

MAS

2157499.)
CO.
El hom-
ncaster)
on Bran

n.
hijas de
amanecer
141.) 10;
no de-

esposa y
señoras

dad y M
e y Tom
más y
ante y a

A. — 7,
ulie At-
Tolera-
nal, con
anecer y
es: 4, 7
dos en
(Stuar
El ml.
Tolera-
OS.

Patata,
n y Co-
dos.
ta y Pa-
Kenya.
a) ama-

otins.
na). —
colinas
) Apto
Maña-

a de 11
e, 10.45
miedo,
OS eran
, Clint
olor.

erdad y
dos.
Ringo.
pistola
l
minu-

cuarto
que sa-
ción in-
no. 7,
cidio
et, Van

a y La
special,
volan-
perfiles
i en la

para un
de cua-
os.
(71657.)
a Bos-
(Healy
l grie-
n Ba-

doco.
me eso

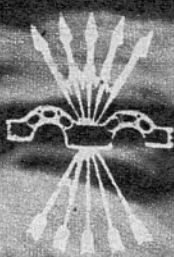
Kenya.
tina.
raderas

Kenya.
58299.)
Esta-
e Ma-
Tech-

S

fiestas.
tas.
tas.
fiestas.
5.30:
amon-
uirre;
lsa.
te II-
o-Ola-
o-Al-

as.
a mas-
nes.



Arriba

Madrid, domingo 19 de diciembre 1965



DESCANSO

Los astronautas norteamericanos James Borman y James Lovell han permanecido durante catorce días a bordo de la cápsula espacial «Gemini VII» dando vueltas a la Tierra. Han logrado así una serie de triunfos, entre ellos la de mayor tiempo de permanencia en una nave espacial pilotada. Ayer regresaron, sanos y salvos, a la Tierra. Sentados en la balsa de goma, y mientras esperan al helicóptero que los llevaría al portaaviones «Wasp», descansan por primera vez después de la tensión, del nerviosismo, de la constante preocupación que durante catorce días hubieron de mantener. (Telefoto de AP-Europa Press.)



BUENOS DIAS, CAPITAN

Me hubiera gustado estar en Génova, en la estación marítima de Puente Andrea Doria. De la última vez que estuve guardo un recuerdo entre ingrato y melancólico por culpa de la aduana y por aquello de que "regresar es morir un poco". En el regreso dejaba atrás a la "Raffaello" (mi amor), porque en italiano los trasatlánticos de 43.000 toneladas, primorosas toneladas, también son de género femenino.

Me hubiera gustado estar en Génova, en la estación marítima de Puente Andrea Doria, para ver cómo zarpaba la "Raffaello" (amor mio) en su sexto viaje a Nueva York, primero después de tanta peripecia. Me han dicho que la mañana nubosa, diciembre en Génova, murió de una tibia insolación. Me han dicho, deliciosa vulgaridad, que el sol empavesó a la "Raffaello" (mi amor), la nave que vi nacer a la mar adriática bajo el cielo aterido de la ciudad de Trieste.

Me hubiera gustado estar en Génova, en la estación marítima de Puente Andrea Doria, a las once menos veinte, justo a las once menos veinte de la mañana, cuando el capitán Oscar Ribari apareció en contraluz, sobre ese deslumbramiento de la foto, en el puente de mando, sobre un estribor de serpentina, lindas amarras.

Me hubiera gustado estar allí, precisamente en ese momento, cuando la orquestina de a bordo tocaba "Le ragazze di Trieste", la "Canzone del Grappa" o aquello de "Sulla Raffaello" (amor mio). El capitán Ribari apareció "sull'alletta destra della plancia", sobre ese balcón que no sé cómo se llama en castellano marinero, pero que es eso, una alada barbacana del castillo, marfil y radar, de la "Raffaello" (amor de mi amor, amor de Manolis). Allí, solo ante la maniobra, en los medios del barco, el capitán Ribari recibió la ovación de los pasajeros que llenaban puentes y cubiertas, la ovación de la muchedumbre que llenaba la terraza de la estación marítima, el muelle y el viaducto César Imperial. Las palmas eran de alegría por ver de nuevo al capitán de la "Raffaello" (amor) en el puente de mando. Las palmas eran de aprobación al capitán que, solo ante la maniobra, dio marcha atrás en medio del Atlántico para salvar la nave cuando la avería del quinto viaje.

Lo que son las cosas: en el primer viaje, el capitán había capeado un temporal sin poner en servicio los estabilizadores porque, a cambio de reducir el cabeceo, habría disminuido el andar y no se habría llegado a la hora en punto al muelle 90 del puerto de Nueva York. En aquel primer viaje me acostumbé a la voz fuerte, hecha de mando y de viento marino, con que, en un español aprendido en Cartagena, el capitán Ribari me saludaba singladura por singladura: "Buenos días, señor Aguinaga."

Me hubiera gustado estar en Génova, en la estación marítima de Puente Andrea Doria, para disolver mi voz en los aplausos, en los cohetes, en las sirenas, en las músicas, cara al bláncor de la "Raffaello" (adiós, amor), para decirle a Oscar Ribari: "Buon giorno, capitano."

A la izo
taavione
rientes,

Cuando pa
bajo y con
de la Fuer



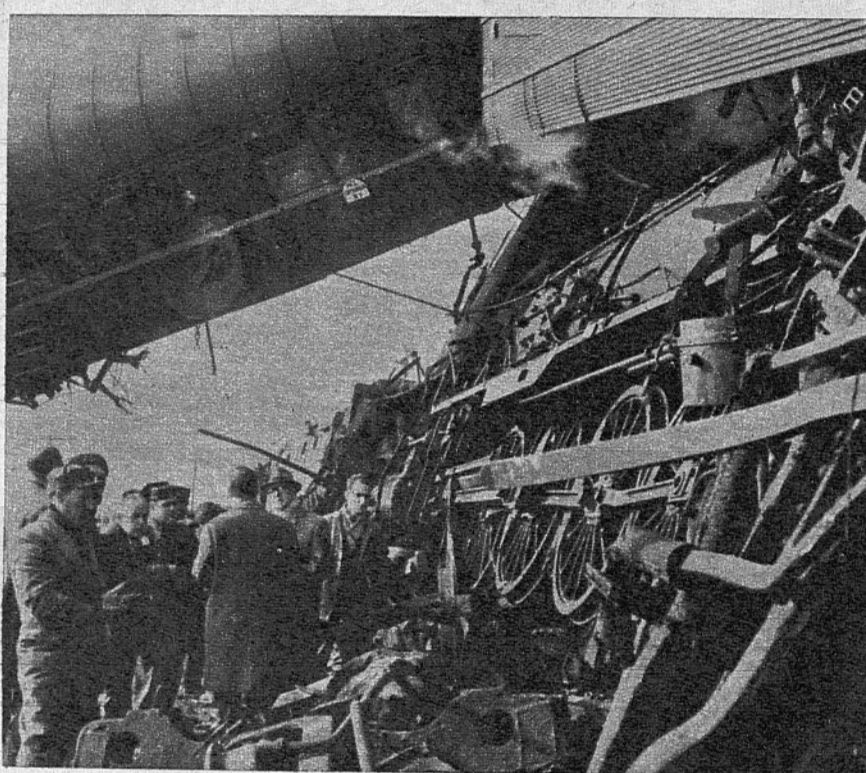
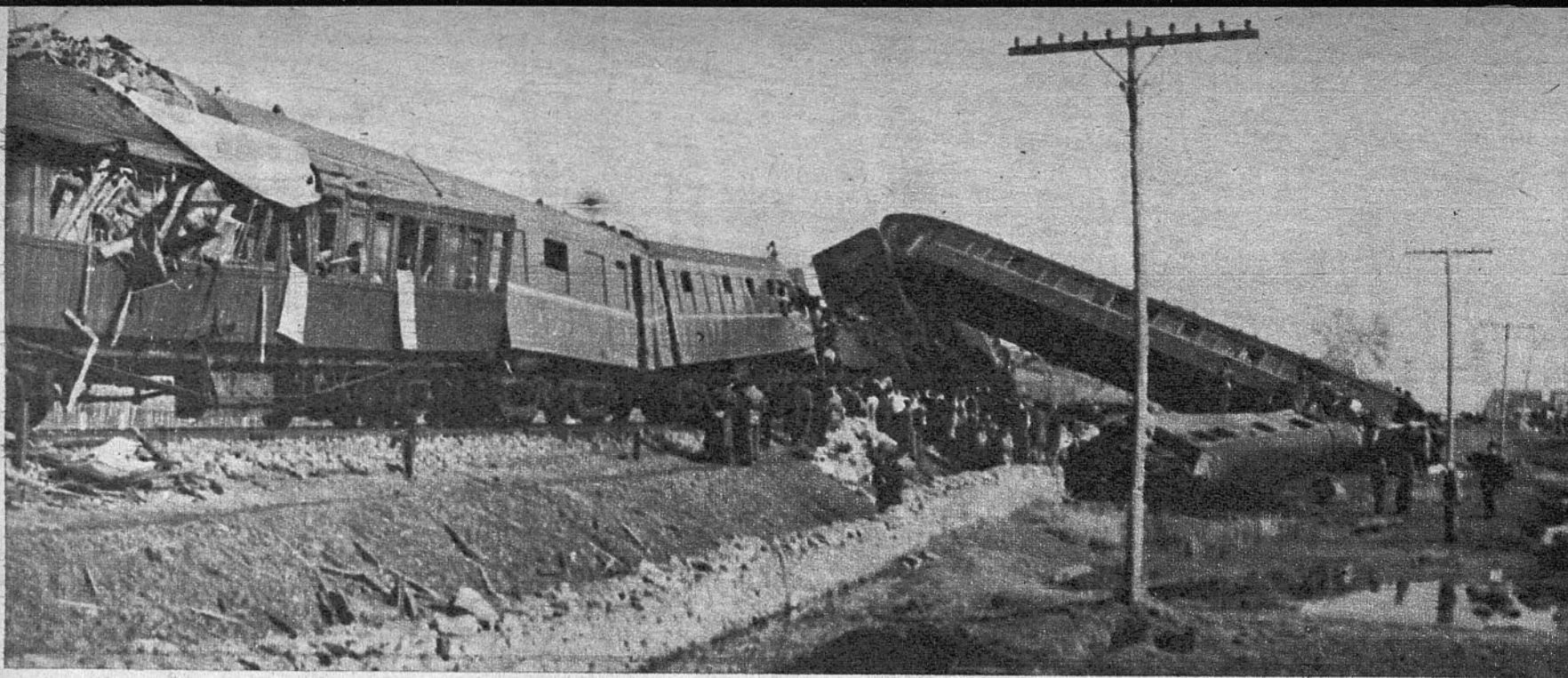
FIN DEL VIAJE MAS LARGO

A la izquierda, el astronauta norteamericano Borman es elevado por un helicóptero desde el lugar donde amerizó la cápsula «Gemini VII» hasta el portaaviones «Wasp», que se encontraba a unas doce millas de distancia. A la derecha, los dos astronautas, Borman y Lovell, con barba de catorce días, sonrientes, a bordo del portaaviones que los recogió en el Atlántico. La llegada a tierra se realizó en el lugar y hora previstos. (Telefotos AP-Europa Press.)



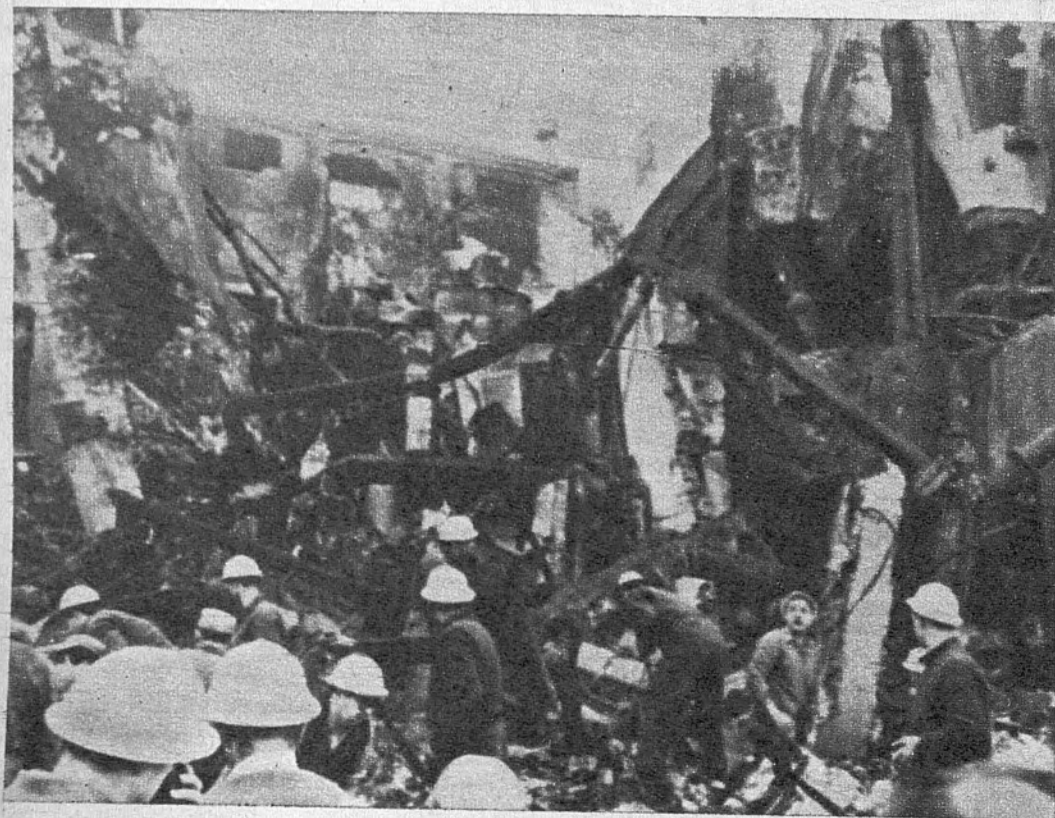
VUELVEN LOS INCIDENTES EN SANTO DOMINGO

Cuando parecía que la República Dominicana entraba en unas vías de paz y sosiego, de tranquilidad y orden, de reanudar unos pasos casi olvidados, de trabajo y concordia, grupos de manifestantes izquierdistas han vuelto a promover una serie de incidentes graves, ante los cuales los soldados norteamericanos y de la Fuerza de Paz Interamericana han tenido que responder haciendo uso de la fuerza. Santo Domingo sigue siendo un polvorín. (Telefoto AP - Europa.)



ACCIDENTE EN SALAMANCA

A primeras horas de la mañana de ayer, en la estación de Villar de los Alamos, distante unos treinta y dos kilómetros de Salamanca, chocaron dos trenes, el sudexpreso París-Lisboa y el correo Fuen-



EXPLOSION EN GERONA

En Sarriá de Ter, provincia de Gerona, se produjo una violenta explosión en una fábrica de papel a consecuencia de la dilatación de la soldadura de una caldera. Hay que lamentar hasta el momento seis muertos y catorce heridos



CAMPEON DE VILLANCICOS

El coro del Grupo Escolar «Cardenal Tavera», de Toledo, ha obtenido el primer premio en el Concurso Nacional de Villancicos, convocado por la Delegación Nacional de Juventudes y la Subdirección General de Cultura Popular

Ayuntamiento de Madrid

tes de Oñ
timas ha
hucogra
50 herid

El 4 de ago
en la loma
ba de mori



tes de Oñoro-Medjina del Campo. El balance de víctimas hasta el momento de cerrar las páginas de huecograbado arroja un total de 24 muertos y 50 heridos. En el sudexpreso iban casi un millar

de personas, mientras que los viajeros del correo apenas si superaban el medio centenar. Un «jeep» de la Guardia Civil que en aquel momento circulaba por la carretera, paralela a la vía férrea, fue

el primero en presenciar el trágico suceso y dar la voz de alarma para organizar los servicios de salvamento de las víctimas, gran parte de las cuales son de nacionalidad portuguesa. (Fiel y Cifra.)



MANUEL CAMPELO

El 4 de agosto de 1897, teniendo 14 años, Manuel Campelo Escaplés descubrió en la loma de La Alcudia, Alicante, la famosa escultura la Dama de Elche. Acaba de morir, a los 82 años. Manuel, con la Dama, en el Museo del Prado.



CLUB DE PUBLICIDAD

El Club de Publicidad ha ofrecido un homenaje a Alejandro Fernández Sordo, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, por su gestión al frente del Sindicato de Prensa, Radio, TV y Publicidad. (Contreras.)

Callao **richmond**

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO



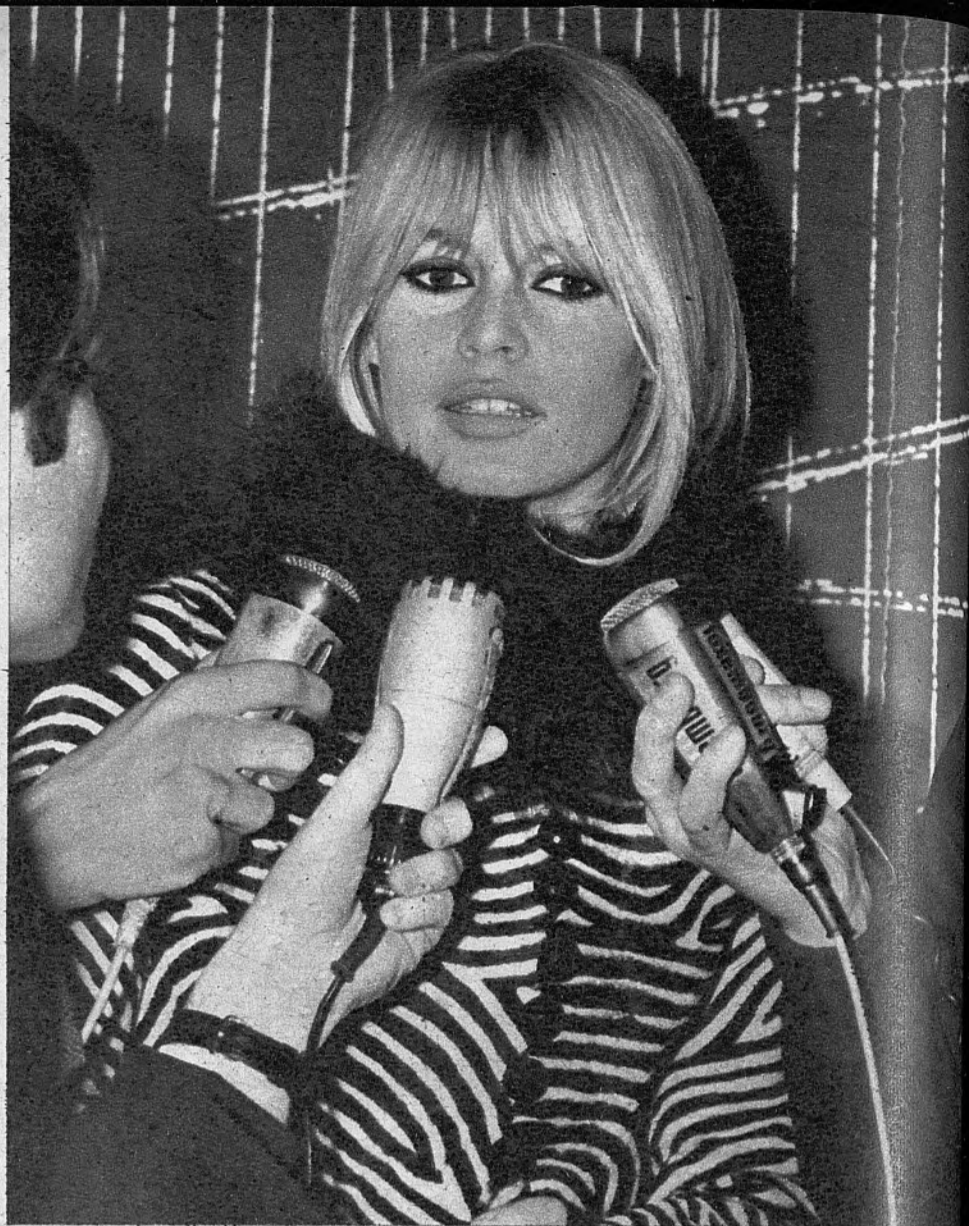
TERENCE STAMP
PREMIO AL MEJOR ACTOR EN EL FESTIVAL DE CANNES
SAMANTHA EGGAR
PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ EN EL FESTIVAL DE CANNES

el **coleccionista**

TECHNICOLOR DIRECTOR **WILLIAM WYLER**

LA MAXIMA EXPRESION DEL
ARTE CINEMATOGRAFICO

Autorizada para mayores de 18 años



¡VIVA MARIA!

Brigitte Bardot ha llegado a Estados Unidos para asistir al estreno de la película «¡Viva María!», sobre la revolución mejicana, en la que comparte los honores de primera estrella con su compatriota Jeanne Moreau. (Foto Cifra.)



ENLACE OCHOA ABRIL - LOPEZ DE HARO Y UGARTE

La señorita María José López de Haro y Ugarte y don Vicente Ochoa Abril después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de San Francisco de Borja (Jesuitas)

(Foto Tello.)

LL

Varia de
mercadil
videños,
las costu
signos d
en camin
quién, d
neral, la
es el cre



LLEGA LA NAVIDAD, TODOS SABEN POR QUE ES

Varía de unos países a otros el anuncio de la llegada de la Navidad. Los mercadillos de las figuritas del belén, la teoría de confituras y postres navideños, la explosión de luz por las calles de las ciudades, pueblos y aldeas, las costumbres y tradiciones que de año en año se renuevan, suelen ser signos de que la Nochebuena está cerca, de que la Navidad está ya en camino, de que el Misterio llama a las puertas del corazón de cada quién, de que Dios quiere volver a nacer en el alma de cada uno. Por lo general, la luz es la determinante del anuncio navideño. Cristo es luz, Dios es el creador y hacedor de la luz; la bienaventuranza eterna es abrir los

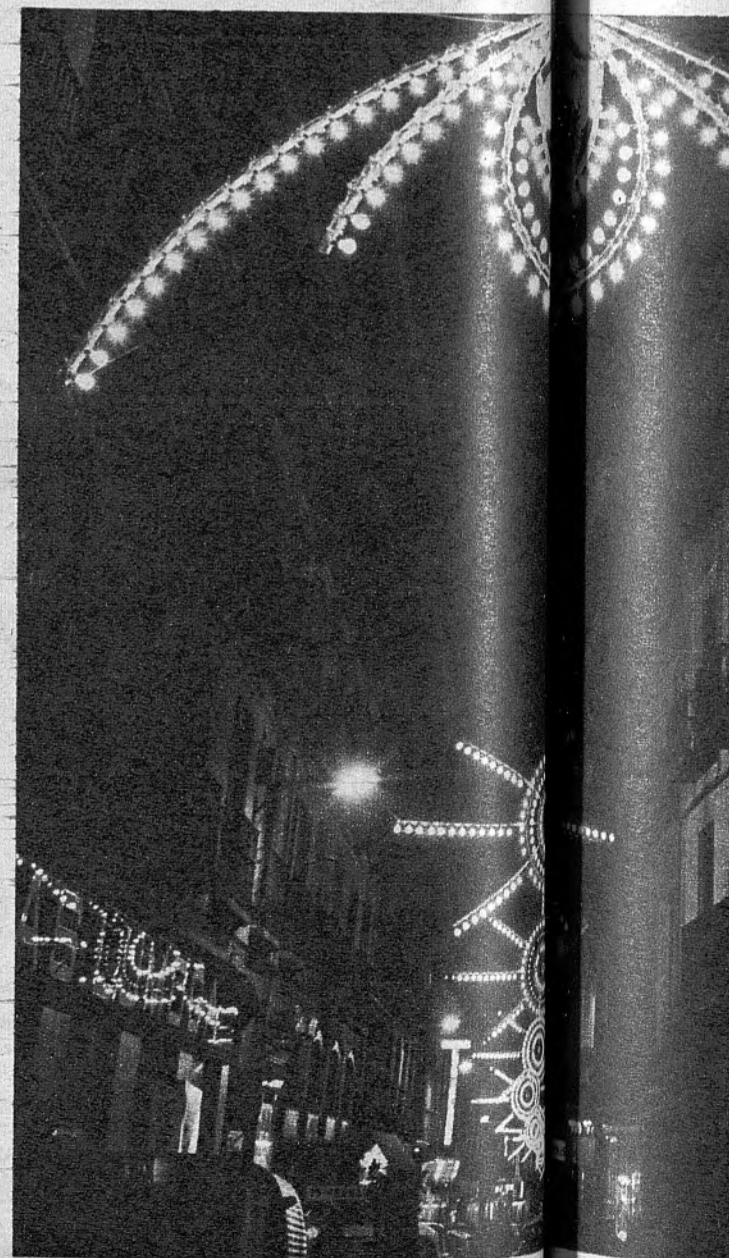
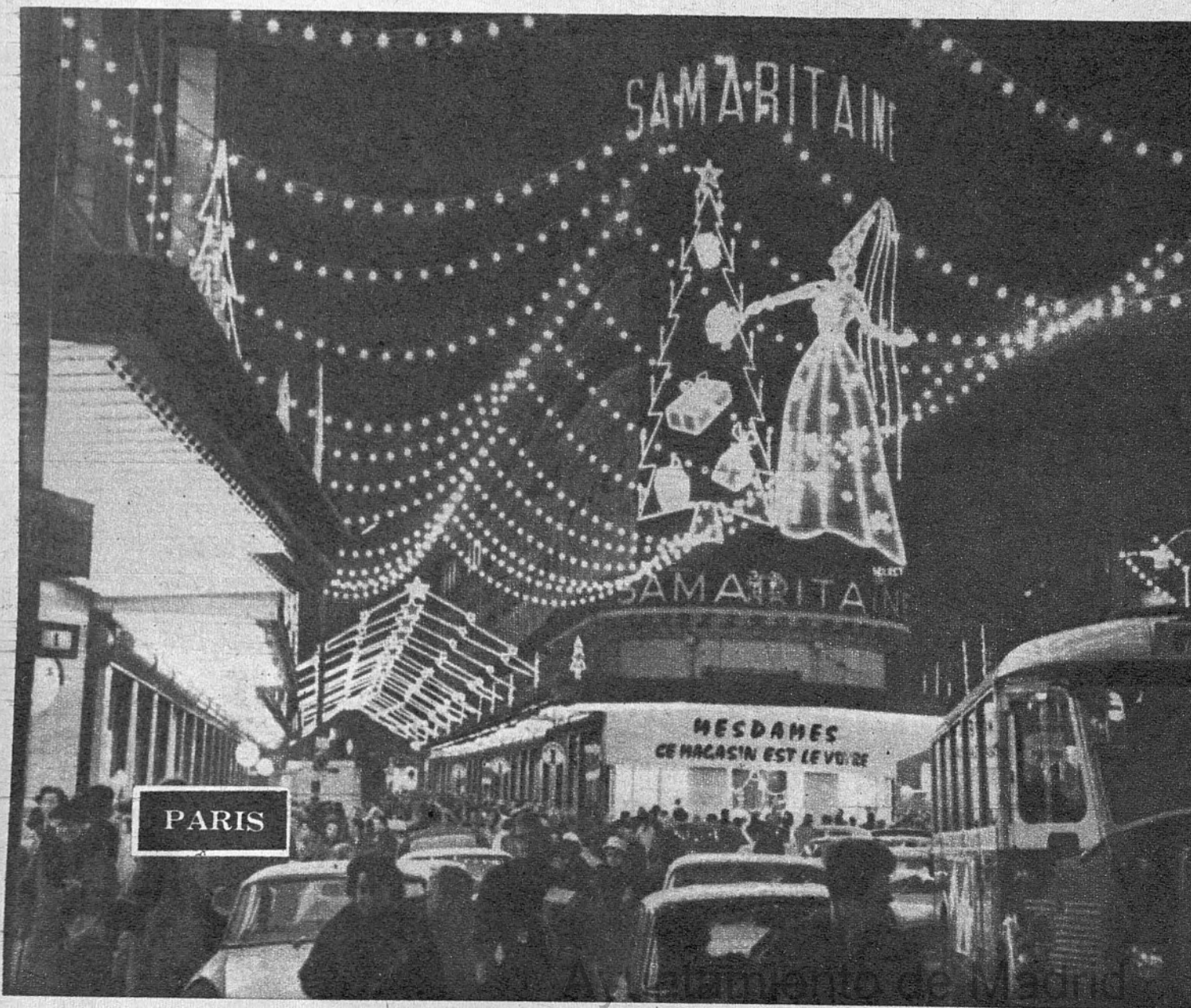
ojos a la luz; morir con Dios es poder verle cara a cara, en todo el esplendor de su Luz. El mundo se llena, se enciende, se consume de luz a la hora de anunciar la renovación anual de la venida de quien es la Luz del mundo y de los hombres. En Suecia, por los días de Santa Lucía, se vive la tradición de las vírgenes, a las que se corona de luz. En todos los lugares donde hay un grupo de suecos se celebra la ceremonia. Es una antiquísima costumbre pagana, posteriormente aromada de catolicismo, de cristianismo protestante más tarde. Es también una forma original y bella de decir que la Navidad está cerca, está ya entre los hombres de buena voluntad. (Cifra.)

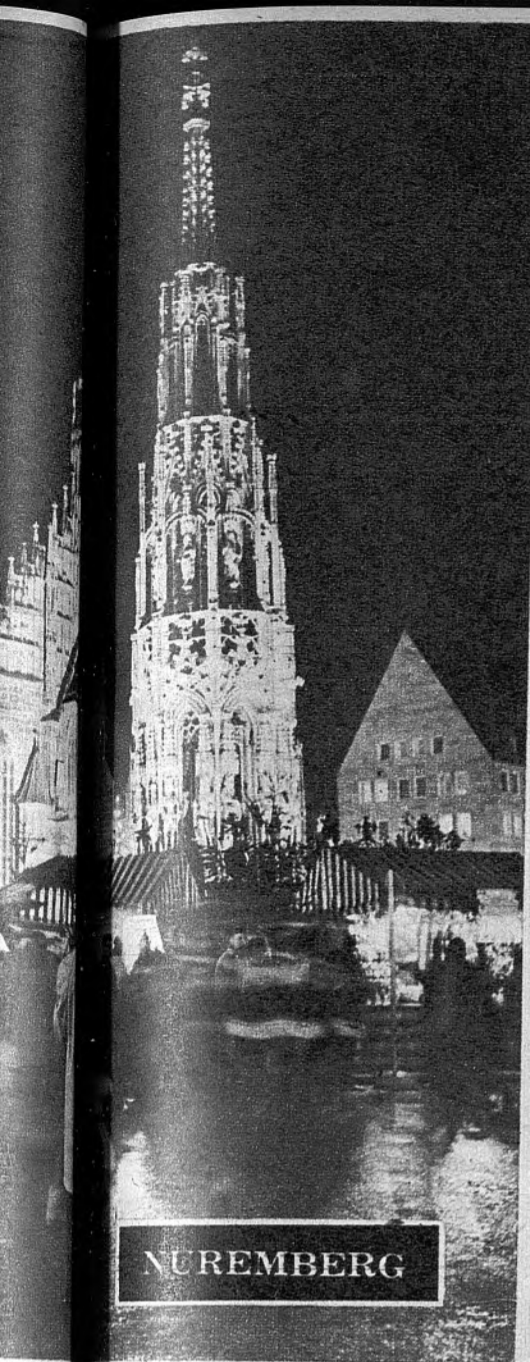
Ayuntamiento de Madrid



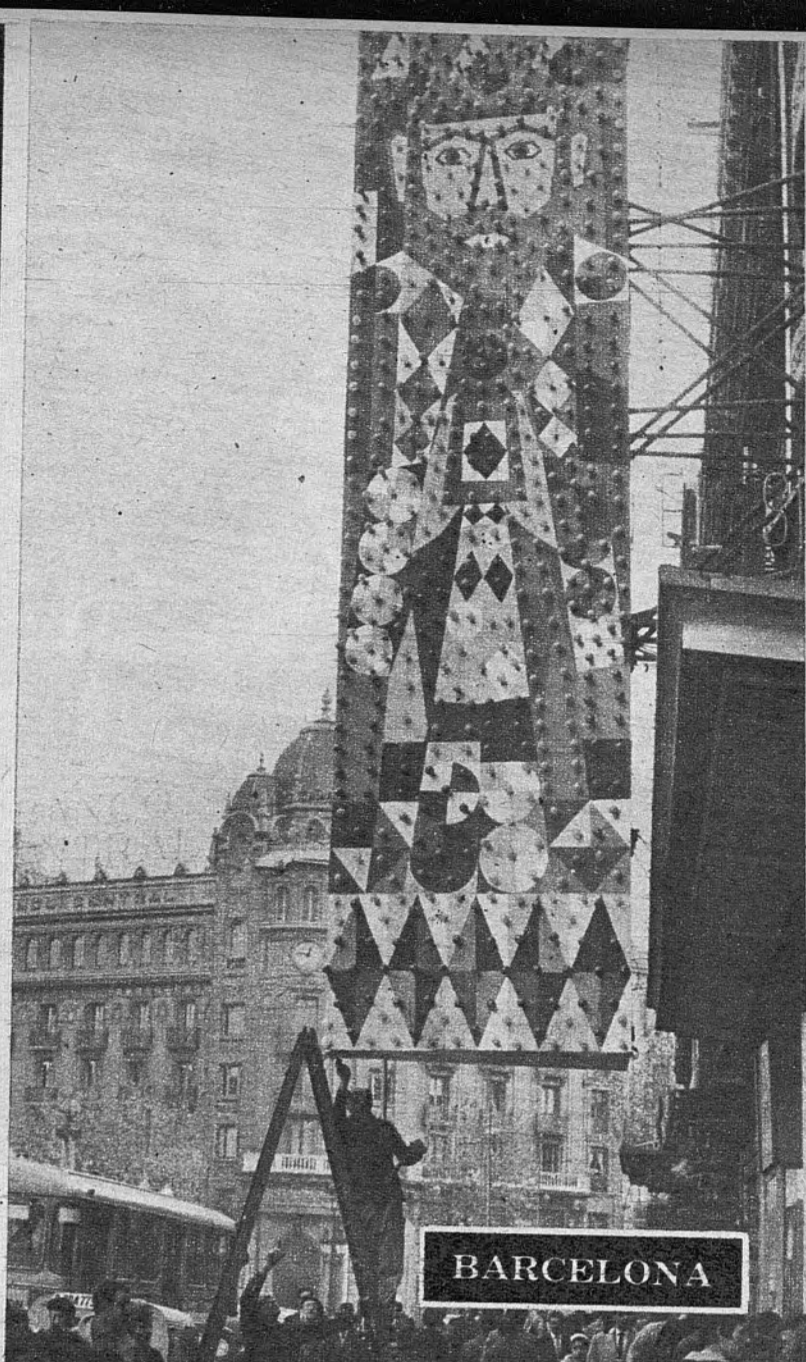
EL MUNDO SE ENCIENDE DE LUZ

La Navidad es la fiesta de la luz. Con ella parece que se celebra la alegría propia del y del nuevo año que llega. Al menos esto es lo que podemos ver en todas las ciudades. A la izquierda a derecha, entre los rascacielos de Nueva York, la Universidad de Nueva York, cuyas ventanas simulan un árbol; el mercado





NUREMBERG



BARCELONA



SEVILLA

...ee que se celebra propia del renovado nacimiento de Dios
que pue... en todas las ciudades del mundo cristiano. De
Nueva York... Universidad del Centro Médico de la Uni-
dan un... idad; el mercado de Navidad de Nuremberg,

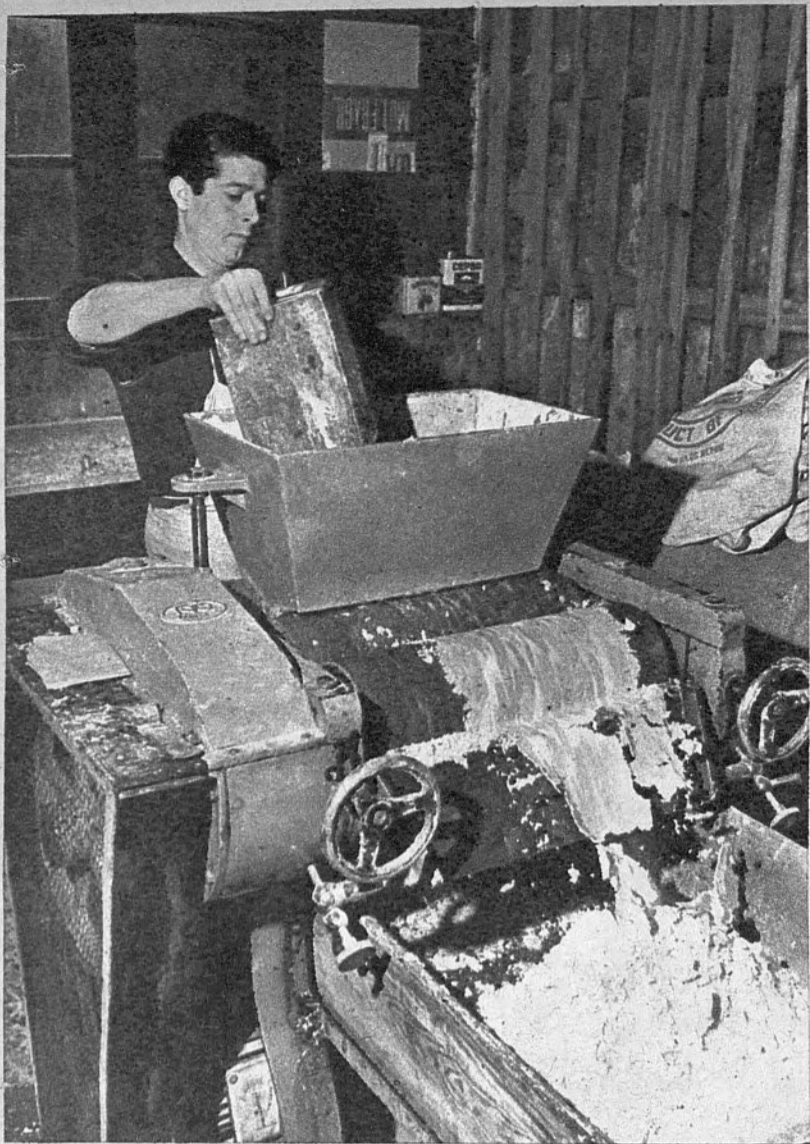
con esa joya arquitectónica al fondo; una de las plazas de la ciudad de Barcelona y la sevillana calle de las
Sierpes. Abajo, un aspecto de París, la ciudad de la luz; la calle del Pez, de Madrid, magníficamente iluminada
desde su confluencia con San Bernardo hasta la Corredera. Y, por último, la Vía Frattina, de Roma. El mundo
se enciende de luz, de la Luz de Cristo. Ha llegado la Navidad. (Fotos Cifra, Europa Press y Keystone-Nemes.)

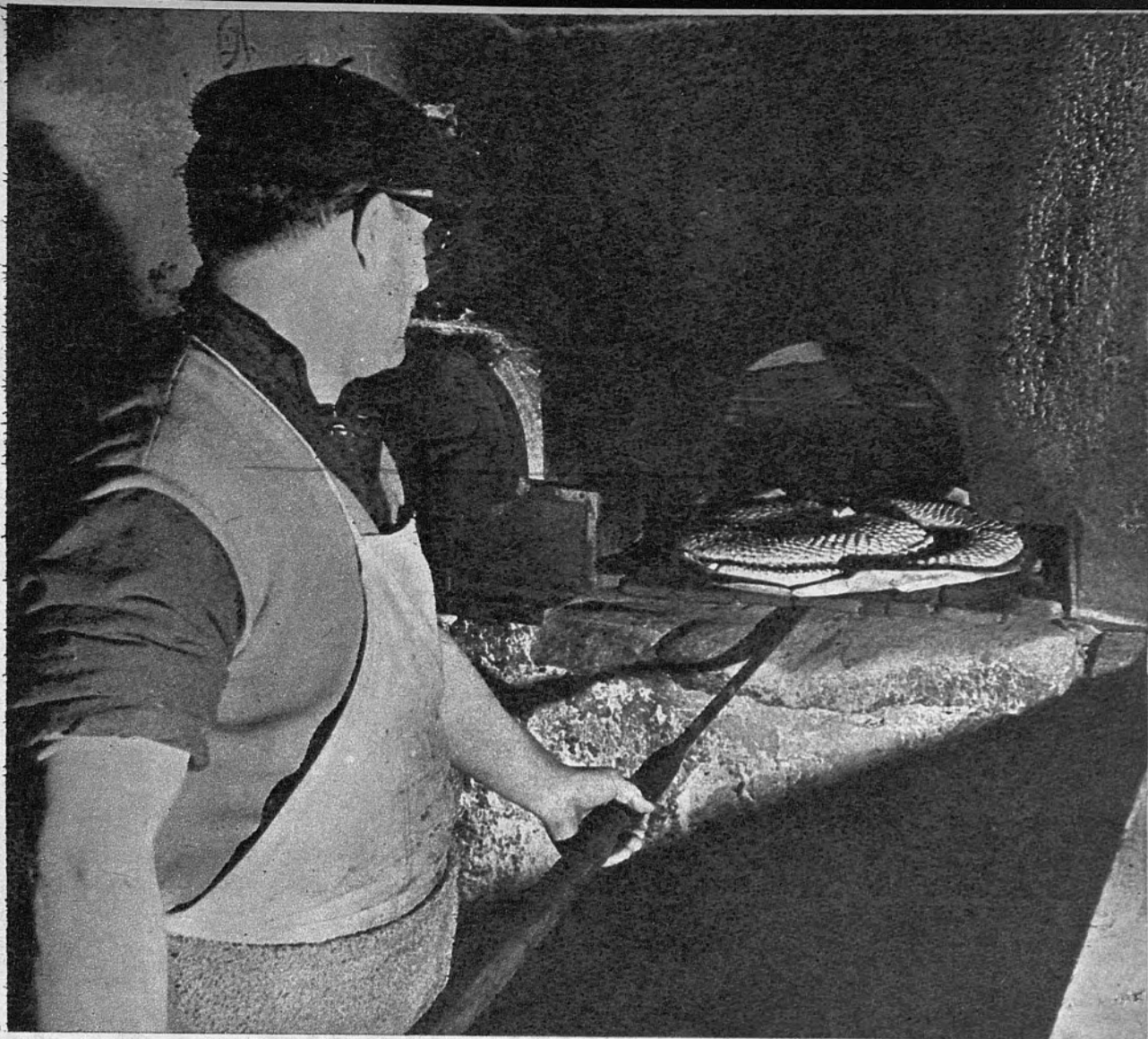
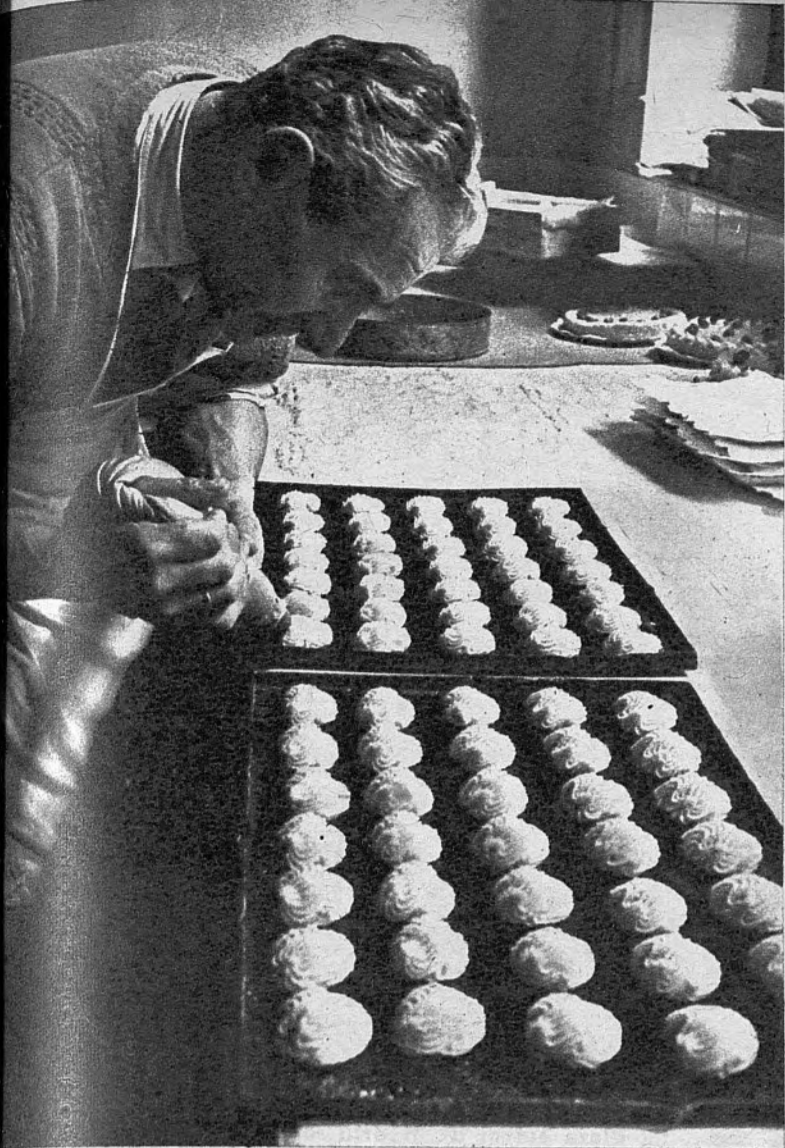


MADRID



ROMA





DEL TURRON Y MAZAPAN, AL BELEN DE CHOCOLATE



Ya tenemos aquí la Nochebuena. Ya tenemos aquí el turrón y el mazapán. Porque, no hay duda, con la Nochebuena llegan el dulce, el licor y las bombillitas de color. En la plaza Mayor de Madrid se venden cientos de árboles, arbolitos de Navidad. Pero en los escaparates, que por algo los escaparates son los mejores embajadores de las fiestas, ya está el turrón, el rico turrón.

España es país productor de apreciados turrones y mazapanes. Se consumen por millones de kilos, sobre todo Barcelona y Madrid. Las familias no pueden pasar sin llenar el almacén; parecería que no es Nochebuena, que no hay premio «gordo», que no hay Reyes, que no termina el año. Pero las primeras que se ponen en marcha no son las familias; antes hay que fabricar ese turrón y ese mazapán, prepararlo y lanzarlo al escaparate. Dos son las zonas principales dedicadas a la fabricación de estos productos tan navideños: Alicante y Madrid.

En las fotografías pueden verlo: primero se prepara la masa, luego la pasta, los roscones, las peladillas y toda clase de mazapanes. Pero no acaba aquí la variedad que en las factorías dedicadas a estos productos se obtienen. La imaginación del español llega más lejos, y ahí tienen ustedes —a la izquierda de estas líneas— al pastelero catalán que ha construido un Belén de chocolate, de aire moderno, atrevido. Como siempre se busca la filigrana, el «voy más lejos», el no quedarse en lo ya conocido. Lo cual, dicho sea de paso, constituye la delicia del comprador. Por cierto que también en Toledo se trabaja estos días a ritmo intensivo; vean si no el roscón que el pastelero mete en el horno. En fin, ahora ya sólo falta eso: que llegue la Nochebuena y el Niño-Dios. (Fiel, Europa Press y Cifra.)





UN MERCADO PARA LA PAZ

La Plaza Mayor de Madrid se convierte todos los años en Mercado Mayor de la Paz. Los tenderetes del musgo y el corcho, de los portales de Belén y los Reyes Magos, de las casitas y el muérdago, de

las figuras
nos abre
renueva
del Na



FUERA LOS MALOS ESPIRITUS

Ayuntamiento de Madrid

Una antiquísima costumbre pagana en las montañas del sur de Alemania sacaba a los hombres a la calle, convertidos en espantapájaros, disfrazados de hombres de paja para que los malos espíritus

no les
espanta
tar a lo
tantas y



las figuras del Nacimiento y los adornos navideños abren durante el día para que chicos y grandes renueven la ilusión antigua, la recreación cristiana del Nacimiento hogareño. En Madrid, este merca-

dillo de la ilusión y la paz, este franciscano y humilde comercio, donde por tres duros se puede comprar un modo de presencia de Dios en la casa de cada quién, como en Barcelona y en otras ciu-

dades, pone un punto de gozo en la vida de la capital. La Plaza Mayor es algo así como un oasis que todos los años sale a flor de piel, al asfalto y la piedra de la urbe, distraída en otros afanes. (Europa)



no les conociesen. La ingenua tradición de los espantapájaros humanos que trataban de ahuyentar a los malos espíritus se tradujo en una de tantas y tantas costumbres, cuando Alemania fue

ganada para el cristianismo, con que se celebraba la llegada oficial del invierno y el anuncio de la Navidad. Con caretas y esquilas, con botas de cuero y látigos, los hombres recorren las calles de

las aldeas del sur de Alemania. Alguna vez, una que otra señorita es cogida por los ahuyentadores de espíritus, a la que tratan de salvarla de los hombres malos y los espíritus. (Foto Cifra.)

Calidad y
perfección
en los

TRAJES DE ETIQUETA

Equiparse para la fiesta de gala, de acuerdo con el más avanzado concepto de la moda, le llevará sólo unos minutos, ante las posibilidades que le ofrece nuestro Departamento.

**DESDE EL SMOKING
HASTA LOS ZAPATOS...**

el abrigo, la camisa,
los detalles...

**TODOS LOS ESTILOS,
TODAS LAS TALLAS y
TODA LA ESCALA
DE PRECIOS**

**PLANTA
TERCERA**

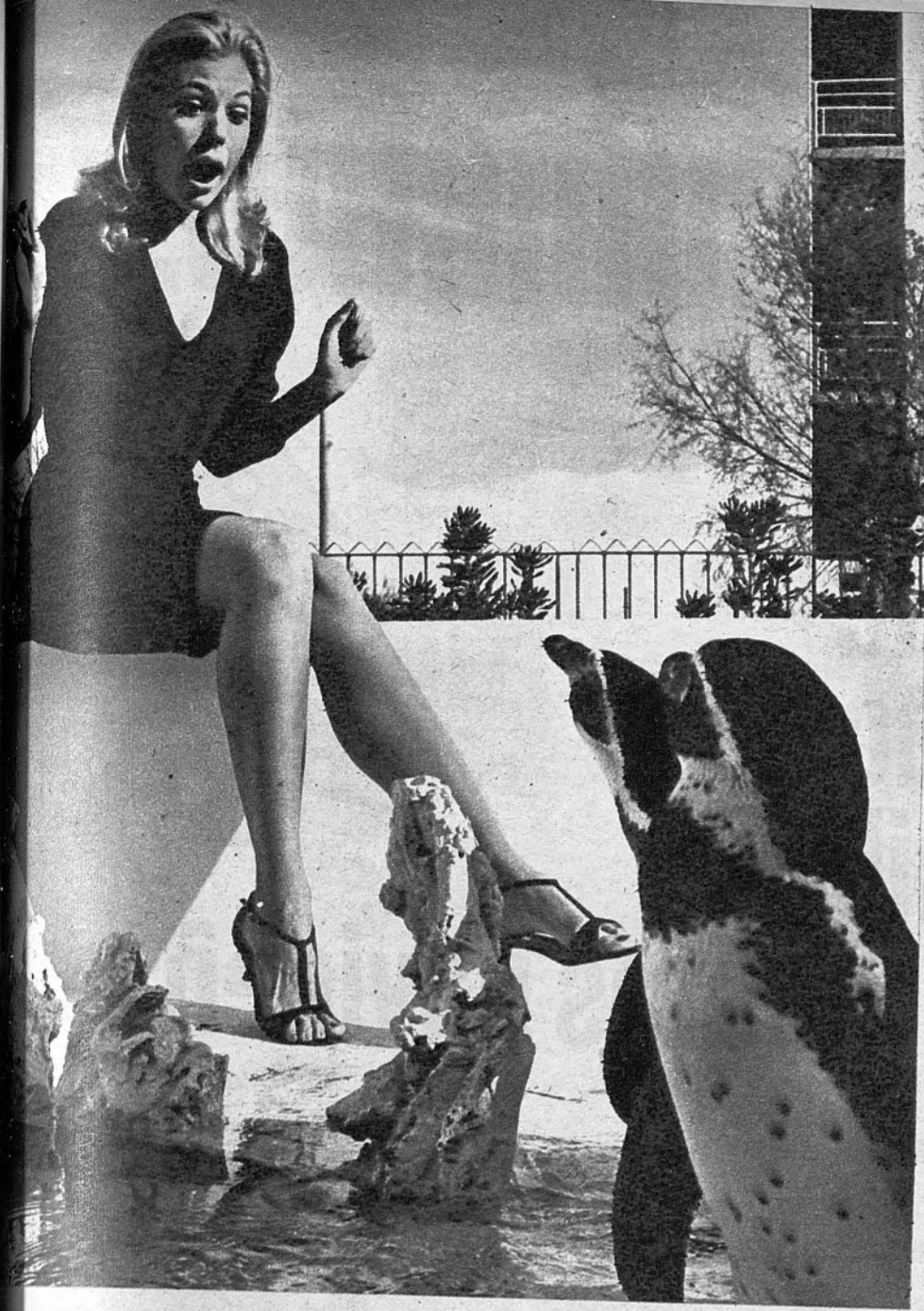
El Corte Inglés



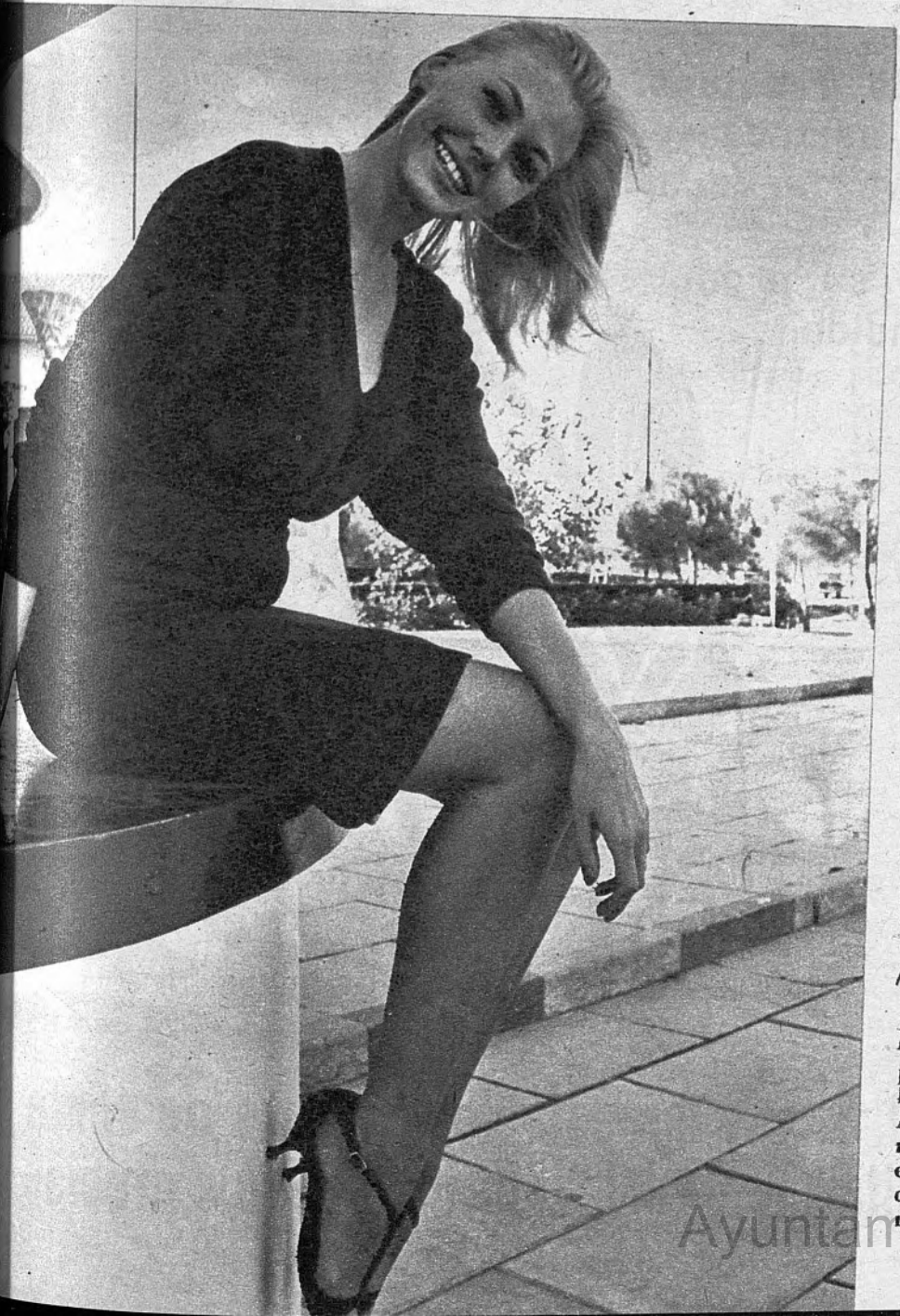
COUPE D'OR DU BON GOUT FRANCAIS



Ayuntamiento de Madrid



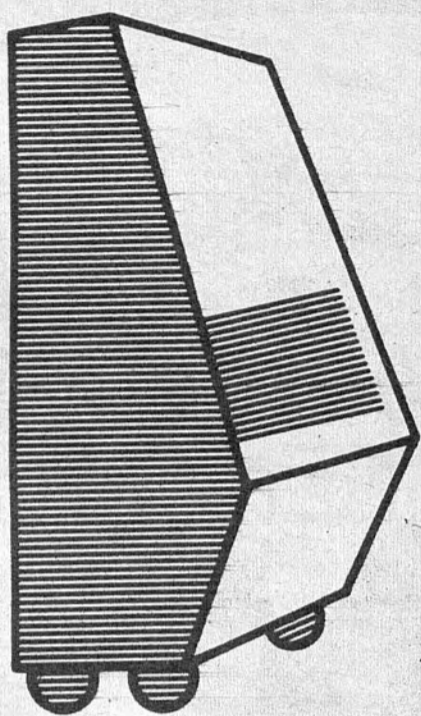
UNA SONRISA, POR FAVOR



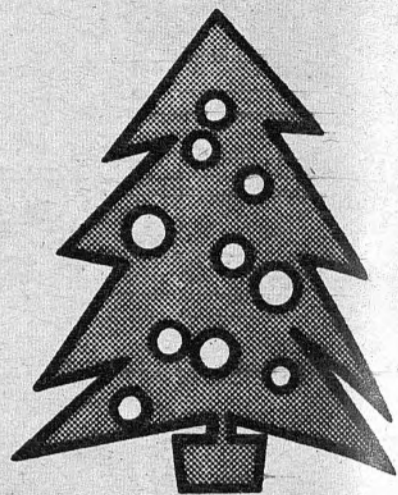
ALICIA, EN OTRO PAIS DE MARAVILLAS

Alicia Brandt, veinte años y norteamericana, se ha empeñado en creer que la Cinecittà de Roma es el país de las maravillas. Alicia Brandt, ingenua y guapa, se ha convencido de que lo bueno de Roma es la ciudad del cine. Alicia Brandt ha encontrado pingüinos en Roma y con ellos se ha puesto a jugar. Alicia Brandt, guapa y espigada, sonriente y un tanto asustadiza ante los animales vestidos de camarero, interviene en el rodaje de una película. En rigor, eso es lo de menos. Lo importante es saber que, a pesar del frío y del Vietnam, de las multas por el tráfico y de tantas y tantas cosas más, en Roma hay una muchacha norteamericana para quien Roma es el país de las maravillas.

no lo dude un momento...



**el mejor
regalo que
puede hacer
a su familia
en estas fiestas navideñas**

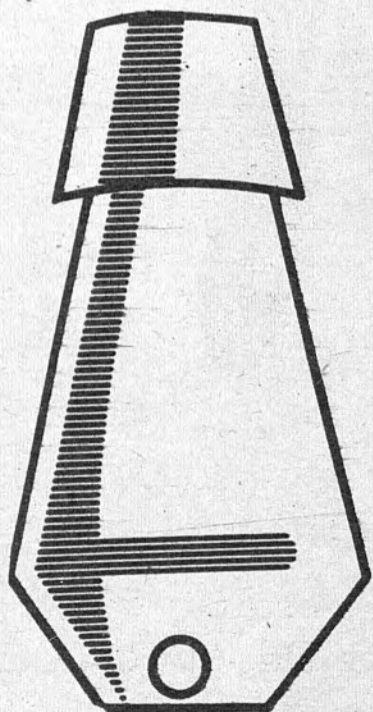


Cómoda calefacción doméstica, rápida, barata, limpia, segura.

Compruebe precios a que resulta el consumo con butano y luego... decida

Un calentador instantáneo de agua caliente a butano. Con una sola botella de 12,5 kgs. de carga, agua caliente al instante y constante en todos los servicios de su hogar.

Entérese del coste del consumo de gas y su producción de agua caliente. Quedará sorprendido.



Los Agentes Distribuidores de BUTANO, S. A. y los establecimientos de venta de aparatos electrodomésticos, facilitarán a Vd. la información que precise

Ayuntamiento de Madrid

Núm.
FUNDADO

FEL
LA
CO

27
Y 4
EN
FEL
EN

EL S
LISBO
LLAR
CON E
DE O

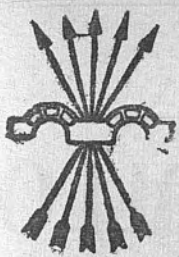
A cau
maqui
no vio
do cir
m

DIFIC
Se s

SESENT

LONDRI
ponsal.) —
de Wilson
por fin el
Rhodesia.
que el Pro
cido ap
ciones bri
Y por a
der que h
los gastos
van a se
cálculos q
los 150 a
bras, sin
el bloque
efecto.

La refin
de va por
desembarc
almacenar
seis meses
contener h
tro seman
dita suspe
tróleo a Z
cionamien
es probabl
sistir muc
que se co
ciente par
dispuesto a
plo, tanto
del Sur pr
propio ter
americanos
imponer es



Arriba

Núm. 10.319.—II época.—Madrid, domingo 19 de diciembre 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

¡¡Para ver y oír bien!!



**ULLOA
OPTICO**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

FELIZ FINAL DE UNA FABULOSA AVENTURA

LA «OPERACION GEMINI» QUEDO CORONADA AYER CON EL IMPECABLE REGRESO DE BORMAN Y LOVELL

27 MUERTOS Y 47 HERIDOS EN ACCIDENTE FERROVIARIO EN SALAMANCA

EL SUREXPRESO PARIS-LISBOA CHOCO EN VILLAR DE LOS ALAMOS CON EL CORREO FUENTES DE OÑORO-MEDINA DEL CAMPO

A causa de la niebla, el maquinista del surexpreso no vio el disco rojo cuando circulaba a cien kilómetros por hora

(Pág. 8.)

SU CAPSULA SE POSO EN EL ATLANTICO, A LA HORA Y EN EL LUGAR PREVISTOS, DESPUES DE CATORCE DIAS DE VUELO EN EL ESPACIO

EL MOMENTO FINAL DE LA HAZAÑA FUE CONTEMPLADO POR EL MUNDO ENTERO A TRAVES DE LA TELEVISION

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON. — Los astronautas Borman y Lovell han caído al agua, en el Atlántico, a las 15,05 de ayer, exactamente trece días, dieciocho horas y treinta y seis minutos después de haber sido lanzados al espacio en cabo Cañaveral, el 4 de diciembre. Los astronautas han descendido con su vehículo espacial a unas sie-

te millas de la zona señalada y a unas doce millas del portaaviones "Wasp".

A las 15,10 (hora española), cinco minutos después del descenso al agua de la "Gemini 7", el centro de control informó que un helicóptero con hombres-rana se encontraba volando sobre la cápsula.

En la cubierta del "Wasp"

Los astronautas, según informaron desde el helicóptero, se encontraban perfectamente, andando de un lado a otro del helicóptero sonrientes y felices.

A las 15,25 el centro de control informó que los astronautas pasaron a una balsa salvavidas lanzada junto a la cápsula, desde la cual fueron izados al helicóptero.

Los astronautas, según informaron desde el helicóptero, se encontraban perfectamente, andando de un lado a otro del helicóptero sonrientes y felices.

A las 15,37 (hora española) llegaron a la cubierta del "Wasp" y salieron del helicóptero con buen aspecto, mientras los tripulantes del "Wasp" los ovacionaban.

Una banda naval tocaba mientras los astronautas saludaban a los oficiales del "Wasp", y sonriendo y saludando con la mano a los marineros se encaminaron por la alfombra roja a la enfermería, donde se les iba a someter al primer reconocimiento médico. (Efe.)

Excelente moral y buen aspecto físico

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON.—Un portavoz de la agencia espacial ha declarado que los astronautas Borman y Lovell se encontraban con excelente moral y muy animados cuando los médicos iniciaron los reconocimientos.

