

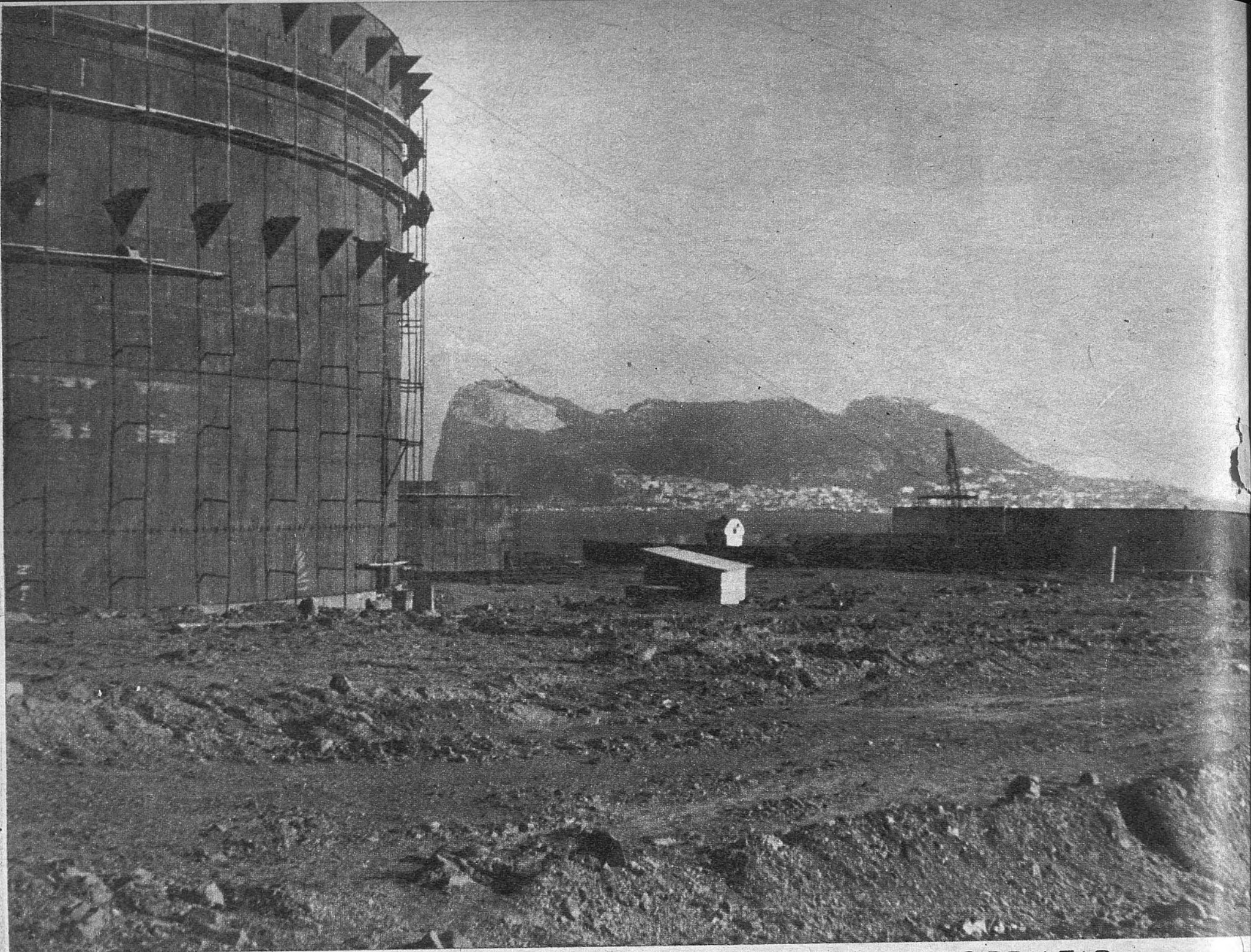
Arriba

Madrid, domingo 28 de noviembre 1965



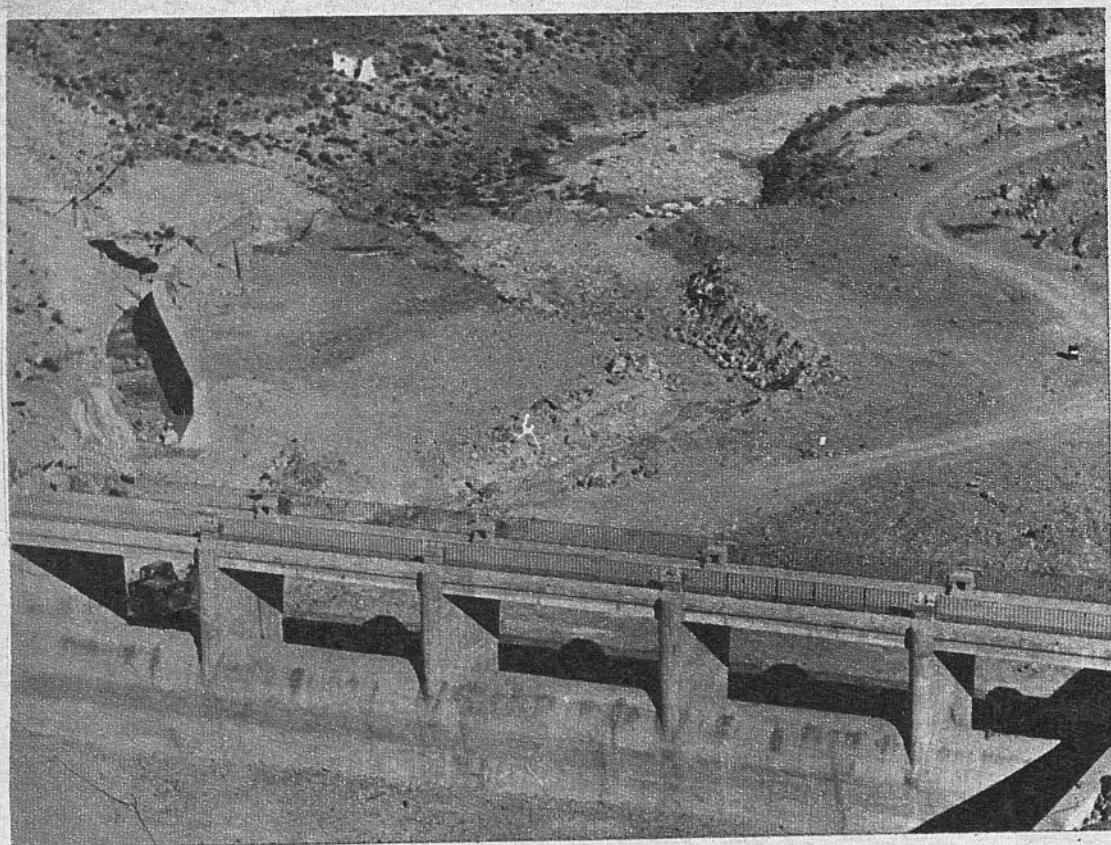
TOLEDO, EN MADRID

La cerámica de Toledo y Talavera nutre la mayoría de las cajas que los vendedores ambulantes traen a Madrid. Sobre el suelo de la plaza de Castilla han desparramado platos y vasijas, botijos y ánforas, jarras y fuentes, piezas de una vieja artesanía hecha a pulso y amor, con mimoso cuidado y cariño de artesano. Junto a ellas, otras ideas innovadoras que no acaban de cuajar, pero que también tienen compradores. Extranjeros y españoles se acercan hasta esa colección de obras humildes y hermosas, baratas y conocedoras del buen gusto del cliente. (Pastor.)



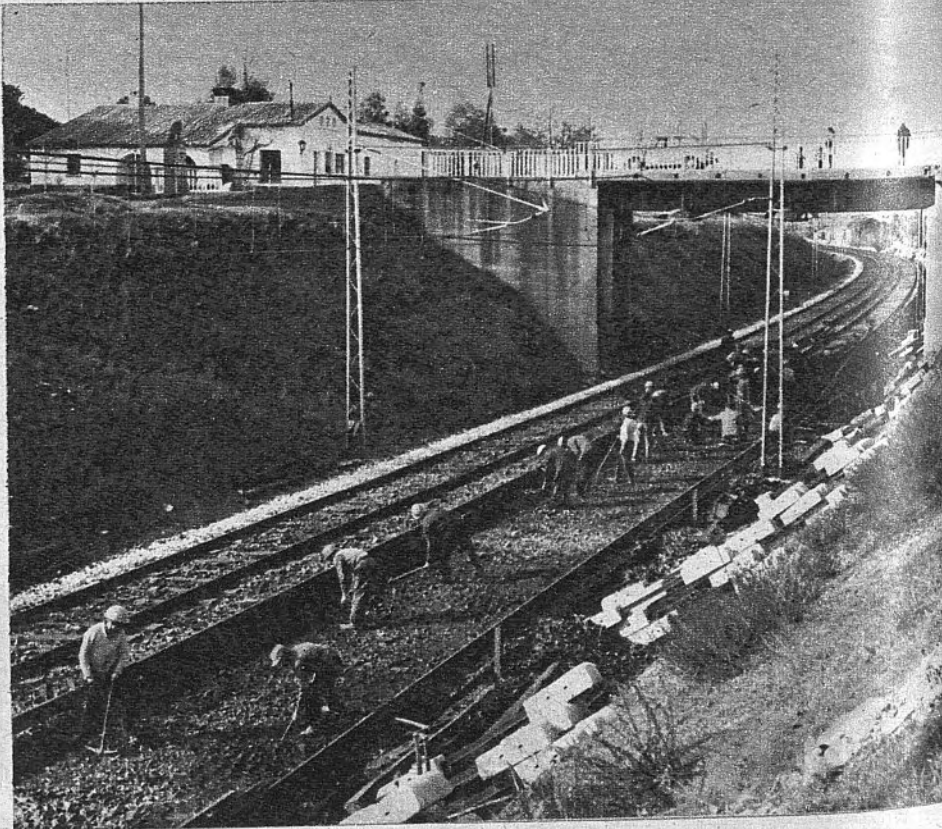
DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DEL CAMPO DE GIBRALTAR

El Campo de Gibraltar comienza a vivir una nueva etapa con el Plan de Desarrollo Económico y Social, especialmente preparado para la industrialización de esta zona. Sobre la silueta del Peñón se alzan depósitos, factorías, fábricas e industrias que cambiarán la faz de esta parcela de España. De esta forma, la influencia de la colonia británica de Gibraltar irá desapareciendo en el Campo gibraltareño. Allí va a surgir una grande y próspera zona industrial. (Pardo)



PANTANO DE SANTOMERA

En la provincia de Murcia, limitando con la de Alicante, y a poca distancia de Orihuela, se está terminando de construir el pantano de Santomera, que recogerá las aguas del Abanilla y fertilizará las tierras de la vega baja del Segura



LINEA DEL NORTE

Para la modernización de los servicios ferroviarios de las líneas del norte de España se realizan una serie de importantes obras. A la altura de El Plantío los obreros cambian las traviesas de madera por otras de cemento. (Cifra.)



PALACIO DE LARIOS

Para construir, al parecer, un edificio comercial en el solar que ocupó el palacio de los marqueses de Larios, ha comenzado el derribo del inmueble, situado entre las calles de Serrano, Marqués de Villamagna, Castellana y Lista. (Cifra.)



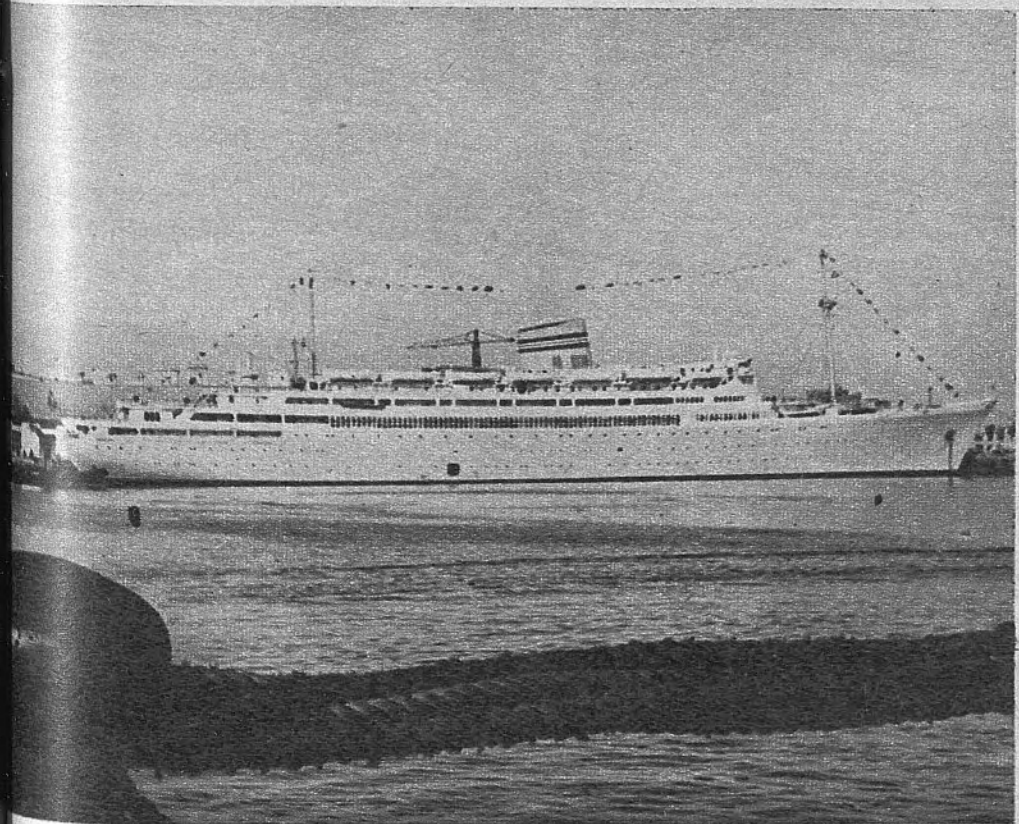
AUDIENCIA PONTIFICIA

Su Santidad el Papa Pablo VI ha recibido en audiencia al Ministro español de Agricultura, Adolfo Díaz Ambrona, acompañado de su esposa, D.ª María Dolores Bardají de Díaz Ambrona, y de su hijo Juan, que besa el anillo del Papa



CONDECORACION ESPAÑOLA

El Presidente de Nicaragua, doctor Schiek, felicita a su ministro de Trabajo, Zúñiga Osorio, después de la imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil de España, que le impuso el embajador español en Managua, Pérez del Arco



EL «BERGENSFJORD», EN CADIZ

El barco noruego «Bergensfjord» ha llegado al puerto de Cádiz con cuatrocientos turistas que realizan un crucero de lujo. Muchos de ellos se trasladaron a Sevilla en autocares. El turismo sigue llegando a España en esta hora. (Cifra.)



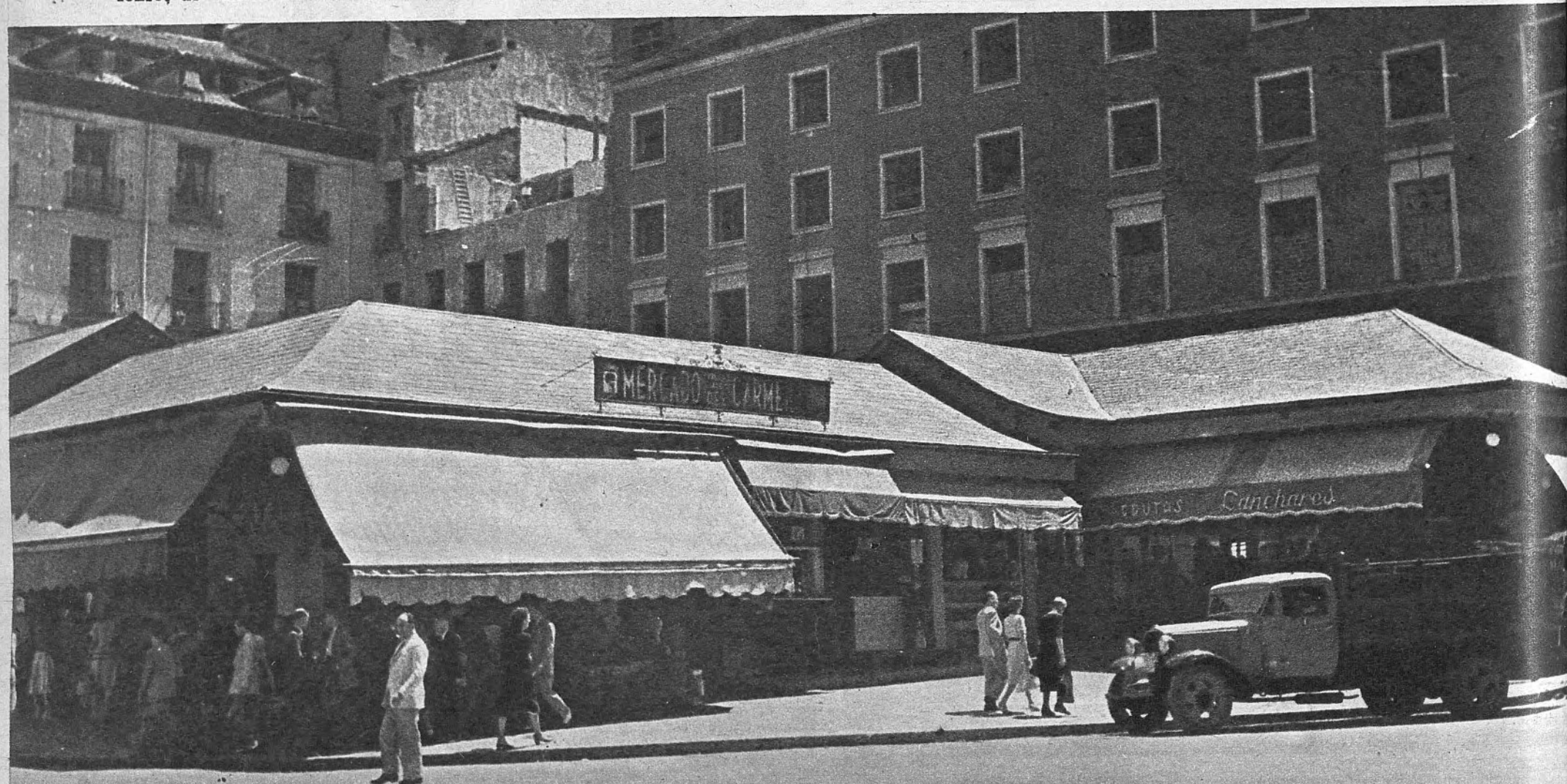
MINISTRO NORTEAMERICANO

Ha llegado a Madrid el ministro de Agricultura de los Estados Unidos, mister Orville Freeman, acompañado de su esposa. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el embajador norteamericano en España, Angier Biddle Duke



DOS MERCADOS DE MADRID QUE DESAPARECEN

San Ildefonso y el Carmen son dos viejos mercados de Madrid que van a desaparecer. Las Comisiones conjuntas de Obras y Servicios Urbanos; Tráfico, Seguridad y Ordenación Vial, y Abastos y Mercados, del Ayuntamiento de Madrid, propusieron la ejecución de la reforma de las plazas del Carmen y San Ildefonso, de conformidad con lo interesado en el plan de alineaciones interiores. Arriba, el mercado de San Ildefonso, y abajo, el del Carmen. (Contreras.)





FUENCARRAL, UN PASO QUE VA A DESAPARECER

El tránsito por el pueblo de Fuencarral, ya hoy barriada de Madrid, es difícil, lento. Su situación actual es la que expresa esta fotografía. Dentro de poco tiempo los embotellamientos y dificultades para los vehículos que salen de Madrid hacia el Norte o que vienen por la carretera de Francia hacia la capital de España desaparecerán. Las importantes obras que se vienen realizando se pueden ver al pasar esta página. Dos travesías exteriores, que enlazarán

con la avenida del Generalísimo, una con el Nudo Norte y otra con los accesos a la carretera de la Playa, facilitarán y darán mayor agilidad a una de las zonas donde hay más abundante movimiento de vehículos, no solamente de Madrid, sino de toda España. Se están terminando de construir los detalles de los pasos a distinto nivel en los cruces de El Pardo y la Playa, que constituirán el complejo de accesos a Madrid por el Norte. (Fotografías Pastor.)

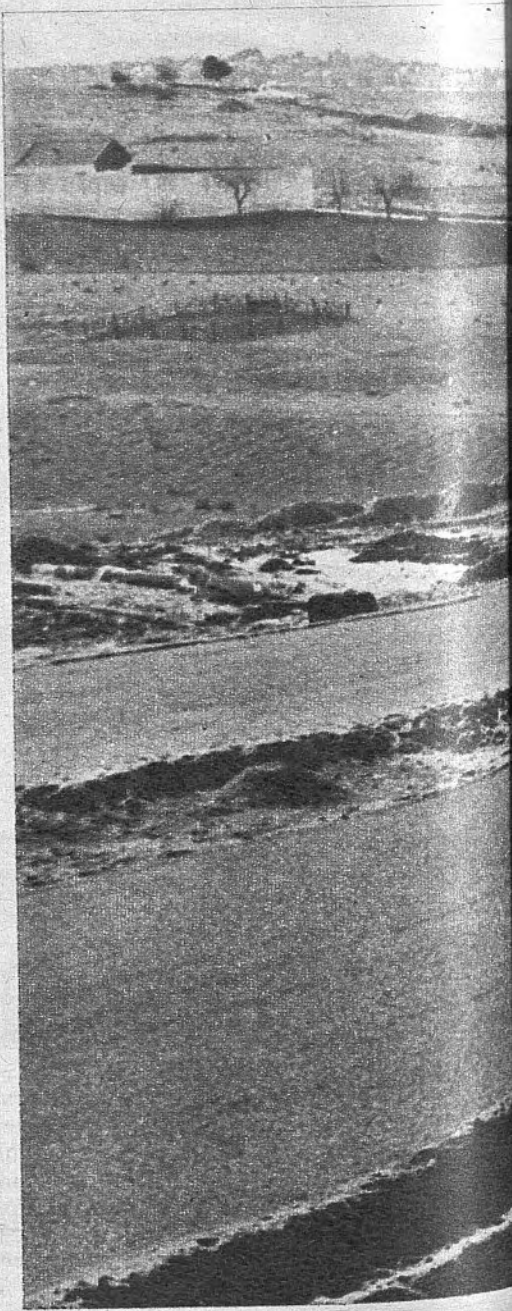
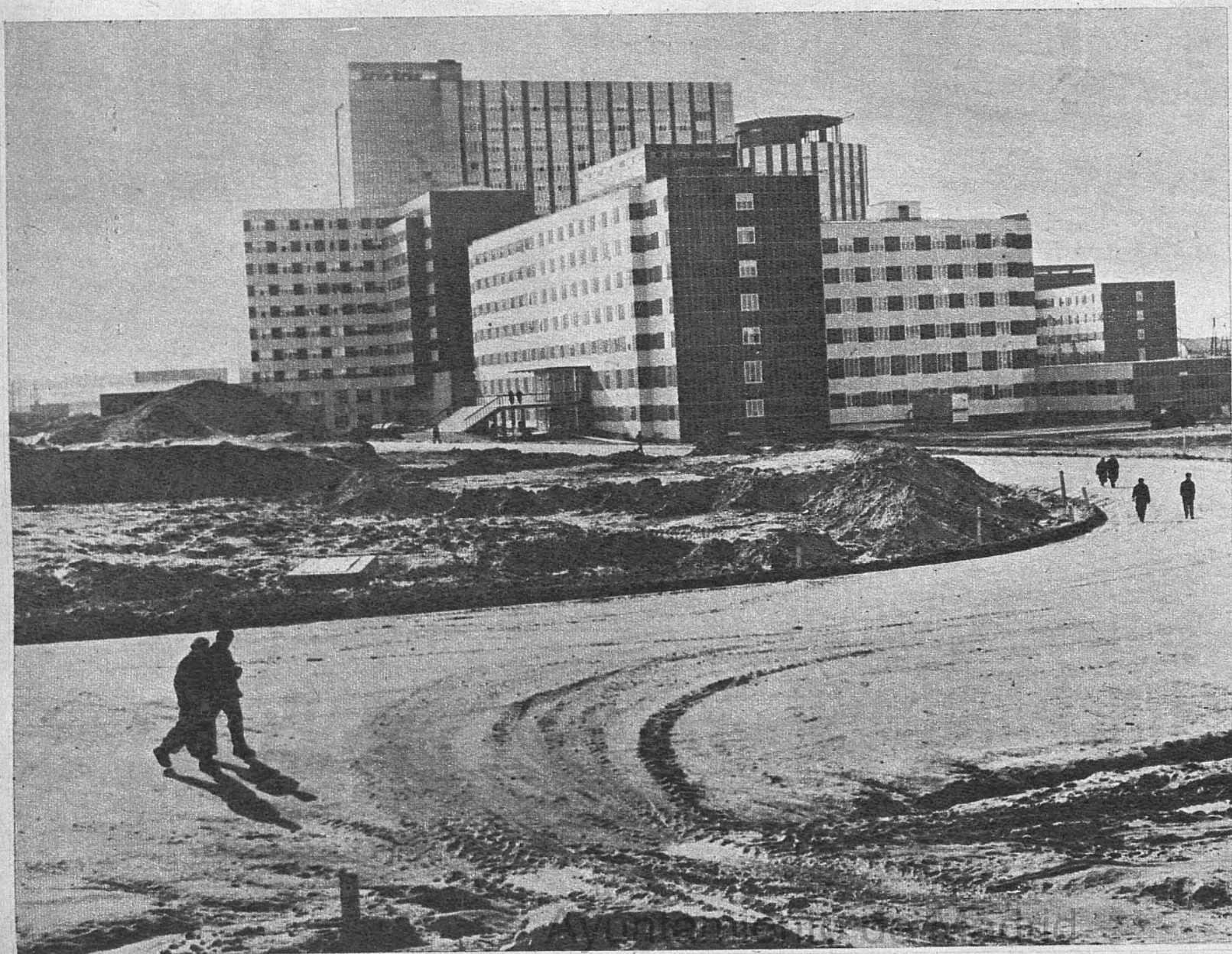
Ayuntamiento de Madrid

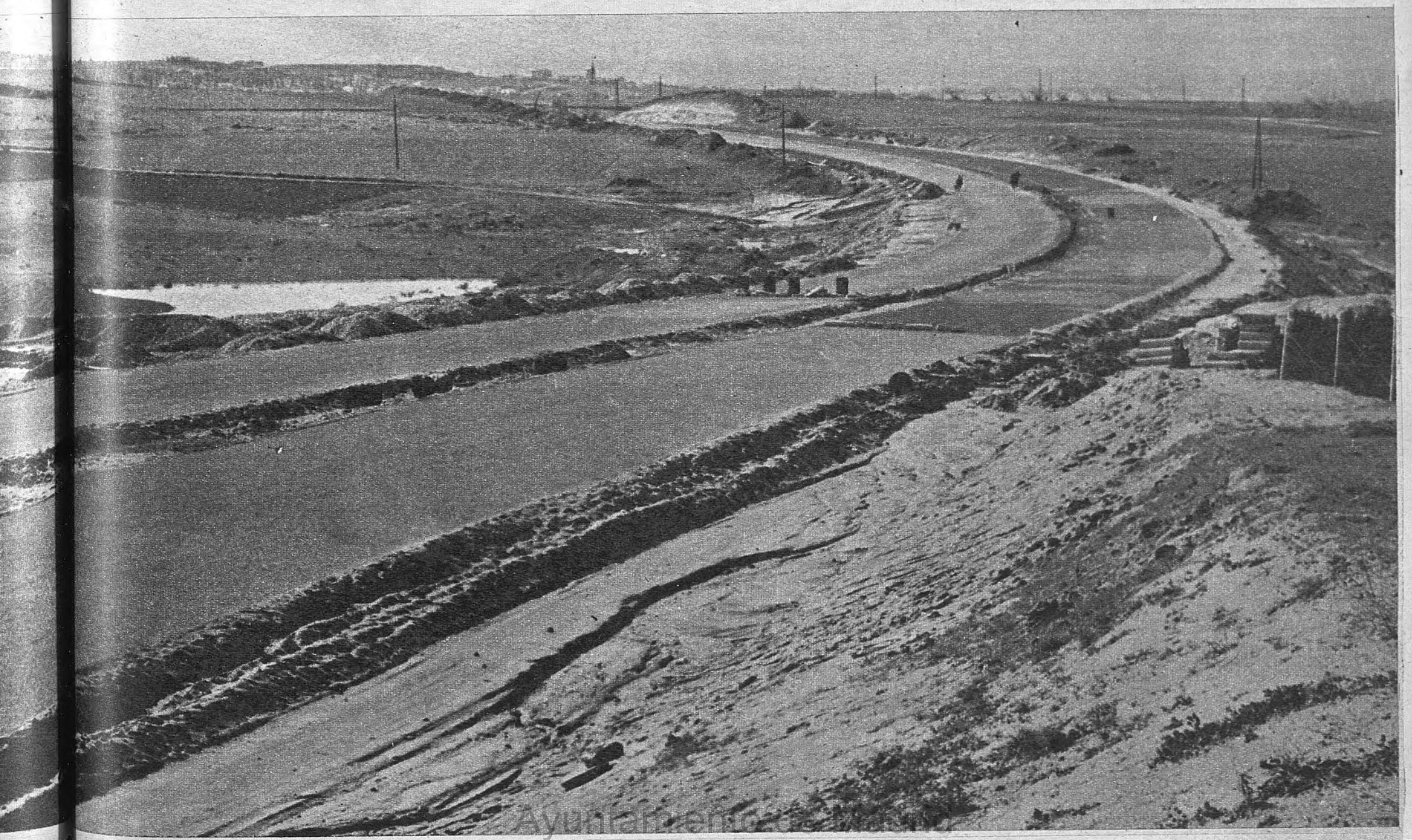
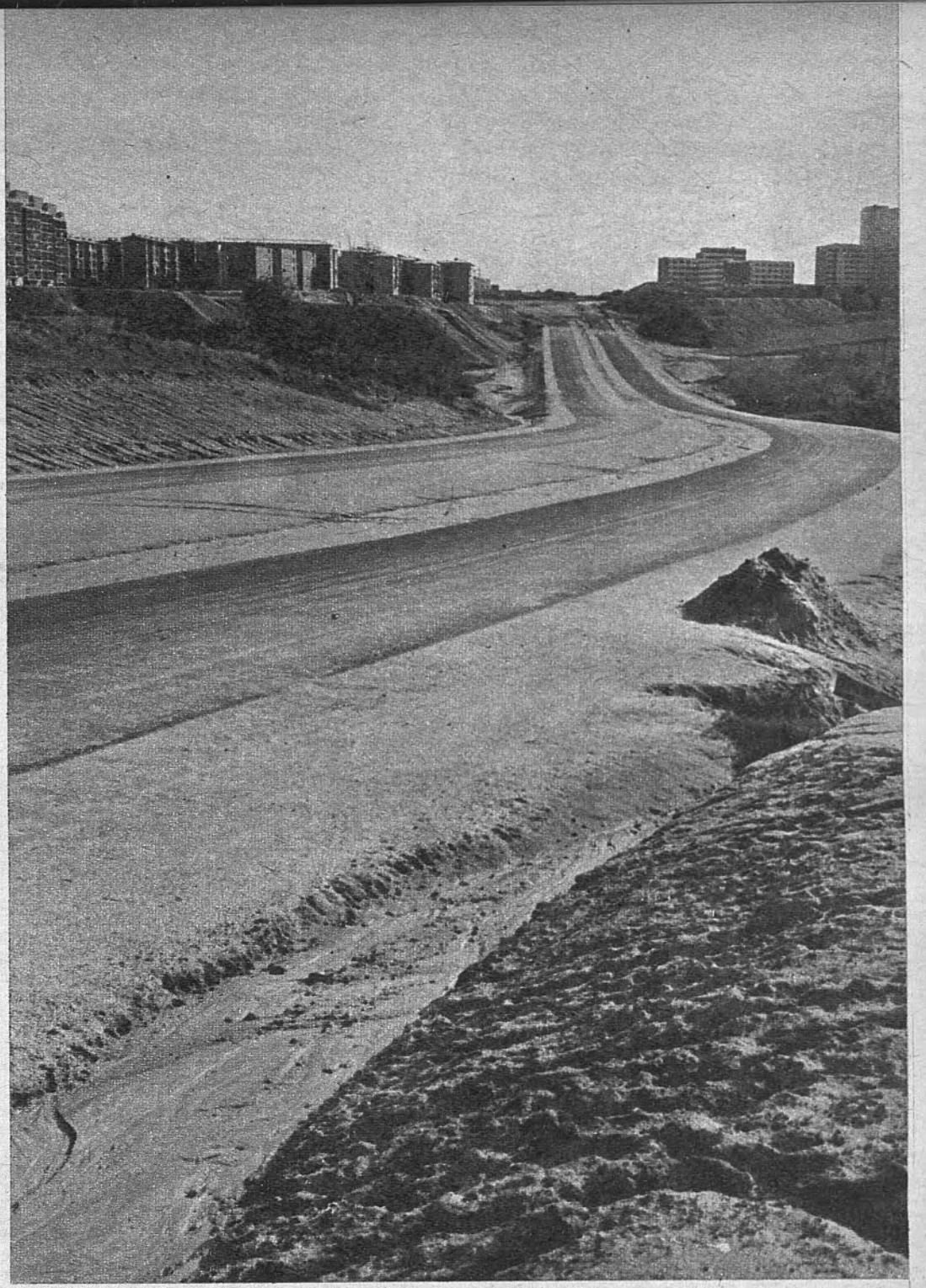


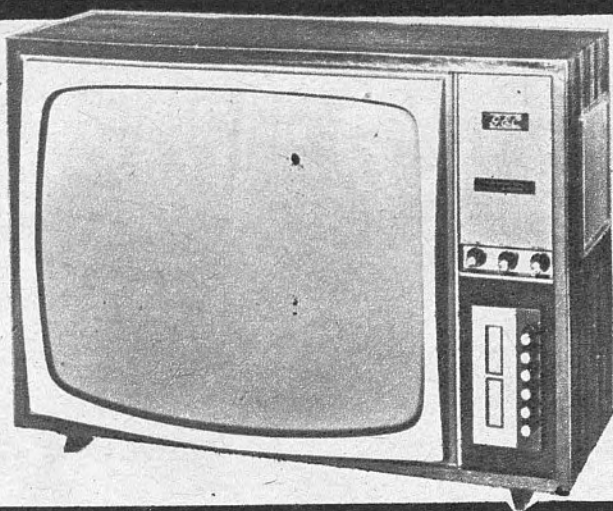
ENTRADA A MADRID POR EL NORTE

La solución para la entrada o salida de Madrid por el Norte es la que se puede ver en esta panorámica gráfica, que se espera entre muy pronto en funcionamiento. Sobre estas líneas, prolongación de la avenida del Generalísimo, en la que se han construido dos calzadas centrales de diez metros y medio de ancho cada una, además de otras dos calzadas de servicio de nueve metros de anchura. Al fondo, la Residencia «La Paz», del Seguro Obligatorio de Enfermedad, y en el centro de la fotografía, el cruce a nivel de la calle de la Estación con la

carretera al Barrio del Pilar. Arriba, en el centro, los accesos a la carretera de la Playa de la travesía exterior de Fuencarral, y a la derecha, una vista panorámica del enlace con el Nudo Norte de la misma travesía. Bajo estas líneas, construcción de la primera fase del Nudo Norte para enlazar la avenida del Generalísimo con la travesía exterior de Fuencarral por la parte posterior de la Residencia «La Paz». A la derecha, otra vista panorámica de la travesía exterior de Fuencarral. (Fotos Pastor.)





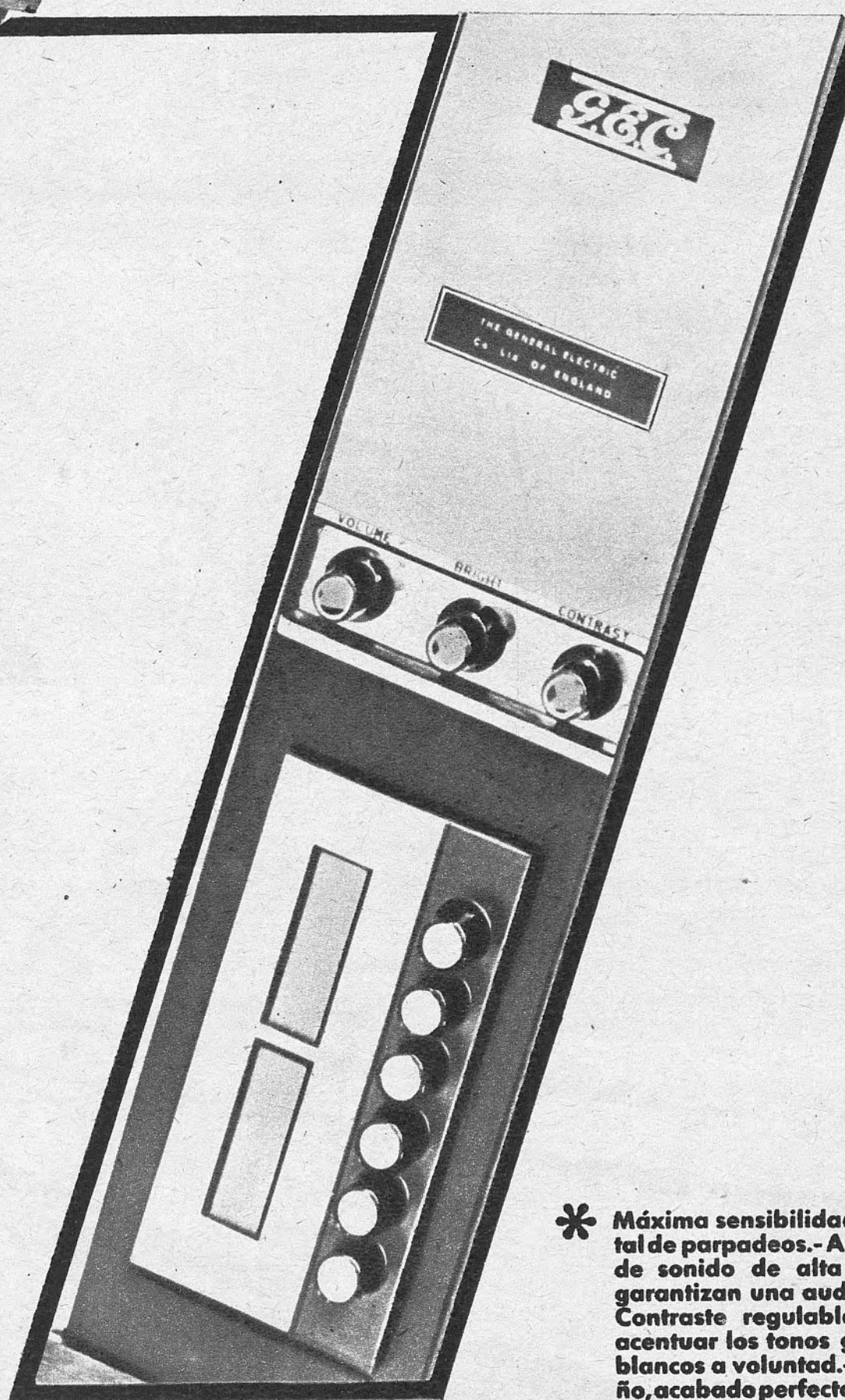


G.E.C.

EL TELEVISOR INGLÉS

razones que le distinguen:

- * Selector de canales con el novísimo sistema push-button, que permite sintonizar cualquier estación.
- * Sintonización automática de todos los canales presentes y futuros en UHF y VHF.
- * Tubo de imagen autoprotegido que proporciona una visión más real.
- * Sistema de sincronismo horizontal, único en España.
- * Carencia absoluta de zumbidos por la especial disposición del amplificador de audio.
- * Memoria de sintonía en el selector que permite obtener la estación pre-seleccionada con toda nitidez, pulsando únicamente el botón correspondiente.
- * Garantía de The General Electric Company Ltd. of England.



- * Máxima sensibilidad.- Ausencia total de parpadeos.- Altavoz y circuito de sonido de alta fidelidad que garantizan una audición perfecta.- Contraste regulable que permite acentuar los tonos grises, negros y blancos a voluntad.- Elegante diseño, acabado perfecto, línea señorial.

G.E.C. 4/4.

THE GENERAL ELECTRIC COMPANY LTD. OF ENGLAND

FILIAL EN ESPAÑA:

GENALEX ELECTRONICA, S. A.

Torre de Madrid planta 13 n.º 7 Tfs. 248 14 00-09 • 248 10 65 • 241 44 60 • Telex 7646

Ayuntamiento de Madrid

7 ESPAÑA AL DÍA

TEMAS ESPECIALES DE ECONOMÍA

5) LA ENERGÍA ELÉCTRICA

LA ERA ELÉCTRICA

Por las múltiples y extraordinarias aplicaciones que el mundo actual efectúa con la electricidad se ha dado en llamar a esta etapa de nuestra civilización la Era Eléctrica. Cada día se amplía más el campo de su aplicación y nuevos adelantos técnicos son posibles gracias a la electricidad. Por ello, todas las naciones se afanan en hacer inversiones costosísimas para obtenerla y atender la cada vez más creciente demanda de esta imprescindible fuente de energía.

Aplicaciones de Madrid

LA ELECTRICIDAD

**al servicio
de la
producción
industrial
hace
posible el
desarrollo
económico
de España**



Las Sociedades eléctricas no tienen otra base económica que las tarifas. Es natural, pues, que las tarifas eléctricas, formadas con arreglo a unos precios de costo reales, estimados razonablemente en su día, deban seguir el curso de los mismos una vez que estos precios experimentan una modificación sensible.

LA INDUSTRIA DE LA ENERGIA ELECTRICA

Por Daniel SUAREZ CANDEIRA

Doctor Ingeniero Industrial y Presidente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad

SIEMPRE resulta estimulante y aleccionador contemplar este destacado subsector energético, cuya importancia relativa cada vez mayor, constituye una de las características esenciales del crecimiento económico, ya que su influencia es decisiva en la mejora del nivel de vida de los consumidores y facilita el desarrollo de las regiones económicamente atrasadas.

La industria de la producción de energía eléctrica no se inició seriamente en España hasta el año 1904, siendo por consiguiente muy joven pese a su gran importancia.

Asimismo puede decirse también que hasta el año 1910 la industria no tomó un verdadero carácter financiero.

Durante el período 1929-1935 el incremento medio anual de la producción fue del orden del 4,3 por 100, alcanzando, en dicho año de 1935, una producción de 3.272 millones de kilovatios-hora, siendo la potencia instalada de 1.515.000 kilovatios, de cuyo total el 257 por 100 era térmica y el 75 por 100 hidráulica.

Después de nuestra gloriosa guerra de Liberación las condiciones cambiaron profundamente. La demanda de energía eléctrica aumentó en progresión desconocida.

Desde 1940 a 1943 pudo mantenerse el equilibrio entre la oferta y la demanda, pero en el año 1944 aparecen, por primera vez, las restricciones eléctricas de carácter general, debido principalmente a las excepcionales sequías habidas en algunos de los años del período 1944-1954, aparte las causas de fuerza mayor de todos conocidas.

Puede decirse que a partir del año 1958 y gracias al ingente esfuerzo realizado por la industria eléctrica, han desaparecido las restricciones y, en la actualidad, disponemos de potencia instalada suficiente para atender la demanda del consumo.

A ello ha contribuido el Estado de manera estimulante, impulsando de forma constante la producción de energía eléctrica, bien en acción directa, instalando centrales, o bien a través de una tarificación adecuada y eficaz, a base de primas a las nuevas construcciones, compensaciones o desgravaciones fiscales.

En la actualidad, el 90 por 100, aproximadamente, de la producción de energía eléctrica llega al público al precio fijado en las llamadas Tarifas Tope Unificadas, que fueron implantadas en España a partir del 1 de enero de 1953 y con precios iguales en todo el ámbito nacional.

En 31 de diciembre de 1964 la potencia instalada en el sistema nacional alcanzó el siguiente valor:

C L A S E	Kw.	Porcentaje del total
Hidroeléctrica	7.018.875	72,2 por 100
Termoeléctrica	2.707.250	27,8 por 100
TOTAL	9.726.125	100,0 por 100

De la potencia total instalada en el país, el 79 por 100 corresponde a las Empresas privadas y el 21 por 100 restante a las estatales (INI).

Las producciones previstas en el Plan de Desarrollo Económico y Social, para cada uno de los años del período 1964 a 1967 y las realmente obtenidas en 1964 fueron las consignadas seguidamente:

MILLONES DE KILOVATIOS-HORA

RESULTADO

A Ñ O S	Hidroeléctrica	Termoeléctrica	TOTAL
1964	20.700	8.900	29.600

PREVISION

A Ñ O S	Hidroeléctrica	Termoeléctrica	TOTAL
1964	22.551	6.183	28.734
1965	25.677	6.120	31.797
1966	27.600	7.999	35.599
1967	29.694	9.737	39.431

Restando de la producción total obtenida en el año 1964 el saldo de intercambios internacionales resulta un consumo bruto de 28.060 millones de kilovatios-hora, que supone el 11,9 por 100 de aumento sobre el correspondiente al del año 1963. El aumento previsto en el Plan era del 11,5 por 100.

En 1964 el consumo nacional de electricidad ha representado el 37,5 por 100 del total de la energía y al final del próximo período de doce años, cuando el consumo total de energía se haya duplicado, la electricidad puede representar más del 60 por 100, lo que destaca la significación creciente de este subsector dentro del balance energético del país y su peso es aún más evidente cuando se examina la cuestión desde el punto de vista de las inversiones, tanto en elementos de producción como en los de transporte y distribución cuya extensión debe marchar paralelamente a la expansión productiva.

La inversión en la industria eléctrica viene a ser del 1,5 al 2 por 100 del producto nacional bruto y del 7 al 10 por 100 de la formación bruta de capital fijo, que dada la relación capital-producto representa del 40 al 60 por 100 de su cifra total de negocio, porcentajes éstos que indican elocuentemente la verdadera importancia de esta industria y el esfuerzo que al respecto vienen haciendo nuestras Empresas eléctricas y el que evidentemente tendrán que seguir realizando en el futuro para atender la creciente demanda de energía que el país ha de necesitar para continuar su desarrollo.

En el período de 1965-1970, ambos inclusive, y de acuerdo con los programas actuales de las Empresas eléctricas, se van a instalar en España nuevos grupos generadores de energía eléctrica, con una potencia total de once millones de kilovatios, de los cuales el 52 por 100 corresponden a centrales hidroeléctricas y el 48 por 100 a centrales térmicas clásicas y nucleares, basándose el programa de estas últimas en la construcción de tres centrales para la producción de más de 3.000 millones de kilovatios-hora anuales.

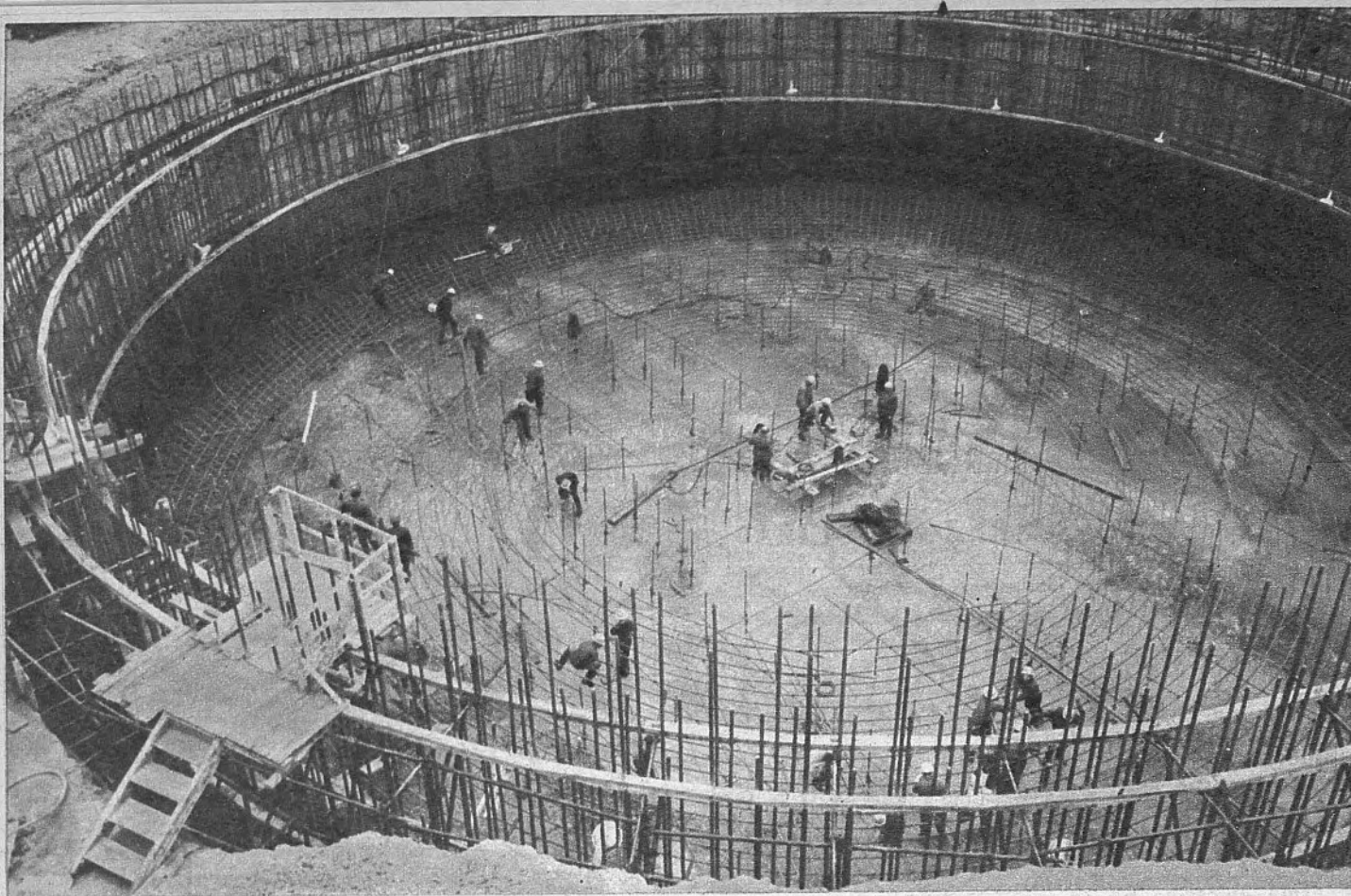
El conjunto de estas instalaciones eléctricas requieren una inversión del orden de los 100.000 millones de pesetas.

Todo ello representa que al final de 1970 dispondremos de una potencia eléctrica instalada del orden de los 21 millones de kilovatios y que el valor porcentual en que se hallan las centrales hidráulicas y las térmicas en orden a su potencia instalada pasará a ser del 63 por 100 para las primeras y del 37 por 100 para las segundas.

Estas rápidas pinceladas sobre la industria de la energía eléctrica ponen de relieve el cuidado y la meticulosidad con que deben coordinarse los programas de nuevas construcciones para dar paso a técnicas de generación de menor coste y a una distribución estructural lo más equilibrada posible.

Se hace absolutamente necesaria una política de coordinación energética nacional (fiscal, de protección y tarifaria o de precios), cuyo programa ha de tomar como eje principal de referencia el subsector eléctrico y ello no sólo por el mayor volumen de inversiones que haya que dedicar a los sistemas eléctricos (del 80 al 85 por 100 de la inversión energética total), sino también por la razón fundamental de que mientras un desajuste circunstancial con respecto al consumo de energía primaria puede ser rápidamente compensado por una importación suplementaria de combustible, un desequilibrio en el abastecimiento eléctrico puede requerir un plazo de bastantes meses antes de que entren en servicio las instalaciones de producción que permitan superarlo.

En definitiva, estimamos indispensable elevar el grado de coordinación energética actual que abarcando a todos los subsectores éstos dispongan de su marco económico y jurídico necesarios para que su desarrollo alcance las metas deseadas y en los plazos fijados.



Central nuclear de Zorita. Obras cimentación reactor

CONTRIBUCION A LA PRODUCCION DE ENERGIA ELECTRICA EN LA ZONA CENTRO

El clamor popular el esfuerzo realizado por las Empresas eléctricas españolas para aumentar su producción, consiguiendo coeficientes en el incremento de la misma, muy superiores a los previstos en el Plan de Desarrollo. Este hecho ha resultado más espectacular al haber coincidido con unas condiciones climatológicas que nos han brindado una pertinaz sequía desde mediados del pasado año, con la consiguiente merma sustancial en la producción de los aprovechamientos hidroeléctricos.

Dentro de esta tónica general, de pujanza de nuestra industria eléctrica, merece ser destacada la posición de Unión Eléctrica Madrileña, entidad que como es sabido se ocupa de la producción y distribución de una amplia zona del centro de nuestro país, y que en los diez primeros meses del corriente año ha puesto en explotación 1.452 millones de kilovatios-hora, representando ello un aumento del 14,6 por 100 sobre los obtenidos en igual período del pasado año. Todos estos millones de kilovatios fueron distribuidos, bien por sus propias redes o a través de sus filiales: Eléctrica Abulense, Eléctrica Segoviana, Eléctrica de Guadalajara, La Chorroneña, Eléctrica de Santa Ana, Eléctrica Conquense, Compañía Eléctrica Industrial, Eléctrica Castellana, Eléctrica Centro de España y Eléctrica FEBA. Así ha podido atender a más de 768.000 abonados repartidos en las provincias de Madrid, Avila, Segovia, Guadalajara, Cuenca, Toledo y Ciudad Real, ya que ésta es la extensa zona que abarca su mercado.

En la actualidad cuenta con unas reservas hidráulicas equivalentes a 345 millones de kilovatios-hora, representando el 75 por 100 de las que disponía en igual fecha del año anterior.

Unión Eléctrica Madrileña, conocedora de su misión, sintió la preocupación del servicio que trata de atender, y sin abandonar el constante aumento de producción de energía hidráulica, buscó otras fuentes energéticas de origen térmico clásico, constituyéndose al propio tiempo en pionera de las Centrales Nucleares de nuestra Patria.

Repasemos primeramente los saltos de que dispone su explotación, y aparecen los de Burguillo, Puente Nuevo, San Juan y Las Picadas, en el río Alberche; el de Buendía, en el Guadiela; el de Villalba de la Sierra, en Júcar, y los de Entrepueñas, Bolarque, Zorita, Almoguera y Buena Mesón, en el río Tago, a los que dentro de breve plazo se unirá el de Castrejón, aguas abajo del mismo río, con lo que aumentará la producción en más de 240 millones de kilovatios-hora anuales.

Dentro de su plan de construcción de nuevos aprovechamientos hidráulicos tiene iniciados el de Malpica, en el río Tago, y el de Venta del Obispo, en el Alto Alberche. Entre tanto los técnicos de Unión Eléctrica Madrileña ultimán los proyectos de nuevos saltos, generadores de kilovatios, como son los de Navarrevisca y Morisco-Mijares, en el Alberche, y los de San Martín y Toledo, en el Tago.

Sin embargo, no es éste el aspecto que deseamos señalar, sino su afán por completar su pro-

ducción hidráulica con otras de origen térmico y ello queda definido tan sólo con hojear el "Boletín Oficial del Estado", donde vemos en sus números correspondientes a los últimos meses, aparecer el nombre de Unión Eléctrica Madrileña, bien sola o en compañía de otras productoras, en la sección que corresponde a autorizaciones para la construcción de nuevas centrales térmicas.

Así vemos ligado su nombre al de la Central Térmica de Utrillas, de 260.000 kilovatios de potencia y que enclavada en la zona de Escucha aprovechará los lignitos de esta zona carbonífera de la provincia de Teruel, cuya actual crisis encontrará también solución con el consumo de la nueva central.

Pocos días antes apareció la autorización oficial para otra central térmica en Aceca, provincia de Toledo, cuya construcción a orillas del Tago se acometerá junto con otra Empresa productora, de forma que para dos años más tarde pueda disponerse de un grupo generador de 250 a 300.000 kilovatios, que utilizará como combustible fuel-oil procedente de la vecina refinería de Puertollano.

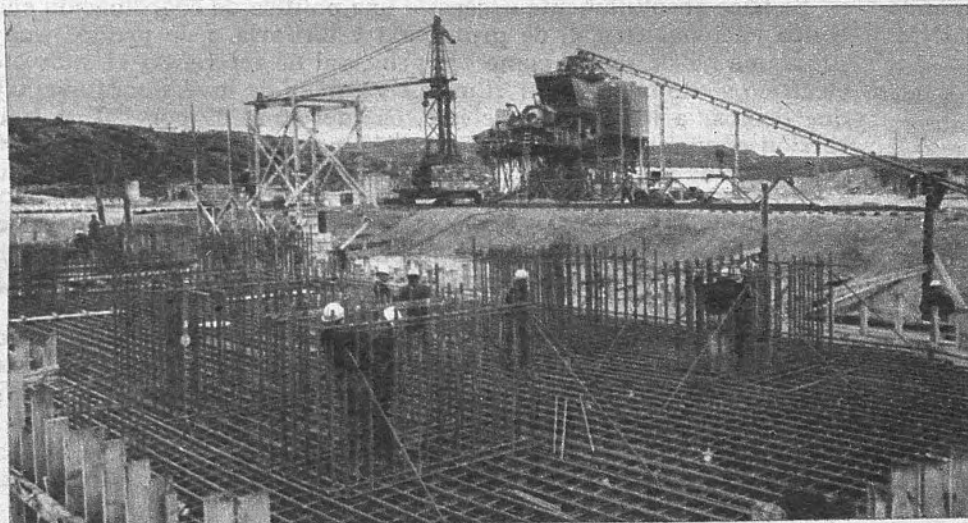
Entretanto prosigue el estudio de la construcción mancomunada con otras Empresas de una central de 250.000 kilovatios de potencia, en las proximidades de la Robla (León), dentro de una zona de carbón abundante que garantizará el aprovisionamiento de la Central.

Dejemos para el final un breve comentario sobre la marcha de las obras de construcción de la Central Nuclear de Zorita, las cuales se van realizando al rápido ritmo previsto, estando ya prácticamente terminadas las cimentaciones del reactor y del grupo turbogenerador, habiéndose asimismo ultimado todos los movimientos de tierras, incluso con los correspondientes al canal que desviará del río Tago el agua necesaria para la refrigeración de la Central.

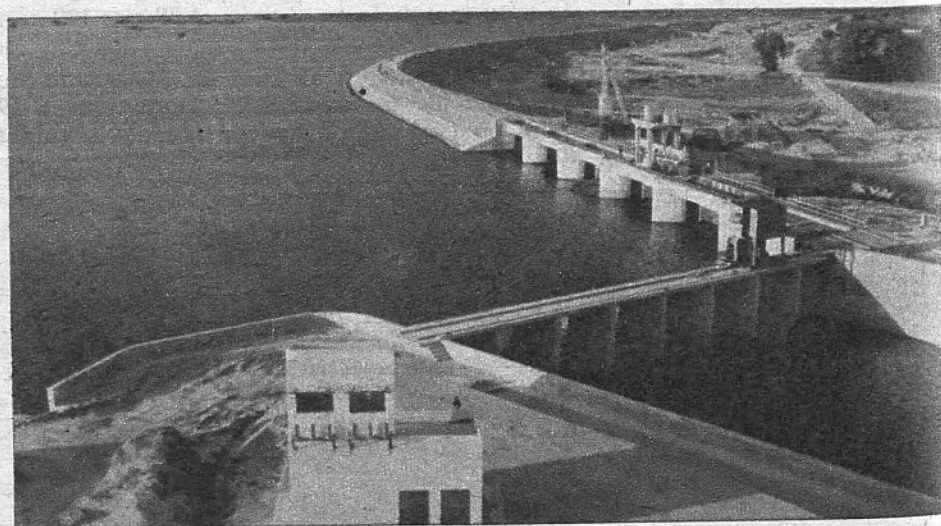
Asimismo están en marcha las obras de otras instalaciones auxiliares, como poblado con viviendas para el personal, carreteras y accesos, etc.

Por otra parte, la Comisión de Energía Atómica (AEC) de Estados Unidos ha aprobado la exportación del reactor de agua a presión que se ha de instalar, con un coste de 8.862.088 dólares y cuya exportación se efectúa dentro del Acuerdo de Cooperación existentes entre España y Estados Unidos. Como se ve está en marcha, lo que garantiza que la fecha dada para la puesta en marcha de la central, verano de 1967, se cumplirá, y para entonces se podrán contar con otros 1.000 millones de kilovatios hora-año, que circularán por las redes de Unión Eléctrica Madrileña, llevando fuerza para la industria y comodidad y confort a millares de hogares, cada día más, que se beneficiarán con la electrificación doméstica.

Todo este plan que acabamos de exponer refleja el ingente esfuerzo realizado por Unión Eléctrica Madrileña, y que sintetiza una satisfactoria situación financiera, con un capital social que alcanza ya los 3.137.552.500 pesetas, más otras 2.182.562.000 pesetas en obligaciones, todo ello conseguido merced a la confianza que inspira entre sus accionistas, la mayoría procedentes del mundo del trabajo, y que depositan allí el fruto de sus ahorros, contribuyendo así a la brillante marcha ascendente de esta Sociedad.



Central nuclear de Zorita. Cimentación zona turbinas



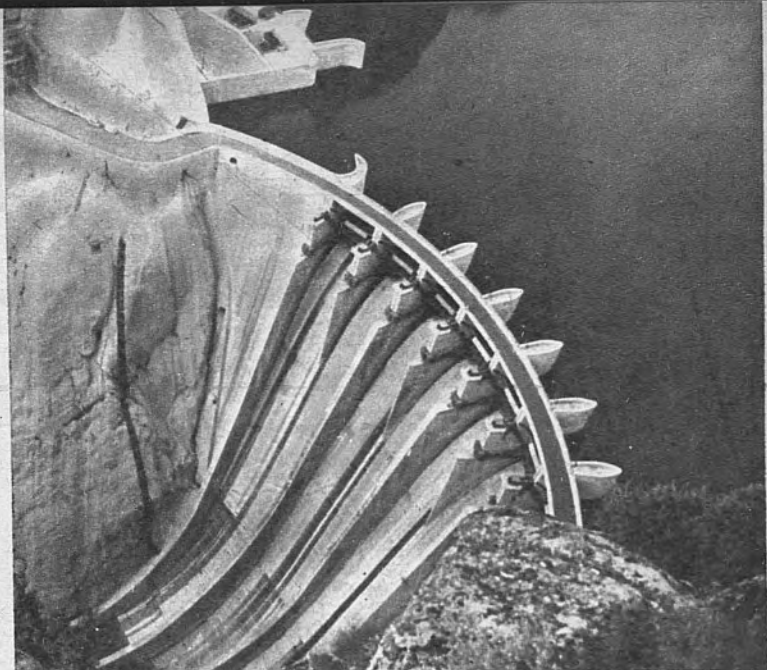
Salto de Castrejón. Vista de la presa y entrada al canal

Presa del salto de Aldeadávila—en el río Duero—. Potencia del salto, 718.200 Kw.

REALIZACIONES HIDROELECTRICAS EN ESPAÑA

Por Joaquín GARRIDO MOYRON

Jefe de los Servicios Eléctricos del Ministerio de O. P.
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.



Si existe un campo en España en que el desarrollo haya sido en los últimos años excepcional y pudiéramos decir sorprendente, este campo es sin duda el de la construcción de saltos con destino a la producción de energía eléctrica.

Un país que en 1929 en la primera estadística que se realiza de las instalaciones eléctricas por la Cámara Oficial de Productores y Distribuidores de Electricidad, cifra en 870.000 kilovatios la potencia de las centrales eléctricas instaladas, de los cuales 640.000 son de origen hidráulico, ve llegar el año 1965 con diez millones de kilovatios instalados, de los que 7.100.000 son hidráulicos y el resto térmicos; es decir, que se ha realizado un esfuerzo extraordinario no sólo de aplicación de la técnica al aumento de la riqueza, sino de capital, mano de obra, organización y voluntad de conseguirlo.

Aunque los años transcurridos sean treinta y seis, realmente el trabajo se ha realizado en los últimos veinte años, puesto que en los años 30 al 36 las Empresas eléctricas tienen que organizar una activa propaganda para divulgar el consumo de la energía eléctrica con carácter doméstico, ya que dicho consumo en fines industriales era escaso y no se preveía que aumentara. La situación social y económica del país no era por otra parte la más apropiada para desarrollos de esta clase.

Alguna Empresa eléctrica, como una ya desaparecida creada por el gran patricio español don Carlos Mendoza, envía por las casas agentes femeninos que divulgan los beneficios de la utilización de la energía eléctrica en los hogares. Se crea una Asociación con los mismos fines, y otro ilustre español, mentor de los Saltos del Duero, don José Orbegoza, llega a desorientarse pensando en que la energía de dichos saltos, bien que barata y abundante, no va a tener mercado, ni entonces ni en mucho tiempo después.

Pasada la guerra y transcurridos los primeros años después de la misma, cambia completamente la decoración. Al par que empieza a industrializarse España, comienza también un aumento del nivel de vida paulatino que irá «in crescendo» y que se traduce en un crecimiento del consumo de energía eléctrica, no sólo para usos industriales, sino también para los consumos domésticos.

Cien kilovatios hora de consumo por habitante en los años 40, se convierten sorprendentemente en los mil aproximadamente de la década en que nos encontramos. ¿Qué ha ocurrido para hacer frente a este cambio? ¿Con qué medios ha contado el país para que mutación técnica tan extraordinaria se produzca?

Una gran labor de regulación y dominio de los torrenciales y salvajes ríos españoles pasan de invierno a verano a tener caudales en proporción de mil a uno, la construcción de centenares de presas de todo tipo en las cuales se tienen en cuenta los más modernos avances de la técnica, el trabajo de ingenieros que están al día en sus conocimientos y que no tienen que envidiar a realizaciones análogas extranjeras, y como hemos esbozado antes, una teoría de trabajadores de toda índole competentes y productivos, de Empresas constructoras eficientes y bien organizadas, de capitales que acuden a sostener el andamiaje de los valores eléctricos —siempre bien considerados en Bolsa—, unido ello también a una certera política en materia de obras hidráulicas.

Así, pues, España ha sabido en este campo aprovechar sus recursos naturales y explotar la riqueza hidroeléctrica de su suelo. Una explotación que con la climatología española parece un milagro, porque la irregularidad ya comentada de los ríos del país no hubiera dejado adivinar hace treinta y seis años que llegaríamos a tener en la actualidad ríos que pueden considerarse artificiales prácticamente, ya que la construcción de embalses los convierte en instrumentos guiados por la mano del hombre.

El desarrollo y la labor han sido de una magnitud que los grupos hidroeléctricos han ido creciendo en su potencia de tal forma que los instalados en las grandes centrales últimamente inauguradas, tienen potencias unitarias superiores a las del conjunto de más de 1.400 centrales hidroeléctricas de potencia reducida.

Así, por ejemplo, con datos actuales podemos asegurar que un grupo de Aldeadávila (720.000 Kw., el salto más importante de la Europa occidental) con sus 120.000 Kw., representa en potencia más que la potencia conjunta de 1.600 pequeñas centrales construidas a principio de siglo y que todavía siguen en explotación.

Miles de millones de pesetas, millares también de trabajadores, cientos de ingenieros y ayudantes en apretado haz, han hecho posible la realización del milagro. Este milagro que, reconocido ya en el mundo entero, ha merecido los honores de ser plas-

mado en cifras por el Senado de los Estados Unidos de América, publicando un folleto sobre el mismo con el nombre de «Desarrollo de los recursos hidráulicos en España. Julio 1965».

Los hombres de estas realizaciones fueron, antes, Lorenzo Pardo, Guadalhorce, Bello, González Quijano, Mayoral, Mendoza, Gómez Navarro, y son ahora Becerril, Corral, Echánove, Martínez Artola, Del Campo, Castillo, Valero... Técnicos españoles que con colaboradores españoles han encauzado la Naturaleza y han dominado y pudiéramos decir que han domesticado los caballos salvajes que la fuerza del agua encerraba, convirtiéndolos en caballos dóciles, esos que se llaman «caballos de vapor», que actúan única y exclusivamente cuando el hombre lo desea.

Entonces los ríos españoles, ¿cómo actúan? Han sido encerrados en los embalses, han sido retenidos en las grandes presas—¡más de 300 grandes presas!—que los contienen hasta que se hace preciso abrir las tomas que alimentarán las turbinas. Y la fuerza incontenible del agua al mover esas turbinas, será la que cree la electricidad, fuente ubérrima de riqueza y ayuda inestimable del progreso.

Un cuadro expresivo de la situación hidroeléctrica en el periodo 1929-1964 bastará para darse cuenta del cambio experimentado. En este cuadro se indica la situación hidroeléctrica en los años que consideramos clave y guía de la transformación experimentada.

Años	Potencia hidroeléctrica instalada, en Kw-h.	Producción hidroeléctrica en millones Kw-h.	Horas de utilización
1929	640.000	2.000	3.100
1936	1.200.000	2.600	2.170
1945	1.300.000	3.200	2.460
1950	1.700.000	5.100	3.000
1960	4.600.000	15.400	3.350
1964	7.100.000	20.700	2.920

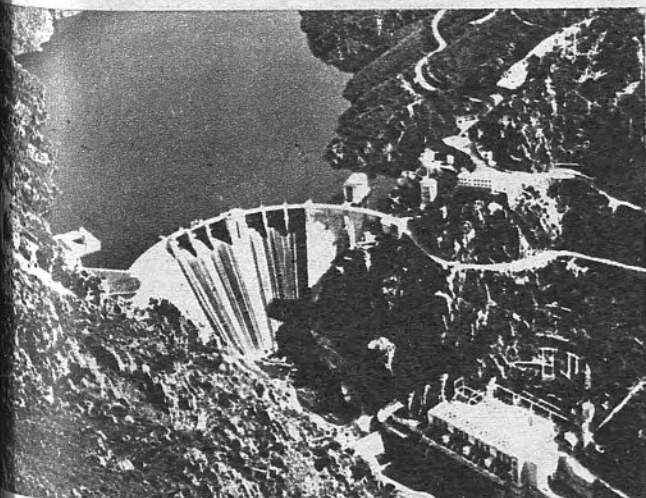
Este cuadro refleja en potencia y producción hidroeléctrica la transformación. Una transformación hidroeléctrica que se ha complementado con un apoyo de energía térmica considerable, ha proporcionado al país energía eléctrica siempre más barata que cualquiera otra de origen térmico.

Los recursos hidroeléctricos, sin embargo, no están agotados ni puede decirse que se agoten, como viene diciéndose últimamente de modo equivocado, cuando hayamos puesto en servicio todo el potencial hidroeléctrico explotable en España, porque una vez ocurrido esto seguirán las máquinas hidráulicas produciendo miles de millones de kilovatios hora.

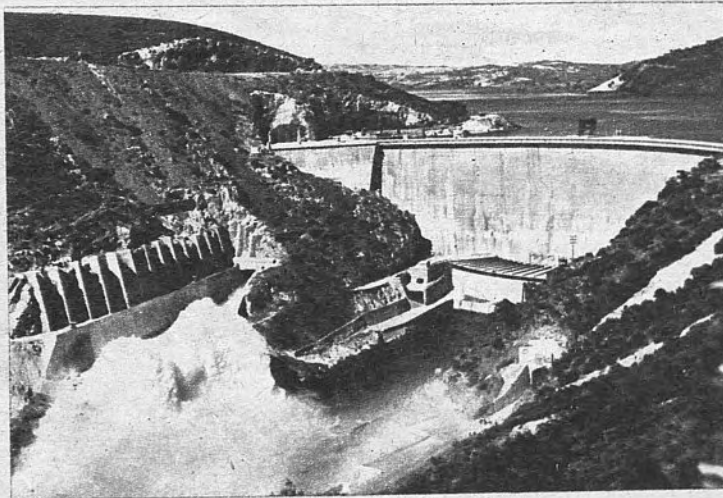
Los 7.200.000 kilovatios instalados en la actualidad de potencia hidroeléctrica pueden llegar a ser en un cierto tiempo, según que las circunstancias económicas aconsejen o no su construcción, más de 18.000.000 de kilovatios con una materia prima, el agua, dada por la Naturaleza, que lleva encerrada en sí la energía que la proporciona el caer y precipitarse en un cierto desnivel.

La construcción en los últimos tiempos de maquinaria para la producción de energía eléctrica en nuestro país, permite asegurar los mayores optimismos en lo que a las centrales hidroeléctricas se refiere, pero estimamos que es necesario considerar muy detenidamente las posibilidades de autonomía económica que encierran todavía los 11 millones de kilovatios hidroeléctricos que desde un punto de vista de estudio, pueden aún construirse en España.

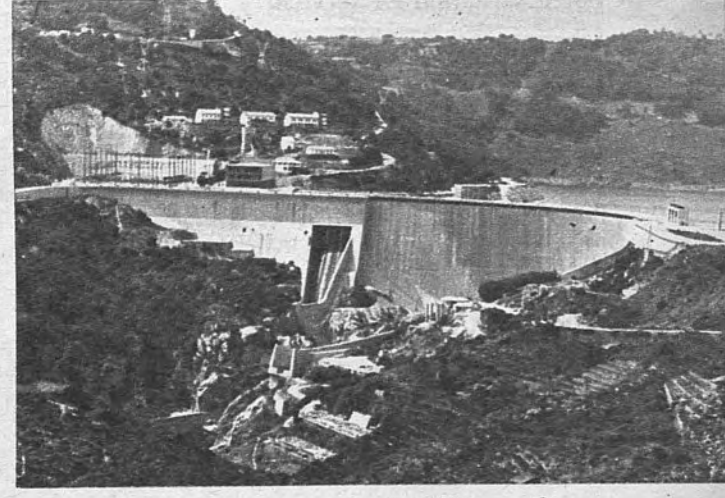
Para terminar, debemos señalar aquí el reconocimiento a todos cuantos han hecho posible este desarrollo extraordinario de una actividad tan importante como la de la producción de energía eléctrica. El país entero tiene con ellos una deuda de gratitud y a su labor callada y humilde pero de trascendencia técnica, económica y social, debe España no sólo una situación airosa y digna en el campo de esta técnica en el que no ha sido preciso nunca ayudarse de colaboración extranjera, sino unas fuentes de energía absoluta y totalmente indispensables en los tiempos modernos.



Salto de San Esteban—en el río Sil—. Potencia, 265.480 Kw.



Salto de Valdecaños—sobre el río Tago—. Potencia, 225.000 Kw.

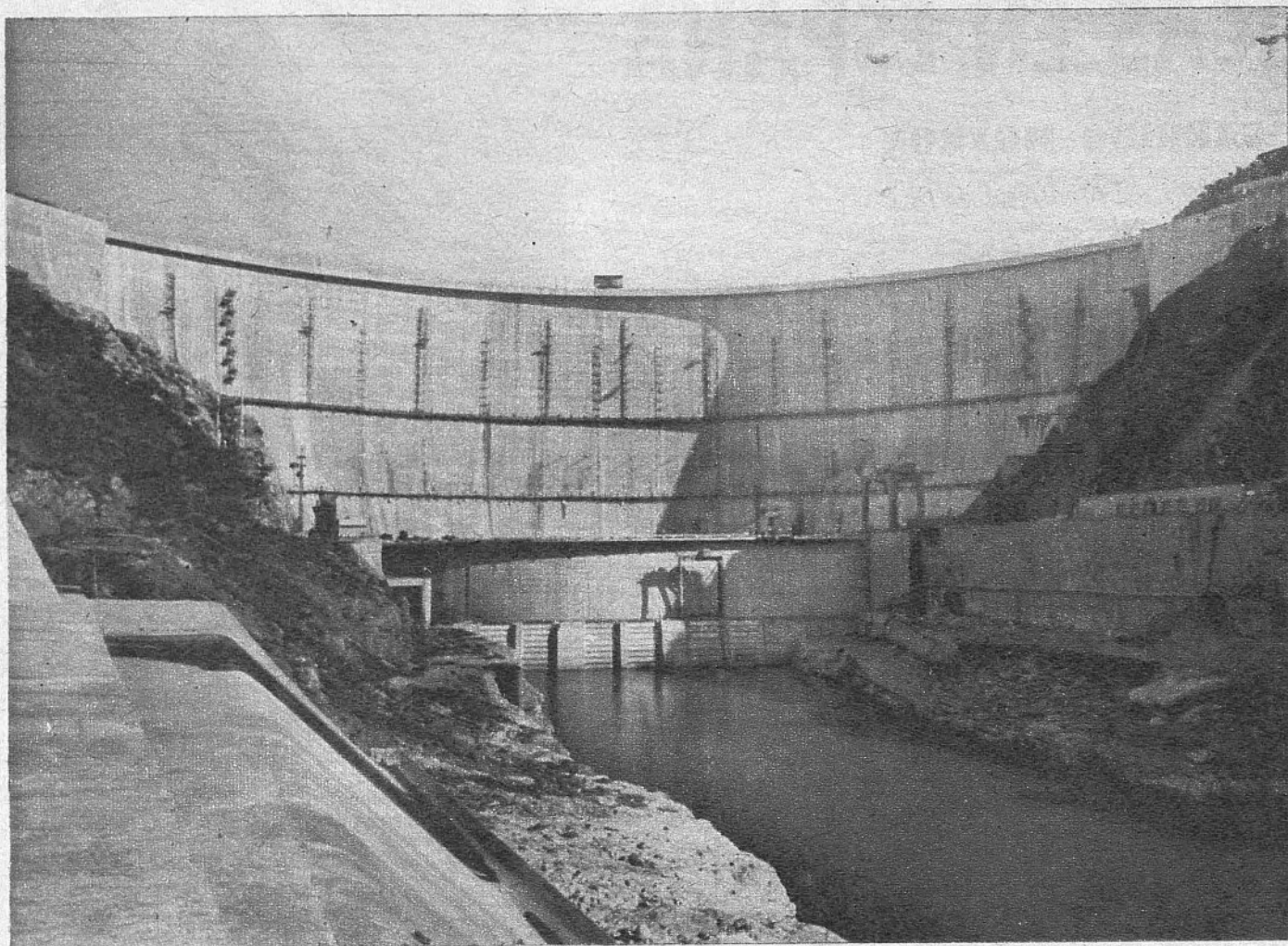


Salto de Belesar—en el río Miño—. Potencia, 225.037 Kw.

Ayuntamiento de Madrid

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

CAPITAL SOCIAL: 6.789.185.500 PESETAS



Presa y central de Valdecañas

SISTEMA TAJO

VALDECAÑAS (en servicio)

Central hidráulica de bombeo.

Altura de la presa: 92 metros.

Embalse útil: 1.446 millones de metros cúbicos.

Potencia en generadores: 225.000 kilovatios.

Producción media anual: 700 millones de kilovatios-hora.

ALCATARA (en construcción)

Altura de la presa: 126 metros.

Embalse útil: 3.128 millones de metros cúbicos.

Potencia en generadores: 800.000 kilovatios.

Producción media anual: 1.600 millones de kilovatios-hora.

ZONA DE ACTUACION

Madrid y región central.
Región manchega y Extremadura.
Reinos de Valencia y Murcia.
Abonados servidos: 1.580.000.

Kilovatios-hora distribuidos: 4.550 millones de kilovatios-hora

RESERVA TERMICA

CENTRAL DE ESCOMBRERAS

Potencia actual en servicio:

280.000 kilovatios.

Ampliación en curso:

578.000 kilovatios.

Potencia futura:

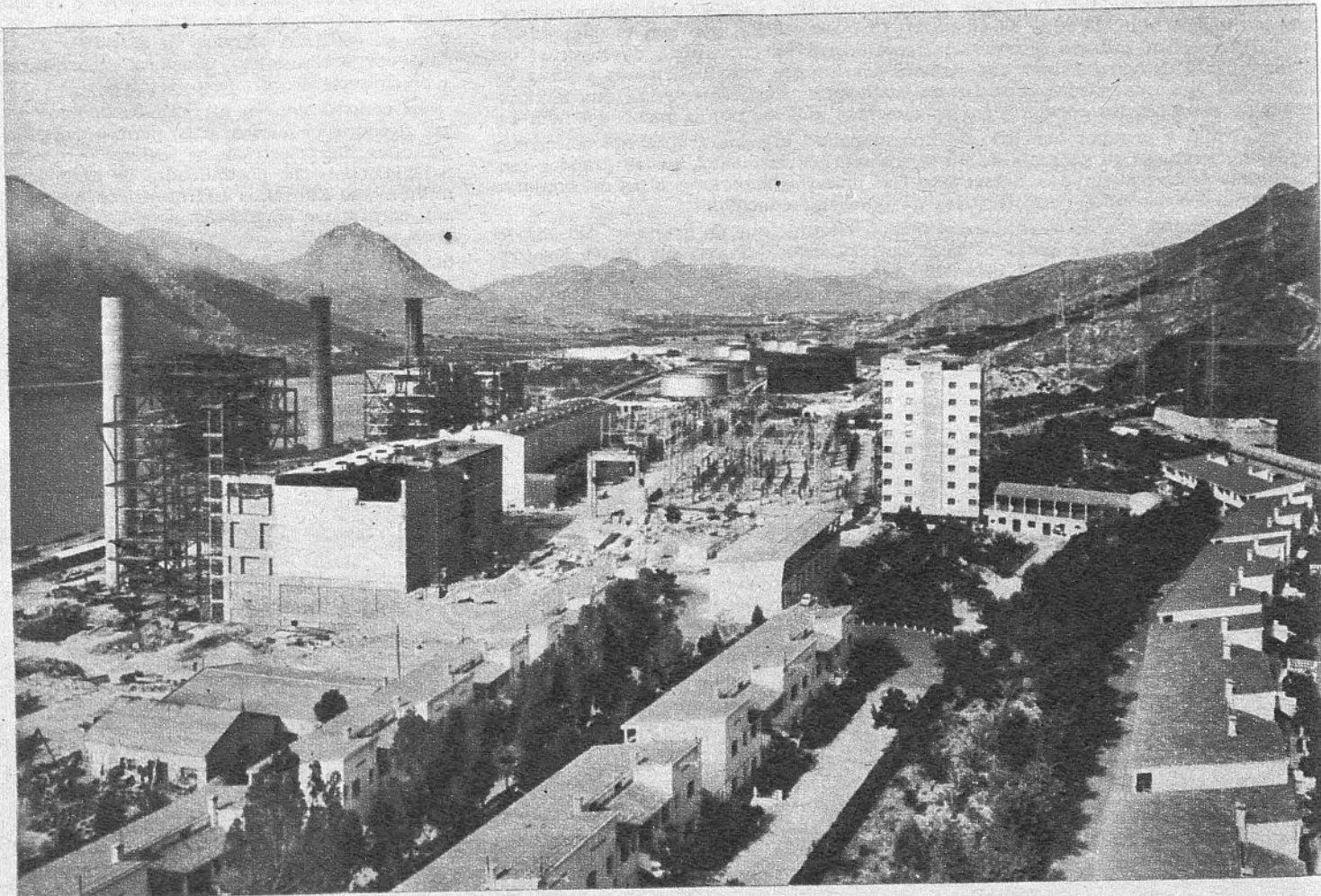
858.000 kilovatios.

Producción estimada en 1965:

1.600 millones de kilovatios-hora.

Producción posible futura:

4.800 millones de kilovatios-hora anuales.



Central térmica de Escombreras

Ayuntamiento de Madrid

UNIDAD ELECTRICA

Las críticas circunstancias en que se ha desarrollado gran parte del año en curso en cuanto a disponibilidades hidráulicas, consecuencia de la sequía, han puesto a prueba una vez más la eficacia del sistema eléctrico nacional. En efecto, la interconexión de las distintas zonas del país entre sí y de éste con el exterior, y la previsora política de las empresas eléctricas, que han forzado la instalación de nuevas centrales térmicas, hizo posible el aprovechamiento al máximo de las disponibilidades energéticas nacionales, sin que en ningún momento se alterara el normal abastecimiento eléctrico de la Nación.

