



# Arriba

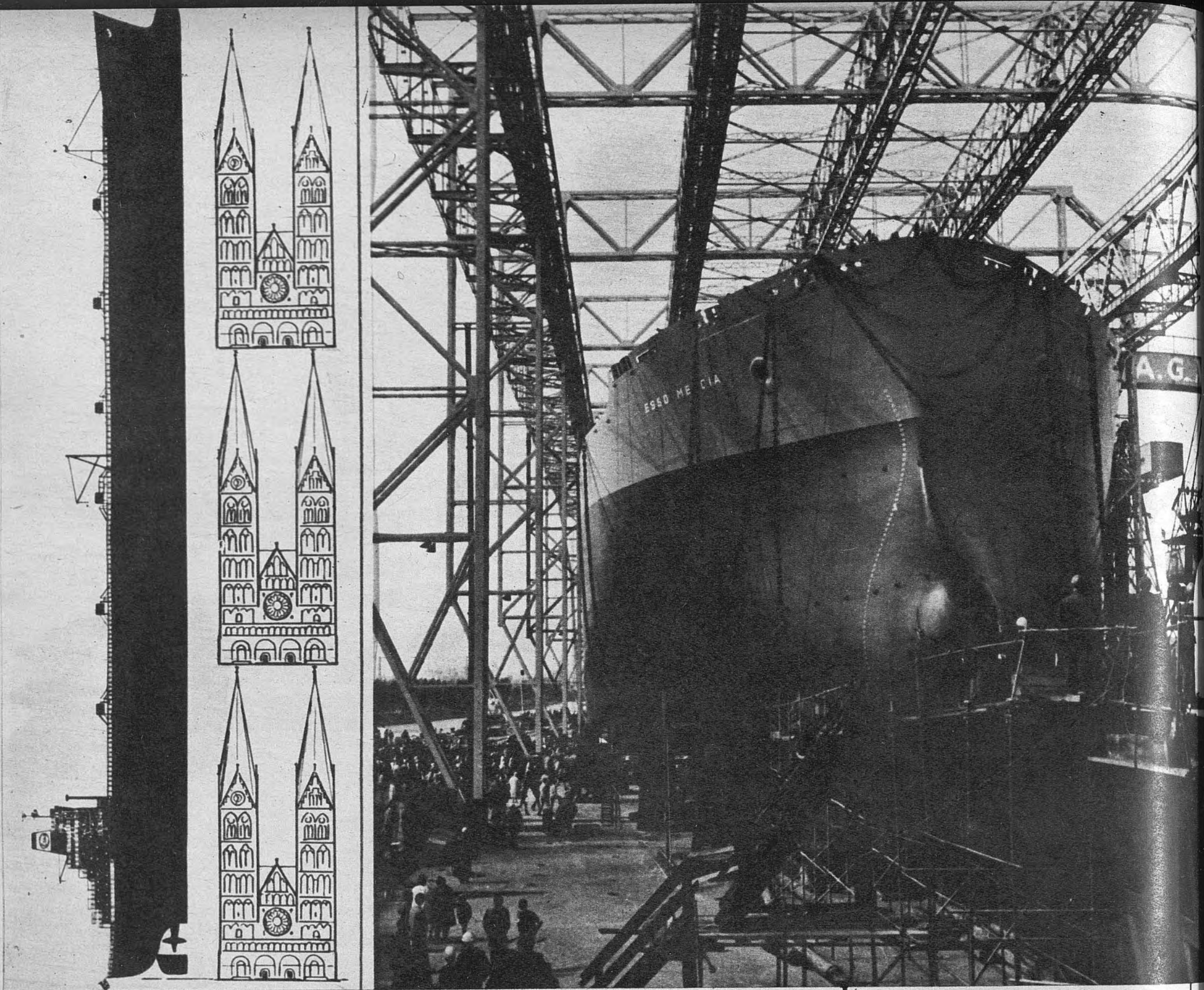
Madrid, domingo 21 de enero de 1968

## YA NADA FLOTA SOBRE EL AGUA

Porque no hay agua. El lago de la Casa de Campo se ha helado, como ordena la mejor tradición invernal, y las veteranas barcas de la primavera y el verano dormitan en la orilla mientras el tiempo del inventario ha llegado. Hasta el tiempo que peces y pájaros vuelvan, el lago de Madrid es una tentación en gris verdoso. Su nueva cara está en páginas interiores. (Fotos Pastor.)

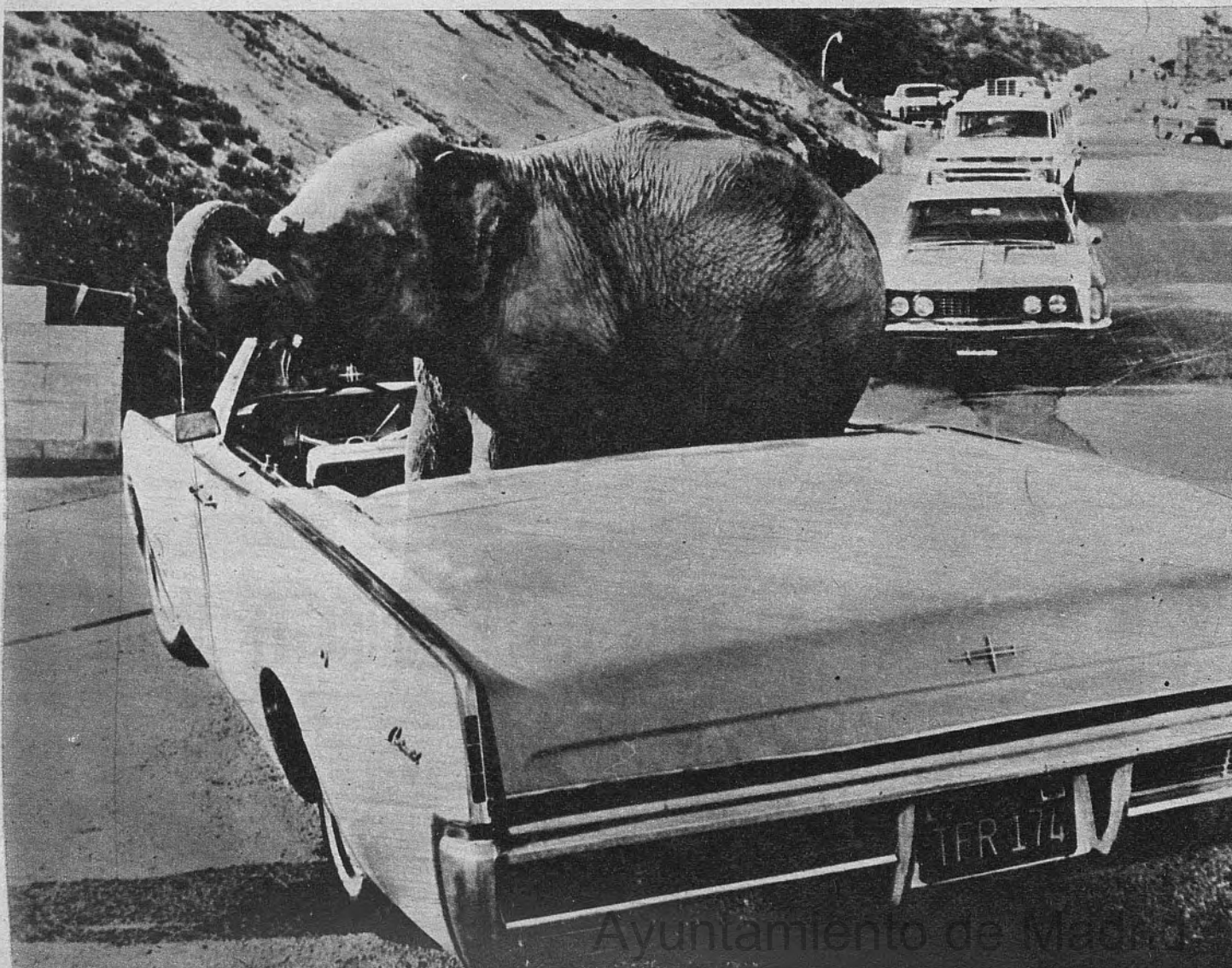
Ayuntamiento de Madrid





## MÁS LARGO QUE TRES CATEDRALES

Este es el «Esso Mercia», un petrolero construido en Bremen por la AG Weser. Tiene ni más ni menos que 171.000 toneladas y es el tercero del mundo a la hora de cargar. De largo, ya ven: 308 metros, más que tres catedrales como la de Bremen una encima de otra. Por dentro dicen que es el no va más de hedonismo y confort para sus afortunados tripulantes



## UTILITARIO

Usted viene de frente, ¿no?, con su «seiscientos» y se lo encuentra así, cruzado en el medio de la carretera. Usted se refriega los ojos hasta que se da cuenta que está en Hollywood, donde todo puede ser. Silencio, se rueda una película de Blake Edwards, con elefantiasis por todas partes. De momento, la grúa, señor Alcalde... (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid





## CON LAS MANOS TENDIDAS...

Todos los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid saben dónde estaba colocado este Cristo. (Aula 217, piso 2.º). Después de lo sucedido en la mañana de ayer, en la que "inocentes útiles" y malvados en nóminas de agitación internacional arrojaron desde las ventanas y azoteas de la Facultad, sobre la Fuerza Pública que la custodiaba, piedras, ladrillos, una botella de líquido inflamable, trozos de muebles y esta imagen del Crucificado. Muchos estudiantes, con el corazón encogido por la rabia, por la vergüenza y por la pena, han podido verlo sobre el suelo en la postura sobrecogedora con que le muestra la fotografía. Ahora ya España, y principalmente los estudiantes españoles, tienen la palabra en lo que ya no es diálogo, sino descarnado desafío a la conciencia católica de la nación.

## TIEMPO DE ORDEN

**D**ICE el «Ecclesiastés» que hay un tiempo para cada cosa. Debe haberlo para el diálogo, para el examen de conciencia, para la revisión y la reforma; y debe haberlo también para la rigurosa aplicación de la disciplina, para el estricto cumplimiento de la ley, para poner la casa en orden.

Desde este periódico hemos pedido incesantemente tiempo para el diálogo entre los estudiantes y las autoridades académicas; hemos pedido tiempo para que unos y otros hagan examen de conciencia sobre comportamientos y actitudes; hemos pedido tiempo para proceder a la revisión y reforma de las estructuras de la Universidad española.

Pero los últimos incidentes ocurridos ayer en las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias, con defenestración de muebles y alfombras, con deterioro de material docente y con lo que no podemos calificar más que como sacrilegio —tirar a la calle un crucifijo—, nos induce a pensar que ha llegado el tiempo para la rigurosa aplicación de la disciplina, para el estricto cumplimiento de la ley, para poner la casa en orden.

La conducta de los agitadores estudiantiles hace impracticable la simultaneidad del diálogo y la reforma con el desorden y la violencia. Tiene que haber dos para que haya diálogo; pero uno no quiere atender a razones; tiene que haber sosiego y reflexión para que haya examen de conciencia; pero los agitadores ponen de su parte sólo la gritería y el alboroto; y tiene que haber estudio y esfuerzo colectivo y aportación de recursos para plantear la revisión y la reforma; pero los agitadores no parecen estar interesados en otra cosa que no sea la subversión y la propaganda de exóticas filosofías políticas y nada parece detenerles en esta desafiante trayectoria de colisión, incluido el sacrilegio —quisiéramos creer que no deliberado—, pero propiciado por situaciones de violencia que implican un riesgo calculable.

Tiempo, pues, de poner la casa en orden. Y para ello no proponemos la adopción de medidas excepcionales, sino lo que está en nuestro ordenamiento legal vigente: todo el peso del reglamento de la disciplina académica y el cumplimiento de las obligaciones que corresponden a todos, estudiantes y profesores.





Ayuntamiento de Madrid

EL

QU

VO

N<sup>O</sup>  
s  
u  
agua c  
era ag  
el esp  
sioner  
vierno  
traían  
"Villa  
traían  
ble ta  
dorad  
mañan  
helado  
Dim  
gar ba  
de la  
encont  
el gra  
ces, lo  
corazo



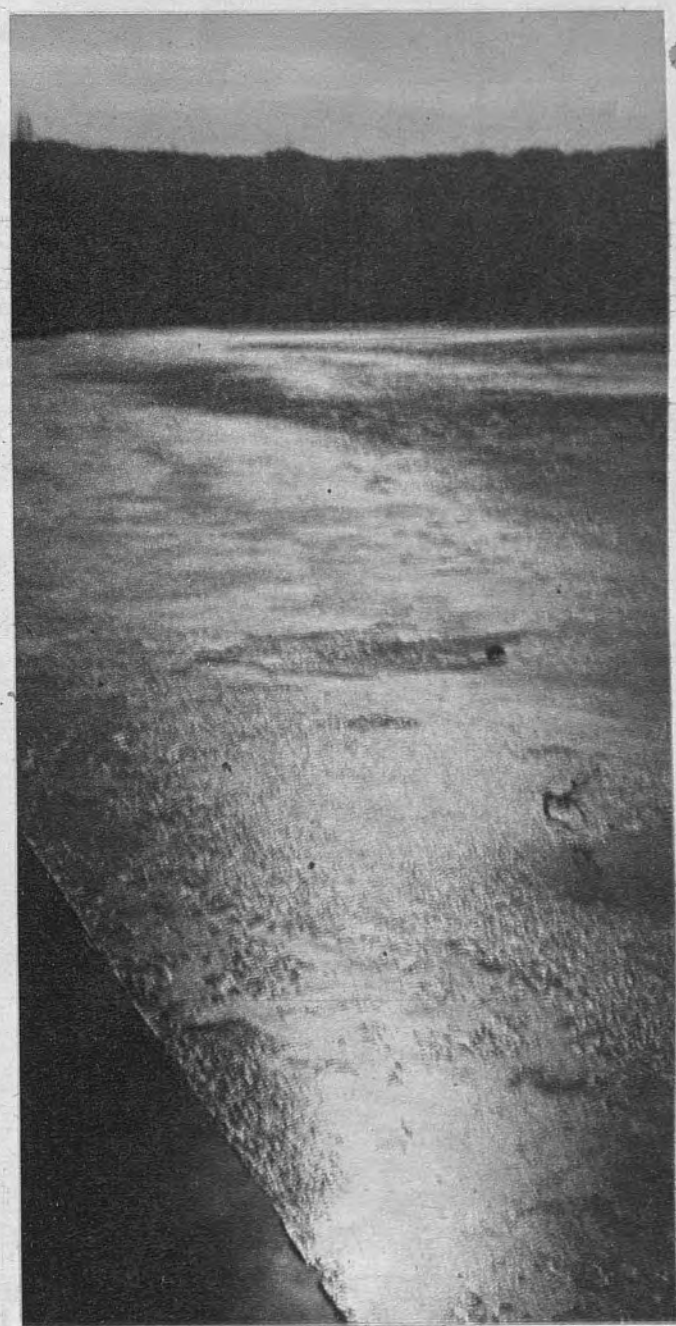
# EL LAGO

## QUE SE

## VOLVIO DE HIELO

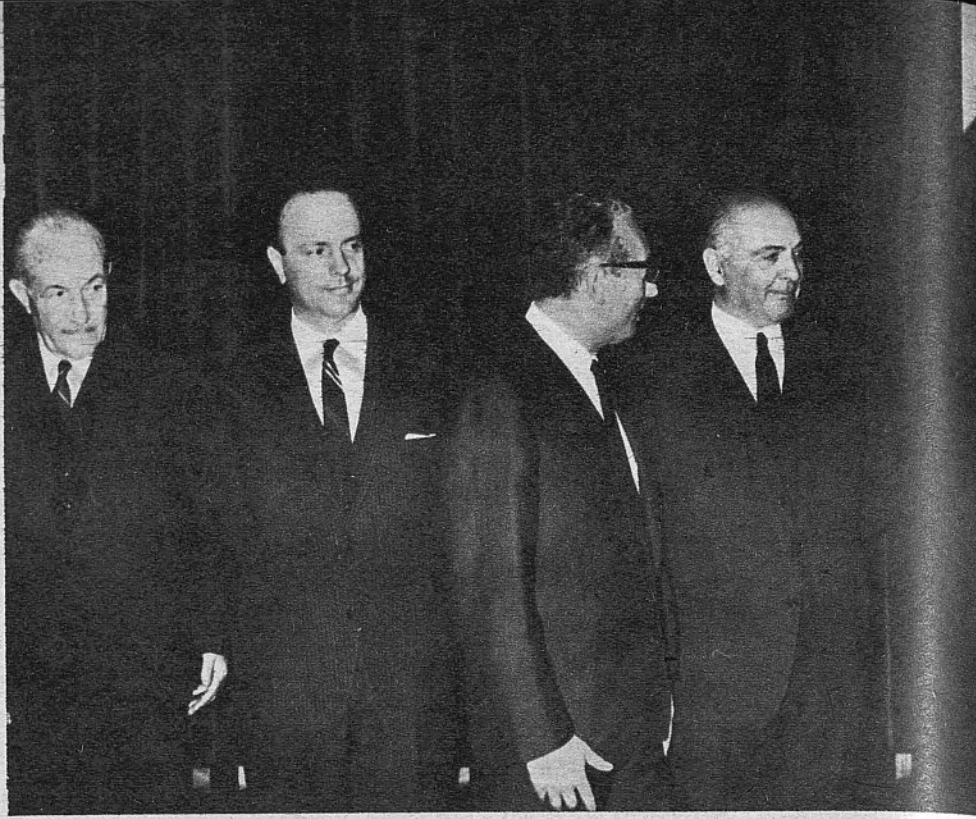
**N**O se sabe muy bien qué madrugada fue ni se oyó ningún crujido. El guardia bostezó un par de veces y luego achuchó lo que era agua con la punta del pie y resultó que ya no era agua, sino cristal. Paseó bien los ojos sobre el espejo, no fuera a quedar algún pájaro prisionero, y, luego, se declaró el Estado de Invierno. Entonces llegaron los pintores. Unos traían brochas gordas para pintarle la panza al "Villa de Madrid", a tu barca y la mía. Otros traían pincel fino y un gran tarro, un inacabable tarro gris verdoso: apenas una pincelada dorada para el sol, que se viene a afeitar cada mañana las barbas en el gran espejo del lago helado.

Dime si no quisieras ser "Nautilus" y navegar bajo la costra de este Polo Norte chiquitín de la Casa de Campo, navegar y navegar hasta encontrar los dientes del diablo, hasta que se oiga el gran crujido de la primavera y vuelvan los peces, los pájaros, tu barca y la mía, y el lago y mi corazón se hayan deshelado... (Fotos Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid





## TOMA DE POSESION

Don Servando Fernández-Vitorio y Camps tomó posesión ayer de su cargo de presidente del Tribunal de Cuentas. El solemne acto fue presidido por don Antonio Iturmedi. Sobre estas líneas, los Ministros asistentes. (Contreras.)



## HOMENAJE A DOS PERIODISTAS

Antonio Gibello, redactor-jefe de Pyresa, reciente Premio Nacional de Periodismo, y José María Gaytán, jefe de deportes de Pyresa y superpremiado en las últimas semanas, han recibido el homenaje de sus compañeros de Pyresa. La comida estuvo presidida por el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, Alejandro Fernández Sordo. (Fotografía de Pyresa.)

## CONSUL DE CHILE

Doña María del Pilar Sánchez Martínez, chilena, hija de españoles, casada con un español, ha sido nombrada cónsul de Chile en Zaragoza, donde vive una veintena de chilenos. (Foto de Cifra.)



## «MISS AUSTRALIA», POR BULERIAS

Tenía que ser, claro, Helen Newton, la guapita «Miss Australia» que nos está visitando se ha pasado por un «tablao», donde hasta se ha marcado unas bulerías con minifalda, acompañada por Gracita de Sacromonte. ¡Ele...!

## LOS FARITOS DE TUS OJOS...

Es el ultimísimo invento alemán: faritos en las gafas. Faritos con batería para arreglar los plomos, para subir la escalera, para ver el mapa por la noche. ¡Oh, el pragmatismo! ¿Qué más luz en los ojos quieres, chiquilla...?





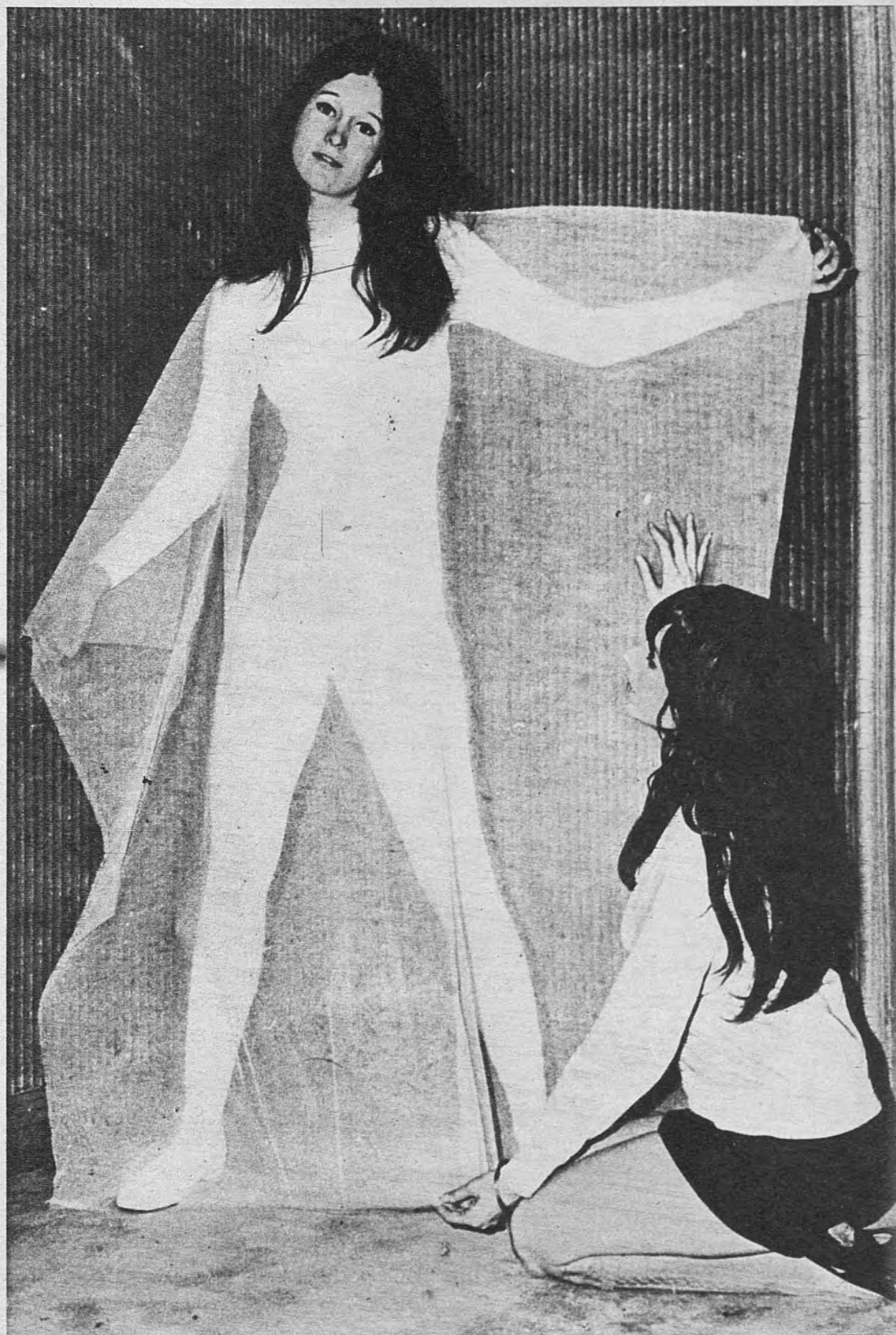
### «LOS 73 DE CASTROVIEJO»

Ayer se reunieron los 73 oftalmólogos españoles becarios del Dr. D. Ramón Castroviejo. En torno al ilustre científico español se congregaron en un emotivo acto, recogiendo sus títulos de miembros de la Asociación. (Contreras.)



### CANCIONES DE ATAHUALPA

Está de moda el indio Yupanqui. Ayer estudiantes de Arquitectura dijeron sus canciones en homenaje a Atahualpa. Esta es Angela Ruibal que interpretó doce temas, acompañada de Omar Burruti, que cantó otras dos



### MODA SANDIE, MODA LIZ...

Ahí, a la izquierda, la tienen: miss Sandie Shaw, con un modelito aireado y diseñado por ella misma. Esto de aquí arriba es el modelo para novios que ha diseñado Liz Taylor. La señorita de rodillas y algo más, es aparte





Ayuntamiento de Madrid





## BELMONTE, EL FIERO Y VIEJO CENTINELA

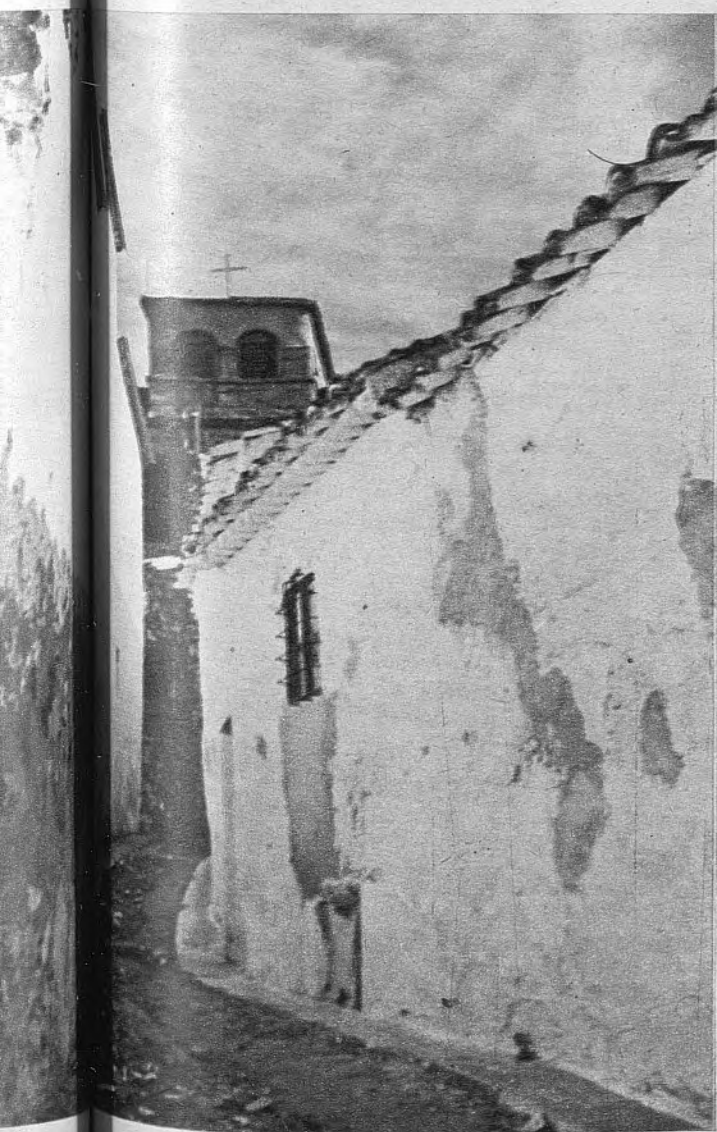
«**S**U Merced manda facer e se face en el cerro de San Cristóbal.» Se hará ya así: con sus seis torreones. Un hexágono fiero, bravío, vigilante por los siglos de los siglos de las tierras de buen pan, de los viñedos y los olivares. De las arenas manchegas que luego serán cristal. De la aventura del Ingenioso Hidalgo en la Venta y de los amorios de Dulcinea. Mucho tiempo, después, un francés llamado Coster se asombrará: «De relieves brutales que inquietan y de colores vivos que excitan y fascinan la vista...»

Había que guardarlo; los dientes de sus almenas y los costillares de sus murallas los va a pagar Juan Fernández Pacheco, mayordomo de Enrique IV y primer marqués de Villena. El coloca, además, señor de la plaza a un hombre de la tierra: el capitán Alvar Fernández de León, matrimoniado con la judía Elvira. De ese tronco brotará, a la sombra del castillo, una

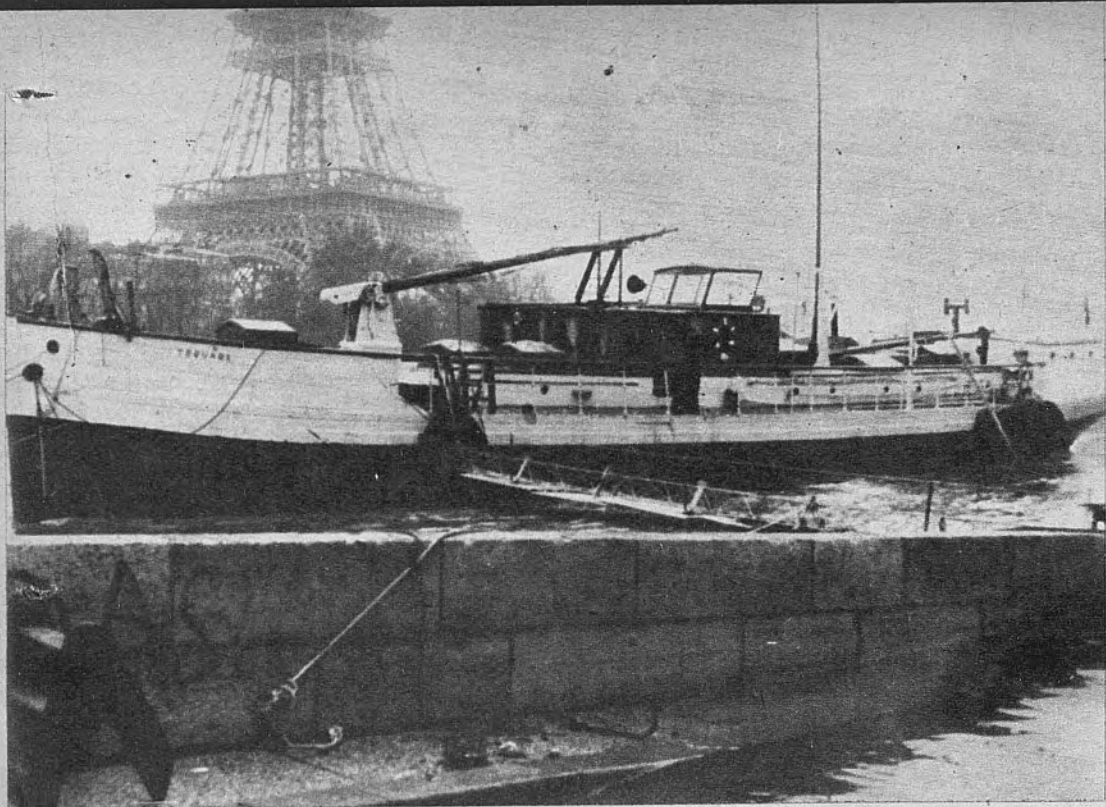
rama de la gran Historia: Fray Luis de León.

Y Belmonte, el fiero castillo, comienza a ser el hexágono de los destinos de Castilla: «Tantas conjuras se fraguaron y tantas ambiciones se escondieron...» En la torre Oriental está encerrada la muy noble señora doña Juana la Beltraneja, por haber proyectado matrimoniar con el infante don Carlos. Una noche, como un viejo cuento, un caballero llega al pie del torreón y la libera sobre brioso corcel. No va muy lejos el caballero y muere en algún calabozo. El caminante aún podrá ver el aparato de tortura y la vieja cruz.

Es eso: una fiera parda, erguida, centinela en la llanura de la nueva historia de la vieja Castilla. El Cid volvió, pero se llamaba Charlton Heston. Los jóvenes vuelven, cuando llega el verano, tienen un león en sus camisas doradas y, si cantan el «Valerí, Valerá», Castilla se vuelve a sentir guardada... (Fotos: PASTOR.)

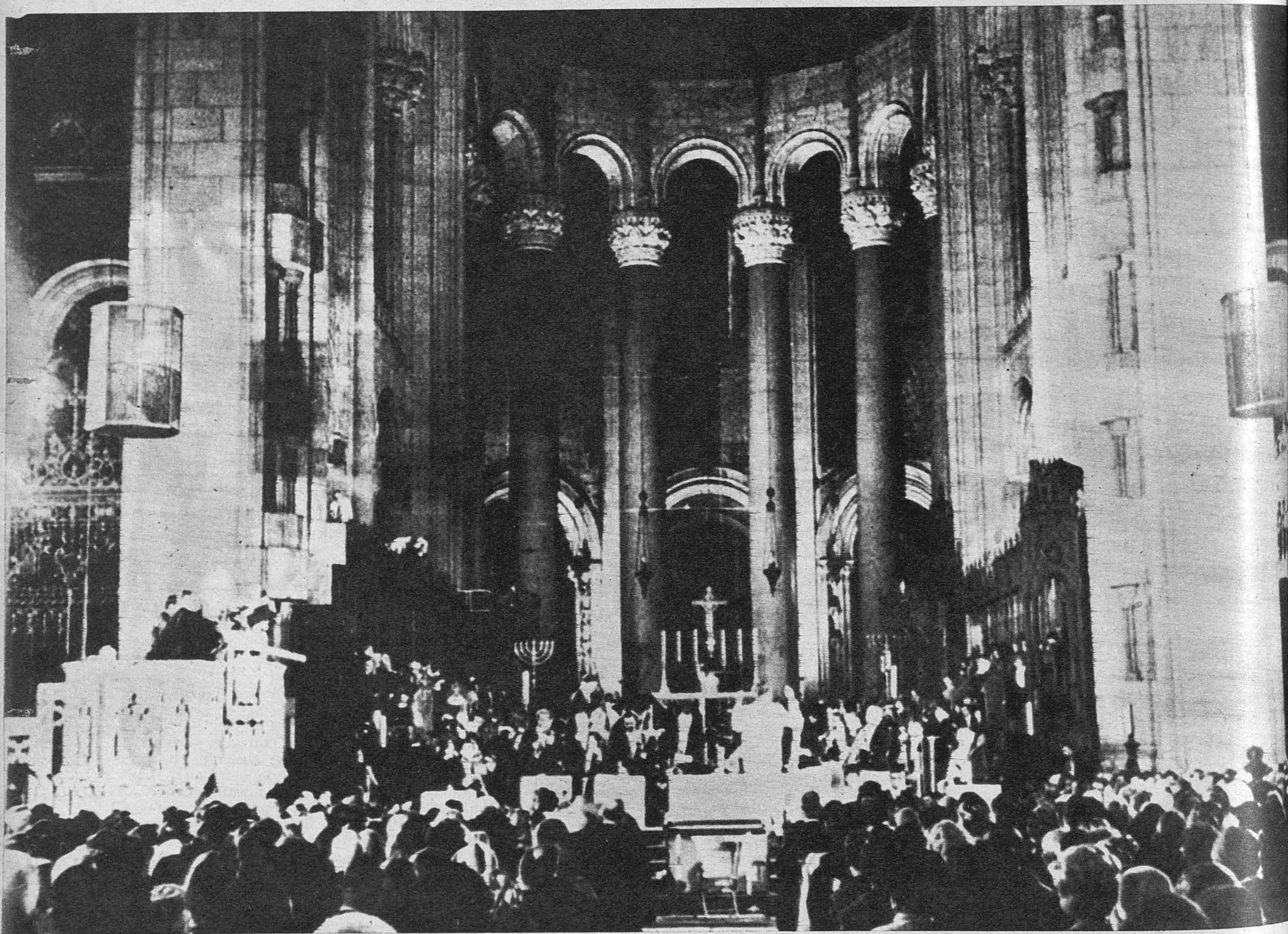






## ¿DONDE ESTAIS, ENAMORADOS...?

Este de aquí arriba es —era— el Paseo de los Enamorados, donde se sentaban, haciendo manitas, a contemplar el viejo y manso Sena. El Sena se ha puesto pesadísimo, se ha salido, ha llegado a los 5,40 metros, y los novios han tenido que huir. Esa barcaza de la izquierda las está pasando moradas a la sombra de la Eiffel: va navegando por encima del muro. (Foto Cifra.)



## EL SAGRADO «JAZZ»

El viejo «jazz», el eterno «jazz», tronco y raíz aún incomprensidos, ha subido las gradas del altar de la catedral de San Juan en Nueva York. Un poco más cerca de Dios, el querido lamento negro se ha postrado con los contrabajos, los clarinetes y la batería de los hombres de Duke Ellington bajo los arcos góticos. Un novísimo testamento 1968 tendrá que hablar del «jazz». (Cifra.)





## ROTTERDAM, UN INFIERNO

Más de doscientos bomberos luchan contra este pavoroso incendio en la refinería de la "Shell Oil", la mayor del mundo. Las llamas llegan a 110 metros de altura. Una persona ha muerto ya y 65 están heridas, algunas graves



## BANCO DE CORAZONES

El primero que se funda: en Pittsburgh, Filadelfia, la esposa del Alcalde, otra señora y un médico —los tres en la foto— han registrado sus nombres en la cuenta abierta para donantes de corazón, "por si fueran necesarios"



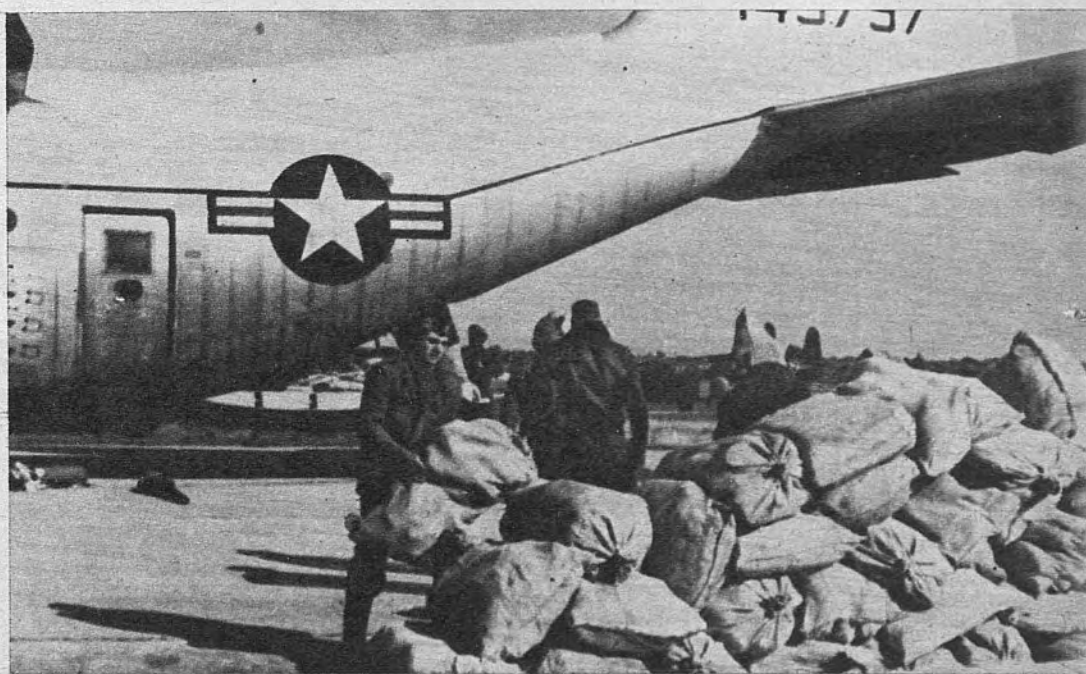
## CANDIDATO A GOBERNADOR

"Lo negro es hermoso, y es tan hermoso ser negro". Bajo ese orgulloso lema y cartel, Reginald Hawkins, de 44 años, ha comenzado su campaña para ser gobernador de Carolina del Norte. Será el primer candidato de color



## A VOLAR JOVEN

Record. Record bobo, pero record. Este chico, Cody Walters, el día que cumplió 16 años, batió un record: pilotó veinticinco avionetas en el mismo día, en dieciocho horas. El anterior —dicen— estaba en diecisiete aparatos...



## AYUDAR A SICILIA

Este avión, con base en Rota, está enlazando Nápoles con los pueblos rotos de Sicilia. Es uno de los que cubren el "puente aéreo" con la ayuda de todos los países. Este descarga pan, mantas, leche y carne para los afectados





# AZUL GUATEMALA

**G**UATEMALA es el país del color. Ningún otro en América —quizá en el mundo— podría inspirar tanto a un pintor impresionista, a un fotógrafo, a quien quiera que ame los contrastes.

Comenzando por un cielo de un azul violento, único, luminoso hasta herir los ojos, continúa por unos lagos que no son más que su reflejo empalidecido, y el verde —en mil tonos— de una vegetación increíble. Luego, como si todo ello les pareciese poco, sus habitantes, los indios, gustan del rojo violento en el vestir de sus mujeres, del añil en sus pantalones, del amarillo en sus adornos y del blanco en las fachadas de sus casas y las torres de sus iglesias.

Guatemala es color. Más que Brasil, más que Méjico, más —en su diminuto tamaño— que cualquiera de los muchos países que alcanzaron fama por ello, y eso se debe —estoy seguro— a ese cielo portentoso, sin una nube, roto tan sólo por el penacho blanco —allá a lo lejos— de un volcán que lanza al aire su diminuta columna de humo.

Si alguna vez una bandera tuvo razón de ser, y su color fue bien elegido, ésa es la bandera guatemalteca, ése es su azul luminoso haciendo juego con su cielo y ése es su blanco, haciendo juego con sus casas.

Y en su centro, un pájaro exótico de vivos colores y larga cola —el “quetzal”— oriundo y ex-

clusivo de sus selvas, y el único animal al que jamás se le ha podido privar de la libertad, puesto que cautivo muere de inmediato.

