

Arriba

Madrid, domingo 14 de enero de 1968

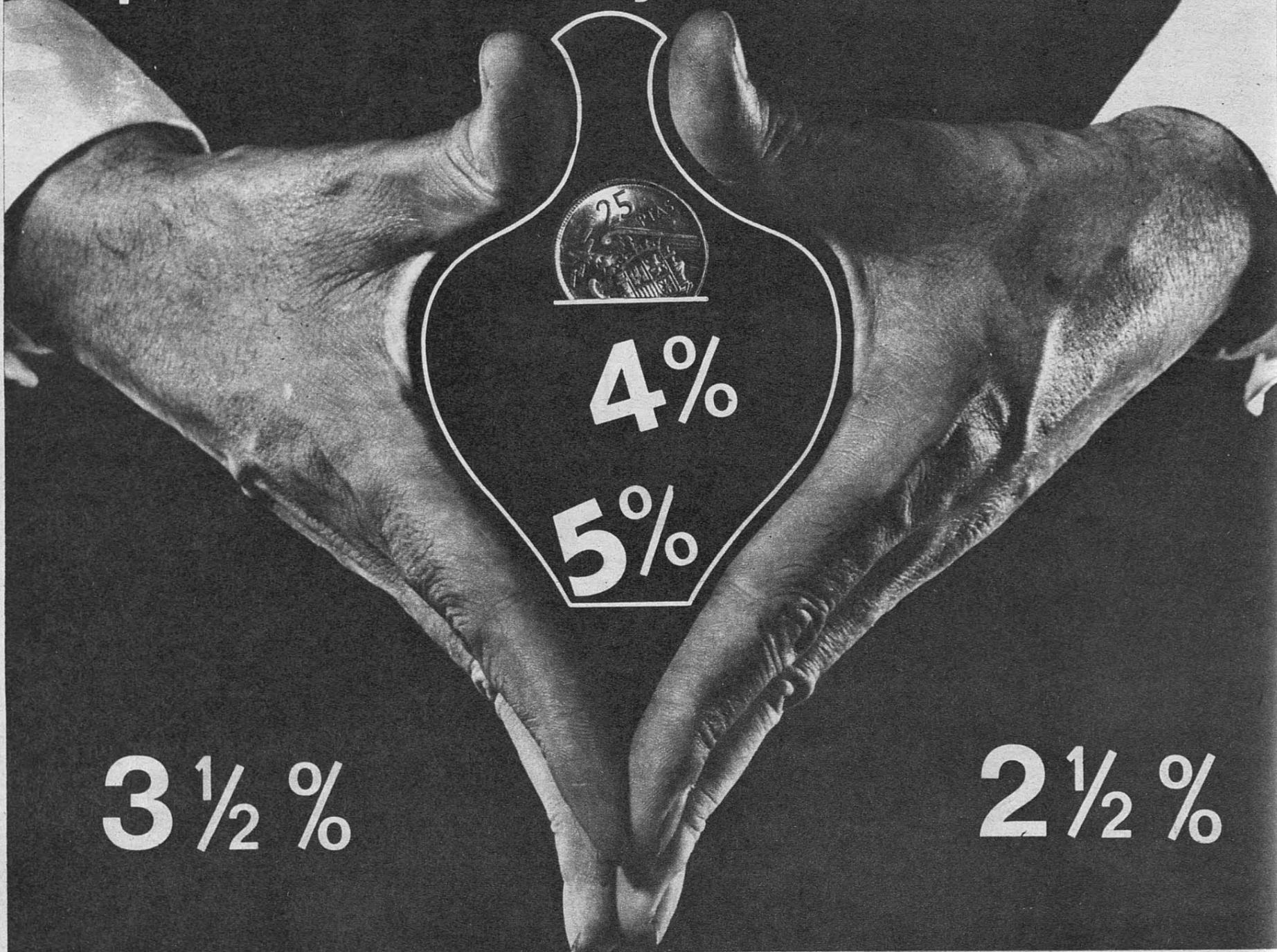


BIENVENIDO, «DEDALO»

Ya en nuestras aguas, ya nuestro, el "Dédalo", el nuevo gigante de nuestra Marina, es una pura tentación para el fotógrafo, porque sus dieciséis mil toneladas van cargadas de color, que así lo requieren las nuevas técnicas de esa novísima estrategia marinera que vuela en los helicópteros. En aguas de Rota, el "Dédalo" ha sido pieza codiciada del sol y los fotógrafos: Allí, Pastor ha conseguido una buena colección de diapositivas, a cuyo trasluz se hace la radiografía de nuestro novísimo y hermoso buque



**aumenta
la rentabilidad de los
depósitos en las cajas de ahorros**



La salud económica del País y de todos y cada uno de los españoles, exige imperiosamente de todos, acabar con los excesos en el consumo y...

¡Ahorrar! ¡Ahorrar! ¡Ahorrar!

NUEVOS TIPOS DE INTERES

- *Libretas de ahorro a la vista, 2,5% anual*
- *Imposiciones a plazo fijo de 6 meses, 3,5% anual*
- *Imposiciones a plazo fijo de 1 año o más, 4% anual*
- *Cuentas de ahorro-vivienda, 5% anual*
- *Cuentas de ahorro bursátil, 4% anual*

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



Ayuntamiento de Madrid



VIRGO LEX

“Un país que tiene más de cuarenta clases de queso —aseguran que ha sentenciado Charles de Gaulle— resulta prácticamente ingobernable.” Pero, ¿qué me dice usted de un país que produce leyes a destajo?

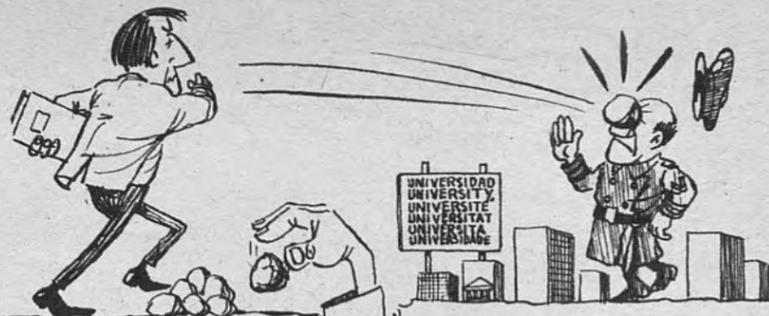
Han convenido los expertos en que España es un cuerpo político-social comido por la ley; que, desde el punto de vista de la economía normativa, es excedentario e infraccionario, y, finalmente, que nuestra realidad jurídico-legal está pidiendo a gritos un plan de estabilización riguroso. Ante tal abundancia y dispersión, cabría decir del Aranzadi lo que de las leyes canónicas anteriores a la codificación, aseguraba el cardenal Gasparri: “Opus multorum camellorum” (“carga para muchos camellos”). En la veracidad de este extremo coinciden el jurisperito y el hombre del estado llano, el ejecutivo de la Administración y el magistrado, el político incisivo y el menestral romo.

Si usted se fija bien, la legislomanía no puede circunscribirse a tal o cual período de nuestra Historia, pues constituye una práctica generalizada en todas las etapas de la vida española. Es más, si usted se toma la molestia de interrogar a cualquier persona conocida o desconocida sobre los delicados asuntos de la gobernación del país, no puede sorprenderle que el consultado se extraiga del bolsillo del chaleco un par de leyes

y media docena de decretos que, por si las moscas, lleva sólo pendiente de sanción y firma. Es un arbitrio muy español aquello de “... si a mí me dejasen la Gaceta por un día...” Es decir, cada españolito que viene al mundo trae un pan debajo del brazo envuelto en un proyecto de ley. Con este equipaje no tiene nada de particular que luego, de mayor, una vez que se ha comido el pan, quiera colocar el proyecto de ley a toda costa. ¿Cuántos consiguen su empeño? ¿Qué sería de nosotros si la Gaceta admitiese colaboración como cualquier otro diario madrileño?

La abundancia legislativa trae como consecuencia insoslayable el que un nutrido haz de disposiciones no lleguen siquiera a estrenarse. Son leyes de papel; normas doncellas y virginales que viven y mueren immaculadas. “Virgo lex”. ¿Qué solución se le ocurre a usted para desprendernos de nuestros excedentes legislativos? ¿Qué género de medidas propone para combatir este inflacionismo? ¿Cambiárselas (a las sobranteras me refiero) a De Gaulle por cuarenta clases de queso? ¿Proponer a las Cortes la creación de una Comisión de Economía Legislativa? Así las cosas, punto final. Punto final antes de que caiga yo en la tentación irresistible de repetir aquello de “... si a mí me dejasen...”

Cristóbal PAEZ



CHINITAS

PEQUEÑO DIVORCIO

LOS italianos están siempre a vueltas con eso del pequeño divorcio. A mí me da la impresión de que eso del «pequeño divorcio» es un coco que tienen enjaulado los socialistas para asustar a los cristianodemócratas a la hora de pactar los programas del Gobierno y sellar las alianzas políticas del centro-izquierda. Cuando los democristianos se mantienen muy firmes en algunas de sus posiciones, los socialistas dicen:

—Bueno; y del pequeño divorcio, ¿qué?

Y los democristianos se ponen a temblar y ceden algunos centímetros, decímetros o metros en sus posiciones anteriores. Ahora parece que la cosa va más en serio y que Italia va a considerar seriamente la posibilidad de introducir en su legislación el divorcio civil en algunos casos extremos.

Sospecho que la oposición más fuerte que el pequeño divorcio va a encontrar en Italia no se alzará en los escaños democristianos, sino en los domésticos sillones de las esposas de los democristianos, y si me apuran un poco, también en los domésticos sillones de las esposas de los socialistas.

Como el que no quiere la cosa, y sin darle la menor importancia, he puesto la noticia, recogida en los periódicos, al alcance de los ojos de mi mujer:

—Mira, en Italia van a admitir, por fin, el pequeño divorcio.

—Eso de que lo van a admitir ya lo veremos.

—Claro que lo veremos.

—O no lo veremos.

—O no lo veremos. También puede ser que no lo veamos.

—Si lo que quieres es discutir acerca del divorcio, dilo sin rodeos.

—Yo no quiero discutir acerca del divorcio. Me limito a informarte de que en Italia

se disponen a debatir en el Parlamento una ley sobre el pequeño divorcio.

—Y estoy segura de que tú ya tienes los dientes largos y te gustaría que en las Cortes Españolas se discutiera también una ley sobre el divorcio. Y además estoy segura de que tú defenderías esa ley y hasta votarías a favor de ella. Ahora bien, te aseguro que ese día podías ahorrarte el trabajo de volver a casa, porque te ibas a encontrar solito. Yo cogía a mis hijos y...

—Un momento, un momento. Ni las Cortes Españolas van a discutir un proyecto de ley de divorcio. Ni tú puedes decir, con fundamento, que yo la defendería, ni mucho menos puedes decir que, de darse todas esas circunstancias, me iba a encontrar a mi regreso la casa vacía. Los niños y tú estaríais aquí esperando que yo volviese, como todos los días.

—Mira qué seguro estás, hombre. Claro, como sabes que una es una pobre mujer desamparada, sometida a la brutal autoridad del marido, metida en casa y reducida a la categoría de un mueble; como sabes que a cualquier sitio donde fuese a refugiarme me dirían en seguida: «Lo que tienes que hacer es volver con tu marido»; como sabes que las leyes las hacéis los hombres y las aplicáis los hombres y las hacéis y las aplicáis a medida vuestra y sólo a medida vuestra; como sabes que...

—Un momento, un momento. Me parece a mí que las leyes españolas no están hechas precisamente a medida nuestra, según lo que tú entiendes por «nuestra medida», sino a medida vuestra.

—Nada de eso. Están hechas a medida del patrón de la Santa Madre Iglesia.

—Pero yo hablo de las leyes civiles, no de las leyes eclesiásticas.

—Vosotros lo que queréis es haceros unas

leyes que os permitan saltaros a la torera las leyes eclesiásticas, que son sabias y santas.

—Yo no sé lo que querrán los demás. Yo no quiero nada de eso. Podría querer que las leyes civiles fuesen las leyes civiles y las leyes eclesiásticas fuesen las leyes eclesiásticas. Pero tampoco he dicho que lo quiera. Lo único que yo quería es decirte que en Italia van a estudiar una ley sobre el pequeño divorcio.

—Y ya se te hace la boca agua. Pues mira lo que te digo: si es que quieres separarte de mí no es necesario que armes líos de leyes de pequeños divorcios. Yo me voy a casa de mi madre y en paz.

—Pero, hija mía, cómo voy a querer yo separarme de ti. Aunque hubiese una ley, no de pequeño divorcio, sino de divorcio libre, no lo haría por nada del mundo.

—Naturalmente. ¿Dónde ibas a ir tú sin mí? ¿Acaso piensas que ibas a encontrar otra que te aguantase como te aguantó yo? Con lo insoportable que eres...

—Bueno, quién sabe.

—Eres un sinvergüenza. Y si sigues así te dejo con la palabra en la boca y me voy a casa de mi madre.

—Entonces, la que quieres separarte eres tú.

—Si te empeñas en hablar de esas porquerías del divorcio, sí. Parece mentira que pienses que puede haber alguna razón, sólo una razón para que un matrimonio se deshaga.

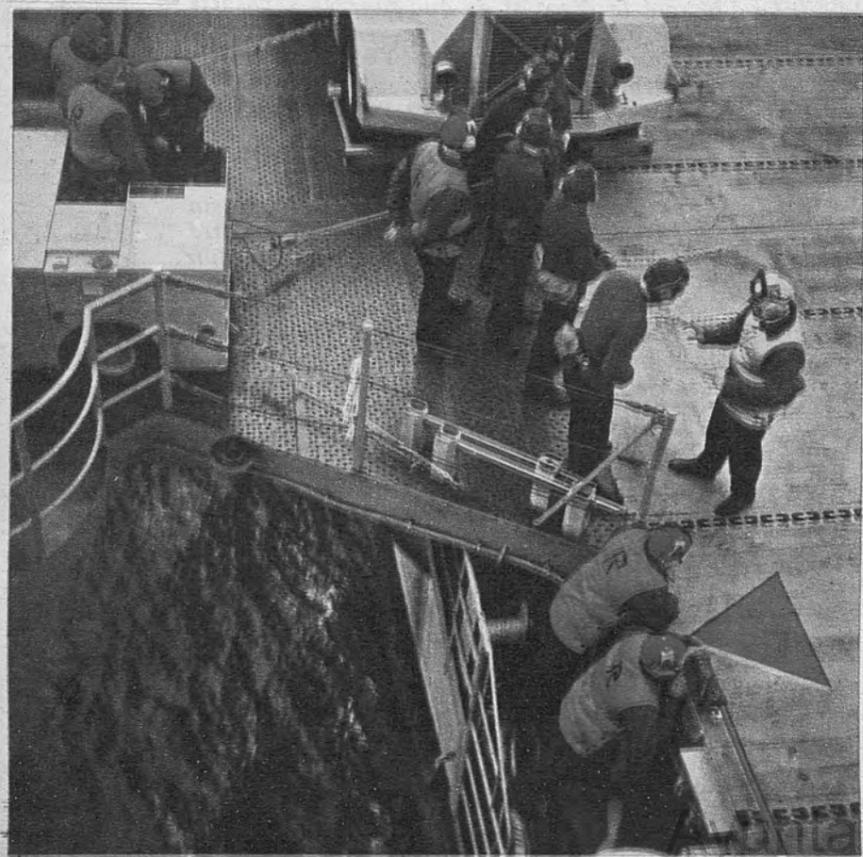
—Existe una. Al menos, una.

—¿Sí? ¿Cuál?

—La consecuencia, la impertinencia, la prepotencia dialéctica en la mujer.

—A mí eso ni me va ni me viene. Dimos otra.

Jaime CAMPANY

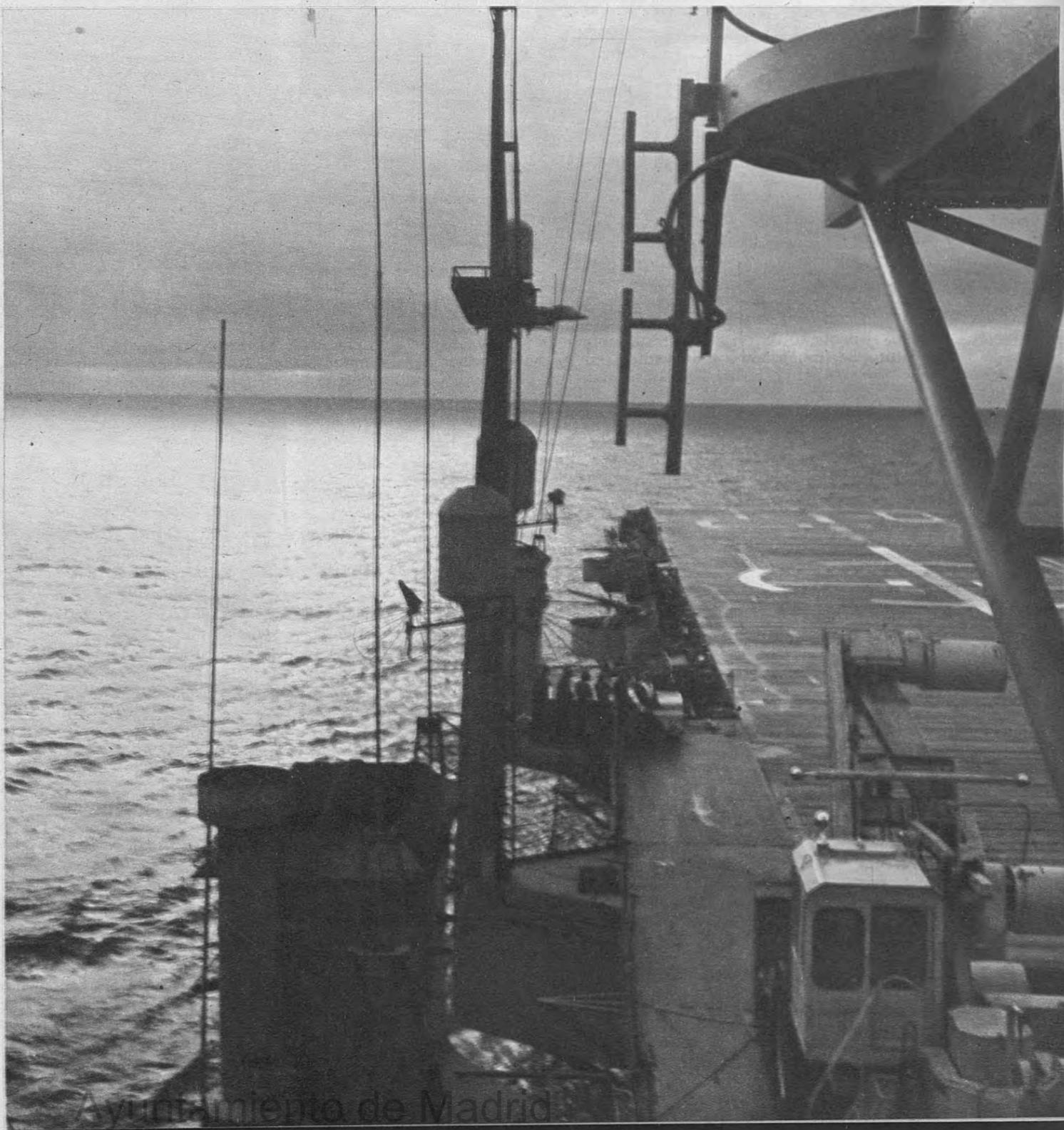


EL «DEDALO», NUESTRO GIGANTE

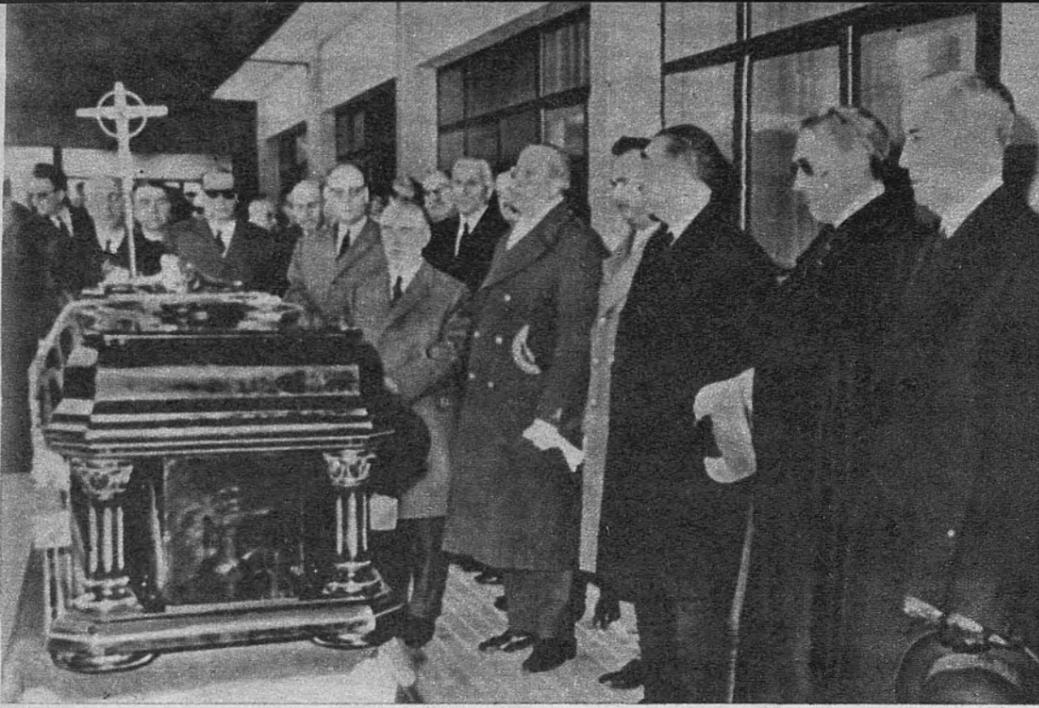
ALGO tendrá que haber sentido, digo yo, en su carne norteamericana, este «Dédalo» inmenso al sentir en la quilla agua española. Algo tendrán que haber sentido los 100.000 caballos de sus turbinas, allá en Filadelfia, cuando el cardenal Krohl los rociaba con agua bendita y le decía que lo convertía en español. Algo tendrá que haber sentido porque este «Dédalo» sabe que lleva el nombre prestado: que aquí ya tuvimos un «Dédalo», cuando la *belle époque*, cuando do el increíble monstruo del señor La Cierva se posaba en su panza. Aquel «Dédalo» había nacido nodriza y apacentaba y nutría a los viejos «hidros» que asombraban a nuestros abueletes.

Bueno. Pues ha llegado nuestro nuevo «Dédalo» y se ha convertido el mozancon, en el gigante de nuestra Marina. Ha

enseñado sus diez antiaéreos, sus ocho ametralladoras, sus 16.000 toneladas, su espina dorsal —186 metros, señor—, sus cuatro hélices y sus largas espaldas, donde se mueven todos los colores del mundo —chalecos blancos, chalecos rojos, chalecos amarillos, chalecos azules—, donde se mueven los enjambres de sus «helis» y hasta el gran monstruo de la máquina amarilla capaz de salvar a sus libélulas a golpe de cable. Y, allí, en aguas de Rota, ha quedado español para siempre. Aún hay «Chéster» en la cantina, pero pronto habrá «Celtas». Aún hay algún «exit», pero pronto todo será un puro ceceo. Viene doctorado de la más avanzada Escuela, pero ya está ahí nuestro nuevo y querido monstruo para lo que fuere menester... (Fotos PASTOR.)

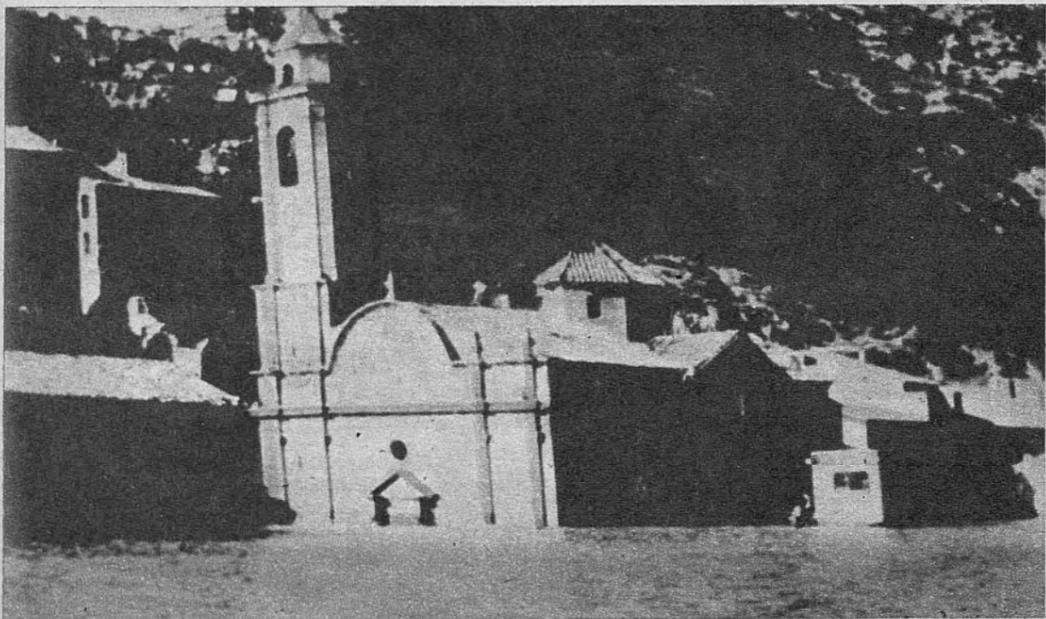
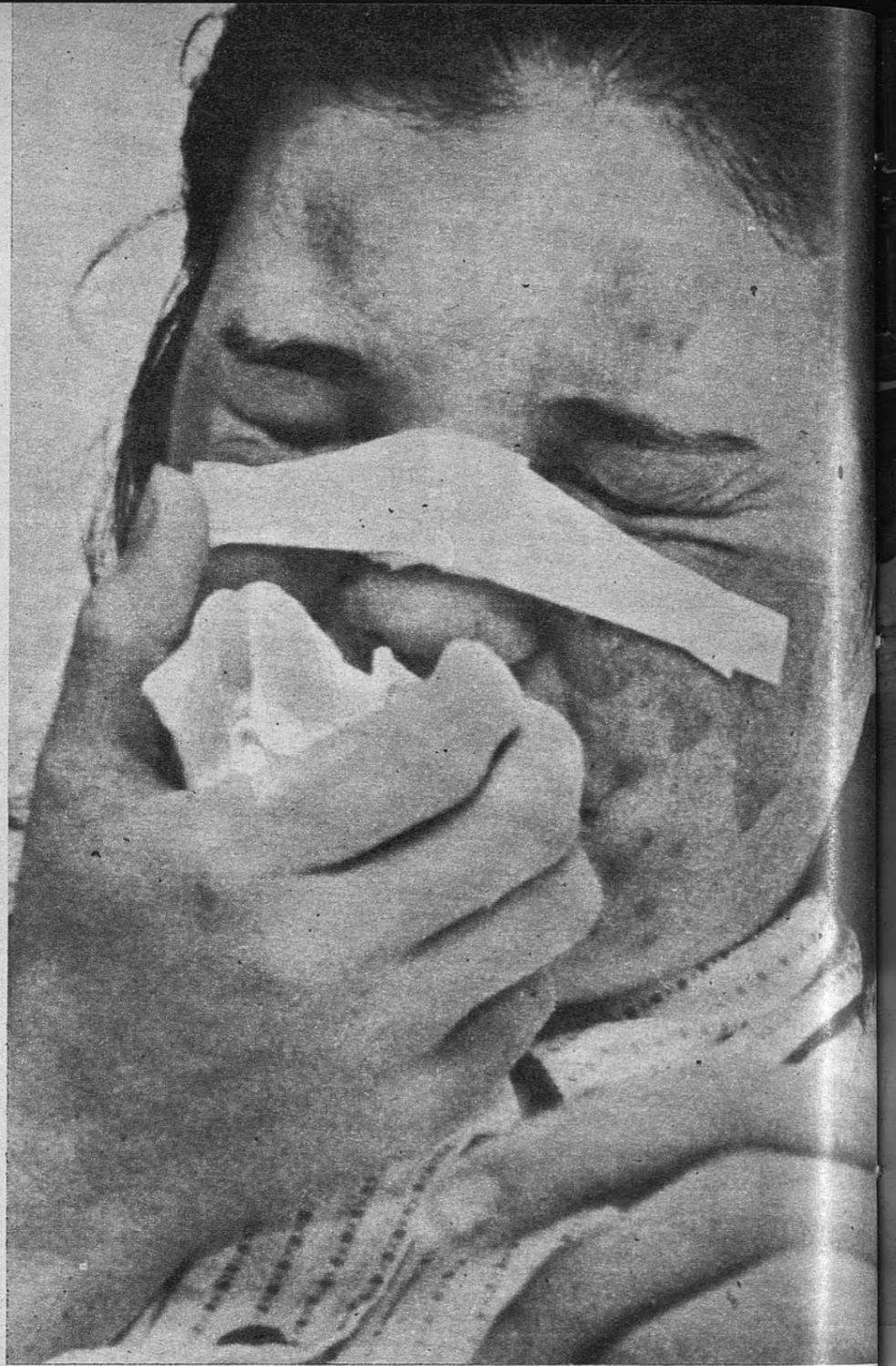


Ayuntamiento de Madrid



SEPELIO DE GUAL VILLALBI

Ayer tuvo lugar en Barcelona el sepelio del ex Ministro señor Gual Villalbi. En representación del Jefe del Estado presidió el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó. Un inmenso gentío asistió al entierro

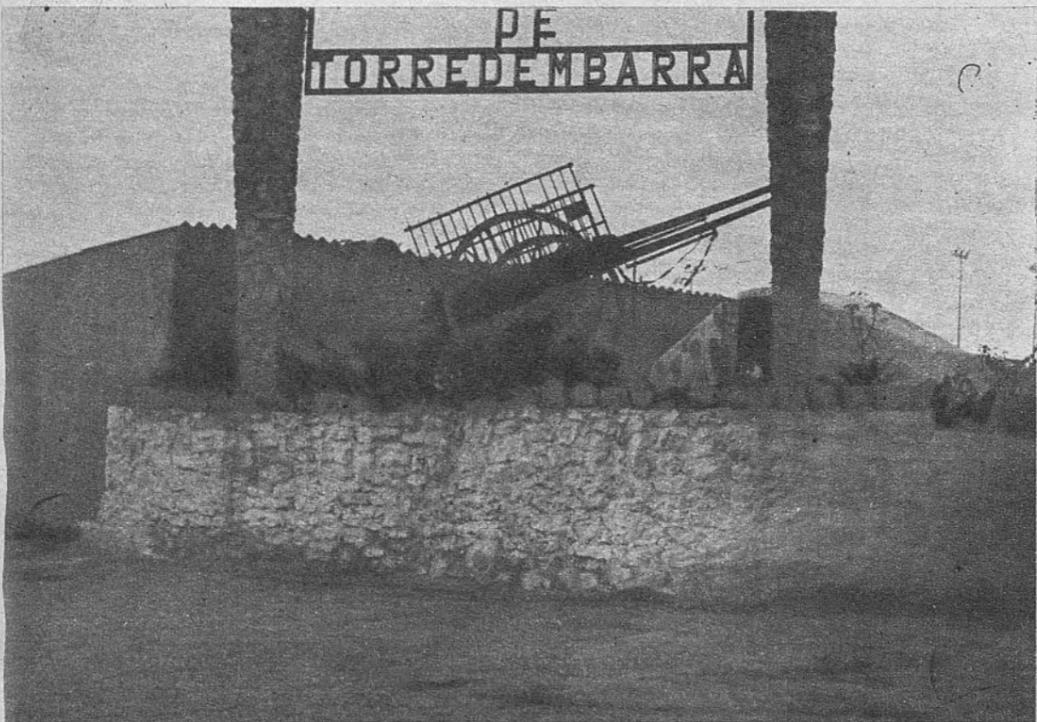


FAYON, CON EL AGUA AL CUELLO

Fayón, el pequeño Fayón que antes de morir ha visto ya en pie a su pueblo sustituto, ha comenzado a ser invadido por las aguas, previo desalojamiento de los enseres. Ahí está la iglesia parroquial con el agua cercándola. (Cifra.)

LA SUPERESTORNUDADORA

El destornudador que la destornude buen destornudador será. Juen Clark, de Miami, estuvo durante 154 días estornudando cada diez segundos. El martirio ha terminado: ha sido intervenida quirúrgicamente. Destornudada está



EL ULTIMO CARRO

Si no el último, el penúltimo. Este podría ser un momento nostálgico si no fuera un reclamo publicitario. En Torredembarra, en la provincia de Tarragona, se ha puesto al carro sobre un pedestal. El viejo carro que se resiste a morir, replegándose poco a poco, ante la mecanización. (Cifra.)



«MARCA» Y EL DEPORTE DE EMPRESA

«Marca», en sus 25 años, donó un Trofeo que varias Empresas disputaron deportivamente. Ayer, en nuestra casa, los ganadores recibieron sus premios. Presidió nuestro Delegado Nacional, señor Fernández Sordo, con el secretario de la Delegación Nacional de Deportes, señor Castejón. (Foto Pastor.)



DE CUATRO EN FONDO

Ordenada —ordenadísima— concurrencia en el Parlamento sueco. Vean cómo, de cuatro en fondo y más bien uniformados, los parlamentarios ascienden por la Colina del León hacia el Hall del Estado, en el que Gustavo Adolfo va a presidir la apertura de las sesiones parlamentarias



DESDE RUSIA, CON TEMOR

El muchacho de la izquierda es Pevl Litvinov, nieto de un ex ministro soviético. A la derecha, con esa tremenda mirada, está la esposa del escritor Yuli Daniel. Los dos, retratados a la entrada del Tribunal de Moscú. (Cifra)



MAKARIOS, NO DIMITAS

El arzobispo Makarios, Presidente de Chipre, anunció su decisión de dimitir. Inmediatamente una manifestación se lanzó a las calles de Nicosia, con banderas y fotografías del arzobispo, apoyando a voz en grito su política



LOS HELICOPTEROS, NUEVO «BALLET» ESPAÑOL

DICEN que en Vietnam, ahora mismo, ya hay 1.400. Que la «escalada» se mantiene a base de helicópteros. Que Westmoreland sigue pidiendo más y más y que la guerra del futuro, que se están ensayando con todo, en Da Nang y en el Mekong, será «la guerra de los helicópteros».

Cuando un helicóptero no lucha, cuando está hermosamente azul y sin jirones, no se puede llamarle helicóptero, que hay que llamarle «libélula».

A nuestra Marina, que anda en plena escalada —escalada de paz con ingenieros— le

ha nacido un nuevo enjambre de libélulas, las que ha traído consigo la colmena del «Dédalo», esa ciudadela que navega. Aquí los tienen, con sus «Marina» ya en las panzas, con los intestinos engrasados de sus motores, con sus paletas plegadas o desplegadas, con sus cables por los que se desli-

zan los infantes que se salvarán al posados mansamente en el mar español, rondándole al viento de Cádiz, disciplinados ante la bandera. Casi, «airosos como una verónica».

(PASTOR.)

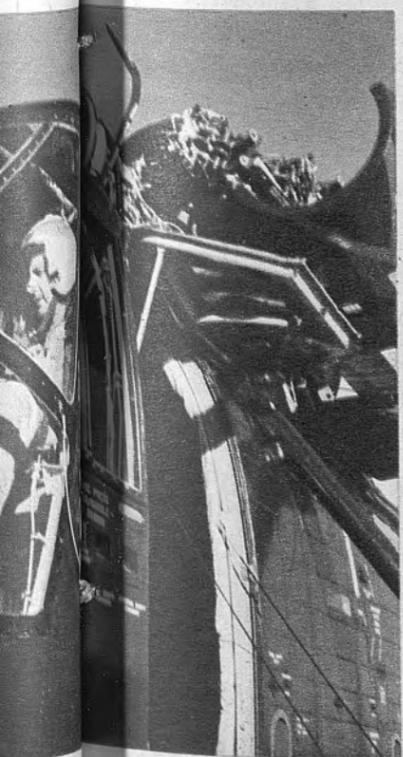


20

ESPOL

antes que se salvar algo,
insistentemente el mar espal-
dole al viento. Cádiz, disci-
te la bandera. Casi,
los como esposa, ceñidos
erónica».

PASTOR.)



Ayuntamiento de Madrid



SEVILLA: SEIS MUERTOS

Ayer, a las siete de la mañana, una vieja casa de la calle de Guadalupe, en Sevilla, se derrumbó. La casa amenazaba ruina y la víspera se había recomendado su desalojo. En el derrumbamiento perecieron seis personas. Otras dos más resultaron gravemente heridas. Arriba ven ustedes el motón de escombros, y abajo, el impresionante momento en que es rescatado un hombre vivo. (Fotos de Cifra y Europa Press.)



LAS AGUAS BRAVAS

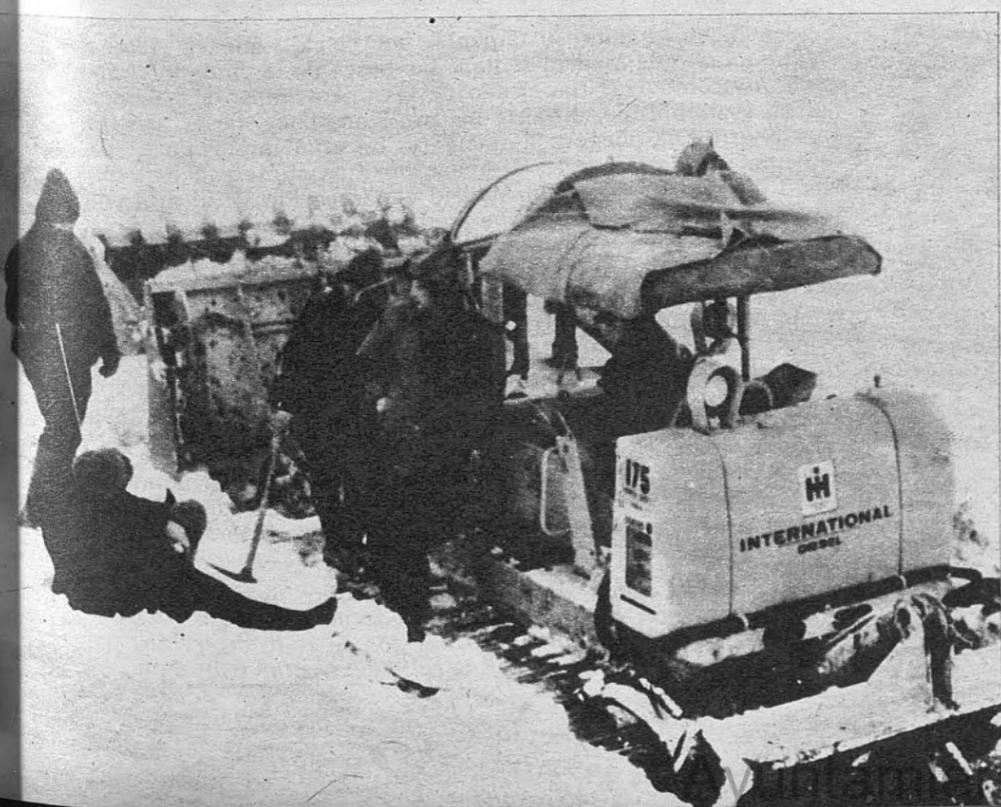
En París, el Sena no acaba de descender. Por lo menos es una incruenta crecida. Incluso una hermosa crecida, a juzgar por la foto superior. En Brasil —foto de la izquierda— el río Cacheceira se ha desbordado con un signo más dramático. Miles y miles de personas perdieron sus hogares, sobre todo, en la ciudad de Itabuna. Mil quinientas casas quedaron destruidas. Algunas tan de raíz, tan completamente, como se puede apreciar en la foto. (Cifra.)





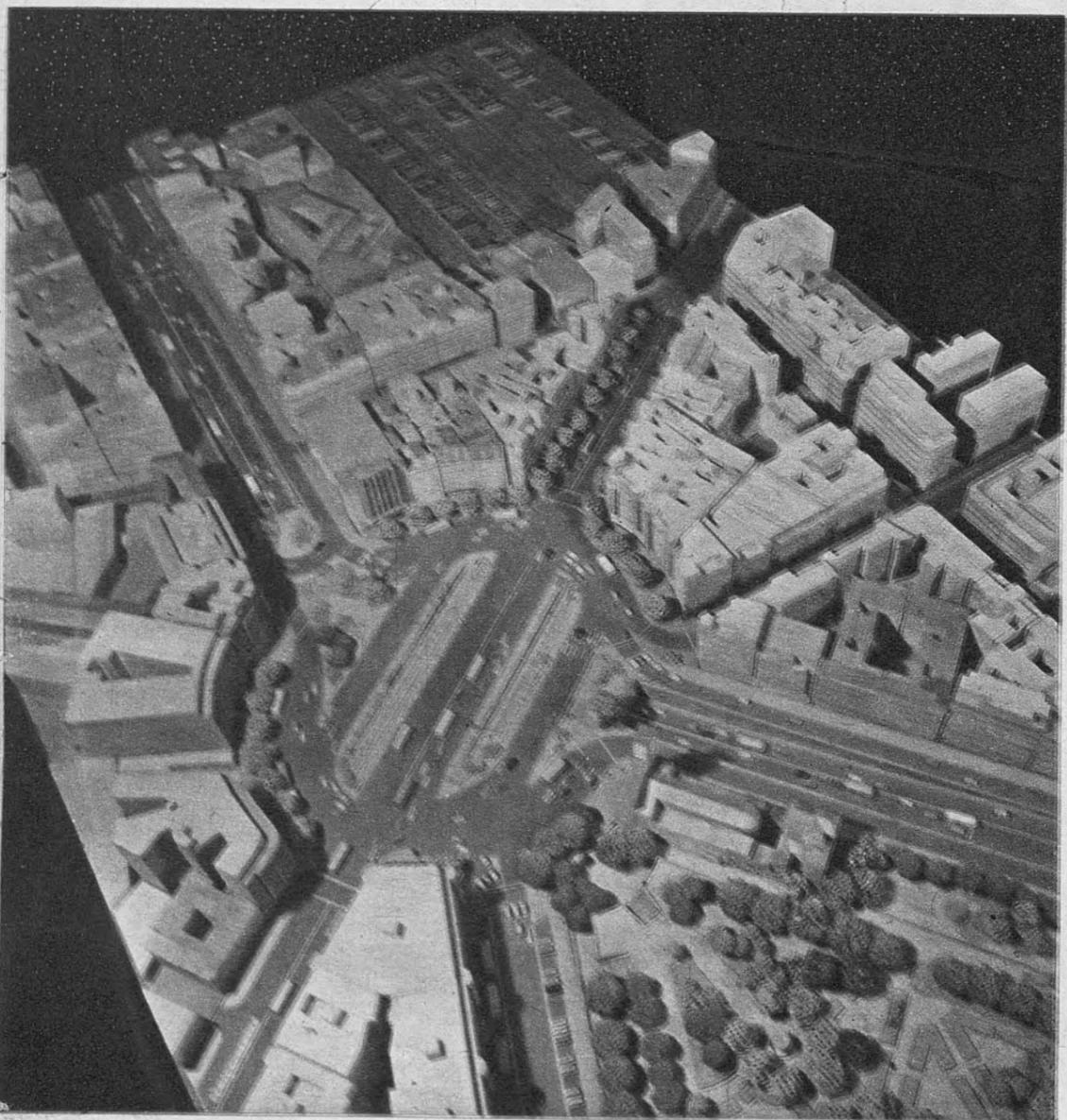
NUNCA NIEVA A GUSTO DE TODOS

Tres fotos de las que hacen estornudar a la redacción en pleno. Brrr... La nieve de arriba es americana. De Nueva Jersey. Ha atenazado a los viejos cascos de los buques que esperaban su desguace. Abajo, a la izquierda, nieve asturiana. Difícil nieve: en el Monte Gamoniteiro quedó bloqueada la estación de televisión. Su grupo electrógeno sólo tiene carburante para dos días. Esa máquina barre-nieve intenta liberar el camino al Gamoniteiro. Si no lo consigue, Asturias se quedará sin televisión. La de la derecha es nieve alemana. Colosal nieve de varios metros de altura que sepulta coches y cobertizos. (Fotografías de Cifra y Fotofiel.)





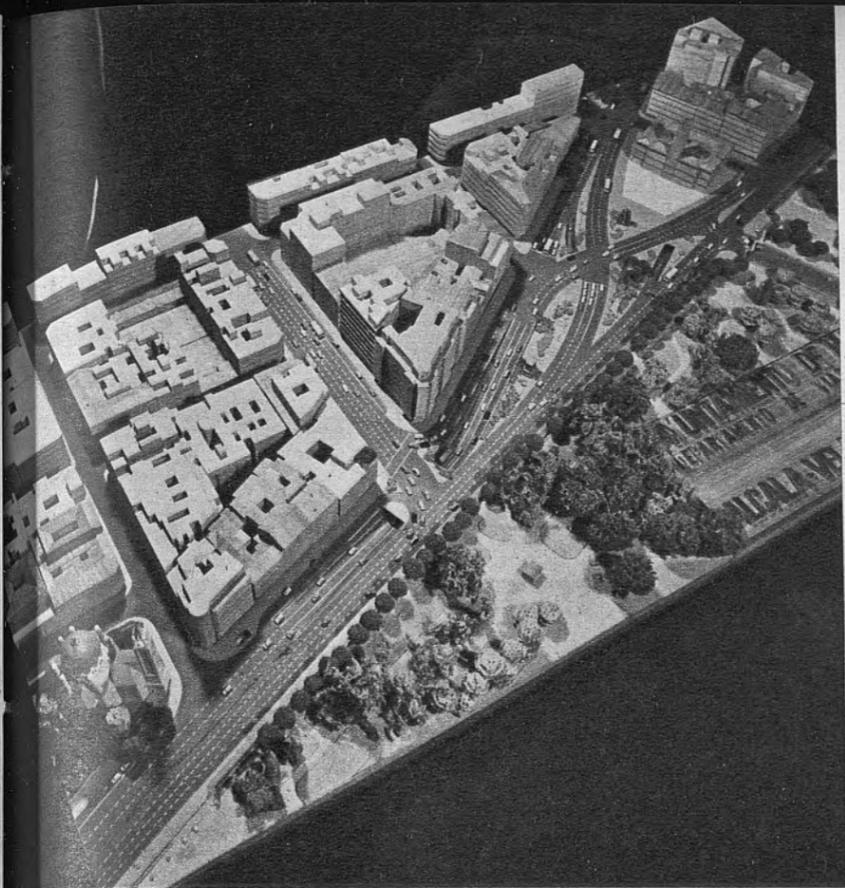
Vista aérea de la plaza de Roma, con el paso inferior desde Francisco Silvela a Doctor Esquerdo



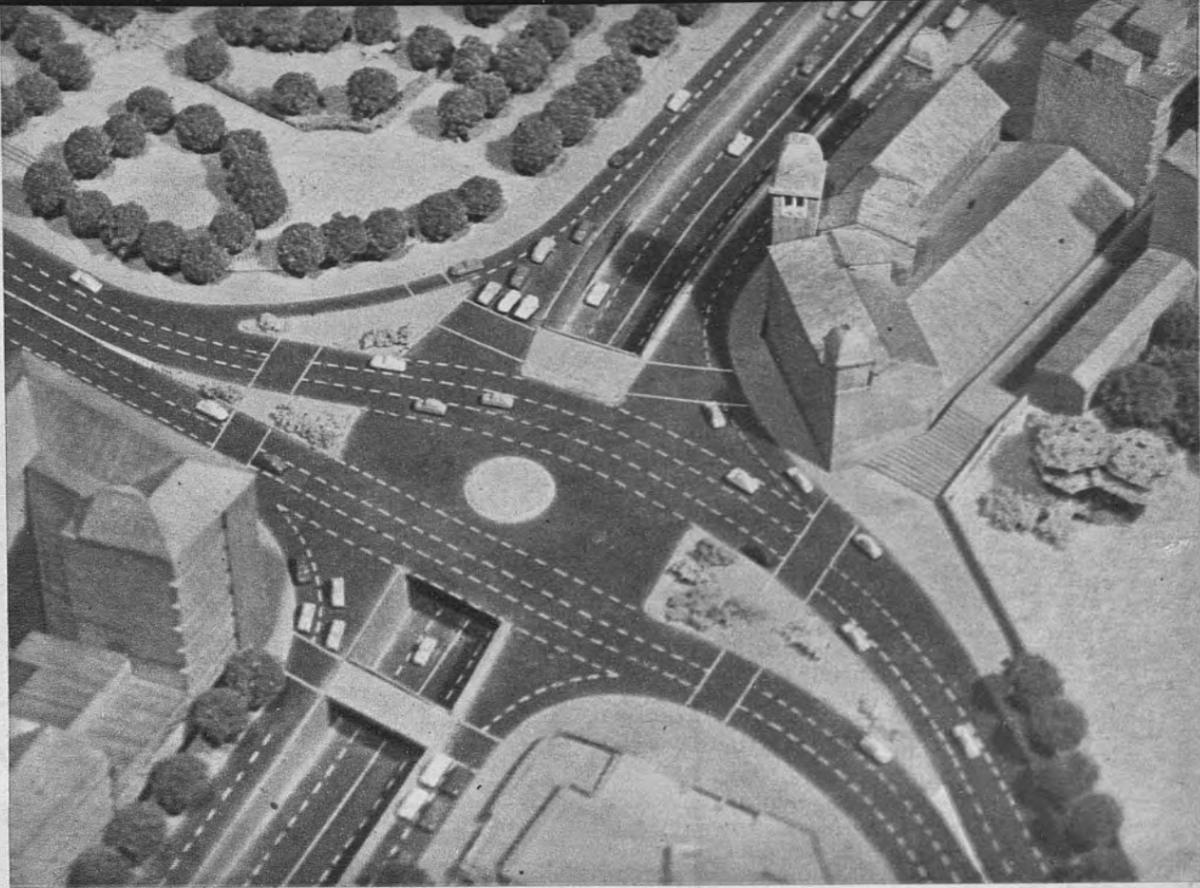
MADRID, POR LOS AIRES

Se ha dicho, y muy justamente por cierto, que en 1968 el Ayuntamiento de Madrid sentará las bases de la ciudad del año 2000. Así como 1967 fue el año de las operaciones de pavimentación y alumbrado, durante los próximos doce meses asistiremos a otros despliegues municipales de gran importancia: pavimentación de la periferia, aparcamientos subterráneos y pasos a distintos niveles: un Madrid con vocación de altura, una ciudad por los aires de la que aquí se ofrece una cumplida panorámica, todavía en maquetas. Alcalá-Velázquez, plaza de Roma, Bailén-Ferraz-Onésimo Redondo-plaza de España, son algunos de los puntos de la ciudad, recogidos en la versión de esta doble página, que verán transformada su tradicional estructura. Seguramente no faltará quien ante tal perspectiva se pregunte: ¿Cuándo estará terminado Madrid?... Nunca. Una ciudad es un cuerpo vivo, sometido por su propia contextura a cambios inevitables. Lo importante es que se acometan con energía y decisión. Cuando 1968 culmine Madrid se parecerá bastante más a la ciudad del año 2000 que al Madrid de los años cincuenta. Y, además, la circulación habrá acusado un considerable alivio, dentro de su inevitable realidad. (Fotos de Gyenes, cortesía "Villa de Madrid".)

Plaza de Roma. Abajo, a la derecha, los jardines Eva Duarte. En el centro, la tolva que inicia el paso subterráneo, con cuatro carriles, dos en cada dirección. Al fondo, el principio de la calle del Doctor Esquerdo

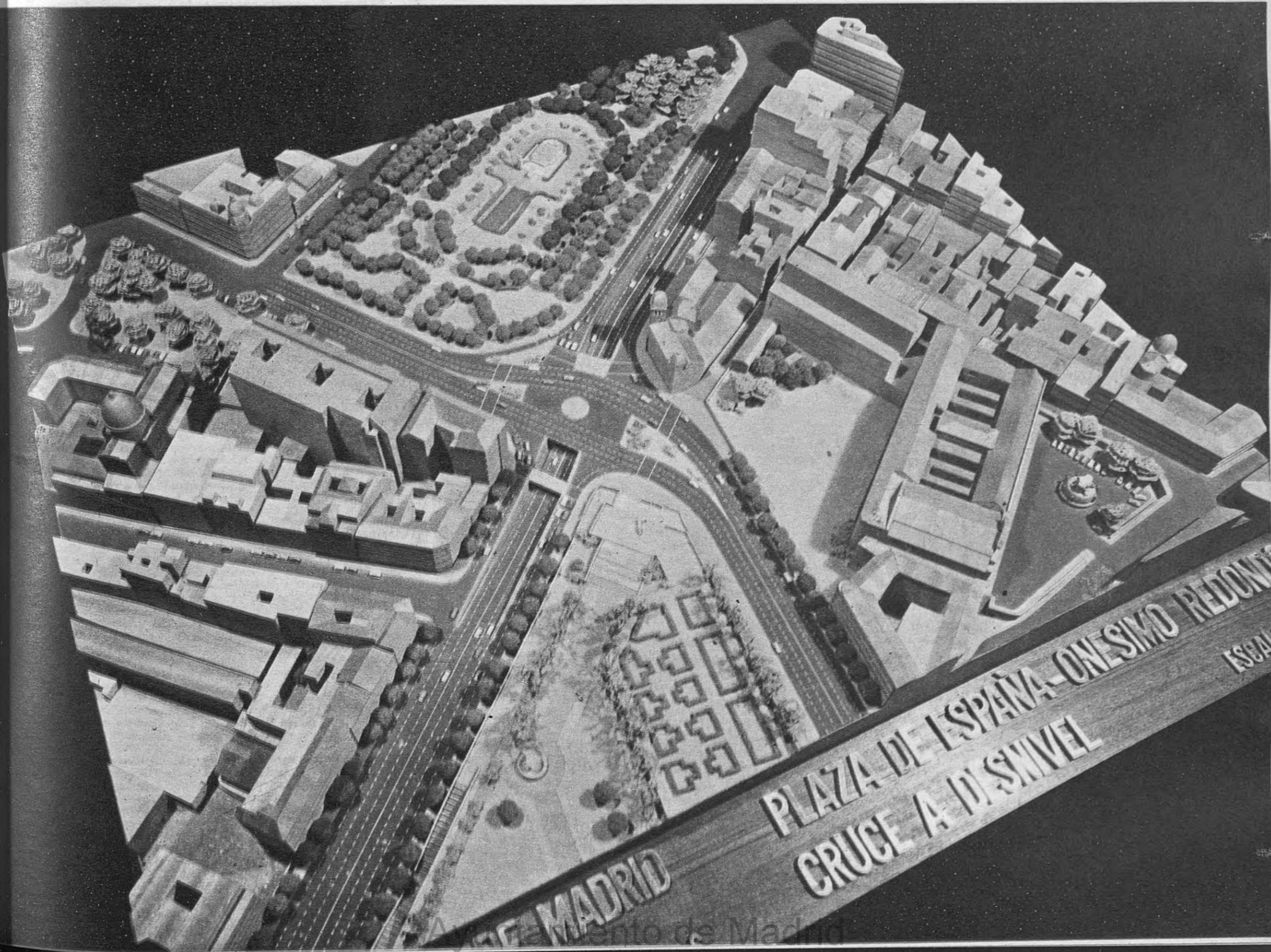


El cruce a desnivel Alcalá-Velázquez. Abajo, el Retiro. A la derecha, O'Donnell y Alcalá. Hacia arriba, Velázquez, ya sin bulevar



El paso a desnivel Bailén-Ferraz con Onésimo Redondo, visto desde los jardines de Sabatini. Arriba, la plaza de España. La solución presenta a Onésimo Redondo atravesando bajo el cruce, con cuatro carriles, dos en cada dirección

El mismo paso a distinto nivel Bailén-Ferraz con Onésimo Redondo, visto de cerca para que puedan apreciarse los pasos de peatones, carriles de circulación, tolva del paso inferior, etc.



ES DE DIA Christmas

ENTRE las felicitaciones de Pascuas recibidas estos días, me afecta personal y profundamente la de Rafael Castellano. El escudete al pie de esta columna dice con palabras latinas que me llamo León. Y Rafael Castellano, que tampoco trae flojo nombre, imprime sus *christmas* retratándose con un pie puesto en la cerviz de un león muerto.

Rafael Castellano, al que sólo conozco de admirarlo, inserta en el retrato su cabeza razonable sobre la bárbara anatomía de un Mister Mundo con unos pectorales como Groenlandia y unos bíceps y triceps braquiales como la cordillera de los Andes. En la mano derecha lleva una peseta del porte de un disco de gramófono.

Cada ciudadano honesto, cabeza o cola o cuerpo de familia, anda por estas fechas cavilando sus propósitos para el año entrante. Ya sabemos que formar propósitos es firmar cheques contra un Banco en el que no tenemos fondos. Pero siempre gusta marcarse, con una sola palabra, todo un proyecto anual. Se queda uno más tranquilo. Castellano, con su bota de boxeador sobre mi pescuezo leonino, ordena: «Comedimiento, Parsimonia, Sobriedad, Cicatería, Templanza, Probidad, Sensatez, Cordura, Circunspección, Decoro, Puritanismo, Mesura, Severidad, Moderación, Penitencia, Modicidad, Pureza, Recato, Seriedad, Honradez, Rectitud, Temperancia, Rigidez, Cortapisa y Dieta.»

El *christma* aclara que toda esa aureola de sus arativos abstractos felicitan las fiestas «dentro de un parsimonioso marco estructural y un año en que la albórbola y la finanza tengan un tratamiento fiscal preferencial, así como un planteamiento equilibrado del gravamen».

Ya era hora, ya era hora, como escribimos los médicos cuando escribimos acerca de Hipócrates y de Galeo. Por fin, Castellano amigo, sabe uno a qué atenerse. Ya podemos echarnos a

n a dar, seguros y sin vacilaciones, a la undosa corriente cristalina del Año de Gracia de 1968.

Luis PONCE DE LEON



LA HISTORIA, EN BICICLETA

Se resiste a morir, pero ya tiene su Museo. Mal síntoma. El Museo de la Bicicleta lo ha montado Gerd Volke, hamburgués él, después de veinte pacienzudos años por el mundo, cazando como un entomólogo «incunables» de dos ruedas. Ciento treinta modelos duermen el letargo de sus ruedas paradas en la «expon» de Volke. Les presentamos a dos de sus «vedettes». En primer término, una «Bayliss Thomas», de 1879. La del fondo es más anciana aún: una «Caballo-Hobby» de 1817, de las que precisaban pistola y jarrol, según previene el «Espasa»...

COPLAS

PELIGRO EN LOS DETERGENTES

«Economía Industrial», publicación del Ministerio de Industria, afirma que algunos detergentes, a base de dodecibenceno de cadena purificada, contaminan nuestras aguas y ello determina la necesidad de defender los cauces públicos. Por lo que—añade—tales productos serán prohibidos a partir del 1 de enero de 1970.

De confusión estoy lleno.
Radica mi confusión
en la contaminación
de tal dodecibenceno.
Si se trata de un veneno
que las aguas contaminan
es cosa muy peregrina
que pasemos todo un año
aguantándonos el daño
que el detergente origina.

¿Es veneno o no lo es?
Si se contesta que no,
¿a qué viene, digo yo,
esa nota? Y si, al revés,
es veneno, ¿qué interés
por un año lo mantiene?
Una decisión conviene
tomar. En un año entero
pongamos este letrero
en las fuentes: «¡Caca, nene!»

Maese PEREZ.