Borman dijo: «Necesitamos una ducha.»

Los médicos han informado que los dos tienen aspecto de hallarse bien, e incluso mejor de lo que se esperaba. (Efe.)

El "Gemini 7" en perfectas condiciones

A BORDO DEL «WASP». — Un ingeniero de la McDonald Aircraft Corporation, C. J. Stucka, ha declarado que el vehículo espacial «Gemini 7» estaba en muy buenas condiciones después de dos semanas de vuelo espacial y la tremenda

(Continúa en la página 13.)

DIFICIL POSICION DE WILSON A SU REGRESO DE ESTADOS UNIDOS

Se supone que Norteamérica, a cambio de apoyar el bloqueo a Rhodesia, ha pedido ayuda para la guerra en el Vietnam

SESENTA Y OCHO DIPUTADOS LABORISTAS PIDIERON AL "PREMIER" QUE EXIGIERA A JOHNSON LA INMEDIATA SUSPENSIÓN DE LOS BOMBARDEOS EN VIETNAM

LONDRES. (De nuestro corresponsal.) — Sin esperar el regreso de Wilson a Londres se impulsó por fin el bloqueo del petróleo a Rhodesia. Lo que quiere decir que el Presidente Johnson ha decidido apoyar estas nuevas sanciones británicas.

Y por apoyarlas se debe entender que ha aceptado contribuir a los gastos de ese bloqueo, que van a ser bastante altos. Los cálculos que aquí se hacen van de los 150 a los 300 millones de libras, sin saberse además cuándo el bloqueo comenzará a hacer efecto.

La refinera de Umtali —a donde va por oleoducto el petróleo desembarcado en Beira— puede almacenar hasta el consumo de seis meses y el propio oleoducto contener hasta otras tres o cuatro semanas más. Con la inmediata suspensión del envío de petróleo a Zambia y el posible racionamiento dentro de Rhodesia, es probable que ésta pueda subsistir mucho más tiempo. Tiempo que se considera más que suficiente para encontrar quien esté dispuesto a venderse. Por ejemplo, tanto Angola como el África del Sur producen petróleo en su propio territorio, y los mismos americanos aseguran no podrán imponer este bloqueo a las tres-

cientas o cuatrocientas pequeñas compañías independientes de aquel país.

A cambio de ese apoyo americano, Wilson ha debido conceder algo. Ya se sabe qué es lo que los americanos están buscando por todas partes: ayuda para la guerra del Vietnam. No es de suponer que el Presidente haya pedido al primer ministro el envío de unidades de combate, pero sí el envío de unidades de ingenieros, sanidad y otros servicios.

Aunque no se llague a tanto, la posición de Wilson a su regreso va a ser un poco difícil. En sus últimas horas en Washington recibía un telegrama firmado por 68 diputados laboristas pidiéndole exigiera del Presidente la inmediata suspensión de los bombardeos en el Vietnam. El resto del partido, si no llega a tanto, es de esperar que se oponga a todo lo que sea colaboración efectiva en aquella guerra.

Se dice que Wilson propondrá dentro de poco un nuevo plan de mediación en el Vietnam. Pero después del resultado del anterior poco podemos esperar de él y muchos serán los que piensen que se trata de otro nuevo truco electoral.

Si la izquierda no se va a dejar

en paz, la derecha tampoco. Los conservadores, desde el primer momento, recibieron de mala gana la imposición de sanciones a Rhodesia, oponiéndose terminantemente al bloqueo del petróleo.

Mucho más, por el momento escogido para ello. El bloqueo se ha impuesto por real orden —que equivale a nuestros decretos-leyes—, requiriendo la aprobación del Parlamento dentro de las 28 sesiones subsiguientes. Pero como estamos en Navidades, el Parlamento se reunirá solamente de lunes a jueves. Enero será mes de vacaciones parlamentarias; febrero, con veintiocho días, tendrá unas veinte sesiones y no será, pues, hasta marzo cuando haya que pedir esa aprobación de los Comunes. Para largo lo fian y para entonces pueden haber pasado muchas cosas.

Pero lo más difícil de todo va a ser la manera de dorar esa pildora que se dice el Presidente ha entregado a Wilson en forma de plan para una nueva organización de las fuerzas nucleares de la OTAN. En él se establece la aportación americana y británica de esas fuerzas, pero también se dispone la contribución económica de italianos y alemanes a su construcción y operación. A cambio de

ello se les concedería voz y voto en su uso.

Esto sí que e salgo que el partido laborista —y muchos conservadores— no están dispuestos a aceptar en manera alguna. Si es verdad que el Presidente ha entregado a Wilson este plan, ello equivale a meterle en el equipaje una potente bomba de espoleta retardada.

José Luis AVENDAÑO

LA SITUACION

En las sombras del amanecer, y bajo un frío intenso, millares de berlineses occidentales formaron cola ante los cinco portillos abiertos en el «muro de la vergüenza» para poder pasar al Berlín oriental para reunirse por unas horas con sus parientes, a los que las autoridades comunistas no autorizan a pasar al Berlín occidental.

Harold Wilson salió de Washington después de dos días de conversaciones con el Presidente Johnson.

Aviones de las Fuerzas Aéreas británicas iniciarán hoy un puente aéreo hasta Zambia para suministrar petróleo a este país, mientras se pondrá en vigor el embargo de combustible contra Rhodesia.

Las tribus que habitan en las montañas del Vietnam se han sublevado contra la autoridad del Gobierno de Saigón. Lo paradójico es que estas tribus son fuertemente anticomunistas y se había estimulado su separatismo para disponer de un instrumento de presión sobre la autoridad central.

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

EL VERDADERO DOLOR DE ESPAÑA

Durante siglos se han levantado en España dos gritos insoportables: el de los que creían que aquí estaba todo bien, todo terminado, todo perfecto, y el de los que denunciaban, con fruición, todo lo que estaba mal, lo que estaba sin acabar, lo que era imperfecto. El patriotismo de zarzuela fue creación de los primeros, y la lírica negra, trágica, llagada, de los segundos. Unos cantaban al sol, y a la arena, y a los Terzios de Flandes; otros a las Hurdes irredentas, a los páramos machadianos y al caciquismo. Y entre unos y otros, los españoles hemos hecho lo que hemos podido por vivir. Es una verdad que tenemos poco que agradecer a cualquiera de las dos bandas.

La grandeza histórica de España ha servido de excusa para que durante mucho tiempo se perpetuasen las injusticias y los errores. Pero los críticos de la grandeza histórica de España no hicieron otra cosa para remediar los males que escribir poemas iracundos. Las equivocaciones han sido, para unos y para otros, una forma de vivir, porque si en un lado se conservaban por ceguera o egoísmo, en el otro se conservaban para no perder argumentos. Cada vez que se tiende una carretera se levanta una escuela o se inaugura un hospital, las dos bandas que se han disputado España tanto tiempo pierden un punto y se descomponen. ¿Qué sería de nuestros poetas «de gauche» el día en que los españoles acabásemos para siempre con la pobreza? Todo el argumento revolucionario español de otros tiempos consistía en dolerse de los desiertos y los analabelos, pero cada vez que desaparece un desierto o se gana un nuevo alfabetizado, esos líricos de izquierdas sienten que les han quitado un peón. Es triste para los españoles que nuestra Historia haya estado en manos de tan sensibles ciudadanos. Mientras unos conspiraban en los cafés y otros jugaban al póquer en los sitios finos había unos terceros, los que menos ruido han hecho en dos siglos, que hacían posible nuestro paso hacia el futuro. De todas las historias de los ilustrados y los absolutistas nos ha quedado como herencia el alcantarillado de nuestras ciudades, al guas conducciones de agua, varios caminos todavía útiles, unos cuantos puertos y bastantes bosques. Ahora mismo, cada vez que se pone en marcha una central eléctrica, quitamos del medio a un cacique y a un tertuliano de los que hacen muchos viajes a París. Era muy bonito eso de la Castilla miserable, de los carreteros, de los bandidos generosos y de los pueblos sin árboles para escribir canciones doloridas. Pero a estas alturas a los españoles nos emocionan más los hechos positivos, y en vez de contar desastres nos gusta contar victorias. El verdadero dolor de España no ha sido la injusticia o la miseria, sino el gusto con que esos dos bandos en querrela perpetua han aceptado la miseria y la injusticia para defenderse o para justificarse. Debe quedar dicho que en 1965 a los españoles nos gusta mucho que se construyan cosas, que se fabriquen cosas, que se levanten silos y bibliotecas, que se funden cooperativas y se firmen convenios comerciales. Porque cada vez que una nueva realidad de esta índole nace se nos muere un privilegio de las derechas y un argumento de las izquierdas. Ya veremos a qué se dedican unos y otros cuando la tarea termine.

EL CONFLICTO INDO-PAKISTANÍ. — "El Presidente de la República pakistani y el primer ministro indio han aceptado encontrarse en enero en Tachkent, bajo el patrocinio de Kossyguin, quien ha tomado una iniciativa de naturaleza a aumentar —si tuviera éxito— el crédito de la URSS en el "tercer mundo" y a privar a Pekín de una nueva ocasión de pescar en aguas revueltas.

Lo que dé de sí esta entrevista ya se verá. Pero debe constarse por el momento que se anuncia más bien mal.

Para la India, subalimentada, como para el Pakistán, subdesarrollado, la prudencia sería dar prioridad a estos problemas y no desanimar a los países evolucionados que les prestan asistencia y no quieren más que continuarla. Pero sobre este capítulo la famosa sabiduría oriental, tan frecuentemente presentada como ejemplo a los occidentales, falta decididamente.

(Jean Jacques Chouet en "La Tribune de Geneve", Ginebra.)

TENDIDA.—Los partidos comunistas de la Europa occidental desarrollan actualmente una operación frontal, a la que dan una importancia decisiva, incluso desesperada, en el plano de la supervivencia. Operación frontal, ciertamente cautelosa, porque una de las piezas del juego consiste, como en las películas de es-

Opinión del MUNDO

pionaje, en engañar al campo adverso, y hasta, si es posible, atraerle al propio campo. Así esta operación se acompaña, principalmente en Francia, Italia, España y Portugal, así como en la América latina, de una operación "sui generis", a la que se ha convenido llamar «de la mano tendida».

De mano tendida, ¿a quién? Evidentemente, a los católicos, que, bajo varios pretextos, que André Mandouze expuso en su manifiesto progresista, tienden a hacer de cada católico un Judas, como él más o menos predispuestos a traicionar su fe y vender a Cristo y a la Iglesia a las fuerzas satánicas del materialismo comunista, cuyo credo, además, tiene en la base no sólo la negación de Dios y del alma inmortal, sino también la persecución implacable de la idea religiosa. (...) Hoy en Francia la trampa de la mano tendida es particularmente cultivada por Roger Garaudy, que es el gran mentor del partido comunista francés y uno de los dirigentes del Comité Central. Desde hace cosa de dos años, es Garaudy el obrero infatigable de las modalidades actuales de

Seguramente estamos viviendo en el presente uno de los más interesantes momentos de la historia económica española. Puede ser que este interés no se circunscriba tan sólo a la vida económica y nos encontremos ante un desarrollo que abarca la totalidad de nuestras estructuras y en el cual la economía es el eje cimentador de la nueva orientación de la vida nacional. España se está sumando al concierto de los pueblos europeos y en la fuerza de su arranque se contienen en buena medida las oscilaciones y desequilibrios a que estamos asistiendo.

Al concretarse en la realidad de cada día estos hechos se están manifestando en una serie de altibajos que preocupan profundamente al hombre de la calle. No obstante es necesario descartar la posibilidad de que la carrera emprendida esté calificada por una crisis en sentido negativo. Se trata, indudablemente, de un momento de auge, de un repentino estirón que en el mismo dinamismo de su fuerza y en los inevitables cambios que produce conlleva la alarma y hasta, en ciertos sectores de nuestra vida pública, la desconfianza. Quienes así piensan se de tienen en un solo momento del ciclo económico, lo separan del orden dialéctico en que está inmerso y no consideran la amplitud de todo el fenómeno. La lógica económica, hoy día perfectamente planificada, aunque haga hincapié en alguno de ellos, no se detiene en escalones parciales de un determinado proceso, sino que abarca la totalidad del conjunto para conseguir con su realización los fines

esta trampa diabólica, insistentemente preparada para oír él en conferencias y en folletos, en los cuales, a pesar de ser ateo profesional, no dudó en deformar la «Pacen in Terris» y las realidades conciliares, para después explotarlas al servicio de la campaña comunista, implacablemente desencadenada contra la idea de Dios y los derechos del espíritu, a que están unidas todas las esperanzas cristianas.

Estas intenciones y perspectivas de la conjura comunista han sido ahora reunidas en una obra de Roger Garaudy titulada «De la anatema al diálogo», que aunque no traiga nada de nuevo, en la hipocresía de sus habilidades y en el satanismo de sus negociaciones tiene la ventaja de permitir, en un esfuerzo de síntesis, una visión más clara y más actualizada de la situación actual. Conviene conocerla, aunque no sea más que para conocer el plan del enemigo y las astucias de que se sirve para desorientar y, si fuera posible, movilizar el pensamiento cristiano y las energías católicas al servicio de los enemigos de Cristo y de su Iglesia, que San Pablo definió como "columna y firmamento de la verdad", y cuya historia, al decir de Pascal, se identifica y confunde con la historia de la verdad en la tierra.

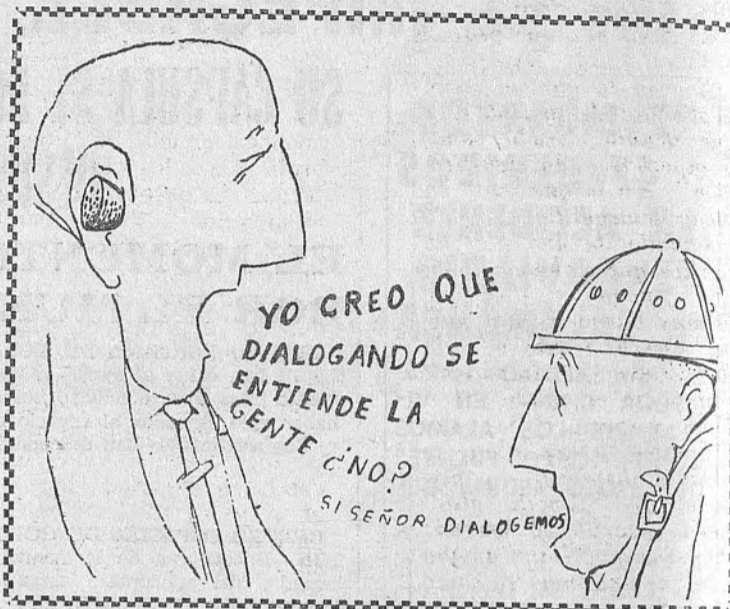
(C. de Turcifal en «Diário da Manhã», Lisboa.)

CRISIS DE DESARROLLO

perseguidos. En todo país en vías de crecimiento se trata en primer lugar de conseguir unos fines mediante una serie de medios adecuados. El temor a que antes nos referíamos invierte los términos y argumenta su inseguridad en la siempre precaria actuación de los medios.

Conviene, por tanto, incidir en la conciencia pública española en el sentido de considerar el actual

momento como una crisis, pero una crisis motivada por un desarrollo pujante que avanza en los diferentes órdenes de nuestra convivencia no en sectores parciales, sino en un complejo de totalidad englobador de la economía, la política, las instituciones y la sociedad. En ellas está inserto un futuro cada vez más cercano, en el cual todos debemos depositar nuestra confianza.



ESTUDIO Y TRABAJO

En estos días se acumula el trabajo en determinadas Empresas públicas y privadas, porque desde que llega la Purísima hasta que se van los Reyes se produce un fenómeno colectivo de creciente demanda de productos. Para cubrir el exceso de consumo, para poder ofrecer más bienes o mejores servicios, las Empresas privadas o públicas suelen acudir al mercado ocasional de trabajo; es decir, llaman a quienes no son trabajadores profesionales, con oficio habitual y pleno. En su inmensa mayoría, estos trabajadores provisionales o parciales son estudiantes.

Cada día gana en perfiles y calidades la imagen del estudiante trabajador. Cada día pierde puntos, cede terreno, la figura del estudiante «hijo de papá»: el que va a la Escuela, a la Universidad, porque importa man-

tener socialmente el tipo y confía en que su filiación ha de solucionar, sin personal esfuerzo, las dificultades que puedan presentarse en las aulas o después de ellas. La práctica totalidad de los estudiantes trabajan hoy mucho en sus estudios, en su específica manera de laborar. Una gran minoría, creciente, que ha de ser mayor en el próximo futuro, además de trabajar en sus estudios se costea éstos, en todo o en parte, mediante la prestación temporal de sus facultades intelectuales o físicas en orden al logro de una determinada producción de servicios o bienes.

No vale la pena discutir ahora si esto es un bien o es un mal; si sería preferible que los estudiantes, los estudiantes que lo son de verdad, los que tienen amor a su carrera y voluntad de perfeccionarse en su vocación, tuvieran demostrado el reconocimiento de la sociedad mediante una inteligente política de becas y ayudas: especie de salario legítimamente ganado con el rendimiento escolar. El hecho es que, pese al número de becas existentes y a su cuantía, muchos estudiantes necesitan o quieren trabajar para obtener ingresos que les permitan atender a sus primeras o secundarias necesidades.

Es cierto, como nos insinúan, que algunas Empresas, privadas o públicas, se aprovechan de las circunstancias que concurren en los estudiantes, trabajadores especiales, para imponerles condiciones laborales que no admitirían los profesionales de ocupación plena, esto es, los que no tienen que estudiar. Si fuera verdad, con ello se producirían dos males: por un lado, la injusta explotación de los estudiantes, a quienes se les pagaría por su trabajo menos de lo que en justicia les corresponde; por otro, una desleal concurrencia con los trabajadores normales, que se traduciría en una momentánea baja de salarios o en un circunstancial freno de los mismos. Todo ello con un solo beneficio: el egoísta empleador.

Juan DE ALCALA



Muy, muí

De la palabra "muy" dice el Diccionario de la Real Academia que proviene del latín "multum" (cosa con la que no estoy totalmente de acuerdo), y que denota "grado sumo o superlativo de significación", con lo que estoy en pleno desacuerdo.

Cuando de una persona se dice que es buena, bien está; cuando se dice que es muy buena, ya hay guasa, reserva, ironía o mala uva. Decir "es simpático" representa un grado superlativo respecto a "es muy simpático"; expresión, la última, displicente y perdonadora. "Amado mío" puede y debe ser verdad; mientras que "muy amado mío" es una mentira como una casa.

En esto del muy hay muchos muyes. La honrada sobriedad de la lengua española repugna el tan superfluo como hipócrita muy.

Mujer que te diga "te quiero", es que, a lo mejor, te quiere. Mujer que te diga "te quiero mucho", es que quiere más a otro. Cuando el que nos oye exclama: "¡Bien dicho!", está seriamente y de veras de acuerdo con lo que hemos dicho; pero cuando grita: "¡Muy bien dicho!", está buscando ira y furia y sinrazón en lo que dijimos; está sacando desde su bilis la bilis que no tuvimos, está buscando tres pies al gato, que tiene cuatro.

Horroroso "muy" el de los "muy hombres", que son boxeadores, mulas o borricos. Horroroso "muy" el de las "muy mujeres", que son cerdas o muñecas o criaturas afeminadas sin remisión. Pues, ¿y los niños tan memos como para decir de ellos: "Es muy niño"?

Menos mal que los calés, en su chamullar (y el chamullo calé es uno de los idiomas hispánicos incorporados a la gran habla española), cuando hay moros en la costa avisan: "Achan-ta la muí". Que quiere decir: "Cállate la boca" o "No seas boceras", o "Al buen callar llaman Sancho", o algo así. Es el único sentido en que el "muy" tiene sentido.

Luis PONCE DE LEON

¿LIBERALIZAR O DEMOCRATIZAR?

Por Jesús SUEVOS

Desde el éxito económico de los "capitalismos populares", "mercados munes" y otras viradas estratégicas para letener o domesticar al socialismo inminente, se ha puesto de moda la palabra "liberalización" y todo el mundo se dedica a "liberalizar" cuanto se le pone por delante. Tras un periodo en que los hombres prefirieron las previsiones comunes a las iniciativas individuales era lógico que la versátil condición humana volviese a desear una mayor holgura de movimientos, tanto en el área política como en la económica. Fatigada la humanidad de los condicionamientos y controles del dirigismo procuró desvincularse poco a poco de las ataduras con que los Estados que se pretendían totalitarios se propusieron encauzar el ímpetu rebelde de las masas. A este proceso desvinculante se le ha bautizado, con no poca astucia, de "liberalización". Palabra que a los oídos inductos puede hacernos sospechar que regresamos tranquilamente al viejo liberalismo como si desde la guerra europea a nuestros días no hubiese ocurrido nada. Una vez más las gentes dispuestas a confundir "liberalidad" y "liberalismo" juegan con el equívoco semántico para ennoblecer lo que pocas veces consiguió ser noble de veras. Como, según dice la antigua sentencia, nada hay nuevo bajo la luz del sol, otra vez las fuerzas económicas se revisten con las candidas túnicas liberaloides —aunque ahora se les añadan ribetes socializantes— para mantener sus posiciones y, en lo posible, recuperar las pérdidas. Viejo truco que ya dio excelentes resultados en los felices tiempos de la "belle époque".

Como no podía ser menos, también en España hay "liberalizaciones" y "liberalizadores" a granel. Y muchos compatriotas suponen, con emocionante ingenuidad, que de ese modo "nos incorporamos a las corrientes del mundo" y podemos esperar las mayores venturas para nuestro país y su paisaje. Pero a otros nos parece que lo que realmente nos interesa a los españoles no es tanto "liberalizar" el régimen en que vivimos, como "democratizarlo": es decir, poner en marcha lo que ese régimen ha dicho que es y los instrumentos legales que ha elaborado para institucionalizar sus propósitos. Para que un planteamiento político pueda arraigar en un país necesita ser el vehículo idóneo de la subconsciente voluntad popular, que a través de ese planteamiento toma conciencia de lo que es y lo que quiere. A los

pueblos no les importa tanto lo que les dejen hacer, como hacer de verdad lo que les dejen. Lo que ya no es posible es marginarlos, no contar con ellos, rehuirlos. El mundo no puede volver al despotismo ilustrado por muy ilustre que sea, pues las masas populares ya pisan el suelo de la conciencia histórica y por nada ni nadie se dejará desplazar. Es justo que de alguna manera decidan su destino y colaboren en la dirección de sus ilusiones e intereses.

Hay muchos españoles a los que repugna el vocablo "democracia". Y es lógico, pues solamente han conocido las engañosas y trapisondas de la democracia liberal con su cortejo de falsedades y desordenes. Los liberales han tenido la habilidad de hacerles creer que no hay más democracia que la que ellos patrocinan. Pero esa es una de tantas falsedades como ruedan por el mundo y que hacen el caldo gordo a los pescadores de río revuelto. La democracia liberal es "una" democracia entre las muchas posibles y ni siquiera está sola en la escena del teatro del mundo que vivimos. Se pueden hacer todos cuantos chistes se quiera sobre las democracias "populares" de más allá del "telón de acero" y se les puede —y debe— hacer muchas y fundamentales objeciones, pero no es imposible concebir que los pueblos puedan expresarse algún día a través de los "soviets" más íntima y sinceramente que a través de los partidos políticos. Es cierto que la dictadura comunista malogra hoy esa potencial democracia, pero las apenas disimuladas dictaduras que dominan el llamado "mundo libre" también malogran la democracia "liberal". Todos estamos concordes en que el pueblo debe participar en la elección y regiduría de su existencia. El caso es descubrir la fórmula conveniente.

Los españoles tenemos, pues, delante de nosotros una tarea importantísima: democratizar nuestro régimen, llenarlo de participación popular, de interés colectivo. No lo conseguiremos, ciertamente, con "liberalizaciones" que demasiado a menudo favorecen a los ya favorecidos, sino "democratizándolo". Porque fue para servir al pueblo español para lo que vino el 18 de Julio de 1936, y no para supeditarse a los grupos de presión. Y de acuerdo con sus bases ideológicas, es una democracia lo que queremos, no el liberalismo. Que nadie se confunda sobre el particular.

Presencia de

EUGENIO MONTES



Pudiera parecer que se trata de una redundancia decir en las páginas de ARRIBA que en una jornada cualquiera se destaca la presencia de Eugenio Montes, porque el gran escritor es permanente en ARRIBA.

La lección de estilo, pensamiento y forma de estar de Eugenio Montes es tan antigua en estas páginas como ellas mismas. Y si todas esas virtudes no florecen de forma más evidente es sólo por carencia de aptitud de todos cuantos humildemente somos discípulos de siempre.

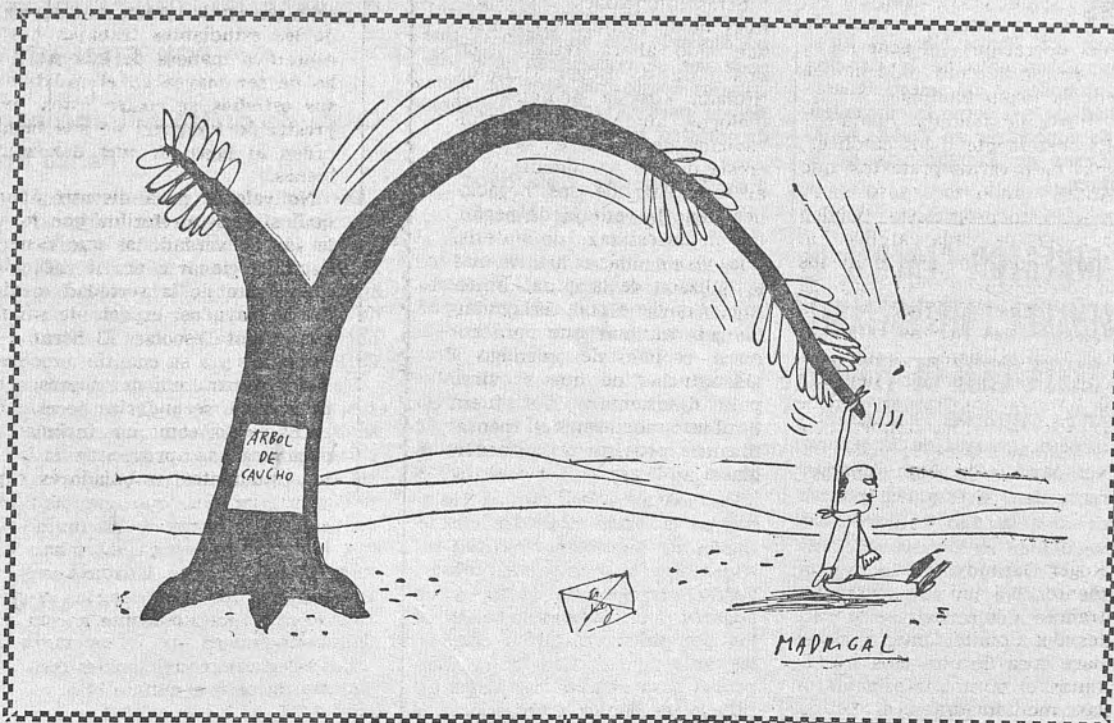
El pregón de las fiestas navideñas en Madrid ha sido pronunciado por Montes con el mismo acierto y brillantez que presiden todas sus comunicaciones.

En el mundo

LUDWIG ERHARD



El canciller alemán sucede como huésped en la Casa Blanca al pakistaní Ayub Jan y al británico Harold Wilson. Son tres hombres cuyas conversaciones con el Presidente Johnson permitirán contrastar la política que va a seguir en los próximos meses la Administración norteamericana. Erhard lleva como principal problema el del reparto de responsabilidades en la estrategia atómica. La Alemania Federal desea disponer de una mayor autoridad y encontrarse en pie de igualdad respecto a los demás miembros de la Alianza Atlántica en este terreno fundamental de la panoplia nuclear.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

ESPINOSA POVEDA, CONSEJERO DEL REINO

FUE ELEGIDO AYER POR LOS PROCURADORES DEL TERCIO SINDICAL

Presidió la Mesa electoral José Solís

En una de las salas de Comisiones del Palacio de las Cortes Españolas se han celebrado las votaciones para elegir Consejero del Reino en representación del grupo de Procuradores de la Organización Sindical.

Presidió la Mesa electoral el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, acompañado en calidad de Vocales por los Procuradores de más edad entre los de mayor antigüedad, Jesús Muro Sevilla y Amador Villar Marín. Actuó como Secretario el de las Cortes, Tomás Romojaro.

Las votaciones dieron comienzo a las doce y veinticinco de la mañana. El señor Romojaro dio lectura, en voz alta, a los nombres de los Procuradores electorales, relacionados por orden alfabético de apellidos, los cuales se aproximaron a la Mesa, haciendo entrega de la correspondiente papeleta de votación al Presidente de la Mesa, José Solís, quien fue introduciéndolas en la urna. La emisión de sufragios concluía a las doce y cincuenta y cinco.

Inmediatamente después comenzó la operación de escrutinio de los votos emitidos. Solís fue leyendo, uno por uno, los nombres que contenían todas las papeletas. Terminaba de hacerlo a las trece horas y diez minutos de la tarde. Había invertido en ello exactamente quince minutos. La lectura fue seguida con atención e interés por la mayoría de los Procuradores votantes, presentes en la sala.

Totalizados los sufragios, la votación ofreció el siguiente resultado: Arturo Espinosa Poveda, 145 votos; papeletas en blanco, 12. Fueron 158 los votos escrutados.

Una cálida ovación subrayó el claro triunfo de Arturo Espinosa Poveda, actualmente y desde hace poco Secretario General de la Organización Sindical, quien recibió la felicitación de todos los presentes.

Por último, el Ministro José Solís pronunció unas palabras congratulándose del ejemplo de unidad, ponderación y sinceridad que habían brindado los Procuradores en Cortes del tercio sindical, a quienes exhortó a mantenerse en esta misma línea en los momentos actuales y cara a un futuro que se anuncia como muy importante. Finalmente, expresó su cordial felicitación a cuantos habían intervenido en la elección, y muy especialmente a Espinosa Poveda por su designación para puesto de tanto honor y responsabilidad.

Terminado el acto de la elección, Espinosa Poveda pasó a cumplimentar en su despacho al Presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi, quien le felicitó asimismo por su designación.

MIEMBROS DE LA CAMARA DE REPRESENTANTES DE EE. UU. VISITARON AL SUBSECRETARIO DE ASUNTOS EXTERIORES

TUVIERON UN CAMBIO DE IMPRESIONES SOBRE LA ESTRECHA COOPERACION ENTRE LOS DOS PAISES

El subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri, ha recibido en la mañana de ayer al presidente del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, mister Thomas Morgan, acompañado de ocho miembros de dicho Comité y del embajador de los Estados Unidos, señor Duke.

Los visitantes tuvieron con el señor Cortina un interesante cambio de impresiones sobre la estrecha cooperación existente entre Estados Unidos y España, y sobre los temas generales de política exterior de más actualidad.

Dicho grupo, que ha permanecido varios días en España, regresa a Estados Unidos esta tarde.

Los Alcaldes de la Merindad se reúnen en Tudela

TUDELA (Navarra).— Los veintidós Alcaldes de la Merindad se han reunido ayer tarde en el Ayuntamiento de Tudela para estudiar los problemas que afectan a toda

la comarca. Entre ellos, el lugar de emplazamiento de la estación de autobuses y del nuevo Palacio de Justicia, así como la conveniencia de concentrar en Tudela todas las Casas de Beneficencia de la comarca.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE.— El director general de Enseñanza Universitaria, don Juan Martínez Moreno, llegó a esta isla por vía aérea, acompañado de su esposa.

Después de su llegada se trasladó a la Universidad de La Laguna, donde sostuvo un amplio cambio de impresiones con el rector y los decanos de las distintas Facultades, así como con los claustros de profesores, en el que se trataron problemas inherentes al primer centro docente del archipiélago.

CLAUSURA DE LAS JORNADAS TECNICAS DE ECONOMISTAS SINDICALES

El señor Gual Villalbi señaló que era aconsejable aplicar en nuestro país el desarrollo regional

En la sede central de los Sindicatos se han clausurado las tareas de las II Jornadas Técnicas de Economistas Asesores Sindicales. El acto estuvo presidido por el Secretario General de la Organización Sindical, Arturo Espinosa Poveda, en representación de Solís, y por el ex Ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, a quienes acompañaban los Vicesecretarios señores Fuentes Irrozqui, Pérez Puga y Cortés; jefe del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical, don José Isbert, y el presidente del Colegio Nacional de Economistas, señor Díaz Llano.

El señor Gual Villalbi expresó su complacencia por asistir al acto y felicitó a los que han tomado parte en las Jornadas por el intenso trabajo desarrollado en beneficio de la comunidad nacional, ya que los temas abordados rebasan el ámbito sindical para penetrar en el de la sociedad toda. Se refirió al desarrollo regional, llevado a la práctica en los países con mayor índice y bienestar económico, por lo que es aconsejable aplicarlo en el nuestro. En cuanto a la política de rentas dijo que constituye el caballo de batalla de todos los países para lograr una plena prosperidad. Alertó a los economistas contra dos peligros, que llamó el de los curanderos o aficionados en economía, y el de los tópicos, afirmando que ambos deben deshacerlos los profesionales formados universitariamente.

Discurso de Espinosa Poveda

Por último, don Arturo Espinosa Poveda, en nombre del Ministro señor Solís, saludó a los periodistas y les felicitó igualmente por el intenso trabajo realizado, expresando su complacencia al verlos presididos por la autoridad de don Pedro Gual Villalbi, al que la Organización Sindical debe una estimable colaboración. En cuanto a lo tratado en las Jornadas dijo que se estudiará con el máximo cariño y atención, especialmente la situación corporativa de los economistas, cada vez más incorporados a las tareas socioeconómicas de los Sindicatos, no sólo en la esfera nacional, sino en las provincias y hasta en las comarcas. Terminó diciendo que su deseo es que cada vez se encuentren más vinculados a este quehacer tan beneficioso para la sociedad española de nuestro tiempo.

Los Convenios Colectivos en el Sector del Metal

Se ha reunido en Madrid la Junta Sindical Central del Sindicato Nacional del Metal, integrada por las más caracterizadas representaciones sociales y económicas, Presidentes de Sindicatos Provinciales y Procuradores en Cortes por el Sindicato, abordando el estudio de diversos problemas de su competencia.

Destacó entre los puntos tratados en la Junta el de la consideración de los obstáculos casi insuperables que se vienen observando surgen para llegar a un acuerdo en las negociaciones de los Convenios Colectivos Sindicales, ante la dificultad de las Empresas para atender las justas aspiraciones de los trabajadores, a quienes, por otra parte, la eleva-

Palabras de Gual Villalbi

ción del coste de la vida hace que resulten insuficientes sus niveles de percepción salarial.

La Junta, examinada a fondo la cuestión, apreció por unanimidad que en el orden social es de toda evidencia que los productores afectados al Sindicato necesitan en muchos casos sean revisados sus expresados niveles de percepción salarial, estando justificadas estas revisiones precisamente por el incremento del coste de la vida. En el orden económico se estimó que es también evidente que las Empresas, en términos generales, y no obstante los aumentos de productividad conseguidos, no tienen posibilidad de hacer frente, con sus propios medios, a las justas y razonadas demandas que los productores les formulan.

Aparece por tanto, manifestamente, la necesidad de un tercer factor o sujeto en la relación, el Estado, y por ello la Junta con plena conciencia de la importancia del problema en su doble vertiente, ha acordado constituir una Comisión de Trabajo para estudiar exhaustivamente el problema, sus causas y sus diversos aspectos, así como las propuestas de solución que en relación con el mismo proceda hacer llegar al Gobierno, en fundamentada petición de que se adopten con urgencia las medidas de política socio-económica con-

ducentes a superar adecuadamente la situación que queda reflejada.

Renovación de vocales del Consejo Superior Bancario

En el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro se han celebrado elecciones para la renovación de vocales del Consejo Superior Bancario. La Mesa presidencial quedó compuesta por el subgobernador segundo del Banco de España, don José Salgado Torres; el Presidente y Secretario del Sindicato Nacional, don Emilio Lamo de Espinosa y don Alfonso Méndez García, y el director y secretario del Consejo Superior Bancario, don Luis de Olariaga y don José Luis Díaz.

Resultaron elegidos por la Banca Nacional, los Bancos Hispano Americano, Bilbao, Urquijo, Santander y Popular Español.

Por la Banca regional, los Bancos Pastor, Valencia, Coruña, March y Andalucía, como propietarios, y San Sebastián, Crédito Navarro, Gijón, Castellano, Atlántico e Industrial de Barcelona, como suplentes.

Por la Banca local resultaron elegidos vocales propietarios Rivas y García, Más-Sardá y Sánchez de Cáceres, y como suplentes Banco Jover, Banco de Sevilla y Banco Latino.

POCO MAS DE ONCE MIL RECLUSOS EN ESPAÑA

REPRESENTA UNICAMENTE UN TREINTA Y CINCO POR CIENTO MIL HABITANTES

Cerca de cuatro mil aprobaron sus estudios de Enseñanza Primaria

Once mil ciento veintiséis reclusos, de los que 761 son mujeres, forman la población penal española, lo que supone un 35 por 100.000, aproximadamente, de la población de nuestro país, según datos publicados por la Dirección General de Prisiones.

De los reclusos, los más numerosos. 3.639 hombres y 136 mujeres, se deben a condenas por delitos contra la propiedad. A gran distancia están ya los delitos contra las personas, por los que cumplen condena 491 hombres y 101 mujeres, lo que demuestra que si hay muy pocas mujeres ladronas en relación con los hombres, las cifras se aproximan bastante en los delitos de sangre.

Las libertades condicionales concedidas durante el último año suman 3.311, de las que 2.682 lo fueron con abono de redención de

penas por el trabajo. Por otra parte el número total de penados que redimen condena es de 7.645.

Extraordinario interés tiene la labor educativa en los establecimientos penitenciarios. Sólo en los grados de Enseñanza Primaria hay matriculados unos 6.000, de los que cerca de 4.000 aprobaron sus estudios con buena calificación.

De Enseñanza Profesional hubo 367 penados que cursaron estudios y 20 cursan estudios académicos profesionales.

También se han dado 2.570 conferencias de diversos temas y en las bibliotecas se han registrado unas 138.000 horas de lectura, lo que ha supuesto leer 35.000 obras.

En el capítulo de alimentación se han gastado 116 millones de pesetas, y de ellos, 42 millones en artículos de libre adquisición por parte de los reclusos.

MAS DE 4.500 MILLONES DE PESETAS IMPORTA EL PRESUPUESTO DE LA ORGANIZACION SINDICAL PARA 1966

El proyecto sometido a aprobación del Congreso Sindical se presenta nivelado en gastos e ingresos

SE DESTINAN A LA ACCION ASISTENCIAL MAS DE DOS MIL MILLONES DE PESETAS

A OCHOCIENTOS MILLONES SE ELEVA LA DOTACION PARA FORMACION PROFESIONAL

Durante la reunión de la Comisión Permanente del Congreso, presidida por Solís, fueron proclamados candidatos para un puesto del Consejo Nacional del Movimiento

En la Casa Sindical se ha reunido la Comisión Permanente del Congreso Sindical, bajo la presidencia de José Solís Ruiz, al que acompañaban los Vicepresidentes, empresario y trabajador, don Luis Galdós y don José Lafont; el Secretario General de la Organización Sindical, Arturo Espinosa; el Inspector-Asesor General, Antonio Chozas; los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Económica, Manuel Fuentes Irurzoki; de Ordenación Social, David Pérez Puiga; de Obras Sindicales, Rodolfo Argentería, y de Organización Administrativa, Juan de Dios Cortés, y el Secretario General del Congreso, José Redondo.

Como punto principal del orden del día figuraba el conocimiento y aprobación por la Permanente del proyecto de Presupuesto de la Organización Sindical para el ejercicio de 1966.

Informe del señor Cortés

Tras unas palabras de Solís abrieron la sesión el Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa, Juan de Dios Cortés, hizo un documentado informe sobre los presupuestos sindicales, del que a continuación damos un amplio extracto.

Comenzó diciendo el señor Cortés que la ley de Bases de la Organización Sindical cumple ahora un cuarto de siglo de fecunda vigencia. El desarrollo de estas bases, tanto en el orden institucional como en el económico-administrativo, ha seguido un proceso ininterrumpido de perfeccionamiento, siendo sus realidades más recientes la constitución de los Consejos de Trabajadores y de Empresarios, integrados en el Congreso Sindical, y el reconocimiento de autonomía administrativa a la Organización Sindical por decreto del 28 de junio del corriente año.

En el desarrollo de las bases de ordenación económica-financiera establecidas por la ley de 6 de diciembre de 1940—continuó el señor Cortés—puede destacarse:

Fijación de la cuota sindical de Empresa y trabajador por decretos de 2 de septiembre y 28 de noviembre de 1941.

Participación de representantes de empresarios, técnicos y trabajadores en el gobierno de las entidades, conforme al reglamento de 14 de mayo de 1947.

Desarrollo de las conclusiones del I Consejo Político Sindical de noviembre de 1952, que permitió evolución considerablemente en la descentralización de competencias, creación de Patronatos de bases representativas y aplicación de principios técnicos en garantía del equilibrio financiero e integridad del patrimonio constituido.

Distribución de créditos globales por los órganos de gobierno de las entidades y descentralización de las adjudicaciones definitivas en las contrataciones cualquiera que fuera su cuantía, según establecieron las normas presupuestarias de 1958 y 1959.

Y por último, el citado Decreto de 28 de junio de este año, reconociendo personalidad jurídica a la Delegación Nacional de Sindicatos con patrimonio propio para el cumplimiento de fines generales, sin perjuicio del que corresponde a las entidades para el cumplimiento de sus fines específicos, ratificando la competencia del Congreso Sindical y la necesaria participación de los representantes de empresarios, técnicos y trabajadores en la gestión económico-administrativa de la Organización Sindical.

Dijo luego el Vicesecretario que a la Comisión Permanente del Congreso compete proponer las normas de funcionamiento económico-administrativo y que dichas normas han de suponer modifica-

ciones importantes en la normativa vigente; pero reconociendo la necesidad de estas modificaciones, cuyos aspectos fundamentales fueron elevados al último Pleno del Congreso Sindical, es justo recordar que el vigente Reglamento ha sido cauce eficaz para una gestión responsable de los órganos de gobierno con la participación de casi cuatro mil representantes de trabajadores y empresarios. Entre los resultados conseguidos citó el señor Cortés los siguientes:

Un patrimonio constituido por más de 5.000 millones de pesetas.

Inmuebles propios por más de 3.000 millones de pesetas, en valor de costo, y estimado actualmente en casi 6.000 millones de pesetas.

Estricta observancia del equilibrio financiero en garantía de la integridad patrimonial y normal financiación de las actividades.

La gestión de los órganos de gobierno no se ha limitado—según informó el Vicesecretario— a administrar el importe de la cuota sindical y los recursos de autofinanciación, que en 1944 se cifraban en 26 millones de pesetas, y que han pasado a 2.000 millones, lo que ha permitido financiar el progresivo aumento de las actividades, que sin ello se vería considerablemente disminuida, ya que la cuota sindical sólo representa hoy el 52 por 100 de los recursos totales.

También señaló el señor Cortés la tendencia de autofinanciación de la acción asistencial. En la última década 1957-1966, los gastos de la acción asistencial han pasado de 717 millones de pesetas a 2.264 millones, y sus propios recursos, de 192 millones a 1.753 millones, lo que representa haber pasado de un porcentaje de autofinanciación, en los diez últimos años, del 26 por 100 al 77 por 100. Ello supone que si hace diez años se destinaba el 48 por 100 de los recursos generales a completar la financiación de la acción asistencial, hoy se destina sólo el 16 por 100, sin perjuicio de haber triplicado en dicho período la acción asistencial del Sindicalismo español.

4.888.128.908 pesetas, presupuesto de la Organización Sindical

Tras este preámbulo informó el Vicesecretario sobre el proyecto de presupuesto para el ejercicio de 1966, que se presenta nivelado en gastos e ingresos por un importe de 4.888.128.908 pesetas, con un aumento sobre el de 1965 de 379.908.096 pesetas, que si representa un aumento nominal del 8 por 100, puede decirse que, según el indicado costo de vida actual, su valor efectivo es inferior al autorizado para el anterior ejercicio. Los ingresos previstos son pesetas 4.488.430.441 de ingresos ordinarios y 399.698.467 de extraordinarios, lo que suma 4.888.128.908 pesetas.

Entre los recursos destacó el vicesecretario de Organización Administrativa la cuota sindical, que autorizada hace veinticinco años en un 2 por 100 de los salarios base fue disminuida en 1956 al 1,80 por 100, del que el trabajador abona únicamente el 0,30 por 100. El importe de esta cuota sindical se prevé para 1966 en 2.525 millones de pesetas, con un aumento de 165 millones, o sea el 6,9 por 100 sobre el importe de 1965.

Los demás recursos corresponden a la cuota sindical de trabajadores autónomos, por 160 millones; recursos de la Casa Sindical de Colonización, por 37.800.000 pesetas; de la Obra Sindical Educación y Descanso, por 111.700.000; por los conciertos de asistencia de la Obra «18 de Julio», por pesetas 931.600.000; de la Obra de Formación Profesional, 357 millones, de los que 187 millones corresponden a la participación en la cuota de formación profesional; de la Obra Sindical del Hogar, por 72 millones, y de la Obra Sindical de Previsión Social, 60 millones por la gestión de la Mutualidad de Previsión Agraria. También señaló los recursos de la acción económica y social calculados en 139.600.000 pesetas, correspondientes a los Sindicatos de Frutos y Seguro, Ferias y Exposiciones Sindicales, Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos y participación en los fondos del Seguro Nacional de Desempleo para el sostenimiento de servicios y oficinas sindicales de colocación.

Por otra parte señaló el señor Cortés que los recursos extraordinarios cifrados en 399.698.000 pesetas corresponden a la aportación del Plan de Desarrollo Económico y Social para construcción de centros de formación profesional, a la enajenación de bienes no necesarios, a remanentes de ejercicios anteriores y a créditos para construcción e instalaciones de casas y centros sindicales.

El presupuesto de gastos

Volvió a indicar el vicesecretario que las dotaciones del presupuesto de gastos están niveladas con el de ingresos y se distribuyen así: acción social económica, 2.296.510.387 pesetas; acción asistencial, 2.264.147.709; servicios centralizados, 157.072.935; gastos comunes, 100.397.877, y reserva de ampliación de créditos, 70 millones de pesetas.

El desglose de los gastos de la acción económica y social lo hizo de la siguiente forma:

317.431.292 pesetas para Sindicatos Nacionales y Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos; 111.886.240 para los Consejos Nacionales y Servicios de Ordenación Económica y Social; 101.973.781 para Juntas Centrales Sociales y Económicas y Consejos y Juntas Provinciales; 1.374.102.995 para Sindicatos Provinciales y de ámbito menor, oficinas y servicios de colocación y servicios provinciales; 2.069.540 para el Congreso Sindical y la Comisión Permanente;

25 millones para Asambleas, Consejos y Juntas en general; 9.632.950 para elecciones sindicales; 75 millones para formación de dirigentes; 56.100.675 para Agregadurías sindicales en el extranjero, asesoramiento jurídico y acción asistencial en favor de los emigrantes; 32.313.044 para ferias y exposiciones sindicales, y 191 millones para construcción o instalaciones de Casas Sindicales.

Más de dos mil millones de pesetas para acción asistencial

Desglosó a continuación el vicesecretario los gastos de la acción asistencial, cifrados como hemos dicho en 2.264.147.709 pesetas de la siguiente forma entre las distintas Obras: Artesanía, 16 millones; Colonización, 75.990.492; Cooperación, 22.388.842; Educación y Descanso, 239.268.116; Formación Profesional, 695.817.143; Hogar, 121.911.766; «18 de Julio», 931.671.350; Previsión Social, 100 millones, y Becas, premios, concursos y subvenciones, 62 millones.

Más de 800 millones para la Formación Profesional

Dijo luego el señor Cortés que, aparte la dotación de los 695.817.143 pesetas destinadas para la Formación Profesional, la Organización Sindical llega a invertir en estos menesteres hasta 808.045.459 pesetas, ya que a los anteriores hay que sumarles 53.670.613, en Granjas - Escuelas de Colonización; 3.092.803, en Escuelas de Artesanía; 27 millones en becas de estudio; 2.914.900 pesetas, en Escuelas de Cultura y Arte de Educación y Descanso; 5.500.000, en cursos de tractoristas agropecuarios y concursos de destreza en el oficio, y 20.050.000 pesetas, en aportación para la formación profesional de aprendices y trabajadores.

El señor Cortés dio cuenta de que la participación de la Organización Sindical en la cuota de Formación Profesional no llega a la cuarta parte de lo que invierte en este cometido, y para 1966 está prevista en 187 millones de pesetas, por lo que es lógico esperar que se incrementen las ayudas a la Organización Sindical procedentes de los fondos nacionales creados en 1960.

Gastos de carácter extraordinario

Señaló luego el Vicesecretario que la dotación de gastos de carácter extraordinario se destina fundamentalmente a los siguientes menesteres: 191 millones para la construcción e instalación de Casas Sindicales; 155 millones para Centros de Formación Profesional, financiados en parte con la ayuda del Plan de Desarrollo; 41.600.000 pesetas para instalaciones deportivas y Residencias, con otras ayudas concedidas por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; 21.600.000 pese-

tas para renovación de instalaciones de centros sanitarios del «18 de Julio»; 14 millones para ampliación e instalaciones de Granjas Escuelas de Colonización, y 10 millones para incrementar el fondo de reserva destinado a posibles alidos de los avals sindicales por préstamos a Cooperativas, con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Conclusiones del Vicesecretario

Para terminar su informe, el Vicesecretario hizo unas conclusiones entre las que destacan las siguientes: que ante la insuficiencia de recursos se ha visto obligado a reducir las peticiones realizadas para 1966 en 841 millones de pesetas, adecuando así los gastos al límite de los ingresos; que en garantía del equilibrio financiero, los recursos extraordinarios son inferiores a los gastos de la misma naturaleza, previéndose dotaciones para la realización de los proyectos autorizados; que la acción social y económica se prevé por un importe equivalente al 90 por 100 de la cuota sindical y, en resumen, que pese a la insuficiencia de recursos se ofrece una situación financiera equilibrada y un importante patrimonio constituido.

Terminó el señor Cortés agradeciendo la actuación responsable de miles de representantes de empresarios y trabajadores en los distintos Consejos, Juntas, Comisiones y Patronatos que hacen posible esta realidad administrativa de la Organización Sindical.

Finalizado el informe del señor Cortés, el Presidente del Congreso, José Solís, tuvo también unas palabras de agradecimiento para los trabajadores y empresarios en representación de los de toda España que administran los fondos sindicales, con una austeridad que hace posible una continuada acción sindical y una increíble acción asistencial.

Intervinieron después los congresistas señores Maqueda, Llorent, Lamplé, Fugaró, Fernández Daza, Campos Pareja y Bárcenas, quienes hicieron algunas sugerencias referidas a distintas partidas del presupuesto. También, en nombre de sus compañeros, consumieron turnos los señores Lafont y Galdós, Vicepresidentes del Congreso y Presidentes de los Consejos de Trabajadores y Empresarios.

Proclamación de candidatos para el Consejo Nacional del Movimiento

Solís señaló que en el orden del día figuraba la proclamación de candidatos para un puesto vacante, de carácter sindical, en el Consejo Nacional del Movimiento, que habría de hacerse a propuesta de la Permanente. El Secretario General de la Organización Sindical, señor Espinosa, dijo a continuación que esta vacante se había producido por pasar él a ser Consejero nato en razón de su nuevo cargo de Secretario General, y que según las normas habrá de proclamarse como mínimo el doble de los puestos vacantes, es decir, en esta ocasión, por lo menos, dos candidatos.

Marcos Chacón pidió a la Permanente que fuese proclamado el Inspector-Asesor General, Antonio Chozas, del que hizo un cumplido elogio como sindicalista y como intelectual. La Comisión Permanente se decidió porque sean proclamados candidatos todos los componentes de la línea directiva de la Organización Sindical que en la actualidad no sean Consejeros.

ESPAÑA COMPRARA ALGODON A NICARAGUA

SE CONFIRMA LA VISITA DEL PRESIDENTE A ESPAÑA

DECLARACIONES PARA "ARRIBA" DEL VICEPRESIDENTE, ARGUELLO CARDENAL

En Madrid, el vicepresidente de la República de Nicaragua y ministro de Economía, doctor Silvio Argüello Cardenal, ha celebrado conversaciones con el Ministro español de Comercio. Presidente, además, en su país del Instituto del Café, de la Comisión Nacional del Algodón, del Consejo Nacional de Economía; director del Banco Central y personalmente hombre de empresa, el señor Argüello Cardenal se ha dado a la tarea del desarrollo económico de su país, conjuntamente con la grave responsabilidad de la vicepresidencia de la República. Tras una breve estancia en la capital española, al regresar a su poética tierra, patria de «Rubén», hace para ARRIBA, con carácter exclusivo, estas sus únicas declaraciones a la Prensa:

—Conocía a España, y huelga decir que un hijo de Nicaragua tiene para ella siempre un entrañable cariño. Su progreso y crecimiento económico es algo asombroso y que salta a primera vista al venir aquí.

—¿Podemos suponer que su visita aquí ha tenido objetivos concretos, inherentes a su cargo?

—Sencillamente, queremos que España sea cliente de nuestro algodón, que es hoy para nosotros el principal renglón productor de divisas y que de cinco años a esta parte ha transformado nuestra economía, marcándonos como el primer país algodónero de Centroamérica y situándose en ventajoso lugar en los mercados de exportación. Nuestra producción na-



El vicepresidente de la República de Nicaragua y ministro de Economía, doctor Silvio Argüello Cardenal (al centro), y el embajador de Nicaragua en España, don Vicente Urcuyo Rodríguez (izquierda), conversan con el periodista López Pellón (derecha) en la recepción que el embajador ofreció en su residencia al vicepresidente Argüello Cardenal

cional algodónera alcanzó ya este año las 600.000 pacas (balas), de 500 libras cada una. Nuestro consumo nacional no representa más de un 2 por 100 de esa producción, y el resto todo se sitúa en la exportación.

—Al hacerse España cliente, ¿se está indicando que van ustedes a incrementar la producción?

—Así es. Estamos sirviendo algodón al Japón, a Alemania, Francia, Bélgica, Italia, Holanda, a la mayor parte de los países de América, etc. Queremos que España, cuya producción nacional anda por las 350.000 balas al año, y que se ve obligada a importar anualmente entre las 170.000 y las 200.000 pacas, nos compre algodón.

—¿En qué términos se sitúa el intercambio comercial con España?

—En términos muy reducidos: mientras nosotros le compramos a España en el orden de un millón de dólares al año, España prácticamente no nos compra nada. Tenemos ahora esperanzas, después de nuestra visita al Ministro español de Comercio, de que balas de algodón de Nicaragua alimenten hilanderías españolas.

—¿Resultado de las conversaciones con el Ministro de Comercio?

—Muy satisfactorias. No podía ser en otra forma. Siempre hemos hermanado esfuerzos y aspiraciones. Próximamente se pondrán de acuerdo las partes interesadas, que es el próximo paso a dar, pues no hay, nos dijo el Ministro, ninguna limitación.

—Dentro de la integración económica que vive Centroamérica, ¿los productos agrícolas no han entrado en ese proceso?

—Acabamos de firmar los países centroamericanos un protocolo de libre comercio de granos, que estimulará la producción y suprimirá las fronteras interzonales. En cuanto al algodón, sabrá usted que es artículo no sujeto a cuotas mundiales, que existe en nosotros un régimen de libre comercio y que en nuestras relaciones comerciales con España, concretamente, no hay limitaciones en ningún sentido. Actualmente, el algodón nos representa un ingreso de divisas del orden de los setenta y cinco millones de dólares.

—Señor ministro, se anunció que el Presidente de la República de Nicaragua, don René Schick Gutiérrez, vendría próximamente a España, y no se ha dado ninguna otra noticia más al respecto.

—Pues diga que es segura su venida. Probablemente, en junio. Viene invitado oficialmente por el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, para testimoniar en su persona el homenaje de España a Rubén Darío, con motivo de la celebración del centenario del poeta nicaragüense, máximo cantor de la Hispanidad.

Nivio LOPEZ PELLON

PROPAGANDA A GRAN ESCALA CON EL FIN DE MANTENER LOS PRECIOS DE LOS AGRIOS EN EL MUNDO A UN NIVEL ELEVADO

ACUERDOS DEL COMITE DE ENLACE DE LOS PAISES CITRICOLAS DEL MEDITERRANEO

Continuaron las reuniones de trabajo del Comité de Enlace de los Países Citrícolas del Mediterráneo (CLAM).

Entre los acuerdos más importantes adoptados por las Comisiones caben destacar los aprobados por la de Propaganda, que tras un cambio de impresiones sobre la publicidad genérica, hizo constar que no se ha registrado ningún progreso desde la reunión de Bruselas, de 8 de octubre último, y que nada puede realizarse antes que la Comisión Económica haya encontrado una solución al problema de la comercialización sobre el Mercado Común. La Comisión sugirió a la Asamblea General del CLAM la proposición de un compromiso por parte de los países productores para realizar y financiar enteramente una propaganda genérica a gran escala, con el fin de mantener los precios de los agrios a un nivel elevado, que garantizaría una salida normal de la producción italiana.

La Comisión de Industria, teniendo en cuenta la difícil y grave situación en que se encuentra la comercialización de los cítricos en Europa y la incidencia de algunas medidas restrictivas adoptadas por ciertos países, así como

las repercusiones que podrían derivarse por la superproducción de agrios, decidió pedir a la Asamblea General, con el fin de proteger los productos derivados de los agrios de los países del CLAM, convoque directamente a los miembros industriales de cada país a una reunión de información durante los días 20 y 21 del próximo enero, para tratar, en la medida de lo posible, de promover una política de coordinación con miras a conseguir un sistema comercial común.

La Comisión de Comercio y Estudios Económicos, ante la complejidad de aplicación de los textos actualmente publicados en relación con las tasas compensatorias y los precios de referencia para los cítricos en la Comunidad Económica Europea, se ha encargado de mantener el contacto de los profesionales con dicho organismo, a fin de pedir aclaraciones que sirvan para la aplicación de dichos textos y hacer ver las perturbaciones a que darán lugar las actuales disposiciones en el equilibrio de las corrientes comerciales, así como ponerse a disposición de la CEE para efectuar cualquier estudio destinado a mejorar o sustituir por otros el sistema actual.

LA MEDALLA DE ORO DE MALAGA, A LORA TAMAYO

LE FUE CONCEDIDO TAMBIEN EL TITULO DE HIJO ADOPTIVO

MALAGA. — El Ayuntamiento en su Pleno de ayer tarde acordó por unanimidad conceder la Medalla de Oro de la ciudad y el título de hijo adoptivo al Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, por el interés demostrado hacia los problemas de la Enseñanza en Málaga y la construcción de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. (Cifra.)

RECONSTRUCCION DEL ASILO DE ANCIANOS DE POLA DE SIERO

OVIEDO. — En el Gobierno Civil de esta provincia se procedió a la entrega de un cheque por valor de más de tres millones y medio de pesetas, cantidad obtenida en la recaudación de un programa de Radio Madrid (Los Formidables) con destino a la reconstrucción del asilo de ancianos de Pola de Siero.

Con esta cifra se llega a los diez millones de pesetas recogidas para tan caritativo fin. En el acto estuvieron presentes las primeras autoridades provinciales y el Alcalde de Siero. (Cifra.)

HA SIDO INAUGURADO, EN BARCELONA EL III SALON DE LA INFANCIA

PRESIDIERON EL ACTO LOS DIRECTORES GENERALES DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y DE INFORMACION

BARCELONA. — Ha sido inaugurado el III Salón de la Infancia, creado al estilo del famoso "Salón" de París, que organiza Radio Nacional de España en Barcelona, a beneficio de su campaña benéfica de Navidad y Reyes, en colaboración con la Delegación Provincial de Información y Turismo.

Presidieron los directores generales de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, y de Información, don Carlos Robles Piquer, quienes pronunciaron breves palabras resaltando la importancia de esta manifestación, realizada cara a los niños. Previamente bendijo las instalaciones del Salón el asesor religioso de la citada emisora.

El III Salón de la Infancia está

instalado en el palacio número 1 del recinto de la Feria de Muestras, y ocupa una extensión de diez mil metros cuadrados.

Figuran gran número de atracciones, tales como tío-vivo, norias gigantes, torpedos aéreos, etc., además de gran número de otros alicientes para los niños: camas elásticas, una mina de diamantes donde pueden realizar exploraciones, un coche de bomberos auténtico, a disposición de los pequeños; dos trenes, boleras, barcos dirigidos por radio, salón del tiro al blanco, con premios, y un parque de tráfico infantil, dotado con auténticos coches, donde los jovencitos pueden sacar el carnet de miniconductores.

Este monumental parque de atracciones, que permanecerá abierto hasta el 5 de enero próximo, forma, desde su fundación, uno de los grandes alicientes para los niños barceloneses durante sus vacaciones de Navidad. Pero no todo el Salón es diversión sin fondo. Varios Ministerios han prestado su colaboración, habiendo instalado, por parte del de Educación, un aula modelo; por el de Agricultura, una instalación Expositiva de sus actividades; el de Información y Turismo, una Exposición—biblioteca del libro infantil—. Asimismo se ha instalado un aula por parte de la Unión de Auto-escuelas, donde se dan lecciones de conducir a los niños.

Para esta edición del Festival, y bajo el patrocinio de la Dirección de Plazas y Provincias Africanas, son invitados de honor del Salón los niños Mohamed ir Ahmed, de

doce años, y Fátima Ahmed Mohamed, de nueve, de Ifni, y los niños Fatimettu Metz Uld Duilan y Ibrahim Uld Sullen Embarec, ambos de doce años, de Sahara.

Con el imorte de la entrada al Festival —que va a incrementar los ingresos de la Campaña Benéfica de Radio Nacional— los niños tienen derecho a subir a las atracciones en forma ya completamente gratis. (Cifra.)

El director general de Arquitectura, en Barcelona

BARCELONA. — El Alcalde, don José María de Porcioles, ha recibido al director general de Arquitectura, don Miguel Angel García Lamas, que se encuentra en Barcelona para asistir al acto inaugural del local del Centro Informativo del Diseño Industrial, instalado en el Colegio de Arquitectos. Este Centro es el noveno que existe en el mundo, y su inauguración constituye un acontecimiento en la vida barcelonesa.

El señor Porcioles acompañó al señor García Lamas a recorrer los salones de la planta noble de la casa, y le dio la bienvenida, deseándole una grata estancia en nuestra ciudad. El señor García Lomas agradeció las atenciones de que se le hacía objeto y pronunció unas palabras de elogio a Barcelona.

El director general de Arquitectura y sus acompañantes fueron obsequiados con una copa de vino español. (Cifra.)

NIÑOS:

Jugar y aprender al mismo tiempo.

PADRES:

Obsequio instructivo y atractivo.

Nuevos artículos de PLASTICO EN RELIEVE

Geografía — Anatomía Botánica — Zoología

En venta en todas las librerías

Artículos 3-D:

RICO ESPAÑOLA

FERNANDO AGULLO, NUM. 5 BARCELONA-8

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

HACIA LA PRONTA SOLUCION DE CUATRO IMPORTANTES VIAS DE ACCESO A LA CAPITAL

PREOCUPACION POR EL FOMENTO DE LA GANADERIA CANARIA

Estancia en Canarias de los directores generales de Carreteras, de Ganadería y de Economía para la Producción Agraria

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal.)—La ciudad, que crece con asombro y trepidamente, siente cada vez más la necesidad de que el problema de los accesos, hace años estudiado, encuentre la definitiva solución. La población crece para el sur y para arriba, es decir, va cubriendo laderas y colinas y agrandando las barriadas que hoy integran la ciudad alta. En el centro de la capital, que ya casi toda es centro, se aprovechan hasta el máximo los solares, levantándose edificios de muchos pisos y «descubriendo» nuevos solares en el espacio robado al mar con la construcción de la avenida del Norte y Ciudad del Mar. Y en el propio puerto La Luz, la población crece arrolladoramente adentrándose en las isletas, cuya urbanización marcha rápidamente.

Este gigantesco crecimiento de Las Palmas urge, como es natural, que se acometan vías de desahogo y descongestión, como está previsto en las vías de acceso que harán de aorta en cuatro puntos importantes del sistema circulatorio de la capital. Tales accesos son el del Sur, el del Centro, el del Norte y el de la entrada o salida de la ciudad por Mata de o hacia el noroeste de la isla.