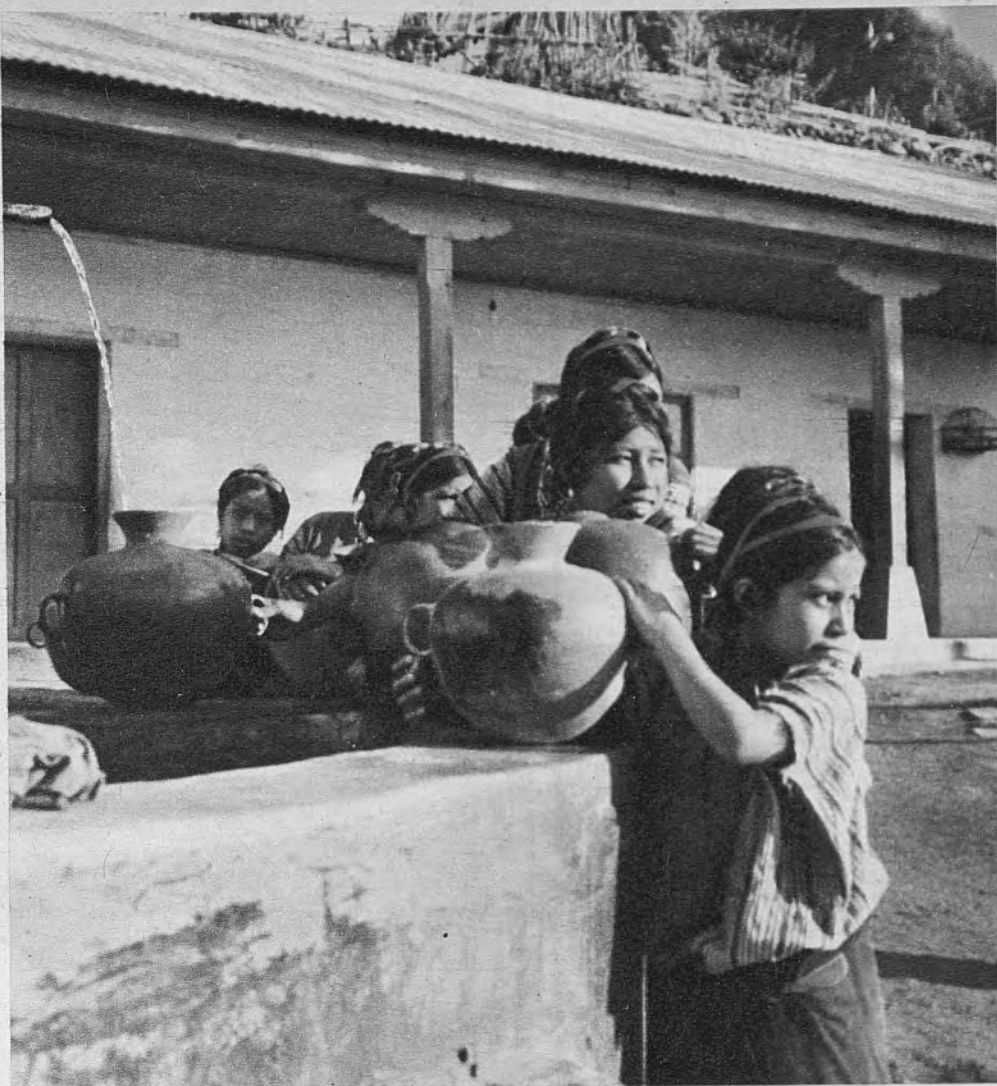
El “quetzal” —aparte de su moneda— es el símbolo más querido de Guatemala; como él, pequeño; como él, de vivos colores, y como él desesperada y rabiosamente independiente.

No tiene mucho que ofrecer Guatemala al visitante y, sin embargo, tiene “algo”; algo que se queda muy dentro, algo que enamora y hace que se recuerde siempre con nostalgia.

Azul Guatemala...

**Alberto VAZQUEZ-FIGUEROA**  
(Fotos del autor.)





Ayuntamiento de Madrid



# ES DE DÍA Trabajo de Lobos

A primera hora, serían las once de la mañana, me he encontrado en una cafetería, por razones que no son del caso, con Pepe Gomigárce. «¡Menudo día de trabajo tengo hoy!», dice mientras pago las consumiciones. No le veía hace un siglo. Pero es cosa tan fuera del orden natural de las cosas que Pepe trabaje, que bien vale la pena alimentarlo a mi costa y costearle todo lo que quiera comer y beber. Y escuchar sus vaguedades —hasta en el hablar es vago— sobre la electrónica de los horarios de trabajo. No ya otro siglo, sino la hora y media que me ha tenido explicándome en el Palace lo ocupado que está.

Despidiéndome en la esquina llega Garcigonzález, que me engancha del brazo porque tiene que contarme muchas cosas. Extraño día; Garcigonzález nunca tuvo nada que contar. Pago religiosamente otro aperitivo y me invita a (que le pague) otro. El pobre está haciendo tiempo porque tiene un «almuerzo de trabajo» —son sus palabras textuales, palabra de honor— a las dos y media.

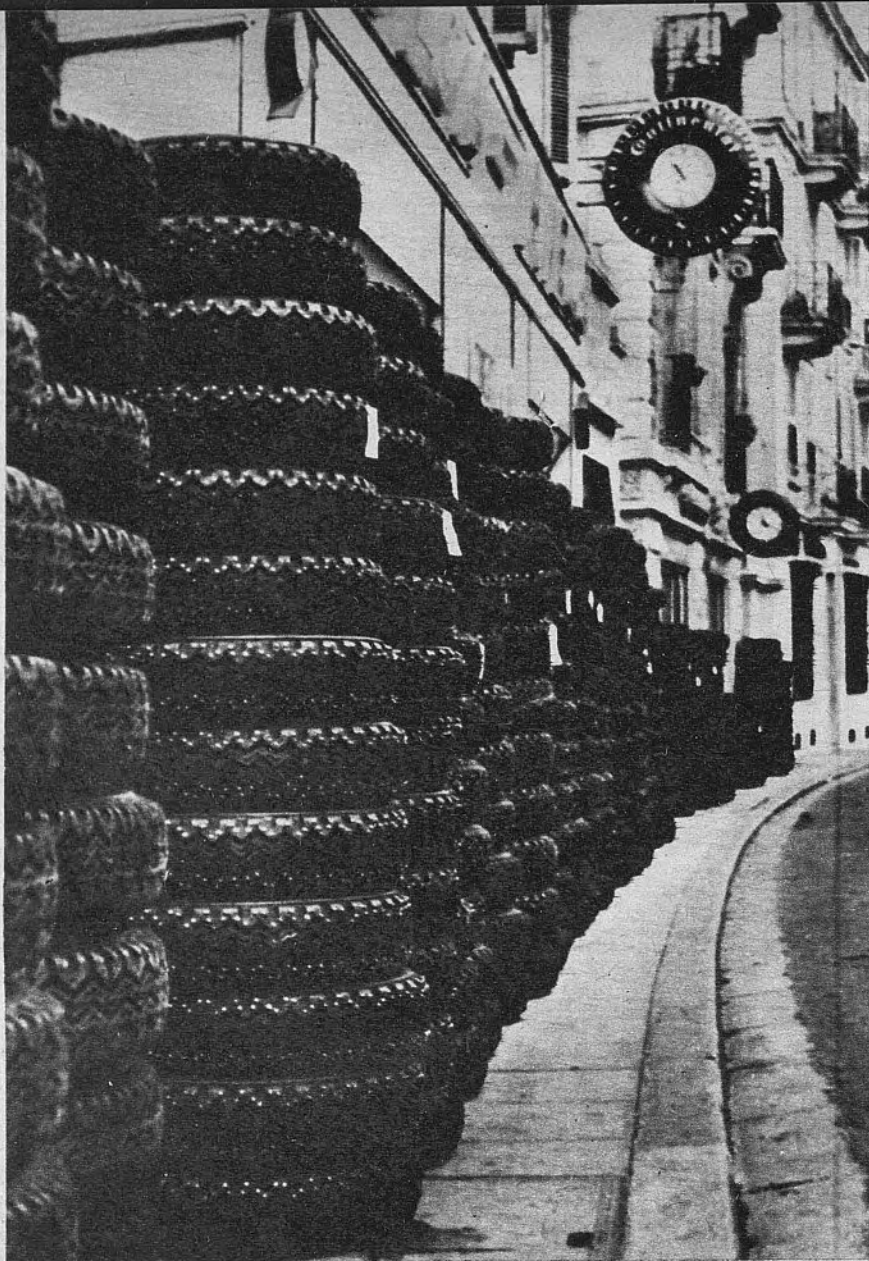
Vive Dios que ha sido puntual, llevándole en mi coche. A las tres devoro tres bocadillos porque a las cuatro estoy citado con un señor que necesita hablar conmigo urgentemente y sin testigos. Llega a las cinco menos cuarto en punto preguntándome cómo van las cosas. No lo mando al diablo, que es el que debe saberlo. Se despide a las siete porque tiene muchísimo que hacer y no quiere distraerme de mis ocupaciones. Menos mal.

Se marchan las mecánicas, los oficinistas, los contables, los multiempleados. Al fin solo, me pongo a la máquina. Son las siete y cinco de la tarde. Llevo mediado este artículo cuando comparece otro señor. «Estoy trabajando como un lobo», me confiesa. Los lobos no se caracterizan por su laboriosidad, pero no se lo digo.

Estoy deseando dormir como un lobo, sonar como un lobo y despertarme como otro lobo.



Luis PONCE DE LEON



## ¿SERA POR NEUMATICOS?

Huele a gasolina Mónaco. Y Europa. Tres mil doscientos cincuenta y siete kilómetros de Europa. Se ha levantado la veda del Rally más famoso del mundo. Doscientos coches veng a romper motores y ruedas. Alguna pierna que otra. Los neumáticos son la vida, la muerte, el triunfo, la derrota, el ser o el no ser de la marca. El año pasado no ganó el que debía de ganar por los neumáticos. No tenían con clavos. El que ganó y no debería ganar, tenía clavos. Doce mil duros el juego. Montañas, pilas, paredes, calles de neumáticos con clavos esperan su inmolación, mientras un loco olor a goma se le ha puesto de bufanda al Principado. (Cifra.)

## COPLAS

### BESO FRANCES

(En París, y en las orillas del Sena, no se prohíbe que se besen los enamorados, «pero siempre que mantengan una actitud correcta.»)

La actitud, correcta.  
Uno frente a otro.  
Ella, temerosa.  
El, caballeroso.  
Ella, con la frente  
más blanca que un copo  
de nieve, mirando  
al cielo amoroso  
buscando la luna  
con suspiros hondos.  
El, romantiquísimo,  
mirando a los ojos  
de la enamorada,  
diciéndose, «¿y cómo  
le besó la frente?»  
¿Le pongo en los hombros  
ambas manos o  
la diestra tan sólo?  
¿Le recito un bello  
poema o le rozo  
apenas los labios  
por su pelo de oro?»  
¡Así, sí, señores,  
es el beso hermoso,  
a orillas del Sena  
y a orillas del Polo!

Maese PEREZ

## CALLEJON DEL GATO



## AXEL MUNTHE, EN MESINA

Era de cajón evocar con motivo de los recientes y terribles seísmos de Sicilia el más espantoso terremoto que sufrió esa isla en este siglo: aquel que destruyó a fines de 1908 la ciudad de Mesina, asolando, además, otras muchas localidades cercanas y del otro lado del estrecho. Y, naturalmente, raro es quien no ha recordado que la descripción que ha quedado por clásica de aquel inmenso desastre es la hecha por Axel Munthe, que fue de los primeros en acudir a Mesina para socorrer a los supervivientes y describe incidentalmente en «La historia de San Michele» el trágico cuadro.

No acentúa Munthe las tintas de la tragedia ni —con su aparente e irónico desprecio por las vanidades humanas— da importancia a lo que hizo allí: «Yo no corrí otro peligro —cuenta— que el de morir por hambre o por estupidez. Es verdad que por medio de la respiración artificial devolví la vida a cierto número de personas casi ahogadas, pero son pocos los médicos, enfermeros y aduaneros que no hicieron otro tanto sin ninguna recompensa. Sé que por mí mismo arrastré a una vieja para sacarla de lo que había sido su cocina; pero sé también que la abandoné en la calle con las piernas fracturadas, pidiendo socorro a gritos. Claro que nada más podía hacer hasta la llegada del primer buque hospital, porque no había material sanitario ni medicinas disponibles.»

Como estaba roto el acueducto, no había siquiera agua en Mesina, a no ser en algún pozo fétido, contagiado por millares de cuerpos putrefactos esparcidos por toda la ciudad. Nada de pan, nada de carne, casi nada de macarrones, nada de legumbres, nada de pescado: la mayoría de las barcas de pesca se habían hundido o las había destruido la marejada, que había barrido la playa, llevándose más de mil personas acurrucadas allí en busca de salvación. Muchos de aquellos cuerpos fueron arrojados a la arena, donde yacieron días enteros, corrompiéndose al sol.

Por fortuna, había en abundancia naranjas, limones y mandarinas que coger en los jardines. También abundaba el vino: el pillaje en los millares de bodegas y comercios de vino empezó ya el primer día; «por la noche, casi todos estaban más o menos ebrios, incluso yo —reconoce Munthe—; era una verdadera bendición; hacía desaparecer la extenuante sensación de hambre y pocos se habrían atrevido a dormir estando serenos». Casi cada noche había sacudidas, seguidas del estruendo de las casas que se derrumbaban y de los renovados gritos de terror en las calles.

### LOS BANDIDOS DE MESINA

Antes de la llegada de las tropas a Mesina y de la publicación de la ley marcial ocurrieron con frecuencia robos a los vivos y a los muertos, asaltos y hasta asesinatos. «En cualquier país hubiera acaecido lo propio en semejantes indescriptibles circunstancias», señala el doctor sueco. Para empeorar las cosas quiso la ironía de la suerte que (mientras de los 800 «carabineros» que había en el «Collegio Militare» sólo escaparon con vida 14) la primera sacudida abriese las celadas de la prisión, inmediata a los capuchinos, a más de 400 asesinos y ladrones profesionales ilenos, condenados a cadena perpetua.

Cierto que aquellos pájaros de cuenta, después de saquear los comercios para vestirse y las alquerías para armarse, se entregaron a la más loca alegría con lo que quedaba de la rica ciudad; hasta forzaron la caja del Banco de Nápoles, matando a dos guardias nocturnos. Pero era tal el terror que dominaba a todos, que muchos de aquellos bandidos prefirieron entregarse para ser encerrados en las bodegas de un buque, en el puerto, que permanecer en la condenada ciudad, a pesar de la oportunidad única de libertarse.

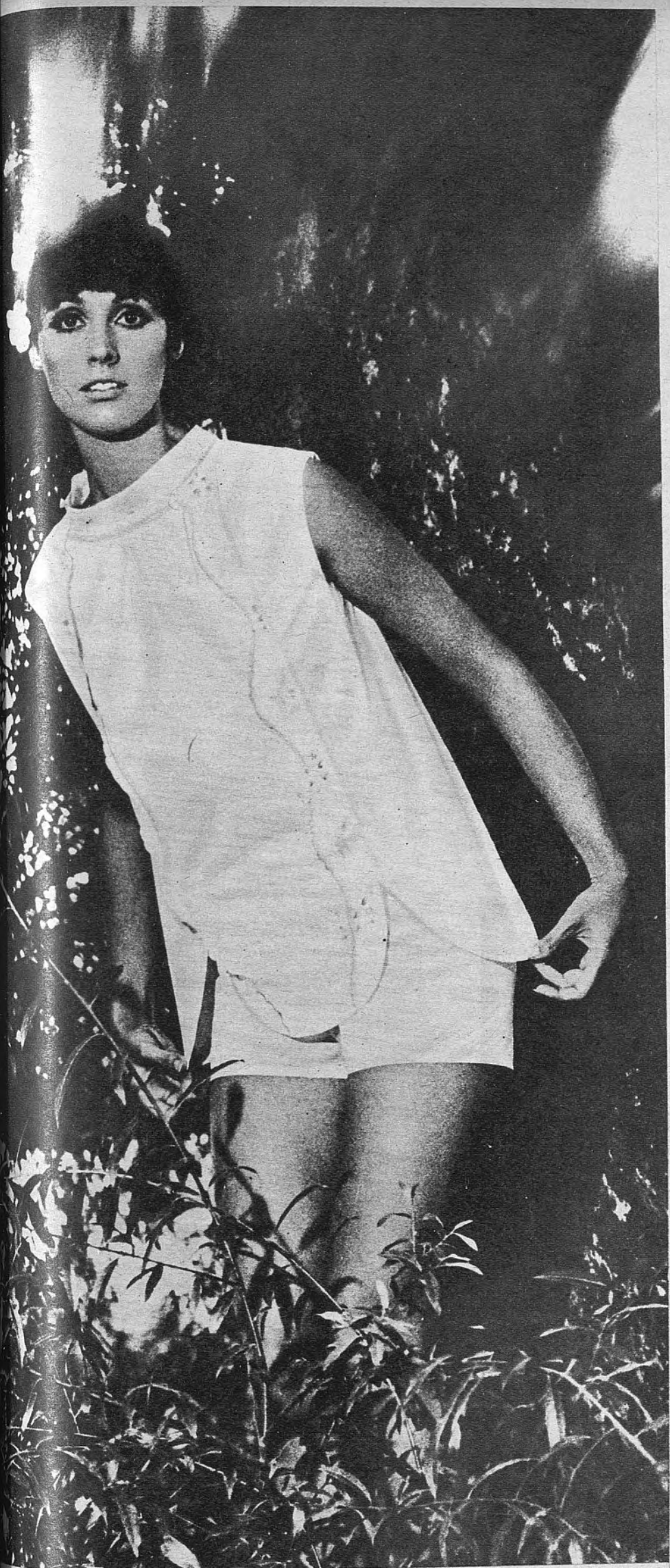
Axel Munthe nunca fue molestado personalmente por ninguno; al contrario, todos fueron amables con él de un modo conmovedor y le ayudaron como se ayudaban entre sí. Los que se habían apoderado de vestidos o alimentos se complacían siempre en compartirlos con quienes no los tenían. Un ladrón de tiendas desconocido hasta llegó a regalar al famoso médico y escritor una elegante bata acolchada de señora, «uno de los regalos más gratos que he recibido en mi vida», afirmaba, ya que en aquellos días de enero de 1909 el frío era intensísimo en Sicilia y Munthe había perdido su capa escocesa.

Uno de aquellos forajidos, el «signore Amedeo», dio albergue y abundante comida en su refugio durante un par de noches al autor de «La historia de San Michele». Hasta que los descubrieron los «carabineros». Amedeo era el terrible bandido que con su cuadrilla había asaltado el Banco de Nápoles, matando a los guardias, mientras Axel Munthe dormía profundamente en su guarida.

Anxelo NOVO



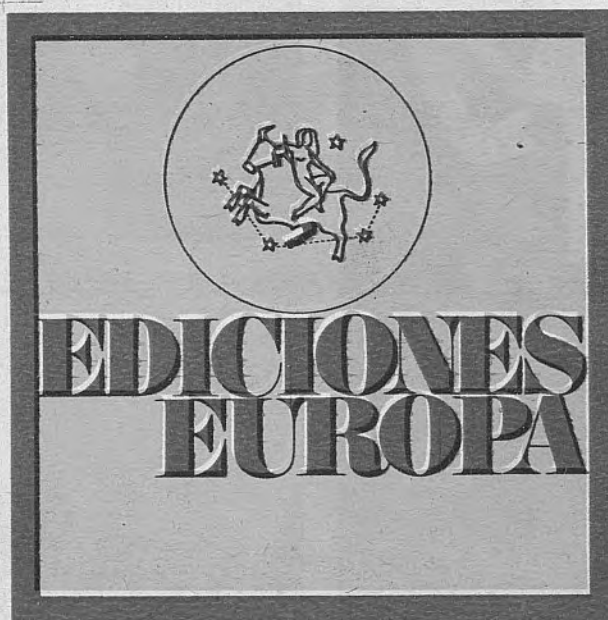
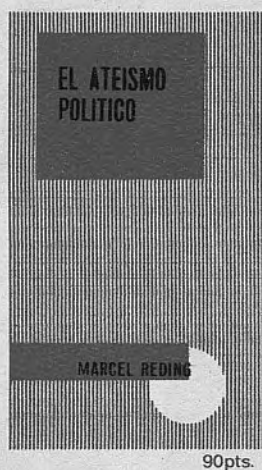
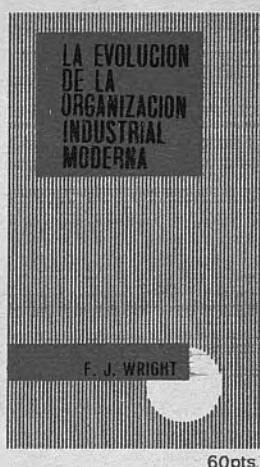
y  
 no  
 yó  
 le-  
 ro  
 no  
 or  
 a  
 be  
 el  
  
 on  
 es  
 no  
 un-  
 la  
 ro  
 di-  
 an-  
 no  
 do  
 tie  
 os.  
 del  
 ni-  
  
 era  
 ta-  
 los  
 asi  
 es-  
 an  
 na-  
 as  
 de  
 de  
  
 nes  
 én  
 as  
 or  
 in-  
 de  
 do  
 las  
 de  
  
 la  
 en-  
 sta-  
 ro-  
 se-  
 so  
 ra-  
 pa-  
 cel-  
 uas  
 de-  
  
 de  
 ara  
 lo  
 aja  
 oc-  
 os,  
 ar-  
 en  
 a  
  
 por  
 el  
 yu-  
 es-  
 ar-  
 las  
 o y  
 uno  
 la»,  
 el  
 do  
  
 dio  
 un  
 he-  
 me-  
 bía  
 ha-  
 en  
  
 0



## ESTRICTAMENTE PRIVADO

Sólo para damas. Nuestro probo redactor de modas se pone colorado hasta las orejas para explicar, con un nudo en la garganta, esta escalofriante exhibición de «lingerie». La señora de arriba lleva un «ravissant shorty» en batista, con volantes bordados. La del banquito, un «fond de robe» en nylon con flores «eurocolor». La de los rayos de sol, un slip, «sutien-gorje et fond de robe, avec une corseterie elastique». Que se entienda todo, vaya...

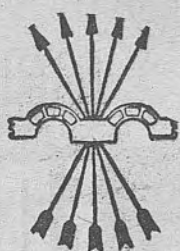




EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPANA, o en Gaztambide, 59 • Tel. 2430001 • MADRID - 15

Ayuntamiento de Madrid





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.968.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 21 ENERO DE 1968.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

LONDRES: Antonio Castro

## INGLATERRA HA VIVIDO UNA DE LAS SEMANAS MAS FUNESTAS DE SU HISTORIA

### WILSON REMATA CON UN VIAJE A MOSCU LA TOTAL LIQUIDACION DEL IMPERIO

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Hoy viaja a Moscú Harold Wilson; devuelve así la visita que hizo a Londres Alexei Kosyguin el pasado año. «Habla de Vietnam y del Oriente Medio», promete animosamente Wilson. «Es una visita de protocolo», declara, por su parte, el embajador soviético en Londres.

La semana que se cierra hoy liquida con un balance funesto para Inglaterra: retirada militar de Oriente y fin del Imperio británico.

\*\*\* PAG. 7

UNIVERSIDAD DE MADRID

## VANDALISMO EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

### UN GRUPO DE ESTUDIANTES LANZO POR UNA VENTANA EL CRUCIFIJO QUE PRESIDIA EL AULA 217

### AGRESION A LA FUERZA PUBLICA Y CUANTIOSOS DAÑOS EN EL EDIFICIO

### LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, CERRADA HASTA FEBRERO PARA REALIZAR LA NECESARIA INVESTIGACION SOBRE ESTOS HECHOS

### NOTA DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD

MADRID, 20. (Pyresa.) — Un crucifijo ha sido hoy arrojado contra la fuerza pública desde el interior del edificio de la Facultad de Filosofía y Letras, en el transcurso de nuevos incidentes estudiantiles que han ocasionado el cierre del centro hasta primero de febrero, según nota hecha pública por el Rectorado de la Universidad de Madrid esta noche.

Las clases se celebraron, aunque en medio de cierta tensión, hasta el mediodía en la Facultad citada. Comenzó entonces una asamblea «formativa», a la que asistieron medio millar de estudiantes; se leyeron cartas de estímulo a la postura de rebeldía estudiantil procedentes, según se afirmó, de Comisiones Obreras y de otros grupos clandestinos.

Al término de la reunión los asistentes intentaron organizar una manifestación a la salida del edificio docente. Algunos alumnos comenzaron a gritar: «Fuera la Policía de la Universidad»; la Policía, estacionada en las inmediaciones, hizo retroceder a los estudiantes, que se refugiaron en la Facultad, posteriormente rodeada por la fuerza pública, que dejaba, sin embargo, abandonar el centro a todos los alumnos que desearan hacerlo en actitud pacífica.

Los estudiantes que, en actitud discolia, permanecían aún en el edificio comenzaron a arrojar sobre los coches-bomba estacionados en las inmediaciones de la puerta principal y los números de la Policía próximos al edificio, cristales, pequeños bancos, pedazos de otros mayores, asientos de retretes y otros materiales contundentes que encontraron. Un crucifijo fue lanzado desde el aula 217 al exterior, así como una botella de gasolina ardiendo. Los estudiantes causaron cuantiosos daños en el interior del centro. Ante esta actitud, a las cinco, el decano ordenó el cierre y desalojo del edificio.

A primeras horas de la noche, el exterior de la Facultad aparecía parcialmente cubierto de aquellos restos de material y de octavillas de multcopista con propaganda.

\*\*\* PAG. 16

PRENSA ITALIANA

## «LA OCUPACION DE LA UNIVERSIDAD ES UN DELITO PENAL»

### Los incidentes estudiantiles están promovidos por «comités de agitación»

### ACTOS DE VIOLENCIA EN LOVAINA

MILAN. (Efe.) — «La ocupación de la Universidad es un delito penal y como tal recae sobre quienes de una u otra forma intervienen con precisa responsabilidad», comenta Gabrio Lombardo en el diario «L'Italia» de esta capital.

Estas agitaciones carecen de seriedad y están promovidas por los no mejor identificados «Comités de agitación» y se desarrollan fuera de cualquier representación estudiantil. Hasta hace un año y tras un duro trabajo de veinte años el mundo universitario había constituido bases de propia y legítima representación con voz ante los organismos representativos y creado por libres elecciones en las que participaban un mínimo de estudiantes según las sedes universitarias del 10 al 20 por 100 y regía su sistema en toda Italia. Desde hace un año, un grupo de activistas procura sistemáticamente anular la representación regular para sustituirla por Asambleas circunstanciales, a las que falta un mecanismo organizador y en las que cada día cabía el contenido de sus reivindicaciones.

\*\*\* PAG. 8

«AL AHRAH»:

## UNA GUERRA A GRAN ESCALA CON ISRAEL PARECE INEVITABLE

EL CAIRO. (Efe-Reuters.) — Las organizaciones palestinas de guerrilleros han declarado que proyectan realizar acciones de guerra en los territorios ocupados por Israel y han rechazado la opinión egipcia de que tales actos no podrían llevar a una solución en Oriente Medio.

Después de tres días de conferencias de los ocho grupos cuyas organizaciones militares operan en las zonas ocupadas, un portavoz —Isam Sartani, cirujano de corazón— dijo a los periodistas: «No creo en soluciones políticas o conferencias en la «cumbre». Creo en nuestras armas.»

La Conferencia rechazó la opinión de Mohamed Heykal, redactor jefe del autorizado «Al Ahrah», quien manifestó el viernes que la guerra de guerrillas conforme al patrón argelino no daría resultado. El periódico añadió, sin embargo, que una guerra a gran escala con Israel parece inevitable.

## MAS DE MIL MUERTOS POR GRIPE EN EE. UU.

NUEVA YORK. (Efe.) — A 1.054 se elevó el número de muertos en la semana pasada como consecuencia de la gripe asiática y pulmonía en 122 ciudades del país, según datos facilitados por el departamento de Sanidad.

## PRESUPUESTO DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION: 3.236 MILLONES DE PESETAS

### Representa una baja de más de 106 millones con respecto a 1967

### LOS GASTOS DE ADMINISTRACION HAN BAJADO EN CASI UN 1,5 POR 100

\*\*\* PAG. 16

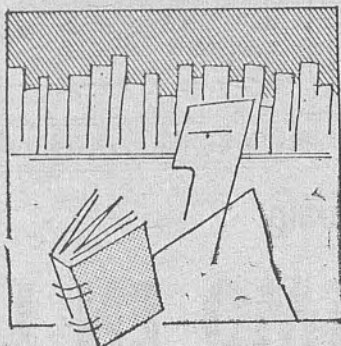
Ayuntamiento de Madrid



# UNA NUEVA CLASE SOCIAL Y LABORAL

Ultimamente se ha hablado bastante de las Universidades Laborales, haciendo una torpe crítica de estos centros que no sólo han revolucionado a la misma sociedad y a los sistemas clasistas de enseñanza, sino que han venido a cumplir con absoluta fidelidad el Principio de Igualdad de Oportunidades, consagrado por el Fuero de los Españoles y por nuestras Leyes Fundamentales, y a imponer un nuevo estilo entre la juventud española estudiantil.

Esos críticos, por ejemplo, han ocultado una serie de puntos que conviene tener en cuenta. Uno, que el mantenimiento de las Universidades Laborales no cuesta apenas al Tesoro público, pues están sufragadas por los mismos trabajadores en su parte fundamental, y sobre la clase trabajadora es sobre la que revierten los más inmediatos beneficios. Los cientos



de muchachos que cada curso obtienen un diploma en cualquiera de las Universidades Laborales —Alcalá de Henares, Córdoba, La Coruña, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona, Zamora y la femenina de Zaragoza, a las que habrá que añadir dentro de poco la de Chestre (Valencia)— están conformando una nueva clase social y laboral en España, con el mismo aire y preocupaciones que las del obrero especializado de Alemania o Estados Unidos. Las grandes obras hay que hacerlas a largo plazo, proyectadas a un futuro que conocerán otras generaciones. En España, con

*Las universidades Laborales han revolucionado a la misma sociedad y a los sistemas clasistas de enseñanza.*

las Universidades Laborales se ha conseguido el fruto a más corto plazo.

Se ha censurado a las Universidades Laborales por la textura de sus edificios. Hoy, para sacar fruto a la mayor de las inversiones, la enseñanza, hay que construir bien, con aulas y talleres donde no falte el instrumento y el medio eficaz. Así, las Universidades Laborales cuentan con 452 aulas, 70 grandes talleres, 21 laboratorios, 30 gimnasios, 5 pistas olímpicas, 10 pistas de atletismo y 34 campos de deportes varios, donde actualmente se forman cerca de 20.000 estudiantes en diver-

sas gamas de la especialización industrial y ganadera-campesina. A cierta clase social española le duele todo esto, y le duele aún más que en las Universidades Laborales no se registren los incidentes que estamos acostumbrados a ver en algunas Universidades clásicas. Si no se producen esas cosas es porque las Universidades Laborales funcionan, en ellas hay disciplina y rigor académico, camaradería y afán de formación por parte de los profesores y de estudio por el alumnado.

Los alumnos de estos centros son hijos de obreros de Vallecas, de metalúrgicos de Sagunto, de pescadores de Bermeo, de campesinos de Córdoba, de torneros de Avilés y no quieren perder su tiempo. Es curioso ver cómo el índice de abandono de estudios en las Universidades Laborales es de 1,5 al 3 por 100, mientras que en las Universidades clásicas asciende al 40 por 100.



## LA INVESTIGACION ESPAÑOLA

*La investigación española, durante los años más recientes, no por más crítica, ganó en eficacia. El fantasma de los «royalties» cruzó una y mil veces por las páginas de los periódicos, con su traducción directa en millones de pesetas, con su sueldo de fácil comodidad y con su paralelo abandono de toda tarea propia y decidida en esta línea de acción, y los resultados positivos, eso es lo cierto, fueron prácticamente nulos.*

*Pero se ha creado una conciencia general, y ahora, al menos, todos estamos de acuerdo en que «hay que investigar». Por eso ha declarado recientemente el Vicepresidente del Gobierno, señor Carrero Blanco: «Necesitamos la investigación para el desarrollo, y la consecución de éste nos dará mayores posibilidades, a su vez, para fomentar la investigación.»*

*Estamos, pues, ante una nueva y prometedora realidad. Vamos a concederle a la investigación toda la importancia que requiere, como capítulo agradecido que, muy pronto, devolverá el ciento por uno de cuanto en ella se invierte. Y no podrá ser, por supuesto, una cantidad ilimitada, sino la cifra que para ella se ha podido determinar en armonía con los restantes sectores, si bien el propio señor Carrero Blanco expresó ya su confianza en que «hemos de ir avanzando a medida que nuestras posibilidades lo permitan en dirección ascendente hacia valores que tenemos conciencia de que sus porcentajes, respecto del presupuesto general, están aún distantes de niveles internacionales».*

## repesca

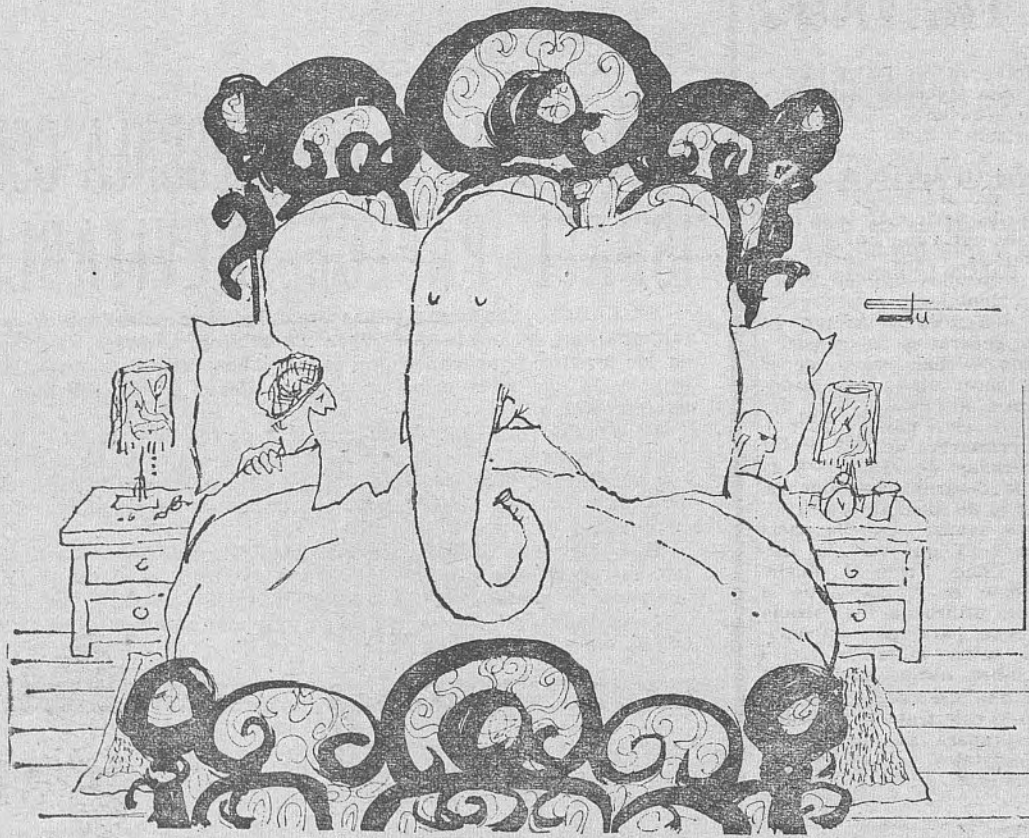
—Estoy deseando que traigas de la reforma del reglamento de las Cortes...

—¿Para qué...? Mira, con el antiguo, menos dúctil que el actual, los Procuradores podían cargarse en los Plenos los dictámenes; presentar enmiendas a cualquier proyecto de ley; redactar proposiciones al Gobierno y elevar votos particulares (interpelaciones)... Ahora, pueden rechazar a los Ministros presentados por el futuro Presidente del Gobierno al Rey o al Regente... Lo único que no pueden hacer, cosa natural, es provocar debates en los Plenos; para eso están las Comisiones...

—¿Por qué natural...?

—Muy sencillo... ¿Sabías que la entrada de los periodistas en las Comisiones incrementó en un tanto por ciento muy elevado el número y duración de las intervenciones...?

J. BLANCO



—Si lo que pretendes con ésto es el divorcio, es que no me conoces, majó.



# **POLITICA AGRARIA**

Estoy completamente de acuerdo con la mayor parte de las declaraciones que ha hecho ayer a la Prensa de Lérida, el Presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, señor Mombiedro de la Torre. Fundamentalmente en tres aspectos del máximo interés: en una nueva concepción de créditos a los agricultores, en la función del FORPPA, y, finalmente, en la comercialización de los productos del campo. El señor Mombiedro de la Torre anunció, respecto del primer caso, la inmediata puesta en marcha de la Agrupación Sindical de Caución Agraria, «que va a tener por objeto —dijo— avalar los créditos de los agricultores en préstamos de hasta la cifra de un millón de pesetas ante el Banco de Crédito Agrícola, sin necesidad de tener que recurrir a hipotecas, como hasta ahora era usual». La medida, si en efecto se lleva a la práctica, sólo puede proporcionar beneficios a la empresa agraria y, consecuentemente, a la economía nacional. Por lo demás, el hecho tiene una significación social del mayor interés. En este aspecto será colocar al país, de un solo golpe, a la altura de los más avanzados. Ya era hora.

El PORPPA ha de tener, en efecto, una decisiva influencia en la ordenación de precios y cosechas. «Desde el punto de vista de la economía general —ha dicho el Presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos— no cabe duda que lo importante es que de los productos del campo no se consigan cada año, ni en más ni en menos, sino los suficientes, fórmula en cuyo logro, que sería la piedra filosofal, se encuentra la solución de la problemática de la empresa agraria, porque no puede haber un campo próspero sin una empresa próspera.» En la puesta en marcha de este fondo, se ha especulado mucho sobre su financiación, es decir, sobre la posibilidad de que aumentarán los gastos de protección. «Yo creo —ha dicho el señor Mombiedro— que es un error, porque no se trata solamente de aumentar la dotación de dinero para el campo, sino de repartirlo bien, de primar o dirigir aquellos artículos que son más necesarios que otros, y de esta forma llegar a mantener un equilibrio.» Ya es sabido que se ha dicho que la campaña anterior el Ministro de Hacienda había inmovilizado 12.000 millones de pesetas para la compra de productos del campo. «Pero esto no es una prima que haya recibido nuestra agricultura, sino un dinero que se ha gastado en la formación de «stocks». En buena ley, diría yo, lo que hay que decir es que se ha primado, y se sigue primando con las importaciones, a las agriculturas extranjeras que nos suministran productos. El establecimiento del FORPPA puede poner remedio a este desajuste verdaderamente lamentable.

El señor Mombiedro de la Torre ha hablado también de la comercialización e industrialización del campo, y especialmente de las «estructuras arcaicas para los canales comerciales». El coste de esta comercialización en los países europeos suele ser, ha señalado, de un 35 por 100. «En España, este porcentaje de comercialización viene siendo del 48 por 100, lo que quiere decir que hay una diferencia del 13 por 100.» Esta diferencia da lugar a decir que hay una diferencia, una pérdida anual de 20.000 millones de pesetas. Un lujo incalificable, no ya en tiempos de austeridad, sino en momentos en que una inversión de este tipo en la agricultura, sobre mejorar muchas deficiencias estructurales, facultaría la impulsión de nuevas fuentes de riqueza.

M. L. DOMINGUEZ

## **análisis**

## **DUDAS SOBRE UN TRATADO**

Un día después de haberse anunciado que la Unión Soviética y Norteamérica habían llegado a un acuerdo sobre el discutido punto 3, es decir, el referente al control, del proyecto de tratado de no proliferación atómica, los Estados Unidos han procedido a una gigantesca explosión nuclear subterránea, naturalmente con fines civiles. Aparte de la enojosa coincidencia y de que cualquier experiencia nuclear con fines pacíficos puede ser aprovechada militarmente, hay una cuestión importante. Con el tratado ya en vigor, si esa experiencia hubiera sido efectuada por un país no atómico, intervendría el control. Efectuada por Estados Unidos, la Unión Soviética e Inglaterra, firmantes del tratado futuro, no habría control. Y efectuada por Francia o por China, ni siquiera tendrían que alzar su finalidad pacífica, puesto que ambas naciones nucleares ni firmaron el acuerdo de Moscú sobre suspensión parcial de pruebas atómicas ni firmarán el proyectado de no proliferación nuclear. Esto permite poner en duda la eficacia real de tal acuerdo.

Los países europeos oponían su negativa a la pretensión soviética de que el control —siempre exclusivamente para las naciones no nucleares— corriera a cargo del Organismo Internacional de Energía Atómica, radicada en Viena, invocando el más que posible espionaje comunista. Estas funciones podían ser ejercidas por la

Euroatom, pero Moscú se opuso. Quedaba una solución intermedia, que parecía bastante razonable: el control estaría a cargo de la Euroatom, y este control sería comprobado por la agencia de Viena. Se ignora qué argumentos habrán esgrimido los soviéticos para convencer a los norteamericanos e imponer su tesis, y qué razones podrán dar Estados Unidos a los países occidentales para tranquilizarlos y obligarles a firmar. La impresión general es que Moscú y Washington se han creído en el deber de hacer algo para avanzar en unas discusiones que duraban sobre este punto concreto desde la primavera de 1967, y dar así apariencias de eficacia a la reunión de desarme de Ginebra, abierta el 20 de diciembre de 1961.

Pero, ¿se avanza con ello hacia el desarme? ¿Y qué vale un tratado? La URSS firmó el mucho más solemne, en el marco de la ONU, de no utilización del espacio extraterrestre para el estacionamiento de armas atómicas, y el 4 de noviembre último McNamara denunció que los comunistas habían violado este tratado: la Unión Soviética prepara un sistema de misiles orbitales, la bomba atómica suspendida en la estratosfera. Sólo los ingenuos pueden creer en la palabra soviética. Por su parte, de aquí a 1972 los Estados Unidos habrán cuadruplicado el número de cabezas nucleares, que llegará a 6.500. Sin contar China y Francia.

J. L. GOMEZ TELLO

# **REQUIEM POR UN IMPERIO**

Por Jesús SUEVOS

El sensacional discurso del «premier» Wilson ante la Cámara de los Comunes anunciando la retirada del Reino Unido del Extremo y el Próximo Oriente supone, en realidad, la definitiva liquidación del Imperio británico. Es muy posible que tan importante noticia haya complacido a no pocos españoles que recuerden que el Imperio que se derrumba fue el más obstinado enemigo del Imperio español y se figuren que a partir de ahora va a ser más fácil y rápida la reincorporación de Gibraltar a España. Pero los españoles, como los demás europeos y americanos, deben saber que la retirada del Reino Unido es, en definitiva, una derrota de todo ese complejo de ideales y actitudes que se llama civilización occidental. Se puede hacer toda la literatura que se quiera en torno al formidable suceso, pero la verdad es que el discurso de Wilson no sólo es un régimen por la grandeza británica, sino por todo lo que significa y supone ese talentoso batiburrillo que llaman «mundo libre».