CALLEJON DEL GATO



TRES RECORTES SOBRE UNA ESTATUA DERRIBADA

Los espejos del Callejón del Gato dirían que han reflejado de un modo más que sistemáticamente deformado, sensacionalmente confundido, cierto hecho acaecido no sé cuándo, ni sé cómo, ni de qué manera, pero del que se hizo eco «Faro de Vigo» el mes pasado, según los recortes que el otro día me envió Carlos del Valle-Inclán, con una tarjeta en la que me indica que «celebraría que se ocupara de ese suceso tan «intencionado» como la fabricación de licores con metílico, aunque, claro es, muchísimo menos peligroso para la gloria de Bradomín».

El primer recorte, titulado «La estatua de don Ramón, derribada», planteaba la cuestión en el extenso pie de la fotografía acreditativa: «En el monte Curotiña, de la Puebla del Caramiñal—decía la sucinta información—, excepcional mirador de las rías gallegas, fue colocada la estatua de don Ramón del Valle-Inclán al cumplirse el primer centenario de su nacimiento. La piedra colocada con la effigie del ilustre autor de «Las sonatas» fue regalada por Filgueira Valverde y pesa más de tres mil kilos. La estatua simbolizaba el mejor homenaje a Valle-Inclán en su tierra natal y ahora fue derribada. El espectáculo que ofrece ahora la estatua de don Ramón, tendida en el suelo, es verdaderamente lamentable. Urge colocar a don Ramón en ese gran pedestal que merece.»

El segundo recorte corresponde a una carta del propio Carlos del Valle-Inclán al director de «Faro de Vigo», o sea, Alvaro Cunqueiro, el háptico escritor. Le informa de que la estatua de su padre, que se encuentra derribada en el monte de la Curotiña, no la regaló el actual alcalde de Pontevedra, Filgueira Valverde, y sí su antecesor, don Juan Argenti Navajas, previo acuerdo de la Corporación Municipal. «El señor Argenti, además, sustituyó aquella estatua, que había sido bárbaramente mutilada a lo largo de los años, por un hermoso moaolito, donde mandó inscribir el soneto que a Valle-Inclán le dedicó Rubén Darío, y lo hizo con emotivas palabras y en ocasión de visitar esta ciudad el III Congreso Internacional de Poesía el día 24 de julio de 1954.»

El tercer recorte, muy breve, consiste en la rectificación de la primera noticia hecha por la Alcaldía de Pontevedra, confirmando que el monumento fue donado por la Corporación Municipal siendo alcalde el señor Argenti.

ASCENSO AL CUROTA

De toda esa confusa historia se deduce que la estatua de don Ramón no fue colocada el año pasado, al cumplirse el primer centenario del nacimiento, sino hace unos quince años, cuando ya era alcalde de Pontevedra el señor Argenti. Y que muy poco después fue derribada, supongo que al chocar con ella un carro de bueyes o, tal vez, a causa de una gamberrada rural, obra acaso de unos campesinos a quienes nadie les enseñó en la escuela quién era aquel señor de la plúmbarba, la figura más insigne nacida en la ría de Arosa en toda su historia.

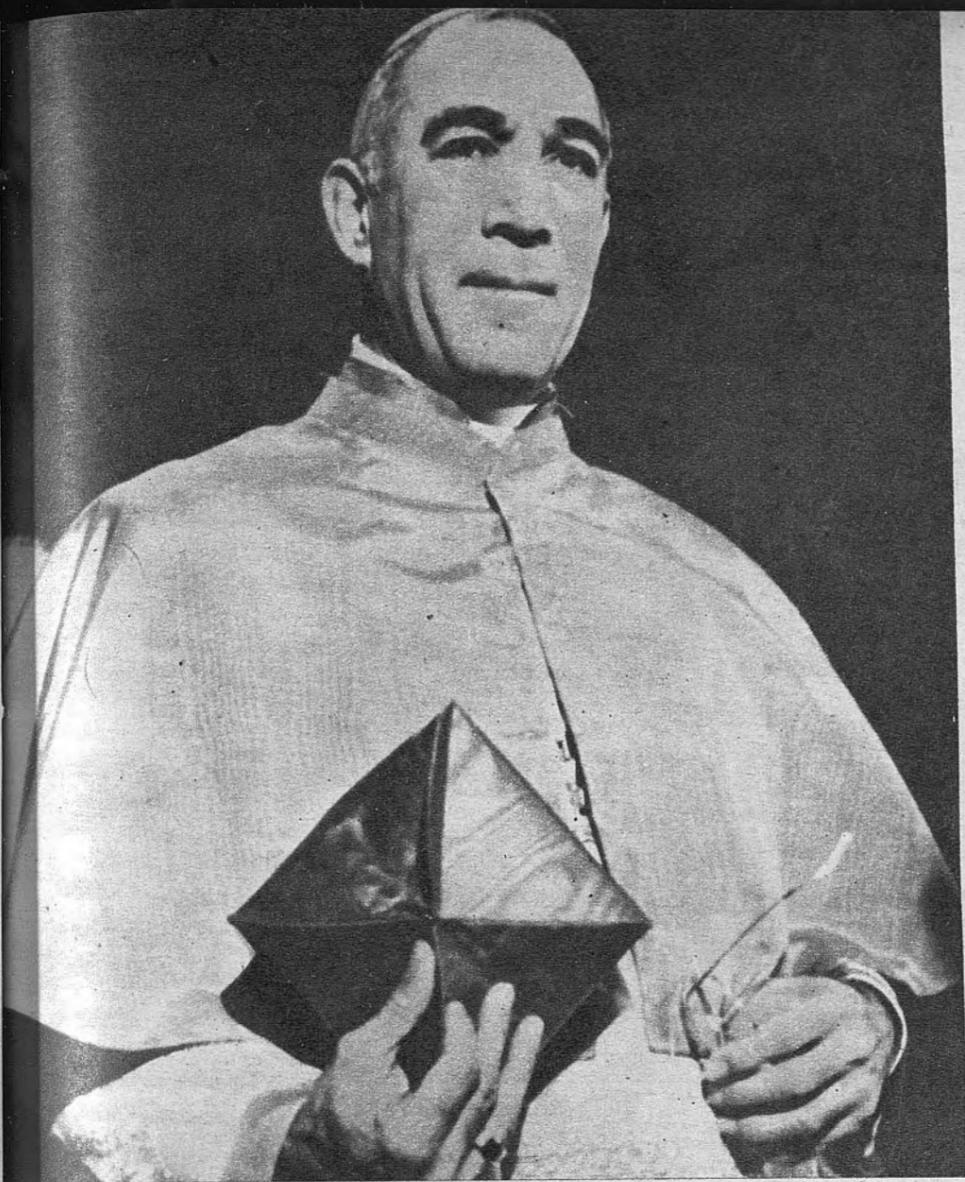
Entonces recuerdo haber visto publicada por vez primera esa foto, u otra muy semejante, de la estatua echada en tierra. Y así vislumbra a ésta, por aquellos años, cuando subí al Curota desde Extramundi—que está en la otra falda del Barbanza— para observar la repoblación forestal en la Tomada, el monte que allí posee la Papelera Española. Iba con don Gonzalo Gayoso, el historiador de la industria del papel en España.

Al descender a la Puebla saludamos a don Victoriano García Martí, el ilustre ensayista, que vivía allí sus últimos años, evocando sus tiempos del Ministerio de Fomento y del Ateneo, del que había sido su más eficaz secretario y cronista. Don Victoriano, amigo de toda la vida de Valle-Inclán, nos habló con la natural indignación del derribo de la estatua.

Ya es hora de que vuelva a su pedestal. Y, si es posible, ya no en el Curotiña, sino en la misma cumbre del Curota, desde donde se contempla el digital y divino paisaje de las Rías Bajas y Neiras. Aseguran que lo trazó Dios con los cinco dedos de su diestra. Carmen Debén, que está preparando unos libros turísticos con el suficiente «sexy», estuvo allí la semana pasada. No vio la estatua de don Ramón en tierra, pero quedó impresionada por el panorama divino y digital.

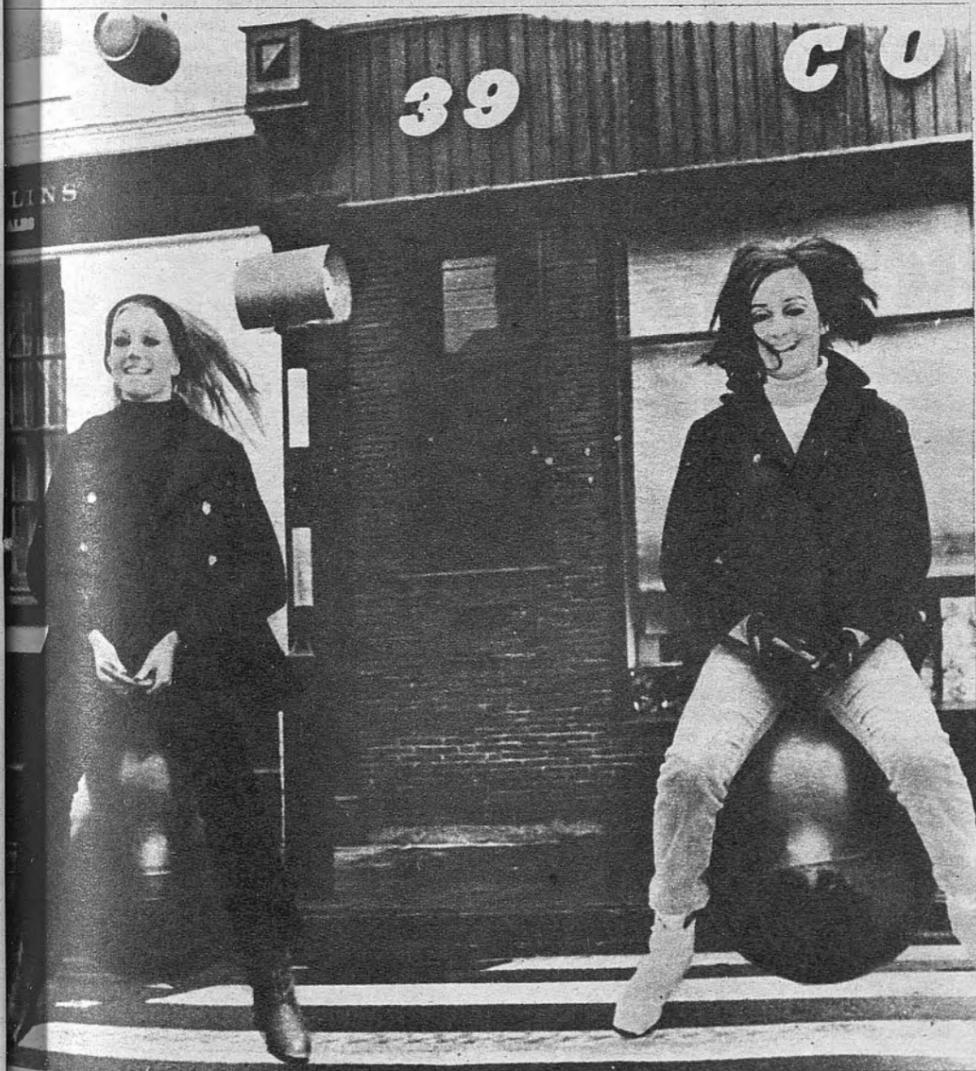
Si la estatua está bárbaramente mutilada, no creo que se nieguen los muchachos de la Escuela de Maestría Industrial pontevedresa a esculpir una tercera, pues creo que fue esa Escuela, u otra semejante, la que hizo el primer monumento a Valle-Inclán, levantado en los jardines de Pontevedra—cantados por Juan Aparicio en el viejo «Español», y el que se esculpió para alzarse en la cumbre arosana.

Amelo NOVO



LAS SANDALIAS DEL PESCADOR

Al fin «Las sandalias del pescador», la obra de Morris West, se ha hecho película. La historia del sacerdote ruso que llega hasta el trono pontificio le viene físicamente como anillo al dedo a este Anthony Quinn, ya en rodaje



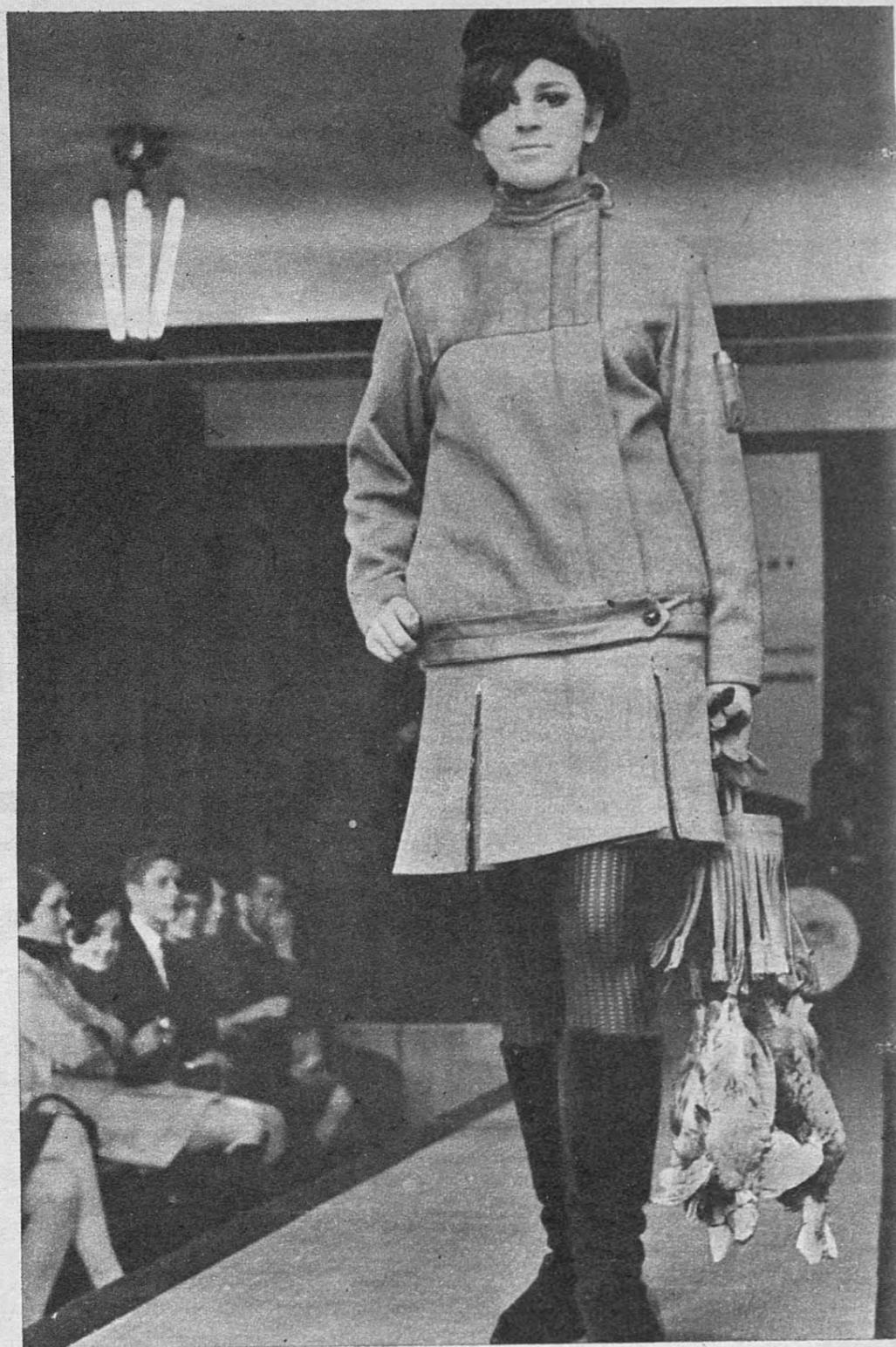
EL «KANGAROO» PRONTO LLEGARA

Atención, que por ahí está haciendo furor el juegucito: se llama «Kangaroo», se juega con una gran pelota de goma, a base de sentarse y dar saltitos y más saltitos. El juego se recomienda a niñas más bien crecitas



EL «SI» DE ULLA Y AZNAVOUR

Aznavour y Ulla Thursel se casaron civilmente hace un año en Las Vegas. Ahora han «santificado sus amores» por rito copto en la iglesia armenia de París, con ese impresionante despliegue eclesiástico que se aprecia. (Cifra.)



LAS PERDICES QUE VOS MATEIS...

De la moda polaca ya hemos hablado. Le han dado una medalla de oro en Moscú y ahora siguen en Varsovia presentando modelitos con guapo contenido. Este que ven es de caza, perdices incluidas, que no entran en el precio



60pts



60pts



60pts



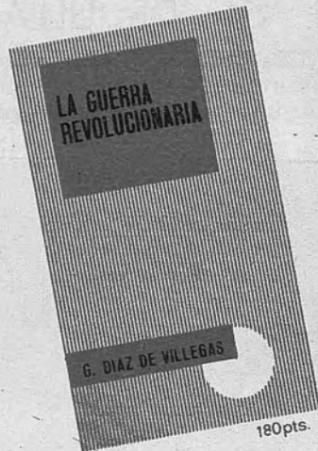
60pts



60pts



60pts



180pts



90pts



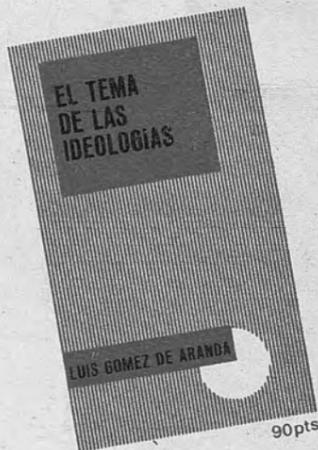
70pts



100pts



60pts



90pts



50pts



60pts



100pts



60pts



80pts



100pts

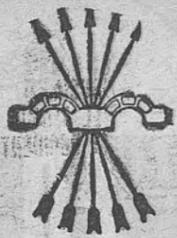


70pts



70pts

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPANA, o en Gaztambide, 59 • Tel. 2430001 • MADRID - 15



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.962.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 14 ENERO DE 1968.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

ESTADOS UNIDOS: OTROS 174 MUERTOS A CAUSA DE LA GRIPE

NUEVA YORK, 13. (Efe.)—Otras 174 personas han fallecido en Nueva York (ciudad) como consecuencia de la epidemia de gripe, que afecta a más de 32 Estados del continente de la Unión, según ha revelado un portavoz del Centro Nacional de Enfermedades Contagiosas. Desde el inicio de la epidemia, hace varias semanas, el número de muertos sólo en Nueva York se eleva a 277.

La epidemia afecta, en particular, a los Estados de Nueva York, Nueva Jersey e Illinois.

GIBRALTAR, EN LAS NACIONES UNIDAS

PINIÉS ENTREGA A U THANT LA NOTA DE CASTIELLA AL EMBAJADOR INGLES EN MADRID

En ella, como es sabido, España propone a Inglaterra la inmediata reanudación de negociaciones

COMENTARIOS DE LA PRENSA MUNDIAL SOBRE EL TRIUNFO DE ESPAÑA EN LA ONU

NUEVA YORK, 13. (Efe.)—El representante de España en las Naciones Unidas, don Jaime de Pinies, se ha entrevistado hoy con

*** PAG. 6

LONDRES: Antonio Castro

LOS INGLESES ESTAN PREPARANDO SU RETIRADA DE EXTREMO ORIENTE

Singapur es otro de los países que se consideran traicionados por la Gran Bretaña

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—«Creo que todavía llevo a tiempo», comentó el primer ministro de Singapur cuando su avión aterrizó ayer con una hora de retraso en el aeropuerto de Londres a causa de la nieve caída hace cinco días.

Efectivamente, el señor Lee Kuan llega a Londres cuando no ha sonado todavía el primer golpe de hacha que «recortara» el presupuesto del Gobierno, en un desesperado esfuerzo para salvar la economía británica.

«El 26 de junio estuve con Harold Wilson y me dijo que la última cosa que tocaría el Parlamento sería el presupuesto de Defensa, que las tropas británicas iban a per-

manecer en Singapur hasta 1975.

«También la libra esterlina era intocable, hasta que fue devaluada», le ha recordado un periodista.

«De acuerdo —respondió el señor Lee—, si han trazado un plan en el que se desmienten y ridiculizan las promesas de los ministros británicos hechas a mi país, este plan nos trata de tontos: no creo que ellos quieran serlo. Porque yo, desde luego, ni soy un tonto ni vengo aquí dispuesto a que me tamen como tal.»

RETIRADA PRECIPITADA

El próximo martes, Harold Wilson informará al Parlamento sobre las medidas de austeridad, el hacha ha golpeado todo: ayuda social, enseñanza, investigación, asistencia médica... y presupuesto de Defensa. Inglaterra abandonará para 1970 su base en el Lejano Oriente. El plan original preveía esa retirada

*** PAG. 6

JOHNSON ANUNCIA:

BIDDLE DUKE VOLVERA A SU ANTIGUO PUESTO DE JEFE DE PROTOCOLO

“EL PRESIDENTE, DIJO EL EMBAJADOR, ME HA PEDIDO QUE REGRESE EN ABRIL”

SAN ANTONIO (Tejas, Estados Unidos), 13. (Efe-Upl.) El Presidente Johnson ha anunciado hoy que el actual embajador norteamericano en Madrid, Angier Biddle Duke, volverá a su antiguo puesto de jefe de Protocolo de los Estados Unidos.

Duke sucederá ahora en la jefatura de Protocolo a James Symington, que dimitirá para, según se dice, presentarse como candidato al Congreso por el segundo distrito de Missouri.

El embajador confirma su próxima marcha

MADRID. (Cifra.)—«El Presidente me ha pedido que regrese a Washington en el mes de abril», ha manifestado el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Angier Biddle Duke, a un redactor de la agencia Cifra que le interrogó a propósito de la anterior noticia.

Mr. Biddle Duke agregó: «Estoy muy contento en esta oportunidad de seguir al servicio del Presidente y de su Administración. Sin embargo, por el momento mi esposa y yo nos preocupamos únicamente de los atareados meses que restan de nuestra misión en España.»

OFERTA DE FIDEL CASTRO

LIBERARA CIEN PRISIONEROS A CAMBIO DE LOS RESTOS DEL «CHE»

UN PERIODISTA SUECO DETENIDO EN LA HABANA

MIAMI. (Efe.)—El primer ministro cubano, Fidel Castro, declaró el viernes en La Habana que si Bolivia devuelve los restos de Ernesto «Che» Guevara, él libertará a cien prisioneros políticos cubanos.

Esta declaración forma parte del discurso pronunciado por Castro en la sesión de clausura de la llamada Conferencia Internacional de Cultura, que ha venido celebrándose en La Habana durante los últimos días y que ha agrupado a intelectuales de izquierda procomunista de diversos países. Estas reuniones han tenido como principal objetivo la condena de la política exterior norteamericana y de sus actividades culturales en el extranjero.

Aludiendo a unas afirmaciones que se atribuyen al Presidente boliviano René Barrientos, Fidel Castro dijo: «Si desean ver libres a los dirigentes contrarrevolucionarios, decimos y proponemos: devuelvan los restos del comandante Guevara y liberaremos a cien dirigentes encarcelados.»

Cuba: Periodista sueco detenido

LA HABANA. (Efe-Reuter.) Las autoridades cubanas detuvieron ayer al periodista sueco Steffan Lam por fotografiar instalaciones militares y bajo la acusación de «conducta ofensiva».

Karl Ake Johnson, representante sueco en La Habana, manifestó que había enviado una nota al ministerio de Asuntos Exteriores cubano pidiendo una explicación por no haber sido informado antes de la detención. Añadió que Lam había sido acusado de hablar ofensivamente contra Fidel Castro.

NUEVA YORK: Guy Bueno

VISPERAS DE OFENSIVA

Veinticinco mil hombres están concentrados actualmente al sur de la «zona desmilitarizada»

NUEVA YORK, 13. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los coloquios celebrados entre el príncipe Sihanouk de Camboya y el embajador estadounidense, Chester Bowles, parecen haber conducido a una ligera disminución de la amenaza de una expansión del conflicto vietnamita allende las fronteras camboyanas que en estas últimas semanas empezó a cernirse sobre Phnom Penh.

Sin embargo, si bien es cierto que el comunicado publicado al término de la entrevista habla de «buena fe» para ambas partes, poniendo también el énfasis sobre la buena voluntad que parece haber animado a ambos interlocutores, no se puede dejar de registrar el hecho de que Washington ha juzgado oportuno «puntualizar». El secretario de Estado adjunto para Asuntos Asiáticos, William Bundy, ha facilitado en estas últimas horas unas aclaraciones cuya esencia es la siguiente: Estados Unidos harán todo lo posible para no invadir a Camboya, pero se reservan este derecho siempre y cuando juzguen que semejantes operaciones constituyen un acto de «autodefensa».

*** PAG. 10

NI DOMESTICACION NI OPOSICION

Sin renunciar a los supuestos clásicos del Sindicalismo, entre los que se encuentra con carácter prioritario el de la reivindicación, convendría poner de manifiesto el paulatino ensanchamiento de las Organizaciones Sindicales modernas con unas conquistas en todas las esferas de la sociedad insospechadas en el Sindicalismo primitivo.

Era natural y lógico que el viejo Sindicalismo, que no tenía audiencia o la tenía muy escasa en las esferas del Poder o en las áreas decisorias de la Administración, tuviera que recurrir a unos métodos de coerción traumática para conseguir unos fines específicos que, la verdad sea dicha, raramente se conseguían a plena satisfacción. A esta escasa y parcializada consecución de logros contribuía en gran medida el que el Sindicalismo estuviera fragmentado, cosa que al liberalismo económico le venía de perlas. La

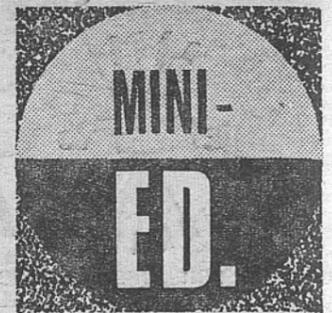
El que el Sindicalismo tenga voz, voto y decisión en las Cortes, en el Consejo del Reino, en el Consejo Nacional, en los Ayuntamientos, en las Diputaciones... es una conquista de innegable alcance.

perspicacia sindicalista moderna vio que la unidad era el arma más efectiva para obtener, de verdad, unos resultados eficaces.

Pero la unidad por sí sola, y marginada —y por ello mismo enfrentada— de las estructuras decisorias dejaba desarbolada la meta más ambiciosa y definitiva: la capacidad operativa en todos los estratos del Poder, de la Administración y, en último término, de la sociedad en la que se actúa. El que el Sindicalismo tenga voz, voto y decisión en las Cortes, en el Consejo del Reino, en el Consejo Nacional, en los Ayuntamientos, Diputaciones, etc., es, pues, una conquista de in-

negable alcance. Mas el proceso infiltrante se remata y alcanza su grado más alto al encontrar puesto, audiencia y capacidad de decisión en el seno del Poder, es decir, en los Consejos de Ministros. No quiere decir esto —y en ningún caso sería admisible— que al encontrar acomodo el Sindicalismo dentro del Ejecutivo, se domesticara renunciando de sus fines. Todo lo contrario. Tan todo lo contrario es que se ha señalado como un contrasentido que el Presidente del Congreso Sindical, que es al tiempo Ministro, al llevar al Consejo los anhelos y preocupaciones del Sindicalismo se lo considere «oposición» dentro del Con-

sejo. El asunto es mucho más sencillo y no tiene tantos recovecos. Ni domesticación ni oposición. Se plantean los problemas sindicales a escala de Consejo y, dentro del contexto general que la nación permite, se trata de sacar las mayores ventajas posibles. Desgajar al Sindicalismo del Consejo para que esas mismas cuestiones, como se ha expresado por algunos órganos informativos, se discutan a niveles de las Cortes y del Consejo Nacional, es por un lado, renunciar a una de las más altas conquistas, y por otro, un vicio de planteamiento, puesto que en las Cortes y en el Consejo Nacional el Sindicalismo tiene ya, como señalábamos más arriba y todo el mundo sabe, una participación efectiva y operante. No se trata ahora de ofrecer ejemplos concretos. Pero nos sería fácil una enumeración de logros.



URBANISMO Y CULTURA

No seremos nosotros, ciertamente, quienes nos cansemos de dar golpes en el hierro frío. Puede que a fuerza de tanto golpear el hierro se caliente y se moldee. Venimos hoy a repetir algo que, sin duda, revela un defectuoso planteamiento o una descuidada realización —lo cual supondría escasa vigilancia o inspección de la marcha de la cosa pública— de nuestra política de urbanismo.

Es sabido que por cualquier extremo de nuestras ciudades, especialmente en las de mayor población, se prodigan las edificaciones, surgen barriadas nuevas, núcleos urbanos que por sí mismos constituyen nuevas ciudades, si no desde un punto de vista administrativo, sí humano y social. El caso concreto es que en estos enormes conglomerados de ladrillo, hierro y cemento brillan por su ausencia los centros de cultura y de ordenada y eficaz recreación. Bien es verdad que los miles y miles de ciudadanos —miles y miles también de jóvenes, que es lo más importante— disponen de una larga teoría de bares, cafeterías, clubs nocturnos, tascas, figones, etc. Sin embargo, bibliotecas, salas de cultura, cineclubs formativos, hogares juveniles y demás noble acompañamiento no existen. Acaso, como un punto aislado, surge alguna vez una arrinconada biblioteca dentro de tan «moderno» y «progresivo» urbanismo.

Preguntamos, volvemos a preguntar por enésima vez: ¿No hay forma de que quien ordena el urbanismo construya u obligue a construir a la par de tan modernas manzanas, un mínimo de centros culturales de variado orden, donde el ciudadano, donde la juventud, estimule y haga verdaderamente creador su ocio? Si el problema de España es un problema de educación, ¿hemos pensado lo que supone que kilómetro tras kilómetro, dentro de las novísimas áreas urbanizadas, no se encuentre ni para un remedio un local que nos invite a leer, a recrearnos en una ordenada convivencia social, a convencernos, en fin, de que el ocio no rinde frutos si no incide en razones educativas y culturales? ¿Por qué quejarse de que la juventud se pierde si la única opción que se les ofrece a esos miles de muchachos es entrar de brúces en los únicos locales que la calle les ofrece?

Conteste quien deba y pueda hacerlo. Pero hay un hecho cierto. Mientras no dispongamos de un sentido del urbanismo cabal —alto servicio a los valores sociales— no conseguiremos nada. El ambiente educa a enorme escala, y un ambiente sin centros de cultura es un peligro de regresión, por muy perfecto que sea el trazado de las calles y el estilo de las viviendas.

repesca

—Pues a pesar de tus argumentos, los norteamericanos jamás llevan razón, ha sentenciado el «yankee home» de la tertulia.

—Algunas veces, sí; ha replicado el recalcitrante amoroso de USA desde los años cuarenta.

—Sí..., ¿y por qué esos crímenes en Vietnam, ese materialismo, ese volver las espaldas a Europa de quien han recibido la cultura...?

—Perdón, mis apasionados amigos, he terciado; ninguno está en lo cierto. Ambos os dejáis llevar por el amor a toda prueba y por la fobia a todo contraste. Los norteamericanos eran igual cuando ayudaban a los rusos contra los zares o contra Hitler que hoy. Simplemente, entonces tenían a su favor todo el «aparato» comunista y sionista mundial; también a Europa que los necesitaba de verdad.

Después de todo, lo que se entiende por Europa es una especie de amante caduca que sólo recurre a su amor auténtico en los momentos malos.

J. BLANCO

DE PERFIL

Educación y Descanso

Anoche el edificio ARRIBA fue escenario de un acto entrañable de hermandad deportiva. El mundo del deporte, que tantas reacciones contradictorias suscita cuando se pervierte en espectáculo, alcanza la medida exacta de su función formativa en la práctica «amateur», que es la más pura práctica competitiva. No hace falta ser un «forofo» incorregible para tener conciencia de que los más resonantes triunfos deportivos alcanzados por España en las múltiples manifestaciones anuales lo han sido en el campo de los aficionados.

Si el barón de Cubertain pudo afirmar con justeza que «lo importante es participar con dignidad», barrunto que se está logrando en España, silenciosamente y con eficacia, el ideal del renovador de los Juegos Olímpicos. El acto celebrado ayer tarde en esta casa de ARRIBA es, creo yo, un hermoso ejemplo. El vigésimoquinto aniversario del diario «Marca», adelantado y capitán de la Prensa deportiva, ha sumado puntos de estímulo a una obra deportiva ejemplar, que es la obra deportiva de Educación y Descanso.

El brillo de los focos que iluminan los grandes estadios dedicados al fútbol espectáculo oscurecen a veces el perfil auténtico del deporte, que es ante todo un ejercicio práctico. El hermetismo de los colosales campos no impide, sin embargo, que el deporte alcance y movilice demo-

cráticamente a ese mundo formidable que forma con el esfuerzo de su trabajo la gran avanzada económica y social de la vida española.

El «contamos contigo» lanzado como invitación y desafío a todos y cada uno de los españoles desde la Delegación Nacional de Deportes no es un «slogan» estéril ni publicitario porque antes la Obra de Educación y Descanso ha fertilizado con su sembradura generosa el campo jugoso de nuestras masas laborales. El deporte y el atletismo no son ya privilegio de minorías, ni se reducen sólo a la dimensión pasiva de un espectáculo de masas. Es la práctica cotidiana de millones de españoles. Es la ilusionada dedicación personal de miles de millares de trabajadores.

Cuando la curiosidad se desborda tras de los azares y sensacionalismos de los grandes Clubs capitalistas no puede ignorarse, no debe ignorarse, el ilusionado esfuerzo, la entusiasta práctica deportiva de los miles de trabajadores que juegan cada semana por el triunfo de su equipo. Sólo en Madrid, cada domingo, se movilizan bajo las siglas de Educación y Descanso un centenar y medio de equipos de fútbol y otros muchos más de baloncesto y balonvolea, de natación, de atletismo (masculinos y femeninos) que hacen suya la norma de «participar con dignidad».

Antonio GIBELLO

POLOS DE DESARROLLO INDUSTRIAL

Es innegable que el establecimiento de dos Polos de Desarrollo en Galicia ha constituido un gran beneficio para la expansión económica e industrial de la región. La idea de conseguir dos núcleos de impulsión industrial que poco a poco fueran ramificándose hasta hacer de las dos provincias o la región entera un auténtico centro fabril, era perfecta. O, con mayor rigor, habría que decir que sigue siéndolo. Pero es el caso que, hasta el momento, estos dos puntos industriales tienen escaso o nulo efecto difusor, en perjuicio, naturalmente, de comarcas muy necesitadas de una acción económica y más concretamente, industrial, que sirva de contrapunto al escaso rendimiento de la agricultura y hasta cierto punto la ganadería.

Hasta finalizar 1966, de acuerdo con los datos del informe del Consejo Económico Sindical, entre ambos Polos se han creado un total de 4.218 puestos de trabajo, mediante una inversión de 2.009 millones de pesetas, y estaban en construcción, en esa misma fecha, otras cuarenta empresas que, con una aportación cercana a los tres mil millones, había de ofrecer empleo a otros 4.784 trabajadores de la industria. Digamos, como dato curioso, que el Polo de Desarrollo de Vigo-Porrriño ha tenido hasta el momento una mayor aceptación que el de La Coruña, ya que prácticamente ha triplicado la cifra de inversión y, naturalmente, los puestos de trabajo. A partir de la fecha mencionada, las solicitudes para ambos Polos han ido creciendo en la siguiente proporción: Polo de La Coruña, 65 empresas en total, con una inversión próxima a los 5.000 millones de pesetas y 3.968 puestos de trabajo, cuando estas empresas estén en funcionamiento. Polo de Vigo-Porrriño, 79 empresas en total, con 5.416 millones de pesetas de inversión y 12.624 puestos de trabajo.

Que la creación de estos Polos ha sido tremendamente estimulante lo prueba el hecho de que el ritmo de instalación de factorías es infinitamente superior al que se producía antes de la iniciación del Plan de Desarrollo. Sin embargo, a juicio de los técnicos del Consejo Económico Sindical, esta concentración industrial perjudica la expansión económica de otras comarcas gallegas necesitadas de impulsión.

Por otra parte, la necesidad de ir aproximando la estructura económica gallega a la situación nacional —que de nada sirve una riqueza pasiva, en las Cajas de Ahorro, si no tiene expresión en las inversiones en el campo y en la industria o los Servicios— obliga, primero, a extraer abundante mano de obra del campo hacia el resto de los sectores económicos y, después, a la creación efectiva de unos 95.000 nuevos puestos de trabajo solamente en el sector industrial durante los próximos cuatro años. De esta forma, el tremendo desequilibrio de estos mismos sectores, tendería a hacerse menos violento, para que dar establecido así: Sector primario, 50 por 100 de la población activa; Sector industrial, 25,70 por 100, y Servicios, 24,30 por 100.

Para ello sería necesario realizar una inversión de unos 52.000 millones de pesetas, teniendo en cuenta que la creación de cada nuevo puesto de trabajo supone una aportación media de 500 a 600.000 pesetas. He ahí una gran ocasión para los cuentacorrentistas de las provincias gallegas ayudados por el Estado.

M. L. DOMINGUEZ

análisis LA OTRA GUERRA DE PALESTINA

Nacif Bey al-Khalidi, que antes de la primera guerra mundial era partidario de un entendimiento árabe-israelí en Palestina y que había de renunciar a su proyecto de paz por la oposición del expansionismo sionista, advirtió en 1915: «Guárdense bien, señores sionistas: un Gobierno pasa, pero ron la primera huida se encuentra automática advertencia aparece más evidente después de dos tragedias: la de 1948, en que los israelitas provocaron la primera oleada de refugiados árabes desde los territorios atribuidos a ellos, y sobre los que fundaron el Estado de Israel, y la de junio último, después de la «guerra de los seis días». La primera creó un millón de refugiados y expulsados que fueron a parar en su mayoría a Jordania, a las tierras de Cisjordania y a la faja de Gaza. La segunda provocó un drama aún mayor, aunque el número de fugitivos fuera más reducido: doscientos cuarenta mil.

Entre los dramas que provocaron la primera huida se encuentra la destrucción del pueblo árabe de Deir Yassin, en abril de 1948, en que fueron muertos más de doscientos cincuenta árabes hombres, mujeres y niños. ¿Incidentes de tropas incontroladas, acto deliberado para sembrar el pánico que provocara la huida de los árabes? Eso pertenece a los secretos de la Historia. En cuanto a los dramas de la ocupación actual, menos divulgados todavía, se narran en pocas líneas. Pero las operaciones de voladuras de casas árabes como represalias por las operaciones de los grupos que se oponen a la ocupación árabe son cada vez más frecuen-

tes. Es difícil comprender la razón de estas represalias, aunque hay un hecho bastante claro: si los israelitas proyectan quedarse con esta región ocupada han de obligar por cualquier medio a huir a la población árabe. En caso contrario, pronto serán minoritarios en el propio Estado de Israel.

La existencia de un movimiento de resistencia árabe contra la ocupación no puede extrañar a los mismos israelitas que crearon el «Haganah» y la «Stern» para combatir la ocupación británica, y los atentados y sabotajes tan poco pueden extrañar a los israelitas que volaron el hotel David y el hotel Semiramis en la época del mandato inglés. Lo que sí extraña es la brutalidad de las represalias, que ya en diciembre último habían motivado una nota de la Agencia Mundial para los Refugiados (UNWRA), protestando contra la destrucción sistemática de las instalaciones de refugiados con el pretexto del descubrimiento de armas. La nota de protesta decía que las autoridades israelitas utilizaban los explosivos «demasiado generosamente», infligiendo un castigo colectivo a los refugiados. ¿Cuál ha sido la respuesta a esta nota? La destrucción —parcial, dice Tel Aviv— de un campo de refugiados cerca de Gaza y de un campamento de beduinos cerca de Khan Yunis. En el primero había treinta mil refugiados, incluyendo mujeres y niños, que fueron rodeados por los tanques. He aquí un drama humano que, naturalmente, ha sido silenciado. Si lo hubieran hecho los árabes!

J. L. GOMEZ TELLO

CON LA CRUZ A CUESTAS

Por Jesús SUEVOS

NADA perjudica tanto el prestigio internacional de los Estados Unidos como la guerra del Vietnam. Porque si siempre resulta odioso que una gran nación trate de imponer «manu militari» sus opiniones o intereses a un pequeño país, aún lo es más cuando ese pequeño país se bate con bravura y mantiene a raya a su poderoso enemigo. Toda la reputación y la gratitud que los Estados Unidos habían cosechado con su decisiva intervención en la segunda guerra mundial y el Plan Marshall —sin los que no existiría el «mundo libre»— están siendo dilapidadas con la aventura vietnamita. Lo que aprovechan con mucho gusto los enemigos de la supremacía norteamericana para montar una formidable y escandalosa operación de descrédito que está destrozando no sólo el buen nombre, sino la moral de los dirigentes y el pueblo yanqui. Justo sería decir donde tantas veces hemos criticado las supersticiones ideológicas y las torpezas tácticas del gran país de Norteamérica, que esa operación de descrédito nos parece, en gran parte, malintencionada e injusta. Los Estados Unidos no se han instalado en el Vietnam para satisfacer una ambición imperialista, sino que están allí forzados por una responsabilidad histórica muy poco apetecible y que no les es dado rehuir. Porque no se es impunemente protagonista de una época ni se soporta el peso del mundo sin esforzarse agotadoramente y aprender todo lo que significan las palabras ingrátitud y soledad.

Se ha dicho, con razón, muchas veces que los únicos que pueden ser generosos son los vencedores. Y hay que añadir que no sólo pueden, sino que deben serlo si aspiran a que su victoria arraigue en la paz y fructifique en las nuevas generaciones. Un triunfo rencoroso es un triunfo estéril. Y rencorosas, por desgracia, fueron las paces que sucedieron a las dos guerras mundiales. Los hombres que se llamaron Wilson, Lloyd George, Clemenceau y Orlando en 1918, y los que se llamaron Roosevelt, Stalin, Churchill, Truman y Atlee en los años 40 no consiguieron superar sus sectarismos y parcialidades para instituir una paz firme y duradera. Por culpa de los primeros estalló la segunda guerra mundial, y por la falta de elevación y generoso ánimo de los segundos se pasó de la guerra en campo abierto a la guerra fría que ha impedido que se serenasen las pasiones y se aprovecharan todas las experiencias. Entre 1918 y 1939 los Estados Unidos compartieron con la Gran Bretaña la hegemonía mundial. Pero a partir de 1945 el gran país norteamericano se quedó solo al frente del «mundo libre», teniendo que asumir su gerencia y responsabilidad fundamentales. La joven y optimista nación iba a conocer a fondo las grandezas y servidumbre de su principado a costa de su optimismo y su juventud. Primero fue Corea; después, el Vietnam. Dos operaciones anti-páticas, peligrosas, nada rentables, pero ineludibles. Y precisamente donde la intervención norteamericana fue menos egoísta y usurera es donde los Estados Unidos se han topado con la incomprensión y el odio. Ese es el trágico precio del poder y la gloria.

El Ejército norteamericano tiene que per-

manecer por fuerza en el Extremo Oriente, donde Francia y el Reino Unido no pudieron persistir, porque su abandono supondría un grave golpe para la estrategia del «mundo libre» en su pugna con el «mundo soviético». Por las mismas razones que Roosevelt no tuvo más remedio que empujar a su país a la segunda guerra mundial, aun en contra de la aspiración de su pueblo, porque el triunfo de los llamados fascismos supondría no sólo la derrota de la «Commonwealth», sino la del concepto del mundo y la idiosincrasia anglosajonas que también constituyen a los norteamericanos, Truman no tuvo más remedio que intervenir en Corea y Johnson en el Vietnam. Pues, realmente, no pretendían oponerse a coreanos o vietnamitas, sino a los chinos y lo que los chinos suponen no sólo políticamente, sino como ejemplo de la xenofobia antioccidental. Eso es lo que explica que en el Vietnam del Norte no haya una insurrección como la hay en el del Sur; porque el chino es un hermano de raza, mientras que el yanqui, aunque sea aliado, es un hombre de otro color, otra psicología y representante de ese mundo, nunca bien comprendido ni amado, que los trató con desdén. Esto explica asimismo, que donde ahora se opone tan formidable resistencia a franceses y norteamericanos, se aceptasen sin mayor inconveniente las tropas del imperio nipón. Los Estados Unidos soportan en el Extremo Oriente esa pesada cruz que se llama «mundo libre», que, como saben muy bien nuestros lectores, no nos gusta nada. Pero nos parece injusto y cobarde que los que han elaborado esa cruz y la explotan insulten encima a quienes la llevan, con dolor y sacrificio, sobre sus espaldas.



Arriba 3

Señor Director:

EDUCACION Y PRESUPUESTO

En respuesta a Jaime Campmany hemos recibido la siguiente carta:

Querido Jaime:

He leído tus «pajaritas» correspondientes a los días 10 y 11, que has dedicado a «Educación y presupuesto» y con las que has dado un relieve especial a mis declaraciones en «La Verdad», de Murcia.

Para qué decirte lo muchísimo que te agradezco los términos cariñosos que me has dedicado y la oportunidad que me ofreces de hacer algunas puntualizaciones que, en fin de cuentas, han de constituir expresión del «contraste de pareceres».

De los términos del final de tu primer comentario parece desprenderse que, después de hacer una exposición crítica de la situación del sistema docente español, mi única conclusión era que la solución estaba en el establecimiento de un régimen de ayuda del Estado a la Enseñanza.

Para que quede claro mi pensamiento puntualizaré que lo que propugno en mis declaraciones y lo que mantengo es que debemos realizar un esfuerzo formidable para poner a punto nuestro sistema docente con las exigencias sociales y técnicas de nuestro tiempo; que los gastos de Educación del presupuesto del Estado español son insuficientes, y que la Enseñanza es en nuestro mundo uno de los más importantes factores sociales y necesita que se le preste una atención creciente.

Al exponer, por extracto, nuestro pensamiento ha resultado inevitable que algunas de mis afirmaciones hayan revestido una dureza mayor. Hago la salvedad no con respecto a ti, que las has leído «in extenso», sino, en general, para el lector.

Hechas estas aclaraciones precisas paso a contestar a los diversos puntos de tu segundo artículo:

Primero. INSUFICIENCIA DE RECURSOS.—Conforme; mientras el Estado español consagre a la Enseñanza solamente el 10 por 100 de los gastos públicos no hay que pensar en que queden atendidas todas las necesidades docentes. Lo que pasa es que yo pienso que, a no tardar nada, continuando el proceso de los últimos años, habremos de llegar al veinte, como ocurre en otros pueblos de Europa y América que yo no puedo considerar superiores a nosotros. Según esto ocurra no veo que haya dificultad para que se establezca un sistema de ayuda.

Segundo. RAZONES DE URGENCIA.—Contesto a los distintos incisos por apartados, ya que tratan materias distintas:

a) Desde luego, lo primero es dotar de escuelas gratuitas a los niños que carecen de ellas; pero esto mismo puede hacerse con escuelas nacionales que con colegios no estatales, siempre que se dé cumplimiento al artículo 13 de la ley de Enseñanza Primaria, que preceptúa que estas últimas deben ser gratuitas a través de un sistema de subvenciones y becas. Consideramos inadmisibles que este precepto legal sea letra muerta y, por esto, en bien del país, propugnamos por su cumplimiento.

b) También estoy de acuerdo en la generalización de la Enseñanza Media, de manera que comprenda a todos los niños de las edades correspondientes y que sea impartida gratuitamente, como en el caso anterior; esto, lo mismo se puede hacer en centros estatales y no estatales, siempre que estos últimos sean subvencionados. Insisto en que es injusto que a los diez años se señalen para los niños dos caminos distintos, uno de ellos con menos posibilidades, precisamente el que en gran parte siguen los niños de los económicamente débiles.

c) Coincido en que hay que hacer un esfuerzo formidable en materia de enseñanza universitaria si no queremos que los problemas actuales se agraven considerablemente. Las cifras comparativas que daba eran expresivas de mi pensamiento. Para mí a ello está ligada en gran medida la solución del problema universitario.

d) No puedo admitir lo que dices de que la Enseñanza estatal es para los pobres. No conozco que se pida certificado de pobreza para el ingreso en los centros oficiales; en cambio, sé de muchas familias de clase media y populares que hacen considerables sacrificios por llevar a sus hijos a la Enseñanza no estatal.

Tercero. PROBLEMAS DE PROFESORADO Y MAGISTERIO.—También, como en el caso anterior, distingo apartados:

a) Conforme en que lo primero es la elevación del coeficiente del Magisterio y el reconocimiento de

los necesarios complementos; pero yo quedaría defraudado si no se hiciera en los presupuestos de este bienio.

b) Mantengo que los maestros de los centros no estatales tienen reconocidas remuneraciones (que constan en el «Boletín Oficial del Estado» de 16 de abril de 1966) que son de todo punto insuficientes, y que aspiran, a mi juicio legítimamente, a que se dé cumplimiento al artículo 94 de la ley de Enseñanza Primaria, que dice que, a igualdad de condiciones, deben percibir las mismas remuneraciones que los maestros de entrada del Estado.

Salvo, en cambio, una inexactitud que se deslizó en las declaraciones mías —seguramente por defecto de mi expresión— en «La Verdad» (y que no pude salvar entonces porque las vi ya publicadas) de que sean la tercera parte de los honorarios del Magisterio oficial. En todo caso, no puedo seguirte en los cálculos que haces, que tendrían que ser más medidos. A título de índice de lo que podría costar la gratuidad de la enseñanza primaria no estatal, puedes cifrarla en el 25 por 100 de lo que cuesta la oficial, ya que representa el 20 por 100 del total de la Enseñanza.

No sé a qué subvenciones a la Enseñanza aludes; las únicas que conozco de funcionamiento afectan a los colegios privados gratuitos y a razón de 3.420 pesetas por año y aula. No creo que la cantidad sea excesiva.

Identificas la Enseñanza no estatal con la religiosa. Existe también la Enseñanza seular, que representa, aproximadamente, la tercera parte de la Enseñanza no estatal y que realiza una labor meritoria por todos conceptos.

En tu tercera «pajarita» formulas un juicio crítico y reticente sobre lo que es y representa la Enseñanza religiosa. No me encuentro en condiciones de poder informarte, a lo menos al detalle, de la evolución que ha llevado la enseñanza gratuita de otros tiempos a la enseñanza de pago, que hoy se encuentra muy generalizada, aunque existen también manifestaciones muy estimables de la primera, como objetivamente reconoces.

Solamente a título de impresión personal puedo adelantarte que la enseñanza pudo ser gratuita mientras las Ordenes y Congregaciones tuvieron bienes —las de las «manos muertas»— y la generosidad social permitió —a través de fundaciones, mandas testamentarias, donaciones, etc.— que los religiosos pudieran atender a sus gastos y disponer de los recursos precisos para dedicar parte de sus miembros a la Enseñanza.

La desamortización, primero —al privar a las Ordenes religiosas y, en general, a las instituciones permanentes de los patrimonios acumulados a lo largo de siglos—; los cambios de la mentalidad social —poco propicia en la actualidad a fundaciones, donaciones o mandas testamentarias—, y las exigencias crecientes de la vida han obligado a este cambio que, me consta, que los religiosos son los primeros en lamentar.

Precisamente la solicitud de ayuda —con la natural consecuencia de la gratuidad de la Enseñanza— es la mejor prueba de esa falta de espíritu de lucro, ya que están dispuestos a impartir las enseñanzas sólo por los gastos, con lo que no resultaría más gravado el Estado ni la sociedad.

Por otra parte, y aun reconociendo que en ocasiones ha podido haber cierta suntuosidad en los edificios —dentro de los que han llevado una vida modesta y austera—, es lo cierto que la Enseñanza religiosa y seular —que las dos merecen el mismo respeto y son exponente de la misma dedicación— tienen como freno, que cortaría los abusos, una Enseñanza estatal paralela y gratuita. ¿Crees que habría establecimiento de panadería o de cinematografía que pudiera hacer un gran negocio si en la acera de enfrente tuviera otro que no cobrara por sus mercancías o servicios?

Discrepo de tu parecer de que nuestros criterios sean «nubes de sueños irrealizables». Lo que propugnamos está siendo realizado en Europa, está consagrado (por lo que hace a la enseñanza primaria) en nuestra legislación y es la vía hacia la que se orientan los pueblos más progresivos.

Agradecido por tu interés por mis declaraciones. Un abrazo.

Fdo: Carlos IGLESIAS SELGAS

SOBRE LOS DOSCIENTOS

Con las inevitables reservas, con las consabidas parcialidades, está tomando cierto vuelo la cuestión iniciada en Barcelona por un periodista y refutada por otro. Algunos órganos de expresión se han hecho eco al socaire de sus apreciaciones particulares. Todos tienen derecho a opinar y muchos opinan, menos los interesados. La cuestión es, poco más o menos. En España es, o parece ser, una desgracia ser rico. En otros países la riqueza es un símbolo de ciudadanía triunfante. Nadie se avergüenza de ser rico.

El periodista que defiende a los ricos, o por lo menos la respetabilidad de la riqueza, arguye contra la tendencia nacional de arremeter contra los potentados.

Creemos que ser ricos no es para avergonzarse a nadie, pero, para empezar, los primeros que no tienen que avergonzarse son ellos. Cuando un rico español haga fe pública de su riqueza, de su poderío, nosotros seremos los primeros en aplaudirle. Ahora bien, es valor sobreentendido que cuando un rico haga eso, es porque está de acuerdo con Hacienda y de acuerdo con la conciencia social.

Como tampoco queremos incurrir en los caminos fáciles de la demagogia, nos cerramos muchos campos, muchas situaciones límite. Pero quedan, humanamente entendido, los suficientes para demostrar que el periodista gallego no tiene razón. A nosotros nos gusta el dinero; trabajamos para ganarlo y cuanto más mejor. Incluso tenemos el egoísmo necesario para ser egoístas, y perdónese la redundancia. La experiencia nos dice que tener dinero es difícil, especialmente cuando se parte de cero.

En consecuencia. Si existe una riqueza innata permanente, distribuíble, sujeta a unos canales de administración, dicha riqueza está mal ordenada. La controlan los que no partieron de cero, los que son todavía más egoístas de lo que es norma humana, los que unen la riqueza del poder, al poder de la riqueza. No importa que sean doscientos o quinientos.

Lo cual no quiere decir que los doscientos o los dos mil sean malos ciudadanos. La riqueza tiende a crear una moral que se justifica en sí misma. Benjamin Franklin, en su obra «Advice to a young tradesman», publicada hace más de cien años, es el profeta del capitalismo «bueno» (decimos esto para diferenciarle del «malo», que también le hay); en dicho libro «Advertencias a un joven comerciante», Franklin deja bien claro que la honradez, la austeridad, los principios morales, el cumplimiento de la palabra empeñada, se debían usar y defender porque facilitan el poder y la riqueza, el crédito, en suma. La conducta puede tener una consecuencia comercial. El capitalismo se convierte en un ideal dirigido a ganar más dinero y conservarlo.

Naturalmente, para aceptar esto hay que comenzar declarándose abiertamente capitalistas, como el que se declara cristiano o comunista. El que se declara capitalista tiene todos mis respetos. A mí, personalmente, no me dan tanto miedo esos doscientos amos de España, como los dos mil o cinco mil pequeños amos, los enanos de la economía, los que fabrican a pulso su primer millón y lo guardan. La gran riqueza está muy cerca de la riqueza nacional. La experiencia de las luchas sociales nos ha demostrado que fueron mal planteadas. Tanto el capitalismo como el obrerismo partían de bases apolíticas. La política es el arte de aceptar las situaciones. Cuando los socialistas de cátedra descubrieron que el capitalismo no podía desaparecer, lucharon para que fuera socialista.

Gran parte del capital —el gran capital— es hogaño social, político y nacional. Lo sería en mayor parte si la mentalidad de algunos, muchos ricos, evolucionase en mayor medida. Un millón se puede guardar. Mil millones, no. Si en vez de ser un escritor, uno fuese el teórico que alguna vez soñó, predicaría sobre la necesidad abierta de un capitalismo social. Existe una riqueza que es necesario repartir mejor, pero que no puede hacerse mientras se esconde, mientras sea vergonzante. El dinero es una parte de la riqueza, pero no toda. La riqueza de una sociedad está en su regulación, nunca en manos de los más audaces, sino de un órgano supremo.

Doscientos amos de España me parecen pocos y me parecen muchos. Tampoco basta con que sean eminencias grises. Cuando el capital se asusta, señal de que su poderío es puramente empírico. Cuando el capital tiene enemigos es que no se ha desglosado lo suficiente la relación empresa-hombre. En suma; cuando el capital no es lo bastante fuerte para crear incluso una moral, es que no existe dicho capital. Fulbright, en «La arrogancia del poder», dice que una gran nación es particularmente sensible a la idea de que su poderío es una muestra del favor de Dios.

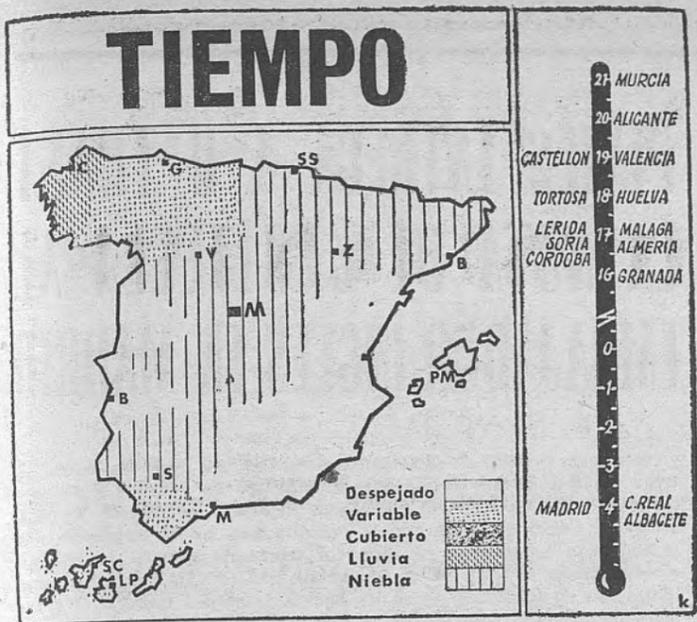
Si el capitalismo español no tiene conciencia de su propia virtud puede obedecer a dos causas: que no existe tal capitalismo; que no existe ni siquiera España. No tengamos miedo a esos doscientos. Si la riqueza, la potencia del «habitat» existe, el fallo es del orden inverso. En España existen los que tienen dinero, pero faltan los capitalistas.

Tomás SALVADOR

LEA USTED EL ESPAÑOL

4 Arriba

Ayuntamiento de Madrid



BUEN TIEMPO

MADRID, 13. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana las lluvias sólo fueron importantes en el Cantábrico, donde el promedio regional alcanzó 49 litros de agua por metro cuadrado de suelo. Estas lluvias han servido para que las reservas de agua embalsada hayan aumentado en la semana en 235 millones de metros cúbicos, ascendiendo las disponibilidades actuales a 11.211 millones, cantidad todavía inferior a la existente el pasado año en esta misma fecha, en 3.777 millones. En cuanto a las reservas hidroeléctricas, de 3.914 millones de kilovatios-hora en la actualidad, es superior en 122 millones a la existente hace ocho días.

PRONOSTICO.—Mañana, la Península quedará debajo de una cuña de altas presiones y el buen tiempo en ella debe ser general, con excepción de la región del oeste de Galicia, donde habrá todavía algunas precipitaciones. En Baleares seguirá el buen tiempo, despejado, con nieblas matutinas que se sostendrán por la tarde en la cuenca del Duero, Ebro y región catalana. En Canarias habrá cielos nublados y poco nublados.

Temperaturas extremas en la Península: 21 grados en Murcia, de máxima; cuatro grados bajo cero en Zamora, Madrid, Ciudad Real y Albacete.

CINCO FACTORIAS DE GUERNICA, INUNDADAS

POR DICHO MOTIVO, HAN CERRADO SUS PUERTAS

BILBAO, 13. (Pyresa.) — Cinco factorías de Guernica se han visto obligadas a cerrar sus puertas, al quedar afectadas por serias inundaciones a consecuencia de las intensas lluvias caídas en aquella zona, que han provocado la inundación de gran parte de la vega de Guernica.