Ahora ha estado por Canarias el director general de Carreteras, señor Areitio, que con el Gobernador Civil, presidente del Cabildo Insular y Alcalde ha tratado de todas estas cuestiones.

En cuanto a la vía de acceso del Sur, el director general manifestó que, aunque no figuraba en el cua-

trienio del Plan de Desarrollo, se acondicionará el año próximo el tramo de Tenerías. Y que el acceso por el Centro, que tiene ya su proyecto redactado, alcanza previsiones muy superiores a las primitivas tenidas en cuenta, por lo que se eleva el presupuesto correspondiente. Afirmó que estas importantes obras pueden iniciarse dentro de un año.

El acceso llamado del Centro es el que se refiere al cubrimiento del Barranco Guiniguada, que divide a la ciudad en sus dos famosos barrios, Vegueta, la ciudad vieja, de sabor puramente autóctono y fundacional, y Triana, el barrio comercial y moderno. Este proyecto, en estos momentos, está en plan de revisión y se espera aprobarlo prontamente, y su financiación —agregó—habrá que estudiarse, puesto que las inversiones son muy fuertes y es necesario establecer una prioridad en la puesta en marcha de todos estos proyectos.

Respecto al acceso del Norte, en su tramo del puerto de La Luz a Bañaderos, dijo que en las conversaciones mantenidas con el Gobernador Civil y el Alcalde de Las Palmas, se había coordinado la ejecución de estas obras con las que debe realizar el Ayuntamiento para llegar a la plaza de América.

Y, concretamente, por lo que se refiere al acceso de la ciudad por Mata, afirmó que se ordenaba la realización urgente del estudio de esta cuestión. Se estima que podrá ser contratada la ejecución de la autovía que servirá de enlace de la avenida del Sur con el puerto de La Luz.

Las carreteras de la provincia

El director general ha manifestado que ha podido comprobar cuanto se había informado sobre la situación actual de las carreteras de la isla; que la variante del Doctoral, en la carretera de Las Palmas a Mogán, está prácticamente terminada, salvo detalles; la de Arguineguín-Mogán se culminará en esta primavera y se afirmarán dos tramos extremos de esta carretera, para lo que se están redactando los proyectos, cuyo presupuesto aproximado es de dieciséis millones de pesetas. Añadió que en la variante de Gando sólo está pendiente el encauzamiento de los barrancos, y que el trámite se abreviará en lo posible, esperando terminarla dentro del año 1966, porque el problema primordial es el de las expropiaciones.

El director general de Carreteras resaltó su preocupación por la red vial de la provincia y significó que durante los años 1964 y 1965 se habían realizado obras por importe de 223.000.000 de pesetas, y que es-

peraba que este extraordinario ritmo se continuara en el próximo bienio.

Respecto a la isla de Fuerteventura, se pondrá en comunicación el valle de Santa Inés y Betanuria, y en Lanzarote, se ejecutarán mejoras del firme que completarán la red del Estado. En ambas islas se ejecutarán las obras previstas exactamente en el Plan de Desarrollo en los dos próximos años, y las proyectadas para este primer cuatrienio son unos veinte y treinta millones, respectivamente, para Lanzarote y Fuerteventura.

Las inversiones realizadas por el Ministerio en este bienio y la cifra prevista para el próximo en las carreteras de la isla supone, aproximadamente, por obra certificada en el primer bienio, doscientos veintitrés millones de pesetas. En el próximo bienio confía el señor Areitio que será obtenida esta cifra con toda seguridad, aparte de las inversiones que está

haciendo la Junta Administrativa.

También han estado en Las Palmas los directores generales de Ganadería, señor Díaz Montilla, y de Economía para la Producción Agraria, señor Rodríguez Porrero. Han mantenido conversaciones y reuniones muy interesantes con el Gobernador Civil, señor Avendaño; Presidente del Cabildo Insular, señor Díaz Bertrana; elementos representativos de la agricultura, jerarquías sindicales, Cámara Oficial Agraria y técnicos de la Granja Agrícola Experimental del Cabildo Insular, instalaciones que visitaron y donde recibieron Comisiones de agricultores y ganaderos.

También han girado visitas a la zona central de la isla, cumbres de Tejeda, Llanos de la Pez, donde la Corporación insular realiza ensayos agrícolas sorprendentes y mantiene una hacienda exclusivamente para el fomento del agro canario y varias fincas criadoras de ganado.

En la Granja Agrícola Experimental presidieron la distribución de cerca de ochocientas cabezas de gaando vacuno seleccionado para la mejora de nuestra cabaña, operación que se verificó mediante sorteo entre los agricultores. Estas reses han venido del Canadá y, como ya hemos indicado en crónicas anteriores, al Cabildo Insular y, sobre todo, a la tenacidad y amor a la isla de su Presidente, don Federico Díaz Bertrana, se debe, en gran parte, este enriquecimiento de la ganadería, ed cuya vigorización e incremento se había tratado en la oportunísima Asamblea Sindical Agropecuaria celebrada en Las Palmas por iniciativa de la primera autoridad civil, que había lanzado el grito de redención del campo canario.

Los agricultores y ganaderos, reunidos en la Granja Agrícola, tuvieron la suerte de oír y ser oídos por las altas jerarquías del Ministerio de Agricultura en una ocasión cuya importancia y trascendencia para la cabaña insular fueron puestas de relieve previamente, tanto por el Presidente del Cabildo como por el Gobernador Civil.

Ignacio QUINTANA MARRERO

¡SENSACIONAL!



BATAS
BOATADAS
GRAN
SURTIDO
EN TODO
COLORIDO

COMBINACIONES



COLORIDOS: BLANCO, CELESTE, SALMON, VERDE, MALVA, MARINO, ABETO, BEIG Y NEGRO

MODELOS EXCLUSIVOS



LA MARCA QUE GARANTIZA CALIDAD
DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 • IMPERIAL, 4
MADRID

LA MEDALLA DE LA JUVENTUD AL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE TENERIFE

EN REPRESENTACION DEL MINISTRO SECRETARIO,
PRESIDIO EL ACTO EL DELEGADO NACIONAL
DEL SEP

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—

En la plaza del Generalísimo Franco de la ciudad de la Orotava, ante una concentración que sobrepasaban las 20.000 personas, tuvo lugar el acto de imposición de la Medalla de la Juventud al Subjefe Provincial del Movimiento, don José Estévez Méndez, natural y antiguo Alcalde de aquella ciudad.

En nombre y representación del Delegado Nacional de Juventudes le impuso la condecoración el arquero José Fernández Estévez González, hijo del homenajeado.

Presidió el acto, en nombre del

Ministro Secretario General del Movimiento, el Delegado Nacional del SEP, don Agustín de Asís Garrrote, acompañado de los Gobernadores Civil y Militar, autoridades provinciales y locales, así como los Alcaldes y concejales de todos los Municipios de la provincia.

El Subjefe Provincial agradeció a la Delegación Nacional de Juventudes la distinción de que se le hacía objeto, dedicando un amplio elogio a la tarea de la Organización Juvenil en sus veinticinco años de existencia. (Pyresa.)

27 MUERTOS Y 47 HERIDOS EN ACCIDENTE FERROVIARIO EN SALAMANCA

EL SUREXPRES PARIS-LISBOA CHOCO EN VILLAR DE LOS ALAMOS CON EL CORREO FUENTES DE OÑORO-MEDINA DEL CAMPO

A CAUSA DE LA NIEBLA, EL MAQUINISTA DEL SUREXPRES NO VIO EL DISCO ROJO CUANDO CIRCULABA A CIEN KILOMETROS POR HORA

CIUDAD RODRIGO. (Del correspondiente de Pyresa, Antonio Custodio Paz.)—Hemos estado en el lugar del accidente ferroviario ocurrido ayer por la mañana, en el kilómetro 35,200 de la línea Salamanca-Frontera Portuguesa. La colisión entre los dos trenes en el citado punto, que es el lugar que, en dirección a la frontera comienza ya la vía única de que dispone el trazado, y una vez finalizadas las diferentes vías de que consta la pequeña estación, fue tremenda, pues aunque el tren ascendente, procedente de Fuentes de Oñoro, ya había aminorado la marcha por su próxima parada, el expreso procedente de Irún, por causas aún no determinadas, proseguía su marcha, a una velocidad aproximada de los 90 kilómetros por hora.

El jefe de la estación había señalado convenientemente el cierre de vía, pero parece ser que, debido a la fuerte niebla reinante, el maquinista no pudo apreciar no sólo que el disco estaba cerrado, sino tampoco las continuas muestras de peligro inminente dadas por el guardaagujas, que incluso disparó petardos de última instancia.

También han quedado de manifiesto los denodados esfuerzos realizados por el jefe de estación de Villar de los Alamos, que esgrimiendo en medio de la caja de vía la bandera roja de peligro, trató, desde el primer momento, de hacer comprender a los maquinistas del tren expreso el gravísimo peligro que se cernía. Milagrosamente pudo salvar la vida saltando tras una caseta de las agujas, que desaparecía totalmente, sin que ni él ni nadie se haya podido explicar cómo ha podido salvar su vida.

CINCO UNIDADES DEL "RAPIDILLO"

El tren rápido ascendente —"rapidillo", como se le conoce por el lugar— estaba compuesto de cinco unidades, de las cuales tres eran de madera y dos metálicas, e iba arrastrado por una máquina de vapor. El expreso estaba compuesto por 14 unidades, todas metálicas, e iba arrastrado por dos máquinas movidas por fuel-oil.

Cerca de un millar de viajeros transportaba el tren expreso, y todas las personas que nos han informado coinciden en que la mayor parte de las víctimas de este tren lo han sido por quemaduras gravísimas causadas por el vapor y el agua de la calefacción individual de la que van dotadas las unidades portuguesas que componían el convoy internacional.

Doce muertos lusitanos y diez españoles es el balance hasta el momento en que hemos terminado nuestra estancia en aquel lugar, seis de la tarde, no precisándose si aún queda algún caráver más entre el ingente montón de hierros retorcidos y equipajes. Aún faltaban, a esa hora que decimos, por extraer los cadáveres del cocinero lusitano y de uno de los maquinistas.

El espectáculo es desolador, pues por doquier no sólo aparecen útiles y equipajes que hablan de las ilusiones de las próximas fiestas navideñas que tan esperanzadamente iban a disfrutar muchas de las víctimas.

Veintisiete muertos y medio centenar de heridos graves más

numerosísimos leves es el final balance de las víctimas que en Villar de los Alamos han podido ser identificados, pues si a las 9,13 horas de la mañana se había producido el accidente, a las 10,15 estaban totalmente evacuados de viajeros el "rapidillo", siendo todos, tanto los heridos graves como los leves e ilesos, trasladados a Salamanca.

De esta capital, así como de Ciudad Rodrigo, se desplazaron numerosos médicos y todas las ambulancias disponibles, así como numerosos automóviles de alquiler y particulares, los cuales acudieron en auxilio de las víctimas.

Merece especial mención la labor y organización de auxilio realizadas por fuerzas de la Guardia Civil al mando del brigada don Juan Comerón Fraile, que desde el primer momento, en un denodado esfuerzo, consiguieron urgentemente trasladar las primeras víctimas a los centros asistenciales de Salamanca. Uno de los que milagrosamente lograron salvar su vida ha sido el encargado de la correspondencia y mozo del expreso, súbdito portugués Manuel Coelho, que minutos antes había estado en el vagón restaurante y en la cocina hablando con el cocinero y el pinche, que han perecido. Fue requerido para atender a unos viajeros del vagón final del convoy.

Los trabajos de rescate de las

víctimas que decimos y de las que pudieran haber entre el montón de escoria y hierros se hace a ritmo rápido, y ya han sido retiradas de la vía las unidades del expreso y cuatro del rápido. Es de esperar que, salvo contingencias, pueda quedar libre la vía en un plazo no superior a las setenta y dos horas.

También existe la creencia de que el balance de las víctimas no aumentará, pues únicamente en el supuesto de que en los furgones viajara un polizón o en las máquinas empotradas algún compañero de los servidores, pudieran aumentar ese trágico balance.

La estación de Villar de los Alamos, por su proximidad a Salamanca y Ciudad Rodrigo, ha sido punto de cita de numerosas personas que primero coadyuvaron al rescate de las víctimas y después a presenciar los trabajos que allí se realizan.

Fuerzas de la Guardia Civil velan el lugar del suceso, y las primeras autoridades provinciales y de la referida benemérita institución han estado en todo momento pendientes de los trabajos de auxilio. También queremos destacar el gran espíritu de caridad del pueblo de Villar de los Alamos, testigo alegre otrora de fiestas taurinas camperas, y hoy lleno de consternación por tan trágico accidente.

LISTA DE VICTIMAS

SALAMANCA.—En el depósito de cadáveres de esta capital hay diez de hombres, cuatro de mujeres y el de una niña.

De todos ellos han sido identificados hasta ahora los siguientes:

El maquinista del tren correo, Antonio Martino Echevarría, de cuarenta y ocho años de edad, con domicilio en Salamanca.

El fogonero de la misma máquina, José Antonio Simón Campos, de treinta y dos años.

El maquinista de la primera máquina del surexpreso, Joaquín Pasán.

El fogonero de la segunda máquina del surexpreso, Lorenzo Martín Guillén.

El maquinista de la segunda máquina, que parece ser Alfonso Fernández.

El peón de material, Francisco Martín Santos.

José Antonio Salgado, portugués.

Arnaldo María da Silva Teixeira.

Martín Santos, ferroviario.

Emilio Villaboa Miranda, jefe de tren.

Custodio Fernández Fernandes, portugués, de treinta años.

Manuel Acevedo Fonseca.

Antonio da Costa Araújo.

Mario do Seo Ferreira de Oliveira.

Feliciano Sardón Vicente, Guardia Civil de servicio en el tren.

María Alice Bechior López, que es la mujer a quien se extrajo la criatura muerta.

José Antonio López.

Faltan por identificar otros cadáveres de dos mujeres y de una niña de unos siete años de edad.

En las últimas horas de la tar-

de fue extraído de entre los restos de una máquina el cadáver del conductor de tren Tiburcio Cilleiros Bordado y el del pinche de cocina que no ha sido identificado. Faltan los cuerpos del fogonero de la primera máquina y el del cocinero, que quedaron aprisionados entre la cocina y el coche-restaurante.

En el Hospital Provincial hay bastantes heridos, algunos de ellos graves. Han sido identificados

Antonio Bolos Montes, Jorge Miranda Alburquerque, Arturo de Meneses Correia, Alfredo Saldaña dos Anjos, Fernando Silva Pereira, Julio Jorge Morais Cani, Concepción Sosa, Manuel Rodrigues, Diamantino Ferreira Gomes, Manuel Acevedo Fonseca, Antonio Simoes, José Manuel Monteiro, Adelino Pereira, Rufino Hernán, Pascual, Manuel da Costa, Francisco Simoes, José Antonio Lopes, Nuno Alcocheta, Albino Antonio Martín, Gumersindo Oliveira Crucente, Enrique Neves Estima, Antonio da Costa Abanjo, José Isidro Cerreira, José Gonzales Oliveira, Galmido Pereira da Costa, Ginés da Costa Martín, Carlos Ferreira Damail, Alfredo da Costa Miranda, José Correia da Vega, Manuel Agosto Moro, Joao da Barros Ferreira, José Maria Vaquero, Luis Vaquero, Coleste Miranda, Maria Teresa Espina, Leonor Barroso, señora Barroso, Mariette Caetano, Isabel Pitean, Cristina Pitean, Encarnación Sánchez, Dario Coelho da Moura, Ofelia Correia, Rufino López Pelayo, Nicolás Vaquero Volta, Ramón Sellés Redondo, revisor; José Lorenzo da pos, David Neves, Arlindo da Costa y Anastasia Moreno.

ALBACETE

MADRID NO PODRA BENEFICIARSE DE LAS AGUAS DE «EL PASICO»

UN MILLON SEISCIENTOS MIL METROS CUBICOS FUERON UTILIZADOS EN RIEGOS DURANTE LA PASADA CAMPAÑA

Actualmente se riegan ya trescientas hectáreas de las dos mil de la zona primera de "Los Llanos"

ALBACETE. (De nuestro correspondiente.) — Se están desarrollando las jornadas del XV Curso Nacional de Formación de Empresarios Agrícolas, organizados por la Delegación Provincial de Sindicatos, en colaboración con la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales. En la programación de este curso existen temas de verdadero interés, no ya para los empresarios agrícolas, sino también para los profanos en estas cuestiones.

Sin lugar a dudas, uno de estos temas de interés general era el denominado «Investigación de aguas subterráneas para riego», a cargo de don Andrés Murcia Viudes, jefe del Servicio de Aguas Subterráneas del Instituto Nacional de Colonización.

El señor Murcia Viudes expuso con todo género de detalles la labor que ha realizado, hasta la fecha, el Instituto Nacional de Colonización, dentro de la provincia de Albacete.

En esta exposición aludió al tema de «El Pasico», que tanta resonancia tuvo en la Prensa nacional, y sobre todo en la madrileña, donde se hacían conjeturas de si sus aguas serían aprovechables para el suministro potable de la capital de España.

Dijo que la estación elevadora ha funcionado en régimen continuado de explotación, aunque no a pleno rendimiento, durante la pasada campaña de riego, habiéndose extraído un caudal total de un millón seiscientos mil metros cúbicos, y que el aforo realizado por el Instituto es, efectivamente, de 1.300 litros por segundo, siendo las depresiones producidas en el bombeo de uno a diez metros por debajo de su nivel normal situado a ocho metros bajo el terreno, por lo que se deduce que hay posibilidades de ampliar el caudal extraído de esta estación elevadora. Dado que las instalaciones permiten bombear con reducida altura manométrica se puede suministrar agua a 15 pesetas la hora de riego por 100 metros cúbicos, incluyendo todos los gastos correspondientes.

El señor Murcia Viudes afirmó que en la actualidad ya hay 42 colonos que cultivan una superficie de 300 Has. de las 2.000 útiles para riego en la primera zona de «Los Llanos», y que se están terminando las acequias, desagües y caminos, con un desarrollo global respectivo de 66,31 y 85 kilómetros, procediéndose actualmente a la nivelación de las tierras para continuar instalando colonos que luego han de habitar el nuevo poblado en construcción.

Añadió, que como el problema es importante, dado el interés que representa para esta región, por la Dirección de Obras Hidráulicas y el Instituto de Colonización se han tomado medidas para obtener con la máxima rapidez los datos que faltan para completar el informe, ya que las observaciones de que disponen son verdaderamente excepcionales tanto en «El Pasico»

como en el conjunto del tramo superior jurásico, por cuyas fracturas circulan aguas de las que el Instituto de Colonización ha logrado aforos en sus sondeos de más de 4.000 litros por segundo.

Al finalizar su conferencia, don Andrés Murcia Viudes, permitió un coloquio, en donde le fueron hechas importantes preguntas de interés general.

Aclaró que, por supuesto, Madrid no podría beneficiarse de las aguas de «El Pasico» en el suministro potable, y sí, Albacete, de necesitarlo. Y que este yacimiento es, en el orden general, uno de los más importantes de los existentes en el territorio nacional, que servirá para darle una transformación notable a su zona, en lo que a la agricultura se refiere.

Eduardo CANTOS

COMIENZA LA PERFORACION DEL «POZO DE LA SAL-2», EN BURGOS

EN EL CAMPO DE LA LORA ESTA A PUNTO DE FINALIZAR EL SONDEO EN EL "AYOLUENGO 18"

BURGOS. — Ha comenzado la perforación del «Pozo de la Sal-2», situado, aproximadamente, a kilómetro y medio del anterior, abierto en el verano en el término municipal del pueblo burebano de tal nombre.

Tiene por objeto el actual sondeo continuar las investigaciones petrolíferas, en vista de los buenos indicios registrados entonces.

Por lo que se refiere al campo de la Lora está a punto de finalizar el sondeo «Ayoluengo-18», que ofrece buenas impresiones, al igual que los ya descubiertos «Ayoluengo-16 y 17».

A primeros de año se realizará una perforación en los Altos de Escalada, zona situada a unos siete kilómetros de Sargentos de Lora, en dirección Noreste. (Cifra.)

TORREMOLINOS

EL PALACIO DE CONVENCIONES OCUPARA 50.000 METROS CUADRADOS

MÁLAGA. — El Palacio de Convenciones proyectado, y que será construido por la Cooperativa de Promotores de la Costa del Sol, se va a levantar en terrenos cedidos por el Ayuntamiento en término de Torremolinos Benalmadena.

La extensión de los mismos ocupa 50.000 metros cuadrados y están valorados en 27 millones de pesetas. (Cifra.)

reba, que a reas per municipales, 1.750 millones examinado p ta Provincial presidido p vil y Jefe miento.

El proyecto pectos agrícolas, va a se Junta Central para su d (Cifra.)

Plan de Or pán

LEON. — Rural del pá do en Conse ta a obra ción en 30.0 ción product modificación tiales, conc etcétera.

La aprobac sado enorme la extensa zo las aguas de

Importante nización

PAMPLONA nicos de urb arquitectura entrega al Ay tudios realiza la Corporació proyecto par tres millones cuadrados en ciudad, con 80.000 nuevos

El proyec verdadero ala una ciudad al año 2000,

Pronto se i construccione de suma impo ro de Pampl

Cerralba, p provin

MÁLAGA. — llamado Cerra 81 millones y estará constr años en la z dalhorce, don construcción Zález y Villaf ce. Constará 80 viviendas tintos, pero t dencia agrícola, casa nicipal, vivienda dico, escuela, social para lo milias. (Cifra.)

Medidas par ños de la ria del

ALICANTE. de la vega ba tados por las r tes inundacion el desbordam han acogido c la comunicaci Ministro de c Federico Silva vil de Alicante telegráficamente a la Comisaría ra, a través de ral de Obras mo a la Conf

EL PLAN DE LA BUREBA SUPONE LA INVERSION DE MIL SETECIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESETAS

AFECTA A CIENTO ONCE MIL HECTAREAS PERTENECIENTES A CINCUENTA Y NUEVE TERMINOS MUNICIPALES BURGALÉSES

BURGOS. — El Plan de La Bureba, que afecta a 111.000 hectáreas pertenecientes a 59 términos municipales, y supone más de 1.750 millones de pesetas, ha sido examinado por el Pleno de la Junta Provincial de Ordenación Rural, presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

El proyecto, que abarca los aspectos agrícola, industrial y cultural, va a ser elevado ahora a la Junta Central de Ordenación Rural para su dictamen y aprobación (Cifra.)

Plan de Ordenación Rural del páramo leonés

LEON. — El Plan de Ordenación Rural del páramo leonés, aprobado en Consejo de ministros, afecta a obras de riego y repoblación en 30.000 hectáreas, orientación productiva de la comarca, modificación de las estructuras actuales, concentración parcelaria, etcétera.

La aprobación del Plan ha causado enorme satisfacción en toda la extensa zona que se riega con las aguas del embalse de Luna.

Importante proyecto de urbanización en Pamplona

PAMPLONA. — Delegados y técnicos de urbanismo, ingeniería y arquitectura de Madrid han hecho entrega al Ayuntamiento de los estudios realizados, por encargo de la Corporación Municipal, de un proyecto para la urbanización de tres millones y medio de metros cuadrados en la zona sur de la ciudad, con capacidad para unos 80.000 nuevos habitantes.

El proyecto en cuestión es un verdadero alarde urbanístico para una ciudad moderna, con vistas al año 2000, aproximadamente.

Pronto se iniciará una serie de construcciones en la citada zona, de suma importancia para el futuro de Pamplona. (Cifra.)

Cerralba, pueblo nuevo en la provincia de Málaga

MÁLAGA. — Un nuevo pueblo, llamado Cerralba, y con coste de 81 millones y medio de pesetas, estará construido antes de tres años en la zona regable de Guadalhorce, donde ahora hay en construcción otros dos poblados: Zález y Villafranca del Guadalhorce. Constará ese tercer pueblo de 80 viviendas de cuatro tipos distintos, pero todas ellas con dependencia agrícola. Tendrá también iglesia, casa rectoral, Casa Municipal, vivienda y consulta del médico, escuela, panadería y edificio social para los colonos y sus familias. (Cifra.)

Medidas para reparar los daños de la riada en la vega baja del Segura

ALICANTE. — Los agricultores de la vega baja del Segura, afectados por las recientes e importantes inundaciones producidas por el desbordamiento de dicho río, han acogido con gran satisfacción la comunicación enviada por el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva, al Gobernador Civil de Alicante, en que le informa telegráficamente que se ha dirigido a la Comisaría de Aguas del Segura, a través de la Dirección General de Obras Hidráulicas, así como a la Confederación Hidrográ-

fica de dicho río Segura, para que se adopten las medidas necesarias para reparar los daños del Segura y evitar otras futuras avenidas. (Pyresa.)

En Burgos se construirá una nueva plaza de toros

BURGOS. — Se ha reunido el Pleno extraordinario de la Corporación Municipal, que ha anunciado la venta del solar de la plaza de toros actual y el concurso para la construcción de una nueva en terrenos de El Plantío, muy próximo al nuevo campo municipal

de deportes. En las próximas fiestas de San Pedro y San Pablo se celebrarán tres corridas de toros, según el pliego de condiciones que figura para la próxima temporada. (Pyresa.)

Obras de mejora en regadíos almerienses

ALMERÍA. — Ha sido firmada ayer mañana la escritura de contrata de las obras de mejora en los regadíos del Sindicato de Almería y siete pueblos, por un importe de quince millones de pesetas. (Cifra.)

SEGOVIA

DOSCIENTAS OCHENTA COOPERATIVAS DE DISTINTAS MODALIDADES FUNCIONAN EN LA PROVINCIA

ESTAN CONSTITUIDAS POR CERCA DE VEINTIDOS MIL SOCIOS

SEGOVIA. (De nuestro correspondiente.) — Al finalizar el año 1965 hemos conocido algunos datos estadísticos referidos a la actividad cooperativista de la provincia de Segovia. Al día de hoy hay constituidas y en funcionamiento 236 Cooperativas del Campo (encuadradas en la Unión Territorial de Cooperativas del Campo), once industriales, cuatro de consumo, ocho de la vivienda, dos artesanas y veinte Cajas Rurales. Hacen un total de 281 Cooperativas, las cuales agrupan a 21.899 socios.

Como es lógico, cuenta mucho la fuerza de esta poderosa red de Cooperativas en el desenvolvimiento económico-social de la provincia.

El notable número de socios que tienen las entidades cooperativas a que nos venimos refiriendo y la variedad de operaciones que realizan, ya sean del campo, industriales, de la vivienda, de consumo, etc., ha creado la necesidad de ir formando técnica y culturalmente a los hombres que las rigen, primero para que las mismas avancen la plenitud de su desarrollo y, además, para ir pensando en asociaciones de segundo grado, es decir, Cooperativas de Cooperativas, que a la hora de industrialización y comercialización de los productos serán factor de gran importancia.

Ayer se han clausurado en la CNS tres de estos cursillos, a los que han asistido 120 cooperativistas. Presidió el acto el Delegado de Sindicatos, señor Charro de Murga, quien (en nombre del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, gran impulsor del cooperativismo, y a quien otros actos oficiales impidieron asistir al que comentamos) agradeció al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, del Ministerio del Ramo, el que se facilite a Segovia la oportunidad de efectuar esta labor de formación cultural, resaltando igualmente el señor Charro de Murga la gratitud de la red cooperativista segoviana a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, que es quien programa los cursos aludidos.

En los mismos se explican temas de contabilidad, de economía, de sindicalismo, mejoras ganaderas y otros de indudable interés para

los cursillistas. Además, la organización del cursillo les lleva a visitar instalaciones cooperativas modelo, para que, sobre el terreno, conozcan las últimas novedades técnicas, como, por ejemplo, en Centrales Lecheras en régimen cooperativo, y puedan aplicar en la medida de lo posible las enseñanzas que adquieren.

Finalizamos esta crónica destacando que entre la gran cantidad de Cooperativas que funcionan en la provincia, llaman la atención las que existen en las localidades de Aldeacórbo y Escalona del Prado para la explotación comunitaria de la tierra, interesantísimo experimento de agricultura y ganadería en grupo, en donde están prácticamente agrupados todos los vecinos de ambas localidades, y que han conseguido elevar notablemente sus índices de producción, al mismo tiempo que han rebajado los costos. Por supuesto que estas Cooperativas han obtenido grandes facilidades de crédito, tanto del Fondo Nacional de Protección al Trabajo como de otros organismos, que les ha permitido adquirir modernos equipos de maquinaria.

Todo ello nos hace mirar con gran optimismo el futuro de esta fórmula económico-social que tan profundamente está arraigando en la provincia de Segovia y de la que obtendrán evidentes beneficios las zonas agrarias de la misma. **Diego MARTINEZ CEJUDO**

"BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

AUTORIZACION PARA UN TENDIDO ELECTRICO DE SESENTA Y SIETE MIL KILOMETROS

Una línea eléctrica de 67.424 kilómetros se autoriza a construir entre la central hidroeléctrica del Ribagorzana, según resolución de la Dirección General de Obras Hidráulicas, inserta ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

El presupuesto general de este tendido es de 39.780.160 pesetas y el plazo de ejecución de las obras será de seis meses. También se

hace constar que se declaran de utilidad pública.

Investigación de Hidrocarburos

Por un decreto correspondiente al Ministerio de Industria, inserto ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se adjudican veinte permisos de investigación de hidrocarburos

CUATROCIENTOS SESENTA Y DOS MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS HIDRAULICAS

SERAN REALIZADAS EN EL BAJO GUADALQUIVIR, NUEVA ZONA REGABLE DEL EMBALSE DEL GENERALISIMO Y CANAL DE ARAGON

Por un total de 234.422.627,11 pesetas se adjudican las obras del proyecto modificado de precios de la red principal de acequias, desagües y caminos del sector B-Vi del bajo Guadalquivir, Sevilla. En 162.897.987 pesetas las de construcción de canales secundarios y redes de acequias de la nueva zona regable dominada por el canal principal del embalse del Generalísimo, Valencia, y en 65.309.982,44 pesetas las de ampliación de la capacidad de las acequias principales del canal de Aragón y Cataluña desde Coll de Foix, Lérida y Huesca, por resoluciones de la Dirección General de Obras Hidráulicas insertas en el «Boletín Oficial del Estado».

Adjudicación de obras en el ferrocarril Madrid-Burgos y La Sagrera-Barcelona

Las obras del proyecto de la línea de comunicaciones de las Secciones Primera y Segunda (Madrid-Aranda) y de la Sección Tercera (Aranda-Burgos), del ferrocarril Madrid-Burgos, se adjudican en 29.750.000 pesetas, por resolución de la Dirección General de Transportes Terrestres inserta en el «Boletín Oficial del Estado».

Por el mismo Departamento se adjudican también las obras del proyecto modificado de continuación de las vías de la calle de Aragón hasta la estación de La Sa-

ELECCION PARA CUBRIR TRES VACANTES EN EL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

SE CELEBRARA EL PROXIMO MARTES

El próximo día 21, a las diez de la mañana, tendrá efecto en el palacio del Consejo Nacional, la elección para cubrir las tres vacantes existentes de representación corporativa en el Consejo Nacional del Movimiento.

Para cubrir estos puestos han sido presentados los siguientes candidatos: Presidentes de las Diputaciones Provinciales de Santander, Barcelona y Alava, y Alcaldes de Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Burgos y Sevilla.

Actuarán como votantes los Presidentes de Diputación, Alcaldes de capital de provincia y Procuradores en Cortes representantes de los Municipios.

grera-Barcelona trozo segundo, en 91.327.527,20 pesetas.

Otros 49 millones para obras en zonas regables

En 21.416.021 pesetas se adjudican el suministro y montaje de las alzas automáticas del aliviadero de la presa de El Grado (Huesca), según resolución de la Dirección General de Obras Hidráulicas inserta en el «Boletín Oficial del Estado».

Por otra resolución del mismo Departamento se adjudican las obras del segundo tramo del aviamiento principal de Peñarroya, aguas abajo de la zona regable hasta la confluencia con el río Záncara (Ciudad Real), en pesetas 28.461.366.

PARA CONTENER EL ALZA DE PRECIOS EN NAVIDAD

REUNION BAJO EL LEMA "NAVIDAD 65 EN LOS MERCADOS VALENCIANOS"

VALENCIA. — Representantes de 4.500 vendedores de mercados de Valencia se reúnen estos días con el fin de contener el alza de precios que cada año se produce con motivo de las fiestas navideñas y conseguir, además, que se abaraten los productos tradicionalmente consumidos en esta misma época. La serie de reuniones y conversaciones últimamente celebradas han culminado en una reunión que ha presidido el concejal delegado de Mercados y Mataderos, señor Roca Coll, a la que han asistido una representación sindical, presidentes de las J. mandadas de Vendedores, presidentes de las Cooperativas interesadas e informadores de la Prensa y la radio locales.

La amplia campaña que lleva por título «Navidad 65 en los mercados valencianos» comenzará mañana lunes, y a través de ella se ofrece una amplia gama de artículos alimenticios, en todos los cuales se han rebajado los márgenes comerciales al máximo.

Destacan, por ejemplo, las ocho pesetas por kilo que se rebajan en la carne de ternera, una peseta por docena de huevos, 1,50 por kilo de arroz, una peseta por bote de leche condensada, 25 pesetas por kilo de queso fundido, cuatro pesetas por kilo de bacalao, 1,50 por bote de tomate y por lata de atún, etc.

Las Cooperativas que participan en la campaña han podido almacenar con tiempo una serie de productos, lo que ha permitido acometer con plenas garantías de éxito esta operación comercial.

El señor Roca Coll pronunció unas palabras en el transcurso de la reunión, felicitando a cuantos colaboran en esta campaña en pro del abaratamiento de la vida, dentro de las directrices de la Organización Sindical, y a la que el Ayuntamiento de Valencia, por especial interés del Alcalde, doctor Rincón de Arrellano, ha prestado la más decidida colaboración. (Pyresa.)

HOY SE CLAUSURARA EL XIX CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL EN SAN SEBASTIAN

En esta fase nacional han participado medio millar de muchachos

SOLIS HA ENVIADO A LOS PARTICIPANTES UN MENSAJE DE ALIENTO Y FELICITACION

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial.) Hoy será clausurado el XIX Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana. Ayer, sábado, las pruebas se habían concluido. Las amplias naves de los distintos centros oficiales y privados donde se han verificado las competiciones guardaban un silencio inevitable. El medio millar de muchachos que han participado en esta fase nacional se habían ausentado de San Sebastián; después del esfuerzo y dedicación de unos largos afanes, una vuelta por San Juan de Luz o Biarritz es lo suyo. La jornada del sábado sólo ha sido intensa, casi agotadora, para los distintos Jurados. Anoche, hacia las nueve, se reunió el Comité Nacional para determinar la proclamación de los mejores aprendices de 1965. Tras un minucioso análisis del resultado, también será designado el equipo que representará a España en el Concurso Internacional,

que este próximo año se disputará en Holanda. Al Comité, cuya presidencia ostenta, al igual que la internacional, el Delegado Nacional de Juventudes, le corresponde analizar el momento anual de nuestro desarrollo industrial y de la demanda de especialidades para, a la vista de él, convocar las que competirán en el próximo concurso.

Para la sesión de clausura, que se celebrará en el salón de actos del Ayuntamiento, han enviado dos emotivos mensajes el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, y el de Industria, Gregorio López Bravo.

Con las autoridades de Guipúzcoa, encabezadas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, presidirá los actos de clausura el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López.

Asistencia del presidente del Comité de Inglaterra

Asiste al Concurso, especialmente invitado por el Comité español, el presidente del Comité de Inglaterra, mayor general C. B. Lloyd, al que ayer fue ofrecido un almuerzo íntimo. Mister Lloyd ha pronunciado un breve discurso al final del almuerzo. Sus palabras, lo suficientemente precisas para ser elocuentes sin necesidad de retóricas, han subrayado la admiración que más allá de nuestros propios límites domésticos han despertado estos Concursos, a los que asisten en su fase internacional desde Portugal al Japón...

Hubo un tiempo en que este quehacer juvenil tenía un lema, emocionante para aquella hora: «Voluntad de resurgimiento»; hace diecinueve años no hubiera podido hallarse una frase mejor, que resumiese la intención primitiva de la competición. Hoy, al cabo del tiempo y al cabo de tanta buena voluntad, lo siguen con un lema arrancado de la doctrina d'orsiana: «Obra bien hecha.» Hasta qué punto se cumple en ellos el discurso de don Eugenio «Heroísmo y aprendizaje» lo he podido comprobar, con toda suerte de detenimiento y detalle, en el resulta-

do individual y colectivo del Concurso; en estas obras personales que ayer guardaban una decorosa línea de revistas mientras el Jurado las revisaba una por una. Los chicos, ya lo he dicho más arriba, habían ido de excursión a los arrabales de Francia.

¿SE ACERTARA EN EL RELATO?

El cronista tiene ahora el escrúpulo de si acertará o no acertará en el relato; puedo asegurar que es muy difícil explicar este espectáculo ofrecido por medio millar de muchachos afanados en una competición de espíritu deportivo y alcance laboral, pero también puedo decir que pocas competiciones —por más brillantes que resulten— alcanzan, para quien las practique, emoción más íntima, sincera y honda. Este sector tan crecido de la juventud española ofrece un índice de salud realmente portentoso; son la más rotunda réplica a esa imagen hábilmente confeccionada con que ahora suele presentarse a la juventud; el «slogan» de «España es diferente» puede aplicarse fácilmente a nuestros aprendices, y ¿de qué forma! Unos muchachos alegres, respon-

sables, sensibles y conscientes de sus deberes y de hechos exigentes y cabales, han sustituido a la lejana imagen del chico del taller o del «barberillo de Lavapiés», y han despreciado, tan olímpicamente como se ejercitan en su oficio, a aquella otra imagen del joven angustiado por no sé qué extraña falta de vitalidad.

Más allá del propio espectáculo del Concurso, por sí propio bellísimo, contemplar a este sector de la juventud española es reconfortante. Seguramente podrán interpretarse estas palabras como un tópico, pero es absoluta, totalmente cierto. La competición ha sido reñida, dura y emocionante. El Jurado no tiene que premiar al mejor, sino al mejor de los mejores. El trabajo tiene sus olímpicos, una especie de fabulosos «intocables» que, por fortuna, no se hicieron barriendo los talleres.

Antonio IZQUIERDO

MENSAJE DE SOLIS

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, ha enviado a los participantes del XIX Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana el siguiente mensaje:

«Aprendices de España, hombres de nuestro mañana!»

Ante la imposibilidad de acompañaros en el acto de clausura de nuestro XIX Concurso Internacional de Formación Profesional, quiero haceros llegar, por medio del Delegado Nacional de Juventudes, que me representa en esta jornada final, unas palabras de aliento y felicitación para vosotros y reconocimiento a la tarea que, a lo largo de estos años —que se aúnan en este XXV aniversario— ha venido llevando a cabo el Frente de Juventudes.

El espíritu y afán manifestado durante estos días en esa entrañable tierra de Guipúzcoa —fecunda en el ejemplo de sus hombres y descansada belleza en su paisaje y horizonte, campo digno para la juventud del mundo del trabajo— merece que cuantos nos consagramos al servicio de España sintamos el más limpio orgullo y alegría.

El Movimiento que, con aquellas valiosas colaboraciones, ha venido cuidando de la formación profesional de sus juventudes, seguirá prestando su decidido apoyo y laboriosidad a vuestra preparación, porque en ella está la mejor esperanza de nuestro mañana.

Por ello, vaya mi cordial felicitación a cuantos habéis participado en esta Olimpiada del Trabajo y mi gratitud a la tierra de Guipúzcoa, a sus autoridades y jerarquías, así como a las Empresas e industrias que os han acogido con el sentimiento humano de cuanto sois y representáis

Y, en nombre de todos, al Cau-

dillo de España la ofrenda de nuestra tarea diaria, de vuestra alegre realidad, de la obra bien hecha, que da la imagen de una obra fecunda, naciente para el servicio generoso y armónico de la comunidad nacional. ¡Arriba España!»

JOSE SOLIS RUIZ
Ministro Secretario General
del Movimiento

LA CARNE VACUNA IMPORTADA HA HECHO DESCENDER LOS PRECIOS EN EL CAMPO

TAMBIEN SE PATENTIZA LA TENDENCIA A LA BAJA DE CARNE PORCINA POR LA RECIENTE ENTRADA DE CANALES DE DINAMARCA

En los últimos mercados del norte de España se ha comprobado el desdén por las grandes compras, y en el mismo Santander se resienten de que las cotizaciones del ganado vacuno hayan declinado intensamente, sin respeto ni siquiera para los terneros que hasta hace poco habían gozado las delicias del interés consumidor, a precios increíbles. La razón no está en la falta de apetito, sino en la llegada de canales de importación, procedentes de Argentina, que han abarrotado muchas plazas de pujanza, tales como Madrid, Barcelona, Zaragoza, etc. Sólo en Barcelona resultan tan fuertes los «stocks» de carne refrigerada, que el descenso del precio ha sido automático al por mayor. Las vacas de leche han perdido un par de miles de pesetas por cabeza en la Montaña.

De otra parte, cuando a fin de año, tiempo de estadísticas, se decidan los que se mueven en torno a los mataderos a facilitar algunos números, se sabrá que el público deriva hacia la carne barata, en cuanto sea tan aceptable como la de asno joven, competir de la ternera, sin hipérbolo. No hay quien pueda, en general, con los precios de hoy, ni con baja ni sin ella, porque el consumidor no se entera más que cuando sube, y apenas si reacciona.

También se ha patentizado la baja de la carne porcina por la reciente entrada de canales procedentes de Dinamarca, si bien tal tendencia no tiene ningún reflejo en favor de los compradores al por menor, porque, incluso, como sucede en Zaragoza, los síntomas son contrarios a lo que sería natural. En el momento o en las cochiqueras, los precios siguen en el tobogán de locura, exacerbada por el anuncio de nueva virulencia de peste africana, si bien se nota que los estragos no son tan graves como los de oca-

siones anteriores y que el contagio parece que sólo llega después de alguna convivencia con el animal enfermo.

En cuanto al ganado ovino, se puede anunciar una excelente paridera que si llega con retraso, debido a la carencia de pastos a su debido tiempo, al comienzo de verano. Llegar tarde ha constituido un buen éxito para los ganaderos, que venden como quieren, sobrepasando 70 pesetas el kilo vivo. Por el Sur, para primavera no hay operaciones aún, pero se confía en que pronto se harán las primeras con precios altísimos.

La lana española, en pésima situación

Sobre la lana parece que está escrito todo y que los ganaderos que la almacenan tendrán que pasar todavía peores ratos, si es que caben. Las cotizaciones son desastrosas, y acaban de ser autorizadas importaciones de lana sucia lavada y peinada, así como otras fibras que van a traer de cabeza a los tenedores de lana, que no saben siquiera dónde guardarla.

Es posible que sea cierta la noticia de una mayor actividad en alza de precios, lo que todavía no se expresa con la claridad conveniente, por lo menos. Las pieles laneras siguen entrando en España con aranceles de favor, mientras las lanas de esquilón pagan tres veces más y las españolas vienen encerradas, sin porvenir, a pesar de todo cuanto se dice y comenta.

REACCION PATATERA POR FALTA DE EMBARQUES

La falta de importaciones se ha dejado sentir días pasados, después de la gran saca nacional. Parece extraño, pero es lo cierto, que algunos almacenistas cargaron la mano y están consiguiendo mantener unos precios por encima de lo que parecía normal: había tres pesetas kilo en el campo.

SE INAUGURA EN BARCELONA EL CENTRO INFORMATIVO DEL DISEÑO INDUSTRIAL

PRESIDIERON LOS ACTOS EL DIRECTOR GENERAL DE ARQUITECTURA Y EL ALCALDE BARCELONES

BARCELONA.—El Centro Informativo del Diseño Industrial, noveno de los que existen en todo el mundo para la propaganda exhibición de dicho diseño, fue inaugurado, a última hora de la tarde de ayer, en la sede oficial del Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares.

Han presidido los actos el director general de Arquitectura, don Miguel Angel García Lomas, y el Alcalde, don José María de Porcillos, hallándose asimismo otras representaciones oficiales, la Junta del referido Colegio, con su decano-presidente, señor Moragas Gallisa, y el vicepresidente del ICSID (Asociación Mundial del Diseño Industrial), M. Ricart, llegado expresamente a España con tal motivo.

Este Centro Informativo, de carácter internacional, ha quedado instalado con carácter permanente en los bajos del susodicho Colegio Oficial de Arquitectos. (Cifra.)

Finalizan las reuniones de coordinación textil y de la piel

BARCELONA.—En la sede del Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española de Barcelona acaban de finalizar las reuniones de coordinación textil y de la piel,

correspondientes a la primavera-verano del año 1967.

Se han adoptado acuerdos para los sectores de hilado de lanería, sedería y algodón; tejidos de lana, de punto, de seda y estampados; tejidos de algodón y elásticos; paquetería, forrería, tintes y acabados, y con una sesión especial dedicada al estudio de los coloridos para el sector de curtidos, dada la importancia creciente de esta modalidad industrial en España.

Como nota destacada puede mencionarse que en estas sesiones de trabajo han intervenido 323 Empresas asesoradas por los estilistas y personal técnico del Instituto integrado en la Comisión Internacional del Color Textil. La coordinación se ha efectuado en unos 1.550 muestrarios correspondientes a la primavera-verano 1966-1967.

En estas deliberaciones, de acuerdo con los centros de coordinación de USA, Alemania, Francia, Italia e Inglaterra, han intervenido con los industriales los cuatro más grandes almacenes españoles, cuyos representantes han participado activamente asesorando sobre las tendencias de la venta en el público consumidor. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

¡VIRE HUMEDOS TEMPLADO!

Despejado

tormenta

Hoy soplará la Península. En el Cantábrico la mitad Norte. Mancha, Sudes. En Levante tal. algo más altas. En los días posibilidad de nuboso con pr.

Parece que actividad atmosférica en las pasadas semanas del tiempo ce normal. En hoy termina la mucho más est. teriores, aunque no lo haya si tampoco han fa.

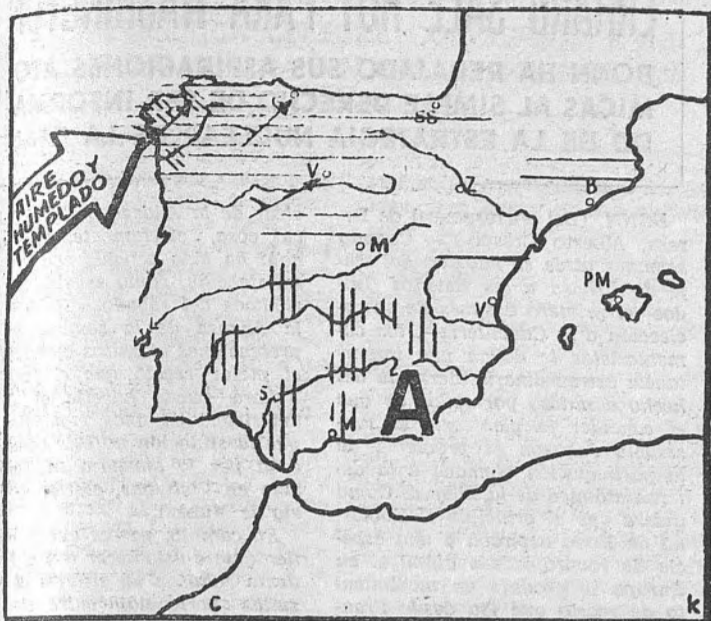
El anticiclón mado así por año ocupa una dentro de la cu. dichas islas, se Península y ha bre ella o en durante casi to anticiclón es d. lidos, porque e. es de naturaleza aún en invierno en esta situación relativamente su. ces, en noches. das, el término descendere por grados, sobre t. de la Meseta. templado en to. enfriamiento n. en las capas q. el suelo, suced. ches el descens. mayor en los. cumbres de las.

El caso que se ha dado vari. sente semana: se registró una. el aeropuerto de. co grados, en e. cerrada, 1.850 m. bre el nivel del. las mínimas en. rios fueron de.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SE MANTIENE EL REGIMEN DE
TEMPERATURAS SUAVES

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Temperata	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy soplarán vientos del Suroeste en el cuadrante noroccidental de la Península. En Galicia habrá nubosidad abundante y precipitaciones. En el Cantábrico, tiempo relativamente bueno con algunas nubes. En la mitad Norte y Centro el cielo estará despejado o poco nuboso. En La Mancha, Sudeste y Andalucía habrá nieblas matutinas y buen tiempo. En Levante también la nubosidad será escasa. Las temperaturas serán algo más altas que las normales.

En los días inmediatos se mantendrá la situación actual, pero con posibilidad de que los vientos de Poniente nos traigan algún sistema nuboso con precipitaciones.

La atmósfera se serena

Parece que ha cesado la gran actividad atmosférica reinante en las pasadas semanas y que las cosas del tiempo vuelven a su cauce normal. En esta semana que hoy termina la atmósfera ha sido mucho más estable que en las anteriores, aunque, a decir verdad, no lo haya sido del todo, pues tampoco han faltado las lluvias.

El anticiclón de las Azores, llamado así porque gran parte del año ocupa una parte del Atlántico dentro de la cual están asentadas dichas islas, se ha aproximado a la Península y ha permanecido sobre ella o en sus proximidades durante casi toda la semana. Este anticiclón es de los llamados cálidos, porque el aire que lo llena es de naturaleza tropical. Por eso, aún en invierno, las temperaturas en esta situación anticiclónica son relativamente suaves, aunque a veces, en noches claras y encalmadas, el termómetro también puede descender por debajo de los cero grados, sobre todo en las tierras de la Meseta. Y como el aire es templado en todos los niveles y el enfriamiento nocturno se produce en las capas que se hallan junto al suelo, sucede que muchas noches el descenso termométrico es mayor en los llanos que en las cumbres de las montañas.

El caso que acabamos de citar se ha dado varias veces en la presente semana: el pasado martes se registró una mínima de cero en el aeropuerto de Barajas y de cinco grados, en el puerto de Navacerrada, 1.850 metros de altura sobre el nivel del mar; el miércoles, las mínimas en ambos Observatorios fueron de uno y cuatro gra-

dos, respectivamente. Otro tanto ocurrió en este último día en los Observatorios de Huesca y Candanchú, con uno y tres grados de temperatura mínima, respectivamente.

A pesar de que la situación ha sido de altas presiones se ha mantenido el dominio de la circulación de Poniente. A mediados de semana los aires del Oeste nos enviaron un frente, o sistema nuboso, que produjo precipitaciones en toda España, excepto en la región levantina. Dichas precipitaciones fueron en general moderadas o débiles, y en su mayor parte, líquidas, salvo en los lugares montañosos por encima de 1.400 ó 1.500 metros de altitud, en los cuales hubo nevadas.

Después del paso del frente se volvió otra vez a la situación de altas presiones, con aire en calma. Esta calma atmosférica, unida a la humedad que quedó en el aire a consecuencia de la lluvia caída, ha determinado la formación de numerosas nieblas en el interior de la Península, algunas de las cuales se mantuvieron ayer con bastante persistencia, dándole al ambiente un tono gris muy propio de esta época navideña.

El próximo miércoles día 22, a las dos horas, cuarenta y un minutos oficiales, dará comienzo el invierno astronómico. A partir de mañana día 20, empezará a anochecer un poco más tarde.

Si las cosas no sufren un cambio brusco, el comienzo del próximo invierno será, climatológicamente hablando, normal, tirando a benigno.

Ilusión para sus hijos...

Un mundo de
JUGUETES

Nacionales y de importación

Desde los más sencillos hasta las creaciones más originales ¡Una fabulosa variedad!

En la planta primera y planta sótano de
«Galerías Preciados»

Planta alta de
«Galerías de Arapiles»

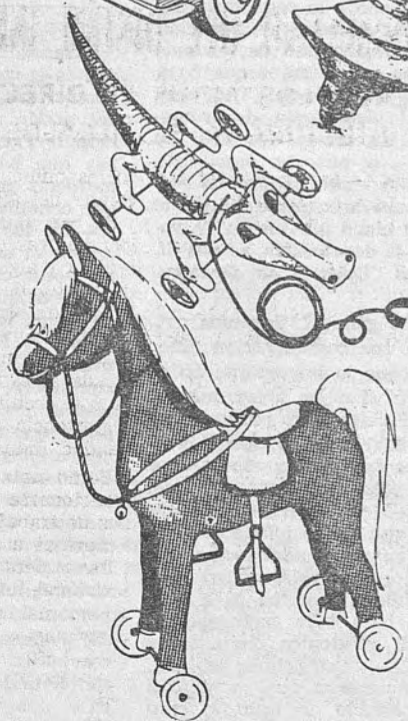
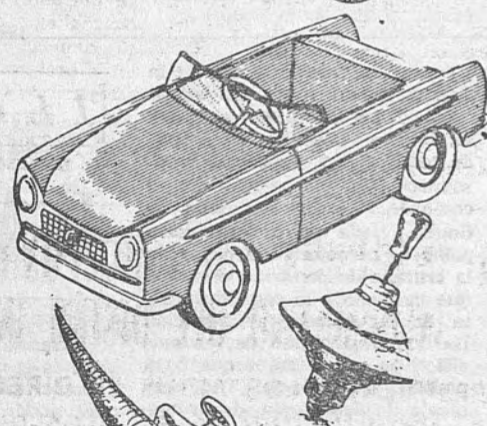
Planta baja de
«Galerías de Lista 56»

Y planta primera de
Sederías Carretas

Evite los agobios de los últimos días

Horario especial:

Desde el martes 21 hasta el martes 4, el horario comercial será de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 9



Galerías Preciados

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

LOS COMUNISTAS ENTREABREN EL «MURO DE LA VERGÜENZA»

Desde ayer, y hasta el 2 de enero, los berlineses occidentales podrán visitar a sus familiares del sector rojo

TREINTA MIL PERSONAS Y TRES MIL COCHES HABIAN CRUZADO LA LINEA DIVISORIA EN LAS CUATRO PRIMERAS HORAS DE APERTURA

BERLIN. — Más de treinta mil berlineses y unos tres mil coches habían cruzado el Berlín oriental en las primeras cuatro horas después de que los comunistas abrieran los puntos de acceso a la parte roja de la ciudad dividida.

En uno de los puestos de control, los guardias fronterizos del Berlín comunista han prohibido a los visitantes que se desplazaban en sus coches a entrar en el Berlín oriental con radio-transistores, obligándoles a regresar al Berlín occidental, en donde la Cruz Roja ha quedado en custodia de los mismos. Los comunistas no han dado ninguna explicación sobre esta medida.

Sin embargo, en otros sectores, los conductores de coches han podido entrar con sus aparatos de radio.

Unos 500.000 berlineses occidentales tienen ya pases extendidos por los comunistas para entrar en Berlín oriental hasta que se cierran de nuevo los accesos a las doce de la noche del día 2 de enero. Los puntos abiertos al tráfico son cinco.

En las sombras y bajo un frío

intenso, millares de berlineses occidentales hacían colas ante los cinco portillos esperando que se abrieran, a las siete. Habían madrugado para poder estar el mayor tiempo posible con sus deudos,

ya que a medianoche caducan sus pases. (Efe.)

Inglaterra defiende a Alemania en la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Gran Bretaña ha defendido ayer a Alemania contra las acusaciones comunistas de militarismo y falta de interés en mejorar las relaciones entre los Estados europeos.

Los ataques comunistas fueron dirigidos por el delegado soviético, Nikolai Fedorenko, en el debate sobre la propuesta rumana que pide una mayor cooperación entre las naciones europeas sin tener en cuenta sus diferencias ideológicas.

Fedorenko dijo que Alemania occidental, «con el apoyo de los Estados Unidos y otros, trataba de minar una mejor cooperación».

El delegado británico, Peter Hope, dijo que la distorsión de la verdad presentada por la Unión Soviética y otros oradores sólo podría conducir a impedir el éxito de la resolución, a la que apoyaba Gran Bretaña. (Efe.)

Un catedrático soviético pide asilo político en Atenas

ATENAS. — El Gobierno griego concedió ayer asilo político en el país helénico al intelectual soviético Nikolai Maslovskits, catedrático de Literatura, que ha elegido el exilio, según ha trascendido en Atenas de fuente fidedigna.

El profesor Maslovskits, de cuarenta años de edad, participaba —integrado en un grupo de 250 turistas de su nacionalidad— en un crucero por el mar Mediterráneo, a bordo de un trasatlántico soviético, que recaló el día 17 en el puerto del Pireo.

Acabó de «rodar la ola de la demagogia en todos los sentidos, de las promesas a todas las clientelas, de las invectivas de todas clases, suscitada naturalmente por los partidos en su campaña...», como ha dicho De Gaulle. Nada mejor que estas palabras caracteriza el clima de la semana de campaña electoral que precedió a la segunda vuelta de la elección presidencial. Ha constituido uno de los más aflictivos espectáculos que haya podido presenciarse. Todo ese oleaje de demagogia, de promesas, de invectivas —lo dijo De Gaulle—, se puso en movimiento por los candidatos y sus sostenes para arrancarse el uno al otro un cinco por ciento de votos. Es la democracia, se nos dirá. Pues «Delenda es democracia».

¿Quién ganará? Vayamos primero a una consideración general, porque lo importante no es el quién, sino las ideas que ganarán. Pero lo único práctico que se deduce de la campaña electoral es que no puede creerse en las palabras de los políticos. De Gaulle ha dicho que es europeo, que siempre ha sido amigo de los norteamericanos y que lo será, que no está subordinado a la Unión Soviética ni a China. No hace falta decir que los dos mil quinientos cincuenta y cinco días de su primer septenario demostraron que su política ha consistido en todo lo contrario, y no hay que esperar que en los próximos siete cambie sus fórmulas de «Europa desde el Atlántico hasta el Ural» ni los argumentos con que el embajador francés en la ONU defendió que se diera un sillón a la China que hace la guerra en el Vietnam.

J. L. Gómez Tello comenta:

EL ALBA DEL DIA DE MAÑANA

François Mitterrand ha dicho que es el candidato de todos los demócratas, que es adversario del poder personal, que es atlántico. Pero es el mismo hombre que ha elogiado a los comunistas por su lealtad —hecho que constituye una solemne farsa—, y los comunistas, que le dieron el setenta por ciento de los votos en la primera vuelta, no le dejarán ser el Presidente de todos los demócratas, ni siquiera el Presidente de los comunistas, como un Podgorny cualquiera, sino que le reservarán el destino de Massaryk. Ha dicho que es atlántico, pero los comunistas no se lo permitirían. Y el hombre que afirma que está contra el poder personal, anuncia, en caso de victoria, la disolución del Parlamento, la formación de un Gobierno provisional formado por técnicos y personalidades que, en ausencia del Parlamento, no tendría que responder sino ante el propio Mitterrand. Mitterrand no cree en el peligro de los comunistas. Hablando en Niza, afirmó: «Agradezco al partido comunista haber aceptado mi posición sobre Europa. Se me dice que yo soy un rehén, que yo soy un Kerensky. ¿Cómo si los comunistas tuvieran aún el cuchillo entre los dientes? Sin duda, en Cuba también pensaban así».

Urrutia, Miró Cardona, algunas jerarquías eclesásticas, algunos monseñores, algunos grandes hacendados...

Hay que imaginarse a François Billoux, miembro del «Poburo» del partido comunista francés, decir, cínicamente, que «los franceses se reagruparán cada vez más alrededor del régimen comunista: votad por masas comunistas: votad por Mitterrand y a Bidault clamar desde el Brasil: «Es preciso votar por el adversario de De Gaulle» y el canónigo Kirk, el mismo que homologó Stalingrado a Dijón símbolo de la Europa cristiana, gritar: «Yo votaré por Mitterrand.» Y a Lecanuet, el centrista, el demócrata cristiano en una hora que puede ser grave para Francia, declarar: «Yo mantengo, yo confirmo, yo renuevo lo que he dicho siempre yo no votaré por el general De Gaulle y yo pido a mis electores que no voten por él.» A un quince por ciento de electores en general no comunistas, bastante de ellos anticomunistas, el hombre que quiere ser su jefe para el día de mañana comienza por minimizarles la gravedad de un peligro que existe, aunque no se le quiera ver.

En estas elecciones no ha habido ideas sinceras y han fal-

tado los jefes políticos que asuman posiciones definidas. Han hecho una propaganda oportunista y circunstancial, subordinando sus ideas a la captación de votos. Sólo así puede explicarse las coaliciones heteróclitas que marchan detrás de cada uno de ellos y la indecisión que pesa sobre lo que sucederá mañana, gane quien gane. Es paradójico que los izquierdistas que siguen a De Gaulle justifiquen su posición diciendo que con el actual Presidente están seguros del triunfo de la izquierda, mientras que Mitterrand hará una política de derecha, para librarse de los comunistas. Y los derechistas que combaten a De Gaulle lo hacen invocando la apertura a la izquierda, en el terreno internacional, su línea autoritaria en el interior. En Niza, una parte del auditorio de Mitterrand aclamó el nombre del general Salan, héroe desgraciado de Argelia, cuando el candidato del frente popular, apoyado por los dos partidos que más implacablemente pidieron su cabeza, rozó este nombre. La tendencia prochina del partido comunista esta a favor de De Gaulle.

De todos modos, en lo inmediato, en el alba de mañana, lo que se decide es el triunfo del «Frente Popular» con Mitterrand —por muchas etiquetas que se le pongan ahora al conubio— o la continuidad de una política que mantuvo fuera del Poder a los comunistas. Una derrota de De Gaulle desencadenaría el alarido de los comunistas, como sucedió con el «balotaje» del 5 de diciembre. Basta este simple hecho para fijar posiciones, al menos en lo inmediato.

ERHARD SALE HOY PARA WASHINGTON

BONN HA REBAJADO SUS ASPIRACIONES ATOMICAS AL SIMPLE DERECHO DE SER INFORMADA DE LA ESTRATEGIA NUCLEAR DE LA OTAN

BONN. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) — Cuando semanas atrás se hablaba del viaje de Erhard a los Estados Unidos—el primero después de su reelección a la Cancillería—, los comentaristas le daban una importancia extraordinaria, derivada del hecho admitido por todos de que el canciller le plantearía al Presidente Johnson el problema de la participación alemana a la defensa atómica de la Alianza. Como quiera que al principio el Gobierno de Bonn aspiraba a una especie de «copropiedad» atómica, en Europa se produjo un movimiento de recelo que iba desde Francia a la Unión Soviética, pasando por Bélgica, Holanda y Dinamarca. Esta corriente de oposición exterior a las aspiraciones nucleares alemanas, unida a una interior en el mismo sentido y no menos fuerte, ha servido para rebajarlas considerablemente. Así, en el momento de tomar el avión hacia Washington —hoy, domingo—, el profesor Erhard lleva en la cartera unas reivindicaciones atómicas modestísimas que, en rigor, no sobrepasan los límites del derecho que tiene el Gobierno federal a ser informado y a dar su opinión sobre la estrategia nu-

clear de la Alianza occidental. Por una cosa, ciertamente, pero que aquí ha sido acogida con general satisfacción, como señalan los periódicos del sábado. «El liberar a la Alianza de la sombra de las pretensiones atómicas alemanas es el mejor regalo que el canciller Erhard puede hacerle al aliado americano en unos momentos en que la situación no está caracterizada por la amenaza en Europa, sino en Vietnam», escribe un diario de Munich.

En cambio, parece que el canciller quiere establecer con el Presidente Johnson un sistema de consultas periódicas entre Bonn y Washington, parejo al que ya existe con Francia—éste sancionado por un Tratado—y con Inglaterra. Este es, a juicio de los observadores políticos, el objetivo real del viaje de Erhard a los Estados Unidos.

Peticiones alemanas. Primera: Participación, en el área de un organismo comunitario, en la elaboración de la defensa nuclear de la Alianza. Segunda: Establecimiento de un sistema regular de consultas entre los dos países.

Pero como ya se sabe que quien pide está expuesto a que le pidan también a él, nadie duda aquí de que el Presidente Johnson responderá a las de Erhard con otras peticiones. En primer lugar, ¿qué medida puede ayudar Alemania a Norteamérica en Vietnam? En segundo, ¿qué esfuerzos financieros, en divisas, puede hacer la República Federal a favor de los Estados Unidos?

LA RFA NO ENVIARA TROPAS AL SUDESTE ASIATICO

Respecto al primer punto, el Gobierno alemán se ha trazado una línea muy rígida. Ayuda moral a Norteamérica en su lucha en Vietnam, la que quiera. Ayuda directa, es decir, material en la guerra, ninguna. En ningún caso mandará la República Federal tropas alemanas al sureste asiático. Por otra parte, Alemania le ha concedido al Gobierno de Saigón una ayuda económica de cien millones de marcos en medicinas, instalaciones sanitarias y otras obras de interés público.