Este hecho resulta muy significativo, pues para poder disfrutar de este normal servicio eléctrico ha sido necesario coordinar y conjuntar los esfuerzos de las empresas eléctricas hacia un objetivo único. Así, desde 1944, fecha en que se constituyó Unidad Eléctrica, S. A., entidad en la que hoy están agrupadas las treinta sociedades eléctricas más importantes del ramo, privadas o paraestatales, el sistema eléctrico español es una realidad auténticamente nacional. Gracias a este sistema pueden conjugarse eficazmente las capacidades de producción respectivas, sin que en ningún momento UNESA, que actúa como si de una sola sociedad se tratara, impida o dificulte a cada una de las sociedades eléctricas integradas el ejercicio de su propia actividad.

UNA PRODUCCION ORGANIZADA

UNESA nació en agosto de 1944. Atravesaba entonces la industria eléctrica de nuestro país una difícil coyuntura, determinada por la penuria de posibilidades que caracterizó la vida española en los años cuarenta, tras las destrucciones ocasionadas por nuestra contienda y las limitaciones de todo orden impuestas por la coyuntura mundial. La falta de medios y la rígida insuficiencia de las tarifas eléctricas, agravaban aquella situación, pues al comprometer la rentabilidad de los capitales ya invertidos no favorecían la atracción de nuevos medios económicos, indispensables para el desarrollo de esta industria.

En tan críticas circunstancias se constituye UNESA, con la finalidad de organizar la producción mediante la puesta a punto de un sistema eléctrico válido para todas las sociedades en ella encuadradas, que permitiera la coordinación de

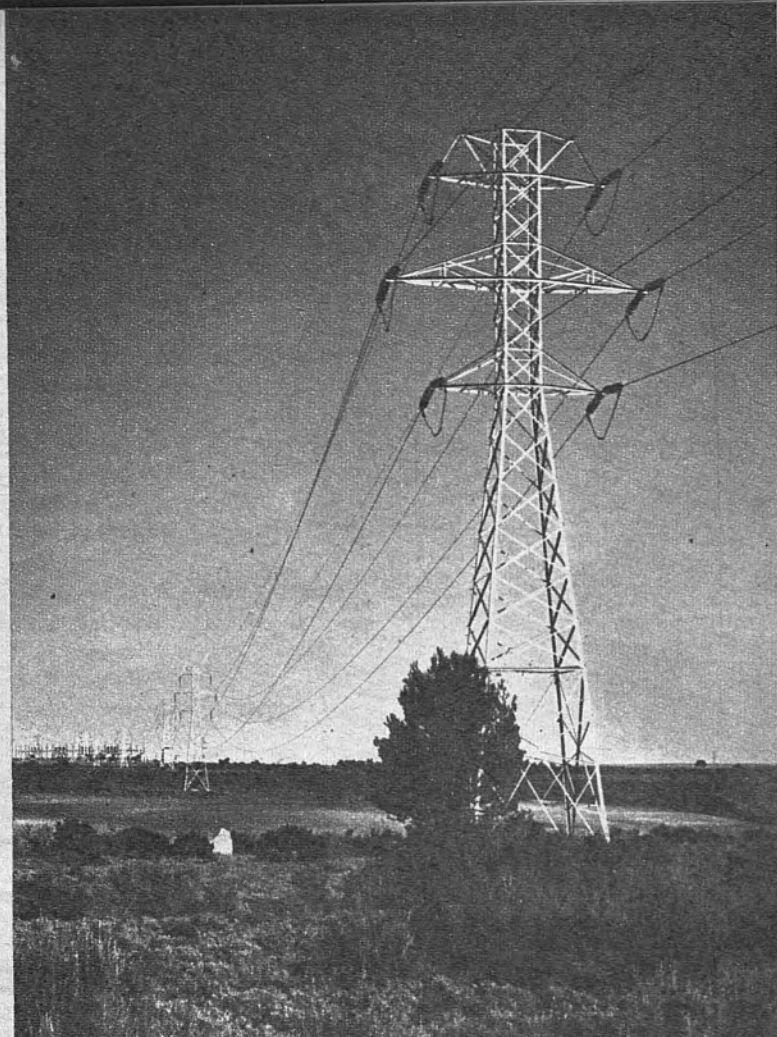
las actividades en cualquier zona del país y el intercambio normal de la energía producida. Estos objetivos quedan perfectamente definidos en sus estatutos, que especifican como primera misión de UNESA la de conjugar todas las producciones eléctricas mediante programas de utilización de la energía conducentes a lograr el aprovechamiento más completo posible de las fuentes generadoras y un amplio abastecimiento de los mercados.

Los resultados de esta previsora política de coordinación han quedado plenamente demostrados en el presente año, hasta el punto de que se puede afirmar hoy que UNESA ha alcanzado su mayoría de edad. Y ello se advierte, cuando comprobamos la regularidad y continuidad del servicio eléctrico que prestan al país las sociedades eléctricas privadas y paraestatales en ella encuadradas, a pesar de la prolongada sequía, cuyos efectos se hicieron notar en otros sectores y no obstante el considerable aumento experimentado por la demanda de energía en todos los órdenes del consumo.

Para llegar a estos satisfactorios resultados ha sido necesario desplegar una intensa labor de construcción de nuevas centrales productoras y de líneas de transporte y distribución de la energía. Estas centrales y estas líneas, entretreídas hoy sobre el conjunto de la geografía española, forman el esquema básico del sistema eléctrico nacional y permiten que la electricidad producida en Galicia pueda consumirse en Cataluña o Andalucía y viceversa. En ambos órdenes de actividades las sociedades españolas han dado ejemplo de eficacia y no han dudado en incorporar los últimos avances técnicos, como son las centrales nucleares —la primera de las cuales se construye cerca de Madrid— y la adopción de las grandes tensiones de transporte hoy vigentes en las principales líneas de interconexión eléctrica de los países europeos.

EL MERCADO COMUN ELECTRICO

La efectividad del sistema eléctrico nacional propiciado por UNESA y construido por las sociedades, se ha convertido en realidad con esta potente red interconectada. A través del sistema vienen realizándose continuos desplazamientos de energía desde unas zonas a otras; desde los centros productores a los centros consumidores;



Línea eléctrica de Olmedilla a Madrid

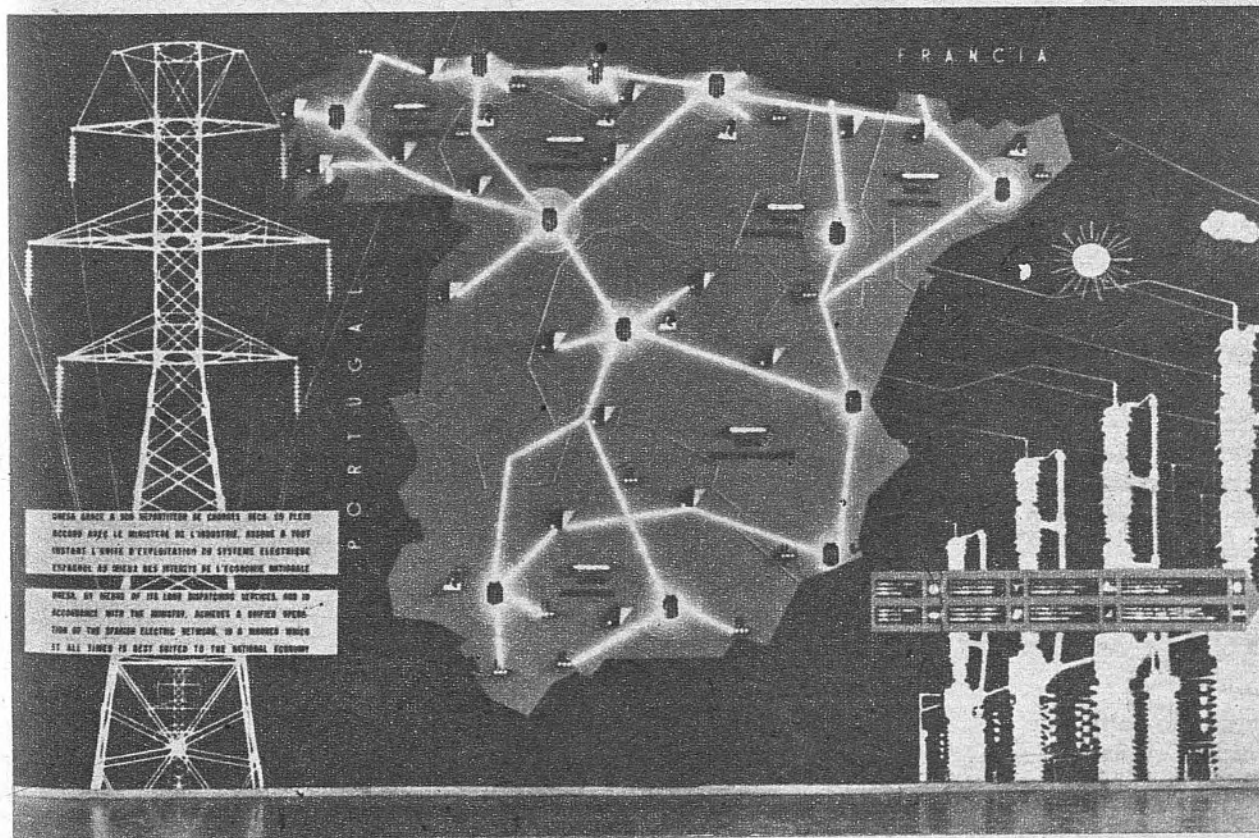
del mercado de una empresa al de otra, y, finalmente, de nuestro país hacia el extranjero y del extranjero a nuestro país, en virtud de convenios establecidos, bien de intercambio estacional o bien de exportación, formalizados mediante contratos de carácter comercial, aunque supeditando siempre estos últimos envíos a las necesidades internas del país.

En 1964, como ejemplo, se intercambiaron 8.041 millones de kilovatios-hora entre las distintas zonas en que, a efectos eléctricos, se divide España peninsular. Dicha cifra representó el 27 por 100 de la producción total española en dicho año. En el ejercicio en curso, los intercambios entre zonas hasta fin de octubre ascendían a 7.283,2 millones de kilovatios-hora, la cuarta parte de la producción nacional, lo que hace esperar lógicamente que se rebasen las cifras de 1964. Este considerable volumen de los intercambios nacionales de energía eléctrica se inicia precisamente en 1952, cuando comienza a actuar con plena eficacia el Repartidor Central de Cargas (RECA) de UNESA.

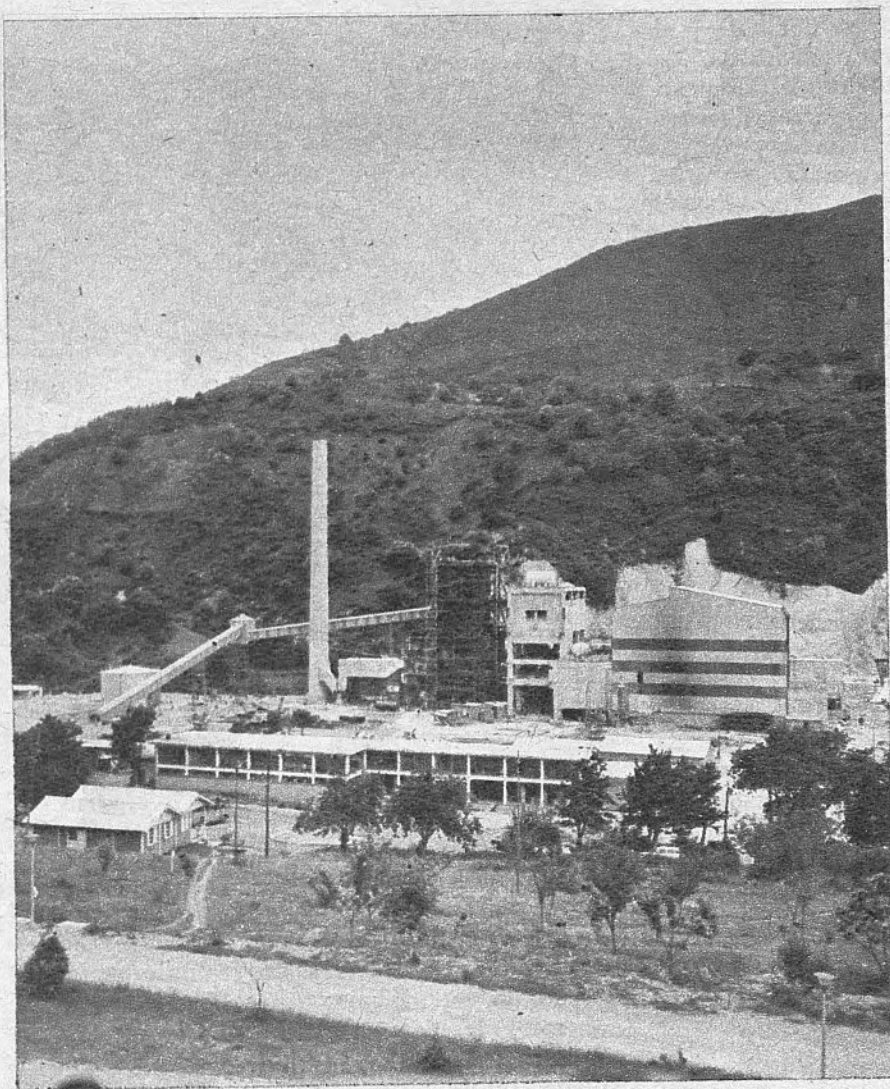
Gracias a las interconexiones internacionales, nuestro sistema eléctrico participa en lo que se ha dado en llamar el Mercado Común Europeo de la Energía Eléctrica. En efecto, durante 1964 exportamos a Europa 1.747 millones de kilovatios-hora y recibimos 191 millones. Este año hasta finales de octubre, llevábamos exportados 1.189,3 millones de kilovatios-hora y recibidos 1.042,6 millones. Estas cifras evidencian la posibilidad práctica de recibir auxilio en caso necesario de los sistemas eléctricos vecinos, lo que supone una garantía aún mayor del servicio.

Conviene finalmente aludir al crecimiento de nuestras líneas de transporte, ya que gracias a ellas son posibles estos intercambios. Vemos así cómo de 4.406 kilómetros de líneas a 220 kilovatios existentes en 1960 pasamos en 31 de diciembre de 1964 a disponer de 7.152 kilómetros y para fines del presente año podremos añadir otros 583,7 kilómetros. Sin embargo, el avance más espectacular corresponde a las líneas de 380-400 kilovatios, la máxima tensión en servicio en España, de la que en 1963 no existía ninguna línea en el país. A fines de 1964 contábamos con 111 kilómetros a esta tensión; en la actualidad, existen ya en servicio 260 kilómetros y se encuentra muy avanzada la construcción de 1.726 kilómetros, y se ha aprobado la construcción de 2.255 kilómetros más. En conjunto, el plan de nuevas líneas a 380-400 kilovatios comprende el tendido de 4.277 kilómetros hasta 1968-69.

V. G.



El sistema eléctrico español permite el transporte de la electricidad de un punto a otro de nuestra Península



Central térmica del Narcea. Vista general

HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A., se constituyó en junio de 1946 con el objeto de producir, transportar y distribuir energía eléctrica. A través de sucesivas ampliaciones de su capital social, se ha alcanzado en la actualidad 2.750 millones de pesetas, el I. N. I. tomó en el mismo una participación que, en la actualidad, se eleva al 60 por 100.

Actualmente tiene en explotación seis saltos de agua, situados en las provincias de Zamora y Orense cinco de ellos y el restante sobre el río Narcea en Oviedo.

Entre las importantes realizaciones llevadas a cabo por la Sociedad últimamente, destacamos ahora la puesta en funcionamiento de la Central Térmica del Narcea.

Esta Central está situada en la margen del río Narcea, próxima a Soto de La Barca, en el término municipal de Tineo (Asturias) y utiliza como combustible los menudos de antracita de la cuenca carbonífera del Narcea.

En el verano del presente año fue puesto en marcha el primer grupo de 81.200 KVA. y se procede actualmente a los estudios para la contratación de un segundo grupo de 140.000 Kw. que fue autorizado por el Ministerio de Industria en mayo de 1964 y cuya puesta en funcionamiento está prevista para el año 1969.

Estas son las principales características de la Central Térmica que Hidroeléctrica Moncabril, S. A. ha puesto en funcionamiento dentro del programa de realizaciones con las que contribuye de manera importante a la producción de energía eléctrica.

En este programa conviene destacar las concesiones que Moncabril tiene otorgadas para el aprovechamiento integral de las cuencas del río Ulla en Galicia y del Narcea en Asturias.

— En el río Ulla se proyecta construir ocho saltos, de los cuales está actualmente en construcción el Salto de Portodemouros, con una potencia de 95.000 KVA., entrará en funcionamiento a finales de 1967.

— En el río Narcea se han proyectado cinco saltos, de los cuales el Salto de La Barca, con una potencia de 66.000 KVA., será puesto en servicio a finales de 1966.

EXTRAORDINARIO ESFUERZO INVERSOR DE LA INDUSTRIA ELECTRICA

Las inversiones de la industria eléctrica española vienen acusando cada año formidables incrementos, que sitúan a este sector en cabeza de las demás actividades industriales españolas en cuanto a sus cifras de capital invertido. Ello es consecuencia del paralelo progreso que viene experimentando el consumo eléctrico nacional, que exige cada día una mayor potencia disponible para atender con desahogo a la demanda, anticipándose a las necesidades máximas del mercado.

Las inversiones conjuntas de las Sociedades eléctricas españolas en 1964 alcanzaron 20.056 millones de pesetas, cantidad superior a la prevista para este sector por el propio Plan de Desarrollo. Esta cifra superó en 3.625 millones la correspondiente al ejercicio anterior y marca la pauta del crecimiento inversor eléctrico. Así, de los 4.963 millones de pesetas invertidos en 1953, hemos pasado en 1960 a 9.320 millones; en 1961, a 9.490 millones; en 1962, a 13.776 millones; en 1963, a 16.431 millones, y, finalmente, en 1964, a los 20.056 millones de pesetas ya consignados.

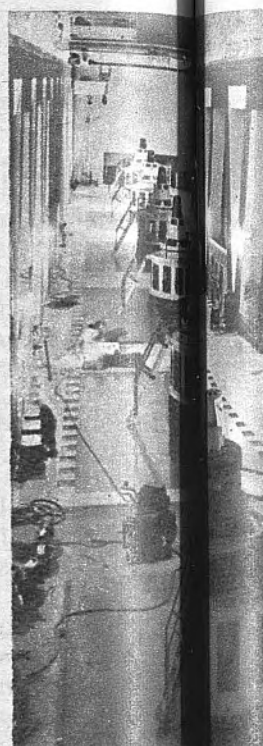
CRECIENTE NECESIDAD DE CAPITALES

Estos datos están extraídos del último informe elaborado por Unidad Eléctrica, S. A. (UNESA), sobre las inversiones de la industria eléctrica, cuyo análisis ofrece aleccionadoras enseñanzas. Las cantidades obtenidas en estos estudios—iniciados en 1953—han mostrado, en efecto, la creciente necesidad de capitales que esta industria precisa para la instalación de centros productores y redes de transporte y distribución con que satisfacer la demanda de energía eléctrica del país, mucho más acentuada en los momentos presentes, puesto que la energía constituye un factor clave de la promoción industrial y del desarrollo económico.

El análisis de las cifras contenidas en el informe de UNESA revela gráficamente la expansión de este sector. En un período de once años se han multiplicado por más de cuatro veces las cifras del capital de financiamiento preciso para atender las instalaciones de este sector con la seguridad que exige, dado su carácter público, pero sin anticipaciones innecesarias que distorsionen la distribución armónica de los medios de capital del país en una política general de inversiones.

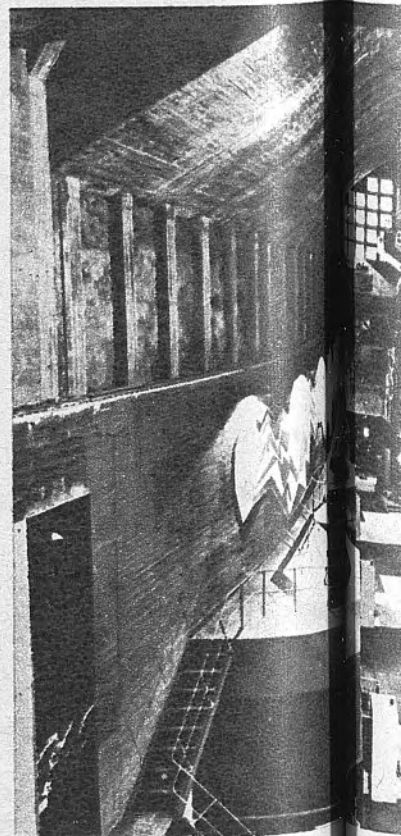
Las Empresas ponderan con la máxima escrupulosidad las necesidades de inversión, para solicitar solamente aquellos medios de financiación precisos, con el fin de no restar aportaciones económicas a otros sectores industriales y contribuir así al desarrollo armónico del país.

Es evidente la dificultad que entraña el formular una previsión de inversiones para una industria como la eléctrica en un país en pleno desarrollo industrial y social, que, por otra parte, ha iniciado ya nuevas técnicas en sus instalaciones, que se irán extendiendo en los próximos años y que precisa además dada su irregular climatología, importantes instalaciones de reserva para asegurar un servicio eficaz. Pero sí

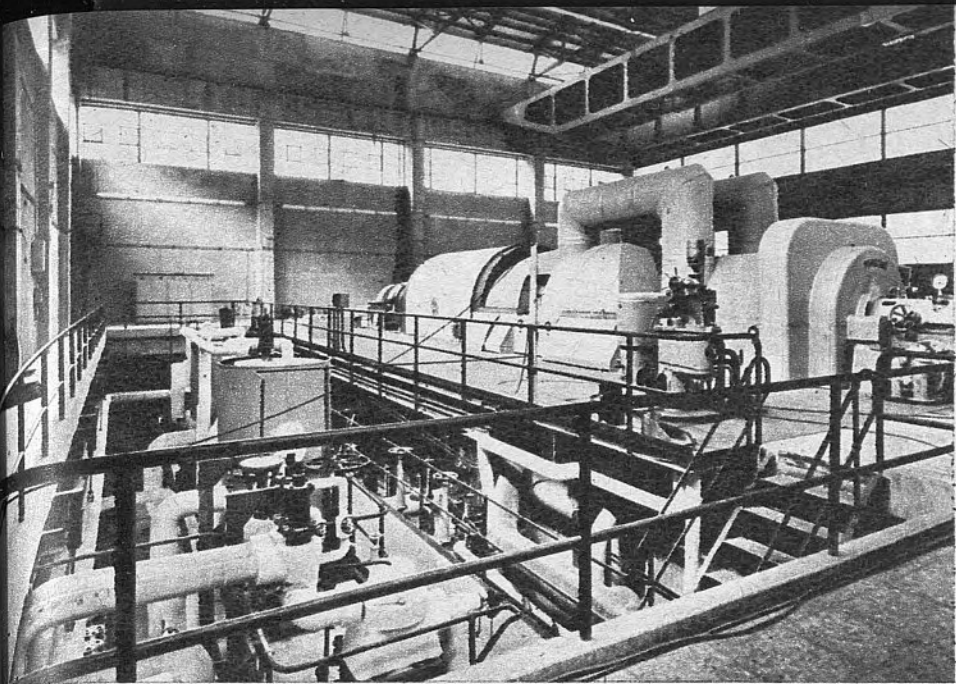


Nave de alternadores central

puede afirmarse que el próximo esfuerzo inversor de la industria eléctrica será aún más, para asegurar una adecuada de las instalaciones de balance de las centrales eléctricas elevadas a niveles de



Sala de máquinas hidro



Sala de turbina de la central térmica del Narcea

ción y, en definitiva, conseguir su capitalización.

La lógica duración de las obras de construcción de las nuevas instalaciones obliga a formular con la debida anticipación los planes de nuevas construcciones para los años siguientes, con el fin de disponer de medios de financiación adecuados en cada momento y no retrasar la puesta en marcha de las nuevas centrales, tanto hidráulicas como térmicas, o de las líneas necesarias para llevar la energía a los centros de consumo.

PROGRAMAS DE NUEVAS INSTALACIONES

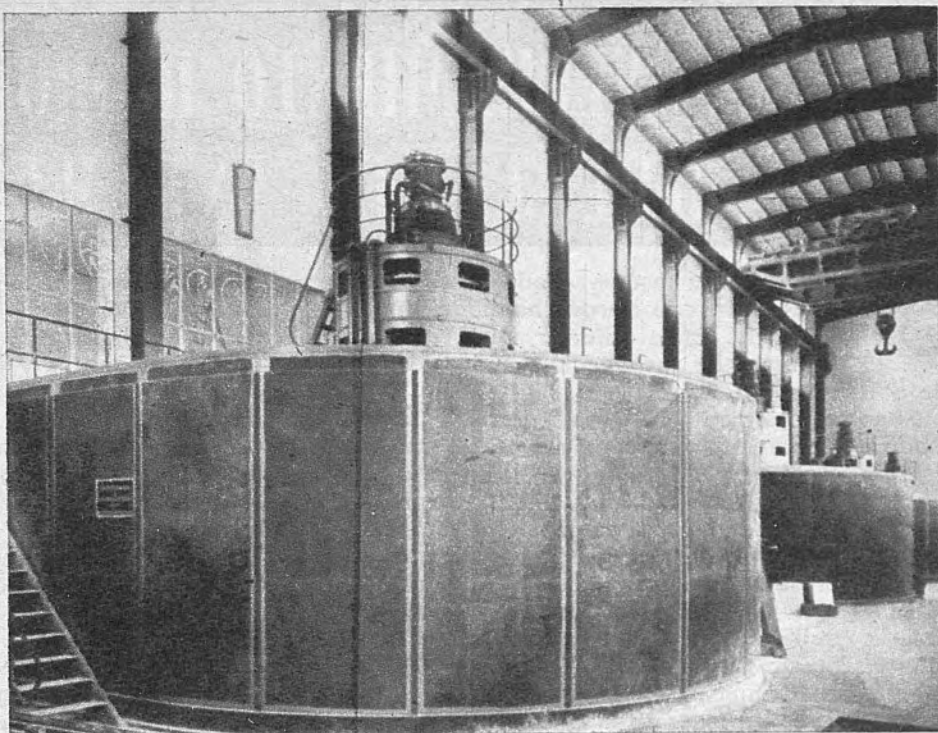
Con este propósito, las Empresas eléctricas que conciertan sus esfuerzos a través de UNESA, y que representan más del 90 por 100 de la producción nacional de electricidad, elaboran con cinco años de anticipación sus planes de nuevas construcciones. Estos planes son continuamente revisados y puestos al día, con el fin de valorar en cada momento los efectivos de nueva potencia que entrarán en funcionamiento cada año, teniendo en cuenta, por una parte, el tiempo que inevitablemente se precisa para la realización de las obras y, por otra, los aumentos que se prevén de la demanda.

El programa formalizado hasta 1970 comporta en total la instalación de 10.669.584 kilovatios de nueva potencia. Comparada esta cifra con los 9.726.000 kilovatios actualmente en servicio en el país, vemos que en el quinquenio se va a duplicar, más o menos, nuestra capacidad generadora. Dato que habla por sí solo del esfuerzo de esta industria, que difícilmente tiene parangón en nuestra economía.

De esta nueva potencia corresponden a nuevas centrales hidráulicas 5.771.984 kilovatios, y 4.997.600 kilovatios a nuevas centrales térmicas, lo que dará como resultado un fuerte impulso a la energía de origen térmico, que llega casi a igualarse en este período con la hidráulica. Esta política de apoyo de las fuentes de origen térmico viene impuesta por la irregularidad de nuestra meteorología, que obliga a disponer fuertes reservas de potencia térmica para hacer frente a períodos de hidraulicidad escasa o casi nula, como ha sucedido en el presente año.

El programa quinquenal de nueva potencia que tienen constantemente en marcha las Empresas eléctricas exigirá hasta 1970 una inversión total de 100.000 millones de pesetas sólo para centrales de producción, según declaró recientemente el Ministro de Industria. Bien entendido que a esta cantidad hay que añadir otra del mismo orden que ha de invertirse en instalaciones de transporte y distribución. Ello da una medida real del esfuerzo que las Sociedades eléctricas vienen desplegando para hacer frente al crecimiento del consumo y anticiparse a las necesidades del mercado, sin reparar en sacrificios económicos e incorporando las últimas novedades de la técnica, como son las centrales nucleares, de las cuales una se encuentra ya en construcción cerca de Madrid y otras tres están proyectadas para iniciar su construcción en los próximos años.

J. A.



CONSTRUCTORA NACIONAL DE MAQUINARIA ELECTRICA, S. A.

Presenta a la industria eléctrica su programa de fabricación:

ALTERNADORES HIDRAULICOS

TURBOALTERNADORES

MOTORES

GENERADORES DE C. C. Y C. A.

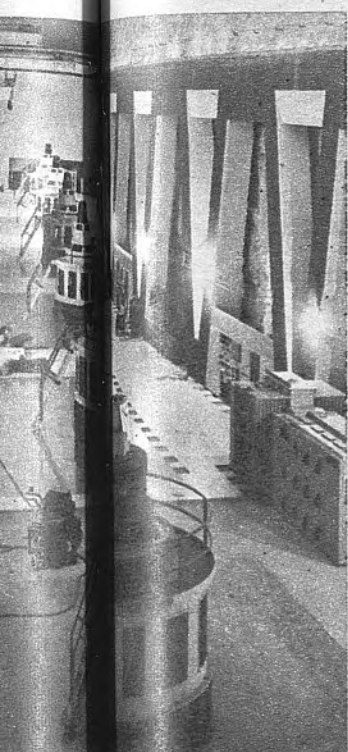
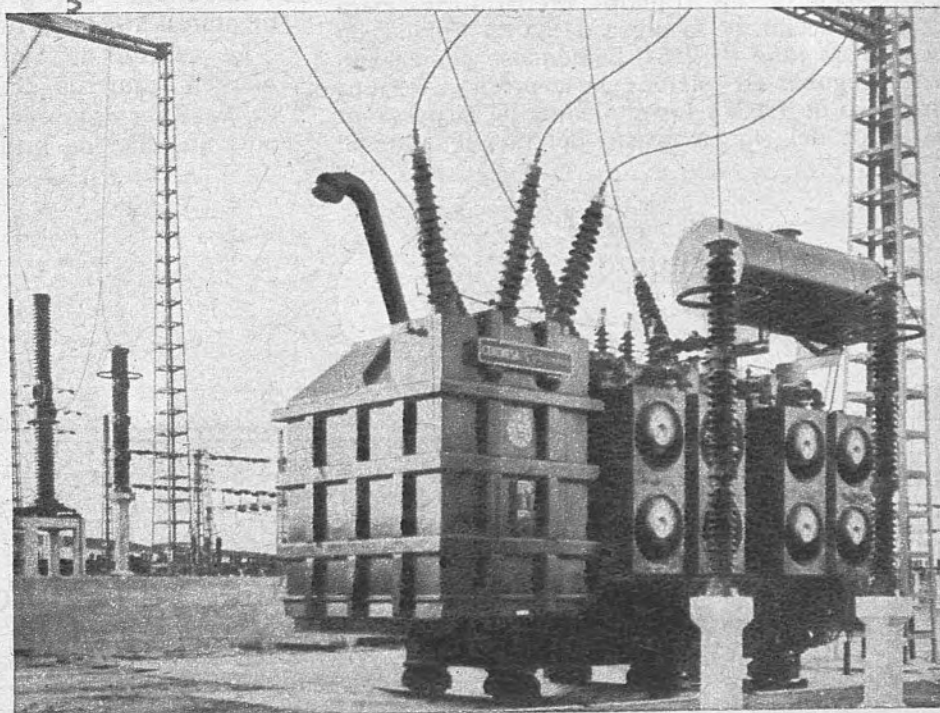
TRANSFORMADORES DE POTENCIA Y DISTRIBUCION

EQUIPOS ELECTRICOS PARA TRACCION

APARELLAJE DE ALTA, MEDIA Y BAJA TENSION

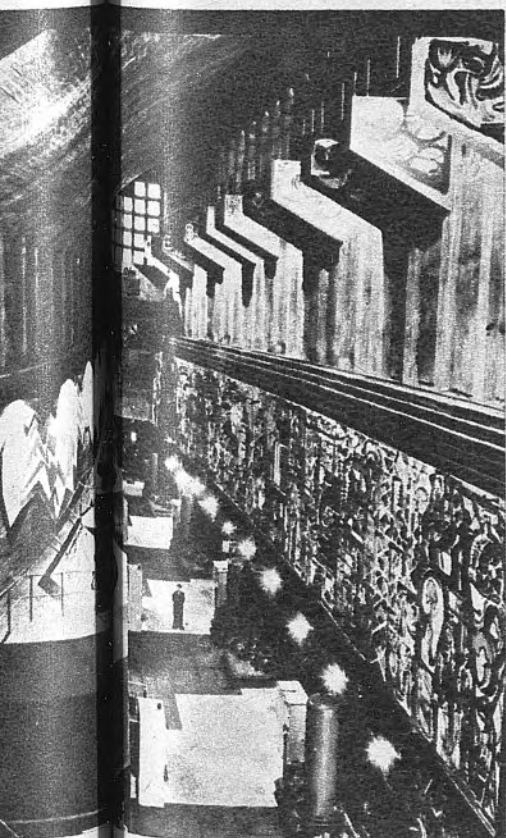
CENEMESA
LICENCIAS Westinghouse

CENTRAL: Avda. José Antonio, 10 - Telef. 231 72 00 - MADRID-14



de alternador central del salto de

afirmarse en próximos años el es-
inversor de las centrales se incremen-
un más, se prevé que la aplicación
de las nuevas sobre regulariza-
de balances de las centrales, que exigen la
ón de las nuevas acomodación realista
mento acentúan a las Empresas
icas elevan el nivel de autofinancia-



hidroeléctrica de Salime

SALTOS DEL SIL, S. A. CONSTRUYE EL APROVECHAMIENTO HIDROELECTRICO DEL JARES INFERIOR

Se encuentran en fase avanzada de construcción las obras de aprovechamiento hidroeléctrico del Jares Inferior, que reforzará el sistema de producción hidroeléctrica de Saltos del Sil, S. A.

El aprovechamiento del Jares Inferior está formado esencialmente por las siguientes obras:

Presa de Santa Eulalia, que remansará las aguas del Jares, formando un embalse destinado a la regulación diaria y semanal de caudales.

Galería de Presión, que tiene su origen en el embalse de Santa Eulalia y atraviesa la divisoria entre el Jares y el Sil, terminando en una chimenea de equilibrio, de donde, a su vez, parte la tubería forzada que conducirá los caudales del Jares a las turbinas.

Central de Santiago, situada en la margen izquierda del río Sil, en la que se instalarán dos grupos de eje vertical, reversibles, formados por alternadores, que pueden funcionar como generador y como motor y turbinas Francis, previstas para poder funcionar como bombas girando en sentido inverso.

El sistema de bombeo previsto en la central de Santiago, mediante la elevación de volúmenes de agua del río Sil durante las horas en que exista poca demanda de energía, hace posible garantizar el funcionamiento de la central en horas de punta, aún en épocas en que se retengan todos los caudales entrantes en el embalse de cabecera del Jares, para asegurar su llenado.

En la misma central de Santiago se instalarán otros dos grupos "bulbo", que utilizarán, en un pequeño desnivel, las aguas derivadas del río Sil.

El embalse formado en el río Jares por la presa de Santa Eulalia, tendrá un volumen de 10,5 Km³, de los que 6,3 Hm³. se consideran como capacidad útil.

La presa de Santa Eulalia es una presa en arco de doble curvatura, apoyada lateralmente sobre estribos de gravedad.

Las dimensiones principales de la presa son:

Altura sobre cimientos, 74 metros.

Longitud de coronación, 212 metros.

Desarrollo de la bóveda, 148 metros.

Espesores de la bóveda, 2,5 a 9,8 metros.

Volumen de la presa, 72.400 metros cúbicos.

Volumen de la bóveda, 34.000 metros cúbicos.

El aliviadero de la presa queda situado en el estribo derecho, y está formado por dos vanos de 8,50 metros de ancho, cerrados por compuertas de sector de 7,40 metros de altura.

Se iniciaron los trabajos preparatorios para la construcción de la presa de Santa Eulalia, en el mes de julio de 1964, habiéndose comenzado a hormigonar en estribos de la presa en el mes de mayo de 1965, y los cimientos de la presa en el cauce del río en agosto del mismo año. Se

espera terminar el hormigonado de la presa en junio de 1966, disponiéndose del resto del año para el enfriamiento del hormigón, previéndose el cierre de juntas y comienzo del embalse durante las primeras semanas del año 1967.

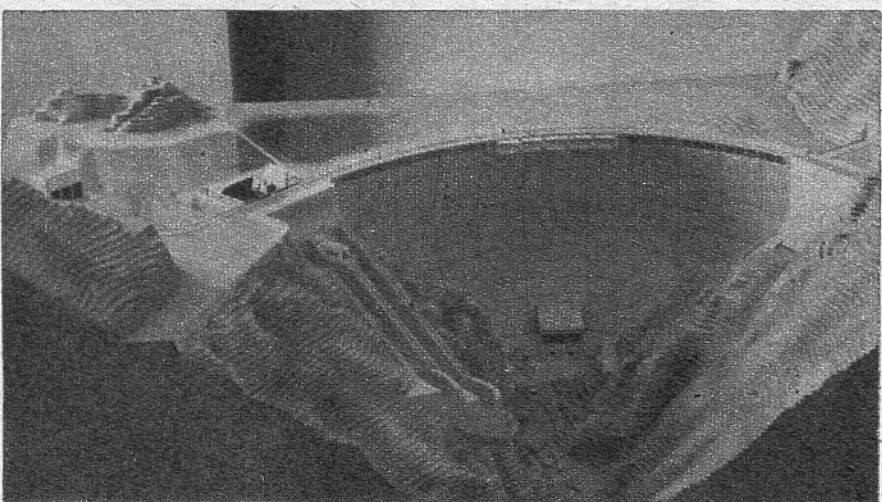
Próxima a la presa se construye la toma de agua, origen de la galería de presión destinada a conducir un caudal de 28 m³/seg., derivado del río Jares, que ha de utilizarse en la central de Santiago.

La galería es circular y, después de revestida, tendrá un diámetro de 3,00 m., exigiendo realizar una excavación de 3,80 m. de diámetro.

El túnel se ha perforado en terrenos de pizarras y cuarcitas, siendo su longitud total de 4.800 m. Para la ejecución de la galería se han construido tres galerías de ataque, que dividen la galería en cuatro tramos, el más largo de los cuales tendrá una longitud de 3.209 m.

Con objeto de evitar que, al variar los caudales utilizados por las turbinas, se produzcan sobrepresiones excesivas en la tubería y en el tramo final de la galería de presión, se construye, al final de ésta, una chimenea de equilibrio, formada por un recipiente cilíndrico de 10 m. de diámetro interior y 77 m. de altura, que comunicará con la galería por medio de dos conductos circulares.

Desde la chimenea de equilibrio los caudales derivados del río Jares se conducirán hasta las turbinas por medio de una tubería forzada ex-



Maqueta de la presa de Santa Eulalia

terior, cuya longitud será, aproximadamente, de 560 m.

Los diámetros interiores de la tubería son 3,00 m., 2,80 m. y 2,60 m., reduciéndose el diámetro de la tubería al acercarse a la central. Ya en el interior de la central, mediante una pieza de bifurcación, la tubería se dividirá en dos conducciones de 1,60 m. de diámetro, que alimentarán a las dos turbinas.

La central de Santiago se construye en la margen izquierda del río Sil, frente al pueblo de La Rúa, y en ella se instalarán los dos grupos, que han de utilizar las aguas trasvasadas

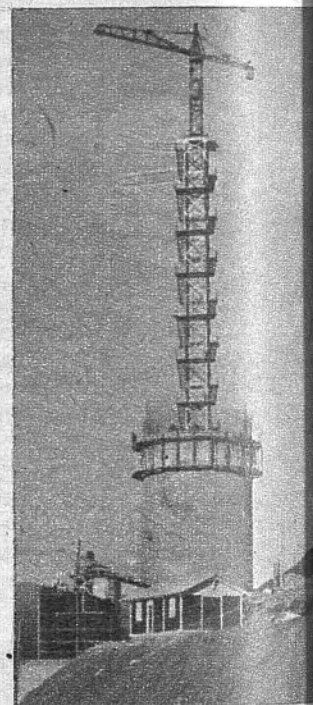


Obra de hormigonado de la presa de Santa Eulalia

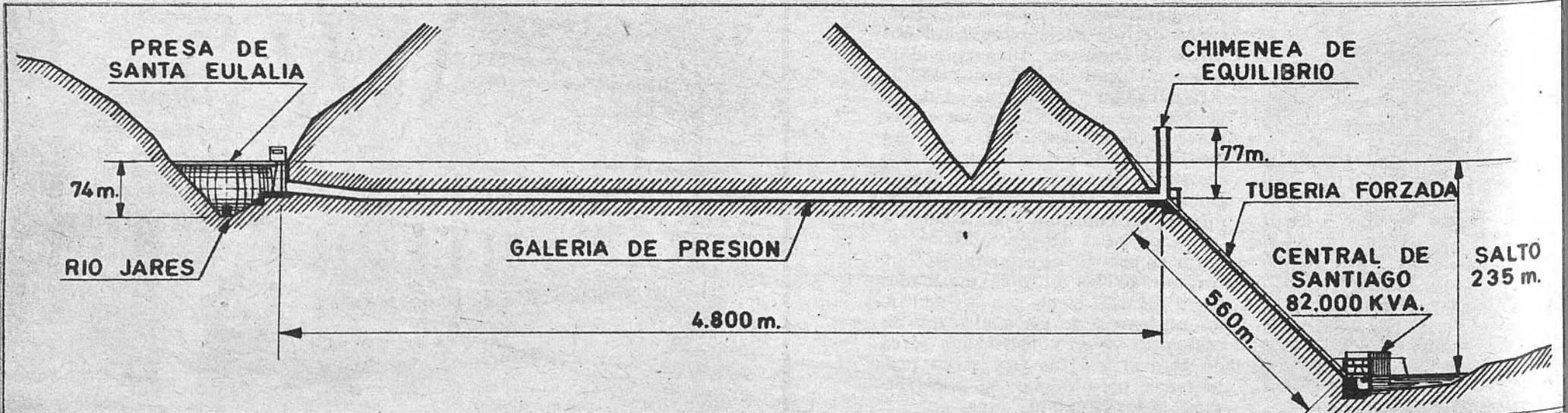
del río Jares y otros dos grupos, con turbinas "bulbo", que utilizarán las aguas del río Sil.

Las máquinas que forman los dos grupos del aprovechamiento del Jares serán reversibles, pudiendo funcionar como turbinas absorbiendo, cada una, un caudal de 14 m³/seg., bajo un salto de 210 m. y proporcionando una potencia de 25.800 KW., mientras, girando en sentido opuesto, pueden actuar como bombas elevando del Sil, cada una, un caudal de 9 m³/seg., venciendo un desnivel de 241 metros y requiriendo una potencia de 23.900 KW. Los alternadores de eje vertical tendrán, cada uno, una potencia de 32.000 KVA., girarán a 500 revoluciones por minuto, siendo la tensión de generación de 15.000 V. Para iniciar el régimen de bombeo, puede arrancarse los alternadores como motores, conectándolos directamente a la red eléctrica, o bien, para evitar perturbaciones en ésta, puede conectarse cada grupo del Jares con un grupo "bulbo" del Sil e iniciar paulatinamente la marcha, arrastrando los grupos del aprovechamiento del Sil a los grupos de bombeo.

Los grupos "bulbos" instalados en la central de Santiago para aprovechar el agua del Sil tendrá cada uno una potencia de 9.000 KVA.



Chimenea de equilibrio en construcción



Perfil longitudinal del aprovechamiento

LA PARTICIPACION DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA EN LA CONSTRUCCION DE CENTRALES NUCLEARES

Por J. Ramón ESNAOLA

Comparando las necesidades de energía que se plantearán en un futuro inmediato y los recursos de que el país dispone para atenderlos, se observa que las reservas hidráulicas explotables económicamente se valoran en 40.000 millones de kilovatios-hora en año seco o 48.000 millones en año de hidroafluencia media. Hacia 1975 la producción hidroeléctrica alcanzará la cifra de 37.000 millones de kilovatios-hora o 30.700, según se trate de año hidrológicamente medio o seco. Las necesidades de dicha fecha arrojan unos déficits de 43.700 ó 50.000 millones de kilovatios-hora para los casos de dicha doble hipótesis. Quiero esto decir que en el año 1975 el 50 por 100 de la energía eléctrica que produzca el país habrá de hacerse mediante centrales térmicas (alimentadas por combustible propio o importado) y centrales nucleares.

Las centrales nucleares requieren una inversión superior a las centrales térmicas convencionales, por lo que en el coste de energía que produzcan aquéllas tendrán una mayor influencia los gastos fijos. Ello obliga a prever para las centrales nucleares unos regímenes de marcha bastante más elevados de los que vienen consiguiendo nuestras centrales térmicas (6.000/7.000 hora por año contra 2.000/3.000 hora por año). La desproporción disminuye conforme el tiempo transcurre y la tecnología nuclear avanza; ya aquí a unos ocho o diez años cabe esperar sea competitiva la explotación de centrales nucleares tipo UNGG (uranio natural como combustible, grafito como moderador y gas como refrigerante) con factores de utilización de unas 5.000 hora, rebajables a 4.000 si se trata de centrales alimentadas con uranio enriquecido. Las centrales nucleares de 300.000 kilovatios de potencia requieren una inversión de 10.000 pesetas por kilovatio instalado para las de uranio enriquecido y de unas 15.000 para las de uranio natural, frente a las 8.000 pesetas que cuesta la instalación de un kilovatio para la central térmica de fuel-oil.

Más si se toma en consideración el gasto de combustible por unidad de energía generada, la relación se invierte. En los niveles actuales el más económico es el de tipo UNGG (0,07 pesetas kilovatio-hora), viniendo después el uranio enriquecido (0,14 pesetas kilovatio-hora) y en último término la térmica de fuel-oil (0,28 a 0,30 pesetas kilovatio-hora). En cuanto a las demás partidas del coste de producción de energía (personal, mantenimiento, seguros, etc.) suelen ser ligeramente superiores a las centrales nucleares, pero carecen de relevancia frente al gasto de combustible.

La posibilidad de aportación de equipo español a las centrales nucleares que se implanten en el futuro, depende esencialmente del tipo de reactor que se elija. Anteriormente hemos hecho alusión al modelo UNGG, que corresponde fundamentalmente a la tecnología desarrollada por ingleses y franceses. El modelo americano utiliza uranio enriquecido para combustible y agua ligera como moderador y refrigerante. Hacemos abstracción de los demás tipos existentes, puesto que la mayor parte de ellos se halla en estado experimental y, lo que es más decisivo, aún no se emplean realmente en la producción masiva de energía.

Para una central de uranio enriquecido y agua ligera, tipo americano, la cifra de inversión que se admite hoy día es, a nivel de 150 MW de potencia neta, de 200 dólares por kilovatio instalado. Sobre esta

base la aportación nacional se descompone del modo siguiente:

- Terrenos, Ingeniería (parte), subestación, inspección, construcciones auxiliares, 5 por 100.
- Obra civil e instalaciones, incluidas las mecánicas y eléctricas, 15 por 100.
- Condensador principal, cambiadores de calor de baja presión, bombas, tanques, diversas bombas, grupo electrolítico, compresores, tuberías y servicios auxiliares, 15 a 20 por 100.

En resumen, las posibilidades de incorporación de material español se evalúan en el 40 por 100. Hay un margen de variación según la incidencia de ciertos factores que no por secundarios dejan de pensar en el proyecto. El reducido número de centrales homólogas que se prevén de aquí a unos años, su diversidad de potencia y su posible disparidad de tipo hace poco atractivo para la industria suministrar equipos que, en su mayor parte, habrán de alcanzar elevado coste de fabricación. Por otro lado, cuenta también el plazo de construcción de la central; de ser excesivamente corto es probable que ahuyente a proveedores potenciales, quienes, de disponer de más tiempo para estudiar y ejecutar el pedido, tal vez pudiesen licitar.

El suministro del resto del equipo, de procedencia extranjera comprende los siguientes epígrafes hasta un 60 por 100 del valor de la instalación: recipiente del reactor, mecanismos de control, mecanismos de carga de combustible, bombas de circulación principal, generador de vapor, tuberías de circuito primario, turbina principal, alternador principal, equipo auxiliar, instrumentación y control. ¿Cómo acometer la nacionalización progresiva de este material? Parece lógico que pueda empezarse por el alternador y, en efecto, la tarea está emprendida de hecho para potencias pequeñas. El alternador es semejante, sea su destino una central nuclear o una térmica convencional. Por el contrario, y para una misma potencia, es de más difícil ejecución la turbina de la nuclear que la de la convencional, pues las condiciones del vapor en aquella son más pobres en presión y temperatura, lo que conduce a un mayor dimensionarlo. El circuito primario está constituido por tuberías de acero inoxidable sin soldadura, cuya fabricación está sin resolver en España para las características que exige el proyecto de central nuclear, y lo mismo cabe aducir para las bombas de circulación principal.

El generador de vapor, en el caso de reactor de agua a presión, va forrado en su interior de acero inoxidable en la sección de presión; no disponemos de medios para lograr una construcción similar y otro tanto ocurre con el recipiente del reactor. Los mecanismos de control y la mayor parte de la instrumentación, todo ello de manufactura altamente especializada y de precisión, no se encuentra por ahora a nuestro alcance.

Pasemos seguidamente a considerar el reactor UNGG cuyos resultados constituyen orgullo de la tecnología inglesa y francesa. Ya hemos dicho anteriormente que en centrales de gran tamaño la inversión por kilovatio instalado asciende a unos 270 dólares. He aquí el desglose de lo que, de inmediato, puede ser la aportación española:

- Terrenos, Ingeniería (parte), subestación, inspección y construcciones auxiliares, 5 por 100.

-- Obra civil e instalaciones, incluidas las mecánicas y eléctricas, 25 por 100.

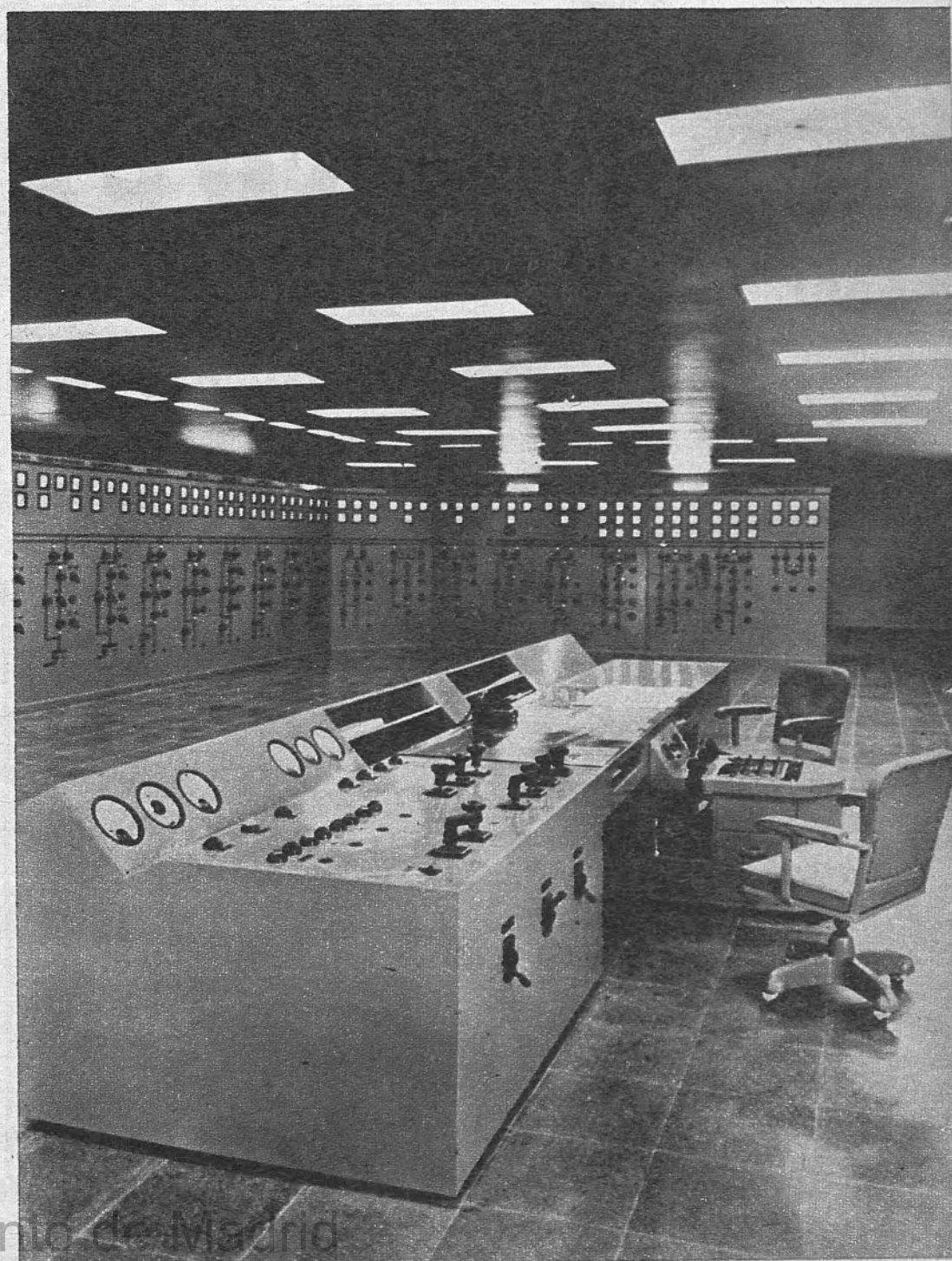
En primera estimación resulta un 30 por 100 de material incuestionable nacional. De los restantes elementos, parte se puede construir en España y parte proveniría de importación. Estos restantes son recipientes de presión, estructura del hogar nuclear, calderas, circuitos de CO₂, mecanismos, manejo del combustible, turbina principal, alternador principal, equipo auxiliar, equipo eléctrico y equipo mecánico.

Un examen de posibilidades cifra la parte española entre el 22 y 27 por 100 del total de la instalación, que sumado a la parte anterior hace subir al 48-43 por 100 el porcentaje extranjero que incorporaría la central nuclear caso de que la industria proveedora de equipos respondiese al esfuerzo que se le pide. El margen entre ambos porcentajes se presta al mismo criterio de cuestionabilidad que hemos expuesto anteriormente al hablar de centrales de tipo americano. Como antes, el siguiente paso hacia la nacionalización se iniciaría con el alternador, siguiendo des-

pués en el mismo orden de posibilidades con los demás elementos.

El esfuerzo de la industria eléctrica española por cumplir puntualmente los compromisos tácitamente contraídos ante el consumo para los años venideros exige, imperativamente, una correlativa acción por parte de la industria nacional de equipo para lograr grados de nacionalización que aumenten de un proyecto al siguiente.

Ambos esfuerzos precisan líneas ordenadoras destinadas a posibilitarlas, y una de ellas podría ser un plan a diez años vista, concretando los aumentos de potencia nuclear tal como se han establecido en algunos otros países. Los fabricantes de equipo españoles tendrían estímulos suplementarios con el establecimiento de unos tipos de potencias unitarias, que facilitaría el paso de una fabricación única a la pequeña serie, con el consiguiente abaratamiento de costo. Una definición de tipos de centrales sería aliciente adicional que ampliaría las ventajas para una mayor nacionalización de las centrales nucleares.



LA ELECTRIFICACION RURAL, INSTRUMENTO INDISPENSABLE EN EL DESARROLLO ECONOMICO NACIONAL

El creciente consumo de energía eléctrica en todos los países y en todas las actividades constituye, sin duda, hoy día el índice más característico de progreso económico, social y cultural de las colectividades a quienes afecta.

Corresponde, efectivamente, este índice no sólo al aumento de la producción de bienes y servicios, sino más bien al constante mejoramiento de técnicas o procesos productivos, así como a una mayor mecanización, automatismo y control de las operaciones, fruto, a su vez, de una creciente competencia económica en un mercado cada vez más extenso y fluido, gracias a la disminución de los costes y al progreso de las comunicaciones.

Juega, como vemos, la energía eléctrica en todos estos procesos un papel preponderante y significa una de las mayores contribuciones a la disminución de peligrosas tensiones sociales debidas a las grandes diferencias todavía existentes entre rentas «per cápita» de determinados grupos sociales o sectores de actividad económica.

Pero es, sin embargo, en la agricultura y en las áreas rurales, en las que paradójicamente se centran hoy día las preocupaciones y atención de casi todos los

Gobiernos por el general atraso y subdesarrollo de estas colectividades, en donde se apunta ya una radical transformación al incidir cada vez más la técnica moderna sobre sus actividades tradicionales.

Esta técnica, en la que la energía eléctrica tiene un papel tan principal o más que en los procesos industriales, por su uso tan intensivo como extensivo, para algunos científicos e investigadores agrónomos europeos significa que nos encontramos en vísperas de una verdadera revolución, análoga a la industrial que hace más de un siglo conmovió al mundo.

Esto, sin duda alguna, pone una nota de optimismo y de confianza en el porvenir de estas comunidades rurales, en innegable contraste con su presente, tan cargado de factores y circunstancias desfavorables, que presagian su casi total desaparición en fecha próxima de no ocurrir inmediatos e importantes cambios en sus arcaicas estructuras y deficientes e insuficientes infraestructuras.

Es, no obstante, una de estas infraestructuras, la constituida por las redes de energía eléctrica rurales, la que a más bajo coste puede influir más rápida y decisivamente en la tan urgente como nece-

Diversos tipos de aparellaje eléctrico rural

saria evolución de estas colectividades. Parece difícil imaginar, en efecto, alguna actividad agraria o relacionada con las zonas rurales que pueda escapar de una honda transformación mediante el uso racional de la energía eléctrica.

Y ello no solamente en lo que respecta a las actividades agrícolas propiamente dichas, sino a las que mediante el frío industrial, clasificación, lavado, embalaje o eventual transformación de los productos agrarios revalorizan éstos para el agricultor, al propio tiempo que abaratan su costo para el consumidor de la ciudad.

Estas actividades de comercialización, con inversiones relativamente modestas, y factor muy favorable, por tanto, de capital-producto, son, de hecho, la mejor remodelación de los «canales» actuales de distribución, verdaderos «cuellos de botella» no sólo en la economía del sector agrario, sino en la de toda la Nación.

La energía eléctrica, por otro lado, se adapta como ninguna otra a cualquier escala, dimensión o grado de actividad, tanto si se trata de una pequeña o mediana explotación unifamiliar, hogar rural, mediana o grande cooperativa agraria o agrario-industrial, como a una gran explotación agrícola, industria artesana

Centro de transformación rural de "poste", perteneciente a una red monofásica-trifásica ensayada en España como solución más económica en ciertas zonas poco pobladas de montaña

IBERDUERO, S. A.

ENERGIA PARA EL DESARROLLO

IBERDUERO, S. A. es concesionaria de los sistemas hidráulicos más importantes de España y contribuye eficazmente a la realización del Plan de Desarrollo Económico y Social, incrementando la producción de energía eléctrica en proporciones que han sobrepasado las mismas previsiones del Plan.

Desde sus cuencas:

Sistema Duero

Sistema Cinca-Ara

Sistema Ebro

Sistema Sil

sirve a la Economía española más del 20 por 100 de la totalidad de la producción eléctrica de la nación y, en su línea de permanente inquietud ante el crecimiento del consumo nacional, abre nuevas posibilidades en otras fuentes de generación de energía eléctrica de carácter térmico y nuclear.

PRESENTE Y FUTURO DE LA PRODUCCION EN CIFRAS

PRESENTE:

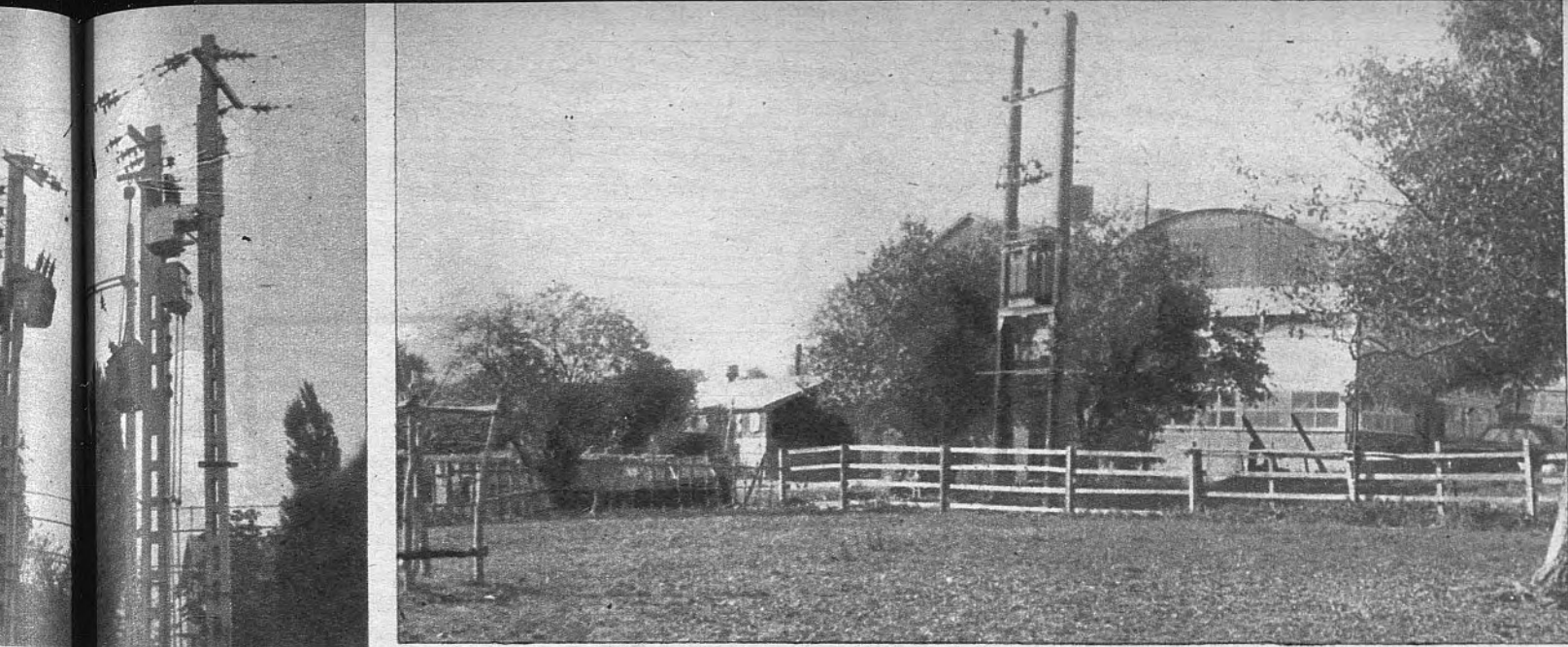
Producción en 1964: 7.920.086.819 Kwh.

Hidráulica: 7.529.998.319 Kwh.

Térmica: 390.088.500 "

FUTURO

Para alcanzar este aumento de producción tiene **IBERDUERO** importantes obras en curso, destacando por su importancia el Salto de Villarino, en el Tormes; la central térmica de Pasajes y la central nuclear de Santa María de Garoña, ésta compartida, en una proporción del 50 por 100, con E. de Viesgo. Están en avanzado estudio los proyectos sobre aprovechamientos hidroeléctricos en el Agueda y Huerba, Duero, Carrión, Tera, Ebro, Cinca-Ara y la central térmica de Santurce.



Transformador de "poste" trifásico de 100 Kva. para el servicio de una sola explotación agrícola

rural o cualesquiera otra actividad de la industria o los servicios en el citado medio. Y en cada caso con el equipo o instalación más adecuado y el rendimiento o inversión más económico.

El incremento y evolución de las explotaciones ganaderas en este último decenio, verdaderamente espectacular, reclama el empleo intensivo y extensivo de la electricidad para calefacción de incubadoras, gallineros, porquerizas y establos, producción de vapor o agua caliente para los productos lácteos y preparación de piensos compuestos, operaciones casi siempre realizadas aprovechando las «horas huecas» en que las centrales generadoras y redes eléctricas del país tienen una baja utilización. Así como para la ventilación, empleo de rayos infrarrojos para otros tipos de calefacción, del vacío para el ordeño mecánico, frío industrial o rayos ultravioleta para el tratamiento o esterilización de la leche.

No menos interesante es el empleo de la energía eléctrica para el secado artificial de granos y forrajes y el riego por aspersión, también a menudo en «horas huecas», la calefacción o esterilización de suelos, obtención de frutos u hortalizas tempranas, o fuera de estación, o de bul-

bos, tubérculos o flores, empleo de rayos ultravioleta para la obtención de cultivos de hierba «hidropónicos» o sin suelo, a costes ya competitivos con los procedimientos clásicos, luz fluorescente para la más rápida y mejor germinación de la patata por tratamiento de su simiente, mecanización de las operaciones de transporte de granos, forrajes, estiércol o purín, etc.

La misma explotación agraria unifamiliar, tan común en Europa y en todo el mundo, tiene muchas más posibilidades de supervivencia y rentabilidad, a pesar de la dimensión cada vez mayor de las explotaciones económicamente viables, gracias a su electrificación. Esta permite más tiempo a los hombres para la contabilidad de la finca y el perfeccionamiento profesional, y a la mujer campesina, mediante la electrificación del hogar, para sus otras tareas agrícolas propias y a la más importante de la educación de los hijos.

Finalmente, la elevación del confort de los hogares rurales y la misma vida comunitaria con mayor posibilidad de cines, salas de baile, bares, televisión, etc., se complementa con la facilidad de establecimiento de nuevas actividades industriales o comerciales, uno de los sistemas más efica-

ces para aumentar las rentas «per cápita» de las zonas agrarias subdesarrolladas, como destaca recientemente un informe de la OCDE sobre los problemas de la agricultura europea.

Las actividades agrarias tienden, pues, progresivamente a equipararse a las industriales, a la fábrica-granja, unida verticalmente a sus industrias auxiliares o cooperativas que le suministran tanto sus elementos de producción, eventualmente con la ayuda o consejo técnico para su empleo, como le facilitan la conservación, transformación o comercialización de sus productos, incluso mediante la garantía de su compra a un precio predeterminado por el correspondiente «contrato agrícola», y en la cual el equipo, sistemas de trabajo y organización, apenas se diferencian con los utilizados en la industria.

Desgraciadamente, el contrapunto a todas estas innegables posibilidades, estriba en la peculiar estructura de los precios de coste del suministro eléctrico, caracterizados por un coste fijo muy elevado, del orden del 80 ó 90 por 100 del coste total, y otro variable, del 10 ó 20 por 100 restante.

La mayor diseminación de la población

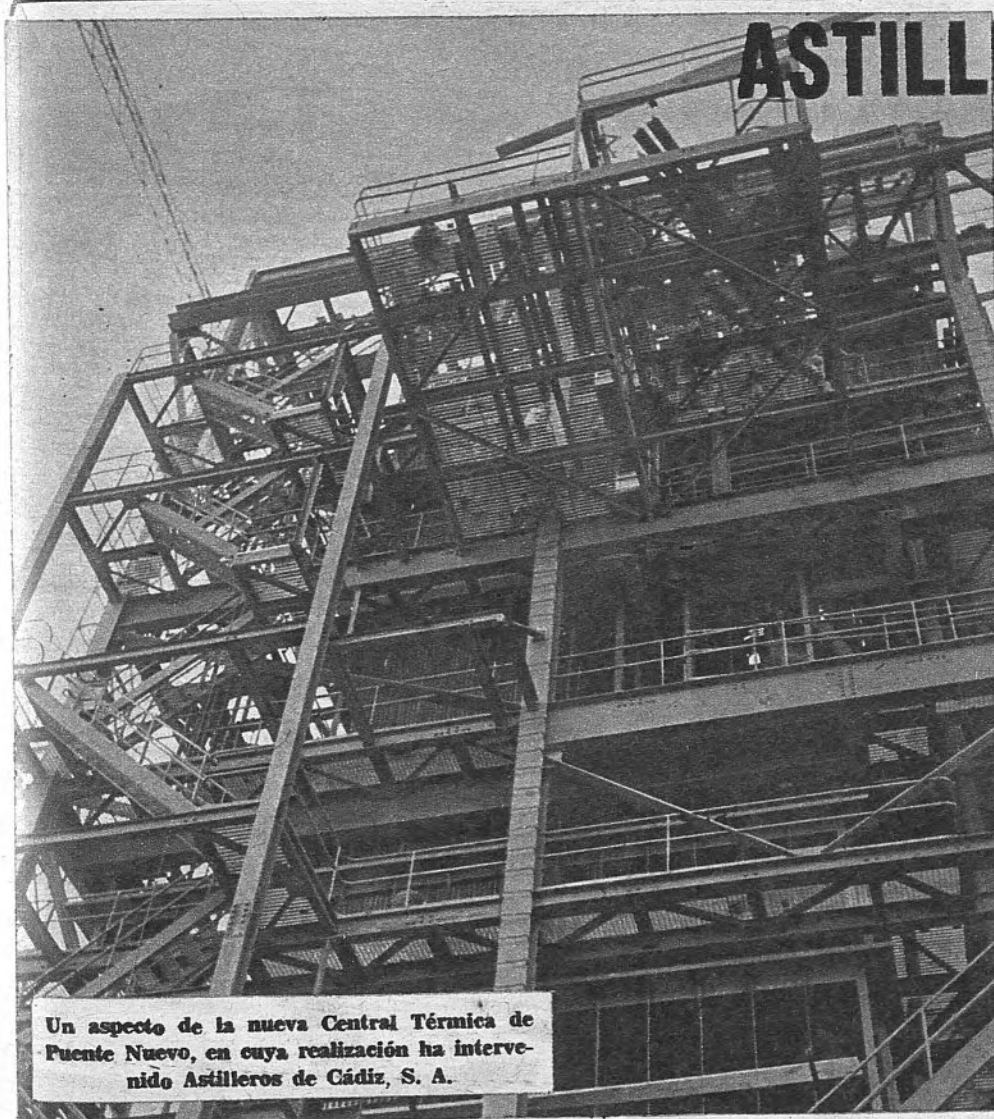
en las zonas rurales crea unos costes fijos considerablemente mayores, mientras su menor poder adquisitivo hace que las utilidades sean mucho más bajas, con el resultado, no por lógico más desfavorable para el desarrollo rural, de que no pueden, al menos en sus comienzos, ser adecuadamente suministradas de energía eléctrica por las Compañías privadas. A menos se las haga objeto de preferente atención por parte de los Poderes Públicos, contrarrestando ampliamente aquellos inconvenientes de «despegue» económico mediante un sistema de economía de «mercado social» por medio de subvenciones, créditos a bajo interés, programas de desarrollo rural debidamente coordinados con la electrificación y, sobre todo, tarifas racionales estimuladoras del consumo.

Siendo muy necesarias las subvenciones y otros auxilios económicos antes citados, son, sin embargo, las tarifas las que pueden contribuir de manera decisiva al incremento del consumo eléctrico rural. Para ello, deben ser apreciablemente decrecientes con la utilización, cual son los costes del suministro, lo que exige la peculiar estructura empleada en casi todos los países en la actualidad y que se conoce con el nombre de Tarifa Binómica, esto es, que consta de una parte fija, dependiente de la potencia disponible por el abonado y otra variable proporcional a la energía que consuma.

La Tarifa Binómica, que deberá ser siempre ofrecida al abonado al lado de otras «monomías» o de consumición libre ordinaria, además de estimular el consumo de manera racional, establece una mayor justicia en el precio del suministro y ahorra inversiones inútiles a la economía nacional.

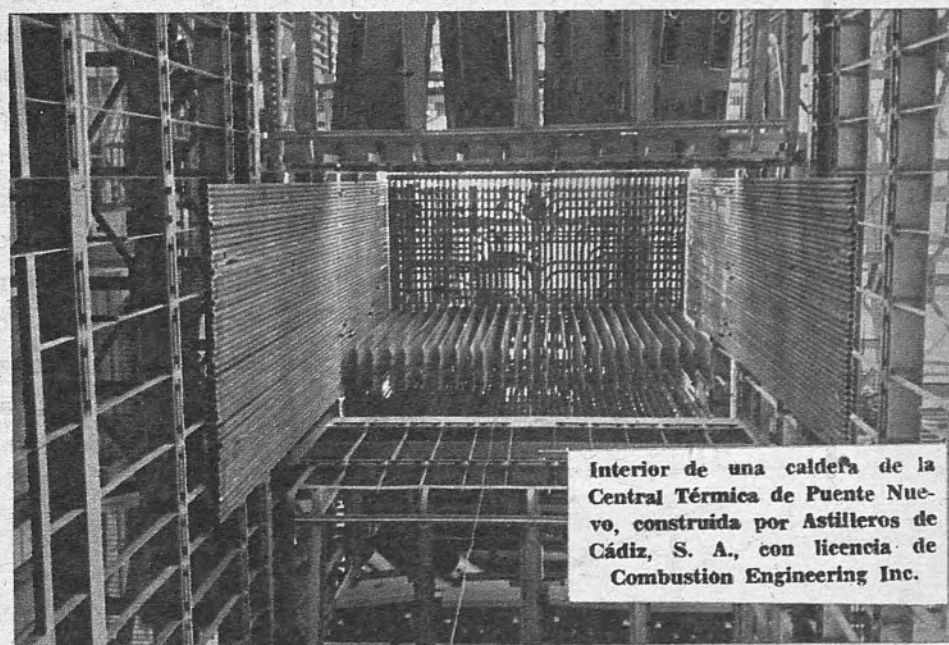
Puede resumirse, por tanto, de todo lo expuesto, que uno de los problemas más importantes existentes actualmente en casi todos los países, el del subdesarrollo y retraso de sus zonas rurales, recibe mediante la electrificación rural la contribución más rápida, efectiva y económica para su resolución.

Agustín FERNÁNDEZ ORTAS
Doctor Ingeniero Industrial del
Consejo Superior de Industria.
Vocal del Grupo de Trabajo de
Electrificación Rural del Comité
de Energía Eléctrica (C. Económica para Europa de la O.
de N. U.)



Un aspecto de la nueva Central Térmica de Puente Nuevo, en cuya realización ha intervenido Astilleros de Cádiz, S. A.

ASTILLEROS DE CADIZ, S. A. Y LAS INDUSTRIAS DE ENERGIA



Interior de una caldera de la Central Térmica de Puente Nuevo, construida por Astilleros de Cádiz, S. A., con licencia de Combustion Engineering Inc.

ASTILLEROS DE CADIZ, S. A., ha realizado en su Factoría, con licencia de su asociada Combustion Engineering, Inc., parte del proyecto correspondiente a las estructuras de soporte, calderas, conductos de humos y otra serie de elementos, para la primera Central Térmica de construcción nacional en su mayor parte, constituida por dos grupos turbo-alternadores con una potencia total de 80.000 Kw. Esta obra se realiza por encargo de E. N. E. C. O.

ASTILLEROS DE CADIZ, S. A., al disponer de la licencia Combustion Engineering, ofrece a la industria española de producción de energía un amplio programa de fabricación de calderas, de diferentes capacidades, tanto de tipo marino como de tipo industrial. Actualmente, la División Terrestre de esta Factoría está realizando, en colaboración con su asociada, la construcción de:

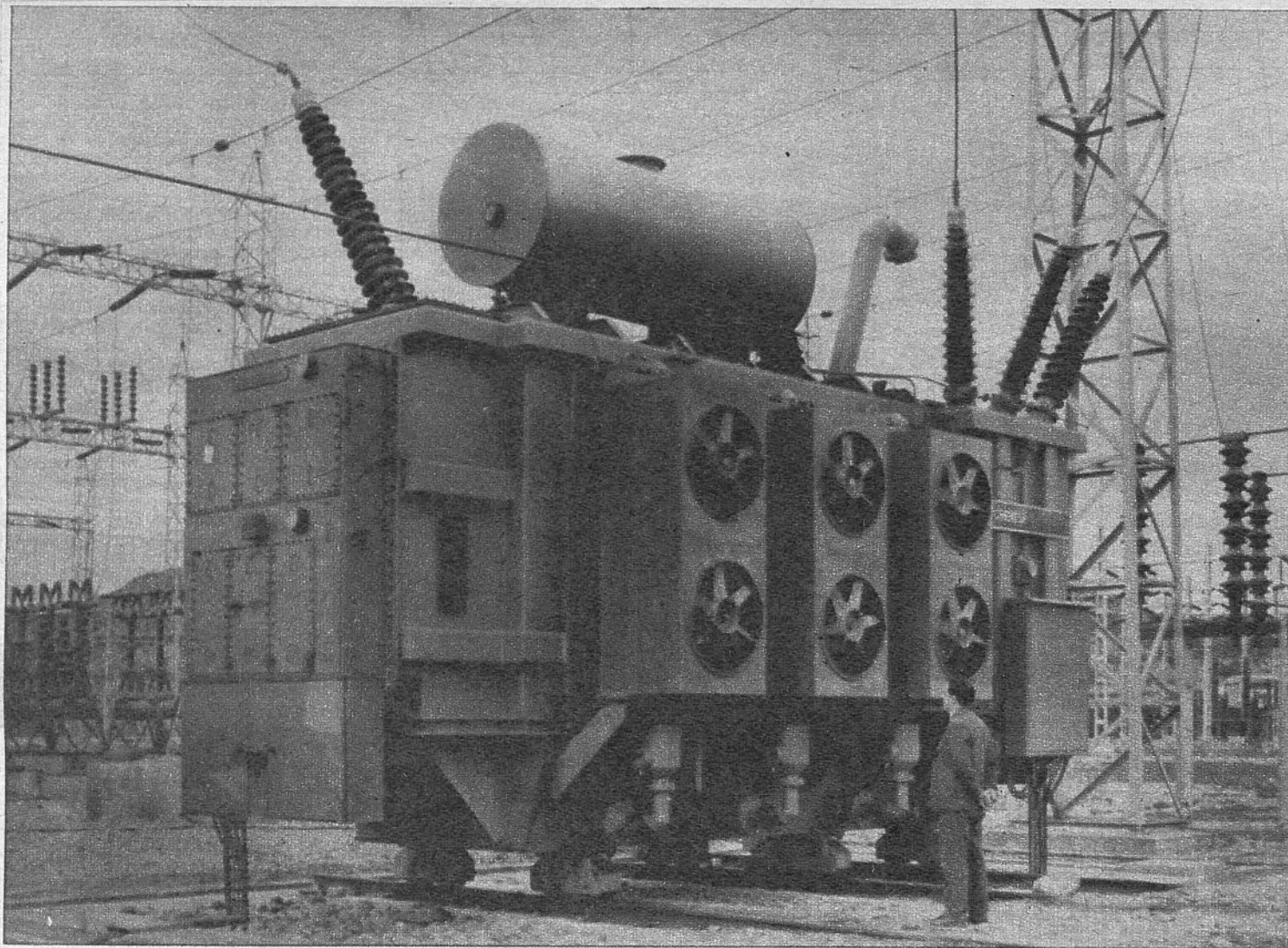
- 6 calderas de 40.000 Kw.
- 1 de 260.000 Kw.
- 1 de 300.000 Kw.

ASTILLEROS DE CADIZ, S. A.
se ofrece para facilitar amplia información, en función de sus necesidades, desde su Departamento Técnico en

MADRID, Zurbano, núm. 70 - Teléf. 223 27 91.

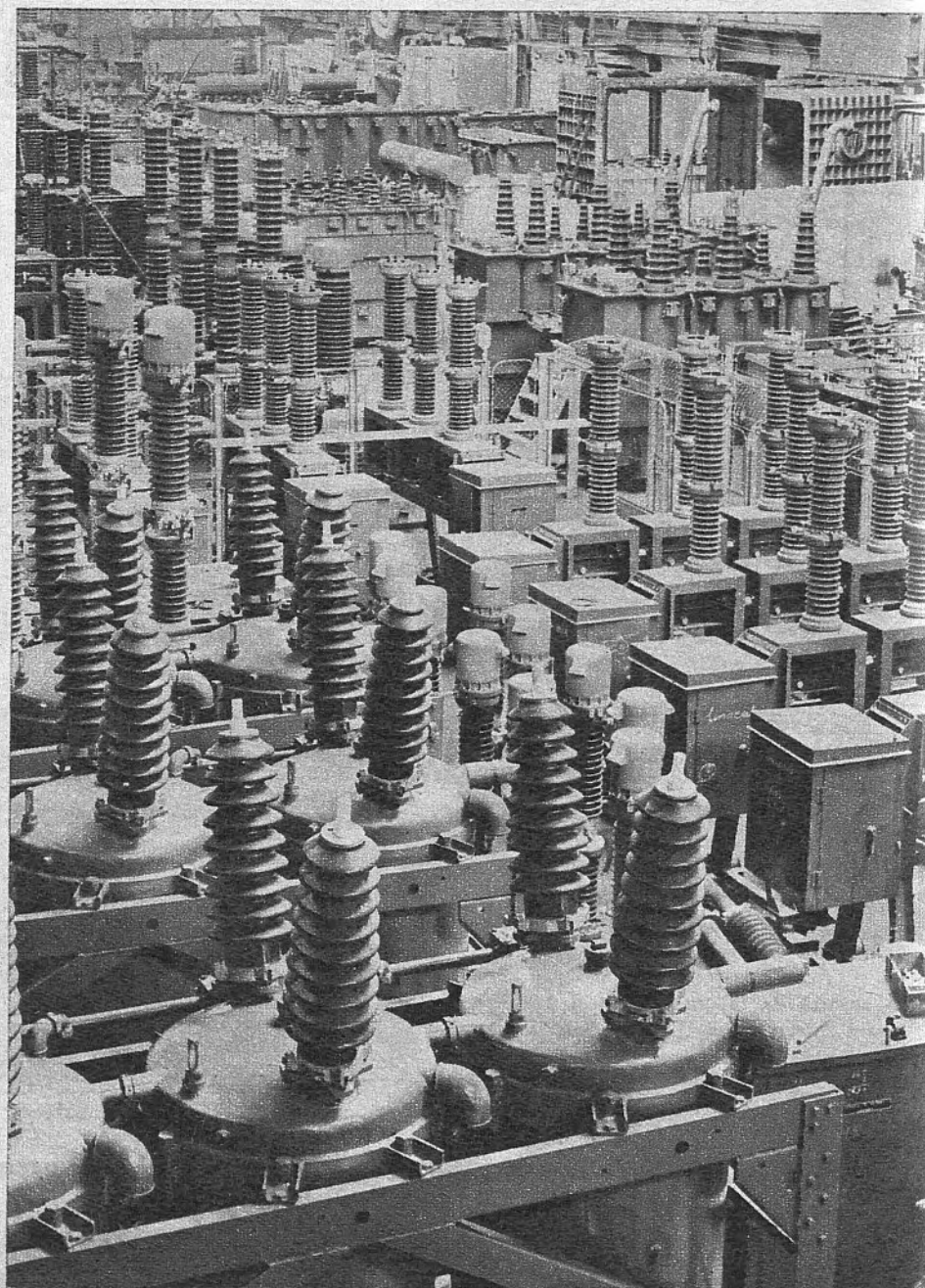
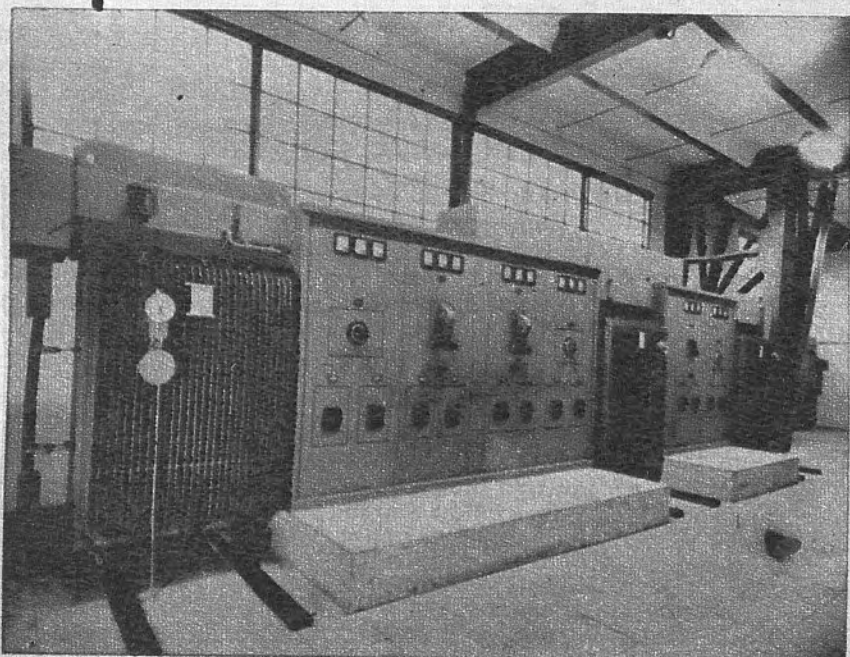
O en su Factoría: CADIZ, Apartado núm. 39 - Teléf. 231000.