Por otra parte, la insuficiencia de calado del río Oca y una antigua presa que hay aguas arriba, frente a un molino, donde al bajar las aguas con intensidad se producen desbordamientos, han contribuido a estos hechos.

El Ayuntamiento de la villa foral estudia el problema para darle la adecuada solución.

El pantano de Yesa evitó grandes daños

PAMPLONA, 13. (Cifra.)—Daños muy cuantiosos se hubiesen producido con motivo del gran temporal de lluvias reciente, en la zona baja de la provincia y en las tierras de cultivo, de no haber existido el pantano de Yesa, que regula considerablemente los ríos que pasan por Navarra, sobre todo el Ebro, según se señala en medios hidrográficos.

En los mismos medios se subraya que este pantano, al recoger el caudal más importante de las crecidas, evitó pérdidas que hubiesen sumado muchos millones de pesetas.

LA BATALLA DE LOS CORAZONES

GRAVE RECAIDA DE KASPERAK, QUE SE ENCUENTRA EN SEMICOMA

BLAIBERG, POR EL CONTRARIO, TIENE BUEN APETITO Y EXCELENTE HUMOR

PALO ALTO (California), 13. (Efe-Upi.)—Mike Kasperak ha sufrido una grave recaída a los siete días de haber sido sometido a una operación de trasplante de corazón, la primera que se ha efectuado en Norteamérica a una persona adulta.

El estado de Kasperak es «semicomatoso».

Blaiberg: Humor y apetito sin complicaciones

CIUDAD DEL CABO. (Efe-Upi-Reuter.)—Phillip Blaiberg sigue mejorando después de once días que se le practicó la operación de trasplante de corazón.

Se ha dicho de él que «generalmente estaba de muy buen humor, que su apetito era excelente y que no había signo alguno de rechazo ni tampoco de infección».

Washkansky: ¿Pulmonía o rechazo?

Los cirujanos surafricanos no están de acuerdo en la causa de la muerte del primer operado de trasplante de corazón, Louis Washkansky, ha manifestado el profesor Christian Barnard.

Dijo en una conferencia de Prensa, en Ciudad del Cabo, que los estudios microscópicos sobre los tejidos de Washkansky indicaban que se habían producido cambios en el corazón. Algunos médicos han interpretado esto como un signo de rechazo.

Otros opinaron que los cambios fueron el resultado normal del hecho de que Washkansky, durante los dos días antes de su muerte, estuvo aspirando oxígeno en cantidad inferior a dos tercios de lo necesario. «Mi opinión personal es que los cambios en el corazón fueron consecuencia de la falta de oxígeno que padeció el paciente dos días antes de su muerte, como consecuencia de su pulmonía. No creo que se tratara de rechazo.»

Y añadió: «Desde luego, puedo estar equivocado. No tenemos nadie experiencia de estos casos. De todos modos, tendrá que ser estudiado más ampliamente.»

Dijo también que el médico que hizo la autopsia a Washkansky, el profesor Thompson, «estaba de acuerdo con su punto de vista».

«No todo es luz en el trasplante...»

CLEVELAND (Ohio). (Efe-Upi.) — Un destacado cirujano cardiovascular de los Estados Unidos ha manifestado que los trasplantes de corazón han sido realizados con demasiada poca investigación y con demasiada publicidad.

no ha sido todavía estudiado suficientemente.»

La extensa publicidad dada a las operaciones de trasplante de corazón ha sido tratada de «una manera inadecuada en cuanto a lo que la profesión médica concierne».

El doctor Ankeny añadió que las técnicas de trasplante de corazón no son difíciles, pero que los problemas inmunológicos están lejos de haber sido resueltos.

El doctor Ankeny dijo que aun cuando la publicidad que ha acompañado a las operaciones hasta ahora se ha ceñido a la realidad, sin embargo, no se han dado a la publicidad muchas cosas que deberían haberse publicado.

«El cuerpo tiene un mecanismo de defensa que rechaza los tejidos extraños. Hasta ahora no ha habido ninguna droga que garantice la aceptación de los órganos extraños. Quizá en la semana próxima o en el mes próximo pueda contarse con ese producto. Un tremendo interés ha surgido en torno a algo que

«Una de estas cosas son los antecedentes experimentales en el campo de los trasplantes», añadió.

«De lo contrario, el público no puede separar el trigo de la paja», terminó diciendo.

CUARENTA GRADOS BAJO CERO EN EL JURA FRANCÉS

Inundaciones al desbordarse los ríos Loira, Sena y Marne

PARIS, 13. (Efe.)—En Francia se ha registrado, en el transcurso de la noche del viernes, la temperatura más baja del siglo, alcanzando el termómetro los 40 grados bajo cero en el macizo montañoso del Jura (centro-este de Francia colindante con Suiza).

En Besançon, capital francesa de la relojería y de los aparatos de precisión, los termómetros de la localidad quedaron bloqueados a 37 grados bajo cero.

fantes a disposición de las autoridades municipales para remolcar vehículos bloqueados por la nevada. El ciudadano lucha contra la formación de hielo en la cerradura de su automóvil.

inudados hoy, según se informa, a consecuencia de las lluvias y tormentas invernales, que han llevado el caos y la desolación a amplias zonas del país.

También en las zonas más altas de los Pirineos, de los Alpes y Prealpes, y del Macizo Central francés, se han registrado temperaturas de hasta 20 grados bajo cero.

Los alrededores de Roma cubiertos por una capa de nieve

ROMA, 13. (Efe.) — Continúa en Italia la ola de frío que desde hace varios días invade Europa. En Roma se registraron nuevamente cuatro grados bajo cero, los alrededores de la capital y la periferia sigue cubierta de una leve capa de nieve. En Milán se registró la temperatura más baja de la temporada: 8,7 grados bajo cero. En el norte, en Cortina D'Ampezzo y en la región de los Dolomitas el termómetro marcó la temperatura más baja de la estación, descendiendo a 30 grados bajo cero, temperatura que se repitió en Trepalle (la comuna más alta de Europa, 2.200 metros.)

Manadas de lobos han dado muerte y devorado a dos campesinos en la provincia de Bolu, al nordeste de Andara, que se encuentra actualmente bajo una capa de dos metros de nieve.

Ocho miembros de un equipo de reparación de carreteras han desaparecido cerca de la ciudad de Kayseri.

Las comunicaciones están cortadas en muchos puntos del país, y gran número de personas, entre ellas dos ministros del Gobierno, se encuentran bloqueadas por la nieve en las carreteras. La presa de Cayoren, en el río Simavi, ha sido afectada por el temporal, y han tenido que ser evacuados siete pueblos situados en sus cercanías para evitar posibles desgracias.

El régimen de lluvias de estos días pasados, así como las copiosas nevadas hacen que igual el Loira en el centro de Francia, que el Sena y el Marne, en la región parisense, hayan alcanzado unos caudales muy por encima de sus posibilidades, razón por la cual han provocado ya distintas inundaciones y daños; aunque no víctimas.

Ola de frío en Alemania

HAMBURGO, 13. (Efe.)—El sol del sábado parece acentuar el primer deshielo de la espesa nieve que cubre Alemania desde Flensburg al lago de Constanza y desde Colonia a Francfort del Oder. La temperatura mínima fue de 31 grados bajo cero en Bamberg. Campeones de frío han sido las regiones de la Selva Negra, con 26 grados bajo cero, y del país de Wülgenstein (29). En algunos ríos se ha reanudado la navegación, como en el curso inferior del Elba. La barrera del hielo en el Danubio ocupa 22 kilómetros de congelación cerca de Passau. En Múnich el circo Krone puso los ele-

En el sur, el termómetro también marcó cero y bajo cero, con excepción de Reggio Calabria, 4; Messina, 4; Palermo, 8. Asimismo estas temperaturas son más bajas que las normales en este período del año en esas regiones.

Quinientos pueblos turcos inundados

ESTAMBUL, 13. (Efe.) — Quinientos pueblos de la provincia costera turca de Balikesir están

TEMPERATURAS EN EUROPA

	Máxima	Mínima
Amsterdam	-12	-6
Berna	-18	-9
París	-10	-1
Hamburgo	-17	-9
Oslo	-18	-5
Estocolmo	-21	-14
Helsinki	-32	-23
Londres	-6	-2

EL «SURVEYOR-7» ANALIZA LA SUPERFICIE LUNAR

LA OPERACION "APOLO 5", APLAZADA HASTA EL DIA 22

NUEVA YORK. (Efe.)—El «Surveyor 7», último satélite de esa serie, lanzado recientemente para comprobar la consistencia de la superficie lunar, ha iniciado ya los análisis de dicha superficie. Mientras tanto, la astronave, que se posó suavemente sobre la Luna el pasado martes, continúa enviando fotografías. Los centenares de fotos ya enviadas son de excelente calidad, según han revelado los hombres de ciencia del laboratorio de propulsión a chorro de Pasadena (California).

El lanzamiento del «Apolo 5»,

fijado en principio para el 18 de enero, y aplazado luego un día, ha vuelto a ser aplazado, en esta ocasión hasta el día 22, según ha sido revelado por el centro espacial de la NASA, en Houston.

Con el lanzamiento del «Apolo 5», impulsado por un proyectil «Saturno 1-B», se procederá a probar la cápsula lunar que, en su día, trasladará a seres humanos a la Luna. Será ésta, precisamente, la prueba definitiva antes de procederse al envío de astronautas al satélite natural de la Tierra.

LOS INGLESES PREPARAN SU RETIRADA DE EXTREMO ORIENTE

* * PAG. 1.º

para 1975, con objeto de dar tiempo a que Singapur firmara alianza con Malasia y otros países, a su vez, con Tailandia e Indonesia. Los políticos británicos habían calculado también otro pacto militar entre Nueva Zelanda y Australia. Con ambas series de alianzas estratégicas no se produciría un vacío en esa zona del Pacífico, la presencia militar norteamericana en Vietnam quedaba respaldada y el compromiso militar británico sustituido por dos grupos de socios de la Commonwealth.

Pero llegó la bancarrota de la libra esterlina, y el plan original, reemplazado ahora por una retirada precipitada, que acarrea graves consecuencias militares y económicas. Toda esa zona de la Com-

monwealth se vuelve ahora indignada contra Inglaterra.

SINGAPUR

—Anticipar esa retirada es una crueldad. El paro afecta al 10 por 100 de los obreros de mi país, y la retirada lo elevará al 16 por 100. Tendremos que recurrir a medidas que no estábamos dispuestos a adoptar jamás—concluye enigmáticamente el primer ministro de Singapur.

En Londres no se hace misterio sobre esas "medidas". Singapur tiene 202 millones de libras esterlinas (34.000 millones de pesetas) en el Banco de Inglaterra, como divisas de reserva: puede retirarlas. Por lo pronto, parece que invertirá el 10 por 100 de esa cifra en armamento. "Los japoneses tienen un mercado formidable de armas; venden incluso proyectiles

dirigidos", remacha el señor Lee.

Una actitud molesta para la economía británica, que obtiene 17.000 millones de pesetas del mercado de aquella isla. ¿Quedará hipotecada esa suma de ingresos? Todavía hay quienes esperan en Londres que si Harold Wilson ofrece una ayuda económica a su colega Lee, Singapur aceptará, aunque a regañadientes, la retirada británica. Mañana se reúnen ambos políticos para decidir.

—Wilson trabaja con la escolta de computadores electrónicos —bromea el señor Lee—, y yo tengo que manejarlos con los dedos de la mano, porque esta es la diferencia que separa a nuestros países, pero a veces el computador puede ser desbordado por el abaco.

Con Lee Kuan ha desembarcado hoy en Londres la ira de un grupo de países que se consideran traicionados por Inglaterra.

PINIES ENTREGA A U THANT LA NOTA DE CASTIELLA AL EMBAJADOR INGLES EN MADRID

* * PAG. 1.º

el secretario general de la Organización, U Thant, y le ha hecho entrega de la nota que dirigió ayer el Ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella, al embajador británico en Madrid, sir Alan Williams. Como es sabido, en la referida nota se da cuenta de que el Gobierno español ha recibido del secretario general de las Naciones Unidas el texto de la resolución 2353 (XXII) sobre la descolonización de Gibraltar aprobada por la Asamblea General el 19 de diciembre pasado y en la que se pide a España y Gran Bretaña que reanuden cuanto antes las negociaciones que han de conducir al restablecimiento de la unidad territorial de España y a la salvaguarda de los intereses de los habitantes del Peñón. Con este motivo el señor Castiella ha manifestado al embajador británico que España está dispuesta a cumplimentar esta resolución de las Naciones Unidas y a iniciar, en el plazo más breve posible, las negociaciones encaminadas a tal fin.

Un semanario canadiense destaca el triunfo español en la ONU

MONTREAL, 13. (Efe.)—El importante semanario «La Patrie», que en lengua francesa aparece en esta capital, publica un artículo de Louis Martin Tard, en el que éste afirma que España ha conseguido una gran victoria en su larga lucha pacífica para reconquistar Gibraltar ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, cuya reciente votación favorable a las tesis españolas supone, entre otras cosas, la invalidación del referéndum organizado entre sus súbditos del Peñón por los ingleses.

Después de hacer historia de la situación colonial de Gibraltar y de los abusos cometidos por los ingleses censura la actitud del Canadá al votar en contra de España, diciendo que Canadá olvida sus doctrinas sobre los problemas coloniales cuando está en juego algo que se refiera a Gran Bretaña, y asegura también que ha perdido una magnífica ocasión para situarse en el campo de los países que defienden la armonía internacional sin necesidad de recurrir a las armas.

«Un peligro para la seguridad española y una fuente de irritación»

WASHINGTON. (Efe.)—«Si Gran Bretaña» no aceptó una retirada honorable (de Gibraltar), España se va a quedar sin más alternativa que la de emplear los medios que le convengan para forzar la retirada», concluye un estudio sobre Gibraltar de Lawrence Griswold, en «Background for Tomorrow».

El plebiscito británico en Gibraltar es simplemente «espúreo» para Griswold y lo explica como «una satisfacción para izquierdistas británicos vengativos y "compañeros de viaje" más que como la satisfacción de un problema de conciencia».

El destacado comentarista norteamericano afirma que «España es tremendamente seria sobre el retorno de Gibraltar», que «en términos de estrategia es incluso más importante para Estados Unidos que Gran Bretaña» y que «Gibraltar volverá así ciertamente a España aún sin las amenazas de fuerza de Madrid».

«La mayoría judeo-argelina maltesa de los gibraltareños, cuya vida depende principalmente del contrabando entre Gibraltar y el continente africano, constituye un claro riesgo para la seguridad», afirma el comentarista, y «una fuente interminable de irritación para las relaciones España-OTAN».

La exclusión de España de la OTAN la explica Griswold por la oposición directa «comunista y de extrema izquierda que todavía domina el partido laborista» y es compartida por otros Gobiernos de los países nórdicos.

«En España existe la clara voluntad de lograr su objetivo por vía amistosa», comenta «L'Osservatore»

Por su parte, el diario vaticano «L'Osservatore Romano», en su edición de la tarde de ayer publica, en primera plana, con título destacado, una información a propósito de la nota entregada por el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, al embajador británico en Madrid anunciando que «España está dispuesta a iniciar cuanto antes las negociaciones sobre Gibraltar, en cumplimiento de la resolución de las Naciones Unidas».

En la información se dice que la nota española «representa la lógica clausura de los debates efectuados a fin de año en el Palacio de Vidrios». Y después de recordar las diversas situaciones de tensión, «culminadas en la mitad del año con el incidente en las aguas de la bahía de Algeciras», concluye el diario vaticano:

«Estos incidentes, sin embargo, no han alterado las relaciones comerciales, diplomáticas y de amistad entre España e Inglaterra; lo que significa, según cuanto afirman los observadores, que por parte de España existe una clara voluntad de lograr el «objetivo Gibraltar» a través de vías no sólo pacíficas, sino de amistad, y por parte inglesa el deseo de defender la tesis británica sobre Gibraltar sin que las discordancias de puntos de vista traspasen los límites de la mesa de negociaciones.»

RIALTO FANTASIO FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO!!
UN HOMBRE LO ERA TODO PARA ELLA.
EL OTRO, UN INVALIDO, ERA SU MARIDO
SOLO DE NOMBRE

LANA TURNER
GEORGE HAMILTON

SELECCIONES
ELISTAS



Director:
JOHN STURGES

Brotos de Pasión

COLOR DE LUXE

ZIMBALIST / ROBARDS / KUHNER / MITCHELL / BEL GEDDES

ANTES DE CONDENARLA HAY QUE CONOCER LA HISTORIA DE ESTA MUJER, OBSESIONADA POR EL AMOR

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

Colaboración de siete países europeos contra la contaminación costera de petróleo

HAMBURGO (Alemania Federal), 13 (Efe-Reuter).—Siete países europeos han acordado cooperar en la lucha contra la contaminación por el petróleo ocasionada por los accidentes sufridos por buques petroleros.

En Hamburgo se ha celebrado una Conferencia, que ha durado dos días, y en la que han tomado parte representantes de Inglaterra, Noruega, Suecia, Dinamarca, Holanda, Bélgica y Francia. La Conferencia fue patrocinada por Alemania occidental, España y Estados Unidos enviaron observadores.

Se decidió que si un país de los participantes se viera amenazado por una grave contaminación de sus costas por el petróleo vertido por cualquier buque tanque accidentado, podrá requerir el auxilio de los otros, caso de que sus recursos no fuesen suficientes para combatir estos accidentes.

LA NIETA MAYOR DEL CAUDILLO, EN DUBLIN

CURSARA ESTUDIOS EN UN COLEGIO DE LA CAPITAL IRLANDESA

DUBLIN, 13. (Efe.) — Carmen Martínez Bordiú, nieta del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, llegó ayer a Dublín acompañada por su madre, la marquesa de Villaverde, para cursar estudios en un colegio religioso de esta capital.

Fueron recibidas en el aeropuerto por el embajador de España, don Juan José Pradera, y por el consejero de la Embajada.

Se cree que la estancia de la hija de los marqueses de Villaverde en la capital irlandesa será, aproximadamente, de cuatro meses.

Ismael Herráiz:
LA UNIÓN SOVIÉTICA,
 a flor de piel

(11) **LA REVOLUCION
 DE ALEXIS KOSYGUIN**

**UN SOCIALISMO SIN TACHA.-ECONOMIA DOMESTICA.-LAS
 TARTARINADAS DE KRUSTCHEV.-AHORA O NUNCA**

MOSCU. (Del enviado especial de Pyresa, Ismael Herráiz.)—Si a cualquier colegial soviético le preguntáis cuál es el objeto inmediato de la economía socialista os contestará sin vacilar que el de poner al alcance de los trabajadores la totalidad del producto neto de la economía nacional. Es decir, que el beneficio, en lugar de ir a incrementar la riqueza de los ricos —cómo mantienen nuestros socialistas de Banca y Bolsa—, sirve para elevar progresivamente el nivel de vida de los proletarios y campesinos. Y como en la URSS no existe más forma de renta individual que la que proviene del trabajo, teóricamente el beneficio ha de revertir sobre todo el país. Los críticos del sistema niegan que el socialismo haya cancelado la explotación del hombre por el hombre, puesto que al patrono le ha sustituido el Estado. Afirmación exactísima, con una mínima diferencia: que el beneficio no va al bolsillo de la sociedad X o del señorito Pepe, sino al Estado, el cual, mientras no se demuestre lo contrario, es la expresión jurídica y directa de la sociedad.

La definición escolástica del chico soviético no tiene más que un valor previo y teórico, y su puesta en práctica ha necesitado cincuenta años de sobresaños hasta dar resultados optimistas. Mientras

tanto hay que reconocer que el capitalismo mundial está fuerte como un toro; que anchas zonas del proletariado en Europa, Norteamérica y Japón han elevado notablemente (gracias a la amenaza catalizadora del comunismo) su nivel de vida; pero aún las dos terceras partes de la Humanidad ignoran todas las ventajas de la penicilina, desde el alfabeto al excusado.

UN SOCIALISMO SIN TACHA

Durante estos cincuenta años, el pueblo ruso ha sido como una humanidad —cobayo sobre la que se ha inoculado, corregido y cultivado el experimento marxista, sin que durante el proceso las líneas ideales del sistema hayan modificado “substantialmente” las de la revolución de octubre de 1917. ¿Y ahora? Sobre este punto, el informe de Kosyguin ante el Pleno del partido comunista en septiembre de 1965, me parece terminante:

“La Prensa burguesa, hiperbolizando los fallos reales y, más aún, los supuestos, habla de cierto “caos” y “crisis” de la economía soviética. Por lo visto, de ese modo tan tergiversado, se reflejan en el cerebro de algunos especialistas burgueses, “peritos en cuestiones soviéticas”, las discusiones que se

han mantenido en nuestro país sobre los problemas de mejoramiento de la planificación y dirección de la economía nacional. Nosotros pensamos en cómo hacer más eficaz nuestra labor, en cómo aprovechar con mayor plenitud aún las posibilidades del socialismo, y ellos repiten machaconamente, como en tiempos pasados, sus infundios sobre el fracaso de nuestro sistema de producción social, sobre el retorno de la URSS a las posiciones de la gestión económica capitalista y sobre la sustitución del principio de la planificación por el mecanismo espontáneo de la regulación por el mercado.”

Filtradas todas las noticias soviéticas por los servicios informativos yanquis, el Occidente tiene una visión aberrante de lo que en realidad sucede en la URSS. Por eso, aunque la cita resulte extensa, considero el argumento de Kosyguin tan insustituible como esclarecedor: “¡Esperanzas vanas! La esencia del sistema económico está determinada por las manos en las que están el poder público y los medios e instrumentos de producción y en interés de qué clases se desarrolla la producción y se distribuyen los beneficios. Este es el problema cardinal y en él hemos mantenido y mantendremos las posiciones incommovibles del marxismo-leninismo. La Unión Soviética

es el país inmutable del socialismo triunfante y está creando con seguridad la base material y técnica del comunismo. La propiedad socialista en la URSS se desarrolla por el camino de la propiedad comunista. Y la palabrería de unos economistas burgueses y de otros (K. se refiere a los chinos) sobre el retorno gradual de la economía soviética a los carriles del capitalismo testimonia únicamente una cosa: que quisieran dar por real lo deseado.”

ECONOMIA DOMESTICA

Cuando el periodista no dispone para la reflexión de un material adecuado de análisis echa mano de los patrones vulgares. Resulta aparentemente ingenuo contemplar bajo un prisma caserillo el complicado paisaje de la economía soviética, sólo porque, filológicamente, la palabra económica se derive del vocablo griego “casa”. Hay, sin embargo, cierta elementalidad en las tesis del comunismo que las hizo digeribles a personajes revolucionarios poco duchos en temas económicos y para quienes el pétreo lenguaje de Marx era tan incomprendible como el idioma etrusco.

Me parece la economía soviética —y ustedes perdonen— algo así como la de una familia modesta, ambiciosa y ordenada. A medida que los salarios crecientes (el trabajo de todos) van dejando un superávit sobre los gastos generales, de establecimiento y de pura subsistencia, el bienestar de la familia crece y entra en la casa el televisor, el abrigo de pieles y la guitarra eléctrica para el hijo “ye-yé”. Si la familia persiste en gastos de base, en mejoras de la vivienda, etcétera (industria pesada soviética), el superávit es menor y la niña se queda un año más con la misma cachucha y el mozo sigue soportando sus corbatas de catequesis. Cuando, por añadidura, la familia tiene que enfrentarse a constantes gastos extraordinarios o de prestigio (rearme obligado y competencia espacial), hay papeles y zapatos de popé para mucho tiempo. Así, toscamente, veo yo el problema de la URSS, 1967 y la obligación acuciante en que se encuentra el Poder soviético de buscar, a marchas forzadas, la elevación del bienestar. La generación joven, que trabaja y estudia con los dientes y los puños apretados, sabe orgullosa-

* * PAG. SIGUIENTE

DATOS SOBRE LA URSS

CINCUENTA AÑOS DE PLANIFICACION SOCIALISTA

	1913	1921	1928	1938	1940	1945	1950	1955	1960	1966
CARBON (en millones de Tm.)	29,8	8,4	35,5	109,9	165,9	149,3	261,1	391,3	513,2	585,0
FUNDICION DE HIERRO (en millones de Tm.)	4,6	0,1	3,3	14,5	14,9	8,8	19,2	33,3	46,8	70,3
ACERO (en millones de Tm.)	4,2	0,2	4,3	17,3	18,3	12,3	27,3	45,3	65,3	96,9
MINERAL DE HIERRO (en millones de Tm.)	9,2	0,2	6,1	15,8	29,9	15,9	39,7	71,9	106,0	160,0
PETROLEO CRUDO (en millones de Tm.)	9,2	3,8	11,6	28,5	31,3	19,4	37,9	70,8	147,9	265,1
CEMENTO (en millones de Tm.)	1,5	0,02	1,8	5,5	5,7	—	10,2	39,2	45,5	80,0
GAS NATURAL (en miles de millones de metros cúbicos)	0,02	—	0,33	1,5	3,4	3,4	6,2	10,4	47,0	144,5
ENERGIA ELECTRICA (en miles de millones de kilovatios-hora)	1,9	0,5	5,0	36,2	48,3	43,3	91,2	170,2	292,2	545,0
AUTOMOVILES (en miles)	—	—	0,85	211,1	145,0	74,7	363,0	445,0	524,0	675,0
TRACTORES (en miles)	—	—	1,3	51,0	31,6	7,7	117,0	163,0	239,0	382,0
TELEVISORES (en miles)	—	—	—	—	0,3	—	12,0	495,0	1.726,0	1.400,0
FRIGORIFICOS (en miles)	—	—	—	—	3,5	0,3	38,0	151,0	530,0	2.204,0
IMPORTACIONES (en millones de dólares)	—	—	823,8	275,0	266,5	588,0	1.167,0	3.100,0	5.629,0	8.054,0
EXPORTACIONES (en millones de dólares)	—	—	689,8	255,2	275,2	502,0	1.101,0	3.500,0	5.562,0	8.166,0

(Datos tomados de «Die Aktuelle Landkarte», número 235. MUNICH.)

LA REVOLUCION DE ALEXIS KOSYGUIN

* * DE LA ANTERIOR

mente —sin equivocación posible— que la URSS es la segunda potencia del mundo en casi todos los índices importantes, y la primera en algunos. ¿Por qué —se preguntan chicos y chicas— hemos de vestir como máscaras y no ver, de vez en cuando, lo que pasa por el mundo? Les avergüenza —lo he comprobado personalmente— conocer al extranjero en las calles, tan sólo por su mejor atuendo.

Es verdad. Mientras la producción se ha incrementado veinticuatro veces con relación a 1917, se acerca a las cifras yanquis y supera las del Mercado Común, el consumo no se ha multiplicado más que por trece. Todos los artículos que la Prensa norteamericana ha dedicado al 50 aniversario de la revolución emplean, entre otros argumentos, el de la superioridad del obrero yanqui sobre el soviético. Aparte de que estas comparaciones tienen siempre un fondo "chauvinista", ¿se han tomado en cuenta las espantosas condiciones en que el obrero soviético ha obtenido sus "record"?

LAS TARTARINADAS DE KRUSTCHEV

Uno de los aspectos que singularizan la política del "tandem" Brezhnev-Kosyguin es su escaso gusto por los desafíos a Norteamérica. En el informe del primer ministro ante el Pleno del partido comunista no se alude a esa competición ni se pronostican victorias a fecha fija. Kosyguin hizo bien en curarse en salud, porque nada ha desprestigiado más a la Unión Soviética (aparte del terror staliniano) que las jactancias y emplazamientos de Nikita Krustchev. El "desafío a Occidente" ha prestado toneladas de argumentos y de inyectivas a los "kremlinólogos".

¿Qué justificación o necesidad tenía semejante tartarinada? En 1917, Rusia producía diez veces menos bienes esenciales que los Estados Unidos. Por si fuera poco, Norteamérica superaba indemne la primera guerra mundial y Wall Street se convertía en acreedor universal. Hacía más de un siglo que la economía yanqui se alimentaba con fabulosas inversiones; su

capacidad técnica y su musculatura industrial y comercial habían desbordado a todos los viejos competidores... La guerra instauraría a los Estados Unidos como el poder más grande de la Historia y como el responsable indiscutible de la paz y seguridad universales.

¿En qué condiciones planteaba la URSS el desafío? A la revolución de 1917 habían seguido cuatro años de guerra civil y siete de Nueva Política Económica, como se llamó a un simple recurso "in extremis". Lenin lo explicó en estas palabras desoladoras: "La NEP durará mucho, pero no siempre. Ha sido engendrada por nuestra miseria y por nuestra ruina, por la debilidad extrema de nuestra industria pesada." Los países extranjeros rechazaban el rublo como medio de pago internacional e imponían para los cambios un difícil sistema de "clearing" y de créditos a corto plazo. Y apenas —bajo la ferocidad de José Stalin— la planificación comienza a dar resultados, cuando sobreviene la invasión alemana que llega, por el Norte, hasta el Ladoga, y por el Sur, hasta el Volga. Durante treinta años la URSS ha sido el único país del mundo completamente aislado, económicamente. "Todo lo que adquirimos en el extranjero —escribía Lenin— lo pagamos a un precio exorbitante. Los países burgueses nos despluman literalmente y nos hacen pagar sus ventas tres veces más caras; pero, de cualquier forma, es el único medio que tenemos de ir ayudando a nuestra economía." Y entonces y ahora, la endémica hemorragia del rearme, esfuerzo industrial que para USA es un resorte decisivo en la economía interior y un negocio fabuloso en el exterior.

Los primeros síntomas de fortalecimiento sirven a Krustchev para proclamar a gritos una victoria inexistente. Los Estados Unidos se convierten en la obsesión de la propaganda soviética y el vuelo de la primera cacerola espacial lleva el tono de desafío hasta formas verbales de brutal agresividad. El internacionalismo leninista se convierte en un imperialismo ululante, de barraca; pero Krustchev cierra el pico ante la enérgica advertencia de Kennedy en el asunto cubano. ¿A dónde han ido a parar el sentido

de la autocrítica y de la solidaridad internacional proclamadas por Lenin? "Sin duda alguna —decía—, estamos cometiendo grandes errores, pero el proletariado de Occidente los corregirá. Llamamos a todos nuestros camaradas de Europa para que nos ayuden a mejorar nuestra obra."

AHORA O NUNCA

La reforma krustcheviana, basada en la descentralización, resultó un gran fracaso en muchas de las ramas de la producción y, sobre todo, en los resultados finales de la tartarinada. La descentralización de 150 organismos regionales rompió la unidad planificadora y sólo sirvió para multiplicar por 150 los males burocráticos y de papeleo de los ministerios suprimidos. Kosyguin, que desde el ministerio de Industria ligera iba poniendo en práctica las teorías de Liberman, comprendía que era urgente volver a una centralización del plan y a una descentralización de la empresa económica, tema éste al cual ya me he referido. Desde 1964 las dos mayores industrias de la confección —la Bolchevitchka, de Moscú, y la Mayak, de Gorki— organizaron su producción, no de acuerdo con los planes del ministerio, sino con la demanda de los almacenes. Dicen que este año se fabricarán 8.500 millones de metros cuadrados de tejidos. Está bien, pero lo más importante es que ya no se ven aquellos estampados como papeles de vasar que fueron la carcajada de Europa en todas las ferias de muestras en que, inocentemente, los exhibía Nikita Krustchev. Se han creado 47 ministerios centrales, de los cuales 35 son nuevos. La mayor parte están destinados a dirigir la industria que le da nombre.

No he anotado ni uno sólo de los datos industriales fijados en la Exposición y me limito ahora a consultar el infalible Agosti de 1967. Compruebo, a grandes rasgos, que la URSS viene en cabeza de la producción mundial de trigo, cebada, patatas, remolacha, mantequilla, carbón, hierro, níquel, plomo, manganeso y cemento, y en segundo lugar, en la de maíz, petróleo, acero (probablemente, este año habrá

pasado a primer lugar), oro, aluminio, fosfatos, energía eléctrica y fertilizantes, gas natural... Mientras la Europa de "los seis" —y sus humildes servidores— cantan la gloria del capitalismo europeo, vencedor por k.o. del comunismo, no nos hemos enterado de que Emile Roche, presidente del Consejo Económico y Social, admitió hace pocas semanas que "la producción industrial soviética progresa en cifras absolutas desde 1950 mucho más de prisa que la Europa de "los seis" por lo que respecta a la energía eléctrica, a la fundición de acero, pero menos de prisa en lo que se refiere al cemento (la URSS es el primer productor mundial) y a los automóviles utilitarios".

Ahora o nunca. La revolución de Kosyguin renuncia a los desafíos y a las gesticulaciones; pero la entrada en bloque en los rasgos del "aparato" y del partido de técnicos y, sobre todo, de economistas, revela que en los diez próximos años se va a jugar (con permiso de China) una partida definitiva: la del bienestar.

Los dos gigantes están con las espaldas levantadas; el resto es contorno. A uno y otro lado se despliegan el mundo de los ricos y el de los pobres. Los protagonistas del combate no se hacen concesión alguna mutua. Eso se queda para los espectadores titubeantes y medrosos, para quienes sólo saben "voler au recours du vainqueur". Mientras, los "kremlinólogos" dan por hecho un retorno soviético al capitalismo. ¿Es posible? No se entiende entonces el resuelto lenguaje del Vaticano ni los guiños casquivamos que nuestros sacristanes más melifluos lanzan al proletariado desde los ventanales de la gran Banca...

—De todas maneras —previene Occhipinti—, no se enterará usted bien de lo que pasa si no echamos un vistazo al pabellón de la aventura espacial y al tema de Siberia.

—Desde luego —remacha implacable la señora Dolgova.

Ismael HARRAIZ

(Próximo artículo: "Entre el hielo y las estrellas")

EL INCIDENTE DE RAP BROWN

NORTEAMERICA RECHAZA LA ACUSACION CUBANA DE «ABUSO DE AUTORIDAD»

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—La Embajada estadounidense ante las Naciones Unidas entregó el viernes a U Thant una carta contestación a la que éste le envió ayer en relación con los incidentes entre los policías de vigilancia y dos visitantes de la Misión cubana, el pasado día 10.

El embajador Goldberg, firmante de la carta, rechaza la acusación cubana de «abuso de las autoridades de policía de Nueva York en las personas de dos visitantes de la Misión», así como la de haber éstas «violado la integridad territorial del suelo cubano».

El representante norteamericano aseguró a U Thant que los hechos serán conocidos a través del Jurado que se ocupará de las agresiones cometidas por uno de los visitantes a un policía.

Un aspecto importante, a juicio del embajador Goldberg, es que las inmunidades diplomáticas y privilegios de las Embajadas ante las Naciones Unidas que les concede el Gobierno de los Estados Unidos, deben ser utilizadas para el desempeño de las funciones para el que han sido designadas, y no para interferirse en los asuntos internos, ni escuchar o proteger a individuos sometidos al proceso de la justicia.

INTERFERENCIAS INTERNAS

La protesta norteamericana termina solicitando que la Misión cubana se limite al cumplimiento de sus deberes oficiales y se abstenga de realizar actividades que se interfieran en los asuntos domésticos del país y en sus leyes.

REBELION CONTRA MAO EN EL TIBET

TAIPEH. (Efe.)—Han estallado nuevas revueltas en el Tibet, esta vez bajo el caudillaje del comandante Chiu Hui Tso, jefe del cuerpo logístico del Ejército de Liberación comunista chino, que se ha sublevado contra el régimen de Mao Tse Tung, según informa la agencia oficial de China comunista CNA.

Chiu, dicen los informes, ha hecho causa común con la «Alianza Proletaria Revolucionaria» y la jefatura de los rebeldes revolucionarios de Lhasa, dos grupos opuestos a Pekín, y la rebelión calificada por los maoístas de «anillo de terror blanco» ha estado extendiéndose hasta Tsinghai y Kansu.

Dirigente comunista muerto en Birmania

BANGKOK. (Efe-Reuters.)—Tropas birmanas han dado muerte a un alto dirigente comunista y aplastado una red clandestina del partido comunista rebelde de Birmania, según ha informado la radio oficial birmana.

La emisora, en un boletín informativo escuchado en esta capital, añadió que se trata del dirigente Tunzan, comandante coordinador de las diversas actividades de los grupos rebeldes que actúan en el país. Tunzan fue muerto el pasado jueves.

BONN: Alberto Crespo

PRIMERA REPERCUSION EN EUROPA DE LAS MEDIDAS DEFENSIVAS DEL DOLAR

LAS EMPRESAS NORTEAMERICANAS PIDEN MIL MILLONES DE CREDITO AL MERCADO ALEMAN DE CAPITALES

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Hace algo más de una semana, el Consejo Central de la Banca Federal Alemana —es decir, el Banco de Emisión— se reunió en Francfort en sesión plenaria para estudiar las repercusiones que podrían tener en Europa las medidas de saneamiento de la balanza de pagos norteamericana tomadas por el Presidente Johnson. De entrada, el Consejo Central llegó a la conclusión de que en Europa, y especialmente en la Alemania occidental, habrá menos dinero y, en consecuencia, el dinero se pondrá «más caro».

Es natural; si las sociedades norteamericanas no pueden reinvertir en el mercado continental los beneficios de sus sucursales europeas no tendrán más remedio que hacer un llamamiento a los capitales europeos, lo cual producirá automáticamente una subida de la tasa de interés del capital.

Pues bien: lo que tanto temían los expertos del Consejo Central de la Banca Federal parece confirmarse. Efectivamente, las restricciones anunciadas por el Presidente Johnson han obligado a las sociedades americanas establecidas en la República Federal a solicitar créditos en el mercado alemán por un valor de mil millones de marcos. En los medios financieros de Francfort se tiene la impresión este fin de semana que tales peticiones pueden plantearle a la economía alemana un problema todavía más grave que el de la compensación en divisas exigida por el Gobierno norteamericano a título de ayuda al mantenimiento de las fuerzas americanas acampadas en territorio federal.

Inquietud en los medios financieros

A juicio de los financieros de Francfort, unos créditos de tanta importancia sobrepasan las posibilidades reales del mercado alemán de capitales, que hoy por hoy es el único —lo que aumenta la peligrosidad de la operación— que les queda abierto, o al menos, semiabierto, a las empresas norteamericanas. En Inglaterra no tienen nada que hacer a causa de la extrema inseguridad de la libra esterlina. En Francia, tampoco, por motivos políticos. En Italia, el mercado de capitales es muy pobre. Finalmente, en Suiza, el acceso al mercado interior está limitado por una serie de restric-

ciones. No queda otro dinero disponible que el alemán. Pero, ¿puede desprenderse el país de un dinero que le es absolutamente necesario para mantener el ritmo de las inversiones en la industria nacional y de la expansión económica?

Cabe dudarlo. De añadidura, la inquietud de los medios financieros alemanes crece ante la sospecha, en ningún caso indudada, de que los créditos obtenidos en el mercado alemán de capitales por las empresas norteamericanas serán empleados no tanto en inversiones para la modernización de las instalaciones existentes como en la compra de nuevas empresas alemanas de tipo medio. El caso reciente de la adquisición de la empresa alemana Braun —propiedad de los hermanos Braun— por la sociedad americana Gillette, por cincuenta millones de dólares conseguidos en el propio mercado alemán de capitales —no traídos de Norteamérica— justifica ampliamente los temores de los ambientes financieros del país. Y también, por supuesto, la preocupación y hasta la protesta de los medios parlamentarios, que empiezan a estar cansados de ver tratada a la República federal por Norteamérica como una «vacalechera» de capacidad inagotable.

Aparte el hecho de que la «extracción» de créditos por valor de mil millones de marcos del mercado alemán de capitales fortalecería desmesuradamente el ya excesivo potencial económico americano en Alemania, los especialistas dan ya por seguro que la subida del precio del dinero provocada por el lanzamiento de empréstitos americanos produciría una baja del curso de los valores modestos e interés fijo, la cual podría frenar la normalización de la coyuntura. Ante estos peligros, el Gobierno y la Banca federal parecen decididos a actuar conjuntamente y es de suponer que en un sentido restrictivo.

ORDEN DEL DIA: LAS LIQUIDACIONES

Por fin de temporada, rebajas de invierno, adelantos de temporada. Vacaciones de enero. Drásticas rebajas. Rebajas posbalance por tal o cual aniversario. Retales resto de piezas. Yo no tengo tijeras para poder cortar mis artículos. Prefiero decir lo que me pasa: me apremian los pagos, no tengo dinero. No hay otro remedio que, sin perder, vender como sea. Todo está marcado a precios corrientes (de por sí barato). De éstos deducimos el 25 por 100 descuento. Usted puede abonar la tercera parte de su importe, y del resto, si usted lo desea, se lo facturaremos a 30 y 60 días. ¿Que quién es capaz de hacer esto? El mejor Mueblista de Madrid y del mundo entero

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14; Sebastián Elcano (frente Salesianos) y su nueva y grandísima sucursal, Cáceres, 7. Hay todo cuanto pueda desear en muebles de todas clases y estilos: tresillos, lámparas, mueble-cama y mueble-librería

MUEBLES CABEZON

VISITENOS, GRACIAS

Domingo 14 enero 1968

1968

REBAJAS DE ENERO

AUTENTICAS Y... MAYORES QUE NUNCA

Todos, absolutamente todos los artículos de nuestros dos Centros Comerciales, rebajados de precio.

Para esta semana,
HEMOS INCORPORADO VARIOS MILES DE PRENDAS CONFECCIONADAS para señora, caballero y niño, procedentes de nuestra fábrica, **QUE HAN SIDO MARCADAS A PRECIOS DE GRAN OPORTUNIDAD.**

Una Venta Especial,
IMPORTANTE POR SUS GRANDES SURTIDOS Y
MUCHO MAS IMPORTANTE POR SUS BAJOS
PRECIOS.

El Corte Inglés
GOYA, 76
PRECIADOS, 3
(Aparcamientos)

Arriba 9

RESCATE DE LOS CADAVERES DE 41 OCUPANTES DE UN HELICOPTERO

ESTABLECIMIENTO DE OTRAS DOS BASES NORTEAMERICANAS CERCA DE LA FRONTERA CON CAMBOYA

SAIGON, 13 (Efe-Upi).—Aviones norteamericanos de reconocimiento hallaron a primera hora de ayer mañana en el centro de la jungla de las provincias norteañas del Vietnam del Sur los restos de un gran helicóptero de transporte norteamericano.

Los equipos de salvamento llegados al lugar rescataron los cadáveres de los que en él iban. Según fuentes oficiales, los 41 soldados norteamericanos que viajaban en el aparato han perecido.

El helicóptero, un «CH-53» de transporte de tropas de la Armada, había desaparecido el lunes y sus restos fueron descubiertos desde el aire en un desolado paraje de la provincia de Thua-Thien, en el norte de Vietnam del Sur. Las nubes bajas impidieron las operaciones de rescate aéreo.

Traslado de «marines» al norte de Da Nang

SAIGON, 13 (Efe-Upi).—Los comandantes estadounidenses han anunciado el establecimiento de dos nuevas bases cerca de la frontera camboyana y el movimiento de unos 4.000 infantes de Marina a posiciones situadas al norte de Da Nang para evitar ofensivas a lo largo de la zona desmilitarizada que divide a Vietnam del Norte con el del Sur.

Por otra parte, se indica que las fuerzas norteamericanas están tratando de localizar una serie de fortificaciones que está construyendo el Vietcong en las inmediaciones de Saigón. «La misión se basa en los datos suministrados por los Servicios de Inteligencia, según los cuales el Vietcong está construyendo fortificaciones en la zona del delta del Mekong, no lejos de la capital survietnamita», ha manifestado un portavoz.

Miembros de la novena división americana y dos batallones australianos han comenzado una operación de localización en la provincia de Bien Hoa, a unos 30 kilómetros de Saigón. Según el citado portavoz, no ha habido choques de importancia con los vietcongs en el perímetro defensivo de la capital survietnamita.

Desde el último sábado el Vietcong ha venido lanzando una serie de intensos ataques en las proximidades de Saigón en un intento de demostrar la fortaleza de las guerrillas en esta zona.

Declaraciones del comandante en jefe del Pacífico

LOS ANGELES, 13 (Efe-Upi).—El almirante Ulysses S. Grant Sharp, comandante en jefe del Pacífico, ha declarado que cualquier pausa que se realice en los bombardeos de Vietnam del Norte sería interpretado por Hanoi como «un signo de debilidad».

Subrayando que Hanoi ha dicho que las conversaciones seguirían a un alto en el bombardeo, Sharp añadió: «Pero no se indica cuándo seguirán las conversaciones.»

Dijo también que si las negociaciones comenzaban, Hanoi proseguiría «sus objetivos militares y políticos en el Sur».

Sharp consideraba las obstinadas y prolongadas batallas producidas recientemente en Coon Thien, Loc Nink y Dak To como el reflejo de «una nueva disposición a mantener combates sostenidos contra nuestras fuerzas».

Dijo que utilizando esta táctica Hanoi confiaba «estimular las presiones antibelicistas en los Estados Unidos y otros lugares, lo cual crearía condiciones favorables para maniobras político-psicológicas que podrían concluir básicamente la guerra».

Sharp dijo que la presión que suponían los bombardeos, si disminuía, Hanoi trasladaría municiones, alimentos y equipo militar a sus fuerzas del Sur en tal cantidad, que aquello probablemente parecería «la autopista de Los Angeles».

PRESIONES SOBRE JOHNSON PARA PROBAR LA BUENA FE DE HANOI

WASHINGTON, 13. (Efe.)—«Quiero declarar que estoy urgiendo al Presidente Johnson para que someta a prueba la declaración de Vietnam del Norte mediante el cese de los bombardeos», ha declarado en una conferencia de Prensa el senador republicano John S. Cooper.

«Estados Unidos tiene ahora una oportunidad que puede no volver a presentarse», ha dicho también el senador, uno de los miembros influyentes del Comité de Relaciones Exteriores del Senado norteamericano.

Declaración de Galbraith

BOSTON, 13. (Efe-Upi.) — El ex embajador norteamericano John Kenneth Galbraith ha instado al Presidente Johnson a que cesen «inmediatamente» los bombardeos del Vietnam del Norte para comprobar los sentimientos de paz de Hanoi, «si es que verdaderamente la Administración desea la paz».

«Detengamos la guerra aérea y pidamos inmediatamente entrar en negociaciones. Esta es la única manera de comprobar las intenciones de Vietnam del Norte. No hay otra salida», dijo Galbraith.

«Si los Estados Unidos cesan en su acción bélica aérea contra el Vietnam del Norte, la Administración demostrará que verdaderamente desea la paz», añadió el citado ex embajador.

VISPERAS DE OFENSIVA

*** DE 1.ª

El señor Bundy añadió que no duda de que el señor Botles ha explicado claramente este punto al príncipe Sihanouk. A la luz de estas declaraciones no puede dejar de cobrar particular importancia la noticia de que dos nuevas grandes bases aéreas americanas acaban de quedar establecidas a tan sólo seis kilómetros de la frontera camboyana, noticia ésta que es oportuno considerar en relación con otras informaciones del teatro de guerra, según las cuales quince batallones norteamericanos —es decir, en total unos 25.000 hombres— están ahora concentrados al sur de la «zona desmilitarizada», listos para desencadenar unas operaciones de gran envergadura en la región a caballo del 17 paralelo.

EL INCIERTO DESTINO DE CAMBOYA

Es evidente, en efecto, que el destino de Camboya está íntimamente vinculado al desarrollo de la guerra en Vietnam propiamente dicha y que, por ende, la suerte de Phnom Penh dependerá en último recurso de lo que suceda en Vietnam. Si se pudiera restablecer por fin la paz que las últimas iniciativas diplomáticas de Hanoi parecen haber facilitado, el príncipe Sihanouk no debería temer que su país termine por ser arrasado por las llamas. Si, por el contrario, el conflicto vietnamita no sólo continúa, sino también escala, Camboya terminará probablemente por ser arrastrada a la guerra. La cuestión principal es, pues: ¿existe una posibilidad de que el conflicto vietnamita quede resuelto en un futuro cercano en torno a una mesa diplomática?

El Ministro de Asuntos Exteriores americano, Dean Rusk acaba de informar que Estados Unidos aún siguen tratando de averiguar «el significado preciso de las declaraciones de Hanoi», dando a la vez curso a la impresión de que ya no debería pasar mucho tiempo antes de que Washington sepa si la iniciativa norvietnamita «constituye un paso hacia la paz o algo diferente». Estas aclaraciones de Rusk indican que la Casa Blanca no trata meramente de cerciorarse ahora si, a cambio de la suspensión de las operaciones de bombardeo contra el Vietnam del Norte, el adversario acudirá a una mesa diplomática, sino de obtener seguridades, previas al inicio de las eventuales negociaciones, de que Hanoi, el Frente Nacional de Liberación y el Vietcong aceptan las condiciones de paz americanas. Rusk ha definido los objeti-

vos perseguidos al declarar que Estados Unidos desean el establecimiento de una paz «fidedigna» en el mundo.

¿MIEDO A LA NEGOCIACION?

Si aún pudieran caber dudas de que América no está dispuesta a desescalar en Vietnam sin firmes promesas de «reciprocidad» por parte de Hanoi, estas dudas parecen haber sido disipadas por el propio Presidente Johnson, tanto al responder con la negativa a Su Santidad el Pablo Pablo VI cuando insistentemente le preguntó «por qué» no daba la orden de término a las operaciones de bombardeo, cuanto también por las explicaciones que el Presidente acaba de dar al primer ministro israelí, señor Eshkol, al indicarle que Estados Unidos e Israel se encuentran en una situación idéntica en lo que atañe a sus respectivos adversarios. Mientras el Estado judío hace bien en no evacuar los territorios ocupados sin obtener previas promesas de paz por parte de sus vecinos árabes —comentó Johnson—, América tampoco pondrá término a la guerra en Vietnam, antes de tener

seguridades de que sus condiciones han sido aceptadas.

Citando la famosa frase pronunciada por John F. Kennedy en 1961, de que «esta nación no negociará nunca impulsada por el miedo, pero tampoco tendrá nunca miedo de negociar», el candidato presidencial demócrata anti-johnsoniano, senador Eugene McCarthy, acaba de asegurar en su campaña electoral que la administración Johnsoniana «tiene miedo de negociar». Por su parte, anunciando una gran manifestación contra la guerra que ha de celebrarse en Washington el 5 y 6 de febrero, el Premio Nóbel de la Paz y líder negro, Martin Luther King, ha declarado que los representantes de las varias iglesias, que han dado su adhesión a esta iniciativa, desean dar a entender al Congreso norteamericano y al Presidente de los Estados Unidos que «no seguiremos tolerando, ni seguiremos votando en favor de hombres que continúan considerando que matar a vietnamitas y a americanos constituye el mejor método para afianzar los objetivos de la libertad y de la libre determinación en el sureste asiático».

BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ PAVON - METROPOLITANO - BAHIA

¡MAÑANA, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER - SAN CARLOS - APOLO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BECQUER - POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE!



AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

AUXILIARES BANCO VIZCAYA



20 plazas con más de 82.000 pesetas. Destino en Madrid. Sólo varones. 16-25 años. Regalamos programas. Franqueo, 10 pesetas.

BACHILLERATO — REVALIDAS MECANOGRAFIA al tacto TAQUIGRAFIA — CULTURA general

CONTABILIDAD general, de empresas y de costos

Alquilamos máquinas a domicilio

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67). C. Sta. Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)

EL MINISTRO FRANCÉS DE ECONOMIA HA REGRESADO DE MOSCU

PARIS, 13. (Efe.)—Michel Debré, ministro de Finanzas y de Asuntos Económicos francés, regresó ayer de Moscú, donde en el transcurso de esta semana ha participado en los trabajos de la gran comisión franco-soviética de cooperación técnica y científica entre ambos países.

LISBOA: Pérez las Clotas

REGRESO A LA TIERRA FAMILIAR DE FATIMA EL HERMANO DE LA SUPERVIVIENTE DE COVA DE IRIA

MANUEL HABIA EMIGRADO HACE CUARENTA Y SEIS AÑOS A BRASIL, DONDE VIVIA IGNORADO Y EN MISERAS CONDICIONES

LISBOA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Entre los cientos de peregrinos que oraban el viernes ante la imagen de la Virgen de Fátima en la capilla de las apariciones, un anciano de menuda apariencia difícilmente podía ocultar su emoción. Nadie le diferenciaba de las gentes humildes como las que a su lado dirigían también la mirada hacia la Divina Señora; de los hombres y mujeres que, como cada día, llegan con el corazón desbordado de fe hasta este rincón de la sierra de la Estrella. Sin embargo, con su conmovedora timidez de campesino endomingado, el anciano que, más que rezar, meditaba apoyado sobre la pared encajada, era esa mañana soleada del apacible enero portugués un peregrino de excepción.

EL UNICO HERMANO DE LUCIA

Tras casi medio siglo de ausencia sin haber dado jamás noticias a ningún familiar y cuando ya todos cuantos le conocieron le daban por muerto, Manuel dos Santos, el único hermano de Lucía, la superviviente de los milagrosos acontecimientos ocurridos en Cova de Iria, volvía a encontrarse en el escenario, lleno también para él de resonancias entrañables de su infancia y de su juventud. Una historia de tristeza, soledad y miseria finalizaba así, también casi milagrosamente, frente al mismo paisaje sobre el que comenzara una mañana del año 1922.

En esa fecha, poco tiempo después de la muerte del padre de los pastorcillos, y en tanto que Lucía ingresaba para siempre en la vida religiosa, su hermano Manuel, que tanto había luchado para defender la pequeña tierra familiar de la invasión de las multitudes enfervorizadas, y cuyas discusiones por este motivo con su hermana constituyen, acaso, el más amargo episodio de la vida de ésta, emigraba al Brasil en busca de una vida más próspera, acompañado de su mujer, una muchacha del pueblo vecino de Ramalhão.

ESFUERZOS EN LA BUSQUEDA

Pasarían los años y nadie, absolutamente nadie, conseguiría saber cuál había sido el destino del matrimonio. Muchos esfuerzos fueron hechos en este sentido por sus hermanas Gloria, Teresa, María de los Angeles y Carolina; pero, desgraciadamente, sin el menor resultado positivo. El cincuentenario de las apariciones y la visita del Papa servirían para volver a despertar de nuevo entre ellas la esperanza de poder encontrarle. Y esta vez, por fortuna, no iban a verse defraudadas.

Una sobrina residente en Sao Paulo, encargada de la difícil misión, pudo, al cabo de incalculables esfuerzos, encontrarlo hace un par de meses, viviendo dentro de la mayor miseria, en un barrio de latas de los alrededores de la gran ciudad.

—Soy más pobre que cuando llegué, hace cuarenta y cinco años —le dijo entonces—. Nada me queda sino morir aquí solo, porque el poder hacerlo algún día en Portugal, entre los míos, es un milagro que difícilmente podría ocurrir y en el que ni siquiera quiero pensar.

El milagro, sin embargo, acaba de hacerse. Una familia brasileña le pagó el viaje de retorno, y hace dos días desembarcaba Manuel dos Santos en Lisboa, sin más equipaje que su propia, humilde, conmovida figura.

En la tarde del viernes, después de haber orado, como digo, ante la Virgen de Fátima y saludado a sus familiares, el anciano visitó en Coimbra a su hermana Lucía, acogida, como se sabe, en el convento de Santa Teresa, de la Orden del Carmelo. El encuentro fue emocionante y durante varias horas estuvieron juntos los dos hermanos intercambiando sus mutuos y entrañables recuerdos.

El cincuentenario de las apariciones no podía haber tenido, así, para Lucía un cierre más sencillo y conmovedor que éste. Y es casi seguro que a la misma hora de este fraternal encuentro la dulce sonrisa de la Virgen brillase más resplandeciente que nunca en su recoleta capilla de Cova de Iria.



PEATONES



En algunas localidades de Baviera se han iniciado los preparativos para una nueva campaña de protección del peatón cuando circula por centros urbanos o carreteras aisladas durante la noche. A fin de asegurar al peatón, se ha ideado la llamada «lámpara pendular», consistente en una placa de metal sobre la que va montada una superficie de vidrio formada por 25.000 bolas microscópicas de cristal capaces de reflejar la luz de los faros de un coche que se encuentre a 140 metros del peatón. La «lámpara pendular» deberá ir colgada con un broche de seguridad en el abrigo, de manera que el movimiento del cuerpo contribuya a facilitar el reflejo de la luz del coche y llame la atención del conductor.

RUIDO

La música moderna, sobre todo la de rock and roll, que se interpreta a todo volumen, puede ocasionar sordera a los jóvenes, según declaraciones formuladas el viernes en Gainesville (Florida) por el doctor Kenneth C. Pollock, investigador de la Universidad de Florida.

Pudo comprobar Pollock que el sonido de la banda del club de adolescentes de Gainesville alcanzaba los 120 decibelios, 30 más que el calculado por la Asociación Médica Americana como perjudicial para los oídos y equivalente al producido por un enorme proyectil-cohete en el momento de procederse al lanzamiento de un satélite en Cabo Kennedy.

FOROFOS

El partido de rugby Francia-Escocia ha sido causa de diferencias en el seno de la Asamblea departamental de Sena y Marne, en el extrarradio parisense. La mitad de los consejeros quisieron interrumpir la sesión del Consejo para ver la retransmisión del partido por televisión, mientras que la otra mitad no quería prolongar por esta causa la sesión y regresar a sus

casas demasiado tarde, por peligrosas carreteras heladas.

Fue, finalmente, la voz del presidente la que hizo inclinar la balanza hacia el lado deportivo. De buen o de mal grado, los veinticuatro consejeros y su presidente presenciaron el partido por televisión.

ZORRICIDIO



Veintiocho zorros han capturado de un corto tiempo a esta parte en el término municipal de San Pedro del Pinatar.

Los animales dañinos habían dado muerte a numerosas gallinas y otros animales domésticos de las granjas y dehesas que se extienden por el citado término, lo que obligó a los dueños a dar unas batidas, y que han tenido un buen fruto, como lo demuestra esos 28 zorros muertos.

DAÑOS

El magistrado del Tribunal Supremo de Hackensack (Nueva Jersey), Theodore Botter, ha resuelto el caso de la niña Adrienne Roland, que actualmente

911



La Compañía de Teléfonos y Telégrafos de los Estados Unidos, ha anunciado ayer que cualquiera que se vea en la necesidad de auxilio urgente podrá conseguirlo marcando el número 911 desde cualquier teléfono de los Estados Unidos.

En caso de que el interesado se encuentre en una cabina telefónica y no tuviera una moneda de diez centavos, podrá ponerse en contacto con la telefonista del número 911 solamente con marcar e inmediatamente le pondrán en comunicación con la Policía, los bomberos, el médico y otros servicios de seguridad pública.

El nuevo servicio tardará en llevarse a cabo varios años y costará 50 millones de dólares.

cuenta doce años de edad, decidiendo que la Empresa Modell's Shoppers World, de Lodi (Nueva Jersey), le pague la suma de 130.000 dólares en concepto de daños y perjuicios.

Cuando Adrienne Roland contaba cuatro años de edad, hace ocho, prendió fuego a sus leotardos cuando jugaba con una caja de cerillas, sufriendo graves quemaduras. Los leotardos habían sido regalados a la pequeña por una tía, la cual demandó al comercio donde los compró y a los fabricantes del producto, que garantizaban los leotardos a todo riesgo.

SUERTECILLA



Un bimotor quedó totalmente destruido al estrellarse contra una Comisaría de Policía cerca de Norwich (Nueva York). El piloto y el único pasajero que viajaba a bordo resultaron ilesos, como también el único agente de la autoridad que se encontraba en aquel momento en el interior de la Comisaría.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas. Primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas. colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECENSE Licencias Ex-

plotación Patentes número 20.183: «Envoltura protectora mecanismo máquinas escribir». Número 232.083: «Pulsera de tejido metálico». Informará Registro Propiedad Industrial.

TRABAJO

OFERTAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba. Enamorado, 23. Barcelona - 13.

