

RAMAS

le maldito y
ard.
Escarlata y
os
para dos.
valle maldi-
und Yard.
amar.
iguiente y El
erama). —
de las coli-
Technicolor.
s públicos.

el griego.
tinua de 11
tarde: Las
briola (Ma-
la.
nista.
o y El cam-
la risa.
a rubia pla-
dy.
—Al día si-

5,30 (sesión
hombre del
El hombre
olor, cine-
e de Scot-
ope.) Tole-
nos y Jerry
(sesión in-
0,15: Beo-
chard Bur-
el Mississip-
maldición
Bangkok.
de mis hijas

— (2471657.)
Tú, a Bos-
na (Healy
griego (An-
ates, Irene
erta en las
rra.
nar.
mbate, cine-
mar.
(2458299.)
rzan en pe-
)

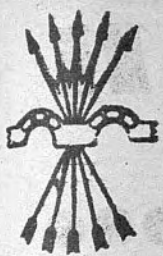
OS
s.
fiestas.
de fiestas.
e fiestas.
fiestas.
a de fiestas.
S. — 5,30:
o-Sánchez.
Begoñés-
da; Iturri-

fiestas.
s.
noche, las
atraccio.

DE
TAS
gico, de
terio de
voca, au-
rioridad,
provisión
antes de

oficinas
adio Coe-
2.º —Ma-
labora-
o por có-
de enero
e queda-
de admi-

A
S»
E



Arriba

Madrid, domingo 26 de diciembre 1965

PERSECUCION EN UCRANIA

Los obispos ucranianos que ejercen su labor pastoral en países occidentales, entre los que se cuentan los Metropolitanos de los Estados Unidos y Canadá y varios prelados residentes en Australia, Argentina, Brasil y Alemania, han escrito una carta a los obispos de todo el mundo en la que denuncian la muy grave violación de la libertad religiosa en Ucrania. Añaden que la declaración conciliar sobre Libertad Religiosa será inútil si esta Iglesia de los mártires, unida a la Sede Apostólica desde hace más de cuatrocientos años, no adquiere el derecho de vivir en su propio país.



OFRENDA DE PAZ

Su Santidad el Papa Pablo VI, como todo sacer dote de la Iglesia católica, ofició tres misas en el día de Navidad. La primera, la de mediano che, en la capilla Sixtina, para el Cuerpo Diplomático acreditado cerca de la Santa Sede. La segunda, la de la aurora, en el suburbio romano de Borgo Fidene, a unos diez kilómetros del centro de la capital de Italia. Los feligreses ofrendaron al Papa un cordero blanco, que Su Santidad sostiene en brazos. (AP-Europa.)

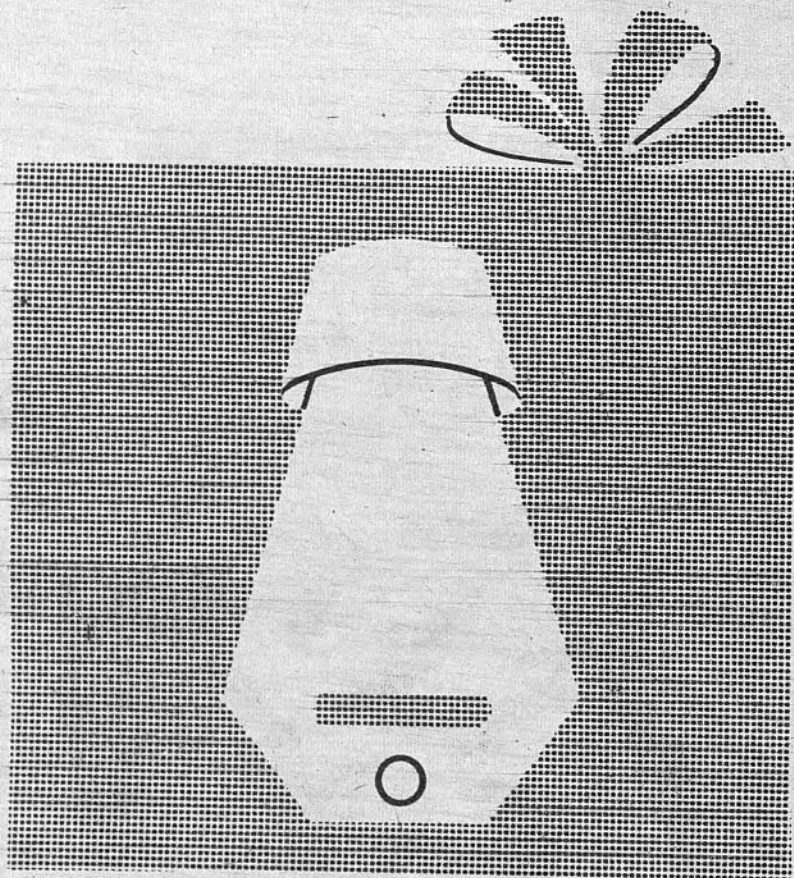
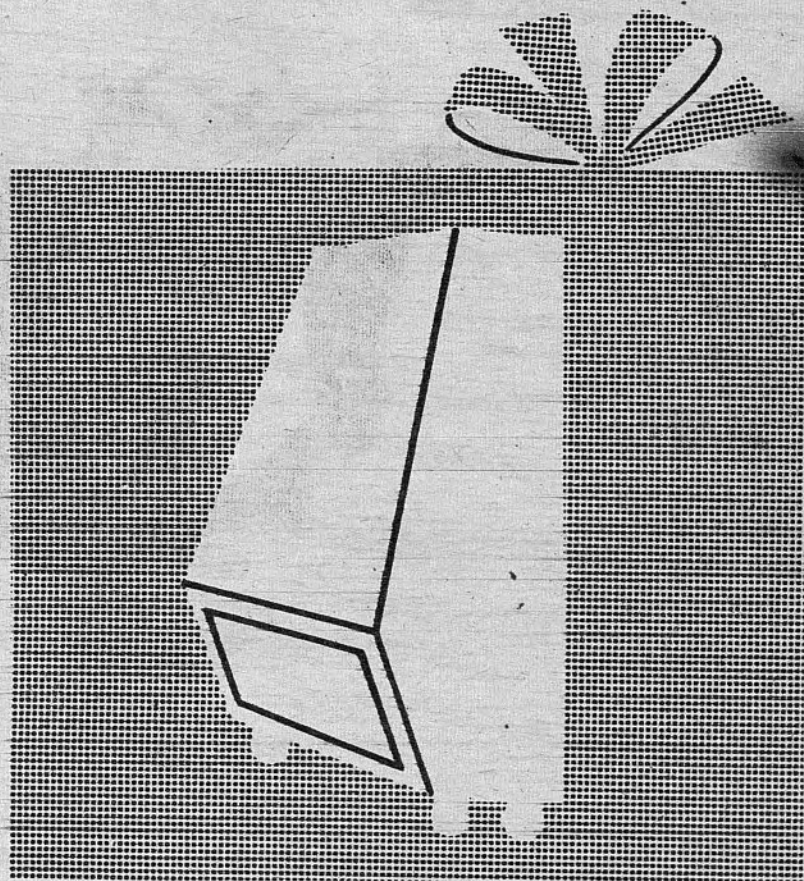


no lo dude un momento...

EL MEJOR REGALO QUE PUEDE HACER A SU FAMILIA EN ESTAS FIESTAS NAVIDEÑAS

Cómoda calefacción doméstica, rápida, barata, limpia, segura.

Compruebe precios a que resulta el consumo con butano y luego... decida



Un calentador instantáneo de agua caliente a butano.

Con una sola botella de 12,5 kgs. de carga, agua caliente al instante y constante en todos los servicios de su hogar.

Entérese del coste del consumo de gas y su producción de agua caliente. Quedará sorprendido.

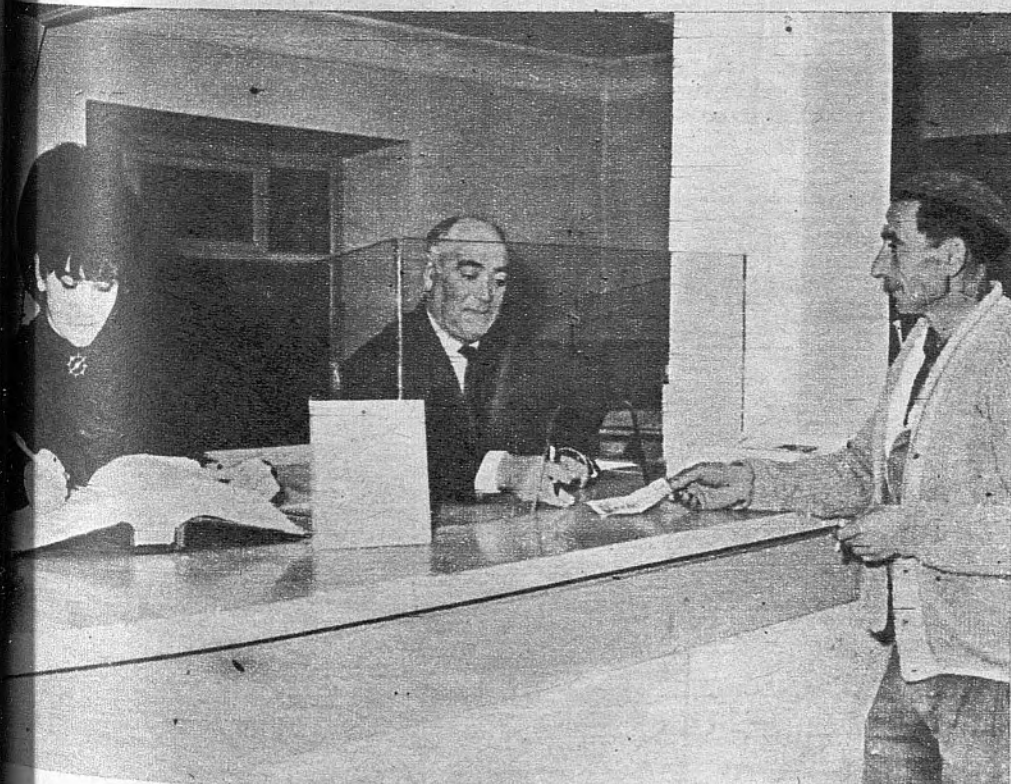
Los Agentes Distribuidores de BUTANO, S. A. y los establecimientos de venta de aparatos electrodomésticos, facilitarán a Vd. la información que precise

Ayuntamiento de Madrid



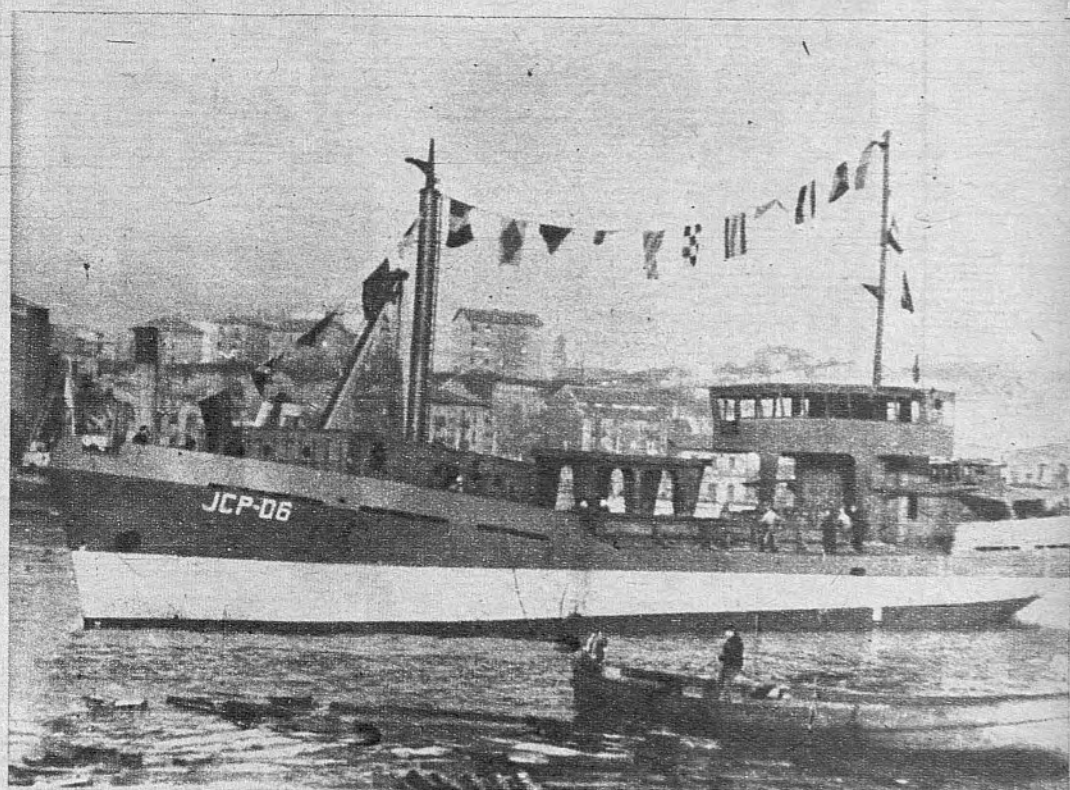
TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS MANDOS SINDICALES

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, pronuncia un discurso durante el acto de toma de posesión de los nuevos mandos nacionales sindicales: Mombiedro de la Torre, Presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos; Ramos López, Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; Iglesias Selgas, de Enseñanza; Hernández Navarro, de Papel y Artes Gráficas, y Garro Quiroga, Jefe de la Obra Sindical de Colonización. El acto se celebró en el despacho del Delegado Nacional de Sindicatos. (Cifra)



FINAL DE SORTEO

El final del sorteo de la lotería de Navidad, para los afortunados, es el mismo siempre: ingresar el dinero en un Banco. Pedro Arribas García, panadero de Lerma, ingresa seis millones de pesetas en uno de este pueblo burgalés. (Cifra)



NUEVAS DRAGAS

En los astilleros de la Naval, en Bilbao, se han botado dos dragas para el Ministerio de Obras Públicas. Las necesidades de los puertos españoles, en aumento de actividad y trabajo, necesitan estas potentes máquinas. (Fiel.)



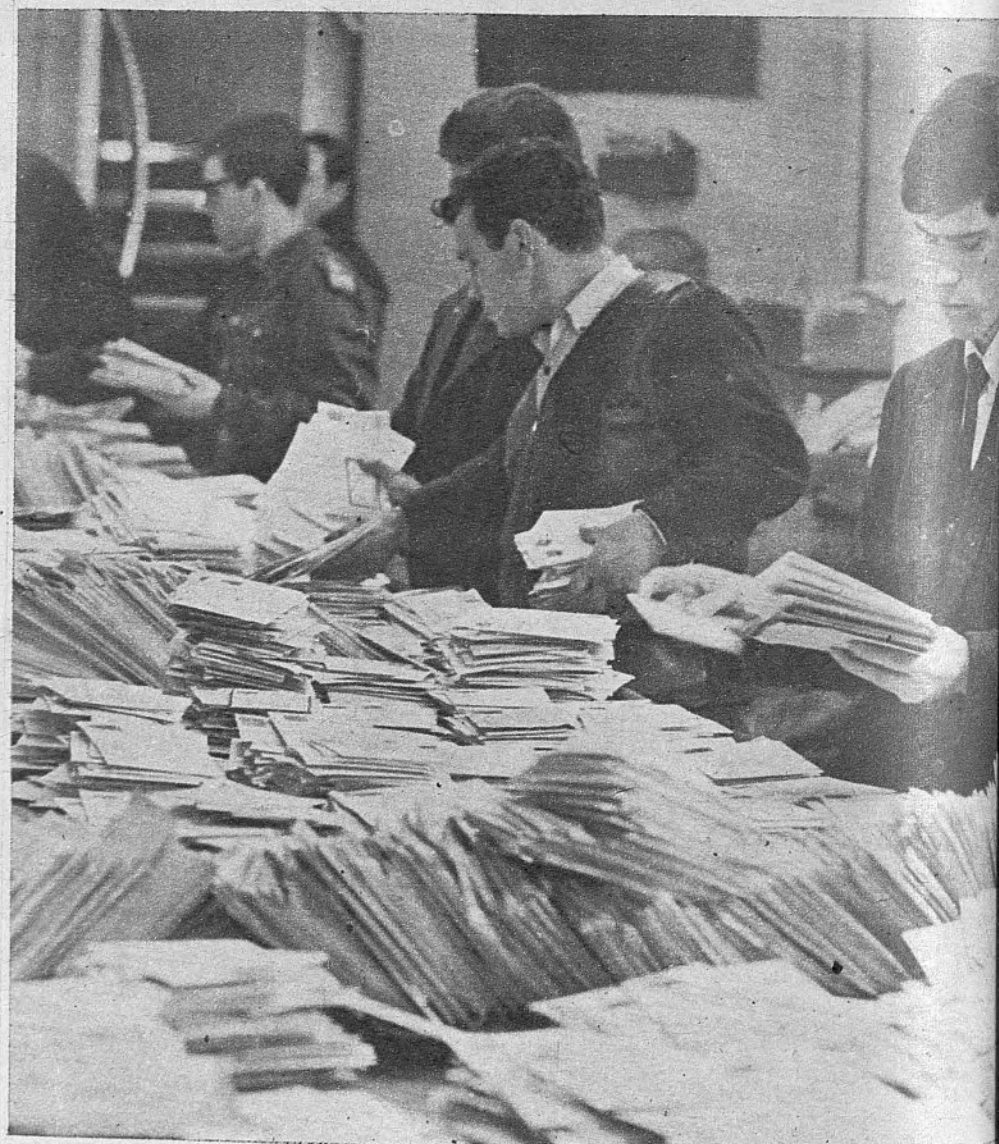
EL CRATER DE SLEEN, DESCANSA

Hace unos días se registró una enorme explosión en Sleen, Países Bajos, tras de la cual comenzó a salir gas natural en gran cantidad. El cráter abierto ofrece este aspecto en una vista aérea, en el que pueden apreciarse las burbujas producidas por los escapes actuales. Los alrededores del enorme cráter están cubiertos por barro y agua, que llegan hasta los barracones y depósitos de material de los obreros que trabajaban en la prospección. (AP - Europa Press.)



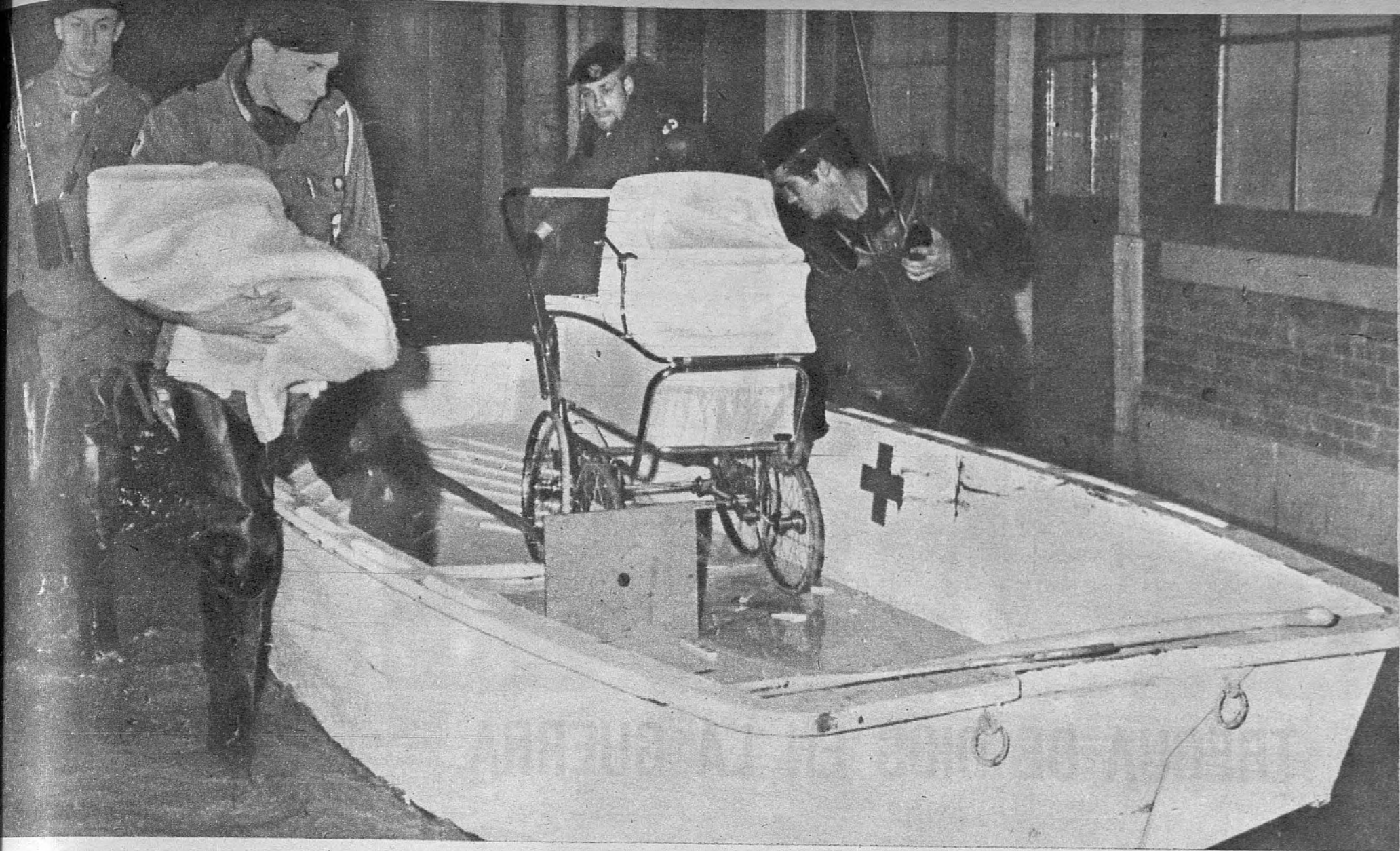
ENLACE GARCIA - GUTIERREZ

La señorita María Dolores Gutiérrez González y don José García Templado después de su boda en la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas
(Foto Ayllón.)



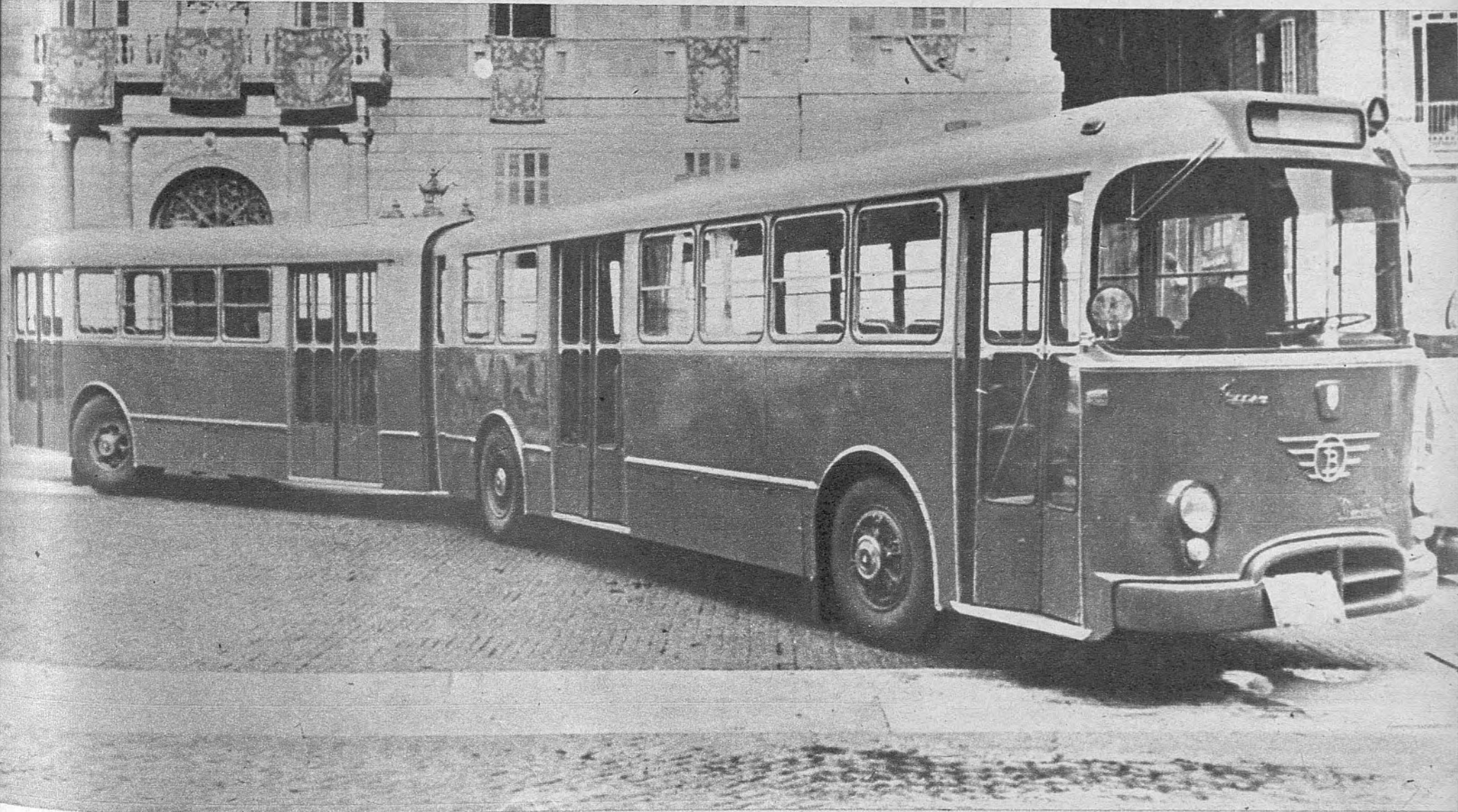
CORREOS EN NAVIDAD

Estudiantes universitarios de Madrid ayudan a los funcionarios de Correos a clasificar los montones de correspondencia que con motivo de la Navidad inundan las dependencias del Palacio de Comunicaciones. (Foto Europa - Press.)



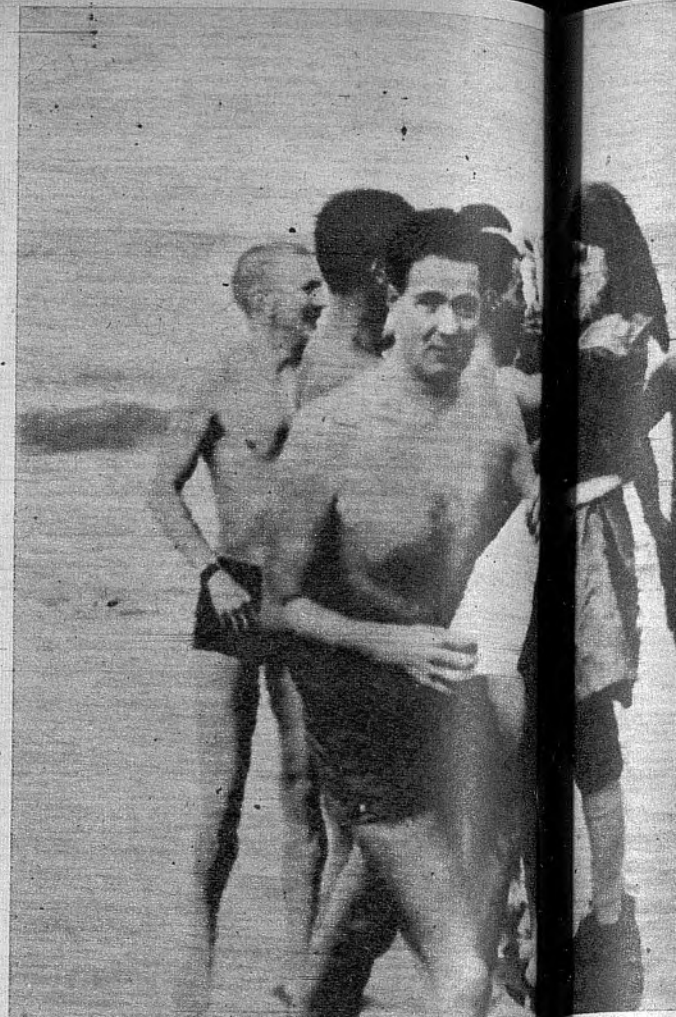
LOS PAISES BAJOS, INUNDADOS

De nuevo las lluvias han caído abundantemente, fuertes, pesadas, sobre diversas regiones del norte de Europa, de forma especial en los Países Bajos. Como ejemplo, la estampa maternal de los soldados belgas salvando un niño en Chatelet. A consecuencia del desbordamiento del río Sambre gran parte de Chatelet quedó inundada. Soldados del Ejército y miembros de la Cruz Roja de Bélgica tuvieron que evacuar y salvar a la población. (AP-Europa Press.)



EL AUTOBUS «GUSANO», EN BARCELONA

Un nuevo tipo de autobús, fabricado en España por Pegaso para el transporte público, en funcionamiento en la ciudad de Barcelona. Tiene capacidad para doscientas cincuenta personas, es articulado, y de forma experimental ha comenzado a prestar sus servicios en la capital catalana, para estudiar sus posibilidades en orden a la solución del transporte de superficie en las grandes ciudades. Popularmente, ya tiene un nombre: «Gusano». (Foto Cifra.)



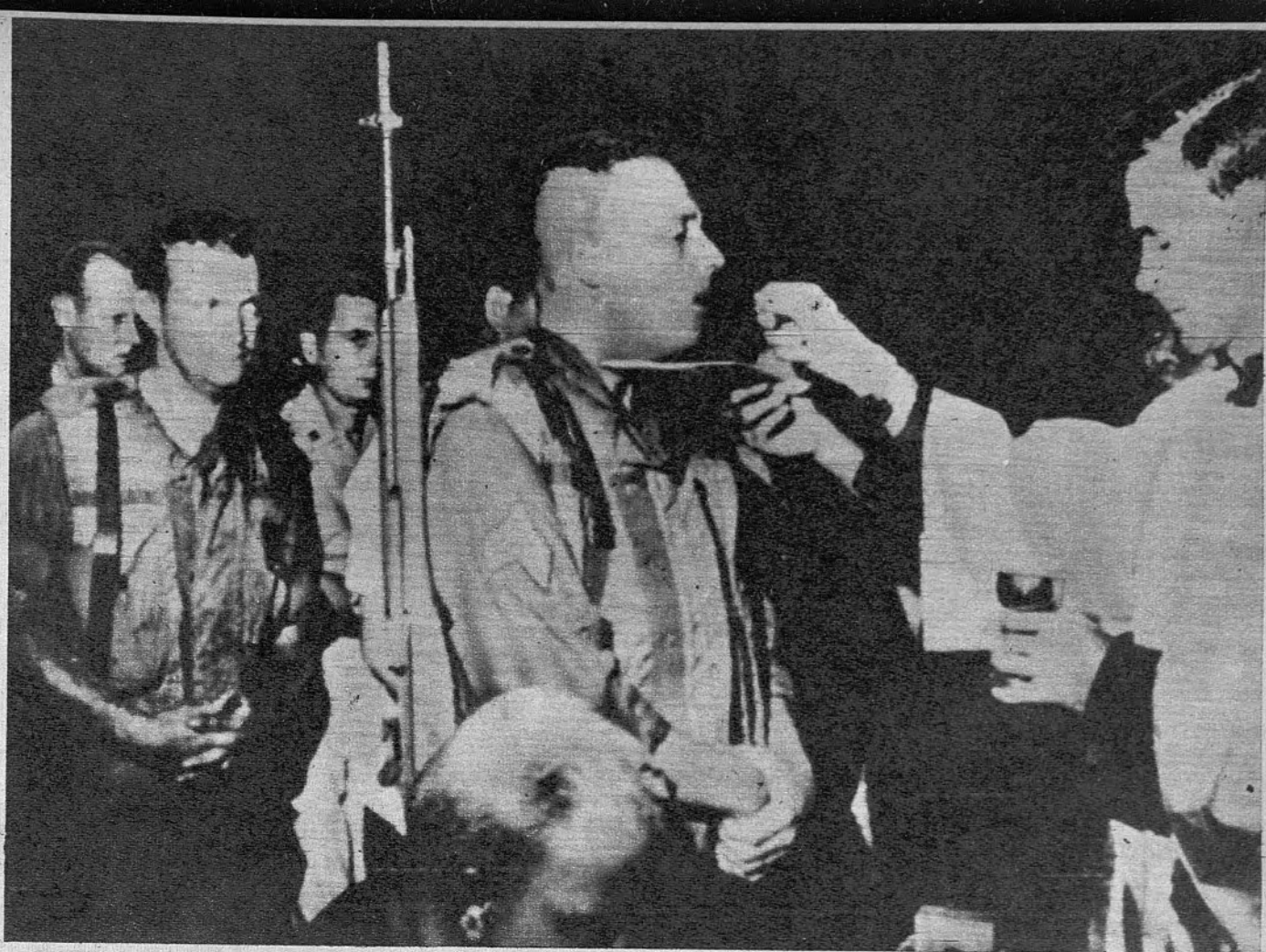
TREGUA DE DIOS EN LA GUERRA

Israel, Chipre y Vietnam son, junto a otras muchas más, zonas de fricción, en donde la guerra fría o caliente enfrenta a los hombres. La Navidad ha abierto un portillo a la comprensión en el co-

raz
cifi
aut
a la



Ayuntamiento de Madrid

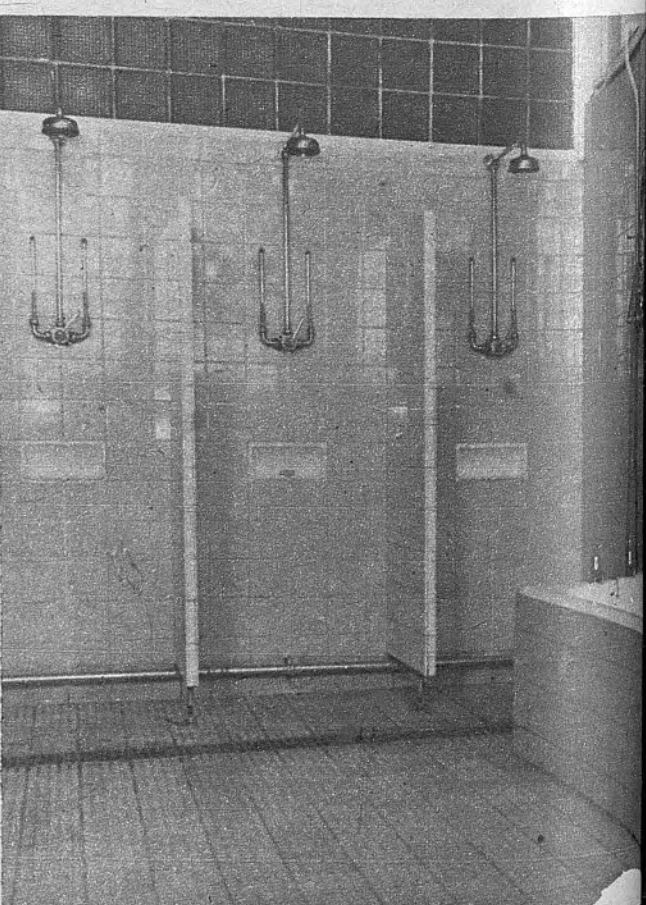
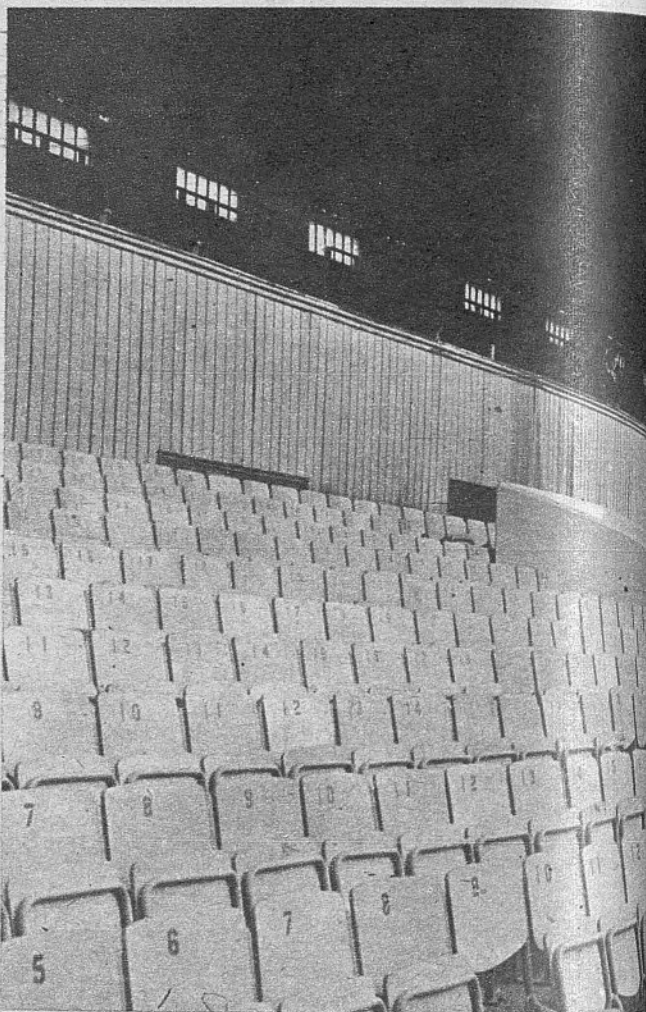
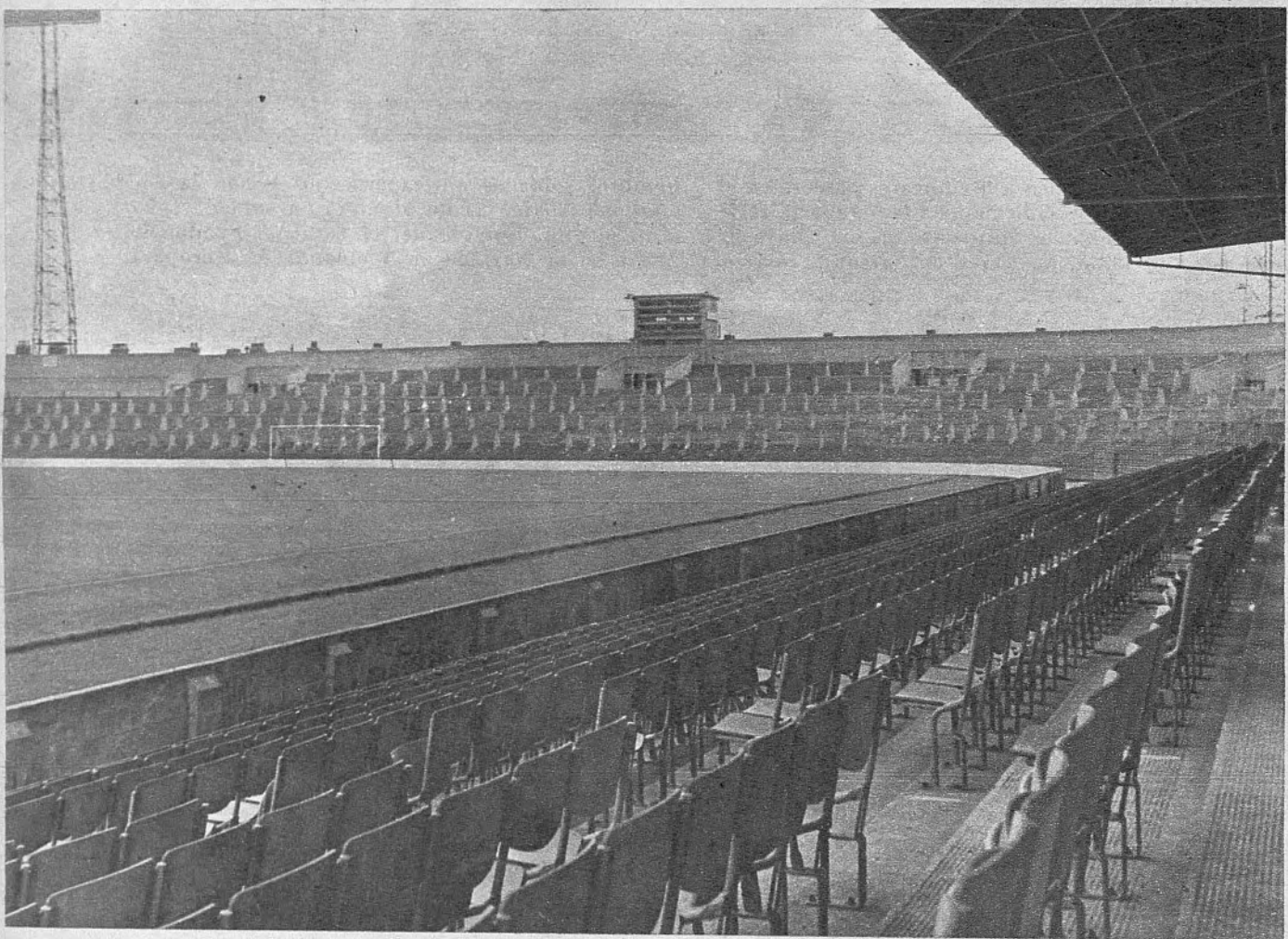


razón de los hombres. La tregua de Dios ha pacificado el espíritu de los que pugnan. Arriba, autoridades israelitas y jordanas dialogan junto a la Puerta de Mandelbaum, abierta al paso de los

peregrinos que acuden a los Lugares Santos. En el centro, un improvisado Santa Claus reparte regalos entre los soldados chipriotas en una playa de la isla, en tanto que cerca de Saigón, armas al

hombro, soldados norteamericanos toman la comunión. Abajo, frente al mar, un soldado solitario medita. Finalmente, el cardenal Spellman, que pasó la Navidad en Vietnam. (AP-Europa.)







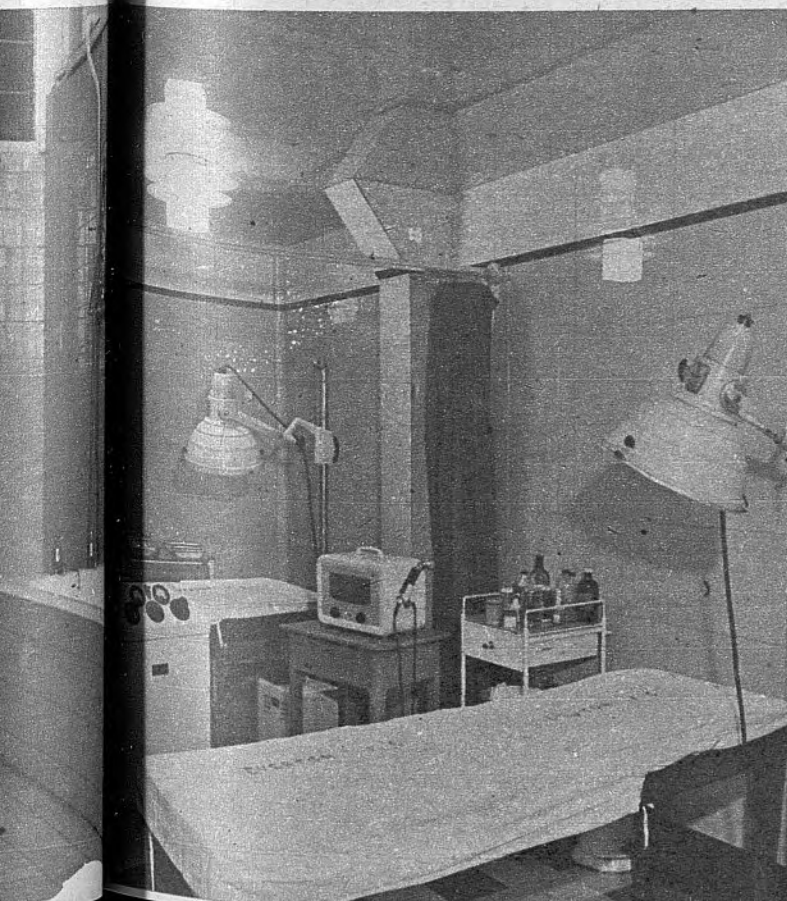
EL MUNDIAL DE FUTBOL 1966

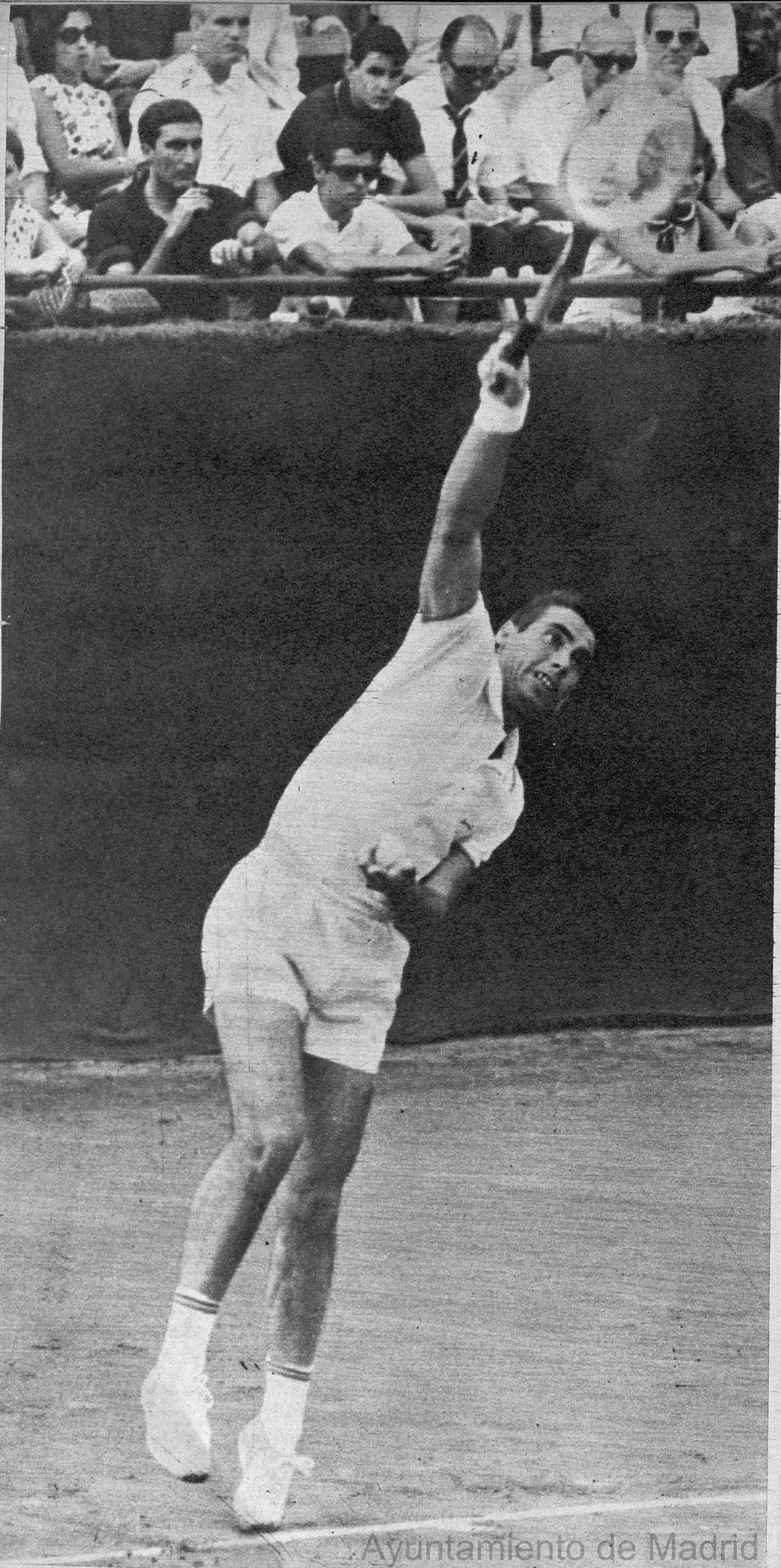
Inglaterra se prepara para la Copa Mundial de fútbol «Jules Rimet», que se disputará, por primera vez en la Gran Bretaña, del 12 al 30 de julio de 1966. Este Campeonato se estableció en 1930. Para conseguir el billete que en 1966 les permitiera entrar en Inglaterra, 68 países, a través de sus respectivas selecciones nacionales, compitieron en los torneos previos eliminatorios. Solamente 16, entre ellos España, son los que disputarán la liguilla, que se desarrollará en seis campos de fútbol de Sheffield, Sunderland, Liverpool, Middlesbrough, Birmingham, Manchester y dos en Londres. La final se disputará en el estadio londinense de Wembley, con capacidad para cien mil espectadores, que aparece bajo estas líneas, antes de terminar las obras de las tribunas cubiertas. La Asociación Inglesa de Fútbol, organizadora del Mundial de 1966, ha seleccionado terrenos de primera categoría que permitirán un juego igualado, una gran capacidad de espectadores y localidades suficientemente cómodas para los nu-

merosos enviados especiales de Prensa, Radio y Televisión de todo el mundo.

A la izquierda, obras en el campo de Old Trafford, de Manchester. Y la entrada de Villa Park, el campo de Aston Villa, en Birmingham. Abajo, también a la izquierda, el Estadio Ayresome, en Middlesbrough, con los nuevos asientos instalados recientemente en lo que antes era galería abierta, que si han reducido el aforo en varios miles de localidades, han permitido una mayor capacidad para los espectadores. A pie de página, el Estadio White City, de Londres, uno de los dos, con el de Wembley, donde se jugarán los partidos de la Copa Mundial. Las duchas del Estadio Hillsborough, en Sheffield. Y la enfermería del Coodison Park, de Liverpool.

Las instalaciones inglesas para el mundial de fútbol del próximo año se están remozando actualmente, sufriendo una serie de reformas que las dejarán en situación de cumplir las más exigentes peticiones de los divos del balón que acuden a Inglaterra para llevarse la Copa «Jules Rimet»





Ayuntamiento de Madrid



NOSTALGIA DE MANUEL SANTANA

Las canchas australianas de la ciudad de Sidney serán escenario a partir de mañana, lunes, de los «sets» finales para la Copa Davis de tenis, en la que Manolo Santana es figura principal del equipo español. A la izquierda, el brioso y simpático Manolo en una difícil jugada durante uno de los partidos interzonas, celebrado en Barcelona, que le abrió paso hacia Australia. Desde la tierra antipoda Manolo Santana ha escrito a su madre, residente en Madrid, en víspera de Navidad. La ausencia navideña de Santana ha dejado un vacío en el corazón maternal, confortado sólo con la esperanza del triunfo del hijo. Cargada de botellas, con la cesta de la compra y cubierta con una humilde toquilla de punto, doña Mercedes Martínez, madre de Manolo, camina por la calle de López de Hoyos, en la popular barriada del Ventorro del Chaleco, en donde nació nuestro campeón. La cena de Nochebuena tiene sus exigencias, y doña Mercedes, como buena ama de casa, corta la pierna de cordero para el asado pascual, rodeada de las copas y trofeos que son testimonio de los triunfos de su hijo. Finalizado el rito culinario, la madre de Manolo descansa releyendo las cartas que desde Australia le envía diariamente el gran tenista español, que siente, especialmente en estos días, la nostalgia de España. Finalmente, la tarjeta de felicitación navideña que Manolo ha enviado a su madre, en la que el campeón muestra su preocupación por los partidos que mañana, lunes, se iniciarán. Junto a la preocupación deportiva, Manolo añora la cena familiar. El doble signo de admiración con que se encierra la nostalgia de Santana por el banquete navideño en familia es, sin duda, el mejor elogio que doña Mercedes puede recibir sobre sus dotes de cocinera. Ahora, el tiempo, la suerte y la destreza serán los tres grandes factores que darán respuesta a la incógnita deportiva que se abre ante la inmediata actuación del equipo español en Australia. (Cifra.)



DE
NA

Sidney
de los
en la
equi-
pático
de los
a, que
ra an-
madre,
ad. La
vacío
con la
bote-
on una
s Mar-
alle de
el Ven-
cam-
exigen-
e casa,
asual,
monio
ito cu-
yendo
mente
mente
mente,
olo ha
mues-
maña-
ación
El do-
rra la
ño en
doña
ocin-
scrán
a la
ediata
Cifra.)

Querida mamá y hermanos:
Ya os podéis imaginar como
voy a pasar Navidades, pasando
en los partidos de la Copa Sur.
De todas maneras cuando sean las
once aproximadamente hora espíale
entre pasando en vuestro tiempo
se cenaba con vosotros el día de
Noche Buena a los once empezaba
nos a cenar, me figuro que mamá
hacía la misma cena de siempre
!! que envidia me da!! Por
fuer cuando terminéis de
dado la gran cena brindar una
vez por mí.

KOALA

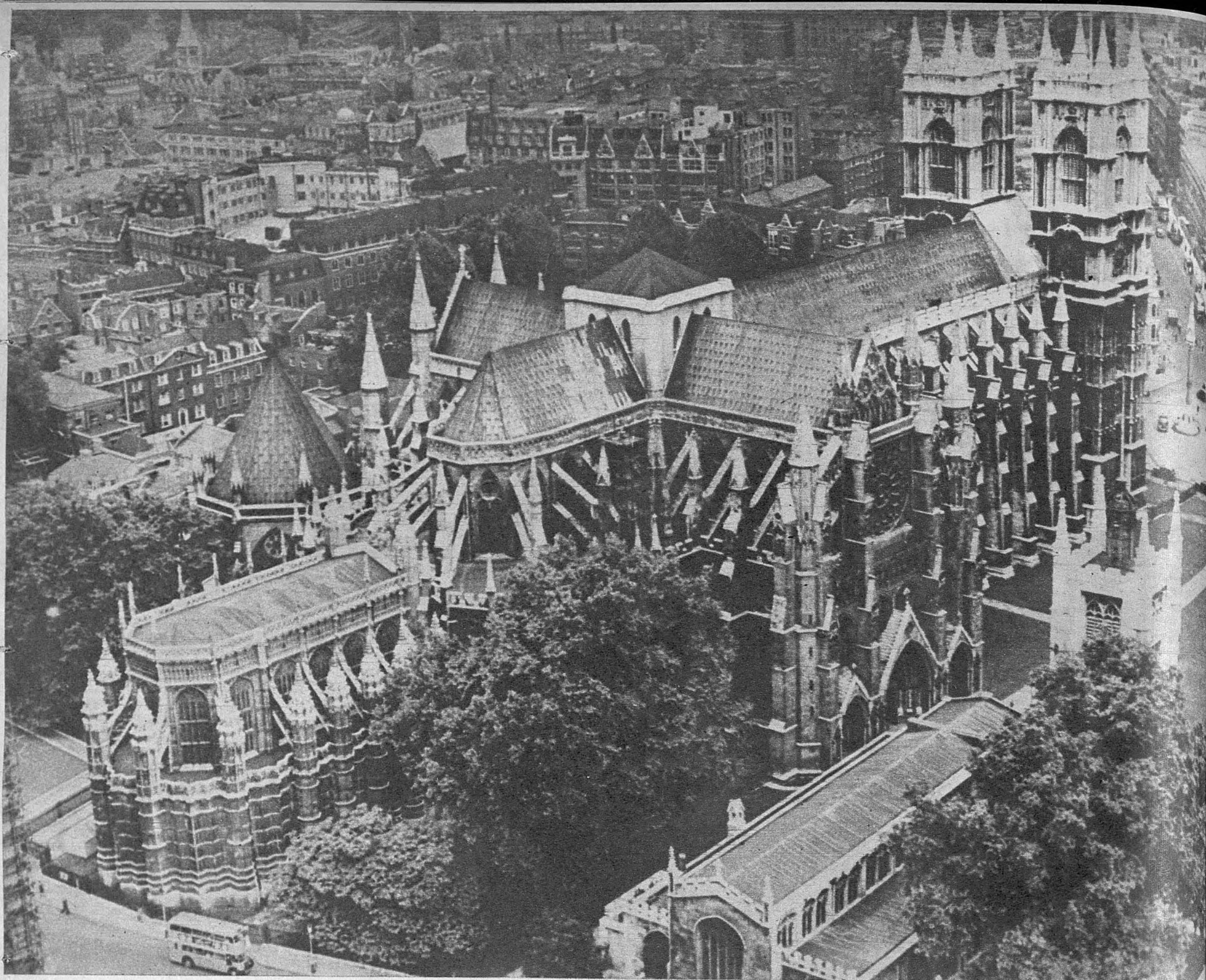
permanecer a pesar de estar
tan regados no os olvidó
un solo momento.

With happy thoughts
and
best wishes for
Christmas

and the
coming year

Hasta pronto si Dios
quiere. Adios y besos
para todos con todo cariño.
Mamiolo

os deseo de todo corazón
Ayuntamiento de Madrid

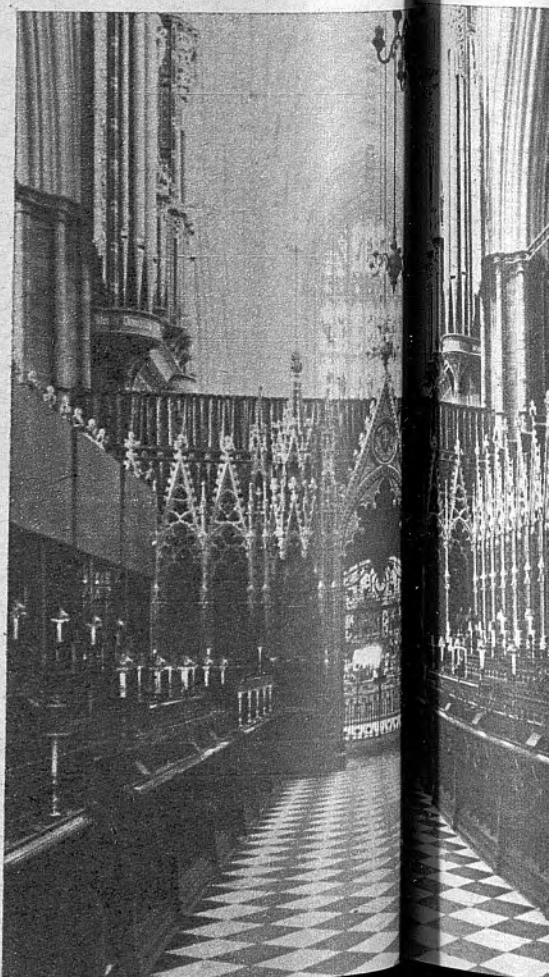
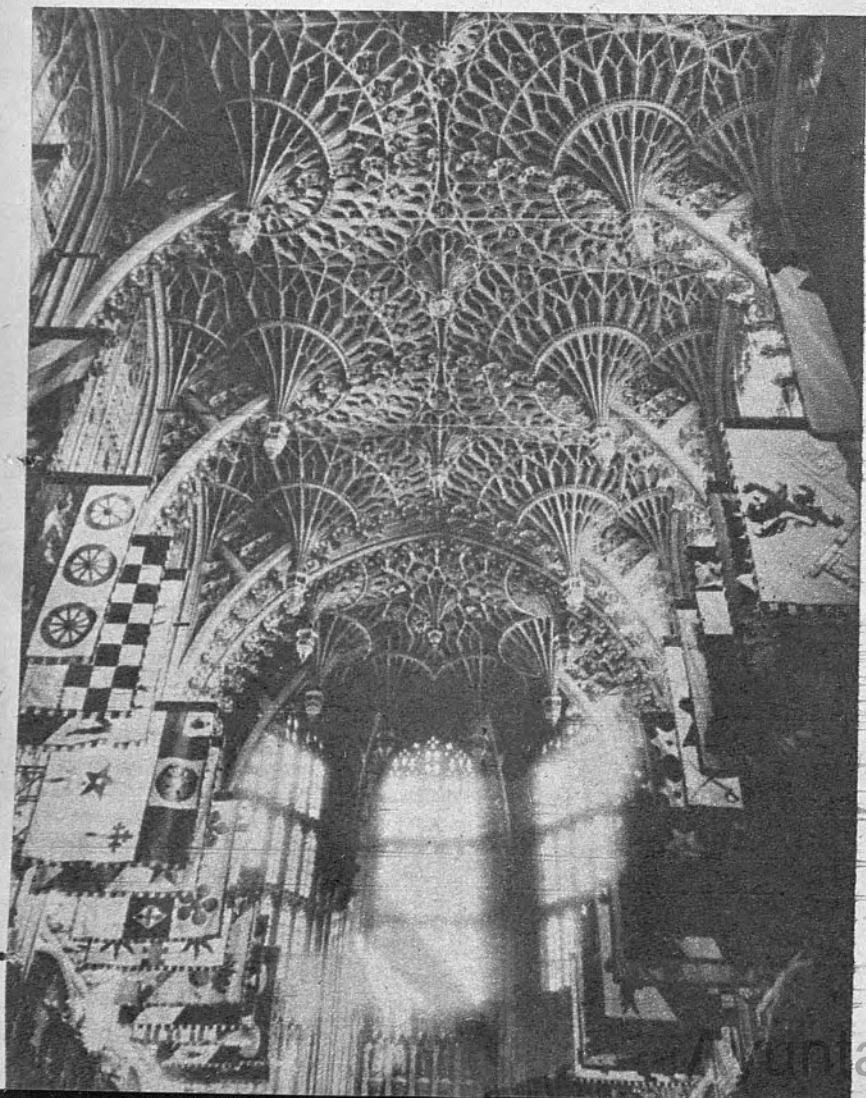


ABADIA DE WESTMINSTER: 900

El 28 de diciembre de 1065 se inauguraba en Londres una abadía católica, mandada construir por el Rey Eduardo El Confesor, en la que los benedictinos atenderían el culto. La Orden de San Benito, constructora de Europa como ente histórico con un destino en el mundo, llenó de grandes santuarios y templos el Viejo Continente. Los normandos llevaron el catolicismo a las islas de Albión.