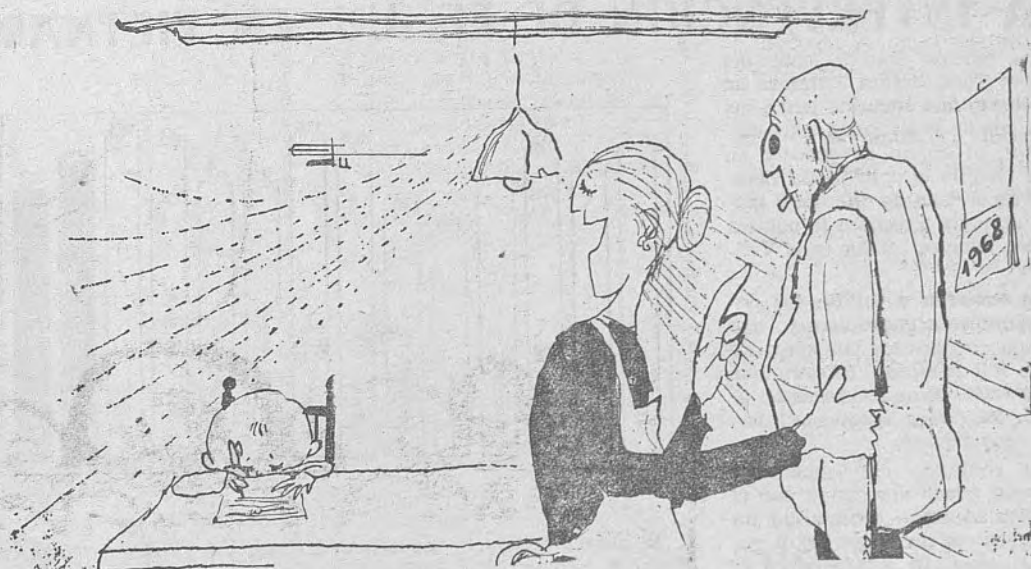
Por muy cruel y egoísta que se juzgue al Imperio británico —y en realidad lo fue mucho— no es posible negarle su importancia, pues constituyó una de las obras maestras de la política en la historia universal. Un país relativamente pequeño, como la Gran Bretaña, no muy rico, aislado, proclive a no entender ni amar sino lo próximo y propio, consiguió convertirse, con indomable energía, en una extraordinaria potencia sólo equivalente a Roma y España. Porque lo de menos en ellas es que hubiesen conseguido someter a la metrópoli naciones y ciudades, sino que constituyeron el núcleo generador de una manera de interpretar el mundo y de ser hombre que extendieron por todas partes convirtiéndose en verdaderas y fecundas unidades de destino. Roma fue la madre de Europa; España y el Reino Unido, las madres de América. Y la oportunidad de que el Imperio británico coincidiese con el gigantesco desarrollo de las comunicaciones y las propagandas hizo que el idioma inglés y las ideas e intuiciones que en él se resumen se hayan propagado de tal modo que hoy es prácticamente el lenguaje universal de la época.

Los pueblos británicos tienen fama de ser más instintivos que caviladores, y de seguir como infalibles perdigueros el rastro de las piezas a cobrar por las espesuras de la Historia. Ese instinto les hizo comprender, cuando aún estaban en plena apoteosis, que para mantener el Imperio no eran suficientes el poder y la gloria, sino que hacía falta algo más radical y a la vez más sutil. La invención de la Commonwealth —que literalmente significa «opulencia en común»— cuando era difícil adivinar las descolonizaciones próximas, fue un hallazgo tan ingenioso que realmente acredita a un pueblo. Pero no hay

Commonwealth posible si no se convierte en una Commonsoul: un alma en común. Y porque no fueron políticos-poéticos —como Disraeli—, sino mercaderes-políticos los que inspiraron la confederación mundial anglosajona, reduciéndola a una especie de Mercado Común «avant la lettre», la Commonwealth comenzó a dispersarse o alejarse —Irlanda, Africa del Sur, Rodesia, Australia, Canadá— hasta convertirse en una sombra de lo que pudo ser y en cierto modo siempre será: el ensayo de una posible organización del futuro.

Cuando Francia, en mayo de 1940, fue derrotada por el III Reich y se debatía angustiosamente al borde del armisticio, Churchill —otro político-poético— le propuso que se uniese a la comunidad británica de naciones. Pero ya era tarde, y aquella unión a la desesperada no era factible porque no era «natural». Pero cuando tras la victoria, que nació moribunda porque era hija de padres enemigos, comenzó la guerra fría y se vio claro que la Gran Bretaña ya no podía ser una gran potencia, creímos que el fabuloso Churchill —tantas veces certero y tantas pueril— iba a dar un paso decisivo hacia el futuro propugnando la unidad de todos los anglosajones por encima de mares y continentes. El político inglés no se atrevió a hacerlo porque suponía una forzosa supeditación a los Estados Unidos, pero era allí donde estaba la natural desembocadura y culminación de la Commonwealth. Y ahora, de otro modo y por otros caminos, van a tener que reconsiderar el problema los países anglosajones o anglosajonizantes que quedan abandonados más allá del canal de Suez.

El fin de un gran imperio es siempre una catástrofe. Lo fue el de Roma y el de España, porque se perdieron con ambos muchos valores y cualidades que se tardan siglos en recuperar. Y, sobre todo, porque triunfa la maléfica dispersión, que es el cáncer de la historia. El Imperio británico cometió graves faltas e injusticias, algunas de las cuales recayeron sobre lo español y la hispanidad, pero hubo en él una energía y una capacidad unificadoras con vocación de futuro. El Reino Unido, como Roma y España, no fue nunca exclusivamente una nación, sino una madre de Patrias. Y para serlo son indispensables no sólo valentía y firmeza, sino generosidad en el servicio y el sacrificio. El Imperio británico no fue precisamente una escuela de humildad y mansedumbre, pero lo fue de un temple humano que Rudyard Kipling cantó con versos famosos. Pero ahora ya no es Kipling quien canta, sino los «Beatles». Y por mucho que vociferen y se contorsionen, en sus cánticos ya no palpita la alegre Inglaterra del grito medieval, sino el eco desgarrador de una profunda desesperanza.



—Déjalo, no torzamos su destino; a lo mejor llega a ser un escritor tan leído como Corín Tellado, Lope de Vega, Cervantes y todos esos...

Arriba 3



# ANTOLOGIA DE LA PRENSA

## Breverías

En el Monte Curotiña, de la Puebla del Caramiñal, villa natal de don Ramón del Valle-Inclán, fue erigido hace algunos años un monumento en homenaje y memoria del gran poeta galaico. La piedra sobre la que se esculpió la efie del autor de las «Sonatas» fue donada por don Juan Argenti Nava-  
jas, a la sazón Alcalde de Pontevedra. El propio señor Argenti sustituyó más tarde aquella estatua, que había sido bárbaramente mutilada por el tiempo, por un monolito, donde en 1954 mandó inscri-  
bir el soneto que a Valle-Inclán dedicara Rubén Darío. Ahora, según da cuenta gráfica la Prensa re-  
gional, el monumento ha sufrido una nueva embes-  
tidad, de dudosa procedencia, y yace por el suelo. El espectáculo es deplorable y urge reinstaurar la efie en su primitivo pedestal. Pero también urge esclarecer si el derribo ha sido causado por el vien-  
to —lo que resulta árido de creer, pues el monoli-  
to pesa más de tres toneladas— o se debe al man-  
comunado esfuerzo de modernos reprobadores del  
Inmortal lírico.

(De «A B C»)

## Sorteos de taxis

Con las últimas licencias de taxis concedidas ú-  
ltimamente por sorteo son, a lo que parece, unos  
10.000 los taxis de que disponen los madrileños.  
Evidentemente, a medida que aumentan los vehícu-  
los, el servicio va mejorando de manera sensible y  
es justo consignarlo así. Hay, sin embargo, aspec-  
tos de la cuestión que, a nuestro juicio, admiten  
perfeccionamientos y que, en vísperas de las nue-  
vas ordenanzas sobre la materia, convendría tomar  
en consideración.

Quizá el más importante es el del sorteo mismo.  
Durante mucho tiempo la adjudicación de licencias,  
prácticamente gratuita, ha venido haciéndose a fa-  
vor de las personas o entidades que más idóneas  
parecían a la autoridad municipal. A salvo las con-  
diciones que en los elegidos pudieran concurrir, lo  
cierto es que tal procedimiento de adjudicación era  
un regalo —espléndido regalo—, desde el momento  
en que el servicio de taxis constituía y constituye  
un coto cerrado, de entrada no asequible para  
cualquiera. La cosa era tanto más notable cuanto  
que, por un lado, las licencias se vendían después  
muchas veces y se vendían nada baratas, por cier-  
to, y, por otro lado, porque había y hay propieta-  
rios de verdaderas flotas de vehículos con los cua-  
les han realizado sustanciales negocios en tiempos  
de gran demanda y escasa oferta de este tipo de  
transportes. El sistema de sorteo de licencias, por  
lo que tiene de objetivo y de igualdad de oportuni-  
dades para el mundo de los taxistas, es claramente  
superior.

Tiene, desde otro punto de vista, un aspecto so-  
cial que merece ser destacado en cuanto constituye  
un medio de acceso a la propiedad en beneficio de  
los conductores. Esto se halla perfectamente justi-

ficado. Lo que no lo está ya en la misma medida  
es la participación de quienes ya tienen otros taxis  
—a veces muchos— en los sorteos. Que un asala-  
riado se convierta en propietario del coche que  
conduce está muy bien. Que un dueño de veinte ta-  
xis pueda adquirir por el mismo procedimiento uno  
más, ya resulta más discutible, sobre todo si a  
continuación puede —aunque las posibilidades sean  
cada vez más reducidas— vender alguna o algunas  
de las licencias que ya posee con indiscutible enri-  
quecimiento sin causa.

Si por razones de peso —y admitimos que lo son  
la necesidad de Empresas o Cooperativas, más fá-  
cilmente vigilables que una colectividad fracciona-  
da hasta el límite, y otras por el estilo— la auto-  
ridad considera conveniente la existencia de grupos  
industriales con pluralidad de vehículos, entende-  
mos que la adjudicación de éstos debe ir condicio-  
nada en bien del servicio que están llamados a  
prestar y no depender sencillamente del resultado  
del sorteo.

(De «Ya»)

## Despido y empleo

«Todos nos oponemos al llamado despido libre, aun  
reconociendo la precisión de ciertos ajustes de plan-  
tillas. Al despido sin limitaciones decimos no, en for-  
ma rotunda. Ni lo quieren los trabajadores ni lo ad-  
mite este Sindicalismo.» «El despido (libre) tiene que  
ser enérgicamente rechazado. Admitir en nuestra épo-  
ca el despido libre es un disparate social, práctica-  
mente superado en el mundo entero. Podéis desecha-  
r esa preocupación.» Los dos párrafos transcritos co-  
rresponden a otras tantas intervenciones de los Mi-  
nistros del Movimiento y de Trabajo en la reciente  
Comisión permanente del Consejo Nacional de Tra-  
bajadores, donde fue planteado el tema.

A nuestros lectores no les producirá la menor extra-  
ñeza la adhesión de «Ya» a las anteriores palabras. Es  
ésta una actitud mantenida con ciertas acotaciones  
por nuestro periódico desde hace muchos años.

El Consejo Nacional de Trabajadores lo vio claro  
y se declaró de manera terminante contra el despido  
libre en el pasado octubre. Ahora ha vuelto sobre  
el tema, por la misma razón que nosotros volvíamos  
a plantearlo no hace aún dos semanas. Despido libre  
entendido como despido arbitrario, no. Quedarían los  
trabajadores inermes ante posibles abusos. El despido  
justificado es inevitable, pero plenamente justificado  
en los casos previstos en las leyes, de acuerdo con  
ellas y atendiendo, por último, con suma discreción  
a las situaciones que impone la realidad económica  
cambiante. Pero hemos de añadir lo que también  
hemos dicho en otra ocasión. La política de pleno  
empleo es una auténtica obra de gobierno previsora,  
a largo plazo y con medidas oportunas en tiempo y  
lugar para anticipar las situaciones de paro que  
se produzcan por los avances de la técnica o por  
otras razones y para montar el dispositivo jurídico  
y económico que preste asistencia eficaz, verdadera-  
mente eficaz a quienes se hallen en estado de paro  
transitorio.

(De «Ya».)

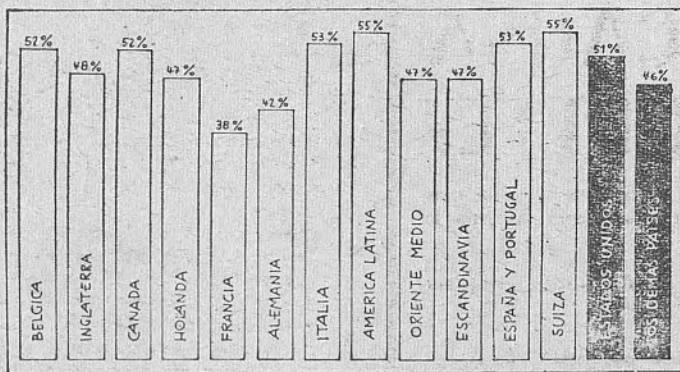
## ANTOLOGIA DE PRENSA EXTRANJERA

### EL 50 POR 100 DE LA OPINION MUNDIAL APRUEBA LA INTERVENCION DE EE. UU. EN VIETNAM

La edición internacional del «New York Herald Tribune» ha realizado una encuesta entre sus lectores de 46 nacionalidades distintas, al objeto de conocer en qué medida la opinión del hom-  
bre de la calle de diferentes paí-  
ses aprueba o rechaza la política  
de los Estados Unidos en el Viet-  
nam.

Se enviaron a tal fin los co-  
rrespondiente cuestionarios, que  
fueron contestados por cerca de  
siete mil personas, número que  
representa aproximadamente el  
6 por 100 de los lectores del dia-  
rio neoyorquino.

El resultado del «muestreo»  
—como puede apreciarse por el  
gráfico adjunto— viene a dar un  
promedio de un 50 por 100 de vo-  
tos en apoyo de la presencia y de  
la actuación norteamericana en  
el teatro de operaciones vietna-  
mita.



El gráfico refleja el apoyo internacional a los Estados Unidos en Vietnam, expresado en porcentajes de población consultada y por nacionalidades. Las dos últimas columnas corresponden al propio pueblo norteamericano y a los demás países, excluyendo a los Estados Unidos.

## Señor Director.

### A UN AMIGO «GALLEGUISTA»

Amigo mío, ¿me perdonas si te digo que los estás excediendo? Supongo que no te será sospecho-  
so. Es cierto que no soy gallego; pero bien conoces los vínculos que a Galicia me unen. Y pienso que esos vínculos fueron debidos a natural propensión, que mi adhe-  
sión a Galicia es anterior a haberlos contraído. Ya sabes que soy salmantino. De Salamanca dijo don Miguel «renaciente ma-  
ravilla». Y el Renacimiento, amigo mío, fue, sobre todo, afán de comprensión, de universal enten-  
dimiento. De añadidura soy «uni-  
versitario», y lo soy por mis cua-  
tro costados: por vocación, por admiración, por profesión y por herencia. O al revés. Y más toda-  
vía poco o mucho, algo debo a don Miguel de Unamuno, de quien fui eventual alumno y discípulo sempiterno. ¿Has olvidado nues-  
tras conversaciones sobre sus pá-  
ginas sobre Galicia? Como las que escribí sobre su Vasconia, sobre Castilla, sobre Cataluña, sobre Canarias, Baleares o Albacete... Es igual. Cuando don Miguel ha-  
blaba de que le dolía España, era toda España la que le dolía y no una parte de ella, ni siquiera su Bilbao natal. De ahí la tremolina que armó en el teatro Arriaga bil-  
baino y, seguidamente, en el teatro Calderón vallisoletano. ¿Por deseo de escandalizar? No; por las mismas razones. Lo mismo le aireaban —«energúmeno, hijo de la ira», le llamó en una ocasión Or-  
tega— los «bizcarras» que los «castellanistas». Al fin y al cabo, eran dos casos gemelos de intem-  
perancia. Como ahora vosotros. ¿Puedes explicarme a qué vienen ahora, precisamente en estos mo-  
mentos, vuestras voces, vuestros pasquines, vuestro exacerbado re-  
gionalismo?

Galicia, amigo mío, y bien lo sabes tú, no puede tener ya mo-  
tivos de queja, bueno, de «parti-  
cular» queja. A mí siempre me resultó simpático y emotivo el «galleguismo» decimonónico. No nacía de la soberbia, de una in-  
fatigada superioridad. Todo lo contrario. Había en sus raíces como un complejo de inferioridad y un agudo dolor de incompre-  
nsión. Galicia venía a ser un finis terre incógnito, y los gallegos, los desventurados servidores del resto de los españoles. De ahí las quejas de Rosalía, que no van más allá. En Rosalía no hubo ningún asomo separatista, ni una absurda concreción. Lee de nuevo el prólogo de «Follas novas» y verás cómo declara que, una vez cumplida la deuda contraída con su Galicia natal, en adelante es-  
cribirá en castellano, en español, mejor, ¿no te parece? Así ensan-  
chaba sus lectores. Estoy muy lejos de pensar del «gallego» como don Jorgito el inglés, cuando recorrió esas tierras, que es una lengua intrincada y difícil. Pero sí creo que han hecho más por Galicia «En las orillas del Sa», las novelas y los cuentos de Coña Emilia, y las obras de Valle-In-  
clán, que los versos de Aureliano Aguirre o de Pondal. ¿Y en la en-  
traña misma de las ideas de Con-  
creción Arenal no está viva, o ten-  
ga, Galicia, con su matra y su extremada afectividad d'nome, pero no compren-  
de qué tenéis que agarraros a Cas elao y hacer bandera de él. Y conste que yo lo estimo mucho, aunque más como libijante que como literato. Pero la gracia y el drama de Castelao son tan «en-

xebres» que se diluyen en la tra-  
ducción.

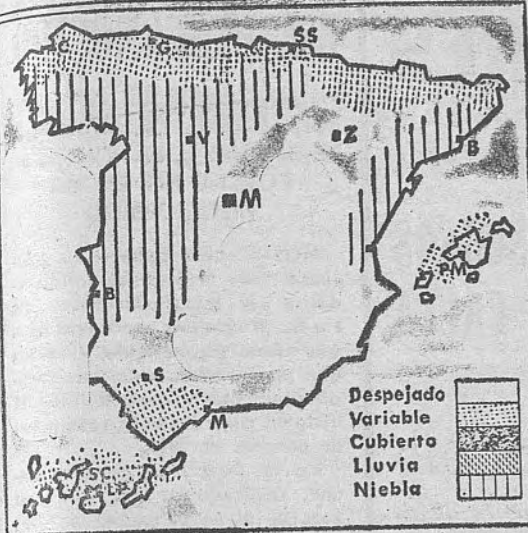
No, mi querido amigo; hoy no tiene cabida el galleguismo mili-  
tante. Y no tiene cabida porque ya no hay una Galicia «irredenta». Y porque no podemos ponernos anteojeras, ni cuadrar nuestro ámbito, cuando aspiramos a in-  
grarnos en más amplias comuni-  
dades. ¿Es que acaso hay ya quien niegue la belleza de tu región, la liberalidad de sus gentes, la do-  
nosura de su idioma, el encanto de sus canciones y danzas? ¿Te has fijado en las votaciones que alcanza en los concursos organi-  
zados por Televisión Española? ¿Y el triunfo universal del ballet coruñés?, excepto los necios —«nes-  
ciu», que no sabe, ignorante— es-  
timan hoy tu tierra; pero sin per-  
juicio de las demás, que todas las comparaciones son odiosas o, por lo menos, absurdas. Y si la «mui-  
ñeira» tiene su juvenil alegría, la «sardana» su cortesía, la «jota» su nervio, el «fandango» su hon-  
dura y el «charro» —¡ay, el cha-  
rro!—. ¿Permites, amigo mío, que yo me entusiasme también con mi tierra, aunque no quiera que la amojonen? Pues bien, el «charro» tiene toda la sobriedad y el silencioso quehacer de la in-  
trahistoria de Unamuno. ¿Cuándo aprenderemos a hacernos sitio sin empujar a los demás? Es España, amigo mío. Y hemos de do-  
lernos lo mismo del minifundio que del latifundio, del agricultor y del ganadero, del artesano y el monopolio, del analfabeto y el investigador sin tiempo ni instru-  
mentos para investigar.

Una de las cosas por las que yo me sentí entroncado en seguida con Galicia es porque en ella no tiene asiento la intemperancia. Cuenta Borrow que en Lugo fue la ciudad donde vendió más ejem-  
plares del Nuevo Testamento. In-  
cluso su obispo adquirió uno. Y a un ilustre historiador de la filo-  
sofía del Derecho oímos en cier-  
ta ocasión que Lugo era una de las ciudades donde hubo mayor número de suscriptores de la «Re-  
vista de Occidente». Uno y otro hecho pueden decir muchas cosas, pero sobre todo, esto: por el lado del Evangelio, «caridad» que es, en su elementalidad, comprensión; por el otro lado, por el de Ortega, «vertebración», afán de encontrar las ideas grandes que unen, frente a los exclusivismos y resentimientos que separan y compro-  
meten el cuerpo nacional. En fin, amigo, vamos a dejarlo. Este ve-  
rano volveré contigo a Cambados o al Grove y rociaremos el lubri-  
cante con albariño. O vas comi-  
go a los «caneiros» de Betanzos y llevaremos una empanada de «ra-  
xo» para gustar con ella el virrillo de la tierra. O avisamos a Pepe Sánchez y nos acercamos a Lubín para probar el «ribeiro» de su cosecha. Si te parece, in-  
tamos a Alvaro Cunqueiro que debe haber culminado su refranero. Pero, amigo, en tu deambular de buen gallego, no te olvides del co-  
chinitillo de Segovia o Peñaranda de Bracamonte, de las canjea-  
das de Molina de Aragón, del faisán y las frescas de Aranjuez de la fabada asturiana o las «fo-  
chas» pamplónicas, de la «zarzue-  
la» catalana y la paella valencia-  
na. Ya verás cómo todo tiene su sabor y gracia y, precisamente por eso, por su variación, España es como es. Y perdona el tónico.

Lázaro MONTERO



# TIEMPO



## SIN CAMBIOS

MADRID, 20. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Tan sólo ha llovido hoy, pero de forma inapreciable, en Vizcaya, Baleares y Valencia. La nubosidad fue variable en la región cantábrica y en Pirineos, donde se localizaron también algunos bancos de niebla. Persistieron las heladas en tierras altas y del interior. Albacete registró la mínima absoluta, con cuatro grados bajo cero. En Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas se dieron las máximas absolutas de España, con 22 grados, mientras en la Península, Pontevedra alcanzó los 20 grados.

### PRONOSTICO

Muy lentamente parece que se va retirando el potente anticiclón hacia la Europa oriental, pero todavía continúa la Península bajo el dominio de las altas presiones. Por ello, no esperamos que se produzcan cambios en la situación meteorológica. Posiblemente habrá aumento de la nubosidad en Baleares y litoral levantino-catalán, con riesgo de algún chubasco débil disperso. Más tarde, la capa de nubes penetrará hacia el interior de la mitad oriental de la Península. En el resto, predominarán los cielos despejados o casi despejados, con bancos de niebla aislados o neblinas matinales y fuerte oscilación de temperaturas extremas en el interior, pero con ambiente agradable durante el día.

### TEMPERATURAS EXTREMAS DE CAPITALES EUROPEAS

	Mínima	Máxima		Mínima	Máxima
Helsinki ... ..	-16	0	Amsterdam ... ..	7	10
Oslo ... ..	-6	0	Copenhague ... ..	0	3
Estocolmo ... ..	-1	2	París ... ..	8	9
Londres ... ..	8	9	Roma ... ..	6	13

## NUEVOS TERREMOTOS EN LA SICILIA DEVASTADA

FUERTES LLUVIAS ESTAN DESTRUYENDO LAS TIENDAS DE CAMPAÑA DONDE SE REFUGIAN LOS DAMNIFICADOS

PALERMO (Sicilia), 20. (Efe-Upi.)—Un fuerte temblor de tierra sacudió a través de la Sicilia occidental, devastada por un terremoto, mientras fuertes lluvias destruían las tiendas de campaña situadas frente a poblados anegados por un auténtico mar de barro. El temblor, segundo en el día de ayer y el número cincuenta y siete desde el pasado domingo, no ocasionó daños en la edificación de Camporeale, pueblo donde más se sintió el nuevo movimiento. Ayer tarde se advirtieron en Palermo, entre las 16,00 y 16,15, dos nuevos seísmos de leve intensidad.

### EN LA ZONA LITORAL NORTE DE MOZAMBIQUE

## CATORCE VICTIMAS, A CAUSA DEL HURACAN «GEORGETTE»

LOURENÇO MARQUES (Mozambique). (Efe.)—Alrededor de 14 es el número de víctimas causadas en la zona litoral del norte de Mozambique por el huracán «Georgette», según informa la agencia ANI.

Las comunicaciones telefónicas quedaron cortadas, y hasta el momento no ha sido posible obtener un informe total de la zona que ha sido afectada ni de los daños causados por el huracán, que ha asolado toda la zona comprendida entre las localidades de Antonio Enes, Moma y la isla de Mozambique. Según las últimas informaciones, los cultivos han sido gravemente dañados y numerosas casas han quedado destruidas. Cuatro personas resultaron muertas en Antonio Enes. Otras cuatro fallecieron en Larde, tres en Quiaga y otras

tres en Boila, todas ellas nativas.

### Elevadas pérdidas de otro huracán en Escocia

LONDRES, 20. (Efe-Reuter.)—Un huracán registrado en Escocia ha devastado 3.200 hectáreas de bosques, con una pérdida de 2,5 millones de libras, informa el Servicio Forestal británico.

### INCIDENTE EN LA CASA BLANCA

## EARTHA KITT NO SE RETRACTA

«DIJE A LA SRA. JOHNSON LO QUE PIENSAN MILLONES DE NORTEAMERICANOS»

WASHINGTON (Servicio especial.)—En nuestra edición de ayer dimos cuenta del violento incidente registrado durante un almuerzo en la Casa Blanca, del que fueron protagonistas la esposa del Presidente Johnson y la cantante de color Eartha Kitt. Esta, en un acceso de indignación, totalmente inesperado, se dirigió a la primera dama de los Estados Unidos, defendiendo y justificando el descontento y la rebeldía de la juventud norteamericana, «que se niega a ser arrastrada a la matanza del Vietnam, en una guerra que no comprende y cuyas razones no puede explicarse...». La escena fue en extremo penosa y produjo verdadera consternación entre las cincuenta comensales presentes.

La estrella negra de Broadway manifestó más tarde, a propósito del incidente, que estaba convencida de haber hablado «en nombre de millones de americanos, tanto de los que están en los Estados Unidos, como de los que se hallan repartidos por el mundo. No siento en absoluto —dijo— haber hablado claramente a la señora Johnson. Dije lo que pensaba y que, a mi juicio, es lo que está en la mente de todos. Creo que ha llegado el momento de que examinemos nuestros problemas directamente con la Casa Blanca. Después de to-



La cantante negra Eartha Kitt posa con la señora Lyndon Johnson antes de un almuerzo celebrado en la Casa Blanca. Miss Kitt se dirigió vehementemente a la señora Johnson después de la comida diciéndola que la juventud de la nación se rebela porque «están condenados a morir en el Vietnam». La primera dama norteamericana quedó visiblemente afectada por la sorpresa.

do, los Johnson son nuestra familia...»

La señora Johnson, por su parte, expresó su pesar por lo sucedido: «Es lamentable —dijo— que en vez de hablar de cosas constructivas en aquella ocasión, como de la lucha contra el cri-

men y la pobreza, sólo se oyera la voz del rencor, de la ira y de la discordia.»

En la secretaría particular de «Lady Bird» se han recibido cientos de telegramas, cartas y llamadas telefónicas, censurando con indignación la actitud y la conducta de Eartha Kitt.

### LA ODISEA DE UN ESPAÑOL ENTRE LOS BELGAS

## RECLAMA AL ESTADO DIEZ MILLONES FUE HERIDO, CUANDO PRESTABA UN SERVICIO A LA POLICIA

LIEJA (Bélgica). (Efe.)—Un español, Manuel Villanueva Fernández, de cuarenta y dos años, natural de Mieres (Asturias), acaba de ganar un juicio contra el Estado belga ante el Tribunal de primera audiencia de Lieja. Se supone que el Estado apelará, pero todas las posibilidades de éxito sonríen al español.

Se trata de una larga historia que encuentra sus orígenes en el verano de 1965 un día en que a Manuel, propietario de una taberna en Lieja, le fue propuesto por un cliente, un turco, antiguo compañero de trabajo, el partici-

par en un sistema de distribución de droga. Hasta entonces el español no había mantenido con la Policía local nada más que los contactos normales entre cualquier extranjero que resida en una localidad belga con las autoridades de la misma.

«Pensé que un día podrían ser mis propios hijos —explica Manuel, padre cinco veces— los que fueran víctimas de estos odiosos traficantes.»

Villanueva decidió prevenir inmediatamente a la Policía de los manejos de la banda y las proposiciones que había recibido, aceptando jugar un papel en la trampa que los agentes prepararon para detener a los traficantes.

Se decidió que Manuel debía aceptar aparentemente las ofertas del turco. El día en que la banda se reuniera con él para entregarle la droga, la Policía aparecería, deteniéndolos a todos. Así el 29 de junio de 1965, por la noche, el español acudió al lugar de la cita. Cuando los agentes del orden aparecieron, sacó un revólver para no despertar las sospechas del resto de los traficantes. Todo había sido minuciosamente organizado, incluso el detalle del arma, entre

Manuel y el comisario general. Un detalle fue suficiente para convertir en tragedia la heroica actuación de Manuel Villanueva. En el último momento uno de los policías había sido suplantado por otro, e ignorante del verdadero papel del español disparó sobre él, rozándole el corazón y atravesándole el estómago y el intestino.

En pocos minutos el herido perdió tres litros de sangre. Durante diecisiete meses frecuentó el hospital, reconociéndosele una invalidez del 65 por 100. Durante todo este tiempo los bienes de fortuna de Manuel y de su mujer, Soledad Losa Iglesias, desaparecieron completamente.

Todos los intentos de Manuel por arreglar su situación han sido inútiles. Incluso a causa de su cooperación con la Policía ha encontrado dificultades al buscar un nuevo trabajo.

Finalmente, después de dos años y medio, la sala de primera audiencia de Lieja ha decidido que el Estado, por una imprevisión, era responsable del accidente.

Manuel Villanueva reclama al Estado belga siete millones y medio de francos belgas (diez millones y medio de pesetas).

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Domingo 21 enero 1968

Arriba 5



SICILIA, SIETE DIAS DESPUES

# AUN NO SE SABE CUANTOS CADAVERES YACEN BAJO LOS ESCOMBROS

NO HAY HOSPITALES DE CAMPAÑA NI BARRACONES, Y MEDICAMENTOS Y PLASMA ESCASEAN

LOS SERVICIOS DE SOCORRO, ESCASOS Y DEFICIENTES, EVIDENCIAN FALTA DE COORDINACION

QUIENES SOBREVIVIERON AL DESASTRE SE ESTAN MURIENDO DE HAMBRE Y DE FRIO

**PALERMO (Sicilia).** (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—«Vivimos en un mar de fango. Hay muchos enfermos y cada minuto que pasa aumenta el peligro de que surja una epidemia. Los cadáveres se deshacen entre los escombros. Los socorros son pocos y escasos.» Así hablaba ayer mañana el vicealcalde de Montevago; sus palabras son duras pero resumen la dramática situación en que se encuentran los 80.000 sicilianos que se han quedado sin hogar.

«A los seis días del desastre —añadía el vicealcalde, Domenico Laroc-

ca— los que se han salvado del terremoto se están muriendo de hambre y de frío. Los ministros y los políticos han venido puntualmente; pero los socorros son pocos y escasos. Hay centenares de enfermos; nadamos en el fango. De un momento a otro puede surgir una epidemia. Debajo de los escombros quedan todavía muchos cadáveres que no se pueden recuperar por falta de medios.»

Ayer volví a Montevago. Conseguí llegar en un «jeep». Allí la situación es más dramática que el primer día. Todas las calamidades han aumentado.

## Falta de coordinación

Todos son inconvenientes. Los servicios de socorro son escasos y adolecen la falta absoluta de coordinación. Un periodista de Milán me decía: «Italia es el país que más catástrofes ha sufrido en los últimos años; sin embargo, todavía no hemos aprendido a actuar en casos como éste. Yo estuve de enviado especial en Valencia cuando la riada de hace diez años y allí había una organización; en cambio, esto es un desastre.»

«Giornale de Sicilia», uno de los periódicos de más tirada de la isla, decía esta mañana: «Los veinte militares que han venido de Malta nos están dando ejemplo de cómo se resuelven estas situaciones; son sólo veinte y han hecho más que miles de nuestros soldados.»

Intentaré recoger, aunque sea telegráficamente, un resumen de la situación en los siete campamentos de damnificados: en cada uno viven de 2.000 a 3.000 personas. Las tiendas son insuficientes: tienen cuatro metros cuadrados de superficie y en cada una duermen 20 ó 25 personas. No hay servicio higiénico; los olores son insuperables. La lluvia impide hacer fuego. Muchos no han comido nada caliente desde el domingo. El reparto de alimentos es deficiente: algunas personas cogen muchos cosas y otras se quedan sin nada. Hay hambre: en Santa Margherite. En Belice unos hombres asaltaron un camión que circulaba cargado de pan. Como las tiendas son insuficientes para alojar a las personas los alimentos están expuestos a la lluvia; algunas partidas de galletas, azúcar y pastas se han estropeado. Las carreteras estaban agrietadas y con la lluvia se han registrado socavones y desprendimientos; algunas rutas vuelven a estar cortadas; caravanas de camiones que se dirigían a las zonas de la catástrofe con alimentos y material han quedado detenidas a mitad de camino. Hace fuerte viento y los helicópteros se mueven con muchas dificultades. En algunos puntos se siguen produciendo temblores de tierra: el sábado, a primera hora de la mañana, una fuerte sacudida agrietó las paredes del

asilo de ancianos de Calatafini, y cerca de cien viejecitos tuvieron

que abandonar el edificio bajo la lluvia.

## Escasez de agua

En los campamentos no hay agua. Los hombres tienen la barba de una semana. Hace seis días que no se lavan. Falta ropa. El terremoto sorprendió a muchos en la cama y tuvieron que salir corriendo. Las mujeres necesitan prendas íntimas; hasta ahora no se habían atrevido a pedir las. Las enfermeras se dieron cuenta, y hoy se ha cursado una llamada urgente a Roma pidiendo partidas de ropa interior. No se han instalado hospitales de campaña y el número de enfermos se multiplica continuamente. No se sabe qué hacer con los enfermos. En las clínicas los heridos se amontonan en los pasillos. Escasean los medicamentos. En las últimas horas han muerto varios niños y ancianos. No es posible enterrar a los cadáveres por falta de cajas.

Han pasado seis días y es muy poco lo que se ha hecho. Todavía no se ha construido ni un solo barracón. Se anuncia que para dentro de dos meses se levantarán 6.000 viviendas prefabricadas; pero en lugar de empezar a montarlas se discute la instalación. Se va a encomendar a una empresa de Sicilia o a una empresa de la península. Aún no se han hecho cálculos aproximados de los daños. Los últimos informes hablan de 200.000 millones de pesetas de pérdidas. Los periódicos locales denuncian el caos existente y, como representan a distintos partidos políticos, se trata de echar la culpa unos a otros. Uno inserta un titular a toda plana que dice: «Llegan muchas ayudas de todo el mundo, pero hay tantas rendijas...» Nadie sabe el número de muertos, ni mucho menos el de desaparecidos. Esta mañana empezaron a confeccionar un censo. Todo es desgarrador; falleció la niña que fue rescatada con vida después de permanecer sesenta horas entre los escombros. En la estación de Palermo dio a luz una mujer que había ido sin rumbo. El viernes llegó a Milán una anciana de ochenta y tres años con un cartel en el cuello en el que aparecía su nombre y una dirección. No recuerda nada ni nadie sabe cómo hizo el viaje.

## Frío y hambre

En el hospital de Palermo se encontraron ayer una madre y un hijo: los dos se creían muertos y la mujer se desmayó de la emoción; un anciano de Menfi, Leonardo Dicesare, murió de frío. En las montañas hay todavía más de tres mil personas que no se atreven a regresar a los valles. Los soldados van a llevarles mantas y alimentos; pero ellos los rehuyen. No razonan; se niegan a acercarse unos a otros. Gritan dominados por el pánico; se cree que muchos se han vuelto locos. Me han contado escenas espeluznantes. El frío y el hambre ofuscan aún más sus mentes. Les asustan las sombras. Algunos se suicidaron: cuatro o cinco han aparecido colgados de los árboles. No saben nada de sus esposas, de sus maridos, de sus hijos, de sus padres o

de sus novias. Cuando se acercan al pueblo sólo ven el fantasma de la destrucción y regresan a la

Hace frío y llueve intensamente desde hace varias horas. En el campamento hay más de 20 centímetros de barro. No hay colchones para todos y centenares de personas tienen que dormir sobre el fango. Habitualmente, el clima de Sicilia es caluroso; sólo llueve cada cuatro o cinco años; los más viejos no recuerdan un temporal tan intenso como el que se está registrando estos días. El mar, habitualmente tranquilo, está embravecido. Grandes olas se estrellan contra la costa; han destrozado lanchas de pescadores y amenazan a los pueblecitos marinerros.

montaña. Además, en las últimas horas hay truenos y relámpagos continuamente; granizo, lluvia y las sirenas de las ambulancias rompen el silencio habitual de estos valles, donde ahora la escalatina oprime las gargantas de centenares de niños y los pulmones de miles de personas se ahogan bajo el frío y la humedad. Mientras, en Montevago, Gibellina, Salaparuta y tantos otros pueblos que quedaron destruidos, los bomberos y los soldados se niegan a seguir trabajando: «Hemos pedido carretas hace tres días y aún no han llegado.» Los familiares de los sepultados piden a grito que no se interrumpan los trabajos; todavía quedan esperanzas de encontrar seres humanos con vida. He visto en Montevago cómo una excavadora seccionaba el cadáver de una mujer; los que presenciaban la escena cerraron los ojos horrorizados y gritaron: «¡Animales!» Cerca, otra excavadora permanecía inactiva desde hacía varias horas: era necesario no sé qué trámite burocrático para que empezara a funcionar.

Diego CARCEDO

## PETRUCCI, EX ALCALDE DEMOCRISTIANO DE ROMA, DETENIDO

SE LE ACUSA DE «IRREGULARIDADES ADMINISTRATIVAS»

**ROMA.** (Efe.)—El ex alcalde de Roma, Américo Petrucci, fue arrestado ayer en su residencia con mandato de captura de la autoridad judicial. Petrucci, del partido demócrata-cristiano, que renunció hace dos meses a la dirección de la municipalidad de Roma, está acusado de «irregularidades administrativas y actos de interés privado» mientras era presidente del OMNI (Obra Nacional de Maternidad e Infancia). Petrucci ocupa actualmente la Secretaría del Presupuesto de la Comuna de Roma.

## KRUSTCHEV, ESE DESCONOCIDO

EN UNA SERIE DE PROGRAMAS SOBRE LA HISTORIA DE LA URSS, LA TV MOSCOVITA NO LE HA MENCIONADO

**MOSCU.** (Efe-Upi.)—La televisión de Moscú ha eliminado a Nikita Krustchev de los programas retrospectivos que viene presentando y en los que pasa revista a los acontecimientos más señalados de la historia rusa desde la revolución de octubre de 1917.

En el programa de ayer noche, dedicado al año 1960, no aparece ni se menciona a Nikita Krustchev. Krustchev subió al Poder en 1953, pero en ninguno de los programas relativos a los años transcurridos desde 1953 a 1960 se le ha mencionado.

Las películas de acontecimientos en que estuvo presente el ex jefe del Gobierno—incluso algunos en que era personaje principal—han sido exhibidas en la pequeña pantalla, eliminando a Krustchev.

El documental de 1960 muestra la conferencia mundial comunista de aquel año, pero no aparece Krustchev, al que no se ha mencionado oficialmente en esta capital desde su caída en 1964.

En el documental se ha eliminado completamente la abortada Conferencia «Cumbre» de París el 1964.

## El 25 próximo Kosyguin visitará la India

**MOSCU.** (Efe Reuter.)—El primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, visitará la India la próxima semana, para asistir a las celebraciones del Día Nacional, en Nueva Delhi, según comunican fuentes informadas.

Kosyguin debe llegar a la India el próximo 25 de enero y estará en el país cinco o seis días, dicen las fuentes. El Día Nacional de la India se celebrará el 26 de enero.

La visita parece ser correspondencia de la realizada por el primer ministro hindú, Indira Gandhi, a la Unión Soviética, el pasado 7 de noviembre.

## Portz se entrevistó con el jefe de la Policía secreta de Alemania oriental

**NUREMBERG.** (Efe.)—Al fin se ha sabido, después de varios meses de investigaciones, que el multimillonario alemán Hannos Heinz Porst, propietario de una gran cadena de establecimientos en toda la República Federal de Alemania, mantuvo conversaciones con altos representantes del régimen comunista de Ulbricht. Porst fue detenido el mes de octubre de 1967 como sospechoso de estos delitos y trasladado a la prisión de Nuremberg y más tarde a la de Bonn. Unas semanas antes de las Navidades fue puesto nuevamente en libertad, bajo fianza de un millón de marcos. Durante los primeros meses de detención fue obligado por las autoridades judiciales a mantener estricto secreto sobre la marcha de las investigaciones. Porst ha confesado ahora que mantuvo conversaciones con el general Markus Johannes Wolf, considerado como el jefe superior de los agentes de espionaje de la sedicente República Democrática Alemana (comunista).



# SUPUESTA MANIOBRA ANGLO-HOLANDESA PARA DEJAR A FRANCIA FUERA DEL MCE LOS RUMORES FUERON DESMENTIDOS POR LA EMBAJADA INGLESA EN BRUSELAS

BRUSELAS. (Efe.)—Recientemente la cuestión de una «confabulación» entre lord Chalfont, el eventual jefe británico de unas negociaciones entre el Mercado Común y Gran Bretaña, y Joseph Luns, ministro holandés de Asuntos Exteriores no sólo ha sido sugerida, sino afirmada.

Según informaciones de fuentes diferentes, lord Chalfont y el más probritánico de los ministros de Asuntos Exteriores de los «Seis» habían elaborado el plan de una comunidad «paralela» de nueve miembros, de los cuales se encontraría excluida Francia a causa del voto antibritánico del 19 de diciembre. Esta comunidad cubriría los aspectos no señalados en el Tratado de Roma, en especial el tecnológico.

Después, la Conferencia de Ministros del Benelux cortó las alas a esta idea. Tanto el ministro belga de Asuntos Exteriores, Pierre Harmel, como su homólogo luxemburgués, Pierre Gregoire, mantuvieron una posición firme en

contra de una escisión de los «Seis», señalando además que el Tratado de Roma cubre todos los aspectos tecnológicos posibles.

Ayer, la Embajada británica publicó un comunicado que desmiente categóricamente los rumores sobre la maniobra Chalfont-Luns, con vistas a establecer una comunidad de nueve miembros.

No habrá reacciones con toda seguridad por parte de la Comunidad, que prefiere olvidar la actuación del ministro holandés, en el caso de que, como la mayoría sigue opinando, ésta haya existido realmente.

Por su parte, lord Chalfont acumula a los ojos de las autoridades del Mercado Común una larga lis-

ta de imprudencias. Aun los más probritánicos ven con desagrado su actuación.

En todo caso, haya existido o no la confabulación entre los Países Bajos y Gran Bretaña, lo cierto es que los «Seis» han intentado borrarla haciendo caso omiso de ella.

## Reunión de los ministros de Finanzas de Italia y Francia

ROMA. (Efe.)—Las medidas económico-financieras dispuestas hace pocos días por el Gobierno de Estados Unidos y la incidencia que éstas tendrán sobre la economía de los países europeos, en especial en los seis del MCE (Mercado Común Europeo), han sido debatidas y analizadas ayer tarde en la reunión que sostuvieron en Roma el ministro del Tesoro de Italia, Emilio Colombo (democris-tiano), y el ministro de Finanzas de Francia, Michel Debré, quien llegó ayer a Roma.

Colombo planteó la exigencia urgente de una política económica europea, destinada a evitar y combatir las tendencias deflacionistas que podrían aparecer por el aumento de las tasas de interés o por otras medidas norteamericanas.