VARIOS

¡OCASION! Cuatro chalets preciosos en Cercedilla y Encinar del Alberche. Sin entrada; facilidades hasta cien mensualidades baratas. Señor Alvarez. 2769666. Avenida Felipe II, 15, primera planta.

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

PREUNIVERSITARIO. Bachillerato. Estudiante Ingeniero. Experiencia. 2235445.

Arriba 11

Domingo 14 enero 1968

AYER, TERCER INCIDENTE EN LA LINEA DEL JORDAN

EL TIROTEO SE PROLONGO DURANTE DOS HORAS Y MEDIA UN EMPLAZAMIENTO ARTILLERO JORDANO, BOMBARDEADO POR AVIONES JUDIOS

TEL AVIV. (Efe-Reuter).—Las tropas israelitas y jordanas mantuvieron ayer un duelo a través del río Jordán. Es el tercer incidente que se produce en una semana.

Un portavoz israelí dijo que la lucha comenzó a primera hora de la mañana, cuando los soldados jordanos de la margen oriental del Jordán abrieron fuego de ametralladora contra un vehículo israelí que realizaba una patrulla por la zona de Bein Shean.

Se respondió al fuego y el tiroteo se prolongó durante dos horas y media.

Al parecer, no se han producido bajas por parte israelí.

Dos duelos similares ocurrieron hace una semana. El más intenso de ellos, el pasado lunes, cuando se produjo un intercambio de disparos de artillería y entraron en acción carros de combate.

Los aviones israelíes atacaron los emplazamientos de artillería jordanos a 20 kilómetros de la margen oriental del Jordán (Jordania afirmó que derribó un caza israelí).

Rusia ayudará a Egipto

EL CAIRO. (Efe-Upi).—El vicepresidente soviético, Kyrill Mazurov, salió ayer de El Cairo, a las 7,35 (hora española), tras haber efectuado a Egipto una visita de seis días de duración.

Mazurov ha celebrado tres reuniones con el Presidente Gamal Abdel Nasser, durante su estancia en El Cairo, y ha asistido también a la ceremonia conmemorati-

va del VIII aniversario del comienzo de la construcción de la gigantesca presa de Assuan.

Durante su estancia en Egipto, el citado vicepresidente soviético declaró que «la retirada de las tropas israelíes de los territorios árabes que ocupan debe ser el primer paso para llegar a la paz en Oriente Medio».

También declaró que «Egipto re-

cibirá de la Unión Soviética toda la ayuda necesaria para borrar las huellas de la agresión israelí».

Norteamérica suministrará aviones a Israel

WASHINGTON. (Efe).—El Presidente Johnson ha prometido al jefe del Gobierno israelí, Levi Eshkol, el envío de más aviones caza-bombarderos «Skyhawk A-4», para que dicho país pueda mantener su superioridad militar sobre los países árabes, según ha sido revelado en fuentes generalmente bien informadas.

En dichas fuentes no se ha determinado el número de aviones que serán enviados a Israel y se señala que el tema será objeto de ulteriores negociaciones. No obstante, se da como probable la cifra de 20 aparatos.

El Presidente no se ha comprometido a nada respecto a la solicitud de Eshkol para que Estados Unidos envíe a Israel 50 reactores «Phantom F-4», que es el mejor avión de que disponen hoy los Estados Unidos.

Dimiten seis ministros del Irak

BEIRUT. (Efe-Reuter).—Seis ministros han dimitido del Gobierno irakí, según un decreto cuyo texto transmitió esta noche la radio de Bagdad.

GINEBRA

REANUDACION DE LAS CONVERSACIONES DE DESARME ENTRE ESTADOS UNIDOS Y RUSIA

EL PRINCIPAL PROBLEMA ACTUAL ES EL MODO DE EFECTUAR LA INSPECCION

GINEBRA (Efe-Reuter).—La próxima semana se reanudarán las conversaciones entre Norteamérica y Rusia para tratar de llegar a un acuerdo sobre la prohibición de la expansión de las armas nucleares.

La cuestión más importante con que se enfrentan desde que se iniciaron las negociaciones es la de cómo garantizar que no será violado el tratado de no proliferación por los orientales ni por los occidentales.

Ahora el principal problema es compaginar los puntos de vista soviéticos y los de Alemania occidental respecto a la forma de efectuar las inspecciones.

Estas serán las principales cuestiones con que se enfrentarán Alexei Roshchin, de la Unión Soviética, y Adrian S. Fisher, de los Estados Unidos, cuando se entrevisten en esta ciudad, la próxima semana.

Se espera que para el 15 de marzo habrán preparado el borrador del tratado, ya que esa es la fecha límite fijada por la Conferencia de desarme de 17 países para someterlo a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

NIGERIA

CONTINUA LA LUCHA

LAGOS, 13. (Efe-Upi).—Las fuerzas federales han lanzado esta semana ataques por tierra, mar y aire contra las posiciones de las fuerzas biafreñas inmediatas a Port Harcourt, deshaciendo concentraciones de tropas separatistas, según ha anunciado el Gobierno.

Anthony Enahoro, jefe de Información federal, dijo a los periodistas que muchos soldados biafreños resultaron muertos y destruidas numerosas lanchas rápidas y gabarras durante los duros combates librados en el canal de entrada a Port Harcourt.

Este puerto es la posición principal que queda en poder de las tropas orientales, con salida al mar.

En su parte de guerra semanal Enahoro dijo que los soldados y fuerzas de Marina federales atacaron posiciones biafreñas situadas a lo largo del canal. Ocasionalmente muchas bajas a las fuerzas disidentes biafreñas y haciendo que huyesen numerosos soldados. Tres lanchas rápidas fueron destruidas en el curso de las operaciones y una concentración de gabarras rebeldes fue destruida en otro ataque de los aviones federales.

Añadió que las tropas federales habían capturado armas, municiones y víveres a los rebeldes.

El funcionario federal reveló también que todavía sigue la lucha en la zona de Enugu, ex capital de la zona separatista, que fue capturada el pasado otoño por las fuerzas federales.

VATICANO: Ismael Medina

CAMBIOS EN LA CURIA ROMANA

LOS CARDENALES TRAGLIA, DELL'ACQUA Y VAGNOZZI OCUPARAN NUEVOS CARGOS

CIUDAD DEL VATICANO. (Del corresponsal de Pyresa).—Nuevos cambios en la curia. La operación comenzada con la renuncia del cardenal Ottaviani cumple con precisión sus etapas. El cardenal Traglia deja el vicariato de Roma al cardenal Dell'Acqua, para ocupar un puesto del todo honorífico en el seno de la curia: canciller de la Santa Romana Iglesia. El cardenal Vagnozzi, hasta ahora delegado apostólico en los Estados Unidos, sustituye al cardenal Dell'Acqua en la presidencia de la Comisión Cardenalicia para los Asuntos Económicos.

Los cambios desencadenados tras el «ejemplo Ottaviani» no han concluido todavía. En la lista de las audiencias pontificias de hoy figura el cardenal Bea, presidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos y uno de los más ancianos purpurados de la curia. Se supone que los próximos cambios habrán de afectar a los cardenales Bea, Testa, Marella, Pizzardo y Cicognani, por cuanto todos ellos han traspuesto ya el límite de edad después del cual se aconseja la presentación de la renuncia. Se da por seguro que todos ellos la han presentado ya, incluso en algunos casos con mucha anterioridad a la puesta en marcha del mecanismo de renovación personal a que asistimos en la curia. No está claro, sin embargo, que el Papa las acepte todas. No sólo por razón de la lucidez y gran competencia demostrada por alguno de ellos en el servicio que la Iglesia le había encomendado o por la necesidad de asegurar la continuidad en misiones muy precisas y delicadas. Hay también el serio problema de las sustituciones. La Iglesia, ciertamente, dispone en abundancia de hombres con personalidad y capacidad suficientes para satisfacer cualesquiera hipótesis de cambio. Pero la complejidad de la actual coyuntura rodea cada nombramiento de muy sutiles exigencias.

Con la noticia de los nombramientos y las habituales cartas pontificias a los interesados, «L'Osservatore Romano» publica hoy, con gran relieve, el primer y extenso mensaje del nuevo vicario de Roma. Como habitantes que son de Roma, el cardenal Dell'Acqua saluda en primer lugar al Presidente de la República, a los miembros del Gobierno y a todas las autoridades. Ahí reside, sin duda, el más importante plano de su acción.

En un saludo a las «almas claustrales», el vicario deja ver claramente cómo su ánimo pastoral está dentro de un positivo tradicionalismo. Pero, sobre todo, el cardenal Dell'Acqua se dirige con especial énfasis a los jóvenes y, más todavía, a los trabajadores, en los que espera ver «no una lucha de clase, sino una mutua comprensión y una leal colaboración que, en alguna ocasión, puede comportar transitorios sacrificios, pero que será fuente de paz y de bienestar». Se trata de un claro llamamiento al sometimiento a la jerarquía de la Acción Católica Obrera, que hasta ahora ha campado con muy grande libertad, y en no pocas ocasiones con una extremosidad dialéctica que ha roto la coherencia del frente católico.

POR RAZONES IDEOLOGICAS

CUATROCIENTOS COMUNISTAS YUGOSLAVOS, DEPURADOS

Reciprocidad: El agregado militar polaco, expulsado de Estados Unidos

BELGRADO (Efe-Upi).—El partido comunista yugoslavo ha iniciado la campaña de eliminación de elementos que se oponen a la reforma ordenada por el Presidente José Broz Tito en vísperas de Año Nuevo.

Los periódicos de Belgrado dicen que la poderosa Comisión de Control del partido, en una reunión celebrada el viernes, informó que unas 400 personas han sido expulsadas recientemente del partido a causa de sus «desviaciones ideológicas».

No se ha determinado la naturaleza de tales «desviaciones», pero ellas quedan aclaradas por las recientes declaraciones de Tito y las observaciones hechas durante los últimos meses de que quienes se verían afectados por esta «purga» eran los comunistas antiguos, que han tratado de obstaculizar las reformas liberales dentro del partido y en la economía nacional.

En sus declaraciones ante las cámaras de televisión en vísperas del Año Nuevo, Tito, que ahora

se encuentra efectuando un viaje por países de Africa y Asia, hizo un llamamiento para una «intensa lucha ideológica y política» contra quienes se oponen a la reforma.

«Deberán ser eliminados del partido aquellos que no tienen cabida en él», dijo Tito.

El noveno Congreso del partido está convocado para diciembre de este año, pero antes se celebrarán seis Congresos provinciales. Los dirigentes del partido han manifestado que piensan eliminar a los miembros disidentes antes de que sean elegidos los delegados para todos esos Congresos.

Represalia: Expulsión de un agregado polaco en Norteamérica

WASHINGTON (Efe).—El departamento de Estado norteamericano anunció ayer la orden de expulsión del agregado militar de la Embajada polaca en Washing-

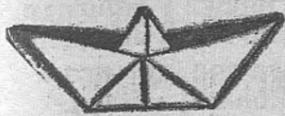
ton, teniente coronel Henryk E. Pojmanski.

La orden de expulsión es al parecer en represalia por un acto similar contra el agregado militar norteamericano, teniente coronel Edward Metzger, que forma parte de la Delegación de Estados Unidos en Varsovia.

La orden pide la expulsión de Pojmanski en el plazo de una semana.

El vicesecretario de Estado para Asuntos Europeos, Walter J. Sotessel, ha reiterado a la Embajada polaca en Washington la protesta de los Estados Unidos por la violación de inmunidad diplomática por parte del Gobierno polaco en el caso del agregado militar norteamericano.

Un portavoz del citado departamento ha señalado que el Gobierno de los Estados Unidos no ha hecho ningún cargo contra Pojmanski, poniendo en claro que la expulsión se debe a un acto de represalia.



UN CAPITAL EN MIRADAS

HAY ojos a los que no se los come la tierra. Se quedan en una especie de acuario, flotando y alertas, curiosos y en busca de su cerradura. Se mueven como peces y llenan el agua de vigías muertas. Ojos que ven y corazones que no sienten. Ojos que echan de menos la súbita veladura del parpadeo y que no conocen el sueño lleno de íntimos cinemascopes. Ojos autónomos que se quedaron, si no «abiertos al duro aire», si idénticos a los del protagonista de la reyerta lorquiana que muerto se quedó en la calle, con un puñal en el pecho «y que no lo conocía nadie». Nadie conoce a estos ojos anónimos que venían lo suyo y que nadie cerró piadosamente al morir porque les aguardaba una función mucho más piadosa: ayudar a que otros vieran. Ojos que no abdicaron de su oficio cuando volvió a la tierra su dueño primero. Ojos llenos de memoria, de paisajes y de esos rostros que desdibujaba el afán de recuerdo...

Ojos que no ven
lo que ver desean
¿qué verán que vean?

La pregunta cancionera se hace más misteriosa aún ante esta colectividad flotadora. ¿De quién son estos ojos que no ven lo que ver desean? Santa Lucía le ha conservado la vista a muchos muertos. ¿Qué verán que vean cuando vayan a otra cara, cuando se instalen bajo otras cejas? Nunca he sabido con seguridad eso de que el ojo que nosotros vemos no sea ojo por eso, sino porque nos ve. Quizá sea porque le veamos, porque le concedamos tal condición al mirarle. Ojos que no se hayan visto desde muy cerca en otros acaso no hayan llegado a serlo...

Para la primavera habrá en Madrid un nuevo Banco de Ojos. Me entero por J. M. Herrera de que empezará a funcionar en marzo y estará a cargo de la Cruz Roja. Me figuraba que todos los ojos capitalizados, todas las cuentas corrientes de miradas, procederían de la donación; pero ignora la existencia de un Código de Ética del Banco Internacional de Ojos. No sabía que se hubiese legislado con tal precisión y que hubieran sido promulgados artículos impidiendo la compra y la venta de miradas y obligando a que en su distribución no existan discriminaciones de raza, religión, color o nacionalidad. Muy bien pudiera haber sido Ray Bradnury el legislador.

Son tiempos de traslados orgánicos. Hay en el mundo una zambanda de corazones y suenan voces de alarma y de estímulo en torno a los inquilinatos coronarios. Alguien ha hecho un experimento con un perro. Probablemente un experimento decisivo, pero que no deja de producirnos vértigo. (Todo debe estar al servicio del hombre, que para eso es el orgulloso rey de lo creado; pero ese perro con dos cabezas está empezando a ladrarle doblemente a la segunda mitad del siglo atómico. Dicen que tiene «instintos agresivos» y que muerde la oreja más cercana de la otra cabeza. De la agregada. Da pena —aunque sea una pena ridícula— este perro experimental. Sobre todo a los que amamos a estos seres contruidos de amor que miran el mundo con el hocico húmedo y necesitan ir al compás de alguien. Un perro tiene algo de «león desorientado» y nunca podemos evitar en sus ojos un deje de reproche. Toda su materia es adicta y todo en sus ojos es bueno; pero hay algo en ellos que se queja de ser perro.) Algún día harán con alguien lo que se ha hecho con este perro de Moscú y perderá importancia el póker de corazones en los hospitales. Empezará entonces el trasiego de cabezas.

Los ojos fueron lo primero. Es bueno recordarlo. Ahora que está en Marbella el doctor Castroviejo, y que el doctor Barnard celebra conferencias de Prensa en El Cabo. Fueron los ojos los que antes cambiaron de identidad y se dedicaron a ver el mundo desde otro punto de vista, en otro ser diferente, desde distintas perspectivas.

El romántico, exageradamente, daba «por una mirada un mundo». Muchas miradas flotan esperando que alguien les conceda el derecho de ver, de nuevo, después de su ciega navegación de fenol, al mundo de siempre. Y esta primavera habrá en Madrid un Banco que en nada se parece a los que conocemos.

Manuel ALCANTARA

AYUNTAMIENTO DE MOLINS DE REY (BARCELONA)

ANUNCIO DE SUBASTA

Cumplidos los trámites reglamentarios y lo dispuesto en los números 2 y 3 del artículo 25 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, se publica en el «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO» número 4, correspondiente al día 4 del actual, el anuncio para la subasta segunda de las obras de la Primera Fase de las Instalaciones Deportivas Municipales, a construir en terrenos de propiedad municipal, Plan Parcial del Torrente del Hospital, según proyecto del Arquitecto don Luis Trapero.

El pliego de condiciones y cuantos documentos integran el proyecto se encuentran de manifiesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento durante las horas de oficina, admitiéndose proposiciones para optar a la subasta todos los días laborables, de diez a trece horas, y hasta las doce horas del día 29 del corriente mes de enero, siendo el tipo de licitación CINCO MILLONES OCHOCIENTAS SEIS MIL OCHOCIENTAS OCHENTA Y CINCO PESETAS SESENTA CENTIMOS (pesetas 5.806.885,60), incluidos los honorarios técnicos de importe, 241.794,93 Pesetas. La fianza provisional para tomar parte en la misma es del importe de ciento dieciséis mil ciento treinta y ocho pesetas (116.138).

Molins de Rey, 8 de enero de 1968.—El Alcalde, José Vilagut Llobet.

Domingo 14 enero 1968

UNA MISION DEL FONDO ESPECIAL DE LA ONU, EN MADRID

ESTUDIO LA AMPLIACION DEL LABORATORIO CENTRAL OFICIAL DE ELECTROTECNIA. — CREACION EN MADRID DE UN CENTRO DE POSGRADUADOS FORESTALES. — EVALUACION DE PROYECTOS DEL SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

Se encuentra en Madrid una Misión del Fondo Especial de las Naciones Unidas, integrada por los señores Drouhin, Sstrap, Spoelberch, altos funcionarios de dicha organización, acompañados por expertos y técnicos de la misma. El objeto de esta visita, programada por el Ministerio de Asuntos Exteriores español, es examinar los proyectos técnicos que dicha organización está ejecutando en nuestro país en cooperación con el Gobierno español, y estudiar la posibilidad de ampliar esta cooperación a nuevos proyectos. A tal efecto se han celebrado en el Ministerio de Asuntos Exteriores una serie de reuniones, bajo la presidencia del director general de Cooperación y Relaciones Económicas Internacionales, señor marqués de Nerva, con asistencia del director de Cooperación Técnica Internacional, señor González de Mesa.

Se estudiaron los siguientes proyectos: el de ampliación del Laboratorio Central Oficial de Electrotecnia, presentado por el Ministerio de Industria. Asistió a esta reunión el director general de Energía, don Julio Calleja; el director de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid, señor Rodríguez-Avil, y alto personal dirigente de dicha Escuela. El de creación en Madrid de un centro de posgraduados forestales para todos los países de habla española. Asistió a esta reunión el director general de Montes, don Francisco Ortuño, y el director de la Escuela Superior Técnica de Montes. Y el programa de evaluación de proyectos del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, a cuya reunión asistió el director de dicho servicio, señor García Oteyza.

La Misión de las Naciones Unidas visitará estos días la zona de

la cuenca del Guadalquivir, en que está ya a punto de concluirse el estudio de las aguas subterráneas de dicha cuenca para su utilización en el desarrollo agrícola. Este proyecto fue realizado con una asistencia del Fondo Especial, en técnicos y material, valorada en más de 700.000 dólares. Asimismo visitarán la Escuela Superior Técnica de Ingenieros de Minas de Oviedo, en cuyo establecimiento también participa el Fondo Especial con una aportación en técnicos y equipo valorada en un millón y medio de dólares.

En la semana próxima se estudiarán el resto de los proyectos, para los que las autoridades españolas han solicitado la cooperación del Fondo Especial, que son los siguientes: continuación del proyecto del Guadalquivir, estudio de las reservas hidrológicas de Canarias y de Baleares. (Pyresa.)

MISION COMERCIAL ESPAÑOLA A CUBA

LA PRESIDE EL DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO EXTERIOR

Una Misión comercial española, presidida por el subdirector general de Comercio Exterior, ha salido desde el aeropuerto de Barajas en dirección a La Habana. La Misión española asistirá en la capital de Cuba a la reunión que se celebra todos los años, según está previsto en el vigente convenio comercial hispano-cubano. La celebrada el año 1967 tuvo lugar en Madrid.

Con el subdirector general de Comercio Exterior, don Jesús Bascabe, viajan los señores Marqués, del Ministerio de Asuntos Exteriores; Zamaco, del Instituto Español de Moneda Extranjera, y Lorente y Castillo, del Ministerio de Comercio.

REUNION DE OFTALMOLOGOS ANDALUCES EN MARBELLA

ASISTEN 120 OCULISTAS DE LA REGION Y LOS DOCTORES BARRAQUER Y CASTROVIEJO

MARBELLA, 13. (Pyresa).—Hoy ha dado comienzo en el hotel Meliá Don Pepe, de Marbella, la VI Reunión de Oculistas Andaluces y Cátedra de Oftalmología, que organiza la Cátedra de Oftalmología de la Facultad de Medicina de Cádiz, que dirige el profesor Piñero Carrión. Para asistir a dicha Reunión llegó ayer por la noche a esta ciudad el doctor Ramón Castroviejo, que fue recibido por el profesor Piñero Carrión, uno de sus primeros becarios. El profesor Castroviejo ha abierto hoy la Reunión, proyectando y comentando personalmente varios filmes sobre intervenciones oculares. El faros cirujano hizo una amplia y documentada exposición sobre sus últimas técnicas. A continuación intervino el profesor Sánchez Salorio, catedrático de Oftalmología de Santiago de Compostela, que pronunció una conferencia sobre «La Oftalmología del séptimo día». El profesor Salorio es uno de los más jóvenes y prestigiosos profes-

sores españoles de la especialidad, y es invitado de honor de esta Reunión.

El doctor Barraquer, invitado como profesor extraordinario a estas jornadas, ha llegado hoy, sábado, esperándole en el aeropuerto malagueño el profesor Piñero Carrión. Mañana, domingo, el doctor Barraquer abrirá la sesión con la proyección de su película sobre «Cirugía del glaucoma». A continuación será constituida una mesa redonda, que presidirá el catedrático de Sevilla, profesor Díaz Domínguez, presidente de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana. Serán miembros de la mesa los doctores Barraquer, Castroviejo y Salorio y los catedráticos Carreras Matas, de Granada, y Piñero Carrión, de Cádiz, que actuará como moderador.

A esta Reunión asisten 120 oculistas de toda Andalucía, habiendo alcanzado la de este año el máximo prestigio y el más alto nivel, pues el profesor Piñero Carrión ha

logrado traer a Andalucía en esta ocasión a las más relevantes figuras de renombre universal de la Oftalmología española.

EL DOCTOR TORELLA CASCANTE, PRESIDENTE DE LA FACULTAD DE TEOLOGIA DE BARCELONA

BARCELONA, 13. (Cifra).—Ha sido confirmado por la Santa Sede en el cargo de presidente de la Facultad de Teología de Barcelona el reverendo doctor don Ramón Torella Cascante, según se anuncia en medios competentes.

Arriba 13

PRESUPUESTOS DEL ESTADO PARA EL BIENIO 1968-69

ES NIVELADO EN INGRESOS Y GASTOS Y ALCANZA LOS 237.800 MILLONES DE PESETAS

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» correspondiente al día de ayer publica, entre otras disposiciones, el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1968-69. Es un presupuesto, nivelado en ingresos y gastos, que alcanza pesetas 237.800.000.000.

Los gastos se dividen en las siguientes partidas: Jefatura del Estado, 24.633.000 pesetas; Consejo del Reino, 1.920.000 pesetas; Cortes Españolas, 95.962.000 pesetas; Consejo Nacional, Instituto de Estudios Políticos y Secretaría General del Movimiento, 603.310.000 pesetas; Deuda Pública, 8.222.794.000 pesetas; Clases Pasivas, pesetas 18.921.919.000; Tribunal de Cuentas, 43.970.000 pesetas; Fondo Nacionales, 5.352.132.000 pesetas; Presidencia del Gobierno, pesetas 18.921.919.000; Tribunal de Cuentas, 43.970.000 pesetas; Fondos pesetas; Ministerio de Justicia, 6.075.355.000 pesetas; Ministerio del Ejército, 21.141.220.000 pesetas; Ministerio de Marina, 6.851.801.000 pesetas; Ministerio de la Gobernación, 22.833.748.000 pesetas; Ministerio de Obras Públicas, 35.427.831.000 pesetas; Ministerio de Educación y Ciencia, 24.705.690.000 pesetas; Ministerio de Trabajo, pesetas 4.316.454.000; Ministerio de Industria, 1.824.062.000 pesetas; Ministerio de Agricultura, 11.102.689.000 pesetas; Ministerio del Aire, 9.104.220.000 pesetas; Ministerio de Comercio, 7.908.156.000 pesetas; Ministerio de Información y Turismo, 2.727.130.000 pesetas; Ministerio de la Vivienda, 9.418.414.000 pesetas; Ministerio de Hacienda, 2.289.526.000 pesetas; gastos de diversos Ministerios, 28.251.774.000 pesetas.

El resumen de los ingresos se establece en la forma siguiente: impuestos directos, 61.740.000.000 pesetas; impuestos indirectos pesetas 140.450.000.000; tasas y otros ingresos, 19.293.100.000 pesetas; transferencias corrientes, 5.621.200.000 pesetas; ingresos patrimoniales, 6.390.700.000 pesetas; enajenación de inversiones reales, pesetas 90.000.000; variación de activos financieros, 1.215.000.000 pesetas; variación de pasivos financieros, 3.000.000.000.

Los capítulos de gastos son los siguientes: remuneraciones de personal, 99.838.338.000 pesetas; compra de bienes corrientes y de servicios, 15.657.780.000 pesetas; intereses, 5.395.956.000 pesetas; transferencias corrientes, 39.801.766.000 pesetas; inversiones reales, pesetas 42.186.106.000 pesetas; transferencias de capital, 29.212.312.000 pesetas; variación de activos financieros, 2.790.042.000 pesetas; variaciones de pasivos financieros, 2.917.700.000 pesetas.

La Ponencia encargada de informar este proyecto de ley está integrada por los Procuradores don Juan de Dios Cortes Gallego, don Fernando Fugardo Sanz y don Andrés Ruguera Guajardo. (Pyresa.)

MANIOBRAS MILITARES NORTEAMERICANAS

ALMERIA, 13. (Pyresa.)—Durante los días 23 al 25 del actual, en Punta Empina, aguas del litoral almeriense, se proyecta celebrar unas maniobras militares navales norteamericanas.

Buques de la Armada francesa, en El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 13. (Cifra.)—Varios buques pertenecientes a la Marina de Guerra francesa, de la escuadra del Atlántico, permanecerán en los puertos de El Ferrol y La Coruña del 19 al 22 de este mes.

A El Ferrol arribaron los buques escolta «Chevelier Paul», en el que arbola su insignia el vicealmirante Laine, comandante de la escuadra del Atlántico, el «Lorrain» y el «Champenois».

La dotación de esta agrupación está compuesta por 50 oficiales, 140 suboficiales y 442 marineros.

En La Coruña atracarán el petrolero «La Saone» y los escoltas «Kersaint», «Du Chayla», «Bouvet», «Le Picard», «Le Bourguignon» y «Le Gascon». En el «Kersaint» arbola su insignia el capitán de navío Le Breton, jefe de la segunda división de escoltas. La dotación de estos últimos buques está compuesta por 92 oficiales, 333 suboficiales y 985 marineros.

Destructor americano en Marín

PONTEVEDRA, 13. (Pyresa.)—Como continuación a las visitas de cortesía que inició en el puerto de Marín el destructor americano «USA Conynghan» en octubre de 1966, mañana lunes, a las ocho de la mañana, atracará en la

dársena el «Charles F. Adams», destructor de la serie de los «DDG», equipados con misiles «Tartar», superficie-aire, y el novísimo equipo antisubmarino «Asroc». Desplaza 4.500 toneladas y tiene una eslora de 431 pies.

MARTINEZ BORQUE TOMO AYER POSESION DE SU CARGO

LE FUE DADA POR EL MINISTRO, SEÑOR DIAZ-AMBRONA

El Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona, ha dado ayer posesión de su cargo de director general de Colonización y Ordenación Rural a don Angel Martínez Borque.

Después de tomar juramento al nombrado, el señor Díaz-Ambrona, tras dedicar palabras de gratitud a los directores que cesan en su cargo, en los que tan probada competencia y colaboración han puesto de manifiesto, afirmó que la nueva Dirección General de Colonización y Ordenación Rural va a coordinar todas las actividades agrarias relativas a colonización, concentración parcelaria y ordenación rural, así como otros trabajos que a lo largo de estos últimos años han ido cobrando singular relieve, tales como los de conservación de suelos y aquellos otros tendentes a promocionar ex-

plotaciones agrarias familiares, empresas agrarias modelo y fincas mejorables.

Don José Poveda Murcia dio las gracias al Ministro en nombre de los directores que cesan, y, seguidamente, el nuevo director general pronunció unas palabras para dar las gracias al señor Díaz-Ambrona por la confianza que en él se depositaba al hacerle entrega de unas actividades que, brillantemente acreditadas en los últimos años, debían ahora intensificar sus esfuerzos y coordinar todos los medios disponibles para lograr mejores metas en los períodos más breves posible.

Al acto han asistido el subsecretario de Agricultura, don Fernando Hernández Gil, junto con todos los directores generales del Departamento y altos cargos de los distintos servicios.

POLO DE DESARROLLO DE ZARAGOZA

HAN SIDO ADMITIDAS A CONCURSO SEIS EMPRESAS ITALIANAS

ZARAGOZA, 13. (Cifra.)—De las treinta y seis Empresas italianas que solicitaron tomar parte en el concurso para instalarse en el polo de desarrollo de Zaragoza solamente han sido admitidas seis, según informó hoy el director general de Industria Siderometalúrgicas, don Antonio González Adalid, en una entrevista concedida a los empresarios zaragozanos.

«Es criterio del Ministerio de Industria, compartido con la Organización Sindical, agregó el señor González Adalid, que debe apoyarse la entrada de industrias extranjeras, siempre que las que vengan sean interesantes para el país y no supongan competencia con las ya existentes.»

El director general se mostró optimista en cuanto al futuro de la industria siderometalúrgica zaragozana. «Hay que procurar aumentar la cartera de pedidos en

un 15 ó un 20 por 100, mediante una mayor agresividad comercial.»

Volviendo al tema de las industrias italianas pertenecientes al grupo «Amm», señaló que se habían superado todas las dificultades presentadas para su establecimiento en la zona industrial zaragozana, llegándose a un completo acuerdo en todos los órdenes.

El señor González Adalid ha permanecido dos días en esta capital visitando diferentes factorías.

SAN SEBASTIAN

NUEVO IMPUESTO FRANCÉS SOBRE VIAJEROS

REPERCUTE EN LOS ESPAÑOLES QUE RECORREN DICHO PAIS EN AUTOCARES O TAXIS

SAN SEBASTIAN. (De nuestro corresponsal, Albino Mallo.)—Desde el pasado 2 de enero se ha creado un nuevo impuesto en Francia sobre los viajeros y mercancías que se trasladen por carretera, y que afecta tanto a los propios franceses como a los extranjeros que las utilizan. Las autoridades del país vecino lo denominan «aumento en valor rentas», y lo han estimado en un 14,94 por 100 sobre el costo del desplazamiento.

Como es lógico, la repercusión se ha notado inmediatamente en esta zona fronteriza, en la que, aparte de los taxis, hay servicios ordinarios de autobuses que unen San Sebastián con Bayona. Para dar unas cifras aclaratorias diremos que el servicio de taxi desde Herdaya hasta Biarritz, que hasta ahora costaba 350 pesetas, con el incremento del nuevo impuesto llega hasta las 400 pesetas. En cuanto a los autobuses que diariamente salen de San Sebastián, la repercusión —que corresponde solamente a los kilómetros recorri-

dos en territorio francés— es de dos pesetas hasta San Juan de Luz, seis hasta Biarritz y siete hasta Bayona, que, como es lógico, se duplican si se adquiere billete de ida y vuelta.

Respecto a Lourdes, otra ruta muy frecuentada por los autobuses donostiarras, los aumentos son bastante mayores, en función del número de kilómetros. Hasta ahora dicho recorrido costaba 290 pesetas —ida y vuelta—, a las que hay que añadir unas 45 pesetas por el canon francés.

Pero no solamente el servicio de

viajeros en taxis y autocares es el afectado. También todo tipo de mercancías llevan este incremento del 14,85 por 100 sobre el valor del transporte.

El Gobierno francés ha implantado estas medidas como norma que van a imponer todos los países del Mercado Común Europeo, aunque se han adelantado a los demás.

Después de una serie de reuniones celebradas con las autoridades fronterizas, éstas han dado las máximas facilidades para no entorpecer el tráfico normal.

NUEVOS SOCIOS DE NUMERO DE LA SOCIEDAD «FRANCISCO SUAREZ»

ENTRE OTROS, HAN SIDO NOMBRADOS EL PRESIDENTE DE NICARAGUA Y LOS MINISTROS SOLIS, ORIOL, SILVA, LORA Y LOPEZ RODO

La Sociedad Internacional «Francisco Suárez», reunida en la Universidad de Comillas (Madrid), ha procedido a la designación de nuevos socios de número.

Son las siguientes personalidades: cardenal Michelle Pellegrino; general don Anastasio Somoza, Presidente de Nicaragua; Ministros señores Solis Ruiz, Oriol y Urquijo, Silva Muñoz, Lora Tamaño y López Rodó; padre Aniceto Fernández, maestro general de la Orden de Predicadores; padre Pedro Arrupe, general de la Compañía de Jesús; prelados don Casimiro Morcillo, don Segundo García y don Abilio del Campo; y los señores don Lucio del Alamo, don Francisco Angulo Montes, don Agustín de Asís Garrote, don Javier Baeza, don Andrés Basanta Silva, don Pedro Carazo, don Antonio Cobo, don Luis Cortés Echánove, padre Valentín de la Cruz, don Fernando Dancausa de Miguel, don Florentino Díaz Reig, don Miguel Fagoaga, don Ismael García, don Luis Gómez de Aranda, don Julio Gonzalo Soto, don Antonio Hernández Gil, don Clemente Horcajo, don Nicolás López Martínez, don Desiderio López Ruvalcaba, don Torcuato Luca de Tena, don Gregorio Marañón Moya, don Carmelo Medrano, don José María de Muller y Abadal, padre Julián Pereda, don Eladio Perlado, don José María Rodríguez Devesa, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, don Emilio Romero Gómez, don Ernesto Ruiz, don Francisco Ruiz Jarabo, don José Sánchez Llana, don Fermín Sanz Orrio, don Vicente Urcuyo, don José María Valiente y don José Luis Zamanillo.

En la misma sesión fueron nombrados don José María Codón director general del Instituto Jurídico «Francisco Suárez», y don Clemente Horcajo, secretario general. (Pyresa.)

Académicos de la «Fernán González»

La institución Fernán González, Academia Burguense de Historia, Letras y Bellas Artes, adscrita al Patronato Cuadrado, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha designado académicos de honor a los señores don Francisco Ruiz Jarabo y don Servando Fernández Victorio. También han sido elegidos académicos numerarios monseñor Buenaventura Díez y Díez, don Rafael Mendizabal y don Casto Pérez Arévalo. Como académicos correspondientes han sido designados los señores don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, don Luis Gómez de Aranda, don Angel Gutiérrez Martínez, don Gregorio Díaz Canseco, don Miguel García de Obeso, don Eduardo Valero García y padre Esteban Ibáñez. (Pyresa.)

SEA PROPIETARIO POR 50 PTAS. AL MES CREDENCIAL E. I. I. INFORMACION APARTADO 50.777 MADRID

SE FIJAN LAS PLANTILLAS DEL EJERCITO DEL AIRE

Se fijan las plantillas del Ejército del Aire por un decreto de dicho Ministerio que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Las plantillas del Arma de Aviación y Cuerpos del Ejército del Aire serán las que a continuación se insertan: tenientes generales, seis; generales de división, 10; generales de brigada, 16; coroneles, 96. Establece a continuación la plantilla para otras dependencias como Cuerpos de Farmacia, Eclesiástico, Asimilados, Ingenieros Aeronáuticos, Intendencia y otros. (Pyresa.)

Ingenieros de la Armada

Por un decreto del Ministerio de Marina, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado» se desarrolla la ley de unificación de los Cuerpos de Ingenieros de Armas Navales y de los Ingenieros Navales de la Armada e Ingenieros de Electricidad de la Armada de los Cuerpos General y de Máquinas en un Cuerpo de Ingenieros de la Armada.

La antigüedad del Cuerpo de Ingenieros de la Armada será la del antiguo de Ingenieros Navales de la misma. Los concursos para ingreso en el Cuerpo de Ingenie-

ros de la Armada se regularán por las normas generales que se señalan.

Todos los oficiales-alumnos podrán ascender durante la realización de sus estudios o prácticas siguiendo las vicisitudes de su Cuerpo o escala si reuniesen las condiciones reglamentarias correspondientes.

Los componentes del Cuerpo de Ingenieros de la Armada quedan obligados a prestar servicio en destino de plantilla o dentro del ámbito de la Armada conferidos por orden ministerial durante un tiempo ininterrumpido de ocho años desde su ingreso en el Cuerpo.

El cargo de inspector general del Cuerpo corresponde al vicealmirante ingeniero de plantilla. (Pyresa.)

Revisión de precios

Se proroga hasta el 31 de diciembre de 1968 el plazo anteriormente establecido para que los departamentos ministeriales y organismos autónomos de ellos dependientes que dispongan de fórmulas polinómicas de revisión de precios, aprobadas por el Gobierno o que fueran autorizadas por el mismo para adoptar las aprobadas para otros ministerios, continúen aplicándolas a los contratos de obras que se liciten hasta la indicada fecha, según decreto del Ministerio de Hacienda que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado». (Cifra.)

Importación de algodón

Hasta un máximo de 24.400 toneladas métricas se establece el contingente adicional de importación de algodón, libre de derechos, de la partida 55.01 del vigente arancel de Aduanas, a fin de cubrir los déficits de la campaña 1967-68.

El reparto de esta importación adicional será efectuado por el Sindicato Nacional Textil, según decreto del Ministerio de Comercio que apareció en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer. (Cifra.)

LEON

«A JUICIO DEL CAUDILLO, LA PROVINCIA ES UNA DE LAS MAS EQUILIBRADAS ECONOMICAMENTE»

La intensificación de los regadíos dará ocasión al establecimiento de una ganadería más rentable

EL MINISTERIO DE TRABAJO PATROCINARA LA CREACION DE UN CENTRO POLITECNICO DE FORMACION PROFESIONAL

Declaraciones del Jefe Provincial del Movimiento tras de presidir en Madrid la Comisión que visitó al Jefe del Estado

LEON. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Luis Arribas.)—Con ocasión de la audiencia concedida el pasado día 10 por el Caudillo a los miembros del IV Consejo Económico Sindical Provincial, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Luis Ameitjide Aguiar, ha reunido a los informadores locales, en presencia de diversos delegados y jefes de servicio, para dar cuenta, en primer lugar, de las conclusiones presentadas por el Consejo ante S. E. el Jefe del Estado, que contestó agradeciendo y felicitando a cuantos habían intervenido en el estudio de las mismas, refiriéndose a sus puntos más importantes y resaltando que la provincia leonesa era, sin duda, una de las más sólidas y equilibradas en su economía, con un futuro prometedor, según demuestran las realizaciones ya logradas y otras en proyecto que han de rentabilizar sus propios recursos.

El Gobernador Civil expuso seguidamente ante los informadores las gestiones realizadas ante diversos departamentos ministeriales, aprovechando la estancia en la capital de España. Habló primero de su entrevista con el señor Díaz Ambrona, a cuya reunión asistieron igualmente los Gobernadores y Presidentes de la Diputación de Palencia, Valladolid y Zamora, dándose a conocer un estudio sobre las obras realizadas en Tierra de Campos y la programación para meses sucesivos, dependientes de este Ministerio. Sobre el ferrocarril secundario de Castilla, que afecta igualmente a León, quedó acordada una reunión inter-regional para el próximo día 15, bajo la presidencia del director general de Carreteras y Transportes Terrestres, en la que se estudiarán fórmulas que, salvando las dificultades económicas de la explotación de dicho ferrocarril, mejoren el mismo en todos sus aspectos, evitando su posible suspensión, cuestión en la que el Ministro de Obras Públicas está interesadísimo y deseoso de que se logre por todos los medios.

En la visita al Ministro de Agricultura, y tras plantearle distintos

problemas de la provincia, el señor Díaz Ambrona reconoció la gran labor que se está realizando en esta parte de España y que él comprobó en su último viaje. Habló para agradecer la gran labor del Consejo Económico Sindical, que así facilita a la Administración interesantes estudios que servirán de base para las actuaciones del Gobierno. Hizo después una relación de las evidentes posibilidades de la provincia en orden a la intensificación del regadío, establecimiento de pastizales y mejora ganadera. En este último aspecto reiteró e hizo hincapié en la gran necesidad de que se estudie una mejor comercialización del ganado vacuno, que impida el sacrificio de las reses jóvenes, que deben ser dedicadas a reproductoras. Se refirió también a la solución que tendrá próximamente el programa de las garantías a ofrecer por los agricultores en la obtención de sus préstamos, para la más eficaz financiación del campo, y terminó exponiendo la magnífica labor que puede realizarse en la provincia la ordenación rural, ya en marcha, por la especial circunstancia del reconocido enlace que en ella tiene la agricul-

tura con la ganadería, de lo que es un elocuente ejemplo lo logrado en algunas comarcas leonesas, entre las que destaca el Páramo.

OBRAS PUBLICAS

El día 11 las autoridades leonesas visitaron en el Ministerio de Obras Públicas al Subsecretario, señor Ubina Martorell, que se refirió muy concretamente a las obras hidráulicas programadas para la provincia y que, una vez terminadas, darán evidentemente un número de hectáreas de regadío de importancia extraordinaria en el conjunto nacional.

Respecto a las vías de comunicación, y muy especialmente a la nueva carretera Asturias-León y penetración en Galicia, dijo el Subsecretario que el señor Silva Muñoz tiene un marcadísimo interés en que todo ello sea una proba realidad para mejorar las comunicaciones de toda esta zona española, cuyo centro es precisamente León.

TRABAJO

En la entrevista sostenida con el Ministro del Trabajo, entre otros planteamientos de la representación leonesa se le expuso primero el relativo a las Cooperativas ganaderas que se han constituido en La Ercina y La Magdalena, integradas por mineros en situación de paro como consecuencia de crisis en sus empresas.

El segundo punto importante fue el solicitar para León una Universidad laboral femenina, a lo que el Ministro dijo que patrocinaría la creación de un centro politécnico de formación profesional de carácter mixto, o sea para mujeres y hombres.

Después el Ministro del Trabajo solicitó información sobre la labor afectada en la provincia por el programa de Promoción Profesional Obrera, facilitándosele ampliamente el delegado provincial de Trabajo sobre los distintos cursos ya realizados, con 573 alumnos y 24 más en marcha.

TURISMO

En la visita realizada al Ministro de Información y Turismo, y tras la exposición hecha al mismo, prometió su más decidido apoyo, no solamente para consolidar lo ya realizado en el orden turístico en la provincia, sino, incluso, para propiciar nuevas actividades que hagan más importante el turismo en León capital y provincia.

BERENJENAS DE ALMAGRO A LA «SEMANA VERDE» DE BERLIN

ALMAGRO (Ciudad Real), 13. (Pyresa.) — Muestras enlatadas y al natural de berenjenas de Almagro serán exhibidas en la Semana Verde, de Berlín, con motivo de la Feria Internacional de la Alimentación, que se celebrará en la capital alemana del 26 de enero al 4 de febrero.

Dada la excelente acogida que han tenido estos vegetales en los mercados de Madrid, Barcelona, Bilbao y Asturias, los labradores de la comarca han dedicado esta campaña grandes extensiones de terreno al cultivo de la berenjena.

SE CONSTRUYE EN ELDA UN COMPLEJO INDUSTRIAL DEL CALZADO

ELDA, 13 (Cifra). — Ha comenzado en esta ciudad la construcción de un complejo industrial del calzado, ubicado en doce mil metros cuadrados junto a la carretera de Alicante. El importe de las obras está presupuestado en cuarenta millones de pesetas, con las que se realizará la urbanización, alcantarillado y alumbrado, así como el montaje de las diversas naves y zonas verdes con esculturas alusivas al calzado.

En el complejo estarán representadas, no sólo industrias del calzado, sino también otras auxiliares, como hormas, tacones y metalúrgicas. Será edificado por iniciativa privada, y viene a aglutinar una zona industrial importante, ya creada, pero que carecía de urbanización. Este complejo industrial supone la solución para muchas familias que habitan en esta zona.

Presupuestos del Ayuntamiento de Pamplona

PAMPLONA, 13 (Cifra). — A doscientos trece millones de pesetas

Ocupa doce mil metros cuadrados y costará cuarenta millones de pesetas

SE PRETENDE AGLUTINAR LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS DE LA ZONA

se elevan los presupuestos municipales para el presente año del Ayuntamiento de esta ciudad, los cuales suponen, por otra parte, un aumento del 3,85 por 100 sobre los del año anterior.

En los nuevos presupuestos, que han sido aprobados ya, se ha señalado una partida de cien mil pesetas para los países subdesarrollados, atendiendo a la petición formulada en el último Congreso de los Laicos.

Presupuesto para urbanismo del Ayuntamiento de Murcia

MURCIA, 13 (Cifra). — A cin-

cuenta y tres millones doscientas noventa y una mil ochocientas cuarenta y ocho pesetas se eleva el presupuesto de urbanismo aprobado hoy por el Ayuntamiento de la capital.

Igualmente, la Corporación Municipal, además de prorrogar el presupuesto ordinario, ha aprobado el inventario de los bienes patrimoniales del Municipio, que asciende a 450.305.303 pesetas.

Institutos de Enseñanza Media

PAMPLONA, 13 (Cifra). — Un presupuesto de catorce millones de pesetas ha sido aprobado por

la Corporación Municipal para el pago de veinte mil metros cuadrados de terreno con destino a Institutos de Segunda Enseñanza.

Los nuevos Institutos serán construidos en la zona de Ermita de esta capital. El terreno ha sido cedido a Pamplona por la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda para este fin. El Alcalde ha sido facultado ya para que firme la correspondiente escritura privada y pública de la compra.

Construcciones escolares en Guadalajara

GUADALAJARA, 13 (Pyresa). — Han sido adjudicadas las obras de construcción de diez escuelas y nueve viviendas en tres localidades de la provincia. En Almadrones, una escuela en 262.000 pesetas; en Alovera, siete escuelas y siete viviendas, por valor de pesetas 3.119.626, y en Alustante dos escuelas y dos viviendas adjudicadas en 713.096 pesetas.

ACTUALIDAD POLITICA

La actualidad política del momento se centra en las declaraciones efectuadas por el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en su ampliación a lo tratado por el Consejo sobre la inmediata apertura de conversaciones entre España y Estados Unidos en el marco de los acuerdos bilaterales suscritos en 1963 por ambos países.

Como se recordará, el 26 de septiembre de 1963 los Ministros de Asuntos Exteriores español, señor Castiella, y secretario de Estado norteamericano, señor Rusk, efectuaron una declaración conjunta que establece una relación de cooperación entre España y los Estados Unidos de América. En la declaración conjunta se decía, entre otras cosas, que «los Gobiernos de España y de los Estados Unidos de América han entablado conversaciones relativas a sus intereses de seguridad mutua y futuras relaciones en asuntos políticos, militares y económicos de común incumbencia». Al confirmar la importancia de su Convenio defensivo bilateral, que se aplicará en un nuevo período quinquenal de vigencia conforme al espíritu de la presente declaración, consideran que «es necesario y apropiado que el Convenio forme parte de los arreglos de seguridad de las zonas del Atlántico y Mediterráneo». Más adelante se dice en la declaración conjunta que «dos Gobiernos, en nombre de los pueblos de España y de los Estados Unidos, han reafirmado su amistad y confianza mutua y su determinación de establecer una estrecha cooperación en orden a fortalecer la defensa común, así como de continuar en forma regular consultas en todas las materias políticas, económicas y militares de interés común».

En declaraciones del señor Castiella con esa ocasión, se señaló que la institución de un procedimiento de consultas regulares, proyectado al campo político y económico, además del defensivo, «será la piedra de toque de una eficiente cooperación al servir de cauce a nuestra compenetración creciente».

La reciente visita del embajador Trezise, enviado especial del Presidente norteamericano ante el Gobierno español para explicar las medidas tomadas por el señor Johnson en relación con el dólar, ha motivado un comunicado conjunto en el que se dice que «el señor Castiella, que había manifestado la comprensión del Gobierno español sobre la importancia de mantener la estabilidad del dólar, expresó la seria preocupación del Gobierno español sobre los posibles impactos en la economía española, y en la propia balanza de pagos de España, de determinados aspectos del programa americano. El representante norteamericano y el Ministro español coincidieron en que los problemas que con este motivo puedan plantearse deben ser examinados dentro del marco de la declaración conjunta suscrita entre España y Estados Unidos el 23 de septiembre de 1963 sobre renovación del Convenio defensivo bilateral de 1953».

En aquella primera declaración, los dos Gobiernos afirmaban su voluntad de estimular su crecimiento económico, la expansión del comercio y otras relaciones económicas internacionales.

Y en lo que respecta a política nacional, el «Boletín Oficial de las Cortes» de hoy publica dos proyectos de ley. El primero de ellos es el de presupuestos generales del Estado para el bienio 1968-69. El presupuesto, nivelado en ingresos y gastos, alcanza a 237.800.000.000 de pesetas. En la distribución de gastos por Ministerios figura en primer lugar el de Obras Públicas, con pesetas 35.427.831.000, seguido de Educación y Ciencia, con 24.705.690.000 pesetas, y de Gobernación, con 22.833.748.000 pesetas. Es decir, un 14,90 por 100 del total de los presupuestos se destina a Obras Públicas, un 10,38 por 100 a Educación y un 9,63 por 100 a Gobernación.

El proyecto de ley es el de Juntas de Puertos y Estatuto de Autonomía, ya publicado en la anterior Legislatura, pero que por falta de tiempo ha de ser examinado por ésta. Se ha prorrogado el plazo de presentación de enmiendas al proyecto de ley de Secretos Oficiales, y han sido adscritos como ponentes don Emilio Lamo de Espinosa y don Fernando Suárez, y como Procuradores a la Comisión, para el estudio únicamente de este proyecto de ley, don Lucio del Alamo y don Torcuato Luca de Tena, conocidos periodistas.

Es decir, que las Cortes Españolas van a tener en breve un duro e interesante trabajo con el estudio de varios proyectos de ley de indudable importancia. (Pyresa.)

LOPEZ RODO VISITO LAS OBRAS DE LA AUTOPISTA BARCELONA-LA JUNQUERA

BARCELONA, 13. (Cifra.) — Las obras de la futura autopista Barcelona-La Junquera han sido visitadas esta tarde por el Ministro Comisario General del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó.

En la avenida Meridiana le fueron mostrados al Ministro los planos de las obras realizadas en dicha vía y su conexión con la red de autopistas que se inicia en las inmediaciones de este acceso a la ciudad.

Seguidamente, la comitiva oficial emprendió viaje por la ruta Barcelona-Granollers, de 17 kiló-

metros, para inspeccionar los trabajos realizados hasta la villa de Mollet, donde el Ministro y acompañantes subieron a un «jeep», continuando viaje hasta el tramo Mongat-Mataró, de la misma extensión.

El regreso se efectuó por la nueva carretera Mongat-Badalona, que se halla prácticamente concluida y que se proyecta inaugurar en la segunda decena del próximo febrero.

Acompañaron al Ministro el Gobernador Civil, Subsecretario de Obras Públicas, ingeniero jefe de Obras Hidráulicas de Barcelona y otras personalidades.

CRISIS EN LA INDUSTRIA PAPELERA DE ZARAGOZA

ESTA DETERMINADA POR LA PROLIFERACION DE EMPRESAS, Y LOS LIBROS PRIMADOS POR EL INLE

LAS PUBLICACIONES OFICIALES SUPONEN UN CINCO POR CIENTO DE LO QUE SE ENCARGA A LAS EDITORIALES ESPAÑOLAS

ZARAGOZA, 13 (Pyresa). — En una reunión celebrada en la Casa Sindical de Zaragoza, y presidida por el titular del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, señor Hernández Navarro, se estudiaron ampliamente los problemas que afectan a las industrias papelera, fotográfica de Artes Gráficas y comercio del libro.

Se trató especialmente el problema de la industria papelera, determinada por la proliferación de Empresas. Para que supervivan será necesaria su agrupación, según se acordó. Se convino igualmente que el Instituto Nacional del Libro intensifique sus contactos con el Sindicato, para que las adquisiciones de libros de textos primados por el INLE no perjudique a las librerías.

El señor Navarro Hernández clausuró la reunión, destacando que las publicaciones e impresos oficiales, editadas directamente por los Ministerios, no suponen más que el cinco por ciento de lo que encarga a la empresa editorial española.

Problemas de las minas de la Reunión

SEVILLA, 13 (Pyresa). — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Utrera Molina, ha celebrado una reunión con el consejero-delegado de la Empresa Minas de la Reunión, de la localidad sevillana de Villanueva del Río y Minas, que, dedicada a la extracción de carbón, se enfrenta con el grave problema que presenta el desuso de utilización del referido combustible, teniendo planteada una seria cuestión laboral.

Por espacio de unas dos horas se ocuparon los reunidos de los principales temas que afectan en estos momentos a la explotación de la citada mina, ofreciendo el Gobernador Civil, a los representantes y directivos de la explotación, dada la importancia social de tales problemas, su ayuda total para llevar a cabo, en su momento oportuno, las pertinentes gestiones ante el Ministerio de Hacienda, a fin de ofrecer soluciones o medidas satisfactorias para la seguridad de los trabajadores adscritos a la Empresa.

También el señor Utrera Molina ofreció al Ayuntamiento que en la confección de los próximos planes provinciales se otorgará un trato de excepción a Villanueva del Río y Minas, formulándose un estudio de nuevo servicio de abastecimiento de aguas, y en las anualidades consiguientes se consignarán, a partir del plan de este año, los créditos pertinentes.

Ferrocarriles de vía estrecha

VALLADOLID, 13 (Pyresa). — El Gobernador Civil y el gerente del Plan de Tierra de Campos se han reunido para estudiar la situación del ferrocarril de vía estrecha, que viene siendo considerado dentro de los objetivos de dicho plan y del proyecto general respecto a los ferrocarriles de dichas ca-

racterísticas. Seguidamente se trasladaron al pueblo de San Pedro de Latarse, donde celebraron otra reunión de trabajo con la Corporación Municipal y el Consejo Local del Movimiento. Representantes sindicales participaron en la reunión celebrada. (Pyresa.)

Agrupación de autobuses discrecionales

BILBAO, 13 (Cifra). — En la Delegación Provincial de Sindicatos ha quedado constituida oficialmente la Agrupación de Autobuses Discrecionales. Previamente tuvo lugar en el Salón de Artesanía Española una Asamblea general, a la que asistieron los profesionales de esta rama de transportes, presididos por el ingeniero jefe de la V Jefatura Regional de Tráfico de Obras Públicas y el Presidente del Sindicato de Transportes, señores Quiñena y Allende, respectivamente.

Los objetivos de esta Agrupación son principalmente el establecimiento de tarifas correctas, la creación de servicios de Gestoría y Asesoría Jurídica y Fiscal, así como los demás fines que le son atribuidos a estas entidades por la ley de coordinación en vigor.

87 millones de pesetas para la planta de aceite de tocino

Cuarenta toneladas anuales de aceite y grasas comestibles obtenidas a partir del tocino de cerdo producirá la planta de fabricación que será instalada en las proximidades de Salamanca, según han informado a un redactor de la agencia Cifra en fuentes competentes.

Para ello se efectuará una inversión que asciende a 87 millones de pesetas. La Empresa que va a explotar esta industria tiene un capital de 50 millones de pesetas, en el que participan, a razón del 50 por 100 cada una, la Compañía Industrial Transformadora del Tocino en Aceite, S. A. (ITASA), y la Compañía extranjera Houghton Hispania.

Viviendas provisionales para 26 familias de Sevilla

SEVILLA, 13 (Cifra). — Veintiséis familias que habitaban en los almacenes municipales de la Agrupación de Obras y Servicios de la Carretera de Alcalá de Guadaíra, están siendo trasladadas a los alojamientos provisionales de San Pablo, cuyos anteriores ocupantes han marchado a los pisos de tipo social que les ha adjudicado la Secretaría Municipal de la Vivienda, por ofrecimiento del Gobernador Civil, en el polígono de este nombre.

Preside la Comisión gestora y ha promovido la constitución de esta Agrupación Sindical, don Arsenio Somoza.

«BOLETIN DEL ESTADO»

DON ENRIQUE MATA GOROSTIZAGA, PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA SUPREMA DE LA CRUZ ROJA

SE AUTORIZA AL INI A EMITIR 370 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN OBLIGACIONES

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, día 15, entre otras, las siguientes disposiciones:

MINISTERIO DE HACIENDA. Decreto por el que se aprueba el régimen provisional de complementos de sueldo en los Cuerpos de sanitarios locales.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION.—Decreto por el que se desarrolla el artículo 10 de la ley 116/1966, reglamentando el régimen de acumulaciones de plazas en los Cuerpos de sanitarios locales.

MINISTERIO DE COMERCIO. Orden sobre uniformidad de las Marinas Mercantes y de Pesca.

MINISTERIO DE HACIENDA. Decreto por el que se nombra ministro del Tribunal de Cuentas a don Félix Ruz Bergamín.

Decreto por el que se nombra ministro del Tribunal de Cuentas a don Ramón Canosa Suárez.

Decreto por el que se nombra vicepresidente del Tribunal Económico-Administrativo Central a don Enrique Calabia López.

Decreto por el que se nombra secretario general del Tribunal Económico-Administrativo Central a don Rafael Morales Vargas.

Decreto por el que se nombra vocal-magistrado del Tribunal Económico-Administrativo Central a don Francisco Pera Verdguer.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION.—Decreto por el que cesa en el cargo de presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española don José de Diego López.

Decreto por el que se nombra presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española a don Enrique Mata Gorostizaga.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de Industria a emitir 370 millones de pesetas nominales en obligaciones que se denominarán «Obligaciones INI-Humosa canjeables, primera emisión».

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a don Antonio Rico Eguibar.

MINISTERIO DE JUSTICIA.—Decreto por el que se concede la nacional española por carta de naturaleza al súbdito filipino don Félix Karaq Villava. (Pyresa.)

Varia

Páginas especiales del domingo



CINCO GENERACIONES DE ESCRITORES

CON WILLIAM FAULKNER AL FONDO

EN junio de 1953 se celebraba en Saint-Luis, Missouri, el centenario de la Universidad Washington. El invitado de honor de este señalado acontecimiento fue el gran poeta norteamericano, pero residente en Londres desde 1914, Thomas S. Eliot, autor de los célebres poemas «La tierra vana» y «Cuatro cuartetos», entre otras obras importantes. Eliot pronunció una conferencia sobre «Literatura inglesa y literatura americana», en la que con un profundo conocimiento del tema y una fuerte dosis irónica trató de subrayar la gran equivocación que suponía por parte de los eternos «profetas» el intento de «declaración de independencia lingüística, una especie de acta de emancipación del idioma norteamericano con respecto al inglés... «Me ha parecido que valía la pena —añadió— quitar de en medio esta cuestión del idioma antes de intentar decir lo que entiendo por literatura norteamericana, porque creo que ahora sí tenemos justificación para hablar de algo que pienso no se ha dado nunca antes: dos literaturas en un mismo idioma.»

Pienso yo que esta declaración de un crítico de tanto rigor como Eliot dificulta aún más la de por sí espinosa tarea de hacer un leve bosquejo de la novelística norteamericana producida en zonas de influencia tan diversas y contrarias; primero, como el Norte y el Sur, y después, en las diversas comarcas regionales, especialmente las denominadas Oeste y Medio Oeste, donde se han ubicado siempre grupos de escritores importantes, que han influido ampliamente en el abigarrado y denso conjunto de la novelística americana. Si, como se ha dicho tantas veces, una literatura viva está siempre en proceso de transformación, no cabe negar que las literaturas vivas contemporáneas están, por influencia de uno o varios autores, en un constante intercambio mutuo. En consecuencia, será siempre una ilusión considerar que la novela del Sur o la del Norte o la del Medio Oeste americano pueda ser concretamente «asi», y la del otro extremo, de «esa otra manera».