En lo que se refiere al segundo punto—ayuda en divisas a Norteamérica—el canciller no podrá prometer nada en firme, ya que las finanzas alemanas no son hoy lo que eran hace unos años. Incluso está dentro de lo posible que Alemania no pueda fácilmente encontrar una solución destinada a reemplazar los ingresos en divisas asegurados hasta ahora por las compras de material militar para la Bundeswehr. Efectivamente, el Ejército alemán ha terminado de crecer y ya no necesitará en el futuro, por lo menos en igual medida que antes, adquirir material bélico a la industria americana.

En definitiva, e independientemente de la respuesta que reciban las cuatro peticiones señaladas, el viaje de Erhard servirá para definir a largo plazo las grandes líneas de la futura política germanoamericana.

FELIZ FINAL DE LA «OPERACION GEMINI»

BORMAN Y LOVELL HAN BATIDO TODAS LAS MARCAS DE LA CARRERA ESPACIAL

NORTEAMERICA CELEBRA CON JUBILO Y ORGULLO LA HAZAÑA SIN PRECEDENTES DE SUS ASTRONAUTAS

LA HAZAÑA CONSTITUYE UN PASO DECISIVO EN EL CAMINO HACIA LA LUNA

(Continuación de la página 1)

da reentrada en la atmósfera previa a la caída en el Atlántico.

«Todo se ha recogido cuidadosamente —ha dicho Stucka—. El propio vehículo espacial se halla en excelente estado.»

Poco después de que el vehículo espacial fuera izado a bordo del «Wasp» los ingenieros dieron comienzo a la tarea de embalarlo para enviarlo de nuevo a Cabo Cañaveral.

Es posible que sea enviado en avión a la McDonald Corporation, en Saint Louis. (Efe.)

Un paso decisivo en el camino hacia la Luna

HOUSTON (Tejas) — Estados Unidos acaban de dar un gran paso hacia la Luna gracias a las dos semanas de exploración espacial que terminaron cuando el «Gemini 7» amarró impecablemente ayer tarde.

Sin embargo, entre el programa espacial norteamericano y la llegada del primer hombre a la Luna todavía quedan enormes barreras, amén de gastos que se elevan a miles de millones de dólares.

La resistencia de los astronautas Frank Borman y James Lovell, cuya misión ha superado en seis días cualquier otro vuelo tripulado, demuestra que el hombre es capaz de permanecer alerta y seguro durante los futuros viajes a la Luna.

Asimismo, Walter Schirra y Thomas Stafford, que llevaron sin el menor fallo el «Gemini 6» hasta el «Gemini 7» el pasado miércoles,

probaron que la técnica de los encuentros espaciales se halla muy avanzada.

Aún quedan problemas por resolver...

Entre los cuatro también consiguieron demostrar que los vuelos en formación en órbita no son tan difíciles como se creyó en un principio. Es más, todos ellos están de acuerdo en que resultó bastante sencillo. ¿Con todo esto, en qué distancia aparece el objetivo que Estados Unidos se ha propuesto casi como cuestión de amor propio nacional? ¿Podrán los técnicos enviar un hombre a la Luna antes de 1970?

«Creo que todavía existen muchos problemas sin resolver —declaró el director de vuelos, Christopher Kraft, en una conferencia de Prensa, dada después de la cita espacial—. Ciertamente cada vez conocemos más detalles, pero queda mucho por hacer antes de iniciar una misión de tal envergadura.»

Y a continuación describió una serie de experiencias necesarias para emprender la ruta lunar, que todavía no han sido emprendidas por Estados Unidos.

Entre estas se halla la puesta a punto del cohete gigante «Saturno 5», cuya misión consistirá en poner en órbita alrededor de la Tierra una nave espacial «Apollo» tripulada por tres hombres, para luego continuar hacia la Luna.

Asimismo quedan por hacer cinco experiencias «Gemini», cuyo interés está centrado en el proble-

ma de reunirse con la segunda fase de otros tantos cohetes «Agena», y que todavía requieren perfeccionamientos técnicos.

Las estaciones terrestres de seguimiento y las diversas experiencias «Apollo» exigirán asimismo la mayor atención en relación con la Unión Soviética, ¿qué lugar ocupa la técnica norteamericana?

Por delante de la URSS

Estados Unidos ha conseguido realizar, punto por punto, una importante cita espacial entre la «Gemini 6» y la «Gemini 7», mientras que la Unión Soviética todavía no ha demostrado si es capaz de dominar la técnica de la maniobra espacial.

Los norteamericanos acaban de mantener dos hombres en el espacio durante catorce días, mientras que el vuelo soviético de más duración sólo fue de cinco días.

Donde los rusos llevan clara ventaja es en la operación de lanzamiento, ya que sus proyectiles impulsores son mucho más poderosos, lo cual les permite poner en órbita naves espaciales de mayores proporciones. Los técnicos norteamericanos, por otra parte, están convencidos de que los rusos intentarán conseguir una cita espacial en marzo del año que viene.

Condecoraciones, felicitación y ascensos

WASHINGTON.—Los astronautas de las dos últimas aeronaves del proyecto «Gemini» han sido condecorados con la medalla de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) para servicios excepcionales, como premio por los victoriosos vuelos siderales que han realizado.

Los astronautas han sido elogiados y promovidos al ascenso por el Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson.

El primer mandatario norteamericano ha expedido cartas personales a cada uno de los cuatro tripulantes de las dos aeronaves que realizaron la «cita espacial», y en sus textos felicita a los cosmonautas efusivamente por los hechos históricos que han llevado a cabo y a través de ellos les anuncia las promociones al empleo inmediato superior en los grados militares que ostentan.

Elogioso comentario soviético

MOSCU.—La información soviética ha calificado ayer a los vuelos efectuados por las cápsulas espaciales norteamericanas «Gemini 6» y «Gemini 7» de «un paso más en la exploración sideral tendiente a perfeccionar, en grupo, los vuelos espaciales que inició la propia unión soviética en 1962 con los lanzamientos de las aeronaves «Vostok 3» y «Vostok 4».

No obstante, ante la evidencia del éxito norteamericano, el comentarista científico de la agencia de noticias Tass ha tenido que reconocer que los vuelos espaciales estadounidenses son «de gran significación para el subsiguiente desarrollo de las operaciones de las aeronaves orbitales del espacio».

El comentarista de la Tass concluye su informe diciendo que los cuatro cosmonautas de las dos aeronaves «Gemini» deben ser felicitados por la notable consecución (que han logrado) en la técnica de los vuelos pilotados».

LA TELEVISION ESPAÑOLA TRANSMITIO EN DIRECTO EL AMERIZAJE Y RECUPERACION DEL «GEMINI 7» FUE POSIBLE GRACIAS A LA COLABORACION DE LA ARMADA DE ESTADOS UNIDOS

UNO DE SUS PORTAAVIONES, EL «WASP», SIRVIO DE ESTACION «TERRESTRE» AL «PAJARO DEL ALBA»

Televisión Española ha transmitido en directo a través de Eurovisión y Mundovisión por el satélite «Pájaro del Alba» el amerizaje y recuperación de la cápsula «Gemini 7» en un lugar del golfo de México.

Este programa ha vuelto a congregarse en torno a los televisores a buena parte de españoles que por los anuncios efectuados por la propia TV. E. han tenido conocimiento de la transmisión.

Para llegar a estos resultados ha sido precisa la colaboración de los más destacados organismos de televisión del mundo y la ayuda de la Marina de los Estados Unidos de Norteamérica. La Marina autorizó la instalación de una estación «terrestre» a bordo del «Wasp», portaaviones de 38.500 toneladas, nave capitana de la Escuadra especialmente preparada para la recuperación de los «Gemini».

A través de la estación instalada en el «Wasp», luego de la experiencia que tuvo efecto el pasado jueves día 16 con la recuperación de la «Gemini 6», se ha ofrecido en directo para las redes americanas y europeas los trabajos de recuperación de los astronautas Borman y Lovell.

La cadena norteamericana OBS, a cuyo cargo estaba la responsabilidad del programa, tenía prevista también la transmisión de reportajes simultáneos desde la base de Houston (Tejas), centro espacial de la NASA, cuyas imágenes fueron transmitidas en dos ocasiones en que se cortó el enlace entre el «Wasp» y el satélite.

Por parte de Europa la minuciosa coordinación del programa, sumamente complicada porque era preciso establecer un largo circuito desde Sierra de Luján (Granada) hasta el cabo Norte (Noruega) y desde

Irlanda hasta Yugoslavia, ha sido efectuada por el Centro técnico de la Unión Europea de Radiodifusión, en Bruselas, y por el grupo «planing» de la Comisión de programas de la Eurovisión. De este grupo «planing», integrado por nueve expertos de programas, forma parte TV. E.

La reserva de circuitos los efectuó TV. E. para sesenta minutos, no obstante el elevado costo de esta transmisión intercontinental, lo que ha posibilitado seguir minuciosamente el proceso de recuperación de la cápsula desde el momento en que en el espacio los astronautas Borman y Lovell ponían en funcionamiento los cohetes retropropulsores hasta que, ya a bordo del portaaviones, después de saludar a sus compañeros de la Armada y recibir los vítores, se dirigían a la sala de reconocimiento médico, en la que habían de permanecer seis horas.

El paso del «Gemini VII» por Las Palmas, detectado por tres veces

LAS PALMAS.—Entre las 4 horas 33 minutos 18 segundos y las 7 horas 43 minutos 47 segundos ha sido detectado el paso de la cápsula «Gemini 7» tres veces sobre esta capital, según informan desde la Estación de seguimiento española de Maspalomas.

Por otra parte, se indica que el regreso de dicha nave está previsto durante la vuelta 207 y el encendido de los cohetes retropropulsores se efectuará mientras vuela sobre el océano Pacífico, para arribar al este de las islas Bahamas a las 15,05 hora española. (Cifra.)

pero que
on general
an los pe
liberar a
ra de las
emanas es
canciller
al aliado
mentos en
caracteri
n Europa
de un día
e el cance
el Presi
de con
Bonn
e ya es
ancionada
nglaterra
observa
tivo real
los Esta
Primera
de un or
la elabo
de la ec
ecimiento
e consul
que quie
le pida
aquí de
n respon
on otras
ugar, en
dar Ale
en Viet
esfuerzos
uede ha
a favor
TROPAS
ICO
o, el Go
ado una
moral a
en Viet
la direc
guerra,
mandar
pas ale
Por otra
oncedido
a ayuda
ones de
stalacio
bras de
segundo
Norte
podría
ya que
son hoy
nos. In
posible
cilmen
destina
esos en
ahora
al mili
fectivo
ha ter
neces
menos
adqui
industria
adiente
recibau
adas, el
ara de
des de
germo

LISBOA

HOMENAJE DEL PERIODISMO PORTUGUES A JUAN APARICIO

AL ACTO, ORGANIZADO POR EL DIRECTOR DEL «DIARIO DE NOTICIAS», SE ASOCIO LA EMBAJADA DE ESPAÑA

LISBOA. (De nuestro corresponsal.)—Es posible que Juan Aparicio quiera pasar inadvertido en el viaje que, acompañado de su esposa, ha realizado estos días a Lisboa. Viajero habitual por tierras de Portugal, viene, camina y desaparece, sin que muchas veces nos enteremos sus mejores amigos. Ahora, sin embargo, un grupo ilustre de periodistas portugueses que encabeza el primer escritor contemporáneo en lengua portuguesa, el doctor Augusto de Castro, director de «Diario de Noticias», conocía su llegada y se apresuraron a organizar un homenaje

íntimo para celebrar la concesión reciente a Juan Aparicio de la Orden del Infante Don Enrique, y cuyas insignias le fueron impuestas hace pocas semanas por el embajador de Portugal en Madrid. La Embajada de España solicitó también asociarse al homenaje portugués, y en el día de ayer, a la llegada de los señores Aparicio, acudieron a esperarles a la estación, en nombre del embajador de España, el consejero cultural, don Pedro Rocamora, y el de Información y Turismo, don Ismael Herráiz, además de los corresponsales españoles residentes en Lisboa.

Tributo de la intelectualidad lusa

Al mediodía se celebró un almuerzo, que aún dentro del carácter reducido y particular que el mismo Juan Aparicio deseaba, ha tenido la plena adhesión de los periodistas e intelectuales portugueses. El secretario nacional de Información, doctor Moreira Baptista, envió un saludo muy expresivo, e igualmente se leyó otra adhesión, dirigida «al gran director de Prensa y siempre gran periodista», del director general de Prensa, señor Jiménez Quilez; también el Gobernador de Toledo, don Enrique Thomas de Carranza, envió un afectuoso telegrama. Con el doctor Augusto de Castro, organizador más relevante del agasajo, presidieron el banquete el embajador de España, profesor Ibáñez Martín; el director de «A Voz», don Pedro Correia Marqués; el consejero de Prensa de la Embajada de España, señor Herráiz, y el ex ministro de la Salud, señor Carbalho. Asistió además el antiguo consejero de Prensa en la Embajada de Portugal en Madrid, Freitas da Costa; el director de la Ani; el del oficioso «Diário da Manhã», Barradas de Oliveira; representantes de varios periódicos, de la televisión y de la radio, además de los corresponsales de Sadio Nacional de España, «ABC», ARRIBA, «Ya» y «La Vanguardia». Se leyeron múltiples adhesiones de periodistas y escritores.

El elogio que el doctor Augusto de Castro hizo de Juan Aparicio, otorga a nuestro ilustre camarada los mejores títulos en portugués, ya que sería excesivamente folklórico, decir que de portuguesista. «Conoce la poesía portuguesa mejor que yo, y la recita mejor que yo», afirmó el doctor Augusto de Castro. Vino a decir, en resumen, que el amor a Portugal de Juan Aparicio está hecho de un perfecto conocimiento, y debe de ser un ejemplo para los escritores portugueses y españoles. El doctor Augusto de Castro planteó también de modo brillantísimo la solidaridad política de los dos pueblos ibéricos, al afirmar que si la vanguardia del anticomunismo en Europa fue España, la del anticomunismo fuera de Europa es Portugal.

DISCURSO DE JUAN APARICIO

Aparicio comenzó su discurso en un portugués seguro, de filólogo, e impregnado casi deliberadamente de una dureza más bien baturreña que andaluza. «Nuestra obligación —dijo, porque él dice las cosas que más tarde dirán los demás— es conocer por igual todas las lenguas vernáculas de la Pen-

ínsula.» Y luego siguió en español: Hoy era el día de Goa, el aniversario del día en que el viejo bastión cristiano de la isla fue vendido por la indiferencia de los enemigos y aun de los aliados de Portugal. Aparicio partió de sus recuerdos de la niñez, un viejo libro de Julio Dantas, titulado «Hay rosas todo el año», y de este título pasó a comparar las rosas de la India (Pandit Nehru) a las de Dallas (Kennedy) y otras igualmente efímeras o enfermizas. Con su erudición sin naftalina, tomó la historia por los cuernos y dijo sin más ni más, que la historia moderna la inaugura Portugal el día en que hace cuatro siglos y medio ocupaba Ceuta, es decir, antes de que los turcos ocuparan Constantinopla. Allí comienza la epopeya europea en África, que todavía continúa. Es difícil seguir el prodigioso vuelo del pensamiento de

Aparicio. No conseguí tomar muchas notas, y todo queda clavado de una manera compacta en el recuerdo, y me sería difícil reconstruir apresuradamente aquel enjambre de temas llenos de sinceridad y sobre todo de ejemplaridad actual. Acaso se trate de una opinión particular y discutible, opinión construida sobre una identidad muy vieja y entrañable de opiniones políticas e históricas; pero el discurso de Juan Aparicio, pronunciado esta tarde ante un grupo de escritores portugueses y españoles, me parece el discurso más importante que español alguno ha pronunciado en Portugal. O al menos, que yo he escuchado. Y sin ceder además un milímetro en su beligerancia de hombre español de hoy, de España, de Franco y frente a quien sea.

C. HERRANZ

RUMORES DE UN PROXIMO CONSISTORIO DE PABLO VI

POSIBLEMENTE EL DIA 23 SE DARAN A CONOCER LOS NOMBRES DE LOS NUEVOS PURPURADOS

ROMA.—Según nuevos rumores, imposibles de confirmar, Su Santidad el Papa podría anunciar los nombres de nuevos cardenales en la audiencia que concederá al Sacro Colegio el próximo jueves, día 23. Siempre sin confirmación alguna, son muchos los nombres que circulan como posibles príncipes de la Iglesia, entre ellos algún español y, desde luego, el del secretario general del Concilio Vaticano II, monseñor Felici.

Lo cierto es que todas las conjeturas sobre una inminente creación de nuevos cardenales giran únicamente en torno a un hecho cierto. El 25 de enero último, al publicar la lista de los veintisiete nuevos purpurados creados entonces por Pablo VI, el periódico vaticano «L'Osservatore Romano» escribía que el Sumo Pontífice se reservaba la inclusión en el Sacro Colegio de otros eclesiásticos particularmente beneméritos en el servicio a la Santa Sede para un próximo futuro, al término del Concilio Ecuménico. (Efe.)

Un seglar, rector de un Seminario en Sudán

OBO (Sudán).—Un seglar, Benito Kwerthok, ha sido designado rector del Seminario Menor de Owechi (Sudán meridional). El rector precedente, sacerdote, se ha visto obligado a abandonar su cargo por razones de salud, y al no disponerse de ningún otro sacerdote que pudiera ocupar su puesto,

el señor Kwerthok, profesor seglar del Seminario, ha pasado a ocupar el puesto de rector. En el Seminario Menor se preparan para el sacerdocio un centenar de alumnos; pertenece a la Prefectura de Malakal, con una población de 1.200.000 habitantes, de los cuales tan sólo 10.000 son católicos. Debido a la actual situación de la Iglesia Católica en el Sudán, solamente dos Seminarios Menores permanecen abiertos en la zona meridional del país. El Seminario Mayor de Kit se refugió íntegramente en Uganda, donde ha comenzado a desarrollar su actividad escolar de modo provisional.

Los nueve primeros organismos posconciliares

ROMA.—Los nueve primeros organismos posconciliares para la aplicación de las decisiones y normas del Vaticano II son los siguientes: Comisión para la Reforma del Derecho Canónico, creada el 28 de marzo de 1963; secretariado para la Unidad de los Cristianos, creado el 5 de junio de 1960; «Consilium», para la aplicación de la Constitución sobre la Liturgia, creado el 25 de enero de 1964; Comisión Pontificia para las Comunicaciones Sociales, reestructurada sobre la base de organismos precedentes, el 25 de enero de 1964; Secretariado para los no Cristianos, de 17 de mayo de 1964, y Secretariado para los no Creyentes, de 9 de abril de 1965. Los documentos conciliares prevén la constitución de otros tres organismos: Secretariado para el Apostolado de los Laicos, un organismo para la acción de la Iglesia en el mundo y Comisión especial para la educación cristiana.

EISENHOWER, TOTALMENTE RESTABLECIDO

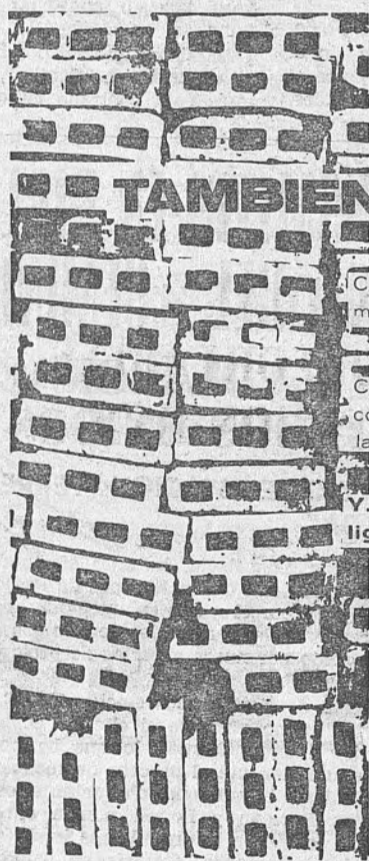
AYER FUE DADO DE ALTA DEL HOSPITAL MILITAR DE WALTER REED

WASHINGTON. — El ex Presidente de los Estados Unidos general Dwight D. Eisenhower ha sido dado de alta en el hospital militar Walter Reed, y ha abandonado el establecimiento sanitario a los cuarenta días de haber sufrido un gravísimo ataque al corazón, que lo aquejó poco después de haber estado jugando un partido de golf. Ayer, el general Eisenhower, totalmente restablecido de su pasada dolencia, emprendió viaje hacia Gettysburgh, en el Estado de Pennsylvania, donde posee una finca campestre en la cual se propone pasar las próximas Pascuas de Navidad.

El antiguo comandante en jefe de las fuerzas aliadas en Europa durante la segunda guerra mundial, tenía una expresión feliz y ofrecía un semblante sonriente a los periodistas que le rodearon al salir del hospital. Les dijo que se sentía «muy bien». Les advirtió, no obstante, que tendría que andar con cuidado durante estas semanas.

«Espero que podré practicar el golf otra vez para dentro de un mes; pero lentamente, no en la medida acostumbrada», afirmó el veterano general, siempre sonriente.

El estadista y militar norteamericano salió del hospital Walter Reed del brazo de su mujer. (Efe.)



Una etiqueta igual a esta, es garantía de

UNI FOAM

GARANTIA CONTROLADA DE TEJIDO CLIMATIZADO

Ayuntamiento de Madrid

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

INFOR

AL

LAS MUC

El ju cabal

BONN.

na de la cenes de rrotadas avasallado sus juguetes «Christkin muy atare pone al p Cristo, los

Las co acaban, sa dejarlas p o algo que rable prom entregan l funcionari unos cient públicas y tanto, cabe deños algo mana en lo juguetes de del presup tes: discos, mayores. U medio, ent ya no lo televisores vio en cas moverse en ción, se h alturas de que puede.

Aunque compras, p En realidad en Navidad ya no pod: más bonito cio alemán, ros días de mucha eleg al público: sible encom nientas pes

A las señ este año po de piel y la el pasado. S alemanas so nido. A los c y la mecán clásica, telev cajas de her dura, libros, neral, todo música tiene por ello, ac árbol de N bajo sus ran guitarra, o juguete, en

HARINA

Erige PARA ES

ALEMANIA, BAJO EL ESPIRITU DE LA NAVIDAD

LAS COMPRAS DE OBSEQUIOS SUPERAN EN MUCHO LA CUANTIA DE LAS PAGAS EXTRA-ORDINARIAS

El juguete que más éxito ha tenido ha sido un caballo español, vistosamente enjaezado, que cuesta 4.500 pesetas

BONN. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo).—A una semana de la Navidad no quedan ya muchas cosas en las tiendas y almacenes de la República Federal. Las secciones de juguetería, antes abarrotadas hasta el techo, muestran ya en sus grandes huecos el paso avasallador de los compradores. Aquí en Alemania los niños reciben sus juguetes en la Nochebuena, porque se lo deja debajo del árbol el «Christkind», es decir, el Niño Jesús, y no los Reyes Magos, que andan muy atareados en otras latitudes. Y es también el «Christkind» el que pone al pie del árbol, que por algo se llama «Christbaum», árbol de Cristo, los regalos para los mayores.

Las compras de Navidad empiezan a principios de diciembre y acaban, salvo las pequeñas de última hora, hacia el 20. Nadie quiere dejarlas para el final, porque se expone a no encontrar lo que desea o algo que le agrade. Semejante orgía de gastos es posible por la admirable prontitud con que las empresas alemanas, el Estado incluido, entregan las gratificaciones de Navidad a sus obreros, empleados y funcionarios. Hasta la fecha, no menos de siete mil millones de marcos, unos ciento once mil millones de pesetas, han pasado de las arcas públicas y privadas a los portamonedas de las amas de casa. Por lo tanto, cabe pensar que los alemanes han gastado ya en regalos navideños algo más de la cantidad citada, puesto que la prodigalidad alemana en las fiestas de Navidad es verdaderamente insólita. Aparte los juguetes de los niños, en los que se les va sin duda una buena parte del presupuesto, hay que contar los regalos para los hijos adolescentes: discos, libros, transistores y tocadiscos, sobre todo, y los de los mayores. Un amigo mío que quería comprar un magnetofón de tipo medio, entre 400 y 500 marcos de precio, se ha descuidado tanto que ya no lo encuentra, y lo mismo pasa con los últimos modelos de televisores o de aparatos electrodomésticos. Pero un amigo mío que vio en casa una pequeña locomotora muy graciosa, que además de moverse en todas las direcciones pita y echa humo que huele a estación, se ha quedado sin ella por no madrugar lo debido. A estas alturas de diciembre ya no puede comprar uno lo que quiere, sino lo que puede.

Aunque los precios son algo más altos que el año anterior, las compras, por lo menos hasta ahora, se han mantenido a igual nivel. En realidad los precios de las cosas no parecen importar demasiado en Navidad. Antes desaparecen los juguetes caros que los baratos. Hoy ya no podría comprarse un juguete procedente de España, quizá el más bonito y desde luego el más caro de los ofrecidos por el comercio alemán, porque todos los ejemplares desaparecieron en los primeros días de diciembre, se trata de un caballo grande enjaezado con mucha elegancia, que anda como si fuera de verdad. Precio de venta al público: cuatro mil quinientas pesetas. En cambio, todavía es posible encontrar en los almacenes juguetes económicos entre cien y quinientas pesetas.

A las señoras, joyas y abrigos de piel

A las señoras parece que les da este año por los abrigos y gorros de piel y las joyas. Lo mismo que el pasado. Se ve que las mujeres alemanas son de gusto muy definido. A los caballeros, por el ruido y la mecánica: discos de música clásica, televisores, magnetofonos y cajas de herramientas. Por añadidura, libros, muchos libros. En general, todo lo relacionado con la música tiene aquí gran prestigio y por ello, aceptación. Raro será el árbol de Navidad que no acoja bajo sus ramas protectoras alguna guitarra, o acordeón, o piano de juguete, en el que cualquier niño

puede tocar, si se atiene al color de las teclas, el tradicional «Stille nacht, heilige nacht». Muchos nacimientos de origen alemán son cajas de música, así como los ángeles estilizados que las familias alemanas ponen delante del portal.

Lo que abundan todavía son los árboles de Navidad. De los dieciocho millones puestos a la venta en las plazas de la ciudades y los pueblos del país, calculo que se habrán vendido la mitad. Las familias que no tienen jardín o terraza donde dejarlos hasta el día 24, prefieren comprarlos en el último momento, porque en la casa se secan. En cambio, como digo, lo que han de poner debajo, los juguetes y los regalos, están ya guardados en casa, fuera de la vista de los niños y, en general, de los interesados. El regalo de la madre está escondido en la oficina del cabeza de familia, y el de éste lo oculta la mujer en algún sitio donde no pueda verlo. Se trata de secretos tan importantes como los de Estado y aún más, ya que el efecto que encubre el secreto impide cualquier filtración.

¿Cuánto habrán gastado los alemanes por encima de los siete mil millones de marcos repartidos en gratificaciones de Navidad?

Quién sabe. La gente de este pueblo no tiene medida a la hora de preparar las fiestas navideñas. Una vez al año echa la casa por la ventana.

SÍ, pero...

yo prefiero

FLOWER

PRENDAS DE PUNTO
SEÑORA y CABALLERO



- CALIDAS
- CONFORTABLES
- FUNCIONALES

VEALAS EN:

FLOWER

AV. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20 - CARMEN, 21
POSTAS, 2 y MAYOR, 3 - DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57

FILIPINAS: SIETE NUEVOS MINISTROS

MANILA.—El Presidente electo de Filipinas, Fernando E. Marcos, ha nombrado siete miembros de su Gobierno.

Otras ocho carteras continúan sin cubrir, pero Marcos ha declarado que hará los nombramientos antes de su toma de posesión, que tendrá lugar el próximo día 30.

Entre los nombrados, como secretario de Educación figura el doctor Carlos P. Romulo, ex embajador filipino en Washington,

que fue también presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El compañero de candidatura de Marcos, Fernando López —que fue nombrado finalmente vicepresidente por el Congreso, después de muchas y enconadas controversias—, ha sido designado para dirigir también el ministerio de Agricultura y Recursos Naturales. Narciso Ramos, hasta ahora em-

bajador de Filipinas en la C'una nacionalista, ha sido nombrado ministro de Asuntos Exteriores, Rafael Salas, organizador de la campaña electoral del Presidente, ocupará el puesto de secretario ejecutivo, y José Yulo, ex presidente del Tribunal Supremo, será el nuevo ministro de Justicia.

Entre los restantes nombramientos figuran el de Paulino García para el ministerio de Sanidad, y el de José Aspiras, para el de Prensa.



SINTOMAS DE QUE MEJICO EMPIEZA A SOLTAR EL LASTRE COMUNISTA

DEPURACION DE ROJOS EN EL «FONDO DE CULTURA ECONOMICA», CENTRO DE DIFUSION DE IDEAS MARXISTAS

LOS «PURGADOS» SE HAN APRESURADO A CONSTITUIR OTRA EDITORIAL, QUE LLEVA EL NOMBRE DE «SIGLO XXI»

MEJICO.—La política mejicana está pasando en estos días por un momento que los más avisados observadores califican de importante, o, cuando menos, de verdaderamente interesante. La opinión pública ha vivido días de satisfacción con los ojos puestos en los resultados de la Conferencia de la OEA celebrada en Río de Janeiro, y en la que, al decir de la Prensa de esa capital, la Delegación mejicana ha conseguido un gran éxito diplomático, inspirador de la postura mejicana en Río. En este ambiente de natural satisfacción por lo que se estima un robustecimiento de la postura mejicana en el ámbito continental, los mejicanos se han vuelto de

pronto sobre sí mismos para seguir con atención ciertos matices de la política interior que anuncian, al parecer, un determinado afán del Presidente Díaz Ordaz por descargar a su Administración de la carga de extremismo izquierdista y comunizante que venía hipotecando desde hace tiempo la acción de los sucesivos Gobiernos.

Es criterio de muchos que el Presidente está dirigiendo una cierta e importantísima evolución de la política mejicana hacia posiciones de mayor equilibrio y moderación y que patrocina una acción que podría considerarse situada en la línea de lo que en el mundo se entiende como la política de los partidos centristas.

Evolución del PRI

¿Cuáles son los hechos que dan base a las referidas interpretaciones? Uno de ellos se ha producido en el seno mismo y en las más altas esferas directivas del Partido Institucional Revolucionario, que viene ocupando el Poder en forma exclusiva desde hace muchos años. Se trata de la dimisión del presidente del partido, Carlos A. Madrazo, a quien se acusa de haber provocado la división del mismo con el pretexto de democratizarlo internamente, lo que se estimó que no era sino un intento para dar de lado a ciertas personalidades y grupos del partido. Ha sido sustituido en la dirección del PRI por Lauro Ortega, viejo político con acreditadas dotes para el equilibrio.

Como es lógico, en la caída de Madrazo ha tomado parte muy directa el Presidente Díaz Ordaz, que asimismo va marcando públicamente una continuada exaltación del Ejército, a la que se han unido determinadas mejoras en las condiciones económicas de los oficiales y altos jefes, y hasta se le atribuye la idea, no bien acogida hasta ahora por la opinión pública, de restablecer el servicio militar obligatorio y de que éste se desarrolle en cuarteles y campamentos. Actualmente los jóvenes mejicanos reciben su instrucción militar una o dos veces por semana, pero sin acuartelamiento.

PURGA EN EL «FONDO DE CULTURA ECONOMICA»

El segundo aspecto de esta evolución política que se apunta es la división ocurrida en las filas

de los intelectuales mejicanos a causa del cese en la dirección del «Fondo de Cultura Económica» del extremista argentino de izquierda Arnaldo Orfila por Salvador Azuela a quien los periódicos califican de libertad auténtico y de hombre honesto y de gran capacidad intelectual. De la trascendencia que esta sustitución ha tenido y de su significado político dan fe las siguientes palabras de un artículo publicado por «Ovaciones», en el que se dice: «El Fondo de Cultura Económica es la principal empresa editorial de México, por el volumen y calidad de su tirada y por su prestigio intelectual. El FCE es una empresa del Gobierno de México, que controla su capital y su administración. Sin embargo, desde hace muchos años dirige el FCE un extranjero: el rojo Arnaldo Orfila Reynal. Este izquierdista extranjero ha logrado elevar el prestigio editorial del FCE con su eficiente administración. La línea directriz de su política editorial ha sido tendenciosa... La presencia de Orfila le ha permitido intervenir eficazmente en la formación de la «mafia» privilegiada de intelectuales marxistas, que disfrutan de publicidad y de toda clase de beneficios gubernamentales. Con el dinero del pueblo mejicano se premiaban las actividades antimejicanas de un reducido grupo de intelectuales.»

ATENCION A «SIGLO XXI»

La reacción de Orfila y de su grupo ha sido la creación de una editorial llamada Siglo XXI para enfrentarse con el FCE y crear un

nuevo grupo de oposición que ha merecido en el diario «Excelsior» las siguientes palabras: «... a lo que no se tiene derecho es a hacer de la labor de cultura un pretexto para que se acumulen las divisiones y las pugnas en el ser de México». Del significado político de la nueva editorial no cabe duda, a tenor de lo que publica la Prensa mejicana. En ella figuran varios exiliados españoles cuyos nombres ha sacado a la luz en las columnas de «El Sol» el periodista Ruiz Colunga. Cita a Rico Galán, «comunista español refugiado, que padece aguda histeria roja»; a Luis Suárez, «cabeza oculta de los comunistas españoles en México»; a Juan Rejan, «dirigente comunista español refugiado»; a Jiménez Siles, «que dirigió en España la editorial Fénix, financiada por Moscú»; a Max Aub, «catalán comunista filósofo»; a Ramón Irujo y a otros varios supervivientes de las playas del exilio. Si todo esto es lo que ha desembarcado o hecho descender el Presidente Díaz Ordaz, habrá que admitir cierta razón en quienes le atribuyen las intenciones citadas al principio de esta crónica.

EXITO EDITORIAL ESPANOL

Mientras tanto, México ha sido el marco de la segunda Exposición editorial del continente americano, que fue inaugurada por el licenciado Yáñez, secretario de Educación Pública, en la que participan once países que presentan alrededor de 30.000 títulos. Del continente americano están presentes Argentina, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Panamá y México. Europa está representada por España, Francia y Gran Bretaña.

Por boca del licenciado González Mora, gerente del Banco Nacional de Comercio Exterior, hemos venido a enterarnos que «el principal proveedor de México —en lo que a libros se refiere— es España a la que en 1964 compramos 32.200.000 pesos (44 por 100 del total)», y le sigue Estados Unidos, con 24.800.000 pesos (34 por 100). Estas cifras, expuso el licenciado Mora en el curso de una conferencia, son estimulantes en lo que a España se refiere y ponen de manifiesto ante el pueblo mejicano y ante el continente americano la potencia y la calidad de su industria editorial, que se sale de la esfera de lo puramente comercial para insertarse en otros sectores de gran valor espiritual y de entendimiento. Como resumen de esta presencia española basta decir que en la exposición la Secretaría de Educación Pública de México tenía doce pabellones; España, 40, al igual que los Estados Unidos, y 10 los intelectuales exiliados.

CHIPRE

ES APROBADA LA RESOLUCION DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU

HA SIDO RECIBIDA CON SATISFACCION POR GRECIA Y DESAGRADO POR TURQUIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha pedido a todos los países que se abstengan de intervenir en Chipre.

La resolución —aprobada por 47 votos a favor, cinco en contra y 54 abstenciones— ha sido recibida con satisfacción por Grecia y desagrado por Turquía, los dos países relacionados más directamente con los problemas de Chipre.

Por su parte, el Gobierno chipriota la considera como un respaldo de su afirmación de que Turquía había violado la Carta de las Naciones Unidas al acudir en ayuda de la comunidad turca de la isla.

Y los observadores la estiman un éxito personal del ministro chipriota de Asuntos Exteriores, Spyros Kyprianou, que ha laborado enérgicamente en favor de su aprobación.

En Atenas, el primer ministro

griego, Stefanos Stefanopoulos, ha expresado su satisfacción, declarando que habían prevalecido los principios de la Carta de las Naciones Unidas y señalando que se sentía particularmente feliz de que la lucha común de Grecia y Chipre hubiera llegado a buen término.

En Ankara, por el contrario, un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores ha manifestado que a pesar de la mencionada resolución, su Gobierno no había cedido en sus derechos respecto al problema chipriota.

«Respetamos los derechos del Estado de Chipre, cuya independencia está salvaguardada por los tratados», declaró el portavoz, que añadió: «Pero si se intenta de nuevo someter a la opresión a la comunidad turca, nada será más natural para Turquía que hacer uso de sus legítimos derechos.» (Efe.)

PEÑALVER - METROPOLITANO
PAVON - PRINCIPE PIO
MORASOL-SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

“EL RECLUTA” JERRY LEWIS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SAN CARLOS-BECQUER-APOLO-PEZ-POSTAS

MAÑANA LUNES



PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE BAHIA MAÑANA LUNES

MAYORES 18 AÑOS

CLEOPATRA

LA OTAN NO ES «EL OTAN»

EL TERMINO «ORGANIZACION DEL TRATADO DEL ATLANTICO NORTE» NO IMPLICA UN CONCEPTO DE INSTITUCION SUPRANACIONAL

PARIS.—Bajo el título de «La «o» de la OTAN», el profesor Otto Pick, que enseña política internacional en la Universidad británica de Surrey, publica un interesante trabajo en la revista de la Alianza Atlántica, en el que explica la génesis, desarrollo y momento actual de dicha asociación. El profesor Pick cuenta cómo en principio, y desde su firma en 4 de abril de 1949, se habló solamente del TAN (Tratado del Atlántico Norte), que estuvo regido por un Consejo. Más adelante se creó una organización para hacer efectivas las decisiones de ese Consejo, y el TAN pasó a ser la OTAN, es decir, de un masculino se pasó a un femenino, por lo que la expresión el OTAN es errónea, como no lo fue el TAN. Señala que últimamente se ha hablado de la supresión de la «O» inicial de la sigla, ya que se considera que la esencia del artículo 5 del Tratado es suficiente para hacerlo efectivo. El autor defiende «la Organización», que, dice, no constituye atentado alguno a la soberanía y que no es, en consecuencia, una institución supranacional. «El Tratado —explica— fue concluido entre los Estados soberanos y la Organización y está simplemente al servicio de los Gobiernos de esos Estados.» (Efe.)

HANOI DESMIENTE QUE HAYA INICIADO TANTEOS DE PAZ

VIETNAM DEL NORTE REPUDIA A LA ONU CALIFICANDOLA DE «ORGANIZACION MANIPULADA POR LOS ESTADOS UNIDOS»

TOQUE DE QUEDA EN VIETNAM DEL SUR ANTE EL QUINTO ANIVERSARIO DEL FRENTE DE LIBERACION DEL VIETCONG

WASHINGTON.—El Gobierno comunista del Vietnam del Norte ha desmentido públicamente las informaciones que han circulado con respecto a que este Estado marxista asiático haya iniciado tanteos de paz.

Este desmentido se ha hecho público mediante una emisión de Radio Hanoi, estación central de la radiodifusión nordvietnamita. En esa emisión se responde a un comunicado del Departamento de Estado norteamericano facilitado el viernes, según el cual se han realizado contactos con Hanoi a través de intermediarios italianos.

Este parte negativo de las autoridades del Vietnam del Norte hace desvanecerse por ahora las esperanzas de que se iniciarán inminentes conversaciones de paz para concluir con la guerra del Vietnam.

No obstante, para los funcionarios estadounidenses la negativa pública de los gobernantes de Hanoi no constituye ninguna sorpresa, ya que se subraya se han registrado frecuentemente evidentes contradicciones en posiciones pública y oficialmente mantenidas por los gobernantes rojos de Hanoi y las posturas que han adoptado en privado al margen de la galería.

Duro ataque de Vietnam del Norte a Inglaterra

TOKIO.—Vietnam del Norte ha repudiado a las Naciones Unidas, calificándolas de «organización manipulada por los Estados Unidos» en una declaración política hecha pública el jueves y difundida por la agencia informativa nordvietnamita.

La declaración del Gobierno nordvietnamita fue hecha pública poco antes de que el departamento norteamericano de Estado diese a conocer un intercambio de mensajes entre el Presidente de Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, y el presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Amintore Fanfani, sobre posibles conversaciones de paz en Vietnam.

Fuera de esto no vuelve a estudiarse en el cuerpo del manifiesto a la Organización Mundial. Y, en cambio, dirige un punzante ataque a Inglaterra por su apoyo a la política de los Estados Unidos en Vietnam.

La agencia nordvietnamita dice que el manifiesto fue hecho público para rechazar categóricamente «todos los proyectos y proposiciones inglesas hechas al amparo de un supuesto deseo de paz».

Después de condenar a Inglaterra «por estar complicada en el «pérfido» propósito de los Estados Unidos de ir a una permanente división del Vietnam, contraria a los acuerdos de Ginebra, de 1954», la declaración dice:

«Las Naciones Unidas son una organización que está siendo manejada por los Estados Unidos».

Haciendo referencia a la proposición de Michael Stewart, el secretario del Foreign Office, sobre un «alto el fuego» y una Conferencia sobre Vietnam dice:

«El Gobierno inglés pretende estar interesado en el restablecimiento de la paz en el Vietnam. Pero en realidad sus palabras y sus hechos en los últimos han ido en contrarias direcciones. (Efe.)»

Como es bien sabido, el Gobierno inglés no ha cumplido desde hace mucho tiempo con sus responsabilidades como co-presidente de la Conferencia de Ginebra.

Constante ha amparado los intentos imperialistas de los Estados Unidos para completar la ruina de los acuerdos de Ginebra y ha estado al servicio de su política de agresión en Vietnam.

En los últimos años y especialmente cada vez que el Gobierno de los Estados Unidos ha hecho preparativos para intensificar la guerra de agresión en Vietnam del Sur y extender la guerra de destrucción hacia la democracia republicana de Vietnam, el Gobierno británico se apresuró a presentar un plan para un arreglo pacífico tratando con ello de prestar su auxilio a los propósitos norteamericanos.

La nueva propuesta hecha el 2 de diciembre por el secretario in-

glés de Asuntos Exteriores está dirigida igualmente a servir este vil propósito», dice la declaración nordvietnamita.

«Esta propuesta —continúa el documento nordvietnamita— está encaminada en esencia a compeler al pueblo vietnamita a cesar en sus justas luchas...»

El Gobierno de la república democrática del Vietnam protesta enérgicamente contra estos actos inicuos del Gobierno inglés y contra su política de secundar a los Estados Unidos.

Termina el manifiesto reiterando su repulsa a toda propuesta de paz que venga de Inglaterra y afirmando que sólo los cuatro puntos presentados por el Gobierno de la república democrática del Vietnam pueden ser las bases para un correcto arreglo del arreglo del problema del Vietnam.

Cualquier solución contraria a esto es nula y vacía, incapaz para traer la verdadera paz a Vietnam. (Efe.)

Toque de queda a todos los militares norteamericanos

SAIGON.—El alto mando militar norteamericano ha impuesto el toque de queda a todos los militares de su servicio, el cual entrará en vigor desde hoy a las siete de la tarde, víspera del quinto aniversario de la instauración del Frente de Liberación Nacional del Vietcong.

Un portavoz militar norteamericano dijo que esta medida —que tiene efectos desde las siete de la tarde— está prevista con el objeto de preservar a los soldados norteamericanos del incremento que parece registrarse en las actividades terroristas y de atentados por parte del Vietcong.

En los dos últimos días los terroristas del Vietcong han venido arrojando granadas en el interior de un camión lleno de soldados norteamericanos, hiriendo a diez de ellos, y a su vez han colocado artefactos explosivos también en las puertas del Servicio de Inteligencia norteamericano, hiriendo a cuatro personas. (Efe.)

Rebelión de las tribus contra el Gobierno de Saigón

SAIGON.—La rebelión de tribus contra el Gobierno se ha extendido por la región central del país.

Por lo menos un campo de fuerzas especiales norteamericanas ha caído en poder de los rebeldes, mientras fuerzas del Gobierno se disponen a poner fin a la rebelión.

La rebelión se inició con un ataque contra la ciudad de Gia Nghia, capital de la provincia de Quang Duc, la cual fue ocupada.

La rebelión se ha extendido ya

sobre Pleiku y Fon Bon, y probablemente a otras provincias. (Efe.)

Varios heridos por otro acto terrorista en Saigón

SAIGON.—Una bomba explotó frente a una residencia de oficiales norteamericanos. Varios vietnamitas resultaron heridos. Ningún americano sufrió daños.

Un taxi aparcado frente a la residencia de oficiales solteros (BOQ) resultó dañado por la explosión. No se sabe si fue este vehículo el que transportaba el artefacto.

La explosión ocurrió cuando la Policía vietnamita y la Policía militar norteamericana patrullaban la ciudad, alertados por un informe concerniente a un automóvil cargado de explosivos. (Efe.)

LA JUNTA MILITAR DE BOLIVIA, DISPUESTA PARA ENFRENTARSE A CUALQUIER GOLPE DE ESTADO

DECLARACIONES DE RENE BARRIENTOS

LA PAZ.—En una concentración de campesinos realizada el día 17 por la tarde en Cochabamba el Presidente René Barrientos denunció la existencia de preparativos para derrocar a la Junta Militar de Gobierno. Al señalar este peligro Barrientos expresó que el Gobierno se halla preparado para enfrentarse a cualquier golpe o intento de subversión. (Efe.)

Uruguay, ante los problemas laborales

MONTEVIDEO.—El ministro del Interior, doctor Nicolás Storace Arrosa, es optimista en cuanto a la solución de los problemas laborales y cree que no habrá inconvenientes durante las elecciones nacionales, el 27 de noviembre del año próximo según declaró a la Prensa.

Refiriéndose al acto electoral en que le tocó actuar en noviembre de 1962, durante su primer mandato del ministerio del Interior, entre los años 1961 y 1963, dijo que «no me desazona». «He dirigido el último desde este mismo sitio y todos hubieron de reconocer—todos, tirios y troyanos—que se distinguió por ser el más correcto, el más irreprochable de los realizados en nuestra República. Confío en que se repetirá», agregó.

El ministro prometió que todos

SUKARNO PIDE QUE SE PONGA FIN AL CONFLICTO ENTRE CHINA E INDONESIA

BIRMANIA: MAS DE CIENT COMUNISTAS SE APODERAN DE UNA COMISARIA EN LA CIUDAD DE DEDASEY

YAKARTA.—El Presidente Sukarno ha pedido que termine el conflicto entre China e Indonesia y atacó a los indonesios que desean que se rompan las relaciones con China comunista.

«Las diferencias entre los dos países no deben ser exageradas», ha dicho en un discurso facilitado por la agencia de noticias Antan. (Efe.)

Comisaría birmana atacada por los comunistas

RANGUN (Birmania).—Más de 100 elementos rebeldes comunistas atacaron y se apoderaron de una Comisaría de la Policía en la ciudad de Dedasey y se apoderaron también de armas, municiones y una suma no determinada de dinero.

Dedasey se halla situada a unos 64 kilómetros al suroeste de Rangún.

Según la Policía dos oficiales y dos rebeldes resultaron muertos durante la incursión.

Intervino el Ejército para obligar a los rebeldes a retirarse. Los

comunistas emprendieron la fuga, perseguidos por los soldados. (Efe.)

Pakistán conmemora el nacimiento de su fundador

RAWALPINDI (Pakistán).—El Pakistán se dispone a conmemorar el nacimiento de su fundador Mohamed Ali Jinnah, en Karachi, el 25 de diciembre de 1876.

Mohamed Ali Jinnah, llamado reverentemente en el país «Quaid-i-Azam» (gran caudillo), se educó en Inglaterra y después pasó a ejercer la abogacía a la edad de veinte años en Karachi, y más tarde en Bombay.

Desde joven participó en el Movimiento de Liberación de la India, y en 1910 fue elegido para formar parte del Consejo legislativo imperial de la India. Por sus constantes e incansables esfuerzos para el acercamiento de hindúes y musulmanes. Los dirigentes moderados hindúes como Gokhale y Srojni Naidu, lo aclamaron como el embajador de la unidad hindu-musulmana, plasmada más tarde en el famoso «pacto de Lucknow», del que fue su principal artífice. Sin embargo, este clima de amistad entre las dos comunidades no duró mucho tiempo.

La transferencia parcial del Poder a manos indias como resultado de las reformas de Montague-Chelmsford un nuevo drama empezó a desarrollarse en el escenario político indio. Hubo una carrera por el Poder entre hindúes y musulmanes cada vez más separados, mientras Jinnah seguía aferrado a su amado ideal de la unidad, que al no ver conseguida determinó su traslado a Londres, donde siguió observando el panorama político indio mientras ejercía la abogacía. La influencia del poeta filósofo Iqbal, quien era partidario de la creación de un Estado musulmán consolidado al que la India hizo más tarde que esta idea se transgómara en la meta dominante de Jinnah.

Al fin, por la fuerza de sus facultades dirigentes, sutileza constitucional, honestidad meridiana, integridad intelectual e inteligencia de defensa, Jinnah logró que la creación del Pakistán fuese aceptada por el Congreso Nacional indio y por el Gobierno británico.

Quaid-i-Azam Mohamed Ali Jinnah fue el primer gobernador general de Pakistán después de la declaración de independencia el 14 de agosto de 1947. (Efe.)

Comercio marítimo abierto en los puestos hindúes y pakistaníes

KARACHI.—Cualquier barco neutral podrá transportar toda clase de mercancías desde cualquier puerto pakistaní a la India, o viceversa, según fue anunciado.

En la nota dada a la Prensa se anuncia que la decisión se debe a que los Gobiernos del Pakistán y la India decidieron poner fin a las medidas destinadas a impedir el contrabando que estuvo en vigor hasta la fecha. (Efe.)

DE GAULLE Y MITTERRAND, FRENTE A FRENTE

VEINTINUEVE MILLONES DE FRANCESES DECIDIRAN HOY CON SUS VOTOS EL FUTURO POLITICO DEL PAIS PARA LOS PROXIMOS SIETE AÑOS

EL PRESIDENTE SIGUE A LA CABEZA EN LOS PRONOSTICOS DE ULTIMA HORA

PARIS.—El general De Gaulle va en cabeza destacado en los pronósticos formulados para las elecciones presidenciales de hoy, en las que 29 millones de franceses están suscritos para votar.

A pesar de algunas retiradas y de las insatisfacciones con su Gobierno sacadas a la luz durante la campaña, los entendidos predicen una considerable victoria del general sobre su único rival, el izquierdista François Mitterrand.

Una encuesta llevada a cabo por el Instituto Francés de la Opinión Pública hace suponer que De Gaulle logrará el 55 por 100 de los votos. Una encuesta similar realizada por el Instituto antes de las elecciones del 5 de diciembre dio un 2 por 100 menos. (Efe.)

Una batalla decidida de antemano

PARIS. (De nuestro corresponsal).—El general De Gaulle se enterará del resultado de las elecciones en su aislamiento de Colombey les Deux Eglises. Para ser justos, debemos subrayar que se trata de un aislamiento relativo, puesto que además de los familiares y la servidumbre que normalmente le atiende, en esta ocasión estará allí también parte de su secretariado, que se une a la ya numerosa escolta, aumentada excepcionalmente estos días por un verdadero batallón de gendarmes y agentes de vigilancia que convierten el pequeño villorrio en una plaza fuerte de carácter militar.

En cuanto a la lejanía, el hecho resulta igualmente discutible, puesto que unida a los receptores de radio y televisión que permanentemente en servicio le tienen informado de cuanto ocurre, una red telefónica le mantendrá en constante contacto con las oficinas de estadística del ministerio del Interior y con el despacho del primer ministro. Los acontecimientos, retransmitidos de esta forma, no podrán sufrir ni el más pequeño retraso.

Por su parte, el otro candidato, François Mitterrand, pasará estas horas de torturante incertidumbre rodeado de su "Estado Mayor Político", en el Círculo Republicano de la avenida de la Opera, de París. Los informes que reciba el representante de la oposición, sin duda, serán menos precisos y rápidos que los del Presidente De Gaulle, pero como la influencia de sus partidarios es también grande, aunque emplee otra vía y otros medios de comunicación, no estará ausente de orientaciones.

Así es que durante toda la noche del domingo hasta el lunes, las máquinas electrónicas funcionarán en Francia a pleno rendimiento, comunicando cifras y porcentajes para convertirse en mensajeras de la definitiva decisión popular.

Desde el punto de vista político, la batalla de que tanto se habla y tanto se ha hablado, está ya decidida, porque los candidatos expusieron, como ustedes saben, cuanto tenían que decir, y los comentaristas analizaron hasta la saciedad todas las posibles comparaciones de tesis e intención.

Se habló sobre las discrepancias doctrinarias entre los dos hombres respecto a la Europa política, al Mercado Común, al armamento atómico, de alianzas militares, a los conceptos sociales, a las ideas económicas, a los planes de la agricultura y a los propósitos de la enseñanza, pero ninguna de las diferencias que los separan parecen lo bastante considerables como para hacer variar el criterio de un ciudadano sobre cada uno de sus favoritos.

LAS RAZONES EN PRESENCIA

Las dos razones que realmente

se enfrenta hoy son, por un lado, la pasión (favorable o contraria) que provoca la persona del general De Gaulle, y de otro, el régimen que simboliza Mitterrand. Del primero dicen que si se hubiera decidido a descender de su olimpo mucho antes, si no se hubiese negado a mostrarse humano, asequible y sencillo con sus conciudadanos, esta segunda vuelta no hubiera tenido lugar. Después explican que un De Gaulle con corazón, con sensibilidad y con sencillez obtiene automáticamente la mayoría de las preferencias francesas. Y luego añaden que ante la experiencia de su lección, después de haber demostrado que es capaz de ser comprendido y de comprender, De Gaulle, sin duda saliendo reelegido, cambiará totalmente de política y de muchos colaboradores, para que el pueblo juzgue hasta qué punto ha sabido rectificar y mejorar.

En cuanto al segundo, el señor Mitterrand, explican que elegirle para la Presidencia de la República equivale a disipar una equivocación fundamental: la que se mantiene con la presencia del general De Gaulle al frente del Estado. Esta permanencia es nada más que un coeficiente personal que al mismo tiempo que los principios

democráticos, engendra en toda Francia un complejo de incapacidad y de insuficiencia para el futuro. Votar a Mitterrand, dicen sus amigos, es restablecer la democracia, la influencia de los partidos, pero más aún, la personalidad y la autoridad de cada ciudadano.

Así, nos encontramos con dos corrientes: la que forman los partidarios de la continuidad, es decir, del general De Gaulle, que se elevan, según los últimos sondeos, al 56 por 100 de los votantes, y la que constituyen los partidarios de la reforma, que suman un 44 por 100 y están absolutamente decididos a votar por Mitterrand.

Estas dos cifras, aunque resultaran exactas en el escrutinio, comprenderá el lector que no son definitivas para el resultado de la elección. En realidad, los que nombrarán a uno u otro de los candidatos son el 21 por 100 de los abstencionistas.

Las iniciativas, una vez más, por paradójica circunstancia, se han erigido en árbitros de la situación, máxime teniendo en cuenta que los abstencionistas de hoy son los que en la primera vuelta dieron sus papeletas a Lecaune, Dixier, Marsillasi y Barbou, es decir, cuatro candidatos que hoy unánimemente recomiendan a sus amigos que no se vote por De Gaulle, el hombre —según ellos— que sólo se representa a sí mismo, pero que, quieran o no, disfruta aún de la confianza de media Francia, precisamente la que tratan de arrebatarle.

Fusión de varias entidades bancarias francesas

Las entidades bancarias francesas Mallet Freres y Compañía, y Neufilze, Schlumberger y Compañía, siguiendo las concentraciones en uso, han decidido asociarse desde el 1 de enero de 1966, y desde el próximo año actuarán bajo la denominación de Neufilze, Schlumberger, Mallet y Compañía.

Nuevo impuesto en Alemania

El Gobierno alemán ha creado un impuesto sobre los valores de la renta fija adquiridos por extranjeros, que ha motivado una carta a los diputados alemanes de la Federación Internacional de Bolsas de Valores.

Alude la Federación a que esta actitud supone una medida discriminadora en las inversiones, en perjuicio del extranjero, máxime cuando a dicha medida se le da carácter retroactivo y se tiene en cuenta que en otros países se hacen consideraciones sobre este desmerecimiento en la garantía local.

El impuesto que grava el interés de obligaciones en poder de los extranjeros es del 20 por 100.

SMITH FUSTIGA LA «GUERRA SIN ESCRUPULOS DEL GOBIERNO BRITANICO»

TAMBIEN HIZO REFERENCIA "AL ROBO DE LOS FONDOS RHODESIANOS POR EL GABINETE DE LONDRES"

Declaraciones del primer ministro de Rhodesia en una emisión de radio transmitida a todo el país

SALISBURY. — El jefe del Gobierno de Rhodesia, Ian Smith, ha fustigado la «guerra sin escrúpulos» del Gobierno británico contra Rhodesia.

En una emisión de radio transmitida a todo el país anunció planes para restaurar la economía del país con proyectos de desarrollo que totalizarán más de 2.600.000 libras esterlinas.

Volvió Smith a atacar la incautación por el Gobierno británico de los fondos del Banco de reserva de Rhodesia en Londres, lo que calificó de robo.

Como se recordará, el Gobierno británico bloqueó el día 3 de este mes 23 millones de libras esterlinas depositadas en Londres por el Banco de Rhodesia, pretendiendo con ello reducir los medios de pago del Gobierno rhodesiano.

Suspendió Inglaterra también al Consejo de Dirección, cuya sede está en Rhodesia, y nombró uno nuevo, presidido por sir Sidney Caine, director de la Escuela de Economía de Londres.

Smith anteriormente había calificado al nuevo Consejo de «marioneta» sin ninguna capacidad legal.

El dirigente rhodesiano ha dicho que el resultado de las últimas sanciones anunciadas contra Rhodesia por instigación británica eran «equivalentes al descrédito de la libra esterlina, que a la larga resultará cada vez más sospechosa para el mundo».

Aviones de la RAF iniciarán hoy el puente aéreo hasta Zambia

DAR ES SALAAM.—Dos aviones británicos de las Reales Fuerzas Aéreas de Gran Bretaña iniciarán hoy un «puente» aéreo hasta Zambia, para suministrar petróleo a este país, informa de fuente oficial en esta capital.

Este puente aéreo está siendo organizado a consecuencia de la imposición de restricciones de carburantes a Rhodesia, país que suministra a Zambia petróleo, gasolina y gas-oil y que ha anunciado que suspenderá todas sus entregas al país limítrofe. (Efe.)

Sudán rompe sus relaciones diplomáticas con Inglaterra

EL CAIRO. — El Gobierno del Sudán ha decidido romper sus relaciones diplomáticas con Gran Bretaña a causa de su política en la crisis de Rhodesia, informa la emisora de Omdurman.

Sudán es la octava nación que rompe sus vínculos diplomáticos con Inglaterra de acuerdo con una resolución de la OUA, aprobada el día 4 de diciembre, en la que se recomendaba a sus miembros llevar a cabo esta ruptura si el Gobierno rhodesiano no era aplastado antes del 15 de este mes.

Las otras naciones que ya han procedido de la misma manera son: Ghana, Guinea, Mali, Mauritania, Congo ex francés, Tanzania y la República Árabe Unida. (Efe.)

Kuwait rompe sus relaciones económicas con Rhodesia

EL CAIRO.—Kuwait ha roto sus relaciones económicas con Rhodesia y ha prohibido los embarques

de petróleo y productos petrolíferos a ese país, ha anunciado la Embajada de Kuwait en El Cairo. (Efe.)

ARGELIA ROMPE SUS RELACIONES CON GRAN BRETAÑA

ARGEL. — Argelia ha decidido romper relaciones con Gran Bretaña, de acuerdo con la resolución de la Organización de Unidad Africana (OUA), según declaró anoche un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores.

Con ello, Argelia se convierte en el noveno país que adopta dicha posición a consecuencia de la crisis rhodesiana. (Efe.)

«Fructíferas» conversaciones soviético-argelinas

ARGEL.—El primer ministro argelino, coronel Bumedian, afirmó, a su regreso a Argel, que sus conversaciones con los dirigentes soviéticos durante su visita a Moscú habían sido «fructíferas y útiles».

En el curso de su estancia de cinco días, el dirigente argelino celebró varias entrevistas con el primer secretario del partido comunista, Leonid Brezhnev, en el curso de las cuales probablemente fue considerado el enfriamiento de las relaciones entre Argelia y el mundo comunista después del derrocamiento de Ben Bella.

Sin embargo, en el curso de una cena ofrecida anoche a Bumedian, el primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, afirmó que su Gobierno seguiría prestando ayuda a Argelia.

«Esta visita ha servido para entender y reforzar la cooperación entre la Unión Soviética y Argelia», declaró Bumedian a los periodistas a su llegada al aeródromo.

Durante su viaje de regreso al coronel Bumedian se detuvo en Belgrado, donde celebró una entrevista de una hora con el vicepresidente yugoslavo, Aleksander Rankovic. (Efe.)

Los comunistas laosianos acusan a Tailandia

HONG-KONG.—La facción pro comunista laosiana ha acusado a Tailandia de haber enviado dos sendos batallones de tropas a Laos a solicitud de los Estados Unidos, según informa la agencia de noticias Nueva China.

Una emisora de radio del Pathet Lao citada por la referida agencia dijo que las tropas se hallaban en la zona de Tha Khek, en el sector central de Laos, con el fin de ayudar a los Estados Unidos y a las fuerzas derechistas laosianas que atacan las zonas procomunistas del Laos central y meridional.

Entre tanto se sabe que el príncipe Sufa Nuvong, jefe del movimiento revolucionario laosiano, había dicho que los imperialistas norteamericanos y sus secuaces en el Vietnam habían inducido al príncipe Suvana Fuma, jefe del Gobierno laosiano, a colaborar con ellos.

HA MUERTO EL GENERAL THIMAYYA

NICOSIA.—El general Kokendera Thimayya sufrió un ataque al corazón mientras tomaba un baño ayer por la mañana, a las 6.45 hora local, en su domicilio de esta capital. Tenía sesenta años de edad.

El general Kokendera Subayya Thimayya nació en Gorg (India), estudió en Inglaterra, sus amigos le llamaban "Timmy". Era un hombre corpulento y atlético, de 1,82 metros de altura y de 92 kilos de peso. Todas las mañanas dedicaba un hora a hacer ejercicios gimnásticos sobre una piel de pantera que él mismo cazó en la India.

Estaba casado y tenía una hija. Condecorado varias veces en la segunda guerra mundial, fue después de la contienda representante de la India y de las Naciones Unidas.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Ayuntamiento de Madrid

SUCESOS

GERONA: OCHO MUERTOS POR LA EXPLOSION DE UNA CALDERA EN UNA FABRICA DE PAPEL

TAMBIEN RESULTARON ONCE OBREROS HERIDOS, ALGUNOS DE GRAVEDAD

GERONA. — A ocho muertos se eleva el total de víctimas registradas en la explosión de una caldera en la fábrica de Torras Hostench, de Sarriá de Ter, dedicada a la actividad de la industria papelera, una de las más importantes de la Europa occidental, y que cuenta con una modernísima maquinaria y una plantilla de 528 obreros.

A consecuencia de la explosión de la citada caldera se produjeron simultáneamente otras dos explosiones más de otras calderas que se hallaban en funcionamiento, lo que ocasionó el hundimiento de las dos naves de trabajo, que sepultaron a siete productores, cinco de cuyos cuerpos han podido ser ya rescatados, tras grandes esfuerzos, y los otros dos se encuentran todavía aprisionados por el montón de ruinas, hierros retorcidos y cascotes.

Los nombres de los cinco cadáveres rescatados son: Jaime Tixis Ribera, encargado de turno, casado, treinta y siete años de edad; Pedro Garriga Pueyo, oficial, de treinta y cinco años, casado; Fernando Clapes Ferrer, casado; Antonio García Oliveras, casado, y Luis Bosacoma Sala, casado.

Faltan por rescatar los cuerpos de Juan Planas Vöell, oficial, soltero, y Pedro Vila Pradas, casado, peón especialista.

Once obreros resultaron heridos, algunos de ellos de gravedad, y han sido distribuidos en varios centros asistenciales en Gerona. El más grave de ellos es Angel Palahi Casellas, que sufre amputación de una pierna y fractura de los dos brazos, aparte de otras heridas de menor importancia.

Los restantes heridos son: Juan Salvaterra Buxeras, Carlos Brugués Badosa, Juan José Catalán Coll, Esteban Clapes Nou, Juan Batlle Vibels, Gabino Zafra, Francisco Valero, Manuel García Castelló y José Padilla, todos ellos de pronóstico reservado y meros graves.

Ha fallecido uno de los heridos, llamado Facundo Expósito Mas, en la clínica a donde había sido trasladado. (Cifra.)

