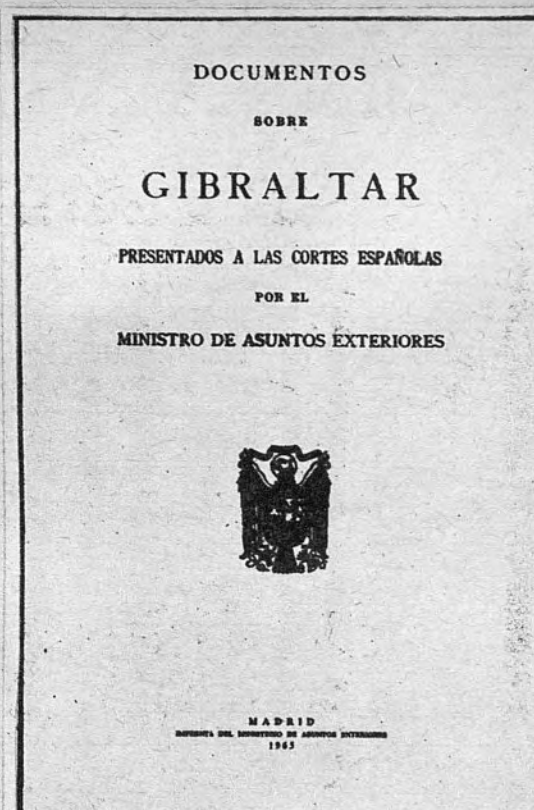


Arriba

Madrid, domingo 5 de diciembre 1965



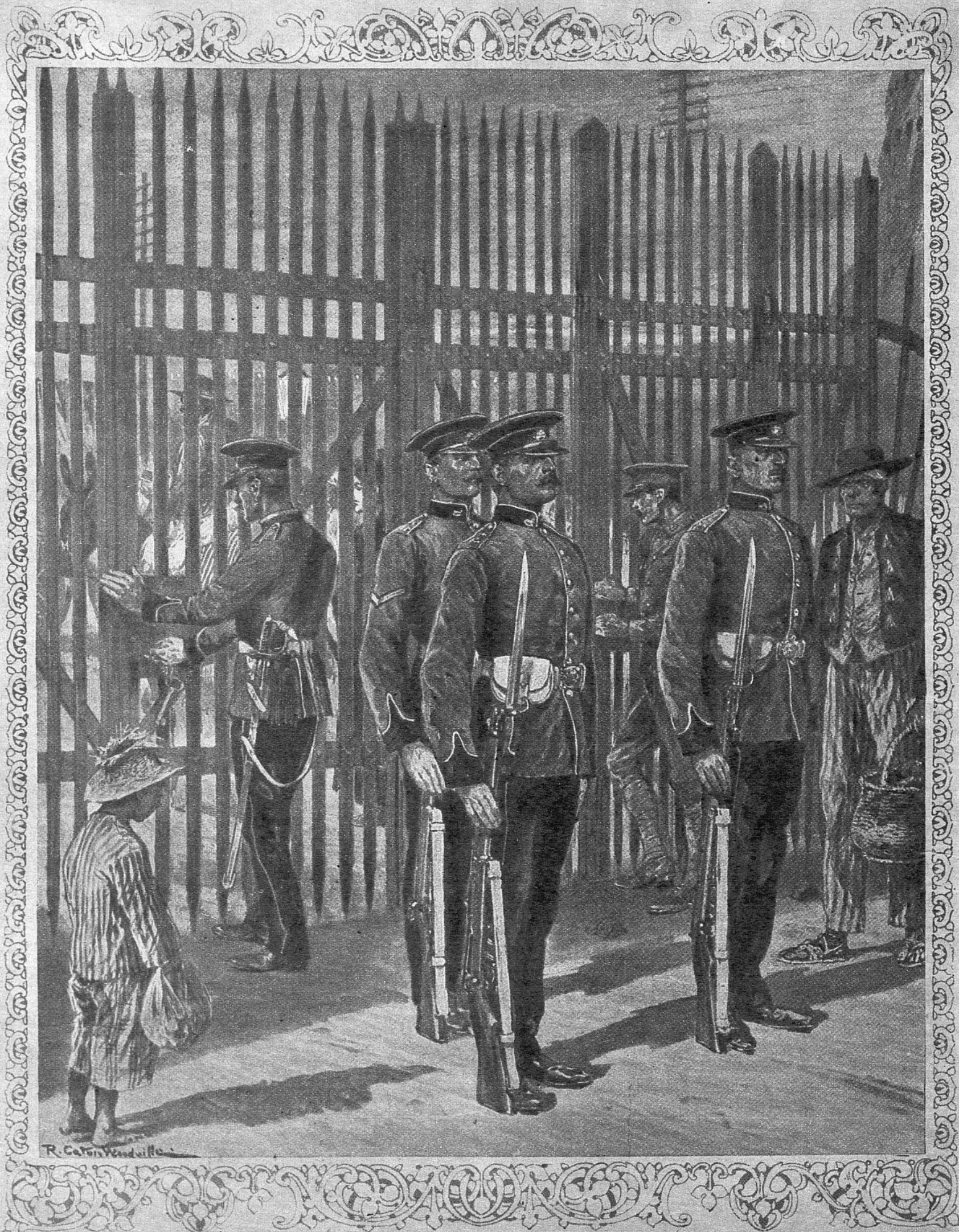
Portada del «Libro Rojo» en el que el Gobierno español explica las razones que justifican su actitud, no sólo frente a la falsa descolonización de Gibraltar, sino también ante la forma en que la presencia británica en dicha ciudad pretende perpetuarse

**DOCUMENTO
HISTORICO**

**ESPAÑA EXPLICA OFICIALMENTE
SUS RAZONES SOBRE GIBRALTAR**

LOCKING UP A PILLAR OF HERCULES: CLOSING THE ENTRANCE TO "GIB."

DRAWN BY R. CATON WOODVILLE FROM A SKETCH BY J. S. KIRK.



AFTER EVENING GUN-FIRE AT GIBRALTAR: THE CEREMONIAL FASTENING OF THE GATES.

The correspondent who sent us the sketch from which this drawing was made writes: "I enclose a sketch which represents the ceremony of locking the gates of Gibraltar. Every night at evening gun-fire the sergeant-major presents himself at the Governor's house and receives the keys of the fortress. He is then marched off by the band and a corporal's guard, locks the gates, and returns the keys. Once the gates are shut there is no entrance

to Gibraltar, and anyone who may have ridden rather further into Spain than he intended will experience considerable difficulty in gaining admission." Gibraltar, it is interesting to recall, was the classical Calpe, and one of the Pillars of Hercules. Great preparations were made there for the visit of the King and Queen on their return from India. In honour of the occasion the Royal Calpe Hunt arranged to give bread and joints of mutton to the poor.

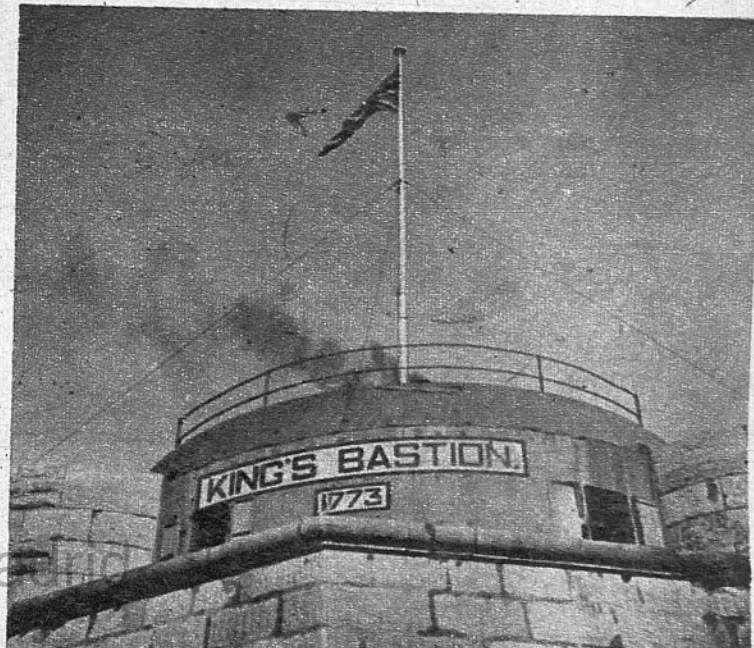


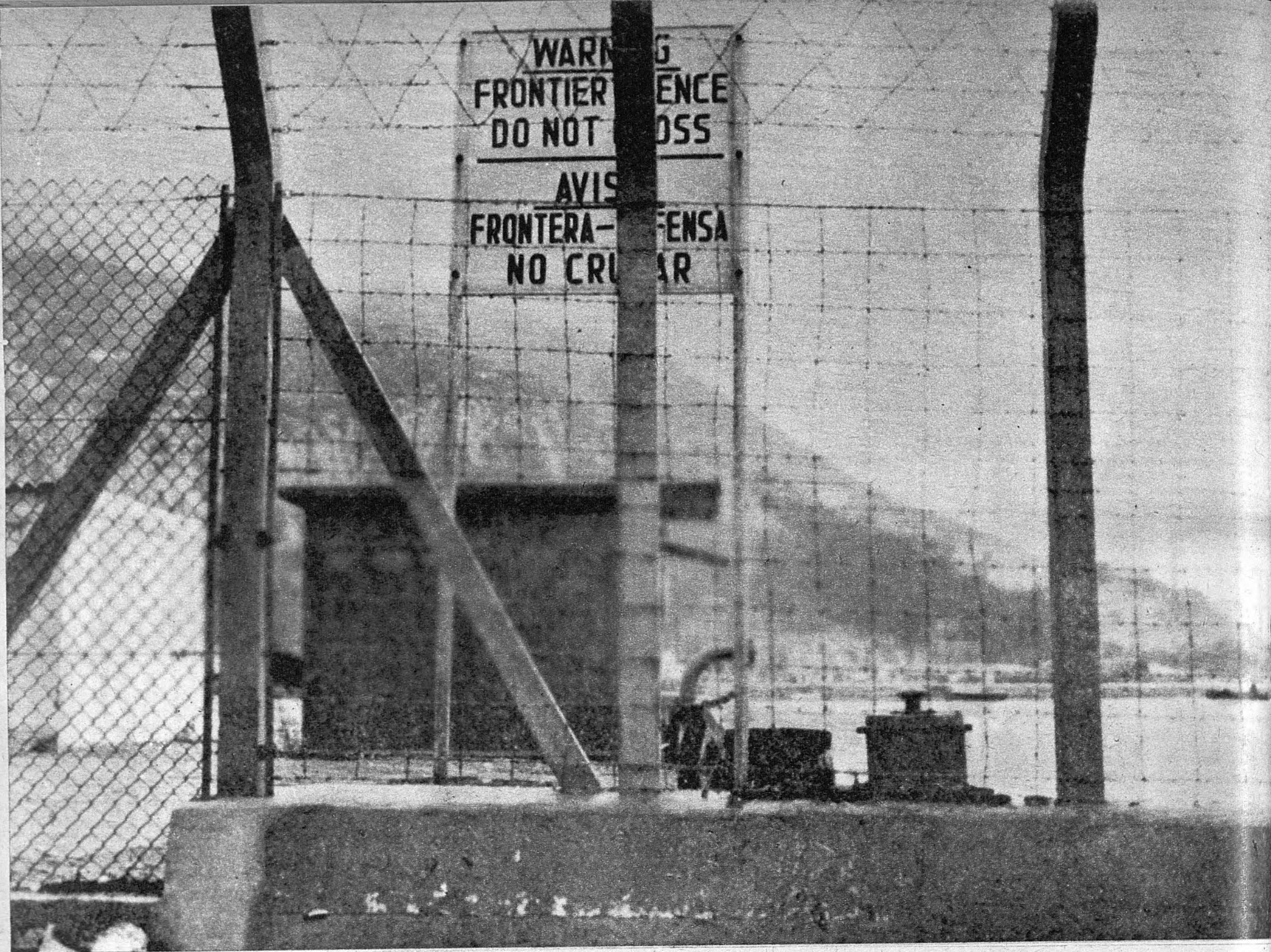
1912-1965: ESPAÑA LIMITA AL SUR CON UNA VERJA

El emplazamiento de la verja de Gibraltar es una de las cuestiones históricas que la razón actual de España plantea en el libro de documentos presentado a las Cortes por el Ministro de Asuntos Exteriores. A la izquierda, reproducción de la página publicada por «The Illustrated London News» el 3 de febrero de 1912 con motivo de la visita de los soberanos ingleses a la plaza de Gibraltar. Bajo estas líneas se inserta la traducción del texto inglés. En aquella ocasión, en nombre de la real familia española, acudió a cumplimentar a los soberanos extranjeros el infante don Carlos, que llegó a Algeciras a las ocho menos cuarto de la noche, cuando ya estaba cerrada la verja. Como consecuencia, S. A. R. el infante don Carlos tuvo que pernoctar en Algeciras. Desde allí, al día siguiente (31 enero 1912), por la mañana temprano, el infante marchó a Gibraltar para saludar a los soberanos ingleses y asistir, con ellos a la revista militar

"DESPUES DEL TOQUE DE RETRETA, EN GIBRALTAR: LA CEREMONIA DEL CIERRE DE LAS VERJAS.—El corresponsal que nos ha enviado el dibujo reproducido en este grabado escribe lo siguiente: "Envío adjunto un dibujo que representa la ceremonia del cierre de las verjas de Gibraltar. Cada noche, al toque de retreta, el sargento mayor se presenta en la residencia del gobernador de la Plaza y recibe las llaves de la fortaleza. Acompañado entonces por la banda y una escuadra al mando de un cabo, cierra las ver-

jas y devuelve las llaves. Una vez cerradas las verjas, ya no se puede entrar en Gibraltar, y cualquiera que se demore por más tiempo del deseado en territorio español tropieza con serias dificultades para ser admitido". Gibraltar —creemos interesante recordar— es la clásica Calpe y una de las columnas de Hércules. En la plaza se hicieron grandes preparativos para la visita del Rey y la Reina, a su regreso de la India. Para celebrar el acontecimiento, el Royal Calpe Hunt distribuyó pan y carne a los pobres."

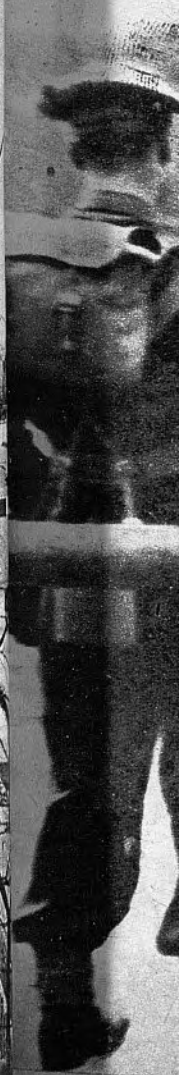




CUANDO LAS FRONTERAS SON DE ALAMBRE ESPINOSO



Las do
el títu
de ella
discute





Las dos fotografías de la parte superior, tomadas el 7 de octubre de 1965, están reproducidas del «Libro Rojo» español, en el que se publican con el título de «El muro británico de Gibraltar». Las dos fotografías de la parte inferior corresponden a otro muro, al muro de Berlín. En la primera de ellas, un aspecto de la calle de Heinrich Heine. En la segunda, tomada en septiembre de 1950, en la prehistoria del muro, militares británicos discuten con los rusos una ampliación de ciento cincuenta metros en la frontera de sus respectivos sectores berlineses. (Fotografías Cifra y Ortiz-INP.)



Ayuntamiento de Madrid

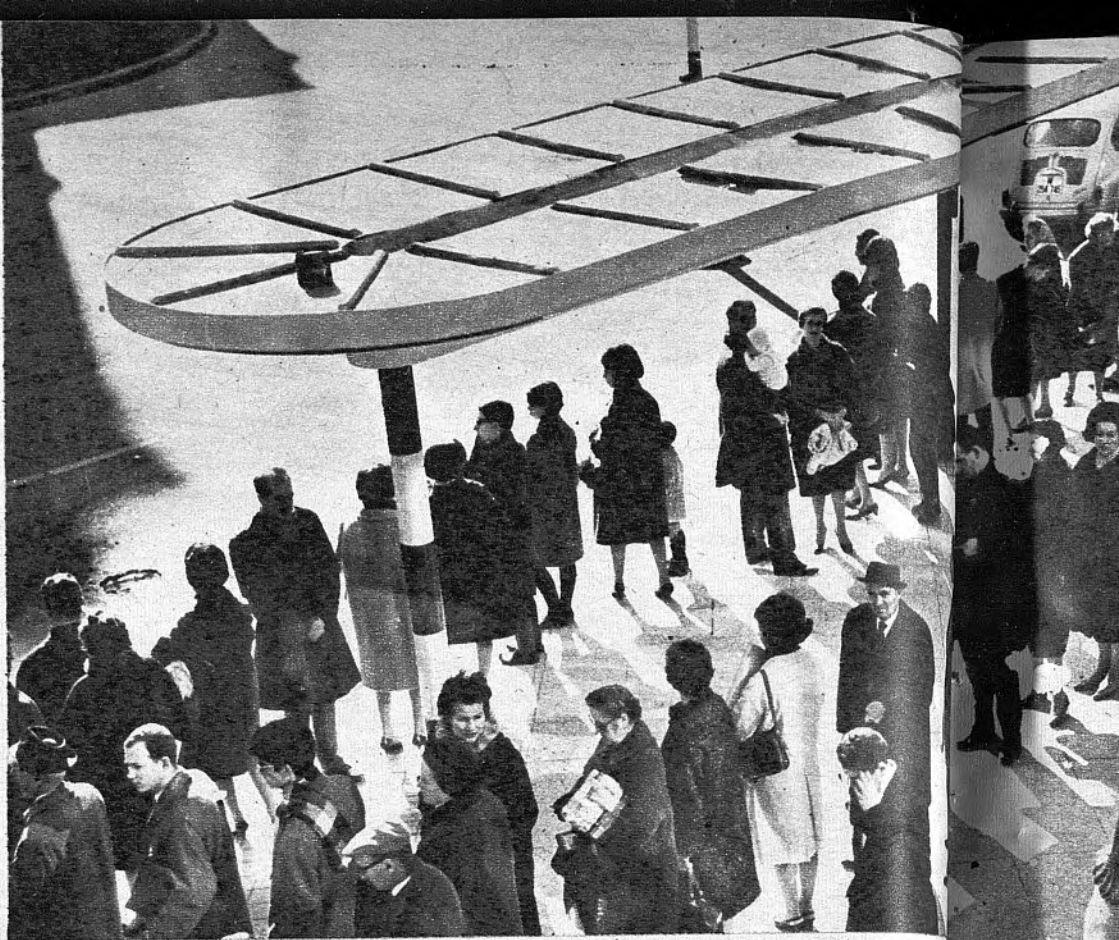


MADRID, MADRID, MADRID TRANSPORTE, TRANSPORTE

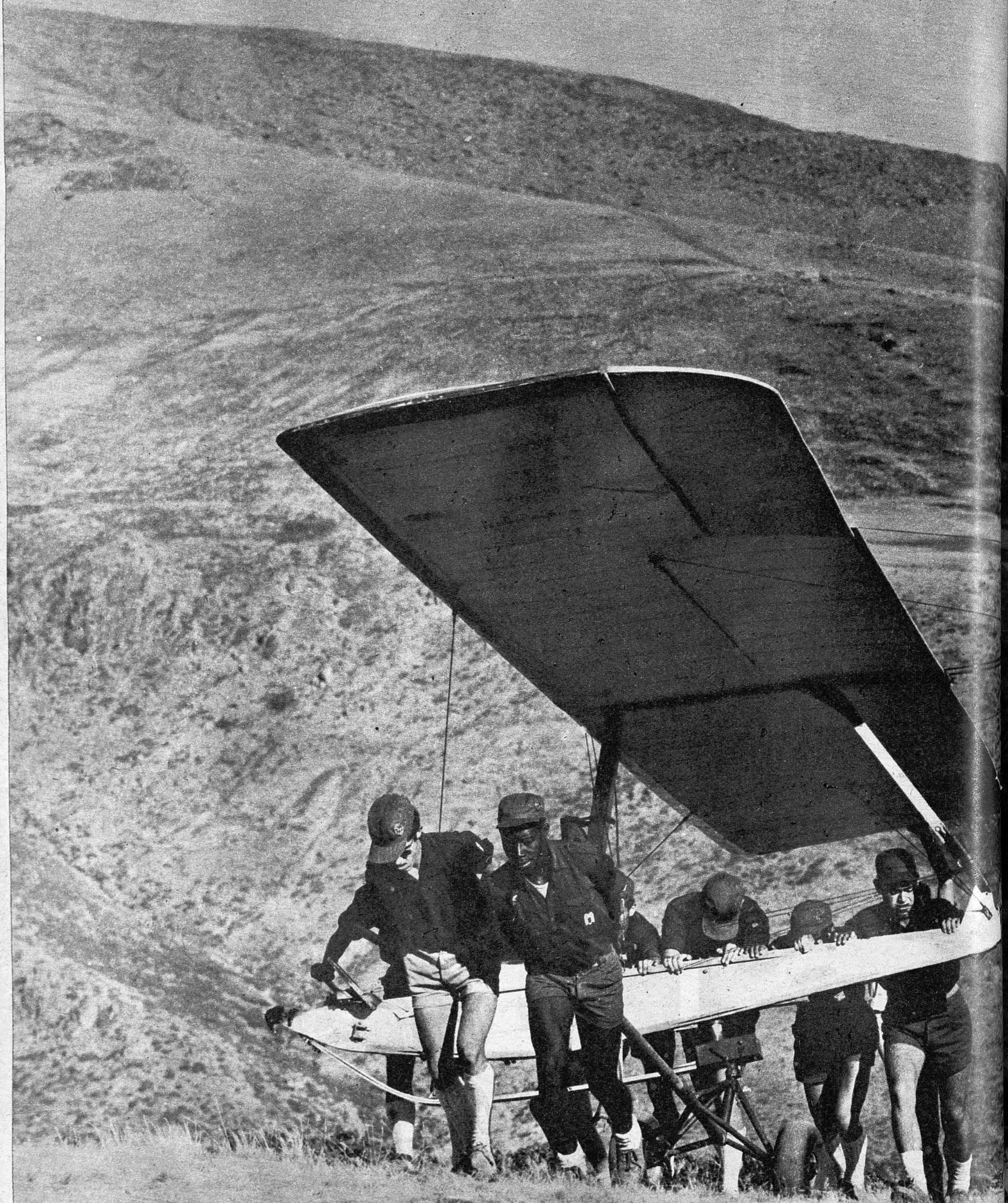
La ciudad ha crecido, no hace falta insistir, de forma tan desgarbada, desmesurada, que todo se le ha quedado pequeño. Algo así como esas adolescentes con acné y ojos sorprendidos que han dado el estirón sin que nadie se diera cuenta. A Madrid se le ha quedado todo corto: el presupuesto, los aparcamientos, el agua. Y los transportes. Metro, suburbano, tranvías, autobuses, taxis, escasean. Y ya no se trata de hablar de horas punta, sino sencillamente de afluencia continua a casi todas las horas —un casi apenas perceptible— y de algo que se puede conceptuar como la lucha en la selva del asfalto, la caza del taxi o de un hueco en los transportes colectivos. Las colas, la enorme masa de público en el Metro atestiguan esta grave necesidad que tiene Madrid de un mayor aumento de medios de locomoción social. Y

esto a pesar de la constante motorización de la población que vive en Madrid —más de dos millones y medio en el censo y una cifra superior a los tres millones de habitantes en la realidad—, que si por una parte evidencia un punto positivo, el alto nivel de vida y la constante elevación del poder adquisitivo de los españoles, por otra supone el nacimiento de una serie de problemas para una urbe en crecimiento, para una ciudad no preparada para esta explosión demográfica. Y, la verdad, las nuevas zonas que se construyen, por lo menos algunas donde abundan los vecinos con posibilidades económicas, por ejemplo, toda la adyacente a la avenida del Generalísimo, tampoco se construye pensando en un futuro. Madrid y sus transportes. Un problema que desborda las actuales posibilidades municipales. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



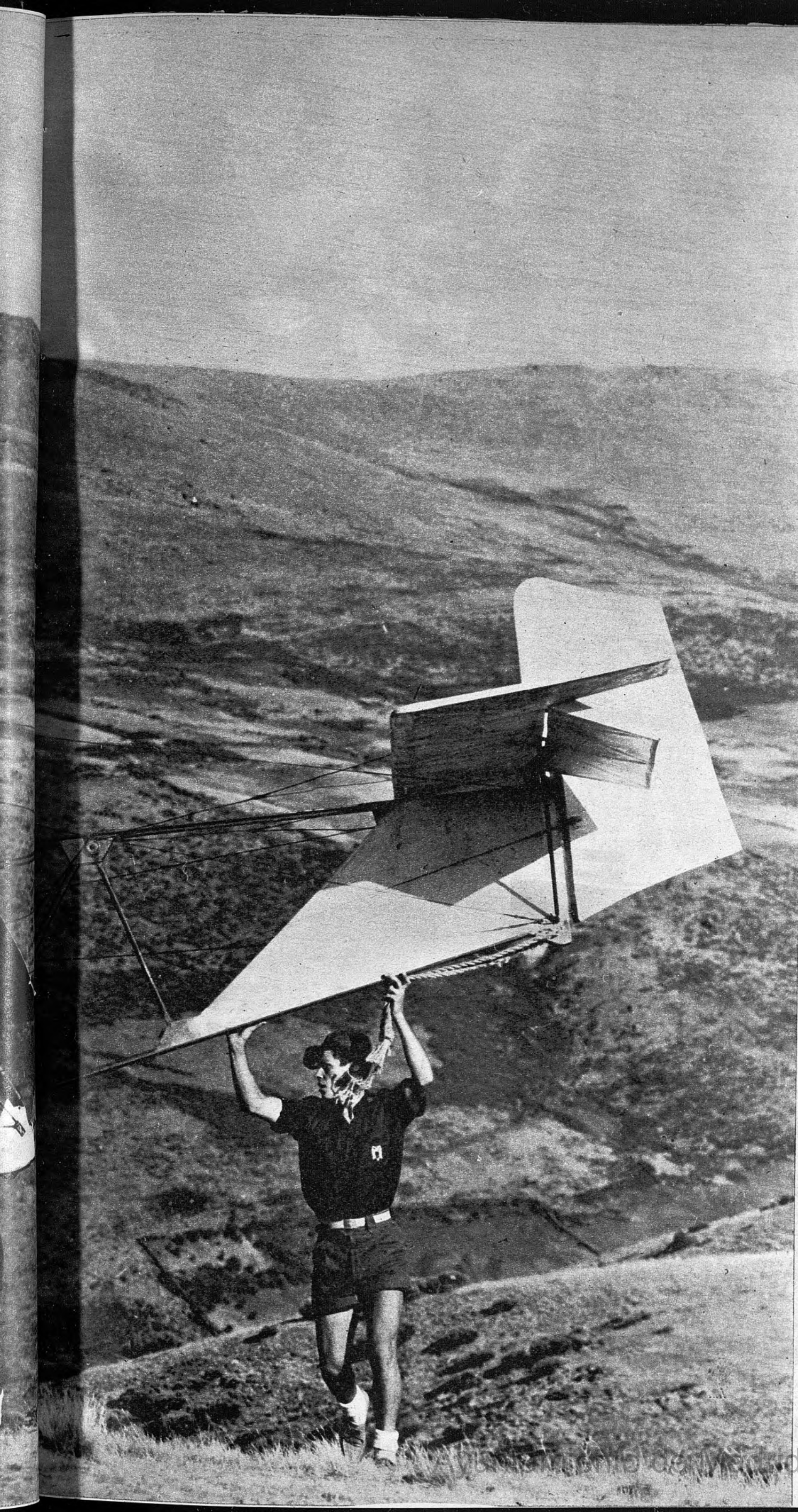




MIRAR A LA ESTRELLA

Es una fecha redonda y entera la de los veinticinco años. De plenitud juvenil. Es la que cumple mañana el F. de J. Muchos hombres con cuarenta y algo de años encima, que fueron los primeros en formar en las incipientes organizaciones juveniles de la Falange, se quedarán un tanto sorprendidos en este día al recordar aquellas jornadas, las concentraciones, los campamentos, las marchas por etapas. El tiempo pasó, pero cada primavera trae el renacer de una misma ilusionada esperanza, cada verano la llegada de las palomas de lona campamental. Y los hijos de los que hoy son hombres siguen cantando las mismas y otras canciones nuevas por todos los caminos de esta España en paz y afán de superarse, hermanada en el único destino de ser lo que los españoles queremos que sea. Los chicos, los jóvenes de hoy tienen sendas nuevas por las que hacer las andaduras del trabajo y la inteligencia, sin que tengan que oír las voces de sirena que salen por la derecha o la izquierda, las que confunden y aturden. Sólo así es como se puede ver esta redonda fecha de los veinticinco años del Frente de Juventudes, sin nostalgias por el pasado. Al Frente de Juventudes se le deben estas y otras muchas cosas más. En rigor, al Frente de Juventudes no se le puede deber nada, porque jamás ha pretendido pasar la factura de veinticinco años de trabajo y entrega a toda la juventud española para hacerla más sana con la incontable teoría de competiciones deportivas, de espíritu competitivo; más alegre, con las canciones y el ansia de vivir la Naturaleza; más limpia, con un sentido nuevo de ser; más estudiosa, con los Colegios Menores, las competiciones de formación profesional, de arte; más preocupada por el hecho importantísimo de ser españoles y pertenecer a una comunidad que tiene un destino en el mundo.

Los muchachos que con el velero a cuestas suben una loma de Somosierra realizan un curso de vuelo sin motor y son un poco imagen de la juventud sana de esta hora. Recuerdan el lema de un escudo nobiliario, que conforma todo un programa de vida: «Miro a la estrella y subo.» Cuando se mira y, sobre todo, se piensa muy alto, es difícil tropezarse con cualquier migaja del suelo. Caminar no por el mero hecho de andar, sino para ascender; seguir siempre llevando a hombros una tarea es asegurarse un futuro y fortalecer un presente. Hoy en todos los países preocupa el problema de la formación para la adolescencia y la juventud, para el ocio formativo, para el empleo de unas horas no dedicadas al estudio. Se quiere una juventud sana, pero una juventud que se entere pronto de unos valores permanentes con los que tendrá que contar para toda su vida: la Patria, el sentido social, la curiosidad por todo lo que al hombre no le sea ajeno. Esto lo viene haciendo el Frente de Juventudes desde hace veinticinco años, desde aquel primer Campamento que se montó en El Parral de Burgos, junto al monasterio de Las Huelgas. La obra no se ha parado y la exposición de estos hechos, por ejemplo, ante el Consejo de Europa, ante los Concursos Internacionales de Formación Profesional ha barrido muchos malentendidos y odios.—Pedro PASCUAL. (Foto Gordillo.)





DESPEDIDA DE MORSE

Antes de emprender viaje de regreso a Ginebra, el director general de la Oficina Internacional de Trabajo, David Morse, celebró una conferencia de Prensa en Barajas, donde dio a conocer sus impresiones sobre España. (Contreras.)



ENTREGA DE PREMIOS

En el teatro del Ministerio de Información y Turismo, el titular del Departamento, Fraga Iribarne, entrega los premios de Turismo. Ramón Saiz de la Hoya recoge el suyo por un cortometraje sobre La Coruña. (Contreras.)



«MANTENGA LIMPIA LA PLAYA», PERO NO ASI

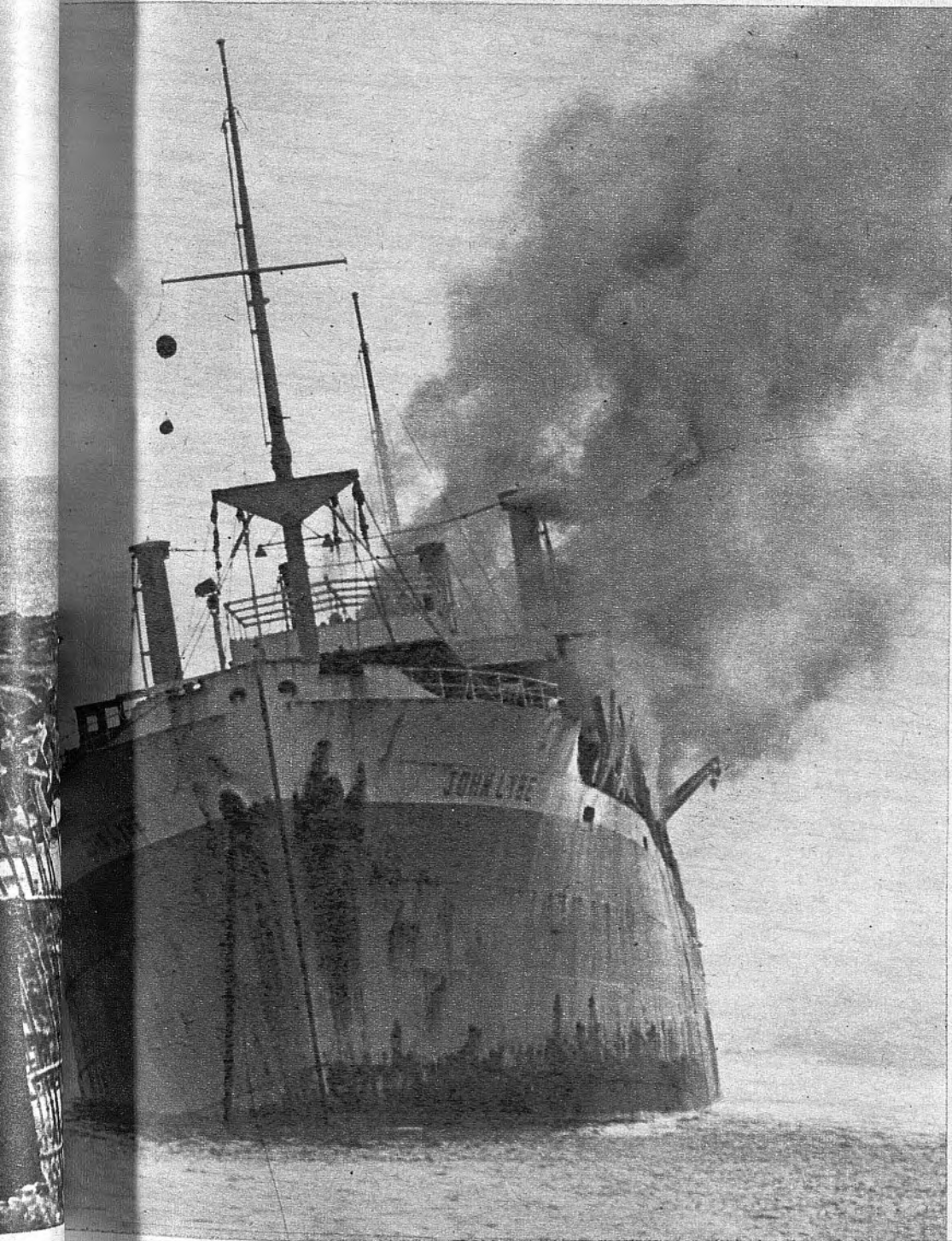
Se está realizando un gran esfuerzo propagandístico para que playas, campos, pueblos y ciudades de España permanezcan en estado decoroso. En Badalona se han derribado las casas de baños que había junto a la playa desde hacía cuarenta años. Lo que es inconcebible es que los escombros sean enterrados entre las mismas arenas de la playa, con lo cual va a ser difícil que las autoridades de Badalona hagan buena la frase de «Mantenga limpia la playa». (Cifra)

Ayuntamiento de Madrid



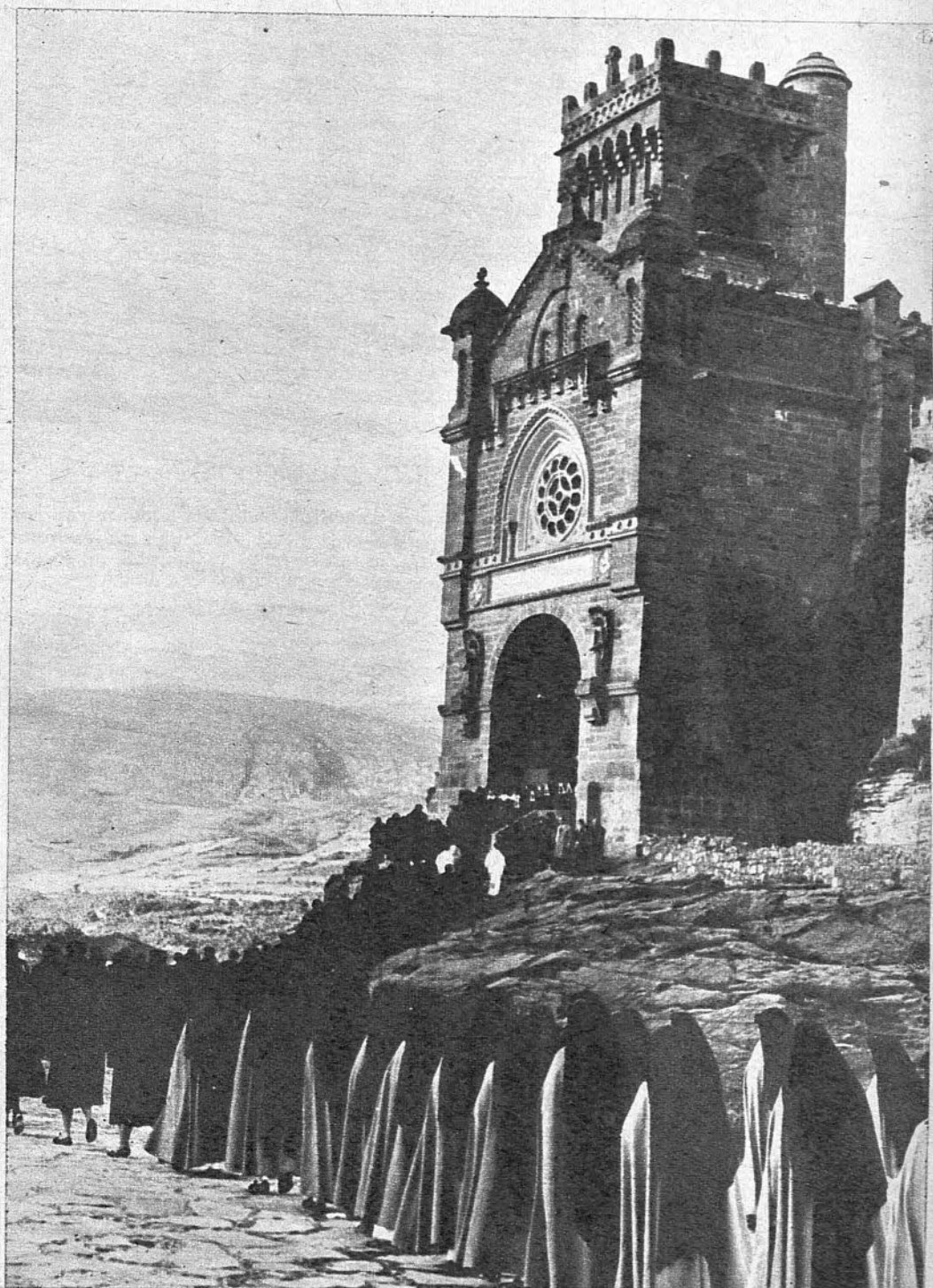
LA ARTILLERIA HONRA A SU PATRONA SANTA BARBARA

El Arma de Artillería celebró ayer la festividad de su Patrona, Santa Bárbara. En el templo de San Francisco el Grande, de Madrid, se celebró un solemne oficio religioso, al que asistieron el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes; el Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, y otras personalidades. Antes de comenzar la misa, el Vicepresidente del Gobierno revistó las tropas que rindieron honores. (Contreras.)



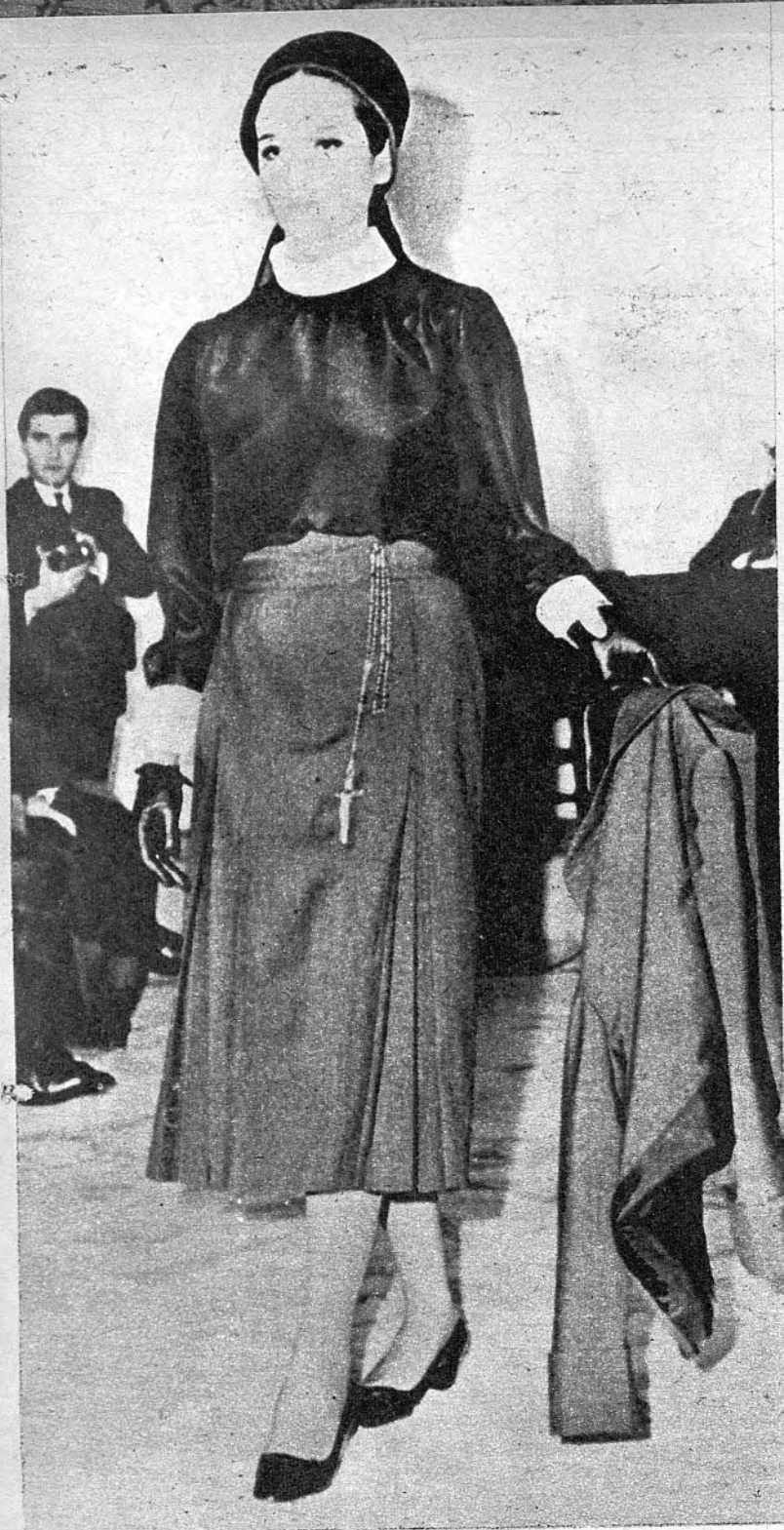
INCENDIO EN EL MAR

El barco griego «John Leby», en viaje hacia Alejandría, se incendió a 60 millas de Vigo. El mercante fue auxiliado por el trasatlántico francés «Louis Lumier», el guardacostas «Serviola» y el remolcador «Vulcano», de España.



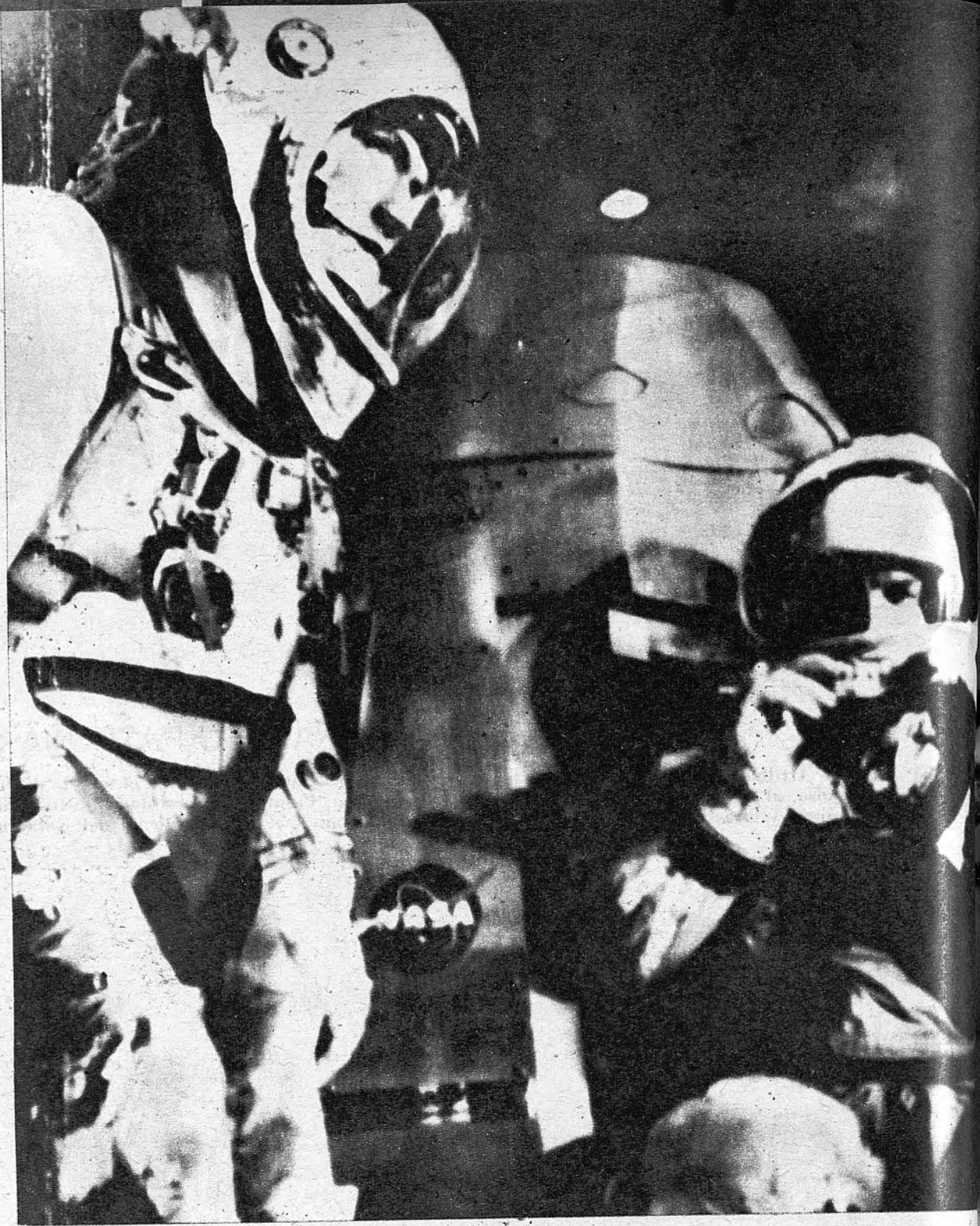
SAN FRANCISCO JAVIER

En el castillo de San Francisco Javier, Navarra, y con motivo de la festividad del Santo, fueron impuestos los crucifijos misioneros a numerosos sacerdotes, religiosos y monjas que marcharán a tierras de misión. (Foto Cifra.)



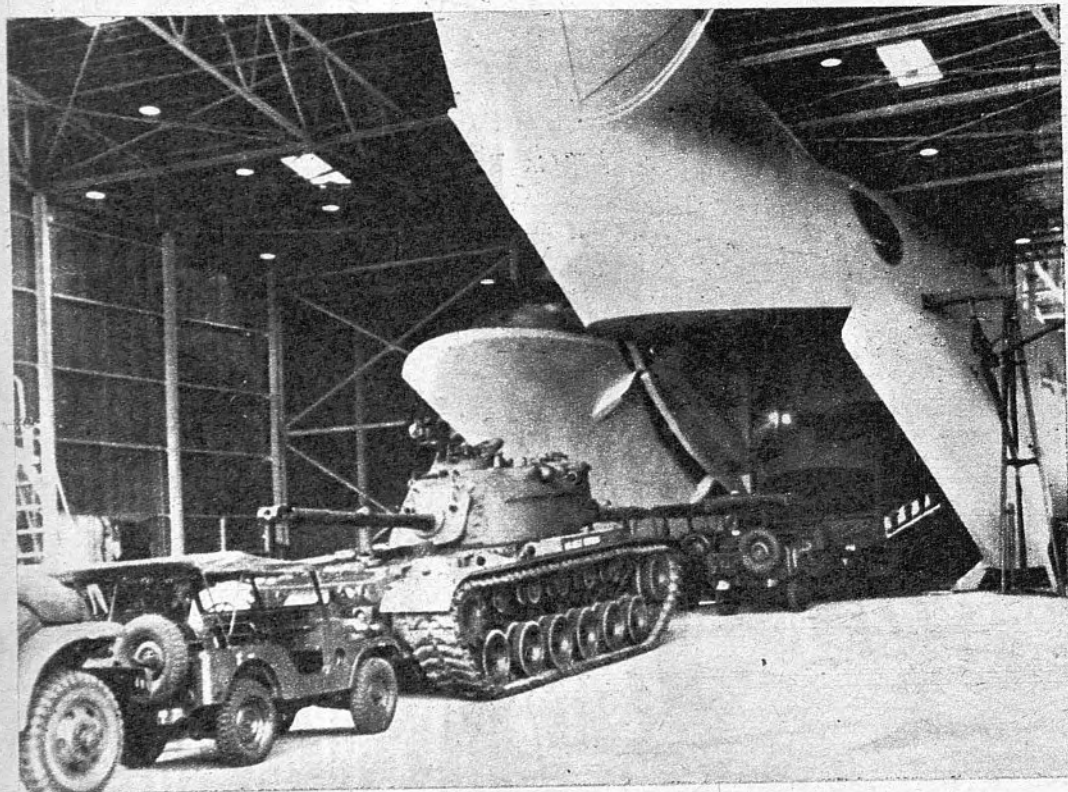
REFORMA DE HABITOS

Las Ordenes, Congregaciones e Institutos femeninos católicos modernizan sus hábitos de acuerdo con el ambiente de nuestros días y siguiendo indicaciones del Vaticano, como ocurrió en otras épocas. Un modelo presentado en Roma



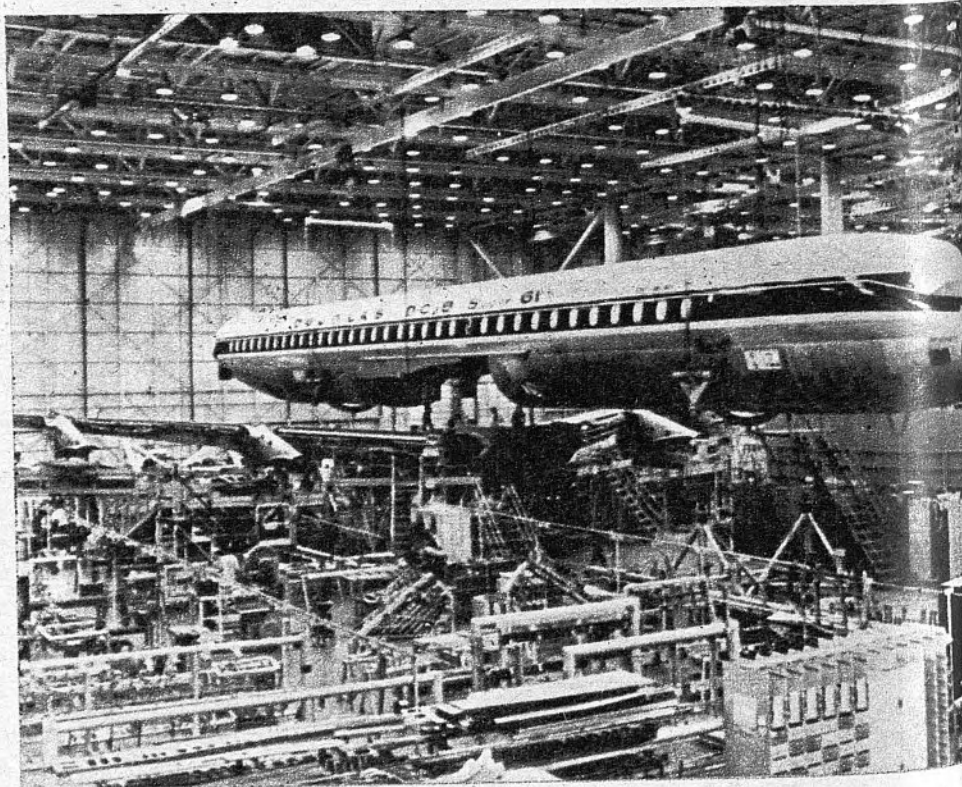
VUELO «GEMINI-7»

Frank Borman, a la izquierda, y James Lovell, a la derecha, son los dos astronautas que permanecerán durante catorce días dando vueltas a la Tierra a bordo de la cápsula espacial «Gemini-7». Los astronautas antes del vuelo



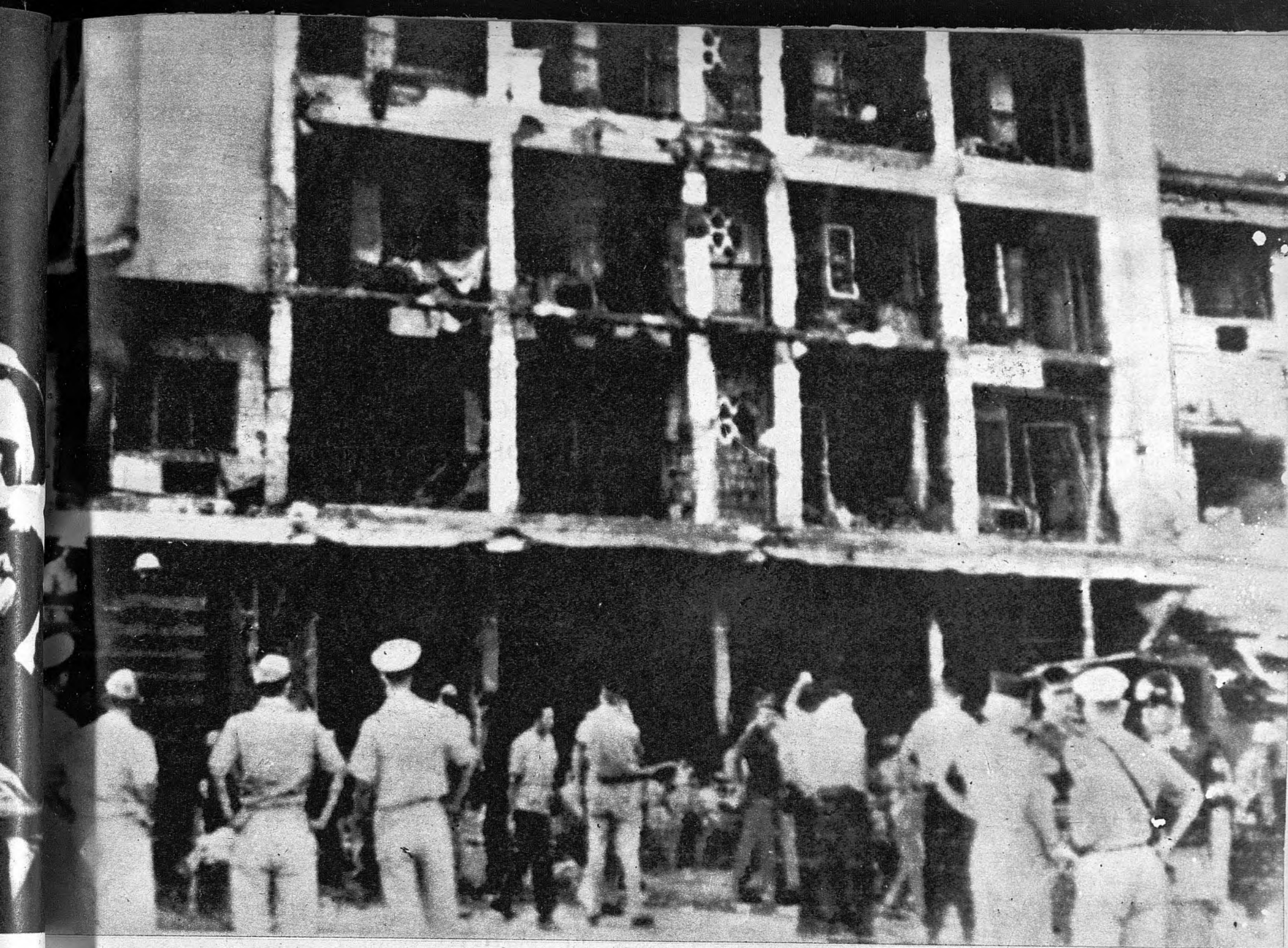
TRANSPORTE GIGANTE

El Departamento norteamericano de Defensa ha concedido 2.000 millones de dólares para la construcción de 58 aviones como éste, un «Lockheed C-5A», de 350 toneladas, capaz de transportar 50 toneladas durante 5.000 millas. (Cifra)



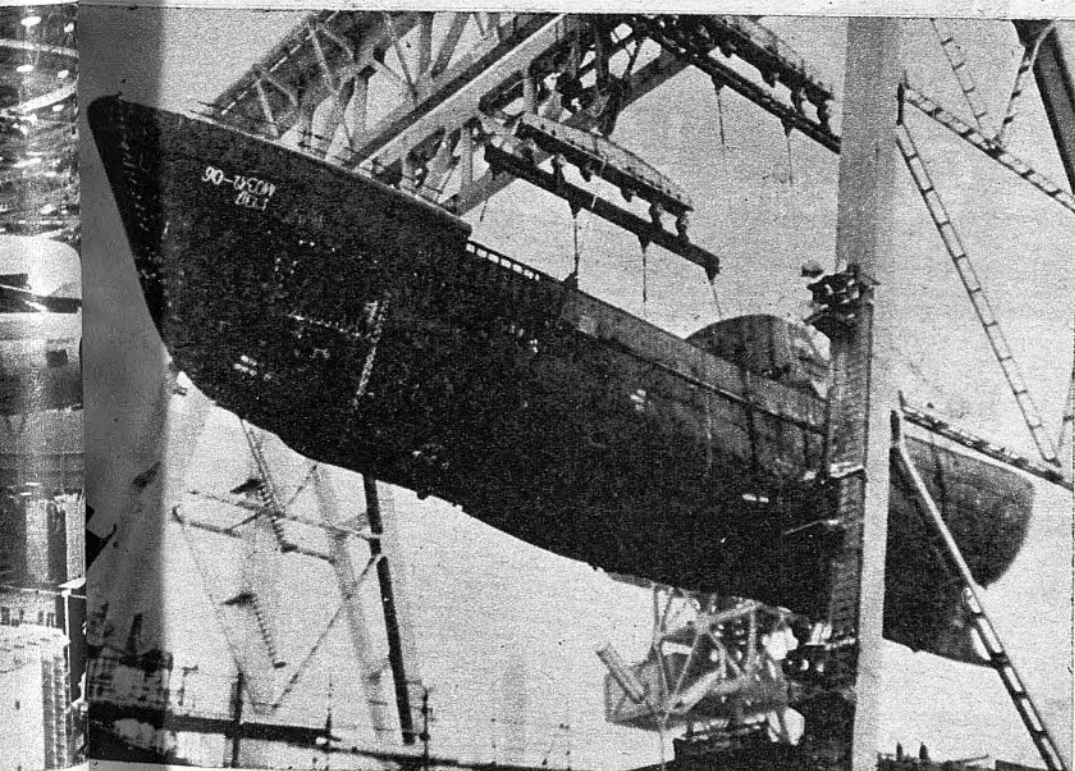
AVION PARA PRIMAVERA

Para la próxima primavera hará sus pruebas este avión «Super 61 DC-7», el aparato comercial más grande que se construye en el mundo. Podrá transportar 251 pasajeros. El fuselaje se monta ahora en Long Beach, California



ATENTADO DEL VIETCONG CONTRA UN HOTEL EN SAIGON.

Dos comandos de terroristas comunistas del Vietcong realizaron un gravísimo atentado contra el hotel Metropole, de Saigón, donde hay instaladas oficinas norteamericanas. Murieron diez personas y otras, en gran número, resultaron heridas, algunas de ellas graves. Además, el hotel Metropole, cuya fachada destruida aparece en esta fotografía; un cercano hospital, tiendas y casas vecinas han sufrido daños de diversa cuantía. (Telefoto AP-Europa Press.)



PESQUERO POR EL AIRE

El pesquero ha sido construido en Polonia para un armador francés. Antes de que se haga a la mar y comience sus primeras singladuras es llevado a bordo de otro navío mayor, como un niño que no sabe andar. (AP-Europa Press.)



LA RAF, EN ZAMBIA

Tropas y aviones de la RAF han llegado a Zambia, a petición del Gobierno de Lusaka, para formar una fuerza logística que defienda la presa de Kariba, a causa de la crisis de Rhodesia. Los aviones en Nairobi, de paso para Zambia



ABRIGOS

Nuestros talleres han desarrollado
un plan de producción tan amplio,
que nos hace posible ofrecer:

PRECIOS INTERESANTÍSIMOS,
ALTA CALIDAD, MODA y
GRANDES SURTIDOS

VENGA Y VEA

Sólo precisa unos momentos
para elegir, probarse y acertar con
aquello que mejor va a su personalidad.

ABRIGO en Tweed fantasía.....	1.800 Pts.
ABRIGO en vaguilla.....	1.950 Pts.
ABRIGO en mohair.....	2.200 Pts.

SEÑORAS:

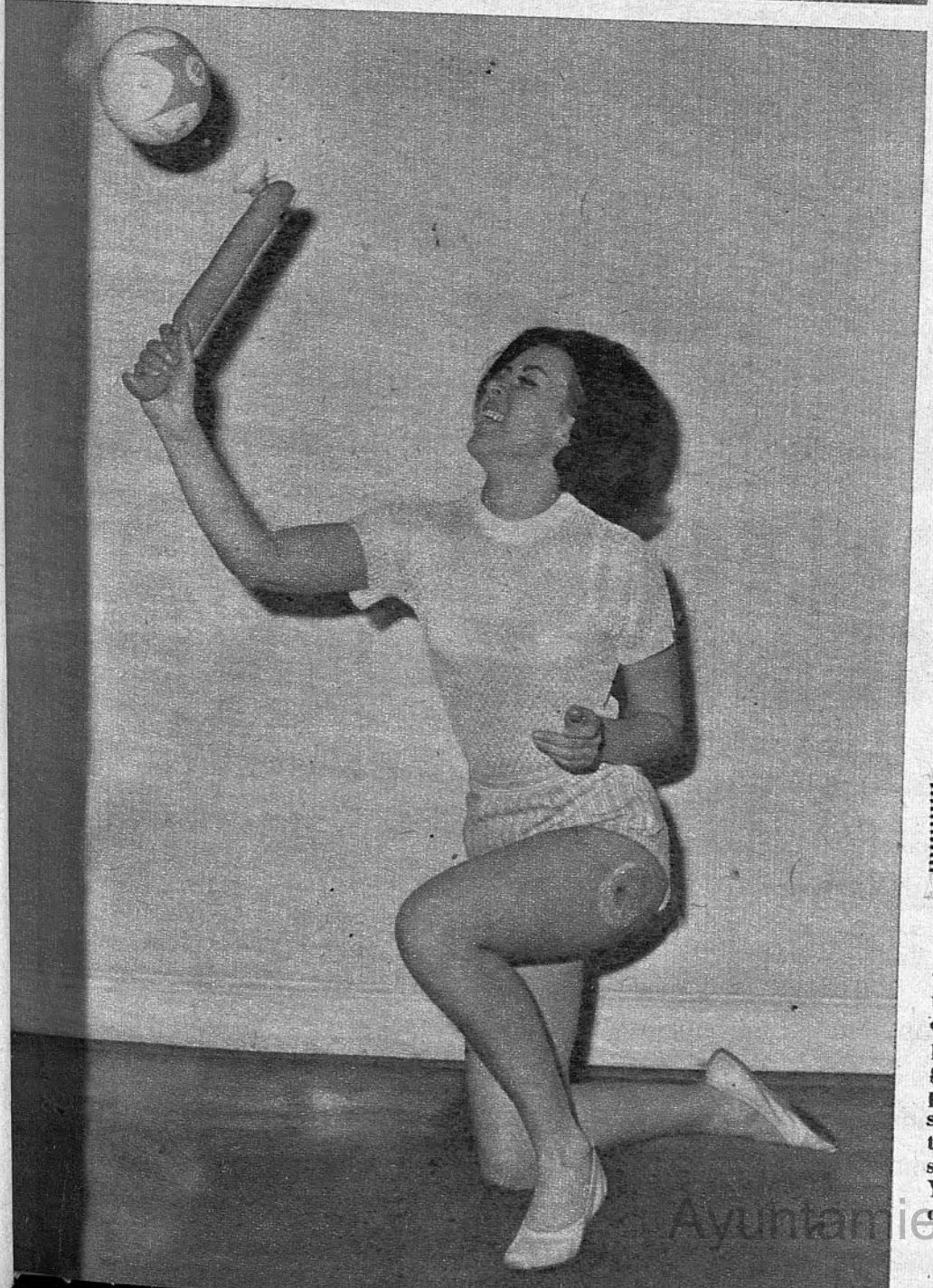
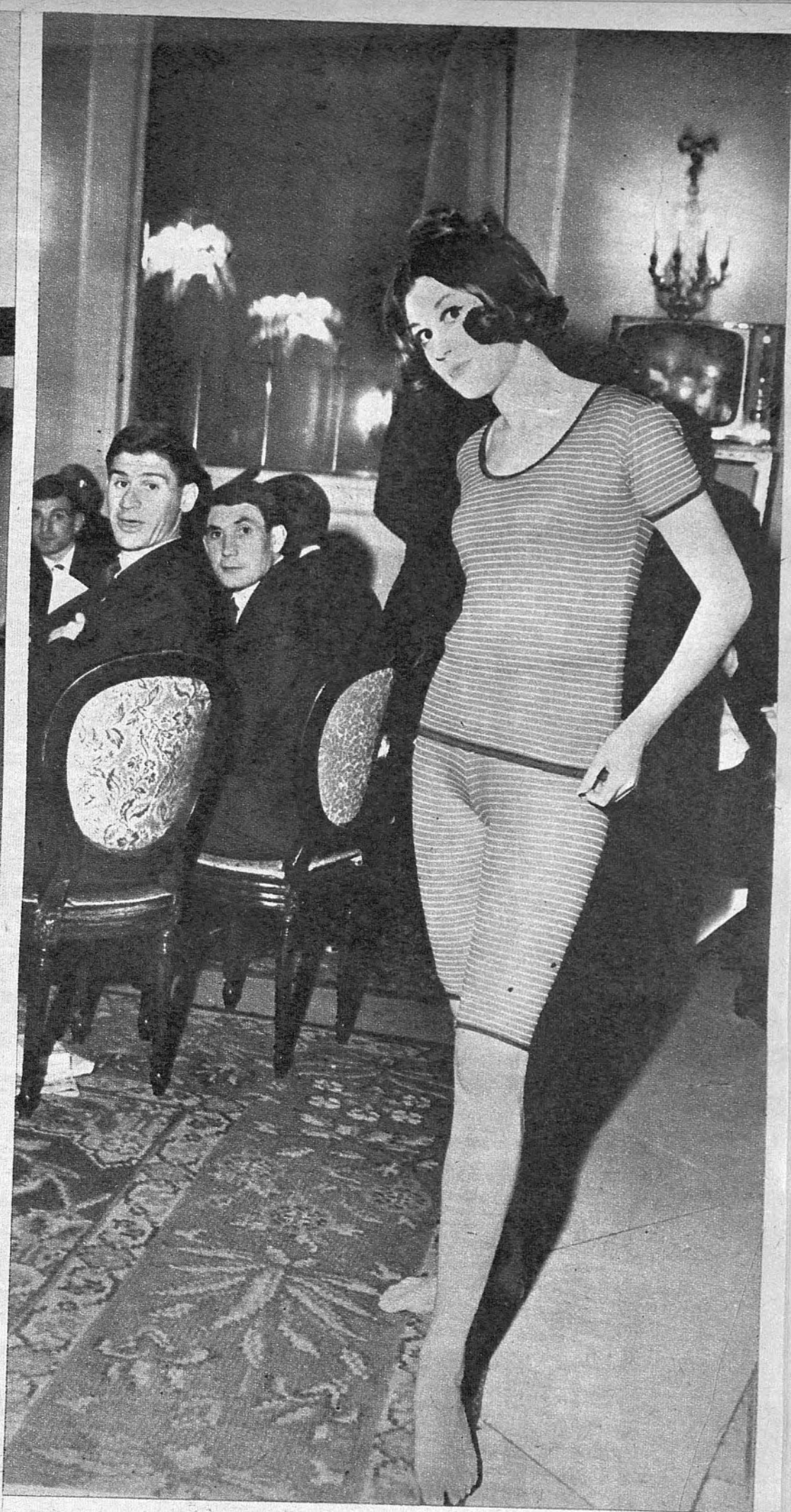
Planta Cuarta

El Corte Inglés



COUPE D'OR DU BON GOUT FRANÇAIS

Ayuntamiento de Madrid



LOS DOMINGOS, GUAPAS

El agente, entre aturrido y extrañado, mira al «robot» humano que se llama «Gail del Corral», bellissimo ejemplar de objeto animado y que sabe regular perfectamente sus movimientos, sincronizarlos mecánica pero armoniosamente. En Detroit, tierra de enorme maquinismo, ha hecho sus primeras demostraciones. Bajo su planta dorada, de pies a cabeza, y envuelta en el traje de «robot» que todos quisieran, Vivienne Green presenta el «Dedo pegajoso», juego para estas Navidades que ha de tener muchos seguidores. Con una pelota de goma, un mango con una ventosa succionadora y un poco de alegría se pueden pasar buenos momentos en casa en estos días de frío. El juego consiste en conseguir que la pelota se adhiera a la ventosa, con lo que el jugador se apunta un tanto. El uniforme de la señorita Green no es absolutamente necesario, pero siempre es conveniente para ganar, sobre todo si el contendiente es un caballero. Y desfile de modas para los mejores futbolistas, premiados por el diario de Barcelona «El Mundo Deportivo». Los de la patada se admiran. (Fiel y Cifra.)

!! AVISO IMPORTANTE !!



BARREIROS

comunica que las instalaciones para la fabricación del automóvil SIMCA están ya TERMINADAS y ultima los preparativos para el inminente lanzamiento de los 70.000 SIMCA 1000 que serán fabricados en 1966. Las gigantescas instalaciones de BARREIROS fabrican ¡YA! las primeras unidades de este modelo.

LO QUE
TIENE DE MÁS
EL SIMCA

Línea más elegante • Mejor proporción entre tamaño y habitabilidad • Perfecta visibilidad (la mayor superficie de cristales entre los automóviles de su clase) • 4 lunas descendentes • Más silencio interior • Velocidades medias excepcionales • Mejor caja de cambios (licencia PORSCHE) • Frenado absolutamente seguro • Mucho más estable.