En el caso específico de Norteamérica, para poner un poco de orden en el tema hay que comenzar por dar una idea aproximada de las generaciones de novelistas, desde lo que se ha dado en llamar «el gran antecedente», hasta los comienzos de la segunda Guerra Mundial. Ese «gran antecedente» estaba constituido fundamentalmente por Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, Mark Twain, Henry James, Franc Norris, etc. Hay una generación intermedia, que va desde el último tercio del siglo XIX hasta mediados del siglo XX —excepto J. London, que muere en 1916—, compuesto por Theodore Dreiser (1871-1945), Gertrude Stein (1874-1946), Jack London (1876-1916), Sherwood Anderson (1876-1940) y Sinclair Lewis (1865-1951). Esta generación ha enlazado perfectamente con la generación de la primera Guerra Europea, la «generación perdida», como la denominó en París Gertrude Stein, integrado por John Dos Passos (1896), F. Scott Fitzgerald (1896-1940), William Faulkner (1897-1962), E. Hemingway (1898).

Entre las dos guerras surge una nueva generación, a partir de los años 30, que la constituyen los escritores Thomas Wolfe, John Steinbeck, Erskine Caldwell, James T. Farrell, Robert Penn Warren y Nelson Algren, de gran influencia en la novelística contemporánea la mayor parte de ellos, especialmente Steinbeck y Caldwell, y que a su vez enlaza con la generación de la segunda Guerra Mundial. Este último grupo está compuesto principalmente por los novelistas Paul Bowles, Alfred Hayes, Irving Wallace, Carson McCullers, Norman Mailer, Truman Capote, William Styron, Frederick Buechner... Algunos de estos novelistas con cuarenta años, o poco más —Truman Capote ha nacido en 1925—, y toda una vida por delante desde el punto de vista de la creación literaria.

Y aunque el «sentimiento de soledad» ha dominado siempre en la literatura americana, al punto de provocar una rabiosa necesidad de expatriación a sus escritores —en los últimos años, concretamente después de la segunda Guerra Mundial, las Universidades americanas han sido el gran refugio del intelectual—, no cabe negar que el «regionalismo» ha imperado en todos y cada uno

«LA META DE TODO ARTISTA ES DETENER EL MOVIMIENTO, QUE ES LA VIDA, POR MEDIOS ARTIFICIALES, Y FIJARLO DE FORMA QUE CUANDO UN EXTRAÑO CONTEMPLA SU OBRA UN SIGLO DESPUÉS ESTA SE PONGA EN MOVIMIENTO, PUESTO QUE ES LA VIDA.»

W. Faulkner

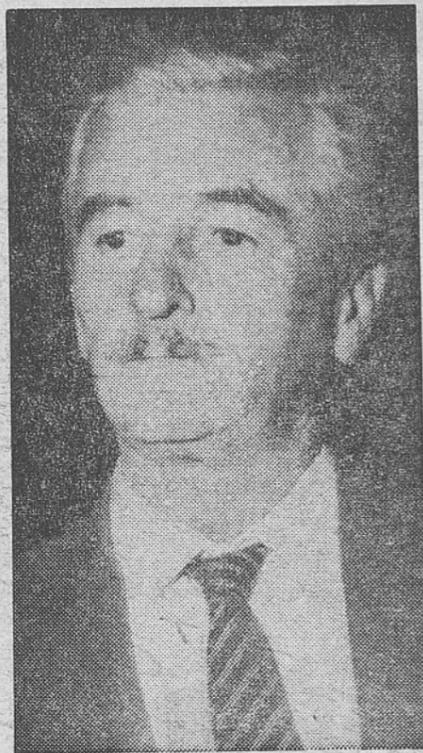
de esos grupos generacionales de novelistas. Así, por ejemplo, el Sur ha reclamado la gloria de contar entre sus escritores a Erskine Caldwell, Carson McCullers, Eudora Welty, Robert Penn Warren, Katherine Ann Porter, Truman Capote y, naturalmente, William Faulkner. California ha contado con Franc Norris, Jack London, J. Steinbeck. En el Medio Oeste se han centrado novelistas como Theodore Dreiser, Sinclair Lewis, Sherwood Anderson, e incluso Hemingway pertenece a este mismo grupo por la característica de muchos de sus cuentos y novelas cortas, aunque su «verdadera» obra habría que situarla en la literatura «del exilio»; es decir, en París, en la ribera izquierda del Sena.

Las características, digamos, vocacionales de estas grandes zonas geográficas e históricas de Estados Unidos han determinado una particular forma de crear novela. Mientras el Sur ha sido tradicionalmente agrario, el Norte sentía una especial inclinación por el desarrollo industrial. De acuerdo con estas tendencias, que no eran únicamente económicas, el desarrollo literario se fundía y entranaba con esa especial condición de cada gran sector: la novela del Norte era, en general, realista; la del Sur, atendiendo mucho más a los valores humanos, llevaba dentro de sí una fuerte carga poética. La literatura del Norte ha venido a suponer siempre una acerba crítica de la civilización americana; la del Sur, un rosario de amargas frustraciones, un rimero de nostalgias sobre el «paraíso perdido» por la guerra de Secesión, una triste añoranza de lo «que pudo ser y no fue» tras la victoria del Norte... La novela del Norte ha sido, en general, una novela «progresista» y social; la del Sur, entre puritana y tradicional, ha encontrado su fuerza, tanto en la condición excepcional de sus hombres como en la grandeza de su medio natural, con ese vasto Mississippi que atraviesa el país y le fecunda, como el Nilo al antiguo Egipto, con las avalanchas de su limo generoso y fructífero.

No cabe negar que el Sur ha vivido con un fuerte lastre histórico, que ha trascendido a su literatura. El lastre de su puritanismo y su sentido colonial, ese espíritu que, al decir de Alan Tate, «se agarraba desesperadamente a formas y sentimientos europeos que en el Viejo Continente habían desaparecido ya con la Revolución francesa». Ese puritanismo, que hemos de entender no es otra cosa que una especial interpretación americana del espíritu calvinista, ha influido poderosamente en el quehacer de grandes escritores: desde Hawthorne y Melville hasta este novelista y poeta de la fatalidad que es William Faulkner, gran señor de este Sur tan cargado de belleza y, a la vez, de pesimismo, como de tipos humanos extraordinarios en perpetua rebeldía contra el destino dramático que enmarca sus vidas.

Pero a ese sentimiento histórico de desastre sucedió un fuerte renacimiento espiritual: de él ha surgido posteriormente un grupo de escritores y poetas que «sienten» a su país sureño con auténtica pasión. Ello ha hecho posible que su creación literaria, su poesía y su novelística tengan un acento tan sincero y personal, tan profundo y patético como no es fácil hallarlo en ninguna otra zona geográfica e histórica de Estados Unidos.

Por supuesto, en la cima de ese grupo de poetas, escritores y novelistas sureños aparece erguido como un gigante, como un auténtico coloso, William Faulkner, creador de una obra tan poderosa y original, que en una veintena de volúmenes ha venido a constituir —a juicio de algunos críticos suyos que han alcanzado a ver cierto entronque con Balzac— algo así como «Come-dia humana» del sur de Norteamérica...



vo Mediterráneo. Por esa obra, por esa veintena de volúmenes de historias angustiosas y arrebatadas la mayor parte de ellas, Faulkner representa no sólo la expresión más significativa e impresionante de la novela americana en lo que va de siglo, sino que por sus propios valores, por su orientación poética y metafísica, debe ser considerado, a la distancia de cinco años y pico de su muerte, como uno de los novelistas cimeros de toda la novelística mundial. Habrá quien le sitúe junto a Proust, a Joyce y a Balzac. Yo diría que, fundamentalmente, a Dostoyevski, pues si sus técnicas son muy diferentes, ambos escriben bajo el impulso de una inaplazable tensión interior y en ambos también los verdaderos personajes no son las criaturas reales o de ficción, sino sus dramáticos destinos. Algo que solamente se puede calibrar y entender por la metafísica o la teología.

A pesar de esta dificultad, el «fenómeno Faulkner», desde la publicación de «Mientras agonizo» y «Santuario», aparecidas en 1930 y 1931, ha sido estudiado por muy diversos autores. Posiblemente fue André Malraux quien primero intuyó la trascendencia que Faulkner iba a tener en la novelística mundial cuando en 1933 escribió el prólogo de «Santuario» para la edición francesa. Malraux hacía resaltar ya entonces el carácter fatalista de la obra faulkneriana y aseguraba que «Santuario» era la intrusión de la tragedia griega en la novela moderna.

Sartre fue más lejos en su apreciación. En su estudio sobre «La temporalidad de Faulkner» escribía lo siguiente: «En la obra, la historia no tiene desarrollo; se la descubre a través de cada palabra como una presencia abrumadora. Pero se cometería un error si se considerasen estas anomalías como ejercicios gratuitos de virtuosismo. Una técnica novelística nos conduce siempre a la metafísica del autor.» Y más adelante: «Salta a la vista que la de Faulkner es una metafísica del tiempo.» Y concluía: «La desgracia del hombre es ser temporal.»

¿Cuál es la técnica novelística de Faulkner? Sartre no nos lo ha dicho, acaso porque ello no sea posible. La verdad es que apenas si existen dos novelas de este autor que hayan tenido el mismo tratamiento. En «Palmeras sal-

vajes» intercala dos narraciones, con gran desconcierto inicial del lector. En «El viejo» —«Old Man», como se le denomina en el Sur al Mississippi— intercala en la historia, según se desarrolla, diálogos que «habrían» de suceder «después». En «Mientras agonizo» son los propios personajes los que «nos» cuentan lo que va sucediendo... Si de John Dos Passos se ha podido decir que «era el filósofo que contempla el río del tiempo», de Faulkner habrá que decir que él mismo es el río; que él mismo es como un torrente avasallador que se lleva por delante todas las técnicas imaginables, los cauces normales de la construcción literaria, hasta producir el desbordamiento de todo paisaje natural y humano, tras alterar los límites normales de la cronología del tiempo y del espacio.

Aparentemente, en este sistema tan anárquico y exultante, servido por una sintaxis caprichosa y una puntuación que desconcierta, parece implicarse un desprecio por el «oficio» de escribir. Nada más lejos de la realidad. El mismo nos dice: «El novelista no debe sentirse nunca satisfecho de lo que escribe porque nunca es tan excelente como hubiera podido ser. Hay que aspirar a elevarse más de lo que uno sabe que es capaz de subir.» Naturalmente, Faulkner no es un esteta. Para serlo le sobra pasión, caudal y fuerza. En realidad, es todo lo contrario de ese tipo de albañilerato que va colocando, piedra a piedra, el penoso armazón de su arquitectura. En consecuencia, no es fácil recorrer su obra, adentrarse en ella con mentalidad de lector tradicional. Si en el caso de Dos Passos esto era evidente, en el de Faulkner lo es mucho más, porque su mundo es más complicado y arbitrario en su construcción. El «hinterland» novelístico del autor de «Réquiem por una mujer», de «Sartoris», de «Los invictos», de «El villorio», de «Una fábula», es tan denso como barroco, tan épico como dramático, y sus personajes, sus héroes, mejor, son tan inaprehensibles en muchos casos como esos caballos salvajes, desbocados, libres, que corren las anchas riberas del Mississippi que tan impresionantemente supo describir.

Y, sin embargo, estos personajes faulknerianos son apasionantes. No sólo porque están llenos de vida, sino porque esas vidas cuyas están con frecuencia marcadas por el signo de la tragedia, en la que generalmente se precipitan, unas veces involuntariamente y otras con absoluta premeditación. Hay aquí, en estos casos, una voluntad de fracaso impresionante. En el fondo, un terror indisoluble hacia el futuro, hacia el Destino, hacia lo que se intuye pero no se es capaz de comprender.

El hombre, para Faulkner, no es otra cosa que la suma de su pasado, y éste, la realidad que condiciona nuestra vida... (En un momento dado dirá: «El hombre es la suma de sus desgracias.») El sentido fatalista que embarga toda su obra no puede manifestarse con mayor diáfandía. Y es aquí, en esta idea del pasado condicionante, donde posiblemente radica el más claro reflejo de esa metafísica que se nos incitaba a descubrir en la propia técnica —en la técnica o en la medula espiritual de cada personaje?— novelística del autor.

En cualquier caso, a través de esa retórica densa y tumultuosa que desconcierta momentáneamente al lector, a través de ese último atisbo de la naturaleza íntima de la obra faulkneriana, a través de ese reflejo metafísico del personaje en lucha con su destino, hallamos, con un último destello de claridad, cuanto de universal se encierra en la obra de Faulkner. Y así, a medida que penetramos en ese unas veces trágico y otras patético mundo faulkneriano, nos damos cuenta de que sus fronteras rebasan ampliamente el horizonte del pesimista pero mágico Sur, para adentrarse, por obra y gracia de su más amplio mundo del hombre contemporáneo.

tegoría y su dimensión, en el mucho «Un escritor o un poeta —decía Eliot— puede ser local sin ser universal; pero dudo mucho que pueda ser universal sin ser, a su vez, local.» William Faulkner, un poeta y novelista sureño, hace mucho tiempo que trascendió a la categoría de escritor universal.

M. Luis DOMINGUEZ

DOLORES MEDIO

De nuevo el Nadal. De nuevo, una mujer, una autora de nuestra posguerra. Dolores Medio. Asturiana, maestra. Vocación de maestra y vocación de escritora. Influencias de novela europea —y de mujer— en su primera obra. Un premio Nadal bastante bueno. Novela, ahora, que se ve como algo lejano, como algo que la autora posiblemente no volvería a escribir. Novela, sin embargo, que nos descubrió a otra escritora. Las mujeres seguían escribiendo. Las mujeres pedían paso, y se abrían paso. Dolores Medio tendría que confirmar, como todo el que empieza, su calidad de narradora con nuevos libros. Llegaron estos nuevos libros. Después de «Nosotros, los Ribero», dio a la imprenta «Funcionario público», «El pez sigue flotando» y «Diario de una maestra». La obra ganaba en calidad, si bien, para mi gusto, la escritora que había en Dolores Medio estaba por aparecer. Este primer ciclo de su obra no es el más importante, aunque sea casi toda su obra y la autora de «Nosotros, los Ribero» sea una de nuestras principales narradoras. La obra mejor es la que Dolores Medio iba a escribir pasados unos años. La vida nos colma de experiencia y la vida nos enseña a observar. Lo novelesco que en un determinado tiempo vive en ti puede desaparecer de pronto, y por fortuna, dando paso desde entonces a una inquietud por lo social, por lo vivo. Yo creo que en Dolores Medio se produjo un cambio radical, y que cuando empezó a proyectar esa trilogía de «Los que vamos a pie» la autora ya tenía dentro de sí un material más rico, mucho más valioso que cuando, años atrás, escribiera los otros cuatro libros.

«Bibiana», la primera y única hasta ahora conocida de sus novelas correspondientes a la trilogía «Los que va-

mos a pie», fue un gran hallazgo, un hermoso descubrimiento para mí. Tal vez hubiese escrito páginas mejores antes. Pero esto era distinto. Esto era, y es, algo muy vivo, muy de nuestro tiempo, muy de nuestra clase media. «Bibiana» es la novela de la mujer que ve el mundo desde su cocina, desde su vida de hogar, Bibiana, la protagonista, enclavada en mundo que nos es muy común a la mayoría de las familias españolas, representa fielmente a esa mujer, un poco mayor ya, con hijos adultos, que sufre y goza, a veces por cosas intracendentes, en otras ocasiones por algo importante, como es, por ejemplo, el ver a sus hijos moviéndose ya en mundos a los que ella, de otra época, no puede llegar. Hay todo un mundo de verdad, de autenticidad, en esta obra de Dolores Medio, no tanto ya por lo que se cuenta como por lo que se sugiere.

No sé cuando aparecerán las dos obras siguientes. Dolores Medio tuvo mala suerte, por cuestiones editoriales, al dar esta obra a la imprenta. Ahora ha aparecido ya, al fin, en una buena edición y con el marchamo de un editor solvente.

Espero que sea conocida por un público numeroso, puesto que la obra bien lo merece. Es el hallazgo de una autora madura, que sabe ver las cosas en torno y a la vez vivir todo lo que no es común a cualquier ciudadano. Obra buena, en suma, con ritmo ágil y personajes que se escapan de las letras de los vivos.

Dolores Medio es también narradora de bellos e interesantes cuentos. «Andrés» es un buen libro, en donde hay narraciones muy logradas. Otro mundo bien visto, bien observado y bien reflejado en el papel. Un mundo difícil



de plasmar, ese de los niños y los adolescentes. Trasfondo social y vida de nuestro tiempo. Este libro no es sino un eslabón más de la nueva cadena que ha empezado a forjar Dolores Medio, escritora en plena madurez y de la que esperamos una obra mayor e interesante. «Bibiana» es la mejor muestra de lo que, en lo sucesivo, puede darnos. El tiempo lo dirá.

Rodrigo RUBIO

QUE se me perdone esta larga cita. Es de Virginia Wolf, que tomo de su libro publicado ahora por la editorial Seix y Barral, con todas mis felicitaciones por delante. Virginia Wolf escribe así: «El mundo no le pide a la gente que escriba poemas, novelas, ni libros de Historia; no los necesita. No le importa nada que Flaubert encuentre o no la palabra exacta ni que Carlyle verifique escrupulosamente tal o cual hecho. Naturalmente, no pagará por lo que no quiere. Y así, el escritor —Keats, Flaubert, Carlyle— sufre, sobre todo durante los años creadores de la juventud, toda clase de perturbaciones y desalientos.»

Estoy seguro que cualquier escritor, se halle boyante o desasistido, percibe de alguna manera —y más si conoce el contexto, y si es escritora más— el sentido de esta afirmación de Virginia Wolf en su ensayo «Una habitación propia». Pero también le ha de quedar, tanto a él como a cualquier clase de lector, la duda más tremenda. Esto es verdad, mas también es verdad que existen los «best sellers» —con buena, regular o mala literatura—, que hay escritores que han conseguido con su obra una gran fortuna y una gran estimación social más pronto o más tarde. Por estos días estamos leyendo y oyendo cómo Ángel María de Lera nos cuenta sus días terribles de vendedor de lejía o de subrepticio contable, y aunque no pensemos que el millón de José Manuel Lara le haya hecho lo que se dice un «millonario», podemos asegurar que antes y, claro está, después de este acontecimiento de su «Planeta», contempla el horizonte con más tranquilidad. Para nadie es un secreto que para el poeta Pa-

GLOSARIO MENOR

¿DONDE ESTA EL EXITO EN LA LITERATURA?

Por Dámaso SANTOS

blo Neruda —y como yo he podido similarmente comprobar directamente en su casa ante otro escritor comunista, cual es el gran narrador brasileño Jorge Amado— el éxito, previas las porripecias de rigor, no se ha hecho esperar demasiado.

Cabría una pronta clasificación, pero no es tan cierta como parece. Cabría decir que circunstancias extraliterarias oseudoliterarias —políticas, sentimentales, consumísticas y de habilidad—, determinan definitivamente la cuestión. Si la poesía no se lee en ninguna parte y Neruda es muy leído, se debe no a que Neruda sea un gran poeta, sino a que es comunista. ¿Pero todos los buenos poetas comunistas han llegado a lo mismo? (Pienso, por lo pronto, en el pobre César Vallejo.) Imagino que aun halagado por los comunistas —el nunca lo fue, aunque anduviera a ratos muy cerca—, Antonio Machado jamás hubiera alcanzado fortuna tal. Y hasta sospecho que el labrador oriolano —y de cuando en cuando pastor de cabras—, Miguel Hernández, tampoco.

Y en un género como el de la novela, ¿cabe explicarse que un escritor tan difícil como Faulkner —a todas luces sin compromiso político— obtuviera con la pluma tan suculentos beneficios? Y lo mismo podemos decir, «mutatis mutandi», de la litera-

tura de Mauriac, de Sartre, de Cela.

Un caso de contraposición indubitable es estos momentos el de dos escritores españoles del exilio, como Sender y Max Aub, a quienes pongo sobre mi cabeza. Sender no solamente ha tenido un éxito mundial, sino que una vez penetrado en España se vende como rosquillas. Max Aub

acaba de declarar, para «Insida», que ni aquí ni fuera de aquí ha vendido una escoba.

Las combinaciones y matizaciones serían infinitas, y en las que entrarían toda clase de ingredientes —en pro o en contra de esta materialidad—, sin que el talento y el acierto artístico constituyeran la primera cuestión.

Yo sé que mi entrañable amigo Heleno Saña, que acaba de publicar un libro, que es una impresionante disección del mundo capitalista, atribuiría este desbarajuste a las contradicciones, juegos, masoquismos, ingravidades y estrategias de la sociedad capitalista. Mas tampoco estoy seguro de un verdadero orden de valoración, compensación y estímulo en el mundo estrictamente socialista.

El tema no está más que empezado. ¿Me permitirá el lector (previo consenso del director de este periódico) seguir discutiendo sobre él? Después de lo de Virginia Wolf, tan certero, queda mucho por decir cuando vemos que la literatura, por mil maneras interesa, no interesa, se gana como puede el interés, lo ignora o le desprecia. Quiero seguir.



SEVILLANO

«Diarios», Gaspar Melchor de Jovellanos. — Alianza Editorial. — Madrid, 1967.



ENTRE las grandes figuras políticas e intelectuales del tiempo pasado — figuras que el tiempo no borra con todo el peso del mismo, que todo lo deshace — se encuentra en ese maravilloso y claro esplendente siglo, que es el siglo XVIII español, don Gaspar Melchor de Jovellanos. La obra de Jovellanos está, por un lado, en la Historia patria, y por otro lado, en aquellos sus «Diarios» que, como testimonio firme y entero de la misma, se nos ofrecen estos días como regalo que la Alianza Editorial brinda a sus seguidores, y permítasenos usar este término, un tanto deportivo, para los que van tras su Colección, cada vez más brillante y acertada, del Libro de Bolsillo.

Los «Diarios», de don Gaspar Melchor de Jovellanos, a los que ha puesto un prólogo, que es esencia de maestría, Julián Marías, son, como dice éste, «sabor de vida». Entendimiento y relato completo del correr del siglo XVIII, tanto en lo que toca a lo que acontece dentro de las fronteras patrias como aquello que fuera ya pasando.

Pocas veces volvemos a un tiempo pasado con una fidelidad y real sentido de las cosas como en estos «Diarios» de don Gaspar Melchor de Jovellanos, que son imagen de un tiempo y de unos hombres para otros de éste, tan lejano en la distancia y en tantas otras cosas.

Las notas y la cronología que acompañan a este volumen, de hermosa impresión, acrecientan el valor de esta edición, por la que Alianza, una vez más, plácemes merece.

«Enciclopedia de la antigüedad clásica», Jean H. Croon. — Afrodísio Aguado. Editores Libreros. — Madrid, 1967.

ES una tarea llena de eficacia y de servicio ésta que viene dando al público lector Afrodísio Aguado con estas enciclopedias publicadas bajo sus siglas. En tomos de carácter muy manejero y, ciertamente, económicos para los tiempos que corren, se profunden éstas con respecto a muchas cosas tanto del pasado como del presente.

Ahora, entre estos tomos, se nos brinda aquel correspondiente a la antigüedad clásica.

Toda la antigüedad clásica, floreciente y magnífica, y de la que proviene lo más selecto y profundo de nuestra cultura, es decir, nuestro humanismo, se encuentra reseñado en la presente obra. Obra, repitamos, de carácter enciclopédico, y cuya disposición en forma alfabética rinde mayor utilidad al lector que a la misma se acerca.

Libro dotado de enseñanzas y, sobre todo, lo que es más importante para un lector sencillo o un joven estudiante, de amenidad.

Libro en donde el profesional periodístico encontrará un singular aliado para muchos momentos.

Esta obra, que Aguado ha impreso en

CRITICA BREVE

caracteres clarísimos y que ha traducido en excelente versión castellana María Paule Boi, está ilustrada con profusión de dibujitos y con algunos grabados, que hacen de la misma un libro en donde a lo útil se une lo encantador.

«Guía vinícola de España», Luis Antonio de Vega. — Editora Nacional. — Madrid, 1967.

«CON bota de buen vino, se hace más corto el camino.» Más o menos es este el refrán, bajo cuyo pórtico podemos colocar esta obra que Luis Antonio de Vega, gran catador y gran escritor, pone de nuevo, con muy ricas y aromáticas vestiduras, en la órbita de la bibliografía española, de la mesa, brillante, sí, pero pobre en número.

Si antes fue por los caminos españoles con el tenedor y la cuchara, con copa o vaso ha sido esta navegación, que nos brinda los más ricos caldos españoles — algunos de fama universal —, brillantes, olorosos, en una espléndida gama de colores y de aromas, para acompañar o abrir boca a toda aquella mesa en su Guía gastronómica ya anotada.

Aquí también anota muchas cosas de vides y de anécdotas, de técnicas y noticias, que hacen de este libro un puro entretenimiento y de un gran saber.

Toda la tierra española está en esta obra, que se bebe con pausa, saboreando delectosa y amorosamente, como el mejor y más rico, permítasenos este vocablo, vino de cepas españolas.

Un refranero vinícola pone término a este libro, que se despachará como si fuera una barrica de «bon vino», aquel que a Berceo le gustaba.

«España entre las dictaduras y la democracia», Eduardo de Guzmán. — Editorial Tesoro. — Madrid, 1967.

UNA doble e interesante vertiente nos ofrece este libro, de muy copiosas páginas, que pone en los escaparates Eduardo de Guzmán, pluma ágil, de muchos géneros, y en particular del periodístico. Y es aquí, en este término querido, en donde queremos incidir para asegurar al futuro lector cómo de un libro, pura y bien puede decirse, exclusivamente periodístico se trata.

Claridad de síntesis, sencillez de conceptos, lenguaje rápido y ágil, todas estas cosas se juntan en esta historia española, que nos lleva a través de la noticia histórica y de la pura anécdota desde los días casi del nacimiento del hermoso siglo XIX hasta estos otros que día a día vamos consumiendo.

Los hechos y los hombres entre los cuales se construye la gran Historia de España y, por lo tanto, sus Constituciones están aquí, en las páginas de este, bien podemos llamar, gran reportaje histórico, que ha escrito Eduardo de Guzmán. Un reportaje en donde la veracidad lo preside todo, es cierto, pero en donde la amenidad todo lo adorna.

La historia, perfectamente contada y,

CODIGO CIVIL. — Versión crítica del texto, por Jerónimo López López y Carlos Melón Infante. — Instituto Nacional de Estudios Jurídicos. — Madrid, 1967; 689 páginas.

SE cuenta de don Ramón Menéndez-Pidal que en una de sus excursiones por el Guadarrama vio a un pastor que se hallaba sumido en la lectura de un ejemplar del Código Civil. Y es que nuestro Código,

LIBROS DE DERECHO

a lo largo de sus ochenta años de vigencia, ha tenido ciertamente ocasión de llegar a todos los hombres y rincones de España a través de un buen número de ediciones que abarca desde las de bolsillo hasta las anotadas. Podría por ello parecer innecesario, en principio, que el Instituto de Estudios Jurídicos asumiera la tarea de lanzar una nueva edición; pero la que, bajo su patrocinio, presentan los doctores Jerónimo López y



Carlos Melón — con el aval de un prólogo de don Federico de Castro — no es una edición más, sino una versión especialmente depurada del texto de nuestro primer cuerpo legal civil.

Con meticulosidad notable, con paciencia benedictina, López y Melón han afrontado, en efecto, el trabajo, minucioso y oscuro, de contrastar palabra por palabra las primeras ediciones oficiales del Código con las siguientes y con los textos de las leyes posteriores; la confrontación, lejos de ser inútil, les permite apuntar buen número de observaciones interesantes e incluso denunciar algunos errores que, a través de los años, se fueron filtrando en varias ediciones, algunas muy manejadas, del Código Civil.

Nos hallamos, pues, ante una versión fidedigna, de «precisión», que si por su peso y formato es menos cómoda que otras, responde a un rigor y ofrece una seguridad encomiables. El índice analítico que cierra el volumen es también de lo mejor que se ha hecho, aunque todavía esté por construir en España un repertorio de voces del Código Civil similar al que, respecto del Código chileno, hizo en Chile el profesor Fueyo Laneri.

TRATADO DE LA PARTE ESPECIAL DEL DERECHO PENAL (Tomo IV). — Antonio Quintano Ripollés. — Editorial Revista de Derecho Privado. — Madrid, 1967; 752 páginas.

LA muerte reciente de Quintano Ripollés hizo temer que quedara sin coronar el monumental e importante tratado que tenía en curso de publicación y del que ya habían visto la luz tres tomos. Afortunadamente, un discípulo calificado de Quintano, el profesor Gimbernat, ha podido, sobre la base de los manuscritos y trabajos del maestro, dar redacción definitiva al tomo IV. En él se exponen los delitos de riesgo inmediato (terrorismo, estragos e incendios), los de riesgo remoto (sanitarios y de tráfico) y las infracciones contra la seguridad del tráfico fiduciario, englobando en éstas la falsificación de moneda y la falsedad documental en todas sus variedades. Respetuoso siempre con los textos de Quintano, Gimbernat les ha hecho las adiciones que resultaban inexcusables ante la ley de 8 de abril último, que modificó algunos preceptos del Código Penal. El método seguido se atiene, por lo demás, al de toda la obra, que queda así completada para suerte de la doctrina penal española.

José María CASTAN VAZQUEZ

CONCHA DE MARCO Y LA POESIA DE LA VIDA COTIDIANA

Por Rafael MORALES

La poesía española actual, en su afán de aferrarse cada vez más a las realidades cotidianas, ha ido revelando como poéticos unos temas que apenas hace tres o cuatro décadas resultaban insospechables, entre ellos los que componen las diversas secciones informativas de la Prensa diaria.

Hoy es muy frecuente que una noticia periodística de carácter político o social —la guerra del Vietnam, la discriminación racial, etc.— sea transformada en poema o bien, como en el caso de Concha de Marco, los más áridos y vulgares motivos, así, por ejemplo, los anuncios, las páginas financieras, los ecos de sociedad, las obras municipales, las gacetas necrológicas, etcétera.

Naturalmente, a nadie se le ocurriría pensar que esta poetisa se limite a poner en verso rimado, blanco o libre tales secciones periodísticas. Lo que hace Concha de Marco es asomarse al mundo de las realidades más vulgares y cotidianas para buscarlas su sentido más profundo o bien trascenderlas a planos distintos, por lo general de carácter moral o social e incluso personal, íntimos.

No es fácil que con motivos así, carentes de tradición lírica y que antes sólo inspiraban a los poetas burlescos y satíricos, se logre una auténtica fuerza poética —que no hay que confundir nunca con la pura crítica social o con otros posibles factores humanos puestos en juego—; pero Concha de Marco, si no siempre, sí en varias ocasiones logra sugerentes efectos estéticos, incluso con sólo ir enumerando los colores de los vestidos de las elegantes damas que asisten a una fiesta de sociedad.

*Ellas, desplegando colores imposibles
el quimérico raso de pátida turquesa,
púrpura y oro, un sari junto a una gasa gris,
firmamento de perla de días invernales,
rosas de primavera, amarillos de trigo,
paja lanzada al viento del estío...*

Es verdad que aquí no encontramos la sensualidad estérica del color que podemos ver en la poesía de un Pedro de Espinosa, un Soto de Rojas, un Rioja, etc., pero también es cierto que la intencionalidad del poema es otra. En éste lo que prevalece es una crítica social, incluso desentendida a ratos de la búsqueda de la expresión estrictamente artística, escollo con que suele toparse mucha poesía de hoy cuando centra su mayor interés en poner de relieve las realidades cotidianas o vulgares. Sin embargo, Concha de Marco no desiste en muchos casos de buscar la expresión auténticamente poética e incluso suele encontrarla en poemas de tema tan árido como el que titula «Madrid al día», cuyo motivo primero son las obras que se realizan en las calles madrileñas por medio de poderosas máquinas excavadoras que ahondan en el milenario subsuelo:

*Sondea una luz gris la cavidad
de arenas muertas,
mares remotos,
cuencas de ríos torrenciales,
cenizas de planeta,
aires ahogados en lo denso...*

Concha de Marco ha chocado con la realidad del mundo egoísta y materializado en que el espíritu de los mejores labora por abrirse paso, y en vez de buscar una cómoda evasión al modo de la poesía exclusivamente estética, torremarfiliana, nefelismática, se ha armado de la quijotesca lanza de su palabra y ha irrumpido de lleno en el asfaltado campo de batalla, a veces, como ya hemos dicho, incluso despreocupada de lo esencial artístico que requiere todo poema, sólo deseosa de dar rienda suelta a la nobleza regeneradora de su sentimiento, que en alguna ocasión se refugia casi becquerianamente en el intimismo dolorido, en la pureza de lo intocado, como, por ejemplo, en los versos finales del poema «Palabras, palabras», en el que tras ver a éstas ya gastadas, manchadas y podridas, dice de ellas que

*Unicamente aquellas
que no han llegado a pronunciarse nunca,
palabras que murmura el alma a solas
son las que quedan.*

Por lo general, «Diario de la mañana», que es el título del nuevo libro de Concha de Marco, está escrito en verso libre, pero no faltan en él algunos sonetos, no siempre ortodoxos preceptivamente, pues a la poetisa no le preocupa mezclar rimas consonantes y asonantes caprichosamente. En realidad lo que ella ha pretendido sobre todo es estar humanamente atenta al dolor de la realidad cotidiana, creyendo sinceramente con su admirado D. H. Lawrence que «la esencia de la poesía, en esta época inflexible, desnuda, severa, de actualidad desagradable, va en una dirección también severa, sin una sombra donde descansar. Pero ya Lope de Vega llamó «fiera edad de hierro y lloro» a la que le tocó vivir. El hombre y la vida se repiten.

Concha de MARCO, «Diario de la mañana»,
Editorial Mediterráneo. Madrid, 1967

EL PLANETA DE LA GUERRA ESPAÑOLA

Por Antonio VALENCIA

ANGEL María de Lera, novelista con no breve serie de títulos en su haber literario, ha conseguido con «Las últimas banderas» el Premio Planeta más reciente, distinguido de sus géneros anteriores, según se han hecho eco las gacetas del ramo, por el aumento de su dotación. Ha sido, pues, un premio mayor y ha correspondido a un novelista mayoritario, leído y conocido ya ampliamente, y que suena lo que diríamos el violín concertino en la política editorial del suplemento literario de «A B C». No tenemos que acudir al ejercicio, frecuente en los libros que se derivan de premios literarios, de juzgar la obra de un novel más o menos prometedor.

El tema de «Las últimas banderas» y el sesgo con que está trazado auguran a la novela, aparte de sus méritos literarios y sus perfiles concretos narrativos, una amplia popularidad. Lera en este caso es todo lo contrario de intimista o no milita en los predios estético-técnicos del «nouveau roman», sino que trata crecientemente temas de amplio eco popular, acercándose cada vez más en su temática o en la forma con que se halla tratada y resuelta a la novela testimonial de unas realidades actuales o del inmediato trasfondo histórico nacional. A su modo, con una estética correspondiente a un tipo de pandereíta trágica nacional, un tanto finisecular y zuloaguesca, irrumpió en la narrativa española con «Los clarines del miedo» y «La boda», relatos de la vida rural española, pero crecientemente se ha despojado del colorismo de aquel género para enfrentarse de una u otra forma con problemas actuales: el tono moral de las ciudades en los estratos de la juventud y la burguesía o el problema de la emigración española a los países europeos. Aún no ha escrito Lera del turismo, pero todo se andará, porque está atento, loablemente, a los fenómenos que inciden en los modos sociales españoles del presente.

Pero en «Las últimas banderas» Lera elige su testimonio de una realidad histórica a la que muy pocos —en rigor, ninguno— de los hombres de su generación son inmunes: la guerra española. Los esfuerzos por constreñir este tema narrativo han producido evidentes desgarrones y simulaciones en la narración española. En cuanto ha juzgado tiempo propicio, Lera ha incluido en su baraja temática su visión de la guerra, a la que ha añadido, como no podía ser por menos, la dosis autobiográfica y de nostalgia inevitables a quien recuerda desde la cincuentena hechos que sucedieron en el tiempo-eje de la curva vital un cuarto de siglo atrás. El hecho es más que normal y hemos de alabar en Lera no haberlo escamoteado, sino haberlo abordado a pecho limpio.

La singularidad temática del libro de Lera se halla en que la realidad narrativa descrita con un perfil testimonial y realista no ha sido frecuente en los libros, no muy numerosos, que se han trazado frontalmente de la guerra española, ya que está trazada desde el bando vencido, y además con el reflejo de los días en que el vencimiento era

ya inevitable y muy pocos o nadie lo ignoraban en la capital de España, sitiada parcialmente, o con una ventosa de frente de guerra adherida a uno de sus flancos vitales desde veintinueve meses atrás. Precisamente el hecho de la determinación posible de las consecuencias de la derrota militar es lo que motivó la pequeña guerra civil que dentro de la grande estalló en la capital entre la fracción comunista y las que se agruparon en la Junta del coronel Casado. Esta es la circunstancia descrita, no sólo desde dentro de Madrid, sino desde dentro de tal situación del bando vencido, por el autor de «Las últimas banderas».

La acción de la novela contrapone un plano de tiempo actual con el salto atrás que viene explicando la historia, dentro de la guerra y dentro del bando cuya existencia militar vive las últimas jornadas, de sus personajes. La actualidad es patética, no sólo por el hecho del vencimiento, sino porque en la novela se contempla dentro del «maggiore dolore» de recordar el tiempo feliz, revolucionario unas veces, otras por culminar en una actividad que ya se presiente inútil una serie de dolores. Pero en los anteriores, como en la trágica huida por las carreteras de la costa malagueña, había esperanza de que sirviesen una causa que ahora se contempla vencida. Si hubiese uno de detallar la cualidad más positiva de Lera novelista, diría, con la imprecisión y la arbitrariedad que ello comporta, que su habilidad constructiva, el modo de desarrollar un tema popular. Creo que se trata de uno de los instintos naturales del novelista, que en esta ocasión, identificado el novelista con la situación y los personajes, poseedor de abundante carga autobiográfica, no falla en los efectos presentepasado y en toda la perspectiva que ello concede a la narración.

La novela de Lera viene a sumarse a las que han tratado de un acontecimiento medular español, y lo hace desde una perspectiva bastante inédita en el tema. Ni se trata aquí de juzgar su sesgo político, que, na-

turalmente, está determinada por la posición del autor en los acontecimientos, aunque la novela tiene tanto por corresponder a la realidad histórica sobre la que versa, como por empeño de que la novela implique una tesis completa sobre la guerra, abundante documentación aducida. Casi demasiada desde el puro punto de vista novelesco, pues hay muchas veces en que los personajes se nota que hablan, no como reclamaban los acontecimientos de la realidad novelesca vivida, sino para ilustrar a la posteridad con sus tesis. En este aspecto la porción rememorada de «Las últimas banderas» es, por lo común, más viva que la activa. No está libre, por lo general, la novela de Lera de estar escrita «ad probandum», pero el plano actual de ella está más gravado con esta carga probatoria. Pero ello son cargos que pueden dirigirse a muchas novelas que con carácter de episodio nacional se han escrito sobre la guerra por sus protagonistas. Un total y absoluto «ad narrandum» en las novelas de este tema parece aún lejano.

Lera ha escrito «Las últimas banderas» con un esfuerzo de elevación y comprensión que no hay duda que han hecho ganar calidad al conjunto. La realidad se halla retocada en lo posible en ese sentido. A pesar de ser novela escrita desde el centro de un bando de guerra civil, su bandería acepta la magnificación de rasgos sin que el conjunto novelesco se resentida y la distinción entre buenos y malos se suele atenuar o maquillar de manera visible. En este sentido significa un avance sobre lo que se había escrito desde su sesgo determinado y una contribución narrativa al tema de la guerra española que hay que recibir con interés, no sólo literario, sino histórico-social en cuanto muestra unos puntos de vista sinceros, personificados decorosamente, del drama nacional. Lera, combatiente republicano desde el lado más celtibérico, según puede deducirse por el visible rastro autobiográfico de la novela, debía a la novela española sobre el tema su contribución.

El autor ha escrito «Las últimas banderas» dentro de su poderoso estilo narrativo peculiar, en el que no falta el vigor realista jamás, únicamente frenado por el instinto de lo que conviene eludir para que la narración y su estilo salgan airoso siempre. Aun conduciendo su novela por zonas de tesis en largas conversaciones, Lera sabe salir airoso porque es dueño de sus recursos expresivos, de los enfoques sobre la realidad narrada y, en fin, de cuantos componen el conjunto de la novela. En su estilo advertimos a veces el prurito de escribir de forma puntaguda, con dosis de efectismos añadidos para buscar el vigor en todo momento como uno de los adobos de su cocina literaria y que al aplicarse sobre un fondo histórico, se notan más que discurriendo sobre el campo de la ficción. Pero con ello, y precisamente por ello, a veces es novela que revela siempre el carácter de su autor, novelista seguro y probado en todo momento.

LAS ÚLTIMAS BANDERAS. —
Angel María de Lera.—Editorial Planeta.



MAX Ernst o el autodidactismo, Max Ernst o la pasión surrealista, Max Ernst o la pintura filosófica. Tal trinomio de equivalencias surgido en nuestra mente cuando conocimos su obra, dispersa en museos de Europa y América, vuelve a renovarse ahora en la ocasión de sernos presentada en Madrid. Porque aquí, en ese día inaugural de su exposición, perfectamente organizada hacia el abigarramiento «snob», estaban junto a sus cuadros algunos representantes herederos de lo que Max Ernst significó en la vanguardia del arte europeo, concretada en aquellas constantes del aprendizaje desde sí mismo hacia la efervescencia de lo irracional y la trascendencia plástica del pensamiento filosófico. Me pareció algo así como el capitalista subversivo de un filón precioso y los últimos explotadores de tal fortuna reunidos a nuestro nivel. Y en el quicio de la sonrisa de uno de ellos se adivinaba un mal disimulado sentimiento recriminatorio hacia el pintor germano, pionero auténtico de algunas «invenciones» presentadas como propias de su particular ingenio actual.

Max Ernst viene a ser el prototipo de todas las virtudes y los defectos atribuibles al arte contemporáneo en sus facciones más picudas y características de la ruptura con el mundo tradicional de la imagen. Su autodidactismo, en primer lugar, la obtención de los medios expresivos de sí mismo, queda homologado a la renuncia de nuestros «ultras a gauche» hacia todo aprendizaje técnico de Academia; la pasión surreal se identifica con la desorganización de lo objetivo a partir de cierto cla-

EL ARTE Y LA CRITICA

MAX ERNST, HOY

sicismo común denominador de sus seguidores y, en fin, la ambición de trascendencia en la expresión libérrima de las promociones actuales trata de alcanzar la meta filosófica del septuagenario pintor de Brühl.

Era conveniente establecer estas referencias por cuanto la ambiciosa ingenuidad juvenil de hoy pudiera confundir los términos de una trayectoria modernista tal vez no demasiado conocida en su historia verídica. Porque Ernst llegó a la pintura desde la filosofía, lo cual quiere decir desde un plano auténticamente revulsivo del pensamiento, pero al propio tiempo desde un terreno disciplinado de la razón. En esas condiciones, «el encuentro fortuito de dos realidades distantes en un plano inconveniente o no conveniente» podía ser explotado sobre la base de la amplia sugestión que para un espíritu inquieto ofrecía esa ciencia «que trata de la esencia, propiedad, causas y efectos de las cosas naturales», es decir, de la filosofía. Y así, con un proceder autónomo extraído del sedimento de su saber científico, Max Ernst inventa el «collage» fotográfico, distinto de los antecedentes del «papier collé», de los cuales, de todos modos, deriva. Ha explicado el nacimiento del «collage» en este pintor Jacques Lassaigue, así: «Un día de lluvia, junto al Rhin, la contemplación

obsesiva de las páginas de un catálogo ilustrado sobre diversos instrumentos aplicables a demostraciones de mineralogía, paleontología y antropología, en visiones microscópicas, e incluso psicológicas, hizo nacer en su espíritu una sucesión de imágenes alucinantes consecuentes a una intensificación súbita de su visión». El simple hecho de que tales imágenes se sucedieran de una manera aparentemente absurda —añade Lassaigue— exigían, para Ernst, se supone, un nuevo plano, un terreno inédito para su encuentro.

Cabe preguntarse si tal fenómeno acaecido en el pintor alemán hubiera podido darse sin la premisa del ejercicio filosófico que en Bonn Max Ernst llevó a efecto en los primeros años de nuestro siglo. Ciertamente, todo hallazgo auténtico comporta en su entraña un tanto por ciento de azar —en este caso, el azar era la sensibilidad de Max—, pero, a nuestro juicio, el alumbramiento genético del surrealismo en él fue precisamente posible por el sedimento de toda una disciplina para la observación y el conocimiento sensitivo, hacia dentro y hacia fuera, de todas las cosas del mundo en torno que rodeaban, en un momento dado, a este inquietante artista.

En estas condiciones podía presuponerse el autodidactismo de Max Ernst. El oficio que ne-

cesitaba en aquellos albores de su vocación —1912, 1913— no podía aprenderlo, ni aproximadamente, en ninguna academia; la suplencia del mismo le venía dada, sin duda, por unas facultades instintivas derivadas de su propia cultura, y es bien sabido que en realidad lo que entendemos, genéricamente, por calidad pictórica no fue virtud de sus primeros años. En aquel entonces lo que asombró al mundo —ya lo hemos dicho— fue el nacimiento de unas proposiciones ideográficas que venían a romper las habituales imágenes del mundo con la escritura automática, el poder sugestivo de las asociaciones fortuitas de los elementos gráficos dadas en el vetado de una madera o en el papel de una habitación; el alumbramiento, en definitiva, de un venero donde la poesía subjetiva podía tener su traducción plástica. El surrealismo fue, sobre todo, una revolución de conceptos, y para manejarlos, para deducir de ellos algo trascendente, no importaba demasiado el aprendizaje clásico de escuela. Por otra parte, en esta misma exposición Max Ernst nos da un alto ejemplo de cómo el transcurso de los años ha supuesto para él la adquisición de toda una serie de recursos técnicos y procedimientos que, si ayer no se facilitaban en ninguna academia, hoy no son desconocidos

por ningún pintor, incluso entre los más reaccionarios.

Finalmente, hay algo perceptible en buena parte de sus obras, que certifica el carácter significativo que las promueve, y, es más, yo diría que es el carácter filosófico germano pronto a despeñarse hacia lo lírico cuando se evade, siempre difícilmente, de la pura disciplina de la técnica. Así, desde sus «Papillons» de 1926 hasta su «Harpe eolienne», de 1963, una misma línea de poética exacerbada muéstrase contenida por un rigor aproximado al del método. Hay más cartesianismo del que pudiera presumirse en estas ingenuas libertades del Max de ayer y de hoy; podrá ser un cartesianismo alemán, aprendido en Francia, pero, en fin de cuentas, sus realidades plásticas coinciden en más de una ocasión, con las del ser pensante del filósofo francés. Lo que ocurre es que en todo momento se percibe la verdad de aquella frase suya: «Yo conservo los brazos y la cabeza que han rozado la tormenta.»

Los brazos y la cabeza vienen a ser las armas fundamentales del plástico de todos los tiempos. La presencia de Max Ernst entre nosotros, además de suscitar nostalgias y puntualizar conocimientos para algunos, que pueden comprobar la vejez de sus propios «hallazgos», debe servirnos para tratar de evitar la subsistente permanencia, prevenida por otro conspicio surrealista —Luis Aragón, el dogmático— de lo irracional en el arte de hoy: «Si escribís siguiendo con método surrealista tristes mbecilidades, el resultado será tristes imbecilidades. Sin excusas.»

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA

DE

ARTE

CUATRO PINTORES DE MADRID

LA Exposición 4 Pintores de Madrid, que se muestra actualmente en la Galería Syra, de Barcelona, me llamó poderosamente la atención por una circunstancia: la de la diversidad de tendencias existentes en los cuatro nombres de los expositores: Felipe Vallejo, Gómez Marco, Marcos Bustamante y Martín de Vidales. No es que opine que pintores de distintas tendencias son incompatibles a la hora de fraguar la idea de una Exposición colectiva. Sin embargo, hace muy poco, y con ocasión de una muestra artística bajo el nombre de Arte objetivo, que se presentó en la sala de la Dirección General de Bellas Artes, del Palacio de Bibliotecas y Museos de Madrid, tuve ocasión de hablar con uno de estos cuatro pintores que exponen en Barcelona, con Felipe Vallejo concretamente, y él sí opinaba que toda colectiva debería ir marcada, si no por una tendencia unitaria, sí al menos por un deseo y una intención igualatorios en el amplio campo de la plástica.

Pese a ello, Felipe Vallejo expone junto a Martín de Vidales, Gómez Marco y Marcos Bustamante. La Exposición queda bien, hay para todos los gustos, y esto es importante cuando se trata de mirar a la vertiente crematística.

Que la Exposición de Syra en Barcelona queda bien es una opinión tan respetable como la que me apuntaba no hace mucho el pintor Felipe Vallejo. Mi intención al traer aquí estas dos opiniones, respetables las dos, puesto que están sujetas a diversos fines, es un ejemplo de cómo un pequeño detalle puede hacer cambiar toda una idea. De ahí que quienes poseen ideas deban siempre dar márgenes de comprensión a otras opiniones contrarias. De otra forma, la incompreensión y las rencillas serán cada vez más grandes e irreparables. En arte pasa algo de esto entre pintores de distintas tendencias (tendencias diferentes, porque persiguen cosas y aspectos distintos) y también entre artistas y público. Dar paso a todo, creo, es lo más conveniente. Que lo bueno saldrá sobre lo mediocre de forma natural, sin apasionados apoyos innecesarios.

JOSE LUIS TURINA

UNA Exposición atractiva es la que presenta el pintor José Luis Turina en la Galería Grifé y Escodá, de Madrid. Digo atractiva y no quiero con ello restar méritos a la obra de este pintor. Frecuentemente el calificativo suele emplearse en el comentario frío que no quiere dañar, ni tampoco com-



prometerse demasiado. No es esa la intención ni el espíritu que me infundió la visita a la Exposición. Turina pinta dentro del impresionismo y esta escuela es ya atractiva de por sí, sin que ello reste mérito a los grandes maestros impresionistas. La pintura de Turina tiene algo más que el atractivo y este algo más es el dominio del color y la forma personal de construir cuerpos con él. Turina conoce de antemano el efecto de esas manchas superpuestas y el contraste que unos colores y otros presentan en el conjunto del cuadro, contraste que a veces hace cambiar el tono cromático, o al menos así parece.

En resumen, Turina es un pintor de conciencia, porque teniendo la suerte de poseer una técnica atractiva, no se limita a la comodidad de hacer cuadros en serie, sino que considera cada obra que ejecuta como una lección que él mismo aprende al realizarla.

ELISA LAGOMA

LA obra de Elisa Lagoma y de Barinaga venimos siguiéndola desde hace ya varios años. Aún recuerdo la primera Exposición que vi de esta artista en Madrid. Me llamó la atención por su personal forma de dibujar: figuras alargadas, delgadas y elegantes ejecutados en cera y más tarde en marfil. Ahora presenta una muestra de sus dos facetas, cera y marfil, en la Galería La Pinacotera, de Barcelona. Tanto en las ceras (de mayores tamaños) como en los marfiles (miniaturas), Elisa Lagoma es segura con su personalísimo dibujo alargado. Hay ahora una mayor madurez y seguridad en el trazo y en la interpretación de los rostros. El Greco está presente en toda la obra de Elisa Lagoma.

Las miniaturas, género tan poco cultivado en nuestros días, quizá porque exige gran pericia, paciencia y trabajo costoso, encuentra en Elisa Lagoma a una cultivadora de gran mérito y de traza actualísima. Esta valía ha sido reconocida por muchos, y nosotros nos sumamos a ese reconocimiento y destacamos un signo, quizá el más convincente de todos para quienes no han visto nunca una miniatura de esta artista: el que el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona posee miniaturas de Lagoma, que paso a paso ha ido escalando el triunfo.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

so entre
percepti-
s obras,
signifi-
e, y, es
carácter
o a des-
ando se
ente, de
técnica.
ons» de
lienne»,
de poé-
se con-
roxima-
más car-
era pre-
s liber-
de hoy;
no ale-
cia, pe-
s reall-
en más
del ser-
és. Lo
do mo-
dad de
conser-
za que

EN EL MUNDO

Por Juan EMILIO ARAGONES

NO resulta fácil, en esta sección inaugural de 1968, eludir la tentación de destinar la asomada de hoy a una retrospectiva de las facetas dominantes en el teatro de fuera, según los indicios captados durante el pasado año a través de este ventanuco de LARRA. Bastaría con repasar lo publicado en las 52 semanas de 1967 y elegir lo más significativo: algo así como un refrito periodístico no exento de interés y, por supuesto, del todo lícito. La tentación me ha rozado insistentemente, y a punto estuve de caer en ella, pero no: entiendo que la misión del que se asoma es contar lo que en el exterior ocurre y, en la medida de lo factible, mostrar su significación, anticipar consecuencias y exponer de qué lado soplan los vientos predominantes. (Los vientos estéticos, se sobreentiende.) A fin de cuentas, la función que procuro cumplir es de oteo mucho más que de rastreo. Parece más propio, pongamos por caso, contar que en Alemania se ha publicado un libro sobre el hecho teatral de características poco comunes que, en cierto modo, responden al concepto cada vez más extendido del teatro como arte total—junto a otras noticias que el curioso lector leerá—que una recesión de lo ocurrido en 1967.

Teatro radiografiado

«Theater Theater» es el título de un reciente volumen, obra del fotógrafo Chargesheimer, de Colonia.

El libro, que lleva como sustancioso prólogo un ensayo escrito por el dramaturgo Martin Walser, es el resultado de un recorrido teatral por Viena, Berlín, Hamburgo y Colonia. El fotógrafo Chargesheimer, también escenógrafo y director artístico, contempla los momentos culminantes del teatro por dentro, y su cámara ha dejado en el libro constancia gráfica de ellos. El curso de los ensayos, el proceso de una obra desde que el autor indica el «telón final» hasta su puesta en pie en un escenario, las filas de espectadores, alguna escena culminante y el telón que está por caer... Ha fotografiado también, no sólo a los grandes intérpretes—Bernard Minetti, Will Quadflieg, María Wimmer, Helene Weigel (viuda de Bertolt Brecht), etc.—, además de los grandes directores artísticos—Oscar Fritz Schuh o Fritz Kortner—, sino también las interioridades del teatro como centro de producción. De ahí que su libro no sea un mero reportaje gráfico del arte escénico, sino la radiografía de su esencia misma como arte total.

«El precio», de Arthur Miller

El día 30 de este mes se estrenará en el teatro Morosco, de Broadway, la por el momento última obra del dramaturgo Arthur Miller, titulada «El precio».

El propio autor ha supervisado los ensayos de la pieza, que antes de su estreno en el citado local de Nueva York será «probada» en Filadelfia, durante dos semanas, a partir de mañana mismo.

«The price», que va a ser dirigida por Ulf Grosbard, narra la historia de dos hermanos; uno, famoso cirujano, y oficial de Policía, el otro. La acción transcurre a principios de siglo, situada en un caserón neoyorquino en trance de inminente demolición.

Antonio Gala, en Moscú

Nuestros hombres de teatro viajan. Eso es bueno. Y mejor si, como Antonio Gala—que hace unos meses efectuó un recorrido por diversas Universidades USA—, viajan los dos mundos políticamente discrepantes. Con invitación expresa para asistir al estreno en la capital de la URSS de «Los verdes campos del Edén», a fines del mes próximo irá a Moscú nuestro joven autor. Para no perder comba, Gala proyecta dar una serie de conferencias por varias Universidades nórdicas.

Posiblemente sea éste el único camino para evitar que de nuestro teatro se siga teniendo fuera una deficiente información, incluso en hispanistas de cuya buena fe no hay duda.

La escena española de hoy, en Brno

Tal es el caso del checoslovaco Jaroslav Rosendorfsky, catedrático en la Universidad de Brno. Ha tenido la gentileza de enviarme los dos tomos constitutivos de su curso sobre «Historia de la literatura española», encuadrados por dicha Universidad. En las lecciones correspondientes al teatro contemporáneo, Miguel Mihura se despacha con la sola mención de su nombre, y Enrique Jardiel Poncela obtiene tres líneas escasamente positivas, dentro de las tres páginas dedicadas a Casona. Son totalmente ignorados López Rubio, Ruiz Iriarte, Rodríguez Buded, Rodríguez Méndez y Antonio Gala, entre otros, sin duda por deficiente información bibliográfica.

LA RADIO Y SUS PROGRAMAS CULTURALES Y LITERARIOS

FEDERICO García Lorca solía decir que uno de los medios informativos más completos y directos era la radio. De entonces acá han surgido nuevos medios de difusión, pero la eficacia de la radio sigue siendo la misma.

Y para hablar de un programa cultural importante, que llega a todos los rincones de España, charlamos con Eduardo Sotillos, hombre de radio donde los haya, fundador bajo la dirección de José León Delestal, jefe de Programas de la Cadena Azul de Emisoras del Movimiento, de «Horizonte 67».

—¿En qué fecha salió por vez primera al aire este «Horizonte»?

—Primero fue «Horizonte 66». Ha seguido todo el 67, año en que se incorporó al programa Carmen Olalla, y espero que siga siendo horizonte durante muchos años.

—¿Por cuántas emisoras se radia y cuánto dura?

—Por toda la cadena de la REM. En Madrid se transmite a través de La Voz de Madrid. Su duración es de cuarenta y cinco minutos.

—¿Qué intentas con este programa?

—Hacer llegar al oyente las opiniones de escritores, poetas, músicos, actores y de todas las personas relacionadas con el mundo cultural, en sus propias voces. Ten en cuenta que es muy distinto escribir para periódicos o revistas que dar información por radio.

—Para dar una idea exacta del programa, ¿quiénes concurren al último transmitido?

—Antonio Gala, con el que sostuve una larga conversación sobre su último estreno y su reciente viaje a Estados Unidos. Carmen Macein, organizadora de la Exposición de Maestros Grabadores Contemporáneos, en la que han expuesto sus obras Tapiés, Chillida, Picasso, Miró, Dalí, Vilató. También se dio la noticia del próximo estreno de las primeras obras teatrales que se presentarán en España de Picasso y Cela. Hubo comentarios sobre la Semana de Cine Argentino, y, por fin, una entrevista con Margarita Gómez Espinosa, agregado cultural de la Embajada de Nicaragua, en la que comentó las celebraciones del centenario de Rubén Darío en su país y el nuestro. También me habló de su libro sobre el citado autor.

—El periodista persigue la noticia interesante, y sobre todo trata de conseguir la primicia informativa. ¿Te apuntas algún tanto en este aspecto?

—Sí; dos. Cuando les fue concedido el Nobel a los escritores Welly Sachs y Samuel Joseph Agnon se conocían muy pocas cosas de ellos. Tuvimos nosotros unas informaciones muy rápidas y directas a través de la «Amisad Judeo-Cristiana», que por mediación de Samuel Toledano nos proporcionó toda clase de datos sobre los escritores.

—¿Y la otra?

—Esta fue anticipada. Una entrevista con Angel María de Lera en torno a «Las últimas banderas». Se radió el mismo día de la concesión del «Planeta», pero había sido grabada con bastante anterioridad. Cuando charlaba con Lera, éste tenía las cuartillas que luego serían un libro que ganaría un millón doscientas mil pesetas. Pero por entonces no pensaba ni presentarlo, sólo decía que sería su gran obra.

—¿Existen muchos programas de este estilo en España?

—No. Solamente el Tercer Programa de Radio Nacional, con su absoluta dedicación a lo cultural, y del cual somos un poco hijos todos los demás.