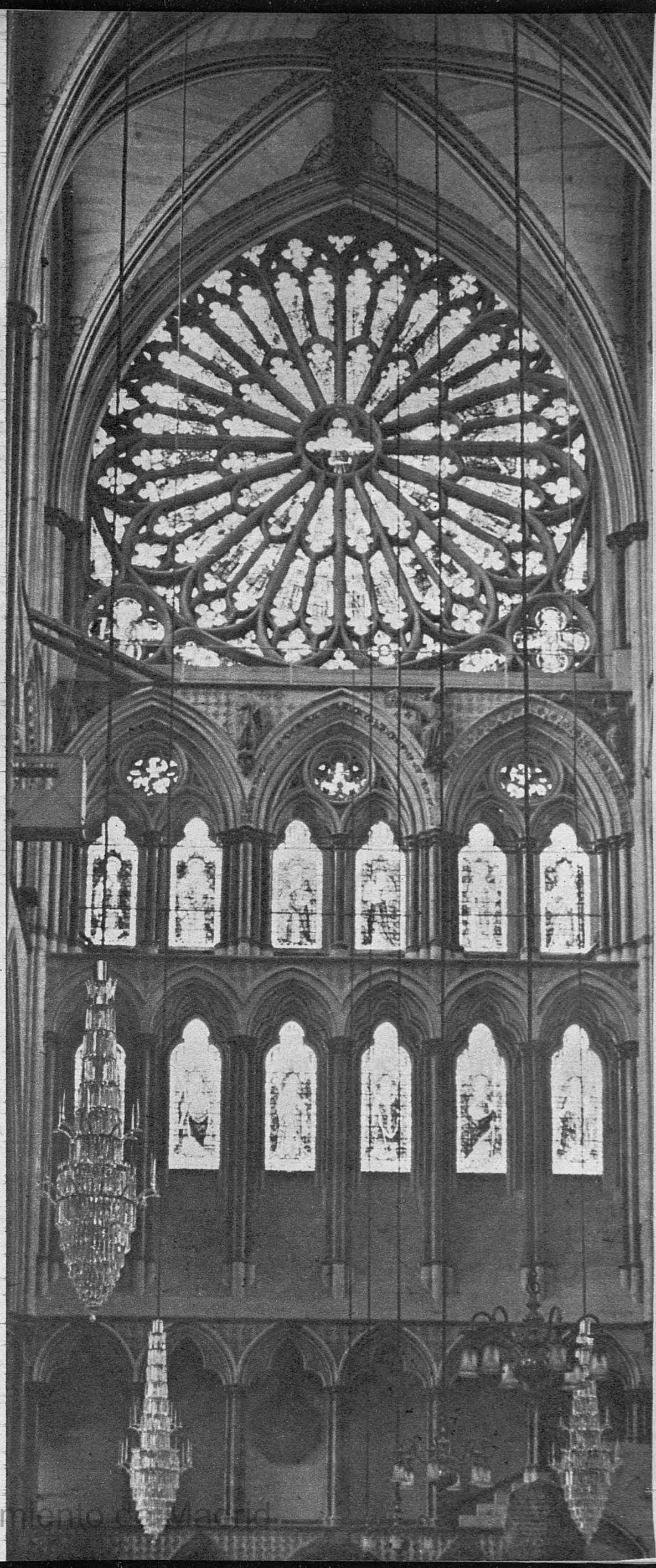
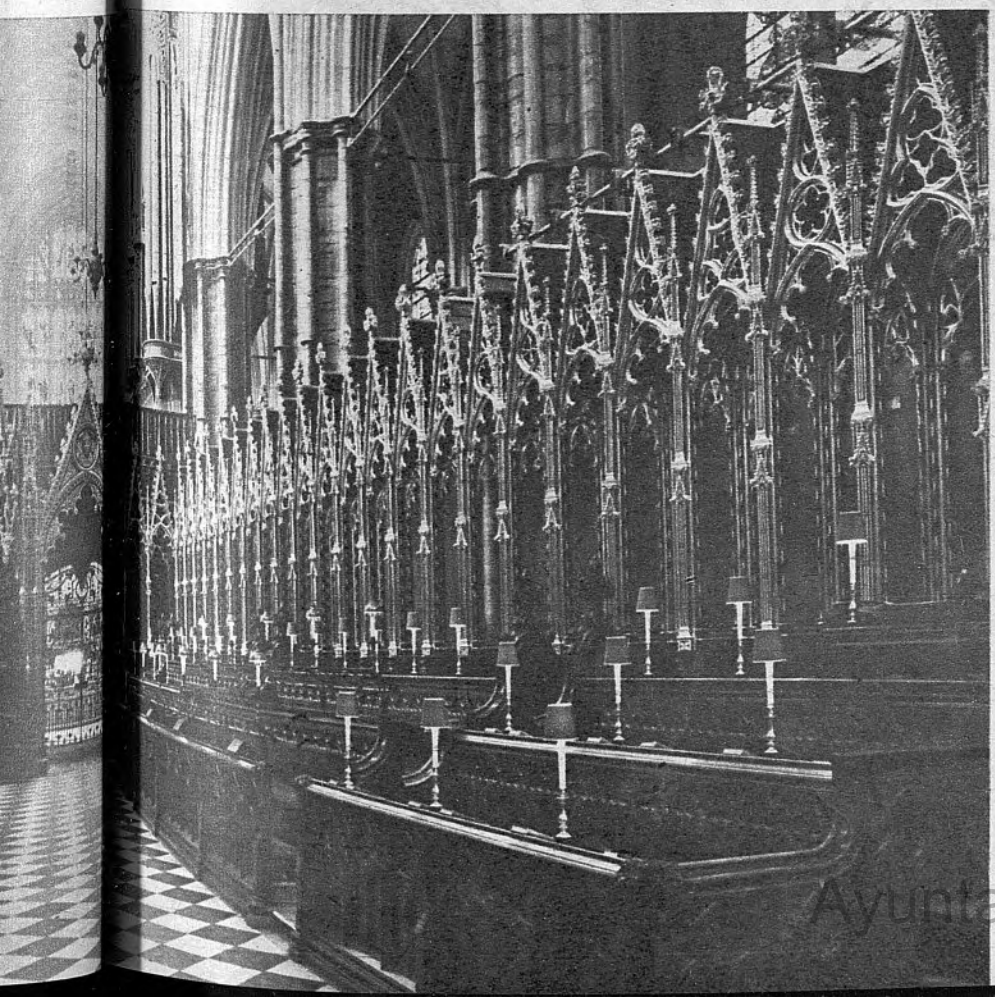
La nueve veces centenaria abadía de Westminster, un día católica y hoy anglicana, es la historia misma de la Gran Bretaña, símbolo de su Imperio, resumen de sus grandezas, panteón de los más ilustres hombres de Inglaterra, lugar de coronación de los Reyes. Sobre estas líneas, una vista de la abadía, quizá un tanto desconocida, desde la altura del Big Ben, el reloj, la torre del Parlamento inglés. A la derecha, la nave de la abadía, con sus nuevas arañas de cristal, fabricadas en Waterford, Irlanda, y donadas por la familia Guinness. En primer término, la tumba al Soldado Desconocido, y al fondo, el presbiterio y el altar mayor. Y al extremo derecha, el gran rosetón gótico, visto desde el interior de la nave central, con su vidriera de principios de siglo en memoria del duque de Westminster. Cristo ocupa el centro del rosetón, rodeado por el coro de los ángeles, los Profetas del Antiguo Testamento y los grandes pensadores precristianos. Es una de las mayores joyas de la abadía.

A la izquierda de estas líneas, el maravilloso artesonado de la capilla de Enrique VII, una de las más importantes del templo, con las banderas y enseñas. La abadía es templo y resumen histórico, pues en esta misma capilla se ha inaugurado una capillita, Battle of Britain Memorial, consagrada el 10 de julio de 1947, con vidrieras policromadas que contienen los 63 emblemas de los escuadrones de cazas de la RAF, en memoria de los aviadores ingleses que murieron en la segunda guerra mundial. A la derecha, el coro. (Fiel y Coprensa.)





ER: 900 AÑOS DE HISTORIA



Ayuntamiento de Madrid

Dos de nuestras
plantas de venta
totalmente dedicadas a

JUGUETES

se han convertido
en un auténtico

MUNDO DE ILUSION PARA LOS NIÑOS

En ellas se encuentran
reunidas cuantas
creaciones existen en el
mercado nacional
e internacional

JUGUETES DEL MUNDO ENTERO

PLANTAS:

Quinta y Séptima

Utilice nuestro servicio
especial de reserva

El Corte Inglés

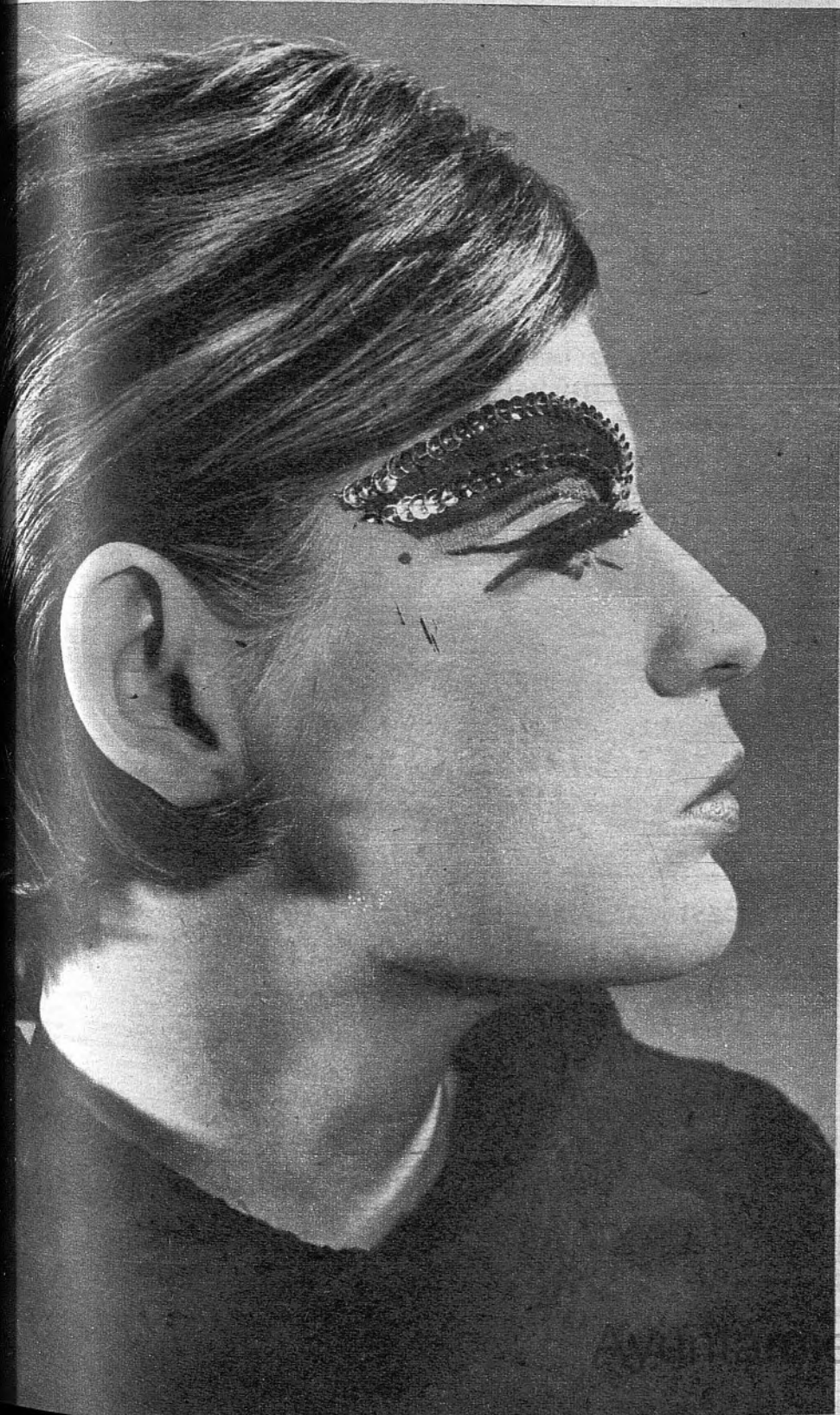


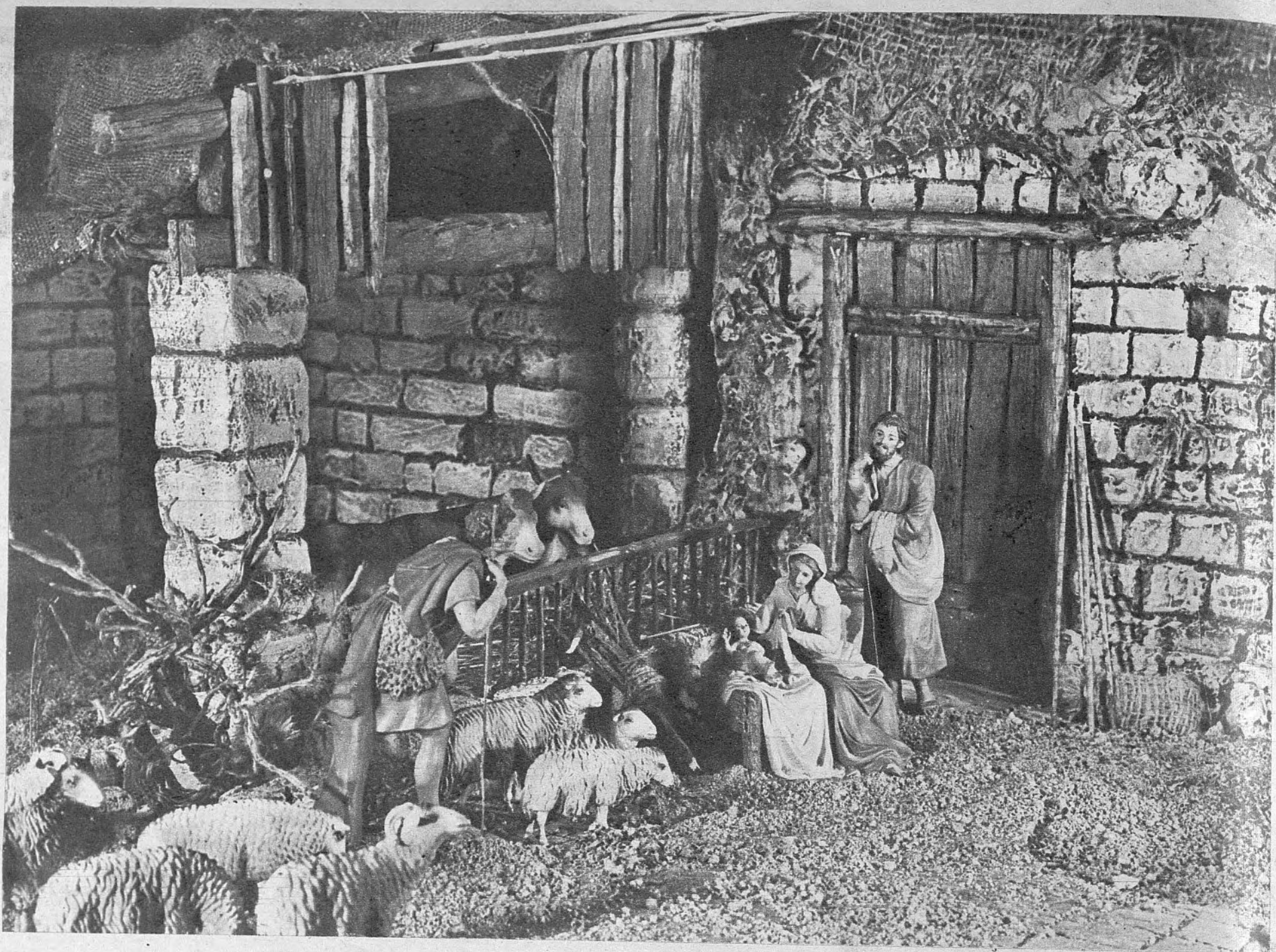


UNA SONRISA, POR FAVOR

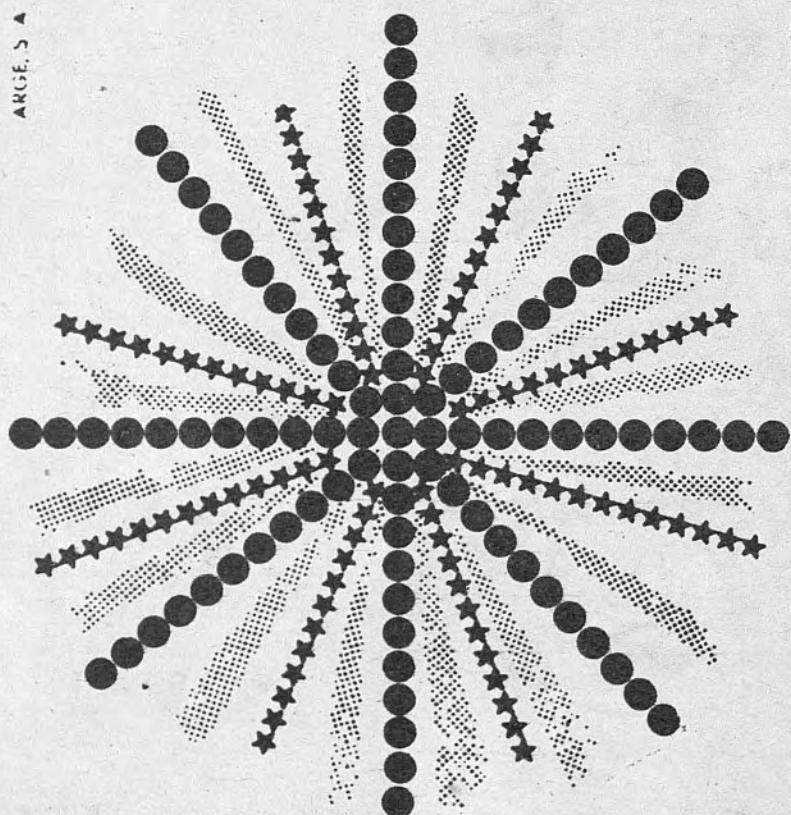
PARPADOS Y CEJAS

Esta es la feria de la ilusión y la fantasía, éste es el muestrario del snobismo y la gracia, ésta es la exposición de la moda nueva para los ojos femeninos, los modos nuevos para las fiestas de Nochevieja, Año Nuevo, Reyes. Esta es la mejor forma de olvidar los versos de Gutierre de Cetina que hablan de los claros ojos serenos, que si de un dulce mirar sois alabados, etc., etc. Los ojos de la mujer, si no son bellos, imantadores, encendidos, no necesitan de la falsa ayuda de la cosmética. A la izquierda, la moda «Op Art» para los párpados. Abajo, a la izquierda, las cejas con lentejuelas de artista de circo. Bajo estas líneas, un adelantado modelo de traje de baño, con gorro-semáforo, para dirigir a los hombres en la playa. (Fotos Keystone-Nemes, Cifra y Europa Press.)





ARG. S. A



● FRAGMENTO DEL BELEN INSTALADO EN EL ESCAPARATE DEL INMUEBLE EN QUE SE HALLA LA SEDE SOCIAL DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS, ALCALA, 27. SE INVITA AL PUBLICO, EN GENERAL, A QUE VISITE ESTE BELEN EN EL MISMO CENTRO DE MADRID.

DESEAMOS A TODOS LOS AHO-
RRADORES ESPAÑOLES UNA
FELIZ NAVIDAD Y UN PROS-
PERO AÑO NUEVO 1968. VAYA
PARA TODO EL PUEBLO ESPA-
ÑOL NUESTRO MEJOR DESEO DE
PAZ EN LA TIERRA A LOS HOM-
BRES DE BUENA VOLUNTAD.

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Ayuntamiento de Madrid

Núm. 1

FUNDADO

ACLA

LA
«GE
TIM
NOR
RI

WASHI
rio de la
en esta ca
las "Gem
acercaron
tro espaci
metros.

Robert
"Gemini"
estas dec
unión cele
Club Naci

Los cálco
rimiento s
ves espaci
distancia
su encuen

lómetros c
Aller de
fra es el r
rio hecho
que interv
vuelo espa

Los proy
teameric

WASHI
Unidos ha
tan lanzar
espaciales

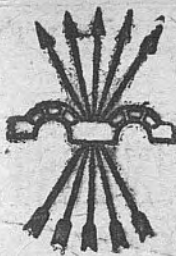
De acuer
riores, los
a Marte y
mado con
la serie qu
tomó, con
ras fotogra
ro de dich

SOLIE
ESP

P
MEN
A AN

LISBO
rado su
con Por
una reci
Naciones
pide a e
sus terr
gún se
capital.

El jefe
envió un
al Presid
rante An



Arriba

Núm. 10.324.—II época.—Madrid, domingo 26 de diciembre 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

ACLARACION DE LA NASA

LA DISTANCIA QUE SEPARO A LOS «GEMINI 6 Y 7» FUE SOLO DE 30 CENTIMETROS EN DETERMINADO MOMENTO

NORTEAMERICA LANZARA TRES NUEVOS «MARINER» CON DESTINO A VENUS Y MARTE

WASHINGTON. — Un funcionario de la NASA declaró anteayer en esta capital que las dos cápsulas «Gemini 6» y «Gemini 7» se acercaron en su histórico «encuentro espacial» a solamente 30 centímetros.

Robert Allard, jefe del proyecto «Gemini» para la NASA, ha hecho estas declaraciones en una reunión celebrada anteayer en el Club Nacional de Prensa.

Los cálculos anteriores al experimento suponían que ambas naves espaciales se acercarían a una distancia de dos a tres metros en su encuentro, efectuado a 288 kilómetros de la Tierra.

Allard declaró que esta nueva cifra es el resultado del interrogatorio hecho a los cuatro astronautas que intervinieron en este histórico vuelo espacial. (Efe.)

Sin embargo, el nuevo y ambicioso proyecto de exploración de Marte ha quedado aplazado hasta 1973, a causa de dificultades presupuestarias.

El primer vuelo de la nueva serie se realizará a mediados de 1967, en dirección a Venus, en un viaje que durará cuatro meses. Los otros dos «Mariner» marcharán hacia Marte en 1969.

En un principio la idea era colocar una cápsula en órbita alrededor de Marte en 1971. Posteriormente se alteraron los planes para en su lugar intentar el aterrizaje suave sobre la superficie marciana con naves espaciales cargadas de instrumentos científicos (entre ellos cámaras de televisión) a fines de 1973.

La Agencia espacial está estudiando ahora el lanzamiento de dos vehículos exploradores hacia Marte en 1973. (Efe.)

Los proyectiles espaciales norteamericanos a partir de 1967

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han anunciado que proyectan lanzar tres nuevos vehículos espaciales «Mariner».

De acuerdo con los planes anteriores, los vuelos de los «Mariner» a Marte y a Venus habían terminado con el del número «IV» de la serie que el pasado mes de julio terminó, con gran éxito, las primeras fotografías cercanas del primero de dichos planetas.

SOLIDARIDAD DE ESPAÑA CON PORTUGAL

MENSAJE DE FRANCO A AMÉRICO THOMAZ

LISBOA. — España ha reiterado su indestructible amistad con Portugal con motivo de una reciente resolución de las Naciones Unidas en la que se pide a este país que abandone sus territorios africanos, según se ha anunciado en esta capital.

El jefe del Estado español envió un mensaje a tal efecto al Presidente de Portugal, almirante Américo Thomaz. (Efe.)

UNA NUEVA OLA DE TERROR AMENAZA A SANTO DOMINGO

A casi una víctima diaria asciende el número de personas atacadas en las calles

SANTO DOMINGO. — Una nueva ola de terror amenaza a Santo Domingo, capital de la República Dominicana, destrozada por cuatro meses de guerra civil.

La Policía ha encontrado ayer los restos de otras dos víctimas de asesinato. A casi una víctima diaria asciende el número de personas atacadas en las calles desde hace varios días. (Efe.)

Explosiones de bombas

SANTO DOMINGO. — Explosiones de bombas y fuego de ametralladoras turbaron el día 24 la paz de las fiestas navideñas. Los dominicanos parece que se hallan abocados a una nueva etapa de violencias.

En la parte norte de la capital una bomba destruyó un taller de reparación de automóviles propiedad de Diego Guerra, jefe de los servicios de Seguridad del Gobierno del coronel Caamaño durante la reciente guerra civil.

Por la noche los coches del servicio de incendios hubieron de acudir a varios puntos de la ciudad para extinguir incendios.

LOS ROJOS DEL VIETCONG, COMO ERA DE ESPERAR, VIOLARON EL «ALTO EL FUEGO»

Atacaron dos posiciones durante la tregua y, a los pocos minutos de expirar ésta, lanzaron una ofensiva general

DE NADA HA SERVIDO ANTE EL BELICISMO COMUNISTA UN SEGUNDO LLAMAMIENTO DEL PAPA EN FAVOR DE LA PAZ, ESTA VEZ ENVIADO A HO CHI MIN

SAIGON. — Los guerrilleros comunistas del Vietcong violaron dos veces, según se informa, su propio «alto el fuego» de doce horas.

Las dos violaciones del Vietcong tuvieron lugar en la parte norte del país.

Una de las dos secciones del Vietcong que violaron su propia orden de «alto el fuego» fue en Chu Lai,

a 560 kilómetros de Saigón, en donde los comunistas hicieron fuego de mortero contra las posiciones norteamericanas.

A unos 80 kilómetros del lugar citado, y a las once de la noche del viernes, los comunistas minaron un puente sobre la carretera número uno que de Norte a Sur bordea la costa.

Ataque a lo largo de toda la línea de combate

SAIGON. — Las fuerzas comunistas del Vietcong han reanudado las hostilidades a lo largo de toda la línea de combate a los pocos minutos de haber expirado para el mando rojo la tregua de Navidad de treinta horas de duración, es decir, poco después de las diecisiete hora española.

Setenta y un ataques rojos durante la tregua

WASHINGTON. — El departamento de Estado anunció ayer que las tropas norteamericanas en Vietnam dan pruebas de «la mayor serenidad», a pesar de los repetidos ataques de las fuerzas comunistas después de la tregua.

Un portavoz del departamento

afirmó que las fuerzas norteamericanas tenían orden de no ser las primeras «en reanudar las hostilidades después de Navidad».

En los medios oficiales norteamericanos se indica que durante las treinta horas de tregua fueron registradas 71 violaciones por parte de los comunistas. No hubo ningún norteamericano muerto, pero pueden haberse producido algunos heridos. (Efe.)

Mensaje del Papa a Ho Chi Min

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa Pablo VI ha enviado directamente a los dirigentes del Vietnam del Norte y del Vietnam del Sur sendos mensajes

en los que expresa el deseo del mundo «por una paz justa y fraterna en el Vietnam», informan hoy en el Vaticano.

El llamamiento del Santo Padre, en lengua francesa, ha sido enviado a Ho Chi Minh en Hanoi y al general Nguyen Van Thieu en Saigón. Ambos mensajes llevan fecha de 24 de diciembre.

El texto de los mensajes es el siguiente:

«Nos hemos sabido con gran alegría que la feliz tregua ha sido impuesta y respetada en esa tierra del Vietnam tan duramente probada, con ocasión de las fiestas de la Navidad.

Desde el fondo de nuestro corazón, y en el nombre de todas las poblaciones que sufren desde hace tanto tiempo, Nos expresamos nuestra profunda gratitud a los hombres de buena voluntad que han hecho posible este gesto de paz y elevamos insistentemente nuestras oraciones al Todopoderoso para que El ayude a los Jefes de Estado responsables y haga que esta pacífica Navidad sea un paso hacia el establecimiento de una paz justa y fraterna en el Vietnam, paz que será bien recibida con alegría en todo el mundo por todos los hombres de corazón como un acto definitivo y concreto contra las amenazas que pesan sobre toda la Humanidad.

Nos rogamos que acepten nuestros más respetuosos y sinceros deseos, Pablo VI, Papa.»

Asesinatos comunistas

LIMA. — Otros cinco miembros de la banda de 14 comunistas que exterminó a una familia de agricultores compuesta por seis personas cayeron el día 23 en poder de la Policía en un paraje del distrito de Andamarca, departamento de Junín.

Anteriormente habían sido apresados dos de los asesinos, quedando aún sin detener otros siete.

Las informaciones de Prensa de Huancayo señalan que de la matanza de la familia del agricultor Florentino Gutiérrez se libraron cuatro hijos que no se encontraban en la casa en el momento del asalto.

También se libró una criatura de nueve días de edad, a la que los asesinos no tocaron.

LA SITUACION

■ Francia propone las fechas del 17 y del 18 de enero para iniciar conversaciones con sus cinco asociados en el Mercado Común. Esto significa la reanudación de los contactos interrumpidos desde otoño.

■ Sigue la ola de terror en la República Dominicana. A casi una víctima diaria asciende el número de personas atacadas en las calles desde hace varios días. También se registran incendios.

■ En Saigón se informa que los guerrilleros comunistas del Vietcong violaron dos veces su propio «alto el fuego» de doce horas, pero en general la tregua de Navidad fue respetada. Su Santidad el Papa Pablo VI envió directamente a los dirigentes del Vietnam del Sur y del Vietnam del Norte sendos mensajes, expresando el deseo del mundo «por una paz justa y fraterna en el Vietnam».

Apenas concluida la tregua, los comunistas han desencadenado siete ataques en todo el frente, mientras los norteamericanos y survietnamitas se proponían prolongar indefinidamente el «alto el fuego».

CRITERIOS : : PUNTOS DE VISTA

«PAZ A VOSOTROS»

En el fasto conmemorativo del encuentro de Dios con la humanidad ha querido el Padre Santo invocar una vez más la paz de Cristo. El mensaje navideño del Papa Pablo VI gira en torno de este «primer y sumo bien de una sociedad», al que asaltan mil asechanzas, porque «falta el sentido de la fraternidad humana y de la justicia entre los pueblos».

No puede haber ningún reproche lícito a la Cátedra de Pedro en orden a su plena dedicación y entrega a la alta causa que ardientemente postula. No hace mucho, el Papa cruzó el mar para dirigirse al conclave de las naciones desde la universal tribuna de la ONU. Quería demostrar Pablo VI que la Iglesia está más allá del sermón y que cuando es preciso opera en los niveles en donde la convivencia entre los pueblos adopta sus formas de máxima eficacia. Fue, pues, en el propio telar de la Organización de las Naciones donde el Papa quiso tejer los fundamentos necesarios para la consecución de un esquema que ponga a la humanidad en franquía hacia un puerto de paz seguro. Y al volver ahora sobre el tema, el lenguaje de Su Santidad adopta el perfil de lo concreto, sobre todo cuando advierte con estas descarnadas palabras: «Estáis quizá de nuevo equivocando el camino.»

Regístrese de inmediato la gravedad que encierran estas otras palabras del mensaje papal: «Ninguno debe comenzar o violar con fraudulentas insidias y con artificiosos desórdenes la tranquilidad de los otros. Nadie debería obligar al vecino (hoy todos somos vecinos) a recurrir a la defensa armada, y nadie debería sustraerse a la negociación equitativa y leal para restablecer el orden y la amistad.» Sin embargo, al otro lado de esta exhortación se nos ofrece la imagen de un mundo plagado de conflictos locales, de guerras y disensiones internas. ¿Es la voz que clama en el desierto?...

Queda aún un largo camino por recorrer en la construcción de un orden político justo y equitativo. A la ambición y al egoísmo que, como una fuerza irresistible, nace en los senos misteriosos de la Historia ha de añadirse hoy la altísima tensión determinada por la pugna feroz entre los imperialismos ideológicos. Ni aun a los pueblos que quieren vivir pacíficamente y arreglar domésticamente sus diferencias se les deja vivir en paz. Existe, como dice el Padre Santo, una manera de violar la tranquilidad ajena con fraudulentas insidias, una forma efectiva e inculcable de mezclarse en los negocios de los demás. ¿Qué larga cadena de amargas experiencias podría aportar el pueblo español a todo lo largo de un cuarto de siglo, en que su deseo de construir una sólida plataforma de convivencia se ha visto asaltada de mil maneras por la manipulación extraña, concreta y beligerante unas veces, abstracta y paternalista otras!

Muchos pueblos pueden repetir hoy aquella dramática invocación del pueblo belga en los terribles años de la ocupación por las tropas alemanas y los bombardeos aliados: «Dios nos proteja de nuestros protectores y nos libere de nuestros liberadores.»

INVERSIONES DEL "BUND".

Las inversiones del "Bund" pre vistas para 1966 son demasiado altas en la actual situación económica. Ludwig Erhard, siendo aún ministro de Economía, calificó de "preparación para una gran hinchada por la inflación" la política que él mismo desarrolla ahora como canciller. "El problema no está en conocer qué es lo que hay que hacer, sino sobre todo tener la voluntad de adoptar decisiones firmes." Así habló Ludwig Erhard el 11 de septiembre de 1962 en una situación de precios semejante, como se lo han recordado al canciller durante tres días.

Erhard ha planteado de nuevo a sus admiradores el gran enigma de por qué no actúa políticamente de acuerdo con sus grandes conocimientos de economía. La solución del enigma no puede estar en el canciller mismo; hay que buscarla en la constitución del Gabinete y en los mismos ministros.

Este Gobierno tiene la obligación de actuar como modelo. Cosa que hasta ahora no ha cumplido. El "Bund" no puede originar otra subida de precios el año próximo, con un aumento desorbitante de gastos, cubiertos con el dinero de los impuestos. Es preciso actuar con decisión. Sólo cuando el Gobierno Federal dé muestras claras podrán entrar en razón sus camaradas sociales, los "Landes" y los municipios. El detener la tendencia inflacionista es una tarea común. Alemania occidental no debe vivir por más tiempo invirtiendo más de lo que ingresa. Pero al

Opinión del MUNDO

quien tiene que comenzar: no otro que Ludwig Erhard."

(Kurt Steves, en "Die Welt", Hamburgo.)

NIEBLA NUCLEAR Y PRES-TIGIO.—La lleva meses, años, el barullo de los expertos en política exterior; pero aún no se ha calmado la disputa sobre si deberíamos adherirnos a una potencia nuclear de la OTAN o no. No se trata de elegir ahora entre la MLF y la ANF; la discusión versa sobre otros términos claves.

El debate del Parlamento de la República Federal lo ha demostrado. Se cubrieron de niebla nuclear las cuestiones fundamentales mediante sutiles diferenciaciones, como derecho a la palabra, participación en la responsabilidad, en las determinaciones, en la propiedad, siempre en relación con las armas atómicas. Y nadie supo decir lo que todos esos términos realmente significaban. El ministro de Defensa, Von Hassel, eligió sólo dos de ellos y pudo reducir a la clásica alternativa anodina la posición alemana ante todos esos problemas: «Participar en las determinaciones no significa participar en la propiedad; la

En su última sesión plenaria, las Cortes Españolas han aprobado la modificación del artículo 222 del Código Penal. El dictamen al proyecto de ley que implicaba dicha modificación fue defendido por el señor Gómez de Aranda en un discurso en el que quedó claro que si bien el entendimiento y no la violencia constituyen la base de nuestro Sindicalismo, ello no supone que el conflicto colectivo tenga que concluir con el vencimiento de una de las partes.

Como certeramente señalara el Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento, no admitimos la huelga y el cierre patronal como instrumentos normales de las relaciones de trabajo. Este es el sentido en que camina la legislación en todo el mundo, que, aunque con vacilaciones, recaídas y retrocesos, se dirige a la limitación y restricción de las huelgas. Así ha de ser porque el Estado no cumple con proclamar el derecho de huelga, abandonando las partes a la ley del más fuerte, con todos los riesgos y daños de la lucha, sino que el cumplimiento de su deber como tal Estado consiste en garantizar la justicia y establecer la equidad.

Tanto la «Constitución pastoral de la Iglesia en el mundo moderno» como las leyes civiles de todo el mundo civilizado, se orientan a encontrar soluciones pacíficas a los lógicos conflictos económico-sociales que en las modernas sociedades se presentan. En este sentido, ya trayectoria de nuestro

propiedad asegura la participación en las decisiones.»

Todo esto que ahora se dice en Bonn y ya se dijo en la Conferencia de ministros de la OTAN se puede simplificar en una laconica fórmula: la República Federal de Alemania, a la que ha sobrecogido un sentimiento de inquietud, no quiere verse obligada a confiar exclusivamente en la buena voluntad de sus aliados. Quiere asumir una mayor responsabilidad en asuntos nucleares; lo quiere en un momento en que las potencias atómicas pugnan por excluir del club nuclear durante la mayor cantidad de tiempo posible a quienes aún no pertenecen a él.

Por este motivo adquiere Bonn una vez más mayor importancia propia en la OTAN.

Mucho más importante que esos juegos de comité—que dan a los alemanes el «sentimiento de estar participando en las decisiones»—nos parece el hecho de que los Estados Unidos hayan depositado en Europa más de la mitad de sus cabezas atómicas. Esto no nos garantiza ninguna seguridad ante las decisiones tomadas sin tenernos en cuenta, pero sí es indicio de relativa seguridad. Incluso un país como los Estados Unidos no podría permitirse actualmente en caso de gravedad perder la mayor parte de su potencial atómico.

(«Munchener Merkur», Munich.)

EL CONFLICTO COLECTIVO EN NUESTRO ORDENAMIENTO JURIDICO

Sindicalismo Nacional ha sido clara y diáfana, habiendo llegado a crear una serie de órganos de entendimiento con enorme influencia para la paz social.

Mas la consideración de que la huelga y el cierre no sean medios idóneos para la reclamación de derechos y solución de conflictos no es obstáculo para que consideremos que todo paro constituye un delito de sedición. Por perfectos que sean los organismos de conciliación y arbitraje, siempre puede producirse en los mismos una imperfección que puede desembocar en un paro colectivo, que, aunque sea un acto ilícito civil, no constituye un delito de sedición cuando las causas son laborales y no subversivas.

La redacción del artículo penal daba lugar a perturbaciones que se eliminan con la nueva redacción, la cual no proclama el derecho de huelga, entre otras cosas, porque las normas penales no establecen derechos, sino que definen delitos y establecen penas.

Lo que efectivamente realiza la modificación del artículo 222 del Código Penal es eliminar de la figura del delito de sedición algunas situaciones de cierre patronal y paro que no tienen carácter subversivo.

Por lo demás, en su acertada intervención, el señor Gómez de Aranda demostró con argumentos contundentes la perfecta constitucionalidad del proyecto de modificación, que, al ser modificado, elimina la sanción penal en actos que no deben ser objeto de la misma y para los cuales existen sanciones civiles y administrativas. A este respecto, el señor Gómez de Aranda citó la disposición de septiembre de 1962, que establece, para quienes en los conflictos colectivos no se ajustan a las disposiciones legales, la sanción de despido, a más de otras de tipo administrativo, aparte de las posibilidades que para la defensa social se contienen en la ley de Orden Público.

LECCIONES A LA FRANCESA:
1) LA DERECHA

Muchas opiniones por el ancho mundo han merecido las últimas elecciones francesas. Que se me permita añadir la mía, no por atrasada menos temperamental; ni poco objetiva por apasionada. Como los estrelleros, que decían averiguar el porvenir según los signos del firmamento, aquí se intenta descubrir qué nos reserva el futuro, partiendo de lo que es indudable presente. Puede que muchos disientan de la profecía; pero ni los más obstinados podrán discutir los hechos.

La convocatoria electoral de este diciembre francés ha servido para demostrar, ante todo, algo que ya se sabía, pero que necesitaba un refrendo público, y ese algo es la incapacidad de hacer nada basándose en la derecha. Entendámonos: en la derecha, fuerza política tradicional, de orden, conservadora, que es una

especie a extinguir, y que de modo inexplicable aún tiene cierta vigencia en algunas partes, dentro y fuera de Europa. No; evidentemente, en la derecha de las posiciones políticas nuevas: porque en todas situaciones políticas, sea cual fuere su grado de madurez, siempre ha de existir una relativa posición de derecha.

Lo de menos, con ser bastante, es el número de votos obtenido por el candidato, que, quizá contra su voluntad, representaba la Francia eterna. Lo verdaderamente significativo es que también los dos candidatos triunfantes en la primera vuelta de esta convocatoria han visto cómo disminuían sus posibilidades de victoria por ser relativamente, en su particular posición política, «derecha». Así, De Gaulle hubo de esforzarse, cara a la segunda vuelta, en parecer ante su país más como reformador de su propia política que como simple continuador de la misma, hasta el punto de proclamar, por boca de su ministro de Cultura, el «también nosotros somos de izquierda...» Por un lado, Mitterand hubo de purgar su peculiar «derechismo»: para ganar los votos del único candidato absolutamente nuevo, en la segunda vuelta se esforzaba por salir del punto muerto que significaba la tradicional táctica de la izquierda, el Frente Popular... Porque Francia, el 5 de diciembre, había dicho que no quiere resucitar el pasado.

La derecha vive del ayer: u n tiempo que no enjuiciamos, pero que no sirve para piedra fundamental del mañana. Tan vive del ayer, que no puede olvidarlo: por eso la absurda recomendación derechista de votar a cualquiera menos a De Gaulle. Tan vive del ayer, que se muestra sólo como superviviente de un naufragio y es incapaz de embarcarse en navíos nuevos.

Nada puede hacerse ya en política basándose en la derecha. Es lo que venimos desde hace tiempo proclamando a gritos cuantos salimos a Europa para algo más que comprar o vender en un Mercado.

Juan DE ALCALA

ES DE DÍA

Ríase Vd. de París

Me acuerdo de una damisela (es lástima que esta preciosa palabra apenas se use en castellano; damisela responde al francés "demoiselle", sólo que en español suena más galante; lástima, digo, que se emplee un vocablo tan bobo como "señorita")...

Me acuerdo de aquella señorita francesa (¿ven ustedes qué bobo es el vocablo? No sé si era señora o señorita. Tendría que preguntárselo, como hacen siempre cuando llaman por teléfono en la radio)...

Me acuerdo de aquella chica que estaba aprendiendo a conducir (automóvil) en París y tenía que practicar dando la vuelta al Arco de Triunfo (ya saben: el Arco de Triunfo es como la madrileña Puerta de Alcalá, multiplicada por tres; en el Arco están escritas todas las victorias y derrotas de Francia; todos son triunfos; nombres de pueblos españoles donde los franceses mordieron el polvo figuran en la lista de triunfos)...

Aquella muchacha se encontró incapaz de salir de la plaza de la Estrella. Daba la vuelta al Arco una vez, y otra vez, y otra, y otra; la aglomeración de automóviles urgentes le impedía torcer para ninguna parte (así como en la Puerta de Alcalá confluyen cinco direcciones, en la plaza de la Estrella desembocan o embocan ocho, diez; no sé cuántas)...

La chavala se apeó del auto y se echó a llorar al pie del Arco de Triunfo (sentadita en el borde de la acera, desesperadita, llorandito; vean la hermosura de la lengua española, que acaba de permitirme construir un gerundio en diminutivo: "llorandito") Esto no pasa con ningún otro idioma)...

... Pues casi lo mismo que le pasaba a la chiquilla me pasa a mí a bordo de mi "Seat" 600 en estos días de las Navidades (hay ya tanto coche, y cada día más, que no se puede circular, y cada vez menos. Las dificultades del tránsito automovilístico en Madrid son tales, que ríase usted de París. Es horroroso)...

... Es de día en España, camaradas, amigos. ¡Felices Pascuas!

Luis PONCE DE LEÓN

GIBRALTAR, EN EL ÚLTIMO VIRAJE

Por Jesús SUEVOS

El tema de Gibraltar se zambulle o emerge en la memoria de los españoles según el ritmo imprevisible de sus cambios de humor y el perfil de las circunstancias, pero nunca desaparece del todo. Lo mismo da que militen en las derechas o las izquierdas, que se declaren conservadores o progresistas, que transcurran por la mocedad o la senectud, no hay discrepancias: Gibraltar bajo pabellón extranjero es una vergüenza intolerable. No quisiéramos caer de ningún modo en los énfasis del patriotismo, pero la verdad es que mientras Gibraltar no se reintegre a su vieja Patria, los españoles no podemos considerarnos íntegros ni satisfechos. El Peñón es nuestra invalidez nacional: por su culpa somos un país amputado que si progresa o se encarama nota el dolor de su invalidez. Y ahora que estamos en trance de crecimiento, nos duele más que nunca.

La verdad es que el Gibraltar británico nos ha parecido siempre, más que una injusticia, una torpeza. En otros tiempos fue un punto clave en el dispositivo militar del Imperio inglés y su importancia estratégica justificó el mantenimiento de una injusticia tan evidente, pero en modo alguno es el caso de hoy. Gibraltar ha perdido su valor bélico y, aislado como está de las tierras colindantes, tampoco tiene valor mercantil o turístico. Cada vez aparece más claro que Gibraltar ya no es un buen negocio para los ingleses, y ni siquiera para los gibraltareños. Y si el Gibraltar británico ha sido siempre el cáncer destructor de la comarca española que se despliega en torno de la bahía de Algeciras impidiéndole su normal desarrollo, ahora falto de su "hinterland" español comienza a destruirse a sí mismo y no sólo económicamente, sino también como colectividad humana. A partir de ahora los británicos y los gibraltareños no sólo van a tener que soportar las platónicas admoniciones de la ONU y la creciente pesadumbre de la opinión mundial, sino la cada vez más prieta ceñidura de hostiles circunstancias. Por eso, es más bien grotesca la despectiva actitud de "lady" victoriana que adopta un hombre como Wilson que pretende aparecer ante el mundo como el defensor de la equidad y el progreso. Que hiciese tal cosa un Baldwin o, incluso, un Churchill, sería si no lógico, al menos explicable, pero no lo es en el caso del jefe del laborismo que tiene la obligación de colocarse por encima de cualquier veleidad "jingoista" y del apenas di-

simulado desprecio de todo lo que no tiene la fortuna de ser entendido por los británicos. Al progresista Wilson le sienta su reaccionaria posición ante el problema de Gibraltar como a un Cristo un par de pistolas. Y por muy glacial que sea su fanatismo ideológico, no por eso deja de ser un fanático.

La publicación del "Libro Rojo" español sobre Gibraltar y el excelente discurso del Ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, en las Cortes, han colocado de nuevo en la llama viva de la actualidad la reivindicación española del famoso Peñón en que termina nuestra pesadumbre y comienza nuestra esperanza. Desde el punto de vista jurídico, la postura de España parece inatacable; desde el punto de vista de las circunstancias históricas, todo parece encaminarse hacia situaciones propicias al total reconocimiento de nuestras tesis. Es lógico, pues, deducir que el problema de Gibraltar, que se vino madurando a través de las formidables transiciones contemporáneas, va a tomar el último viraje rumbo a una solución definitiva. Los políticos británicos no podrán sostener indefinidamente su desdenosa actitud, porque no se trata de un asunto que pueda resolverse con habilidad o astucia, sino enfrentándose con la dura realidad y reconociéndola. A lo largo del siglo XIX y en la primera mitad del XX, el Imperio británico pudo imponer muchas cosas que nada tenían que ver con la justicia sino con su provecho, porque entonces manejaba un repertorio de posibilidades que le permitía tener una voluntad verdaderamente soberana. Pero ahora no es lo mismo. No es posible rehuir la solución del problema de Gibraltar indefinidamente. O tiene razón el Reino Unido o lo tiene España: hay que averiguarlo de una vez para siempre. Y es tal la fuerza de la argumentación española que en el "Libro Rojo" se expone, que nadie—ni siquiera el señor Wilson—puede permitirse la duda de cuál va a ser el desenlace. La Historia también tiene sus leyes de gravitación y así como sabemos que forzosamente caerá al suelo la moneda que lancemos al aire, también Gibraltar tiene que caer en los brazos de España. Es lo natural, es lo lógico, es lo humano, es lo que imponen la Geografía y la Historia. Y sólo le pedimos a Dios que nos conceda la vida suficiente para que podamos ser testigos presenciales del acontecimiento más anhelado por los españoles en los últimos siglos.

Presencia de

ENRIQUE DE LA HOZ



El clima de paz que reina en España se hace patente y manifestación popular en estas fechas, en las que todos los hogares españoles celebran con alegría las fiestas de la Natividad del Señor. Las ciudades y los pueblos cobran también un inusitado aspecto festivo con la gala de los adornos y las luminarias, con los belenes y los árboles de Navidad, haciéndose tradicional la pública manifestación de unos sentimientos religiosos, a los que dieron realce y solemnidad el Frente de Juventudes y la Sección Femenina.

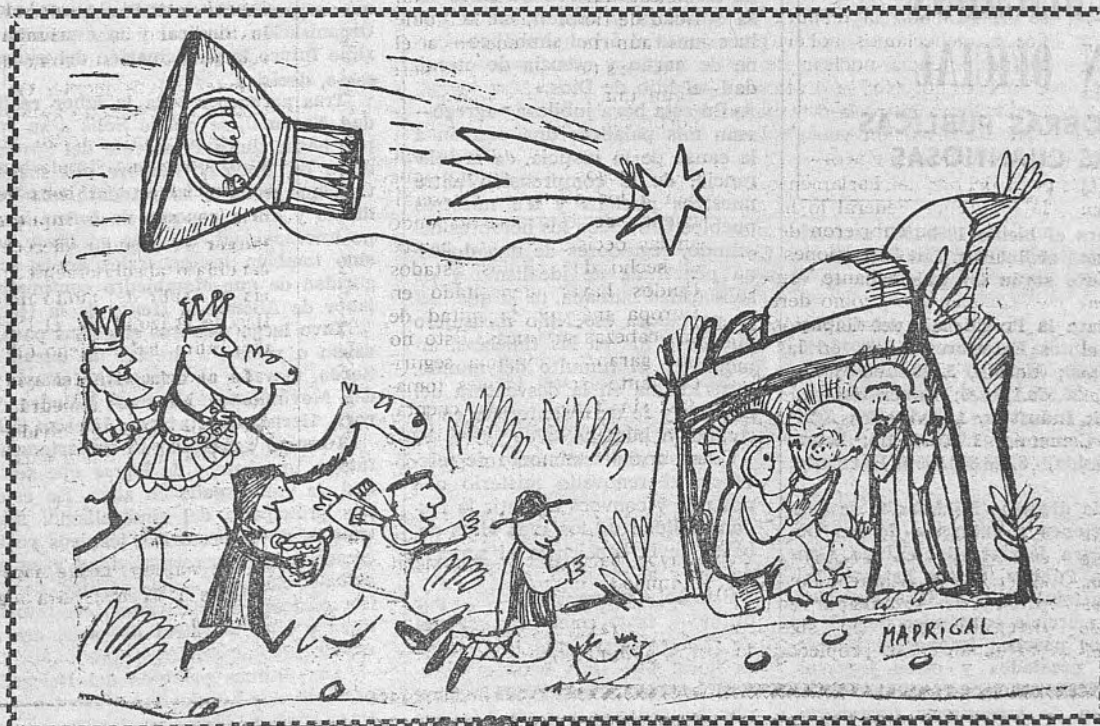
Enrique de la Hoz, subdirector general de Cultura Popular, ha sabido promover las Campañas «Paz en la Tierra», con las que hace crecer cada año estos júbilosos testimonios de alegre conmemoración de las Navidades, a la que se suman acontecimientos de auténtica categoría cultural y artística con recitales de poesía, escenificaciones teatrales y conciertos de música navideña.

En el mundo

PABLO VI



En sendos mensajes enviados a los dirigentes del Vietnam del Sur y del Norte y en su mensaje de Navidad la voz del Santo Padre se ha elevado en favor de la paz. Bajo el signo de estos días, iluminados cálidamente por la evocación de Belén, los corazones se han distendido con la esperanza de que entre las sombras del mundo se encienda una luz tibia de amor, fraternidad y paz, queden borradas las huellas de los rencores y se callen las armas. Pablo VI es la figura central hacia la que se vuelven las miradas en las jornadas en que resuenan en todo el orbe las canciones doradas que invocan la paz para los hombres de buena voluntad.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

A TRAVES DE LA ORGANIZACION SINDICAL SE ESTA CREANDO

UNA NUEVA Y VIGOROSA DEMOCRACIA

Nuestro Sindicalismo, siempre en marcha, continúa poniendo a punto nuevos cuadros rectores

DISCURSO DE SOLIS EN LA TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS MANDOS SINDICALES

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, dio posesión de sus cargos a los nuevos dirigentes sindicales de la esfera central Luis Mombiedro de la Torre, Presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos; Enrique Ramos López, Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; Carlos Iglesias Selgas, Presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza; Antonio José Hernández Navarro, Presidente del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, y Manuel Garro Quiroga, Jefe de la Obra Sindical de Colonización.

Al acto, celebrado en la sede central de los Sindicatos, asistieron el Subsecretario de Agricultura, don Francisco Hernández Gil, que ostentaba la representación del titular del Departamento; el Secretario General de la Organización Sindical, Arturo Espinosa Poveda; el Subsecretario del Plan de Desarrollo y hasta ahora presidente de la Hermandad, Tomás Allende y García-Báxter; el Inspector Asesor General de Sindicatos, Antonio Chozas Bermúdez; directores generales de diversos Departamentos ministeriales, Vicepresidentes Nacionales de la Organización Sindical y numerosos dirigentes centrales de la misma, así como representaciones económicas y sociales de distintos sectores.

Tras la lectura de los decretos de nombramiento por el Jefe de Protocolo, Fontes, los nuevos dirigentes prestaron juramento de su cargo con las formalidades de rigor.

También juró en este acto el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, Manuel Moreno Ballesteros, que ya lo viene desempeñando desde hace algún tiempo.

Palabras de Allende

Habló a continuación Allende y García-Báxter, quien comenzó recordando que hace ahora tres años, cuando tomó posesión de la presidencia de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y

Ganaderos, dijo en un acto como éste que no traía un programa definido, sino que venía al cargo en respuesta a una actitud de colaboración, cooperación, buena fe y eficacia al servicio del campo español, subrayando que a lo largo de estos tres años la Hermandad ha luchado con entusiasmo en la defensa de los intereses de la agricultura, y a su actuación se debe el ambiente favorable, el eco de comprensión que se ha despertado en torno a los problemas que el agro español tiene planteados.

Añadió que, si cuando dirigía la Hermandad, pudo llegar a tacharse a ésta de opositorista, ahora que él ha pasado a ser subcomisario del Plan de Desarrollo, como quiera que no existe ninguna ley que obligue a cambiar de mentalidad de las personas, puede decirse, también, que la oposición ha entrado en la Administración,

prometiéndole que, desde su nuevo puesto, hará cuanto esté en su mano porque la Administración cumpla con los esquemas de lo que puede ser la política agraria española que la Hermandad elaboró. Agradeció el apoyo y la colaboración que, durante su mandato, recibió de los agricultores, tanto empresarios como trabajadores, y después de desear a su sucesor los mayores aciertos, dio las gracias al Ministro por la confianza con que le honró y le pidió que transmita al Caudillo la seguridad de su lealtad y su buena disposición de seguir trabajando desde cualquier puesto, por España y su campo.

Palabras de Mombiedro de la Torre

Hizo uso de la palabra después el nuevo Presidente de la Herman-

dad, Mombiedro de la Torre, el cual, después de agradecer la presencia en este acto de las personalidades presentes y del grupo de sus paisanos de Cuenca, que se habían desplazado expresamente para estar junto a él en estos momentos solemnes, dio las gracias al Ministro de Agricultura, en la persona del Subsecretario, por el apoyo que siempre encontraron en él los Grupos de Producción del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, cuya presidencia ha ostentado hasta ahora, confiando en que esa misma postura de ayuda se le seguirá dispensando, incrementada, si cabe, hacia la Organización Sindical Agraria, cuyos destinos va a regir en adelante.

«Hay un viejo refrán aragonés —dijo— que reza: el secano para la corbata y el regadío para la alpargata. Pues bien, vamos a acabar con ese tópico, haciendo que todo el mundo, en el campo sea de corbata. Nuestra meta es hacer señores del campo a todos los que en el campo trabajan. Necesitamos que la sociedad restituya al campo lo que de él ha tomado. La Hermandad tiene que estar recordando continuamente a

los españoles esa deuda, a riesgo de incomodar y aunque sea una tarea poco grata.»

Subrayó luego que la Hermandad está comprometida con el Movimiento y con el Gobierno, pero con un compromiso que no consiste en hacer lo que quiere la Administración, sino en colaborar juntos para decidir lo que es preciso para el campo y para España.

Terminó afirmando que con fe, con ilusión, con esperanza y con trabajo, levantaremos entre todos al campo español y rogando al Ministro haga patente al Jefe del Estado su fervorosa adhesión y la de todos los agricultores.

Intervención de Iglesias Selgas

Intervino luego Carlos Iglesias Selgas, el cual, en nombre propio y en el de los que al mismo tiempo se posesionaban, aseguró que vienen a servir con lealtad al Movimiento y a la Organización Sindical, sentimientos que en él, particularmente, tienen una especial significación, pues supone su vuelta activa a las tareas de la primera línea del Sindicalismo, por el que ha venido trabajando desde hace muchos años.

Afirmó que tiene conciencia de la importancia y responsabilidad del nuevo cargo que se le confía y rogó por último al Ministro, que eleve al Caudillo la seguridad de la inquebrantable lealtad suya y de sus compañeros y de su firme propósito de servir con entusiasmo a esta España que a sus órdenes estamos forjando todos los españoles.

DISCURSO DE SOLIS

Solis pronunció un breve discurso, en el cual dijo que el sindicalismo, siempre en marcha, continúa en estos momentos poniendo a punto nuevos cuadros rectores, de cara al futuro. Los relevos de hoy se justifican por esta puesta al día y el deseo de buscar al hombre apto para cada puesto; pero también en la necesidad de sustituir a aquellos otros hombres del sindicalismo que han sido requeridos por la Administración para tareas muy importantes y responsables, como es el caso de Tomás Allende, subcomisario del Plan de Desarrollo. «Esto último prueba —dijo el Ministro— que la Administración valora a nuestros hombres y desea servirse de ellos.»

Hizo luego un elogio de Tomás Allende, que, preparado intelectual y técnicamente, se formó en el orden sindical y político en la Organización Sindical, donde ha sido Presidente de una Hermandad local; después, de una Cámara, y, por último, de la Hermandad Nacional. Dijo luego el Ministro que si él ha envidiado algún puesto, es el de Presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, desde donde se puede estar al servicio y en la defensa del campo, puesto importantísimo en nuestro país, pues si queremos tener una España industrial, habremos de basarla en una fuerte España campesina. Dirigiéndose a Tomás Allende dijo que no abandonaba el sindicalismo y que su presencia en el Plan de Desarrollo es la presencia misma de la Organización Sindical y la esperanza y la seguridad que para el próximo futuro la participación del mundo del trabajo será más directa y, acaso, decisiva.

Tras agradecer toda la labor realizada por Allende en la Hermandad Nacional, se refirió Solís a su sucesor, Luis Mombiedro de la Torre, hasta ahora Presidente del Sindicato Nacional de la Madera, ingeniero de Montes, «hombre con magnífica preparación técnica y política, que durante su mandato hizo resurgir la actividad de dicho Sindicato y dio a conocer de forma asociativa sus productos en el campo internacional. No sólo en favor de los intereses de sus sindicados, sino también los generales de la economía española.» Señaló su seguridad de que Mombiedro continuará con entrega y plena eficacia la labor de Allende al frente de la Hermandad.

Tuvo luego palabras elogiosas para todos los demás hombres que cesaban o venían a prestar un nuevo servicio: Martín Villa, Fernández Sordo, elevado al importante puesto de Delegado Nacional de Prensa del Movimiento; Navarro Villodre, Moreno Ballesteros, Garro Quiroga, Hernández Navarro, Iglesias Selgas y Ramos López.

Terminó señalando la importancia del momento actual de cara al futuro, que hemos de lograr que sea pacífico si queremos la continuidad de una España en auge. En este sentido destacó los dos cometidos principales del sindicalismo: servir los intereses del mundo del trabajo, de empresarios, técnicos y obreros, y contribuir con su fuerza creadora, su representatividad y su gran dinámica a la continuidad y actualización del orden político de España. Porque es a través de la Organización Sindical como ese mundo laboral participa en la vida política y administrativa del país, creando una nueva y vigorosa democracia.

Las últimas palabras del Delegado Nacional de Sindicatos fueron para felicitar a todos los presentes y a los mandos y funcionarios de la Organización Sindical en las fiestas de Navidad y Año Nuevo que ahora comienzan.

EL EMBAJADOR ARGENTINO DIRIGE UN MENSAJE AL PUEBLO ESPAÑOL CON MOTIVO DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

DESTACO LOS LAZOS QUE UNEN A LOS ESPAÑOLES Y A LOS ARGENTINOS

«Como embajador de la Argentina entrego en estas horas iluminadas por la Natividad un mensaje de mi pueblo al pueblo español», comienza el mensaje dirigido al pueblo español por el embajador de Argentina en Madrid, doctor Juan Octavio Gauna.

La salutación fue difundida por

Radio Nacional de España en una emisión especial, en la que se radiaron también villancicos folklóricos argentinos.

El embajador dijo también: «Deseo poner en esta salutación toda la carga emocional que suscita el Advenimiento del Niño, que vino al mundo para entregar a los hombres su palabra de paz, de hermandad, de amor y de humildad. Nuestros afines estilos de identidad de linaje y la fe compartida hacen que este saludo del pueblo argentino tenga—en el ámbito geográfico y en el alma de España—la resonancia de la palabra fraterna dicha en la intimidad de la casa solariega y común, en la que luce junto al árbol simbólico—carne de nardo y esencia de eternidad—el hijo de Dios.»

«En esta hora jubilosa—agregó— sean mis palabras una oración a la causa de la justicia, de la tolerancia, de la comprensión entre nuestros pueblos y de nuestros pueblos con todos los hombres del mundo, seguidores de una doctrina penetrada de idealismo y de solidaridad humana, de la que fuera portadora ese Niño mensajero que puso luz en las tinieblas, armonía en el tumulto del mundo, misericordia en la desventura del hombre y fe de redentorista en la condición humana.»

Quede como testimonio de referencia el renovado misterio que nos une y convoca a sentir la responsabilidad de los más altos deberes de la conciencia al servicio de amor al prójimo.

Españoles y argentinos—dijo por último—, hago más las palabras de nuestro Presidente Illia en esta hora: que Dios bendiga nuestros hogares y nos ayude a cumplir honradamente con nuestros deberes.»

LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO PUBLICADOS EN EL BOLETIN OFICIAL

LAS ASIGNACIONES DE OBRAS PUBLICAS Y EDUCACION, LAS MAS CUANTIOSAS

El presupuesto general del Estado para el bienio 1966-1967 asciende en total a 168.801.124.540 pesetas, para gastos ordinarios. Los ingresos se calculan en 168.710.240.000 pesetas, todo ello según ley publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

Por Departamentos, los gastos son: Para la Presidencia del Gobierno, 6.013.065.550 pesetas; Ministerio de Asuntos Exteriores, 1.548.016.945; Justicia, 4.160.375.420; Ejército, 15.567.219.000; Marina, 5.679.601.280; Gobernación, 17.499.527.250; Obras Públicas, 26.579.171.530; Educación Nacional, 19.320.470.973; Trabajo, 1.881.175.168; Industria, 1.180.529.500; Agricultura, 8.158.534.580; Aire, 7.100.239.610; Comercio, 1.785.248.420; Información y Turismo, 1.285.219.645; Vivienda, 8.286.803.605; Hacienda, 1.180.628.955 pesetas.

Para gastos de las contribuciones y de diversos Ministerios se destinan 18.227.368.657 pesetas; para obligaciones a extinguir de los Departamentos ministeriales, 2.630.543.920. Para Jefatura del Estado, Consejo del Reino, Cortes Españolas, Deuda Pública, Clases Pasivas, Tribunal de Cuentas y Fondos nacionales, un total de 20.717.381.532 pesetas.

Para presupuesto de ingresos para el ejercicio económico de 1966 se prevé en impuestos directos 43.128.500.000 pesetas; impuestos indirectos, 102.147.000.000; tasas por servicios prestados y otros ingresos, 14.913.936.000; operaciones financieras, 1.532.000.000; enajenaciones de inversiones reales, 21.500.000; enajenaciones de inversiones financieras, 108.731.000; ingresos patrimoniales, 6.858.573.000 pesetas.

CORDOBA

TREINTA MILLONES PARA EL SERVICIO DE COOPERACION A LOS MUNICIPIOS

CORDOBA. (Servicio especial).—La Diputación Provincial está dando un gran impulso al Servicio de Cooperación a los Municipios. Para ello aumentó las correspondientes partidas presupuestarias que, destinadas al plan, se consignan en el presupuesto ordinario para 1966, alcanzando la cifra de treinta millones las consignaciones que en este presupuesto se destinan a los Ayuntamientos por participación en los ingresos provinciales y cooperación a sus servicios.

Gracias a la acentuada atención Corporativa sobre tan importante aspecto del desarrollo provincial se ha logrado la electrificación de todas las aldeas, la instalación de teléfonos y construcción de caminos que comunican todos los núcleos urbanos y numerosas obras de prospección y abastecimientos de aguas, así como la construcción de alcantarillados, pavimentaciones y muy diversas obras de carácter local.

Mediante un presupuesto extraordinario se construyeron tres mataderos y doce mercados, por valor de más de diecinueve millones de pesetas.

La Diputación también prestará asistencia técnica a los Ayuntamientos y dedicará cantidades a obras de restauración de monumentos, jardines y centros deportivos, así como a la construcción de casas consistoriales.

Es de destacar que en la gestión de la Corporación que viene presidiendo don Antonio Cruz Conde y Conde se ha venido a duplicar la cifra destinada a los Servicios de Cooperación a los Municipios, lo que prueba el extraordinario interés que la Diputación está poniendo en el desarrollo provincial, que encontrará en el plan recientemente aprobado una generosa fuente de ayuda para alcanzar muy necesarios objetivos.