Ayuntamiento de Madrid

NÚ
FUNDA

INC

EL
OR

Lo

así

EL C
LA C

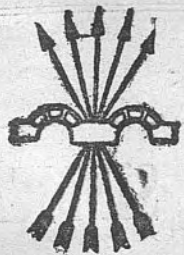
NUEV
rrrespon
necido
cial del
viza h
toda la
tán que
cia, y e
instalad

SEC
COM

EL
PRO

Decl
a

BRUSE
enviado e
Roselló).
portantísi
ñola, se
primer pl
sólo nació
hecho de
1 de dicie
los países
La decisi
comentan
jo de mi
Económico
a examina
medios i
con la im
ron eco d
das entre
Mercado c
Para c
posición c
pequeña
informar
lectores h
de la calle
selas, sede
ante las
donde nue
berto Ulla
siguientes
siva para
—Señor
ica es
ne
de n
an. ¿Poc
asunto?
—Sí, cre



Arriba

Núm. 10.307.—II época.—Madrid, domingo 5 de diciembre 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

INGLATERRA VULNERA SISTEMATICAMENTE EL TRATADO DE UTRECHT

EL «GEMINI 7» ENTRO SIN NOVEDAD EN ORBITA A LAS 20,30 HORAS DE AYER

Los astronautas Borman y Lovell iniciaron así su carrera de dos semanas por el espacio EL OBJETIVO FUNDAMENTAL DEL VUELO ES ALINEARSE CON LA CAPSULA «GEMINI 6», MANIOBRA IMPRESCINDIBLE PARA LOS FUTUROS ALUNIZAJES

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—El cielo había amanecido triste sobre la base espacial del Cabo Cañaveral y la lluvia hizo resplandecer durante toda la mañana el alto cohete «Titan» que se apercibía en la distancia, y en cuya punta se habían instalado los astronautas Frank

Borman y James Lovell a bordo de la capsula «Gemini 7», de cuatro toneladas de peso. Pero tal era la confianza de los oficiales de la agencia Espacial Americana NASA, y tal también la seguridad de los centros meteorológicos en la exactitud de sus predicciones, que nunca se puso en duda que el lanzamiento

de la nueva prueba espacial, la más importante de cuantas han sido realizadas hasta la fecha por los Estados Unidos, tendría lugar en el momento escogido, es decir, a las dos y media de la tarde, hora de Nueva York; las ocho y media de la tarde en España. Por cierto, esta hora escogida para la gran aventura demuestra ampliamente la confianza que reina en los ambientes oficiales en lo que a la seguridad de sus cohetes se refiere, pues tan sólo daba un margen de otras dos horas y media para poder efectuar el lanzamiento. A partir de las cinco de la tarde, en efecto, y con la caída de la noche, no hubiera habido más remedio que cancelar la prueba y aplazarla hasta otra fecha. Todo tenía que funcionar, pues, rigurosamente de acuerdo con el programa. Y ello en condiciones absolutamente imposibles de describir, donde mil partes delicadísimas, mil instrumentos, mil detalles pueden fallar en el último momento.

BATIRAN TODAS LAS MARCAS ESPACIALES

La gran empresa espacial que ayer por la tarde colocó al «Gemini 7» en esa órbita alrededor de la Tierra, a las 20,37 (hora española), y en la que durante por lo menos catorce días Borman y Lovell

(Continúa en la página 18.)

SIEMPRE QUE LONDRES TUVO DIFICULTADES SE DISPUSO A NEGOCIAR CON ESPAÑA, PERO OLVIDO LAS PROMESAS CUANDO PASARON SUS APUROS

EN CAMBIO, APROVECHO LAS CIRCUNSTANCIAS ADVERSAS A ESPAÑA PARA EXTENDER SU DOMINIO

El Ministro de Asuntos Exteriores remite a las Cortes Españolas un amplio y documentado libro que expone la posición del Gobierno de España ante el problema gibraltareño

Con el título «Documentos sobre Gibraltar presentados a las Cortes Españolas por el Ministro de Asuntos Exteriores», el Gobierno de España ha hecho público un «Libro rojo» sobre Gibraltar. Por primera vez desde 1704, en que se produjo la alevosa ocupación de la plaza fuerte calpense, nuestro Gobierno recopila en su «Libro» ciento cuarenta documentos que, precedidos de una exposición, revelan la realidad interior del problema gibraltareño desde su origen a nuestros días. A través de 545 páginas —de ellas, 124 dedicadas a la exposición— se hace científica y rigurosamente, sin concesión a sentimientos o emociones, el relato completo de la cuestión con un exacto apoyo documental que precisa y fundamenta las argumentaciones expuestas. Con esta colección de documentos ha de conocer cualquier español o extranjero, en su profundidad más auténtica, la realidad del problema, artificialmente mantenido por la Gran Bretaña, que está siendo conocido mundialmente con la denominación «El caso de Gibraltar». El «Libro rojo» se inicia con una breve referencia a la conquista del Peñón por los ingleses en 1704, conquista enjuiciada por la Enciclopedia Británica, en su edición de 1879, con las siguientes palabras: «Dice poco en honor de Inglaterra el hecho de que, con menosprecio de los más elemen-

tales principios, sancionó y ratificó la ocupación.» Se recoge a continuación, en su versión original latina y las oficiales inglesa y española, el célebre artículo 10 del Tratado de Utrecht, única base jurídica en la que se apoya el dominio británico del Peñón, y que ha sido de continuo interpretado unilateralmente por el Gobierno de Londres del modo y manera que en cada momento más convenia a sus intereses. El Gobierno de Su Graciosa Majestad, sin dejar de invocar la santidad del convenio suscrito, pretendió imponer su criterio sobre el de España, alcanzándolo algunas veces con el do-

(Continúa en la página 11.)

«FRANCO INSPIRA AL MUNDO ARABE UNA ADMIRACION PROFUNDA»

DECLARACIONES DEL REY DE JORDANIA AL DIRECTOR DE «ARRIBA», SABINO ALONSO FUEYO

AMMAN. — El Rey Hussein ha recibido ayer en audiencia privada al Director del periódico madrileño ARRIBA, doctor don Sabino Alonso-Fueyo. La audiencia se prolongó cuarenta minutos, y han sido interesantes las declaraciones hechas sobre las realizaciones de España y Jordania y el Caudillo Franco.

«Estoy orgulloso —dijo el Rey— de que mi país y todos los países árabes tengan tanta admiración y simpatía por España, y su Caudillo —insistió— inspira al bloque árabe una admiración profunda por su sereno valor, sabiduría y singulares cualidades como Jefe de un pueblo». El Rey Hussein recordó con emoción la entrevista que tuvo en Barajas con el Caudillo Franco, «el que —dijo— había sido gran amigo de su abuelo, Abdullah, y del gran pueblo árabe». (Efe.)

UNA OBRA DE ESPAÑA

Por Eugenio LOPEZ

DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES

Veinticinco años es un jirón de tiempo importante en la vida de un hombre; no lo es tanto en la vida de un pueblo. Digamos ahora que los últimos veinticinco años de España, este maduro cuarto de siglo, han sido suficientes para transformar esencialmente la fisonomía espiritual y material de la Patria. A nadie se le oculta que esta transformación acusa perfiles de excepción en el hombre. Esa ha sido la gran tarea, la tremenda empresa de este Frente de Juventudes que mañana cumple sus primeros veinticinco años. Mi actual situación personal, al frente de la Delegación Nacional de Juventudes, me permite examinar con cierta ventaja la perspectiva histórica de esta etapa singular. Por esta razón, acaso mejor que nadie puedo yo precisar la ingente labor

realizada en este tiempo que hoy cumple una etapa gozosa. Millares de hombres se han afanado a lo largo de este período de vida española en esta empresa. Permisasme ahora rendir desde aquí el homenaje que merecen. Y sobre todo, permítaseme que personifique este homenaje, sincero y efectivo, en quienes encabezaron la responsabilidad de la obra: Sancho Dávila, José Antonio Elola-Olaso y Jesús López Cancio.

Anotemos también, porque es de justicia, que la juventud española recibió lo mejor de estos hombres. El resultado de este desvelo nos ofreció la imagen de un hombre nuevo, del hombre nuevo que precisábamos para edificar la ideal arquitectura de una Patria también nueva. Así fue nuestra (Continúa en la página 4.)

SEGUIREMOS DANDO LA BATALLA CON TODAS NUESTRAS FUERZAS

EL ACUERDO SOBRE LAS NARANJAS PUEDE PRODUCIR MALES MAYORES QUE LOS BENEFICIOS QUE SE TRATA DE CONSEGUIR

Declaraciones de nuestro embajador en el MEC al enviado especial de Pyresa en Bruselas

BRUSELAS (Por teléfono, del enviado especial de Pyresa, Angel Roselló). — La naranja, factor importantísimo de la economía española, se halla actualmente en el primer plano de la actualidad, no sólo nacional, sino europeo, por el hecho de haberse tasado desde el 1 de diciembre las exportaciones a los países del Mercado Común.

La decisión a este respecto, que comentamos al término del Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea, nos condujo a examinar las reacciones de los medios interesados relacionados con la importación, que se hicieron eco de las inquietudes suscitadas entre los consumidores del Mercado Común.

Para conocer exactamente la posición oficial de España en esta pequeña «guerra de las naranjas» e informar debidamente a nuestros lectores he acudido al número 19 de la calle de la Ciencia, de Bruselas, sede de la Misión de España ante las Comunidades Europeas, donde nuestro embajador, don Alberto Ullastres, me ha hecho las siguientes declaraciones en exclusiva para la agencia Pyresa:

— Señor embajador, la opinión pública española está muy interesada en el problema de la exportación de naranjas al Mercado Común. ¿Podría decir algo sobre el asunto?

— Sí, creo que ha llegado el mo-

mento de hablar. He dudado mucho en hacerlo porque el problema es complejo y la situación ha sido hasta ahora continuamente cambiante. Lo que se dijese en un momento determinado podría no ser válido cuarenta y ocho horas (Continúa en la página 16.)

CRITERIOS • PUNTOS DE VISTA

DEL BLANCO AL ROJO

En el "Libro Rojo" que, como réplica al "Libro Blanco" inglés de abril último, acaba de dar a la publicidad el Gobierno español, se documentan algunos hechos tan fundamentales en la controversia hispano-británica sobre Gibraltar como los siguientes: que la ocupación del Peñón por las fuerzas inglesas en 1704 se realizó con el pretexto de apoyar la causa del archiduque de Austria a la Corona de España, ya que de otro modo no se hubiese podido justificar la irrupción en un territorio de soberanía de un país con el que el Gobierno de Su Majestad mantenía en aquella sazón relaciones pacíficas; que la permanencia inglesa en Gibraltar no tiene más base jurídica que la muy limitada que le proporciona el Tratado de Utrecht; que desde que el Peñón está en manos extranjeras, España no sólo no ha renunciado en ningún instante a volver a poseerlo, sino que ha mantenido ininterrumpidamente a través de los últimos doscientos sesenta años su acción reivindicatoria, a veces con las armas y, a partir del siglo XX, con la constante invocación de su derecho y la solicitud de negociaciones directas con Gran Bretaña.

Inglaterra, por su parte, viene tratando de consolidar su permanencia en Gibraltar, sin rehusar a cualquier género de procedimientos. En ocasiones, con la teoría del "hecho consumado", de especial y sistemática aplicación en las horas de grave compromiso o debilidad de España, y, modernamente, a través de una burda operación de "pseudo-descolonización" con la que intenta convertir a Gibraltar en entidad histórica propia, capaz de no desvincularse de la Corona británica por el camino de la "libre asociación".

España ha querido ofrecer al mundo una tesis pormenorizada, rigurosa y científica sobre su mejor derecho y demostrar hasta qué extremos el país ocupante de un trozo de suelo español—la última colonia que soporta Europa y afrenta al Occidente—ha conculcado el Tratado de Utrecht, burlando sus prohibiciones y limitaciones como lo demuestra el hecho de que Inglaterra se haya apropiado de una parte del istmo gibraltareño, haya extendido sus aguas jurisdiccionales y, como culminación de la fase de expansionismo territorial a costa de una zona específicamente neutralizada, haya colocado muros, rejas y puertas en el límite de esta singular frontera, unilateralmente fijada por actos de dominio de factura típicamente militar que, en un lenguaje mínimo, pero sumamente expresivo, podrían denominarse "golpes de mano".

El ya artificial problema ha sido sofisticado ante la opinión mundial por la inconsistente pretensión inglesa de que los actos adoptados por España para reprimir el contrabando en la frontera gibraltareña tengan la categoría de "medidas contra Gibraltar". En tanto la actitud española ha sido tolerante o débil, el Gobierno de Su Majestad británica no ha tenido nada que objetar; pero desde el momento en que expresando el sentir nacional—posición coincidente con la vigorosa y actual doctrina internacional de la descolonización—, el Gobierno español se ha cuidado no más que de emprender una acción amparada en los preceptos de Utrecht, Inglaterra no ha dudado en iniciar una vasta operación de cobertura, a fin de desenfocar el problema y eludir la recomendación que, sobre la necesidad de "iniciar sin demora conversaciones" con España, le hizo recientemente el llamado Comité de los "24" de las Naciones Unidas.

Ni las discretas promesas hechas a España cuando en determinadas situaciones coyunturales le era necesaria a Inglaterra nuestra neutralidad o nuestro apoyo, ni las negociaciones promovidas por el Ministro Castiella en 1960 para llevar el asunto a un terreno fructífero de mutua comprensión y arreglo satisfactorio, han tenido eco en la presumible buena voluntad de Gran Bretaña para liquidar sus diferencias internacionales en un momento mundial en que el Occidente debiera permanecer férreamente compenetrado. Es por eso por lo que España ha querido recoger en un libro redactado a la luz de la historia diplomática y con las necesarias dosis de serenidad y objetividad el estado presente de un problema que lleva dos siglos y medio de irritante permanencia en el propio cuerpo físico de nuestra Patria.

La persistencia de Inglaterra en una línea que el hecho la cerante del Peñón de Gibraltar impide calificar plenamente de amistosa, pudiera llevar a nuestro Gobierno—como específicamente se advierte en el "Libro Rojo"—a un auténtico endurecimiento en la exigencia de las obligaciones contraídas en el Tratado de Utrecht, de tal manera que la colonia británica no estaría exenta de sufrir los rigores de la incomunicación por tierra y la supresión del comercio.

Mas, acudiendo una vez al ánimo de paz y concordia que mueve a España, no se pierda de vista la esperanza de que el "Libro Rojo" español pueda contribuir de alguna manera a poner el tema de Gibraltar sobre el tapete de la negociación bilateral para la armónica y cordial relación entre dos pueblos que, una vez superados sus últimos escollos históricos, pueden disponerse a andar juntos un largo camino de entendimiento.

VEINTICINCO AÑOS DE POLITICA SINDICAL

En la reunión mantenida por el director general de la OIT, señor Morse, con el Ministro y Delegado Nacional de Sindicatos y la Comisión Permanente del Consejo de Trabajadores, Solís apuntó un hecho de gran significación, cual es el proceso ininterrumpido de perfeccionamiento que viene operándose en el seno de la estructura sindicalista española. De este proceso que, se manifiesta de abajo a arriba, interesa destacar, sobre todo, como realidades inmediatas en el tiempo, la aplicación de un acuerdo trascendental aprobado por el III Pleno del Congreso Sindical, es decir, la constitución y puesta en marcha de los Consejos de obreros y empresarios, órgano de representación democrática actuantes en el plano superior de las decisiones sindicales. Si se añade además la reciente concesión de autonomía administrativa y patrimonial a la Organización Sindical, es indudable que estamos en una línea dinámica de singular interés, sin olvidar desde luego que, de cara al futuro, aun cuando se trata de dos jalones de positivo valor en la trayectoria del desarrollo sindical, éste ha de alcanzar todavía otras metas de mayor amplitud y envergadura que culminen la tarea iniciada el año 1940 con la ley de Bases de la Organización Sindical. El propio Delegado Nacional de Sindicatos ha anunciado en el cambio de impresiones mantenido con el director general de la Oficina Internacional del Trabajo que «el próximo Congreso Sindical constituirá un paso más, y decisivo en este propósito de perfeccionamiento». La oportunidad de llevar adelante esa labor perfecta se justifica sobradamente al cumplirse el 6 de diciembre veinticinco años de la promulgación por el Caudillo de la citada ley de Bases.

Exceptuando el Fuero del Trabajo, que tiene rango constitucional y está incorporado a nuestras Leyes Fundamentales, y la ley de Unidad Sindical, que ponía fin a un ciclo dramático en la historia del Sindicalismo nacional, la ley de Bases de 1940 entraña un acontecimiento difícil de ponderar adecuadamente por sus indudables repercusiones, que han dejado una honda huella en la vida española, de manera especial en cuanto se refiere a la instauración de un clima de objetividad y de buen juicio para abordar las siempre delicadas cuestiones que configuran la problemática laboral. Los veintitún artículos de que consta esa ley no derivaron únicamente en la normalización de la actividad sindical adulterada y desfigurada por rencores clasistas que la evolución socio-económica de un cuarto de siglo ha superado en todos sus matices. Al margen y por encima de unas estructuras nuevas y revolucionarias en su más completo sentido, la ley de Bases abrió el camino al desenvolvimiento de las entidades representativas por medio del encuadramiento de obreros y empresarios por ramas de producción a través de una mecánica funcional en la que, lejos de confundirse en una torpe rigidez ordenacionista, se distinguen y encauzan las aspiraciones del empresario y de los trabajadores mediante instrumentos orgánicos de representación que si bien están conectados a un sistema unitario disponen de la autonomía neces-

ria para el cumplimiento de sus fines en un régimen de libertad.

Tampoco cabe olvidar que, como afirma Carlos Iglesias Selgas en la introducción de su documentado estudio «Los Sindicatos en España», en la España de 1940 existía una laguna social sobre la que fue preciso crear un sindicalismo en medio de las condiciones más difíciles. Es posible —dice Iglesias Selgas— que, objetivamente planteado el problema, con la visión que da el tiempo transcurrido hubiera podido encontrarse otras soluciones, pero, para juzgar de la acción de los hombres que a lo largo de este dilatado período de tiempo han venido rigiendo las organizaciones profesionales españolas hay que situarse en el terreno frío, de gabinete, sino en la realidad de una vida económico-social compleja y desarticulada.

Por supuesto que, desde la fecha en que se promulgó la ley de Bases, el panorama español en su

conjunto, y de modo particular ámbito sindical, ha experimentado profundas mutaciones. Si en sustantivo la estructura sindical española permanece fiel a raíz de origen, esto es, subordinada a la ley de Bases, en lo ramente instrumental ha sabido evolucionar configurando la acción de sus órganos sobre propios operativos más ágiles y eficaces.

Ahora bien, hace falta establecer entre Estado y Sindicato una relación de mutua corriente vivificada. «Los Sindicatos —concluye la sentencia «Desarrollo Sindical» Pleno celebrado en 1964— precisan afirmar su autenticidad y transfundir al Estado su signo y su espíritu. Al Estado, prema encarnación del orden político, interesa que el Sindicato alcance la plenitud e integridad de sus funciones, pero esto le obliga a ser extraordinariamente petuoso con el fuero sindical.

¿CUAL ES EL PRECIO?

A la nueva realidad que plantea la entrada en vigor de los precios de referencia para los cítricos españoles en los países del Mercado Común, el Gobierno ha respondido creando la Comisión Interministerial y Sindical para la ordenación de la oferta exterior de frutos cítricos y productos hortifrutícolas.

Más ideólogo que práctico, el español medio trata de encontrar la razón suprema que justifique el trato discriminatorio que la Europa de «los seis» aplica a nuestra Patria. No le ha convencido la argumentación italiana de que las amas de casa del MCE hayan de pagar mayores precios por las naranjas para defender las de Sicilia; piensa que, en último extremo, la postura de Italia puede ser legal, pero nunca equitativa.

La polémica que el famoso «reglamento 23» ha suscitado ha tenido la virtud de ofrecernos un espeso panorama de protestas a todos los niveles: compradores, importadores, economistas, políticos, autoridades... El subsecretario de Economía de la República Federal de Alemania, señor Neef, por ejemplo, califica el «terrible desastre» la entrada en vigor de los precios de referencia y observa que el nuevo régimen de mercado vulnera el Tratado de Roma, cuyo objeto es incrementar al máximo el comercio entre el MCE y terceros países.

Sin embargo, existe el hecho consumado ante el cual resultaría ocioso acumular nuevas protestas. El Club de los Seis se ha limitado a aplicar la norma reglamentaria a los países citrícolas que no son miembros del Mercado Común, que es como si dijéramos la «dura lex» con que cierto refinado político propiamente perseguir a los enemigos. El hecho consumado, como decíamos, existe, y, por ello, es cuestión de preguntarse: ¿Qué vamos a hacer?

Nuestro querido colega «Ya» («Europa, meta urgente», 4-12-65) opina que lo que acaba de ocurrir con nuestras naranjas «es un motivo más para plantearnos, desde el punto de vista del interés nacional, el problema de nuestra inserción en Europa». Maneja el prestigioso diario una batería de argumentaciones a la que absolutamente nadie se atrevería a enfrentarse. «Lo que urge —concluye— es que nos coloquemos en posición de acceso a Europa. Que salgamos de una expectativa que ya nos ha deparado amargos reveses. Que nos propongamos por meta inmediata la consecución de miembros activos de la Comunidad continental...»

España e Inglaterra han sido a lo largo del tiempo dos casos típicos de «aislacionismo» con respecto a Europa, pero con la notable diferencia de que, en tanto el aislamiento español era casi «químicamente puro», el británico estaba en función de servicio a ese mundo, aparte que constituye la amplia y poderosa comunidad del Imperio. Mientras llega el momento de su incorporación al MCE, el Reino Unido se desenvuelve bastante holgadamente como líder de la Asociación Libre de Comercio.

España ha solicitado su asociación al Mercado Común. Industrialmente no puede preocupar a los miembros del mismo, aunque en el terreno agrícola es competitivo de Italia y Holanda fundamentalmente.

Estamos en línea formal de acceso a la Comunidad Económica Europea y ansiosos de abandonar esa situación expectante que, como bien afirma «Ya», «nos ha deparado amargos reveses». Es más: Sabemos que toda entrada tiene un precio; un precio económico, naturalmente. ¿O es que se nos exigirá algo más?

«Vísteme despacio que tengo prisa.» Al hilo de ese aforismo el ingreso de nuestro país en el MCE no puede realizarse precipitadamente por móviles de egoísmo o por puro instinto de defensa. Porque no se trata de poner en el área de la «pequeña Europa» sólo un complejo material de recursos, sino a treinta millones de españoles con su Historia pasada, como nos recuerda «Ya», pero también con unas razones presentes que no pueden sucumbir, ni siquiera corromperse ante el envite de la fortuna pasajera.

ENTREVISTA

VER COMO CAMBIA Y
MEJORA ESPAÑA DE
UN AÑO PARA OTRO
ES SU MEJOR ELOGIO

HABLA A "ARRIBA" EL
NUEVO EMBAJADOR
DE URUGUAY



El nuevo embajador de la República de Uruguay, don Luis María Posadas Montero, ha presentado sus cartas credenciales. Hombre de carrera política, que ha ocupado el cargo ministerial de secretario general del Gobierno, y en misión especial, como embajador extraordinario, ha representado a su país ante diversos organismos internacionales, viene ahora a España, a la que conoce bien por haber estado en ella en no pocas ocasiones.

—Hay un hecho muy llamativo para quien viene a España y ya la visitado anteriormente, y es la mejor descripción o impresión que se puede dar de la España de hoy: ver cómo cambia y mejora de un año para otro. Es algo que se nota en todos los aspectos de la vida nacional y que no se circunscribe a Madrid solamente, sino que se recoge aun en las capitales de provincia que uno menos pudiera pensar que llevarán ese ritmo de desarrollo y pujanza. Tan es así, que de esto hablé también en mi audiencia con el Jefe del Estado.

—Y ya que hablamos de «impresiones», ¿cuáles tiene de su visita al Generalísimo?

—Visión, inquietud y presencia de Hispanoamérica dan tono a su conversación. Yo, que no soy pródigo en elogios, en este caso no los escatimo. Me ha hecho una fuerte impresión y lo he definido, para mí, como un verdadero «hombre de Estado», porque la característica principal de éste debe ser siempre la visión del futuro, anticiparse, y el Generalísimo es así, un perfecto «hombre de Estado».

—¿Propósitos de inmediato...

—Las relaciones hispanouruguayas no pueden ser más cordiales. En ese sentido, ¿qué más hacer? Me preocupa de momento que cada día se conozca más a nuestro país, y será frecuente mi trato con la Prensa. Agradezco a ARRIBA su interés por Uruguay desde el primer momento.

—¿Ha habido intranquilidad en el Uruguay?

—Quien conozca a nuestro país sabrá bien que es imposible en Uruguay «revuelto e intranquilo». La agitación registrada hace poco, de carácter gremial, fue debida a la inamovilidad que en este sentido, como en otros muchos, le tocaba tener después al país, un año antes de las elecciones (noviembre de 1966), como período de tranquilidad preparatoria.

Nívio LOPEZ PELLON

PROSPERIDAD, ¿Y QUE MAS?

Por Jesús SUEVOS

No parece inútil que los hombres que vivimos con bastante petulancia, el «boom» económico provocado por las rectificaciones y nuevas actitudes del capitalismo, nos preguntemos si tan tonificante y placentera situación es sólida o precaria. Las muchedumbres de la segunda mitad del siglo XX apenas se preocupan de otra cosa que de vivir con la mayor cantidad de bienes materiales posible y lo sacrifican todo, la salud y el sosiego incluidos, con tal de que se eleve eso que se llama «nivel de vida». El mundo contemporáneo soporta una psicología de «nuevo rico» y desde el proletario recién salido del cascarón de la miseria hasta el orondo burgués envuelto en los oropeles de la vanidad, todos presumen y se complacen en los mil artilugios que la técnica les proporciona. Los ambulantes por el «mundo libre» nos movemos con presuntuosa satisfacción congratulándonos de haber tenido la suerte de nacer en una verdadera edad de oro. En el fondo de toda esta ufanía yace la pánfila credulidad en el «progreso indefinido» de que hablaban nuestros abuelos, y la creencia general es de que si aún no vivimos en el mejor de los mundos posibles, estamos muy próximos a vivirlo. La sombra del buen Cándido y su maestro Pangloss nos contemplan, irónicamente, desde todas las esquinas.

Pero comienza a sospecharse que no es oro todo lo que en los «milagros económicos» reluce. Y que las sombras de las recesiones e incluso de los «craks» gravitan sobre el fatuo optimismo corriente. En Alemania, por ejemplo, surgen síntomas graves de que la expansión económica ha llegado a su fin y que es de esperar no sólo un descenso de la producción, sino un desequilibrio entre salarios y precios. Sacar del atolladero a un país y restaurar su economía es difícil; pero mantener una situación de crecimiento indefinidamente acelerado es imposible a partir de una determinada altura. Parece ser que el simple juego de la oferta y la demanda, que tanto ilusiona a los neocapitalistas, comienza a no ser útil o al menos no es suficiente en un mundo en plena transformación y en el que la presencia activa de las grandes masas impone una socialización progresiva e irreversible. La Alemania del «milagro económico» va a verse obligada a corregir aún más el ya rectificado capitalismo y, con todos los disfraces y remos que se quiera, tendrá que volver a nuevas intervenciones estatales más o menos planificadoras. En los Estados Unidos también se remueven las zarabandas de la inflación y el Poder Ejecutivo tuvo que intervenir sin contemplaciones en recientes coyunturas para evitar peligrosas subidas de precios. Hasta para una po-

tencia económica del calibre de los Estados Unidos se hace insoportable el fardo de la lucha anticomunista a escala mundial y sus dirigentes sospechan que la famosa «affluent society» puede deslizarse hacia una sociedad agarrotada por frenos en sus cuatro ruedas. Si tan infaustos vaticinios se confirmasen, las convulsiones consiguientes resquebrajarían los suelos más lejanos.

Porque no es difícil prever las reacciones de las multitudes del «mundo libre», acostumbradas a la prosperidad de los «milagros económicos», si tuviesen que enfrentarse con una reducción de sus posibilidades y, sobre todo, de sus esperanzas. Un mundo como el que vivimos, que se resigna a la emasculación de sus ideales para obtener al menos el bienestar, si se le priva a la vez de ilusiones y comodidades, pondrá, el grito en el cielo y es muy probable que vuelva a las actitudes subversivas anteriores a la segunda guerra mundial. Imaginémonos lo que sucedería en un mundo medio aburguesado, como el vigente, si tuviese que reintegrarse a una situación proletaria, al paro obrero, las restricciones alimenticias, la reducción o supresión del turismo, la repatriación de la mano de obra extranjera y el descenso de la capacidad adquisitiva con sus nefastas repercusiones en la industria y el comercio. Las iracundias populares de los años 20 y 30 serían tortas y pan pintado en comparación con las que ahora sacudirían hasta los cimientos no sólo el orden establecido, sino algo más grave: las estructuras básicas de la civilización occidental. Es muy posible que, por fortuna, tan téticas predicciones se queden en mera fantasía, pero en los que vivimos la vorágine materialista de la prosperidad vigente late la sorda angustia de lo precario.

¿Qué hacer? ¿Cómo aperebrir a los hombres de los «milagros económicos» ante posibles recesiones o quiebras de la prosperidad? Sólo hay un procedimiento. Y, como siempre, ese procedimiento es el meollo mismo de la política: desmaterializar al hombre insuflándole la ilusión y el entusiasmo capaces de permitirle aceptar no sólo con resignación, sino con ímpetu, las restricciones o dificultades si algún día apareciesen. Las generaciones que hicieron nuestra guerra nunca olvidarán con qué alegre heroísmo los estupendos españoles de la Victoria aceptaron la pobreza que se dedujo de la necesidad de partir nuestro pan con los vencidos que, precisamente por la victoria, volvían a ser nuestros hermanos. Ese espíritu es el que hay que reponer. La prosperidad es muy buena, sin duda. Pero a condición de que haya algo más: una ilusión. Y por eso mismo una esperanza.

Presencia de

CASTIELLA



La presentación a las Cortes Españolas del Libro de Documentos sobre Gibraltar, réplica al que en el mes de abril editó el Gobierno de Gran Bretaña, pone de relieve la figura del Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella.

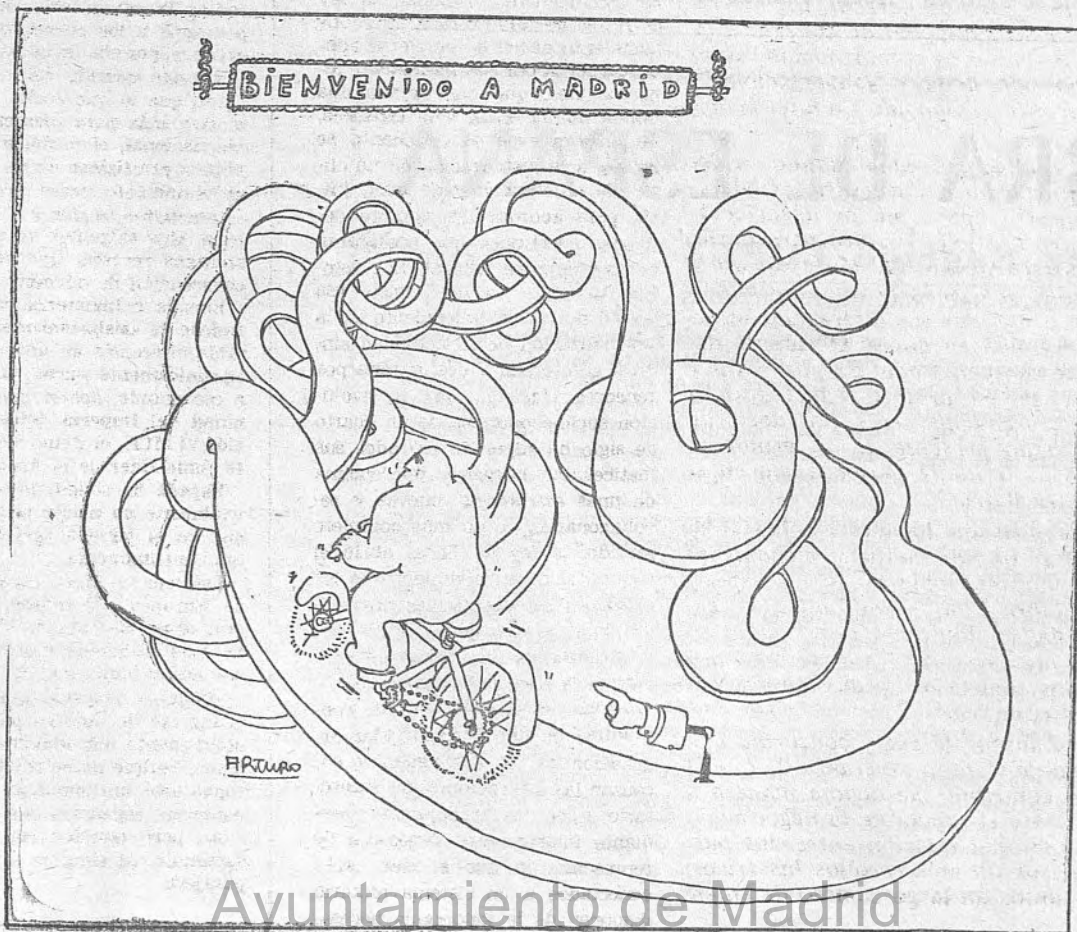
El «Libro Rojo» español puede considerarse a este respecto como un documento histórico, tanto por sus razones como por el acopio de pruebas que las apoyan. El constante afán de los españoles para conseguir la integridad geográfica de la Patria, obtiene con esta documentación la más solemne e importante manifestación diplomática de cuantas se han producido a lo largo de la historia de nuestras reclamaciones para la debida restitución de Gibraltar.

En el mundo

ALBERTO GIACOMETTI



Al escultor suizo Giacometti le ha sido concedido el Gran Premio francés de las Artes. Italiano de origen, como indica su apellido, y vive en Francia, en el muy literario barrio de Montparnasse. Además de escultor cultiva la pintura, y no deja de ser simbólico que con su premio suceda a pintores como Masson, Ernst, Bazaine y Arp y al escultor Zadkine. Sus manos poderosas han apresado el espíritu de una época, y ahora se ve galardonado por el codiciado premio.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

EL FRENTE DE JUVENTUDES PUEDE SENTIRSE ORGULLOSO DE SU TRASCENDENTAL LABOR

BURGOS (Del corresponsal de Pyresa, Gonzalo Garrido). — El diario "La Voz de Castilla", en sus páginas especiales dedicadas al XXV aniversario de la creación del Frente de Juventudes, inserta unas declaraciones de Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Vicesecretario General del Movimiento, que fue Jefe Provincial y Gobernador Civil en Burgos, en relación con la labor de la Organización Juvenil.

—¿Qué servicios distinguidos ha prestado a España el Frente de Juventudes?

—Destacar o conceder especial rango a determinados servicios de los prestados a España por el Frente de Juventudes al correr de estos veinticinco años resulta difícil. Todas las actividades e iniciativas llevadas a cabo por el Frente de Juventudes se relacionan y se complementan en un to-

LOS CAMPAMENTOS, ESCUELAS MAGISTRALES DE FORMACION INTEGRAL, SON POSIBLEMENTE LA ACTIVIDAD DE MAYOR INFLUENCIA Y MAS POPULARMENTE ACEPTADA

MEDIANTE LAS DELEGACIONES LOCALES, EL FRENTE DE JUVENTUDES ABRIÓ HORIZONTES NUEVOS A UNA JUVENTUD RURAL TIMIDA Y ANODINA

Declaraciones del Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel, a un redactor de "La Voz de Castilla"

do armónico dentro de la meta y afán formativos perseguidos. Dentro de ellas la juventud española ha encontrado el cauce natural para ocupar sus espacios de tiempo libre, deportes, relaciones y cultura, dentro del ambiente ju-

to y propicio que su edad y condiciones exigen y la Delegación Nacional de Juventudes ha puesto a su alcance los medios e instrumentos precisos, de los que generaciones anteriores a nuestro Alzamiento Nacional carecieron,

para conseguir una formación integral inculcando en ella los sentimientos de amor a la Patria e incorporándola a la tarea de engrandecimiento. Los jóvenes formados en las filas del Frente de Juventudes, hoy ya hombres, son fácilmente reconocibles en todos los diversos aspectos en que desenvuelven su vida de trabajo y de servicio por su honestidad, nobleza, sentido de la responsabilidad y entrega decidida a la idea de conseguir una España mejor.

El Frente de Juventudes por todo puede sentirse muy orgulloso de su trascendental labor llevada a cabo en favor de la juventud y en provecho de España.

CAMPAMENTOS

Si he de manifestar predilección por una actividad concreta, sin que ello suponga desmerecer las demás, señalo como actividad genuina la implantación de las actividades de verano en régimen de Campamentos, acertadamente definidos como escuelas magistrales de formación integral, popularmente aceptados por la familia española, y donde el Frente de Juventudes alcanza sin duda el mayor grado de influencia sobre el joven y precisamente en épocas que por ser de dilatada vacación vivían los jóvenes ese paréntesis largo, sin más posibilidad de desenvolver su tiempo de ocio que el disfrute de los medios siempre limitados que el seno de la familia podía proporcionarles.

—¿Qué problemas tuviste que resolver en beneficio de esta Obra? ¿Qué te hubiera gustado, de haber tenido los medios, crear para la juventud burgalesa?

—Para ningún Jefe Provincial del Movimiento creo que haya sido problema el ocuparse decididamente de lo concerniente al Frente de Juventudes, puesto que para todos constituía una obra que por ser predilecta del Régimen merecía, más que ocuparse, apasionarse.

Creo también que cada uno se adaptó a la realidad del momento pensando siempre, eso sí, que todo lo que se hacía era poco a la vista del trascendental papel que en la tarea de recuperar a España tenían que representar nuestros cuadros jóvenes.

La etapa que a mí me correspondió vivir como Jefe de la Falange burgalesa siguió en la política juvenil a desarrollar la línea iniciada por el entrañable camarada que me antecedió en el cargo, Manuel Yllera, que dejó en la capital y provincia un recuerdo imperecedero de una for-



Rodríguez de Valcárcel

ma de gobernar llena de generoso afán.

LA JUVENTUD RURAL

Teniendo en cuenta la especial necesidad de la juventud rural, creo que presté singular atención a la creación de Delegaciones Locales y en ellas el necesario hogar rural como instrumento imprescindible para la proyección de tantas actividades de acción juvenil que habían de llevarse a cabo.

Creo sinceramente que al llevar a tantos pueblos la buena nueva de nuestro Frente de Juventudes, abríamos horizontes nuevos y posibilidades múltiples a una juventud cargada de timidez y que a partir de ese instante empezaba a dejar de ser amorfa y anodina. Si esto es así, como creo, quien fue nuestro Jefe Provincial tiene suficientes motivos para sentirse satisfecho de su obra y tiene también que lamentarse de que las realidades y las realizaciones logradas disten mucho de lo que hubiera querido para la juventud de esa querida capital y provincia. Me hubiera gustado dotar de mayores medios de acción a Burgos y a sus pueblos, dotándolos de más y mejores Hogares, instalaciones deportivas que satisficieran al menos las necesidades mínimas, etcétera. Las múltiples necesidades que en aquella época había que atender no permitieron el desarrollo de un plan tan ambicioso como dificultado.

—¿Cómo definirías, como divulgación de la Obra, los fines del Frente de Juventudes dentro de la completa renovación española?

—Los fines del Frente de Juventudes, que cada día se van cumpliendo felizmente, han dado un fruto extraordinario, evidenciado en el logro de una juventud mucho más responsable y formada a la que ya hemos hecho referencia.

Los hombres formados por la Organización Juvenil han sabido estar presentes en todos los mejores afanes e ilusiones que tenían por meta la total recuperación de España. Por tanto, la razón que un día tuviera nuestro Caudillo para fundar la Organización que recogiera todas las ansias y todas las ilusiones de sector tan amplio y tan importante como es nuestra juventud estuvo más que justificada.

MAÑANA SE CUMPLEN VEINTICINCO AÑOS DE LA FUNDACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES

EL DELEGADO NACIONAL IMPONDRA HOY DIVERSAS CONDECORACIONES JUVENILES

Mañana, día 6, se cumplen veinticinco años de la promulgación por el Caudillo de la ley fundacional del Frente de Juventudes. En todas las capitales y poblaciones españolas las Delegaciones de Juventudes y la Organización Juvenil Española celebrarán diversos actos conmemorativos, Misiones juveniles y actos públicos de homenaje y gratitud a la Iglesia, a las Fuerzas Armadas y a cuantas instituciones y organismos han cooperado durante el último cuarto de siglo en la labor formativa del Frente de Juventudes, calificada por la ley de 6 de diciembre de 1940 como «la obra predilecta del Régimen».

En Madrid se concentrarán hoy, domingo, en la plaza de la Armería, varios miles de afiliados a la Organización Juvenil Española, que asistirán a una misa. Seguidamente se efectuará

la imposición de recompensas juveniles, y cerrará el acto el Delegado Nacional de Juventudes con unas palabras. También en Madrid, el próximo martes, a las nueve y media de la mañana y en la sede de la Delegación Nacional, será oficiada una misa que será aplicada por todos los camaradas fallecidos que pertenecieron al Frente de Juventudes.

También, y con motivo del XXV aniversario del Frente de Juventudes, la Radiodifusión del Movimiento y Radio Nacional de España dedicarán espacios especiales a esta efeméride juvenil. Otros medios informativos nacionales glorificarán también el XXV aniversario de la ley fundacional, y entre ellos Televisión Española y nuestro diario ARRIBA, que dedicará varias páginas especiales al tema de la juventud.

UNA OBRA DE ESPAÑA

Por Eugenio LOPEZ

DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES

(Continuación de la página 1)

tra juventud; así es. Nadie podrá acusarnos de haber creado ni por asomo grupos sectarios: la juventud española fue formada en el pensamiento joseantoniano de unidad; unidad entre las tierras y los hombres de España. Unidad en el hombre mismo.

Se ha reprochado, con cierta astiduidad y con absoluto desconocimiento, de apoliticismo a la juventud que se formó en las abiertas y anchas filas del Frente de Juventudes. ¿Quién ha dicho que no fue inquieta nuestra juventud? ¿Vista con asomarse a la vida cotidiana española para ver en el mundo de la industria, del comercio, de la ciencia y el saber a una generación de españoles, ya maduros, ejercitándose en el bello y profundo presupuesto joseantoniano de hacer de nuestro destino individual un permanente servicio al destino colectivo.

En este urgente recuento de resultados desearía subrayar hasta qué extremos fue y es línea constante de los hombres del Frente de Juventudes el sentido de la lealtad, tan olvidado por muchos. Inquebrantable, absoluta, total ha sido y es la lealtad de estos hombres al Caudillo, a España y

al ramillete de ideas y conceptos que nos devolvieron el deber y la alegría de la Patria. Así, de cara al futuro será la obra de la Delegación Nacional de Juventudes. Seguiremos en esta constante tarea de integrar a la juventud en la sociedad. Sabemos que si la juventud es rebelde, lo es en función de fe en la doctrina política que nos mueve. Es decir, lo que es preciso es dar oportunidad para que la juventud, con su rebeldía, contribuya al mejoramiento y perfección de la propia sociedad.

Llevamos veinticinco años de tarea. Ved como ahora en el mundo entero se buscan sistemas y resortes para incorporar a la juventud a la sociedad. Nosotros llevamos practicando esos métodos y alumbrando esos sistemas hace exactamente veinticinco años. Un cuarto de siglo de experiencia nos permite contemplar el futuro con plena confianza. Seguiremos prestando a España el servicio de entregarle las promociones de hombres que necesita. En este orden, con la sencillez de quienes llevan ya mucho camino recorrido, seguimos solicitando y recabando para esta empresa la colaboración de todos y nos ofrecemos para el mismo fin.

Ayuntamiento de Madrid

EL ARMA DE ARTILLERIA CELEBRÓ AYER LA FIESTA DE SANTA BARBARA

PRESIDIO EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO,
CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES

El Arma de Artillería ha conmemorado la fiesta de su Patrona, Santa Bárbara, con una solemne función religiosa en el templo de San Francisco el Grande. A la puerta del templo, que se hallaba exornada con emblemas del Arma, formó una batería del regimiento de Artillería número 13, con estandarte, que rindió los honores de ordenanza a las autoridades.

En el altar mayor, en el lado de la Epístola, figuraba la imagen de Santa Bárbara. Daba guardia de honor al altar la escuadra de gastadores, y en el lado del Evangelio fue depositada la enseña nacional.

Celebraron la misa, cantada a gran orquesta, monjes de la comunidad franciscana.

Ocuparon sitials destacados, al pie del presbiterio, el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes; el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúñez; los ex Ministros Asensio y Planell; el Capitán General de la primera región militar, teniente general Rodríguez Pita, y el jefe de Artillería de la primera región, general Sanz Gómez. En la presidencia civil se hallaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana, y el Presidente de la Diputación Provincial, don Carlos González Bueno. En otros lugares preferentes se hallaban tenientes generales, generales, jefes y oficiales de Artillería y de las restantes Armas y Cuerpos de la guarnición de Madrid.

Al terminar la ceremonia religiosa las fuerzas que habían rendido honores desfilaron ante las autoridades.

Condecoraciones con motivo de Santa Bárbara

Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona de la minería y del Sindicato del Combustible, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a propuesta del Consejo de la Medalla de Santa Bárbara, que preside don Víctor Arroyo, Presidente del Sindicato Nacional del Combustible, acordó conceder medallas conmemorativas a diversas personalidades que por sus méritos especiales en defensa del combustible nacional se hicieron acreedoras a esta distinción.

En su categoría de oro, a los señores don Francisco Pintado Fe, director del Instituto Nacional del Carbón, y don Noel Zapico Rodríguez, Presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Combustible.

En la categoría de plata, a los señores don Antonio Bernart Salom, Presidente del Sindicato Provincial del Combustible de Baleares; don José Morales Abad, Presidente del Sindicato Provincial del Combustible de Córdoba; don Luis Asmara Ruiz de Larramendia, Presidente del Grupo Provincial de Minoristas de Carbones y Leñas de Barcelona; don Pablo Navarro Benito, Secretario Ejecutivo de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Combustible, y a don Julián Salazar Alvarez, ex secretario del Grupo Nacional de Distribuidores Minoristas de Productos Petrolíferos.

La festividad de Santa Bárbara en la Academia de Segovia

SEGOVIA.—La Academia de Artillería celebró ayer la festividad de su Patrona, Santa Bárbara.

Hubo a mediodía, en la iglesia parroquial de San Miguel, una misa solemne, organizada por la Asociación de Damas de Santa Bárbara, a la que asistió la Academia en pleno con las primeras

autoridades locales, ante quienes, finalizada la ceremonia, desfilaron sus componentes en la Plaza Mayor.

En los salones de dicho centro castrense se celebró un baile de gala. (Cifra.)

TESTIMONIOS DE FELICITACION AL CAUDILLO EN SU CUMPLEAÑOS

INFINIDAD DE PERSONAS FIRMARON EN LOS ALBUMES COLOCADOS EN LA ENTRADA PRINCIPAL DEL PALACIO DE ORIENTE

Ayer, cumpleaños de Su Excelencia el Jefe del Estado, han desfilado numerosísimas personas, en gran parte, de condición modesta, por el Palacio de Oriente, y han estampado sus nombres en el álbum colocado a la entrada de la puerta principal, como muestra de felicitación al Caudillo con motivo del feliz aniversario de su nacimiento.

El desfile de firmantes ha sido ininterumpido durante toda la mañana y la tarde.

«EL SINDICALISMO ESPAÑOL ES EFICAZ Y EFECTIVO EN SUS ESTRUCTURAS»

«Los trabajadores españoles se han manifestado con absoluta libertad en el intercambio de opiniones que han mantenido con ellos»

“EL PROGRAMA DE PROMOCION PROFESIONAL OBRERA ESTA MUY BIEN CONCEBIDO E INTELIGENTEMENTE DESARROLLADO”

Conferencia de Prensa del director general de la O. I. T. momentos antes de regresar a Ginebra

El director de la Oficina Internacional del Trabajo, Mr. David A. Morse, dio ayer por finalizada su estancia en España, tras unas jornadas de gran actividad y estudio y de contactos y conversaciones con empresarios y trabajadores españoles y tras haber recogido una amplia impresión e información sobre nuestro Sindicalismo y acerca del desarrollo social de España.

Precisamente destacó el señor Morse las facilida-

des que se le han dado en España para recoger esta impresión en las declaraciones hechas a Televisión Española momentos antes de su partida para Ginebra. Dio su impresión de los Sindicatos españoles y sobre cuanto ha visto y dialogado durante su permanencia en Madrid. Expresó su gratitud por las atenciones recibidas y su satisfacción por los resultados positivos de los diálogos mantenidos.

Conferencia de Prensa

general de Organismos Internacionales, marqués de Nerva; representante permanente de España ante la Sede de los Organismos internacionales de Ginebra, señor Giménez Arnáu; subdirector de Organismos Internacionales, señor De Benito; presidente del Consejo Nacional de Empresarios, señor Galdós; representante de la OIT en España, señor Catalá Ruiz, y el agregado laboral en la Sede de los Organismos Internacionales de Ginebra, señor Gómez Ballesteros.

EL SINDICALISMO ESPAÑOL, EFICAZ Y EFECTIVO

En el salón Iberia, en donde se

celebró la conferencia de Prensa, le fue preguntado al señor Morse su impresión sobre la Formación Profesional Acelerada. Manifestó mister Morse que había tenido ocasión de visitar el Centro número uno de FPA, en Barajas, y que estaba magníficamente impresionado. «Es una labor que ya conocíamos, e incluso puedo decir que este Centro es uno de los mejores de cuantos yo conozco. Desde la OIT ya hemos enviado más de cien alumnos a estos centros y mantenemos un intenso intercambio.»

Uno de los periodistas preguntó a Mr. Morse si el Sindicalismo español, tan discutido fuera de España, le parecía eficaz para cumplir los fines que se propone el mundo del trabajo, a lo que mister Morse replicó: «Es eficaz y efectivo en sus estructuras. Creo que el sistema sindical español ha nacido en un régimen especial y con un origen histórico diferente al de las otras organizaciones sindicales europeas, y estas diferencias son las que originan controversias. Aunque he de afirmar que estas diferencias son realmente pocas y se van venciendo y aumentando la comprensión.»

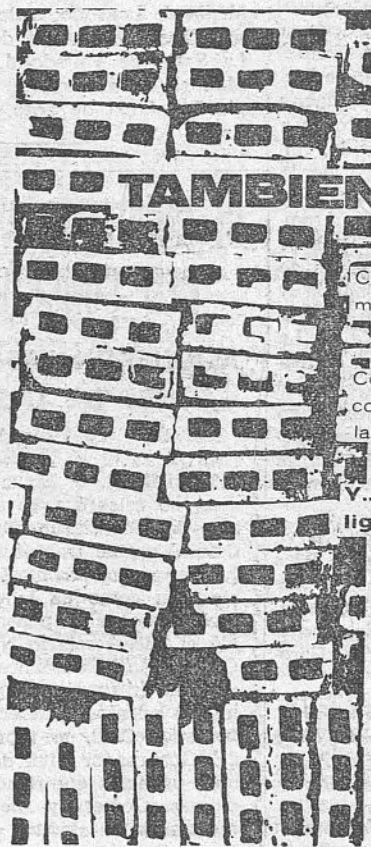
CONVERSACIONES CON LOS TRABAJADORES

Le fue preguntado a continuación si en las conversaciones que ha mantenido con los trabajadores españoles para conocer si éstos se manifiestan con libertad en sus inquietudes y problemas había quedado satisfecho Mr. Morse contestó: «Los intercambios de opiniones que he mantenido con los trabajadores españoles han sido muy interesantes y ellos se han manifestado con absoluta franqueza y libertad. Hay diferencias de opinión, pero estas diferencias serán superadas.»

Finalmente, fue solicitada de Mr. Morse su opinión acerca del artículo 222 del Código Penal, cuya reforma están estudiando las Cortes Españolas. En torno a este artículo, que en los medios internacionales, siguiendo la terminología inglesa, es conocido por el artículo «two», «two», «two», manifestó Mr. Morse: «No puedo dar aún mi opinión, porque está en estudio en las Cortes. Espero que cuando quede definido tendremos ocasión de discutirlo.»

PLAYAS - BENICASIM
TERRENOS - APARTAMENTOS
CHALET - BUNGALOWS

Exclusivas: GARGORI
Alloza, núm. 124 - CASTELLON



Una etiqueta igual a esta, es garantía de

TAMBIEN EL AIRE ABRIGA

«Cuando el procedimiento de aislamiento térmico, mediante cámara de aire se emplea en un Tejido,

ESTE TEJIDO SE LLAMA **UNI FOAM**

Como en el caso de las piezas huecas utilizadas en construcción, el aire es un elemento importante en las **PRENDAS CONFECCIONADAS CON UNI FOAM**

Y... ¿Puede imaginarse un "material" más ligero y dúctil que el aire?



GARANTIA
CONTROLADA
DE TEJIDO
CLIMATIZADO

Ayuntamiento de Madrid

EN LOS NUEVE PRIMEROS MESES DE 1965 INGRESARON POR TURISMO MAS DE 856 MILLONES DE DOLARES

NUESTRA CAPACIDAD ACTUAL DE ALOJAMIENTO ES DE 811.370 PLAZAS, DE LAS CUALES 327.227 SON HOTELERAS

DISCURSO DEL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, DON MANUEL FRAGA IRIBARNE, DURANTE EL ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS DE TURISMO

«Hemos visto pasar a España al lugar de primera potencia turística en esta etapa de renovación de la vida española que Dios nos ha concedido vivir», comenzó diciendo el Ministro de Información y Turismo Fraga Iribarne en el acto de entrega de los Premios de Turismo, celebrado a la una de la tarde en su Departamento. «No expongo al afirmarlo una mera apreciación personal —dijo el Ministro—, sino que confirmé una opinión generalizada dentro y fuera de nuestra frontera. Pero nada en la vida se da sin contrapartida, y por ello tal posición echa sobre nuestros hombros en el campo del turismo lo que es inherente a la posición de primera potencia, sea cual fuere el aspecto, el sector o la actividad a que se refiera.»

«En los diez primeros meses del año en curso —afirmó el señor Fraga Iribarne poco después— el número de turistas entrados fue superior al del mismo período del año anterior, principalmente en los turistas en sentido estricto, es decir, provistos de pasaporte, que aumentaron en un 5,3 por 100. Interesa, además, destacar que los mayores incrementos se han experimentado en los turistas de los países centroeuropeos y escandinavos.

Tal crecimiento de nuestro turismo se refleja aún más acusadamente en el aumento de ingresos de divisas en nuestra balanza de pagos. En los nueve primeros meses de 1965 los ingresos por turista alcanzaban la cifra de 856,2 millones de dólares, lo cual representa un incremento del 23,2 por 100 sobre el mismo período del año anterior.

Nuestra capacidad actual de alojamiento turístico —continuó diciendo el señor Fraga Iribarne— es de 811.370 plazas, de las cuales 327.227 son hoteleras, 363.323 en apartamentos y 120.820 en «camping». Es decir, que aproximadamente un 60 por 100 de la capacidad total de alojamiento lo integra la oferta extrahotelera en respuesta a la preferencia mostrada por los turistas en utilizar para sus vacaciones alojamientos de tales características, y en muchos casos de invertir en ellos sus ahorros personales, lo que supone una garantía de continuidad en su preferencia hacia España cuando se trata de turistas extranjeros.»

El turismo es un quehacer nacional

Ministerio de Información y Turismo, con el titular del Departamento, el Subsecretario de Turismo, señor Rodríguez-Acosta; directores generales de Arquitectura, Trabajo, Empresas y Actividades Turísticas, Promoción del Turismo y Radiodifusión y Televisión; el teniente general Franco Salgado y otras personalidades.

Seguidamente, el Ministro se refiere a las iniciativas encaminadas a incrementar el turismo hacia España y menciona el Estatuto ordenador de las Empresas y actividades turísticas privadas, la ley de Centros y Zonas de Interés Turístico Nacional, el Instituto de Estudios Turísticos, la Escuela Oficial de Turismo y la creación del Seguro Turístico.

«Pero el fenómeno turístico —agregó el señor Fraga Iribarne— por su propia naturaleza rebasa el marco de actuación de un solo organismo público. Sus efectos se dejan sentir en todos los sectores de la economía nacional, a la que aporta, además, unos medios financieros que actualmente son, como digo, pilar fundamental para nuestro desarrollo económico. Es, pues, necesaria una íntima colaboración entre todos los Departamentos ministeriales y organismos públicos y privados para crear las condiciones más idóneas para una favorable evolución turística que logre mantener un equilibrio dinámico entre la oferta y la demanda turística, lo que se traducirá en una progresión creciente de esta última».

Finalmente, afirmó el Ministro que es preciso crear y vigorizar una auténtica eficaz «conciencia turística» respecto a que el turismo es una empresa o «quehacer» nacional que exige la colaboración ciudadana en la obra común y constituye una responsabilidad de todos los españoles sin excepción alguna. Esta colaboración que se exige ha sido dada por numerosas personas e instituciones, y por ello me complace felicitar y expresar mi agradecimiento a todos aquellos distinguidos de una manera especial. Y como prueba de mi reconocimiento les hago entrega de los premios y condecoraciones que tan merecidamente han obtenido.

Imposición de distinciones

Seguidamente se procedió a la imposición de medallas y entrega de diplomas de la Orden al Mérito Turístico, imposición de medallas al Mérito en el Trabajo, entrega de diplomas y servicios distinguidos al turismo, imposición de condecoraciones de Isabel la Católica y Orden al Mérito Civil a súbditos extranjeros y premios nacionales de turismo.

Finalmente, don José Meliá Sinisterra pronunció unas palabras de agradecimiento en nombre de todos los galardonados.

Presidieron el solemne acto desarrollado en el salón-teatro del

LOS FUNCIONARIOS ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO COBRARÁN SUS EMOLUMENTOS EN MONEDA EXTRANJERA DE LIBRE CONVERTIBILIDAD

El carácter especial del servicio exterior, configurado por la naturaleza peculiar de la función y el ambiente en que se desarrolla el trabajo de los funcionarios españoles que prestan servicio en el extranjero, aconseja el establecimiento de un régimen de retribuciones que al mismo tiempo que cumple con los postulados esenciales de la ley de Retribuciones, se adapta a las características de dicho servicio y puede ser aplicado a todos los funcionarios de la Administración Civil del Estado que pasen a prestar sus servicios en el extranjero, cualquiera que sea el Ministerio o Cuerpo de que dependan. Para ello, se hace constar en el «Boletín Oficial del Estado», en un decreto del Ministerio de Hacienda, que los funcionarios de la Administración Civil del Estado afectados por la ley 31/1965, de 4 de mayo, que prestan su servicio en el extranjero, percibirán desde el 1 de octubre de 1965 el sueldo, trienios y pagas extraordinarias que les corresponda en moneda extranjera de libre convertibilidad al cambio vigente en el mercado de divisas, pero sin aplicar el sistema de primas denominado pesetas oro.

El resto de emolumentos y remuneraciones los percibirán de acuerdo con el régimen general de complemento de sueldo, que se fijará, por orden ministerial, teniendo en cuenta las circunstancias del país en que los funcionarios se encuentren destinados.

Por último, el decreto hace constar que en el plazo de un año el Ministerio de Hacienda propondrá al Consejo de Ministros el proyecto de régimen definitivo para regular las retribuciones de todos los funcionarios de la Administración Civil del Estado que presten servicio en el extranjero. (Cifra.)

La medalla de oro en la Orden al Mérito Turístico fue entregada a don José Meliá Sinisterra y don José María Ferrero. Después se entregaron veintisiete medallas de plata y 120 medallas de bronce y una colectiva de bronce; placas de oro a la Empresa Nacional de Turismo, Iberia Líneas Aéreas de España, Autotransporte Turístico Español, S. A., y Hostal de la Gaviña, de S'Agaró. Placas de plata a las Diputaciones Provinciales de Logroño, Oviedo, Palencia y Vizcaya; Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja; y Caja de Ahorros Municipal de Bilbao; Financiera Sotogrande del Guadaro; Firestone Hispania; revista «Familia Española», Sindicato Provincial de la Vid, Cerveza y Bebidas, de Jerez de la Frontera; Fomento del Turismo, de Menorca; Hotel Cap da Sal y Diner's Club Español. Placas de bronce a los Ayuntamientos de Lérida, Ibiza, Denia, Santo Domingo de la Calzada, Vilaseca-Salóu, Puerto de Santamaría y Albarracín; Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Murcia; Centros de Iniciativas de Girona, Salamanca, Valladolid y Reus; Coros y Danzas de la Sección Femenina de la villa de La Orotava y treinta y cuatro entidades más.

Medalla de plata al Mérito en el Trabajo a doña Catalina Abellán Calvet y medalla de bronce al Mérito en el Trabajo a don José Sánchez Sánchez.

Diplomas nacionales de Servicios Distinguidos al Turismo a las Diputaciones Provinciales de Alicante, Avila, Barcelona, Cuenca, Lérida, Logroño, Palencia, Pontevedra, Santander, Zaragoza, Girona y Valencia.

Encomienda de la Orden de Isabel la Católica a don José María Telxeira de Mattos, delegado oficial del Turismo holandés en España; don Walter Vogel, director general de Touropa, Empresa de viajes; don Frank E. Howell, director de TWA en España.

Encomienda de la Orden del Mérito Civil a don Georges Vincent Volckaert, director general para España de Sabena, y don Enrique Lighthart, director de Promoción del Hotel Castellana Hilton.

El Premio Nacional de Turismo para Municipios fue entregado al Ayuntamiento de Palamós. Los premios de cortometrajes a doce películas, con un total de un millón cuatrocientos cincuenta mil pesetas. El premio para el director de la cadena SER, y el de co-

laboradores o redactores de emisoras de radio a don Manuel Bendala Lucot.

Los premios del concurso «Descripción y comentarios de un viaje turístico escolar» para Enseñanza Primaria fue entregado al grupo escolar de niñas en Cangas del Narcea, a doña María del Carmen Tejón; a doña María Teresa Blázquez Esteban y María Teresa de Miguel, de la escuela graduada de niñas de la plaza de la Feria, de Avila, y a María Jesús García González, del grupo escolar mixto «Reina Fabiola». Los premios de Enseñanza Media fueron entregados a don Agustín Sánchez Vidal, del Instituto de Enseñanza Media de Logroño; a don Guillermo Paredes Santiago, del Colegio La Salle, de Valladolid, y a don Manuel Navas Roldán, del Colegio Barahona de Soto, de Archidona.

SE CONSTITUYEN LAS COMISIONES DE TRABAJO DEL CONSEJO ECONOMICO DE CANARIAS

ASISTIERON LAS AUTORIDADES Y REPRESENTACIONES DE LAS PALMAS, GOMERA, HIERRO Y GRAN CANARIA

TENERIFE. — En la Casa Sindical se celebró ayer el solemne acto de constitución oficial de las Comisiones de trabajo del Consejo Económico Sindical de Canarias, así como de la entrega de credenciales a los ponentes. Presidió el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Manuel Fuentes Irurozqui, ocupando asimismo asientos preferentes el Gobernador Civil, en representación del Gobernador Civil de Las Palmas, primeras autoridades de Las Palmas, Gomera y Hierro y una representación sindical y económica de Gran Canaria.

Habló en primer lugar el Delegado de Sindicatos; después, el Gobernador Civil de Tenerife y el Vicesecretario Nacional se refirió al tema de comercio en su punto de vista nacional, destacando la preocupación del Gobierno por los aspectos de la economía española y para la nivelación de la balanza presupuestaria. Destacó el turismo como elemento nivelador de la balanza de pagos, así como a la remesa de los emigrantes que a la influencia de las inversiones del capitán extranjero que enjagan el déficit comercial y de pagos.

El delegado que España tiene hoy otro nivel gracias a es-

tos últimos años de su plataforma de paz política, económica y social. (Cifra.)

Préstamo del Departamento de Agricultura norteamericano a la Fundación «Juan de la Cierva»

BARCELONA. — La Fundación de Investigaciones Técnicas «Juan de la Cierva», de Barcelona, va a recibir 55.897 dólares del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos como subvención para llevar a cabo estudios básicos sobre la «tenacidad al estiraje» del algodón. La subvención, pagadera en pesetas en un período de cuatro años, permitirá investigar variedades típicas del algodón norteamericano para determinar la relación entre la tenacidad al estiraje y otras propiedades.

UNA DELEGACION DE DIPUTADOS CHILENOS ESTUDIA LA ORGANIZACION SINDICAL ESPAÑOLA

ACOMPANA A ESTA REPRESENTACION EL VICEPRESIDENTE DE LAS CORTES DE AQUEL PAIS

Invitada por la Organización Sindical se encuentra en Madrid una Delegación de diputados chilenos, integrada por el vicepresidente de las Cortes de aquel país, don José Manuel Isla, y los diputados don Fernando Sotomayor, don Osvaldo Giamini y doña Margarita Paluz.

La finalidad de esta visita a España es conocer la estructura de nuestro sindicalismo, tanto en sus esferas social y económica como en la asistencial, y visitar algunas de las principales instituciones y Obras de la Organización Asimilmo en el curso de su visita celebrarán diversas entrevistas con dirigentes y figuras representativas de nuestro sindicalismo nacional.

El Secretario General de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda, recibió a los ilustres huéspedes en su despacho oficial, a quienes acompañaba el Jefe del Servicio Sindical de Relaciones Exteriores, señor Cerdá. En esta entrevista se efectuó un extenso cambio de impresiones, y el señor Espinosa Poveda dialogó ampliamente con los diputados chilenos acerca de los objetivos y realidades alcanzadas por nuestro sindicalismo.

Durante su estancia en Madrid visitarán el Mercado Sindical de Artesanía, las Escuelas de Hostelería y Formación Profesional, el hospital de La Paz y otras instituciones, así como se trasladarán a Toledo, El Escorial y el Valle de los Caídos. El regreso a Santiago de Chile se hará el próximo día 7.

ACTOS DE LOS FACULTATIVOS DE MINAS EN HONOR DE SANTA BARBARA

Los ingenieros técnicos de Minas y de las Fábricas, peritos, facultativos y ayudantes, han celebrado varios actos en honor de su Patrona, Santa Bárbara. A las once de la mañana el Consejo Superior de Colegios, la Junta Rectora del Colegio de Madrid y numerosos profesionales asistieron a una misa solemne en la iglesia de San Marcos, regida por el hijo de un facultativo de Minas de Asturias. A mediodía se reunieron todos, ingenieros, técnicos, facultativos y ayudantes, en una comida de hermandad, a la

que asistieron más de un centenar de técnicos con sus esposas.

A los postres hablaron el secretario del Colegio de Madrid, señor Robles, y el presidente decano del Consejo Superior, quien aludió a las más recientes disposiciones que en el campo de las enseñanzas técnicas afectan a estos profesionales. Destacó la agradable coincidencia de facultativos, peritos y ayudantes en esta ocasión conmemorativa y puso de relieve la importancia decisiva de estos profesionales en el futuro económico e industrial del país.



El día 8 de diciembre

LA INMACULADA CONCEPCION

Un día emotivo y de tradición
para el regalo

Al acercarse tan importante
festividad, nuestros Departamentos
ponen a su alcance

10.000 IDEAS PARA REGALO

ante las que le será fácil
decidir con cualquier presupuesto

El Corte Inglés

BARCELONA

EL PANADES VA A RESOLVER SU ETERNO PROBLEMA DE LA ESCASEZ DE AGUA

PLAN DE PROSPECCIONES PARA LA CAPTACION DE CORRIENTES
SUBTERRANEAS, QUE PUEDEN RESULTAR MUY ABUNDANTES

EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO HA RECORRIDO DURANTE DOS DIAS LA COMARCA, ESTUDIANDO SOBRE EL TERRENO SUS PROBLEMAS

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) Durante dos días ha recorrido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire, la comarca del Panadés (tan famosa mundialmente por sus vinos, que han situado a la provincia de Barcelona entre las de mayor producción de esta naturaleza en el conjunto nacional), para estudiar sobre el terreno los problemas de los Municipios que la componen, consistentes, en general y en primer término, en los derivados de la escasez de agua, salvo algunas excepciones, como las de Pontons y San Quintín de Mediona, que, por el contrario, tienen agua abundantísima y excelente, lo que contribuye en proporción notable a valorar los grandes atractivos turísticos de ambas localidades, donde cada año pasan la temporada veraniega centenares de familias, que aumentan considerablemente sus respectivas poblaciones, determinando la necesidad de planes de ordenación urbanística para situar adecuadamente nuevas zonas residenciales.

En el Ayuntamiento de Villarranca del Panadés, al exponerle el Alcalde, don Luis Melo García, los trabajos encaminados a remediar dicha escasez, el Gobernador y Jefe Provincial ha subrayado como el plan de prospecciones en marcha para la posible captación de aguas subterráneas ofrece fundados motivos de optimismo. Parece, en efecto, muy probable que haya bastante agua en el subsuelo de la extensa y hermosísima altiplanicie en que la comarca del Panadés tiene su asiento, pues en su reborde noreste, que en una sucesión de lomas escalonadas baja hacia el valle del río Noya, fluye caudalosamente por todas partes en Gélida y en otros pueblos, que también por esta razón ven notablemente acrecentados sus magníficas condiciones como estaciones veraniegas importantes. Si las prospecciones de referencia dan el resultado que se busca, la riqueza de la fértil tierra del Panadés resultará incrementada en proporciones verdaderamente incalculables.

Estudio a fondo encomendado al Consejo Económico Sindical

Manifestó asimismo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, durante las reuniones celebradas en el Ayuntamiento de Villarranca del Panadés y en las de San Sadurn de Noya, Santa Margarita y Monjos, San Martín de Sarroca, San Pedro de Riudevitlles, San Quintín de Mediona y Santa María del Ordal, con los Consistorios de los respectivos Municipios y los Alcaldes de los circunvecinos, que, de momento, se trataba de buscar sin dilación soluciones idóneas para los problemas que más urgentemente las requieren en cada uno de ellos; pero que, al mismo tiempo, el Consejo Económico Sindical del Panadés viene trabajando ya intensamente en el cumplimiento de su encargo de efectuar a fondo un trabajo exhaustivo de las posibilidades de promoción y desarrollo de la comarca en todos sus aspectos, formulando muy especialmente un plan de ordenación económica de conjunto, de modo que todas las aspiraciones locales resulten armónicamente encajadas dentro del sistema general.

Este Plan habrá de estar concluido en febrero o marzo del próximo año de 1966, y entonces será la ocasión de celebrar nuevas reuniones, de alcance mucho mayor que éstas de ahora, francamente orientadas hacia el ambicioso objetivo de ponerlo en marcha con arreglo a sus líneas generales de acción para los años inmediatamente venideros.

MAS FABRICAS Y NUEVAS PRODUCCIONES AGRICOLAS

Entre tanto, la economía del Panadés sigue enriqueciéndose en otros aspectos, aparte de los perfeccionamientos y la mayor productividad en la tradicional producción de vinos y también de toda clase de licores, y su whisky no tiene nada que envidiar al escocés, ni su vodka al ruso, ni sus vinos espumosos a los mejores "champagnes" franceses.

Así, por lo que al aspecto industrial se refiere, en Santa Margarita y Monjas, el señor Ibáñez Freire visitó una importante fábrica de cementos, donde expresó su satisfacción ante el espectacular aumento que esta factoría ha logrado en una producción tan necesaria en orden a nuestro desarrollo económico. Otras fábricas, de muy diversos productos, están surgiendo en este mismo término

municipal, muy cercano a Villarranca del Panadés.

Al mismo tiempo, se diversifica la producción agrícola y va adquiriendo gran auge la de cereales, hasta el extremo de que plantea ya serios problemas de almacena-

miento, por lo cual una de las cuestiones que le han sido expuestas al Gobernador Civil es la necesidad de silos, arbitrando, para construirlos, adecuadas fórmulas de financiación.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

CONSIDERABLE AUMENTO EN LA PRODUCCION HIDRAULICA

LA PRODUCCION ELECTRICA AUMENTO EN EL PASADO MES EN UN QUINCE POR CIENTO

Las centrales cuya producción regula Unesa han vertido a la red, durante el pasado mes de noviembre, 2.753 millones de kilovatios-hora, lo que significa un aumento del 15 por 100 sobre la producción de igual mes del año anterior. La cifra citada se descompone en 2.047 millones de kilovatios-hora de producción hidráulica y 706 millones de térmica.

En el citado mes ha persistido el tiempo inestable y, como consecuencia de ello, se han registrado abundantes precipitaciones de carácter general, aunque de relativa menor intensidad en la vertiente cantábrica y Galicia, originando un aumento notable de la producción hidráulica y disminución de la térmica, además de incrementarse el envío de energía eléctrica al extranjero.

El saldo de intercambios internacionales ha sido de 224 millones de kilovatios-hora favorable a la exportación. El mercado nacional, por consiguiente, ha consumido 2.529 millones de kilovatios-hora, lo que supone un aumento ligeramente superior al 11 por 100 respecto a igual mes del año anterior.

Aumenta el volumen de agua
embalsada

En 148 millones de metros cúbicos ha aumentado el volumen de agua embalsada por los pantanos españoles, en relación con el día 27 de noviembre último, y la reserva de energía eléctrica en novena y ocho millones de kilovatios-hora.