—¿Pensáis introducir modificaciones en este año que empieza?

—Sí, queremos darle un nuevo tono al programa, creando una especie de tertulia convocada por nosotros, a la que concurrirán las personas que hayan destacado durante la semana. Porque hayan ganado un premio literario, por dirigir un concierto, por haber pintado un cua-



Eduardo Sotillos, con «Enrique José», en su Exposición

dro interesante... Por cualquier actividad cultural que merezca ser destacada.

—¿Dónde crees que se escucha y es más útil este tipo de programa?

—Sobre todo, en provincias en las que haya poca vida cultural y si personas interesadas en saber lo que pasa por el mundo, en estar al día. Para ellas significa mucho.

—¿Realizas algún otro programa?

—Uno, para Hispanoamérica y Filipinas, del Servicio Audiovisual Internacional (SAVI), que dura treinta minutos, y que se llama «Tiempo Cultural».

—¿Crees que se valora la radio en lo que vale?

—Creo que, hoy por hoy, no. Pero espero que a partir de la creación de la Escuela de Radiodifusión obtendrá la consideración que merece.

—¿No te atrae la televisión?

—Me gusta más la radio, soy hombre de radio. La palabra es el elemento más noble de comunicación: «En el principio fue el Verbo...»

—Y de la publicidad en la radio, ¿que opinas?

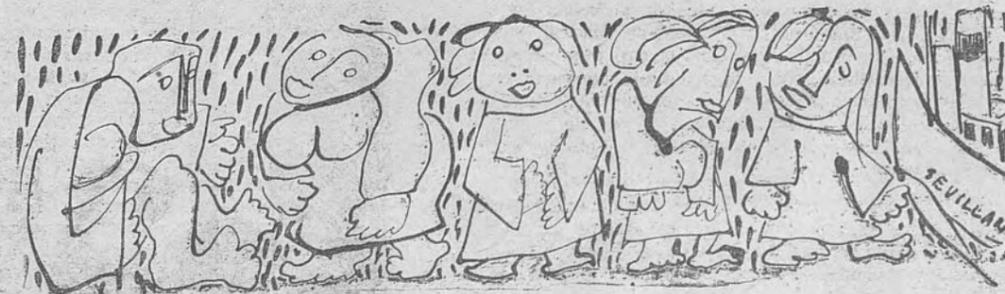
—Que es un mal necesario. Aunque si la publicidad está bien hecha no deja de tener calidad artística.

—Y, por fin, lo que normalmente cierra nuestras entrevistas: ¿quieres añadir algo que no te haya preguntado?

—Sí. Que se acusa a la radio de que no se ocupa de la juventud. Yo, desde aquí, invito a todos los Centros Culturales de provincias, a los Cineclubs, a los Grupos de Teatro Experimental... a establecer contacto con nosotros. Pero seriamente, ya que me ha sucedido más de una vez que inician el contacto con mucho ímpetu y luego quedan inactivos.

Pues mucha suerte a «Horizonte 68», y ¡adelante!

Angela BELANGUER



BAJO EL SIGNO DE MENENDEZ PELAYO

Por Juan Carlos VILLAGORTA

JAIME del Burgo fue en la guerra capitán de un tercio de requetés, pero su oficio es el de escritor. Ahora ha sido galardonado con un Premio Nacional por su «Diccionario de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX», una obra gigantesca, en cinco voluminosos tomos, que es como una especie de Summa histórica que ha merecido el Premio «Menéndez Pelayo».

Con ella su autor ha levantado un monumento a las guerras carlistas, sintetizando y ordenando una gran parte del material histórico que sobre este apasionante tema existe en el país, reuniendo innumerables fuentes bibliográficas dispersas y sumando a ellas todos los testimonios documentales o historiográficos.

Batallas, hombres, anécdotas, periódicos, nombres de batallones, victorias y derrotas; desde la fundición de cañones de Artega o la Academia de Artillería de Azpeitia a los «ferrocarriles carlistas», desde el cura Merino a Zumalacárregui, «el primer general ibérico con el Gran Capitán y Hernán Cortés»; desde Jaime Balmes a Castelar, los generales y los diputados, los guerrilleros y los pensadores, desfilan en un tropel fascinante que todavía causa admiración y asombro y que dan fe de un movimiento histórico sin precedentes, derrotado en tres guerras y victorioso en el pensamiento y en el corazón de sus seguidores, capaz en cualquier momento de movilizar una masa de hombres dispuestos a sacrificarse o morir, el partido archiespañol entre los partidos del siglo XIX, según dijo Balmes, y cuya comprensión es absolutamente necesaria para entender del todo el siglo pasado.

El Diccionario de Jaime del Burgo constituye una aportación histórica de rigurosa objetividad. En una de sus páginas y en la referencia que hace del excelentísimo señor Capitán General don Baldomero Espartero, duque de la Victoria y de Morella, puede leerse una calificación castrense de este militar referida al 25 de abril de 1833 y que dice así: «Valor: heroico. Adhesión al Rey N. S.: decidida y bien probada. Religiosidad: conocida. Aplicación: sublime. Capacidad: completa. Conducta: irreprochable.»

Cuando se escriba la crónica del siglo XIX, el historiador habrá de contar con esta bibliografía, en la que se recogen muchos datos necesarios para comprender el alma de España. Variable, de una misma constante, el Carlismo es una de las fuerzas originales inventadas por el genio español contra los factores desintegradores.

Sobre la obra se proyecta la personalidad del autor, Jaime del Burgo es un hombre enraizado en el 18 de Julio pero, fundamentalmente, un hombre de nuestro tiempo, para él que la fe es lo principal, pero que nunca ha desdeñado la razón, antes al contrario, y que ha practicado siempre la más viril de las virtudes: la de ser fiel a sus ideas y consecuente con su pensamiento. Creyente racional y entusiasta, apasionado y riguroso, su espíritu vive en el presente, pero mira al pasado y al futuro, penetrado de la luminosa realidad de la fe, porque la causa que profesa ha sido demasiado poderosa y multiforme. A Jaime del Burgo esa fe le ha llevado a practicar el diálogo y a amar la concordia, porque, en definitiva, el espíritu cristiano y el espíritu de justicia, esos dos motores del Carlismo, son por esencia integradores y no excluyentes, como pretenden algunos.

La obra de Jaime del Burgo ha sido premiada bajo el signo de Menéndez Pelayo, el pensador español que quería un cristianismo operante y del que dijo Lain que buscaba «en la base de la «futura y posible grandeza» una fe religiosa capaz de hablar al mundo el lenguaje inédito, tanto tiempo anhelado, de una vida históricamente eficaz y verdaderamente cristiana; un lenguaje total y armónico, concertadamente pronunciado por la teología, el pensamiento filosófico, la ciencia, la técnica y la conciencia social».

El Diccionario del siglo XIX es la obra de un historiador tradicionalista que, fiel a la tradición, quiere ser europeo.



VITORINO NEMESIO, PREMIO NACIONAL DE LITERATURA PORTUGUESA 1967

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

EL Premio Nacional de Literatura de Portugal del año último es Vitorino Nemesio. Aparte su condición de catedrático de la Facultad de Letras de Lisboa, es un artista de las letras. Algo conocido en España, por haber desempeñado misiones culturales en nuestra Patria, se hace preciso conocerlo como creador literario. Natural de la Isla Tercera, en las Azores, estudió las carreras de Derecho y de Letras en la Universidad de Coimbra, y terminó en la de Lisboa con una brillante Licenciatura en Filosofía Románica. Amplió estudios y trabajó luego en universidades extranjeras, como las de Montpellier, París, Burdeos, Toulouse y Bruselas. Hasta que, por fin, gana la cátedra de Literatura en la Facultad lisboeta.

Es, por tanto, un concienzudo profesor universitario. Pero ahora nos interesa como literato. Como tal, su figura se agiganta en el panorama portugués actual, así en la poesía como en la prosa narrativa. En cuanto a la primera, realiza una transformación del modernismo renovador iniciado por el grupo de la revista «Presença», porque Vitorino Nemesio se aparta de aquella senda en peligro de petrificarse también, y busca las raíces de una poética más humana en los recuerdos y vivas nostalgias de su propia biografía.

Lo que fue iniciación de esta nueva tendencia en su obra «Bicho harmonioso» (1938) y en «Eu, comovido a Oeste» (1940), se convierte en eje fundamental de una poética vivida en «Festa redonda» (1949), «Nem toda a noite à vida» (1952), «O pau e a culpa» (1955) y en «O verbo e a morte» (1959), libros en los que penetran los motivos, problemas y miserias del hombre, de la vida del mar, del campo, del ambiente familiar, etc., todo recordado en una presencia de su lejana infancia en tierras insulares, con delicada ternura.

De esta forma consigue Vitorino Nemesio instaurar en el mismo centro de la creación poética un realismo nuevo, que sin poder de lado los datos de auténticas vivencias humanas, los idealiza en un arte que le permite volver a sentirse hombre, pero con unas raíces espirituales tan profundas de humanidad que da vida otra vez a las etapas de su propio devenir personal, verdadas en impresionantes expresiones, ora de matiz pintoresco, ora de matices nostálgicos. Esto quiere decir, sencillamente, que el poeta se desentiende de escuelas y tendencias para crear una poesía sin compromisos, o, si queremos, comprometida exclusivamente con la problemática de su propio ser hombre, situado en el centro de su proceso vital auténtico.

Esta misma vida se adensa con caracteres de su nativo ambiente insular en algunas obras en prosa, donde la fuerza imaginativa de la afición novelesca vuelve a llevarnos a las contemplaciones pintorescas del paisaje isleño. Tal ocurre en «Man tempo no canal», acaso su más famosa novela, que levantó una especie de vendaval de polémica crítica. Lo cual constituyó una excelente prueba del enorme impacto de la obra en el mundo literario, donde una vez más, como ya había ocurrido con la poesía, da giros inesperados al arte narrativo, que tuvo luego, a partir de su publicación en 1944, entusiastas seguidores. Ya tenemos hoy la suficiente perspectiva para confirmar a esta novela como un hito importante de la narrativa portuguesa, en cuanto a la penetración de los problemas humanos en el ambiente bélico universal de aquella hora que le sirvió de tremendo contraste vital.

Otras creaciones siguieron haciendo de este autor figura representativa de la no-

velística: «Varanda de Pilatos», de notable envergadura; «A mocidade de Alexandre Herculano», biografía novelada sobre la figura del autor romántico y gran historiador luso del siglo pasado. Raíz histórica de signo nacionalista tiene también su emocionada biografía «Isabel de Aragón Rainha Santa», Infanta española que tan hondas raíces ahincó en el corazón fervoroso del pueblo lusitano. La lectura de estas páginas son una verdadera delicia, sobre todo para quienes sean capaces de poner su espíritu en tensión y adentrarse así en los ambientes medievales, cuando el ruido de las armas fraticidas, o los acentos trovadorescos del rey Don Dinis constituyen el atrayente telón de fondo que da relieve sobrenatural a la santidad de Isabel de Aragón.

En 1937 publicó Nemesio una sabrosa colección de novelas cortas, agrupadas bajo el título misterioso de «A casa fechada», y, en fin, más tarde, otra importante obra de carácter entre científico y literario, «Exilados. Historia sentimental y política del liberalismo en la emigración» (1946).

Al lado de toda su obra de creación literaria tiene todavía Vitorino Nemesio un importantísimo acervo de publicista de sentido histórico y crítico, amén de su labor investigadora de profesor universitario.

En efecto, preparó y sacó a la luz pública valiosos materiales inéditos diversos, tales como las poesías desconocidas de Gomes Leal, o los estudios críticos de Moniz Barreto, por ejemplo. Prologó con toda la agudeza de su saber y de su intuición de artista diferentes compendios antológicos de autores varios, antiguos y modernos.

Durante una buena temporada fue el crítico eminente del «Diário Popular» de Lisboa, donde dejó la enseñanza estupefacta de lo que debe ser el ejercicio de esta misión, en una publicación de vasta lectura pública.

Hace poco más de un año fue el Presidente de la Comisión Nacional que organizó los variados actos conmemorativos del V centenario de Gil Vicente, ya aludidos en una crónica nuestra anterior, y de los cuales fue gran animador y sabio director, singularmente en el inolvidable Coloquio Internacional acerca de la obra del genial dramaturgo prerrenacentista.

Y hoy continúa alternando sus tareas docentes con sus trabajos de investigación y con publicaciones en revistas de cultura especializada, además de las frecuentes conferencias con que regala a sus oyentes, cuando para ello es constantemente requerido.

Podemos concluir, por tanto, poniendo de relieve el acierto de su elección para ostentar el Premio Nacional de Literatura en este Portugal de hoy, que tiene en Vitorino Nemesio uno de sus más recios y sólidos valores de su arte literario y de su cultura y quehacer científicos en el campo de la historia literaria y de las letras en general.



BARCELONA

MONTJUICH, SIN BARRACAS

LA CONSIGNA DEL CAUDILLO AL ENTREGAR EL CASTILLO A LA CIUDAD, CUMPLIDA POR EL AYUNTAMIENTO

DECISIVA COLABORACION DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada).—Cuando Su Excelencia el Jefe del Estado presidió en la plaza de armas del castillo de Montjuich aquel memorable acto en que hizo entrega de la histórica fortaleza a la ciudad, impuso al Ayuntamiento de Barcelona la condición de que en el plazo más breve posible habrían de desaparecer las barracas existentes en diversos lugares de la montaña y a cuyos moradores, naturalmente, deberían serles previamente proporcionadas las viviendas decorosas y dignas que estaban necesitando.

El Consistorio Municipal puso inmediatamente manos a la obra y ahora acaba de manifestarnos el Alcalde, don José María de Porcioles, que el compromiso de honor contraído con el Caudillo en la ocasión de referencia se encuentra ya virtualmente cumplido no sólo por lo que a la eliminación del barraquismo se refiere, sino también respecto a las familias que provisionalmente habían sido alojadas en las dependencias anejas al Estadio de Montjuich y en alguno de los pabellones construidos con motivo de la Exposición Internacional de 1929, cada una de las cuales se encuentra ya convenientemente instalada en su respectiva vivienda.

TRASLADO DE LOS ULTIMOS BARRAQUISTAS

Actualmente se está procediendo al traslado de los habitantes de las últimas barracas que quedaban en Montjuich, con notable anticipación sobre los plazos anteriormente calculados, «gracias —nos dice el Alcalde— a la colaboración del Ministerio de la Vivienda, de la Organización Sindical a través de la Obra del Hogar, de las Cajas de Ahorros y del Patronato Municipal correspondiente, que, venciendo múltiples y muy complejas dificultades, nos ha permitido disponer de viviendas en número suficiente para poder albergar a toda la población situada en las laderas norte y noroeste de la montaña, y, además, desarrollar con holgura un definitivo plan consistente en desalojar urgentemente aquellos parajes donde podría haber peligro de corrimientos de tierras.

Pero la cuestión de prioridades carece por completo de importancia, puesto que de todos modos se trata de un traslado total que, ininterrumpidamente, habrá de quedar realizado en el plazo de muy pocos días».

Así, pues, como decíamos al principio, Montjuich está quedando aceleradamente libre de barracas, en cumplimiento de la terminante consigna de Su Excelencia el Jefe del Estado al entregar a la ciudad el castillo de Santa Elena. La obra comenzó por la ladera norte y termina por la noroeste, es decir, por la zona denominada «Casa Valero». De este modo, al mismo tiempo que se ha procurado mejorar considerablemente las condiciones de vida de las antedichas familias, se han logrado importantes avances en orden a la adecuada valoración turística y deportiva de la montaña.

Homenaje a la memoria de Gual Villalbí

Durante esta misma conversación a que estamos refiriéndonos, el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, ha rendido emocionado homenaje a la memoria del insigne economista don Pedro Gual Villalbí, que acaba de fallecer y que, tanto en el transcurso de los años en que, a partir de 1957, formó parte del Gobierno, como en el ejercicio de los demás importantes cargos que le fueron confiados, supo ser siempre un portavoz apasionado y eficiente de los intereses de Barcelona, haciéndose acreedor a su vida e imperecedera gratitud.

Fue precisamente en el histórico Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona donde, por deseo expreso de Su Excelencia el Jefe del Estado, tomó posesión del cargo de Ministro don Pedro Gual Villalbí, pronunciando en aquella ocasión uno de sus más importantes discursos, a cuyo final glosó certeramente el grito: «¡Arriba España!», con palabras de nobles resonancias joseantonianas, al afirmar que no nos basta con que

España viva, porque lo que queremos es elevarla hasta lo más alto.

Ejemplarmente leal a España y al Caudillo, el gran catalán don Pedro Gual Villalbí, formado en la más clásica escuela de la economía liberal, supo, no obstante, con fino sentido práctico, prescindir de doctrinarismos excesivos a la hora de enjuiciar la realidad de las cosas, reconociendo y proclamando, por ejemplo, en una magistral conferencia de apertura de curso en el Instituto de Economía de la Empresa, que después de la segunda guerra mundial, un cierto grado de prudente intervencionismo estatal en los Estados Unidos y en otros países había conseguido evitar que sobrevinieran crisis semejantes a las que al cabo de pocos años siguieron a la primera.

Su inmenso prestigio contribuyó notablemente a la incorporación plena y efectiva de las fuerzas económicas catalanas a la magna obra de nuestro resurgimiento nacional.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Desde mañana, lunes...

Nuevos artículos

en nuestra gran

VENTA POSBALANCE

Drásticas rebajas

Para señoras

Abrigos:

de lana. Varios modelos, 995
tallas y colores

Impermeables

de nylon, diversos estilos 250

Trajes de chaqueta

de lana, diferentes líneas 795

Faldas-pantalón,

diversos tejidos y colores 470

Vestidos-pantalón,

última moda. Adornos de piqué blanco 900

Jerseys

de lana y fibras acrílicas 294

Conjuntos

de fibras acrílicas 494

Combinaciones

de nylon, 40 dernier, con encaje 65

Bragas

de espuma estampada, original dibujo 39

Camisones

cortos y bikinis 40 dernier. Novísimo colorido. 155

Batas

guatadas 3/4. Todos los colores en liso 305

Camisones

“Cotolene”, 3/4, manga corta, canesú de encaje. Colores blanco, rosa y celeste 205

Véalo todo y economice ahora...

Galerías Preciados

El “Anexo” Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

EN REPRESENTACION DEL JEFE DEL ESTADO, LOPEZ RODO PRESIDIO EL ENTIERRO DE GUAL VILLALBI

Tarragona: 900 escolares y sus maestros rindieron último homenaje al ex Ministro

BARCELONA, 13. (Cifra).—Una gran manifestación de duelo ha constituido el sepelio del ex Ministro y ex presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, fallecido en la madrugada de ayer en Barcelona. En representación del Jefe del Estado presidió el duelo oficial el Ministro Comisario General del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, acompañado de todas las autoridades barcelonesas y numerosas representaciones de organismos oficiales a los que había pertenecido el extinto.

La misa de «cópore insepulto» se celebró en la iglesia parroquial de la Virgen de la Paz, que fue incapaz para contener al enorme gentío que acudió a rendir un último tributo al señor Gual Villalbi.

La presidencia oficial, encabezada por el señor López Rodó, se situó al lado de la epístola, y estaba integrada por el Gobernador Civil, que representaba al Vicepresidente del Gobierno; Gobernador Militar, que representaba al Ministro del Ejército; jefe del sector aéreo, que representaba al Ministro del Aire; Subsecretario de Obras Públicas, en representación del Ministro del ramo; Alcalde de la ciudad, Presidente accidental de la Diputación, delegado de Información y Turismo, en representación del Ministro y del Subsecretario del Departamento; entre otras autoridades. Al lado del Evangelio ocupó un sitio el arzobispo de Barcelona.

En la presidencia familiar de hombres figuraban el hijo del extinto, don José Gual Cano; hijo político, don Juan Soler Patáu; hermano político, y nietos. En el duelo de señoras se encontraba la hija, doña Victoria Gual; hija política, doña María Felisa de Gual; nietas y otros familiares.

Después de la misa se rezó un responso por el eterno descanso del alma del señor Gual Villalbi y a continuación se despidió el duelo, desfilando por espacio de tres cuartos de hora gran número de personas.

Entre las representaciones llegadas a Barcelona figuraban el Gobernador accidental, Presidente de la Diputación y Alcalde de Tarragona, y el miembro del Consejo de Economía Nacional, don Román Perpiñá, que representaba al

presidente de dicho organismo, señor Sanz Orrio.

Finalmente, los restos mortales del señor Gual Villalbi fueron

trasladados al Cementerio del Sur-oeste, en donde recibieron cristiana sepultura en el panteón familiar.

Homenaje de los escolares en Tarragona

TARRAGONA, 13. (Crónica del corresponsal de Cifra, Wenceslao Andréu).—Novcientos alumnos junto a sus maestros han testimoniado esta mañana en la ciudad de Tarragona con sus oraciones y su presencia, el más sentido homenaje de afecto y expresión de dolor por el fallecimiento del que fue Ministro y Presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, hijo predilecto de Tarragona.

Para que el acto de homenaje y recuerdo al ilustre economista fallecido fuese todavía más emotivo y sentido, éste tuvo lugar en el grupo escolar que lleva por nombre «Pedro Gual Villalbi», que fue quien lo inauguró personalmente el día 3 de febrero de 1961.

Si en todo Tarragona, ciudad en la que naciera Pedro Gual Villalbi, su fallecimiento ha causado profundo dolor. El sentimiento ha sido particularmente más vivo en la modesta y popular barriada de la Torreforta, considerándose la pérdida más sensible e irreparable. En esta barriada fueron inauguradas las primeras escuelas que llevan el nombre del ilustre finado, y así la jornada de hoy ha sido de auténtico duelo en el grupo escolar. Las banderas a media asta y con crespón negro ondean en el centro docente. Por la mañana se ha celebrado en la parroquia de la Torreforta una misa en sufragio del alma del finado, asistiendo todo el profesorado y los alumnos.

Las clases se han dado también, pero la lección del día ha consistido en explicar la personalidad y la obra de un hombre que, como Pedro Gual Villalbi, habiendo alcanzado renombre internacional como economista y siendo Ministro del Gobierno español, no quiso abdicar nunca de su condición de maestro, como proclamara él mismo en el acto inaugural, va a hacer ahora siete años, de las escuelas que llevan su nombre y en el que dijera con palabras llenas de emoción: «Cuando algún día alguien de las generaciones futuras pregunte quién era Gual Villalbi, ya quisiera que dijese que fue un maestro que por circunstancias de la vida tuvo que ocupar altos cargos, pero que nunca olvidó que era, sustancialmente, maestro.»

Y los alumnos, los escolares de la Torreforta, juntamente con sus profesores, no lo han olvidado y esta mañana, mientras sonaba el Himno Nacional y eran arriadas las banderas que quedaban a media asta, han rezado una oración por el alma de Pedro Gual Villalbi, hombre que fue Ministro, relevante personalidad mundialmente conocida en el campo de la economía. Pero que, por sobre todas las cosas, tuvo a gala sentir el orgullo de haber sido maestro nacional.

LA LEY DE LIBERTAD RELIGIOSA, PASO TRASCENDENTAL PARA LAS RELACIONES ECUMENICAS

EDITORIAL DE LA REVISTA «ECCLESIA»

En un editorial titulado «Ante la semana de la unidad», publicado en «Ecclesia», correspondiente a la presente semana, se dice, entre otras cosas: «La Ley Civil sobre libertad religiosa, vigente desde el día 21 de julio pasado, ha sido un paso trascendental para las relaciones ecuménicas en nuestro país, que, sin dudar, se irán agilizando en el futuro a medida que el ordenamiento legal gane rodaje y desaparezcan suspicacias, vesquemores o malentendidos. A ello contribuirá una mayor y mejor formación de nuestros compatriotas en el espíritu ecuménico, base sustancial para el

tránsito de una actitud de inhibición o ininteligencia, hacia otra más en consonancia con los deseos y las directrices del Concilio o del Vicario de Cristo. Pero formación y acción quedarían estériles si esa proyección ecuménica de toda la Iglesia Católica no se nutriera de una verdadera renovación personal. No habrá unión vital de los cristianos en el que es nuestra cabeza y Señor sin una verdadera conversión interior a El: sin la coherencia de nuestra fe con nuestra vida, sin el ejemplo de nuestras buenas obras y de la verdadera caridad her-

manos, separados o no. Sería más que ilusorio hablar de una recomponible unidad de los cristianos sin un afán sincero, en todas las Iglesias, de la propia renovación, también colectiva. Renovación, se ha dicho acertadamente, que está a igual distancia de una subversión o superación iconoclasta de lo antiguo como de una resistencia o de un menosprecio de la nueva, por motivos de tranquilidad, pereza o descanso. Se hace necesidad, por ello mismo, buscar el punto de equilibrio y de conjunción indispensables.» (Pyresa.)

TONICA GENERAL DE MANTENIMIENTO DE PRECIOS EN PALENCIA

LA COMISION DE SERVICIOS TECNICOS, DISPUESTA A SOSTENER LOS ACTUALES NIVELES

PALENCIA, 13. (Pyresa).—Bajo la presidencia del Gobernador Civil de Palencia, don Julio Gutiérrez Rubio, se ha reunido la Comisión de Precios delegada de los servicios técnicos. La Ponencia informó sobre los diferentes asuntos sometidos a su estudio, entre los cuales destaca la apreciación basada en las informaciones practicadas y vigilancia sobre precios de los diferentes artículos alimenticios, cuya tónica general ha sido mantenimiento de las cotizaciones, a tenor de la política adoptada por el Gobierno para la contención de precios, resultado que ha sido posible conseguir merced a la entusiasta colaboración prestada por los comerciantes encuadrados en los distintos gremios, con los que se ha llegado a firma de acuerdos, en los que se comprometen a mantener los precios anteriores y los márgenes de beneficios que venían aplicando. Después de un cambio de impresiones, la Comisión reafirmó su criterio de seguir exigiendo el mantenimiento de los actuales niveles de precios, en armonía con las medidas de austeridad adoptadas por el Gobierno.

Emblemas en los establecimientos de Alava

VITORIA, 13. (Cifra).—Emblemas acreditativos de que los establecimientos comerciales mantienen los precios y garantizan la calidad de los artículos que expenden han sido entregados hoy a representantes del gremio de detallistas de alimentación por el Gobernador Civil de la provincia, en una reunión celebrada a media día en su despacho oficial.

Los comerciantes vitorianos se adhieren así a las normas sobre precios dictadas por la Administración, cuyas medidas se vienen cumpliendo estrictamente en la provincia alavesa. El Gobernador Civil, don Enrique Oltra Moltó, así lo reconoció en unas breves palabras que dirigió a los reunidos, a los que exhortó a continuar por el camino emprendido en lo que se refiere a cooperación con las autoridades.

Bilbao: Reajuste de las tarifas de transporte

BILBAO, 13. (Pyresa).—Para el establecimiento de tarifas correctas se ha constituido la Agrupación de Autobuses Discrecionales

LUGO

SANCIONES A COMERCIANTES POR VENTA A PRECIOS ILEGALES

LUGO, 13. (Pyresa).—A más de 60.000 pesetas asciende el importe de las multas que el Gobernador Civil, como delegado provincial del Servicio de Disciplina del Mercado, ha impuesto a diversos establecimientos de la capital.

Las multas se distribuyen de la siguiente manera: por venta de pan a precio ilegal, 20.000 pesetas; por venta de azúcar a precio ilegal, dos de 2.500 cada una, dos de 1.500 y una de 1.000 pesetas; por venta de arroz a precio ilegal, una de 1.500 y otra de 1.000 pesetas; por uso de balanzas adelantadas en el peso, una de 2.500, otra de 2.000, cuatro de 1.500 y una de 1.000 pesetas; por desabastecimiento de pan de 800 gramos, una de 4.000, otra de 2.000, tres de 1.500 y dos de 1.000 pesetas; por falta de marcaje de precios de venta al público, dos de 2.000, una de 1.500 y otra de 1.000 pesetas, y por venta de lacones sin placas sanitarias, una de 1.000 pesetas.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

en la Delegación Provincial de Sindicatos. Previamente se celebró una Asamblea General, a la que asistieron los profesionales de esta rama del transporte, presididos por el ingeniero jefe de la V Jefatura de Tráfico de Obras Públicas y el Presidente del Sindicato de Transportes.

CAMPO DE GIBRALTAR

LA COMISION DE SERVICIOS TECNICOS FELICITA A CASTIELLA

SE INVERTIRAN MAS DE TRES MILLONES EN ABASTECIMIENTOS DE AGUA A LA LINEA

ALGECIRAS, 13. (Cifra).—La más expresiva felicitación al Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y a su equipo de trabajo por el resonante triunfo obtenido para España en la Asamblea General de las Naciones Unidas ha sido propuesta y acordada por aclamación antes de entrar en el orden del día de la sesión de trabajo celebrada por la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar. La propuesta fue hecha por el presidente de la Comisión y Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, general Hernández Risueño.

La felicitación se ha hecho especialmente extensiva a don Pedro Hidalgo Martín, Alcalde de la ciudad de Gibraltar con residencia provisional en San Roque, así como a don Fernando Fugardo Sanz, que actuó como peticionario representando a los obreros españoles.

Los acuerdos adoptados en la reunión dentro del orden del día fueron: informe del delegado del Ministerio de Agricultura sobre dos nuevas industrias agrarias que han solicitado el establecimiento en la comarca; aprobación del proyecto y pliego de condiciones de obras de alcantarillado y red de distribución de agua en La Línea de la Concepción, por un importe de pesetas 3.185.528, y de pavimentación y acerado de varias calles de la misma ciudad, por un coste de 6.343.420 pesetas, y, finalmente, aprobación de la propuesta de gastos en varias obras de urbanización, saneamiento, pavimentación y reforma de las ciudades de Algeciras, Tarifa, Los Barrios y Jimena de la Frontera, por un importe de 4.510.265 pesetas.

MORTAL ACCIDENTE DE CARRETERA EN VIGO

DOS PERSONAS PERECIERON Y CUATRO RESULTARON HERIDAS EN LA COLISION DE UN TURISMO Y UNA MOTO

VIGO, 13 (Cifra).—Dos muertos, un herido gravísimo, dos de pronóstico reservado y otro con heridas leves es el resultado de un accidente ocurrido en la avenida de Madrid, de esta ciudad, al chocar un turismo con una motocicleta.

Jaime Martínez Sánchez, de veintisiete años, casado y vecino de Vigo, que conducía la motocicleta, resultó muerto, y su acompañante, Eduardo Alonso Bernárdez, de diecinueve años, sufrió lesiones gravísimas.

Guiaba el turismo Florencio Alvarez Francisco, de veintiséis años, vecino de Cortegada, que sufre lesiones de pronóstico reservado, y María Francisca Parada, de cincuenta años de edad, de la misma vecindad que Florencio, viajera del coche, resultó muerta. Eugenio Fernández Fernández, vecino de Paradelá (Orense), y Antonio Morais Fernández, domiciliado en el barrio de Sabajanes (Santa Cristina), sufrieron lesiones calificadas de pronóstico reservado y leve, respectivamente.

Un muerto en accidente

GUADALAJARA, 13. (Cifra).—Dos muertos se han registrado en otros tantos accidentes, uno de ellos de carretera.

Las víctimas son José Bastechea de las Heras, de veintinueve años, albañil, natural de Driebes y vecino de Budia, pue-

blos los dos de esta provincia, que al derrapar la motocicleta que montaba en una curva existente en el kilómetro 13,200 de la carretera de Pareja a Escamilla, sufrió tan graves heridas que falleció horas después.

MADRID

FALLECE REPENTINAMENTE EN UNA CAFETERIA

Una mujer ha muerto en el acto, al parecer a consecuencia de un síncope cardíaco. La víctima se encontraba en una cafetería, sobre las diez de la mañana, en la calle de las Huertas, y cuando se disponía a ingerir una consumición que había pedido, cayó al suelo sin conocimiento. El dueño del establecimiento trató de reanimarla, pero nada pudo hacerse por ella, porque ya era cadáver.

Inmediatamente se personó el Juzgado de guardia, que corresponde al número 3, de esta capital, que, tras la debida inspección, ordenó el levantamiento del cadáver.

La víctima, que portaba un pasaporte extendido a su nombre, fue identificada como Carmen Niz Roix, de cincuenta y seis años, que vivía en una pensión de la misma calle.

Tres heridos por tráfico

Dos personas han resultado heridas al chocar la motocicleta en que viajaban contra un taxi en la calle del Doctor Esquer-

do. El primero de los vehículos citados iba conducido por Nicánor Hernández Sánchez, domiciliado en Varea, número 6, que resultó con heridas de pronóstico reservado, y leves su acompañante, Francisco Bravo Castuera, que vive en Peña Alta, número 15. El conductor del coche de servicio público, Miguel Serrano Moreno, resultó ileso.

En otro accidente de circulación, Balbino Avello Farina, domiciliado en la calle del Padre Damián, número 5, sufre lesiones de pronóstico grave al ser atropellado en la avenida de La Habana por un autobús de la Empresa Municipal de Transportes de la línea número 14.

Lesionada al caer de un autobús

María del Prado Gregorio, con domicilio en Santa Cruz de Marcenado, número 6, sufre lesiones de pronóstico grave al caerse de un autobús de la Empresa Municipal de Transportes del disco número 16 en la avenida de Pío XII, cuando intentaba aparecerse en marcha.

FALSOS ESTUDIANTES PIDEN DINERO A DOMICILIO

MADRID, 13. (Cifra).—Durante los últimos días, grupos de seis u ocho jóvenes, que se hacen pasar por universitarios, han recorrido algunos barrios de la capital recabando en diferentes domicilios la entrega de donativos que dicen están destinados a los «estudiantes pobres». En varios casos las peticiones se hicieron de manera coactiva.

Por otro lado, en la Ciudad Universitaria, también días recientes, han sido vistos grupos de jóvenes que, asimismo, se decían universitarios, los cuales, bajo amenazas y con el mismo supuesto fin de ayudar a estudiantes necesitados, exigían donativos a los transeúntes. Se están realizando gestiones para tratar de identificar a los componentes de estos grupos.

SEVILLA: SEIS MUERTOS Y DOS HERIDOS AL DERRUMBARSE UNA CASA

La habitaban diecinueve familias, que han sido alojadas provisionalmente en pabellones municipales

EL GOBERNADOR CIVIL HA INFORMADO A LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y DE LA VIVIENDA

SEVILLA, 13. (Pyresa).—Seis muertos, un herido grave y otro leve han sido las víctimas del hundimiento producido esta mañana, a las siete, en la casa número 5 de la calle de Guadalupe.

Era una edificación antigua de tres plantas, aunque no declarada en ruinas, que habitaban diecinueve familias de condición modesta. Tres de ellas abandonaron anoche el inmueble, debido a su mal estado, la humedad y a que durante los últimos días venían realizándose obras de construcción en un solar anejo, donde se abrían pozos de cimentación que, al parecer, dañaban a los viejos muros de la casa, que anoche fue visitada por los bomberos, quienes recomendaron su desalojo. El derrumbamiento se produjo esta mañana, y pudieron escapar un buen número de vecinos, que permanecieron casi toda la noche en vela.

Sólo dos familias, que habitaban la parte izquierda y colindantes con el solar en obras, quedaron bajo los escombros.

Tras el desplome, el mismo vecindario inició las

tareas de salvamento. Inmediatamente llegaron los bomberos, Policía municipal, fuerzas de Orden Público y personal sanitario, así como el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Utrera Molina; Alcalde accidental y otras autoridades.

Seis personas fueron extraídas cadáveres de las ruinas: Adela García Cid, de cincuenta y cinco años; su marido, Angel Caballero Fernández, de sesenta y cinco; su hijo, Juan Caballero García, de veintiséis; Dolores Barreras Postigo, de cincuenta años; Manuel González Barreras, de veintidós años, y Rafael González Barreras, de dieciocho años.

Herida grave resultó Encarnación González Barrera, de veintidós años, y con lesiones leves Guillermo Caballero González, de veinte años.

Las familias afectadas han pasado, con los enseres que han podido salvarse, a los pabellones municipales de Charcorredonde, donde quedarán alojadas, en espera de que se les habiliten pisos de tipo social.

Declaraciones de una superviviente

La desgracia ha causado una fuerte impresión en toda Sevilla, pero principalmente entre los vecinos de la Puerta de Carmona. Esta mañana hay congregadas a la entrada de la calle, una calle estrecha, varios miles de personas, entre familiares de los habitantes del edificio, amigos, conocidos y los inevitables curiosos. Agentes de la Policía Armada impiden el paso de estos últimos, mientras los bomberos proceden a la evacuación de los inmuebles y enseres de los afectados por el hundimiento.

—¡Qué desgracia, Dios mío!—habla doña María Barrera Postigo, hermana de una de las víctimas, Dolores Barrera.

Doña María estaba durmiendo, con sus hijos, en una habitación contigua a la de la muerta. Está tan impresionada que no puede ni siquiera llorar. Pero el dolor le ahoga las palabras, que le salen entrecortadas. Es penoso para el periodista pedirle un relato de lo ocurrido. Pero ella, amable y cordial en tan tremendo momento, accede a la entrevista:

—Ya anoche empezamos a notar algo raro —dice doña María, de poco más de cincuenta años, mientras sorbe como puede una taza de manzanilla que le han preparado en un bar cercano—. Tan es así —continúa— que una familia que vive en la planta de arriba, en el tercero, sintieron un ruido sospechoso y decidieron en aquel momento desalojar la casa. ¡Qué bien hicieron, Dios mío! Sabe Dios si ahora estarían muertos todos.

Pereció su familia

—Y ustedes, ¿por qué no se marcharon también?

—No sé. Nosotros confiábamos, quizá. ¿Quién iba a suponer que iba a ocurrir esto? Y ahora, fíjese usted: mi hermana, muerta, y muertos también mis sobrinos Manuel y Rafael...

—¿Cómo ocurrió el hundimiento? ¿Cómo reaccionaron ustedes?

—Yo no sabría explicarlo. Dormíamos todos, y fue el estruendo del derrumbamiento el que nos despertó. Ya puede usted figurarse el pánico. Gritos, voces de auxilio, todo en ruinas... Nosotros,

como pudimos, bajamos y salimos a la calle. Yo no he podido todavía ni siquiera llorar. Tuve un ataque de nervios, y los vecinos me atendieron muy bien. Se han portado estupendamente con nosotros. Después...

Doña María ya no puede más y rompe a llorar. Pregunta a los otros habitantes y le dicen quienes son los que han muerto. Se interesa vivamente por la joven Encarnación González Barrera, la muchacha que ahora se encuentra en el hospital de la Macarena con heridas muy graves en la columna vertebral.

—¿Ha muerto también?

—No. Ha salido con vida —le responden—. La han llevado al hospital, pero está viva.

—¡Pobre! —sigue diciendo doña María—. Fíjese usted que estaba toda ilusionada porque se quería casar dentro de dos o tres meses. Ella estaba en la misma habitación que madre y mis dos sobrinos. Los tres han muerto. ¡Qué tragedia, Dios mío! (Cifra.)

Instaladas las 19 familias en pabellones municipales

Las diecinueve familias afectadas por el derrumbamiento pro-

ducido en la casa número 5 de la calle de Guadalupe han quedado instaladas provisionalmente en los pabellones municipales de Charco Redondo.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha anunciado que el Ministro de la Vivienda ha enviado diecinueve ajuares completos de mobiliario, prendas y menaje casero para que sean entregados a estas familias, a las que, asimismo, por orden del Ministro de la Gobernación, se atenderá económicamente hasta tanto se determinen judicialmente las indemnizaciones pertinentes.

Parece ser que en el derrumbamiento influyeron los trabajos de cimentación que se efectuaban en un solar colindante a la casa derrumbada, sin tomar las debidas precauciones. Se ha procedido a la evacuación de las seis familias que habitan en el inmueble número 3 de la citada calle y las de las casas números 23 y 25 de la calle de Recaredo, inmediatas también al solar donde se efectúan las obras.

Las primeras autoridades sevillanas presidirán mañana el entierro de las seis víctimas de este suceso.

Prestan declaración los propietarios del edificio siniestrado y del solar anejo

Con motivo del hundimiento de la finca número 5 de la calle de Guadalupe, han concurrido esta tarde al Juzgado de guardia, para prestar declaración, los propietarios de la casa siniestrada, doña Isabel Loizaga Tomé y su esposo, don Juan Armario Real; el propietario del solar número 3, contiguo a la finca, don Juan Borrero Hortal; el arquitecto director de las obras que se proyectaban en el citado solar, don Daniel Valdivielso Rubio; el perito aparejador, don Antonio Villegas Merino; el contratista de las obras, don José del Pozo Moreno; el encargado de las mismas, don Manuel Japón Romero, y el cobrador y encargado de la casa siniestrada, don Manuel González González, así como varios vecinos de la finca derrumbada.

El juez ha ordenado la paralización de toda clase de obras hasta determinar si el hundimiento ha obedecido a causas relacionadas con la apertura de pozos para cimentación que se llevaba a cabo en el solar número 3 de la calle de Guadalupe o a negligencia de la empresa que llevó a cabo la demolición, hace un año, de la edificación que se alzaba en lo que hoy es solar número 3. (Cifra.)

TRES PERSONAS MUERTAS EN PARIS POR EMANACIONES DE GAS

Perecen dos escolares al ser atropellados por un «jeep» en Filipinas

PARIS, 13. (Efe.)—El matrimonio Florimond y un hijo de éste, de dos años de edad, resultaron muertos por emanaciones de gas en una «roulotte» de su propiedad instalada en un barrio de chabolas cerca de Courneuve, en la periferia parisense.

La familia Feys había dejado durante la noche una estufa de carbón encendida, a fin de preservarse contra el intenso frío, muriendo durante la noche. Descuertos en horas avanzadas de la mañana por sus vecinos, los tres fueron conducidos al hospital, donde los esfuerzos por reanimarlos fueron vanos.

Un «jeep» mata a dos escolares

MANILA, 13. (Efe.)—Al tratar de tomar una curva, y cuando corría a excesiva velocidad, un «jeepney» (vehículo de pasajeros hecho de un «jeep» militar) volcó aparatosamente, atropellando y matando a dos escolares que caminaban por un lado de la calle. Una maestra que iba en el «jeepney» también resultó muerta y heridos muy graves otros cuatro pasajeros.

El suceso ocurrió en un barrio de Calatagán, provincia de Batangas, al sur de Manila. Al conductor, que fue detenido, se le acusa de homicidio múltiple por imprudencia temeraria.

Crímenes en una cárcel mejicana

MEJICO, 13. (Efe.)—En las últimas cuarenta y ocho horas, dos reclusos de la cárcel de esta capital han aparecido muertos en sus celdas, y las autoridades del penal no logran explicar satisfactoriamente lo ocurrido. El viernes fue descubierto el cadáver del preso Mario Téllez Valdes, muerto a puñaladas en su celda. Ayer, en la misma prisión, fue hallado Ricardo Recader Lara con diecisiete puñaladas en la espalda. El sospechoso del primer crimen, un matón apodado «La Chunga», se ha negado a declarar. Ninguno de los otros presos parece saber nada de los crímenes, lo que hace creer que los dos asesinatos se deben a luchas internas para controlar el tráfico de drogas en el penal.

Un muerto y chalecos salvavidas donde se perdió un barco griego

ATENAS, 13. (Efe-Reuter.)—Ha sido visto un cadáver y varios chalecos salvavidas en una zona donde se supone que se perdió el barco griego de 1.376 toneladas «Evelpis», después de haber lanzado un mensaje en petición de ayuda, según informan las autoridades del puerto del Pireo.

Los barcos que participan en la búsqueda de posibles supervivientes señalaron los hallazgos.

El «Evelpis» navegaba en lastre desde Bengazi (Libia) a Ravena (Italia) con una tripulación de dieciséis hombres cuando lanzó el mensaje diciendo que tenía avería en las máquinas en medio de mar gruesa. Poco después, las emisoras costeras perdieron contacto con el barco.

Hallazgo del cadáver de un menor estrangulado

HANNOVER, 13. (Efe.)—En el sótano de la casa de sus padres ha sido encontrado el cadáver del pequeño Leo Keffel, de ocho años de edad, estrangulado por uno o varios desconocidos. El cuerpo sin vida del infortunado niño había sido escondido tras la puerta del sótano y cubierto con su pro-

pio abrigo. Las pesquisas de la Comisión criminal de Hannover que se ocupa de esclarecer el crimen no han dado hasta el momento ningún resultado positivo, si bien existen determinadas sospechas, de cuya naturaleza no ha sido facilitada ninguna información por la Policía. Los primeros interrogados han sido unos muchachos que habían estado jugando con el pequeño Leo Kuffel hasta las cinco de la tarde.

Ese mismo día, la madre del pequeño denunció la desaparición a la Policía. Pasada la mediano-

che, uno de los inspectores de la Comisión criminal encontró el cadáver.

«Miss Guatemala 1959» asesinada a golpes

GUATEMALA, 13. (Efe-Reuter.) La señorita Rogelia Cruz Martínez, que en 1959 fue elegida «Miss Guatemala», ha aparecido asesinada a golpes.

El cadáver fue descubierto debajo de un puente, a unos 85 kilómetros de esta capital.

CHILE: PLANTA ALMACENADORA DE GAS, DESTRUIDA POR UNA EXPLOSION

VEINTE MIL MILLONES DE PESOS DE PERDIDAS A CAUSA DE UN INCENDIO EN URUGUAY

SAN FERNANDO (Chile), 13. (Efe.)—Una planta almacenadora de gas licuado resultó parcialmente destruida al producirse una explosión, seguida de incendio, en las instalaciones de la Empresa nacional de petróleo ENAP, situada en las afueras de esta ciudad.

El vigilante de las instalaciones, Manuel Maneses, resultó herido de gravedad, apreciándosele numerosas quemaduras.

La explosión se produjo, al parecer, por el escape de gas de una cañería, y fue dominado por los bomberos de San Fernando. En las localidades vecinas fueron cerradas las llaves de paso de los conductos de combustible.

En los primeros momentos cundió la alarma entre el vecindario, que abandonó sus hogares, teniendo que intervenir la Policía para tranquilizar a algunas mujeres que padecieron ata-

ques de histeria; pero pronto restablecieron la calma, haciendo que el vecindario regresase a sus casas.

Devastador incendio

CANELONES (Uruguay), 13. (Efe.)—No ha sido todavía apagado totalmente por efectivos del Cuerpo de Bomberos un devastador incendio que causó pérdidas totales en un establecimiento lechero de Paso Pache, en la segunda sección de este departamento.

El siniestro, que se originó al caer un rayo sobre un galpón que contenía forrajes, se extendió por varias cuadras de Capó, y el fuego destruyó todo lo que encontró a su paso.

El dueño del establecimiento estimó las pérdidas en 20 millones de pesos uruguayos, no existiendo seguros que cubran las mismas.

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Lisboa

(PASEO EXTREMADURA, 152)

MAÑANA LUNES, ESTRENO



metro-goldwyn-mayer PRESENTA
UNA PRODUCCION martin ransohoff

tony curtis claudia cardinale

Y PRESENTANDO A sharon tate robert webber
joanna barnes david draper ira wallach y george kirgo
ADAPTACION DE maurice richlin PRODUCCION POR martin ransohoff JOHN CALLEY DIRIGIDA POR alexander mackendrick
PANAVISION® y METROCOLOR®



Distribución FERVI FILMS

CON LA PRESENTACION DEL NUEVO "TESORO DE HOLLYWOOD", SHARON TATE

EL JUEGO DEL AMOR EN LA MAS REÑIDA COMPETICION FRIVOLA Y HUMORISTICA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL OJO DE LA AGUJA

SUFRAGIOS

Antes de que el proceso democrático y corporativo de los «afectados» llegue a sus últimos extremos: las barricadas (ARRIBA, día 13), me voy a referir a la encuesta formulada ayer por el diario «Madrid» entre algunos representantes del comercio y la industria de las calles Preciados y Carmen. Se trata de saber, como ustedes recordarán, si el Ayuntamiento está en su sano juicio o si se anda por las ramas en esto de establecer «islas para peatones», que es un invento antiguo y comúnmente aceptado en muchas ciudades del mundo.

Con datos lógicamente relativos, la encuesta verificada por los reporteros del diario «Madrid» traducida en sufragios podría ofrecer, más o menos, el siguiente resultado: contra el «status» establecido, diez votos; a favor de la prohibición circulatoria, cinco; abstenciones, cuatro. La auscultación ofrece una victoria indiscutible a quienes se consideran afectados por la resolución municipal. Como no se trata de elegir Regente, Consejeros Nacionales, Procuradores en Cortes o Concejales, cabe extraer alguna de las argumentaciones que, a favor, en contra o de manera abstencionista, se han expresado:

- ★ «Preferimos la circulación, aunque nuestro establecimiento no ha notado ninguna baja en el negocio.» (Gerente de Cafetería Manila.)
- ★ «Las ventas han ido bien...» «Nos falta todavía perspectiva para apreciar cuál es lo mejor.» (Guantes Zurro.)
- ★ «No sé qué decirle...» «La calle está muy triste.» (Peletería Vienesa.)
- ★ «Nos están perjudicando mucho...» «... Carmen se ha convertido en una calle de una ciudad provincial cualquiera.» (Fotografía Roca.)
- ★ «Consideramos que la prohibición es absurda.» (La Alcohólera Española.)
- ★ «La calle está triste.» (Pensión San Ildefonso.)
- ★ «Durante estos días de fiesta la medida nos ha beneficiado.» (El Corte Inglés.)
- ★ «Me parece que la medida es beneficiosa, por lo menos en lo que a nosotros respecta.» (Sastrería Lainez.)

Hace años estaba yo adscrito, en la redacción de ARRIBA, a la información de sucesos y acudía por las noches a una tertulia en el café Gijón en la que participaban algunos jueces y un reducido grupo de abogados y periodistas. Se discutía en una ocasión la validez relativa de los testimonios en determinados sucesos, y a un juez le oí decir: «Yo he podido comprobar que un accidente visto por siete personas, a la hora de la testificación, se convertía en siete accidentes absolutamente distintos.» «Y conste—añadía— que todos asistieron a la prueba con rigurosa buena voluntad.»

¿Será esto así porque todos, en determinadas circunstancias, nos consideramos sujetos-eje de cuanto nos circunda? Si tan difícil es concretar la opinión común a un hecho que no roza el interés de ninguno de los opinantes, calcule usted lo difícil que será, a través de este mismo procedimiento, llegar a saber si es o no necesario el establecimiento de «islas para peatones» en el centro de Madrid.

De acuerdo con las opiniones transcritas, a lo único que se atreve el cronista es a mantener el pronóstico de ayer: las medidas adoptadas por la Casa de la Villa en este sentido naufragarán.

Antonio IZQUIERDO

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ION MOTA Y VASILE MARIN

Como en años anteriores, en el día de ayer se han celebrado en Majadahonda los actos con motivo del XXXI aniversario de la muerte de los voluntarios rumanos a nuestra Guerra de Liberación Ion Mota y Vasile Marin, cruzados de la Europa Cristiana y Caídos por Dios y por España en las trincheras nacionales durante la batalla por la toma de Madrid.

A las doce se celebró un solemne funeral en la iglesia parroquial de Majadahonda, cuya presidencia ocuparon el general don Ricardo Villalba Rubio, en su calidad de presidente de la Hermandad Hispano-Rumana; el general Díaz de Villegas, el embajador Casas Rojas, el presidente de la Comu-

nidad Rumana en España, don George Demetrescu, don Nicolás Dimitrescu y los directivos de dicha Hermandad señores Nieto Antúnez, Cifuentes, Beneyto y Blas Piñar, así como el Alcalde de Majadahonda, don Arturo Sanz Millán.

Terminado el funeral, los asistentes se trasladaron al monumento levantado en el lugar donde cayeron los voluntarios rumanos, ante el cual depositaron coronas la Delegación Nacional de Ex Combatientes, la Guardia de Hierro, la comunidad rumana en España, la Secretaría General del Movimiento y la Hermandad Hispano-Rumana. Una vez depositadas las coronas, hizo uso de la palabra el general Villalba Rubio,

quien hizo resaltar con emotivas frases la hermandad entre los pueblos rumanos y español y el ejemplo de unos hombres que desde tierras tan lejanas llegaron a nuestro suelo para ofrendar sus vidas en defensa de nuestra Patria y de la civilización cristiana.

A continuación, y en representación de los rumanos, habló don Nicolás Rosca, que agradeció las palabras del general.

Seguidamente cerró el acto el señor Fagoaga, en representación de la Secretaría General del Movimiento, quien hizo significación especial del aniversario y del motivo espiritual que allí hacía concurrir a los que mantenían el mismo espíritu de 1936.

ORIENTACION DEL MERCADO

EL VACUNO, CON EL PRECIO MAS BAJO LA FIJACION DE UN MINIMO DE VENTA POR COMERCIO OBLIGARIA A LOS DETALLISTAS A VENDER MAS BARATO

La semana pasada escribíamos en estas mismas páginas sobre la necesidad de llegar al establecimiento de márgenes comerciales para la mayoría de los productos que se venden en el mercado. Señalábamos que esta medida, además de constituir un paso firme para estandarizar y abaratar los precios, supondría la clarificación de muchas oscilaciones de los mismos.

Pues bien: el establecimiento de márgenes comerciales ha llegado. Solamente para la fruta y la verdura, pero es de esperar que se extienda a más productos. Los márgenes establecidos van desde una peseta para las patatas hasta siete pesetas para los productos que tienen más de veinte de precio. El mercado acusará estas limitaciones de las ganancias. Ahora bien: para que la medida tenga todo su efecto son necesarias dos cosas: Primera, que diariamente se publique una lista de los precios del Mercado Central, para que el consumidor, pueda, en todo momento, comprobar que el margen que aplica el detallista es correcto, porque de no disponer de esta referencia, difícilmente va a saber el comprador si el comerciante le engaña o no. Además—segunda necesidad—, los márgenes comerciales deberían extenderse a los mayoristas por el mismo procedimiento que para los detallistas: control de entrada, con recibo de la factura de compra. Sobre esta factura, y una vez calculadas las pérdidas y los gastos de almacenaje, es posible fijar el precio.

No es que en el mercado se haya producido una corriente de carestía. Pero los precios del sábado arrastraban, todavía, parte del lastre navideño. Con la excepción de la carne, que se ofrecía con buen precio para el vacuno—el precio más bajo de estos últimos meses—y similares cotizaciones para el resto. Hay que señalar el alto precio del cordero, que se está vendiendo en la provincia de León a 70 pesetas en vivo el lechal y a 46 los corderos mayores. Precio éste que, a nuestro juicio, nos parece elevadísimo. El cerdo sigue con idéntico precio que el de la semana pasada. Se puede comprar a 120 pesetas el kilo, lo que lo convierte en una carne de mucho arreglo para el consumo familiar.

No pueden hacerse las mismas afirmaciones por lo que al pescado se refiere, que durante la semana ha mantenido cotizaciones altas, sin llegar a los límites de la Navidad, desde luego; pero al ver sus precios nos recuerda esa época.

Del mismo modo, la fruta y la verdura se venden caras. Sin grandes variaciones con respecto a la semana anterior, pero la verdad es que nosotros esperábamos que el signo de la baratura presidiese esta primera semana de la «cuesta de enero».

Insistentemente se viene hablando entre los mayoristas de los mercados centrales de la tendencia de los detallistas a comprar cantidades mínimas, cuya venta tienen garantizada. Del problema que esta actitud supone hemos escrito repetidas veces. El detallista compra pequeñas cantidades, que vende con seguridad y con márgenes altos. De esta forma, mucha ganancia en pocas ventas le garantizan unos ingre-

tos suficientes para cubrir sus necesidades. Pescaderías, carnicerías o fruterías, es lo mismo; en muchas tiendas de estos gremios se mantiene esta situación. Situación que, en estos momentos que parece que existe la intención, por parte de las autoridades, de intervenir decididamente en el mercado, podría solucionarse con sólo establecer una cantidad mínima de ventas por comercio.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE AGOSTO FIGUEROA

Carnes:

- Vacuno, primera, 120-120 pesetas el kilogramo.
- Ternera, primera, 180-160.
- Cordero pascual, 130-120.
- Cordero lechal, 150-140.
- Cerdo, 130-120.
- Pollos frescos, 56-56.

Huevos:

- Extra, 36 pesetas la docena.
- Primera, 33.
- Segunda, 31.
- Tercera, 28.
- Cuarta, 27.

Pescados:

- Bacaladillo, 26-24 pesetas el kilogramo.
- Besugo, 58-54.
- Boquerones, 28-25.
- Brecas, 36-30.
- Calamares, 54-50.
- Chicharros, 16-12.
- Gallos, 85-75.
- Lenguados, 140-80.
- Merluza, 200-170.
- Palometa, 38-34.
- Pescadilla gorda, 90-80.
- Pescadilla terciada, 70-60.
- Pescadilla fina, 70-60.
- Salmonetes, 145-120.
- Sardinas, 20-16.

Frutas:

- Limones, 13-13 pesetas el kilogramo.
- Manzanas, 25-25.
- Mandarinas, 18-18.
- Manzanas reinetas, 30-16.
- Manzanas verde doncella, 30-30.
- Melones, 14-14.
- Peras de agua, 34-27.
- Plátanos, 23.
- Naranjas, 13-7.

Verduras:

- Acelgas, 8-7 pesetas el kilogramo.
- Ajos, 80-64.
- Alcachofas, 40-25.
- Cebollas, 6-5.
- Coliflores, 24-18.
- Escarolias, 7,50-6.
- Espinacas, 16-14.
- Guisantes, 32-28.
- Habas, 36-36.
- Judías verdes, 82-70.
- Lechugas, 6-5.
- Patatas, 6,50-4,90.
- Pimientos verdes, 68-68.
- Repollo, 7-6.
- Tomates, 19-12.

NUMEROSOS UNIVERSITARIOS SE MANIFIESTAN A FAVOR DE LA ASISTENCIA A CLASE

EN UNA REUNION CELEBRADA EN LA FACULTAD DE DERECHO REPUDIARON LOS ACTOS DE VIOLENCIA

MADRID, 13. (Pyresa).—Pese a que habían circulado consignas en las que se convocaba una manifestación universitaria en la plaza de Cibeles, hoy a las doce de la mañana, a dicha hora la circulación en la misma zona era normal, salvo algunos pequeños grupos que se disolvían al ser invitados a circular por el correspondiente servicio de vigilancia montado por las fuerzas de orden público. Unicamente un poco antes de las dos de la tarde un pequeño grupo dio unos gritos en la plaza de Neptuno, pero sus componentes huyeron ante la presencia de la fuerza pública. Se practicaron varias detenciones Económicas y Políticas, las más por la tarde. Algunos de los detenidos son mujeres.

En las diversas Facultades y Escuelas Especiales, a excepción de la cerrada Facultad de Ciencias por la mañana y algunas clases se desarrollaron con normalidad, si bien se apreció una menor asistencia de alumnos.

En la Facultad de Derecho se celebró una Asamblea, en la que los asistentes repudiaron, por abrumadora mayoría, los actos de violencia y se manifestaron a favor de la asistencia a clase.

MANANA LLEGARA A MADRID EL HIJO DE CHIANG KAI CHEK

ACTUALMENTE ES COMANDANTE DE LA ESCUELA DE COMANDO Y ESTADO MAYOR

El próximo día 15 llegará a Madrid el hijo del general Chiang-Kai-Chek, teniente general Wego W. K. Chiang.

El teniente general Chiang nació en Shangai en 1916, cursando estudios de Física en la Universidad de Soochow, tras de lo cual comenzó su dedicación militar, siendo nombrado alférez de Infantería en 1936.

Después de este nombramiento, marchó a Alemania, donde permaneció durante varios meses bajo la enseñanza directa del famoso general Von Riechenau.

Tras de completar sus estudios militares en Alemania, marchó a los Estados Unidos, donde asistió a la Escuela Táctica del Cuerpo de Aviación, la Escuela de Comandos y del Estado Mayor, y la Escuela de la Defensa Aérea y el Centro de Fuerzas Acorazadas de Fort Knox.