Ayuntamiento de Madrid



S E R C O B E

El Servicio Técnico Comercial de Constructores de Bienes de Equipo, integrado en el seno del Sindicato Nacional del Metal por importantes Empresas nacionales de las distintas especialidades de los sectores dedicados a la fabricación de equipos para industrias petroquímicas, siderúrgicas, refinerías, térmicas, cemento, etcétera, se complace en ofrecer sus servicios a las industrias, oficinas de ingeniería y Empresas en general que deseen información sobre las posibilidades de fabricación nacional para España y la exportación, en sus oficinas de Ferraz, 44. - Teléfono 247 06 00. - MADRID-8



Ayuntamiento de Madrid

CENTRALES HIDROELECTRICAS DE BOMBEO

UNA TECNICA NUEVA

Por José Luis Guitart y de Gregorio

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, jefe del Departamento de Estudios y Proyectos de Hidroeléctrica Moncabril, S. A.

HASTA hace muy pocos años toda la energía eléctrica consumida en el mundo se producía en centrales térmicas o hidroeléctricas. Recientemente las centrales nucleares han comenzado en algunos países a formar parte de los medios de producción eléctrica. Cada una de estas tres fuentes de energía tiene diversas características técnicas y económicas que se traducen en ventajas e inconvenientes que es preciso tener muy en cuenta al planear el desarrollo económico de un país. De la acertada proporción de potencia instalada en cada uno de los tres tipos de centrales dependen la seguridad de servicio, el coste de la energía eléctrica y la flexibilidad del sistema para adaptarse a las condiciones particulares del mercado de cada nación.

Todas estas centrales producen electricidad a base de transformar en ella energía de otra clase; en las centrales hidroeléctricas es la energía mecánica del agua la que acciona las turbinas y hace girar los alternadores que producen la electricidad; en las centrales térmicas es la energía calorífica que se produce al quemar un combustible la que se transforma en electricidad, mientras que en las nucleares la destrucción de la materia (uranio) genera calor que se convierte en electricidad por medio de turbinas de vapor que mueven los alternadores.

En contraste con estos tres tipos de centrales han aparecido hace relativamente pocos años las centrales hidroeléctricas de bombeo que, propiamente hablando, no producen energía eléctrica, puesto que su función es solamente la de acumularla en momentos en que sobra para tenerla disponible cuando es más necesaria. Naturalmente, esta acumulación no puede hacerse sin pérdidas y por tanto a primera vista puede parecer antieconómica la operación de las centrales de bombeo. Sin embargo, diversas consideraciones que exponemos a continuación justifican plenamente la oportunidad y conveniencia de la construcción de este tipo de centrales, que ayudan de forma notable a mejorar el servicio eléctrico de las redes a que están conectadas.

En primer lugar, debe tenerse en cuenta que la electricidad es una mercancía de características muy especiales ya que debe fabricarse en el mismo instante en que se consume. Hasta ahora, la técnica no ha sido capaz de conseguir un procedimiento que sirva para acumular económicamente grandes cantidades de electricidad; solamente en pequeñas cantidades y para usos muy especiales es posible la utilización de baterías de acumuladores, que permiten emplear durante un corto tiempo la electricidad que ha sido guardada en ellos durante un período más largo.

Por otra parte el consumo de energía eléctrica durante las horas de un mismo día es muy variable, ya que en las horas de trabajo la industria necesita un suministro importante, mientras que por la noche el consumo desciende a valores muy reducidos. Por ejemplo, en España, el consumo de una hora de madrugada es aproximadamente la mitad del consumo de la hora de máxima demanda. Esto quiere decir que por la noche es preciso dejar fuera de servicio la mitad de las máquinas que deben funcionar durante el día. Por otra parte, cada período del año tiene un consumo diferente debido a la variación de las horas de salida y puesta del sol (que condiciona el consumo para alumbrado), a las fiestas y vacaciones, etc. Todo esto quiere decir que las centrales deben hacer frente a un consumo variable tanto a escala anual como semanal y diaria, lo cual requiere que estén dispuestas para ello con la rapidez de respuesta que exige el usuario, ya que en el momento que se engancha a la red cualquier aparato eléctrico es preciso que una central instantáneamente aumente su producción en la cantidad demandada y, correlativamente, reduzca la producción si un usuario cualquiera se desconecta de la red. Incluso diversas circunstancias pueden hacer que el crecimiento de la demanda sea brusco e imprevisible; a este respecto puede citarse que en Inglaterra al terminarse algún programa muy popular de televisión se produce un aumento repentino de la demanda pues un gran número de amas de casa encienden casi simultáneamente su cocina eléctrica, lo que se traduce en que en pocos minutos la carga de la red

se eleva en forma muy considerable, causando serias perturbaciones en el sistema de producción.

Veamos cuál es la aptitud de los diferentes tipos de centrales para responder a una carga variable tanto a largo como a corto plazo.

Las centrales térmicas por razones técnicas y económicas conviene que funcionen a carga constante y próxima a la máxima y su variación de potencia debe ser lenta para no producir un envejecimiento prematuro de la central. Esto quiere decir que en lo que se refiere a variaciones de carga dentro de cada día la contribución de las térmicas es modesta. Evidentemente una térmica puede apagarse y continuar almacenando carbón en su parque, es decir que puede colaborar a una regulación dentro del año, aunque no debe prodigarse el número de paradas, pues igualmente perjudican a la vida de las máquinas.

Las centrales nucleares presentan características similares a las térmicas, pero aún más acusadas, lo que da lugar a una mayor rigidez de funcionamiento.

Por tanto son las centrales hidroeléctricas las que deben hacer frente a las variaciones bruscas del consumo, mientras que para variaciones de período largo se verán ayudadas por las térmicas. Ahora bien, no todas las centrales hidroeléctricas son capaces de una respuesta rápida, pues algunas por la longitud de sus canales y galerías exigen la aceleración o el frenado de enormes masas de agua cuya inercia requiere un tiempo largo para ser vencida. Para variaciones de carga de período anual su aptitud depende de la capacidad de acumulación de su embalse, de forma que puedan guardar el agua de épocas de invierno para su utilización durante los estiajes. Las centrales sin embalse si no empujan el agua que les llega en un determinado momento no pueden usarla más tarde y resulta así una energía perdida.

Por todo esto se comprende que en determinadas horas del día y durante algunas épocas del año puede existir una energía sobrante de difícil empleo: centrales hidráulicas sin embalse y térmicas cuyo funcionamiento es necesario para atender la máxima carga y que no sea posible parar por la noche. Esta energía puede usarse para bombear agua a un embalse cuya utilización posterior generando energía colaborará notablemente a hacer frente a las variaciones bruscas de la carga y aliviar la función reguladora de las otras centrales del sistema.

Esta idea de acumular energía eléctrica sobrante para usarla más tarde es antigua, pero las dificultades técnicas de su realización habían hecho que hasta ahora solamente fuera de empleo muy limitado. Por una parte la cantidad perdida en la transformación era muy elevada (del orden de la mitad) y por otra el coste de la instalación era muy grande. Además aún quedaban muchas posibilidades de construir centrales hidroeléctricas con embalse que hicieran frente a las variaciones de carga. Por el contrario, hoy día los emplazamientos de nuevos embalses cada vez son más escasos y exigen obras costosas, mientras que el consumo crece sin cesar. Esto obliga a aumentar la producción de térmicas en servicio, lo que ocasiona una dificultad creciente de acoplar la producción al consumo. Por ello los países fundamentalmente térmicos (Alemania e Inglaterra) han desarrollado numerosas centrales de bombeo aprovechando que los avances técnicos permiten hoy reducir las pérdidas a menos de una tercera parte y construir instalaciones más económicas. Fundamentalmente un mejor trazado de los elementos de las máquinas ha hecho aumentar los rendimientos y también la investigación sobre ellas ha ensanchado su campo de empleo.

En líneas generales una instalación de bombeo consiste en dos embalses a niveles diferentes entre los cuales se construye la central que durante la noche eleva

agua y durante el día produce energía. El desarrollo de este tipo de centrales ha hecho que en muchos casos hoy no sea preciso instalar bombas y turbinas, siendo una misma máquina la que cumple las dos funciones girando en un sentido o en el contrario; igualmente el alternador funciona como motor en los períodos de bombeo. Estas modificaciones se traducen en maquinaria menos costosa y economía de espacio en la central, con la correlativa reducción de coste.

Un tema a tener en cuenta es que las centrales de bombeo deben implantarse a un nivel más bajo que el agua en el embalse inferior, lo que puede dar lugar a complicaciones constructivas. Sin embargo, también para esto hay una solución técnica moderna: las centrales subterráneas que venían construyéndose para instalaciones clásicas desde hace una veintena de años y sobre las que hay una experiencia grande en todo el mundo. Puede decirse que prácticamente todas las futuras centrales de bombeo serán subterráneas excavadas en roca.

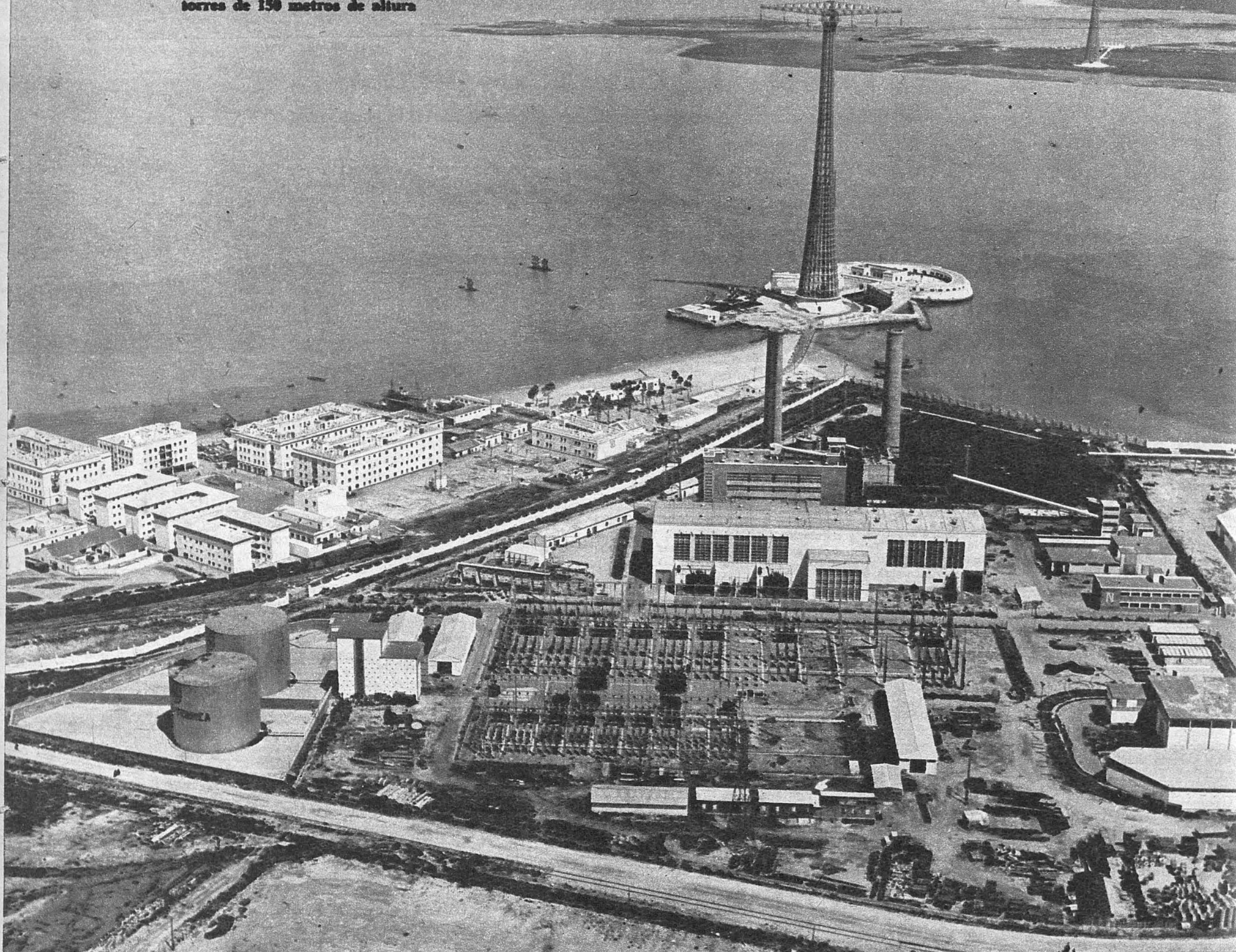
Debe destacarse que una central de bombeo no consume agua y por tanto su funcionamiento es independiente de la pluviosidad, permitiendo garantizar que toda la potencia de sus máquinas estará disponible en cualquier momento de las horas laborables del año para entrar en servicio cuando se la requiera, siempre que previamente el embalse superior esté lleno con agua elevada durante las horas de poco consumo. Esta cuestión de la garantía de servicio es muy importante pues la industria y la vida misma de nuestra civilización están montadas alrededor de la electricidad. Se comprende que esta facultad de las centrales de bombeo de dar el complemento necesario a la energía procedente de otras fuentes permita enfocar el problema de su construcción desde otro punto de vista, pues aunque su coste sea superior al de una térmica también su valor real es más alto.

Como realizaciones en este tipo de centrales pueden citarse algunas verdaderamente notables. En Estados Unidos existe desde hace muchos años Hiwase; en Inglaterra una instalación importante en servicio es Ffestiniog y actualmente se construye Oruachan en Escocia, verdaderamente destacable por su potencia y la sencillez de su esquema. Incluso en Suecia, donde la energía térmica no representa más que un reducido porcentaje del total, se ha construido la central de Letten, Suiza y Austria disponen de varias instalaciones de este tipo, pero quizá la central más notable hoy en servicio es la de Vianden, en Luxemburgo (cerca de la frontera alemana), construida para complementar las instalaciones térmicas de Alemania y cuya potencia es casi de un millón de kilovatios.

En Suiza se empieza a pensar en la posibilidad de utilizar sus bien conocidos lagos como embalses y conseguir una regulación de la energía a través de una oscilación diaria en su nivel de algunos centímetros.

En España, el relieve acentuado de nuestra geografía permite considerar muchas posibilidades en este aspecto, ya que una de las circunstancias determinantes es poder encontrar dos embalses con el mayor desnivel posible entre ellos y a reducida distancia uno del otro. Las ventajas de este tipo de central son hoy tan evidentes que casi todas las Sociedades eléctricas españolas tienen estudios para construir en breve plazo numerosas centrales de bombeo, algunas de cuyas obras ya han sido iniciadas. Podemos citar Puente Bibey, Pintado, Santiago, Valdecañas, Torrejón, Villarino, etc., que dentro de muy poco tiempo entrarán en servicio para aprovechar los sobrantes de las centrales productoras y colaborar a regular la carga de las horas laborables, mejorando el servicio y proporcionando a la economía española la energía eléctrica en la forma que la necesita para intensificar la industrialización de nuestro país.

Central Termoelectrica de Cádiz de 122.500 kilovatios y cruce de la bahía con una línea eléctrica, con un vano de 1.640 metros, y torres de 150 metros de altura



CONSULTENOS

Sobre proyectos, instalaciones y montajes de CENTRALES TERMoeLECTRICAS

- Turbinas de vapor y gas
- Calderas e instalaciones de vapor
- Tuberías de vapor y agua a altas presiones y temperaturas
- Instalaciones de agua de refrigeración para condensadores y cambiadores de calor
- Equipos automáticos de control, regulación y medida
- Equipos de manejo y almacenamiento de combustibles y evacuación de cenizas
- Estudios económico-energéticos

SUBESTACIONES, LINEAS DE TRANSPORTE DE ENERGIA ELECTRICA, REDES DE DISTRIBUCION DE ALTA TENSION, INSTALACIONES ELECTRICAS Y DE SERVICIOS PARA FABRICAS

EMPRESA AUXILIAR DE LA INDUSTRIA, S. A.

AUXINI

PADILLA, 46-48

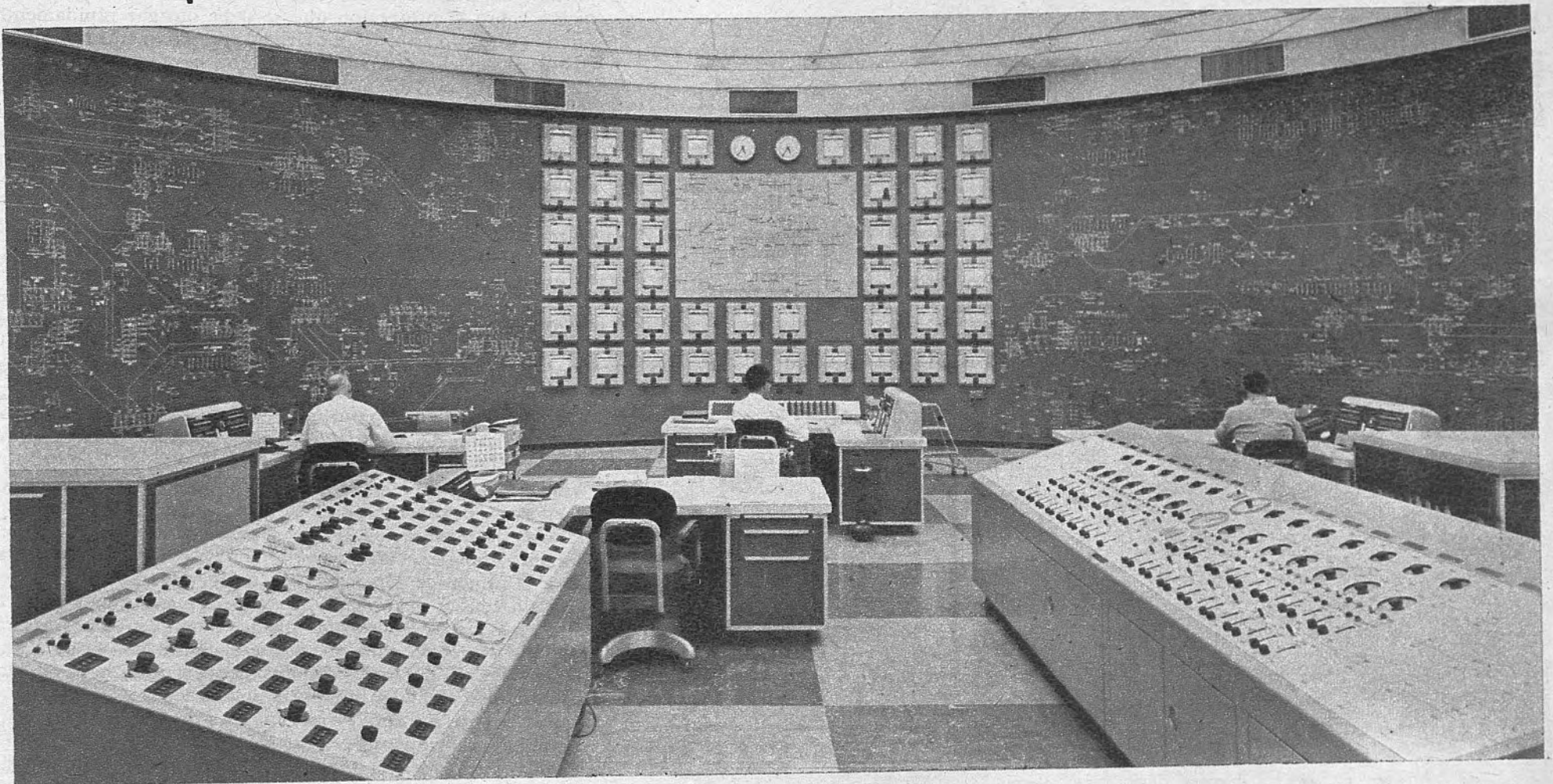
DEPARTAMENTO DE ELECTRICIDAD

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

LEEDS & NORTHRUP Co.

Control automático de carga -- Dispatching
Aparatos de medida y regulación para Centrales Eléctricas



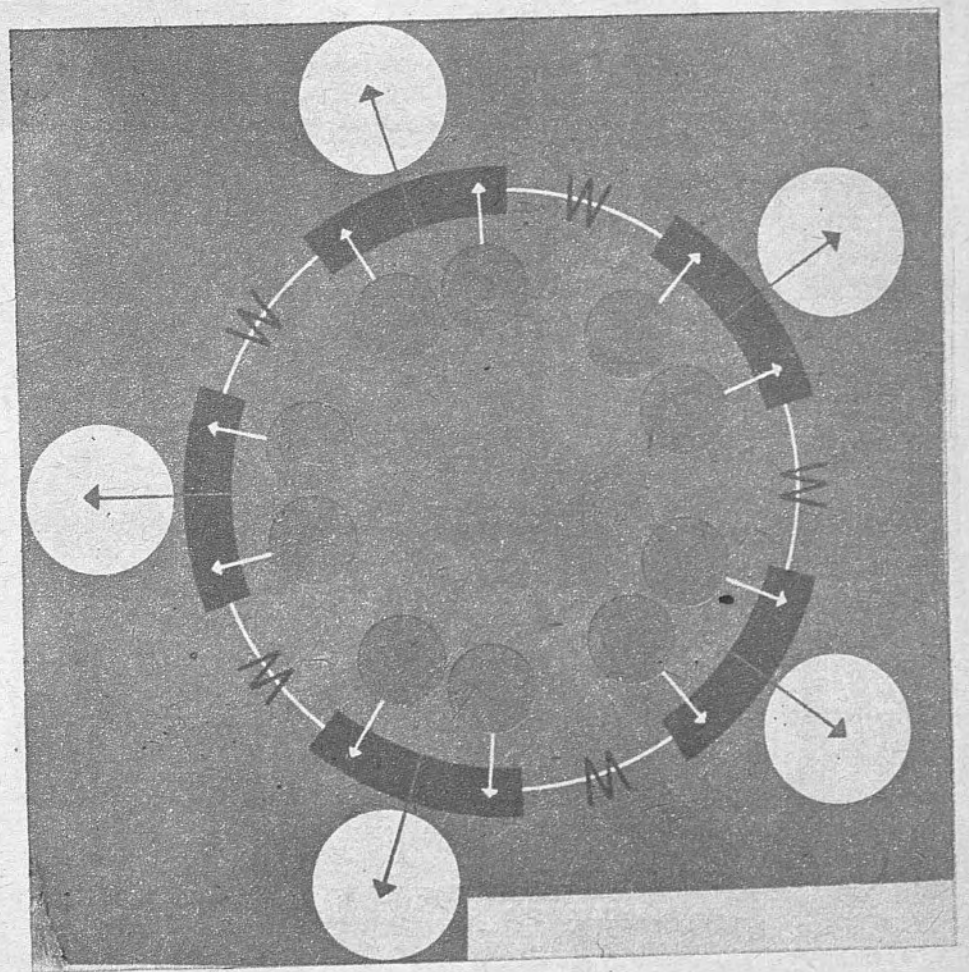
MAS DE 400 INSTALACIONES DE CONTROL DE CARGA L & N FUNCIONAN EN TODO EL MUNDO

SERVICIO TECNICO DE PROYECTOS

SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO

"STOCK" DE PIEZAS DE RECAMBIO

ESCUELA DE FORMACION TECNICA A
DISPOSICION DE NUESTROS CLIENTES



MECI *Hispania, S. A.*

PADILLA, 35 - MADRID, 6 TELEFONOS 225.26-34
276-27.41

AGENTES EXCLUSIVOS DE

LEEDS & NORTHRUP

Ayuntamiento de Madrid



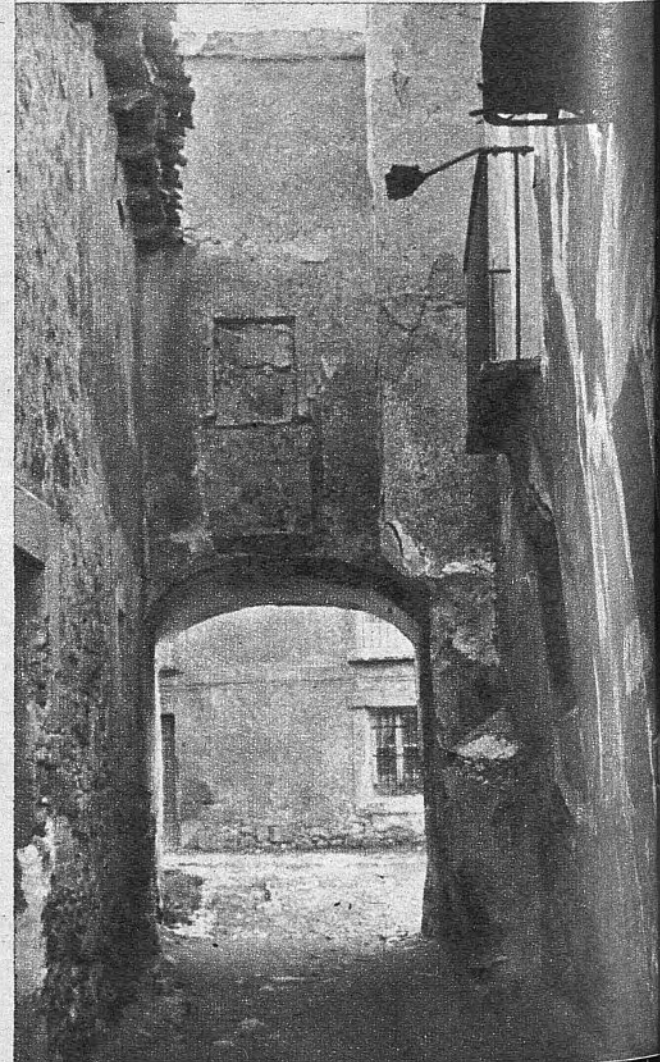
EN MEDINACELI

Si las legiones victoriosas romanas, que encontraron en la pequeña "ciudad celeste" la primera resistencia hispana en la guerra contra Numancia, hubieran podido contemplar el rutilante espectáculo de engalanar con luz el arco de Medinaceli, hubieran tenido igual sorpresa que los que, afortunadamente, hemos visto la iluminación de las bimilenarias piedras grises de este grandioso monumento, uno de los más rudos y bellos de España. Digo esto porque después de lustros y decenios de una desesperante espera en favor de este trozo admirable del país, la escena sugiere al menos una fugaz meditación sobre la protección que se debe otorgar rápidamente a todo conjunto urbano, declarado pomposamente Conjunto Histórico Artístico, precisamente, hoy hace dos años, el 28 de noviembre de 1963 por un decreto del Ministerio de Educación Nacional.

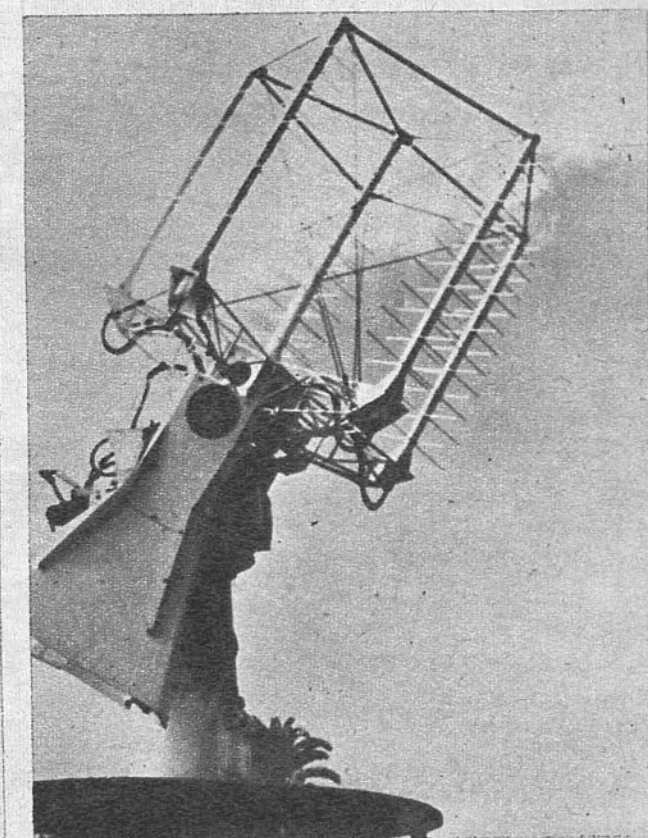
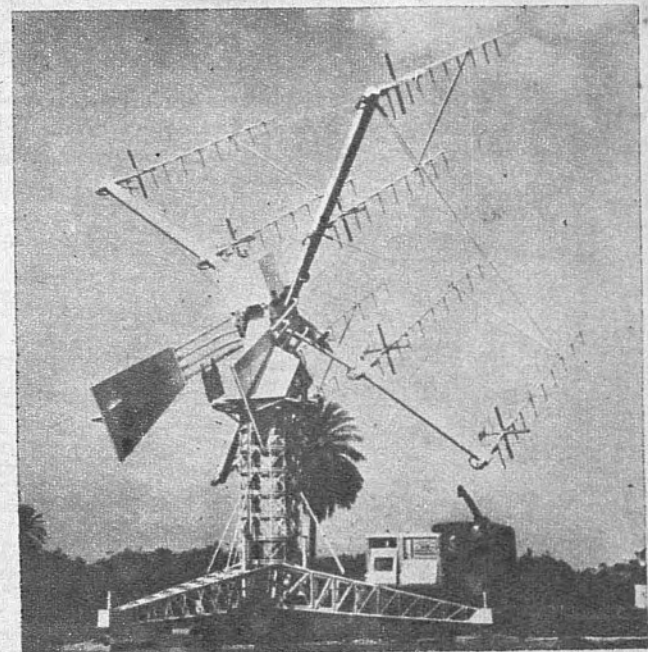
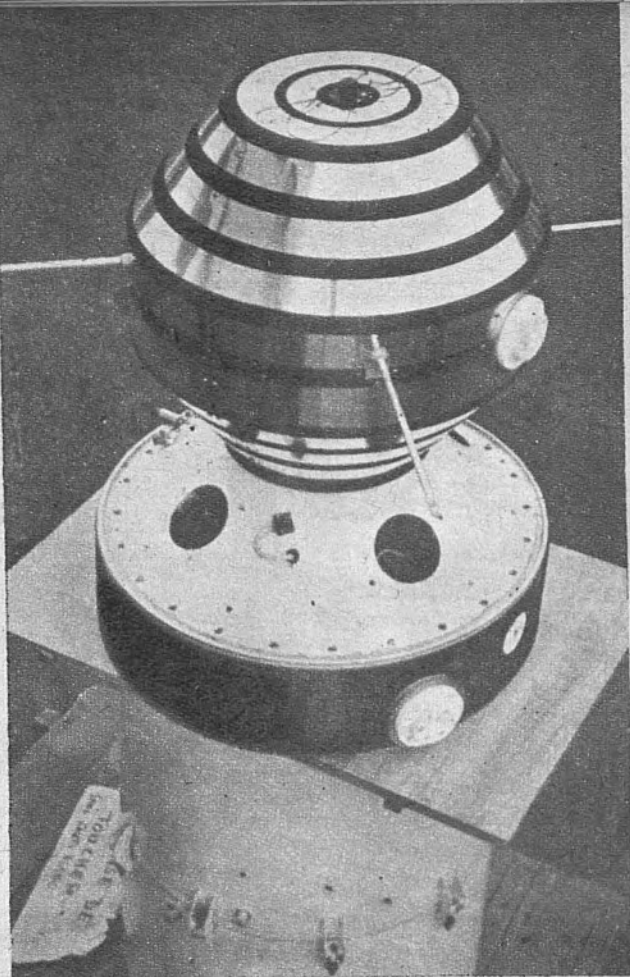
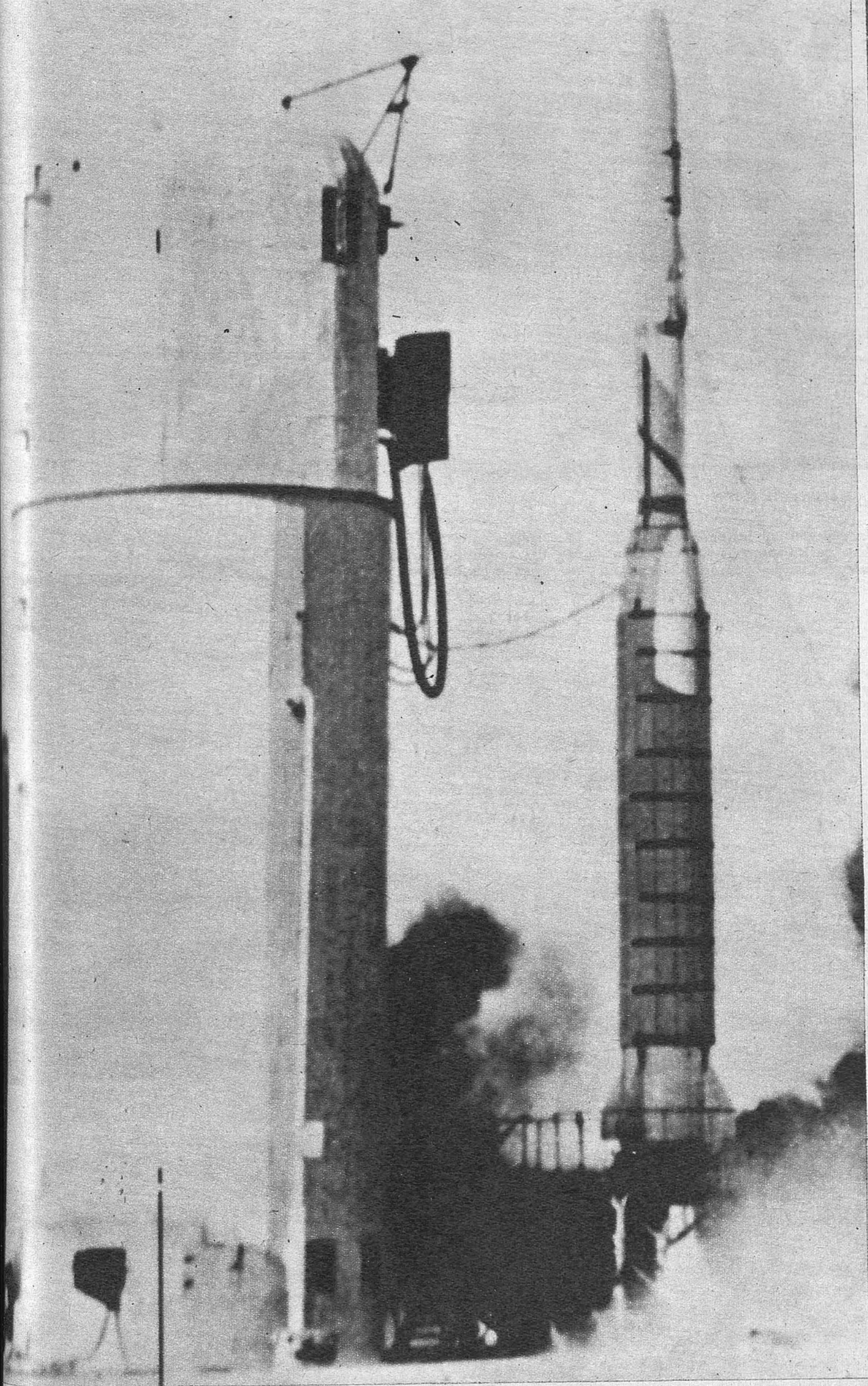
Lo de Conjunto Histórico Artístico le va muy bien, aunque le iría mejor que se le recordara más en sus necesidades. Por ejemplo, si no se llega pronto, urgentemente, con alguna solución, la llamada Puerta Árabe (abajo, a la derecha), el único vestigio que queda en pie del viejo recinto amurallado se desmoronará, se vendrá abajo sin remedio. Lo mismo sucederá con una de las alas de la incomparable plaza Mayor, la de la entrada a la misma (abajo, en el centro), ruinoso en avanzado estado. Y no digamos el palacio de los duques de Medinaceli (abajo, a la izquierda), completamente olvidado, arrumbado, deshecho a dentelladas del tiempo, pues desde primeros de siglo nadie se ha preocupado del mismo, a pesar de constituir una pieza noble y de gran empaque, el centro que fue un día de la vida política, cultural y religiosa de buena parte de la Nación.

Urge mucho, muchísimo, tender la mano a Medinaceli. Si no es así desaparecerá por más que sus buenos amigos, que lograron la declaración oficial aludida, presididos por don Ramón Menéndez Pidal, hagan románticas citas al ser esta tierra la tumba de Almanzor, su cuartel general hasta su derrota sufrida en Calatañazor cercano, o que después naciera entre estos riscos el autor del primer monumento de nuestra lengua: "El Poema del Cid", y que el Batallador le otorgara su fuero, y que los Reyes Católicos concertaran bodas en la fortaleza del ducado en presencia del cardenal Mendoza; precisamente ante los amigos que más les aconsejaron la aventura del descubrimiento del Nuevo Mundo. Medinaceli clama atención, pues, además, unos sesenta mil ojos extranjeros la contemplan así todos los años, descuidada y maltrecha, en desamparo permanente. Un plan conjunto de Bellas Artes, de la Dirección General de Arquitectura y de la Subsecretaría de Turismo daría óptimos resultados. Cuidar lo artístico y monumental; ordenar el casco urbano de la villa y ampliar el Albergue de Turismo, son las tres apremiantes necesidades que atender para su pervivencia.

(Texto de F. CACHO-DALDA. Fotos de J. González Rivas.)



Más
men
ño,
día
la i



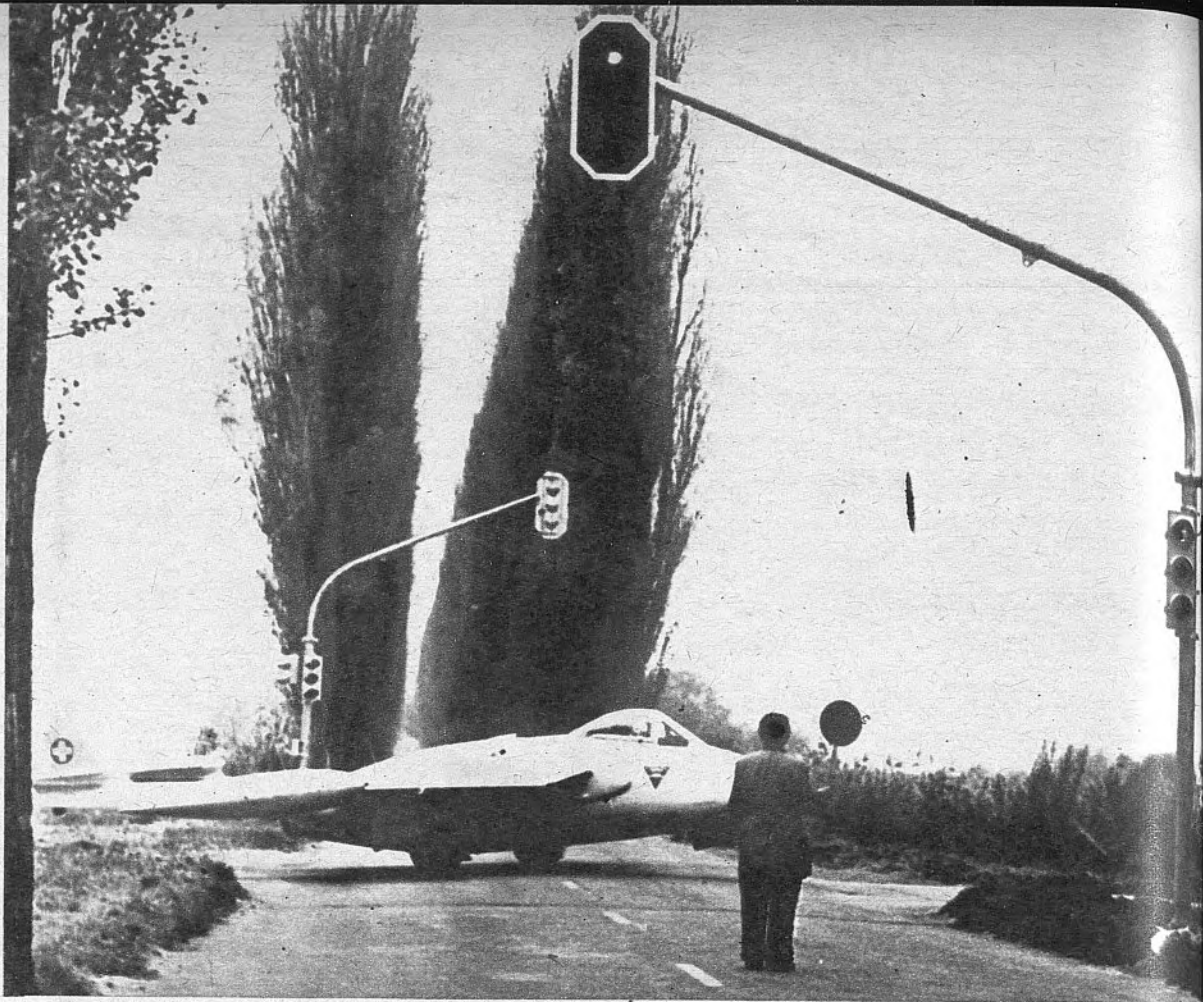
CHARLES DE GAULLE, PUESTO EN ORBITA

Más que al cohete «Diamante», portador del satélite artificial francés, el primero que lanza la nación gala, que ha comenzado a tener ciertos fallos, realmente quien ha sido puesto en órbita, con total éxito, ha sido el general Charles de Gaulle, Presidente de la República Francesa. El éxito, aunque pequeño, del cohete, en cuanto a resultados técnicos, ha sido muy grande para De Gaulle con vistas a las próximas elecciones francesas, que se celebrarán el día 5 de diciembre. A la izquierda, la salida del cohete desde la base de Hammaguir, Sahara argelino, precisamente la nación a la que De Gaulle consiguió la independencia. A la derecha, de arriba abajo, el satélite «A-1» que ha sido puesto en órbita, y la estación de seguimiento del Líbano. (Cifra y Europa)



DEBATE PARLAMENTARIO

Un miembro del partido socialista japonés, rodeado por los periodistas, que le ruegan les informe cómo sucedió su debate parlamentario a puñetazos con otro miembro de la Cámara, a consecuencia de lo cual le rasgaron la chaqueta



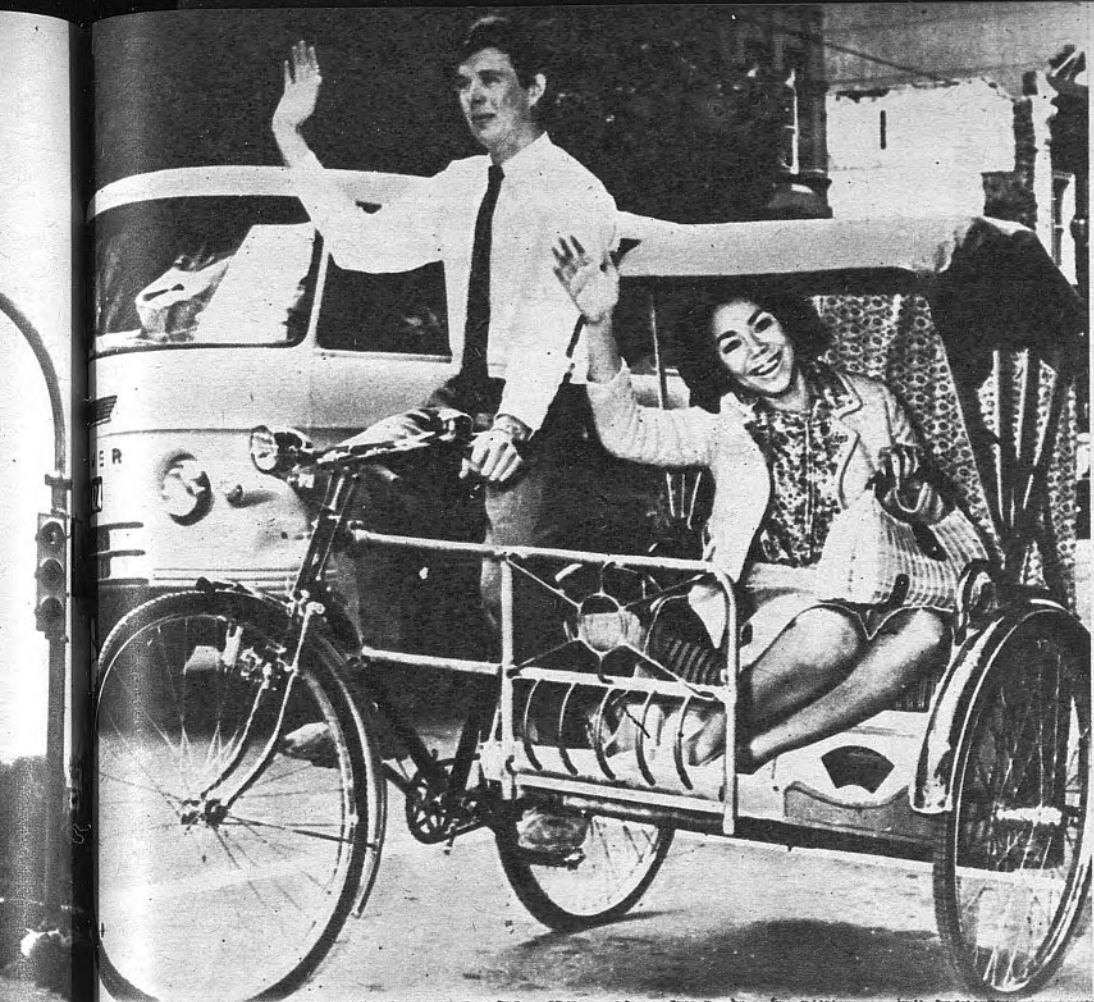
CRUCE DE AVIONES

La carretera entre Sion y Viège, en Valais, Suiza, cruza una pista de aterrizaje del aeródromo militar. Para evitar accidentes se ha puesto una señal que avisa a los automovilistas del peligro que corren. (Keystone-Nemes.)



NUEVOS DIRIGENTES DEL CONGO EX BELGA

De izquierda a derecha, Albert Kalonji, director de la Oficina Política del ex primer ministro Moise Tshombe; el coronel Leonard Mulamba, nuevo jefe de Gobierno; el teniente general José Mobutu, nuevo Jefe de Estado por cinco años, que dirigió el golpe de Estado militar que derrocó al Presidente Kasavubu y el jefe del Gobierno, Kimba; Yvon Kimpiobi, presidente de la Cámara, y Sylvestre Mundingayi, presidente del Senado. Nuevos dirigentes del Congo



SOLUCION URBANA

La bicicleta con sidecar, que en Singapur se utiliza como taxi, en una moderna y motorizada versión de los carritos a tracción humana, ha llegado a Melbourne, Australia. Una solución más, a la que se puede llamar minimicrotaxi



COMETA HUMANA

Bernard Danis, de 38 años, nacido en París, pretende cruzar el Atlántico desde Brest a Nueva York a bordo de esta cometa. Se cree que tardará una semana en su travesía, a una velocidad de 40 kilómetros por hora. (Europa Press.)



ROBO EN EL VATICANO

Nicola Scire, jefe de la Policía de Roma, muestra los valiosos objetos robados en la Biblioteca Vaticana, y que han sido encontrados en un jardín de una villa situada a varios kilómetros al norte de Roma. (Telefoto AP-Europa Press.)



HUELGA DE PANADEROS

Las amas de casa han tenido que hacer cola para proveerse de pan, a causa de una huelga de industriales panaderos ingleses que ha dejado sin este alimento a más de veinte millones de personas de Londres y otros condados. (Keystone)

ABRIGOS ABRIGOS ABRIGOS

Nuestros talleres han
desarrollado un plan de
producción tan amplio,
que nos hace posible ofrecer:

PRECIOS INTERESANTISIMOS
ALTA CALIDAD
MODA Y GRANDES SURTIDOS

VENGA Y VEA

Sólo precisa unos minutos
para elegir, probarse y
acertar con aquello que
mejor va a su personalidad.

TODAS LAS TALLAS Y CONFIGURACIONES

para señora, jovencita y niña,
caballero, muchacho, niño
y el bebé.

El Corte Inglés



COUPE D'OR DU BON GOUT FRANÇAIS

Ayuntamiento de Madrid



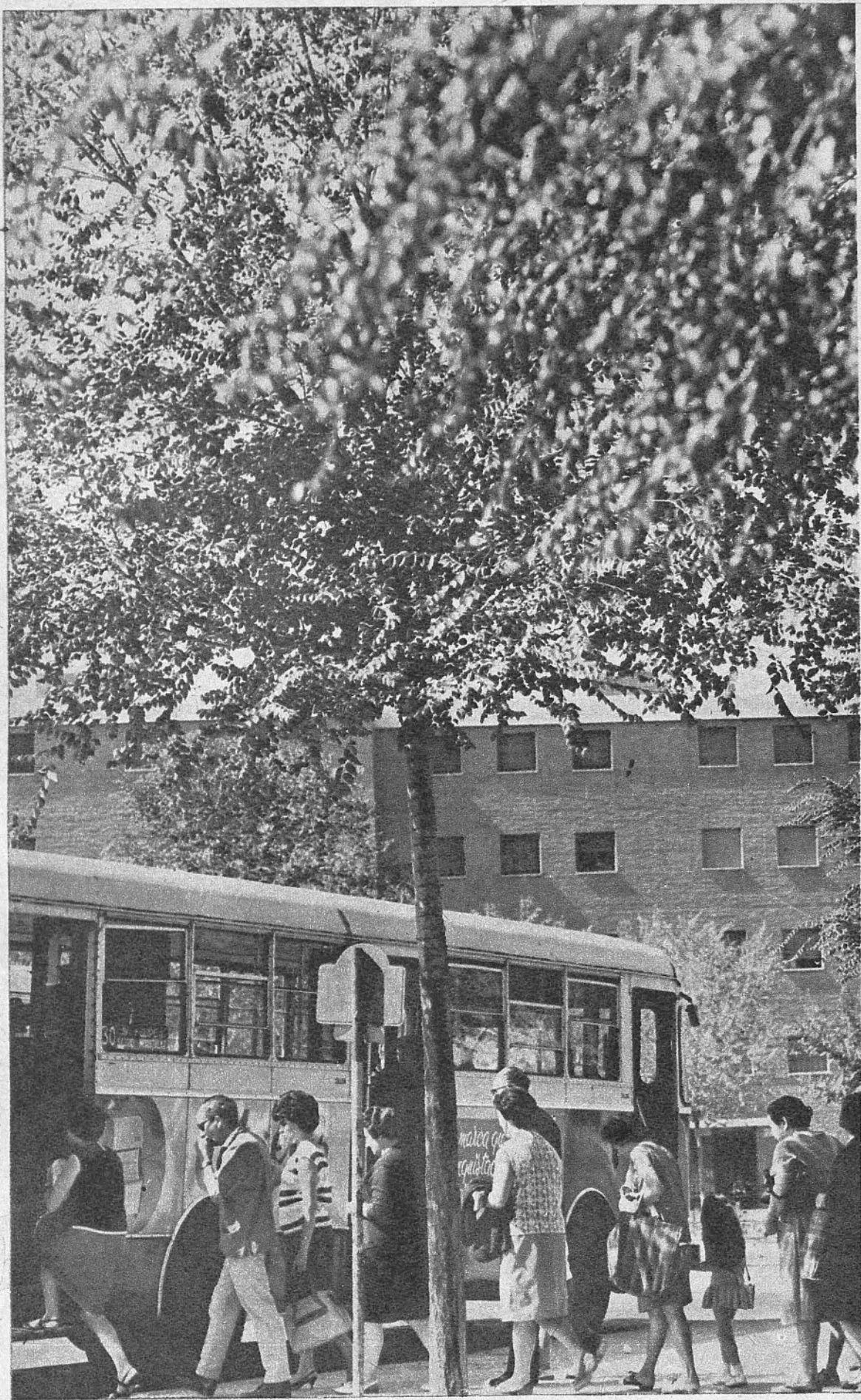


LOS DOMINGOS, GUAPAS

Hay que conocer la moda nueva, juvenil, alegre, pimpante, faldicortísima, que acaba de presentarse en el mundo como una tentadora invitación para todas las mujeres. Arriba, una colección de faldas, muchachas, jovencitas y señoritas que ofrecen una serie de modelos para escoger, siempre que haga buen tiempo. Todas son inglesas y presentan la moda británica en Londres. Bajo el texto, otra versión de la falda muy corta, pero con ropas, jerseys y medias de más abrigo. Haciendo juego, formando un inarmónico contraste, un conjunto que encaja, las tres señoritas rivalizan en gracia y sonrisa para ofrecer una ropa discreta para gente joven. Y a la derecha, los nuevos modelos de camisones para dormir, calcados en los viejos bañadores de nuestras bisabuelas. Las botas doradas son cómodas, pero no obligatorias para meterse con ellas en la cama. El camisón sirve también para bañarse. (Keystone-Nemes, AP-Europa Press y SUNC.)



Viven en MORATALAZ, la ciudad completa dentro de Madrid, que crece cada día...



**y
necesitan
que usted
ponga una
tienda**



Venda a quien compra todos los días.

Comestibles, bebidas, vestidos, muebles, utensilios para el hogar...

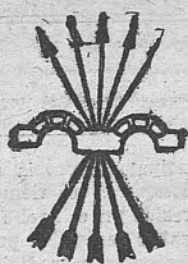
Urbis S a

Declarada Empresa Ejemplar
el 18 de julio de 1961

**Más de sesenta mil personas con necesidades permanentes
que satisfacer: una segura clientela que vive en Moratalaz.
Locales comerciales de todos los tipos y tamaños, ya construidos.**

Información y Contratación: Menéndez Pelayo, 71 - Madrid - LABORABLES: de 9 a 1½ y de 4½ a 6½ • FESTIVOS: de 11 a 2 y de 4½ a 6½

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.301.—II época.—Madrid, domingo 28 de noviembre 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

¶Para ver y oír bien!!



**ULLOA
OPTICO**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

CERCA DE HANOI

LA AVIACION U. S. A. ATACA UNA BASE DE PROYECTILES TELEDIRIGIDOS

**HAN SIDO DESTRUIDOS
POR COMPLETO LOS
COHETES ALMACENADOS**

Los aviones estadounidenses se precipitaron sobre las instalaciones, abatiéndolas con toneladas de bombas

SAIGON (Vietnam del Sur).—La Aviación norteamericana ha atacado una base de proyectiles teledirigidos norvietnamita a menos de 35 kilómetros de la capital de este Estado comunista del sureste de Asia, destruyéndola prácticamente, según ha notificado ayer en Saigón un portavoz del Mando de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos.

La incursión, que se cree haya sido la más cercana a la capital norvietnamita, iba dirigida a destruir completamente una completa instalación artillera de proyectiles autopropulsados tierra-aire y tierra-tierra suministrados por la Unión Soviética.

Las bases de proyectiles autopropulsados del Vietnam del Norte, la mayoría de ellas móviles, se hallan concentradas en torno a Hanoi y a su puerto de Hai Phong.

En cuanto a la incursión aérea sobre las bases de proyectiles teledirigidos, el portavoz del Mando de Saigón afirmó que los aeroplanos norteamericanos se precipitaron sobre las instalaciones, abatiéndolas con toneladas de bombas y de proyectiles-cohete. Los aviones estadounidenses arrojaron sobre el lugar 57 toneladas de bombas; destruyeron totalmente 17 edificios y todos los emplazamientos de proyectiles del lugar. (Efe.)

Ataque comunista a la mayor plantación de caucho

SAIGON.—Bombarderos norteamericanos han lanzado ayer un ataque masivo contra los guerrilleros del Vietcong que luchan contra las tropas survietnamitas en la mayor plantación de caucho del país, situada a unos 64 kilómetros al norte de esta capital.

Según los primeros informes que llegan a Saigón, ha habido bajas entre los consejeros militares estadounidenses y las tropas del Gobierno survietnamita.

A los diecisiete minutos escasos de haber comenzado los primeros disparos se presentó la aviación norteamericana, figurando entre los aparatos varios aviones tipo gigante «B-52», que iniciaron sus bombardeos sobre las posiciones del Vietcong. A primera hora de la tarde habían efectuado ya más de 35 salidas de ataque.

Los bombarderos «B-52» han realizado en dos acciones masivas de bombardeo 35 ataques sobre las posiciones comunistas en la plantación mencionada, añade el portavoz militar estadounidense. (Efe.)

REACCION FAVORABLE A ESPAÑA DE CASI TODA LA PRENSA ITALIANA

Numerosas personalidades siguen dando testimonio de su condena por los incidentes de Milán

MANIFESTACION ESTUDIANTEL DE DESAGRAVIO ANTE EL RECINTO DE LA «EXPOTUR»

MAS DE 20.000 PERSONAS VISITARON AYER EL CERTAMEN, Y FUE NECESARIO CERRAR LAS PUERTAS ANTE LA ENORME AFLUENCIA DE PUBLICO

Los comentarios de ARRIBA y otros periódicos españoles, aludidos por los órganos de información italianos

ROMA.—La serenidad con que el Ministro español de Información y Turismo ha contestado a todas las preguntas que le fueron formuladas en la conferencia de Prensa celebrada en Roma es generalmente destacada por la Prensa italiana. «Los españoles no cometerán el error de confundir a la masa de italianos con los limitados grupos de agitadores, enemigos lo mismo de Italia que de España, que han tratado de provocar algunos desórdenes y dificultar el desarrollo de la cooperación entre los dos países», escribe el periódico «Il Tempo» al comentar la conferencia de Prensa del Ministro.

Por su parte, «Il Messaggero» resalta en grandes titulares que quince millones de turistas visitarán España durante el presente año. El periódico recoge también ampliamente la declaración del Ministro de que los provocadores de los incidentes de Milán no representan los verdaderos sentimientos que el pueblo italiano manifiesta hacia España.

El diario «La Nazione», de Florencia, titula del siguiente modo su información: «Paz turística entre Italia y España. Fraga Iribarne ha formulado votos porque no exista rivalidad entre los dos países en este campo».

El periódico pone de relieve que «ha sido una conferencia de Prensa tranquila, correcta, sin golpes de escena o preguntas a quemarropa. Las relaciones entre los dos países deben mejorar. Las relaciones económicas permiten a Italia beneficiarse de ciento cuarenta millones de dólares al año».

“Gestos incalificables”

«Los obtusos autores de los gestos incalificables que han turbado marginalmente las ceremonias milanesas para la inauguración de la «Expotur»—escribe, por su parte, «Il Giornale d'Italia»—probablemente no se daban cuenta de que con sus bravuconerías apoyaban precisamente a las fuerzas retrógradas que afirman querer combatir a España. La provocación ha fracasado porque la inmensa mayoría de los italianos y de los españoles, aun dentro de la justificada diversidad de valoraciones aisladas, se da cuenta de que pertenece a un mismo ámbito de la civilización y de que está unida por un mismo destino».

«Tenemos que reconocer—añade el periódico—que el Ministro Fraga Iribarne se ha hecho intérprete de esas modernas exigencias de renovación. Tan sólo malos co-

nocedores del mundo español pueden creer en una próxima fractura interna del país. No existen dos Españas opuestas entre sí; hay una España en movimiento abierta a las corrientes occidentales, recorrida todos los años por millones de turistas. Una España que ya ejercita, y puede ejercitar todavía más en los años próximos, un peso notable en los acontecimientos de la política internacional, incluso en virtud de su vocación».

(Continúa en la página 14.)

INQUIETUD DE LOS MILITARES ARGENTINOS POR LA CRECIENTE ACTIVIDAD COMUNISTA

**EL COMANDANTE DEL TERCER CUERPO DE
EJERCITO ENVIA UN MEMORANDUM AL
GOBERNADOR DE CORDOBA**

**Acusa a la Administración provincial de albergar
numerosos funcionarios de extrema ideología
marxista**

BUENOS AIRES.—El comandante del tercer Cuerpo de Ejército, con asiento en la ciudad de Córdoba, general Guillermo Salas Martínez, ha enviado al gobernador de la provincia un extenso

memorándum en el que le expresa la inquietud de los militares «por la creciente actividad comunista en nuestro medio», frente a la cual el Gobierno exhibe, a su juicio, una actitud inocua y contemplativa. Según se informa, la nota agrega también el desagrado castrense por el hecho de que en la Administración provincial existan numerosos funcionarios de reconocida ideología marxista. Portavoces del Gobierno negaron terminantemente la existencia de dicho memorándum, y lo mismo hicieron fuentes allegadas a los mandos militares. Sin embargo, se cree que el mismo ha existido y que ni el Gobierno ni los militares desean que pase del marco estrictamente reservado en que se ha planteado el problema. (Efe.)

Relevos en el Ejército

BUENOS AIRES.—Contadas horas después de haber aceptado el Gobierno la orden de relevo de sus funciones, formulado por el comandante en jefe del Ejército, teniente general Juan Carlos Onganía, el nuevo secretario de Guerra, general Castro Sánchez, producía numerosos cambios en los mandos de unidades del Ejército. Más de treinta jefes de regimientos y unidades especializadas fueron al

(Continúa en la página 16.)

RETORNAN LAS BANDERAS

POR un acuerdo del Ayuntamiento de Milán, que desautoriza a otro anterior y desdichadísimo, han vuelto a ondear las banderas españolas en torno a la «Expotur», allí donde días antes uno de nuestros gallardetes fue quemado por la turba milanés, heredera de aquella otra que hace veinte años actuó como si quisiese infamar la memoria de la ciudad de San Ambrosio. El pueblo, allí convertido en «la bestia varia e grossa» que flagelara Campanella, actuó como si la bandera de la nación, que fue siempre amiga de Italia en la Historia, compañera en los días de gloria y en los de infortunio, mereciera la afrenta de ser quemada por cuantos nada saben ni de la común latinidad, ni de los invisibles hilos que enlazan nuestras almas a través de los siglos. Esa Italia antaño romana, de cuyo corazón y de cuya cultura descendemos todos, no estaba representada por los miserables jovencuelos que en Milán pisaron nuestra bandera. No ofende quien quiere, y España supo no darse por ofendida ante Ita-

lia, sino sólo ante el poder que así tolera los extravíos de un pueblo engañado.

—oOo—

PERO ¿ha sido engañado todo el pueblo? En los lamentables incidentes de Milán estaba no lo mejor, sino lo peor de la nación italiana, y cierta juventud movida por exaltaciones partidistas puramente pasionales. Más que nos irritó la ofensa nos alegra la reparación, y que tras ella el verdadero pueblo milanés esté llenando los recintos de la «Expotur» como un acto de reparación muy superior al que pueda darnos—y aun nos lo debe—el Gobierno italiano. Naciones que como las nuestras han luchado casi siempre juntas y casi nunca enfrentadas se deben la serenidad de contemplar con elevación de miras las afrentas que pueda infligirnos la plebe milanés e incluso los desaires de una corporación mu-

(Continúa en la página siguiente)

CRITERIOS • PUNTOS DE VISTA

RETORNAN LAS BANDERAS

(Continuación de la pág. anterior)

nicipal sin coraje, donde están unidos en torno a lo peor los agresores y los cobardes. Basta la reparación, aunque en este caso sea corta, para que la ira española se calme. Nosotros sabemos, por el viejo verso del Petrarca:

Che l'antico valore
negl'italici cuor no é ancor morto.

Porque no está muerto el valor de Italia apreciamos bajo las pasiones de la plebe el sentir verdadero de todo un pueblo que en la romanidad fue nuestro hermano.

—oOo—

CUANTO ha sucedido debe servir de lección no sólo a nosotros, sino a las autoridades italianas, pues la tolerancia de algunas está causando daño a una

amistad de veinte siglos y amenaza con abrir un foso de incomprensión entre pueblos que en la historia del Occidente han sabido ser fraternales. Porque amamos a Italia deseamos que las turbas no usurpen su voluntad y que sepa sobreponerse a pasiones burdas y sin duda alguna prefabricadas. De tumbas españolas está llena Italia y de más recientes tumbas italianas lo está España. ¿Es eso lo que irrita a quienes sirven a un poder que no es precisamente el italiano? Si Italia está enferma de malos furores, somos los primeros en desear que sus cicatrices se cierren y sus pasiones se calmen. Todos queremos que la amistad con España —desde la cultura hasta las naranjas!— vuelva a ser serena y grande.

Han vuelto las banderas y cede la cólera española. Mas conste que la paciencia está colmada.

ELECTRIFICACION FERROVIARIA

Durante su estancia en París con objeto de asistir a la Conferencia Europea de Ministros de Transportes, el Ministro de Obras Públicas español, señor Silva Muñoz, ha señalado, entre los objetivos inmediatos de su Departamento, el de dar un fuerte impulso a la electrificación de nuestros ferrocarriles.

Conviene no olvidar que entre otras importantes ventajas la electrificación ferroviaria presenta las tres importantísimas de aumentar la capacidad de tráfico de las líneas, reducir los costes de explotación y disminuir los consumos de carbones de alta calidad (hullas de vapor) quemados en las locomotoras con muy escaso aprovechamiento. En el caso especial de España, conviene tener también presente que el aumento de líneas electrificadas tiene que ser la solución para eliminar la ya anticuada tracción de vapor sin tener que recurrir a una «dieselización» excesiva que puede dar lugar —como ya está efectivamente ocurriendo— a que se registre desequilibrio entre el consumo de aceites pesados y productos ligeros derivados del petróleo.

En el año 1941, es decir, cuando se constituyó la Renfe por fusión de las diversas compañías ferroviarias que entonces existían y por el paso de las mismas al Estado, la longitud de líneas electrificadas era de 660 kilómetros. En la actualidad se superan ya los 3.000, cifra esta última que supone un elevado porcentaje del total de las líneas en explotación, la longitud de las cuales es de 13.400 kilómetros.

En general cabe decir que el criterio de los distintos países de Europa es electrificar las líneas de más intenso tráfico, hecho que se explica fácilmente si se tiene en cuenta que la electrificación supone una gran inversión inicial acompañada de un bajo coste de energía, por lo que lo más rentable es recurrir a la misma en los trayectos de mayor movimiento, ya de viajeros o bien de mercancías.

En relación con el coste de la tracción conviene señalar unos datos que se consignan en los estudios llevados a cabo por la Comisaría del Plan de Desarrollo en el sector de los transportes. Se indica en los mismos que el coste de 1.000 toneladas-kilómetro es de 138 pesetas cuando se emplea la locomotora de vapor quemando car-

bón, de 63 pesetas con locomotora de gas-oil, 51 pesetas con locomotora de fuel-oil y sólo 24 pesetas con locomotora eléctrica de corriente alterna de 6.000 voltios. Cuando se utiliza la corriente continua a 3.000 voltios, dicho coste asciende a las 17 pesetas, o sea la octava parte del de la locomotora de vapor.

Las inversiones previstas en trificación ferroviaria para el cuatrienio 1964-67 se fijaron en 2.435 millones, pero es muy posible que dado el ritmo que ha adquirido el tendido de líneas de conducción eléctrica y la adquisición de material, tanto de tracción como rodante, esta cifra se vea ampliamente superada.

LA POSTGUERRA HA TERMINADO. —«Cuando el canciller Erhard anunció en su declaración oficial que el período de postguerra había concluido, se proponía en cierto modo abrir una nueva era. Así corresponde a los sentimientos de la joven generación, que del caos que sucedió a la conflagración sólo está enterada por las narraciones de los mayores, y que ahora, una vez eliminadas las destrucciones materiales, quiere también acabar con las cargas morales. Está bien que el canciller no haya cedido en esta ocasión a las tendencias de su partido, que quería acomodarse en los laureles del pasado, sino que sólo haya hablado de los problemas del futuro. No obstante, su segunda declaración oficial deja, precisamente por el nuevo tono, una impresión equívoca. Nos preguntamos si Erhard no se ha apresurado a trasladar al plano de la República Federal en el campo político internacional la consciencia que obtiene del poder económico del país.

En la política exterior, Erhard habla con la autoridad y el conocimiento absoluto de los hechos que podemos esperar del autor del milagro económico. Ve, con razón, que la época en que principalmente se habían de superar los perjuicios de la guerra tiene que ceder ahora a un nuevo período que se ocupará de dar forma a la economía y la sociedad de la República Federal. También tenemos que aprobar el equilibrio de fuerzas de que habla en canciller. Por ejemplo, en el futuro corres-

Opinión del MUNDO

ponde al estímulo de la ciencia un predominio sobre ciertas comodidades sociales que en sí son tal vez deseables. Pero Erhard reconoce ante todo que hoy ya no reinan las deficiencias en la seguridad social, sino que, por el contrario, ésta prolifera en formas excesivas. Cuando indica que todo progreso tiene que pagarse con trabajo y esfuerzo, y que, por lo tanto, se debería perseguir un aumento de las horas laborales en lugar de una reducción más, de seguro que Erhard provoca la antipatía de algunos funciona-

rios. Sea como fuere, la razón apoya su programa.»

(«Der Tagesspiegel», Berlín.)

¿TRABAJAR UNA HORA MAS? —«Un político necesita verdadero coraje para afirmar en público que la evolución de nuestra economía no permite actualmente otras reducciones del horario de trabajo. También los patronos dijeron una y otra vez que, en lo fundamental, ya se había alcanzado la meta de la semana de cuarenta horas, si bien no el período que habían supuesto los



NOVEDADES.—La principal diferencia que encuentro a la hora de comparar los tiempos de hoy con los de ayer reside en el hecho de que antes el poder y el saber tenían su principal fundamento en la herencia o tradición; mientras que ahora es la realidad cambiante y el porvenir incierto quienes determinan lo que hay que hacer y cómo debe de ser hecho. De ahí el que los viejos juzguen con más precisión nuestro tiempo, pero que sean los jóvenes quienes realmente lo comprendan.

TELEVISION.—Mi discrepante amigo Gonzalo Fernández de la Mora suele decir que el Estado demoliberal, decimonónico, produjo un tipo de político caracterizado por el uso y abuso de la retórica: su gran instrumento de gobierno era la palabra, pero no tanto como portadora de ideas veraces cuanto como

ensalmo para las muchedumbres, excepción dilatoria e ingenioso artificio. El político retórico, según él, era hombre de ideologías, no de saberes concretos, y fue perfectamente posible mientras el bajo nivel cultural de las masas y el subdesarrollo económico mantenían en límites modestos las exigencias populares... Cuanto antecede, que son palabras textuales del citado intelectual monárquico, me viene a la memoria ahora que los corresponsales de Prensa destacados en París coinciden en proclamar la extraordinaria influencia que la televisión tiene en el desarrollo de la campaña electoral para la presidencia de la República de Francia. La televisión; es decir, la nueva técnica de la palabra.

RELATIVIDAD.—¿Dónde empieza y, sobre todo, dónde termina cada uno de los estadios sociales que Fernández de la Mora define como «bajo nivel cultural de las masas» y «subdesarrollo económico»? Las masas españolas de hoy, ¿tienen menos nivel cultural que las minorías dirigentes de ayer, un ayer de hace cien años, por ejemplo? ¿No habrá siempre, cualquiera que sea el país donde observemos el fenómeno, un bajo nivel cultural de las élites? ¿Podrán igualarse siempre todos los pueblos en el mismo grado de desarrollo económico? ¿Son paralelos ambos despliegues? He aquí un haz de preguntas que merecerían ser contestadas antes de extender la partida mortuoria de la retórica. Porque podría suceder, como en otro orden de cosas señalaba don Eugenio d'Ors, que en cada núcleo social convivieran simultáneamente los diferentes estadios de la historia, sin distribución armónica de sus respectivas esferas de influencia...

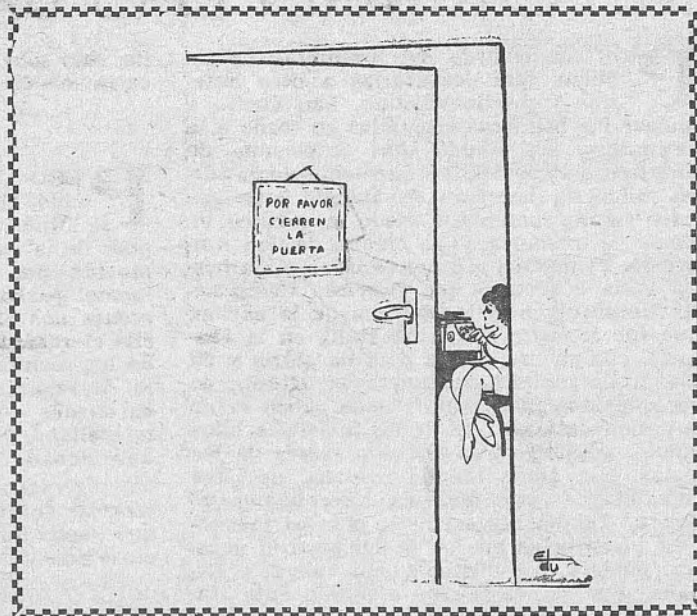
Juan DE ALCALA

Sindicatos. El canciller Erhard ha expuesto ahora la posibilidad de trabajar una hora más por semana, de acuerdo con las exigencias de la situación económica. Sus argumentos son: el mercado de trabajo está completamente agotado en la República Federal, los trabajadores extranjeros son escasos y cada día más caros. El número de personas que derivan sus ingresos del trabajo se reduce más y más, tanto en cifras absolutas como en porcentaje. Todos los esfuerzos de racionalización no bastan para compensar la escasez de empleados y obreros, cada día más aguda.

Erhard ha irrumpido con su declaración en un tabú hasta ahora intacto: la convicción de que el «status» social alcanzado no experimenta recesos. Antes de Erhard nadie había planteado una exigencia semejante. El canciller tendrá que contar en esta cuestión con una ardua oposición del partido socialista y de los Sindicatos y con las contradicciones en sus propias filas. Pero para él las contradicciones de los Sindicatos no se equiparan a la resistencia de los trabajadores y empleados, ni la crítica de la oposición a todos aquellos que el partido socialista cree representar.

Erhard confía en la fuerza de sus argumentos y en la capacidad de juicio de los amplios círculos de la población. Este convencimiento le dio coraje para tocar el tabú. Sólo el futuro decidirá si al valor de afirmar cosas desacostumbradas también seguirán hechos.

(«Kieler Nachrichten», Kieler.)





¿QUE ES TV?

Sobre cómo debe ser la Televisión escribió hace un par de semanas mi amigo Lucio del Alamo un magistral artículo en la "Hoja del Lunes" de Madrid. Pocas noches después, el Ministro Fraga Iribarne pronunció unas palabras ejemplares sobre el mismo tema en la casa de TVE de Prado del Rey, delante de muchos, por no decir de todos los que nos interesamos por la Televisión.

Repetir que la Televisión es el mayor medio de comunicación humana que se haya producido jamás resulta innecesario, superfluo y hasta aburrido.

Pero deseo comentar una carta que me han dirigido a TVE. Me escribe una señora que, a cuenta de mi barba, se pone confanzuda, se arrepiente en seguida y, acto seguido, se disculpa: "Usted me perdonará esta franqueza, pero creo que puedo permitirle a un señor a quien me encuentro en mi casa a cada instante, aunque no tengo el gusto de conocerlo en persona."

A mi juicio, vale la pena reflexionarlo. La Televisión no es un espectáculo al que se va, como al cine, al teatro, a los toros o al estadio. La Televisión no es un espectáculo. Y carecen de sentido todas las peleas entre la Empresa televisiva y las Empresas y empresarios de espectáculo.

La Televisión es un vecino o amigo que está siempre dentro de cada hogar. Siempre discreto, porque ustedes son muy dueños de apagar y encender cuando quieran la imagen o el sonido, o los dos. Siempre fiel, porque no cesa. La onda está sin cesar al pie de sus alfombras, como un perrillo silencioso.

Por otra parte, ustedes escriben muchas cartas a los que salimos, con más o menos barba, por las pantallas. Mejor dicho, no a los que salimos, sino a los que entramos en sus casas por la ventanilla que suelen llamar (con un galicismo pobre, pálido y cargante) "pequeña pantalla". Entramos en sus casas por la ventana. Y debemos, creo yo, programar nuestra visita para que sea amistosa, cordial, no impertinente, no solemne. Para que sea confiada. Para que invite a la confianza. Para que no defraude la confianza genuina de la Televisión. Pues la "Tele", repito, es una conversación, no es un espectáculo.

Luis PONCE DE LEON

POLITICA Y CONSTITUCION

Por Jesús SUEVOS

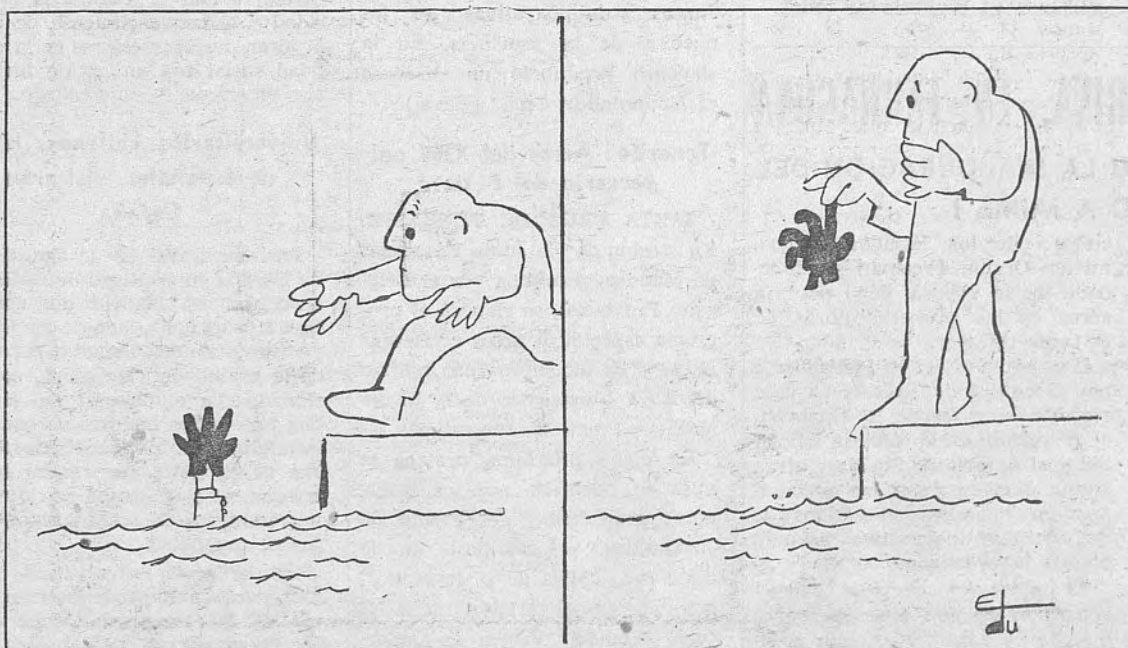
En el espléndido discurso pronunciado por Oliveira Salazar en la toma de posesión del Comité Ejecutivo de la Unión Nacional Portuguesa el 18 de febrero del presente año, dijo que un régimen "puede ser también una política y no sólo una Constitución". Y de la lectura de su discurso se deduce que no sólo "puede", sino que "debe" serlo. Pues una Constitución es, en definitiva, el resumen legal de las posibilidades de un pueblo en un determinado período histórico, mientras que una política es, como dijo Ortega, un proyectivo sugestivo de vida en común: un dinámico conjunto de ilusiones y propósitos que opera sobre la imaginación y la conducta de los hombres. Es decir, que toda política lleva el germen de una posible Constitución en sus entrañas y toda Constitución es como el retrato o el espejo en que una política se manifiesta y permanece. Sin Constitución, la política es pura inquietud, puro antojo; sin política, las Constituciones son meros rosarios de fórmulas: letra muerta.

Durante algún tiempo estuvo muy de moda en la España constituyente que vivimos hablar a troche y moche de la necesidad y la urgencia de "institucionalizar" el régimen político español que se deduce del 18 de Julio de 1936, para que pueda conseguir enraizarse definitivamente en la conciencia y los hábitos del pueblo y abordar el futuro con seguridad y confianza. Nadie que tenga una pizca de sentido común puede oponerse a tan juicioso dictamen. Pero echábamos muy de menos en los apremiantes "institucionalizadores" una correspondiente y complementaria impaciencia por revitalizar y ofrecer nuevos objetivos a la política que fue el eje y el motor del Alzamiento Nacional y del Estado resultante. Era, por lo menos, sorprendente que quienes provenían de una concepción dinámica del quehacer político y de ella obtuvieron una oportunidad histórica de alto bordo renunciaban de repente a toda ambición movilizadora para refugiarse en un puro estatismo institucionalista. Podría sospecharse que algo muy profundo se había enfriado en los corazones y que las cabezas se preparaban para funcionar sin conexión con la vida: que los españoles edificantes —en todos los sentidos de la palabra— de los años 40, sin bríos para tomar por asalto las cotas de un mundo en plena transformación, preferían encerrarse en las posiciones conquistadas en actitud puramente defensiva. Los inquietos "institucionalizadores" demostraban poca seguridad en sí mismos y en lo que ha-

bían ayudado a edificar, pues se preocupaban exclusivamente por colocarle al régimen todos los artilugios legales imprescindibles para que se mantuviese en pie, olvidando que lo que de veras permite estar erguidos y ágiles a los hombres y a los pueblos no son los corsés y las otras industrias ortopédicas, sino la salud y el vigor naturales. Institucionalizar una situación política está muy bien. Pero a condición de que no se la despolitice al mismo tiempo.

Ya nadie es tan ingenuo como para suponer que basta con institucionalizar una situación política para estabilizarla definitivamente. La generación española "en línea de combate" sabe muy bien hasta qué punto las instituciones, por muy constitucionalizadas que estén, son papeles mojados al irrumpir las grandes mareas de la Historia. La Monarquía hispánica, por ejemplo, con todo su aparato constitucional, fue víctima de unas simples elecciones municipales, y a la República de nada le sirvieron todos los reductos legales en los que se había parapetado para impedir el surgimiento de una España más auténtica y mejor. La realidad de la vida no se para en barras constitucionales y cuando las instituciones ya no le sirven las desborda y destruye. Es muy bueno definir, delimitar, establecer, para que la vida transcurra sin inconvenientes, pero no hay definiciones, deslindes ni establecimientos que valgan si la vida ya no cabe en los alvéolos constitucionales previstos.

¿Quiere decirse con eso que las instituciones son inútiles? En modo alguno. Por el contrario, no sólo son necesarias, sino imprescindibles. Pero de nada valen si no se apoyan en lo que se suele llamar "las situaciones de hecho". ¿Qué importa que un régimen se titule con un nombre u otro, que se proponga oficialmente unos u otros objetivos, si en los puestos claves del país están hombres que no se vinculan a esos títulos y a esos propósitos? Exactamente eso es lo que arruinó a la Monarquía y a la República españolas. Exactamente eso es lo que podría arruinar al Régimen surgido del 18 de Julio de 1936 si, preocupado exclusivamente con "institucionalizar" sus realizaciones, olvidase revitalizar y renovar su impulso político. Como dice Salazar, un régimen no es sólo una Constitución, sino también una política. Es decir, una fuerza constituyente capaz de hacer, desde luego, una Constitución. Pero, sobre todo, de mantenerla y justificarla.



Presencia de

JOSE MARIA TERRADEZ



José María Terrádez, presidente del Consejo Superior de Colegios de Titulares Mercantiles de España, viene de nuevo y muy justificadamente a esta ventana de actualidad. Centinela sin tregua de una profesión que en los últimos años es siempre noticia, ha logrado que ella trascienda más allá de las propias fronteras: primero, en México; después, en toda Sudamérica; de nuevo en México, y ahora mismo en la VII Conferencia Interamericana de Contabilidad de Buenos Aires, en la que este incansable presidente de los titulares mercantiles y de la representación española recibió el honor de participar en los actos de clausura, alta deferencia que agradeció en nombre de España.