AYUNTAMIENTO DE UBRIQUE SUBASTA DE OBRAS

Hasta las trece horas del día 21 de diciembre próximo se admitirán, en la Secretaría de este Ayuntamiento, proposiciones para optar a la subasta de las obras de construcción en esta villa de un edificio con destino al Colegio Libre Adoptado, bajo el tipo de licitación de 3.344.767,48 pesetas, y conforme a las bases publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 283, del 26 de noviembre.

Ubrique, 29 noviembre 1965.—El Alcalde (firmado), Manuel Janeiro Carrasco.

TRESCIENTAS DIEZ EMPRESAS SOLICITAN INSTALARSE EN LOS POLOS DE PROMOCION Y DESARROLLO

SUPONEN UNA INVERSION DE 27.486 MILLONES DE PESETAS Y LA CREACION DE 25.264 PUESTOS DE TRABAJO

Trescientas diez solicitudes, que representan una inversión de 27.486 millones de pesetas y la creación de 25.264 puestos de trabajo, han sido recibidas al finalizar el plazo de presentación de instancias en las Empresas para concurrir a los Polos de Promoción y Desarrollo, acogidos a los beneficios que se conceden para la instalación de industrias en Burgos, Huelva, La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza, para el tercer concurso (1966).

Las solicitudes se distribuyen entre los Polos, correspondiendo el primer lugar a Zaragoza, con 82, siguiendo después Burgos, con 80; Sevilla, con 45; Huelva, con 33; Valladolid, con 27; Vigo, con 24, y La Coruña, con 19.

Por la cuantía de las inversiones figura a la cabeza el Polo de Zaragoza, con 8.871 millones de pesetas, seguido de Huelva, con 6.014 millones; Burgos, 4.389 millones; Sevilla, 3.191 millones; La Coruña, 2.293 millones; Vigo, 1.722 millones, y Valladolid, 1.006 millones.

Asimismo, para el Polo de Zaragoza se propone el mayor número de puestos de trabajo de nueva creación, que suman un total de 6.900, siguiendo a continuación Burgos, con 5.551; Sevilla, con 3.620; Huelva, con 3.415; Vigo, con 2.832; Valladolid, con 1.851, y La Coruña, con 1.095.

LA EXPORTACION DE AGRIOS PROSIGUE A PLENO RENDIMIENTO

LOS COOPERATIVAS DE LAS PROVINCIAS PRODUCTORAS ACORDARON AGRUPARSE

IRUN.—La exportación de agrios por la frontera irunesa prosigue a pleno rendimiento con dirección a todos los mercados tradicionales europeos.

Por las noticias que se reciben en Londres, Bonn, Bruselas y todos los países, la naranja española continúa siendo cada vez más cotizada, incluso en aquellos mercados considerados hasta ahora como difíciles, porque, a no dudar, tanto en Levante como en las demás regiones los agricultores se esfuerzan por mejorar el producto.

Por otra parte, en los medios económicos identificados con la venta de agrios de la frontera Irún-Hendaya, se dice que representantes de las Cooperativas del Campo de productores de agrios de las provincias de Valencia, Castellón, Alicante, Murcia, Almería, Málaga, Córdoba, Sevilla y Badajoz, reunidos en la sede central de los Sindicatos de Madrid, han acordado la urgente necesidad de agruparse para una acción conjunta, lo cual, sin la menor duda, ha

de repercutir en el mercado internacional de transacción y esta medida se interpreta como altamente beneficiosa para lograr nuevas fuentes de divisas para la economía española. (Pyresa.)

Misión del Banco Mundial en Lugo

LUGO.—Por segunda vez en lo que va de mes, una Misión del Banco Mundial visitó Lugo. Está formada por tres técnicos y la preside el norteamericano mister John Ancork.

El primer recorrido que han realizado, en unión de los jefes de Servicios de Ganadería y Forestales, fue por los mataderos frigoríficos del Noroeste de España, dependiente del INI, a la Estación Pecuaria y a la Jefatura de Ganadería.

La Misión se encuentra interesada en el estudio de la organización de los servicios de parada e inseminación artificial del ganado y de los mercados pecuarios.

Las personalidades que le acompañan en estas visitas son: el presidente de la Junta Provincial de Fomento Pecuaria, el Jefe Provincial de Ganadería y el director de la Estación Pecuaria, entre otro alto personal.

Alcachofas de Tortosa para Suiza

TORTOSA.—Con destino a Suiza ha salido ayer un transporte de gran tonelaje con un cargamento de diez mil kilos de alcachofas cosechadas en las huertas de este término municipal. Es parte de un pedido de 45.000 kilogramos de este artículo, del cual todos los años se hace un importante consumo en algunos mercados nortéticos, en cuyas demarcaciones trabajan más de tres mil obreros catalanes, muchos de esta comarca, que están empleados en varias especialidades. (Cifra.)

Comienza la campaña aceitunera en Lérida

LERIDA.—Ha comenzado la campaña aceitunera en Borjas Blancas y algunas zonas de su comarca. La cosecha de este año se califica como la menor del siglo, calculándose que se recogerán, aproximadamente dos millones y medio de kilos de aceite. (Pyresa.)

Obras provinciales

ZAMORA.—Unos 10 millones de pesetas importan las obras que la Comisión Provincial de Servicios Técnicos ha adjudicado, según subastas convocadas previamente.

Las obras afectan a 11 términos de la provincia y de la misma capital, y principalmente consisten en abastecimiento de agua, alcantarillado y urbanización de calles. (Cifra.)

Presupuesto municipal

MELILLA.—El presupuesto de ingresos y gastos que ha sido aprobado por el Ayuntamiento en su sesión de ayer asciende a 99.744.902 pesetas. (Cifra.)

EL SEGURO ESCOLAR está sostenido por las aportaciones de los estudiantes y del Estado.

CERCA DE VEINTIOCHO MIL MILLONES DE PESETAS PARA LOS POLOS INDUSTRIALES DE DESARROLLO

SE PREVE LA CREACION DE 25.264 NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO, REPARTIDOS ENTRE ZARAGOZA, BURGOS, SEVILLA, HUELVA, VALLADOLID, VIGO Y LA CORUÑA

Finalizado el plazo de presentación de instancias de las Empresas para concurrir a los Polos de Promoción y Desarrollo, acogidos a los beneficios que se conceden para la instalación de industrias en estas localizaciones, el número total de solicitudes recibidas hasta la fecha es de 310, que representan una inversión de 27.486 millones de pesetas, y la creación de 25.264 puestos de trabajo.

Las solicitudes se distribuyen entre los Polos, correspondiendo el primer lugar a Zaragoza, con 82; siguiendo después Burgos, con 80; Sevilla, con 45; Huelva, con 33; Valladolid, con 27; Vigo, con 24, y La Coruña, con 19.

Por la cuantía de las inversiones figura a la cabeza el Polo de Zaragoza, con 8.871 millones de pesetas; seguido de Huelva, con 6.014 millones; Burgos, 4.389 millones; Sevilla, 3.191 millones; La Coruña, 2.293 millones; Vigo, 1.722 millones, y Valladolid, 1.006 millones.

Asimismo, para el Polo de Zaragoza se propone el mayor número de puestos de trabajo de nueva creación, que suman un total de 6.900, siguiendo a continuación Burgos, con 5.551; Sevilla, con 3.620; Huelva, con 3.415; Vigo, con 2.832; Valladolid, con 1.851, y La Coruña, con 1.095.

BOTADURA DEL BUQUE «JUAN MARCH», DE NUEVE MIL TONELADAS, EN VALENCIA

ES EL PRIMERO DE UNA SERIE DE CUATRO DESTINADOS A PASAJEROS Y CARGA

VALENCIA.—Ha sido botado el buque «Juan March» primero de una serie de cuatro, de los que dos se construyen en Sestao y el otro, también en Valencia.

El nuevo buque está dispuesto para el transporte de pasajeros, automóviles, carga general y carga refrigerada. Podrá transportar 100 automóviles, 600 metros cúbicos de carga general en grano, 200 metros cúbicos de carga refrigerada, 220 metros cúbicos de aceite vegetal y 750 pasajeros en viaje por el Mediterráneo y 500 en viaje a Canarias.

La tripulación estará compuesta por 125 hombres, incluidos el personal de fonda.

Sus principales características son: 130,800 metros de eslora total; 19,200 de manga y 9.000 toneladas de arqueo total, con una velocidad en servicio de 21 nudos.

El nuevo buque tendrá piscina, club nocturno, sala de cine, salón-bar y cafetería con autoservicio.

Será destinado al servicio entre la Península y Baleares o Canarias. (Cifra.)

EL MARTES SE INAUGURARA LA REFINERIA DE PETROLEOS DE PUERTOLLANO

ESTA UNIDA AL PUERTO DE MALAGA POR UN OLEODUCTO

SU MAXIMA CAPACIDAD SERA DE CUATRO MILLONES DE TONELADAS AL AÑO

CIUDAD REAL.—El próximo día 7 el Ministro de Industria inaugurará la primera refinería de petróleo no situada a la orilla del mar.

La refinería de Puertollano se abastecerá con un oleoducto de 265 kilómetros de 16 pulgadas de diámetro y dos estaciones de bombeo. Su capacidad máxima es de hasta cuatro millones de toneladas de crudos petrolíferos al año, aunque inicialmente sea de dos millones de toneladas. El puerto de embarque es el de Málaga, donde está situada la primera estación de bombeo. La refinería tiene un esquema muy moderno y está integrada por una instalación para la producción de olefinas, materia prima de todos los productos petrolíferos.

La refinería está unida al complejo de destilación de pizarras bituminosas existentes para la producción de lubricantes (75.000 toneladas), parafinas, disolventes y una fábrica de abonos nitrogenados, con capacidad actual a 100.000 toneladas y que se espera ampliar a 300.000.

Abastecerá el mercado de la zona central de España.

El director general de Puertos, en Tenerife

TENERIFE.—El director general de Puertos recorrió las zonas de las cañadas del Teide. Visitó posteriormente el valle de la Orotava y Puerto de la Cruz, donde el señor Iturriza estudió con los técnicos la zona costera de aquella ciudad turística y los proyectos existentes en relación con la playa de Martiánez. (Cifra.)

Fábrica de papel

VALLS.—Para construir una industria dedicada a la fabricación de papel se han adquirido por la firma Raunigartner Española, Sociedad Anónima, 15.200 metros cuadrados de terreno en el polígono industrial.

La citada industria es filial de una Compañía suiza, trabajándose en ésta con patentes americanas. La nueva industria creará un centenar de nuevos puestos de trabajo. (Cifra.)

Nuevo hospital

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—En fecha próxima comenzarán los trabajos para el replanteo de los terrenos en que será cons-

truido el nuevo Hospital Central de Santiago de Compostela.

Las obras importarán 192 millones de pesetas, y el plazo de ejecución será de cuarenta meses.

Dentro de unos días será firmada en Madrid la escritura de adjudicación de la subasta. (Cifra.)

Abastecimiento de aguas

BILBAO.—Más de cinco millones de pesetas para obras de abastecimiento de aguas en varios municipios ha sido la cantidad aprobada por la Comisión delegada de Asuntos Económicos de Vizcaya. (Pyresa.)

Nuevas viviendas

TOLEDO.—La entidad benéfica «Virgen del Alcázar», constituida en Patronato bajo la presidencia del Gobernador Civil, va a construir 32 viviendas, distribuidas en dos bloques y situadas en la barriada popular de Santa Bárbara.

En la última sesión celebrada por la Delegación Provincial del

Ministerio de la Vivienda han sido calificadas favorablemente. Dichas viviendas constituyen los bloques iniciales de las que sucesivamente construirá dicho Patronato, con arreglo a un plan ya determinado, y que constituye una magnífica y positiva labor social de nuestra capital.

El valor de costo de las viviendas ya construidas se acerca a los dos millones de pesetas. Las viviendas son entregadas a sus beneficiarios en alquiler por una cantidad reducidísima, a los solos efectos de cubrir exclusivamente los gastos de sostenimiento y posibles reparaciones. (Pyresa.)

Puertollano tenía hace veintitrés años, cuando la Empresa Nacional «Calvo Sotelo», de INI, comenzó el proceso de destilación de las pizarras, unos 30.000 habitantes escasos. En la actualidad, el pueblo tiene 80.000 habitantes y en su término municipal uno de los complejos petroquímicos más importantes de España. (Pyresa.)

Ministerio de la Vivienda han sido calificadas favorablemente. Dichas viviendas constituyen los bloques iniciales de las que sucesivamente construirá dicho Patronato, con arreglo a un plan ya determinado, y que constituye una magnífica y positiva labor social de nuestra capital.

El valor de costo de las viviendas ya construidas se acerca a los dos millones de pesetas. Las viviendas son entregadas a sus beneficiarios en alquiler por una cantidad reducidísima, a los solos efectos de cubrir exclusivamente los gastos de sostenimiento y posibles reparaciones. (Pyresa.)

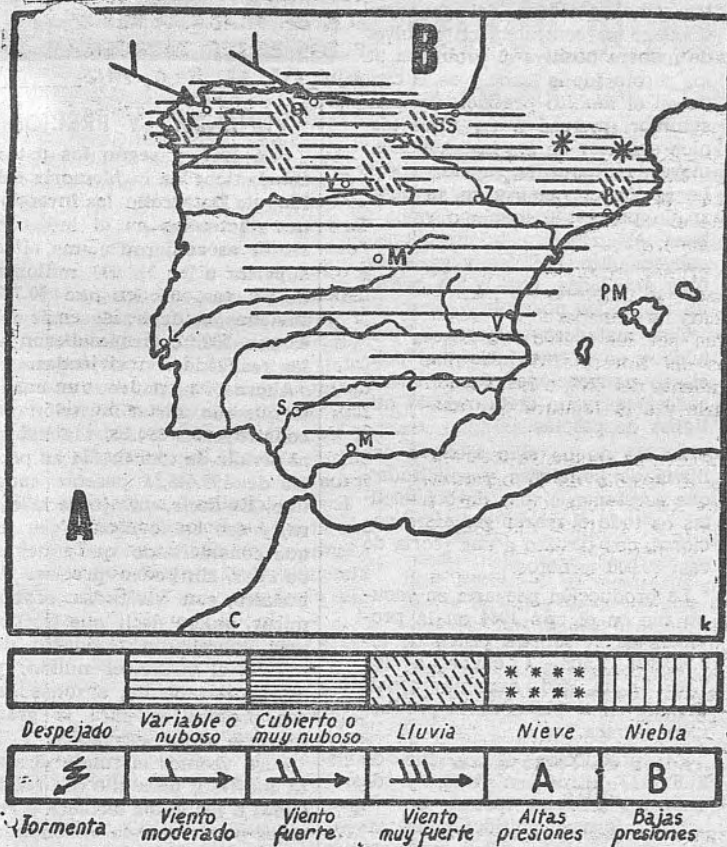
Construcción de un colegio

BILBAO.—Un nuevo colegio de Enseñanza Media, con capacidad para más de mil alumnos, se está construyendo actualmente en la carretera de Santo Domingo a Enecuri, a unos 300 metros del funicular de Archanda, estando prevista su terminación para el mes de julio, y su puesta en funcionamiento en el próximo curso. El costo de las obras se eleva a 25 millones de pesetas. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CIELO NUBOSO ALTERNANDO CON CLAROS

Por José María CASALS



Continuará hoy el tiempo inseguro, con nubosidad variable en toda España, más abundante en las regiones del Norte y escasa en Andalucía. Lloverá en Galicia, Cantábrico, Alto Ebro y estribaciones de los Pirineos. También es posible que se produzcan algunos chubascos en Cataluña y Baleares. En el resto de la mitad septentrional puede haber precipitaciones aisladas, en general débiles, y menos probablemente en el centro y Extremadura. Las temperaturas serán moderadas. En los días inmediatos se mantendrá el tiempo con características análogas y alternarán los cielos cubiertos con algunas precipitaciones con intervalos de claros.

Siguen dominando los vientos de Poniente

El año pasado por estas fechas suspirábamos porque cesara de una vez el buen tiempo, se hiciera gris el cielo y el agua de la lluvia hiciera brillar el pavimento de nuestras calles. Este año sucede todo lo contrario: el otoño ha sido mucho más húmedo de lo que cabía esperar, tenemos buen acopio de agua para pasar tranquilos el invierno y nuestro deseo es que se descorra la cortina de nubes que desde hace tiempo cubre el cielo y contemplar el azul brillante a través del aire frío y transparente, aunque sea a costa de alguna que otra helada.

Continúa el dominio de los vientos de Poniente sobre toda Europa. Y ya es sabido que mientras esto suceda no podremos hablar de un cambio de tiempo hacia una mejoría franca. Los aires del Oeste, siempre empujados por una borrasca situada al oeste de Europa, vienen del Atlántico y, por lo tanto, cargados de humedad. Los sistemas nubosos, más o menos activos, se suceden uno detrás de otro y siempre dejan algún rastro de lluvias más o menos extenso, según el grado de dicha actividad. Por otra parte, los aires de Poniente, al atravesar ese gran regulador térmico que es el Océano, acostumbran a ser bastante templados, excepto los procedentes de altas latitudes—de origen polar—, los cuales, aun siendo fríos, no lo son en demasía y, desde luego, mucho menos que los de procedencia continental.

En la última semana, los vientos dominantes han sido templados, y las temperaturas algo más altas de lo normal en esta época

del año, a pesar de que apenas si hemos visto el sol. Solamente se han producido algunas heladas muy aisladas en la Meseta Septentrional, que han sido muy breves y apenas si han bajado de los cero grados. La temperatura mínima de capitales de provincia sólo ha sido de un grado bajo cero: se registró en León en la madrugada del martes. En cuanto a las máximas, se han sobrepasado los 20 grados en numerosos puntos de Levante y Sudeste, y se ha llegado a los 22 en Castellón y Murcia. En las regiones mediterráneas, el tiempo ha sido primaveral, con temperaturas muy agradables y pocas nubes, en general. Hay que tener en cuenta que allí están defendidos de los vientos de Poniente y de las nubes que éstos traen consigo, por el muralón que constituye el Sistema Ibérico; por esta causa, poca guerra dan en las provincias mediterráneas, en esta época del año, los frentes de lluvia que vienen del Oeste. No sucede lo mismo en septiembre y octubre, durante los cuales dichos frentes suelen reactivarse al llegar al Mediterráneo y crean a veces situaciones muy comprometidas. Pero en el invierno son poco menos que inocuos.

El miércoles próximo, día 8, habrá eclipse de Luna, visible en España. El fenómeno dará comienzo a las 16 horas, 8 minutos, y terminará a las 20 horas, 12 minutos. Hemos dicho que será visible, pero, naturalmente, con la condición de que lo permitan las nubes. Y si siguen dominando los vientos de Poniente, lo más fácil es que nos quedemos sin verlo.

SEGOVIA

CLAUSURA DE CUATRO CURSOS DE FORMACION CAMPESINA EN LA CASA SINDICAL

HAN ASISTIDO 134 ALUMNOS PARA LAS ESPECIALIDADES DE TRACTORISTAS, GANADEROS Y DIVERSAS ACTIVIDADES AGRICOLAS

SEGOVIA (De nuestro correspondiente).—Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia, y con asistencia del Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, Delegados de Trabajo y Sindicatos, Presidentes de la COSA y Jefes de los Servicios Agronómicos, Ganadería, Industria y Concentración Parcelaria, se celebró ayer en la Casa Sindical el acto de clausura de cuatro cursos de formación campesina en sus modalidades de tractoristas, ganaderos y agrícolas que, simultáneamente, se han celebrado en distintas localidades de la provincia, durante un mes consecutivo, organizados por la Cámara Oficial Sindical Agraria y subvencionados por el Patronato Nacional de Protección al Trabajo.

A los mismos han asistido un total de 134 alumnos becarios, en su mayoría jóvenes, los cuales, durante el tiempo indicado, han recibido clases sobre tractores, maquinaria agrícola en general, abonos y cultivos, alimentación, ganadería, pastos y forrajes, enseñanza sobre apicultura, ganado lanar, de cerda y vacuno, cultura general y temas sindicales de la mayor actualidad.

Estos cursos tienen en nuestra provincia, en estos momentos, una importancia excepcional si tenemos en cuenta que nos estamos preparando para aplicar en diecisiete términos municipales de la comarca del río Pirón los beneficios de la ordenación rural otorgados por decreto de agosto de 1964, que convertirán a esta zona segoviana en un auténtico polo de promoción agraria, ya que se crearán industrias derivadas de la agricultura y la ganadería y se fomentarán la mecanización y la asociación de agricultores para el cultivo de la tierra, a fin de obtener una mayor productividad. Se tienen fundadas esperanzas de que estos beneficios de ordenación rural se extiendan también en plazo corto a la zona de Santa María la Real de Nieva y a otras de la provincia, por tenerlo así solicitado el organismo sindical agrario, con el apoyo del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Por otra parte, la dinámica actuación de los servicios de concentración parcelaria también está dando una nueva fisonomía a la agricultura segoviana, la cual demanda urgentemente equipos de hombres preparados con arreglo a la técnica moderna.

En el acto de clausura que comentamos, y después de la lectura de la Memoria de los cursos por el Secretario de la COSA, señor Yuste, y la entrega de diplomas, hicieron uso de la palabra el Presidente de la COSA, don Arturo Acosta; el Delegado Sindical Provincial, don Fernando Charro, y el delegado de Trabajo, don Tomás García Castaño.

Diego MARTINEZ CEJUDO

CUENCA

DIECISEIS MILLONES DE PESETAS EN OBRAS DE INTERES PROVINCIAL

HA SIDO CLAUSURADO EL III CURSO DE MILITANTES JUVENILES Y IX DE ORIENTACION PARA DIRIGENTES

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA).—De todo ha habido bastante en estos últimos días, en la capital y en la provincia. La gente se siente satisfecha por el acuerdo municipal de nombrar hijo predilecto de la ciudad al cronista oficial, escritor y Premio Nacional de Poesía, Federico Muelas; se siente contenta de haber rendido su homenaje a la figura del maestro en su día, actos en donde no sólo se enalteció al maestro en servicio, sino que a través del Servicio Español del Magisterio y de las Escuelas Normales, se ensalzó la figura de los maestros jubilados, en la de Juan

Pedro Jiménez, padre político de Federico Muelas, quien asistió al acto.

Pero estos acontecimientos, hijos del buen sentimiento de un pueblo no han sido sólo los que han llenado estos días. Cuenca tiene prisa y sabe partir su tiempo, y así, en la Jefatura Provincial del Movimiento, se ha clausurado el III Curso de Militantes Juveniles y IX de Orientación para dirigentes, organizados, en conjunto, por las Delegaciones Provinciales de Juventudes y Organizaciones del Movimiento, clausura a la que asistió y en la que dio la última lección el Jefe Provincial, camarada Nicolás García.

Siendo igualmente importante la provincia, como lo demuestran estos cursos sucesivos, ha continuado la acción de la Jefatura Provincial del Movimiento a través del Patronato de Gestión para la Mejora de la Vivienda Rural, que, en su última salida, ha entregado 1.152.000 pesetas a 71 beneficiarios de las localidades de Almendros, El Acebrón, Pozo Rubio de Santiago y Horcajo de Santiago.

OBRAS

Pero la acción más importante ha corrido estos días a cargo de la Diputación Provincial—a la que, estos días precisamente ha concedido el Ministerio de Información y Turismo el diploma de Servicios Distinguidos al Turismo 1965—, que ha entendido en su última sesión de numerosas obras en la provincia, cuyo importe global asciende a unos 16 millones de pesetas, beneficiándose de tal acción constructiva numerosos pueblos. Pero esto merece cierto detalle.

Pavimentación con doble riego asfáltico del camino vecinal de Torrubia del Campo a Fuente de Pedro Naharro; cerca de un millón de pesetas. La misma obra en el que une Almendros y Horcajo de Santiago; muy cerca de otro millón. Más de tres millones y medio de pesetas para la mejora del abastecimiento de aguas de la villa de Tarancón; el Ministerio de Obras Públicas aportará la mitad de dicha cifra. Unión carretera de Beteta con Molina de Aragón (Guadalajara), en connivencia con la Diputación de la citada provincia. Ensanche y riego asfáltico de la carretera provincial Cuenca-Palomeiras-Buenache de la Sierra. Reparación del camino vecinal de Valdemorillo Sierra al empalme con el de Cañada del Hoyo a Valdemorillo Sierra. Estudio y realización de un camino vecinal que una Alcalá de la Vega, El Cubillo y Algarra, necesidad sugerida por el Gobernador Civil. Compromisos económicos para obras de saneamiento de la localidad de Las Peñeroñas, por más de tres millones y medio de pesetas; el de abastecimiento de aguas a Las Mesas, por cerca de dos millones de pesetas.

Como nota simpática, la de una provincia entera, capital y pueblos, pendientes de la actuación ante la pantalla de Televisión Española, del equipo del Colegio Mayor «Alonso de Ojeda», en el programa «Cesta y puntos», donde se anotó una brillante y difícil victoria por 25-24. Fue emocionante en casas particulares y establecimientos públicos, el instante de conseguir la victoria el equipo conquense, por las demostraciones de alegría de las gentes pertenecientes a todas las clases sociales.

Andrés GALLARDO

"BOLETIN DEL ESTADO"

SE ASIGNA COEFICIENTE A LOS PROFESORES AGREGADOS DE UNIVERSIDAD

EN ENERO SE PONDRÁ EN EJECUCION EL CONVENIO DE VIENA DE LA UNION POSTAL UNIVERSAL

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones: PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se modifican los artículos 39, 40 y 44 del Reglamento de Armas y Explosivos.

Decreto por el que se asigna coeficiente a los profesores agregados de Universidad.

GOBERNACION.—Decreto poniendo en ejecución en España, con carácter provisional a partir del 1 de enero de 1966, la constitución, el convenio y acuerdos de Viena de la Unión Postal Universal.

TRABAJO.—Resolución por la que se interpreta el apartado segundo del artículo 21 de los Estatutos de la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria sobre responsabilidad subsidiaria de los empresarios que tengan a su servicio obreros que no estén en posesión de cartilla profesional agrícola y al descubierto en sus cotizaciones.

COMERCIO.—Decreto por el que se suspende totalmente por tres meses la aplicación de los derechos establecidos en la partida 04.03 del arancel de Aduanas a la importación de mantequilla.

MARINA.—Decretos por los que se nombra jefe del Mando de Escoita al contralmirante don Victoriano Sánchez-Barcaiztegui y Aznar; jefe de la Agrupación de Adiestramiento de la Flota al contralmirante don Gonzalo Díaz García, y jefe del Mando Anfibio al contralmirante don Juan Romero Manso.

Por un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores se concede la Orden de Isabel la Católica al doctor Karl Gruber.

ESTUDIANTES:

Sólo tres requisitos son indispensables para percibir las prestaciones del SEGURO ESCOLAR: tener la condición de mutualista, pagar la cuota anual con la matrícula del curso escolar y solicitar las prestaciones

ESPAÑA, AL PASO

INDUSTRIALIZACION Y COMERCIALIZACION AGRARIA (III)

Posiblemente uno de los aspectos más interesantes de cuantos constituyen el trabajo o ponencia del catedrático de la Universidad de Murcia señor Carpena Artés y del ingeniero agrónomo señor Egea Ibáñez sobre industrialización y comercialización agraria sea el referido a los productos hortofrutícolas transformados en el sentido de dar clara prioridad a la preparación de la fruta para su consumo en estado natural, en contra de las elaboraciones industriales de los frutos u hortalizas destinados a su conservación. «En nuestra opinión, dicen, la tendencia a seguir consiste en poner a disposición del consumidor nacional o extranjero toda la fruta o producto hortícola fresco que sea capaz de admitir y el resto, solamente el resto, destinarlo a su transformación.»

De esta suerte la tradicional industria conservera se constituye en industria subsidiaria de la destinada a preparar la fruta para su consumo en los mercados nacionales o en los extranjeros en estado natural. En este caso la industria conservera aparece con otra misión fundamental: la de reguladora de la exportación de frutos, tanto en su aspecto de calidad como en el de sus precios.

Los autores de este trabajo ponen de relieve que, en general, hasta el momento la producción conservera ha estado dirigida en su mayor parte a la población de alto nivel económico. En efecto, los productos elaborados, los de la industria conservera, a pesar de ser los mismos que los consumidos en fresco, al estar preparados con la adición de otras materias y añadirseles el costo de éstas y el de su elaboración, entretenimiento y amortización de las instalaciones, se constituyen en productos de lujo. Este proceso, a juicio de los señores Carpena y Egea, es totalmente impropio, y el futuro económico de estas actividades ha de ser inverso: la fruta natural, mantenidas todas sus propiedades, debidamente presentada y ofrecida, puede y debe cotizarse a precios superiores en razón a que la destinada a su transformación, aun sin merma de sus propiedades fundamentales, carece del atractivo y en muchos casos de la calidad del producto natural. Este hecho, añaden, está perfectamente comprobado: el limón y la naranja de clase extra son demandados por las clases de mayor nivel económico y en los restaurantes y cafeterías de lujo, mientras que los derivados, concentrados, bebidas a base de fruta, etc., tienen su mayor consumo en sectores en los que predomina el nivel de renta media.

De forma que se plantean aquí dos premisas de singular importancia. La primera, que las industrias dedicadas a la preparación y presentación de los frutos selectos para su consumo en estado natural deben tener primacía sobre las tradicionales industrias conserveras, que en todo caso deben ser industrias subsidiarias. Y la segunda, que la propia industria conservera debe de aumentar su productividad industrial, mediante el claro descenso de los costes de manipulación, para que los productos de esta industria puedan llegar ampliamente a los mercados consumidores de tipo medio, que lógicamente son los más abundantes.

Por lo demás no puede negarse que la industria hortofrutícola ha tenido muy débil significación hasta ahora en nuestro país. Durante la campaña de 1960 se industrializaron 130.000 toneladas con un valor de 500 millones de pesetas, lo que supone, a juicio de los autores de la ponencia, la transformación de la cosecha de unas 20.000 hectáreas del regadío nacional. Es decir, que es muy débil nuestra industrialización de frutas. De agrrios, por ejemplo, no se pasa del 7 por 100 de la producción, mientras que en Estados Unidos no menos del 70 por 100 de las cosechas cítricas van a parar a las industrias.

Sin embargo, y aun a pesar de su pequeño volumen, esta industria atraviesa una dura etapa; una etapa grave. ¿Por qué causa? La principal, por la tremenda dispersión que padece. El número de las instalaciones existentes se aproxima a las 750, y más de la mitad de éstas no alcanzan una productividad media de cinco toneladas por trabajador. En estas condiciones es fácil comprender la dificultad de establecer procesos racionales de fabricación y resolver los constantes problemas financieros que se plantean en la mayor parte de las Empresas. Y este hecho es grave por dos razones fundamentales: la primera, por la estabilidad de la propia industria de este tipo; la segunda, porque peligrando esta estabilidad, peligra, a su vez, el equilibrio económico de las explotaciones agrícolas en zonas de regadío.

Para hacer frente a estos problemas los señores Carpena y Egea sugieren en su trabajo tener en cuenta las siguientes observaciones:

Primera. El tamaño de una factoría conservera viene determinado por el fenómeno de concentración económica antes mencionado y por las exigencias del proceso industrial. Así, por ejemplo, la obtención de zumos y concentrados, con la calidad que actualmente demanda el mercado, sólo es rentable para un determinado volumen de instalaciones.

Segunda. La dispersión actual crea una competencia absurda en la obtención de materias primas y prácticamente empuja su fabricación. Se hace urgentísima, en consecuencia, la concentración empresarial.

Tercera. Para obtener elaborados en condiciones rentables se hace obligado mejorar la calidad y disminuir los costos; ello no es posible sin la utilización de maquinaria excelente y la introducción de procesos más automatizados.

Y cuarta. Las relaciones actuales entre agricultor e industrial, no son adecuadas para la expansión y el desarrollo que interesan al país.

Si se tienen en cuenta estas sugerencias unido a la actual creación de centros hortofrutícolas y se tiende a la modernización y expansión de la industria de conservas vegetales, a juicio de los autores del trabajo que comentamos será posible sacar adelante uno de los objetivos más importantes de las transformaciones de secano en regadío, la justa valoración y la estabilidad de las producciones, y, en un plano superior, corregir el crónico desequilibrio de nuestra balanza comercial.

Aspectos, todos ellos, dignos de la mayor atención.

DOMINGUEZ

TOLEDO

LA ACCION CONCERTADA CANADERA

LA CABAÑA PROVINCIAL DISPUESTA A OBTENER CERCA DE 800.000 KILOS DE CARNE DE VACUNO

TOLEDO. (De nuestro correspondiente).—El Ministerio de Agricultura —Dirección General de Ganadería—, al poner en juego el trascendente sistema de acción concertada, que intenta en nuestro país el reoriente anual de 360.000 terneros con la finalidad de proporcionar al abastecimiento público unas 80.000 toneladas de carne, ha encontrado en Toledo amplio eco e importantes realidades inmediatas.

Treinta y siete Empresas han pedido los beneficios de la acción concertada, con el fin de constituirse en las llamadas unidades de producción. Agrupan estas Empresas más de 3.500 cabezas de ganado. Se tiene la evidencia que el total de kilos a conseguir se acerca a la respetable cifra de 800 toneladas en canal.

Los ganaderos toledanos han acogido con gran interés los estímulos aplicados a la producción de ganado vacuno de carne, característica que precisamente la cabaña provincial ha cuidado en los últimos años gracias a los desvelos de los organismos estatales provinciales, Corporaciones y entidades.

Las subvenciones hasta ahora solicitadas elevan la cifra a más de cinco millones de pesetas, cantidad no excesiva al lado de la para ellos más importante de 38 millones en forma de crédito con destino a mejorar instalaciones y 19 millones para adquirir ganado. Por último se solicita otro crédito de unos 15 millones de pesetas con destino a jornales, higiene pecuaria, piensos y otros gastos de los que no se ve libre el ganadero hasta la entrega de la res.

Se intenta con todo ello evitar el sacrificio de ganado vacuno, que hasta ahora se viene haciendo, con un peso en canal de 100 kilos, en terneras, y se recien hasta alcanzar una meta de rendimiento del doble en canal, es decir, unos 200 kilos. De esta manera se incrementa —y hablamos ahora con datos de carácter nacional— en 40.000 toneladas la producción de carne.

Asigna el Plan de Desarrollo el consumo de carne, en lo que a la provincia de Toledo se refiere, un incremento del 35 por 100 en el quinquenio 1963-67. Respecto a la producción, de las casi 65.000 reses censadas en 1963, se piensa llegar a más de 70.000 en 1966-67. Aumento que se marcó por los propios ganaderos como normal en los estudios emanados del último Consejo Económico Sindical de la provincia.

En los citados estudios se vio con claridad que las más inmediatas preocupaciones del ganadero toledano se centraban en resolver de manera positiva el problema de los precios de la leche y de la carne en el ámbito productor y consumidor, merced a un nivel técnico superior en las instalaciones; mayor rendimiento, menor coste. La acción concertada en su desarrollo provincial toledano viene a traer al ganadero bonificaciones, subvenciones, créditos y garantías muy anheladas, que hacen prever un magnífico porvenir.

Tres mataderos frigoríficos instalados en la provincia han solicitado subvenciones de la acción concertada y un crédito de 57 millones de pesetas.

Toledo no ha sido ajeno a esa lluvia de peticiones y solicitudes, que ascendían a más de ochocientas en todo el marco ganadero nacional, con destino a una recria de casi 60.000 terneros.

La producción pecuaria en vacuno fue en el año 1964 en la provincia de Toledo del orden de los 9.550.340 kilos, frente a los 7.686.321 de 1963. Aumento considerable en el plano de la producción cárnica.

La producción láctea fue de 31.618.112 litros en 1963, y de 41.671.050 litros en 1964.

Los informes emitidos sobre estas producciones dicen que «se han mantenido los ínfimos beneficios de la leche de vacuno, con un precio más bien de carácter residual, en algunas explotaciones casi a la par que el precio de coste de producción».

En vacuno lechero se registró un aumento de censo, y más óptima producción media de las vacas en la zona talaverana, gracias a las mejoras de selección, el establecimiento del control de rendimientos y el libro genealógico, iniciado, del frísón.

Las características en la producción del vacuno de carne están marcadas por un aumento del censo y sacrificio más rápido. Estos sacrificios, que han sido hasta ahora negativos a la auténtica economía provincial y nacional, pues las unidades, ante el precio que ha tomado la carne en los últimos tiempos, se sacrificaban con escaso peso, con la natural pérdida de producción, es lo que intenta ahora evitar la acción concertada, que con entusiasmo, como conocedores de los factores negativos, han acogido los ganaderos toledanos.

Francisco ZARCO

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTA

Se celebrará en esta Delegación el día 17 de diciembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo la balandra «NUESTRA SEÑORA DE LORETO».

Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 27 de noviembre de 1965.—El Comandante Secretario.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTA

Se celebrará en esta Delegación el día 21 de diciembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles y chararra varia, situada en el Polvorín de Bobadilla (Málaga).

Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 29 de noviembre de 1965.—El Comandante Secretario.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

VIVIENDAS Y PRECIOS

«En 1964, y según los datos estadísticos de la Memoria del Plan de Desarrollo, las inversiones efectuadas en el indicado sector ascendieron a una cifra superior a los 113.000 millones de pesetas, de los que 50.700 millones, es decir, algo más del 45 por 100, correspondieron a las realizadas en viviendas.

Ahora bien; teniendo en cuenta que con dicha inversión se construyeron 254.200 viviendas, al dividir da una media en precio de 199.445,31 pesetas cada uno. Es decir, un ojo de la cara, y eso en la media, por lo que considerando que muchas de ellas, sin poder precisar el número, son viviendas económicas, quiere decir que las demás sobrepasan el cuarto de millón, el medio, el millón, y así sucesivamente, a todas luces prohibitivo para la gran mayoría de los españoles.

Pero veamos el fondo de esta cuestión; para ello nos remitimos a los datos técnicos ofrecidos por la revista «Economía Española», donde nos enteramos que comparando los precios de venta en el año actual con los del anterior, se observaba un aumento que muy bien puede cifrarse en el 20 al 25 por 100, demostrativo de que el encarecimiento de la vivienda ha tenido un neto signo especulativo.

Analizamos las partidas, y estudiando el factor trabajo, los citados datos nos indican que el salario nominal por hombre empleado se elevó durante la anualidad 1964 en un 11,6 por 100 respecto al nivel del año anterior. Ahora bien; como la producción física por hombre, o sea el volumen de obra realizada por trabajador, creció asimismo en un 7,6 por 100, el coste real de la mano de obra no sufrió sino el ligero aumento del 4 por 100; absolutamente incapaz, por su pequeñez, de generar las enormes alzas que las viviendas registraron durante el año.

Si de la mano de obra pasamos al examen de los materiales, vemos que, en su conjunto, registraron elevaciones aún más ligeras que las señaladas para el factor trabajo, pues, tomando como base 100 los índices de precios de 1955, a principios de 1964 daban para el conjunto de los materiales de construcción un índice de 153,5, y para finales de dicho año tan sólo habíase elevado a 157. Es decir, que los materiales de construcción elevaron su precio durante el año de 1964 un poco más de un 3 por 100.

En conjunto, los costes de la edificación no se incrementaron, por consiguiente, a través del pasado año sino en un 3,5 por 100, lo que equivale a una casi estabilización que contrasta fuertemente con los considerables aumentos registrados en los precios de los pisos y en los alquileres de las viviendas construidas en dicho año.

(«El Pensamiento Navarro».)

TODOS LOS ESFUERZOS DIPLOMATICOS ESPAÑOLES HAN FRACASADO POR LAS NEGATIVAS INGLESAS

(Continuación de la página 1)

loso argumento del hecho consumado.

LIMITACIONES

La referencia al Tratado de Utrecht es importantísima, pues demuestra que, legalmente, la cesión de Gibraltar a Gran Bretaña está sometida a las siguientes limitaciones, que, aunque ignoradas constantemente por los ingleses, continúan en vigor y podrían, en buena ley internacional, ser impuestas siempre:

a) Limitaciones territoriales, puesto que la cesión se reduce a la ciudad, castillo, puerto, defensas y fortaleza de Gibraltar tal como eran en 1704; pero no abarca, de ningún modo, territorios que luego Gran Bretaña se apropió.

b) Limitaciones jurídicas, ya que la cesión se hace «sin jurisdicción alguna territorial».

c) Limitaciones económicas, por que se prohibía toda comunicación por tierra y todo comercio entre la plaza y el territorio vecino.

d) Limitaciones basadas en razones militares, porque se prohibía, por motivos españoles de seguridad, la residencia en Gibraltar de determinadas personas.

e) Limitaciones de disposición en el futuro, por cuanto se estipulaba que Inglaterra no podía dar, vender o enajenar Gibraltar —y un equivalente de ello sería la concesión de autonomía a la plaza— sin conceder primeramente a España el derecho de recuperarla.

Todas estas limitaciones han sido —según se desprende del «Libro» de una u otra manera ignoradas por Inglaterra, y cuando España ha pretendido que algunas de ellas se respetaran, los ingleses han alegado que los españoles tomaban «medidas contra Gibraltar».

PROMESAS INCUMPLIDAS

El libro recoge a continuación, con detalle, los intentos de reconquista efectuados por España y las ofertas de restitución adelantadas por el Reino Unido. Se observa, con toda claridad, cómo cada vez que Inglaterra se encontró en dificultades históricas se mostraba muy dispuesta a entablar negociaciones con España, tal ocurrió, entre otras ocasiones, cuando hacía frente a la independencia de los Estados Unidos o en los momentos más difíciles que atravesó durante la segunda guerra mundial, actitud que olvidaba tan pronto se sentía victoriosa y prepotente. También resulta evidente el oportunismo con que aprovechó todos los momentos difíciles de la historia de España en las últimas centurias para, despreciando lo pactado, extender sus arbitrarias pretensiones, en contra de las limitaciones jurídicas de Gibraltar.

La descripción de todas estas incidencias y sus piezas documentales confirman el aserto de que la reivindicación de Gibraltar ha sido una pretensión española unánime a través de los siglos, en la cual han coincidido los españoles de todas las categorías y creencias. Si en un principio la reivindicación se manifestó por la fuerza de las armas, de siempre fue mantenida por la fuerza dialéctica de nuestros argumentos y razones. Al mismo tiempo, se evidencia el profundo sentimiento británico de que Gibraltar no era tierra inglesa que pudiera enajenar, sino algo susceptible de negociación, en la que quedaba implicado el reconocimiento tácito de la realidad geográfica española.

El libro recoge concretamente

España, sin ceder en las posiciones de principio, ha estado dispuesta a entablar un diálogo realista

LA PROPIA "ENCICLOPEDIA BRITANICA" DE 1879 CALIFICABA LA OCUPACION INGLESA DE "DESHONOR"

promesas escritas de Reyes ingleses, propuestas de jefes militares, insinuaciones de gobernantes británicos, alguna de ellas, como la del propio Churchill, en 1941, que si bien se pretendió negar con posterioridad quedan en los textos reseñados, con testimonios gráficos irrefutables.

Especial e importantísima y pormenorizada descripción realiza también el «Libro rojo» del lento e incesante avance inglés hacia el Norte, en Gibraltar, a la busca de un espacio mayor que el asignado a la fortaleza en el tratado de Utrecht. Argumentando unas veces razones de índole militar y de seguridad propia, y en otras aprovechando con engaños facilidades humanitarias concedidas por España, Gran Bretaña va invadiendo el istmo que le une al territorio vecino y extiende su radio de acción por la zona marítima. Por concesión española a la buena armonía, se estableció, entre las fortificaciones de una y otra parte, una zona neutral, que aun siendo de plena soberanía española, no ha de ser ocupada militarmente. Sin embargo, Inglaterra ha ido acortando en su beneficio esta zona de 1.450 metros, y al cabo de dos siglos ocupa indebidamente más de la mitad —850 metros—, ampliando a costa del territorio español los límites originales de la plaza.

La más flagrante de las pruebas que en los tiempos modernos dio Inglaterra de esta política de expansionismo militar fue la construcción en 1938 —es decir durante la guerra civil española— de un aeródromo militar y civil en plena «zona neutral», o sea, en territorio de soberanía española que nunca había sido cedido a Inglaterra y que sólo había sido neutralizado militarmente. Este aeródromo sigue funcionando a diario en la actualidad y su instalación ilegal se aprecia palpablemente en una convincente fotografía aérea con que se ilustra el texto respectivo.

Este territorio español que los ingleses se han ido apropiando en su avance por la llamada «zona neutral» ha pretendido ser consolidado por la fuerza del Gobierno inglés al erigir un muro que, como el levantado varios años después en Berlín, parte en dos un territorio español, con sus paredes, sus alambradas y sus verjas.

Otra serie importante de documentos que se hacen públicos descubren visiblemente todo el artificio de los fundamentos económicos sobre los que está instalada la vida de Gibraltar. Se revelan aspectos mal conocidos del contrabando gibraltareño, se relatan los esfuerzos españoles para reprimir dicho contrabando, y se destaca la insólita pretensión de Palmerston, el político inglés, de que para evitarlo, suprimiera el Gobierno español los aranceles aduaneros. Las cifras del contrabando marítimo en los últimos años evidencian el fraude que en provecho de la economía gibraltareña a que está sometida la hacienda española. De este problema del contrabando se deducen otros dos aspectos consustanciales a la esencia misma del Peñón: su carácter de colonia y la interdependencia de Gibraltar y

su Campo, o sea, entre la plaza y la zona española vecina.

Gibraltar es poseída por Gran Bretaña como una «colonia de la Corona», la última existen Europa. Es un territorio que ocupa en razón de unas conveniencias políticas temporales y de unos intereses económicos, pero no por razones profundas y permanentes de geografía y de historia. Por ello, a partir de 1950, intenta disfracar ante la opinión pública mundial la verdadera faz colonial del Peñón, con una política de pseudo descolonización que abarca incluso la formación de un Consejo Legislativo y de un Consejo Ejecutivo. Respecto a la interdependencia, aparte de que la fuerza laboral de Gibraltar son los españoles que residen en la región limítrofe, se da el hecho de que los gibraltareños son residentes reales de España, ya que en territorio español tienen sus propiedades urbanas sus fincas rústicas y sus negocios.

Otro de los documentos presentados en el Libro Rojo describe un aspecto interior, y casi inédito, del problema gibraltareño: la formación, cuidadosamente planeada por Inglaterra, de una población artificial del Peñón, en perjuicio de su población original desterrada de su hogar y residencia temporalmente en el territorio que circunda el Peñón.

Unos fundamentos tan antinaturales como los del Gibraltar británico han llevado a Inglaterra a ir modificando sucesivamente, según las circunstancias lo aconsejan y sin contar con España, la situación del Peñón, que ha pasado a través de los años, de base militar a colonia y luego a territorio autónomo, que ahora se pretende convertir en territorio «autodeterminado» y «asociado libremente» con el Reino Unido, «aun a costa de falsear la letra y el espíritu del Tratado de Utrecht», como se dice en el Libro Rojo español. En este texto oficial se recogen a continuación los modernos esfuerzos diplomáticos españoles para lograr un entendimiento con Gran Bretaña en torno a Gibraltar.

PLANTEAMIENTO ACTUAL DEL PROBLEMA

A partir de 1960, con ocasión de la visita de Castieall a Londres, se intentó iniciar el diálogo hispano-británico, que tuvo una esperanzadora continuación con motivo de la visita a España, en 1961, de Lord Home, secretario inglés de Negocios Extranjeros, y las posteriores entrevistas de los colaboradores de ambos ministros, cuyos testimonios, así como la correspondencia diplomática que suscitó son hechas públicas por primera vez. El esfuerzo español de clarificar el problema y de sentar las bases de un diálogo fructífero, al abordarlo profunda y sinceramente fue anulado por la intransigente negativa británica, que cerró el paso a toda posibilidad de entendimiento.

En estas circunstancias era inevitable que el problema se internacionalizase al ser suscitado en las Naciones Unidas, no por España, sino por países tan alejados de la influencia española como Camboya y Bulgaria. El Libro Rojo

relata con todo pormenor las discusiones en el Comité de los 24, que terminaron con el conocido «consenso» de dicho Comité, en el que se afirma la existencia de una situación colonial en Gibraltar y se invita al Reino Unido y a España a iniciar conversaciones a fin de encontrar una solución negociada al problema gibraltareño. Pese a la reiterada buena disposición de España, Gran Bretaña se negó a entablar esas negociaciones, y en la XX y última Asamblea General de las Naciones Unidas reiteró su decisión de consi-

derar a Gibraltar como una entidad política con vida propia, e ignorando el consenso citado pretendiendo negociar el futuro de su base militar tan sólo con los habitantes del Peñón.

Ante esa incomprensión británica, el Gobierno español da a la publicidad su extraordinariamente documentado testimonio de los hechos y su historia como decisiva contribución a la clarificación nacional e internacional del problema, y al tiempo que pone de manifiesto que España nunca ha cedido en cuestiones de principio y las ha defendido tenazmente con las armas o con las negociaciones, aunque los avatares de la historia hayan permitido realidades penosas para ella, y prueba, al mismo tiempo, que España también está dispuesta a examinar con espíritu realista una situación hasta encontrar la fórmula que, salvaguardando sus intereses, satisfaga también la justicia.

SEVILLA

SOLIS INAUGURARA MAÑANA EL CENTRO DE FORMACION DE BENALCAZAR

ESTE CENTRO DOCENTE QUEDARA COMPLETADO CON INSTALACIONES POLIDEPORTIVAS

El primer cursillo se destinará a un grupo de dirigentes del Departamento Nacional de Organizaciones del Movimiento

SEVILLA (De nuestro correspondiente).—El lunes el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, inaugurará el nuevo Centro de Formación de Benalcazar. Feliz idea del actual Jefe Provincial del Movimiento, rápidamente acogida y felizmente llevada a la realidad por el Consejo Provincial y que como anunciamos cobrará aliento y espíritu en la mañana del inmediato lunes proclamando el tesón y la decisión de Utrera Molina.

Situado en un maravilloso lugar entre frondosos pinos y en los primeros aledaños de las marismas del Guadalquivir, la edificación tiene dos plantas, divididas en dos alas, enlazadas por sendas terrazas y por un patio-jardín. Enclave del saber, que más adelante quedará completado con instalaciones polideportivas. Instalaciones que se esperan obtener con la colaboración solicitada a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Porque tenemos que indicar que la financiación de estas obras se debe única y exclusivamente a la aportación de la Jefatura Provincial del Movimiento, a la que posteriormente ha y que agregar otras de la Secretaría General, y a una suscripción entre los militantes de Sevilla y su provincia, aparte de importantes aportaciones anónimas y el pequeño canon de quienes habitarán el lugar en los cursos ordinarios y extraordinarios que se organicen en el Centro. La aportación de los cursillistas se cifrará en un 25 por 100 de la pensión total. En realidad el mantenimiento del Centro será en cierta manera reducido, ya que el personal de servicio es voluntario, pues en cuanto al régimen de alojamiento se efectuará mediante autoservicios. No existirá un profesorado propiamente di-

cho, sino un grupo dirigente de orientación, a tenor de los temas que se van a discutir y exponer en cada cursillo, y que prestará también los servicios de la dirección de cada grupo. Estos grupos de cursillo constarán de 36 alumnos, seis dirigentes o profesores y un capellán y director de todos. Un director general que radica en la Jefatura Provincial del Movimiento se encargará de la auténtica orientación y administración del Centro que mañana se inaugura.

Los estudios abarcarán dos grupos, uno ordinario y otro extraordinario, éstos dependientes de las circunstancias. Los cursillos ordinarios tendrán de duración dos días, por lo general los fines de semana. Se iniciarán los viernes, para clausurarlos los domingos a mediodía. Los temas a discernir serán de tipo formativo, tanto sociales como políticos y económicos. Respecto a los extraordinarios tendrán el tiempo de duración que se crea oportuno y los temas serán de índole profesional, laboral, universitario, etc. Está prevista también la publicación mensual de una revista.

Después de la jornada inaugural el primer cursillo se destina a un grupo de dirigentes del Departamento Nacional de Organizaciones del Movimiento y su duración se ha establecido del 13 al 19 de los corrientes.

El lunes la programación preparada determina varias solemnidades con motivo de esta visita de inauguración. Por la tarde el Ministro Secretario del Movimiento tendrá una importante reunión en el Sindicato con el Comité de Empresarios y Productores hispanos, al término de la cual dará por concluida su permanencia en Sevilla.

1. M. BORBUJO

GIBRALTAR ES EL UNICO SITIO DONDE EL COLONIALISMO EN VEZ DE ESTAR A LA DEFENSIVA ES AGRESIVO

La exposición destinada a enmarcar los documentos que se remiten a las Cortes Españolas para fijar la posición del Gobierno sobre la cuestión de Gibraltar se cierra con las siguientes consideraciones generales, que por su gran interés reproducimos íntegramente a continuación:

Se ha hecho necesario este examen histórico porque contribuye a fijar el juicio del Gobierno español sobre la actitud inglesa ante Gibraltar, juicio que puede ser resumido como sigue:

1) Gran Bretaña ha interpretado siempre el Tratado de Utrecht de tal modo que los sucesivos Gobiernos británicos lo vienen considerando prácticamente como un cheque en blanco para hacer en Gibraltar cuanto les venga en gana. En el tomo "Laws of Gibraltar", 1950, volumen tercero, página 541, se inserta el artículo X del Tratado de Utrecht con una nota al pie (Documento número 140), que expresa mejor que nada este aserto. Los Gobiernos británicos han tratado de imponer siempre esas interpretaciones a los de España.

2) Al través de tales interpretaciones británicas se ha creado en Gibraltar una situación de hecho distinta de la prevista en Utrecht. El Consejo de las Naciones Unidas, al hablar de "status" y de "situación del territorio", recoge perfectamente esta distinción. No existe adecuación entre la situación actual del territorio y su "status" jurídico. Dicho "status" no puede ser modificado sin contar con España, cosignataria de Utrecht. La situación actual del territorio sólo puede ser viable con la colaboración española. Esto explica el fenómeno sorprendente de que Gibraltar es el único sitio donde el colonialismo, en vez de estar a la defensiva, es agresivo.

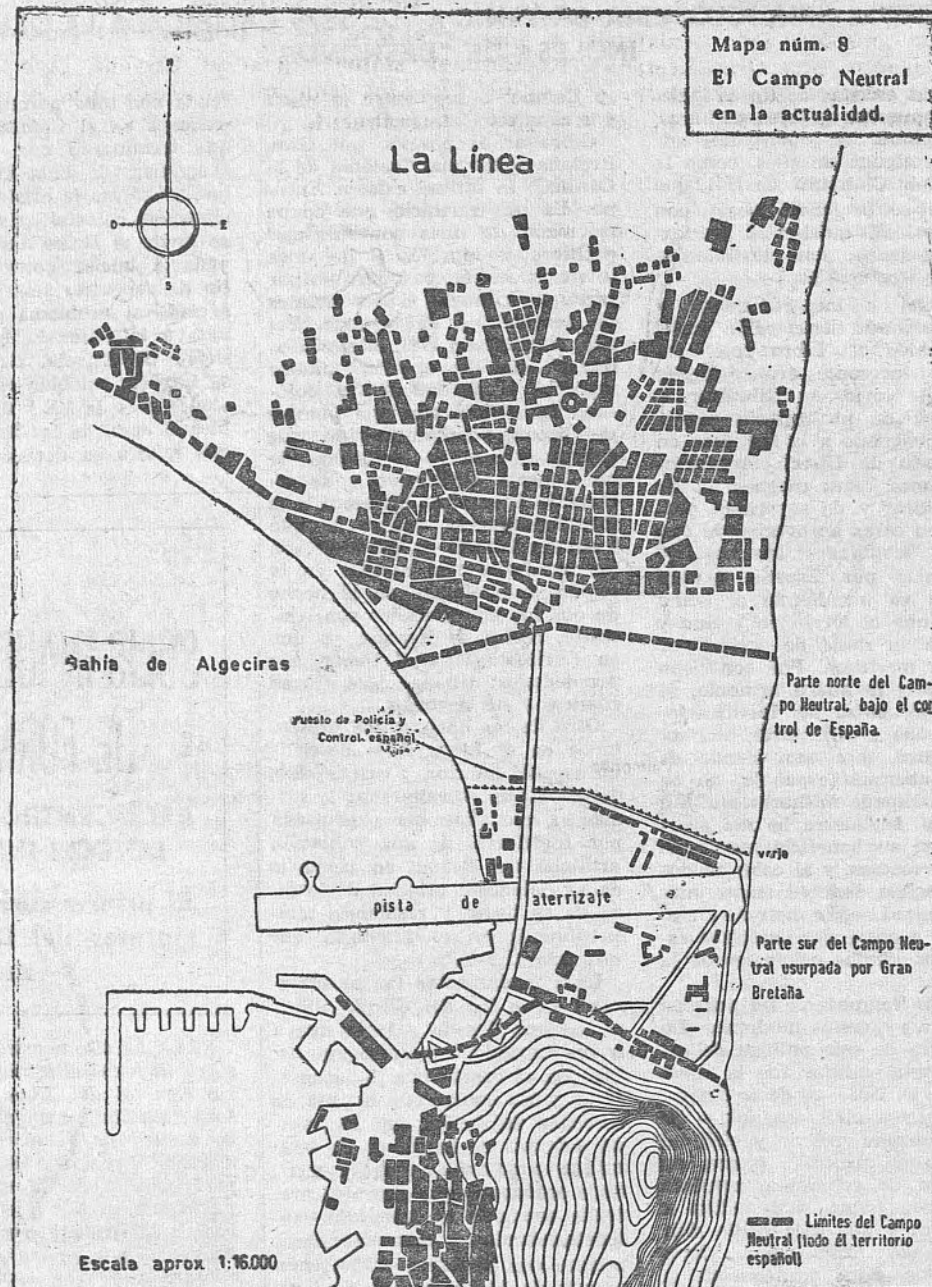
Y esto explica también por qué —aparte de otras consideraciones— la verdadera descolonización de Gibraltar no puede hacerse sin contar con España.

3) La política de pseudo-descolonización emprendida por Gran Bretaña en Gibraltar el año 1950 daría lugar —a juicio del Gobierno español— a una eliminación jurídica de España, en un futuro más o menos próximo, de todo cuanto a Gibraltar se refiere, lo que, a su entender, constituiría una cancelación del artículo X del Tratado de Utrecht llevada a efecto unilateralmente por Gran Bretaña.

Las explicaciones de los sucesivos Gobiernos británicos sobre el alcance de los cambios institucionales que el Reino Unido ha ido introduciendo en Gibraltar desde 1950 tienen dos graves defectos: por un lado, se trata de interpretaciones académicas del artículo X del Tratado de Utrecht, impugnadas por España; de otra parte, el Gobierno español no ve en ellas ninguna sólida garantía en un tema tan vital.

La prueba más clara de esta afirmación la da el propio primer ministro inglés, señor Wilson, quien, replicando al diputado sir Peter Agnew, dijo el 29 de abril de 1965, en la Cámara de los Comunes, lo siguiente: "Agradezco al honorable y valiente caballero lo que ha dicho sobre el Tratado de Utrecht. Está un poco trasnochado ahora. Esta misma mañana expresé esta opinión en Roma, contestando a la pregunta de un periodista español en una conferencia de Prensa. Naturalmente, el último Go-

A través de su política de pseudo-descolonización, Gran Bretaña pretendió obtener de las Naciones Unidas la sanción aprobatoria de sus objetivos



bierno estimó, y nosotros también, que ningún acto del Gobierno inglés en relación con Gibraltar ofende en modo alguno nuestra interpretación del Tratado. Esto es impensable. Sería imposible renegociar dicho Tratado. Por ejemplo, cierto número de Emperadores y otros no existen ya para renegociarlo. Si se tratara de tener negociaciones bilaterales con el Gobierno español sobre esto, consideramos que lo que hicimos en abril de 1964 (la "Conferencia Lansdowne") está completamente justificado y dentro de nuestros derechos." (*)

4) El lenguaje contradictorio empleado por los sucesivos Gobiernos británicos y especialmente el utilizado con ocasión del examen del tema en el "Comité de los Veinticuatro", sólo tiene una explicación: que Gran Bretaña desea perpetuar su presencia en el Peñón, no en colaboración y armonía con España, sino prescindiendo totalmente de los derechos de nuestro país.

Al través de su política de pseudo-descolonización, Gran Bretaña pretendió obtener de las Naciones Unidas la

sanción aprobatoria de sus objetivos.

El "Comité de los Veinticuatro", con su Consenso, que el Gobierno español está dispuesto a cumplir, expresó su opinión contraria a esta eliminación de España en Gibraltar.

La exposición de las consecuencias, que lógicamente se deducen de la reacción española ante la política inglesa en Gibraltar, ha sido considerada por el Gobierno británico como una amenaza. Así calificó el representante de Gran Bretaña ante el "Comité de los Veinticuatro", señor King, las frases de la intervención del señor Piniés, donde fueron señaladas las medidas que España se vería obligada a adoptar en defensa de sus derechos transgredidos. De "duress", que hacía imposible una negociación —que, por otra parte, Gran Bretaña rehuye—, calificó el Gobierno de Su Majestad el ejercicio español del derecho a controlar la comunicación por La Línea, a pesar de admitir dicho Gobierno que la actitud de España era una reacción ante la política gibraltareña del Reino Unido. El propio primer ministro, señor Wilson, decía en la Cámara de los Comunes, el 1 de abril de 1965: "Esta (política) fue una decisión tomada por el Gobierno español en respuesta a la adoptada por el último

Gobierno (conservador) —que apoyamos y seguimos apoyando— de conceder un cierto grado de autonomía al pueblo de Gibraltar."

Aun a sabiendas de que el juicio del Gobierno español puede ser tergiversado para presentarlo como una nueva amenaza, España tiene que extraer de lo que se ha dicho en los capítulos anteriores unas conclusiones sobre lo que estima que puede ser el futuro de Gibraltar.

Gran Bretaña parece considerar que "nuestro país nada tiene que ver jurídicamente con Gibraltar" y lleva hasta sus últimos extremos la política que ha tratado de convertir una base militar, primero en una colonia, luego en un territorio no autónomo, y finalmente, en un territorio autodeterminado —predeterminado, podría decirse— y asociado "libremente" con el Reino Unido, aun a costa de falsear dicho principio de autodeterminación y la letra y el espíritu del Tratado de Utrecht. En tal supuesto, España, que ha mostrado su disconformidad con estos propósitos ingleses, si el Consenso de las Naciones Unidas no alcanza su plena eficacia, no tendría ante sí más camino que el de ampararse en la aplicación del texto literal de dicho Tratado, único que obliga al Gobierno español frente al británico en lo que se refiere al Peñón.

Las consecuencias lógicas de una eventual aplicación estricta del artículo X del Tratado de Utrecht a la presente situación de Gibraltar son fácilmente previsibles:

1. Los límites terrestres de la cesión española están bien claramente definidos en el Tratado, y son las murallas que cierran Gibraltar por el Norte, al pie del Peñón, donde éste se une al istmo.

España no ha reconocido nunca la usurpación del trozo del istmo que Gran Bretaña separó unilateralmente del resto del país por una verja de hierro. Lo que sí aceptó España en el siglo XVIII, en un "acuerdo entre caballeros", es que este trozo de istmo usurpado, junto con el que separa la verja de las primeras casas de la ciudad de La Línea, fuera considerado en tiempo de paz como Zona Neutral y, por tanto, desmilitarizada.

En consecuencia, el Gobierno español puede solicitar que se retire la verja de hierro, construida en 1908 por los ingleses, 850 metros al Sur de su actual emplazamiento, colocándola en la entrada de la fortaleza gibraltareña, si es que el Gobierno de Su Majestad cree necesario seguir aislando a Gibraltar con esa especie de "muro" metálico.

El trozo de esa zona neutral que los ingleses usurparon, pero que nunca fue cedido por España, habría de ser desmilitarizado en tiempo de paz. En dicho terreno usurpado, los ingleses construyeron el actual aeródromo que se utiliza para fines civiles y también militares. Ahora bien, el espacio aéreo de Gibraltar es el comprendido en la vertical de los límites del territorio cedido a Gran Bretaña, de conformidad con el Artículo X del Tratado de Utrecht.

2. España sólo cedió al Reino Unido el Puerto de la Fortaleza de Gibraltar y, aunque sucesivos Gobiernos británicos han recabado para el mismo unos límites que englobarían también el Puerto Oeste de la ciudad de La Línea y unas aguas jurisdiccionales al Sur y Este del Peñón, el Gobierno de España insiste una vez más en que no

(*) "Parliamentary Debates (Hansard)". House of Commons. Vol. 711, núm. 104, Columna 628.

ESPAÑA NO HA RECONOCIDO NUNCA LA USURPACION DEL TROZO DEL ISTMO QUE GRAN BRETAÑA SEPARO CON UNA VERJA DE HIERRO

El Gobierno español puede solicitar que se retire la verja, colocándola en la entrada de la fortaleza gibraltareña

admite esta unilateral interpretación británica.

3. El Gobierno de España reitera que no existe comunicación legal por tierra entre la Plaza y el territorio vecino, y se reserva el derecho de suprimir, en el momento oportuno, el Puesto de Policía y control de La Línea, establecido por concesión de nuestro país, para hacer más llevadera la vida de la guarnición de la Plaza. La única comunicación legal de Gibraltar con el resto de España es por mar y al través de Algeciras.

4. El Gobierno español, en atención a lo estipulado taxativamente en el Artículo X del Tratado de Utrecht, se reserva el derecho de suprimir, en el momento que considere oportuno, todo "trueque de mercaderías" entre Gibraltar y el territorio español.

5. España no reconoce ninguna de las instituciones políticas creadas en Gibraltar después de 1950.

La simple lectura del Artículo X del Tratado de Utrecht basta para comprender cuáles son las obligaciones que el mismo impone a España. Los sucesivos Gobiernos, en sus interpretaciones de dicho Tratado —basadas todas ellas en su carácter militar—, han considerado que los distintos Gobiernos españoles están obligados a respetar, no sólo el "status" fijado en Utrecht, sino también las situaciones creadas en torno a la Roca como consecuencia de las mencionadas interpretaciones del Reino Unido. En Nota Verbal de la Embajada de Su Majestad británica en Madrid, de 22 de enero de 1965, se asegura que "Gibraltar no es una base militar británica en España". De aceptarse esta nueva tesis inglesa, contradictoria con las citadas anteriormente, la única conclusión a que puede llegarse es que en Gibraltar se ha perpetrado —sin conocimiento y sin la aprobación de España— la conversión de una base militar en una Colonia británica dentro de territorio español.

Esta conversión explica el empeño inglés de considerar como "trasnochado" el "status" establecido por dicho Tratado. Su intento de acomodarlo a los tiempos modernos, prescindiendo de España, daría como resultado un Gibraltar aislado de su "hinterland" natural.

Si Gran Bretaña se aviene a negociar con España, el futuro de Gibraltar y de sus habitantes podría ser muy otro, ya que un irreversible proceso económico se está produciendo, con un dinamismo evidente, en el área vecina al Peñón. Dentro del Plan español de Desarrollo, ya en marcha, la Bahía de Algeciras y el Campo de Gibraltar están llamados a ser el marco de un impresionante crecimiento urbano en la confluencia de dos mares y dos continentes.

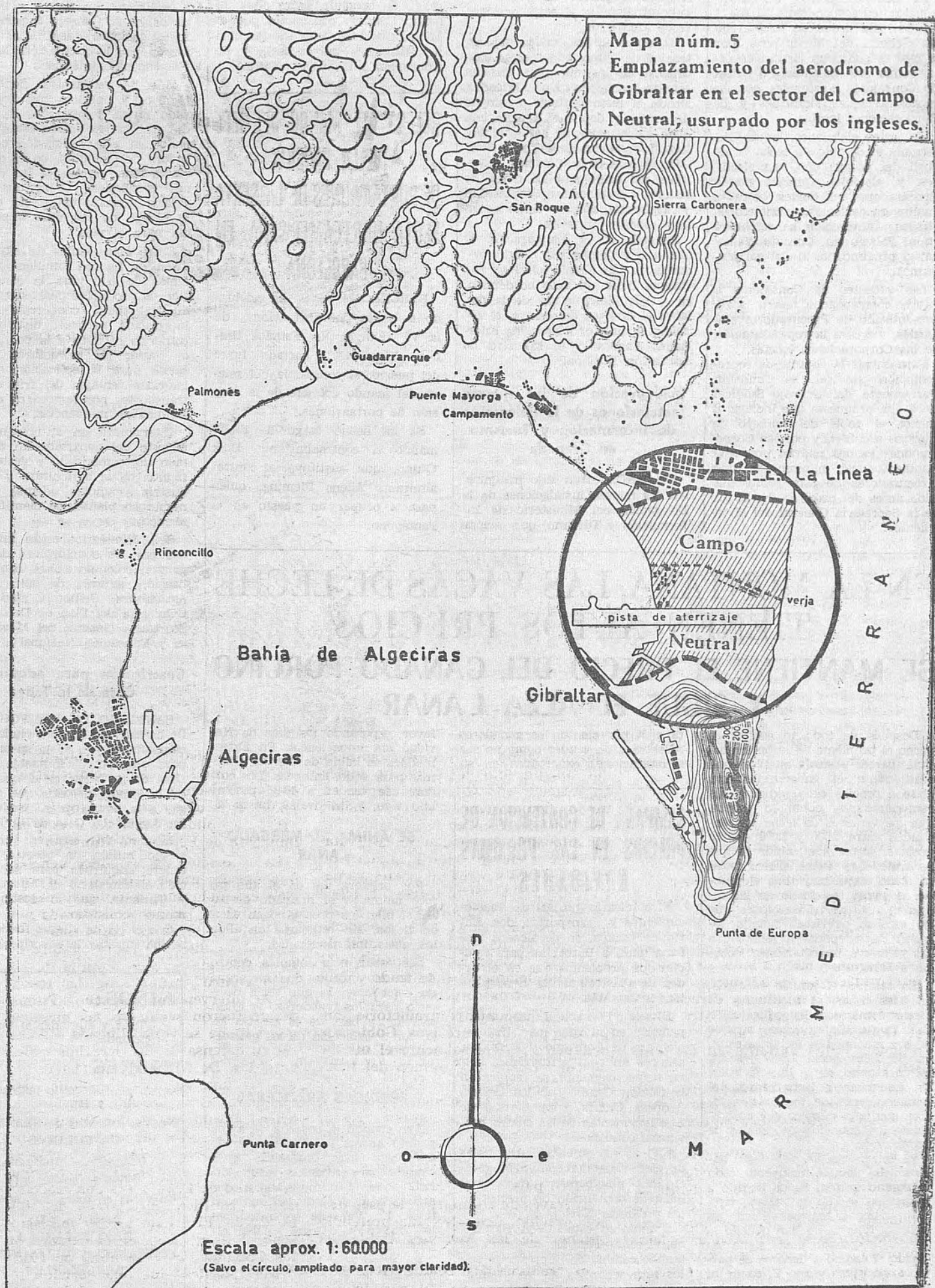
Entre dos países amigos —llamados por la Geografía y la Historia a entenderse— son múltiples las fórmulas en que los intereses de todas las partes afectadas quedarían salvaguardados; fórmulas que podrían ser negociadas serena y sinceramente y que, sin duda alguna, aceptarían las Naciones Unidas, puesto que con este fin formularon el Consenso de 16 de octubre de 1964, y del cumplimiento del mismo piden ser informadas.

Esta negociación, que España está dispuesta a iniciar, ha de ser, para que tenga éxito, enteramente sincera. El "Comité de los Veinticuatro" tomó en consideración la existencia de una disputa entre Gran Bretaña y España en relación con el "status y la situación del territorio". El Gobierno espa-

ñol declara que esta disputa, en efecto, existe.

También considera "trasnochado" —al igual que el Gobierno británico— el "status" fijado en Utrecht. Opina que los esfuerzos llevados a cabo unilateralmente por Gran Bretaña para

modificarlo en provecho propio son la causa determinante de la situación colonial existente en Gibraltar, cuya eliminación exigen las Naciones Unidas. Mientras esto no tenga lugar, el Gobierno español ve en el Tratado de Utrecht la única protección de sus intereses.