Debré sostuvo en una parte de su intervención que las disposiciones de Estados Unidos representan un esfuerzo para lograr el equilibrio de la balanza de pagos. Agregó Debré que es necesario coordinar la política económica de la Comunidad Europea para contener los efectos negativos que podrían derivarse de las medidas norteamericanas, insistiendo en que «los seis» (Francia, Italia, Alemania federal, Bélgica, Holanda y Luxemburgo) deben apresurar los contactos y establecer los planes comunes.

En la parte final de la Conferencia ambos ministros analizaron los caminos destinados a lograr los señalados objetivos. Se informó que los estudios y las propuestas serán examinados en la reunión de los ministros de Finanzas del MEC, que se debe realizar en Roma en el curso de las próximas semanas, y posteriormente, en la reunión del Consejo de Ministros del MEC, que se efectuará en Bruselas en el venidero mes de marzo.

## La India quiere negociar con los «seis»

BRUSELAS. (Efe.)—El Gobierno hindú ha entregado un escrito a las comunidades europeas, solicitando la apertura inmediata de negociaciones entre ambas partes, con vistas a la conclusión de un acuerdo comercial.

El embajador de la India ante las comunidades europeas, Shri Thirumalraja Swaminathan, ha subrayado el importante déficit de la balanza comercial de su país con respecto a los «Seis»; en efecto, las importaciones de la India al bloque comunitario son tres veces superiores a sus exportaciones hacia el Mercado Común.

El embajador ha manifestado su deseo de que estas negociaciones puedan empezar antes de la Conferencia de Nueva Delhi, sobre el comercio y desarrollo.

ROMA: Ismael Medina

# HALLSTEIN, PRESIDENTE DEL MOVIMIENTO EUROPEO

VIRULENTO ATAQUE DE FAURE A LA  
POLITICA DE DE GAULLE

## RUEDA DE PRENSA CON MOTIVO DE LA CLAUSURA DE LA REUNION

ROMA, 20. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El Movimiento Europeo ha concluido su rápida y correa reunión de Roma. El profesor Hallstein, elegido para sustituir en la presidencia a Petrilli, presidente del poderosísimo IRI, ha tratado de explicar esta tarde, durante una rueda de Prensa, el contenido de la reunión y el alcance de la resolución aprobada. Más claro que Hallstein ha sido, sin embargo, el francés Faure, cuya visión actual de la política europea se reduce a una virulenta posición antigauillista.

La resolución está montada sobre tres puntos: el reforzamiento de la Comunidad, su extensión geográfica, consultas intereuropeas organizadas en materia de política internacional y de defensa. Hallstein ha explicado que la generalidad del comunicado (le habían preguntado por la falta de concreción del mismo) es positiva, en cuanto elude el vicio de una minuciosidad que no conduce a ninguna parte. Más preciso ha sido Faure.

## PALABRAS DE FAURE

Faure ha dejado patente que se trata de tender una trampa a De Gaulle para vencer su resistencia a la entrada de Inglaterra en la Comunidad. Se quiere poner al general ante la necesidad de definirse frente a una proposición global, que defina los requisitos maximalistas y genéricos de la unidad europea. Se quiere, en fin, sacar al Gobierno francés de la discusión sobre casos y situaciones particularizadas. El mecanismo parece demasiado simplista como para hacer picar en él a una diplomacia tan evazada como la francesa.

Alguien ha preguntado a Faure en qué modo puede conciliarse el europeísmo del socialismo francés («extensión geográfica de la Comunidad a la entera Europa occidental democrática», dice la resolución final) y la presencia activa del comunismo en la Federación de la izquierda gala. La demanda no ha complacido nada al político transpirenaico. Ha salido del paso diciéndonos que el comunismo francés ha aceptado desde hace tiempo el hecho de la Comunidad Europea. Lo extraño es, sin embargo, cómo puede participar un partido comunista en una Comunidad que, aparte de sus objetivos económicos actuales, deba plantearse unitariamente, como proclama el Movimiento, finalidades políticas y de defensa.

El hermetismo bajo el que se ha celebrado la reunión no ha impedido conocer la falta de unanimidad en las posiciones y en la aprobación de la resolución final y la extrema violencia de algunas intervenciones. Algún sector del Movimiento se ha abstenido a la hora de votar la resolución por desacuerdo con la sustancia de la misma. Los grupos sindicalistas lo han hecho por discrepancias sobre el procedimiento. Uno de los oradores ha pedido rudamente el desconocimiento de Francia por la Comunidad y la realización de acuerdos con otros países (Inglaterra, Austria, Dinamarca e Irlanda) sin tener en cuenta a De Gaulle.

## CARICATURA DEL PASADO

La política gaullista, en definitiva, ha ocupado por completo a los miembros del Movimiento Europeo reunidos en Roma. Pero da la sensación de que los alemanes, al parecer alzados con el control de esta difusa asociación, han logrado echar mucha agua al vino de este cóncave europeísta, cuya contextura política se parece mucho al azacaneado y titiritero centroizquierdista italiano.

El Movimiento Europeo da la sensación de estar ya tan viejo y cansado como su nuevo presidente, el profesor Hallstein. Este inteligentísimo y tenaz alemán, sin duda el verdadero campeón del comunitarismo económico europeo, daba hoy la impresión de un terrible desgaste, después de la durísima batalla refrendada durante tantos años. La reunión de Roma, con sus recomendaciones tácticas a unos Gobiernos, a unos Parlamentos y a una opinión que escapan de su control, parecía la viva imagen de la socialdemocracia europea, convertida en caricatura de su pasado y plegada al son que le dictan y que le soplan desde otros centros de poder político o económico, de indiscutible mayor fuerza resolutoria. Como otro cualquier tipo de coalición coyuntural, el Movimiento Europeo, una especie de panchismo con pretensiones progresistas, reproduce la imagen de un gran pastel de merengue.

# INGLATERRA HA VIVIDO UNA DE LAS SEMANAS MAS FUNESTAS DE SU HISTORIA

## WILSON REMATA CON UN VIAJE A MOSCU LA TOTAL LIQUIDACION DEL IMPERIO

✱ ✱ DE 1.ª

nico. Una derrota que no puede ser aliviada con conversaciones y, mucho menos, en Moscú. Mientras que Wilson viaja a Rusia, el submarino atómico de la Royal Navy «Resolution» navega hacia las costas norteamericanas para ser cargado allí con dieciséis proyectiles tipo «Polaris».

## MOSCU

Harold Wilson prometió a la Internacional Socialista realizar gestiones para poner fin al conflicto del Vietnam. Los «camaradas» se comprometieron, en cambio, a ejercer fuertes presiones en sus Gobiernos para que la candidatura británica al Mercado Común fuera aprobada. Ninguno jugaba limpio. Ni uno ni otros esperaban vencer la resistencia de Hanoi o París (Vietnam y MEC). El Gobierno británico ni siquiera ha retirado su apoyo a los intereses británicos en el Vietnam. Pero este es el juego político, y ahora Wilson hablará a Kossyguin de la guerra vietnamita para liquidar su deuda.

## ORIENTE MEDIO

Durante su visita a Londres esta semana, el primer ministro de Israel, Levy Eshkol, trajo la voz de alarma sobre el armamento ruso que desembarca en los puertos árabes de Oriente Medio. El Gobierno laborista —que tiene 40 diputados de origen judío— se apresuró a ofrecer toda clase de apoyo al señor Eshkol; se da por descontado que esta solidaridad anglo-israelí va a ser subrayada con trasiego de armas. La noticia de que Rusia suministrará inmediatamente a los países árabes nada menos que 40 embarcaciones con proyectiles tipo «Komar» —cuya eficacia quedó demostrada sobre el acorazado israelí «Eilat»— conmueve a la opinión pública británica. Posteriormente el Instituto de Estudios Estratégicos ha presentado un informe, en el que demuestra que Rusia no puede suministrar esas embarcaciones hoy por hoy; pero ya nadie ha prestado atención porque la primera noticia se ha impuesto.

## MEDITERRANEO

De las naves armadas con proyectiles «Komar» a la presencia rusa en el Mediterráneo sólo hay un paso. Una inteligente propaganda aérea los gravísimos peligros que corre el Mare Nostrum con la Flota soviética. Y aunque la base de esta noticia sea cierta, es fácil calcular que el tinglado propagandístico favorece a los Estados Unidos para la permanencia de la VI flota en ese mar; a Israel, para decidir a los vacilantes —recluta de donativos y mercado de armas—, y a Inglaterra, para resistir con su Royal Navy en las bases militares de Chipre y Gibraltar. Norteamérica sacraliza su VI flota en el Mediterráneo; Israel reafirma sus «derechos de conquista», e Inglaterra se dispone a jugar a barquitos de guerra y a pequeños Imperios —ya que el grande se fue a pique— entre Chipre y la Roca.

# ¡¡NO SOMOS FABRICANTES!!

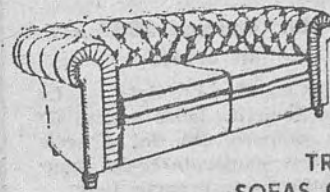
... Pero vendemos

directamente

la producción de OCHO FABRICAS DE AUTENTICA ARTESANIA, ofreciéndoles 20 nuevos modelos «PLEIN CONFORT».

TRESILLOS PIEL, a 18.000 pesetas  
SOFAS CHESTER PIEL, a 16.000 pesetas

Y el «LORD BYRON», el mejor tresillo de piel de Europa.  
Representante: ESPIN. Guzmán el Bueno, 52, 2.ª izquierda





## «LA OCUPACION DE LA UNIVERSIDAD ES UN DELITO PENAL»

\* \* DE 1.ª

En una conferencia de Prensa en Turín el día 30 de diciembre y publicada por la «Stampa» el día 31 del mismo mes, el rector de la Universidad declaró que «los estudiantes poco a poco han pretendido solidarizarse con sus colegas de la Universidad católica de Milán, protestar contra el «plan Gui» y, por último, han elegido el objetivo de la reforma didáctica. Se sabe que, efectivamente, todo parte de un plan perfectamente elaborado en Pisa en febrero y puesto en marcha en octubre.

Todas estas ocupaciones están promovidas por un grupo de veinte elementos apoyados por la colaboración de no más de doscientos individuos que actúan en toda Italia y que son ayudados por extranjeros especialistas en técnicas de agitación. Su meta es la desaparición de instituciones representativas formalizadas por Asambleas permanentes y cuyo fin último es la ocupación de las sedes en base a la concepción de que la Universidad es de los estudiantes.

### Seis heridos en Pisa

PISA (Italia). (Efe.)—Dos estudiantes y cuatro policías con contusiones representó el saldo de varios incidentes producidos ayer tarde en Pisa entre alumnos de las escuelas secundarias y agentes del orden.

Los alumnos habían sido autorizados a realizar una demostración callejera de solidaridad con los universitarios de Pisa que días pasados fueron desalojados de las Facultades de Letras y Física, ocupadas durante breves horas. Pero los manifestantes, que portaban vistosos cartelones criticando la intervención de la Policía, decidieron cambiar el rumbo de la manifestación y dirigirse hacia el centro de la ciudad. Este hecho provocó la actuación de los agentes del orden, quienes procedieron a disolver las columnas de jóvenes.

### Dos universitarios de Turín, detenidos

ROMA. (Efe.)—Dos estudiantes de la Universidad de Turín, Luigi Bobio y Paolo Marinucci, han sido detenidos y denunciados por ultraje, violencia y resistencia a las fuerzas del orden público, según informa «Il Messaggero».

Otros tres estudiantes, Mirko Valio, Silvana Fassio y Daniel Doti, han sido puestos en libertad después de prestar declaración ante la Policía.

Parece ser, según señala «Il Messaggero», que las detenciones están relacionadas con el reciente asalto al palacio Campana, sede de la Facultad de Humanidades.

Las autoridades académicas están considerando las sanciones que deben ser impuestas a 64 estudiantes considerados como los primeros en participar en el asalto a la sede universitaria.

Anteriormente habían sido encontrados crucifijos rotos tirados en la basura, y el rector de la Universidad tuvo que proceder personalmente a colocarlos de nuevo en el parapiño de la Universidad.

### El Gabinete belga, reunido

LOVAINA. (Efe.)—El rector magnífico de la Universidad de Lovaina ha convocado una asamblea general de los miembros del Consejo de Administración de igual centro, que se celebrará hoy, domingo.

La pasada noche se reprodujeron los actos de violencia. Fueron arrojados «cocktails Molotov» en dos residencias de estudiantes francófonos, viéndose obligados a intervenir los bomberos en ambos casos.

Las autoridades universitarias expresan su preocupación por una reacción violenta de los 12.000 estudiantes francófonos de Lovaina contra los incesantes ataques de los universitarios flamencos.

El Gobierno Bela, cuyo Gabinete se encuentra reunido en Konkke (litoral belga) bajo la presidencia del primer ministro, Paul Vanden Boeynants, ha declarado que «una decisión gubernamental será hecha pública en breve plazo».

Los gendarmes continúan patrullando las calles. Se espera que el fin de semana sea tranquilo, aunque han circulado rumores sobre una concentración de «ultras» hoy, domingo.

## EL LANZAMIENTO DE UNA CAPSULA «APOLO», APLAZADO

NUEVA YORK, 20. (Efe.)—A causa de un nuevo fallo en la capsula «Apolo» durante otra prueba llevada a cabo el viernes, el lanzamiento previsto para el lunes ha vuelto a ser aplazado. Se realizará en la semana próxima, pero no se ha fijado aún la fecha. Es probable que se intente el sábado día 27.

Aunque no se han revelado detalles sobre el fallo experimentado, se tiene entendido que se produjo en el sistema de computadores cuando se procedía a la «cuenta» para un lanza-

miento ficticio, tras cuya prueba habría de iniciarse la «cuenta» real para el lanzamiento verdadero del lunes.

### El «Cosmos 200», en órbita

MOSCU, 20. (Efe-Upi.)—La Unión Soviética lanzó ayer el satélite número 200 de la serie «Cosmos», exploratorio del espacio, informa la agencia Tass.

El satélite, no tripulado, describe una órbita circular en torno a nuestro planeta a una distancia de 536 kilómetros.

## MENSAJE DE U THANT A LOS JEFES DE ESTADOS AFRICANOS DE LA OCAM

### 400 mercenarios al servicio del Gobierno de Laos han sido muertos en lo que va de guerra

NACIONES UNIDAS, 20. (Efe.)—«Dadas las condiciones que prevalecen en Africa, vuestras responsabilidades como Jefes de Estado son importantes. En la vía de alcanzar un desarrollo económico y de lograr la emancipación africana, ustedes encontrarán serios obstáculos en un mundo donde se hace difícil el programa de la cooperación, la seguridad y la paz.»

Con estas palabras comienza el mensaje dirigido por el secretario general de la ONU en la inauguración de la Conferencia de Jefes de Estado de la organización de catorce países africanos y Malgache (OCAM), que se celebra en Niamey (Niger). El mensaje fue leído por el subsecretario para la Administración Fiduciaria y Territorios no Autónomos de la Organización, señor Djermakoye.

En sus palabras a la reunión de naciones africanas de habla francesa, U Thant felicita al grupo y su trabajo en común para estrechar las relaciones entre los Estados africanos «cuando ese propósito es estudiar los caminos que traerán el progreso a sus pueblos, por las vías pacíficas autorizadas por la Carta, para el desarrollo y la cooperación entre todos».

La reciente ruptura de relaciones entre dos países miembros,

Ruanda y Congo (Kinshasa), se espera que predomine en las discusiones, junto con los recientes acontecimientos políticos de Togo, Dahomey y Congo Brazzaville, todos países miembros de la OCAM.

### Cuatrocientos mercenarios muertos por las tropas de Biafra

ABA (Biafra), 20. (Efe-Reuter.)—«Unos cuatrocientos mercenarios contratados por el Gobierno Federal de Nigeria han sido muertos por las fuerzas de Biafra en lo que va de guerra civil en Nigeria», ha dicho el comisario de Información del Gobierno de Biafra, doctor Ifeagwu Eke, quien dijo que gran parte de ellos eran británicos.

Añadió que quince mercenarios británicos habían sido muertos la pasada semana por las fuerzas de Biafra, cinco de ellos durante las

luchas en el sector de Nsukka occidental. Uno de los cinco fue decapitado por los habitantes de Omor, una de las regiones atacadas por los federales.

### Los rebeldes que trataban de infiltrarse en la isla de Bonny, «liquidados»

LAGOS, 20. (Efe-Upi.)—El Gobierno federal afirma que sus tropas «han liquidado completamente» a los soldados rebeldes que trataban de infiltrarse en la isla de Bonny, ocupada por los federales.

Un parte del Gobierno ha dicho que las tropas se han apoderado de gran cantidad de armas y municiones, incluyendo más de medio millón de cartuchos, cuatro carros blindados con ametralladoras, morteros, escopetas, cohetes y fusiles.

### RABAT: José Luis Navarro

## EGIPTO RECHAZA LAS PROPUESTAS DEL ENVIADO DE U THANT SOBRE EL YEMEN

### BEN YAHIA DENUNCIA LA INTERVENCION ARGELINA EN FAVOR DE LOS REPUBLICANOS

RABAT, 20. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El fracaso de las tentativas pacificadoras sobre el Yemen emprendidas por la Comisión tripartita árabe (Marruecos-Irak-Sudán) ha ido seguido por otro «fiasco»: el del señor Gunnar Jarring, enviado especial del secretario de las Naciones Unidas, U Thant, para procurar una solución negociada al gran problema del Oriente Medio. El Gobierno egipcio acaba de manifestar que las proposiciones del emisor internacional son «inaceptables».

Pero hay algo más: tanto la RAU como Israel parecen preguntarse ya si la misión del representante de la ONU no será un engaño. Porque, en efecto, lo que resulta aceptable para El Cairo no lo es para Tel Aviv, y viceversa, con lo cual la cuestión no hace más que dar vueltas dentro de un círculo vicioso.

El rechazo por parte de la RAU del plan de paz —o de los puntos básicos del acuerdo— sugerido por el representante de U Thant ha sido públicamente confirmado por el director del importante diario oficial de El Cairo, Si Heykal, que escribe a este respecto: «Lo que Israel admite, nosotros lo repudiamos, y lo que para nosotros es admisible no lo es para los israelíes.» Y el autoritario editoria lista —que muy a menudo refleja el pensamiento del Presidente Nasser— agrega: «El conflicto árabe-israelí de junio último ha inclinado enormemente la balanza del lado de Tel Aviv. En consecuencia, el restablecimiento del equilibrio es, por lo menos, una condición indispensable para que pueda ser aceptada una solución política.»

Pero el mismo comentarista concluye: «Las consideraciones de orden práctico hacen inevitable en cierto modo un conflicto armado, a lo que parece hoy por hoy».

### CUARTO «ROUND»

Es curioso —por no decir sintomático— señalar que casi simultáneamente Heykal y el general Moshe Dayan (este último en unas declaraciones al periódico israelí «Haaretz») hayan afirmado que ese cuarto «round» entre Egipto e Israel es «inevitable». ¿Significa esto que va a haber una nueva guerra dentro de poco? He ahí la pregunta que se formulan los medios interesados, sin atreverse a responder afirmativamente.

La realización de la Conferencia «cumbre» de Rabat se hace cada vez más urgente, a juicio de los comentaristas más caracterizados. La tensión —dicen— se agudiza día tras día en el Oriente Medio y las declaraciones incendiarias de ciertos dirigentes israelíes «apenas dejan lugar a dudas sobre sus intenciones de emprender nuevos ataques contra los países árabes». Todos los observadores coinciden en reconocer que la situación es de lo más inquietante y que si estallase otro conflicto bélico —el cuarto desde 1947— los Estados vecinos y próximos a Israel serían fácil y deplorablemente derrotados una vez más, dada la desunión que reina entre ellos, diga lo que diga el influyente órgano catrota «Al Ahram», que en su último artículo de fondo afirma que sólo la RAU puede asumir la responsabilidad directa de un choque armado; esto es —como lo da a entender entre líneas—, que no hay más solución que la batalla y que no existe más Ejército árabe capaz de medirse con Israel que el Ejército egipcio.

### EL DRAMA AFECTA A TODOS

En Argella se ha desarrollado esta semana una campaña de solidaridad con los republicanos del Yemen que ha alcanzado a todo el país, con mítines y otros actos políticos en los que han hablado los principales dirigentes del Gobierno y del partido. Esta campaña ha coincidido con el viaje a Sanaa de Cherif Belkacem, como enviado personal del Presidente Bumedien, y el príncipe Ben Yahia, tío del Imán el Badr, que dirigió la Delegación realista recibida por el Comité tripartito en Beirut, han aprovechado la circunstancia para denunciar, en una nota entregada a la Prensa libanesa, la ayuda argelina prometida al régimen republicano del Yemen, calificándola como «una nueva prueba de la intervención extranjera». «El Gobierno de Argel —decía el príncipe en su comunicado, entre otras cosas— haría mejor en utilizar su influencia con los dirigentes de Sanaa para que éstos dejen al pueblo yemení decidir libremente sobre su suerte.»

La respuesta argelina no se ha hecho esperar. El embajador de Argelia en Beirut ha elevado una protesta oficial al Gobierno libanés en la que pide «o bien una excusa a propósito de tales acusaciones o, en su defecto, que las autoridades del Líbano tomen severas sanciones contra el autor de la declaración».



## GRAN PARTE DE LOS MANIFESTANTES SE HAN RETIRADO A SUS CIUDADES

### EL PRIMER MINISTRO JAPONES RECRIMINA LA VIOLENCIA DE LOS ESTUDIANTES

SASEBO (Tokio). (Efe).—La tranquilidad ha vuelto a esta ciudad, escenario durante los últimos cuatro días de sangrientos incidentes entre estudiantes y policías, al manifestarse aquéllos como protesta por la visita del portaaviones atómico norteamericano «Enterprise».

La mayoría de los afiliados a la alianza de tres facciones (Sampa Rengo), sector izquierdista muy radical del Zengakuren, y una Federación Nacional de Estudiantes que en varias ocasiones intervinieron en batallas campales con la Policía antidisturbios cerca de la base naval americana de Sasebo, se han retirado hacia sus lugares de procedencia.

#### Continúan los tumultos minoritarios

Alrededor de un centenar de estudiantes de la Federación «Zengakuren» fueron vistos por las calles solicitando contribuciones económicas para continuar su lucha contra la visita del «Enterprise», anclado a unas cuatro millas del puerto de Sasebo.

Manifestantes socialistas y unionistas se preparan con tranquilidad e interés para una segunda demostración de protesta, patrocinada por los partidos socialista y comunista, que se celebrará en un parque local, hoy domingo.

El viernes, la zona de bares donde suelen ir los marineros extranjeros estaba llena de norteamericanos procedentes de las dotaciones del «Enterprise», el «Truxtun», destructor nuclear, y el «Halsey», una fragata convencional; unidades todas de la VII Flota.

Los dueños de bares y tiendas dijeron que los marineros no gastaban demasiado dinero en su entretenimiento. «Deben haber descansado lo suficiente en Hawai antes de venir al Japón», comentaron.

Añadieron que estas tripulaciones no beben tanto como las integradas por quienes vienen de vacaciones a Japón desde la guerra de Vietnam.

#### SATO: Mantener el tratado con Estados Unidos

El primer ministro Eisaku Sato declaró que era una «cosa natural» el permitir la visita de buques nucleares americanos a Sasebo, en vista de las obligaciones del Japón bajo el Tratado de Seguridad con Estados Unidos.

Recalcó que no había ningún peligro de que Japón quedara envuelto en la guerra, debido a la visita de tales buques.

Con respecto a las demostraciones de estudiantes en Sasebo, dijo que éstos tienen la libertad de protestar, pero que la violencia es imperdonable.

Ayer Sato habló en la convención de su partido, el liberal-demócrata, que adoptó su programa de campaña para 1968, subrayando la importancia de promover el

espíritu nacional y el sentido de la defensa, y de mantener el Tratado de Seguridad Japón-Estados Unidos.

## CONVENIO HISPANO-BOLIVIANO DE COOPERACION SOCIAL

### ESTABLECE LA RECIPROCIDAD DE DERECHOS ENTRE LOS TRABAJADORES EN AMBOS PAISES

LA PAZ. (Efe).—Ayer se llevó a cabo el intercambio de instrumentos del Convenio Hispano-Boliviano, sobre cooperación social.

Así queda ratificado dicho convenio, que fue suscrito en Madrid el 15 de febrero de 1966. Firmaron los documentos el canciller boliviano, Walter Guevara Arce, y el embajador español, Luis Arroyo Aznar. El convenio establece la reciprocidad de los derechos de los trabajadores de ambos países.

En Seguridad Social previene el intercambio de experiencias. En esta materia, así como asistencia técnica en las mismas, de hecho, una Comisión española ha entrado ya en funciones el año pasado, al venir a Bolivia para el estudio de la situación de la Seguridad Social en el país, hacer recomendaciones para el perfeccionamiento de esos sistemas y trazar el plan piloto para la introducción progresiva de la Seguridad Social campesina. El convenio suscrito ayer incluye también la cooperación española en el establecimiento en Bolivia de un centro de formación profesional, para el que España ofrecerá equipo y personal docente.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

### ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la adquisición de seis vehículos autocamiones con destino al Parque Móvil Municipal podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día 9 de febrero de 1968, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 16 de enero de 1968.

La garantía provisional asciende a 38.720 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 19 de enero de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).

NUEVA YORK: Guy Bueno

## EL NUEVO SECRETARIO DE DEFENSA ES UNO DE LOS MAS POPULARES ABOGADOS

### Salvo de Eisenhower, ha sido asesor y consejero de los últimos Presidentes norteamericanos

NUEVA YORK, 20. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Tenemos un nuevo ministro de la Defensa. Y digo bien tenemos y no «dos americanos tienen», porque, para bien o para mal, en este mundo en el que nos ha tocado vivir no hay hombre, mujer o niño sobre la faz de la tierra cuyo destino no esté en las manos del puñado de hombres sentados en la cúspide de la pirámide americana.

¿Quién es este hombre a quien el Presidente Johnson ha decidido confiar las riendas del poderoso carro de Marte aparcado a orillas del Potomac? Clark McAdams Clifford nació en una confortable cuna en Fort Scott, en el Estado de Kansas, el día de Navidad de 1906. Desde entonces ha crecido hasta alcanzar la estatura de un metro, ochenta y cinco centímetros, convirtiéndose en uno de los abogados con más éxito de la capital federal. Su éxito, a decir verdad, en el bufete, no se ha debido sólo a un cerebro legal particularmente brillante —a juicio de sus colegas rivales—, sino también al hecho de que desde el final de la segunda guerra mundial, y con la sola excepción del período eisenhoweriano, ha sido asesor y consejero íntimo de todos los Presidentes de los Estados Unidos, desde Truman hasta Johnson, de la posguerra.

#### EXTENSO ANECDOTARIO

Entre los clientes del bufete del abogado Clifford figuran empresas tan importantes como la Kerr-McGhee Oil, el Paso Natural Gas, Standard Oil, de California; Phillips Petroleum, General Electric, Dupont, Hughes Máquinas-Herramienta y otras compañías no menos importantes, asegurando el anecdótico que esmalta la notable carrera del nuevo ministro de la Defensa de los Estados Unidos, que, en más de una ocasión, cuando Clark Clifford se ha entrevistado con algún ministro o jefe de departamento en nombre de las empresas por él representadas, el coloquio ha sido interrumpido por una secretaria que, con evidente emoción, ha entrado en el despacho anunciando: «Señor Clifford, la Casa Blanca le llama al teléfono.» No parece haber duda de que esas fortuitas coincidencias redundaron en provecho del abogado y de sus clientes, por lo que al abandonar ahora su bufete para establecerse en el Pentágono, un abogado washingtoniano ha declarado jubilosamente: «Me alegro de que se haya ido... Tal vez podamos hacer ahora, los demás abogados, algo en esta capital.»

Cuando era joven, en tiempos estudiantiles, Clark McAdams Clifford jugaba al tenis. Hoy, como es natural, juega al golf. Pero lo que más se recuerda de su época de estudiante es que tenía una propensión a las bromas que los americanos llaman «prácticas» y que en español tal vez resulten «pesadas», contándose todavía en los salones de Washington que, para vengarse del jefe de la Policía del Campus Universitario de la Universidad de St. Louis Republic, donde a la sazón estudiaba, jefe al que los jóvenes consideraban un poco como tirano, el estudiante Clifford comunicó su defunción a un periódico local, que publicó la noticia con gran regocijo en todos menos la víctima de su broma.

Pero eso es cosa del pasado. Ahora Clark Mac Adams Clifford ha prometido que, en adelante, tan sólo tendrá «un cliente»... y este cliente serán los Estados Unidos.

#### LARGA EXPERIENCIA GUBERNAMENTAL

Es decir, en adelante el abogado-ministro dedicará únicamente sus actividades a la defensa del país. ¿Cómo lo defenderá? No puede haber duda de que el hombre escogido por el Presidente Johnson para ocupar ese sillón al que Robert McNamara ha dado particular prestigio, tiene una larga experiencia gubernamental, y no sólo por mor del asesoramiento que en materia de «inteligencia», asuntos exteriores, cuestiones militares y económicas ha dado en el curso de los dos últimos decenios a los Presidentes Truman, Kennedy y Johnson, sino también porque desde hace varios años preside el Comité de Asesoramiento de Inteligencia Exterior. Pero más importante incluso que la experiencia de tal suerte adquirida es el hecho de que Clark McAdams Clifford es uno de los pocos íntimos ami-



gos y consejeros del Presidente Johnson, por lo que, situado en el cogollo mismo de la lechuga ejecutiva, ha participado en todas las decisiones políticas tomadas por el actual morador de la Casa Blanca.

Según el «New York Times», el Presidente Johnson ha sustituido a un «hombre brillante, pero acosado por la duda» —McNamara—, «por un confidente competente» —Clifford—, sustitución ésta que el influyente diario neoyorquino considera «particularmente carente de inspiración». Cabe señalar, empero, que el nuevo ministro de Defensa abrigó una duda en el período en que ha estado asesorando entre bastidores al Presidente Johnson, a saber: la seria duda —expresada sin ambages— de que la pausa de treinta y siete días de duración, decretada hace dos años por la Casa Blanca en lo que a los bombardeos del Vietnam del Norte se refiere, constituyera una sabia y acertada decisión. Lyndon B. Johnson ha hecho ahora suyo este criterio: Lyndon B. Johnson también considera ahora que la suspensión del castigo aéreo desencadenado contra el Vietnam del Norte desde hace tres años no puede ni debe ser aceptada sin «reciprocidad» por parte del adversario.

El nombramiento de Clark McAdams Clifford cual nuevo ministro de Defensa parece confirmar, pues, que a pesar de la enorme presión nacional e internacional ejercida hoy sobre la Casa Blanca para que responda positivamente a la oferta de negociaciones hecha por Hanoi, Estados Unidos rechazarán esta apertura. Al punto de que muy pocos son quienes dudan de que el senador George D. Aiken tenga razón cuando afirma que lo que la Administración johnsoniana busca en Vietnam es la «capitulación incondicional» de las fuerzas del Vietcong y norvietnamitas.



## LOS MAOISTAS NO CONSIGUEN ATERROREZAR A SUS ADVERSARIOS

HONG-KONG, 20. (Efe-CNA).—Por noticias fidedignas recibidas aquí de buena fuente, se sabe que se han producido fuertes choques armados entre grupos de maoístas y antimaoístas en Chungking. Algunas unidades militares que se hallan bajo el mando del jefe de la región militar de Chengtu apoyan secretamente las actividades de las facciones rebeldes al Gobierno de Pekín, y les han proporcionado armas y municiones para favorecer su levantamiento.

La fuerza del adversario, así armado, ha sido tan importante que la guarnición de Chungking tuvo que reforzar sus fortificaciones y mantenerse a la defensiva hasta la llegada de refuerzos.

Esto ha dado como resultado la publicación de una enérgica advertencia salida de Pekín. Se dice en ella que los adversarios de Mao que vuelvan a manifestarse en la forma que lo han hecho en esa provincia «serán barridos en la más sangrienta de las represiones». Pero tales amenazas no han producido los efectos esperados, pues los campesinos y trabajadores urbanos de Chungking han constituido un cuerpo antimaoísta que pronto contó con varios millares de revoltosos, que atacaron el cuartel general de los gubernamentales en aquel distrito. Después de una lucha encarnizada que duró toda la noche, los maoístas fueron obligados a replegarse hacia la capital, cuyos hospitales se llenaron pronto con heridos procedentes de las fuerzas armadas y de «guardias rojos».

## VIETNAM 41 NORTEAMERICANOS MURIERON AL ESTRELLARSE UN GRAN HELICOPTERO Quinientos guerrilleros atacaron tres posiciones survietnamitas, siendo rechazados

SAIGON, 20. (Efe-Reuter).—Los 41 norteamericanos que viajaban a bordo de un gran helicóptero «CH-53» perecieron al estrellarse e incendiarse el aparato contra la ladera de una montaña cubierta de espesa jungla, en la provincia septentrional de Thua Thien, hace dos semanas, según ha declarado en esta capital un portavoz militar USA.

Anteriormente las fuentes informativas norteamericanas dieron escasos detalles sobre este accidente del 8 de enero en territorio enemigo, ante la posibilidad de que hubiera habido supervivientes. El citado informador añade que un equipo de salvamento ha llegado al lugar del accidente y ha podido comprobar que los cinco tripulantes, un paisano y 35 soldados perecieron en el accidente, cuyas causas se desconocen.

### Tres ataques de los guerrilleros rechazados

CAI LAY (Vietnam del Sur), 20. (Efe-Reuter).—Unos 500 guerrilleros del Vietcong, descalzos y

con unos pantalones cortos por toda prenda de vestir, aunque armados con buenos fusiles chinos de fabricación reciente, han atacado ayer tres posiciones de la Infantería de Marina survietnamita.

El ataque vietcong logró ser rechazado en la última línea de defensa —un grupo de chozas con tejado de paja— del campamento de Infantería de Marina survietnamita situado cerca de esta ciudad, capital del distrito del delta del Mekong.

Los «marines» se hallaban alertados y en sus puestos de combate cuando sobrevino el ataque, al amanecer de ayer.

Los guerrilleros atacantes, ar-

mados con fusiles automáticos «AK-47», de fabricación china, consiguieron penetrar en las tres primeras líneas del perímetro exterior defensivo del campamento; pero fueron barridos por una lluvia de fuego al intentar asaltar la cuarta posición, compuesta por la línea de chozas.

### Un avión desconocido ametralla posiciones estadounidenses

SAIGON, 20. (Efe-Upi).—Un reactor no identificado ametralló y disparó cohetes contra un campamento especial de fuerzas estadounidenses en Lang Vie, a 14 kilómetros al sur de la zona desmilitarizada.

Un portavoz de las Fuerzas Aéreas rechazó los informes de que un «Mig» norvietnamita atacara el campamento y señaló que probablemente se trataba de un «F-4 Phantom» cuyo piloto tuvo un error.

El Presidente survietnamita, Nguyen Van Thieu, ha declarado en Saigón que había recibido informes de que el aparato era un «Mig-17» perteneciente a Vietnam del Norte.

### Bombardeo de un hospital americano cerca de Pleiku

SAIGON, 20. (Efe-Upi).—Una unidad de las fuerzas comunistas ha bombardeado ayer con cohetes un hospital situado en un complejo militar norteamericano, cerca de Pleiku, en el centro del país, según ha informado un portavoz militar USA.

Uno de los cohetes, de 122 milímetros, hizo impacto directo en una sala del 71 Hospital Militar, anexo al Cuartel General norteamericano. Resultaron heridos 10 estadounidenses y muerto un survietnamita.

### Avión norteamericano sin piloto, derribado

HONG-KONG, 20. (Efe-Reuter).—Un avión norteamericano sin piloto fue derribado ayer sobre la provincia de Yunan, limítrofe con Birmania, Laos y Vietnam, según ha informado la radio de Pekín.

El avión efectuaba misión de reconocimiento militar a gran altura, según dijo la radio de Pekín. Se trata del primer avión norteamericano que los chinos anuncian haber derribado este año.

### DECORAMOS SU PISO

total o parcial. Renovamos su mobiliario total o parcial. Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interesen, deduciendo su importe del que resulte los que usted pueda comprar. Y el resto, caso de haberlo, con facilidades de pago. Esto, como es natural, el único, el MUEBLISTA DE MADRID, El mejor del mundo entero

El acreditado

### CABEZON

Paseo Delicias, 14 — Tel. 227 39 63  
Sebastián Elcano, 36 (frente Salesianos). Teléfono 228 31 59

Y en su nueva sucursal, Cáceres, 7

## POMPEYA - MOLA - GAYARRE

### ¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

#### NUEVAMENTE...

otra película italiana  
origen de encendidos comentarios

Cine diferente. Una endiablada exposición de "gags" e imágenes dentro de un cuadro interpretativo excepcional, como lo confirman los nombres de

A. SORDI  
V. LISI  
N. MANFREDI  
S. KOSCINA  
C. SPAAK  
J. SOREL  
L. MASSARI  
W. CHIARI  
A. MAGNANI  
L. BUZZANCA  
A. CECCHI

¡¡LOS ITALIANOS,  
DESCRITOS POR ELLOS  
MISMOS!!

¡Sin discusión, la más graciosa y cautivadora película que nos ha llegado últimamente del cine italiano!

PARA MAYORES  
DE 18 AÑOS



SYLVA KOSCINA  
VIRNA LISI  
ANNA MAGNANI  
NINO MANFREDI  
ALBERTO SORDI  
JEAN SOREL  
CATHERINE SPAAK

DIRECTOR: NANNI LOY • PRODUCIDA POR GIANNI HECHT LUCARI

TECHNICOLOR®  
TECHNISCOPE®  
DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILM, S.A.



BONN: Alberto Crespo

## SEGUN BRANDT, LA ENTRADA INGLESA EN EL MCE ES CUESTION DE PACIENCIA

FRANCIA NO SE OPONDRÍA AL INGRESO DE GRAN BRETAÑA EN LA EURATOM

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Ya se sabe en qué consiste el «plan Brandt» para la adhesión gradual, o por etapas, de Inglaterra en el Mercado Común. Lo que no se sabe es si Francia lo aceptará o no.

Después de madurar en secreto su plan, Willy Brandt se lo explicó con cierto detalle el martes pasado al director general de Asuntos Económicos y Financieros del Ministerio francés de Asuntos Exteriores, Jean-Pierre Brunet, de visita de rutina en Bonn. A renglón seguido, Brandt, para no pasar por mudo absoluto ante sus amigos del Benelux, le dio algunas indicaciones a su colega luxemburgués Pierre Gregoire. Finalmente, le expuso el plan con pelos y señales a su colega, amigo y correligionario George Brown, ministro británico de Asuntos Exteriores.

De hecho, Willy Brandt se propone dos cosas. Una, arrancarles a los franceses la promesa de una aceptación de la candidatura británica en un plazo no muy largo. Otra, convencer a los ingleses de que su entrada en el Mercado Común dependerá de la paciencia con que sepan esperar —supongo que sentados— en el antedespacho de la Comunidad.

### «PLAN BRANDT»

En sustancia, el «plan Brandt» prevé la creación de una especie de zona de comercio libre entre la CEE y la Gran Bretaña coronada por un Consejo de asociación del estilo del que regula actualmente las relaciones de Inglaterra y la Comunidad del Carbón y el Acero de los «seis». Paralelamente, la Gran Bretaña sería invitada a entrar en la Euratom, es decir, en la Comunidad Atómica de los «seis».

Willy Brandt cree, y lo cree asimismo el Gobierno federal que apoya su plan, que las objeciones francesas a la adhesión inmediata de Inglaterra al Mercado Común no son válidas para su ingreso en la Comunidad Europea de la Energía Atómica. Simplemente, porque en el campo de la tecnología y del átomo Inglaterra está más avanzada que en el específicamente económico. En consecuencia, podría formarse una Comunidad Atómica a «siete», con el Reino Unido, o a «diez», con los otros tres candidatos. Al entrar en esta Comunidad, Inglaterra recibiría seguridades formales de los «seis» —Francia incluida— de una rápida adhesión en el Mercado Común como miembro de pleno derecho. Entretanto, la Comisión Ejecutiva de la CEE haría de intermediaria entre el Mercado Común y Londres para asegurar los contactos regulares y los intercambios de información.

### Pérdida de tiempo

En honor a la verdad hay que decir que George Brown no se entusiasmó con el «plan Brandt» aunque aceptó que le sea sometido al general De Gaulle. A juicio del secretario del Foreign Office, que es el del Gobierno de Londres, Kiesinger y Brandt no harán otra cosa que perder tiempo, pues está claro que Francia no quiere la adhesión británica a la Comunidad por motivos de tipo estrictamente político.

Es bastante probable que la idea de una zona de comercio libre entre la CEE y la Gran Bretaña avive la susceptibilidad de los franceses—entiéndase, del general De Gaulle—. En cambio, no puede descartarse la posibilidad de que acojan favorablemente un proyecto de asociación de Inglaterra a la EURATOM. Evidente mente, sería un progreso. Pero de esto a lo demás hay una gran distancia. Incluso si ciertos puntos del «plan Brandt» coincidieran con el «arreglo» previsto por el general De Gaulle—«arreglo» que hasta ahora existe sólo como palabra, no como proyecto propiamente dicho—, parece, al menos, dudoso que el Gobierno francés admita el compromiso a fecha fija para el ingreso definitivo de Inglaterra en el Mercado Común. Y sin la fijación de un plazo preciso, ¿cómo persuadir a los británicos de que lo mejor es seguir esperando pacientemente en el antedespacho de la Comunidad? Este es el núcleo de la cuestión.

## TRANQUILIDAD EN GUATEMALA

CINCUENTA PERSONAS CONTINUAN DETENIDAS BAJO SOSPECHA DE SUBVERSION

GUATEMALA, 20 (Efe-Upi).—La actividad gubernamental volvió ayer a la normalidad en Guatemala tras 72 horas de pausa a consecuencia de la ola de terrorismo que estalló a primeros de esta semana, y en la que siete personas resultaron muertas y cinco heridas.

El Presidente, Julio César Méndez Montenegro, se reunió el viernes con sus ministros para tratar del presupuesto de 1968. Esta reunión del Gabinete se produjo a raíz de que el Congreso guatemalteco aprobara por unanimidad el decreto de aplicación de la ley marcial durante los próximos 30 días con el fin de acabar con el terrorismo.

La Policía informó ayer que se encuentran detenidas unas cincuenta personas por sospechas de subversión u otros cargos, pero que han sido visitadas por sus parientes y amigos para alejar sus temores de que hubieran sido asesinadas.

Desde mañana, lunes...

# Un fabuloso mundo de RETALES

procedentes de la

## VENTA POSBALANCE



## DOS VECES REBAJADOS

La primera rebaja, al remarcar las piezas para la Venta Posbalance, que, con renovados artículos, entra triunfalmente en su tercera semana; y la segunda y mayor rebaja aún, al poner ahora nuevo precio a los miles y miles de restos de lanas espléndidas, de magníficas sedas lisas y estampadas, de algodones de todas clases, etcétera.