Justo URRUTIA

PRETENSIONES BANCARIAS
EL HISPANO-AMERICANO Y EL CENTRAL DESEAN TRATO DE FAVOR

Los Bancos españoles Hispano-Americano y Central desistirán de su proyecto de fusión si no logran ciertas seguridades fiscales del Ministerio de Hacienda, según se afirma en círculos generalmente bien informados.

La pretensión de ambos Bancos es la de que el Ministerio de Hacienda provea una fórmula fiscal ágil y clara que, dentro de la legislación vigente en materia de fusiones de Sociedades, permita co-

nocer el importe de lo que ambas entidades bancarias tendrían que tributar partiendo de la evaluación de sus respectivos activos.

Se afirma a este respecto que de tener que someterse al régimen de concentración de Empresas, la tramitación se haría muy larga, y ni el Banco Central ni el Hispano-Americano desean demorar mucho más la suspensión en la cotización de sus acciones, que se produjo desde que se anunció la fusión de ambas entidades.

LA MONEDA DE PLATA DE CIEN PESETAS PRODUCIRA SENSACION DE SEGURIDAD EN EL AHORRO PERSONAL

Los primeros dólares americanos en papel moneda llevaron como respaldo duros españoles

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR GENERAL DE LA FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE, DON FRANCISCO MERINO GUINEA

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, tradicionalmente conocida por Casa de la Moneda, está por los últimos números de la calle de Jorge Juan, frente por frente al Palacio de Deportes.

Ni fábrica, ni mucho menos casa, sino palacio es la cuna de nuestra moneda; un palacio moderno, con líneas que imponen respeto y nos hacen pisar recio. Su director general, don Francisco Merino Guinea, es un hombre joven y cordial y está dispuesto a satisfacer nuestra curiosidad, que ha de ser la misma que la de nuestros lectores.

—¿Qué pasa con las monedas de cien pesetas? Los periódicos han publicado la noticia. ¿Cuándo estarán en la calle? Nadie mejor que usted puede informarnos.

—En primer lugar quiero decirle que hasta la fecha las citadas monedas son únicamente un proyecto de ley acordado en Consejo de Ministros y que será remitido a las Cortes, que, en definitiva, han de decidir.

ESPAÑA EN LA LINEA MUNDIAL

—España no hace más que unirse, con este proyecto de ley, a la corriente europea de estos últimos años—dice el señor Merino Guinea—. Francia en el año actual ha procedido a la acuñación de una moneda de valor similar, 100 nuevos francos (125 pesetas); Austria acuña también, desde 1964, una de 50 chelines; Italia recientemente ha acuñado una moneda de 500 liras, y así otros países europeos. Japon, por citar algún país más, acuñó en 1964 una moneda de 1.000 yens (166 pesetas), y muy reciente también Venezuela, según ley aprobada por la Cámara del Senado, acuña una moneda de plata de cinco bolívares.

La emisión de estas monedas—añade—indica un claro propósito de estabilidad en los países que las acuñan, produciendo una sensación de seguridad en el valor del ahorro personal, ya que la plata siempre es plata.

CARACTERISTICAS DE LAS NUEVAS MONEDAS

Continuamos partiendo de la base de que todo esto es solamente proyecto de ley. Sin embargo, algo más podemos preguntar, y así lo hacemos:

—En caso de ser aprobado el proyecto, ¿cómo serán dichas monedas? ¿No figuran en el mismo sus características?

—Aunque todavía no existe el diseño puedo adelantarle los datos que en el precitado proyecto de ley que se envía a las Cortes se recogen: en el anverso figurará la efie del Caudillo y en el anverso una alegoría del escudo nacional. Por lo que respecta a su tamaño, comparándola con la actual moneda de 50 pesetas, aquella será un poco mayor: la primera tiene un diámetro de 30 milímetros y la segunda 34 y un poco más pequeña que el antiguo duro, que tenía 37 milímetros. El peso de la moneda de 50 pesetas es de 12,5 gramos; el del duro era de 25 gramos y el de las futuras monedas sería de 19 gramos. Se distinguirá, pues, perfectamente, y teniendo en cuenta la aceptación que por parte del público tiene la actual moneda de 50 pesetas, creemos que la nueva será igualmente de su agrado, pues la belleza que lleva en sí la plata le servirá de complemento valioso.

—¿Y su ley?

—En el proyecto se señala que la aleación será de 800 milésimas de plata.

—¿Y también en la línea europea?

—Poco más o menos. Para que usted se dé una idea puedo informarle que en Alemania la aleación es de 625 milésimas; en Suecia, 400; en Italia, 835; en Finlandia, 500; en Francia, 900, y en Dinamarca, 800.

SECRETO DE PRODUCCION

—¿Cuántas monedas de 100 pesetas se acuñarán?

—Veinticinco millones, según el proyecto de ley.

—¿En cuánto tiempo estarían ustedes dispuestos a fabricarlas?

—En todo el mundo esto se considera como secreto. La verdad es que el señor director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre me indica, a pesar de todo, un plazo no muy largo, desde luego.

—Lo que más trabajo cuesta es la puesta a punto de los troqueles y demás operaciones consiguientes. Puedo asegurarle que nuestra Fábrica Nacional no sólo cubre ampliamente las necesidades del país en la acuñación de monedas e impresión de todos los valores del Estado, sellos, billetes de lotería, etc., sino que, además, puede servir, como efectivamente sirve, a países extranjeros.

—¿Por ejemplo?

—Egipto, Colombia, Bolivia, Chile, Panamá, República de Guinea, etc. Actualmente fabricamos moneda de cinco centavos de bolívar para Venezuela. Tanto los billetes como los sellos fabricados en España gozan de gran prestigio en todo el mundo.

—En otros tiempos tengo entendido que los billetes españoles eran fabricados, algunas veces, en otros países. ¿En cuáles?

—Inglaterra, Alemania e Italia; pero esto afortunadamente se acabó, pues desde hace años estamos perfectamente equipados y no tenemos que depender del extranjero, ya que fabricamos hasta el papel para nuestros billetes.

¿Y LAS MONEDAS DE DIEZ CENTIMOS?

Hace bastante tiempo corrió el rumor entre el público de que iban a desaparecer las monedas de diez céntimos y que la moneda fraccionaria más pequeña sería la actual de cincuenta céntimos. Al preguntar sobre este particular al señor Merino Guinea, nos contesta:

—Yo solamente soy fabricante de moneda y eso no es de mi incumbencia.

—¿Qué cantidad de moneda circula actualmente en nuestra Patria?

—Según la estadística del Banco de España, por valor de seis mil trescientos millones. Deseamos que la moneda española llegue a alcanzar la importancia que tuvo la pieza de ocho reales creada por los Reyes Católicos y que con el nombre de «real de a 8», «peso duro», «duro» y «peso» en Hispanoamérica circuló por todo el mundo como divisa internacional apellidada «spanish dollar», hasta el punto de que su actual heredero, el dólar americano, llevó como respaldo los duros españoles acuñados «milled spanish dollar» en su primera emisión como papel moneda, en el siglo XVIII.

Nuestra entrevista ha terminado. Sobre la futura moneda de 100 pesetas ya se han dicho todas las cosas.

Ahora, y sobre todo cuando salgan a la calle, que Dios reparta suerte.

Manuel ZUASTI

retales

GRAN VENTA

DESDE 27 DICIEMBRE

"SOBRANTES DE PIEZA"

SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio, Vista a medida. Vista mejor..

PAÑOS RAMOS

Casas en Barcelona-Madrid-Granada-Bilbao Fábrica en Sabadell

CADA DIA PARECE MEJOR LA COSECHA DE ACEITUNAS DE ALMAZARA

EN ALGUNOS PUEBLOS ANDALUCES LA RECOGIDA ES DIEZ VECES MAYOR QUE LA DEL AÑO PASADO

Continúa la situación del mercado oleícola en calma absoluta, esto es, lo mismo que en semanas pasadas. En el campo se nota satisfacción porque cada día parece mejor la cosecha de aceitunas de almazara, hasta el extremo de que en algunos pueblos andaluces la recogida es diez veces mayor que la de 1964.

Están ofreciendo muy buenos resultados las recogidas mecánicas

de aceitunas con sacudidores hidráulicos en plantaciones regulares y algo menos en las que no lo son, por las dificultades de movimiento de los tractores. Se ve que las lanzadoras dejan en el árbol entre un 5 y un 12 por 100 de aceitunas resistentes al vareo. Como contrapartida los daños producidos son inferiores a los padecidos a mano, lo mismo en las ramas que en los frutos y, en general,

los retallos anunciadores de la recolección del año siguiente no sufren tanto como algunos vareadores que parecen enemigos del olivo. La recogida con redes de plástico en la zona de lagrimeo han redondeado bastante una recolección cara. Un olivo normal es descargado de aceitunas entre uno y cinco minutos, por lo que parece probable que sean vendidos muchos equipos de sacudidores

MIL CIEN MILLONES DE DOLARES HAN INGRESADO EN ESPAÑA GRACIAS AL TURISMO

El número de visitantes en 1965 fué superior al del pasado año en un 6 por 100

“Los ingresos por turismo alcanzarán este año la cifra de mil cien millones de dólares, y una primera previsión a largo plazo permite hablar de dos mil millones de dólares para 1975”, dice el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, en unas declaraciones en exclusiva a la revista “Actualidad Económica”, de fecha de ayer.

“Si pensamos sólo en términos relativos, el año pasado los ingresos turísticos supusieron el 92 por 100 de nuestras exportaciones de mercancías, y en el presente año serán superadas por los ingresos turísticos, los cuales alcanzarán la cifra de mil cien millones de dólares.

Este fenómeno seguirá produciéndose, sin duda, puesto que una primera previsión a largo plazo permite hablar de dos mil millones de dólares de ingresos turísticos para mil novecientos setenta y cinco, siempre que seamos consecuentes de nuestras posibilidades futuras y concedamos al turismo el lugar que le corresponde en nuestra política económica.

La entrada de turistas en el presente año—prosigue el señor Fraga Iribarne—no puede ser juzgada separadamente del fuerte incremento del año anterior y del nivel ya alcanzado. Ha de juzgarse con relación a las previsiones del Plan de Desarrollo, las cua-

les señalan para el año 1975 doce millones novecientos mil visitantes, cifra que será superada en más del 10 por 100, con una entrada aproximada de catorce millones doscientos mil turistas.

Vamos a superar este año la meta de ingresos de divisas fijada para 1967; por lo tanto, mal puede hablarse de estabilización.

Los turistas, en sentido estricto; es decir, provistos con pasaporte, alcanzaron un incremento del 6 por 100 aproximadamente sobre el año 1964.

Aun dentro de un puro concepto estadístico, yo estoy seguro de que en el futuro la afluencia turística seguirá ajustándose de modo aceptable a lo previsto en el Plan de Desarrollo, que fijaba para 1966 catorce millones ochocientos cincuenta mil visitantes.

No cabe duda de que el mercado turístico se ha endurecido. Hay por toda Europa, y también ha llegado a nosotros, un “snobismo” por visitar nuevos países y en especial los del Este. No obstante, el turismo de masas es con sustancial con una amplia libertad de movimientos y una seguridad máxima sobre los bienes y sobre las personas. Países en que ello no constituye una característica natural—bien por restricciones políticas o inseguridad social—pueden, como digo, atraer a los “snobs”, pero no a la masa general.

Una cierta desviación es indudable, lo cual pone de manifiesto la necesidad de reforzar nuestra política de captación y dar a la promoción y propaganda del turismo hacia España los medios imprescindibles para competir.

Como Ministro de Turismo, me inquietan profundamente los efectos que el aumento del coste de vida puede tener sobre la atracción de turistas extranjeros. Esto debe preocuparnos a todos, por cuanto el consumo turístico no es sólo en el sector hotelero; si fuera así mi preocupación sería menor, porque seguimos en proporción muy favorable respecto a la competencia. Lo que ya no puede afirmarse para restaurantes, espectáculos y otros gastos diversos que forman el principal porcentaje del consumo turístico. Sin perjuicio de que los atractivos naturales y humanos sean los más importantes como factores de decisión para la elección del país de vacaciones por quienes nos visitan, la prolongación de las tensiones inflacionistas puede afectar muy seriamente a nuestro poder de competencia. Esperamos que todos sepan comprender lo que puede afectarnos un proceso de elevación continua de precios y que actúen al menos con la misma responsabilidad que se aprecia en la mayor parte de nuestros industriales hoteleros.”

El Ministro de Información y Turismo termina sus declaraciones a “Actualidad Económica” con la siguiente:

“No pretendemos convertir al turismo en el eje de la vida española, pero sí aprovechar al máximo la ocasión que nuestra situación geográfica, nuestro clima y nuestra propia idiosincrasia han puesto a nuestro alcance en la hora presente, para lograr en España el mismo desarrollo económico y social que otros países pudieran construir gracias a sus riquezas naturales, en la era histórica de la revolución industrial, basada en el carbón y en el hierro.”

PLAN DE OBRAS LOCALES EN CASTELLON

EL PRESUPUESTO SE ELEVA A TREINTA MILLONES

CASTELLON DE LA PLANA. — El plan de obras para el próximo año, aprobado por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, y elevado a la Presidencia del Gobierno, asciende a 30 millones de pesetas. Trece millones y medio aportará el Estado, y el resto, los Ayuntamientos interesados. (Cifra.)

Factoría de acero

PAMPLONA. — En la localidad de Tafalla se proyecta montar, por una Compañía bilbaína, una factoría de acero, en la que tendrán trabajo 400 personas. El Ayuntamiento de dicha localidad cooperará ampliamente con los promotores del proyecto, y para ello entregará terrenos gratuitos y facilitará suministros eléctricos y de agua. (Cifra.)

Viviendas subvencionadas

CASTELLON DE LA PLANA. — Los promotores de 324 viviendas, que han sido terminadas últimamente en la capital y en los pue-

blos de la provincia, han percibido del Instituto Nacional de la Vivienda subvenciones por un importe total de 9.720.000 pesetas.

Los expedientes que se refieren a otras 130 viviendas han sido calificados definitivamente. (Cifra.)

Obras en la Feria del Atlántico

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — Varias personalidades hispanoamericanas y africanas han sido invitadas a la inauguración de la Feria Española del Atlántico, que se inaugurará en el mes de marzo próximo en esta ciudad.

Las obras de este certamen, que será un auténtico escaparate español ante el mundo, están ya muy avanzadas. Se ha concluido la construcción de los cuatro grandes pabellones y los 30 «stands», que, repartidos en 109.000 metros cuadrados, comprenden el recinto de la Feria.

La afluencia de expositores ha sido tan abundante, que se han tenido que ampliar los espacios reservados en principio para que puedan estar representados todos los sectores económicos españoles, desde la industria pesada a los productos agrícolas y ganaderos.

El principal objetivo de esta Feria del Atlántico es incrementar el tráfico comercial entre España y los países hispanoamericanos y africanos, a través, principalmente, de las islas Canarias, dada su situación geográfica excepcional. (Cifra.)

BARREIROS

precisa:
OFICIALES DE PRIMERA
ELECTRICISTAS, especiali-
zados en automatismos y
maquinaria herramientas.
Presentarse en Factoría Central
de Villaverde. (24.013)

CUENCA

EN BETETA SE ENCUENTRA LA CASA MAS SOLIDAMENTE CONSTRUIDA DE ESPAÑA

POR NO ANDAR DIECIOCHO KILOMETROS DIARIOS, LA CONSTRUYO UN HOMBRE SOLO, A GOLPE DE PICO, EN SIETE AÑOS

CUENCA (Servicio especial para ARRIBA). — Del bravo temple de la gente de la Sierra hay mucho que hablar y todo bueno. Estamos ante una casa que es testimonio elocuente de esa bravura para el trabajo. A setenta y cinco kilómetros de la capital, y cerca ya de Beteta, en plena hoz de su nombre—tan maravillosa que en ella se encuentra toda la flora de ambas Castillas—, junto al toda vía pequeño Guadiela, al borde mismo de la carretera, existe un peñasco enorme desprendido del acantilado. Ese peñasco está hueco, es una casa, con puerta, ventanas, habitaciones, alquería, hasta con luz eléctrica; obra de un solo hombre todo, gracia de un serrano.

Paulino Puerta tiene sesenta y cuatro años. En 1942 trabajaba en una central hidroeléctrica de Vardillos, entonces casero y hoy casi pueblo. Enfermó de fiebres de Malta, y aunque sanó, era mucho para él recorrer diariamente los dieciocho kilómetros que, entre ida y vuelta, habla a Beteta, donde vivía. Pensando en una solución, se encontró ante el peñasco por junto al que pasaba dos veces cada día. Y le saltó la idea, una idea ante la que se hubieran echado atrás casi todos los hombres. Y Paulino inició la tarea de hacerse una casa para no tener que subir y bajar al pueblo diariamente.

Y el milagro se hizo, sin más ayuda que la de un chaval de doce años que le iba sacando la tierra que él arrancaba de la entraña del pedrusco. En las horas libres de su trabajo habitual, Paulino Puerta consiguió ver terminada su obra al cabo de siete años de esfuerzos; nunca sintió desánimo, más bien lo contrario, ya que a veces dejaba de picar y emprendía la marcha hacia su casa en el pueblo, pero se arrepentía a los pocos pasos, volvía y se ponía a trabajar un rato más. El dice que aquello era como un vicio que sentía.

EL ESTRENO

En los finales de 1949, la hoy famosa “Casa de la Toba” quedó a punto de estreno. Y la estrenó Paulino Puerta, viviendo en ella con su mujer y sus cinco hijos durante catorce años, justo el doble del tiempo que le costó hacerla a este serrano, que cuando la terminó era ya abuelo. Paulino Puerta conserva su casa, ninguna más de su dueño, con mimo; su puerta está siempre abierta a las muchas gentes que la visitan. Es visita obligada la del turista que pasa por allí. Y nadie queda defraudado.

Porque la casa, sin duda alguna la más sólidamente construida de España y de mucho mundo, es mucha casa; en el interior del gran peñasco, Paulino cuenta con un vestíbulo—donde está el horno de pan cocer—, pasillo y tres habitaciones dormitorios; en el vestíbulo está también la cocina. No le faltan puerta y ventanas, ni siquiera galería, una galería volada sobre el profundo cauce del río Guadiela, provista de su barandilla de madera. Todavía más. En el dormitorio principal, en la misma piedra, se abre una hornacina donde hay una imagen de la Virgen, y ha sido el agua filtrada la que ha adornado el pequeño santuario con estalagmitas y estalactitas calizas. Sugestivo todo.

Pero no paró ahí Paulino Puerta. Una casa sin luz por la noche apenas servía para nada. De un arroyo cercano, tomó agua por una cañería, la pasó por debajo de la carretera, tuvo agua potable, riquísima, en su domicilio, y el chorro que salta de la cañería lo aprovechó para mover una turbina de palas de madera y con ella accionar una dinamo de un coche viejo—dinamo que él mismo arregló, pues estaba desahuciada—. Hizo el tendido, y una buena noche las pequeñas bombillas iluminaron todas y cada una de las habitaciones de la casa.

Parece todo esto un romance, un cuento de hadas o enanitos; sin embargo, es la obra tesonera de un gigante serrano, Paulino Puerta, a cuya casa de piedra vienen todavía a recordar otros tiempos, sus hijos, que viven en Valencia. Un auténtico monumento al trabajo de un solo hombre, monumento que pronto cumplirá sus bodas de plata, y que está abierto a la curiosidad de cuantos llegan por la ruta serrana de Cuenca a Beteta y sienten la necesidad de bajar del coche a admirar uno de los paisajes más bellos de España y un lugar que puede considerarse como un paraje nacional.

Andrés GALLARDO

EN ESPAÑA SE CONSTRUIRAN 125.000 «WOLKSWAGEN»

IRUN. — La firma vitoriana Imosa va a construir precisamente en sus instalaciones actuales 125.000 coches de turismo anuales. Parece ser, de acuerdo con los estudios técnicos, que en la primera fase se construirán 40.000 automóviles al año para pasar más tarde a los 125.000. Se trata de la construcción del famoso coche popular alemán «Wolkswagen», que ha de ser en el mercado español un gran competidor.

FINES DE SEMANA EN EL HOSTAL DE SAN MARCOS LEÓN



Descanse de su actividad diaria a sólo cuatro horas de Madrid, en un edificio del siglo XVII con el máximo confort moderno.

300 habitaciones con baño
Restaurante típico • Boite • Tablao Flamenco • TV •

TARIFAS ESPECIALES DE TEMPORADA DE INVIERNO

Reservas en el propio Hostal (telef. 22 35 00 y 22 35 04 - León)
o en su Agencia de Viajes.

DESPIDÁ EL AÑO EN EL MARCO Suntuoso DE ESTE HOSTAL

Es un nuevo Hotel de la EMPRESA NACIONAL DE TURISMO, S.A.

CREACION DE UN POLIGONO GANADERO EN TUDELA

OCUPA UN MILLON DE METROS CUADRADOS DE TERRENO JUNTO AL CANAL DE LODOSA

El Polígono se divide en parcelas de veinte mil metros cuadrados cada una

TUDELA. — El Ayuntamiento de Tudela ha creado un importante polígono ganadero, el primero de España por su volumen, y especialidades a que se dedica.

Comprende un millón de metros cuadrados de terreno ofrecidos gratuitamente por la Corporación a todas las industrias agropecuarias que deseen instalarse. Está emplazado al norte de la ciudad, junto al canal de Lodosa, al pie de la carretera de Corella.

Está destinado simultáneamente a apoyar el Plan de Promoción Agrícola de Navarra, que entrará en vigencia a primeros de año, a la higienización de la urbe con la desaparición de anticuadas instalaciones y a estudiar las técnicas más modernas de explotación a nivel europeo, con un equipo de veterinarios afincados en Tudela.

El polígono se divide en parcelas de veinte mil metros cada una, clasificadas para ganado vacuno, porcino, lanar, caballar y avícola.

Cinco importantes Empresas tenían ya solicitado terrenos para sus instalaciones, cifra que aumentará con rapidez en cuanto la noticia se conozca, pues a las óptimas condiciones que esta zona reúne hay que añadir que aquí se hallan ancladas algunas de las firmas más conocidas de piensos compuestos. (Cifra.)

Buen precio para el azafrán

LA SOLANA (Ciudad Real).—El azafrán del término ha alcanzado la cotización más alta de su historia: se está pagando la libra a seis mil pesetas, es decir, a más de trece pesetas el gramo. La cosecha fue corta y ya se ha vendido bastante, "resistiendo" el resto de azafraneros hasta conseguir el precio máximo, que piensa será más elevado aún que el que hoy rige.

Es obvio añadir que los campesinos se afanan por buscar tierra cerca del pueblo (donde suele cultivarse la especie) para crear azafrañales, a la vista de lo rentable que resulta, incluso aunque los rendimientos unitarios no sean demasiado grandes. (Cifra.)

Importación de cerdos

IRUN. — Una remesa de cuatro mil cerdos, con destino a la cría en la provincia de Burgos, ha entrado por esta frontera en camiones debidamente acondicionados. Durante el próximo mes de enero llegarán otras cuatro mil cabezas de la misma especie y con igual destino. (Cifra.)

Curso de industrias rurales

NULES (Castellón).—Muchachas procedentes de las provincias de Cuenca, Badajoz, Huesca y Castellón han llevado a cabo, durante tres meses, un curso de industrias rurales en la Granja Escuela "Nuestra Señora de la Asunción", que la Sección Femenina tiene instalada y en completo funcionamiento en esta ciudad.

El Patronato de Igualdad de Oportunidades, vista la importancia de estos cursos, ha dotado al realizado ahora en Nules, con doce becas que se adjudicaron a las alumnas que demostraron más suficiencia y aprovechamiento en el mismo.

En plan extraordinario durante este curso de tres meses, las alumnas recibieron formación mediante conferencias, de parte de los organismos oficiales: Delegación de Trabajo, Sindicatos, Cámara Oficial Sindical Agraria, Instituto Nacional de Previsión y Servicio de Extensión Agraria. (Cifra.)

LOS VITICULTORES SIGUEN AMPLIANDO LAS EXTENSIONES DE VIÑEDO

EN LOS DIAS CLAROS SE HACE LA PODA, CON MUCHOS DESCEPES EN LA MANCHA

Malos días para cosecheros-viticultores. Durante la mayor parte del mes, en lugar de seguir como en ocasiones análogas, la animación para reposición de probables consumos no se ha producido o

ha sido en tan escasa cantidad, que sólo entre los días 10 al 20 se ha notado algo, no mucho, y por eso el descenso del precio, que no ha pasado de 31,75 pesetas, por más que sean barajadas cifras que no concuerdan con la realidad.

Ahora salen a la luz los errores anunciados por Pyresa al terminar las vendimias. Quienes trasladaron muchos camiones de uva a demasiados kilómetros de distancia para obtener rendimientos positivos parece probable que se equivocaron, como empiezan a reconocerlo ahora. La diferencia entre los que pagaron las uvas a peseta a quienes las pagaron por encima de tres repenche en el precio, que ahora no hay quien saque a flote.

Por otra parte, los viticultores se aplican en ensanchar las superficies dedicadas a viñedos, y todos los años entran en juego millones de plantas nuevas, indicadoras del interés general de esta producción.

Finalmente, cabe decir del campo viticultor que en los días claros y soleados los agricultores están generalizando las podas.



PALMA: INAUGURACION DE UN BELEN VIVIENTE

PALMA DE MALLORCA. — Por primera vez en Mallorca fue inaugurado un belén viviente en el lugar denominado «Costa de la Calma», en el cual intervienen entre actores competentes de grupos folklóricos y figuras, unas 300 personas, de las cuales unas 200 son

vecinos del pequeño pueblo de Calvia. Las representaciones, que están patrocinadas por el Fomento del Turismo de Mallorca y Sindicato Provincial de Hostelería, tienen lugar al aire libre, sobre el escenario natural de un pequeño monte, mientras el público presen-

cia la puesta en escena desde unos graderíos contruidos bajo un gran entoldado, al cual se ha dotado de calefacción.

A la primera representación, que consta de trece cuadros con un breve intervalo, asistieron las primeras autoridades de la provincia y turísticas de la isla. (Pyresa.)



yo prefiero

FLOMTAR



ABRIGOS y GABARDINAS

A PRECIOS VENTAJOSISIMOS Y DENTRO DE LA VARIEDAD MAS AMPLIA PARA QUE USTED PUEDA ESCOGER

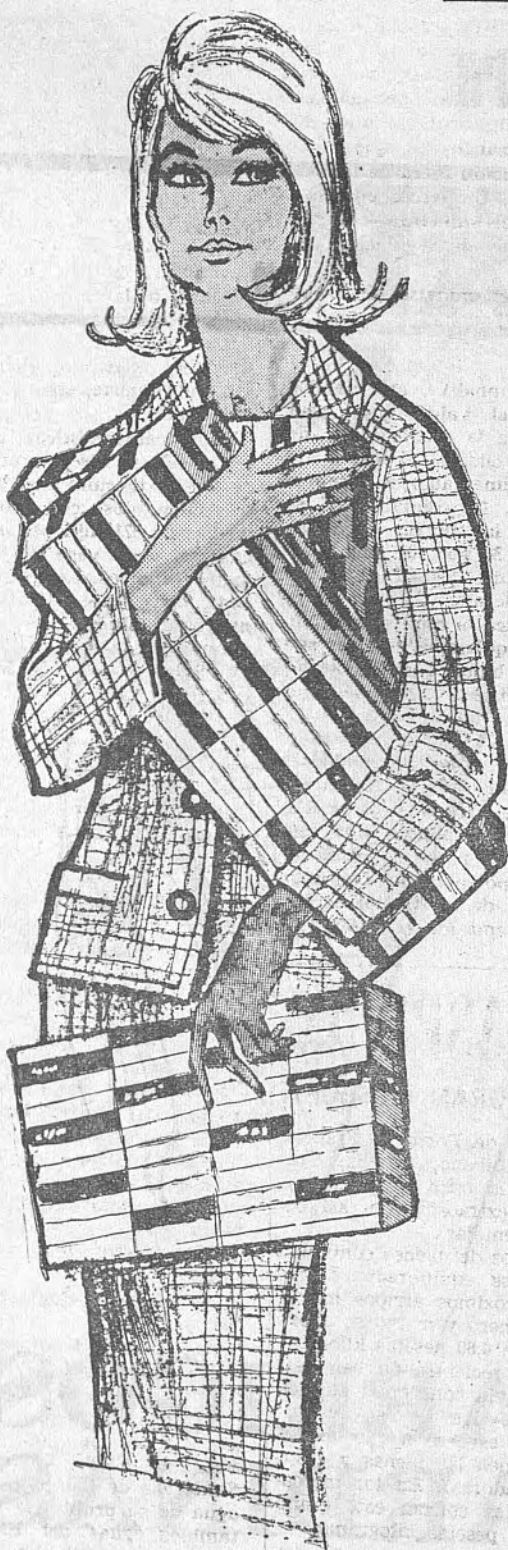
FLOMTAR

AV. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20
CARMEN, 21 - POSTAS, 2 y MAYOR, 3
DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57

Desde mañana, lunes...

RETALES

de los mejores tejidos



Incomparable
variedad

Espléndidos retales de modernas lanas en tonos lisos, mezclas y escoceses, para abrigos, conjuntos, vestidos, faldas...

Retales de preciosas sedas lisas y brochados, de tul y encaje... Retales para forros. Retales de batistas y opales para lencería, de franelas y piri-neos... De telas blancas para ropa del hogar. De modernas tapicerías. Nylon, gasas...

Retales de magníficos paños para ropa de caballero y muchacho.

Le sugerimos que venga
en las primeras horas

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

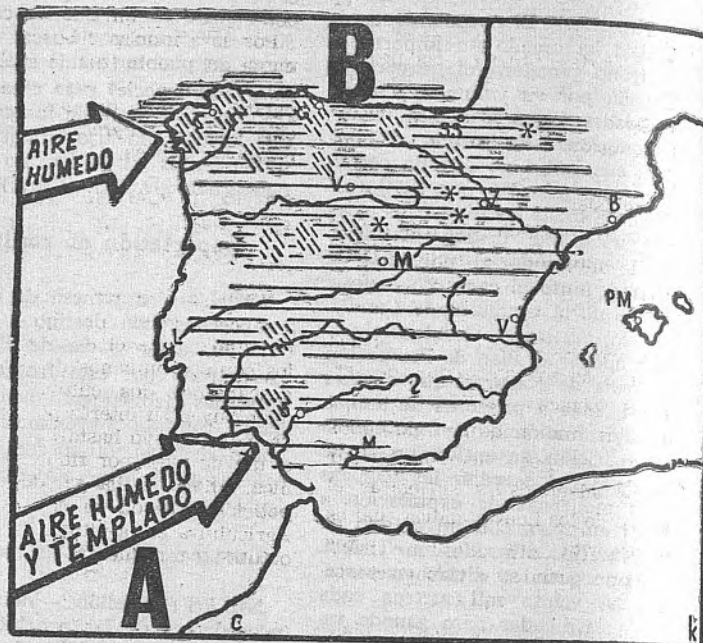
Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

VIENTOS DEL OESTE, LLUVIAS Y TEMPERATURAS SUAVES

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy el tiempo continuará inseguro e inestable, con nubosidad abundante y régimen de precipitaciones, que serán más probables e intensas en la mitad septentrional de la Península, y sobre todo en el cuadrante Noroeste. Soplarán vientos del Oeste y las temperaturas serán relativamente suaves. Nevadará en Navacerrada.

En los días inmediatos se mantendrá el tiempo inseguro, con posibilidad de que mañana o pasado se produzca un cambio de vientos al Noroeste, con descenso de la temperatura, de corta duración.

Navidades templadas

Estamos celebrando las Navidades de 1966 bajo el signo de los vientos de Poniente, que vienen soplando sobre nuestra Península, casi sin interrupción, desde el comienzo del otoño. Y como los vientos del Oeste son relativamente templados, las temperaturas reinantes en estos días han constituido un verdadero regalo de Pascua, por su benignidad, poco acostumbrada en estas fechas.

El día de Nochebuena la temperatura mínima de España, por lo que a capitales de provincia se refiere, no bajó de los dos grados sobre cero, y eso sólo en Gerona y Pamplona. Capitales frías como son León, Burgos, Soria, Avila, Segovia y Cuenca registraron ayer temperaturas mínimas de seis, cinco (en Burgos, Soria y Avila), siete y tres grados sobre cero, respectivamente. Y para encontrar hielo o nevadas hubiera habido que subir a las cumbres más altas de nuestros sistemas montañosos. Ayer, día de Navidad, las mínimas fueron ligeramente más bajas, pero, con todo, la absoluta en España (seguimos refiriéndonos a capitales) fue de tres grados, y se registró en Avila.

En la mitad sur de Cataluña, Valencia, Murcia y sur de Andalucía el ambiente navideño ha sido auténticamente primaveral, con temperaturas máximas del orden de los 20 grados o superiores. El día de Nochebuena llegaron a los 21 en Málaga y en Murcia. En Valencia (capital), la máxima y la mínima fueron, respectivamente, de 20 y 13 grados; en Alicante, de 20 y 14; en Castellón, de 19 y 9; en Murcia, de 21 y 8; en Almería, de 18 y 9, y en Málaga, de 21 y 11. En el resto de Andalucía, sur de Extremadura e incluso en la costa

cantábrica las temperaturas fueron también relativamente altas, a pesar de estar ensombrecido el ambiente por la nubosidad y las precipitaciones.

A pesar de lo que llevamos dicho, también es verdad que hemos tenido algunos días fríos en esta semana, concretamente coincidiendo con la inauguración del invierno astronómico u oficial. El lunes día 20 pasó por la Península de Noroeste a Sudeste un frente frío que nos dejó la herencia de un ligero ramalazo de aire del Norte, con el consiguiente descenso de las temperaturas. El día más frío de la semana lo fue el 22, precisamente el primero del invierno. En su madrugada heló en toda la meseta, en gran parte de la cuenca del Ebro, norte de Cataluña e incluso en algunos puntos del interior de Galicia y mitad oriental de la costa cantábrica. Pero el frío duró poco: el jueves los vientos templados de Poniente se volvieron a hacer dueños de la situación, nos trajeron nuevas lluvias y empujaron a los termómetros otra vez hacia arriba.

Se sigue manteniendo la circulación del Oeste en todos los niveles, sin que, al menos de momento, se vea la posibilidad de un cambio radical. Así, pues, continuaremos viendo abundantes nubes, mojándonos un poco de cuando en cuando, tanto más cuanto más al Norte y al Oeste, y disfrutando de temperaturas algo más altas que las normales.

PLAYAS - BENICASIM
TERRENOS - APARTAMENTOS
CHALETES - BUNGALOWS
Exclusivas: GARGORI
Alloza, núm. 124 - CASTELLON

SE MANTIENE FIRME EL PRECIO DE LOS HUEVOS

EL KILO DE POLLO ES COTIZADO A 42 PESETAS EN EL CAMPO, Y HA DESCENDIDO EL DE GALLINA, A VEINTICUATRO

Persiste la insuficiencia en el mercado de huevos, con escasez en todas partes, salvo en las provincias muy productoras, como Tarragona y Valladolid. Los avicultores están atravesando momentos críticos al no poder servir como quisieran a sus clientes. El mercado iba bien marchaba por sus propios medios hacia la saturación; pero la llegada de la gravísima leucosis ha torcido el rumbo, con desagradables consecuencias en muchas zonas carentes de servicios técnicos para detener los embates que aniquilan gallineros enteros en poco tiempo. Resistir tantas adversidades sin elevar el precio de los huevos indica cuál es el espíritu que anima a estos hombres cuando las importaciones lógicas todavía permiten una elevación que nadie ha querido planear.

En los mercados del norte de España, los recuperos se están aprovechando bien de la escasez, vendiendo entre 50 y 55 pesetas docena, mientras en el resto del país, los super-extras alcanzan una valoración a pie de granja, alrededor de 37 pesetas docena; 35, los extras; 31, los primeras; 30, los segundas; 29, los terceras; 27, los cuartas, y 24, las quintas.

Como es natural, en estos días el precio del kilo de pollo vivo fue comprado al por mayor, hacia 42 pesetas. En cambio, el de gallina descendió de nuevo, a 24, con alguna abundancia.

El mercado de pavos, que apenas se movía ha tenido buen éxito, y no mal precio para el consumidor. Una entidad catalana, de Tarragona, tratará de alcanzar el próximo año hacia 150.000 aves de esta clase, entre tres y cinco kilos de peso.

TODAVIA NO ESTA TERMINADA LA RECOLECCION ALGODONERA

Aunque se avanzó mucho hace unos días, todavía no está terminada la recolección algodona, con gravísimas pérdidas generales para cultivadores y entidades desmotadoras. Parece que no han podido ser recogidas entre un 40 y un 50 por 100 de las flores, con la agravante de que las calidades son bajas por suciedad de las fibras. Ha sido una crisis que repercute intensamente en la economía del campo, hasta el punto de que faltarán a la cita anual más de 100.000 balas, unas 20.000 toneladas de género desmotado, con pérdida de algo menos de 1.100 millones de pesetas, según cálculos que empiezan a merecer crédito.

PARALIZACION EN EL MERCADO PATATERO

A pesar de que los almacenes están llenos, apenas hay ofertas de compra de patatas, a pesar de que los almacenistas importantes empiezan a impacientarse por la falta de negocio.

Las importaciones están a la orden del día y en tal grado que parece probable que continúan las exenciones arancelarias que sólo están dispuestas hasta el 31 del presente mes. Se estima que las

cantidades importadas, hasta la fecha superan la cifra de 150.000 toneladas. Por las noticias llegadas a los mercados fronterizos se entiende que próximamente serán vendidas patatas polacas de mala aceptación anterior. (Pyresa.)
meladas métricas.

LA PETICION DE AUMENTO DEL PRECIO DE LA REMOLACHA, EN ESTUDIO

Mientras continúa la saca de remolacha —estos días quedó interrumpida hasta el día 3 para que los equipos humanos de recepción descansan—, los cultivadores no disminuyen su interés por el logro de mejor precio hasta tanto llegue el día de pago por riqueza sacarina. Ahora se ha sabido que la petición elevada al Ministro de Agricultura en la última decena de octubre se encuentra en estudio, al parecer, de la Dirección General de la Economía de la Producción Agrícola, quien considerará las razones que acuden a los remolacheros antes de que llegue la época de siembra, allá para marzo-abril.

El hecho de que los agricultores españoles sientan interés por un cultivo cuyo producto se contrata y es dinero al terminar la campaña indica una disposición favorable para el logro de la autonomía desde hace tantos años buscada. Cuando llegue final tan venturoso —en cuanto el precio lo sea también—, entonces será ocasión de saber hasta qué punto es rentable para la Administración proseguir por el camino que quizá se inicie ahora. El ejemplo francés pudiera ponerse de manifiesto, cuando es la propia asociación de cultivadores quien recomienda reducción de extensiones remolacheras, en vista del azúcar que hay sobrante en el país.

UNA PRESA DE 95 METROS DE ALTURA CERRARA EL EMBALSE DE RIAÑO

Eje del Plan Occidental de la Tierra de Campos, regará 110.000 hectáreas de León, Valladolid y Zamora

EL COSTE DEL COMPLEJO ALCANZA MAS DE MIL CIENTOS MILLONES DE PESETAS

Acaba de ser aprobado definitivamente el proyecto de la presa de embalse del Esla en Riaño (León), así como otros complementarios, por un importe global de 391,8 millones de pesetas, de los cuales 365,7 serán para ejecutar inmediatamente —c o m p r e n d e la presa— y el resto, en concursos posteriores.

La decisión gubernamental significa la puesta en vigencia del plan occidental de la Tierra de Campos, en el que están comprendidas alrededor de 110.000 hectáreas, de las cuales 75.000 serán de la provincia de León, y el resto, de Valladolid y Zamora.

El embalse de Riaño figuró por primera vez oficialmente en los grandes planes hidráulicos españoles en 1907, con el nombre de Bachende, y su derivación como canal de Cistierna. Cayó en el olvido, y al cabo de veinte años fue concedida la construcción y explotación a los señores Escoriaza, con un proyecto de presa de 53 metros de altura, para el logro de un vaso capaz de alojar 250 millones de metros cúbicos. La otra no fue realizada acaso por motivos de permeabilidad del subsuelo. La Confederación del Duero la hizo figurar en 1930 también con el nombre de pantano de Bachende, y así dejó constancia Lorenzo Pardo en su plan de 1934; pero le excluyó del suyo el señor Peña Boeuf, en 1938. En el anteproyecto, terminado en 1959, se le llamó pantano de La Remolina, cambiando después la denominación por el de Riaño.

El plan occidental de Tierra de Campos está basado en el aprovechamiento de las aguas de Es-

la, Cega y Valderaduey, para poner en producción óptima zonas del páramo leonés y comarcas vallesolanas y zamoranas, alejadas de recursos hidráulicos. El embalse de Riaño será regulador de las aportaciones de toda la cuenca del Esla, y, por otra parte, con el embalse en derivación del Valderaduey, serán regadas 23.000 hectáreas más, transvasándose a éste durante la época invernal más del 50 por 100 de las aportaciones llegadas a él, mediante uno de los canales principales, que cumplirá esta función fuera de la época de riegos. Un tercer embalse, el del río Cea—Almanza—completará las obras de regulación del plan.

Es decir, el embalse de Riaño es pieza fundamental, y la conveniencia de su realización es independiente de la existencia de los otros dos embalses, uno de los cuales, el del Valderaduey, está supeditado a la construcción de aquél, por cuanto el canal de transvase alimentador no tendría justificación. La rentabilidad es cabal para las tierras leonesas, que son un 30 por 100 más baratas que las del Cega y un 38 que las del Valderaduey; pero resulta tan económica la obra en conjunto, que cualquiera de las tres son de las más bajas, entre todas las transformaciones efectuadas por la Confederación Hidrográfica del Duero. Todavía hay que aquilatar algo: mientras los embalses de Cea y Valderaduey ofrecen poca energía eléctrica, en el de Riaño se podrá establecer una central de pie de presa de 50.000 kilovatios de potencia, que con unas 1.800 horas de utilización creen anualmente una media de 90 gwh.

No hay duda, las obras lógicamente deben comenzar por el embalse de Riaño y sus redes principales distribuidoras.

Un problema preocupante radica en solucionar anticipadamente la vida de los pueblos que quedarán próximamente anegados, así como las actividades de sus habitantes, que son alrededor de 3.200. El pensamiento inicial consiste en construir dos núcleos rurales de características distintas, uno cercano al actual y ribereño con el lago, donde tendrán cabida los órganos administrativos de la cabeza de partido judicial, así como la población industrial y ganadera que explota zonas cercanas, haciendo constar que la principal fuente será la del turismo, porque esta bella comarca, en el corazón de los Picos de Europa, llama la atención; el otro pueblo, agrícola y ganadero, debe ser establecido aparte, en la futura zona regable.

Como características más acusadas del embalse, su cuenca tiene una extensión de 606 kilómetros cuadrados, con aportaciones medias de 671 millones de metros cúbicos, y un vaso de 664 hectómetros cúbicos. La presa, de bóveda, con doble curvatura, y 95 metros de altura, cuerda de 225 y volumen de hormigón, incluyendo el aliviadero, de 2.500.000 metros cúbicos. El coste de las obras de regulación será, presa y anejos, 291,8 millones de pesetas; desviación de carreteras, 320, y expropiaciones, 411, con un total de más de 1.100 millones. El coste de dichas obras, calculadas por hectárea, será de unas 15.000 pesetas. Como el Esla es uno de los ríos más trucheros de España, serán establecidas escalas de peces.

La elección del cierre ha sido estudiadísima. De los tres probables emplazamientos estudiados desde principios de siglo, el mejor cierre le ofrece una corrida, de cuarcita, que cortando el río normalmente—justamente aguas arriba del arroyo Remolina—se prolonga por ambos lados del Esla. De los otros dos cierres considerados, uno es muy permeable, y en otro, aparte de presentar este problema en menor grado, es más desventajoso topográficamente.

De los otros dos pantanos, el del Cea será proyectado en Almanza (León), fertilizará muchos predios fuera de la Tierra de Campos, y el resto, en unión de otras muchas hectáreas, permitirá regar con el agua recogida hasta Sahagún. El del Valderaduey, en Santervás de Campos, regulará el agua de su propio río y percibirá también aguas del Esla. Es un mecanismo artificioso, todavía en anteproyecto. El canal principal alto del Valderaduey se desarrollaría por la margen izquierda, cerca de Villagómez la Nueva, Villalón y Barcial de la Loma, cruzando después el arroyo Ahogador, borricos, aguas abajo de Villamuriel. Otros dos canales partirán en Castroverde de Campos (Zamora), terminando cerca de San Martín y, después de remontar Quintanilla del Monte, terminará en Pradolu, y se unirá con el canal principal del Cea. Con este río alimentado por su pantano y el canal del Esla, serán fecundadas tierras de Valladolid para entrar en León, por Valderas.

Luis CALABRERA

EL CAMPO ACTUAL OFRECE BUEN ASPECTO

PARA IMPEDIR LAS IMPORTACIONES SERIA NECESARIA UNA GRAN COSECHA

Los últimos fríos han beneficiado al campo cerealístico del interior del país, deteniendo la excesiva progresión de las plantas. Lo mismo en Andalucía que en la Mancha o en la meseta del Duero, el aspecto de los sembrados ha mejorado bastante y apenas se ven las pequeñas lagunas que influían en el mal color de la vegetación. Todo está bien nacido, sin agua, en términos generales, y existe cierta esperanza entre los campesinos, deseosos de una gran cosecha de trigo y pimientos, eliminadora de las importaciones y del gasto nacional de divisas subsiguiente.

Las escarchas de principios de semana no sólo se produjeron en el Norte, sino que llegaron a Castilla la Nueva —Cuenca principalmente— y alturas de la planicie albaceteña. Conveniría que la fuerza que llevaban —y todavía llevan, aunque con menos vigor— trigos, cebadas, avenas y centenos ceda antes de la salida del invierno, a fin de no apelar al recurso heroico de meter las ovejas en las tierras. Lo natural es que en los tres próximos meses el tiempo se comporte como es lógico en la estación más cruda.

El hombre del campo siente animadversión por las importaciones, que se van sucediendo contumazmente, mermando sus ingresos; pero, que nadie lo ponga en duda

—salvo error u omisión—, nadando en abundancias de cereales, el panorama sería bien distinto. Si la de ser en esta campaña cuando se logre un fuerte volumen de pimientos, las vacas gordas con las que medran los importadores serían para el campesino de aquí, deseo de rehabilitarse económicamente. Para calcular la importancia de las cantidades «de choques» traídas a España, por las peticiones hechas hasta fines del pasado noviembre, han debido entrar alrededor de 1,8 millones de toneladas de cebada; 6,7, de maíz, y 0,26, de sorgo. En cuanto a importaciones de consumo humano

procedentes de Portugal, Francia, Argentina, Libano, Argelia, Turquía, etc., la cifra de garbanzos llegada es extraordinaria, así como la de lentejas.

Los precios del pienso continúan sosteniéndose equilibradamente. Para los próximos arribos maiceros entre enero y marzo se opera desde 4,65 a 4,80 pesetas kilo. Las humedades recientes no han permitido todavía conocer el alcance de la cosecha última (muchos campesinos esperan a que las heladas eliminen las faenas y gasto de las secadoras). En los mercados centrales cotizan este grano hacia cinco pesetas kilogramo.

AYUNTAMIENTO DE PEDREGUER (Alicante) EDICTO

Este Ayuntamiento celebrará subasta pública el día trece de enero de 1966, a las trece horas, para la enajenación de los ocho solares, declarados desiertos de la 1.ª subasta, de la finca Fosaret. Dichos solares se hallan situados: cuatro, en la avenida de los Mártires, y cuatro, en Camino (señalado calle en el Plan de Urbanización). El plazo de presentación de proposiciones será hasta el día 12 de enero de 1966, a las trece horas. Para los solares que queden desiertos de esta subasta se celebrará una tercera cuatro días hábiles después, a las trece horas, en el mismo lugar y en las mismas condiciones.

El anuncio detallado de esta subasta aparece publicado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 301, de fecha 17 de diciembre de 1965.

Pedreguer, 20 de diciembre de 1965.—El Alcalde (firma ilegible).

LA ORDENACION DEL COMERCIO INTERIOR Y EL FOMENTO DE LAS EXPORTACIONES, OBJETIVO DEL MINISTERIO DE COMERCIO

EL AUMENTO DE LAS IMPORTACIONES DEBE CALIFICARSE DE EXCEPCIONAL, PERO NO DE EXCESIVO

«La rápida elevación del coste de la vida iniciada en el verano de 1964 ha sido considerablemente frenada, gracias a una actuación decidida sobre el principal responsable de las pasadas elevaciones del índice general del coste de la vida: los precios alimenticios. Pero el resultado alcanzado con las medidas de contención de los precios alimenticios no excluye que el problema de la estabilidad —mucho más general y clave de la economía española hoy— siga planteado.»

Así lo afirma el Ministro de Comercio, don Faustino García Monco, en unas declaraciones exclusivas para la revista «Actualidad Económica», que publica en su número correspondiente al 25 de diciembre.

En estas declaraciones el Ministro ha dicho, entre otras cosas, que el que esa disminución de la presión alcista de los precios sea duradera dependerá de la tensión que imponga sobre los precios el juego de las distintas variables que integran la compleja ecuación de la economía de todo el país: relación entre productividad y salario, inversión productiva y consumo, etc. En el momento actual español, todas estas variables componen una realidad cambiante en rápida transformación, y por ello es inevitable que surjan tensiones y desajustes.

El Ministro define la situación actual de nuestra economía como una fase de expansión acelerada que induce determinadas tensiones que se reflejan primordialmente en los precios y en la balanza de pa-

gos. La rápida elevación del nivel de vida de los españoles y la modernización de las estructuras productivas han determinado la aparición de lo que en economía se define como un exceso de demanda. Es decir, los requerimientos crecientes de bienes de consumo, de bienes de producción, de servicios —en cantidad y en calidad— por parte de la sociedad española, presionan sobre los recursos reales del país, en primer lugar, y sobre los recursos adicionales que podemos obtener del exterior, en segundo lugar. De ahí que el problema fundamental de la política española actualmente resida en evitar que ese desajuste o desfase entre deseos y posibilidades no afecte al equilibrio general del sistema.

A una pregunta sobre la marcha de las exportaciones en 1965, el Ministro de Comercio dice que, aunque el desarrollo global de nuestras exportaciones en 1965 no ha hecho más que reflejar los muy malos resultados agrícolas de la campaña 1964-65, los ingresos de divisas por exportaciones en 1965 no serán inferiores a los conseguidos el año pasado. Esto ha sido posible gracias al aumento de nuestras exportaciones de productos no agrícolas, que ha compensado una importante reducción de nuestras ventas agrícolas. Es evidente que el crecimiento de esta clase de exportaciones no agrícolas —vital para un desarrollo continuado— exige que nuestros precios y costes no se eleven más de prisa que los de los países que tenemos que competir en el mercado mundial.

Déficit en la balanza de pagos

En consecuencia, creo que el aumento de las importaciones debe calificarse de excepcional, pero no de excesivo.

INCREMENTO DE LAS IMPORTACIONES

El incremento de las importaciones ha sido de 33.000 millones de pesetas. Pues bien, las importaciones de productos agrícolas y alimenticios—básicos para el abastecimiento nacional—y las de productos siderúrgicos y maquinaria—fundamentales para el desarrollo industrial del país—han representado un aumento de 23.000 millones de pesetas, es decir, más del 70 por 100 del incremento total. Se puede, por tanto, afirmar que el aumento de importaciones industriales se ha concentrado en materias primas. Semiproductos y bienes de equipo, todos ellos artículos de primera, necesarios para el crecimiento industrial del país, siendo muy pequeña la proporción que va a productos menos necesarios.

Refiriéndose a las dificultades creadas a nuestro comercio exterior por el sistema de bloques económicos, dijo el Ministro que, efectivamente, mientras la política de importaciones industriales del Mercado Común ha sido ya definida y es de franca apertura, en el sector agrícola existen presiones para un mayor proteccionismo. Nuestra situación en este aspecto es especialmente delicada debido al importante peso que tienen nuestras exportaciones agrícolas. Que estas medidas no supongan trabas artificiales a la normal salida de nuestras exportaciones es una de las principales preocupaciones actuales del Gobierno. De todas formas, tengo la impresión de que esto no llegará a ocurrir, y para ello estamos dispuestos a utilizar todos los argumentos disponibles.

Como aspecto de nuestra economía, que en el momento actual merece mayor atención de su Departamento, el Ministro de Comercio señaló la política de ordenación del comercio interior, especialmente del de productos alimenticios, y de la política del fomento de las exportaciones. Insistió, por último, el señor García

A una pregunta relacionada con el déficit de la balanza de pagos y la opinión de algunos grupos que insisten en la necesidad de reducir el ritmo de aumento de las importaciones, el Ministro respondió que la situación de la balanza de pagos en cualquier momento es el resultado de la situación económica de un país y de la marcha de su proceso de desarrollo económico y nunca causa de éste. «No siempre es deseable, añadió el Ministro, el equilibrio de la balanza de pagos, sino que éste constituye uno de los instrumentos al servicio de fines más importantes de la política económica de un país (por ejemplo, pleno empleo de los recursos, desarrollo dentro de la estabilidad monetaria, etc.).»

Para corregir una determinada situación de la balanza de pagos no debe nunca actuarse sobre las partidas de la misma (sobre todo importaciones), sino precisamente sobre las causas determinantes de ese desequilibrio no deseado.

De hecho, lo que ha ocurrido en 1965 no ha sido más que una reabsorción de las tensiones interiores a través del fuerte aumento de las importaciones. Las importaciones no han sido excesivas en sí mismas, como un hecho autónomo que ha crecido artificialmente, sino que han respondido, y han respondido bien, a las fuerzas que las impulsan desde el interior de la economía española.

NIÑOS:

Jugar y aprender al mismo tiempo.

PADRES:

Obsequio instructivo y atractivo.

Nuevos artículos de PLASTICO EN RELIEVE

Geografía — Anatomía
Botánica — Zoología

En venta en todas las librerías

Artículos 3-D:

RICO ESPAÑOLA

FERNANDO AGULLO, NUM. 5
BARCELONA-6

ECO EN EL CAMPO DE GIBRALTAR DEL DISCURSO DE CASTIELLA

LA POBLACION DE LA COMARCA COINCIDE EN QUE UN CAMPO DE GIBRALTAR UNIDO SUPONDRIA ESPLENDOR Y PROSPERIDAD

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Está siendo muy comentado en todo el Campo de Gibraltar el interesante discurso que sobre el tema de Gibraltar pronunció en la sesión plenaria de las Cortes Españolas el Ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella.

Toda la población residente en esta zona reincide en afirmar que se trata de uno de los discursos más serenos y objetivos de cuantos se han pronunciado para tratar este tema.

Todos los habitantes del Campo de Gibraltar agradecen al Ministro que haya reconocido oficialmente en su discurso el abandono en que durante muchos años ha vivido esta comarca, lo cual fue base para «una dinámica económica antinatural como la del contrabando y la de la cotidiana emigración laboral». Se le agradece igualmente que haya insistido en sus palabras sobre el ambicioso «Plan de Desarrollo Económico y Social del Campo de Gibraltar» que se llevará a cabo entre los años 1966 y 1971 y que pretende colocar a esta zona al nivel de las más prósperas de España.

La mayor parte de los gibraltareños están convencidos —son muchos los que ya así lo afirman— que un Campo de Gibraltar unido daría como resultado el esplendor y la prosperidad de toda la comarca y de que precisamente la ciudad de Gibraltar sería una de las más beneficiadas. (Pyresa.)

CESTA DE NAVIDAD VALORADA EN MAS DE UN MILLON DE PESETAS

LA SORTEARA EL DIARIO "BALEARES" EL PROXIMO DIA 2 DE ENERO ENTRE SUS LECTORES

Desde un piso hasta un solar, pasando por un automóvil, serán los regalos que la compondrán

PALMA DE MALLORCA.—El diario «Balears», de Prensa del Movimiento, sorteará entre sus lectores una cesta de Navidad valorada en más de un millón de pesetas, y en la cual figuran, entre otros regalos, un apartamento completo, amueblado; un automóvil «Gordini», una motocicleta «Bultaco», un solar de mil metros cuadrados, televisor, radio, lavadora, dos relojes de oro, vestidos de señora, abrigos, etc. Los lectores remiten los boletos a la Re-

dacción de «Balears», para participar en el sorteo, adjuntando donativos con destino al «Banco del Pobre», del citado diario, y junto al modesto donativo de una peseta se han encontrado hasta de cinco mil pesetas. Otra colaboración para el citado «Banco» ha sido una Exposición del pintor catalán Valeriano Pinell, en la cual figuraban doce de sus obras, y que vendidas en subasta dieron cerca de cien mil pesetas. También se han recibido otros donativos en especies. En metálico han sobrepasado las doscientas mil pesetas.

Ayuda a familias modestas

Gracias a todo ello «Balears» ha podido ayudar a ciento noventa familias necesitadas, entregándoles a cada una de ellas mil pesetas en metálico, un pavo o un pollo, turrón, café, arroz, pasta de sopa y una botella de champán. El reparto a las familias necesitadas lo han realizado el director y redactores del diario, asistiendo también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quien ha ayudado en la labor de entregar bolsas con los citados productos alimenticios, y al mismo tiempo cambiaban impresiones entre los que son asistidos por el «Banco de los Pobres» del diario «Balears» a lo largo de todo el año y que en esta ocasión participaban de este reparto extraordinario.

Los regalos de la cesta de Navidad serán sorteados el próximo día 2 de enero, en el transcurso de un gran festival artístico, en el cual intervendrán las más destacadas figuras nacionales, siendo el presentador del festival Mario Cabré. La recaudación íntegra que se obtenga en dicho festival pasará a engrosar la suscripción abierta por el Gobierno Civil de la provincia para la ayuda del necesitado.

LA ENSEÑANZA PESQUERA ESPAÑOLA LA MEJOR DEL MUNDO EN OPINION DE LA FAO

LAS CINCO ESCUELAS EXISTENTES SERAN RENOVADAS Y EXISTE UN PLAN DE CREACION DE NUEVOS CENTROS

Los métodos españoles de enseñanza de la pesca están considerados por la FAO como los mejores existentes. En la última reunión de la OIT del otoño pasado en Ginebra se recomendó a todos los países que estudiaran determinados aspectos de la formación de los pescadores. La representación española causó sensación al manifestar que no sólo estos métodos se seguían en España, sino que además, y como demostración práctica, se mostraron los libros ya existentes para la formación de nuestros pescadores.

Actualmente España tiene un ambicioso plan de creación de nuevas Escuelas Nautico-Pesqueras, así como una total renovación a las cinco existentes. La primera de ellas, la de Vigo, cuyo importe asciende a cien millones de pesetas, y los aparatos de navegación, a cinco millones. Cuenta, además, con una planta piloto para hacer investigación conservera y preparación de nuevas técnicas. Su capacidad, como la de las otras cuatro, es, a pleno rendimiento, de mil alumnos en sus clases teóricas y prácticas. La formación profesional de los pescadores y del personal inferior de la Marina es muy necesaria en España, si se tiene en cuenta que se acercan a cien mil los trabajadores que intervienen en la pesca, y a cuarenta mil, en la Marina mercante. Como, por otra parte, la vida profesional del pescador y del personal de la Marina mercante no es muy larga, hace falta continuamente estar preparando profesionalmente a nuevo personal.

La Escuela tiene, además una ventaja: mediante cursos de semanas, e incluso de días, el pescador puede ir perfeccionándose en su actividad y aspirar a mejores puestos, estando éstos concebidos para que puedan realizarse durante cortas permanencias en tierra.

INFORMACION INTERNACIONAL

GHANA ASEGURA QUE INGLATERRA INTERVENDRA MILITARMENTE EN RHODESIA

EL PRIMER MINISTRO DE NUEVA ZELANDA, AMENAZADO DE MUERTE SI ENVIA TROPAS A ESTE PAIS

ACCRA.—El Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah, ha declarado que está seguro de que Gran Bretaña intervendrá militarmente en Rhodesia antes de que pase mucho tiempo.

En un mensaje de Navidad, Nkrumah ha afirmado que el Gobierno británico será empujado a ello «no sólo por la opinión africana y mundial, sino también por los acontecimientos que se producirán en la misma Rhodesia».

Añadió que no era sorprendente que cierto número de Estados africanos —entre ellos Ghana— no hubieran roto las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña.

«No creo —dijo también— que pueda ganarse nada con una nueva Conferencia de la Comunidad para estudiar el problema de Rhodesia. Este es tiempo de actuar, no de palabras y promesas.» (Efe.)

El jefe del Gobierno neozelandés, amenazado

WELLINGTON.—El jefe del Gobierno de Nueva Zelanda, Keith Holyoake, ha recibido una carta en la que se le amenaza de muerte si envía tropas a Rhodesia.

El anónimo remitente dice en la carta: «Volaremos vuestros aviones, hundiremos vuestros barcos y destruiremos vuestras industrias.» «Tengo una bala con su nombre escrito sobre ella y antes de que usted me mate, le mataré yo a usted.»

Por firma la carta lleva la frase siguiente: «Un grupo de rhodesianos con cariño.»

La carta, según se cree, procede de la colonia rhodesiana que vive en Wellington. Fue recibida el día 15 de octubre, pero no ha sido entregada para su publicación a causa de las investigaciones efectuadas por la Policía. (Efe.)

Felicitación del gobernador de Rhodesia a sus conciudadanos

SALISBURY.—El gobernador británico, sir Humphrey Gibbs, ha enviado su mensaje de felicitación navideña a sus conciudadanos recordándoles que todavía sigue siendo el gobernador legal de la Corona británica.

«Espero que esté comprobado que permanezco siendo vuestro gobernador legítimo y espero y ruego que pueda seros útil ayudándoos en vuestro país al restablecerse el Gobierno constitucional y verdaderamente leal a Su Majestad la Reina», dice el mensaje. (Efe.)

El ministro zambiano trató el problema rhodesiano con los dirigentes soviéticos

EL CAIRO.—El ministro zambiano de Hacienda, Arthur Wina, declaró en esta capital que sus conversaciones con los dirigentes soviéticos en Moscú cubrieron todos los aspectos del problema rhodesiano, además de todas las cuestiones relacionadas con la situación económica de su país, la presa de Kariba y las amenazas contra la independencia de Zambia.

Al dirigirse a los periodistas en el aeropuerto de El Cairo de paso para Lusaka vía Nairobi, Wina

afirmó que discutió con los dirigentes soviéticos las posibilidades de ayudar al pueblo zimbabwé, nombre africano de los rhodesianos negros.

Asimismo se estudió la posible cooperación en las «crisis» por las que atraviesa África Central y del Sur, así como las relaciones en diversos campos.

Wina explicó que no celebraría conversaciones con los dirigentes egipcios en esta ocasión y que esperaba proseguir viaje hoy. (Efe.)

Envío de tropas inglesas para proteger una emisora en Bechuanalandia

JOHANNESBURGO (Unión Sudafricana).—Un contingente de tropas británicas fue enviado por vía aérea y en secreto a Bechuanalandia para proteger una emisora de

LONDRES: ABANDONAN UN NIÑO EN NAVIDAD

LONDRES.—Un bebé, varón, de una semana de edad, abandonado en un tren suburbano de Londres, ha sido bautizado con el nombre de Nicolás, con motivo de las Navidades. Pasará las fiestas en una guardería infantil del Ayuntamiento londinense. (Efe.)