Robo de joyas por valor de medio millón de pesetas

BARCELONA. — Joyas por valor de 500.000 pesetas se robaron de la casa de Jaime Vilarrodina, de la calle Montseny, número 5, donde los autores del hecho forzaron la cerradura.

En la avenida de Nuestra Señora de Montserrat, 565, torre propiedad de Carlos de Ribas, penetraron ladrones, de donde se llevaron 400.000 pesetas en metálico y un billete de la lotería del próximo día 22, número 48.642. (Cifra.)

Incendio en una fábrica de Badalona

BADALONA (Barcelona). — Ayer tarde, alrededor de las tres, en la Empresa Salvador Cascuberta, Sociedad Anónima de Hilaturas de Lana, sita en la calle Dos de Ma-

yo, 29, de esta población, se ha declarado en una de las naves un violento incendio. Han acudido al lugar del siniestro bomberos de los parques de Badalona, Sabadell y Mataró

EPIDEMIA DE GRIPE EN LA INDIA: 40.000 PERSONAS AFECTADAS INTENSAS NEVADAS EN EL SUR DE NORUEGA.- EL TRAFICO HA QUEDADO TOTALMENTE PARALIZADO

NUEVA DELHI. — Una epidemia de gripe azota esta región de la India, en donde 40.000 personas, según datos oficiales, han sido atacadas por esta enfermedad, informan las autoridades sanitarias indias.

El doctor Chuni Lal Bhatia, presidente del Comité de la Corporación Sanitaria de Nueva Delhi, ha

declarado que la epidemia anual de gripe es corriente en este país, pero que este año se ha presentado más tarde y con mayor intensidad. (Efe.)

El sur de Noruega paralizado

OSLO. — Copiosas nevadas han caído sobre todo el sur de Noruega paralizando todo el tráfico aéreo y dificultado el transporte férreo y marítimo.

El aeropuerto internacional de Fornebu, situado al oeste de Oslo, ha sido cerrado al tráfico, mientras se procede por tercera vez desde anteayer a limpiar de nieve las pistas de aterrizaje y despegue de aviones. (Efe.)

Abandonan la camioneta del oro

PARIS. — La Policía ha recuperado vacía la camioneta blindada que transportaba anteayer los lingotes de oro valorados en 929.355 francos (11 millones de pesetas, aproximadamente), y que fue asaltada por unos atracadores.

La camioneta ha sido hallada abandonada en la rue Poscarne, en el distrito 13 de París, no lejos del lugar del atraco.

Inmediatamente la Policía procedió a interrogar a los vecinos de dicha calle para averiguar a qué hora había sido abandonado el vehículo y el aspecto de las personas que iban en él. (Efe.)

Un muerto y 60 heridos al arrollar un tren a un vehículo

COLOMBUS. — Un tren de pasajeros de la Empresa ferroviaria New York Central Railroad arrolló a un vehículo no identificado, que se cruzó con el convoy en un paso a nivel. A consecuencia del choque ocho vagones del tren descarrilaron, produciéndose un muerto y 70 heridos, según ha notifi-

ACCIDENTE FERROVIARIO EN OHIO (Estados Unidos)

UN TREN QUE TRANSPORTABA ESTUDIANTES SE ESTRELLA CONTRA UNA EXCAVADORA

Se desconoce el número de víctimas

WASHINGTON (Ohio, Estados Unidos). — Un tren de pasajeros que transportaba 121 personas—la mayoría de ellos estudiantes que marchaban a sus hogares para pasar las vacaciones de Navidad—se estrelló ayer contra una gran máquina excavadora, descarrilando después.

El accidente ha ocurrido en un cruce de carretera no señalizado, en el que, según informa la Policía, se han producido anteriormente otras colisiones similares, dado que la visibilidad está dificultada por los montones de tierra depositados en la cercanía.

cado la Jefatura de Policía de Columbus.

Se ha dado cuenta también de que los ocho coches saltaron violentamente de las vías en un paso a nivel situado cerca del suburbio de la ciudad de Columbus llamado barrio de Worthington.

Por otra parte, en Nueva York, un representante de la Empresa New York Central Railroad ha declarado que el tren llevaba unas cuatro horas de retraso. El convoy iba en ruta hacia Cleveland cuando ocurrió el accidente. (Efe.)

MADRID

PERECE UNA MUJER AL CAER DESDE LOS PISOS ALTOS DEL EDIFICIO «ESPAÑA»

LA IDENTIDAD DE LA VICTIMA NO HA SIDO ESTABLECIDA

A las once y media de la noche, una mujer, cuya identidad no se ha determinado todavía, murió al precipitarse desde los pisos altos del edificio «España». El cuerpo quedó en la acera, delante del local de una Compañía aérea extranjera, cubierto por una lona, en espera de la llegada del Juzgado de guardia para proceder a su levantamiento. El tránsito de peatones por la acera fue desviado.

La mujer contaba entre cuarenta y cincuenta años de edad, era alta, bien proporcionada, de cabello claro y vestía falda negra y una rebeca color verde oscuro. Al lado del cadáver fueron hallados tres botones negros de gran tamaño.

Es probable que su identificación sea lenta, pues en la parte del edificio desde la que se precipitó al vacío existen muchos locales destinados a oficinas y apartamentos. La Policía procedió a tomar las huellas dactilares del cadáver.

Un taller de carpintería destruido por un incendio

Un taller de carpintería sito en la calle de Juan Urosa, número 10, Carabanchel, fue destruido casi completamente por un incendio durante la madrugada pasada.

Sobre las tres de la madrugada el Servicio de Bomberos acudió con siete coches al lugar del siniestro, empleando casi cuatro horas en lograr reducirlo. La nave que ocupaba el taller, de unos cien metros, almacenaba gran cantidad de maderas que fue pasto de las llamas, que afectaron igualmente a la maquinaria y útiles de trabajo. Las pérdidas materiales, que están todavía sin evaluar, se estiman cuantiosas. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales. Las causas del siniestro no se han determinado, aunque, según parece, pudiera deberse a un cortocircuito.

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

EL HAMBRE EN EL MUNDO

NO ESTA EN MALTHUS LA SOLUCION

Por Andrés GIL

De los problemas que tiene planteados el mundo éste no es de los más pequeños. El estancamiento, la estrangulación, el retroceso en lo económico —el subdesarrollo— tiene otra presentación. Una sola palabra, un nombre corto, terrible, sobrecogedor. Millones de seres humanos se debaten medio vivos entre el hambre y la desesperación.

Una voz tan autorizada como la de Pablo VI; una institución comprometida —y comprometida hasta los huesos— por sus declaraciones programáticas ante la opinión mundial, como la FAO; gobernantes, técnicos y burócratas de toda la rosa de los vientos unánimemente se han levantado en favor de una nueva humanidad, más justa en la acepción más noble del concepto, en la cual el hambre sea un recuerdo olvidado.

Mientras naciones enteras se cuecen en su propia salsa co briza, amarilla u oscura o alimentándose con una radio a lo lejos dando consignas a pulmón lleno, existe otra cara de la cuestión en la que excedentes alimenticios se pudren o se arrojan al mar e ingentes recursos materiales son canalizados a fines negativos, disolventes, terroríficos.

De los casi cuatro mil millones de seres que pueblan el planeta, un 15 por 100 está mal alimentado y cerca de la mitad —alrededor de los dos mil millones— sufren la garra del hambre, la desnutrición o ambas cosas a la vez.

Cuando se trata el fenómeno del hambre se suele aludir a las antepasadas profecías malthusianas, simplistas e incoherentes, y esto tal vez por inadecuado planteamiento del problema en términos técnicos o quizá por echar serrín mojado sobre la problemática del sistema. Tal argumentación constituye un sofisma se mire por donde se quiera. La cuestión es muy otra. No cabe sacar como incógnita despejada el sucio pretexto del detenimiento artificial del incremento vegetativo para yugular con él lo que se ha designado como imperialismo del hambre.

Según estadísticas fiables, del 50 por 100 de tierras susceptibles de producir en el planeta está el 25 por 100 dedicado a explotación, y de este 25 es el 10 por 100 el que tiene un rendimiento normal. Luego está la productividad de la ganadería, natural complemento de la agricultura, que puede quintuplicarse en relación con las cifras actuales. También está el aprovechamiento del mar, con sus inmensas e ilimitadas posibilidades, y el ingenio humano en rumbo hacia nuevas rutas de descubrimientos en el ámbito de la química.

¿por qué "telefónicas"?

- **garantía:** primera sociedad privada del país. -19.913 millones de capital
- **rentabilidad:** 9,5 por ciento.
- **futuro:** ampliaciones anuales.
- **seguridad:** frente a la coyuntura y a la especulación.
- **ventaja:** desgravación en la Contribución sobre la Renta.
- **liquidez:** todos los días se compran y venden.
- **horizonte:** próximamente en Bolsas extranjeras.
- **mercado:** expansión constante del servicio telefónico.
- **popularidad:** pasan de 100.000 los españoles que invierten en ellas sus ahorros.



...y además

una Empresa con voluntad de superación

SUSCRIPCION de 3.318 millones de pesetas durante el mes de diciembre

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ESTABILIDAD DE PRECIOS EN ALEMANIA

LOS NUEVOS GRAVAMENES FISCALES NO MANTENDRAN EL EQUILIBRIO PRESUPUESTARIO

«La economía alemana no puede permitirse una carrera apresurada de los salarios, reducciones de la jornada laboral, prestaciones sociales y gravámenes fiscales desmesurados si quiere mantenerse firme dentro de la competencia internacional», declaró recientemente el presidente de la Federación Alemana de Cámaras de Industria y Comercio, doctor Ernst Schneider, ante la Cámara de Industria y Comercio de Würzburg.

Los nuevos gravámenes fiscales sobre la economía —dijo— son el peor método imaginable para mantener el equilibrio presupuestario, y exigió fechas de la política económica del Estado para las futuras discusiones en torno a las alzas de salarios.

Se pide demasiado a los patronos —señaló Schneider— al pretender que se opongan a todas las reivindicaciones de salarios que no estén en consonancia con el crecimiento de la producción, en medio de tanta escasez de mano de obra. No se debería olvidar que la competencia entre los empresarios no se desarrolla sólo en los mercados de productos, sino también en los de medios de pro-

ducción, y por lo tanto, en el trabajo.

La estabilización del nivel de los precios es, según Schneider, una premisa esencial para obtener excedentes en la balanza comercial, que son necesarios, a largo plazo, para establecer el equilibrio en la balanza de pagos alemana. Para ello se necesita que el sector público proceda de acuerdo con la coyuntura del momento. La actual política restrictiva de créditos frena las medidas necesarias de racionalización de los empresarios para hacer frente a la competencia internacional, sin que tenga un efecto estabilizador digno de mención de los precios y costes.

LA PRODUCCION INDUSTRIAL DE SUECIA, 3 POR 100 MAYOR EN SEPTIEMBRE

La producción industrial de Suecia en septiembre fue el 3 por 100 mayor que durante el mismo mes del año pasado. El índice de la Oficina Central de Estadísticas registró 362 puntos, en comparación con 352 en septiembre de 1964, mientras que el índice ajustado a la temporada fue de 351, en comparación con 341 en agosto de este mismo año.

La producción de bienes de capital en septiembre fue el 4 por 100 mayor que en el mismo mes de 1964, mientras que la producción de mercancías de consumo registró un incremento del 3 por 100.

BELGICA INCREMENTA EN UN 7 POR 100 SU PRODUCCION DE ELECTRICIDAD

Con relación al año pasado, la producción total de electricidad conseguida por Bélgica durante el primer semestre de 1965 ha registrado un incremento de un 6,9 por 100. De enero a junio las cantidades producidas pasaron de 10.178 millones de kilovatios hora en 1964, a 10.884 millones este año.

Para los seis primeros meses del presente año el saldo exportador ha sido de 63.991 millones de kilovatios hora, lo que representa una media mensual de 10,6 millones de kilovatios hora, o sea, una disminución de un 53,9 por 100 en comparación con el año anterior.

NOTICIAS DE LA ARGENTINA

— La Argentina ha vendido a

SOCIEDAD ANONIMA «EL AGUILA»

Declarada Empresa Modelo por el Estado

MADRID-VALENCIA-CORDOBA
DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo de 35 pesetas por acción contra el cupón número 143 a las acciones números 1 al 1.977.996, y de 36,25, a las acciones 1.977.997 al 2.001.267.

Igualmente, y contra el citado cupón, se distribuirá un dividendo de 6,25 a las acciones números 2.001.268 al 2.347.059, y de 3,125 a las acciones 2.347.060 al 2.445.993.

Todas ellas con impuestos a cargo del accionista.

El pago se efectuará a partir del día 2 de enero próximo en las Cajas de los Bancos Hispano Americano y Español de Crédito.

El Presidente del Consejo de Administración, Antonio de la Cuesta Maura.

China comunista 1.500.000 toneladas de trigo. Esta operación es la mayor venta de trigo al exterior realizada hasta la fecha y marca un récord en la historia de las relaciones comerciales de nuestro país.

Al informar de la operación, el presidente de la Junta Nacional de Granos, ingeniero Jorge G. Duchini, agregó que con ella se ha obtenido la liquidación total de los saldos exportables del año en curso.

— Han llegado a Buenos Aires once técnicos de la industria aeronáutica de Canadá para tomar contacto con dirigentes de la industria aeronáutica.

HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

PAGO CUPON DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que, a partir de su vencimiento, 1.º de enero próximo, se hará efectivo el pago del cupón número 23 de las obligaciones vivas emisión 1954, a razón de VEINTICUATRO PESETAS CON SETENTA CENTIMOS líquidas, impuestos deducidos.

Esta operación se realizará en las oficinas de Madrid de los siguientes Bancos: Central, Español de Crédito, Santander, Hispano Americano y Rural y Mediterráneo. Madrid, diciembre de 1965, El Consejo de Administración.

Salto del Alberche, S. A. absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las Obligaciones emitidas por esta Sociedad (disuelta y absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A., en escritura de 23 de diciembre de 1960) en 10 de enero de 1960, 6 de febrero de 1931, 4 de mayo de 1942, 23 de enero de 1950 y 28 de febrero de 1951, que en los sorteos celebrados los días 1 y 2 de los corrientes, ante el Notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 18 de diciembre de 1965.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará, a partir del día 1.º de enero próximo, en los siguientes Bancos:

En Madrid: Banco Urquijo, Hispano Americano y Aragón.

En Barcelona: Banco Hispano Americano.

En Bilbao: Banco Hispano Americano y Banco Guipuzcoano.

En Santander: Banco de Santander.

En San Sebastián: Banco Urquijo, Banco Guipuzcoano y Banco de San Sebastián.

En La Coruña: Banco Pastor.

En Zaragoza: Banco de Aragón.

En Pamplona: Crédito Navarro y La Vasconia.

Y en las sucursales y agencias de los citados establecimientos bancarios.

Madrid, 18 de diciembre de 1965. El Consejo de Administración.

PREMIOS CIUDAD DE CULLERA VALENCIA

El M. I. Ayuntamiento instituye los PREMIOS CIUDAD DE CULLERA con motivo del centenario del nacimiento del catedrático don José Alemany Bofuér, de las RR. AA. de la Lengua y de la Historia, hijo preclaro de Cullera.

PREMIOS

Treinta mil pesetas al mejor estudio de divulgación que abarque la biografía, bibliografía y juicio crítico de don José Alemany y Bofuér. Extensión mínima, 125 folios, sin exceder de 200.

Veinticinco mil pesetas al mejor trabajo sobre el tema: Proyección turística de Cullera en la Costa de Azahar. Posibilidades de «La Bahía de las Naranjas» y directrices de orden técnico, artístico y financiero para una promoción capaz de convertirlas en realidad. Extensión mínima, 100 folios, aproximadamente, sin exceder de 200.

Veinticinco mil pesetas al mejor documental cinematográfico en color sobre Cullera, de paso universal (35 milímetros), y de una duración entre diez y quince minutos. Longitud, de 300 a 450 metros.

BASES

1.ª Los originales literarios se presentarán por triplicado ejemplar, escritos en lengua española, mecanografiados en papel folio, a doble espacio, por una sola cara, debiendo ir numeradas las páginas y cosidas entre sí.

2.ª Los trabajos deberán presentarse, antes del 18 de julio de 1966, en el Ayuntamiento.

3.ª Se presentarán sin firmar y sin referencia alguna del autor, indicando el premio a que concurren, el título de la obra y un lema, que se repetirá en el exterior de un sobre cerrado, dentro del cual contendrá, además del título, lema y premio a que concursa, el nombre, apellidos y dirección.

4.ª La Comisión Organizadora se reserva el derecho durante todo el año 1966 de la primera edición.

5.ª Los premios de las obras galardonadas se entregarán a los autores el día 6 de agosto de 1966.

Ayuntamiento de Cullera

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: SOMERSET MAUGHAM

SOMERSET MAUGHAM: VOLUNTARIO DE LA SEGUNDA DIVISION

Por Gastón BAQUERO

I
Si usted piensa en Joyce o en Woolf, si usted es un highbrow con todas las de la ley, un intelectual refinado y exigente, dirá que Somerset Maugham no era un gran escritor. No está en la nómina de los grandes con G mayúscula. Era decorosamente sencillo y claro para las mentalidades inteligentes. Era demasiado popular, sus libros se vendían mucho, y lo leían señoritas de cabecitas rellenas de aserrín, y señoritos demasiado ansiosos de no pensar, de esos que confunden la literatura con los somníferos, para que se le admitiese en el Olimpo.

Bueno, todo eso puede ser. Pero ¿se sabe en definitiva lo que es un gran escritor? Esto de medir la grandeza en razón de la impopularidad, de la poca difusión de la obra, y tomarlo como signo inequívoco de exquisitez y de valía, es una gansada. El Quijote se vendió mucho en su tiempo, pero Cervantes creía que su mejor libro era el Persiles. Isabel II y muchos intelectuales que la rodeaban, creían que Antonio Grilo era un genio de primera. Y ni Cervantes ni Isabel II tenían razón. Los méritos literarios intrínsecos varían con cada siglo y aun con cada generación —es decir, varía la apreciación de esos méritos— y las equivocaciones son tremendas. A Rilke le rechazaron los de la Nouvelle, con Gide a la cabeza; el manuscrito de Cuadernos de Malte. Lo que pasó Proust con su hipnotizante mamotreto, no es para contar. Cierto. Pero junto a esto, la historia literaria está llena de estruendos y multitudinarias famas, que hoy nos hacen sonreír, si llegamos a enterarnos de su existencia. Por ver «El niño de oro» hubo puñetazos. Durante cuatro horas los Sindicatos madrileños desfilaron ante don José Echegaray, Jorge Hayaseca. Hay de todo en esta vida. Coladuras de los críticos, miopía de editores, ceguera del público, ¡un batiburrillo de idas y venidas puede intervenir! Pero de fijo, de fijo, gestamos de veras seguros de que Virginia Woolf es mejor que Somerset Maugham o de que Alejandro Dumas es inferior a Chateaubriand?

II
En el caso específico de Somerset Maugham, nacido en el mismo año que Chesterton y que Maurice Baring, la condena no viene tan sólo por la popularidad, sino principalmente porque se le acusa de frivolidad, de superficialidad y de cinismo. Sin embargo, ¿se irritará demasiado algún lector austero y meditador de Heidegger si afirmó que Maugham es una versión londinense de Albert Camus, e incluso una traducción de Pío Baroja al wildismo, o sea, a ese tenaz amor a la paradoja que muestran y cultivan tantos escritores ingleses, sean el doctor Johnson o Bernard Shaw, Gilberto Chesterton o Cyril Connolly?

Vamos a entendernos. No hay que engañarse por el procedimiento, por la técnica, que cada autor utilice para desplegar ante el lector su filosofía de la vida. Lo que cuenta es esa filosofía. El sentimiento de la vida como un absurdo, como algo sin sentido, sin argumento y sin finalidad (decía Maugham: «I think that life has a great deal of rhyme and absolutely no reason»), algo que debe ser tomado como un espec-

táculo henchido de distracción y de motivos para la sonrisa, no es un sentimiento inventado por Somerset Maugham, pero es exactamente la médula común de su sentimiento con el de un Camus y con el de un Baroja.

III

El encogerse de hombros ante la magnitud del misterio de la existencia, rehuir la gloria callejera, perseguir un rincón, una soledad, un observatorio apacible de la infinita comedia humana y dedicarse después a contar, sin cólera, objetiva pero puntualmente, lo que se ha visto en el tráfico incesante de la muchedumbre o en la psicología del ser humano individual, ¿no es la sustancia de la obra de Pío Baroja y de muchos otros escritores? Pues no otra fue la sustancia de la filosofía de Maugham. Oído al canto: «El mundo es duro y cruel», dice. Y añade: «Nadie sabe por qué estamos aquí ni a dónde vamos. Tendríamos que comprender humildemente la belleza de

la quietud, esforzarnos en atravesar la vida sin ruido, a fin de que el azar no se diera cuenta de nosotros, y buscar el afecto de seres sencillos e ignorantes. Hablar poco, vivir escondido en nuestro rincón. He ahí la verdadera sabiduría.»

De una afirmación como esa, un alemán sale para escribir un tratado de metafísica; un francés sale para redactar un ensayo luminoso y racional, nada angustiado; un español sale física y materialmente de su casa a recorrer el mundo para luego escribirse un portentoso libro de aventuras; y un inglés sale a escribir unas chispeantes comedias, unas novelas, unos cuentos, llenos de graciosos lances y de epigramas que nos hacen pensar que Chamfort nació ciertamente en otro lado del canal.

IV

Hace veinte años tradujo «Teatro», la versión hecha para la escena por el propio S. M. de su novela «La otra comedia», y sigo convencido de que desde los tiempos

de Wilde nadie había poseído hasta entonces, con tan parecida magia, la «carpintería», el oficio sagrado y difícil del teatro. En apariencia, el tema es de reírse. Las situaciones conducen a carcajadas frecuentes. Pero, como ocurre siempre con el autor de «Lluvia», la procesión va disfrazada y por dentro. El drama de la actriz que por deformación profesional llega a confundir su vida doméstica con una representación de teatro, mezclado con el no menos terrible drama de la mujer empeñada en demostrarle al esposo, a través de la seducción que ejerce todavía en otros hombres, que ella no envejece, es un modelo de la estética y de la ética del autor. Iniciado con una obra de teatro, y dada su capacidad para crear seres de carne y hueso, todo, fuese novela o cuento era susceptible de vivir convincentemente sobre una escena. Quien crea que es cosa trivial ésta de «parir teatro», verdadero teatro, piense en la gigantesca cantidad de fracasos, abortos, horrores, que a diario se presentan en el mundo bautizados con el sagrado nombre.

V
Este hombre tiene la magia del teatro en la punta de los dedos. Prefirió la aparente frivolidad, el supuesto cinismo, pero entiendo que lo escogió adrede, como una manera práctica de poner en práctica su filosofía de la vida. Para esta filosofía no vale la pena de tratar angustiadamente ni aún las cosas más angustiosas. De todo puede hacerse el hombre un motivo de sonrisa, de superioridad, de experiencia catalogada. Puede actuarse sarcásticamente, pero no cínicamente. Propendamos demasiado a llamar cínicos a los autores que se especializan en poner de relieve el cinismo de los demás. Cuando oímos una verdad que nos estropea una convención, una conveniencia, afirmamos que el autor es cínico —que fue lo que dijeron de Sócrates los griegos, de Shaw los ingleses y de Unamuno y Baroja los españoles. Una observación como esta de S. M.: «Las mujeres tienen un deseo rabioso de mostrarse sublimes en la cabecera del lecho de muerte de la persona que aman. A veces hasta parece que deploran que la larga vida de ellos retarde la escena», desmentimos al boquiduro llamándole cínico. Pero...

VI

Un autor ubicado voluntariamente en la segunda fila puede llegar a ser muy popular, dándonos así motivos para desdenarlo. Pero en el fondo no estamos desdenando sino su maldita puntería, su capacidad para clavar venablos en los sitios más protegidos. Este hombre, burla burlando, huyendo de lo trágico, registró miles de experiencias humanas, de manías, de defectos y virtudes. Con todo ello hizo materia de espectáculo, de entretenimiento, de diversión. ¿Por payaría? No. Por terapéutica. No olvidemos que su profesión inicial fue la de médico. Y la medicina que él se propuso administrar a las más de las gentes, fue distraerlas del horror de la existencia divirtiéndolas con las peripecias y sorpresas de la existencia misma. Que es a lo que en medicina se le llama, no sin visible ironía, autovacuna...



EL TEMA DE LA SEMANA: SOMERSET MAUGHAM

GLOSARIO MENOR

MAUGHAM, ESCRITOR IMPORTANTE

Por Dámaso SANTOS

Durante bastante tiempo, en los años de nuestra posguerra, fue Somerset Maugham en España un novelista predilecto. Nunca, ni con mucho, alcanzó tal estimación otro compatriota suyo que también se tradujo bastante, Maurice Baring, de quien ya no queda casi entre nosotros ni memoria. Entre «Cumbre borrascosa», por entonces muy en boga, y Rafael Pérez y Pérez había un término medio, entendía el lector mediarmente exigente, y este término medio era Maugham. El cine, por otra parte, contribuía enormemente a su popularización. No sólo sus novelas —con «Soberbia» y «El filo de la navaja», sino sus cuentos en varias series fueron filmados. Idéntica estimación a la que contaba entre nosotros tenía en toda Europa y América.

Decididamente Maugham se convertiría en el autor de una burguesía fiel aún a las respetabilidades formales (Maugham ponía siempre puntos suspensivos cuando llegaba el momento de escribir una palabra fuerte, o decía: «Y soltó un ex abrupto que no se puede transcribir sin eufemismos»), pero que se interesaba por ciertas anfractuosidades de la conducta humana. En realidad Maugham popularizaba todo el alcance de la novela psicológica cuando la gran novela tomaba otros derroteros. El ponía sobre su cabeza «La princesa de Cleves» —una de las novelas más exquisitas que se hayan escrito jamás— y hasta escribía una pieza teatral inspirada en el libro de madame de Lafayette, con el título de «La mujer del César». Se especializó en tipos femeninos desenfadados, excitantes, contrabanderos o peligrosos que pululan por sus comedias, novelas y cuentos en número incontable; en los ambientes refinados o exóticos, en la sorpresa calculadísima del «suspense». Quiero decir con todo esto que Somerset Maugham dejó de interesar muy pronto a quienes pedían a la literatura «otra cosa». Pero nadie ha podido negarle el talento, la habilidad, la finura y la brillantez. Aún hallándose en baja su cotización, siempre quedaban exigentes que podían salvarle por algún cuento en donde concentraba prodigiosamente todas sus virtudes de narrador.

Nuestro César González-Ruano —a quien no podemos acostumbrarnos a dar por muerto—, que le precedió a morir en veinticuatro horas, dejó mucho escrito, hasta dos días antes de partir, en elogio del anciano británico. El elogio de César era para la regularidad, el tono intermedio, el talento bien aplicado, la finura, la ironía, el templado cinismo o escepticismo, superado a cada instante de su obra. Para César, la literatura, el arte, la vida están muy necesitados de esas alturas y esforzadas medianías —¡no entendamos, por favor, el término «medianías» como despectivo!— capaces de hacernos fijar mucho más que los genios en los matices, que nos serenar con la armoniosa disposición de las partes y que nos divierten con los primores del ingenio; que no nos abruman con una excesiva superioridad, sino que ésta se nos hace patente en una prudencial admiración. O se trata tal vez de un genio de otra raza, un genio no clasificado todavía: el genio de la dis-

creción y el esfuerzo bien disimulado, de la adecuación de medios indefectibles a unos fines de relativo alcance, como eran los que Maugham se proponía: divertir, distraer, aunque poniendo en la boca algunos sabores de ceniza y en la mente algún pensamiento nada favorable para la condición humana. Esto es lo que admiraba César en Somerset Maugham, brindándonos continuamente la revisión de un escritor que ya habíamos relegado bastante. Y por todo esto, en efecto, merece ser leído y releído nuevamente.

Vayamos, pues, a su originalidad. Nadie como él se ha burlado del énfasis que en nuestro tiempo se pone para hablar de los géneros literarios y cada cual de su obra en particular. Leyendo sus propios recuerdos de autor teatral, ese breve y delicioso cuento que se titula «Un estudiante del drama» y muchos de sus artículos, se ve hasta qué punto quiere ridiculizar la manía de considerar la literatura como algo astronómicamente distinto de cualquier otra tarea. El joven profesor, especialista en teatro contemporáneo, se queda patidifuso ante las afirmaciones del autor: «Ibsen no hace más que repetir el mismo argumento; escribir una obra de teatro no es más difícil que una carta.» «Pero—se arguye a sí mismo en otro lado—no me negaré que hace falta una especial habilidad.» «Sí; pero exactamente igual que se necesita para ser un buen jugador de billar.» Por el mismo tenor hallaríamos otras burlas: «No es razonable esperar una obra maestra; una obra maestra es un accidente.» «No tiene menos actualidad un periódico de tres días que una comedia de veinte años.»

Sin embargo, Maugham no es pura superficialidad o su superficialidad es una de las grandes conquistas de su arte. Es cierto que en buena parte de su obra revela esa tranquilidad de los escritores de antes y aun después de la guerra del 14, que creyendo en el progreso indefinido y en la democracia hacían del arte literario un puro juego sin sospechar —como dice Sartre— el abismo que se abría ante sus pies. Pero en la obra de Somerset Maugham —esencialmente en su novela y en sus cuentos— es una crónica, todo lo elegante y discreta que se quiera, pero despiadada, denunciadora de una sociedad egoísta de algunos compatriotas suyos repartidos por el mundo confortablemente instalados en la superioridad británica de la prolongación victoriana. Y a mí me produce especial admiración el hecho de que Maugham, al ofrecerse desde su retiro en Francia para algún servicio una vez estallada la segunda guerra mundial, cumpliera tan fervorosa y eficazmente el encargo que le hiciera su Gobierno: escribir artículos y más artículos sobre la amistad franco-británica. Parece que Maugham tenía también en lo hondo y en ciertos momentos el sentido de que escribir puede ser también un servicio concreto, un compromiso ineludible. Y el que se burlaba de todo, hasta de su propio oficio, demostraba en casos así la seriedad de que éste se halla constituido.

—Rece a Dios para que me permita el descanso eterno. No puedo vivir más; ya es demasiado. Se lo dijo Somerset Maugham a su secretario particular. Y no le gastaba una broma. Estaba muy serio y se apretaba las manos. Alan Searle, a quien había adoptado, le miró con pena. —No se queje; aún goza de fama, y no le falta dinero. —Me faltan ganas de vivir. Rece para que mañana no despierte en este mundo, sino en la gran sorpresa.

Muchas veces ha insistido en lo mismo. Somerset Maugham ha vivido los últimos años con alarmante desgana. El bueno de César González-Ruano, con su muerte en la mano, dijo: «Ya desde hace algunos tiempos, Somerset Maugham se dedicaba a darse idea de su muerte, a quemar y organizar sus papeles...»

William Somerset Maugham vivía ahora solo—hundido en la soledad—, en su maravillosa villa «La Mauresque», de Jean Cap Ferrat, en la Costa Azul, frente al mar de que él bebía ensoñaciones. Sin duda alguna había ganado el sillón de vanguardia de los novelistas británicos. Murió con noventa y uno pesados años arriba, con su estilo agrio, malhumorado; con su cara un poco a lo Pío Baroja—especialmente si usaba gorra—y con excesiva carga de amargura en su corazón.

No daba nada a la imprenta en estos años. Su silencio literario —alarmantemente largo—intereso a todo el mundo.

—¿Es que no posee ningún relato inédito?

—No—sonrió irónico y casi mordaz—. Es que se me ha roto la pluma estilográfica y nunca he aprendido a escribir a máquina... Y ahora soy demasiado niño para empezar...

Y se rascó la cabeza bajo la gorra, adusto el ceño. ¿Qué le ocu-

SOMERSET MAUGHAM ODIO DOS COSAS: EL TELEFONO Y LA MAQUINA DE ESCRIBIR SIEMPRE ESCRIBIA A PLUMA Y SE ENORGULLECIA DE LAS HUELLAS DE SUS DEDOS

EN SU VEJEZ MANDO HACERSE UN GUANTE "ORTOPEDICO" PARA EVITAR EL CANSANCIO DE SUS MUSCULOS

LE GUSTABAN LOS TOROS Y SIEMPRE PRESUMIA DE HABER PRESENCIADO UNA CORRIDA EN "LA BARRERA DEL NUEVE" DE LAS VENTAS

Sus últimas palabras en el hospital: "Que me lleven a mi finca; me siento más seguro porque jamás he dado vara alta al diablo"

rría de verdad a W. Somerset Maugham? Sencillamente, estaba cansado. No podía con su alma. Sabía que miles de lectores esperaban sus creaciones, pero no podía más. Y eso le airaba y le enrabataba. El novelista vivía como un millonario; había escrito lo bastante para ser famoso en todo el mundo; se trataba con el mundo del espionaje y no rehuía a las actrices; muy cerca de su villa estaban otros compañeros célebres. Somerset Maugham era un genio junto a Picasso, Renoir, Utrillo... Toulouse-Lautrec...

De Picasso había dicho:

—Coincido con sus gustos, al menos con algunos. Me gusta la corrida de toros... A veces se crisan las manos tras la barrera...

El escritor siempre presumió de haber visto toros en la "primera plaza del mundo", en las Ventas, y recordaba:

—Sé que era la barrera del "9" y que me senté en un curioso cofín por una propina...

De sus vacaciones en España

publicó un libro que no quería reconocer suyo. Estaba avergonzado de él. Y dijo:

—No debí ser yo mismo; creo que lo redacté con una pluma prestada, y los instrumentos siempre son fieles a sus amos.

Su finca «La Mauresque» no fue construida por Somerset Maugham. La compró llamándose «La Leopolda», porque la había mandado levantar el Rey Leopoldo II de Bélgica para su capellán.

El novelista decía:

—Vivo feliz porque el lugar está bendito y lleno de Dios.

El cambió el nombre porque le olía a rey. Le llamó «La Mauresque». Es de estilo oriental, cercada de inmenso verdor, con la luminosidad azul del mar en los jardines donde el escritor leía y donde, bajo el sol, al mor de un martini, tejía sus secos y extraños relatos, que si en su juventud fueron tachados de «brutales y mediocres», más tarde, de interesantes, pasaron en la vejez a ganarle el título de «maestro».

A Somerset Maugham le resultaba pintoresco que le dijeran:

—¡Maestro, vengo a consultarle...!

Sonreía. Le sonaba a lisonja, a falso.

—¿Es a mí?—preguntaba muy serio.

Muchas señoras del mundo cosmopolita acudían a su villa:

—Mi hijo quiere ser escritor... Si me diese alguna idea...

Se reía en el fondo. Y a veces chillaba:

—Dótele de una buena suma de dólares y que viva a su placer.

Somerset Maugham maldecía muchas veces de estas impertinentes señoras. A solas confesaba:

—Si alguien quiere ser escritor, sólo hay un camino: que coja pluma y papel y que emborrone cuartillas...

¿Estaba inactivo por completo en sus últimos tres años? No. Pensaba en su muerte. Y aun enfermo, con calambres, con enormes insomnios, con nervosismo apagado con paquetes de cigari-

llos, redactaba sus memorias. Quedan terminadas. El dijo:

—Que no salgan a la luz mientras esté yo en vida. No quiero que me saque nadie los colores a las mejillas.

Su hijo adoptivo, Alan Searle, ha declarado:

—Son sensacionales. Le tachan de que nunca llegó a dar algún libro que caldeara los ánimos de los lectores. Con sus memorias puede que muchos ánimos se vean altamente agitados...

Había sido ginecólogo. A los veinte años escribía. En la guerra del 14 se apuntó voluntario como médico.

Sus últimas palabras en el hospital han sido:

—Ya está la muerte sujetando-me el corazón, frenándolo; que me lleven a mi finca. Allí me siento más seguro, porque jamás le he dado vara alta al diablo.

Cierto. En su villa, el símbolo de familia reza: «Detén al diablo».

Somerset Maugham odiaba el teléfono (y la máquina de escribir). Enseñaba sus dedos:

—He aquí las huellas de un obrero de la pluma; la marca en los dedos.

Incluso había mandado preparar una especie de guantes que utilizaba para no dañarse con la pluma, para no fatigar sus ya cansados músculos.

Somerset Maugham dio una terrible sorpresa al mundo cuando desheredó a la que todos creían su hija, y adoptó al secretario, actual heredero de la finca, con una magnífica y valiosa colección de pinturas—muchas de Picasso—, así como una gran biblioteca. Somerset Maugham, pese a su carácter agrio, fue mecenas y había creado un premio literario para dar la «oportunidad» a los nuevos valores. En su soledad ha muerto. Que esté con Dios.

Javier DE MONTINI

EL TEMA DE LA SEMANA: SOMERSET MAUGHAM

LA BELLE EPOQUE DE SOMERSET MAUGHAM

Por Emiliano AGUADO

ESTO de que no se pongan de acuerdo el hombre y el artista para morir juntos es causa de muchos quebraderos de cabeza, sobre todo hoy, que gustamos tanto de ver símbolos por todas partes. ¿Qué hubiese escrito Bécquer de haber vivido hasta los noventa años? ¿De qué le valieron a Benavente los que vivió desde el primer cuarto de este siglo? Al morir Mauricio Barrés, Ortega y Gasset pensó y dijo que se acababan las grandes figuras literarias, y cuando murió Unamuno escribió que desaparecía del suelo europeo una clase de hombres, entre los que había que incluir a Bernard Shaw, que se lucían haciendo alardes de ingenios y hablando de sí mismos. Ganivet murió cuando su obra era una promesa, y Baroja cuando su obra se le había quedado ya muy lejos, a sus espaldas. Claro es que si el hombre y el artista se pusieran de acuerdo para morir se tendrían también que ponerse de acuerdo para vivir, ¿y quién iba a hacer arte viviendo la placidez del rentista, del funcionamiento público o del trabajador manual? Quizá haya todavía un poquito de sal en este mundo porque no hayan conseguido ponerse de acuerdo ni para morir ni para vivir.

El caso de William Somerset Maugham es un ejemplo, porque al morir tenemos el convencimiento de que con el artista muere una época y, desde luego, un linaje de lectores que leían ni más ni menos que para matar el tiempo. Las obras de Maugham no son frívolas, como lo son otras que divierten y alegran; son dulcemente insustanciales, hechas de retazos de experiencias y recuerdos de un espectador, es decir, de un forastero que se detiene un ratito en cada rincón del mundo y cuenta luego lo que han visto sus ojos. Lo que se ve en las narraciones largas y en las cortas de Maugham es eso, rinconcitos del mundo y lo que en ellos le ocurre a algunos hombres y algunas mujeres. Todo, desde fuera y desde lejos. De ahí la limpidez del relato y su deliciosa trivialidad. El patetismo es como una niebla que hace de una novela o de un cuento un amasijo de cosas sin hilación. Lo va tejendo el artista, emborrondando sus propios personajes de verlos tan de cerca. Casi lo mismo puede decirse de la ambición del artista, que con frecuencia malogra muchas cosas dignas de mejor suerte.

Somerset Maugham no ha reparado en barras: ni le preocupó el idioma, ni las filigranas con que los escritores se empeñan en ir ornando sus obras. Tampoco le preocupa ni poco ni mucho el modo de narrar ni las irisaciones de sus relatos. Lo que le importan son las realidades del paisaje y de los seres humanos, las realidades tangibles, paladinas, bien iluminadas, de modo que pueda verlas todo el mundo. Lo que pone su imaginación no es más que un poco de orden para que las cosas se entiendan, y lo que pone el ingenio, por la distancia a que está siempre el autor de su obra, trasparece con limpidez ante los ojos del lector, que no tiene por qué fatigarse ni adivinar ninguna ocurrencia.

Como entre los lectores también cuenta la tradición, los que hoy siguen leyendo sus obras pueden enorgullecerse de sus antepasados, que es en realidad para quienes William Somerset Maugham escribió sus libros, aunque al publicarse algunos de entre los últimos hubieran muerto ya sus destinatarios. Los antepasados estaban en la «belle époque», de donde Somerset Maugham tomó hasta sus estupendas salidas de humor. No hay que esperar que los personajes digan nada interesante ni siquiera que les ocurran cosas singulares. Tampoco hay que buscar un lirismo como el de Kipling, una tensión



como la de Chesterton, ni una anchura de horizontes misteriosos como la de las novelas de Conrad. Lo que el autor promete es una apacible diversión, un dulce enajenamiento del que al cabo de un rato se vuelve sin inquietudes ni en el corazón ni en

la cabeza. Naturalmente, se trata de buscar lectores bien avenidos con su existencia y con el misterio del universo, que no esperen nada ni teman nada y quieran entretenerse un poco saboreando lances ajenos con su dosis de alegría y de tristeza. Nadie se llame luego a engaño, y todos, cuando se cierra la última página del libro, tan contentos como unas Pascuas.

Cuando se leen los libros de Somerset Maugham parecen las cosas tan sencillas que acaban de pintarse. Lo malo es si alguien se escabulle por entre las peripecias que narra Maugham y pregunta cómo tiene que ser una sociedad para que dé lectores capaces de entretenerse con libros así. Una sociedad ociosa, con muchas horas por delante para gastarlas en bagatelas, con un puñado de ideas muy claras que le expliquen todas las cosas, un buen repertorio de garantías contra las asechanzas de lo imprevisto y una estructura económica capaz de suministrar a los ciudadanos el dinero que necesitan para cosas superfluas que además de serlo pierden su valor en cuanto acaban de ser usadas.

Si William Somerset Maugham hubiese muerto hace cuarenta años, a buen seguro que los críticos se hubieran preguntado cómo hubieran sido sus libros de seguir escribiéndolos en la Europa atormentada por las dos últimas guerras. Pero es el caso que Somerset Maugham ha rebasado la frontera de los noventa años sin dar nuevo rumbo a sus obras. No nos deja ninguna duda al morir como un estupendo superviviente de un naufragio que logra arribar a la pla-

ya. Lo que narra en sus libros no es historia si no se llama historia al relato de un amor fallido o victorioso, de un accidente de la circulación o de una discusión en medio de la calle. Pero entre sus personajes no queda tampoco uno solo que sea capaz de mantenerse en pie desafiando las mudanzas del gusto. La verdadera historia de las narraciones de Maugham es la del modo cómo sus lectores gozaban matando el tiempo; delatan una forma de diversión que no se parece en nada a la que usaron los lectores de Dickens, de Dostoiewski, de Stendhal o de Kipling.

Por eso estoy seguro de que contarán en alguna medida las obras de Maugham cuando haya que escribir la historia del hombre contemporáneo. Están al alcance de todas las fortunas intelectuales y efectivas, no suscitan desazones ni desvelan a los que quieren dormirse al concluir cualquier capítulo y se componen de sentimientos triviales escritos de manera lacónica y sin jerigonzas.

Cuando uno oye decir que al hombre de nuestros días, agobiado por trabajos y proyectos, apenas si le queda ya tiempo para vivir y sabe que los libros de Somerset Maugham se han vendido y siguen vendiéndose a decenas de millares, no puede por menos de sonreír: a nuestros contemporáneos todavía les sobra tiempo para echar mentiras, y como las mentiras posibles son infinitas y cada una proporciona una perspectiva en la contemplación de la vida hay motivos más que sobrados para tener confianza en el porvenir.

SOMERSET MAUGHAM DEL RITZ AL PRADO

En el «hall» del Ritz, con sus «botones» de azul y al fondo una tertulia con una anciana embajadora y una joven duquesa, a veces aparecía por allí el escritor y dandy argentino Enrique Larreta, podíamos encontrar de tarde en tarde a Guillermo Somerset Maugham, que ahora, con veinticuatro horas de retraso para perderse su más bello artículo necrológico, el que hubiera escrito nuestro César, ha muerto en la villa La Mauresque, en Cap Ferrat.

Todo un clima literario hay por aquellos «pagos» de la Costa Azul, donde también tuvo villa un grande de la novela española: Vicente Blasco Ibáñez, donde tomaba el sol cuando ya era mayor y héroe de Fiume, el gran Gabriel d'Annunzio. Una tarde andaba por allí una joven monísima con un señor condecorado de edad de ser su abuelo, pero que, naturalmente, no lo era. El viejo caballero, emocionado, cogiéndola un poco más fuerte del brazo para transmitirle su emoción—sí, suponemos que era por esto—, la dijo: «¡Gabriel d'Annunzio!», y señaló al autor de «El infierno». Ella, sonriendo, le respondió ingenua: «D'Annunzio no sé quién es.»

Somerset, en el «hall» del Ritz, pasaba largo tiempo en sus días madrileños. Llevaba un monóculo muy bonito, pero la verdad es que lo llevaba más que nada por llevar, ni por la joven duquesa ni por las chicas de Sudamérica que allí vivían, se lo ponía; él sabía que le hacía bien y lo llevaba.

Recibía visitas, pero no muchas. Una mañana, si mal no lo recuerdo, al entrar a «cazar» a un pintor que pintaba cuadros en quince minutos, y la verdad es que no mal del todo, ahora se cotizan casi como Matisse, allí estaban nuestro César y él. Allí estaban en una charla que tenía aires de

interminable mientras Pastor, con su cargamento de máquinas, miraba, sin monóculo, naturalmente, con ojos de expertísimo a todas las que entraban, mayores de quince y de menos de noventa y cinco.

El don Guillermo, un día espía y «play boy» retirado—la verdad es que no andaba mucho por Madrid—, creo que una noche le llevaron a un tablao flamenco. Lo que más le gustaba, eso sí, era cruzar Felipe IV.

Salir del Ritz, bajar a la plaza, echar una ojeada distraída al obelisco del 2 de mayo y, atravesando Felipe IV ni siquiera mirar hacia la Academia, entrar al Prado.



Pagaba, claro está, el secretario o un amigo inglés de la Embajada y luego, las más de las veces, se iba camino de Zurbarán o la zona de don Diego Velázquez. Se pasaba mucho tiempo Guillermo Somerset Maugham en el Prado. Después, desandando caminos, volvía a su «hall» del Ritz para almorzar.

No era Somerset, como el buen Larreta, paseante en Cortes. Era un hombre que si iba a comer a casa de un compatriota o a un «cocktail», se me va ahora de la memoria uno de ellos, lo hacía en el «rolls» de su embajador con la bandera de Britania ondeando a los vientos del Guadarrama.

Había mucha gente en aquel «cocktelito» de no sé qué amigo. Había embajadores y académicos que le hablaban de Lope, ya que por allí, no más, acababan las lecturas españolas de lo nuestro, y había, claro está, marquesas con visón y belleza, cosas que no se suelen dar juntas muchas veces, llevándole a firmar «El filo de la navaja» en inglés, claro está.

Todo el mundo quería saludar a don Guillermo, que llevaba aquella tarde—los pequeños detalles se borran junto a los grandes—la corbata de su «College».

También un mediodía, Somerset estuvo a ver las botellas del «prado» de Perico Chicote, llevando a éste por guía. Prometió enviarle una rara a la sombra de un Jerez de cierta edad. Después volvía otra vez a su «hall» del Ritz, en el que ya nunca más volveremos a verle. Allí estaba en un rincón su sillón, en otro el de Enrique Karreta, allí también el de Jean Cocteau, el de César. Sillones de maestros de un tiempo ido como ellos.

Juan SAMPELAYO

CUANDO LLEGUE EL DESHIELO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Los días del deshielo llegarán algún día. Estos hombres, pedazos de una luz escindida, que con brillo o sin él arden sin consumirse, ¿serán en un futuro hermanos y aun amigos? ¿Progresamos de veras? Pero, ¿dónde reside la verdad del progreso? Si los hombres no aciertan a ser hombres del todo, la furia de los vientos, helados o calientes, anegará las voces en que Dios amanece. Los días del deshielo no serán, como dicen, de paz parlamentaria. ¿Serán de hondo silencio, de soledad sonora? Los días del deshielo no vendrán entre escombros de verdad apaisada, sino en fuegos muy altos. Si es que son venturosos.

La materia es inerte por raíz y destino, y nunca en sus pupilas nacerá ningún ángel. Entre los precipicios el hombre es el más hondo, sin que sus pies le salven. Si acaso los latidos. Pero este corazón del hombre en las tinieblas que rehuye el dolor y ni rezar ya sabe, ¿comprenderá el deshielo? Si hasta para hacer hijos consulta la estadística y se une en adulterio con hojas de almanaques, ¿qué será de la vida, del amor de los hijos, de los hijos nacidos por cuentas mal llevadas? La hermandad de los hombres, a la hora del deshielo, ¿será hermandad de hijos de Dios sacramentados?

El hombre es un dolor, dolor santificado, pero dolor sin mengua. Cada día que pasa huimos de la tierra, más tentados por ella, a ver si así olvidamos para qué hemos nacido. Todo se va quedando en una altiplanicie, sin gracia y sin enfrente. El mirarse a los ojos para leer en ellos la lección de la vida que se esconde en la muerte, dicen que es misticismo o juegos de poetas. Como si el ser poeta no fuera un don divino que reverdece el mundo y detiene las sombras.

Los días del deshielo, ¿los verán los humanos? ¿Es posible la vida si no hay hombres en ella? Con tanto afán, con tanto desvivirnos viviendo, el hombre es una estatua que camina azotada a martillazos secos. Inventa una esperanza de la que nada espera, aturdiendo el espacio, pero sin entenderse. Entre la desbandada de pájaros, en vuelo que parece dormido, el hombre ya no acierta a distinguir las formas que le ofrece la gracia. El alma es un capricho de la naturaleza, y Dios es una pieza perdida en el museo.

La historia que media las horas de los tiempos con el hombre en la torre se ha entregado indefensa a satélites fatuos. Apenas si sabemos para qué respiramos, rotas las ataduras con las que nos nacieron. Las banderas son trapos, remiendos vergonzosos de tristes pesadumbres. A lo más un suspiro.

Los días del deshielo descubrirán la historia del viento y de las rosas, las manos de los muertos y el corazón del mundo. Lo que ha de ser ya ha sido, si es vida la esperada. El ansia de futuro, sin una historia anclada, es defunción y sueño. Dios no ha nacido ahora, para regusto nuestro; vive con vida propia, personal, inextinguible desde que el mundo es mundo y antes que el mundo fuera. La hora del deshielo, ¿será de epifanía? Estamos empeñados en vestirnos de

fiesta, dejando al descubierto los huesos del pudor, a la intemperie. ¿Quiénes somos los hombres, si Dios sólo es sosiego de nuestras deficiencias? La hora del deshielo no será la del agua que moje los cristales; será la del alud que arrastre los cimientos, si el deshielo es la pérdida de nuestro amor antiguo.

Todo se nos va en músicas de fríos raciocinios, de técnica implacable, de escaladas celestes. El hombre ese que veis subiendo a las estrellas, mecándose en sus órbitas, ¿es de verdad un hombre o es más bien su esqueleto? ¿Qué persigue en su ascenso? Entre tanto fulgor, ¿cuál es su luz y guía? Antes del siglo XX fue explorada la Luna, el Sol y Marte por hombres misteriosos. ¿Qué se ha hecho de la cartografía de esos hombres? El Santo de Hontiveros no ha tenido quien se le asemejara.

Vivimos otros tiempos. Eso dicen. Pero la verdad es que el Santo antiguo se adelantó en la caza y realizó el prodigio no soñado: prender su corazón con la luz de esos astros, sin salir de sí mismo. ¿Los astronautas vuelan? Machado fue quien dijo que el volar consistía en no dejar que el suelo se acerque a nuestros pies. Hoy son muchos los hombres que ascienden a las altas esferas con el odio en las alas de hierro. A lo que el hombre aspira —ya lo apuntó un poeta— no está en los huertos de estrellas maduras, no son diamantes ni astros. Y es que —ahora otro poeta— nos morimos de tiempo, no de vida.

Cuando llegue el deshielo y se desande el tiempo a nuestra vista, caeremos en el valle de nuestra presunción, avergonzados de haber roto el espejo en mil pedazos, en el que Dios

se mira. Matando los recuerdos paso a paso, expoliando la historia, nos quedaremos solos, sin nosotros, ¿Quién sabrá nuestro nombre, si cesa el manantial y se nos niega el agua del bautismo?

Cuando llegue el deshielo —hablemos claro—, no será el superhombre el hombre-hombre, sino el dolor humilde, la sencillez desnuda, el alma limpia, lo que dirá si somos y para qué vivimos. Y todo será igual que en los comienzos, o las cenizas no tendrán sentido. Ya veréis cómo luego, al final de la noche, cuando el hielo suavice, nos salvará un poeta. Como siempre. Que no pare a los yunques, pero sin que enmudezca a las campanas. Recogerá en las faldas de la primavera la juventud en flor que fue algún día santidad, heroísmo y esperanza.

SACIEDAD, EMBRIAGUEZ Y EXPIACION

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 Sostuve en artículo publicado pocos días ha, que la nación —como forma de vida social— y que, de parejo modo, el nacionalismo —en cuanto sentimiento colectivo— han llegado a la fase de su declinación histórica, sin que sean ya posibles en este paisaje nuevos resurgimientos. La nación ha sido una creación exclusiva de la civilización occidental, un símbolo expresivo suyo.

2 Entre los tratadistas de ciencia política, sólo uno —que yo seppa—, pero uno verdaderamente genial, Georg Jellinek (muerto en 1911), registró muy perspicazmente el fenómeno de que, hablando en el rigor de los términos, la nación no existió en la antigüedad. Comunidades humanas fundadas «objetivamente» —dice Jellinek— sobre caracteres comunes, especialmente sobre la unidad de raza y de tribu, se remontan tan lejos como pueda hacerlo el recuerdo histórico. Pero —añade Jellinek— la nación como unidad «subjetiva» de una comunidad, capaz de exteriorizar este sentimiento mediante la formación de un Estado particular, aun cuando sea posible que en germen exista desde hace mucho tiempo, constituye, sin embargo, algo que, en todo su empuje, no se ha manifestado hasta la época moderna.

3 La médula de la cuestión que con respecto a la nación se plantea, reside, sin embargo, no sólo en ver que la nación no existió en la antigüedad, no sólo en percatarse de que es una creación peculiar de la civilización occidental, sino, además, en comprender que constituye un fenómeno impregnado de profunda significación histórica, un símbolo espiritual. El siglo XIX alimentó dos opuestas maneras de entender la historia, a saber: el materialismo y el idealismo, cada una de las cuales creyó cumplir una tarea de mayor importancia que la historia meramente narrativa, en cuanto que, ciertamente, aspiraba a descifrar la dinámica de la historia haciendo derivar todo su acontecer de un sólo factor, ya sea material, como la economía en Marx, o como la raza en Chamberlain, o como la geografía en Ratzel, ya sea ideal, como la dialéctica de la Idea en Hegel. Frente a ellas, el siglo XX ha puesto en marcha otra orientación, que aspira a comprender todos los hechos históricos como fenómenos significativos, esto es, como formas de expresión, como símbolos del alma misma de

la cultura en que se dan y producen. Despojada de sus exageraciones y amaneramientos, la idea fundamental de esta doctrina de la historia es la de que todos los fenómenos históricos —idiomas e ideas, batallas y dioses, formas políticas y estilos de arte, filosofías y técnicas, música y economía, etc.— son como expresiones fisiognómicas a través de las cuales se manifiesta el alma de una cultura, al modo como también la personalidad de cada hombre se expresa y se manifiesta a través de sus obras, de sus gestos, de su porte, de su caligrafía, de su modo de hablar o de andar, etc.

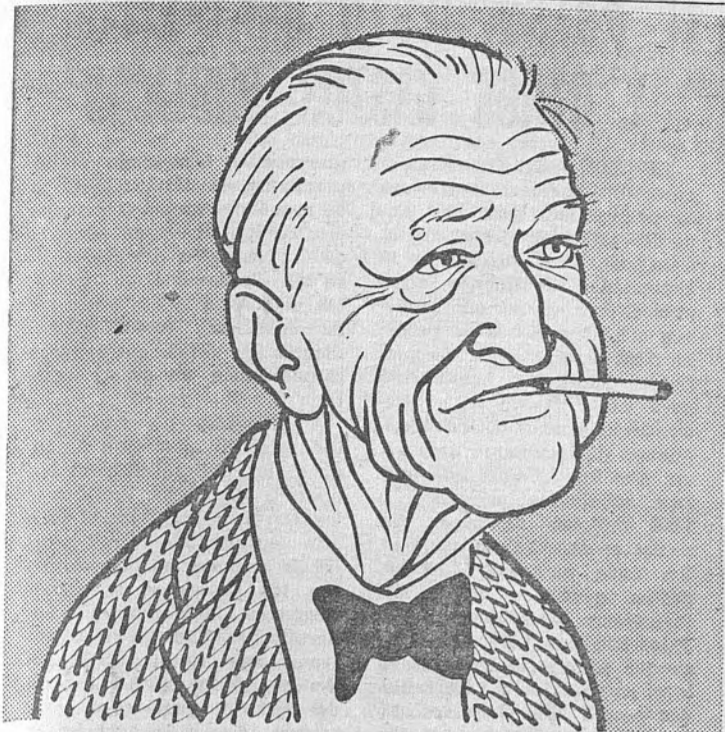
4 Desde luego es claro que la ciencia política no llegó a columbrar siquiera este problema en relación con la nación, si se prescinde de la escuela y la cónica observación de Jellinek antes mencionada. Excepcionalmente algún pensador, historiador o psicólogo ha proyectado luz sobre la cuestión. Tal es el caso del insigne psicólogo Eduard Spranger, quien en un trabajo publicado en Leipzig en 1919 sobre Hölderlin y la conciencia nacional alemana, sostuvo acertadamente que los conceptos de persona y nación han crecido juntos y emparejados. Más aún: observa Spranger que el tono especial de la conciencia nacional está determinado por el vigoroso sentimiento de la personalidad que tuvieron sus campeones y propugnadores, así como también por poseerlo aquellas personas que fueron sus entusiastas. El hombre que llega a la plenitud de su personalidad —escribe Spranger— no sólo adquiere conciencia de su modo peculiar de ser, sino también de la de aquel grupo en el que hay otras individualidades como él y que, junto con él, componen su nacionalidad. Y es curioso tener en cuenta, aun cuando Spranger no lo recuerde, que el primer asomo de conciencia de la nacionalidad apareció en los ya remotos orígenes de la historia de las universidades (siglo XI) como expresión de conjunto de los grupos escolares cuyos miembros tenían la misma procedencia. Para Spranger la conciencia nacional es la proyección en grande del sentimiento de la personalidad.

5 Aún más clara resulta la cuestión en Friedrich Meinecke en sus estudios sobre la génesis del Estado nacional alemán (1928). «Fue —escribe Meinecke— como si la nación hubiese bebido la sangre de la libre personalidad de los individuos,

para convertirse ella misma en personalidad.» De ahí que —según Meinecke— en el proceso histórico determinante de la aparición de las nacionalidades, lo que sobre todo cuenta —más que el suelo, la lengua, la comunidad de sangre, la religión y todas las demás características aisladas que se suelen mencionar— sea la voluntad de formar y de constituir una nación. De ahí también —según Meinecke— que las naciones primeramente vivan una existencia tan sólo vegetativa, hasta que, después y como de pronto, se despierta, se inflama e incluso explota con violencia la conciencia que de sí misma posee cada nación, la cual, desde entonces aspira a las mismas exigencias que sirvieron de norte a la personalidad individual en la historia política europea, a saber, autonomía, libertad, autarquía, desenvolvimiento no coaccionado de sus íntimas potencias y cualidades. Con mucho más vigor que en los autores mencionados anteriormente, la tesis a que nos referimos aparece expresada en una obra reciente de Hans Kohn sobre los orígenes y presupuestos de la idea y del sentimiento de la nacionalidad (1944).

6 Pero que la nación sea una creación genuina de la civilización occidental, que constituya un símbolo expresivo del sentimiento vital del hombre moderno, que el sentimiento de la personalidad y el sentimiento de la nacionalidad se hayan desarrollado juntos y emparejados, actuando el uno como inspirador del otro, no son las únicas observaciones que la historia permite cosechar. También es preciso registrar el hecho de que ambas corrientes vitales han recorrido ya las tres etapas que los griegos señalaban como propias de toda acción dramática, a saber, kóros (esto es, saciedad), hybris (esto es, embriaguez) y até (esto es, expiación de las demasías); así como la exigencia de que, al modo como para el interior de la sociedad el porvenir reclama una tercera forma de sentimiento vital que evite tanto el extremo del anonadamiento en la colectividad cuanto el opuesto error de un radical desentendimiento de ella, así también en la esfera «internacional» se requiere la suscitación de nuevas formas de conciencia y de convivencia colectiva que superen el crónico y romo particularismo provinciano de las naciones sin que ello signifique desvanecerse en la caligine longicua de un ahistórico y amorfo cosmopolitismo.

EL TEATRO, POR EL ANCHO MUNDO



SOMERSET MAUGHAM, AUTOR DRAMÁTICO

El novelista de «El filo de la navaja» o de «Servidumbre humana» ha anulado al dramaturgo Williams Somerset Maugham. Pocos recordarán que su primera comedia —«Schiff Bruchig»— fue escrita en lengua germana y representada en Berlín a principios de siglo.

«Un hombre de honor» (1903) dio al público británico un testimonio aproximado de lo que el ingenio satírico y burlón de Maugham podía aportar al teatro inglés, entre la ironía de Wilde y los sarcasmos de Shaw. Produjo también para la escena «Lady Frederick» (1907), «Nuestros mejores» (1917), «El círculo» (1921), y «La esposa constante», «Lluvia», «El ganapán» y «Por servicios prestados», estrenadas en la década 1926-36. A partir de 1936 Somerset Maugham vuelve a la narrativa, tras haber dejado cumplido testimonio de su capacidad como autor dramático. Si de forma radical no puede decirse que fuera «La esposa constante» su mejor comedia, fue, sin duda, la mejor representada. Se estrenó el 29 de noviembre de 1926 en Nueva York, con un extraordinario reparto encabezado por Ethel Barrymore y alcanzaría más de doscientas representaciones. En 1951, Katharine Cornell la repuso en el National Theatre de Nueva York con el mismo buen resultado: ciento treinta y ocho representaciones.

Su teatro, de hábil construcción e interesantes tramas, refleja bien los vicios humanos más frecuentes: la envidia, el egoísmo y la hipocresía, o temas tan esenciales como el de la eutanasia —por el que se había preocupado desde sus años de estudiante de Medicina—, y que constituye la columna vertebral de su obra «La llama sagrada», estrenada en Nueva York en 1928 y un año después en Londres.

PARIS: JEAN CAU «MEJORA» A CERVANTES

El corresponsal de «La Estafeta Literaria» en París lo uenia con mucho garbo y por extenso en el número 333 de la revista, salido ayer día 18.

Uno de los teatros subvencionados franceses, el Odeón, de París, ha estrenado «La comedia del cerco de Numancia», de Cervantes, en libérrima versión de Jean Cau. El acontecimiento ha sido perpetrado por la compañía Madeleine Renaud-Jean Louis Barrault. (Barrault actuó también en otra versión de «Numancia» estrenada en la capital francesa en 1937, casi al tiempo que los espectadores de Madrid podían ver una adaptación de Rafael Alberti... con base en la batalla de Guadalupe.)

En la versión de Cau, los numantinos —pintorescamente vestidos por Masson— se suicidan a navajazos... Según el traductor, en su versión ha suprimido lo que de «adulación cortesana» había en el texto cervantino. Y no es que don Miguel fuera un adulador de oficio, sino que en orden a la independencia de criterio todo les parece poco a los resistentes franceses de 1940.

Claro que comparados los textos la denominada «adulación cortesana» resulta ser, en el original cervantino, un grito de exaltación de la Patria española que acaso los espectadores de París no pudieran comprender.

El corresponsal de «La Estafeta» insinúa la posibilidad de que las albaceteñas navajas de muelles que usan los numantinos del Odeón para suicidarse sean realmente originarias de Albacete y constituyan la personal aportación de Marty al suceso escénico.

Malraux, ministro de Cultura del general De Gaulle, declaró el día del estreno a la Prensa de París que él había luchado en 1936 en el sector numantino español. Sin duda por eso ha montado en uno de los teatros subvencionados por su Departamento esa «Numancia» en la que Jean Cau ha sustituido el españolismo de sus defensores por algunas piruetas coreográficas.

Al fin y a la postre, Cervantes no va a protestar por la tentativa de mejoramiento de su texto que ha llevado a efecto Jean Cau. No ensombrecerán la gloria del autor de «El Quijote» rectificaciones de tal laya.

Juan Emilio ARAGONES

RUANO, POETA

Por Gerardo DIEGO

El hombre muere. La obra perdura. La obra de arte. La obra poética, literaria, de calidad. César González-Ruano quedará como escritor en prosa, pese a lo efímero del ciclo vital de la página periodística. Pero muchos artículos suyos merecen no olvidarse y no se olvidarán. Y pienso que no sólo mientras vivamos sus contemporáneos, sus amigos, que tampoco olvidamos al hombre, sino después, mucho después, mientras haya quien guste de la tersura, de la elegancia de la prosa, de la vida captada y reflejada en páginas de una tenuidad, de un calor humano tembloroso e inconfundible.