En el mundo

LEONARD MULAMBA



El jefe del Gobierno congoleño, después de la deposición del Presidente Kasavubu, ha constituido ya su equipo, con el que espera, según sus palabras, obtener la aprobación por aclamación del Parlamento. Su biografía comprende de avatares y contrastes sorprendentes. Por ejemplo, el año pasado se hizo famoso por la defensa de Bukavu, cuando estaba sitiado por los terroristas, y esto le valió el aprecio del general Mobutu, que, sin embargo, le había hecho detener en 1961 por sospechas de haber organizado una expedición contra el Gobierno central en la ciudad de Luluaburg.

INFORMACION NACIONAL

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES REGRESO DE PARIS

ASISTIO A LAS REUNIONES DE LA OCDE Y SE ENTREVISTO CON SU COLEGA FRANCES

El Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, llegó a las tres menos cuarto de la tarde de ayer, en avión de Iberia, procedente de París, donde ha asistido a la reunión ministerial de la OCDE, junto con sus colegas de Hacienda, Comercio y comisario general del Plan de Desarrollo, que formaban la Delegación española de dicha reunión.

Fue recibido en el aeropuerto internacional de Barajas por altos funcionarios de su Departamento, entre los que figuraban el Subsecretario, don Pedro Cortina; el primer introductor de embajadores, don Antonio Villaceros; el jefe del Gabinete Diplomático, marqués de Lema, y los directores generales de Política Exterior, don Ramón Sedó, de Relaciones Culturales, don Alfonso de la Serna; de la Oficina de Información

Diplomática, don Adolfo Martín-Gamero, y de Relaciones con los Estados Unidos, don Angel Sagaz.

La reunión de París, a la que han asistido numerosos ministros de la treintena de países de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, ha sido una de las más interesantes entre las celebradas por dicho organismo, incluyéndose en su orden del día temas como los de la inflación en muchos de los países miembros y los de la estabilización de precios.

El señor Castiella fue recibido en el Quai d'Orsay por su colega francés, señor Couve de Murville, con quien mantuvo una larga y cordial entrevista. Ambos son los Ministros decanos de Asuntos Exteriores entre todos los que asistieron a la reunión.

ES NECESARIO QUE EL JOVEN PUEDA INSTALARSE EN LA REALIDAD SOCIAL CON UN BAGAJE FORMATIVO SATISFACTORIO

NOS ENCONTRAMOS EN SITUACIÓN OPTIMA PARA MEJORAR
Y AMPLIAR LOS MEDIOS AL SERVICIO DE LA JUVENTUD

EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES CLAUSURO AYER LA REUNION DE
JEFES PROVINCIALES DE LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOL A

A mediodía de ayer, en la Academia Nacional "José Antonio" se celebró el acto de clausura de la reunión de Jefes Provinciales de la Organización Juvenil Española, reunión que se inició el pasado día 25, con asistencia de todos los Jefes Provinciales de la Organización Juvenil.

Entre otros temas, la reunión estudió las directrices generales y el plan de actividades para 1966, la realización del Plan de Hogares Juveniles y la labor encomendada a las Juntas y Asambleas Juveniles.

Con el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López López, ocuparon la presidencia el Jefe Central de la Organización Juvenil Española, Juan José Yago Iñiguez, y el director de la Academia Nacional "José Antonio", Federico Pordomingo.

Habló en primer lugar el Jefe Central de la OJE, quien resumió los temas abordados por la reunión, en la que informaron dirigentes de la Jefatura Central, interviniendo asimismo el presidente de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo y la delegada nacional del Sello Misionero. Por último, el Jefe Central se refirió a los objetivos que se propone alcanzar la Organización Juvenil Española en el próximo curso.

Cerró el acto el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López López, quien, después de saludar a todos los Jefes Provinciales de la OJE, esbozó una panorámica de las aspiraciones y cometidos a desarrollar tanto desde el punto de vista de la Delegación Nacional de Juventudes como desde la propia Organización Juvenil Española.

"Dentro de este mundo de complejidades que es el ámbito juvenil, tenemos que movernos con criterios y soluciones realistas."

"Nos encontramos —dijo más adelante el Delegado Nacional— en una situación óptima para ampliar y mejorar los medios instrumentales al servicio de la juventud."

Se refirió después Eugenio López a los planes de Hogares Juveniles, Campamentos y Albergues y Colegios Menores, actualmente en marcha, que permitirán incrementar las actividades formativas y extraescolares. Añadió también a la importancia del dirigente juvenil, cuya actuación es fundamental para obtener los resultados más íconos de ese incremento de medios instrumentales.

Por último, el Delegado Nacional de Juventudes analizó detenidamente los aspectos de mayor relieve dentro de la problemática juvenil actual y subrayó la necesidad y el convencimiento de que el joven pueda instalarse en la realidad social con un bagaje formativo enteramente satisfactorio.

Universitarios chilenos, hijos de españoles, visitarán España

Por iniciativa de la Embajada de España en Santiago de Chile se encuentra en Madrid don Javier Ubach, español residente en Chile y secretario del Estadio Español de la capital chilena, quien, comisionado por el director del Estadio, uno de los mejores de aquella República, ha ultimado los detalles de la visita que realizarán a nuestro país un grupo de jóvenes universitarios de ambos sexos, hijos de españoles.

Este grupo de universitarios permanecerá en España dos meses y su llegada está prevista para enero. Patrocina el viaje y estancia de estos jóvenes universitarios el

Ministerio español de Asuntos Exteriores, el Instituto de Cultura Hispánica y las Delegaciones Nacionales de Sección Femenina y Juventudes.

ALICANTE RECIBIO MULTITUDINARIAMENTE A LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO

SU ENTRADA EN LA CIUDAD CONSTITUYO UN
HOMENAJE DE ADHESION
AL CAUDILLO

ALICANTE.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a Alicante a la una de la tarde de ayer, procedente del Parador Nacional de Turismo de Jávea, donde pernoctó la noche del viernes. En su viaje hacia esta capital se detuvo a visitar Benidorm. Ya en el límite del término municipal de esta capital fue recibida y cumplimentada por el Gobernador Civil y Alcalde.

Acompañaban a doña Carmen Polo de Franco la esposa del Ministro de la Gobernación, doña Ramona Rodríguez Bustelo de Alonso Vega, y el señor Catoira, de la Casa Civil de Su Excelencia.

Antes de hacer su entrada en la ciudad visitó las playas de San Juan y de la Albufera, en las que pudo apreciar el ritmo de las construcciones de apartamentos y hoteles y la urbanización de las mismas, que realiza el Ayuntamiento alicantino.

Después hizo su entrada en la ciudad por la Puerta Mayor, Explanada de España y paseo del Doctor Gadea, hasta la plaza del Caudillo. Todo el recorrido estaba lleno de público, que le tributó un cariñoso recibimiento, con constantes de «Viva Franco».

En la plaza del Caudillo fue cumplimentada doña Carmen Polo por las autoridades provinciales, entre las que se encontraban el Gobernador Militar, presidente de la Audiencia, Presidente de la Diputación, delegado de Información y Turismo y otras representaciones oficiales. A continuación entró en la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, que se encontraba abarrotada de público y en donde asistió a la santa misa.

Después de oír misa en la parroquia de Nuestra Señora de Gracia se trasladó, acompañada de la esposa del Ministro de la Gobernación y autoridades alicantinas, al real monasterio de la Santa Faz, considerado como la cuna espiritual de Alicante.

Doña Carmen Polo de Franco oró ante la reliquia de la Faz Divina y después regresó a la capital para visitar el castillo de Santa Bárbara, desde cuya fortaleza contempló la panorámica que ofrece la ciudad, con la playa del Postiguet al fondo.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA NORTEAMERICANO, EN SEVILLA

Mr. Freeman trae un mensaje personal del Presidente Johnson

EL MINISTRO ESTADOUNIDENSE SEÑALA QUE LA PRIMERA AUTORIDAD DE SU PAIS SE MUESTRA INTERESADA POR LA MARCHA DE LA AGRICULTURA EN ESPAÑA

SEVILLA.—El ministro de Agricultura de los Estados Unidos, señor Freeman, acompañado de su esposa, del embajador norteamericano en Madrid, señor Duke; del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Sevilla, don Eduardo de León y Manjón; del presidente de COES, don José María Sanz Pastor, y otras personalidades, visitó el Alcázar y otros monumentos y lugares típicos de la ciudad.

Pasadas las siete y media el ministro norteamericano asistió a una reunión con la Junta rectora de la Cooperative de COES y numerosas representaciones agropecuarias de Andalucía. En dicha reunión hicieron uso de la palabra los señores León y Manjón, don José María Sanz Pastor y don Rufino de la Rosa, este último en nombre de los cooperativistas. En sus intervenciones se refirieron al crédito de 37 millones de dólares conce-

didos a COES para distribuir como préstamos a las Cooperativas.

Por último, mister Freeman señaló que traía un saludo especial del Presidente Johnson, un ganadero más y también miembro de una Cooperativa, que se encuentra muy interesado por el movimiento agrícola de los Estados Unidos, de España y del mundo entero.

Refiriéndose al contrato que firmó con COES, dijo que el Presidente Johnson se mostró muy interesado por la marcha del mismo, ya que como cooperativista estima que en él radica la unidad, y a continuación expresó su satisfacción por el esfuerzo de los cooperativistas y agregó que en Estados Unidos se encuentran muy complacidos por la labor que se realiza en España.

Terminó felicitando a todos por sus tareas, con la expresión de que quedara afeñada la mutua confianza en beneficio de todos.

Mister Freeman y su esposa marcharán hoy por la mañana a Jerez de la Frontera desde donde se dirigirán a Rota para desde allí regresar a Madrid. (Cifra.)

CLAUSURA DE JORNADAS POLITICO-ADMINISTRATIVAS EN LEON

LEON.—Se clausuraron las "Jornadas político-administrativas" que a lo largo de toda la semana se han venido celebrando en la sede de la Jefatura Provincial del Movimiento de esta capital.

A las mismas asistieron los Alcaldes, Jefes Locales del Movimiento, secretarios y jefes de las Juntas Administrativas de los pueblos de la provincia. En la clausura pronunció un discurso el Gobernador Civil. (Cifra.)

Tenerife: Actos del XXV aniversario del F de J

SANTA CRUZ DE TENERIFE.

En sesión de la Junta Provincial de Mandos, presidida por el Delegado Provincial, se elaboró el programa especial de actos a celebrar el día 5 de diciembre, con motivo del XXV aniversario de la fundación del Frente de Juventudes.

En dicho programa destaca la misa concelebrada por los sacerdotes procedentes del Frente de Juventudes, celebrándose en la diócesis la "Misa de la Juventud", que entonará el coristado de la Escuela Sindical "Virgen de Candelaria".

EL MINISTRO DE MARINA, EN TARRAGONA

HOY PRESIDIRA EN SALOU LA INAUGURACION DEL MONUMENTO A JAIME I

TARRAGONA.—Ayer mañana llegó el Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, quien fue recibido en la estación por el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante don Faustino Ruiz González; jefe del sector naval de Cataluña, almirante Jáudenes; Gobernador Civil y otras autoridades.

El almirante Nieto Antúnez asistirá hoy a la inauguración en Salou del monumento a Jaime I.

El ministro de Agricultura norteamericano, en Sevilla

SEVILLA.—El ministro de Agri-

cultura de los Estados Unidos, mister Orville Freeman, acompañado de su esposa, llegó por vía aérea en las primeras horas de la tarde de ayer.

Fue recibido en el aeropuerto por el cónsul de su país en esta plaza, mister Wayne R. Gilchrist, el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Sevilla y otras personalidades, entre las que destacaban miembros directivos de las distintas Cooperativas existentes en la provincia.

El ministro y su esposa asistieron poco después a un almuerzo que en su honor les ofreció la citada Cámara. (Cifra.)

EL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO LLEVA ADQUIRIDOS 27 MILLONES DE QUINTALES METRICOS DE CEREAL

LA ACTUAL CAMPAÑA SE CARACTERIZA POR LA RAPIDEZ EN LA VENTA POR PARTE DE LOS COSECHEROS

Veintisiete millones de quintales métricos lleva adquiridos el Servicio Nacional del Trigo a los agricultores.

La actual campaña triguera se está caracterizando por la rapidez en la venta del trigo por los cosecheros y consecuente intensidad en el ritmo de recepción y compra, por parte del Servicio Nacional del Trigo.

Las compras alcanzan el 87 por 100 del disponible de 31.000.000 de quintales métricos, en principio previstos por las Juntas Provinciales de recogida de cosechas, y al 81,80 sobre los 33.000.000 de quintales métricos, que según los últimos datos parece que van a ser comprados.

Comparando estas adquisiciones, totalizadas en 31 de octubre próximo pasado, con las de igual mes del año pasado, se registra una diferencia en más de 5.151.400 quintales métricos.

En el cuadro de compras que reseña el último Boletín Informativo del Ministerio de Agricultura, todas las provincias trigueras aparecen con signos positivos al hallar las diferencias del presente año en relación con la campaña precedente, a excepción de Palencia, donde han sido adquiridos 15.700 quintales métricos menos que en 1964.

Las zonas que van en cabeza son las de Sevilla, en la que durante la campaña anterior se compraron 1.114.300, frente a 1.857.400 quintales métricos en la presente. En segundo lugar figura Badajoz, con 662.400 quintales métricos, seguido de Lérida, que cifra 523.600; Córdoba, 416.500, y Toledo con 290.400 quintales métricos.

El volumen de compras ya mencionado, unido al «stock» de la reserva nacional de trigo en 31 de mayo último, cifrando en 11.500.000 quintales métricos, entre almacenes del servicio y fábricas de harinas, así como el «stock» de cereales de pienso en almacenes, han determinado la máxima actividad de su organización para la utilización a plena capacidad de la red de silos y graneros, tanto de construcciones propias del servicio como de otros cedidos y arrendados.

El número de operaciones realizadas en esta primera etapa de la compra de trigo alcanzaron los tres millones.

Es evidente que sobre el Servicio Nacional del Trigo están recayendo las consecuencias de la actual situación de descapitalización agraria. Cada día más los agricultores necesitan imperiosamente recibir el importe de su trigo en cuanto lo han recogido, mientras antes lo venían haciendo a lo largo del año. Sólo la organización y agilidad del servicio hace posible tal deseo, aún con las naturales deficiencias que del número de agricultores y de operaciones se derivan.

SE CONSTITUYE UNA COMISION PROMOTORA DE AUTOPISTAS

PREPARARA LA INFORMACION NECESARIA PARA LA LA CONSTRUCCION DE CARRETERAS POR LA INICIATIVA PRIVADA

El rápido incremento del tráfico por carretera y la necesidad de dotar a la red nacional de comunicaciones de vías rápidas de circulación, con capacidad suficiente para absorberlo determinan el acuerdo del Gobierno de proceder, a través de la iniciativa privada, al establecimiento de autopistas nacionales de peaje, iniciando esta política por las zonas de mayor concentración actual y previsible, sin perjuicio de extenderla ulteriormente a otras zonas mediante la prolongación de las autopistas acordadas o el trazado de otras nuevas.

La novedad del sistema en nuestro país, si bien cuenta con notables experiencias y precedentes en el extranjero, aconseja la creación de una Comisión especial que realice las labores de promoción y gestión técnica y administrativa necesarias para establecer dicho sistema sobre bases de eficacia y rapidez, con agilidad, mediante la aplicación de los criterios adecuados y con sentido de continuidad que asegure en el futuro la prestación del servicio con las debidas garantías técnicas y de beneficio colectivo, a cuyo efecto se constituye la Comisión Promotora de Autopistas.

La Comisión Promotora de Autopistas (CPA), bajo la inmediata dependencia del Ministro de Obras Públicas, actuará sin interferir la gestión ordinaria de los demás Centros directivos de este Ministerio, especialmente de la Dirección General de Carreteras.

Las funciones de esta Comisión serán las siguientes: Preparar la información necesaria para la promoción de la iniciativa privada a los concursos que se convoquen para la construcción de autopistas de peaje; propuesta de las condiciones de los concursos y de las bases de la concesión a que aquéllos den lugar; informar de las ofertas presentadas y en su caso propuesta inicial de adjudicación; intervención con arreglo a las facultades que en su día se establezcan en la construcción y explotación de las autopistas; informe y propuesta al Ministerio para el caso de quedar desierto el concurso.

EL DIRECTOR DE «ARRIBA», A EGIPTO Y JORDANIA

En la mañana de hoy, y especialmente invitado por el Presidente de la RAU, Nasser, y el Rey de Jordania, Hussein (a través de las respectivas Embajadas), sale para Egipto y Jordania el director del diario madrileño ARRI-BA, doctor don Sabino Alonso-Fueyo, quien se propone recoger una imagen política de dichos países.

Los referidos Jefes de Estado le harán declaraciones especiales sobre las relaciones entre España y el bloque árabe.

Acompaña al doctor Alonso-Fueyo en el viaje el delegado del Ministerio de Información de la RAU en España, conde de Perla.

MAÑANA EMPIEZA



NAVIDAD

en **Simeón**

la tradicional y popular
VENTA
EXTRAORDINARIA
que anticipa la alegría
de días tan emotivos.

... y regalamos juguetes

TENGALO EN CUENTA
AL SALIR DE COMPRAS

CAFETERIA

APARCAMIENTO

EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA SU DIA DE COMPRAS EN

Simeón

Ayuntamiento de Madrid

REPOBLACION FORESTAL EN SORIA

SORIA.—El Patrimonio Forestal del Estado va a llevar a cabo, en fecha próxima, la repoblación forestal en los pueblos sorianos de Armejún, Villarijo, Fuentebella, Sarnago y Acirjos. Con esta labor cambiará la panorámica de estos pueblos en su estructura económica si se tiene en cuenta que los terrenos que actualmente se dedican al cultivo de cereales, poco rentable, se destinan a pastos y monte, cuyas ventajas son de gran relieve en estas zonas altas de la provincia de Soria. (Cifra.)

Termina la vendimia en la Rioja alavesana

VITORIA.—Ha terminado la vendimia en la zona de la Rioja alavesa. La cantidad de uva recolectada se calcula que es un 20 por 100 menor que la del año pasado. Posiblemente no llegará a los 300.000 hectolitros. La calidad parece que ha sido muy buena, con la única excepción de alguna zona donde las lluvias aguaron demasiado los frutos. (Pyresa.)

Gran pérdida en la cosecha de uva en Murcia

ABARAN (Murcia).—Se confirma la gran pérdida causada por las heladas habidas en las madrugadas de los días 24 y 25 de este mes en las plantaciones de uva de parra, especial para la exportación. Han afectado las heladas a las tres cuartas partes de la cosecha, ya que la mayoría de la producción no se había exportado al extranjero, como suele hacerse en las fechas inmediatas a las Navidades. Las pérdidas se calculan en más de cien millones de pesetas. En el orden laboral las pérdidas son igualmente cuantiosas, pues se quedarán sin cumplir más de 100.000 jornales en el tiempo que había de durar la preparación de este producto.

También fueron afectadas grandemente las cosechas de patata y habas, y en mínima cuantía la de ácidos. (Cifra.)

SE CONSTITUYE LA JUNTA NACIONAL DE COOPERACION CITRICOLA

ASISTIERON A LA REUNION EN LA CASA SINDICAL REPRESENTANTES
DE LAS COOPERATIVAS DEL CAMPO DE NUEVE PROVINCIAS
DURANTE EL ACTO FUE EXPUESTA LA SITUACION ACTUAL DEL COMERCIO DE
LA NARANJA

En la Casa Sindical se han reunido los representantes de las Cooperativas del Campo de productores de agrios de las provincias de Valencia, Castellón, Alicante, Murcia, Almería, Málaga, Córdoba, Sevilla y Badajoz, bajo la presidencia de don Rodolfo Argamentería, al que acompañaban don Isaias Monforte, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, y los señores Solís Ruiz (don Domingo), Blanes y Martínez de Torres, Presidente, Vocal y Secretario de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

Intervinieron el señor Blanes, de Valencia, que expuso la situación actual del comercio de la naranja, y los señores Ferrer, de Castellón; Durán, de Almería; Corbacho Pedreño, de Murcia; Martínez Bravo, de Córdoba; Huesca y Sasiam, de Sevilla, y Meseguer, de Alicante, quienes expusieron la urgente necesidad de agrupar a todas las Cooperativas cítricas para la acción conjunta. El señor Solís Ruiz resumió las intervenciones y dio cuenta de lo que eran las Juntas Nacionales de Cooperativas, y, en medio de un gran entusiasmo, se constituyó la Junta Nacional de Cooperación Cítrica, designándose la Rectora provisional.

Se examinó a continuación la situación de producción y precios, así como la situación de emergencia ante las medidas adoptadas por los países del Mercado Común.

El señor Monforte expresó su deseo de que la Unión Nacional obtenga la representación que le corresponde con arreglo a la ley de Cooperación en los Sindicatos y en los organismos creados para la comercialización de los cítricos.

El Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, Argamentería, después de ofrecerse a todos los presentes en su cargo, recogió las peticiones formuladas, indicando

que era una necesidad apremiante el que las Cooperativas de productores se uniesen en estas Juntas de la Unión Nacional y esperaba poder conseguir las representaciones que, a su juicio, tan justamente se solicitan. Refiriéndose al informe del señor Solís, Presidente de la Unión Nacional, agradeció el deseo de una eficaz colaboración con la Administración demostrado por las Cooperativas.

Reunión de la Eurogyosum en París

Se ha celebrado en París la V Asamblea de la Eurogyosum (Asociación Europea de Fabricantes de Yesos). Asistieron representantes de las once naciones europeas que integran la Asociación, entre ellas España, cuya Delegación fue presidida por don Manuel Marín Martínez, Presidente del Grupo Nacional de Yesos y sus Derivados, y don José María de Abadal, Vicepresidente. Al proceder a la renovación de cargos fueron elegidos por unanimidad Alemania y España para la presidencia y vicepresidencia del Comité directivo, cargos que recayeron en don Alfonso Knauf y don Manuel Marín.

Entre los principales acuerdos adoptados por la Asamblea está el de celebrar la próxima de 1966 en Viena y el de intensificar las investigaciones de la Comisión científico-técnica para procurar el progreso de esta importante industria y, como consecuencia, convocar un premio para el mejor trabajo sobre investigación del yeso y sus aplicaciones, dotado con una importante suma en metálico.

Reunión sobre el plan de Tierra de Campos

ZAMORA.—Para estudiar diversos aspectos del Plan de Des-

arrollo Económico y Social en la Tierra de Campos se ha celebrado una reunión, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y del gerente de dicho Plan.

Asistieron las primeras autoridades provinciales, dirigentes sindicales y los miembros de los equipos sindicales de divulgación del decreto de 23 de septiembre pasado, sobre el desarrollo de la Tierra de Campos.

El Delegado Provincial de Sindicatos presentó al Gobernador y al gerente los problemas que más inquietan a los hombres de la Tierra de Campos ante la puesta en marcha de las medidas de desarrollo, deteniéndose especialmente en los siguientes: Ocupación del excedente de la población agraria que se producirá con la creación de las Empresas agrarias que se prevén; situación que planteará la concentración y ordenación rural en régimen de pequeños arrendatarios, y cuestión de los ganaderos integrales llamados atajeros.

Tanto por el Gobernador Civil como por el gerente del Plan se prestó atención a cuanto se les exponía, evidenciando su preocupación, así como la buena disposición existente en la Administración para que nadie se sienta defraudado.

Problemas de la electrificación rural

En la Casa Sindical se han celebrado reuniones plenarias de los Grupos Económicos de los tres sectores encuadrados en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, presididas por Suárez Candeira, Presidente de este último organismo.

Entre las cuestiones tratadas, comunes a los tres Grupos, destaca la relativa al anteproyecto de texto articulado de la ley de Bases de la Seguridad Social, así como varios estudios presentados por la Sección Social del Sindicato.

Se dedicó especial atención en el Grupo Eléctrico a los problemas que afectan a la electrificación rural, y se informó sobre la situación de las industrias en los respectivos sectores, su evolución y perspectivas, analizándose los problemas que tienen planteados, a fin de que el desarrollo de las mismas disponga de su adecuada marco económico y jurídico.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

PARALELISMO MADRID-BARCELONA

«Contemplé y escuché, ante el receptor de la televisión, una de esas interpellaciones en las «ruedas de Prensa», a las que asistía el Alcalde de Madrid. Eran interrogadores cuatro periodistas, de otros tantos diarios de Madrid.

Se habló en dicho espacio de la falta de escuelas de Enseñanza Primaria, en cuya virtud hay en Madrid 60.000 niños (en Barcelona, unos 40.000), que no pueden recibir la adecuada instrucción por escasez de colegios oficiales. El transporte urbano presenta en las dos análogas características, y le cuesta el Ayuntamiento madrileño un ojo de la cara (como aquí), porque los precios que se cobran a los usuarios son «políticos» y no «económicos»; es decir, que se prestan los servicios a menos dinero del que cuestan. Instalaciones tan indispensables como son las galerías subterráneas para los servicios de electricidad, gas, agua y teléfonos, es imposible realizarlas con la premura debida, porque no se sabe de dónde sacar el dinero. Hay que ampliar más y más los «Metros», que son la única solución eficaz para el problema de la congestión del tráfico de superficie, pero su construcción resulta lenta, gravosa económicamente, e insuficiente.

Y en el centro de todos ellos uno: la impotencia económica de los respectivos Ayuntamientos. Aquí, primero, y allá después, han acudido al procedimiento de inventarse nuevos recursos, como el impuesto de radicación o la tasa de «aparcamiento». Paños calientes, a pesar de rendirles centenares de millones más cada año.

Pero, como quiera que lo último que se pierde suele ser la esperanza, el Municipio madrileño confía en que el Estado abra aún más su caja y transvase a la ciudad los caudales que ésta vaya necesitando, mediante aumento de las consignaciones «por concepto de capitalidad».

(De «La Prensa», de Barcelona.)

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta la obra siguiente:

OBRAS DE AMPLIACION DEL COLEGIO MENOR «SANTA MARIA DE LIDON», DE CASTELLON DE LA PLANA

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y económico-legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al que se ajustarán éstos, en la Delegación Provincial de Juventudes de Castellón de la Plana, calle Avenida de Cervantes y Velasco, núm. 29, y en la Delegación Nacional de Juventudes, calle José Ortega y Gasset, número 71, de Madrid.

El concurso-subasta se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes de Castellón de la Plana el próximo día 28 de diciembre, a las diez de la mañana, debiendo presentarse a esa hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica constituida a este efecto.

El importe de este anuncio, por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de noviembre de 1965.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA MUTUALIDAD NACIONAL DE PREVISION DE ADMINISTRACION LOCAL

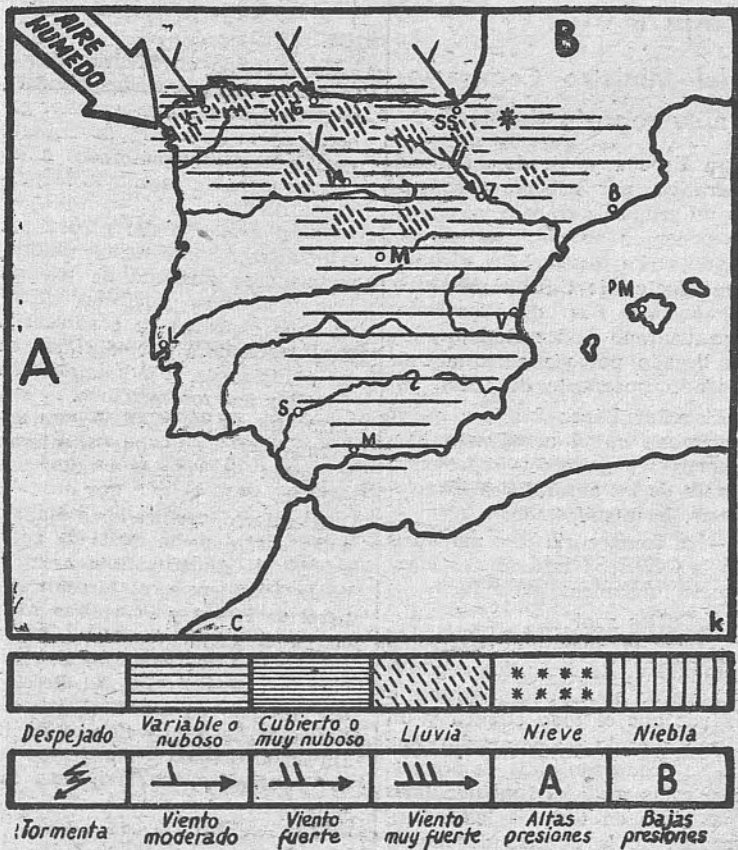
PARTICIPA que el próximo martes, día 30, a la UNA DE LA TARDE, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (General Castaños, 2), se celebrará (D. m.) un FUNERAL por el eterno descanso de sus asociados y pensionistas fallecidos, e invita a los familiares y a cuantos estén relacionados con esta Mutualidad a la asistencia al mismo.

Madrid, 28 de noviembre de 1965.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

RIESGO DE NUEVAS LLUVIAS

Por José María CASALS



Hoy habrá cielo nuboso con régimen de chubascos en la mitad septentrional de España y más especialmente en la vertiente cantábrica, Galicia y Alto Ebro. En la mitad meridional habrá nubosidad variable, tanto más escasa cuanto más al Sur, con pequeño riesgo de precipitaciones aisladas en el Centro. Soplará cierzo en Aragón y vientos del Oeste y Noroeste en el resto de España. Las temperaturas serán moderadas. En los días inmediatos se mantendrá el tiempo inseguro, con cielo nuboso y riesgo de precipitaciones aisladas.

La primera ola de frío de la temporada invernal

Por unos pocos días se interrumpió la corriente de aire de Poniente que, con escasos intervalos, sopla sobre la Península desde el comienzo del otoño. Y durante esos pocos días los vientos del Oeste fueron sustituidos por una oleada de aire polar seguida de otra siberiana, que nos proporcionó la primera tiritera de la temporada.

Se instaló sobre la Península un anticiclón o núcleo de altas presiones que absorbió aire del Norte y ocasionó el martes un sensible descenso de la temperatura, registrándose una mínima de tres grados bajo cero en León. Ya en ese mismo día el anticiclón se movió hacia el Este y, ayudado por una borrasca existente en el norte de Italia, atrajo hacia nosotros vientos del Nordeste, de procedencia siberiana, todavía más frío que el anterior, es decir, una verdadera ola de frío. El miércoles se registraron las temperaturas más bajas del mes; la mínima fue de nueve grados bajo cero y se observó en Vitoria.

La tibieza reinante durante todo el mes de noviembre nos hizo acusar más la ola de frío, sobre todo si tenemos en cuenta que fue de las poco corrientes. Para dar idea de su magnitud bastará decir que en dos Observatorios españoles—Vitoria y Alicante—el termómetro descendió por bajo de los valores mínimos registrados en noviembre en este siglo. En Vitoria, el miércoles la mínima fue, como ya hemos dicho, de nueve grados bajo cero, y el record en esa capital estaba establecido en ocho, también bajo cero. En Alicante hubo una mínima de un grado sobre cero, frente a dos que era el valor más bajo registrado anteriormente, desde el comienzo del siglo. Además se alcanzaron los records ya establecidos en Pamplona, con

siete grados bajo cero; Valencia, con uno, también negativo, y Castellón, con cero grados.

Las heladas afectaron a la mayor parte de España, con exclusión de las costas del Sur, baja Andalucía y costa gallega. Las huertas de Levante han sufrido los primeros efectos de las temperaturas bajo cero, si bien no es probable que aquellas hayan producido daños de consideración, puesto que los descensos térmicos han sido poco profundos y la duración de los mismos, escasa.

En Madrid, la temperatura más baja de la semana se observó también el miércoles, y fue de dos grados bajo cero, valor que aún queda algo lejano del record de la capital en noviembre, establecido en cuatro grados negativos, o 3,8, para ser más exactos.

La única propiedad buena que ha tenido la pasada ola de frío ha sido su escasa duración. El mismo jueves ya soplaban sobre la Península aire bastante templado del Suroeste; no obstante, continuó haciendo frío durante el transcurso de ese día, porque sobre el suelo quedó embalsada una delgada capa de aire casi helado. Se dio la circunstancia de registrarse una temperatura inferior en el aeropuerto de Barajas que en el puerto de Navacerrada, a 1.850 metros de altitud.

Ya las cosas han vuelto a su cauce. El viento sopla otra vez de Poniente y las nubes entoldan el cielo de nuevo. Pero de momento el aire no es inestable, y aunque no descartamos la posibilidad de lluvias, éstas donde se produzcan serán de momento poco intensas. Únicamente en el Cantábrico habrá régimen de chubascos de carácter irregular, en cuanto a intensidad y distribución.

La moda vuelve a la "Belle-époque"



Sugestiva, evocadora...

Una moda que nos trae el recuerdo de una época que quedó calificada como "belle".

Le ofrecemos ahora maravillosos artículos inspirados en ella. Elegantes confecciones para señora:

vestidos,

faldas, románticas

blusas. Zapatos, bol-

sos, guantes. Para

caballeros, americanas,

pantalones, chalecos.

Originales complementos.

Pañuelos, cinturones.

Corbatas, calcetines...

Y en decoración...

Muebles que se adaptan perfectamente al ambiente moderno. Lámparas, porcelanas, detalles que pondrán una nota de exquisito buen gusto en su hogar. También deliciosa ropa de mesa, juegos de cama, colchas...

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

El "Anexo"

BARCELONA

EL III FESTIVAL DE LA INFANCIA SERA UN GRAN ACONTECIMIENTO

COLABORARAN EN SU ESPLENDOR CINCO MINISTERIOS

Un parque infantil "El Mundo del Juguete", y otras muchas diversiones serán instaladas en el Palacio de la Feria de Muestras

BARCELONA. — En su tercera edición, el Festival de la Infancia, instalado en el Palacio número 1 de la Feria de Muestras, durante los días 18 de diciembre y 3 de enero próximos por la Campaña Benéfica de Radio Nacional de España en Barcelona, promete ser algo realmente fuera de serie.

Cinco Ministerios colaboran en el Festival. El Ministerio de Información y Turismo se propone instalar un «stand» en el que se expondrán para consulta y diversión de los niños la mayor parte de publicaciones periódicas infantiles editadas en toda España, y buena parte de los libros editados también para niños. Asimismo es intención de este Ministerio editar un catálogo de orientación de lecturas infantiles, dirigido a los padres y a los pedagogos. Se desarrollará asimismo la I Asamblea de la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles del Ministerio de Información y Turismo.

APORTACION DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

El Ministerio de Agricultura se propone instalar un «stand» que reúna una serie de elementos orientativos acerca de la agricultura, avicultura y ganadería.

La Comisaría de Abastecimientos y Transportes, del Ministerio de Comercio, a través de su Gabinete de Orientación para el Consumo, instalará en el III Festival un atractivo «stand», desde el cual se propone realizar diariamente, a la vista del público, una serie de platos.

A través de la Dirección General de Enseñanza Primaria, el Ministerio de Educación Nacional colaborará dentro del Festival de la Infancia de forma bien notoria.

Por último, el Ministerio de la Gobernación se propone instalar

de nuevo el Parque Infantil de Tráfico, que tantos visitantes ha traído al Festival, con la esperanza de salir de allí con su correspondiente carnet de «mini-conductores».

NIÑOS DE COLOR EN LA FERIA

La Comisión organizadora del Festival ha querido este año testimoniar de algún modo la simpatía y el cariño que los niños barceloneses tienen por sus amigos de color de las provincias africanas.

Ha invitado a seis niños de color, los cuales asistirán como invitados de honor al III Festival de la Infancia.

Una de las novedades que habrán de despertar mayor interés por parte del público infantil será, sin duda alguna, el pabellón «El Mundo del Juguete».

Para la organización de este pabellón se cuenta con la colaboración de todos los fabricantes de juguetes españoles, los cuales enviarán una selección de su gama de fabricados. Se encontrarán reunidos en el mencionado pabellón casi un millar de juguetes de las más variadas clases, estilos, modelos y tamaños.

JUGUETERIA ESPACIAL

La juguetería espacial para niños tendrá también un brillante exponente con la extraordinaria Exposición de muñecas, algunas de las cuales, por su diseño y elegancia, han obtenido brillantes calificaciones y premios en Exposiciones de juguetería celebradas en diversas capitales europeas.

Este año se organizarán varios concursos con valiosos premios a los ganadores, entre otros, el concurso de realizaciones con el «tema del Festival» y el I Concurso Nacional de Fotografías sobre temas infantiles. (Cifra.)

EN LA OCDE SE ADOPTARON IMPORTANTES MEDIDAS PARA ESPAÑA

SE TRATARON EL BINOMIO DESARROLLO-ESTABILIDAD Y LA AYUDA A LOS PAISES MENOS INDUSTRIALIZADOS

Declaraciones en Barcelona del Ministro Comisario, don Laureano López Rodó, a su regreso de París

BARCELONA. — «Estoy muy satisfecho de las reuniones de la OCDE en París, en las que se han adoptado medidas de gran interés

para España y, ya de un modo operativo, por haberse constituido un grupo de trabajo, al efecto de poner en acción los acuerdos a que se ha llegado», ha dicho a un redactor de Cifra el Ministro español del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, quien ha llegado por vía aérea a esta ciudad, procedente de París.

El señor López Rodó, a quien esperaban en el aeropuerto barcelonés sus padres y representaciones de las autoridades barcelonesas, ha manifestado:

—La Conferencia de ministros de la OCDE ha tratado dos cuestiones fundamentales.

—¿Cuáles son?

—Una, el binomio desarrollo-estabilidad. Es decir, las medidas a adoptar para poder asegurar a la vez que el todo empleo y un ritmo elevado de desarrollo, que no se produzcan alzas de precios. Son estas medidas fundamentales que giran en torno a los instrumentos de la política de rentas.

—¿Cuál ha sido el segundo tema importante?

—El prestar ayuda a los países menos industrializados de la OCDE, y a este efecto se han acordado dos medidas de interés: en primer lugar es estimular las inversiones de capital de los países más industrializados en los que están todavía en vías de industrialización, y en segundo lugar favorecer también las exportaciones procedentes de los países menos industrializados.

—Estas medidas de carácter general, ¿en qué grado de importancia afectan a España?

—De una manera fundamental, ya que estos acuerdos de los países de la OCDE afectan a Irlanda, Portugal, España, Yugoslavia, Grecia y Turquía, que son los países menos industrializados de los pertenecientes a la OCDE.

«BUENDS MODALES DE LA JUVENTUD Y HONESTIDAD DEL PUEBLO ESPAÑOL»

Un ingeniero francés destaca estas dos condiciones en unas declaraciones al «Diario Español»

TARRAGONA. — «Lo que me ha llamado la atención en España son los buenos modales de la juventud y la honestidad de todo un pueblo, cuando con la evolución francesa debida a la última guerra mundial las virtudes francesas están en regresión, sobre todo, por falta de fe religiosa», ha manifestado, en una entrevista que publica «Diario Español», M. Lucien Boire, ingeniero químico francés

FINALIZA LA II SEMANA MUSICAL DE VITORIA

VITORIA. — Ha finalizado la II Semana Musical de Vitoria, que ha sido organizada por el Ayuntamiento de la capital en vista del éxito obtenido en la primera, que tuvo lugar el pasado año.

Con el teatro lleno de público fue interpretado el «Réquiem» de Verdi por los Coros del Orfeón Vergarés y la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigiendo el concierto el maestro Spiteri.

El éxito fue rotundo y el público tributó a los intérpretes calurosos aplausos. (Cifra.)

SEPELIO DEL GENERAL ARTALEJO

Había sido nombrado recientemente Gobernador General de Sahara

Ha fallecido en Madrid, donde se encontraba circunstancialmente, el general Artalejo, gobernador general de la provincia de Sahara, recientemente nombrado. Anteriormente había regentado la provincia de Ifni.

El fallecimiento del general ha sido extraordinariamente sentido, recibiendo multitud de telegramas de aquellas provincias africanas que expresan su condolencia. Está la bandera a media asta en los edificios de la Administración y en los centros escolares.

En Ifni se ha celebrado un solemne funeral, al que asistieron todas las autoridades y numeroso público.

Al entierro, verificado en Madrid a las cuatro de la tarde de ayer, asistió el Ministro Subsecretario de la Presidencia, el director general de Plazas y Provincias Africanas, el rector magnífico de la Universidad de Verano de Santander, en representación del director del Instituto de Sidi Ifni, jefe de Servicios de Ifni y Sahara de la Dirección General y numerosos jefes y oficiales, así como sus familiares.

Sepelio de don José Trias de Bes en San Juan Despi

BARCELONA. — Dentro de la más absoluta intimidad ha sido trasladado a San Juan Despi, en cuyo cementerio recibirá cristiana sepultura, el cadáver del eminente jurista don José Trias de Bes, fallecido ayer tarde en su domicilio de Barcelona.

De toda España llegan a los deudos del ilustre finado sentidos mensajes de pésame. (Cifra.)

Ha fallecido en Bilbao don Alejandro de la Sota

BILBAO. — A los setenta y cuatro años ha fallecido en esta villa el ilustre bilbaíno don Alejandro de la Sota y Aburto, veterano hombre de negocios, periodista (uno de los fundadores del diario deportivo «Excelsior»), creador de la Vuelta Ciclista al País Vasco y viajero incansable.

Don Alejandro de la Sota completó su formación cultural en Londres, donde compartió grandes amistades, especialmente las de José Félix de Lequerica y don Ramiro de Maeztu, tertulianos en el café Royal.

Publicó numerosos trabajos en los diarios bilbaínos de su época y en la revista «Hermes», muchos de los cuales fueron recogidos después en un libro titulado «Divagaciones de un transeúnte».

Fue amigo y favorecedor de artistas y escritores, que tanto florecieron en el Bilbao de los años 1915 a 1930, y formó parte de la Junta del Patronato del Museo de Arte Moderno de esta capital. (Cifra.)

HA FALLECIDO MATILDE PRETEL

Ha fallecido Matilde Pretel, tiple famosa que fue figura destacadísima del teatro en los últimos años del siglo pasado y en los primeros del actual. Había nacido en Valencia hace noventa y nueve años. Su nombre está íntimamente ligado a los mejores tiempos de la zarzuela y del género chico.



JUGUETES

Ofrecemos el más completo y variado muestrario a las Empresas que regalan juguetes a sus empleados, en Reyes

3.000 modelos
ULTIMAS NOVEDADES

Redondo Hermanos, S. A.

Ventas al por mayor

Exposición permanente y oficinas:

Esparteros, 11 - 2.º Tel. 221 00 77 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

HUELVA

IMPORTANTES OBRAS DE RECONSTRUCCION EN EL MONASTERIO DE LA RABIDA

EL CONSEJO "CRISTOBAL COLON" ABORDARA LA TERMINACION DEL MONUMENTO CONMEMORATIVO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

HUELVA. (De nuestro corresponsal.)—Con la reciente visita realizada a Su Excelencia el Jefe del Estado por parte del prior del monasterio de Santa María de la Rábida, fray Gabriel Amezcua Rodríguez, quien fue presentado al efecto por el presidente del Consejo «Cristóbal Colón» y director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, parece llegada «la hora de la Rábida», como así lo hemos escuchado de boca de dicho religioso franciscano. Esta lacónica, pero muy expresiva, frase ha avivado el optimismo entusiasta de cuantos venimos prestando atención e interés por los llamados lugares colombinos, de los que el monasterio de Santa María de la Rábida es su primordial factor, por ser «cuna del descubrimiento de América» y «primer monumento del acervo común de los pueblos hispánicos».

El padre Gabriel Amezcua tuvo el honor de poner en manos del Caudillo un proyecto de obras de restauración de dicho singular cenobio que mereció la más favorable acogida. Consecuentemente, y comenzando una trayectoria de gestiones y línea de actividades a seguir para la más pronta realización de aquellas obras, el prior sostuvo una entrevista con el director general de Bellas Artes, habiéndose desarrollado en términos de tanta comprensión y decidida ayuda, que ciertamente aquellas obras comenzarán en el plazo más brevemente posible, quizá en cuanto asome la primavera, cuando el tiempo ofrezca las mejores seguridades de continuidad y terminación total de la proyectada reconstrucción.

Seguidamente, o tal vez paralelamente, se abordarán aquellas otras obras de puro revestimiento del colosal cenobio, dotándole de objetos y motivos que hagan más apetecible y codiciado el acercamiento del turismo nacional y extranjero hacia el histórico sitio, hoy sólo abundante en emociones patrióticas y para los hispanistas.

BOTADURA DE OTRO BUQUE PARA CUBA

CARTAGENA. — En la factoría de la Empresa Nacional «Bazán», del Instituto Nacional de Previsión, ha sido puesto a flote el buque «Jibacoa», construido para la Empresa cubana Transimpor, que será destinado a transporte de pasajeros y vehículos pesados entre los puertos insulares cubanos del Mar de las Antillas.

Las características principales del buque son: Eslora total, 73 metros; eslora entre perpendicular, 69,250; manga, 15; puntal, 5,030; calado en plena carga, 3,320; peso muerto, 725 toneladas; desplazamiento en plena carga, 2.125 toneladas; potencia de máquinas, 2 por 1.640 CV.; velocidad, 14,7 nudos; autonomía, 700 millas; tripulación, 39 hombres, y pasajeros, 650.

Asistieron al acto el director general de la Empresa «Bazán», el comandante militar de Marina y personal directivo de ambas Empresas, siendo la madrina del acto la señora doña Juana Melba. (Pyresa.)

Se pretende llegar a la terminación del monumento conmemorativo del Descubrimiento, cuyos trabajos fueron interrumpidos hace algún tiempo, y en tal estado de inactividad e inercia se continúa. Estas obras serán realizadas a expensas del Consejo «Cristóbal Colón», afecto al Instituto de Cultura Hispánica. El señor Marañón Moya ha encargado ya al ilustre arquitecto señor Feduchi de cuanto haya de realizarse con dicho motivo.

Más tarde, en un próximo futuro, se abordará el magno proyecto de la construcción de la Casa de América en terrenos de la Rábida, que constituirá la obra complementaria por excelencia de aquel histórico lugar. En la Casa de América los países hispanoamericanos tendrán adecuadas dependencias para la Exposición permanente de sus objetos, productos y actividades, exponentes de su cultura y de la influencia ejercida y constante de la Madre Patria en sus respectivos territorios. Se trata de un magno proyecto antiguo y siempre nuevo al que no renuncian las entidades y los hombres colombinos por cuanto supone para el prestigio de las glorias hispánicas.

Domingo FLERY

TOLEDO

ENCUENTRO DE CIUDADES HOMONIMAS EN ASPECTOS COMERCIALES Y ECONOMICOS

DEL PUERTO DE TOLEDO A ORILLAS DEL MAUMEE AL POLIGONO INDUSTRIAL DE LAS MARGENES DEL TAJO

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.)—Visitan Toledo altos dirigentes del «port of Toledo, Ohio, USA». Puerto de Toledo. Parecerá extraño, pero es verdad y suena bien, oído desde la roca castellana. Tres personalidades del complejo mundo portuario

norteamericano. Conocedores y expertos del comercio, de la industria y de las finanzas. Son Mr. Louis C. Purdey, director ejecutivo del puerto de Toledo; Mr. Ed Avery, «manager of commerce», y Mr. Robert J. Mey, «manager» de relaciones públicas.

El puerto de Toledo

La mayor importancia del puerto está caracterizada por su aspecto cerealista. Sólo tres firmas comerciales han invertido más de siete millones de dólares en instalaciones para operaciones de carga. Se despacha con destino a todas las partes del mundo trigo blanco, colorado y blanco; maíz, frijol de soja y otros productos agrícolas, así como automóviles y sus repuestos, víveres, maquinaria pesada, camiones, cargas militares, aceros y sus productos, envasados, maderas, goma cruda, etc.

VISITA AL POLIGONO INDUSTRIAL

Estas tres personalidades del mundo de los negocios y de las grandes Empresas norteamericanas, como son los dirigentes del puerto de Toledo, Ohio, han visitado detenidamente el llamado polígono industrial de este otro Toledo, el español, por tantas razones histórico-artísticas famosas y legendario, pero que también quiere vivir hoy conforme a un plan que desea sacar adelante: el industrial.

En el terreno de las realizaciones, estos son los hechos en relación al polígono industrial: accesos, pavimentación y trazado de calles y avenidas, servicios y conducciones, depósitos de agua, se encuentran en un avanzado estado de construcción. La energía eléctrica está ya prácticamente a pie de fábrica. El dispositivo verde de protección, pronto a realizarse. Las comunicaciones, con la puesta en servicio de la tracción eléctrica, mejoradas en cuanto al ferrocarril.

Una firma dedicada a la fabricación de motocultores ha presentado en el Ministerio de la Vivienda una solicitud para adquirir la parcela número ocho del citado polígono, según noticias que nos han sido facilitadas por la Oficina de Información del Polígono Industrial de Toledo dependiente del Consejo Económico Sindical Provincial, oficina que en información, orientación y gestión previa, como en este caso, viene colaborando y trabajando estrechamente y en constante comunicación con el Ministerio de la Vivienda.

EN LA CASA SINDICAL

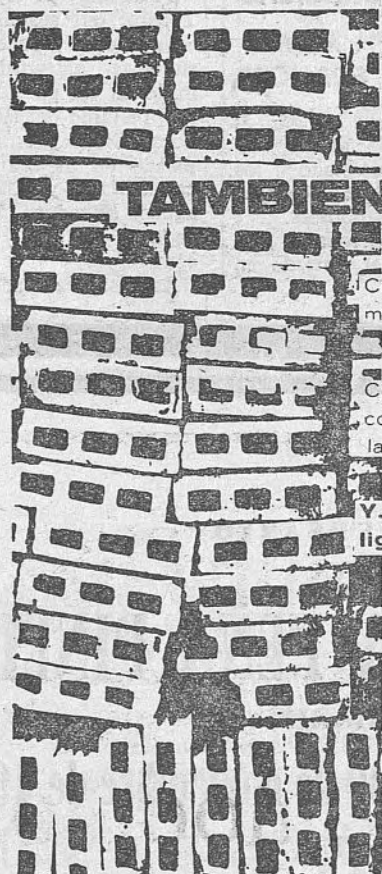
Durante su estancia en Toledo, las citadas personalidades norteamericanas fueron recibidas en la Casa Sindical. El Delegado Provincial de Sindicatos les informó sobre cuestiones laborales y les explicó el desarrollo y funcionamiento de la Organización y de los Sindicatos. Al mismo tiempo les hizo entrega de los volúmenes que contienen los estudios emanados de los Consejos Económicos Sindicales de la provincia toledana.

Preguntados los dirigentes norteamericanos por un informador sobre qué impresión habían tenido de su reciente visita al polígono industrial, declararon:

—Materialmente, el polígono industrial de Toledo está perfectamente planificado y los estudios realizados nos parecen inmejorables. Es un plan racional que se ha empezado, naturalmente, por los cimientos. Los cimientos sobre los que será factible asentar industrias sin que se produzca el caos que siempre trae consigo la improvisación. La zona elegida posee todos los requisitos para desarrollar un próspero y rico futuro; los transportes y líneas de acceso son naturales y fáciles —río y ferrocarril a las manos—, los servicios que se están construyendo están concebidos con arreglo a las más exigentes necesidades de la urbanización industrial y los elementos de energía —agua y electricidad—, suficientemente dotados. La industria no constituye un obstáculo para Toledo, sino una defensa para la misma riqueza artística, histórica y monumental de la ciudad.

Las palabras de Mr. Louis C. Purdey, director ejecutivo del puerto de Toledo, Ohio, USA, han sido unas palabras autorizadas, dignas de tenerse en cuenta, y que han sido muy bien escuchadas y oídas en la Ciudad Imperial.

Francisco ZARCO



Una etiqueta igual a esta, es garantía de

Asulda

TAMBIEN EL AIRE ABRIGA

Cuando el procedimiento de aislamiento térmico, mediante cámara de aire se emplea en un Tejido.

ESTE TEJIDO SE LLAMA **UNI FOAM**

Como en el caso de las piezas huecas utilizadas en construcción, el aire es un elemento importante en las **PRENDAS CONFECCIONADAS CON UNI FOAM**

Y... ¿Puede imaginarse un "material" más ligero y dúctil que el aire?

UNI FOAM

GARANTIA
CONTROLADA
DE TEJIDO
CLIMATIZADO

Ayuntamiento de Madrid

MAURITANIA ENLAZARA CON LA RED EUROPEA DE TELEVISION A TRAVES DE TELEVISION ESPAÑOLA

SE INSTALARAN REPETIDORES EN SIDI-IFNI
Y EL AAIUN EN LA PROVINCIA DEL SAHARA

GUINEA CONTARA CON UNA EMISORA PROPIA, QUE SERA INSTALADA EN
FERNANDO POO

A través de la Televisión Española, el Reino de Mauritania podrá quedar enlazado con la Red Europea de Televisión una vez que concluidos los trabajos de llevar la televisión de España a sus provincias de Ifni y de Sahara.

Además, Guinea Española contará con una televisión propia, actualmente en marcha, que cubrirá, en una primera parte, la zona más densamente poblada de la isla de Santa Isabel, Fernando Poo y la zona costera de Guinea.

Ya en la Conferencia Africana de Radiodifusión, celebrada en Ginebra en mayo de 1963, la Delegación que asistió, representando a las provincias españolas de África, obtuvo la reserva de las bandas de frecuencia necesarias para la implantación del servicio de televisión.

Con este primer paso se llevaron a cabo trabajos de mediciones para determinar las características que habían de tener los repetidores de televisión que, recibiendo la señal de la emisora instalada en las Canarias, la amplificaran y reemitieran con calidad suficiente para su perfecta visión y audición.

Con los datos obtenidos se proyectaron, como primera etapa, los repetidores de Sidi Ifni y de Aaiun, que aseguran, respectivamente, la extensión del servicio de televisión a la provincia de Ifni y a la zona noroeste de la provincia de Sahara. Los proyectos técnicos están ultimados, y en trámite de gestión la concesión de los créditos.

Un tercer repetidor, que se instalará en Villa Cisneros, completará la extensión del servicio de televisión a la provincia del Sahara y abrirá la posibilidad de enlazar al Reino de Mauritania con nuestra red, a través de un nuevo repetidor en el extremo sur de la provincia, concretamente en La Guera.

El problema de Guinea Ecuatorial reviste características totalmente distintas, pues mientras que en las provincias de Sahara e Ifni se pueden aprovechar las emisiones ya existentes, en cambio, es imposible adoptar esta solución en Guinea, donde desde el primer momento se vio la necesidad de disponer de una emisora propia.

Las Direcciones Generales de Plazas y Provincias Africanas y de Radiodifusión y Televisión, procedieron al estudio del terreno para buscar el lugar más adecuado para la instalación del emisor. Considerándose que el lugar más indicado era el pico de Santa Isabel, ya que podría cubrir la mayor zona posible del territorio, sin ignorar que dejaría algunas zonas en

silencio, lo que quedará obviado en el futuro con la instalación de repetidores. No obstante, toda la zona costera de la parte continental y el interior más densamente poblado, quedarán cubiertas sin necesidad de repetidores.

La ubicación del emisor impone la construcción de una carretera de acceso a la cima del pico y la construcción de un edificio que dé albergue a las instalaciones, además de la adquisición de éstas. Hubo completo acuerdo entre las autoridades del Consejo de gobierno autónomo y los representantes de las Direcciones Generales de Plazas y Provincias Africanas y de Radiodifusión y Televisión para repartir la financiación de las obras.

Actualmente, personal técnico de ambas Direcciones Generales está trabajando para dar fin a los proyectos técnicos y los Departamentos ministeriales interesados (Presidencia del Gobierno y Ministerio de Información y Turismo) han habilitado los créditos necesarios para la financiación del proyecto. Por su parte, el Consejo de gobierno autónomo de la Guinea Ecuatorial, junto con la Comisaría

General de España, trabajan en la realización de la carretera de acceso al pico de Santa Isabel.

Inauguración del III Curso de la cátedra "Arzobispo Gelmírez"

SANTIAGO DE COMPOSTELA. La cátedra de Alta Cultura Naval "Arzobispo Gelmírez" ha celebrado ayer tarde en el salón artesonado de Fonseca de la Universidad, el acto inaugural del tercer curso. Con este motivo ha pronunciado una conferencia sobre "Ciclo estratégico y defensa de las costas" el Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante don Rafael Fernández de Bobadilla, quien fue presentado por el director de la cátedra, don Camilo Barcia Trelles.

Asistieron jefes y oficiales de la Marina de guerra y los profesores y alumnos de la Escuela Naval Militar de Marín. El acto fue presidido por el rector de la Universidad, que estaba acompañado por los decanos de las distintas facultades. (Cifra.)

LA COMISION EUROPEA DE INVESTIGACION DEL ESPACIO UTILIZARA LA ESTACION DE CANARIAS

SERA REALIZADA MEDIANTE MERCED A UN ACUERDO ENTRE LOS GOBIERNOS ESPAÑOL Y FRANCES

La Comisión Europea de Investigación Espacial del que España es miembro fundador, podrá utilizar la nueva estación espacial hispano-francesa establecida en las islas Canarias, según ha manifestado a los periodistas, en las primeras horas de la tarde, a su llegada de París, el marqués de Nerva, director general de organismos internacionales.

El marqués de Nerva asistió en la capital francesa a la reunión plenaria del Consejo de Organizaciones Europeas y firmó el acuerdo en nombre del Gobierno español.

INAUGURACION DE TRESCIENTAS NUEVAS VIVIENDAS EN CIUDAD REAL

FORMAN PARTE DE UN GRUPO DE 604 HOGARES
CONSTRUIDOS POR LA HERMANDAD FERROVIARIA

CIUDAD REAL. — Trescientas nuevas viviendas han sido inauguradas con la asistencia del Subsecretario de la Vivienda, presidente del Consejo de Administración del INP, Gobernador Civil de la provincia, Presidente de la Diputación y otras autoridades provinciales y locales. Están emplazadas en la nueva barriada de Pío XII.

Estas viviendas forman parte de las 604 que la Cooperativa de la Hermandad Ferroviaria ha construido en dicha barriada. Se han invertido en su construcción 80 millones de pesetas. (Pyresa.)

Próxima inauguración del embalse de Santomera

ALICANTE. — El pantano de Santomera, situado en el término Municipal de Murcia, muy próximo al de Alicante, está prácticamente terminado sus obras de construcción y se espera entre en servicio el año próximo, con lo que supondrá un incremento del recurso agrícola en toda la vega baja del Segura. El pantano de Santomera supondrá una seguridad contra las inundaciones que periódicamente suelen constituir un azote en las comarcas de la margen izquierda del Río Segura y en la provincia alicantina, concretamente en los pueblos de Orihuela, Almoradí, Rojales, Vaya Nueva, San Fulgencio, Guardamar y Dolores. (Pyresa.)

Obras locales

TOLEDO. — El Ayuntamiento de Toledo en sesión plenaria, ha acordado la redacción de un presupuesto extraordinario por 10 millones de pesetas, nutrido con un préstamo del Banco de Crédito Local. Dicho presupuesto será empleado en mejorar la red de alcantarillado y abastecimiento de aguas, Matadero Municipal, Mercado de Abastos y ampliación del cementerio.

Asimismo se acordó iniciar el

expediente de expropiación del llamado «Cerro del Emperador», en el que se seguirán todos los trámites legales, hasta su agotamiento en todas las vías, ya que entre el precio ofrecido por el propietario del terreno y la valoración catastral, hay una diferencia de cinco millones fuera de toda proporción. Una vez que se produzca la expropiación de los terrenos y ofrecidos éstos al Ministerio de Información y Turismo, será construido un hotel de clase excepcional.

Desde el «Cerro del Emperador» se goza de una vista panorámica de Toledo excepcional, ya que es el único punto desde el se pueden contemplar dos dos puentes de acceso a la ciudad: Alcántara y San Martín. (Pyresa.)

Nuevo Parador Nacional

MALAGA. — Ya se ha puesto en servicio el Parador Nacional de Gibralfaro, construido en la anti y próximo al recinto del castillo. gua hostería del mismo nombre, Turismo ha invertido en estas

El Ministerio de Información y obras nueve millones de pesetas. (Cifra.)

Crédito hotelero

MURCIA. — Para construir cuatro nuevos hoteles en la costa de esta provincia, se han concedido créditos hoteleros por importe de más de 15 millones de pesetas. Estos hoteles serán de primera categoría, en Aguilas, en la zona de Calaleno (Mazarrón) y en el complejo turístico de la playa Honda, del mar Menor, y otro de tercera categoría en Mazarrón. (Cifra.)

Grupo de Colonización

PUENTE GENIL (Córdoba). — Las actividades agrícolas, que se llevan a cabo intensamente en el término de la vecina población de Pedrera, han culminado con la creación de un grupo de colonización que componen unos cien socios y que atiende ya al riego de unas cien hectáreas de terreno. En fecha inmediata, el mismo grupo podrá regar cien hectáreas más. Para ello se ha construido un pozo en el lugar llamado Cerro del Ojo, con un caudal de doscientos litros de agua por segundo, suficiente, además, para el abastecimiento de agua potable a las localidades de Pedrera y Osuna. El mismo grupo de colonización ha instalado un servicio de maquinaria de regadío con varios motores para la distribución de agua y ha desarrollado interesantes labores de cultivo del olivar con la ayuda de tres millones ochocientos mil pesetas recibidas del Ministerio de Agricultura. A su vez ha organizado cursillos sobre poda del olivo y ha puesto en práctica una serie de tratamientos contra las plagas. (Cifra.)

Palma del Río, pueblo premiado

CORDOBA. — Palma del Río ha obtenido el primer premio en el primer concurso provincial de embellecimiento de pueblos, que le ha otorgado el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento, reunido hoy. (Cifra.)



†

CUARTO ANIVERSARIO
LA SEÑORA

DOÑA JULIA DE LA PEÑA PINEDA

DE BOSCH MARIN

Que falleció en Madrid el día 30 de noviembre de 1961

R. I. P.

Su esposo, Dr. Juan Bosch Marín; sus hijos, María Julia y Juan Vicente; hijos políticos, Santiago Manglano y María Pilar Tejedor; nietos, Santiago, Juan Antonio, Pablo y María Julia Manglano Bosch, y Juan José, María Pilar y María Julia Bosch Tejedor; hermanos, Alfonso y Emilio; hermanos políticos, Juanita Bosch Marín (viuda de Villarroya), María Milagros Barthel de la Peña y Lina Sabatés de la Peña; tíos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que en su sufragio se celebrará el martes, día 30, a la una de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora del Monte Carmelo, calle de Ayala, 37, de Madrid.

BARCELONA

EL MINISTRO DE JUSTICIA INAUGURA EL «INSTITUTO GUTTMANN»

ESTE CENTRO ESTARA DEDICADO A LA ASISTENCIA DE PARAPLEJICOS

Una Comisión de Vich se entrevistó con el Ministro, al que agradeció la creación de un edificio para los Juzgados de la ciudad

BARCELONA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—El Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, acompañado de su esposa, doña Soledad Bustamante Quijano de Oriol, llegó ayer mañana, procedente de Madrid, siendo recibido en el apeadero del paseo de Gracia por el Capitán General de Cataluña, teniente general don José Luis Montesino-Espartaco, duque de la Victoria; del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire; el Alcalde la ciudad, don José María de Porcillos; el presidente de la Audiencia Territorial, don Elpidio Lozano Escalona, y demás autoridades y jerarquías de Barcelona, así como el fiscal general del Tribunal Supremo, don Fernando Herrero Tejedor.

Visitó el Ministro, en primer lugar, el Palacio de Justicia. Después procedió a la inauguración del Instituto «Guttmann», centro para la asistencia de parapléjicos, instalado en el antiguo hospital de la Magdalena, y más tarde, en el Gobierno Civil, impuso la Gran Cruz de la Orden de Beneficencia a don Manuel Girona Fernández-Maqueira, vicepresidente de la Junta Provincial de Beneficencia, y la del Mérito Civil, a don José María de Muller y Abadal, que durante muchos años ha sido presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española.

En el Palacio de Justicia le dio la bienvenida el presidente de la Audiencia Territorial, correspondiéndole el Ministro con palabras de vivo afecto para cuantos tenían a su cargo la augusta misión de administrar justicia. Pasó después a visitar el nuevo edificio para la instalación de los Juzgados Municipales, que será inaugurado en fecha próxima.

AGRADECIMIENTO DE VICH

Una Comisión de Vich, presidida por el Alcalde, don Antonio Baeh Roura, se entrevistó con el Ministro para expresarle el agradecimiento de aquella histórica ciudad por el crédito de catorce millones de pesetas para la construcción del inmueble que albergará los Juzgados de la misma.

El centro para asistencia de parapléjicos, que dirige el eminente cirujano doctor don Agustín Sarrías, es el primero de esta especialidad en España y ha sido instalado, como decimos, en el antiguo hospital de la Magdalena por la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, bajo el patrocinio de la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales, que hasta hace poco estuvo precisamente a cargo del señor Oriol y Urquijo, y con el constante y eficaz apoyo del Ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega.

A su inauguración asistieron más de quinientos miembros de dicha Asociación, con su presidente nacional, don Fernando Tomás Seminario, y su presidente provincial, don Guillermo González Gilvey, que presentaron al Ministro al doctor Ludwig Guttmann, creador del método de recuperación que desde hace años viene siendo

puesto en práctica, con resultados sumamente satisfactorios, en cinco establecimientos análogos de su país. Por ello, este nuevo centro lleva dicho nombre de Instituto «Guttmann» y, naturalmente, aplica también dicho método.

El ministro les dirigió palabras de apoyo, aliento y esperanza y felicitó calurosamente al doctor Guttmann, que, a su vez, agradeció la invitación recibida expresamente para asistir a este acto.

NUMEROSA CONCURRENCIA

Fue también numerosísima la concurrencia al acto celebrado en el Gobierno Civil para imponer las mencionadas condecoraciones a los señores Girona y Müller Abadal, que con emocionadas palabras expresaron su gratitud. Habló a continuación el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire, afirmando que la satisfacción de asistir a un acto de tan alta significación espiritual se hallaba en este caso acrecentada por la presencia del Ministro, de quien fue compañero de armas en los gloriosos tiempos de nuestra Cruzada de liberación, cuando el entonces capitán Antonio María de Oriol y Urquijo mandaba la VIII compañía de requetés de Alava, ganando con su heroísmo la Medalla Militar individual.

Cerró el acto el Ministro, que, como acababa de hacer el Gobernador Civil, dedicó expresivos elogios a los señores Girona y Müller Abadal.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

VALENCIA

«EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DE ESPAÑA DEBEMOS HACERLO TODOS LOS ESPAÑOLES»

“INEVITABLEMENTE ESTE PRIMER PLAN TENIA QUE SER NECESARIAMENTE GENERAL”

Declaraciones del comisario adjunto don Vicente Mortes

VALENCIA.—En el salón de actos del Ateneo Mercantil se celebró el acto de inauguración del curso de conferencias 1965-66, pronunciando la inaugural don Vicente Mortes Alfonso, comisario adjunto del Plan de Desarrollo Económico y Social, que disertó sobre el tema «Perspectivas del Plan de Desarrollo».

Presidió el presidente del Ateneo Mercantil, don Mauro Guillén, acompañado del Alcalde, vicepresidente de la Diputación Provincial, delegados provinciales de Información y Turismo y de Trabajo y miembros de la Junta directiva del Ateneo Mercantil. El amplio salón se hallaba repleto de público.

En primer término, don Mauro Guillén pronunció unas palabras de presentación del conferenciante. A continuación don Vicente Mortes pronunció su conferencia.

«Si primer resultado favorable del Plan —dijo don Vicente Mortes— es su propia existencia, que ha creado el clima necesario para lograr el objetivo de la coordinación de la política económica.»

Evolución de medidas económicas

Tras aludir a las inundaciones de 1957, que «fueron un enorme aldabonazo, que hizo volcar sobre Valencia el corazón de España entera», el señor Mortes revisó la evolución de las medidas económicas del Gobierno, que, tras un período necesario de saneamiento, hicieron posible planificar ya de forma ordenada y armónica el crecimiento del país.

El Plan ha buscado corregir todas las incertidumbres que pudieran coartar la acción del sector privado, y para ello no ha vacilado en vincular directamente al sec-

tor público en esta tarea, subrayando el conferenciante la importancia de la «aparición de una conciencia y una preocupación por la economía general del país en su conjunto».

El comisario adjunto del Plan hizo hincapié en el hecho de que, inevitablemente, este primer Plan tenía que ser necesariamente general, pasando a valorar la marcha de la economía española en tres puntos fundamentales: las cifras, con unos resultados francamente positivos; los equilibrios generales.

Después trató el problema de la eficacia del Plan. «¿Ha sido eficaz el plan? ¿Ha sido útil?»

«Va surgiendo entre los españoles —indicó— lo que el Ministro y Comisario del Plan, señor López Rodó, llamaba hace unos días "mentalidad de desarrollo". En otras palabras: se observa ya un creciente sentido de la solidaridad en toda la sociedad española. Y ahí están las realidades del aumento de la inversión, de la coordinación de los sectores, de las acciones concertadas, de la reestructuración de la industria textil, del programa de la red frigorífica nacional».

«Efectivamente, la planificación indicativa, como ha dicho el comisario del Plan francés, es "una aventura calculada" —terminó diciendo el señor Mortes—. Es la empresa del siglo, en la que todos intervenimos porque todos tenemos derecho y queremos ser protagonistas de nuestro destino. El desarrollo económico y social de España debemos hacerlo todos los españoles, y las perspectivas son a la vez sensacionales y sencillas; el bienestar dinámico, para todos, ganado —como se alcanzan todas las metas— con fe, con perseverancia y con el sudor de la frente.»

CONTINUAN LAS MANIFESTACIONES Y TELEGRAMAS CONTRA EL ULTRAJE DE MILAN

Diversas manifestaciones de carácter patriótico han tenido lugar en diferentes puntos de España como reacción ante los deplorables sucesos ocurridos en Milán con motivo de la inauguración de la «Expotur».

En Valencia, numerosos grupos de personas se dirigieron al Consulado de Italia para exteriorizar su protesta por la actitud del Alcalde y la municipalidad de Milán.

El Alcalde de Pamplona ha cursado un telegrama al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el que se expresa la repulsa de la ciudad por los mencionados incidentes.

En Huelva, un nutrido grupo de estudiantes se manifestó por las calles céntricas, portando una gran bandera española, y en Tarragona, 180 alcaldes han manifestado su más enérgica repulsa por los incidentes.

Asimismo, los maestros de la comarca jiennense de Villanueva del Arzobispo reunidos con motivo del Día del Maestro, dirigieron un telegrama de protesta al Ministro de Asuntos Exteriores. (Cifra.)

“BOLETIN DEL ESTADO”

LA GRAN CRUZ DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT, AL OBISPO DE BARBASTRO

Por decreto del Ministerio de Justicia que mañana lunes día 29 publicará el «Boletín Oficial del Estado» se concede la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort al reverendísimo señor don Jaime Flores Martín, obispo de Barbastro.

Por otros decretos del Ministerio de Marina que publicará también el lunes el «Boletín» referido, se concede la Gran Cruz del Mérito Naval de segunda clase, con distintivo blanco, al teniente coronel médico del Ejército don Francisco Fernández Zamarrón, director del hospital militar de Málaga; y la Cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, al director de la Escuela de Peritos Industriales de Béjar, don Valentin Domínguez Díaz; y por orden del mismo Ministerio la Cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, al cónsul de España en Hendaya, don Guillermo Cebrián Montano.

Ministerio de Hacienda.—Presupuestos del Estado. Orden por la que se regulan las operaciones de cierre del ejercicio económico 1965 en relación con los gastos públicos.

Ministerio de la Vivienda.—Orden por la que se aprueba el Reglamento de adjudicación y uso de viviendas del Patronato de Casas para funcionarios del Ministerio de la Vivienda y sus entidades estatales autónomas.

Orden por la que se aprueba la modificación de los artículos 10, 16 y 20 del Reglamento del Patronato de Casas para funcionarios del Ministerio de la Vivienda y sus entidades estatales autónomas.



EL CAMARADA

Leopoldo Salgado Fernández de Villa-Abrille

CAMISA VIEJA DE LA FALANGE ESPAÑOLA

EX CAUTIVO

EX COMBATIENTE DE LA DIVISION AZUL

FUNCIONARIO DEL MINISTERIO DE HACIENDA

Falleció en Madrid el día 27 de noviembre de 1965

A los cincuenta y seis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, Matilde Vidal Díaz; hijos, Bernardo, Matilde, María Eugenia y María Macarena; hermanos, María del Carmen, Enrique, Eugenia y José María; hijos políticos, Carlos Valcárcel Mata; Jorge García Pelayo y María del Carmen Gallego; nietos, sobrinos, hermanos políticos y demás familia

PARTICIPAN que su entierro se verificará a las cinco de la tarde de hoy, desde su domicilio (Claudio Coello, 3) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

INFORMACION INTERNACIONAL

UN JOVEN CATOLICO, CRUCIFICADO POR LOS COMUNISTAS INDONESIOS

Los marxistas han torturado y asesinado a un número indeterminado de muchachos pertenecientes a nuestra religión

SUKARNO HA DESTITUIDO AL COMANDANTE DE LAS FUERZAS AEREAS

YAKARTA.—Un joven dirigente católico ha sido crucificado por los comunistas en la ciudad de Bojolali, de Java Central, informa el periódico católico "Kompas" ("Brújulas").

El diario dice que Sujitono, presidente de una organización juvenil católica, figura entre un número no determinado de muchachos católicos torturados y asesinados por los comunistas. Su cadáver fue encontrado, clavado a una cruz, en un campo de arroz.

El citado rotativo dice también que muchos comunistas han sido muertos cuanto intentaban escapar de los soldados que los cercaron en la localidad de Mundu, en Java Central.

El Ejército indonesio se halla comprometido en una sangrienta lucha con los comunistas, en la región central de Java, desde el fracasado levantamiento del 1 de octubre para derrocar a Sukarno. (Efe.)

El jefe de las fuerzas aéreas destituido

YAKARTA.—El Presidente Sukarno ha destituido al comandante de las Fuerzas Aéreas, vicemarsiscal del Aire Omar Dhani, nombrando en su lugar a su adjunto, vicemarsiscal del Aire Muljono Herlambang, según anuncia la agencia Antara.

No se indica en la información la razón de este cambio, pero se rumorea en círculos militares de la capital que Dhani se hallaba implicado en el fallido golpe de Estado del 1 de octubre contra el Presidente Sukarno. (Efe.)

Ciento nueve detenidos en las regiones central y oriental de Java

YAKARTA.—Otros 109 sospe-

chosos de participar en los actos terroristas llevados a cabo por los comunistas han sido detenidos en las regiones Central y Oriental de Java, ocupándoseles gran cantidad de armas, municiones y documentos, según anuncia la agencia Antara.

Dicha agencia añade en un despacho procedente de Bandung, capital de Java occidental, que cuatro de los terroristas detenidos intentaron arrebatar las armas de los policías que les guardaban en una estación de Java Central y fueron muertos después de una verdadera batalla campal que duró varias horas.

Otra banda de revolucionarios, que se llaman a sí mismos "hor-migas rojas", ha sido descubierta

en el sur de Sumatra. Sus miembros han sido detenidos momentos antes de que planearan atacar a una plantación de caucho.

Por su parte, la Policía de Yakarta ha informado que voluntarios civiles han ayudado a descubrir un depósito clandestino de armas en el domicilio de un dirigente del llamado "frente campesino". Fueron halladas una carabina de fabricación norteamericana, armas ligeras y municiones de metralla.

En otra localidad han sido encontradas 37 armas de fuego y unas 700 balas. También han sido descubiertos documentos y municiones en el domicilio de un dirigente comunista. (Efe.)

NACIONES UNIDAS

LA ASAMBLEA GENERAL PIDE A ESPAÑA QUE FIJE FECHA PARA LA INDEPENDENCIA DE GUINEA ECUATORIAL

"HA DE SER EL PROPIO PUEBLO GUINEANO QUIEN DECIDA SU FUTURO", DICE EL DELEGADO ESPAÑOL

NACIONES UNIDAS. — En la cuarta Comisión de la Asamblea de las Naciones Unidas se ha aprobado un proyecto de resolución sobre Guinea Ecuatorial, en el que se pide a España que fije la fecha más próxima posible para la independencia de dicho territorio, tras la celebración de un plebiscito, bajo la supervisión de las Naciones Unidas, en el que participe todo el pueblo guineano.

Nuestro delegado, señor Piniés, declaró que España no participaría en la votación porque en ella no se tenía en cuenta la labor que nuestro país está desarrollando en Guinea Ecuatorial. Añadió que, de acuerdo con las manifestaciones de nuestras autoridades, será el pueblo guineano quien determine su propio futuro.

Elogios a la labor de España

Muchas otras Delegaciones, entre ellas las de Argentina, Guatemala, Honduras, Colombia y Venezuela, apoyaron el punto de vis-

ta español e hicieron reservas basándose en que, a su juicio, la fecha de la independencia debía de ser decidida por el pueblo guineano y no por España. Todas ellas alabaron las medidas tomadas por nuestro Gobierno para establecer un régimen autónomo en Guinea.

El delegado de Gabón hizo una amplia exposición, altamente favorable y en términos elogiosos, de la labor realizada por nuestra Patria en aquel territorio.

Entre estas declaraciones se destaca la de Estados Unidos, que, después de insistir en que no se reconocen a España los progresos hechos en Guinea para el establecimiento de un Gobierno propio, señaló que no se debe prejuzgar el resultado del proceso de autodeterminación, ya que es el propio pueblo guineano quien debe de elegir entre la independencia, la libre asociación y o la integración.

Con todas estas reservas, la resolución, sin embargo, fue aprobada. (Efe.)

Creación de un Comité mediador en la discriminación racial

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — El Comité Social de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado un plan para formar una Comisión especial, encargada de mediar en los conflictos sobre discriminación racial.

El Comité ha decidido que el primer paso debe ser la formación de un "Comité para la eliminación de todas las formas de discriminación racial", el cual, a su vez, elegirá a los componentes de una Comisión de Conciliación, de cinco miembros, encargada de las labores de mediación.

La composición de la Comisión variaría de tiempo en tiempo y tendría que ser aprobada por las partes en litigio, que estarían obligadas a sufragar todos los gastos.

El plan del Comité Social tiene que ser aprobado por la Asamblea General. (Efe.)

SE HAN CASADO CUMPLIDOS LOS 81 Y 83 AÑOS

SE ENAMORARON CUANDO ERAN ADOLESCENTES

IPSWICH (Inglaterra).—Robert Cooper, de ochenta y un años de edad, y Alice Spore, de ochenta y tres, que se enamoraron por primera vez cuando eran adolescentes, han contraído por fin matrimonio. Ambos decidieron olvidar su amor de jóvenes cuando sus respectivos padres no consintieron que mantuvieran relaciones, pero se volvieron a encontrar por casualidad hace dos años y reanudaron las relaciones interrumpidas, culminando las mismas en boda. (Efe.)

En la reunión de diez ministros de Defensa, de los quince países miembros de la OTAN, que se celebró ayer en París, bajo la presidencia de McNamara, se ha llegado a la creación de tres grupos, encargados del programa atómico, las comunicaciones y las consultas entre aliados en caso de crisis. Sin embargo, hay que preguntarse si el fondo del problema que motivó esta reunión —a la que no asistió Francia, de acuerdo con su criterio actual de "boicot"— está resuelto, o si no se ha tratado más bien de una hábil maniobra para eludir lo que algún día será, de todos modos, inevitable.

Porque el fondo del problema es lo que se denomina abstractamente "compartir las responsabilidades nucleares", y significa concretamente la cuadrada petición de Alemania de no seguir siendo víctima de una discriminación en este aspecto militar. Es una vieja cuestión y, además, una cuestión vital. Data nada menos que de 1937 es decir, tres años después de la firma del Tratado de París, por el que el Gobierno de Bonn recuperaba la plenitud de su soberanía, quedaba autorizado a tener fuerzas militares y entraba a formar parte de la OTAN, donde sus doce divisiones actuales constituyen la verdadera columna vertebral. Entonces Adenauer declaró: "El soldado alemán debe disponer de armas tan modernas como sus adversarios eventuales."

Estas armas modernas no son otras que las atómicas. La petición suscita entre los germanófilos un grito de alarma. ¿Por qué? En 1945 se ahorcó a los generales alemanes y se desmon-

J. L. Gómez Tello comenta:

ALEMANIA Y LAS ARMAS ATOMICAS

taxon las fábricas de armamentos, a la vez que se lanzaba una campaña para convencer a los jóvenes de que no debían vestir jamás el uniforme. La cruda realidad impuso la corrección de tales absurdos —menos los ahorcades, que no se pueden resucitar—, y hoy nadie cree que sea factible la defensa de Occidente sin los 400.000 soldados de la Bundeswehr. En el aspecto atómico, más pronto o más tarde se llegará a las mismas conclusiones. La discriminación actual se mantiene porque el "club atómico" es reducido. Pero, ¿qué pasará cuando la India, Indonesia, Israel, Egipto tengan su arsenal nuclear? Y Alemania se impacienta ya.

La cuestión fue más apremiantemente suscitada por el canciller Erhard en su declaración gubernamental del 10 de noviembre. Es claro que no se habla —y no se hablará, por el momento— del derecho de Alemania a poseer sus armas atómicas propias, como Estados Unidos, Francia, la Unión Soviética, China o Inglaterra. La reclamación del Gobierno de Bonn resulta bastante más modesta. Pide tener derecho a intervenir de algún modo en las responsabilidades nucleares. Y resulta algo fuerte negar esta petición a un

país que: primero, contribuye con el mayor número de soldados entre todos los de la OTAN a la defensa occidental; segundo, se encuentra en el punto más avanzado frente a la Unión Soviética; tercero, es la mayor potencia industrial de Europa y la tercera del mundo. Norteamérica, colocada entre el riesgo de que una negativa permanente condujera a un sentimiento antinorteamericano en Alemania y la necesidad de no indisponerse con la Unión Soviética, que denuncia constantemente el "revanchismo" alemán, creyó encontrar una solución con la famosa fuerza atómica multilateral de la OTAN. Era un modo de asociar a Alemania, de absorber la fuerza atómica ya existente de la Gran Bretaña y de reducir la pretensión francesa a crear su propia fuerza nuclear nacional. Y, a la vez, podía argüir ante los soviéticos que así se evitaba la proliferación nuclear. Pero Londres, reservado desde el principio hacia el proyecto americano, acaba de declarar una vez más que no está dispuesto a vender ni ceder sus submarinos "Polaris", ni estima factible el plan de tripulaciones multinacionales. La actitud negativa tajante de Francia ya es conocida. La Unión Soviética ha

declarado incompatible el plan norteamericano con una política de "coexistencia" y desarme, y acusa a Washington de querer suministrar armamento nuclear por este camino indirecto a los alemanes.

Pero los alemanes, que en un principio se adhirieron con entusiasmo a la proyectada fuerza atómica multilateral, la consideran actualmente concesión insuficiente. No tratan ya de tener un ojo puesto en el gatillo, sino de compartir la propiedad del armamento y pesar con fuerza en las graves decisiones. Dicho más claro: no quieren encontrarse en condiciones de inferioridad respecto a Gran Bretaña y Francia, miembros de la OTAN, que tienen su propio arsenal. No quieren ser el pariente atómico pobre, cuando pueden ser el más rico.

A esta petición se opone —a gritos— Moscú. Y también Gran Bretaña, que no quiere arriesgar la eventualidad de un entendimiento con la Unión Soviética. Incluso en Estados Unidos se ha perdido el interés por el plan, quizá para no irritar a los soviéticos. Pero también tienen que tener en cuenta la opinión alemana. De aquí esa fórmula imprecisa de los tres grupos adoptada ayer, que aumenta las responsabilidades de los aliados en el campo nuclear. Pero esta solución parece provisional y nadie ignora que Erhard, en su próximo viaje a Washington, tendrá que volver a hablar como lo hizo Adenauer en 1957: un país necesita para defenderse las mismas armas que tenga su probable adversario. Y la Unión Soviética no ha disminuido su potencial atómico.