Cinco minutos después de concluida la tregua navideña, los comunistas del «Vietcong» han lanzado siete ataques en todo el frente contra las tropas survietnamitas y norteamericanas. Las dos violaciones de la tregua, realizadas en Chu Lai, a quinientos sesenta kilómetros de Saigón, y en un punto relativamente cercano a esta localidad, escenario de violentos combates, pueden ser considerados como incidentes locales. Pero los ataques simultáneos en todo el frente tienen un carácter muy distinto. Aparte de indicar que los comunistas han aprovechado la inactividad de las fuerzas adversarias y la ausencia de vigilancia de la aviación para preparar la reanudación de la lucha —pero es que se creía que iban a hacer otra cosa?—, han querido señalar una decisión de carácter político: la guerra continúa.

En Saigón se especula con la casi casi convicción de que, al menos por parte de los norteamericanos y survietnamitas la tregua se prolongaría indefinidamente. Había esperanzas de que el «alto el fuego» circunstancial abriría camino a las esperanzas de negociación. Lo había declarado Michael Stewart, secretario del Foreign Office, al intervenir en el debate en los Comunes, señalando que la tregua de Navidad podría facilitar un arreglo negociado. Lo había dicho el senador Mansfield. Lo había repetido el vicepresidente norteamericano, Humphrey, al decir que esperaba que la tregua indujera quizá a Hanoi a acudir a negociaciones.

radio británica, según se informa en los medios bien informados.

La emisora es construida cerca de Francistown y podrá ser escuchada en Rhodesia.

Según las mismas fuentes las tropas llegaron el viernes procedentes de Aden, llegando en los mismos aviones materiales para la emisora.

Los residentes blancos del territorio protestaron enérgicamente contra la construcción de la citada emisora a unos 15 kilómetros de la frontera con Rhodesia.

La información no ha podido ser confirmada oficialmente ni en Francistown ni en Londres. (Efe.)

Desembarco de petróleo en el puerto de Lourenço Marques

JOHANNESBURGO.—Dos barcos —uno norteamericano y otro sudafricano— descargaron sus cargamentos de petróleo en el puerto de Lourenço Marques (Mozambique) durante esta semana, siendo descrito como «desconocido» su destino, según el «Sunday Express», de Johannesburg.

El mismo semanario precisa que las tropas de Seguridad portuguesas vigilan con suma atención las operaciones de descarga.

El petróleo llegó en bidones, que fueron trasladados a un tren de mercancías formado para recibirlos. Entre Lorenzo Marques y Rhodesia existe una línea directa de ferrocarril. (Efe.)

SALAH BITAR, ENCARGADO DE FORMAR EL NUEVO GOBIERNO DE SIRIA

UNA JEFATURA SUPREMA DEL PARTIDO BAATH GOBERNARA EL PAIS TEMPORALMENTE

DAMASCO.—El ex jefe de Gobierno Salah Bitar ha sido encargado de formar un nuevo Gabinete sirio por cuarta vez desde el año 1963.

Bitar, primer ministro del primer Gobierno baashista, desde marzo de 1963, derribado por un golpe de Estado al mando del general Amin Al Hafez sustituye a Yussef Zeayen.

El Gobierno de Zeayen dimitió el martes pasado, después de tres meses de existencia, desde el 23 de septiembre.

Su Gobierno cayó cuando la directiva internacional del movimiento socialista árabe Baash disolvió la jefatura nacional siria.

En el comunicado del día 24 se dice que se va a proceder a la formación de una jefatura suprema del partido Baash para gobernar el país temporalmente.

Bitar es uno de los fundadores de este partido, que comenzó su movimiento internacional, pero que fue suspendido en Iraq, y y que ha sido frecuentemente atacado por el Presidente Nasser desde que Siria rompió su unión con Egipto.

La postura del general Al Hafez, jefe de la presidencia del Consejo que forma la presidencia colectiva del Estado, no está clara.

Tres miembros del consejo de cinco se han opuesto, según se dice, a su decisión de dimitir con el Gobierno el martes pasado.

Los moderados del partido

Baash, capitaneados por el general Al Hafez, son contrarios a un grupo izquierdista dirigido por el general Salah Jadid, ex jefe de las Fuerzas Armadas y ex jefe del Estado. (Efe.)

Explosión de una bomba en Aden

ADEN.—Dos bombas, al parecer de plástico, hicieron explosión a las doce de la noche del 24 en el cuartel general de las fuerzas regulares de la Federación de Arabia del Sur, sin causar víctimas.

Una camioneta y otro vehículo de carga, en el cual fue puesto uno de los dos artefactos, sufrieron daños de consideración.

Por la tarde, dos soldados británicos y uno árabe resultaron heridos ligeramente a consecuencia de una explosión en el aeropuerto civil de Aden. (Efe.)

Se suspende la Conferencia de paz yemení

ADEN.—La Conferencia de paz que venía celebrándose en Haradh entre republicanos y realistas yemeníes ha sido apalazada hasta mediados de febrero, por hallarse las conversaciones en un punto muerto, según informa Radio Sanaa.

La nueva Conferencia, según la misma Radio, será convocada en esta misma ciudad del Yemen septentrional.

J. L. Gómez Tello comenta:

ENTRE EL DESEO Y LA REALIDAD

Era tomar los deseos por realidades. La vieja «tregua de Dios» se establecía en otros tiempos en las guerras entre países cristianos. En Hanoi, en Pekín y en Moscú los dirigentes son militantes del ateísmo.

Por otra parte, los hechos son los hechos. El lunes de esta misma semana, Chu En Lai había pronunciado, durante una recepción ofrecida al jefe de la Misión del llamado «Frente de Liberación del Vietnam del Sur», uno de sus más violentos discursos, rechazando toda hipótesis de negociación y acusando a Norteamérica de querer extender la guerra a China. Para ser oído en Hanoi dijo: «La sola elección que se ofrece al pueblo vietnamita es proseguir resueltamente y vigorosamente la lucha hasta que los agresores americanos sean expulsados del Vietnam.» Estaba bien claro que éste es el objetivo y que Pekín mantiene las célebres cuatro condiciones formuladas por el Gobierno de Hanoi, que se sintetizan en el reembarque de los norteamericanos. Y no se trata de una simple declaración de circunstancias, porque ya ha entrado, a efectos de su polémica dialéctica con Moscú, en la cate-

goría de principio revolucionario, o, si se quiere, de dogma comunista: «Ningún país puede ser verdaderamente anticolonialista —ha dicho Chu En Lai— más que si ayuda y apoya a fondo al Vietnam del Norte y el «Vietcong» contra los Estados Unidos.» Para los que esperan que Hanoi pueda negociar por su cuenta, agregó que «suceda lo que suceda, el pueblo chino permanecerá indisolublemente al lado del pueblo vietnamita hermano y contribuirá con todas sus fuerzas a la muerte del imperialismo». La cita es larga, pero vale la pena reproducirla para que se perciba que incluso en la hipótesis de un gesto conciliador de Hanoi, los chinos, en nombre de «la solidaridad», estarían a su lado. Como las divisiones soviéticas estuvieron «al lado» de los húngaros en 1956.

Como un eco, Ho Chi Minh declaró inmediatamente lo que él entendía por paz: «El imperialismo americano debe detener sus ataques aéreos contra el Norte, poner fin a su agresión contra el Sur, retirar sus tropas del Vietnam del Sur y dejar al pueblo del Vietnam arreglar sus asuntos.» Todo un programa, que precisa algunas aclaracio-

nes. La agresión ha partido del Vietnam del Norte, mediante las infiltraciones, con el apoyo de China. En cuanto a la manera de «arreglar» sus asuntos, ya es conocida cómo lo arreglaron los comunistas en el Norte: un millón de católicos tuvieron que huir. Y en el Sur, millares de personas civiles han sido asesinadas por oponerse a las órdenes del mismo «Frente de Liberación». Que acaba de ser reconocido, por cierto, por Cuba, y cuyos representantes en Praga y Argel, sirviendo a su vez de eco a Hanoi, anticiparon que se rechazaría toda oferta de negociación de los norteamericanos porque no merecían ningún crédito.

Tal es, pues, la situación del problema. Probablemente, Washington y Saigón se esfuerzan, a pesar de todo, en prolongar todo lo que puedan la tregua, para, cargados de muertos propios, cargarse también de razón. Pero el nudo del problema no está en que los «vietcongs» ni siquiera los norvietnamitas —cuya economía acusa los impactos de la acción aérea— requieren o no la paz. La cuestión está en saber si la quieren en Pekín y en Moscú. Y, por el momento, y mientras no se demuestre lo contrario, esa guerra es un buen negocio para las dos capitales comunistas, que desgastan energías norteamericanas y dividen la alianza occidental. Claro que hay bajas. Pero, como se dijo en la última guerra mundial, Moscú y Pekín están dispuestos a combatir hasta el último vietnamita.

30.000 NIÑOS MUEREN DIARIAMENTE DE HAMBRE O ENFERMEDAD

DESOLADOR INFORME DEL FONDO PARA LA INFANCIA DE LA ONU SOBRE LOS PAISES SUBDESARROLLADOS

BOMBAY.—Cerca de 30.000 niños mueren diariamente de hambre o enfermedad a causa de la pobreza en los países subdesarrollados, según señala un informe del Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (UNICEF).

El informe, publicado en vísperas de Navidad, añade que casi la mitad de los niños de los países en vías de desarrollo no reciben educación ni enseñanza y la mayor parte de ellos trabajan a la edad de doce años.

Se calcula que diez millones de niños padecen lepra, de los que sólo la mitad reciben tratamiento. El informe señala que cien millones de niños han contraído la malaria, la cual causa dos millones y medio de muertos al año, y 15 millones de niños padecen tuberculosis, la cual causa cada minuto un fallecimiento en la India. (Efe.)

REPATRIACION DE INDIOS Y PAKISTANES

LIBERTAD DE PRESOS POLITICOS EN COREA DEL SUR, CON MOTIVO DE UNA AMNISTIA DE NAVIDAD

BOMBAY (India).—Alrededor de 1.400 pakistanes civiles—que fueron detenidos en los Estados de Maharashtra y Rajasthan como consecuencia de la reciente guerra entre la India y Pakistán—han salido por vía marítima para Karachi.

El grupo es el primero de los que han de ser repatriados. Otros 1.000 indios, aproximadamente, que habían sido internados a su vez en el Pakistán occidental, llegaron a Bombay en barco.

Por otra parte, se anuncia la detención de ocho pakistanes que entraron en aguas jurisdiccionales.

les indios en la costa del Estado de Gujarat el lunes pasado, a bordo de tres embarcaciones pesqueras. (Efe.)

Nuevos incidentes fronterizos en Cachemira

NUEVA DELHI.—Cuatro soldados pakistanes resultaron muertos el viernes a lo largo de la frontera común desde Cachemira a Rajasthan, según un comunicado del ministerio de la Defensa indio.

El mismo comunicado indica que un avión reactor no identificado sobrevoló las posiciones indias de Rajasthan.

Los observadores de las Naciones Unidas, cuya responsabilidad se extiende a lo largo de una línea de alto el fuego de 1.600 kilómetros, han sido informados de las supuestas violaciones pakistanes. (Efe.)

Israel: Nuevo plazo para la formación de Gobierno

JERUSALEN.—El Presidente, Zalman Shazar, ha concedido una prórroga de quince días al primer ministro electo, Levi Eshkol, para la formación de su nuevo Gobierno, según ha sido anunciado anoche.

Eshkol recibió el encargo de formar nuevo Gobierno después de las elecciones del día 2 de noviembre. Sin embargo, hasta ahora resultaron infructuosos todos los intentos de cubrir los puestos de menor importancia del nuevo Gabinete.

Uno de los principales obstáculos proviene del partido nacional religioso, el cual, contra la opinión de los demás partidos de la coalición desea la interrupción de los trabajos en el puerto de Ashdod con motivo de la celebración religiosa del sábado.

El primer ministro designado, que acaba de pasar dos semanas hospitalizado, informó ayer al Presidente sobre la marcha de las negociaciones. (Efe.)

Amnistía de Navidad surcoreana

SEUL.—Treinta y siete presos políticos, que cumplían condenas de cinco y siete años de prisión por «actividades subversivas» y otros 19 sentenciados a penas de mayor cuantía, han sido puestos

CIENTO VEINTE MILLONES DE ESCLAVOS DEL COMUNISMO ESPERAN SU LIBERACION

LA ASAMBLEA DE NACIONES CAUTIVAS, REUNIDA EN BUENOS AIRES, SEÑALA A LA ATENCION MUNDIAL EL DRAMA EN QUE VIVEN NUEVE NACIONES DEL ESTE DE EUROPA

BUENOS AIRES. (Crónica especial para Agencia Fiel-Orbe).—Con enérgicos llamamientos para la liberación de «120 millones de seres humanos que viven esclavos del comunismo en nueve Repúblicas de Europa centro-oriental», se ha desarrollado en Buenos Aires la Semana de las Naciones Cautivas.

Asistieron a los diversos actos—conferencias, exhibiciones de películas y charlas—representantes de Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Estocolmo, Hungría, Letonia, Polonia, Rumania y Cuba.

En una declaración oficial emitida por los auspiciadores de esta campaña para la democratización de todas esas naciones, se dijo:

«Los 120 millones de seres humanos que viven como esclavos del comunismo en nueve repúblicas de Europa centro-oriental, tienen un inalienable derecho a ser libres e independientes.

Es un derecho de valor absoluto y no es posible de negociaciones. Lo que allí se encuentran comprometidas son la libertad, la suerte, en gran modo, la misma existencia y la paz de toda Europa. El triunfo o la derrota de los principios sobre los cuales han sido fundadas las Naciones Unidas y de la cual depende mucho el futuro destino de la humanidad.

Los representantes de los pueblos amordazados incitamos a los argentinos a encabezar urgentemente el movimiento mundial de la mejor autodefensa, porque América tiene ya un país prisionero: conseguir la libertad de los países cautivos. Este movimiento debe consolidarse ahora y aquí, en esta Semana de las Naciones Cautivas.

Rodrigo Toranzo, dirigente de una asociación juvenil simpatizante de la Asamblea de las Naciones Cautivas, proclamó que «la juventud argentina comparte el dolor de la esclavitud de esos pueblos europeos y de Cuba, y siente propia la lucha por la liberación».

Al concluir las deliberaciones y actos públicos en los que participaron destacadas personalidades del país, se aprobó una resolución que «llama la atención del mundo y del pueblo argentino en especial, ante las deliberadas distorsiones del comunismo, ya que la Unión Soviética y el partido comunista han proclamado el compromiso de respetar fielmente el derecho de autodeterminación y la independencia de todos los pueblos, pero ello no es más que un clásico ejemplo de la duplicidad e hipocresía comunista. Tratando de obtener sus fines imperialistas, los dictadores del Kremlin abogan por la aplicación de estos derechos solamente a los pueblos que están fuera de su imperio colonial y únicamente cuando el poder controla la colonia no es la Unión Soviética. Por ello, la Argentina habrá de demandar con el resto de los países libres la autodeterminación de las antes independientes naciones de Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia, Rumania y Cuba. Allí debe crearse inmediatamente las condiciones para la rea-

lización de elecciones libres y sin presiones bajo una supervisión internacional, después de ser desalojados de los territorios ocupados los agentes y soldados armados de la Rusia soviética.»

CIENTOS MIL BERLINESES HAN ATRAVESADO EL «MURO DE LA VERGÜENZA»

Los pases, a través de los cinco puestos de control, se iniciaron una hora antes de que amaneciera el día de Navidad

BERLIN.—Cerca de 100.000 berlineses occidentales han atravesado ayer la muralla al Berlín Este con objeto de pasar el día de Navidad con sus parientes residentes en la zona comunista de la antigua capital alemana.

A mediodía habían pasado unos 80.000 en sus automóviles o en los trenes del Metro y del ferrocarril elevado. El intenso tráfico a través de los cinco puestos de control establecidos por los comunistas se inició a las siete de la mañana, una hora antes de que amaneciera. (Efe.)

Da por terminada su visita a Moscú el ministro hindú de Exteriores

MOSCU.—El ministro de Asuntos Exteriores indio, Sardar Swaran Singh, regresó ayer noche a su país después de celebrar conversaciones con los dirigentes soviéticos en esta capital.

Singh, que se entrevistó con el Presidente de la URSS, Nikolai Podgorny, a primera hora, también celebró una amistosa conversación con el primer ministro, Alexei Kosyguin.

En fuentes oficiales indias se indica que la Conferencia indo-pakistaní del 4 de enero en Tashent, Asia central soviética, no constituyó el tema central de su visita, aunque salió a relucir en las conversaciones.

El ministro indio fue despedido en el aeropuerto por su colega soviético Andrei Gromyko. (Efe.)

NUEVO GOBIERNO EN DAHOMEY

COTONU (Dahomey).—El general Christophe Soglo ha nombrado ministro de Asuntos Exteriores a Emile Derlin Zinsu, que ya ocupaba la misma cartera en el Gobierno anterior.

Zinsu, de cuarenta y siete años de edad, fue ministro de Asuntos Exteriores desde febrero de 1962 hasta octubre de 1963, cuando el general Soglo, jefe de las Fuerzas Armadas de Dahomey, derribó al Presidente Humbert Maga del Poder.

En el nuevo Gobierno anunciado, el general Soglo figura como Jefe del Estado y jefe del Gobierno, y únicamente hay otro militar en el Gabinete, el teniente coronel Philippe Aho, quien se encargará de las carteras de Interior y Defensa. (Efe.)

FUMAR ES PELIGROSO PARA LA SALUD

MENSAJE FORZOSO PARA LOS CIGARRILLOS NORTEAMERICANOS

RICHMOND (Virginia).—Acaban de aparecer en los estancos los paquetes de cigarrillos que advierten a los fumadores de los peligros del tabaco.

A partir de primero de enero, todos los paquetes de cigarrillos de los Estados Unidos tendrán que llevar el siguiente mensaje: «Atención: Fumar cigarrillos puede ser peligroso para su salud.»

CHIPRE: LA RESOLUCION DE LA ONU ES UN TRIUNFO PARA GRECIA

La independencia sin restricciones significa una completa libertad de movimientos

DECLARACIONES DE TSIRIMOKOS EN EL PARLAMENTO GRIEGO

ATENAS.—En un análisis sobre la resolución de la Asamblea General de la ONU sobre Chipre, el vicepresidente ministro y ministro de Asuntos Exteriores de Grecia, Tsirimokos, ha manifestado ante la Cámara que dicha resolución constituye un triunfo bajo el punto de vista griego, mientras que,

por otro lado, supone una derrota para Turquía, porque sus puntos de vista no han sido aceptados, ya que ninguno de ellos era defendible, informa la agencia Athina. En torno a si el texto de la resolución se opone a la «enosis», declaró que muchos que apoyan la resolución se muestran contrarios a ella, pero que la redacción no la ex-

cluye, añade la mencionada agencia.

Tsirimokos agrega que la independencia sin restricciones significa completa libertad de movimientos para un Estado independiente. Y en cuanto a la autodeterminación es una evidente prerrogativa de la independencia. (Efe.)

«NO PODEMOS PARAR NUESTRA ACCION HASTA QUE SE CONCRETE LA REVOLUCION SOCIAL»

DECLARACIONES DE JOSE ALONSO EN UN MITIN PERONISTA EN TUCUMAN

TUCUMAN (Argentina).—«No podemos parar nuestra acción hasta que se concrete la revolución social», dijo José Alonso, secretario general de la Confederación General del Trabajo, central obrera argentina dirigida por peronistas, en el acto que se realizó el 23 en esta ciudad, organizado por la Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera (FOTIA), la entidad que representa a los obreros de la provincia.

Expresó también Alonso que Tucumán podría iniciar la revolución social, que luego «se extendería por el resto del país y América», y que no se dejará de luchar hasta que todas las casas de Gobierno del país se encuentren en manos de los trabajadores.

La asamblea pública en que se expresaron esos conceptos tenía por objeto reclamar al Gobierno nacional y local «una solución inmediata y amplia» al problema que ha paralizado a la industria azucarera, y la tribuna de oradores se levantó en la escalinata de la casa de Gobierno. A la misma arribaron desde hora temprana centenares de camiones y omnibus que transportaban a los obreros concurrentes al ac-

to, el cual comenzó después de entonarse canciones peronistas.

Hablaron el secretario de la entidad organizadora, Miguel Soria, quien aclaró que la asamblea representaba la iniciación de un movimiento popular en defensa de los derechos de los trabajadores de la provincia.

Luego hicieron uso de la palabra un delegado de la FOTIA y el presidente de la Federación Unidad Nacional de Trabajadores Azucareros (FUNTIA), quienes señalaron que las reclamaciones hechas por los obreros del azúcar sólo habían encontrado hasta el presente en las autoridades nacionales incompreensión, consecuencia de la ignorancia total de la realidad del problema.

Después habló el secretario general de la FOTIA, Atilio Santillán, quien responsabilizó a los propietarios de los ingenios de haber creado la actual situación, «llevados por un afán de lucro a costa de la salud y bienestar del personal». (Efe.)

Expropiación de las fábricas azucareras en Tucumán

TUCUMAN (Argentina).—Quedó sancionada el día 24 por la legislatura provincial la ley de expropiación de los ingenios de la provincia.

La Cámara de Senadores de la legislatura local aprobó el proyecto que le llegara en revisión por el que se declara de utilidad pública, sujeta a expropiación e incautación de uso o intervención, las fábricas azucareras que se encuentren en jurisdicción de esa provincia, sea en sus bienes materiales o créditos y en forma total o parcial. (Efe.)

Decreto sobre el azúcar en Argentina

BUENOS AIRES.—El ministro del Interior, doctor Juan Palmero, informó en la noche del 24 que el Presidente de la nación, doctor Arturo Illia, firmó el decreto por el que se agrega a los temas que debe considerar el Congreso Nacional en las actuales sesiones extraordinarias, las cuestiones relativas a la producción, industrialización y comercialización del azúcar con el objeto de «superar la emergencia».

A una pregunta de los periodistas,

tas, el doctor Palmero respondió que el decreto se enviaría ya mismo al Congreso y que tendrá entrada por la Cámara de Diputados.

Buenos Aires: Tres días sin recoger basuras

BUENOS AIRES.—Parece probable la solución del grave problema que soporta la capital federal al permanecer por tercer día consecutivo sin que se recojan las basuras.

El intendente municipal, Fran-

cisco Rabanal, recibió la noche del 24 a líderes de trabajadores de la Dirección Municipal de Limpieza, prometiéndoles el pago íntegro del aguinaldo a partir del lunes próximo y otras soluciones reclamadas por los trabajadores municipales en huelga. El personal aparentemente se había comprometido a iniciar hoy la limpieza de la ciudad.

Buenos Aires amaneció esta Navidad con sus principales calles cubiertas de denso humo como consecuencia de que el vecindario aprovechó la noche para iniciar la quema de grandes cantidades de basura acumulada en aceras y calzadas. (Efe.)

Chile se opone al «Plan Camelot»

LIMA.—En su editorial del día 24 «El Comercio» destaca la importancia del acuerdo de la Cámara de Diputados de Chile dando su voto aprobatorio y unánime al informe presentado por una Comisión investigadora sobre el «Plan Camelot», y considera que la actitud chilena contará con el apoyo del Perú.

El «Plan Camelot», del departamento de Defensa de Estados Unidos, según lo que se ha publicado sobre él, significaría la intervención de Fuerzas Armadas norteamericanas en los países latinoamericanos afectados por la acción del comunismo.

El informe de la Comisión parlamentaria chilena ha recomendado, entre otros puntos, protestar ante la OEA «por el carácter intervencionista del plan».

«El Comercio» expresa: «Estamos seguros de que el sentimiento chileno, alerta en la defensa de la soberanía nacional, es también correlativamente el mismo de los demás pueblos de América Latina, igualmente celosa en resguardar su soberanía».

Y agrega: «Así lo creemos seguramente cuando las recomendaciones de la Cámara de Diputados de Santiago sean atendidas por el Gobierno en el sentido de formular una protesta en el seno de la OEA y una denuncia ante las Naciones Unidas». (Efe.)

Préstamo de cinco Bancos españoles al Perú

LIMA.—Dos millones de dólares prestarán cinco importantes Bancos de España al Perú para dotar de los equipos necesarios a los talleres de los centros penitenciarios del país, anunció a su regreso de Madrid el director de establecimientos penales del Perú, Julio Luque.

MENSAJE DE NAVIDAD DE LA REINA ISABEL II

LONDRES.—«Paz en la tierra. Negar este mensaje de Navidad sería admitir la derrota y abandonar toda esperanza», dijo la Reina Isabel II de Inglaterra en el mensaje tradicional que todos los años es difundido en todos los países de la Commonwealth.

«Es posible que ahora no la tengamos. Es posible que nunca la consigamos del todo —prosiguió la Reina—, pero nada se sostendría si no tratáramos por todos los medios de eliminar las causas de conflictos entre los pueblos y las naciones.»

Al referirse a los jóvenes, la Reina dijo: «Un nuevo ejército se halla en marcha, y este ejército encarna las más hermosas esperanzas de toda la Humanidad.»

El mensaje duró cuatro minutos, cuarenta y cinco segundos y fue prácticamente consagrado a pedir a los países de todo el mundo que defiendan y proclamen la paz.

El mensaje de la Reina va dirigido este año a una Commonwealth que se halla en peligro de desintegración, ya que dentro de la misma se hallan enfrentados los Estados de mayoría blanca y los de mayoría de color.

Sin embargo, el mensaje ha sido transmitido también a Ghana y Tanzania, a pesar de que estos países rompieron recientemente sus relaciones diplomáticas con Inglaterra, por considerar que la política de su Gobierno era demasiado blanda con respecto a Rodesia. Asimismo el Gobierno de este país también pidió el mensaje y le fue enviado.

La familia real británica se halla pasando las Navidades en el castillo de Windsor, cerca de Londres. El mensaje había sido grabado en el palacio de Buckingham, residencia oficial de la Reina, antes de que ésta saliera para pasar el fin de semana. (Efe.)

PETICION DE MANO DE LA HIJA DE JOHNSON

LA BODA SE CELEBRARA EL PROXIMO VERANO

AUSTIN (Tejas, Estados Unidos).—Ha sido pedida la mano de la hija del Presidente Johnson, Luci Baines Johnson, de dieciocho años de edad, para el joven aviador Pat Nugent, de veintidós, anuncia la Casa Blanca.

La boda se celebrará durante el próximo verano. Pat Nugent entregó a su prometida un valioso anillo de platino con un diamante, como regalo de compromiso matrimonial en la ceremonia que se celebró anoche en el rancho del Presidente norteamericano en esta localidad, en donde Johnson y sus familiares están pasando la Navidad.

Ambos jóvenes son católicos. Luci Baines se convirtió recientemente al catolicismo y fue bautizada en junio de este año. Nugent se ha graduado en una Universidad católica, alistándose después en el Arma aérea.

La ceremonia de petición de mano tuvo lugar después del reparto de regalos de Navidad el día 23 por la noche, bajo el típico árbol iluminado. (Efe.)

¡SENSACIONAL!



BATAS
BOATADAS
GRAN
SURTIDO
EN TODO
COLORIDO

COMBINACIONES



COLORIDOS: BLANCO, CELESTE, SALMON, VERDE, MALVA, MARINO, ABETO, BEIG Y NEGRO

MODELOS EXCLUSIVOS



Rebeca

LA MARCA QUE GARANTIZA CALIDAD
DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

PORTUGAL, VICTIMA PREFERIDA DE LA ONU

Por F. HERNANDEZ-BLASCO

Suponemos que a Portugal, tan acostumbrado a la incomprensión y hasta la injusticia de todos esos países que pretenden ignorar su gran misión civilizadora y cristiana, no le habrá causado la menor sorpresa la nueva resolución aprobada por las Naciones Unidas en favor del boicot mundial de armas y comercio con el fin de obligarle a abandonar sus provincias africanas, al mismo tiempo que se pide a todos los países que rompan sus relaciones diplomáticas con Lisboa. La ONU es contumaz en el error y cada uno de sus continuadas equivocaciones es superior a la anterior.

Olvidemos el pequeño detalle de que la Asamblea General no tiene competencia para pedir la aplicación de sanciones a un país y vayamos al hecho concreto de que la Organización Mundial hace mucho tiempo que perdió el espíritu de su Carta fundacional, y ahora sólo se rige por la fuerza de los distintos bloques que la integran. Pero, especialmente, desde hace cuatro años, es el llamado grupo afro-asiático el que está imponiendo su punto de vista —merced a esa abrumadora mayoría de votos con que cuenta—, tan parcial como injusto, porque, en general, sólo lo dicta el rencor y el odio, sin que de verdad les preocupe la paz mundial y el bienestar de los pueblos.

Hagamos un poco de memoria, porque no suponemos que exista nadie tan ingenuo como para creer en esa Organización Mundial, creada en unas circunstancias especiales por los entonces cinco «grandes», que aseguraban ser los vencedores de la última guerra mundial. Pero entre ellos mismos surgió bien pronto la escisión, hasta el punto de convertirse casi en enemigos irreconciliables, los que increíblemente pudieron en un momento ser aliados. Solamente estos cinco se otorgaron un arma terrible para poder eliminar el voto de la mayoría cuando no conviniere a sus intereses: el derecho de veto que, automáticamente, dejaba sin efectividad cualquier acuerdo. Naturalmente, ha sido Rusia quien lo ha utilizado con una inusitada frecuencia para poder mantener sus ambiciosos planes imperialistas de dominar el mundo con su demoleadora doctrina, sin que ninguno de los otros cuatro haya hecho nada para poner fin a este reiterado abuso. También las Naciones Unidas —tanto la Asamblea General como el Consejo de Seguridad— han servido a la Rusia soviética, no pocas veces, como tribuna gratuita para su propaganda.

Resultaría largo y enojoso, pero, a cambio, necesario para recuerdo de los desmemoriados, citar las veces que la ONU no ha sido capaz de evitar una guerra, impedir el genocidio ni imponer la paz, esa maravillosa palabra que tantas veces aparece escrita en la Carta fundacional y de la que constantemente se está haciendo escarnio. Muchas naciones se han amparado en ella para imponer su dominio, y otras tantas veces en nombre de esta paz se han llevado a cabo matanzas o crímenes de lesa humanidad. Así, estas Naciones Unidas que «prometieron unir sus fuerzas para el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales» contempló y toleró que los tanques soviéticos aplastaran salvajemente la libertad del noble pueblo de Hungría. Ninguno de los poderosos —Estados Unidos, Inglaterra, Francia— hicieron nada para impedirlo, porque Rusia, violando toda clase de derechos, introdujo sus tropas para asesinar al pueblo magiar en nombre de la paz y la libertad.

El hecho consumado ha sido la táctica seguida por los soviéticos desde hace muchos años. Y cuando después, traicionando su propia Carta, que le prohibía «inmiscuirse en los asuntos internos de un país», envió los «Cascos Azules» a Katanga, estas tropas, que eran emisarias de la paz, se dedicaron al pillaje y al asesinato, sin que consiguieran resolver el problema congoleño.

Después se pretendió que Portugal aceptara una Comisión para que inspeccionara sus provincias de ultramar. El mismo Gobierno de Lisboa invitó al secretario general de las Naciones Unidas a que visitara estas provincias, pero éste se negó, porque sabía que las acusaciones formuladas contra la nación lusa eran totalmente infundadas. A continuación, el robo descarado de Goa por parte de la India, contando con la pasividad del Organismo internacional, el cual tampoco intervino cuando en el Tíbet, los soldados de Mao Tse Tung asesinaban y mutilaban sin piedad a los tibetanos, que no se sometían al régimen de Pekín. Los fracasos de este Organismo continuaron en Cachemira, Berlín, Corea, Palestina, Nueva Guinea, etc.

Tras este negativo balance se llega a la triste conclusión de que si la ONU no posee suficiente poder coercitivo para hacer cumplir las obligaciones internacionales a los países que desafían su poder, cometiendo injusticias y arbitrariedades, ni es capaz de mantener la paz, principal fin para que fue creada, es totalmente inadmisibles que siga existiendo.

En los últimos tiempos se está hablando con excesiva frecuencia durante sus sesiones, del «anticolonialismo» y el «racismo», que unánimemente todas las naciones parecen condenar.

¿Es que existe esa anhelada armonía racial en Estados Unidos o en Gran Bretaña, pongamos como ejemplo de naciones supercivilizadas? ¿Debemos olvidar las condiciones de vida de los negros en la mayor parte de los Estados del Sur o esa vejatoria discriminación

que lleva a cabo la democrática Inglaterra, que en sus estaciones y aeropuertos tiene colocados dos carteles —«Británicos», «No británicos»—, que es un auténtico insulto al resto del mundo, y cuya separación mantiene con cuantos llegan a la Rubia Albión? ¿Qué fuerza moral tienen estos países para condenar el racismo cuando ellos mismos lo practican? Y lo mismo sucede con la casi totalidad de las naciones africanas, que ejercen otra clase de racismo, el antiblanco, porque todavía queda en ellas demasiado odio contra las potencias colonizadoras, no queriendo en ningún momento recordar los beneficios que de ellas recibieron.

Todos estos países, que debieran comenzar por hacer examen de conciencia y poner orden en el interior de sus propios pueblos, prefieren dedicarse a censurar a los demás. Hemos leído frases, tan peregrinas como increíbles, pronunciadas por los que se han erigido en paladines de la paz y, como siempre ocurre, los que más usaban esta palabra era, precisamente, los representantes de países agresores. Desde la ONU se ha atacado repetidas veces a Portugal y a España que son, quizá, los únicos países donde no existe tal discriminación y al hombre de color se le considera en todo momento como un ser humano al que no se priva de ninguno de sus derechos.

No han faltado, como era lógico las duras críticas que importantes políticos han dirigido contra la ONU, y en la que casi todos coincidieron al asegurar que «había fracasado como instrumento de paz» o que la Organización «estaba dominada por una mayoría irresponsable de países afro-asiáticos». Ya un par de veces se ha pretendido inyectar fórmulas renovadoras y cambios básicos en su estructura y funcionamiento. Pero nada práctico se ha conseguido y su inepticia sigue de manifiesto. Por tanto, si no sirve como instrumento de paz y concordia entre los pueblos, ¿por qué se mantienen? Esta es la pregunta que se hace toda persona sensata e imparcial.

COMENTARIO FIN DE SEMANA

LA TREGUA DE NAVIDAD

Por Fernando FRADE

El Presidente Johnson decidió por fin seguir el llamamiento hecho por Su Santidad el Papa Pablo VI en favor de una tregua de Navidad. Este llamamiento fue apoyado «de todo corazón» por el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, el cual esperaba, según sus manifestaciones, que ambas partes responderían al mismo. Una de ellas no tenía que responder porque era quien había formulado la propuesta, y lo más lógico es que sus motivaciones fueran de tipo propagandista. En estos momentos tanto los dirigentes del Vietcong como Ho Chi Minh y Chu En Lai han sometido al mundo a una verdadera ofensiva de declaraciones que se han superpuesto con las iniciativas de Fanfani y La Pira en favor de la paz, porque, al final, de lo que se trata es de llegar a unas negociaciones que al que únicamente no seducen es al jefe del Gobierno survietnamita, Nguyen Cao Ki.

Se dice por cronistas occidentales y anticomunistas que a pesar de la continuada acción aérea y los ingentes refuerzos en hombres y material que los Estados Unidos están enviando a Vietnam, el Vietcong no se ha debilitado en sus posiciones. Con esto contribuyen a extender la idea sutil de que los americanos tendrán que ceder, reforzando las afirmaciones de los propagandistas de dicho movimiento de que los Estados Unidos acabarán por rendirse a la evidencia de su impotencia y de que ellos constituyen el verdadero Estado nacional y democrático de Vietnam del Sur.

Esta propaganda está guiada por el objetivo de «trabajar» la opinión norteamericana e intimidarla para obligarla a que ejerza mayor presión sobre su Gobierno con el fin de detener la «escalada». La han acompañado en estos últimos tiempos de un enorme esfuerzo militar en el que han tomado parte unidades regulares de Vietnam del Norte, y hasta se insinúa que ellos también pueden bombardear Saigón. Ciertamente es que los bombardeos que los americanos llevan a cabo sobre Hanoi y Haifong pueden llevar a dicha acción y que Vietnam del Norte puede poner en juego más fuerzas que, además, se encuentran a «pie de obra». Las advertencias americanas a Camboya son un síntoma. También, en una «escalada» creciente, China puede proporcionar un contingente prácticamente inagotable de combatientes so pretexto de defender al pueblo chino del «imperialismo americano, que intenta establecerse definitivamente en Vietnam». Pero si la URSS no interviene en serio, ¿puede Vietnam del Norte resistir la presión creciente norteamericana? Por mucha resistencia al sufrimiento que tengan, no son insensibles al mismo y, sobre todo, al de sus familias, viendo cómo se destruyen sus escasas industrias, trabajosamente construidas, y cómo se destruyen sus cosechas.

En el fondo desean la negociación, aunque los Estados Unidos no se retiren del país —condición previa repetida por vietnamitas y chinos—; pero desean un instante de debilidad de sus adversarios para que les coja en las mejores condiciones y obtener las máximas ventajas. Es decir, una base para, en una segunda etapa, hacerse con el control del país. Sus objetivos y su actuación son bien claros para los dirigentes comunistas. No lo son tanto para los americanos, cuyo Presidente desea informes y más informes, deglutidos y elaborados por sus órganos asesores. La tregua puede ser un paso para la negociación deseada; pero que no se ceda en la mesa lo que tanta sangre ha costado en el campo de batalla.

PARIS: LA NOCHEBUENA DE LA COLONIA ESPAÑOLA

CENA EN EL «CLUB DE LA AMISTAD», VILLANCICOS Y MISA DEL GALLO EN LA IGLESIA DE LA RUE DE LA POMPE

PARIS.—Como en años anteriores, la Misión española en la rue de la Pompe ha celebrado la Nochebuena al modo clásico con sus «villancicos en cadena», según expresión del padre superior, con su misa del gallo y con una cena en el Club de la Amistad, a la que siguió la fiesta española en la que el folklore español se mezcla a los nuevos ritmos, a las tómbolas y al teatro improvisado por los aficionados de la numerosa colonia española.

Como siempre, el belén ha sido montado por el hermano Zalencain, que es un experto en la materia, y la iglesia de la Concepción se abarrotó de fieles a partir de las once y media, en que abrió sus puertas. Después de la tradicional media hora de canto dialogado bilingüe se celebró la misa cantada, con un coro español, oficiada por el superior de la Misión, padre Manuel Cistero. El organista, padre Zabalza, que sabe lo mismo interpretar a Juan Sebastián Bach que los aires populares de los villancicos regionales españoles, esos «villancicos en cadena» que dice el

padre Cistero, y que son una exhibición de melodías populares españolas, en las que rivalizan entusiastas y nostálgicos los gallegos, andaluces, extremeños, murcianos o levantinos residentes en París. En la noche parisiense la Misión española ha dejado oír el tintineo de almireces y el campanilleo de

las colleras, el ronco gemido de las zambombas y el alegre repique de las carracas, así como las notas bien conocidas por todos los españoles del «A Belén, pastores» o el «Beben y beben».

Mientras tanto, y a falta de una Casa de España capaz de brindar un gran hogar en ocasiones como

esta a todos los españoles, en diversas barriadas se han celebrado fiestas organizadas por grupos familiares que han armado la clásica marimorena de la noche más bella del año, y en la alegría el permanente recuerdo de una España próxima y lejana a un tiempo.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION

PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» número 304, correspondiente al día 21 de diciembre de 1965, página número 17150, se publica el anuncio para la subasta de las obras de RED DE CAMINOS, SANEAMIENTO Y OBRAS DE REGULARIZACION DE CAUCES EN CASTROCONTRIGO (León), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 6.106.929,31 pesetas. El Proyecto y Pliego de Condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, en Madrid (calle de Alcalá, número 54), y en la Delegación de dicho Organismo en León, República Argentina, número 29, durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 12 de enero de 1966, y la apertura de Pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 19 de enero de 1966.

Madrid, 22 de diciembre de 1965.—El Director (firma ilegible).

LA HORA DE LO ESPAÑOL

De otra parte, y por eso de que todo parece querer entrar en la hora o la moda de lo español, un famoso restaurante ha anunciado para los clientes que lo deseen una «auténtica cena española de Nochebuena», a saber: «tapas con sangría, faisán Delicias, gratin de Monte Igueldo, paella valenciana, turrónes, tarta de Noel, café, vinos españoles a discreción y media botella de champaña por persona». El precio de esta «cena española», que se anuncia como organizada «en la atmósfera la más ibérica de París», es de 100 francos, o sea, 1.200 pesetas. (Efe.)

TRESCIENTOS MUERTOS POR ACCIDENTES EN ESTADOS UNIDOS EL DIA DE NAVIDAD

EN LA MISMA FESTIVIDAD PERECIERON 25 PERSONAS EN LAS CARRETERAS INGLESAS

CHICAGO. — El índice de accidentes fatales ocurridos durante la festividad de Navidad en las carreteras de los Estados Unidos alcanza la cifra de 300 muertos, cifra relativamente reducida si se tiene en cuenta el tráfico automovilístico que discurre por las autopistas y caminos norteamericanos, el cual suma millones y millones de vehículos.

Según las informaciones más recientes, de las cuales hace un cómputo minuto a minuto la agencia de noticias United Press International, 322 personas habían perdido sus vidas en accidentes automovilísticos desde que comenzó la festividad. (Efe.)

Veinticinco muertos por accidentes de carretera

LONDRES. — Catorce muertos menos que el año pasado por estas fechas se han registrado en las carreteras del Reino Unido durante las presentes Pascuas de Navidad, según ha informado públicamente el ministerio de Transportes de la Gran Bretaña.

En las veinticuatro horas de la festividad de Navidad murieron veinticinco personas en todo el territorio del Reino Unido en accidente automovilístico, y trescientas ochenta y ocho resultaron heridas.

No obstante, esto representa una notable mejora en relación con el año anterior y con los millones de vehículos a motor que circulan por las carreteras inglesas.

HACIA LA SOLUCION DE LA CRISIS DE LA CEE

RESPUESTA FRANCESA A LA INVITACION DE SUS CINCO ASOCIADOS DEL MERCADO COMUN

Acepta las conversaciones propuestas, pero no antes del 17 de enero

PARIS. — Francia ha anunciado que no aceptará la invitación de los cinco asociados del Mercado Común para celebrar una conferencia de prensa el 17 y 18 de enero para discutir las conversaciones que se celebrarán en Luxemburgo. El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couveur, ha informado a los cinco asociados de la CEE que Francia no aceptará la invitación de los cinco asociados del Mercado Común para celebrar una conferencia de prensa el 17 y 18 de enero para discutir las conversaciones que se celebrarán en Luxemburgo. El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couveur, ha informado a los cinco asociados de la CEE que Francia no aceptará la invitación de los cinco asociados del Mercado Común para celebrar una conferencia de prensa el 17 y 18 de enero para discutir las conversaciones que se celebrarán en Luxemburgo.

EL PAPA OFICIO UNA MISA EN EL SUBURBIO DE BORGO FIDENZE

Al impartir la bendición «urbi et orbi», se congratuló de la tregua de paz en el Vietnam

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa Pablo VI comenzó la Navidad celebrando una misa solemne en la Capilla Sixtina a las doce de la noche, misa de medianoche a la que asistió el Sacro Colegio de Cardenales, los funcionarios vaticanos y el Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede. Después de leer el Evangelio, el Santo Padre pronunció una homilía.

Con este motivo no se celebró en la Basílica de San Pedro ninguna misa de medianoche, pero el cardenal Marella, arcipreste de la Basílica, dijo una misa vespertina antes de las doce.

LA MISA DE AURORA, EN UN SUBURBIO

La segunda misa de Navidad, misa de la Aurora o de los Pastores, fue celebrada por el Santo Padre en la nueva iglesia parroquial de Fidenza, en un suburbio del norte de Roma que cuenta con unos siete mil feligreses, obreros en su mayor parte.

El Santo Padre fue acogido con grandes muestras de afecto por los feligreses y al son de las cornamusas de los pastores de los Abruzzos. Después de leer el Evangelio, el Papa dijo que Jesús quiso venir a este mundo en una familia de las más humildes para que todos los hombres pudieran acercarse a El con más facilidad. Insistió en el mensaje de

esperanza y de fraternidad que nos traen estas fiestas conmemorativas del nacimiento del Redentor.

Luego anunció el Papa que dentro de unos días desayunará con los niños que han instalado los nacimientos en todas las parroquias de Roma, renovando el gesto de humildad que tuvo con los niños de Bombay el año pasado.

El día 6 de enero el Papa ofrecerá en el Vaticano, con ocasión de la Fiesta de la Epifanía, un desayuno a veinte niños romanos que han contribuido a la instalación de los nacimientos en las parroquias de la Ciudad Eterna, repartiendo regalos después del ágape. Uno de estos niños pertenece a esta parroquia.

Varios ancianos y enfermos recibieron la sagrada Comunión de manos del Pontífice. Los feligreses de la nueva parroquia han regalado al Papa las ofrendas tradicionales y un cordero vivo. El Santo Padre ha regalado a la iglesia un tabernáculo, un cáliz y los ornamentos que ha revestido esta mañana para celebrar el santo sacrificio.

Después de la misa, el Santo Padre entregó a don Alfonso de Luca, párroco de la nueva iglesia, una suma de dinero para socorrer a las familias más necesitadas de la feligresía. La cantidad entregada no ha sido detallada. (Efe.)

Bendición «Urbi et Orbi»

En la plaza de San Pedro, y ante un altar erigido enfrente de la escalinata que conduce a la Basílica, Su Santidad el Papa Pablo VI ha celebrado la tercera misa de Navidad, misa del día, en presencia de una inmensa multitud de fieles, unos 100.000, que llenaban la gran plaza vaticana.

Después de la misa, en la que cantaron los alumnos de los seminarios romanos alternando con los coros de la capilla pontificia, los alumnos de Propaganda Fide recitaron en italiano, francés, español, inglés, alemán y polaco las invocaciones del Concilio por la unidad de todos los cristianos «para que terminen todas las guerras y se apaguen los odios para siempre», por la sociedad y la familia. La gran multitud de fieles que llenaba la plaza de San Pedro se unió al Santo Padre en la oración del padrenuestro.

Al llegar al momento de la comunión varios enfermos de las parroquias circundantes al Vaticano recibieron de manos del Papa el pan de los ángeles. Después de la misa Pablo VI se retiró al interior de la Basílica e instantes después apareció en el balcón principal.

Antes de impartir la bendición «urbi et orbi» Su Santidad el Papa habló con gran satisfacción de la tregua de Navidad en el Vietnam.

Navidad en Belén

BELEN. — Millares de peregrinos y turistas, procedentes de todo el mundo, llegaron a Belén para asistir a la Navidad.

Según las tradiciones y las diferencias de calendario, que han surgido a través de los veinte siglos de nuestra era, la pequeña ciudad de Belén celebra la Navidad tres veces: el 25 de diciembre, para los católicos; el 7 de enero, para los griegos ortodoxos, y el 19 del mismo mes, para los ortodoxos armenios; fechas estas últimas que, en sus respectivos calendarios, corresponden a nuestro 25 de diciembre.

La mayor parte de los peregrinos y visitantes se hospedan en Jerusalén, ya que en Belén los alojamientos siguen siendo escasos ante la afluencia de fieles. Los quince nuevos hoteles que se han construido en Jerusalén, algunos de lujo, están situados en el lado jordano de la Ciudad Santa. Abiertos el año pasado, cuentan con unas doce mil habitaciones.

Este año, el número de israelitas cristianos que han conseguido el pase o permiso para trasladarse a Belén asiendo a cinco mil, número mucho mayor si se compara con las cifras de años

LA NAVIDAD ESPAÑOLA EN EL EXTRA NJERO

EN EL CAIRO LA ESCUELA PARA HIJOS DE TRABAJADORES CELEBRA ESTAS JORNADAS JUNTO A LOS CAMINOS EVANGELICOS DE LA HUIDA A EGIPTO

Voces infantiles y juveniles entonan villancicos y organizan el jolgorio navideño en aquellas tierras

Donde exista una sola familia española, y si me apuran, en cualquier lugar del mundo donde haya un latido español, una sola persona con nuestra sangre, el recuerdo y la celebración de la Navidad está asegurada, es pura y simple obligación por tradición y lo que es más importante, por devoción, que es lo que vale.

Pero hay un lugar, en el Oriente cercano, donde los pasajes bíblicos tuvieron un escenario singular, en el cual estas fechas cobrarán esa peculiar luz de España. En el Egipto evangélico, en El Cairo, concretamente, en la Escuela para hijos de trabajadores que allí está enclavada.

Y es tan singular el hecho que merece traerlo hasta ustedes, como homenaje y también memoria a todos los compatriotas dispersos por los cinco continentes.

ESPAÑOLES EN EGIPTO

Egipto no es un país de importante emigración española. Más bien, entre los extranjeros abundan los griegos e italianos; aunque en esta hora de resurgimiento industrial de la RAU han acudido técnicos y trabajadores especializados que forman nuestra colonia, concretamente vecindada en la capital de aquel legendario país, pues casi todos laboran empleados en la zona de Helwan, en industrias de interés militar.

Allí, pues, surgió inmediatamente una necesidad que era la de la educación de los hijos de estas fa-

milia españolas, y después de muchos pasos—según nos informa el agregado laboral en la Embajada de España en El Cairo—se creó la Escuela de Maadi, suburbio de dicha capital, donde los pequeños y adolescentes españoles podían seguir los programas de Enseñanza Primaria y Media que necesitaban.

JUNTO A LA SENDA EVANGELICA

Bien. Ya está la Escuela, y donde haya un centro escolar en estos días navideños hay calor pascual. Allí se reunirán todos los que componen el alumnado de dicho centro y, ante el belén, ante el recuerdo a la venida al mundo del Salvador, cantarán sus villancicos y expresarán su alegría, naturalmente, impregnada del recuerdo español, aunque con la gran suerte de celebrar estas jornadas junto a los caminos bíblicos de uno de los pasajes más enternecedores del relato histórico de aquellos días: el de la huida de la Sagrada Familia a Egipto. Eso lo celebrarán, por estar más cercanos, con unión especial, impregnados siquiera del aroma del inmutable paisaje de aquellas tierras árabes.

NAVIDADES A LA ESPAÑOLA

La Escuela española de El Cairo ha tenido su misa del gallo y tendrá el popular ceremonial que media entre la Nochebuena a Reyes, con toda la carga de ilusiones, de alegrías y nostalgias.

y bajó los quince peldaños de la escalinata hasta llegar a la gruta de Natividad, y en presencia de varios sacerdotes ortodoxos, el patriarca tomó en sus manos una imagen del Divino Niño y lo colocó primero sobre la gran estrella que marca en el suelo de la gruta el lugar mismo en donde Cristo vino a este mundo, y luego sobre un almohadón, presentándolo acto seguido a la adoración de los fieles.

Este centro ha pasado por unas cuantas vicisitudes, que no viene mal recordarlas ahora que todo es alegría y paz, deseos de ventura y prosperidad, la cual deseamos de corazón a estos compatriotas que se afanan fuera de las fronteras por conseguir para ellos y sus familiares estas justas aspiraciones.

Primero la Escuela fue un esfuerzo voluntarioso de los propios padres y de algunos benefactores. Después, la Embajada de España en El Cairo le echó una buena mano, adelantándole medios para que los gastos fueran cubriéndose dignamente. Pero, naturalmente, todo ello tenía carácter de provisionalidad y había que buscar una fórmula para dar estabilidad a esta institución.

Se recurrió al Ministerio de Trabajo, y el Ministro dio orden de que por medio del Instituto Español de Emigración se arbitrasen los medios necesarios a este fin, y desde aquel momento le fue asignada a la Escuela una subvención anual con cargo a los fondos del Patronato Nacional de Protección al Trabajo. ¿Qué mayor ayuda al trabajo que contribuir a la educación de los que laboran en el extranjero?

Y esta es la pequeña, aunque un tanto entrañable, historia de la Escuela de hijos de trabajadores de El Cairo, que celebra las Navidades libre de preocupación, con alegría y gozo, a la española.

CACHO

LAS DOCE UVAS



Esa pequeña superstición de tomar doce uvas al compás de las doce campanadas que separan el año consumido del año que nace, la hemos adoptado la inmensa mayoría de los españoles. Puede ser una fiesta por todo lo alto o la sencilla cena familiar de ambiente íntimo; puede tomarse en broma o en serio; pero la realidad es que todos nos atragantamos, más o menos, en el intento de acompañar la campanada y el paso de la uva por la garganta.

Ya que hemos aceptado el rito, vamos a presentar las uvas de una forma graciosa, distinta. El primer paso es elegir unas hermosas uvas iguales y, a ser posible, de piel fina. Luego seleccionaremos los granos más lucidos, lavándolos cuidadosamente y secándolos uno a uno con suficiente habilidad para que se presenten brillantes y sugestivos. Y ahora, vamos a colocar las. ¿Cómo? Elijan ustedes:

* En platitos individuales de loza, cristal, cerámica, mimbre, plata, lo que sea. Pero con gracia, formando una corona, una estrella, un dibujo sencillo y regular.

* Pinchadas, una por una, con ayuda de palillos, en sendas manzanas previamente frotadas hasta sacarles mucho brillo.

* En cestitas hechas con cáscaras de naranja. Con un cuchillo se hace una incisión hacia la mitad de la naranja y todo alrededor, excepto en dos zonas, donde se cambia la trayectoria del cuchillo para formar el asa. Luego se quita la cáscara con cuidado.

* En un caballito de barro de los que se utilizan en el Nacimiento y poniéndoles unas aguaderas con cualquier retal de tela, para introducir allí las uvas.

* Colocadas en un plato en forma de esfera de reloj, con las agujas hechas con papel metalizado de color vivo.

* En cucuruchos de papel metalizado con flecos recortados del mismo papel, en la parte superior.

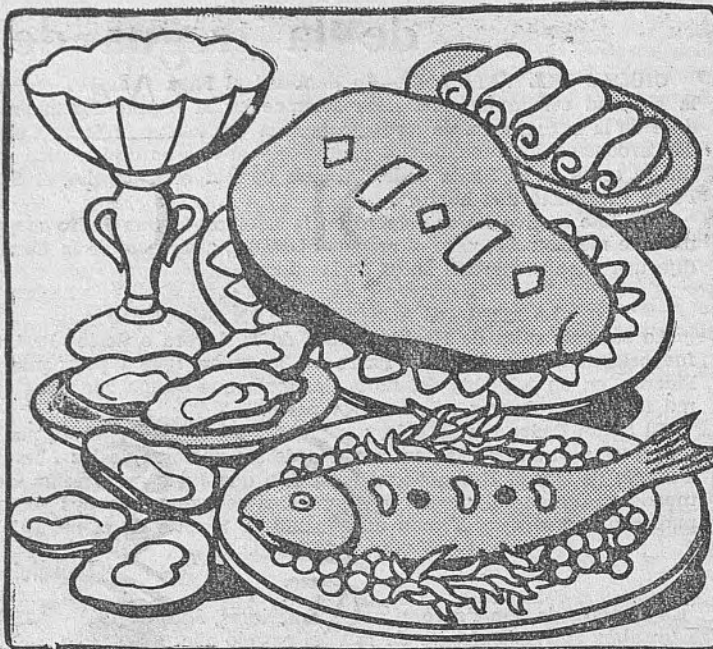
* Colocadas en un platito, alrededor de una pequeña vela encendida.

COCINA ESPAÑOLA PARA LA CENA DE NOCHEVIEJA

Nadie duda que el buen guisar es un arte, un arte de antiquísima tradición, con muy abundante bibliografía, con una lista enorme de nombres ilustres que le fueron añadido categoría a lo largo de todos los tiempos. Los franceses, que son unos señores muy listos, ventilaban su cocina por todo el mundo, hasta conseguir llenar las cartas de los restaurantes de distintas nacionalidades con platos ofrecidos en francés. Aseguran los grandes maestros del arte del guiso no franceses que los generales, y aun los oficiales, de Napoleón tenían, entre otras, una misión concreta: llevar a París la receta de todo plato que mereciera la pena. Y, por lo visto, los conventos españoles, e incluso las posadas y figones, aportaron una buena cantidad de estas fórmulas, que más tarde dieron la vuelta al mundo, pero con otro nombre y mucha mantequilla.

En España siempre ha habido grandes maestros de la cocina, por lo general hombres, pero también de cuando en cuando han surgido mujeres excepcionalmente dotadas para este arte. La Nicolasa, en San Sebastián, y Las Pocholas, de Pamplona, entre otras, han dejado bien alto el pabellón del buen comer. Y el secreto de su éxito quizá esté en haberse mantenido en una línea de cocina clásica española—que es muy importante, aunque no haya tenido buena propaganda—, a la que añaden su dedicación y su personalidad.

Precisamente, una de estas cocineras geniales, Vitorilla, ha tenido la gentileza—muy de agradecer, porque, como toda buena cocinera, es celosísima de sus propias creaciones—de darnos, para las lectoras de ARRIBA, las fórmulas de unos platos exquisitos, con los cuales pueden sorprender a sus invitados en la cena de fin de año. Vitorilla, una malagueña de arrolladora personalidad, tiene una tal vocación por la cocina, que para dar salida a esa necesidad de crear que todo artista lleva en sí, ha abierto, no un restaurante más, sino un refugio tranquilo y



refinado donde todo es auténtico—hasta «Tiznao», un perrazo que dormita al calorillo de la chimenea—, y donde ella crea y realiza personalmente todos los platos con una gracia inigualable.

Dice Vitorilla que el menú para esa noche debe estudiarse bien, con el fin de poder realizarlo durante la mañana, y así, la dueña de la casa dispone de toda la tarde para los importantísimos detalles complementarios (mesa, vajillas, flores, ambiente de la casa, arreglo personal), tan definitivos a la hora de apuntarse un éxito. El menú es el siguiente:

Ostras o almejas al natural
Rollitos de salmón
Merluza rellena
Jamón asado

* OSTRAS O ALMEJAS AL NATURAL.—Lo más importante es que sean fresquísimas y de buena

calidad. No tienen más preparativos que abrirlas un poco antes de servir la cena, rociándolas con limón. Se presentan en fuentes con cuartos de limón alrededor.

* ROLLITOS DE SALMON.—Filetes alargados y de igual tamaño de salmón ahumado, rellenos de un picado finísimo de jamón de Jabugo, huevo duro y caviar de primera calidad. Se colocan en una fuente, adornados con rebanaditas de pan tostado, ligeramente untados de mantequilla y con una capa de caviar, al que se le añade un poquito de cebolla picada finísima.

* MERLUZA RELLENA.—Una merluza que pese de kilo y medio a dos kilos, se limpia, quitándole solamente las agallas y dejándola entera, incluso con la cabeza. Con cuidado, y sin hacerle raja alguna, se le extrae la asadura y las huevas. En la parte del

vientre, donde tiene un orificio, se mete el dedo y se extrae la espina, tirando hacia abajo. Lavada, se deja escurrir.

El relleno: Gambas y mariscos pequeños, picados en crudo y puestos en sartén con pan rallado y mantequilla. Se añade queso de bola picado con jamón, un poco de chalota, perejil, pimienta blanca, poquísima nuez moscada y el hígado de la merluza, también picado en crudo. Añadir un poco de champán, whisky o coñac.

Rellenar la merluza con mucho cuidado y sin coserla, atándola solamente. Horno no muy caliente, para que se haga despacio. Manchar de aceite limpio los barros del asador y colocar debajo el fondo de la hornera con un poco de caldo sustancioso, para que la merluza no se seque ni quede pegajosa.

Poner la merluza sobre los barros, espolvoreándola con almendras muy picadas, chalota, aceite sin olor y encima un poco de pan rallado.

Estará a punto cuando, al pincharla por su parte más gruesa con un palillo de dientes, éste sale limpio. No pinchar muchas veces, que pierde presentación.

Presentarla en fuente sobre servilleta blanquísima y ramas de perejil muy fragante. En la cabeza poner rábanos abiertos en forma de flores, colocados graciosamente.

* JAMÓN ASADO.—Un jamón gallego a medio curar (como el lacón, destinado a ser puesto con grelos) se cepilla mucho con agua y cepillo de raíces, hasta dejarlo completamente limpio. Ponerlo a cocer en agua con zanahorias, apio, puerros, un ramillete de hierbas y un chorreo de vino blanco.

Cocerá hasta que esté en buen punto, pero sin deshacerse. Se saca, poniéndolo en la mesa de la cocina y se tira de la piel con muchísimo cuidado para despellejarlo.

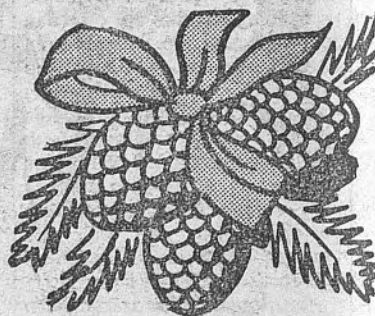
En el horno muy fuerte, se pone el jamón rociado con vino de Pedro Ximénez y se deja tostar.

Se sirve entero, trinchándolo ante los comensales. Se acompaña, por lo general, y es lo clásico, con salsa de criadillas, pero en esta cena de fin de año será oportuno, siguiendo indicaciones de Vitorilla, acompañarlo con una salsa de grosellas o de frambuesas.

Esta se hace con caldo donde se ha cocido el jamón y un bote de cuarto de kilo de grosellas o de frambuesas, dejándolo cocer destapado y moviendo el conjunto. Al final, se añaden unas gotas de zumo de naranja. La pezuña, que estará trinchada, se adorna con un manguillo de papel rizado.

También puede presentarse el jamón asado con patatas hervidas frías o con espinacas.

(Recetas en exclusiva para ARRIBA de Vitorilla, «El Figón de Santiago».)



UN TIEMPO PARA LOS NIÑOS

La Navidad es tiempo de niños, de darles importancia, de hacerles un hueco entre los muchos quehaceres extraordinarios que ahora recaen sobre nosotros. Con buena voluntad todo es posible. También es verdad que, pese a toda una inmensa voluntad, a muchas personas no se les ocurre nada para hacer que los niños tengan unas horas especiales, distintas, nuevas, al margen de sus horas del resto del año. Solamente unas sugerencias que toda madre puede ampliar, mejorar y completar para que sus hijos recuerden estas vacaciones con alegre nostalgia.

Un día de circo, ese fabuloso espectáculo que llena la imaginación infantil sin defraudarla nunca.

Llevarlos a un museo, a un lugar de interés artístico, tradicional, histórico, religioso, que hay en todos los pueblos españoles. Cuidado: conviene enterarse con cierta amplitud, documentándose antes de hacer la visita. Estos niños de hoy dejan helado a cualquiera con sus preguntas, cuando no con sus duchas de sabiduría.

Visita un poco detenida a la ciudad engalanada para estas fiestas. Pensar antes el itinerario, y, dentro de lo posible, realizarlo a pie.

En todas las ciudades hay belenes interesantes, dig-

nos de una visita. Es una manera estupenda de llenar una tarde.

Suelen poner en estas fechas películas importantes de gran interés para los niños. También hay otro tipo de espectáculo, especialmente en las grandes ciudades, dignos de ser tenidos en cuenta.

Darles un quehacer y una responsabilidad en casa. Uno se ocupa de abrir la puerta, otro del teléfono, otro de entretener al pequeño, corriendo turnos cada tres o cuatro días, para no dar lugar al cansancio o al aburrimiento.

Un día que no se pueda salir por lluvia, por frío o cualquier otra causa, armarse de paciencia, y con mucho tacto, mucha voluntad para no dar muestras de enfado ante desagradables sorpresas, revisar el contenido de las carteras, con ellos delante: libros, cuadernos, lápices, bolígrafos. Por grande que sea la catástrofe, saber dominarse y echar el rapapolvo en privado, sin estar los otros hermanos delante.