Con estos restos variadísimos se pueden hacer ahora, por muy poco dinero, elegantes vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas, batas, ropa interior, uniformes y delantales, sábanas, etc. Y prendas de hombre y niño, con los de pañería.

Asimismo retales de tules, encajes, batistas bordadas... Y de tapicerías, cretonas, visillos... ¡Venga usted a verlos temprano!

Y drásticas rebajas en todas las secciones

## Galerías Preciados

EL ANEXO

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

Arriba 11

Domingo 21 enero 1968

Ayuntamiento de Madrid



# ¡AHI VA, AHI VA!

## CAN



En el transcurso de la semana pasada, en el balneario Atlántida, de Montevideo, unas catorce personas fueron mordidas por un mismo perro, al cual un facultativo diagnosticó síntomas inequívocos de hidrofobia. Sin embargo, los primeros

análisis realizados han dado resultado negativo, mientras se aguardan los resultados de un segundo análisis.

A todo esto, y previendo lo que se teme pudiera llegar a ser otra epidemia como la desatada hace dos veranos en el lugar, el Comando Antirrábico no permitirá, a partir del día de mañana, que sean trasladados en vehículos perros que no hayan sido vacunados contra el mal.

## CAMPO DE AGRAMANTE

Dos bandas de ladrones armados se toparon ayer en la zona norte de Londres en intentos de robo, primero, con dos chicas en minifalda y una señora mayor, que los atacaron a carterazos, y, segundo, con un grupo de ciegos, que usaron sus puños.

El primer robo se produjo en Islington, cuando tres ladrones, en un «Jaguar», cerraron el paso a otro automóvil que transportaba 6.000 libras en salarios de la Compañía Impresora Wildinson Brothers. El automóvil de la Compañía se estrelló contra una tapia, y los ladrones, a punta de revólver, se apoderaron del dinero.

Dos chicas en minifalda y una señora que esperaba un ómnibus entraron en acción cuando los ladrones intentaron huir al ver un patrullero que se adelantaba, y las 6.000 libras quedaron desparramadas en la calle. Una de las chicas alcanzó a uno con su cartera y lo derribó. Mientras aguardaban a los policías las tres mujeres se sentaron encima del ladrón para que no escapara. Los otros saltaron una tapia de 2,5 metros que bordea un canal y desaparecieron.

Cerca de allí, otra banda de asaltantes, armados con revólveres y un martillo, protegidos con máscaras de medias de nylon, no tuvieron éxito en el intento de robar 400 libras de una asociación

## INSOPORTABLE



Convencido de que con las mujeres siempre le tocaba la peor parte y desengañado de sus varios matrimonios, Hans Burkhardt, de cuarenta y seis años, vecino de Munich, disparó varios tiros contra su cuarta mujer. Después huyó y contó por teléfono a su primera mujer lo que había ocurrido.

En el primer interrogatorio practicado después de su detención, Hans Burkhardt declaró que en todos sus matrimonios anteriores sus mujeres habían solicitado el divorcio y que sufrió un ataque de nervios al enterarse de que también la cuarta esposa seguía el camino de las primeras.

ción promotora del bienestar de no videntes.

Cuando los ladrones trataron de escapar del edificio, un grupo de hombres semiciegos los atacaron a puñetazos. La Policía detuvo a los bandidos.

## AGUJERO

La Policía de Coventry tuvo que pedir la colaboración de expertos en desechos de bombardeos para que investiguen la inesperada aparición de un décimo hoyo en un campo de golf que hasta la fecha sólo había tenido nueve.

Coventry es la ciudad británica que sufrió bombardeos más intensos durante la segunda guerra mundial.

## KASPERAK, EXTREMADAMENTE GRAVE

EN UNA SEMANA HA SUFRIDO OPERACIONES DE VESICULA BILIAR, DE ULCERA EN EL DUODENO Y LA EXTIRPACION DEL BAZO

BLAIBERG PODRA ABANDONAR PRONTO EL HOSPITAL

PALO ALTO (California). (Efe-Reuter).—Los médicos que atienden a Mike Kasperak temen una infección después de la segunda operación de urgencia que le fue practicada en las últimas horas al paciente al que se le trasplantó un corazón hace dos semanas.

En un boletín médico publicado ayer se dice que el estado de salud de Kasperak es «extremadamente grave».

Kasperak, al que hubo que extirpar la vesícula biliar con el propósito de resolver anomalías en su intestino, sufrió el jueves una segunda intervención de úlcera en el duodeno, que duró dos horas y media, para intentar detener sus hemorragias gastrointestinales. Y el viernes, una tercera intervención quirúrgica de extirpación del bazo.

## Blaiberg ha superado el record de Washkansky

CIUDAD DEL CABO. (Efe-Reuter-Upi).—A los dieciocho días de su operación de trasplante, y con claros síntomas de que va a sobrevivir, el doctor Philip Blaiberg sigue siendo un caso único en la historia de la Medicina como el primer paciente mundial que sobrevive a una operación de trasplante de corazón.

El último informe médico sobre Blaiberg dice que «el paciente se encuentra progresando de tal manera que dentro de tres semanas podrá abandonar el hospital, y posiblemente reintegrarse a su profesión».

El hermano del doctor Christian Barnard, Marius, ha dicho de él que podrá hacer todo lo que cualquier humano hace a su edad, dentro de unos límites normales, si su progreso y recuperación sigue como hasta ahora.

A Blaiberg antes de la operación no se le daba de vida más que unos días, semanas, quizá, y tuvo que abandonar su trabajo para recluírse en cama como inválido. Sin embargo, ahora los médicos han declarado que si continúa haciendo los progresos registrados durante estos últimos días, el paciente podrá regresar a su domicilio.

Como se recordará, Washkansky falleció en el decimotercero día después de haber sido operado, a causa de una pulmonía doble.

## CONSTANTINO, EN EL EXILIO

ASISTIRA A LA OLIMPIADA DE GRENOBLE Y A LA BODA DE SU CUÑADA, EN COPENHAGUE

TURQUIA RECONOCE EL REGIMEN GRIEGO

ROMA. (Efe-Reuter).—Constantino de Grecia acudirá, probablemente, a los Juegos Olímpicos de Grenoble, el mes próximo, según ha anunciado un portavoz real.

«Todavía no es seguro, pero el Monarca puede ir», agregó el portavoz.

El Rey Constantino ha estado en Italia, desde que se exilió el pasado 14 de diciembre.

Tanto el Rey como la Reina Ana María asistirán a la boda de la hermana menor de la Reina de los helenos, la princesa Benedikte, en Dinamarca, que se celebrará el próximo 3 de febrero.

## Turquía reconoce oficialmente al Gobierno griego

ATENAS. (Efe-Reuter).—Turquía ha sido el primer país que reconoce oficialmente al Gobierno griego que preside Giorgios Papadopoulos.

El embajador turco en esta capital, Turan Tuluy, ha visitado ayer el ministerio griego de Asuntos Exteriores. Al terminar su visita, el embajador de Turquía dijo a los periodistas:

«He venido a informar al ministro de Asuntos Exteriores, Panayotis Pipinelis, sobre la decisión de mi Gobierno de reconocer oficialmente al Gobierno de Atenas».

«Nuestro régimen no suprimirá las libertades humanas», dice Papadopoulos

ATENAS, 20. (Efe-Upi).—«Este no es un régimen que ha sido establecido para suprimir las libertades humanas del pueblo griego o para imponer un Gobierno de una persona o grupo de personas», ha dicho el jefe del Gobierno griego, George Papadopoulos, en un discurso pronunciado a más de mil policías, gendarmes y oficiales del Cuerpo de bomberos.

Papadopoulos repitió que su Gobierno preparará pronto el texto final de un proyecto de constitución que será sometido a la aprobación del pueblo.

## EL MUEBLISTA DE MADRID

Nueva sucursal, grandísima, calle Cáceres, 7. En todos estilos, más de 30 modelos de alcobas, Tresillos. — Living. — Muebles Bar. — Mueble cama. — Mueble librería. — Armarios. — Maleteros. — Lámparas, todo a precios sorprendentes. Facilidades

Tenemos una sección especial para mobiliario de cocina modernísimo, en forma y acoplada a su gusto

Todo artículo Flex lo servimos en el acto, con precios de fábrica, al detall

## MUEBLES CABEZON

Central: PASEO DELICIAS, 14  
Teléfono 227 39 63

SEBASTIAN ELCANO, 36 (frente Salesianos)  
CACERES, 7

## TORRE DE MADRID-FALLA

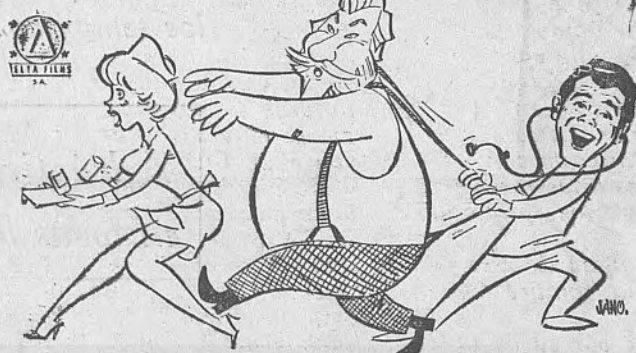
COLEGIATA, 9

**richmond - CARLTON**

AYALA, 95

Estos cuatro magníficos locales se unen para ESTRENAR MAÑANA LUNES la más recetada película de humor

DIRK BOGARDE SAMANTHA EGGAR MYLENE DEMONGEOT

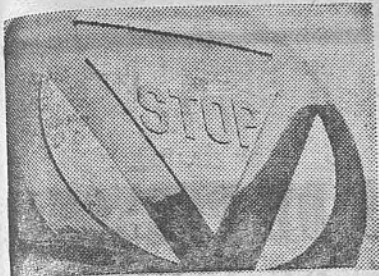


**LOS PROBLEMAS DEL DOCTOR JUSTICE**  
COLOR DIRECTOR RALPH THOMAS JAMES ROBERTSON

Todo empezó cuando el barbudo Dr. Lancelot se dio cuenta estaba enamorado de una paciente, pero...

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS





## LA TEORIA DEL MECHERO

**B**RUSCO portazo a la sutil orquestación del despido libre. No sé, ¡Dios mío!, cómo a la altura de 1968 se hace preciso, inevitable, despachar con un NO rotundo la pretensión de cargar sobre las espaldas más débiles el peso de una coyuntura económica. Es como si, de repente, hubiera que "prohibir" cosas y prácticas olvidadas: reliquias del pretérito. No veo la necesidad de que, por ejemplo, el señor presidente del Tribunal Supremo de Justicia haya de advertir a los ciudadanos de este país que está abolida la pena de mutilación de miembros y proscrita la retención del cadáver por deudas.

A algo así me ha sonado, en el contexto de la España de 1968, la declaración terminante de que no será autorizado el despido libre. Alabo la advertencia y condeno a los que con su actitud la han provocado. Quiere decirse, sin cuentos, que los comandos antisociales se mueven rítmica y calculadoramente. El sector de la Prensa que, con más o menos rebozo, ha servido de vehículo de expresión de la torpe iniciativa, se ha cubierto de gloria. Ni con la sabia teoría de la cal y la arena (una de cada), ha podido evitar que se le vea el plumero. Las delicadas, podencas y largas narices del neoprogresis-

mo que, con sumo cuidado, trata de ponerse el orden legal por montera, ha compaginado el eludorado requiebro al iconoclasta con la selección de los cien peores rumores del día y la postulación de manos libres, libérrimas, para el despido de trabajadores. Es como si, debido a la escasez de carburante, se quisiera retirar del mercado los encendedores de gasolina. La teoría del mechero.

Hablando de otras cosas, no ha dado de conmoverme la "nota de la redacción" de la revista "Mundo" a la carta del P. Jesús Machinena, quien desde Quito, Ecuador, muestra su preocupación por no encontrar en las páginas de la misma "noticias buenas" que contrapesen las críticas a la Administración española. Aclara "Mundo" que "cuando cambie el viento que impulsa los destinos de la nave, abundarán las noticias de contrabalanceo". ¿De dónde espera "Mundo" que sople ese viento? ¿De babor o de estribor de proa o de popa? ¿O acaso aspira, modestamente, con su frase, a "pinchar", como solía decir César González-Ruano, un premio "Virgen del Carmen", del Ministerio de Marina?

Cristóbal PAEZ



"Solo ante el peligro"

## COMIDA SIN SECRETO

N estos tiempos andan unidas la política y la gastronomía. En este país, en cuanto cuatro personas importantes se reúnen a comer, hay que pensar que están arreglando el mundo o, al menos, celebrando un cabildo sobre la crisis. Se habla más de política en los comedores privados de los restaurantes que en los pasillos de las Cortes o en las salas de los organismos deliberantes. Emilio Romero dice que dicen que en los comedores reservados de los restaurantes de lujo hay micrófonos ocultos, y que don Camilo Alonso Vega conoce las conversaciones políticas tan pronto como termina la sobremesa. Y añade Emilio Romero que a él, en cierta ocasión, se le ocurrió decir esto en el momento en que iba a comenzar una comida política y que, desde ese momento, los comensales se miraron los unos a los otros con visible susto y ya no hablaron más que de los triunfos del Real Madrid.

Hace unos días asistí yo a una comida de periodistas-procuradores o de procuradores-periodistas, que hay más de lo segundo que de lo primero, y yo me entiendo, y más de uno pensó que celebrábamos un «congresillo» para decidir qué íbamos a hacer con la ley de «secretos oficiales». Lo más gracioso es que los primeros que estaban convencidos de eso eran los mismísimos comensales. Don Alberto Martín-Artajo no pudo asistir a la comida porque tenía un almuerzo con el hijo del general Chiang Kai Chek, pero envió aviso de que le tuviéramos al corriente de lo que habláramos y de lo que acordáramos. Don Torcuato Luca de Tena tampoco asistió, no sé si porque tenía un compromiso anterior o por aquello de que «A B C» es un periódico independiente. Don Lucio del Alamo no se sentó con nosotros porque a esa hora venía en el Talgo de Vitoria a Madrid, después de mantener unos Juegos Florales, que ya se sabe que don Lucio lo mismo juega de mantenedor que de extremo izquierdo, pero también mandó avi-

so de que llegaría al café para ver en qué quedaba la conversación sobre los «secretos oficiales».

Los que llegaron antes se entretenían con el whisky o con el jugo de tomate y con las almendritas. Se miraban unos a otros como preguntándose que cuándo comenzaría el torneo o, si ustedes lo prefieren, el contraste de pareceres. Don Fernando Martín-Sánchez Juliá, en la inmóvil ejemplaridad de su carrito de ruedas, nos contemplaba a todos con sus ojos vivos e inteligentes y hacía, como siempre, alarde de paciencia y prudencia. Don Adolfo Muñoz-Alonso parecía sumido en meditaciones graves o quizá preparaba frases espectaculares para lanzarlas, como bengalas, en los momentos de más densa oscuridad. Don Jesús Suevos trajo aire jovial y deportivo, y como tiene ojos claros, redondos y saltones, como de pez, y se gasta una cierta desenvoltura de ingenua espontaneidad, parecía dispuesto a picar en cualquier anzuelo. Don José Ramón Alonso llegó tarde, con su paso largo, de «penalty», se sentó y puso cara de estar en todos los secretos, en los oficiales y en los otros. El marqués de Valdeiglesias hablaba con éstos y con aquéllos y adoptaba un gesto como de distraído, pero ponía el oído a las restantes conversaciones para coger las primeras ondas.

Don Enrique Ramos se queja de que en «Pueblo» sea considerado su nombre como «secreto oficial».

El más impaciente, quizá por su costumbre de «gallo» madrugador, fue Emilio Romero:

—Bueno, ¿y qué vamos a acordar sobre los secretos oficiales?

Hubo silencio de expectación. Cada cual se recogió un poco en su sitio, como si hubiesen dado la voz para comenzar el juego, porque eso del «contraste de pareceres» tiene algo de juego de las cuatro esquinas. La comida se celebraba en el comedor reservado del Edificio «Arriba», la presidía don Ale-

jandro Roa, con don Valcárcel con don Alejandro Fernández Sordo y los altos directivos de la Casa y a nadie se le ocurrió pensar que los platos del homenaje a los procuradores-periodistas no viniesen acompañados de alguna salsa política. La langosta se toma ahora con tres salsas: la mahonesa, la tártara y la política. Los procuradores vasco-navarros comen y hablan de la reforma del Reglamento de las Cortes. Los procuradores del Sureste convocan una comida y Máximo hace un chiste sobre partidos geopolíticos. Las deliberaciones preparatorias se desarrollan ante manteles más bien que entre los escaños.

La verdad es que la comida en el Edificio «Arriba» no tenía secreto, sino cortesía. Pero ya el «Informaciones» de Jesús de la Serna había desvelado la noticia y en los «círculos políticos y periodísticos» de Madrid se esperaba la decisión y el acuerdo de los procuradores-periodistas sobre el proyecto de ley de Secretos Oficiales. En cierto modo, es natural. Un día se reunieron tres Ministros en un restaurante de cinco tenedores y se produjo la devaluación de la peseta. Otro día se enteró uno de que un grupo de relevantes políticos se ha reunido alrededor de unos platos de angulas, y se recomienzan las especulaciones sobre la crisis de gobierno. Otro día llega usted a un restaurante discreto y puede ver que E. R. G. está comiendo con F. P. E.; que J. F. A. está en otra mesa con T. L. de T.; que L. C. A. está cuchicheando con R. R. M.; que J. M. de A. está con A. G.; que J. A. G. se sienta junto a G. L. B.; o que A. S. B. está hoy con R. F. C., mañana con L. L. R. y pasado mañana con J. R. G. No digo que sea verdad. Sólo digo que es posible.

Señores: me parece urgente encontrar lugares más amplios, abiertos y baratos para ejercitarnos en el contraste de pareceres. De otra manera, no va a poder nadie comer con los amigos.

Jaime CAMPANY



## LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN LA CAROLINA

VISITO LAS FABRICAS INSTALADAS ULTIMAMENTE EN LA CIUDAD

LA CAROLINA, 20. (Cifra.)—En visita privada ha llegado esta mañana a esta ciudad la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaban las señoras de López Bravo, Díaz Ambrona y Arburúa, así como el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, don Fernando Fuentetaja de Villavicencio.

A la entrada de la ciudad, la ilustre dama fue recibida por el Alcalde, don Ramón Palacios Rubio.

Después de realizar una detenida visita por las fábricas instaladas últimamente en esta ciudad, doña Carmen Polo de Franco y sus acompañantes han almorzado en el domicilio de los señores de Palacios Rubio.

A las cinco de esta tarde, la esposa del Jefe del Estado ha emprendido viaje de regreso a Madrid.

## 63 AÑOS VENDIENDO PERIODICOS EN GUERNICA

«CUANDO SUBIERON A DIEZ CENTIMOS, TODOS  
LOS COMPRADORES SE DIERON DE BAJA»

GUERNICA (Vizcaya), 20. (Cifra.)—José Ruiz de Bustillo, el popular «Pepe», auténtica institución en Guernica, lleva vendiendo periódicos en esta villa por espacio de sesenta y tres años, y no quiere jubilarse.

Actualmente tiene setenta y uno, y comenzó a vender periódicos cuando tenía ocho.

«Pepe» nació en Guecho, y de muy niño se trasladó con sus padres a Guernica. En 1905 vendía

periódicos a cinco céntimos cada uno.

«Cuando llegó la subida a diez céntimos —dice— la mayoría de los compradores se dieron de baja, pero volvieron de nuevo. Entonces vendía unos doscientos ejemplares. Hoy vendo más de mil.»

«Por aquellos años —sigue contando— se nos decía que teníamos que vocear el periódico con las más importantes noticias. Nos daban un papelito con una especie de «pregón» escrito. Eran historias de guerras, de bombardeos, de barcos a pique..., ahora no gastan esas cosas, se prefieren los deportes.»

«Pepe» se levanta a las seis de la mañana, y para las siete ya está en su puesto de venta.

«Antes era más difícil la venta, porque había que ir en busca de los clientes. Ahora son los clientes los que vienen en busca del periódico.»

El continuará vendiendo «in saecula saeculorum».

«Gracias a los periódicos tengo una familia lucida: cinco hijos y doce nietos. Vivo contento y contento con que el Atlético llegue a la final. Entonces no quedará ni un periódico «vivo».

## SAN SEBASTIAN CELEBRO AYER SU FIESTA PATRONAL

DOS MIL NIÑOS INTERVI-  
NIERON EN LA CLASICA  
«TAMBORRADA»

SAN SEBASTIAN, 20. (Cifra.)—Con motivo de la fiesta patronal de esta ciudad ha recorrido las principales calles un desfile infantil, popularmente llamado «tamborrada», en el que intervienen 2.000 niños de las escuelas y colegios de la ciudad, ataviados con uniformes de la época napoleónica, tocando el tambor al son de marchas populares compuestas el pasado siglo.

En el Ayuntamiento, el Alcalde impuso el «Tambor de Oro», insignia creada por el Centro de Atracción y Turismo para premiar a los simpatizantes de San Sebastián, al director general de Arquitectura y al comandante militar de Marina.

En la Cofradía Vasca de Gastronomía se hizo un homenaje al cocido madrileño, asistiendo a la comida personalidades llegadas de la capital madrileña, entre las que figuraban el escritor don José María Cossío, el escultor don Sebastián Miranda y el periodista y escritor don Antonio Díaz Cañabate. El agua para el cocido fue traída desde Madrid.

CIFRAS DE 1967:

## CERCA DE CATORCE MILLONES DE PERSONAS CRUZARON LA FRONTERA DE IRUN

DESDE EL PUERTO DE VIGO SE EXPORTARON  
77 MILLONES DE TONELADAS DE MERCANCÍAS

IRUN, 20. (Cifra.)—Un total de 8.134.464 extranjeros pasaron por esta frontera durante el pasado año 1967. Esta cifra es inferior en 112.878 a la registrada en 1966.

Por lo que respecta a los españoles, el número de entrados fue superior en 97.037 al año precedente, y 25.911 inferior al total de salidas.

La suma total de pasos en ambos sentidos, según datos facilitados por la Delegación de Fronteras, fue de 13.700.265, de ellos 5.565.801 españoles.

La disminución del número de extranjeros, según fuentes competentes, puede atribuirse a que se ha

yan desviado, buscando las costas catalanas y levantinas, pasando por los Pirineos occidentales, y a que descendiese, en cierto período de 1967, el número de fronterizos que vinieran a España para efectuar sus compras diarias.

Por los puestos fronterizos establecidos en la provincia de Navarra aumentó el número de extranjeros en 111.231 y disminuyó en 31.580 el de españoles. En total pasaron por Dancharinea y Valcarlos, entre españoles y extranjeros, 987.201. Por el primero de los puestos citados cruzaron en 1967 527.616 extranjeros, frente a 411.012 que lo hicieron en 1966.

### Mercancías en el puerto de Vigo

VIGO, 20. (Cifra.)—Durante el pasado año se han exportado desde el puerto de Vigo 76.806.482 toneladas de mercancía diversa. Las mayores cantidades han correspondido a hierro, 54.394.999; carga general, 9.362.994; bacalao, 3.326.831; tableros, 2.390.460, y conservas, 1.759.381 toneladas.

Las importaciones han sido del orden de 84.080.656 toneladas. Las partidas más importantes han sido de pescado, 42.894.935; hojalata, 11.438.584; carga general, 8.917.514; y carne, 8.507.700 toneladas.

En el puerto de transatlánticos embarcaron durante el año 16.121 pasajeros, en su mayor parte con destino a Inglaterra, y desembarcaron 16.224, en su mayoría procedentes de puertos de América del Sur.

elegido para sus vacaciones otro período del año, ya que no pocos de ellos tienen ya a sus familias a su lado en los países donde trabajan.

### Pasajeros en el aeropuerto de Alicante

ALICANTE, 20. (Cifra.)—Un total de 86.366 pasajeros han utilizado el año pasado el nuevo aeropuerto internacional de Alicante. Las operaciones en pista ascendieron a más de 4.300.

Para el año en curso, ocho Compañías de aviación, nacionales y extranjeras, han programado una serie de vuelos «charter», que se iniciarán en abril y concluirán en el otoño.

Por otra parte, esta tarde saldrá para Londres un grupo de personas estrechamente vinculadas al turismo y a la hostelería, respondiendo a una invitación formulada por la Compañía inglesa BEA, esperando que el viaje contribuya al fomento del turismo en la Costa Blanca.

### CAMPO DE GIBRALTAR

## CAPITAL NORTEAMERICANO Y ESPAÑOL EN EL DESARROLLO DE LA ZONA

LA INVERSION SE CIFRA EN 628 MILLONES  
DE PESETAS

CIUDAD DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE. (De nuestro corresponsal, J. A. Casaus.)—Ha sido presentado en el Ayuntamiento de esta ciudad de Gibraltar en San Roque el proyecto de dos nuevas plantas industriales, una de ellas producirá 30.000 toneladas-año de parafinas lineales y la otra producirá alquilbenceno lineal.

El presupuesto total de estas obras, cuyo proyecto ha sido presentado por el director general de Petroquímica Española, S. A., don Eloy Sansón Cabrera, se eleva a 628.500.000 pesetas.

Las citadas plantas petroquímicas serán llevadas a efecto gracias a la colaboración de la Empresa española CEPESA y la norteamericana CONOCO (Continental Oil Company) y respondiendo al ofrecimiento que a la iniciativa privada se hacía en la orden de 18 de febrero de 1966, del Ministerio de Industria, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 19 del mismo mes y año.

Las ventajas que a la economía nacional en general y a la comarca en particular ha de aportar esta asociación de capital hispano-norteamericano con la puesta en marcha de las citadas fábricas son muy considerables.

En primer lugar, las instalaciones proyectadas permitirán obtener las materias primas principales para la fabricación de detergentes alquilbencénicos, que hasta ahora habían de importarse en su totalidad. La mitad de la producción de parafinas normales podrán ser exportadas, calculándose que con ello se podrá mejorar la balanza de pagos de España en más de tres millones de dólares al año. Proporcionará unos precios más bajos en las parafinas para disolventes, plastificantes, etcétera...

Por otra parte, y en lo concerniente a la repercusión que de inmediato ha de tener esta realización en la zona circundante al Peñón, hemos de señalar que creará, una vez finalizada, unos 100 puestos nuevos de trabajo. Ello con independencia de los varios cientos que habrá de precisar en su fase de construcción.

Con estas dos nuevas industrias, las actualmente en funcionamiento o en fase de construcción en el Campo de Gibraltar son las siguientes: refinería de petróleo, planta de negro de humo, central térmica, planta embotelladora de gas butano, planta de parafinas lineales y planta de alquilbenceno, en San Roque; industria de confección y de montura de gafas, en el polígono industrial «El Campamento» (San Roque-La Línea), y planta de fabricación de pastas de papel, en Algeciras.

## SEQUIA EN LA HUERTA MURCIANA

SE PIDE ECONOMIA EN EL EMPLEO DE AGUA  
PARA RIEGOS

MURCIA, 20. (Cifra.)—La falta de lluvias está creando una grave situación de sequía en la huerta murciana, donde ya se riega con algunas dificultades.

La Comisión de Desembalses del río Segura ha regulado, en vista de esa situación, el nuevo régimen de desembalses que ha de seguirse hasta mediados de marzo próximo. También ha acordado encarecer de todos los organismos de riego la máxima economía en el uso del agua, ante la posibilidad de una primavera poco abundante en lluvias, de seguir las actuales circunstancias meteorológicas.

### Cofradía del Arroz

BARCELONA, 20. (Cifra.)—Una llamada «Cofradía del Arroz», cuyo fin es el fomento del guiso y consumo de tan apreciada gramínea, que puede ser preparada de infinitas maneras, ha sido constituida en

Barcelona, bajo la presidencia del cónsul general de Tailandia, don Jaime Sabaté Quixal.

Los fines de la entidad abarcan no sólo todas las regiones españolas, sino también países americanos y asiáticos.



## MAÑANA SE INICIA EL XXIV CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

ASISTIRAN TODAS LAS DELEGADAS Y SECRETARIAS PROVINCIALES

Con una misa de Espíritu Santo que se celebrará a las once de la mañana en la iglesia de San Jerónimo el Real, se iniciará mañana, lunes, día 22, el XXIV Consejo Nacional de la Sección Femenina, al que asistirán, junto a las jerarquías nacionales y Regidoras de servicios, las Delegadas y Secretarías provinciales y Directoras de las diversas Escuelas que la Sección Femenina tiene instaladas en toda España.

La sesión de apertura, que estará presidida por el Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, a quien acompañará la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, se celebrará en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos. Las sesiones normales de trabajo se desarrollarán en la Escuela de Especialistas de la SF «Julio Ruiz de

Alda», en la Ciudad Universitaria.

En el acto inaugural intervendrán la Subdelegada Nacional, María Teresa Loring; el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Madrid, Juan Manuel Pardo de Santayana; la Delegada Nacional de la SF, Pilar Primo de Rivera, y el Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel. (Pyresa.)

### «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

## REORGANIZACION DE LOS MINISTERIOS DE INFORMACION Y DE VIVIENDA

Un nuevo decreto acaba de hacerse público para la reorganización del Ministerio de la Vivienda a fin de una nueva reducción del gasto público.

Se han suprimido diferentes organismos pertenecientes a este Departamento y se han establecido las normas necesarias para la integración de diferentes servicios generales. Desde ahora el Ministerio de la Vivienda desarrollará su actividad a través de los siguientes órganos:

Subsecretaría; Subsecretaría General Técnica; Dirección General

de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción; Dirección General de Urbanismo, y Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda.

Quedarán adscritos a este Ministerio como organismos autónomos la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid, el Instituto Nacional de la Vivienda, la Gerencia

de Urbanización, la Exposición Permanente e Información de la Construcción y la Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes de Barcelona. (Pyresa.)

#### Información

También el Ministerio de Información y Turismo ha sido reorganizado con miras a los mismos planes de reducción del gasto público. En adelante este Ministerio quedará integrado por las siguientes dependencias:

Subsecretaría de Información y Turismo; Secretaría General Técnica; Dirección General de Prensa; Dirección General de Cultura General y Espectáculo; Dirección General de Radiodifusión y Televisión; Dirección General de Promoción del Turismo; Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas; Servicios Provinciales; Servicios en el Exterior, y Entidades autóctonas (Gabinete Técnico y la Oficina de Enlace, y Asesoría Religiosa del Departamento).

## NORMALIZACION DE BIENES DE EQUIPO PARA LA INDUSTRIA QUIMICA

### EL MARTES CELEBRA ASAMBLEA GENERAL LA COMISION DE ESTUDIOS

El martes, en el Sindicato Nacional del Metal se celebrará la Asamblea General de la Comisión de Estudios de Normalización de Bienes de Equipo para la Industria Química.

En esta Asamblea, a la que se espera asistan el director general de Industrias Químicas y de la Construcción y los Presidentes de los Sindicatos Nacional del Metal e Industrias Químicas, se hará un estudio de la coyuntura y actividades del sector ante 1968.

### Máquina de tricotar, a Estados Unidos

Una máquina de tricotar de 120 kilos de peso ha salido hoy por vía aérea con destino a Nueva York, en calidad de prueba.

Está construida por Industrias catalanas, y de resultar satisfactorias las pruebas, que con ella van a realizarse en Estados Unidos, serán numerosas las peticiones que aquellos industriales norteamericanos hagan a los fabricantes de maquinaria textil española. (Cifra.)

### Productos cárnicos a Estados Unidos

En relación con reciente información sobre la suspensión de la entrada de productos cárnicos españoles en Estados Unidos, se

nos indica en fuentes oficiales que, si bien es cierto que en septiembre este país los excluyó de sus listas por razones sanitarias, se está negociando desde hace ya tiempo para que se nos vuelva a incluir en las mismas. Los técnicos norteamericanos que nos han visitado recientemente consideran que el sistema de inspección sanitaria de carnes en España es equivalente al suyo. En todo caso, y mientras duran las negociaciones, Estados Unidos ha vuelto a admitir nuestros productos.

La exportación cárnica española a Estados Unidos, por valor de un millón de pesetas, está constituida por artículos envasados: fabadas, paellas, etc., precocinados y no crudos. (Cifra.)

### TRIBUNAL DE CUENTAS

## TOMA DE POSESION DEL NUEVO PRESIDENTE, DON SERVANDO FERNANDEZ-VITORIO

### Al acto asistieron cinco Ministros y el presidente del Consejo de Estado

Don Servando Fernández-Vitorio y Camps tomó posesión ayer de su cargo de presidente del Tribunal de Cuentas del Reino. En el transcurso del acto que presidió el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, señor Iturmendi, y al que asistió el Pleno del alto Tribunal con todo el personal técnico del centro y un numeroso público.

Estuvieron presentes los Ministros Secretario General del Movimiento, Hacienda, Información y Turismo, Trabajo y Vivienda; el presidente del Consejo de Estado, señor Bau; los ex Ministros Reín y Cánovas; el presidente y el fiscal general del Tribunal Supremo; el presidente del Consejo de Economía Nacional; el Alcalde de Madrid, como Consejero del Reino, y el Capitán General de la primera región militar, entre otras autoridades y personalidades. Se hallaban también presentes una Comi-

sión municipal y provincial de Burgos y otra representación municipal de Granada, provincias ambas donde el señor Fernández-Vitorio desempeñó el cargo de Gobernador Civil.

El acto se inició con la lectura por el secretario del alto Tribunal del nombramiento del señor Fernández-Vitorio para el cargo de presidente. Seguidamente el Presidente del Consejo del Reino, señor Iturmendi, tomó juramento al señor Fernández-Vitorio.

### Palabras de Iturmendi

señor Fernández-Vitorio, hasta ahora ministro del Tribunal de Cuentas. Señaló también el interés del estudio efectuado por el nuevo presidente sobre la estructura y funcionamiento del Tribunal, que constituye una contribución valiosa. Destacó el perfil que la Ley Orgánica del Estado concede al Tribunal de Cuentas, que lo hace independiente frente a las Cortes y a la Administración. Por último, el señor Iturmendi, tras recordar emotivamente a don Ricardo Aunós, presidente del Tribunal, recientemente fallecido, dio posesión de su cargo al señor Fernández-Vitorio.

El nuevo presidente del Tribunal de Cuentas agradeció, en tér-

minos brillantes y emocionados, al Jefe del Estado el nombramiento recaído tras la previa propuesta del Consejo del Reino, y se refirió a continuación a la importancia del Tribunal, de profunda y larga historia, y que fue fundado por Sancho IV el Bravo, hace seiscientos años. Manifestó después su gratitud al Consejo del Reino, a los Ayuntamientos de Burgos y Granada, a la Diputación de Burgos, por estar presentes en el acto, e hizo votos para que cuando expire su presidencia, dentro de seis años, pueda decir al Jefe del Estado: «Señor, el Tribunal empieza a ser lo que fue y lo que queremos que sea.» (Pyresa.)

## NORMAS PARA EL DESALOJO DE VIVIENDAS EN SEVILLA

### HAN SIDO DICTADAS POR EL GOBIERNO CIVIL CIVIL

SEVILLA, 20. (Cifra.)—El Gobierno Civil de Sevilla ha hecho pública hoy, a través de la Prensa, la siguiente nota:

«Habiéndose producido en algunos casos aislados situaciones de anomalía en cuanto al desalojo voluntario de fincas en mal estado de conservación o con declaración de ruina en trámite, se hace constar que por los organismos especializados se viene trabajando a pleno rendimiento y con gran diligencia en resolver las situaciones que por

su gravedad así lo demanden. Por lo tanto, aquellas evacuaciones que con carácter de voluntariedad se hayan producido no serán objeto de especial atención y, por el contrario, se seguirán resolviendo con la mayor urgencia, conforme a las normas que han sido señaladas por este Gobierno Civil, de común acuerdo con la Alcaldía, todos aquellos casos que requieran actuaciones de esta naturaleza.»

### EN CIUDAD REAL, TOLEDO Y CUENCA

## SERAN DESECCADAS TREINTA MIL HECTAREAS DE MARGENES DE RIOS

### Los beneficios que se obtengan pueden suponer 261 millones de pesetas

DAIMIEL, 20. (Pyresa.)—Se está tratando de desecar 30.000 hectáreas de las márgenes de los ríos Guadiana, Záncara y Cigüela, en las provincias de Ciudad Real, Toledo y Cuenca, por el Grupo Sindical de Colonización. Por el momento se opera sobre unas 8.000 hectáreas, propiedad de 2.000 agricultores de Daimiel, Villarrubia de los Ojos, Arenas de San Juan, Miguelurra, Ciudad Real, Torralba de Calatrava, Moral de Calatrava y Villarta de San Juan. La Confederación Hidrográfica del Guadiana ha adoptado una actitud muy favorable hacia el Grupo Sindical de Colonización creado para tal fin.

Tomando como base los rendimientos medios de la comarca y considerando las explotaciones de trigo

y alfalfa, el beneficio aproximado por hectárea rescatada sería de 8.700 pesetas. Las tierras rescatadas permitirían la explotación de otras muchas, reservando anchas franjas al cultivo de piensos y forrajes, tan necesarios para aumentar la producción de carnes.

El marqués de Perinat, presidente de dicho Grupo Sindical, prosigue sus gestiones para realizar tan importante tarea, pues nunca se alcanzaron en La Mancha unas dimensiones tan considerables.

Los Grupos Sindicales de Colonización constituyen, hoy por hoy, el medio más adecuado para llevar a efecto estas realizaciones, al estar constituidos por las propias fuerzas del campo.



# VANDALISMO EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

## UN GRUPO DE ESTUDIANTES LANZO POR UNA VENTANA EL CRUCIFIJO QUE PRESIDIA EL AULA 217

\* \* DE 1.ª

sobre las reivindicaciones estudiantiles.

El vicerrector de la Universidad, doctor García Trevijano, visitó a última hora de la tarde la Facultad de Filosofía y Letras, acompañado de otros miembros de la Junta de gobierno de la Univer-

sidad, para comprobar la cuantía de los destrozos causados. La Junta de gobierno pasó después a reunirse en el pabellón del Rectorado hasta las diez y cuarto de la noche, hora en que se hizo pública la nota por la que se suspende la vida académica en la Facultad de Letras hasta el primero de febrero.

que, en su mayoría, desean mantenerse en una absoluta normalidad en su asistencia, según pruebas convincentes recogidas.

Dado que, "al amparo de la libertad que debe poseerse para asistir a clase, y que no debe aducirse sólo para no asistir, el rector de la Universidad comunica que, de no darse con normalidad las clases, los profesores recibirán, con absoluta reserva, los nombres de aquellos estudiantes que hayan sido coaccionados, al objeto de que si se hiciera necesario tomar medidas disciplinarias, no perjudiquen éstas a los que trataron de cumplir con su deber".

### Nota del Rectorado

"A última hora de la mañana del día de hoy, mientras las actividades docentes se desarrollaban con normalidad, un grupo de alumnos se reunió en el vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras en actitud hostil y, como consecuencia de ello, se produjeron hechos de especial virulencia que culminaron en agresión a la Fuerza Pública, arrojándose desde algunas ventanas del segundo y tercer pisos bancos, sillas, botellas, piedras; llegando incluso a lanzar el Crucifijo del aula 217. En el interior se causaron cuantiosos daños.

Ante la gravedad de los hechos relatados, este Rectorado, aceptando y haciendo suya la propuesta del decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, la ha elevado al Excmo. Sr. Ministro de Educación y Ciencia, quien ha ordenado el cierre de dicha Facultad hasta el día 1 de febrero, a fin de sustanciar una investigación para determinar los responsables de estos graves sucesos, prorrogándose el curso lectivo por el mismo período de tiempo.

Hay que destacar que, a pesar de las diarias y constantes incitaciones a la perturbación por parte de elementos subversivos, las actividades docentes han venido desarrollándose con normalidad, aunque en un clima de tensión creciente que ha desembocado en los hechos relatados. Una vez más se hace un llamamiento al espíritu universitario de los alumnos para que colaboren en el restablecimiento del orden en evitación de perjuicios colectivos."

### Reacción contra la violencia

En la Facultad de Ciencias, esta mañana la Asamblea Permanente de quinto curso de la sección de Físicas distribuyó una nota pidiendo un clima de diálogo para la solución de los problemas. «Los alumnos de quinto curso de Físicas —dice el texto— ruegan a todos sus compañeros de Facultad, tanto de la sección de Físicas como del resto de las secciones, depongan su actitud violenta para con la fuerza pública y autoridad académica, creando el clima apropiado para la obtención del éxito en las conversaciones que se van a llevar a cabo con los catedráticos para la resolución de los problemas que la Facultad tiene actualmente planteados.»

Por el exterior de la Facultad de Ciencias hubo algunas parejas de la fuerza de orden público patrullando; se estacionó, según parece, un coche-bomba, sobre el que fue lanzado de forma inesperada un petardo.

En la Facultad de Derecho se han dado con normalidad las clases, a mediodía se ha celebrado una reunión de la Junta directiva de la Asociación de Estudiantes, que ha aplazado sus decisiones hasta que sean refrendadas en una próxima Asamblea de Facultad. En Medicina, también con vida académica normal, se ha celebrado otra Asamblea para elegir un nuevo Consejo de Facultad, ya que el actual parecía muy politizado a los estudiantes.

Normalidad en el resto de los centros docentes universitarios madrileños.

### Los ocupantes de un "600", detenidos

En la calzada contigua al edificio de la Facultad de Filosofía y Letras fueron detenidos, a las dos

de la tarde, los ocupantes —dos chicos y dos chicas universitarias— de un «Seat-600», que intentó resistirse a la orden dada por la fuerza pública de que parara. Uno de los estudiantes, al ser detenido, agredió a un agente. Tanto él como sus acompañantes fueron conducidos a un coche celular.

### Estatutos aprobados en Granada

GRANADA, 20 (Pyresa).—Se ha celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras, al término de las clases de la jornada, una reunión de la Cámara de Facultades a fin de discutir la aprobación de unos nuevos Estatutos para la Asociación de Estudiantes.

Tras las oportunas discusiones, se le dio a la proposición una votación positiva por parte de todos los asistentes a la Cámara, quienes al concluir se disolvieron.

### Advertencia en la Universidad de Oviedo

OVIEDO, 20 (Cifra).—Medidas disciplinarias tomará la Rectoría de la Universidad de Oviedo frente a aquellos alumnos que coaccionan la asistencia a las clases correspondientes, según nota facilitada por el rector, señor Virgili Vinade.

En la misma se hace constar la absoluta normalidad que registran las Facultades de Veterinaria, Ciencias y Derecho, siendo solamente una parte de los estudiantes de Filosofía y Letras los que coaccionan a sus compañeros,

## EL TENIENTE GENERAL CHIANG, EN TOLEDO

### DEPOSITO UNA CORONA SOBRE LA TUMBA DEL GENERAL MOSCARDO

TOLEDO, 20 (Cifra).—El teniente general Weng K. Chiang, hijo del Presidente de la China nacionalista, ha visitado Toledo esta mañana, acompañado del embajador de su país en España, Fu-Sung Chu.

En el Alcázar fue recibido por el director de la Escuela Superior del Ejército, Gobernador Militar de la plaza y por el vicepresidente del Patronato del Alcázar, entre otras autoridades y representaciones militares.