ELECCIONES PARA CUBRIR VACANTES DE CONSEJEROS NACIONALES

UNA CORRESPONDE A LA REPRESENTACION DE PROCURADORES Y TRES A LA DE LAS CORPORACIONES LOCALES

Las propuestas podrán presentarse hasta el próximo día 15

El «Boletín Oficial del Movimiento», correspondiente al día 1 publicó una orden de la Secretaría General del Movimiento, por la que se convocan elecciones para cubrir las vacantes existentes de Consejeros Nacionales por las representaciones sindicales y de Corporaciones locales.

En estas elecciones, según determina el decreto de fecha 22 de abril del pasado año, son electores y elegibles quienes siendo Procuradores en Cortes ostenten cualquiera de las representaciones citadas. La elección se celebrará en el Palacio del Consejo Nacional el próximo día 21 del corriente mes.

Las vacantes de Consejeros a cubrir corresponden una a la representación de Procuradores sindicales, y tres a la representación de las Corporaciones locales.

Para cubrir la vacante de representación sindical, la Comisión Permanente del Consejo Sindical hará una propuesta que incluya al menos el doble del número de puestos a cubrir, y por las Corporaciones locales podrán presentar candidatos un mínimo de diez Procuradores de esta representación antes del próximo día 15 ante la Secretaría General del Movimiento.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL INAUGURO UN INSTITUTO LABORAL EN CIEZA

ESTA DEDICADO A LA MODALIDAD INDUSTRIAL Y MINERA

CIEZA (Murcia).—Ha sido inaugurado ayer tarde el Instituto Laboral de Enseñanza Media y Profesional, de modalidad industrial y minera. El costo total de las edificaciones, terrenos y material didáctico asciende a 22.700.000 pesetas, de las cuales seis millones y medio son de aportación municipal y dieciséis millones doscientas mil del Ministerio de Educación Nacional. El acto fue presidido por el Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, y el director general de Enseñanza Laboral. Bendijo el edificio el párroco arcipreste.

El nuevo edificio ocupa una extensión de quince mil metros cuadrados, de los que más de una tercera parte están edificadas, siendo el resto jardines y campos de recreo y deportes. Cuenta con siete aulas, salón de actos, biblioteca, laboratorio de Física y Química y Museo de Ciencias Naturales, así como amplias naves de talleres y de mecánica, electricidad y carpintería, dotados de abundante y moderna material.

Después de la inauguración el Ministro y demás autoridades recorrieron las instalaciones y, por último, hubo un acto académico, en el que hicieron uso de la palabra el director del centro, el Alcalde, el director general de Enseñanza Laboral y el Ministro de Educación Nacional.

Inauguración de las nuevas instalaciones de la Delegación de Información y Turismo en Granada

GRANADA.—Han sido inauguradas las nuevas instalaciones de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, que ocupan

la tercera planta de un moderno edificio enclavado en la plaza de Isabel la Católica. Presidió el Subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas Gallas.

Visita a Sierra Nevada

GRANADA.—El Subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, acompañado del delegado provincial del Departamento, se trasladó a Sierra Nevada para visitar aquellas instalaciones turísticas, unas terminadas y otras a punto de concluir, entre ellas un nuevo Parador construido por el Ministerio. Inspeccionará también los Albergues universitario y de Educación y Descanso. (Cifra.)

RELEVO DEL MANDO DEL JEFE DE LA DIVISION DE PORTAAVIONES DE LA SEXTA FLOTA NORTEAMERICANA, EN BARCELONA

BARCELONA.—Se ha celebrado a bordo del portaaviones de la VI Flota de los Estados Unidos, "Roosevelt", anclado fuera del puerto, la ceremonia del relevo del mando del jefe de la división de portaaviones.

Se ha hecho cargo de dicho mando el contraalmirante, Dick Guinn, que sustituye al contraalmirante Allens Fleming, quien pasa a ocupar un puesto en el Pentágono.

ESTUDIO DE LA COMERCIALIZACION AGRARIA CON UN CRITERIO CIENTIFICO

SE UTILIZARAN LAS NUEVAS HERRAMIENTAS DE DISTRIBUCION TECNICA

Seis Ministerios están interesados por el coloquio que se celebrará en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Por primera vez en España va a estudiarse la comercialización agraria con un planteamiento científico y pensando en la utilización de las nuevas herramientas de distribución técnica, en el coloquio sobre esta materia que va a celebrarse los días 9 y 10 próximos en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organizado por la Asociación Cultural Hispano-norteamericana.

Más de setecientos científicos, técnicos y políticos que han pasado largas temporadas de estudio en Estados Unidos están agrupados en esta Asociación organizadora del coloquio, en el que se van a tener en cuenta las doctrinas económicas sobre mercados y la experiencia extranjera en este campo de tan vital importancia para el país.

Entre otros temas de estudio y discusión figuran también los sistemas de frío para la conservación de productos perecederos, industrialización, cooperativismo e integración vertical; distribución, comercio exterior y la posibilidad de variar las estructuras de la Renta para la aplicación de las enormes ventajas del frío en los transportes por ferrocarril de determinadas mercancías.

Intervendrá en el coloquio un experto del departamento de Estado norteamericano y destacadas figuras de la agricultura y la industria españolas, además de un numeroso plantel de científicos y técnicos.

Seis Ministerios están interesados por las conclusiones de este primer coloquio sobre comercialización agraria de alto nivel: Agricultura, Comercio, Industria, Comisaría del Plan de Desarrollo, Secretaría General del Movimiento y Educación Nacional.

Suscripción para adquirir la Casa de la Troya

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Se ha iniciado en esta ciudad una campaña en pro de la suscripción para adquirir el inmueble de la Casa de la Troya, en el que existió la famosa hostería que dio lugar a la novela de Alejandro Pérez Lugín «La Casa de la Troya».

El inmueble está en venta en medio millón de pesetas, y se quiere adquirirlo para ser ofrecido al Ministerio de Información y Turismo, que lo destinará a museo romántico.

Con el fin de allegar fondos para incrementar la suscripción, es-

ta noche, en el hostal de los Reyes Católicos fue representada la obra de Edgar Neville «El baile», (Pyresa.)

Distinción al catedrático don Manuel Lucas Alvarez

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Al catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras y secretario general de esta Universidad, don Manuel Lucas Alvarez, le han sido impuestas hoy, a la una de la tarde, las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Efectuó la imposición el rector de la Universidad, don Angel Jorge Echeverri, y las insignias le han sido regaladas al señor Lucas Alvarez por el personal de la Caja de Ahorros de Santiago, de la que es consejero. (Cifra.)

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS "EJERCITO 1965" PARA PERIODISTAS Y MAESTROS

LOS TRABAJOS DEBERAN PRESENTARSE ANTES DEL 1.º DE MARZO

Han sido convocados los premios "Ejército 1965" para periodistas y maestros nacionales.

Los premios para periodistas, dotados con 50.000 y 25.000 pesetas, se concederán a los mejores trabajos publicados durante el año en cualquier diario o revista española no especializada del Ejército, que se refieran a cualquier aspecto de la milicia, instrucción del soldado, formación profesional, actividades e instalaciones del Ejército de Tierra o a exaltar las gestas de las unidades del Ejército en cualquier tiempo. Otros premios de 25.000 y 12.000 pesetas se otorgarán, respectivamente, al diario o revista española que haya prestado durante el año mayor y más cuidadosa atención a las actividades del Ejército y a la mejor fotografía o colección de fotografías sobre asuntos militares publicados también este año.

Los trabajos periodísticos deben enviarse antes del 1 de marzo de 1966 a la Oficina de Prensa del Ministerio del Ejército (Secretaría General del Estado Mayor Central). Los premios serán concedidos el día 2 de mayo.

Los premios para maestros nacionales se concederán en cada una de las doce regiones militares, Capitanías Generales insulares y plazas de soberanía. Entre ellos se discernirá la concesión de tres premios nacionales dotados con 20.000, 15.000 y 9.000 pesetas. Los premios regionales que no obtengan el premio nacional recibirán un premio de 3.000 pesetas cada uno.

Los trabajos que aspiren a estos premios han de tener entrada en las Capitanías Generales antes del día 1 de marzo de 1966, y los premios serán concedidos también el día 2 de mayo.

EN LA MONTAÑA, LAS VACAS DE LECHE TIENEN ALTOS PRECIOS SE MANTIENE EL PRECIO DEL GANADO PORCINO Y SIGUE EL ALZA LANAR

Después de todo lo escrito en torno al problema de leche importada, parece absurdo que continúe vendiéndose el ganado de esta clase a precios cada semana más remuneradores, como lo prueba que los terneros de leche son cotizados entre 2.500 y 3.000 o más pesetas, según el ejemplar de que se trate. Las vacas tienen buen mercado también, y todo el mundo se siente satisfecho en las ferias al realizar transacciones que no estaban previstas cuando tocaron las campanas a rebato con las primeras importaciones lecheras a Zaragoza.

En cambio, el ganado de cerda, en unas zonas, se sostiene, y en otras, como está sucediendo en Castilla la Vieja, decae, aunque no sea mucho. Los lechones están vendiéndose hacia 1.000 pesetas, según el peso entre 10 y 15 kilos. En Andalucía y Extremadura, el mantenimiento de los precios indica que falta número que contrarreste los anuncios de canales de importación.

El lanar sigue en alza desde hace mucho tiempo, incluyendo todo el verano último. Se ha llegado a 67 pesetas el kilo de lechazo vivo.

En muchas regiones donde las heladas todavía no han dañado la hierba, el ganado lanar sigue saliendo al campo a llenarse de pasto, como pocas veces. Y, como tal alimentación es estimable y bara-

ta cien por ciento, los ganaderos se retraen de vender como no sea a cotizaciones exageradas en su

CAMPAÑA DE CONTENCION DE PRECIOS EN LAS PROXIMAS NAVIDADES

El comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Enrique Fontana, se desplazará mañana lunes a Barcelona para estudiar los problemas que en el orden de abastecimientos tiene planteados Cataluña.

El señor Fontana, a quien acompañarán en su viaje los directores técnicos de Consumo y Recursos, señores Andoain y Rodríguez Mata, respectivamente, se reunirá en la Ciudad Condal con los Gobernadores Civiles y secretarios de Abastecimientos de las cuatro provincias catalanas.

Uno de los objetivos principales de este viaje del comisario general es el planteamiento de la campaña de contención de precios en las próximas Navidades.

Durante su estancia en Barcelona, el señor Fontana celebrará un amplio cambio de impresiones con los representantes de los gremios comerciales. (Pyresa.)

favor, esperando los días de Navidad sin impaciencia. En Extremadura se habla de ofertas altísimas para aquel entonces. Los cerdos se venden a 40-45 pesetas kilo vivo, y las ovejas, hasta 29.

SE ANIMA EL MERCADO LANAR

Por primera vez en el año parece animarse el mercado de lana, si bien los precios sigan siendo flojos, sin reflejarse en ellos las alzas internacionales.

Las ventas más notables, dentro de un movimiento que no acaba de extenderse, lo que sería necesario para los tenedores, se están haciendo a base de 45 pesetas kilo, con satisfacción de los ganaderos, además.

PERDIDAS ARROCERAS

Aun cuando la cosecha de arroz resultó buena las últimas parvas andaluzas han producido gran cantidad de pérdidas, y resulta difícil vender el último grano, a consecuencia de la humedad que contiene. En Valencia se mantienen los precios de cáscara y suben algunos puntos los blancos.

En estos días ha comenzado a moverse la demanda, quizá con ventaja para las clases selectas.

NIÑOS:

Jugar y aprender al mismo tiempo.

PADRES:

Obsequio instructivo y atractivo.

Nuevos artículos de PLASTICO EN RELIEVE

Geografía - Anatomía Botánica - Zoología

En venta en todas las librerías

Artículos 3-D:

RICO ESPAÑOLA

FERNANDO AGULLO, NUM 5 BARCELONA-6

INFORMACION INTERNACIONAL

HOY SERA ELEGIDO POR SUFRAGIO POPULAR EL PRESIDENTE DE FRANCIA

ES MUY PROBABLE UNA «SEGUNDA VUELTA» PARA LA DESIGNACION DEL JEFE DEL ESTADO

El sistema de sufragio popular directo pone el destino de Francia a merced de factores muchas veces absurdos e injustificables

PARIS. (De nuestro corresponsal).—Mientras ustedes leen esta crónica, los ciudadanos franceses hacen cola ante sus Colegios electorales para votar. Es la primera vez en la V República (y en todas las anteriores) que la más alta magistratura depende directamente de la opinión de todos los ciudadanos. Antes, el Jefe del Estado, que no disponía de poderes ejecutivos era elegido por voto de las dos Asambleas, pero hoy la masa popular dispone de las nuevas atribuciones concedidas por el general.

Desde el punto de vista jurídico y político el ensayo na parece resolver las dificultades que implica el sistema democrático. La primera es que el destino de la nación depende de factores tan nimios y a veces absurdos, que irritan, cuando no desesperan, porque la trascendencia que alcanza puede depender de un estúpido capricho de circunstancias. Ejemplo: el señor Lecanuet que era totalmente desconocido de la gran mayoría hace poco más de un mes, se ha convertido en una figura de primerísimo orden nacional, simplemente por elocuente orador y fotogénicamente expresivo. No quiere decir que carezca de virtudes, ni talento, pero es alarmante que su cotización montara en flecha durante quince días, y que el 16, porque los servicios técnicos de la televisión pasaron en lugar

de un discurso definitivo una banda de ensayo, la acotó de los pronósticos bajó en 2 por 100.

Idéntica reacción en la estima popular se comprueba frente a otras circunstancias tan desconcertantes como ésta: el magnetoscopio en el que gravan las alocuciones de los candidatos, sufrió una avería de sonido, cuando las intervenciones de los señores Mitterrand y Tixier Vignancour. Protesta de ambos: excusas públicas de la dirección de la ORTF y, finalmente, pérdidas de un 1,5 por 100 en el favoritismo público de las dos «víctimas». Por último tenemos el caso del alumbrado con que presentaron al general De Gaulle en su primera alocución. Según los expertos, el técnico que aplicó los focos fue tan poco hábil que el general dio tanta impresión de envejecimiento y fatiga, que ha sido causa principal de su pérdida de porcentajes en los pronósticos de víspera; en cambio, por la buena aplicación de las lámparas y la perfecta toma de sonidos de su segundo y último discurso, el prestigio del Presidente De Gaulle —según dicen— volvió a aumentar. Ante semejantes evidencias, las autoridades ordenaron una investigación en los estudios, para ver si los reveses causados por el primer efecto, no han sido a causa de un sabotaje.

Alarmante conclusión

dirán, posiblemente: «Todo se debió a un especialista poco acertado, que al encender una bombilla se equivocó de voltaje». Palanca de

la época, con la que cualquier pequeño Diógenes puede hoy mover el mundo.

Manuel DE AGUSTIN

LOS ULTIMOS SONDEOS DE LA OPINION PUBLICA SOLO ATRIBUYEN A DE GAULLE UN CUARENTA Y TRES POR CIENTO DE VOTOS

AUN SIENDO SUPERIOR TAL PORCENTAJE AL QUE PUEDAN OBTENER SUS CONTRINCANTES, NO ALCANZARIA LA MAYORIA EXIGIDA PARA SU REELECCION

PARIS.—La campaña electoral francesa, que se inició hace dos semanas, concluyó oficialmente a medianoche del viernes, con objeto de conceder veinticuatro horas de reflexión a los electores, los cuales acudirán a las urnas hoy domingo.

La campaña se ha desarrollado, en general, de forma pacífica, aunque no han faltado algunos incidentes. En la mañana de ayer se registró una lucha a puñetazos y palos en las calles de París entre jóvenes gaullistas y partidarios del candidato de la extrema derecha, Tixier-Vignancour. Varios jóvenes tuvieron que ser hospitalizados. (Efe.)

Optimismo en los medios oficiales

PARIS.—El último sondeo de la opinión pública francesa, publicado ayer en la víspera de las elecciones presidenciales, señala que el 43 por 100 de los electores franceses están decididos a votar a favor del general De Gaulle. Si esto se confirma, el resultado de las elecciones de mañana domingo no le dará al Presidente

De Gaulle la mayoría necesaria para ser reelegido.

Sin embargo, el ministerio francés del Interior ha hecho pública, a su vez, ayer su propia investigación de la opinión pública, señalando que el 54 por 100 del electorado francés votará a favor de De Gaulle.

El sondeo llevado a cabo por el Instituto Francés de la Opinión Pública el miércoles y jueves pasados indica que el 27 por 100 de los votantes franceses apoyarán al candidato izquierdista François Mitterrand; el 20 por 100, al centrista Jean Lecanuet; el 7,5 por 100, al candidato de la extrema derecha, Jean Luis Tixier-Vignancour; el 2 por 100, al conservador moderado Pierre Marcilhacy, y el 0,5 por 100 al independiente Marcel Barbu.

La encuesta del ministerio del Interior se basa sobre 6.000 entrevistas, y da al general De Gaulle un apoyo del 54 por 100 del electorado; a Mitterrand, un 24 por 100; a Lecanuet, un 15 por 100; a Tixier-Vignancour, un 4,5 por 100; a Marcilhacy, un 2 por 100, y a Barbu, un 0,5 por 100.

El astuto lector de periódicos podrá advertir que desde hace algún tiempo nuestro delicucente mundo occidental, burgués y capitalista, padece la obsesión de establecer una diferencia entre el «buen» comunista soviético y el «mal» comunista chino. En definitiva, no hay más que un comunismo, ideológicamente, aunque se cree esta separación geográfica. Que los soviéticos pasen sus cohetes atómicos por la plaza Roja, que los mariscales rojos pronuncien amenazas contra el mundo occidental, que las tropas del Pacto de Varsovia efectúen maniobras en las lán-das de Brandeburgo, que Krustchev pronunciara aquel memorable «¡Os enterraremos!», lanzado a la cara de los embajadores occidentales, no altera el criterio de las futuras víctimas. Se ha quedado en que los comunistas soviéticos se han hecho «coexistentes», «humanistas», «dialogantes» y «liberales», y aunque hayan construido el «muro» de Berlín —donde caen acibillados los muchachos alemanes—, aunque no se hayan desprendido de una pulgada de los territorios ocupados por el Ejército Rojo, aunque hayan instalado las bases de cohetes en Cuba, apuntando a Florida; aunque hayan instalado de cuarenta a cincuenta plataformas de proyectiles tierra-aire en el Vietnam del Norte, eso no tiene importancia. En el colmo de su inefable «neutralismo», el difunto Pandit Nehru llegó a imaginar que algún día los occidentales lucharían al lado de los comunistas soviéticos contra los comunistas chinos. Al paso que van las cosas, todo está sucediendo, sin embargo, para que sea verdad

J. L. Gómez Tello comenta:

MALAS SUPOSICIONES

que haya que morir luchando contra los chinos por los bellos ojos de Kosyguin y Brezhnev.

El incidente que se ha producido en la Comisión política principal de la Asamblea General de la ONU es significativo.

El delegado soviético, Fedorenko, había criticado la política norteamericana en Asia, América del Sur y en el Vietnam, calificándola de intervencionista. Fue un ataque duro y a fondo, que se desarrolló, paradójicamente, mientras se discutía una propuesta soviética sobre «la inadmisibilidad de la intervención en los asuntos internos de otros países». Cuando se recuerda que desde 1917 la Unión Soviética no ha hecho otra cosa que intervenir en todos los países, el cinismo soviético resulta difícilmente tolerable. Y que Moscú acusara a Washington parece una ironía. Por lo que podemos recordar ahora, la diplomacia norteamericana intervino en los últimos años en los asuntos de algunos países. En China, para imponer a Chang Kai Chek la política de «coexistencia» con los comunistas de Mao: el resultado fue la caída de China en poder del bolchevismo. En Cuba, para obligar a Batista a abandonar el Poder: el resultado fue la caída de Cu-

ba en manos del comunista Fidel Castro. En la República Dominicana, para eliminar a Trujillo: el resultado es ese caos comunizante que amenaza a la Dominicana. En el Congo, para reforzar a Lumumba —recibido en la Casa Blanca y con una estatua en Moscú— contra los belgas: el resultado fue que el Congo estuvo a punto de ser comunista. En Argelia, contra los franceses que querían la Argelia francesa: el resultado es que las cosas van muy bien en Argelia. En Holanda, para obligar al Gobierno de La Haya a ceder Nueva Guinea a Sukarno, cuyas debilidades chinas no necesitan ya demostración. En Saigón, para derribar el régimen del asesinado Presidente Diem: el resultado fue la extensión de la guerra, que ahora deben combatir ellos mismos.

Naturalmente, de estas intervenciones no es de lo que se queja Moscú. De lo que se queja es de que los norteamericanos impidieron el golpe de Santo Domingo, la conspiración de Goulart en el Brasil y están impidiendo la marcha del «vietcong» hasta Saigón. Es decir, se oponen a que los Estados Unidos respondieran al llamamiento del Gobierno del Vietnam del Sur

para contener una guerra de subversión desencadenada por los comunistas del Vietnam del Norte, con la ayuda china y con la ayuda soviética. Y que esta ayuda existe no deja lugar a dudas. Fedorenko ha dicho que seguirá prestando su apoyo total al Vietnam y al Vietcong, «comprendiendo el plano militar».

Curiosamente, el representante norteamericano no se ha quejado de las intervenciones soviéticas, ni de la ayuda a los «viet» que matan soldados norteamericanos y población civil del Sur y torturan a los prisioneros —ya se sabe que el comunismo se ha hecho «humanista». Ha atribuido el ataque verbal contra la política occidental a una condescendencia con la China comunista. ¿Quiere decir con ello que no cree en la agresividad y en la subversión soviética y que todo se ha reducido a un discurso del «buen» comunista soviético que ha tenido que fingirse «malo» para no enfadar a los chinos? ¿Hasta dónde va a llegarse en este disparate? Moscú y Pekín pueden tener sus divergencias familiares ideológicas, pero están unidos contra el mundo occidental. No es cuestión de discursos. Los chinos han dado quinientos millones de dólares, armas, técnicos y material a los norvietnamitas para hacer la guerra en el Sur. Los soviéticos les dan armas checas, aviones «Mig» y cincuenta plataformas de cohetes. Eso que se sepa. Y eso lo hacen en el Vietnam, en América del Sur, en África y en todas partes. No hay «buen» soviético y «mal» chino. Sólo hay comunismo. Y malas suposiciones en los occidentales ciegos.

SEGUIREMOS DANDO LA BATALLA CON TODAS NUESTRAS FUERZAS

(Continuación de la página 1)

después. Por todo ello se corría el riesgo de que unas declaraciones, que nunca pueden ser suficientemente matizadas, pudiesen ser interpretadas equivocadamente en algunos de sus puntos, introduciendo más bien la confusión que la claridad. Pero ahora parece que la situación permite y exige informar sobre ella.

PROTECCION Y PREFERENCIA PARA ITALIA

—¿Quiere decirme en qué consiste ese célebre Reglamento 23 del Mercado Común y lo que se propone conseguir en relación a la naranja?

—Los objetivos que —en lo que nos afecta— se pretenden son: conceder a la naranja producida dentro de la Comunidad protección y una cierta preferencia frente a la importada y, por otro lado, estabilizar y regularizar el Mercado comunitario, impidiendo bruscas, fuertes y permanentes caídas de precios que lo perturben. Todo ello es comprensible y lo último loable. El problema consiste en que el sistema para lograrlo puede producir males mayores y más generales que los beneficios que se pretendían recobrar en él.

—¿Pero el Reglamento ya existía antes? ¿Por qué ha sido ahora cuando ha levantado esa polvareda?

—El problema ha surgido como consecuencia de la modificación sobrevenida este año en el Reglamento, en el que se han introducido modificaciones esenciales. El sistema de precios de referencia estaba ya en vigor la campaña pasada, y no produjo perturbaciones porque el modo de fijación de los precios de las naranjas en la Comunidad hacía que éstos fuesen lo suficientemente bajos para permitir la entrada fluida de las cantidades normales de importación. La demanda por parte de Italia de una mayor protección produjo la decisión de que los precios en los mercados mayoristas de consumo se fijasen sobre la base de los precios pagados a la producción en el país de la Comunidad que cultiva el naranja, según un cálculo que es el que ha hecho que hubiese que elevar los precios en destino. Al parecer, Italia tenía ciertos derechos frente a sus asociados en la Comunidad, los precios de un solo mercado, como es el italiano, absolutamente monopolístico, ya que no deja entrar ni un solo kilo de naranjas procedentes del extranjero. Las perturbaciones previstas eran de tal calibre cuando se han hecho los cálculos, que los otros cinco países han estado discutiendo durante meses la aplicación del nuevo sistema, temerosos de las repercusiones que les iban a afectar en forma de alza de precios al consumidor.

GESTION ESPAÑOLA

—La gente se ha enterado de que algún país exportador ha protestado recientemente ante el Mercado Común por esta razón, y piensa que nosotros deberíamos hacerlo.

—Nosotros hemos estado presentes en la discusión en todo momento. Desde que se publicó la disposición correspondiente son muchas las peticiones y sugerencias que hemos hecho, y las explicaciones e informaciones que hemos dado, siempre documentando nuestros argumentos, a la Comisión Ejecutiva del Mercado Común y a los Gobiernos de sus países miembros. Ya en enero de este año se presentó una nota expresando la preocupación del Gobierno

EL ACUERDO SOBRE LAS NARANJAS PUEDE PRODUCIR MALES MAYORES QUE LOS BENEFICIOS QUE SE TRATA DE CONSEGUIR

PARECE PROBABLE QUE LA VIGENCIA DE LAS NORMAS EXISTENTES SEA SOLO PROVISIONAL

ES TAN PATENTE LA INSATISFACCION GENERAL CON EL SISTEMA ACTUAL DE PRIMAS QUE EL PROPIO MEC LO TIENE EN ESTUDIO PARA UNA EVENTUAL REVISION

ES DUDOSO QUE EL ALZA DE PRECIOS SEA ABSORBIDA EN PARTE POR LA REDUCCION DE MARGENES DE LOS INTERMEDIARIOS

Declaraciones de nuestro embajador en el MEC al enviado especial de Pyresa en Bruselas

no español ante las modificaciones del Reglamento, y después se han presentado otra media docena de ellas en agosto, septiembre y octubre en relación con el nivel de precios de referencia, las discriminaciones contra España, etc., etc. En octubre desplazamos a Bruselas una Delegación de técnicos españoles, que se entrevistó con la Comisión, recapitulando de nuevo toda la postura del Gobierno español, y, finalmente, hará un mes, yo dirigí una carta al presidente, Hallstein, poniendo de relieve los peligros de la reglamentación tal como se la pretendía aplicar en esta campaña. Por lo demás, han sido constantes las visitas y las conversaciones que los miembros de esta Misión, comenzando por su jefe (primero, mi predecesor, el embajador Núñez Iglesias, y después yo), han tenido con los miembros de la Comisión Ejecutiva del Mercado Común y las Direcciones Generales de la Comisión, y recientemente tuve ocasión de conversar sobre el asunto con el señor Colombo, presidente en funciones del Consejo de ministros de la Comunidad. A estas gestiones de la Misión de España ante la CEE en Bruselas hay que añadir las paralelas realizadas por las Embajadas

españolas ante los Gobiernos de "los seis". Tengo que decir aquí porque es de justicia, que hemos sido constantemente escuchados por unos y por otros, aunque es de desear que el diálogo se perfeccione más en el futuro, y de la justicia y razonable carácter de nuestras proposiciones es buena prueba el hecho de que una gran parte de ellas han sido recogidas en los sucesivos textos que la Comisión ha redactado antes de publicar el Reglamento de fecha 10 de noviembre. Lo cual no quiere decir que los resultados sean satisfactorios para nosotros, ni mucho menos. Lo que ocurre es que hemos conseguido ya que se eliminasen a que las modalidades de aplicación que nos afectaban perjudicialmente en comparación con los demás países exportadores de naranjas, es decir, que ha desaparecido en su casi totalidad el carácter discriminatorio que inicialmente tenía en contra nuestra el sistema. Así ha ocurrido con el cálculo de los gastos de transporte, la clasificación de variedades, y con el calendario de entrada en vigor de los precios de referencia de las naranjas en la Comunidad afectadas por los precios mínimos fijados. En la medida en que ha si-

do posible un contacto sostenido y fructífero nos hemos abstenido de protestar frente a la Comunidad y el mundo en general; pero los precios fijados siguen siendo demasiado altos, aunque ahora ya por igual para nosotros y para los demás países exportadores, y, por tanto, seguimos todavía lejos de estar contentos de la situación.

DOS TIPOS DE PERTURBACIONES

—¿Cuáles son los daños que se teme que el sistema le produzca a nuestras exportaciones?

—Hay dos tipos de perturbaciones: unas son generales, porque perjudican, en tanto que van contra los principios del sano orden comercial internacional o contra principios elementales de orden económico y afectan tanto a los países de la Comunidad como a los exportadores a ella. El otro tipo de perturbaciones afecta fundamentalmente a estos últimos y concretamente a nosotros, y en mayor medida que a los demás, ya que somos los mayores exportadores. Hay que indicar que tales perturbaciones sólo o fundamentalmente se producirán si los precios fijados son sensiblemente

más altos que los que serían los normales de mercado libre y concretamente que los de estos años.

La causa de casi todo el problema radica en el intento de establecer de golpe precios mucho más elevados que estos últimos. Es precisamente la brusquedad e importancia del cambio, así como la gran separación que se pretende introducir entre los precios de mercado y los fijados autoritariamente, lo que constituye la raíz del problema desde el punto de vista de perturbación del mercado. Y también la desproporción entre los que se pretende conseguir y los medios utilizados para ello. Para beneficiar a un país en diez se corre el peligro de perjudicar a los demás en cien. Pero el sistema del Reglamento 23 con precios de referencia más moderados hubiera sido menos discutible, porque se hubieran evitado muchos de los inconvenientes que nos tememos. Uno de ellos es el alza de precios que se producirá para el consumidor de forma inevitable y en medida sensible igual a la decretada por los precios de referencia. Se ha dicho que si los precios de referencia suben un 25, los al consumidor no lo harán más que en un 8, porque los márgenes de los intermediarios son muy grandes y pueden absorber una parte del alza original. Yo me permito dudar, porque creo que no hay ninguna razón para que esto ocurra. Más bien es de esperar que, como consecuencia de la elevación de los precios de referencia, la disminución del consumo —y por lo tanto de las ventas— conduzca para obtener los mismos beneficios absolutos a una elevación de los márgenes unitarios de comercialización por parte de mayoristas y minoristas comunitarios y por lo tanto a una repercusión más que proporcional del alza de los precios de referencia. Y lo malo no es sólo esto; el cálculo de los precios de referencia basado en unos precios, la producción comunitaria, que se ajustarán a los más altos precios de referencia ahora fijados va a estar constituyendo un elemento de presión continua al alza en el Mercado Común durante los años siguientes en forma inevitable.

La brusquedad del alza y la incertidumbre de si van a afectar al exportador las tasas que cobrará la Comunidad en caso de caída de precios pueden producir continuas oscilaciones de éstos por las oscilantes variaciones de la oferta, creándose así una inseguridad jurídica y económica, contrario todo ello a lo que se persigue. Sume usted a esto la casi segura alteración de las corrientes tradicionales de comercio y la mayor participación que en el valor del producto van a tener los escalones intermedios (frente a todas las tendencias que tratan de reducir la en favor de productores y consumidores) y verá usted cómo las perspectivas derivadas de un cálculo inicial equivocado en la fijación de unos precios pueden ser eminentemente perturbadoras, y es que una interferencia tan acusada en un mercado tan voluminoso y que hasta ahora ha gozado de tal agilidad no puede por menos de producir tales efectos.

—Pero para España concretamente, ¿cuáles podrían ser los perjuicios?

—Para nosotros los resultados podrían ser una pérdida sustancial de divisas, porque el aumento del precio de venta no se quedaría más que parcialmente en manos españolas y además estaría posiblemente más que contrarrestado en el sentido contrario por la disminución de las ventas. Aparte de eso, los productos invendidos con

(Continúa en la pág. siguiente)

+

La Delegación Nacional de Juventudes, al conmemorarse el XXV aniversario de su fundación,

RUEGA una oración por el alma de los miembros y funcionarios del Frente de Juventudes fallecidos.

Pasado mañana, día 7, a las 9,30 horas, en la capilla de la Delegación Nacional de Juventudes, Ortega y Gasset, 71, se celebrará una misa por su eterno descanso, a la que quedan invitadas cuantas personas deseen asistir.

DECLARACIONES DE DON ALBERTO ULLASTRES

(Continuación de la pág. anterior.)

el problema de su salida, la pérdida de mercados, la posibilidad de equilibrio entre lo percibido por agricultores y exportadores.

INADMISIBLE

—¿Puede decirme si se prevén soluciones, y cuáles son?

—Con respecto a las posibles soluciones tenemos que ser muy reservados, porque como le dije al principio el problema es complejo tal como está planteado, aunque no lo sea tanto en abstracto. Lo que sí puedo decir es lo que sería admisible y lo que no lo sería para nosotros en las posibles soluciones. Toleramos una cierta protección, ayuda o preferencia para las naranjas comunitarias, pero no podríamos admitir para llegar a ello ninguna discriminación en relación con otros terceros países y, en todo caso, nada que aumentase directa o indirectamente la ya existente por otros motivos: no podríamos soportar tasas variables e inciertas que cohibiesen sensiblemente nuestra exportación ni tampoco ningún aumento excesivo de protección, tarifaria o no, en frontera que fuese a nuestra costa. Por supuesto que tampoco sería solución todo lo que supusiese ceder protección en este sector para aumentarla en otros productos también importantes de nuestra exportación.

Todo sistema además que permitiera crecer indefinidamente la producción comunitaria y su venta, impidiendo o limitando la proporcional participación española en el crecimiento del mercado comunitario sería igualmente considerado injusto y contrario a la práctica comercial internacional y a nuestros derechos comerciales históricos con Europa en este producto. En definitiva, todo lo que perturbe el mercado y lo perturbe en contra nuestra no podremos, naturalmente, verlo con buenos ojos, y entiendo por perturbación del mercado aquí lo que conduzca a una pérdida de mercados actuales o potenciales para el producto o una pérdida de participación española en el valor final del producto para el consumidor. Podremos quizás aceptar una moderada mayor protección, directa o indirecta, en la que no se produzcan los efectos citados, una aceleración del ritmo del desarme aduanero intracomunitario en este producto, etc. En este último sentido hay que decir que si Italia tiene unos ciertos derechos morales frente a sus asociados porque hayan obtenido previamente beneficios comunitarios que a veces han sido a costa de los italianos, la solución de la cuestión de las naranjas a favor de los italianos, podrá ser a costa de sus socios; nunca a la de los terceros países que no tienen nada que ver en los problemas internos suscitados por la progresiva puesta en marcha de la Comunidad, a la que, dicho sea de paso, todos deseamos que encuentre rápidamente una salida feliz a la crisis que desde hace meses la aqueja.

PROBABLE MODIFICACION

—¿Puede decirme, señor embajador, cuál es la situación del asunto en este momento?

—Como sabe, han entrado ya en vigor las modalidades de aplicación del Reglamento 23 para la presente campaña, con las que la mayor parte de los países de la Comunidad no están tampoco de acuerdo; pero el mecanismo jurídico, que podría haber conducido a otras soluciones, está en este momento impedido o, por lo menos, entorpecido por la crisis política citada, que impide el juego eficaz del Consejo de ministros de la Comunidad, que podía haber tomado las decisiones oportunas. Es tan patente la sensación general de

insatisfacción con el sistema, que ha conducido a que el Consejo, en su última reunión del 29 del pasado mes, haya encargado a los representantes permanentes de los Gobiernos, al Comité de Agricultura del propio Consejo y a la Comisión Ejecutiva del Mercado Común el estudio del problema con vistas a darle una solución más satisfactoria para todos, solución que muy bien podría ser la sustitución total o parcial de este sistema por otro, o bien la introducción de modalidades de aplicación del vigente que eliminasen los aspectos perjudiciales del sistema. Los organismos citados tienen que presentar el resultado de su estudio antes del 31 de enero; pero se han puesto a trabajar rápidamente, con el deseo de terminar lo antes posible su tarea, y es posible que el resultado esté disponible para ser elevado al Consejo de ministros antes de fin de año.

Parece probable que la vigencia de las normas existentes sea sólo provisional y que, efectivamente, se llegue a decisiones modificativas de las mismas. Mientras tanto es de esperar que, dado el insuficiente respaldo que estas normas vigentes poseen por la casi general oposición que han encontrado en la propia Comunidad, sean aplicadas con moderación y buen sentido.

ADMINISTRACION DE LA OFERTA

—¿Puede usted adelantar, señor embajador, cuál debería ser nuestra línea de acción en el futuro próximo?

—Vamos a seguir manteniendo los contactos con la Comunidad en este período de estudio y elaboración de las posibles nuevas soluciones, y como tenemos sugerencias que hacer, las haremos llegar en los momentos y a los destinatarios oportunos. Espero que las cosas vayan mejorando. En todo caso, creo que no debemos abandonar los esfuerzos que se están haciendo por encauzar lo que podríamos llamar la «administración de la oferta» de la naranja española, es decir, el camino de la regularización de nuestras exportaciones, porque, sea cual sea la solución a que se llegue, tal vía de acción resulta ya absolutamente necesaria, y sean cuales sean nuestras relaciones con la Comunidad. Esto facilitaría la posibilidad de gobernarlos y defendernos nosotros en este campo; pero también la posibilidad de coordinarnos con los demás países exportadores y, por supuesto, haría posible un más fácil entendimiento con el Mercado Común.

Por lo demás, querría que todos los españoles estuviesen seguros de que hemos dado y seguiremos dando la «batalla de las naranjas» con todas nuestras fuerzas en defensa de los intereses

afectados y de los del país en general.

—Muchas gracias, señor embajador.

La entrevista ha concluido. El embajador jefe de la Misión de España ante las Comunidades Europeas, don Alberto Ullastres, nos acompaña y nos despidió en la puerta de la Misión, llevando su amabilidad hasta el extremo de poner su coche oficial y a su chófer a nuestra disposición para el cumplimiento de nuestra labor informativa.

La Prensa alemana contra la decisión del MEC

BONN (Del corresponsal de Efe, Torres Cordero). — La subida del precio de origen de las naranjas procedentes de terceros países es una decisión que carece de todo sentido, escribe el gran diario münichés «Sueddeutsche Zeitung» (liberal) en un artículo a dos columnas que inserta en lugar destacado bajo el título «Nuestro disgusto con las naranjas».

La «guerra de las naranjas» acaba de comenzar; ésta es, en definitiva, la opinión que domina en los comentarios de Prensa y entre la enorme masa de consumidores germanos desde que se conoció la decisión tomada en Bruselas por el Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea. Nadie cree aquí que la «lógica» medida de Bruselas sea un hecho consumado, una solución definitiva.

Todos los periódicos de mayor influencia en la República Federal de Alemania—el «Frankfurter Allgemeine» (conservador), el «Koelnische Rundschau» (católico), el «Frankfurter Rundschau» (socialista) y «Die Welt» (independiente) subrayan la tenacidad con que la Delegación alemana se opuso al aumento del precio de origen de las naranjas y aseguran que las «órdenes» del Consejo de ministros de la CEE antes de ser aplicadas deberán ser reformadas en el curso de las próximas semanas. En la práctica—afirman—no se ha modificado el precio de este producto, tan apreciado por las amas de casa alemanas. Mientras se esperan nuevas ordenanzas los importadores de frutas y verduras deberían hacer pedidos en cantidades superiores a las acostumbradas.

¿Contraataque?

Hay en todos los comentarios y artículos de Prensa una especie de llamada para iniciar seriamente el contraataque, porque se tiene la plena convicción de que el asunto de las naranjas procedentes de terceros países pueda constituir ahora un buen elemento práctico con el que se consiga el regreso de la Delegación francesa a Bruselas.

Por vez primera aparece en la Prensa alemana un elemento nuevo que puede tener mucho peso en esta «guerra de las naranjas».

El «Frankfurter Allgemeine» escribe: «En Bruselas no se es muy feliz con esta reglamentación, ni tampoco los italianos, que mantuvieron su punto de vista sólo por motivos de prestigio político.» En un periódico de Colonia, el «Koelner Stadt Anzeiger» (liberal), que opina que los italianos podrían recibir una subvención a cargo del fondo de garantía de la Comunidad, se lee: «También en Italia aumentan las voces que se pronuncian a favor de una subvención en lugar de aumentar los precios de referencia.» Este mismo periódico llega a la siguiente conclusión: «La situación es seria, pero no desesperada.» «Las naranjas españolas todavía no sufren bajo el tributo de la Comunidad Económica Europea.» Ha comenzado la «guerra de las naranjas». Es el contraataque.

8 de diciembre

La Inmaculada Concepción



Gran variedad de
regalos
en todas las secciones

Desde el más sencillo, pero siempre de buen gusto, hasta el más importante.

Igualmente puede adquirir el cómodo CHEQUE-REGALO, utilizable como dinero en todas las Cajas.

Galerías Preciados

El "Anexo"
Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56
Sederías Carretas

OCHO PERSONAS MUERTAS EN ADEN AL ESTALLAR UNAS ALFORJAS CON DINAMITA

ADEN. — Ocho personas, entre ellas tres niñas, han resultado muertas y cinco heridas, a consecuencia de una explosión registrada en Dhala, a 145 kilómetros de Aden, informó ayer la emisora de Aden.

El estado de una niña de cuatro años de edad, que ha sido trasladada inmediatamente a un hospital, se califica de grave.

La citada emisora indica que fue el día 3 cuando se produjo la explosión al encontrar unas niñas que jugaban en la calle unas alforjas que contenían dinamita. (Efe.)

EL «GEMINI 7» ENTRO SIN NOVEDAD EN ORBITA A LAS 20,30 HORAS DE AYER

(Continuación de la página 1)
 vell están llamados a batir todos los records espaciales existentes, tanto americanos como rusos, ha sido comparada por el diario «Herald Tribune» a un «extraño ballet orbital». Y de hecho se trata de realizar unas maniobras difíciles y complicadas, en cuyo curso dos cápsulas espaciales están llamadas a encontrarse en órbita alrededor de la Tierra, en una cita maravillosa y extraordinaria maniobra imprescindible para los futuros alunizajes. Si infinitas son las dificultades con las que deberán enfrentarse los cuatro astronautas americanos que para dentro de nueve días se han dado cita en el espacio, no menos grandes son los problemas a los que se deberá dar solución en tierra, para que el encuentro sea posible. En efecto, la «plataforma de lanzamiento número 19» de la que ayer salió «Gemini 7», deberá servir igualmente el lunes 13 del corriente, a las nueve y treinta y cuatro de la mañana (hora local), como punto de salida para el cohete «Titán», que deberá conducir al veterano astronauta Walter Schirra y a su copiloto Thomas Stafford al asombroso encuentro con los dos compañeros que ayer les precedieron, a bordo de la cápsula «Gemini 6». El primer problema consiste, pues, en preparar la «plataforma número 19» en el Cabo Cañaveral para este segundo lanzamiento a tan pocos días de distancia. Treinta minutos después de que «Gemini 7» emprendiera su gran carrera hacia las estrellas, los técnicos de NASA ya se precipitaban sobre la plataforma para inspeccionar los daños eventualmente producidos por el cohete «Titán» al «erector», repararlos sin demora y preparar de tal suerte la torre de lanzamiento para la próxima aventura. En teoría, si los preparativos para el lanzamiento de «Gemini 6» debieran tardar algo más tiempo de lo previsto, si los daños ocasionados a la torre por el cohete «Titán» que ayer emprendió su vuelo envuelto en un globo de llamas amarillas fueran más extensos de lo que se espera, ello no debería comprometer la celebración de ese «ballet espacial»: bastaría que Borman y Lovell permanezcan en tal caso un par de días más encerrados en su cápsula, es decir, que en lugar de catorce días permanezcan quince o dieciséis jornadas en órbita.

PODRIA PROLONGARSE EL VIAJE ORBITAL

Al parecer, no habría dificultad alguna en alargar el viaje orbital de ambos astronautas. Tanto la fuerza motriz a bordo de su nave como las reservas en víveres son ampliamente suficientes para hacer frente a las necesidades de un viaje prolongado. Y, por cierto, ésta será la primera vez en que los astronautas americanos viajarán, literalmente, en calzon-

illos. Apenas en órbita, Borman y Lovell se quitarán alternativamente sus «trajes espaciales», los más ligeros de cuantos empleados hasta la fecha. Ello quiere decir que por primera vez la atmósfera dentro de la cápsula será respirable y que los astronautas no necesitarán ya, como hasta ahora fue el caso, depender única y directamente del oxígeno encerrado en sus respectivas botellas individuales.

La cita en el espacio ha sido facilitada por lo que, hace unas semanas apenas, resultó ser un fracaso. El lector recordará que el «encuentro» entre la cápsula «Gemini 6», con Walter Schirra y Thomas Stafford a bordo, y un cohete «Agena» tuvo que ser cancelado cuando este último, que precedía el vuelo del «Gemini 6», de acuerdo con el programa, estalló minutos después del lanzamiento y cayó en fragmentos en el Atlántico. El «Titán» que llevaba al «Gemini 6» en su punta quedó, pues, intacto, listo para una nueva prueba. De ahí que lo único que los técnicos de la NASA deberán realizar ahora para que las nupcias espaciales entre «Gemini 6» y «Gemini 7» puedan tener lugar es reparar eventualmente en la torre del lanzamiento, en la «plataforma 19» de Cabo Cañaveral, para que pueda colocarse en ella, en el curso de los próximos nueve días, ese cohete «Titán» que no pudo ser empleado el 25 de octubre pasado. La gran decepción padecida entonces por el veterano Schirra podrá convertirse de tal suerte en una culminación imprevista, e incluso más extraordinaria, de su carrera. Si todo va bien, «Gemini 6» regresará primero a tierra, uno o dos días después de haber realizado el «ballet espacial». «Gemini 7» se zambullirá a su vez en el océano, a unas 800 millas al este de Miami, tres o cuatro días más tarde. Con ello concluirá la serie de tres exploraciones orbitales de larga duración, destinada a estudiar la capacidad del ser humano, de vivir durante periodos extensos en el espacio.

EL LANZAMIENTO. TELEVISADO

La gran aventura ha sido observada por millones de americanos a lo ancho y largo del Continente, en sus pantallas de la televisión. Como ellos, el Presidente de los Estados Unidos pudo seguir paso a paso, detalle a detalle, todos los preparativos hasta el momento mismo del lanzamiento y los primeros pasos de la carrera luminosa del cohete hacia las estrellas, desde su rancho tejano. Las tres grandes Compañías de televisión americanas transmitieron el lanzamiento no sólo en blanco y negro, sino también a todo color. Ahora habrá que esperar por lo menos nueve días a que Schirra y Stafford, y Borman y Lovell se encuentren en el espacio. Todo lo que humanamente es posible ha sido realizado para que el «ballet» pueda tener lugar. Pero, a pesar de la infinita confianza en los hombres y en el material, y del enorme optimismo que ahora reina respecto del éxito de la empresa, tal es la dificultad de la maniobra que los cuatro astronautas están llamados a desarrollar, que los ambientes oficiales de la NASA no disimulan que tan sólo les asiste un cincuenta por ciento de posibilidades de salir de la prueba con éxito.

GUY BUENO

Cooperación desde territorio español

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

RIA.—Maspalomas registró ayer la actividad propia que precedió el lanzamiento. La tensión humana alcanzó su punto culminante. Los técnicos revisan cuidadosamente sus sistemas como exigencia primaria de la seguridad.

Los planes de vuelo prevén 222 órbitas, noventa y dos de las cuales podrán ser controladas desde aquí.

En la estación de Maspalomas hay nuevos técnicos. El mando de los controladores de vuelo lo asume esta vez un ingeniero de la más joven generación de los Estados Unidos, que cuenta apenas treinta y un años. Su nombre es Jim Fucci, con quien cooperan otros tres ingenieros, los señores Flip Claunch, Bob Legler y Lew Espinosa.

El equipo médico lo componen los doctores, teniente coronel John Ford y comandante Chuck Wilson, ambos de la USAF.

El grupo técnico tendrá a su cargo la recepción, transmisión y control de todos aquellos datos que puedan afectar de una forma u otra a la complicada aventura espacial Gemini-Titán VII-VI.

Si el lanzamiento de la otra cápsula espacial se realiza satisfactoriamente y se cumple el programa previsto, los Estados Unidos conseguirán tres grandes objetivos:

1. El vuelo espacial más largo hasta la fecha (el record lo tenían los cosmonautas Cooper y Conrad, con ciento noventa horas cincuenta y seis minutos de vuelo).

2. El primer encuentro en el espacio de dos cápsulas tripuladas.

3. Record de lanzamientos desde una misma plataforma de dos ingenios espaciales en un mínimo de tiempo.

A fin de coordinar el seguimiento de la nave tripulada, nos informan en la estación de Maspalomas que el Gobierno de los Estados Unidos ha establecido, dentro de

un programa de cooperación internacional, una red general de control, la cual está integrada en la actualidad por 18 estaciones, quince terrestres y tres marítimas. Si, de estas estaciones están llamadas a desempeñar funciones primarias en cada vuelo y una de ellas es precisamente esta de Maspalomas, situada al sur de Gran Canaria, junto a la playa que lleva su nombre. Sin ella el centro de control espacial instalado en Houston y a su vez toda la red no sabrían si las cápsulas siguen o no su rumbo previsto una vez colocadas en órbita. (Cifra.)

Primera vuelta a la Tierra

CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos).—El «Gemini VII» completa su primera vuelta a la Tierra a las 22,06 (hora española), aproximadamente, al pasar sobre Florida y dirigirse por segunda vez hacia el Océano Atlántico. (Efe.)

Rusia intenta que el «Lunik 8» se pose suavemente en nuestro satélite

MOSCU.—La nave espacial soviética «Lunik VIII», lanzada ayer al espacio, prosiguió ayer su viaje hacia la Luna, mientras que científicos rusos esperan con ansiedad que el sistema de alunizaje suave funcione perfectamente.

La cápsula soviética lleva un sistema de frenos que actuarán cuando se encuentre a poca distancia de nuestro satélite, para después descender lentamente sobre la superficie lunar.

Tres naves no tripuladas soviéticas han sido lanzadas anteriormente por la Unión Soviética con destino a la Luna, pero ninguna de ellas descendió suavemente sobre la superficie lunar, estrellándose violentamente. (Efe.)

El milagro económico alemán se debe en parte a los trabajadores extranjeros

EL «KOELNER STADT ANZEIGER» RINDE HOMENAJE A LA CAPACIDAD, LABORIOSIDAD Y ESPIRITU DE AHORRO DE LA MANO DE OBRA PROCEDENTE DEL EXTERIOR

BONN. (Del corresponsal de Efe).—Los trabajadores extranjeros no sólo se ganan la vida, sino que contribuyen al bienestar general, produciendo bienes de servicio que sin ellos serían mucho más caros. Así opina hoy el periodista Joachim Zabeck en un editorial que el «Kölner Stadt Anzeiger» (liberal) publica en recuerdo con el título de «¿Necesitamos a los trabajadores extranjeros?».

Actualmente residen en Alemania más de 1,2 millones de trabajadores extranjeros, y sólo en la ciudad de Colonia, donde se publica el «Kölner Stadt Anzeiger», viven unos 30.000.

El periodista revela que a menudo la sola presencia de los trabajadores extranjeros molesta a los alemanes, quienes, por el contrario, deberían mejor darse cuenta de que sin la mano de obra extranjera no habría sido posible el «milagro alemán». A este respecto el señor Zabeck hace notar que todavía existen 700.000 puestos de trabajo libres en todo el territorio de la República Federal. Estos puestos han de ser cubiertos de una u otra forma si se quiere que continúe el actual bienestar económico y social.

Es la primera vez que un periodista alemán sale en defensa de los trabajadores extranjeros sin temor a las repercusiones que sus opiniones pueden acarrear contra él en la opinión pública alemana. Joachim Zabeck procede del cuerpo de redactores del diario «Deutsche Zeitung», el órgano de la industria alemana, que se editaba también en Colonia y que desapareció en 1963. Era entonces muy conocido por el hombre que no

aventuraba ninguna opinión suya sin haber confirmado por diferentes contactos las causas de la misma. Así, no sin fundamento, sale al paso de la crítica, afirmando y subrayando la capacidad y la voluntad de trabajo de la mano de obra extranjera en comparación con los alemanes, aunque estos esfuerzos enormes que realizan no signifiquen que se dejen «explotar».

El señor Zabeck rinde homenaje al espíritu de ahorro de los trabajadores extranjeros, quienes ejercen así una influencia moderadora en el aumento del costo de vida.

«En general —escribe— la opinión de los alemanes no es muy favorable para los trabajadores extranjeros: el 51 por 100 de la población (contra el 64 por 100 en 1964) estaría dispuesta a trabajar una hora más por semana si ello permitiera la eliminación de la mano de obra extranjera.» En el editorial del «Kölner Stadt Anzeiger» el señor Zabeck aclara que en ese caso sería necesario que los alemanes trabajasen tres horas en vez de una hora suplementaria, criticando la actitud generalizada de considerar a los trabajadores extranjeros como máquinas que realizan una función, en lugar de hacerlo desde el punto de vista humano. «No se trata de un problema puramente económico —concluye diciendo el periodista germano— y cada uno ha de contribuir a que los trabajadores extranjeros se encuentren en Alemania como en su casa, tratando de impedir que aumente la tensión actual.» (Efe.)

DUROS ATAQUES MUTUOS ENTRE LOS DELEGADOS NORTEAMERICANO Y SOVIETICO EN LA ONU

ESTADOS UNIDOS ACUSA A RUSIA DE CONDESCENDENCIA FRENTE A CHINA COMUNISTA

LA URSS A NORTEAMERICA DE INJERENCIA EN LOS ASUNTOS INTERNOS DE OTROS PAISES

Fedorenko aclara que Moscú concederá toda la ayuda económica y militar necesaria a Vietnam del Norte

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Estados Unidos ha acusado el día 3 a la Unión Soviética de efectuar un violento ataque verbal contra la política occidental con el exclusivo objeto de condescender con la China comunista y probar que su política sobrepasaba en beligerancia a la de los chinos.

Los delegados de los dos países intercambiaron duros ataques mutuos al iniciarse el debate sobre la propuesta soviética para declarar «la inadmisibilidad de la intervención en los asuntos internos de otros países».

El representante norteamericano en la Comisión Política Principal de la Asamblea General, Charles Yost, manifestó que su país estaba dispuesto para celebrar negociaciones incondicionales sobre el Vietnam «en cualquier momento».

Por su parte, el delegado soviético ante la citada Comisión, Nikolai Fedorenko, al criticar la política de intervención de Estados Unidos en Asia, Africa e Iberoamérica, acusó de agresión en el Vietnam. Luego indicó que Rusia concederá toda la ayuda económica y militar necesaria al Vietnam del Norte.

«Supongo —dijo después el delegado norteamericano— que el delegado soviético ha efectuado este ataque verbal contra Estados Unidos para demostrar a Pekín que su ortodoxia y beligerancia comunistas sobrepasan a las de los dirigentes chinos. Pero es una pena que las Naciones Unidas se vean envueltas involuntariamente en esta desagradable competencia ideológica.» (Efe.)

ALDO MORO LAMENTA LOS INCIDENTES DE MILAN

"ESPAÑA ES UNA NACION CON LA QUE MANTENEMOS INTENSOS VINCULOS ECONOMICOS Y RELACIONES NORMALES"

ROMA. — El jefe del Gobierno italiano, Aldo Moro, en un discurso pronunciado en el Parlamento, ha tratado de dos de los más críticos problemas de la política internacional del país y se ha referido también, lamentándolos, a los incidentes producidos la semana pasada en Milán, con ocasión de la inauguración de una Exposición turística española.

En el primero de los temas —la existencia de posibles almacenes de armas nucleares de la OTAN en Italia—, Moro dijo que en el país no había cabezas atómicas bajo control italiano directo, y que razones de seguridad militar le impedían ser más explícito.

"No somos neutrales ni estamos desarmados. Somos hombres de buena voluntad que trabajan apasionadamente por la paz del mundo. Italia no tiene ni desea poseer armamento nuclear propio" manifestó el jefe del Gobierno.

Respecto al segundo —las su-

puestas diferencias de opinión entre el Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores y actual presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Amintore Fanfani, respecto a la admisión de China roja en la ONU—, Moro declaró que no existía y que la política italiana en este punto era la de que Pekín debía ingresar en las Naciones Unidas, pero no en el momento actual.

En relación con los incidentes izquierdistas antiespañoles, el primer ministro italiano dijo que los lamentaba.

"España es una nación con la que mantenemos intensos vínculos económicos y relaciones diplomáticas normales", señaló Moro.

"Por tanto —continuó diciendo—, tengo que expresar mis sentimientos por los incidentes producidos en Milán durante un acto organizado con carácter local y en el que el Gobierno no tuvo participación alguna." (Efe.)

PROTESTA DE LA ASOCIACION DE AMISTAD ITALO-ESPAÑOLA POR LOS INCIDENTES DE MILAN

"LOS MANIFESTANTES MILANESES HAN OFRECIDO UNA PRUEBA DE ESCASA EDUCACION DEMOCRATICA", DICE EL DIPUTADO RENZO FRANZO

ROMA.—El diputado demócrata cristiano Renzo Franzo, presidente de la Asociación de Amistad Italia-España, en relación con los recientes incidentes de Milán y de Madrid ha hecho las siguientes declaraciones a la agencia ANSA: «Indudablemente los manifestantes milaneses han ofrecido una prueba de escasa educación democrática y de escaso respeto hacia una nación amiga de Italia, ligada a nosotros por tan sólidos vínculos culturales históricos y religiosos y por importantes intereses económicos. Me parece inútil subrayar que con la destrucción de algunas banderas españolas desplegadas en las calles de Milán, los manifestantes han realizado un gesto bárbaro que no tiene justificación. Por otra parte, el hecho que ha originado la manifestación de protesta carecía de significado político. Mientras política, en cambio, ha sido tanto la reacción de los manifestantes como la toma de posición de la mayoría del Consejo municipal milanes. Nuestra Asociación que agrupa entre socios y simpatizantes a centenares de diputados y senadores, considera su deber elevar protesta por lo sucedido y por las evidentes especulaciones políticas que se han urdido con la intención de desnaturalizar el significado de una iniciativa que tiene como objetivo el mejorar las relaciones culturales, turísticas y económicas, tan amistosas entre los dos pueblos, a través de un más profundo conocimiento recíproco. Los incidentes de Milán, al provocar reacciones en Italia y en España, tenían un objetivo diametralmente opuesto. Consideramos nuestro deber de parlamentarios y de ciudadanos condenar lo que ha sucedido y en cualquier lugar haya sucedido e insistir en que nuestra Asociación está convencida de que debe trabajar para favorecer, en el más completo respeto de las recíprocas ideologías políticas, una mayor comprensión entre los dos pueblos ligados por tradicio-

nes tan comunes y tan profundas». (Efe.)

MILAN. — Diecinueve mil doscientas ochenta y ocho personas visitaron anteayer la Exposición de recursos turísticos españoles («Expotur») instalada en Milán.

Por su parte, la televisión italiana filmó anteayer un reportaje de la «Expotur»,

SEGUN EL "NEUE RUHR ZEITUNG"

PABLO VI VISITARA EN 1966 ALEMANIA OCCIDENTAL

El diario cree probable que Su Santidad celebrará una misa en la Catedral de Colonia, después de su visita al santuario polaco de Ozetschowa EN LOS CIRCULOS VATICANOS AFIRMAN NO SABER NADA SOBRE EL PARTICULAR

BONN (Del corresponsal de Pyresa).—Por lo menos tal da como probable el periódico "Neue Ruhr Zeitung" del sábado, en una información procedente de Roma. Según el diario citado, el Santo Padre, que asistirá en la primavera próxima a la celebración del milenario de la evangelización de Polonia en el santuario de Ozetschowa—centro del fervor mariano de los polacos—, vendrá después al Ruhr en visita de contribución a la reconciliación germano-polaca. De acuerdo con la información antedicha, Su Santidad Pablo VI celebrará en la catedral de Colonia una misa de pontifical por la reconciliación de los dos pueblos vecinos antes de regresar a Roma tras una parada en Munich.

En sustancia, esto es lo que dice el "Neue Ruhr Zeitung", que recuerda, al dar la sensacional noticia, la reciente invitación de los

obispos polacos a sus hermanos alemanes a asistir a las fiestas del milenario de la cristianización de Polonia, invitación que los obispos alemanes aceptarán sin duda, aunque no han dado todavía su aceptación por escrito, como se desprende de las declaraciones del obispo de Essen, doctor Hengsbach, hechas en Roma días atrás.

Evidentemente, la augusta presencia del Santo Padre, primero en Czeszchowa y después en Colonia, daría un impulso considerable a la reconciliación germanopolaca. Al parecer, quienes le han pedido al Papa esta misión reconciliadora han sido precisamente los expulsados y prófugos de las antiguas provincias orientales alemanas, hoy polacas.

Como respuesta a la información del periódico del Ruhr, los círculos próximos al Vaticano han dado un prudentísimo "No sabe-

mos nada". Pero según la agencia oficiosa alemana DPA se habla en los medios del Concilio de un gran viaje europeo del Santo Padre con las siguientes etapas:

Primera: Conmemoración del milenario de la evangelización de Polonia en Czeszchowa. Segunda: Visita al santuario de Mariaszell, en Austria. Tercera: Visita a la cuenca del Ruhr y celebración de un pontifical en la catedral de Colonia. Cuarta: Visita al santuario de Fátima, en Portugal. Quinta: Peregrinación a la tumba del Apóstol, en Santiago de Compostela; y Sexta: Santuario de Lourdes.

Por ahora todo esto no pasa de ser un rumor, aunque el "Neue Ruhr Zeitung" dé ya como probable la visita del Santo Padre a Alemania occidental. En todo caso se trata de un rumor que correrá como la pólvora por toda la geografía alemana.

MISION EXTRAORDINARIA ESPAÑOLA A LA CLAUSURA DEL CONCILIO VATICANO II

Estará presidida por Castiella, y formarán parte de ella López Rodó y Silva Muñoz

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES HARA UNA OFRENDA FLORAL ANTE EL MONUMENTO A LA INMACULADA EN LA PLAZA DE ESPAÑA

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—La Misión extraordinaria española que asistirá a los actos de clausura del Concilio Ecuménico, presidida por el Ministro de Asuntos Exteriores y de la que forman parte, entre otras perso-

nalidades, el Ministro de Obras Públicas y el Ministro sin cartera señor López Rodó, es esperada en Roma mañana lunes, día 6, a las seis de la tarde. Esta Misión estará presente en la última sesión pública del Concilio, en la mañana

del 7, y en la audiencia solemne del Papa a todas las Misiones extraordinarias y Cuerpo diplomático, en la tarde del mismo día. El miércoles 8 asistirá a la ceremonia de clausura del Concilio, en el curso de la cual se entregarán a todas las Misiones mensajes especiales con los textos aprobados en el Vaticano II.

A las cuatro y media de la tarde del mismo día 8, el señor Castiella hará una ofrenda floral en el monumento a la Inmaculada que se levanta en la plaza de España, frente a nuestra Embajada en la Santa Sede, con asistencia de los restantes miembros de la Misión, diplomáticos españoles y Episcopado de nuestro país. Se prevé que la Misión española, con el embajador de España cerca de la Santa Sede y el Episcopado español, esperarán la llegada, en la plaza de España, del Santo Padre, en unión de las autoridades civiles y eclesiásticas de Roma, para su acostumbrado homenaje de este día a la Inmaculada.

Los componentes de la Misión, que serán huéspedes de las Embajadas de España en la Santa Sede y en Italia, regresarán a España por vía aérea el jueves 9 del actual. (Efe.)

Condecoración argentina Miláns del Bosch

Buenos Aires.—El agregado militar y aéreo de España, teniente coronel Jaime Miláns del Bosch, ha sido condecorado con la Orden al Mérito Militar, en el grado de comendador, con motivo de finalizar su misión diplomática en Buenos Aires.

El secretario de Guerra, general Eduardo R. Castro Sánchez, hizo anteayer la imposición de las insignias en una ceremonia a la que asistieron el embajador español, don José María Alfaro, y otras altas autoridades. (Efe.)

Distinciones a diplomáticos españoles en Bonn

Bonn.—En la Embajada de España se celebró un acto íntimo con motivo de la imposición de condecoraciones con las que han sido distinguidos por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, varios diplomáticos españoles. El embajador de España, señor de Erice, pronunció unas cordiales palabras de felicitación, haciendo resaltar los servicios prestados por dichos altos funcionarios.

Le fue impuesta la Encomienda con placa de la Orden de Isabel la Católica al Ministro Plenipotenciario, don Enrique Domínguez Passier, actualmente destinado a la Embajada española cerca del Mercado Común en Bruselas. Condecoró seguidamente el embajador a don Raimundo Pérez Hernández, consejero de Embajada, con el Collar de la Orden de San Raimundo de Peñafort, y a don José Luis Xifra, primer secretario de Embajada, con la Encomienda del Mérito Civil.

A los señores don Luis Medina, consejero comercial, y don Lorenzo de Zavala, agregado comercial, les impuso el embajador las insignias de la Encomienda, con placa, y de comendador de la Orden del Mérito Civil, respectivamente.

CASTRO DECIDE CANJEAR LOS PRESOS POLITICOS DE CUBA

SERAN CAMBIADOS POR MEDICINAS O POR OTROS DETENIDOS COMUNISTAS EN CENTRO Y SURAMERICA

VEINTE MUJERES ANTICASTRISTAS POR CADA VARON COMUNISTA

MEXICO.—Los exiliados cubanos en México dicen que Fidel Castro ha llegado a un acuerdo para "A casa en Navidades"... esto es, para un plan a de liberar a todos los prisioneros políticos existentes en Cuba.

El grupo exiliado llamado «Comité de los 100» propuso que los presos políticos fuesen canjeados por medicinas, bien por elementos o por los presos políticos izquierdistas detenidos en las cárceles de Centro y Suramérica.

El portavoz del Comité doctor Jorge Roblejo Lurie manifestó la noche del 3 que Fidel Castro había accedido a poner en libertad a veinte mujeres detenidas por cuestiones políticas por cada comunista varón liberado de las distintas prisiones americanas. La relación para el intercambio de varones prisioneros sería de uno a uno.

Añadió el doctor Roblejo que El Salvador, Guatemala, Venezuela y México habían recibido la proposición favorablemente y se esperaba que los Estados Unidos darian su beneplácito a la compra de medicinas y alimentos en el caso de que éstos fuesen incluidos en el intercambio.

Según los cálculos del mismo informante, debe haber en Cuba prisioneros de setecientos a mil mujeres, más varios millares de hombres.

«En América Central —dijo— habrá unos cincuenta a cien detenidos políticos izquierdistas, y se ignora el número que pueda haber en América del Sur.»

El doctor Roblejo terminó expresando su esperanza de llegar en breve a un acuerdo definitivo con Fidel Castro. (Efe.)

Estabilización del cruzeiro brasileño

RIO DE JANEIRO.—La completa estabilización del cruzeiro para 1966 ha sido anunciada por el Presidente brasileño, mariscal Humberto Castelo Branco, en un discurso pronunciado al recibir el título de ciudadano de honor de Río de Janeiro. «Esta estabilización de la moneda —añadió el Presidente— permitirá a la economía nacional desenvolverse con seguridad y alcanzar un índice creciente de desarrollo económico, sin desajustes sociales.»

Castelo Branco, después de precisar que las reservas monetarias brasileñas son superiores a los trescientos millones de dólares,

señaló que la recuperación de la economía del país es consecuencia de la confianza que merece en los inversores extranjeros la presente situación política y social del Brasil, y anunció que se prevé para el año actual un aumento del cinco al seis por ciento en la producción total brasileña.

El Presidente pasó revista a los distintos sectores de la economía del país, poniendo de relieve que la producción de acero aumentará en medio millón de toneladas anuales, como consecuencia de la entrada en servicio del segundo alto horno de la siderúrgica Usiminas. También se incrementará decisivamente la producción petrolífera, como consecuencia de las inversiones que se vienen efectuando en distintos Estados. En cuanto a la producción hidroeléctrica, destacó el hecho de que en los seis primeros meses del presente año ha aumentado en un seis por ciento con respecto a 1964, año en que aumentó en un siete por ciento en relación al anterior.

Anunció, por último, Castelo Branco que, con independencia de las inversiones que se realizan en los sectores básicos de la industria y la agricultura, el Gobierno no descuidará la tarea de contener el aumento del coste de la vida.

«Mi compromiso es de abrir el camino para el futuro», terminó diciendo el Presidente, después de anunciar su propósito de permanecer al frente del país hasta el último día de su mandato presidencial. (Efe.)

DE AUSTRALIA A ESTADOS UNIDOS, EN UNA CAJA DE EMBALAJE

SAN FRANCISCO.—Richard E. Fox, conocido también por "Dick el Zorro", se ha declarado inocente de la acusación presentada contra él de haber viajado de desde Australia a Estados Unidos en una caja de embalaje de dos metros de lado, en la que previamente había puesto en el exterior la indicación de "Pago en destino".

El joven ha admitido ante el juez haber pasado treinta horas en la caja en cuestión, de la que salió el 30 de octubre cuando ésta se encontraba en el depósito de carga y equipajes del aeropuerto internacional de San Francisco. Los funcionarios del aeropuerto hallaron la caja abierta y en su interior, un mensaje escrito por Richard que decía: "Gracias por el paseo, Dick el Zorro". (Afp-Efe.)

ROMA

PROYECTO DE LEY PARA INCREMENTAR LA ELEGANCIA DE LAS MUJERES POLICIAS

ROMA. — A la Policía-femenina de Italia se le permitirá que se vista femeninamente.

Los uniformes tan sólo se emplearán en galas y ceremonias, y el servicio, en cambio, lo realizarán en trajes civiles, según un nuevo proyecto de ley sometido a la Cámara de Diputados. La autora del proyecto es la diputada cristiano-demócrata señora Amalia Miotti Carli, quien alega que el empleo del uniforme hace más complicada la labor de una mujer-policia en sus relaciones con cierto género de público, en que deberán tratar —tales como los casos relacionados con la moral, la familia y otras mujeres—, ya que son inmediatamente reconocidas como policías y encuentran dificultades.

Qué grado de elegancia les será permitido no se ha revelado. Sin embargo, algunas fuentes dijeron que podrían vestirse modesta y discretamente, sin demasiado tacañón ni ostentar excesiva maquiillaje que denote elegancia exagerada.

El proyecto de ley deberá ser sometido a la aprobación del Senado, y tiende a obtener más reclutamiento de mujeres para este servicio.

Las muchachas jóvenes pueden alistarse. La edad mínima que se les requiere es de diecinueve hasta los veinticuatro años para las que actúen como agentes, y la de veintidós años para aquellas que hayan de ser subinspectoras. Las mujeres casadas también pueden alistarse.

Las calificadas como inspectoras —que deben estar doctoradas en Leyes o Ciencias Políticas— pueden también, desde ahora, aducir otros doctorados, como los de Económicas, Literatura, Medicina y Pedagogía. La diputada Amalia Miotti Carli dijo que por ahora sólo contaba el Cuerpo con una inspectora, 80 subinspectoras y 450 agentes. El Cuerpo, que tiene ya seis años de existencia, ha anunciado una convocatoria para 103 inspectoras y subinspectoras, así como 450 agentes.

Por esta cifra es suficiente, a la vista de las tareas que se le han encomendado al Cuerpo, y dada la población femenina de Italia, que consta de 25.800.000 personas, la diputada declaró asimismo que en Inglaterra estaban incorporadas 2.311 mujeres a la Policía,

NACIONES UNIDAS

TRES RESOLUCIONES MAS EN LA ASAMBLEA GENERAL SOBRE EL DESARME

- * REANUDACION DE LA CONFERENCIA DE GINEBRA
- * SUSPENSION DE TODAS LAS PRUEBAS NUCLEARES
- * DESNUCLEARIZACION DEL CONTINENTE AFRICANO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Asamblea General de la ONU concluyó anteayer su debate sobre el problema del desarme del presente año, aprobando casi por unanimidad tres resoluciones destinadas a alentar las negociaciones para impedir la proliferación de armas atómicas.

Las resoluciones aprobadas son las siguientes:

- Pedir a la Comisión de Desarme de dieciocho naciones que reanude sus deliberaciones sobre un desarme general y completo acerca de las medidas colaterales que deben adoptarse para ello lo antes posible.
- Solicitar con urgencia la suspensión de todas las pruebas nucleares.
- Hacer un llamamiento a todos los Estados para que Africa sea declarada «zona desnuclearizada».