En el Ejército de la República de China ha servido en Infantería y en las Fuerzas Acorazadas. En el año 1960 fue promovido al cargo de teniente general, siendo nombrado en 1963 comandante de la Escuela de Comandos y Estado Mayor, puesto en el que continúa.

Tiene un poder numerosas distinciones, no sólo chinas, sino de otros nueve Gobiernos de Extremo Oriente, Oriente Medio, África del Norte e Hispanoamérica, y ha publicado varios tratados de táctica y técnica militares.

embajador de Alemania en España doctor Allardt, minutos antes de subir al avión en el que hizo el viaje a Bonn, donde ocupará su cargo de director general del departamento de Política para Europa occidental.

El señor Allardt, que ha desempeñado la representación diplomática de su país en Madrid durante más de cuatro años, fue objeto de una cariñosa despedida. Acudieron al aeropuerto, para despedirle, el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dada-glio; en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, el señor Villaceros; el embajador de España en Madrid, barón De Bois-sensson; ministro consejero de la misma Embajada, señor Laurent; el embajador de Suráfrica en Madrid, señor A. Hamilton; el personal en pleno de la Embajada de Alemania, numerosos periodistas corresponsales de la Prensa alemana en Madrid y un gran número de personas pertenecientes a la colonia alemana. (Cifra.)

les y Presidencia del Gobierno de las Cortes, don Joaquín Bau.

Ofreció el homenaje el informador de Radio Nacional y la agencia Mencheta, don Rafael Chico, que agradeció las continuas atenciones y facilidades que el señor Bau había concedido a los periodistas en el ejercicio de su labor informativa. El subdirector de «Ya» y secretario del Club Internacional de Prensa, lugar del banquete, don Rafael Salazar, destacó la dimensión humana y política del señor Bau, y recordó los tiempos en que, junto con tres periodistas presentes, veteranos de la profesión, hacía labor informativa en las Cortes de la República. «Entonces y ahora —señaló—, don Joaquín Bau dio pruebas de sus grandes cualidades y de su generosidad y afecto hacia los periodistas.»

Por último, el señor Bau dio las gracias con emocionadas palabras por este homenaje que los informadores de Cortes habían querido ofrecerle. (Pyresa.)

Despedida del embajador alemán

«Abandono España sumamente emocionado, y nunca olvidaré ni agradeceré bastante a las autoridades y a los españoles el apoyo que me han prestado en el período de mi gestión», dijo el ex

Homenaje a don Joaquín Bau

Los periodistas que realizan habitualmente labor de información en las Cortes Españolas han ofrecido a mediodía de ayer un almuerzo-homenaje al presidente del Consejo de Estado y de la Comisión de Leyes Fundamenta-

Homenaje a don Faustino Sancho

La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles y del Instituto «Cervantes», presidida por el marqués de Lozoya, ha hecho entrega a don Faustino Sancho Hernán, oficial mayor y administrador de estas entidades, de una bandeja de plata con la firma de todos los componentes de la Directiva, como testimonio de afecto y gratitud a los extraordinarios servicios prestados a estas instituciones con todo celo y dedicación intensa a lo largo de veinte años.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de elogio y ensalzando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidos aplausos.

El homenajeado, conmovido, dio rendidas gracias con emocionadas palabras de gratitud por esta distinción de que ha sido objeto.

HOY, PASCUA JUVENIL

EN LA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES SE CELEBRARAN DIVERSOS ACTOS

Hoy, día 14, se celebrarán, en la Delegación Nacional de Juventudes, diversos actos con motivo de la Pascua Juvenil.

Tendrán lugar en el salón de actos de la Delegación Nacional (Ortega y Gasset, 71), y darán comienzo a las 11 de la mañana con la santa misa.

Francisco ITAR

EN EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CESAR RODRIGUEZ

Las hojas del calendario pasan y pasan hasta cumplir su programado ciclo anual. Los acontecimientos se suceden. Son noticia un día, y luego son olvidados. Algunos quedan registrados en la historia. Son los menos. Otros, en el recuerdo de todos, por lo que representaron o por lo que sus protagonistas supieron legar. Así, por lo que con su esfuerzo lograron, algunos hombres permanecen eternamente vivos en nuestro recuerdo, porque vive su obra. Uno de estos hombres, de quien ahora se cumple el segundo aniversario de su muerte, fue —es, puesto que ahí está su obra— César Rodríguez, un asturiano de Llantráles, para el que muy pronto los horizontes de su Asturias querida se quedaron chicos.

César Rodríguez, con quince años a la espalda y un fabuloso cargamento de ilusiones, emigró a América. Cuba, nuevo Eldorado, era su meta. Iba allí para convertir sus sueños en impresionante realidad. Trabajaría, lucharía para arrancar a aquellas tierras los climas con que edificar sobre tierra española, con temple de conquistador, no de emigrante. No tenía pasta de indiano, sino de hombre de empresa. No buscaba caudales para su comodidad, sino medios para crear riqueza y trabajo en la nueva España que él ya soñaba. Su lucha fue fructífera y la victoria su laurel. César Rodríguez pudo realizar sus sueños. Asturias vería regresar victorioso a aquel chaval de quince años que un día saliera de Llantráles cargado de ilusiones. Pronto dio forma a sus proyectos. Una vieja sastrea de vida apagada fue el primer

escalón. «El Corte Inglés» había nacido a la vida comercial madrileña. Después, al impulso de su voluntad de hierro, aquel primer establecimiento se convertiría en el Gran Almacén de la calle de Preciados. Era la obra de un hombre de empresa, de un asturiano que llevaba a España en el corazón. Después, Barcelona; otro centro comercial en Madrid, en la calle de Goya, y poco antes de morir, la Fundación que lleva su nombre —César Rodríguez—, que en el primer año de su vigencia ha distribuido ochocientos noventa mil pesetas en becas de estudio, caridad que será aumentada progresivamente y alcanzará no sólo a empleados de la firma, sino a todos los españoles, sin distinción de clases. Era la culminación de una obra gigantesca. La rúbrica a una vida que se extinguía a los ochenta y cuatro años de edad, dejando a sus sucesores un claro camino trazado, que ellos siguen fielmente. Así, César Rodríguez, capitán de industria, ejemplo de españoles, permanece vivo entre nosotros, porque vive su obra. El viejo árbol sigue dando frutos. Pronto Sevilla verá ondear la bandera de «El Corte Inglés». Otras ciudades españolas serán también favorecidas por el impulso comercial de la famosa firma española. Y en todas ellas, como ejemplo de trabajo, de solidaridad humana, en lugar de honor, el retrato de César Rodríguez, un asturiano que supo, a los quince años, irse a América, porque intuía que allí podía edificar su España.

AGENDA

DIA 14 DE ENERO DE 1968

DOMINGO

Decimocuarto día del mes y del año y segunda semana de enero y de 1968. Faltan 353 días para que termine este año

SANTORAL.—Santos Hilario, doctor de la Iglesia; Félix, presbítero; Eufasio y Dacio, obispos; Malaquías, profeta; Macrina, confesor.

Misa del domingo. Color verde. II clase.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID: Máxima de 10 grados, a las 16 horas; mínima, de 1,4, a las nueve.

SEMANA CULTURAL DEL JAPON

En colaboración con la Embajada del Japón en España, el Colegio Mayor «Francisco Franco», de Madrid, ha organizado una Semana Cultural del Japón, que comenzará hoy, a las once de la noche, con asistencia del embajador japonés.

Durante toda esta semana se

celebrarán actos culturales: conferencias y proyección de películas y documentales. Los temas de las conferencias serán sobre la religión y la vida universitaria, así como la historia del Japón después de la restauración del Meiji.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer
356

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Puerta del Sol, 14, Santa Apolonia, núm. 6; Doctor Castelo, 45 (esq. Miquez); Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa); Goya, 131; Sancho Dávila, 23; Alcalá, 157; Gral. Mola, 27; Serrano, núm. 38; avda. de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; Plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; S. Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos); Plaza de España, 12 (próx. a Ferraz); Plaza Santiago, 1; avda. Valladolid, 19 (Ermita S. Antonio Florida); Marqués de Urquijo, 15; S. Bernardo, 115 (próx. Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; S. Francisco de Sales, 31 (ent. G. Bueno); Vallehermoso, 63; Alburquerque, 27 (esquina a Trafalgar); Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; Poblado Valdezarza, bloque 40; Ntra. Sra. del Carmen, 14 (fin. Tablada); Azucenas, núm. 20 (Tetuán); Vía, 5. Vaca, 10 (frente avda. Betanzos-barrio Pilar); Ciudad Pino bloque 3, Peña Grande; Alemania, 7 Ventilla; Plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); paseo de la Habana, 144; avda del Generalísimo, núm. 69; General Cabrera, 23; General Moscardó, 21; Serrano, 207; Pradillo, 13; Víctor de la Serna, 31; avenida de Alfonso XIII, 139, paseo de la Habana, 52; López de Hoyos, 282; Clara del Rey, 17; Cartagena, 130; Francisco Silveira, 75; Diego de León, núm. 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31; Colomer, 9; Alcalá, 321; Virgen del Val (Mercado local 14); José Arcones Gil, 25; Realejos y Betancunia (Hnos. García Noblejas); Alberique, 20, parcela E

(Gran S. Blas); Achari, 23 (próx. Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misterios, núm. 10 (P. Nuevo); Parque Marqués Suanes (Canillejas); Gral. Kirkpatrick, 38 (C. Lineal); Pobl. de Segur, núm. 4 (col. Pinar del Rey); barrio S. Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza); Purchena (Poblado Dirigido de Manoteras).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa); Goya, 131; General Mola, 27; avda. José Antonio, 12; Fuencarral, 36; Pl. Santa Bárbara, 9; San Bernardino, 11 (junto Pl. Cristino Martos); Plaza Santiago, 1; avda. Valladolid, 19 (Ermita San Antonio Florida); Rodríguez San Pedro, 35; S. Francisco de Sales, 31 (ent. G. Bueno); Vallehermoso, 63; Alburquerque, 27 (esquina a Trafalgar); Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, núm. 71; Alvarado, 18; Poblado Valdezarza, bloque 40; Azucenas, 20 (Tetuán); Vía, 5. Vaca, 10 (frente avda. Betanzos-barrio Pilar); Ciudad Pino (bloque 3, Peña Grande); Alemania, núm. 7 (Ventilla); Pl. de Chamartín, núm. 2 (Chamartín); General Cabrera, 23; Serrano, 207; Víctor de la Serna, 31 Clara del Rey, 17; Francisco Silveira, 75; Francisco Navacerrada, núm. 21; Alcalá, 321; Realejos y Betancunia (Hermandades García Noblejas); Alberique, 20, parcela E (Gran S. Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Parque Marqués Suanes (Canillejas); General Kirkpatrick, 38 (C. Lineal); Purchena (Poblado Dirigido de Manoteras); Pobl. de Segur, 4 (col. Pinar del Rey).

TURNO 9.º B (SUR)

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, 6; Doctor Castelo, 45 (esq. Miquez); Sancho Dávila, 23; Goya, 131; Serrano, 38; avda. José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; Pl. de Santa Bárbara, núm. 9; Carranza, 9; S. Bernardino, núm. 11 (junto plaza Cristino Martos); Pl. de España, 12 (próx. a Ferraz); Plaza Santiago, 1; avda. Valladolid, 19 (Ermita S. Antonio Florida); paseo de Extremadura, 139; Juan Tornero, 42 (próx. Puerta Angel); Ramón Azorín, 16 (ent. C.º Lag. B. Luc); Padre Piquer, 8 (Suburb. Campamento); barrio Puerto Chico-Valmojado-Casa, núm. 6; Ronda de Segovia, 47; Marmol, 3 (Canalización Manzanares); Gta. de Embajadores, 5; Antonio López, 15; Mirlo s/n. (C.º Villaviciosa); Paulina Odiaga, 31 (ent. Gral. Ricardos, 72); Camino de las Animas, 141 (C.º Bajo); Pelicano, 25 (col. San Vicente de Paul); Antonio Rodríguez, casa B-12 (C.º Alto); Gral. Ricardos, núm. 200; Valle de Oro (Viv. Experimentales); Marcelo Usera, 143 (ent. C.º V. Villarv.); Pilarica, 114 (Usera); Leiza y Deva, bloque 16 (Orcasitas); Paseo Sta. María de la Cabeza, 128; Bolívar, 6; Embajadores, 152; Gta. de Luca de Tena, 9; Gral. Lacy, 8; Argu-mosa, 19; Juan de Urbieto, 34; Doctor Esquerdo, 130 (esq. avda. Nazaret);

barrio Moratalaz, políg. E; barrio de Moratalaz, políg. S; avda. Monte Igueldo, 31 (Pte. Vallecas); Doctor Sánchez, 22 Pte. Vallecas; Rafael S. Narciso, 3 (esq. avda. Palome); Soledad López, 19 (Punto de Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 1 (P. V.); Picos de Europa, 70 (Pte. Vallecas); Doctr. Lozano, 7 (Pte. Vallecas).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Magdalena, 8; Goya, 131; avda. José Antonio, 12; Fuencarral, 36; Pl. de Santa Bárbara, 9; San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos); Plaza Santiago, 1; avda. Valladolid, 19 (Ermita San Antonio Florida); Juan Tornero, 42 (próx. Puerta Angel); Ramón Azorín, 16 (ent. C.º Lag. B. Luc.); Padre Piquer, 8 (Suburb. Campamento); Leiza y Deva, bloque 16 (Orcasitas); Marmol, 3 (Canalización Manzanares); Gta. de Embajadores, 5; Paulina Odiaga, 31 (ent. G. Ricardos, 72); Pelicano, 25 (col. San Vicente de Paul); General Ricardos, 200; Marcelo Usera, 143 (ent. C.º V. Villarv.); Embajadores, 152; Gral. Lacy, 8; Juan de Urbieto, 34; barrio Moratalaz, polígono S; Doctor Sánchez, 22 (Pte. Vallecas); Rafael S. Narciso, 3 (esq. avda. Palomé); Picos de Europa, 70 (Pte. Vallecas).

NUESTRA VIDA UNIVERSITARIA ESTA REALIZANDO EL PERFECCIONAMIENTO MAS SERIO DE SU HISTORIA

FRANCIA E ITALIA PREPARAN UNA REFORMA DE SUS ESTUDIOS SUPERIORES QUE YA HA ENTRADO EN VIGOR EN ESPAÑA

Nuevamente la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid ha organizado un curso de ampliación de estudios para graduados en Universidades y Escuelas Especiales. Si hace bien poco tiempo el tema del curso fue la Biología Molecular, ahora se trata de algo tan cercano a la vida de hoy como es la «Química y Tecnología del Petróleo».

Este curso, dividido en dos cuatrimestres, es el primero de una serie de dos que a partir de este año iniciará la Facultad de Ciencias de Madrid, en colaboración con centros de investigación nacionales y, lo que es algo nuevo dentro de nuestra Universidad, con la participación de la industria española, tanto la de carácter privado como estatal. Bien se puede decir que sólo esta circunstancia da a estos cursos un aire nuevo dentro de nuestra vida universitaria. Estamos, por así decirlo, en la fábrica de «cerebros» del país; pero hasta ahora la simbiosis necesaria y directa entre la tecnología (la materia casi me atrevería a decir) y la Universidad era bastante escasa, por no decir nula.

NUEVO CICLO

La Facultad de Ciencias de Madrid inicia un nuevo ciclo, verdaderamente importante, de nuestra vida universitaria. Sin olvidar la clara conciencia europea de lo que es una Universidad, inicia el diálogo con la vida social española (en este caso concreto, con la industria española) para poder ser un instrumento eficaz de desarrollo cultural. Cada día la cultura, a secas, separada en buena parte de la realidad, puede quedar reducida más a meras palabras sin sentido, y de ello desde hace siglos nuestra Universidad, llena de frases pomposas, es un ejemplo bastante aleccionador.

En estos momentos en que tantos «sambenitos» se cuelgan sobre nuestra vida universitaria es bueno decir aquello que de auténtico y creador tiene nuestra vida universitaria de hoy, bien distinta a lo que pudiera pensar un lector habitual de periódicos o simplemente contemplador de espectáculos sin sentido en lo que se viene llamando «campus universitario».

Y es importante saber que es precisamente la Facultad de Ciencias de Madrid donde se produjeron los primeros disturbios «estudiantiles» de este año, una de las Facultades hoy más vivas de nuestra Universidad, con un auténtico despliegue de iniciativas y de buen hacer que deberían ser objeto de alguna que otra información en la Prensa de todos los días.

Un ejemplo de cuanto decimos lo tenemos en este curso de «Química y Tecnología del Petróleo», algo nuevo dentro de nuestra vida universitaria, y aún me atrevería a decir de nuestra vida social entera.

Trabajar en equipo

En este curso se han coordinado las distintas fuerzas del país que tienen interés por la formación de españoles especializados en ese mundo mágico que es el del petróleo. La industria, como tal y casi el bloque, actúa en un curso de formación de graduados superiores. Esto es muy importante, mucho más que cuantas palabrerías se puedan decir en torno a nuestras deficiencias. Estamos ante una Universidad viva, que tiene conciencia de sus defectos y que va a cubrirlos de la única forma que esto puede hacerse: con hechos.

Cuando países tan próximos a nosotros y tan dignos de ejemplo por tantos motivos, como son Francia e Italia, tienen en este momento pendiente una reorganización universitaria que intenta pasar de los cátedráticos latinos a los departamentos sajones, cosa que España ha iniciado ya estos últimos años, bueno es preguntarse quién está perturbando este crecimiento de la Universidad española. ¿Qué intereses ocultos perturban nuestra vida universitaria? ¿Cuál es su interés en todo este jaleo que nadie entiende?

Creo que sería conveniente que el país entero supiera que precisamente en el momento que está realizando un auténtico perfeccionamiento en nuestra vida universitaria, de unos caracteres nunca vistos hasta ahora, se vienen produciendo las algaradas estudiantiles. ¿Es que se intenta echar abajo una institución que tiene ya los cauces generales bien dispuestos y en orden para su perfeccionamiento y mejora?

No se puede hoy, en nombre de nadie, hacer política de partido en la Universidad cuando la Universidad, precisamente, está realizando una ambiciosa perfección de sus estructuras, de una forma tan a fondo y con tal sentido que para sí quisieran ver realizados los «requisitorios» de turno.

Octavio RONCERO

SIN COLABORACION DEL VECINDARIO, LAS CALLES NO ESTARAN NUNCA LIMPIAS

A LO LARGO DEL DIA SE ARROJAN A LA CALZADA MAS DE 3.000 PAQUETES CON DESPERDICIOS

CON EL USO DEL CUBO COLECTIVO LA SUCIEDAD SERIA MUCHO MENOR

DECLARACIONES DEL DELEGADO DE SANEAMIENTO Y LIMPIEZAS DEL AYUNTAMIENTO

Mil cien kilómetros de calzada son limpiados y más de millón y medio de kilos de basura, de 500.000 cubos, son recogidos diariamente por 3.426 operarios y 160 camiones, según se desprende de las manifestaciones hechas a la agencia Cifra por el delegado de Saneamiento y Limpieza del Ayuntamiento de Madrid, don Jesús García Siso. El Ayuntamiento invierte al año 200 millones de pesetas en la recogida domiciliaria de basuras y 180 millones en la limpieza viaria. Pero esta ingente labor se ve coartada por numerosos desaprensivos que tiran a la calle paquetes de basura, provocando los trastornos consiguientes. A lo largo del día se arrojan a la calle más de 3.000 paquetes conteniendo desperdicios, especialmente en los barrios de Argüelles y Salamanca. Si el vecindario de Madrid adoptara el cubo colectivo, la labor de la recogida sería más sencilla, al quedar reducidos los 500.000 cubos a sólo 100.000.

Asimismo, manifestó el señor García Siso a la agencia Cifra, en Madrid hay en servicio actualmente 5.800 papeleras, que al final del año se elevarán a

10.000; pero la labor del Ayuntamiento en este sentido es nula si el vecindario no colabora por mantener limpia la ciudad.

«Desde hace un año venimos realizando una labor de reorganización del Servicio con el fin de estructurarlo definitivamente para evitar que en su funcionamiento puedan interferir diversos organismos. De esta manera el cumplimiento de las normas es más inmediato y el aprovechamiento de los recursos, superior. Para llevar a cabo esta reorganización se realizaron diversos estudios que, en lo que respecta a la limpieza viaria, obligó a estimar la superficie de calzadas y aceras, el arbolado, las bocas de riego e incluso la naturaleza del piso, distinguiendo el adoquín del asfalto.

Este estudio nos llevó a convertir los cinco grandes distritos en que teníamos dividido el perímetro de la ciudad, en doce zonas, que, a su vez, se desglosan en secciones, cuya limpieza corre a cargo de las distintas cuadrillas, mandadas cada una por un cabo.»

Medios y operarios

personal, pero con el aumento de emolumentos, nuevos uniformes y modernización de nuestros servicios la afluencia de personal no es un problema.

otras capitales europeas, incluida Barcelona.

OPERACION ASFALTO, ALUMBRADO Y PAPELERAS

La «operación asfalto» y la del «alumbrado» han influido beneficiosamente en la limpieza de la ciudad, ya que es mucho más rápido y sencillo limpiar una calle asfaltada, y nadie es capaz de arrojar basuras en lugares que estén perfectamente iluminados.

Por otra parte se ha incrementado la campaña de las papeleras. En 1965 se pusieron en lugares estratégicos seiscientas; en 1966-67 se incrementaron con 3.500 más, y en este año se realizará otra concesión, a cambio de publicidad, de otras cinco mil papeleras. Actualmente en nuestra ciudad hay 5.800 papeleras en servicio, y al terminar el año habrá más de diez mil.

En lo que respecta a la recogida de basuras, a lo largo de 1966 se extrajeron más de 570 millones de kilos. El servicio se ha mejorado con la adquisición de 85 nuevos vehículos, con lo que el total de la flota se eleva a 160 camiones, que serán aumentados en 60 ó 70 camiones más al finalizar 1968. Para hacer posible que la recogida domiciliaria no se prolongue excesivamente—a pesar de ello a las nueve de la mañana la zona centro ya está realizada la labor—, tratamos de introducir en todos los inmuebles el uso del cubo colectivo. Esto, que a simple vista pudiera parecer una exigencia más, no lo es en la práctica, pues no es lo mismo evacuar al día quinientos mil cubos de basura, como ahora venimos haciendo, que cien mil, que es a lo que quedarían reducidos en caso de adoptarse en todos los inmuebles el cubo colectivo, con lo que la cuota de 300 pesetas por recogida de basuras podría reducirse en un 25 por 100.

El esfuerzo que desarrolla esta Delegación para mantener limpia la ciudad y realizar la evacuación de basuras domiciliarias es impropio. Pero nuestra labor queda totalmente anulada si no encuentra colaboración oportuna en el vecindario.

CAUSAS DE LA SUCIEDAD

El Servicio de Limpiezas de Madrid—subrayó el delegado del Servicio—es uno de los que más trabajan de nuestro Ayuntamiento. Los 1.100 kilómetros de calzada que se limpian diariamente—lo que significa una distancia aproximada a la de España si la atravesáramos de punta a punta—requieren el montaje de un servicio permanente de limpiezas, que comienza a la una de la madrugada y no termina hasta primeras horas de la noche. Pero este celo no se ve correspondido por determinados sectores del vecindario, sin cuya colaboración no es posible mantener limpia la ciudad. Diariamente caen desde las ventanas tres mil paquetes conteniendo basura, lo cual entra dentro de lo delictivo. Si los paquetes arrojados antes de que pase el servicio de limpieza éste los recoge, pero si han sido lanzados después, el paquete reventado queda a merced de la circulación y del viento, que convierte en basurero lo que antes había quedado limpio. Y es curioso observar que Argüelles y Salamanca son los barrios en los que se registra mayor número de paquetes de este tipo, sin duda por desavenencias del vecindario con los porteros o por falta de servicio doméstico. Junto con estos paquetes, otros factores que influyen en la suciedad de la ciudad es el poco cuidado en la carga y descarga de mercancías, la escasa atención que se presta a los vehículos dedicados al transporte que van sembrando suciedad a su paso y los numerosos solares sin vallar que se convierten en centros infecciosos.

El Ayuntamiento gasta al año doscientos millones de pesetas en la recogida de basuras y 180 millones en la limpieza de calles y calzadas. Estas cifras, que parecerían parecer excesivas, están muy por bajo de las que invierten

COINTRA

SERVICIOS TECNICOS

Nuevo número telefónico para uso exclusivo de

ASISTENCIA TECNICA

273 66 03
(3 líneas)

C/ Maiquez, 10

SERVICIOS TECNICOS

COINTRA

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

A PESAR DE LA IRREGULARIDAD DE CAMBIOS HAY CIERTA BASE RECUPERATIVA

Los criterios exponentes de la situación bursátil son extremados en sus dos vertientes: o muy pesimistas o muy optimistas, aunque por parte de la inversión no se ajuste en estas dos formas de ser. Lo único que se busca es el momento coyuntural de adquirir un valor, sea cual fuere, que tenga los suficientes alicientes como para confiar en una firmeza de cambio y en una buena rentabilidad futura.

A un mercado zarandeado por múltiples acontecimientos extrabursátiles no se le puede pedir que se mantenga en una línea totalmente alcista durante todo el año. Tiene que bajar, tiene que subir y tiene que haber un día más oferta que demanda, aunque lo más importante sea que, por lo regular, haya más dinero que papel. Es la ley de la oferta y demanda la que va regulando las cotizaciones, y esta ley está basada en las alteraciones de los dividendos, en la proporción de las ampliaciones y en la expansión futura de la entidad. Aparte hay que mencionar las bajas generales técnicas, que más bien son debidas a motivos o situaciones de la vida del país. De ellas no vamos a hablar; sólo de la situación de la Bolsa, ya que la paz y el futuro de España está asegurado.

La situación bursátil no es tan pésima como dicen, o creen, o comentan muchos; sólo es una situación lógica de reajustes realizados cuando ciertos grupos de Empresas han subido mucho en su cotización y la especulación, que no espera a otros beneficios, vende para materializar unas ganancias teóricamente ya obtenidas. Y al que le toca la china, sale escaldado y resentido; pero no todos salen así. Lo que sí es evidente es que ese movimiento psicológico de los inversores de que cuando ven que muchos compran

los valores de tal grupo se suman espontáneamente, pensando tal vez que cuando el río suena es porque agua lleva, y muchas veces es un equívoco que resulta caro.

En la Bolsa, como en la vida, lo mejor que hay es el olfato, la intuición o la corazonada para ver venir a los movimientos estridentes o depreciativos que se originan de vez en cuando y que es la salsa, o la materia, o la razón de ser, las más de las veces, de esas ganancias tan fabulosas que marcan las cotizaciones. Tenemos el ejemplo de la pasada semana del sector bancario, el cual cotizó con muchos enteros por encima de los precedentes de sus valores, y todo porque en la Bolsa de Bilbao, dos entidades, sin anuncio oficial precedente, comenzaron a ampliar su capital en acciones liberadas. La reacción fue rápida para casi todos los valores del grupo bancario por parte de la inversión, y, en mayor escala, de la especulación. Esta reacción alcista ha tenido su desenlace en la presente semana, al ir liquidándose una gran parte del papel anteriormente adquirido, poniendo al mercado en un brete ante la avalancha de papel que le cae encima sin ton ni son, al irse incrementando esta oferta por tantas y tan variadas bajas, lo que hace que, al revés de antes, comiencen todos aquellos compradores a vender, escandalizados o alarmados por la reducción de enteros de su valor adquirido. Y de nuevo comienza la Bolsa a operar en sentido bajista; y de nuevo la especulación se anima a comprar, arrastrando a los inversores más confiados; y de nuevo la Bolsa opera con tendencia al alza. Es como si radas con cargo a la cuenta de repo, y llevarse el paraguas o dejarlo. Si se deja, llueve; si se lleva, hace bueno. De aquí parte la co-

razonada, la intuición o el olfato. Y mientras haya Bolsa, habrá poesía.

El grupo bancario presenta un buen plantel de ganancias, a pesar de las fuertes bajas habidas en varios valores. Es el grupo de entidades mejor dispuesto del parque, para el que, salga cuanta oferta sea y bajen cuantos enteros sean, siempre hay una cierta animosidad por adquirir sus acciones, que son las de mayor agrado, hoy por hoy, del inversor. Si han bajado algunos valores, en la próxima semana se recuperan; los inversores están siempre dispuestos a comprar cuantos títulos den, aunque den muchos, ya que esperan confiados, como un maná esperanzador, las ampliaciones liberadas con cargo a la cuenat de regularización.

Para el grupo eléctrico, la cuestión es otra, y ya tocada, y por ser tan tocada resulta tópica, y por no querer incurrir en el tópico rechazamos cuanto explicación se pueda dar de su momento bursátil. Sólo diremos que el valor más brillante y de mayor recuperación ha sido Iberduero, para el que la inversión ha despegado su abierta demanda en un afán de adquirir lo que en anteriores jornadas estaba en mucha cantidad a la venta, sin muchos compradores visibles. Por esta alza, los demás valores operan en baja. Al cierre parecía haber un mayor despliegue de órdenes compradoras para las principales entidades de este sector.

En los demás sectores, las diferencias han sido, dentro de la irregularidad de cambios, netamente positivas, destacando algunos valores con una fuerte ganancia, como pueden ver en nuestro cuadro de cotizaciones. La tónica general ha sido más bien de una clara inhibición compradora, seleccionándose mucho los valores a comprar, que han repercutido en el total nominal negociado en la semana, con una fuerte reducción si se compara con la de la anterior, aunque en el sector de acciones esté muy igualada la cifra de contratación.

Al cierre había una gran fuerza demandataria para muchos valores de distintos corros, lo que nos hace suponer una próxima semana mejor de ambiente y con tendencia alcista en muchos corros.
A. ESPADA BEJAR

RIOSSA, EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A. DAMARSA, EMPRESA CONSTRUCTORA

Para dar cumplimiento a cuanto dispone el artículo 86 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, este Consejo de Administración comunica que, por acuerdo unánime de la Junta general universal extraordinaria celebrada el tres de noviembre de mil novecientos sesenta y siete, se han modificado los artículos 1.º y 2.º de los Estatutos sociales, y con ellos el nombre y objeto de la Sociedad, quedando redactados de la siguiente forma:

Artículo 1.º Con la denominación de DAMAR, SOCIEDAD ANÓNIMA, EMPRESA CONSTRUCTORA, en anagrama «DAMARSA», se constituye una Sociedad Mercantil Anónima, que se regirá por los presentes Estatutos y disposiciones vigentes.

Artículo 2.º El objeto de esta Sociedad será el siguiente:

- La contratación con el Estado o cualquier corporación pública o persona privada de cualquier clase de obras o trabajos, ya sea a través de subastas o concursos a los que concurra la Compañía, o ya sea mediante la contratación directa de los trabajos citados o por cualquier otro medio lícito de derecho.
- Subcontratar la realización de determinadas partes o de la totalidad de una obra con contratistas que puedan tener adjudicadas partes o la totalidad de la obra.
- La redacción de proyectos y planos referentes a urbanizaciones, construcción de zonas residenciales, poblados y barriadas satélites, con todos los estudios relativos al trazado de vías de acceso, conducciones de agua, luz y energía eléctrica, establecimientos de edificios públicos, etc.
- La realización de urbanizaciones, construyendo las vías de acceso, los servicios públicos de la zona, parcelando, arrendando o vendiendo terrenos y construyendo, arrendando o vendiendo toda clase de edificios para uso público o privado, incluso viviendas, ya sean libres o de protección oficial.
- El aprovechamiento de aguas para riegos y abastecimientos.
- En general, cualquier otra actividad que tenga relación directa o indirecta con las anteriores, quedando facultada la Compañía para adquirir y disponer a estos efectos de cualesquiera bienes muebles o inmuebles.

Y para que conste, se hace pública para general conocimiento y cumplimiento de las disposiciones vigentes.
Madrid, enero 1968.—El Consejo de Administración.

EDICTO

DON JOSE JAVIER SOLCHAGA LOITEGUI, Juez de Primera Instancia del Partido de BOLTANA (HUESCA).

HAGO SABER: Que en este Juzgado se tramita expediente, con el número 26 de 1967, para la declaración de fallecimiento de don Joaquín Satué Lardiés, que en 1938 desapareció de su domicilio, en Plampalacios (Huesca), sin que desde entonces se hayan vuelto a tener noticias suyas, habiendo instado dicha declaración el Procurador don Enrique Gistáu Laguens, en representación de doña Petra Abizanda Supervia, esposa del ausente.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Boltaña, a veintitrés de noviembre de mil novecientos sesenta y siete.—El Juez, José Javier Solchaga. — El Secretario (firma ilegible).

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	868	- 7
Banesto	1.036	- 12
Banco Central	1.409	+ 19
Banco Exterior	377	- 4
Banco Fomento	162	- 8
Banco General	553	+ 3
Banco Hispano	1.014	+ 21
Banco Ibérico	841	+ 10
Banco Mercantil	475	+ 15
Banco Popular	760	- 13
Banco Rural	290	s/c
Banco Urquijo	734	+ 1
Electra de Viesgo	142	- 4
E. Reunidas de Zaragoza	89	+ 50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	163	-
Fecsa (de 1.000 pesetas)	166	-
Fenosa	180	- 6
Hidro-Cantábrico	138	- 3
Hidro-Cataluña	120	- 3
Hidro-Chorro	153	- 16
Hidro-Española	215	- 6
Iberduero	273	+ 3
Sevillana	160	- 5
U. E. Madrileña	163	s/c
Azucarera	89	- 1
Ebro	406	+ 21
El Aguila	200	=
Crist. Españolas, grandes	500	s/o
Dragados	390	+ 22
Encinar	84	- 2
P. Valderrivas (s/dv.)	245	- 23
Vallehermoso	232	+ 8
Imm. Metropolitana	207	- 2
Urba. Metropolitana	555	+ 45
Urbis	165	+ 11
Duro Felguera	32,50	- 0,50
Minas del Rif	100	s/c
Ric Tinto	105	=
Ponferrada	156	+ 5
Campsa	152	- 2,50
Tabacalera	198	- 10
Telefónica	183	+ 2,25
Naval	51	+ 1
Trasmediterránea	128	=
Cros	158	=
Dow-Unquinesa	90	s/c
E. Industrias Aragonesas	106	- 7
Explosivos	143	+ 1
Española de Petróleos	298	+ 1
Petroliber	167	+ 2
Unión Resinera	132	=
Altos Hornos	44	=
Auxiliar de Ferrocarriles (s/dv.)	57	+ 1
Citroën Hispania	182	- 3
Fasa-Renault	254	- 5
Femsa	306	s/c
Metalúrgica de Santa Ana	89,75	- 0,25
Nueva Montaña Quijano	78	+ 0,50
Seat	280	=
Galerías Preciados	315	- 10
Unión y Fénix	4.100	+ 85
Shiace	61	+ 5
Metro	170	- 7

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	33.041.500	48.947.500
Obligaciones	49.536.000	122.474.500
Acciones	88.374.860	84.667.850
TOTAL	170.952.360	256.089.850

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	104,11	+ 0,33
Eléctricas	96,62	- 1,06
Alimentación	98,32	+ 0,21
Construcción	103,41	+ 1,94
Inversión	95,56	- 4,40
Mineras	100,15	- 0,05
Monopolios	100,76	+ 0,71
Siderometalúrgicas	99,97	- 0,27
Químicas y Textiles	99,03	- 0,14
Varias	103,33	+ 0,79
GENERAL PONDERADO	100,40	- 0,10

Uno sigue echando de menos el Informe mensual que ofrecía a la opinión el Banco de España. Quizá por comodidad; más que nada, por la autoridad de la opinión, por la ponderación del juicio y la valentía de la expresión. Eran muy completos los Informes mensuales del Banco de España; muy completos y muy valiosos. Pero a falta de ellos utilizaremos el Balance, en este caso el correspondiente al mes de noviembre, que nos señala un volumen en la circulación fiduciaria que asciende a 188.953 millones de pesetas, que, comparado con el existente en el mes anterior, supone un descenso de 3.192 millones de pesetas. Claro está que en el mismo mes de años anteriores también se produjeron descensos en esta partida: En 1966, de 2.069 millones de pesetas, cifra inferior, como se puede ver; en 1965, de 1.467 millones de pesetas, y en 1964, de 296 millones de pesetas.

Ahora bien; según afirma «Comentario Económico», de la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, con relación a la cifra de diciembre de 1966, en los once meses transcurridos del año el aumento ha sido de 1.935 millones de pesetas, o bien, en términos relativos, de un 1,04 por 100. En igual período de tiempo del año anterior, el aumento que se registró fue del orden de 5.142 millones de pesetas (3,02 por 100), lo que confirma en el año actual menor ritmo de crecimiento de este importante componente de los medios de pago.

Este fenómeno responde, sin duda alguna, a la nota que ha caracterizado todo el año 1967, de reducción de la masa dineraria, y que ha culminado con las llamadas medidas de austeridad adoptadas a finales de noviembre. Naturalmente, las expectativas de lo que ha ocurrido a partir de la adopción de esas medidas, son esperadas con el máximo interés, ya que marcarán una pauta radicalmente nueva, tanto en lo monetario como en lo explícitamente económico. Hay que pensar, sin embargo, que en el próximo informe se acusará aún más este descenso de la circulación fiduciaria.

Ha pasado por Madrid como un meteoro. Como afirma «Gulliver» en un comentario lleno de gracia y sustancia, como todos los suyos, «el enviado especial del Presidente Johnson, Philip Trezise, «vini», «vidi» y si no «vinci», tampoco admitió, al parecer, mucha discusión». En efecto, las explicaciones no han sido, que se diga, muy generosas. Ahora bien, ¿qué iba a decir en realidad? El dólar venía sufriendo ya de gastritis desde hace varios años. Ya a principios de 1966, Henry G. Aubrey, en un sabroso y documentado estudio

DOMINGO DIA CERO

EL VOLUMEN DE LA CIRCULACION FIDUCIARIA ASCENDIO A FINALES DE NOVIEMBRE A 188.953 MILLONES DE PESETAS

Supone un descenso de 3.192 millones de pesetas en relación con el mes anterior y con respecto a la cifra de diciembre de 1966, el aumento en los once meses representa un 1,04 por 100

LOS DESASOSIEGOS DEL DOLAR Y UNA IMPORTANTE VISITA

COMIENZA A NIVELARSE LA BALANZA DE PAGOS Y SE MANTIENEN NUESTRAS RESERVAS

El tiempo, factor decisivo en las conversaciones con la Comunidad

Por José Antonio REVILLA

publicado en Méjico, sobre «El dólar en la economía mundial», decía lo siguiente, refiriéndose a los peligros de la persistente inflación de la balanza de pagos americana: «No obstante, para agotar el cáliz de la exploración hasta las amargas heces, supongamos que se excediera cierto límite seguro (aunque desconocido) para el déficit, ¿cómo podría financiarse? Esto equivale a preguntar quién poseerá los dólares extra. Hay dos respuestas alternativas: una, voluntaria, en que se haría que las tenencias resultaran atractivas y razonablemente seguras mediante sistemas nuevos o ya existentes, y la realidad de que no hay una alternativa efectiva. Ciertas particularidades

del primer método ya han sido expuestas. Ocuparnos del segundo no es una excusa para la indecisión y la inacción, sino una defensa del positivismo. Los Estados Unidos están comprometidos, aunque no obligados, a proporcionar oro a cambio de dólares. La provisión de oro estadounidense es grande todavía; pero si surgiese una situación destructiva, ¿no es lógico que la lánguida búsqueda de soluciones cooperativas podría vigorizarse en este caso por medio de una franca confrontación con la alternativa? Evidentemente, teniendo en sus manos títulos en dólares, el resto del mundo tiene por lo menos tanto que perder como los Estados Unidos, y probablemente mucho más, con un derrumbamiento del sistema monetario internacional que se apoya de manera tan prominente en el dólar. Y porque este hecho estaría sobreentendido —quizás ya lo está sin tener que señalar las consecuencias—, la situación no debe surgir.» Esa «situación destructiva» llegó con la devaluación de la libra esterlina y con la denominada «fiebre del oro», que ha hecho presa de las reservas de Fort Knox en las últimas semanas. Y la determinación del Presidente Johnson —acusado ayer mismo por el senador MacCarthy de despilfarrar 30.000 millones de dólares anuales en la guerra, mientras no dispone de 11.000 millones de dólares para aliviar la pobreza— parece que está preindicada en el siguiente párrafo del citado libro: «Entre tanto, la política estadounidense debe persistir en sus esfuerzos por reducir el déficit dentro de los confines de sus responsabilidades internacionales, ya que la cooperación no puede buscarse como un sustituto de la política nacional. Pero si nuestros objetivos son enunciados claramente, deberíamos encontrar a nuestros compañeros en el cumplimiento de las tareas internacionales, dispuestos a enfrentarse también a los requisitos financieros previos. La forma más sensata de cooperación es la repartición de la carga, a medida que ésta va apareciendo. Fallando ésta, es probable que un interés común obligue a los países a ponerse de acuerdo con el tiempo; porque lo que no puede inducirse a hacer por medio de la razón, puede lograrlo el temor, en el curso del tiempo. De cualquier manera, la solidez del dólar en las finanzas mundiales está vinculada al papel de los Estados Unidos en los asuntos mundiales. Este no puede ser más fuerte —y no debe ser más débil— que el propósito que este país ha señalado asimismo en el mundo, y mientras estas

tareas —para con los países menos desarrollados, frente al bloque comunista y dentro de la comunidad occidental— sean reconocidas como los objetivos comunes del Occidente, el dólar servirá como un instrumento financiero común, no simplemente nacional.» La visita, pues, de Mr. Trezise no po-

día dar lugar a mucho más. Al menos, en explicaciones. Eran obvias. Henry Aubrey nos lo tenía anunciada. Aunque no deja de ser importante.

SE NIVELA LA BALANZA DE PAGOS

El «coco» de todas las economías está en el desnivel de sus balanzas de pagos. Es una enfermedad muy extendida. Toda la conmoción económica de la coyuntura se ha producido por ese desnivel. En España lo estamos sufriendo desde hace algunos años. Uno de los objetivos de las medidas adoptadas a partir del pasado 10 de noviembre, era precisa, y concretamente éste. Esperábamos con ansiedad su incidencia a lo largo de estos casi dos meses. La referencia del Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes constituye un rayo de esperanza al menos. En efecto, frente a los 180 millones de dólares de déficit registrados en el ejercicio de 1966, el último ejercicio se cierra con un déficit de 125 millones.

Esto es importante, pero lo es mucho más el que en el mes de diciembre se haya registrado un superávit de 25 millones de dólares, frente a un déficit en el año anterior, al tiempo que en la primera quincena de este mes se registran resultados satisfactorios, con cifras, según la referencia ministerial, «prácticamente equilibradas».

Esta es una buena noticia, aunque no sea toda la noticia económica del momento. Pero no deja de ser buena.

PEDIR Y OFRECER

Ustedes saben a estas horas que se ha aplazado la reunión entre la Delegación española y la del Mercado Común, que estaba prevista para esta primera quincena de enero. El juego sigue; ya se advirtió que sería lento y pesado. Pero con ese motivo, el embajador y ex Ministro Ullastres ha hecho unas manifestaciones muy agudas: «No hemos querido asustar a la Comisión —ha dicho entre otras cosas—. Si nosotros hemos pedido mucho más de lo ofrecido, también ofrecemos mucho más de lo pedido. Son dos planes distintos de discusión y ambos tienen toda la flexibilidad posible. Se puede discutir sobre los dos y llegar a resultados positivos.»

Evidentemente, nadie tiene por qué asustarse, por el hecho de que el que pida lo haga en mayor escala que lo ofrecido, si a cambio ofrece un volumen sustancialmente mayor de lo pedido. Pedir y ofrecer es un ejercicio clásico del hombre. Ni los comunitarios se van a asustar a estas alturas de lo que les pidamos, ni nosotros de lo que nos exijan. Yo entiendo que el factor tiempo pesa decisivamente en este ejercicio. Y el factor tiempo, ¿está a nuestro favor o en contra? ¡Ah! Eso dependerá mucho más de nosotros mismos que de los comunitarios. Yo diría incluso que depende únicamente de nosotros. Ellos, al parir, viéndolas venir, a la espera. Nosotros, andando.

EL PROTESTO DE LETRAS, FENOMENO GENERALIZADO

ESTO Y LA COMPRA DE CHALETS SON LOS ASUNTOS QUE OCUPAN LAS NOTARIAS DE MARBELLA

MARBELLA, 13. (Cifra.) — En unas declaraciones al periódico «Costa del Sol», el notario don Luis Oliver Sacristán ha manifestado que el protesto de letras y la compra y venta de chalets y solares son los asuntos que más ocupan su notaría.

Respecto al protesto de letras manifestó que es un fenómeno generalizado, sin que sus causas se conozcan con certeza.

Puso de relieve que los extranjeros siguen siendo los que más terrenos y chalets adquieren, clasificándolos por este orden: belgas, alemanes, franceses, ingleses, nórdicos y suizos. Manifestó asimismo su optimismo porque la zona de Marbella será considerada en un futuro próximo como la estación turística invernal más importante de Europa.

SALTOS DEL GUADIANA, S. A. AVISO

Esta Sociedad ha trasladado su domicilio social a la siguiente dirección, donde deberán dirigir la correspondencia a partir de la fecha de publicación de este anuncio:

CALLE DE ORENSE, NUM. 11
EDIFICIO CENTRO
PLANTA 7.^a — MADRID (20)
TELEFONO 233 55 01 (1 línea provisional)

ENERGIA ELECTRICA ESPAÑOLA PARA PORTUGAL

LISBOA, 13. (Efe.) — Portugal está importando en estos momentos energía eléctrica de España. Ello se debe, informa el «Diario de Noticias», de Lisboa, a la prolongada sequía que sufre la nación y que empieza a ser grave.

BANCO CENTRAL AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, facultado por la Junta general de accionistas de 16 de abril de 1967, y con la autorización del Ministerio de Hacienda, ha acordado emitir UN MILLON DE ACCIONES, números 3.000.001 al 4.000.000, representativas de un capital nominal de QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS, que podrán ser suscritas preferentemente por los titulares de acciones inscritas no más tarde del día 31 de enero actual, en la proporción de una acción de las que se emiten por cada tres de las que, en dicha fecha, posean. La suscripción se ofrece al tipo de la par, o sea a quinientas pesetas por acción, cuyo importe deberá hacerse efectivo en el acto de suscribirlas. El derecho de suscripción, reservado a los señores accionistas, habrá de ser ejercitado desde el 1 de febrero al 1 de marzo próximos, contra presentación de los extractos de inscripción correspondientes a las acciones de que sean propietarios, entendiéndose que renuncian a tal opción si no suscriben las acciones dentro del plazo citado.

El millón de acciones que se emiten tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, pero participarán solamente en las diez dozavas partes del dividendo total que, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1968, se haga efectivo a las acciones antiguas.

Los trámites de la suscripción podrán cumplimentarse, dentro del plazo señalado, en cualquiera de las Sucursales y Agencias de la Entidad.

Madrid, 8 de enero de 1968.—El Secretario General, Ricardo Tejero Magro.

«FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1968», EN PRICE UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO Y UN COMPAÑERO QUE FALTA A LA CITA

Todos los años se cierra la temporada invernal de circo con el «Festival Mundial», para el que los empresarios, señores Feijóo y Castilla, seleccionan artistas destacados en los mejores circos del mundo. Todos los años esperamos esta apoteosis los que amamos de verdad las cosas de la pista y sabemos cuánto hay de cierto en cada riesgo y en cada carcajada. Una vez escuché a un asiduo a esta clase de festejos que «hasta los críticos parecen menos críticos cuando hablan de trapecios». Dios le perdone la extraña consecuencia, pero le tenga en cuenta su buena intención.

Lo cierto es que los críticos nos sentimos más unidos en el circo que lo estamos en otros espectáculos. Más abrigados con el calor de la cordialidad. Allí, sentados en la primera fila, dando la mano a los payasos, tocando el fabo a los leones y recibiendo el espurreo de algún caballo que se agita, la función del circo nos parece más familiar que cualquiera otra de las que nos unen con frecuencia «en familia».

Anoche faltó a la cita un compañero, vecino de silla de pista, hombre de gran cordialidad y amplio magisterio, del que aprendimos muchas cosas. Faltó y no volverá más, porque Dios lo ha dispuesto, pero, si es cierto la sentencia ramoniana, habrá visto la función desde mejor localidad, por tener muchas horas de circo en el haber de su vida. Aún no hace un mes, en la gran fiesta de Pompoft y Thedy, le gastamos bromas porque Addy Ventura le «comprometió» amistosamente en su número del fin de fiesta; otro día también le comprometieron los cocodrilos de Miss Zara, y él siguió la broma con aquella su amplia sonrisa de hombre bueno, que era como la rúbrica de sus muchos escritos sin malicia.

Anoche no estaba allí don Nicolás González Ruiz. Ocupaba su butaca el compañero que le sustituye, porque el periodismo no se puede detener en sentimentalismos y los lectores no tienen la culpa de que desaparezcan quienes escriben las noticias; lo importante es que las noticias sigan saliendo. Le echamos mucho de menos y durante toda la función pensamos cuánto le habría gustado el desfile de este Festival 1968, en el que Feijóo y Castilla han hecho realidad el viejo lema circense del «más difícil todavía», combinando con habilidad y altura los tres factores esenciales del circo: riesgo, belleza y gracia.

Del riesgo, los Ryos Brothers, del Circo Egipcio, realizaron entre ovaciones ininterrumpidas y sin el menor fallo un número de icarios impresionante, rematado con cuarenta saltos mortales rapidísimos sobre los pies del portor. Los Elwados, del Circo Scott, de Suecia, hicieron arriesgadas escaladas, descensos y piruetas sobre una sola mano. Los Akimotos, del Circo de Tokio, elevaron la temperatura de la emoción al arriesgarse en un número de antipodismo con equilibrio inestable sobre una escalera quebrada. Los Cuatro Polos, del Circo Amar, de Francia, realizaron sorprendentes turbiliones en la altura. Los Wilsons, del Chipperfield, de Suráfrica, llenaron la pista con sus cascadas de brinco y entrecruces. Los leones del Circo Ingles, de Robert Broiss, abrieron el programa,

con una muestra de doma difícil, a cargo del capitán Hower. Y los Cardonas, del Circo Nazionale de Italia, constituyeron la nota fuerte del programa con dobles saltos mortales y triples piruetas en el trapecio colocado en la cúpula del circo.

De la belleza: En el festival abundan —a Dios gracias— las señoras estupendas, dicho sea sin la menor malicia, pero con la mayor satisfacción. A Eva Miller ya la conocemos, pero ahora retorna del Ringlind, de Nueva York, aumentado su número de lazos y disparos con efectos de precisión absoluta. Riesgo y belleza hay en el número de la escultural Tanase Margareta, del Circo Knie, de Suiza, que efectúa juegos malabares colgada en la altura por los cabellos a una percha que sostiene en equilibrio sobre los hombros su compañero. Muy teatral el número

de palomas de la guapa Miss Loyal; y espléndida la colaboración femenina de los conjuntos citados anteriormente.

De la gracia: Se presenta en España por primera vez un mimo formidable: Tandarica, del Circo Rumiano, de Bucarets, que durante diez minutos efectúa un trabajo paródico sin pronunciar una sola palabra, combinado con caídas efectistas, que el público rio continuamente y aplaudió con fuerza a su terminación. El payaso Poppey, esta vez con el clown Pery, demostró la madurez alcanzada en su trabajo, que va colocándole en la primera fila de los payasos españoles. Muy bien el agosto de soirée Jonny Tata, los chimpancés de Copenhague y los Genardis, ciclistas que reúnen en su número las tres cualidades de belleza, gracia y riesgo.

José DE JUANES

«EL ESPAÑOL», EL DOLAR Y 1868

Que los problemas del dólar constituyen una actualidad internacional es un hecho que no puede ser ignorado. Que 1868 sea también actualidad resulta menos conocido, y, sin embargo, lo es. Atento a esta actualidad, que no siempre es visible y tangible, «El Español» de esta semana publica dos artículos que invitan a la reflexión: «El dólar, mito agujereado» y «1868—Años paralelos—1968».

En el primero se dice: «El dólar se ha vuelto feo, egoísta, temeroso, hipersensible, como un corazón de oro —¡qué equivocada la expresión popular, qué frío un corazón de oro!—, y palpita acelerado cuando los muertos del Vietcong no están en proporción con las cotizaciones de Wall Street.» Y en el segundo escribe: «Aunque sea tirar una piedra en cierto charco, hay que recordar hoy el año 68 del pasado siglo. Porque es año que cierra un ciclo y abre otro; este siguiente se cierra de la misma manera, y el tercer ciclo, que comienza y depende de nosotros, puede dar paso a una solución que no lo sea y reiterar, ¡por tercera vez!, los errores antecedentes. Si la Historia no sirve de lección, como los graves varones de la romanidad suponían, ¿para qué guardar anales?»

Junto a éstos hay que mencionar el vasto temario con que se enriquecen las páginas de «El Español». Se habla en él de lo que sucede en Grecia un mes después del fracasado golpe del Rey Constantino, y de las Cortes Españolas. Se escribe sobre los augurios para el año que entra y de la sociología de la música. Se nos traslada al Buenos Aires de los tangos de Manzi y a los problemas del Apostolado. La literatura tiene una amplia representación con un estudio sobre la novela española de la década 1910-1920 y con las reseñas y noticias literarias más actuales del extranjero. La pintura, el teatro, el cine, la televisión, la vida en las provincias españolas, el deporte, el motorismo, figuran también en las páginas de «El Español», que prosigue su firme línea de semanario de información, debate y polémica.



LABORABLES: CONTINUA, 4,30 TARDE

FESTIVOS: 4,15, 7 y 10,45

MAÑANA LUNES, ¡¡ACONTECIMIENTO!!

¡UNA PELICULA DE CHARLES CHAPLIN!...

¿CABE DECIR ALGO MAS Y MEJOR?

CHARLES CHAPLIN

PRESENTA A

MARLON / SOFIA BRANDO / LOREN

LA CONDESA DE HONG-KONG

con Sydney Chaplin · Tippi Hedren

Patrick Cargill

y Margaret Rutherford

Producida por Jerome Epstein

Guión, dirección y música de
CHARLES CHAPLIN

TECHNICOLOR®

Distribuida por **UNIVERSAL FILM**

La película más discutida del siglo

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Título: «Los siete bravísimos».—**Producción:** Epoca Films, Madrid, 1964.—**Director:** León Klimovsky.—**Argumento y guión:** Luis Lucas y José Gallardo.—**Fotografía:** Emilio Foriscot.—**Música:** Daniel J. White.—**Montaje:** Antonio Gimeno.—**Cine de estreno:** Goya (sala especial).

«Los siete bravísimos»

Las películas infantiles tienen varias fórmulas, de éxito más o menos garantizado, ya que depende de como se cumplen. Una de las principales es la denominada «La Pandilla» y que estableció el cine de Hollywood. Así se llamaba al grupo de chiquillos, muy amigos, de diferentes clases sociales, que no entendía de discriminación racial—uno de sus componentes era negro—, todos muy listos y valientes, cada uno fiel a su cometido. El gordinfla, de carácter sosegado, se avivaba cuando era necesario, en los momentos difíciles y decisivos, e incluso vencía su enorme apetito. Les acompañaba un perro callejero, inteligente, que de muy buena gana hubiese comprado un artista de circo para lucirlo; pero el animalito, encariñado con los niños, prefería compartir sus arriesgadas aventuras y ayudarles.

Mary Field y sus colaboradores en la empresa de crear el cine infantil aplicaron esa fórmula, pero ampliada. Películas de aventuras muy heterogéneas—hasta de ciencia-ficción—, con distintas pandillas. No era la misma, como esa tan popular de cine de Hollywood, de niños que, por desoír los consejos de sus padres, pasaban tremendos sustos al querer divertirse e idear unas travesuras que, a veces, resultaban muy serias. Esas películas eran cómicas. Y las inglesas de ese género no lo son por completo, si bien lo que atrae el interés de los pequeños y asegura su favor es la parte bromista.

Es precisa en el cine infantil la comicidad, pero nada intelectual, sino en apariencia muy espontánea y de un tono ingenuo.

Esta película española se ha hecho según esa fórmula: «La Pandilla». Seis varones y una chiquilla, Paloma, capitaneados por Luis, hijo de un inspector de

UNA PELICULA INFANTIL ESPAÑOLA FORMULA «LA PANDILLA»

Por Luis GOMEZ-MESA

Policía. De mucha imaginación, ha escrito el guión para una película de TV titulada «El asesino fantasma». Ya en la presentación se les ve que ruedan un «western». El argumento, nada original y con influencias clarísimas de los films británicos, es convencional candoroso. Luis—once años—, como autor novel, se atreve a lo que sea con tal de que ese director de TV lea su guión. Y logra que un amigo suyo, botones en un hotel, le deje que pase por él. Y al entrar en el cuarto de ese viajero descubre que está muerto. Le han asesinado. Y ya está un cadáver en danza. No se sabe por qué Luis se lleva una maleta, que es la clave del misterioso caso.

Esto de que el jefe de la pandilla infantil sea hijo de un policía—de tal palo tal astilla— asegura su triunfo. Es un personaje simpático, como lo son sus compañeros y esa criada que les com-



prende, porque su chifladura es leer novelas detectivescas, y ese buen ladrón, de honradez innata, pero que equivocó el camino y que redime un gran amor.

Debían ser odiosos los bandidos, esos «gangsters»—en el juego de maletas, una guarda miles de dólares—, pero no lo son. Su ferocidad es sólo de gestos, de amenazas. Unos tipos caricaturescos.

Hay trances y secuencias de intención cómica—las visitas de Luis a la Consigna de la estación de Atocha y sus conversaciones con el empleado, y la del rodaje de una película en la Feria del Campo—; pero sin ese resultado por su deficiente plasmación.

Pedro Mari Sánchez interpreta al protagonista. Manuel Menéndez, Jorge Juan Merino, María Jesús Valenciaga, José Fernán, Joandó Russell, Jorge Mesón Serrano, Jesús Valenciaga, María del Carmen Cosgallo, Luis Sánchez Poleck «Tip», José

Marco, Venancio Muro, Pedro Rodríguez de Quevedo y Juan Cazadilla asumen los demás papeles, y Elena María Tejeiro incorpora, en graciosa expresividad, el papel de la entusiasta de los relatos policíacos.

No se han utilizado en esta película decorados. Su escenografía es verdadera: lugares muy diversos de Madrid en los exteriores y en los interiores; hoteles y establecimientos públicos. ¡Es lástima que la trama sea muy tontamente embustera!...

Explica que esta película se haya estrenado en una sala especial el que sea de interés esencial para menores. Se perdió la oportunidad de proyectarla durante las festividades navideñas, en sesiones de primera hora de la tarde. «La colina de los pequeños diablos», dirigida, como ésta, por León Klimovsky, exhibida así, se mantuvo en el cartel del Conde Duque muchas semanas.

TEATRO

ESTRENO DE «TRABAJA, PERO SEGURO», EN EL ALCAZAR

«Trabaja, pero seguro». — Autores: Manuel Baz y Fernando García Morcillo.—Interpretes: Fernando Santos, Tomás Zorí, Milagros Ponty, Amelia Aparicio, Luis Hernández, Mari Bell, Anne Marie Rossier, Luz Zorita y Manolo Codeso.—Coreografía: Miss Baron.—Vestuario: Julio Torres.—Escenografía: Enrique López.—Efectos especiales: Mister Botel-London.

La colaboración Manuel Baz-Fernando García Morcillo, como libretista aquél, y éste como músico, es una de las más efectivas y duraderas que recordamos y, desde luego, la única capaz de vencer al tiempo pasado y al que venga, si continúa por este camino. Este camino es el de pensar durante un año cómo pueden superar lo que hicieron el año anterior y, una vez encontrada la fórmula, cada uno de ellos se pone manos a la obra, para presentarse en Madrid después de Reyes sin miedo a la cuesta de enero. La fórmula es el huevo de Colón, pero ¿a quién se le ha ocurrido mantenerla durante tanto tiempo? Esta asiduidad es un mérito más que se suma al intrínseco de la obra presentada y, como resultado, todavía no han conocido el fracaso desde los tiempos ya lejanos en que empezaron su colaboración, si no recuerdo mal, con «Metidos en harina», de tan feliz memoria para ellos.