Recorrió las dependencias del glorioso baluarte y depositó en la cripta de los caídos una corona de flores sobre la tumba que guarda los restos del Capitán General Moscardó. Firmó, después en el álbum de visitantes ilustres de la fortaleza. Se detuvo ante la lápida ofrecida años atrás en homenaje a los defensores por los oficiales y soldados chinos que combatieron en Kinman y Matsu. Fue obsequiado con libros que relatan la epopeya del Alcázar.

Más tarde se trasladó el teniente general Weng K. Chiang a la Academia de Infantería, donde presenció una exhibición deportiva-militar realizada por los alumnos, y recorrió las aulas y dependencias. Por la tarde se propone visitar la catedral, el Museo de Santa Cruz, el taller del Moro y otros monumentos.

### PRODUCCION DE ELECTRICIDAD EN 1967

## 40.000 MILLONES DE KILOVATIOS

En 31 de diciembre de 1967 veintisiete empresas productoras de energía eléctrica se integraban en Unidad Eléctrica, S. A. (UNESA), las cuales, en el mismo año, produjeron 22.640 millones de kilovatios-hora de origen hidroeléctrico y 18.130 millones de origen térmico, de cuya producción total se consumieron en el mercado interior 39.409 millones. En 1940, la producción española no llegaba a los 4.000 millones. Hay que destacar que mientras durante ese año la producción de energía térmica aumentó en un 74 por 100, la de origen hidroeléctrico descendió en el mismo período en un 17.

En esa misma fecha, el estado de los embalses registraba una capacidad de 8.076 millones de kilovatios-hora, de la que únicamente se alcanzaba un 40,5 por 100.

La potencia hidroeléctrica aumentó durante 1967 en 542.175 kilovatios, mientras que en el mis-

mo espacio de tiempo la termoeléctrica registró un aumento de 1.213.300 kilovatios.

## Miguel Primo de Rivera, concejal de honor del Ayuntamiento de Córdoba

CORDOBA, 20. (Cifra).—El Ayuntamiento celebrará su próxima sesión ordinaria en el Salón de la Casa de los Reyes para dar la bienvenida al concejal de honor, don Miguel Primo de Rivera y Urquijo, Alcalde de Jerez, como testimonio de hermandad entre las dos localidades.

De esta forma se dará cumplimiento al acuerdo del Pleno tomado en el pasado día 28 de noviembre.

## PRESUPUESTO DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION: 3.236 MILLONES

El presupuesto de gastos de administración del Instituto Nacional de Previsión para 1968 alcanza un total de 3.236.733.016 pesetas. Ello supone una baja de 106.176.984 pesetas sobre los presupuestos de gastos de 1967. Los recursos para cubrir los gastos de administración en el presupuesto para 1967 estaban determinados, principalmente, por el 5,25 por 100 de los ingresos, y en el de 1968 dicho porcentaje se ha reducido al 3,8 por 100. En el informe del Delegado General, señor Guerra Zuzunegui, al Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, en su sesión del 19, se señala que en el período transcurrido desde la última sesión del Consejo, celebrada el 11 de noviembre, el Instituto ha seguido completando su actuación normal, con una preocupación especial en orden a dos cuestiones preferentes: la mejora de la asistencia sanitaria y la simplificación administrativa. En el aspecto sanitario se han puesto últimamente en funcionamiento Residencia en Tarragona y Huesca, Ambulatorios en distintas provincias y están muy avanzadas la construcción y equipamiento de Residencias y Ambulatorios en diversos puntos de España. Igualmente se ha puesto en marcha la nueva zona de ampliación de la Clínica Puerta de Hierro, con nueve quirófanos, recuperación y cuidados intensivos; se ha ampliado en 30 millones de pesetas el préstamo inicial de Madrid para cooperar a la construcción de su moderno Hospital Psiquiátrico y una nueva promoción de médicos internos ha ingresado en La Paz y Puerta de Hierro, cooperando así a la especialización de la juventud médica.

En otro aspecto, la aplicación del convenio con la industria farmacéutica ha determinado el cum-

plimiento de la orden de la Presidencia del Gobierno de 21 de junio de 1967, sobre establecimiento de servicios farmacéuticos en las residencias sanitarias del Instituto, para lo cual la Comisión Permanente ha aprobado la convocatoria del concurso de méritos para cubrir las plazas de farmacéuticos en 52 residencias sanitarias de la Seguridad Social.

El Delegado General puso de manifiesto el aspecto negativo que da la asistencia sanitaria de aquellos servicios que tienen que prestar por urgencia y accidentes de circulación y que luego tiene dificultad para reembolsarse. «Las últimas instituciones —añadió—, un reembolso de 9,9 millones de pesetas y un déficit de 25,1 millones que hasta el presente no hemos podido cobrar.»

El Delegado se refirió más tarde a la labor realizada en materia de simplificación administrativa, que va unida a la potencialización, cada vez más efectiva, de su mecanización. Dio cuenta, asimismo, del cumplimiento del acuerdo del Consejo con respecto al encargo que dio a la Comisión Permanente para estudiar sugerencias a la representación del personal, de las cuales unas propuestas concretas ya pueden ser consideradas por el Consejo.

Señaló que en este tiempo se ha registrado como factor que ha afectado profundamente al Instituto los acuerdos del Consejo de Ministros del 18 de noviembre, el decreto de 27 de noviembre de 1967 y, por último, el decreto de 28 de diciembre del mismo año que da entrada a las nuevas tarifas de la Seguridad Social el 1 de enero para las prestaciones y el 1 de julio para cotizaciones.

Sometió, por último, al Consejo los presupuestos ya indicados. (Pyresa.)



## 25 MILLONES PARA MEJORA DE LAS CARRETERAS DE NAVARRA

LAS OBRAS AFECTARAN A LAS VIAS DE  
PAMPLONA A LOGROÑO, HUESCA  
Y GUIPUZCOA

EN ABRIL SERA INAUGURADO UN APARCAMIENT-  
TO SUBTERRANEO EN MURCIA PARA CIENTO  
TREINTA Y UN VEHICULOS

PAMPLONA, 20. (Cifra.)—Por un presupuesto que rebasa los veinti-  
cinco millones de pesetas se van a realizar obras de mejora en las ca-  
rreteras de la provincia.

Dichas obras afectarán, principalmente, a las carreteras de Pamplona  
a Logroño, Pamplona a Huesca y Pamplona a Guipúzcoa, por Betelu.

### Aparcamiento subterráneo

MURCIA, 20. (Cifra.)—El primer  
aparcamiento subterráneo de Mur-  
cia, situado bajo la plaza de San-  
ta Isabel, y cuyas obras se adju-  
dicaron en trece millones y medio  
de pesetas, será inaugurado el  
próximo abril, coincidiendo con  
las tradicionales fiestas de prima-  
vera. Su capacidad interior es pa-  
ra 131 vehículos, y en el exterior,  
aparcados en doble batería, po-  
drán entrar 47 coches más; pero la  
capacidad interior será práctica-  
mente bastante mayor que la indi-  
cada.

### Nuevo muelle cubierto en Irún

IRUN, 20. (Cifra.)—Un muelle  
cubierto, que ocupará aproxima-  
damente una extensión de dos mil  
metros cuadrados, se construye  
en la explanada de la avenida de  
Francia, cerca del puente interna-  
cional de Santiago, dado el pro-  
gresivo aumento de entrada y sali-  
da de mercancías que se registra.

El nuevo muelle, cuya estruc-  
tura metálica ha sido ya instala-  
da, contará con dos grúas móvi-  
les para el traslado de las mer-  
cancías, y en el centro montará  
una oficina, que funcionará hasta  
que se construya un edificio de  
Aduanas en las proximidades. La  
obra corre a cargo del Patrimonio  
del Estado.

### Prolongación de la carretera Mieres-Campomanes

MIERES, 20. (Pyresa.)—En esta  
comarca ha producido gran con-  
tento la noticia dada hoy de que  
Obras Públicas prolongará la nue-  
va carretera de Oviedo a Mieres  
hasta Campomanes. Aquí empal-  
mará la que la sociedad promoto-  
ra de autopistas de Asturias y  
León construirá para ser explota-  
da en régimen de peaje, a fin de  
salvar el obstáculo de Pajares, si-  
guendo por el Valle de Huerna,  
con dos túneles, para llegar a  
Caldas de Luna y León. Con esta  
nueva carretera desaparecerán los  
accidentes naturales de los puer-  
tos entre esta comarca y Oviedo,  
por un lado, y León, por el otro,  
en la principal ruta de penetra-  
ción a Asturias.

### Dique flotante construido en Gijón

GIJON, 20. (Cifra.)—El primer  
dique flotante construido en asti-  
lleros asturianos, con peso de cer-  
ca de 5.000 toneladas, eslora total  
de 178 metros y anchura de 37 me-  
tros, se destina a una Empresa  
de Bilbao. Su fuerza ascensional  
es de 12 toneladas. Consta de ocho  
pontones, cada uno de los cuales  
pesa alrededor de 600 toneladas.  
Todos estos pontones ya han sido  
remolcados hasta Bilbao.

### Cementerio para extranjeros

MÁLAGA, 20. (Cifra.)—Un ce-  
menterio internacional va a ser  
construido en Benalmadena, y

próximamente saldrán a subasta  
las correspondientes obras.

En él recibirán sepultura los ex-  
tranjeros que fallezcan en la Cos-  
ta del Sol y que no sean envia-  
dos a sus países de origen. A tal  
efecto, el Ministerio de la Gober-  
nación ha enviado al Ayuntamien-  
to citado una subvención de cua-  
trocientas mil pesetas para el co-  
mienzo de las obras.

EN SIERRA DE GADOR

## ESTACION EXPERIMENTAL FRANCESA DE METEOROLOGIA Y ASTRONOMIA

SI EL LUGAR REUNE CONDICIONES SERA  
INSTALADO UN GRAN TELESCOPIO

ALMERIA, 20. (Pyresa.)—En Sierra de Gador, pico  
de Morrón, a 2.200 metros de altura, ha sido inaugu-  
rada la estación experimental de meteorología y as-  
tronomía destinada a recoger los datos necesarios  
para definir si el lugar posee las cualidades neces-  
arias para instalar el gran telescopio de tres metros  
y medio de diámetro, previsto por el quinto y sex-  
to planes franceses de desarrollo. Efectuó la bendi-  
ción el prelado de la diócesis, asistiendo el Gober-  
nador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presi-  
dente de la Diputación, delegado de Información y  
Turismo y otras autoridades, así como el señor Jean  
Maurus, agregado científico de la Embajada de  
Francia en España; director del Observatorio Astro-  
nómico de París, señor Delhage, y otros ingenieros  
franceses.

Pronunció unas palabras sobre la actividad a des-

arrollar por la estación experimental el director del  
Observatorio de París y respondió con afectuosas  
frases, congratulándose de la realización de este pro-  
yecto, el Gobernador Civil. Como esta estación hay  
tres más: una en los Pirineos, otra en los Alpes y  
otra en Córcega. En el término de un año y medio  
se decidirá el lugar para la instalación del gran te-  
lescopio. La estación inaugurada dispone de equipo  
completo de meteorología, cuyas partes más impor-  
tantes son fotómetro polar eléctrico, aparato capto-  
rador de cielo nocturno, fotografía polar, gradiente  
de temperatura y microfluctuación de temperatura,  
grupo electrógeno y un telescopio de 25 centímetros  
de diámetro con amplificación a 500 centímetros, vi-  
viendas prefabricadas y servicios para el personal  
técnico.

## CINE-TEATRO GOYA SALA ESPECIAL

ANUNCIA, PROXIMAMENTE, UN AUTENTI-  
CO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFÍ-  
CO DE ARTE Y ENSAYO



“THE KNACK...and how to get it”

(EL “Knack”  
Y COMO CONSEGUIRLO)



Locamente alegre, salvaje-  
mente joven, fabulosamen-  
te original



CON RITA TUSHINGHAM

RAY BROOKS · MICHAEL CRAWFORD · DONAL DONNELL

PRODUCCION OSCAR LEWENSTEIN

GUION DE CHARLES WOOD · SEGUN LA OBRA DE ANN JELICOE · MUSICA JOHN BARRY

Director:

RICHARD LESTER



## DEBEN SEGUIR ADELANTE LOS CONVENIOS COLECTIVOS INICIADOS EN NOVIEMBRE ASI LO PIDEN LOS ENLACES SINDICALES DEL VIDRIO, CERAMICA Y TEJAS DE VIZCAYA

BILBAO, 20. (Cifra).—«Deben seguir adelante los Convenios Colectivos iniciados en noviembre», han manifestado los Enlaces Sindicales de los Grupos del Vidrio, Cerámica, Tejas y Ladrillos de Vizcaya, al tratar el apartado relativo a ventas, salarios y precios del decreto-ley de 27 de noviembre pasado sobre medidas complementarias de la nueva paridad de la peseta.

En el transcurso de la reunión de estos Enlaces Sindicales, se comentaron asimismo los puntos contenidos en la orden de 13 de octubre de 1967, que establece normas para la aplicación y desarrollo de la prestación por incapacidad laboral transitoria en el régimen general de la Seguridad Social.

### Reorganización laboral en Altos Hornos

BILBAO, 20. (Cifra).—La empresa Altos Hornos de Vizcaya, S. A., ha presentado a la autoridad laboral un proyecto por el que pretende reestructurar la plantilla laboral de sus factorías de Vizcaya, y que afecta a técnicos titulados y no titulados, administrativos y subalternos, según dice hoy el Servicio de Información Sindical.

Una copia del proyecto ha sido entregada para su conocimiento a los Jurados de Empresa, justificando la medida con la modernización de las actuales instalaciones y supresión de algunas de las que se encuentran en servicio.

Las medidas reestructurales no afectan al personal obrero, cuyo

número ha sido incrementado últimamente con la incorporación de los trabajadores procedentes de Sagunto.

El Jurado de Empresa de Altos Hornos ha sometido a estudio de la Organización Sindical el proyecto, que está siendo analizado por un equipo técnico, en el que junto con los Jurados de Empresa, intervienen letrados y economistas de la Delegación de Sindicatos.

Caso de ser aprobado el proyecto por la autoridad laboral, el personal afectado será acogido a la Seguridad Social, toda vez que la situación que se produce es la de una jubilación anticipada.

### Préstamos a Cooperativas vizcainas

BILBAO, 20. (Cifra).—En la Casa Sindical de Bilbao, el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación efectuó la entrega de préstamos que, por un valor superior a los 14 millones de pesetas, han sido concedidos por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo a tres Cooperativas Industriales de Vizcaya.

Al finalizar el acto de entrega, el señor Monforte, con el Delegado Provincial de Sindicatos y dirigentes provinciales de la Obra Sindical de Cooperación, se trasladaron a Elorrio para hacer entrega a la Cooperativa Industrial FUNCOR de un crédito por valor de 26.850.000 pesetas.

Esta Cooperativa, que al ser fundada en el año 1956 contaba con 45 socios, la componen hoy 455, dedicados a fábrica de fundición y maquinaria agrícola, habiendo desarrollado una interesante labor social, proporcionando estudios de Bachillerato a 126 alumnos, entre los cuales la mitad no son hijos de los socios, con lo cual beneficia esta Obra a toda la colonia escolar de la comarca de Elorrio. Cuenta también con una escuela profesional para oficiales.

### Cierran varios cines en Navarra

PAMPLONA, 20. (Cifra).—Por dificultades económicas ha comenzado ya el cierre de algunas salas cinematográficas situadas en distintos pueblos de la provincia. Para estudiar los problemas que tienen planteados los exhibidores de cara a los impuestos, se ha reunido esta mañana en la Casa Sindical el Grupo Provincial de Exhibición Cinematográfica, acordando señalar un plazo para que la Diputación solucione la diferencia de impuestos entre Navarra y las provincias de régimen común.

Los exhibidores han manifestado, en el curso de la reunión, que, en el caso de que no se halle un remedio al problema, entregarán las llaves de sus salas a la Diputación.

### Escuela de Ingeniería Técnica

PAMPLONA, 20. (Cifra).—Con cargo a un presupuesto extraordinario de más de veinte millones de pesetas, la Diputación Provincial ha aprobado las obras de la escuela de «El Sario», que implantará las enseñanzas de ingeniería técnica y bachillerato superior técnico.

Las enseñanzas de ingeniería técnica se desarrollarán a cargo de la Universidad de Navarra, y el bachillerato superior técnico, con la intervención del Instituto Iribiass, de esta ciudad, con arre-

glo a las normas que serán fijadas en los oportunos convenios a suscribir por ambas entidades.

### Denegado el expediente de crisis presentado por el hotel Miramar

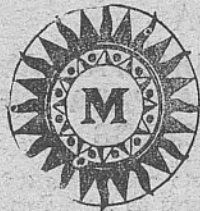
MALAGA, 20. (Cifra).—Ha sido denegado el expediente de crisis presentado por el Hotel Miramar, que está cerrado hace unos meses.

En efecto, la Delegación Provincial de Trabajo ha emitido la siguiente resolución en el asunto, en la que se dice, entre otras razones para la denegación, que no son ciertas las causas alegadas para dicho expediente de crisis.

### Viviendas sociales para labradores

SEVILLA, 20. (Cifra).—Un donativo de un millón y medio de pesetas entregará el Real Círculo de Labradores y Propietarios de esta capital para contribuir a la construcción de viviendas sociales.

El acuerdo ha sido tomado por la Junta directiva de la entidad, y la citada suma será entregada a las autoridades sevillanas como aportación a la urgente empresa de construir más viviendas, en sustitución de las muy numerosas que se hallan hoy en estado ruinoso.



## MOVIERECORD CINE

EN COLABORACION CON

## VIDEORECORD

Y

## ESTUDIOS MORO

PRESENTARA  
EN EL CINE CAPITOL

EL PROXIMO MARTES DIA 23  
A LAS 11,30 DE LA MAÑANA

## LAS PELICULAS Y SPOTS QUE RESULTARON PREMIADOS

EN EL

## XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL FILM PUBLICITARIO (CANNES, JUNIO 1967)



### Espectador inteligente, ¡por favor!, no cuente a nadie el final de la película «El encapuchado»

En todas las naciones en las que se estrenó «El encapuchado» se ha venido utilizando un slogan publicitario que, poco más o menos, dice así: «¡Por favor!, no cuente a nadie el final de esta película.» En España se ha seguido también, acertadamente, esta publicidad, pues sin duda beneficia en grado sumo al espectador.

Con este aviso se pretende que

el espectador, por muy inteligente que sea, se identifique con la historia que está presenciando y trate desde las primeras secuencias en descubrir quién o quiénes cometen los crímenes que se suceden. Todos forzarán su mente y harán diversas e ilógicas deducciones, pero nadie, ¡estamos seguros de ello!, desentrañará «a priori» el desenlace que nos cuen-

ta Edgar Wallace —el mejor escritor de la novelística policíaca y de misterio—, en «El encapuchado», película de la que estamos hablando.

Izaro Films, quien selecciona minuciosamente las películas que cada año presenta en su importante lista de material, nos ofrecerá la posibilidad de ser el espectador que «juegue» a desentrañar el desenlace de «El encapuchado», el film considerado como uno de los mejores entre los de «suspense» y misterio.



# Larria

Páginas especiales del domingo





# WILLIAM FAULKNER: SU VIDA

ESTE gran solitario de la novelística norteamericana que ha sido William Faulkner—solitario en el sentido de no formar «grupo», constituir escuela ni encasillarse siquiera en el conjunto de escritores sureños de su época—; este gran poeta dramático, a veces irónico, a veces tremendista, al que sería difícil hallar un cierto parentesco espiritual y literario fuera de escritos clave como Melville, Hawthorne y más fundamentalmente Sherwood Anderson, de quien tomó, posiblemente, su amor hacia los «pobres blancos» del Sur, como veremos más adelante, nació el 25 de septiembre de 1897 en un pequeño pueblo del Estado de Mississippi, en Ripley, en el Tippah County, muy cerca de Oxford, la ciudad sobre la que discurre la mayor parte de su obra y que él denominó Jefferson.

Su antecedente es una vieja familia aristocrática arruinada en la guerra de Secesión. Su bisabuelo, el coronel William Faulkner, fue un héroe de la guerra civil, un «southern gentleman» de pura cepa, que construyó el primer ferrocarril de la región y que escribió una serie de novelitas sentimentales en torno a la vida que se desarrollaba en la época dorada de las plantaciones de algodón, una de cuyas novelas, «La rosa blanca de Memphis», constituyó un «best seller» de su tiempo. (El coronel Faulkner aparecerá posteriormente en gran parte de la obra del nieto bajo el nombre de coronel Jhon Sartoris, especialmente en la serie de cuentos que en 1938 escribió Faulkner bajo el título de «Los invictos».)

Por supuesto, William Faulkner vivió sus primeros años bajo la tremenda influencia nostálgica del viejo Sur feudal. La familia, apenas repuesta de esa gran hecatombe que para el Sur fue la guerra civil, vive con decoro, pero con absoluta modestia. En consecuencia, los estudios del futuro gran escritor son tan anárquicos como irregulares, y giran en torno a la escuela del pueblecito, en la superior de Oxford e incluso en la Universidad. Cuando apenas ha cumplido los diecisiete años, un gran acontecimiento mundial reclama poderosamente su atención: la guerra europea y más tarde mundial. Faulkner se traslada a Toronto, y tras de un largo tiempo de entrenamiento es destinado al frente como teniente observador de la RAF canadiense. Como buen sureño, como nieto de uno de los jefes militares sudistas, Faulkner rehúsa el alistamiento con las tropas «yanquis».

En Londres tiene ocasión de leer y estudiar a los poetas isabelinos. Pero, en un servicio que efectúa sobre Francia, su avión es derribado, y con ello acabará prácticamente la guerra para él. Cuando se firma el armisticio, Faulkner vuelve a su país. Sus ansias de aventura momentáneamente han desaparecido. En lugar de ellas su alma alberga un claro y amargo escepticismo que, en los años inmediatos, va a producir un más difícil sentido de readaptación a la vida que le aguarda. Como tantos soñadores que fueron a la guerra pensando en hechos heroicos y grandiosos, la realidad, tan llena de horrores y, en cierto modo, de abyecciones, le ha dejado un poso de amargura y decepción.

En efecto, en los primeros momentos de su regreso estudia y trabaja a la vez. A pesar de que como ex combatiente tiene acceso gratuito a la Universidad, para vivir tiene que trabajar. Entre los años 22 al 24 Faulkner frecuenta las aulas y al mismo tiempo ejerce de carterero de la Universidad. Durante este tiempo compone una serie de poemas que inmediatamente publica en un tomo titulado «The marble faun» («El fauno de mármol»). Pero la vida del joven poeta no es grata, no se resuelve económicamente, y decide marcharse a Nueva York, primero, donde trabaja en una librería, y Nueva Orleans, después, donde le esperaba la iniciación real de su carrera de escritor.

Fue en esta ciudad donde Faulkner conoció a Sherwood Anderson, una veintena de años más viejo que él y que ya en 1919 había publicado su obra más importante, «Winnesburg, Ohio». Y este conocimiento va a ser decisivo en su vida. Primero, porque Anderson desde el primer momento le incitó a escribir artículos, poemas, novela. Le corrige y le alienta y le da a conocer entre los grupos literarios y artísticos de Nueva Orleans. En la revista literaria de vanguardia «Double Dealer» publica Faulkner, a

instancia de su nuevo amigo, sus primeros trabajos, que le animan y estimulan. Es el propio Anderson quien consigue que el joven recién llegado se lance a escribir su primera novela y que ésta sea publicada por un editor local. La novela, como es fácil comprender, desarrolla la más fuerte impresión que ha pasado hasta ese momento por el espíritu de Faulkner: la primera guerra europea. Su novela se titula «La paga de los soldados». Y es tanto una muestra de su penosa experiencia bélica como las amarguras del combatiente que regresa al hogar, sin porvenir ni horizonte.

«La paga de los soldados» aparece en las librerías en 1926. Y un año más tarde, «Mosquitos», donde trata de plasmar la dulce bohemia de los grupos literarios y artísticos de Nueva Orleans.

Pero Faulkner, a pesar de estos aparentes éxitos, que económicamente no lo son en absoluto, no se adapta a la vida de la ciudad. Emprende un nuevo viaje a Europa, esta vez de estibador en un buque carguero, y a su regreso a América, ya en su querida ciudad de Oxford, tiene ocasión de leer los elogios críticos que sus dos novelas han merecido. Mas una cosa son los elogios de la crítica y otra muy distinta el resolver su situación económica. Faulkner tiene que desempeñar los más modestos empleos para subsistir. Tiene que dedicarse a carpintero, a agricultor..., a cuantas ocupaciones le salen a su encuentro. Sin embargo, su espíritu no decae. Sigue escribiendo sin desmayo, y en 1929 da a la imprenta dos nuevas novelas: «El ruido y el furor», con la que, al decir de la crítica, concluye sus años de aprendizaje, y «Sartoris», la primera novela del

ciclo sobre la decadencia de las familias del Sur.

A pesar de estas dos nuevas novelas, la situación económica de Faulkner no mejora, y por primera y única vez la tentación hace presa en él. En vista de que la literatura no da dinero, ahora escribirá «literatura comercial». Imagina una «tremenda» historia a base de crímenes, violaciones, linchamientos, antros de corrupción... En poco más de tres semanas la obra está lista. Su título es «Santuario» e inmediatamente la entrega al editor. Este la lee y se espanta. No se atreve a publicarla. Afortunadamente, porque gracias a la cobardía del editor la reputación del novelista, la del poeta-escritor, va a quedar a salvo.

Para entonces, Faulkner había conseguido un nuevo empleo: esta vez de ayudante de fogonero en el turno de la noche de una central eléctrica. Su ocupación consistía en acarrear carbón para las calderas, pero de doce a cuatro de la madrugada este trabajo cesaba. Sobre su propia carretilla, vuelta de revés, en esas horas libres y tensas de la mañana, Faulkner escribió de un tirón, en menos de seis semanas, una de sus obras cumbres: «Mientras agonizo». La sensación que causó esta obra inmediatamente de publicarse fue extraordinaria. Ello hizo que el tímido editor se decidiera ahora a imprimir el manuscrito de «Santuario», que guardaba en su archivo. Compuso las galeras, y cuando se las ofreció a Faulkner para su lectura, el mismo autor quedó horrorizado de la sarta de barbaridades que había escrito. Tuvo entonces el gesto de honradez profesional que, por un momento, se había ne-

gado a sí mismo. Mandó destruir la composición y volvió a rehacer enteramente la novela, para que sus dos obras anteriores, «El ruido y el furor» y «Mientras agonizo», «no se avergonzaran demasiado de su hermana»...

En 1930 se casaba Faulkner con Estella Oldham Franklin, una viuda con dos hijos, de la que tendría más tarde una hija. Un año después aparecía «Santuario», y el éxito fue tan rotundo y total, tan clamoroso, que rápidamente se agotó la edición primera y las siguientes, y el dinero comenzó a entrar a raudales en el hogar y en la vida del ya entonces gran escritor del Sur. «Santuario» fue una de las grandes «best sellers» de su época. Y Hollywood, tan atento siempre a sacar partido de los acontecimientos literarios, ofreció a Faulkner un magnífico contrato para los derechos cinematográficos de la obra.

Ahí comenzó la nueva vida, la verdadera vida de escritor de William Faulkner. Ya no tendría que andar más errante, de un extremo a otro de la geografía de su país, en busca de porvenir y de arraigo. Ahora podría vivir en su vieja y querida casa solariega cercana a Oxford, en las inmediaciones del Mississippi, en el trozo de naturaleza que tanto amaba y en el que sus mayores le dieron el ser. En efecto, Faulkner modernizó la casa, adquirió un avión para sus desplazamientos y aún tuvo ocasión de financiar una compañía de teatro de uno de sus hermanos. Era feliz. Dedicaba las mañanas a escribir y las tardes a cazar —una de sus pasiones—, a pescar y a charlar con los amigos, mientras rociaban el gáznate con el fortísimo «moonshine» o alcohol de maíz, típico de la región.

Y mientras realiza estas «distracciones» y pergeña el «gran libro» o, si queréis, la gran crónica de Yoknapatawpha County, donde se detalla de mano maestra la decadencia, la degeneración de las más importantes familias de la comarca, a través de sus novelas «Sartoris», «Absalom, Absalom!», «Los invictos», «El villorrio», «Luz de agosto», «Intruso en el polvo», «Réquiem por una mujer», «Una fábula», etc., y sus colecciones de cuentos, complementos magníficos de esta obra colosal, como «Esos trece», «Idilio en el desierto», «Gambito de caballo», «Desciende, Moisés», etc., Faulkner se dedica, además, a dos tareas que le obsesionan: de un lado, la agricultura —él decía siempre que su profesión era la de «farmer», es decir, granjero—; de otro, en las largas horas de la noche, a sus lecturas preferidas, a releer incansablemente el Antiguo Testamento, el «Quijote» y sus autores favoritos: Dickens, Cervantes, Flaubert, Balzac, Dostoyevski, Tolstói y Shakespeare. Por lo demás, cuando se le preguntaba a qué autores contemporáneos prefería, contestaba: «A Sherwood Anderson y Dreiser, por los americanos, y a Tomás Mann y James Joyce, por los europeos.» De los primeros había recogido su espíritu, su herencia. De los segundos, su sentido renovador, su fabulosa técnica.

Faulkner estaba en posesión de los premios literarios más importantes. En 1949 se le concedió el Nobel, que recibió un año más tarde. En este mismo año de 1950, su propio país le otorgó la Medalla de Oro del Libro Nacional, y cuatro años más tarde el Pulitzer por su obra «Una fábula».

En los últimos años, el gran escritor sureño actuó de profesor de Literatura americana en la Universidad de Virginia. Y mientras realizaba esta tarea docente, a la que se acogieron después de la segunda guerra mundial gran número de escritores americanos, Faulkner dio a la imprenta su última obra, «Los saqueadores», que obtuvo tan buena acogida y excelente crítica como las anteriores inmediatas de su producción. El libro se publicó en mayo de 1962. Era su despedida definitiva, no sólo de la literatura universal, sino de lo que era más importante: de su propia existencia. El 6 de julio, en su casa de las cercanías de Oxford, Faulkner sufrió un ataque cardíaco. Tenía sesenta y cuatro años y estaba realmente fatigado. No lo resistió. Con él concluía una de las etapas más brillantes de la novelística y la literatura norteamericanas: la etapa creadora de una generación que en las orillas del Se-na recibió el sorprendente título de «la generación perdida».

M. Luis DOMINGUEZ





# BEETHOVEN Y SCHUBERT



**B**EETHOVEN y Schubert. Cuántas veces los hemos escuchado, los hemos evocado juntos, los hemos comparado en cuanto artistas y en cuanto hombres. Su gloria no decae un instante después de siglo y medio. Pero algunos preguntarán: ¿Es que cabe ponerlos al lado como si fueran de la misma categoría? ¿No es Beethoven un genio incomparablemente superior a Franz Schubert? Su obra, ¿no es más honda, más grandiosa, más decisiva en la historia de la música que la de su discípulo «amoroso causante»? Evidente que sí. Pero si consideramos que Beethoven vive una vida, quizá no del todo cumplida, pero sobrepasa en un cuarto de siglo—los años mejores para la creación—la de Schubert, que muere a los treinta y un años; si los medimos a esa altura de sus vidas, entonces el fallo no está tan claro.

Suprimamos del repertorio beethoveniano todo lo posterior de 1801 y compáremoslo con la obra total de Schubert. ¿No sería toda la ventaja del más joven? No habría duda alguna si no fuera porque la diferencia de edad entre los dos—y ahora me refiero a las fechas de nacimiento—, que es de veintisiete años, permite al músico de los «Lieder» aprovecharse de las direcciones y ejemplos de su hermano mayor. Pero al menos en todo un reino de la música, en el de las canciones o «Lieder», Schubert es incomparablemente más rico, diverso y aun profundo y atrevido que el autor de «Adelaida». En la música de cámara ciertas obras de Schubert superan a todas las del Beethoven juvenil; en las orquestales, al menos le iguala, y sólo en las de piano le cede en potencia, ya que no en imaginación poética.

Recuerdo que una vez, conversando después de escuchar una de las más bellas «Misas» de Schubert, me decía un buen amigo que lo que acabábamos de oír no era música religiosa. «Conforme—le repliqué—, por que lo acabamos de gozar no es música religiosa, sino celeste, angelical.» El indecible encanto de la melodía schubertiana, su aroma intensísimo, su natural y honda poesía, nos transportan a unas cimas por nadie alcanzadas. Si a esto se añaden su fertilidad y riqueza rítmica, sus aperturas armónicas y la gracia de sus modulaciones y el color tan delicado de sus timbres, veremos que la sentencia no es tan clara.

Leyendo estos días testimonios de los que conocieron a Beethoven, me encuentro con algunos en que aparece también Schubert. Nada más conmovedor que este amor, este entusiasmo respetuoso, esta veneración ilimitada que al divino sordo profesaba quien apenas si se atrevía a acercársele. Beethoven, ya enco-

rrado en su propio abismo, casi incapaz de comunicación humana, y Schubert que le sigue, que le contempla, que escucha sus obras y las estudia con ahínco. El Schubert de los últimos años está todo penetrado de técnica y de patetismo beethoveniano. Pero sin dejar de ser, y más que nunca el divino, el celeste Schubert.

Estamos en 1822. Schubert tiene veinticuatro años; Beethoven va a cumplir cincuenta y dos. El novelista y musicólogo Federico Rochlitz escribe a un amigo una carta en que le cuenta cómo conoció a Beethoven. Dice así: «Unos quince días, después, al ir a comer, me encontré de nuevo con el joven compositor Franz Schubert, admirador entusiasta de Beethoven. El le había hablado de mí: «Si usted la quiere ver tal como es, franco y alegre, no tiene más que venir conmigo a comer donde él acostumbra. Yo voy algunas veces con ese propósito, Schubert, pues, me llevó. La mayor parte de las mesas estaban ocupadas. Beethoven estaba sentado, con amigos para mí desconocidos. Me pareció verdaderamente contento. Contestó a mi saludo, pero yo, con toda intención, no me acerqué a él. Me senté en sitio desde donde podía verle y aun escuchar en gran parte lo que decía, porque hablaba muy alto. Era más bien un monólogo que un diálogo. Hablaba de filosofía y de política, de Inglaterra y de los ingleses.» Más tarde, Rochlitz se levanta y entabla, en la medida de lo posible, conversación con el maestro, más bien por señas y gestos que con algunas pocas palabras gritadas. Pero no vuelve a referirse a Schubert.

Otro amigo de Schubert, el joven escritor Braun von Braunthal, nos cuenta también su impresión de Beethoven a través de Schubert. Le sorprende en otra taberna o comedor sacando del bol-

sillo interior su cuaderno de apuntes musicales. «¿Qué es lo que puede escribir?, le pregunto a mi vecino Schubert, el incomparable compositor de «Lieder», que nos ha sido arrebatado tan prematuramente.» «Compone. Pero apunta palabras, no música. Es su manera habitual. Con palabras anota la serie de sus ideas destinadas a tal o cual obra, y aquí o allá desparrama algunas notas.»

El cuarteto en do sostenido menor, uno de los últimos de Beethoven, lo va a gozar en un estado de exaltación infinita Franz Schubert en su cuarto de enfermo cinco días antes de morir. Poco antes había concluido el hermosísimo, el insondable quinteto de los dos violonchelos, digno de Beethoven y de él mismo. En esa obra sublime Schubert nos da toda la medida de su genio.

Gerardo DIEGO

**E**L Premio Eugenio Nadal cumplió veintitrés años el día 6 de enero de 1968. Este día fue otorgado el Nadal 1967 a José María Sanjuán por su novela «Réquiem por todos nosotros». «El Nadal» es acontecimiento cultural en la vida de nuestro país. Su obtención supone hoy día una rápida difusión de un libro y de un autor. Su prestigio se basa en el esfuerzo del Jurado que ha premiado hasta el momento veinticuatro autores y novelas, algunas de las cuales quedarán seguramente en nuestra historia de la Literatura. El Premio Nadal fue la primera piedra lanzada por una editorial privada a la apatía de los lectores espa-

ventud que se reunía en la primera concesión nos marcó al Jurado, a la autora y, sobre todo, al premio, con un signo de buena suerte. Nadie sabía entonces que la continuidad y la vida del Nadal sería tan segura e importante. Pero todos la deseamos. La deseamos de verdad.

Durante veintitrés años se me han hecho preguntas sobre aquel primer Premio Nadal que se me concedió, y algunas de mis respuestas tuvieron interpretaciones, a veces pintorescas y a veces desagradables.

«¿Odia usted al Jurado que le concedió el Premio Nadal?» —me han llegado a preguntar textualmente.

## CUMPLEAÑOS DEL PREMIO NADAL

ñoles después de la guerra. Fue una aventura emprendida con entusiasmo. La cuantía económica que hoy alcanza, y que es grande, y el hecho de que la curiosidad que fue despertando su concesión en años sucesivos diera origen a una fiesta de sociedad y así a la costumbre que hoy existe en Barcelona de las grandes fiestas con motivo de los premios literarios, sólo son signos exteriores de un prestigio debido a causas puramente literarias, honradamente literarias.

El Premio Nadal 1944 fue el primero. Se concedió el 6 de enero de 1945, por un Jurado joven y prestigioso, a una desconocida estudiante de la Universidad de Madrid.

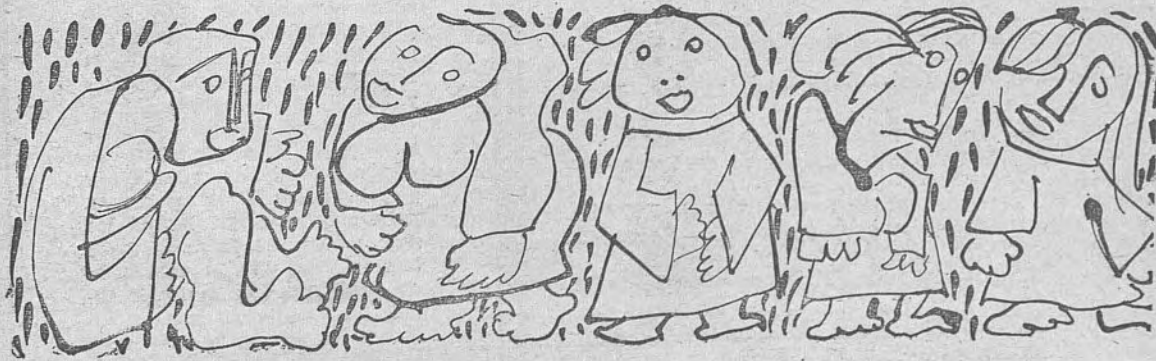
Era tan joven el premio que no tenía ningún año de edad: en aquel momento nacía. La obra, tan joven, que era el primer libro escrito por la autora premiada y hablaba de cosas que hasta el momento no se habían incorporado a nuestra Literatura. La escritora tenía una juventud de veintitrés años recién cumplidos, y en los veintitrés años de vida que ahora tiene el Premio Nadal sólo se ha dado el caso de concederlo a un autor aún más joven en el momento de recibirlo: cuando se otorgó a Payno, también estudiante. El nombre del premio fue establecido en memoria de la amistad y admiración por un escritor muerto en plena juventud. Y toda esta ju-

Ningún Jurado de un premio literario que me haya sido concedido me inspiró tan amplio sentimiento amistoso como el formado por Agustí, Masoliver, Teixidor, Vázquez Zamora y Vergés, fundadores del Nadal; sentimiento que continúa en mí contra viento y marea, aunque tuve muy pocos encuentros personales con algunos de ellos, y que fue siempre igual para los que votaron mi novela y los que honradamente no la votaron y que no depende de una gratitud personal. No siento gra-

titud porque me concediesen «el Nadal» precisamente a mí: un premio literario no es una limosna y, si es justo, su concesión debe basarse en el interés del premio mismo, como creo que hizo entonces y continúa haciendo el Jurado del Nadal. Mi gratitud hacia aquel primer Jurado y mi simpatía se debieron a que aquellos hombres habían emprendido con sencillez y con verdad, y sin otra intención que una honrada búsqueda de valores, una tarea, a mi juicio, importantísima, y a la que me sentía anexionada. Algunos de estos hombres ya no forman parte del Jurado del Premio Nadal; siempre he creído que quienes los sustituyeron han seguido la línea que ellos marcaron.

He explicado que el Nadal no cambió mi vida ni económicamente (estaba dotado aquel primer premio con cinco mil pesetas), ni de ninguna otra manera, y que el Nadal no es mi vida ni el único premio literario que obtuve, ni siquiera el primero —que fue por un artículo en un concurso nacional—; y todo esto es cierto. Pero es ciertísimo también que para mí fue importantísimo en mi profesión y que ha quedado entrañablemente unido a mi interés, precisamente porque estuve unida a su comienzo y su comienzo fue, a mi juicio, tan hermoso. Es cierto que me siento muy honrada cada vez que un nuevo escritor valioso acompaña con su nombre la lista del Nadal y aumenta con su prestigio el prestigio de este premio, hoy tan sólidamente cimentado como deseábamos Agustí, Masoliver, Teixidor, Vázquez-Zamora, Vergés y también mi humilde persona, el día 6 de enero de 1945. (Pyresa.)

Carmen LAFORET



Arriba 3



«Los sesenta años del Glosari», Eugenio d'Ors y varios autores. — Ediciones de la Academia del Faro de San Cristóbal. Barcelona, 1967.

**I**ODO aquello que representa el culto a la memoria de un grande de otros tiempos, de un grande de las Letras y el humanismo, como en el caso particular a que nos referimos, es algo digno del mayor encumbramiento. En nuestro país, y por desgracia, se dan poco las sociedades o centros de Amigos de tal o cual escritor; por ello hemos de resaltar a las que existen. Así hemos de hacerlo en la ocasión presente, y bien que no sea la primera vez, con ese grupo catalán de los Amigos de la Ermita del Faro de San Cristóbal, que son, en una palabra, los del siempre llorado, siempre querido y siempre recordado maestro don Eugenio d'Ors Rovira.

Aquellos caballeros, entre los que figuran grandes personalidades de la vida catalana, señalemos como impar animador a Federico Marés, maestro de escultores y de amistad, han editado ahora en un tomo de cuidadas y bellas páginas un recuerdo al «Glosari» y a su autor en el aniversario, ya muy lejano, del nacimiento de aquél.

Las páginas orsianas, siempre aromadas del más puro sentido humanístico, se entrecruzan en las de esta monografía con otras de autores catalanes, que glosan la obra y la persona de don Eugenio, el viejo y querido glosador que en las páginas de este diario dejó durante infinitos años, y día a día, sus Glosas, que eran en el periódico perfume y alegría para las otras cosas aquí aparecidas.

Es una obra bella, una obra bien hecha, como él gustaba que fuesen éstas, el recuerdo que ahora, como un emocionado presente, se nos ofrece al cabo del año que acaba de morir. Es un libro sobre cuya lectura se puede volver en momentos ya de alegría o de tristeza, en todos los momentos que queramos recordar y encontrarnos con el fino espíritu europeo de Eugenio d'Ors, de nuestro don Eugenio.

# CRITICA BREVE

«Arte cisorio», Enrique de Villena. — Editorial Espasa Calpe. Madrid, 1967.