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, al comentar la aprobación de estas tres resoluciones, ha dicho que «por desgracia, la Comisión del Desarme reanudará su trabajo en un momento en que la terrible guerra del Vietnam ofrece pocas perspectivas de terminarse».

U Thant en diversas ocasiones ha señalado que la mejor oportunidad para llevar la paz al Vietnam consiste en que vuelva a reunirse la Conferencia de Ginebra, con el objeto de que se pongan en práctica los acuerdos de 1956. (Efe.)

AL MARGEN DEL ALISTAMIENTO VOLUNTARIO

EL DEPARTAMENTO DE DEFENSA LLAMARA A FILAS A MAS DE 32.000 RECLUTAS EN ENERO ES LA CIFRA MENSUAL MAS ELEVADA DESDE LA GUERRA DE COREA

WASHINGTON. — El departamento de Defensa ha ordenado hoy la llamada a filas de 32.280 reclutas para el mes de enero próximo, de los que 8.980 correspondrán a la Infantería de Marina.

El total representa cerca de dos mil hombres menos que el de diciembre, pero es más alto que el de ningún otro mes desde la guerra de Corea, en 1953.

Los "marines" habían retirado anteriormente su petición de 5.022 hombres para el mes de diciembre, pero los nuevos cálculos hechos señalan que la recluta para las unidades de Infantería de Marina debe ser aumentada el año próximo.

La disminución en la cifra total respecto al mes de diciembre es considerada como una señal de que se intentará conseguir un fuerte aumento del alistamiento voluntario. (Efe.)

Constantino de Grecia pide ayuda económica a Johnson

ATENAS.—El Rey Constantino ha enviado al Presidente Johnson un llamamiento solicitando ayuda económica para Grecia, revela hoy un diario de Atenas.

Diez mil ferroviarios en huelga

ATLANTA. — La región entre Washington y Nueva Orleans se ve afectada por una huelga de unos diez mil ferroviarios de la Compañía Southern Railway.

El presidente de la Unión General manifestó que el paro obedecía a la negativa de la Compañía para arbitrar una cuestión relativa a material. Según un portavoz de la Compañía, la huelga no afectará el servicio de pasajeros. (Efe.)

MATO AL PELUQUERO PORQUE NO LE CORTO EL PELO A SU GUSTO

NUEVA YORK. — Robert Stanford, peluquero, de cincuenta años de edad, que tiene el local en Brooklyn, tenía abierto su establecimiento cuando entró un joven parroquiano que quería cortarse el pelo.

Robert se puso manos a la obra, pero cuando ya estaba finalizando observó que había cortado demasiado alto el pelo de uno de los lados, así que decidió que lo único que debía hacer era igualarlo en el otro.

Al ver el cliente que le había dejado su cabello excesivamente corto se puso colérico, y sacando una pistola hizo fuego tres veces, alcanzando las balas el pecho de Stanford, según indica la Policía.

El herido llegó tambaleándose hasta un establecimiento cercano y cayó muerto seguidamente.

El autor del asesinato consiguió escapar. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

LONDRES.—Por ausencia de los afectados a sus puestos de trabajo, el alcoholismo cuesta a la industria británica más de diez mil millones de pesetas al año, dice la revista "Business".

* * *

TOKIO.—El ministerio japonés de Sanidad y Bienestar Público ha prohibido la venta de vacunas contra la gripe, tras el fallecimiento de dos niños a los que se les había inculcado dicha vacuna.

* * *

AMSTERDAM. — En el extremo oriental de la isla de Ameland, localizada bajo el mar del Norte, ha sido descubierta una gran bolsa de gas natural. La Compañía petrolífera que anuncia el hallazgo calcula que alcance los 4.500 millones de metros cúbicos.

* * *

BERLIN. — La princesa María Cecilia, de veintitrés años de edad, biznieta del último Kaiser de Alemania, ha contraído matrimonio con el duque Friedrich August von Oldenburg, de veintinueve años.

* * *

ROMA.—Felisa González Vallejo, primera cantante española ingresada por oposición en la Escuela Lirica de la Scala de Milán, ha obtenido un gran éxito al presentarse en Bolonia con la ópera "Hernani", de Verdi.

LA OUA PARECE DISPUESTA A INTERVENIR MILITARMENTE EN RHODESIA

LA RUPTURA DE RELACIONES CON INGLATERRA, SI NO DERRIBA A SMITH, SIGNIFICARÍA EL FIN DE LA COMMONWEALTH

Un regimiento británico de la RAF ha sido trasladado a Ndola

ADDIS ABEBA.—Los ministros de treinta y cinco países independientes de África han discutido la posibilidad de una acción militar concertada contra Rhodesia si Gran Bretaña no logra derribar el régimen de la colonia antes del 15 de diciembre.

Las discusiones de los ministros de la Organización de la Unidad Africana (OUA) se celebraron a puerta cerrada, en reuniones de las Comisiones Militar y Económica.

Al iniciarse las reuniones secretas, centenares de etíopes se manifestaron frente al edificio de la Conferencia, pidiendo a gritos a los dirigentes africanos que empleen la fuerza contra el régimen de Ian Smith.

Del resultado de las conversaciones no se ha tenido información oficial. Pero la mayor parte de los delegados expresaron su apoyo a una acción militar contra Rhodesia en conversaciones con los informadores de Prensa.

Existe un compromiso implícito de que si Gran Bretaña no cumple con lo que se le exige en el plazo de once días, las naciones africanas tomarán medidas drásticas por sí mismas.

La ruptura de relaciones con que se amenaza podría significar el fin de la apariencia multirracial de la Comunidad británica.

La mayor parte de las nueve naciones africanas de la Mancomunidad británica, que suscribieron la decisión de anteañoche de la OUA, parecen apoyar la declaración del ministro de Defensa de Uganda, Félix Onama, quien dijo a los informadores: «Uganda está dispuesta a sacrificar a la Commonwealth en el interés de la dignidad africana».

Haciéndose eco de las quejas frecuentemente expresadas por otros dirigentes africanos, Onama dijo que mientras Gran Bretaña envía tropas a Aden y a la Guayana Británica para sostener su autoridad, aparentemente no está dispuesta a enviarlas a Rhodesia.

«Como último recurso —dijo el ministro de Defensa de Uganda— África tiene capacidad para luchar contra Rhodesia sólo con recursos africanos.»

El embajador de Sierra Leona en las Naciones Unidas, Geershon Collier, dijo a los informadores que no podía considerar a su país formando parte de la Commonwealth después del 15 de diciembre si Gran Bretaña no logra derribar para esa fecha al régimen rhodesiano.

En tal caso —dijo— estaría a favor de un embargo africano al comercio con Gran Bretaña. Asimismo, si todo fracasa —dijo Collier—, aprobaría una invasión de Rhodesia «por cualquier clase de tropa que pudiera hacerlo». (Efe.)

Bottomley se entrevistó con los Presidentes Kenyatta y Nyerere

NAIROBI (Kenia). — El secretario británico de Relaciones con la Commonwealth, Arthur Bottomley, se ha reunido en Nairobi con el Presidente de Kenia, Jomo Kenyatta, con objeto de discutir la crisis de Rhodesia.

Bottomley se entrevistó con el Presidente y poco después emprendió viaje en avión hacia Mwanza, al norte de Tanzania, donde se ha reunido con el Presidente Nyerere, que se encuentra en esta localidad efectuando una visita de inspección a la famosa mina de diamantes Williamson.

Después de conferenciar con Nyerere, el secretario británico de la Commonwealth se dirigirá en avión a Uganda para entrevistarse con el jefe del Gobierno de este país, Milton Obote, en Entebbe. Desde aquí emprenderá viaje de regreso a Londres, para informar el primer ministro británico, Harold Wilson.

Bottomley se negó a hacer comentarios a los periodistas antes de salir de Nairobi. (Efe.)

Regimiento británico a Ndola

NDOLA (Zambia). — Un regimiento de las Reales Fuerzas Aéreas británicas ha sido trasladado en avión a Ndola desde Kenia, y está compuesto de especialistas en vigilancia de aeropuertos y otras instalaciones aéreas.

Por otra parte, ya se encuentran en Ndola los primeros diez aviones de caza «Javelin» de la

Preocupación en las Naciones Unidas por la decisión de la OUA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS

DAS (Nueva York). — La decisión del Consejo de ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de Unidad Africana (OUA) al ordenar una ruptura de relaciones con Gran Bretaña si este país no pone fin a la secesión de Rhodesia para el 15 de diciembre ha provocado una considerable preocupación en el seno de la ONU.

«Si esto ocurre será el fin de la Commonwealth», ha declarado a la Prensa un delegado africano de habla francesa.

La decisión de los ministros de Asuntos Exteriores de la OUA, a juicio de muchos delegados no africanos, es extrema.

Un delegado occidental europeo dijo que los africanos «tratan de demostrar lo duros que son, pero pueden terminar por destruir los organismos que ellos crearon».

No ha habido, hasta el momento, comentario oficial alguno sobre la decisión. (Efe.)

El enviado especial británico conferenció con Kaunda

NDOLA (Zambia). — El enviado especial británico al África central y Oriental, Malcolm MacDonald, se entrevistó con el Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, con objeto de presidir las discusiones acerca de la petición de Zambia de envío de tropas para proteger la presa de Kariba, en la frontera con Rhodesia.

En caso de ACCIDENTE el SEGURO ESCOLAR facilita asistencia médico-farmacéutica completa, internamiento sanatorial, intervenciones quirúrgicas y una indemnización económica, en los casos de incapacidad, de 25.000 a 100.000 pesetas.

EL ATENTADO DEL VIETCONG EN SAIGON OCASIONA 10 MUERTOS Y 175 HERIDOS

ES LA SEPTIMA DE LAS ACCIONES TERRORISTAS LLEVADAS A CABO Y LA MAS SANGRIENTA

POSIBILIDAD DE QUE EN LA CAPITAL VIETNAMITA SE PRODUZCA UN REINO DE TERROR DE TIPO ARGELINO

SAIGON.—El atentado terrorista a los alojamientos de militares Metropole, en el centro de Saigón, ha sido el más sangriento de los llevados a cabo por los comunistas del Vietcong en la capital vietnamita.

Según los últimos datos, los muertos son diez, de ellos dos norteamericanos y ocho vietnamitas. Los heridos fueron 175.

Eso hace el total de víctimas 185 que sobrepasa las habidas en la explosión de bombas en el restaurante flotante de My Canh, donde 42 personas murieron y 80 resultaron heridas.

La bomba de Metropole es el séptimo atentado terrorista importante en Saigón y sus alrededores. A continuación se detallan éstos:

9 de febrero de 1964: La explosión de una bomba colocada bajo una tribuna del campo de deportes Pershing, durante la celebración de un partido de pelota base, ocasionó dos muertos (soldados norteamericanos) y 41 heridos (entre ellos mujeres y niños).

16 de febrero de 1964: Estalla una bomba en el teatro Kinh Do, y mueren tres norteamericanos, 49 personas resultan heridas, entre ellas parientes de soldados norteamericanos.

SAIGON. — El «alcalde» militar norteamericano de Saigón ha declarado que siempre existe la posibilidad de que en Saigón se produzca un reino de terror del tipo argelino.

El capitán de navío Arch Kuntze, que se halla al mando de la Policía militar norteamericana, añadió que «estamos dispuestos a destacar fuerzas a distintos puntos de la capital y preparados para armar hasta los dientes a todo soldado norteamericano en Saigón en caso necesario».

Puso de relieve, sin embargo, que no espera que aumente la campaña terrorista.

«Este tipo de ataque se produce una vez cada dos o tres meses», dijo aludiendo a la explosión en el hotel Metropole. (Efe.)

El senador Mansfield visitó el lugar de la explosión

SAIGON.—El senador norteamericano Mike Mansfield, jefe de la mayoría del Senado, que se encon-

traba en la capital, quedó profundamente impresionado en la visita que hizo al lugar de la voladura.

La fuerza de la explosión fue tan violenta que derrumbó el muro posterior de los tres primeros pisos y la fachada principal del edificio quedó cuarteada y fuera de su alineación.

Las ventanas volaron hechas afilcos y sufrieron daños o fueron destruidas buen número de tiendas y viviendas vietnamitas en un radio de 200 metros.

Treinta minutos después los terroristas intentaron otro golpe de mano semejante en otro alojamiento de personal norteamericano, pero no tuvo éxito. Los centinelas del segundo alojamiento —el Internacional— hicieron fuego y mataron a uno de los atacantes. (Efe.)

Bajas norteamericanas, según la agencia Nueva China

LONDRES. — La agencia Nueva

2 de mayo de 1964: Hombres-rana comunistas colocan una carga explosiva en el portaaviones «Card». No hubo víctimas.

24 de diciembre de 1964: Un agente del Vietcong aparcó tranquilamente un coche frente a un conjunto residencial de oficiales y se marchó. El coche contenía 125 kilos de explosivos que al estallar ocasionaron la muerte a dos norteamericanos y heridas a 64 personas más. Un oficial australiano y 43 survietnamitas resultaron heridos.

30 de marzo de 1965: Una bomba hizo explosión frente a la Embajada norteamericana de Saigón, dando muerte a dos norteamericanos y a 15 vietnamitas. La explosión destruyó el edificio de la Embajada y arrasó la terraza de un café lleno de vietnamitas, así como a los transeúntes que pasaban por la calle.

De los otros atentados terroristas de menor importancia no se tiene informe preciso. Pero se calcula que en ellos han muerto 26 norteamericanos y 322 resultaron heridos desde que se iniciaron los ataques de terror en 1961.

Desde entonces, más de 120 vietnamitas han muerto por esa causa y los heridos pasan de 850.

Declaración del «alcalde» militar de la ciudad

China asegura que más de 60 soldados norteamericanos han resultado muertos o heridos durante el bombardeo de un cuartel norteamericano en Saigón, efectuado por los guerrilleros del Vietcong (Efe.)

El portaaviones «Enterprise» en las costas de Vietnam del Sur

WASHINGTON. — El buque de guerra más grande y poderoso del mundo, el portaaviones norteamericano «Enterprise», que acaba de llegar a las costas del Vietnam del Sur para intervenir en la guerra contra los comunistas y que constituye su primera prueba de fuego. Desplaza 85.000 toneladas y dispone de una cubierta de despegue equivalente a la superficie de 68 pistas de tenis y está movido por energía nuclear.

El «Enterprise» lleva de 90 a 100 aviones, es decir, 20 más que los portaaviones de mayor envergadura que existen en el mundo.

En 1964 realizó un cruceo alrededor del mundo, cubriendo una distancia de 30.000 millas (48.000 kilómetros), sin repostarse de combustible. (Efe.)

Manifestación antinorteamericana en Nueva Delhi

NUEVA DELHI.—Los congresistas norteamericanos que visitan Nueva Delhi han cruzado violentos ataques verbales con los estudiantes norteamericanos que se manifestaron frente a la Embajada de los Estados Unidos, como protesta por la política norteamericana en Vietnam.

El congresista Clarence D. Long —demócrata y elegido por Maryland— preguntó a uno de los estudiantes, John Staurt Blackton: «¿Por qué no se enrola usted en el Cuerpo de la Paz, como otros patriotas norteamericanos?»

Blackton estaba entre los diecisiete norteamericanos que desfilaron frente a la Embajada llevando pancartas, en las que se leía: «No escaléis en la guerra de Vietnam», «La banda de McNamara desafina», «Negociad, no escaléis», «Autodeterminación para Vietnam» y «Vietnam, para los vietnamitas». (Efe.)

EL EX REY SAUD PONE CONDICIONES PARA REGRESAR A LA ARABIA SAUDI

«ESTA SIENDO NEGOCIADO» SU POSIBLE VIAJE DE RETORNO

BEIRUT.—El ex rey Saud de la Arabia Saudí ha puesto «condiciones» para regresar a su país desde su exilio en Atenas, por lo que su posible viaje de retorno «está siendo negociado», señalan fuentes dignas de crédito de Beirut.

El rey Saud fue destronado de forma pacífica por su propia familia en noviembre del pasado año.

Las citadas fuentes señalan que si Saud regresa a la Arabia Saudí deberá permanecer en un lugar que le asigne el Gobierno de su país y no podría moverse libremente. En la actualidad ocupa el Trono de la

Arabia Saudí su hermano y heredero, el Rey Feisal. (Efe.)

Nuevo Gobierno en Kuwait

KUWAIT.—En el nuevo Gobierno de Kuwait están incluidos todos los miembros del anterior Gabinete, con la única excepción del ex jefe del Gobierno, jeque Sabbah, que ha sido nombrado emir del pequeño país árabe.

Por consiguiente, ha sido nombrado un nuevo ministro, el jeque Abdullah Aljaber Al Sabbah, ex ministro de Educación, que ha sido designado titular de la cartera de Comercio e Industria.

El hermano del nuevo jefe del Gobierno, jeque Sabbah Al Ahmed Al Sabbah, ha sido nombrado ministro adjunto de Hacienda y Petróleo aparte de su cargo de ministro de Asuntos Exteriores

AFRICA NO ENCUENTRA EL CAMINO DE LA PAZ

El tiempo está demostrando, con harta frecuencia, lo que ya advirtieron las potencias occidentales cuando se empezó a clamar por la pronta independencia de las colonias africanas, para que se convirtieran en países soberanos, con plenos derechos y responsabilidades, incorporándose al resto de las naciones civilizadas. La experiencia ha costado bastante sangre y son muy pocos los nuevos países africanos que gozan de tranquilidad y bienestar. La independencia no ha resuelto sus múltiples problemas, ya que una gran parte de los improvisados gobernantes no supieron hacer frente a los delicados momentos del traspaso de poderes, lo que llevaba aneja una situación política, social y económica totalmente inédita.

Después llegó a convertirse hasta en arma política ese imposible sueño de la unidad africana, acariciado y defendido por los más destacados dirigentes, unos animados de la mejor intención, otros con sus miras personales, pero casi todos con un desconocimiento total de las escasas posibilidades de adaptación de un sinnúmero de pueblos, que quizá solamente tienen en común el color de la piel. Pero nada más. En el momento que se sentaron en una mesa de conferencias con la intención de laborar por el bien común surgieron las diferencias que han llegado a convertirse en abismos insalvables. Inmediatamente se despertaron las viejas rencillas de tribu y de raza, hasta llegar a hacer poco menos que imposible el diálogo. Incluso, en algunos casos, esta interrumpida conversación tuvo que ser continuada por las máquinas de guerra, a veces, solamente por insignificantes disputas fronterizas donde para poseer unos cuantos kilómetros de tierra fue necesario sacrificar muchas vidas humanas. Pero entonces los políticos africanos no concedían la misma importancia a la vida de un negro y la de un árabe. Los líderes africanos no quieren comprender que gobernar es un arte muy difícil, para el que hay que estar bien preparado, imposible de adquirir de la noche a la mañana y, desde luego, no se puede poseer por el solo hecho de cambiar de bandera.

DEMASIADOS ERRORES

Así, África, desde ese año de 1960, tan erróneamente denominado «de la libertad», en que una gran parte de colonias adquirieron su independencia, desligándose de la tutela europea —tan difamada como necesaria—, ha dado al mundo el triste espectáculo de su desunión e intolerancia. Para ver todo esto no es necesario ser racista sino simplemente tener sentido común, ojear muy por encima los titulares de los periódicos y después juzgar los hechos. La conclusión a que se llega no puede ser más triste y desalentadora, sobre todo tratándose de países jóvenes, algunos hasta muy ricos en recursos naturales, que debieran sólo estar atentos al progreso y dejarse de peligrosas aventuras políticas e ideológicas. Pero para los que regían los destinos de estas noveles naciones, era mucho más fácil censurar al «odiado colonialismo» como eficaz cortina de humo para tapar tantos errores e ineptitudes.

Una simple mirada al mapa de África puede demostrar cuanto decimos. Y no haremos mención aunque también han dejado su estela de muerte y destrucción, a esos conatos de revolución interna o de golpe de Estado, consumados o no —de los que se han salvado muy pocos pueblos del continente—, que siempre demuestran la inseguridad de un régimen, el descontento interior o la falta de autoridad cuando esta subversión viene del exterior. Nos vamos a limitar a señalar unos cuantos hechos, actualmente en vigor, que prue-

ban la situación de inquietud e incertidumbre que reina en la mayor parte de este mundo africano.

REIVINDICACIONES - COMUNISMO

Está el viejo pleito fronterizo argelino-marroquí, que ha costado ya muchas víctimas, aunque actualmente se encuentran en calma las actividades militares. Tampoco es nuevo el conflicto etíope-somali, que cuenta con muy remotas esperanzas de una solución pacífica; el interno que existe en la propia Somalia entre la ex colonia de influencia francesa y la británica. Algo muy similar sucede en el Camerún, que estuvo anteriormente administrado por las dos potencias europeas. No olvide-

Francia, sin que haga falta ser un lince para ver el enorme ascendiente que el comunismo exterior tiene en este país. Nigeria está viviendo días de angustia con motivo de las recientes elecciones, donde los partidos políticos rivales han luchado entre sí y contra el Gobierno, ocasionando un considerable número de muertos y heridos. Prosigue la lucha entre el norte y el sur del Sudán y la persecución sistemática, injusta y feroz de los católicos por el Gobierno de Jartum.

EL CONGO RHODESIA

La República Democrática del Congo se encuentra en un compás de espera, siendo, sin duda, la nación africana más

ro ahora está metido en una nueva experiencia política. Y todavía no se puede juzgar el significado que tendrá para el futuro el reciente golpe de Estado dado por el comandante en jefe del Ejército, general Mobutu. Algo muy similar acaba de suceder en la República de Dahomei, donde también el jefe del Ejército, coronel Soglo, se ha hecho cargo del Poder para poner fin a la lucha política entre el Presidente de la República y el jefe del Gobierno.

Y, por último, Rhodesia, con una independencia recién estrenada en contra del parecer del Gobierno de Londres y con la manifiesta hostilidad de la mayor parte de los países africanos. Es tema candente de actualidad desde hace días en la Prensa del mundo. Si no impera en este asunto la cordura y el sentido común, África puede convertirse en un inmenso campo de batalla. Al Gobierno de Ian Smith se le ha amenazado con toda clase de calamidades y desventuras. El futuro de este país será, durante algún tiempo, un nebuloso y hasta amenazador interrogante. Como colofón a esta constante anarquía en que se debate el continente negro, no olvidemos la sorda e implacable batalla que desde hace tiempo se mantiene entre negros y musulmanes por la hegemonía del continente. Quizá en esta pugna, espiritual y racial, habrá que buscar la principal causa de todos los males que sufre África.

Lo curioso es que la mayor parte de estos problemas han sido abordados por la Organización para la Unidad Africana (OUA), tanto en sus conferencias de Jefes de Estado como en las de ministros, sin que hayan conseguido dar solución satisfactoria a ninguno. Porque también entre estos Jefes de Estado existen grandes discrepancias que no han podido ser soslayadas sobre todo en asuntos de importancia vital. Eso sí, se han oído rápidamente de acuerdo en detalles insignificantes: para protestar contra los «imperialistas» y «colonialistas» y condenar la política de «apartheid» del Gobierno de Sudafrica. Y olvidan estos dirigentes que ellos, en el tiempo que llevan de gobierno, apenas han podido mejorar un poco el nivel de vida de los habitantes de sus propios países.

COLONIZACION EJEMPLAR

Tras el nebuloso panorama que hoy ofrece África —recuérdese que en 1954 solamente existían cinco naciones independientes—, se llega a la conclusión que donde mejor se puede vivir, porque hay paz, trabajo y prosperidad, es en las provincias portuguesas y españolas. Allí no existe la menor discriminación racial, y blancos y negros laboran juntos por el engrandecimiento de los respectivos territorios. Los de Portugal y España son dos alocutores ejemplares, dignos de ser imitados, de lo que puede lograr una colonización magníficamente humana, cristiana y carente de prejuicios. No se puede silenciar a Madagascar, país de gran estabilidad política, que es condición indispensable para la prosperidad y el bienestar. Queda Sudafrica, a la que no se perdona su política de «apartheid», pero resultaría tonto querer negar que sus habitantes africanos poseen un nivel de vida más elevado que el de los restantes países.

África, si de verdad quiere llegar a poseer una auténtica personalidad, no tendrá más remedio que admitir, sincera y lealmente, la ayuda y consejo de las potencias occidentales, aunque sólo sea para poder hacer frente, con éxito, a dos de las principales taras que todavía padece: la incultura y las enfermedades.

Esta es la visión que hoy ofrece el continente africano, cuyos países pretenden influir, de un modo decisivo, en los futuros acontecimientos del mundo.

Por F. HERNANDEZ-BLASCO

mos la constante amenaza de Tanzania (una unión, más política que racial e histórica, de Tanganika y Zanzibar), desde donde el comunismo chino está lanzando su ofensiva de subversión y proselitismo contra el continente y que cuenta con otras dos avanzadas en el Congo ex francés y en la República Centroafricana. Ghana continúa siendo lo que se conoce por «un Estado policíaco», habiéndose manifestado el descontento que reina en el país, donde nadie se puede oponer a la omnipotente voluntad del «elegido» y belicoso N'Krumah. Después, Guinea, que acaba de romper sus relaciones diplomáticas con

castigada por los desórdenes, cuyos habitantes apenas conocen el significado de esa bella palabra que se llama paz. Solamente han tenido poco más de un año de relativa calma, mientras ha estado al frente del Gobierno de Leopoldville Moisés Tshombe, en cuyo tiempo fue posible, con la ayuda de los voluntarios blancos —aunque algunos «exquisitos» lo crean, no es lo mismo que mercenarios— y el reorganizado Ejército Nacional congoleño, derrotar a los rebeldes de Sumialot y Bbyne, que habían sumido al país en una orgía de sangre. El Congo comenzaba a resurgir de nuevo económica y socialmente. Pe-



Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: JUVENTUDES

LOS JOVENES SON TAMBIEN ELLOS

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

LOS jóvenes son también ellos, los otros, los que viven, si viven, más en la tierra que de la tierra, más allá del asfalto y del volante. Sin Universidad, sin Colegios Mayores, sin alfabeto apenas. Ellos también son jóvenes, los jóvenes son ellos. Y digo esto, tan áspero, porque al hablar de jóvenes o de la juventud, parece como si sólo existiera en el mundo de la atención y del cuidado, la juventud universitaria, los jóvenes alegres o los jóvenes tremebundos, los jóvenes agraciados, a los que hubiera que contener con el halago o frenar con decretos. La verdad es muy otra. Jóvenes son también otros jóvenes, que apenas sin han tenido tiempo y paz para haber sido niños. Quizá sean ellos la juventud auténtica, juventud verdadera, crecida y madurada en el corazón de su pobreza, con gran limpieza en los ojos aunque pisen descalzos, sin exotismo alguno, con más hambre que trigo.

Como no hay rotativos en los pueblos pequeños, ajenas en los grandes, sólo en las capitales, y son capitalinos los que escriben y opinan, esta inmensa muchedumbre de jóvenes del campo, de mozos de labranza, de troncos con alma, apenas si tienen Prensa alguna. Viven en el olvido de los editoriales, al margen de la cátedra, sin tratamientos pedagógicos, sociales y políticos, sin liturgia. Sin embargo, ellos son el gran problema humano, porque no levantan problemas artificiales. Son y constituyen la exigencia dolorosa y cristiana.

No deja de ser curioso y lamentable que los diagnósticos sobre la juventud desatiendan estas zonas de la población mundial. Jóvenes, en nuestra literatura política y educativa, suelen ser nuestros jóvenes, nuestros hijos mayores, a los que el nombre de mozos no suena con buen metal. Los nuestros —ya se sabe— son los jóvenes, son la juventud, y ellos son si acaso los mozos, sin pluma en una mano, con la azada en las dos, con la aurora en los ojos, con el sudor en la noche. Sus vidas responden a otra vida, de la que sólo parece que nos interesa su profesionalidad laboral de rendimiento económico, y no su elevación paritaria, espiritual y humana.

El divino tesoro no es en ellos tesoro, sino fatiga y frontera. El poeta no cantó para ellos. Yo rindo mi tributo al Frente de Juventudes de la primera línea de aquella preocupación falangista, porque pensó en estos jóvenes con preferencia y amor. Se habló incluso de proletarización, sin percatarse los que así hablaban de que

en ellos reside la semilla más fuerte y el arsenal más rico. El desprecio a la tierra ha llevado consigo la deshumanización del joven de los pueblos, que son la mayoría. Ya sé que estoy exagerando, pero al decirlo equilibrio el afán.

El preciso pensar en estos jóvenes, que ya no sueñan con la capital, sino con los extramuros de su Patria, la que sea. Son los que palpan cada día la tierra, y saben que de ella han nacido desnudos, y con ella les sube mezclada la sangre a la cabeza, y desde la cabeza les sucumbe al corazón y al alma. En estos jóvenes —y el vocablo juventud es en ellos cultismo— la tierra, cuando se cieme en sus manos, es la harina de su alma. Si un día esta juventud no contara en nues-

tros afanes, el horizonte de la vida de los jóvenes se diluirá su presencia. Si esta juventud, juventud del campo, en la que brota la semilla y la voz, nos fuera del todo indiferente o molesta, y sólo interesara a poetas bucólicos o a novelistas sociales, la ciudad fantasmagórica se derrumbará sobre sí misma. La ciudad avejenta, sólo el campo es juventud remozada.

Esta juventud merece algo más que una biblioteca circulante, que más parecen exhibiciones de la ciudad inasequible y confiada, que surcos de verdades y de perfeccionamiento. Esta juventud tiene madre y regazo, más vestida en su desnudez que la mamarrachada de las grandes ciudades. Redimirlos del campo, como ahora se dice, sacándolos del campo, pa-

ra no ir nosotros a él, no es reconocer su mocedad, sino ganar su huida, su despecho o su hastío.

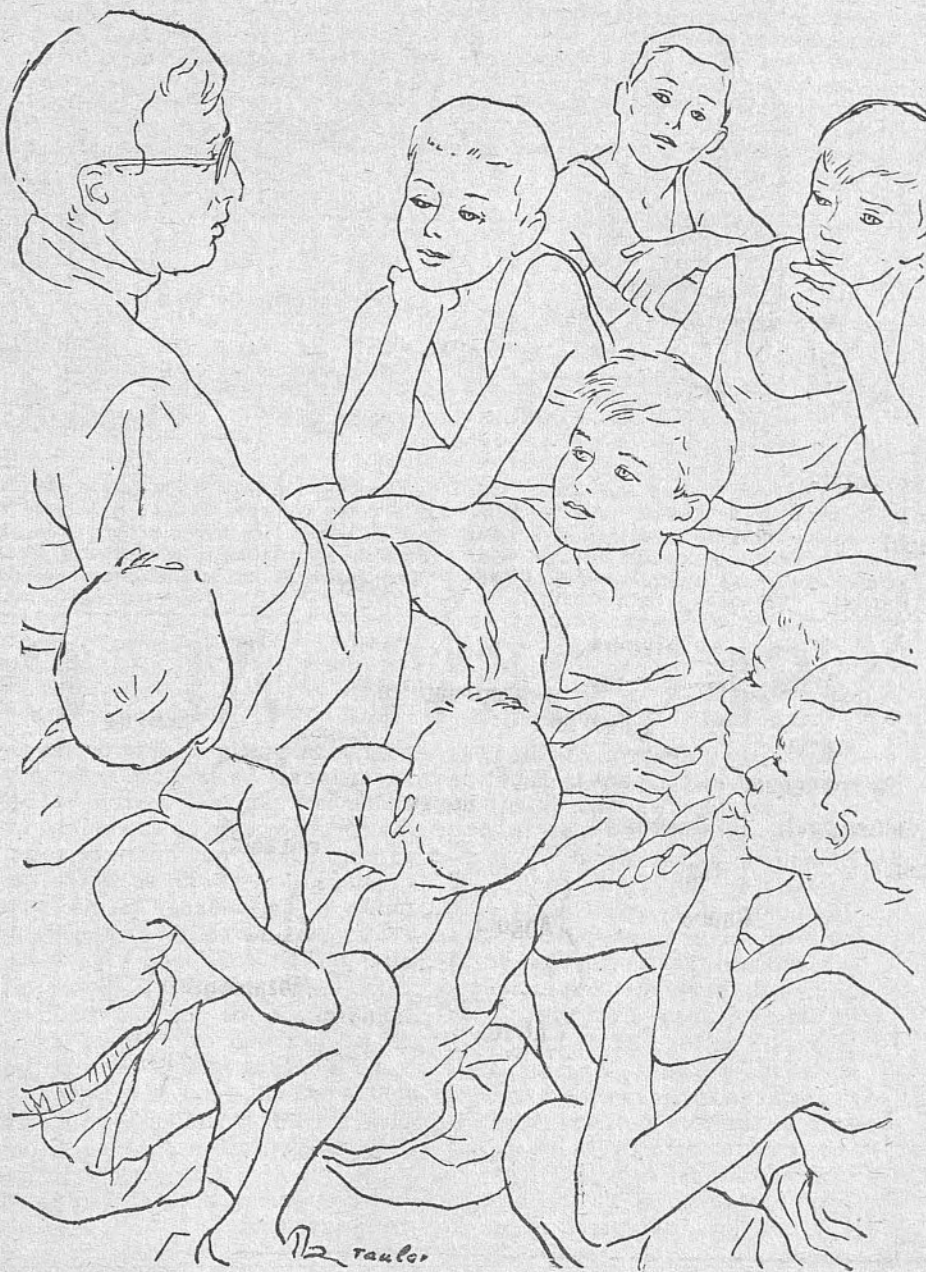
Ellos saben mejor que nosotros a qué saben los sabores de la vida y del trigo. No son un tractor en canje, ni bestias sometidas, ni fuerzas amaestradas, jubilados de hombre. Todo el lodo de la tierra se les queda en las botas, sin que les suba al alma. El alma tan manchada de olor de gasolina de gran parte de la juventud de las ciudades industrializadas. Atención a esos mozos, que llevan las sandalias como un navío roto por el exceso de carga de su vida olvidada, con la voz encendida y sus ojos de amianto. Ni un gesto inútil ni una palabra ociosa hay en sus labios, nunca, frente a la garrulería de tanto licenciado que exclusiviza el bienestar material. ¿Es que acaso son algo para la tierra en hambre los dientes de perpetua sonrisa?

El ver lo que otros gozan, en los cristales mágicos de una pantalla, no es otorgarles gracias o adelantar cultura, es ofrecer placeres prohibidos negándoles el goce de la felicidad verdadera, afeando el rostro de la Patria. No entienden de discursos los jóvenes que entierran en la tierra su vida, y al clavar el arado o el tractor sienten brotar en ella la sangre de los que les engendraron a este mundo, como si fuera un riego fecundo que humedece la siembra.

Las ojeras de la melancolía, de la náusea y del desahucio moral de la juventud quemada, no son virtudes cívicas, son si acaso sus ruinas. Nada hay tan parecido a una noche cerrada como un festival de jóvenes vestidos de etiqueta con la camisa fuera. Ese artefacto de fuego silencioso que es la juventud campesina y labriega, tiene su espoleta en el corazón, y de cómo se lance mañana u otro día dependerá la vida de la Patria.

Los mozos de mi tierra —ni municipales ni espesos— no son cifras homogéneas con las turistas suecas o con las estadísticas. Y no por xenofobia, sino por endofilia. En ellos está el pan y la canción, que llevan siempre colgando de las luces dudosas del día y de la noche, pisándolas, siempre despiertos, y sin herirlas.

La fraternidad de los hombres ha de comenzar por la hermandad de los jóvenes. La juventud son ellos. La de la Patria y la del mundo. Ellos eternizan la juventud de los que la han perdido al olvidarse de ellos o al menospreciar sus virtudes raciales.



JUVENTUD Y POLITICA

Por José María DEL MORAL

NO es éste, pese a su circunstancia, motivación, un artículo nostálgico. Más bien quiere ser, con palabras de hoy, testimonial, comprometido. Y, desde luego, responsabilizado plenamente con la colaboración que, en años ya lejanos, presté, consciente y entusiásticamente, a la formación política del Frente de Juventudes.

Todavía hoy es la hora en que nadie ha pronunciado palabras definitivas sobre el complejo problema del contenido, alcance e intensidad de la formación política que debe darse a la juventud española. Más aún: todavía es cuestión el si debe o no debe dársele esta formación, cuestión directamente vinculada con la de si la inquietud política en la juventud es conveniente o es perjudicial para la buena marcha de la república. Y es que cada cual plantea el problema desde el ángulo parcial de sus ideas o de sus conveniencias, y a lo que en verdad quieren referirse cuando deciden su pro o su contra sobre la cuestión es a aquellos aspectos de la politización juvenil que directamente puedan afectarles. Los hay —los ha habido siempre— que no quisieran que las inquietudes a despertar en la juventud pasasen de una ajustada conciencia de los deberes cívicos, de un ejemplar respeto ciudadano a las leyes y normas del orden vigente y de la convivencia social y de unos imprecisos sentimientos —casi puros reflejos tópicos— derivados de la aceptación, sin más, de los deberes del amor patrio. Para éstos, evidentemente, nuestro Frente de Juventudes pasó de raya. Plantear a los jóvenes, reiterada e incluso apasionadamente los defectos de estructura y las injusticias en tantas ocasiones seculares de una sociedad, con ánimo de crear en ellos una conciencia de insatisfacción, y en consecuencia, un afán de actividad —naturalmente, política!— correctora, cuando no radicalmente innovadora, no podía dejar de considerarse, al menos, como una «actitud peligrosa» por todos aquellos amplios sectores que tienen cobijo bajo el sólido manto del conservadurismo económico y social.

Pero había también quienes, y nunca dudado de su buena fe, preconizaban una formación política para nuestros jóvenes que, de haberse llevado a efecto hasta sus últimos extremos la hubiesen configurado como mero instrumento de actividades políticas contingentes cuando no como simple apoyatura para actitudes partidistas. Para éstos, y en más de una ocasión, estuvo planteada la cuestión, la adecuación de la información y formación política del Frente de Juventudes a las realidades mutables de la política era motivo para justificar la denuncia de pérdida de garra, vigor y estilo en el comportamiento de una institución cuyos fines estaban claramente definidos por razones de doctrina, origen y misión.

Y entre esta doble acusación de demagogias y reblandecimientos, el Frente de Juventudes supo y ha seguido sabiendo permanecer fiel en sus deberes formativos de una conciencia política juvenil, a los principios y a los imperativos que justifican históricamente el Alzamiento de 1936, y a las ambiciones y esperanzas que tienen que dar continuidad a lo sustantivo del orden vigente emanado de aquella alta ocasión. El Frente de Juventudes, y nadie podrá negar esta afirmación, ha sabido en todo momento acentuar la nota de una conciencia nacional, del orgullo de los valores y tradiciones heredadas y, llegada la ocasión excepcional, dar primacía a las nobles reacciones de un cultivado sentimiento de patriotismo. Como supo de la exigencia de alimentar en los jóvenes un permanente espíritu de rebeldía frente al privilegio y a la desigualdad, acentuando en cautinas ocasiones —y no han sido pocas— el reaccionarismo social hizo acto de presencia. Y en todo momento, y en cualquier ocasión, con las naturales imper-



fecciones de obra humana tan difícil y exigente como la de formar juventudes, un permanente respaldo al valor trascendental de la personalidad de cada hombre y de la necesidad de su perfeccionamiento y po-

tenciación en el seno de la comunidad. En esta doble vertiente ha discurrido todo lo que de esencial ha tenido la formación política de las juventudes encuadradas por el Movimiento. Si ha habido situaciones cir-

cunstanciales o datos que no se hayan ajustado a aquellos principios no deberán ser considerados sino como incidencias de una labor que está cumpliendo su cuarto de siglo.

El Frente de Juventudes nació con la conciencia clara de que entre los ámbitos formativos que deben de afectar a todos los jóvenes, el político no puede soslayarse. Pensar en que a una juventud se la deba formar para adquirir una mayor sensibilidad estética o una mejor preparación para el ejercicio de sus facultades físicas y haya que dejarla aséptica en cuanto a las necesidades de desarrollo y perfección del sistema y orden político en que se halla inserta y que condiciona radicalmente cualquier otra actividad personal o social es una inconsecuencia. A la juventud hay que interesarle por ese complejo de realidades institucionales, sociales, económicas, culturales, etc., que forman la trama del tejido político. Y hay que interesarles con una honesta información objetiva, pero respaldada con principios e ideales que permitan propuestas generosas y estimulantes para las necesarias correcciones del orden político. Y también con ejemplos humanos de comportamiento que den confianza y esperanza a los jóvenes en que los esfuerzos que les esperan merecen la pena.

Nuestro Frente de Juventudes, puesto a la hora de este hoy en que a todos los vientos se anuncia como inminente la liquidación de la preocupación política, debe más que nunca configurar su tarea formativa como una auténtica formación para el desarrollo de la personalidad dentro de una comunidad política siempre perfectible y, por ende, en toda situación rectificable. Todo eso, hoy tan en boga de «la dinámica del ser existencial que es el hombre en sociedad», de «la historicidad como cualificación de la naturaleza humana» o de «desarrollo como imperativo de un orden llamado a un proceso ininterrumpido de perfectibilidad», no son cosas de mera razón, de técnica ni de función. Son principios que han de realizarse con esa específica actividad en que consiste todo auténtico quehacer político, es imperativo de una comunidad en marcha que requiere de hombres formados desde su juventud. Que cada día va a admitir menos improvisaciones, por geniales que sean, y desde luego, y a plazo breve, «amateurismo» político alguno.

«SE SIRVE AL CAMINAR»

Parece que allá por el año 1940, cuando amanecía para la Patria la esperanza que nos traía la primavera de la victoria y de la paz, cuando se ponía fin a un largo proceso de discordias civiles, de disolución de la convivencia a lo largo de años y años, de resquebrajamiento y destrucción de la unidad de la comunidad, entonces, en aquellos primeros momentos de la puesta en marcha de una nueva sociedad española lanzada a la ventura de crear una convivencia más justa, limpia y alegre, entonces se contó para esa empresa con la juventud. Así nació el Frente de Juventudes. Era el año 1940.

Y esa juventud española de la

posguerra precisaba que de manera coherente se le diese ocasión y cauce para poner en marcha su potencial renovador de esperanza. La juventud tenía que aparecer sobre el mapa destrozado de la Patria, unida y hermanada en un solo frente común, para dar alegría al aire nuevo de España y para hacerse en el aprendizaje de ser los hombres nuevos que más adelante conocieran una convivencia social y política sin las viejas rencillas que a sus mayores llevaron a la guerra civil. «Marchan las nuevas juventudes, sueñan con una España en pie...» Así cantaba la juventud de aquellos años en la unidad de la empresa.

Y así, en el ya largo proceso de estos veinticinco años de reconstrucción nacional, la juventud española ha estado presente con voz propia. Por primera vez en nuestra Historia, no dejaremos de insistir en ello, los aires juveniles han creado, gracias al Frente de Juventudes, la casa española. La han impregnado de esas virtudes agudas y punzantes de lo juvenil, virtudes a veces un poco agrias que han servido para remover y aguijonear contra la somnolencia de la circunstancia.

(De la «Lección conmemorativa de "Los XXV años del Frente de Juventudes"».)

EL TEMA DE LA SEMANA: JUVENTUDES

GLOSARIO MENOR

DE COMO UNA GENERACION LITERARIA
SE EXPRESO EN «JUVENTUD»

Por Dámaso SANTOS

Si a los críticos e historiadores literarios sobre los años 40 y 50 tenemos que agradecerles la puntualidad con que reseñaron los mimetismos y desconexiones con la literatura mundial propios de una posguerra —¿cuánto ha tardado en levantar cabeza y cómo anda la literatura alemana?—, habrá que empezar a reprocharles su escasa o nula advertencia de lo que entonces se hacía animosamente con entereza y ganas de adivinación. Todavía no he visto aludido en ninguno de estos comentaristas lo que representó aquella publicación llamada «Juventud», y que fue el órgano oficial de la Organización Juvenil. Un semanario que le hubiera bastado para cumplir su cometido teórico con servir de espejo a las distintas actividades y realizar las consignas momentáneas de sus mandos políticos, pero que hizo mucho más: expresar —y con qué claridad!— las inquietudes, las interrogantes, las respuestas, los testimonios y los anhelos de las primeras promociones de posguerra, contribuyendo decisivamente al pergeño de toda una generación que por uno de sus miembros fue llamada después la «generación intermedia».

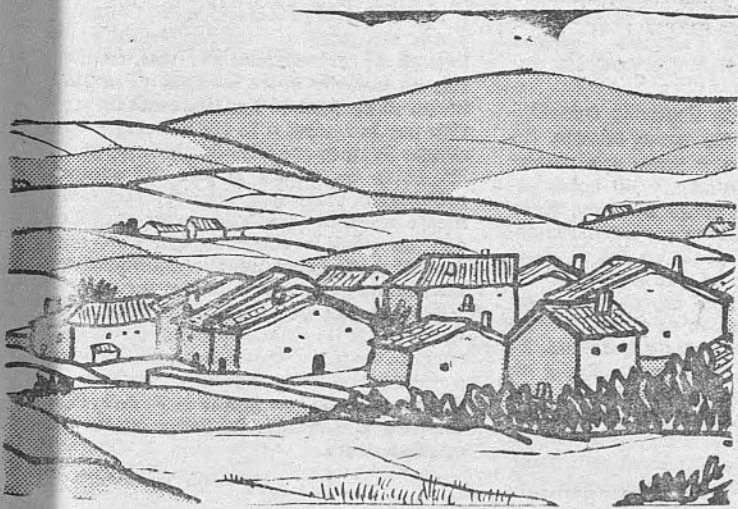
No tengo delante la colección y fío enteramente mi comentario a los recursos de la memoria. El primer director de «Juventud» fue un muchacho superdotado de quien sólo nos acordamos sus contemporáneos y en cuya temprana y trágica muerte se frustró uno de los mejores escritores políticos, formado —en el primitivo «El Español»— junto a ese maestro, ese gran mayéutico que sigue siendo Agustín del Río Cisneros. Me refiero a Federico Izquierdo Luque.

Federico llamó a las páginas de «Juventud» a cuantos entonces pudo hallar. Unos todavía pertenecientes a la generación de 1936 —algunos ya hay gloriosos maestros— y a los que por aquellas calendas iniciábamos nuestros pasos. Quizá no se dejó a nadie de los posibles sin convocar. Este era el signo ya de la publicación. Pero el verdadero sentido de «Juventud» comenzó más tarde. Cuando lo más adjetivo en sus páginas era lo que escribíamos los que, maduros o casi niños, habíamos participado en la guerra. Cuando, bajo la dirección del fino Jesús Revuelta, y más extensamente Jesús Fragozo —el agudo, ingenioso, desenfadado «Chuchi», asistido algún tiempo por Gumersindo Montes—, empezó a decir su palabra la «generación intermedia».

En sus concursos de cuento y poesía se reveló en buena parte lo que en seguida iba a ser denominado «nuevo realismo» —poesía social, literatura social, etc.— y una actitud rigurosamente inconformista, crítica, derivará cada uno por donde más adelante le llevarán sus convicciones, sugerencias, fidelidades, recuerdos y esperanzas.

Aquellas columnas fueron una llamada, un semillero, una incitación, un estímulo. ¿Valdría la pena una antología o varias —narración, poesía, ensayo— como homenaje y rememoración? Yo me comprometería a prepararlas. Aposté por entonces y después por cada uno de aquellos firmantes. Unos quedaron —siempre brillantemente— en el periodismo práctico o el de ideas, otros en el ensayo y artículo político, otros se fueron al cine o a la narrativa o la poesía, y todos son hoy todavía formidable promesa hacia ese próximo futuro de más abierta dialéctica para la que encontraron en «Juventud» un ancho palenque de entrenamiento y brioso ejercicio.

En este XXV aniversario del Frente de Juventudes quiero dejar bien explícito aquí —y acepto de buena gana la polémica— que su órgano oficial «Juventud» —otras publicaciones también hicieron lo suyo entonces y después— se mostró ante la vida española como una voluntad de resolver el hiato intelectual de la posguerra y de potenciar la capacidad discursiva de los hombres que abrían sus ojos a una España dolorida, difícil y recuperadora.



UN DIFÍCIL APRENDIZAJE

Por Emiliano AGUADO

Nos cansamos de repetir que el muchacho tiene que hacer en sus años más inseguros el aprendizaje de la vida, y disponemos luego todas las cosas de manera que sólo aprenda a ganar dinero. De las innumerables enseñanzas que el pobre tiene que aguantar a pie firme, sólo una o dos se refieren al cultivo de su personalidad, y, por añadidura, son siempre las peores explicadas y las que más tedio dejan en sus recuerdos. Se le dictan fórmulas hechas, yertas y, casi siempre, incomprensibles, convenciéndoles de que su misión más alta consiste en ir las desentrañando y aplicarlas a sus decisiones, como si fueran trajes hechos en serie o esos ritos en que va consistiendo más cada día la educación.

Si es esto así, no es porque nadie tenga la culpa, sino porque los encargados de enseñar a los muchachos viven con la preocupación primordial de ganar dinero y se mueven en una sociedad que de veras no siente interés por otra cosa. Y resulta que el joven encuentra algún sentido a su formación utilitaria y tarda muchos años en darse cuenta de que la otra, la formación personal, que se le escamoteó de una u otra manera, es la que de verdad requieren los años de la juventud. También se ve luego, cuando ya no hay remedio, que la preparación para la ganancia, como todas las cosas de esta vida, tiene su sazón, y que no está en modo alguno en la juventud. Porque a hacer cosas útiles que valgan dinero puede aprenderse en cualquier momento; pero, ¿cuándo se va a aprender a vivir con ilusión, a ver el mundo como empresa infinita, a confiar en los semejantes y a soñar con el amor, si no se ha aprendido en los días de la juventud? Que se puede vivir sin este aprendizaje nos lo muestran esos pobres muchachos que a sus veinte años están corroidos de cautelas, de reservas personales y de ansias de escalar un puesto en la sociedad. El ser viejo a los veinte años es una cosa tan extraña como el no serlo a los ochenta; pero así como el viejo que se niega a serlo nos inspira un sentimiento de simpatía y como de gratitud, porque parece que ensancha nuestra vida, el viejo a los veinte años pasa junto a nosotros como un enfermo que niega los bienes más estimables de la vida.

Lo que el joven tiene que aprender es nada menos que a vivir, y el vivir es un quehacer tan complejo, tan contradictorio, tan imprevisible y tan enigmático, que no puede confundirse con los quehaceres particulares en que se va quemando luego el número de las horas que al nacer se le concedieron a cada cual. Pero entre las cosas que podemos hacer, ninguna más contraria al aprendizaje de la vida que la preparación para la ganancia. Limita los estímulos del muchacho, le infunde una especie de miedo a la vida, que, poco a poco, se le agranda, le quita la plenitud en el goce y en sufrimiento, le aparta cada vez más de sus semejantes, porque teme conflictos de intereses y le acostumbra a valorar cada uno de sus gestos, de sus palabras y de sus silencios. No cabe duda de que el muchacho tiene que prepararse para la ganancia, pero va mucha diferencia de tomar este hecho como un castigo o como una enfermedad a tomarlo como el destino del joven por autonomía.

No hay que dar vueltas al asunto: tanto la segunda enseñanza como la enseñanza universitaria tiene cada vez menos prestigio, y es de prever que van a tenerlo aún menor, andando el tiempo, por la sencilla razón de que la crisis en que se dice que estamos viviendo ha arrastrado con todos los saberes inertes y con todas las fórmulas heredadas y va a ser preciso que haga, acaso el hombre de la calle, lo que hizo unos siglos atrás, en el orden del pensamiento estricto, Descartes. Si de la noche a la mañana se encontrase el joven sin tantos lastres utilitarios como se le van imbuyendo desde la escuela, en donde se empieza por enseñarles esa estúpida fábula de la hormiga y la cigarra, sentiría como si le hubieran exonerado de una culpa o de una pesadilla; sentiría que el mundo se le vuelve, de pronto, ligero, alegre y fidedigno.

Elevando las cosas al plano de las llamadas verdades científicas, podría decirse que al muchacho se le enseña a usar de la memoria, de la imaginación y de la inteligencia, dejando intactos sus templos de ánimos, desde los que, tanto



si quiere como si no quiere, tendrá que ver el mundo y ver a sus semejantes hasta que le llegue su hora. Como no ha hecho gimnasia con estos templos de ánimo, no acierta a comportarse como pide su personalidad cuando tiene que desenvolverse en su trabajo profesional, y da esa impresión penosa de poquedad que encontramos por todas partes. Como no se le ha enseñado más que a manejar objetos o ideas vive al margen, como una sombra, y de ahí el que hombres tan sabios dentro de su especialidad se nos antojen horterillas, cuando no tienen más remedio que reaccionar personalmente. ¿No tiene esto algo que ver con el abandono de lo que se ha llamado cultura por parte de las clases medias europeas? La diferencia más profunda entre los hombres no está en el dominio de las cosas —la Física, el Derecho, la Economía o la Historia—, sino en el dominio de sí mismos. Lo que no se sabe bien es cómo puede aprenderse este dominio si el joven está abrumado por previsiones y cálculos, de manera que se siente viejo cuando debiera comenzar a ver el mundo con asombro. Pero si no tienen tiempo para ver el mundo, ¿cómo va a tejer en los entresijos de su corazón una sustancia tan sutil como el asombro?

No es necesario que conozca las cosas para hablar sobre ellas; lo importante, sobre todo en estos años, es la audacia, la confianza en sí mismo y la valentía para encararse con el disparate. Para lo que sobra tiempo en esta vida a todos los que pasan de los veinticinco años, es para el convencimiento de que todo está dicho y concluso y de que la misión más recomendable consiste en escalar un puesto, sabiendo en cada caso lo que hay que decir delante de cada uno de los semejantes y lo que conviene callar.

No es la primera vez que se dice, pero sigue siendo verdad que el mundo y la propia vida son más o menos ricos y asombrosos según el cultivo que en la juventud demos a los estados de ánimo. La brega con los asuntos de cada profesión es un ejercicio de destreza, de sagacidad, de constancia y hasta de probidad. Pero estas virtudes se revelan siempre como fruto de hombres medios, es decir, sin intimidad, y es precisamente la intimidad de cada hijo de vecino lo que le revela el sesgo del arcano de la existencia, la inseguridad metafísica de todo lo que hacemos y el cariz de la vida de nuestros semejantes, que, si suelen pasar junto a nosotros sin que sospechemos lo que son, acaso se alejen sin sospechar lo que somos nosotros.

En todas partes se elaboran planes para la reforma de la segunda enseñanza y la enseñanza universitaria, y en todas partes ocurre lo mismo, una y otra vez: el plan que se anuncia despierta esperanzas y al año siguiente, sobre poco más o menos, se confiesa que no marcha. Es inútil molestarse en sobrecargar las horas de los muchachos con libros y apuntes magistrales: o se los meten entre pecho y espalda para aprobar y ganarse un puesto en el escalafón, o los desechan y se dedican a otro género de vida. En cualquier caso, la realidad en todas partes viene a ser la misma: los jóvenes se hacen viejos en seguida y sus profesores no tienen ninguna convicción profunda. La rebeldía de los jóvenes, hoy tan difundida en todos los países, es una señal de desesperación ante un mundo inerte, que les receta fórmulas universales, sin cuidar de sus estados de ánimo, sobre los que no se puede operar más que de un modo personal y con muchas cosas vivas que decir.

25 AÑOS ANTES, 25 AÑOS DESPUES

Por Antonio CASTRO VILLACANA



El Frente de Juventudes nació en 1940, recién terminada la guerra de Liberación: ahora se cumplen los primeros veinticinco años de su caminar. Su creación no fue un capricho de quienes tenían responsabilidad de mando en las filas de las organizaciones juveniles entonces existentes. Un Secretario General del SEU, Enrique Sotomayor, que habría de morir pocos meses después en la heroica ventura de la División Azul, fue quien acuñó el nombre y lo lanzó a rodar por los senderos de la política española. El pretendía unir a la juventud, diversamente encuadrada por sectores, en la común empresa de construir una Patria que fuera patrimonio de todos sus hijos. Hablaba de Revolución y de Justicia porque creía en la eficacia de las ideas. Dio testimonio de su fe ofreciendo la vida mientras otros se la ganaban preparando una oposición profesional que les sirviera después para su oposición política. Pero éstas son otras historias que no conviene ni remover ni olvidar.

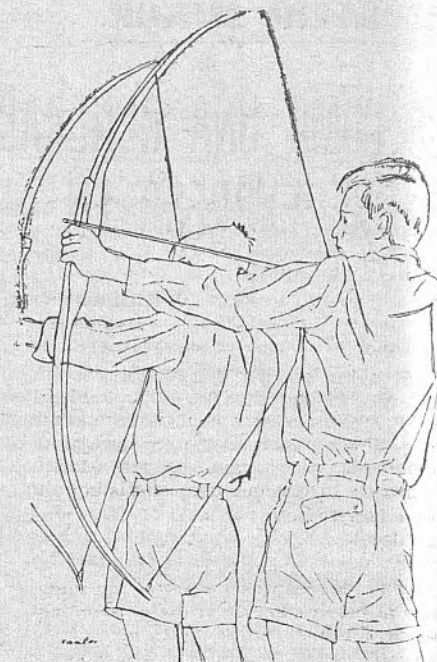
El Frente de Juventudes respondió a una exigencia histórica. La guerra de 1936 a 1939 había despertado en la juventud española un acendrado espíritu de servicio y sacrificio. Cuantos vivieron aquellos años con plenitud de razón estaban convencidos de que tenían a su alcance la posibilidad de dar a España una organización estable y justa, duradera y eficaz. Una organización, un Estado, que resolviera para siempre los problemas creados por muchos siglos de abandono e injusticia. Una forma de vida política susceptible de entusiasmar a los extraños y de servirles como ejemplo. Un modo de vivir en comunidad que devolviera a España, por su calidad intrínseca, el antiguo prestigio imperial.

A la convocatoria del Estado respondieron las juventudes con la misma generosidad e ilusión que, pocos años antes, lo hicieron sus mayores. Estos fueron llamados para ganar la guerra; nosotros entendimos que se nos pedía ayudáramos a ganar la paz. Europa primero, el mundo todo después, se encontraban envueltos en un círculo de fuego que producía más humo que calor o claridad. En

el Frente de Juventudes encontramos nosotros, hombres de posguerra, tanta llama como luz. Ahora, veinte o veinticinco años después, muchas voces piden cosas que nosotros aprendimos y enseñamos en silencio: unidad nacional, libertad, catolicismo progresivo e inteligente, respeto a la divergencia, reforma social... Por vivir tales propósitos, corolarios lógicos de la única doctrina capaz de convertir un Alzamiento Militar en Movimiento Nacional, tuvimos que soportar las deformaciones interesadas de quienes entendían la Victoria de 1939 como gonzález de cajas fuertes y cerrojo de su botín. El

Frente de Juventudes alzaba sus tiendas por todas las tierras de España; aprendía así cómo era la vida cotidiana de los campesinos y trabajadores; cantaba mensajes de unidad e ilusión; fortalecía el cuerpo de miles y miles de muchachos; endurecía sus espíritus para una vida en la que todo debía ganarse con propio esfuerzo; fomentaba vocaciones sacerdotales, militares, políticas; daba los primeros pasos en la tarea de igualar la oportunidad de cada cual. En su interior, todo era sueño de tarea común. Fuera de él, todo seguía siendo, siguió siendo todo, clasicismo, separatismo, pecado de lesa patria, humo espeso de grandes palabras quemadas en el intento de servir intereses parciales, de lograr la conveniencia personal.

La hoja de servicios del Frente de Juventudes está llena de multitud de pequeños actos individuales y comunitarios hechos a instancia del Estado. Nosotros servimos lo que se nos pidió servir, como quienes vinieron detrás han hecho y hacen lo que en cada instante el Estado les marcó. Si en España existe un sector muy calificado de la población (que yo llamé hace veinte años «generación intermedia»), de claras ideas políticas, sociales, económicas, que nunca hemos ocultado o encubierto, es porque el Estado quiso que existiera y encomendó al Frente de Juventudes su adecuada preparación, pensando sin duda en utilizar tal fuerza en una oportunidad que luego no surgió o no se creyó oportuno provocar. Nuestro máximo orgullo radica en que nadie puede discutirnos la lealtad con que servimos a lo que se nos enseñó, aunque en el ejercicio de esa lealtad tengamos a veces que resultar incómodos para quienes ahora necesitan servidores de distinto talante vital. Pero si honra merece el que no niega a los suyos, nuestro honor descansa en la filiación legítima que



siempre proclamamos: vinimos al mundo para hacer una España posible, que sólo en parte reconocemos cuando miramos en nuestro derredor.

Por lo demás, el tiempo es largo y España ancha. Otros veinticinco años están por venir y la historia es siempre un tejido que se ha de hacer. En España estamos, siendo simple pueblo, y no renunciamos a nuestro solar. Aprendimos bien la consigna: «Esta generación, depurada por el peligro y el engaño, puede buscar en sus propias reservas espirituales acervos de abnegada austeridad. Cuando se ha aprendido a sufrir, se sabe servir. En el ánimo de servicio está el secreto de nuestro triunfo. Queremos ganar a España para servirla. Arrojadlos a la intemperie por las tribus acampadas bajo los sombreros de los partidos, queremos levantar el nuevo refugio fuerte, claro y alegre en cuyas estancias se identifiquen servicio y honor».

En los próximos veinticinco años, nosotros estaremos donde debemos estar.

EL F. DE J., VANGUARDIA EN LA LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO

Corría el año 1949. En el orden internacional España seguía sujeta al cerco económico y diplomático que la ONU, injustamente, había decretado unos años antes. En el interior, el país superaba a golpe de sacrificio una difícil situación económica. Por todos los caminos de España las Centurias de las Falanges Juveniles de Franco alentaban con su presencia y sus canciones la fe y la esperanza del pueblo español.

En Toledo, el Delegado Provincial del F. de J., Matías Martín Sanabria, veterano falangista y pedagogo entusiasta, había iniciado en el castillo de San Servando el ensayo de un nuevo sistema de convivencia escolar que pronto se convertiría en los Colegios Menores de Juventudes. Simultáneamente Sanabria ponía en práctica con los alumnos de primaria su método onomatopéyico de enseñanza simultánea de lectura y escritura. Era, en el ámbito de su tiempo, un método revolucionario, un instrumento rápido y eficaz que permitiría emprender una lucha, ambicionada por el F. de J., contra el alto índice de analfabetismo que aún pervivía, como una verdadera plaga social, en amplios sectores del país, especialmente en los rurales.

Aquel verano de 1949, convocados por la Delegación Nacional de Juventudes, un grupo de treinta y cinco maestros,

Instructores Elementales, se reunió en Toledo. Fue un verano riguroso y duro, que llegó a secar prácticamente el cauce del Tago y que provocó una auténtica invasión de mosquitos sobre la ciudad. Aquel grupo de maestros, bajo la dirección de Sanabria, consiguió especializarse en el sistema onomatopéyico. Eran maestros procedentes de Madrid, Cuenca, Toledo, Cáceres, Badajoz, Ciudad Real, Jaén, Sevilla, Córdoba y Soria. Hombres jóvenes y animosos, tentados por una misión que pronto se iba a poner en marcha: la Campaña Nacional contra el Analfabetismo, organizada por el F. de J.

El comienzo de la Campaña coincidió con la iniciación del curso escolar. La empresa era nueva y hubo que luchar con muchas dificultades y no pocas incomprendiones. Se contó también, justo es decirlo, con valiosas y ejemplares colaboraciones. Y pronto, en todas aquellas provincias de las que procedían los maestros instructores especializados en Toledo, los cursos contra el analfabetismo empezaron a rendir sus frutos. El éxito del sistema fue espectacular y alcanzó su culminación cuando en 1950, recién creada la Junta Nacional contra el Analfabetismo, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, los maestros instructores fueron llamados a ejer-

cer su acción docente en la agreste comarca leonesa de los Picos de Ancares. Adelantados en aldeas remotas, privadas de luz eléctrica, de instalaciones sanitarias y aun de escuelas; en medio de una población aislada por la falta de carreteras y la dificultad de los caminos de montaña; viviendo, unos, en payozas; otros, bajo el techo deteriorado de las iglesias abandonadas; alguno, bajo la suave intemperie del estío, los maestros instructores del Frente de Juventudes tuvieron que improvisarlo todo. Construyeron sus propias pizarras, habilitaron lugares de fortuna para escuelas, reunieron en concejo a los vecinos y, al fin, iniciaron su misión. Las clases se impartían por la noche, a la luz incierta y vacilante de unos candiles de carburo, para alimentar los cuales el jefe del equipo pedagógico tenía que recorrer semanalmente treinta y dos kilómetros cargado con las piedras combustibles. Pero un mes después aquel puñado de maestros instructores había obrado el milagro.

Por eso hoy, al cumplirse el XXV aniversario de la fundación del F. de J., cuando tantas y tantas actividades van a recordarse, traigo aquí este testimonio de una actividad en la que el F. de J. fue también adelantado: la lucha contra el analfabetismo.

Antonio GIBELLO

¿QUÉ ES?

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 El viento hace temblar los últimos álamos del río: ya nuestra vida es tiempo. La Colección Arquero acaba de disponer por los escaparates la cuarta edición de las diez conferencias que, bajo el título de «¿Qué es la filosofía?», pronunció hace treinta y seis años don José Ortega y Gasset en uno de los teatros más conocidos de Madrid. No es mi propósito ahora glosar ni enjuiciar su pensamiento, perpetuamente joven, que conocí en el mismo año 1929 siendo estudiante de bachillerato. Lo que deseo es dar un vistazo atrás, cual el caminante que al caer el día, cuando ya están encendidas las ascuas en el horizonte, antes de que ensombrezca, quiere contemplar el paisaje, que se queda mudo y como dormido sobre la tarde aún luminosa, en cuyo puro azul van a ser pronto sembradas las estrellas. En 1956 Martin Heidegger hizo gemir las prensas con un breve escrito sobre el tema ¿Qué es eso, la Filosofía? (¿Was ist das, die Philosophie?), que sólo voy a recordar para recoger la idea, expresada por él, sin duda, bajo la inspiración en trabajos semejantes de Simmel (Sobre la esencia de la Filosofía; Vom Wesen der Philosophie, 1903) y de Dilthey (La esencia de la Filosofía; Das Wesen der Philosophie, 1907), de que cuando se hace seriamente la pregunta de qué es filosofía, no se formula una apocada y alicaída cuestión escolar, ni tampoco contemplamos algo meramente desde fuera, como cuando miro a Avila allende sus poéticas murallas.

2 La filosofía, ¿qué es? Si respondemos diciendo que es pensamiento sistematizado, aunque dejemos sin determinar qué clase de pensamiento y la forma de sistematización, así como el objeto a que se refiere, habremos diviso, sin embargo, el aspecto bajo el cual queremos abordar hoy la cuestión, ya que, aun cuando el pensamiento sea patrimonio común del género humano, la verdad es que la filosofía, con aquella peculiar tipicidad mediante la que, como producto cultural, quedó acuñada por el espíritu griego, es, en cambio, algo genuinamente helénico. Todo pueblo, en su normal desarrollo, llega a un estadio en que su cultura se hace racionalista: es la fase de progreso, en tanto que la decadencia se señala por el movimiento inverso; esto es, predominio de las actitudes emocionales. Pero sólo en Grecia,

hasta ahora, ese racionalismo se ha mostrado capaz de lo que se llama filosofía.

3 Los pueblos, como los hombres, se conocen por sus obras: ex fructibus eorum cognoscetis eos. Lo que cada hombre hace depende de su textura espiritual. Lo que cada pueblo obra, del estilo de su alma. No todos los pueblos tienen la misma psicología. Así como existe una caracterología humana, una psicología diferencial, así también existe una psicología de los pueblos (la Völkerpsychologie), que nos ofrece un diagrama de la personalidad de cada grupo étnico-político. Todo invento o toda creación histórica lleva el sello peculiar del espíritu del pueblo que fue su forjador. El abanico es una invención típicamente china, lo mismo que el reloj es un producto europeo, y aunque hoy los chinos cronometren el tiempo histórico y, en cambio, se abaniquen ahora cachazudamente los europeos, cada uno de esos objetos delata a gritos su procedencia: el abanico pone de manifiesto el sentido señorial de la vida sónica, lo mismo que el reloj deja al descubierto el afinado sentido del tiempo, la aguda sensibilidad histórica, propia del europeo, pero que parece que hemos perdido. Los mosaicos, la magia, el álgebra, la alquimia..., son expresión del alma arábiga. El cálculo infinitesimal, la pintura al óleo, la música sinfónica, la catedral gótica, la diplomacia, etc., creaciones europeas. La legión, el senado, la administración, el latifundio..., inventos romanos. El Estado-ciudad, los juegos olímpicos, la geometría, la tragedia, la filosofía..., productos griegos. Se trata de símbolos históricos. La filosofía la inventó Grecia. El derecho lo forjó Roma. Y no sabemos cuál es lo mejor, ya que si Grecia pereció por no saber mandar, en cambio Roma sucumbió por no saber pensar.

4 En las postrimerías del mundo antiguo, y sobre todo a mediados del pasado siglo, estuvo en boga la tesis de que la filosofía era un producto

de origen oriental. Y si bien no es posible negar cierto influjo del mundo oriental y de otras civilizaciones sobre la cultura griega, se debe asegurar que en sentido formal la filosofía es algo específicamente griego, aunque materialiter Grecia haya recibido de afuera alguna inspiración. Dentro de la cultura occidental, en cambio, la filosofía constituye algo adoptado, una cosa importada, una especie de producto de ultramar. Únicamente los griegos tuvieron verdadera filosofía. Lo que los profetas significaron con respecto a Israel, eso fueron los filósofos en relación con la vida griega. Los filósofos son las estrellas fijas del cielo espiritual de Grecia, como dijo Nietzsche, mientras que en otros orbes históricos se nos muestran como figuras solitarias, como peregrinos o como cometas cuyo paso no se puede calcular.

5 Ya algunos pensadores griegos se encargaron de poner de manifiesto el enraizamiento de la filosofía en los impulsos fundamentales de la vida. Sócrates la definió como preparación constante y diaria para la muerte; por tanto, como algo que tiene su arranque más profundo en los instintos de la vida. Platón relacionó la filosofía con el eros y con el ímpetu de creación. Y Aristóteles, en las primeras líneas de su Metafísica, como quien no quiere la cosa, dice lacónicamente que el hombre es un animal que naturalmente apetece conocer. Es cosa ya aceptada hoy que toda la filosofía griega está enfocada sobre el problema de la comunidad política. Fue pragmática por excelencia. La filosofía era en Grecia un modo de plantear y tratar los problemas de la realidad y de la vida, no un artificio para discutir los problemas de los filósofos.

6 La estampa que nos presenta a los grandes pensadores griegos, sobre todo a los presocráticos, como pasivos espectadores al margen de la vida, enfrascados a modo de sonámbulos en sus meditaciones, es una tradición tan

vieja como falsa, que se formó tardíamente, después de Platón y bajo el influjo de alguna de las ideas de éste, en la época de su gran desencanto político y de su enorme decepción como estadista: una empresa en la que expuso su vida y estuvo a punto de perderla viéndose comprometido en conjuras y conspiraciones. De su parte Sócrates y sus enemigos los sofistas llevaron a cabo toda una honda transformación espiritual. Aristóteles fue nada menos que el inspirador de Alejandro el Magno. Pitágoras y su círculo iniciaron un movimiento político-social muy importante que recuerda el Estado de Cromwell. Parménides organizó su patria con las mejores leyes. Anaxágoras moldeó el alma de Pericles, memorable en la vida política de Atenas. A Heráclito se le buscaba como estadista, y una vieja tradición griega cuenta que desdeñó un puesto de asesor en la Corte del rey persa Darío. Empédocles de Agrigento fue un campeón de la democracia siciliana de su tiempo. Galeno, gran pensador, fundó una famosa escuela médica que aún hoy tiene vigencia. Tales, Anaximandro y Anaxímenes desempeñaron importantes papeles en la vida de sus agitados tiempos, que aquí no me es dado ni bosquejar siquiera. Leucipo y Demócrito fueron—¡ellos fueron!—los fundadores de la teoría atómica, que veinticuatro siglos después, per fas aut per nefas, parece llamada a transformar la faz del mundo en que vivimos y morimos. Y en cuanto a las últimas manifestaciones del pensamiento griego, en cuanto a las escuelas posaristotélicas, a los estoicos, a los epicúreos y a los escépticos, descubrieron el camino de la intimidad, exploraron las vías de la virtud, y cuando sobrevino la decadencia política helénica—y con ella, por un lado el hombre griego quedó transido por el sentimiento del infortunio, y de otra parte, la sociedad, al disolverse el ethos público, es decir, al sufrir la desvergüenza, conoció la pestífera plaga del arrivismo y de los pescadores en río revuelto—convirtieron la filosofía en una disciplina de la personalidad, en una praxis de la existencia, en un ars vivendi, en aquella «dulce leche de la adversidad» (Adversity's sweet Milk, Philosophy) de que habla Shakespeare, y precisamente en Romeo and Juliet (III, 5).