MARRUECOS RETIRA A SUS EMBAJADORES DEL LIBANO Y DE SIRIA

La decisión se debe a la hostilidad de la Prensa de ambos países hacia el régimen marroquí

RABAT.—El Gobierno marroquí ha retirado a sus embajadores en el Líbano y en Siria, "llamados" por su Gobierno.

"La retirada de los embajadores —indica una fuente oficial— está motivada por la actitud de hostilidad de la Prensa de aquellos países hacia el régimen de Marruecos y hacia determinadas personalidades oficiales en los comentarios sobre el asunto del "sequestro" de Mehdi Ben Barka.

Ben Barka asistirá a la Conferencia de La Habana

RABAT.—El desaparecido líder progresista marroquí, Mehdi Ben Barka, está en vida y asistirá a la Conferencia anti-imperialista de los pueblos de los tres continentes que se celebrará en La Habana en enero próximo, anunció ayer en Praga el egipcio Mohamed Sbat, secretario general del Comité organizador de la Conferencia.

La noticia difundida ayer noche en Marruecos ha provocado diversas reacciones, aunque en general no se le concede mucho crédito. Se piensa que muy bien pudiera tratarse de una nueva maniobra, ya que el autor de la declaración no ha revelado ni el lugar donde se encuentra actualmente Mehdi Ben Barka, ni su fuente de información...

DIEZ MINISTROS DE DEFENSA DE LA OTAN SE REUNEN EN PARIS

Estudian la posibilidad de conceder a Alemania y otras potencias una mayor participación nuclear en la Alianza Atlántica

SE HAN CREADO GRUPOS DE TRABAJO ENCARGADOS DEL INTERCAMBIO DE INFORMACION, CONSULTAS INTERALIADAS Y DIVISION DE RESPONSABILIDADES

PARIS.—Diez ministros de Defensa occidentales iniciaron ayer una Conferencia de un día de duración en esta capital para tratar de conceder a Alemania occidental y a otros aliados no nucleares de la OTAN una mayor participación en la política atómica.

Manlio Brosio, secretario general de la Alianza de las quince naciones, preside esta Conferencia. Francia, que se opone a la integración nuclear en la OTAN, está boicoteando estas conversaciones.

Por varias razones Noruega, Islandia (país sin Ejército), Luxemburgo y Portugal no asisten a esta reunión.

Los ministros que participan en las deliberaciones son los de Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Grecia y Turquía, países que pertenecen a la Organización Atlántica.

Cinco países en cada grupo especial de trabajo

Los ministros de Defensa de la Alianza del Tratado del Atlántico Norte han establecido tres grupos de trabajo para mejorar las comunicaciones, las consultas entre los aliados y la división de la responsabilidad en la política nuclear.

El grupo de comunicaciones tratará que los Gobiernos aliados permanezcan en contacto con los demás durante una guerra mientras que el grupo de intercambio de informaciones se ocupará de ver la mejor manera de recoger informaciones cuando se produzca una crisis.

El grupo de la programación atómica tratará del avance de conocimiento entre los aliados, sobre cómo se despliegan las armas nucleares y se emplean en diversos continentes.

Cada grupo estará compuesto de cinco países. Los Estados Unidos y Gran Bretaña estarán representados en los tres grupos. Alemania occidental formará parte del grupo de intercambio de informaciones —considerado el grupo clave— y pudiera estar también represen-

tada en el grupo de política atómica.

Más de diez mil ojivas nucleares tienen asignadas los Estados

Unidos para sus fuerzas estratégicas en la Europa occidental, o bien almacenadas en los arsenales de la Europa libre, según ha reve-

lado el secretario de Defensa de Norteamérica, Robert S. McNamara.

El ministro estadounidense formuló esta declaración en la reunión de los ministros de Defensa de los diez Estados miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), a quienes declaró McNamara que el arsenal de ojivas o espoletas nucleares "se está incrementando rápidamente".

McNamara concretó que el estacionamiento en la Europa occidental de armamentos atómicos comprendía la cifra de cinco mil ojivas nucleares para las fuerzas estratégicas de los Estados Unidos en el viejo continente y otras cinco mil espoletas de esta clase para las fuerzas aliadas en la Europa del Oeste.

"En esta última categoría —dijo— el arsenal está aumentando rápidamente y se incrementará en más de un veinte por ciento en el próximo semestre".

Puntualizó el secretario de Defensa de Estados Unidos ante sus colegas de la OTAN que las ojivas nucleares almacenadas en la Europa occidental permanecían bajo custodia norteamericana, pero que su uso, si procediera, sería compartido tanto por las fuerzas militares estadounidenses como por las de los Ejércitos de los demás países de la OTAN, que contribuyen al marco de defensa atlántica. (Efe.)

Resolución en la ONU sobre la suspensión total de las pruebas nucleares

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Mañana lunes será presentada ante la Asamblea General de las Naciones Unidas una resolución en la que se pide la suspensión de todas las pruebas nucleares, la cual, según se cree, obtendrá su aprobación después de un favorable voto conseguido anoche en el Comité Político de la Asamblea.

Norteamérica mantendrá su superioridad sobre la URSS en el campo de los proyectiles intercontinentales

WASHINGTON. — Rusia está preparando una fuerza estratégica que comprende entre 400 y 600 proyectiles intercontinentales embarcados en submarinos, anunciaron ayer las autoridades norteamericanas.

Sin dar una nueva estimación del número de proyectiles soviéticos actualmente listos para ser disparados, se señala que un cálculo anterior, que indicaba la cifra de 270, sigue vigente.

Sin embargo, señalan también las autoridades norteamericanas que el actual programa de los Estados Unidos para tener desplegados 1.708 proyectiles permite a Norteamérica seguir conservando una superioridad de tres o de cuatro a uno con respecto a la fuerza soviética.

CHOQUE DE UNIVERSITARIOS COMUNISTAS Y ANTICOMUNISTAS EN LIMA

LIMA.—Un estudiante y un capitán de la Policía resultaron heridos a consecuencia de un choque entre universitarios comunistas y anticomunistas durante el acto de inauguración del X Congreso Nacional de Estudiantes.

La reunión tuvo lugar en la Universidad Nacional de Ingeniería, y la gresca se inició cuando el Congreso estudiantil, por iniciativa de un grupo de estudiantes procomunistas, adoptó la designación de Congreso «Luis de la Puente Uceda», nombre del líder de los guerrilleros que venían actuando en la zona montañosa de Cuzco, donde murió al enfrentarse a las fuerzas del Ejército.

Delegados apistas, a los que se impidió la entrada en el recinto de la Universidad de Ingeniería y tomar parte en la Asamblea, se retiraron del Congreso y luego retornaron para protestar y originar violentos choques, que dieron lugar a la intervención policial.

El estudiante anticomunista Carlos Echevarría resultó herido de bala en el tobillo y un capitán de la Policía recibió una pedrada. Fueron detenidos cerca de treinta estudiantes. (Efe.)

APARECEN PARTE DE LOS OBJETOS ROBADOS EN LA BIBLIOTECA VATICANA

Fueron encontrados por un jardinero en una villa romana

ROMA. (De nuestro corresponsal).—Los desconocidos ladrones de la Biblioteca vaticana han permanecido sólo unas horas en posesión de los preciosos objetos robados. El «Cancionero», de Petrarca, con los inmortales versos a Laura, y las «Rimas», de Torcuato Tasso, han sido hallados en un jardín de la Via Cassia, junto a la reproducción de la corona de San Esteban de Hungría, a la cual sólo faltan algunas de las piedras preciosas engarzadas en el metal. No ha sido, en cambio, encontrado el mensaje de García Moreno, manchado con la sangre del autor y que fue regalado por la República del Ecuador al Papa León XIII.

La desaparición levantó una ola de consternación en los ambientes culturales italianos. Muchas voces se han levantado en estas horas de incertidumbre para deplorar el robo de unos manuscritos cuyo valor histórico es incalculable. Los expertos, puestos a dar cifras, hablan de un valor de tres mil millones de liras para el manuscrito de Tasso y de mil millones de liras para los poemas de Petrarca. Ahora, cuando se ha conocido la noticia del hallazgo, un suspiro de alivio ha saltado a las páginas de los periódicos.

El jardinero de una villa de la Via Cassia vio a unos desconocidos descender de una furgoneta «600» y dejar en el jardín un paquete. Extrañado, acudió al lugar y halló, dentro de unas cajas de hojalata, los preciosos códices y la corona. Cubriendo los objetos con la chaqueta para preservarlos de la lluvia, los transportó a la casa y dio aviso a la dueña de la finca, quien, a su vez, avisó a la Policía. Los objetos se hallan ya en poder de la Policía, que en estos momentos realiza sobre ellos una escrupulosa investigación en busca de huellas dactilares y de otras posibles pistas para identificar a los ladrones. Terminadas las investigaciones, serán devueltos inmediatamente a la Biblioteca vaticana.

DECLARACIONES DEL JARDINERO

Las declaraciones del jardinero vierten escasa luz sobre el misterio del robo. El hombre ha declarado solamente que vio bajar del coche a dos individuos que apresuradamente dejaron un envoltorio en el suelo. Al parecer, otras personas quedaron en el coche. Minutos después llegaba también al lugar una motocicleta «Lambretta». El individuo que la conducía se bajó y contempló largamente el sitio donde habían sido depositadas las cajas de lata y por fin se alejó. Las dos extrañas visitas intriguaron lógicamente al jardinero. Se acercó al prado y allí descubrió el envoltorio con los códices.

El hallazgo se produjo hacia las dos de la tarde de ayer. Caía sobre Roma una fina lluvia, que no ha llegado a dañar los preciosos manuscritos no sólo por la hojalata que les preservaba, sino también por la prontitud con que fueron recogidos y sa-

vados de la humedad de la hierba. La dueña de la finca ha tenido en su poder los códices desconociendo que se trataba de piezas históricas tan valiosas, ya que hasta las ocho de la noche no tuvo noticias del robo en la Biblioteca vaticana. Tan pronto como comprobó que los libros que le había llevado el jardinero eran los mismos desaparecidos de las vitrinas del salón sirtino, llamó por teléfono a la Policía.

Los especialistas de las brigadas de investigación trabajan ahora sobre un elevado número de huellas dactilares encontradas en los cristales de las vitrinas vaticanas. De aquella que contenía los códices robados se ha obtenido un número de huellas tan alto que no será fácil la investigación. Dicen que también han sido hallados rastros de sangre, lo cual parece indicar que el ladrón o ladrones rompieron el cristal con la mano sin enguantar.

Independientemente del curso que sigan las indagaciones policíacas, lo que más inexplicable parece es el móvil del robo, ya que se trata de piezas de muy difícil colocación en el mercado de antigüedades. Resultaría casi imposible encontrar un país en el mundo dispuesto a adquirir para sus Museos unas piezas tan famosas y procedentes de un robo tan escandaloso. La Policía francesa, avisada por la italiana, dirigió sus primeras investigaciones hacia un estudioso de Avignon, quien, al parecer, había manifestado más de una vez que los manuscritos de Petrarca y Tasso deberían ser custodiados en el palacio de Avignon y no en los Museos vaticanos.

Cuesta trabajo también creer en la hipótesis avanzada por algunos de que se trata de un aficionado, de un bibliófilo o de un amante de las antigüedades, pues aunque ya se sabe hasta qué grados de locura puede llevar la manía coleccionista, no es fácil que un coleccionista privado corra tan grande riesgo para poseer piezas que no puede utilizar ni exhibir.

Queda sin descartar la hipótesis de que se trate de algún ladrón de pequeños vuelos que buscara sólo algunas piedras preciosas arrancadas a la reproducción de la corona de San Esteban y que haya querido desviar la atención de la Policía con los otros preciosos objetos. Un factor que añade misterio al misterio es el de la no devolución del mensaje del Presidente García Moreno, porque es autógrafo para el cual tampoco es sencillo hallar comprador.

De una manera u otra, lo importante es que tres de los objetos, y seguramente los más valiosos de los cuatro desaparecidos, han sido recuperados, y que de nuevo en las vitrinas de los Museos vaticanos podremos admirar la letra de Petrarca en los madrigales, en las baladas, en las sextinas, en las canciones y en los sonetos del «Cancionero» y las inolvidables «Rimas», de Tasso.

Juan CAMPANY

REACCION FAVORABLE A ESPAÑA DE CASI TODA LA PRENSA ITALIANA

(Continuación de la pág. 1.)
ción mediadora en relación con Hispanoamérica.

Simpatía y solidaridad

La objetividad con que la Prensa italiana, en general, ha informado sobre las declaraciones del Ministro de Información y Turismo demuestra una vez más que los medios informativos italianos circunscriben los incidentes de Milán a la iniciativa comunista. Dichos incidentes —se estima en los medios políticos de la capital italiana— han servido, sobre todo, para provocar una reacción favorable a España de casi toda la Prensa, de numerosas personalidades y de ciudadanos aislados que siguen dando testimonio de su condena de tan lamentables hechos y de su simpatía y solidaridad con España. Los periódicos destacan que el Gobierno español ha cursado instrucción a su embajador en Roma para que presente al Gobierno italiano una «protesta formal y enérgica» contra las manifestaciones de Milán y recogen numerosos comentarios de la Prensa española sobre los incidentes.

Un embustero

También «Il Tempo», diario independiente de Roma, con titulares a cuatro columnas dice: «Interpelación en el Senado sobre una «falsedad» de Bucalossi», escribe. Entre tanto se perfila un concejal milanés del MSI, el senador Rencioni, tiene en su poder, según parece, la copia íntegra de una carta enviada por el cónsul de España en Milán al alcalde Bucalossi después de la decisión de la Junta de retirar el patrocinio a la manifestación organizada por el Ministerio español de Información y Turismo, y de quitar las banderas españolas de las calles milanesas. Una carta que, al parecer, desmiente clamorosamente al alcalde.

De aquí «los antecedentes: el miércoles por la tarde el alcalde defendiendo la acción de la Junta y rechazando las acusaciones» de incivismo y escaso sentido de la hospitalidad «lanzadas desde varias partes, aireó ante el Consejo municipal una hoja, declarando que era una carta del cónsul español en la que éste reconocía válidas las consideraciones de la Junta sobre el asunto de las banderas. Sin embargo, sobre la base de las afirmaciones verbales del alcalde, el grupo parlamentario «misino» ha presentado una interpelación ante el Senado para recibir del Gobierno noticias sobre los hechos milaneses.

Otra interpelación

Además, ayer tarde, el senador Gastone Mancini ha presentado otra interpelación ante el Senado, que dice textualmente:

«El que suscribe, con referencia al hecho de que el alcalde de Milán, para justificar la ilegítima decisión de retirar las banderas españolas expuestas en las calles milanesas con motivo de la «Expotur», ha afirmado ante el Consejo Municipal que obra en su poder una carta del cónsul general español que atestigua su corrección como el hecho es un acto de simulación, que no corresponde a la verdad de los hechos, siendo inadmisible el arma de la mentira para cubrir la falta de corrección y la ilegitimidad de formar y de sustancia de un hecho lesivo incluso de los derechos de hospitalidad y de la dignidad de un país extranjero, amigo y lesivo también de aquel mínimo ético tutelado por el Código penal y por la

prudencia que se requiere en las relaciones con Estados extranjeros, interpela al ministro del Interior y al ministro de Asuntos Exteriores para saber qué medidas se proponen adoptar en este caso concreto y para evitar acciones descabelladas e irresponsables por parte de exponentes de administraciones locales y representantes del Gobierno en los ayuntamientos que pueden comprometer, por demagogia, las relaciones internacionales.»

Reacción estudiantil

El periódico «Corriere Lombardo», independiente, de Milán, escribe: «Durante el día de ayer se han verificado nuevas reacciones de los ambientes estudiantiles. El Consejo Ejecutivo de la «Interfacoltà» de la Universidad ha desmentido en una carta la noticia según la cual habría sido votada y aprobada una moción para depurar los hechos de alcalde y de la Junta en relación con la «Expotur». Pero, al fin, ha confirmado que su petición, en la que se anatematizaba la acción del alcalde ha sido firmada por gran mayoría en una reunión de la Universidad estatal.

Los firmantes de esta petición, partiendo de Via Festa del Perdo-

no, se han trasladado a la plaza de la catedral, donde han organizado una manifestación de solidaridad delante de la «Expotur».

Por la tarde, una representación de universitarios, encabezada por el consejero de la Interfacoltà, Carlo Burlati, ha ofrecido a la primera bailarina del conjunto folklórico español un homenaje floral.

La misma Delegación ha protestado luego ante el embajador español por las manifestaciones antitalianas que se han verificado en España como consecuencia de las decisiones de la Junta milanesa, que «ciertamente no ha interpretado la voluntad y la buena educación de la mayor parte de la ciudadanía».

Argumento liberal

Rechazando una invitación del secretario de la Federación del País a participar en una «Semana por la España libre», el secretario provincial liberal, diputado Giomo, ha subrayado que el partido liberal no quiere prestarse a una especulación política. Dice, entre otras cosas: «Lo que ha ocurrido en estos días en Milán me ha convencido de que se trata de una especulación política. Nosotros, los liberales, estamos convencidos, y lo decimos con franqueza, de que

todo lo que se ha hecho en estos días en nuestra ciudad sobre el plano de la lucha contra el Régimen de Franco no tiene nada que ver ni con el fascismo ni con el antifascismo, sino que es un claro juego táctico de los comunistas para crear de nuevo una atmósfera de solidaridad con sus objetivos y con su política.»

Coro de protestas

Al coro de las protestas se ha venido a añadir también la de la Federación Milanés del Partido Democrático Italiano de Unidad Monárquica que, entre otras cosas, denuncia a la autoridad superior la acción de los órganos municipales, invitándola a adoptar las medidas oportunas.

«Il Secolo» (Movimiento Social Italiano) titula a cinco columnas: «Duro juicio sobre los hechos de Milán del diario católico «Ya» y del periódico «Vanguardia».

La información empieza dando cuenta de manifestaciones en Málaga el pasado miércoles. En Madrid circuló el rumor de una manifestación de estudiantes, pero no la hubo.

Los periódicos madrileños de la mañana comentan con amargura las manifestaciones antiespañolas habida en Milán el pasado martes.

El periódico italiano se hace eco de cuanto han escrito los diarios «Ya», ARriba y «La Vanguardia».

A estas manifestaciones aluden también algunas informaciones de otros periódicos como «Il Globo», el católico «Italia», «Avenire», «La Nazione» y «Resto del Carlino», que recogen también los comentarios de la Prensa española, así como «Il Giorno».

El diario vaticano «L'Osservatore Romano», bajo el título a dos columnas «Aspectos de la España de hoy en las declaraciones de Fraga Iribarne», da cuenta en forma muy amplia de la conferencia de Prensa del Ministro de Información en los salones de la Embajada.

El diario monárquico «Roma» se hace eco de los comentarios de la Prensa española en una información de agencia, a la que da el título a tres columnas de «España, ofendida por los incidentes de Milán», llevando también a sus titulares esta frase de ARriba: «La injuria contra la bandera española redundará en daño de Italia.»

El mismo periódico recoge una amplia información sobre la conferencia de Prensa del Ministro de Información y Turismo, señalando que, «en buen italiano, ha tratado en seguida de minimizar, con gran señorío, los incidentes ocurridos en Milán. Sin embargo, en su gesto afable y cordialísimo, en su expresión a menudo sonriente, hemos observado momentos de profunda amargura, cuando, por ejemplo, aludía a los «gamberros comunistas» que han quemado dos banderas españolas. En cuanto al comportamiento del alcalde Bucalossi, el Ministro no ha querido pronunciarse».

Enorme afluencia de visitantes

MILAN.—A las seis y media de la tarde de ayer, más de 20.000 personas visitaban la «Expotur» y fue necesario cerrar las puertas del recinto ante la gran afluencia de público que, en grandes colas, aguardaba turno para entrar en el local de la Exposición española.

En el interior del recinto que ocupa la «Expotur», a pesar de lo espacioso del local, no se puede mover casi el público. Es completamente imposible presenciar el espectáculo folklórico ante la gran masa de visitantes que se han estacionado en el lugar en que las exhibiciones se efectuaban. (Efe.)

Fraga, en Nápoles

NAPOLES.—El Ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegó a Nápoles, en visita privada, procedente de Roma.

Ayer hizo una excursión a Sorrento y Amalfi. Anteayer, en Roma, el Ministro español y su esposa fueron invitados de honor en una cena de gala ofrecida por el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Antonio Garrigues. Estuvieron igualmente presentes, entre otras personalidades, los embajadores de Argentina, Chile y Uruguay en el Vaticano el profesor Vigittorio Veronese, catedrático de Derecho político; el director del Banco de Roma, profesor Bonamelli; la princesa Pio; el subsecretario de Justicia y director general de Asuntos Eclesiásticos; los obispos auxiliares de Madrid y Valencia; embajador de España en Italia y alto personal de ambas Embajadas; el director de la Oficina española de Turismo en Roma, y el delegado en Italia de la agencia Efe.

El señor Fraga Iribarne emprenderá hoy domingo viaje de regreso a Madrid, vía Barcelona, en el avión de Iberia que sale del aeropuerto de Fiumicino a las 0,55 de la tarde. (Efe.)

GRAN ACTIVIDAD DIPLOMATICA EN LA CASA BLANCA

JOHNSON RECIBIRA EN DICIEMBRE AL PRESIDENTE DEL PAKISTAN, AL CANCELLER ERHARD Y AL PREMIER INGLES

A mediados de enero le visitará el primer ministro de la India

JOHNSON CITY (Tejas). — El Presidente Johnson conferenciará con el Presidente del Pakistán, Mohamed Ayub Jan, los días 14 y 15 de diciembre, probablemente, en su rancho de Tejas, ha sido anunciado en la Casa Blanca.

En el mismo mes el Presidente norteamericano conferenciará también con el primer ministro británico, Harold Wilson, y con el canciller Ludwig Erhard.

El primer ministro indio, Lal Bahadur Shastri, que también ha sido invitado a visitar al Presidente Johnson, es posible que se traslade a Washington a mediados de enero. (Efe.)

Una bomba incendiaria mata a una persona y hiere a varias en un café

PROVIDENCE (Rhode Island, Estados Unidos). — Una persona ha resultado muerta y otras ocho sufren graves quemaduras a consecuencia de haber sido arrojada una bomba incendiaria en el interior de un café de esta ciudad, en el que se encontraban unas 60 personas.

El fuego que siguió a la explosión de la bomba se extendió por el local en fracción de segundos y más de 20 personas sufrieron quemaduras, mientras huían despavoridas por la puerta del café. El cadáver carbonizado de Carmine A. Sepe, de veintinueve años de edad, fue hallado después entre los restos humeantes.

Siete hombres y una mujer tuvieron que ser llevados al hospital de Rhode Island con quemaduras de segundo y tercer grado en caras y manos. Otras nueve personas fueron curadas en el hospital de lesiones leves, siendo poco después dadas de alta.

La Policía ha interrogado a más de 50 personas con relación a este caso, que se califica de «simple

incendio premeditado». Hasta ahora no se ha detenido a ningún sospechoso. (Efe.)

RHODESIA SE PREPARA PARA HACER FRENTE A LAS SANCIONES ECONOMICAS

LOS EFECTOS MAS IMPORTANTES RECAERAN SOBRE LA EXPORTACION DE TABACO Y AZUCAR, LOS SUMINISTROS ESENCIALES Y LA ESTRUCTURA CREDITICIA

Las sanciones impuestas o anunciadas no han tenido hasta ahora consecuencias notables

SALISBURY.—En los medios financieros y de negocios de Rhodesia el clima es actualmente de distensión, dado que las sanciones ya impuestas o anunciadas desde ultramar no han tenido hasta ahora un efecto notable.

Los efectos económicos adversos están limitados a restricciones en las importaciones y regulaciones de los cambios.

Hasta ahora, las sanciones amenazan la economía rhodesiana en tres líneas principales:

1. La exportación del tabaco, que ascendió a más del 30 por 100 de la exportación total de Rhodesia en 1964, y de azúcar, que alcanzó el mismo año el 3 por 100 de las exportaciones.

2. Los suministros esenciales (combustibles líquidos principalmente).

3. La estructura crediticia del país, que siempre ha dependido de los Bancos ingleses.

Puesto que las ventas de tabaco no empiezan hasta el mes de marzo o abril, y la totalidad de la co-

secha de azúcar fue vendida antes de la declaración de independencia, el impacto de las sanciones contra estos productos llegará muy retrasado.

En lo que concierne a los carburantes, se considera en los medios bien informados de Salisbury que en la práctica resultará extremadamente difícil hacer efectivas esta clase de sanciones.

La cuestión del crédito está menos clara. Rhodesia toma unos 10 millones de libras esterlinas anualmente de los Bancos londinenses para ayudar a financiar la cosecha de tabaco. Las cifras más recientes indican que para este año esa cantidad será mayor.

Para la resolución de las dificultades que de esto podrían derivarse se especula con dos posibilidades: una de ellas, que Rhodesia busque los capitales de financiación necesarios en África del Sur; la otra, que los Bancos rhodesianos realicen una rápida revisión y reduzcan todos los anticipos en un 10 ó un 15 por 100. (Efe.)

HUELGA DE OBREROS ESPAÑOLES EN UNA FABRICA ALEMANA POR MOTIVOS DE HONOR

LA POLICIA DE DINGOLFING LES HABIA IMPUTADO SIN FUNDAMENTO LA RUPTURA DE UNA MAQUINA EXPENDEDORA DE CIGARRILLOS

DINGOLFING (Baviera). (Del corresponsal de Efe).—En una fábrica de automóviles de esta localidad alemana, que emplea a 365 obreros españoles, se declararon éstos en huelga cuando seis policías registraron su residencia. En las cercanías de la misma fue violentado por desconocidos un automático de paquetes de cigarrillos. Según informó la Policía, se encontraron en el camino que conduce a la residencia de los españoles varios cigarrillos en el suelo. La Empresa se opuso a que se realizara el registro pero, no obstante, la Policía lo llevó a cabo, sin resultado. La huelga espontánea declarada por los obreros españoles terminó cuando el jefe de la Oficina Laboral española en Munich, reclamado por los obreros españoles, se personó en la Empresa y medió sobre sus peticiones.

La visita policial fue, al parecer, la gota de agua que desbordó el vaso en el estado de descontento de los trabajadores españoles por distintas razones de orden interno en la Empresa. Para mejorar la situación en el futuro, a propuesta del representante laboral español, se han nombrado cinco representantes obreros españoles que en lo sucesivo todos los sábados se presentarán a la Dirección de la Empresa para tratar de los problemas que afectan a los españoles en la misma. A instancias del representante laboral español en Munich la Empresa colocará un intérprete de nacionalidad española para atender a los trabajadores españoles. La Empresa se ha ofrecido a poner un servicio de autocares para llevar a España durante las fiestas de Navidad a los trabajadores españoles que trabajan en la misma al precio de 105 marcos el viaje de ida y vuelta.

Los trabajadores españoles se han reintegrado a sus faenas con toda disciplina. El conocido periódico «Bild Zeitung», al comentar la acción de los obreros españoles, escribe:

«Los obreros españoles mostraron su orgullo al sentirse ofendidos por la Policía de Dingolfing, abandonando su trabajo.»

Formación profesional española en Brasil

GINEBRA.—El presidente de la Delegación española en la reunión del Comité Ejecutivo del Cine, señor García Lahiguera, ha defendido con gran interés el proyecto presentado por la Delegación brasileña sobre creación de una Escuela de Formación Profesional en el Estado de Santa Catarina, en la cual podrían capacitarse emigrantes españoles, así como europeos y brasileños.

La Delegación del Brasil hizo resaltar que España siempre está dispuesta a prestar su generosa ayuda a los pueblos hermanos de Iberoamérica. El Comité Ejecutivo aprobó la propuesta brasileña e indicó que su resultado sea presentado en la reunión del Comité en la próxima primavera. (Efe.)

INAUGURACION DEL INSTITUTO ARGENTINO DE CULTURA HISPANICA

Conferencia de Eugenio Montes en el Instituto Español en Roma, con motivo del centenario de Rubén Darío

BUENOS AIRES. — Anoche se inauguró el Instituto Argentino de Cultura Hispánica, congregando a

figuras sobresalientes de la intelectualidad de ambos países. Habló el director del Instituto de Cultura

Hispánica en Madrid, doctor Gregorio Marañón.

Concurrieron el ministro de Educación y Justicia, Carlos Aramburu; el secretario de Comunicaciones, Antonio Pagés Larraya; el doctor Bernardo Houssay, Premio Nobel de Medicina; el doctor José Arce, ex embajador en Madrid; el escritor Roberto Levillier, y el presidente de la Cámara de Diputados, Arturo Morroig.

El primer discurso lo pronunció Alberto Obligado, secretario general del Instituto, quien hizo el anuncio de los planes de labor. Le siguió el doctor Marañón, quien dijo, entre otros conceptos:

«España y la Argentina están muy juntas y ello implica nuevas actitudes, nuevas conductas y nuevas políticas.» Agregó que ello «implica en el gran tablero de la política cultural, el juego de piezas como este Instituto que inauguramos hoy con orgullo, con alegría, con ilusión y con responsabilidad».

Exteriorizó sus impresiones favorables sobre el edificio y las instalaciones del nuevo Instituto y tuvo expresiones de encomio para el consejero cultural de la Embajada de España, José María Álvarez Romero, y para los arquitectos Ignacio Ramos y Hernán Álvarez.

Muerte del maestro Balaguer

A los sesenta y nueve años ha muerto Francisco Balaguer, maestro compositor español, que vino a vivir a la Argentina en 1936, al frente de una compañía lírica. Alcanzó gran renombre en el ambiente musical de Buenos Aires como director de las Orquestas de Radio Belgrano y Radio el Mundo, así como también de varios conjuntos sinfónicos y corales.

Fue autor de gran número de composiciones, casi todas de influencia española, incluso la música de fondo para la película «Carmen la Sevillana», y la de numerosas zarzuelas.

Balaguer nació en el pueblo de Villalong, provincia de Valencia.

Conferencia de Eugenio Montes en Roma

ROMA. (De nuestro corresponsal).—Eugenio Montes dio ayer en el Instituto Español de Lengua y Literatura una conferencia sobre la figura y la obra de Rubén Darío. En los primeros meses del año próximo se conmemora el centenario del nacimiento del poeta nicaragüense, y España, por boca de Eugenio Montes, se ha adelantado con este primer acto a las conmemoraciones con que Nicaragua y otras naciones recordarán la obra rubeniana.

Montes, en la plena madurez de su palabra, siempre elocuente, ha tenido prendido a un público selectísimo, entre el que se encontraba el embajador de España en la Santa Sede, don Antonio Garrigues, y otros diplomáticos españoles e hispanoamericanos.

La vida de Rubén al través de los años de su adolescencia, de sus viajes a Europa, de sus estancias mallorquinas, de sus meses parisienses o de sus veraneos astures, ha sido evocada por Eugenio Montes, quien ha esmaltado su disertación con frecuentes recitados de versos del poeta y con alusiones y referencias a su amistad con el poeta malagueño Salvador Rueda, sus encuentros en París con los hermanos Machado y sus encuentros epistolares con don Miguel de Unamuno.

SÍ, pero... yo prefiero

FLORMAR



ABRIGOS y GABARDINAS

A PRECIOS VENTAJOSISIMOS Y DENTRO DE LA VARIEDAD MAS AMPLIA PARA QUE USTED PUEDA ESCOGER

FLORMAR

AV. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20
CARMEN, 21 - POSTAS, 2 y MAYOR, 3
DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57

MULUMBA HA PRESENTADO LA LISTA DE SU GABINETE AL JEFE DEL ESTADO CONGOLEÑO

El general Mobutu, indignado por una declaración del Presidente de Zambia TSHOMBE DECLARA QUE NO PARTICIPARA EN EL NUEVO GOBIERNO

LEOPOLDVILLE (República del Congo).—El nuevo primer ministro del Congo, Leonard Mulumba, ha presentado la lista de su Gabinete al Jefe del Estado, general Joseph Mobutu, según ha anunciado Radio Leopoldville.

No se han facilitado detalles sobre la lista del nuevo Gabinete; pero, según declaraciones del general Mobutu, formuladas el jueves, en el nuevo Gobierno que se formase bajo sus directrices figuraría, por lo menos, un ministro por cada una de las provincias del Congo, más otro de la capital nacional: Leopoldville.

En relación con su presentación frente al Parlamento, el general Mobutu, comandante en jefe de las fuerzas militares congoleñas hasta su elevación a la primera magistratura, declaró:

«Yo tengo el apoyo de casi todos los partidos en el Parlamento. El Gobierno será refrendado por aclamación.»

Labor diplomática

Buscando el reconocimiento diplomático e internacional de su régimen, el general Mobutu recibió, en sucesivas audiencias, y por separado, a varios embajadores acreditados en Leopoldville de Estados africanos y de otros países de fuera del continente negro.

Entre otros jefes de su Misión con quienes conversó el Jefe del Estado congoleño, a su requerimiento, figuraba el embajador de los Estados Unidos en América, Mr. Mac Murtie Godley, y el enviado de Bélgica, conde de Kerkhove de Dentergham.

De fuentes fidedignas ha trascendido que el general Mobutu, en sus entrevistas con los diplomáticos extranjeros, les mostró la nota del anterior Presidente, Kasavubu, reconociendo el cambio de régimen. Les explicó —de acuerdo con los aludidos medios— que él se había decidido a dar el paso del golpe de Estado y de ponerse al frente del Gobierno del país «en beneficio del pueblo congoleño».

Se presume que muchas naciones reconocerán en breve al nuevo Gobierno de Leopoldville; pero se ha indicado que habrá dificultades con respecto a otras, precisamente, en particular, en cuanto concierne a otros Estados africanos.

Durante la permanencia en el Poder de Mobutu, hace cinco años, algunos Estados comunistas afro-asiáticos rompieron sus relaciones con Leopoldville y posteriormente reconocieron al Gobierno rival de Antonio Gizenga, radicado en Stanleyville.

No obstante, se ha afirmado de fuente oficial en Leopoldville que el Congo está ahora unido.

Ha trascendido, asimismo, que Mobutu se ha sentido indignado ante una declaración del Presidente de Zambia, doctor Kenneth Kaunda, en el que calificó el golpe de Estado de acontecimiento «desgraciado» para el pueblo congoleño.

Se ha indicado que el general Mobutu emplazó al embajador de Zambia para pedirle explicaciones sobre la susodicha declaración de su mandatario. (Efe.)

Tshombe no participa en el nuevo Gobierno

LEOPOLDVILLE.—El ex primer ministro congoleño Moise Tshombe ha declarado que no participará en el nuevo Gobierno que se presentará al Parlamento.

Tshombe dijo a los periodistas que había decidido permanecer en su puesto de jefe del grupo político «Conaco», en lugar de unirse a la nueva Administración presidida por el coronel Leonard Mulumba, nombrado jefe del Gobierno.

Sin embargo, de fuente bien informada se dice que el político congoleño había pedido la cartera

de Asuntos Exteriores y le había sido negada.

El coronel Mulumba ha terminado sus consultas con los jefes políticos provinciales y ha presentado su lista ministerial al nuevo Presidente.

Los soldados paracaidistas que guardan el palacio presidencial han manifestado que el depuesto Jefe del Estado, Joseph Kasavubu, había sido trasladado al cercano campamento de paracomandos, donde tiene su cuartel general Mobutu.

Las fuerzas del Ejército continúan vigilantes en Leopoldville, pero no hay noticias de que se haya producido ningún incidente desde la instauración del nuevo régimen el pasado jueves. (Efe.)

«Aprobamos el golpe de Estado», ha declarado Tshombe

BRUSELAS.—El ex jefe del Gobierno congoleño, Moise Tshombe,

Las elecciones presidenciales, previamente fijadas por el anterior régimen de Kasavubu para el mes de febrero del año que viene, ya no se realizarán. El ex primer mandatario Kasavubu, que ha reconocido su derrocamiento en una nota dirigida al general Mobutu, en la que le llama «Jefe del Estado», ocupará un escaño en el Parlamento, probablemente como senador con carácter vitalicio.

En la Constitución de la República del Congo se prevé un asiento vitalicio en la Cámara Alta del Parlamento para los ex Presidentes de la República.

El ex primer mandatario Kasavubu se ha dirigido también al general Mobutu para pedirle que se le proporcione una pequeña escolta militar, que le proteja y asegure su seguridad personal y la de su familia.

se ha mostrado conforme con el golpe de Estado del jefe del Ejército, Joseph Mobutu, en una declaración publicada por un periódico belga.

En una entrevista telefónica con «La Dernière Heure» se preguntó a Tshombe su opinión acerca del golpe de Estado por el cual Mobutu destituyó al Presidente Kasavubu y el jefe del Gobierno designado, Evaristo Kimba, y se apoderó del Poder designándose Presidente de la República y nombrando a uno de los jefes del Ejército primer ministro.

«Para el «Conaco» (partido de Tshombe) Kasavubu era un obstáculo», dijo Tshombe al periódico.

«Todas las desventuras que el Congo ha conocido durante cinco años han sido por su causa. Para mi partido es un alivio, una satisfacción completa.»

«Aprobamos el golpe de Estado de Mobutu. Es un hombre muy capacitado. Junto con él tratare-

mos de hallar las mejores soluciones posibles para la reconstrucción del país.» (Efe.)

El Presidente de Dahomey ha sido destituido por la Asamblea Popular

COTONPU (Dahomey).—La Asamblea Popular ha destituido al Presidente Sourou-Migan Apithy, sustituyéndolo por el vicepresidente y primer ministro, doctor Justin Ahomadegbe.

Ha pedido también al Gobierno y a la Asamblea Nacional que revise la Constitución, para conseguir el establecimiento de un régimen estable.

Apithy se había negado a presentarse ante la Asamblea Especial, compuesta por miembros de la Asamblea Nacional y del Gobierno, los dirigentes del partido meyl y representantes del «partido de las mujeres», de los grupos juveniles y de otros grupos.

TREINTA MIL MANIFESTANTES DESFILAN POR LAS CALLES DE WASHINGTON

Se han producido incidentes y peleas entre pacifistas, portadores de banderas del Vietcong y contramanifestantes

HAN SIDO DETENIDAS CINCO O SEIS PERSONAS, ENTRE ELLAS EL JEFE DEL PARTIDO NAZI NORTEAMERICANO

WASHINGTON.—Alrededor de treinta mil manifestantes partidarios de la paz en el Vietnam han desfilado por las calles de Washington llevando pancartas.

La manifestación —rotulada «Marcha sobre Washington en favor de la paz en el Vietnam»— empezó con un desfile de piquetes ante la Casa Blanca, que duró tres horas. Los carteles llevados por los manifestantes pedían al Presidente Johnson, que se encuentra actualmente en su rancho de Tejas, que suspenda los bombardeos sobre el Vietnam del Norte y redoble sus esfuerzos para llegar a una solución negociada.

La parte más importante de la manifestación ha estado constituida por una concentración de masas ante el monumento a Washington, a la que asistieron cincuenta mil personas según los organizadores y veinticinco mil de acuerdo con los cálculos de la Policía.

Se han producido incidentes y peleas entre pacifistas radicales portadores de banderas del Vietcong y contramanifestantes.

El incidente se inició cuando grupos de partidarios de la poli-

tica del Presidente Johnson trataron de apoderarse y quemar una bandera del Vietcong desplegada por los manifestantes.

La Policía luchó con ambos grupos durante unos minutos. La bandera era una de las muchas que se vendieron para ayudar a las guerrillas del Vietcong.

Han sido detenidas cinco o seis personas, entre ellas George Lincoln Rockwell, jefe del partido nazi norteamericano.

Los movimientos de George Lincoln Rockwell son vigilados estrechamente por la Policía. Había telegrafiado al ministro de Justicia, Nicholas de Katzenbach, que tenía intención de destruir toda bandera del Vietcong y detener a los que las llevarán por traición si Katzenbach no actuaba para detenerlos; el ministerio de Justicia no ha hecho comentarios.

Los agentes mantuvieron apartado a un grupo de alrededor de setenta contramanifestantes que llevaban letreros diciendo: «Completamente al lado de nuestros muchachos en el Vietnam.»

Los manifestantes han enviado una carta al Presidente del Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, y

otra al Frente de Liberación Nacional del Vietnam del Sur, en las que dicen que no apoyan la idea de una victoria militar sobre el Vietcong. (Efe.)

Comentarios de Pekín

WASHINGTON.—En Pekín, el periódico del partido comunista, «Diario del Pueblo», dice que la protesta norteamericana contra la guerra recorrerá todos los Estados Unidos y «reducirá al sistema imperialista norteamericano a cenizas».

En la «Casa Blanca» de Tejas se ha dicho que el Presidente Johnson ve la marcha como un ejercicio propio del derecho a disentir, añadiendo que Johnson no cree que los manifestantes reflejen la mayoría de la opinión norteamericana, que apoya la política de Estados Unidos.

El derecho de los manifestantes a protestar ha sido también sostenido por el secretario de Estado, Dean Rusk, a, mismo tiempo les desafió a que preguntaran al Vietnam del Norte comunista si está dispuesto a «suspender la agresión» y allanar el camino para unas negociaciones de paz. (Efe.)

CRECIENTE ACTIVIDAD COMUNISTA EN ARGENTINA

(Continuación de la página 1.)

mismo tiempo relevados de sus cargos y designados sus reemplazantes, interpretándose por los observadores que el titular de la cartera y el nuevo comandante en jefe, general Pistarini, quisieron evitar cualquier sorpresa, dada la repercusión desfavorable que ha tenido en el arma el relevo del teniente general Onganía, por mucho que se sepa, afirme y proclame que ha sido el fruto de una determinación personal e irrevocable del aludido jefe. La designación del nuevo comandante en jefe, general Pistarini, no fue, al parecer, tampoco fácil. Circularon rumores —y de ellos se hizo eco un diario de la capital— que el Gobierno —y el propio Presidente Illia— expresaron su opinión de que el cargo debía ser cubierto con el general Jorge Carlos Rosas, por ser el más antiguo en el grado, seguido por el general Salas Martínez, y seguidamente, en tercer término, por el general Pistarini. El general Rosas había protagonizado hace tres meses un episodio de resultados del cual Onganía lo relevó del mando del segundo Ejército, pasándolo a disponibilidad. Dos meses después debía pasar a retiro; pero el Gobierno zanjó el problema designándole embajador en el Paraguay, con lo que podía mantenerse en actividad. Rosas fue siempre, para los observadores, el hombre de reserva del Gobierno para reemplazarlo a Onganía. Sin embargo, la Secretaría de Guerra, respondiendo a la opinión de los mandos, se habría opuesto a su designación como comandante en jefe al producirse el relevo de Onganía, sosteniendo, en cambio, el nombre del general Pistarini, que fue finalmente el designado. Aun cuando se desmintió oficialmente que el comandante en jefe de la fuerza aérea, brigadier Conrado Armanini, hubiera también pedido su relevo solidariándose con Onganía, es evidente que en el arma aérea dicho relevo ha sido, además de inesperado, desagradable. Cuando los graves episodios de 1962, en el enfrentamiento entre «azules» y «colorados», en los que se impusieron los primeros, bajo el mando de Onganía, la fuerza aérea les prestó un apoyo decisivo, mientras la Marina se inclinaba por los colorados, aunque en una oposición expectante. (Efe.)

Mensaje de Perón

BUENOS AIRES.—«Durante muchos años los políticos argentinos hicieron política sin comprenderla; en cambio, nosotros, que la comprendemos, no la hicimos», dice Perón en una de las tantas cartas suyas difundidas en los tres últimos meses, dirigida ésta al doctor Ricardo Smith, director de la Escuela Superior de Coordinación Política del movimiento peronista, de la ciudad de Córdoba. Sostiene el ex Presidente que «la política no se aprende: se comprende». Y al aplaudir la acción doctrinaria de la Escuela, afirma que «la doctrina sea el único caudillo que resista a la acción destructora del tiempo». En la misma carta se refiere a su esposa, Isabel Martínez, que se encuentra todavía en la Argentina, diciendo que «está técnicamente bien formada y sólo le falta la experiencia, que es la parte más efectiva de la sabiduría». (Efe.)

NORMALIDAD EN EL CONGO

Por F. HERNANDEZ-BLASCO

La República Democrática del Congo, uno de los países africanos que más ha sufrido desde que obtuvo la tan ansiada independencia, y que, para su desgracia, apenas ha conocido la paz, parece que ahora ha vuelto a emprender el verdadero camino que le permita disfrutar un poco de la tranquilidad necesaria para restañar viejas heridas, olvidar las luchas tribales e intentar una verdadera unión de todos los sectores del país a fin de laborar conjuntamente por el bienestar y la felicidad de sus habitantes.

Ya sabemos que no resultará nada fácil conseguirlo, porque es preciso unir demasiadas cosas dispersas; hacer comprender a los abceados, someter a los rebeldes, poner coto a la subversión exterior, devolver la confianza a cuantos la han perdido; los propios habitantes, los misioneros, los extranjeros al servicio del país, el mismo Cuerpo Diplomático, en fin, a los países africanos y al resto del mundo, para que sea posible volver al diálogo amistoso y a la comprensión.

SITUACION TENSA

Aunque tiene un indudable signo moderador el reciente golpe de Estado llevado a cabo por el general Mobutu —pues era algo que ya se podía prever—, no hay duda que con esta acción han podido evitarse males mucho mayores, como podía ser una guerra civil o esa subrepticia infiltración de terroristas, amparándose en la capa de nacionalismo, que tan bien sabe llevar a cabo el comunismo. Mobutu es, fundamentalmente, un militar y —no es incompatible— un hombre de paz, que ha luchado cuanto le ha podido para intentar imponerla. Recordemos que la actual situación en el Congo era de auténtico polvorín, donde en cualquier momento podía surgir la chispa provocadora del incendio que sumiera al país en otra ola de terror, de sangre y de muerte. Por añadidura, parece que ya se había dado la orden para que abandonaran el Congo los voluntarios blancos de Mike Hoare, los mismos que fueron reconquistando, poco a poco, pueblos y ciudades y alejando a los rebeldes a sus últimos reducidos. Este solo hecho ya provocaba bastante inquietud entre cuantos habitan el país, cuyas riquezas ambicionan no pocas naciones, particularmente interesadas en que ningún Gobierno en Leopoldville llegue a tener una situación estable ni autoridad suficiente, porque entonces dejaría de ser presa fácil para los que tienen como misión fundamental provocar la discordia y la subversión.

DUELO KASABUVU-TSHOMBE

Por eso estorbaba, al frente del Gobierno, un político de la talla de Moise Tshombe, ese hombre al que se recurrió, hace poco más de un año, en unos gravísimos momentos en que el país era un auténtico caos, tanto en el aspecto económico como en el social. Tshombe, sin excesiva propaganda, se hizo cargo de aquella nave, poco menos que a la deriva, e inició lentamente su labor de gobierno. Fue reorganizado totalmente el Ejército, bajo el mando del actual Jefe de Estado, capaz de colaborar con los voluntarios blancos y juntos iniciar esa campaña que acabaría por desarticular todos los focos rebeldes, en poder de quienes se encontraba la mayor parte del país, y que dejaron una triste estela de matanzas y pillaje por donde pasaban. Paralela a la acción militar se fue desarrollando la política. Tras laboriosas gestiones, volvió a obtener el dominio sobre las minas de cobre del país y llevó a cabo un auténtico triunfo diplomático, al conseguir que Bélgica devolviera al Gobierno de Leopoldville la cartera de valores. El país comenzaba a resurgir y en el exterior renacía de nuevo la confianza. Parecía haber pasado el peligro.

Entonces el Presidente Kasavubu, que no vio nunca con buenos ojos la popularidad que gozaba Tshombe, quizá se dejó llevar por presiones extrañas o tuvo miedo de que llegara a convertirse en el hombre insustituible, contra el que cada vez resultaba más difícil luchar. Por otra parte, estaban relativamente cercanas las elecciones presidenciales, y Kasavubu no ignoraba que Tshombe podría arrastrar tras él a las masas. Por tanto, era un rival más

que peligroso. Pero como el jefe del Gobierno no se resignó dócilmente a ceder sus poderes, el Presidente lo destituyó, nombrando a Evaristo Kimba —ministro de Asuntos Exteriores en la época del Gobierno de Katanga, y cuyo partido, el Balubat, sólo contaba con dos diputados en el Parlamento—, que formó un nuevo Gabinete, prescindiendo de Tshombe y su poderoso partido la Conako (Convención Nacional Congoleña). Sin embargo, era casi imposible gobernar con esa minoría, y así sucedió que cuando Kimba se presentó ante el Parlamento, éste le negó su confianza y tuvo que dimitir. Kasavubu no se declaró vencido y volvió a encargarse de la formación de un nuevo Gabinete. Entre tanto, las relaciones entre el Presidente y Tshombe, abiertamente hostiles, habían provocado un peligroso estado de tensión que amenazaba a futuro político del país.

ACTUA EL EJERCITO

El general Mobutu, que comprendió perfectamente el alcance y gravedad del momento, y antes de que se precipitaran los acontecimientos, decidió intervenir. Previo acuerdo con los altos jefes del Ejército, acordaron poner fin a la lucha política, encargando se el mismo de destituir al Presidente Kasavubu y tomar las riendas del Poder. Lanzó una proclama al país explicando las razones que le llevaban a realizar este acto y designó a un militar, el coronel Mulamba, para que, previa consulta con todos los partidos políticos, forme un Gobierno de unidad nacional —estando representadas las 21 provincias congoleñas—, el cual obtendrá la aprobación del Parlamento por aclamación. Sin embargo, en las primeras declaraciones, hechas desde su nuevo cargo, ha explicado de un modo suficientemente claro y rotundo la futura política y los objetivos que persigue, recalando que no habrá negociaciones con los rebeldes, por si éstos habían abrigado alguna esperanza de que la nueva situación pudiera favorecerles. Se ha dicho que no va a permitir, tanto a Tshombe como a Kasavubu y Kimba, tomar parte activa en la política del país durante cinco años. Es el tiempo que el general piensa gobernar por decreto. Parece un plazo demasiado largo para tal situación, ya que en tan largo plazo pueden suceder demasiadas cosas. Todavía no se sabe lo que opinan los casi trece millones de congoleños.

Indudablemente, ha sido una maniobra realizada con habilidad y tacto, hasta diríamos que con auténtica estrategia militar y en el momento oportuno. No ha habido necesidad de lanzar las tropas a la calle ni declarar estados de excepción o de guerra, porque todo fue realizado con sigilo y rapidez. Tampoco se ha registrado un solo incidente, y la más absoluta calma reina en el país, que ya comenzará a respirar un poco más tranquilo después de la tensión pasada.

TIEMPO AL TIEMPO

Ahora habrá que empezar a conocer al general Mobutu por sus obras. Es indudable su categoría militar, que avala una importante hoja de servicios a su país. Pero su labor como Jefe de Estado ha de ser tanto política como diplomática. No se puede ser excesivamente benévolo ni tampoco abiertamente inflexible, pues sabe muy bien que ha echado sobre sus hombros una pesada carga, que no es fácil llevar solo, y más de una vez ha manifestado que no le gustaba la política.

Pero el país precisa la ayuda de todos para su resurgimiento y prosperidad. A pesar de sus recientes declaraciones y sincero deseo de acabar con las luchas políticas, Mobutu sabe que necesita junto a él a hombres leales, dispuestos a dar todo. Es muy posible que en la mente del general tenga un lugar Moise Tshombe —a quien salvó la vida en una ocasión—, leal en sus convicciones con prestigio dentro y fuera del país, en quien se puede confiar.

Sin embargo, hay que esperar un poco a que se aquieten por completo los ánimos y que tanto el país como las restantes naciones reaccionen ante la nueva situación creada en el Congo, que era, indudablemente, la más razonable y lógica, para evitar de nuevo el caos.

¡SENSACIONAL!



BATAS
BOATADAS
GRAN
SURTIDO
EN TODO
COLORIDO

COMBINACIONES



COLORIDOS: BLANCO, CELESTE, SALMON, VERDE, MALVA, MARINO, ABETO, BEIG Y NEGRO

MODELOS EXCLUSIVOS



Rebeca

LA MARCA QUE GARANTIZA CALIDAD
DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 • IMPERIAL, 4
MADRID

220 plazas ambos sexos-Sin título-Más de 90.000 pts.

Se ha convocado oposición para 220 PLAZAS DE AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA, para varones y mujeres, desde dieciséis años y sin límite de edad. No se exige ningún título. EJERCICIOS SENCILLÍSIMOS, QUE PUEDE PREPARAR EN SU PROPIO DOMICILIO: Mecanografía, redacción de un documento y doce temas. Más de noventa mil pesetas puede usted estar ganando de aquí a unos cortos meses. RECOJA PERSONALMENTE O PIDANOS CON URGENCIA, antes del 6 de diciembre: CONVOCATORIA, PROGRAMA, INSTRUCCIONES COMPLETAS Y MODELO DE INSTANCIA, adjuntando sellos de Correos por cinco pesetas. ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4. Apartado. 4.087. MADRID-10.

LA PUESTA EN ORBITA DEL SATELITE «A-1» ES UN TRIUNFO DE LA TECNICA FRANCESA

De paso, refuerza oportunamente el prestigio de De Gaulle en vísperas de las elecciones presidenciales

PARIS. (De nuestro corresponsal).—«La puesta en órbita de un satélite nacional equivale, para la nación, a la puesta de largo de una adolescente, es decir, entrar en la mayoría de edad.» Con esta imagen ilusionada, podrían resumirse los entusiasmos comentarios que se hacen en torno al logro del lanzamiento espacial del satélite «A-1», que resultó un éxito al primer intento. «Francia es ya la tercera potencia espacial», claman ditiámbicamente los cantores de la proeza. «Ahora estamos delante de Gran Bretaña y Japón», añaden otros. «La voz francesa suena en el espacio desde hace veinticuatro horas», dijeron en la televisión. Y así sucesivamente. Desde un punto admirativo, una satisfacción justificada, todos los comentaristas aportan sus adjetivos más exaltados para confirmar el triunfo de la técnica francesa.

Como comprenderá el lector, el asunto no es un ejemplo de interés técnico. En el interior de este artefacto, que gira en torno a la tierra como un tiovivo sobre su eje, hay muy pocos aparatos técnicos, pero mucha intención política, respecto al clima interior, una clara propaganda electoral, y cuanto a la exterior, una ofensiva de prestigio.

Considérese que todos los candidatos a la Presidencia de la República, sin excepción alguna, hablan de la inutilidad de la fuerza disuasiva que el Gobierno De Gaulle insiste en crear. Los cinco hombres que aspiran a la más alta magistratura del país acusan al Presidente de hipotecar el porvenir económico con presupuestos para un armamento nuclear, cuya creación y utilización constituyen una empresa inaccesible e insostenible para la economía nacional, y la importancia de los argumentos expuestos ante el pueblo a través de micrófonos y de alocuciones en directo ha sido tal que resultará muy difícil, incluso para el jefe del Estado, rebatir con la elocuencia las acusaciones de sus adversarios.

Entonces se comprende que el Gobierno haya lanzado (con esfuerzo digno de admiración) en la fecha extrema y crucial, uno de los cuatro únicos

cohetes que fabricó. Se comprende también que desde una base en víspera de traslado, donde ya no podrá enterrar más dinero porque tiene que evacuarla a mediados de 1967, efectúe el lanzamiento sin esperar a hacerlo desde las nuevas instalaciones de la Guayana.

En el intento se entiende el porqué a expensas de unos gastos considerables los servicios técnicos insistieron tanto en brindar al Presidente De Gaulle una justificación de su obra antes de pasado mañana, en que por fin replicará en la televisión a los discursos acusatorios que le lanzan sus oponentes.

Lo que podría decir ahora es bien sencillo: desde el punto de vista científico y técnico, el satélite francés significa poco. Para hacer una imagen más o menos comparativa, equivale a fabricar una motocicleta en la época de los reactores. Pero, en cambio, podrá añadir que desde hoy entra en el marco de las posibilidades francesas el lanzamiento de una carga de 500 kilos de explosivo, a cuatro mil kilómetros de distancia. Y significa igualmente que su sistema de defensa podrá cubrir, con un modesto pero eficaz juego nuclear, sus límites territoriales en una órbita que llega desde las Azores al cabo Norte, pasando por Groenlandia y extendiéndose hasta la península de Cola.

En resumen, la experiencia francesa es un acto de prestigio claro, pero seguramente rentable desde el punto de vista de argumentaciones, puesto que en la actualidad el Presidente, que considera las cuestiones económicas como «factores de intencencia», podrá decir al pueblo que el genio francés recuperó su grandeza gracias al impulso que en materia de progresos técnicos le infunde la voluntad de esa supremacía que orienta la política de la V República, dirigida por el general. El Presidente De Gaulle ha lanzado, como se ve, lo más alto posible su banderín de propaganda para las próximas elecciones.

Manuel DE AGUSTIN

El satélite francés funciona perfectamente

PARIS.—«El primer satélite artificial francés, lanzado ayer al espacio desde el Sahara, emite señales bastante débiles, aunque, por lo demás, funciona perfectamente», ha informado el ministro francés de las Fuerzas Armadas.

«La señal intermitente que emiten los retransmisores situados a bordo de la nave espacial francesa es más bien débil, pero está siendo recogida por las estaciones de seguimiento de satélites de todo el mundo», agregó el portavoz del ministerio.

«La debilidad de estas señales no preocupa en absoluto a los científicos espaciales», ha señalado el citado portavoz. (Efe.)

Se espera en Francia poder lanzar un hombre al espacio dentro de cinco años

PARIS.—«Francia podrá enviar un hombre al espacio en cuestión de cinco años», según ha revelado un funcionario del ministerio francés de las Fuerzas Armadas, después del lanzamiento del satélite francés desde el Sahara.

«Técnicamente—ha dicho el funcionario Pierre Soufflet—podremos lograrlo en cinco años.»

Soufflet acababa de regresar de Hammaguir, base de lanzamiento.

El lanzamiento, con éxito, del satélite francés previsto en principio para 1966, y adelantado en dos meses servirá, a juicio de círculos políticos, para que el Presidente De Gaulle aumente sus ventajas en la campaña para su reelección en las elecciones del 5 de diciembre. (Efe.)

Rusia lanza al espacio otro «Cosmos» no tripulado

MOSCÚ.—La Unión Soviética ha anunciado el lanzamiento al espacio de otro satélite no tripulado de la serie «Cosmos», el cuarto de esta clase que es colocado en

órbita por Rusia durante el presente mes. (Efe.)

Dificultades técnicas en los ensayos del «Gemini 7»

CABO CANAVERAL.—Un ensayo importante del vehículo espacial «Gemini 7» fue interrumpido por dificultades en el equipo de tierra, pero el incidente ha sido calificado de poca importancia y no se cree que pueda afectar al lanzamiento del próximo sábado.

El ensayo, que debe realizarse para dejar al cohete y a los vehículos espaciales listos para el inicio de los últimos preparativos de lanzamiento, comenzó a las 7,30 hora local (13,30 hora española) y se desarrolló durante varias horas sin dificultades.

La prueba se interrumpió poco después de las 11,00 hora local (17,00 hora española) por un problema en el equipo automático de tierra del cohete impulsor «Titán 2». Los ingenieros creen que

después de una hora de demora se corregirá el incidente.

«Nadie parece preocuparse por ello—ha dicho un portavoz de la agencia espacial—, «sólo supondrá que trabajaremos más en el día».

El ensayo era parte de una serie de lanzamientos simulados.

ESTALLA UNA BOMBA EN EL CONSULADO YUGOSLAVO DE TORONTO

TORONTO (Canadá).—Ha estallado una bomba frente al Consulado de Yugoslavia en Toronto. La onda explosiva rompió las vidrieras de las ventanas de un número elevado de edificios que se encuentran en la misma área en que radica el Consulado de este Estado comunista europeo. Por supuesto, los cristales del Consulado se vinieron abajo.

CONFERENCIA DE RIO

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES ACEPTAN LA OFERTA ECONOMICA DE JOHNSON

La ayuda a la Alianza se extenderá más allá del límite de diez mil millones de dólares

RIO DE JANEIRO.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los países iberoamericanos, que están celebrando una Conferencia en esta ciudad, han aceptado unánimemente la oferta del Presidente norteamericano, Johnson, de extender el programa de ayuda Alianza para el Progreso más allá del límite de los diez mil millones de dólares en un período de diez años.

La «Declaración económica de Río», que será aprobada por la

Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores americanos, contiene los dos puntos de la propuesta de Johnson.

Funcionarios norteamericanos han señalado en el transcurso de la Conferencia de Río que la contribución de Estados Unidos en la Alianza para el Progreso se aproximaba a los doce mil quinientos millones de dólares, lo que equivalía a la ayuda proporcionada por el Plan Marshall a Europa occidental. (Efe.)

LA CAMPAÑA ELECTORAL FRANCESA, EN SUS ULTIMAS ETAPAS

MIENTRAS LOS CINCO CANDIDATOS INTENSIFICAN SUS ESFUERZOS, DE GAULLE PREPARA EL LLAMAMIENTO QUE DIRIGIRA EL MARTES AL PAIS

PARIS.—La campaña para las elecciones presidenciales de Francia, cuya primera vuelta tendrá lugar el 5 de diciembre próximo, ha entrado en su última fase, con una visible aceleración en el esfuerzo de los candidatos que se oponen al general De Gaulle.

La campaña concluye oficialmente a la medianoche del 3 de diciembre, en que el Presidente de la República lanzará un llamamiento radio-televisado al pueblo francés, el cual constituirá su máximo acto en la campaña, en la cual el general De Gaulle postula por una reelección para otro mandato de siete años al frente de la Jefatura del Estado.

Estos comicios se realizan por el sistema de sufragio universal y popular, por vez primera en Francia desde el 1848. Después, durante la tercera y cuarta Repúblicas, los primeros mandatarios eran elegidos por complicado sistema de colegios restringidos de votantes delegados.

El actual primer magistrado, que cumplió sus setenta y cinco años de edad el lunes pasado, ha trabajado ayer, durante toda su jornada habitual, en la redacción de un llamamiento a la nación, que él hará por radio y televisión a las 20,45 (hora española) del martes que viene, según ha trascendido de medios competentes.

Entre tanto, Jean Lecauet, líder del Movimiento Republicano Popular, realiza una campaña muy activa y, según muchos observadores, quitará a De Gaulle más de dos millones de votos.

A su vez, el postulante izquierdista a la presidencia de la República, François Mitterrand, realiza una gira, con discursos y actos de propaganda electoral, por el llamado «cinturón rojo» de París. Es decir, por toda el área de los suburbios de la capital habitados en gran mayoría por elementos de la clase trabajadora y tradicionalmente campo abonado para los agentes marxistas. (Efe.)

Sigue la tirantez en las relaciones entre el Estado griego y la Iglesia ortodoxa

ATENAS.—El ministro griego de Educación, Alamanis, ha celebrado una conferencia de Prensa para hablar de las diferencias entre la Iglesia Ortodoxa y el Estado griego, señalando que, de acuerdo con la Constitución de Grecia, el Estado tenía el derecho soberano de legislar e interferirse en todas las materias religiosas, excepto en las puramente espirituales.

También ha indicado que un proyecto de ley estaba en la actualidad sometido a la aprobación del Parlamento, y en él se establecen las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

Con relación al problema de la provisión de sedes, Alamanis ha dicho que había causado disputas desde los tiempos del Imperio bizantino y que, aunque era difícil de resolver en principio, sólo podía justificarse en casos excepcionales.

Luego agregó que la Iglesia ortodoxa griega había abusado de este derecho, negándose a elegir obispos de las 15 diócesis vacantes, y en un esfuerzo para resolver este punto muerto, el actual Gobierno griego había pedido a las jerarquías eclesiásticas que re-

solvieran el problema aceptando la decisión de la Comisión integrada por prelados y profesores universitarios, según la cual la provisión de sedes requiere, sólo en ciertos casos, el nombramiento de obispos con experiencia.

Alamanis señaló que la actitud antiestatal de los prelados tenía como motivos unos propósitos de finidos de conseguir diócesis ricas, y por ello habían violado la soberanía legal del Estado.

«Esta actitud de la Iglesia Ortodoxa—agregó—es no sólo ilegal, sino que va contra las propias leyes de la Iglesia.» (Efe.)

Colas y mercado negro para conseguir pan en Inglaterra

LONDRES.—Millones de amas de casa británicas se alineaban ayer, a la caída de la tarde, ante las tahonas de todas las ciudades del Reino Unido, en espera de conseguir algún suministro de pan, que escasea en el país a causa de la huelga de artes blancas.

Grave epidemia de glosopeda en la URSS

LOS ACCESOS A MOSCÚ, VIGILADOS POR SOLDADOS PARA EVITAR LA ENTRADA DE ANIMALES CONTAGIOSOS

Varios altos cargos de los servicios sanitarios, veterinarios y del partido han sufrido serias sanciones

MOSCÚ.—El jefe de unos servicios veterinarios ha sido expulsado y otros funcionarios sanitarios y del partido han recibido serios castigos por haberse mostrado incapaces de tomar las medidas necesarias contra una importante epidemia de glosopeda.

Según el periódico «Pravda Ukrainy», el fiscal del Estado prepara nuevos expedientes contra otros funcionarios que ignoraron instrucciones encaminadas a evitar la extensión de la epidemia.

Esta recientemente ha alcanzado asimismo a ganado de la región de Moscú, pero se ha ordenado levantar barrera en las vías de acceso a la capital, vigiladas por soldados, con el fin de evitar la entrada de animales y vehículos sospechosos de transmitir la enfermedad.

La glosopeda, según «Pravda Ukrainy», ha alcanzado recientemente serias proporciones en Ucrania, una de las cabañas más importantes de la Unión Soviética. Se están preparando centros para agrupar en ellos las vacas sometidas a cuarentena, y las granjas colectivas son vigiladas día y noche. En la Unión Soviética, a diferencia de Occidente, las cabezas de ganado contagiadas por enfermedad no son sacrificadas, sino que pasan a centros especiales, donde permanecen hasta que se mueren o se curan. (Efe.)

SUCESOS

ESTADOS UNIDOS: SE ESTRELLA UN AVION BIMOTOR CON 13 PERSONAS A BORDO SEGUN INFORMO UNA PATRULLA DE TRAFICO, NO HA HABIDO SUPERVIVIENTES

SALT LAKE CITY.—Un avión bimotor, con trece personas, se ha estrellado a unos 32 kilómetros de esta ciudad durante una tormenta de nieve, según informa una patrulla de Tráfico de Utah.

La patrulla ha identificado el avión como un DC-3 perteneciente a la Compañía aérea de Salt Lake City. El accidente ocurrió a unos cuatro kilómetros al noreste del Campo Williams.

Según un portavoz de la patrulla no ha habido supervivientes.

La agencia de la Aviación Federal afirma que el avión transportaba pasajeros que iban a presenciar un partido de rugby en Albuquerque.

Cinco cadáveres recogidos al hundirse un mercante alemán

ESTOCOLMO.—Han sido recogidos por una lancha sueca los cadáveres de cinco de los siete miembros de la tripulación del mercante alemán occidental "Ute", de 800 toneladas, que se hundió en las primeras horas de ayer, a tres kilómetros de la costa sueca, según ha informado el Servicio de Guardacostas.

Los otros dos miembros de la tripulación del barco alemán, que fueron recogidos por un buque sueco 30 minutos después de que se hundiera el "Ute", se hallan descansando confortablemente en un hotel.

El mercante alemán se dirigía a Suecia desde Alemania occidental con un cargamento de patatas y a causa de una tormenta encalló cerca de la costa, pidiendo inmediata ayuda por radio. Poco después se hundió.

Un helicóptero de la Marina sueca y numerosas embarcaciones de salvamento han intervenido en la búsqueda. (Efe.)

El capitán de un barco aparece muerto en su camarote

LISBOA.—Pantelis Michael Ollakis, capitán del barco "Barbamihalis", ha sido hallado muerto en su camarote.

La Policía informa que había fallecido a causa de las emanaciones de gas de una estufa de carbón que tenía encendida en el interior de su cabina. (Efe.)

Un muerto a causa de la ola de frío en Portugal

LISBOA.—La ola de frío que ha comenzado a invadir el país hizo su primera víctima cerca de la ciudad de Viana do Castelo, en el Norte de Portugal.

Se trata de Francisco Charrua, de treinta y ocho años de edad, conductor de camiones, quien se quedó dormido en su asiento, falleciendo poco después a causa de la baja temperatura registrada en esta zona.

La ola de frío se ha dejado sentir especialmente en el Norte. En Vale do Touro el agua se heló en las tuberías. (Efe.)

Buque-escuela rumano de vela en peligro

BREST (Francia). — El buque escuela rumano de vela, con 34 hombres a bordo, se halla en dificultades, debido a la mar gruesa, frente a la isla francesa de Sein, en la costa atlántica de Bretaña.

Varios remolcadores y otros barcos se encuentran cerca del velero rumano, pero las olas impiden lanzarle un cable.

Se trata del "Mircea", de 1.630

toneladas, que lanzó la señal de peligro, después de pararse las máquinas. El buque se emplea como escuela de guardiamarinas, pero en círculos navales de Brest se ha dicho que es difícil que haya alumnos a bordo ahora. (Efe.)

Temblor de tierra en la región de Tokio

TOKIO.—Un temblor de tierra se ha dejado sentir en la región de Tokio, a las 5,44 de la tarde (nueve y 44 minutos de la mañana, hora española).

No se conocen, de momento, los daños producidos. (Efe.)

ACCIDENTADA CAPTURA DE TRES ATRACADORES A UN BANCO DE TEXAS

POR ESPACIO DE ALGUNAS HORAS RETUVIERON COMO REHENES A TRES MUJERES

IDALOU (Texas).—La Policía ha detenido a tres presuntos atracadores de un Banco que retuvieron como rehenes a tres mujeres por espacio de algunas horas en un Banco de esta localidad.

Las rehenes fueron puestas en libertad sin haber experimentado daño alguno.

Los atracadores, descritos por la Policía como latino-americanos, habían retenido previamente a otros dos rehenes, a los que hicieron prisioneros en una iglesia de Idalou. Los encerraron en el maletero de un automóvil; pero los dos rehenes fueron puestos en libertad por un peatón que oyó sus gritos.

La Policía en principio accedió a permitir que los hombres emprendiesen la fuga, con tal de que dejaran libres a las tres mujeres que retenían en el Banco. Todas ellas eran empleadas del mismo: el First State Bank.

Los individuos señalaron que no harían uso del vehículo hasta llegada la noche.

La Policía les señaló que les concedería diez minutos de ventaja para que emprendieran la fuga, y que las autoridades no intervenirían hasta transcurrido dicho plazo.

Los atracadores, fracasados, insistieron en que no abandonarían el Banco hasta el amanecer.

Se permitió la entrada a un sacerdote para que tratase de convencerles para que abandonasen el Banco o se entregasen.

Los hombres habían permanecido encerrados en el Banco por espacio de dos horas y media antes de que la Policía decidiese facilitarles el vehículo para que emprendiesen la fuga, concediéndoles

ESPECTACULAR ROBO A MANO ARMADA EN UNA FABRICA CERCANA A TARRAGONA

SEIS INDIVIDUOS AMORDAZARON AL VIGILANTE Y EN LA FURGONETA DE ESTE LE RAPTARON Y SE LLEVARON LA CAJA DE CAUDALES

El botín asciende a un cuarto de millón en metálico y un centenar de camisas

TARRAGONA.—Unas 250.000 pesetas y más de un centenar de camisas han obtenido unos malhechores como botín en un espectacular robo a mano armada efectuado en la planta industrial alemana Seidensticker, sita a unos tres kilómetros de esta capital.

Al parecer, seis hombres de mediana edad, dos de ellos portando pistolas y los restantes objetos punzantes, se abalanzaron sobre el vigilante de la factoría, al que, tras reducirle, amordazaron y mataron.

Seguidamente penetraron en las oficinas, llevándose consigo la caja de caudales y una partida de camisas, si bien, dada la complejidad de efectuar una comprobación exacta del material almacenado, se desconoce exactamente lo sustraído.

La caja de caudales fue cargada en la propia furgoneta del vigilante, con la que se alejaron unos ochocientos metros, y ya en

pleno campo, y con la ayuda de un pico, consiguieron abrirla y apoderarse de la referida cantidad; luego dejaron la caja abandonada, así como la furgoneta, en cuyo interior quedó amordazado el vigilante, que pudo, finalmente, librarse de sus ataduras.

Los ladrones permanecieron en la factoría por espacio de más de tres horas.

La Guardia Civil, por haberse perpetrado el hecho en el extrarradio, se ha hecho cargo del caso.

Perece asfixiado

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Ha sido hallado muerto dentro de la caseta de herramientas, en una obra de la calle de la Prensa, el guarda Alejandro Esteban Mínguez, de sesenta y cinco años de edad. El fallecimiento se produjo, según certificación médica, a consecuencia de asfixia ocasionada por gas carbónico.

Arrollado y muerto por un camión

ALBACETE.—Falleció en el acto, al ser arrollado por un camión, el vigilante nocturno del Ayuntamiento Román Quintanilla, de cincuenta y nueve años. El accidente ocurrió ayer tarde, cuando la víctima iba en bicicleta camino de su domicilio, al llegar al cruce de las calles del Periodista Del Campo Aguilar y Dionisio Guardiola. El camión, 69134, de Madrid, iba conducido por Francisco Masip Almiñana. (Cifra.)

Resultó muerto al caer con su coche por un terraplén

OVIEDO.—Quedó muerto en el acto el conductor de un turismo que al perder la dirección se precipitó por un terraplén, ayer tarde, en el Soto de la Barca, Tineo.

La víctima, José González Mallo, de treinta y dos años, casado, iba acompañado por un hijo suyo de cinco años y por su padre político, Gregorio García, de sesenta años, que también resultaron heridos, éste de pronóstico reservado y el niño, leve. (Cifra.)

Un niño gravemente herido por un camión

CORDOBA.—Gravísimamente herido resultó el niño de seis años Eugenio Perales Lora en Puente Genil, al ser arrollado por un camión.

El vehículo, al descender por una cuesta, sufrió la rotura de los frenos y se precipitó contra una casa en el momento en que salía de ella el pequeño. Con toda urgencia fue trasladado al Hospital Provincial. (Cifra.)

Se fingían inspectores de Hacienda para cometer estafas

MALAGA.—Por fingirse inspectores de Hacienda y cometer numerosas estafas en distintos pueblos de la provincia han sido detenidos por la Policía Juan Burgos Bernal, Andrés Martínez Barrientos y Alejandro Rodríguez Díaz. (Cifra.)

MADRID

DELINCUENTES DETENIDOS POR LA BIC

COMETIERON 26 ROBOS EN ESTABLECIMIENTOS Y VEHICULOS APARCADOS EN LA VIA PUBLICA

Siete jóvenes, que formaban una importante banda de ladrones, han sido detenidos por la Brigada de Investigación Criminal. Un coche patrulla descubrió en los alrededores de la plaza de la Cebada a cuatro sujetos que infundían sospechas. La Policía los interrogó, y como encontrara las respuestas contradictorias, procedió a su detención. Continuó el interrogatorio, que terminó en la declaración de ser autores de los robos cometidos en las últimas fechas. Se trata de José Huertas Benítez, Antonio Flores Novoa, Angel Huerta Bernal y Anibal Jiménez Candil. El sistema que empleaban era el de acercar el coche robado a un establecimiento para robar en éste y meter el producto de lo robado en el coche. Una vez colocado el vehículo lo más cerca posible del establecimiento elegido, uno subía al volante y pisaba el acelerador al máximo para que no se oyera el ruido de los cristales de las lunas que rompían. Así robaban diversas cosas de los escaparates y se las llevaban en el coche robado. A veces, si había ocasión, desvalijaban también la caja fuerte o la registradora y se llevaban el dinero que encontraban. Declararon también a la Policía que había otros tres, rondando como ellos los veinte años de edad, complicados en estos robos. Los otros tres resultaron ser Marcial Jiménez Candil, Francisco Mateos y José Mira Martín, este último actualmente en la prisión provincial por haber robado recientemente una moto. Los otros dos fueron detenidos, después de ciertas averiguaciones de la Policía. En la casa del último encontraron objetos robados, todo por un valor de un millón de pesetas, que proceden, al parecer, de veintiséis robos denunciados últimamente en la capital.

Roban nueve jamones en una tienda

De un establecimiento de comestibles sito en la calle Almán, número 6, propiedad de Manuel Nieto Horcajo, fueron sustraídos nueve jamones valorados en la cantidad de 13.000 pesetas. Los autores del robo penetraron en el local a través del montante de una puerta.

Lesionado en accidente de tráfico

Gregorio Concepción Serrano González, domiciliado en la calle de Simanca, 7, sufrió lesiones diversas, de carácter reservado, al ser atropellado por el turismo que conducía Manuel Méndez Martínez. El accidente tuvo lugar en la calle de Bravo Murillo.

VIDA CULTURAL

VISITA DE LOS DIRECTIVOS DE LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS A LOS CENTROS ESPAÑOLES DE INVESTIGACION ORGANIZACION DE LOS INSTITUTOS NACIONALES DE GEOLOGIA Y DEL CARBON

REUNION DEL CONSEJO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS BAJO LA PRESIDENCIA DEL MINISTRO DE EDUCACION

Bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, profesor Lora Tamayo, se reunió la Junta Ejecutiva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Se dio cuenta de la celebración de la Asamblea Internacional de Uniones Científicas, que tendrá lugar en Bombay del 6 al 10 de enero del año próximo, y se acordó que el secretario de la Comisión Española del ICSU, don José María Torroja, sea en ella el representante del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Seguidamente se informó sobre la reunión del Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Ciencias Biológicas, que se ha celebrado en Madrid, y al que han asistido, además de los miembros del Comité, observadores de Francia, Rusia y España.

Se expusieron las conclusiones del Coloquio Internacional de Geometría Algebraica que se ha celebrado en Madrid, organizado por la International Mathematical Union y por el Instituto "Jorge Juan" de Matemáticas del CSIC, al que han asistido investigadores de Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia, Japón y España. El Coloquio tuvo su continuación en Roma.

Se informó de la celebración del XXV Aniversario del Instituto "Francisco Suárez" de Teología, que ha consistido en unos Coloquios Bíblicos Internacionales sobre "Jalones para la Historia de la Salvación en el Antiguo y Nuevo Testamento", al que han asistido, además de los representantes de todos los centros eclesásticos de España, teólogos de veintitrés países.

Se dio cuenta, también, de la celebración de un Simposium sobre "Alteración de materiales pétreos utilizados en los monumentos". Concurrieron, junto con los españoles, investigadores de Inglaterra, Italia, Francia, Alemania y Suecia.

Se informó de que ha sido inaugurado el Primer Curso Internacional de Automática, organizado por el Instituto de Electricidad y Automática, con la colaboración de la UNESCO y la OEA. Al curso, muy numeroso, asisten doce alumnos hispanoamericanos.

También se informó de la visita que han realizado miembros directivos de la Organización de Estados Americanos a varios Institutos del Consejo, así como a los Laboratorios de la Facultad de Ciencias y de la Junta de Energía Nuclear. El director adjunto del departamento de Asuntos Científicos de la OEA, doctor Marcelo Alonso, después de establecer contacto con los Centros de Investigación Científica de Madrid, visitó también los de Sevilla y Salamanca.

Se consideró la satisfacción con que el Comité Español seleccionador de las Becas del NIH (Co-

mité Nacional de Norteamérica) ha recibido la felicitación de los doctores Brookman y Woodbury. Miembros del Comité norteamericano, por su atinada selección de becarios, ya que examinados los expedientes de los solicitantes ha correspondido a los investigadores españoles un porcentaje de un 81 por 100, siendo los otorgamientos más frecuentes de un 45 a un 50 por 100, dada la diferencia entre becas disponibles y solicitantes de becas.

También se habló de que ha celebrado una reunión la Comisión de la ayuda del Gobierno alemán al Centro Experimental Económico-Agrario "La Mayora", reunión en la que se ha puesto de manifiesto el considerable desarrollo que ha adquirido el programa de trabajo en el último año. Esta Comisión está formada por representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Agricultura e Investigación de ambos países.

Fue aprobado el convenio establecido entre el CSIC y el Centro Internacional de Aplicaciones de la Fotografía Aérea, creado en Delf por la UNESCO y el Gobierno holandés.

Luego se dio cuenta de las actividades realizadas por la Misión Arqueológica del CSIC en Gobi (Roma) y de los objetos importantes últimamente descubiertos; así como de la participación española en el XI Congreso Interna-

cional de Papirología, en Milán; en la reunión de la Sociedad Internacional de Historia del Derecho de la Antigüedad, en París; y en la reunión de Filología Indogermánica y General, en Munster.

Se informó sobre las recientes Jornadas Luso-Españolas de Genética que se celebran un año en cada país. Las últimas han tenido lugar en la Estación de Oeiras.

El secretario general del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, profesor García Gallo, expuso aspectos concretos del XII Congreso Internacional de Ciencias Históricas, celebrado en Viena; y también se informó sobre el Simposium de Protoplastos de Levadura, organizado en el Instituto de Microbiología de Jena por la Academia de Ciencias de Berlín (Alemania oriental), en el que el doctor Rodríguez Villanueva, vicedirector del Instituto de Biología Celular, presidió una de las sesiones e hizo una introducción general y una revisión de todo lo que hasta ahora se ha dicho sobre protoplastos de Levadura.

Se aprobó la organización del Instituto Nacional de Geología, en el que se integran los distintos Centros regionales, así como también la del Instituto Nacional del Carbón y sus derivados.

Por último se acordó la publicación del Anuario del Instituto de Estudios Madrileños, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid

«LA PUBLICIDAD DEBE SER CONCISA Y CLARA»

MANIFESTACIONES DE PEPIN FERNANDEZ EN EL COLOQUIO DE LA ESCUELA OFICIAL DEL PERIODISMO

«La Prensa cada día tiene mayor importancia en los diversos países». «Ella nos informa de cuanto ocurre en todos ellos y en el nuestro». Con estas palabras comenzó su disertación don José Fernández, el creador de Galerías Preciados, más conocido por Pepín en el vasto mundo del comercio y en toda España, en la Escuela Oficial de Periodismo a mediodía de ayer. Seguidamente, como para aclarar su concepto de Prensa agregó:

—Existen otros medios informativos: televisión, radio, noticiario de cine. Pero lejos de restar importancia a la Prensa, ocurre todo lo contrario: se la dan mayor aún. Porque necesitamos aclarar y confirmar en ella las noticias, los hechos que se han producido en el mundo y que, de un modo o de otro, a todos nos interesa conocer y analizar.

Luego expresó su concepto del estilo que considera peculiar de la Prensa:

—Existe un arte, una técnica, una manera de informar y de enjuiciar. Me refiero a la forma, al estilo, que debe ser, por encima de todo, sencillo y claro. La peculiaridad de los grandes escritores y periodistas es esa: sencillez, claridad, precisión, síntesis. Por ejemplo, Julio Camba, Fernández Florez, Azorín y tantos otros fueron esencialmente periodistas que emplearon ese mismo estilo claro y transparente en sus obras literarias. Ya saben ustedes lo que siempre recomendaba Cervantes a su fiel escudero: «llaneza, Sancho; llaneza...»

¿Y qué diremos del estilo en la publicidad? Debe ser el mismo. En

periódicos y revistas vemos anuncios complicados tan enmarañados y confusos que resulta imposible captar su mensaje publicitario. Cuanto más claro y sencillo sea el anuncio, mayor será su eficacia. Les digo estas cosas no como hombre que viene haciendo publicidad desde cuando era muy joven, y de la cual fui siempre un enamorado, sino pura y simplemente como lector, y como a tal, aunque vinculado por una profesión del comercio a la publicidad, estoy a la disposición de ustedes por responder a las preguntas que quieran hacerme.

Muchas fueron las preguntas formuladas por los alumnos y todas ellas fueron ampliamente contestadas por el conferenciante, quien halló a su vez oportunidad de exponer conceptos propios sobre la eficacia de la publicidad a la que debía en gran parte el auge creciente de su comercio. Con relación a ciertos anuncios que él prodiga en la Prensa saludando la aparición de libros, dijo que evidentemente había de paso su propaganda del libro, pero que esto no le duele, sino que le satisface. El libro, vehículo de cultura, debe propagarse por todos los medios. «Yo—afirmó—debo mucho a los libros, casi todo lo que soy. Todo.»

El conferenciante fue presentado por el secretario de la Escuela, señor Vázquez-Prada, y el coloquio, en sustitución del director de la Escuela señor Mostaza, fue dirigido por el profesor de la misma, señor Fuentes.