Pero si esto es y ha de ser así, la razón profunda de ello es que César González-Ruano era un poeta. Poeta en muchas de sus prosas, en el rescoldo que no se apagaba en su trasfondo, en su emoción velada o disimulada por pudor o por buen gusto. Poeta también, directamente, en verso, en poemas, en poesías de más levantado estilo y mayor ambición. Se suele decir que la prosa es la prueba de los poetas, algo así como las pruebas de los nuevos en las operaciones aritméticas. Y es verdad, aunque no haga falta. El verso del buen poeta se defiende por sí solo y acredita al poeta sin necesidad de prueba complementaria. No conocemos prosa de Virgilio ni de Homero ni de Jorge Manrique y a nadie se le ocurre discutirlos. Más bien es al revés; la prosa es la prueba de la falsa poesía para los que no saben distinguirla bien a simple vista. Entonces sucede que el supuesto poeta, al acometer la prosa y campar a sus anchas, exagera y redonda de aquellas faltas y demasías y torpezas que le impedían ser verdadero poeta en sus versos palabreros.

También podría decirse al revés, que el verso es la prueba de los prosistas. Apenas se concibe llegar a ser prosista digno de tal nombre, literario y de calidad, sin haber hecho sus primeras o segundas armas en el ejercicio del verso. Unamuno me preguntaba siempre por Gabriel Miró, por Manuel Llano, si yo sabía que hubiesen escrito versos, porque le parecía inverosímil escribir tan bien y tan hondo y puro en prosa sin antes haber sido poetas de ilusión y de trabajo técnico.

Ruano comenzó, adolescente, como poeta en verso. Todavía le estoy viendo —creo que nuestro primer encuentro fue en la Biblioteca Nacional— con su traza de hidalgo montañés, presuntuoso de linaje y escudo, con sus apellidos montañeses, por los que yo inmediatamente le pregunté. César, como otros insignes montañeses, no nació en Cantabria, pero su casta y su ejecutoria eran de Rivamontán al Mar. Y con él continúa una línea que va desde los Lopes, Quedos y Calderones hasta los Solanas, Cossíos, Sernas y Hierros, nuestros amigos muertos y vivos de hoy mismo.

Naturalmente, el joven poeta, en años de lo que apenas empezaba a llamarse vanguardismo y entre nosotros ya sí ultraísmo, tenía, por la otra cara de su doble carácter o vocación, la aventurera, tenía, digo, que empezar escandalizando con poemas y poemillas casi de pubertad naciente y ya un tanto llamativos y cínicos. Pero su verdadera vocación de poeta, no vencida ni abandonada a pesar de que el triunfo, el enorme éxito de su literatura periodística, biográfica y narrativa le forzara a abandonar por el seguro pan cotidiano el juego de dados al azar de los versos durante largas rachas de años, siguió incólume y de cuando en cuando afloraba en colecciones de poesías o en verdaderos poemas que se publicaban en libro o quedaban archivados entre sus papeles familiares. Estos materiales, tan espirituales, heinos de salvarlos, y pronto, para que se vea y compruebe la verdad de su poesía. No perfecta, naturalmente. No tan perfecta como su prosa maravillosa, pero sí auténtica. Autenticidad vale más que perfección o impecabilidad en poesía, como en todo.

Un libro como «Ángel en llamas», escrito, o mejor dicho, publicado en el día de los Reyes Magos de 1941 en París, en preciosa edición de bibliófilo, es testimonio de lo que hizo y de lo que pudo hacer Ruano. Y lo es también de su doble condición nobiliaria y bohemia, a la que he aludido. Por eso aparece en el pie de imprenta su nombre completo: César González-Ruano y Garrastazu de la Sota.



Si este libro es interesantísimo y abunda en piezas enteras, y sobre todo en fragmentos admirables, aún es más hondo y cálido otra de sus creaciones poéticas, la «Balada de Cherche-Midi». Aparece firmada en París. Prisión de Cherche-Midi. Agosto 1942. Era, naturalmente, durante la ocupación alemana y los dedos huéspedes explicaban en el ocupante prisiones y en tristes ocasiones penas de muerte irreparables a los con razón o sin ella sospechosos. En esta triste situación, Ruano se desnuda, y necesita para ello el verso, buena prueba de su condición de poeta. Es evidente que piensa, que se acuerda de François Villon y de Oscar Wilde, aunque sus vicios y pecados nunca fuesen tan graves como los de los dos anteriores «malditos». Por lo demás, su balada no se parece nada a las del poeta francés ni a las de Verlaine, ni tampoco a la de la cárcel de Reading.

El poema de Ruano se publicó en «Entregas de Poesía», de Barcelona, número 2, febrero de 1944. Su relectura me deja conmovido. Es un poema que fluctúa entre el surrealismo y la poesía desnuda directa y autobiográfica, confesional y rezumante de angustia. Si empieza con un largo y muy sostenido rapto de alejandrinos en que se acumulan con profusión desordenada y medio caótica imágenes esplendentes o pútridas, según el estilo de Alberti o de los poetas franceses de la escuela o el Federico de Nueva York, más que el Neruda de las «Residencias», pronto este clima sombrío se aclara y el lenguaje «se viste de hermosura y luz no usada» cuando, con desgarradora sinceridad, canta su pena, su ahogo en la celda, su apelación a socorro de amigos, de consules, de amantes. Y el poema llega a su definitiva altura en pasajes como éste:

*Algunas tardes me miré en los otros
y me dio miedo verme en sus pisadas.
La mirada de un hombre que pasea,
sabedlo, en jila india por el patio,
sin hablar y gritando sus pupilas,
lanzando los mensajes más secretos,
dando su intimidad porque no puede
llevarla más con él, porque le pincha
dentro del pecho y ya le pudre el alma,
vale más que kilómetros de tierra,
que millares de siglos.
Como de tierra a tierra, se preguntan
cosas enormes que ningún idioma
podría preguntar con las palabras.
¿Quién eras tú, oh voz adolescente,
que me llamabas, sin saber mi nombre,
por mi nombre anterior y verdadero,
el que tuve otra vez, cautivo y triste?
De pie sobre el silencio, por tus ojos
relámpago tremendo, torre erguida,
cintura fina y pecho desbocado,
¿qué me decías, voz de tu mirada?*

CARTA DE ASTURIAS

EL PREMIO «CIUDAD DE OVIEDO» MANTIENE SU PRESTIGIO

Querido Director:

Me entero, al regresar de Roma, que el Premio de Novela «Ciudad de Oviedo», que ha ido ganando por Antonio Fraguas, aún continúa siendo noticia en los medios literarios de la región asturiana. Y todo, porque las gentes esperaban que saliese premiado, de la manera más justa, cualquiera de los escritores asturianos que presentó obra. En el popular cálculo de probabilidades parecían, en primer término, los novelistas Luciano Castañón y Mauro Muñoz. Pero ya ves lo que son las cosas. Un gallego de la raya de Asturias, que se reveló en 1961 con su novela «Don Generoso y los fantasmás», se ha llevado un premio que comienza a poseer auténtica categoría nacional. Determinados miembros del Jurado, residentes en Oviedo, me han dicho que la novela «Unos rosales en Jhuja», de Antonio Fraguas, ha merecido—sin duda alguna—el premio de este año. En realidad la mayoría de ellas—según manifestó, en «La Voz del Principado», el catedrático y miembro del Jurado, José María Martínez Cachero—no alcanzaban una plena altura. Y que conste que en este sentido mantengo ciertas reservas, pues tanto Luciano Castañón como Mauro Muñoz tienen ya suficiente madurez y destreza en el oficio. Lo interesante, a fin de cuentas, es que «Unos rosales

en China» responde, al parecer al prestigio del Premio de Novela «Ciudad de Oviedo». Lo demás son conjeturas o, si lo prefieres, silla de comentario.

Fernán Álvarez Pedrosa, un ovicense que ha entrado en la pintura por el camino de una insostenible afición, ofrece en la Sala Cristamol una muestra de 33 acuarelas, referidas en su mayor parte a paisajes de la tierra asturiana. Fernán Álvarez Pedrosa, que durante la Guerra de Liberación mandó una bandera de la Falange en Oviedo, trabaja en el Ferrocarril de los Económicos y es concejal del Ayuntamiento. Pero como su afición, según sus propias palabras, le empuja en todo instante, en cuanto pueda sale de Oviedo y dedica, aquí o allá, horas y horas a la pintura. De ahí la muestra actual, donde aparecen paisajes de Tazones y Puerto de San Isidro, de Canero y Lasires, de los Picos de Europa y Cuevas del Mar, de Poó de Llano y Trevis, de Santa María del Mar y Trevis... Paisajes, Director, unidos de esa luz—insperada tierna casi mesetana—que gana en determinadas ocasiones las doradas arenas de nuestras playas, los grises de nuestros cantiles o los verdes de nuestros reducidos valles.

Estimo que la noticia entraña un

evidente interés: los Consejos Locales del Movimiento, de acuerdo con las circunstancias sociales y culturales de cada zona de la región, se disponen a organizar algo así como una tribuna libre, a la cual acudirán aquellas personas que tengan algo que decir en cualquier aspecto. La idea es de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Matéu de Ros, a quien preocupa de forma especialísimo todo aquello que guarde relación con la cultura popular. Acaso el primer ciclo de conferencia, y charlas, seguidas de abierto coloquio se celebre bajo el tema de «Nosotros y nuestros hijos». Padres, médicos, sacerdotes, pedagogos, sociólogos y hasta economistas, pueden aunar un sensato bagaje moral, cultural y científico al mencionarlo tema. Ya sabes que Asturias siente una notable inquietud por todo lo que implique un problema social. El problema es, de gran relieve, la formación de nuestros hijos, que a la postre han de tomar el relevo e insertarse, por tanto, en la comunidad.

Los Consejos Locales del Movimiento cumplen, de tal modo, una misión de insospechada importancia. Entran, por así decirlo, en la clave de los asuntos que hoy promueven inquietudes tan lamentales en la sociedad. Y pretenden, aunar, dentro del mismo núcleo, con una real y sensible apertura, estableciendo un amplio campo de acción en esta Asturias que goza de una fecunda paz y leser, sirviéndose de ella, adquirir más responsabilidad y un mejor conocimiento de los útiles que dignifican a la criatura humana.

José Antonio CEPEDA

CARTA DESDE PARIS

FRANÇOIS SAGAN Y LOS EXITOS LITERARIOS

Cada nuevo libro de François Sagan trae consigo nuevos comentarios en toda la Prensa sobre la joven escritora y sobre la importancia de su obra. Cada nueva novela suya, según muchos comentaristas, resulta un nuevo fracaso para la escritora gala. De «Bonjour, tristesse» se habían vendido cerca de un millón de ejemplares; de «Un certain sourire», solamente medio millón; de «En un mois, dans un an», cuatrocientos mil; de «Aimez-vous Brahms», trescientos mil... Y así sucesivamente. Era el final de la escritora que algunos habían puesto a la altura de un Stendhal o de una Colette. Pero la realidad era otra.

En Francia se vendían menos libros de la Sagan por la sencilla razón de que el mercado estaba ya saturado. La mayoría de los lectores franceses tenían dos o tres obras de aquella autora y deseaban otra cosa, otros libros, otros escritores... La bomba Sagan ya había estallado y se deseaban otras bombas—aunque fuesen tiempos de posguerra—; las aguas de «Bonjour, tristesse» volvían a su cauce. Pero en el extranjero, no saturado, pasaba, y pasa, todo lo contrario. Las ediciones de François Sagan se multiplican, los artículos en torno a ella, lo mismo, y el cine, con discretas versiones de las novelas, fomentan el interés.

Los lectores franceses, después de unos años, vuelven a interesarse por su escritora y descubren en ella nuevos caminos, nuevas verdades sobre la burguesía, nuevas maneras de comportarse frente a la vida. «La chamade», la última obra de F. S., está siendo uno de los libros más vendidos en los últimos meses; incluso más que «L'adoration», de Jacques Borel, que ha ganado el Premio Goncourt del presente año.

Ahora, después de algunos años del gran éxito de «Bonjour, tristesse», se está estudiando el fenómeno Sagan de una manera tranquila y detenida, y se ve en él grandes méritos literarios que en un principio se restaban.

François Sagan, se quiera o no se quiera, refleja en sus novelas a una parte de nuestra sociedad, que, acaso por culpa de las últimas guerras, está llevando una vida un tanto inmoral y «loca». Pero la escritora no es culpable de lo que pasa más allá de su ventana. Ella nos pinta en sus novelas la verdad de ciertas clases de personas, y así, sencillamente, cumple con su misión: ser historiadora de su tiempo. Algunos críticos franceses han llegado, incluso, a decir que François Sagan realiza una labor de moral al poner el dedo—o la pluma—en la llaga.

Moralista o no moralista, fundamental o no fundamental dentro de la cultura francesa, la Sagan es uno de los autores más vendidos en todo el mundo. Y vender literatura no es un pecado despreciable.

Víctor ALPERI

CARTA DE MEJICO

REACCION CONTRA EL RUBENDARISMO

En estos tiempos del *ye-yé*, del *twist* y de la *yenka*, que son reacciones contra los lirismos del ayer más cercano y clásico, no estará de más recordar, como han hecho recientemente su Patria, a uno de los más grandes poetas que vieron la luz en tierras americanas. Nos referimos a Enrique González Martínez, jalisciense de Guadalajara, nacido en 1871 y muerto hace una docena de años. Trece exactamente. Fue el primero en reaccionar contra el rubendarismo de los falsos discípulos de Darío (que llenaron las selvas del trópico de cisnes y demás ornitología exótica) con aquel soneto prodigioso que titula «Retúrcele el cuello al cisne». Yo sostuve correspondencia con el noble patriarca de la lírica azteca, que en el año 1948 me envió uno de sus últimos sonetos, el cual empieza así:

Viajo entre sombras... Pero yo
[quisiera,
antes que la palabra quede muda
y el ojo sin visión, clavar mi duda
sobre las tablas de una cruz cual
[quisiera.

Es el retorno a la fe de Cristo, quizá debilitado en tiempos de juventud y paganía. Era la época en que las aguas de la Historia, que fueron torrentes precipitados de

las montañas durante más de medio siglo, al decir de un historiador nativo, se canalizaron definitivamente después del fusilamiento del desdichado Emperador Maximiliano. Muere Gutiérrez Nájera en 1895, y las letras mejicanas se visten de luto, como en la ocasión presente. Entonces en los cenáculos oficiales la literatura y el arte eran entretenimiento inconsecuente; la poesía declamatoria y posromántica, vertiendo, al decir del uruguayo Zum Felde, «lágrimas falsas con brillo de lentejuelas». La cultura de los señores liberales que administraban el saber en Méjico era mucho menos sólida y estanca mucho menos al día que en tiempos del Imperio español. A la muerte de Porfirio Díaz se anunciaba una reacción cultista, ideológica, ya que Justo Sierra se pronunció en ese sentido al fundar el Ateneo de la Juventud en 1909.

En ese mismo año publicó don Enrique González Martínez su libro «Silentio». La reacción del poeta es magnífica, ya que la lírica y el pueblo mejicano tenían cada uno un cisne a quien torcer el cuello. Había mucho de apariencia vana en el porfirismo, blando y muelle, de aquellos tiempos de la poesía modernista; González Martínez fue la reacción sin estruendo contra esa manera de

hacer de los seudorubendaristas. Había que ahondar en la cultura y echar raíces en la profundidad de lo autóctono para que la nueva poesía americana tuviera savias y jugos estimables. El poeta empezó a descifrar el universo y encontró que la clave de él era el espíritu. Y así, prestando sentido a las cosas y descubriendo en todo símbolo el alma, llegó a una especie de misticismo que los críticos extranjeros de González Martínez han comparado con Wordsworth.

Las colaboraciones y los libros del maestro se sucedieron en Niágara, en cataratas de imágenes profundas y brillantes, enraizadas no obstante en los temas aborígenes. En todos ellos hay un temblor de símbolos y una palpación de almas nuevas, como un vuelo de tucanes y quetzales.

La influencia de González Martínez en América, por ser uno de los mejores poetas mejicanos de todos los tiempos, ha sido grande. No tiene, en realidad, discípulos, porque quien no sepa contemplar se el alma poco aprenderá de él. Es austero en la forma, despreciaba las galas verbales, como a sus poesías apenas estuvieran cubiertas con una piel delicadísima de armonías y pensamientos.

Braulio DÍAZ SAL

José SANZ Y DÍAZ

LA MELANCOLIA

Por Luisa SOFOVICH

Las formas de la melancolía son infinitamente melancólicas. Aunque Valle-Inclán fija una fecha bastante posterior a partir de la cual es conocida en Europa la melancolía, ya en el 1500 hubo en Inglaterra un cura de revuelto ánimo, Robert Burton, que trató de aplacarse a sí mismo leyendo y releyendo bastante acerca de la tristeza de los otros para escribir al cabo de mucho leer un libro de fastuoso y envidiado título: «The Anatomy of Melancoly» (y naturaleza de la misma con todas sus causas, síntomas y pronósticos y diversos medios de curarla).

Burton falleció en 1639 y su entierro fue tan suntuoso como la ornamentada, historiadada portada de la edición original de su libro. En la hora de agudos bonetes y cipreses hacia arriba en el cementerio se levantó la tapa de su féretro y volvió a caer sobre él pesadamente por los siglos de los siglos. Pero por debajo corría la preciosa materia del discurrir del tema, la melancólica canalización originaria, como si el mismo incontenible ensayo —más de mil páginas— viniese de una selva de mórbidas estrellas negras, por un cauce amugado por el mismo rezumar de esa floración pensativa, inmovilizada entre altos árboles testimoniales. Melancolía. ¿Dios vengador?

«La soledad—ha dicho el retratista de la melancolía—suele ser agradable al principio a los melancólicos; les gusta pasarse el día entero tendidos en el lecho, convertirse en custodios permanentes de sus viviendas, pasear por lugares solitarios, especialmente por entre alamedas, por bosques o a orillas de un riachuelo y meditar sobre cosas placenteras y predilectas. Pero quien acentúa su melancolía, cuanto más construye castillos en el aire, o cree representar un drama o ser tan sólo un simple espectador.»

Pero no voy a continuar. He aquí, cientos de años después, algunos aportes personales míos al estudio de la melancolía:

La palabra «halcón» da melancolía. Es melancolía tragarse uno de esos grumos del poso del café con leche enfriado que a veces asciende en la taza y logra mezclarse al otro líquido.

Las pulgas, antes que saltan, pueden traer y llevar melancolía. También se guarece en lo blanco y lo negro; de ahí la sempiterna tristeza inherente a cualquier ajedrezado donde el cuadro blanco no logra atrincherarse al espía de malla ceñida que en el cuadro negro nos está mirando fijamente, aguardándonos con impaciencia.

«Ya Caín—dice Burton que decía San Agustín—padecía de esta enfermedad.»

El olor a harina, como también el de los fideos crudos, da melancolía, pero el comer pan puede quitarla.

Volver fugazmente la cabeza y mirar hacia atrás es melancolía. Hay siempre algo de esa pura alquitaración en el rápido fijarse así, un poco por encima del hombro, con o sin un punto de mira determinado, porque es melancolía todo lo inasible, cualquier inexplicable repliegue de la voluntad.

Esa mínima cantidad de agua que se escurre de debajo de una maceta de barro, el recuerdo de su predestinado recorrido en el suelo en busca de un declive, puede recalcar una melancolía.

Comer granadas sintiendo el rasgarse de la amarga telilla que las divide en dulces recintos intransferibles es melancolía.

El sol de las playas engendra melancolía, y más si sobre la arena hay un hombre de bruceas perfectamente calzado y trajeado de oscuro con sombrero puesto y muy abotonado.

La lectura de frases célebres, los grabados de un libro sobre minerales, el olor a aguarrás agravan al melancólico; en cambio, pasar por delante de una carbonería, que aunque muy barrida está suficientemente tiznada de negro y con alguna cesta de antracitas en la puerta, puede ser que haga que ésta se apacigüe.

«Séneca—dice Burton—dijo que el que padece de este mal no vive ni sabe morir.»

Enfermo de melancolía es aquel que al mirarse al espejo no ve la pupila de los ojos.

La carne de liebre, de color oscuro, predispone a la melancolía. ¿Qué insufrible momento para el melancólico cuando se van acumulando las diferentes medidas de peso—tan secretas—en uno de los platillos de la balanza hasta doblar el peso del otro platillo, equilibrando a los dos!

Las dalias blancas encubren un germen amarillento de melancolía.

El yeso transmite la enfermedad y el mimbre, esa su aviejada fisonomía, también.

La melancolía, que está siempre entre los hombres, parece ser que se entretuvo mucho cuando lo de Sodoma y Gomorra. Se paseaba por aquellas rúas y miraba al interior intrincado de aquellos hogares y doblaba un poco su cabeza al doblar las esquinas. Por las tardes se pasaba horas enteras en la gran plaza de la población. No hablaba con nadie, pero se acercaba a los grupos de gentes y se mezclaba con ellas hasta que de pronto clavaba su mirada en alguien, y era como si el otro sintiese que le metían un dedo en el ojo haciéndoselo saltar. Después ella se alejaba, enredándose las rodillas con su propio trapero, como si sólo estuviese allí de paso.

Estando en Nuremberg en 1513 le hizo un grabado para adorno de un reloj de arena al artista Alberto Dürero, cuya plancha se repetirá tantas veces como se repita su estancia entre nosotros.

En 1611 Tirso de Molina escribió una comedia, «El melancólico», en la que el personaje vestido de terciopelo misterioso se parecía mucho al grave y cejijunto rey Felipe II que había muerto unos años antes. En 1821 se la vio mucho en cierta isla donde agonizaba un gran emperador.

En nuestros días anda entre nosotros; pero no quiere que la reconozcan, y para lograrlo se viste como cualquier hija de un vecino.

¿SI DON CESAR, EL MARQUES, FUERA LARRA...?

Por Eugenia SERRANO

«...¿y si él fuese Larra...?» La pregunta no es mía. Me contó Eugenio Montes, que la hacía ensimismado, cara a la posteridad, Julio Fierres, en los comienzos literarios de Ruano. Estos comienzos literarios quedan imprecisos para la gente de mi generación—algo más joven que las quintas del Movimiento—y especialmente, a los de formación distinta a la de quien fue el nuevo Larra. La rueda de periódicos y revistas que andaba por las casas familiares eran «Ahora», con su secuela de «Estampa», y aún «Crónica», «El Debate», «Ya», «El Sol», «La Voz», «El Socialista» y «La Libertad». Creo que algunas veces aparecía «Revista de Occidente», y «A B C», sólo los domingos. Poco podíamos conocer las archijóvenes de esta tendencia, de los comienzos literarios de Ruano. Sin embargo, físicamente, le conocíamos. Las del barrio Chamberí, línea glorieta de la Iglesia, Quevedo, sabíamos que iba a un bar, que aún existe. La hermana mayor de una amiga mía estaba medio enamorada, como usaban entonces las chicas, de manera platónica, de César. Un medio día me lo enseñó en la puerta giratoria, con una chica muy esbelta, de negro pelo, peinado a lo paje. Tenía buena pinta él. Fina, casi con «snob» romántico. Con raza.

Mi amiga guardaba un recorte del Premio «Mariano de Cavia» de aquel entonces. Lo lei. Era algo sobre una hermana de la Caridad. Y había un lirismo de estilo uvas de moscatel, algo pegajoso y en racimos inacabables, o de lámpara con innumerables lágrimas de cristal que, la verdad, no me impresionó mucho —leíamos ya clásicos latinos—. Pero era imposible no notar el gesto de «dandy» en plena euforia republicana y anticlerical, y laica, y ácrata, de escribir, con entusiasmo de mil mieles, sobre una monja. Buena actitud periodística. Sutil contrapelo a lo que piensa —o vocea, más que piensa— el común de la masa.

Otra historia en la que iba implicado era la de los cementerios románticos, las visitas «crepusculares», en las que lo mejorcito era él. Tampoco iba eso al aire de mi grupo, mayores y menores. Ahora, en uno de los jardines, de cicutas y mandrágoras, le está esperando un gran amigo suyo, Marianito Rodríguez Rivas, con su orquídea maldita en la solapa. Marianito, que él definió como «niño goyesco». De quien descubrió su afición a las «giliporcelanas». Deliciosa creación de palabra. Se revuelve la hora en que le conocimos físicamente, en compañía de un amigo, con dos opiniones suyas, en «La Estafeta Literaria», de Juan Aparicio. Lo revelaron como ser de gran nobleza espiritual. Sin ningún miedo, ni remilgo, confesaba, cuando el ideal de todos los plumíferos de los primeros años cuarenta era haber sido columnista de «Pensamiento Navarro», o de cualquier zaragozano eclesiástico, con gentil desparpajo: «Mis comienzos fueron en la generosa Prensa jacobina.» Le empezamos a querer ya un poquito. Y luego, cuando, por las «Memorias de Baroja», los que tenían la cola de paja empezaron a quemarse, y picarse y rascarse los escocidos, Ruano defendió también a Baroja.

Esta defensa le debió escarmentar sobre sus Memorias, publicadas en «El Alcázar», que dirigía Pizarro, uno de los que mejor supo utilizar y exprimir, casi tanto como un inspector de Hacienda, el limón literario de nuestro Larra. Una tarde me llamó —debía ser por los primeros cincuenta— para que acudiese al café Varela, a un recital poético. Una, como todo el mundo, hacía también sus pinitos poéticos, pero la daban entre vergüenza y risa los recitales: «Tú eres la única mujer. Vamos además Adriano del Valle, Cela, Pemartín y yo... A los sitios se puede ir según las gentes que vayan.» Y fuimos al Varela. Y el recital iba marchando. El café estaba de bote en bote de un público inestable e increíble. Se levantó César y surgió un verdadero motín. Los hijos de Ricardo León protestaban hasta la agresión física por una frase desdeñosa de César sobre la literatura del

padre. Terminó todo, gracias a los guardias, y a que a un pobrecito que estaba sentado en un diván vecino al nuestro le dio un ataque de epilepsia, digno de Dostoievski. Aquello fue el botón de muestra para indicarnos lo difícil que es escribir en España lo que se piensa. Y la confesión de las Memorias, cada día fue más a medias.

Ya por entonces yo sabía de un Ruano con el que hablé por primera vez en el Ateneo. París estaba aún ocupado por los alemanes. Mientras nos íbamos a cenar con quien nos había presentado, me contó cómo conoció a Benavente. De la devoción que sintió por él y casi su gran suerte con el generoso Alejandro Mackinley, de quien pudo ser heredero, si César hubiese tenido la indelicadeza del pícaro auténtico. Me explicó que en la vida era muy importante saber «lo que uno debe pedir, cuando le ofrecen ocasión». Me dio ya pena aquello. Era palpar la injusticia social con el literato. «Señor, Señor... ¿pero hasta cuándo tendremos que pedir?» Pienso que comimos —cenamos, en castellano— en el hotel Victoria. Pero no debió ser así, porque la estampa del comedor es decimonónica, como de Lhardy, con espejo azoriniano al fondo.

Luego viví, prácticamente, aunque pernoctaba en un hotel, dos semanas en su casa de Sitges. Andaban por allí, entre otros, Juan Ramón Masoliver, que coincidía también en lo de Larra, y Miguel Utrillo, del que César me explicó que había sido un hombre muy guapo. Imagen de César escritor, vestido de «nickers», muy yodado, muy alegre, bebiendo mucho. Y con una hospitalidad pródiga y disparatada. Corría la bebida. Y la chimenea, que encendía siempre Utrillo, estaba bien cebada. No había en aquellas veladas nada de «dolce vita», sino discusiones literarias o sentimentales. En las que la mucho más joven —que era yo— tenía la implacable suficiencia de la Universidad, recién abandonada. César expresó varias veces su deseo de pegarme, por las impertinentes e ingenuas peñanterías. Ya vi las colecciones de relojes. Y un precioso grabado, en que Barbey, o Baudelaire se parecían exactamente al marqués de Casa Cajigal. Don Alfonso XIII, otro madrileño gentil, simpático y de estampa un poco romántica, ligeramente pasada, le había hecho, cuando Cesar era su amigo de los días del destierro pregonico en Roma, marqués de Casa Cajigal. Muchos envidiosos le rehusaban aquel marquesado. Vi el blasón en un porrón de vidrio verde siciliano, con que se servía a la mesa. Muy de dandy achulapado, pero aristocrático. En casa Cajigal había esa finura de los señoritos de Santander, los delgados, de pelo liso, nariz aguilena y barbilla levemente pisciforme. Es una ficha racial.

Luego él vino a Madrid. El blasón pasó a dos sortijas. Y una empezó a leerle, de verdad, en el ARRIBA. Con un estilo depuradoísimo ha hecho las mejores entrevistas del mundo, verdaderas joyas literarias, imitadas, tosca y burdamente, después. Ya era de todos los madrileños, como había sido siempre. Otro amigo suyo, que habrá ido a esperarle al jardín funeral de los «crepusculares», Leopoldo Panero, me contó, muy orgulloso, en 1951, que aquella primera novia, en cuyo coche salía César en los primeros años de su juventud, y de su amor, era una cuñada de Panero. El alma del buen poeta era lo suficientemente orgullosa y atinada para saber lo que honra la pretensión de un escritor.

Los libros de Ruano... El, que intentaba ayudar a su manera, siempre que me veía, como en una especie de invitación, me avisaba de las editoriales que pagan bien los libros. No ha tenido suerte como autor de libros, superiores suyos, aunque no sea más que por buena prosa, por decantación de experiencia. Esto es corriente en nuestra precaria vida de letras. Instintivamente el crítico odia al escritor, cuya firma, además, aparece en los periódicos con frecuencia. Ruano sufrió de esta injusticia.

PERFIL DE LA NOTICIA

C. J. C., EN MADRID

Camilo José Cela—C. J. C. o don Camilo, que da lo mismo para el buen entendedor—ha vuelto a Madrid. Pasará en la capital de España algunos días. Sus estancias nunca son largas, pero encuentra siempre un momento para recibir a los amigos.

La casa de Cela en Ríos Rosas ha perdido mucho de su anterior aspecto barojiano. Está recién pintada y el espacioso cuarto de trabajo donde siempre hemos hablado está desamparado de libros y estanterías.

—¿Cómo encuentra la joven novelística española?

—Confusa. Al lado de valores evidentes proliferan otros muchos que simplemente fingen serlo. Todos los panoramas literarios de España han sido siempre confusos.

—¿Cuándo tiene el novelista que trabajar más?

—El novelista tiene que trabajar siempre. Probablemente más después que al principio. En este momento yo trabajo diez o doce horas diarias.

—Por último, don Camilo, ¿qué opina de la novela social?

—No creo en la novela con apellidos. La novela social puede ser buena o mala, como todo.

MANUEL ALCANTARA, LIBRO DE ARTICULOS

Manolo Alcántara, Premio Nacional de Literatura, poeta grande y colaborador muy querido en ARRIBA, prepara un nuevo libro, y esta vez de artículos. Porque Alcántara se enfrenta con la labor diaria del artículo—esa otra poesía de lo cotidiano—consiguiendo la misma agilidad, sencillez y valía de que son muestra sus versos.

—¿Qué hay de cierto en esto del nuevo libro?

—En efecto, una editorial me ha pedido una selección de artículos, una posible salvación del olvido de esa labor cotidiana. Se centrarían en un tema o quizá en una identidad de clima.

Manuel Alcántara, que no ha querido nunca guarecerse en una poética torre de marfil, llegando en su comunicación con las gentes hasta ese género tan poco atendido por nuestros poetas que es la canción, habla pausadamente ante uno de esos vasos de bebidas blancas que aparecen en algunos de sus poemas.

—¿Qué relación ves entre el periodismo y la poesía?

—Que ambas cosas intentan detener lo fugitivo. Han pasado los tiempos en que Wilde decía «que el periodismo se diferencia de la literatura en que la literatura no se lee, y el periodismo es ilegible». Ahora muchos escritores lo son en gran manera por su labor en periódicos.

—Gracias, Manolo, y que ese nuevo libro esté pronto en los escaparates.

ARNICHES Y BENAVENTE, VISTOS POR JUAN EMILIO ARAGONES

Me encuentro con Juan Emilio Aragonés en el fallo del «Sésamo» El escritor, Premio Nacional de Teatro y Accésit al Premio Nacional de Literatura, conversa con el recién galardonado «Sésamo» Carlos Murciano. Juan Emilio, subdirector de «La Estafeta», trabaja en firme, y habla de ello para ARRIBA.

—Estoy preparando para «Doncel» dos antologías de Benavente y de Arniches, con motivo de cumplirse su centenario en el año próximo. Como son autores de obra voluminosa se trata de conseguir un extracto de lo mejor de ella. La tarea es delicada y necesita minuciosidad.

—Juan Emilio, ¿a quién van dirigidas las antologías? ¿«Doncel» las dedica sólo a los jóvenes?

—Están dedicadas, desde luego, a los jóvenes, pero no sólo a ellos. Aspiro a que los lectores que no estén en edad juvenil descubran las mejores calidades de Arniches y de Benavente en estas obras.

Juan VAN-HALEN

CONVERSACION CON CARLOS IGLESIAS SELGAS

HAY QUE CONECTAR LA LEGISLACION CON LA REALIDAD SINDICAL ESPAÑOLA

Carlos Iglesias Selgas ha publicado un libro sobre el tema «Los Sindicatos en España», que ha editado Ediciones del Movimiento, y por el que a su autor se ha concedido el Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco». El autor es sobradamente conocido de nuestros lectores, ya que, de muchos años a esta parte, viene colaborando en ARRIBA. En cuanto a su experiencia sindical, es grande, ya que lleva alrededor de veinticinco años dedicado a las tareas sindicales, habiendo desempeñado entre otros cargos la Presidencia de la Central Sindical de Murcia, la Secretaría General de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos y la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales.

Pero Iglesias Selgas no es solamente un hombre que ha desempeñado cargos sindicales; además de ello se viene consagrandose de antiguo al estudio de los problemas económicos y sociales, y ha tenido oportunidad de conocer las organizaciones profesionales de otros países. Ello explica que en su obra, el sindicalismo español se contemple desde una amplia perspectiva jurídica e ideológica.

—Iglesias Selgas, ¿cuál ha sido el motivo que te llevó a publicar este libro?

—Servir a este sindicalismo y a mi país.

—¿En qué sentido?

—Porque entendía que el sindicalismo español, por el esfuerzo que representa, por el entusiasmo que han puesto en el mismo sus dirigentes y por los servicios que ha prestado a la sociedad española, bien se merecía ser objeto de una obra consagrada a su estudio. En lo que estaba en mis posibilidades he tratado de contribuir a su conocimiento y dejar un testimonio de una labor que entiendo efectiva y que considero producto de una continuidad de esfuerzos.

—¿Cuál ha sido el enfoque de su estudio?

—Atender, fundamentalmente, al análisis de la vertiente profesional de la Organización Sindical, estudiando sus distintas estructuras en los aspectos sociológicos y jurídicos. Como es lógico, no he podido dejar de lado el aspecto ideológico

de los problemas, ya que, en definitiva, cualquier forma de organización profesional, especialmente en la vertiente obrera, tiene que partir de supuestos ideológicos, lo que, en nuestro caso, se viene reforzando por el hecho de que el sistema profesional español es expresión de la doctrina del Nacional-sindicalismo.

—¿Entiende que ha conseguido su propósito?

—Creo que con esta obra he dado un primer paso, que podrá ser continuado por mí o por otros. Para mí, ha constituido una enorme satisfacción haber aportado un grano de arena para que, el día de mañana, cuando se estudie la evolución de las organizaciones profesionales españolas, se cuente con un elemento que puede ser útil para conocer la evolución de las organizaciones profesionales españolas en un período de tiempo que se abrió el año 40.

—¿Cuál es, a su juicio, el problema mayor con que se enfrentan los dirigentes sindicales españoles?

—Consolidar los valores y consecuciones que la misma representa dentro de una línea de perfeccionamiento. Para ello habrá que poner en consonancia la legislación sindical con las realidades sindicales, ya que estas últimas han demostrado una mayor capacidad de evolución.

—¿Y cuál tendría que ser la orientación?

—Hacer compatible la unidad sindical, que debe mantenerse a todo precio, con lo que nosotros denominamos autogobierno profesional y fuera libertad sindical, que nunca puede ser anarquía profesional.

—¿Cree usted que esto es posible?

—Desde luego, siempre que se utilicen las técnicas legislativas adecuadas, para lo que existen, incluso, precedentes extranjeros. Hay que salvaguardar la unidad en las dos formas en que se entienden en el sindicalismo español, es decir, en cuanto existen sólo unas organizaciones de empresarios y de trabajadores por rama y ámbito territorial, y en cuanto todas ellas colaboran en el seno de las entidades sindicales. Pero

esto hay que hacerlo con procedimientos legales propios de los años sesenta, y no con las técnicas legales de emergencia que, por imperativo de las circunstancias, se hubieron de emplear en los años cuarenta.

—¿Y no cree usted que esto podría desnaturalizar el sentido del sindicalismo español en la forma como fue concebido por los fundadores de la Falange?

—Ni muchísimo menos. El mejor servicio que podríamos hacer a la memoria de los que con su sacrificio forjaron el Régimen sería hacer posible que el resultado de su esfuerzo no fuera un mero paréntesis en una vida española atormentada. Pero para conseguir esto no es posible cerrarse en el inmovilismo, sino, antes por el contrario, extraer de su esfuerzo doctrinal lo que tiene un carácter permanente y acomodar las instituciones, para el bien del país, a las necesidades de los tiempos. Porque, quierase o no se quiera, cada hora tiene sus exigencias, y a lo que hay que tender es a que el esfuerzo que supuso la creación de este sindicalismo no se pierda.

—¿Cree usted que podrá ser útil su obra?

—Por lo pronto, todo el que quiera conocer el sindicalismo español tendrá que utilizarla.

—Y en el terreno doctrinal, ¿dónde se puede situar su obra?

—En una línea que tiende a formular una perspectiva ideológica en consonancia con la altura de los tiempos y como expresión de una continuidad.

—¿Tiene usted algunos otros trabajos en preparación?

—Tengo muy avanzado un estudio sobre la problemática política española cara al futuro, en el que abordo los aspectos ideológicos e institucionales políticos, y también tengo materiales aportados para un estudio sobre la planificación española. El ritmo a que puedan desenvolverse estos trabajos dependerá de las circunstancias.

—¿Satisfecho con el Premio Nacional de Literatura?

—Satisfechísimo por todos conceptos, ya que constituye el mayor galardón nacional a este tipo de obras, y, además, me ha de servir de estímulo para futuros trabajos.

opinión corriente, que tiende a mirarle sólo como novelista, la poesía forma una parte muy principal de su obra total» («Antología de la poesía española e hispanoamericana», Madrid, 1934, páginas, 310), y hay que tenerla en cuenta, si bien no tanto como los que creen a Pérez de Ayala esencialmente poeta, opinión que expone César Barja en su excelente obra «Libros y autores contemporáneos» (Madrid, 1935, páginas 440) con estas palabras: «Es bastante general la opinión que destaca el carácter del poeta como más fundamental y elemento básico en el autor. Algo de significativo tiene ya el hecho de que fuese por la poesía, en efecto, por donde el autor comenzó su carrera literaria... Y tanto o más de significativo tiene el hecho de que, llegado hasta lo que hoy constituye la parte más voluminosa de su obra literaria y que es también, sin duda, la cumbre de su producción novelística, es en la novela» (Continúa en la página 29.)

LIBROS DE POESIA

POESIA INEDITA DE PEREZ DE AYALA

Por Rafael MORALES

nos poemas. Este apartado es denominado por García Mercadal «Primeros frutos». Tras todo ello nos encontramos con los poemas agrupados bajo el título de «Últimos frutos», quizá escritos entre la última fecha citada y los posteriores días del poeta. Hay que añadir diversas traducciones en verso y glosas de autores clásicos, tanto latinos —Plauto, Catulo, Virgilio, Horacio, Tibulo— como hispanorromanos —Prudencio— y franceses —Corneille y Voltaire—, además de los modernos H. de Regnier y el belga Rodenbach, junto a un viejo romance portugués. Eso es todo en cuanto a la

poesía de este volumen, en el que también se recogen algunos artículos y prólogos, además de las conocidas novelas poéticas y cortas que quedan al margen de nuestro comentario.

Pérez de Ayala, cuyo prestigio de novelista y ensayista alcanzó pronto una gran dimensión justísima, no logró nunca, lo mismo que Cervantes, Ibsen, Unamuno, O'Neill y otros muchos, que sus versos fueran muy cotizados, a lo menos tanto como su obra en prosa. Los historiadores de la literatura hispánica Díez-Echarri y Roca Franquesa han dicho de él que «a falta de auténtica inspiración y

fluencia, nos da una poesía trabajada, correcta y con exceso intelectual» («Historia general de la literatura española e hispanoamericana», Madrid, 1960, páginas 1.185). Y esto es cierto, e incluso podríamos decir con nuestro querido y recién desaparecido González-Ruano —seguido por los citados historiadores— que sus versos «más que inspirados son profundamente inteligentes, y más que buenos, de buena escuela y mejor oficio». («Antología de poetas españoles contemporáneos», Barcelona, 1946, páginas, 177.) De todos modos, como ciertamente señaló Federico de Onís, «contra la

SOBRE EL LIBRO "MIL DIAS", DE SCHLESINGER

SIR ALEC Y LA CRITICA LITERARIA

La crítica literaria es, o debe ser, un ejercicio altamente especializado, para el cual se requieren cualidades muy concretas de cultura, ecuanimidad y buena pluma. Tradicionalmente, éstos son los requisitos primordiales exigidos para poder practicar una disección constructiva, valga la paradoja, de toda obra literaria. Sin embargo, hay publicaciones, sobre todo anglosajonas, que en señaladas ocasiones encargan de este menester a personas que, situadas al margen del quehacer habitual de la crítica, pueden, por sus especiales condiciones o situación en la vida aportar un enfoque más agudo y, en ocasiones, más picante a esta labor de enjuiciar un trabajo literario determinado.

Viene esto siendo práctica ya habitual en «The Sunday Times», donde hemos podido leer recensiones debidas a Evelyn Waugh, Harold Mac Millan, mariscal Montgomery o Aldous Huxley, entre otros destacados personajes que no están inmersos en la tarea cotidiana de la crítica. Y esto no es una excepción en el panorama de la vida literaria británica.

BIOGRAFIA SOBRE KENNEDY

El ya famoso libro «Mil días», de Arthur J. Schlesinger, es, como se sabe, una reseña biográfica del fallecido Presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy. El director de «The Sunday Times» estimó que nadie mejor que sir Alec Douglas-Horne podía realizar la labor crítica de la citada obra, y como resultado de esta decisión hemos podido leer un trabajo en el que, ciertamente, se acreditan cultura, ponderación y buena pluma, y no es mal elogio éste para el ex-premier británico, metido en facna de Aristarco.

Tratándose de un hombre político tan caracterizado como sir Alec, era natural que su labor discriminatoria se concentrara sobre todo en la actividad del Presidente como tal y en su capacidad para ejercer tan alta magistratura. La figura de Kennedy aparece aglantada en la pluma de Douglas-Horne. Para él su más potente arma era su personalidad; pero sobre todo su vitalidad. Señala el ex «premier» que al ser Kennedy de origen irlandés llevaba al política en la masa de la sangre.

Quizá uno de los aspectos más discutidos de la política del Presidente desaparecido fue su selección de hombres jóvenes, procedentes de las Universidades más prestigiosas de los Estados Unidos, como sus colaboradores. Al parecer, esta actitud no cayó muy bien en el departamento de Estado; pero señala sir Alec, ésta era una de las situaciones que encantaban a Kennedy, pues opinaba que la fricción podía ser estimulante y producir buenos resultados.

Subraya Douglas-Horne que el Presidente estimaba que la pura doctrina de la revolución comunista estaba en franca decadencia y por ello insistió en buscar un *modus vivendi* con la U. R. S. S., lo cual era, según su criterio, de interés para los Estados Unidos. Hay que reconocer que esta idea no ha producido males sin cuento, como pronosticaban los agoreros. Equilibrio inestable, pe-

ro equilibrio al fin, en un mundo sin grandes puntos de apoyo.

LA POLITICA EXTERIOR DE KENNEDY

Cuando leíamos este trabajo crítico de sir Alec Douglas-Horne no podíamos suponer que de súbito surgiera la perla inapreciable, llena de inconsciente humor. El ex «premier» británico, uno de los más insulares políticos que ha tenido Gran Bretaña, no puede evitar un desahogo que lo tipifica. Al hablar de la política de Kennedy ante las naciones que tratan de lograr su independencia, manifiesta la gran simpatía del Presidente por estas aspiraciones; pero añade: «Hay que confesar que cuando se trató de la Guayana Británica, su entusiasmo estuvo muy controlado.» ¡Bravo, sir Alec! Que todas las naciones busquen su independencia, pero cuidado con los países sorretidos a Gran Bretaña. Estos pueden esperar. Esperar, ¿qué? No nos lo dice el ex «premier». En realidad, ni se molesta en dar una explicación. «Britannia rule the waves!»

El tremendo fracaso de la bahía de los Cochinos es atribuido al C. I. A., al Estado Mayor Central y al Departamento de Estado. Según Douglas-Horne, si el Presidente hubiera tenido más experiencia hubiera vetado un proyecto que estaba condenado al fracaso desde su inicio. Quizá esta falta de experiencia sea el reproche más serio que oponen tanto Schlesinger como sir Alec al Presidente asesinado. Pero, ¿experiencia de qué? Ante situaciones absolutamente inéditas, la experiencia sirve de poco. Las dotes de mando y de estadista son necesarias, y nadie duda que Kennedy las poseía en grado sumo. Habrá que buscar en otros rincones las causas de este gran fiasco de la política de los Estados Unidos ante la amenaza comunista en Cuba.

EJEMPLO DE GOBERNANTE

Para Kennedy ni el comunismo internacional, ni Castro en Cuba, eran los problemas principales, sino las condiciones que hicieron posibles ambas amenazas al mundo, y en esta opinión es donde se basa la gran calidad humana y de estadista del desaparecido Presidente de los Estados Unidos. Sir Alec Douglas-Horne, hombre aristocrático por temperamento y raza, sabe localizar en John F. Kennedy esta misma cualidad que hizo del Presidente un ejemplo de gobernante y un hombre que pasará a la Historia como un campeón de los humildes y de los oprimidos. Gran pérdida para los Estados Unidos y para el mundo su desaparición en un cruel y estúpido asesinato.

Luis DE ANDRES FRUTOS

(Continuación de la pág. 28)

la poemática en lo que el autor desemboca. Pero a nosotros nos interesa ahora apartarnos de toda cuestión tangencial a la obra en verso de Pérez de Ayala, a la hecha con expresa y exclusiva intención poética, y fijarnos únicamente en ésta.

En cuanto a los tres citados libros que Pérez de Ayala publicó en vida, nada tenemos que decir que ya no esté debidamente señalado por la crítica, tanto sobre su modernismo como sobre su influencia de los primitivos españo-

LA POESIA DEL GRAN DIALECTICO MARXISTA

Este tomo de «Poemas y canciones» es, según creemos, el primero que se publica del autor en España y, desde luego, el que recoge el costado poético de la obra de Bertolt Brecht, uno de los autores más famosos de nuestro tiempo por su teatro, que en la actualidad se halla en el cenit de su órbita de estimación e interés. Precisamos esto porque aparte de los valores permanentes de su dramática (su forma expresiva literaria preferida y casi exclusiva) el propio Brecht la temporalizó al hacerla expresamente vehículo de una dialéctica marxista de distinto alcance y diverso signo al correr de los años. Conviene hacer constar que no se limitó a servirlo o a exponerla mediante sus dramas, sino que llegó gracias a su genialidad indiscutible a una simbiosis original, fuerte y válidamente dramática. No se ha expresado mejor la idea marxista en literatura y a su lado no hay que decir cuánto palidecieron las creaciones del realismo socialista ortodoxo. Y hay que decir también que la máxima temperatura de creación marxista se ha conseguido literariamente, aparte de la dramaturgia de Brecht (que tiene en suspensión un poderoso ingrediente poético) mediante la poesía de Essenin y Maiakowski, que sigue hoy a lo lejos y con evidente rebaja Evtuchenko. Llegamos con esto a la conclusión de que la máxima creación literaria del marxismo se ha realizado a través de la poesía en parte principal y desde honda raíz expresionista además.

Pero estas consideraciones son quizás ajenas al comentario que merece la edición de la poesía destacada o «destacable» de la dramaturgia de Brecht. En realidad, la traducción, que nos parece impecable en cuanto sirve al concepto mediante un juego de equivalencias precisas y semejantes en lo posible en cuanto a la forma, deja fuera de nuestra consideración las cualidades por las que Brecht es famoso como poeta en lengua alemana, es decir, la propia creación idiomática que, según nos dicen, ha remejado y depurado la expresión hasta términos que la asemejan al lenguaje, justamente celebrado, de Lutero, que es tenido por uno de los padres del idioma literario alemán. No nos gusta hablar de oídas y por ello no seguimos por este camino, nada desdeñable al considerar la poesía de Brecht, que aquí nos aparece vertida, ya hemos dicho con qué cuidado del rigor conceptual, por medio de la labor de Jesús López Pacheco, sobre la traducción directa de Vicente Romano. Un prólogo de situación de la poesía en la obra y curso vital de Brecht, de José María Carandell completa el volumen.

Conceptual y cronológicamente, la poesía de Brecht se nos divide aquí en la oesía de su ciclo expresionista (que termina con la publicación, en 1927, de «Hauspostille») la de su ciclo de iniciación y exaltación marxista (hasta el exilio de 1933) la poesía del exilio (hasta su vuelta a Alemania tras la guerra) y la parva serie final cuando se situó en la Alemania de Pankow hasta su muerte en 1956. En pocos poemas como en Brecht la vida y la obra poética siguen las mismas inflexiones, determinantes de un acento y una temática dominantes. El fenómeno creador de su teatro es más complejo en precedentes y desenvolvimientos y aunque la culminación se realiza hacia la madurez también mediante el encaje y sublimación de todos los elementos constitutivos y expresivos que comienzan con «Drigrosenoper» en 1929 no es ya propicio a simplificaciones. La obra poética, sí, porque su misma concepción dialéctica de la capacidad de transformación constante de las condiciones sociales y políticas se plasma en su poesía una vez percibida por el autor. No hay pretextos ni intermediaciones.

Así, los cuatro ciclos se suceden con nítida separación temática. El período expresionista es quizás el más fuerte de expresión, pero bajo la canción de Baal, la balada del pobre B. B. o la de la muchacha ahogada no se ve sino una enorme explosión

de rebeldía romántica y anarquista, mientras que en sus épocas posteriores, aparece el rigor dialéctico dirigiendo los rumbos de una poesía que nos suena como la de un Villon marxista, beligerante, elemental y preciso en el despliegue de una poesía radical. En la poesía del exilio, el carácter combativo se aguza al marxismo, porque descansa, como si se dijese, en una cuestión previa, al internacionalismo universal del problema clasista. Una cuestión clave, aunque más reducida; Alemania y Hitler, el gran enemigo «nacional» de Brecht, pasan a primer plano.

Ya se sabe que el período final de Bertolt Brecht es contradictorio. Su instalación en Berlín al frente del magnífico «Berliner Ensemble», el conjunto dramático de interés universal, su exaltación por parte del Gobierno de Pankow, cuyos motivos de propaganda no podían desdeñar la de una gloria literaria mundial (quizá la máxima figura del escritor «com-prometido» de nuestro tiempo) se contraponen al evidente compromiso que la ortodoxia del partido comunista alemán sentía ante unas concepciones donde el marxismo creador y literario de Brecht rebasaba las convenciones de una estricta línea política. Lo cierto es que Brecht trabajó mucho en montajes, adaptaciones y direcciones pero escribió poco o nada en comparación. En su poesía aparece su dinámica a veces como en punto muerto y hay en ella una evidente pérdida de carácter. En el mismo libro «Poemas y canciones» se puede apreciar el descenso en cantidad y en tensión. Sus obras cumbres, «Galileo», «Madre Coraje» o «El círculo de tiza», eran criticadas desde el punto de la ortodoxia «hic et nunc» de la situación alemana de 1950. Es curioso el caso del dialéctico dialectizado que se puede rastrear en Brecht de su último decenio y desde luego en su poesía. Prescindiendo de lo que se ha discutido sobre su posición ambivalente por lo demás, en el levantamiento de junio de 1953, sucede con Brecht y Pankow (o Ulbricht si se quiere) un asomo de la situación, bien que traspuesta a otro plano de Trotsky ante Stalin, la incomodidad del gobernante actual ante el ideólogo universal, la del político de Pankow ante el literato de la revolución marxista. Es un sugestivo tema suscitado por la consideración del distinto acento poético del último decenio de Brecht, pero que nos aparta del curso principal. Al fin y al cabo, también se puede explicar, como hace el prologuista, por el distinto acento que implica en escritor tan sensible al realismo político-social marchar hacia la revolución o vivir en la revolución.

Al pasado (visto desde el materialismo histórico) y al futuro (sociedad sin clases) ha sustituido el presente. Esto puede ser todo. De cualquier forma, el libro de Brecht nos pone enfrente de uno de los poetas de nuestra época no sólo característico, sino importante. Importante por sus conceptos y también por su forma y sesgo, según podemos ver por lo que sugiere y conserva la versión de López Pacheco, bien devota y meritoria. No es de hoy ni de aquí la opinión de que aun si mediante una operación, que en lo mejor de su obra sería tan arriesgada como la separación de siameses, se extrajese de Brecht toda la dialéctica marxista que condiciona inseparablemente su teatro, quedaría éste por su grandeza de expresión que quizá no tenga precedentes sino en Shakespeare, y desde luego, emerge muy encima de los hombres de sus contemporáneos. En sus «Poemas y Canciones» hay muestra suficiente para sacar por su hilo el ovillo (a veces es mejor una quintaesencia que una demostración en toda su amplitud) de lo que añade al teatro de Brecht esta poesía amarga, sarcástica, macabra, áspera, que le distingue cultipopular.

A. VALENCIA

POEMAS Y CANCIONES.—Bertolt Brecht.—Editorial Horizonte, S. L.

POESIA INEDITA DE PEREZ DE AYALA

les y de Francis Jammes y Whitman, ésta muy limitada, por cierto. Sin embargo, creemos necesario recordar que en «El sendero andante» ya se mostró Pérez de Ayala más alejado del modernismo, por entonces —1921— en plena decadencia, y señalaba que sin dejar de ser formalmente un modernista se apegó a un tono meditativo y filosófico no exento de prosaísmos y ya insinuado en su obra

anterior. Pues bien, en «El sendero ardiente», que ahora se nos da a conocer, obra compuesta estando ya «en declive el sendero de la vida», este tono se acentúa, a la vez que se eliminan casi todos los restos modernistas.

En cuanto a los llamados «Primeros frutos», o sea los poemas que Pérez de Ayala escribió hasta algo después de los cuarenta años, sin incluirlos en sus libros, hay

que decir que, más o menos perfectos, están dentro de la orientación de ellos, si bien por sus temas u otras particularidades no guardan la unidad requerida para ser incluidos bajo sus títulos. Los «Últimos frutos» se reducen, ya con leves recuerdos del modernismo, a versos sentenciosos, gnómicos, satíricos, burlescos, a epístolas, etc., raramente con verdadera preocupación poética.

Ramón Pérez de Ayala, OBRAS COMPLETAS, recogidas y ordenadas por J. García Mercadal, t. II, Madrid, 1965.

PINTURAS DE J. CLAVO, VILLASEÑOR Y VICTORIA

En este momento de búsquedas e intentos para situarse sobre una vía de posible vigencia en el arte actual parece importante la demostración que Javier Clavo nos hace en esta Exposición. Y no sólo lo parece, sino que ciertamente lo es, porque en ella se da una doble característica de imaginación, aun dentro de ciertos límites, y de realización, expresivas de una pluralidad de modos y maneras que caracterizan, efectivamente, la rica personalidad del pintor cuya virtud fundamental consiste en la posesión de todos los medios y buen número de los secretos de mejor validez en la pintura actual.

A primera vista esa pluralidad llega incluso a producirnos la sensación de un desdoblamiento de su personalidad; algo así como la posibilidad de ser varios en un solo ser. Y en esa variedad toda una serie de ecos o estribillos que chocan en el frontón de su sensibilidad para surgir regenerados, como nuevos, dentro de la musicalidad propia de este o aquel maestro. Así, puede ocurrir, acordarse de Picasso o de cualquier otro artista trascendente al ver estas obras de Clavo, pero en ello no hay demérito alguno, sino todo lo contrario. Y si, por ejemplo, en su estupenda serie de visiones de Toledo una de ellas nos empuja a la memoria del Greco podemos comprobar la inexistencia de mimetismo en sentido riguroso y únicamente su inserción en un clima determinado parejo al que movió los pinceles del cretense, con la añadidura de imágenes que dramatizan aún más el cielo de la Imperial Ciudad hasta convertir el todo en algo propio e impresionante. Precisamente en esa misma serie Clavo aprovecha ese pretexto imaginativo para desarrollar su personal inventiva y capacidad creadora, dentro de cauces conocidos, que fraguan en configuraciones geométricas o en refulgentes explosiones de color situadas entre el concepto «fauve» y el expresionista.

Pero no son sólo los paisajes, densos y consistentes, de bella coloración, lo ejemplar de Clavo, sino toda la serie de composiciones de figura, de pulso enérgico con propensión dramatizante, y sus dibujos los que nos dan la dimensión polifacética de este pintor que, sin proponerse abrir cauces «distintos», se erige con la opulencia de su obra vigorosa hasta la primera línea de nuestros artistas contemporáneos. (Goya.)

NUEVA PINTURA DE VILLASEÑOR.—He aquí un artista laborioso que no ha cimentado nunca su pintura en el sensacionalismo ni en la extravagancia. Villaseñor es el ejemplo del castellano nuevo sobre el que las cosas no llueven para empapar, sino para, poco a poco, humedecer sus raíces y germinar, dentro de sí, la floración que el agua del tiempo pide.

Su obra fue, desde un principio, arquitectónica, erecta en planos de gran magnitud y majestad. Roma nutrió su primera savia y tal vez le empujó a una grandilocuencia mural de escaso contenido aunque de hermoso empaque. Ahora Villaseñor humedecido, no inundado, por los jugos de la modernidad—síntesis y expresión enjutas—, nos ofrece su nueva pintura donde en vez de Roma asoma España

sus siluetas de pueblos, puentes y ruinas a través de una materia seca y una coloración adusta de blancos, negros y grises, de luces y humaredas nocturnas donde cabe también otra arquitectura más humana, más íntima en la humildad señorial de sus imágenes.

Me ha sorprendido gratamente esta muestra evolutiva de Villaseñor porque demuestra su lección bien aprendida de lo que la abstracción, como unidad de síntesis sugestiva, nos ha legado, pero, al mismo tiempo, por la inteligente alianza en su pintura de esa aportación con la presencia invariable de la forma coherente, de la perspectiva entre cúbica y primitiva de sus construcciones, de la piedra y la niebla, de la tierra y la cal. Su camino queda así encuadrado dentro de una serenidad que se entronca con sus propios orígenes, en los que todo se regía por un orden geométrico y estatuario que ahora se compagina con cierto sentimiento escenográfico de las calidades amasadas en la pátina y el matiz.

Villaseñor ha hecho una buena andadura desde hace casi veinte años de su primera Exposición; justamente la andadura de la moderación en la obra bien hecha. (Ateneo.)

SALVADOR VICTORIA.—No se sabe por qué hay pintores que parecen haber nacido con vocación de grandes artesanos. Aquí la grandeza puede culminar en algo cuyos gérmenes parecen estratificados; Salvador Victoria pudo ser gran tallador de dólmenes, cantero de estelas o cincelador de alegorías en piedra noble de algún palacio de Bellas Artes allá por 1900. Pero Victoria es pintor, pintor esencial de nuestro tiempo, que ya va siendo el menos propio de todos los que han sido.

Digo todo esto porque asombra comprobar cómo su obra tiene una referencia pétrea de basamento ornamental en cuanto éste puede ser bello y simple. Su geometría descriptiva juega el mimetismo del relieve y a las calidades añejas de lo mineral, que se doblan como ancha banda de pasamanería o pajarita de papel, y en ese sentido su pintura se define, casi, como una disculpa de parecer lo que no es. Pero conviene advertir que lo que hace Victoria es pintura estricta y hasta cuando añade el collage simula una incorporación al plano de las formas estilizadas que utiliza como puro pretexto de hermosas calidades. Y son éstas, el sutilísimo decantamiento de matices de leve tonalidad, la sugestión de encontrarnos ante placas lacustres de no se sabe qué aguas remotas, las mejores prendas de su obra. Una obra donde está dicho el paisaje y la naturaleza muerta sin apenas estrictas referencias formales, sólo con el aliento. (Ateneo.)

L. FIGUEROLA FERRETTI

SURREALISMO Y VANGUARDIA

Acaba de inaugurarse en París una exposición de los viejos pintores surrealistas con el premeditado propósito de demostrar la posible proyección hacia el futuro de esta corriente artística. Esto es, su actual vanguardismo. No cabe duda—como subraya uno de sus exégetas—que por la originalidad, la amplitud y la diversidad de sus manifestaciones, el surrealismo revolucionó el arte y la literatura. Tanto éste como su hermano mayor, el dadaísmo, han sido auténticos movimientos de vanguardia y que sus aportaciones han sido tan considerables, que mucha gente tiende todavía hoy a asimilar la palabra surrealismo, o dadaísmo, con la de vanguardia actual. Lo que no hace sino aumentar aún más esta confusión terminológica y de situaciones. Además, muchos de los artistas que se dedican a diversos tipos de experimentos literarios o artísticos quieren, inclusive, reivindicarse de dichas corrientes, rindiendo, como quien dice, los honores de ordenanza al viejo maestro André Bretón.

Ese vanguardismo del surrealismo—pues, por ahora, de éste se trata—está fomentando un verdadero revuelo y ya han aparecido toda suerte de declaraciones (por ejemplo, las que publica «Arts» del 24 del mes pasado) por parte de pintores (Dalí, Ernst, Masson), poetas como Queneau, o dramaturgos como Ionesco, y que exponen opiniones más bien paradójicas, parabólicas o paradigáticas, sobre el particular. De todas éstas creo instructivo mencionar la de Ionesco, visto la perspicacia y el nivel filosófico de su autor. Recordando una frase de Bretón, dice (más o menos) Ionesco que el surrealismo ha sido «matado» ante de dar todos sus frutos por la violenta reacción que se desató contra él y que, como tal, éste debe realizarse de nuevo, agrediendo energicamente los «clichés» y la esclerosis mental de un burguesismo trasnochado, o bien el dogmatismo ciego y tiránico del izquierdismo.

Ahora bien, el problema que se plantea es si, efectivamente, el surrealismo—como el dadaísmo—puede a estas alturas aspirar a jugar un papel renovador del arte y de la literatura. Sin embargo, habrá que pensar que la historia no suele volverse atrás, salvo si, acaso, puede superarse. En el caso que nos preocupa, tal superación revolucionaria y renovadora es ya asunto de otras corrientes, con su total personalidad y autonomía: el «popart», el «optiart», la música serial o electrónica, el «ballet» «abstracto», etc. Y si, como queda dicho, ello supone una superación del surrealismo, el corolario inexorable es la inactualidad de éste como vanguardia. Basta con una somera, pero pertinente, comparación de lo que sucedía hace unos treinta años—no creo en el prematuro «asesinato» del surrealismo, sino en su agotamiento—con lo que está sucediendo hoy día, para caer en la cuenta de que, a pesar de ciertas apariencias, el espíritu de nuestra vanguardia es ya otro.

Cirilo POPOVICI

DISCREPANCIAS DE LA CRITICA SOBRE LA EXPOSICION DE DALI EN NUEVA YORK

ALGUNOS LA CONSIDERAN «GENIAL» Y OTROS LA CALIFICAN DE «VULGAR MAMARRACHADA»

NUEVA YORK.—Dos de los más destacados críticos de arte de la ciudad han discrepado ayer con motivo de una Exposición artística del pintor español Salvador Dalí, que, inaugurada anoche, muestra algunas de las últimas producciones del pintor de Cadaqués.

Uno de ellos le califica de «gran pintor» en su reseña en el «New York Herald Tribune», bajo la firma del titular de la sección, Emily Genauer.

Sin embargo su contendiente el crítico del «New York Times» John Canady entra en polémica con el anterior diciendo: «La Exposición es precisamente lo que había esperar de ella: «Una vulgar mamarrachada».