**D**E la antigüedad y la grandeza del «Arte cisorio», de don Enrique de Villena, que fuera y luego le dejaron de ser Maestrante de Calatrava, está por demás decir nada. Y por demás está el citar sus talentos de erudito y de gran escritor, que nos legara obras hoy clásicas.

Clásico es este «Arte cisorio» que ahora, en edición «no venal», sino de felicitación pascual, pone en órbita la Editorial Espasa Calpe. Ha sido Federico Carlos Sainz de Robles quien ha realizado con cuidado y amor —el que pone en todo lo que realiza— la tarea de ordenar esta edición en cuanto a su texto y al vocabulario que acompaña al volumen, así como en la redacción de la Noticia preliminar que al libro antecede, y en donde, en líneas breves y sencillas, nos presenta a Villena y a su obra.

Grandeza y antigüedad guarda este «Arte cisorio», que para Sainz de Robles «es, sin duda, la mejor obra de don Enrique, y que debe ser considerada como el primer libro en castellano con diseño didáctico acerca del arte de cocinar y de servir a la mesa de los grandes señores». Libro, digamos, de singular curiosidad y que, como muy bien afirma su anotador, «está escrito en un castellano aún mozo, lleno de amenidad y de propiedad, con noble estilo, que no decae ni aun cuando se refiere a las cosas nimias o vulgares».

Es aquí donde gana valores este libro, cuya edición, sin pasar mucho tiempo, y dado lo ciertamente limitada de la misma y su carácter privado, se va a convertir en algo muy buscado, y más, en particular, entre los numerosos bibliófilos de los temas gastronómicos, y más aun, dado lo bello de esta edición.

«Enciclopedia de la Música», Frank Onnen. — Afrodisio Aguado, S. A., Libros Editores. — Madrid, 1967.

**E**N TRE otras muchas razones, que no son del caso analizar ahora, es la del espacio una importantísima para buscar y escoger los libros de tamaño breve. Razón es ésta por la que hemos de volver, en una alabanza de carácter general, por las Enciclopedias, bien podríamos llamarlas de bolsillo, que las Ediciones Afrodisio Aguado vienen dando desde todos los terrenos del saber a la estampa.

Tras de la del Mundo Clásico, de la que nos hemos ocupado ya en esta columna, y la de la Mitología, que habrá de tocarle turno en otra ocasión, de tantas otras en curso de aparición lo hace hoy, muy pulcramente vestida, la «Enciclopedia de la Música».

Aquí está ella en toda su hermosura y su grandeza, desde los instrumentos más primitivos a los más modernos; aquí están desde los músicos del tiempo pasado a los grandes compositores e intérpretes de hoy bajo todos los cielos.

Aquí está, en líneas breves, pero acertadas, en noticias que son el meollo de lo que puede dar de sí, la historia de la guitarra o el vivir de Berlioz, la de nuestra Montserrat Caballé, en una palabra, todo lo que a la música respecta.

Todo en un perfecto orden alfabético, de gran diccionario, y mucho de ello con acertadas ilustraciones, que dan a estos tomos un mayor cuidado y un singular encanto, al margen de la verdadera utilidad que encierran estas obras, y que todas cuantas veces habremos de tratar de ellas será necesario recalcar, a riesgo de caer en un leve pecado de reiteración.

La traducción, muy cuidada, como todas las de estas Enciclopedias, que sirven a resolver infinitas dudas a estudiantes y periodistas en particular, dudas de urgencia sobre todo.

«Silva de varia lección», Juan Antonio Escobar. — Madrid, 1967.

**A**L señor Pero de Mexía han sido infinitos los autores, de uno y otro tiempo, que le «han pedido» su título famoso para amparar y dar nombre a sus producciones históricas o literarias. No vamos a entrar a dilucidar cuántas fueron felices imitaciones, en lo que al contexto del volumen se refiere, y cuántas no, y si tan solo a anotar lo primero.

Ahora, en la ocasión presente, un escritor y publicista muy conocido, Juan Antonio Escobar, se ha amparado en aquel viejo y bien afamado título para poner tras de él sus «Titeres de la fantasía», su «Breve viaje lírico» y sus «Vidas de santos».

Cosas todas ellas de lo más variado y de las que se sacan lecciones provechosas, y sencilla y gozosa lectura. Lecturas breves, para unos minutos, las de los numerosos capitulillos, todos bien trazados y todos pulcros, de este volumen, que antes de tomar un aire formal lo tuvo volandero en las páginas de la ya veterana revista «Policia Muni-

cipal», en la que tantas veces escribiera de temas relacionados con aquélla, en el presente y en el pasado, el señor don Juan Antonio Escobar.

Lirismo y emoción hay en las páginas de este libro, que se lee, digámoslo, una vez más, antes del punto final de esta breve crítica, con singular encanto.

«España viva», Enrique Llovet. — Libros Editores Afrodisio Aguado. — Madrid, 1967.

**D**ESDE un tiempo que parece que ya va entrando en los libros de la gran y la chica historia, Enrique Llovet viene hasta mí. Tenía allí, en un séptimo piso de un gran edificio, su mesa en un rincón. La habitación era anchurosa, y sus balcones —tres— se habrían sobre un jardín un tanto romántico.

Enrique andaba a caballo sobre los «oficios», organizando cosas de cultura en París o Estocolmo, cosas del arte entre Lima y Bucarest, y la prosa, ágil y clara, de sus Croniquillas de cada día para el «Sur» de su Málaga natalicia, que él, en los días más madri-londinenses, con nie-

bla y siete bajo cero, bueno, un poco menos, evocaba a la hora de bajar a tomar un café en la Elipa, frontera a su edificio y todavía no convertida a otros menesteres.

De un lado a otro de las tierras españolas, en trance de un amoroso conocimiento, que se acrecentaría con los años, andaba ya. Andaba ya en muchas lecturas del Ponz al Dionisio Pérez, sin olvidarse, claro está, de Rubén cronista o Luis Bello viajero de suelas. Llovet dejaba pasar el tiempo en correrías y en lecturas. Pasaron los años, y a lo mejor le salieron unas canas.

Las canas y el tiempo europeo, y después, este libro, donde España nunca pudo estar más viva y caliente, más entera, real y verdadera de lo que está.

Es una tierra nuestra, ensañada, si, pero es una tierra nuestra al margen de los caminos y de lo barroco, de los que la hicieron con la pluma y de los que crearon sus platos magistrales.

Es una España amada y perdurable, una España con sus mejores y más eternas raíces ésta, que con saber y con amor, con estilo y con clase, nos da Enrique Llovet, para uno, amigo que se reencuentra desde una lejanía llena de nostalgias. Y de nostalgias, de hermosuras y de realidades, está este volumen premiado con acierto, con cuidado editado.

J. S.

## OTROS LIBROS

«La muerte de Iván Ilitch», de León Tolstoy. — Editorial Juventud.

**D**ANIEL Gilles, el biógrafo más actual y prestigioso de Tolstoy, ha escrito que «esta breve novela magistral es la mejor, sin duda, que haya salido de su pluma». Con apasionamiento y lucidez singularísimas León Tolstoy plantea en esta obra sus íntimos problemas, y a través de la crítica social de la aristocracia va explicando la realidad del mundo que le rodeaba. Esta novela, que lleva ilustraciones de Bo Ake Adamson, es contemporánea de «El diablo» y de «La Sonata Kreutzer».

«Humillados y ofendidos», de Fedor Dostoyevski. — Editorial Juventud.

Esta novela se publicó por primera vez el año 1861, en el periódico «El Tiempo», fundado por Dostoyevski. Desde aquella fecha, innumerables traducciones han venido editándose hasta la actualidad, ininterrumpidamente. Esta novela posee, junto a un evidente valor de creación y de interés, las características que distinguen toda la obra del prodigioso autor: la apasionada simpatía hacia la gente humilde, el acertado análisis psicológico de los personajes y la justeza de las descripciones. De sus páginas se desprende una emoción intensa que sumerge al lector, fascinándolo.

«Velando en la noche», de A. J. Cronin. — Editorial Juventud.

Sin ser una novela autobiográfica, refleja el mundo de quienes dedican su vida a la humanidad doliente. Los protagonistas de esta dramática narración son enfermeras y médicos. Es un relato apasionante de luchas, éxitos y sinsabores, y también la historia de un amor hondo y leal al que a veces parece negarse para siempre la luz de la esperanza. Escrito con el estilo vivaz y evocador que hace de Cronin uno de los novelistas más leídos de nuestro tiempo, esta novela es digna del autor de «Las llaves del reino».

«Cuentos de las buenas noches», de Jella Lepman y otros autores. — Colección «La hora del cuento». — Editorial Juventud.

Podría decirse que esta obra ha recogido los cuentos modernos más bellos inventados por las madres de todo el mundo para sus niños. No se trata, pues, de los bellos cuentos populares tradicionales, sino de otros escritos especialmente por autores modernos que se han adaptado con gracia y claridad a este difícil género de la literatura infantil. Jella Lepman y catorce escritores más forman un buen mosaico entre los que se especializan en inventar bellos cuentos asequibles a la mentalidad de los niños. Las maravillosas ilustraciones son un excelente complemento para comprender el texto.

## LIBROS RECIBIDOS

ARTE CISORIA.—Don Enrique de Villena.—Espasa-Calpe, S. A.  
UNA VENTANA A LA CARRETERA.—Antonio Pereira.—Editorial Rocas.

TRAGEDIAS (I).—Calderón de la Barca.—Alianza Editorial.  
EL MUNDO VIVO DE SHAKESPEARE.—John Wain.—Alianza Editorial.

BAJO LAS RUEDAS.—Hermann Hesse.—Alianza Editorial.  
LA LIEBRE Y OTRAS NARRACIONES.—Ramón J. Sender.—Novelas y Cuentos.

LA UNIDAD DEL COSMOS.—G. Abetti.—Ediciones Iberoamericanas, S. A.  
NUEVAS TECNICAS DIDACTICAS.—Bruno Ciari.—Ediciones Iberoamericanas, S. A.

LOS BIZCOS QUIEREN AMAR.—Pep Soquet.—Catacumba de Gambrinus.  
ODA EN LA CENIZA.—Carlos Bousoño.—El Bardo.

EPOPEYA SIN HEROE.—Rafael Soto Verges.—El Bardo.  
PUNTO Y APARTE.—Rafael Labordeta.—El Bardo.

INVESTIGACIONES LOGICAS (I y II).—Edmundo Husserl.—Revista de Occidente.  
LITERATURA, HISTORIA, POLITICA.—Vicente Lloréns.—Revista de Occidente.

SOLANA, ESCRITOR.—Weston Flint.—Revista de Occidente.  
LAS METAMORFOSIS DE PROTEO.—Guillermo de Torre.—Revista de Occidente.

LA RETRIBUCION DE LOS FUNCIONARIOS EN ESPAÑA. HISTORIA Y ACTUALIDAD.—Alejandro Nieto.—Revista de Occidente.

EL SER Y EL SENTIDO.—José Ferrater y Mora.—Revista de Occidente.  
EL PENSAMIENTO POLITICO EN EL ISLAM MEDIEVAL.—Erwin I. J. Rosenthal.—Revista de Occidente.



# POESIA FRANCESA CONTEMPORANEA

Por Rafael MORALES

En un grueso volumen que sobrepasa en más de dos centenas el millar de páginas, el poeta Manuel Álvarez Ortega nos ofrece ahora una excelente antología de la poesía francesa contemporánea comprendida entre 1915 y 1965. Los poemas que en ella se recogen figuran en su lengua original y en la versión española del antólogo, que consideramos como un modelo de fidelidad y perfección, algo que tan difícil es de conjuntar cuando se trata de poesía. En este caso hemos tenido la fortuna de que el antólogo no sólo tenga un profundo conocimiento de la lengua francesa, aquí afinada, matizada, estilizada por la exigencia de la expresión poética, sino que además él mismo sea un poeta de fina y penetrante sensibilidad, que sabe captar las más imprecisas sugerencias, lo que es apreciable sobre todo en los poemas superrealistas, en los de sintaxis más dislocada o en aquellos otros donde se dan ambivalencias o rasgos herméticos. Comparando los textos se observa en seguida que las que pudiéramos considerar como «libertades» no lo son nunca, sino ineludibles exigencias, determinadas por el carácter propio de cada una de las lenguas puestas en juego. La voluntad de fidelidad al poema no ha podido ser más evidente, teniendo en cuenta, claro está, que no se trata de una objetividad o literalidad muerta, sino de una transmisión viva del fenómeno poético, que puede perder, naturalmente, en el cambio idiomático, pero que también puede ganar.

No es posible lograr una antología tan cuidada como la que Álvarez Ortega nos presenta en su «Poesía francesa contemporánea» sin dedicarse durante algunos años a un trabajo continuo y amoroso, que además muestra haber requerido viajes a Francia y correspondencia con los autores o con quienes estén en relación con ellos, así como la lectura —obvio es decirlo— de numerosos libros. Esto se hace evidente cuando se ve que en estas páginas no sólo se ha reunido un buen haz de poemas, sino que además se ha completado esta paciente labor con unas biografías adecuadamente detalladas, que ocupan en cada caso una o dos páginas al menos, y con una poética enviada por los propios autores seleccionados —setenta, en total—, o, cuando ha sido obligado, buscada en sus diversas manifestaciones escritas. A ello hay que añadir un agudo comentario, forzosamente apretado, sobre las características de cada poeta y una precisa bibliografía de toda la obra de ellos publicada hasta 1966, a la que Álvarez Ortega añade otra, sucinta, pero esencial, de estudios especiales sobre los mismos. No falta tampoco una bibliografía general sobre la actual poesía francesa, que abarca lo mismo aspectos historiográficos y críticos que documentales y antológicos. Todo ello quiere decir que quien se sitúe, como principio de conocimiento, ante esta que hay que considerar, sin titubeo, una extraordinaria antología, se encontrará abiertas de par en par las puertas para un estudio más detallado o más amplio, conforme con el propósito que le anime. Y que conste que no sólo decimos esto para el lector español, ya que a cualquier francés en la misma situación esta antología —que, suponemos, ha de tener también éxito en Francia— puede servirle de fuente magistral.

Manuel Álvarez Ortega no se ha limitado a recoger estrictamente a los poetas franceses, o bien de obra escrita en francés y en Francia por los de otro origen —caso, por ejemplo, de Tzara o de Sernet—, sino que se ha extendido hasta algunos de distinta nacionalidad, pero de lengua francesa, como ocurre con los belgas Henri Michaux, Edmond Vandercammen y Alain Bosquet, el suizo Philippe Jaccottet, el senegalés Léopold Sédar Senghor o el martiniqués Aimé Césaire, varios de ellos radicados en Francia durante algún tiempo. Naturalmente, en este aspecto es donde encontramos más ausencias, pero es lógico que así sea, puesto que si hubiera incluido a todos los principales poetas belgas, suizos, senegaleses, argelinos, etc., su antología hubiese sido desmesurada.

La antología, que se inicia con Ribemont-Dessaignes, Blanchard, Goll y Eluard, todos ellos nacidos, con excepción del primero, en la última década del pasado siglo, nos presenta un rico muestrario de las corrientes poéticas de la rica poesía francesa que se manifiesta de forma ya apreciable a partir de los años veinte y que va desde el superrealismo y sus derivaciones hasta la preocupación humanística que empieza a hacerse patente en la posguerra europea, tras la lírica de combate provocada por los movimientos de la Resistencia. Superado ese período de lucha, la lírica francesa persiste en su humanización actual, a la vez que intenta mantener una tensión estética, no siempre desvinculada de la gran aportación que en este aspecto significó el superrealismo. Es sorprendente sobre todo, conforme lo que observamos leyendo esta antología, cómo este nuevo ahondar en el sentir humano que se manifiesta en la lírica francesa más reciente ha originado un resurgimiento del espíritu cristiano, de la actitud religiosa, entre los poetas de más reciente aparición y más representativos, como son, entre otros, Senghor (n. 1906), Ménard (n. 1908), La Tour du Pin (n. 1911), Cayrol (n. 1911), Estang (n. 1911), Masson (n. 1915), no siempre ortodoxo; Emmanuel (n. 1916), Vigée (n. 1921), Renard (n. 1922), etc.

Los breves comentarios que Álvarez Ortega ha hecho sobre la obra de cada uno de los poetas incluidos en su antología nos parecen un acierto ejemplar de claridad y de síntesis. No se podía lograr nada más informativo con menos palabras. Si a ello se añaden las poéticas a que ya nos hemos referido, el aspecto puramente informativo no puede ser más completo dentro de las limitaciones de una obra de esta índole, que consideramos ejemplar y que, si no faltan arrestos y paciencia a futuros antólogos, pudiera muy bien servir de pauta para una importante colección de antologías que diera a conocer en España la poesía actual de otras lenguas.

Manuel Álvarez Ortega, «POESIA FRANCESA CONTEMPORANEA. ANTOLOGIA». Ediciones Taurus. Madrid, 1967.

# JUAN LOBON Y SU MUNDO

Por Antonio VALENCIA

BAJO una presentación irónica en la literatura de solapa que nos obliga a no conocer nada del autor, sino lo que la novela nos revela, es decir, su entidad de novelista concreto, Luis Berenguer ha escrito una de las narraciones más atractivas de los últimos tiempos en «El mundo de Juan Lobón», que nos parece ser la primera del autor, o al menos la primera de que tengamos noticia. Después de novelar a Juan Lobón, Luis Berenguer no va a necesitar otra carta de presentación que la de su paternidad literaria de un personaje o de un ambiente.

No tenemos gran vocación por realizar literatura narrativa sobre la literatura narrativa y entrar en la faramalla de los vericuetos generacionales y de los momentos literarios. Si de uno de los más comentados, la irrupción de «La familia de Pascual Duarte», se ha escrito lo que cree uno con no probado fundamento representativo como mojon literario, no hay por qué distinguir tiempo adelante. Es más que posible que lo que ahora nos parecen olas de tamaño gigante no se aprecien siquiera como levisimo vaivén en la literatura contemporánea cuando entre en foco y perspectiva apropiada. Por eso contenemos el impulso de decir que «El mundo de Juan Lobón» representa un poco de aire libre serrano sobre la esterilidad a que nos parecía condenada la literatura narrativa de los últimos años, decaído el truco social, sin arraigar las tendencias de escuela expresiva o las capillas estilísticas. Entonces no es raro que en el panorama narrativo español una obra realista, que sepa llamar al pan, pan, y al vino, vino (y aun que alardee de esa cualidad), sirva como sirve en las estirpes debilitadas un cruce de sangre nueva, rural. Es posible que hoy se pueda apreciar esta virtud en la novela de Luis Berenguer.

«El mundo de Juan Lobón» está escrito bajo una clave de realismo montañés, y para hacerlo más dominador y visible se halla narrado en primera persona (al estilo del «Pascual Duarte») para que la descripción se realice a través del prisma visual del protagonista y aparezca teñida en su totalidad, por aquello del cristal con que se mira, dentro de la cuadratura social y humana exigida. Juan Lobón es un cazador, hijo y nieto de cazadores; un hombre de la naturaleza, anárquico y elemental. Es bueno, porque arrastra sobre su persona toda la

bondad que desde el salvaje rusoniano acumula la literatura sobre protagonistas de esta raíz, cuya misión en las páginas de un libro es la de servir de contraste con un mundo convencional. El contraste es más fuerte cuanto más sean las convenciones y las redes que las unen y mayor sea la dosis de naturaleza que aporta esta personalidad. Pero no por sabido, y aun tradicional, el juego de la personalidad de Juan Lobón es menos claro, ni menos eficaz para desarrollar una novela en su torno.

La virtud del novelista Berenguer es que ha descrito a Juan Lobón perfectamente. Podrán los ortodoxos del desarrollo novelístico decir que su narración es abierta, que abarca sólo un período de la vida del protagonista (como el «Buscón» o el «Lazarillo», por no aludir a más), pero no es menos cierto que durante el trecho recorrido es más que suficiente para describir a la perfección, con la ayuda de la ficción del prisma personal ya señalada, un carácter en toda su fortaleza y hasta la linde del tremendismo (nos parece que el narrador no traspasa ese vedado, y hace bien), y no sólo en sí, sino en su conexión con el ambiente que le rodea, interpenetrándose uno y otro de un modo perfecto. El mundo de Juan Lobón explica a éste, y también es cierta la proposición contraria. Es un bloque entero y palpante de vida el que se halla, con una fortaleza tal que no encuentra muchos pares en los últimos tiempos de la narración española.

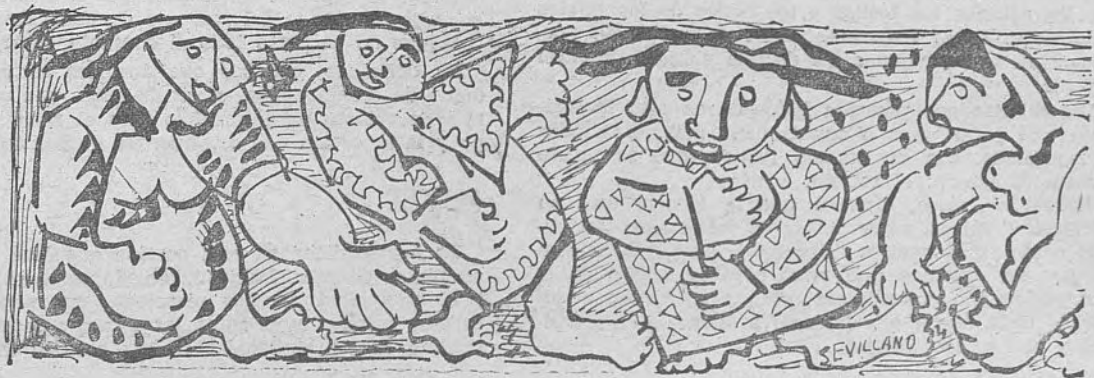
No conozco si el mundo serrano que describe Berenguer está sacado del natural más o menos directamente. La panorámica que abre el libro es posible que esté alzada sobre una realidad, con una u otra refracción, o puede ser totalmente ficticia, un predio literario, como el de Faulkner; pero la sensación que produce es de entera realidad, como asimismo sus descripciones de la naturaleza, con ser sobrias y «usuales», es decir, trazadas desde el mirar acostumbrado de Juan Lobón, criado en el monte, por decirlo así. Y una vez aceptada la convención de que Lobón hable como habla y escriba como escribe, el resultado es admirable, porque el artificio del novelista nos ha metido en su realidad novelística de hoz y coz. Y como los personajes y el ambiente se funden con absoluta naturalidad, la novela sigue ganando por este lado.

No sería «El mundo de Juan Lobón» una novela de nuestro tiempo si su virtualidad acabase

ahí, sin poner de manifiesto el aspecto social del conjunto a que se refiere. No es el descrito el trazo rural andaluz más frecuente, pues las realidades sociológicas se han manifestado de otra forma, y sobre todo, en escenario más tóxico. Sin embargo, Juan Lobón y su mundo son también, según aparecen en la novela, un producto sociológico. El mérito de Berenguer se halla, primero, en no hurtar este costado social tan importante, y en segundo término, en hacerlo con un enfoque personal en donde si la dirección es en bastante medida acorde con la mayoría de la literatura narrativa que lo describe, ya que toda ella se desarrolla a un lado y otro de una propiedad determinada, la de la caza y sus vedados, la solución no es la obvia, pues el universo personal y pasional que describe es muy rico, de sugestiva y compleja matización (humanísimo en este sentido y poco acorde con la división simplista y aparatosa de la novela social de buenos y malos. Don Gumerindo, que es en su mayor parte un señorito en sentido peyorativo, y bastantes veces también una mala bestia, no termina en ello sus límites humanos ni los desarrolla de modo acorde con el clisé habitual. Y así diríamos de tantos y tantos personajes que desfilan por esta novela tan interesante, rica y humana.

Y pocas novelas tan precisas también conozco sobre la caza y el cazador, entendido de manera instintiva, racial y procedente del fondo de las edades, y no sobre las reducciones que el deporte ha solido establecer sobre las actitudes naturales, de las que son tantas veces sólo pura mimesis externa. Para ver el mundo de la caza a través de los ojos de Juan Lobón (que es además el único mundo que le interesa de este que deja el amor por «la escopeta», a la que odia su novia) hay que ser un cazador como debe serlo el autor. No estoy en condiciones de comprobarlo, pero sí de adivinarlo literariamente. La novela de Berenguer hace sentir la caza, lo cual quizá sea más importante que retratarla. Esta es la última nota que hallamos en la disección de lo que aparece y de lo que se goza como libro sorprendentemente trabado en sus componentes, que eso constituye, a nuestro juicio (aparte de una sensación de autenticidad, y ahí está el arte o ficción del novelista en provocarla), su mejor mérito.

EL MUNDO DE JUAN LOBON.  
Luis Berenguer. Alfaguara.





**D**ESPUES del amplio ciclo de lo que podríamos llamar la abstracción violentamente sucia, intuitiva y caótica, que trataba de imponerse por el aturdimiento y el desorden de la mancha promovida de cualquier manera —el «dripping», por ejemplo—, concediendo al azar toda rectoría ejecutiva, sobreviene de la mano del artista más inteligente y sensible —lo acabamos de ver en esta misma sala, con Balinska— la obra sedimentada en la ponderación y en el esmero cualitativo. Las aguas del arte, aunque sea abstracto, vuelven así a un cauce de rigor que no atañe a ninguna preceptiva ordenancista insoslayable, porque en ese caso se habría perdido el precioso don de la libertad realizadora, sino a un afán instintivo de serenar en lo material todo lo que de principio surge desordenado, a borbotones, en nuestra mente.

Pero el caso de Manolo Rivera, gran creador de mágicos espejos metálicos, donde la forma sobreviene misteriosamente desde el fondo de unas tramas espejeantes como el «moaré», no puede concretarse exclusivamente en una programación parecida, ni siquiera de lejos, al método; puede, sí, haber surgido en él un afán natural de pureza expresiva, algo así como el decantar, la eferescencia, de lo que se ha llamado modernamente «action painting», a la manera del alquimista medieval. Y en esta antinomia de propósitos, significada por lo que Rubén planificaba en versos como «... y muy antiguo y muy moderno...», Rivera se expresa dando fe de su propia naturaleza, que siempre la vi un poco desde el esquema de su bigote mosqueteril y a través de

## EL ARTE Y LA CRITICA

# LA PINTURA BRUJA DE MANOLO RIVERA Y OTRAS EXPOSICIONES

su mirada puesta en las negras noches brujas de su Granada. Batirse con las ideas —quizás desde la propia vigilancia inquietante— y permanecer sumido en todo lo que la sangre dicta como rebeldía, puede darnos la medida de su andar entre el ayer descalificado para la vigencia y el hoy propicio a la vagá formalidad capaz de constituirse en símbolo. Entre ambos términos, claro es, todo un sueño de fuegos fatuos, a veces, filtrados, sin aquellarre, se exalta serenamente en su pintura bruja.

Pintura bruja, digo, porque lo es desde el mismo punto de su realización material. Basta mirar sus obras para vacilar como quien se estremece ante algo inexplicable. ¿Cómo es posible obtener esas calidades? ¿Cómo es posible materializar el tejido de sus imaginaciones así? No me basta saber que lo hace sobre un papel japonés, no es suficiente saber que Manolo es de Granada, donde —perdón por la frase hecha— «todo es posible», porque si hay algo en su pintura que nos aleja de toda referencia casuista y folklórica —en ese amplio concepto que incluye la anécdota y la tradición «snob»— es, precisamente, la pureza de

estas inverosímiles pinturas, donde para que nada falte está presente, como poyo de su andar, la sutil hilatura de su anterior obra metálica, desde la que Rivera teje su nueva plástica.

Pureza y misterio, deleite visual y pábulo para los ojos del pensamiento se condensan en esta pintura poética, donde el saber y la sensibilidad de Manolo Rivera se dan la mano sobre todas las cimas del arte abstracto. (J. Mordó.)

## VEINTICINCO PINTURAS ACTUALES

No creo que a estas alturas la conjunción de pintores del mismo sexo signifique mucho más que un pretexto expositivo. En nuestro tiempo, la diferenciación sexual es un factor poco a favor de la significación de expresiones, donde, como sabemos, cabe la confusión y la ambigüedad. Y la demostración de cuánto decimos está a la vista, porque basta contemplar, por ejemplo, un cuadro de M. A. Dans, de coloración vibrante, y otro de Carmen Laffon, donde el matiz sir-

ve a una intención intimista, para darse cuenta de que no existe vínculo de comunidad ideológica o formativa que justifique la vecindad, por el lado femenino, de ambas pintoras.

Parecidas consideraciones podríamos hacer de otras muchas expositoras, incluidas en esta sala. Aquí, cada una «es» por lo que hace y dice en su obra, y como, por otra parte, el sector más importante y de mayor interés se refiere a pintoras con personalidad definida y confirmada, alguna de ellas, pese a su juventud, no existe resquicio favorable a uno de esos análisis a la antigua usanza, en la que se establecían identidades entre las tradicionales virtudes o características psicológicas, su obra, y sus propios quehaceres, hoy, claro está, sin posibilidad de realidad alguna.

Lo que sí cabe es destacar la inquieta y constante órbita, ahora en un terreno de espacios metafísicos y consistencias «pop», de una Juana Francés; la creciente pujanza de la pintura de Maruja Moutas, más firme en la construcción por el color cada día; el angustiado materialismo frustrado de Begoña Izquierdo; la fuerte contextura expresionis-

ta de las imágenes de M. D. Andreo y el sombrío realismo social de Amalia Avia. Menchu Gal, María Victoria de la Fuente, Isabel Pons, I. Santaló, Liliana y Mercedes Ruibal, cada cual con su propia expresión bien conocida, perfilan lo más considerable de este fortuito conjunto de pintoras azarosamente reunidas aquí. (El Bosco.)

## JUANITA PUEYO

Como definición lo ingenuista debe aparentar una ingenuidad responsable del propio móvil sencillo y pueril. Cuando, en cambio, lo que se pretende es buscar esa apariencia desde un conocimiento más o menos sólido del arte impresionista, por ejemplo, el resultado no acaba de ser convincente en cuanto a concepto sentido y desarrollado.

Juanita Pueyo, concedora de un oficio que oscila entre la pintura impresión y la pintura expresión, trata de fundir ambas tentaciones en aquel molde infantilista con un sentido crítico que, naturalmente, excede al que debiera emanar de una sencilla visión, más o menos torpe, de la naturaleza de las cosas afectas a su predilección. El resultado, de una gracia tibia escasamente creadora, tiene en otro aspecto cierto encanto fingido, cierta placidez rota por esa misma sabiduría del toque de color convencional en su diversidad o en el propósito de una bicromía buscadora de la línea «angelical», que en sí misma constituye una tímida sátira hacia la caricatura, válvula por donde tal vez esta pintora pueda hallar sus mejores horizontes. (Ateneo.)

## L. FIGUEROLA-FERRETTI

# GALERIA

# DE ARTE

## PANIAGUA

**P**ANIAGUA nos presenta una colección de tapices, dibujos y óleos en la Galería Nesofky, de Madrid. Los tapices son lo más importante y lo más personal de esta Exposición, pues el artista aparta la forma tradicional del tapiz hilado para construir con piezas de tejidos de diferentes calidades y colores. En esa diversidad es en lo que Paniagua basa la riqueza de calidades de sus obras. Es de destacar también la facilidad con que fantasea el artista los dibujos un tanto simbólicos, fragmentándolos de antemano para que luego jueguen en estos fragmentos los colores, los brillos y los mates de los tejidos empleados. Estas fragmentaciones, de indudable personalidad, se asemejan a las de una vidriera de traza actual.

Los dibujos que presenta Paniagua en esta Exposición son pocos, tres o cuatro nada más, ejecutados a la aguada, con un sentido realista que se presta mucho al género: el retrato.

Sobre los óleos, diremos que la técnica está en formación. No se puede emitir un juicio ante tan pocas obras (tres cuadros solamente), pero precisamente por eso creemos que estos cuadros sobran en la Exposición que comentamos, porque no vienen a decirnos nada bueno que no esté presente en los tapices y aun en los dibujos.

## TORRES MATAS

Torres Matas, en su Exposición de la Galería Grifé y Escoda, de Madrid, opina, y con razón, que aún se puede hacer buena pintura con rasgos de personalidad dentro del camino tradicional, de la conjunción de la luz y de la forma. Para él no existen tonalidades mates, ni arpilleras gruesas. Ha escogido el camino del impresionismo sorollista, tan agradecido como difícil. Detrás de este pintor, de tonalidades luminosas, diríamos mediterráneas, hay un gran dibujante y muchas horas de copias y trabajos del natural. Así, cuando Torres Matas se enfrenta con las figuras en color, perfila, dibuja con el pincel, simplificando detalles con sombras y penumbras. Los toques de alegre luz, de luz que llega algunas veces a cegar, dan a la obra de Torres Matas un acabado feliz.

## ANCIONES

Anciones es un pintor que basa su obra en tres conceptos principales: la observación, el color y las calidades. Ante las muestras que presenta en su Exposición de la Galería Da Vinci, de Madrid, cabe pensar si Anciones lucha entre la figuración y el abstracto o está de vuelta de éste en vías de situarse en lo que llaman nueva figuración. En los cuadros que comentamos hay experiencias abstractas en las calidades y en la entonación. Por otra parte, hay también una gran dosis de observación de la vida y de las cosas que nos rodean. Lo concreto se descompone y desfigura en manchas de color bien compuestas, como si quisieran expresar algo sentido por el artista o como si quisieran dar fe del recuerdo de una visión pasada cola que no se captó todo el conjunto observado.

En definitiva, creemos que Anciones es un pintor digno de consideración, capaz de hacer una obra muy rica en valores plásticos. Sólo falta el paso del tiempo y la evolución que éste marque en sus actividades.

## PUYET

Ya hemos dicho en otra ocasión que José Puyet es un pintor de gran facilidad, situado entre el realismo y el impresionismo. Las pinceladas que rematan detalles y retocan luces sobre las carnes o sobre la vestimenta de los personajes de sus cuadros dan fe de

una seguridad envidiable. Puyet, que en una época ya pasada de su quehacer artístico, cultivó mucho la pintura con recuerdos tenebristas, de fondos oscuros, que aún resaltaban más las luces enviadas sobre el tema central de sus cuadros, ha querido hacer experiencias con otros tonos que se salieran de los sienas, rojos, tierras, blanco y negro. Ahora, encontramos tonalidades que pasan a los rosas, amarillos, verdes y azules, al propio tiempo que envuelve su dibujo en aires de misterios sedosos a base de difuminar los contornos y las delimitaciones.

Este afán de renovarse, de buscar nuevos senderos y buscar nuevas experiencias es halagüeño y encomiable. Expone en el Salón Cano, de Madrid.

## Francisco PRADOS DE LA PLAZA





# Teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan EMILIO ARAGONES

EN el primero de los «Encuentros» convocados por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos en el Club Internacional de Prensa, con participación del director y cuadro interpretativo del TEU de Sevilla, uno de los periodistas coloquantes suscitó un animado debate en torno a lo que debía ser el campo de acción de los grupos teatrales universitarios. Aunque en lo que a uno respecta, la postura a adoptar queda implícitamente aclarada en todos y cada uno de estos comentarios semanales para LARRA, parece oportuno testimoniar —ahora, de manera explícita— una resuelta oposición a cualquier tentativa tendente a ponerle al teatro fronteras nacionalistas o, peor aún, comarcales o ciudadanas. La creación dramática no ha de tener más límites que los impuestos por su calidad estética. Tanto más, cuando proviene de un grupo que accede al teatro desde la Universidad, corporación universalista por excelencia.

Esta es la razón por la que hoy he resuelto dar preferencia absoluta al quehacer dramático de dos países políticamente adictos al mundo socialista: Checoslovaquia y Polonia.

### FRANA SRAMECK, AUTOR CHECO

Fallecido en 1952, a los setenta y cinco años, el autor checo Frana Srámeck escribió por los años veinte una obra titulada «Luna sobre el río». Pavel Kohout hizo una refundición de ella en 1962, estrenándola entonces en Praga. Ahora, el director artístico Jaroslav Duják presenta dicha obra por vez primera fuera de Checoslovaquia, en el Landestheater de Tubinga, con escenografía del checo Zbynek Kolár. El estreno ha supuesto una interesante revelación de Srámeck, cuyo teatro permaneció injustamente preterido. En la obra, cinco personas habitan una casa sobre el río, en la linde de una ciudad checoslovaca, al poco de acabarse la primera guerra mundial. Dos personajes se afanan en la búsqueda del tiempo perdido, de la juventud ida. El tema es propenso a un tratamiento sentimentaloides, que Srámeck rehuye con certero instinto dramático.

### «LA MADRE», DE OLGA SCHEINPFLUGOVA Y KAREL CAPEK

Capek fue un dramaturgo checo fallecido en 1938. Dejó inédita una obra titulada «La madre», que ahora se ha estrenado, oportunamente actualizada por su viuda —también comediógrafa de talento—, Olga Scheinpflugová, que participó ya en su concepción, y se siente —palabras textuales suyas— «responsable directa de esta obra, en la que pretendo subrayar el mensaje de Capek».

La pieza, escrita durante la guerra de España, en 1937, ha trasladado ahora su evocación al Vietnam. Que el arte es el arte, pero los condicionamientos políticos también cuentan. Y sería excesivo pedir de Capek-Scheinpflugová que hubieran situado la acción de su obra en el muro de Berlín o en el Budapest sublevado de dos lustros atrás...

### VERSION POLACA DE LA MUERTE DE SOCRATES

Zbigniew Herbert, nacido en Polonia en 1924, se ha dado a conocer principalmente como ensayista y poeta, pero también es dramaturgo. No obstante, su obra «La gruta del filósofo» confirma más su renombre como poeta y ensayista que como autor teatral. Se trata de una variación más sobre la muerte de Sócrates con aportaciones líricas, en una acción visiblemente influida por el «Fedón» platónico.

### UNA NOVELA CHECA, AL TEATRO

El director artístico de Praga, Pavel Kohout, ha escenificado también una obra de su compatriota Jaroslav Kasek. Se trata de la novela «Schweik», que data del año 1924, y se ha llevado a la escena varias veces: en Alemania, primero por Piscator, y después, por Bertolt Brecht, y en Checoslovaquia nada menos que en cinco ocasiones. La versión de Kohout ve al protagonista que da título a la obra como un pícaro bohemio uniformado, una nueva variante del antihéroe de Hasek, que en el mundo entero se ha convertido en una figura mítica. Kohout supo bien que escenificaba un relato, y utiliza medios teatrales para desentrañar ante el público la clave de una novela popular.

## EL TEATRO DE HEMINGWAY

ERNESTO Hemingway es conocido con relativa facilidad y sin excesiva profundidad como autor de novelas, en las que un vitalismo acentuado es paralelo a una preocupación interior por la muerte. En esencia, buena parte de su obra viene a consistir en una «puesta a punto» estéticamente de esa mutilación interior. Ahora bien; desde su primer libro de cuentos, «In Our Time» (Boni and Liveright, Nueva York, 1925), y en el primer relato, «Indian Camp», hasta «A la otra orilla del río, bajo los árboles» (Scribner's, Nueva York, 1950) existe una evolución de esa puesta a punto.

El coronel Richard Cantwell de «A otra orilla...» no es más que un Nick Adams de «Indian Camp» envejecido. Nick, viendo hacer a su padre la cesárea a una mujer con un cuchillo y sin anestesia, mientras su marido se degüella con una navaja en la litera próxima, ha guardado dentro de sí todo ese horror, que será una tara durante toda su vida, y en el decurso de la idiosincrasia de Hemingway, se transforma en el coronel Cantwell, tarado de los horrores de la guerra, y que va construyendo, a lo largo de la novela, un fantasmagórico cuadro barroco y reiterativo, que tendrá como epílogo su muerte, concretada ésta dentro de los cánones del héroe hemingwayano.

La obra de Hemingway, que marca una diferencia de épocas, una diferencia de «estilo» a la hora de afrontar la muerte, es «The Fifth Column», «La quinta columna», la única pieza de teatro que escribió Hemingway, y que se estrenó en Nueva York en 1938, con un rotundo fracaso.

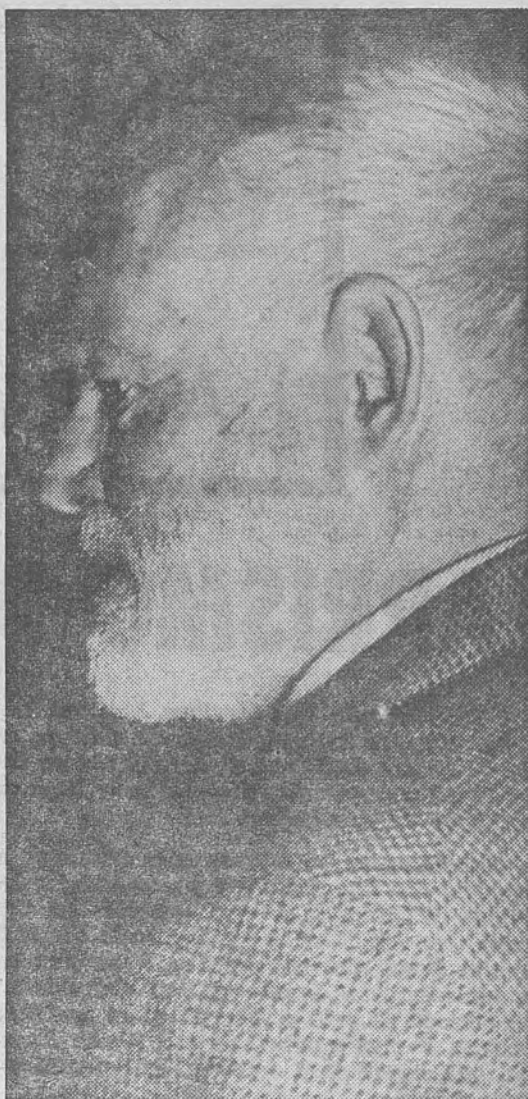
La obra fue escrita durante el otoño de 1937, en el madrileño y desaparecido Hotel Florida. Hemingway era corresponsal de guerra, y militaba en el bando republicano. Fue muy criticada en sus días la postura ideológica de Hemingway por la izquierda norteamericana, que no hacía suyas las tesis del escritor.

A «La quinta columna», en el sentido formal, le falta una acción real desarrollada en el escenario. Está nuestra guerra como trasfondo interior, pero la intriga es mínima, y el texto, con esa frescura virginal y profunda del diálogo de Hemingway, no tiene, como decía anteriormente, una intriga que le sirva como armazón, y se viene abajo monótonamente.

La importancia de «La quinta columna» reside única y exclusivamente en ser pieza fundamental en la evolución ideológica del escritor. Transcribo un diálogo para subrayar mi idea:

«DOROTEA: Philippe, vámonos. Nadie nos detiene aquí. Podríamos ir a aquel pequeño rincón de Saint-Tropez, todavía no ha comenzado la época de las lluvias y sería hermoso.

«PHILIPPE: Sí, y después a Egipto, y seríamos muy felices haciendo el amor en todos los hoteles... Viviríamos en el Crillon o en el Ritz, y en otoño, cuando el tiempo sea seco y frío, iríamos a Auteuil en coche, para el steeple-chase. Y hacer un alto en cualquier bar para tomar un «cocktail» y volver también en coche a cenar, chez Laura, y los weekends, en Sologne, y cazar el faisán. Sí, sí, todo eso. Y tomar el avión para Nairobi y ese viejo Club Mathaiga, y en la primavera iríamos a la pesca del salmón.