La cerrada ovación con que terminaron conferencia y coloquio fue expresiva

PARTICIPACION ESPAÑOLA EN CIEN REUNIONES, SIMPOSIOS Y CONGRESOS INTERNACIONALES

En más de cien reuniones, Simposios o Congresos internacionales celebrados fuera de nuestro país han tomado parte los científicos españoles en lo que va de año, aportando valiosos conocimientos al quehacer mundial en el progreso de los estudios.

La representación científica española, decisiva en muchas ocasiones, ha intervenido en 48 Congresos internacionales celebrados en Europa en los últimos seis meses. Seis de ellos sobre Física. En Berlín intervino don Fernando Catalina Perea. En otro Congreso de óptica intervinieron los doctores Mariano Aguilar y Daniel Vázquez. En el VIII Congreso europeo de espectroscopia molecular, de Copenhague, intervinieron el doctor Morcillo Rubio y los doctores José Herranz, Manuel Rico, José María Orza y la doctora Juana Bellanato.

Llevó la representación de España al Congreso sobre «Difracción de electrones y defectos de los cristales» el profesor Luis Villaseca, que se celebró en Melbourne, y al Simposio sobre «Termodinámica de Viena», el doctor Mateo Díaz Peña.

En el campo de la química fueron nueve los Congresos internacionales celebrados y a los que asistió España. Los doctores Martín Vivaldi y Girela tomaron parte en la «First international conference on thermal analysis». Los doctores García Vicente y Rausell Colom, en el «Coloquio sobre análisis electroquímico y diafractométrico». En las Jornadas internacionales de «La separación inmediata y de la cromatografía», de Atenas, el profesor Portillo Moya. En el «International Symposium on macromolecular chemistry», de Praga, estuvieron los doctores Roig Muntaner, Antonio Subirana Horta, Balta Calleja; en Moscú tomó parte en el X Congreso Internacional de Química Pura y Aplicada el profesor Sancho Gómez. En París se celebraron la XXIII Reunión Bienal del Consejo de la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada. La Delegación española estuvo presidida por el doctor Pascual Vila. El Comité Internacional de plásticos en agricultura, con asistencia del español Martín Vicente, y la sesión ordinaria de la Société Chimique de France de las secciones de París,

Grenoble y Montpellier. Al «Gondor research conference sobre catalisis», de New Hampshire (USA), asistió el doctor García de la Banda.

Al Congreso de Química Aplicada, del Comité Ejecutivo de la Internacional Union Of Leather Chemists «Societies», asistió el doctor Gratacos Masanella.

A los de bioquímica, celebrados en Woudschaten (Holanda), sobre fotosíntesis, el doctor Losada Villaseca; en Viena, segunda reunión de la Federación de Sociedades Europeas, los profesores Solís, Ruiz-Amil y Panque Guérre-ro, y como huésped, el doctor Severo Ochoa, en su calidad de presidente de la Unión Internacional de Bioquímica, y en Lisboa, a las Octavas Jornadas Bioquímicas latinas, los señores Rodríguez-Candela y Calvet.

Seis reuniones sobre ciencias médicas se celebraron con asistencia española en París sobre neuro-psicofarmacología. Asistió el profesor García Valdecasas. Y el segundo Congreso de Citología Exfoliativa, con ocho comunicaciones españolas, en Antibes (Francia);

Octavo Simposio de Nematología, con cuatro comunicaciones españolas, en Wiesbaden; Séptimo Congreso Anatómico, con cinco delegados españoles, en Sofía; Segunda Conferencia de Anatómicos e Histólogos, con la asistencia de los doctores Marín Girón y Carrato, y en Roma, la Quinta Conferencia Internacional de Tiroides, con la participación de cuatro especialistas españoles.

Las ciencias biológicas estuvieron representadas por españoles en las siete más importantes reuniones, llevadas a efecto en Jena (Alemania oriental), con la asistencia del doctor Rodríguez Villanueva, Londres; con la misma representación, Illinois (USA); con Ernesto Vieitez, Praga (Checoslovaquia); con los señores Orozco, Eugenio Ortiz, Antonio Prevosti, Rico y Silió, Londres; con tres comunicaciones españolas, Roma, a la que asistieron representantes de la Dirección General de Pesca Marítima, la de Aguas Continentales, Instituto de Investigaciones Pesqueras y otros organismos; Banuls Sur Mer (Pirineos orientales, Francia), con asistencia de un español, el doctor Margalef López.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LA EMIGRACION

EMIGRACION 1965

Hoy, día 28 de noviembre, se celebra el Día del Emigrante, Jornada Mundial Pontificia, con el fin de recordar los problemas individuales y sociales de los movimientos migratorios y recaudar fondos para la asistencia religiosa, social y cultural de la Iglesia.

En estos días pasados se han escrito comentarios para todos los gustos sobre el tema emigratorio. Alguno, interpretando mal la intención y el propósito del día y calificando la emigración como una humillación nacional.

Ciertamente las cifras de salidas de trabajadores hacia Europa en estos últimos años denuncian una situación económica y social que necesita avance y mejora. Pero despertarse ahora a descubrir que nuestro país vivía en el atraso económico, que la situación social necesitaba correcciones vigorosas, es demasiada ingenuidad. Hemos heredado una situación de ineficiencia en nuestro sistema económico, pacientemente consolidada durante doscientos años. Y en los últimos lustros la sociedad española ha emprendido la tarea de cambiar el país en una silenciosa revolución, necesariamente lenta, cuyos primeros resultados nadie puede desconocer.

LA TRADICIONAL FISIONOMIA EMIGRATORIA

La relación entre población y otros recursos era desequilibrada, y de ahí nuestra tradicional fisionomía emigratoria. Así, entre 1916 y 1936 salieron a Ultramar 1.029.875 españoles. En estos años también ha cambiado la emigración. España ya ha poblado Iberoamérica; ahora la pujanza vital de los veinte países hermanos hace prever que serán quinientos millones de habitantes a fin de este siglo. He aquí una misión histórica cumplida por el pueblo español. En adelante, nuestra emigración a América será reducida en número y compuesta por los recursos humanos que sean indispensables al desarrollo de aquellos países, emigración profesional y concertada. Por otra parte, la prosperidad de los países vecinos de Europa, la elevación del nivel de vida de parte de nuestra sociedad, la conciencia de contraste en los sectores deprimidos, han determinado una marcha temporal hacia esos países industriales. Es una nueva emigración.

Parece, pues, preciso, sin dogmatismo y sin pasión, volver a decir que la opinión de quienes tenemos alguna relación con el tema consiste en calificar la emigración, en las actuales circunstancias, como doblemente ventajosa para el individuo y para el país.

La gente se marcha a Europa por tres razones mayoritarias. O porque no tiene empleo, o porque tiene un mal empleo, o porque trata de buscar una promoción, un horizonte más amplio. El propósito es trabajar, ahorrar y regresar a España. Con todos los problemas y frustraciones que trae consigo el desplazamiento a un país de diferente lengua y diferente cultura, la emigración es preferible al paro y al subempleo. Sobre esto no hay posible discusión, la respuesta individual está en la gente que se marcha. Y por lo que hace al aspecto nacional, gracias a la emigración nos estamos aproximando al equilibrio entre trabajo y capital, al pleno empleo, y con esto hay desarrollo económico. Una gran presión demográfica sobre los recursos existentes excluye la incorporación de la productividad, de la técnica moderna, a la explotación de esos recursos. Así, pues, la emigración ha sido la causa fundamental, la condición «sine qua non», del despegue acelerado hacia el

Por Alvaro RENGIFO

Director del Instituto Español de Emigración

desarrollo de estos últimos años. En 1964, según los datos de la Dirección General de Empleo, se crearon 247.400 puestos de trabajo en los sectores industrial y de servicios, 59.400 más de los previstos en el Plan de Desarrollo. En 1965, en los meses transcurridos, la emigración asistida ha descen-

dido en un 26,5 por 100 respecto al año anterior.

LA NUEVA EMIGRACION

Segunda gran consecuencia colectiva de la emigración es haber contribuido mediante



EMIGRANTES GALLEGOS

Por EUGENIO LOPEZ
Delegado Nacional de Juventudes

La empresa americana, desde el punto de vista de la emigración, fue, tradicionalmente, una empresa preponderantemente de Galicia. Millones de gallegos residen hoy en tierras de América a las que han entregado lo mejor de ellos mismos: su esfuerzo, sus afanes y esperanzas. Existe de antiguo toda una literatura sobre este fenómeno cuyas raíces acampan en los ámbitos de lo humano y de lo social. Pero salvo exiguas excepciones esa literatura ha estado muy lejos de comprender con severa profundidad todo lo que tiene de drama y de gloria el fenómeno migratorio. Aquella dulce gaita supo más de las lágrimas efímeras de la partida que del triunfo del emigrante en las tierras americanas. Ellos crearon allí, en la entrañable América española, trabajo, industria, comercio y cultura. Y lo que es más importante, volvieron a fundirse y a fundir sus vidas con la propia vida americana.

Durante muchos años la emigración gallega ha puesto propia a la ruta de América. Números cantan: en los últimos sesenta años 2.500.000 de gallegos se han establecido en los países americanos. Buenos Aires, por ejemplo, tiene una colosal colonia gallega. Pero el signo de la emigración ha cambiado. Hoy la emigración, registrada y reglamentada como un fenómeno sociológico, se di-

rige a Europa. Nada tenemos contra Europa, porque Europa somos; pero si nos produce tristeza pensar que cada día disminuye esta presencia española en los países de Hispanoamérica. No hace mucho tiempo un político español definió el fenómeno migratorio como «la estampida de la desesperanza». Tampoco a nosotros nos gusta la emigración de nuestra gente, pero tenemos un profundo respeto para quienes, en uso de una estricta libertad, deciden su destino y su peripecia humana más allá de nuestras fronteras. Esta ha sido la vocación de buena parte de la gente gallega. Ellos han creado una fabulosa teoría de patriotismo con esas alegres banderas que son los centros gallegos de América. Sería obvio descubrir ahora la importancia de estos centros establecidos en el anhel y palpitante corazón de América: México, Uruguay, Argentina, Cuba... en todas partes están estas instituciones enarmando un portentoso y emocionante rosario de amor y de patriotismo. Por eso en este 28 de noviembre, desde el dorado y pacífico otoño español, desde el dulce otoño gallego, queremos hacer más sólido, más efectivo y sincero el recuerdo para estos gallegos magníficos que han paseado y pasean en triunfo el nombre de España desde su individual aventura de América.

ese equilibrio antes subrayado a una remuneración más justa del trabajo humano. Tercera ventaja es el retorno cada vez más intenso de unos hombres y mujeres habitados cuando menos al disciplinado esfuerzo de una sociedad moderna y eficiente. En segundo plano hay otros aspectos de la emigración, unos positivos y otros negativos, que no tienen cabida en este breve artículo.

Por consiguiente, pienso que la nueva emigración debe abordarse con todo realismo, sin efusiones sentimentales (lo cual no excluye la sensibilidad) y comprender que es algo necesario durante un cierto tiempo y que colabora en el empeño de hacer una Patria más grande y más justa.

Y dentro de este realismo, el emigrante ha de ser considerado como un hombre esforzado, que presta un servicio a su país en circunstancias especiales. Tiene, por consiguiente, derecho a que la Administración facilite en lo posible las dificultades de su contratación en el exterior, de su desplazamiento y los problemas que se le plantean durante su estancia en el país de recepción. Tiene igualmente derecho, con su familia, a las conquistas de la política social española, acceso a la cultura, acceso a la profesión, seguridad social adecuada, asistencia social, etc. En estos fines invertimos en el Ministerio de Trabajo alrededor de 350 millones de pesetas en 1965.

Todo es nuevo en la emigración. El dinamismo y la complejidad de la vida moderna imprimen su sello. El trabajador español en el extranjero encuentra múltiples problemas. Lenguaje, vida de relación, distracciones, empleo del tiempo libre, diferencias culturales, problemas laborales, alojamiento, clima, alimentación, familia, adecuación de los hijos, promoción profesional, etcétera. Queda mucho por hacer para llevar la asistencia debida a nuestros compatriotas. Un servicio más necesario que nunca en el mundo del trabajo, dentro o fuera de fronteras. En la vida moderna, tan complicada y diversa, es indispensable la asistencia social como gestor del individuo, como lubricante del roce cotidiano.

PRESENCIA DE LA IGLESIA

Y, naturalmente, es preciso que el hombre español pueda seguir encontrando la cura del alma, la presencia del sacerdote, que supone la asistencia religiosa. La Iglesia ha sido la gran adelantada en la preocupación por la emigración, y en nuestro país la Comisión Episcopal de Emigración y su instrumento ejecutivo, la Comisión Católica Española de Migración, han realizado una labor admirable en estos últimos años. Delegados diocesanos y, sobre todo, misioneros de emigrantes, día tras día, en una entrega de extraordinario temple, realizan un apostolado también nuevo. Asistencia religiosa que conlleva a menudo la asistencia social y cultural.

Por tanto, en esta jornada pontificia queda claro el sentido del día. No es una celebración jubilosa ni entristecida. Se trata de recordar seriamente la emigración, de subrayar las necesidades de nuestros ausentes, de recaudar fondos para habilitar la asistencia de la Iglesia, que debe llegar hasta ellos; primordialmente la asistencia religiosa. Es un llamamiento a la solidaridad nacional, a la comunidad española, frente a la realidad de la emigración. Que, si Dios quiere y todos ayudamos, habrá concluido en unos cuantos próximos años.

EMIGRANTES ASTURIANOS

La pluralidad de Asturias, que Ortega y Gasset destacó, se da no sólo en lo gramatical y en lo geográfico interno, sino también en lo que injustamente se ha llamado diáspora de la emigración.

El asturiano es universal. No se conforma con los estrechos límites de su geografía regional, y en nuestra tierra se produce el contrasentido de que por una parte se emigre y por otra sea zona receptora de inmigración, ya que extremeños, castellanos, andaluces e incluso portugueses vienen a nuestras industrias a ocupar los puestos que los nativos dejan o no quieren acceder a ellos. Y es que un sentimiento de movilidad vertical o ascendente en el grupo mueve al sano inconformismo del asturiano que en el batallar de la vida no se acomoda nunca con la quietud o estatismo.

Elie Dimitras, secretario del Centro de Ciencias Sociales de Atenas, nos habla de la inversión en Europa de las corrientes migratorias tradicionales, fenómeno que, como no, se ha producido también en Asturias, originando un nuevo tipo de emigrante, al que con frase acertada, en su reciente discurso en Buenos Aires, don Jesús Romeo Gorria, Ministro de Trabajo de España, ha llamado transeúntes ocasionales, porque se renuevan sin cesar y no arraigan ni se integran. Podemos cifrar en unos 50.000 hombres y mujeres de nuestra región los que actualmente se hallan en Francia, Bélgica, Alemania y Suiza pero damos estas cifras con todas las reservas, ya que la característica de esta emigración es su corto plazo y la facilidad con que se incorpora de nuevo a la actividad laboral de la región.

Alguien, con espíritu humorístico, dijo, y no le falta razón, que Asturias limita por el Este y el Oeste con el océano Pacífico.

En el Congo, en Australia e incluso en la China hay asturianos, y según testimonio de un marino amigo el jefe de una tribu de la Polinesia ha nacido en Somiedo. Hay Centros Asturianos en Manila y en Sydney, en la Patagonia y en Montreal y en cada lugar donde se agrupan un puñado de astures, allí está Asturias no sólo en el recuerdo, sino en la realidad.

Por eso afirmamos la pluralidad de Asturias, que renace fuera de los límites del viejo Principado.

Por sus raíces, por su integración al país en que viven sin merma de su fidelidad a Asturias, que es decir a España, por ser además vehículos de Hispanidad, el fuerte de nuestra emigración se halla en América. Según nuestros cálculos, son unos 400.000 los hombres y mujeres nacidos en nuestra región que habitan en el Nuevo Continente. Hasta 1959 decir emigrante en nuestra región era pensar como punto de destino Hispanoamérica. Y allí han fundado esos Centros, esas Sociedades localistas que son pedazos trasplantados de Asturias o del Concejo en que nacieron y los 200.000 asturianos de la Argentina se agrupan en la Sociedad que tiene su sede, magnífica sede, en la bonaerense calle de Solís, y su campo de recreo y deportes en el cercano pueblo de Vicente López, y además pertenecen al Hogar Asturiano, a Villaviciosa y su Concejo, Juventud de Siero y Noreña, Unión Pileña, Centro de Cangas del Narcea, Círculo de Nava y tantas y tantas entidades que enumerarlas a todas sería ha-

cer un recorrido por la geografía de Asturias. Hay Centros Asturianos en Puerto Deseado, Comodoro Rivadavia, en Rosario, Santa Fe, Zárate, La Plata, Mar del Plata, Lanús, Resistencia en el Chaco, Mendoza, cerca de los Andes, San Miguel de Tucumán, Jujuy y, en suma, en todos ellos está Asturias presente.

Este panorama que hemos descrito en la Argentina se reproducía y aún pervive en gran parte con sus 100.000 asturianos en Cuba. Y lo encontramos igualmente en Méjico, con sus 12.000 comprovincianos, que han fundado el Centro Asturiano más progresivo de toda América y que cuenta con unas instalaciones sociales y deportivas que son verdaderamente admirables; piense el lector madrileño que el parque del Retiro fuera propiedad de una sociedad regional y que en su recinto hubiera dieciocho cam-

pos de fútbol, varias canchas de tenis, cuatro frontones de pelota vasca, boleras, piscinas olímpicas e infantiles y cuanto quiera agregar, sin faltar estacionamiento para 3.000 coches, y se dará cuenta de lo que es el llamado Parque Asturias de Méjico.

En menor escala podría referirse a las Asturias de Venezuela, con sus 10.000 asturianos, o la de San Pablo en Brasil, con sus 8.000, o a las de Puerto Rico, con sus 500. Y aún nos queda por citar Santiago y Valparaíso en Chile, con sus 3.000 asturianos y sus boleras de cuatreada y birle que funcionan dentro del Estadio Español o en la Unión Española de Deportes. Los 5.000 de Montevideo en su Centro y Casa de Asturias; los de Tampa y Nueva York; los del Salvador, Guatemala, Colombia, Perú, Panamá, etc., etc.

Todo parece igual, porque los hombres son idénticos en sus sentimientos; pero todo también es diferente, porque el desarrollo de las colectividades está condicionado por el medio ambiente, por la circunstancia —y cito de nuevo a Ortega— ya que los medios geográficos, humanos y económicos influyen grandemente en sus realizaciones.

Ello nos reafirma en nuestro convencimiento —expresado a los protagonistas de esta peripecia humana, en los viajes realizados a ocho países de aquel continente—, que lo mejor que Asturias tiene, no está encerrado en las tierras que dieron hombres ilustres como Pelayo y Ramiro,

Jovellanos o Campomayor, Palacio Valdés o Pérez de Ayala, Casona o Severo Ochoa, sino que está en aquellas Américas donde siguen siendo asturianos y llevando el nombre de Asturias, como pregón de su ejecutoria. Su honradez, su nobleza, su espíritu de sacrificio y hombría de bien hacen que Asturias y su nombre sea querido y respetado en cada país donde residen.

Han hecho en cada uno de ellos otra Asturias, trasunto fiel de la tierra lejana que un día les vio nacer.

Francisco J. ESPIAGO

Director de la Oficina de América de Oviedo



EMIGRACION Y ECONOMIA

En fecha reciente, y con referencia al mundo cada día más complejo de la emigración española, ha sido destacada una sutilísima y en extremo sugestiva bipartición cuyos términos son los de la emigración para el pleno empleo y la emigración para la expansión comercial, y en ambas matizaciones, alusivas a dos de los cometidos que puede cumplir toda emigración, hace acto de presencia la vertiente económica que todo movimiento geográfico y espacial de la población lleva inseparablemente a su lado.

De ambas modalidades, la primera, la de la emigración para conseguir a su través un nivel de pleno empleo, que viene representada por la salida de forma continua y a partir de 1960 con caracteres de espectacularidad masiva del peonaje español que se encamina hacia concretos países del continente europeo, debe su razón de ser o a la falta de empleo, en unos casos, o a la evidente diferencia salarial, en otros, y también, por qué no reconocerle la importancia que alcanza, a los resultados, fácilmente comprobables, de lo que se ha bautizado como efecto imitación.

En el otro supuesto, en el de la emigración como cauce para lograr una efectiva y palpable expansión comercial, no se trata de corregir unas anomalías de tipo personalista originadas por las estructuras vigentes, sino, por el contrario, de abrir nuevos cauces y nuevas vías a través de los cuales se quiere que discurra la savia productiva española o, en el caso de que tales cauces hayan sido ya roturados, de procurar su ensanchamiento tanto cuantitativa como cualitativamente.

Pues bien; tanto en un caso como en el otro, bien sea de una forma o de la otra, está aludiéndose necesariamente, fatalmente diríamos, a aspectos concretos y muy específicos de la estructura económica española, llámense los mismos nivel de empleo o expansión de la actividad comercial de España, y sobre tales aspectos incide de manera directa el fenómeno migratorio de hoy, de la misma manera que ha venido incidendo el fenómeno migratorio de ayer. Planteadas las cosas de este modo, ¿cabe pensar

en la emigración continuada y masiva como fórmula económica adecuada? Ante tal interrogante, quizá no resulte demasiado audaz ni tampoco sea demasiado aventurado el afirmar que tan sólo se trata de lo que vulgar, pero muy gráficamente se califica de «remiendo», ya que a quien más favorece la emigración es al país que la recibe, que consigue de manera graciosa insertar en su proceso productivo a nuevos contingentes de mano de obra que va a ocupar puestos de trabajo y a desempeñar tareas y cometidos desechados por los obreros nativos, cometidos que, en términos generales, requieren o muy pequeño índice de formación o ninguno, y en cuyo desempeño el trabajador que llega no va a adquirir un conocimiento superior al que proporciona la monotonía de una rutina. Verá, ello es cierto, incrementados sus ingresos en relación con aquellos que venía percibiendo en el país de procedencia, pero apenas verá aumentado el bagaje de sus conocimientos profesionales mientras que el trabajador nativo, la mano de obra del país receptor y que se ha visto reemplazada y sustituida, tiene a su alcance la posibilidad de una promoción y con ello de una efectiva elevación a un nivel profesional superior y, por ende, a una situación económica y social más elevada. La faceta económica de todo movimiento de población sale de nuevo a relucir y ello debido a que, quierase o no se quiera, la realidad y el peso específico de lo económico es de tal fuerza que no podemos sustraernos a sus mandatos imperativos.

La emigración no resulta, por lo dicho, una fórmula económica idónea al menos a largo plazo, pero aún pueden hacerse jugar otras interrogantes más, como la de ¿cuál es el saldo que ofrecería un balance de la emigración española? Prescindamos si ello fuera posible del hecho cierto de que el hombre, la persona humana no es medible con módulos económicos, pues trasciende a ellos, y forjemos una ideal «unidad de emigración» que nos sirva para establecer un estado comparativo, en cuyo Debe habría de colocarse el coste global de formación de

cada español que emigró o emigra ahora, y en cuyo Haber tendrían que figurarse el total de las remesas enviadas por los emigrantes. Muy posiblemente, casi con todo género de seguridades, la balanza resultaría desequilibrada y el peso específico de las tan manoseadas remesas de emigrantes, no obstante su enjundia y su virtualidad, resultaría bastante inferior al peso arrojado por las magnitudes figuradas al otro lado del fiel de la balanza. Tampoco en este supuesto la fórmula económica de la emigración resulta la más idónea.

Una tercera y última interrogante vamos a formularnos e intentar responderla: ¿Es la emigración, adoptando un criterio estrictamente económico, un bien o, por el contrario, es un mal? A largo plazo ya se ha visto que no puede ser ninguna solución, aunque si pueda resultar atractiva en un momento de la coyuntura al fugaz el papel de medio para conseguir una situación de empleo cercana a la del óptimo; por otra parte, hay que acordarse necesariamente de dos realidades, como son las de la planeación económica española que tiene como aliado inseparable al factor tiempo y la de la existencia de una Comunidad Económica Europea en la que quedará integrada la mano de obra española que continúe emigrando.

La faceta económica de la emigración si que haciendo acto de presencia si se estima el problema al revés y se piensa en el retorno, más o menos cercano e inmediato, de esos 600.000 españoles ubicados hoy en Europa, retorno iniciado ya de manera muy tenue, pero que ha de ser tenido en cuenta como indicador elocuente de lo que se acerca, pese a que el retorno no se producirá masivamente y si de forma paulatina.

Emigración y economía o economía y emigración, según prefiera el lector, se dan la mano de forma estrecha, tanto mirando el problema hacia afuera como enjuiciándolo hacia adentro, tanto fijándose en el país receptor como analizando la estructura de la comunidad emisora.

Luis Alfonso MARTINEZ CACHERO



EL TEMA DE LA SEMANA: LA EMIGRACION

MEDITACION SOBRE EL EXODO

Por Juan Carlos VILLACORTA

De fenómeno patético ha de ser considerado en nuestro tiempo el de la emigración, esa realidad que España ha ordenado y está humanizando.

El problema no reside en su reglamentación, necesaria y ya prevista, sino en el análisis de las razones que lo justifican. La pregunta que debemos hacernos no es la de cuántos ni a dónde emigran, sino la de por qué emigran. La solución al problema ha de estar en la imaginación y la creación de los alicientes precisos para impedir este doloroso proceso de desarraigo. Y conviene mucho instalar en el país una conciencia justa sobre este fenómeno si se quiere aplicarle un tratamiento adecuado.

Ahora bien; el emigrante, cuando lo es y no suele serlo nunca por capricho, debe estar asistido por la más fervorosa atención nacional. Cada emigrante es un fragmento de la Patria, una raíz desterrada, una soledad que necesita de la compañía, un ciudadano que ha menester de su ciudad.

Miles de españoles a solas con sus aspiraciones, con sus conquistas cotidianas, con su insatisfacción y su conformidad, con sus recuerdos y sus esperanzas se afanan lejos del solar natal y del círculo de sus familias por sacar provecho de su trabajo y apresurar así la hora del retorno. Esos españoles no deben estar solos, y en la medida en que nos sea posible hemos de contribuir a tender entre ellos y nosotros un puente continuo de compasión y de colaboración activa.

Necesitan orientación y señales, pero necesitan también elementos espirituales; esas sustancias que hacen de la Patria un hogar. Y sobre el gran mapa del éxodo de España tenemos que trazar unos circuitos que comprendan todas esas raíces desarraigadas para incluirlas en la gran corriente de amor que penetra todos y cada uno de los rincones en los que viven y mueren, sufren y esperan gentes de España.

Acaso de todas las zonas de la Patria la más dolorosa y la más herida y por lo tanto la más exigente sea esta de los emigrados. La comunidad nacional debe extremar su atención a ella y hacer que todo el fluido de la vida de España pase por cada una de esas almas, muchas veces pequeñas, desvalidas y solitarias que tienen derecho a participar en todos los bienes y todos los consuelos que integran la atmósfera de una Patria.

Les debemos a ellos la fidelidad con que ellos mantienen viva en sus corazones la imagen de España y cuántos cuidan de este tráfico humano y cuantos lo sirven, cuantos hacen este delicado y grave hacer de ir a buscar a los que se sienten solos y desterrados para reintegrarlos al círculo común de la Patria e incorporarlos a su ritmo humano, familiar y sentimental cumplen una obra de caridad, pero al mismo tiempo prestan un gran servicio a la Patria. Lo mismo que aquellos que piensan y conforman su conducta a su pensamiento, que activando el desarrollo de España y colaborando en la creación de nuevas fuentes de riqueza luchan contra el éxodo de muchos de sus hermanos.

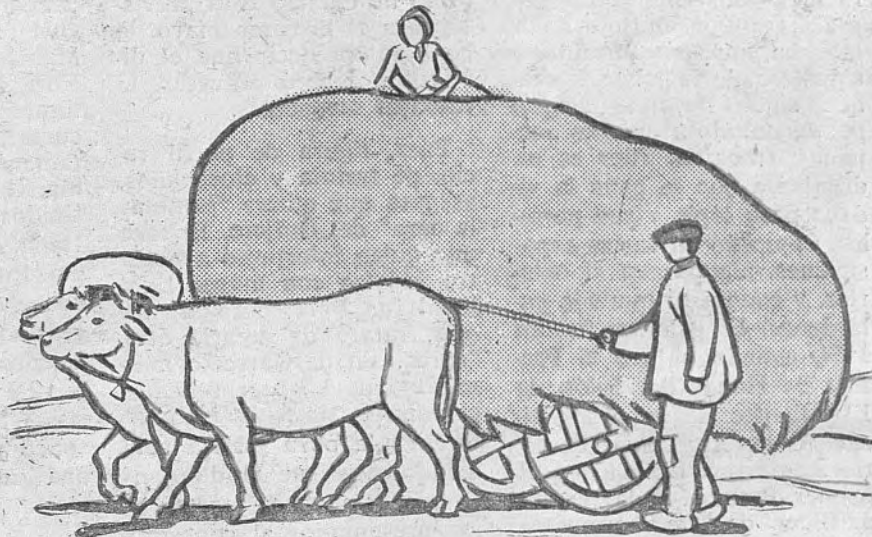
En el día de hoy toda la simpatía, el mejor deseo de los españoles y su anhelo de comunión se dirigen a todos los emigrantes de España mientras esperamos y hacemos lo posible por conquistar ese estado social y laboral en el que el trabajo en condiciones remuneradoras que satisfaga las necesidades y permita una posibilidad de ahorro, sea accesible a todos aquellos que están dispuestos a trabajar y a merecer con su dedicación y su voluntad mejores niveles de bienestar en la comunidad de los suyos y en la alegría y la libertad de la Patria.



GLOSARIO MENOR

LA EMIGRACION EN LA LITERATURA

Por Dámaso SANTOS



El tema de la emigración, de las migraciones humanas ha sido siempre preocupación de historiadores, sociólogos, moralistas y economistas. Pero las noticias, estadísticas y reflexiones de éstos quedan incompletas sin la consideración, la encarnadura, el espejo de la obra literaria.

Las migraciones son tan antiguas como el mundo. El hambre, la noticia de tierras de esperanza o promisión, los cataclismos, las invasiones, los descubrimientos geográficos, los cambios violentos de sistemas políticos han producido a lo largo de los siglos tumultuosas o lentas, momentáneas o continuas corrientes de emigración. A ellas se debe la intercomunicación planetaria, la fusión de razas, la unificación moral de la especie humana, aunque también el retardo de la misma por la imposición de los más fuertes, más astutos o más civilizados. La verdadera historia de ellas —descubridores, conquistadores, repobladores, huidos, expulsados, aventureros, hambrientos— constituye, para bien y para mal, la medula de la historia de la Humanidad. Son pasmosas, casi increíbles las hazañas de los conquistadores y colonizadores de España en América; aquellos dioses que nacían, como dice García Serrano, en Extremadura, los semidiosos palúdicos de que habla en su «Fantasía heroica» Pedro de Lorenzo. Pasma escuchar las de los «bandeirantes» portugueses o brasileños, ya que remontando los ríos se adentraban en las selvas y fundaron ciudades, beneficiaron minas, sometieron a las duras tribus bárbaras, y a quienes la ciudad de Sao Paulo ha dedicado su principal monumento.

En nuestros días la emigración, fuera de los exilios políticos o de las impresionantes huidas desde atrás del «telón de acero», ha perdido su antigua grandeza, tan llena de crueldades y miserias como de páginas de valor escalofriante. Todavía en nuestro tiempo el escritor norteamericano Howard Fast ha podido relatar, con testimonios cercanos, la trágica proeza de los indios sioux escapados de las «reservaciones» —como se nos dice en las películas— para intentar recuperar la libertad de caza y albedrío por las verdes praderas de sus mayores. En nuestros días la emigración, fundamentalmente tenida como tal, casi ya racionalizada y asistida, minuciosamente comprendida en cuadros estadísticos y socioeconómicos, perfectamente apreciada en sus repercusiones, conveniencias e inconveniencias agrícolas, industriales y aduaneras, entra en la literatura como una fuerza de testimonio para reflejar el trauma espiritual de sus hombres, los problemas humanos de la adaptación, la nostalgia de la tierra perdida, la ilusión de volver —sobre todo en migraciones temporales favorecidas por los medios de comunicación— con un puñado de monedas de salvación o de alivio. Son migraciones interiores a las grandes ciudades o focos de progresiva industrialización o a los países de más alto nivel.

De pronto el campesino español y portugués, los «contadini» italianos, los japoneses excedentes de la superpoblación —cuyo empleo no puede absorber el fabuloso desarrollo económico de su pueblo— han decidido masivamente abandonar sus pueblos medievales o los jornales insuficientes para trabajar en otras tierras. Y el escritor de intención social, cansado de repetir el cliché noventayochista o su prolongación sobre el tema del suburbio, se ha dado a buscar en las migraciones la cantera de la creación.

Tal vez una de las novelas de mayor influjo ha sido «Las uvas de la ira», de Steinbeck, que da un vigor casi bíblico a la emigración impuesta a los campesinos modestos por una explotación a gran escala de sus tierras adquiridas por empresas poderosas. Nosotros, que teníamos aquel precedente de los versos de Rosalía pidiendo piedad para los segadores gallegos, que cuando van, van como rosas, y cuando vuelven, como negros, contamos hoy con novelas o reportajes de impresionante valor social y humano, entre los que destacan «Hemos perdido el sol» y «Tierra para morir», de Angel María de Lera; «Ajena crece la hierba», de Ramón Solís; «La patria y el pan», de Ramón Nieto; «Los otros catalanes», de Francisco Candel; ahora el Premio «Planeta» con «Equipaje de amor para la tierra», de Fernando Rubio...

Por su lado, naturalmente, van los trabajos científicos, técnicos, sociales, políticos y morales encaminados a precisar los hechos, poner remedios, mitigar los problemas de las migraciones, analizar sus consecuencias positivas y negativas. Pero ello no invalida, sino que en cierto modo se estimula, se anima, se contrasta y humaniza con el testimonio literario que sin el énfasis y la grandiosidad de las antiguas gestas nos habla, sin embargo, de los sufrimientos y la tenacidad de los hombres que oscuramente luchan por su libertad y su dignidad, por el disfrute de lo alcanzado por el hombre y para el hombre sobre la tierra, frente a viejos prejuicios, ideas anquilosadas, injustas estructuras sociales y adversidades climatológicas. Ello es, sin duda, una de las epopeyas de nuestro tiempo que no podía por menos de apelar, como toda hazaña y todo padecer, a la constancia, al clamor, el caminante espejo de la literatura.

CARTA DESDE LA ARGENTINA

«EL QUIJOTE» TIENE NUEVO ILUSTRADOR

BUENOS AIRES. (Servicio especial.)—Roberto Páez acaba de lograr una pequeña fortuna—dos mil dólares—gracias a Don Quijote de la Mancha, nuestro formidable caballero de la triste figura, que sigue llevando alegría por el mundo a quienes sueñan y trabajan. Páez es un dibujante que se gana la vida con su lápiz y sus pinceles. Compitió en varias exposiciones, algunas en el exterior, y conquistó también galardones. El primero fue en 1954, cuando obtuvo el Premio de Honor del Salón de Estudiantes de Artes Plásticas de la Argentina. Posteriormente, en 1959, logró el primer Premio de la Segunda Bienal de Arte Sacro, y un segundo premio de grabado en la ciudad argentina de Córdoba. Ahora Páez acaba de conseguir 2.000 dólares mondos y lirondos al haber ganado el concurso para ilustrar una edición del "Quijote", de la editorial Universitaria de Buenos Aires.

Hace algunos meses que se dieron a conocer las bases del concurso. El premio, medio millón de pesos argentinos—cifra exigua frente a la inflación, pero que todavía permite realizar unas cuantas cosas—, era apetitoso y optaron a él numerosos dibujantes, pintores e ilustradores americanos, europeos e inclusive asiáticos. Además de la aludida cifra, el ilustrador participará de los derechos de autor, lo cual constituye otro apreciable pellizco, dado el volumen de las tiradas de Eudeba. Los

trabajos de ilustración serán: 16 láminas en blanco y negro y 64 de color. El término de entrega está previsto para el próximo mayo, lo cual quiere decir que el dibujante deberá entregar 13 trabajos mensuales.

Páez, figura de perfil reciente, de treinta y cinco años, asegura que quiere "cambiar la cara" del Quijote. Él cree que quien interpretó a nuestro hidalgo con mayor fidelidad fue Doré, pero afirma que tratará de crearle otra "cara", sin desviarse lo más mínimo de la interpretación cervantina, sin cuya fidelidad estética la obra saldría perdiendo. Sostiene el dibujante que, aunque en los trabajos presentados al concurso mantuvo fidelidad a la traza que caracteriza las descripciones ya conocidas, como no se le exige una temática ni un rigor previos, él tratará de "estilizar" su Quijote para brindar algo importante y original. En una palabra, Páez tiene a mano un tema para lucirse, y ahora hay que esperar la edición, que aparecerá en 1966.

La editorial Universitaria de Buenos Aires (Eudeba) es una de las más activas del país. La edición que se anuncia del libro cervantino incluirá más de tres mil notas explicativas, que están a cargo de Isaías Lerner y Celina de Cortázar. Como referencia curiosa, diré que otros trece concursantes verán publicados sus trabajos, asimismo, por la citada editorial. Los lemas de los sobres lacrados—todavía sin abrir— a los

cuales pertenecen los dibujos elegidos, son muy pintorescos: Atsu Sugimura, Rocamadur, Jamh, Yago, Don Owl Minor, Peteris, 1965, Manchego, Godto 21, Ares, Yozi, Nara, LX 0909 y Kolumb. Los artistas que concursaron pertenecen concretamente a Bélgica, Colombia, Chile, España, Estados Unidos, Francia, Hungría, Italia, Japón, Méjico, Polonia, Rumania, Uruguay y Venezuela, además de varios argentinos, aparte del feliz galardonado, a quien correspondió una apreciable lotería. Y es que, en verdad, los concursos van resultando una lotería. Cada vez más lotería.

Braulio DIAZ SAL

CARTA DESDE CANARIAS

CAMINOS PENITENCIALES

Por Domingo MANFREDI CANO

La basílica de Candelaria, amigo mío, es uno de los santuarios marianos más famosos. ¿Le llegué a enviar a usted alguna vez el ejemplar que le tengo prometido de mi libro "Santuarios de la Virgen en España y América", que editó hace ya bastantes años "El Grifón", aquella Empresa que mandaba y soportaba Eduardo Aunós, el único editor mecenas que me ha sido dado conocer? Si no tiene usted el libro, dígamelo. En él están por centenares las referencias a los cientos de santuarios, desde la gran basílica a la modesta ermita, que en España y América hay bajo advocaciones marianas. Y en las islas Canarias hay dos de los más importantes: la basílica de la Virgen del Pino, en Gran Canaria, y la de la Virgen de Candelaria, en Tenerife. De las dos advocaciones he hablado y escrito mucho, pero hoy, porque usted me lo pide sí, diré dos palabras sobre el camino de Candelaria.

No podría haberse escogido otro lugar mejor para este santuario. Todo el paisaje que se ve desde Candelaria, un pueblo menudo y colgado en la colina lávica, junto a la mar, es típico y representativo de las tierras y las gentes canarias. Arriba, la silueta de los volcanes que un día vomitaron el fuego y la muerte. Abajo, el océano inmenso, por donde un día vinieron los hombres blancos y barbados, también señores del fuego y de la muerte. En medio, la basílica, y en ella, la Virgen. En lo alto de todo, un cielo muy ancho sobre la mar, que se abre en algún lugar para dejar paso al pico afilado del Teide. Este es el paisaje y el mundo de la Virgen de Candelaria. Y a este paisaje y a este mundo van las gentes en romería, y pienso ir yo, con los míos, en los días ya próximos de la Navidad. Lo haré por dos razones: porque quiero visitar a la Virgen, y porque quiero hacer ejercicio de humildad, de cuya virtud estamos todos tan necesitados, andándome el camino de Candelaria.

Estos caminos que van a Candelaria no son como los que conducen a Fátima, a Lourdes o al Rocío. Los caminos candelarios son caminos penitenciales. Todo: el paisaje, el color de las piedras, el suelo de lava petrificada, el malpais donde se alimentan los cactus erectos y tentadores, el acantilado resistiendo la mar, la silueta de la altísima cordillera que limita el mundo, todo parece un escenario especialmente preparado para que los peregrinos caminen con angustias de penitencia y de dolor.

Estos caminos candelarios son caminos de penitencia y de dolor. Penitencia y dolor visibles y evidentes, no metafóricos, como si Dios hubiese querido dejar en el paisaje, y el mundo y las circunstancias palpables e inevitables, elementos para que el peregrino medite mientras camina, atendiendo a las eternas verdades fundamentales del ilimitado poderío de Dios y de la facilidad con que pueden ser destruidas y hechas ceniza y piedra negra el clavel y la amapola, el jazmín y la flor del almendro. Estos de Candelaria son auténticos peregrinos; no romeros, que es distinto. El romero va de viaje y el peregrino va en busca de la fuente donde quiere aplacar su sed de amor divino. El romero llegará y rezará y habrá acabado su romería. El peregrino hará todo eso y además purificará su corazón con la angustia y la penitencia, porque no velará con el zurrón vacío y la calabaza seca, sino que traerá de regreso las tres dulzuras tremendas que abren las puertas de la Eternidad: fe, esperanza y caridad.

Iré a Candelaria. He ido ya otras veces, como he ido a la basílica de la Virgen del Pino, en Teror, Gran Canaria, a postrarme ante la Señora y a besar la mano de monseñor La Antigua, el más bondadoso de los clérigos y el más gentil de los amigos. Candelaria está en el campo, al pie de los volcanes. Teror es una ciudad. Las dos Virgenes hermanas son la una campesina y la otra marinera, la una ciudadana y la otra rural. Y sobre las dos descansa toda la devoción mariana de las islas mayores. Sí, también las islas menores tienen sus Virgenes y hacen peregrinaciones y romerías. Alguna vez, cuando usted venga, iremos a visitarlas una por una, con la ayuda de Dios. Pero estas Navidades, por favor, déjeme ir solo, con mi mujer y con mis hijos, a visitar a la Virgen de Candelaria, porque de verdad necesito la austeridad angustiosa de los caminos candelarios, para que el duro ejercicio de la humildad me ayude a limpiar mi alma del verde rubor negativo de la soberbia y de la envidia, esos dos pecados tan graves, que no sólo nos duelen si son nuestros, sino que nos manchan cuando nos acercamos demasiado a alguien que está manchado de ellos. Y no digo más, y usted sabe por dónde voy, y que Dios nos ampare a todos, Y la paz.



TÚ Y YO

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 El Diccionario de la Lengua Española de nuestra Real Academia no dice nada —desde mi punto de vista— sobre tú y yo. Catorce líneas sobre tú, y sólo seis y media sobre yo. No es nada. Habla más de «yo» que de «tú», y más de «tú» que de «yo». Sin embargo, tú y yo son dos de las palabras más profundas del lenguaje. Explorándolas llegamos a lo más hondo y radical de todo. Tras la palabra tú, hallaríamos el principio del amor más alto, y su más sublime emblema, la Madre del Redentor. Tras la palabra yo, llegaríamos hasta el mismo Satanás y hasta el propio Mal. Pero ahora no se trata de proponer metas tan lejanas. Debe, no obstante, observarse que «tú» y «yo» no son únicamente pronombres personales: el uso —la forma de florecer el lenguaje; el lenguaje, expresión del alma del pueblo, no fruto de los decretos de una corporación que se ha elegido y nombrado a sí misma— los ha convertido en nombres sustantivos que en el comercio —siempre gran creador de usos— sirven al objeto de designar los vasos destinados al aseo de boca y dientes para recién casados o los recipientes de su desayuno, así como también una de las joyas con que se solemniza megalomanamente el enlace entre adinerados, la sortija de oro blanco en que van engarzados un diamante y una perla. De los Diccionarios, de las Academias, ¡libranos, Señor!

2 Cuentan de un Rey que un día, tan triste y preocupado por la felicidad de su hija se hallaba, que, queriendo elegirle marido inmune al más grave mal que él temía, la vanidad, convocó a cuantos aspirasen a la mano de la princesa, haciéndoles pasar, antes de comparecer, por una cámara donde, intencionalmente, estaba instalado un espléndido espejo. Fue preciso rechazar a muchísimos, hasta encontrar a uno —no precisamente el joven más apuesto— que, sin contemplar su desgarbada figura, pasó de largo hasta llegar ante el Rey y la princesa. No se cuenta cómo fue el matrimonio, mas es evidente que el Rey se equivocó, pues, según comenta el narrador, no se trataba de que no fuese vanidoso el elegido, sino de que era poeta, e iba, por tanto, absorbiéndose en un espejo mucho más engañoso que el de azogue, a saber, el espejo de su propia alma. Sin embargo, todo espíritu creador es así.

3 Toda creación es obra de la vanidad, más o menos manifiesta, de su autor —¡sin excepción alguna!— que lucha por afirmar su yo e imponerlo al mundo que le rodea, y ello incluso cuando el autor se satisface con escribir, mejor o peor, con el dedo índice, su propio nombre sobre la superficie de un cristal empañado, porque cuando las cosas llegan a su colmo, es decir, para un yo subjetivamente sobresaltado, entonces el mundo entero se le antoja «Nicht-Ich», esto es, «no-yo», mera proyección de su interioridad. Así ocurrió con Fichte en la historia de la filosofía, y ocurre con el niño en la vida cotidiana, que cree que cuanto le rodea sirve para su capricho y que él es el eje del mundo. En el plano del conocimiento, el idealismo sostiene claramente que el yo impone sus formas mentales a los datos de la sensación y los acusa como el Rey la moneda con su efigie. Y en el plano metafísico, el idealismo va todavía más allá, y afirma que el mundo, en cuanto a su existencia, es sólo «su» representación, representación del yo. Pero no es ésta la única monstruosidad del yo. También lo es la autocracia. No hace falta que me esfuerce en demostrarlo, pues el autocrata se pone en lugar de todos, se identifica con el Estado, y, como Luis XIV, afirma «el Estado soy yo». Otras monstruosidades a que da lugar la exaltación del yo son el delito y la guerra, según las conclusiones más recientes; tienen la misma raíz y surgen del afán de los individuos o de los pueblos por imponer su yo sin miramiento a los demás.

4 En cuanto al tú, las cosas van mejor. Es el fundamento del verdadero realismo, del humanismo auténtico, del mejor sistema político, el hontanar sereno de todo lirismo, etc. Cada ser humano es el más lejano de sí. No hay una evidencia mayor en la percepción del yo que en la de todo lo demás, ni tampoco aquella percepción es previa a ésta. Y además los ídolos —es decir, los errores— más graves que se padecen afectan al conocimiento de uno mismo. La percepción de la realidad de los otros, sobre todo, la percepción del tú, es previa respecto de la percepción del propio yo, y ésta resulta postrera respecto de la percepción del mundo viviente y orgánico que, a su vez, emerge en nuestra alma antes que la de la naturaleza muerta. Incluso ulteriormente la percepción del tú es lo que más contribuye a perfilar y matizar la percepción del yo y a configurar mejor la propia personalidad.

5 Por eso digo que la percepción del tú es el fundamento del verdadero realismo y del verdadero humanismo: sin duda el hombre se deshumanizaría, se volvería loco si no pudiese evadirse de la prisión de sí mismo, de la cárcel insostenible de su soledad, y trascender la propia vida mediante la unión a otro o con otro. Hay en nosotros un afán insuperable de compañía, y no por meras exigencias de subsistencia biológica, sino de subsistencia espiritual. La tendencia a la fusión interpersonal, el sentimiento del tú, su atracción, constituye el impulso más fuerte y más hondo de la naturaleza humana. Es el fundamento de la familia, de la sociedad y del Estado. Aun supuesta la existencia de éste, el tú señala la pauta y el criterio de su organización; y por ello su forma más depurada, mientras resultó posible, fue la auténtica democracia liberal que, en el fondo, significó no sólo el reconocimiento, sino el respeto del tú: limitación, autolimitación del poder en obsequio de los que ni sienten ni piensan como quienes lo tienen en propia mano, pacífica y justa convivencia con el «enemigo», gobierno con la oposición.

6 Pero, sobre todo, el tú constituye el soporte y la base de la forma de relación humana más intensa, sustanciosa e íntima que existe, a saber, la pareja unida por el amor, en que cada uno de los componentes —ajeno, en definitiva, a todo lo demás— siente inmediata y directamente al otro, al tú, como fundamento de la unión, sin llegar a experimentar apenas la unidad transindividual, ostensible para tercero, que, como en toda forma de asociación, se da también aquí. Esto es lo que confiere a dicha unión su peculiar coloración sentimental de ser en peligro, de situación de angustia, de realidad señera e insustituible, como única forma de asociación que lleva «a fortiori» alojada en su entraña la tragedia sociológica, y es por ello la fuente del lirismo más humano y de la vibración elegiaca más conmovedora, ya que la vida de los grupos, como la de los individuos, asume una tonalidad emocional determinada en virtud de su concreta relación con la muerte (la dialéctica interna de la muerte). Por eso en tales formas de unión es verdaderamente catastrófica la muerte del tú y se traduce en el derrumbamiento del yo: lo deja en pleno día envuelto como en noche nublada y le hace ver palpablemente cuán falaz es su inflación... Y no sólo la muerte, sino incluso, en proporción, esa misma auténtica abreviatura suya que es la ausencia. Berdajeno, el gran pensador ruso, muerto en París en 1948, ha reflexionado con toda hondura acerca del hecho de que la tristeza o la melancolía de toda ruptura en el tiempo o en el espacio, pertenece, incontestablemente, a la gama de sentimientos que provoca la muerte. Mas sobre esos temas y sobre las académicas también, y sobre las leyes de la gramática, que en definitiva son las leyes del pensamiento, seguiré otro día. Hoy, por fin, amanece. Yo creía que no.

24-25. XI. 1965

BANDERAS Y BANDERA

Por Gerardo DIEGO

Antes de la bandera fueron las banderas. Desde el siglo XVIII en los países, en las naciones con conciencia y madurez de patriotismo, una determinada bandera se eleva al rango de símbolo nacional, patrio. Los pendones, estandartes, enseñas, banderolas, flámulas, gallardetes, grimpolas, matriculas y en el mejor de los casos banderas, no pasaban de ser anticipaciones, impaciencias, deseos de hegemonía de patrias chicas que aspiraban a centralizar la patria grande. Mientras esto lentamente se realizaba —con sus tejerías y destejeres inevitables—, las banderas, el nombre mismo de banderas, se militarizaban, y en los ejércitos abigarrados, sin uniforme, muchas veces coaliciones con porcentaje importante de mercenarios profesionales, ondeaban gallardas y policromas banderas de tercios y escuadras. Porque bandera —y en italiano se usa la misma palabra y con idéntica significación— viene de «bando». De donde se deriva también bandido, bandolero y banderizo. Palabras todas que nos están recordando la significación plural y tantas veces de lucha intestina y hasta irresponsable que tales lienzo coloreados ostentan.

Pero desde hace ya dos siglos la bandera es una. Aunque subsistan a su sombra y amparo banderas o enseñas regionales, burguesas (de burgo), estamentales y deportivas. Y la bandera ha dejado de ser símbolo de guerra, incitación al combate, para convertirse en nuncio de paz, en ademán de abrazo de un pueblo, de una patria, a los demás pueblos, a todos, porque todos deben ser hermanos.

La bandera hoy, como su equivalente sonoro el himno o marcha nacional, une y no divide. Ya no depende de su etimología. Ya exalta lo contrario que antes. Porque afirmarse cada uno, cada patria, en su verdadero ser es por definición afirmar y respetar el del vecino y el del lejano. Por eso no se deben mudar nunca las banderas. El día en que los países, los Estados, se comprometan solemnemente a no cambiar jamás su bandera, por hondos que sean los cambios de institución y régimen que gocen o que padezcan, ese día habrá que contarlos como fecha memorable en la universalidad espiritual del género humano.

Mientras ese día llega nos encariñamos con nuestra bandera, con la que vimos ondear desde niños y antesizaron las manos de nuestros abuelos y de nuestros abuelos de abuelos. Cuando en una solemnidad se despliega y sube el mástil u ondea movida por el abanderado la bandera patria, si es la nuestra —y más estamos en tierra no española— sentimos un irreprimible estremecimiento. Y si es de otra nación nos levantamos súbitamente de nuestro asiento y nos sentimos envueltos en la onda cordial y respetuosa que de sus pliegues emana. Otro tanto al escuchar el himno patrio. Todo

ser civilizado obra instintivamente así. Y desea con vehemencia que nunca más sirvan músicas ni colores —«colores» llaman los ingleses a su bandera — para enardecer odios, sino para estrechar amistades.

Interpretar una bandera, la bandera única de una nación, como emblema de un partido o de un régimen, es empequeñecerla. Instituciones y políticas pasan; la patria queda. Y la bandera por eso debe ser inmutable.

Me doy cuenta de lo difícil que es expresar todas estas ideas, todos estos sentimientos en una prosa vulgar. Pero todavía es más arduo cantarlas en un verso poético. Nada más difícil —hace poco lo he dicho— que la poesía del Bien, de la Virtud. La misma grandeza del ideal rebaja por contraste su tratamiento en palabras. Digo lo mismo de los sonidos musicales. Letra y sonos de un himno nacional están en gravísimo peligro de convertirse en cursilería o en ridícula oquedad. Y los certámenes para premiarlos vienen a parar en declaración de desierto o en bochornoso galardón a la impotencia.

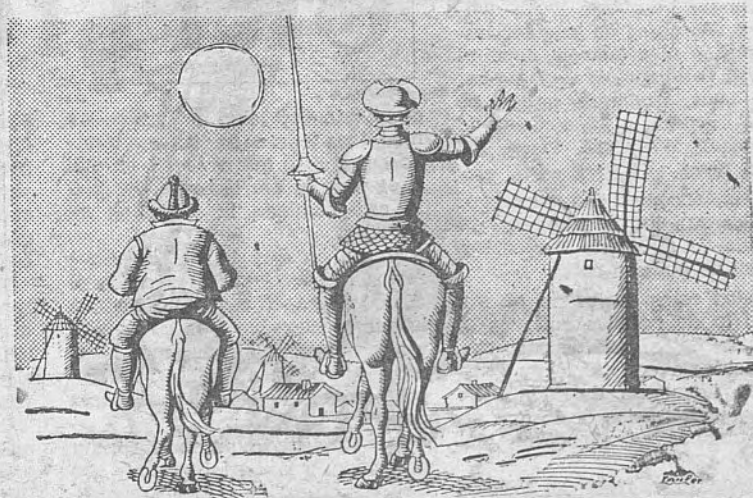
En la poesía de nuestros siglos áureos, como no había bandera única, sino banderas, se las podía cantar sin complejo de incapacidad, con gallardía y soltura y vitalidad vivida. Nuestros poetas soldados acertaron una vez y otra a exaltar la gloria de las banderas militares, que eran enseñas patrias, sí, pero, como más caprichosas y chicas y multicolores, más próximas también al corazón del oficio y de la dignidad belicosa, tal como entonces se sentía. De entre estas preciosísimas, excelsas poesías, quiero recordar la del capitán Virués, el cantor de Montserrat y de «La batalla naval» que en su tiempo, el de Felipe II, no podía ser otra que la de Lepanto. Virués, como Cervantes, luchó en «La Naval» y a más de la soberbia «Egloga» donde puntualmente nos la cuenta y canta, compuso otras poesías en las que su calor vital y su ímpetu de soldado estallan magníficos. Tal el soneto, sin duda uno de los mejores de nuestra lengua, en que sintiéndose enfermo, ve alejarse las banderas de su tercio, y su fiebre de herido le impide levantarse y seguir las:

Veo banderas tremolando al viento
llevar tras sí la valerosa gente,
entre quien yo, con corazón valiente,
iba gozoso de mi pensamiento.

Fiero mal que estorbaste mi alto intento,
aunque mortal angustia el cuerpo siente,
más, sin comparación, que su accidente,
verlas partir y yo quedarme sientio.

¡Oh banderas alegres, que tan tristes
son a mis ojos vuestros visos claros
de empresas y colores variadas;

aunque tal me dejastes y os partistes,
mil alas me pondré para alcanzaros,
si crecen las que ahora están cortadas!



DYLAN THOMAS: POETA DEL AMOR Y LA MUERTE

El nombre de Dylan Thomas ha irrumpido bruscamente en las páginas literarias de casi todas las publicaciones del mundo anglosajón en estos días. Hay que convenir en que tal nombre no es excesivamente conocido en España a no ser por los especialistas. La publicación en los Estados Unidos de una biografía del gran poeta galés, compuesta por Constantine Fitz-Gibbon ha sido la causa de esta explosión. Y es explicable el hecho, pues se trata, como hemos dicho, de un gran poeta y de una de esas personalidades que rompe con todas las barreras sociales e incluso literarias para instalarse en eso tan sutil y tan difícil de delimitar que se llama el genio.

Es ya un axioma que todo hombre genial lleva consigo una considerable carga de anormalidad. Pasó ya la boga, afortunadamente, de descubrir serias historias patológicas en los grandes hombres de la Historia. Pero persiste la admiración, un tanto paleta, ante la persona que desafía y vence a todos los armazones convencionales que han configurado a lo largo del tiempo lo que llamamos sociedad.

LOS GRANDES TEMAS DEL POETA

Dylan Thomas es un poeta inglés, galés para ser más exacto, que llena de asombro al mundo de habla inglesa ante una poesía en que el nacimiento, el amor y la muerte, los grandes temas de siempre, aparecen galvanizados por un extraordinario vigor, una savia desbordada y una oscuridad deliberada que a algunos de sus lectores se les antojó mera cobertura de un vacío concepto. La poesía de Thomas es violenta, oscura y en ocasiones virginal. Capaz de inquietar y de tirar con fuerza del interés del lector adicto al lenguaje poético.

Ante la muerte de su padre escribe en un rapto de rebeldía:

Do not go gentle into that good night
Old age should burn and rave at close of day.

Esta rebeldía se convierte en un bellísimo lenguaje de égloga en su poema «Fern Hill»:

All the sun long it was running, it was lovely
[the hay.

No trato de analizar la poesía de Dylan Thomas. Hay plumas mucho más autorizadas que la mía para esta tarea. Si me interesa subrayar algunos aspectos de su vida que quemó en pocos años. Treinta y nueve tenía cuando murió en 1953 en los Estados Unidos de «pulmonía y alcoholismo». En este breve plazo vital produjo una poesía en la que, al decir de uno de sus críticos, «penetró en los misterios de la propia existencia y evocó el éxtasis de la disolución en la fuente de la vida». Según él mismo afirmó, escribía poesía «por amor a los hombres y en alabanza a Dios».

UNA GRAN BIOGRAFIA

La biografía de Fitz-Gibbon ha producido en el acto una amplia reacción en Inglaterra. Se

trata de un estudio serio y profundo de la obra del poeta, de su atormentada y corta vida en que encontramos las inevitables caídas en el melodrama. Su infancia en un pueblecito del País de Gales, su plena dedicación a la poesía a los dieciséis años, cuando aún no había completado su educación, sus excesos alcohólicos y amorosos, su disparatado matrimonio con Caitlin Mac Namara, cuando entre los dos no poseían ni un penique. Las disputas continuas del matrimonio, la incapacidad de Dylan para sujetarse a las normas de toda sociedad organizada, no contribuyeron ciertamente a su felicidad, pero milagrosamente no le impedían hacer poesía.

Llegó el momento en que las deudas le ahogaron, y es entonces cuando decide emprender un recorrido por los Estados Unidos dando recitales de sus propias obras. Los recaudadores de impuestos, a quienes jamás se había sometido, confiaban en cobrar con los resultados de esta gira. Es entonces cuando dice su célebre frase. Al ser interrogado por los periodistas sobre el motivo de su viaje a los Estados Unidos contesta: «He venido a continuar mi perenne búsqueda de mujeres desnudas con impermeables húmedos.»

La poesía nunca fue ejercicio fácil para Dylan Thomas. Ya a los diecinueve años, en una carta a un amigo, nos da una visión de su mundo interior. He aquí sus propias palabras:

«Escribir poesía me produce un verdadero dolor físico. Todos mis músculos se contraen cuando trato de extraer del torbellino de las palabras mis ideas eternas sobre la importancia de la muerte para los que vivimos. Pero cuando me llegan las palabras, las escojo tan cuidadosamente en su relación con la vida, que sólo la muerte permanece en ellas.»

TRISTE DESTINO DEL POETA

Esta actitud a la vez dolorosa y honda ante la vida y la muerte presidió toda su obra. Williams Epsom en «The Statesman» opina que su minada salud le obligaba a pensar siempre en la muerte temprana. Pero esta preocupación no basta en modo alguno para hacer de un hombre un poeta genial. Si así ocurriera, por las calles del mundo circularían incesantemente genios literarios innumerables.

Se ha afirmado que Dylan Thomas hizo tanto por su poesía recitándola como componiéndola. De cualquier manera su recorrido americano terminó con su brusca muerte, y ello cuando si en poesía había logrado la madurez, en lo que se refiere a su personalidad, no había tenido tiempo de llegar más que a una inestable adolescencia. Triste destino el de este gran poeta inglés, hoy puesto en candente actualidad por la biografía de Constantine Fitz-Gibbon.

Luis DE ANDRÉS FRUTOS

CARTA DE ASTURIAS

PREMIO DE NOVELA CORTA PARA UN OVETENSE

EL "IDEA" INAUGURA CURSO CON UNA LECCION DEL PROFESOR MARTINEZ ALVAREZ

Querido director: Un ovetense, Julio Ruymal, que fue ayudante de dirección en la película «Con la vida hicieron fuego», desarrollada en la villa de Luarca, acaba de obtener el Premio de Novela Corta «Jauja», que conceden el Ateneo y la Caja de Ahorros de Valladolid. Ruymal trabaja, en la actualidad, en la redacción del diario «La Voz de Asturias», hace comentarios radiofónicos y ha iniciado, en este curso, los estudios de la carrera de Periodismo. Todo esto te lo cuento para que sepas, de inmediato, que Julio Ruymal es hombre con inquietudes intelectuales netamente perfiladas. Y, sobremanera, hombre dotado de un constante afán de trabajo.

Su novela premiada—«El tractor»—se desenvuelve en Castilla y des cansa sobre la tesis de la mecanización del campo, que Ruymal defiende, respondiendo así a un moderno y necesario concepto del mundo en que vivimos. Según él, la novela está escrita a ritmo cinematográfico, lo cual le permite transformarla, de manera rápida, en un aceptable guión. Lo interesante sería que el propio Julio Ruymal, tan metido en asuntos de cine desde hace tiempo, hiciera la película de su novela.

Alfredo Enguix, un pintor madrileño que se ha ganado a pulso la mejor asturiana, ha recibido en Sevilla, en la Exposición de Otoño de la Academia de Santa Isabel, el premio al cuadro de tema agrícola. Se trata de un bodegón de membrillos, pintado el pasado verano en Granada. Resulta alentador saber que Alfredo Enguix, bien conocido en los medios pictóricos de nuestra región, ha recogido un señalado éxito entre más de seiscientos obras. Enguix, que ama a Asturias y la lleva, con frecuencia, a sus telas, dedica algunas temporadas del año a recorrer los paisajes clave de esta tierra comprendida entre Tinamayor y el Eo y entre Gijón y Pajares. De pronto, cuando menos lo esperas, te lo encuentras en la Senda del Cares, en el Cordal que separa Ponga de Caso, en los cantiles de Cadavedo, en la península de Borizo, en la altura del Puerto del Rañadoiro o en la suave orilla de Castropol. Enguix comenzó pintando bajo la influencia de la llamada «Escuela de Madrid», pero Asturias, la Asturias que puso en un aprieto al maestro Sorolla, lo transformó de forma radical, hasta el extremo de que cabe conceptuarle, por pleno derecho, como un pintor del Principado.

Bajo la presidencia del rector magnífico de la Universidad y director del Instituto de Estudios Asturianos, señor Virgili, ha sido inaugurado el curso 1965-66 de la mencionada entidad cultural. El secretario del IDEA, profesor Valdés Hevia, dio lectura a la Memoria de actividades desarrolladas y, a continuación, pronunció la lección de apertura el catedrático de la Escuela de Minas de Oviedo, don José Antonio Martínez Álvarez, que disertó sobre «Rasgos geológicos de la zona oriental de Asturias». Por último, el señor Martínez Álvarez fue recibido en el Instituto de Estudios Asturianos como miembro de número, corriendo a cargo del profesor Fraga Torrejón la respuesta.

Conviene señalar, director, que el IDEA proyecta un cambio sustancial en su Boletín. Consistirá, según parece, en darle una mayor amplitud en cuanto a los temas, ya que hasta el momento dicho Boletín no recogía, en su verdadera dimensión, la vida cultural asturiana. Se limitaba, y esto era una pena, a reseñar los actos del Instituto, dejando al margen otras actividades que venían produciéndose en la región. El señor Virgili, en íntima colaboración con el profesor Valdés Hevia, secretario del IDEA, desea hacer de la entidad aula abierta a todos los que trabajan, mediante una operación de ideas, en favor de Asturias. Como tú sabes, los cotos cerrados ya no están de moda. Y, además, resultan inoperantes, ineficaces, injustos y absurdos. Y aún más, cuando el coto se «alimenta» de fondos públicos.

José Antonio CEPEDA

«Visado para Polonia». K. S. Karol. Ediciones Cid. Madrid, 1965.

Viajar sin pasaporte y sin divisas son dos cosas de singular importancia, y más aún sin dejar el quehacer cotidiano, es algo que hace ya unos, bastantes meses, se nos va logrando a los lectores de la colección «Vórtice». Viajes los más de éstos, por otra parte, con dificultad, incomodidad y riesgo, que tales son los de atravesar la Antártida, ir a Siberia o recorrer el Brasil de punta a cabo.

Y todos estos viajes no en un clima frío de noticias antiguas o de helados dedos, sino de puro calor y contacto con tierras y gentes, con ideologías de cada momento y perspectivas de lo que se va a producir en el devenir de aquéllos.

Por todas estas razones, «Vórti-

ce», como Colección, es una de las más finas y acabadas de este tiempo de azar en que vivimos, en que si el viaje está a la orden del día, lo está también la dificultad de hacerlos.

Ahora, en esta baraja de itinerarios ideales a recorrer desde el cómodo butacón casero, es Polonia la que se nos abre a la curiosidad y a las pisadas, ojeadas más bien, sobre las páginas del libro de Karol, periodista viajero y de nacer polaco.

Por su sentido europeísta muy destacado, y por el amor muy entero y profundo a su tierra madre,

Karol en todas las páginas de su libro, ya sean aquellas donde está presente la historia o el devenir de su pueblo, sabe calibrar y exponer con historicismo cuando es menester y con reporterismo cuando éste se impone.

Es un libro viajero el suyo; pero es más —mucho más— que esto también este «Visado para Polonia», que nos hace comprender algo que es de gran profundidad y hermosura, un gran pueblo.

Un gran pueblo con sus horas más bien ya lejanas y sus días presentes, con sus hombres de hoy. Un pueblo que el lector de Karol

aprende aquí a amar y más aún a desear correr de un modo efectivo.

«Cuna negra». M. P. Armengol Vega. Afrodisto Aguado. Editores-Libreros. Madrid, 1965.

Un naturalismo que es sencillez y es a la par belleza es el todo que preside esta novela, de fácil y agradable lectura, de Armengol Vega, hombre de buenas letras.

Una estampa más, con el brío encendido de la guerra en las tierras rusas, para terminar luego en la paz infinita de varios campos

de España. Y en aquellas páginas que son nervio encendido, y en éstas, que, repito, son horas de paz, no por ello exentas de pasiones, toda una serie de hombres y mujeres cuyos caracteres muy en particular y cuyas figuras están trazadas unos y otras con dotes de singular observador.

Observador sagaz que cala hondo en la vida de sus personajes es Armengol Vega, que en «Cuna negra» nos ofrece una novela que merece con mucho más que el calificativo de estimable. Una novela que le abre a su autor un buen porvenir en el camino de la novelística española y a los que hemos sido sus lectores el goce de seguir siéndolo en el porvenir con obras que por lo menos tengan la buena sazón de «Cuna negra».

J. S.

DIAZ-PLAJA, JUGLAR DE CATALUÑA

La Diputación de Barcelona ha tenido el buen acierto de recoger en sus pulcras ediciones «San Jorge», el poema «Arco bajo las estrellas», leído por su autor, Guillermo Díaz-Plaja, bajo los techos del Palacio Gelmírez, en la alta ocasión de la visita de los peregrinos catalanes a Compostela.

Guillermo Díaz-Plaja viene derramando su tarea literaria en varias ramblas. Como estudioso, puntualizó las diferencias entre «Modernismo» y «98». Nos ofreció una de las mejores biografías críticas de España con su obra sobre Ramón Bastera. Fue cronista viajero en «Registro de horizontes». Precisó el inquietante fenómeno de espíritu del barroco; se asomó al balcón del romanticismo español; se miró en los espejos de azogue del misterio lorquiano y ajardinó jazmines con luna en su «Juan Ramón y su poesía». Estas y otras aventuras llevó a cabo, sin mantener la mano y la palabra ociosa para otros ejercicios más difíciles y sutiles, por ejemplo: la predica de serenidades comprensivas en una etapa crítica de ariscadas posiciones límites.

En ese valeroso empeño, estamos seguros que Guillermo Díaz-Plaja cobró cicatrices de ambas orillas. En cierto modo, heredero de don Eugenio D'Ors (glosó al glosador en páginas muy profundas) recogió, en el invisible legado, el odio destructivo de los que miran a la cultura española tuertamente, con un solo ojo.

Esta postura suya, heroica si de aquí se analiza, de amor a dos lenguas españolísticas, viene ya expresada en la «cántiga» inicial de su poema compostelano.

No te hablo la lengua materna,
voz entrañable de mi lar,
la lengua redonda y enérgica
de Ramón Llull y de Maragall;
te traigo un verbo navegante
el que entre nosotros está,
el que nos sirve de atadura
y entendimiento universal.

Guillermo Díaz-Plaja, poeta lírico en su «Carmen granadí», bate ahora el parche de lo épico. Resuenan, en su voz de juglar, la exaltación de una España unida y plural; con el nombre de Montserrat circulando por el lirismo galaico de las cántigas de Alfonso X; con el verso hispánico de Verdager espumando los acordes de la música del gaditano Manuel de Falla; con las egregias piedras de las Reales Atarazanas barcelonesas dando sombra a las galeras que triunfarán en Lepanto con don Juan de Austria. Con los carpinteros de ribera—de Badalona, de Arenys, de Vilasar—martilleando las quillas de las naves que llevarán a las Américas aceite mediterráneo de Tarragona, vinos del Panadés, malvasías sitgetanas.

Señor Sant Yago, patrón celeste universal,
¡ábre nos las puertas de tu casal
¡Presta tu vela a la navegación
de Cataluña y las demás Españas!

EL PREMIO «ELISENDA DE MONTCADA»

Como saben nuestros lectores, el concurso «Elisenda de Montcada», patrocinado por la revista «Garbo», viene a ser nuestro Premio «Femina». El galardón lo otorga un jurado compuesto por damas. He hablado con María Fernanda de Nadal-Rodó, directora del semanario. Me dice que este año ha tenido sus dificultades, ya que Carmen Laforet, una de las figuras del jurado, se encuentra en Norteamérica; sin embargo, todo lo soluciona la técnica moderna: votará por cable.

Se han recibido ciento veinte novelas. Entre ellas suenan nombres conocidos, como el de Claudio Bassols, que por cierto se encuentra en el agitado Congo como especialista de campos de aviación y con sueldo de la ONU.

En la temática de los concursantes privan los asuntos de enigración y el del choque de la población indígena con el turismo. No faltan novelas muy en la línea más joven; una, por cierto, se titula «Cantan los Beatles».

El Premio «Elisenda de Montcada» se concede la noche del 8 de diciembre, día de la Inmaculada, y en los salones del hotel Colón.

Se ha puesto de moda en los premios literarios el obsequiar a las damas, que ponen una pincelada de hermosura y distinción en los ágapes literarios. Me dice María Fernanda que le están estampando unos pañuelos de cabeza con los escudos de doña Elisenda de Montcada y que se «servirán» a las bellas asistentes a la hora del café.

Y ya que hablamos de premios, completemos la información señalando que ya están formados los jurados del «Ciudad de Barcelona».

Rafael MANZANO

ENTREVISTA CON RICARDO OPISSO

«YO HE HECHO MAS DIBUJANTES QUE TODOS LOS CATEDRATICOS DE BELLAS ARTES JUNTOS»

La barcelonesa Editorial Marte está a punto de publicar una extensísima antología de dibujos del gran Opisso. Con ello quedarán reunidas y se dará permanencia a unas producciones artísticas verdaderamente geniales, desperdigadas por revistas y periódicos atrasados. La obra de Opisso bien merecía este homenaje. Opisso llena una dilatadísima época del arte español de la ilustración de publicaciones periódicas. Ha cultivado todas las facetas del dibujo desde el género frívolo bordeando lo pornográfico hasta el dibujo de gran estilo, pasando por la caricatura política. A nuestro entender, el Opisso que en su día fue más divulgado fue el Opisso de la caricatura multitudinaria, de la caricatura social de los grupos humanos: eran aquellos unos dibujos con muchas docenas de personajes, cada uno constituyendo un dibujo acabadísimo y con gran personalidad, dentro de una inigualable unidad temática y de estilo. Opisso es todo lo pintoresco de vida barcelonesa durante más de cincuenta años, el hombre de las mil anécdotas, el artista y el hombre de arisca y poderosa humanidad.

—¿Cuántos dibujos habrá hecho usted en su vida, don Ricardo?

—Miles y miles. Es incalculable lo que yo he llegado a dibujar en mi larguísima vida.

—¿Ha creado usted una escuela en el campo del dibujo humorístico?

—Yo he hecho más dibujantes con mis dibujos que todos los catedráticos de Bellas Artes juntos.

—¿Quiere decir algo de su contacto con Gaudí?

—Fui delineante suyo durante doce años. Muchos libros se han publicado sobre Gaudí, casi todos plagados de inexactitudes; pero el único que podría hablar largo y tendido sobre él sería yo. Recuerdo que, cuando a mis doce años mi padre me llevó a Gaudí para que trabajara con él, yo le preguntaba muy preocupado por el camino: «Pero, papá, ¿qué haré cuando se acabe la Sagrada Familia?» Y un día Pi y Margall visitó a Gaudí, y yo, sin querer, le derribé el sombrero; tenía una «bronca» del maestro, pero me dijo:



«Lo has hecho muy bien, Ricardo.» (No le tenía simpatía por diferencias religiosas.)

—¿Y de Picasso, ¿qué cuenta?

—Que es un vivo. Yo vendí por cuatro chavos el original de ese retrato mío, hecho por él, cuya copia ve usted ahí.

—¿Y Dalí?

—Dalí, lo he dicho ya otras veces, lo es todo menos pintor.

—¿Recuerdos de su época de París?

—Voy perdiendo la memoria y no recuerdo ahora ninguna anécdota importante. Puede usted anotar que, cuando yo trabajaba para las mejores revistas cómicas de París, «Le Rire» y «Fru-Fru», me encargaban a veces dibujos por telegrama. Por Francia yo he sentido siempre admiración y afecto; Francia me ha correspondido concediéndome, no sólo unos tiempos deliciosos en París, sino también las Palmas Académicas.

—¿Ha dibujado también para Madrid, verdad?

—Sí. Colaboré asiduamente en aquel periódico que fue «El Sol».

—Hace tres o cuatro años que anunció usted la publicación de sus Memorias, de un libro sobre Manolo Hugué y de otro sobre Picasso.

—Ya veremos, ya veremos. Quiero hacerlo todo a la vez y soy ya muy viejo. Si mis Memorias llegan a terminarse alguna vez, ¡que se vaya preparando la gente!

—¿Le han hecho muchas «farsas», don Ricardo?

—Hombre... Con decirle a usted que de lo único que me arrepiento en esta vida es de haber hecho favores...

—Si es usted tan terriblemente certero con la pluma como lo fue con el lápiz, esas Memorias levantarán ampollas. Quedamos esperando el éxito de su libro-antología. Muchas gracias, señor Opisso.

E. B. T.



UN NUEVO LIBRO DE JOSE MARIA GIRONELLA

Por Enrique BARCO TERUEL

Se está esperando la aparición de un nuevo libro del autor de «Los cipreses creen en Dios», versante sobre la posguerra española e intitulado «Ha estallado la paz». Y se está esperando, ciertamente, con gran curiosidad.

Los dos primeros libros de este autor tendían claramente al reportaje, cosa que le ha sido reprochada por los críticos y por los tratadistas de historia contemporánea, por aquello de que el arte es siempre más historia que todos los reportajes del mundo, y que en definitiva asienta más a un autor una buena novela que lo periodístico. Pero yo no sé, cabría replicarles, hasta qué punto los autores actuales se preocupan de la posteridad, y es, en cambio, innegable que en el mundo entero circula una fuerte corriente en pro de la novela-reportaje. Y, en definitiva, la novela-testimonio tiene siempre un fondo de reportaje por bien hecha que esté.

En los reportajes de Gironella, incluyendo los periodísticos, hay —de otra parte— un fuerte peso ideológico. Gironella, a mi ver, pasa del reportaje a la idea sin excesiva preocupación por el vehículo novelístico. Mucho más que un artista plástico, mucho más que un narrador es un intelectual, un hombre de ideas; sus personajes encarnan mucho más una situación, un problema que unas vidas fluyendo.

Como hombre de ideas tiene mucho que decir y no pocas veces lo que dice es algo original, acuñado con poderosa personalidad. Cosas que él explayaría quizá mucho mejor en un libro ideológico, ese libro directo en que el autor habla por sí mismo y no a través de sus entes de ficción, que mediante el vehículo novelesco. A mi me produce el efecto de que en lugar de estar verdaderamente preocupado por el sino que asignará a sus personajes, por la vida autónoma que éstos cobrarán en sus páginas, lo que a Gironella le interesa de verdad son las ideas, el montar una teoría, una interpretación de la realidad.

Entre las ideas originales de Gironella está la de que la eterna «preocupación de España en su literatura» es puro narcisismo. Un narcisismo que nos ha hecho creer que somos un «caso aparte», cuando en realidad somos un país más entre los que pueblan la tierra. Hay que superar el nacionalismo, entiende, por cuanto el nacionalismo resulta fatal para la obra de arte. Y precisamente porque todo hombre forma parte irrevocablemente de un pueblo determinado, los escritores no deben añadir leña al fuego. Nacionalismo y exceso de preocupación sobre la esencia y la presencia de España han hecho, según he oído decir a Gironella, que en nuestro país falten libros sobre temas humanos de orden general de la mayor trascendencia.

Veremos a ver si «Ha estallado la paz», novela de la posguerra que promete armar tanto ruido como las dedicadas a la anteguerra y a la guerra, está o no en la línea del reportaje. El considera que toda la literatura sobre la posguerra española resulta tan panfletaria o más que la dedicada a la guerra. Probablemente en muchas cosas habrá que estar en desacuerdo con ese libro.

GANIVET Y UNAMUNO EN ORTEGA

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Don Miguel de Unamuno y Juan y don Angel Ganivet García aparecen en estos años de conmemoración centenaria como unos originales promotorios que se desgajan del sistema orográfico a medida que el tiempo avanza sobre el mar.

Don José Ortega y Gasset —la cita resulta inevitable— ha estudiado la orogenia de estas figuras descolantes y ha llegado a una conclusión afortunada: estos promotorios humanos son vagos fantasmas si se les atiende fuera del perímetro de sus montañas nativas, o si se les desentaja de su ámbito vital y de su ciclo crónico. Para don José Ortega y Gasset, ni don Miguel de Unamuno ni don Angel Ganivet serán figuras reales

si, al estudiar su pensamiento o su obra, se les desglosa de su realidad histórica. En esa realidad histórica que es la generación histórica, las figuras se mueven, viven y —lo que es más grave— son. Son lo que les permite ser su generación histórica, puesto que ella es la realidad histórica en que están insertos por ley de vida y por exigencias vitales, mentales y corporales. La tesis ortegiana es seductora, y no resulta fácil esquivar la tentación. Cederemos a ella sin consentimiento absoluto, pero sí lo suficiente para esclarecer a estos dos ilustres pensadores desde este ángulo de visión.

Ortega y Gasset, en un prólogo a la edición popular de «Cratias finlandesas» y «Hombres del Nor-



hieron Unamuno y Ganivet. En los dos se aprecia una afinidad generacional, a saber: el verse obligados a vivir en un mundo que tiene —que tuvo— una forma determinada y única. Esta forzosa vital determinación y única no es que los identifique; al contrario, puede favorecer la distinción personal, llegando incluso cada uno a hacer de esa distinción el eje de su conducta.

Nos encontramos, pues, con que tanto Ganivet como Unamuno estuvieron dominados por la realidad colectiva que informó su personalidad y constituyó el ámbito de su existencia. Esta realidad y ámbito se caracterizan por ciertas opiniones, valoraciones e imperativos inexorables. El ámbito dura, en el cómputo de Ortega, un promedio de quince años.

En la realidad histórica —la ley de gravedad de cada generación— de Ganivet y Unamuno, acentúa la urgencia imperiosa de «originalidad». El afán de originalidad no es un propósito individual primario, sino una reacción provocada por la fuerza generacional. Las originalidades de Ganivet y Unamuno —puesto que de ellos hablamos hoy— no deflata un prurito esquivable, sino que responde a

una necesidad sentida. Ortega ha apuntado con delectación —él dice que lacónicamente— algunos de los caracteres epocales que permiten establecer el postulado de la originalidad como punto de arranque para valorar el pensamiento y la obra de los dos escritores, Unamuno y Ganivet.

Ganivet y Unamuno, al armarse de pluma, se saben respaldados por la máxima estimación de que goza su profesión o su dedicación literarias. Es una estimación ganada a pulso por otros escritores hasta llegar a cobrar patente de corso. El que escribe, sabiendo escribir, tiene conciencia de que lo que diga, por el mero hecho de decirlo, mueve las manos al aplauso, o por lo menos a la estimación y el embeleso. Ortega no lo dice a las claras, pero lo piensa. En la generación histórica a que pertenecen Unamuno y Ganivet, el literato puede hacer y decir lo que le venga en gana por la sencilla razón de que es esta «realidad» lo que las gentes esperan de él y lo que en definitiva le están solicitando. Las gentes de la generación de 1857 necesitan del espectáculo un poco circense montado por el literato, con él como primer actor.

PERFIL DE LA NOTICIA

GASPAR DA SILVA, UNA VOZ IBERICA

Hemos hablado de poesía y de poetas con este hombre joven, moreno, de rasgo enérgico, y lo hemos hecho frente a un vaso de vino, en una sobremesa. Lisboa, el «fado», Estoril, el «Douro...», han vivido y nos han vivido en la conversación. Este hombre que nos habla pausadamente es un poeta, y un poeta de la mejor línea en las actuales generaciones portuguesas: Gaspar da Silva.

Gaspar da Silva, hispanista, diplomático —secretario de Embajada con destino en Madrid—, nos ha dado su libro «Poemas de mil dedos». Y se ha lamentado con nosotros del poco contacto poético existente entre Portugal y España.

—¿Qué poetas te han impresionado más de la lírica portuguesa?

—Sin duda, Fernando Pessoa y José Régio; ellos están en los primeros puestos de la poética portuguesa.

De Gaspar da Silva se ha hablado mucho y bien. Ya han empezado las críticas favorables en nuestro país. Porque, aunque tenga ecos de la poesía de un maestro como Pessoa, tiene voz propia, sabe dónde va.

—¿Qué opinas de la poesía en España?

—Es una de las mejores poesías del mundo. La he estudiado y me impresiona por su calidad, a través de los tiempos.

LOS NIÑOS Y LA TELEVISION

Se han escrito ya algunos importantes libros sobre la televisión. Su interés es enorme, dada la magnitud de este medio de información. Últimamente el padre Jesús María Vázquez, O. P., ha publicado un estudio documental sobre el mundo de los niños y su relación con la televisión. Llegamos hasta su despacho para que nos hable de su obra.

—Padre Vázquez, ¿qué ha intentado conseguir con «Los niños y la televisión»?