Cuando la familia dispone de medios de locomoción, llevarlos a la nieve. Es donde los niños disfrutan de verdad.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: TIEMPO DE NAVIDAD

EL VERTIGO DE LOS DIAS SAGRADOS

Por Emiliano AGUADO

Casi maravilla parece que estos días, por encima de todas las creencias y todas las tradiciones peculiares de los distintos países, sean de recogimiento en casi todo el mundo. Nacieron de una creencia, la cristiana, pero se han dilatado de tal manera que en ellos se exalta el destino del hombre sobre la tierra. Unas veces, con alegría; otras, con infinita tristeza y casi siempre con esa pátina de melancolía que no se puede decir si es tristeza o alegría. La reunión de la familia, los recuerdos de los muertos y de los que están lejos y un indecible sentimiento de inseguridad, como si todo estuviese en las manos de Dios o en las del acaso tiñe estos días de un modo que no es fácil de confundir con el que delatan otros, los de la Semana Santa, por ejemplo.

No sabe el hombre con seguridad lo que tiene que exaltar de sí mismo ni lo que se le queda en la niebla de las innumerables cosas que le rodean todos los días sin que se atrevan a darles nombre. Lo que se exalta o se revive es, de una parte, una dulce impotencia que le hace invocar siempre que acomete alguna grande empresa la ayuda de lo alto. De otra parte, una inseguridad en sí mismo que le hace ver como posible todas las cosas buenas y malas de sus prójimos. La cercanía de la Nochebuena y el Año Nuevo acentúa esta incertidumbre de la existencia y le da un estremecimiento como el de la yerba que va a ser arrancada de un momento a otro por el viento o la escarcha que está a punto de deshacerse. ¿Quién no ha sentido miedo alguna vez pensando: soy libre de hacer lo que se me antoje, y los trescientos sesenta y cinco días del nuevo año que me aguardan me van a traer todos los sucesos buenos y malos que yo decida. Porque la libertad nos infunde tanto espanto, nos acogemos al amparo de las potencias celestiales. Nadie en sus cabales es capaz de soportar a pecho descubierto el embate de su propia libertad. Lo que ocurre que es la libertad, como las realidades más profundas del corazón, no se descubre casi nunca y envaguen los perfiles de nuestra vida esos sentimientos indecisos de confianza e incertidumbre, de fe en sí mismos y fe en reali-



mente más hermosa que todas las que andaban buscando. O como un vacío que no hay ya manera humana de llenar. Si no llegasen una vez al año estos días, ¿cómo iba a recapacitar un poco sobre sí mismo el ciudadano de estos tiempos? Y si pasaran muchos años sin que pensara un rato en sí mismo, ¿cómo sería el hombre dentro de dos o tres siglos?

Los símbolos de estas Navidades son muy distintos en las distintas porciones de la tierra; son distintas las tradiciones, las lenguas en que canta, se reza o se recuerda y las cosas en que se cree. Pero hay algo en común: todos los hombres, jóvenes y viejos, y muchos niños, aprenden a ponerse tristes por algo que no se refiere a su trabajo cotidiano, a las peripecias de su vida personal ni a las injusticias que se les hacen; se ponen tristes porque la vida misma, la universal y la de cada uno, sea como es, y porque haya necesidad de recurrir a algún misterio para explicarla o para dominarla, como si fuese una pantera. La oración invoca la ayuda de lo alto, alaba a la divinidad y conforta el ánimo del que reza, como una confidencia en un trance amargo. La canción enajena, como el alcohol, aunque de manera más suave y más personal. A todo ello se recurre en estos días, como si la vida pesara más que nunca y fuese menester conjurarla de algún modo. ¿No es cierto que en ninguna época del año se siente con tanta fuerza la universal inseguridad de la arcilla?

Para oír con apuro la última campanada del viejo año hace falta estar con otras personas o, si no hay más remedio que estar solo encomendarse a Dios. El saber que se abre un tiempo vacío a nuestros pies y que tenemos que oírlo llenando sin que nadie nos eche una mano es como andar al borde del abismo, con la diferencia de que el abismo está delante de nosotros como una fatalidad y el tiempo vacío es un abismo que vamos ahondando día a día, unas veces porque lo queremos así, otras porque la suerte juega con nosotros, convirtiéndonos en planca. Serían angustiosos estos días si de verdad no hubiera en el mundo más que la voluntad humana y la suerte.

Si es casi de maravilla el que se entre- saquen estos días tantas cosas íntimas de cada cual, ya que cada hijo de vecino tiene sus recuerdos y sus maneras de capear la suerte, es aún más extraño el que se produzca el milagro en estos días de agitación y desconcierto, en que se piensa que puede volar el mundo o una gran porción de él de la noche a la mañana, sólo porque se ofusquen unos gobernantes. Porque siendo hoy el pensar en sí mismo y el halago de la soledad algo peor que un narcótico en la brega de la ganancia y el bienestar, llegan estos días y de pronto se encuentran los millares de beodos que se afanan detrás de las cosas como si fueran locos persiguiendo sombras, con que llevan un fondo oscuro que no se deja reducir por la inteligencia y con que se ponen de pronto tristes y se preguntan por el sentido de lo que están haciendo como sonámbulos desde por la mañana hasta por la noche. Las horas de soledad que nos hacen falta cada año para dar en las palabras y en las obras la medida de nuestra estatura, es más que probable se les aperezcan a muchos contemporáneos como una tierra prometida, incomparable.

En estos días se despiertan de algún modo todas esas experiencias personales que nos fue acarreado la vida o la lectura de los buenos libros, y de ahí ese tono gris de las calles, las músicas, las palabras y hasta el aire. No importa que nadie sepa decir lo que le pasa ni que muchos sientan como un agobio, que procuran disipar haciéndose la ilusión de vivir en otros tiempos. No son los sucesos que relatan los periódicos ni los que recuerdan los que todavía disponen de tiempo para recordar: es algo que, de haber estado tantos siglos palpitando en todas las vicisitudes de la historia, se le ha hecho a cada uno realidad intransferible.



LA NAVIDAD EN EL MUNDO SIN DIOS

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 Esto es un reportaje. No es un artículo. La Navidad a que me refiero es la nuestra. Y el mundo de que hablo es aquel en que vivimos. No otro, más lejano y, sin duda, peor. Pero la mejor manera de hacerme comprender es, desde luego, escenificar la situación. Nietzsche pudo hacerlo ya en 1882, en su famosa obra *Die fröhliche Wissenschaft* (El Gay Saber), por medio de una parábola titulada *El Loco* (Der tolle Mensch), que nos habla de un demente al que le daba por encender en pleno día una linterna, con la que andaba corriendo por la plaza pública, de aquí para allá, gritando sin cesar que buscaba a Dios. Nietzsche precisa con todo cuidado que, como allí estaban muchos de los que no creían en Dios, el loco terminaba siempre siendo víctima de la hilaridad de aquella gente, hasta que un día, harto ya de tanta burla, atravesándolos a todos con la mirada —dice Nietzsche—, les apostrofó, clamando: "¿Que, ¿dónde está Dios? Yo os lo voy a decir ahora... Nosotros le hemos matado: vosotros y yo. Todos nosotros somos sus asesinos."

2 Después, el loco se quedó pensativo y, haciendo ver la extrañeza de aquel hecho, preguntaba: "¿Cómo hemos podido sorber el mar? ¿Quién nos ha dado la esponja para borrar todo el horizonte? ¿Qué hemos hecho al soltar la Tierra de su Sol?" Y dicho esto interrogó así: "¿Hacia dónde se mueve ahora el mundo? ¿Hacia dónde nos movemos nosotros, alejados de todos los soles? ¿Es que no estamos cayendo incesantemente, ya hacia atrás, ya de lado, ya en todos los sentidos? ¿Acaso subsiste todavía lo alto y lo bajo? ¿No vagamos a través de una nada infinita? ¿No nos envuelve el vacío? ¿No hace frío? ¿No cae sobre nosotros la oscura noche cada vez más intensa? ¿Es que no hace falta encender linternas en pleno día? ¿Es que no oímos el rumor de los sepulcros que enterraron a Dios? ¿No olemos aún el olor de la descomposición divina, ya que también los dioses se descomponen?"

3 Y todavía continúa el loco con su tema: "¡Dios está muerto y sigue muerto! ¡Nosotros somos quienes le hemos dado muerte! ¿Cómo es posible que los más grandes asesinos se consuelen? ¿Lo que había de más sagrado y poderoso en el mundo, ha quedado exangüe bajo nuestros cuchillos? ¿Quién podrá borrar de nosotros esa sangre? ¿Qué agua podría purificarnos?" Por fin, el loco calla. Sus oyentes ya no le hacen burla. Estaban enmudecidos. Le miraban extrañados. Acaso por un momento se dieron cuenta de que ellos eran los enajenados. Pero el loco sólo arrojó la linterna al suelo, que se apagó y se rompió en mil pedruzcos. Sin embargo, se refiere, además, que el loco, llevado todavía de su idea, anduvo después por distintas iglesias entonando un *Requiem aeternam Deo*. Le echaban siempre sin dejarle terminar. Y entonces él decía con una nueva modulación de su manía: "¿De qué sirven ya estas iglesias, si no son otra cosa que fosas y tumbas para el cadáver de Dios?"

4 Del hecho doloroso de que estando Nietzsche en Turín, en 1889, sufrió un ataque de enajenación mental que hizo enmudecer su razón para siempre, se ha tratado de derivar argumentos desfavorables con objeto de desvalorar su pensamiento. Pero ello es absurdo porque —aun cuando este no es el momento de discutir la cuestión—, dejando aparte que antes de 1889 no aparece en la obra de Nietzsche síndrome alguno clínico realmente patológico, de manera tal que si en diciembre de ese año Nietzsche hubiera sucumbido a consecuencia de un accidente alpino o de un ataque fulminante al corazón, nadie hubiera suscitado nunca el problema de las posibles manifestaciones de su posterior locura en sus escritos, lo cierto es que el mismo personaje que en esta parábola el autor nos

presenta como loco, en realidad se halla más cuerdo de lo que a primera vista parece. Más que un pensador que desenvuelve sistemáticamente doctrina, Nietzsche fue un literato —y, como tal, un insuperable maestro del estilo— que dio expresión a sus ideas con medios poéticos y visiones de artista. Había hecho su nido en la copa del árbol de un visionario e inverosímil porvenir, desde donde dominaba extraños paisajes, ignotos para los demás, nutriendose con alimentos que sólo las águilas podían llevarle en sus audaces picos, mientras que quedaban abiertos inmensos abismos a sus pies. Fue como una llama que se devoró a sí mismo. Y su doctrina, como un canto agitado de fuego y de luz con el que quemaba los ojos de aquellos mismos para quienes pretendía hacer claridad. Por eso la obra de Nietzsche exige ser manejada con el cuidado suficiente para que no quedemos ni cegados ni deslumbrados con sus páginas.

5 El referido fragmento de Nietzsche ni constituye una expresión anticipada de locura ni significa una declaración tosca y grosera de ateísmo. Reparemos en que no se dice allí que Dios no existe ni que su existencia no pueda ser demostrada, ni tam-

poco que sea incognoscible. Asimismo, debe recordarse que el loco entra en escena buscando infatigablemente a Dios. Será loco, pero no es ateo. Lo que ocurre es que descubre que Dios está muerto o, mejor dicho, que los hombres mataron a Dios. De tal hecho habla ese personaje como de un crimen horrendo para el que no hay expiación ni posible purificación. Naturalmente que los hombres no pueden, en realidad, matar a Dios. Ya se indica así en el texto: es cosa tan imposible como sorber el mar, como borrar el horizonte entero con una esponja, como desligar la Tierra respecto de su Sol. No hay, pues, ni explosión de locura ni declaración de ateísmo. Yo veo una acusación, una queja y el augurio o el presagio de las consecuencias que van a sobrevenir. El loco tira la linterna al suelo porque comprende que el "hombre" no puede vivir sin Dios.

6 Probablemente el verdadero sentido de esta parábola esté apuntado en otras palabras de Nietzsche colocadas al principio de un ulterior escrito suyo titulado *Nosotros, los impíos* (Wir, Furchtlosen), cuando dice que "el más tremendo de los acontecimientos modernos, el hecho de que Dios está muerto y de que ha sido an-

quilada la fe, comienza ya a proyectar sobre Europa sus primeras sombras". De consiguiente, la parábola de que Dios ha sido muerto debe ser interpretada, según el propio pensamiento de Nietzsche, en el sentido de que los hombres lo han matado dentro de sus propios corazones; en el sentido de que la fe cristiana se ha evaporado; en el sentido de que el mundo suprasensible —el de las ideas, el de los ideales, el de los principios— ya no actúa ordenando el mundo sensible, el de las realidades cotidianas: el amor a Dios, las ideas, la ley moral, el orden del derecho, la autoridad de la razón, la verdad, el bien, la justicia, la palabra, la belleza, la armonía, etc., han perdido su eficacia operante sobre la realidad, y en su lugar se instaura el subjetivismo, la voluntad de poder, el nihilismo, la voluntad fáustica de los Césares, los impulsos elementales de las masas. Todo se convierte en violencia y mercado. Hay una inflación de principios, de símbolos y de personas.

7 Tal vez también la Navidad ruidosa y epicúrea, la de artificiales luces encendidas y enanos abetos tronchados; la Navidad de purpurina y de metal, de

(Continúa en la página 21.)

NOCHEVIEJA AVENTURERA

Por Eugenia SERRANO

La Virgen y San José, por una montaña oscura, han volado unas perdices, y se ha espantado la mula.

Guadix, como sabe muy bien Juan Aparicio, al que ayer casi ha rendido homenaje la otra parte de Iberia, es tierra de perdices y cazadores. Recuerdo el villancico, viniendo de ahí, cantado por voz de cazador y jinete de maravilla. De niña no me gustaba. Era sosa la letra. Hoy, ser humano adulto, encuentro que tiene la fuerte y esquemática gracia de un Durero y un Holbein.

Y me lo aplico. De perdiz, una tiene poco, como no sean las que ha tratado en el plato. De mula, en lo testaruda, bastante. Pero no somos híbridos, ni espantadizos. Quizá la fórmula hora el 66 sería «volar testarudamente». Por este villancico de agua fuerte, claro y oscuro.

La montaña es el año que empieza. Para mí, el 66. Para mis amigos asiáticos, africanos, selenitas, sublunares, lunares, venusinos y marcianos, será otro. Y al entrar en esta montaña oscura del tiempo que comienza, quisiéramos no una mano, sino una ronda de manos unidas, bailando casi en sardana —somos mediterráneos— para compañía.

Pensé mis manos. Primero, en la tiniebla de los seres queridos que se fueron de este planeta; y que quizá me miran ahora —seguramente me están mirando desde Sirio, Marte, Saturno y Venus. Luego pensé en los que habitan la misma tierra que yo. La que está en Thailandia, la que sigue en Chile, otra en Nuremberg, Lolita, en Florida; Roberto en Méjico; Leo, en Kuwait; Alfonso, en Lausanne; la austriaca Colibrí, en Anatolia; Antonio, en Buenos Aires; la cubanita Corpión, en Atenas; Zérega, en Lutezia; Scheneider, en Wien; Osterreim, Genaro, en Ischia; Ramón, en... Bronx. Bueno, una se para. Y se da cuenta que ha conocido a una gente divertidísima e interesante. Y que ellos, a través del tiempo y la distancia seguirán pensando en mí, como yo en ellos. Me olvide a Mischin y a Larjevinch, que por ser del «telón de acero» no dejan de ser hijos de los dioses del

año 1966, que comienza en el calendario europeo, a la misma hora que en mi reloj.

Recuento estos aventureros honestos, ciudadanos del mundo, aunque todos amén su propia patria, porque me doy cuenta del perfume de sinceridad y libertad que trae a las doce campanadas del año, un ser humano encuadrado en piel de maleta, caminante del mundo. Son convidados que no tienen memoria. Y no pertenecen a ese enternecedor, pero algo difícil de digerir, tipo de comensal, que por un tío de cordero pascual, una copa de champán «brut», aunque español, o un pedazo de roscón de Reyes, os obsequian y abruman con devoción y amor eterno. Cuidado. El pobre endoesqueleto humano no puede soportar, en sucesivas fiestas, tan renovadas gratitudes. Recuerdo a esa gente ilustre, muchas veces, que pasó Nocheviejas y Nocheviejas, solos, solitarios, en los coches camas, sin más calor que la simpatía de los empleados del coche restaurán. Por ejemplo, Juan Luis Belgbeder. Y afectivamente a Consuelo y Hatmat... Todos son un mundo de sugerencias. Haría muy bonito que yo hablase de los obreros. Pero, no; los aventureros no suelen ser obreros manuales. Aunque de paso, en sus Nocheviejas solitarias, construyan, con las manos de su inteligencia, una Compañía de Indias, un Imperio, o una revolución. (Véase Kipling.)

He esperado, con cierta ansiedad estética, el día 22 que me permitiría, aumentados notablemente mis ingresos, invitar a mi Nochevieja, a mis amigos lejanos. Nos contaríamos cómo va la vida y luego, esto hace más hermoso el encuentro, nos separaríamos, con la penita justa. El día 22 falló, y dejamos la aventura para el 66-67. Y entonces, el hado de los amigos —personalmente creo que se llama Hermes—, me invita a las provincias españolas en Africa. Ya no hay noche oscura. El sol de otro continente, aclara y templea todo. Y pienso, antes de salir, que en «El Aaiun» y «Sidi Ifni» celebro dos Años Nuevos.

Este doble corazón que espera a cada español en las provincias que no son peninsulares. Que nos aman doblemente, ya que no cuentan la distancia...

EL TEMA DE LA SEMANA: TIEMPO DE NAVIDAD

NAVIDAD BAJO EL SOL DEL TROPICO

Lima viste sus galas navideñas. El ambiente ha cobrado un nuevo brillo. Todo es animación y bullicio, y una multitud presurosa camina por las calles mientras que de los comercios, invitando a la gente a contemplar los típicos manjares de estas fechas o bien los regalos que se pueden hacer, suena música de «villancicos» españoles que animan el corazón y bañan el ambiente con suave nostalgia de otras Navidades y otra tierra entrañable y lejana.

Hace calor y muchos escaparates están llenos de artículos de verano que descomponen un poco la teoría de unas fiestas navideñas con frío y nieve, a las que estamos acostumbrados los que venimos de Europa, y, sin embargo, la ciudad se empeña en disfrazarse de invierno para rememorar la tradición traída por los españoles del «nacimiento» del Niño Dios en una fría e invernal noche. Las tiendas exhiben grandes y pequeños pinos cubiertos de nieve y relucientes bolas de brillantes colores. Parece como si los colores fundamentales fueran dos: el verde, color de la esperanza, y el blanco, de pureza e inocencia, porque verdaderamente estas fiestas son las de los niños por excelencia.

España trajo a estas tierras de Iberoamérica algo más que la espada. Y entre las muchas cosas que el león hispánico legó a sus vástagos de América están sus costumbres y tradiciones. Una de las más bellas entre todas es la fiesta de la Navidad.

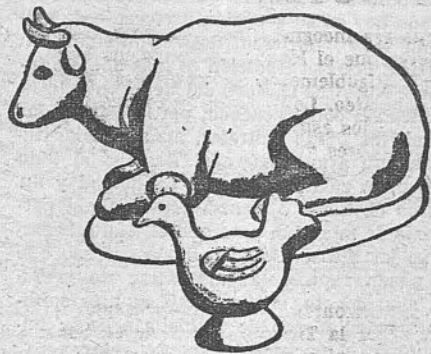
Pero la verdadera Navidad peruana esta en los pueblos andinos. Esta época es prodiga en manifestaciones hispánicas, sobre todo en el interior del país, pues la Navidad sigue celebrándose de acuerdo a las tradiciones más puras que trajeron los conquistadores. La misa del gallo es obligatoria y nadie deja de asistir a ella en los viejos templos coloniales recargados de arte. Después las familias se reúnen en torno a la mesa para comer los ricos platos preparados para la ocasión y entonar «villancicos», cuyas letras y música vinieron hace cuatro siglos de la madre Patria.

Un anticipo de lo que son las Navidades es una típica fiesta celebrada en Arequipa, la más española de las ciudades peruanas, que recibe el nombre de «El Bautizo de las Huahuas». Comienza el primero de diciembre y dura todo el mes. En cada casa se hacen diferentes tipos de dulces — todos ellos de origen español — y se bautizan, eligiendo para ello a personas con las que se quieran estrechar lazos de amistad. A éstas se les ofrecen parte de los dulces y el resto es repartido entre familiares, amigos y vecinos, como una especie de aguinaldo navideño.

El primer día del año se celebra la Fiesta del Niño. En algunos pueblos andinos se llevan a la iglesia ovejas adornadas, y en otros, como en Melgar, del Departamento serrano de Puno, se hace una pantomima en la que se busca al Niño perdido, que es hallado en el templo o bien discutiendo en la plaza pública entre los «doctores».

Los Reyes Magos es otra fecha de gran tradición y sirve de alegría popular. Grandes caravanas en las que van los tres Reyes Magos, al son de trompetas y tambores, con quema de cohetes, atraviesan las poblaciones entre la algazara infantil. Pero estos Reyes no son como los españoles, ya que los regalos de los niños los trae el mismo Niño Dios en vez de sus tres santos mensajeros.

Los más famosos Niños Jesús de Lima pertenecen al monasterio de las Trinitarias Descalzas. Existe una bella y antigua tradición limeña de un Niño Dios, de hechura antigua, hermoso como el sueño de un ángel, a quien llaman «El Prometido», y que siglo tras siglo, acompaña a las novicias cuando toman el velo, repitiéndose una empolada y poética ceremonia que tiene más de trescientos años de edad, desde que un Niño de leyenda dijera a Isabel Flores Oñiva (hoy en los altares con el nombre de Santa Rosa de Lima), cuando se hallaba en oración en su ermita: «Rosa de mi corazón,



sé mi esposa.» El «Niño de las Novicias», obra de algún artista iluminado por el cielo, llegó al convento como una imagen de milagro. Cierta día un caballero anónimo, para la monja que solamente oyó su voz, dejó en el torno el Niño en depósito.

Treinta y seis religiosas de velo negro forman la comunidad, y cada una de ellas cuida a un Niño Dios «venido del mismo pesebre de Belén». Casi todos son españoles. De España, una vez terminados, los envían a la bíblica tierra de la estrella, donde un sacerdote los coloca y bendice en el mismo sitio donde nació Jesús. «El Dormidito» es el Niño de Nochebuena, puñado de carne rosada, soplo de amor humanizado. Su aspecto copia el de un recién nacido, con el sueño enredado en las pestañas y los brazos abiertos en amoroso abandono. El «Niño Perdido» es otra de las joyas de las trinitarias. Sus labios entreabiertos parece que fueran a volcar un torrente de palabras, respondiendo a los doctores de la Ley. «El Enredado» es el Niño risueño del convento, tan mimado, que El sólo tiene dos camareras a su servicio.

Y hay en Lima también una Virgen María «cholitita», con sombrero de mestiza cuzqueña, pelo renegrado y cara coloradita, sosteniendo a Jesús con una mano y con la otra una curiosa canastilla. Parece la joven madre de un niño inquieto que salió con él de compras.

Este año, en el corazón mismo de la ciudad, en la plaza de Armas de Lima, tan cargada de historia y tradición, se ha montado un gigantesco «nacimiento español». Las imágenes han sido traídas expreso de España y fueron colocadas bajo la asesoría de varios religiosos. Este monumento navideño es inaugurado por el alcalde de la ciudad como una de las principales ceremonias del municipio en estos días.

La «misa criolla» da este año una novedad especial a la fiesta. Entre la abundante selección de misas criollas grabadas, el conjunto Chantati, con la colaboración de los padres oblatos, de la frontera de Puno y Bolivia, han realizado la misa en «quechua» con formidable acierto. Y si se trata de esta liturgia en castellano, sin duda alguna la realizada por Ariel Ramirez con «los frontizos», apelando a ritmos folklóricos argentinos, es una obra de insospechada maravilla.

En el Cuzco hay escultores de «primera categoría» que continúan haciendo las cosas como se las vieron hacer a sus abuelos. Las figuras navideñas traídas a la capital desde aquella región andina del Perú han sido hechas por estos artistas artesanos, que son descendientes directos de los imagineros que desde los tiempos de la Colonia reproducían a Cristo y a los santos del modo como se lo imaginaban.

Las figuras se alargan: Reyes Magos elevados, fluyentes, que aparentemente se desproporcionan, adquiriendo belleza, majestuosidad y expresión. Sus vestidos son criollos en versión cuzqueña.

Así son las figuras más populares de esta Lima que rezuma tradiciones hispánicas. Qué pena este sol, pero las noches tienen el cielo de Nazaret y esto nos consuela.

HERNANDO DE CEBALLOS

LA NAVIDAD Y EL CORAZON DORMIDO

Por José PEREZ DEL ARCO

Embajador de España

Todos estos centenares de tarjetas, frias y solemnes, que al llegar esta época del año envío y contesto, generalmente por medio de una secretaria, sufrida y eficaz, y en la mayoría de las cuales se ha prescindido ya incluso todo símbolo alusivo a la gran fiesta cristiana que en diciembre se conmemora, son muestra evidente de que la Navidad, que ha ganado en nuestro tiempo un rígido convencionalismo, ha perdido a la vez e irremediamente mucho de su corazón.

Porque el corazón de la Navidad no está en lo solemne, ni en lo protocolario, ni en lo convencional, sino en lo humano, en lo sencillo y humildemente humano; pues, al fin y al cabo, conmemora el momento estelar en que Dios se hizo hombre, máxima fórmula de humildad y humanidad a que jamás se haya llegado. Y el espíritu sencillo, nostálgico y esperanzado al mismo tiempo, fue siempre el ser esencial de esta fiesta, inseparable del mensaje profundo que la misma contiene, un mensaje sereno y llamado como la noche de Belén en que Jesús nació, o como la noche de la Epifanía en que Reyes y pastores, grandes y humildes a la vez, llegaron silenciosamente desde remotas tierras, simbolizando la ecumenicidad y la totalidad de aquel mensaje, amparado por la noche, que parecía tener entonces los mil ojos de sus estrellas para que acompañasen al hombre en su soledad terrenal, y para que le llevaran, al ponerse el sol, símbolo de la vida palpitante, el mensaje también de que el silencio y la soledad del cosmos, cuyo símbolo máximo es la noche, es aparental y puramente físico, porque debajo de él vive el latido renovador y constante del espíritu.

Por eso, la fiesta de la Navidad fue siempre fiesta de meditación, de íntimo encuentro del hombre consigo mismo. Y nos la envió Dios para que no nos deshumanizáramos, ya que El se humanizaba justamente al nacer. Y en aquella soledad, y meditación, y silencio, el hombre encontraba sin embargo el consuelo y la compañía de saber que hasta las frias y remotas estrellas podrían acercarse si él encontraba en el fondo de sí mismo ese diálogo y compañía que el hombre de nuestro tiempo está a punto de perder, por haber renunciado gregariamente a la vida interna, y por haber inventado el aburrimiento, que consiste en tener que vivir siempre hacia fuera, el tener que vivir siempre ruidosamente, el tener incluso que vivir con frecuencia la vida de otros, porque ya no tiene suficiente con vivir la suya propia, y va perdiendo sin cesar la profunda y serena comunicación que la intimidad daba a su existir.

Ahora, cuando, creciente y competitivamente, los comercios de nuestro mundo encienden y multiplican sus mil luces; cuando se inventan luces de colores para sustituir el rutilar de las estrellas en la noche callada; cuando la Navidad se puebla de bullicio y músicas mecánicas; cuando hasta el cristiano abrazo de hermano a hermano, que es el verdadero sentido de la Navidad, se encomienda friamente a unas tarjetas impresas en las que se prescinde del símbolo de la fecha; cuando ha pasado a ser ante todo una fabulosa operación mercantil y una fabulosa operación que pone a prueba la eficacia de los servicios postales de cualquier país para enviar, recibir y contestar tarjetas y tarjetas de felicitación que a fuerza de ser rutinarias no se sabe ya por qué se envían; ahora, la Navidad, que era puro corazón, con la sencilla fragancia vital del relato evangélico, ha pasado a ser simplemente, y ante todo, una estereotipada fiesta social, puntual como un libro de citas, arbitraria como una corbata, fría y deshumanizada como una gran Empresa de negocios o como una oficina pública.

Y, al hacerlo, ha puesto a dormir su corazón. Porque si, evidentemente, esta nueva Navidad que en forma tan rotunda ha impuesto su estilo en todo el mundo, es la Navidad de la abundancia y del buen vivir, la Navidad de la técnica y del progreso, y, por ello, irrefrenable, evidentemente también ha perdido su mensaje esencial. Y a pesar de que tanto haya ganado en opulencia, y de que multiplique cada vez más sus luces comerciales de colores, no cabe ninguna duda de que, al mismo tiempo y poco a poco, ha ido apagando las de su corazón.



GLOSARIO MENOR

EL CONTENIDO NAVIDEÑO DEL CORAZÓN, EN LUIS ROSALES

Por Dámaso SANTOS

Luis Rosales —como Guillén durante años con su «Cántico»— es poeta de un solo libro, lentamente creciendo, que podría llamarse con el título que ha dado a ese largo poema en prosa todavía inconcluso que escribe desde siempre titulado «El contenido del corazón», del que «La casa encendida» podía ser el capítulo hasta ahora más dramático y «El retablo del Nacimiento del Señor» —no exento de dramatismo tampoco— el más remontado en la primera memoria. Toda la poesía de Rosales es una extracción, una destilación de la memoria atravesando todas y cada una de las capas del pensamiento y de la vida del poeta.

El «Retablo» fue escrito —nos dice— de un tirón, y en seguida publicado en 1940. Pero desde entonces a la edición de 1964 ha crecido algo, porque su tema perdura y periclitará en su autor. «Me pasaba —escribe en el prólogo de la reedición— las horas muertas ante la hiedra que festoneaba el nacimiento; me pasaba las horas muertas aprendiendo a nacer.» Nada más lejos de este libro (aunque algún crítico, demasiado definidor de la poesía por las determinaciones histórico-temporales e ideológicas, se haya confundido) de un formalismo virtuoso y unas motivaciones de tradición sentimental y estética. Todos los elementos tradicionales —desde los folklóricos a los eruditos del mundo renacentista y barroco— entran en función vivencial con ese aprendizaje de nacer que la contemplación del belén le suscita, manteniéndole en la infancia, son, verso a verso, estricto contenido del corazón. El poeta no es culpable de tener los labios hechos a decir con perfección innata y con perfección aprendida en los maestros lejanos del Siglo de Oro y en los maestros cercanos como Juan Ramón y los del 27. Tan contenido del corazón, que lo mismo que se ha visto obligado a aumentar los versos también, porque su madre se lo pidiera, eliminó la cita de un villancico popular andaluz que tiene una irreverente brusquedad, aunque un valor realísticamente expresivo de un posible y momentáneo malhumor de San José. Quitaria, estoy seguro, si lo hallara cualquier verso o alusión que no respondiera sino a consideraciones o acarreos de pura motivación estética. La «poesía pura» de Luis Rosales se entiende en cuanto la pureza lo es por fidelidad esencial a los contenidos de corazón, creyendo que la poesía es la única, dolorosa o gozosa, manera de mal traducirlos a palabras: «Creo en la poesía —escribe en «La casa encendida»—, y lo diré y lo seguiré diciendo siempre delante de esta hierba, delante de estos niños, delante de esta vida, sabiendo que la palabra con que lo digo es sólo una impalpable y adherente traducción ceniza.»

El «Retablo» es el libro de la religiosidad profunda de un poeta español que se siente arraigado tradicional y teológicamente en ella, pero también con personales intuiciones y vivencias, también con contrabucciones:

No sé nada, Señor, nada,
nás que tu nombre, y quisiera
decir que sí, que has venido
al mundo y es Nochebuena,
y es noche de sol, y es noche
con algo nuestro que empieza
—¡no sé cómo!— en este llanto
de un Niño sobre la tierra.

Todo en este libro está fundando sobre el llanto de ese Niño su desahucio, la extrema pobreza y el dolor de la Madre, la necesaria inhibición de Dios. Preguntas que se hace un niño, que es el poeta contemplativo del Portal; que se hacen, confundiendo sus llantos, ángeles y pastores; que osa hacerle a Dios mismo el ángel de la guarda del recién nacido:

—Señor, el Niño
ya empieza a mortalecerse
y está temblando en la cuna
como el junco en la corriente.
Todo está bien.

Pero...

Unos porque tienen alas
y otros porque tienen cuerpo,
todos están junto al Niño
llorando y amaneciendo.

Hay, ciertamente, fondo de villancico sonajero, suntuosas galas de soneto primoroso y neoclásico, asonantada esbeltez de romances alzado como una columna, ágiles décimas y letrillas, conceptuosidades de un barroquismo que vuela. Mas si no se viera más que esto valdrían estos versos por lo que valiere un buen oficio, una cultura, una sensibilidad puestos en juego para la fiesta navideña. Mas yo quiero decir que se trata de un libro fundamental en nuestra poesía religiosa y en nuestra poesía en general. Un capítulo, una vena de ese gran libro de Luis Rosales que pudiera cobijarse bajo el título genérico de «El contenido del corazón», en el que un poeta de hoy expresa su pasmo de niño interminable ante lo inmenso que postuladamente —y pidiendo sigue— trajo Dios con su venida al mundo para lo trivial, simple y humanísimo del acontecimiento: un Niño que llora; pero que sigue llorando. El poeta quiere consolarle, arroparle suntuosamente. Y consolarse, perdiéndose en su nombre:

Luz navideña del cielo,
dale al alma certidumbre
si perdió por la costumbre
la libertad y el anhelo;
y si al mortal desconsuelo
tus divinas manos son
la tierra de promisión
donde Dios levanta al hombre;
para perderme en tu nombre,
¡da espacio a mi corazón!

UNA FARSA TEATRAL DE NAVIDAD

Por Gerardo DIEGO

La palabra «Farsa» ha quedado un tanto rebajada hoy en su acepción preferente de pieza de teatro burlesco, desconjuntadamente satírico. Pero su tradición es más noble e ingenua. Nuestros clásicos del Renacimiento la empleaban con frecuencia para designar las primitivas obras teatrales, aunque éstas tuviesen un asunto sagrado. Bastaba el tono festivo, la rústica y simple comicidad y un asomo de burla o chanza contra algún personaje de la acción para que el título de farsa se justificase. Se comprende por eso que se pueda representar una farsa no profana, sino devota, en homenaje al más sublime acontecimiento de la historia de la humanidad: el nacimiento del Redentor.

Convendría reunir el corpus de las viejas farsas y autos de Navidad, ya de autor conocido, ya anónimas. Mientras esta labor no se emprenda, debemos agradecer a nuestros eruditos y bibliófilos los regalos que nos hacen «on sus descubrimientos, ediciones y estudios. Y más cuando de auténticos regalos para sus amigos se trata en todos los sentidos de la palabra. Antonio Pérez Gómez viene obsequiándonos con el aguinaldo decembrino de un facsímil en primorosa edición de un pliego de poesía lírica, romancesca o teatral año tras año. Repasando la ya rica colección, releo el pliego gótico, sin duda coetáneo del teatro de los llamados primitivos, período autoral o quizá central levemente arcaizante, del Renacimiento. El bibliófilo de Cieja nos hizo conocer a este Pero López Ranjel en una obrilla encantadora. Un gracioso grabado representa una Adoración del Niño sobre un fondo de castillo y paisaje. Intervienen en la acción cuatro pastores: Juan, Domingo, Blas, Benito y «un Salvaje que los viene asombrar». (Falta la preposición «a» en el texto.) En esta intervención súbita y fugaz la que da carácter exótico y misterioso a la sencilla farsa que se iba desarrollando entre los pastores en ese ambiente y lenguaje de villanesca y pastoril simpleza, mezcla de devoción y de cazarería, que conocemos por los diálogos de los maestros y anónimos del género.



Irrumpe en las escenas el primero de los pastores saludando al público en pascuales y jubilosas estrofas no siempre correcta. Empiezan así:

Vengo de luenga partida
a saber tan buena nueva,
que dicen que ya es parida
la Virgen por bien de Eva.

Y sobreviene, cortando su declamación, un ángel cantando, y cae el pastor asombrado. El ángel romancea las palabras de la Salutación en una unión simbólica de los tiempos marianos. Y entonces se levantan todos los cuatro pastores que se habían postrado al recio sonido de las alas del ángel y a su deslumbrante resplandor para dialogar frente al pesebre rivalizando en ofertas tiernísimas y en pullas y bromas de rústica comicidad. Entre burla y burla intercalan encantadores villancicos. Valga este como ejemplo:

Chequito nos es nacido,
buen estrena, buen estrena,
nazca, nazca norabuena.

Chequito nos es nacido
por librarnos de pecado,
Hijo santo nos es dado
y su reino engrandecido.
Es nuestro Rey conocido.
Buen estrena, buen estrena.
Nazca, nazca norabuena.
Chequito.

Llamaráse el nombre del
según su grandeza yaz,
glorioso Emanuel,
príncipe de mucha paz.
Cantémosle en la su haz;
buena estrena, buena estrena,
nazca, nazca norabuena.
Chequito.

Lo de que unas veces diga «buen» estrena y otras «buena» estrena, es decir, aguinaldo (entonces se decía aguinaldo), no es errata, es simple vacilación de la lengua de la época.

De pronto aparece hirsuto y atemorizador el «Salvaje». El salvaje es personaje muy de época, es el nuevo mito humano de Indias, es el hombre-natural, el precursor del salvaje prerromántico, aquí todavía prefigurando la primitividad del Hombre no bautizado. Le vemos también asustándonos en las jambas y fachadas de los palacios plateados con sus gruesas porras u otros atributos de alusión «selvática». En nuestra farsa los pastores se atemorizan y le conjuran:

Conjúrote, juro a mí,
porque me digas tu nombre.
Ea, responde de mí,
¿eres animal o hombre?
¿O eres algún pecado
que en verte me da tembrores,
y en ver tu gesto espantado
van huyendo mis pastores?

El Salvaje le contesta:

Yo soy un salvaje triste,
lleno de tristeza y saña,
que todo mi bien consiste
andar en esta montaña
y allegarme a esta cabaña
cercado de pena fuerte.

Momento de delicada emoción y auténtica poesía humana y cristiana. La farsa va a terminar con nuevo diálogo, esta vez de regalos y ternezas al Niño Dios. Todos juntos los personajes entonan el villancico final, como en una farsa o egloga de Juan del Encina. «Huy ha, huy ho — pues nació — el que el mundo redimió.» Esta es la farsa de López Ranjel, deliciosa en su mezcla de barbarie y delicadeza, con su rusticidad de liberada que disimula a un poeta capaz de la más fina urbanidad.

ATEISMO Y DIALOGO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Si, quizá sea exacto afirmar que sin una concepción falsa de Dios no hay ateísmo que resista al análisis o que consientan el diálogo. De resultar correcta esta reflexión habríamos de otorgar nuevos valores y conceder una palpitante actualidad al llamado —mal llamado por Kant— argumento ontológico. Si el ateísmo supone una idea equivocada de Dios y su construcción se levanta sobre esta base equivocada, parece obvio que la idea verdadera de Dios evidencia en los hombres su realidad y su existencia.

Quienes piensan de esta forma, es decir, quienes otorgan a los ateos buen corazón y falso entendimiento, están dispuestos al diálogo, otorgando a la discusión amables virtudes prodigiosas. Es lógico. Si el ateísmo es una posición intelectual derivada de un silogismo incorrecto o de una concepción equivocada o equivocada, lo prudente y hasta lo obligado consistirá en acudir a la tabla de las argumentaciones lógicas. Renunciar al diálogo o no prestarse a él equivaldría a reafirmar la resolución atea de los incrédulos.

Pero el problema no es tan sencillo. O mejor, el problema tal como es presentado en algunas formas del ateísmo contemporáneo reviste peculiaridades más complicadas. Entre otras razones, por una decisiva, que es la que priva en la radicalidad del ateísmo invasor de nuestros días. Me refiero a la que niega la existencia de Dios como postulado previo para un antropologismo que consiga hacer imposible la memoria de Dios. Han pasado los tiempos —dicen— del ateísmo antiteísta, y nos acercamos al antropologismo autosuficiente.

El cardenal König, autoridad indiscutible en la materia y de reconocido prestigio, al que todos conceden cierta audiencia, ha pronunciado y escrito palabras luminosas sobre el tema. En primer término ha expresado su parecer de que en el ateísmo, en cierto ateísmo, se pueden encontrar valores positivos. ¿Y cómo se podría poner en duda? Pues bien, con el ateísmo que se basa en una concepción falsa de Dios, o en una equivocada idea de Dios, el diálogo no sólo es posible, sino deseable y hasta necesario. Si niegan a un Dios «imaginario» no es a Dios al que niegan, y lo que habrá que procurar es esforzarse para deshacer el equivoco. Porque ese Dios negado por este género de ateísmo es el mismo Dios negado por el creyente cuando afirma la existencia y la realidad del Dios verdadero.

Sin embargo, cuando el cardenal König habla de diálogo con el ateísmo, más que preconizar encuentros polémicos entre católicos y ateos, lo que señala es un estudio sobre el ateísmo. Comencemos diciendo —son palabras del cardenal— que diálogo significa en esta ocasión estudio del ateísmo. Diálogo como sinónimo de estudio, no precisamente como incentivo a la controversia pública con los ateos sin discriminación.

El Secretariado que preside el cardenal König no se organiza en forma de Cruzada, no entabla polémicas ni uniforma milicias ideológicas. Pero no porque acepte compromisos, sino todo lo contrario, porque no puede concluir compromiso alguno con el ateísmo. De lo que se trata es de profundizar en el fenómeno del ateísmo, en sus orígenes, en las causas de su desencadenamiento, en las conexiones o interdependencias que el ateísmo guarda con algunas formas culturales o con ciertas situaciones sociales, económicas, políticas e incluso religiosas.

Sobre lo primero que habrá que dialogar, es decir, investigar, ahondar, estudiar, es sobre la razón de ser del ateísmo, y sobre las motivaciones psicológicas y sociológicas. Este diálogo no es un encuentro a la mitad de ambos caminos, sino un proceso intelectual, de comprensión y de amor, de rigor

y de respeto, hacia el ateo, sin que esta toma de posición le haga disminuir al creyente la firmeza de su estatura intelectual y moral, y sin que le lleve a realizar alianzas o contratos en una neutralidad académica o religiosa.

El cardenal se ha cuidado muy mucho en dejar escrito que la comprensión y el respeto que el católico debe a los ateos de buena voluntad no supone la confusión. Tan clara y resuelta es la actitud del cardenal König, que ha establecido como propósito y cometido del Secretariado el de señalar e individualizar los límites y la esfera del diálogo, centrando en las personas humanas —de-

recho subsistente las llamaba Rosmini— la comprensión, el amor y el respeto, pero deslindando los campos, para que en manera alguna puedan la interferencias políticas alterar la seriedad del estudio y la pureza de intención de los creyentes, sin ceder a las iniciativas individuales la delicadeza en el trato personal y el rigor en la investigación y en el método.

Aparece claro —así al menos lo interpretamos nosotros— que el diálogo más fecundo con los ateos, y la actitud fértil exigen dos actitudes: estudio riguroso, sereno y comprensivo y testimonio personal de los creyentes, con una fe viva en las energías

que despiertan la fe religiosa para el desarrollo y progreso humanos.

Si el ateísmo más que un negar a Dios es un negarse a Dios, resulta evidente que la desaparición del ateísmo se logrará con el testimonio de amor y de entrega a los demás, que realicemos los cristianos, presentando al Dios en el que creemos. Y estas frases que pudieran sonar a inoportunamente piadosas, escritas como están al acercarse las horas en que Dios se hace niño entre los hombres, pueden ser leídas como un silogismo de amor, tratando de penetrar en el misterio de la estrella que atrajo a los Magos a la cuna de Belén.

UNA CONSTANTE HISTORICA

Por Valentín SILVA MELERO

En el año de 1951 el profesor de la Universidad de Viena, doctor José Bohatec, publicó un libro que apareció por entonces en Alemania con el título «El ideario imperialista en Dostoiévski». Se proponía el autor, independientemente de analizar la «Filosofía de la vida» en el referido escritor, contribuir al conocimiento del pueblo ruso.

Denis de Rougemont, director del Centro Europeo de la Cultura en su monografía «Predicciones y realidades», dedicó en el año de 1960 un capítulo a la misión de Rusia en el pensamiento de Dostoiévski. En aquella época me encontraba yo en Ginebra y tuve el honor de departir sobre el tema con Rougemont. La cuestión no carece de actualidad, ya que el repetido pensador ruso, aunque escribió, como es sabido, bastantes años antes de que Rusia alcanzara el papel preponderante que hoy ostenta en la órbita internacional, no parece que el problema haya cambiado de signo.

En el «Diario de un Escritor», revista mensual en la que Dostoiévski aparecía como único redactor, se perfila ya su permanente obsesión sobre la misión rusa, adornada, eso sí, con ropaje religioso, con alusiones a la «ortodoxia» y manteniendo la tesis de que «la imagen de Cristo no aparecía conservada en toda su pureza, siendo la misión del pueblo ruso revelar a Europa, que se había desviado del buen camino».

Sin embargo, como contrasta Dostoiévski piensa ya entonces que Rusia debía de ser y lo llegaría a ser, sin duda, la nación más fuerte del mundo. Lo dice en el año de 1836.

La misma idea aparece, sobre poco más o menos, en esta frase: «Rusia no será nunca Europa, a menos que Europa no llegue a ser Rusia». En una palabra, en aquella época el tan repetido escritor entiende que los europeos aparecen oprimidos por una falsa civilización y deben dejarse liberar por la santa Rusia. Esta idea aparece reiterada en sus novelas, que, sin embargo, no están exentas de nostalgia europea, como cuando en «El adolescente» evoca un cuadro que contempló en el museo de Dresde, de Claudio Lorrain, titulado «La Edad de Oro», o en «Los hermanos Karamazov», cuando Iván, uno de los personajes, al hablar de su próxima partida hacia Europa, dice: «Sé que voy a un cementerio...; pero al más querido de todos los cementerios».

Sabido es que «la idea liberadora» no desprovista de aquellos matices religiosos fue casi constante en los viejos eslavófilos, persuadidos de la existencia de unas fuerzas ancestrales del pueblo ruso, con vocación universal, y por ello mantenían la convicción de que un ruso no era capaz de sentirse extraño en ninguna parte del mundo.

No es mi propósito seguir el pensamiento eslavo, en el que siempre encontramos aquella famosa trilogía de «vivir, amar y sufrir», sino tratar de algo perfectamente actual y de gran importancia: el soporte histórico tradicional de la expansión imperialista de

Rusia, que por lo demás no tuvo ni tiene la exclusiva. Recordemos como Seillière en su «Filosofía del imperialismo» alude al de las democracias occidentales, y cómo Spengler lo calificaba de tendencia expansiva y terrible, incluso a veces demoníaca.

Sin embargo, muchas veces se ha querido ver en Dostoiévski un imperialismo idealizado en lo que a Rusia respecta, con sus tendencias hacia el amor, mesianismo, humanidad y universalidad; pero sería grave pecado olvidar las consecuencias prácticas de las exaltaciones nacionalistas, fundadas y arraigadas en una fe ciega en las fuerzas ancestrales del pueblo ruso.

La prueba de lo que antecede nos la ofrece el tantas veces citado autor cuando soñaba con una Rusia, factor decisivo en la órbita internacional, y por eso llegó a escribir: «Debemos llegar a ser lo más rápidamente posible la potencia más importante del mundo, con un gran Ejército, mayor que el de todos nuestros vecinos, no solo desde el punto de vista cuantitativo, sino cualitativo... debemos reformar nuestros Estados Mayores, adquiriendo urgentemente el armamento más moderno.» Y agrega: «Cuando se dice que la guerra debe ser dirigida por políticos inteligentes, debemos estimar que lo importante es contar con el hecho de que cada diez años nuestro arsenal militar envejece... dentro de pocos años los fusiles serán sustituidos por máquinas infinitamente destructoras...» Y termina diciendo: «¡Necesitamos el arma decisiva!»

Si se piensa que lo transcrito se refiere a un artículo publicado en el periódico «Grachdamín» en el año de 1873, y que los hechos posteriores han ratificado aquella proyección histórica del imperialismo ruso, el pensamiento de un ideólogo tan representativo como Dostoiévski puede ilustrar mu-

cho para explicarnos la corriente incesante de expansión territorial que caracteriza la historia de Rusia, con lo cual las llamadas sorpresas de la diplomacia, ante la posición rusa en los problemas internacionales, sólo pueden explicarse, por ignorancia inexcusable, optimismo suicida u olvido deliberado y manifiesto, de lo que debiera ser conocido por notoriedad.

Pensemos que el territorio no fue nunca concepto fijo ni estable en Rusia, verdadera Babel de pueblos diversos, con las características de accidentalidad y movilidad, mucho más destacadas en un Estado comunista para el que la base territorial es puramente circunstancial en coincidencia curiosa, en este caso, con el sentir de aquellos cosacos que al galope de sus caballos a través de la estepa infinita veían agrandarse o empequeñecerse sus posibilidades de dominio como en la descripción maravillosa del poema de Gogol...

Por eso en Brest-Litovsk, cuando se amputa al territorio ruso en la primera guerra mundial una parte importantísima en beneficio efímero de Alemania, Lenin, frente al punto de vista de Trotski, permanece impasible. El jefe de la revolución lo sacrificaba todo al triunfo dialéctico de una idea, que no era ni más ni menos que el culto a la tradición típicamente rusa: «Replegarse para saltar de nuevo», fe absoluta en una permanente movilidad y que explica claramente cómo las mutaciones rusas son siempre más aparentes que reales, según las conveniencias de cada momento, invariables en lo fundamental, simples cambios de táctica al servicio de un ideario permanente y hoy revolucionario.

Por ello sería muy conveniente no hacerse demasiadas ilusiones y no olvidar nunca que la Historia, como decía von Schlegel: «Es un profeta que mira hacia atrás.»

LA NAVIDAD EN EL MUNDO SIN DIOS

(Continuación de la página 18.)

brillantes esferas caprichosas y apócrifas campanas desprendidas, sea un gesto vacío en medio de esta sociedad en la que Dios está muerto dentro del corazón humano, muerto de una muerte que no le han inferido ni ateos ni profanos, sino los mismos que se dicen creyentes, los que invocan y ostentan como etiqueta para el gran mercado la fe cristiana, en la que ya no son fieles; los que tienen fe de profesión, pero carecen de profesión de fe; los que han convertido los templos en fosas y tumbas de Dios y hacen deslizar las cosas hacia la nada, y desencadenan la noche cada vez más tenebrosa y el

frío que momento a momento es más estremecedor. Una Navidad así nos impele a hacer nuestros los deseos profundos del poeta, que brotan de lo más hondo de su fe, como el sueño de una abeja ebria de haber libado demasiada miel: «Perderme entre la nieve: mecirme en el silencio de tu nieve: vestirme de tu nieve: andar y andar sobre la nieve sin escuchar las voces con las palabras vanas: desconocer caminos: enloquecer de nieve: dormirme sin orillas en tu nieve: y encontrarme de pronto con tu hoguera: abrigarme en tu risa: beber café caliente en tu mirada: y amanecer contigo entre la nieve.»

Eustaquio GALAN

ENTREVISTA CON GUILLERMO DIAZ PLAJA

«LA CRISIS DEL TEATRO ES, EN REALIDAD, UN REAJUSTE»

El poeta Díaz Plaja ha dicho últimamente, ante la imagen de Nuestro Señor Sant Yagüe: "... Primero el corazón, para que su latido sea / salvoconducto fiel de mi palabra, / arco tenso de mi verdad, cantando..." Lo ha dicho con su voz profunda, serena y a la vez estremecida. Además de su propio mensaje lírico, tan auténtico y lleno de una vocación que acreditan bien nueve libros de

poemas; además de su importante labor de creador en prosa, hay su labor didáctica. Mucho debemos muchos a esta última. Tiene libros inolvidables: "Basterra", "García Lorca", "Juan Ramón Jiménez", "Introducción al estudio del romanticismo español", "Historia de la poesía española", "Espíritu del barroco"... Guillermo Díaz Plaja, estudioso y juglar, investigador y creador, es un pa-

radigma de esa figura del "poeta profesor" que tan espléndidos frutos ha rendido en nuestro suelo durante el bien o mal llamado "Medio Siglo de Oro de la Literatura Española". Catedrático y viajero, soñador y realizador. Hoy preguntamos a este hombre para ARRIBA.

—Profesor y poeta Guillermo Díaz Plaja, ¿qué hay de la poesía de nuestro tiempo?

—Vivimos un período alejandrino, esto es, epigonal. Tales períodos son un poco resumen de las evoluciones anteriores y se benefician de sus fórmulas más afortunadas. Como en ciertas escuelas de arte decorativo, una cornucopia barroca puede figurar junto a un mueble funcional. En el plano de la poesía, lo barroco son las últimas consecuencias del gorgolismo y el neorromanticismo de los surrealistas, y lo funcional, los intentos de dar a la poesía una intención extrapoética que suele denominarse poesía social. Las dos fórmulas son: o embellecer el mundo o intentar mejorarlo. Decidir cuál de estas dos fórmulas es la más feliz no depende casi nunca del modo de pensar, sino del temperamento.

—Como máxima autoridad en cuestiones de teatro, ¿quiere decirnos algo sobre la tan traída y llevada crisis teatral?

—El teatro está en el "impasse" que tiende a devolver el teatro-literatura a los dominios del teatro-máquina. Es decir, el retorno a la concepción espectacular del teatro, concebido como una fiesta total para los sentidos. El cambio es demasiado importante para que no padezcamos los inconvenientes que ofrece todo reajuste. Y ese reajuste es lo que se llama "crisis del teatro".

—Como director del Instituto del Teatro de la Diputación, nos gustaría que nos dijese alguna cosa sobre el mismo.

—Es un esfuerzo de treinta años, para devolver a las profesiones escénicas la dignidad artística y la conciencia cultural de que tan necesitadas se encuentran.

—Como otros escritores españoles, usted apasionado trotamundos. De su reciente viaje a los Estados Unidos, ¿qué nos cuenta usted?

—Ha sido una entre otras experiencias que un profesional de la literatura española puede realzar, apoyándose en el fabuloso desarrollo y la voluntad de perfección que reinan en los departamentos de Español de las Universidades norteamericanas. Un mundo increíble de devoción y de documentación españolas, y la posibilidad de trabajar sobre nuestros temas con mejores posibilidades técnicas y económicas que las que tenemos en la propia España.

—Algo nuevo, algo especialmente interesante sobre los estudios de literatura española en Estados Unidos?

—Lo saben todo. Están al día. Tienen todos los libros, todos los documentos necesarios. Yo he terminado un libro sobre Valle Inclán (tema de uno de mis cursos allá) manejando una bibliografía mucho más completa de la que en España hubiera podido utilizar.

—¿Si que deben estar "a la page" sobre el de los "esperpentos"...

E. B. T.

EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

HA TOCADO EL «GORDO» EN BARCELONA

Por Enrique BARCO TERUEL

Coincidiendo con las fechas de Santa Lucía, en que se concedieron —como ya es costumbre— los diversos premios barceloneses a las obras literarias en lengua vernácula, se otorgó el Premio Nacional de Literatura a Ignacio Agustí por su novela «19 de julio». Cuando la misma apareció en los escaparates esta primavera, publicamos en estas páginas una entrevista con su autor y saludábamos la impresión de este gran libro (el mejor de Agustí, para nuestro gusto, y también uno de los más meritorios de toda la producción novelística española desde 1939) como una verdadera revelación, no del autor, pero sí del tema de la guerra y de la posguerra en cuanto a la forma de tratarlo y al intramundo que esas páginas descubrieron.

Después de unos años de escribir en lengua nativa, y sin abandonar nunca su brillante labor periodística, se reveló Agustí, allá en 1943, como una de las grandes promesas de la novela castellana. Era aquella etapa de nuestra literatura llena de desorientación y de emperreamiento, muy propios del traumatismo bélico. Cela y Agustí fueron los primeros en demostrar que la creación literaria española tenía mucha tarea, y mucha capacidad de realización, por delante «Mariona Rebull» fue algo más que la incorporación a la novelística española de un trozo de la vida nacional hasta entonces escasamente atendido (el gran momento de la burguesía catalana, con toda su explosiva problemática dentro): supuso un aldabonazo en la conciencia literaria española, un gran grito de esperanza creadora.

De «Mariona Rebull» a «19 de julio», Agustí ha hecho novela social y novela-testimonio en el sentido más puro, más estricto del término. Es toda una sociedad, en períodos álgidos de su devenir, lo que sufre y actúa en la tetralogía de Agustí. El protagonista es Barcelona: el espíritu, el de toda una región. Pues Agustí no se limita, como pudo parecer hasta ahora, a reflejar la burguesía catalana, aunque lógicamente tenga ella asignado papel principalísimo, por cuanto es esa burguesía la que ha hecho a esta sociedad. Agustí cita también ante el sentido tribunal de su perspectiva a las clases medias y a las proletarias. En «19 de julio», junto al plano burgués paralelamente se desarrolla el plano de un proletariado exasperado y mesiánico. Un proletariado extremista, con esos «tipos-límites» de la C. N. T. que son, a nuestro entender, lo mejor del libro.

Agustí ha ido depurándose y exigiéndose, en una ascesis notabilísima. Si en los años cruciales de la década del 40 es gallo mananero que sacude ese emperreamiento y aquella desorientación, ahora, cuando parecía que la novelística de la guerra civil española estaba poco menos que agotada, viene a demostrar que sobre esa guerra y sobre las circunstancias que la hicieron inevitable queda mucho, mucho por decir. Queda no sólo la revisión de lo dicho hasta ahora, el análisis con más perspectiva histórica sobre las situaciones sociales y las motivaciones momentáneas y concretas, sino también integro el testimonio de lo que las gentes, desde un ángulo puramente humano, hicieron y pasaron. Y ahí están esos tipos de la F. A. I., tan de carne y hueso, y esos burgueses con su posibilidad vital en entredicho y sin gran fe en su obra, con todo y lo espléndido de esa obra burguesa en más de un aspecto. El 19 de julio, para la burguesía catalana, nos dijo Agustí, fue ante todo una sorpresa. Pero que ellos aceptaron como pago, en parte merecido, de errores y defectos.

También procede ver con ecuanimidad el acierto de Agustí al insistir en las cosas tal como fueron. La Historia es aquello que no tolera repetición ni ucrónismo. Muchos aspectos de la guerra pueden estar por novelar todavía, pero los hechos de la guerra son irreversibles. La guerra estalló por tales motivos y se desarrolló exactamente así. No es procedente salir deseando ahora que los sucesos se hubieran producido de otra manera. Sobre inútil, resulta tal postura en exceso cómoda. El 18 de julio fue una situación de hecho, un callejón sin salida, que para unos constituyó eso, una sorpresa, y para otros la necesidad de reaccionar sobre la marcha, anticipándose a acontecimientos todavía más graves que se anunciaban, inmediatos, en el rojo horizonte de aquel verano trágico.

El Premio Nacional de Literatura se nos antoja en este caso no sólo galardón merecido a una novela excepcional, sino reconocimiento de todo lo que la tetralogía de Agustí representa: la incorporación a la narrativa en lengua castellana de medio siglo de dramático existir de Cataluña y también esa continuidad en el esfuerzo y en la superación a que antes aludíamos.

GONZALEZ-RUANO Y BARCELONA

La noticia de la muerte del gran periodista González-Ruano toca, también, con su ala de luto, al corazón de Barcelona. La triste nueva se la transmitieron, de puesto a puesto, las floristas de las Ramblas. El «limpia» del café Glacier (café literario, donde se concedió varios años el «Nadal»), le indicaría a un cliente, entre urgente manejo de felpudo, con una mezcla de orgullo y añoranza melancólica:

—A ese señor, del que hablan los periódicos, yo lo servía.

¡González-Ruano y Barcelona! Cuando pudo zafarse de la amarga Francia, acampó el gran periodista en el labio azul de Sitges. En su «chiringuito», a la vera de la orilla sitgetana, redactó centenares de artículos para «La Vanguardia» y para el entonces «Destino», de Ignacio Agustí. Entre las cristaleras del cafetín oteaba los anchos horizontes que le fueron negados en la gabacha ergástula de «Cherché-Midi». Tanto se incorporó a la existencia de Cataluña que hasta en el referido semanario se publicaron unos versos suyos, en idioma catalán, hoy rara joya en su producción poética.

Cuando arribaba a Barcelona, en aquellos tiempos difíciles de la trasguerra del pan de maíz y los misteriosos tubitos del «estraperlo» en el desaparecido café Sevilla, César González-Ruano solía cumplir su infatigable labor de cronista, bien sobre las mesas del café Terminus, al fondo, entre espejos que repetían la imagen de una pareja de jóvenes que se apretaban las manos o en la mañana del fenecido café Rigat, asomado a la plaza de Cataluña, lírica de palomas.

En el Rigat se relacionó con muchos poetas a los que luego incluyó en su caudalosa y generosa «Antología» poética, donde, por primera vez, y anticipando convivencias, los Cernuda se delineaban al lado de los Pemán. Allí dio noticia de raros y desconocidos poetas malditos, tratados en sus horas de bohemia de cigarrillos orientales y de oficiante del rito del «ultraísmo».

Barcelona tiraba profundamente de su alma de «dandy» tardío, rica de un estudiado, afectado cinismo de esteta que, a veces, le servía para ocultar aquella su ternura aflorada en el maravilloso artículo «Señora, ¿ha perdido usted un niño?», que le valió el «Mariano de Cavia».

En los últimos años de sus frecuentes visitas a Barcelona se le veía, anclado, en el «Glacier». El espectáculo de las Ramblas, con su mezcla de marineros de todos los puertos —que le evocaban los versos de su paisano José del Río—, damas de virtudes sinuosas, carteleras del Liceo, lo fascinaba. Uno de los títulos que más agradeció en su vida fue el de «Ramblista de honor», concedido por la Asociación de Vecinos de la popular vía barcelonesa. Dos acontecimientos terminarían por fundirlo más entrañablemente a Barcelona: el casamiento de su hija con el gran pintor Grau Santos (hijo del enorme Grau Salas, el más delicado intérprete plástico de nuestro «fin de siglo»), y el primer amago de su nueva dolencia, que lo puso en las manos milagreras, hábiles y generosas del doctor Puigvert.

No le faltaron en la clínica demostraciones de la delicadeza del alma catalana. En su mesita de noche podían verse flores enviadas por las floristas de las Ramblas. Y un joven editor, Borrás, le reimprimió, como «plus de estancia» entre nosotros, su biografía del «Caballero Casanovas». Otro homenaje recibiría González-Ruano, de Barceuona; lo organizó ese mecenas de las letras y varón letrado él mismo: don Antonio Pascual.

¡Qué gran escritor de necrológicas era González-Ruano! El le dio el último adiós de la crónica desde «La Bella Otero» a don Gregorio Marañón; desde el hirsuto don Pío hasta el fino y señorial Pérez de Ayala. Una idea, obsesiva, en sus artículos, era aquella de que morir venía a significar un desnacer. Ahora pienso, al filo de este atardecer de Barcelona, que César, limpio ya de las gangas literarias y de aquella fama de «maldito» que le aconsejó Vargas Vila, se quedó, entre las sábanas, dormido como un niño; recobrando el alma cándida y provinciana, que le adivinamos en los primeros capítulos de «Medio siglo se confiesa a medias», hasta que la vida y la literatura se la entenebrinaron.