No obstante, éste reconoce que hay algunas finas muestras en la misma, pero que se ven «contrarrestadas por una serie de absurdos, bien barnizados, como hasta ahora ha venido acostumbrando a presentar el propio Dalí, cual si fuera un suplantador de sí mis-

mo y del talento que ha acabado por matar con el abuso».

La Exposición comprende unos 400 cuadros entre óleos, acuarelas y dibujos, y se inauguró en la galería «Huntign Ton-Hartford» para arte moderno.

La noche última anterior a la inauguración, y en sesión por invitación privada, asistieron un millar de personas, muchas de ellas pertenecientes a la frívola clase social de la mundanidad «snob».

Dalí, Casanova y chino de por medio

PARIS.—«Maestro, ¿quiere usted

ilustrar una nueva edición de las «Memorias de Casanova?» El maestro se acarició los bigotes y contestó rápido: «Banco». «Entonces, ¿veinticinco mil dólares?», le interrogó su interlocutor. «O. K.», dio por toda respuesta el maestro.

La conversación en tales términos se desarrolló entre el editor chino Claude Tchou y el pintor español Salvador Dalí. Este editor, que dirige el «Cercle du Livre Precieux», es hijo del ministro chino de Asuntos Culturales y desea lanzar la edición de gran lujo de las famosas «Memorias» del don Juan

Veneciano. «Yo deseo—manifestó—un total de catorce ilustraciones que respondan a estos textos», y entregó al pintor de Cadaqués unas cuartillas. «La noche, la mujer, lo fantástico, lo inquietante, la aventura...». Salvador Dalí cortó rápido: «Firme el cheque y tendrá los dibujos dentro de quince días».

Palabra cumplida.

En realidad son catorce acuarelas, y Claude Tchou ha empezado las gestiones cerca de un equipo de maestros grabadores que ha-

brán de realizar unos grabados en cobre para su posterior impresión en «papel nácar» japonés. El trabajo de los impresores será verdaderamente delicado, ya que tendrán que poner en juego nada menos que treinta y dos gamas de colores. Todo esto conduce a una nota final: El precio del ejemplar único de estas «Memorias de Casanova» será de cien mil francos (doce millones de pesetas). Asimismo se harán dos ejemplares «más populares» a cincuenta mil francos cada uno; cinco ejemplares, a 27.500 francos; diecisiete, a 7.500, y otros ejemplares a tres mil francos cada uno.

Mañana lunes, el editor lanzará un telegrama de aviso a los coleccionistas de todo París, a fin de que no se pierdan esta oportunidad. Y el martes, con seguridad, Claude Tchou habrá recuperado, con creces, sus veinticinco mil dólares. Para los que quieran hacer un bonito regalo navideño la ocasión no puede ser más tentadora.

VIDA CULTURAL

CONCIERTO PARA LA JUVENTUD

Los "cantores de polifonía", del Frente de Juventudes, inauguraron ayer sus actividades

Se ha celebrado el primero de los conciertos para la juventud, en el teatro Infanta Beatriz de Madrid, por los cantores de polifonía de la Delegación Nacional de Juventudes, dentro del plan formativo que desarrolla el servicio de actividades culturales. La creación de estos cantores de polifonía se debe a una iniciativa de la Asesoría Musical, para dar un concierto mensual con partituras corales de todos los tiempos y latitudes, aunque, lógicamente, dando preponderancia a lo español.

Todos los conciertos van precedidos de una breve charla explicativa, corriendo la de hoy a cargo del padre Sopena.

Los cantores de polifonía de la Delegación Nacional de Juventudes, bajo la dirección de Jesús Cobos, nace cargado de ilusiones, ilusiones de acertar y de interesar y de comunicar ese mensaje, emotivo siempre, a través de la música.

Ampliación de los Servicios Turísticos por Carretera de los Ferrocarriles Europeos

Los Servicios Turísticos por Carretera de los Ferrocarriles Europeos, denominados "Europabús", van a ser aumentados considerablemente en 1966, resultando favorecida España, entre otros países.

Comprende el programa del próximo año diecisiete nuevas líneas, con un total de 15.500 kilómetros, elevándose de este modo a 100.000 kilómetros los servicios de "Europabús".

Entre los nuevos circuitos se llevará a cabo uno importante entre Lisboa-Madrid-Andalucía-Marruecos, de dieciocho días de duración, a partir del 10 de abril y hasta el 11 de diciembre del próximo año.

XIII CURSO DE APLICACIONES DE LOS RADIOISOTOPOS EN LA INDUSTRIA

SE CELEBRARA EN BARCELONA EN EL PROXIMO MES DE ENERO

BARCELONA. — La Junta de Energía Nuclear ha organizado en Barcelona el XIII Curso de Aplicaciones de los Radioisótopos en la Industria. Se han fijado para el desarrollo del mismo las fechas comprendidas entre el 24 de enero y el 19 de febrero próximos. El Centro que para la promoción en formación y uso de los isótopos se encuentra en fase de creación en la Ciudad Condal, por los organismos que colaboran en dicho curso continuará ofreciéndoles en años sucesivos con el ánimo de despertar la inquietud sobre las aplicaciones de los radioisótopos en esta región e incrementar el número de usuarios.

Las conferencias y las prácticas de laboratorio se llevarán a cabo en los locales de la nueva Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. (Cifra.)

LA GEOGRAFIA IBEROAMERICANA: PODEROSO FACTOR DE ATRACCION TURISTICA

CONFERENCIA DEL PROFESOR ARGENTINO DE TURISMO, DOCTOR MARIO S. FOLCHI

En la Escuela Oficial de Turismo pronunció una conferencia el doctor Mario S. Folchi, profesor de la Facultad de Turismo de Morón (Argentina), sobre el tema «La comunidad turística iberoamericana». Presentó al conferenciante el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera Esteban.

El señor Folchi, afirmó la existencia de una ciencia turística más o menos incipiente y a la cual sólo puede llegarse por el concepto fundamental y sistematizado del fenómeno turístico con sus implicaciones políticas, económicas y culturales.

Entró en el concepto de la comunidad iberoamericana, afirmó la existencia real de la misma, basada en primer lugar por la presencia de España en Hispanoamérica por la unidad religiosa, además, por la unidad histórica manifestada incluso en las revoluciones e independencias y por una realidad autóctona: El hispanoamericanismo es una realidad de tremenda originalidad cuyos aglutinantes con una forma hispánica y una materia vernácula. Y, en fin, por una unidad cultural cuya ideología es no sólo ya la occidentalista, sino dentro de ésta, la ibérica.

Estudió el turismo en el mundo hispanoamericano; subrayó como poderoso factor de atracción turística—casi único—la atracción natural de la geografía iberoamericana. Luego fue explicando los distintos factores que han impedido el desarrollo del turismo en las distintas Repúblicas, refiriéndose a las grandes distancias entre ciudad y ciudad, a las estructuras económicas de cada país, a las preferencias hasta ahora manifestadas por los escasos turistas, a los medios de transporte que no ofrecen la agilidad a la que estamos acostumbrados en Europa y, concretándose a la Argentina, hizo presente que, además de las anteriores dificultades acusadas, en contraste con España, la falta de un crédito hotelero y un sistema jurídico turístico sin desarrollar.

Nuevos farmacéuticos

Se han entregado los títulos de nuevos colegiados en el salón de actos del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid.

Presidió el acto don Alberto García Ortiz, presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos, acompañado del presidente del Colegio de Farmacéuticos y Procurador en Cortes don Ricardo Lafuente, quien hizo entrega de los títulos.

Lo español en la creación artística

En el Instituto de Cultura Hispánica, y bajo la presidencia del director de Intercambios y Cooperación de dichos organismos, don José María Álvarez Romero, y otros varios profesores, se clausuró ayer el X curso, «Lo español en la creación artística».

Con este motivo fueron entregados los «diplomas» correspondientes a los trescientos alumnos

que, procedentes de diversos países hispanoamericanos, han seguido el mismo.

Hoy, clausura de la Exposición de Iconos

Hoy domingo será clausurada la Exposición de iconos, que ha permanecido abierta desde el mes de octubre en el Casón del Buen Retiro.

La valiosísima colección de iconos es propiedad de don Sergio Oztouv.

SE CONVOCAN LOS PREMIOS NACIONALES UNIVERSITARIOS DEL SEU

EL IMPORTE DE LOS MISMOS SE ACERCA A LAS OCHENTA MIL PESETAS

La Comisión para el SEU, a través de su Servicio de Actividades Culturales, ha hecho pública su convocatoria de los Premios nacionales universitarios 1966 de carácter literario por un total de cerca de 80.000 pesetas. Los premios son: Premio nacional «Balears», de cuentos, dotado con 6.000 pesetas

por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca. Tema libre. Las obras deberán ser inéditas y de una extensión máxima de 20 folios. Los originales deberán ser enviados a la Comisaría para el SEU de Palma de Mallorca antes del 1 de febrero.

Certamen nacional «La Hora», de artículos de Prensa, para trabajos publicados en un periódico o revista de cualquier país del mundo hispánico. Se otorgarán los siguientes premios: Gobernador Civil de Navarra, 6.000 pesetas al mejor reportaje sobre tema universitario; Diputación Foral de Navarra, 6.000 al mejor artículo sobre la ciudad de Pamplona. Los artículos deberán ser enviados a la Comisaría del SEU de Pamplona.

Premio de teatro para autores universitarios, dotado con 10.000 pesetas y el estreno de la obra por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo del Ministerio de Información y Turismo. El tema es libre, y las obras deberán remitirse al Servicio Nacional de Actividades Culturales de la Comisaría del SEU de Madrid.

Premio nacional «José Anchieta», de estudios hispánicos, con 10.000 pesetas, dotadas por la Universidad de La Laguna y el Cabildo Insular de Tenerife. Los trabajos deberán enviarse a la Comisaría del SEU de Tenerife.

Premio nacional «Salamanca», de novela corta, dotado con 10.000 pesetas. Los trabajos se enviarán a la Comisaría para el SEU de Salamanca. Serán de tema libre, y con una extensión no superior a 100 folios, a dos espacios.

Premio nacional «Litoral», de poesía, dotado con 10.000 pesetas por la Jefatura Provincial del Movimiento de Málaga. Deberán presentarse un mínimo de tres poemas, de extensión y tema libres. Los originales se enviarán a la Comisaría del SEU de la ciudad de la Costa del Sol.

Certamen nacional universitario de poesía. Se entregarán los siguientes premios: poesía castellana, con un premio de flor natural y 5.000 pesetas para el primer premio y 2.000 para el segundo, poesía gallega, con un primer premio de 5.000 pesetas (y flor natural) y un segundo de 2.000 pesetas; poesía catalana y poesía vasca con premios respectivos iguales a los casos anteriores.

Cada concursante deberá presentar por lo menos tres poemas originales e inéditos, de tema, forma y estilo libre. Los trabajos en este caso se enviarán a la Comisaría para el SEU de Santiago de Compostela.

Marcha de la Armada

Para la adopción de una marcha militar para la Armada española la Oficina de Prensa del Ministerio de Marina anuncia una resolución-concurso al que podrán presentarse trabajos de composición de música adecuada. El plazo de presentación finalizará el mes de marzo de 1966, y el autor premiado recibirá 50.000 pesetas, según se hace constar en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.



!!ESTÁ TAN VISTO!!

SEA ORIGINAL

HAGA UN REGALO EXQUISITO...



REGALE ESTO!

EL QUIJOTE

ilustrado por *Dali*

Dos preciosos volúmenes encuadernados en piel. Centenares de ilustraciones. Tripticos en color, láminas valiosas y dibujos de todo género.

¡UNA OBRA IMPERECEDERA DE ARTE!

Venta en todas las librerías.

Y en cómodos plazos si nos remite este CUPON

Nombre

Dirección

Población

Firma del comprador

Solicita el envío de los DOS VOLUMENES de DON QUIJOTE DE LA MANCHA, ilustrada por DALI y encuadernada en piel, comprometiéndose al pago de 3.000 pesetas a reembolso sin ningún otro gasto, o a pagar un reembolso de 300 pesetas a la recepción de los volúmenes y veinte mensualidades de 150 pesetas cada una. (Táchese lo que no interese)

EDITORIAL MATEU

calle San Gervasio, 84 - BARCELONA (6)

INFORMACION DE MADRID

LA NAVIDAD ES CREER LO QUE NO VIMOS Y CREER LO QUE NO VEMOS

PREGON DE NAVIDAD DEL ACADEMICO EUGENIO MONTES

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL ALCALDE. QUE CON ANTERIORIDAD INAUGURO LAS ILUMINACIONES EXTRAORDINARIAS DE LA VILLA

"Estos no son días de perderse, sino de encontrarse. Así, en estos días nos estamos encontrando los niños que fuimos", dijo el académico Eugenio Montes en el Pregón Oficial de Navidad del Ayuntamiento de Madrid, y que pronunció esta tarde en el salón de actos de la Casa Sindical.

Primeramente, el Alcalde, don Carlos Arias, pronunció unas breves palabras de gratitud al pregonero, Eugenio Montes, que honra-

ba la tribuna y al Ayuntamiento al haber aceptado la invitación que le hizo para que lo pronunciara.

Después, Eugenio Montes dedicó el pregón a la memoria de César González-Ruano, compañero y amigo, y que en estos momentos estará contando a los ángeles cómo está de bonito el Madrid de las calles iluminadas y que desde el cielo nos mandará una crónica diciéndonos cómo es la Navidad

en aquellas celestiales mansiones.

Después dijo: "Vivir no es volver", como dijo el poeta por antonomasia; Azorín, para glosar, luego, cómo Madrid se renueva viviendo el belén; el belén de todos los tiempos, que comenzó hilvanando con los de los tiempos de "Maricastaña"; los de la zagalona serrana del Arcipreste de Hita; el del invierno medieval de Castilla, que se celebró en el más arcaico tiempo del teatro, en el que Melchor, Gaspar y Baltasar componen el primer retablo, incensando al Niño Dios, y siguiendo así los pasos por los que llegaron estos nacimientos en los balbuceos del arte navideño, llega con Juan de la Encina a los romances palatinos, así los que se interpretan en el palacio del Duque de Alba, en Alba de Tormes. Pero esto queda en la frontera con Portugal, y así alude también a Gil Vicente y a sus loas pastoriles, a los villancicos que cantaba la Reina Isabel, que eran de Montesinos, y, por tanto, traen aires de Cuenca. Pero Madrid, antes de ser Corte, tiene a un Alvarez, que hace romance serrano.

Habla, a continuación, cómo el teatro sale de los templos y emprende la andadura del teatro moderno, que es una creación también madrileña, que salta a Europa y a las Indias. Pero en Madrid nace Lope de Vega, y con él se canta al Niño Dios en el teatro y fuera del teatro. Dice que el belén del Fénix fue uno de los primeros que vinieron a Madrid, y vino de Andalucía del artista Montañés. Luego alude al nacimiento del príncipe, cuando Carlos IV no era todavía Rey, y para quien lo talló Ginés, del que se conservan piezas fragmentarias.

Alude a la belleza de la catedral barcelonesa en estas fechas de Navidad y al renacimiento de los belenes en Madrid por el entusiasmo de la Asociación Nacional de Belenistas. Y termina su pregón con alusión al turrón, que si ahora lleva nombres levantinos, su origen es catalán, y sigue refiriéndose a lo típico de las fiestas, para decir que Madrid se quedó sin catedrales, porque le mandó a las Indias Méjico-Chile-Santo Domingo...

Y así llega hasta las fechas actuales, en que España, en veintiséis años de paz, alcanza la prosperidad que no tuvo nunca, se pone a la par de otros muchos países de los que llaman grandes y celebra su Navidad feliz. «La Navidad es creer lo que no vimos y creer lo que no vemos». Porque aquella Europa del ochocientos, la de Carlomagno, era el Occidente que nacía. Y en España se canta a aquella Europa y a esta España.

Presidieron el acto, con el Alcalde, don Carlos Arias, los tenientes de alcalde señores Suevos Fernández, general Villalba y Del Moral; otros concejales y altos cargos del Ayuntamiento, y el presidente de la Asociación de Belenistas, señor Serrano.

Al final, los coros de niños de Escuela Aguirre, Colegio de San Ildefonso, Escolanía Mater Amabilis y el Grupo de Empresa de «Galerías Preciados» interpretaron un escogido programa de villancicos, que presentó el director, don José Sanmillán Arquibau, y que fueron

oídos con gran complacencia por todas las personalidades asistentes.

La iluminación, inaugurada

El Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, recorrió ayer las vías céntricas que lucen la extraordinaria iluminación de Navidad. Le acompañaron en el itinerario los tenientes de alcalde señores Suevos, general Villalba y Del Moral; el Delegado de Educación, señor Aparisi Mocholi; el presidente de la Comisión de Cultura y Festejos, señor Sánchez Agesta; el concejal del distrito del Centro, don Dionisio Porres Gil, y el concejal miembro de la Comisión de Festejos, don Florencio Rodríguez de la Torre, así como el arquitecto señor Herrero Palacios.

El Alcalde inició el recorrido, a pie, por la calle del Pez, y fue acogido por el vecindario y los industriales de dicha vía con expresivas muestras de afecto y simpatía. En uno de los establecimientos de esta calle fue obsequiado con una copa de vino y conversó con los comerciantes. La típica calle ofrecía un aspecto deslumbrador iluminada en su totalidad por millares de bombillas de colores. El adorno es bello y artístico. El Alcalde y sus acompañantes siguieron después a otras vías, entre ellas la de Preciados, que es una de las profusamente adornadas e iluminadas de Madrid, y después, terminado el recorrido, el señor Arias y los miembros de la Corporación Municipal que le acompañaban, se trasladaron al salón de actos de la Casa Sindical para asistir al pregón de Navidad. Este año a cargo del académico e ilustre escritor don Eugenio Montes.

EL AEROPUERTO DE BARAJAS, CERRADO A CAUSA DE LA NIEBLA

A causa de la niebla, el aeropuerto de Barajas permaneció cerrado desde las 22 horas del jueves hasta las 6,10 de ayer mañana, volviéndose a cerrar nuevamente a las 6,40 hasta las 12,50.

Por dicha causa han sufrido grandes retrasos los servicios, viéndose obligados a tomar tierra en Barcelona, Valencia y Sevilla varios aviones que desde distintos puntos venían con destino a Madrid, para donde salieron nuevamente una vez restablecido el servicio.

Por esta causa, durante todo el día este aeropuerto estuvo abarrotado de público que esperaba a sus familiares, ya que se aguardaba la llegada de doce aviones especiales procedentes de Alemania y Suiza — aparte de los normales — con trabajadores españoles, además de los numerosos viajeros que estaban pendientes de que se despejase la niebla para emprender sus viajes. Por la noche el servicio se efectuaba normalmente.

AL AIRE DE LOS VILLANCICOS

EUGENIO MONTES, PREGONERO DE LA NAVIDAD

Con fondo de banderas, y ante un pupitre funcional para discursos sindicales, ya de laudos o de estadísticas, de empresarios u obreros con público desde niños de pecho a poetas, Muelas, Pepe García Nieto, pregonó anoche a la Navidad que llega entre fríos, nieblas y luces, pinos por la Puerta del Sol, el «inmortal» Eugenio Montes, que al revés de los de Lorca que iban a Roma a ver al Papa, ha venido de Roma a ver a sus «Madriles».

En los sillones funcionales que tienen aparatos mecánicos para escuchar en «cristiano» lo que se dice en cuatro idiomas, en los cómodos sillones de la Casa Sindical, había padres y madres, abuelitas y tíos de los niños que iban a cantar villancicos y a oír al académico a nuestro Eugenio Montes, ahora estos días en trance de dar a sus lectores un Dante gigantesco. Y allí también Eduardo del Palacio, el muy viejo poeta, y chavalería, vuelvo a repetir. Nuestro Alcalde, Carlos Arias Navarro, que a buen seguro compró las figuras para su «belén» en Santa Cruz, que estaba allí a la vera de su casa en el barrio castizo, y sus tres tenientes: Suevos, Villalba, Del Moral. El catedrático Sánchez Agesta, el profesor Aparisi, alguna señora con visión y los de la Televisión encendiendo más focos que si la Brigita y la Jeanne fueran de nuevo a rodar juntas.

Un parlamento breve y sencillo del Alcalde. Eugenio Montes, perfil de medalla romana y traje azul cortado en Londres, sube a su tribuna. Eugenio, como si en vez de un pregón fuera un soneto, dedica éste a César.

Los catorce versos que dicen que es soneto son poco más de catorce emocionadas palabras, flores diré mejor para la tumba aún fresca de César en Santa María, allí a la vera de Loreto, de tantas gentes más.

Si entre los escritores «inmortales», o simplemente de la nueva ola, se hiciera un concurso de voces, a buen seguro que Eugenio se llevara la palma, que tal es el encanto que a la suya echa, ya se trate de hablar de don Renato, se entienda que es Descartes, que de Violeta, se comprende que es el zaragocista.

Su Navidad de niño evocada en esa voz cálida de matices y emocionada de recuerdos, y con ellos en tropel del turrón, que tiene sabores catalanes, al César Carlos V. Todo tenía un aire navideño, como era natural, en el pregón de Eugenio Montes, todo incluido, unas señoras que en un palquito en los Congresos, el de las jeraquillas de Gran Bretaña o Italia, daban un biberón a un orro lloroso.

Más nostalgia para la Navidad gallega y nombrar sin hacerlo a Jesús Suevos, que sonrie desde la presidencia. Cita de poetas y Lope de Vega y Pepe García Nieto—éste en tercera fila—en el aire del salón por los labios de Eugenio.

Los «belenes» y los belenistas en eficaz tarea. Los belenes de los palacios y los que acaso ahora estén cerrados, porque allí en América, a donde se fueron, «no es aún Navidad».

Y si hubo turrónes y recuerdos de Emperadores y poetas que lo eran de la poesía, hubo también un párrafo que no fue chico para el «peru», si para el pavo, mientras un chiquillo vestido de pastor inició un toque de pandereta, que ahora son de plástico, ¡le digo a usted con la modernidad!

La paz de hoy y las Navidades que son la esperanza. Los aplausos y muchas cosas a meditar en este pregón que Eugenio Montes ha leído ante un público con tanta ingenuidad y tanta fijeza como no lo va a volver a tener.

José de Sanmillán coordina los Coros. Los «villanciquistas» — supongo que la palabra no está aún en el Diccionario—van de los cuatro a los veintitantos. Desde la infancia que hace gracia en su monería a las niñas monismas del aire de la Casta o la Susana.

Los villancicos de siempre cantados limpiamente y bellamente. Desde el «Din Dirindín» del Cancionero de Upsala, allá en el mil quinientos, a la «Noche de paz». Y eso fue todo, una noche de paz entre niños y grandes que escuchaban al «inmortal» Eugenio Montes pregonar la Navidad madrileña de 1965. Una Navidad que luego en la calle se encendía de calles iluminadas y de fríos con nieblas.

Juan SAMPELAYO

AGENDA

DÍA 19 DE DICIEMBRE DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 8,33.
Se pone a las 17,50.

DIFERENCIA ESCASA

La diferencia entre la máxima y la mínima de ayer no llegó a los dos grados. La máxima, registrada a las cuatro de la tarde, fue de 5,8 grados, y la mínima, de 3,9 grados, a las 4,30 de la madrugada. Fue un día nublado con nieblas en distintos lugares de la ciudad. Barajas estuvo cerrado precisamente unas horas a causa de este motivo.

NUOVA PARROQUIA

A la una del mediodía de hoy, y con asistencia del señor vicario de la diócesis, se celebrará la erección canónica de la parroquia de San Federico, que abarcará la urbanización Dehesa de la Villa, la urbanización Virgen de la Paloma y la primera fase de la colonia Valdezarza, habiendo sido nombrado cura párroco don Arturo García García, misionero del Sagrado Corazón.

Esta nueva parroquia se encuentra situada en la calle Artajona, segundo bloque.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 2.º A (NORTE)
Hasta las 12 de la noche

Barquillo, 7; plaza de las Salas, 7 (frente Santa Bárbara); Sagasta, 6; Hortaleza, 15; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Ribera Manzanares, 56; Cuchilleros, 12, plaza del Angel, 15; León, 13; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (C. Cálidos); Illada, 15 (Canillejas); José del Hierro, 25 (Colonia San Vicente); Ascaño, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); Emilio Muñoz, 19 (San Blas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Barrio del Salvador, Centro Comercial (Ciudad Lineal); Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Carretera de Aragón, 47; Villafra, 8; Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo Francisco Silvela); Castelló, 68 (esquina José Ortega y Gasset); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silvela, 96; Canillas, 94 (entrada López de Hoyos, 96); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Infanta María Teresa, 21; Draçena, 13 (Polígono Santa Marica); avenida de La Habana, 6; Orense, 71; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); General Margallo, 4 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; plaza Norte, 2 (Tetuán); Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); avenida del Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); Francisco Rodríguez, 102,104; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Castilla, 12; avenida Doctor Federico Rubio, 54; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13.

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Ribera Manzanares, 56; Cuchilleros, 12; León, 13; Monte Esquinza, 25; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; Ibiza, 66; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (C. Cálidos); Illada, 15 (Canillejas); Emilio Muñoz, 19 (San Blas); Barrio del Salvador, Centro Comercial (Ciudad Lineal); Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo Francisco Silvela); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Draçena, 13 (Polígono Santa Marica); avenida de La Habana, 6; General Margallo, 4 (Tetuán); avenida del Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Barón del Castillo, 2; avenida Doctor Federico Rubio, 54; Bravo Murillo, 75; Jaén, 31; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25.

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
584

AGENDA

DÍA 19 DE DICIEMBRE DE 1965
DOMINGO

SANTORAL. — San Nemesio y Santa Fausta.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de Ejercicios Espirituales para hombres y jóvenes, organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, se celebrará del domingo 26 de diciembre (siete tarde), al viernes (diez de la noche), en la Casa de Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón.

Informes e inscripciones en el Secretariado de la Obra, calle de Santa Clara, 42. Teléfono 248429. Madrid-13.

AUTORES COMICOS

El aula de teatro del Servicio Nacional de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento celebrará mañana lunes la quinta sesión del ciclo «Autores cómicos», con la lectura de los entremeses «La destrucción de Troya», de Góngora y Argote, y «Los refranes del viejo celoso» y «El marido fantasma», de Francisco de Quevedo.

La presentación correrá a cargo de Alfredo Marquerite y la dirección a Modesto Higuera.

El acto se celebrará a las 7,30 de la tarde en el salón del Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21).

CONCIERTO DE LA PIANISTA CHILENA HERMINIA RACCAGNI

El próximo miércoles 22, a las 19,30 horas, en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid (avenida de los Reyes Católicos), la pianista chilena Herminia Raccagni ofrecerá un concierto en el cual se incluyen obras de Schumann, Chopin, Ginastera (argentino), Allende (chileno), Villa-Lobos (brasileño) y Scriabine.

ACTIVIDADES PUBLICITARIAS INDIVIDUALES

Los agentes de Publicidad de Madrid, encuadrados en este Grupo Sindical de Actividades Publicitarias Individuales, domiciliado en la avenida de José Antonio, 57, primero, o pendientes de encuadramiento, tienen un plazo para la presentación en este Grupo Sindical de la documentación prevista para la inscripción en el Registro General de Publicidad del Ministerio de Información y Turismo, que termina el día 21.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Juan de Mena, 11. Barrio de Moratalaz. Polígono H; paseo de Extremadura, 27; paseo Perales, 18 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura 199. San Juan de Matagorda, s/n. (Nuestra Señora Lourdes); Calatrava 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Mnez (plaza Puerta Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger Flor 2 (Colonia Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo, 68; Camino la Laguna, 144 (37 antiguo, Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Colonia Velázquez (final Abrantes); avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borreguero, 75; Santuario, 66 (Almendrales, Usera); Marcelo Usera, 85; Embajadores, 218; paseo de las Delicias 72; Ercilla, 20; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Facífico). Lira, 6 (Barrio de la Estrella); avenida de la Albufera, 87 (Puente Vallecas); Mendivil, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas); Calle Doce, 53 (Palomeras); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas); Cerro la Alcazaba 55 (Puente Vallecas).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Paseo de Extremadura, 27; San Juan de Matagorda, s/n. (Nuestra Señora Lourdes); Capitán Salazar Mnez, 7 (plaza Puerta Toledo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Camino la Laguna, 144 (37 antiguo, Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Marcelo Usera, 85; Embajadores, 218; Ercilla, 20; Ave María, 31; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Facífico); Barrio de Moratalaz, Polígono H; Mendivil, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas).

VILLAMANTA, SEGUN LA TRADICION POPULAR, DISPUTO LA CAPITALIDAD A MADRID

El cooperativismo, muy extendido en el pueblo, evita el éxodo a la ciudad

EN LA ACTUALIDAD UNA GRAN PREOCUPACION PESA SOBRE SUS HABITANTES: AL PARECER, SE HA ANUNCIADO LA SUPRESION DEL FERROCARRIL QUE PASA POR VILLAMANTA

Villamanta está a 39 kilómetros de la capital, después de Navalcarnero, en la carretera de Alcorcón a Rozas de Puerto Real, siendo, por tanto, paso al «Mar de Madrid». Antes de llegar, el camino se adorna con el color encendido de las lombardas que se crían a la vera de la carretera, en su hermosa y fértil huerta, principal fuente de riqueza del pueblo. El caserio forma una media ladera orientada al Mediodía, y lo primero que se divisa, conforme se marcha, es la afilada aguja de la torre de su iglesia.

Cuando visito este pueblo, los chiquillos saltan y corretean por la laza —¡Dios mío, cuántos chiquillos!— Los hombres vienen del campo y traen berzas en los serenos de las caballerías. Es anochecido y las mozas van al taller de corte y confección que ocupa a la mayoría de la juventud femenina. No cabe duda, por lo que luego diremos, que es un pueblo con vida, que se está labrando su propio porvenir.

LA ANTIGUA MANTUA CARPETANA

Villamanta es un pueblo con historia. Sus vecinos algo saben de ella, pero ignoran muchas cosas. Hay diversos escudos heráldicos en las fachadas de sus casas, que muy pocos saben lo que significan. Sin ir más lejos, en la plaza, junto al Ayuntamiento, uno muy bien labrado en piedra, me llama la atención, y nadie de los que están conmigo sabe darme razón de su origen.

Quien más sabe de los que están en el grupo es Félix Nieto Serrano, un hombre maduro, con aire de filósofo romano, que no ha tenido más Universidad que la huerta que ha cultivado toda su vida.

—Según he oído —me dice— Villamanta, cuando no se llamaba así, era una población muy importante. Después vino una guerra y quedó sumida casi en la miseria, adjudicándose entonces a un general llamado Mantua, por lo que, a partir de entonces, al pueblo se le llamó «Villa Mantua». Más tarde, una epidemia de paludismo estuvo a punto de hacerla desaparecer del todo, logrando reducir considerablemente el número de sus habitantes. Al que atacaba la enfermedad se hinchaba como los sapos, y desde entonces, a los vecinos de este pueblo se les llama, por los alrededores, los «saperos». Cosas de los pueblos. ¿Sabe?

Nuestro amable informador ha oído decir que la capital de España iba a ser enclavada en este lugar, pero que ante la escasez de agua, el Manzanares hizo que se asentase donde ahora se encuentra.

Pero de todo esto, que más bien corresponde a la tradición y la leyenda, de la que se sirve la Historia, a veces, para cubrir sus lagunas informativas, hay algo innegable y veraz. Según refiere Esquivel, cronista de Carlos I, Villamanta es la auténtica Mantua Carpetana (también este título recordamos que se atribuye a Talamaca del Jarama), nombrada por los cosmógrafos antiguos, y su origen

es muy remoto. Tal vez fueron los romanos sus primeros habitantes. Por lo menos de esta civilización se han encontrado vestigios en el término, como monedas, armas y piedras, con inscripciones.

Uno ha leído también en algún sitio, que San Dámaso I, Papa español, nació en este pueblo, aunque no ignora que en la provincia de Gerona también se disputan su nacimiento. Los de Villamanta así lo aseguran, y hasta le han dedicado una calle. Don Antonio María Echarren, que es el párroco desde hace cuatro meses, también lo ha oído decir dentro y fuera del pueblo, y hasta los nativos le aseguran que está enterrado en la iglesia parroquial.

EL COOPERATIVISMO Y EL

CENTRO SOCIAL «PIO XII»

Villamanta anda ahora por los mil y pico de habitantes. No muchos más, pero desde luego bastantes con respecto a estadísticas que tengo ante mí vista de hace ocho o diez años. Eso quiere decir que no es un pueblo que emigra, aunque siempre hay el que no se habitúa a vivir en el pueblo, o quiere probar fortuna fuera del mismo. Pero el motivo de esa detención del éxodo a la capital ha sido la creación de un gran centro cooperativo, que nacido por iniciativa de la parroquia, todo el pueblo ha hecho suyo. Primero empezó, a título de prueba, una humilde cooperativa de extracción y transporte de arena, que fue un éxito al poco tiempo. Después se creó otra de construcción de viviendas, y así algunas más, hasta que entonces la parroquia acordó agrupar todas ellas en el Centro que se formó con una clara intención de asistencia humana y social, denominado Centro Social Pio XII. En la actualidad, prácticamente todo el pueblo pertenece a alguna de las Cooperativas, que cada vez se van extendiendo o proyectando más. Ahora, por ejemplo, está a punto de ponerse en marcha un taller-escuela de mecánica y otra de fabricación de mosaicos. Para ello, y a fin de capacitar profesionalmente a los operarios, se han desarrollado en el mismo pueblo, los correspondientes cursos. Tres muchachos jóvenes, que están con nosotros, han realizado alguno de ellos. Julio Nieto ha verificado el de electricidad.

Antonio Serrano se ha hecho soldador; Celedonio García y Manolo Nieto se han especializado en mecánica y están esperando que se abra el taller de la Cooperativa para trabajar en él. Los mismos muchachos nos hablan de la importancia de estos cursos y de las Cooperativas.

—Si no hubiese así sido nos tendríamos que haber ido del pueblo. Aquí no había nada que hacer.

—¿Pero y el campo?

—Bueno, aquí, en realidad, lo único productivo es la huerta. El

resto del terreno vale muy poco. Y la huerta, con los adelantos modernos, sobran muchos brazos.

No obstante la huerta, supone una gran riqueza para el pueblo. El cultivo del tomate, judías, pimientos y repollos tiene tal importancia que incluso, en ocasiones, llega a causar oscilaciones en el mercado de Madrid. Sirva el ejemplo de que, como me indica Eusebio Álvarez —un horticultor de pura cepa—, ha habido años en que han cosechado más de un millón de kilos de tomates.

Pero volviendo al tema de las Cooperativas, aunque un sacerdote de feliz recordación en el pueblo —don Agustín García Gascó— fue el promotor de esta gran obra, el pueblo ha dado un claro ejemplo de laboriosidad y tenacidad, porque todos sus vecinos, con las autoridades al frente, han sido los seguidores de esa obra, que, en definitiva, a quien ha beneficiado ha sido a ellos mismos. Las mismas mujeres, las muchachas jóvenes, a través del taller de corte y confección, que ocupa a mas de medio centenar de chicas, han encontrado una ocupación remuneradora.

—Si no—nos dice Inmaculada, una joven morena de ojos grandes, alumna del Centro—nos tendríamos que haber ido a servir a Madrid o habernos quedado aquí trabajando en la huerta.

EL PROBLEMA DE LA SUPRESION DEL FERROCARRIL

Pero al margen de estas realizaciones sobre Villamanta y sobre otros pueblos más se veceña un grave problema. Es—según me informan—la supresión del ferrocarril desde Madrid a Almorox de la provincia de Toledo, que se ha anunciado.

—Fijese—me informa don Teruliano Dorado, que es el Alcalde—que perjudicaría no solamente a este pueblo, en vías de desarrollo, como podrá comprobar, sino también a Aldea del Fresno, Villa del Prado, Alberche y Almorox. La vida de estos pueblos, teniendo en cuenta que también se está promocionando una gran afluencia turística por toda la zona del Alberche, es la buena comunicación de este ferrocarril.

Me presentan al Alcalde de Almorox, que igualmente está disgustado por si se lleva a efecto la supresión. Y al parecer, según puedo captar, proyectan celebrar una reunión todos los Alcaldes de los pueblos afectados para, respetuosamente, elevar el recurso correspondiente a los organismos competentes.

Y éste es el problema fundamental que tiene planteado ahora mismo Villamanta. Por lo demás, le pasa lo mismo que a otros municipios: casas que faltan, pero que la Obra Sindical del Hogar va a empezar a construir en breve; mejora de alumbrado, terminación del alcantarillado y pavimentación de algunas calles, porque—señor Alcalde—vi calles muy bien pavimentadas, pero pasé por otras que casi tengo que pedir ayuda para desatollar a mi utilitario «seiscientos».

Bonifacio VAREA GONZALEZ

CATORCE HORAS DE DISCUSION DE LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES

DESDE LAS SEIS DE LA TARDE DEL VIERNES HASTA LAS OCHO Y MEDIA DE LA MAÑANA DE AYER PERMANECIO REUNIDA LA COMISION DE HACIENDA

Desde las seis de la tarde del viernes hasta las ocho y media de la mañana de ayer duró la sesión de la Comisión de Hacienda, que ha dictaminado los presupuestos del Ayuntamiento para 1966. Los componentes de la Comisión, presidida por don Manuel del Moral, estudiaron con extraordinaria minuciosidad, partida por partida, los presupuestos de la Gerencia de Urbanismo, el especial de urbanismo y el general ordinario.

La reunión tenía como final previsto la medianoche, pero dado el interés con que los concejales y delegados de servicio tomaron la cuestión se fue prolongando a lo largo de la madrugada. Hacia las seis de la mañana y en vista de que la sesión no acababa se sirvió un desayuno de chocolate y churros.

MISA REZADA DE REQUIEM POR GONZALEZ RUANO

Mañana lunes, a las doce y media de la mañana, en la iglesia de las Calatravas, calle de Alcalá, se rezará una misa de réquiem por el alma de nuestro entrañable compañero en letras periodísticas César González-Ruano.

La misa será oficiada por su director espiritual, el padre Carlos Polo.

Funerales por el doctor Balabasquer

El Instituto de Urgencias Respiratorias «Fabiola de Mora y Aragón» ha organizado un funeral en sufragio del alma del que fue médico del Instituto doctor don Gerardo Balabasquer —fallecido recientemente a causa de un lamentable accidente—, el cual tendrá lugar el próximo martes, día 21, en la iglesia de San Cayetano (Ardemans, 26).

Se invita a cuantos componen el Cuerpo de la Beneficencia Municipal, médicos, practicantes, enfermeras, etc., y a los que fueron en vida sus amigos para que honren su memoria en este acto religioso.

El agua embalsada se acerca al setenta por ciento de la capacidad de los pantanos

En 218 millones de metros cúbicos ha aumentado el volumen de agua embalsada en relación con el día 11 de diciembre pasado y la reserva de energía eléctrica se incrementó, asimismo, en 173 millones de kilovatios hora.

En la actualidad hay 15.285 millones de metros cúbicos de agua, equivalentes al 66,8 por 100 de la capacidad total de los embalses,

PLAYAS - BENICASIM

TERRENOS - APARTAMENTOS

CHALETES - BUNGALOWS

Exclusivas: GARGORI

Alloza, núm. 124 - CASTELLON

Ayuntamiento de Madrid

MADRID, SUFICIENTEMENTE ABASTECIDA DE CARNE Y POLLOS CONGELADOS, ACEITE VEGETAL Y ARROZ DE REGULACION

RELACION DE LOS COMERCIOS Y PUESTOS DONDE PUEDEN ADQUIRIRSE ESTOS ALIMENTOS

La Comisaría de Abastecimientos y Transportes nos informa que el mercado de Madrid se halla suficientemente abastecido de los siguientes artículos: carne congelada, pollos congelados, aceites vegetales y arroz de regulación.

De todos estos artículos existen cantidades suficientes para el normal abastecimiento del público, habiendo en todos los establecimientos donde se expenden artículos anunciadores de su venta, así como los precios de los mismos.

Nos indica también la Comisaría de Abastecimientos que para cualquier anomalía o aclaración, el público puede dirigirse a la Delegación Provincial de Abastecimientos o bien llamando al teléfono de la misma, 248-00-00.

A continuación publicamos los puestos en que se venden dichos artículos:

CARNE CONGELADA

En los puestos de los mercados de distrito de esta capital y carnicerías establecidas fuera de los mismos que a continuación se relacionan se expende carne de vacuno congelado a los siguientes precios:

Clase primera, 79 pesetas kilogramo; clase segunda, 56; clase tercera, 28.

DISTRITO CENTRO

Mercado de San Antón: Cajones números 35, 12-13, 18, 10, 34 y 13-14.

Mercado de Barceló: Números. 45, 37, 4, 33 P. B. y 40.

Mercado de San Ildefonso, Números 126-127, 96, 22-23 y 73.

Y en las calles: Espíritu Santo, 6; Hortaleza, 75; Espíritu Santo, 1; plaza S. Ildefonso, 5; San Cristóbal, 11.

DISTRITO LA LATINA

Mercado de la Cebada: Números 191, 176, 8, 42, 151-152, 207, 46-47 y 157.

Mercado de Santo Domingo: Números 11, 36, 44-45, 2, 28, 5-6, 42-43, 7-8, 50-51, 16, 22, 37, 15.

Mercado San Miguel: Números. 38, 48, 39, 31.

Mercado Fuente la Teja: Números 22, 1, 15, 9, 1.

Y en las calles: Paseo Florida, 43; Santiago, 1; Linneo, 23.

DISTRITO UNIVERSIDAD

Mercado Vallehermoso: Números 7, 8, 20, 32, 49, 21.

Mercado Guzmán el Bueno: Números 24, 25, 19, 10, 7, 22, 27 y 11.

Mercado Altamirano: Números. 16, 4 P. A., 6 P. B.

Mercado San Antonio: Núm. 6.

Y en las calles: Bravo Murillo, número 75; Ponciano, 4; Marqués de Urquijo, 3; Conde Duque, 5; Fernández de los Ríos, 70; Rodríguez San Pedro, 44; Noviciado, 9; Isla de Oza, 16.

DISTRITO CHAMBERÍ

Mercado de Olavide: Números. 60, 58-59, 50.

Mercado Chamberí: Números. 15, 70, 68, 29.

Mercado Alonso Cano: Números 54, 48.

Y en las calles: Bretón de los Herreros, 21; Feijoo, 5; Monte León, 16; San Bernardo, 78; Modesto Lafuente, 1; García Morato, número 74; Modesto Lafuente, 88, y Hartzbusch, 6.

DISTRITO DE TETUÁN

Mercado San Enrique: Números 79, 42, 155, 12, 7-8, 64, 58, 20, 17, 81, 50.

Mercado de Tetuán: Números. 70, 18, 89, 13-14, 4-5, 10, 63-64, 28, 10, 34.

Mercado Maravillas: Números. 192, 17, 78, 48, 207, 196-8, 50, 255, 51, 249, 320, 227, 223, 256, 309-10, 80, 86.

Mercado San José: Números. 3, 15.

Mercado San Cristóbal: Número 22.

Y en las calles: Artistas, 33; Bravo Murillo, 127; Carret. Playa, P. Grande, Doctor Federico Rubio, número 92; Mártires Ventilla, sin número; Alonso Núñez, 4; Pedro Tejera, 30; Arroyo, 8; Azucenas, número 25; Bravo Murillo, 374; Margaritas, 52; Abel, 16; C. del Pino; Dulcinea, 57; Magnolias, 59; Jerónima Llorente, 75; Sancho Nuño, 4, B.ª Sec. U. V. A. Col. 1-18; Pedro Tezano, 18; Hermanos Zárate, 9; Col. Policía Armada, D. V. Ila; Pedro Barreda, 11; General Aranda, 28; José Anduiza, 4; B.ª Begoña.

DISTRITO CHAMARTÍN

Mercado López de Hoyos: Números 12, 50, 229, 233.

Mercado Prosperidad: Núm. 6.

Mercado General Mola: Núm. 45.

Y en las calles: Nápoles, 54, C. Canillas; Col. San Lorenzo, B. 6; Cam. Canillas, 27; Alejandro Villegas, 1; López de Hoyos, 391, P. Rey; Avda. Habana, 103; plaza Ntra. Sra. Loreto, 7; Parque San Juan Bautista, B. 17; Pegaso, 3; Av. Generalísimo, 132; Poblado Dirigido de Canillas, G. Comercial, número 7; Dagango, 3.

DISTRITO DE VENTAS

Mercado de Canillas: Números. 47, 24, 7, 35, 29, 37, 19, 14, 2-6.

Mercado de La Elipa: Número 7.

Mercado San Pascual: Número 46.

Mercado de Canillas: Números 26, 27, 22, 30, 41, 36.

Mercado de Bami: Números 38, 52, 20, 78, 11, 23.

Y en las calles: José Blas, 13; Emilio Muñoz, 7; Gran San Blas, polígono H, 39; Comercial Quintana, 12; Amposta, 3; Gutiérrez Cetina, 36; Persuasión, 5; Matapozuelos, 1; Emilio Ferrari, 62; carretera de Aragón, 380; Alcalá, 283; carretera de Aragón, 114; Zumel, 3; Ledesma, 38; Montemarta, 7; avenida Artilleros, 13; Lago Constantza, 71; plaza Mercadillo, 176; Ampostas, 11; Monte Marta, 7; Poblado Dirigido de Canillas; plaza Antonio Andrés, 15; Colonia Pegaso; carretera de Aragón, 317; Alcomeras, 9; Zuera, 2; Palermo, 1; Hermanos Oroz, 7; avenida Aroza, paseo San Juan; Verdader y García, 19; carretera de Aragón, 156; Emilio Muñoz, 7; Colonia Pegaso, plaza Mayor, 8; José del Hierro, 52; Calahorra, 2; Iñada, 3; galerías Quintana, 122; Tarragona, 16; Alconera, 5; Barriada M. Suances, Hinojosa del Duque (San Blas); San Eloy, 1; Virgen Oliva, 71; Gutiérrez Canales, 2; Virgen Oliva, 71; galerías Plaza. Paralelo EGSB; Modistas, 9; mercadillo García Noblejas; Castillo Oropesa, 1; Virgen Reyes, 19; Alberique, 28; avenida Marqués Cervera, 69; galerías Quintana; Fundadores, 8.

DISTRITO CARABANCHELES

Mercado Tirso de Molina: Números 8, 23, 37.

Mercado Carabanchel: Números. 3, 4, 5, 13, 16, 9.

Mercado Puerta Bonita: Números 7, 29, 34, 40, 43, 59, 62, 51.

Mercado S. Vicente de Paul: Número 8.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado de Atocha: Números 60-85, 47-98, 72.

Mercado de Ibiza: Números 3, 77, 12, 17.

Mercado Pacífico: Números 51, 83, 14, 25, 20, 62, 93, 83, 80.

Mercado Santa Isabel: Número 12.

Mercado Santa María de la Cabeza: Números 79, 1-3, 9.

Y en las calles: General Lacy, 32; Valencia, 3; Olmo, 2; Murcia, 10; Alcalde Sainz de Baranda, 69; Torrecilla del Leal, 3; Atocha, 99.

DISTRITO ARGANZUELA-VILLAVEDE

Mercado Jesús Gran Poder: Números 36, 21, 30, 16, 18, 5, 2, 16, 3.

Mercado S. Fernando: Números. 76, 63-4, 35, 52-3, 1, 10, 20, 79, 14, 9.

Mercado de Usera: Números. 17, 5, 25, 28, 8, 17-8, 15, 12.

Y en las calles: Marina Usera Mercadilla, 18; Antonio López (Lonja), 29; glorieta Pirámides, 3; San Mario, 45; Jaime el Conquistador, 23; Baleares, 14; Antonio López, 6 (galerías); Antonio López, 19; Emilia Ballester, 43 (frente al bloque 2); San Cristóbal de los Angeles, 316; Fernán Caballero, 31; Poblado Orcasitas, bloque 16, loc. 5 Oasis, 10; carretera Villaverde kilómetro 6,5; Jacinto Benavente, 26; Salvio Abad, 49; Gabriel Use ra, 9.

DISTRITO CARABANCHELES

Mercado Tirso de Molina: Números 8, 23, 37.

Mercado Carabanchel: Números. 3, 4, 5, 13, 16, 9.

Mercado Puerta Bonita: Números 7, 29, 34, 40, 43, 59, 62, 51.

Mercado S. Vicente de Paul: Número 8.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Vicente de Paul: Número 8.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

Mercado S. Isidro: Números. 4, 8, 10-11, 17, 21, 23, 25, 44, 46, 53.

Y en las calles: Huerta Castañeda (galería), Pedro Domingo, 23; galerías Marca Mar, Muñoz Grande, 44; Gal. Soto, 15; Valle de Oro (galerías); Alejandro Navarro, 1; Navas del Rey, 12; plaza Sisenando, 2; Sepúlveda, 79; Naval Moral de la Mata, 24; Pelicano, 25; Valle de Oro, 15; Ribota, San Isidro, plaza P. Eijo Garay, 1; Lucero, 8; Camino Laguna, 21; Castro de Oro, 13; Angel Ripoll, 6; Oca, 91; Dona Urraca, 22; P. Melancólicos, 39; P. Extremadura, 199; P. de los Olivos, 51; Av. Oporto, 96 (Gal.); Vicente Camarón, 12; Cam. Vjo Leganes, 22; Sons Argeba, B1 3; Huerta Castañeda, 34; Zaida, 11; Galerías Higuera; Jaime III, 28; Camino de las Animas, 49; Eugenia de Montijo, 21; Eugenia de Montijo, 28; Av. Animas, 141; Poblado Casilda Bustos L, 2; Vulcano, 19; Garceta, 33; Carrera Juan Ramón, 1; Camino Castañeda, 43; Francisco Brizuela, 3 (Gal.); Bericasin, 2 y 4 (Gal.); Poblado A. Pan Bendito; Silvio Abad, 49.

EL MINISTRO ARGENTINO DE ASUNTOS EXTERIORES RECORRIÓ LAS CALLES Y LUGARES TÍPICOS MADRILEÑOS

EN EL CLUB PUERTA DE HIERRO LE FUE OFRECIDO UN ALMUERZO EN SU HONOR POR EL INTRODUCTOR DE EMBAJADORES

El ministro de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, doctor don Miguel Angel Zavala Ortiz, dedicó la mañana de ayer a recorrer calles y lugares típicos madrileños, acompañado de su esposa y miembros de su séquito y de la Embajada. También estuvieron en las calles céntricas para ver los comercios y efectuar algunas compras.

A primera hora de la tarde, el ministro y sus acompañantes se trasladaron al Club de Puerta de Hierro, en las afueras de Madrid, donde el primer jefe de Protocolo e Introdutor de Embajadores, don Antonio Villaceros, ofreció un almuerzo en honor del doctor Zavala.

El Ministro del Aire recibe al presidente del Consejo de Estado

El Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, recibió en

su despacho oficial la visita del presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau Nolla. También fue cumplimentado seguidamente por el director general de Seguridad, don Eduardo Blanco Rodríguez.

El Ministro de Educación recibe a los embajadores de Uruguay y Túnez

El Ministro de Educación Nacional recibió ayer la visita de los embajadores del Uruguay y Túnez, doctor don Luis Posada y Mohamed Habib Gherab, respectivamente.

También fue cumplimentado el señor Lora Tamayo por una Comisión de la Sociedad Española de Gerontología, presidida por don Manuel Beltrán Baguña, que expusieron al Ministro un programa de actividades dirigido a la mejor formación de los médicos que asisten a las personas de avanzada edad.

HOY, FUNCION A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD EN EL CALDERON

HA SIDO ORGANIZADA POR EL GOBIERNO CIVIL, BAJO EL PATROCINIO DE LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO

Organizado por el Gobierno Civil, bajo el patrocinio y asistencia de Su Excelencia la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, se celebrará hoy, a las doce menos cuarto de la mañana, en el teatro Calderón, una función a beneficio de la campaña de Navidad.

Intervendrán Bobby Deglané, Cecilia Gámez, Tony Leblanc, Angel de Andrés, los Beatles de Cádiz, Lina Morgan, Juanito Navarro, Juanito Valderrama, Dolores Abril, Las Chicas, María Dolores Pradera, Los Gemelos, Marisol, Lola Flores y Antonio González, Conchita Velasco, Cuadro Flamenco de «Las Brujas», Lucero Tena, Luisita Ortega y Arturo Pavón, Lolita Sevilla, Raphael, Sara Montiel y Paquita Rico.

Participarán también los maestros Quiroga, Cofiner, Lloret, Solano, Rivera y Posadas, que dirigirán la orquesta del teatro.

En el intermedio se celebrará una breve exhibición de modelos de Maribel y Rupert, presentados por artistas de la pantalla y de la canción. Uno de los modelos será sorteado ante los asistentes.

Un "estudio-belén" en el paseo del Prado

Radio Nacional de España ha confeccionado una programación especial dedicada a la Navidad. En un «estudio-belén» que se instalará en el paseo del Prado de esta capital se celebraron diversos actos de ofrenda al Niño Dios, y la Compañía Dramática de la Emisora interpretará autos de David, de Lope de Vega y Gil Vicente.

Artístico belén en el hospital de San Rafael

Hoy se celebra el acto de la in-

auguración del artístico belén de la comunidad del Hospital de San Rafael, instalado en el paseo de La Habana. En dicho acto, el marqués de Loyola, presidente del Instituto de España, pronunciará el pregón navideño.

Nota de la Dirección General de Correos

Con el ruego de su publicación la Dirección General de Correos nos envía la siguiente nota:

«Ante la aglomeración de servicio que se produce en estas fechas, la Dirección General de Correos, que ha adoptado las más diversas medidas para asegurar el mejor desarrollo de los servicios y su más fácil y cómoda utilización por parte del público, considera conveniente señalar a la consideración de todos, que las horas de menor aglomeración en todos los servicios postales son desde las nueve a las once de la mañana y desde las dos a las cuatro y media por la tarde.

Por tanto, y aunque el horario es de nueve a veintuna horas, el utilizar los servicios de Correos en las horas arriba indicadas, ha de contribuir a facilitar al público el rápido despacho de sus asuntos en las oficinas postales.

Es por ello que la Dirección General de Correos ruega al público que en beneficio de todos procure acudir a las oficinas postales para utilizar los diversos servicios de Correos, en las horas de menor afluencia, es decir, de nueve a once y de dos a cuatro y media horas, con lo que se evitarán las molestias de las aglomeraciones y facilitarán las labores postales.»

DIECISEIS MILLONES DE TARJETAS NAVIDEÑAS SE VENDEN EN MADRID

ESTE AÑO TIENEN MUCHO ÉXITO LAS FELICITACIONES DEL PATRIMONIO NACIONAL Y UNICEF

MIL METROS CUADRADOS DE EXPOSICIÓN, CON SIETE MIL MODELOS DIFERENTES Y NUMEROSAS SERIES AGOTADAS

Solución de emergencia: se han tenido que poner a la venta series preparadas para el año que viene

El cartero llega todos los días cargado de correspondencia. En las oficinas de Correos es la locura. La locura, con orden y con amor al trabajo. Yo diría que en Correos se complacen por hacerlo todavía mejor cuando llegan estas fechas. Ejemplar. Cada día, al llegar a mi casa, cinco, siete, diez cartas. Ha llegado la hora de felicitar a las Pascuas. Pero, ¿sabe usted cuántas personas se felicitan las Pascuas? Mejor será no preguntarlo en Correos; encima del aluvión, no están para estadísticas. Bien va con que los carteros no comen en sus casas, con que un grupo de estudiantes refuerce la plantilla de tra-

bajadores, con que las horas extraordinarias se empleen algunas veces un día con otro. Ya he dicho que ejemplar...

Las tarjetas de Navidad han dejado de venderse por unidades. Cualquier familia compra tarjetas de Navidad por docenas. Hay que felicitar a la familia, a los amigos. Hay que felicitar a todo el mundo. Ayer, Madrid, entre Preciados, la Gran Vía de José Antonio, Fuencarral y otras calles de los alrededores tenía fétidos luminosos, con la palabra felicidades, contados por cientos. Por cierto, ¡qué difícil era la circulación!...

Tarjetas de UNICEF

de Navidad por cientos, por miles, a una velocidad de vértigo...

He visitado las instalaciones de Jherr, dos tiendas y una Exposición de mil metros cuadrados. En Madrid, Jherr vende más de la mitad de la total consumición. Cincuenta personas despachando tarjetas sin parar. Desde las nueve de la mañana hasta que buenamente se puede cerrar. Me ha informado el gerente, don Joaquín Herranz. Hay siete mil modelos distintos a disposición del cliente. Abundan los temas de ángeles, pastores, dibujos que tienen el candor infantil y la ilusión colorista de la Navidad. En estos días Jherr vende unas 40.000 tarjetas de felicitación de Pascuas por jornada. Es el único sitio en Madrid donde se pueden adquirir 5.000

tarjetas del mismo dibujo a la vez.

A una semana escasa de Nochebuena, la mayoría de las series más solicitadas se han agotado. Un detalle curioso: ha habido que recurrir a series previstas para vender al año que viene, en vista de la fuerte demanda que ha hecho la Asociación de Belenistas, ante solicitudes del público en el nacimiento que se exhibe en la Casa Sindical. De muchas provincias llegan repeticiones de pedidos. La tarjeta más barata vale cincuenta céntimos. La más cara, ochenta pesetas. Es un espectáculo éste de la elección, de la visita a la Exposición, de la venta ininterrumpida bajo el lema y el mensaje «La cortesía tiene una fecha: Navidad».

Luis PRADOS DE LA PLAZA

LECHEROS SANCIONADOS

Por el Gobierno Civil de Madrid han sido sancionados los industriales lecheros de esta capital que a continuación se relacionan:

Félix Medina Velasco, calle de Cristóbal Bordini, 43, multa de 10.000 pesetas por violentar precintos de botellas de leche.

Agapita Velázquez Molinero, calle de Marcelino Álvarez, 15, multa de 10.000 pesetas por desprestigiar botellas de leche.

Jesús Yusta Martín, Mar de la Sonda s/n., Hortaleza, multa de 10.000 pesetas por violentar precintos en botellas de leche.

Miguel Melendro Domínguez, calle de García Morato, 100, Cafetería Meba, multa de 10.000 pesetas por vender leche no higienizada.

Manuel Abascal Gómez, calle de Bretón de los Herreros, 23, multa de 10.000 pesetas por vender leche no higienizada.

Félix Bello Gómez, calle de Mesonero Romanos, 6, multa de 25.000 pesetas por vender leche concentrada y reconstituida.

Pilar Utrilla Moreno, calle de Luis Cabrera, 68, multa de 10.000 pesetas por vender leche no higienizada.

Antonio Alcaide Muñoz, calle de José Paulete, 3, multa de 10.000 pesetas por vender leche no higienizada.

José Diego Septién, calle de Fernández de los Ríos, 15, multa de 5.000 pesetas por desprestigiar botellas de leche.

Amelio Sainz de Aja Fernández, calle de Guadarrama, 4, multa de 5.000 pesetas por desprestigiar botellas de leche.

Alfonso Revuelta Mantecón, calle

de Camino Viejo de Leganés, 8, multa de 25.000 pesetas por suministrar leche aguada al Centro de Higienización CLESA.

Saturnino Martínez Martínez, calle de Alejandro Morán, 31, multa de 25.000 pesetas por suministrar leche aguada al Centro de Higienización CLESA.

José Sancho Moreno, calle de Lago Constanza, 61, multa de 25.000 pesetas por suministrar leche aguada al Centro de Higienización Montaña Ona.

Eliás Ruiz Gómez, Bretón de los Herreros, 15, vaquería, multa de 25.000 pesetas por suministrar leche aguada al Centro de Higienización ILMASA.

Marcelino Matías Albarrán, calle de Conde de Vilches, 3, multa de 25.000 pesetas por suministrar leche aguada al Centro de Higienización ILMASA.

Pedro Alonso Colsa, Poblado de la UVA, local 18, multa de 10.000 pesetas por venta de leche no higienizada.

Manuel Cobo Gutiérrez, calle de Amparo Usera, 8, multa de 10.000 pesetas por venta de leche no higienizada.

Jaime Ortiz Gutiérrez, calle de Antonio Rodríguez, 3, multa de 10.000 pesetas por venta de leche no higienizada.

Genaro González Cobo, calle de Capitán Blanco Argibay, 22, multa de 10.000 pesetas por venta de leche no higienizada.

Juan Cobo Sánchez, calle Callejón de los Ruiz, 2, multa de 10.000 pesetas por venta de leche no higienizada.

LOS DEPORTES

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,30 WATER-POLO: En la piscina del Canoe, calle del Pez Volador, encuentros del Trofeo Canoe P. M. M. (A)-Canoe (B) y (Canoe (B)-P. M. M. (A).

10,00 PELOTA: En el frontón Madrid, partidos de mano por parejas y pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

10,15 BALONMANO: En el Estadio de Vallehermoso, encuentro del Torneo de campeones juveniles Escuelas Salesianas (Zaragoza)-San Fernando (Alicante).

10,30 HOCKEY: En el Club de Campo, partidos del Campeonato de Castilla Trozondo-Werner, Real Sociedad (B)-

Club de Campo (B) y Encaso-Aeronáuticos.

11,00 PELOTA: En el frontón Recoletos, partido de cesta punta y pala del Campeonato de Castilla aficionados.

12,00 BALONMANO: En el Palacio de Deportes, encuentro del Torneo de campeones juveniles Sagrada Familia (Madrid)-Sporting Salesianos (Alicante).

12,15 BALONCESTO: En el Ramiro de Maeztu, Serrano, 127, partido de la Liga Nacional Estudiantes-Helios de Zaragoza.

16,30 FUTBOL: En el Estadio Bernabéu, encuentro de Liga de Primera División Real Madrid-Barcelona.

LA COPA DAVIS

Seis horas diarias dedican nuestros jugadores al entrenamiento

GIMNASIA APLICADA POR LA MAÑANA Y PARTIDOS CON LAS MEJORES RAQUETAS NORTEAMERICANAS POR LA TARDE

SYDNEY.—Los jugadores españoles del equipo de tenis para la Copa Davis continúan sus entrenamientos en pistas de hierba de esta capital, conforme al ritmo iniciado el 24 del pasado mes de noviembre. Tres horas de la mañana las dedican a gimnasia aplicada y otras tres por la tarde, a partidos de tenis en los que les sirven de «sparrings» las más destacadas raquetas norteamericanas presentes en Sydney con motivo de celebrarse ahora los Torneos australianos de mayor importancia. Las sesiones de entrenamiento, y principalmente las de la tarde, son presenciadas por numerosos aficionados locales y españoles.

Manuel Santana, José Luis Arilla, Juan Gisbert y Juan Manuel Couder son continuamente solicitados, tanto en las pistas como en la ciudad, para firmar autógrafos, como también el ex jugador y capitán del equipo, Jaime Bartoli, y el doctor Cabanes, médico de la expedición española.

Las apuestas se mantienen favorables a Australia en porcentaje de nueve a dos. (Alfil.)

TRIUNFO DE STOLLE EN MELBOURNE

MELBOURNE.— Los australianos han conseguido dos victorias en los dos encuentros jugados ayer contra el equipo estadounidense de tenis que les sirve de entrenamiento con miras a la final de la Copa Davis.

Fred Stolle ha batido muy apretadamente a Arthur Ashe, por 21-20 (6-4, 3-6, 4-6 y 7-5), después de casi cuatro horas de juego.

Por otro lado, el campeón de Wimbledon Roy Emerson ha batido a Marty Riessen por 3-6, 6-4, 6-2 y 6-3.

Hoy, Emerson se enfrentará a Ashe, y Newcombe, a Riessen.

CLASIFICACION DE LOS TENISTAS ESPAÑOLES

BARCELONA.— Reunido el Comité de Clasificación de la Real Federación Española de Tenis, y una vez examinadas las fichas de los jugadores, acuerda el siguiente orden en la clasificación para el próximo año 1966:

Caballeros:

1. Manuel Santana.
2. «Ex aequo»: José Luis Arilla y Juan Gisbert.
4. Juan Manuel Couder, 4 bis:

LEA USTED



REUNION DE ENTRENADORES DE PRIMERA DIVISION EN MADRID

Los entrenadores de los Clubs de fútbol de Primera División se reunirán en Madrid el próximo día 27, convocados por el Comité Nacional de Entrenadores, a petición del seleccionador nacional.

La reunión tiene por objeto tratar del plan de preparación del equipo nacional y establecer un amplio cambio directo de impresiones entre el señor Villalonga y aquellos entrenadores que tienen a su cargo la preparación de jugadores componentes del equipo nacional.

Asimismo don José Villalonga ha pedido a la Federación Española de Fútbol «que se estudie la posibilidad de rogar a los Clubs en que figuran jugadores del equipo nacional, que éstos utilicen en sus partidos oficiales y entrenamientos balones ingleses exactamente iguales a los que se van a emplear en la fase final del Campeonato del mundo», según ha manifestado el secretario general de la Federación, Andrés Ramírez.