—Como primer objetivo, tener un punto de partida, aunque sea de hipótesis de trabajo, para una programación de la televisión. No puede consentirse que sigan inundándonos textos extranjeros, con encuestas que no responden a nuestros medios sociales y culturales, y que únicamente son válidos como punto de referencia.

—¿Qué relación tiene la televisión con el mundo de los niños?

—La relación es grande. La TV no puede ser solamente un medio recreativo, sino formativo, informativo; incluso, sobre la problemática infantil. En un país con índices culturales tan bajos no debe convertirse la pequeña pantalla simplemente en una «caja de espectáculo». El niño, no puede dudarse, tiene necesidad de la TV de cara a su formación.

CASONA Y SU BIOGRAFO

He visto a su autor corregir y enmendar las pruebas del libro «Alejandro Casona (juego biográfico dividido en una raíz y en tres árboles)». Juan José Plans dispone las pruebas porque el libro estará muy pronto en los escaparates.

—Juan José, ¿escribiste el libro antes de morir Casona?

—Desde luego, está acabado desde septiembre de 1964, y, como sabes, Alejandro Casona murió justo un año después.

—¿Conoció el libro tu biografiado?

—Sí, y, por cierto, tenía casi más ilusión que yo en su aparición.

La biografía que ha escrito Juan José Plans, con un prólogo de Luis Ponce de León y una nota de José Luis Prado Nogueira, está dispuesta de forma teatral, dialogada.

—¿Tu libro es representable?

—Desde luego, pero éste no ha sido mi afán al escribirlo.

—¿Qué otras obras prepara el joven escritor Juan José Plans, recién estrenado al campo del libro?

—Una novela, «La ballena del barrio alto», que aparecerá próximamente.

Juan VAN-HALEN

tex, de Ganivet (Col. Austral, número 126, 1942, primera edición), emparejó a Ganivet, a Unamuno, a Mauricio Barrés y a Jorge Bernard Shaw, haciendo la suma de los cuatro con el ari de una misma generación histórica. A esta generación la sella con el año de 1875 con promesa de explicar más tarde la magia de esta fecha. Ortega anota los años del nacimiento de los cuatro escritores (Unamuno, 1864; Barrés, 1862; Shaw, 1856, y Ganivet, 1862). Ortega persiste en la errata del nacimiento de Ganivet, influyendo en la portada editorial o dejándose maniobrar por ella, sin que por lo demás el adelanto trienal con que celebra el nacimiento de Ganivet invalide su tesis. Me apresuro a decir, en aras de la equidad, que la reproducción del prólogo en el volumen VI de las Obras Completas (páginas 368-373) y en las sucesivas ediciones «australes» de las «Cartas finlandesas», se deshace el equívoco, sin explicación de cortesía.

La realidad histórica de la generación a la que un hombre pertenece, es «una cierta configuración de la vida humana, con la cual se encuentra y en la cual tienen que salir nadando los que en esta nación nacieron». Ganivet comenzó su faena natatoria el 13 de diciembre de 1865, en Granada, y casi resulta cruel la metáfora fluvial de Ortega, referida a Ganivet, si se tiene presente el trágico desenlace en el río Dwina el 29 de noviembre de 1898. La obsesión hidropática de Ganivet va a ser algo más profundo que una metáfora literaria. Y si no fuera por no adelantarse sugerimientos, me atrevería a insinuar que la aventura intelectual de Ganivet representa algo así como la búsqueda del ser del hombre y de su dignidad al través de las palpaciones que levantan las alusiones bíblicas, románticas y helénicas del primer elemento de la Naturaleza.

Vamos a puntuar el hexagrama ortegiano para evocar la personalidad de Ganivet. La realidad histórica —siempre en la perspectiva historicista de Ortega— consiste en un sistema diferente de facilidades y dificultades, de aspiraciones y de vetos, de convicciones y de dudas. En este sistema hexagonal consiste la base desde la que actuaron, vivieron y escri-

LA SEMANA LITERARIA

CANDIDATOS PARA LA ACADEMIA FRANCESA

El sillón que ocupó en la Academia Francesa Daniel-Rops, tiene dos nuevos candidatos: El duque de Castries, historiador y autor, entre otras obras, de «La agonía de la realeza», y el escritor Yves Gandon, antiguo presidente de la «Société des gens des lettres».

Veremos a cuál de los dos le es concedida la «inmortalidad» por parte de los antiguos «inmortales» que forman la ilustre Corporación fundada por Richelieu.

MAS SOBRE LA ACADEMIA

Y ya que nos referimos a ella, conviene añadir que los miembros que la integran trabajan muy activamente en la revisión del Diccionario.

La última palabra que ha merecido el visto bueno académico es «combinación», en sus acepciones de «conjunto de letras o cifras que es necesario emplear para abrir una caja fuerte» y de «ropa interior femenina».

AUTOCRITICA

José García Nieto enjuició su obra en el Ateneo de Madrid. Expuso sus opiniones sobre la actual poesía; hizo un análisis de su propia obra poética; nos prendió en el interés de su prosa, que, a veces, alcanzaba calidades líricas...

Una grata sesión ateneística del ciclo «El autor enjuicia su obra», interesante por todos conceptos.

FIN DE UN CICLO CLASICO

La Fundación Pastor de Estudios Clásicos finalizó su anual ciclo de conferencias con la disertación de Hugh Lloyd-Jones, «regius professor of Greek in the University of Oxford».

El ilustre profesor habló durante una hora sobre el trágico Frínico, nacido hacia el año 530 antes de Cristo, y, por tanto, contemporáneo mayor de Esquilo; nos demostró la calidad y elegancia de los versos de Frínico, y afirmó que su figura humana y artística era imprescindible para la comprensión de los orígenes del teatro europeo.

SIETE COMEDIAS Y SIETE APOCALIPSIS

Pedro Sánchez Paredes, que ya nos había ofrecido dos espléndidas novelas —«Dios ha pasado sobre los bosques» y «La ley viva»—, acaba de publicar un tercer libro.

Lleva por título «Siete apocalipsis», y en él se incluyen siete obras teatrales cargadas de simbolismo: «Después de dos mil años», «Los Anárquicos», «El ángel y las manos de los hombres», «Los apóstoles de la nada», «Sobre otras orillas», «El fuego azul» y «La ceniza en los ojos».

Julio MATHIAS

LIBROS DE POESIA

LA CANCION DE ANTONIO MURCIANO

Por Rafael MORALES

Siempre he escrito que inevitablemente hay que sospechar de la legitimidad de toda poesía que al ser traducida no pierda el "no sé qué" de que ya nos hablaba Feijoo en el siglo XVIII o, a lo menos, una buena parte de él. La gracia rítmica, la sugerencia fonética y semántica, la estructura sintáctica, etc., base de la moderna estilística —o estilología, como prefiero decir— son elementos de esencial importancia máxime si ponemos de relieve algo humano y emotivo, en cuanto se trata de averiguar si los versos o los versículos nos impresionan como tal poesía o simplemente porque se refieren a aspectos vitales o ideales que nos afectan, aparte por completo del ámbito artístico en que siempre ha de estar encuadrada la poesía. La popular, cuando es legítima, cuando es claramente genuina, emplea todos esos recursos con una maravillosa intuición, ya hondamente asimilada, y ha generado en nuestro siglo excelente poesía culta, fundamentada principalmente en sus formas peculiares, no entendidas éstas en una dimensión puramente simplista. Ejemplos

muy representativos tenemos en la obra de Manuel Machado, Fernando Villalón, Gerardo Diego, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Rafael Montesinos, Concha Lagos, etcétera. Esta fusión de lo popular y lo culto, de tan gran tradición en nuestra poesía —Gil Vicente, Góngora, Lope...— es la que ahora se nos ofrece de nuevo en el libro "Canción mía" de Antonio Murciano, grácil y, digamos con una palabra grata a Unamuno, sentidor poeta de Arcos de la Frontera.

Pues bien; esta poesía de Antonio Murciano, que es canto o cante, como les guste decir a los andaluces para referirse al suyo, no es de las traducibles ya que en ella hay algo más que sentimientos o conceptos, algo más que ritmo o rima populares. "Canción mía" tiene donaire, tiene garbo, sugiere...; es decir, tiene, sin duda alguna, el "no sé qué" feijooniano, por el que, pongamos por ejemplo, un sencillo pensamiento y un sentimiento común a todos los padres, puesto, por si era poco, en un metro tan usado, tan frecuente como es el popular de la seguidilla, pueda tener fuerza poética:

¡Oh qué gozo tenerla
y qué agonía
este miedo a perderte,
no verte un día!

Quisiera detenerte,
que no crecieras.
Que la cara a la muerte
nunca le vieras.

"Canción mía" se fundamenta, en cuanto al tema, en los motivos familiares: la esposa y los hijos, a los que están dedicados íntegramente las dos primeras partes del libro, y en el ámbito, ya más personalista, del yo vital del propio poeta, que forma el meollo de la tercera y última. En las tres se destaca, como característica relevante, la gracia del buen decir culto y popular a la vez, en esa simbiosis que Guillermo Díaz-Plaja denominó, con evidente fortuna, el neopopularismo. De todos modos, no falta a veces, como también ocurre en la poesía de Manuel Machado, la copia netamente popular, que pudiera haber surgido del poeta más anónimo. Así, por ejemplo, ésta:

Toda la luz que tiene
la tarde clara,
de tus ojos me viene
y de tu cara.

Asimismo, Antonio Murciano no desdén el tópico del folklore andaluz de mezclar la pena y la alegría. Pero en otras ocasiones se manifiesta más bien del lado de la lírica culta, aunque emplee el romance, como en el poema "Retrato de medio cuerpo". Sin embargo, nunca se desvincula del todo de la raíz folklórica, de la voz poética de su tierra, de su pueblo, aunque la ligadura no sea a veces más que un hilillo, fino pero no débil.

ANTONIO MURCIANO, "Canción mía", Col. "Poetas de hoy", número 42. Ed. "La Isla de los Ratonés", Santander, 1965.

EL SUCESO TAURINO EN LA PRENSA

Cuando un trabajo de erudición periodística se autoriza bajo la firma de José Altabella podemos estar seguros de su interés, de su segura información y, sobre todo (que en cualquier género de erudición no es lo menos interesante), de que su sensibilidad se ha sentido alertada por el tema elegido, de tal modo que signifique un recorrido que, a través de su historia o de su rastro periodístico, muestra un corte vertical en la sociedad española. No hace mucho elogiamos su trabajo sobre la historia de la Lotería en España y ahora celebramos que trate, ya más dentro de los géneros periodísticos, de la crónica taurina. El libro se publica dentro de la serie "Antologías", que está realizando "Taurus", a la que se puede englobar en cuanto decimos del autor y de su esfuerzo por poner esta erudición menuda dentro del alcance popular.

Aunque sea jugar del chiste, no es incongruente que "Taurus" se ocupe de una antología de la literatura taurina. Y no nos referimos en ello a aquella clase de literatura, narrativa o lírica, que se inspira sobre el tema taurino, sino a aquella otra suerte de literatura menor que dentro del ámbito minúsculo del periódico se ha solidificado sobre la crónica taurina, es decir, sobre el suceso de la fiesta de toros. Esta fluye sin interrupción en la forma reconocible con que se conserva, sólo alterada por el paso del tiempo y la distinta proporción de equilibrio entre los elementos activos de la Fiesta, el toro de lidia, la técnica y la estética taurina y el gusto del público respecto a distintas combinaciones de uno y otro.

Hablando de los toros, hay que aducir la cita de Ortega, según la que "ha sido la cosa que ha hecho más felices al mayor número de españoles y que ha nutrido, jovial y alborozadamente, sus conversaciones en pláticas y tertulias". Ortega, a cuyo interés intelectual y humano pocas cosas eran ajenas, desarrolló hacia su madurez, cuando su talante europeizador había sufrido una segunda vuelta de casticismo, auténtico interés por esta fiesta, a la que dedicó algunos prólogos y fragmentos, recogidos en el volumen "La caza y los toros", aunque se quedase en el telar de los proyectos su anunciado estudio central sobre el arte del toreo, esbozado en los anteriores escritos, y que parece que había de desarrollarse en torno a la figura de "Paquiro". No le faltaba a Ortega siquiera esa castiza actitud de asegurar que sabía de toros más que nadie, ni tampoco, en su última época española su silueta en una fiesta campera en su honor.

Tras esta genealogía, pura e incontaminada por ninguna anécdota taurina concreta, tal y como podían achacarse a Pérez de Ayala en sus ensayos de "Política y toros", determinantes y característicos de un fenómeno de intelectualización de la visión taurina a través de Belmonte, no puede atreverse nadie a llamar fútil la atención gastada en la manera en que ha sido descrita a través de dos siglos de existencia, es decir, cuando ha sido fijada en los rasgos a cuyo través pervive. Como aquel catedrático, creo que Piernas Hurtado, que explicaba en su clase que "en Roma el impuesto comenzó por no existir", el rastro primero apenas noticioso y después más circunstanciado, de una fiesta popular, aparece con la fiesta ya no sólo fijada, sino desarrollada, con todo y ser la serie de sus noticias y relaciones, de las pocas que se filtraban en la escasa Prensa gacetera que se conoce en España hasta que los efectos prácticos de la libertad de imprenta desde 1812, no solamente aumentaron el volumen de la Prensa periódica, sino su competencia mediante el aumento de las noticias que llevaba a bordo y de la reacción crítica ante los sucesos. El germen del paso de la reseña taurina a la revista y a la crítica en ella embutida está ahí, aunque había de estallar más tarde.

La noticia taurina marcha por dos ralles o navega entre dos líneas de boyas, las que definen su carácter técnico y las que definen su carácter popular. Ello demuestra también la razón de por qué el periodismo clásico (con un clasicismo que dura hasta nuestros días) se ejerce mediante seudónimo, que muy a menudo participa de los caracteres de lo técnico y lo popular, es decir, casi un apodo que los asemejaba a los moteles técnicos y populares que usaba la gente de coleta. Sólo los posteriores tratadistas de la fiesta, los antecesores de la obra actual, definitiva, de José María de Cossío, como Sánchez de Neiva o Velázquez y Sanches (aunque éste escribiese sus "Cartas tauromáquicas" en verso, bajo el

apodo de "Don Clarencio") o Peña y Goñi, frascuista y wagneriano, escapan a una ley general bajo la que escribieron Cavia, Estébanez Calderón, López Pelegrín y, desde luego, la inmensa grey de los periodistas especializados en la revista de la cosa taurina hasta no hace mucho tiempo, concretamente, hasta el de Gregorio Corrochano, que no por azar coincide con el de la intelectualización de la fiesta (Belmonte y sus amigos), el de su internacionalización (Hemingway) y el del tratamiento erudito de sus humanidades (Cossío). Con él coincide, desde luego, la hora de Ortega y Pérez de Ayala, pertenecientes a la misma onda cultural.

Hay un tercer pie en el trípode de la revista, la crítica o la crónica taurina en concreto: la hipérbole, y, además, es frecuente comensal en sus banquetes, el ingenio o la gracia. Con tecnicismo, popularismo, hipérbole y como estrambote, humor festivo en alguno de los elementos constitutivos, la crónica taurina está hecha casi siempre. No obstante, a través del proceso de la crónica taurina, según aparece en la "Antología", de Altabella, se advierte que sigue paralelismo notable, plegamiento al juicio de valor que se admite como ápice de la fiesta taurina en cada momento. Nótese que si es cierto que la fiesta sufre una variación radical en sus postulados técnicos y estéticos a partir de Belmonte, la crónica taurina también vira de manera apreciable en la misma época mediante un proceso que, aún faltando los rasgos degeneradores que arrancan, según parece cierto, del tiempo del crítico Garisuaín ("Mariané") y del diestro Julián Casas en la arena, no es tan probado que significase mejora en el fondo, aunque sí variedad en la forma.

No es de creer que la crítica o crónica taurina moderna posea una capacidad estilística superior a la de Estébanez Calderón ni a la de Cavia. Sin embargo, no son comparables como entidades heterogéneas. El equívoco (muy común en la fiesta de los toros) estriba en que sólo las apariencias permiten disponer que tratan de la misma fiesta y no de unas realidades diferentes en su acontecer, en sus reglas de valor, en sus calidades estéticas y no digamos en su respuesta en los gustos del público. El público nada más de Lagartijo y Frascuelo debe ser tan irreconocible en relación con el de hoy como un arévaco o un vácceo. Cuando no se qué torero famoso, quizá Guerrita, decía que el torero siempre tenía un año más y el toro siempre cinco y que por ahí llegaba la desproporción de la ecuación ideal que era la de veinticinco-cinco, es lo cierto que señalaba inconscientemente el eje de mudanza radical de la fiesta (más que de decadencia) y su capacidad volitaria. El torero es un elemento fijo en la edad, en sus características y en el empleo de una técnica de aumento lento y gradual a lo sumo. El toro es un elemento variable zootécnicamente según lo decidan un reducido grupo de ganaderos, especialistas en un plazo de media docena de años. (Ortega no supo la noticia de que el uro o "bos primigenius" que suponía antecedente inmediato del toro de lidia había sido reconstruido en los bosques del confin germanopolaco antes de la última guerra.) Todo ello viene a propósito de decir que en la historia de la crónica taurina los árboles no han dejado ver el bosque y que en vano tratamos de hallar en la "Antología", de Altabella, indicación de que la fiesta es una suma fija y que todos los aumentos que se han logrado en un sentido se han hecho a expensa de disminuciones en otro elemento básico de la misma.

Sean reseñas, sean revistas, críticas o crónicas y aún los sucedáneos floripondiosos que pasan por tales, es lo cierto que la masa del género periodístico recogido en la "Antología", cualesquiera que sean sus aciertos específicos, es recusable en globo porque ha seguido pedisecuamente el devenir de la fiesta y no vemos a su través ni el proceso ascensional, ni el apogeo ni la decadencia a través del proceso seguido sobre todo por el elemento variable, absolutamente dirigido por la voluntad humana. Esta puede ser importante para extraer un torero de determinadas características y genialidades, pero puede producir un toro según se lo proponga mediante el juego accesible de técnicas zootécnicas. Por sus especiales características he aquí un periodismo que no puede elevarse a historia, aunque sea la pequeña historia de la fiesta de toros.

A. VALENCIA

CRONICAS TAURINAS. ANTOLOGIA.—José Altabella.—Taurus Ediciones.

PUBLICACIONES

NUMERO 156 DEL "BOLETIN DE GALERIAS PRECIADOS"

Estamos contentos de que se mencione a ARRIBA en el número 156 del "Boletín de Galerías Preciadas", que acaba de aparecer, subrayando, como todo comentario al nuestro sobre el número 155, palabras muy amables de Pepín Fernández.

El número 156 del "Boletín" lleva la tónica de los anteriores: magnífica presentación, acertada confección, estupendo papel, variedad y diversidad en los temas (en los que se abordan los culturales junto a los de formación profesional) y muy bien ilustrado. El "Boletín" dedica buen espacio a «Jorba-Preciados» con ocasión del tercer trofeo para el concurso de Castellón.

LIBRO RECIBIDOS

"Los tesoros de España. Desde Carlos V hasta Goya". Alexandre Cirici-Pellicer. Introducción de F. J. Sánchez Cantón. Skira. Ediciones Destino.

"Opiniones de un payaso". Heinrich Boll. Seix Barral, S. A.

"Nuevas tendencias pictóricas". Juan Eduardo Cirlot. Seix Barral, S. A.

"El último verano". José María Sanjuán. La Novela Popular.

"La suspensión del contrato de trabajo". José Vida Soria. Instituto de Estudios Políticos.

"El contexto político de la Sociología". León Bramson. Instituto de Estudios Políticos.

"Baladas y dichos vascos". Gabriel Celaya. El Bardo.

"Los ámbitos". Jenaro Taléns. Veleta al Sur.

"Manollet de poesías". Emili Barro Bori.

ARTE NAVIDEÑO DE PEPI SANCHEZ

EXPOSICIONES DE ZARCO, E. CASAS, TREPAT, A. HERNANDEZ Y J. MOLINA

Madrugando en estas fechas el arte navideño. El mundo del objeto que resurge ahora no podía estar ausente del repertorio de esas «cosas» que gustan para poblar interiores hogareños donde se evoca el trascendental acontecimiento del nacimiento de Cristo. Arte menor, sin duda, pero arte entrañable y cálido, donde se mezcla la humildad del homenaje con el cierto atisbo escultórico son estas figuras de Belén que Pepi Sánchez nos propone desde el volumen de unas piedras del campo, del río o la playa halladas al azar.

Si la idea no es inédita, el hallazgo resucitado encuentra en el tratamiento que esa pintora le da, perfiles de una gracia especial que se conecta de algún modo con representaciones primitivas —románico o bizantino— para convertirse en algo más que un «bíbulo», porque las formas minerales modeladas por los elementos adquieren por la imaginación de Pepi Sánchez figuras de esa humanidad remota y viva en nuestra fe; así aprovecha los perfiles naturales y los recovecos de estos trozos de naturaleza para animar las imágenes sagradas de un belén ingenuo, pero sumamente sugestivo. Y en este ejercicio hábil y de buen gusto, Pepi acierta con la finura de trazo y de la tonalidad de color que pide la rusticidad, un tanto arcaizante, de esa iconografía popular apetecida por todas las gentes de buena voluntad en los días que preceden a la Navidad. (Nebli.)

ANTONIO ZARCO

En el amplio marco de los tanteos posibles para soldar la añeja tradición de la pintura figurativa con sus precedentes surgen estos días fórmulas y nombres que tendremos que tener muy en cuenta al hacer el balance de este crítico momento del Arte. Antonio Zarco será, sin duda, uno de ellos, y no el de menor importancia, porque lo de menos, en fin de cuentas, es la tendencia neo-figurativa que alienta en él, ya que lo verdaderamente interesante, hoy y siempre, es comprobar cómo un pintor puede demostrar su condición de tal por la efectividad de la obra que nos ofrece.

Antonio Zarco, se adivina, ha resignado los posibles resabios de su formación académica para darse por entero al puro juego del color formativo, esto es, de las calidades tonales que configuran unas representaciones emergentes de un mundo lírico paralelo al del «clásico realismo mágico» de la modernidad. Parece ser que Bruno Sacti, el gran pintor veneciano, expositor aquí hace algún tiempo, ha sido su mejor y más cercana influencia, claramente comprobable en estos óleos; pero una mirada más prolija nos puede decir de otras devociones ocultas —quizás el Munch germánico— adheridas a la sensibilidad de Zarco para trascender de alguna manera —cierto juego de color expresionista— en, por ejemplo, su «Paisaje con carromato». Su pintura resulta así un buen exponente de lo que puede decir un pintor de hoy, conocedor de lo que cabe ser inteligentemente aprovechado de la etapa informalista, para una nueva tarea de conformar imágenes, capaces de restaurar la comunicación poética del mundo plástico, perdidas, hasta hace poco, por obra del abstraccionismo. (Ateneo.)

COLLAGES DE ENCARNITA CASAS

Como divertimento al margen de la disciplina profesional, en este caso muy justificado por tratarse de mujer-arquitecto, estos «collages» se plantean con pulcritud de proyecto y casi significación de charada.

El fundamento estético del arte geométrico reside, sin duda, y aunque de un modo oculto, en las antiguas teorías pitagóricas, para las cuales la belleza ha tenido siempre un significado enteramente objetivo. Si la belleza que experimentamos en la armonía de los sonidos —por ejemplo— se puede reducir a una simple proporción numérica, entonces resulta que el número nos revela la estructura fundamental del orden cósmico. Es tan sólo en el número —decían los pitagóricos (y también Platón)— donde encontramos el único universo inteligible. Sin embargo, como subraya Cassirer en su «Antropología Filosófica», toda esta teoría fue puesta en tela de juicio cuando los mismos pitagóricos cayeron en la cuenta de que en un triángulo rectángulo la

ARTE Y MATEMATICA

hipotenusa no era conmensurable con los catetos y tuvieron que encasarse con un problema enteramente nuevo. Consecuencia de esto ha sido el total quebrantamiento de todo el andamiaje concebido por su maestro.

Este fracaso demostró que los números, y por cierto los teoremas euclidianos que se fundan en la teoría de los números, no representan unos entes, mejor dicho, una sustancia «quae in se et per se concipitur», sino unos «símbolos» que expresan meras relaciones o proporciones entre las diversas clases de entes matemáticos.

Partiendo de esta premisa, es decir, si damos por supuesto el

cuya solución parece incluso dirigirse con preferencia al aficionado a estos acertijos más que a la sensibilidad del amante de lo plástico.

Alusiones a elementos o definiciones arquitectónicas, letras de esmerada geometría y alguna imagen más juegan su misteriosa, para los profanos, función compositiva sobre la blancura del papel, sin alcanzar una consistencia endosable a lo real ni a lo surreal.

Como ejercicio no dice demasiado, pese a su nitidez y concreción gráfica, pero no cabe duda que estos «collages» pueden ocupar un lugar en el espacio, en ese espacio que a veces necesita ser decorado sin demasiada trascendencia. (Biosca.)

OLEOS, GRABADOS Y CERAS DE TREPAT

No es el primero ni será el último de los que en esta hora de retorno a la pintura coherente traigan a relucir su irreflexionismo particular que, en verdad, poco se desvía de alguna de las definiciones clásicas de la modernidad. Trepát, catalán de Érida, acreditado, eso sí, en sus óleos un pulso vivo y hasta un sentido dinámico del paisaje de una playa o de cualquier perspectiva que lo solicite. También trae una propensión a la luz amortiguada, frente al casi instantáneo efectismo que, sobre todo en los temas marinos, acostumbraban a ofrecernos sus paisajes levantinos.

Para mi gusto, y tal vez para el de nuestro tiempo, tienen mayor validez sus grabados y ceras, donde muestra un sentido estilizante en la construcción y un fino gusto en el color. Todo ello nos ofrece una idea de pintor sensible, más ducho en el oficio que en la inventiva, o el hallazgo que, en todo caso, puede conseguir por su capacitación probada en esta Exposición. (Abril.)

A. HERNANDEZ

La pintura puede serlo todo ya, según nos han venido mostrando sus mejores intérpretes durante estos últimos lustros. Todo menos simple «humación» de modos y maneras reconocibles y no operadas en su vuelta a la luz por manos de hoy. Tampoco puede ceñirse a fórmulas cuyo previo éxito quedó asegurado en el paisaje, el bodegón o la figura cuando no existe aportación considerable de algo que supere los conocidos, o involuntariamente evocados, originales.

El caso de A. Hernández roza toda una zona, a nuestro juicio, ajena a la pura preocupación estética, para incidir en el mero producto mercantil llamado «cuadro», donde la representación del paisaje queda establecida más por la construcción dibujística que por el escaso juego de color, siempre amorfo, sin entraña de encendida vitalidad. En los bodegones, aunque ajustados a patrones conocidos, A. Hernández alcanza su mejor cota. (Goya.)

JESUS MOLINA

Otra faceta del impresionismo es ésta que a Jesús Molina le preocupa con ingenua actitud de prolongar sus posibilidades en nuestros días. Su trabajo es honesto al tratar de cualquier tema de paisaje o figura con la probidad de quien conoce bien la lección del inmediato pasado, incluyendo los impresionistas franceses y nuestro Sorolla.

Por nuestra parte sólo podemos dar fe de que su pintura, si no nueva, ratifica con eficaz dignidad el poder colorista de su autor aplicado a los clásicos efectos luminosos de esta tendencia, que simula aquí el rejuvenecimiento de su madurez cumplida. (Círculo 2.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON JUAN DE RIBERA BERENGUER

Se puede considerar acontecimiento artístico la Exposición que se viene celebrando estos días, en el Museo Histórico Municipal de Valencia, del joven pintor valenciano Juan de Ribera Berenguer, que presenta una colección de setenta pinturas, las cuales han tenido la mejor acogida de crítica y público. En su corto y brillante historial el artista cuenta con numerosas distinciones, entre las que señalamos: Primera Medalla del SEU, Premio «Senyera», del Ayuntamiento de Valencia; Premio «Salón de Otoño», Pensión de la Diputación, Pensión de la Casa de Velázquez de Madrid, Premio «Valencia» de la Nacional de Barcelona 1960...

—¿Cómo es tu pintura?

—Quiero que mis cuadros sean positivos, y en ningún caso hacer una pintura negativa. Un cuadro es más que un simple objeto decorativo: tiene que ser algo espiritual, un lazo de unión y comprensión. No quiero pintar cosas raras o absurdas, sino hacer una pintura humana, humilde y sencilla. Me interesa la presencia del hombre y su rastro en las cosas, paisajes y objetos, en cuanto son historia del hombre. Últimamente he incorporado a mi temática las «vírgenes» humanizadas y nuestras súplicas con esperanza.

—¿Qué prefieres: la temática o la técnica?

—Opino que cuantas más virtudes reúne un cuadro, es mejor. La técnica es fundamental, lo mismo que el tema. Para mí temperamento es muy importante el tema, y para darle expresividad necesito la técnica, para que el cuadro sea eminentemente plástico, que es la condición más indispensable.

—¿A qué pintores admiras?

—He admirado y admiro a muchos pintores, pintores de todas las épocas, aunque hoy en día estoy poco preocupado por la obra de los demás, porque me concentro en mi quehacer artístico.

—¿A cuáles detestas?

—Creo que no detesto a nadie. Esto no quiere decir que apruebe todas las pinturas de

mis compañeros. Hay que ver toda obra con respeto.

—¿Qué opinas de las últimas tendencias?

—Es importante, incluso necesario, que en el arte afloran nuevas formas de hacer. En la continuidad de los tiempos se ha demostrado que la evolución es necesaria, aunque sean modas pasajeras y convencionales; porque también las modas son consecuencia de la época, e influyen, incluso, en los grandes temperamentos, como podría decirse de Picasso y otros pintores importantes.

—¿A dónde conduce la evolución actual?

—En el programa actual de las artes, opino, hay necesidad imperiosa, e incluso corporea, de la realidad; aunque no de una realidad del objeto vivo que constituyó el «pop-art», sino una realidad espiritual y práctica.

—¿Cuál ha sido tu evolución?

—Siempre he estado encerrado en mí mismo; he sido un intimista de la pintura en el sentido expresionista. Ha influido notablemente mi situación en la vida y la realidad externa que me rodeaba. No se puede hablar, en mi caso, de evolución, sino de encadenamiento, porque contemplando mis obras pasadas se ve que están unidas a las actuales. Por lo tanto, no se trata de evolución; se trata de lenta transformación y perfeccionamiento de mis sentimientos humanos y plásticos. Siempre he tenido una decidida inclinación en dar a mis cuadros un espíritu religioso y una predilección por los objetos humildes, por resaltar la pobreza, para darle un sentido grandioso y cristiano, buscando la esperanza en todo lo sencillo, siguiendo el ejemplo que nos dio el Hijo del Hombre al querer nacer en un pesebre abandonado, entre estercoleros y raíces.

—¿A qué esperas llegar?

—Ni presunción ni impaciencia: soy conformista. Espero seguir pintando buenamente lo que siento, y quisiera que mis cuadros se an más estimados que cotizados.

Pedro CAMARA

posibilidad de los entes matemáticos y de los estéticos, que pueden ostentar un mismo carácter. Con otras palabras cabe aclarar si dichos entes ostentan estructuras idénticas o diferentes, y ello a pesar de las analogías ya señaladas. A esta objeción se podrá contestar, en principio, y en un lenguaje más apropiado, que los entes matemáticos son «puestos» por unos «a priori» intelectivos, mientras los estéticos por otros «a priori» de una naturaleza bien diversa-emotivos.

Es por todo ello por qué el neo-abstraccionismo estético, llamado también «arte óptico» u «op-art», ostenta unas categorías emocionales de las que carece su antecesor, el arte geométrico histórico.

C. L. POPOVICI

LA ARQUITECTURA ACTUAL DE AMERICA

A. GONZALEZ AMEZQUETA

Las Exposiciones de arquitectura no son frecuentes en nuestro país. Entre las manifestaciones culturales destinadas a hacer llegar al gran público las diversas realizaciones y valores que van incrementando el acervo de nuestra civilización, la arquitectura se encuentra generalmente excluida. Por eso una Exposición como la del Instituto de Cultura Hispánica, de Arquitectura actual de América, es un suceso que ya por lo insólito de su presencia reviste gran interés. Evidentemente, las Exposiciones de arquitectura serían un medio de hacer llegar a los círculos normalmente alejados de ello el conocimiento consuetudinario de uno de los hechos culturales de más trascendencia colectiva. Porque la arquitectura, como dice don Gregorio Marañón en la presentación de esta Exposición, «cabalga entre lo popular, social o común, lo cultural, integrándose en las aparentemente dispares líneas por donde van el pueblo y su civilización».

La Exposición Arquitectura actual de América trata de presentar un panorama de las realizaciones arquitectónicas en los distintos países del Continente americano en los últimos treinta o treinta y cinco años, intentando mostrar el conjunto arquitectónico de estos países englobado en su totalidad, como una muestra de los nuevos valores de la cultura americana.

El tema abarcado es importante, pues supone, para Estados Unidos, prácticamente toda la arquitectura moderna posterior al período de los precursores, es decir, la época en que su papel dentro del panorama arquitectónico universal ha adquirido una mayor resonancia cultural, y sus realizaciones han salido de la escala local para ocupar uno de los más importantes puestos en el desarrollo del movimiento moderno; para el resto de América, como para la mayoría de los países no participantes en las primeras definiciones de esta nueva arquitectura, sino incorporados posteriormente a unas corrientes que han demostrado su validez universal precisamente por estas incorporaciones, el período abarcado por la Exposición comprendería, casi sin excepciones, toda la arquitectura calificable de moderna. Con estas premisas, la Exposición supondría un panorama casi total, más o menos esquemático, de la aportación americana a la cultura arquitectónica contemporánea.

De toda la arquitectura moderna americana se destaca como un bloque más compacto y evolucionado, y a la vez más complejo, la de Estados Unidos. Los demás países, si se excluye quizá Brasil, ofrecen una arquitectura más fragmentada, menos consistente culturalmente y representada más por realizaciones diferenciadas que por características locales específicas. La arquitectura estadounidense es además la representada en la Exposición con mayor número de ejemplos y con un perfil nacional más definido.

Lo primero que sorprende después del recorrido de esta Exposición es la ausencia de una serie de nombres de primerísima importancia y los más conocidos de la arquitectura moderna americana, más concretamente estadounidense.

Es importante tener en cuenta que a raíz de la serie de sucesos políticos y culturales de los países centroeuropeos, particularmente Alemania, donde tuvieron lugar las más importantes creaciones de la primera época de la arquitectura moderna, un considerable número de arquitectos de los más significativos de estos momentos se trasladaron a Estados Unidos, donde han realizado la mayoría de sus obras posteriormente. De la integración de sus ideas, más o menos internacionales y generales, con la tradición particular americana ha surgido la mayor parte de la arquitectura americana y algunas de las aportaciones más importantes al desarrollo reciente de la arquitectura moderna. Mies van der Rohe, Walter Gropius, Richard Neutra, Marcel Breuer son algunos de los arquitectos ligados en sus primeros momentos a la arquitectura europea, pero la mayor parte de cuya obra se ha realizado en Estados Unidos y ha adquirido algunos caracteres específicamente americanos. Todos ellos están ausentes en la Exposición.

Podría justificarse esta ausencia pensando en la intención de prescindir de las manifestaciones más conocidas y valoradas,

quizá por el hecho de insertarse en un nivel de repercusión más internacional que local, para ofrecer aquellas realizaciones más recientes y menos conocidas que revelasen unas características más autóctonas y que, en el fondo, representasen mejor las aportaciones culturales americanas dentro de su escala local. Esto mismo justificaría, en cierto modo, la ausencia también de Frank Lloyd Wright y sus continuadores, indudablemente la figura americana que ha influido de un modo más fuerte y fecundo en la evolución de la arquitectura moderna de todo el mundo y, a la vez, uno de los creadores de más fuerte personalidad de todo el movimiento moderno. En cierto aspecto, el panorama norteamericano presentado en la Exposición responde a aquella idea, aunque no creamos que tal criterio selectivo sea válido para ofrecer una panorámica continental.

La selección hecha de arquitectura norteamericana —la más importante, al menos cuantitativamente y como conjunto, en la Exposición— resulta evidentemente parcial, y de un modo unitario, pues las obras exhibidas, casi sin excepción, pertenecen a un único nivel de la arquitectura que hoy se construye en Estados Unidos, prescindiendo de todas las demás corrientes o tendencias, que si no son las más numerosas y públicamente celebradas, o las más «americanas», si tienen una considerable importancia y son las que más interesan para comprender la complejidad y fecundidad del pensamiento y de las realizaciones de un país de tan operante actividad arquitectónica.

La arquitectura norteamericana que se ofrece en la Exposición pertenece prácticamente toda al nivel de una arquitectura «oficial», la de aceptación más extensa y especulativamente pública lo que indudablemente ha unido intrínsecamente a una cierta desvirtuación de los valores más profundos e ineludibles de la arquitectura efectivamente actual por sus compromisos culturales y sociales.

En realidad, los mayores problemas y las situaciones más difíciles para la arquitectura moderna se han presentado cuando ésta ha dejado de ser un fermento reducido a círculos minoritarios, conscientes e impregnados de los fundamentos de su actual

ción, para involucrarse en una aceptación superficial e indiscriminada de sus realizaciones. O, lo que es lo mismo, cuando ha pasado de ser un movimiento consciente de renovación vital a convertirse en una moda o en un «estilo» nuevo. En los años representados en esta Exposición, en casi todos los países, vestiduras aparentemente modernas han encubierto funciones o conceptos radicalmente opuestos a los que determinaron este lenguaje puesto de moda más tarde.

No cabe duda que la eliminación de todos los compromisos funcionales y sociales, y la aceptación incondicional de todo tipo de formulaciones funcionales y de posturas, es garantía absoluta de éxito cuantitativo y público. La arquitectura de halago, no de servicio, a los usuarios de ella es la más inmediatamente aceptada, y por tanto, la de mayor número y envergadura en las realizaciones arquitectónicas de Norteamérica, como en todos los demás países, ahora que las «formas modernas» no son interpretadas como ninguna postura conceptual determinada. Lo que, a su vez, va ineludiblemente unido a toda clase de ampulósidades decorativas y exhibicionistas, destinadas a crear apariencias insinceras de propaganda. Como decía el arquitecto británico Peter Smithson en un ensayo sobre la arquitectura americana, «los principios básicos de esta arquitectura son los mismos de la antigua arquitectura académica: banalidad, exageración, pomposidad».

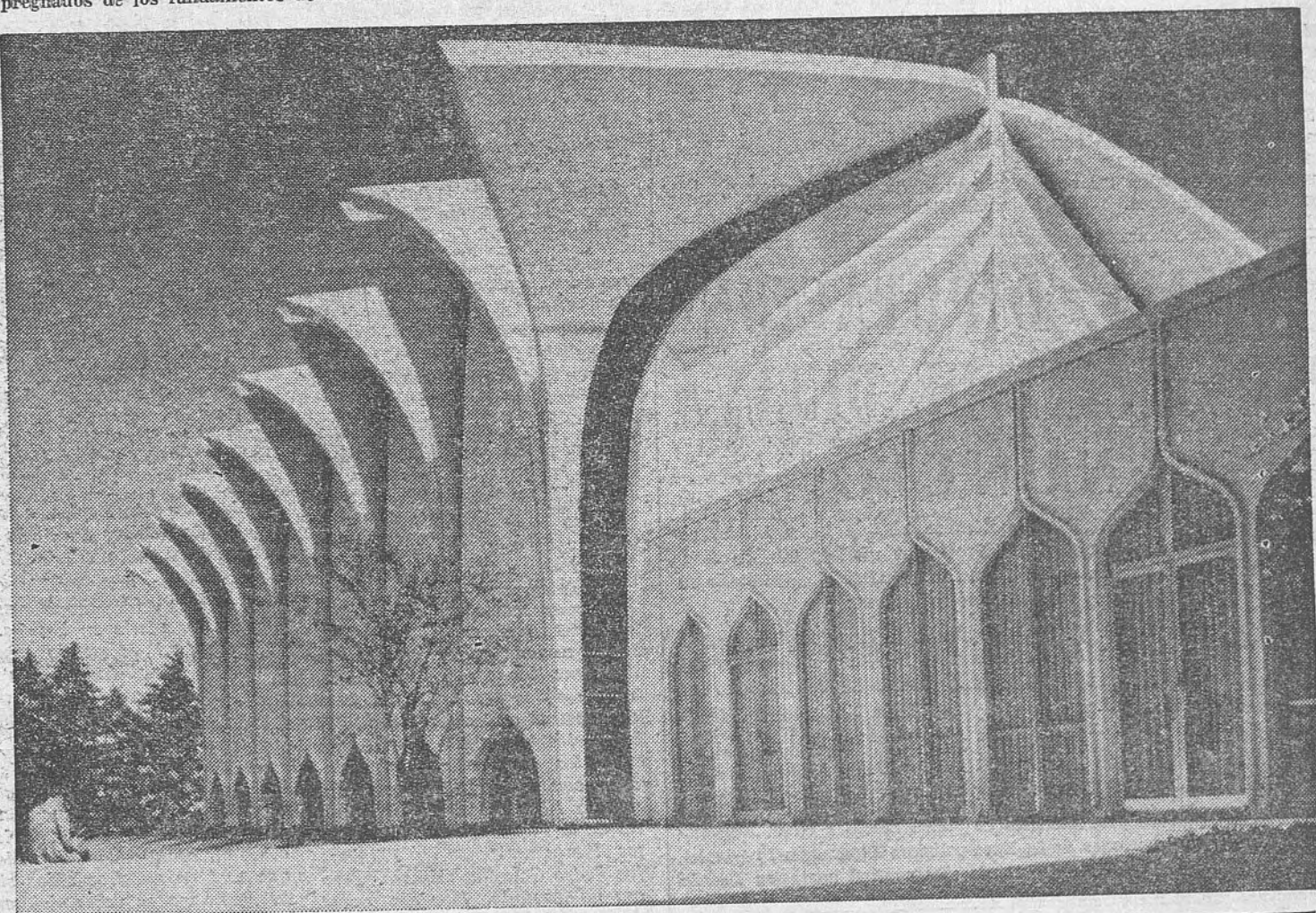
Minoru Yamasaki, Edward D. Stone, I. M. Pei, Skidmore, Owings y Merrill, Harrison y Abramovitz, los arquitectos que con más extensión comparecen en esta Exposición, son los más representativos de esta «arquitectura de halago» y además, como es lógico, sus estudios de arquitectura los más solicitados de Estados Unidos. La supeditación al halago indiscriminado y la reducción de los problemas arquitectónicos a un diseño de éxito y moda, comparado por P. Smithson a la producción automovilística de Detroit, es lo que produce hechos incontrolados y paradójicos, como el de que Skidmore, Owings y Merrill una de las oficinas más importantes de Estados Unidos, al lado de obras de la mayor calidad de las produ-

cidas en los años recientes, presenten otras como alguna seleccionada en la Exposición del decorativismo superficial más sustancialmente antimoderno.

Parte del éxito, e incluso el interés, que a veces salva de una completa superficialidad recusable, de muchas obras del nivel al que pertenece la arquitectura «oficial» estadounidense presentada en la Exposición se apoya en los valores positivos de un correctísimo oficio y de una esmerada ejecución. El mismo Peter Smithson señalaba como la característica específica y más digna de admiración de la arquitectura americana su competencia tecnológica, inigualada. Pero éstas son unas cualidades que en la Exposición de que hablamos no son directamente apreciables, y que pueden inducir peligrosamente a establecer valoraciones comparativas sobre el terreno formal de otras actitudes semejantes donde, como en España, falta este fondo de corrección tecnológica y de oficio.

No se puede negar que, en cierto sentido, estos ejemplos presentados son representativos de la arquitectura norteamericana más frecuente y del nivel cultural cuantitativamente más importante, pero con la exclusividad de su selección elimina una cantidad de realizaciones fundamentales que son precisamente las que más fecundidad cultural han mostrado en los últimos años, y con las que Estados Unidos han seguido conservando uno de los puestos centrales en el desarrollo de la arquitectura moderna. Louis Kahn y la joven escuela de Filadelfia; Paul Rudolph, una de las figuras que, aunque discutido y discutible, ha realizado algunas de las obras más trascendentales de los últimos años; Eero Saarinen, deficientemente representado, que en parte ha tocado el nivel de la arquitectura «oficial», pero es, sin duda, uno de los maestros recientes, todo el nuevo grupo de arquitectos de California, con las realizaciones últimas más enraizadas en la tradición regional americana, son sólo algunas de las parcelas de la arquitectura actual americana cuya injustificada ausencia de la Exposición puede crear un cuadro evidentemente erróneo de lo que Estados Unidos ha creado en arquitectura en los años recientes.

El panorama presentado puede ser el más representativo de un cierto aspecto, el de la aceptación pública de la cultura arquitectónica americana; indudablemente, no es el más interesante ni el de mayor calidad.



Arriba

Pág. 31

INFORMACION DE MADRID

AYER SE CELEBRÓ EL ACTO DE HOMENAJE AL MAGISTERIO DE LA PROVINCIA

SE EFECTUO LA ENTREGA DE LA ORDEN DE CISNEROS Y LA DE ALFONSO X EL SABIO, ASI COMO LOS PREMIOS NACIONALES

En el Palacio de la Música de Madrid se celebró ayer el acto de homenaje al Magisterio de la provincia.

Pronunció la alocución el catedrático de la Universidad de Madrid profesor don Anselmo Romero Marín, quien hizo un elogio de

la persona del maestro, modelador de hombres y gran contribuyente al desarrollo de la sociedad desde tiempos inmemoriales, dijo.

Durante el acto se procedió a la entrega de las Ordenes de Cisneros, Alfonso X el Sabio y cinco premios nacionales de 15.000 pesetas otorgados por una firma comercial, además de los galardones concedidos por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes y Sección Femenina a los directores y maestros más distinguidos.

Los premios nacionales recaerán en las personas de doña Joaquina Mas Serra, de Barcelona; don Gonzalo del Campo Pérez, de Logroño; don Eleuterio Grau Guerra, de Valencia; don Víctor Losada Galván, de Sevilla, y doña Anselma Yébenes Corral, de Madrid.

Finalizada la entrega de premios se proyectó la película «La guerra de Troya».

Presidió el acto el Jefe Provincial del SEM, don Daniel Alonso García, y asistieron representantes de la Enseñanza, el Ejército, el Instituto Nacional de Previsión, Frente de Juventudes, Sección Femenina y mandos provinciales.

CONFERENCIA DE JESUS FUEYO ALVAREZ

Jesús Fuyo Alvarez, catedrático y director del Instituto de Estudios Políticos, pronunciará una conferencia-coloquio mañana, a las siete y media de la tarde, en el Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos (Lope de Vega, 38).

La citada conferencia—que versará acerca de «Proletario y desproletarización—forma parte del II Curso que organiza el Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos sobre «Los derechos de los trabajadores en el Sindicalismo español».

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE HUELVA ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» número 276, de fecha 18 del corriente, y el «Boletín Oficial de la Provincia» número 260, de fecha 16 del mismo mes, publica anuncio para la adjudicación, mediante subasta, de las obras que a continuación se indican:

«Riego asfáltico del C. V. de Hinojales a la Estación de Cumbres Mayores a Cañaveral de León y Corteconcepción», con un tipo de licitación de SEIS MILLONES QUINIENTAS SETENTA Y UNA MIL PESETAS (6.571.000,00 ptas.).

«Riego asfáltico del C. V. de Moguer a El Rocío, kilómetros 7 al 11», con un tipo de licitación de UN MILLON CUATROCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS (1.450.000,00 ptas.).

La presentación de proposiciones se podrá efectuar en el Negociado de Vías y Construcciones de la Excelentísima Diputación Provincial, avenida de Martín Alonso Pinzón, 11, de esta capital, hasta las TRECE HORAS del día 13 del próximo mes de diciembre.

Huelva, 24 de noviembre de 1965.—El Presidente (firmado), Francisco Zorrero Bolaños.—El Secretario (firmado), Guillermo Alvarez Prolongo.

TODA EUROPA JUNTA NO TIENE LA MITAD DE ESTUDIANTES HISPANOAMERICANOS QUE ESPAÑA

AQUI ESTA EL FUTURO DE HISPANOAMERICA Y SU PAIS TIENE UNA OPORTUNIDAD DE HACERLO

EL UNICO PERIODICO HISPANOAMERICANO DE EUROPA SE PUBLICA EN BARCELONA

Declaraciones del estudiante ecuatoriano Patricio Buendía Núñez, premio nacional «Padre Anchieta», de estudios hispánicos

Toda Europa junta no tiene la mitad de estudiantes hispanoamericanos que tiene España—me dice don Patricio Buendía Núñez, estudiante ecuatoriano, poco después del acto de entrega de premios a los universitarios galardonados en los Premios Nacionales del SEU «Santo Tomás».

España tiene una verdadera oportunidad al tener un número tan elevado de estudiantes de sus países hispanoamericanos en estos momentos. Lo que más hace falta en nuestros países es elevar el nivel de vida de sus gentes; nos hacen falta especialistas, y España podría realizarlo mejor que ningún otro país. Para nosotros sería mejor tener gente nuestra preparada aquí que traernos, como lo hacemos, especialistas de Europa y de Estados Unidos. En España está el futuro de Hispanoamérica.

He creído en la Hispanidad al escuchar al señor Buendía. No son puras palabras lo que dice. Señala que en Universidades y Escuelas Especiales estudian más de 15.000 estudiantes iberoamericanos y filipinos, que la identidad de nuestro país es tal que hay muchos de ellos que se casan con españolas.

—Como ejemplo aquí tiene usted al presidente del Centro Ecuatoriano en Madrid.

Patricio Buendía estudia en la Facultad de Derecho de Barcelona. Al Centro Ecuatoriano de aquella ciudad no le basta con llamarse así. Se llama Centro Ecuatoriano Español de Barcelona.

—Tenemos el proyecto, cuya realización parece ya un hecho, de construir un Colegio Mayor en Barcelona para estudiantes iberoamericanos y filipinos.

Y en esa ciudad mediterránea existe un hecho único:

—El único periódico hispanoamericano que se edita en Europa lo hacemos en Barcelona. Se llama «Hispanoamérica», y tiene una tirada de 20.000 ejemplares. Se distribuye por España, por Europa entera y va a cada uno de nuestros países.

Hace aproximadamente un año se inició en España el movimiento de agrupación de estudiantes iberoamericanos y filipinos. Se celebró un Congreso de estudiantes de nuestros países y se solicitó y logró el seguro universitario para todos los estudiantes, equiparándoles con los españoles en este sentido. El primer secretario general de la Federación de Estudiantes Iberoamericanos y Filipinos fue Pedro González Cámara. Pero eso no es todo. Hoy día existe dentro del SEU un servicio especialmente dedicado a los estudiantes de estos países hermanos.

—Ha sido un magnífico medio

para encauzar la formación de los estudiantes, mientras estamos en España, la creación de este Servicio Iberoamericano y Filipino para España, que es un Departamento más dentro de la Comisión para el SEU y canaliza todas nuestras aspiraciones y necesidades, en colaboración con la Confederación, las Federaciones, las Asociaciones y Centros de estudiantes iberoamericanos y filipinos que existen en España.

Desde luego—concluye Buendía—, las autoridades españolas, especialmente la s académicas, siempre están dispuestas a atender todas nuestras sugerencias y peticiones, pero el Servicio nos da un carácter legal, nos encuadra dentro de las Asociaciones de estudiantes españoles y somos, en cierto sentido, unos españoles más.

En su discurso de contestación al Delegado Nacional-Comisario para el SEU, Buendía habló y dijo: «Cuanto más fácil sería buscar y encontrar un remedio a esas crisis políticas que tanto hacen sufrir a Hispanoamérica».

—¿De qué trató su trabajo premiado?

Del presidencialismo en la República del Ecuador. Hago un enfoque de esta forma de gobierno y sus ventajas y desventajas para mi país.

Hay algo que preocupa profundamente a este joven estudiante ecuatoriano. Su país, sus países. Piensa en futuros años de lucha por elevar el nivel de vida, por encauzar por el camino del progreso al Ecuador, a toda Hispanoamérica y Filipinas. Hay una identidad grande en el pensamiento de este joven estudiante entre estas patrias, hermanas nuestras, más allá del océano.

—Anhelo que entonces el pensamiento y la emoción de estos años pasados en España perduren y sean un estímulo en nuestra lucha.

Volvemos a la técnica, a la necesidad de técnicos que tiene Hispanoamérica.

—Me parece magnífica la creación de esas veintiocho nuevas ramas de ingeniería en España. Es la posibilidad de nuevos especialistas. La posibilidad de que muchos estudiantes de todos nuestros países se formen técnicamente aquí, en España.

No sé ni cómo terminar. Es como un diálogo no terminado. Emociona, en verdad, escuchar a este hombre de Ecuador. Oírle es como oír cantar una vieja melodía que está en nuestros oídos siempre, pero que a veces olvidamos, y las palabras son como un recuerdo de otras vivencias, de otros momentos.

Octavio RONCERO

AGENDA

DÍA 28 DE NOVIEMBRE DE 1965 DOMINGO

El sol sale a las 8,15.
Se pone a las 17,50.

Las temperaturas oscilaron entre los 6,2 y los 13 grados, a la 1 y las 18,30 horas, respectivamente.

SOCIEDAD OFTALMOLOGICA

La Sociedad Oftalmológica de Madrid celebrará el próximo martes día 30, a las ocho y media de la noche, la Junta general ordinaria en el Colegio de Médicos (Esparteros, 11), con arreglo al siguiente orden del día: Labor realizada durante el curso anterior y estado de cuentas, renovación de los cargos de presidente y tesoro, y ruegos y preguntas.

COLEGIO «JORGE JUAN»

El Colegio Mayor «Jorge Juan», y dentro del ciclo de sus actividades culturales, efectuará hoy, a las diecinueve horas, la lectura de la obra de Oscar Wilde «La importancia de llamarse Ernesto».

Colaborarán en esta lectura alumnos del colegio «Santa Teresa de Jesús».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 9.ª A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Puerta del Sol, 14; Santa Apolonia, 6; Héroes del 10 de Agosto, 18; avenida Menéndez Pelayo 45; Narváez, 12; Doctor Castelo, 45; Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa); Antonio Casero, 12; Goya 131; Sancho Dávila, 23; Alcalá 57; General Mola 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravina 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara 9; Carranza 9; San Bernardino, 11; plaza de España 12; plaza Santiago 1; avenida Vallado. Rd. 19 (ermita San Antonio de la Florida); Marqués de Urquijo 15; San Bernardo, 115 (próximo a Quevedo); Rodríguez San Pedro 35; Donoso Cortés, 86; San Francisco de Sales, 31; Vallehermoso 63; Trafalgar, 11; General Godea, 34; Joaquín García Morato 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria 3; Alvarado 18; María Pedraza, 11; poblado Valdezarza blo. que 40; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Asunción, 20 (Tetuán); Barrio del Pilar vía 8, casa 8; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Alemania 7 (Ventilla); plaza de Chamartín 2 (Chamartín); paseo de La Habana 144; avenida del Generalísimo, 69; General Cabrer, 23; Serrano 207; San Julio, 11 (próximo glorieta Ruiz de Alda); Pradillo 13; Víctor de la Serna, parcela 31; paseo de La Habana 52; López de Hoyos 282; Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Cartagena, 130; Francisco Silveira, 75; Diego de León 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31; Colomer 9; carretera de Aragón 81; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 25; Reales y Betancuria (glorieta García Noblejas); Alberique, 20 parcela E (Gran San Blas); Achuri 23 (próximo Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Parque Marqués Suanes (Canillejas); General Kirkpatrick 38 (Ciudad Lineal); barrio San Lorenzo, blo. que 2 (Hortaleza); carretera de Canillas, 21.

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Puerta del Sol, 14; Santa Apolonia, 6; Héroes del 10 de agosto, 18; Doctor Castelo, 45; Sancho Dávila, 23; Alcalá, 157; Serrano 38; Gravina, 13; Carranza, 9; plaza de España, 12; Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Donoso Cortés, 86; General Godea, 34; Joaquín García Morato, 74; Reina Victoria, 3; María Pedraza, 11; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Barrio del Pilar vía 8, casa 8; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); paseo de La Habana, 144; avenida del Generalísimo, 69; Pradillo, 13; paseo de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Cartagena, 130; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Colomer, 9; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 25; Achuri, 23 (próximo Gutiérrez de Cetina, 70); Parque Marqués Suanes (Canillejas); barrio San Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
936

AGENDA

DÍA 28 DE NOVIEMBRE DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—San Gregorio.

CURSO DE ORIENTACION PROFESIONAL

El Colegio Mayor Internacional «Santa Cruz» ha organizado, en sus locales de la calle General Oza, 26, un curso de orientación profesional y de técnicas de estudio «Programa Delta» para alumnos de pre-universitario.

Los objetivos que se proponen con el desarrollo de este programa son ayudar a la elección de carrera y facilitar, mediante técnicas de estudio adecuadas, la comprensión del curso preuniversitario, simplificando el trabajo y aumentando el rendimiento.

El programa comenzará mañana lunes día 28, a las siete y media de la tarde, y se desarrollará en días alternos.

Para formalizar las inscripciones hay que dirigirse a la Secretaría del Curso de Orientación Profesional (teléfono 2619384) de cinco a ocho de la noche.

ASOCIACION BENEFICA DE TOREROS

Mañana lunes, aniversario del fallecimiento de Ricardo Torres «Bombita», fundador de la Asociación Benéfica de Toreros, y en sufragio de su alma y de los demás socios fallecidos, se celebrarán misas en el Sanatorio de Toreros a las once, once y media y doce de la mañana, según anuncio de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros.

I CENTENARIO DEL CUERPO DE INTERVENTORES

Con motivo de cumplirse el primer centenario de la creación del Cuerpo Nacional de Interventores de Fondos de Administración Local, el día 29 de los corrientes, a las siete de la tarde, se celebrará en la aula magna del Instituto de Estudios de Administración Local la apertura de los actos conmemorativos por don José Luis Moris Marrodán, director general de Administración Local.

A continuación pronunciará una conferencia don Sabino Álvarez-Gendín, magistrado del Tribunal Supremo.

El día 30, a las siete y media, pronunciará una conferencia don José Ramón Herrero Fontana, Subsecretario del Tesoro y Gastos Públicos del Ministerio de Hacienda.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 9.ª A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Toledo, 46; Magdalena, 8; paseo de Extremadura 139; Juan Torner, 42 (próximo Puerta Angel); Ramón Azorín 16 (entre C.º Lag. B. Lucero); San Antonio s/n (carretera L. Pando); ronda de Segovia 47; Marmol 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Antonio López, 15; Paulina Odiaga 31 (ent. G. Ricardos); camino de las Animas, 141 (C.º B. jo); Pelicano 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza Empetriz, 10 (C.º Alto); General Ricardos, 200; Valle de Oro (Viv. Experimentales); Marcelo Usera, 143 (entrada C.º V. Villav.); Pili, 114 (Usera); Antonio López 206 (próximo P. Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena 9; Argumosa, 19; Juan de Urbieto, 34; avenida Doctor Esquerdo 130 (esquina avenida Nazaret); barrio Moratalaz polígono G, casa 952; avenida Monte Igueldo, 31 (Puente Vallecas); Doctor Sanchez, 22 (Fuente Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente Vallecas); Doctor Lozano 7 (Puente Vallecas).

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Toledo 46; paseo de Extremadura, 139; San Antonio, s/n (carretera L. Pando); Ronda de Segovia 47; Antonio López, 15; camino de las Animas 141 (C.º B. jo); plaza Empetriz, 10 (C.º Alto); Valle de Oro (Viv. Experimentales); Pili, 114 (Usera); Bolívar 6; glorieta de Luca de Tena 9; Argumosa, 19; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Nazaret); barrio Moratalaz polígono G, casa 952; avenida Monte Igueldo, 31 (Puente Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecas).

TORRELAGUNA, PATRIA CHICA DE CISNEROS, CONSERVA MUCHOS VESTIGIOS DE LOS TIEMPOS DEL CARDENAL

DESDE ENTONCES FUNCIONA UN POSITO, PRIMERO QUE SE FUNDO EN ESPAÑA A MANERA DE CAJA RURAL, PARA AYUDA DE LOS AGRICULTORES MODESTOS

EL ALCALDE TIENE PUESTAS SUS ESPERANZAS EN EL PLAN DE DESARROLLO, EN EL QUE SE HALLA INCLUIDO EL PUEBLO

Torrelaguna, a 56 kilómetros de Madrid, está recostado sobre la falda de los blancos cerros de las Calerizas, cerca ya de la provincia de Guadalajara, de cara a la fértil campiña del Jarama. Por sus intrincados montes discurren las enormes tuberías que vierten el agua que llega a Madrid, en los depósitos de regulación y depuración que hay en el término, por lo que alguien, recientemente, ha calificado a la Villa como la «Capital del agua».

DE ORIGEN MUY ANTIGUO

El origen de Torrelaguna parece muy antiguo, y tal vez su fundación se remonte a los tiempos de la Edad de Piedra, como atestiguan vestigios de entonces que se han encontrado en sus inmediaciones.

PATRIA CHICA DE CISNEROS Y DE SANTA MARIA DE LA CABEZA

Recorriendo las calles de este pueblo, se da uno cuenta en seguida de que fue cuna de hombres ilustres. Aquí nació el cardenal Cisneros, y una sencilla cruz en la plaza, rodeada de rústica verja de hierro, marca —según refieren los vecinos— el lugar donde estuvo enclavada la casa. Una lacónica inscripción sólo indica el año del nacimiento: «Anno 1436». De los tiempos del cardenal, la misma iglesia parroquial, con porte catedralicio, obra del siglo XIII, gótica en sus orígenes, anuncia la intervención de Cisneros, que dos siglos más tarde quiso enriquecerla con un estilo peculiar. El Ayuntamiento y Casa del Posito, a la izquierda, es otra obra cisneriana, lo mismo que el convento de franciscanas, en la misma plaza, que, por cierto —y lástima que se permitan semejantes atentados contra el arte y la historia—, por una reciente reforma en su exterior, desentona del resto de las edificaciones. A la entrada de la población, y es lo primero que se divisa, se vaya por donde se vaya, la espadaña de los restos de la torre y convento de Observantes, destruido durante la guerra de la Independencia, también recuerda la obra que el ilustre paisano hizo en Torrelaguna. Por cualquier calle importante o callejuela enrevesada que se vaya, es muy frecuente ver escudos blasonados en las casas, lo mismo que en la iglesia las losas de tumbas que, a juzgar por los emblemas e inscripciones, pertenecen a familias y personas ilustres. Una inscripción anuncia que allí yacen los restos del poeta Juan de Mena muerto en Torrelaguna.

En la calle del Comandante Sanz Prieto, que es de las más céntricas e importantes, una lápida en la puerta señala la casa donde vivieron San Isidro Labrador y su esposa, Santa María de la Cabeza, natural de Caracuz, un barrio, al parecer, de los que antiguamente estaba dividido Torrelaguna. San Isidro fue a este pueblo como criado de Juan de Vargas, y al contraer matrimonio, los dos cultivaron estas tierras duras de labrantío.

TORRELAGUNA, EN EL PLAN DE DESARROLLO

La población anda por los tres mil y pico habitantes, aunque ahora hay muchos más porque están trabajando en las obras del Canal de Isabel II. La gente bulle por las calles, y las tabernas y bares están llenos de personas. Los tractores llegan del campo, y varios camiones que transportan obreros del Canal. Mariano González Galindo, mientras saboreamos un tinto en Casa Moraleda, nos informa sobre el campo:

—Aquí se cosecha toda clase de cereales, sobre todo trigo y cebada, lo mismo que hortalizas. Pero el problema más importante que tiene el campo es el exceso de agua. Algunas tierras están materialmente encharcadas, por lo que el Servicio Nacional del Trigo deberá facilitarnos trigo de ciclo corto.

Debe adivinar mi extrañeza, porque uno tiene entendido que el problema del campo en Torrelaguna es precisamente convertir en regadío una amplia zona que, hoy por hoy en secano, no es rentable. Pero pronto otro de nuestros contertulios aclara:

—Bueno, es que otra cosa es el plan de regadío que se tiene proyectado y que, de llevarse a cabo, esta extensa zona se convertiría en la auténtica huerta de Madrid, porque, además de Torrelaguna, beneficiaría a otros pueblos colindantes. Se trata, según tengo entendido, de recoger las aguas sobrantes del embalse del Vado, para transformar en regadío nada menos que 12.000 hectáreas.

—Una cosa muy importante, no deje usted de ponerlo —dice Mariano González—, es que aquí funciona un Posito Municipal, que administra el Ayuntamiento, y que viene nada menos que de los tiempos del Cardenal Cisneros, que le fundó con 850 fanegas de trigo para los pobres y viudas, según dice la lápida que hay en el antiguo edificio, al lado del Ayuntamiento. Es el más antiguo de España, y hoy, cuando un agricultor lo necesita, se le facilitan préstamos hasta 10.000 pesetas.

Don Florencio Cid, que es el Alcalde y diputado provincial del distrito, viene de visitar unos pueblos. El es agricultor y sabe lo importante que es el campo, pero el campo se ha mecanizado y ha desplazado mucha mano de obra. Ahora no hay problema porque lo que faltan son obreros, pero, ¿y

cuando termnen las obras del Canal?

—Bueno —nos dice don Florencio Cid—, para entonces Torrelaguna ya contará con alguna industria, porque estamos incluidos en el Plan de Desarrollo, concretamente en Metalurgia.

—¿Qué ofrece Torrelaguna, a cambio, a las industrias que vayan a asentarse aquí?

—Además de la proximidad a Madrid, agua en abundancia, del Lozoya, y luz (aquí nunca se han conocido restricciones), clima sano y agradable, mano de obra en abundancia y la ayuda y eficaz colaboración del Ayuntamiento y de todo el vecindario. ¿Le parece poco?

—¿Qué proyectos tiene en cartera, señor Alcalde?

—El de la Enseñanza. Aunque ya es una realidad que un muchacho de Torrelaguna no tenga que desplazarse a Madrid para estudiar el bachillerato, por el Colegio Menor del Frente de Juventudes que existe, van por muy buen camino las gestiones con el Ministerio de Educación Nacional para que se construya un Centro de Enseñanza Media adoptado. Creo que para el próximo curso, incluso, el centro estará en funcionamiento.

Uno, que sabe los desvelos que Torrelaguna ha hecho siempre por la enseñanza, hasta conseguir, gracias a la abnegación y entrega de autoridades y profesores, el Colegio Menor con que ahora cuentan, comprende muy bien que el pueblo esté entusiasmado ante el anuncio del Alcalde, porque la cultura es algo que siempre ha preocupado a los ediles y vecinos de la Villa. Si la acción del Plan de Desarrollo llega a la par que el nuevo centro de enseñanza, Torrelaguna no tendrá que preocuparse, porque el futuro es prometedor.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

desarrollo

EL PERIODICO DE LA EXPANSION ECONOMICA ESPAÑOLA

En esta semana, 40 páginas, con una información especial dedicada a la INDUSTRIA ESPAÑOLA DE BIENES DE EQUIPO

SERCOBE

y la información habitual de economía y finanzas nacional y extranjera

ADQUIERALO EN SU QUIOSCO

Memorial de la CALLE

LOS MIRONES QUE NO SON DE PIEDRA

Es muy frecuente encontrarse en lugares de nuestra ciudad, sobre todo si son de gran paso de público, con una clase de viandantes que parece no apremiarles el paso del reloj. Sólo basta que unos obreros estén asfaltando un mínimo trozo de calle o un vulgar charlatán que sigue la retórica del vendedor callejero de hace cien años; que el cochegrúa de la Policía Municipal esté preparando un «embarque» de automóvil mal aparcado. Lo más nimio es objeto de una tonta curiosidad que da a Madrid en muchas ocasiones un falso aspecto de aldeanismo.

—¿No tendrán otra cosa que hacer! ¡Estos mirones que no son de piedra precisamente, y que dan a Madrid la sensación de que somos los madrileños más paletos que nadie...!

A todos estos mirones les caricaturizó el gran dibujante recientemente desaparecido, Paco López Rubio, con idéntica escena vista desde lo alto y con el siguiente título. «La Unión General de Trabajadores».

LAS MEMORIAS DEL DECANO DE LOS PERIODISTAS GRAFICOS

El decano de los periodistas gráficos españoles, Manolo Cervera, habiendo pasado la raya de los ochenta años, sigue en la brecha callejera con su máquina colgada por delante alerta siempre, por si acaso. Encontrarsele es siempre una antología de relatos, muchos de importancia ya histórica, por lo que significan en la marcha del tiempo. Nuestro encuentro es en la calle de Alcalá. Sólo en un momento, casi como al pasar, nos refiere que está atareadísimo con sus Memorias.

—Esas serán mis últimas fotografías.

—¿Cómo?

—Sí, que con las Memorias fotográficas colgadas de las paredes de una importante sala de Exposiciones, me corto la coleta como periodista gráfico.

MAL EJEMPLO DE DIALOGO

Se ha inaugurado el nuevo curso de la «Tertulia de la Catacumba de Gambrinus» con una lección-colquio a cargo del escritor Rafael Flórez, sobre el tema «Los españoles y su capacidad de diálogo». Al final, durante el enfrentamiento coloquio, intervino Antonio Iglesias Laguna para explicar lo que no debe ser el diálogo, con la siguiente anécdota:

—El nuevo Alcalde de un pueblo publicó un bando y, en vista de que no le hacían caso, mandó poner en las paredes un cartel que decía: «Prohibido todo en general». Los jóvenes del pueblo contestaron con otro: «Prohibido prohibir». Y el Alcalde remachó el diálogo con el siguiente: «Prohibido prohibir prohibir».

Jesús TORRE FRANCO

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

SE RUMOREA CON INSISTENCIA QUE NO SERA CONCEDIDA AUTORIZACION PARA LA FUSION BANCARIA ANUNCIADA RECIENTEMENTE

Como era de esperar, la presunta fusión bancaria anunciada por el Central y el Hispano Americano, sigue dando mucho que hablar dentro y fuera de casa. Dentro, porque independientemente de las opiniones favorables o negativas que suscita en los medios nacionales y en cuya interpretación ni entro ni salgo, porque no es mi cometido, han circulado a última hora insistentes rumores de que la autorización ministerial pertinente para esta operación está muy en el alero. Fuera, porque la Prensa extranjera se ha ocupado, como es natural, con bastante intensidad de este "boom" bancario, el segundo que se produce después de la ya famosa "bomba del señor marqués".

También en la Prensa extranjera se dan toda clase de explicaciones, y de las más variadas, por cierto. Ni quito ni pongo Rey. Pero sí me permitiré esclarecer algunas inexactitudes que se han vertido, especialmente en lo que concierne al cortejo de acompañantes que envuelve esta operación. Según "Le Monde", el Banco Central controla el Banco de Fomento (Banco de Desarrollo), el Banco de Valencia y algún otro, con una participación muy sensible en el Banco de Andalucía, y menor en el Atlántico, aunque ambos pertenezcan, según el periódico francés, al Banco Popular.

Por su parte, y siempre según el periódico citado, el Banco Hispano Americano controla el Banco Comercial de Tarragona, el Banco de Gijón, el Banco Herretero, el Banco de San Sebastián y está asociado con el Banco Urquijo, que posee importantes intereses en la industria española. Como desconozco con rigurosa precisión la intimidad de las vinculaciones citadas en primer lugar, no me tomo la libertad de opinar sobre estas afirmaciones. Pero en lo que sí se puede afirmar que esta vinculación no existe es con el Banco Urquijo, cuya autonomía es absoluta y cuya independencia nadie puede poner en duda, aunque el Hispano pueda poseer algún paquete de acciones —probablemente no pasa del 10 por 100— del

EN TODO CASO, EL URQUIJO, BANCO INDUSTRIAL POR EXCELENCIA, GOZA DE PLENA AUTONOMIA Y DE INDEPENDENCIA RESPECTO DEL HISPANO

LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL, DISPUESTA A DAR LA BATALLA CON 3.318 MILLONES DE PESETAS DE AUMENTO DE CAPITAL

La Economía francesa, dispuesta a votar por De Gaulle

Por José Antonio REVILLA

citado Banco Urquijo. Esto es importante aclararlo por cuanto el Banco Urquijo nació, se fundó, surgió hace ya muchos años, con una vocación y una dedicación exclusivamente industrial, sin ningún aparellaje ni pradinazgo de Banco comercial. Es decir, la misión del Banco Urquijo ha sido mucho antes que nacieran los modernos Bancos industriales, un Banco fundamentalmente industrial, que ha promovido multitud de Empresas y ha promocionado importantes industrias que constituían ya antes de nuestra guerra un acervo económico e industrial de carácter significativamente nacional. Efectivamente, en el año 1943 hubo ciertos acuerdos con el Banco Hispano Americano, que acentuaron incluso aún más este matiz esencial de la entidad Urquijo, reafirmando enérgicamente su tendencia comercial el Hispano y el Urquijo su preferencia industrial, con una tradición de cerca cien años de existencia. ¿Que con absoluto respeto recíproco a su personalidad respectiva han trabajado y colaborado en muchas tareas? De acuerdo, pero de eso a enrolar al Urquijo, como lo hace algún periódico extranjero, en el carro de la fusión va el abismo hamletiano: de ser o no ser. Y en este caso, no es. Vaya esta pequeña información, porque muchos de nuestros lectores nos han escrito interesándose por estos pormenores que afectan a muchos españoles que tienen depositados sus ahorros en el Urquijo, sobre todo ahora, que se ha anunciado la emisión de bonos de caja, a la que dedicaremos, por su originalidad y particularidades, un comentario más extenso los próximos días.

LA TELEFONICA, DISPUESTA A LA BATALLA

La noticia realmente interesante de la semana transcurrida es el anuncio hecho por la Telefónica de aumentar su capital en 3.318 millones de pesetas. Esto indica que está dispuesta a librar la gran batalla. Todo nos hemos sentido angustiados en los últimos meses por la situación telefónica nacional. Las largas horas de espera, o para decirlo más correctamente, de demora que se iban multiplicando e intensificando en los últimos meses, han ido creando una psicosis de desconfianza hacia nuestras comunicaciones telefónicas verdaderamente impresionantes. Más de un comentario de este tenor se ha oído: "El teléfono está a punto de dar al traste con el desarrollo." Pero como en el fondo el problema es de dinero, sin meternos para nada con las ele-

vaciones de tarifas que es otro cantar, podemos afirmar que este aumento de capital puede enderezar, en plazos que quisiéramos breves, la grave situación planteada, tan salpicada de coléricas anécdotas.

También la Telefónica promete una mayor transparencia informativa a los accionistas. ¿Y por qué no a los abonados, a los usuarios? Vamos a esperar qué es lo que resulta de esta renovación en la política de la telefonía española. Lo que sí es cierto es que la cosa es más que grave, prácticamente angustiosa, y que hay que darse prisa.

REVUELO EN LA POLITICA BANCARIA DE ALEMANIA

También en la Alemania Federal se ha organizado cierto revuelo bancario. Se ve que es el campeón de moda. La Federación Alemana de Banqueros Privados ha formulado una petición al Gobierno Federal para que examine la actual estructura bancaria del país. La Federación critica la política monetaria del Bundestag y solicita que la afluencia de capital extranjero en el país se facilite en lo posible.

Von Falkenhausen, presidente de dicha Federación, ha solicitado con toda urgencia que:

Primero. El impuesto de retención sobre los dividendos, que en la actualidad es del veinticinco por ciento, y que ha sido objeto de numerosas controversias, sea suprimido.

Segundo. Deberá facilitarse la afluencia de dinero procedente del exterior y deberá abolirse la prohibición actual que impide el pago de intereses por tales depósitos.

Tercero. Deberán facilitarse también los descuentos que se llevan a cabo sobre las letras de cambio extranjeras por parte del Instituto de Crédito a la Exportación.

REVOLUCION EN LOS TEXTILES

Hemos hablado en numerosas ocasiones de la fluidez de la in-

dustria textil, pero no sólo en España, sino en el mundo entero. Entre otras razones, porque los procesos de mejora técnica son tan rápidos, que apenas permiten a las industrias cubrir sus inversiones, incluso a cortísimo plazo. Ahora nos llega la noticia de una nueva revolución en el campo de los textiles: concretamente, la formulación de un método revolucionario que ha conseguido la Sandvik Steel Company, de Suecia, para reforzar los tejidos con un hilo inoxidable de acero.

AÑOS	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre	Cuarto trimestre
1958.....	3.001	3.024	3.046	3.073
1959.....	3.172	3.187	3.204	3.223
1960.....	3.258	3.286	3.340	3.397
1961.....	3.471	3.530	3.562	3.597
1962.....	3.653	3.744	3.827	3.858
1963.....	3.899	4.013	4.176	4.212
1964.....	4.289	4.344	4.400	4.469
1965.....	4.512	4.547	4.596	—

Claro está que según las declaraciones del arquitecto y urbanista francés Jean Royer, sobre la construcción en Francia, lo considera como un escándalo permanente: se construyen viviendas, pero no hogares. Hay que tener muy presente—dice el señor Royer—las dimensiones del hombre y su proyección individual y familiar al construir. ¿Y en España?

TENSION SOCIAL ARGENTINA

No, no me refiero a la tensión laboral originada por la tensión política, sino a la pura tensión laboral, que es está intensificando en la Argentina. Concretamente, el ministro de Trabajo argentino ha intervenido enérgicamente en los conflictos laborales planteados entre la Ford argentina y los Sindicatos.

El ministro supervisa las negociaciones que se están llevando a cabo entre los empresarios y los trabajadores. La Ford había clausurado todas sus operaciones en la Argentina el pasado 6 de noviembre, como protesta contra una completa indisciplina social que imperaba en 500 trabajadores.

LA ECONOMIA FRANCESA VOTA POR DE GAULLE

Sí, yo creo que la Economía francesa votará por De Gaulle, a través del hombre no-partido. Todas las especulaciones electorales y políticas fracasan lamentablemente, porque nunca se cuenta con la existencia gris, modesta pero eficientísima para su Patria,

Según se desprende de esta información, las fibras de acero serán tejidas dentro de la trama del tejido y le proporcionarán una duración indefinida, según pretenden fuentes informadoras fidedignas. La nueva fábrica comenzará su fabricación, probablemente, a principios del próximo año.

PARIS Y SU INDICE DE COSTE DE LA CONSTRUCCION

¡Ay! El problema de la vivienda, la tensión en el sector de la construcción es algo que interesa vivamente en todos los rincones del mundo. Precisamente tenemos a mano unas estadísticas harto interesantes que indican que el alza del índice de coste de la construcción en la región parisien sobrepasa desde 1958 el 50 por 100 (base 100 en primero de enero de 1941). Este que acompañamos a continuación, que revela el índice de coste de la construcción de un inmueble calculado por la Federación de Constructores, sirve de base para encuestas, cálculos de viviendas, etc., y se le considera como el más serio de los establecidos para este ramo:

COMPAÑIA MINERA CORDOBESA, SOCIEDAD ANONIMA (COMINSA)

La Junta general extraordinaria de esta Sociedad, con observancia de los preceptos legales y estatutarios aplicables a la materia, ha tomado el acuerdo de trasladar la sede social desde El Viso del Marqués (Ciudad Real) a Madrid, calle de María de Molina, número 2.

Lo que en cumplimiento del artículo 86 de la vigente ley de Sociedades Anónimas se hace público para general conocimiento.

Madrid, 17 de noviembre de 1965. El Consejo de Administración.

LEA USTED

7 **SEMANAS**

APARECE LOS MARTES

Ayuntamiento de Madrid

EL SONDEO AYOLUENGO NUMERO 15, PROXIMO AL 1, HA PROPORCIONADO EXCELENTES PERSPECTIVAS

Dada su proximidad a la provincia de Santander, todo parece indicar que el campo petrolífero se extiende hacia el valle de Valderredible

PROSIGUEN MIENTRAS TANTO LAS PROSPECCIONES EN LA ZONA DE LA LORA, DONDE EN EL POZO NUMERO 16 SE HA LLEGADO A LOS 800 METROS

BURGOS. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Gonzalo Garrido.)—Vuelve el petróleo a la máxima actualidad nacional, si es que alguna vez la ha perdido en estos últimos tiempos. En muy breve plazo dos personalidades muy relacionadas con las investigaciones en materia de hidrocarburos han emitido opiniones que, por venir de quienes vienen, han dado lugar a grandes titulares de todos los periódicos de España. El director general de Industrias Químicas, don Mario Álvarez Garcillana y el ingeniero jefe del Departamento de Prospecciones de Campsa, don Ruperto Sanz, han fijado la actualidad petrolífera del campo de La Lora, en sus justos límites, aventurando optimismo, pero reclamando prudencia, porque, como muy bien dijo el director general de Minas y Combustibles, don Joaquín Targhetta, en los primeros momentos del descubrimiento del petróleo en Burgos, en minería todo es posible y cualquier opinión aventurada es una mera especulación.

En nuestro último recorrido por las zonas de sondeo de esta provincia hemos podido comprobar la conclusión por «Sompelrol» de las prospecciones en el pozo «Ayoluengo 15», sobre el que existen magníficas impresiones. Parece que el tricono barrenador ha atravesado capas petrolíferas de características superiores por su bondad a las de anteriores sondeos. Las pruebas de receptividad eléctrica y las siguientes de producción tienen ahora la palabra. Los técnicos conceden una gran importancia a los resultados de este pozo, por cuanto es el más próximo al límite geográfico de las provincias de Burgos y de Santander, está cerca del «Ayoluengo 1» y puede demostrar, sin lugar a dudas, que el «paquete» petrolífero descubierto el

8 de junio de 1964, se adentra decididamente en la provincia hermana de Santander. Con lo que se iniciarían seguidamente las oportunas explanaciones de terrenos y los necesarios sondeos en el vecino valle montañoso de Valderredible.

Dentro del campo de La Lora, siguen las prospecciones en los pozos 16 y 17, ambos en tierras de la Junta Administrativa de San Andrés de Montearados, sondeos a cargo de la Empresa norteamericana Drilling Exploration. El 16 ha sido horadado hasta cerca de los 800 metros de profundidad.

La impresión que presenta la paramera es de una actividad inusitada, pese a las ahora continuas inclemencias del tiempo, en que alternan la nieve y la lluvia, acompañadas siempre de un frío intensísimo.

Se están explanando otros cuatro puntos para abrir en su día otros tantos pozos: uno, en Ayoluengo, entre los pozos 3 y 5; dos, en Sargentos, y un cuarto, en terrenos de Quintanilla Escalada. En relación con este último se explanan los terrenos precisos para construir una pista de siete kilómetros de longitud desde Sargentos hasta la zona montañosa de Quintanilla Escalada.

La bomba de producción del «Ayoluengo 1» sigue extrayendo petróleo, que está siendo enviado, sin apenas interrupción, en camiones cisternas a los depósitos de Campsa en Santurce. El ritmo de salida del petróleo es de unos 250 barriles por día. Bombas de extracción se colocarán en breve en todos los pozos ya abiertos y que se han comprobado productivos. En principio, el «Ayoluengo 1» se le calcula una media de rendimiento de 35 toneladas.

El «Ayoluengo 12», el mejor del Páramo

Si en los primeros trabajos de comprobación de la capacidad petrolífera del «Ayoluengo 5» pudo considerarse a este pozo el mejor del páramo, ahora el título ha pasado, por derecho propio, al pozo 12, que se estima magnífico y donde han sido colocadas las llaves de cierre y apertura, hasta tanto se proceda a colocar la bomba de producción. En el sondeo de este pozo, sólo se ha comprobado una parte de los niveles petrolíferos, y su producción inicial se estima entre 50 y 56.000 toneladas métricas de crudo al año.

Sigue normalmente el trabajo de montaje—ya en periodo muy avanzado—de la estación receptora, cerca del pozo 5. Allí están los separadores de gas y petróleo, cada uno de los cuales tiene una capacidad de recogida de tres mil barriles diarios de crudo (litros 1.413.000), completándose con un moderno contador automático, que sirve para registrar la entrada de hidrocarburo mediante un juego de válvulas dispuesto en una plataforma. Esta estación receptora atenderá, en un primer momento, a las necesidades de dieciséis pozos, con un cuadro de testigos de pozo y estará complementada por dos tanques ya montados, uno capaz para 160.000 litros, y otro, para 800.000, amén de otro, en construcción, también de litros 800.000.