¡Pobre César! El, él sin descanso, ya reposa su inmensa fatiga, no sobre el mármol de un velador de café, sino bajo la noble piedra de una tumba. Viajero a la Roma desconocida que se oculta tras el Gran Velo, no podrá, en esta ocasión, redactarnos en una crónica cómo crecen las primeras violetas. ¡Pobre César, que se hizo y se deshizo, como una de sus prosas, que le dieron a nuestra Prensa un temblor nuevo!

Rafael MANZANO

LAS MUJERES EN LA VIDA DE BALZAC

Por Dolores MEDIO

Acaba de ser vertida íntegramente al castellano, por primera vez, "La comedia humana", título genérico que abarca toda la obra de Honorato de Balzac. Este suceso literario, que una vez más coloca en primer plano de actualidad al genial novelista, nos trae a la memoria el recuerdo de las mujeres que pasaron por su vida, alguna de las cuales ha quedado retratada en su obra.

La primera de ellas, su hermana Laura, no ejerció sobre su vida ninguna influencia. Entra en escena, en función de confidente, cuando el novelista, joven aún, se siente angustiado, desesperado, ante el temor de no poder llegar a conseguir lo que tan ardientemente deseaba.

¿Quién, ni siquiera él mismo, iba a adivinar el genio que más tarde iba a revelarse en aquel muchacho torpe y desmañado que hacía reír a sus hermanos con su habitual despiste, en aquel colegial tildado de holgazán, en realidad sólo desinteresado de cuanto entonces le rodeaba?

Laura Balzac se sorprendió, sinceramente, cuando, arruinada la familia, este hermano extraño, poco comunicativo, melancólico, que parecía vivir un poco al margen de todo, le envió una carta que era como un grito de protesta y de ansiedad. De angustia vital, diríamos ahora para ponernos a tono con la situación.

"Soy joven, estoy hambriento, nada tengo en mi plato... ¡Oh Laura, Laura, estoy desesperado! ¿Podré satisfacer algún día mis dos grandes anhelos, ser célebre y ser amado?"

De uno de estos dos grandes anhelos, la celebridad, no es necesario hablar. Ahí está su copiosa y estupenda obra para demostrarlo. "La comedia humana", en sus diversos episodios o novelas, ha dado la vuelta al mundo traducida a todos los idiomas. En cuanto al otro anhelo, ¿consiguió Balzac ser amado intensamente por una mujer?

Madame de Berny fue para el escritor una gran amiga. Más aún, una verdadera madre. Le quiso con ternura protectora y le asistió moral y materialmente, sacándole de sus apuros económicos y sosteniéndole con su valioso apoyo espiritual en los momentos de depresión que le asaltaban.

Madame de Berny llegó a su vida cuando Balzac aún no había triunfado plenamente, aunque su firma era ya conocida a través de numerosas novelas, que hasta esa fecha, amén de cierto nombre, le habían dado más disgustos que satisfacciones. Por la época de su conocimiento y de la iniciación de su amistad, andaba el novelista tan alcanzado de dinero que debía más de doce mil francos, deuda que estaba a punto de llevarle a la cárcel, o quizá al suicidio. En su auxilio llegó, providencialmente, madame de Berny, derramando el cuerno de la fortuna sobre su protegido. El agradecimiento del novelista hacia su vieja amiga y la admiración protectora, el mecenazgo que la dama ofrecía al joven y atribulado escritor, creó entre ellos un fuerte lazo amistoso, pero no lo que podría llamarse una pasión, ni siquiera un tranquilo y sereno amor.

Otra cosa fue la romántica aventura

vivida con madame Hanska, la joven condesa polaca admiradora del novelista.

Evelyn Hanska tenía entonces treinta años, edad un poco inquietante para la mujer, en la que el temor de ver evaporarse la primera juventud suele llevarla a cometer insensateces o simplemente a poner a prueba sus encantos aún en sazón, cosa que a la larga suele terminar también en alguna insensatez.

Evelyn escribió una carta a Honorato de Balzac criticando su obra. La crítica ponderada, serena, descubrió al novelista el espíritu selecto y cultivado de la condesita. Si a esto añadimos la intriga que la carta de una desconocida despertaba en un hombre, se comprende muy bien el entusiasmo que Balzac sintió en seguida por la condesa.

Evelyn Hanska vivía por aquel tiempo en un pueblo de Suiza, obligada por su delicada salud. Era tan frágil, tan pálida, que contrastaba con el novelista, fuerte y vigoroso. Este contraste fue un aliciente más para la aproximación de la pareja. Cuando Honorato visitó en Suiza a su amiga Evelyn, después de haberse cruzado entre ellos varias cartas, se sintió atraído con fuerza hacia la pálida y suave belleza de Evelyn. ¿Correspondió Evelyn a su amor en la misma medida o se dejó querer por el hombre al que ya mimaba la fama?

Esto es cosa que nunca sabremos. Si sólo sintió hacia él admiración, si no le amó intensamente, como Balzac anhelaba ser amado, supo fingirlo, aunque nunca con la pasión impetuosa que Balzac demostró sentir hacia ella. La obra del novelista, a partir de sus relaciones amorosas con Evelyn Hanska, ganó en profundidad e intensidad y se abrió a horizontes nuevos. De la mano de madame Hanska conoció Balzac el mundo de la nobleza, que de este modo pudo llevar a sus novelas.

Pero no fue pequeño el precio que el novelista hubo de pagar por este amor o espejismo de amor y por su introducción en el gran mundo. El idilio de los amantes se veía turbado por la situación equívoca en que vivían, puesto que Evelyn estaba casada. No obstante, estos amores clandestinos, que avivaban el deseo del novelista y eran como un acicate más para la conquista de Evelyn, nunca fueron para él tan dolorosos como la etapa amarga que siguió a la viudedad de la condesa. Muerto, al fin, el conde, Honorato de Balzac creyó llegada la hora de casarse con su amada, realizando al mismo tiempo su aspiración de convertirse en conde consorte. Pero Evelyn se negó a casarse inmediatamente y retrasó, durante años de incertidumbre y de amargura para Balzac, el concederle su mano de esposa. Años que, por otra parte, fueron fructíferos para la literatura, ya que el novelista refugió su ansiedad, sus dudas y su desesperación en las cuartillas, hasta producir sus mejores obras.

Por fin, ocho años más tarde, en el 1850, cuando Balzac empezaba a declinar, se efectuó el tan ansiado matrimonio.

Este retraso premeditado nos permite suponer que Evelyn Hanska sólo sintió hacia el novelista un amor cerebral, mezcla de admiración y de vanidad, que no era precisamente lo que Balzac anhelaba.

EL CASI ESPAÑOL TEOFILO GAUTIER

Por Luisa SOFOVICH

Teófilo Gautier nació en Tarbes, al pie de los Pirineos, en la frontera casi con España, y si ahora hablo, por fin, de él —siempre quise hacerlo, pero me detenía lo anticuado del tema— es porque se acaba de filmar con gran modernidad nada menos que su novela "Mademoiselle Maupin".

París le aposenta durante toda su vida, pero él recordará siempre aquel pueblo entre montañas azules y siempre buscará algo de él en los innumerables pueblos con montañas azules que conocerá en sus viajes. Tuvo un padre que le ayudó en sus ejercicios del latín y una madre que asaba pimientos para la gran cazuela de arroz, cuya fórmula aprendió en el luminoso pueblo; un hogar expansivo, medio francés medio español, con macetas húmedas, con hermanas que andaban por los pasillos y entraban en las habitaciones con el pelo suelto, recién lavado, intercambiándose sus sueños. A los diecisiete años «sólo quería ser pintor», y hace el retrato, luchando con el parecido y el deseo de fantastizar, de su hermana Mina, grande y cálida «señorita». Pero nos acercamos a mil ochocientos treinta, el año en que se diría que lo único que hacían los jóvenes con afán de arte era querer ir a visitar a Víctor Hugo, encaminándose todos hacia la «hugolatría», un punto fijo, una cita, un estreno:

HERNANI O EL HONOR CASTELLANO,
Drama en verso, por Víctor Hugo.
25 de febrero de 1830.
TEATRO FRANCES.

Teófilo estrenó también: un chaleco que se hará inmortal y era de un rosa carmín, no rojo; su chaleco y su inmovible admiración por Víctor Hugo alcanzaron pronto un otro estilo que será el «estilo impecable», que servirá de cincelado puente entre el Romanticismo y las nuevas formas literarias que vendrán después. Era una curiosa mezcla de violencia y sentimiento la de esa época; la acción desatada y el ensueño inmovilizado.

En 1835 Gautier publica su novela "Mademoiselle Maupin" y puede decirse que esta novela inaugura el «escándalo» literario en Francia, que luego alimentaron Flaubert y Baudelaire. Gautier la hizo en seis semanas, en medio de la dorada locura del piso Desnoyer y tuvo como modelo a cierta señorita que en el siglo XVII alternaba su vestimenta de mujer con las de hombre, y cometió toda suerte de locuras, llegando a prender fuego a un convento para rescatar a una monja por la que sentía gran afecto. Esta mujer, que casó con un tal Maupin, acabó su extraordinaria vida de aventuras por países y personas a los cuarenta años, recogiendo, muy arrepentida, en un convento.

Gautier expió, a su vez, durante mucho tiempo, el prólogo que escribió para su desafiante novela. Ernesto Feydau recuerda haber visto a un pastelero de la calle de Breda amenazar con el puño a Gautier, mientras él le volvía la espalda, y hubo un crítico que solicitó que se le citase ante el Juzgado del Crimen. Pero él ya estaba lanzado a la celebridad que le considerará como un precursor genial, y lanzado también a eso que se llama «producir», y que es terrible para el que tiene que vivir de la pluma. Fue, además, buen crítico y vivió asediado por el débil mundo de los artistas.

Hacia 1840 va a España. Antes de partir, en un concierto, se le acercó Enrique Heine y le preguntó maliciosamente con su indiferente acento extranjero: «¿Cómo se las arreglará usted para hablar de España cuando usted la conozca?»

Gautier vio a España. Enseñó a los propios españoles sus contrastes, las inscripciones de sus muros, lo que tiene de paleta y de pandereta viviente, y aún hoy se sorprende su matización, el revisar de su ojo heterogéneo y material.

Ve la capa de los mendigos «como grandes trozos de yesca recortados al borde; ve la capa del hidalgo «color tabaco o de hollín»; ve la capa «color muralla» de los serenos. Ve los muros blanqueados, refrescados o pintados al temple en amarillo o verde manzana.

Fija los abanicos de aquel verano de España y no puede tener queja de él el sol de España, «chispeante y deslumbrador, como basquiña bordada de lentejuelas de una bailarina» o «confío una amante que ríe entre lágrimas».

Los dos tomos de su viaje terminan con esta frase, en la que está reconcentrado el sentido del éxito que a través del tiempo ha tenido esta descripción de un país que es siempre irreal de tan real que es: «El sueño ha terminado».

Fue Gautier el primer escritor amigo de los pintores. Habla con los artistas animándoles, y ellos se sienten atraídos porque es el primero que hace «vida de literato», que va de un arte pintura —poesía— a otro, reuniendo la calle, el taller, desnudando a la Musa como modelo, juntando el mundo literario al mundo pictórico, unión que dará esa flor humana y final que será el «impresionismo».

Por todo esto y por otras muchas cosas más de su biografía, que no pueden ir en este breve recuerdo, Gautier era casi un literato español.

CARTA DE ASTURIAS

«LOS CURAS COMUNISTAS», SOMETIDA A PROCESO LITERARIO

ARMANDO SUAREZ (DE LA «ESCUELA DE CIMADEVILLA») EXPONE EN OVIEDO

Querido Director: "Los curas comunistas", la última novela de José Luis Martín Vigil, ha sido sometida a proceso literario en el Ateneo de Oviedo, formando Tribunal don Fernando Rubio Bardón, cura párroco de San Juan el Real; don José María Roca Franguesa, catedrático de Literatura; don Manuel Avello, redactor de «La Nueva España», y don Antonio Segura Moris, estudiante de quinto año de Derecho. Actuó de defensor el propio autor. Sin tratar, por mi parte, de prejuzgar «Los curas comunistas», que en este momento estoy leyendo, he de decirte que se acusó al novelista de blando en la presentación de los personajes. Manolo Avello le recordó, por ejemplo, que después de «Los santos van al infierno» y «Rue Pigalle», resulta bastante difícil escribir una novela sobre el problema de los sacerdotes obreros. Alguien dijo, por otro lado, que las figuras de los comunistas que aparecen en la obra carecen de entidad, y que suelen ser, por desgracia para nosotros,

mucho más peligrosos que los que presenta Martín Vigil. Roca Franguesa aseguró que el personaje más logrado está en el anarquista, que, como es natural, sirve de contrapunto.

Como uno admira, de verdad, al padre Martín Vigil, acaso pueda llegar a suponer que escribe demasiado. Una novela, salvo casos excepcionales, que por el instante no vienen a cuento, necesita de una previa elaboración. Sobremanera, cuando escribir implica, como sucede en el padre Martín Vigil, un directo mensaje a una gran masa lectora. No descubro nada nuevo si digo que las obras de este ovetense figuran en las editoriales en un primer plano de ventas.

Un asturiano de Langreo, de Lada en concreto—ya ves qué coincidencia—, ha obtenido, tras seria oposición, la cátedra de Derecho Mercantil de la Universidad de La Laguna. Me refiero a José María Muñoz, premio extraordinario de la Licenciatura de Derecho en 1957. La Universidad de Oviedo, de la cual han salido indiscutibles talentos, le tuvo en sus aulas como alumno distinguido. No voy a recordarte ahora a todos los que brillantemente ocupan importantes cargos en la vida española, después de haberse formado a la sombra de la estatua de Valdés Salas. José María Muñoz es uno de ellos, y puedes creer que en Oviedo se siente un legítimo orgullo.

Armando Suárez, un pintor gijonés que formó, en otra época, parte de la llamada Escuela de Cimadevilla, ha expuesto en la Sala Benedit, de Oviedo. Catorce óleos, en total, que no se ciñen, por cierto, a un definido sentido estético. Armando Suárez, que goza de la constante atención del maestro Nicanor Piñole, continúa buscando—por razón de provecho— inquietud—nuevos caminos pictóricos. No resulta extraño, por tanto, que haya ofrecido, en su muestra de la Sala Benedit, obras de distinta factura. No obstante, en mi opinión, Armando Suárez se encuentra plena y positivamente en esa pintura que arranca de una sensible interpretación poética de las criaturas y las cosas. Sus paisajes urbanos o sus paisajes de campo abierto siempre están matizados, subjetivados, por el poeta. Lo objetivo, en Armando Suárez tiene un valor relativo.

Richard Grandio, el editor ovetense que instituyó el premio de novela «Ciudad de Oviedo», se dispone a distribuir en las librerías «El loco de la Montaña», de Ricardo Vázquez-Prada Blanco, y «Casona», una biografía de Juan José Plans, que hizo sus primeras armas periodísticas en «El Comercio», de Gijón, y en la actualidad colabora con Luis Pon-

ce de León en un programa de televisión. Richard Grandio, según propia declaración, editará también las novelas de Chano Casañón y Mauro Muñoz, que fueron presentadas al Premio «Oviedo». Mauro Muñoz, que fue redactor jefe de «El Comercio» y ahora ocupa igual cargo en «La Actualidad Española», tiene muchos lectores en la región asturiana. Su estilo sobrio, sin complicaciones; su preocupación por lo social en toda su verdadera amplitud, su sinceridad de buen cuño, hacen de Mauro un novelista cotizado.

José Antonio CEPEDA

LA SEMANA LITERARIA

HOMENAJE A DON PIO

El próximo día 28 se cumple el noventa y tres aniversario del nacimiento del primer novelista español de nuestro siglo, don Pío Baroja.

Con este motivo, la Academia Libre de la Catacumba de Gambirius se reunirá en tertulia extraordinaria, a las siete y media de la tarde. A la vez será inaugurada una capilla intelectual de retratos, realizados por el fotógrafo Alfonso, en honor de los escritores de la generación del 98, con las figuras de Baroja, Azorín, Valle Inclán, Unamuno, Machado, Maeztu y Benavente.

Aunque el día 28 es la festividad de los Santos Inocentes, no se trata de una «inocentada», sino que en esta fecha, hace noventa y tres años, nació en Vera de Bidasoa el autor de «Vidas sombrías», «La casa de Aizgorri», «Zalacaín el aventurero», «El mayorazgo de Labraga» y tantas otras novelas famosas.

LOS PREMIOS «DONCEL»

El pasado día 22 tuvo lugar en el Club Internacional de Prensa la entrega de los Premios «Doncel» 1965 de literatura infantil y juvenil, otorgados a la madre Carmen Pérez Abelló, religiosa esclava del Sagrado Corazón, y a la escritora Marta Osorio.

En el mismo acto fue presentada la nueva colección «Cultura Popular Juvenil», que consta de magníficos volúmenes en manejable formato, bellamente ilustrados y a precio módico, y que abarca todas las materias que pueden interesar al niño y al adolescente: cuentos, novela, biografía, teatro, aventuras y exploraciones, viajes, descubrimientos, historia, etc.

ANGEL MARIA DE LERA, ACTUALIDAD

El novelista Angel María de Lera siempre es actualidad. Ahora prepara una novela—sin título aún— sobre el médico rural. Tema importante y apasionante, que será tratado con magnífico arte, humanidad, realismo y poesía por el ilustre autor de «Hemos perdido el sol», «Tierra para morir» y tantas otras magníficas novelas.

También prepara una obra en la que se refleja con autenticidad el último mes de nuestra guerra civil. ¿Título? «Las últimas banderas». Y por si fuera poco, la «Colección de Autores Modernos», de Aguilar, lanza dentro de unos días el primer tomo de sus novelas en lujosa edición, encuadernada en piel, etc.

LOS ARTICULOS DEL POETA

Todos saben que Manuel Alcántara es un magnífico poeta, que ha logrado los más importantes premios de poesía establecidos en España. Otra faceta importante del ilustre malagueño es la de articulista, de la que nos deja constancia en diarios, revistas y otras publicaciones periódicas.

Para que toda esta labor no se pierda o quede escondida en las hemerotecas, Manuel Alcántara va a reunir en un volumen una colección de artículos, con unidad de tema, bajo el título de «Beneficios de inventario».

SEGUNDA EPOCA DE UNA COLECCION

A mediados de enero próximo—según nos dicen— aparecerá el primer volumen de la Colección de Grandes Novelas Humorísticas, de Editorial Biblioteca Nueva, que dirige en su segunda época el escritor y periodista Rafael Flórez.

Este primer volumen—extra por tratarse de la reaparición de la colección novelística que dio la «oportunidad» literaria a Jardiel Poncela, Samuel Ros y Edgar Neville— se titula «El rey no ha muerto, ¡viva el rey!», es original de Tono y llevará unas palabras de apertura escritas por Camilo José Cela, más cuatro apéndices firmados por Melchor Fernández Almagro, Miguel Mihura, Tono y Rafael Flórez.

Julio MATHIAS

EL TEATRO, POR EL ANCHO MUNDO

ITALIA: TENDENCIAS DE LA ULTIMA PROMOCION

La revista romana «La Fiera Letteraria», que dirige Diego Fabbri—autor de «Vigilia de armas», «Inquisición», «Robo en el Vaticano», «Rencor» y «La librería del sol», entre otras piezas—, realiza una encuesta entre los jóvenes autores italianos tendiente a descubrir qué cartas juega esa última hornada de dramaturgos.

Vico Faggi, Renato Mainardi y Silvano Ambrogi son tres de los autores que responden a la encuesta. Faggi, que como Ugo Betti es juez, responde a la pregunta de «¿En qué tendencias o escuela del teatro moderno se considera usted incluido?», diciendo que su propósito es «continuar a Pirandello y a Brecht, con influencias de Sartre y marginalmente de Beckett», lo cual no es óbice para que aspire a expresar «en un len-

guaje propio en forma no realista, mi visión del mundo, de la sociedad, que tiene alguna concomitancia... con Marx y Dewey». Concluye afirmando resueltamente que pretende «defender ciertos valores» y «escribir sobre la vida interior del hombre».

Renato Mainardi, más cauto, da a la pregunta una respuesta que no lo es: «Espero a que la crítica y el público me digan a qué tendencia pertenezco».

En cuanto a Ambrogi se considera inserto en la escuela de la sátira o de la comedia de costumbres, con propensión a lo grotesco. En su teatro tiene presente no tanto aquello que ocurre como todo lo que pudiera haber ocurrido.

La temporada del Piccolo Teatro milanés ha servido un plato fuerte a los espectadores de la ciudad del Duomo: «Las Troyanas», de Eurípides, en adaptación de Jean Paul Sartre. La serie de cuadros sobre el saqueo de Troya, en la que Eurípides nos dejó, hace más de dos milenios, una muestra de pacifismo y, sobre todo, el testimonio de su simpatía hacia los vencidos trojanos que lucharon en defensa de su patria y murieron por tan noble causa, ha servido al dramaturgo y filósofo francés de falsilla para, trasladada la acción a nuestros días, realizar una crítica no menos acerba de las guerras. Pero a la inversa de su remoto antecedente, sus simpatías no se inclinan precisamente del lado de los vencidos en la guerra mundial número 1.

BERTOLT BRECHT: DECIMO ANIVERSARIO

Este famoso marxista y afamado dramaturgo alemán, de cuya muerte se van a cumplir diez años en agosto próximo, era desconocido para nuestros espectadores. Unos por explicable impaciencia juvenil y otros por turbios motivos ideológicos son varios los teóricos del teatro que han venido insistiendo en la necesidad de que en España se representaran las obras del «teatro épico» brechtiano si de verdad queríamos ponernos «al día». Ahora, con la serenidad que otorgan veintiséis años de paz, van a verse complacidos unos y otros. El teatro Bellas Artes prepara el estreno de una de las mejores piezas de Brecht, «Madre Coraje», y la obra nos llega cabalmente cuando los espectadores pueden apreciar en ella sus valores teatrales. A modo de aperitivo, una editorial ha publicado ya sus «Poemas y canciones», en traducción de Vicente Romano y Jesús López Pecheco. Es grato constatar cómo un período de estabilidad política y social como jamás había conocido España en los dos últimos siglos permite ofrecer a nuestro público teatros de todas las tendencias, por extremadas y extremistas que sean.

Ahora sólo resta esperar la reacción de los espectadores españoles ante esta primera prueba del teatro épico que, según el padre de la criatura, es «el teatro de hoy».

Los impacientes y los desconfor- mes van a quedarse sin otra de las banderas más solapadamente esgrimidas para atestiguar el «desfase» de España con respecto al «mundo».

Juan Emilio ARAGONES

LIBROS DE POESIA

MIGUEL ARTECHE, O LA VERDAD POETICA

Por Rafael MORALES

Hace ya doce años, un joven poeta chileno, Miguel Arteche, publicaba en Madrid «Solitario, mira hacia la ausencia», humanísimo libro de poemas que apenas empezado a leer nos ganó muy de verdad porque en él encontramos el sello inconfundible y raro con que va signada la escasa poesía auténtica, no esa falseada y abundante que en todas las épocas se ha defendido, e incluso ha engañado a algunos, manejando una moda, una problemática de actualidad o unos valores éticos o afectivos que fácilmente pueden hallar eco en la condición personal o social del lector, pero que es una poesía carente de ese toque verbal de gracia que ha de tener la verdadera, lo que tan certeramente ponía de relieve en un artículo de crítica literaria Ramón Pérez de Ayala con sólo hacer unas pequeñas modificaciones sintácticas y rítmicas en unos sencillos y geniales versos de Rubén Darío. Los versos, muy famosos, eran éstos: «Mas a pesar del tiempo terco, —mi sed de amor no tiene fin; —con el cabello gris me acerco —a los rosales del jardín.» Hechas las ligeras modificaciones que decimos, los versos no sólo perdían la rima, sino también la emotividad especial del fenómeno poético. Pérez de Ayala, prosificándolos irremediablemente, los dejaba así: «Mas no tiene fin mi sed de amor, a pesar del tiempo terco. Me acerco, con el cabello gris, a los rosales del jardín.» Y tras esto, comentaba: «Se nos figura haber consumado un sacrilegio al privar a esta poesía sustancial de su forma sustancial.» Pues bien, aquel libro de Arteche, casi todo él en verso libre, tenía esta sustancialidad poética por la que significativa y significado se hacen inseparables, pura simbiosis generadora de todo fenómeno poético auténtico.

Aquella autenticidad de la poesía de Arteche nos hacía anhelar sus libros futuros; pero el poeta regresó a su país y ya no tuvimos más ocasión de leer su nueva poesía que cuando alguna revista o antología hispanoamericana nos brindaba breves muestras de ella. Pero ahora ha vuelto Arteche a Madrid con un cargo diplomático y, a la vez, nos ha llegado su reciente libro —«De la ausencia a la noche»—, en que recoge tres: el ya citado, que conocíamos, y los titulados «Otro continente» (1957) y «Destierros y tinieblas» (1963), con los que nos confirma su valiosa

aportación a la nueva poesía hispánica, entre cuyos principales representantes se encuentra.

«Solitario, mira hacia la ausencia» era en su aspecto más general un libro de poemas de amor y soledad, en el que predominaba un tono amargo, dolorido, angustiado bajo el peso de un tiempo de inexorable ausencia:

No sé, no sé hasta cuándo durará la distancia
[rá la distancia
y ese espacio de adiós dormido en
[tu garganta.
No sé, no sé en qué tiempo se
[hará ceniza y humo,
amor, bajo la noche, todo lo que
[juntamos.

Después, en «Otro continente», el poeta tiende a intensificar el aspecto simbólico, con el que intenta crear la sugerencia poética, a la vez que su inspiración se centra en el tema religioso. No cabe duda de que en este libro, como en toda la obra de Arteche, la fuerza poética persiste; pero el peso de las alusiones simbólicas, con su frialdad mental, oprime aquel frescor de vida, aquella natural espontaneidad del libro anterior. Sin embargo, «Otro continente» es un paso seguro hacia esa madurez de pensamiento que ha de dar sus mejores frutos una vez recobrada la emotiva espontaneidad de «Solitario, mira hacia la ausencia», en ese gran libro, nuestro preferido, que es «Destierros y tinieblas», en el que se funden la meditación, en busca de lo esencial permanente, y lo vital y afectivo, y en el que incluso lo más cotidiano y simple trasciende a un sentido amoroso y religioso de la vida.

En cuanto al aspecto puramente formal, tras el casi constante empleo del verso libre y blanco en los dos libros anteriores, en «Destierros y tinieblas» predominan los consonantes y asonantes, y hacen su aparición los sonetos y otras formas estróficas complejas, éstas incluso en algunas combinaciones rítmicas de versos blancos, como, por ejemplo, en éstos, excelentes, de la «Elegía a un niño muerto»:

Y las bocas solares del delirio
[soplaron
en la frente del niño, y el país de
[la muerte
fue del tamaño de su corazón.

MIGUEL ARTECHE. —«De la ausencia a la noche». —Editora Zig-Zag. —Santiago de Chile. 1965.

Claudio Marcelo, que nació el año 42 antes de Cristo, anda, bueno, sus cenizas, en una urna de mármol blanco de Italia como símbolo y cifra de un mecenazgo de estos tiempos de azar que ahora caminamos.

Mil páginas de buen papel que nos llevan a todos los rincones de lo que es la ayuda a la cultura, ya para descubrir un microbio o que un caballero haga versos de amor. Mil páginas de un papel estupendo y una impresión primorosa con retratos de jeos y de guapas, de mozos que las chicas dicen que están bien y de ancianos sonrosados, tal la efigie de nuestro don Ramón Menéndez Pidal, son las que forman los «Anales de la Fundación March», o lo que es lo mismo, la «Guía de un mecenazgo».

GUÍA DE UN MECENAZGO

Desde un acta notarial, que rubrica Alejandro Bérnago, un notario que no responde al «clásico» vestido de negro y con cara de duelo, hasta eso tan moderno de las bombas de cobalto, que don Juan March ha regalado como quien regala un colchón de borra, o de esos que se hinchán, a dos hospitales españoles.

En una prosa sin ringorringos y sin grandilocuencias, y si tan sólo con claridad de sol mediterráneo, como el de su isla de la Calma, como la llamó un escritor de altura, está aquí todo, todo contado poniendo ejemplos de lo que el mecenazgo debe ser y puede ser.

LA HISTORIA, A TRAVÉS DE LAS SENSACIONES

Se ha publicado el segundo tomo de una obra con pretensión de contrapunto histórico e historia ella misma, titulada «La novela de nuestro siglo» en la versión española, ya que el del original francés es «De Charlot hasta Hitler». Conocemos el segundo tomo, y no el que le ha precedido, y que se cifre a los acontecimientos que van de 1918 al «crack» de Wall Street en 1929.

La obra en cuestión, dirigida por Gilbert Guilleminaut, es confiada a especialistas en relación con el tema de cada capítulo. El tomo actual trata de los siguientes: la matanza de la familia real rusa en Ekaterimburgo, la marcha sobre Roma de las camisas negras de Mussolini, el proceso Sacco-Vanzetti, Al Capone y las luchas de gángsters en Chicago durante la ley Seca, el «putsch» de Munich de Hitler y Ludendorff, la mitificación de Rodolfo Valentino y el «jueves negro» de Wall Street.

Como se ve por la nómina temática abarcada por este tomo de la obra general (que sigue al primero, titulado «Del primer jazz al último Zar»), el recorrido histórico se realiza no siguiendo las líneas fundamentales que la técnica histórica científica usaría para identificar este período, si las aguas se hubiesen aquietado lo bastante para poderlas identificar con seguridad por sus resultados futuros. O sea por su auténtica trascendencia histórica, sino porque los sucesos que forman el temario característico de la época han sido sus mayores sensaciones, un auténtico rosario de sensaciones periodísticas e informativas en el «hit parade» que las distingue al cabo del tiempo. Aun hoy, estos temas reaparecen de manera insistente, casi fatigosa, en la sección relativa a la retrospectiva, tan abundante, de los «magazines» más populares de hoy.

¿Se reconoce una época por sus sensaciones? Desde un punto de vista clásico de la historiografía, la respuesta es dudosa. Sin embargo, ello equivaldría a no reconocer que la época presente se caracteriza por el dominio y no sólo reflejo, pedisecuo, de las sensaciones informativas, sino que a veces se moldea a través de ellas. La investigación histórica contará sin duda con ello y con la existencia en los Estados modernos, a partir de las enseñanzas de la primera guerra mundial, de unos servicios permanentes que procuran controlar la cuestión, a la que ni el comunismo, ni el nazismo, ni ninguno de los ismos sociológicos mundiales han sido inmunes ni ajenos. Casi, casi podría reconocerse que el curso de la historia de nuestro tiempo ha sido moldeado en parte considerable y se le puede reconocer (al menos, también desde nuestro tiempo) por el de sus sensaciones informativas.

Pero hay sensaciones y sensaciones informativas. Las hay que afectan a los centros especializados y las hay que afectan a más ancha masa. El libro actual en su temario es un buen ejemplo de ello. No hablamos de cómo están trazados los acontecimientos por el momento, sino del trazo mismo de los acontecimientos. Dentro del de primerísimo orden histórico de la instalación del comunismo leninista en Rusia, la sensación informativa se desplaza de las jornadas de octubre a lo sucedido en una oscura localidad siberiana en donde se extermina a la familia imperial. Otro ejemplo: Al Capone. La serie de sus fechorías y organizaciones no es sino corolario del auténtico meollo histórico: la textura administrativa y policial de los Estados Unidos. Vemos así que las sensaciones informativas, si siguen un determinado curso de la Historia, lo realizan en condición de simples corolarios de los auténticos factores históricos que los determinan. Son una versión popularizada, simplificada, personalizada, argumental para uso del común, generalmente burgués, aunque los gustos pro-

letarios suelen ser sumamente burgueses a este punto, de la masa que se nutre de la información y que (como aún no se ha extinguido del todo en el mundo oriental y aún parece que el comunismo chino lo reivindica sobre el seco doctrinismo marxista occidental) necesita de la personificación y el apólogo. No hay que olvidar el lugar que ocupan las parábolas en el Evangelio para entenderlo.

A la vez que recorremos por esta escalera el curso descendente histórico que se ha vivido con más de medio siglo de edad, se comprueba primero lo que todavía tiene de inmadura la humanidad actual y lo mucho que se dirige a esta cualidad el mundo de la sensación informativa. Así al leer este tramo de la obra dirigida por Guilleminaut reconocemos más que el verdadero rostro histórico de una época, la sombra agigantada que ha proyectado sobre el muro. John Dos Passos, usó mucho de estos rosarios de sensaciones para caracterizar sus grandes trilogías como contrapunto de época a la acción desparramada colectiva de sus novelas, para proporcionarles un techo histórico que mostraba lo que las gentes de aquel mundo de los años 1918-1925 veían y sentían de la historia que fluía bajo sus pies. Con alguna perspectiva mayor, estos libros a que nos referimos nos proporcionan la historia de «quat'sous» que hemos vivido y la que se nos recuerda desde los hebdomadarios ilustrados, la calderilla histórica que corresponde a la amplia masa a la que se dirigen las modernas técnicas de la información. Claro es que la calderilla es dinero todavía y dinero histórico, aunque barato, son los productos de las sensaciones informativas.

Entrando ya en el examen de los capítulos temáticos en cuestión, y como quiera que los sucesos a que se refieren proceden de este mundo y van dirigidos a él, hallamos más centrados los que se privan de sus conexiones y fondos sociológicos, que aquellos de carácter político. En otras palabras, de los siete temas, cuatro que corresponden a los Estados Unidos de América tienen cortados los puentes que les unen a sus raíces, el proceso Sacco-Vanzetti, y la judicial, la proliferación del gangsterismo a la administrativa, el «jueves negro» a la estructura económica, la mitificación de Rodolfo Valentino a la inanidad masiva de los Estados Unidos en una época determinada. La matanza de Ekaterimburgo, por su parte, corta los puentes con el comunismo en conjunto. Bien; estos tratamientos son evidentemente mancos, pero entran dentro de las reglas del juego. Pero es cuando se refieren a otros mundos donde el suceso tiene inmediato carácter político, social. Es cierto que el relato del trazo del «putsch» de Munich y, sobre todo, de la marcha sobre Roma, tienen el mejor valor histórico del libro. En los acontecimientos italianos se percibe lo que el fascismo tuvo de movimiento proyectado por el capitalismo y lo que la «marcia» tuvo de compromiso. (Es posible que de este relato salga un Mussolini rebajado desde sus actitudes cesáreas, según parece el objetivo de André Falk, pero como político hábil y aprovechador de la coyuntura compleja no sale rebajado.) Es curioso comprobar cómo el antifascismo actual italiano no proyecta luz sobre este aspecto del fascismo original por lo común, mientras se complace en presentarlo monolíticamente.

Recorrer la historia por el corredor de las sensaciones informativas que la han contorneado, que han explotado desde su seno, no deja de ser un recorrido aleccionador, saludable y de interés.

A. VALENCIA
LA NOVELA DE NUESTRO SIGLO. DE CHARLOT HASTA HITLER. —Gilbert Guilleminaut. —Luis de Caralt, Editor.

das de paz, que es lo bueno y lo verdadero— descubiertas, hechas, escritas por jóvenes y viejos, por los de la edad mediana también, a la sombra de la urna cineraria o dineraria del mecenazgo de Juan March, de los hijos Juan y Bartolomé, hoy con afán y con amor en la tarea de continuar una paternal tarea. Una tarea que, al margen de otras cosas que allí están apuntadas, volvió el poema del Cid a posesión de los españoles, que, al margen de otras que no lo están allí, ha regalado a Madrid un teatro de Opera.

Mil páginas, como quien no dice nada, que son de gloria y de alegría; mil páginas que son expresión de la bonanza intelectual y de lo por ella hecho bajo el signo de March. Juan SAMPELAYO

ALGO DE LO MEJOR DE ESPAÑA

Regresamos a Madrid después de peregrinar, devota y regocijamente, al Santo peregrino, el Apóstol Santiago.

Pronto nos «desperdigamos», un tanto tristes de esa unión, tan unida como granos de una hermosa espiga. Pero no importa este desperdigamiento, porque cada grano rubi de esta bella granada, que ha sido el emblema y símbolo del pabellón español en la Feria de Nueva York representa para el futuro una semilla, que por la gracia de Dios prenderá en esta nuestra amada Patria, y cuyos brotes irán desarrollándose, en estímulos creadores, en su beneficio y honra.

Tres días de comprensión y encanto ha sido el broche que ha cerrado esta empresa tan bien dirigida, orientada, y yo diría genialmente mantenida durante un año en tierra americana, por Miguel García de Sáez, y que ha logrado un descubrimiento de una España desconocida en tierras lejanas. Era urgentemente necesario un nuevo Colón para emprender tarea, tan difícil y conmovedora.

Algo de lo mejor de España iba encerrado en los «autowiu» que nos han llevado y traído por esos caminos españolísticos que conducen a Santiago. Una juventud sana y jubilosa quería ganar el jubileo, contentos y cantadores, cruzando caminos, unidos y regocijados, en una alegría trascendental y profunda: alegría capaz, por inteli-

gente y sincera, de ganar corazones, en apretado abrazo de fundamentales creaciones. Chicas y chicos de los coros y danzas, y hermosas muchachas llamadas por bello nombre «Azafatas», donde las blancas «As» derraman música, era el equipo que batallaban en cordialidad, manteniendo en alto el tesoro humano español, que como «lingotes de oro» en un Banco dan prestigio y seguridad del mantenimiento airoso, que es lo que hace estar firme, sin el menor cansancio, como inquebrantable cimiento de una fuerte raza.

LA OFRENDA

Esta sana juventud, que ha sido la que realmente ha aireado nuestro pabellón español en Nueva York, ha rendido fervoroso homenaje a su comisario, sin complejos ni regateos de ninguna clase, simple y llanamente ha demostrado el agradecimiento que todo español

bien nacido debe entregar a corazón lleno, a quienes de verdad han dado provecho y gloria, con acertada actividad a España.

Es conmovedor pensar que estudiantes y trabajadores jóvenes sin materiales bienes, se han empeñado, y pedido prestado el dinero para poder emprender este viaje de acción de gracias al Santo peregrino por el buen resultado de un pabellón, que tan alto ha puesto en tierra extranjera el nombre español, y así desde Valencia, Asturias, Santander, Ibiza, Extremadura, La Mancha, el País Vasco, Andalucía, Aragón, Cataluña y otras regiones españolas, incluyendo a las bellas islas Canarias, con encantadora ingenuidad, ha entregado su sonrisa mejor y su más noble gesto a esta empresa tan española del descubrimiento de una España maravillosa.

El bellísimo Santiago, esencia del más puro románico, humanizó

su fascinante y sensacional sentido de arte, para pacientemente, ungido de amor, oír la súplica, que en nombre de los peregrinos de la Comisaría del pabellón de España en la Feria de Nueva York le dedicó en acertada y ferviente plegaria el comisario Miguel.

«Señor Santiago: Déjanos llegar, peregrinos a ti, y postrarnos con humildad ante tu presencia. Hemos venido buscando consuelo y vigor, aliento y sosiego en este acto que es el último repecho de nuestra tarea. Y nos inclinamos ante ti, pues sé, puedes entendernos. Junto con otros compañeros hemos luchado, hemos desglosado día a día horas de desenfado, de proyectos, de riesgos y de triunfos. Hemos templado y justificado nuestro coraje, desbrozando lo que antes eran negadas sendas... porque amamos a España y sirviéndola durante estos años, hoy aquí, están nuestras sonrisas, canciones

y cansancios, que traen el sabor y ese ultramarino de América... Señor Santiago: aquí te presentamos como ofrenda de agradecimiento y amor de hijos esta granada prieta, tenaz y seca, abrigadora de muchas semillas acogidas, como nosotros, al recuerdo acuciante de lo que fue un triunfal pabellón donde ondeaba nuestra bandera... Señor Santiago, danos el vigor de tu brazo, escucha el temblor, la inseguridad, la inquietud vacilante que son nuestras vidas para que las conduzcamos siempre al servicio de España... Todos los días buscaremos tu camino, tu estela de estrellas para incorporarnos a su resplandor con nuestras conductas... Iluminanos, Señor... Aquí estamos angustiados ya ante un presentimiento de distancia... Haz que en las próximas luchas empuñemos la espada de Dios, encontrando tu mano junto a las nuestras. Y concédenos la paz, como susurro del alma, como descanso ante la obra acabada y bien hecha. Te lo suplicamos, Señor Santiago, Patrón de nuestra amada España».

LA JUVENTUD ALEGRE

Estoy seguro que el comisario Miguel no ha leído mi oración dedicada a San Miguel Arcángel. ¡Pero qué de coincidencias, Dios mío! Y es que a la larga, todo ser creador, nace del mismo manantial que forma un arroyito pequeño para irse ensanchando en ríos y caudalosos mares, a pesar del agua, que hace perder la sequedad de los otros, que se alimenta, queriendo secar las fuentes de inspiración de los creadores, queriendo apagar la lucetta genial que alumbró el camino oscuro que conduce a lo alto, pero ¡bendito sea Dios!, esa obstaculidad en los caminos es lo que hace al ser superior seguir marchando con más brío y audacia ante peligros gozosos, pues el mal sólo existe para mayor gloria del vencimiento creador. Y la batalla se gana, ante esa irritación de las gentes, que les consume la sana vitalidad del ser que marcha y no se estanca ante la inútil vanidad del destructor.

Quíralo Dios, que toda esa muchachada fuerte y alegre que ha recorrido el camino del suelo español, en apretado racimo de solidaridad de «la obra bien hecha», al dispersarse y marchar solitarios, desperdigados momentáneamente, sepan formar maravillosas granadas de ensueño vital y poder repetir en su día esta peregrinación a los pies del Santo luchador, que sabe escuchar promesas y parabienes y que sabe corresponder con estas maravillosas palabras puestas en boca del cardenal: «Habéis representado a España en Nueva York, dándole a conocer a cuantos la desconocen o tenían una idea deformada de ella... Y ahora ofrendáis al Santo Patrono de España el feliz coronamiento de esta empresa. Nos recuerda nuestra peregrinación aquella otra que un día hizo el Gran Capitán Gonzalo de Córdoba, cuando al final de sus victoriosas empresas guerreras acudió a este mismo templo a ofrendar sus armas para que con ellas se hiciera una lámpara votiva que arde permanentemente en el camerín de nuestro Apóstol...»

Quiera Dios bendecir a estas criaturas que en estos momentos se encuentran desperdigadas por toda España, pues bien lo merecen sus juventudes sanas y sin complejos de envidia, que es lo que a la larga vence y triunfa.

Gregorio PRIETO

LA PINTURA DE EDUARDO VICENTE EXPOSICIONES DE ALCORLO, JULIAN GIL Y MARIA HERRERO

Muchas veces nos hemos preguntado ante la obra de Eduardo Vicente cuál pueda ser su secreto para mantener vivos unos pretextos pictóricos, siempre iguales a sí mismos, sin merma de su poder de atracción. Porque lo cierto es que en todas sus Exposiciones el mundo de paisajes, seres y cosas que motiva su pintura pertenece a un repertorio idéntico de las imágenes que están al alcance de su mirada, de su casa y su balcón o, todo lo más, a unas cuantas leguas de su barrio madrileño, dentro de esta Castilla —Vieja o Nueva— por donde a veces viaja. Es verdad que en alguna ocasión nos ha dado agudas y muy sensitivas visiones de París en los «quartiers» de la bohemia de ayer y de hoy, prima hermana en tantos aspectos de la que dentro de Madrid le ha brindado ocasión de sus composiciones en dibujos, óleos o acuarelas; pero, en definitiva, la visual de Eduardo Vicente, aquí o allá, tiene un alcance y un perímetro de seducción muy concretos, cuya limitación, en cambio, no existe en cuanto a poder seductor e inagotable.

Otra vez, pues, nos brinda el encanto mágico, dentro de su enorme sencillez, de sus calles madrileñas, sus enamorados, sus paisajes segovianos, donde árboles y nubes especifican toda una espléndida lección de bien pintar, con armonías de grises, azules y canelas, por donde le gustaría a uno pasear y hasta vivir esa ya difícil vida para los que, presos de la urbe, no nos es fácil ni siquiera pensar que están ahí, al alcance de nuestros ojos, que poco a poco ya no tienen tiempo de mirar.

Tantas veces comentamos las virtudes y bellezas entrañables de la pintura de Eduardo Vicente, que ya apenas si nos queda otra cosa que decir que el secreto de ella tal vez sea el enorme poder del artista que lleva dentro para decirnos un nuevo matiz de la calle y del paisaje donde cielo, nubes y árboles nos invitan permanentemente a la contemplación. (Quixote.)

LA PINTURA DE ALCORLO

Estupenda sorpresa la que nos brinda Alcorlo en una exhaustiva muestra de su obra. Lo es, sobre todo, porque ha sabido romper el tremendo hechizo, que tantas vocaciones malogra, del puro oficio dominado, que constituye en esos casos el único pretexto de unas realizaciones sin contenido. Alcorlo ha debido en esta ocasión dar la batalla a su propia formación académica para únicamente servir de ella en cuanto medio de expresión dirigida a promover sensaciones superiores a las del puro espectáculo de la habilidad.

Hay que subrayar sobre todo la gran riqueza de imaginaciones, es decir, la asociación caprichosa, y a veces enormemente divertida, de unas imágenes múltiples y diversas encuadradas según el libre albedrío del pintor, que si puede darnos la perspectiva de un paisaje romano, de un magnolio o de un bodagón con excelente sentido plástico y aun dentro de la ortodoxia tradicional, es capaz también de urdir con gracia e ingenio todo un mundo particular, donde sátira y poesía se dan la mano para cristalizar en un orden de «composiciones descompues-

tas», dentro de una órbita personal, pero familiar a las idealizaciones plásticas tipo Chagall. Digo esto exclusivamente para dar una idea de la clase de terreno que ahora pisa Alcorlo, porque, insisto, ni su manera ni sus peculiares calidades materiales, densas y jugosas, tienen nada que ver con las de aquel artista ruso-francés.

Alcorlo es, así, un ejemplo vivo de la certera aplicación de una dotación técnica —tan frecuente y cuantiosa entre nosotros— a un objetivo determinado de expresión plástica; su pericia para recrear formas reales tiene, de este modo, un sentido trascendente, un «más allá», en el que la idea burlesca, lírica y jocunda se erige sobre cualquier primor formal, cuya existencia contribuye a la exaltación de una obra excelente. (Dirección General de Bellas Artes.)

PINTURAS - RELIEVES DE JULIAN GIL

Cuando tantas proposiciones se nos vienen haciendo, dentro de los actuales cauces renovadores de la pintura, en torno al espacio como elemento de posibles o quiméricas nuevas dimensiones, esta de Julián Gil viene a establecerse en el área de las posibilidades reales, que inciden de lleno en el problema de la ubicación arquitectónica. La clara influencia de una consideración de las plantas edificables en los ángulos habituales —alzado, corte, etc.—, del técnico primero de la construcción, ha ofrecido a Julián Gil la ocasión de ensayar un tipo de realizaciones en las que la pintura y los elementos en relieve de la maqueta juegan al fingimiento de una plástica cuyas conexiones con la pintura estricta son curiosas, pero escasas.

Como ensayo o tanteo de un posible camino me parece interesante esta obra, que —digámoslo en su favor— no tiene aspecto de improvisación o «alegría» al uso. Por lo menos, como antes decía, se conecta directamente con unos hechos de máxima actualidad en la proyección espacial de habitabilidad y urbanización, aunque sea un tanto al margen de la creación pictórica. (Nebú.)

LA PINTORA BILBAINA MARIA HERRERO

Sólo con cierto retraso, y ya descolgados sus cuadros, me ha sido posible ver la obra de María Herrero, que, ciertamente, constituye para mí una gratísima comprobación de cómo la veta de la mejor pintura vasca encuentra en ella una interesante prolongación. Digo interesante porque, en verdad, las mejores esencias de los Zubiaurre, Baroja, Echevarría e incluso —en cierta medida y aspecto— Zuloaga están vivas de nuevo en sus lienzos, con toda la carga nostálgica que se quiera en estos interiores y paisajes, donde escenas y costumbres de la provincia aparecen sahumados de enternecedora intimidad a través de una pintura densa y rica en matices positivos. Con ella y sus excelentes dibujos María Herrero se inscribe por derecho propio en la plana mayor de la joven figuración contemporánea de mayor atractivo en estos momentos. (Quixote.)

L. FIGUEROLA - FERRETTI

EXHIBICION DE MODELOS INFANTILES EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

A las doce de la mañana de hoy domingo tendrá lugar en el teatro de la Zarzuela un magno espectáculo con exhibición de modelos infantiles a beneficio de la Campaña de Navidad, que patrocina doña Carmen Polo de Franco.

Se han prestado generosamente a servir de modelos los hijos de los marqueses de Villaverde, del Ministro de Hacienda, de los condes de Tapia, de los duques de Alba, de los señores de Dominiquín, de los condes de la Torre, de los marqueses de Molina, del Ministro Secretario General del Movimiento, de los marqueses de Poza, de los condes de Montefuerte, de los señores de Oyarzábal, de los señores de Fernández de Córdoba y de los señores de Van Dionat.

El desfile estará animado con la participación artística de Conchita Bautista, Federico Cabo, Los Relámpagos, Marta Balzán, Chispita y Los Niños de la V. V.

Colaboran en el montaje del espectáculo La Voz de Madrid y El Corte Inglés.

Televisión Española conectará con el teatro de la Zarzuela a la una de la tarde para transmitir en directo la segunda parte del espectáculo, que será presentado por el actor Jaime Blanch y los locutores Chelo Romero e Isidoro Fernández.

LA ARQUITECTURA DE CARLOS RAUL VILLANUEVA

Por A. GONZALEZ AMEZQUETA

La asimilación y evolución de la arquitectura moderna en Suramérica puede centrarse en dos hechos importantes que definen, y en cierto modo simbolizan, todo su proceso. De un lado, la influencia directa de Le Corbusier en Brasil y toda la arquitectura posteriormente desarrollada sobre sus postulados fundamentales, encabezada por las figuras de Lucio Costa y Oscar Niemeyer. Por otra parte, la obra ingente, concienzuda y rectora de Carlos Raúl Villanueva en Venezuela. Este último arquitecto, por una serie de razones, ha adquirido gran actualidad entre nosotros recientemente. En la Exposición de Arquitectura Actual de América, del Instituto de Cultura Hispánica, Villanueva es uno de los arquitectos representados con mayor número de obras, entre ellas algunas de las más significativas. Con motivo de la misma Exposición ha visitado España y ha dado una interesante conferencia exponiendo sus puntos de vista sobre el estado actual de la arquitectura, especialmente en Iberoamérica. A esto se une la reciente publicación de un notable libro sobre la obra de Villanueva y la arquitectura venezolana, por Sibyl Moholy-Nagy, la viuda del que fue uno de los hombres clave de la trascendental escuela de arquitectura y de diseño del Bauhaus.

La figura de Carlos Raúl Villanueva es importante y significativa, no solamente para el país en el que ha construido, Venezuela, sino también para todos los países iberoamericanos e incluso para los de otros continentes, pues representa con su obra el proceso de incorporación a las corrientes del movimiento moderno de arquitectura de los países que no participaron desde su gestación en este movimiento.

El proceso evolutivo de la arquitectura de R. C. Villanueva es el correspondiente a un país que, a raíz de sus problemas sociales, técnicos e intelectuales, ha puesto en marcha la renovación de su arquitectura, retrasado cronológicamente respecto a los países europeos en que ésta comenzara. El caso de Villanueva no es un simple mimetismo del proceso europeo y del de sus líderes —Le Corbusier, Walter Gropius, Mies van der Rohe—, sino el resultado de la comprensión de las transformaciones emprendidas por éstos y la realización de un proceso análogo, pero aplicado a las circunstancias particulares de su país.

Lo más significativo y aleccionador de la obra de Villanueva es que no constituye un cambio brusco de estilo, la adopción de una moda, sino una regeneración interna del entramado intelectual, social y técnico, del que la renovación formal y estética de la arquitectura surge naturalmente, con una cohesión interna de que carecen todas las adaptaciones superficiales.

Carlos Raúl Villanueva nació en Londres en 1900, hizo sus estudios de arquitecto en la Escuela de Bellas Artes de París y, apenas terminados éstos, se trasladó en 1929 a Venezuela, donde ha realizado toda su obra como arquitecto.

Las etapas sucesivas de la obra de Villanueva van desde un eclecticismo academicista en sus principios hasta las más maduras y desarrolladas obras recientes en que ha abordado profundamente el papel social y humano de la programación de las funciones, el manejo de estructuras técnicamente avanzadas, la consideración de las cualidades tradicionales y autóctonas del país, e incluso algunos de los intentos más acertados de nuestro tiempo de integración de las artes.

El análisis superficial de las obras de Carlos Raúl Villanueva, como el debido a la simple observación de unas fotografías de sus edificios, podría conducir a la impresión de que la evolución de su arquite-

tura consiste simplemente en una sustitución del lenguaje académico de columnas y otros motivos historicistas por formas y estructuras modernas, más o menos ligadas al empleo de nuevos materiales y técnicas, sobre todo hormigón armado. Pero las principales razones que han motivado las transformaciones de la arquitectura de Villanueva, y las que la dan su verdadera validez y significado son más profundas. Los cambios obedecen a la conciencia de todas las alteraciones sociológicas, tecnológicas y estéticas que caracterizan la situación actual, y la comprensión de la responsabilidad cívica, urbana y social de la labor arquitectónica.

Las obras que marcan el abandono definitivo de los temas académicos, en el fondo de la posición académica del arquitecto en relación a la sociedad, son aquellas que, como la Escuela Gran Colombia y la remodelación del barrio El Silencio, de Caracas, enfrentan al arquitecto con las exigencias de una nueva sociedad y con los compromisos ineludibles de acometer los problemas comunitarios planteados por las necesidades de edificación. La nueva arquitectura no se presenta como una cuestión de formas, sino como la acomodación de unas determinadas formas de vida. Una arquitectura entendida de este modo, tal como la de C. R. Villanueva, sólo tiene sentido concebida urbanísticamente, con la valoración íntegra y global de toda la ambientación física de las funciones humanas. Su concepción de la misión de la arquitectura en nuestra época ha hecho a Villanueva dedicar sus actividades no sólo a la creación autónoma, sino a la enseñanza y a las actividades cívicas. El mismo ha dicho en cierta ocasión: «El arquitecto vive en un mundo desequilibrado, a veces en contraste absolutamente dramático con el impulso de establecer el orden que es la base de su obra, y con la misma inestabilidad y las contradicciones de una sociedad que, a la vez, es la que lo circunda y lo condiciona. El arquitecto no puede conformarse con ser un simple traductor, mecánico y pasivo. El arquitecto debe ser crítico y acusador. Su tarea tiene dos aspectos: rescatar los valores establecidos y crear otros nuevos.»

Después de la remodelación de El Silencio, las urbanizaciones El Paraíso y 23 de Enero, en Caracas, son buena prueba de las preocupaciones de Villanueva por crear una ar-

quitectura implicada en los problemas sociales y cívicos de los que no puede permanecer aislada la arquitectura contemporánea para ser, con sus propias palabras, un «servicio colectivo».

Pero donde Villanueva mejor ha podido desarrollar su imagen de la arquitectura con toda la multiplicidad de intenciones aplicadas a la entera escala del proceso de creación de un ambiente físico total es sin duda en la Ciudad Universitaria de Caracas. En ella se muestran además dos periodos de la obra de Villanueva, después de su época académica, análogos a los de otras situaciones de los recientes desarrollos de la arquitectura moderna, que manifiestan una transformación lógica y consecuente, con la aceleración temporal debida a la preexistencia de una arquitectura moderna ya creada en otros lugares, pero repitiendo, en cierto modo, su mismo proceso. Primeramente un periodo de desornamentación, de racionalismo depurador de las taras de una tradición degenerada, arrastrada por el academicismo, una etapa de ascetismo formal y de asimilación de la «arquitectura moderna internacional». Después, una busca de la verdadera tradición local y de una arquitectura moderna nacida de las características específicas locales; es decir, el «regionalismo» como punto de partida.

Sin embargo, por encima de las modificaciones y enriquecimientos del lenguaje formal, que por sí solos justificarían su apreciación, lo que constituye los más importantes valores positivos de la Ciudad Universitaria de Caracas es el estar concebida no como una agrupación de edificios singulares, sino como un conjunto total cuyas verdaderas funciones más que las particulares de los edificios son la unión y relación de éstos. La Universidad de Caracas es un auténtico núcleo ciudadano, en el que los edificios no están organizados por razones estéticas, sino por las de la convivencia y la jerarquía de las funciones.

En el interés concentrado en los valores comunitarios adquieren gran importancia todos los espacios de reunión y relación. Así las máximas creaciones de Villanueva en su Ciudad Universitaria son la Acera Cubierta y la Plaza Cubierta, centros neurálgi-

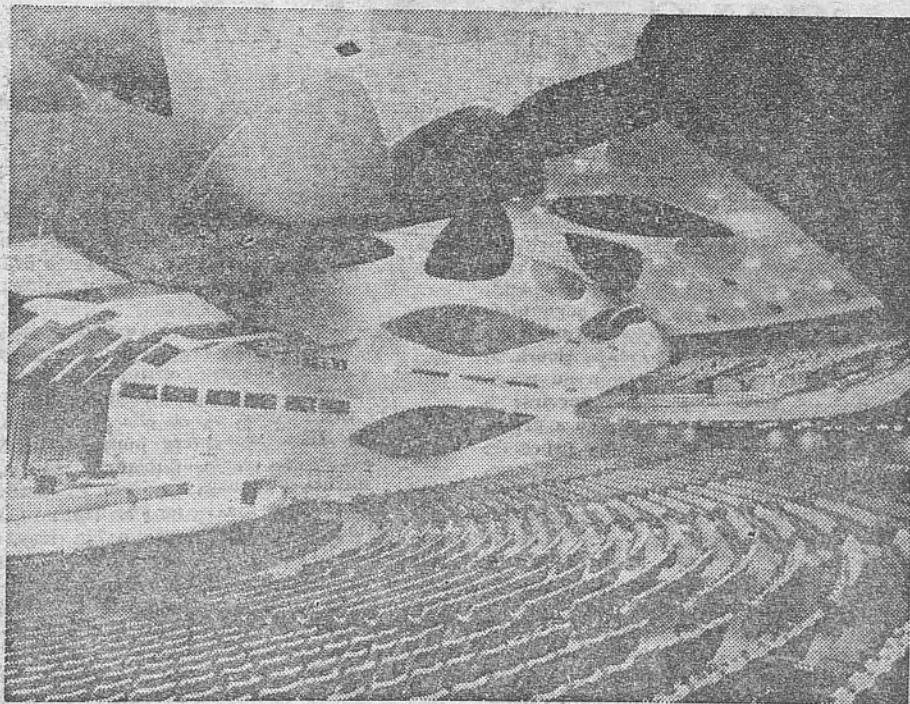
cos y de orientación de todo el conjunto universitario, en los que incluso se han reelaborado temas profundamente tradicionales.

Una de las características más celebradas en la obra de Villanueva, sobre todo de la Ciudad Universitaria de Caracas, es la incorporación de obras de pintura y escultura en un intento de conseguir una síntesis total de las artes. La integración de las artes, tal como la concibe Villanueva, no reside en un empleo de diversas obras de arte como enriquecimiento o completación de la arquitectura, subordinadas a ella; sino en utilizarlas como elementos básicos del conjunto total. Las obras de Henri Laurens, Fernand Leger, Victor Vasarely, Jean Arp, Antoine Pevsner, Alexander Calder y otros conocidísimos artistas no son un «lujo» o un «adorno» de los edificios de la Ciudad Universitaria, sino que están pensados junto con los edificios y los espacios libres para crear toda una serie de sensaciones y relaciones espaciales y formales en el complejo total. «La integración de las artes —dice Carlos Raúl Villanueva— resulta en la creación de un nuevo organismo arquitectónico-escultórico-pictórico, donde ninguna de ellas asume una importancia menor, donde no se advierte grieta alguna entre todas las aspiraciones humanas.»

La disposición de las diversas obras de arte en puntos significativamente estratégicos, sobre todo en la Acera Cubierta y en la Plaza, va creando una serie de sensaciones que más que de las obras aisladas en sí mismas son las de los distintos valores y sentidos de los espacios de la vida escolar comunitaria. En su libro sobre Villanueva dice Sibyl Moholy-Nagy: «La Plaza Cubierta es imposible de olvidar. El antiguo recurso mnemotécnico actúa también aquí, asociando la vista y la mente de espectadores y estudiantes por medio del arte. Sólo el hombre ciego o desesperadamente insensible puede dejar de percibir la cohesión que existe entre los propósitos culturales de la Universidad y las imágenes visuales que lo rodean, y ello no solamente en las poderosas formas de Pevsner y Laurens que se elevan hacia el cielo. Están los patios íntimos donde el relieve de Jean Arp mantiene animada discusión con la familia de cactus que aparecen a sus pies y el armonioso relieve en mosaico de Pascual Navarro define los límites de la Plaza a la entrada del Aula Magna.»

Después de sus éxitos y del reconocimiento mundial de su valía, Carlos Raúl Villanueva ha seguido dando pruebas de su preocupación y entrega a la arquitectura y, a través de ella, al mejoramiento y dignificación de la condición humana. Hace pocos días, en la conferencia dada en Madrid, mostraba su insatisfacción con los dos caminos seguidos en su arquitectura, el racionalismo internacional y el regionalismo local, y hablaba de los grandes problemas actuales de industrialización y producción masiva, sobre los que se centran los graves planteamientos de ahora y del futuro. En su Escuela de Arquitectura de Caracas, de la que es profesor fundador, dirige y encauza el avance de la arquitectura contemporánea de su país, atacando directa y comprometidamente tales cuestiones, dando la gran lección humana de no enquistarse en su propia obra, a pesar de su consagración.

El mismo ha expresado su propia imagen ideal: «El arquitecto, por formación y por función, es fundamentalmente un intelectual. Además debe ser un técnico, porque sólo como tal puede colmar sus ambiciones intelectuales. Si sus ideales son particularmente complejos, poéticos y vivos, ello significa que también es un artista.»



Aula magna de la Universidad Central de Caracas, Venezuela, obra de Carlos Raúl Villanueva

INFORMACION DE MADRID

LOS ASILOS Y HOSPITALES MADRILEÑOS CELEBRARON LA NOCHEBUENA

EN TODOS ELLOS LOS ACOGIDOS CENARON
ACOMPAÑADOS DE LOS RELIGIOSOS
Y CUIDADORES

En los 16 asilos existentes en Madrid, donde se acogen niños y niñas, hombres y mujeres, sin familia, que padecen enfermedades o que son invidentes, la Nochebuena se ha celebrado con un profundo sentido cristiano y hogareño.

En el hospital infantil de San Rafael celebraron una cena comunitaria los 250 asilados residentes, de cuatro a veinte años, en compañía de los frailes que les cuidan. Hubo para ellos cena extraordinaria, dulces, turrón y vino generoso, adornos florales y villancicos. Entre los pequeños se distribuyeron numerosos regalos procedentes de donaciones. También presenciaron las actuaciones de los cuadros artísticos y teatros que se ofrecieron desinteresadamente. Por último, asistieron a la misa del gallo.

El asilo hospital «Beata María Ana de Jesús» celebró la Nochebuena con la misma alegría. Las 200 niñas acogidas, afectadas de polio o enfermedades óseas, se reunieron con las 60 monjas que las cuidan en una cena en la que se sirvió «cardo castellano», pescado, tortillas, compota, dulces y turrón. Al final cantaron villancicos y asistieron a una misa de medianoche.

En los asilos de ciegos que cuidan las monjas agustinas recoletas de San Joaquín, las 135 acogidas, que no tienen familia, se congregaron en torno a una enorme mesa para cenar verdura, pollo y turrón y cantar villancicos. También asistieron a la misa del gallo.