Ahora han hecho lo de siempre, pero mejor. Una comedia cómica

de gran eficacia, que podía triunfar sin música accesoria, y unos números musicales que podían triunfar por sí solos, sin necesidad de argumento. Añadan ustedes una presentación auténticamente fastuosa, un vestuario riquísimo, unas chicas despampantadas y unos actores que conocen como nadie su oficio. Añadan ustedes, sobre todo lo más importante, que el libro carece de precariedades de mal gusto, y de esas «cosas» detestables que se escuchan muchas veces en las revistas, aunque, naturalmente, abunda en graciosas picardías, cual corresponde al género, pero sin nada que hiera a los oídos o la vista de un público correcto. Conseguir esto, sin perder el compás de la risa y la alegría plástica y auditiva, es un triunfo de categoría.

Todo el sainete se rió con fuerza y se aplaudió con entusiasmo. Destaca en él el número de los cosmonautas, que fue ovacionado, y musicalmente, los tenistas de la primera parte y el ballet ruso de la segunda. El lío organizado por Manuel Baz fue seguido con carcajadas a lo largo de la representación, y el estreno transcurrió en un clima de éxito seguro, que culminó al final, hasta el punto de tener que dirigir la palabra al público Zorí para agradecer los aplausos y ofrecérselos a su compañero Codeso, afinado de nuevo en la casa. Eso se llama volver al buen camino por parte de todos, y no sería extraño que la unión no volviera a romperse en vista del feliz resultado obtenido con la reunión.

El trío Santos-Zorí-Codeso demostró ingenio y gracia a lo lar-

go de la velada, cada uno con su personal estilo y, sin embargo, igualmente perfectos en el acoplamiento. Muy bien Milagros Ponty, que demostró una vez más su buena escuela. Impecable, como siempre, el ballet de Miss Baron. Impresionante, por guapa, Anne Marie Rossier, y, como antes decimos, deslumbrante el vestuario, y la presentación, a la altura de los buenos espectáculos europeos. El número de la nave espacial y algunos conjuntos pueden exhibirse sin modestia en cualquier escenario internacional.

José DE JUANES

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 12.—Teatro Guiñol de Maese Villarejo. Programa, «En el país de los ratones». Puente Cultural (Puerta del Sol, 14).

A las 19.—«La música española dramática y de concierto en el siglo actual», por Angel Sagardía. Conferencia-concierto en «Amistad Universitaria» (Velázquez, número 114).

PARA MAÑANA

A las 12.—«Tres grandes poetas de América» (Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourú y Gregorio Reynolds), por Julia Prilutzki Farney, en el aula literaria de la Facultad de Filosofía y Letras.

CURSOS NOCTURNOS EN LA INSTITUCION SINDICAL «VIRGEN DE LA PALOMA»

HA QUEDADO ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCION PARA ESTUDIAR OCHO ESPECIALIDADES

Ha quedado abierto hasta el día 26 de enero el plazo de inscripción de aspirantes a ingreso en esta Institución Sindical que deseen cursar en régimen nocturno (de 6,30 a 9,30) cualquiera de las siguientes especialidades: impresión tipográfica, composición manual, encuadernadores, ebanistas, fontaneros, pintores, delineantes y ajustadores.

A quienes interese pueden solicitar el impreso de inscripción en la Sección de Alumnos de la propia Institución, calle de Francos Rodríguez, 114, Madrid.

Estatutos de la Academia de Medicina

Los nuevos Estatutos de la Real Academia de Medicina, aprobados por decreto del Ministerio de Educación y Ciencia que figura en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer, consta de seis títulos, relativos a: Fines de la Academia, Organización de la misma, Vida académica, Premios, Publicaciones de la Academia y Fondos de la Academia.

Entre los fines de la Academia se señalan: informar al Gobierno de todos aquellos asuntos que se relacionen con la Medicina y la Sanidad Pública y exponerle las iniciativas que considere oportunas en el orden científico, docente y profesional; redactar la farmacopea española con la colaboración de la Real Academia de Farmacia y el Consejo Nacional de Sanidad; emitir informe en cuantas consultas le sean hechas referentes a cuestiones de medicina forense y en los pleitos honorarios médicos, farmacéuticos y veterinarios; fomentar el progreso de la medicina española por medio de sesiones públicas o privadas, de carácter científico, y concediendo premios anuales a los mejores trabajos sobre temas de investigación científica y becas o pensiones para ampliación de estudios médicos en España o en el extranjero. (Cifra.)

Doctor Antolí-Candela

Para participar en un Symposium Internacional de Otoneurocirugía, al cual ha sido invitado el doctor Antolí-Candela, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha marchado a Los Angeles (Estados Unidos).

Durante el transcurso del Symposium el doctor español presentará una serie de trabajos realizados en el Servicio Nacional de Otorrinolaringología Especializada del Seguro Obligatorio de Enfermedad, el cual dirige. (Cifra.)

Arriba 27

Domingo 14 enero 1968

Ayuntamiento de Madrid

EN SABADELL, ENORME EXPECTACION PARA EL PARTIDO CON EL ATLETICO

LOS ROJIBLANCOS SE ENTRENARON AYER EN BARCELONA

SABADELL, 13.—En la mañana de ayer dio por terminada su preparación el Sabadell, dispuesto a conseguir un resultado satisfactorio frente al Atlético de Madrid, equipo que se presenta como rival peligroso para las apetencias de los vallesanos, quienes recuerdan que los rojiblancos solamente han perdido un partido en sus desplazamientos. Intensos los entrenamientos del equipo local durante la presente semana buscando práctica y efectividad, y anunciándose variaciones en la alineación, quedando fuera del equipo el interior Vidal, siendo posible que en su lugar salga Montesinos, pasando Muñoz a la línea de volantes, reapareciendo Marañón y debutando Diego. La ambientación es singular y se ha decidido celebrar jornada económica. El terreno de juego se encuentra en excelentes condiciones, la temperatura es benigna y se espera un lleno absoluto en el Estadio Municipal.

La alineación prevista por el Sabadell será integrada por Martínez; Isidro, Pini, Diego; Marañón, Muñoz; Vall, Palau, Seminario, Montesinos y Zaballa.

El Atlético de Madrid, a las pocas horas de su llegada a Barcelona ha efectuado un ligero entrenamiento en las instalaciones deportivas del C. F. Barcelona. La alineación anunciada por Otto Gloria la formarán San Román; Rivila, Griffa, Calleja; Martínez Jayo, Glaría; Cardona, Luis, Gárate, Adelaar y Collar. (Mencheta.)

DI STEFANO, DEMANDADO JUDICIALMENTE

ELCHE (Alicante), 13. (Alfil).—Por el Procurador don Francisco Rodríguez Torregrosa, en nombre y representación de don José Esquitino Sempere, y asistido del letrado don Pedro Rodríguez Rodeñas, ha sido presentado en este

Juzgado Municipal demanda instando juicio conciliario contra Alfredo Di Stefano, como requisito y trámite previos para la interposición de la querrela por injurias contra el mismo.

A su vez, don José Esquitino Sempere, que forma en la nueva directiva, constituida a raíz de la dimisión del presidente anterior, ha enviado un escrito al presidente de la Junta gestora del Club renunciando a su cargo hasta tanto no se aclare la situación planteada por las declaraciones de Di Stefano contra él.

PARTIDO REAL MADRID - SEVILLA

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Siete y media de la tarde.

ARBITRO: Zariquiegui, navarro.

ALINEACIONES:

REAL MADRID.—Junquera; Calpe, Zunzunegui, Miera; José Luis, Zoco; M. Pérez, Amancio, Pirri, Velázquez y Bueno.

SEVILLA.—Bonilla; Rivera, Santos o Pazos, Hita; Eloy I, Costa; Polo, Redondo, Bergara, Endériz y Lora.

FUTBOL OLIMPICO

LA ELIMINATORIA ESPAÑA-INGLATERRA SE JUGARA EL 27 DE MARZO Y EL 3 DE ABRIL

EL PRIMER ENCUENTRO EN SABADELL, Y EL SEGUNDO, EN ESCENARIO INGLES

SABADELL (Barcelona), 13. (Alfil).—«Sabadell, con su nuevo Estadio de la Creu Alta, será el escenario del España-Inglaterra de clasificación olímpica el 27 de marzo», ha anunciado el seleccionador nacional de fútbol, Domingo Balmanya en la conferencia-coloquio celebrada en la ciudad vallesana, bajo la organización de la Agrupación de Periodistas Deportivos de Barcelona, y en la que participaron destacados deportistas sabadellenses.

Este partido, que, a doble eliminatoria, dará a conocer el equipo que tendrá acceso a la fase final de los Juegos Olímpicos en Méjico, será acogido en Sabadell con gran interés, dado el auge que ha adquirido en aquella ciudad todo lo relativo con el deporte, gracias a la loable actividad de su Alcalde, a quien el periodista José Luis Lasplazas, que representaba a la Agrupación, dedicó grandes elogios.

En relación con este partido, Balmanya dijo que España eliminó a Islandia y debía competir con Italia, pero ésta se retiró por discrepancias con la distinta catalogación que del futbolista aficionado tienen los países del otro lado del «telón».

Inglaterra eliminó a Alemania occidental y es ahora nuestro adversario.

Nosotros hemos aceptado porque al tener que enfrentarnos primero a Islandia y ahora a los Ingleses, sabemos que tendremos enfrente formaciones con aficionados de verdad, igual que los nuestros, aunque su organización sea mucho más profunda.

La selección amateur, si llega a Méjico, puede ser un perfecto banco de pruebas para los que participen en el mundial de 1970, que tendrá idéntico escenario, a 2.400 metros de altura, con los consiguientes problemas de adaptación.

En representación de la Federación española presenció el Inglaterra-Alemania, en que quedaron eliminados los germanos, el técnico Ricardo Blanch, quien en el mismo coloquio dijo que «España puede vencer a los ingleses. Nuestra calidad técnica es superior, aunque su fuerza física es mayor».

«Los aficionados ingleses —resaltó— han llegado a las semifinales de la Copa inglesa. El 27 de marzo y el 3 de abril conoceremos el vencedor de esta interesante eliminatoria entre españoles e ingleses.»

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 14 DE ENERO, A LAS 7,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA. PRIMERA DIVISION

SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 tarde, y en el Estadio, desde las 6,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 5,45 de la tarde.

ENTREGA DE LOS TROFEOS DE EDUCACION Y DESCANSO, XXV ANIVERSARIO DE «MARCA»

EL ACTO SE CELEBRO AYER, PRESIDIDO POR EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO

En el salón de actos del Edificio de Prensa y Radio del Movimiento ha tenido lugar la entrega de trofeos a los equipos de fútbol y baloncesto que han participado en el Campeonato organizado por el periódico «Marca».

Se inició el acto con unas palabras de Antonio Gibello, presidente del Grupo de empresas de «Prensa del Movimiento», dirigiéndose a los ganadores y participantes en general para agradecerles su actitud deportiva y, en su nombre, transmitió su gratitud a los diarios «Marca» y ARRIBA y al semanario «7 Fechas» por la organización de estos Campeonatos, que se convertirán en anuales.

A continuación se procedió a la entrega de medallas a jugadores y directivos de los distintos Clubs participantes y a representantes de la Prensa deportiva. Nuestro compañero José Carrasco, redactor de «Marca», recibió un galardón en premio a «su esfuerzo en la organización de estos Campeonatos. Seguidamente distribuyeron los trofeos y banderines a los equipos de fútbol y baloncesto participantes: FEMSA, fútbol y baloncesto (campeón en el primer deporte), Arenal (campeón de baloncesto), Banesto, fútbol; Pegaso, baloncesto; Seat, fútbol; «Marca», fútbol y baloncesto, y García Noblejas, de baloncesto.

Al final de la entrega, los capitanes de los equipos de FEMSA y Banesto hicieron entrega a «Marca» de dos banderines como símbolo de compañerismo y agradecimiento por su labor organizadora.

A continuación, el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Alejandro Sordo, pronunció unas breves palabras, con las que evocó la figura de José Antonio. «Nosotros —dijo— sólo intentamos aplicar una vez más aquello que decía aquel hombre sencillo que fue José Antonio: «El hombre es el sistema». Queremos que este acto, como las competiciones que lo han motivado, coadyuve a crear una España mejor. Que en los próximos veinticinco años de vida de «Marca» puedan sentarse aquí nuestros hijos, ciudadanos de una patria más grande.»

Con el Delegado Nacional, presidieron el acto el director de «Marca», don Nemesio Fernández Cuesta; el de ARRIBA, don Manuel Blanco Tobío; el Secretario General de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Vicente Cebrián Carabias; el subdirector de «Marca», señor Valencia, y el secretario nacional de Educación Física y Deportes, señor Castejón.

EL JUEVES O EL SABADO, EL SORTEO PARA LA COPA DAVIS

MAÑANA DECIDIRA LA FEDERACION AUSTRALIANA SI SE ADMITE A GRAN BRETAÑA

MELBOURNE (Australia), 13 (Alfil).—Se espera que mañana lunes decida el Consejo de la Federación Australiana de Tenis si Gran Bretaña será incluida o no en el sorteo para la Copa Davis de 1968. Jon Andrew, secretario del Consejo, ha declarado que el asunto tendrá que ser considerado a la vista de la suspensión de Inglaterra tras su decisión de admitir a jugadores profesionales en el Torneo de Wimbledon de este año.

El sorteo se efectuará entre el 18 y el 20 del actual, una vez se hayan recibido en Australia todas las solicitudes e informes.

Estados Unidos, a favor de los torneos «open»

CHICAGO, 13 (Alfil).—«El tenis «open» es inevitable, y la Federación Internacional, que ha sancionado a Gran Bretaña con la suspensión, tendrá que aceptar tarde o temprano las competiciones abiertas de amateurs y profesionales si no quiere perder el control del tenis en el mundo», ha manifestado el presidente de la Federación de Tenis de Estados Unidos, Mr. Robert Kelleher, reafirmando el criterio norteamericano, plenamente favorable a los Torneos «open». El señor Kelleher añadió: «No me guía ningún interés material ni me he puesto de acuerdo previamente con los ingleses; pero me gustaría que los Estados Unidos se pusieran oficialmente al lado de los ingleses en este asunto.»

El señor Kelleher, que fue capitán del equipo norteamericano de la Copa Davis, agregó que todas las Federaciones nacionales deberían secundar a los ingleses en este punto de los Torneos «open».

Por de pronto, en la Asamblea general de la Federación de Estados Unidos, que se celebrará los días 3 y 4 de febrero próximo en Coronado (California), se plantearán en forma oficial estas cuestiones:

- Abolición de toda distinción entre amateurs y profesionales.
- Control por la Federación Internacional de los jugadores profesionales de igual modo que se controla a los amateurs.
- Aprobación de la participación de los tenistas norteamericanos amateurs y profesionales en el Torneo de Wimbledon.

«Me da la impresión —terminó Mr. Kelleher— de que el tenis profesional con extensión mundial es algo inevitable, y me gustaría ver a Estados Unidos a la cabeza de esa evolución.»

NOTICARIO FUTBOLISTICO

- Uno de estos días marchará a Madrid Carmelón Cedrún, el famoso ex guardameta internacional del Atlético de Bilbao y del Español para entrevistarse con unos representantes del Baltimore, equipo norteamericano que se ha interesado por el portero vizeaíno, al objeto de concretar algunos detalles sobre el fichaje.
- «Lo más temible del equipo Farenvaros, rival del Atlético en la próxima eliminatoria de la Copa de Ferias, es su técnica», ha dicho Aranguren, el jugador bilbaíno que ha jugado los tres encuentros de la anterior eliminatoria con el mismo equipo y dentro de igual Torneo.
- Un pequeño Torneo mundial, en que estarán ausentes sólo las potencias de Europa occidental, se inicia hoy en Santiago de Chile. Participarán en la competición equipos o selecciones de Hungría, Checoslovaquia, Alemania Oriental, Brasil, Argentina y Chile.

BALONMANO

AUNQUE PERDIO EN LISBOA, EL GRANOLLERS SIGUE ADELANTE EN LA COPA DE EUROPA

Con su triunfo por 20-16 el Sporting no pudo neutralizar los dieciseis goles de ventaja que tenían los españoles

LISBOA, 12. (Afil.)—El Granollers se ha clasificado para la siguiente ronda de la Copa de Europa de balonmano al ser derrotado por el Sporting de Lisboa por 20-16. Los catalanes habían ganado el primer encuentro por 26-10.

En la cancha, de madera excelente y con una animada concurrencia de alrededor de 4.000 personas, solamente hubo durante este encuentro, y a pesar de su derrota, un equipo que jugara con técnica, aunque a decir verdad no hubo demasiada brillantez en sus acciones, quizá

porque la gran ventaja adquirida en el primer encuentro les daba un amplio margen de serenidad.

Aun así, en el primer tiempo dominaron los catalanes por 11-8, lo que parecía encarrilaba definitivamente el partido. Sin embargo, en el segundo periodo, los lusos, espolcados por su público, lograron, tras la igualdad a 14 goles, irse adelantando en el marcador, sin llegar a tener nunca más de cuatro goles de ventaja, y terminar con ese 20-16, que si bien les daba la vic-

toria, no les servía para clasificarse.

En el segundo periodo se lanzaron tres penalties. Castañeira marcó el portugués y Arné-Rolanda marcó uno, y el meta luso paró el segundo. Dos goles fueron anulados, uno a cada equipo: Prat, el del Granollers, y Mesquita, el local.

Alineaciones:
SPORTING: Castañeira, Márquez, Pedro, Correia, Mesquita, Trigo, M. Marques y Brito.
GRANOLLERS: Torrecilla, Prat, García, Arné, Llavina, Muntaner, Bescós y Viaña.

BALONCESTO

TRIUNFO DEL PICADERO SOBRE EL BARCELONA EN LA LIGA NACIONAL

CODINA, QUE DIRIGIO MUY BIEN A LOS VENCEDORES, FUE EL MAXIMO ENCESTADOR

BARCELONA, 13.—Se jugó en el Palacio Municipal de Deportes, ante un reducido número de espectadores el encuentro de Liga Nacional de Baloncesto Picadero-C. F. Barcelona, que terminó con el triunfo del Picadero por 84 a 55. El primer tiempo finalizó con 38-24, favorable a los vencedores.

Partido en el cual el equipo vencedor se mostró muy superior a los azulgranas, debido principalmente a la magnífica dirección de Codina, que a su vez fue el máximo encestador del partido. Dirigió con gran acierto a sus compañeros, de los cuales Alocen y Albanell, consiguieron también un buen número de puntos para su Club.

El Barcelona, a pesar del resultado adverso desde el inicio del encuentro, no se entregó en ningún momento, pero sus esfuerzos resultaron inútiles debido a la poca fortuna que tuvieron en sus jugadas y también por la falta de ligazón entre sus jugadores.

Arbitraron con acierto los colegiados catalanes, señores Aznar y Balasch. A sus órdenes los equipos y encestadores fueron:

PICADERO. — Fa (6), Codina (23), Alocen (21), Albanell (20), Soler (14), Bach, Pou.
BARCELONA. — Vila (13), Sanjuán (8), Marco (13), Yeben (16), Martos (5), Font, Franquesa, Rafols. (Mencheta.)

CICLOCROSS

IRUSTA GANO EL GRAN PREMIO DE ZARAUZ

ZARAUZ. (Afil.)—El santrderino Alfredo Iruستا ha ganado el I Gran Premio de Ciclocross, puntuable para el «challenge nacional». Participaron en la carrera 13 corredores, quienes tenían que cubrir 20 kilómetros, dando nueve vueltas al circuito. Sin embargo, por decisión del seleccionador nacional, señor Galarza, visto el mal estado del terreno, los corredores sólo dieron ocho vueltas.

Antes de iniciarse la prueba se negó a tomar la salida el r drileño Martínez, dándose el caso curioso de que este corredor se había estado entrenando en el mismo circuito y había manifestado que era un recorrido ideal, hasta el extremo de que, en su opinión, se debería disputar la carrera a diez vueltas.

La clasificación fue:
 1. Alfredo Iruستا (Santander), 1 hora 7 minutos.
 2. González (Burgos), a 40 s.
 3. Mendijul (Guipúzcoa).
 4. Iturrriaga (Vizcaya).
 5. Ezeiza (Guipúzcoa).

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 FELOTA:

En el Frontón Madrid, partidos de mano por parejas y pala corta del Campeonato Castellano de Acionados.

10,00 WATERPOLO:

En la piscina del Canoe, calle del Pez Volador, partidos de la Liga Nacional, Parque Móvil-Tarrasa y Canoe-Barceloneta.

10,30 LUCHA:

En el gimnasio del Parque Móvil, combates del Trofeo de Juveniles de Greco-romana.

10,30 PEDESTRISMO:

En la Casa de Campo, IX Trofeo Marathon para todas las categorías.

1,00 PELOTA:

En el Frontón Recoletos, partidos de cesta punta y pala, del Campeonato de Castilla de Aficionados.

11,30 FUTBOL:

En el campo de Vallecas, partido de Segunda División Rayo-Lérida.

11,30 FUTBOL:

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Aviaco Madrileño-Moscardó.

11,45 BALONCESTO:

En Ramirez de Prado, 6, encuentro femenino de Primera División Standard-Dimar.

12,15 BALONCESTO:

En Serrano, 127, partido de Liga de Primera División Estudiantes Aguilas.

12,45 BALONMANO:

En Vallehermoso, encuentro de Liga de la División de Honor SEAT-Orsa Falcons.

10,30 FUTBOL:

En el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Real Madrid-Sevilla.

ESQUI

EL AUSTRIACO GERARD NENNING GANO EL DESCENSO DEL LAUBERNHORN

WENGEN (Suiza), 13. (Afil.) El austriaco Gerhard Nennung, de veintisiete años, ha logrado su segunda victoria en la temporada de esquí al ganar ayer brillantemente el descenso de Laubernhorn, una de las más famosas pruebas del deporte blanco.

Su compatriota Karl Schranz, que quedó segundo, redondeó el triunfo austriaco. Ambos esquiadores son de los más veteranos, pero continúan figurando entre los mejores del mundo.

El francés Jean Claude Killy, que era favorito, tuvo una actuación deslucida y se clasificó en el decimotercer lugar.

«No tengo ninguna excusa. Sencillemente me han batido. Intentaré desquitarme en el slalom», dijo Killy después de la prueba.

El vencedor de ayer, Nennung, había ganado el slalom gigante del Critérium de la Primera Nieve, de Val d'Isere, primera prueba de la temporada.

El descenso disputado ayer en Laubernhorn comprendía un recorrido de 2.760 metros, con 69 metros de desnivel y 18 pasos. La clasificación fue:

- 1.—Gerhard Nennung (Austria), 1 m. 59 s. 88/100.
- 2.—Karl Schranz (Austria), 2-01-19.
- 3.—Edmund Bruggman (Suiza), 2-01-30.
- 4.—Jean Daniel Daetwyler (Suiza), 2-01-91.
- 5.—Jos Minsch (Suiza), 2-02-7.
- 6.—Dumeng Giovanoli (Suiza), 2-02-27.
- 7.—Bernard Orcel (Francia), 2-02-37.
- 8.—Rudi Sailer (Aust.), 2-02-42.
- 9.—Guy Perillat (Fran.), 2-02-61
- 10.—Egon Zimmerman (Austria), 2-02-86.

Los españoles que participaron se clasificaron en los siguientes puestos:

- 81.—Fernández Ocha, 2-09-52.
- 87.—Aurelio García, 2-10-60.
- 105.—S. Rodríguez, 2-17-45.

Después de la prueba de descenso de Laubernhorn la clasificación general para la Copa del Mundo de esquí es la siguiente:

- 1.—Edmund Bruggman (Suiza), 60 puntos.
- 2.—Jean Claude Killy (Fran.), 45.
- 3.—Karl Schranz (Austria), 36.
- 4.—Gerhard Nennung (Aust.), 28.

- 5.—Dumeng Giovanoli (Suiza), 27.
- 6.—Bill Kidd (EE. UU.), 22.
- 7.—Stefan Kaelin (Suiza), 15.
- 8.—Jean Daniel Daetwyler (Suiza), 11.
- 9.—Willy Favre (Suiza) y Jos Minsch (Suiza), 8.

ESPAÑA ESTARA DIGNAMENTE REPRESENTADA EN LA OLIMPIADA CULTURAL DE MEJICO

Anselmo López regresó de la capital mejicana, sorprendido por el increíble paso dado en las construcciones olímpicas

«Si ustedes traen esas obras maestras de la pintura a Méjico, a nuestra Olimpiada cultural, la cola de gente no se formará en los Estadios deportivos, sino ante el local donde se exhiban esas aportaciones de la pintura española.»

La frase es del presidente del Comité organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada de Méjico, en octubre próximo, arquitecto don Pedro Ramírez Vázquez. Y nos la ha traído el vicepresidente del Comité Olímpico Español, don Anselmo López.

«La expectación —ha explicado don Anselmo— es en Méjico enorme ante la posibilidad de que llevemos allí varios de los grandes cuadros de la pintura española. Como saben, el día 19 de febrero próximo se iniciará el periodo de la Olimpiada cultural, organizada paralelamente a los Juegos Olímpicos Deportivos, que se celebrarán allí en octubre próximo. A esa Olimpiada cultural se llevarán aportaciones culturales de todo el mundo, bien sea de obras maestras del arte, bien de espectáculos artísticos, etc.

Y añade don Anselmo: «Cuando hemos esbozado la posibilidad de que algunos cuadros de maestros españoles podrían estar en Méjico en ese magno certamen cultural, se han vuelto locos de alegría.»

El vicepresidente del COE desgrana el relato de la reacción de los mejicanos:

«Mire; el diario «Excelsior» titula hoy: «España aspira al primer puesto en la Olimpiada cultural», haciendo referencia a esa posible aportación de pintura española.»

Don Anselmo se entrevistó con el director general de Bellas Artes de Méjico, don José Luis Martínez, con el que trató detalles de esa aportación. El señor Martínez mostró no menor entusiasmo que el señor Ramírez Vázquez.

«Deben decidir, sin embargo —continúa don Anselmo—, las autoridades españolas en la materia, y la palabra la tiene, naturalmente, el director general de Bellas Artes, don Grabiniano Nieto.»

Hablemos de la otra Olimpiada, de la deportiva: «¿Cuál ha sido su gestión en Méjico?»

«Ultimar detalles de la participación deportiva española. Se nos ha reservado ya el alojamiento para nuestros atletas: tres pisos completos de un edificio de diez plantas en la villa olímpica. Otros tres pisos los ocuparán los deportistas argentinos. Otro piso se destinará a dependencias administrativas. Y los tres restantes los ocuparán las Delegaciones deportivas de Antillas Holandesas, Etiopía y Afganistán.»

Uno de los problemas es el de la alimentación: «¿Han previsto ustedes algo especial para los españoles?»

«Bueno; tendremos una alimentación adecuada al gusto de los españoles, dentro de un plan propio para atletas.»

Y agrega don Anselmo López: «El Comité organizador de la Olimpiada ha encargado de todo el programa de alimentación a un famoso hotelero español que tiene que preparar nada menos que 30.000 comidas diarias, aproximadamente.»

«¿En qué situación se encuentra la construcción de algunas instalaciones como la villa olímpica, el Palacio de Deportes, el velódromo olímpico y la piscina olímpica?»

«Se ha adelantado enormemente. Parece increíble el paso de gigante que se ha dado en esas construcciones desde octubre último, en que estuvimos allí, hasta ahora.»

SANTIAGO VAZQUEZ EN EL PROGRAMA 4.000

Esperé ayer el programa de TVE desde la carta de ajuste, para ver elevarse la antena sobre el globo terrestre y considerar la importancia de leer «Programa 4.000 A». No sé si esta «A» será indicativo de una serie o tendrá alguna otra significación. No hace esto al caso. Lo importante es que van transcurridos cuatro mil días de emisión; que en cada uno de esos días se habrán emitido de promedio unos diez espacios, lo que equivale a 40.000 producciones distintas, de las cuales puede suponerse que contando con los informativos, serán no menos de 15.000 las propias, es decir, las producidas por la propia TVE. Habría gustado que en el sucinto y modesto recuerdo que se dedicó en «Panorama de actualidad» al programa 4.000 A se hubiesen pormenorizado los mismos datos que me he permiti-

tido suponer. El recuerdo estuvo bien, sin embargo. «Panorama de actualidad» se perfecciona constantemente, como dije en un comentario refiriéndome a su presentador, Martín Ferrán; pero hoy quiero decir, por ser justo y venir a cuento, que el programa tiene otro magnífico presentador que es Santiago Vázquez, adornado por las virtudes que dije deben ser inherentes a todo presentador: voz clara y bien timbrada, dicción perfecta y simpatía personal. A Vázquez le correspondió iniciar el programa 4.000. Creo que es un dato que él debe anotarse como un privilegio, aunque haya sido obra de la casualidad. Bien con-

siderado, me parece más importante que ser el madrileño esperado tres millones en la próxima primavera. Así que enhorabuena, señor Vázquez. LOS SABADOS POR LA TARDE se amenizan muy gratamente con el programa que dirige y realiza Domingo Almendros «Fin de semana», del cual me he ocupado en distintas felices ocasiones; pero nada tengo escrito de una incorporación muy importante que desde hace tiempo ofrece una información especial para los usuarios de automóviles. Está a cargo de Rafael Escamilla, quien de modo claro y preciso da consejos e instrucciones sobre el tema, utilísimos

para todo conductor que se estime. Escamilla reúne en sí todas las cualidades enumeradas que convienen a un buen presentador. En los dos últimos sábados se ocupó de los neumáticos sin cámara, al parecer muy convenientes, porque alejan los graves peligros del reventón; pero también dio consejos sobre lo que debe hacerse cuando se produzcan: afianzar bien el volante, no frenar, no cambiar y, supongo, que, al tiempo, quitar el pie del acelerador. EL VIERNES POR LA NOCHE, poco interesado en los programas que ofrecía TVE, incluyó el anunciado en la Segun-

da Cadena para «Teatro de siempre», me fui a un teatro de verdad, al Maravillas, donde se estrenó una divertida obra de Alfonso Paso; pero confieso que lo que más me indujo a la determinación fue esa excelente actriz de «La casa de los Martínez» que se llama Florinda Chico. Ella fue el principal tirón, aunque luego me encontré con más actores y actrices estupendos de TVE, como G. M. Sampedro, Tip y Fernanda Hurlado en escena. Entre el público distinguí a otros elementos de la casa, sin faltar, por supuesto, el primer admirador de Florinda, que es, a mi parecer, Román Villalba, orgulloso de tenerla en el elenco de «La casa de los Martínez». Total, que me pareció que se estaba grabando un programa para TVE.

JUAN CANALES

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «La creación» (continuación), de Haydn.
- 10,00 Apertura y presentación.
- 10,02 BUENOS DIAS. Atmanaque. El tiempo. «Smbolos y ritos». Santa misa Misceláneas.
- 11,00 CONCIERTO. Hoy: «Bonnard».
- 12,00 HORIZONTES. La ternura de Bonnard hacia los niños y hacia los animales. Otras fases de su pintura.
- 12,30 EN DIRECTO. Retransmisión deportiva.

SOBRE MESA

- 2,00 Avances.
- 2,02 CLUB MEDIODIA.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA
- 3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
- 3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.
- 3,25 EMBRUJADA presenta «Negocio al estilo italiano». Para cerrar un importante negocio, Darrin debe aprender italiano en cuestión de horas. Endora, con su magia, le infunde ese conocimiento, pero le quita el de su propio idioma.
- 3,55 EN ORBITA: TONY Y LEBLANC.
- 4,25 SUPER AGENTE 86. Hoy: «Un hombre llamado Smart», primera parte. Es robada una fórmula de Control, y la nación corre un grave riesgo. Maxwell Smart se encargará del asunto. Pero Kaos se adelanta, y ahora Smart tendrán que servir de cebo.
- 4,50 Información deportiva.

INFANTIL

- 4,53 Avances.
- 4,55 DIA DE FIESTA.
- 5,55 DIBUJOS ANIMADOS.

TARDE

- 6,25 Información deportiva.
- 6,30 MUSICAL.
- 7,25 Información deportiva.
- 7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.

NOCHE

- 9,29 Avances.
- 9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.
- 9,50 Avances.
- 9,51 LA OTRA MUSICA. Telecomedia de José María Sánchez-Silva. Guión: Pedro Gil Parada. Realizador: Alberto González Vergel.
- 10,20 SESION DE NOCHE presenta «Trío de damas». Una joven pareja de recién casados. Los infundados celos de la esposa le hacen adoptar la personalidad de otra mujer, que ella cree que es la que gusta en ese momento a su marido. Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: Francisco Rabal, Laura Valenzuela, José Luis López Vázquez e Ismael Merlo.
- 0,06 TELEDIARIO. Ultima edición.
- 0,20 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.
- 0,29 El programa de mañana. Meditación.
- 0,30 Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Amén. Cantos espirituales»
- 7,00 Presentación y avances.
- 7,02 CONCIERTO. «Concierto de Brandeburgo número 4», de Bach. Orquesta Sinfónica de Boston. Director: Erich Leinsdorff.
- 7,30 A VISTA DE PAJARO: «Los hijos de la Reina de Saba». La Etiopía moderna y el Emperador Hayle Selasie.
- 8,30 COMEDIA DE HUMOR: «La farsa del abogado Patelin» Obra anónima del siglo XV Intérpretes: Angel Picazo, José Vivó, Alicia Agut y Rosa Margarit.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 Avances.
- 9,55 ENVIADO ESPECIAL Reportaje de actualidad.
- 10,25 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.
- 10,55 OPERA: «El amor de las tres naranjas», de Prokofiev Por la compañía del teatro de la Opera de Belgrado. Radmila Smiljanic, soprano. Zarko Cvejic, bajo. Breda Kalef, mezzo. Stjepan Andrasevic, tenor. Nikola Mitic, barítono. Djordje Djurdjevic, bajo. Aleksandar Djokic, bajo. Oskar Danon, director de orquesta. Mladen Sablic, regidor de escena. Huido de Rusia durante la revolución, Prokofiev se refugia en los Estados Unidos. Estrena «El amor de las tres naranjas» en Chicago el 30 de diciembre de 1921. Se estrena esta obra en Barcelona en 1949; hoy vuelve al marco del Liceo según interpretación de la compañía del teatro de la Opera de Belgrado.
- 11,55 Cierre.

RADIO

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (por Peyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosko de música (por R. Angel).—9,31: Domingo 9,30 (por Santiago Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herro).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogos con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo (por R. Angel).—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 67 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalance, por M. de la Banda.—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30: Estadio (con música y deportes).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album (por Angel Alvarez).—21,30: Aquí, España (por M. de la Banda).—22,31: Mundodisco (por B. Rosado).—23,30: Melodías para el recuerdo (F. Molero).—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrás.—1,07: Música de Iberoamérica (por M. Castellanos).—1,31: Nuevas melodías (por José Fraile).—2,00: Cierre.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 11,00: Exitos-68: canción ligera y española.—11,05: Ritmos en la mañana.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,30: La zarzuela (selección).—13,05: El jazz.—13,30: La hora del aperitivo. 14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,30: Exitos-68: canción española.—16,30: Domingo deportivo español.—19,05: Exitos-68: canción ligera.—20,05 a 21,45: Club de baile.—21,45: Panorama

deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Exitos-68: canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julia Paniagua.—23,58: Lectura de programas 24,00: Despedida y cierre.

LA VOZ DE MADRID

8,00: Buenos días, domingo: Pasodobles, marchas, pasacalles, oberturas, etcétera.—9,00: Un estilo en cada orquesta.—9,30: Cancionero del mundo.—10,00: Preludios e intermedios.—11,00: Club de amigos.—11,30: Educación y Descanso.—12,00: Angelus.—12,02: El redondo de oro.—13,05: Canción de juventud.—13,00: Batutas célebres.—14,01: Conjuntos vocales.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,20: Orquestas en la sobremesa.—16,00: Domingo deportivo español.—19,00: Angelus.—19,07: Pantalla sonora.—19,30: Ritmos de América.—20,00: Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,30: Variedades radiofónicas.—22,50: Caravana musical.—23,55: Un soneto de amor.—24,00: España de noche.—04,00: Lectura de programas. Cierre emisión.

MADRID

EN FRECUENCIA MODULADA 10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Peer Wynth», de Grieg (sultes 1 y 2). Orquesta Sinfónica de Berlín. Director: Arthur Gruber. «El gran cañón», de Grofé. Orquesta Sinfónica de Rochester. Director: Ferde Grofé.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

TONY CURTIS PONE A PRUEBA SU VITALIDAD FINGIENDOSE HOMBRE FLOJO



A pesar de que en alguna ocasión finge todo lo contrario en diálogo con el fornido Mister Universo, David Drapper, un chico rrubio que presume de musculoso y se somete a un riguroso régimen de abstinencia con su novia (la nueva revelación de la Metro Goldwin Mayer, Sharon Tate), en la película de «Leo» en paravisión y metrocólor, dirigida por Alexander MacKendrick, «No hagan olas», Tony Curtis pone de manifiesto su extraordinaria vitalidad simultaneando ciertos trabajos no profesionales al margen de sus ocupaciones retribuidas. En «No hagan olas», Tony Curtis explota sus particularísimas fórmulas con Claudia, Sharon y Joanna Barnes, una bella casada a la cual el marido ha dejado en situación de reserva por causas y efectos que Tony Curtis hace revivir a su favor en esta chispeante explosión de frivolidad.

GACETILLAS

TEATRO BEATRIZ

Hoy, último día recital de "Nuevo Teatro de Danza", de Alicia Díaz, con Juan Quintero y Ángel García. (Localidades: De 5 a 50 pesetas.)

RECITAL DANZA ALICIA DIAZ-JUAN QUINTERO-ANGEL GARCIA

Hoy, teatro Beatriz (Nacional de Cámara y Ensayo). Nueva expresión de la danza española. Música desde Bach a los Pekenikes.

ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE ARGENTINO

En el teatro Beatriz, del 15 al 22. Estreno de las más representativas películas de Torre Nilsson, Kuhn, Siro, Martínez Suárez y Ayala. Siete grandes producciones con Premios Internacionales. Abonos, de 90 a 200 pesetas, en Filmoteca Nacional (Joaquín Costa, 43) y Federación Nacional de Cineclubs (Alcalá, 196, tercero). Localidades sin abono, en taquilla, a 40 pesetas.

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION: GARCIA ASENSIO MATTOS. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES ESPAÑA»

Hoy, domingo, 11,30 mañana, Palacio Música. Estreno obra en cargo Radio Nacional. «Contrastes para Orquesta» (Prieto), «Concierto en FA» (Pianista: Edward Mattos.), «Segunda Sinfonía» (Schumann), (Director: Enrique García Asensio.) (Localidades, taquilla: 12 a 25 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL MOSHE ATZMON, UTO UGHI

«Tanzsuiten», Bartok; «Concerto violin», Mendelssohn (Ughi); «Segundas», Brahms. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL FRUHEBECK DE BURGOS, ORFEON DONOSTIARRA, GUNDULA JANOWITZ (SOPRANO), JACOB STAEMPFLI (BARI-TONO)

«Obertura trágica» y «Réquiem», Brahms. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves.) Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

NIÑOS CANTORES DE MENDOZA. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Mañana, lunes, 7,30 tarde. Concierto extraordinario en Auditorio Ministerio. Dirección: Víctor Vorpe. Programa Música Popular europea y argentina, Negro Spirituals. Magnífico conjunto treinta y cinco niños cantores argentinos.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori Santos, con Manolo Codosa, en Trabajo, pero Seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo).

ARLEQUIN. — (247513.) (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diodado, en La muchacha del sombrero rosa (Premio Nacional de Literatura «Calderón de la Barca» 1967.) (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración Gabriel Llopert.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz, en ¡Estos chicos de ahora...! (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. (¡¡Hacia las 200 representaciones!!)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, domingo, 4,30 y 7,30 tarde (despedida): Nuevo Teatro de Danza, de Alicia

Díaz, con Juan Quintero-Angel García. Programa estrenos. (Localidades, taquilla: De 5 a 50 pesetas.) (Asociación de Espectadores de los Teatros Nacionales, bono de concierto número 1.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — 7, 10,45: El Príncipe Gitano, con su nuevo espectáculo El bronce de Enrique Vargas, con Los Chimberos, Presentación Palacios, Teresa Jareño (La Manchega), «Ballet» Los Taramos, Isa Torres y la colaboración especial de Emilio El Moro. ¡20 atracciones! ¡Dos únicos días!

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos, Contamos contigo (de Gila). ¡Divertidísimo! Novena semana.

COMEDIA. — 7 y 11. Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico: ¡Ay...! infeliz de la que nace hermosa! (de Alfonso Millán.) (Premio «María Rolland» 1967, a la señorita Soler Leal y a la comedia.)

COMICO. — (2227289.) 7, 11: Miguel Leal, en un auténtico éxito popular: La Celestina (versión Alejandro Casona). (¡Tres años en cartel!) Lunes, noche: Descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez, en El apagón (de Peter Shaffer). (¡Éxito de risa mundial!)

ESPAÑOL. — Hoy, domingo, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière, traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decencia (comedia policíaca, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!) (258 y 259 representaciones.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.) (512 representaciones.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La rompeplatos, con Regine Gobin, Tito Medrano, Manana Algora y el «ballet» francés Veronique.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack «Tip», en ¡Cómo está el servicio! (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernando Hurtado, Pedro Valentin y colaboración de Mary Begonia. (¡Una bomba de risa!)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) (Compañía titular.) 7,30 tarde y 11 noche: Así es, así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

MARQUINA. — (Prim. 11.) Hoy, domingo, 4,30 y 7 tarde: Compañía Arturo Fernández con Carmen Bernardos, en ¡Quién soy yo? (de Luca de Tena).

MARTIN. — 7 y 10,45: Addy Ven-

tura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia, en Vengan maridos a mí.

REINA VICTORIA. — Analía Gadé, Fernando Fernández Gómez, en La vil seducción (de Alonso Millán), con Manolo Alexandre. Colaboración Aurora Redondo. Lunes, miércoles, viernes, única función 11 noche. Martes, jueves, sábados, domingos, funciones 7 tarde y 11 noche. ¡Risa, risa, risa!

VALLE-INCLAN. — (2411389.) 4,30 (popular) y 7: Si te mueres, nos casamos (de Jorge Llopis).

ZARZUELA. — (2214341.) (Compañía lírica titular.) Hoy, domingo, 4,15 y 7,15 tarde: Luisa Fernanda (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Federico Moreno Torroba). (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Autorizada para todos los públicos.) (Ultimo día.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 4 tarde, 7 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo, con las más famosas atracciones de los treinta mejores circos del mundo. ¡Leones! ¡Chimpancés! ¡Palomas! ¡Las águilas humanas! ¡Acrobatas egipcios! ¡El clown rumano Tandarica! ¡Vertiginosos ciclistas! ¡Akimoto Japon's, del Circo Oriental! ¡Las bellezas del aire! ¡Los equilibristas 5 Elwardos! ¡Los famosos payasos Pery, Popey... y muchas otras atracciones.

CINE INFANTIL

ALCALA-PALACE. — (2254608.) 4,15 tarde (infantil): El señor doctor (Cantinflas en su más genial interpretación). Tolerada.

CINES

ALBENIZ CINERAMA. — Matinal, 11; 3,45 (infantil), 7 y 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). (Dirigida por Robert Siodmak). (El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la conquista del Oeste!) (Tolerado menores.)

ALCALA-PALACE. — El señor doctor. ALVI.—Objetivo: ¡matar! AMAYA.—Los profesionales. APOLO.—Tierra violenta y Las cuatro bodas de Marisol.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chica». 4,30, 7, 9, 11: La Cenicienta (Walt Disney). (Tolerada.)

ASTUR. — Marineros a la fuerza y Al ponerse el sol.

AVENIDA. — (70 milímetros.) Matinal, 11 (Película: 11,15.), 6,15 y 10 (Película: 6,40, 10,25.): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp). (Color.)

AZUL. — El montacargas y Busquen al 202.

BAHIA. — Misterio en el castillo de Cornerfield y Guapa, intrépida y espía.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

BECERRA. — El monóculo y La fuga de Tarzán.

BECQUER. — Marcado a fuego y Rinocerontes blancos.

B. ARTES. — Cualquier miércoles.

BENAVENTE. — 10: Oeste salvaje, Ipress (Michael Caine). (Ambas, color.) (Catorce años.)

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

BILBAO. — Encrucijada para una monja. BRISTOL.—Pampa salvaje y Cualquiera miércoles.

BULEVAR. — Guapa, intrépida y espía. CALIFORNIA.—Aventuras de Nick Carter y Duelo en el Amazonas.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,45: Muchas cuerdas para un violín (Ugo Tognazzi).

CANCILLER. — Objetivo: ¡matar! CANDILEJAS.—Espías en acción y Una cuestión de honor.

CAPITOL. — 4,15, 7, 10,30: Millie (Julie Andrews). (Catorce años.)

CARLOS III. — Camino de Oregón.

CARLTON. — Los chicos con las chicas. **CARTAGO.** — (2577023.) Continua desde las 5: Oeste salvaje y ¡Arde París?

CARRETAS. — 10 mañana: Por un puñado de dólares, Ipress.

CERVANTES. — La sangre del vampiro y Un lugar en el sol.

C. LINEAL. — Cuando tú no estás y El prisionero de Zenda.

COIMBRA. — Mañana será otro día y Un loco maravilloso.

COLISEUM. — 4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Louch) (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen). (Eastmancolor.) (¡Otro acontecimiento mundial!)

CONCEPCION. — Una mujer de cuidado y Una cuestión de honor.

CONDE DUQUE. — El extravagante doctor Dolittle.

CONSULADO. — Camino de Oregón.

COPACABANA. — Mañana será otro día y Un loco maravilloso.

CHUECA. — Eddy, el gángster y Arabesco.

DOS DE MAYO. — 4,30: El justiciero de Kansas, Al ponerse el sol. (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETO. — Objetivo: ¡matar! EMPERADOR. — Monstruos de hoy y Camas separadas.

ESPIONCEGA. — Lecciones de amor en Suecia y Un tigre en la red.

EUROPA. — Técnica de un homicidio y Manana será otro día.

FALLA. — 4, 7, 10,30: Una cuestión de honor (Ugo Tognazzi). FANTASIO.—Amor en el aire.

FATIMA. — La segunda verdad y Guapa, intrépida y espía.

FELIPE II. — Operación Plus Ultra y Las malditas pistolas de Dallas.

FIGARO. — Amor en el aire.

FLORIDA. — Se necesita chico y Al ponerse el sol.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Sor Citroën. (Tolerado.) (Color.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: Triunfo de los diez gladiadores, Rinocerontes blancos. (Toleradas.)

GAYARRE. — Comando.

GANADA. — La fuga de Tarzán y Las cuatro bodas de Marisol.

GRAN VIA. — Descalzos por el parque.

IBIZA. — El triunfo de Robin Hood y ¡Que vienen los rusos!

IDEAL. — 4: ¡Arde París? (Alain Delon, Kirk Douglas, Gleen Ford, Orson Welles). (Mayores catorce años.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La Cenicienta. (Tolerada.)

IMPERIO. — Ese perro mundo y Un lugar en el sol.

INFANTE. — Objetivo: ¡matar!

IRIS. — Asesino de mujeres y Mando perdido.

JORGE JUAN. — Guapa, intrépida y espía.

KURSAL. — Gran jugada en la Costa Azul y Cualquiera miércoles.

LIDO. — Las hijas de Elena y Eldorado.

LISBOA. — Gran golpe al servicio de S. M. Británica y Cualquiera miércoles.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: 40 grados a la sombra. (Color.) (Mayores dieciocho años.)

LUX. — Pistolas secretas y Alvarez Kelly.

MAGALLANES. — 4: Mañana será otro día y Un loco maravilloso.

MARVI. — El desertor y Una cuestión de honor.

METROPOLITANO. — Misterio en el castillo de Cornerfield y Guapa, intrépida y espía.

MOLA. — Comando.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,15: ¡Arde París? (Catorce años.)

MONTECARLO. — 4,30: Tambor lejano (Gary Cooper) y Al ponerse el sol (Raphael). (Tolerado.)

MONUMENTAL. — Un tigre en la red.

MONUMENTAL - KINOPANORAMA. — 4,15, 7, 10,30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor - Kinopanorama, la pantalla más grande.)

MORASOL. — Superman, el invencible y Las cuatro bodas de Marisol.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Mañana será otro día y Un loco maravilloso.

MURILLO. — Lobo blanco y El derecho de nacer.

NARVAEZ. — El gigante del Valle de los Reyes y Un lugar en el sol.

NEVERA. — La tía de Carlos, en minifalda y El tigre de los siete mares.

ODEON. — Cita en París y Cualquiera miércoles.

OPORTO. — Las tribulaciones de un chino en China y Cualquiera miércoles.

ORAA. — Amor a la española y Un hombre y una mujer.

PALACIO DEL CINE. — Una cuestión de honor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

PAVON. — Misterio en el castillo de Cornerfield y Guapa, intrépida y espía.

PAZ - TODD AO. — Matinal, 10,45 (Película: 11.), 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial. 6 «Os-

car». 64 semanas. Record temporada.)

PENALVER. — Las cuatro bodas de Marisol.

PEZ. — El triunfo de los diez gladiadores y Rinocerontes blancos.

PLEYEL. — El fantástico mundo del doctor Coppelius y Coraza negra.

POSTAS. — El triunfo de los diez gladiadores y Rinocerontes blancos.

PRINCESA. — Encrucijada para una monja.

PRINCIPE PIO. — 4: Donald, Double y Trouble, y ¡Arde París? (Catorce años.)

PROGRESO. — Encrucijada para una monja.

PROYECCIONES - CINERAMA. — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

REAL CINEMA - CINERAMA. — Casino Royale.

REGIO. — Camino de Oregón

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11: En el valle de los tigres. (Technicolor.) (Tolerada.)

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Amor en el aire (Rocio Dúrcal). (Eastmancolor.) (Tolerada.)

RICHMOND. — Muchas cuerdas para un violín.

RIO. — La tía de Carlos, en minifalda y El tigre de los siete mares.

RIVIERA. — Divorcio a la italiana y Un hombre y una mujer.

ROMA. — (2593863.) 4: Hoy como ayer, Los cuatro hijos de Katie Elder.

ROXY «A». — Camino de Oregón.

ROXY «B». — El señor doctor.

SAINZ DE BARANDA. — La fuga de Tarzán y Las cuatro bodas de Marisol.

SAN CARLOS. — 6, 9,30: Tierra violenta y Las cuatro bodas de Marisol. (Color.) (Tolerado.)

SAN DIEGO. — Operación secretaria y Cortina rasgada.

SAN REMO. — El campeón y Las que tienen que servir.

SOL. — 10 mañana: El filo del miedo y Lord Jim. (Color, cinemascopio.)

SORRENTO. — Marcado a fuego y Rinocerontes blancos.

TIVOLI. — La Biblia.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: A la caza de marido (Sandra Dee, George Hamilton). (Technicolor. Panavisión.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 7, 10,30: 20.000 leguas de viaje submarino. (Color, cinemascopio.) (Tolerada.) (¡Grandioso éxito!)

VALLEHERMOSO. — Lecciones de amor en Suecia y Un tigre en la red.

VELAZQUEZ. — Encrucijada para una monja.

VERGARA. — Cualquiera miércoles.

VERSALES. — Cuatro confesiones y Cualquiera miércoles.

VICTORIA. — Cualquiera miércoles.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: Guapa, intrépida y espía (Tony Franciosa). (Color.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continua de 11 a 6. Numeradas 7, 10,45: The servant (El sirviente).

PALACE. — Numeradas, 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español): Repulsión, de Roman Polanski. (Catherine Deneuve.) (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — Numeradas 10,15 mañana, 4,30-7-10,45 noche, versión original, subtítulos español: Hiroshima, mond amour, de Alain Resnais, con Emmanuelle Riva. Dos veces premiada en Cannes. Mayores dieciocho años.

SALAS ESPECIALES

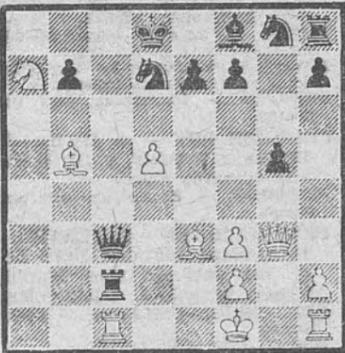
CINE TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7 y 10,45: Los siete bravismos (Pedro María Sánchez y Elena María Tejero). (Dirección: León Klimovsky). (Tolerada.) (Menores de catorce años, a mitad de precio.)

INFANTAS. — 11,15 mañana, numeradas. 3,30 a 10, continua, 10,45, numeradas: Saturday night and sunday morning (Albert Finney). (Versión original en inglés, con subtítulos en español.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Aldareguía - Erro; Sarasola I - Sarasola II. Aguirre-Tolosa; Azcárate II - Prat I. Iturri-Azurmendí; Oroz III-Alsúa.

PROBLEMA DE AJEDREZ



Esta sorprendente posición se produjo en la partida Alije-Marjan (Yugoslavia, 1959). Ambos bandos tienen mal situado su rey, y las blancas a quienes correspondía jugar, aprovecharon esta circunstancia para rematar la lucha con un brillante ataque. ¿Ve usted la maniobra ganadora? Claves son la primera y tercera jugadas.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos para el jugador de

356

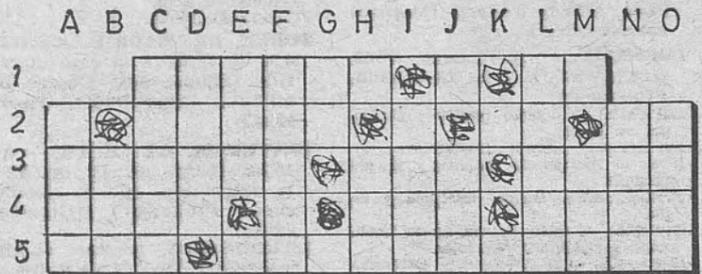


primera categoría; ocho, para el de segunda, y quince, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 217

1. DST+!, E×D; 2. P7C+, RIC; 3. ATT+!, las negras abandonaron ante el imparable mate que se produciría, tras 4. P8C=D. TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

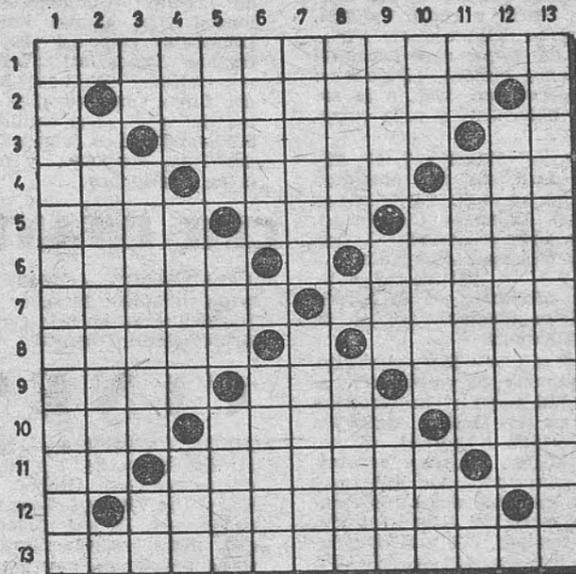


- 5-O 2-F 1-L 5-K 2-C Uno de los siete sabios de Grecia.
- 1-D 2-O 2-D 2-G Entreguéis.
- 3-H 1-E 5-B 4-O 3-D 3-L Provincia del Canadá.
- 5-M 1-G 2-E 4-M 3-F Trozos de árbol cortados y limpios de ramas.
- 4-B 3-C 1-G 3-B 4-F Locutorio de los monasterios de monjas.
- 5-J 4-D 1-J 5-I 2-N 4-I Mueble inútil arrinconado.
- 4-J 2-L 4-H Nota musical.
- 4-L 5-F 4-N 5-H Prefijo que significa medio.
- 5-G 1-M 3-N Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra.
- 5-E 5-A 4-C 3-O 3-J 2-A Manejas.
- 1-F 4-A 1-H Hombre fuerte y valiente.
- 2-I 3-I 5-L 3-M Planta silíceo tropical.
- 5-O 3-E 2-K Preposición.
- 3-A 5-N Punto cardinal.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Sin la facultad de la ilusión, el goce artístico es imposible.»—AD PICHLER.

CRUCIGRAMA



SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales

- 1: PACIFICADORES
- 2: U ARAREMUNE O
- 3: RE ACATADA AB
- 4: IRA ADIRA SIR
- 5: FINA ENE SUME
- 6: IZALA A LEMAS
- 7: CAFETO CITARA
- 8: ABEJA C SARIL
- 9: DAMA AAS SISI
- 10: OSA ETROP OTE
- 11: RE ATRACOS AN
- 12: E OREABALOS T
- 13: SOPORTABASELE

Verticales

- 1: PURIFICADORES
- 2: A ERIZABASE O
- 3: CA ANATEMA OP
- 4: IRA ALEJA ARO
- 5: FACA ATA ETER
- 6: IRADE O ATRAT
- 7: CETINA CARABA
- 8: AMARE C SOCAB
- 9: DUDA LIS POLA
- 10: ONA SETAS SOS
- 11: RE SUMARIO SE
- 12: E AIMARISTA L
- 13: SOBRESALIENTE

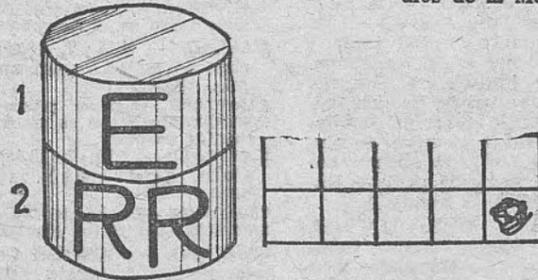
HORIZONTALES.—1: Ciertos sistemas filosóficos.—2: Número romano. Achicaría. Símbolo químico.—3: Siglas comerciales. Mares. Preposición inseparable.—4: Forma del pronombre. Olas. Venta situada en los Andes del Perú.—5: Tiempo que una persona ha vivido. Río gallego, plural. Tomar.—6: Nombre de mujer, plural. Punto cardinal. Medio.—7: Departamento de la República Argentina, plural. Al revés, antigua región de Palestina.—8: Embudo para llenar las pipas de agua. Consonante. Dejan sin jugo.—9: Hablado. Catedral. Arroja.—10: Onomatopeya del ruido de una tela al rasgarse. Pasan de dentro afuera. Al revés, serpiente.—11: Repetido, dios de la risa. Relativo a la mañana. Al revés, campeón.—12: Punto cardinal. Gallardía. Número romano.—13: Ciertos oficios judiciales.

VERTICALES.—1: Semejantes al histerismo. 2: Punto cardinal. Concurso de oyentes. Símbolo químico.—3: Símbolo químico. El demonio. Al revés, repetido, padre.—4: Resonancia. Cierta fruta. Número.—5: Demente. Río de Galicia. Al revés, pasiones.—6: Nombre de mujer. Punto cardinal. Al revés, armaduras antiguas.—7: Sujetos. Nombre de mujer.—8: Al revés, curan. Vocal. Al revés, villa de la provincia de Oviedo.—9: Mar charos. Período de tiempo. Práctico cierto deporte.—10: Nota musical, plural. Al revés recelaba. Casa.—11: Repetido, madre. Sagacidad. Manifestación.—12: Punto cardinal. Compadeceros. Punto cardinal.—13: Supeditábais.

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: hijo de Apolo, dios de la Medicina.



- 1: Colegio.
- 2: Superior de un monasterio.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: ESCUDO.
- 2: PLANO.

Personaje:

ESCULANO