EL TEATRO, POR EL ANCHO MUNDO

EL «DÍA DE GIL VICENTE»

forma Gil Vicente junto a tres poetas de tal magnitud.

La compañía del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, algunos profesores de la Universidad de Salamanca y el gran vicentista español Eugenio Asensio constituirán la aportación de España al quinto centenario del autor de la famosa trilogía de las «Barcas».

EMMA GRAMÁTICA

Fallecida el día 8 de noviembre, a los ochenta y siete años, Emma Gramática ha sido acaso una de las últimas «divas» de la escena mundial, como lo fueran antes su maestra Eleanora Duse, también italiana, o Sarah Bernhardt en Francia.

Emma Gramática realizó su último periplo escénico por España en 1946, y aún se recuerda su extraordinaria labor en «La enemiga», de Nicomedi. Posteriormente

ha seguido actuando hasta los ochenta años. Sin negarle sus excepcionales cualidades interpretativas, preciso es declarar que sobrevivió a su época y que, hoy por hoy, ya no es posible atribuir un éxito teatral al exclusivo prestigio

de una gran figura, a la subyugación de un nombre cimero. Los tiempos del «divismo» parecen superados, aunque todavía la vanidad de algunos artistas impone como condición «sine qua non» a la firma del contrato la de que sus



nombres figuren con caracteres tipográficos descollantes en los carteles publicitarios.

«EL DESCANSO DEL SEPTIMO DIA», EN PARÍS

«Le repos du septième jour» es el título de una obra escrita por Paul Claudel hacia 1912 y que acaba de ser estrenada en París.

¿Qué dirán ahora quienes, a raíz del estreno en el teatro Español de «El zapato de raso» consideraron que sólo en la retrógrada España de hoy podía tener aco modo el teatro de Claudel?

¿Qué insólitas justificaciones hallarán para el hecho de que también en el democrático país vecino haya hombres de teatro que arriesgan crédito y dineros en el estreno de una anticuada obra del trasnochado Paul Claudel?

Esos pocos linceos—de mirada tuerta—que pensaron que una problemática teatral «basada en lo teológico, en lo irracional y carismático», no puede encontrar hoy una exacta adecuación, ¿cómo reaccionarán al saber que también en el París del «dernier cri» se cuecen las mismas habas «teológicas, irracionales y carismáticas»? Habrá que verlo.

Juan Emilio ARAGONES

CARTA DE PARIS

EL DRUGSTORE DE SAINT-GERMAIN-DES-PRES

Por Carlos Edmundo DE ORY

"El Drugstore de Saint Germain-des-Prés se abrirá al público a partir del miércoles 20 de octubre por la mañana." ¡Ya tiene más de un mes de vida próspera el recién nacido monstruo! Nosotros no lo vamos a criticar; ya se encarga de eso la Prensa francesa. Se trata de mirar extasiados un nuevo ladrillo levantado encima de la vieja tierra de Saint Germain-des-Prés. En efecto, esta calle larga de la orilla izquierda, que va del Sena al Sena y es el corazón intelectual de París, representa la zona -enruciada de vida apasionante y mental de la capital francesa. Este buen Saint Germain-des-Prés ha pasado a la Historia más de una vez. Hay en él mucho "antaoño", incluso medieval, y mucho "muy moderno". Su ambiente es un remolino de anécdotas y de cosas efímeras; su efemérides canta en la piedra románica todo como en los viejos cafés, como el "Deux Magots", que fueron después de las guerras mundiales tribunas de ismos literarios y pictóricos. Filosóficos también; ¡cómo olvidar el existencialismo! El turista y el forastero puede escoger entre el verdadero pasado que evoque monjes benedictinos (la abadía que da el nombre al barrio), revoluciones sangrientas o pacíficas de la tinta espiritual. Hasta los "snobs" se zambullen ahí y nadan como pez en el agua.

Ser "snob" es ser de una patria universal, oceánica. Dios los crea y ellos se juntan, viendo de todas partes. Es una manía europea de gentes cansadas de historia. El Drugstore parisién, último acontecimiento, les va como anillo al dedo.

A propósito de mar; este llamante Drugstore (palabra inglesa que significa, como ustedes saben, farmacia), de "drug" (droga) y "store" (provisión), y, en general, tienda de rodo, tiene aspecto de barco. Mírese por donde se mire, desde fuera o desde dentro, a uno le recuerda un viajecito en transatlántico. Está situado en una esquina-boulevard Saint Germain y rue de Rennes—para que no falte la quilla. Barco varado en el mismo sitio en que estuvo el viejo café-restorán "Royal Saint Germain". Obra de un arquitecto "futurista", Guillaume Guillet, este barco o casi se llama el Drugstore y, más que acabado de salir de algún astillero inglés, parece proceder de la "Foire du Trône", esa feria anual inmensa que se celebra en París. Pero ¿qué es?—aparte de lo que su nombre extranjero indica—. Pues es un comercio entretenido, divertido, con cine y todo.

Hay que estar al corriente de lo que se lleva hoy en las calles de París. De manera vertiginosa se van echando abajo los comercios vetustos para erigir tiendas—sobre todo, bares y librerías—a la última moda de París. Moda, es evidente, con aires pasados de moda. Paradójico. Pero es así. Al mismo tiempo que se grita "¡Abajo lo antiguo!" se vuelve al pasado, concretamente a los años 1900. Se tiene hambre y sed de principios de siglo.

EL TREN FANTASMA

Hasta ahora no hemos hecho

más que presentar el fenómeno y dar su nombre y el de su constructor, el arquitecto futurista-anticuario. Aquí, a la hora nueva del Drugstore, el loco barrio de desaparecidos existencialistas se pone su mejor traje mundano de "snob" bien vestido y peinado. Porque los pelos en la cara y la suciedad estratégica no cuadran con estos salones "westerns". La moda, ya se sabe, es el "western". ¡"Western-semos"! exclama el cronista francés delante de este fenómeno francés, es decir, franco-anglomaniaco. No ha visto como nosotros un barco, sino un tren fantasma. Es cierto, los comensales se sientan uno detrás de otro, como en los vagones. Porque, ante todo, esto es un restorán de lujo, donde se sirven toda clase de comidas y bebidas. Se almuerza, se cena; se desayuna y se toma el aperitivo. Hay público a todas las horas.

¿Por qué "esto" exótico aquí en París? ¿Por qué el Drugstore? Antes de oír la contestación a sus responsables, intentemos para nuestro lector una somera descripción de la cosa, digna de la crónica. La misma revista "Arts", ¡no acaba de consagrarle media página! El tono del comienzo es algo irónico: "El Premio Nobel de Medicina y la inauguración del Drugstore de Saint Germain-des-Prés parecen haber sido los dos acontecimientos más notables de la semana pasada, si se cree a la gran Prensa." Entremos, pues, a echar una miradita a lo de dentro.

Nuestra impresión de barco (o de vehículo de pasajeros) se confirma. Vemos a las gentes sentadas allí, en sus compartimientos uniformes y unitarios, dando al mar de la calle o al círculo interior. Gentes un poco apoltronadas y casi diríamos intimidadas de verse en improvisada reunión, familiares a la fuerza, llevándose un vaso a la boca, no un pastel o un sandwich. Bajo lámparas blancas de cristal pulido y entre columnitas y arcos de medio punto. ¿Son felices de novedad o acoirazados de gran lujo? Hemos subido al primer piso, donde encontramos dos círculos de mesas a falta de salones. No hay que buscar salones aquí. Si no se sienta uno (y cómo, si todos los asientos están ocupados), se choca con las lindas camareras, un tanto febriles de ir y venir con las bandejas. Bajamos en seguida para internarnos por los estrechos pasillos de barco.

MANOS QUE DAN MIEDO

Galerías sinuosas, puertas, escaleras de caracol y de palacio, recovecos, y más y más señoritas lindas y atareadas que venden de todo lo que nos hace falta al pronto. Ahí, bajando una escalera que parece conducirnos a la bodega, está la farmacia imprescindible. Más allá, sorpresas de tiendas unidas, mostradores y vitrinas. Perfumes cuyos olores gratos se mezclan tal vez con el aroma de la buena salchichera, porque frente por frente se hallan diferentes secciones de venta: objetos de tocador y comidas finas; quiosco de libros y periódicos cerca de tiendas de regalos, discos, tabacos... Desde abajo se ven los redondos comedores, con sus mesas compartidas y sus rincones con vastas mesas redondas donde se está en

familia sin estarlo. Parece que se ha subido uno en los carros de los modernos caballitos de feria. Luces, columnas, ajetreo, consumo de cosas ricas. Pero ¿y esas manos que dan miedo?

¡Sí; esas manos que sostienen los techos están haciendo hablar a todo París. Hablemos también nosotros de ellas. La concepción del estilo barroco del fantástico Drugstore reposa en esas manos surrealistas. Diez columnas han sido decoradas con cuatro manos cada una. Cuarenta modelados de manos iguales, en lo alto de las columnas, como implorando al cielo raso. Son manos de gigante, nervudas, negras, con sus largos dedos enormes abiertos, que soportan los techos. Ni que decir tiene que son manos cortadas, como de pesadilla, al gusto del horror amado por el arte neorrealista. ¡Ojo, lo mismo tienen cinco dedos que seis! Esta obra manual por excelencia se debe a mademoiselle Oonga, escultora. No contenta con el resultado visual terrorífico de esas manos a lo Frankenstein, el director de la decoración, señor Slavik, ha pedido otra proeza a su escultor: esta vez no son miembros del cuerpo, sino de la cara. ¡Bocas y ojos! La otra gran novedad fuera de lo corriente del recargado estilo. Enormes medallones de bronce, tanto en las fachadas como en el interior, representan seis moldes de bocas y seis moldes de ojos. Superando el tamaño al natural, si no las reconocemos, es posible leer los nombres de sus propietarios acuñados en el mismo bronce. Ahí están, inmortalizadas y repetidas cuatro veces cada una, las bocas de Brigitte Bardot, Marlène Dietrich, Juliette Gréco, Marilyn Monroe, Françoise Sagan y Jeanne Moreau. ¡Bocas célebres! En cuanto a los ojos, seis moldes, repetidos igualmente cuatro veces; ahora les toca el turno a ojos célebres de varones, tales como Jean-Paul Belmondo, Duke Ellington, Albert Camus, Gérard Philipe, Pablo Picasso y Robert Oppenheimer. ¡Oh "comunismo" de la gloria!

Por fin, preguntamos a los realizadores: "¿Por qué el Drugstore de Saint Germain-des-Prés después del de los Campos Elíseos, que abrió sus puertas en 1958?" La respuesta puede resumirse así: El éxito obtenido por esta innovación parisién, como uno de los más activos centros comerciales de la capital.

CARTA DEL PERU

LA VIDA INTELECTUAL PERUANA SE DIFUNDE

LIMA. (Servicio especial).—Se podría decir que durante estos días en el Perú todo gira alrededor del interés despertado por la Periferia Internacional del Pacífico y la gran cantidad de novedades en el campo industrial y técnico que exponen los 32 países participantes en el mismo, entre los que descuella el pabellón español; pero la realidad es que el mundo intelectual peruano está teniendo su gran momento efervescente, continuando la tradicional fama de erudito que tiene bien ganada este país en los ámbitos mundiales.

Un escueto cable llegado de Francia dice que del 4 al 6 de noviembre en la ciudad francesa de Toulouse, y organizado por el Instituto d'Etudes Iberiques et Ibero-Américaines, dependiente de la Facultad de Letras de su Universidad, se va a celebrar un Coloquio Internacional sobre Letras e Historia del Perú. Tras esta interesante reunión se llevará a cabo en París una Mesa Redonda, en la que se discutirán la novelística peruana de nuestros días, y para terminar, en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Aix-en-Provence, se desarrollará el tema «La problemática social-económica del Perú». Los temas a tratar tienen un gran interés, y es significativa la expectación que están despertando en los medios intelectuales franceses conectados con la cultura y el mundo hispánico.

Hace poco tiempo el novelista peruano Mario Vargas Llosa, residente en París, que ganó un importante premio español con su obra «Los perros», escribió un artículo desalentador hablando de lo poco que en la tierra de Molière se conocía la cultura peruana iberoamericana, y en donde, según él, únicamente la obra de cuatro cinco intelectuales americanos era conocida.

Ahora con este Coloquio el Perú hará sentir, a través de las personalidades que tomarán parte en la reunión, su espiritualidad luchadora y llena de posibilidades, que servirá para un mayor y mejor conocimiento de su actualidad cultural.

Por su parte, en Lima la Librería Editorial Juan Mejía Baca está celebrando sus veinte años de labor incansable en defensa de los valores intelectuales del Perú. El director de la Empresa Juan Mejía Baca, el «don Quijote» de la cultura de este país, para conmemorar los dos decenios de su labor, y tratando de rendir un fervoroso homenaje a quienes han dado al Perú su fisonomía espiritual e histórica, ha iniciado «La biblioteca del Perú vivo», en la que desde libro y el disco—voz y pensamiento—, y bajo el nombre de «Amatistas», está circulando entre los amigos de la Editorial un prólogo que es toda una declaración de fe en la cultura heredera de la madre Patria. Esta biblioteca ha comenzado a ser realidad con las primeras grabaciones de poetas nacionales vivos, que serán editadas en breve.

Los círculos intelectuales hispánicos tienen una figura ampliamente conocida en Augusto Tamayo Vargas, decano de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de San Marcos, que acaba de cumplir veinticinco años de la docencia universitaria. El doctor Tamayo Vargas, con este motivo, nos ofrece un ensayo interesantísimo titulado «Literatura peruana», contenido en dos tomos y editado por el Departamento de Publicaciones de San Marcos. Esta obra, que ha costado a su autor cerca de doce años de ardua labor en la preparación, es un libro fascinante, con una prosa amena y ágil, que va vertiendo los aspectos más interesantes de la literatura nacional—desde el «cañumbrismo» y «romanticismo» hasta el «realismo», el «modernismo» y el «posmodernismo»—y todo está ampliamente estudiado en esta obra didáctica y trascendental escrita por Tamayo Vargas. Se puede decir que es el «vademecum» de las letras del Perú.

Y por último, una nueva emisión ha sido lanzada de la conocida obra de José Gálvez, heredero de la narrativa del tradicionalista Ricardo Palma, titulada «Una Lima que se va». En ella se habla con nostalgia añoranza de la «Ciudad de los Reyes», cuando aún la envolvían los últimos resplandores de la época virreinal. Gálvez trata con prosa sencilla y llena de encanto la imagen de la sociedad limeña desde el nivel literario, y en su paisaje humano encuentra el toque de gracia que dan los personajes populares de la época, rederos de aquellos otros descritos magistralmente por los grandes maestros de la lengua en la novela picaresca española de nuestro Siglo de Oro.

Hernando DE CEBALLOS



ANGEL HOZ Y UN LIBRO DE BENET

Rafael Benet es uno de nuestros pintores más exquisitos y sensibles; reciente está su triunfo madrileño. Pero, al mismo tiempo, Benet es uno de los patriarcas de la crítica estética en Cataluña. Sus estudios, sus biografías, tanto en idioma catalán como en castellano, sorprenden, no sólo por el aparato erudito y documental, sino por el matiz de la prosa, la justa aplicación del vocablo. Maneja Benet la herramienta literaria —el lenguaje— que esa fina irisación impresionista que madura en sus pinceles.

Pues bien, Rafael Benet acaba de editar un nuevo libro; se trata de una monografía del pintor Angel Hoz. ¿Quién fue el pintor Angel Hoz? Hasta para los que le conocimos en alguna que otra Exposición se nos apareció siempre como un misterio. Como ahora sabemos por Rafael Benet, ni siquiera ése era su nombre. En realidad, se apellidaba Gómez-Seco, siendo natural de Santander.

De Cantabria vino a Cataluña; tuvo la desgracia de sufrir las consecuencias de la guerra. Hombre extraño, huraño y solitario, va a marcharse a vivir a las montañas. Vestido como un pordiosero —le conocían por «El Gitano»—, este varón culto y refinado (había estudiado en la Escuela de San Fernando, madrileña—recorrerá las faldas del Montseny; se instalará en una casa abandonada en San Celoni; colocará su caballete en Arbucies, Gualba, Vallgorguina, Breda... Ama a la Naturaleza y sólo se encuentra a gusto fundido y rodeado por ella. Parece ser que hasta amistó con un pastor, y adicionándole a su rebaño una cabra de su propiedad, anduvo con él largas jornadas, disfrutando del gozo de dormir sobre la hierba húmeda. Le complacían, en grado sumo, los paisajes fluviales; el cristalino desmenuzarse de agua, revolviéndose en cándidas espumas viajeras.

Extraño personaje «Angel Hoz» y, con toda su singularidad cándida y poética, surge en la prosa de Rafael Benet. Su biógrafo nos señala que amaba tanto a la Naturaleza que, cuando se sentía solo, practicaba el desnudismo, con el propósito de que el paisaje le penetrara por los poros de la piel.

Este solitario y adusto pintor, un poco al estilo numano de su paisano Riancho, encontró auxilios en la generosa y abierta Cataluña. Don Manuel Claver lo subvencionó para que pintara los paisajes del Monasterio de Piedra; Montserrat y Nuria Isern, en las Galerías Syra, no sólo le prepararon Exposiciones, sino que le adquirieron buen lote de cuadros; el pintor catalán Vidal Gomá le dio leal acogida en su estudio. Terminada la contienda y vadeados los años difíciles de nuestra trasguerra, la famosa artista «Sagra del Río», hermana del pintor, vino de Méjico y pudo resolverle sus problemas materiales. Pero Angel Hoz seguía siendo el mismo, aunque montado ahora en motocicleta. Pintor «silvano», como lo calificaba bellamente Rafael Benet, volvió a sus agrestes soledades. Enfermo de hipertensión y de neuritis, cayó, desvanecido, de su caballo de hierro, al borde de un camino solitario, a la vera de un agua fluvial que, al pasar por la linde ribereña, acariciaba a su mano, ya sin pulso...

Admirablemente recuerda Rafael Benet la obra «La muerte de Isidro Nonell», de don Eugenio d'Ors. Los personajes de sus cuadros, agrias gitanas, rostros patibularios, seres deformes, acaban con el pintor, rebelándose contra su paternidad. De la misma forma, Angel Hoz, el pintor silvano, morirá al borde de un enamorado paisaje fluvial, como si hubieran tirado de su alma, arrastrándola para siempre a su laberinto de espejos, Las Lesoges, las hadas hechiceras de Arbucies.

He aquí un libro muy bello y un ejemplo cabal de cómo hay que redactar una monografía artística.

IV SEMANA DEL LIBRO INFANTIL

El día 14 se inicia en Barcelona la IV Semana del Libro Infantil. Se ha proyectado una gran Exposición en la Sala del Tinell, asomada al millagro histórico de nuestra Plaza del Rey. Por otra parte, se ha repartido profusamente un catálogo en el que constan 5.294 títulos, es decir, casi la totalidad de la producción editorial del género en España. El catálogo, redactado por materias, tiene además, junto al título, un índice para saber la edad para la que está escrito el volumen.

Nacieron las Semanas del Libro Infantil, en Barcelona, en 1961; luego, al año siguiente, se extendieron por España. La primera se celebró en los días primaverales. Luego libreros y editores acordaron organizarlas en los prolegómenos navideños, en los que las familias se muestran generosas. Y, sobre todo, con el deseo de que los Reyes Magos de Oriente se acuerden de meter entre sus regalos a los niños el obsequio espiritual y bello de un puñado de libros.

Carteles, afiches y lemas llenan ya nuestra ciudad con su alegre despliegue.

Rafael MANZANO

ENTREVISTA CON MARIANO PEREZ TEROL

«MAS QUE APOLITICISMO, LO QUE HAY EN EL MUNDO ES UNA MANERA DISTINTA DE VER LA POLITICA»

Don Mariano Pérez Terol, presidente de la Asociación de Cultura Occidental y secretario del Real Círculo Artístico de Barcelona, colaborador de «La Vanguardia» y de otras prestigiosas publicaciones, hábil y fluido orador, uno de los conferenciantes más asiduos de la ciudad. Es un hombre entusiasta y, a la vez, sereno, dotado de una gran generosidad para la obra ajena—lo que, a veces, le impide ocuparse de la propia—y esforzado promotor de toda clase de empresas artísticas e intelectuales. A su sólida preparación intelectual une una cálida y fina humanidad.

—Señor Pérez Terol—le preguntamos—, ¿quiere decir algo para Madrid del Real Círculo Artístico de Barcelona?

—Desde hace más de ochenta años, nuestro Círculo viene siendo un verdadero hogar del artista y un centro abierto para todo el público, en vez de ser un simple casino para los socios. Damos acogida y ayuda a toda actividad artística mediante Exposiciones, conciertos, conferencias. En esta última época estamos intensificando esta labor.

—¿Cómo ve usted el momento artístico de Barcelona, ciudad tradicionalmente dotada de gran sensibilidad para toda manifestación artística?

—Están confluyendo una serie de corrientes contradictorias. De todas las épocas se ha dicho que eran cruciales, pero ésta realmente lo es. Por ejemplo, se agudiza hoy una reacción de los valores tradicionales frente a las fiebres innovatorias que, en algunas de sus manifestaciones, habían producido desorientación, las cuales ahora parecen ceder en favor de un equilibrio, con beneficio para los valores esenciales de la estética.

—Le hemos oído recientemente una conferencia sobre crítica de arte. ¿Qué pasa hoy con los críticos y con la crítica?

—Pues, como pasar, no pasa nada extraordinario. Lo que ocurre es que siempre la crítica ha de luchar con dos obstáculos muy humanos: el apasionamiento del crítico y la susceptibilidad del criticado. Cosas ambas que no son de deplorar, por cuanto resultan inevitables y deben servir de fermento para mantener el espíritu alerta y en vibración constante hacia metas de posible perfección.

—Como presidente de la Asociación de Cultura Occidental, ¿quiere exponer sus fines y orientaciones?

—Pretendemos fomentar los temas políticos, en su acepción más elevada, difundiendo una conciencia cívica que permita a los españoles participar intensa y eficazmente en la vida pública. Se trata de iniciar la reforma mental que los españoles necesitan para entrar resueltamente en el ámbito de la unidad europea y ejercer en él una influencia positivamente española.

—Lo que acaba usted de decir está íntimamente relacionado con la corriente de apoliticismo que parece predominar en las masas occidentales. ¿Qué hay de ese apoliticismo?

—Creo que más que de apoliti-

cismo, se trata de una manera distinta en toda Europa de pensar y sentir la política, consecuencia natural de los desastrosos resultados que en todas partes ha tenido el talante político que, en general, privaba en el mundo. Se abre paso la conciencia de que existen problemas fundamentales que afectan a todos y a los que deben subordinarse los intereses de los grupos y de los individuos, incluso cuando son respetables.

—Usted habla con frecuencia a sus oyentes sobre conciencia ciudadana y Poder Público. ¿Tienen los gobernados derecho a esperar todo de los gobernantes?

—No. Suponiendo en los que mandan óptimas condiciones, de poco servirán si los gobernados no están en condiciones de interpretar y servir tan acertadas directrices. A muchos españoles les falta la indispensable capacidad de reflexión para darse cuenta de que la casi totalidad de lo que han sido desdichas nacionales dimana de sus propias culpas.

—Dada esa dificultad tradicional del español para adaptarse a las exigencias de la vida colectiva,

¿cuáles serán nuestros apuros para integrarnos algún día en la unidad europea?

—No habrá grandes apuros si el español supera su complejo de inferioridad y acierta a darse cuenta de que puede aportar mucho al conjunto europeo. Por su historia, por su situación geopolítica, por sus posibilidades económicas, todavía no íntegramente desarrolladas; por su robustez física y moral (no ha sufrido el desgaste de otros pueblos, entregados por excesos y desviaciones de una civilización mixtificada), está España, sin duda alguna, llamada a infundir en la nueva Europa un espíritu y una vitalidad insospechados.

—Pues, a propósito, ¿querría el fervoroso maurista darnos una definición de Maura?

—Fue una posibilidad incommensurable para todos aquellos españoles que se daban de que no existiera un político digno de ser seguido, y que—a la hora de la verdad—no lo comprendieron ni supieron responder a su ejemplaridad, a sus llamamientos y a sus estímulos.

E. B. T.

UN REPROCHE A JUAN FUSTER

Por Enrique BARCO TERUEL

Juan Fuster es un escritor valenciano muy estimable que hoy por hoy está considerado como una de las cimas del género ensayístico en lengua catalana. Según el crítico Baltasar Porcel, «aquí no ha habido un pensador de la talla de Fuster desde que Eugenio d'Ors dejó de publicar el «Glosario» allá por el año 20». Y ya se comienza a postular para él un estudio extenso realizado por algún crítico importante que analizara sistemáticamente todas las diversas materias contenidas en los ya muchos libros de este autor.

A nosotros, en líneas generales, la obra de Fuster nos parece bien, en líneas generales, aunque entendemos que procede discrepar totalmente de la actitud que adopta ante los problemas colectivos. No podemos asentir a su interpretación de Castilla, de Cataluña y de la región valenciana.

Concretamente en el prólogo a su popular «Guía del país valenciano» hay una versión del mismo que nos lo presenta como pueblo sojuzgado, acobardado, empobrecido por la acción imperialista de Castilla. Lamenta la desorientación que la región levantina padece en materia de personalidad política y social, y es análoga en un todo su queja con ciertas elegías catalanas sobre el abandono de los propios destinos (no en balde se ha formado Fuster en una escuela catalana y trasplanta los problemas de Cataluña a Valencia, a nuestro juicio un tanto artificialmente).

Juan Fuster dice que los valencianos actuales, al pensar en su destino colectivo, se ven turbados por la sensación de ser un pueblo a medias, un pueblo incompleto. La breve etapa de predominio catalán sobre Valencia marca una consolidación de tipo positivo. Todo lo genuino, todo lo bueno, todo lo eficaz que persiste en Valencia se debe a ese período de hegemonía catalana, así como todo lo malo al posterior predominio de Castilla.

A ello obedece, según Fuster, el complejo valenciano de inferioridad. Los valencianos viven desmoronados, sin ánimos y sin armazón, «sabiéndose apenas pueblo entre los demás pueblos...». Es un pueblo vencido, dominado, sin las riendas de sus propios destinos. Para este escritor, Valencia ha demostrado tener un alma femenina, abierta y mansa, frente al espíritu viril de Cataluña y aun de Castilla, que supieron dominarla.

Creemos que, como queda apuntado, en lo esencial se trata de un trasplante de mentalidad, de métodos y de problemática, aplicado a realidades distintas, esencialmente distintas, con todo y existir analogías evidentes en otro sentido entre Valencia y Cataluña. Tal vez del afán de sentirse «adelantado» o «pionero» de una nueva actitud de Valencia frente al conjunto peninsular. Visión deformada, tanto más de lamentar en un escritor que es, sin duda alguna, inteligente y al que la literatura en lengua catalana debe, desde luego, importantes trabajos, muchos de ellos vertidos al castellano.

Esperamos que el tiempo, una información histórica más profunda sobre todo el pasado peninsular (su competencia en historia de Valencia y de Cataluña es asimismo evidente) y una mayor madurez intelectual que le depure un tanto las pasiones, harán rectificar a Fuster. Por lo demás, no nos duele insistir en que le consideremos un valor no sólo para la cultura vernácula, sino para toda la cultura hispánica en general.

La vida de Gaspar da Silva es un continuo anecdótico. Su carrera diplomática le ha llevado a recorrer medio mundo para llegar a ser hoy —y desde hace tres años— primer secretario en la Embajada de Portugal en España. Gaspar da Silva —él nos lo ha dicho y nosotros hemos podido comprobarlo— es un enamorado de España. Pero al lado de su brillante carrera diplomática, Gaspar da Silva está considerado en su país —y muy pronto lo será en todos los países de habla ibérica— como uno de los valores más jóvenes y sólidos de la poesía portuguesa. Leonardo Mathias, autor y crítico del país hermano, ha definido así al poeta: «Simultáneamente poeta de la realidad y del sueño, del amor y la agonía, de Dios y de la duda.» «Poemas de mil dedos» es el título de su última obra. Y el autor nos habla de ella.

—Los «Poemas de mil dedos» son el fruto de tres años de silencio. Por razones personales he tenido ocasión de mantener un estrecho contacto con la poesía nipona y persa, y de ella saqué el gusto por una poesía con la ablación total del adjetivo, una poesía que, en la concentración de unos pocos versos, lograra expresar la idea, una poesía en definitiva, en la que todas las palabras tuvieran una importancia funda-

EL AUTOR HABLA DE SU OBRA

GASPAR DA SILVA: DIPLOMATICO, AMANTE DE ESPAÑA Y POETA

El regionalismo es la maldición de la literatura portuguesa
EN «POEMAS DE MIL DEDOS» HA INTENTADO LA ABLACION TOTAL DEL ADJETIVO

mental con la comprensión lógica de todos sus términos. En cuanto a su contenido, mis «Poemas de mil dedos» podrían dividirse en cuatro partes: la primera, con los poemas del vivir cotidiano; la segunda, con los poemas del amor; la inquietud y la problemática del mundo de hoy en la tercera, y la última dedicada a Dios.

—¿Cómo definiría Gaspar da Silva su poesía?

—Como la liberación absoluta del lirismo hacia lo trascendente. Intento lograr una poesía de hoy para el hombre de hoy, huyendo del sentimentalismo ñoño y de las simples palabras.

—¿Se considera encasillado dentro de alguna tendencia o escuela?

—Naturalmente, no. Ni me gus-

ta ni quiero pertenecer a escuela alguna. Siempre recuerdo las palabras que un crítico portugués, Alfredo Guisado, dijo sobre mí: «Gaspar da Silva anda siempre entre lo antiguo y lo moderno, pero queda siempre en aquello que es suyo.» No obstante, debo reconocer ciertas influencias que no he podido evitar, principalmente del maestro de la moderna poesía portuguesa, Pessoa.

Gaspar da Silva nos dice que fue su madre quien le inició en la poesía. En su niñez, en vez de leerle cuentos o cantarle canciones de cuna, despertaba su gusto por la poesía. En la actualidad tiene un libro terminado, «Poemas españoles», y otro en preparación, «Poemas de la ausencia».

—«Poemas españoles» es el homenaje de un poeta que ama incondicionalmente a España desde siempre. En estos años, mis funciones oficiales me han llevado a conocerla de un modo más claro, diferentes, concreto. El hombre regala flores a su amada, y yo no quiero irme de España con las manos vacías, por eso le regalo mis poemas. No sé si mi poesía será buena, la intención sí lo es.

—¿Cómo ve Gaspar da Silva España a través de sus poemas?

—Yo veo al lado de la España concreta, una España circunstancial y así como Hemingway en «La muerte por la tarde», habla de los toros como un arte intemporal, yo también, parafraseando al autor, siento a esa España circunstancial en el arte de Lucero Tena, o en una improvisación del martinete de Antonio, o en una exposición de Enrique «El cojo», pues en esa intemporalidad de la improvisación es donde se encuentra la España eterna.

—¿En qué situación se encuentra la joven poesía portuguesa?

—A este respecto no puedo dar una respuesta concreta, ya que hace mucho tiempo que estoy fuera de mi país. Existen jóvenes valores que no he tenido ocasión de conocer. Sí puedo dar, no obstante, nombres de poetas modernos que ya han sido consagrados universalmente: José Regio, Pessoa, Alfonso Duarte, Sofia Andersen... Puede decirse que la poesía portuguesa es el único género literario reconocido en su valía por todo el mundo. La novela y el teatro —pongamos por caso— luchan con la auténtica maldición de su regionalismo, que los coarta hasta interesar únicamente a los hombres de habla portuguesa. En la poesía, por el contrario, hay cada vez un mayor conocimiento de la presencia y de los problemas del hombre de hoy. Y toda la variedad de nuestra poesía es, precisamente, el tratamiento de sistemas con una constancia de intimismo que no se encuentra en otro tipo de poesía.

—¿Se conoce en Portugal suficientemente la obra literaria española?

—Hasta tal punto, que cuando yo era joven teníamos como libro de cabecera a dos españoles, Ortega y Gasset con su «Misión de Universidad», que era algo así co-

mo nuestra Biblia, y a Federico García Lorca. Independientemente de estos dos otros autores como Alexandre, Cernuda o Guillén eran los más leídos y discutidos de mi generación. En lo que se refiere a sus autores clásicos, parece una cosa obvia intentar saltar el conocimiento y la importancia que se les concede. Es lamentar que no exista ese conocimiento de la obra portuguesa también en España.

Y con esto debemos despedirnos de Gaspar da Silva, diplomático, poeta, hombre de fuerte personalidad y espíritu renovador, del que esperamos y deseamos que al poco muy pronto ese puesto de primer secretario que la poesía portuguesa le tiene reservado y al que tanto le han acercado estos poemas de mil dedos.

Martín PARRONDO

PERFIL DE LA NOTICIA

CINE PARA NIÑOS

Desde hace muy poco tiempo los locales cinematográficos de Madrid incluyen en su programación normal una sesión especial dedicada a los niños. Los sábados, en una primera sesión infantil, la pantalla se presta de historias de ese mundo de los niños, que no pocas veces resultan de interés también para las personas mayores.

El cine para los pequeños espectadores ha sido preocupación de España desde hace tiempo. Y dentro de todo el tinglado cinematográfico parte importante son los escritores de historias infantiles, los hombres que llevan sobre sus plumas las responsabilidades de sustentación de los guiones. Un escritor que ha dedicado la mayor parte de su vida a los libros infantiles nos habla ahora de esta nueva sesión especial de nuestros cines. Joaquín Aguirre Bellver, periodista, escritor que en su oficio, consiguió con «Miguelín» en su versión cinematográfica el Gran Premio en Cannes.

—La inclusión dentro de las programaciones cinematográficas de una sesión para niños me parece una medida acertada. No sé cómo habrán aceptado los cines. Al menos se proyectarán las películas. Pero hasta ahora el problema estaba en la distribución; las películas hacían, pero no se proyectaban.

—¿Favorecerá esta medida al cine infantil?

—Desde luego. Inmediatamente las productoras se interesarán por películas para niños.

—¿Y los escritores se beneficiarán de la medida?

—Supongo que sí. Los guiones de películas para niños lógicamente deben estar escritos por autores que se dediquen a este campo. Hecho no sé si será así. Hay quien considera al niño como una especie de tonto al que sólo hay que ofrecer ñoñerías.

CARLOS MURCIANO, PENSION «MARCH» Y PROYECTOS

Carlos Murciano ha cosechado infinidad de premios en sus vertientes de cuentista y de poeta. Ahora acaba de obtener una Pensión «March» de Literatura y sólo dos meses antes había ganado el Premio «Ausias March» de Poesía.

—¿Qué libro prepararás con motivo de haber ganado la Pensión de Literatura?

—Una obra poética que se titulará «Clave», y cuyo tema central es íntimamente relacionado con la música.

—¿Algún proyecto?

—Sí; la publicación del libro que consiguió el último Premio «March», y que editará la Diputación de Valencia. Se titula «Los días y las sombras».

—¿Y como cuentista?

—Tengo ultimado un libro de narraciones: «La aguja». Pero aún sé cuándo saldrá a la calle.

EMILIO MIRO, PRIMER LIBRO

Casi nunca un primer libro aventaja las primicias de un autor. Pero, en general, el escritor cuando da a la luz su primer libro ha colaborado intensamente en revistas o es conocido como tal. Esto sucede siempre con los poetas. Y éste es el caso de Emilio Miró.

Emilio es un hombre joven, profesor en la Facultad de Filosofía, ensayista y poeta. Sobre todo, poeta. Entre sus trabajos de ensayo, entre un largo estudio sobre la obra de Camilo José Cela, le ha llevado a convivir con el académico durante algún tiempo. Él va a dar a la luz un primer libro de poemas: «Desde el perdido tiempo».

—¿Es un libro intimista?

—Sí; es la memoria de una época de mi vida. Los primeros poemas suelen ser siempre en algún modo intimistas.

—¿Algún otro proyecto?

—Simplemente escribir. A alguna distancia, el ensayo sobre la obra de Cela. Más versos. Pero sobre todo eso: seguir contemplando y reflejando en las cuartillas.

Juan VAN-HALLE

LA SEMANA LITERARIA

UN PREMIO RECHAZADO

Todos recordamos cómo rechazó Jean-Paul Sartre el Premio Nobel de Literatura de 1964.

Ahora otro escritor francés, Henri Michaux, ha renunciado al comodísimo «Grand Prix National des Lettres», que le ha sido concedido por el conjunto de su obra.

Entre los miembros del Jurado figuraban nombres como André Maurois, Roland Dorgelès, Gerard Bauër...

LA ACADEMIA ESPAÑOLA TRABAJA

Hago uso de este título, popularizado por el que fue secretario perpetuo de la Real Corporación, don Julio Casares, para dar noticia del acto que hoy celebrará la Academia en conmemoración del centenario de tres ilustres miembros: don Antonio Alcalá Galiano, don Ángel Saavedra, duque de Rivas, y don Ventura de la Vega.

Tres académicos de hoy —Julian Marias, Luis Rosales y Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena— analizarán y glosarán a los tres académicos de ayer en una solemnisima junta pública.

Añadiré, para los curiosos, que Alcalá Galiano ocupó en la Academia la silla «f» minúscula, el duque de Rivas la «c» minúscula y Ventura de la Vega la silla «F» mayúscula.

ALGO MAS SOBRE EL «GONCOURT» Y EL «RENAUDOT»

En el transcurso de la fiesta en honor de los libreros de Madrid, ofrecida por la Editorial Plaza & Janés, surgieron varias noticias de gran interés bibliográfico.

Una de ellas es la adquisición por dicha casa editorial de los derechos para España del último Premio «Goncourt» —«La Adoración», de Jacques Borel—, que aparecerá traducida a primeros de año.

Otra, la publicación de «Las cosas», de Georges Perec, galardonada con el Premio «Renaudot», segundo de los de categoría que se conceden en Francia.

Por último, la publicación en exclusiva de la novela del Premio Nobel de este año, Mijail Sholohov, «Tierras roturadas».

«L'ECOLE DE PARIS», EN MADRID

Noticia un poco al margen de la literatura, pero dentro del mundo intelectual.

En cuestión de días, y especialmente a lo largo de 1965, han expuesto en Madrid los grandes pintores de la escuela española de París.

¿Nombres? Pedro Flores, Colmeiro, Clavé y Viñes...

«MAURICE UTRILLO, MI HERMANO»

Así se titula el libro que prepara amorosa y apasionadamente Miguel Utrillo.

Hasta ahora cuanto se ha escrito sobre Maurice se basa más en la leyenda que en la realidad histórica. Y la idea de ofrecer veracidad y autenticidad es la que ha animado a Miguel, que trabaja con abundante documentación y paciencia para dar fin al libro, que, como ha quedado dicho, se titulará «Maurice Utrillo, mi hermano».

Julio MATHIAS

LAS MEMORIAS COMO DOCUMENTO

Por Dolores MEDIO

Creo que fue Claparède quien, en cierta ocasión, y para demostrar la fragilidad de la atención y de la memoria de la mayor parte de las personas, sometió a un grupo de estudiantes a un interrogatorio o "test" apropiado al caso, en el que, por cierto, fallaron todos.

Se preguntó a los alumnos qué número de cristales había en las ventanas del aula de clase que venían frecuentando durante algunos años. La cosa parecía sencilla y los chicos se rieron de tan ingenua pregunta. Menuda tontería. Bastaba multiplicar el número de cristales de cada ventana por el número de ventanas que había en la clase. Muy sencillo, desde luego, pero, ¿cuántas ventanas había en la clase y cuántos cristales tenía cada ventana? Unos dijeron que había ocho ventanas; otros, que diez. Algunos señalaron seis y doce. Las ventanas eran nueve, cuatro a un lado y cinco a otro, detalle en el que, por lo visto, nadie había reparado. Tampoco acertaron al señalar el número de cristales de cada ventana. Resultado del "test": cero en atención.

Citaba Claparède el caso en un artículo a propósito de la relativa validez de los testimonios en los juicios. Una persona de buena fe puede jurar, con tranquilidad de conciencia, decir la verdad, sólo la verdad y toda la verdad, y enviar al suplicio a un inocente con un testimonio falso.

Es lógico que si una persona sabe que van a interrogarla sobre algo (pongo por caso el estudiante ante un examen) fije su atención sobre la cosa que tiene que describir y lo haga con acierto. Pero también es cierto que, habitualmente, pasamos nuestras vistas sobre las cosas, mirándolas sin verlas, sin registrar en la conciencia el objeto que pasó ante nuestros ojos. Así, pasamos todos los días por una calle, y nos veríamos en un apuro si alguien nos preguntara hacia dónde cae tal número. En todo caso, calcularíamos, a ojo, si sabemos por dónde empieza la numeración.

Esta falta de atención sobre aquello que no nos interesa directamente, aunque forme parte de nuestra vida, es una sabia defensa del organismo contra todo lo que pueda producirnos una fatiga inútil. Ya es sabido que la mayor parte de los actos que realizamos se ejecutan mecánicamente, por reflejos, sin tomar parte en ellos la conciencia. Nos sentiríamos abrumados si tuviésemos que calcular el esfuerzo de levantar un pie, llevar la cuchara a la boca, y hasta besar al ser amado (salvo en caso de conquista, de la que forma parte el cálculo).

Supongo que un buen juez y un buen Jurado tendrán en cuenta esta natural falta de atención de los testigos y, en consecuencia, la relativa objetividad de sus declaraciones.

Del mismo modo, el lector de unas Memorias tiene derecho a dudar de cuanto el autor le cuenta sobre su vida y sobre la vida de los demás, si no aporta pruebas convincentes.

No hay, a mi juicio, género literario más falso que las Memorias. Yo llamaría a las Memorias "novelas autobiográficas", porque en realidad son esto y sólo esto. Y más de una vez tendríamos que suprimir lo de autobiográfico. Hay demasiada fantasía en algunas Memorias, además de la natural falsificación de los hechos, al ser rememorados a gran distancia del tiempo y con frecuencia del espacio. El recuerdo es optimista. Tiende a olvidar lo desagradable y a recrearse sólo en aquello que nos ha sido grato, con lo cual se produce, ya de arrancada, un desequilibrio entre las cosas rememoradas. Si a esto añadimos la relativa atención que se les prestó —aún a las más entrañables— cuando estaban sucediendo, tendremos ese panorama confuso del recuerdo que, no obstante, en algunas Memorias parece claro, transparente, como recién vivido... ¡Milagros de la inventiva del autor que, aunque no sea novelista, al hablar de su vida se deja arrastrar por la fantasía!

Cuando hacemos las cosas, no pensamos en que un día tendremos que repetirlas como sucedieron. Sencillamente, las vivimos. En todo caso se nos graba algún detalle y hay que rellenar los fallos del recuerdo con la imaginación, si nos vemos obligados a relatarlas.

Item más: sobre esta confusión de los recuerdos pesa la vanidad de la mayor parte de las personas que escriben sus Memorias, en las que hacen entrar, traídos a veces por los pelos, a un buen número de personas ilustres, para honrarse con su amistad. En las Memorias suele abusarse de la amistad y del conocimiento de cuantos seres importantes han sido contemporáneos del autor. Personas a las que, generalmente, no ha conocido o, en todo caso, le han sido presentadas en alguna parte y se han cruzado entre ellos algunos cumplidos. Pero resulta muy agradable contar al público: "Un día, me dijo confidencialmente Fulano..." Si es cierto que Fulano (aquí un nombre ilustre) habló confidencialmente con el autor de las Memorias, no me parece muy correcto hacer uso de esas confidencias para presumir de intimidad con el hombre ilustre que se le ha confiado. Pero si además es falso —como tantas veces sucede cuando se habla de personajes desaparecidos—, el hecho es imperdonable.

La natural desfiguración de los hechos, al ser proyectados desde un tiempo que se desdibuja entre el humo dormido de los recuerdos, es uno de los fallos que las Memorias presentan como documento histórico y aún humano. Otro, ese afán, a que me refiero, de hacer desfilar por ellas, para valorarlas, a personas con las que apenas se tuvo contacto y a las que suele presentarse bajo un punto de vista muy subjetivo. El tercero, la natural inclinación del autor a resaltar aquello que le favorece, ocultando, en cambio, pensamientos y sucesos que le derribarían del pedestal que él mismo se ha levantado al autobiografiarse.

RUEDA, COLORISTA

Por Gerardo DIEGO

Una de las palabras que ha tenido más fortuna para designar la personalidad de Rueda como poeta es esta de colorista. El gran Salvador era, en efecto, un poeta, no tanto cromático—esta palabra tiene un tufillo parnasiano, de «gemas» y naturaleza muerta, que no le va bien a nuestro silvestre y pajarero Mediterráneo—como colorista. Yo diría mejor pirotecnico. Hasta por el apellido, que parece pronosticar una vocación de rueda inflamable en castillo de fuegos artificiales. En efecto: en los primeros años de su vida fue Salvador Rueda estudiante de latín, monaguillo, labrador de la tierra, guantero, carpintero, droguero, corredor de guías del muelle de Málaga y tanteo también, en el terreno privado, la pirotecnia. Admirable. De modo que fue un ensayista, un «amateur», un «aficionado» de la pirotecnia. Tampoco lo de guantero deja de tener su gracia y su simbolismo. El guante, con sus dedos paralelos y desiguales, podría ser símbolo de la estrofa. Suavidad, plenitud, exactitud, delicia del contacto, perfume.

Desde aquel ingenioso polvorista gongorino de las fiestas de Lerma y aquel otro «chino», como se decía entonces en lugar de «chino», aun en masculino, de López de Zárate los mágicos fautores de fuegos artificiales han tenido bastante que ver con la poesía y la poesía con ellos. Tras varios siglos de tradición, yo no sé si se ha progresado gran cosa en la estética nocturna y efímera de esas grandes fiestas de «exaltación estival», que son como la emulación de las lluvias naturales de las estrellas errantes. Siempre he pensado ante el maravilloso espectáculo de tan pura emoción infantil los prodigios que se podrían lograr desde el punto de vista estrictamente plástico y pictórico si los fuegos fuesen inventados por grandes artistas con un sentido fino y «duradero» del color. Quemar en unos segundos una pintura movable, fugacísima, pero que por su equilibrada y finísima armonía de color quedase perenne en nuestras pupilas.

A pesar de las reales dificultades de la cromática química, tan agria e incisiva en sus luces sulfúreas y detonantes, Salvador Rueda pudo ser este pirotecnico artista y poeta si hubiese persistido en su vocación de muchacho. Porque además, para que nada le faltara, también tenía, como hemos visto, sus puntas y ribetes de droguero. Pues bien, la pirotecnia colorista se le disparó por el verso. Cohetes de

vertical y flexible esbeltez, lluvias de estrellas de plata, cauces y castillos de armonías y desarmonías consonantes y disonantes de los más varios y agudos matices. De todo hay en los versos de Salvador Rueda.

Un estudio detenido sobre este particular arrojaría mucha luz sobre la personalidad poética del autor de «Las lenguas de fuego». Junto a las combinaciones más tópicas y a los juegos más vistos de la vieja retórica, nos asombraría la variedad y la audacia de tantas yuxtaposiciones imprevistas, la gracia rústica de tantas imágenes finísimas o desaforadas, llenas de sabor, de novedad, de ímpetu. No en balde ha sido Rueda el favorito de los que aman la poesía como un espectáculo nocturno y escenográfico, para oírsele al propio poeta sobre un escenario, y quedar embaucados, extasiados, ante la sonoridad óptica de los rítmicos fuegos de artificio, entre cuyas bengalas, cohetes y rizos multicolores estalla al final de cada serie el trueno gordo de un remate de estrofa que retumba con el estallido final de un «Colón», de un «Lepanto» o de un «Otumba».

La delicadeza de color y la frescura y novedad de las notas musicales de la poesía de Salvador Rueda llega, a veces, a matices increíbles.

Haikais japoneses y greguerías de Ramón C. historias naturales de Jules Renard con música de Ravel se hallan profetizadas en estos versos anteriores a 1888.

Doctor es el hijo chumbo;
estudia ciencias de espigas,
y en el ilustre birrete
le sale borla amarilla.

El tronco echa sus gomas del sol al rojo brillo;
la abeja unta en las flores sus patas de amarillo;
salta el anfibio verde dejando el agua rota,
y templea el grillo negro su lira de una nota.

Por el tallo elegante de la azucena
sube un hilo movable de hormigas negras;
van a ver de su cáliz los amarillos
pétalos, que parecen breves martillos.

PRESENCIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA EN ALEMANIA

En Munich existe la mayor colección de cuadros de «maestros españoles», exceptuando el Prado, del mundo

Munich puede ufanarse de poseer la mayor colección de cuadros de maestros españoles —con excepción, por supuesto, del Museo del Prado de Madrid— entre todas las ciudades del mundo. Así se pone de relieve en centros culturales alemanes con motivo de la publicación de un nuevo catálogo de arte, que acaba de editar, en la República Federal Alemana, el doctor Halldor Soehner, director de los Museos bávaros de pintura. Munich, la capital de Baviera, se advierte en dichos centros, figura, junto a Viena, en primer lugar entre los Museos del mundo que exhiben una colección más rica, variada e interesante de maestros de la pintura española desde el siglo XV al XIX.

El hecho, ya conocido, se remonta ahora de actualidad por la publicación del catálogo del doctor Soehner, titulado «Spanische Meister» («Maestros españoles»), y en el que se reproducen más de cincuenta cuadros, que se conservan en la antigua pinacoteca de Munich o en diversos palacios de Baviera. La labor de Soehner, en esta publicación, es encomia-

da por los centros alemanes mencionados, que llaman la atención sobre lo acertado del texto explicativo y de la selección hecha en el catálogo.

En el caso del Greco —se cita por ejemplo—, el autor ofrece una breve biografía del pintor y de su estancia en Toledo, así como una copiosa bibliografía sobre este tema, para facilitar un completo estudio de la vida y obra del famoso artista.

Al lado del Greco figuran en el catálogo Velázquez, Murillo, Ribera, Zurbarán, Alonso Cano, dos primitivos catalanes del siglo XV y otros numerosos maestros españoles de distintas épocas. La riqueza y variedad de esta colección se explica por el hecho de que comenzó a formarse con retratos de familia enviados por los Reyes españoles a sus parientes, los príncipes bávaros de Wittelsbach. No es extraño, pues, que casi todos los pintores de cámara de los Monarcas españoles figuren en la colección, entre ellos el ya citado Velázquez, junto con Alonso Sánchez Coello, Juan Pantoja de la Cruz, Rodrigo de Vi-

llandro, Bartolomé González, Claudio Coello y otros.

La incipiente galería se incrementó notablemente a partir del príncipe elector Maximiliano II (1679-1726), quien se dio cuenta del excepcional valor artístico de aquellas pinturas recibidas de España y se lanzó a la noble empresa de aumentar la colección.

El elector bávaro adquirió en ese tiempo dos lienzos de Murillo, que se encontraban en Amberes y que son famosos en todo el mundo por su factura artística y por su tema: «Muchachos jugando a los dados» y «Comiendo uvas y sandía». Las adquisiciones siguieron a ritmo creciente, y nuevos lienzos de Murillo, así como de Velázquez, Ribera, Zurbarán y numerosos maestros más de la pintura española, llegaron a Baviera para enriquecer la galería de Maximiliano II. Hasta tal extremo fue fructífera esta época coleccionista que el doctor Soehner no se resiste a comentarlo en su catálogo: «Hacia 1815 —dice—, ninguna otra ciudad fuera de España podía enorgullecerse de poseer una colección de tal naturaleza».

SINTESIS SOBRE CHINA

José María Gironella, bien conocido novelista, intercala entre su obra propiamente narrativa otros trabajos. Así, los dos libros de viaje últimamente aparecidos bajo su firma, sobre el Japón y sobre las escalas en Egipto y la India de su travesía a bordo de un carguero español. Gironella narra lo que ha visto, en el caso japonés por ejemplo, y añade a lo que ha visto la serie de reflexiones que le brinda el excitante del viaje. Cuando éste se desarrolla en la monotonía de la alta mar, de cualquier forma, es de notar, y no como demérito, la atención del novelista al mundo que le rodea, a sus problemas, a sus temas, con actitud más universal que la que se deriva de la atención exclusiva al mundo y los problemas del «métier» literario.

Ahora, con todo, este tercer libro consecutivo, escasamente narrativo en lo que a la intervención de la imaginación respecta, ya que la labor del autor ha sido «ver y contar», y que se titula «China, lágrima innumerable», aporta novedad sobre los anteriores. El ver y contar se entiende sobre libros y sobre otros testimonios, ya que Gironella no ha estado en China, en esa amenazadora China de Mao Tsé Tung, sino que su libro se erige sobre lecturas y sobre testimonios de testigos. Nada hay que objetar en principio a las fuentes de conocimiento que ha elegido el autor. Ellas pueden proporcionar, en efecto, nociones contrastadas y valiosas, y a veces se echan muy de menos —se les sustituiría con gusto— en esas ocasiones que nacen del reportajismo más superficial. Un país o un fenómeno histórico y social pueden conocerse por las buenas lecturas tan bien o mejor que por las imágenes directas y vívidas si solamente se detiene en ellas el conocimiento. Cuando hay una hipertrofia del reportajismo trascendiendo de sus límites no está de más, como saludable antídoto y contraposición, el ejemplo de un escritor que se priva del mundo de la impresión.

«China, lágrima innumerable» se titula el libro de Gironella. Sin embargo, no acertamos a entender totalmente su propósito. Es un corto trabajo de síntesis, realizado desde el punto de vista de un hombre occidental, según declara en el prólogo. En efecto, el autor sintetiza el proceso constitutivo de la China comunista, más aún, de la China de Mao Tsé Tung, pues que de la acción de este personaje histórico arranca la China actual, que de paso proporciona una prueba del profundo determinismo humano de la historia y una corrección al absolutismo colectivo de su formación materialista. Es un trabajo de unas doscientas páginas, con tipografía generosa de proporciones, y de un carácter efectivamente sintético y vulgarizador, tal y como ha solicitado venía el autor del lector, al comenzar, y que se lee con facilidad, pues la síntesis es globalmente acertada y la exposición se beneficia de la ventaja de ser escritor narrativo quien la realiza, es decir, nada ajeno a las nociones de caracterización y precisión, e incluso humanización de lo que se narra.

Pero, ¿es esto bastante? ¿Es lícito para autor tan notorio resignarse a un resultado tan elemental? ¿Le es lícito al escritor dejar sólo esta huella, digamos, de oficio estilístico en una obra? Si quitamos sus referencias a Papini y a Kazantzakis al comienzo, el relato de la aventura social e histórica de China en el siglo actual no da, en todo caso, sino una prueba de humildad por parte del autor. Por un lado, no se puede ocultar que los testimonios no son lo amplios que merece el tema. Si se suelta un toro —digamos— de tal poder como el tema de la China comunista, hay que torrearlo a lo científico o a lo literario. A Gironella —véase su bibliografía— no le faltan buenas lecturas sobre el tema, pero las utiliza para sintetizar, y claro, no puede alcanzar otra cosa. No maneja sus conocimientos ni los testimonios de viajeros o misioneros en riguroso sentido sociológico. Por otra parte, la falta de impresión directa elude una porción de literatura, y la otra porción, la interpretativa, se la amputa él mismo.

Las consecuencias que aduce al final del volumen, tanto políticas (absorción de Formosa) como las humanas, me parecen bastante comunes, y son como síntesis también de conclusiones generales ya formuladas y conocidas.

Más aún, me parece advertir contradicción entre el título doloroso, de la lágrima china innumerable, y el proceso que describe. Parece demostrado, y Gironella aquí tampoco hace sino sintetizar, que Mao Tsé Tung es un personaje de talla histórica, y que el proceso del comunismo chino reviste singularidad tan destacada en el proceso histórico del comunismo, que no sabría uno negarles a los chinos la razón cuando sostienen el hombrearse al menos con la senda del comunismo soviético en la teoría y en la práctica. Entre las amputaciones que advertimos en el libro de Gironella quizá, quizá las más sensibles no sean aquellas que describen actos o partes del camino del comunismo en China desde 1949 en toda la nación, como los vaivenes de rectificación ideológica que se encierran, por ejemplo, alrededor del discurso de las «Cien Flores». Por el contrario, Gironella ha sintetizado bien la sucesión de oleadas absolutistas en las direcciones de ese comunismo. Lo más sensible es, para mi juicio, la falta de referencia a lo que Mao Tsé Tung, sus hombres de «élite» y su sistema han edificado sólidamente sobre lo que, con terminología dorsiana, podríamos llamar las constantes históricas del pueblo chino. Lo que tienen de temible, y desde luego de atractivo para el estudioso, los comunismos soviético y chino es en lo que continúan a través de renovaciones sociales puestas al día en el sentido de la presencia histórica de las masas.

La profecía de Papini, la impresión de Kazantzakis, se basan en este punto. Supuesta la presencia de las masas en la historia actual, supuesta la desamortización de su sentido occidental (en la que la ciencia histórica ha seguido la senda de la pérdida de poder occidental), no era difícil adivinar el curso del futuro. Guillermo II no era un áncora política, según se demostró en los hechos, pero lo entrevió. Como masa, el pueblo chino está en forma desde antiguo, con más pujanza y cohesión masiva que masa alguna en el mundo. La tradición china de coherencia y poder es de las más antiguas, porque es una de las grandes entidades históricas. Kazantzakis acierta cuando piensa que estamos acostumbrados a considerar esta entidad en el punto supremo de su decadencia. El proceso es bastante lógico. En la bibliografía de Gironella (y, por supuesto, en su síntesis) hallo en falta este determinismo que la lectura del libro de Klaus Menherth le hubiese proporcionado. Aparece, en cambio, destacado, lo que no es desproporcionado ni injusto, el papel humano determinista de Mao Tsé Tung. Pero su genialidad política creo que ha estado sobre todo en incorporar de una manera directa y radical las constantes chinas a las corrientes dominantes de la historia contemporánea: la masa, la técnica, el poder, y tratar de establecer esta ecuación por medio del comunismo en una versión afinada a cuyo lado la versión rusa aparece sólo aproximada.

El libro de Gironella es muy atractivo, porque lo es el tema y el autor expone bien su propósito. Pero preguntáramos si está a prueba (como mover las armas de Roldán) con el tema, que es gigantesco desde el punto de vista histórico y sociológico, en relación con el mismo renombre del autor. Pensamos en aquello que objetaba Unamuno al juego del ajedrez que era demasiado como juego y escaso para ciencia. Claro que el autor lo advierte y no llama a engaño, y las objeciones están prevenidas así. Pero, con todo y eso...

A. VALENCIA

CHINA, LAGRIMA INNUMERABLE.—José María Gironella.—Editorial Planeta.

LIBROS DE POESIA

EL SECRETO DE LA REALIDAD

Por Rafael MORALES

En 1954, contando apenas veinte años de edad, se nos reveló Claudio Rodríguez con un libro que por su clara autenticidad poética nos sorprendió muy profundamente. Nos referimos a «Don de la ebriedad», que acababa de ser galardonado a finales del año anterior con el premio «Adonais» de poesía. Pocos años más tarde, Claudio Rodríguez confirmaba tal autenticidad con una nueva obra, «Conjurios» (1958), y ahora, de forma definitiva, con su tercero y último libro, «Alianza y condena», que creemos uno de los más señeros entre todos los de la promoción que se da a conocer en la década del 50.

Dentro del tono mesurado y reflexivo, si bien no exento de honda efectividad —así como más que llama— de la poesía de Claudio Rodríguez, «Alianza y condena» representa, sin duda, el resultado de una mayor experiencia y la culminación, hasta hoy, del afán del poeta por arrancar su secreto a la realidad circundante, entendida ésta no como simple materia o en forma tal elemental y concreta como tantas veces se entiende, sino en un profundo sentido óntico en que tan real es el misterio y todo lo inacabable, como cualquier concreción absoluta sobre la que puedan actuar directamente los sentidos. Porque aquí se trata de un afán de conocer, de comprender lo más íntimo del vivir en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta lo circunstancial, íntimo o social, que ya señaló Ortega como determinante y que es frecuente motivo de estos excelentes poemas.

Este afán de conocimiento y de análisis de la circunstancia vital con que se enfrenta el poeta, es el punto de partida, la que, naturalmente, determina una poesía de clara tendencia intelectual en que la problemática, más que la forma o el mundo sensorial, ocupa lugar de privilegio, si bien el poeta no desdén tal mundo e incluso lo destaca en un primer plano —el olor, la luz, el sabor, las sensaciones acústicas o táctiles no faltan nunca—, aunque lo someta al freno de la meditación, que a veces se resuelve en una interrogante en la que, sirviéndose del concepto, concentra toda la fuerza poética.

Este nuevo libro de Claudio Rodríguez pone de relieve la persistencia de la que se ha llamado

poesía intelectual, pero se diferencia de la que en la época de la poesía pura recibió el mismo nombre en que lo estético no es fin en sí mismo, conforme a la nueva concepción de la lírica que se da a tir del neohumanismo de los años del 40, y en que incluso llega al sacrificio de la forma a beneficio del concepto, empujando aquella no sólo en cuanto esencial aspecto expresivo, sino incluso en el métrico o rítmico, como ocurre, por no poner más un ejemplo, en el poema titulado «En que la combinación de los sílabos y endecasílabos libera alguna ruptura esporádica a beneficio de la ajustada expresión de la idea».

Naturalmente, en una poesía que medita sobre apariencias, realidades de la vida no puede faltar la preocupación por el ser cotidiano, por el ámbito vulgar y simple, y así, por ejemplo, se nos hablará de una sencilla anécdota, del asomarse o de los autobuses de la vida y sobre lo que el poeta da tender su mirada, que es fuente de conocimiento:

...Mana, mana, mi mirada, mi salvación, sella, graba, como en un árbol los enanos, la locura armoniosa de la vida en tus veloces aguas pasajeras.

Ha escrito Lain Entralgo hoy piensan muchos «que la vida es un poema que el poeta logra o no, pero que si no logra o no quiere lograr, sólo pueden alcanzar pleno sentido para quien escribe o las lee en cuanto lenguaje —el lenguaje poético—, táfora poética— manifestada trascendente a la belleza de la realidad», que es igual para filósofo y el poeta.

He aquí por lo que Claudio Rodríguez, en un buen poema de sugerencias simbólicas —«ve en la noche»—, se dolerá de la nevada que le oculta las cosas que monía «La jeria de la vida», a la que hay que tener máscara.

CLAUDIO RODRIGUEZ, «Alianza y condena», Ed. «Revista del Círculo», Madrid, 1965.

en donde en cada momento una prosa que nos revela lo que sabíamos por libros anteriores es la prosa excelente de este autor.

Una prosa de muy buena calidad a la que él sabe dar un poema épico-burlesco un poema que si tiene muchas cosas de vela excelente tiene otras de do ensayo.

Un libro, en suma, en donde atrevido y hondo de un pensamiento, o lo riguroso de una idea, una siempre la belleza de un tilo.

CRITICA BREVE

«La educación en el hogar de los niños inadaptados». Isabel Díaz Arnal. Ediciones Rialp. Madrid, 1965.

Una contribución eficaz y eficiente es, sin duda de ningún género, la que el libro de Isabel Díaz Arnal aporta a lo que ella estima con acierto grave problema de la educación de los inadaptados.

La autora, persona muy estudiosa de los temas pedagógicos, nos ofrece en cuatro grandes capítulos lo que al problema se refiere desde el factor padre a el factor del hijo, con las constantes del medio hogareño y los métodos a actuar en lo físico, lo mental y lo social, y siempre en cada caso con

rigor, pero también con sencillez y claridad.

Una sencillez que ella, al final de los cuatro grandes capítulos de su obra, incluida por Rialp en su Biblioteca de «Educación y Ciencias Sociales», se aclara en unos resúmenes que para los padres de hijos inadaptados son verdaderas guías a seguir. Y todo ello más aclarado aún en unas conclusiones generales, y todo ello avalado en

una muy cuidadosa bibliografía del tema.

«Viaje al cielo». Pedro Romero Mendoza. Madrid, 1965.

Es un autor fecundo Pedro Romero de Mendoza, por otra parte buen director de la excelente revista cacereña «Alcántara». Un autor en donde a la fecundidad en

la producción se une la excelencia y la variedad dentro de la misma.

Ahora, tras de su «Escándalo en las Letras», Pedro Romero Mendoza nos ofrece este texto en que toda una gama de estilos se engarza de muy adecuado modo.

Un poema con novelísticos atisbos y en donde lo grave se sobrepone y en otras ocasiones ocurre lo contrario, a lo burlesco, pero

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON ROMULO MACCIO



Expone una colección de 17 pinturas, en la Galería «Eduarte», el pintor bonaerense Romulo MacCio, descendiente de españoles e italianos. Trabaja desde los quince años en la pintura, y, entre otros, consiguió el cuarto premio de la Bienal Panamericana de Arte y el Premio Internacional del Instituto «Di Tella». Realizó Exposiciones en Buenos Aires, París, Munich... Reside actualmente en España desde hace seis meses, y espera estar entre nosotros durante una larga temporada.

—Define tu pintura.

—Mi idea es manifestar un poco una invención plástica. Me gusta inventar formas con la imagen del hombre y trato de no hacer una imagen expresionista. Me gusta un lenguaje directo y claro, pero sin llegar a reproducir la realidad precisa que nos rodea.

—¿Cuál fue tu formación?

—Soy autodidacta, aunque he trabajado como aprendiz en un taller de artes plásticas. Paralelamente al trabajo, pintaba y hacía decoraciones de teatro, ilustraciones de libros... A partir de 1956, me dedico exclusivamente a la pintura, y en ese momento es cuando hago mi primera Exposición.

—¿Cuál ha sido tu evolución?

—Hice al principio trabajos académicos «tomando» lo que veía, dibujando siempre un poco intuitivamente, muy influenciado por Van Gogh y el método de dibujo japonés. Después, como todo pintor que no tiene maestro ni escuela, traté de aprender de todos los que me interesaban. Siempre he estado dentro de la figuración.

—¿No te interesa el abstracto?

—Sí, me interesa como aportación de lenguaje para una nueva figuración.

—¿Te incluyes en la «nueva figuración»?

—Sí, en el sentido que hago una figuración que no tiene nada que ver con la tradición de la pintura figurativa.

—¿Qué pintores te interesan?

—Me interesan pintores que están en actitudes muy opuestas, como podrían ser Mondrian y De Kooning, porque en esa contradicción pueden darse unidas la intensidad humana de De Kooning con el equilibrio formal de Mondrian.

—¿Cuáles no te interesan?

—De éstos no me acuerdo.

—¿Cómo te consideras?

—Me considero, como todos los pintores..., un poco al margen de la ley, pero autorizado, en el sentido plástico de la palabra. Ante todo, quiero hacer una pintura que no sea confortable; cuando pinto pienso que el espectador no debe sentirse nunca cómodo delante de mis cuadros.

—¿Qué destacó la crítica de tu obra?

—Willans Sandberg (director del Museo de Arte Moderno de Amsterdam), John Canaday (crítico del «New York Times») han hablado de mi obra señalando que en mis cuadros se ve «ese espíritu de contradicción y oposición frente a un espectador cómodo».

—¿Qué pintores españoles destacan en Argentina?

—A mí me impresionó mucho, el año 59, una Exposición de pintura española en el Museo de Bellas Artes; de ellos destacaron algunos como Tapies, Viola, Lucio Muñoz...

—¿Cómo ves el panorama artístico actual?

—De una confusión total... Pero en esa diversidad de manifestaciones veo posibilidades muy positivas para un futuro plástico.

—¿Estás incluido en la «confusión»?

—Sí.

—¿Estarás incluido en el «futuro»?

—...

Pedro CAMARA

LA PRESENCIA DE P. CLAVE
IMPORTANTES EXPOSICIONES DE J. BARJOLA Y A. MEDINA

Resulta curioso comprobar cómo el hecho de asentarse de España, aunque sea para residir en París, hasta hace poco ombligo del arte universal, proporciona a la obra de nuestros pintores —con la excepción del genio de Picasso— una especie de extraño desfase que ya no sólo se refiere a las tendencias que viven y medran aquí en perfecta sintonía con el resto del mundo, sino incluso a esta importante área de Europa y América. Y digo que resulta curioso porque si nadie puede negar la vivencia artística parisiense, no cabe duda que, en estos últimos años, la aguja de marear, la rectoría de los movimientos estéticos que medran en nuestro continente, no la mantiene la capital francesa como hace unos cuantos lustros.

Pedro Clavé, artista de excepción, que pasea muy alto el prestigio de su obra no sólo en París, donde reside, sino en varias capitales europeas y estadounidenses, nos sugiere este comentario a la vista de su exposición significativa de una plural entrega a la pintura, al grabado, al tapiz y a la escultura. ¿Quiere esto significar alguna desminución de la jerarquía de Clavé como personalidad positiva de nuestro arte? Pues, no, exactamente. Clavé ganó, mediante su bien hacer y su sensibilidad, un puesto destacado en el panorama de la pintura contemporánea, por haber sabido mantener, dentro de la tónica expresiva del manchismo abstracto, la comunicación de la imagen concreta, hecha, como dicen muy bien Gaya Nuño, de «cosas del mundo claveciano». Esta baza positiva, que tantos otros perdieron por someterse a la servidumbre rigurosa del informalismo, Clavé la explotó inteligentemente a través de sus dotes retóricas en el plano técnico y, lo que es más importante, en el sensible de la creación. Y, así, cuando por doquier nos torturaba el nihilismo, inocuo y mudo, de la abstracción, Clavé sabía decirnos su proposición plástica, amable y sugestivamente expresiva de esa especie de aleación de motivaciones españolas y tratamiento galo que en gran medida es su pintura.

Tal vez por eso, y por mantener prolongado contacto con los medios y las gentes francesas, sea su arte para la mirada de hoy algo excesivamente tangencial a la necesidad de contenido básico, de fondo, que solicitan las nuevas tendencias en ascenso, y demasiado reducida a una función poco más que decorativa. Porque superadas esas etapas que en el mejor de los casos significaban la sublimación de lo puramente sensual, la obra de Clavé, dentro de sus excelencias peculiares y su imaginaria propia, se nos ofrece ya como hito señero o historia de una difícil etapa del arte contemporáneo.

A ello también contribuye sus facetas de grabador, de tapicero —a lo moderno— y de escultor, más agudo en la inventiva deliciosa que efectivo en la esencia formal y trascendente. Celebremos, por lo demás, esta primera oportunidad que ofrece al público

de Madrid para gustar las finas muestras de su plural ingenio plástico. (Biosca.)

JUAN BARJOLA

Pocos pintores de nuestro tiempo han sabido, como Juan Barjola, mantener la fidelidad a su credo conceptual y a la necesidad de crecerse en la evolución formal de su obra. Porque desde que, no hace todavía diez años, dio a conocer su primera pintura, la tónica «barjoliana» —no «barojiana», por favor, querido linotipista— se mantiene incólume en su esencia constitutiva y definitiva del tormentado mundo particular que hoy podemos ver en esta exposición.

El hecho no tendría mayor importancia si no equivaliese, en este caso, su contumacia a una intransigencia tácita frente a todo lo que supusiera claudicación ante la inapetencia de ciertos sectores de público a ver, por debajo de los seres monstruosos de su cuño, todo un repertorio de bellezas cualitativas de la mejor estirpe. Barjola ha sido y es, insistimos, uno de los más fieles de eso que se ha venido llamando «intérpretes de nuestro tiempo», porque en él sí existe conexión directa con uno de los aspectos de esta época nuestra, donde el dolor humano tiene plurales motivaciones. Y esa existencia ha encontrado en su sensible antena de artista una traducción paralela a la que su, por tantas causas maestro, Goya empleó en sus pinturas negras, en sus «caprichos» y «desastres», sin que el azar de la moda abstractista mermase un ápice la esencia de su comunicación, el fondo insobornable de su pujante vena dramática.