En el Seminario Conciliar todos sus alumnos han pasado la Nochebuena con sus familias. Lo mismo ha sucedido en otros centros religiosos. En las instituciones de caridad la sana alegría fue grande y el sentido de hogar no faltó en ninguno de ellos, donde la noche dedicada a la Sagrada Familia tomó por unas horas cuerpo de humildad cristiana.

Sepelio del teniente general Gallego Suárez

Ha fallecido el teniente general del Ejército del Aire, en reserva, don Manuel Gallego Suárez Somonte. El Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, presidió el duelo oficial en el traslado de los restos, efectuado ayer mañana, desde el Hospital del Generalísimo al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El duelo familiar fue presidido por los hijos del finado: don Miguel, don Ricardo y don José Manuel, y asistieron al sepelio tenientes generales, generales y jefes y representantes de otros Ejércitos.

Hispanoamericanos en la Escuela Náutica Pesquera

Estudiantes hispanoamericanos podrán seguir los cursos de Pesca en la Escuela Náutica-Pesquera de Vigo, así como en otras cuatro que se van a crear en España, según se anuncia en medios carcanos al Ministerio de Marina español. Dicha Escuela, cuyo costo su-

pera el millón seiscientos mil dólares, tiene un carácter eminentemente práctico y se ha procurado que esté dotada con todos los adelantos de utillaje para las faenas pesqueras. Constará de todas las partes de un barco, de manera que los alumnos lleven a cabo continuamente las prácticas accesorias a las clases teóricas.

El centro tendrá una capacidad de unos mil alumnos y la creación de estas Escuelas es trascendental en España, donde existen unos cien mil hombres dedicados a la pesca y otros cuarenta mil a la Marina Mercante.

LA NOCHEBUENA EN EL PLANTON DE GUARDIA

Solo, en medio del silencio de una noche celebrada en familia por todos los cristianos, cuando tan sólo un enorme pandero callejero hiere esa paz, el centinela, teniendo en sus manos el fusil y en posición de descanso, cumple con su deber hacia la Patria, velando en la puerta por sus compañeros.

Es una estatua de color caqui en las que sólo resaltan sus manos cubiertas por los guantes y el impecable brillo de sus botas. Todo él en perfecto estado de revista como lo mandan las ordenanzas militares.

Hace frío. El centinela permanece mudo. Quizá cante por dentro el primer villancico, que hace ya mucho tiempo, en su casa, le enseñó su madre. La soledad para el hombre es espantosa. La calle es sólo calle; el asfalto no sirve

para nada porque a nadie sirve en esta noche. Noche de Paz. ¿Qué siente el centinela? Cuando alguien pasa de prisa por su lado apenas si le nota. Quizá lo encuentre lógico. No le dan tan siquiera un ¡Buenas noches! El centinela es siempre para todos una estatua al pie de la garita.

Dentro, en el puesto de guardia, sus compañeros cenan, se ríen, cantan villancicos. Se esfuerzan en estar alegres para olvidarse del alejamiento de sus familias. Al soldado de fuera tan sólo le acompaña su fusil. Y puede que también sus lágrimas. Lágrimas de añoranza. De recuerdos de dos caras curtidoras, que también en ese mismo instante también están llorando. Esos lloros amargos unen más que nunca a las tres personas. Porque el centinela es, ante todo, un hombre y quien dijo que los hombres no lloran estaba equivocado.

El tiempo en el plantón nunca se pasa. La postura llamada de descanso llega tan sólo a convertirse en nombre. El frío penetra hasta los huesos y el acero del fusil quema. Como el corazón del soldado que siempre en su postura sigue fiel en el puesto.

La disciplina militar no le permite fumar un cigarrillo, y un pitillo, al que fuma, siempre fue su compañía cuando estuvo solo.

Han pasado dos horas. Dos horas largas, muy largas, vividas intensamente a fuerza de recuerdos.

El ¡Firme! duro mandado por el cabo del relevo, le dice al centinela que ya pasó su turno. Por vez primera en dos horas la mano izquierda del soldado golpea el otro hombro saludando:

—A sus órdenes, mi cabo. Sin nevedad en el puesto.

Se presentan las armas. Otra estatua vestida color caqui seguirá en el puesto, cumpliendo con su Patria.

Carlos GONZALEZ-PERRETTA

PRESENTACION DE INSTANCIAS PARA OPTAR A LOS PREMIOS NACIONALES DE BACHILLERATO

EL PLAZO EXPIRA EL PROXIMO DIA 31

De conformidad con lo dispuesto en la orden ministerial de 21 de marzo de 1963 (B. O. del E. del 30), se convoca una oposición para obtener Premio Nacional de Bachillerato, entre aquellos alumnos que hayan obtenido Premio Extraordinario en examen de Grado Superior del Bachillerato, en las pruebas realizadas últimamente en este Distrito Universitario, con arreglo a las siguientes condiciones:

Se concederán, como máximo, diez Premios Nacionales de Bachillerato entre los alumnos de toda España.

Los alumnos que reúnan las condiciones citadas anteriormente

y deseen tomar parte en las oposiciones a dichos Premios, deberán presentar una instancia dirigida al inspector-jefe de Enseñanza Media del Distrito Universitario de Madrid (Fuencarral, 77, 5.º número 7. Madrid-4), acompañada del Libro de Calificaciones Escolares, en el que constará la diligencia de la concesión del Premio Extraordinario de Grado Superior. El plazo de presentación de dichas instancias terminará con el año actual.

Los ejercicios de oposición se realizarán el día 3 de enero de 1966, a las nueve y media de la mañana, en el Instituto Nacional de Enseñanza Media «San Isidro» (calle de Toledo, 39. Madrid).

SUGERENCIAS

Permítame usted hablar de los niños. No crea que voy a insistir en el tema de las zonas verdes, ¿para qué iba a hacerlo?... Voy a referirme a la fiesta infantil por antonomasia: al día de Reyes. Todavía más concretamente: a la cabalgata que organiza el Ayuntamiento para recibir a los tres emocionantes personajes. Haré una aclaración previa: este festejo municipal es la excepción que hasta el momento ha confirmado la regla. La tradicional falta de imaginación municipal para resolver los acontecimientos festivos quiebra en el fabuloso cortejo con que se regala un poco de poesía a los niños urbanos. Las quejas que puedan haberse originado por este acontecimiento constituyen una portentosa ruindad. La noche del 5 de enero la ciudad puede renunciar a todo menos a la cabalgata de Reyes. La fidelidad de la Casa de la Villa a este desfile tradicional merece todos los respetos.

Aclarado mi personalísima posición al respecto, voy a permitirme algunas sugerencias por si suena la flauta:

Primero. El itinerario habitual de la cabalgata (Retiro, Alcalá, Mayor, plaza de la Villa) es insuficiente. La angostura de alguno de sus tramos pone en peligro la seguridad misma de los millares de niños que acuden a recibir a los Reyes Magos. Este itinerario podría ser sustituido por una de mayor longitud y anchura; un itinerario incluso más solemne y apropiado: Estadio Bernabéu, avenida del Generalísimo, paseo de la Castellana, Cibeles, paseo del Prado hasta

los Jerónimos. El Ayuntamiento puede complementar a los Reyes en la plaza de Cibeles y el cortejo podría dislocarse, perfectamente, detrás del Museo del Prado.

Segundo. La tradición no es solamente respetable, sino que debe exigir unas posturas. La tradición española al respecto, sin ser mejor ni peor que otras respetables tradiciones de más allá de nuestras fronteras, tiene sus propios cánones y su propia poesía. Cualquier mixtificación puede resultar dolorosa y estúpida. Ojo a las aportaciones ajenas a aquellos cánones y a aquella poesía, tan concretísima. Creo que todos nos entendemos. Personalmente estimo que no existe compromiso alguno que justifique cualquier alteración de la jornada del 5 de enero. Estas alteraciones, por otra parte, no serían del todo nuevas. Por eso el comentarista se apresura a formular su opinión, aunque, a decir verdad, nadie se la haya pedido.

Por lo demás, convendría recordar que desde hace un par de años se han producido determinadas quejas por lo que este espectáculo tiene de perturbador en cuanto al tráfico se refiere. Si el hecho se produce nuevamente habrá que suponer que la Casa de la Villa no hará el menor caso. Lo único que les faltaba a los niños madrileños sería suprimirles casi la única atención que para con ellos tiene esta portentosa, paradójica y a veces extravagante ciudad.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DIA 26 DE DICIEMBRE DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 8,37.
Se pone a las 17,55.

Las temperaturas oscilaron entre los 6,4 grados, a las cero horas, y los 12,6 grados, a las 13,15 horas.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

A las siete de la tarde de hoy dará comienzo la tanda de ejercicios para hombres y jóvenes, organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey. Esta tanda de ejercicios durará hasta las diez de la noche del próximo viernes.

Los ejercicios se celebrarán en la Casa «Cristo Rey», de Pozuelo de Alarcón.

Informes e inscripciones, en el Secretariado de la Obra (calle de Santa Clara, 42; teléfono 2484829, Madrid.13).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2. Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); avenida de Daroca, 47 (antes C.º del Este); San Marcelo, 15; Gutiérrez de Cetina, 34; Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (C. Lineal); Emilio Gastel Fernández, 28; José Arcones Gil, 7 (entre C.º Aragón, 214); Chapistería, 1 parcela D (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (San Blas); Unidad Vecinal Canillejas; Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartage, 99 (esquina avenida América); Santa Hortensia, 16 (entre L. Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marceliano Santa María (Sur Est. Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entre final A Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Ángel Mugica, 1 (Colonia Virgen Begonia); Marcelina, 27 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 1. número 1; Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; paseo Onésimo Redondo, 12; plaza Almuñécar, 5.

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Núñez de Arce, 15; Infantas, 24; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, 98; Alcalde Sainz de Baranda, 78; avenida Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); San Marcelo, 15; Gutiérrez de Cetina, 34; Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (C. Lineal); Emilio Muñoz, 7 (San Blas); Rafaela Bonilla, 4; Unidad Vecinal Canillejas; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Santa Hortensia, 16 (entre L. Hoyos, 166); Marceliano Santa María (Sur Est. Bernabéu); General Mola, 270; General Ramírez de Madrid, 18; Ángel Mugica, 1 (Colonia V. de Begonia); Marcelina, 27 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 1. número 1; Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; García Morato, 56; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12.

El doctor Díaz Ambrona, a Venezuela

El Colegio de Ingenieros de Venezuela ha invitado al profesor español don Domingo Díaz Ambrona, secretario del Comité Nacional de Riegos y Drenajes de España, para que pronuncie unas conferencias en las II Jornadas de Riego, que se celebrarán en Caracas del 22 al 28 de mayo del próximo año.

Estas Jornadas tratarán sobre los medios de construcción de embalses y canales y del desarrollo y funcionamiento de los riegos,

AGENDA

DÍA 26 DE DICIEMBRE DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—San Juan Apóstol y Santa Nicerata

COLONIAS PREVENTORIAS

El día 3 de enero próximo, a las once de la mañana, regresa la 271 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el día 4 del pasado mes de octubre. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventorias (Andrés Mellado, 31) para recibirlas.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 275 expedición, compuesta de ciento diez niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

CIUDAD DE LOS ANCIANOS

La Asociación Ciudad de los Ancianos convoca a todos sus socios protectores, externos, internos y becarios, así como a todos los adheridos o simpatizantes y público en general, a la Asamblea general ordinaria que se celebrará hoy, domingo, a las diez de la mañana, en el salón de actos de la Mutualidad Laboral del Comercio (calle de Fuencarral, 77).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Conde Romanones, 8; Feil, 14. 10 (Neptuno a Alfonso XII); Cava Baja, 45; Juan Duque, 30; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Barrio del Lucero, bloque 11; Villamán, 7 (Alto Extremadura); Colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Trav. Ant. López); avenida del Manzanares, 90; General Ricardo, 114 (Mataderos); Camino Viejo Leganes, 64 (frente Viendas Experimentales); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Alondra, 9 (entrada General Ricardo, 180); Marcelino Castillo, 25; Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); La Bradora, 1 (esquina Carretera Leganes, Carabanchel Alto); avenida Rafael Finat, 4 (Aluche); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa Silvela, 2 (final M. U. S. R.); Amparo Usera, 35; Portace, 11; 21 (Colonia Almendras); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Batalla de Brunete, 38; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Cabanilles, 8; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Fuente Valdecasas); avenida de la Albufera, 27 (Punto Valdecasas); avenida Palomeras, 15 prov. (Punto Valdecasas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Fuente Valdecasas); avenida San Diego, 70 (Punto Valdecasas); Carlos Auriol, 32 (Punto Valdecasas).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Cava Baja, 45; Juan Duque, 30; paseo de Extremadura, 124; Barrio del Lucero, bloque 11; Parador del Sol, 3 (Trav. Ant. López); General Ricardo, 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardo, 180); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); avenida Rafael Finat, 4 (Aluche); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Amparo Usera, 35; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Fuente Valdecasas); Carlos Auriol, 32 (Fuente Valdecasas).

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

APARECE LOS MARTES

CHINCHON, A 45 KILOMETROS DE MADRID, CONSERVA TODO EL TIPISMO ANTIGUO DE UNA CIUDAD CASTELLANA

LA AGRICULTURA, BASE PRINCIPAL DE LA ECONOMIA LOCAL, PADECE UNA GRAVE CRISIS

LA CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL PODRIAN RESOLVER EL PROBLEMA DEL CAMPO EN ESTE PUEBLO

Muy pocos conjuntos urbanos de la provincia de Madrid ofrecen el pintoresquismo y tipismo que Chinchón presenta al viajero. La plaza Mayor, única en el mundo, de forma irregular, sin simetría en su trazado, con casas de tejados viejos que forman amplio anfiteatro, es un desafío a todos los cánones arquitectónicos y urbanísticos. Su castillo, tan vinculada su existencia como la de toda la villa a los condes de Chinchón, con el patio de armas como antesala; el puente levadizo y ese aire de misterio que invade a uno, es un lugar grandioso y recoleto a la vez, cuya paz y sosiego ni siquiera ha logrado turbar el movimiento, que en la parte posterior de su interior, produce la fábrica de anisados recientemente instalada. La Casa de la Cadena, junto a la plaza, en el sitio llamado Puerta de la Villa, en la que, según la Historia, se alojó Felipe V, a raíz de la Guerra de Sucesión y donde firmó la Real Pragmática en la que otorgaba los títulos de Muy Noble y Muy Leal Villa, por declararse los vecinos a su favor en la citada guerra; pese a que ha sido reformada, no ha perdido ni un ápice su aspecto de mansión real. Su iglesia parroquial, antiguo oratorio de los condes, porque la antigua, de la que hoy sólo se conserva la torre, sola y aislada, fue arrasada por las tropas francesas

en la triste noche del día de Navidad de 1809, es también una joya arquitectónica, como lo son —y todavía pueden admirarse— los conventos de los frailes agustinos, el de las franciscanas, la ermita de San Roque y, en resumen, todas sus calles, estrechas y tortuosas, que hacen que Chinchón, desde luego con méritos suficientes, sea una ciudad de renombre universal y que su visita haya sido incluida en los modernos itinerarios turísticos. Por eso no extraña a uno que haya personas en Madrid, cuyo nombre no voy a descubrir al no consultar a los interesados, que con cierta perioricidad se desplacen a Chinchón para dar una vuelta por sus calles y plaza Mayor.

Sin embargo, aunque Chinchón ya es conocido en todo el mundo porque, entre otras cosas, el cine, ávido de escenarios naturales, se ha ocupado en repetidas ocasiones de filmar esa fabulosa plaza Mayor y proyectarla por todas las latitudes y un cartel anunciador de nuestro turismo, que reproduce igualmente esta plaza, ha sido distribuido por los cinco continentes, en Chinchón, todavía, no se produce una corriente turística importante. Quizá sea la causa, el alejamiento de los principales medios de locomoción que existen a otros puntos importantes del turismo.

La villa y los condes de Chinchón

Una ciudad tan cuajada de monumentos y reliquias arquitectónicas de otros tiempos cuenta necesariamente con una interesante historia. A la historia de este pueblo, desde 1505 en que se instituyó el mayorazgo de Chinchón, que se extendía a los pueblos de Brunete, San Martín de la Vega, Bayona, Valdemoro, Ciempozuelos y Valdemoro, están vinculados los condes del mismo nombre. Pero mucho antes, Chinchón ya tenía su importancia, aunque su origen y fundación aparece como un enigma. No obstante se asegura que la villa perteneció a los carpetaños, habiéndose encontrado ruinas romanas en sus alrededores. Pero lo que con más certeza se sabe es que los árabes, al extenderse por la provincia de Madrid, llegaron hasta Chinchón, asentándose sobre su vega. Sobre una roca, de cara a la misma vega, construyeron el castillo de Casasola, que pasó a pertenecer al conde de Puñonrostro, y el que se halla a las afueras del casco urbano, que después pasó a los condes. Quince años más tarde de crearse el Mayorazgo, el Emperador Carlos otorga el primer título de conde a don Fernando de Cabrera y Bobadilla, que después, por un proceso que sería muy largo de explicar, va pasando sucesivamente hasta llegar a doña María Teresa, hija del infante don Luis, que contrajo matrimonio con don Luis Godoy, conocido por el sobrenombre de Príncipe de la Paz, que habitó en este castillo, en el que se desarrolló más de una intriga propia de la Corte en aquellos tiempos.

De la historia de Chinchón hoy solamente queda el recuerdo y esas huellas que el tiempo no ha podido borrar. Pero Chinchón es hoy una villa orgullosa de su historia, sí; pero no quiere sustraerse al tiempo en que vivimos. Por eso hoy sus hombres trabajan y se afanan por lograr un porvenir halagüeño. Lo principal hoy del pueblo es la agricultura, que por cierto pasa por momentos difíciles. La extensión superficial del término es de 11.000 hectáreas. Su industria se reduce a siete destilerías, cuyos anidados dan también justa fama al lugar. Pero la agricultura, como decimos, y dentro de ella el cultivo de su vega, constituye la ocupación principal de sus vecinos. Fuera de Chinchón se dice que este pueblo posee una rica vega, y según demuestran los lugares, no lo es. El Tajuña, de escaso caudal, que riega cuando puede y los años vienen bien de lluvia, las dos mil hectáreas de la vega, está sujeta a las vicisitudes de los años continuados de sequía, así como de la lejanía del casco urbano, lo que exige unos jornales o mano de obra que han de pagarse muy altos, no guardando relación con los precios que cobran los agricultores. Consecuen-

cia de esta realidad es el fenómeno de la emigración, que se produce con frecuencia.

—Figúrese—me dice el Alcalde—, de los cuatro mil y pico habitantes que hoy tiene Chinchón le correspondería tener más de seis mil. Luego, fíjese si falta gente del pueblo.

—¿Y qué solución ven para resolver esta crisis de la agricultura?

—No hay otra que la concentración parcelaria y la ordenación rural. La superficie regable de dos mil hectáreas podría aumentarse al doble. El Ayuntamiento posee la laguna de San Juan, cerca del término de Ciempozuelos, que puede ponerse en producción una vez desecada. Sobre todo sería muy productiva para remolacha y patata. Por otra parte, habría que dotar de maquinaria, tanto a las familias que pudieran cultivar estas nuevas hectáreas, como a las que actualmente tienen tierras en la vega. Es cierto que en el pueblo habrá unos noventa tractores, pero no es suficiente.

—¿Y la ganadería en qué estado está?

—Muy decrecida, teniendo en cuenta que la cabaña de Chinchón era muy numerosa. En los mejores tiempos aquí hubo más de nueve mil cabezas de lanar, hoy no llegan a dos mil quinientas.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

Memorial de la CALLE

EL SABER Y LOS ANCIANOS NO OCUPAN LUGAR

Es muy clásica la estampa de ancianos que en el invierno aprovechan el leve sol para reunirse en plazas y jardines y conllevar así sus días de jubilados. Hablamos de los ancianos pobres, en general, y además hablamos con ellos. Nos cuentan:

—Madrid tiene muchos días malos de su invierno y nosotros muy poco dinero.

Después escuchamos también que van a dirigir un escrito al Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, para que por la Dirección General de Bellas Artes se conceda entrada totalmente gratuita en todos los Museos de Madrid a todos los mayores de setenta años, previo informe de las Tenencias de Alcaldía correspondiente sobre los recursos económicos de los ancianos solicitantes. Y un gracioso abuelito nos ha respondido:

—Así, el invierno se nos hará más benigno y contribuiremos a rectificar el dicho de que «el saber no ocupa lugar» por el de «el saber y los ancianos»... Digo yo, ¿no?

MADRID, ESCENARIO DE «EL SANTO»

Es noticia «gorda» para las infinitas seguidoras —principalmente— del popular héroe de telefilms, Simón Templar «El Santo». Lo que ocurre es que no se trata de que este galán, siempre victorioso, venga a nuestra capital a «rodar» una de sus películas televisivas, sino de que, como era de esperar, los españoles vamos a sacar chanza de este infalible tipo quiétesco y más afortunado que nuestro inmortal caballero de La Mancha. Se trata, pues, de...

—Que España va a producir toda una serie de telefilms argumentados en la figura y en los hechos del personaje Simón Templar «El Santo»...

—Y para el que se busca a un tipo que muy probablemente sea el pelirrojo de Fernando Fernán-Gómez.

Va a ser todo netamente español, y serán peripecias a desarrollar por todas las provincias nuestras, reflejando aventuras e infidelidades de un compatriota. El primer telefilm se desarrolla en Madrid y tiene una gracia inefable, el guión, que promete hacer época de la caricatura.

EL INFATIGABLE ADOLFO MARSILLACH Y LA PICARESCA ESPAÑOLA

Adolfo Marsillach, no considerándose limitado por su tarea de la dirección del teatro Español ni por otros teatros, en los que ha montado obras sin merma de sus facultades artísticas ni físicas, va por el siguiente nuevo montaje, compatible con todo lo que tiene encima.

—Todo un ciclo de teatro picaresco español jamás abordado y que el público necesita que se le presente.

Le deseamos los mejores augurios y prometemos asistir... y aprender.

Jesús TORRE FRANCO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA. Detective Privado 2241012

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244
CALLAO. Precitados. 23
Teléfono 2224462
CALLAO. Duque de Sesto, 3
CALLAO. Nueva sucursal Islas Filipinas, 6

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos

Hernández (Colegiado 2.284) Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2.65 34 46 (38).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44)

PASAPORTES

PASAPORTES, carnets. Rápidamente Díaz-Arias. Montero, 26; Covarrubias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloque su dinero en hipoteca.

cas. Buen Interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23

HIPOTECAS 24 horas. Merino Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10

DIRECTAMENTE tomara dinero garantía bancaria. 2591547.

CAMAS

CAMAS metálicas, colchones gomepuma, descansos perfectos Fábrica. Bravo Murillo, 52. Lucas Tema 2.

TELEVISORES

TELEVISORES UHF, simple llamada servimos, 475 mensuales. Regalamos antena, mesita, elevador. Teléfono 2053093.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

APERTURA OPTIMISTA EN LA BOLSA

Vaya por delante que yo no entiendo del porqué se cotiza el dinero, «per se», como valores en Bolsa. ¿Por qué va a pagarse la peseta de un determinado Banco a un precio distinto a la del otro y de una manera cambiante día a día? Entiendo, sí, los valores industriales y los valores bancarios industriales, es decir, aquel dinero que en realidad se traduce en productos químicos, siderúrgicos, agrícolas, etc. Pero en fin, esto es asunto o harina de otro costal, que otro día tocaremos, porque pertenece a una esfera privadísima de especulaciones mentales, intrasendentes actualmente.

La tónica general del mercado de valores ha mejorado; hay mejor disposición tanto en Madrid como Barcelona y Bilbao. Juan Ignacio Busca Isusi nos habla de una apertura optimista, con debilidad posterior, salvo en Bancos. Las Navidades por lo visto han traído la alegría a las tristes y melancólicas salas de contratación. Entre las variaciones de las tarifas eléctricas que han dado un estirón tremendo, especialmente Iberduero y Española, a pesar de que ésta lleva una marcha triunfal desde hace varias semanas, las ampliaciones bancarias anunciadas y previstas y un ambiente general de clarificación de atmósfera, la verdad es que el panorama ofrece perspectivas más optimistas cara al Año Nuevo. ¿Cuánto durará? Todo lo que una política de nitidez, de transparencia y de firmeza sostenga. Es decir, en tanto y cuanto el mercado del dinero confirme una política clara y decidida, sin recelos, reservas ni penumbras. Creo que esto es fundamental en las actuales circunstancias, cuando nos vamos a encargar de la exigencia de un equilibrio pulquísimo y de precisión de relojería suiza, en la realización presupuestaria nacional, sobre todo en lo que concierne a los gastos públicos, cuya contabilidad habrá de tenerse muy en cuenta para no dispararnos hacia una inflación incontenible. Este será precisamente la más grave tarea de nuestro Gobierno en el año entrante.

Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración ha acordado se haga efectivo un dividendo activo a cuenta, con cargo a los beneficios de 1965, del 3,50 por 100 a las acciones de las Series A, B, C y D, siendo su importe líquido por título de pesetas 9,91 para las primeras y 29,75 los de las tres últimas.

El pago se realizará contra cupón número 20 de las acciones A, número 19 de las acciones Serie B, número 14 de la Serie C y número 11 de la Serie D, a partir del día 2 de enero próximo, en los Bancos Garriga Nogués, de Barcelona; Español de Crédito e Hispano Americano, de Madrid y demás plazas, así como en la CAJA del domicilio social, Don Ramón de la Cruz, 23-1.ª, Madrid.

Madrid, 18 de diciembre de 1965.
El Presidente del Consejo de Administración

EL CREDITO Y LA FINANCIACION, EL GRAN PROBLEMA DEL DESARROLLO Y LA MAXIMA PREOCUPACION DE LA ORGANIZACION SINDICAL

VOLKSWAGEN SE INSTALARA EN ESPAÑA

El petróleo mundial hacia arriba en producción y consumo

Por José Antonio REVILLA

De que se consiga o no, en una economía concertada, dependerá no el éxito del plan ni de un equipo, que eso sería accesorio, sino el de conseguir que España no pierda comba, como se dice vulgarmente en relación con los países desarrollados.

Lo hemos repetido varias veces y no nos cansaremos de hacerlo hasta la saciedad: no interesa tanto contemplar lo que se ha hecho, sino medir la distancia que existe entre los demás y nosotros. Otro sí: creo que aún resulta de mayor importancia saber exactamente si el ritmo que mantenemos es de acercamiento o de distanciamiento. Porque podría ocurrir, y de hecho ocurre en muchos otros órdenes de la vida, que mejorando realmente en lo absoluto se empeora en lo relativo. He ahí la clave del problema con el que se enfrenta el pueblo español. ¿Somos capaces en un tiempo prudencial de vivir tan bien como viven los alemanes, los franceses, los belgas, los ingleses y hasta los americanos? ¿Y qué esfuerzos y sacrificios nos va a costar esta batalla? Han pasado los tiempos del «tirando». Los métodos impuestos por la vida moderna, requieren respuestas concretas y tangibles o se sube uno al tren —trepidante por cierto— de los sistemas modernos o se queda uno al borde del camino. Creo que este último lujo no se lo puede permitir uno de los pueblos más laboriosos, más inteligentes y más ingeniosos de la tierra. Y con uno de los climas y con un sol que nos aproximan al Paraíso... Aunque también resulte bastante triste que para ello tengamos que renunciar las judías verdes por «sandwich» de hamburguesas a cambio del coche. ¿O podremos hacer el milagro del coche y las judías verdes?

HACIA UNA ECONOMIA CONCERTADA

No vamos a descubrir a estas alturas a Bloch-Laine, el autor de la famosa obra sobre la reforma de la Empresa, cuyo disolvente comienza—como todas las grandes ideas—a producir ahora sus efectos en la sociedad europea. Bloch-Laine es un adelantado, un anticipador, con mayores o menores aciertos—eso la Historia lo dirá a su debido tiempo—y tal título le confiere derecho al respeto por lo menos. Su postura es clarísima: de una independencia de espíritu total o maravillosa. En el opusculo publicado por el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, que por cierto está consiguiendo enormes éxitos, bajo el título «En busca de una economía concertada», el mismo autor se confiesa en el umbral del libro: «Conviene desconfiar de las fórmulas que establecen, con demasiada facilidad, un aparente acuerdo entre opiniones divergentes, sobre todo si dichas fórmulas soa nega-

tivas. Se recuerdan aún algunos de los extremismos (negro-blanco) nacidos y propagados entre las dos guerras: «Ni revolución, ni reacción», «Ni devaluación, ni deflación»... «Son estos juegos de manos en cuyo arte sobresalen los políticos cuando tratan de contentar a la gente de un modo adecuado para obtener una mayoría de votos.» Y luego añade algo francamente esclarecedor para la actual coyuntura económica y política española: «¿Son menos engañosas las fórmulas positivas? Así lo espero, al menos para una de ellas a cuya propagación contribuí de muy buena fe. Se trata de la noción de «economía concertada», expresión apta, si no para concluir, al menos para aminorar la disputa que estimo inútil entre «liberales» y «dirigistas», entre los partidarios de la empresa libre y los adeptos al intervencionismo del Estado. Con todo sería preciso que la conciliación, para ser honrada y, por consiguiente, duradera, no consistiese en un escamoteo».

Luego Bloch-Laine expone él, a su juicio y también al nuestro, fracaso de los ejercicios verbales que han ido desfilando en los últimos veinte años: «economía orientada», «economía dirigida», etcétera, etc. A cada uno de estos inventos verbales, por supuesto, les ha acompañado, quieran o no, los conceptos políticos de neoliberalismo, socialismo, etc. Bloch-Laine, con la misma valentía con que afrontó la reforma de la Empresa, define su «economía concertada» de este modo: «Es un régimen en que los representantes del Estado (o de las colectividades secundarias) se reúnen organizadamente para intercambiar sus informaciones, confrontar sus previsiones y, conjuntamente, tomar decisiones unas veces, y otras, formular opiniones dirigidas al Gobierno. Es un régimen en el que las opciones principales en materia de inversión, producción e intercambios no dependen absolutamente y por entero en sus respectivas esferas, ni de los empresarios ni de la Administración Pública, sino de una colaboración permanente, de modo que a los conceptos de «sector público» y «sector privado» no corresponden dos series de actos autónomos, separados y sin enlaces».

Señores: ¿acaso no es éste el vértice dialéctico de aquel «verticadismo» que todos dan por trasnochado, por ensayado en falso y sin autenticidad en una parcela solitaria de la vida española? ¿Acaso hubiera diferido sustancialmente, ni siquiera accidentalmente, de estas afirmaciones de José Antonio? ¿Acaso le dieron tiempo a llegar a estas conclusiones que treinta años después hizo Bloch-Laine?

La economía sindical que preconiza José Antonio era este tipo de economía concertada, salvando probablemente muchas distancias,

pero muy semejante por el hilo de coherencia que la mueve.

En fin, la cosa queda ahí en pie para sucesivos comentarios. Yo creo que se lo merecen. A mi modesto entender, todo lo que sea alumbrar fórmulas de convivencia justa, sólida y acompañada al tiempo en que vivimos es el menester más serio en que podemos ganar el trozo vital que Dios nos ha deparado. Todo lo demás, minucias, parcheos y seguir de navegantes de cabotaje: pequeños Ulises, indigestos de astucia política y anorexicos de nervio y patriotismo y de garra social. Nada, en definitiva. Hambre para hoy, miseria para mañana.

EL CREDITO Y LA FINANCIACION, VISTOS A TRAVES DE LA ACCION SINDICAL

A mí me gusta la expresión de «acción sindical». Quizá porque hay tanta nostalgia sobre los locueros aquel Ministerio de Organismos de mi alma, que aun me renuncia y Acción Sindical que radica en Santander y capitaneaba Pedro González Bueno. Esto viene a cuento de toda la dedicación que desde hace tiempo está haciendo la Organización Sindical, al tema del crédito y la financiación, el gran problema, el mayor sin duda, con que se tropieza nuestro desarrollo. Precisamente en Córdoba se celebraron hace unos días las II Jornadas Nacionales de Crédito y Financiación, convocadas por la Vicesecretaría Nacional de Organización Económica, bajo el lema «Dinero para el campo». Ni es nueva la noticia ni es nuevo en España don Manuel Fuentes Iruriz, uno de las cabezas más claras y uno de los espíritus privilegiados de nuestra España, que por una laudabilísima carencia de apetito de mando y de cargos políticos ha entregado lo mejor de su existencia a tareas sustanciales para la vida de nuestro pueblo, pero casi en la oscuridad. Intervinieron algunos comandos de esa Vicesecretaría Nacional, comandos tan destacados como Antonio Horcajo, Ignacio Alberich, Jaime Velasco y Miguel García Fernández, cuyo apellidado tanto evoca históricamente en las filas de la Falange heroica. Yo creo que todos coincidieron a través de sus especialidades en el mismo «quid» de la cuestión: que el proceso de desarrollo en el que el campo, queramos o no, guste o no a los dilettantes y a los teóricos del desarrollo, tan decisivo papel tiene que desempeñar, es problema de dinero, dinero. En el subsuelo del desarrollo, allá abajo donde echa las raíces la planta y el árbol o hay semilla de financiación adecuada o no hay planta ni árbol, es decir, no hay desarrollo. Creo que todos estamos de acuerdo en ello. La cosa se complica cuando uno se pregunta, cómo, de dónde y por

quién se administra ese dinero. ¡Ay! Si todo fuera fácil...

LA POBLACION ACTIVA FRANCESA

Tenemos a mano algunos detalles interesantes sobre la evolución de la población activa en Francia. Para el año 1970 se estima que dichos porcentajes serán el 14 por 100 en agricultura, el 30,2 por 100 en el sector industrial, el 9,2 por 100 en la construcción. Corresponde al sector terciario el 46,2 por 100.

Los totales de población activa en 1954 alcanzaron la cifra de 18.837.000 personas; en 1962 pasó a la cifra de 18.919.000, y se calcula que en 1970 será de 20.140.000 de personas. No está mal.

¿OTRA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA HISPANOAMERICANA?

A este paso la industria automovilística española va a estar en cabeza de la industria automovilística mundial, en cuanto a diversidad de Empresas de fabricación o a número mejor dicho, para ser más exactos. Según rumores de fuente bastante fidedigna, la American Motors ha entrado en negociaciones con una firma española que preside don Nicolás Franco, concretamente, para instalar una nueva industria automovilística que se denominará Fabricación de Automóviles Diesel, S. A. Si las negociaciones obtienen éxito, constituiría la segunda firma americana en este sector industrial que pondría pie en España. También la Ford ha hecho varios intentos sin resultado positivo hasta ahora.

LA COYUNTURA DEL MERCADO COMUN, A LA VISTA DE LOS NUMEROS

A vueltas con lo de Francia, que se espera girará sobre nuevos supuestos con los acontecimientos internos de las elecciones, donde De Gaulle, evidentemente a pesar de su victoria electoral, ha resultado derrotado, no se sabe si por su edad, que no ofrece al país galo las debidas garantías o por su intransigencia en materia de Mercado Común, la verdad del Mercado Común visto a través de los números, es decir, desde el

(Continúa en la pág. siguiente.)

Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

PAGO DE INTERESES

Se comunica a los señores accionistas que el Consejo de Administración de la Compañía ha acordado abonar, a partir del día 2 de enero próximo, 25,50 pesetas líquidas a las acciones de las Series E y F, por el interés de los referidos títulos correspondiente al segundo semestre de 1965.

Los pagos se realizarán, contra cupones números 6 y 4 de las acciones Series E y F, respectivamente, en los Bancos Garriga Nogués, en Barcelona; Español de Crédito e Hispano Americano, en Madrid y demás plazas, así como en la CAJA del domicilio social, Don Ramón de la Cruz, 23, 1.ª, Madrid.

Madrid, 18 de diciembre de 1965.—El Presidente del Consejo de Administración.

DOMINGO, DIA CERO

(Continuación de la pág. anterior)

ángulo económico, sigue siendo buena, que es como decir que no ha variado. Lo político no ha incidido aquí todavía, porque digase lo que se diga, todos los miembros de los aíses, incluidos los franceses, esperan que los litigios de los últimos meses serán resueltos. Cuestión de tiempo. Pero volviendo al ángulo económico de tiro, diremos que en Francia la producción muestra signos de recuperación lenta en Francia. Se hace más lento aún el desarrollo económico de Alemania. Se superan en Holanda los niveles de 1964 con creces.

Para los bienes de inversión son oscuras en general las perspectivas de inversión y la recuperación es lenta en general en el ámbito de la producción. En resumen: a pesar de los pesares, el Mercado Común sigue boyante. Sin novedad pues, en este sector.

ARGENTINA A VUELO DE PAJARO

Noticias de la Argentina. ¿Cuáles son sus metas económicas, las metas económicas de la zarandea, agitada y zozobante hermana Argentina, cuyos acontecimientos tan apasionadamente seguimos los españoles por múltiples razones que no son de enumerar aquí?

Para el año 1966, la meta esencial es la estabilización de la moneda. Nada fácil por la situación política y laboral en que se encuentra y que no puede por menos de echar por tierra todos los planes y estudios realizados por los gobernantes del querido país americano. Se calcula, por ejemplo, que el producto nacional bruto ha de elevarse en un siete por ciento, mientras que las elevaciones de salarios han de alcanzar —según los círculos especializados— no menos que un 35 a un 40 por 100.

El Gobierno, por supuesto, pretende reducir el aumento de los precios al 12 por 100 y el de los salarios a un 15 por 100. La pugna está, pues, justificada como en todo proceso de desarrollo, entre los comerciantes por un lado y los sectores laborales por otro. Las inversiones del sector público se han de elevar hasta los 140.000 millones de pesos, frente a los 112.000 efectuados en el año en curso.

¿Podrá superar la economía argentina lo que no han conseguido vencer los políticos del Plata? He aquí la incógnita del año 1966 para el gran país hermano. Ojalá encuentren definitivamente el camino de la paz y de la convivencia.

«VOLKSWAGEN» EN ESPAÑA?

Hemos hablado de una Empresa americana que intentaba poner pie en la industria automovilística española. Sería —como saben ya los

lectores— la segunda americana. Pero, al parecer, es mucho más serio el proyecto de unión de la famosa «Volkswagen» alemana con la conocida firma española «Imosa». Su participación inicial sería de un 25 por 100 y su producción también inicial una cifra anual de coches no inferior a las 40.000 unidades.

Sólo se puede concebir esto que pudiéramos denominar no sé si con absoluta exactitud, «inflación» de la fabricación automovilística española se llega a una «regionalización» de la producción de las distintas marcas europeas y hasta americanas. Es decir, si no está muy próximo el día en que la Fiat haga el «850» en España a través de la Seat, pero para todo el mundo —y digo el «850» como podía poner otro modelo, es a título de simple ejemplo—; la Renault su «R-4»; Barreiros, el «Dodge»; Ci-

troen, otro modelo; Nueva Montaña Quijano, el «1.100», que por lo visto va a salir en el curso del año entrante, etc., etc. No cabe otra explicación a este aluvión de instalaciones ya en curso y a las múltiples que están en proyecto. Porque simplemente con nuestras instalaciones clásicas y consolidadas y el añadido de Barreiros y Nueva Montaña está saturado completamente el mercado nacional en el plazo máximo de dos años. Y entonces, o se llama a un acuerdo interno de las empresas para cercenar y limitar su actitud —poco aconsejable desde el punto de vista de la ortodoxia económica, financiera e industrial del año 1966 ó 67 o se cierra la gran catástrofe sobre uno de los sectores más bonitos de la industria de un país.

Yo estoy plenamente persuadido de que efectivamente, en un plazo no superior a cuatro años va a llegar esa «regionalización de tipos» de producción que va a romper con su fuerza talórica todas las barreras de «royalties» y limitaciones de exportación que estamos padeciendo momentáneamente, del mismo modo que también en un plazo de menos de cuatro años un nuevo pacto germano-soviético va a dar al traste con el actual «status» del Mercado Común y de las relaciones de Europa con América, provocando de consumo el gran sueño de los alemanes repletos de satisfacciones materiales y de prosperidad: la unificación. Eso es evidente. Sin embargo, bueno sería que por parte del Ministerio de Industria se dejase, aunque sea con ánimo de contricción aparente, algo de liberalismo a un lado, para sopesar rigurosamente los intereses nacionales.

EL PETROLEO MUNDIAL, HACIA ARRIBA

El petróleo sigue siendo la fuente de energía más poderosa en el mundo entero. A este respecto, las previsiones autorizadísimas del presidente del Standard Oil sobre su posible evolución indican que en los países no comunistas el aumento de consumo va a sobrepasar el 6 por 100, o sea más de 1,6 millones de barriles por día y en Estados Unidos sólo un 3,5 por 100. El presidente de Esso, otra potencia, calcula en un 3 por 100 el aumento en Estados Unidos y en un 5 por 100 en el resto del mundo.

Francia solamente consumió 17 millones de toneladas de productos petrolíferos en el curso de este año y en tres años su capacidad de refinado aumentó en un 50 por 100. Su producción consiste en los 26 millones de toneladas del Sahara, tres millones en Francia y 28 millones en Medio Oriente. A pesar de que la evolución del consumo sufrió una ligera curva de descenso por efecto del mal tiempo padecido.

El balance de los productos petrolíferos en el conjunto total de la energía alcanzará en 1970 un 50 por 100, partiendo de un 18 por 100 en 1950 y un 44 por 100 en 1965. La producción de las refinerías aumentó en un 14 por 100 en 1965 y sobrepasará los 55 millones de toneladas.

España, tercer país europeo en construcción de viviendas

PARIS. — España ocupa el tercer lugar entre los países europeos en cuanto al número de viviendas construidas en el último año, subraya el semanario francés «France - Continents - Outremer»

VIDA SOCIAL

Enlace García Templado - Gutiérrez González

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María Dolores Gutiérrez González con don José García Templado, catedrático de Instituto.

Bendijo la sagrada unión el primo del novio don Antonio Yelo Templado, quien pronunció emotiva y elocuente plática.

Apadrinaron el matrimonio el padre del contrayente, don Adrián García Molina, y doña María Dolores González, viuda de Gutiérrez, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos por ella: su tío don Julio González Cotorruelo, don Leónides Gonzalo Calabía y don Pablo Navajas Eguizabal.

Por él, su primo don Juan Espinazo García, su hermano político don José Gómez Gómez y don Javier Gómez García.

La gentil desposada vestía su elegante figura con traje de encaje rebordado y original tocado sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del hotel Castellana Hilton.

La feliz pareja visitará, en largo viaje de bodas, distintas capitales.

Enlace Murga-Pérez-Bustamante

En la iglesia del Espíritu Santo se ha celebrado la boda de la señorita María del Carmen Pérez-Bustamante Monasterio con don Pedro Murga Ulibarri. Fueron apadrinados por la madre de la novia, doña Ana María de Monasterio de Pérez-Bustamante y por el hermano del novio don José Murga Ulibarri.

Bendijo la unión el reverendo padre abad mitrado de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, don Fray Justo Pérez de Urbel, quien pronunció una brillante plática. Terminada la santa misa se dio lectura a un tele-

grama de la Secretaría de Estado enviando la bendición de Su Santidad Pablo VI para los nuevos esposos, familiares y asistentes. Representó al juez el vicerrector de la Universidad, don Juan Iglesias Santos, y firmaron como testigos, por parte de ella, el Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo; el ex Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez y González; don Luis Legaz Lacambra, Subsecretario de Educación Nacional; el general don José Díaz de Villegas, director general de Plazas y Provincias Africanas; don Juan Manuel Martínez Moreno, director general de Enseñanza Universitaria; el marqués de Lozoya, presidente del Instituto de España; don Enrique Gutiérrez Ríos, rector de la Universidad; el marqués Albo; los doctores don Jesús Ruiz González, don Segundo López Vélez, don Francisco Yndurain, don Gonzalo Montes Velarde, don Jorge Miralles de Imperial; su padre, don Ciriaco Pérez-Bustamante, y sus tíos y hermanos don José María Cano, don José Manuel de Monasterio, don Juan, don José María y don Jaime Pérez-Bustamante.

Por parte del novio, el ex Ministro don Joaquín Ruiz Jiménez, el Presidente de la Diputación de Salamanca, don Antonio Estella Bermúdez de Castro, y los catedráticos don Ignacio de la Concha, don Rodrigo Uria, don José Navarro Latorre y don Francisco Hernández Borondo, don José Luis Colás Hontán, don Jaime Urquijo, don Alberto Ballarín, don Fernando Tomé, don Juan Ignacio Muro, don Juan A. Díaz Álvarez, los hermanos del novio don Félix y don Jesús Murga Ulibarri, don Francisco Javier y don Ignacio Pérez-Bustamante.

Los invitados fueron obsequiados con un cóctel en el Hotel Ritz.

NO HAY PAGA EXTRAORDINARIA BIEN GASTADA

si con ella no compra una PUBLICACION EXTRAORDINARIA

El extraordinario de Navidad y Fin de Año de 7 FECHAS está ya a la venta en todos los quioscos de España.

Ciento dieciséis páginas en huecograbado y varias tintas, con portada a todo color.

¡SOLO CUESTA DOCE PESETAS!

¡Y VALE MAS DE LO QUE CUESTA!

EN EL ENCONTRARA:

¡Sobre todo, alegría! (Nuestro cordial saludo ante los doce meses que le esperan)

1966: EL AÑO QUE LE ESPERA:

Un horóscopo, mes por mes y día por día, sobre lo que le traerán los doce meses próximos.

Y para que se entretenga, entre brindis y copas de champán: CENTENARES DE CHISTES, PASATIEMPOS, DAMEROGRAMAS, ANECDOTAS Y TODA CLASE DE DISTRACCIONES

Porque el «extra» de 7 FECHAS

es verdaderamente extraordinario

COMO SIEMPRE, LOS MAS INTERESANTES REPORTAJES:

— Marte, desilusión; la Luna, esperanza. — Datos y pormenores de la exploración del «Mariner IV» y primeras informaciones positivas sobre la Luna.

— Los «libros de caballería» de nuestro tiempo. — La novela policíaca, ese género literario que existió siempre, pero que codificaron Allan Poe y Conan Doyle.

— La legión de Loyola. — Pío XII dijo de la Compañía de Jesús: «Es una monarquía donde la autoridad no se discute.»

Y con ello, el «Bla... bla... bla...» de las celebridades y el resumen gráfico y noticioso de 1965.

¡TODO POR DOCE PESETAS!

que es el precio —de verdadera ganga— que hemos puesto al EXTRA DE NUEVO AÑO de 7 FECHAS

PREVEA

antes de fin de año
cuánto va a pagar por
CONTRIBUCION
SOBRE LA RENTA

puede reducir en un 20 por 100 el impuesto, si suscribe «telefónicas»



ampliación de 3.318 millones de pesetas durante el mes de diciembre

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

SUCESOS

ESTADOS UNIDOS: CAE UN AUTOBUS DESDE UNA ALTURA DE SEIS METROS

Doce personas resultaron muertas y otras 27 heridas

ROGUE RIVER (Oregón, Estados Unidos). — Un autobús ha patinado sobre una carretera helada, cayendo desde un talud de seis metros de altura. En el accidente, producido el jueves en la noche, han perecido doce personas; otras veintisiete han resultado heridas. (Efe.)

Explosión: Nueve muertos

ESTAMBUL (Turquía). — Nueve obreros han resultado muertos y otros doce gravemente heridos en una explosión producida en una fábrica de cristal.

La Policía ha declarado que un tanque de aceite de

la fábrica Kagithane Kayacam estalló en el momento en que los obreros estaban llenando de petróleo sin refinar depósitos situados alrededor del horno de fusión del cristal. (Efe.)

Perecen seis miembros de una familia a causa de un incendio

NEWARK (Nueva Jersey). — Los seis miembros componentes de una familia perecieron al producirse un incendio que se propagó por una de las ventanas de la vivienda en el mismo edificio, de cuyo siniestro costó la vida a otras ocho personas. (Efe.)

Cinco muertos en una batalla entre policías y atracadores

BUENOS AIRES. — Cinco personas resultaron muertas y tres heridas en una batalla librada entre la Policía y cinco malhechores que trataban de atracar un Banco en Luján, a unos 65 kilómetros de Buenos Aires.

Cuatro de los muertos pertenecían a la banda de saltadores y otro es un policía. Entre los heridos figuran dos mujeres. (Efe.)

Inglaterra. Tres crímenes en cuatro horas

LONDRES. — Tres asesinatos han sido cometidos en Inglaterra en el espacio de cuatro horas durante la pasada noche.

Scotland Yard ha detenido a tres irlandeses, uno de ellos con heridas de arma blanca, después de que Richard Burnett, de veintiocho años, fuese asesinado en un establecimiento de bebidas de Islington, al norte de Londres. La Policía siguió un rastro de sangre hasta un aparcamiento de taxis, donde un conductor manifestó que había recogido a tres individuos poco después de cometerse el asesinato.

En Essex, John Fiherty fue encontrado muerto, con heridas en

la cabeza, después de haber celebrado una fiesta en su apartamento.

Por último, en una calle de Stratford, al oeste de Londres, un hombre no identificado fue hallado estrangulado con su propia corbata al volante de un automóvil. (Efe.)

Dos presos fugados asesinaron a un hombre

MELBOURNE. — Un hombre joven, padre dos criaturas, ha sido brutalmente asesinado por amenazar con descubrir a dos presos fugados de la cárcel y armados, informa la Policía de esta capital.

Arthur Henderson, de veintisiete años, camionero, fue golpeado por los dos presos con una barra de hierro en la cabeza y abandonado moribundo en un evacuatorio público.

La Policía dice que, al parecer, Henderson descubrió a los dos bandidos escondidos en el lugar mencionado cuando, en compañía de varios amigos, marchaba a visitar a otros en un suburbio de Melbourne.

La Policía está investigando para hallar a los dos bandidos —Pe-

ter Walker y Romald Ryan—, quienes también dieron muerte a un guardián de la prisión y apalearon a otro al escapar de la cárcel de Pentridge el domingo pasado. (Efe.)

El cadáver más célebre!

MEJICO. — Un destacado maleante de esta capital, que hace poco alardeó que sería «el cadáver más célebre del mes de diciembre», se encuentra hoy en tan notoria situación.

El delincuente en cuestión —Andrés López Cancio— fue muerto a tiros por cinco individuos que iban en un automóvil robado, según ha informado la Policía.

Las autoridades añaden que, al parecer, ha sido asesinado porque estaba dictando sus Memorias para venderlas a un periódico local, con objeto de ganar el dinero suficiente para abandonar sus actividades criminales.

En estas Memorias, López Cancio se refiere a su ficha policiaca (21 robos, cuatro atracos y, por lo menos, otros 24 delitos menores), pero alude también a otros miembros de los bajos fondos, y la semana pasada manifestó que había sido amenazado para que abandonara la literatura.

A pesar de las amenazas, que no tomó a la ligera, López Cancio marchó a pie, solo, hacia su casa y fue asesinado en el camino. Tenía cuarenta años. (Efe.)

Dos malhechores roban y apuñalan a un muchacho

NUEVA YORK. — Dos individuos robaron y apuñalaron a un muchacho de trece años cuando el joven Antonio Gayans se encontraba con dos amigos a la puerta de su domicilio.

Los dos malhechores se acercaron a los muchachos y les pidieron dinero. Antonio, que resultó muerto por los dos atracadores, vació sus bolsillos ante éstos. Lo único que llevaba eran cinco centavos. Los dos asesinos huyeron después de robar los cinco centavos de la víctima. (Efe.)

Atracador capturado por el FBI

WORCESTER (Massachusetts). — Agentes del FBI y de la Policía local han capturado a un fugitivo, atracador de Bancos, después de un duelo a tiros en una calle.

James Edward Kennedy, uno de los fugitivos más buscados por las autoridades, fue alcanzado por uno de los disparos en un brazo cuando trataba de mantener a raya a los agentes del FBI con una pistola.

Fue detenido también Paul V. Davis, supuesto cómplice de Kennedy. (Efe.)

BILBAO: DOS MUJERES MUERTAS AL SER ARROLLADAS POR UN EXPRESO

VEINTICUATRO ACCIDENTES DE CIRCULACION EN LA NOCHEBUENA BARCELONESA

BILBAO. — Dos mujeres han resultado muertas por el tren expreso de Madrid. Según parece, las dos mujeres iban caminando por la vía cuando la llegada de un tren de mercancías procedente de Bilbao hizo que se apartasen a otra vía, en el preciso instante en que el tren de Bilbao-Madrid cruzaba por aquel lugar, proximidades de la estación de Ollargán (Bilbao).

Las víctimas del suceso, vecinas del citado barrio, eran tía y sobrina. Se trata de Francisca Sagrado Pereda, de sesenta y dos años, natural de Zecadura (Santander), y Ramona Puente Pereda, de quince años, también natural de dicha localidad santanderina. (Cifra.)

Veinticuatro accidentes de tráfico

BARCELONA. — Veinticuatro fueron los accidentes de circulación ocurridos en el término municipal de Barcelona desde las diez horas del viernes a las seis de la mañana de ayer sábado. La mayoría de los accidentes ocurridos esta Nochebuena fueron de carácter reservado o leve, y los heridos no tuvieron que ser llevados a hospitales ni a clínicas, ya que después de ser atendidos en los dispensarios pasaron a sus respectivos domicilios.

Los accidentes de mayor gravedad fueron en la plaza de Maragall. Julio Coll Sans fue atropellado por un automóvil y resultó herido de gravedad, por lo que fue

internado en el hospital de San Pablo.

En la calle de Muntaner, Antonio Cortés de Pablo fue víctima de un taxi, que le atropelló y causó heridas graves. Un auto que se dio a la fuga atropelló en la plaza de San Medinaceli a Pedro Satiza Sandoro y a Carlos Chavero Sánchez, a los que causó heridas graves y gravísimas, respectivamente

Dos muertos y un herido grave en accidentes distintos

LUGO. — Dos muertos y un herido grave se registraron en esta provincia en las últimas horas.

Faustino Vidal Fernández, de treinta y siete años, murió en el acto al chocar el coche que conducía, matrícula Barcelona 222.038, con un camión en el kilómetro 497,500 de la carretera Madrid-Coruña, a la altura del término de Corgo. La víctima, natural de La Coruña y residente en Buenos Aires, había llegado a España para pasar las Navidades con su familia.

Apareció ayer mañana ahogado en el río Tordea Domingo Antonio Aldegute Cordero, de setenta y dos años.

Ingresó en grave estado en la mañana de ayer en el Hospital Provincial Serafín Rodríguez Rey, de cincuenta y cinco años, casado y vecino de Guitín. Se tiene la impresión de que fue arrollado por algún vehículo, pero se desconocen las circunstancias del suceso.

BAHAMONTES SUFRIO UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EN LA MADRUGADA DE AYER

EL FAMOSO CICLISTA Y SU ESPOSA PADECEN HERIDAS LEVES Y SE ENCUENTRAN YA EN SU DOMICILIO

TOLEDO. — En la madrugada del día 25, a las cuatro, cuando volvía de Madrid de pasar la noche con la familia de su esposa, Federico Martín Bahamontes sufrió un accidente de automóvil en las cercanías del paso a nivel que existe entre los pueblos de Cabañas y de La Sagra y Olías del Rey. El hecho fue motivado por estar la carretera embarrada y helada. El coche en que el matrimonio viajaba dio un patinazo y una vuelta de campana, quedando empotrado en la trinchera del lado contrario. En el choque, el vehículo se llevó por delante un árbol y una señal

de tráfico que avisaba el paso a nivel. El coche de Bahamontes quedó inservible.

El famoso corredor y su esposa fueron atendidos en una casilla de peones camineros cercana al lugar del suceso y fueron trasladados a Toledo por el coche de la Guardia Civil de Auxilio en Carretera. La mujer de Bahamontes rompió con la cabeza el parabrisas y tiene heridas en la frente y cuero cabelludo. El «Aguila de Toledo» sufre arañazos en la cara, en la nariz y en el labio. No ha habido necesidad de hospitalizarlos y se encuentran en su domicilio.

SEIS MUERTOS Y DOCE HERIDOS GRAVES AL DESPRENDERSE UN FUNICULAR

CLERMONT-FERRAND (Francia). — Han perecido seis personas en total y más de doce sufren heridas gravísimas a consecuencia del accidente del funicular que se desprendió de los cables conductores a consecuencia de los fuertes vientos y de la niebla, cuando se hallaban cerca de la cumbre de la montaña de Puy de Sancy, situada cerca de Cler-

mont-Ferrad, según ha informado la Prefectura del departamento francés de Puy Dome.

Se ha dado cuenta de la muerte de esas seis personas luego de que llegasen a Clermont-Ferrad las primeras informaciones acerca de la catástrofe, según las cuales no se había producido ninguna víctima fatal. (Efe.)

MADRID

NO SE REGISTRO NINGUN ACCIDENTE MORTAL EN LAS ULTIMAS CUARENTA Y OCHO HORAS EN DOS DIAS, CERCA DE CINCUENTA VEHICULOS FUERON ROBADOS

Ningún accidente mortal de tráfico se registró en Madrid entre la noche del 24 y la jornada de Navidad. Colisiones de vehículos sí que hubo, así como atropellos, pero por fortuna todos de escasa consideración. En este sentido puede decirse que la capital celebró la festividad con tranquilidad y calma.

El Servicio de Bomberos, desde las seis de la tarde a las tres de la madrugada del día 24, atendió cuatro llamadas: dos de ellas motivadas por descuidos que originaron pequeños incendios en muebles y enseres en las fincas número 46 de la calle de Eugenia de Montijo y en la número 66 de la de Balmes. Las dos restantes salidas fueron a la calle de Cedros, número 39, donde se inflamó una bombona de gas, y a las dos y media de la madrugada, a apagar el hollín de una chimenea.

Durante la jornada de ayer los bomberos efectuaron unas diez salidas: tres de ellas a causa de cafeterías reventadas por el hielo, otra a sofocar el incendio de una

leñera, una más a cortar un escape de agua de un radiador estropeado, también a rescatar al ocupante de un ascensor que se quedó entre dos pisos, tres pequeños conatos de incendio y finalmente quitar de la calzada mediante el chorro de sus mangas la gasolina que se había derramado de dos turismos que chocaron en la avenida de Reina Victoria, completan los servicios efectuados.

El capítulo más destacado en la crónica negra de la ciudad hay que apuntarlo a los hurtos de vehículos. Unos 50 entre motocicletas y turismos fueron sustraídos de la vía pública.

También hay que reseñar la muerte de un hombre, al parecer debida a un exceso de bebida. José Antonio González Martínez, de treinta y ocho años de edad, domiciliado en el Poblado Mínimo de Orcasitas, fue hallado cadáver por sus familiares en su habitación a media mañana; según parece, había trasnochado con unos amigos, con los que estuvo bebiendo abundantemente.

LOS DEPORTES

MAÑANA COMIENZA EN SIDNEY LA FINAL DE LA COPA DAVIS

Espanoles y australianos designarán hoy sus equipos antes de efectuarse el sorteo

EN AUSTRALIA, TECNICOS Y AFICIONADOS COINCIDEN EN QUE ESPAÑA NO TIENE PROBABILIDADES DE GANAR

SIDNEY.—Todo el mundo dice que España no tiene probabilidades de arrebatar la Copa Davis a Australia en la final de la semana próxima. Es decir, todo el mundo menos los miembros del equipo español.

Su entrenador, Kurt Nielsen, de Dinamarca, ha dicho ayer:

«Desde luego los australianos son los favoritos, pero nosotros creemos que tenemos probabilidades de ganar. Es difícil saber hasta dónde pueden llegar tales probabilidades.»

Los jugadores españoles, por su parte, han declarado que jugarán mejor que nunca.

Los periodistas deportivos australianos hablan sobre cierta tensión en el campo español, mientras esperan la final, entrenándose.

Pero sea cual fuere el resultado, el éxito financiero se halla asegurado y habrá bastante dinero para el equipo español. El Estado de White City tiene capacidad para 10.000 espectadores. Siete mil entradas han sido vendidas ya. Los organizadores aseguran un beneficio de 2.688.000 pesetas y puede que sea mayor.

Australia y España compartirán, a partes iguales, los beneficios, pero España debe pagar, naturalmente, los gastos de viaje y estancia de su equipo.

Ted Schroeder, ex jugador norteamericano de la Copa Davis, cree que Australia ganará proba-

blemente por 4-1, así lo dice en artículo publicado por la Prensa.

Algunos redactores señalan que España necesitará un milagro para ganar y ponen de relieve que es difícil hacer apuestas, porque son muy pocos los que se atreven a arriesgar su dinero en favor de los españoles.

Los jugadores españoles están impacientes por jugar.

«No estoy nervioso, lo que quiero es jugar», ha dicho Luis Arilla. «Estoy cansado de esperar», agregó.

Manuel Santana, en el que se hallan depositadas las mayores esperanzas de victoria española, descansa. Parece hallarse en su mejor momento. (Afil.)

AUSTRALIA, CONFIANZA PLENA EN SUS JUGADORES

SIDNEY.—Es probable que Australia utilice los cuatro jugadores en la final de la Copa Davis que se disputará en White City contra España el lunes, martes y miércoles próximos.

Si los seleccionadores deciden optar porque jueguen los cuatro miembros del equipo, será la primera vez que Australia disputa la final con más de tres jugadores en el equipo.

Este año la forma puntúa para jugar o no en el equipo.

El campeón de Wimbledon, Roy Emerson, se halla en plena forma; al menos lo ha demostrado en los entrenamientos.

Es, pues, casi imprescindible, y, por tanto, jugará.

Fred Stolle se ha recuperado de su mala forma y es el favorito para el segundo encuentro de individuales.

Antes, John Newcombe aventajaba ligeramente a Stolle por sus mejores actuaciones en los entrenamientos.

Y Newcombe parece haber mejorado también durante los últimos días. Pero Newcombe y Toney Roche deben estar en perfecta forma para que sean elegidos como pareja para el partido de dobles. Han jugado juntos, y bien; pero Australia no desea dejar nada al azar. Desde luego, jugarían como pareja el partido de dobles si Australia aventajase por 2-0 al terminar los encuentros individuales. En caso de empate, Emerson y Stolle disputarían los dobles.

Pero a juicio de los enterados, no parece preocupar a los seleccionadores y entrenadores australianos quién juegue individuales o dobles, porque de acuerdo con los entrenamientos, los jugadores españoles han demostrado que únicamente cuentan con una ligera esperanza de victoria.

Manuel Santana debe ganar los dos partidos de individuales, y no ha demostrado demasiado buena forma para conseguirlo. Y, por otra parte, casi, en la práctica, debe ganar por sí solo el partido de dobles, aunque con ayuda de Luis Arilla, si España ha de llevarse a casa la copa.

Los jugadores de tenis llegados a Sidney desde distintas partes de Australia y del mundo se muestran de acuerdo en que Australia es el favorito para retener la copa.

Entre estos jugadores figuran el británico Roger Taylor y el norteamericano Arthur Ashe, que anteriormente creían que España tenía posibilidades.

Taylor concede a Manuel Santana probabilidades de ganar uno o dos partidos individuales; pero cree que Australia al menos ganará por 3-2.

Ashe cree que Australia ganará fácilmente.

Ashe, que creía antes que España podría ganar, piensa ahora de diferente modo.

«Cree que Australia ganaría por 7-0 si se disputasen más encuentros», ha afirmado. (Afil.)

HOY, EL SORTEO

SIDNEY.—El capitán del equipo español de la Copa Davis designará al jugador número dos para los simples hoy, después de que el equipo español se entrene en la pista donde se disputará el Challenge Round a partir del lunes.

En efecto, Nielsen ha declarado que todavía no se ha decidido quién secundará a Santana, pero que lo hará hoy. Entre tanto, sigue existiendo la duda entre Arilla y Gisbert por ese segundo puesto.