Respecto al sondeo que fracasara en Hontomín, está finalizando el desmontaje de la gran torre de perforación de la «Kellogg», que va siendo transportada en camiones a Bilbao, para embarcar desde allí al extranjero. Según opinan los técnicos, las características de este tren de sondeo no eran, por su pesadez, las más adecuadas para el tipo de prospecciones que requiere el subsuelo de esta provincia. Esta torre fue también utilizada en la investigación del pozo «Tozo 1», que si en principio se presentaba prometedor, la realidad fue menos optimista. No obstante, ahora se cree que aquel fracaso se debió a una serie de difíciles

fugas durante la perforación y a otros problemas que sobre reclamar una considerable aplicación de cemento, vinieron a echar por tierra, nunca mejor dicho, los planes técnicos. Se dice que hay dudas y que muy bien pudiera comenzar otro sondeo por la «Drilling Exportation» cerca de allí, en el mismo valle del Tozo.

Y por lo que respecta a Pozo de la Sal, a unos treinta kilómetros en línea recta de La Lora, ha sido enviada allí una moderna máquina exploradora para acondicionar el terreno para un segundo pozo cerca del anterior, sondeado por la misma Empresa «Drilling», y del que se obtuvieron buenas impresiones sobre la existencia de gas y petróleo.

¿Cuándo se podrá hablar de explotación comercial del petróleo de La Lora? Parece ser que, por ahora, el programa es la apertura de un gran número de pozos. Se habla de cien, a lo largo y a lo ancho de la denuncia «Ubierna». Quizá el hecho de que pronto finalizará el montaje de la estación receptora quiera decir que entren en explotación los dieciséis primeros pozos sondeados y que presenten un balance positivo. Esto podría permitir fijar el momento en la mitad del próximo año 1966.

En cuanto a la extensión de las capas petrolíferas por el subsuelo de la denuncia «Ubierna», podemos decir que sin recurrir a las alegrías de citar auténticos lagos de petróleo, es muy probable que el valle de Valderredible, de San-

tander, goce de esta riqueza mineral, ignorándose, lógicamente, en qué medida penetra el petróleo más hacia el Norte.

Cuando ya se habla de tantas toneladas y de tales producciones, la pregunta lógica es el medio de conducción de este petróleo con carácter definitivo a algún punto de España, supuesto que no hay propuesta alguna al Gobierno de montaje de refinería en Burgos. Según el director general de Industrias Químicas, una solución podría ser el transporte del petróleo a Burgos, por medio de una «pipe-line», y desde nuestra ciudad, el envío en trenes cisternas, por vía férrea, a la refinería de La Coruña. Viniendo de tal autoridad este supuesto, habrá que creer que no andamos muy descaminados si pensamos que es una solución y pensada y quizá contrastada por los técnicos del Ministerio de Industria y de la Campsa.

De los 17 pozos ya sondeados o en sondeo actualmente en la Lora, ¿cuántos se consideran con seguridad productivos? La respuesta está en las palabras del ingeniero jefe de Prospecciones de Campsa, don Ruperto Sanz, en su última conferencia en Madrid: 12 pozos, de los que el «Ayoluengo 5» y el 12 son realmente importantes. El señor Sanz calcula en 200.000 las toneladas de petróleo que pueden producir los 12 al año, con un valor de 200 millones de pesetas anuales y un ahorro de divisas del orden de los 3.300.000 dólares. Lo que, en principio, es verdaderamente sustancial.

Con arreglo a los datos facilitados por el señor Sanz, la zona que abarca las provincias de Burgos, Santander y Palencia, considerada como la denuncia «Ubierna» (le da nombre un pueblecito situado a treinta kilómetros al norte de la capital burgalesa), y que tiene una extensión de 460.000 hectáreas, puede compararse y aun superar por su riqueza petrolífera, a toda la Europa occidental y a América del Sur.

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

Oficina Principal: Alcalá, núm. 17 MADRID

Extraviada la libreta de ahorro número 9.923, de EMILIA MORA GOMEZ, se expedirá duplicado si en el plazo de quince días, desde hoy, no se recibe reclamación.

Madrid, 28 de noviembre de 1965. El Secretario General, Luis Ortiz de Hazas.

Apor que «telefónicas»?

- garantía: primera sociedad privada del país. 19.913 millones de capital.
- rentabilidad: 9,5 por ciento.
- futuro: ampliaciones anuales.
- seguridad: frente a la coyuntura y a la especulación.
- ventaja: desgravación en la Contribución sobre la Renta.
- liquidez: todos los días se compran y venden.
- horizonte: próximamente en Bolsas extranjeras.
- mercado: expansión constante del servicio telefónico.
- popularidad: pasan de 100.000 los españoles que invierten en ellas sus ahorros.



...y además

una Empresa con voluntad de superación

SUSCRIPCION de 3.318 millones de pesetas durante el mes de diciembre

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

COMPANIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

(C. E. P. S. A.)

Domicilio Social: Avenida de América, n.º 32 MADRID

AUMENTO DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Compañía, usando, en tiempo y forma, de la autorización que le fue conferida por la Junta general ordinaria celebrada el 26 de mayo de 1965, ha acordado aumentar el capital social en 150.061.000,— pesetas, mediante la emisión, a la par, de 300.122 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, con cupón núm. 74 y siguientes y derecho a participar en los beneficios sociales desde 1.º de enero de 1966.

Las referidas 300.122 acciones serán objeto de suscripción preferente, reservada a los actuales accionistas, que se abrirá el 1.º de diciembre próximo, ejercitándose el derecho de suscripción mediante entrega de 10 cupones núm. 72 de las acciones en circulación por cada una de las nuevas acciones que se suscriban, las cuales se desembolsarán de una sola vez, por su valor nominal de 500 pesetas. Los gastos de póliza serán de cuenta del suscriptor.

La suscripción se cerrará el día 31 de diciembre próximo, y pasada esta fecha, quedará sin efecto el derecho reconocido a los accionistas de la Compañía.

Las suscripciones, con la entrega de los cupones dichos y el importe total correspondiente, se efectuará en los siguientes Bancos, que librarán el oportuno justificante, a canjear por los títulos definitivos:

En MADRID y BARCELONA:

BANCO CENTRAL

BANCO DE SANTANDER

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En el domicilio social de la Compañía está a disposición de quienes quieran examinarlo el programa de aumento de capital, redactado por el Consejo de Administración, conforme a las disposiciones legales, y se facilitarán también cuantos detalles complementarios se soliciten.

Madrid, 24 de noviembre de 1965.—El Presidente del Consejo de Administración.

ESTUDIANTES:

En caso de ACCIDENTE el SEGURO ESCOLAR facilita asistencia médico-farmacéutica completa, internamiento sanatorial, intervenciones quirúrgicas y una indemnización económica, en los casos de incapacidad, de 25.000 a 100.000 pesetas.

LOS DEPORTES

GIMNASIA FEMENINA

EL GIMNASIO BLUME, EN CABEZA DEL CAMPEONATO NACIONAL POR CLUBS

HOY SE DISPUTARA LA SEGUNDA Y ULTIMA JORNADA EN BARCELONA

BARCELONA.—En el Gimnasio Municipal Montjuich, y con gran asistencia de público, se ha disputado la primera jornada del Campeonato de España de gimnasia femenina por Clubs, con la participación de veinticinco gimnastas encuadradas en los siguientes equipos: Parque Móvil, de Madrid; Educación y Descanso, de Valencia; Natación, de Sevilla; Real Madrid y Gimnasio «Armando Blume».

En esta primera jornada se han disputado los ejercicios de salto de potro y barra de equilibrios, habiendo resultado la siguiente clasificación:

1. Gimnasio «Armando Blume», 65,45 puntos (salto potro, 33,08, y barra de equilibrios, 32,27).
2. Parque Móvil, 61,16 (31,92 y 29,24).
3. C. N. Sevilla, 53,56 (25,85 y 27,61).
4. Real Madrid, 44,06 (24,46 y 19,60).

5. Educación y Descanso, 26,18 (17,12 y 9,06).

Los equipos formaron de la siguiente forma:

Gimnasio «Armando Blume»: María Cristina Grant, María Teresa Rodrigo, Valentina Bertrán, Pilar Teruel y Ana Elena Sánchez Blume.

Parque Móvil, de Madrid: María José Frureut, María Carmen Alberto, Victoria Alberto y María Isabel Jiménez.

C. N. Sevilla: Francisca Serrano, Dolores Pérez, Dolores Precáu, María del Carmen Vargas y Fabiola Fiente.

Real Madrid: Mercedes Caullaur, Maira del Milagro de la Serna, Nanette di Stefano, María del Carmen Reboleda y María Luisa Fernández.

Educación y Descanso, de Valencia: Esmeralda Comos, Pilar Lloret, Josefa Lloret, Juana Lloret y Vicenta Lloret.

Hoy, en sesión matinal, se disputará la segunda y última jornada. (Mencheta.)

BILLAR

GÁLVEZ, CAMPEON NACIONAL AL CUADRO 47-2

VALENCIA.—El andaluz Gálvez ha renovado el título de campeón de España de billar al cuadro 47/1 después de la última ronda de dicha competición, celebrada en los salones del Ateneo Mercantil.

Los resultados fueron:

Tortosa, 300 carambolas en 25 entradas, 12 de promedio y 43 carambolas de serie mayor, vence a Aguilera, 260-25-10,40-82.

Gálvez, 300-22-15-83, vence a Tortosa, 230-20-11,50-43.

Gálvez, 300-22-13,63-110, vence a Aguilera, 252-22-11,81-88.

La clasificación es como sigue:

1. Gálvez, 8 puntos.
2. Aguilera, 4.
3. Tortosa, 2.

Después se procedió a la entrega de los trofeos de los tres Campeonatos nacionales que se han celebrado durante esta semana, y que corresponden a la modalidad libre, en que conquistó el título Aguilera; al cuadro 47/2, para Orti-Vélez, y al cuadro 47/1, para Gálvez. También se efectuó la imposición al Alcalde de la ciudad de la Medalla de Oro de la Federación Valenciana de Billar. (Mencheta.)

LANDA GANO AYER EL TROFEO ANIVERSARIO DE CROSS

POR EQUIPOS EL TRIUNFO FUE PARA PERITOS INDUSTRIALES

Con más de un centenar de participantes ayer por la tarde se celebró por los terrenos de la Ciudad Universitaria, con salida y llegada en las pistas de atletismo, el II Cross Universitario, en donde se ponía en juego el III Trofeo Aniversario, organizado por el Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaria para el SEU, del DU de Madrid, y controlado por la Federación de Atletismo de Madrid.

Hubo un gran vencedor en Landa (Derecho), que pese a la fuerte salida que se impuso, tomó a iniciativa en seguida, marchando el resto de la prueba solo, pues en ningún momento se vio inquietado, llegando sólo a la meta. La nota destacada la dieron Andréu y Moreno, que se clasificaron a continuación, consiguiendo, el primero de ellos, el segundo puesto, después de mantener un fuerte codo a codo con Moreno. Estuvo a gran altura Cacheiro, que se clasificó a continuación de éstos, después de realizar una gran carrera, pues al principio se retrasó algo, para luego ir a más y terminar muy fuerte.

Clasificación individual:

1. Luis Miguel Landa (Derecho), 9-47-8.
2. José Andréu (Peritos Industriales), 9-57-6.
3. Félix Moreno (Ac. de Mandos), 10-00-0.
4. Ramón Cacheiro (Ingenieros Telecomunicación), 10-05-4.
5. Carlos García (Ingenieros Industriales), 10-10-2.
6. Fernando de Miguel (Ingenieros Caminos), 10-12-4.
7. Antonio Llorente (Medicina), 10-15-4.
8. Angel Alvarez (Peritos Industriales), 10-17-2.
9. Antonio Pinillos (Peritos Industriales), 10-18-4.
10. Gonzalo Gómez (Peritos Agrícolas), 10-22-4.

Hasta 105 clasificados.

Por equipos ganó claramente Peritos Industriales, con 58 puntos, seguido a distancia de la Academia de Mandos, con 94, clasificándose a continuación: Ingenieros Industriales, con 142; Caminos, con 165, y Medicina, con 169, hasta once equipos clasificados de los veinte que tomaron la salida.

Una vez finalizadas las pruebas se procedió al reparto de trofeos, por el director del Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaria para el SEU,

del DU de Madrid, señor Gutierrez, y por el profesor director del Servicio de Educación Física Universitaria del DU de Madrid, señor Ruiz.

TENIS

Derrota de Juan Gisbert en Melbourne

MELBOURNE (Australia).—El tenista español Juan Gisbert ha sido derrotado por el australiano T. Addison por 3-6, 6-3, 6-4 y 12-10, en partido correspondiente a la primera ronda de simples masculinos de los Campeonatos de tenis que se están celebrando en esta capital.

Roy Emerson, el tenista número uno de los australianos en el torneo, venció a su compatriota E. Russo por 6-1, 6-4 y 6-1.

El norteamericano de color Arthur Ashe, cabeza de serie de los participantes extranjeros, venció al australiano Gary Penberthy por 5-7, 6-2, 6-4 y 6-3.

Fred Stolle, número dos de los australianos participantes, venció al también australiano Colin Stubbs por 6-4, 6-4, 8-10 y 6-4. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,30, WATER POLO: En la piscina de la calle del Pez Voador, partidos del Torneo Canoe P. M. M. (A)-Canoe (A) y Banesto-Vallehermoso.

10,00, PELOTA: En el frontón Recoletos, partidos de esta punta y pala del Campeonato de Castilla de aficionados.

A la misma hora, en el frontón Madrid, partidos de mano por parejas de la citada competición.

10,00, TIRO CON ARCO: En la Casa de Campo, segunda jornada del Campeonato de Castilla de roving.

10,30, HOCKEY: En el Club de Campo, encuentros del Campeonato de Castilla Werner-Real Sociedad B, Encaso-Hípica, Club de Campo-Real Sociedad y Club de Campo B-Trozondos.

11,30, FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de Segunda División Rayo-Calvo Sotelo.

A la misma hora, en la Ciudad Lineal, encuentro del grupo XIV de la Tercera División Plus Ultra-Moscaldó.

12,15, BALONCESTO: En el Ramiro de Maeztu, Serrano, número 127, partido de la Liga Nacional de Primera División Estudiantes-Juventud de Badalona.

15,30, CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de Zarzuela, penúltima reunión de otoño, disputándose los premios Reliquat, Arturo Fierro, Petavy, Primesantiar y Nertal.

20,00, BALONMANO: En el Palacio de Deportes, partido eliminatorio del Campeonato mundial España-Francia.

«EL DIA QUE NECESITE DE DROGAS, DEJARE DE CORRER», DICE TIMONER

«Da risa que ni siquiera lo hayan pensado, porque todos sabíamos que harían los análisis al terminar la carrera» afirma el campeón

PALMA DE MALLORCA. (Del correspondiente de Pyresa, Nicolás Brondo.)—Al ser conocida, a través de la Prensa de la mañana, la noticia de que Guillermo Timoner había sido multado por la UCI por haberse comprobado que se había dopado en los Campeonatos mundiales de ciclismo, celebrados en San Sebastián, había comentarios para todos los gustos en las peñas deportivas, si bien éstos, en su mayoría, eran de no poder creer que el seis veces campeón del mundo hubiera llegado a esto, pues se le conoce de sobra al felanigense y se le sabe incapaz de ello.

No fue fácil localizar a Guillermo Timoner. Fue en los establecimientos que tiene su entrenador, Juan Albóns, donde quedamos citados. Mientras esperábamos la llegada de Timoner hablamos con quien le ha hecho conquistar todos sus Campeonatos de España, y nos dijo:

—Conozco demasiado a Timoner para caer en una trampa como ésta. Timoner sabía que en los Campeonatos se iba a someter a revisión médica a los primeros clasificados, por lo que era infantil que, sabiéndolo, se drogara, como han anunciado esos señores de la UCI.

Poco después llegaba Guillermo con cara de pocos amigos, y nos dijo:

—Voy a contar lo que pasó, pues no quiero que escondan nada, de la misma forma que yo no tengo nada que esconder.

—¿Qué sucedió en San Sebastián?

—Usted sabe por experiencia, pues me ha visto disputar los títulos mundiales en Lieja y París, que cuando uno está a punto para

una prueba de esta índole se pone nervioso hasta la exageración, y aunque no quiera y parezca también una exageración, acude a los urinarios hasta más de una docena de veces antes de empezar la carrera, como me sucedió a mí en San Sebastián.

—Con franqueza, Guillermo, ¿hubo «doping»?

—Da risa que ni siquiera lo hayan pensado. Todos los corredores que participábamos en los Campeonatos sabíamos que nuestra orina sería analizada al terminar la carrera, y en especial la de los tres primeros clasificados. Yo estaba seguro de lograr el título, tenía fuerzas para ello. ¿Cómo iba a exponerme a ser sancionado? Créame, es una suprema tontería.

—¿Hubo análisis después de la carrera?

—Costó trabajo, pero lo hubo. Cuando acabé de disputar el Campeonato se me invitó a que acudiera a la enfermería; pero después de hora y media de correr, en plena tensión nerviosa, no pude orinar. Entonces, uno de aquellos señores extranjeros me dijo que no saldría de la enfermería hasta que no cumpliera con este requisito. Me enfadé con él; discutimos, pues le dije que yo había acudido a San Sebastián a rodar sobre la bicicleta. Después intervino un miembro de la organización española, me dieron a beber agua mineral, y entonces pude cumplir con el requisito; pero aquel señor extranjero se marchó muy enfadado después de comprobar que no había drogado alguno.

—¿A qué crees que obedece entonces esta decisión?

—No lo sé. Me ha sorprendido la noticia, contra la cual no puedo querellarme de momento, pues

a lo mejor es lo que buscan para que me prohíban después correr en lo sucesivo. Desde luego, aún no he recibido comunicación alguna, pero me extraña que la noticia haya salido de Suiza, pues el sábado estuve corriendo allí, donde triunfé.

—¿Qué digo al público español?

—Dígame que Guillermo Timoner, después de esta faena que han querido hacerle, seguirá corriendo con más afición que nunca, y que el día que necesite de drogas dejará de correr. De momento, no las tomo ni las necesito. Me basta con las fuerzas que Dios me sigue dando.

Estas fueron las palabras de un auténtico campeón.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES DIA 1 DE DICIEMBRE, A LAS 8,30 NOCHE

XI COPA DE EUROPA (octavos de final)

KILMARNOCK F. C. - REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Escocia)

(Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES, en las taquillas de Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); NUMERADAS, en las taquillas interiores del Estadio (puerta 42), y de PIE, en las exteriores (taquilla núm. 1), HOY DOMINGO y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde. En ambas taquillas, MAÑANA LUNES y MARTES, de 6 a 9 noche. El MIÉRCOLES, día del partido, en las del Estadio, desde las 7,15 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Mo-guer, 36, HOY DOMINGO y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde, y MAÑANA LUNES y MARTES, de 6 a 9 noche.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

EN CHAMARTIN (1-0)

TRIUNFO MINIMO DEL MADRID EN UN PARTIDO DE ESCASO JUEGO POR AMBAS PARTES

ANTE UN MALAGA INEFICAZ Y RUTINARIO EL EQUIPO BLANCO ACUSO NUMEROSOS FALLOS

La sufrida afición madrileña se "tragó" ayer noche otro partido más del aburrido serial que la Liga está ofreciendo esta temporada a través de las pantallas cinematográficas del Metropolitano y de Chamartín. Los protagonistas de anoche eran el Real Madrid, con delantera revolucionaria, y el Málaga, sin revolución en sus filas, salvo la ausencia de Otiñano. Los cambios del Madrid suponían un aliciente con el relevo de los viejos Santamaría y Puskas, a los que se culpa del fracaso de Sevilla. Pero la revolución, por lo que después se pudo comprobar, no pasó de un intento fallido, porque a las primeras de cambio se vio que aquello era un puro disparate. Félix Ruiz, que venía jugando bien como volante derecho, salió como interior; Pirri, que no lo hacía mal del todo como interior, se puso como delantero centro; Grosso, delantero centro hasta la fecha, pasaba a interior izquierdo, y Tejada, lento hasta el aburrimiento, salía como volante, formando pareja con Zoco. La revolución consistía, sencillamente, en poner a los jugadores fuera de sus sitios habituales. Por fortuna para el Madrid de la revolución, el rival de anoche era el Málaga, que es una especie de bombón, ante el que caben toda clase de pruebas y ensayos, sin posibilidad alguna de derrota. Gracias a ello, aunque hubo gritos de "Fuera Muñoz!", repetidos con insistencia en la primera parte, se pudo llegar al término del encuentro con paz y sin más gloria que la escasa que corresponde al solitario gol conseguido por Zoco, que se está especializando hábilmente en el arte de desplazar con las manos a los defensas.

El Madrid, como se desprende de lo que va escrito, jugó mal, francamente mal, sin dirección, sin ritmo, sin orden y sin cohesión. Say ganas de jugar y de vencer. Pero de ahí no se pasa, perdido todo el equipo en el individualismo de algunos jugadores y en la lentitud desesperante de otros. En el primer tiempo, mientras el Málaga tuvo fuerzas para aceptar el envite de tú a tú, al conjunto blanco se le puso cuesta arriba un partido que debió resolver con facilidad en el primer cuarto de hora. Pero los fallos se acumulaban y como el equipo andaluz cerraba bien los caminos del gol no había forma de hincarle el diente al marcador. Después, en la segunda mitad, con el Málaga completamente desfondado y sin fuerza, hubo aparentemente más velocidad en las filas blancas. Pero era impresión falsa. La realidad es que la delantera seguía deshilvanada, la media operando por su cuenta y la defensa ofreciendo huecos por todas partes. La excepción que confirma la regla fueron Sanchis, Zoco y Ruiz, pero en el caso del último sólo cuando se situó de nuevo como si fuera medio volante, quizá por aquello de la querencia, porque como interior fue uno más en el batiburrillo de la noche.

En cuanto al Málaga, con su fútbol blando, ineficaz y parsimonioso, pasó por Chamartín sin pena ni gloria, aunque en los minutos finales obligó al Madrid a cerrarse ante Betancort, porque podía lle-

gar el gol del empate. Américo, Montero, Ben Barek y Chuzo fueron sus mejores hombres, pero sin llegar al nivel mínimo que se deportividad. Es lo único que cabe destacar. Para el Málaga, que no anda sobrado de puntos, mal puede pedir a los destacados en cualquier partido normal. Y es que entre el Madrid y el Málaga nos ofrecieron un encuentro aburrido, cioso, casi de salón. Eso sí, jugado con entusiasmo y extraordinaria panorámica de cara al futuro inmediato. Para el Madrid, que va salvando los compromisos de Chamartín con muchos apuros, el panorama también es negro. En cualquier momento puede darse la derrota, porque con ese sistema de juego y esa anarquía no se va a parte alguna, aunque después, en la Copa de Europa, el horizonte se aclare. De todos modos, pensando en el Kilmarnock, que es el visitante del próximo miércoles, mucho habrá que cambiar o los gritos de anoche pueden empezar a tomar carta seria de protesta. Porque el hombre no está para bollos.

J. M. L.

Partido Real Madrid-Málaga, correspondiente a la décimoprimera del Torneo de Liga de la temporada 1965-66. Se juega en el Estadio Santiago Bernabéu y da comienzo a las ocho y media de la tarde del sábado 27 de noviembre, dirigido por el colegiado señor Ibañer Alarcón, que inicialmente forma a los equipos con las siguientes alineaciones:

REAL MADRID.—Betancort; Miera, De Felipe, Sanchis; Tejada, Zoco; Amancio, Ruiz, Pirri, Grosso y Gento.

MÁLAGA.—Américo; Montero, Arias, Vallejo; Ben Barek, Martínez; Aragón, Chuzo, Pepillo, Ribes y Moli.

El partido termina con el resultado de 1-0 favorable al Real Madrid, gol conseguido por Zoco, a los sesenta minutos de juego, al rematar de cabeza después de desplazar con las manos a un defensa malagueño—un golpe indirecto lanzado por Amancio.

SEGUNDA DIVISION

EL MESTALLA, DERROTADO EN SU CAMPO POR EL VALLADOLID

LOS VENCEDORES REALIZARON UN EFICAZ JUEGO DE CONTRAATAQUE

VALENCIA.—Se jugó el partido de Segunda División entre el Mestalla y el Valladolid, que ganó el equipo visitante por 2-0.

Desde el primer momento el Valladolid empleó la táctica del repliegue con cierta elasticidad, ya que realizaba fuertes y aislados contraataques, demostrando gran ligereza en los desplazamientos.

A los nueve minutos se produce una rápida escapada vallisoletana, que cogió adelantada a la defensa local, sujetando Escudero a Tejedor. Sacada la falta por García, cedió la pelota a Tejedor, quien adelantándose al defensa Villar envió un tiro cruzado que valió al Valladolid su primer gol, único de la primera parte.

A los catorce minutos se anuló un gol al Mestalla, conseguido por Terol, al haberle precedido en el pase una jugada peligrosa de Toto.

La segunda parte comenzó con las mismas características, aunque con un dominio más consistente del Mestalla, lo que obligó al Valladolid a reforzar su defensa.

A los veinte minutos, y después de producirse unas manos de un jugador vallisoletano, que el árbitro no señaló, Robert se apoderó de la pelota, corrió la línea y su centro lo aprovechó García para, de fuerte tiro, conseguir el segundo tanto.

Los últimos minutos fueron de

PLAYAS - BENICASIM

TERRENOS - APARTAMENTOS

CHALETES - BUNGALOWS

Exclusivas: GARGORI

Alloza, núm. 124 - CASTELLON

dominio agobiante del Mestalla, que no marcó ningún gol por la ineficacia de su delantera.

MESTALLA.—Valero; Escudero, Vilar, Bosch; Domenech, Clemente; Claramunt, Palau, Terol y Nolito.

VALLADOLID.—Aguilar; Panchulo, Díaz, Quique; Labernia, Marañón; Robert, Mones, García, Tejedor y Alonso. (Mencheta.)

La Federación Portuguesa ha dado a conocer los dos árbitros de esta nacionalidad que actuarán en la fase final del Campeonato Mundial de Inglaterra. Se trata de los colegiados Francisco Guerra, de Oporto, y Joaquín Campos, de Lisboa.

El vicepresidente del Barcelona, Gibernau, ha manifestado que carece de fundamento la noticia de que presentará su dimisión, y que, asimismo, dimita el vicepresidente segundo, Boreas, con el fin de que sus puestos sean ocupados por dos destacadas personalidades.

La selección militar de Portugal, que se enfrentará el próximo miércoles a la de Luxemburgo, en partido del Campeonato Mundial Militar, estará compuesta por Melo; Rodríguez, Baptista, Carrico; Pinto, Rui Rodríguez; Simoes, Eusebio, Pedras, Peres y Oliveira Duarte.

Hoy dará comienzo en Tokio un torneo cuadrangular, en el que intervendrán los equipos A. I. K., de Estocolmo; el Torpedo, Moscú; el equipo ja-

VENTANAL

ESPAÑA - FRANCIA, EN BALONMANO

Para el balonmano español empieza hoy la gran aventura del Campeonato mundial. Es torneo en el que España debe tener sitio cuando llegue la hora decisiva de la ronda final, arunciada en Suecia. Pero para alcanzar ese lugar que uno estima corresponde a la indudable categoría internacional del balonmano español hay que competir triunfalmente con Francia y Hungría, selecciones que están encuadradas en el grupo hispano. Uno de los tres equipos no estará presente en el envite de los grandes. ¿Cuál de ellos será el que caiga eliminado? He aquí la incógnita que se abre hoy y que muy posiblemente no se resuelva hasta el 19 de marzo, fecha en que húngaros y franceses se enfrentarán en Budapest. Francia abre la lucha frente a España y la cierra frente a Hungría, por lo que la elección gala va a ser auténtico juez de paz en esta triple confrontación de fuerzas. Los galos temen a los húngaros y temen también a los españoles, pues ha quedado ya atrás la época en que Francia barria materialmente a la selección hispana y le cerraba el camino a la ronda final del Campeonato del mundo. El balonmano español, que ha llegado ya a la cifra record de once mil fichas, está en pleno auge, no sólo de jugadores federados, sino de calidad. Y esa progresión es la que ahora hay que confirmar en el terreno de juego, primero con la selección gala, que es la que hoy nos visita y después en la peligrosa salida a Budapest, prevista para el día 11 de diciembre. Pero como la cita con los húngaros aún queda a trece días vista, hay que centrar la atención y la inquietud en este partido de hoy, que comenzará a las ocho de la tarde en el Palacio de Deportes, y que será retransmitido en directo por Televisión Española, con su consiguiente impacto difusivo a través de la red de Eurovisión.

Para este encuentro, primero del grupo clasificado, España se ha preparado a fondo, consciente de la dificultad que implica la cita con los galos. Se ha formado una buena selección, de la que a última hora han sido excluidos Eguino y Prats, por lo que nuestro equipo queda integrado por los jugadores siguientes: Erdocia y Velilla, porteros, y Medina, Alcalde, Torrecilla, De Miguel, Harguindey, Gil, Madrigal, Acha y Villa, como jugadores de campo.

A mi juicio, una excelente selección, bien preparada físicamente y mejor adiestrada en el orden táctico, porque el balonmano es faceta en la que la continuidad del seleccionador, Domingo Bárcenas, significa unidad de criterio, con todo lo que esto puede representar en orden a la labor de futuro. Hay veteranía en el equipo y, además, garra en los jugadores, cosa ésta muy importante cuando se trata de luchar con Francia. Creo que España está en condiciones de ganar y la única duda es saber si el triunfo de hoy será suficiente para enjugar la posible derrota de Burdeos, que es donde el 12 de febrero se devolverá la visita a los galos. Con seis o siete goles de diferencia estimo que hay ventaja suficiente para ir con tranquilidad a la capital bordelesa. Y esa media docena de tantos están, o deben estar, al alcance de nuestra selección a poco que ésta repita la actuación que brinda en sus choques con los germanos. Hoy el balonmano español está en plano bastante superior al que acusaba en el último mundial. Y esta seguridad es la que lehen tener los seleccionados españoles cuando el señor Lutz—colegiado alemán— señale el comienzo del partido. Seguridad no es lo mismo que optimismo, porque aquélla nace de la confianza en las fuerzas propias y éste, en cambio, de la corazonada o en más o menos fundamento. España, amigos, debe hoy ganar y subir el primer peldaño hacia la ronda final del Campeonato del mundo. Y con la ilusión y la esperanza de este triunfo habrá que ir al Palacio de Deportes a animar a nuestro equipo nacional.

José María LORENTE

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- ponés Toyo Hogyo y una selección nacional nipona.
- El Gobierno británico no reconoce a Corea del Norte, y la participación del equipo nacional norcoreano para la fase final del próximo Campeonato Mundial en Inglaterra plantea problemas algo delicados.
- La nieve y el hielo han obligado a aplazar ayer una buena parte de partidos de la Liga inglesa, entre ellos los de Primera División Leeds United-Manchester United y Sunderland-Arsenal.
- En partido amistoso jugado en Phnom Penh, Australia y Camboya han empatado a cero después de un encuentro muy reñido.
- Después de los partidos jugados ayer en la Liga escocesa

de Primera División marcha en cabeza de la clasificación el Rangers, con 24 puntos, seguido del Celtic con 23 y del Dunfermline con 20.

El encuentro de vuelta de los octavos de final de la Copa de Europa de Liga Real Madrid-Kilmarnock, que se jugará el próximo miércoles, será arbitrado por el colegiado italiano Giulio Campanatti, que tendrá como jueces de línea a sus compañeros Fabio Monti y Antonio Marengo.

El Compostela, equipo que milita en la Tercera División, se ha dirigido al seleccionador nacional pidiéndole que aproveche su Estadio de Santa Isabel para entrenar a los seleccionados españoles para la fase final del Campeonato mundial de Inglaterra.

En partido del Campeonato argentino jugado ayer en Buenos Aires el Independiente venció al Atalanta en el campo de este último por dos tantos a uno, después de un primer tiempo a su favor por dos a cero.

BOXEO

BENITO CANAL VENCIO POR PUNTOS
A ECHEVARRIA EN BARCELONAEL PUBLICO MOSTRO SU DESCONTENTO POR LA
FLOJA PELEA DE AMBOS PUGILES

BARCELONA.—En el Gran Price se celebró la tradicional reunión de boxeo, en la cual, como combate estelar, se enfrentaron, en pesos pesados, el actual campeón de España de la categoría, Benito Canal, que arrojó un peso de 95 kilos, y el ex campeón Mariano Echevarría, con 89. La pelea había despertado bastante expectación entre los aficionados por ver este combate entre las más destacadas figuras del peso fuerte español. Venció el campeón a los puntos, a la distancia de ocho asaltos. Se inició a favor del campeón, que amparado en su mayor movilidad, rapidez y variedad de golpes, se impuso; pero, a partir del tercer asalto, la pelea entró en una fase de monotonía, lo que mo-

tivó que el público demostrara su descontento, obligando al árbitro, a mediados del séptimo round, a amonestar a los pugiles por falta de combatividad. Luego, la pelea entró en fase interesante otra vez, aunque el campeón siempre se mostró superior a su adversario.

Al darse el fallo del combate, el público demostró una vez más su descontento hacia ambos, por estimar que habían podido realizar mejor combate.

Los resultados de las demás peleas fue éste:

Forbe venció a Villegas a los puntos. Pesos plumas.

Aficionados. — Moscas: Juárez, campeón de España, venció a los puntos a Tomé. Superligeros: Soriano gana a García a los puntos.

BARCELONA PODRIA SER ESCENARIO
DE LA OLIMPIADA DE 1972EL ALCALDE DE LA CIUDAD CONDAL APRUEBA LA
ORGANIZACION SI SE CONCEDE A ESPAÑA

BARCELONA.—Con relación a la noticia que ha venido circulando sobre la solicitud de Barcelona para ser el escenario de los Juegos Olímpicos de 1972, el Alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles, manifestó que hace al-

gunos días el Ayuntamiento contestó con sumo gusto el cuestionario que, con relación a la organización de los Juegos Olímpicos de 1972, le había cursado el Comité olímpico español, porque para Barcelona toda manifestación deportiva tenía siempre especial interés, como lo demuestra la larga tradición que en materia de deportes tiene la ciudad a la cual le ha cabido muchas veces el honor de ostentar el pabellón nacional. «Por ello—continuó el Alcalde señor Porcioles—, junto a dicho cuestionario, hemos querido significar al Comité olímpico español, que de ser posible que los Juegos Olímpicos de 1972 se celebren en España, Barcelona podría aportar, como siempre, su colaboración en todos los aspectos, sus instalaciones y el apoyo económico que fuese posible y menester.» «La ciudad de Barcelona—terminó diciendo su Alcalde—quiere ser exponente de la inquietud deportiva española y acoger con su clásica hospitalidad todas las manifestaciones internacionales que tanto ayudan a abrir el diálogo y la amistad entre los pueblos.» (Al. fil.)

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

El argentino Dante Emiliozzi, sobre «Ford», ha ganado la segunda etapa del Gran Premio de Argentina, entre Santa Rosa y San Rafael, con 573,300 kilómetros de recorrido, que cubrió en el tiempo de 2-48-37, a la velocidad media de 204,143 kilómetros por hora.

Varios pilotos europeos acaban de ser contratados por Nello Ugo Iini, ex director técnico de la cuadra Ferrari, asesorado por el gran Juan Manuel Fangio, para participar en el Campeonato Internacional de Argentina para vehículos de la fórmula «3».

BALONVOLEA

El equipo nipón femenino ha conseguido su 234 victoria consecutiva al derrotar, en el Torneo Internacional de Río, a la selección brasileña por el claro tanteo de 15-0, 15-0 y 15-1.

Las japonesas siguen haciendo honor a sus títulos de campeonas mundiales y olímpicas.

BOXEO

El japonés Hiroyuki Ebihara y el argentino Horacio Accavallo se enfrentarán el 4 de enero, en Tokio, en combate para el título mundial de los pesos mosca, versión WBA (vacante desde que le fuera retirado al italiano Salvatore Burroni), según declaró ayer el manager de Ebihara, Masaaki Kanehira.

PEÑALVER - METROPOLITANO
PAVON-PRINCEPIE PIO-MORASOL
SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER

APOLO
PEZ
POSTASMañana lunes
en programa
doble

MAYORES 18 AÑOS

DISTRIBUIDORA
EXCLUSIVA DEEXTRAÑOS
EN UN TREN
(STRANGERS ON A TRAIN)FARLEY GRANGER
RUTH ROMAN
ROBERT WALKER

Sólo tres requisitos son indispensables para percibir las prestaciones del SEGURO ESCOLAR: tener la

condición de mutualista, pagar la cuota anual con la matrícula del curso escolar y solicitar las prestaciones

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Madrid (Sagasta, núm. 6, planta 4.ª) facilitará cuanta información le sea solicitada.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA. Detective privado.
2241012.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244

CALLAO. Preclados, 23.
Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3.

CALLAO. Nueva sucursal.
Islas Filipinas, 6.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos Hernández (Colegiado 2.284) Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2 65 34 46 (38).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

FINCAS

RUSTICAS

COMPRO, particular, unas 60 Has. secano, a no más de 50 kilómetros Madrid. Escriban: Agustín Loma, Bola, 2 Madrid.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26; Covarrubias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

GAMAS metálicas, colcho-

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTE admitimos en cada localidad para venta plazos, contadores, relojería, joyería, etc. Apartado 896, Madrid.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

MI MUJER Y YO

ELLA HA

GUARDADO la ropa de verano de los niños y la nuestra en armarios de plástico con armadura metálica y cierre de cremallera. En todos los colores y dibujos. Se pueden colocar en cualquier sitio, aprovechando los rincones vacíos de los trasteros. De todos los precios, a partir de 500 pesetas, en ARTEPLEX, Cea Bermúdez, 40.

AUMENTADO la colección de «bibelots» de nuestra sala de estar con una estatuilla japonesa en alabastro y pintada a mano. Centro de atracción de todas las visitas que recibimos; sólo pagó por ella 230 pesetas en los ESTABLECIMIENTOS ALVAREZ, en la calle de la Abada.

ENCONTRADO el sistema para evitar que un huevo estrellado contra el suelo deje mancha: se espolvorea generosamente con sal común el lugar donde ha caído; se deja reposar durante media hora y después se barre. Eso es todo. Después de esta operación no queda ninguna mancha.

PERMANECIDO toda una tarde sin hablar, con un libro entre las manos. En un descuido lo pude coger y yo tampoco lo quise soltar; se trataba de «Las palabras quedan», de uno de mis escritores favoritos: César González Ruano.

YO HE

ESTABLECIDO un nuevo sistema de visitas por el centro de la ciudad. Aparco mi automóvil donde puedo, cierro bien, abro mi portamaletas, saco mi bicicleta plegable y me dedico a las labores propias de mi profesión. La bicicleta, comprada en TODO, calle de Preciados, se adapta perfectamente a cualquier portamaletas, y toda la familia puede hacer uso de ella porque se adapta perfectamente a cada persona. Precio, 3.800 pesetas, más o menos como una bicicleta normal.

DADO el golpe con un abrigo de lana pura gris, tipo bulberr, comprado en CORTEFIEL, corte ranglan, por 2.250 pesetas. El único problema ha sido la elección entre tantos modelos y coloridos.

Y LOS DOS

NOS HEMOS DIVERTIDO como cuando éramos novios, viendo en el TEATRO DE LA COMEDIA «Un paraguas bajo la lluvia». Gracita Morales está más graciosa que nunca. El resto de su compañía, a la altura. Un rato delicioso con esta comedia de Víctor Ruiz Iriarte.

ELYELLA

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Título original: «A High Wind in Jamaica». Producción: 20th Century Fox (John Croydon), 1964. Director: Alexander Mackendrick. Argumento: la novela de Richard Hughes. Decorados y ambientación: John Howell y John Hoesli. Fotografía: Douglas Slocombe. Procedimiento color: «De Luxe». Sistema panorámico: «Cinemascope». Intérpretes: Anthony Quinn, James Coburn, Dennis Price, Gert Frobe, Lila Kedrova, Viviane Ventura y Benito Carruthers.

Un relato de aventuras, con una pandilla de chiquillos muy listos y traviesos, y unos piratas —poco fieros para lo que tenían que ser— como personajes principales. Definida así la película, se descubre que muchos de los trances están tomados a broma. Pero no por ello pierden interés ni emoción —calidad ésta dramática—, que culmina en el final, muy del gusto del público, que esperaba fuese otro. No hay que olvidar que la película es de producción inglesa, y lo ordenado en las tradiciones de un país tan apegado a ellas como Gran Bretaña es que las cumpla, y en especial cuando se refieren a la rigurosa disciplina que exigen las tareas marinerías.

Los lances primeros de la furia desatada de la Naturaleza, que obliga a las familias residentes hace años en Jamaica a separarse de sus hijos, que envían a Inglaterra, constituyen el prólogo. La verdadera acción empieza cuando los niños, embarcados en la nave «Clorinda», al mando del capitán Marlope —un borracho—, se revelan como son. Y entra ya en el tono humorístico cuando asaltada la nave por unos piratas se les encierra y superan el miedo que les causa la situación.

Es de suponer que niños de esa época, «allá por 1860», temiesen a los piratas, pero que también los admirasen. ¿Eran tan terribles como se decía? ¿Y tan valientes?... Al presentarseles la oportunidad de esclarecerlo, acudirían a cuantos medios precisasen para contestarse tales preguntas.

Estos niños ingleses, en el fondo con aficiones de piratas, y estos piratas del Caribe, en el fondo con cualidades infantiles —y primordialmente el capitán Juan Chávez— simpatizan. Cada grupo conserva sus actitudes, y por eso surgen incidentes, que serían graves de no existir esa simpatía.

Alexander Mackendrick, un di-

LA COMPANIA NACIONAL DEL TEATRO DE CAMARA, A LISBOA

Para tomar parte en los actos conmemorativos del V centenario de Gil Vicente, salió anoche en autocar para Lisboa la compañía del Teatro Nacional de Cámara o Ensayo con su director, Modesto Higuera.

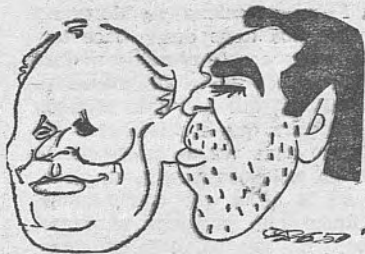
El Teatro Nacional de Cámara o Ensayo actuará el martes día 30 en el teatro nacional de San Carlos, en Lisboa, con la representación de la obra «Dom Duardos», y el día 2 de diciembre tomará parte en un recital en Coimbra, en donde pondrá en escena también esta misma obra.

El Día de Gil Vicente ha sido señalado para mañana lunes, día 29, y los actos continuarán hasta el día 4 de diciembre con un simposio, espectáculos de gala y populares, Exposiciones conmemorativas y la distribución de la medalla conmemorativa del V centenario.

La embajada artística que España envía para participar en estos actos de las conmemoraciones vicercentinas está compuesta de 30 personas y el correspondiente equipo con decorados, atrezzo y todo lo preciso para la representación de la obra «Dom Duardos».

CINE

«VIENTO EN LAS VELAS» (LOPE DE VEGA Y FUENCARRAL)



Gert Frobe y Anthony Quinn

rector profesionalmente muy prestigioso y con indudables fervores marineríos, ha plasmado la trama en un ritmo ágil.

De todos los intérpretes, los mayores y los menores, acertadísimo en sus cometidos, sobresale Anthony Quinn, en el papel del capitán Juan Chávez, un pirata con debilidades muy humanas, que le pierden.

“LAS TINIEBLAS DEL DIA” (CINECLUB MADRID)

Título original: “Nappali Sotetseg”. — Producción: Húngaro

Film, Estudios Hunnia, Budapest, 1963. — Director: Zoltan Fabri. — Argumento: La novela “Les oiseaux se taisent”, de Baris Palotai. — Guión: Z. Fabri. — Fotografía: Janos Toth. — Música: Peter Eötvös y Janos Gonda. — Intérpretes: Lajos Basti, Erika Szegedi, Ilona Beres, Ferenc Ladanyi y Margit Makay.

Una película de textura sólida, hecha con mucha destreza, sin ninguna nota nueva. Procede de una novela en que el protagonista, Gabor Nadai, revive en su memoria, con emoción ya cerebral y no la profunda que sintió cuando ocurrieron, unos episodios que afectaron a su intimidad. Descritos en el relato original los caracteres de los personajes y los ambientes, es fácil a un director tan experto como Zoltan Fabri, enamorado de su tarea, plasmarlos filmicamente.

El estilo narrativo es el de unir en el recuerdo de Nadai, no en una acción continuada, las incidencias principales. El ritmo está en el tono introspectivo, unas veces de gran claridad y otras con-

fuso, envuelto en neblinas, del que no ha podido —ni querido— olvidar unos momentos decisivos de su existencia.

Sucedieron en las postrimerías de la segunda guerra mundial. Gabor Nadai, que no simpatiza con los alemanes, pero que huye de las complicaciones, se marcha de la capital para dedicarse a escribir en una ciudad a orillas del lago Balaton. Y en este mismo lugar evoca esos episodios de su pasado.

Zoltan Fabri, que domina la expresividad filmica, sabe dar a cada trama su apropiado estilo. No le gustan las innovaciones. Prefiere emplear los adelantos técnicos según unas normas artísticas. Le importa primordialmente cuidar la humanidad —en todo lo que esto significa y exige— de los personajes, y, conseguido esto, elegir el estilo que pide la índole de la trama.

Prueba definidora de esas singularidades es esta película. De textura firme en las facetas sustanciales y de unos conceptos plásticos en parte superados, como si la película contase sucesos de la primera guerra mundial de 1914 a

1918 y no de la segunda, de 1944 a 1945. Los procedimientos aplicados al relato autobiográfico de Gabor Nadai, como las fotografías, de contrastes en blanco y negro, son de cine alemán de su época de esplendor. Se comprende ya que Fabri se ha conservado fiel a su esencial condición artística de cineasta europeo.

El conflicto que angustia a Nadai es de todos los tiempos. Ama a una mujer, Agnès, y al revelar le ésta que es víctima de una persecución decretada contra los de su raza, en sus ansias de salvarla la pone en un peligro mayor. Agnès es judía y Nadai la hace pasar por su hija, de cuyas actividades —pertenece a la resistencia— no sabe nada. Las diferencias están en lo político.

Lajos Basti, un gran actor de los que se identifican con los personajes, para expresar exactamente sus más hondas emociones, interpreta al protagonista Gabor Nadai.

Son también de elogiar cuantos secundan su labor.

Merece una alabanza especial la fotografía, de expresivas matizaciones, de Janos Toth.

Indudablemente, es una interesante película para los públicos, afanosos de extender sus conocimientos filmicos, de los cine-clubs.

Luis GOMEZ-MESA

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!



JEANNE MOREAU
STANLEY BAKER

VIRNA LISI

EVA

DIRECTOR
JOSEPH LOSEY

¡UNA MUJER ENDIABLADA Y CRUEL QUE SEDUCIA A LOS HOMBRES PARA DESTRUIRLOS!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

Tal como estaba determinado en la correspondiente orden ministerial, el pasado día 22 del mes de noviembre se puso a la venta y circulación la serie formada por tres efectos postales conmemorativa del centenario de los primeros sellos dentados españoles. El mundillo filatélico, desde el momento en que tuvo conocimiento de la mencionada disposición ministerial, que es de fecha 20 de septiembre último, y que fue publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 27 del indicado mes, empezó a hacer cálculos y posibilidades sobre la misma, estando todos al unísono conformes

NIÑOS:

Jugar y aprender al mismo tiempo.

PADRES:

Obsequio instructivo y atractivo.

Nuevos artículos de **PLASTICO EN RELIEVE**

Geografía — Anatomía
Botánica — Zoología

En venta en todas las librerías

Artículos 3-D:
RICO ESPAÑOLA
FERNANDO AGULLO, NUM. 5
BARCELONA-6

en que iba a ser una serie de sellos del mayor interés y que iba a marcar un verdadero hito dentro de la filatelia española.

Luego, cuando la Prensa, la radio y la televisión anunciaron las características técnicas de dicha emisión y se conoció por fotografías el diseño de los tres sellos que iban a formar la serie, el interés por la misma creció paulatinamente, y puede decirse sin ningún error que en los últimos días ha sido esta conmemoración del centenario del primer sello dentado nacional el comentario y el punto principal de conversación de cualquier tertulia filatélica.

Como precisamente el día en que iba a ser puesta a la venta y circulación la mencionada serie era lunes, en el domingo anterior, en el mercado filatélico que en días de fiesta se organiza en la Plaza Mayor madrileña había un ambiente especial, que tuvo su desbordamiento al día siguiente, cuando en la Administración Principal de Correos de la capital se abrieron las ventanillas del servicio filatélico para iniciar su venta. Desde las ocho de la mañana ya había público haciendo cola

para adquirir los sellos, y la ventanilla en donde se empleaba el matasello de «primer día» estaba mucho más concurrida que otras veces.

Esta afluencia de público se repitió cuando en el edificio de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se abrió la Exposición conmemorativa que recordaba la efemérides del mencionado centenario, cosa que duró hasta las ocho y media de la noche, en que se cerraron las puertas del edificio del centro oficial en donde se fabrican y elaboran los billetes, monedas, efectos postales y timbres fiscales.

Las demandas de esta serie de sellos han sido de tal categoría, que ni los más optimistas podían prever la que se produjo. El que una persona se acercara a los lugares de venta y solicitara un millar de sellos no fue hecho aislado, sino corrientísimo, y pedidos superiores a las diez mil series ha sido frecuente. Se ha dado el caso, según nos han informado, que un solo pedido ha sido de la cifra de cincuenta mil series.

Los tres valores que componen la emisión de nominales, 80 céntimos, una y cinco pesetas, son de una gran belleza, y si bien nuestra Fábrica Nacional de Moneda y Timbre nos tiene desde hace muchos años acostumbrados a unas emisiones de sellos de primerísima calidad, que han sido la razón básica para que el filatélismo extranjero cada vez se interese más por los sellos españoles, en el caso de la serie que comentamos, lo único que podemos subrayar, y esto no son palabras nuestras, sino de un insigne coleccionista, es que esta serie es de las que hay que colocar en primer lugar, por la calidad del dibujo, colorido y realización.

En total se han confeccionado cuatro millones y medio de series, cantidad que está dentro del módulo normal de cualquier emisión de tipo conmemorativo. Pero si bien cualquiera de éstas, por haber existencias, dura su venta unos seis a diez meses, en la presente puede estimarse que antes de los dos meses estará totalmente agotada, si la demanda de los sellos que la forman se mantiene hasta principios de diciembre.

Por otra parte, la exhibición de trece grandes colecciones del sello clásico español, es decir, del co-

respondiente a la época de la Reina Isabel II, abierta al público el mencionado día 22 de noviembre, pertenecientes a otros tantos coleccionistas españoles, es seguramente la Exposición filatélica de mayor importancia que se ha celebrado en España, por la calidad de lo presentado. Cuanto han mostrado en esta exhibición los señores Alfageme del Busto, Aluja Pons, Armán Macía, Blas Álvarez, Bresca, Cervera Vera, G. García, García Lomas, Homdedeu Rovellat, Menéndez Conde, Montseny Monné, Tapias Llevat y Vanaclocha Palomino es sencillamente asombroso. Los sellos presentados, así como los matasellos, pliegos completos, cartas, etc., todos ellos reunidos de forma que son verdaderos estudios filatélicos, demuestran la fina sensibilidad de sus propietarios.

Referenciar todo cuanto se ha recogido dentro de esta exhibición materialmente excede del contenido de esta crónica, pero ha de decirse que muchos de los ejemplares expuestos son piezas únicas, y en cuanto a matasellos, hay algunos que por su extremada rareza no han sido aún identificados.

El éxito obtenido por la Comisión IV del Consejo Postal y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, tanto en lo que respecta a la realización de la serie conmemorativa como a la Exposición recordatoria del primer centenario del sello español, merece toda clase de plácemes, y con ambas se ha dado un sustancial impulso a la ya acelerada — desde hace unos años — expansión del filatélismo nacional.

Hasta el próximo día 1 de diciembre estará abierta la Exposición, y durante ella funcionará una estafeta temporal, en la cual se estampa un matasello especial concedido por la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones.

El día de la clausura, uno de los expositores, el profesor doctor don Luis Blas Álvarez, pronunciará en el acto que se celebre una conferencia bajo el título de «Memorias de un experto».

Luis María LORENTE

(Servicio especial Pyresa.)

MUSICA

RECITAL DE REGINO SAINZ DE LA MAZA

Se ha celebrado el segundo concierto musical del curso en el salón de actos del colegio San Esteban de Kostka. Regino Sainz de la Maza ofreció a los alumnos un escogido recital, que comprendió desde la «Fantasía», de Alfonso de Mudarra, de 1533, hasta la «Habanera», de Halpern, y el «Zapateado», de Sainz de la Maza, con un repertorio en el que Campión, Gaspar Sanz, Bach, Weiss, Villalobos, Buenago y Albéniz fueron ofreciendo caracteres y matices interesantes de la historia de la música para guitarra, en su calidad de instrumento para concierto, menos conocido por los muchachos que como instrumento para música popular y de baile.

Hizo la presentación el reverendo padre don Federico Sopena, que destacó las excepcionales calidades de Regino Sainz de la Maza, profesor de instrumento tan expresivo, difícil y arriesgado para la música selecta, como es la guitarra. Y fue señalando las características de las obras y autores escogidos para el recital, de modo que el auditorio recibió una verdadera lección, bien documentada y magistralmente ilustrada, de las posibilidades y de la historia de la música de guitarra para concierto.

NOTICIARIO FILATELICO

ADELANTANDOSE A LOS ACONTECIMIENTOS CINEMATOGRAFICOS DE LAS PROXIMAS FIESTAS

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

Cine MOLA
LA SALA MAS CONFORTABLE DE MADRID

SE HONRAN EN OFRECERLES, MAÑANA LUNES, LA PELICULA MAS DIVERTIDA Y CONMOVEDORA DE TODOS LOS TIEMPOS



EL PADRECITO

CON
ANGEL GARASA
ROSA MARIA VAQUEZ
ANGELINES FERNANDEZ
ROGELIO GUERRA

Actuación especial de
JOSE ELIAS MORENO

10 EASTMANCOLOR

«EL PADRECITO» vivía con olor de santidad, porque era tan pobre, que no tenía para comprarse otro perfume

ROGAMOS PUNTUALIDAD
POR EL LARGO METRAJE
DE LA PELICULA

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTELACION

Cine MOLA: Domingos y festivos, matinal a las 11 de la mañana

PARA TODOS LOS PUBLICOS



EL PADRECITO

CON
ANGEL GARASA
ROSA MARIA VAQUEZ
ANGELINES FERNANDEZ
ROGELIO GUERRA

Actuación especial de
JOSE ELIAS MORENO

10 EASTMANCOLOR

El hábito no hace al monje, pero CANTINFLAS sí «LE HACE» al PADRECITO

TRES FUNCIONES DIARIAS, NUMERADAS
HORARIO: 4-7 TARDE, 10,15 NOCHE

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste. — 10,00: ¡Buenos días! 11,00: Concierto. — 12,30: En directo, retransmisión desde el Palacio de Deportes del partido de baloncesto Picadero-Real Madrid.

SOBREMESA

2,00: El Día del Señor. — 2,25: Teleclub. — 2,50: Perfil de la semana, espacio informativo. — 3,00: Telediario. — 3,20: Suplemento semanal. — 3,30: Bonanza.

INFANTIL

4,30: Día de fiesta. — 5,15: Teledomingo: Música, humor, variedades y noticias deportivas. — 6,45: Reina por un día. — 7,45: Secuencia. Un espacio dedicado a Ana Magnani.

NOCHE

8,15: En directo, retransmisión desde el Palacio de Deportes del encuentro de balonmano, semifinal de la Copa del Mundo, entre España y Francia. — 9,30: Telediario. — 9,55: Tiempo y hora. Hoy, «La señorita Alvarez». — 10,20: Sesión de noche. «El príncipe valiente». — 11,50: Telediario. 12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00:

PROGRAMAS DE TVE

Presentación y avances. — 2,05: Supervivencia. Presenta «El volcán». — 2,35: Panorama de la actualidad. Desde Miramar, de Barcelona. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela. — 3,50: Revista para la mujer. Cortinas. — 4,00: El teniente. «La bella recluta», telefilm. — 5,00: Despedida.

CULTURAL

7,15: Carta de ajuste. — 7,30: Presentación y avances. — 7,35: El campo. La poda del olivo. — 8,00: Inglés para todos.

NOCHE

8,20: Uno más no importa. «La prueba de leer de Flip», telefilm. 8,50: Cuento infantil. — 9,00: Ayer, domingo. Información taurina y deportiva. — 9,30: Telediario. Segunda edición. — 9,45: Novela. — 10,15: El día de Valentin. «Cómo vivir para no morir», telefilm. — 10,45: La unión hace la fuerza. Hoy, segundo encuentro Santander-Murcia. — 11,45: Telediario. 12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

MARTES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05:

Mundo animal. «Mañana puede ser demasiado tarde», documental. — 2,35: Panorámica de la actualidad. Informadores: Maruja Cavallad, Santiago Vázquez, Fernando Bofill y Francisco Prados de la Plaza. Comentarios cinematográficos: Alfonso Sánchez. Realización: Francisco Bernejo. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. Comentario. — 3,30: Novela. «Mar-

tin Chuzzlewit» (capítulo VII). — 3,50: Revista para la mujer. Modas infantiles. — 4,00: Las enfermeras. Nuevo telefilm de esta serie. — 5,00: Despedida.

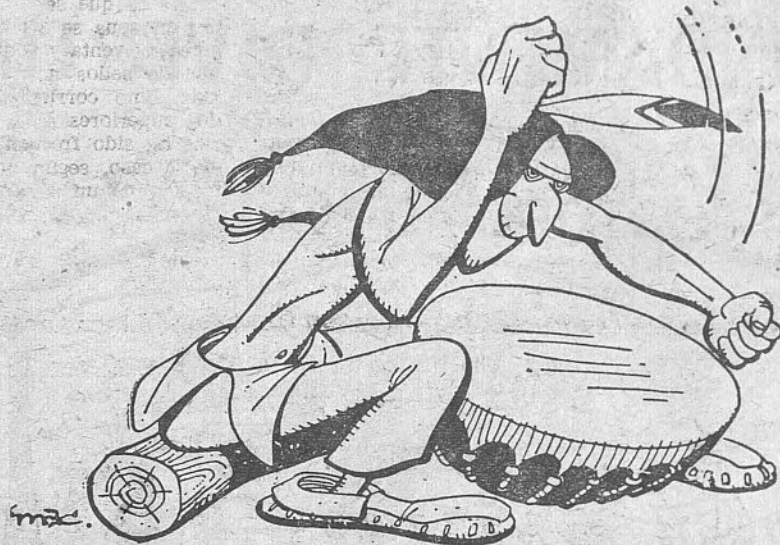
CULTURAL

7,15: Carta de ajuste. — 7,30: Presentación, avances e información cultural. — 7,35: El arte y los artistas. «La muerte como te-

ma de pintura», por Manuel Sánchez Camargo. — 7,45: Cultura e imagen. — 8,00: Inglés para todos, por Frechilla del Rey.

8,20: Un tema para debate. «La industria española» — 8,50: Dibujos animados. «El conejo de la suerte». — 9,00: Sala de conciertos. — 9,30: Telediario. — 9,45: Novela. «Los hermanos Karamazov», capítulo II de la novela de Dostoiéwsky — 10,15: Rueda de Prensa. Un espacio informativo en torno a un personaje de actualidad. — 10,45: El Santo. — 11,45: Telediario.

CINERAMA



LA BATALLA DE LAS COLINAS DEL WHISKY

NUNCA LA INMENSA PANTALLA DE CINERAMA HABIA ALBERGADO, NI VOLVERA A ALBERGAR, TANTOS INDIOS, TANTO WHISKY Y TANTAS AVENTURAS

RIALTO - FANTASIO - FIGARO
3.ª SEMANA DE EXITO

¡LA MAS FUERTE Y SINCERA DE LAS INTERPRETACIONES DE SARA MONTIEL!



LA DAMA DE BEIRUT

QUINTO DEL DUCA MAGALI NOEL (SERGIO GARCIA) ALAN LLOYD JOSE CALVO GERARDO GUERRA
LADISLAV MATA
MAYORES DE 18 AÑOS

MAYORES DE 18 AÑOS



AVISO

Se pone en conocimiento de los «cacos» que se abstengan de toda actividad, ya que se encuentra en Madrid el famoso «Gendarme de Saint-Tropez», con el cual no valen tretas.

¡NUNCA HUBO UNA PELICULA TAN DIVERTIDA COMO
EL GENDARME DE SAINT-TROPEZ!

SEGUNDA SEMANA DE CARCAJADAS
POMPEYA - PALACE
GAYARRE - TIVOLI

CINEMA PAZ

PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD-AO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

EN 60 AÑOS DE CINE JAMAS SE REALIZO UN FILM TAN ROTUNDAMENTE DIVERTIDO



HAGA ACOPIO DE CARCAJAS; CON ESTA PELICULA LAS CONSUMIRA TODAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTUDIANTE:

La prestación de CIRUGIA del Seguro Escolar comprende todos los servicios de alojamiento y manutención, asistencia médica y farmacéutica y gastos de quirófano en todas las intervenciones quirúrgicas de las afecciones de cerebro y médula, pulmón, esófago, mediastino, corazón y aparato circulatorio, aparatos digestivos y génito-urinario, tocoginecología, otorrinolaringología, oftalmología y cirugía del aparato locomotor.

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en Madrid (Sagasta, núm. 6, planta 4.ª) facilita cuanta información le sea solicitada.

PRIMARIA - CULTURA GENERAL
BACHILLERATO - MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA - SECRETARIADO
CONTABILIDAD - FRANCES-INGLES

Colegios ALMAS ESPAÑOLAS
BRAVO MURILLO, 86
Teléfono 233 92 13

J. GARCIA MORATO, 169
Teléfono 233 86 44

CINE



Mañana presentará la pantalla el acontecimiento más fabuloso de todos los tiempos, porque en ella aparece King Kong, el soberano de la selva y de la ciudad. Cuantos presencien las aventuras de King Kong quedarán asombrados, pues en ellas todo es portentoso, grandioso, impresionante.

King Kong no sólo impera en la selva, sino en la ciudad, que a su paso tiembla y se destruye. El pavor que inspira King Kong entre

los hombres no es comparable al que sienten las fieras ante él, que son impotentes para dominarlo y vencerlo.

King Kong, la maravilla del cine, el personaje más admirado, es un héroe gigantesco y único, que todavía no encontró rival en la cinematografía.

«King Kong», con sus fantásticas hazañas, se presentará mañana en el cine Capitol, distribuida por Rey Soria Films.

Callao [Richmond]

MAÑANA, ESTRENO

UNA PELICULA PICARA, PICARA + UNA
ACTRIZ PICARA, PICARA = A UN TORBE-
LLINO DE FRESCO Y DESENFADADO
HUMOR



CATHERINE SPAAK
en

LA MENTIROSA

DIRECTOR:
LUIGI COMENCINI

ENRICO MARIA SALERNO - MARC MICHEL
y MANUEL MIRANDA

ADORABA A SUS TRES NOVIOS, Y SOLO
PRETENDIA QUE FUESEN BUENOS AMI-
GOS CUANDO SE CONVIRTIESEN EN SUS
TRES MARIDOS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**"EL GENDARME DE SAINT-TROPEZ", LA MAS
DIVERTIDA AVENTURA EN LA COSTA AZUL**



Louis de Funès está considerado actualmente el cómico número uno de Francia, y es precisamente por su trabajo en esta película por lo que le han concedido este título. Su gracia, suelta, dinámica y moderna, que une a una serie de muecas y movimientos divertidos en grado superior, le han colocado a la cabeza de los actores cómicos del cine francés.

El personaje del gendarme es típicamente humano, latino, divertido y jovial, y ello le hace disfrutar de unas situaciones verdaderamente arrolladoras de gracia, de humanidad y de simpatía. Comparte

la cabecera con la bella y gran actriz Genevieve Grad y el magnífico actor Michel Galabru.

«El Gendarme de Saint-Tropez» es una brillante película en east-mancolor y dyaliscope, que nos brinda la ocasión de conocer la bella playa de Saint-Tropez.

Jean Girault es su director y es una producción de la Société Nouvelle de Cinématographie, que Suevia Films-Cesáreo González, Sociedad Anónima, presenta dentro de su extraordinaria lista de material «Bodas de Plata» en los cines Pompeya, Palace, Gayarre y Tivoli.

**LUCHANA - IDEAL
MARVI-TEXAS-VOZ
BULEVAR - JORGE
JUAN - INFANTAS**

**MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO**

MIRISCH CORPORATION PRESENTA UNA PRODUCCION BLAKE EDWARDS
PETER SELLERS ELKE SOMMER



**EL NUEVO CASO
DEL INSPECTOR CLOUSEAU**
GEORGE SANDERS-HERBERT LOM

CO-PRODUCCION POR BLAKE EDWARDS Y WILLIAM PETER BLATTY BASADA EN LAS OBRAS TEATRALES DE HARRY KURNITZ
Y MARCEL ACHARD PRODUCCION EN EL TEATRO POR LELAND HAYWARD
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR BLAKE EDWARDS MUSICA HENRY MANCINI
FILMADA EN PANAVISION UNA PRODUCCION MIRISCH-GEORGEY TECHNICOLOR

**LA AUTENTICA BOMBA COMICA DEL AÑO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

CAPITOL

MAÑANA, FABULOSO ACONTECIMIENTO

**¡SUS HAZAÑAS SON LAS AVENTURAS MAS
GRANDIOSAS QUE EL CINE HA REALIZADO!**

REY SORIA FILMS, PRESENTA



KING KONG · FAY WRAY · BRUCE CABOT
DIRECTORES:
ERNEST B. SCHOEDSACK · MERIAM C. COOPER
UNA PRODUCCION:
DAVID O'SELZNICK

¡¡ANTE SU PASO DEVASTADOR NO HAY FUERZA HUMANA CAPAZ DE DETENERLE!!

¡¡EL PERSONAJE MAS FABULOSO CREADO PARA ADMIRACION DE TODOS!!

MAYORES DE 14 AÑOS

**LOS INGLESES PIDEN CERVEZA
EN ESPERANTO**

SMALLTHORNE (Inglaterra). — A partir de ahora, quien desee una cerveza en la taberna "Estrella Verde", de esta localidad, tendrá que solicitarla del tabernero pidiéndose "Biero".

La taberna, inaugurada ayer a los gritos de "Salutojn", es la primera de Inglaterra en que se habla esperanto, y todas las bebidas figuran con etiquetas en dicho idioma. (Efe.)

**MATARON CINCO JABALIES
A PEDRADAS**

TUDELA (Navarra). — Cinco jabalies, cazados a pedradas, sirvieron anoche de suculenta cena a la mayor parte de los vecinos de la localidad navarra de Carcastillo.

Los animales pasaron en manada junto a un grupo de trabajadores del campo, y éstos, al hacerles

huir, les acorralaron dentro de un canal, del que no pudieron salir al resbalar en las paredes de cemento. De esta manera lograron matarlos a pedradas. Con la preciada carga, los ocho hombres llegaron al pueblo, en donde anoche tuvieron improvisada fiesta, con cena de excepción. (Cifra.)

GACETILLAS

"LA RATONERA",

el mayor éxito del teatro policíaco, la obra cumbre de AGATHA CHRISTIE. Miércoles 1. TEATRO ARLEQUIN.

TRECE AÑOS EN CARTEL, batiendo todas las marcas de éxito en Londres. "LA RATONERA", de Agatha Christie.

AGATHA CHRISTIE

Su obra más apasionante, "LA RATONERA". TEATRO ARLEQUIN.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. LE ROUX, JACQUELINE TOLMER (SOPRANO), ARLETTE CREDEL (MEZZO), GARCIA MARTIN (BAJO)

Hoy domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. "Barba Azul", Dukas; (fragmentos); "Sinfonía fantástica", Berlioz.

ORQUESTA NACIONAL. CARL MELES, JORGE BOLET

Viernes, 6,45 tarde, Palacio Música. Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. "Coriolano", "Primera", Beethoven; "Segundo concierto", Rachmaninoff (Pianos, Bolet); "Danzas Galanta", Kodaly.

MUSICA CAMARA, EN CLUB CONCIERTOS "FESTIVALES DE ESPAÑA"

Mañana, ocho noche, Cuarteto Clásico Radio Televisión Española. Obras de Arriaga, Beethoven y Ravel. Auditorio Ministerio Información y Turismo.

CLUB CONCIERTOS "FESTIVALES DE ESPAÑA"

Próximos conciertos:

Mañana lunes, Cuarteto Clásico Radio Televisión Española. Miércoles 1 diciembre, Nicanor Zabaleta. Sábado 4 diciembre, Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. Director: Dervaux. Pianista solista: Marta Argerich. Auditorio Ministerio Información y Turismo.

NICANOR ZABALETA, EN CLUB CONCIERTOS

Miércoles 1, ocho noche, recital arpa Nicanor Zabaleta. Interesante programa. Obras de: Rosetti, Beethoven, Bach, Dussek, Spohr, Hindemith, Fauré, Bacarisse, Albeniz y Prokofieff. Club Conciertos "Festivales de España". Auditorio Ministerio Información y Turismo.

TEATRO CLUB

Sensacional éxito bailarina María Angélica. En programa: Danzas españolas, orientales. "Amor brujo", de Falla, y magnífico cuadro flamenco. Cantar: Alvaro de la Isla. Último día. Despedida.

"CANTAR Y TANCAR"

Concierto abono Haydn, Vivaldi, Corelli, Charpentier, por Orquesta Cámara Paul Kuentz. París. Jueves 2. Instituto Nacional Previsión, 19,15.

PIERRE DERVAUX, CON ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA

Sábado 4, siete treinta tarde, en Club Conciertos "Festivales de España", Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. Director: Dervaux. Pianista: Marta Argerich. "Egmont" (Beethoven), "Concierto en Mi Menor" (Chopin), "Sinfonía en Re" (Franck). Auditorio Ministerio Información y Turismo.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Por necesidades de programación, despedida de la compañía. Conrado Blanco presenta a José Luis Ozores en El poder (de Joaquín Calvo Sotelo). Con la primera actriz Marta Padován, Carlos Ballesteros y la colaboración de Gabriel Llopart y María Bassó. Próximo estreno: Espejo para dos mujeres (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5 y 7.) (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta La caza de la extranjera (de Alfonso

Paso). Más de 150 representaciones. Miércoles 1: ¡Acontecimiento! La obra más apasionante de Agatha Christie, La ratonera (Actualmente, trece años consecutivos en Londres.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11 (Compañía Juanjo Menéndez): Educando a una idiota (de Alfonso Paso). Con Conchita Núñez y Alberto Sola. (Por compromisos de programación, último día.) Hoy domingo, 4,30 tarde, función especial; 60 pesetas butaca.

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) Hoy domingo, 7 y 11: Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo en Las monedas de Heliogábalo (de Marcial Suárez). Con María Paz Molinero, José Luis Heredia y Nela Conjiu. Dirección: Modesto Higueras.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona) José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho (en Melibea). Dirección escénica: José Osuna. (Octava semana.) (Más de 100 representaciones.)

CALDERON. — 7, 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc, con la primerísima estrella Lolita Sevilla, en ¡Lava la señora, lava el caballero!

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: María Angélica. Danzas españolas, orientales y cante y baile flamenco. Último día.

COMEDIA. — (Compañía Gracita Morales.) 7 y 11: Un paraguas bajo la lluvia (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Alfredo Landa, Mabel Kar, la colaboración de Antonio Vico y Julia Caba Alba. Tercer mes. Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO. — 7 y 11: Profesor Max. ¿Es verdad? ¿Es mentira? ¡Pregunte! ¡Se convencerá! Hoy, función especial, 4,30, a precios populares. (Noche, no hay función.) Lunes, despedida.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta La bella de Texas (fantasía musical basada en La Corte de Faraón). Con Paquito Cano, Pedro Osinaga, Antonio Martelo, Pilar Clemens y la colaboración de Esperanza Roy. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Hoy, 7 tarde y 11 noche: José María Roder, Nuria Torray en ¿Quién quiere una copia del Arcipreste de Hita? Con la intervención especial de Mary Carrillo. Dirección: Adolfo Marsillach.

GOYA. — 7 y 11: Angel Picazo y Pastor Serrador en Don Juan de una noche (de Juan Ignacio Luca de Tena). Con Emilia Rubio y la colaboración de Ricardo Canales. Domingos, dos funciones de tarde: 4,30 y 7.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Arturo Serrano presenta Querido profesor. (Una interpretación genial de Alfonso Paso en su mejor y más divertida obra.) Con Irene G. Caba y un reparto extraordinario.

LARA. — (2211631.) (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Tercer mes triunfal!

LATINA. — (Nueva compañía de revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Un alarde de primeras figuras! Addy Ventura, Adrián Ortega, María Victoria, Rubén García. Colaboración de Eugenia Roca y Noppy en la sensacional revista Las fascinadoras. "Ballet" Batallón Dáncer. Miércoles, despedida de la compañía.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Cesáreo González presenta a Paquita Rico en el gran espectáculo musical Una estrella para todos.

MARIA GUERRERO. — (2317694.) (Dirección: José Luis Alonso.) A las 5 (precios populares) y a las 10 de la noche: A Electra le sienta bien el luto (de Eugene O'Neill). Con Nuria Espert, Julia Gutiérrez Caba, Alfredo Alcón, Montserrat Carulla, Miguel Ángel, Manuel Gallardo, Margarita García Ortega, Joaquín Molina, Vicente Ros y la colaboración de Andrés Mejuto. —Nota: Una sola representación diaria, a las 6,30 de la tarde, y los viernes y sábados dos representaciones: A

las 5 (precios populares) y a las 10 de la noche. Se ruega la puntual asistencia.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Lili Murati, Carlos Casaravilla, Francisco Valladares, José Morales y la presentación teatral de Sonia Bruno en Descalzos en el parque (de Neil Simon). Adaptación y dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Una encantadora y divertida comedia de éxito mundial!

MARTIN. — (Revistas Celia Gámez.) 7 y 10,45: Aquí, la verdad desnuda. ¡Éxito fenomenal!

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez en Mayores con reparos (de Alonso Millán).

REINA VICTORIA. — Lunes, miércoles y viernes, 11 noche: Amadeo, ¿cómo quitarlo de en medio? (de Ionesco). Dirección: Trino Trives. Localidades a la venta en taquilla.

VALLE INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: Los físicos (de Durrenmatt). Último día.

ZARZUELA. — (2214341.) Todos los días, 7 y 10,45: Antonio Gades en Don Juan (de Alfredo Mañas y Antón García Abril). Veinticinco actores, cuerpo baile, coros, cincuenta y cinco profesores. Orquesta Medieval. (Localidades con cinco días antelación.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.)

Hoy domingo, 4,15 tarde: Gran Gala Infantil, con precios reducidos para los niños y juguetes "Payá" 7 tarde y 10,45: ¡Éxito grandioso! del Circo Checoslovaco de Praga. ¡Leones!, ¡tigres!, ¡cosacos a caballo!, ¡trapecistas en avión!, ¡barristas cómicos!, ¡ciclistas!, ¡acrobatas sobre balanza!, ¡equilibristas en esquí!, ¡contorsionistas!, ¡payasos! y otras muchas novedades. Funciones: 7 y 10,45. Festivos, especial: 4,15. Jueves y sábados: Gran Gala Infantil, a las 4,15 tarde, con precios reducidos para niños y juguetes "Payá". (Apto.) Localidades con cinco días, sin aumento.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos.) Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, función especial.

ALCANTARA. — Valiente marino y El hombre de la diligencia.

ALEXANDRA. — A donde fue el amor.

AMAYA. — La muerte llega de noche.

AMAYO. — Cleopatra.

ARGUELLES CINEMA. — El más "chic". 4,30, 7, 10,30: El hombre del Cadillac.

ASTUR. — Las extrañas mujeres de Pitt Street y Mis seis amores.

AZUL. — Enfermero a la fuerza y Ese desinteresado amor.

BAHIA. — Puente de coplas y El código del hampa.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Mayor Dundee (Charlton Heston).

BECERRA. — Atraco y San Francisco.

BECQUE. — Cleopatra.

BELLAS ARTES. — Nobleza baturra.

BENAVENTE. — Fin de semana y Una parisina.

BENLUIRE. — 7, 10,30: Mayor Dundee. 4,30: La primera aventura. Tolerada.

BILBAO. — Gloriosos camaradas.

BULEVAR. — El código del hampa.

CALIFORNIA. — Ellas y las otras y Capitán Newman.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Brazos de terciopelo (Color.) (Ann Margaret, Michael Parks).

CANCELLER. — Secreto invasión.

CANDILEJAS. — Cañones en Batasi y A donde fue el amor.

CAPITOL. — 4,30 (sesión especial infantil): Festival de Popeye. 7 y 10,30: Sylvia (Garrol Baker, George Maharis).

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Bahía de Palma (Arturo Fernández, Elker Solmer) y ¿A dónde fue el amor? (Susan Hayward, Bette Davis). Mayores dieciocho años.

CARLOS III. — El arte de amar.

CARLTON. — Los invasores.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: ¿A dónde fue el amor? (Susan Hayward, Bette Davis).

CERVANTES. — Caramba con las señoras y Por un puñado de dólares.

CARRETAS. — 10 mañana: El Rey cruel, La tentación vive arriba.

CHUECA. — Cuatro tíos de Texas y Ronda de crimenes.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Es-tambul 65 (Horst Buchholz, Sylva Koscina). Techniscope. East-mancolor. ¡Actual éxito mundial!

CONCEPCION. — Las extrañas mujeres de Pitt Street y Mis seis amores.

CONDE DUQUE. — El cardenal

CONDE DUQUE. — La colina de los pequeños diablos.

CONSULADO. — El arte de amar.

COPACABANA. — Piso de luna y Winchester 73.

EL ESPAÑOLETO. — (Precios normales.) 4,15, sesión infantil. 7 y 10,30: Operación whisky. Tolerada.

ESPRONCEDA. — El amo de la selva y Por un puñado de dólares.

EUROPA. — El hombre de Río y Winchester 73.

FANTASIO. — La dama de Beirut.

FELIPE II. — Del rosa al amarillo y San Francisco, Story.

FIGARO. — La dama de Beirut.

FLORIDA. — Las extrañas mujeres de Pitt Street y Mis seis amores.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Viento en las velas (Anthony Quinn). (Cinemascope-color.)

GALLILEO. — Capitán intrépido y Botón de ancla.

GAYARRE. — El gendarme de Saint Tropez.

GRANADA. — Cleopatra.

GRAN VIA. — (Precios normales.) 4,15, sesión infantil. 7 y 10,30: Operación whisky. Tolerada.

IBIZA. — Minnesota Clair y Querida Brigitte.

IDEAL. — 4,30: La caza del hombre (Jean Paul Belmondo, Marie Laforet). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Mayor Dundee (Charlton Heston, Richard Harrison). Panavisión 70 milímetros. Color.

IMPERIO. — El hampa de París y Un fresco en apuros.

INFANTAS. — El código del hampa.

IRIS. — Joaquín Murieta y Valiente marino.

JORGE JUAN. — El código del hampa.

LIDO. — Un espía en Hollywood y Nobleza baturra.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Viento en las velas (Anthony Quinn, James Coburn).

LUCHANA. — 7 y 10,30: La caza del hombre (Jean-Paul Belmondo).

LUX. — Una cierta sonrisa y El caso de Lucy Harbin.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Operación matrimonio (Doris Day y Gordon MacRae). Technicolor. La comedia del año. Mayores catorce años.

MAGALLANES. — 3: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn) y Winchester 73. (Mayores catorce años.)

MARVI. — La caza del hombre

METROPOLITANO. — Cleopatra.

MOBA. — Operación matrimonio

MONACO. — (2157499.) 4,30: ¿A dónde fue el amor?

MONTECARLO. — 3,30: Las extrañas mujeres de Pitt Street (Robert Morle, Peggy Mout) y Mis seis amores (Cliff Robertson). Tolerado.

MONTERA. — Por un puñado de dólares.

MONUMENTAL. — 4,30: El Rolls Royce amarillo (Ingrid Bergman, Rex Harrison).

MORASOL. — La alegre divorciada y Los pianos mecánicos.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Winchester 73 y El tren de las 4,50.

MURILLO. — El Santo en el Museo de cera y Los jóvenes canibales.

NARVAEZ. — Extraño testigo y Por un puñado de dólares.

NIZA. — Fin de semana y Cómo matar a su propia esposa.

ODEON. — Enfermero a la fuerza y Nobleza baturra.

ORAA. — La pícara soltera y Rosas perdidas.

PALACE. — El gendarme de Saint Tropez.

PALACIO DEL CINE. — A donde fue el amor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: El hombre del Cadillac.

FALAFOL. — Lord Jim.

FAVON. — La alegre divorciada y Los pianos mecánicos.

PAZ. — 4,30 tarde (sesión especial infantil): Pulgarito. 7 y 10,30: Operación matrimonio (Doris Day, G. MacRae). (Technicolor.) Mayores catorce años.

PENALVER. — Los pianos mecánicos.

PEZ. — Cleopatra.

PLEYEL. — El honrado gremio del robo y Los canales.

POMPEYA. — El gendarme de Saint Tropez.

POSTAS. — Cleopatra.

PRINCESA. — Nobleza baturra

PRINCEPIO. — La alegre divorciada y Los pianos mecánicos.

PROGRESO. — Gloriosos camaradas.

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 3,45, 7, 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor.) Apto para todos los públicos. Últimas semanas.

REAL CINEMA. — Zorba el griego.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Las mujeres los prefieren tontos.

RIALTO. — 7 y 10,30: La dama de Beirut (Sara Montiel). Color. Segunda semana.

RICHMOND. — Brazos de terciopelo.

RIVIERA. — Caso clínico en la clínica y Occidente y sabotaje.

ROSALES. — El gendarme de Saint Tropez.

ROXY «A». — El arte de amar.

ROXY «B». — My Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA. — Enfermero a la fuerza. La alegre divorciada y Los pianos mecánicos.

SAN CARLOS. — 4,30: Juego y crimen y Los pianos mecánicos. (Color.)

SAN DIEGO. — El hombre de la diligencia y Valiente marino.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: La última batalla de los Apaches (Color.) (Lex Barker). Tolerada menores.

SAN REMO. — Llegar a más y El caso de Lucy Harbin.

SOL. — 11 a 1 (sesión especial infantil): Enfermero a la fuerza. 2: El padre Pistolas y Cómo matar a su propia esposa. Color, cinemascope.

SORRENTO. — Puente de coplas y El código del hampa.

TIVOLI. — El gendarme de Saint Tropez.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11, 3,45, 7, 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas).

URQUIJO. — A donde fue el amor.

VALLEHERMOSO. — Las mujeres primero y Por un puñado de dólares.

VELAZQUEZ. — Gloriosos camaradas.

VERGARA. — Nobleza baturra.

VICTORIA. — Nobleza baturra

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2456299.) Continua desde las 4,30: La caza del hombre (Jean-Paul Belmondo, Jean Claude Brialy).

VARIOS

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB CARAYELLE. — Sala de fiestas.

CLUB MADISON. — Sala de fiestas.

CLUB MONACO. — Sala de fiestas.

CLUB PRINCIPADO. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ramondegui Garay; Sarasola I-Landa. Ciganda-Tolosa; Aguirre-Goicoechea. Iturte II-Aisua; Arrieta-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, tras y media tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos. (Metro Moncloa, salida Isaac Peral.)

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta la obra siguiente:

CONSTRUCCION DE UN COLEGIO MENOR EN TARRAGONA

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al que se ajustarán éstos, en la Delegación Provincial de Juventudes de Tarragona, calle Avenida del Generalísimo, núm. 36, y en la Delegación Nacional de Juventudes, calle José Ortega y Gasset, núm. 71, de Madrid.

El concurso-subasta se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes de Tarragona el día 28 de diciembre próximo, a las cinco de la tarde, debiendo presentarse a esa hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica constituida al efecto.

El anuncio, por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de noviembre de 1965.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.