Ahora, tal como veníamos previendo, y, en cierto modo insistiendo, Barjola se ha desentendido de todas las vaguedades que amparaban las formulaciones abstractas —a las que él nunca se sometió por entero—, y nos ofrece en toda su tétrica seriosidad el genuino mundo de sus sueños con perfiles enterfijos y concreta deformación en el volumen, cuya modulación ya es un estupendo ejercicio de gran pintor, atento a la necesidad de comunicar, de decir, a través de la forma y el color, todo el contenido de sus imaginaciones emotivas. Y todo ello, para que no quepa duda de su necesidad coherente, dentro de lo caótico de sus figuraciones atormentadas, situado en unos espacios visibles, donde lo fantasmagórico cobra aún mayor realidad. Únicamente, se nos ocurre, cabría pedirle un poco menos de egoísmo tremendista, si le es posible, incluso para ensalzar por el contraste de los destinos humanos toda la gravedad de su recia y delicada pintura con el contrapunto de algunas luces de esperanza. (Biosca.)

ANGEL MEDINA

Este pintor, que ha explayado toda una tónica del expresionismo ibérico, desde hace ya algunos años, en el óleo con verbo, compacto y lírico, satírico y vespéral, nos ofrece ahora un nuevo aspecto de su personalidad en la pintura al «gouache», que no es, como frecuentemente vemos en otros casos, un trasunto de la misma manera utilizada en aquel procedimiento, sino recreación aguda de todo un pequeño mundo interior donde lo objetivo parece querer sublimarse en perfiles de intimidad con el doble pretexto de lo plástico y lo poético.

Angel Medina nos ha sorprendido nuevamente al abordar la siempre difícil técnica de la aguada, hasta tal punto que parece como si otra personalidad, escondida en la espesura de la pasta de sus cuadros habituales, hubiera surgido para prorrogar, en cierto modo, todo un sistema expresivo que ilustres palcos suyos —Riancho, Cossío— pusieron en juego precisamente en este mismo género con técnica paralela. Pero Angel Medina no sólo inaugura toda una gama de sutilezas tonales distintas a las de su órbita peculiar, sino que da fe de una inquietud buscadora de calidades realmente insólita en la ortodoxia de este procedimiento. Y en ese sentido puede advertirse también una doble manera de adecuación de forma a fondo, según se trate, de pura figuración o que den envueltos en la vaguedad levemente abstracta los motivos pretextos de sus realizaciones.

Hacia falta también, en el panorama de recuperación de todas las excelencias de las formas olvidadas, este nuevo bautismo y vigorización de módulos, que siempre fueron eficaces, para comunicar emociones personales con la sutileza que demuestra Angel Medina en esta también nueva Exposición demostrativa de sus buenas facultades y sensibilidad (Bique.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



ECONOMIA Y FINANZAS

EXTRAORDINARIO AUMENTO DE LAS EXPORTACIONES DE MUEBLES ESPAÑOLES

Destaca en sus compras Alemania occidental, que lleva camino de convertirse en nuestro segundo cliente, después de USA

LA EMIGRACION ESPAÑOLA CONTRIBUYE AL DESARROLLO ECONOMICO DE CHILE

COLONIA. (Del corresponsal de Efe.)—Ayer fue inaugurada solemnemente en los grandes almacenes May, suministradores de la casa imperial de Etiopía, una gran Exposición de muebles españoles de estilo y modernos. La casa May presenta al mismo tiempo una valiosa colección de tapices persas y algunas obras de conocidos pintores alemanes.

El director de los almacenes, Walter May, pronunció unas palabras de agradecimiento por la valiosa colaboración prestada por las Empresas españolas que exponen sus muebles en seis departamentos de la casa, y manifestó la satisfacción que le causaba la presencia en el acto del embajador de España, señor De Erice, a quien le acompañaban varios altos funcionarios de la Embajada.

Deseó el señor May que «esta magnífica Exposición de muebles españoles de estilo y modernos contribuya a estrechar las excelentes relaciones culturales y la amistad que existe entre España y Alemania».

«La Exposición —siguió diciendo— despertará gran interés entre sus miles de clientes nacionales y extranjeros, que desde hace algún tiempo muestran su preferencia por los muebles de estilo».

Con lo que confiaba en poder estrechar y ampliar sus relaciones comerciales con la industria del mueble español.

Exito del Centro Comercial de Francfort

Habló luego el embajador de España, señor De Erice, recordando igualmente las buenas relaciones hispano-germanas existentes e hizo sus mejores votos por la fructífera ampliación de los contactos entre España y Alemania en el ramo de la industria del mueble español.

El embajador español recordó al mismo tiempo la labor llevada a cabo por el Centro Comercial de Francfort, dependiente del Ministerio español de Comercio, donde hace algún tiempo fueron presentados a los comerciantes alemanes una gran colección de muebles de estilo de nuestro país.

Terminó agradeciendo al señor May y a los doscientos invitados presentes el interés que demostraban por las cosas de España.

Estadística

La importancia que está adquiriendo en Alemania el mueble español fue puesta de manifiesto no hace mucho por el diario «Muenchner Merkur», de Munich, que decía con grandes titulares: «Actualmente se construyen en España muebles tan idénticos con las más preciadas obras antiguas que los expertos no pueden diferenciar los unos de los otros.» El señor Engelmeier, autor del documento sobre la industria del mueble en España y sus perspectivas de exportación, aseguraba que las 250 fábricas existentes en nuestro país podrían llegar fácilmente a imponer muebles en el mercado alemán. «Después de la popularidad del sol de España, ahora comienza una verdadera ofensiva del mueble español en Europa», concluía diciendo el señor Engelmeier.

Se impone el gusto español

En efecto, el mueble español se impone, y de manera especial, en la República Federal, donde otros grandes almacenes como Hertel y Kaufhot realizan regularmente amplias exposiciones. El éxito con seguido en todas ellas por el mueble español se confirma plenamente por el hecho de que en esta pieza figura el letrero de «vendido».

Las exportaciones realizadas por la industria del mueble español a la República Federal aumentaron este año en más de un 150 por 100 con relación a las ventas efectuadas en 1964, que fueron de 21 millones de pesetas. Este año se han vendido muebles por valor de 45 millones de pesetas, calculándose que Alemania se transformará en el segundo cliente de la industria del mueble español, después de los Estados Unidos.

Washington realizó en 1944 operaciones de compra por más de 135 millones de pesetas. Le seguía Francia con casi 37 millones.

En el próximo mes de enero se celebrará en Colonia la Feria Internacional del Mueble, en la que participarán más de 30 firmas españolas. Será otra contribución a la expansión del mueble español de estilo y moderno en la República Federal de Alemania. (Efe.)

Gestión del IEM en Chile

SANTIAGO. — Se encuentra en esta capital el catedrático y literato español Gaspar Gómez de la Serna, jefe de la Oficina de Contratación Profesional del Instituto Español de Emigración.

Gómez de la Serna tiene como misión facilitar el flujo de recursos humanos en beneficio del desenvolvimiento económico de Chile a través de las migraciones europeas y en especial desde España.

En declaraciones a la Prensa, Gómez de la Serna explicó que España está proporcionando más ayuda técnica a la América hispana a través de la fundación de un centro de monitores de formación profesional para América, cuya misión es formar técnicos especializados en las diferentes ramas de la industria, capaces de impartir enseñanzas en los países que se les asigna. (Efe.)

FINANZAUTO, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general extraordinaria de accionistas para el día 20 del corriente, en primera convocatoria a las 18 horas, en su domicilio social, paseo del Doctor Esquerdo, núm. 178, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Avance de los resultados del ejercicio de 1965.
- 2.º Nuevas normas de actividad.
- 3.º Ratificación de nombramiento de Consejero y modificación de Estatutos.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean, por lo menos, CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.

Tienen también derecho de asistencia con voz, pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA obligaciones no amortizadas, 1.ª serie, año 1957, o 2.ª serie, emisión 1963, a los que, previa petición, se les facilitará igualmente las tarjetas de asistencia.

Madrid, 4 de diciembre de 1965.—El Consejero-Secretario, Juan López-Quesada Morano.

EMISION DE BONOS DE CAJA DEL BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL INDUBAN

Creado en el año 1920

CAPITAL Y RESERVAS: 657.019.751,73 ptas.

Participan en su capital social las siguientes entidades:

BANCO DE VIZCAYA
INTERNATIONAL BANKING CORPORATION,
filial del FIRST NATIONAL CITY BANK
CREDIT LYONNAIS
SOCIETE DE FINANCEMENT INTERNATIONAL DE LA COMPAGNIE DE SUEZ, S. A.
WORMS & COMPAGNIE
PHILIP HILL INVESTMENT TRUST LIMITED
WESTMINSTER FOREIGN BANK LIMITED
DRESDNER BANK A. G.
ALGEMENE BANK MEDERLAND N. V.
BANQUE PARISIENNE POUR L'INDUSTRIE.

EMISION DE BONOS DE CAJA

IMPORTE DE LA EMISION:

300.000.000 de pesetas, en 150.000 títulos de 1.000 pesetas de la serie A y 30.000 títulos de 5.000 pesetas de la serie B, a la par y libre de gastos.

INTERES:

4,75 por 100 anual y neto, con abono de cupones semestrales los días 1 de diciembre y 1 de junio de cada año, siendo el primer cupón a pagar el día 1 de junio de 1966, con devengo desde el primer día siguiente al de la suscripción.

AMORTIZACION:

Total, el décimo año, el 31 de diciembre. Los pedidos se reciben en la central y sucursales de los siguientes Bancos:

Banco de Financiación Industrial
Banco de Vizcaya

Se cerrará la emisión cuando hayan sido solicitados todos los títulos.

EXENCIONES FISCALES:

Los bonos del Banco de Financiación Industrial están exentos de

- Impuesto sobre las Rentas del Capital.
- Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.
- Impuesto General sobre las Sucesiones que grave su transmisión hereditaria y en condiciones análogas a las de las «Cédulas para Inversiones», cualquiera que sea el grado de parentesco, e incluso cuando no exista éste.
- Contribución General sobre la Renta de los incrementos no justificados de patrimonio, exteriorizados por la suscripción de estos bonos, en las condiciones citadas para las «Cédulas de Inversiones».

OTRAS VENTAJAS:

Se solicitará de la Junta de Inversiones que estos bonos se consideren aptos para la materialización del Fondo de Previsión para inversiones y que sean admitidos como inversión de las reservas obligatorias de las Compañías y Empresas Mercantiles, de las Cajas Generales de Ahorros, de las Entidades Aseguradoras y de los Montepíos y Mutualidades Laborales.

Se solicitará, igualmente, la admisión a la cotización en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Madrid, diciembre de 1965

ACCIONES Y CEDULAS DE FUNDACION DE HIDRAULICA SANTILLANA, S. A.

Se pone en conocimiento de los tenedores de acciones y cédulas de fundación de «HIDRAULICA SANTILLANA, S. A.» que, de acuerdo con el artículo 7.º del decreto 426/1965, de 25 de febrero, el Canal de Isabel II aceptará la compra de dichos títulos que le sean ofrecidos, a cambio de 5.388 pesetas título, siempre que la operación se realice antes del 31 de diciembre 1965.

Los tenedores que estén interesados en este ofrecimiento deberán dirigirse al Vocal Delegado de Contratación de la Junta Sindical de Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, ante quien acreditarán la identidad y el correspondiente título de propiedad.

El Canal de Isabel II quedará obligado a pagar a los vendedores la cantidad complementaria que resulte de la resolución del expediente incoado, de acuerdo con los artículos 5.º y 7.º del citado decreto.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1965, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos vigentes, será de 46,— pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 a 2.000.000, y de 23,— pesetas, igualmente líquidas, para las comprendidas entre los números 2.000.001 a 2.700.000.

El pago de este dividendo quedará abierto el martes día 14 de diciembre de 1965 en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 4 de diciembre de 1965.—El Secretario General, JOSE NUNEZ MORENO.

SUCESOS

LA DESAPARICION DEL PERIODISTA VENEZOLANO QUE VIAJABA EN EL «MONTSERRAT» FUE ASESINATO POLITICO

ASI SE CREE EN VITORIA, DONDE PRETENDIA REFUGIARSE DE LA PERSECUCION COMUNISTA

El señor Villanueva fue ya objeto de una paliza que le llevó a un hospital

VITORIA.—Según se afirma en esta capital, la desaparición del periodista venezolano don Francisco Villanueva del buque "Montserrat", poco antes de la llegada de éste a Tenerife, no se debe a un suicidio como alguna información ha querido insinuar. El señor Villanueva, que era natural de Vitoria, no tenía el menor problema, más bien se cree se trata de un asesinato, porque su pluma ágil e intencionada dio motivo a ciertos descubrimientos de actividades comunistas. Según parece, por esta actividad, el señor Villanueva fue objeto de una paliza que le llevó al hospital por una temporada. Sus compañeros de profesión le aconsejaron alejarse de su trabajo y este parece que era el motivo de su viaje a Vitoria. (Cifra.)

Declaración del cónsul de Venezuela en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE. El periodista venezolano, desaparecido del "Montserrat" en la noche del 24 al 25 de noviembre pasado, dos días antes de la llegada del barco a este puerto, se llamaba Francisco Villanueva Barrizbeitia, ejercía su profesión en el periódico "Últimas Noticias" de Caracas y embarcó en el puerto de La Guaira con destino a España, para visitar a una tía suya, residente en Vitoria.

Según el cónsul de su país en Tenerife, villanueva Barrizbeitia se produjo unos cortes en su cuerpo para ocasionarse la muerte, pero

EL MERCANTE GRIEGO INCENDIADO, CASI HUNDIDO CERCA DE VIGO

VIGO. — El "John Lybe", mercante griego que se incendió el jueves último, se ha hundido casi totalmente junto a la playa de Barra, a la salida de la ría viguesa, a la que había sido remolcado el viernes pasado. El fuego y las explosiones continuaron hasta ayer tarde, y parece que sólo quedan rescoldos en sus bodegas, que se espera sean extinguidos cuando la marea les cubra en su totalidad.

El capitán de dicho buque, Vasilios Maltezos, y otros 24 tripulantes que resultaron ilesos, recibirán hoy al armador, señor Lyberopoulos, cuya llegada en avión se espera a mediodía. La referida dotación, excepto el capitán, marchará mañana lunes por vía aérea hacia El Pireo, donde reside. Un avión de Aviaco la conducirá a Barajas y después hacia Atenas.

Las pérdidas son muy elevadas. Todas las ricas maderas que transportaba el "John Lybe" se han perdido. Unicamente se podrá salvar el casco cuando el tiempo lo permita. (Cifra.)

al no conseguirlo, al menos tan rápidamente como pretendía se arrojó al mar, no sin antes haber dejado una estela de sangre desde su camarote hasta el borde de la cubierta por donde, al parecer, se arrojó. En el mar también dejó una gran mancha de sangre. (Cifra.)

Muerto en accidente de trabajo

TARRAGONA.—Cuando trabajaba en las obras de construcción de unos apartamentos en "Reco de Salóu", cayó desde un cuarto piso Antonio Doblado Mediavilla, domiciliado en el Camino de la Ermita de la Salud, pereciendo a causa de las heridas recibidas.

MADRID

UN OBRERO MUERTO Y OTRO HERIDO EN CORRIMIENTO DE TIERRAS EN UNA OBRA

LOS DOS OPERARIOS QUEDARON SEPULTADOS PARCIALMENTE A DIEZ METROS DE PROFUNDIDAD

Un obrero ha resultado muerto y otro con heridas de pronóstico reservado en accidente de trabajo ocurrido en la mañana de ayer en el solar existente en la calle de Hermosilla, 1. A las once menos cuarto de la mañana, por causas aún no determinadas, se produjo un corrimiento de tierras que sepultó a los dos operarios que se encontraban trabajando en un pozo, a unos 10 metros de profundidad, colocando la armadura para el encofrado de un muro de contención de los cimientos de la finca que se construye.

Avisado inmediatamente el Servicio de Bomberos, acudieron dos coches al lugar del suceso. La dotación de los mismos y los compañeros de los sepultados comenzaron con toda rapidez las tareas de rescate, que se coronaron al cabo de cuarenta minutos, con la extracción de los dos obreros. Uno de ellos, Adolfo Gordo Raque, falleció a los pocos minutos de ser rescatado, mientras que su compañero, Francisco Gil Ramos, fue atendido de lesiones diversas, de pronóstico reservado.

Perece intoxicado por barbitúricos

Enrique Blanco de Córdoba, de treinta años de edad, estudiante, con domicilio en la calle de Ferraz, 22, murió intoxicado por barbitúricos. Según parece, ingirió por error una dosis excesiva de un sedante para dormir.

Muerto en atropello

En el Hospital militar ha falle-

AVILA: UNA CASA LEVANTADA POR LOS AIRES POR UNA EXPLOSION DE GAS

Los vecinos que en ella habitaban pudieron salvarse

AVILA.—La explosión de una bombona de gas levantó ayer por los aires una casa, con muebles y enseres.

El hecho ocurrió en el pueblo de Laga, en el domicilio de Rafael Rodríguez, en la actualidad emigrante en Alemania. Su esposa Teresa Socorro, Robles Llorente, al recibir la bombona, la aplicó a una estufa, y al intentar encenderla notó que dentro de la misma se había producido un ruido extraño y que comenzaba a arder la parte superior, junto al tapón y válvula de escape. Pensó que tenía una fuga e intentó cortar la salida del gas con

el mecanismo de seguridad, pero al advertir que continuaban las llamas, avisó al maestro y a un empleado de la azucarera que en su casa se hospedaban. Los dos intentaron sofocar el fuego de la bombona y, al no conseguirlo, decidieron salir a la calle ante el peligro de una explosión, que, en efecto, se produjo a los cuarenta y cinco minutos. La fuerza expansiva levantó la casa, de una planta, desde sus cimientos, y saltaron por los aires los materiales, junto con los muebles.

Aunque los daños son de consideración, los vecinos de la casa pudieron salvarse. (Cifra.)

Dos ancianas mueren atrolladas por un tranvía

ALICANTE.—Una tragedia se ha registrado en la pedanía de la colonia veraniega de "Vistahermosa". Un tranvía del disco número 4 que sirve aquel sector alicantino ha atropellado, causando la muerte instantáneamente y destrozando sus cuerpos materialmente a dos mujeres de avanzada edad. Los cadáveres de las víctimas han quedado apisonados entre las ruedas del vehículo y ha sido preciso, para extraerlos, elevar con unos gatos especiales el tranvía.

Las víctimas han sido identificadas como Remedios García Miguel, de setenta y seis años, soltera, vecina de Alicante, y Vicenta Alvado Maciá, de sesenta y cinco años, viuda, también alicantina. (Pyresa.)

Resultó muerto en accidente de circulación

CORDOBA.—Un accidente mortal de circulación se registró en Fuentidueña, cerca de Baena.

La víctima es Antonio Trujillo de los Ríos, de veinticinco años, que conducía un turismo y sufrió la rotura de la dirección. El automóvil se precipitó al arroyo de Pozo de la Higuera, después de dar varias vueltas de campana. Antonio murió en el acto, pero su acompañante, cuya identidad se desconoce, salió ileso del accidente. (Cifra.)

Ahogado en vino

ALMENDRALEJO.—Un hombre resultó ahogado anoche en esta localidad al caer dentro de un depósito de vino, de unos cuatro metros de profundidad.

El suceso ocurrió aproximadamente a las once, cuando la víctima, Antonio González Sánchez, de sesenta y un años, casado y con tres hijos, se encontraba solo tomando una copa en la bodega "Ortiz" de esta localidad. Este señor no era empleado ni obrero de la bodega, sino amigo del propietario. En la oficina escucharon la zambullida, pero cuando lo extrajeron era ya cadáver y presentaba una herida en la nuca. (Cifra.)

Muerre arrollada por un atubús

TARRAGONA. — Un vehículo atropelló a Celsa García López, que descendió de un trolebús inadvertidamente en la carretera de Reus a Tarragona, en el cruce de la barriada de Torreforta, en donde habitaba la infortunada mujer que resultó muerta.

Detención de cuatro individuos que cometieron dos robos

GERONA.—Por la Policía gerundense se ha detenido a cuatro individuos, Eugenio Alunda, Ramón Fernández, Francisco Amaya y Manuel Salguero. Se les acusa de que en el día 3 sustrajeron de las oficinas del Ayuntamiento de la cercana localidad de Vilovi de Onar la cantidad de 9.000 pesetas en metálico, y de una masía próxima cuatro mil más, tras de amenazar a la dueña.

Se ha podido recuperar la totalidad del dinero. El hecho de la detención ha ocurrido en plena

SEVILLA

EL ASESINO DE UNA NIÑA DE NUEVE AÑOS, DETENIDO

FUE LOCALIZADO POR UN COCHE PATRULLA EN EL BARRIO DE TRIANA

SEVILLA. (De nuestro correspondiente).—El asesino de la niña de nueve años Salvadora López Romero, crimen cometido como se sabe el jueves día 2, ha sido detenido. El malhechor, después de cometido el crimen, abandonó su domicilio, trasladándose en autobús hasta la barriada de La Pañoleta, desde donde, haciendo auto-stop, consiguió llegar al pueblo onubense de Palma del Condado. Allí pasó la noche del jueves al viernes, retornando a Sevilla el sábado, con fines todavía no aclarados.

Como la Brigada de Investigación Criminal actuaba ya a toda presión y todas las medidas estaban tomadas, tan pronto como el fugitivo pisó el casco de la capital, en el barrio de Triana, fue localizado por funcionarios de un coche-patrulla del 091, quienes le siguieron hasta conseguir establecer su plena identidad, procediendo sin dilaciones a detenerlo, en colaboración con funcionarios de la Brigada Criminal y de la Comisaría del distrito.

Enrique Meléndez Moreno, de veinticinco años, hombre con antecedentes penales y dado a saber perder frente a los hombres de la ley cuando éstos se le enfrentan, no opuso resistencia, confesándose autor del crimen, pues crimen fue, ya que la pequeña víctima había fallecido en la clínica del Seguro de Enfermedad, donde fue trasladada horas antes de que la Policía cazara al autor del mismo.

El suceso ha despertado profunda emoción en Sevilla y provocado enorme impacto en todos los sectores sociales, como lo prueba el que la Policía tuvo que tomar severas medidas para proteger al tal Meléndez, pues cuando procedieron a su detención algunos grupos se percataron y pretendieron alincharlo. La decisión y energía de la autoridad lo impidió, mientras en un departamento del más próximo centro policial Enrique quedó a disposición de la autoridad judicial que, sin dilaciones, lo ha encarcelado.

Hoy domingo, después de la autopsia, el cuerpo de Marija recibirá cristiana sepultura.

J. M. BORBUJO

CHOQUE AEREO EN EE. UU.

SE DESCONOCE EL NUMERO DE VICTIMAS

NORTH SALEM (Nueva York, Estados Unidos). — Un avión tetramotor comercial ha chocado en vuelo con un reactor comercial y se ha estrellado.

El "Constellation" tetramotor se ha estrellado contra las montañas Hunts, informa la Policía.

El lugar se encuentra próximo a la línea que limita el Estado de Connecticut de Nueva York, a unos 48 kilómetros de la ciudad de Nueva York.

El reactor ha aterrizado sin dificultades en el aeropuerto Kennedy. Las primeras informaciones eran de que no se habían registrado víctimas a bordo del reactor.

El "Constellation" accidentado se dirigía a Newark (Nueva Jersey) desde Boston. La mayor parte de sus 53 ocupantes han sido rescatados con vida.

INFORMACION DE MADRID

EN EL IV CENTENARIO DE SU MUERTE

HOMENAJE NACIONAL A DIEGO LAINEZ EN EL CERRO DE LOS ANGELES

No ha tenido mucha resonancia durante el año que se nos acaba la exaltación de una de las figuras más gigantescas entre los defensores de la fe católica en la historia universal. Nos referimos al padre Diego Láinez, discípulo de San Ignacio de Loyola y sucesor suyo en el generalato de la Compañía de Jesús, quien sostuvo el martillo de Trento que hizo famoso a España durante el largo Concilio, uno de los más importantes de la Iglesia.

Esto viene a cuento porque este año se ha cumplido el cuarto centenario de la muerte del gran teólogo, acaecida el 19 de enero de 1565 y, que sepamos, salvo algún artículo o cita pasajera, muy poco se le ha recordado; incluso en su propia tierra de nacimiento, en la provincia de Soria, pues en una de sus principales villas, la de Almazán, vino al mundo tan preclaro devalador de la herejía protestante. Allí se han conformado con un sencillo recordatorio religioso y alguna conferencia de menor cuantía. Total, apenas nada, hasta ahora, que anuncia la revista «Celtiberia», del Patronato «José María Cuadrado», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dedicarle un número monográfico—por cierto, el recientemente aparecido dedicado a otra efemérides nacional, el tercer centenario de sor María de Agreda, es un modelo de hacer la exaltación de esta otra gran figura de la Iglesia, también nacida en la provincia soriana, en Agreda, precisamente; número valiosísimo y que suponemos ya agotado por su interesante temario—queríamos decir que el recuerdo del padre Diego Láinez merece una mayor difusión, una más amplia expansión que la realizada hasta estos momentos.

Pero no todo puede ser negativo. Lo que el olvido o la indiferencia pueden dejar medio arrumbado, por otro lado el propio genio lo eleva, lo resalta como positivo y notabilísimo valor para perpetuarlo ante generaciones venideras.

Quiero referirme a la circunstancia (que no es casual más que en la coincidencia del tiempo) de la



Don NAZARIO S. LOPEZ «NAZARITE», veterano y distinguido escritor y publicista, corresponsal de ARRIBA en la ciudad de Arenas de San Pedro (Ávila), autor de los libros «La Cueva del Cerro del Aguila» y «TIERRAS DE CASTILLA» (Arenas de San Pedro), obras que están constituyendo un rotundo éxito de crítica y público. Con la última de las citadas obras «NAZARITE» suma catorce títulos publicados, dedicados a diversos temas.

colocación en el Cerro de los Angeles de la escultura del padre Diego Láinez, ante la cual un grupo de fervientes admiradores de su magna obra le han dedicado su memoria y homenaje.

Como ustedes saben, en el nuevo monumento y en su parte escultórica, debido al artista Cruz Solís, se resalta a la Iglesia triunfante y a la Iglesia militante.

Dentro de lo que pretende expresar el triunfo de la Iglesia, hay dos grupos que representaban a la España misionera y a la España defensora de la Fe.

En el primero de dichos grupos no podía faltar la figura de Isabel la Católica y la de Cristóbal Colón, con Hernán Cortés, fray Junipero Serra y varios indígenas, todo ello como motivo expresivo de la España misionera.

En el segundo de estos dos últimos grupos escultóricos es donde está reflejado Diego Láinez. Junto a él, que simboliza la lucha de España contra el protestantismo, figuran: Osio, obispo de Córdoba, que presidió el Concilio de Nicea, culminación de la lucha contra el arrianismo; el Rey Don Pelayo, iniciador de la guerra contra el islamismo y de la Reconquista; Don Juan de Austria, vencedor en Lepanto; el obispo mártir de Teruel, padre Polanco, y Antonio Ribera, ambos símbolos de la cruzada contra el comunismo.

Pues bien, para siempre figurará allí el segundo general de la Compañía de Jesús, como símbolo supranacional. No es preciso recordar que fue uno de los seis compañeros primeros de San Ignacio

y su colaborador principal en la cimentación de la Compañía de Jesús, aprobada en 1540.

Predicó, con el beato Fabro, toda Italia, hasta la iniciación del Concilio de Trento, al que asistió como padre espiritual de los grandes prelados, y, posteriormente, como teólogo pontificio.

Es histórica su intervención en la Congregación General del 26 de octubre de 1546, rebatiendo a Seripando, general de los agustinos, la doctrina de la justificación.

El 2 de julio de 1558 sucede a San Ignacio en el generalato. Su obra es de consolidación y conservación del espíritu ignaciano en la gran tarea y logra su mayor expansión, objetivo que cubrió con brillantez y gloria.

Varios Pontífices (Julio III y Pío IV) le encomendaron misiones difícilísimas y delicadas para resolver discordias entre católicos y calvinistas. Tuvo en ellas energías intervenciones, todas de gran trascendencia histórica, como la de la dieta de Poissy, convocada por Catalina de Médicis, al respecto indicado. Pero su más brillante ejecutoria está en Trento. De este Concilio es la gran figura universal. Murió muy joven, a los cincuenta y tres años de edad, cuando se abría el Concilio tridentino por tercera vez. Agotado por el esfuerzo sin descanso, entregó su alma a Dios hace justamente cuatro siglos en 1565. A los cuatrocientos años, en Madrid, en el corazón de España, en el Cerro de los Angeles, el padre Diego Láinez tiene ya su pétrea memoria.

F. CACHO DALDA

NO

Como usted habrá podido observar, Canalización del Manzanares no accede a convertir el parque de la Arganzuela en parque de la Arganzuela. O, lo que viene a ser lo mismo, no está dispuesta a devolver al pueblo madrileño lo que a ese mismo pueblo le regaló los Reyes Católicos en 1492. La nota de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Obras Públicas es concluyente: El propósito de Canalización del Manzanares es edificar, y se edificará. Frente a esta resolución administrativa las palabras del señor Arias Navarro («Mientras yo sea Alcalde de Madrid no se edificará en el parque de la Arganzuela») alcanzan un especial valor. Madrid, hoy como nunca, se afana en recuperar su fuero, no garantizado del todo, como puede verse, por la ley de Régimen Especial.

Sin rodeos: Canalización del Manzanares pretende seguir obteniendo pingües beneficios del suelo de Madrid. Lo hace en la misma medida y hasta con argumentos análogos a los que suele utilizar la iniciativa privada para ejercer su presión sobre los propios órganos rectores de la ciudad. Canalización del Manzanares arguye muchas cosas, entre ellas la ley que dio origen a la Entidad (1940), sin pensar que esa ley no pudo ser sancionada por las Cortes Españolas y que respondía en espíritu y letra a una situación excepcional de la propia ciudad, afanada entonces en quitarse los escombros de encima. Aquella situación tuvo que originar situaciones excepcionales en todo, hasta en la constitución del propio Ayuntamiento madrileño. Pero ¿puede esgrimirse ahora esto como argumento formal? Me parece que no.

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Obras Públicas, tan diligente en recordar al pueblo madrileño los derechos de Canalización del Manzanares sobre la zona de

la Arganzuela no debe ignorar, entre otras cosas, que hace trece años (1952) las obras de saneamiento, canalización y abastecimiento de agua del río Manzanares deberían haber sido ejecutadas, cosa que en 1965 no ha sucedido del todo, lo que ha originado, además, una situación sanitaria insostenible en las barriadas a orillas del río. El problema de los olores (es otro ejemplo) sigue vivo en pleno mes de diciembre. No recordemos ya lo que aconteció en los meses del último verano.

Canalización del Manzanares ha omitido en su nota el acuerdo adoptado por la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid (23 de junio de 1965, «Boletín Oficial» de la provincia, 10 de septiembre del mismo año), según el cual, y al amparo de lo dispuesto en la ley del Suelo y Ordenación Urbana (artículo 22), quedaba en suspenso por el plazo de un año el otorgamiento de licencias de construcción en el sector comprendido entre la plaza de Legazpi, calle García Noreña, paseo de la Chopera, paseo de Yserías, Pontones y río Manzanares. También ha olvidado sin duda que el Ayuntamiento ha renunciado a las dos grandes parcelas que suponen el actual Matadero y el Mercado Central de Frutas y Verduras, todo ello, naturalmente, con el propósito de rescatar para su función inicial el parque de la Arganzuela. Todos sabemos que a Canalización del Manzanares el interés público le interesa menos que su propio interés. Lo cual, por supuesto, no modifica en nada el planteamiento del problema: edificar en la Arganzuela en el mejor de los casos es una monstruosidad, aunque vaya legalizada con toda suerte de preceptos administrativos.

Antonio IZQUIERDO

VI CENTENARIO DE LA MUERTE DEL CARDENAL DON GIL DE ALBORNOZ

AYER SE REUNIO LA JUNTA QUE PREPARA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS

La presidió el Subsecretario de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra

Bajo la presidencia del Subsecretario de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra, se ha reunido la Junta constituida por orden ministerial de 6 de noviembre para preparar el VI Centenario del fallecimiento del cardenal don Gil de Albornoz, fundador del Colegio de San Clemente de los Españoles de Bolonia.

A la reunión asistieron el rector del citado Colegio, señor Verdura; el director general de Información, señor Robles Piquer; el presidente del Consejo Nacional de Prensa y secretario de la Junta del Centenario, señor Beneyto, y un representante de la Dirección General de Relaciones Culturales.

Se trató en la Junta de la futura construcción de un monumento en la Ciudad Universitaria de Madrid, de la publicación de un catálogo de los manuscritos existentes en el Colegio de Bolonia, de un ascalfón de colegiales y de una colección de estudios históricos sobre el cardenal Albornoz y sobre el Colegio por él fundado.

Igualmente se abordó la emisión de una medalla conmemorativa de la realización de actividades culturales en España y en Italia, incluyendo entre ellas un posible Congreso Científico de Estudios Albornocianos. Se publicarán también algunos folletos divulgadores

AGENDA

DÍA 5 DE DICIEMBRE DE 1965 DOMINGO

SANTORAL.—San Sabas y San Anastasio.

CASA DE MALAGA

Mañana lunes, tres destacados artistas del canto y baile andaluz llevarán al escenario de la Casa de Málaga la proyección de su arte, en un recital pleno de interés.

La bailaora malagueña Carmen Fontarosa, el cantaor «Chiquito de San Bernabé» y el guitarrista Antonio «el Muñeco» ofrecerán un recital a las ocho de la noche, con el siguiente programa:

«Caracoles», «Cante grande», «Seguiriyas», «La caña», «Colombianas» y «Solo de guitarra».

A la terminación actuará el grupo de danzas de la Casa de Málaga.

VIGILIA DE LA JUVENTUD

Como final del Concilio, el próximo día 7, víspera de la festividad de la Inmaculada Concepción, a las veinte horas, se celebrará una gran vigilia juvenil en la parroquia de San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz 2; frente al Ministerio de la Vivienda), invitándose a participar en ella a toda la juventud madrileña.

El acto será breve y quiere ser de afirmación juvenil ante las decisiones de los padres conciliares para ponerse al día en lo que la Iglesia Universal quiere

AMIGOS DE LOS CASTILLOS

Organizado por la Asociación de Amigos de los Castillos, el próximo jueves día 9 disertará en Previsión Sanitaria (Villanueva, 11) don José Mariano López-Cepero sobre el tema «Historia y leyenda del castillo de Doña Blanca».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 4.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Doctor Esquerdo, 112 (próximo Pez Vol.); Barrio de Moratalaz, 8; Ifigonio C; Toledo, 53; Segovia, 8; Carifena, 2 (Campamento); Ermita del Santo, 12 (Punto Segovia); plaza Molino Viento 1 (Colonia Molino Viento); paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Ansar, 49 (Barrio Lucero); paseo Quince Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa Parcent, 36 A (Colonia A. Blasco); Avefría, 6 (Colonia San José Obispo); Tordo, 9, cruce avenida P. Díez y M. Hernández; Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina A. Sánchez, Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teniente Compañero, 12 (entre I. Usera); Doctor Sanchis Banus, 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendras, Usera); Torres Miranda, 12 (final Cáceres); Ferrocaril, 31; Ronda de Toledo, 8; Trilulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Punto Vallecas); avenida Monte Iguelo, 20 (Punto Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Punto Vallecas); Imagen, 15 (Punto Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes F. Almanz, Punto Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Punto Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Punto Vallecas); avenida Albufera, 290 (Colonia Hogares).

Desde 12 de la noche a 9,30 de la mañana

Toledo, 53; Carifena, 2 (Campamento); plaza Molino Viento, 1 (Colonia Molino Viento); Ansar, 49 (Barrio Lucero); paseo Quince Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); Avefría, 6 (Colonia San José Obispo); Tordo, 9, cruce avenida P. Díez y M. Hernández; Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Miguel Mayor, 16 (esquina A. Sánchez, Carabanchel Bajo); Teniente Compañero, 12 (entre I. Usera); Torres Miranda, 12 (final Cáceres); Ronda de Toledo, 8; paseo de las Delicias, 1; Sánchez Barcáiztegui, 35; Barrio de Moratalaz, polígono C; avenida de la Albufera, 48 (Punto Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Punto Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Punto Vallecas).

AGENDA

DÍA 5 DE DICIEMBRE DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 8,22.
Se pone a las 17,48.

Las temperaturas oscilaron entre los 5,1 y los 9,3 grados, a las 8,30 y las 12,45 horas, respectivamente.

LICEO DE ESCRITORES

Mañana día 6, a las siete y media de la tarde, se celebrará el n.º 5 de FORO. Tribunal de las Letras del Liceo de Escritores del DOCE, en su propio auditorium, constituido en los salones de la primera planta del edificio Bellas Artes (calle de Alcalá, 42, de esta capital), donde tiene su domicilio.

ORGANIZACION DE CIEGOS

La Organización Nacional de Ciegos participa al público que el sorteo del cupón pro ciegos que viene celebrándose en la calle Pretil de los Consejos, 1 se celebrará, a partir de mañana lunes día 6, a las ocho y media de la noche, en los locales de la nueva sede de esta Delegación Provincial (calle de Prim 3).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenas, 2; Infantas, 24; Puencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); paseo de la Castellana, 3; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina Legasca); Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcaide Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); avenida de Daroca, 47 (antes C.º del Este); San Marcelo, 15; Gutiérrez de Ceta, 34; Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (C. Lineal); Emilio Gastei Fernández, 28; José Arcones Gil, 7 (entre C.º Arag. y 214); Chapistería, 1 parcela D (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (San Blas); Unidad Vecinal Canillejas; Antonio Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99 (esquina avenida América); Santa Hortensia, 16 (entre L. Hoyos y 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marcelliano Santa María (Sur Est. Bernabéu); General Mola, 270 Victoria Férrez, 4 (entre final A. Forá) General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Angel Mugica, 1 (Colonia Virgen Begonia); Marcellina, 27 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 1, número 1; Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Morat, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; paseo Onésimo Redondo, 12; plaza Almuñécar 5

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Núñez de Arce, 15; Infantas, 24; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); Alcalá, 85 (esquina Legasca); Alcalá, 98; Alcaide Sainz de Baranda, 78; avenida Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); San Marcelo, 15; Gutiérrez de Ceta, 34; Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (C. Lineal); Emilio Muñoz, 7 (San Blas); Rafaela Bonilla, 4; Unidad Vecinal Canillejas; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Santa Hortensia, 16 (entre L. Hoyos y 166); Marcelliano Santa María (Sur Est. Bernabéu); General Mola, 270. General Ramírez de Madrid, 18; Angel Mugica, 1 (Colonia V. de Begonia); Marcellina, 27 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 1, número 1; Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; García Morato, 56; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
937

EL VELLON, A 47 KILOMETROS DE MADRID, NO VIVE MAS QUE DEL CAMPO

Pero la ganadería y la agricultura no son suficientes para sus vecinos
LA JUVENTUD, SOBRE TODO, DESEA QUE SE ESTABLEZCA ALGUNA INDUSTRIA EN QUE OCUPARSE

El Vellón, a la vera de la carretera general de Irún, es, por su fisonomía, un pueblo pobre y feo, a simple vista, pero no así el paisaje, casi serrano, ni el espíritu de su gentes, que son fabulosas y entrañables.

En las afueras, la ermita de San Blas; el Espartal y la Aldehuela, dos agregados a cinco kilómetros cada uno, en distinta dirección; una atalaya antigua y una gruta caliza. En el casco urbano, casas con techos viejos y verdosos por el tiempo. Calles estrechas y tortuosas, por donde pasan cabras a los corrales, y en el centro, una iglesia, sin gran mérito artístico, dedicada a la Asunción, con campanas que suenan roncadas, y enfrente, un gran caserón moderno, que es el Ayuntamiento. En dos tabernas, la ven-

tana mágica de la televisión es la única diversión que reúne a la gente cuando llega del trabajo. Es anochecido y las mujeres van a rosario. Los hombres, montados en mulas y borriquillos, regresan del campo.

El pueblo, según me dice don José María Piñero, que es el secretario, tiene ahora 1.084 habitantes. Félix Martín Díaz —el señor Félix, como familiarmente le llaman— es el más viejo de la localidad, y está a punto de cumplir los cien años. Y hay más de media docena que pasan de los noventa, y abundan los sexagenarios. No hace mucho tiempo murió un superviviente de la campaña de Cuba. Se ve que es tierra sana, que prolonga largamente la vida de sus vecinos.

La juventud sueña con que se asiente al guna industria

Antiguamente El Vellón era un arrabal de Talamanca. No se saben más datos históricos, excepto que el nombre le viene de los grandes secaderos de lana que había en el término. Por eso la ganadería, aunque muy mermada, sigue siendo la riqueza principal de estas gentes, junto con la agricultura; pero por lo que me dicen, y es fácil de averiguar, el campo no debe dar para todos. Las personas mayores viven felices, se les nota en la cara, y es curioso que no se produce la emigración. Pero los mozos y mozas aspiran a otra cosa y sueñan con que al pueblo llegue alguna industria, de lo que sea, y puedan colocarse en ella.

—¿Es que el campo está mecanizado?

—Pues, sí—me contesta un mozo que dice que es pastor—. Hay por lo menos una docena de tractores, y el término no es muy

extenso. Claro que todavía hay quien sigue arando con mulas. Además, la mayoría somos pequeños propietarios y obreros a la vez. Por eso una familia no puede vivir solamente del campo.

—Y la ganadería, ¿cómo anda?

—Está muy en baja—tercia un hombre maduro—. No hace mucho había aquí unas 3.000 ovejas; ahora no llegan a las dos mil. Y en cuanto al vacuno, pone usted quinientas cabezas y acierta.

Juan García García es el Alcalde y se queja de que, como sucede en otros pueblos, no se haya asentado ya en El Vellón una colonia veraniega. Y me parece merecido el reproche, porque este pueblo, además de las bellezas naturales y clima saludable y apacible en el verano, posee cuanto pueda ambicionar el más exigente veraneante que quiera disfrutar de unos días apacibles durante el estío. Por lo menos la tranquilidad que se disfruta es envidiable.

—¿Usted cree, señor Alcalde, que una colonia veraniega sería la solución?

—Hombre, ya lo creo. Todo lo que sea ayudar a que los vecinos obtengan algún ingreso fuera del campo es una buena solución. Fijese si los señores de Madrid en vez de pasar de largo por la carretera de Francia les diera por convertirse en nuestros vecinos durante el verano, y después alguien se decidiera a montar aquí alguna industria por modesta que fuera...

El Vellón creo que el principal problema que tiene que resolver es conseguir el medio de que sus vecinos no solamente vivan de la agricultura y la ganadería. Es la eterna canción de los pueblos pequeños, que sólo tienen que vivir a expensas del campo, cuando el campo es árido y duro, de secano, como aquí sucede. Y eso que goza en parte de la fértil campaña del Jarama.

Pero aparte de estos problemas, El Vellón tiene un anejo —El Espartal— con 300 habitantes, de los que el Ayuntamiento no puede desentenderse. Menos mal que además del campo hay una fábrica para lavado de arenas que ocupa gran parte de los hombres. Pero ahora el problema más importante que tiene este agregado es la falta de teléfono. Claro que las autoridades se encuentran en estos días en gestiones con la Telefónica para ver la manera de instalarlo, y parece, por lo que me dice el Alcalde, que las gestiones van por buen camino.

La Aldehuela, que es el otro agregado, no tiene problema, porque es una finca particular que corresponde a tres copropietarios y está dotada de todo lo preciso para sus escasos habitantes.

Quando nos vamos, la gente nos despide agradecida. Hemos tomado nota de las excelentes condi-

ciones que reúne este pueblo y vamos a difundirlas. A lo mejor muchos que hasta ahora cuando pasaban de largo por la carretera de Burgos no se fijaban en El Vellón, ahora se detienen para comprobar que reúne inmejorables condiciones para ubicar una colonia veraniega y montar alguna fábrica por modesta que sea. Facilidades para ello —según nos aseguran— no les van a faltar.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

El doctor Bosch Marín, premiado por la Academia Francesa de Medicina

LE HA SIDO CONCEDIDA LA
MEDALLA DE ORO POR SUS
ACTIVIDADES EN EL CAMPO
DE LA EDUCACION SANI-
TARIA

La Academia Nacional de Medicina de Francia ha acordado por unanimidad conceder la Medalla de Oro al médico español doctor Juan Bosch Marín, en premio a sus actividades, especialmente en el campo de la educación sanitaria y pediatría clínica.

La imposición se celebrará en la sesión solemne de apertura de la Academia en París.

CAMPAÑA DEL ALUMBRADO

Los defectos del alumbrado,
frecuentemente inadverti-
dos por el propio conductor,
son causa de graves acci-
dentes de circulación

Orión

Cía. Española de Seguros y
Reasegurados, S. A., se ad-
hiere a la Campaña organi-
zada por la Jefatura Central
de Tráfico

¡CONDUCTOR: REVISE
SU VEHICULO!

Memorial de la CALLE

VELANDO POR NUESTRO
IDIOMA, QUE ES GERUNDIO

Al guionista de nuestra televisión José María Rincón le afeita un «figaro» que le dice con frecuencia, por ejemplo, que él «tiene un concepto del mundo herméticamente ancho» y cosas parecidas. Así ha llegado al colmo en el uso de nuestro idioma cuando le contaba a su cliente mientras le rasuraba:

—Yo no he visto una cosa igual que eso de la carga y descarga de mercancías para entorpecer el tráfico. ¡Claro, así luego se pone la circulación «intransigente»!

—Querrá usted decir «intransitable» —le perfiló José María Rincón.

—Bueno, es lo mismo. Son conceptos «sinagogos».

Lo principal, en medio de que haya gentes que manejen nuestro idioma con esos zarzandios, es que no se refleje en nuestros medios de expresión, por ejemplo, en la televisión, donde cualquier error gramatical lo atrapa la gente y lo pone en circulación.

FLAMENCOS Y RUMBOSOS

Madrid tiene una Escuela Flamenca en la calle de las Naciones, que dirige Paco Reyes. Nos habla Esther Escudero, una de las mejores figuras de la «cátedra flamenca»:

—Nos llamaron a una fiesta de rumbo... El tipo que nos contrató estaba allí y no hacía más que achuchar a los camareros para que trajeran más jamón y más manzanilla, y siempre añadía: «¡Ea, señores! Donde Manué, er de Lusena, bebe, ¡to er mundo bebe!» Y, efectivamente, nos «estábamos poniendo las botas, como vulgarmente se dice, cuando volvimos a oír: «¡Ea, señores! Cuando Manué, er de Lusena, paga, ¡to er mundo paga!» Y salió contoneándose, entre el asombro de todos, pues no se le volvió a ver el pelo y nadie cobró, incluidos nosotros.

RADIO JUVENTUD DIJO ADIOS A «GOYO»

Gregorio Sagardey —«Goyo», para los amigos— ha sido durante veinticinco años el conserje de Radio Juventud de España, la emisora decana de la Radiodifusión del Movimiento. Ha sido, porque hace unos días se ha jubilado y sus compañeros y amigos de la radio han querido dedicarle un homenaje por este motivo y porque, además, como premio a la larga tarea, le ha sido concedida la Medalla de la Orden de Cisneros. El sábado entregaron a Gregorio Sagardey una placa dedicada.

Gregorio Sagardey fue el hombre que vio pasar por los estudios de Radio Juventud a varias promociones de radiofonistas y escritores: Jesús Álvarez, Urbarri, Pécker, Angel de Echenique, Fernando Forner, Cela, Gabriel Ibáñez...

Jesús TORRE FRANCO

MAS DE MIL PLAZAS



800 POLICIAS ARMADOS, con más de 64.000 pías, 21-30 años. No se exige título. Exámenes en Madrid y en otras capitales.

27 AUXILIARES AYUNTAMIENTO MADRID, con más de 55.000 pías. Ambos sexos. Edad, 18 a 35 años.

220 AUXILIARES ADMINISTRACION DE JUSTICIA, con más de 90.000 pesetas. Ambos sexos. Edad, 16 años cumplidos, sin límite máximo.

Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Extraordinario número de aprobados en todas las convocatorias.

Recoja personalmente, CON URGENCIA, programa y modelo de instancia, o escribanos adjuntando cinco pesetas en sellos de Correos.

Otras preparaciones:
MECANOGRAFIA AL TACTO
TAQUIGRAFIA
CONTABILIDAD
CULTURA GENERAL

Alquilamos máquinas nuevas
Dirijase personalmente o por carta, hoy mismo, a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4
(Junto Puencarral, 57)
Apartado 4.087 MADRID-10

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO HA CUBIERTO LAS PLAZAS DISPONIBLES

SE SOLICITAN OFERTAS DE TRABAJO PARA CUBRIR LAS DEMANDAS EXISTENTES

Ante la gran afluencia de universitarios que estos días registran las Bolsas Universitarias de Trabajo de la Comisaría para el SEU solicitando realizar algún trabajo durante el período de las vacaciones navideñas se han desbordado todas las previsiones y actualmente en Madrid la BUT no tiene ningún trabajo.

El director de la Bolsa Universitaria de Trabajo de Madrid nos ruega que a través de estas líneas solicitemos de las Empresas y entidades que necesiten realizar actividades que puedan hacer los universitarios escribiendo ofreciendo condiciones a la BUT de la Comisaría para el SEU de Madrid, plaza de Matute, 11, o llamen al teléfono 239 16 10.

Educación sanitaria de los niños

La Dirección General de Sanidad ha editado recientemente un folleto con muñecos y dibujos ya famosos en la televisión con destino a la educación sanitaria de los niños en el aspecto de la lucha contra la tuberculosis. Este folleto se

repartirá por todas las escuelas públicas como premio a los niños que mejor contesten a las preguntas sobre la prevención contra la citada enfermedad y sobre el plan nacional de erradicación que previamente ha debido ser explicado por los maestros nacionales, magníficos colaboradores en esta campaña.

El embajador japonés, a Ginebra

Ha marchado con dirección a Ginebra en avión el embajador japonés en Madrid señor Shimizu Takshi. Le acompaña su esposa.

Médicos del SOE

El INP ha resuelto el concurso para proveer en propiedad plazas de médicos del Seguro Social de Enfermedad, convocado en diciembre del pasado año.

Se comunica a todos los médicos que lo solicitaron que las listas de resolución de dicho concurso se encuentran en el Colegio de Médicos de Madrid, interesándolo de la Sección de Médicos del SOE.

Reunión de directores del SUT

En el Centro de Estudios Sociales de la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, bajo la presidencia del director del Servicio Universitario de Trabajo de la Delegación Nacional-Comisaría para el SEU, se ha celebrado el acto inaugural de la reunión de directores del Servicio Universitario de Trabajo de toda España.

En la reunión se estudiarán las actividades que actualmente se están desarrollando y se fijará el programa para el año 1966.

Según se informó en el acto de inauguración, se están preparando campañas de información para los centros rurales en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Tarragona, Valencia, Murcia, Valladolid, La Coruña y Granada.

Jean Douche, en Radio Juventud

En su reciente visita a España, invitado por el Cine-Club Madrid para presentar la película «Paris vu par...», el realizador francés Jean Douchet hizo ayer sábado unas declaraciones a Radio Juventud de España, en las que afirmó la confianza que se tiene puesta en Francia respecto a los jóvenes realizadores españoles. Admira a Luis Buñuel, reconoce amplios méritos a Luis García Berlanga, Marco Ferreri, Reguero («El buen amor»), Miguel Picazo («La tía Tula»), Saura («Los golfos») y Bardem, el cual ha defraudado en más de una ocasión.

Preguntado sobre el momento actual del cine francés, Jean Douchet explicó las dificultades económicas por las que atraviesa; pero y a pesar de ello, sus realizadores han elevado el nivel medio de sus películas, esperándose consiga ello una nueva vida en la cinematografía francesa. Entre esos realizadores se encuentra el veterano Jean Renoir, que, afortunadamente, tiene en proyecto una próxima película. Autores como Jean-Luc Godard, Astruc, Brésson y Jacques Demy («Los paraguas de Cherburgo») mantienen viva la atención mundial sobre el cine francés.

Jean Douchet está preparando una película de tema fantástico y de terror, que comenzará a rodar en la próxima primavera.

IV ANIVERSARIO DE LA CREACION DEL INSTITUTO DE LA JUVENTUD

“LOS JOVENES ANTE EL NOVIATZGO Y EL MATRIMONIO”, HA SIDO EL TRABAJO PREMIADO CON TAL MOTIVO

El día 3 se reunió en la sede del Instituto de la Juventud, el Jurado que había de fallar el concurso público convocado con motivo del IV aniversario de la creación del Instituto. Resultaron premiados los siguientes trabajos:

1, “Los jóvenes ante el noviazgo y el matrimonio”, doctor Amando de Miguel Rodríguez; 2, “La delincuencia de menores”, padre Gonzalo Salinas Sánchez, S. J.; 3, “La percepción del cambio social por un grupo de jóvenes”, don Manuel Gómez Reino; 4, “La preparación de la juventud para la vida profesional”, señorita Pilar García Villegas; 5, “El binomio “joven-adulto” en nuestra sociedad”, D. S. Trias Mercant; 6, “La problemática de la juventud”, padre Antonio Beristain, S. J.

Los jóvenes de hoy

En el Colegio de Médicos, y organizado por la Asociación Española de Medicina e Higiene Escolar y Universitaria, ha pronunciado una conferencia don Justo Díaz Villante, que escogió para su disertación el tema “Cómo se juzga a los jóvenes en Europa y en la España de hoy”. El señor Díaz Villante explicó cómo la personalidad compleja y sencilla a la vez del adolescente de hoy, así como la crisis en que actualmente se encuentra una sociedad que no tiene tiempo para inculcarle una cultura profunda, ha llevado a la alteración de la personalidad de los jóvenes que por un lado se encuentran ciertamente amenazada y al mismo tiempo se ha convertido en agresiva y profundamente contradictoria.

La actitud destructiva de la juventud que en una proporción cada vez más alarmante lleva al delito denota defectos y desequilibrios en la sociedad, de los que no son responsables solamente aquélla, sino en gran parte ésta.

El señor Díaz Villante terminó diciendo que debíamos buscar en nuestra propia conciencia los desarreglos de la juventud, lo cual

no quiere decir que los jóvenes queden libres de responsabilidad.

Exposición Internacional de Arte Sacro

El Jurado de la I Exposición Internacional de Arte Sacro para el Hogar, compuesto por los señores don Carlos Areal, jefe de la Sección de Artes Plásticas del Ministerio de Información y Turismo; don Luis M. Güell, director del Conservatorio Municipal de Artes Suntuarias; don Juan Barbata, profesor de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos; el padre Antonio Borrás, profesor de Historia de Arte Sacro en la Facultad de San Cugat, y el padre José Pijoan, director del Instituto Franciscano de Apostolado y Cultura, reunido para la adjudicación de los premios, dictaminó lo que sigue:

Premio “Integración de las artes en el hogar”, del Ministerio de Información y Turismo, a “Cruz”, de Gloria Canal.

Premio de Pintura “Juana Torelló de Samaranch”, a “Cristo”, de Juan Lleó.

Premio de Artes Aplicadas “Diputación Provincial de Barcelona”, a “Anunciación”, de Jaime Mercader Miret.

Premio de Escultura, a “Saint François”, de Van Schil.

Premio “Simbolismos”, de Revista Franciscana, a “Abstracción”, de Aurelia Muñoz.

Curso de Soldadura

El día 10 de enero de 1966 comenzará el XXII curso superior teórico-práctico de especialización en soldadura para titulados superiores y medios, con una duración de cinco meses aproximadamente, estando señalada su clausura para el día 31 de mayo próximo.

Para información e inscripciones deberán dirigirse, antes del día 20 de diciembre, al ilustrísimo señor director del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM), avenida de la Moncloa, Ciudad Universitaria, Madrid-3.

LA HERRAMIENTA DEL FUTURO

UNA SOLA EMPRESA FABRICARA ESTE AÑO TANTOS
ORDENADORES COMO LOS PRODUCIDOS
DESDE 1950

Ayer llegó a Madrid la primera exhibición volante del más avanzado equipo electrónico

La primera exhibición volante del más avanzado equipo electrónico de proceso de datos, tomó tierra en Barajas a primera hora de ayer, y será exhibido hasta el próximo martes a directivos de Empresas, científicos y especialistas, así como representaciones oficiales.

El equipo está montado sobre un avión “DC-7B”, adaptado a material tan preciso a fin de evitar, entre otras cosas, las más mínimas vibraciones; tanto al despegue y aterrizaje como durante el vuelo. La adaptación ha requerido unos laboriosos estudios de cálculos de resistencias y pesos.

La exhibición aérea, de dos meses de duración, recorrerá 30 ciudades de 20 países de Europa y Oriente Medio, en total unos 35.000 kilómetros. En España ha visitado ya Barcelona y Valencia, y de Ma-

drid irá a Sevilla, de donde pasará a Portugal, para visitar Lisboa y Oporto.

Las dos computadoras exhibidas están dentro del campo de la llamada “tercera generación” de este tipo de máquinas, son de tamaño más pequeño que la anterior, y están dedicadas a las Empresas medianas y pequeñas y a centros de investigación por su bajo costo.

La importancia de los ordenadores electrónicos es tal que se calculó que hasta este año se han colocado en el mercado unas 10.000 de todas las Empresas constructoras, en tanto que la Empresa que realiza esta demostración aérea tiene previstas para este año una producción que llegará a alcanzar esa cifra; es decir, en un solo año una sola casa producirá tantos ordenadores como se han producido desde que salieron por primera vez al mercado, en 1950.

INSTRUCCIONES ANTE LAS POSIBLES NEVADAS

NOTA DE LA DELEGACION
DE SANEAMIENTO Y LIM-
PIEZAS DEL AYUNTA-
MIENTO

Próximo al período de tiempo en el que suelen producirse nevadas, y con el fin de reducir a los mínimos efectos los inconvenientes que eventualmente puedan originarse en las vías públicas, esta Alcaldía Presidencia reitera las instrucciones y obligaciones que en cumplimiento de las Ordenanzas vigentes deberán observarse en caso de nevadas.

PORTEROS DE FINCAS URBANAS

Los porteros de las fincas urbanas, subsidiariamente los propietarios de las mismas, y quienes tengan a su cargo la limpieza de edificios públicos de carácter religioso, militar o civil deberán proceder a la limpieza de nieve de las aceras en la longitud correspondiente a sus fachadas y en una anchura mínima de dos metros si la acera es de mayor ancho, no debiendo bajo pretexto alguno dejar la nieve en forma de cordones en la calzada, sino a lo largo del borde de las aceras. Queda prohibido depositar la nieve en los alcantarales.

Cuidará también de evitar el vertido de basuras en la calzada y aceras delante de las fachadas de la finca a su cuidado, y en caso de que las colindantes a la de su portería sean solares evitarán que en ellos o en la parte de las fachadas correspondientes a los mismos se depositen basuras.

Las infracciones serán castigadas con la imposición de las sanciones reglamentarias establecidas.

VECINDARIO

Para conocimiento y tranquilidad del vecindario se hace público que el Servicio Municipal de Limpiezas tendrá dispuesto el número suficiente de camiones colectores de basuras para el recorrido de las calles, avisándose a su paso a los porteros y vecinos, quienes se abstendrán en todo momento de arrojarlas en la vía pública.

Si por las eventuales dificultades de las nevadas no pudiera realizarse la recogida de basuras en las primeras horas de la mañana, los camiones colectores proseguirán el servicio durante el resto del día.

CONDUCTORES DE VEHICULOS

Queda prohibido el estacionamiento de vehículos delante de las bocas de la red de alcantarillado, así como en aquellos lugares donde se realicen trabajos para retirar la nieve de la vía pública con el fin de permitir la circulación del agua que se emplea con tal objeto y facilitar las actividades del personal del servicio.

La Alcaldía, en previsión de evitar los inconvenientes que, tanto de orden vial como en el de la salubridad, pudieran presentarse, ruega a todos los vecinos el fiel cumplimiento de las precedentes normas y encomienda a los agentes de la Policía Municipal la vigilancia y corrección de las infracciones que pudieran cometerse.

BARREIROS

Precisa para su ampliación:
VERIFICADORES 1.ª y 2.ª
RECTIFICADORES en general y
MANDRINADORES en general
Presentarse Factoría Central de Villaverde. (22.944.)

SEPULIO DE FRANCISCO TASSO ASENSI

ERA OFICIAL ADMINISTRATIVO DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO

Ha fallecido en Madrid don Francisco Tasso Asensi, oficial administrativo de la Prensa del Movimiento y destinado en la agencia Pyresa. A las cinco de la tarde se efectuó el entierro en la sacristía de la Alameda, asistiendo al acto fúnebre numerosos amigos y compañeros del finado.

A su familia le enviamos nuestro más sentido pésame.

Otra vez para todos los públicos

«LOS TITERES» TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES

de la Sección Femenina de FET y de las JONS
con una obra maestra de la literatura contemporánea

«EL PEQUEÑO PRINCIPE»

de A. de Saint Exupéry
Versión de José Hierro
... Un niño de otro planeta hallado en un desierto.
... Sus amigos las Flores, el Zorro, el Farolero, el Astrólogo, el Rey, el Geógrafo, los Sabios, el Guardaguías...

... y la Serpiente, el Vanidoso, el Bebedor, el Negociante.
UN POEMA MARAVILLOSO Y UNAS HISTORIAS QUE OS FASCINARAN!

Ilustraciones musicales de Carmelo A. Bernaola
Figurines de Víctor María Cortezo
Decorados de Sainz de la Peña

Dirección:
ANGEL F. MONTESINOS
Miércoles 8, a las cuatro y cuarto de la tarde

TEATRO
MARIA GUERRERO

TEATRO

«PARCHIS PARTY», EN EL VALLE INCLAN

AUTOR: Jaime Salom.

DIRECTOR: José Osuna.

REPARTO: Francisco Piquer, Conchita Montes, Luchy Soto, Agustín González.

DECORADOS: Mingote.

El caso es que esta comedia empezó bien, pero duró poco. Empezó algo así como un sainete de pueblo, de un pueblo de Ciudad Real por más señas, con un señor que leía el periódico «Lanza» y una señora, su esposa —Conchita Montes—, muy simpática. Era la noche de un sábado. Luego llegó el matrimonio, también muy simpático, y las cuatro parejas empezaron a hablar de sus pequeñas cosas con cierta gracia. Pero yo no sé qué pasó, que así que comenzaron a jugar al parchis, la función se puso de un aburrido inabarcable. Porque la partida de parchis es motivo para que la señora de la casa, fastidiada por las rutinas familiares, los amigos y, naturalmente, el parchis, se dedique a imaginar fantasías —cuatro exactamente— que componen otras tantas historias que arman esta comedia en dos actos. La primera es de una millonaria americana, que para contratar a los directivos de sus empresas los somete previamente a unas pruebas difícilísimas. Moraleja: No hay marido, por enamorado que esté de su esposa, que no esté dispuesto a una transigencia nupcial por un sueldo de dos mil dólares mensuales. Segunda, o la hipocresía: La señora virtuosa, en apariencias, es la amante —en contra de lo que se creía—, mientras la «otra», que fuma y todo, es la esposa legítima. Tercera: La enfermera de un hospital nórdico o la deshumanización por la técnica. Y cuarta: La artista de cine italiana, muy social ella y muy amante del oprimido —según la moda— que en el

fondo es una señorita de tomo y lomo y de muchas cosas más... Y, por fin, concluye el retablo, gracias a Dios, con la partida de parchis, y cada matrimonio se va a su lecho después de unas sabrosas sospechas y agudas disquisiciones.

La levedad y evidencia de estas cuatro fabulillas —entiéndase levedad ideológica— y la apropiación de su duración y sosería, componen armónicamente una de las piezas más desangeladas de esta durísima semana de estrenos. Está visto que nuestra nómina de autores pascuales está desasistida del soplo italiano. Esperemos al año próximo.

Estas comedias desarticuladas, hechas a base de historias varias, precisas de mucho ingenio y delicadeza de toque, ambos en crecimiento. Hay que acomodar al público a una nueva situación a cada instante y esto no se logra de cualquier manera.

El esfuerzo de Conchita Montes —físico y artístico— por mantener en pie sus cinco personajes, es digno de todo encomio. Con su gracia personal y facilidad de recursos, lucha como una brava contra la pobreza del texto. Tuvo momentos que el público celebró muchísimo y ella fue casi el impositivo sostén de la comedia. Agustín González merece mención inmediata por su gran calidad en casi todas las partes que le tocaron en suerte. Luchy Soto y Francisco Piquer tuvieron una actuación muy digna.

Los decorados de Mingote, más bien ornamentales y anecdóticos, tenían su sello personal. José Osuna movió con ingenio este gran tinglado.

El público estuvo frío, muy frío. Al final de la función, por los aplausos repetidos, aunque escasos —agudos, pero estrechos—, el telón se levantó varias veces y saludó toda la compañía, autor y director.

F. GARCIA PAVON

«DOS MARIDOS PARA MI», EN LA LATINA

Poco tiene que contar el último estreno de La Latina, en el que se repiten una vez más los viejos tópicos revisteriles que tantas veces hemos visto representar en el mismo escenario, con idénticas si-

tuaciones, idénticas procacidades e idénticos trucos y efectos.

En realidad, desde hace algún tiempo La Latina se limita a cambiar a alguna de las primeras figuras, sin otra nota original en los programas. El sistema debe ser efectivo a juzgar por la insistencia, y es tan digna de elogio la visión comercial de la Empresa como digna de censura es su escasa preocupación artística, que aun en revista admite mayor dignidad.

Esta vez son Lina Morgan y Angela las sustitutas; aquella muy graciosa, como siempre, y reclamando a gritos un papel de más altos empeños; Angela, muy completa como vedette.

Con ellas se presentó el «ballet» inglés The Montmartre Can-Can, muy dinámico y vistoso. Y completaron el programa los imprescindibles —y graciosos— Juanito Navarro y Tito Medrano, acompañados por Manena Algorta.

El público habitual de La Latina rió mucho y aplaudió más, saludando autores y representantes.

HOMENAJE ROSITA TOMAS Y JULIO RISCAL

Se celebró en Calderón el homenaje merecido a Rosita Tomás y Julio Riscal, las primerísimas figuras de la revista «Lava la señora, lava el caballero», que se representa con gran éxito en dicho teatro.

En honor de los homenajeados actuaron destacadas figuras del cine, el teatro y la TV.

CINE

«PARIS VISTO POR...» (CINE-CLUB MADRID)

Título original: «Paris vu par...». Producción: Les Films du Losange (Barbet Schroeder), París, 1964. Dirección: Claude Chabrol, Jean Douchet, Jean-Luc Godard, Jean-Daniel Pollet, Eric Rohmer y Jean Rouch. Fotografía: Jean Rabier, Néstor Almendros, Albert Maysles, Alain Leven, Etienne Becker. Montaje: Jacqueline Raynal. Procedimiento color: «Eastmancolor» (Kodachrome). Intérpretes: Stephane Audran, Claude Chabrol, Barbara Wilkind, Jean-François Chappey, Jean-Pierre Audebert, Johann Shimkus, Philippe Hiquily, Serge Davri, Micheline Dax, Claude Melki, Jean-Michel Rouzière, Marcel Gallon, Nadine Ballot, Barbet Schroeder y Gilles Quéant.

En la labor literaria, como excepcional cuentista, de Guy de Maupassant, hay muchos relatos cortos, pero intensos, y algunos fueron plasmados en el cine en películas, reunidos según el gusto del productor, sin obedecer a ningún criterio y para el lucimiento de distintos directores, que así podían probar cada uno sus principales singularidades artísticas. La fuente argumental de esta película no es la obra de ese autor, aunque no hubiese estado nada mal que se efectuase una selección acertada. Se prefirió elegir unos asuntos escritos expresamente para su filmación. Y son episodios aislados, pertenecientes unos a la «Crónica de sucesos» —una muerte por accidente, un suicidio— y otros a un realismo muy crudo en lo amoroso, en lo pasional, aplicación al cine del naturalismo novelesco de Zola y del propio Maupassant.

El título de la película no pasa de ser un ardido publicitario que decepciona. Cada episodio, cada cuento, está rotulado con el nombre de un barrio parisense: «La Muetten», «St. Germain-des-Près», «Montparnasse & Levallois», «Rue St. Denis», «Place de L'Etoile» y «Gare du Nord».

Se utilizaron, en efecto, esos lugares como escenografía, con un propósito de veracidad ambiental, pero no se cumple por completo, ya que las historias podían ocurrir lo mismo en otras barriadas. Los vecinos escogidos por considerarlos personajes interesantes, son gentes vulgares. Y les conocemos en momentos decisivos, muy graves, de sus vidas. Como el matrimonio que reside en el Distrito XVI, en continua discusión, y cuyo hijo, para no escucharles, se taponan los oídos. Como la joven americana, capricho fugaz del que no es nada y se la ha de ingeniar cada día para aparentar que es alguien. Como la muchacha que en su juego de tener dos amantes se queda sin ninguno. Como el mozo de un restaurante, que acaba por caer en la trampa de las mujeres que se pasean por calles concurridas con muy clara finalidad. Como el dependiente de una camisería, que se cree que mató con su paraguas al impertinente que le insultó. Y como esa mujer que abandona su casa desesperada, que no aguanta ya más al marido y que en esas circunstancias conoce a otro hombre...

Paris no está visto ni entrevistado, acaso esbozado. La película es como un muestrario de ejercicios de prácticas. Pero algunos de sus directores —muy diversos— tienen más que sobrada experiencia, son ya importantes, como Jean-Luc Godard, fiel a la inquietud artística del célebre grupo denominado «la nueva ola», y Claude Chabrol —éste entregado a lo comercial—, y Jean Rouch, que demostró en sus películas etnográficas y en «Crónica de verano» excelentes aptitudes filmicas. Eric Rohmer, Jean-Daniel Pollet y Jean Douchet, críticos y

teóricos, están en los comienzos de su labor de realizadores. Y ocurre que los menos rebuscados, incluso los mejores «sketches», son el de Jean Douchet —el de la muchacha americana— y el de Jean Rouch, el de la esposa que huye del hogar...

No obstante no ser nada espontáneas las tramas, el estilo empleado por los directores —de gustos y preferencias diferentes— es sencillo, como de cine amateur, de paso reducido, del que se hace en la calle, sin preparativos ni alardes técnicos, pero que es resultado de firmes conceptos filmicos.

En el cuadro interpretativo figuran Claude Chabrol —que asume un papel en el episodio dirigido por él, «La Muetten»—, y Barbet Schroeder, productor de la película, que incorpora al marido en el episodio de Jean Rouch «Gare du Nord».

Esta película, con un valor de ensayo de aprovechar parte de los descubrimientos de «la nueva ola», inauguró el Festival de Berlín de este año y se proyectó en la Semana Internacional de Cine en Color de Barcelona.

Luis GOMEZ MESA

«DIA SONORO DE BURGOS»

DESTACADA INTERVENCION DE ALEJANDRO RODRIGUEZ DE VALCARCEL EN EL PROGRAMA DE «LA VOZ DE MADRID»

Ayer por la noche, en el auditorio de La Voz de Madrid, se reanuda el ciclo de emisiones destinado por esta emisora a difundir y valorar las diversas significaciones de las provincias de España en orden a su desarrollo.

El ciclo se inició con la presentación de «El día sonoro de Burgos», en el que tanto la problemática de la provincia como de la ciudad fue expuesta en sendas grabaciones realizadas con el Presidente de la Diputación y el Alcalde de Burgos. Por su parte, el delegado provincial de Información y Turismo describió las posibilidades de la provincia en el orden turístico.

La emisión comenzó con unas palabras de la «reina» de la Mesa de Burgos, señorita Elena Fernández Magester, y concluyó con un brillante recital de danzas a cargo del grupo folklórico de la citada Mesa, cuyo presidente intervino también en la emisión.

El Consejero Nacional por Burgos y Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, dedicó al programa las siguientes palabras:

«Cuando uno ha de enfrentarse a la glosa, al análisis y, en definitiva, a la emoción de la parcela —dentro de esa unidad de destino que llamamos España— donde uno ha nacido (en el nacer a la vida y al amor, al afecto y a la virtud, al principio en la forma del «ser» criatura humana), siempre viene al recuerdo y a la meditación aquel juicio joseantoniano, inmenso en la gracia de su acierto, sobre la gaita y la lira.

Aquel peligro de que el patriotismo fuera sólo en la ternura afectiva. De que los amores esenciales se planteen sólo en el césped que ha visto marchitar primavera.