Se creía por lo general que Gisbert sería el designado y que Arilla quedaría de refresco para el doble.

Como de costumbre, los australianos no anunciarán la composición de su equipo hasta el momento del sorteo, que se celebrará hoy domingo.

VENTANAL

AUSTRALIA, SUEÑO POSIBLE

En Sidney comienza mañana el acto final de la Copa Davis. Uno de los finalistas se conocía desde el momento en que se puso en marcha la edición actual, que hace el número cincuenta y seis en el palmarés de la famosa ensaladera de plata. Dicho finalista no es otro que el equipo australiano, vencedor en 1964, pues ya es sabido que el campeón de la Copa Davis se clasifica automáticamente para la final de la siguiente edición, quedando, por tanto, exento de todas las rondas eliminatorias y, también, de las semifinales que disputan los campeones de zona. Por si todo ello no fuera bastante ventaja para el campeón, además se le ofrece el inestimable handicap de celebrar la final en su propio país, razón por la cual la final de la LVI edición va a tener lugar en Sidney. El otro finalista es el equipo español, con el que muy pocos contaban, ya que todos los pronósticos se inclinaban, una vez más, a favor del conjunto norteamericano, que ha sido finalista en cuarenta y tres ediciones, de ellas veintiséis frente a los representantes de Australia. Estados Unidos, como era de esperar, ganó la zona americana, en tanto que India se imponía en la zona asiática. Después España cortó la marcha triunfal de los estadounidenses, a mediados de agosto y, posteriormente, hizo lo mismo con los indios, a primeros de noviembre.

El tenis español acapara hoy la atención mundial, pues España es el noveno país que se clasifica para la finalísima de la Copa Davis. Los ocho que han intervenido hasta la fecha han sido: Australia, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Bélgica, Japón, Italia y México. De ellos, los australianos han ganado en veinte ocasiones, contando con igual número de triunfos los norteamericanos; los ingleses suman nueve victorias y seis los franceses, con la particularidad de que éstos lograron sus títulos en seis años consecutivos, de 1927 a 1932, hazaña que ya antes, de 1920 a 1925, había escrito la representación de Estados Unidos. España, por tanto, se asoma por vez primera a la final. Su trayectoria en esta edición ha sido brillantísima, con siete victorias, la primera de ellas frente a Grecia, por 5-0; la segunda, frente a Chile, por el mismo resultado; la tercera, ante Alemania, por 4-1; la cuarta, contra Checoslovaquia, por 4-1, y la quinta, que era la final de la zona europea, frente a Africa del Sur, por 4-1. Después, en final interzonas, victoria sobre Estados Unidos, por 4-1, y, por último, triunfo sobre India, por 3-2.

Manuel Santana ha sido el jugador que ha aportado mayor puntuación, a pesar de haberse reservado en el encuentro con los chilenos. Nuestro flamante campeón ha jugado diez «singles» y seis «dobles», con victoria en todos los juegos, lo que representa un total de 13 puntos. Le sigue José Luis Arilla, con tres «singles» y siete «dobles», también con triunfo en todos sus juegos y un total de 6,5 puntos. A continuación, Juan Gisbert que jugó once «singles», ganando seis, y Juan Manuel Couder, con cuatro «singles» y un «doble», de los que únicamente perdió un «singles». Gisbert, por tanto, sumó seis puntos y Couder tres y medio, contabilizando entre los cuatro los veintinueve puntos sumados por España en los siete encuentros. Como detalle anecdótico hay que resaltar que Manolo Santana ganó todos sus juegos individuales en tres «sets», lo que constituye un auténtico record en la historia de la Copa Davis y confirma la indiscutible categoría de este joven campeón, hacia el que se vuelven los ojos de todos los aficionados en este momento.

Todo ello, sin embargo, no impide que la final que comienza mañana se mire con recelo por parte española. No hay ni puede haber optimismo en las filas hispanas, pues al margen de que el encuentro se celebra en terreno australiano, con clima favorable a los locales, ha de pesar extraordinariamente el hecho de que los partidos se jueguen en pista de hierba, lo que ya en principio reñado la ventaja australiana es grande, Emerson y Stolle remiten que los españoles llevan ya en Australia no equilibra en modo alguno la balanza, porque la desventaja es notable. Algo se habrá conseguido en la aclimatación técnica y climatológica, pero no lo suficiente para que en estos momentos se pueda mirar hacia Sidney bajo la bandera del optimismo. La baja forma en que parecían envueltos Emerson y Stolle era tan sólo una cortina de humo, con más aires publicitarios que reales. Porque Emerson y Stolle son hoy los dos jugadores firmes de siempre y tendrán a su lado, por si lo precisan, la ayuda de Newcombe y Roche, que muy bien pudieran formar el equipo de dobles. Si en la primera jornada la ventaja australiana es grande, Emerson y Stolle reservarán sus fuerzas para los individuales del tercer día, dejando a Newcombe y Roche la oportunidad de rematar al conjunto español en la segunda jornada, como hicieron Santana y Arilla frente a los norteamericanos en el encuentro de dobles. Porque, a mi juicio, la ventaja de Australia sobre España se apoya, fundamentalmente, en la posibilidad de maniobra que tiene el capitán australiano, maniobra que es fundamental en la Copa Davis. España ha de apoyar todo su esfuerzo y todas sus posibilidades en la acción de Manolo Santana, obligado a jugar y ganar los dos bio, Australia puede permitirse el lujo de reservar a Emerson o individuales y el doble, como hiciera frente a los indios. En cama Stolle, de acuerdo con las cifras que registre el marcador. Por ello, salvo que Gisbert se destape con una actuación genial y sorprendente, como en su encuentro con el estadounidense Ralston, todo parece indicar que España perderá esta final de la Copa Davis. Pero el deporte, como se ha dicho y se ha comprobado tantas veces, no tiene lógica.

José María LORENTE

ESPAÑA PRESENTARÁ LA CANDIDATURA DE MADRID PARA LA OLIMPIADA DE 1972

LAS ESPECIALIDADES ACUÁTICAS TENDRÁN LUGAR EN BARCELONA

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes nos remite, para su publicación, el siguiente comunicado oficial:

«El Comité Olímpico Español se reunió el viernes por la mañana, en sesión plenaria, bajo la presidencia de José Antonio Elola-Olaso, a fin de examinar las peticiones de varias ciudades españolas en orden a la organización de los Juegos Olímpicos de 1972.

El Comité Olímpico Español, a la vista del informe del Servicio de Planeamiento y de los informes técnicos, así como del resultado de las gestiones realizadas en los medios oficiales, acordó proponer la candidatura española para la organización de los citados Juegos Olímpicos, que se decidirá en Roma en el próximo mes de abril.

Se acordó proponer que los XX Juegos Olímpicos se celebren en Madrid, a excepción de las especialidades acuáticas, que se desarrollarán simultáneamente en Barcelona, y que esta candidatura se presente en plazo hábil, es decir, antes del 31 de diciembre del año actual.»

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta para la venta de un solar de 430,75 metros cuadrados en la calle de Colón podrán presentarse, en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, hasta las trece horas del día veinticuatro de enero de 1966, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día dieciséis de diciembre en curso.

La garantía provisional asciende a 133.843,75 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 21 de diciembre de 1965.—El Alcalde (firma ilegible).

JAIME MONZO, VENCEDOR DEL TROFEO NAVIDAD DE NATACION EN BARCELONA EN LA CATEGORIA FEMENINA EL TRIUNFO FUE PARA CATALINA MAYR

BARCELONA. — Organizado por el Club Natación Barcelona se disputó la tradicional prueba navideña de natación sobre la clásica distancia de 200 metros, para infantiles, en piscina cubierta y para las demás categorías en aguas del puerto.

Resultó brillante vencedor el nadador del C. N. Montjuich Jaime Monzó, perteneciente a la categoría de senior.

Numerosísimo público presenció las pruebas disputadas, ya que el tiempo acompañó a ello con magnífico sol.

Dio la salida a los participantes el presidente del Club organizador, don Luis Sentís.

Los resultados técnicos registrados fueron:

Infantil femenino (piscina cubierta):

1. Montserrat Tomás, C. N. Barcelona, 2-37-8.
2. Cristina Roig, C. N. Barcelona, 2-40-3.
3. Pilar Arquero, C. N. Montjuich, 2-45-2.

Hasta 29 clasificadas.

Infantil masculino:

1. Antonio Corell, C. N. Barcelona, 2-13-1.
2. Raimundo Cartró, C. N. Cataluña, 2-13-9.
3. Gabriel Navarro, C. N. Montjuich, 2-19-4.

Hasta 38 clasificadas.

Resultados de las pruebas disputadas en aguas del puerto.

Juvenil masculino:

1. J. Massague, C. D. Mediterráneo, 2-14.
2. L. García, C. N. Barceloneta, 2-17.
3. A. Codera, C. N. Barcelona, 2-30-3.

Hasta 49 clasificadas.

Senior masculinos:

1. Jaime Monzó, C. N. Montjuich, 2-08.
2. Manuel Ibern, C. N. Barceloneta, 2-18.
3. Jorge Flaqué, C. N. Cataluña, 2-24.
4. Valentín Ambrós, C. N. Barcelona, 2-32.
5. Jorge Llop, C. N. Cataluña, 2-37.

Hasta 15 clasificadas.

Categoría militares:

1. Jorge Casas, Cuarta Región, 2-29.
2. Javier Grau, Cuarta Región, 2-31.

CICLISMO

EL DUELO TIMONER-PROOST TERMINO EN EMPATE

LOS CAMPEONES MUNDIAL Y EUROPEO SE ENFRENTARON EN EL PALACIO DE DEPORTES DE BRUSELAS

BRUSELAS. — El campeón mundial de medio fondo tras moto, Guillermo Timoner, de España, y el titular europeo de la modalidad, el belga Leo Proost, han disputado un omnium individual, celebrado a seis pruebas, en el Palacio de Deportes de Bruselas.

Cada corredor se adjudicó tres pruebas, por lo que quedaron empatados a puntos en la clasificación, aunque fue declarado ganador Proost por haber vencido en persecución, pues así lo establecía el reglamento. Los resultados fueron éstos:

3. Fernando Cruz, Cuarta Región, 2-35.

Hasta siete clasificados.

Juvenil femenina:

1. Greter Schulz, C. N. Barcelona, 2-32-6.
2. Mari Sol Angulo, C. N. Barcelona, 2-38-5.
3. Ana García, C. N. Barcelona, 2-41-8.

Hasta cinco clasificadas.

Categoría femenina:

1. Catalina Mayr, C. N. Horta, 2-47-8.
2. Gloria Montserrat, C. N. Barcelona, 3 m.

Veteranos:

1. José Fernández, C. N. Montjuich, 3-17-5.
2. Lorenzo Pina, Club Natación Horta, 3-36-5.
3. Juan Crusell, C. N. Barcelona, 4-15.

Una vez finalizadas las pruebas se procedió al reparto de premios bajo la presidencia de don Luis Sentís y de varios miembros de la Junta directiva del Club organizador. (Mencheta.)

HOCKEY

CUATRO EQUIPOS EXTRANJEROS EN EL TORNEO DE REYES

LA COMPETICION COMENZARA EL 6 DE ENERO EN BARCELONA

BARCELONA. — Equipos de Alemania, Francia y Bélgica participarán en el próximo Torneo Internacional de Reyes, que organiza anualmente el Real Club de Polo. Para tomar parte en dicho torneo ha sido invitada también la selección universitaria de Sudafrica, en sus categorías masculina y femenina.

Estos conjuntos se enfrentarán a los equipos españoles de Josaleta de Bilbao, Real Tenis Santander y los del R. C. Polo y Pedralbes de nuestra ciudad.

Las femeninas sudafricanas se enfrentarán a las del Junior y Polo. Con anterioridad, en las pistas del Real Club de Polo se disputará, a partir de mañana lunes, día 27, un torneo social para infantiles, entre los equipos del Polo y Pedralbes.

El Torneo Internacional de Reyes se disputará durante los días 6, 7, 8 y 9 del próximo mes de enero. (Alfil.)

EL SORTEO PARA EL MUNDIAL DE LONDRES SERA TELEVISADO

EN LA DESIGNACION DE LOS GRUPOS SE TENDRA EN CUENTA LA SITUACION GEOGRAFICA

ZURICH. — La Federación Internacional de Fútbol anuncia que el sorteo de los grupos del Campeonato del mundo, que tendrá lugar el próximo mes de enero en el Royal Garen Hotel de Londres, será retransmitido en directo por la Televisión británica y la Eurovisión, a partir de las 19,30 (hora española).

La FIFA recuerda que el reglamento del Campeonato de 1966 prevé un reparto en cuatro grupos de cuatro equipos y un sorteo que tendrá en cuenta, entre otras cosas, la situación geográfica de los países representados.

Los cuartos de final serán jugados en encuentros cruzados:

A) Primero del grupo 1 contra segundo del grupo 2.

B) Primero del grupo 2 contra segundo del grupo 1.

C) Primero del grupo 3 contra segundo del grupo 4.

D) Primero del grupo 4 contra segundo del grupo 3.

Las semifinales se compondrán automáticamente así:

Vencedor de A contra vencedor de C, y vencedor de B contra vencedor de D.

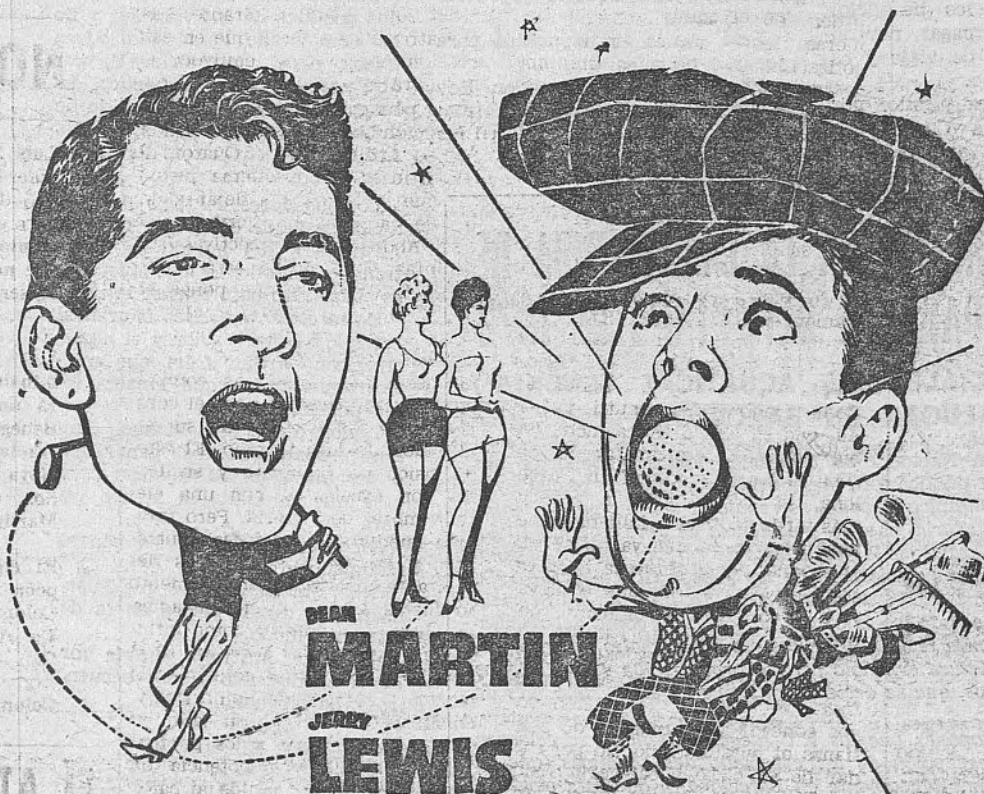
Por otra parte, Guillermo Caedo, presidente de la Federación Mexicana, ha avisado a la FIFA de que el torneo final del Campeonato del mundo de 1970, cuya organización ha sido confiada a México, tendrá lugar en mayo o junio. (Alfil.)

TIRO DE PICHON

La I Copa de Navidad, celebrada en el lugar conocido por Lagos de Ruidera, ha sido ganada por Gregorio Valero, vecino de Carrizosa, con diez piezas de diez disparos. En segundo lugar se clasificaron el duque de San Fernando y Pedro Muñoz, con nueve de diez.

CAPITOL Mañana lunes, ESTRENO

NUEVAMENTE JUNTOS... Y MAS EN FORMA QUE NUNCA EN UNA TREMENDA PERIPECIA DEPORTIVO-MUSICAL-AMOROSA



¡Qué par de golfantes!

DONNA REED · BARBARA BATES · JOSEPH CALLEIA · FRED CLARK

Director NORMAN TAURUG



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

EL BARCELONA VENCIO CON APUROS AL LAS PALMAS EN PARTIDO DE LIGA

ELADIO CONSIGUIÓ EL GOL DE LA VICTORIA BARCELONISTA A NUEVE MINUTOS DEL FINAL

BARCELONA.—En el estadio del Barcelona se ha disputado el encuentro Barcelona-U. D. Las Palmas. El partido finalizó con el triunfo del equipo catalán por tres tantos a dos.

A las órdenes del colegiado señor Teja los equipos formaron así: BARCELONA.—Pseudo; Benítez, Olivella, Eladio; Vergés, Torres; Rifé, Müller, Zaldúa, Fusté y Zaldúa.

U. D. LAS PALMAS.—Oregui; Aparicio, Tonono, Martí; Castellanos, Niz, Vicente, Correa, Gilberto, Guedes y León.

Se lanzaron 14 corners contra Las Palmas, por seis a su favor.

Inició el juego el equipo canario, pero pronto se impuso el Barcelona, que se mostró muy peligroso, sobresalieron tiros de Fusté y Zaldúa, de gran peligro.

A los diez minutos, Fusté se internó, para retrasar la pelota, y Müller, sobre la marcha y de tiro raso, logró inaugurar el marcador.

A los trece minutos, Vergés, que se había internado peligrosamente, fue derribado cuando se hallaba solo ante el meta canario, sin que el árbitro señalara la falta ante la fuerte protesta del público y jugadores.

Poco después se produjo un remate de cabeza de Fusté y la pelota dio en el larguero.

Cuando iban veintidós minutos, Rifé se internó, saliendo Oregui y chocando ambos. El árbitro decretó penalty, que fue protestado por los canarios. Lanzó la falta Benítez, que logró el segundo gol. Replicó el equipo canario, sobresaliendo un fuerte tiro de Gilberto, que salvó en última instancia Pseudo en gran intervención.

Poco después, un gran tiro de León fue salvado por Eladio cuando el meta catalán estaba batido.

Faltando un minuto para el descanso, León lanzó un córner, que dejó pasar Benítez por creer que la pelota iba fuera, pero se introdujo en las mallas, ante el asombro de Pseudo, que no pudo hacer nada por evitarlo.

Al reanudarse el partido el equipo canario actuó con bastante acierto, destacando un tiro de León, que pudo neutralizar Pseudo, y fue Eladio quien envió a córner en última instancia.

A los doce minutos Eladio lan-

zó un tiro muy fuerte, que neutralizó Oregui.

A los catorce minutos, en pleno dominio del Barcelona, escapó León y, ganado la acción a la defensa local, de tiro cruzado, logró el tanto del empate.

Replicó el Barcelona, y cuando iban treinta y seis minutos, Eladio remató un centro de Rifé y, por el efecto del aire, la pelota se coló en la red, y así logró el Barcelona su tercer tanto, que más tarde supondría el resultado definitivo.

Destacaron por el Barcelona Eladio, Rifé, Zaldúa y Fusté, y por el equipo canario, Tonono, Martín y Gilberto. (Mencheta.)

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO ATLETICO DE MADRID-ESPAÑOL

Campo: Estadio Metropolitano.

Hora: Cuatro y media.

Árbitro: Ruiz Alcantarri.

Alineaciones:

AT. MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Jayo, Glaría; Ufarte, Adelardo, Mendoza, Luis y Collar.

ESPAÑOL: Carmelo; Bergara, Sabaté, Alvarez; Riera, Ramírez; Amas, Miralles, Di Stefano, Rodilla y José María.

ESTA NOCHE, EN BERLIN, EL CAMPEONATO EUROPEO DE LOS SUPERLIGEROS

El español Sombrita pondrá en juego su título continental frente al alemán Willy Quator

El boxeo español ha contado en el año que nos abandona con muchas e interesantes oportunidades para enriquecer su historia, aunque el balance no sea todo lo brillante que cabía esperar de la acción de nuestros pugiles. Kid Tano, Ben Ali, Sombrita y Folledo han formado el cuarteto sobre el que se cifraron nuestras esperanzas pugilísticas; pero aunque en el orden internacional nuestras primeras figuras siguen en elevada cotización, lo cierto es que nos presentamos de cara al nuevo año con la realidad de unos resultados poco optimistas. De los cuatro hombres que tuvieron al alcance de sus puños el título continental de su respectiva categoría, sólo el canario Sombrita está en disposición de conservar el título de los superligeros si esta noche no lo pierde en Berlín frente al alemán Willy Quator. Kid Tano perdió su opción en el Palacio de Deportes madrileño; Luis Folledo aceptó sin remedio la renuncia en Roma frente a Benvenuti, y Ben Ali, que en una drástica lucha había conseguido arrebatarse la corona al francés Vetroff en Barcelona, se vio obligado a cederla más tarde en tierras italianas, tras una pelea en la que ya no se vio al español en la ardorosa línea de combatividad y brío que le llevara a la cúspide del pugilismo continental. En esta trayectoria de desengaños y desilusiones surgió la última esperanza del año en la figura de Sombrita, y cuando pocos concedían un margen de confianza al púgil canario, no por dudar de su clase y categoría, sino por imperativo de una lógica desmoralización en el aficionado, el

boxeador canario se alzó con la corona europea en magnífico combate frente a Lopopolo en las islas. Por aquellas fechas el campeón italiano estaba dispuesto a poner en juego su título frente al alemán Quator; pero una lesión del boxeador germano cambió el rumbo de los acontecimientos, y el español Sombrita supo aprovechar la oportunidad que se le concedía como lógico aspirante. Casi nos atrevemos a decir que en esta ocasión Lopopolo se equivocó en la valoración de su rival, y lo que creyó podía suponer una etapa de transición para más tarde defender su título frente a Quator, se convirtió en un problema insoluble que le obligaba a dejar el fajín de campeón en tierras canarias. Ahora las perspectivas son distintas. Esta noche será el español Sombrita el que ponga en juego su título frente al alemán Willy Quator en Berlín. Nuestro boxeador se encuentra en Alemania desde hace unos días, completando su preparación para el combate bajo las órdenes de su entrenador, Juanito Moreno. El estado físico de Sombrita y su forma son excelentes, con una elevada moral de victoria. Pero también cuentan los factores contrarios, y en las características del aspirante destaca principalmente su fuerte pegada, circunstancia que hemos de admitir como influyente, aunque no decisiva, a la hora de enjuiciar el combate. La técnica y rapidez de Sombrita inclinan la balanza de su lado en una posible victoria a los puntos; pero la fortaleza y potencia de «punch» en Quator, unida al calor del ambiente, nos hacen temer por un desenlace que tememos, aunque estemos muy lejos de desear. En la rapidez de sus series, en la precisión de sus golpes, en la agilidad de sus piernas, en su espíritu combativo y al mismo tiempo calculador para sacar el mayor fruto a su esfuerzo, tiene Sombrita la oportunidad de conservar su título europeo de los superligeros. Confiamos en que nuestro campeón actual pueda aportar el preciado galardón de su corona al balance de un año tan rico en oportunidades como escaso de éxitos permanentes.

BISBAL DERROTADO EN ITALIA

LA SPEZIA (Liguria, Italia).—El campeón español de los pesos gallos, José Bisbal, ha sido derro-

DOCUMENTAL

AJEDREZ

El campeón yugoslavo, Svetozar Gligoric, ha declinado la oferta de arbitrar la final del mundo, entre los soviéticos Tigran Petroyan y Boris Spasski, que le había sido hecha por la Federación Soviética.

ATLETISMO

Los británicos Lynn Davies, campeón olímpico de salto de longitud, Alan Simpson, John Whetton y Anne Smith efectuarán una gira por Estados Unidos en enero, y participarán probablemente en tres reuniones en sala, en San Francisco, Detroit y Los Angeles.

AUTOMOVILISMO

Ayer se ha inscrito, con vistas a las Veinticuatro Horas de Daytona Beach, el 6 de febrero, el

primer «Ferrari» de los 12 que tomarán parte en la prueba. Se trata de un «365 P», que será pilotado por el mejicano Pedro Rodríguez, junto con la revelación norteamericana del año, Mario Andretti.

CICLISMO

El campeón mundial de aficionados, Miguel Más, ha sido dado de alta de la operación de apendicitis que sufrió el pasado día 2 de diciembre. Miguel Más, con el alta de los médicos, ha recibido el permiso facultativo para reemprender sus entrenamientos.

HOCKEY SOBRE HIELO

En Winnipeg, el equipo de la Unión Soviética venció al canadiense por 4-1 (3-0, 1-0, 0-1) en un encuentro celebrado ante 9.300 espectadores. Esta es la décima victoria de los soviéticos en los 11 partidos jugados contra el equipo nacional canadiense.

LUCHA

Jamil Omeirat ha muerto a consecuencia de una ruptura en la columna vertebral, sufrida en un entrenamiento con Hilmi Achour. Según los testigos del suceso, éste último se negó a abandonar su presa, pese a sus gritos y súplicas.

NATACION

Ha resultado ganador absoluto del IV Trofeo Nacional del Club Gandía el juvenil Javier Meri, que empleó 4 minutos y 56 segundos en la travesía del puerto, con un recorrido de 300 metros. Se clasificó como segundo absoluto José Angel, que invirtió 4 minutos y 58 segundos.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- Luis figura como interior izquierdo en el equipo del Atlético dado ayer por Balmanya, pero como se encuentra ligeramente tocado, en el caso de que no pudiera jugar, su puesto sería cubierto por Cardona.
- En su partido de hoy en la Cruz Alta, frente al Atlético bilbaíno, el Sabadell presentará un equipo compuesto por Benegas; Isidro, Alavedra, Izaola; Martí, Muñoz; Ortuño, Noya, Sabino, Vidal y Castañón. Como suplentes figuran Martínez, Sertucha y Navarro.
- El equipo del Peñarol, campeón del Uruguay, marchó a Colombia, ya que intervendrá en el torneo internacional de Cali en unión de equipos de Argentina, Austria, Paraguay y Colombia.

- En el campo del Júpiter de Barcelona se jugaron ayer los primeros partidos del torneo juvenil. El Barcelona venció al Valencia por tres a uno, y el Júpiter al Español por cuatro a uno. Hoy por la mañana el Barcelona y el Júpiter jugarán la final, y antes el Español y el Valencia disputarán el tercer puesto.
- En encuentro de escasa calidad técnica, jugado en Buenos Aires, el Boca Juniors ganó al Nacional de Montevideo por tres tantos a uno. En los incidentes que se produjo fue expulsado el uruguayo Cincunegui.
- Ya están designados los equipos que intervendrán en el torneo internacional de Méjico. Serán los mejicanos Chivas Rayadas, Guadalajara y América; el Nacional, de Alemania Este; el Vasco de Gama, de Río de Janeiro, y el Sparta de Praga.

- El equipo del Real Madrid marchará en la mañana de hoy, en avión, para Palma de Mallorca, y en el Estadio Sitjar alineará a Betancort; Miera, De Felipe, Sanchis; Ruiz, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

- El vicepresidente del Barcelona, Gibernáu, ha manifestado que su Club no llegó a un acuerdo con Televisión Española, y no se televisarán sus partidos en la capital catalana, ya que las condiciones que se le ofrecían eran muy inferiores a las que tienen otros Clubs españoles, entre ellos el Madrid, Valencia y Atlético de Bilbao.

SEGUNDA DIVISION

AMPLIA VICTORIA DEL CONDAL SOBRE EL LANGREO

BARCELONA.—En el Estadio del Barcelona se jugó el partido de Segunda División Condal-Langreo. Venció el equipo catalán por ocho tantos a uno.

ESTADIO METROPOLITANO

Hoy domingo, 26 de diciembre, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

SEXTO PARTIDO DE ABONO

REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL- CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES

Taquillas de la calle de Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlética Vallecana (Peña Prieta, 25): hoy domingo, de DIEZ Y MEDIA a UNA Y MEDIA.

En las taquillas del Estadio, desde las TRES de la tarde.

SOCIOS: CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

(Continuación de la pág. anterior)
de la operación, vive suntuosamente en una isla y es propietario de un barco de diferentes aplicaciones "El Disco Volante".

En la reunión de agentes secretos—convocados urgentemente—celebrada en Londres, se encarga a James Bond, a su petición—reconoció en una fotografía a una muchacha muy de su gusto—, del misterioso y trascendente asunto. Están en peligro miles de vidas...

James Bond no es un superhombre ni un héroe—en ninguna de sus significaciones, ni en antigua, en la clásica, ni en la actual—, sino un deportista que practica los juegos y ejercicios que se precisan, que seguro de su triunfo sonríe siempre, hasta en los momentos más arriesgados, y por esto gusta y es afortunado con las mujeres.

Peleas fenomenales—esta vez submarinas—, trampas diversas—como esa piscina con tiburones hambrientos—, escenas pintorescas—como las fiestas del Carnaval—, y lo que es definidor de estos relatos: exhibicionismo de belldades, sexualidad dosificada más o menos, sugestivos paisajes. Y un suceder las incidencias porque si y embarullarlas, para que la victoria última de James Bond sea más lucida.

Sean Connery interpreta, como en las aventuras anteriores, a Ja-

mes Bond, el agente 007. Adolfo Celi, a Emilio "Largo". La nueva belleza es Claudine Auger, en el papel de "Dominó", colaboradora decisiva de James Bond.

"POR FAVOR, NO MOLESTEN" (AVENIDA)

Título original: «Do not disturb». Producción: 20th Century Fox (Aaron Rosenberg y Martin Melcher, 1965. Director: Ralph Levy. Argumento: la comedia de William Fiarchild. Guión: Richard Breen. Decorados: Jack Martin (bocetos) y Walter M. Scott (realización). Fotografía: Leon Shamroy. Música: Lionel Newman. Canciones: «Do not disturb», de Mark Barkan y Ben Raleigh, y «Au revoir», de Bob Hilliard y Mort Garson. Montaje: Robert Simpson. Procedimiento color: «De Luxe». Sistema panorámico: «Cinemascope». Intérpretes: Doris Day, Rod Taylor, Hermione Baddeley, Sergio Fantoni, Reginald Gardiner, Maura Mac Giveney y Pierre Salinger.

Tema muy repetido. El marido, Mike Harper, que cree que le es infiel la mujer; y ésta, Janet, que

da por seguro que le engaña él. Como unos inexpertos, no pasan de las apariencias. Llevan cinco años casados. Tiempo más que suficiente para conocerse bien. Pero es que si meditasen un poco, sólo unos minutos, para profundizar en la cuestión, no habría equívocos, confusiones, ni cuanto es peculiar de una comedia de desavenencias y disgustos conyugales. Llegaron a Londres para arreglar los negocios, para ponerlos en orden. Y por culpa de ella, de carácter jovial, las incidencias se desarrollan de manera contraria: fuera de la órbita de lo normal. Aunque quieren adaptarse a los modos y costumbres ingleses, no pueden. ¡Eso de que los autos marchen por la izquierda!

Indudablemente, ese aspecto de ser distintos que los demás, propicio a la sátira, es una jugosa inspiración para un autor ingenioso. Pero apenas si se la supo aprovechar. La jugosidad dura unos instantes, y todo se queda en nada: en un juego, entre ingenio y picaresco, de celos infundados en la realidad—pero no en la apariencia—, con un final, que se prevé desde que empieza, de conciliación, reconciliación y felicidad.

Sucede la ficción de un tono bromista menor en Londres, en un paisaje alejado de la capital—que es cercano con unos seguros y rápidos medios de transporte— y en París, en una barriada de gente simpática y alegre. Y en ambientes de lujo, el lugar de acción de los lances más embrollados, con chipazos vodevilescos, en una tienda de antigüedades. Resaltar eso es decir que la faceta decorativa—incluido el vestuario de Janet Harper— es la mejor cuidada de la película.

Doris Day, muy sonriente—con sus momentos de enfado— y muy elegante, interpreta a Janet Harper, un papel de su especialidad de actriz de comedia. Rod Taylor, en el de Mike Harper, es un galán un tanto rudo. Muy en su papel de Paul Bollari, un fantoche, el italiano Sergio Fantoni, y el juego de palabras «es pura coincidencia».

La labor directiva de Ralph Levy es la habitual—atención preferente a lo amable y grato— de Hollywood cuando trasplanta un éxito escénico.

"EL MUNDO DE LA RISA" (GAYARRE, PALACE Y ROSALES)

Un muestrario—y no una antología—del cine cómico hollywoodense, elegido según sus gustos por Robert Youngson. Primero, como prólogo, un lance muy divertido de Charlie Chase. Espectador de un cine, le entra un hipo horripilante y nada consigue al beberse sin respirar varios sorbos de agua. Se le pasa cuando un acomodador enérgico hace que se trague una gran cantidad. Aplausos de sus compañeros del público cuando le ven aparecer ya tranquilo. Luego, Charlie Chaplin en una de sus primeras interpre-

LEA USTED

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

APARECE LOS MARTES

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

muchachas que se harían famosas como Marie Prevost, Bébé Daniels, Harry Langdon, con su cara de pánfilo, en un episodio amoroso, doméstico y de trucos de miedo. Todas esas películas pertenecen a la productora de Mack Sennett, el creador del cine cómico hollywoodense. La última es del Hal Roach y la interpretan Stan Laurel y Oliver Hardy. Es una competencia de destrucción, ante el estupor de un guardia, que anota detalladamente cuanto ve—tiene que documentarse para su informe a la superioridad—y que se decide a intervenir cuando todo terminó. Un muestrario aún eficaz, como lo demuestran las risas de los espectadores, del más genuino cine cómico hollywoodense.

Luis GOMEZ MESA

LOS PREMIOS DEL CEC

Se ha constituido el Jurado del CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos), que concederá los premios a las películas estrenadas del 1 de enero al 31 de diciembre de 1965. Los productores de las películas no estrenadas en Madrid, pero sí en provincias, podrán optar a los premios, siempre que lo soliciten antes del 10 de enero de 1966 en las oficinas del CEC (San Quintín, número 1, piso segundo).

LOPE de VEGA FUENCARRAL MAÑANA. ESTRENO

UN GALOPE DE COMICIDAD...
UNA RAFAGA DE PICARDIA...
Y UN TORBELLINO DE DIVERSION



FORD FONDA
LOS DESBRAVADORES

THE ROUNDERS
SUE ANE LANGDON · HOPE HOLIDAY · CHILL WILLS DIRECTOR BURT KENNEDY

AVISO: CINE FUENCARRAL, EN FUNCION
A LAS 4,30

ROCK EL VALIENTE
AUTORIZADAS PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA-IDEAL-MARVI TEXAS-VOZ

MAÑANA LUNES,
PRIMER
REESTRENO

JEAN MARAIS
LISELOTTE PULVER

EL
hombre
DE
COCODY



PARA TODOS LOS PUBLICOS

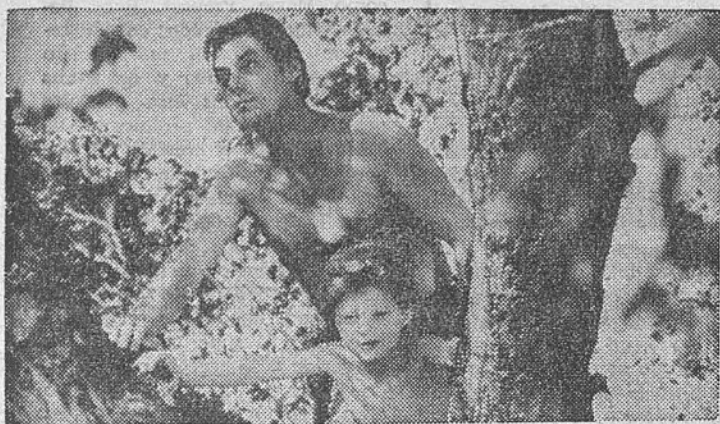
PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON
PRINCIPE PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES

NORMAN WISDOM



PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA MEJOR PELICULA DE TARZAN



«Esta es la mejor película de Tarzán que he visto», dijo Edgar Rice Burroughs, nada menos que el novelista creador del celeberrimo personaje, refiriéndose a la cinta «Tarzán y su hijo», dirigida por Richard Torpe con el concurso de acreditados técnicos de Hollywood y contando en el reparto con el ex campeón de natación Johnny Weissmuller—el intérprete ideal de Tarzán—, con la gentil Maureen O'Sullivan, en el papel de Jane, la compañera del Hombre de la Selva, y con el simpático John Sheffield, quien se reveló como un extraordinario actor interpretando el importante personaje de ese niño que Tarzán en-

cuentra junto a los restos de un avión y que acaba queriendo como si fuera de su propia sangre.

«Tarzán y su hijo» es un espectáculo sensacional, repleto de secuencias de indescriptible emoción, tanto por la gran cantidad de animales salvajes que intervienen en la dramática acción como por las diversas tribus aborígenes incorporadas a este relato de maravillosas peripecias.

Presentada por la Casa Mahier Films, esta inolvidable película Metro Goldwyn Mayer será exhibida, a partir de mañana lunes, en los cines Princesa, Vergara, Victoria, Bellas Artes, Odeón y Lido.

«LA NAVIDAD EN EL MUNDO»

III CITA DE LA RADIO MUNDIAL EN LAS ANTENAS DE LA

RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

DEL 24 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO

Emisoras de tres continentes presentan a los oyentes españoles la música y las costumbres, el ambiente y las tradiciones de la conmemoración navideña en su respectivo país; una serie de programas que son a la vez entrañables mensajes de paz y de amistad.

HOY DOMINGO

«LA NAVIDAD EN ESPAÑA»

Un programa especialmente realizado para esta serie por la

RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO
(Madrid)

MAÑANA LUNES

«LA NAVIDAD EN SUECIA»

Un programa especialmente realizado para esta serie por

SVERIGES RADIO de ESTOCOLMO

Por Radio Juventud de España (F. M. 88,8 mgs/s.) — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura — La Voz de Alicante — La Voz de Alava — La Voz del Ferrol — La Voz de Levante — La Voz de Castellón — La Voz del Principado — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo — La Voz de la Costa Brava — La Voz de Ausona — La Voz de Navarra — La Voz de Andalucía — Radio Juventud de Albacete — Radio Juventud de Almería — Radio Juventud de Aranda de Duero — Radio Juventud de Baleares — Radio Juventud de Barcelona — Radio Juventud de Béjar — Radio Juventud de Cádiz — Radio Juventud de Calahorra — Radio Juventud del Campo de Gibraltar — Radio Juventud de Canarias — Radio Juventud de Galicia — Radio Juventud de Asturias — Radio Juventud de Málaga — Radio Juventud de Murcia — Radio Juventud de Ponferrada — Radio Juventud de Soria — Radio Juventud de Huelva — Radio Juventud de Cartagena — Radio Juventud de Igualada — Radio Juventud de Morón — Radio Juventud de Torrelavega

Es un programa de la RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO como aportación a la Campaña «PAZ EN LA TIERRA» de la Dirección General de Información

POMPEYA - PALACE - GAYARRE TIVOLI - ROSALES MAÑANA LUNES FORMIDABLE ESTRENO

MILOS KOPECKY · JANA BREJCHOVA



DIRECTOR KAREL ZEMAN

COLOR

UN FILM CHECOSLOVACO QUE OFRECE
UN ALARDE DE TECNICA Y FANTASIA
INSUPERABLES

EL MEJOR SEMANARIO TAURINO

«EL RUEDO»

APARECE TODOS LOS MARTES

TEATRO

«LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT», EN LA ZARZUELA

Después de muchos años se ha repuesto la vieja «fantasía lírica» de Miguel Ramos Carrión y el maestro Caballero «Los sobrinos del capitán Grant». Como es sabido, el texto, como el título sugiere, es una versión teatral y caprichosa de la novela de Julio Verne, «Los hijos del capitán Grant».

Estrenada hace casi noventa años, fue la delicia pascual de nuestros abuelos cuando eran niños. Y aparte la estupenda música de Manuel Fernández Caballero, debió tener para los espectadores el atractivo casi revolucionario de anticiparse a los que después fueron nuestras revistas líricas, en sentido de presentar lugares exóticos, con tipos indígenas y músicas inspiradas en melodías de cada lugar. Esta mecánica, iniciada tímidamente en el «género chico», sobre lugares y tipos folklóricos españoles, en «Los sobrinos» ensancha su abrazo geográfico en busca de sitios infrecuentes.

La fábula de esta pieza, a los ojos de hoy, es una ingenua historia de aventuras infantiles, de «comic» decimonónico, con su doctor naturalista distraído, el escocés, la bailarina, el subteniente retirado, etcétera. Una evocadora viñeta juliovernesca, transplantada a la Iberia de Cilla y Ortega. Toda ella, sobre la amable música de Caballero, una tierna y sonriente patraña de

barcos, ferrocarriles apenas iniciados, salvajes maoríes, indios chilenos y madrileños metidos en el infrecuente menester de buscar aventuras. Función perfectamente apta para niños y mayores, que merece la pena ser celebrada.

Francisco Nieva, este nuevo valor indiscutible en nuestro arte plástico de aderezar comedias, ha hecho un montaje bellísimo y evocador. Sin apartarse de las motivaciones estéticas de la época, ha conseguido un espectáculo de primera categoría estética. Los figurines, los bocetos, el trucaje; los coros, de José Perera; el ballet titular y coreografía, de Alberto Portillo; el ingenio para lograr tan gran variedad de escenarios y sugestión de terremotos, descarrilamientos, tormentas, naufragios y hasta andanzas en el fondo del mar, hacen de estos «sobrinos» una función verdaderamente fuera de serie.

Los intérpretes, líricos y de verso, bajo la dirección de Nieva y del director de la orquesta, Jorge Rubio, ayudaron con su gracia y voces a este logro. Merecen des-

tacarse del largo reparto: Manolo Codeso, con su gracia bien conocida y muy liberada del trazo grueso de la revista de barrios bajos; Milagros Ponti y Geles Carsan, Enrique Closas, Andrés García, Venancio Muro, Pedro Farrés y José Carabias.

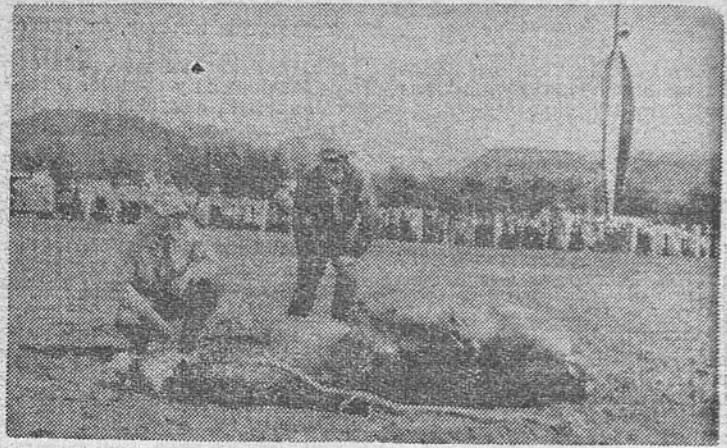
La noche del 25, que vi la obra, el público la siguió con el mayor interés y regocijo, aplaudió varios números y efectos, y se manifestó con grandes ovaciones cuando, al finalizar la función, desfilaron todos los intérpretes.

La única observación que cabe hacer, y es de esperar que se corrija en los días inmediatos, es cierto titubeo y premiosidad en algunas mutaciones.

Creo sinceramente que ésta es la forma de reponer muchas zarzuelas y sainetes del viejo repertorio, que si bien resultan pasadas por tantas cosas, conservan un «bouquet» de época, que con ingenio, gracia y estudio, como ha hecho Nieva en este caso, pueden salvarse y constituir un espectáculo sugestivo.

F. GARCIA PAVON

EL DIABLO EN EL RODEO DE SEDONA



El cine nos ha mostrado repetidas veces lo que es un «rodeo». Y, sobre poco más, o menos, nos creemos familiarizados con este tipo de deporte americano.

Pero no le hemos visto todo. Porque una cosa es una pasada, y otra muy distinta ofrecer el de Sedona—uno de los más famosos de los Estados Unidos—, que nos muestra con todo su esplendoroso ceremonial, mientras Henry Fonda y Glenn Ford intentan camuflar a dos bellas «star-lettes» que han perdido sus ropas...

Mas no se trata de darnos una visión documental del rodeo.

Aquí, estos dos «cow boys» oto-

ñales han traído un diablo de cuatro patas para ganar las apuestas de su retiro en una isla paradisíaca.

¡Y es una locura desbocada! ¡El apocalipsis de la doma imposible! ¡El recuento más fabuloso de costillas rotas!

Del caballo no decimos nada, porque es así de indómito. Pero ¿y esos hombres que se prestan a romperse la crisma?

Ustedes verán esto, que parece increíble, en «Los desbravadores», película Metro Goldwyn Mayer en panavisión y technicolor, acertadísima selección de Agrupación Viñals.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

«LOS TITERES»

TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES

de la Sección Femenina de FET y de las JONS

con una obra maestra de la literatura contemporánea

«EL PEQUEÑO PRINCIPE»

de A. de Saint Exupéry

Versión de José Hierro

... Un niño de otro planeta hallado en un desierto.

... Sus amigos las Flores, el Zorro, el Farolero, el Astrólogo, el Geólogo, los Sabios, el Guardaguías...

... y la Serpiente, el Vanidoso, el Bebedor, el Negociante.

UN POEMA MARAVILLOSO Y UNAS HISTORIAS QUE OS FASCINARAN!

Ilustraciones musicales de Carmelo A. Bernaola

Figurines de Victor Maria Cortezo

Decorados de Sainz de la Peña

Dirección:

ANGEL F. MONTESINOS

DÍAS 27, 28, 29 Y 30 A LAS CUATRO Y CUARTO

TEATRO

MARIA GUERRERO

LA OBRA QUE LA CRITICA DE MADRID HA ELOGIADO UNANIMEMENTE!

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

APARECE LOS MARTES

PRINCESA (Sesiones numeradas) - VERGARA - VICTORIA
BELLAS ARTES - ODEON y LIDO

MAÑANA, GRAN REPOSICION

¡Johnny Weissmuller, el auténtico Tarzán de la pantalla, vuelve en la más prodigiosa de sus aventuras!!



¡INOLVIDABLE!... ¡PORTENTOSA!...
¡UNICA!...

GACETILLAS

"LA RATONERA", el mayor éxito del teatro policíaco, la obra cumbre de Agatha Christie. Teatro Arlequín.

CATORCE AÑOS EN CARTEL, batiendo todas las marcas de éxito en Londres: "LA RATONERA", de Agatha Christie

AGATHA CHRISTIE
Su obra más apasionante: "LA RATONERA". Teatro Arlequín.

"LOS TITERES", TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES, de la Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan, para todos los públicos, «El pequeño príncipe», de Saint Exupéry, en versión de José Hierro. Un poema maravilloso y unas historias que os fascinarán. Ilustraciones musicales de Carmelo A. Bernaola. Dirección de Angel Montesinos. Días 26, 27, 28, 29 y 30 de diciembre. A las cuatro y cuarto, en el teatro María Guerrero. Localidades, desde cinco pesetas.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) ¡Grandioso éxito! Conrado Blanco presenta a María Fernanda d'Ocón, con su compañía, en La sirena varada (de Alejandro Casona). Primer actor, Rafael Arcos. Ricardo Merino, Félix Dafaue y la presentación de Roberto Font en Samy. Se despacha con cinco días y para la función de Nochevieja.

ARLEQUIN. — (Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche: ¡Acontecimiento! Arturo Serrano presenta la obra más apasionante de Agatha Christie, La ratonera. (Actualmente, catorce años consecutivos en Londres.) Localidades a la venta para las fiestas de Navidad y noche de Fin de Año, con obsequio al público de preciosas cecitías con las uvas de la suerte y botellines de coñac González Byass.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) (Compañía Juanjo Menéndez.) 7 y 11: Todas somos compañeras (de Jaime Armiñán). Día 31, noche: Uvas de la suerte. Fino Montilla. Obsequio de Legrain, Whisky Dyc. Gran cotillón.

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) (Director: Modesto Higuera.) 7 tarde y 11 noche: Eufemia (de Lope de Rueda) y Una oportunidad (de Eduardo Fernández Fournier). Dirección escénica: José Francisco Tamarit.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho (en Melibea). Dirección escénica: José Osuna. Están a la venta las localidades para la función de Nochevieja.

CALDERON. — 7, 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc, con la primerísima estrella Lolita Sevilla, en ¡Lava la señora, lava el caballero! A la venta, localidades Nochevieja.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (2220417.) 7 y 11: Compañía María Luisa Ponte en La vidiente (de André Roussin). Dirección: José María Morera. Fin de Año, obsequio uvas y botellines de champán. Venta anticipada de localidades.

COMEDIA. — (Compañía Gracita Morales.) 7 y 11: Un paraguas bajo la lluvia (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Alfredo Landa, Mabel Kar, la colaboración de Antonio Vico y Julia Caba Alba. Cuarto mes. Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO. — 7 y 11: Compañía Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en LA OFICINA (de Alfonso Paso). («LA OFICINA es, casi desde que se alza el telón, una continua carcajada», Montero Alonso, «Madrid».)

ESLAVA. — (231964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta La bella de Tez (fantasía musical basada en La Corte de Faraón). Con Paquito Cano, Pedro Osinaga, Antonio Martelo, Pilar Clemens y la colaboración de Esperanza Roy. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Hoy, 4 tarde, función especial, a precios popula-

res. Butaca, 35 pesetas. A las 7, segunda función: José María Rodero, Nuria Torray, en ¿Quién quiere una copia del Arcipreste de Hita? Con la intervención especial de Mary Carrillo. Dirección: Adolfo Marsillach.

GOYA. — 7 y 11: Angel Picazo en Caviar o lentejas (de Scarnicci y Tarabusi, adaptación libre de Tono). Con la intervención de Irene Daina. En la función de Nochevieja se obsequiará a los espectadores con un botellín de coñac González Byass, una gran bolsa de cotillón y las clásicas uvas de la suerte.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Arturo Serrano presenta Querido profesor. (Una interpretación genial de Alfonso Paso en su mejor y más divertida obra.) Con Irene G. Caba y un reparto extraordinario. («Hacia tiempo que no veíamos una comedia de Paso que nos gustara tanto», Nicolás González Ruiz, «Ya».)

LARA. — (2211631.) (Compañía Alejandro Casona.) 7 tarde y 11 noche: María Dolores Pradera, Ismael Merlo, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). ¡Hacia las 300 representaciones! A la venta, localidades función Nochevieja. Uvas de la suerte, cotillón, botellines González Byass.

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. Con el «ballet» ruso Dymityr Konstantinov, formidable actuación de fama mundial. Tito Medrano, Manena Algara y un alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Cesáreo González presenta a Paquita Rico en el gran espectáculo musical Una estrella para todos.

MARIA GUERRERO. — Hoy y mañana: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS, con la obra maestra de la literatura contemporánea, El pequeño príncipe. Para todos los públicos. ¡Un poema maravilloso y unas historias que os fascinarán! Localidades, desde cinco pesetas.

MARIA GUERRERO. — (2317694.) (Dirección: José Luis Alonso.) A las 6 de la tarde: A Electra le sienta bien el luto (de Eugene O'Neill). Con Nuria Espert, Julia Gutiérrez Caba, Alfredo Zcón, Montserrat Carulla, Miguel Angel, Manuel Gallardo, Margarita García Ortega, Joaquín Molina, Vicente Ros y la colaboración de Andrés Mejuto. Una sola representación diaria, a las 6,30 de la tarde. Los viernes y sábados dos representaciones: A las 5 (precios populares) y a las 10 de la noche. Se ruega la puntual asistencia. (Ocho últimos días.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marín, en La zapatera prodigiosa (farsa violenta, con ilustraciones musicales, de Federico García Lorca). Dirección: Alfredo Mañas. Venta anticipada. Se despachan localidades para la función de Nochevieja.

MARTIN. — (Revistas Celia Gómez.) 7 y 10,45: Aquí, la verdad desnuda. ¡¡Éxito fenomenal!!

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Analía Gadé y Fernando Fernán-Gómez en Mayores con reparos (de Alonso Millán).

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11 (Compañía Conchita Montes): Parchís Party (de Jaime Salom). Función Fin de Año: Uvas, cotillón, regalos. Localidades, a la venta. Domingo: 4,30, 7,15. (Función especial: 4,30. Sesenta pesetas butaca.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional. Compañía titular.) 7 y 10,45: Los sobrinos del Capitán Grant (de Ramos Carrión y maestro Caballero). Con Milagros Ponti, Geles Carsan, Manolo Codeso, Venancio Muro, Pedro Farrés, Vicente Sardinero, Andrés García Martí, Enrique Closas. Coro titular. Director: José Perera. «Ballet» titular. Coreografía: Alberto Portillo. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Francisco Nieva. Autorizada para todos los públicos. Venta anticipada. Se despachan localidades para la función de Nochevieja.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 4,15, tarde (especial), 7 y 10,45: Nuevo y sensacional programa. El Circo de las Navidades. ¡Los tigres de Bengala, de Taras Bulba, el domador sin látigo!, ¡chimpancés soldados!, ¡perros futbolistas!, ¡los mejores baristas del mundo!, ¡los famosos payasos Hermanos Moreno!, ¡patinadores del Báltico!, ¡trapevistas sensacionales!, ¡las estuas de oro!, ¡las bellezas del equilibrio!, ¡el equilibrista tore-ro! y más de veinte atracciones por primera vez en España. Funciones: 7 tarde y 10,45. Festivales, especial, 4,15. Jueves y sábados, infantil, 4,15 tarde. (Apto.) Localidades con cinco días.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana, función especial. 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. Technicolor. Cinemascope. Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCALA PALACE. — (Totalmente reformado.) (Teléfono 2254608.) 4, 7 y 10,15: Los cuatro hijos de Katie Elder (John Wayne, Dean Martin). Technicolor, panavi-

ALCANTARA. — La tumba del pistolero y Jerry Calamidad.

ALEXANDRA. — West Side Story.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas.

APOLLO. — El hombre del valle maldito y El tigre de Scotland Yard.

ARGUELLES CINEMA. — El más "chic". 4,15, 6,15: Aventuras del Oso Yogui. Tolerada. 8,15, 10,45: Mayor Dundee (Charlton Heston).

ASTUR. — Noche de pesadilla y Las hijas de la noche.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Por favor, no molesten (Doris Day, Rod Taylor). Cinemascope, color de lujo.

AZUL. — Los culpables y La noche es mi enemiga.

BAHIA. — Cleopatra

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Merlín, el encantador. Tolerada.

BECERRA. — Más rápido que el viento y El rastro del asesino.

BECQUER. — El hombre del valle maldito y El tigre de Scotland Yard.

BELLAS ARTES. — El arte de amar.

BENAVENTE. — El día más corto y El hombre de Oklahoma.

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,30: Merlín el encantador. Tolerada.

BULEVAR. — Tarzán en peligro.

CALIFORNIA. — Los palomos y El extra.

CALLAO. — 12, matinal: Las aventuras de Topo Gigio. 4,15, 7, 10,30: El coleccionista (Terence Stamp, Samantha Eggar).

CANCILLER. — Harlow, la rubia platino.

CANDILEJAS. — West Side Story.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: Como en una pesadilla (Ann Margret, John Faraythe).

CAPRI. — Hoy, matinal, a las 11: Zafarrancho de combate.

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Así es Asturias y West Side Story (Natalia Wood, George Chakiri).

CARLOS III. — Harlow, la rubia platino.

CARTAGO. — (2577023.) 3,30, 6,45, 10: West Side Story. (Versión original, sonido magnético.) (Mayores dieciséis años.)

CARLTON. — El mundo está loco, loco, loco.

CARRETAS. — 10 mañana: Destino, Barajas; Caso clínico en la clínica. (Tolerada.)

CERVANTES. — Alerta en las praderas y Nobleza baturra.

CHUECA. — Ha llegado un ángel y El señor de Lasalle.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Estambul 65 (Horst Buchholz, Sylva Koscina). Techniscope. Eastmancolor. ¡Actual éxito mundial!

CONCEPCION. — Valiente marino y Las hijas de la noche.

CONDE DUQUE. — La colina de los pequeños diablos.

CONDE DUQUE. — El tormento y el éxtasis.

COPACABANA. — La conquista del Oeste.

CONSULADO. — Harlow, la rubia platino.

DOS DE MAYO. — 4,30: Mis seis amores, Blanca Nieves y los siete enanitos. Tolerada.

EL ESPAÑOLETE. — 4, 7 y 10,15: Los cuatro hijos de Katie Elder.

ESPRONCEDA. — Alerta en las praderas y Nobleza baturra.

EUROPA. — Mis seis amores y La última batalla de los apaches.

FANTASIO. — Cabriola.

FELIFE II. — Una tarde en el circo y Blancanieves.

FIGARO. — Cabriola.

FLORIDA. — Nueve horas de terror y Las hijas de la noche.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Rock, el valiente. Cinemascope. Color. Tolerada.

GALILEO. — Misterio en el barco perdido y Tres sargentos.

GAYARRE. — El mundo de la risa.

GRANADA. — El hombre del valle maldito y El tigre de Scotland Yard.

GRAN VIA. — 4, 7 y 10,15: Los cuatro hijos de Katie Elder.

IBIZA. — Dos pares de mellizos y El extra.

IDEAL. — 4,30: Tarzán en peligro (Jock Mahoney). Technicolor. Tolerada. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Merlín, el encantador. (Una maravilla de Walt Disney en technicolor.) Tolerada.

IMPERIO. — Festival Pájaro Loco y Tambores lejanos.

INFANTAS. — Tarzán en peligro.

IRIS. — Dallas, ciudad fronteriza y Jerry Calamidad.

JORGE JUAN. — Tarzán en peligro.

LIDO. — Caramba con las señoras y El arte de amar.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Rock, el valiente. Cinemascope. Color. Tolerada.

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Tarzán en peligro (Jock Mahoney). Dyaliscope, metrocolor. Tolerada.

LUX. — La espada de doble filo y Mis seis amores.

MADRID. — 11 (infantil): El padrecito (Cantinflas). Technicolor. Autorizada menores.

MAGALANES. — 3: Dos chicas locas, locas y La última batalla de los Apaches (Lex Barker, Pierre Brice). Color. Tolerado.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: West Side Story.

MONTECARLO. — Hoy, matinal, a las 11: El tesoro de los Nibelungos.

MONTECARLO. — 3,30: Sólo soy una mujer (Maria Schell, Pierre Nielson) y Las hijas de la noche (George Marchal, Nicole Berger).

MONTERA. — Nobleza baturra.

MONUMENTAL. — 4,30: La leyenda de Lobo. Complementada con Donald en el país de las Matemáticas. Tolerada.

MORASOL. — Al día siguiente y El recluta.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Alerta en el cielo. La última batalla de los Apaches. Toleradas.

MURILLO. — Brandi y El supersabio.

NARVAEZ. — Alerta en las praderas y Nobleza baturra.

NIZA. — La Pimpinela Escarlata y Al día siguiente.

ODION. — Caramba con las señoras y El arte de amar.

ORAA. — El mundo cómico de Harold Lloyd y Alejandro el Magno.

PALACE. — El mundo de la risa.

PALACIO DEL CINE. — West Side Story.

PALAFIX. — Lord Jim.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dyke). Tolerada. Noche, versión original, con subtítulos en español.

PAVON. — Al día siguiente y El recluta.

PAZ. — Hoy, matinal, 11. 4, 7 y 10,15: Aquellos chalados en sus locos cacharros (Stuar Whitman, Sarah Miles). El milagro del Todd-ao. Color. Tolerada para todos los públicos.

PEZ. — El hombre del valle maldito y El tigre de Scotland Yard.

PLEYEL. — La Pimpinela Escarlata y El mundo en sus manos.

POMPEYA. — Un vampiro para dos.

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La batalla de las colinas del Whisky. Technicolor. Apto para todos los públicos.

REAL CINEMA. — Zorba el griego.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Las tres caras del miedo.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Cabriola (Marisol). Color. Tolerada.

RICHMOND. — El coleccionista.

RIVIERA. — San Francisco y El campeón.

ROSALES. — El mundo de la risa.

ROXY «A». — Harlow la rubia platino.

ROXY «B». — My Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA. — Al día siguiente y El recluta.

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: El hombre del valle maldito (Color, cinemascope.) y El tigre de Scotland Yard. (Cinemascope.) Tolerado.

SAN MIGUEL. — 4, 7, 10,15: Bectet (Peter O'Toole y Richard Burton).

SOL. — 10 mañana: La maldición amarilla y Pánico en Bangkok. (Color, cinemascope.)

TORRE DE MADRID. — (2471857.) Hoy, matinal, a las 11. 3,45, 7, 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Pápas).

VERGARA. — El arte de amar.

VERSALLES. — El gran combate.

VICTORIA. — El arte de amar.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: Tarzán en peligro. (Color. Tolerado.)

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Uriarte-Garay; Sarasola I. Landa. Ciganda-Azcárate II; Aguirre-Goicoechea. Dúo-Zarandona; Iturri-Aguirrebengoa.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TVE

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste. «Suite española», de Albéniz, por José Tor-desillas. — 10,00: ¡Buenos días! Presentación, santa misa desde Madrid, efemérides, santoral, curiosidades y el tiempo. — 11,00: Concierto presenta a la Orquesta de la RTV Española, dirigida por Igor Markevitch. — 12,45: En directo, desde la Zarzuela, de Madrid, retransmisión del desfile de modas infantiles en el que participarán los hijos de altas personalidades de la sociedad española y organizado en colaboración con la Feria Nacional del Juguete.

SOBREMESA

1,58: Presentación. — 2,00: El día del Señor presenta «Camino de Belén 1965». — 2,25: Teleclub. 2,50: Perfil de la semana. — 3,00: Telediario. — 3,20: Suplemento semanal. — 3,30: Bonanza, telefilm de serie, presenta una serie de espacios para la sobremesa del domingo.

INFANTIL

7,00: Día de fiesta.

NOCHE

8,00: Reina por un día. — 9,00: Secuencia presenta «Vicente Min-nelli». — 9,30: Telediario. — 9,45: Tiempo y hora presenta «La cita», de Jaime de Armiñán. — 10,15: Sesión de noche presenta «Es grande ser joven». 11,45: Telediario. — 12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. «Idilio de Sigfrido» y «El crepúsculo de los dioses», de Wagner. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: Supervivencia presenta «U. S. S. Franklin», reportaje del ataque al portaaviones «Ben Franklin». — 2,35: Panorama de actualidad. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela presenta «Las aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain (capítulo I). — 3,50: Revista para la mujer presenta «Decoración», tema «Camas». 4,00: El teniente presenta «La sospecha». — 5,00: Despedida.

TARDE

7,5: Carta de ajuste. «Los patinadores», de Meyerbeer. — 7,25: Presentación y avances. — 7,27: Inglés para todos. — 7,50: El campo. Orientación para agricultores y ganaderos. Hoy: «Emparrillado para el alojamiento de ganado».

NOCHE

8,20: Uno más no importa presenta «Nuestro hombre en Brasil». 8,50: Cuento infantil. — 9,00: Ayer, domingo presenta Información taurina, por Manuel Lozano Sevilla, e información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. — 9,30: Telediario. — 9,45: Novela presenta: «Silvestre Paradox», de Pio Baroja (capítulo I). — 10,15: El día de Valentín presenta «Todo sucedió en una noche». — 10,45: La unión hace la fuerza. — 11,45: Telediario. — 12,00: Despedida y cierre.