José E. Mandarino (extranjero).

5. «Ex aequo»: Alberto Arilla y Antonio Martínez. 5 bis: Jaime Pinto (extranjero).
7. José María Gisbert.
8. Emilio Martínez.
9. «Ex aequo»: Alberto Esplugas y Pedro Loewe.

Damas:

1. «Ex aequo»: Pilar Barril y M. Carmen Hernández Coronado. 1 bis: Ana M. Estalella (extranjera).
3. Marta Pombo de Pereda.
4. Mercedes Solsona.
5. María Teresa Cuadrado. 5 bis: «Ex aequo»: Peggy Templar y Elke Zantop (extranjeras). (Alfil.)

LOPE de VEGA FUENCARRAL

FUNCIONES: 4,30, 7, 10,30

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Para el fabuloso y fantástico mundo de los niños llega a nuestras pantallas las aventuras de un simpático perro. «ROCK, EL VALIENTE»



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Callao

Richmond

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO DEL
LARGOMETRAJE EN
EASTMANCOLOR
CON LA COLABORACION
DE



QUE SORTEARA
ANTE NOTARIO,
Y A LA SALIDA DE
CARTEL DE ESTA
PELICULA,
UN BELLO
IMPERMEABLE
ENTRE LOS NIÑOS
ASISTENTES
DE CADA FUNCION

HORARIO:
VEASE CARTELERAS

AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS PUBLICOS

LAS AVENTURAS DE TOPO GIGIO

REAL MADRID-BARCELONA, ESTA TARDE EN EL BERNABEU

Santamaría reaparece en la defensa madridista y Muller jugará de interior en el ataque azulgrana

El Barcelona hará hoy su presentación, esta temporada, en nuestra capital enfrentándose al Real

Madrid en el estadio Santiago Bernabéu.

El partido entre estos dos his-

tóricos del fútbol español despertó gran interés y el estadio madridista registrará esta tarde una gran entrada, ya que el Barcelona va mejorando su rendimiento y su clasificación, una vez que la normalidad apareció en sus filas.

Miguel Muñoz no ha dado a conocer en firme la alineación de su equipo, pero al parecer habrá cambios en la defensa, continuando igual que el anterior domingo las restantes líneas del equipo. El trío de defensas será, probablemente, De Felipe, Santamaría y Sanchis, pues Muñoz tiene la idea de hacer reaparecer en el centro a Santamaría, concentrado con sus compañeros en Navacerrada, y de pasar a De Felipe a la derecha, para que cubra el puesto de Miera, escasamente afortunado el pasado domingo frente al Las Palmas.

Asimismo, el Barcelona anuncia modificaciones en sus filas; pero en vez de hacerlas en la línea defensiva o en la media, las hace en la delantera, que estará compuesta por Rife, Müller, Zaldúa, Pujol o Fusté y Zaballa, línea de la que su entrenador espera buenas cosas, ya que en ella hay jugadores rápidos y combativos, al lado de otros científicos y con buena técnica en el juego.

Aunque el Real Madrid sale esta tarde como favorito para la mayoría de los aficionados, pues el factor campo siempre pesa, el partido no le resultará nada fácil, pues los azulgranas vienen decididos, por lo menos, a conseguir un empate, y si los discípulos de Miguel Muñoz no marcan pronto, los azulgranas se cerrarán para mantener su puerta imbatida, y entonces los nervios pueden hacer su aparición y complicar la cosa a los blancos, como en otros tantos encuentros de la presente temporada, en que los actuales campeones de Liga sólo consiguieron la victoria por un tanto de ventaja.

De todas formas, el encuentro de hoy, al menos sobre el papel, es de los dignos de verse, razón por la cual es de esperar, y así lo indica la marcha de la venta de entradas, que el estadio Bernabéu vea cubiertas la mayoría de sus localidades por los aficionados, que no se pierden esta clase de encuentros en los que se enfrentan dos históricos del fútbol español.

BENEDICTO

TORNEOS EUROPEOS

SATISFACCION EN BELGICA PORQUE EL RIVAL DEL ANDERLECHT ES EL REAL MADRID

UN PERIODICO AFIRMA QUE EL EQUIPO BELGA QUIERE DEMOSTRAR QUE SU TRIUNFO DE HACE TRES AÑOS NO FUE CASUAL

BRUSELAS.—La mayoría de los periódicos belgas se felicitan por el resultado del sorteo para los cuartos de final de la Copa Europea de campeones de Liga, que ha dado al Real Madrid como próximo contrincante del campeón belga Anderlecht.

«Los belgas tendrán el adversario que querían», titula el diario deportivo «Les Sports».

«Un prestigioso contrincante por segunda vez», escribe «La Libre Belgique», agregando: «El Real Madrid sigue siendo un gran equipo, pero el Anderlecht le iguala en posibilidades; incluso tiene más probabilidades frente a un equipo que no es ya lo que fue.»

«La Meuse» reproduce una declaración de Joseph Jurion, una de las figuras del Anderlecht: «Me parece estupendo; podremos jugar fútbol verdadero con el Real Madrid.»

«Era el deseo de la mayoría de los jugadores belgas», escribe «Derniere Heure». «Los encuentros serán emocionados; los campeones españoles no son ya tan irresistibles como lo eran hace pocos años.»

«Los directivos del Anderlecht están satisfechos, dado que los jugadores del Real son correctos, relizarán un juego limpio y los dos partidos serán decentes», indica «Independence».

«Metropole»: «El Anderlecht quiere demostrar que su triunfo sobre el Real Madrid hace tres años no fue casual.»

Algunos diarios, no obstante, no se muestran tan optimistas. «Drapeau Rouge» escribe: «El Real Madrid no será un adversario fácil.»

Por su parte, «Le Peuple» estima que «no será fácil ganar». (Alf.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Hoy domingo, día 19 de diciembre, a las CUATRO Y MEDIA tarde

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

C. de F. BARCELONA-REAL MADRID C. de F.

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

PRO-INSTALACIONES DEPORTIVAS

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES.—Taquillas de Av. de Monte Iguelto, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Almendras, 35 (Bar Botafogo); Menorca, 27 (Bar La Bolera); Av. Reina Victoria, 8 (Bar La Tropical); interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE) HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE.—HOY DOMINGO, en las taquillas de Palos de Moguer, 36, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

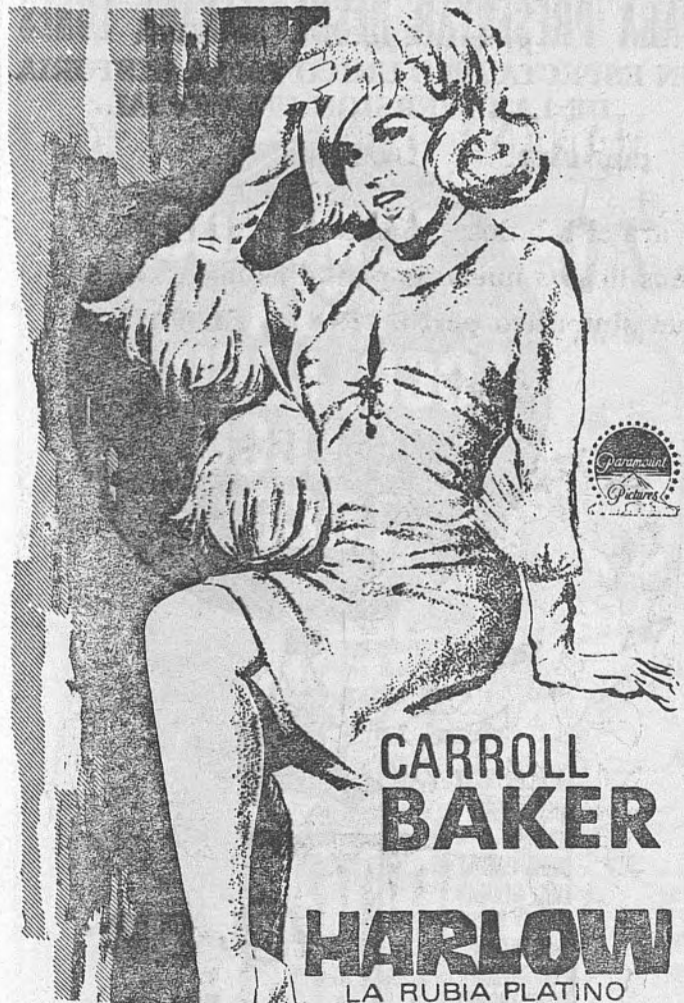
Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 de la tarde.

DULCE, HERMOSA, INGENUA...
¡PERO CON FUEGO DENTRO!

filmax

JOSEPH E. LEVINE PRESENTA



CON MARTIN BALSAM RED BUTTONS MICHAEL CONNORS ANGELA LANSBURY PETER LAWFORD RAY VALLONE

QUION JOHN MICHAEL HAYES PRODUCOR JOSEPH E. LEVINE DIRECTOR GORDON DOUGLAS

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: López Zaballa.

ALINEACIONES

REAL MADRID: Betancort; De Felipe, Santamaría, Sanchis; F. Ruiz, Zoco; Agüero, Amancio, Grosso, Martínez, Gento.

BARCELONA: Pesudo; Benítez, Olivella, Eladio; Vergés, Torres; Rife, Muller, Zaldúa, Fusté y Zaballa.

LEA USTED

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

ARECE LOS MARTES

¡AVISO URGENTE!

¡Jeann Moreau se traslada!



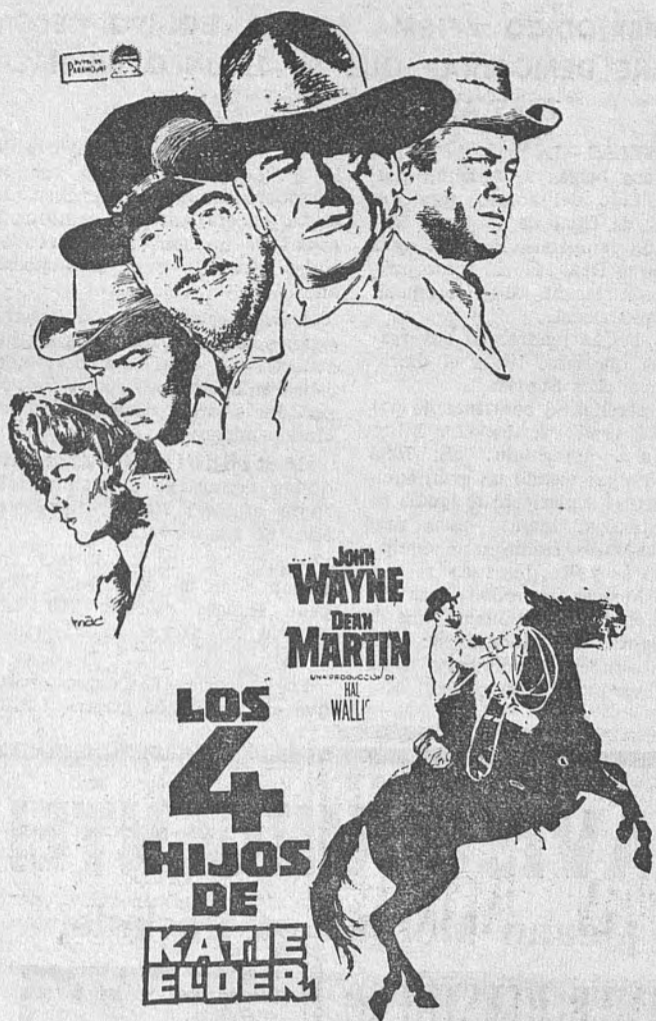
Por compromisos previos e insoslayables de programación y ante la insospechada aceptación por parte del público madrileño de la película «EVA», de Jeanne Moreau y Virna Lisi, se advierte que a partir del próximo lunes la película «EVA» se proyectará en el cine Tivoli, de la calle de Alcalá, donde tan famosas actrices internacionales seguirán recibiendo a sus amigos y admiradores.

Tenga en cuenta que usted mismo discutirá y condenará esta terrible película, que nosotros mismos hemos calificado de ¡Hermosa! ¡Cruel! ¡Amoral! ¡Destructiva!

¡No lo olvide, a partir del lunes en cine TIVOLI!

SOLO PARA MAYORES 18 AÑOS

¡¡PROXIMAMENTE!!



MARTHA HYER... MICHAEL ANDERSON, JR. EARL HOLLIMAN JEREMY SLATE
HENRY HATHAWAY WILLIAM H. WRIGHT, ALLAN WEISS, HARRY ESSEX

**¡VIOLENTA, EMOTIVA Y ESPECTACULAR
COMO EL LEGENDARIO OESTE!**

ESTUDIANTES:

La prestación de CIRUGIA del Seguro Escolar comprende todos los servicios de alojamiento y manutención, asistencia médica y farmacéutica y gastos de quirófano en todas las intervenciones quirúrgicas de las afecciones de cerebro y médula, pulmón, esófago, mediastino, corazón y aparato circulatorio, aparatos digestivos y genitourinario, tocoginecología, otorrinolaringología, oftalmología y cirugía del aparato locomotor.

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en Madrid (Sagasta, núm. 6, planta 4.ª) facilita cuanta información le sea solicitada.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA. Detective Privado.
2241012.

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244.
CALLAO. Preclados, 23.
Teléfono 2224462.
CALLAO. Duque de Sesto, 3.
CALLAO. Nueva sucursal. Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos

Hernández (Colegiado 2284) Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2 65 34 46 (38).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente, Díaz-Arias Montera, 26; Covarrubias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar

vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HOTELES

VENTAS

ESCORIAL. Directamente, venta apartamentos lujo, inmejorable situación. 200.000 entrada, resto grandes facilidades. In-

forman 2258569 - 2192966. 2192887.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

DIMITE EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO

VICENTE GIL RENUNCIA A SU CARGO PARA PRESTAR MAYOR ATENCION A SU PROFESION DE MEDICO

El presidente de la Federación Española de Boxeo, doctor don Vicente Gil García, ha renunciado a su cargo. Continuará como presidente de la Federación Europea de Boxeo, para el que fue elegido en Madrid en 1963.

Con relación a su renuncia, don Vicente Gil ha dicho lo siguiente al periodista especializado en boxeo del diario "Marca":

"Las razones de mi renuncia obedecen al exceso de trabajo que pesa sobre mi profesión particular de la medicina, a la que he restado millares de horas en cumplimiento de un deber deportivo, y si lo acepté en su día y ejercí posteriormente, lo hice poseído de la convicción absoluta de que con ello servía a mi Patria. Creo haber cumplido con mi deber. He puesto en el boxeo español todo mi corazón, toda mi buena fe y mi máximo empeño. Ahora ha sonado el momento en que me considero obligado a dimitir, y por eso he devuelto mi nombramiento a José Antonio Elola Olaso; él decidirá quién debe ser mi sucesor"

BENITO CANAL CONSIDERA INJUSTA LA DECISION FEDERATIVA

BILBAO.—"No estoy tarado, y si hago "dolce vita" es porque no me dan combates", ha dicho el campeón de España de los pesos pesados, Benito Canal, después de conocer la decisión de la Federación Española de desposeerle de su título y de la licencia para boxear.

El púgil ha añadido: "Desatio a todos los boxeadores a un reconocimiento médico conjunto en la Federación".

Benito Canal ha hecho a un redactor de "La Gaceta del Norte" unas declaraciones que reproducimos por su interés:

"No es cierto que haya tenido tres k. o. seguidos. Primero, porque Masteghín y Dante Canen, aunque me dejaron fuera de combate, en Londres fui víctima de una serie de golpes bajos. No sé cómo permiten boxear a un hombre como aquél, pero entre el segundo k. o. y el tercero boxeeé en Barcelona con Echevarría, y le gané a los puntos ampliamente. Por tanto, no se cumple eso de los tres k. o. seguidos.

A otros boxeadores les han tumbado tres veces seguidas y no les han quitado la licencia, ni se la quitarán nunca.

Me someto a todas las pruebas que quiera hacerme la Federación. Pienso dirigirme a la Federación

Vizcaina para tramitar un recurso. Considero injusta la decisión de la Federación Española." (Alfil.)

COPA EUROPEA DE BALONMANO

EL HONVED, LLEGARA EL MARTES PROXIMO A MADRID

El Honved de Budapest llegará a Madrid el próximo martes, día 21, con el fin de disputar con el Atlético de Madrid el jueves siguiente, en el Palacio de Deportes, el partido de ida correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa de Clubs campeones nacionales de balonmano. El partido de vuelta se jugará en Tata (Hungría), el día 9 de enero.

Será juez del encuentro en Madrid el árbitro francés señor Alain Elmyer.

HIPICA

LA FEDERACION INTERNACIONAL FIJA SU CALENDARIO

EL CAMPEONATO EUROPEO DE AMAZONAS SE CELEBRARA EN GIJON, Y EL MUNDIAL DE SALTOS DE OBSTACULOS, EN BUENOS AIRES

El Concurso Hípico Internacional oficial de España de 1966 se celebrará en Barcelona, del 5 al 12 de junio, y el Campeonato de Europa de amazonas, en Gijón, del 20 al 30 de agosto, según ha manifestado don Mauricio Álvarez de Bohorques, representante español en la Asamblea General de la Federación Hípica Internacional, recientemente celebrada en Bruselas.

En el Campeonato de Europa de amazonas tomarán parte representaciones de Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Portugal y Suiza, junto a las más destacadas amazonas españolas.

El Campeonato del mundo de saltos de obstáculos a caballo se disputará en Buenos Aires, en las fechas del 8 al 12 de octubre, y el Concurso Internacional de Alta Escuela, en Berna, del 25 al 28 de agosto.

CARLTON

PANTALLA GIGANTE

**PARA PRESENTAR DESDE MAÑANA LUNES
UN ESPECTACULO UNICO EN LA HISTORIA
DE LA DIVERSION UNIVERSAL**

STANLEY KRAMER

70
M.M.

**EL MUNDO
ESTÁ
LOCO, LOCO,
LOCO,
LOCO**

SPENCER TRACY
MILTON BERLE
SID CAESAR
BUDDY HACKETT
ETHEL MERMAN
MICKEY ROONE
DICK SHAWN
PHIL SILVERS
TERRY-THOMAS
JONATHAN WINTERS
EDIE ADAMS
DOROTHY PROVINE
PETER FALK
JIMMY DURANTE
ERNEST GOLO
WILLIAM TANTA ROSE
STANLEY KRAMER
ULTRA PANAVISION



TECHNICOLOR

**PARA TODOS
LOS
PUBLICOS**

COMENZO EN BARCELONA LA FASE PRELIMINAR DE LA COPA EUROPEA DE WATER-POLO

En el primer encuentro, el Barcelona venció al Ethnicos Piraus

BARCELONA.—En la piscina cubierta de 33 metros del Club Natación Barcelona dio principio ayer la fase preliminar de la III Copa de Europa de water-polo, interviniendo los campeones de Yugoslavia, Francia, Grecia y España.

Este grupo formado por los cuatro campeones dará dos primeros clasificados para participar en la fase de semifinal junto con los dos primeros de los grupos de Alemania, Rusia y Checoslovaquia, en ciudad a designar aún.

En el primer partido jugado se enfrentaron el Club Natación Barcelona, campeón de España, y el Ethnicos Piraus, campeón de Grecia. Venció el equipo español por seis goles a cuatro.

El encuentro fue de ligera superioridad de los españoles, los cuales se limitaron a conseguir el triunfo, reservando sus energías para los próximos partidos, que serán decisivos para su clasificación. El primer gol fue conseguido por Rodés al ejecutar una pena má-

xima. Empatizó Zakasz, finalizando el primer tiempo con empate a uno.

En el segundo tiempo marcaron por España Menor (2) uno de penalty, y Rodés, en jugada personal. Por el equipo griego marcó Josifides.

En el tercer tiempo España marcó dos nuevos goles por mediación de Rodés y Moner, finalizando con el resultado de 6-2.

Alineaciones: A continuación se enfrentaron el Partizán de Belgrado y el Cercle des Nageurs de Marsella, partido de una gran superioridad de los campeones yugoslavos, que consiguieron el triunfo por once goles a uno.

SESION DE LA NOCHE

En sesión de noche prosiguió en la piscina del C. N. Barcelona, con asistencia de unos 800 espectadores, la fase preliminar de la III Copa de Europa de water-polo. Antes de iniciarse la sesión se efectuó la presentación de equi-

pos. Luego, se jugó el encuentro entre el campeón de Yugoslavia, Partizán, de Belgrado, y el de Grecia, Ethnicos Piraus, que finalizó con el triunfo de los primeros por 11-1.

El partido fue de neta superioridad de los vencedores, los cuales con juego preciso y gran facilidad en el desmarque consiguieron este abultado tanteo. Por su parte, los griegos, en la tercera parte del encuentro, congelaron el balón para evitar que la goleada fuera más severa.

Arbitro el colegiado español, sefior Gamisans, y sus órdenes los equipos y autores de los goles fueron:

PARTIZAN DE BELGRADO.—Muskatovic, Parisic (2), Manic, Tedeski, Jankovic (5), Sandic (4), Zivkovic, Glidzic y Colovic.

ETHNICOS PIRAUS.—Thimaras, Garifalos, Patlakas, Kalfamanolis, Zakasz, Josecidis (1), Komgevetopoylos, P. Hatziciriakakis, P. Hatziciriskakis y Tsafoliae. (Mencheta.)

DOCUMENTAL

ATLETISMO

La Federación Polaca ha aceptado una invitación recibida para sostener un encuentro internacional frente a Estados Unidos, que se celebrará los días 16 y 17 de julio de 1966 en San Francisco.

HOCKEY

La selección nacional finlandesa consiguió una fácil victoria, por 8-3, sobre un combinado de cuatro equipos de la Liga Nacional de la Columbia Británica central.

BOXEO

El campeón peruano de los pesos pesados, Roberto Dávila, batió al norteamericano Hubert Hilton, a los puntos, en un combate a diez asaltos.

CICLISMO

Los corredores Mariano Díaz y López Rodríguez han fichado por el equipo Fagor. Los dos nuevos corredores del Fagor han estado en Baasain y han manifestado su satisfacción por el fichaje.

CICLOCROSS

Con participación de ases procedentes de toda Europa se disputará hoy en Overyse, cercana a Bruselas, una prueba conocida con el nombre de "Copa de Europa", sobre un recorrido de 20 kilómetros.

JUDO

El encuentro internacional España-Suiza, que estaba anunciado para hoy en el Salón Iris, de Barcelona, ha sido aplazado, según ha comunicado la Federación Catalana, a causa de la imposibilidad de desplazarse a la Ciudad Condal el equipo suizo.

CICLISMO

GIMONDI Y ADORNI, RECIBIDOS POR EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa ha recibido regalos poco corrientes de dos ciclistas italianos.

Felice Gimondi entregó al Papa Pablo VI el jersey amarillo que logró al adjudicarse el Tour de Francia de 1965, mientras que Vittorio Adorni regaló al Sumo Pontífice el jersey naranja obtenido por su victoria en el Giro de Italia.

El Papa les entregó medallas en las que figura con su gorra papal, al tiempo que les decía: «Vean, también utilizo gorro debido a que al igual que ustedes viajo por todo el mundo», refiriéndose a la gorra que emplean los corredores en las pruebas ciclistas.

Gimondi y Adorni fueron recibidos en audiencia especial, a la que fueron acompañados de sus familiares y directivos de la Vuelta a Italia. (Afil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Español ha propuesto al Bandera Roja de Brasov las fechas del 26 de enero y 16 de febrero para sus partidos de la eliminatoria de la Copa Ferias, y el Club rumano las aceptó en principio. El primer encuentro se jugará en Sarriá y el de vuelta en Brasov.

El Barcelona, de acuerdo con el Las Palmas, ha decidido adelantar su partido de Liga señalado para el próximo día 26 a la mañana del 25, pues así los aficionados tendrán el clásico encuentro de Navidad, imposible de organizar esta temporada por lo apretado de las fechas del calendario liguero.

Ayer llegó a Elche el equipo del Pontevedra que hoy jugará contra el titular en el campo de Altavix. Forman la expedición los jugadores Celdrán, Colo, Azcueta, Irulegui, Batalla, Chelo, Martín Esperanza, Calleja, Vallejo, Fuertes, Neme, Cerezueta, Odriozola y Plaza.

El Valencia y el Leeds han llegado a un acuerdo en las fechas de sus partidos de los cuartos de final de la Copa Ferias. El primero se jugará el día 2 de febrero, en Londres, y el de vuelta el 23 del mismo mes en el campo de Mestalla.

PALACE - GAYARRE ROSALES

MAÑANA LUNES

PRESENTAN UNA FORMIDABLE ANTOLOGIA DE LOS CHISTES VISUALES QUE HICIERON CELEBRES A LOS REYES DE LA RISA



EL MUNDO DE LA RISA
CON
LOS GRANDES PAYASOS

CHARLIE CHAPLIN • STAN LAUREL • OLIVER HARDY
BUSTER KEATON • HARRY LANGDON • BEN TURPIN

FATTY ARBUCKLE • WALLACE BEERY • MABEL NORMAND
GLORIA SWANSON • CHARLIE CHASE • SNUB POLLARD

Y LAS
SENNETT GIRLS

AUTOR Y PRODUCTOR
ROBERT YOUNGSON

UNA ANTOLOGIA DEL CINE COMICO QUE
JAMAS PODRA SER MEJORADA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA - IDEAL - MARVI - TEXAS - VOZ

BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

¡¡POR PRIMERA VEZ EN CINEMASCOPE!!



¡JAMAS PRESENTO EL CINE A TARZAN
SOMETIDO A PRUEBAS DE VALOR!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRAMAS DE TVE

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste. Preludios de Chopin, interpretados por Friederich Gulda. — 10: ¡Buenos días! Santa misa, Santoral, Efemérides, Curiosidades. El tiempo. — 11: Retransmisión directa, desde el teatro Calderón, de Madrid, del Festival organizado por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y el Gobernador Civil de Madrid, en pro de la Campaña a favor de la Vivienda del Necesitado.

SOBREMESA

2: El día del Señor. Un programa de orientación religiosa, dirigido por don Salvador Muñoz Iglesias. — 2,25: Teleclub. Espacio dirigido y escrito por Ramón Barreiro. — 2,50: Perfil de la semana. 3: Telediario. — 3,20: Suplemento semanal. — 3,30: Bonanza. Presenta: "Bailarina". — 4,30: Teledomingo. Un programa de humor, concursos para noveles, espectáculos musicales, ligeros e información deportiva, con la presentación de Tony Leblanc.

INFANTIL

5,45: Día de fiesta. Circo, marionetas, canciones y concursos.

TARDE

6,45: Reina por un día. — 7,30: Retransmisión del encuentro de fútbol Elche-Pontevedra, que se jugará en el campo ilicitano.

NOCHE

9,30: Telediario. — 9,45: Tiempo y hora. Un programa escrito y dirigido por Jaime de Armiñán. 10,15: Sesión de noche. Presenta: "Oeste". — 11,45: Telediario. — 12: El programa de mañana, despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste.—2,00: Presentación y avances.—2,05: Supervivencia.—2,35: Panorama de actualidad.—3,00: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela.—Revista para la mujer.—4,00: El teniente.—5,00: Despedida.

CULTURAL

7,15: Carta de ajuste.—7,25: Presentación, avance e información cultural.—7,30: Documental.—8,00: Inglés para todos.

NOCHE

8,20: Uno más no importa. — 8,50: Cuento infantil.—9,00: Ayer, domingo.—9,30: Telediario.—9,45: Avance de programas.—9,48: Novela.—10,15: El da de Valentín.—10,45: La unión hace la fuerza.—11,45: Telediario.—12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

MARTES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste: «Sinfonía número 2», de Elgar.—2,00: Presentación y avances.—2,05: Mundo animal.—2,35: Panorama de actualidad.—3,00: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela. Presenta: «La casa de la Troya» (capítulo II).—3,50: Revista para la mujer.—4,00: Las enfermeras. Presenta: «Respeto mutuo».—5,00: Despedida.

CULTURAL

7,15: Carta de ajuste.—7,25: Presentación, avances e información cultural.—7,30: El arte y los artis-

tas.—7,45: Cultura e imagen.—8,00: Inglés para todos.

NOCHE

8,20: Un tema para debate.—8,50: Dibujos animados.—9,00: Sala de conciertos. Presenta a Nicanor Zabaleta.—9,30: Telediario.—9,47: Novela. Presenta: «El regreso».—10,15: Rueda de Prensa.—10,45: El Santo. Presenta: «Un deporte peligroso».—11,45: Telediario.—12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

Doscientas representaciones de «Las tres perfectas casadas»

La última comedia estrenada en Madrid por Alejandro Casona, «Las tres perfectas casadas», ha alcanzado las doscientas representaciones, a teatro lleno.

Una vez más triunfaron sus protagonistas, María Dolores Pradera e Ismael Merlo, así como el resto de la bien disciplinada compañía.

J.

CLAUDINE AUGER.

Si se llevara a cabo una encuesta entre las «starlets» de todo el mundo acerca de cuál consideran la mejor oportunidad para alcanzar el éxito, no hay duda de que el 99 por 100 contestaría: «Interpretar una película de la serie Bond.» La imagen de Ursula Andress, surgiendo como una diosa pagana en «Doctor No», ha sido calificada como la imagen del triunfo más vertiginoso alcanzado por estrella alguna. A partir de su presencia en aquel film, la carrera de Ursula Andress ha sido una fácil ascensión hasta el primerísimo puesto que hoy ocupa.

Es por eso que la nueva compañera de Sean Connery en el, por ahora, último film de la serie Bond, Claudine Auger, cree haber llegado también al momento clave de su carrera. Casada con el director francés Pierre Gaspard-Huit, Claudine Auger fue elegida «Miss Francia» en 1958, y para su elección como protagonista de «Operación trueno» fueron argumentos decisivos su perfecto conocimiento del inglés, adquirido durante sus estudios en Londres, así como el hecho de ser una perfecta nadadora y submarinista. Claudine Auger, que cuenta actualmente veinticuatro años, ha intervenido en buen número de pelícu-



las francesas, entre las que destacan «La máscara de hierro», junto a Jean Marais, y «Yo-yo», con Pierre Etaix. Posteriormente a su intervención en «Operación trueno» ha sido contratada ya para

intervenir en «La ruta de los diamantes», un film de acción y suspense, en el que tiene como compañero a George Hamilton.

C. B. Films presenta «Operación trueno».

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO



EASTMANCOLOR

Con
ANGEL PERAITA
RAFAEL DE CORDOVA
JOSE MARCO DAVO
PEDRO MARI SANCHEZ

ARGUMENTO Y DIRECCION
MEL FERRER

GUIÓN Y DIÁLOGOS

MEL FERRER Y JOSE M. PALACIO

MÚSICA Y CANCIONES

ALGUERO Y GILJARRA

GRABADAS EN

DISCOS ZAFIRO

FOTOGRAFIA

ANTONIO L. BALLESTEROS

DECORADOS Y AMBIENTACION

ENRIQUE ALARCON

COREOGRAFIA

RAFAEL DE CORDOVA

UNA PELICULA BRILLANTE COMO EL SOL ANDALUZ, CALIENTE COMO EL VINO FINO,
SEÑORIAL COMO LA CABALGADA DE "CABRIOLA"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

LIBROS DE CINE

Por Luis GOMEZ MESA

Félix Martialay es un apasionado del cine en su mejor acepción, ya que le siente con fervor y por ello le estudia profundamente en sus aspectos artísticos. De cuantos escribimos en España sobre estas cuestiones, pocos tan entendidos como él, y menos aún los que cumplen esta labor — surgida de su firme vocación — con mayor propósito de ser justo. No se deja engañar por la apariencia, ni por la propaganda, ni por modas y gustos que sabe son circunstanciales, sino que sólidamente documentado aplica su criterio propio para llegar hasta lo más hondo de los asuntos que promueven su interés. Director de «Film Ideal» — revista que ha ofrecido en su ya larga vida bastante agitada una diversidad de firmas, algunas reveladas en sus páginas — y de «Temas de Cine» — análisis de películas y de figuras importantes —, tiene a su cargo en colegios de segunda enseñanza la clase de cine. Su actividad se dispersa en esas tareas, en perjuicio de efectuar lo que por su preparación debe acometer: escribir libros que expresen sus teorías, sus experiencias. Es hora ya de que empiece de modo ordenado, pero con ímpetu, ese cometido esencial de crear un pensamiento cinematográfico español. Estamos excesivamente superados a ideas, escuelas y estilos extranjeros. Y una cosa es conocer o informarse de todo lo que filmicamente pasa en el mundo, estar al día, y otra muy distinta imitar cuanto nos llega de fuera. La autenticidad del cine español ha de buscarse en nosotros mismos: en nuestras sustanciales peculiaridades. Y es tonto y contrario a nuestra originalidad aceptar y ensalzar por comodidad o por mimetismo — dicho claramente, por «papanatismo» — películas extranjeras muy famosas, incluso con sus opiniones, manejadas hábilmente en los juegos y refuegos publicitarios. No se ha de tener criterio propio y exponerlo. Esa es la norma que obedece Félix Martialay en sus diferentes trabajos.

Elogiadísimo por unos y censurado por otros, panegiristas, defensores y atacantes, han contribuido a la celebridad de Pasolini «de mucho escándalo» por sus cualidades personales de indole moral y religiosa, que no sólo no oculta, sino que alardea de ellas. Discutidísimo ya en su etapa de crítico y como novelista y poeta, y por sus películas «Accattone», «Mamma Roma» y el episodio de «Rogopag», culmina la polémica con «El Evangelio, según San Mateo», en el título original italiano suprimió la santidad del evangelista: «Il Vangelo, secondo Matteo».

¿Cuál es el valor verdadero de Pasolini? ¿Es importante o no su obra cinematográfica? ¿Qué intenciones descubre o esconde esa su más comentada película: «El Evangelio, según San Mateo»?

Juzgada por los críticos — de pareceres discrepantes — y vista por escritores, éstos desde las perspec-

tivas de sus ideologías y actitudes, en ninguno de esos trabajos se la estudió en su complejidad. Era preciso analizarla por completo. Delicada y difícil misión, que se asignó a Félix Martialay y que no dudó en llevar adelante. El primero de estos tres volúmenes de «Temas de cine» titulados «Pasolini y su obra», contiene su biografía, la pormenorización de su labor literaria y filmica, las historias de sus películas — con anotaciones críticas y anecdóticas — y una selección de textos muy significativos. El segundo, el texto íntegro — extenso y muy revelador — de un coloquio celebrado en el aula del Centro Experimental de Cinematografía de Roma, presidido por el doctor Leonardo Fioravanti, varios artículos y los comentarios aparecidos en revistas y diarios españoles. Y el tercero, las críticas de la Prensa francesa, italiana y alemana. Un panorama internacional de opiniones. Lo descolante de la labor de Félix Martialay es un pensamiento cinematográfico genuinamente español. Lo demuestra una vez más en estos tres volúmenes de «Temas de cine».

LA VALIA DE UN DIRECTOR CUANDO SE ENTREGA CON ENTUSIASMO



Cuando hablamos en términos tan radicales de convencimiento es porque tenemos más que suficientes razones para confirmarlo ante el caso extraordinario de William Wyler, realizador de la película «El coleccionista».

Esta obra, que raya en la valentía de ofrecernos un caso de psicoanálisis total de dos personajes opuestos y reunidos circunstancialmente, va tomándoles el pulso en cada secuencia, encuadra los escenarios con la creación total y va poniendo las notas emotivas de un desenlace que no puede verse.

Los actores que han llevado a cabo la incorporación de estos personajes son dos nombres nuevos, Terence Stamp y Samantha Eggar, los cuales han conseguido los premios respectivos al mejor actor y mejor actriz en el Festival de Cannes.

Rodada en technicolor, «El coleccionista» es una reciente producción norteamericana que forma parte de la extraordinaria lista de material Bodas de Plata de Suevia Films-Cesáreo González, S. A., y será presentada próximamente al público en la pantalla de los cines Callao y Richmond.

Oiga hoy,
de dos a dos y media
de la tarde,

LA VOZ DEL CAMPO

El gran programa de divulgación agrícola de

«La Voz de Madrid»

Cientos de miles de
pesetas sorteadas
en abonos, semillas
y ganado

LA VOZ DEL CAMPO

EN

«La Voz de Madrid»

Y AHORA...

¡007!
EN EL AIRE



¡007!
EN TIERRA FIRME



¡007!
BAJO EL MAR



¡ JAMES BOND ACTUA EN TODAS PARTES !

HARRY SALTZMAN, ALBERT R. BROCCOLI

SEAN CONNERY

en la obra de IAN FLEMING

OPERACION TRUENO

CLAUDINE AUGER · ADOLFO CELI · LUCIANA PALUZZI

Producción por KEVIN McCLODY Dirigida por TERENCE YOUNG PANAVISION® TECHNICOLOR®

Guion de RICHARD MAIBAUM y JOHN HOPKINS

Basada en la historia original de KEVIN McCLODY, JACK WITTINGHAM e IAN FLEMING

“OPERACION TRUENO”... ES OPERACION ACCION, ES OPERACION SORPRESA, ES OPERACION IMPACTO... ¡¡ES UNA OPERACION... JAMES BOND!!

USTED, QUE SE PREGUNTO COMO PODRIAN SUPERARSE LAS TRES PRIMERAS PELICULAS DE JAMES BOND, SE PREGUNTARA AHORA COMO PODRA SUPERARSE “OPERACION TRUENO”

Ayuntamiento de Madrid

AVISO

Quedan anulados los números 21.903 y 55.991 de la Lotería Nacional, expedidos en participaciones de 10 pesetas en la PAPELERIA ESTANCO de la calle Teniente Muñoz Díaz, número 9, para el sorteo del 22 de diciembre de 1965. Todos los poseedores pueden pasar por dicho establecimiento para canjearlas o recoger su importe.

«LA NAVIDAD EN EL MUNDO»



III CITA DE LA RADIO
MUNDIAL en las ANTENAS
de la

RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

DEL 24 DE DICIEMBRE
AL 6 DE ENERO

Emisoras de tres continentes
presentan a los oyentes españo-
les la música y las costumbres,
el ambiente y las tradiciones de
la conmemoración navideña en
su respectivo país, en una serie
de programas que son, a la vez,
entrañables mensajes de paz y
de amistad.

VIERNES 24

«La Navidad en Bélgica»
R. T. B. RADIODIFUSION
TELEVISION BELGA
Bruselas

SABADO 25

«La Navidad en Canadá»
RADIO CANADA
Montreal

DOMINGO 26

«La Navidad en España»
RADIODIFUSION DEL MO-
VIMIENTO
Madrid

LUNES 27

«La Navidad en Suecia»
SVERIGES RADIO
Estocolmo

MARTES 28

«La Navidad en Francia»
RADIODIFUSION TELEVI-
SION FRANÇAISE
París

MIÉRCOLES 29

«La Navidad en Holanda»
RADIO NEDERLAND
Milversum

JUEVES 30

«La Navidad en Puerto
Rico»
RADIO EL MUNDO
San Juan de Puerto Rico

VIERNES 31

«La Navidad en Grecia»
INSTITUTO NACIONAL
HELENICO DE RADIO-
DIFUSION
Atenas

SABADO 1

«La Navidad en México»
RADIO 6,20
Méjico

DOMINGO 2

«La Navidad en Inglaterra»
BRITISH BROADCASTING
CORPORATION
Londres

LUNES 3

«La Navidad en Estados
Unidos»
LA VOZ DE AMERICA
Washington

MARTES 4

«La Navidad en Sudáfrica»
SOUTH AFRICAN BROAD-
CASTING CORPORATION
Johannesburgo

MIÉRCOLES 5

«La Navidad en Alemania»
DEUTSCHE WELLE
Colonias

JUEVES 6

«La Navidad en Uruguay»
CX 20 RADIO MONTE-
CARLO
Montevideo

Por Radio Juventud de España (F. M. 88,8 mg/s.) — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Alicante — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz del Ferrol — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Castellón — La Voz del Principado — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de la Costa Brava (Palamós) — La Voz de Ausona (Vich) — La Voz de Navarra (Pamplona) — La Voz de Andalucía (Córdoba) — Radio Juventud de Albacete — Radio Juventud de Almería — Radio Juventud de Aranda de Duero — Radio Juventud de Baleares (Inca) — Radio Juventud de Barcelona — Radio Juventud de Béjar — Radio Juventud de Cádiz — Radio Juventud de Calahorra — Radio Juventud del Campo de Gibraltar (Cádiz) — Radio Juventud de Canarias (Tenerife) — Radio Juventud de Galicia (La Coruña) — Radio Juventud de Asturias — Radio Juventud de Málaga — Radio Juventud de Murcia — Radio Juventud de Ponferrada — Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao) — Radio Juventud de Zaragoza — Radio Juventud de Soria — Radio Juventud de Huelva — Radio Juventud de Calatayud — Radio Juventud de Cartagena — Radio Juventud de Eibar — Radio Juventud de Guadalajara — Radio Juventud de Igualada — Radio Juventud de Igualada — Radio Juventud de Morán de la Frontera — Radio Juventud de Sabadell — Radio Juventud de San Feliu de Llobregat — Radio Juventud de Torrelavega

ES UN PROGRAMA DE LA

RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

COMO APORTACION A LA CAMPAÑA

«PAZ EN LA TIERRA»

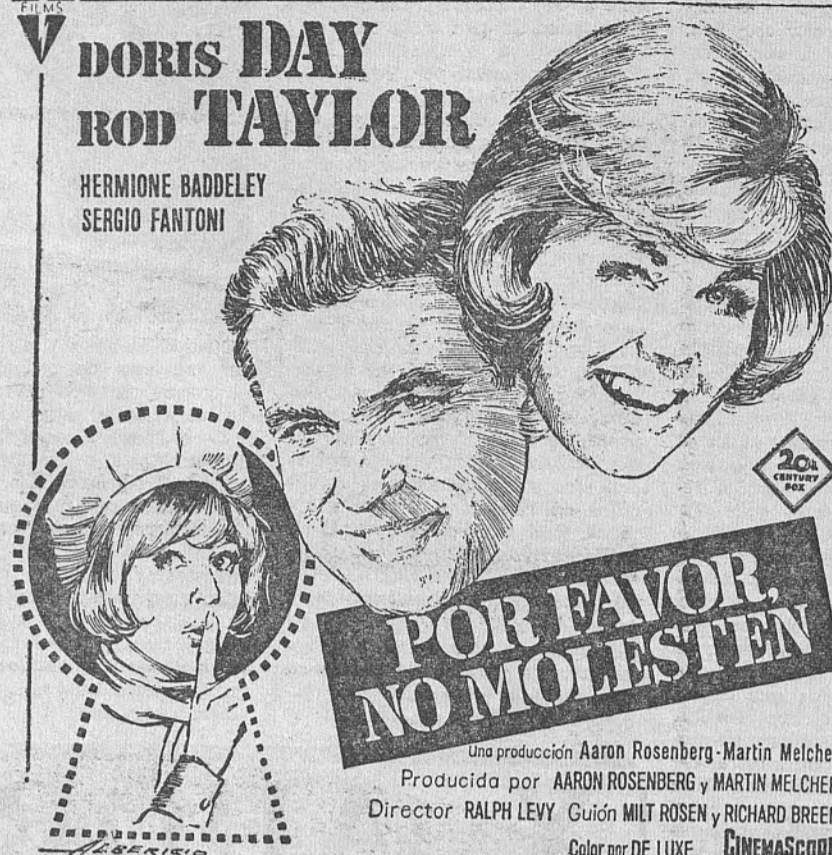
De la DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

«POR FAVOR, NO MOLESTEN» A DORIS DAY METIDA A MUJER TRAVIESA

RADIO
FILMS

DORIS DAY
ROD TAYLOR

HERMIONE BADDELEY
SERGIO FANTONI



POR FAVOR,
NO MOLESTEN

Una producción Aaron Rosenberg-Martin Melcher
Producida por AARON ROSENBERG y MARTIN MELCHER
Director RALPH LEVY Guión MILT ROSEN y RICHARD BREEN
Color por DE LUXE CINEMASCOPE

«CABRIOLA», EL TITULO QUE LLEVA A MARISOL NUEVAMENTE AL TRIUNFO

Siete son ya las películas inter-
pretadas por Marisol a lo largo
de su carrera hacia el éxito. Sie-
te producciones de muy distinta
faceta que la han llevado a la po-
pularidad de que disfruta en to-
dos los países de habla española
y en gran parte de Europa y Nor-
teamérica.

Los personajes que en ella ha
incorporado son variados y ha

puesto de manifiesto en ellos su
arte, su alegría, su brillante ejecu-
toria, pero ahora, en «Cabriola»,
su actuación ha sido más compli-
cada, puesto que actúa con gran
maestría como caballista y rejo-
neadora, todo ello sin admitir que
la doblase ningún profesional; lo
que confirma sus cualidades de
estrella completísima.

En «Cabriola», Marisol también
ofrece sus aptitudes de actriz, can-
tante y ballarina. Y con ella com-
parten el reparto Angel Peralta,
Rafael de Córdova, José Marco
Davó y Pedro Mari Sánchez, diri-
gidos por Mel Ferrer.

«Cabriola» es una producción en
eastmancolor de Guión Films-Man-
uel J. Goyanes, autorizada para
todos los públicos, que presenta-
rá Suevia Films Cesáreo Gonzá-
lez, S. A., el próximo lunes, en los
cines Rialto, Fantasio y Figaro.

IMPERIAL - BENLLIURE - BARCELO

CONTINUA DESDE LAS 10

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

TRES SESIONES: 4,30, 7 y 10,30

UN MUNDO MAGICO DE AVENTURAS, DE
HUMOR, DE BELLEZA INCOMPARABLE...



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE AMAYA LUNES 20, A LAS 10 DE LA NOCHE

A BENEFICIO DE LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA, Y EN FUNCION DE GRAN GALA PATROCINADA POR LAS EXCELENTISIMAS SEÑORAS MARQUESAS DE TABALOSOS Y VARELA DE SAN FERNANDO
¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!



UN CONJUNTO DE HECHIZOS PARA UN FILM MAGICO
LAS LOCALIDADES PARA LA «PREMIERE» DE GALA PUEDEN SOLICITARSE A LOS TELEFONOS
225 31 48, 255 21 32, 250 10 77 y 276 13 15

EN DIAS SUCESIVOS, SESIONES A LAS 6 TARDE
Y 9,45 NOCHE — FESTIVOS, MATINAL A LAS 10,30

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

CONDE DUQUE

MIERCOLES 22 DE DICIEMBRE, A LAS 22 HORAS, ESTRENO
DE ESTA GRAN SUPERPRODUCCION, EN FUNCION ESPE-
CIAL DE GRAN GALA, PATROCINADA POR LA EXCELENTISIMA SEÑORA DUQUESA DE ALBA, A BENEFICIO DEL
TALLER ESCUELA PARROQUIAL DEL BARRIO DE USERA



LA MAS HERMOSA Y ATREVIDA CREACION ARTISTICA DE TODOS LOS TIEMPOS EN UN FILM UNICO
LAS LOCALIDADES PARA ESTA FUNCION PUEDEN SOLICITARSE A LOS SIGUIENTES TELEFONOS: MARQUESA DE PERA-
LES, 259 25 91; SEÑORA DE RIESGO, 276 90 77

HORARIOS SUCESIVOS: LABORABLES, 6,30 y 10 NOCHE

FESTIVAL MATINAL, 11 MAÑANA, SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

GACETILLAS

"LA RATONERA", el mayor éxito del teatro policíaco, la obra cumbre de Agatha Christie. Teatro Arlequín.

CATORCE AÑOS EN CARTEL, batiendo todas las marcas de éxito, en Londres. "LA RATONERA", de Agatha Christie.

AGATHA CHRISTIE
Su obra más apasionante, "LA RATONERA". Teatro Arlequín.

"LOS TITERES", TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES, de la Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan, para todos los públicos, "El pequeño príncipe", de Saint Exupéry, en versión de José Hierro. Un poema maravilloso y unas historias que os fascinarán. Ilustraciones musicales de Carmelo A. Bernaola. Dirección: Angel F. Montesinos. Todos los domingos, a las cuatro y cuarto de la tarde, en el teatro María Guerrero.

MUSICA

CONCIERTO EXTRAORDINARIO. ORQUESTA NACIONAL

XXV ANIVERSARIO. FRÜH-BECK DE BURGOS ORFEON DONOSTIARRA. PENAGOS (SOPRANO), RÖSSELMAJ DAN (CONTRALTO), MCALPINE (TENOR), GARRARD (BAJO).
Hoy domingo, 11.15 mañana, Monumental Cinema. "Mésias" Haendel.

"NOVENA", BEETHOVEN. ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. IGOR MARKEVITCH, EN MONUMENTAL CINEMA

Ante éxito demanda localidades, con fin alcanzar mayor aforo se traslada concierto anunciado teatro de la Zarzuela al Monumental Cinema. Localidades adquiridas se canjean o devuelve su importe taquilla Monumental Cinema.

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS NAVIDAD. "CANTATA" (HONNEGER), "NOVENA" (BEETHOVEN)

Miércoles 22, siete tarde. Auditorio Ministerio Información y Turismo. Igor Markevitch dirige Orquesta Sinfónica y Coros Radio Televisión Española y Escolanía Valle de los Caídos. Invitaciones (40 pesetas), en Secretaría Club Conciertos "Festivales de España" (Entrada Ministerio, calle Capitán Haya.)

PRESENTACION OFICIAL COROS RADIO TELEVISION ESPAÑOLA

en conciertos extraordinarios **CAMPAÑA "PAZ EN LA TIERRA",** con Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española y Escolanía Valle de los Caídos. Director: Igor Markevitch. Director Coros: Alberto Blancafort. "Cantata Navidad" (Honneger), "Novena Sinfónica" (Beethoven). Martes 21, Monumental Cinema. Miércoles 22, Club de Conciertos "Festivales de España".

"NOVENA", BEETHOVEN, POR IGOR MARKEVITCH dirigiendo Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española, Coros Radio Televisión, Escolanía Valle de los Caídos. Chamorro (soprano), Conrad (mezzosoprano), Uhl (tenor), Trama (bajo). Martes 21, 7 tarde, Monumental Cinema. Localidades, de 20 a 75 pesetas, en taquilla.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) ¡Grandioso éxito! Conrado Blanco presenta a María Fernanda D'Ocón con su compañía en La sirena varada (de Alejandro Casona). Primer actor, Rafael Arcos. Ricardo Merino, Félix Dafaue y la presentación de Roberto Font en Samy. Se despacha con cinco días.

ARLEQUIN. — (Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche: ¡Acontecimiento! Arturo Serrano presenta la obra más apasionante de Agatha Christie, "La ratonera". Actualmente, catorce años consecutivos en Londres. Localidades a la venta para las fiestas de Navidad y Noche Fin de Año.

Obsequio al público de preciosas cestitas con uvas de la suerte y botellines de coñac de González Byass.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) (Compañía Juanjo Menéndez.) Hoy domingo, 4,30 y 7: Todas somos compañeras (de Jaime Armiñán).

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) 7 tarde: Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo en Las monedas de Helio-gábalo (de Marcial Suárez). Con María Paz Molinero, José Luis Heredia y Nela Conjiuro. Dirección: Modesto Higuera. (Hoy, última representación.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho (en Melibea). Dirección escénica: José Osuna. (Décimoprimer semana. Más de 100 representaciones.)

CALDERON. — 7, 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc, con la primerísima estrella Lolita Sevilla, en ¡Lava la señora, lava el caballero!

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (2220417.) 7 y 11: Compañía María Luisa Ponte en La vidiente (de André Roussin). Con Ramón Corroto y la colaboración extraordinaria de Irene Dalna. Dirección: José María Morera.

COMEDIA. — (Compañía Gracita Morales.) 7 y 11: Un paraguas bajo la lluvia (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Alfredo Landa, Mabel Kar, la colaboración de Antonio Vico y Julia Caba Alba. Cuarto mes. Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO. — 7 y 11: Compañía Comedia Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en LA OFICINA (de Alfonso Paso). (LA OFICINA es, casi desde que se alza el telón, una continua carcajada). Montero Alonso, «Madrid».)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta La bella de Texas (fantasía musical) basada en La Corte de Faraón. Con Paquito Cano, Pedro Osinaga, Antonio Martelo, Pilar Clemens y la colaboración de Esperanza Roy. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Hoy, 4 tarde, función especial, a precios populares. Butaca, 35 pesetas. A las 7, segunda función. José María Roder, Nuria Torray, en ¿Quién quiere una copia del Arcipreste de Hita? Con la intervención especial de Mary Carrillo. Dirección: Adolfo Marsillach.

GOYA. — Hoy, 4,30 y 7 tarde: Angel Picazo y Pastor Serrador en Don Juan de una noche (de Juan Ignacio Luca de Tena). Con Emilia Rubio y la colaboración de Ricardo Canales. (Ultimo día.) Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Arturo Serrano presenta Querido profesor. (Una interpretación genial de Alfonso Paso en su mejor y más divertida obra. Con Irene G. Caba y un reparto extraordinario. ("Encantadora comedia. Pensada, escrita, representada con amor", Enrique Llovet, "A B C".)

LARA. — (2211631.) (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). A la venta, localidades función Nochevieja. Uvas de la suerte, cotillón, botellines González Byass.

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la vedette italiana Angela en la revista cómica Dos maridos para mí. Por primera vez en Madrid, directamente de Londres, el formidable "ballet" inglés The Montmartre Can-Can, Tito Medrano, Manana Algara y un alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Cesáreo González presenta a Paquita Rico en el gran espectáculo musical Una estrella para todos.

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las cuatro y cuarto, Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS, con la obra maestra de la literatura contemporánea: El pequeño príncipe.

Para todos los públicos. Localidades, desde cinco pesetas.
MARIA GUERRERO. — (2317694.) (Dirección: José Luis Alonso.) A las 6,30 de la tarde: A Electra le sienta bien el luto (de Eugene O'Neill). Con Nuria Espert, Julia Gutiérrez Caba, Alfredo Alcón, Montserrat Carulla, Miguel Angel, Manuel Gallardo, Margarita García Ortega, Joaquín Molina, Vicente Ros y la colaboración de Andrés Mejuto. Una sola representación diaria a las 6,30 de la tarde. Los viernes y sábados dos representaciones: A las 5 (precios populares) y a las 10 de la noche. Se ruega puntual asistencia.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) Hoy, último día. 7 tarde: Lili Murati, Carlos Casaravilla, Francisco Valladares, José Morales y la presentación teatral de Sonia Bruno en Descalzos en el parque (de Neil Simon). Adaptación y dirección: Cayetano Luca de Tena.

MARTIN. — (Revistas Celia Gómez.) 7 y 10,45: Aquí, la verdad desnuda. ¡Éxito fenomenal!

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Analia Gadé y Fernando Fernández Gómez en Mayores con reparos (de Alonso Millán)

VALLE INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7 (Compañía Conchita Montes.) Parchís Party (de Jaime Salom). ¡El éxito cómico de la temporada! Hoy, 4,30, 7,15. Función especial, 4,30. (Sesenta pesetas butaca.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) Jueves 23, 10,45 noche: Inauguración, con Los sobrinos del Capitán Grant (de Ramos Carrión y maestro Caballero). Con Milagros Ponti, Geles Carasan, Manolo Codeso, Venancio Muro, Vicente Sardinero, Pedro Farrés, Andrés García Martí, Enrique Closas, Coro titular. Director: José Perera. "Ballet" titular. Coreografía: Alberto Portillo. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Francisco Nieva. Autorizado para todos los públicos. Venta anticipada a partir del lunes día 20.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) Hoy, especial, 4,15 tarde. 7 y 10,45: Nuevo y sensacional programa El Circo de las Navidades ¡Los tigres de Bengala!, de Taras Bulba, ¡el domador sin lástima! ¡chimpancés soldados!, ¡perros futbolistas!, ¡los mejores barristas del mundo!, ¡los famosos payasos hermanos Moreno!, ¡patinadores del Báltico!, ¡trapecistas sensacionales!, ¡las estatuas de oro!, ¡las bellezas del equilibrio!, ¡el equilibrista torero! y más de veinte atracciones por primera vez en España. Funciones: 7 tarde y 10,45 noche. Festivos, especial, 4,15. Jueves y sábados, infantil, 4,15 tarde. (Apto.) Localidades con cinco días.

CINES

ALBENIZ - CINERAMA. — 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cine. rama apto todos los públicos.) Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCANTARA. — El misterio del cuarto trece y La muchacha que sabía demasiado.

ALEXANDRA. — Al volante y a lo loco.

AMAYA. — Eva.

APOLO. — Cada minuto cuenta y Patata.

ARGUELLES CINEMA. — El más "chic". 4,15, 6,15: Aventuras del Oso Yogui. Tolerada. 8,15, 10,45: Mayor Dundee (Charlton Heston).

ASTUR. — Los dinamiteros y Dos seductores.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Una yanqui en el harén (Shirley MacLayne, Peter Ustinov). Color, cinemascope. (Quinta semana.)

AZUL. — Satanás nunca duerme y Un abismo entre los dos.

BAHIA. — Los siete magníficos y Yo y los hombres de cuarenta años.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Uncas, el fin de una raza. Tolerada.

BECERRA. — Mi amigo Clíper y Diablo blanco.

BECQUER. — Cada minuto cuenta y Patata.

BELLAS ARTES. — El aventurero de Kenya.

BENAVENTE. — Servicio secreto y La máscara de Scaramouche.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30: Uncas, el fin de una raza. Tolerada.

BILBAO. — Dos en la guillotina.

BULEVAR. — Yo y los hombres de cuarenta años.

CALIFORNIA. — Cariño mío y Un balón sobre el infierno.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: La mentirosa (Catherine Spaak). Ultimo día.

CANCELLER. — Dos en la guillotina.

CANDILEJAS. — Réquiem por un criminal y Al volante y a lo loco.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: Como en una pesadilla (Ann Margret, John Forsythe).

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Operación Embajada (Alberto Closas) y Al volante y a lo loco (Stanley Barker, Leslie Phillips).

CARLOS III. — Una pistola para Ringo.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,15: Al volante y a lo loco (Stanley Barker, Leslie Phillips).

CARLTON. — Dingaka.

CARRETAS. — 10 mañana: Criago, un lugar en la cumbre.

CERVANTES. — Lemy y las espías y Secreta invasión.

CHUECA. — Ejercicio para cinco dedos y Rica, guapa y casadera.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Estambul 65 (Horst Buchholz, Sylva Koscina). Techniscope. Eastman-color. ¡Actual éxito mundial!

CONCEPCION. — Los dinamiteros y Dos seductores.

CONDE DUQUE. — La colina de los pequeños diablos.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — Una pistola para Ringo.

COPACABANA. — Matrimonio a la italiana y La muerte no deserta.

DOS DE MAYO. — 4,30: Visitante nocturno. La cabaña del tío Tom. Autorizada para mayores de catorce años.

EL ESPAÑOLETO. — 4,30, 7 y 10,30: La escalada de la muerte. Telerada.

ESPRONCEDA. — Agárrame ese vampiro y Secreta invasión.

EUROPA. — Las más famosas estafas del mundo y Top Kapi.

FANTASIO. — Todos eran valientes.

FELIPE II. — Bub Abbot y Lou Costello contra los fantasmas y Barrabás.

FIGARO. — Todos eran valientes.

FLORIDA. — El desierto de Pigalle y Dos seductores.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Raza de violencia (Rock Hudson). Technicolor. Tolerada.

GALILEO. — Madame San Gene y Tierra brutal.

GAYARRE. — Un vampiro para dos.

GRANADA. — Cada minuto cuenta y Patata.

GRAN VIA. — 4,30, 7 y 10,30: La escalada de la muerte. Tolerada.

IBIZA. — Jandro y Siete novias para siete hermanos.

IDEAL. — Continúa desde las 4: Una isla con tomate (Tony Leblanc). Estación 3 ultrasecreto (Dana Andrews). (Technicolor.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Uncas, el fin de una raza (Jack Taylor, Barbara Loy). Tolerada.

IMPERIO. — El éxito y El ídolo de Acapulco.

INFANTAS. — Yo y los hombres de cuarenta años.

IRIS. — Aprendiendo a morir y Quince balas.

JORGE JUAN. — Yo y los hombres de cuarenta años.

LIDO. — Los gigantes de la Tesaglia y El aventurero de Kenya.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: María Rosa (Nuria Espert, Francisco Rabal).

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Estación 3 ultrasecreto (George Maharis). Panavisión, metrocolor. (Catorce años.)

LUX. — El Sahara en llamas y La furia de los cobardes.

MADRID. — 11 (infantil): El padrecito. 4, 7, 10,15: El padrecito (Cantinflas). Technicolor. Autorizada menores.

MAGALLANES. — Hoy, matinal a las 11: Zafarrancho de combate. Continúa desde las 3: Café Colón y La muerte no deserta (Alain Delon, Lea Massari).

METROPOLITANO. — Una pistola al amanecer y ¡Viva Zapata!

MOLA. — El padrecito.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Al volante y a lo loco.

MONTECARLO. — 3,30: El hombre de Alcatraz (Burt Lancaster) y Dos seductores (Marlon Brando, David Niven).

MONTERA. — Secreta invasión.

MONUMENTAL. — 4,30: Las hijas de la noche.

MORASOL. — Una pistola al amanecer y ¡Viva Zapata!

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Café Colón y La muerte no deserta.

MURILLO. — Mi desconocida esposa y La muerte no deserta.

NARVAEZ. — Caramba con las señoras y Secreta invasión.

NIZA. — Cleopatra
ODEON. — El ladrón de Bagdad y El aventurero de Kenya.
ORAA. — El desierto de Pigalle y Tom Jones.

PALACE. — La familia y uno más.
PALACIO DEL CINE. — Al volante y a lo loco.

PALAFKX. — Lord Jim.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julio Andrews, Dick Van Dyke). Tolerada. Noche, versión original, con subtítulos en español.

PAVON. — Una pistola al amanecer y ¡Viva Zapata!

PAZ. — Hoy, matinal 11, 4, 7 y 10,15: Aquellos chalados en sus locos cacharros (Stuart Whitman, Sarah Miles). El millagro del Todd-ao. Color. Tolerada para todos los públicos.

PENALVER. — ¡Viva Zapata!

PEZ. — Cada minuto cuenta y Patata.

PLEYEL. — Fugitivo en el Rhin y Coplan, agente secreto.

POMPEYA. — Un vampiro para dos.

POSTAS. — Cada minuto cuenta y Patata.

PRINCESA. — El aventurero de Kenya.

PRINCIPE PIO. — Una pistola al amanecer y ¡Viva Zapata!

PROGRESO. — Dos en la guillotina.

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 3,05, 6,30, 10: La batalla de las colinas del Whisky. (Technicolor.) Apto para todos los públicos.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Las tres caras del miedo.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Todos eran valientes (Frank Sinatra, Cline Walker, Tomy Sands). Color.

RICHMOND. — La mentirosa.

RIVIERA. — El juego de la verdad y El amo de la selva.

ROSALES. — Un vampiro para dos.

ROXY «A». — Una pistola para Ringo.

ROXY «B». — Mi Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA. — Una pistola al amanecer y ¡Viva Zapata!

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: Cada minuto cuenta y Patata.

SAN DIEGO. — El misterio del cuarto número 13 y La muchacha que sabía demasiado.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: El último homicidio (Alain Delon, Ann Margret, Van Heflin, Jack Palance).

SAN REMO. — Whisky y vodka y La furia de los cobardes.

SOL. — 10 mañana: Soraya, en Tres perfiles de mujer (color) y Ritmi en la ciudad.

SORRENTO. — Un gangster para un millagro y Yo y los hombres de cuarenta años.

TIVOLI. — Un vampiro para dos.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11, 3,45, 7, 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Pappas).

URQUIJO. — Al volante y a lo loco.

VALLEHERMOSO. — Agárrame ese vampiro y Secreta invasión.

VERGARA. — El aventurero de Kenya.

VELAZQUEZ. — Dos en la guillotina.

VERSALES. — Alerta en las praderas y Currito de la Cruz.

VICTORIA. — El aventurero de Kenya.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4: Estación 3 ultrasecreto (George Maharis, Richard Basehart). Technicolor. Mayores catorce años.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB CARAVELLE. — Sala de fiestas.

CLUB MADISON. — Sala de fiestas.

CLUB MONACO. — Sala de fiestas.

CLUB PRINCIPADO. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Azúcarate il Goicoechea; Prat I-Tolosa, Urtaun-Betia; Iturri-Azurmendí. Solozábal-Aguirrebengoa; Dúo-Alsúa.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MOROCCO. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

AVISO DE LA EMBAJADA DEL IRAK

Todos los súbditos iraquíes actualmente en España deberán presentarse en esta Embajada, para su empadronamiento en el Censo General. Los que residan fuera de Madrid deberán enviar sus señas, para remitirles los oportunos formularios. El plazo expira el 6 enero