Pero, también, de la misma cabeza y corazón salió el más exacto canto a la tierra depositaria de valores eternos y de la austeridad en la conducta y la solidaridad entre antepasados y descendientes: el canto a la lección permanente de las tierras de Castilla, de las que Burgos es corazón. De esa tierra sin galas ni pormenores. De la tierra absoluta bajo el cielo absoluto.

De esta Castilla que es hito permanente de la unión y la unidad.

De la unión de cielo y suelo por el ciprés o las agujas.

De la unión de la lluvia y del sudor.

De la unión de la luminosidad y la oscuridad en sus días y sus noches.

De la unión de la aldea y el imperio.

De la unión de la anécdota sencilla con la Historia grande.

De la unión de la pobreza propia con el rico ensueño para el mundo nuevo.

De la unión de la humildad de su existencia con la nobleza de su aventura.

De la unión de ancianidad y juventud.

Para un burgalés como yo, que ha nacido y servido en Burgos, constituye un amor permanente esta tierra, vinculada a mis entrañas fraternalmente en sus seres y en sus cosas.

Ese amor descansa en el recuerdo de emociones, de servicios, de pequeños triunfos y de pequeñas derrotas. Ese amor descansa también en la esperanza de seguir sintiendo a la provincia burgalesa, en la oportunidad del presente, propulsora y creadora en sus líneas de constantes de la acción que corresponde a su tiempo.

Bien claro está, por las obras, que Burgos ha nacido para no apearse del caballo de la Historia. Por eso es bueno que no haya necesidad tan sólo de volver la vista atrás para encontrar lo mejor de sus gestas, sino que se la pueda contemplar en el presente marchando al paso del tiempo, sin perder el estilo y con el hábito que corresponda a su andadura.

Hoy, junto a las piedras venerables que guardan el secreto de su fecundo esfuerzo de ayer, junto a las pobres piedras que cobijan el ejemplo de pobreza propia, que engendraron riqueza ajena, están alzándose las altas chimeneas de un complejo de fábricas que realiza y realizará fábricas, como siempre sucede de cielo para abajo. Hombres que en sus motores traen la música de la lira para la obligación social de nuestro futuro; para el afán y la confianza que hemos de dar a la juventud. Y esta lira, por sonar en Burgos, no apagará su eco en su límite geográfico, sino que llegará a todas las sedes de la hermandad española. Porque Burgos, el burgalés, desde la mancera del arado o la manivela de la fábrica, siempre estará para abrir surco nuevo a su España.

Yo agradezco a La Voz de Madrid, que es voz juvenil en el horizonte nuevo, este ciclo que está realizando, haciendo sonar la lira de la tradición, de la realidad y de la esperanza de las provincias de España; le agradezco, digo, que generosamente me haya otorgado el honor de incorporar mi voz a esta conmemoración de exaltación burgalesa, pudiendo así rememorar mi devoción de siempre a las cosas de Burgos, con la esperanza de que sobre su gran pasado, el futuro alimente su ánimo.»

LA CRITICA MEJICANA, SEVERA RESPECTO AL FESTIVAL DE ACAPULCO

El VIII Festival del Cine de Acapulco terminó ayer con la proyección de «Olimpiada», la película de los Juegos de 1964, realizada por el japonés Kon Ichikawa.

Los 24 films presentados por 14 naciones en las dos semanas pasadas han sido recibidos por la crítica mejicana con desagrado, por estimarlos demasiado sombríos o, simplemente, sin la suficiente calidad.

Respecto de la película italiana «Casanova», dirigida por Mario Monicelli, ha sido considerada «un fraude al público», porque según se ha dicho, la censura mejicana suprimió casi media hora de la película, con lo que se destruyó la continuidad.

Las mayores quejas sobre el Festival de Acapulco han sido de bidas a la general ausencia de estrellas famosas e incluso «starlets»,

LOS DEPORTES

EL DUQUE DE AVEYRO, EN CABEZA DEL CAMPEONATO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTACULOS

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Valencia

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Gardeazabal, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES:

AT. MADRID: Madinabeytia; Colo, Griffa, Rivilla; Ruiz Sosa, Glaría; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

VALENCIA: Zamora o Nito; García Verdugo, Mestre, Arnal; Sánchez Lage, Paquito; Poli, Sol o Urtiaga, Waldo, Guillot y Muñoz.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El partido de desempate de la fase eliminatoria del Campeonato mundial entre Bélgica y Bulgaria continúa sin tener marcada la población en que se disputará, pues ambas Federaciones siguen sin ponerse de acuerdo, por lo que Bélgica ha decidido dejar la solución en manos de la FIFA.

La alineación que el Español presentará en el partido de Liga de hoy contra el Pontevedra en el campo de Sarriá será la siguiente: Carmelo; Bergara, Mingorance, Alvarez; Ramírez, Riera; Amas, Miralles, Di Stefano, Rodilla y José María.

El jugador del Girona Franch ha fichado por el Badalona, aunque era pretendido por varios equipos de Primera División. El citado jugador actúa normalmente de defensa lateral en cualquiera de los dos lados.

En la jornada de ayer en la Liga inglesa de Primera División el Liverpool batió a domicilio al Chelsea por uno a cero, y los encuentros Arsenal-Aston Villa, Burnley-Tottenham, Manchester United-West Ham y West Bromwich-Sheffield United terminaron en empates.

A continuación figuran clasificados Bohórquez y el capitán Martínez de Vallejo

Ha comenzado en el Palacio de Deportes el VI Campeonato de España de saltos de obstáculos y Primer "Jumping" Internacional de Madrid, siendo presidida la inauguración por las máximas autoridades del deporte ecuestre.

En la primera jornada se ha celebrado la primera prueba valedera para el Campeonato de España (velocidad y manejabilidad). Participaron 24 caballos y se disputó con el baremo "A", con cronómetro, y una velocidad mínima de 350 metros por minuto.

El número de obstáculos fue de 10, con 13 esfuerzos. La altura máxima de aquéllos fue de 1,40 metros, y la anchura, de 1,80.

La clasificación registrada ha sido ésta:

1. "Vilaya" (duque de Aveyro), cero faltas, 1-11-1/10.
2. "Quizás" (Alvarez de Bohórquez), cero faltas, 1-13-6.
3. "Opium" (capitán Martínez de Vallejo), cero faltas, 1-18-7/10.
4. "Celtibero" (capitán Roton-do), cuatro faltas 1-06-2.
5. "Lilas" (Figuerola), cuatro faltas, 1-07-8.
6. "Floreál" (comandante Martínez de Vallejo), cuatro faltas, 1-11-1.
7. "Message" (capitán Guillén), cuatro faltas, 1-13-3.
8. "Rabanito" (Amorós), cuatro faltas, 1-15-0.
9. "Panzas" (teniente García Benavides), cuatro faltas, 1-15-0.
10. "Jaseur" (Goyeneche), ocho faltas, 1-07-5.
11. "Barba Azul" (Queipo de Llano), ocho faltas, 1-15-0.
12. "Vortaenzor" (Hartmann), ocho faltas, 1-11-0.
13. "Carnavalito" (Rivera), nueve faltas 1/4, 1-30-7.
14. "Milano" (capitán Centenera), 11 faltas, 1-20-2.

EXPECTACION EN BILBAO POR LA VISITA DEL MADRID

BILBAO. — Reina gran expectación en el ámbito futbolístico bilbaíno ante el partido que hoy disputarán el Atlético de Bilbao y el Real Madrid. En los lugares donde acostumbran a venderse las entradas, una gran muchedumbre asedia a los clásicos "reventas".

Por parte del Real Madrid, Miguel Muñoz ha hecho unas declaraciones a la Prensa bilbaína, en el sentido de que confía en que su nuevo y joven equipo no quiebre la racha de victorias conseguidas desde hace cinco años en el histórico San Mamés.

Gaínza, entrenador de los rojiblancos se encuentra serenamente optimista y piensa que será un disputado partido.

COMENZO LA ASAMBLEA NACIONAL DE FEDERACIONES DE CICLISMO

EN LA PRIMERA JORNADA SE DEDICO ESPECIAL ATENCION AL ESTUDIO DE LAS PONENCIAS

Bajo la presidencia de don Manuel Sáinz de los Terreros, en representación de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y del presidente de la Española de Ciclismo, don Manuel Serdán, ha comenzado la Asamblea anual de representantes de las Federaciones Regionales y Delegaciones Provinciales del ciclismo nacional.

El secretario del organismo nacional, señor Salillas, dio lectura del acta de la Asamblea anterior y de la correspondiente Memoria federativa, pasándose a continuación al estudio de las ponencias presentadas por las distintas representaciones, trabajo que ocupó a los asambleístas durante toda la jornada, que se dio por terminada a las nueve de la noche.

Hoy se celebrará la jornada de clausura.

Comenzará con la aprobación de las conclusiones adoptadas, para seguir con la proclamación del mejor corredor ciclista de 1965 y la concesión de recompensas por la Federación Española de Ciclismo.

ITINERARIO PARA LA VUELTA A ANDALUCIA

MÁLAGA. — La Agrupación Ciclista Malagueña ha iniciado la organización de la XIII Vuelta Ciclista a Andalucía, que se celebrará del 13 al 20 de febrero próximo. En esta edición el itinerario ha sido modificado y las etapas serán las siguientes:

- Día 13.—Circuito del Parque.
- Día 14.—Málaga-Motril-Almería.
- Día 15.—Almería-Guadix-Granada.
- Día 16.—Granada-Cabra-Córdoba.
- Día 17.—Córdoba-Marchena-Sevilla.
- Día 18.—Sevilla-Puerto de Santa María.
- Día 19.—Puerto de Santa María-La Línea de la Concepción.
- Día 20.—La Línea-Málaga.

VICTORIA DEL BELGA PROOST EN BERLIN

BERLIN. — El corredor ciclista belga Leo Proost ha vuelto a ganar el Critérium Europeo de Ciclismo tras moto para profesionales, cuya final se corrió en Berlín.

El español Guillermo Timoner se clasificó en tercer lugar.

Resultados de las finales, que se disputan sobre una hora de carrera:

ELORDE CONSERVA SU TITULO MUNDIAL DE LOS LIGEROS JUNIORS

EN MANILA VENCIO POR PUNTOS AL SURCOREANO SUH KANG YI

MANILA. — Con un veredicto bastante estricto se ha sancionado el Campeonato del mundo de los pesos ligeros juniors, en el que se enfrentaban en el Coliseum Manila y en presencia de unos 30.000 espectadores, el campeón Gabriel «Flash» Elorde y su rival el surcoreano Suh Kang Yi.

La decisión, al término de los quince asaltos, ha sido dada por unanimidad por el árbitro y los dos jueces a favor de «Flash».

Elorde, que, herido en el arco superciliar derecho y en el pómulo derecho, dio pruebas de gran valor, librando la mayor parte del combate con la cara bañada en sangre.

Suh y su preparador han protestado contra la decisión, imputando al preparador que el boxeador surcoreano merecía por lo menos el empate. Es verdad que «Flash» ha librado el más duro de los combates de su larga carrera profesional. Su herida en el arco superciliar fue provocada en el primer asalto, por un cabezazo propinado por su adversario, y molestó durante todo el resto de la pelea. En el curso de los primeros asaltos, actuó con prudencia y no logró recuperarse y marcar la iniciativa de verdad más que en los asaltos décimo y decimotercero, en los que prodigó tremendos golpes reiterados a Suh tanto en el cuerpo como en la cara.

Los mejores asaltos de Suh fueron el séptimo, el decimocuarto y el decimoquinto. El coraje de Elorde, que aunque herido de bastante consideración, nunca se dio por vencido, y marcó muchos puntos tras prolongadas series de golpes al cuerpo de su rival, impresionó favorablemente al árbitro y a los jueces, que declararon a Elorde vencedor a los puntos. Esta decisión fue ampliamente cuestionada por el público, un partidario.

LA VELADA DE BARCELONA

BARCELONA. — Con regularidad se celebró en el Gran Pabellón la clásica reunión sabatina de boxeo, estando compuesta la misa por cuatro combates, dos de ellos entre pugiles aficionados.

Los resultados fueron los siguientes:

Aficionados. Peso mosca.—Carpoy vence a los puntos a López. Peso welter.—Carrasco vence a Liñán por puntos.

Profesionales. Peso welter.—Rroya venció a Gijón al parar el árbitro la pelea en señal de prioridad en el cuarto asalto, combate concertado a seis.

En el combate estelar, a la distancia de ocho asaltos y dentro del peso ligero, se enfrentaron el campeón de Cataluña de la ciudad de categoría, Pinto (61 kilos), y Ramos (60,600). Combate que finalizó vencedor ni vencido, ya que los jueces decretaron pelea nula.

BALONCESTO FEMENINO

CREFF-CLUB PORTO RICO EN LA COPA DE EUROPA

EL PARTIDO SE JUGARA EL DIA 8 EN MADRID

El CREFF de Madrid se enfrentará al campeón italiano Club Porto Rico, de Vicenza, el miércoles próximo, día 8, en partido de baloncesto femenino correspondiente a la segunda eliminatoria de la Copa de Europa.

El encuentro se jugará a las doce y media de la mañana en la pista del Polideportivo de la Escuela Superior de Educación Física "Julio Ruiz de Alda".

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Miércoles 8 de diciembre, a las OCHO Y MEDIA de la noche

PARTIDO INTERNACIONAL

ESPAÑA - INGLATERRA

VENTA DE LOCALIDADES

En las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13), de 11 a 2 y de 6 a 9; en las taquillas interiores del Estadio del Real Madrid (puerta 42), de 6 a 9 de la tarde; en Palos de Moguer, 36, y avenida del Monte Iguelido, 6, bar (Vallecas), de 6 a 9, únicamente entradas de pie. El día del partido, en las taquillas del Estadio, desde las seis y media de la tarde, las sobrantes, si las hubiere.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7,15.

La entrada del personal de servicio se efectuará a las 6,45 de la tarde.

ESTADIO METROPOLITANO

Hoy domingo, 5 de diciembre, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
QUINTO PARTIDO DE ABONO

VALENCIA C. de F.-CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallcana, calle Peña Prieta, número 25):

Hoy DOMINGO, día del partido, de DIEZ Y MEDIA de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las TRES de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

Ayuntamiento de Madrid

CROSS

DE LUCAS SE IMPUSO EN EL TROFEO
«ESCUELAS ESPECIALES»POR EQUIPOS VENCIO EL DE LA ACADEMIA
DE MANDOS

Otro gran éxito se ha anotado el Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaria para el SEU del DU, de Madrid, con ocasión de la celebración de su tercer cross universitario, en el que se ponía en juego el III Trofeo Escuelas Especiales, sobre la distancia de 3.500 metros, en el que intervinieron más de un centenar de corredores, pertenecientes a 20 centros.

Hubo un gran vencedor individual en De Lucas, que desde el principio llevó la iniciativa, para llegar destacado a la meta, sin haber dado señales de emplearse a fondo. La gran sorpresa la dio García, que se clasificó a continuación, después de realizar una gran carrera, imponiéndose a corredores como Cacheiro, Porteros y Gómez, que se clasificaron por este orden:

Por equipos, el primer puesto se lo adjudicó claramente la Academia de Mandos, que sacó a su inmediato seguidor 60 puntos de diferencia a Peritos Industriales, que en el cross anterior se impuso.

Clasificación individual:

1. De Lucas (Academia de Mandos), 13-42.2.
2. García (Económicas), 13-52.8.
3. Cacheiro (Ingenieros de Telecomunicación), 14-04.2.

4. Portero (Academia de Mandos), 14-12.4.

5. Gómez (Peritos agrícolas), 14-13.8.

6. J. L. Pascual (Medicina), 14-18.0.

7. Pinillos (Peritos Industriales), 14-19.6.

8. De Miguel (Ingenieros Caminos), 14-23.4.

9. Llorente (Medicina), 14-26.8.

10. De Rafael (Ingenieros de Minas), 14-43.6.

Hasta 95 clasificados.

Clasificación por equipos:

1. Academia de Mandos, con 64 puntos

2. Peritos Industriales, con 124.

3. Ingenieros Industriales, con 145.

4. C. M. "Francisco Franco", con 175.

5. Ingenieros Navales, con 176.

6. C. M. "José Antonio", con 181.

7. Peritos Aeronáuticos, con 253.

8. Ingenieros Agrónomos, con 256 puntos.

9. Farmacia, con 346.

Al final se procedió al reparto de trofeos por el director de Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaria para el SEU del DU, de Madrid, señor Gutiérrez.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

El atleta kemano Kipchonge Keino, que batió el pasado martes el record mundial de los 5.000 metros, ganó la prueba de la milla, corrida en Kapler, en 2 minutos, 56 segundos, 9 décimas (3 segundos, 3 décimas por encima de la marca mundial, detenida por el francés Michel Jazy).

AUTOMOVILISMO

El piloto norteamericano de origen italiano Mario Andreotti, al volante de un «Dean Lines Brawn» dotado de un motor «Ford», ha establecido el record oficial de la vuelta al circuito de Indianapolis, a la media de 261,301 kilómetros por hora.

El australiano Jack Brabham, al volante de un «Brabham Climax» de 2,7 litros, ha vencido en el VIII Gran Premio de Kyalami. El ex campeón mundial ha establecido un nuevo record para la vuelta, en un tiempo de 1 m., 31 segundos 1/10 (a 161,3 kilómetros por hora).

BALONCESTO

En la fase eliminatoria de los Campeonatos asiáticos Tailandia ha vencido a Hong-Kong por 89 puntos a 66, mientras que Japón derrotó a Malasia por 64-51, y Formosa a Corea del Sur por 85-62.

BOXEO

Gabriel «Flash» Elorde, de Filipinas, ha retenido su título mundial de los ligeros «junior» al vencer al surcoreano Suh Kang-il por puntos, en combate de boxeo disputado a la distancia de quince asaltos.

La Federación Italiana ha pedi-

do al World Boxing Council permita al púgil italiano Salvatore Burrini boxear contra el japonés Hiroyuki Ebihara para el título mundial de los pesos moscas, «en nombre de la justicia del deporte».

El promotor Mickey Davis, del Olympic Boxing Club, ha pedido a la Comisión Atlética de California que «haga caso» omiso del campeón mundial de los pesos semipesados, José Torres, y apruebe un combate a quince asaltos para el título entre el californiano Wayne Thorton y Roger Rouse, de Montana.

ESQUI

Marcello de Dorigo, as italiano especializado en «cross-country», que perdió tres dedos de cada pie por congelación, ha declarado que espera poder volver a competir con ayuda de unas botas ortopédicas calentadas eléctricamente por medio de una batería.

TENIS DE MESA

Veintitrés países han sido designados ya para participar en los V Campeonatos europeos, que se disputarán del 13 al 20 de abril próximo en Londres. Figuran entre esos veintitrés países Bélgica, Austria, Checoslovaquia, Francia, Grecia, URSS, Hungría, Polonia, Luxemburgo, Yugoslavia y las dos Alemanias.

El equipo Borussia de Düsseldorf venció al P. J. V. de Stuttgart por 5-2, clasificándose para la semifinal de la Copa europea. El equipo alemán se enfrentará, seguramente, en la semifinal al Slavia de Praga.

INDICE DEPORTIVO
PARA HOY

10,00 PELOTA En el frontón Recoletos, partidos de cesta punta y pala del Campeonato de Castilla de aficionados. A la misma hora, en el frontón Madrid, partidos de mano por parejas de la citada competición.

10,30 HOCKEY: En el Club de Campo, encuentros del Campeonato de Castilla de segunda categoría Hípica-Werner, Club de Campo B-Aero Club y Real Sociedad B-Race Junior.

10,30 PEDESTRISMO: En la Casa de Campo, III Trofeo Rente para todas las categorías.

10,30 RUGBY: En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría Borys-Nebrija y Colegio Mayor Cisneros-Canoe.

A las cuatro en el mismo campo. San Pablo-Olimpico.

12,15 BALONCESTO: En el Ramiro Maetzu, Serrano, 127, encuentro de la Liga Nacional de Primera División Estudiantes-Aguilas de Bilbao.

A la misma hora en el Colegio de la Almudena, calle Límite, partido del Campeonato Nacional femenino de Primera División Creff-Real Zaragoza.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de Zarzuela, última reunión de otoño, disputándose los premios Boo, Gladiateur, Ushas, Peralta y Vamos.

16,30 FUTBOL: En el estadio Metropolitano, partido de Liga de Primera División Atlético de Madrid-Valencia.

19,00 CONCURSO HIPICO: En el Palacio de Deportes, segunda jornada del VI Campeonato de España.

A la diez y media de la noche, en el mismo local, segunda prueba del Jumping Internacional.

TENIS

EMERSON Y GRAEBNER,
FINALISTAS DEL
TORNEO DE VICTORIALA DERROTA DE STOLLE EN
LAS SEMIFINALES PREOCUPA
A LOS AUSTRALIANOS

MELBOURNE.—El tenista norteamericano Clark Graebner, que ocupa el séptimo lugar de la serie de jugadores extranjeros en el torneo de Victoria, ha hecho tambalearse ayer la confianza del equipo australiano de la Copa Davis ante la final contra España, al derrotar fácilmente en setenta y cinco minutos al número dos australiano, Fred Stolle, por 6-4, 7-5 y 6-3 en partido semifinal.

Los australianos consideran a Stolle como el número dos, detrás de Roy Emerson, con miras a la eliminatoria individual de la Copa Davis frente a los españoles. Pero la derrota de ayer, sumada a la baja forma en c. p. se encontraba Stolle últimamente, les hará cambiar sus planes seguramente.

En el otro encuentro de semifinal, Roy Emerson ha batido a su compatriota John Newcombe por 8-6, 6-4 y 6-3.

Así, pues, Graebner se enfrentará hoy a Emerson en la final del torneo de Victoria. (Afil.)

¡SENSACIONAL!



BATAS
BOATADAS
GRAN
SURTIDO
EN TODO
COLORIDO

COMBINACIONES



COLORIDOS: BLANCO, CELESTE, SALMON, VERDE, MALVA, MARINO, ABETO, BEIG Y NEGRO

MODELOS EXCLUSIVOS



LA MARCA QUE GARANTIZA CALIDAD
DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 • IMPERIAL, 4
MADRID

NOTICIARIO FILATELICO

El éxito conseguido por la Comisión IV del Consejo Postal y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, con la Exposición organizada para conmemorar el centenario del primer sello dentado español (1865-1965) ha sido verdaderamente extraordinario. La afluencia de público durante los diez días que ha durado la misma ha sido tan grande y tan constante que es palpable demostración de que la filatelia ya no es un hobby reducido de unos cuantos, sino que interesa a todos.

Ha sido, pues, en esta Exposición en donde la filatelia se ha enfrentado con el gran público, en el que había desde ilustres personalidades de cualquier especialidad hasta tipos aldeanos que para sí los hubiera querido el caricaturista Mingote para uno de sus dibujos, en los que figuran como personajes un grupo de palurdos.

Pareja con el éxito de la Exposición está la emisión de sellos que se hizo con ocasión del mencionado centenario. Al paso que se produce la adquisición de ella, seguramente su tirada, de cuatro millones y medio de series completas, estará agotada antes de que termine el presente mes de diciembre. Esta rapidísima absorción de dicha serie no tiene parangón con ninguna otra de su misma cantidad, pues hasta ahora se estimaba que una serie que quedaba agotada a los seis meses después de haberla puesto en servicio, se estaba ante un caso insólito. Finalmente, esta Exposición ha demostrado, desde un punto de vista filatélico, que el interés del coleccionista por los matasellos especiales y los sobres conmemorativos es cada vez mayor, pues, por las cifras que hemos podido conseguir entre los comerciantes

que son editores de ellos y los que ha puesto a la venta el Servicio Filatélico de Correos y la Comisión IV del Consejo Postal, se han hecho un total de unos cincuenta mil. Tal cantidad, hasta ahora nunca conseguida, ha sido totalmente adquirida.

Por último, ha de indicarse que este tipo de Exposiciones, a base de recoger solamente los sellos de una época, con un número limitado de expositores, a fin de que éstos puedan disponer de todo el número de vitrinas que necesiten para exponer sus sellos, se convierten automáticamente en una gran colección sobre un tema, en la que se muestra hasta la más mínima faceta de lo que es posible coleccionar.

Durante el presente mes de diciembre serán puestos a la venta y circulación en España los siguientes efectos postales:

Día 1: Sello dedicado a la Navidad, en el que figura reproducido el cuadro de Juan Bautista Mayno que lleva por título «La adoración de los pastores», que se conserva en el Museo Balaguer, de Villanueva y Geltrú. Valor, una peseta, en huecograbado, a color verde, y con tirada de 25.000.000 de ejemplares.

Día 3: Serie conmemorativa del IV Centenario de la Evangelización de Filipinas, compuesta de los valores de 1 y 3 pesetas, en los que figuran, respectivamente, la Virgen del Buen Viaje o Nuestra Señora de Antipolo, y el padre Andrés de Urdaneta, con tirada de 5.000.000, en huecograbado.

Día 6: Sello de la serie Escudos, con la heráldica de la capital de la provincia de Teruel, de valor 5 pesetas, con tirada de 4.000.000, en huecograbado.

Día 9: Sello correspondiente a la serie Turismo, de valor 2,50 pesetas, en el cual figura una vista de Mogrovejo (Santander), en calcografía, y con tirada de 15.000.000 de efectos.

La Comisión IV del Consejo Postal, en su última reunión, celebrada hace breves días, ha aprobado parte del plan de emisiones de sellos para el próximo año 1966. Dentro de él figuran las siguientes:

Serie Escudos. 24 de enero, Toledo; 15 de febrero, Valencia; 17 de marzo, Valladolid; 27 de abril, Vizcaya; 28 de mayo, Zamora; y 25 de junio, Zaragoza. Valor de cada uno, 5 pesetas, con tirada de cuatro millones de ejemplares, en huecograbado.

Serie Personajes: La de este año la compondrán las personalidades y valores siguientes: Alvaro de Bazán, 25 céntimos; Daza de Valdés, 2 pesetas; Séneca, 25 pesetas, y San Dámaso, 50 pesetas. En calcografía, con tirada de cinco millones para cada valor. Fecha de emisión, 26 de febrero.

Día del Sello: Al igual que en años anteriores, la obra de un pintor español será reproducida en sellos. La de este año corresponderá a José María Sert y la serie la formarán los valores de: 25, 40, 70, 80 céntimos; 1, 1,50, 2,50, 3, 5 y 10 pesetas. Las tiradas varían desde seis millones y medio para los valores inferiores a cuatro millones y medio para el último. Fecha de emisión, 23 de marzo.

Serie Turismo: Se ha acordado que esta serie, en lugar de salir un valor cada mes, aparezca en dos grupos, cada uno de cinco se-

llos. El primero, que se pondrá a la venta el 16 de mayo, lo forman los valores y motivos que se relacionan: Valle de Bohí (Lérida), 10 céntimos; Torda (Huesca), 15 céntimos; Sigüenza (Huesca), 40 céntimos; Guadalupe (Cáceres), 1,50 pesetas, y Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), 2 pesetas. En calcografía, con tirada de quince millones de ejemplares para cada uno de ellos.

Día Mundial del Sello: Serie a base de tres nominales de 25 céntimos, 1 y 10 pesetas, con tiradas

de seis millones para los dos primeros y cuatro millones para el último. Fecha de emisión, 6 de mayo.

Para el Despacho del Correo español en el Principado de Andorra, en fecha 10 de junio, se pondrá a la venta y circulación el primer grupo de una nueva serie general, en cuyos sellos se reproducirán distintas flores que nacen en los valles y montañas andorranas, con las siguientes características: 50 céntimos, Narcissus Pseudonarcissus; 1 peseta, Dianthus Caryophyl-

lus; 5 pesetas, Narcissus Poeticus y 10 pesetas, Hebeborus Cohl. S. sellos en calcografía.

Por último, para el Plan Sur de Valencia, por estar próximo a ponerse un sello actualmente en servicio, se estudia la confección de otro, también de 25 céntimos, que se pondrá a la venta cuando lo acuerde el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad, en el que se reproduce la Torre de Miguelote.

Luis María LORENTE
(Servicio especial Pyresa.)

Palacio de la Música

MAÑANA LUNES, A LAS 10,30 NOCHE
GRAN GALA CINEMATOGRAFICA
A BENEFICIO DE LA OBRA DE FORMACION PROFESIONAL
OBRERA DE BESANA
ESTRENO EN ESPAÑA
(VERSION ORIGINAL SUBTITULADA)

LA PELICULA QUE ACLAMA EL MUNDO ENTERO COMO
LA MARAVILLA DEL MUNDO



5

OSCAR

WALT DISNEY

MARY POPPINS

JULIE ANDREWS · DICK VAN DYKE · DAVID TOMLINSON · GLYNIS JOHNS

HERMIONE BADDELEY · KAREN DOTRICE · MATTHEW GABER · ELSA LANCHESTER · ARTHUR TREACHER · REGINALD OWEN · ED WYNN
GUION BILL WALSH · DON GRADY · Novela PLATTENBERG · PRODUCTOR BILL WALSH · DIRECTOR ROBERT STEVENSON · **TECHNICOLOR®**

CINCO MIL GLOBOS EN EL CIELO DE MADRID ESPERAN LA
LLEGADA DE MARY POPPINS

TARDES, VERSION DOBLADA
NOCHES, VERSION ORIGINAL SUBTITULADA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PREPARENSE
A DISFRUTAR
LAS MAS FELICES
NAVIDADES,
ADMIRANDOME
EN MI PRIMERA
GRAN PELICULA



«LAS AVENTURAS
DEL OSO YOGUI»
en Yogui-color

Convocatoria del VI Festival de la Canción del Duero

SE OTORGARAN CIENTO CUARENTA MIL PESETAS EN PREMIOS

El VII Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero ha sido convocado por el Ayuntamiento de Aranda de Duero, a través de las emisoras de Radio Península de Madrid, Emisora Nacional de Portugal y con la colaboración de la red de emisoras de Radio Nacional de España y la Cadena Azul de Radio Difusión.

Este Festival, que nació con el deseo de intensificar la hermandad y el entendimiento entre los dos pueblos de la Península Ibérica, está lógicamente limitado a músicos y letrados de los dos países, no así en cuanto a los intérpretes, que pueden tener cualquier nacionalidad, siempre que canten en español o en portugués.

Se han constituido doce premios de 10.000 pesetas cada uno, que, junto con este importe, recibirán la Medalla de Plata del Festival. Estas doce canciones que serán premiadas y galardonadas se elegirán en un 50 por 100 por votación del público asistente a las dos primeras sesiones de la final y por un Jurado calificador.

A su vez, entre estas doce canciones se elegirá por Jurados de distintas localidades españolas y portuguesas, aquella que merezca el trofeo del Instituto de Cultura Hispánica, consistente en la "Mar. garita de Oro".

La mejor letra portuguesa y española también tendrá un premio de 20.000 pesetas.

«HELICOPUERTO» EN EL CORAZON DE MANHATTAN

NUEVA YORK. — Se están elevando dos pisos más al rascacielos de la Panamerican, que tiene 240 metros de altura, situado en el corazón del barrio de Manhattan, con el fin de dotarle del primer aeropuerto de helicópteros, situado sobre un rascacielos, del mundo.

El "helipuerto" servirá para que los pasajeros de aviones tarden sólo tres minutos en llegar al aeropuerto internacional Kennedy, que se encuentra a unos 20 kilómetros de distancia.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA

MAÑANA LUNES



MARLON BRANDO

ANTHONY QUINN

JEAN PETERS

JOSEPH WISEMAN

ARNOLD MOSS · ALAN REED ·

MARGO · HAROLD GORDON

PRODUCTOR:

DARRY F. ZANUCK

DIRECTOR:

ELIA KAZAN

GUIÓN:

JOHN STEINBECK

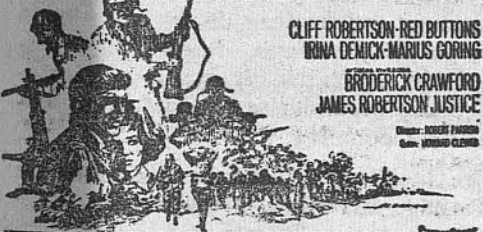
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER

APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES

ALDIA SIGUIENTE



CLIFF ROBERTSON · RED BUTTONS

IRINA DEMICK · MARIUS GORING

BRODERICK CRAWFORD

JAMES ROBERTSON · JUSTICE

Director: JOHN HODGINS

Guión: JOHN HODGINS

PARA

TODOS

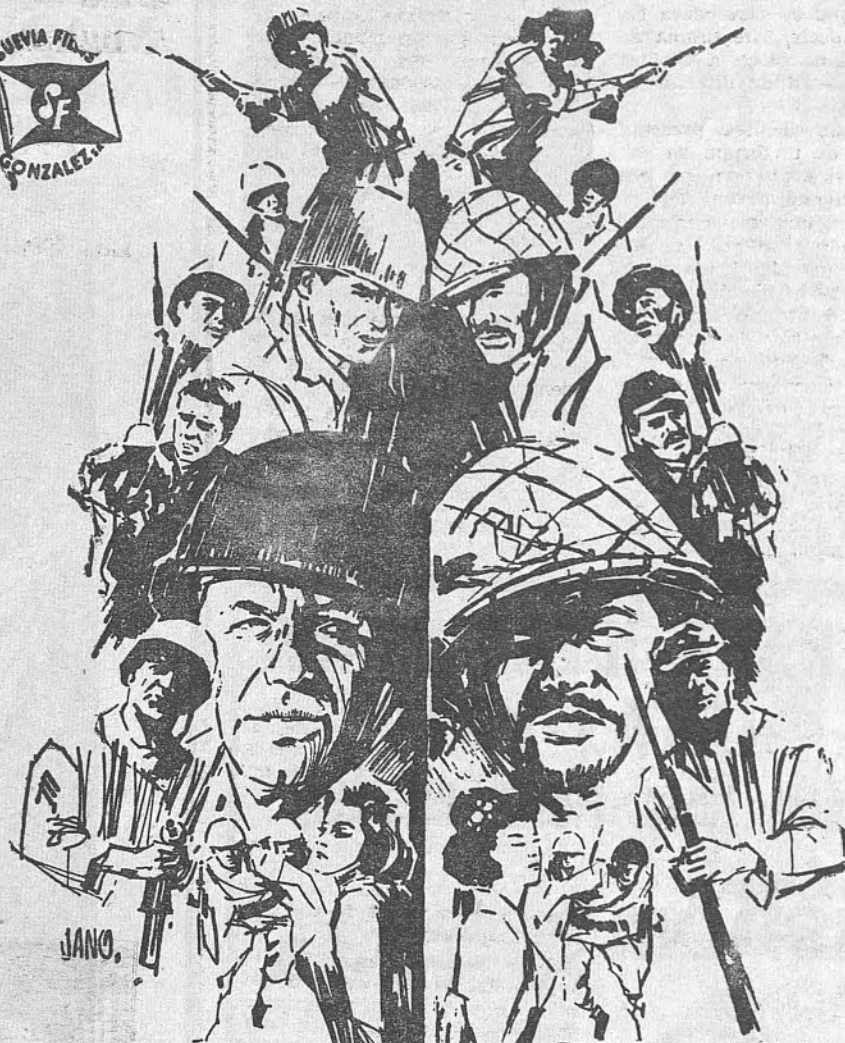
LOS

PUBLICOS

RIALTO-FANTASIO-FIGARO

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

DE UNA PELICULA CUYA OSADIA LA HACE EXTRAORDINARIA
POR LA FORMA QUE PRESENTA LOS DOS ASPECTOS
DE UN MISMO DRAMA



FRANK SINATRA

CLINT WALKER

(CHEYENNE)

TOMMY SANDS

Todos eran valientes

(NONE BUT THE BRAVE)

DIRECTOR: FRANK SINATRA · PANAVISION COLOR

UN DRAMA DE HEROICOS ACONTECIMIENTOS. LA MAS BELLA AVENTURA VIVIDA EN UNA SOLITARIA ISLA DEL PACIFICO POR UNA PATRULLA DE AMERICANOS Y SUS ENEMIGOS LOS JAPONESES

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LEA USTED

EL RUEDO

SEMANARIO TAURINO

C I N E

"Todos eran valientes" consagra a Frank Sinatra como director cinematográfico

La triple aventura de Frank Sinatra como protagonista, productor y director de esta película, nos revela —consagra— al famoso cantante en una nueva categoría; es decir, este drama de intensa acción coloca a Sinatra en la modalidad de director cinematográfico.

«Todos eran valientes» presenta la tragedia de un grupo de soldados americanos que se ven precisados a realizar un aterrizaje forzoso en una lejana isla del Pacífico. La isla se halla en poder de una patrulla japonesa, lo que hace que la historia guerrera tenga momentos de hondo dramatismo y motivos de maravillosa convivencia humana.

El film tiene por estrellas a Frank Sinatra, Clint Walker «Cheyenne», Brad Dexter, Tommy Sands, Tony Bill, Sammy Jackson y los actores japoneses Tatsuya Mihashi y Takesti Kato. Es un film en technicolor y panavisión 70 mm., producido por



Frank Sinatra y que Suevia Films-Cesáreo González, S. A., presenta dentro de su extraordinaria lista de material «Bodas de Plata».

LUCHANA-IDEAL-MARVI TEXAS-VOZ

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

NORMAN
WISDOM



**EL
TIGRE DE
SCOTLAND
YARD**

JENNIFER JAYNE
RAYMOND HUNTLEY
DAVID LODGE
DIRECTOR: ROBERT ASHER

NORMAN WISDOM REVOLUCIONA CON SU ARTE LA CAPACIDAD QUE TIENE USTED PARA LA RISA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON
PRINCIPE PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES



PARA
TODOS
LOS
PUBLICOS

PALACIO DE LA PRENSA

SESIONES: 7 y 10,30

PROGRESO - BILBAO - VELAZQUEZ

CONTINUA: 4,30 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡ACTUAL!... ¡INCREIBLE!... ¡APASIONANTE! ¡TODO EL "SUSPENSE" QUE LA PANTALLA ES CAPAZ DE OFRECER!



CONNIE STEVENS
DEAN JONES
CESAR ROMERO

**Dos
en la
Guillotina**

DIRECTOR:
WILLIAM CONRAD PANAVISION

ESTREMECEDORA, INSOLITA, DISTINTA... Y MUCHO MAS IMPRESIONANTE QUE TODO LO QUE LE EMOCIONA HASTA AHORA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PRIMARIA - CULTURA GENERAL
BACHILLERATO - MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA - SECRETARIADO
CONTABILIDAD - FRANCES-INGLES
Colegios ALMAS ESPAÑOLAS
BRAVO MURILLO, 86
Teléfono 233 92 13
J. GARCIA MORATO, 169
Teléfono 233 86 44

ESTUDIANTE:

La prestación de CIRUGIA del Seguro Escolar comprende todos los servicios de alojamiento y manutención, asistencia médica y farmacéutica y gastos de quirófanos en todas las intervenciones quirúrgicas de las afecciones de cerebro y médula, pulmón, esófago, mediastino, corazón y aparato circulatorio, aparatos digestivos y genitourinario, tocoginecología, otorrinolaringología, oftalmología y cirugía del aparato locomotor.

La Delegación Provincial del Instituto Nacional Previsión en Madrid (Sagasta, núm. 6, planta 4.ª) presta cuanta información le sea solicitada.

TARZAN

En el fasci
pectáculo
Mayer, film
Metrocolor
Robert Day
que será
Films, señ
mundo de
ce inmutabl
a su religio
grandes filó
y sabios del
un príncipe
ser su guía
ción del cua
bre noble y
desde Africa
lanzando su
aire al desc
sobre las ll
pantanosas, d
forzada actu
primero del
dores y resp
las pruebas
den los anc
se con los v
Khan.

«Tarzán en
famoso pers

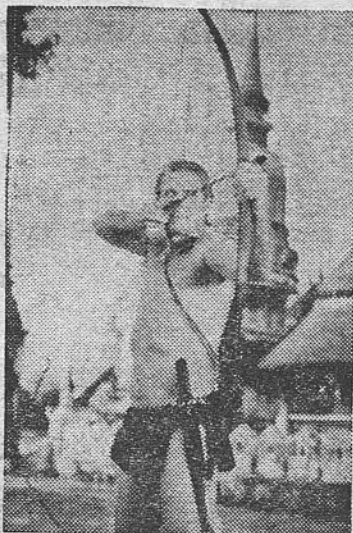
OTRA CLUSE DEL C

¡UNA MU
QUE

TARZAN DESCENDE SOBRE EL ASIA EN PARACAIDAS

En el fascinante y dinámico espectáculo de Metro Goldwyn Mayer, filmado en Dyaliscope y Metrocolor bajo la dirección de Robert Day, «Tarzán en peligro», que será presentado por Cire Films, señorea la pantalla un mundo de la India que permanece inmutable a las tradiciones y a su religiosidad; la India de los grandes filósofos, de los hombres y sabios del pueblo, electores de un príncipe niño que habrá de ser su guía espiritual y la protección del cual confían a un hombre noble y fuerte. Tarzán, que desde Africa da un salto al Asia, lanzando su alerta gutural en el aire al descender en paracaídas sobre las llanuras de la región pantanosa, donde se inicia su esforzada actuación, defendiéndose primero del ataque de los salteadores y respondiendo después a las pruebas de valor que le piden los ancianos, y enfrentándose con los violentos desafíos de Khan.

«Tarzán en peligro», donde el famoso personaje vive las más



fabulosas aventuras de sus hazañas, presenta como Tarzán al nuevo astro del cine de aventuras Jock Mahoney, con Woody Strode como su antagonista Khan, el pequeño Ricky Der, la hermosa actriz oriental Tauruko Kobayashi; apareciendo en la pantalla el gracioso bebé elefante «Hungry», que come más que una lima.

OTRA EX-
CLUSIVA
DEL CINE

AMAYA

2.ª SEMANA

JEANNE MOREAU
STANLEY BAKER
VIRNA LISI



EVA

DIRECTOR
JOSEPH LOSEY



UNA MUJER ESCANDALOSA Y DESTRUCTIVA
QUE ENLOQUECIA A LOS HOMBRES!

REX

MAÑANA, IMPRESIONANTE ESTRENO ¡¡NO LA VEA SOLO!!



LAS TRES CARAS DEL MIEDO

BORIS KARLOFF • MARK DAMON
MICHELE MERCIER • SUSY ANDERSEN
LIDIA ALFONSI Y CON JAQUELINE PIERREUX

DIRIGIDA POR MARIO BAVA EASTMANCOLOR • SCHERMO PANORAMICO
UNA CO-PRODUCCION ITALO FRANCESA LIRE, PARIS EMMETI-GALATEA ROMA

¡¡POR PRIMERA VEZ EN UNA SALA CINEMA-
TOGRAFICA, UN VAMPIRO O UN ESPECTRO
PUEDEN SENTARSE JUNTO A USTED!!

MAYORES 18 AÑOS

Se insiste en la retirada
del sello con el escudo
de Tarragona

TARRAGONA. — El Ayuntamiento, en la última sesión de la Comisión Permanente, ha acordado proseguir los trámites para obtener la retirada de la circulación del sello de Correos con el falso escudo de la ciudad. (Pyresa.)

AYUNTAMIENTO DE GUADARRAMA

El día 22 de diciembre de 1965 se celebrarán en este Ayuntamiento las subastas de madera que se indican:

A las 12,15, aprovechamiento de 381 metros cúbicos de madera y 100 de leña (327 pinaster y 73 silvestres). Tipo de licitación: 307.500 pesetas.

A las 12,45, aprovechamiento de 662 metros cúbicos de madera y 170 de leña (900 pinaster). Tipo de licitación: 534.190 pesetas.

Las proposiciones se admitirán hasta el día 21, a las trece horas, en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En el «B. O. de la Provincia» del día 26 de noviembre figuran las circunstancias detalladas.

Guadarrama, 30 de noviembre de 1965.—El Alcalde (firma ilegible).

EL XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES

EN LAS ANTENAS DE LA

RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

MAÑANA LUNES, 6 DE DICIEMBRE

PRINCIPALES PROGRAMAS ESPECIALES

"LA VOZ DE MADRID"

A las 14,05.—Declaraciones exclusivas para Emisora por el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López.

A las 15,40.—Comentarios al XXV Aniversario de la Fundación del Frente de Juventudes.

A las 19,45.—«Se sirve al caminar». Audición especial.

"RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA"

A las 21,00.—Audición extraordinaria: Reportaje diferido de la Concentración Provincial de la plaza de Oriente, con la lección conmemorativa pronunciada por Eugenio Lostau y palabras del Delegado Nacional. Entrevistas con un Flecha, un Arquero y un Cadete sobre las distintas actividades de la O. J. E. Intervención de un antiguo miembro del Frente de Juventudes.

Entrevista con los distintos Secretarios Nacionales del F. de J.

Glosas y comentarios a distintas horas del día.

POR TODA LA CADENA

PROGRAMA NACIONAL EXTRAORDINARIO

Una emocionada síntesis radiofónica de las mejores empresas juveniles bajo el signo del Frente de Juventudes.

«HISTORIA DE XXV AÑOS DE JUVENTUD ESPAÑOLA»

Con palabras de los que fueron Delegados Nacionales de Juventudes:

SANCHO DAVILA

JOSE ANTONIO ELOLA

Y un resumen de la labor juvenil de un cuarto de siglo, junto con su enfoque actual y las nuevas orientaciones cara al futuro, por el actual Delegado Nacional

EUGENIO LOPEZ-LOPEZ

Por La Voz de Madrid (a las 23,20) — Radio Juventud de España (a las 22,30) — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Alicante — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de El Ferrol — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias (Oviedo) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de la Costa Brava (Palamós) — La Voz de Ausona (Vich) — La Voz de Navarra (Pamplona) — La Voz de Andalucía (Córdoba) — Radio Juventud de Albacete — Radio Juventud de Almería — Radio Juventud de Aranda de Duero — Radio Juventud de Baleares (Inca) — Radio Juventud de Barcelona — Radio Juventud de Béjar — Radio Juventud de Cádiz — Radio Juventud de Calahorra — Radio Juventud del Campo de Gibraltar (La Línea de la Concepción) — Radio Juventud de Canarias (Santa Cruz de Tenerife) — Radio Juventud de Galicia (La Coruña) — Radio Juventud de Asturias (Sama de Langreo) — Radio Juventud de Málaga — Radio Juventud de Murcia — Radio Juventud de Panferrada — Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao) — Radio Juventud de Zaragoza — Radio Juventud de Soria — Radio Juventud de Huelva — Radio Juventud de Cartagena — Radio Juventud de Igualada — Radio Juventud de Torrelavega — Radio Juventud de Morón de la Frontera

Todas las Emisoras regionales, provinciales y locales emitirán asimismo reportajes sobre los actos conmemorativos celebrados en sus localidades respectivas, así como entrevistas y otros programas especiales.

GIULIANO GEMMA
FERNANDO SANCHO

UNA PISTOLA

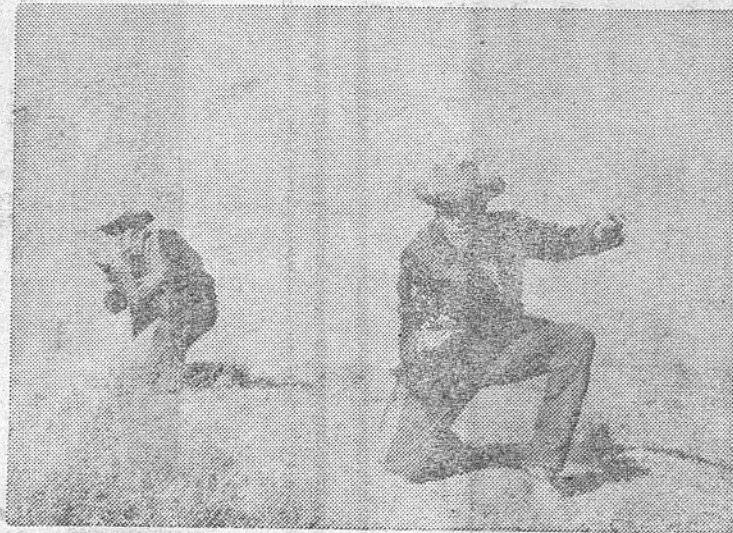


LORELLA DE LUCA · NIEVES NÁVARRO · ANTONIO CASAS

Y LA PARTICIPACION DE JORGE MARTIN DIRECTOR DUCCIO TESSARI TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

LA HISTORIA DE UN HOMBRE INCREIBLE

"UNA PISTOLA PARA RINGO"



No es la primera vez que la comedia invade el campo del «western», pero con la coproducción de Producciones Cinematográficas Belalcázar, «Una pistola para Ringo», la compenetración de comedia y acción dramática se han conjurado de tal forma que sí podemos asegurar que nos hallamos

ante un «western» completamente nuevo.

Todos los personajes de «Una pistola para Ringo» transpiran simpatía y provocan la sonrisa del espectador, cuando no la carcajada. Así, y como es natural, tan simpático resulta el «sheriff» como el jefe de los bandidos,

que, después de violar la ley, se enfrenta a un Banco, se enfrenta en una factoría y se enfrenta con «liquidar» a los habitantes de la misma si la ley se interpusiera en su camino. También Ringo, el groso y hábil pistolero, es un simpático que temible, es un aventurero que pactará la ley y resolverá la situación de su ingenio y valentía.

«Una pistola para Ringo» es una producción de Duccio Tessari, en color y techniscope, que max presentará muy pronto interpretada por Giuliano Gemma, Lorella de Luca, Fernando Sancho, Nieves Navarro, Antonio Casas y la participación de Jorge Martín.

BARREIRO

solicita:

PERITO INDUSTRIAL

para Mantenimiento

Se exige un mínimo de

años de experiencia en

mantenimiento de máquinas,

instalaciones eléctricas y mecánicas.

Preferible dominio de idiomas.

Escribir al Apartado 1000

Madrid

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA. Detective Privado.
2241012.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244

CALLAO. Preciados, 23.
Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3.

CALLAO. Nueva sucursal. Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos Hernández (Colegiado 2284) Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2 65 34 46 (38).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

GESTORIA

PASAPORTES, car n e t s. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26; Covarrubias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

TRABAJO

OFERTAS

MUCHACHA para ayuda casa; experiencia. Bien pagadas. Bana, 48, sexto de cuatro a siete.

VARIOS

CLINICA Especialidad Enfermedades Dirección facultativa doctor Vázquez (colegiado 5.015) carrai, 58. (40)

CINE

¡¡LAS TRES CARAS DEL MIEDO!!



Se lo repetimos: ¡No vea solo esta película! Insistimos en una recomendación especial: ¡No vaya solo a ver «Las tres caras del miedo»! Porque si va solo está usted expuesto a experimentar y sufrir los ataques de un vampiro.

En «Las tres caras del miedo» todo es terrorífico, y desde la primera a la última escena los he-

chos se suceden en un clima de pánico. Eso, sí, a pesar de todo el pavor que fluye en sus situaciones, intervienen en ellas sectoras mujeres que, por su extraña manera de vivir, son castigadas por el miedo más implacable.

«Las tres caras del miedo», presentada por Rosa Films, se estrena mañana en el cine Rex.

BARCELO
BENLLIURE

LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

FUNCIONES: 4,15 y 6,15 TARDE



DON BURNETT
GIA SCALA
SERARD PHILIPPE NOEL
SAMSON BURKE
VINCENTO MUSSOLINO

DIRECCION
UMBERTO LENZI
TOTALSCOPE - EASTMANCOLOR

EL TRIUNFO DE
ROBIN HOODUNA PELICULA DE INTENSA ACCION
Y GRANDES AVENTURASAUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOSPOMPEYA - PALACE - GAYARRE
TIVOLI - ROSALES
PRESENTAN MAÑANA LUNESUN SUPERESPECTACULO DE AVENTURAS, PARA TODOS LOS
PUBLICOS, POR PRIMERA VEZ EN CINEMASCOPE

JOCK MAHONEY

COMO "TARZAN"

WOODY STRODE

Y LA PRESENTACION DE

HUNGRY

EL BEBE ELEFANTE



EN PELIGRO

DYALISCOPE
METROCOLORDIRECTOR:
ROBERT DAYLAS MAS FABULOSAS HAZAÑAS VIVIDAS POR
TARZAN EN NUESTRA EPOCA¡¡JAMAS PRESENTO EL CINE A TARZAN SOMETIDO
A PRUEBAS DE VALOR!!

¡UN EXITO SEGURO

Connie Stevens, la inolvidable intérprete de Susan Slade, película donde quedaron plasmados su arte y fotogenia, después de un extenso trabajo en televisión, donde ha conseguido fortuna y popularidad, vuelve a la pantalla grande con un nuevo film, «Dos en la guillotina», bajo la dirección de William Conrad.

Difícilmente a una estrella se le brinda mayor ocasión de lucimiento: el guión relata las aventuras y desventuras que una extraña herencia acarrea a la jo-

ven. Tras afrontar peligros tremendos, salva la vida y encuentra el amor.

Exclusivas Floralva brinda al público amigo de emociones hora y media de apasionante interés. El «suspense» va en crescendo desde el primer fotograma.

Sus compañeros de reparto son Dean Jones y César Romero, y la película lleva por título «Dos en la guillotina». Su estreno tendrá lugar mañana, lunes, en los cines Palacio de la Prensa, Bilbao, Progreso y Velázquez.



GACETILLAS

"LA RATONERA",
El mayor éxito del teatro policia-
co, la obra cumbre de Agatha
Christie. Teatro Arlequín.

CATORCE AÑOS EN CARTEL,
Batiendo todas las marcas de éxito
en Londres. "LA RATONERA", de
Agatha Christie

AGATHA CHRISTIE
Su obra más apasionante: "LA
RATONERA" Teatro Arlequín.

**"LOS TITERES", TEATRO
NACIONAL DE JUVEN-
TUDES,**

de la Sección Femenina de FET
y de las JONS, presentan, para
todos los públicos, "El pequeño
príncipe", de Saint Exupéry, en
versión de José Hierro. Un poema
maravilloso y unas historias que
os fascinarán. Ilustraciones de
Carmelo A. Bernaola. Dirección:
Angel F. Montesinos. Estreno, el
miércoles día 8, a las cuatro y
cuarto. Teatro María Guerrero.

MUSICA

**ORQUESTA NACIONAL. CARL
MELLES, JORGE BOLET**

Hoy domingo, 11,30 mañana, Mo-
numental Cinema. "Coriolano",
"Primera", Beethoven; "Segundo
concerto", Rachmaninoff (piano,
Bolet); "Danzas Galanta", Kodaly.

**ORQUESTA NACIONAL.
DORATI**

Viernes, 6,45 tarde, Palacio Mú-
sica. Domingo, 11,30 mañana, Mo-
numental Cinema. "Sinfonía 36",
Mozart; "Danzas", Bartok; "Sép-
tima", Beethoven.

**PIANISTA BULGARU BOUKOFF,
EN CLUB CONCIERTOS**

Mañana 6, ocho tarde. Club Con-
ciertos "Festivales de España",
Presentación pianista Jury Bou-
koff. Recital obras Chopin y
Liszt. Auditorio Ministerio Infor-
mación y Turismo.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Gran
éxito. Conrado Blanco presenta
a Marija Asquerino, José Luis
Pellicena y Julieta Serrano en
Espejo para dos mujeres, de
Jaime Salom. Dirección: José
María Loperena.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5
y 7.) (Teléfono 2475131.) Arturo
Serrano presenta ¡el mayor éxi-
to policia! La ratonera. La
obra más apasionante de Agatha
Christie. Catorce años consecuti-
vos en Londres. Todos los días,
7 tarde y 11 noche.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Te-
léfono 2224991.) (Compañía
Juanjo Menéndez.) Hoy domín-
go, 4,30 y 7 tarde: Todas somos
compañeros (de Jaime Armi-
ñán).

BEATRIZ.—(Teléfono 2253108.)
(Nacional de Cámara.) 7 y 11:
Carlos Larrañaga y María Luisa
Merlo en Las monedas de He-
liogábalo (de Marcial Suárez).
Con María Paz Molinero, José
Luis Heredia y Nela Conjiu. Di-
rección: Modesto Higuera.

BELLAS ARTES.—(2324437.) (Di-
rector: José Tamayo.) 7 y 10,45:
Milagros Leal en La Celestina
(de Rojas; revisión, Alejandro
Casona). José Rubio, Ramón
Durán, Antonio Medina, Esperan-
za Grases y Asunción San-
cho (en Melibea) Dirección es-
cénica: José Osuna. (Novena se-
mana. Más de 100 representacio-
nes.)

CALDERON.—7, 10,45: Compañía
de revistas Tony Leblanc,
con la primerísima estrella Lolita
Sevilla, en ¡Lava la señora,
lava el caballero!

CLUB.—(Bajos Palacio de la Mú-
sica.) (2220417.) Inauguración
temporada invierno. Mañana lue-
nes, 7 y 11: Compañía María
Luisa Ponte, con Guadalupe Mu-
ñoz Sampedro, Ramón Corroto
y la colaboración extraordinaria
de Irene Daina en La vidente
(de Andrés Roussin). Dirección:
José María Morera.

COMEDIA.—(Compañía Gracita
Morales.) 7 y 11: Un paraguas
bajo la lluvia (de Víctor Ruiz
Iriarte). Con Alfredo Landa, Ma-
bel Kar, la colaboración de An-
tonio Vico y Julia Caba Alba.
Cuarto mes. Mañana lunes, no-

che, sin función por descanso
compañía.

COMICO.—7 y 11. Compañía de
comedia Ramón Clemente, Anto-
nio Garisa en La oficina (de Al-
fonso Paso).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Nati
Mistral presenta La bella de Tex-
as (fantasía musical basada en
La Corte de Faraón). Con Pa-
quito Cano, Pedro Osinaga, An-
tonio Martelo, Pilar Clemens y
la colaboración de Esperan-
za Roy. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Hoy, 4 tarde, fun-
ción especial, a precios popula-
res. Butaca, 35 pesetas. A las 7,
segunda función. José María Ro-
dero, Nuria Torray en ¿Quién
quiere una copia del Arcipreste
de Hita? Con la intervención es-
pecial de Mary Carrillo. Direc-
ción: Adolfo Marsillach.

GOYA.—4,30 y 7 tarde: Angel
Picazo y Pastor Serrador en
Don Juan de una noche (de Juan
Ignacio Luca de Tena). Con
Emilia Rubio y la colaboración
de Ricardo Canales. Noche no
hay función.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7
y 11: ¡El éxito de Madrid! Ar-
turo Serrano presenta Querido
profesor. (Una interpretación ge-
nial de Alfonso Paso en su me-
jor y más divertida obra.) Con
Irene G. Caba y un reparto ex-
traordinario. ("Encantadora co-
media. Pensada, escrita, repre-
sentada con amor", Enrique
Llovet, "A B C".)

LARA.—(2211631.) (Compañía
Alejandro Casona.) 7 y 11: María
Dolores Pradera, Ismael Merlo
en Las tres perfectas casadas (de
Alejandro Casona). Direc-
ción: Cayetano Luca de Tena.
¡Cuarto mes triunfal! Lunes 6,
noche, no hay función por des-
canso compañía.

LATINA.—(Revistas Colsada.)
7 y 11: Lina Morgan, Juanito
Navarro presentación de la ve-
dette italiana Angela, en la re-
vista cómica Dos maridos para
mí Por primera vez en Madrid,
directamente de Londres, el
formidable "ballet" inglés The
Montmartre Can-Can Tito Me-
drano, Manena Algorta y un alar-
de espectacular de mujeres.

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Cesá-
reo González presenta a Paquita
Rico en el gran espectáculo mu-
sical Una estrella para todos.

MARIA GUERRERO.—(2317694.)
(Dirección: José Luis Alonso.)
A las 6,30 de la tarde: A Electra
le sienta bien el luto (de Eugene
O'Neill). Con Nuria Espert, Ju-
lia Gutiérrez Caba, Alfredo Al-
cón, Montserrat Carulla, Miguel
Angel, Manuel Gallardo, Marga-
rita García Ortega, Joaquín Mo-
lina, Vicente Ros y la colabora-
ción de Andrés Mejuto.—Nota:
Una sola representación diaria:
A las 6,30 de la tarde. Los vier-
nes y sábados dos representacio-
nes: A las 5 (precios populares)
y a las 10 de la noche. Se rue-
ga la puntual asistencia.

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Telé-
fono 2318467.) 7 y 11: Lili Mura-
ti, Carlos Casaravilla, Francisco
Valladares, José Morales y la
presentación teatral de Sonia y
Bruno en Descalzos en el parque
(de Neil Simon). Adaptación y
dirección: Cayetano Luca de
Tena. ¡Quinta semana de éxito!
MARTIN.—(Revistas Celia Ga-
mez.) 7 y 10,45: Aquí la verdad
desnuda. ¡Éxito fenomenal!

REINA VICTORIA.—7 y 11: Ana-
lía Gadé y Fernando Fernán-Gó-
mez en Mayores con reparos (de
Alonso Millán).

VALLE INCLAN.—(Torre Ma-
drid.) (2411389.) 7, 11 (Compañía
Conchita Montes): Parchís Par-
ty (de Jaime Salom). ¡El éxito
cómico de la temporada!

ZARZUELA.—(2214341.) Todos
los días, 7 y 10,45: Antonio Ga-
des en Don Juan (de Alfredo
Mañas y Antón García Abril).
Veinticinco actores, cuerpo ba-
le, coros, cincuenta y cinco pro-
fesores. Orquesta Medieval. (Lo-
calidades con cinco días de an-
telación.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.)
Hoy, especial, 4,15. 7 tarde y
10,45: ¡Éxito grandioso! del Cir-
co Checoslovaco de Praga. ¡Leo-
nes! ¡tigres! ¡cosacos a cabal-
lo! ¡trapecistas en avión! ¡ba-
rristas cómicos! ¡ciclistas! ¡ja-
crobates sobre balanzal! ¡equi-
libristas en esquíes! ¡contorsio-
nistas! ¡payasos! y otras mu-
chas novedades. Funciones: 7 y

10,45. Festivos, especial: 4,15.
Jueves y sábados: Gran Gala
Infantil, a las 4,15 tarde, con pre-
cios reducidos para niños y ju-
guetes "Payá" (Apto.) Localida-
des con cinco días, sin aumento.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA.—5,30 y
9,30: La historia más grande ja-
más contada. (Technicolor.) Ci-
nerama apto todos los públicos.
Dado el largo metraje del pro-
grama se ruega puntualidad.

ALCANTARA.—Fuego y Rica, guapa
y casadera

ALEXANDRA.—Los invencibles.
AMAYA.—Eva.

APOLLO.—Pan amor y fantasía, y Ex-
traños en un tren.

ARGUELLES CINEMA.—El más
"chic". 4,30. 7, 10,30: El hombre
del Cadillac.

ASTUR.—La sombra vengadora y La
furia de los cobardes.

AZUL.—Hipnosis y Consejos a media-
noche.

BAHIA.—Un gangster para un millo-
gro y El caso de Lucy Harbin.

BARCELO.—4,30. 7, 10,30: Mayor
Dundee (Charlton Heston).

BECERRA.—Júrame y Proceso en Ve-
necia

BECQUER.—Pan amor y fantasía, y
Extraños en un tren.

BELLAS ARTES.—Secreta invasión.
BENAVENTE.—Minnesota Clay y
Joaquín Murrieta

BENLLIURE.—4,30. 7 y 10,30:
Mayor Dundee (Charlton Hes-
ton).

BILBAO.—Gloriosos camaradas.
BULEVAR.—El nuevo caso del inspec-
tor Crouseau.

CALIFORNIA.—La tela de araña y
Un fresco en apuros.

CALLAO.—4,30. 7, 10,30: La men-
tirosa (Catherine Spaak).

CARLTON.—Lawrence de Arabia
CANCELLER.—Siete hombres de oro.
CANDILEJAS.—Vacaciones en Roma
y Los invencibles

CAPITOL.—4,30. 7 y 10,30: King
Kong. (Una producción David
O'Salzmich.) ¡Fantástica!

CAPRI.—(2521069.) 3,30: El pro-
fesor chiflado (Jerry Lewis,
Stela del Morroe) y Los inven-
cibles (Tony Russel, Helga Lin).
Tolerado.

CARLOS III.—Siete hombres de oro.
CARTAGO.—(2577523.) 4,30. 7,
10,30: Héroes del Oeste (Walter
Chiar). Tolerado.

CARRETAS.—10 mañana: En bus-
ca del amor. Sindicato del crimi-
men.

CERVANTES.—Las mujeres prime-
ro y La conquista de un Imperio.

CHUECA.—Del rosa al amarillo y
Joaquín Murrieta.

COLISEUM.—4,30. 7, 10,30: Es-
tambul 65 (Horst Buchholz, Syl-
va Koscina). Techniscope. East-
mancolor. ¡Actual éxito o mun-
dial!

CONCEPCION.—La mazmorra del dia-
blo y La furia de los cobardes.

CONDE DUQUE.—La colina de los
pequeños diablos.

CONDE DUQUE.—El cardenal.

CONSULADO.—Siete hombres de oro.
COPACABANA.—Misión en Marruecos
y Préstame tu marido.

EL ESPAÑOLETO.—4,15. 7
y 10,30: Operación Whisky. To-
lerada.

EMPERADOR.—Mi marido se divier-
te y Llegan cinco forajidos.

ESPRONCEDA.—Caramba con las
señoras y La conquista de un Im-
perio

EUROPA.—El señor de Hawái y Prés-
tame tu marido

FANTASIO.—La dama de Beirut.

FELIPE II.—Ella y sus maridos y
Dulce pájaro de juventud.

FLORIDA.—Nómadas del Norte y La
furia de los cobardes.

FIGARO.—La dama de Beirut.

FUENCARRAL.—4,30. 7, 10,30:
Viento en las velas (Anthony
Quinn). (Cinemascope-Color.)

GALILEO.—Jessica y Luz que agoniza.
GAYARRE.—El gendarme de Saint
Tropez

GRANADA.—Pan amor y fantasía,
y Extraños en un tren.

GRAN VIA.—4,15. 7 y 10,30: Ope-
ración Whisky. Tolerada.

IBIZA.—El valiente y El nombre de
Río

IDEAL.—4,30: El nuevo caso del
inspector Clouseau (Peter Sel-
lers, Elke Sommer). Technico-
lor. Pases: 4,30. 6,30. 8,30. 10,30.

IMPERIAL.—10 mañana: Com-
plementos y Mayor Dundee
(Charlton Heston, Richard Har-
rison). Panavisión 70 milíme-
tros. Color.

IMPERIO.—Noche de verano y Página
en blanco.

INFANTAS.—El nuevo caso del ins-
pector Crouseau.

IRIS.—Pistoleros de casa grande y
Rica, guapa y casadera.

JORGE JUAN.—El nuevo caso del
inspector Crouseau.

LIDO.—El ladrón de Bagdad y Se-
creta invasión.

LOPE DE VEGA.—4,30. 7, 10,30:
Viento en las velas (Anthony
Quinn, James Coburn).

LUCHANA.—4,30. 7 y 10,30: El
nuevo caso del inspector Clou-
seau (Peter Sellers). Color.
LUX.—El confidente y Orden: F. X. 18
debe morir.

MADRID.—11 (infantil): El pa-
dreito. 4, 7, 10,15: El padreito
(Cantinflas). Technicolor. Auto-
rizada menores.

MAGALLANES.—3: Noche de pe-
sadilla y Préstame tu marido
(Jack Lemmon, Romy Schenei-
der).

MARVI.—El nuevo caso del inspec-
tor Clouseau.

METROPOLITANO.—Lady Hamilton
y El código del hampa.

MOLA.—El padreito.

MONACO.—(2157499.) 4,30: Hé-
roes del Oeste. Tolerada.

MONTECARLO.—3,30: La puerta
de las siete cerraduras (Heinz
Drache, Sabina Sesselman) y
La furia de los cobardes (Glen
Ford, Stella Stevens). (Mayores
catorce años.)

MONTERA.—La conquista de un
Imperio.

MONUMENTAL.—4,30: El Rolls
Royce amarillo (Ingrid Berg-
man, Rex Harrison).

MORASOL.—Lady Hamilton y El có-
digo del hampa.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10:
Noche de pesadilla y Préstame
tu marido.

MURILLO.—Noche de pesadilla y Una
cierta sonrisa

NARVAEZ.—Las mujeres primero y
La conquista de un Imperio.

NIZA.—Lady Hamilton y El justiciero
rojo.

ODEON.—Trec, calle Oeste y Secre-
ta invasión.

ORAA.—El premio y Orden: F. X. 18
debe morir.

PALACE.—El gendarme de Saint
Tropez.

PALACIO DEL CINE.—Héroes del
Oeste.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30,
7, 10,30: El hombre del Cadillac.

PAVON.—Lady Hamilton y El código
del hampa.

PAZ.—Hoy, matinal, 11. 4, 7 y
10,15: Aquellos chalados con sus
locos cacharros (Stuar Whiman,
Sarah Miles). El milagro del
Todd-ao. Color. Tolerada para
todos los públicos.

PEZ.—Pan amor y fantasía, y Extra-
ños en un tren.

PLEYEL.—Jaula sin secretos y Muje-
res en su defensa.

POMPEYA.—El gendarme de Saint
Tropez.

POSTAS.—Pan amor y fantasía, y
Extraños en un tren.

PRINCESA.—Secreta invasión

PRINCIPE PIO.—Lady Hamilton y
El código del hampa.

PROGRESO.—Gloriosos camaradas.
PROYECCIONES (Cinerama).—
11 mañana, 3,15. 6,30. 10: La ba-
talla de las colinas del Whisky.
(Technicolor.) Apto para todos
los públicos.

REAL CINEMA.—Zorba el griego.

REX.—(2471237.) Continúa de 11
a 4. Numeradas, 4,30. 7 tarde y
10,30 noche: Las mujeres los
prefieren tontos.

RIALTO.—4,30. 7 y 10,30: La da-
ma de Beirut (Sara Montiel).
Color. Tercera semana.

RICHMOND.—La mentirosa

RIVIERA.—10 calle Frederick y Esca-
la en Tenerife.

ROSALES.—Diálogos de la paz.

ROXY «A».—Siete hombres de oro.

ROXY «B».—My Fair Lady

SAINZ DE BARANDA.—Torrejón
City. Lady Hamilton y El código
del hampa.

SAN CARLOS.—5,45 y 9,15: Pan,
amor y fantasía y Extraños en
un tren.

SAN DIEGO.—Fuego y Rica, guapa
y casadera.

SAN MIGUEL.—4,15. 7, 10,15:
Una trompeta lejana (Color.)
(Troy Donahue).

SAN REMO.—Misión en la jungla y
Orden: F. X. 18 debe morir.

SOL.—10 mañana: El caso de
Lucky Harwey y Cañones de
Batasy. (Cinemascope.)

SORRENTO.—Los canallas y El nue-
vo caso del inspector Clouseau.

TIVOLI.—El gendarme de Saint
Tropez

TORRE DE MADRID.—Hoy, ma-
tinal, a las 11. 3,45. 7, 10,15:
Zorba el griego (Anthony Quinn,
Alan Bates, Irene Papas).

URQUIJO.—Héroes del Oeste.

VALLEHERMOSO.—Hombres vio-
lentos y La conquista de un Im-
perio.

VELAZQUEZ.—Gloriosos camaradas.

VERGARA.—Secreta invasión.

VICTORIA.—Secreta invasión.

VOZ.—(Alcalá, 184.) (2458299.)
Continúa desde las 4,30: El nue-
vo caso del inspector Clouseau
(Peter Sellers, Elke Sommer).
Technicolor.

CANAIMA.—Sala de fiestas.

CLUB AYALA.—Sala de fiestas.

CLUB CARAVELLE.—Sala de fiestas.

CLUB MADISON.—Sala de fiestas.

CLUB MONACO.—Sala de fiestas.

CLUB PRINCIPADO.—Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,30:
Sarasola I-Sarasola II; Ramo-
degui-Durán. Aguirre-Prak-
Ciganda. Tolosa. Solozábal-
randona; Dúo-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy
domingo, tres y media tarde, Ca-
rreras de Caballos. Autobus
Isaac Peral, con vuelta a Re-
nández de los Ríos. (Metro Ma-
cloa, salida Isaac Peral.)

MOLINO ROJO.—Sala de fiestas.

MOROCCO.—Sala de fiestas

SULTAN.—Sala de fiestas.

TEYMA.—Tarde y noche, las
jores orquestas y atracciones

YORK CLUB.—Sala de fiestas.

T V E

DOMINGO