Y todas las noches nos acostaríamos juntos.

«DOROTEA: Sí, querido, imagina como sería eso maravilloso.

«PHILIPPE: Tú puedes ir. Yo conozco todos esos sitios y los he dejado atrás. Donde voy ahora iré solo o con otros que vayan por las mismas razones que yo.»

Hasta entonces los héroes de Hemingway habían luchado por la lucha en sí, por una rebeldía interior, hija de las frustraciones del subconsciente. A partir de ahora, y sólo en una época muy corta de la vida del escritor, habrán encontrado un camino. Esta es la primera y engañosa consecuencia.

En su próxima novela, «Por quién doblan las campanas» (Scribner, 1940), aunque aparentemente mantiene el autor una postura de solidaridad con sus simpatizantes, la verdad es que el protagonista de la novela, Robert Jordan, muere por nada. «El coraje de Jordan es inútil. La solidaridad no es más que una apariencia. El héroe, en su soledad, hace lo que está en su mano, pero su acción está ligada a una organización social: Ejército, partido, Gobierno, está a la voluntad de fuerzas incoherentes...», escribe Jacques Cabau. Es la vieja moral de «La quinta columna» estrangulada por la verdad.

«La quinta columna» constituye una obra aparte y sin continuación en la obra completa de Hemingway. Fue el producto de un romanticismo particular. A la hora de hacer un recuento valorativo ocupa un lugar mínimo, pero encierra en sí ciertos valores, siquiera los de ser ésta una obra de transición, que hacen más lúcidas otras etapas más interesantes de la obra del viejo lobo.

Juan Pedro QUINONERO







## LARRISMO DEL DÍA

**S**ENOR mío don Mariano José, no ha dejado de chocarme que vuestra merced, habiendo sido un crítico tan lenguaraz (que quiere decir «hábil, inteligente en dos o más lenguas» y también «atrevido en el hablar») haya dejado tan poca crítica de los libros de su tiempo.

Más de un lenguaraz (cosa muy diferente, como que significa hablar «mucho, con impertinencia y necedad») aduce atroche y moche aquel famoso dicho suyo de que «escribir en España es llorar», como si escribir en los Estados Unidos, en la Unión Soviética o en el Mercado Común fuera morir de risa. Y repiten con un desdén amargo lo de «en este país», ignorando por cierto cuán lindamente tomaba vuestra merced el pelo a los que usan esa muletilla en detrimento del nuestro. Y machacan lo de que media España muere de la otra media, que usted puso en epitafio prosado y luego muchos poetas en verso triste.

Don Mariano José y sus seudónimos han venido a convertirse en arquetipo de agrura y desaliento, lágrimas y desesperación y recomerse las entrañas españolas, con trágico final de pistoletazo, con homenaje póstumo y acto de protesta: aquel de los del 98 llevando violetas a su sepultura.

Olvidan lo que otro lenguaraz escritor joven, con un nombre que parece seudónimo, el de Francisco Umbral, ha recordado de usted: que fue un «dandy» al que no mató literal y literariamente la angostura de España (y conste que lo de escribir es llorar no lo dijo vuestra merced de España, sino de Madrid), puesto que «el suicidio es la muerte natural del suicida».

No me digan que el no criticar usted los libros de su tiempo se debe a que los libros de España no valían la pena. ¿Acaso no sabía usted, como al principio miento, otros idiomas, y tenía dineros y comercio y viajes por Europa? Lo que hay es que vuestra merced creyó muy poco en la literatura, o muy poco profundamente. Sus bases retóricas son muy endebles, con aquel neoclasicismo despectivo, incomprendible, propio de los espíritus conservadores — hoy se llaman burgueses — que ven con tirria o desdén cualquier salida de tono y quieren que el arte se sujete a las reglas del deleite de las personas acomodadas.

Véase si no escribió vuestra merced críticas teatrales a porrillo. ¡Y vaya piezas las que ocupaban su atención! La mayoría de aquellas con dos títulos por barba, como «Copiar del hombre para mejorarle o el casamiento de Molière», «Amor y muerte o Don Bernardino en el ensayo», «Juez y reo de su causa o Don Jaime el Justiciero». Y vuestra merced se extendía columnas y columnas sin dar paz a la pluma en semejante caza.

No le interesaba, no, mi señor don Mariano, el arte literario tanto como el arte de vivir en sociedad. El teatro al que aplica su cuidado crítico no es el de las páginas impresas, sino el de las tablas y el público; escuela o espejo de las costumbres, como son hoy la televisión o el cine. Más que la pieza, suele criticar su representación, el movimiento de los actores y también de los espectadores.

Figaro no se remontó grandemente hacia los empires de las eternas normas impasibles de la belleza y del bien, que más bien le traen sin cuidado, o las contempla con superficialidad, sin salir de la convencionalidad. ¡Como que su terreno es el de las conveniencias, el de las maneras civiles, el de las costumbres seguidoras!

La gran parte de la literatura de hoy es larrasca en este sentido. Casi toda, satírica, o comprometida, o social, o disconforme, o protestadora, que todos esos nombres lleva y algunos más.

Y luego lo que pasa, lo que más se incrimina, como bien sabe Dios y el público lector, es que los autores — digámoslo con dos extranjerismos al uso — no resultan ser unos «líderes», sino unos «dandies». Porque les falta la fe.

Igual que usted, don Mariano José mío queridísimo. Y conste que esto no es hablar mal de usted ni de ellos, como se verá.

**PEDRO PEREZ PIEDRA**

## GLOSARIO MENOR

# HACIA LA CLAVE DEL ÉXITO

Por Dámaso SANTOS

**A** lo que yo quería llegar en mi glosario anterior, y no me dio tiempo, es a la dificultad de establecer hoy una frontera entre el mester de clerecía y el mester de juglaría. Creo que en el Siglo de Oro también había su problema. Naturalmente que Góngora, fuera de sus letrillas, no tendría lo que se dice una audiencia multitudinaria. Pero, ¿no era bastante «gongorino» el popularísimo Lope? Pongamos que le defendía el teatro que, mal que bien, siempre anda en olor de multitudes. Tendríamos, sin embargo, una contra con Cervantes, que no triunfó hasta modernamente en el teatro y que obtuvo la popularidad viva — no el aplauso minoritario — con el «Quijote», pasto hoy de eruditos, que, como dice mi amigo Luis de Castresana — premio nacional de Literatura «Miguel de Cervantes» de este año por su novela «El otro árbol de Guernica» —, ha hecho valer más a España desde que lo escribió.

Hubo un momento de experiencia, al alcance de cualquiera, en que la frontera era más que notoria. Desde los comienzos — fuera de España, antes — y todo el primer cuarto — algo más — del presente siglo. Había una literatura destinada a la minoría — «a la minoría siempre» o «a la inmensa minoría» de Juan Ramón Jiménez — y otra que buscaba antes que nada el éxito popular. El escritor ya sabía con quién se jugaba los cuartos. O ser Pedro Mata o ser Gabriel Miró. Este último le confesó a César González Ruano que daban tanta satisfacción los libros que sería excesivo pedirles que dieran también dinero. Los de «El cuento semanal» — aunque tampoco se hicieron millonarios — se hubieran echado a reír, y el primero, su predecesor, aquel socialista aventurero y burgués — que sí que llegó a millonario — llamado Vicente Blasco Ibáñez.

De nada valía que Antonio Machado dijera que la rima pobre era la rica y que le cargaba el intelectualismo poético; que Baroja fuera el ídolo oficial de los defensores de las causas populares, que Azorín escribiera de una manera tan sencilla y transparente como para llegar a cualquiera.

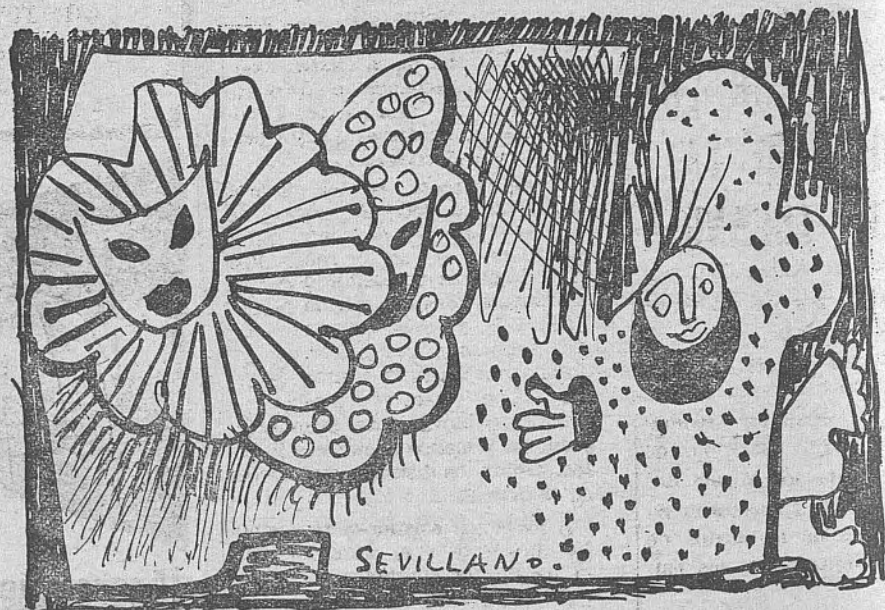
En Francia se llegó a hacer un experimento sensacional con el intrincado y archiexquisito Valéry. Fue realizada una encuesta con su poema «El cementerio marino», y la mayoría de los lectores dieron con unas contestaciones tan exactas sobre el contenido del poema como nuestro Dámaso Alonso, con toda su sabiduría, lo hiciera con las «Soledades» de Góngora. Los lectores se llamaron, se conoce — y eran franceses — a cuestión de amor propio y demostraron — con una prometedora anticipación por lo que después diré — que lo que se escribe vale para todos. Pero de nuestro Lorca solamente interesaba «La casada infiel», cosa que ya lamentó él cuando dijera que no le extrañaría ver que en la Puerta del Sol se llegara a vender con la «Deses-

peración» llamada de Espronceda y «El poeta en la calle» —, las «Chufillas» de Diego, muy poco; de Alberti — incluso el «Poeta en la calle» —, las «Chufillas» al Niño de la Palma, y de Jorge Guillén, nada de nada. Naturalmente, las novelas de Benjamín Jarnés o los libros — más comunicativos, ¿cabe? — de Miguel de Unamuno, ni pío.

Pero hoy vivimos un momento en que interesa — ahora más con el Premio Nobel — Miguel Ángel Asturias, que es a ratos más difícil que Quevedo, tan complicado de seguir como Proust, y con él toda la mejor novelística iberoamericana.

Puede que, en efecto, hayan tirado de ellos — de Vargas Llosa, Carpentier, Fuentes, Cortázar, etc., antes Neruda, que es sólo poeta — los tinglados propagandísticos del extremismo político. Pero la explicación es insuficiente, aunque pueda tener su punto de verdad. Yo más bien creo que de una parte los minoritarios de siempre — tan finamente defendidos por otro que tal, como es nuestro Pedro Salinas — han trabajado el campo, sobre todo a partir del momento en que ellos mismos, sus inmediatos seguidores, pusieron en sus escritos — a veces tan difíciles — algo que afecta poderosamente al hombre de hoy, y han contado con una exégesis suficiente. Pero ocurre algo más. Escritores que en su momento fueron considerados absolutamente minoritarios — ellos mismos lo creyeron así — han sido después vindicados por el público, porque se han encontrado en sus escritos — tal nuestro Valle-Inclán; tal el mismo Antonio Machado, que ha sido llamado ahora en un libro, con alguna exageración, «poeta del pueblo» — unos contenidos que en su momento casi nadie vio.

Podemos llegar, casi — en la inmensidad de un casi — a una conclusión. Es evidente que hay y seguirá habiendo escritores condenados, por voluntad o designio, a la minoritariedad o por abuso de esteticismo — decadentismo — o por tratar de abrir nuevos senderos a la sensibilidad y al lenguaje. Pero lo cierto es que las barreras se han reducido, tanto porque el escritor piensa ahora más en el lector y porque el lector recibe una información y una preparación mayor, con capacidad incluso abusa de explorar en los minoritarios anteriores hasta el punto de hallar — porque se ha dicho — socialismo en Proust. De otro lado los seguidores de los métodos tradicionales de expresión — aquellos que ya han llegado a ser tópicos en el lector — también han elevado la calidad estética de sus productos para no quedar a extramuros de la crítica exigente. De modo que el éxito literario — los propagandísticos aparte — ha de estar en función, tanto de interés actualista del tema como de la calidad. Un Truman Capote, un Luis Romero, resumen muy bien todo esto, que aquí se inició hace veinticinco años con libros como el «Pascual Duarte», de Cela, o «Nada», de Carmen Laforet.





## EL AYUNTAMIENTO PRECINTA CUATRO MAQUINAS DEL «FARO DE VIGO»

LA AUTORIDAD MUNICIPAL HABIA CONMINADO A LA EMPRESA A SUJETARSE A LAS ORDENANZAS MUNICIPALES

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 20. (Cifra).—En la mañana de hoy, el Ayuntamiento de Vigo ha procedido al precintado de cuatro máquinas impresoras de la empresa «Faro de Vigo, S. A.», dando cumplimiento a un acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de fecha 16 de enero que dice lo siguiente:

«Denegar la segunda prórroga solicitada por «Faro de Vigo, S. A.» para trasladar a su primitivo emplazamiento las máquinas abusivamente instaladas en el número 28 de la calle Colón, concediéndole un plazo de cuarenta y ocho horas para el cumplimiento del acuerdo de 13 de septiembre último, con la advertencia de que si así no lo hiciera se procederá por la Administración Municipal al precintado de dichas máquinas. Manifestar a «Faro de Vigo, S. A.», que mientras no solicite y obtenga la licencia municipal para ejecutar las obras o instalaciones que puedan ser necesarias para trasladar diez máquinas de impresión de su primitivo emplazamiento para un nuevo local, no es posible acceder a la tramitación del expediente, modificando la actividad que interesa. Quedar enterada de resolución de la Alcaldía desestimatoria de petición formulada por «Faro de Vigo, S. A.», interesando autorización para sustituir una máquina por otra de potencia muy superior por prohibirlo expresamente las vigentes ordenanzas de edificación.»

### Declaraciones de un portavoz del periódico

Por su parte, un portavoz de la empresa «Faro de Vigo, S. A.», ha manifestado al corresponsal de la agencia Cifra lo siguiente:

«Toda la ciudad considera como una represalia por la campaña que desde hace tiempo sostiene «Faro de Vigo» contra la política urbanística y fiscal del Alcalde el que éste haya precintado varias máquinas impresoras del periódico vicedecano de la Prensa nacional, a pretexto de que fueron trasladadas de lugar dentro de los talleres de la empresa sin pedir permiso del Ayuntamiento. Al parecer, nunca en Vigo se pidieron permisos al Ayuntamiento por las industrias para trasladar sus máquinas de un lugar a otro, dentro del mismo taller o fábrica. La empresa «Faro de Vigo, S. A.», entablará las acciones correspondientes, exigiendo las indemnizaciones a que hubiera lugar.

También denegó el Alcalde el permiso para instalar una nueva rotativa, que ha sido adquirida con conocimiento del Ministerio de Información y Turismo, y con el permiso del Ministerio de Comercio, y que permanece desmontada desde hace más de ocho meses. El permiso ha sido denegado a pretexto de una ordenanza municipal, que no permite la instalación de máquinas de cierto número de caballos en la zona en la que se encuentra instalado «Faro de Vigo», zona, desde luego, muy céntrica, como es la calle de Serrano, en Madrid, y la de Pelayo, en Barcelona, donde tienen sus instalaciones, con grandes y múltiples rotativas, los periódicos «ABC» y «La Vanguardia», sin hablar ya de Londres, Nueva York y otras grandes metrópolis mundiales, cuyos periódicos tienen sus mastodónticas rotativas en los cascos urbanos. La nueva rotativa tiene una potencia de 230 caballos, aproximadamente el doble de la que actualmente está en funcionamiento, pero, sin embargo, producirá menos vibraciones y ruidos, puesto que sería instalada en un foso subterráneo, totalmente aislada.»

## 25 AÑOS EN LA DIRECCION DE «MEDITERRANEO»

EL PERSONAL DEL DIARIO OFRECIO UN HOMENAJE A JAIME NOS RUIZ

CASTELLÓN, 20. (Pyresa).—En el transcurso de un emotivo acto, el personal del diario «Mediterráneo»

ha rendido homenaje a su director, don Jaime Nos Ruiz, que ahora cumple sus veinticinco años en la dirección de dicho periódico.

Por la mañana, todo el personal asistió a la santa misa celebrada en el santuario de la Virgen de Lledo, Patrona de la ciudad, ocupando la presidencia el delegado provincial de Información y Turismo, el homenajeado y altos cargos de «Mediterráneo».

Posteriormente, en los talleres del periódico, todo el personal se reunió en un vino de honor, en el transcurso del cual el señor Nos Ruiz recibió el homenaje y distintos regalos ofrecidos por el personal, entre los que cabe destacar un álbum en el que se recogen las adhesiones y felicitaciones remitidas por el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, Secretario Nacional y manos nacionales y directores de los distintos periódicos de la misma.

A los actos asistieron asimismo los directores y el administrador de los diarios «Levante» y «Jornada», de Valencia.

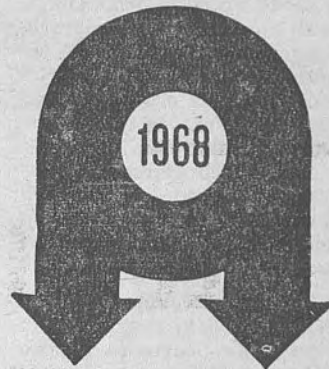
### MALAGA

## FUNERAL POR LOS CAIDOS DE LA ARMADA ESPAÑOLA

MALAGA, 20. (Cifra).—Un solemne funeral por los caídos de la Armada española se ha celebrado esta mañana en la santa iglesia catedral.

Presidió el Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante don Miguel Ángel García Gulló, y asistieron jefes y oficiales de la Marina de guerra y familiares de los caídos.

# REBAJAS DE ENERO



AUTÉNTICAS Y... MAYORES QUE NUNCA

HAN SIDO TOTALMENTE RENOVADOS LOS SURTIDOS Y REBAJADOS AUN MAS LOS PRECIOS EN LOS 200 DEPARTAMENTOS

LA VENTA ESPECIAL MAS IMPORTANTE EN FAVOR DE SU ECONOMIA

### DAMOS ALGUNAS OFERTAS A TITULO DE ORIENTACION

#### PARA SEÑORAS:

ABRIGOS en lana, desde ..... 499 ptas.  
SUETERS en fibra acrílica ..... 149 ptas.  
COMBINACIONES en Enkalón ..... 69 ptas.

#### PARA EL HOGAR:

MANTAS en fibra acrílica (camera). 119 ptas.  
COLCHAS de algodón (camera) .... 99 ptas.  
ALFOMBRAS pie de cama en Merakron, con reversible latex ..... 149 ptas.

#### PARA CABALLEROS Y JOVENES:

ABRIGOS desde .... 499 ptas.  
TRAJES de gran estilo ..... 999 ptas.  
CAMISAS CORTTY. 239 ptas.  
Oferta especial: DOS CAMISAS ..... 450 ptas.

#### ZAPATOS:

Para SEÑORA ..... 299 ptas.  
Para CABALLERO, desde ..... 199 ptas.  
Para NIÑOS, desde. 179 ptas.

...y también MILES DE RETALES

El Corte Inglés

GOYA, 76

(Aparcamientos)

PRECIADOS, 3



# CONCLUYE LA PRORROGA AL PLAZO DE PRESENTACION DE ENMIENDAS AL PROYECTO DE LEY DE SECRETOS OFICIALES

## VARIAS DE ESTAS ENMIENDAS CORRESPONDEN A PERIODISTAS Y A PERSONALIDADES VINCULADAS ESTRECHAMENTE CON EL PERIODISMO

### EL PROYECTO DE LEY HA DESPERTADO UN GRAN INTERES ENTRE TODOS LOS PROCURADORES

MADRID, 20. (Pyresa.) — Hoy termina la prórroga concedida al plazo de presentación de enmiendas al proyecto de ley de Secretos Oficiales, que ha despertado un gran interés entre los Procuradores de toda España. Aunque todavía no se conoce exactamente el número de enmiendas presentadas al proyecto y aún pueden recibirse en las Cortes algunas de provincias, puestas en el correo dentro del plazo reglamentario, se tiene noticia de que son numerosas, y algunas de ellas, como la firmada en primer lugar por el Procurador navarro don José Angel Zubiaur y acompañada de las firmas de otros Procuradores representantes de la familia de distintas provincias, se oponen a la totalidad del proyecto de ley por razones que han sido divulgadas ya por la Prensa. Otras enmiendas a la totalidad han sido presentadas por don Juan Marrero y por don Jesús Esperabe.

Varias de estas enmiendas al proyecto de ley de Secretos Oficiales corresponden a periodistas titulados y en ejercicio y a personalidades estrechamente vinculadas al periodismo, como don Alejandro Fernández Sordo, don Adolfo Muñoz-Alonso, don Jaime Campmany, etc.

Por otra parte, dentro de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, encargada de estudiar este proyecto de ley,

figuran personalidades del mundo periodístico, como son don Ignacio Escobar, marqués de Valdeiglesias; don Alberto Martín Artajo, don Fernando Martín Sánchez-Juliá, don Emilio Romero, don Juan Sánchez Cortés y don José Sirvent (estos dos últimos vinculados, a través de sus cargos de consejero y vicepresidente primero de La Editorial Católica), etc., quienes pueden presentar «in voce» las enmiendas que consideren oportunas, sin necesidad de hacerlo por escrito. A esta Comisión han sido adscritos para el estudio de este proyecto de ley los Procuradores periodistas don Lucio del Alamo y don Torcuato Luca de Tena, que pueden, asimismo, presentar las enmiendas «in voce» que consideren oportunas. Se tiene noticia, sin embargo, de que, además de ello, el señor Luca de Tena ha presentado seis escritos de enmienda al proyecto de ley.

Cerrado el plazo de presentación de enmiendas, ha de reunirse la Ponencia encargada de informar el proyecto, y una vez terminado este informe será convocada la Comisión que preside don Joaquín Bau para el debate y estudio del mismo.

Dictaminado el proyecto tras los debates correspondientes, pasará al Pleno de las Cortes para su aprobación y posterior promulgación como ley.

## PAMPLONA: REUNION DE PROCURADORES EN CORTES

PAMPLONA, 20. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Angel José Velaz.) — Poco, por no decir que nada, puede agregar este informador respecto a lo tratado en las reuniones celebradas hoy por un grupo de Procuradores en Cortes de Navarra, Vascongadas y otras provincias españolas en Pamplona, a lo que se dice en el comunicado de Prensa que ha leído formalmente el representante parlamentario de esta provincia, don José Angel Zubiaur, acompañado por el señor Tarragona y por los demás colegas de la Cámara. Hasta ese momento no hemos tenido acceso al reservado del Hostal Aguirre, donde ha tenido lugar el almuerzo, seguido de animada sobremesa de trabajo. Fuera, únicamente hemos podido constatar la sincronización de esta pequeña Asamblea de provincias con otra similar que, con iguales temas y a las mismas horas, según programa previo, se estaba celebrando en Sevilla. Hemos asistido a la reparación del teléfono del establecimiento y a la puesta en servicio de la línea, que hasta hoy, según nos ha indicado el propietario del establecimiento, no estaba en buen uso. Por dos veces, los parlamentarios congregados en Navarra se han puesto al habla con los de la otra punta de la Península, en Andalucía.

El mencionado comunicado de Prensa dice textualmente así:

«En el día de hoy se han reunido en Pamplona los siguientes Procuradores en Cortes de representación familiar: don Eduardo Tarragona, de Barcelona; don Manuel de Aranegui y don Alfonso Abella, de Alava; don Martín Fernández Palacios y don José Luis Fernández Cantos, de Vizcaya; don Jesús Esperabe de Arteaga y don Marcelo Fernández Nieto, de Salamanca; don Jesús María Peña Urmeneta y don Francisco de Asís Cabrial Ponce, de Huesca; don Auxilio Gofí y don José Angel Zubiaur, de Navarra; don Manuel Escudero y don Antonio Arruë, de Guipúzcoa; don Juan Marrero, de Las Palmas; don Antonio Cuéllar, de Badajoz; don Serafín Becerra, de Ceuta; don José María Zaldívar, de Zaragoza. Algunos de los citados ostentaban al mismo tiempo la representación de los Procuradores don Martín Palomino y don Francisco Gómez Lozano de

Sosa, de Cáceres; don Juan Manuel Fanjul, de Madrid, y don José Antonio Perelló, de Valencia; don Manuel Padrón Quevedo, de Las Palmas; don José María Abad, de Palencia; don Baldomero García, de Cádiz, y don Eduardo León Solá, de Melilla.

### Orden del día

El orden del día ha sido el siguiente:

1. Proposición de ley sobre modificación del actual Reglamento de las Cortes. Después de detenido estudio de los trabajos realizados a este efecto se suscribió la proposición de ley que se presentará en breve. Dentro de las inmodificables líneas de la vigente Ley Fundamental de las Cortes, con la proposición citada se intenta dar más agilidad al mencionado organismo legislativo, de forma que sea instrumento eficaz para la realización del contraste de pareceres, audiencia de aspiraciones y crítica fundamentada y solvente, siempre con el pensamiento y el propósito de mediante ello contribuir, de acuerdo con nuestra representación, al bien común de España.

El texto de la referida proposición de ley ha sido elaborado por don Jesús Esperabe de Arteaga, que figura como primer firmante de la misma.

2. Enmiendas al proyecto de ley de Secretos Oficiales. Los reunidos han conocido el «dossier» de Prensa relativo a las enmiendas y materia citada, enterándose con satisfacción y agradecimiento de la simpatía con que los medios de difusión han tratado nuestra iniciativa.

Asimismo conocieron, entre otras, la cordial carta recibida de don Lucio del Alamo, Procurador en Cortes y presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

Se han presentado otras enmiendas a la totalidad, firmadas, en primer lugar, respectivamente, por don Juan Marrero y don Jesús Esperabe, y otra enmienda al articulado del señor Fanjul.

3. Proyecto de ley de creación del FORPPA. Se ha suscrito enmienda al articulado, redactada y firmada, en primer lugar, por don Manuel de Aranegui. Asimismo se ha suscrito otra enmienda al articulado en la que figura como primer firmante don Alfonso Abella.

4. Familias numerosas. Los asistentes han suscrito la proposición de ley correspondiente, elaborada por la Unión Nacional de Asociaciones de Familia (UNAF).

5. Funcionarios de Administración local. Se ha suscrito una solicitud dirigida al señor Presidente de las Cortes interesando la urgente inclusión en el «B. O. de las Cortes» del proyecto de ley elaborado por el Gobierno.

6. Universidad. Se acuerda dirigir una carta al señor Presidente de las Cortes en relación con los problemas universitarios. El señor Marrero da cuenta de una interpelación al señor Vicepresidente del Gobierno sobre esta misma cuestión.

7. Presupuestos. Se comentó el proyecto de ley de Presupuestos para el bienio 1968-69.

8. Enseñanza. Se dedicó especial atención al tema de la enseñanza, particularmente en función del Presupuesto nacional, Plan de Desarrollo y, de modo principal, respecto de las partidas presupuestarias, que se consideran insuficientes para las necesidades del país y en comparación con otras naciones.

### Aumento de asistentes

Finalmente, considerando que a esta reunión solamente han asistido los Procuradores que entre sí mantenían relaciones personales y de amistad con anterioridad, se acuerda, para lo sucesivo, ir

aumentando los asistentes dentro de la representación familiar mediante las invitaciones oportunas.

La próxima reunión será en Salamanca, el 11 de febrero, Pamplona, 20 de enero de 1968.

El señor Zubiaur, en nombre propio y en el de los demás Procuradores, se ha excusado por la larga demora informativa, debido, según ha dicho, al interés e importancia de los asuntos tratados.

Dos horas más tarde, el asesor jurídico y secretario particular del Procurador señor Tarragona, nos ha dicho por teléfono que había sido convocada otra reunión en el hotel de Los Tres Reyes, al objeto de «aclarar circunstancias y matices» sobre lo tratado anteriormente.

### Sevilla: Primera reunión de Procuradores en Cortes

SEVILLA, 20. (Pyresa.) — En la casa particular del Procurador en Cortes de esta ciudad, don José María García y Bravo Ferrer, se ha celebrado la primera reunión de Procuradores en Cortes por la representación familiar de Andalucía occidental, a la que asistieron seis de éstos, procedentes de diversas localidades del sur.

Los reunidos estudiaron distintos proyectos de ley pendientes de aprobación en las Cortes y, de manera muy especial, trataron sobre el de secretos oficiales, acordando por unanimidad ratificar la enmienda presentada por un Procurador sobre la totalidad del proyecto. Asimismo, trataron ampliamente sobre el proyecto del Forppa, estimando conveniente conocer los puntos de vista de los Procuradores de representación sindical que han mantenido contacto con las Hermandades de Labradores y con todos los organismos de comercialización de los productos agrarios para, previo estudio de los mismos, apoyar los diferentes criterios. Se debatió también la ley de Modificación del Servicio militar, estimando necesario, desde el punto de vista familiar, la reducción del plazo de servicio y la aceleración de los trámites de incapacitación de subnormales. Se analizaron también los presupuestos del Estado, estimando necesario el aumento de determinadas consignaciones. Finalmente, se trató sobre la situación de los funcionarios de Administración local, acordando apoyar las propuestas de actualización de las retribuciones de los mismos.

## SE APRUEBA EL REGLAMENTO ORGANICO DE LA CARRERA JUDICIAL

DON BERNARDINO TEMES RAMOS, GERENTE DEL POLO DE DESARROLLO DE VIGO

MADRID, 20. (Pyresa.) — El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

### JUSTICIA:

Decreto por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de la Carrera judicial y magistrados del Tribunal Supremo.

Resolución por la que se convoca concurso para la provisión de vacantes entre secretarios de la Administración de Justicia de la rama de Juzgados de Primera Instancia e Instrucción.

### PRESIDENCIA DEL GOBIERNO:

Orden por la que cesa en el cargo de gerente del Polo de Desarrollo de Vigo don Juan Manuel Sobrino Manzanares y se nombra a don Bernardino Temes Ramos para dicho cargo.

### EDUCACION Y CIENCIA:

Orden por la que se dispone el cese del señor con Fernando Fernández de Córdoba y Esquer como director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid, y se nombra a don Francisco Sánchez-Castañer y Mena para dicho cargo.

Orden por la que se declara desierto el premio de 5.000 pesetas, anunciado con motivo de la «Fiesta del Libro».

### JEFATURA DEL ESTADO:

Decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Pablo Arredondo y Díez de Oñate y a don Alfonso Pérez Viñeta y Lucio.

### ASUNTOS EXTERIORES:

Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al señor Helmut Allardt.

### AIRE:

Decretos por los que se promueve al empleo de: intendente del Aire al coronel del Cuerpo de Intendencia del Aire don Jesús Martínez del Río.

Decreto por el que se dispone que el general de división del Ejército del Aire don José Álvarez Pardo pase al Grupo «B».

### EJERCITO:

Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de Brigada de la Guardia Civil don Angel Delgado Saavedra.

### SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO:

Decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a los excelentes señores don Francisco Núñez Rodríguez, don José Luis Messia y Jiménez y don Alberto Anibal Alvarez y García de Baeza.



# LLAMAS DE 120 METROS DE ALTURA EN EL PUERTO DE ROTTERDAM

ROTTERDAM (Efe + Reuter). — Una persona ha resultado muerta y sesenta y cinco heridas a consecuencia de un gigantesco incendio provocado por una explosión ocurrida en las instalaciones de la refinería petrolífera de la Compañía Shell.

Las llamas que se alzaron en la refinería, una de las mayores del mundo, alcanzaron una altura de 120 metros en la zona portuaria.

Por efecto de la explosión, los cristales de las ventanas han desaparecido en varios kilómetros a la redonda, incluso en las ciudades próximas de Vlaardingen, Maassluis y Hoogvliet.

Los depósitos de la Shell, de unos sesenta millones de litros cada uno, han sido rápidamente retirados de sus instalaciones, situadas cerca del lugar del incendio, cuando los bomberos se aprestaban a atacar el fuego.

El director de la refinería, Van Den Berg, ha declarado que la explosión ha afectado a una zona de 62.500 metros cuadrados.

Todo el tráfico en el nuevo puerto Europort de esta ciudad quedó suspendido a consecuencia de la explosión y el incendio.

Las compañías Caltex, Esso y Gulf tienen también sus instalaciones en el complejo portuario. Una densa nube de humo se elevaba de la zona portuaria. Las ambulancias y los camiones cisterna de los bomberos se apresuraron a acudir a la zona siniestrada. La mayor parte de los heridos presentan cortaduras producidas por los cristales.

El fuego alcanzó a cuatro instalaciones y a quince depósitos de petróleo situados en el Europort.

Más de doscientos bomberos de Rotterdam y otras brigadas contra incendios de otras ciudades lucharon denodadamente contra el voraz incendio, hasta limitar, a

las seis horas de trabajo, el espacio del fuego a dos hectáreas y media. A esta distancia se encuentran quince depósitos de reserva, con una capacidad que varía de

100 a 3.000 metros cúbicos cada uno.

El director de la refinería, Van den Berg, ha manifestado que, en el momento de la explosión, ha-

bía unos seiscientos hombres en la refinería. Manifestó también que desconocía de momento las causas del siniestro. "Tengo la esperanza—añadió—de que nuestra

capacidad de producción reanudará su ritmo dentro de varios días. Pero será necesario un tiempo de seis meses para restaurar por completo las instalaciones."

**Palacio de Prensa**

**TODD-AO 70 m/m.**

SESIONES: 6,45 y 10,15  
PASES PELICULA: 7,05, 10,35

**MAÑANA LUNES, GIGANTESCO ESTRENO**



**TODD-AO 70 m/m. EASTMANCOLOR**

¡UNA FASCINANTE Y ESPECTACULAR HISTORIA EN LA MILENARIA CORTE DE LOS FARAONES DE EGIPTO!

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**Bilbao Velazquez Progreso**

**MAÑANA LUNES, ESTRENO**



¡DE LA MAS EMOCIONANTE NOVELA DE EDGAR WALLACE SURGE UN FILM DE INQUIETANTE «SUSPENSE»!

**PARA MAYORES DE 14 AÑOS**

**Un petrolero finlandés se incendió en alta mar después de explotar**

**LOS CUARENTA PASAJEROS FUERON RECOGIDOS POR EMBARCACIONES DE SALVAMENTO**

TURKU (Finlandia), 21. (Efe-Upl).—Ayer tuvo lugar una explosión a bordo del petrolero finlandés, de 11.136 toneladas, «Palva». Sus cuarenta tripulantes abandonaron el barco, según informó una emisora del Servicio de Guardacostas.

El «Palva», situado a 28 millas náuticas al oeste-suroeste de la península de Ristina, isla de Hiiumaa, en Estonia, comenzó seguidamente a arder, en el mar Báltico.

El incendio del petrolero parece haber sido provocado por una explosión ocurrida a bordo.

Los cuarenta hombres que se encontraban a bordo pudieron ser rescatados por embarcaciones de salvamento.



# VUELCA UN TURISMO: UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS

**El trágico accidente ocurrió en la provincia de Gerona**

GERONA, 20. (Cifra.) — Una persona muerta y cuatro heridas de gravedad es el balance de víctimas de un accidente de tráfico ocurrido hoy en la carretera de Madrid a Francia por La Junquera, en las inmediaciones de Sils.

El accidente se produjo al salirse de la calzada y volcar un automóvil. Pereció en el acto Luis Canner Tomás, de sesenta y siete años, y sufrieron lesiones graves el conductor, Juan Teixidor Salvá, de treinta y siete años, y los viajeros José Giménez Madrid, de treinta y tres; Angel Urdiales Cebrián, de treinta, y Agustín Calle Escribano, de treinta y siete.

## Detenido el que atropelló a un motorista

LEON, 20. (Pyresa.) — Fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico de Ponferrada detuvieron en Tremor de Arriba a César Novoa Robinos, que resultó ser el autor del atropello del motorista Lisardo Alvarez Castro en la carretera de Madrid-La Coruña y luego se dio a la fuga con su turismo LE-34139, quedando el atropellado tendido en la calzada, donde fue recogido en grave estado.

## Niño arrollado por una furgoneta

MALAGA, 20. (Cifra.) — Ingresó en grave estado en el Hospital Ci-

vil de Málaga el niño de diecisiete meses José Antonio Navas Guerra, que fue arrollado en Caleta de Vélez, en un descuido de sus familiares, por la furgoneta que conducía Manuel Gutiérrez Gutiérrez.

## Accidentes en Bilbao

BILBAO, 20. (Cifra.) — Un obrero resultó muerto al caer al suelo. Antonio Calvo Crespo, de dieciocho años de edad, obrero pinto que, trabajando mediante contrato particular, se hallaba subido en un andamio realizando unos trabajos en la factoría de Años Hornos de Vizcaya, de Sestao, y

tuvo la mala fortuna de caerse desde cierta altura al suelo, resultando con heridas gravísimas, de las que falleció unas horas después de ser internado en el Sanatorio de la Empresa siderúrgica.

\*\*\*

El otro accidente se produjo en la estación de Derio, kilómetro 7,300, al ser atropellado un hombre por el tren que cubre el trayecto Bilbao-Lezama. El atropellado resultó muerto en el acto.

No llevaba ninguna documentación, sino que solamente se le pudo encontrar una tarjeta de visita en el bolsillo a nombre de Juan Manuel Blanco Teijedo, y un talonario de cheques del Banco de Bilbao, de la Sucursal de Madrid.

Junto a la víctima se encontró una bolsa de plástico con ropa.

El Juzgado de Instrucción de Guardia número 3 de Bilbao instruye las correspondientes diligencias.

## Perece de un disparo de escopeta

BARACALDO (Vizcaya), 20. (Cifra.) — Un vecino de esta localidad llamado José Lozoya Moral ha resultado muerto a consecuencia de un disparo de escopeta.

Por el momento se desconocen más detalles, realizando la autoridad correspondiente las investigaciones para el esclarecimiento del caso.

El extinto vivía en la calle baracaldesa de Villalonga, número 27, piso cuarto.

## MADRID

# APARECE EL CADAVER DE UNA MUJER CON SEÑALES DE VIOLENCIA

**LA PORTERA DE LA FINCA NUMERO 23 DE JOAQUIN MARIA LOPEZ FUE HALLADA SIN VIDA EN EL CUARTO DE LA CALEFACCION**

El cuerpo sin vida de una mujer fue descubierto, ayer mañana, en el sótano de la finca número 23 de la calle de Joaquín María López. El cadáver presentaba una herida en uno de los pómulos y otra en la nuca, ocasionadas, al parecer, por un instrumento cortante.

Poco después de las once y media fue hallado en el departamento de calefacción de la casa número 23 de la calle de Joaquín María López el cuerpo sin vida de la esposa del portero de la finca. El cadáver estaba tendido en el suelo y presentaba señales de violencia. El descubrimiento fue hecho por el marido, que, extrañado de la tardanza de su esposa, Natividad Fernández Canales, de cuarenta y dos años de edad, la estuvo buscando. Inmediatamente se comunicó lo ocurrido, se dio aviso a la Policía, que realizó una detenida inspección del lugar y se hizo cargo del asunto. El cadáver fue llevado al Instituto Anatómico para la práctica de la autopsia, que podrá esclarecer exactamente las causas de la muerte. La Brigada Criminal, entre tanto, efectúa las investigaciones oportunas.

## Rescatado de debajo del Metro

Un hombre fue rescatado con vida por los bomberos de debajo de un tren del Metro que le

había arrollado, ayer noche, en la estación de Alvarado.

A las once y media de la noche, los bomberos acudieron a la estación citada y, después de grandes trabajos, lograron rescatar de debajo de un convoy a un hombre que había caído a la vía en el momento en que el tren penetraba en la estación. En gravísimo estado, el accidentado fue llevado a la clínica de La Paz, donde quedó internado. La víctima del accidente fue identificado como Emilio Ortega Sánchez, domiciliado en la calle de Ricardo Gutiérrez, núm. 14.

El servicio del Metro estuvo interrumpido durante casi una hora, mientras los bomberos efectuaban las tareas de rescata.

## Un muerto y cinco heridos

El turismo M-574537 volcó en el kilómetro 42,800 de la carretera de Madrid a Cádiz. En el accidente resultó muerta la conductora del vehículo, Adelaida de Campos Almodóvar, soltera, de treinta y seis años de edad, vecina de Madrid. Con heridas de pronóstico reservado, María del Pilar de Silva de Campos, de tres años, y doña Sacramento Almodóvar Laguna, de sesenta y tres, y con lesiones leves, don Antonio Fernando de Silva Freite, propietario del coche, y su esposa, doña María Pilar de Campos Almodóvar, y María Isabel de Campos Almodóvar, de dieciséis años.

**¡TELEVISION, RADIOTRANSISTORES, MANDOS A DISTANCIA, CEREBROS ELECTRONICOS, TODO AL SERVICIO DEL MAS AUDAZ GOLPE!**



**¡Y UNA MUJER DESLUMBRANTE QUE, AL MEZCLARSE CON EL ORO, HACE EXPLOSION!**

# CORIA DEL RIO: SE ESTRELLA UN AVION

**SU UNICO PILOTO PERECIO EN EL ACTO**

**LA VICTIMA PARTICIPABA EN EL RODAJE DE UNA PELICULA SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

SEVILLA, 20. (Cifra.) — Un avión «Messerschmitt 159», propiedad de una empresa británica productora de cine, se ha estrellado cerca de la localidad de Coria del Río, a unos 12 kilómetros de Sevilla, pereciendo el único ocupante del aparato, don Federico Iglesias Santos.

El piloto, de unos treinta años de edad, natural de Santander, era brigada de complemento del Servicio de Vuelo del Ejército del Aire, aunque actualmente se hallaba en la situación de licencia. Se encontraba colaborando con la productora cinematográfica Spedfire Productions Ltd., de Gran Bretaña, que actualmente rueda en la provincia de Sevilla una película que lleva por título «La batalla de Inglaterra».

Según parece, en el avión sinistrado se originó un incendio. Serían cerca de las once de la mañana. El piloto trató entonces de alcanzar el curso del río Guadalquivir para descender sobre él. Pero no pudo realizar tal maniobra por encontrarse con un buque que

navegaba en aquel instante con dirección al puerto sevillano.

El piloto trató entonces de dirigirse a la base aérea de El Copeiro, cerca de Sevilla. Pero no consiguió llegar y el avión se estrelló en las cercanías de una finca denominada El Sequero, del término municipal de Coria y en la margen izquierda del Guadalquivir.

Las fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Coria del Río intervinieron para extraer el cuerpo del aviador —que, según parece, murió en el acto— de entre los restos del aparato.

El cadáver ha sido trasladado al depósito del Hospital de Aviación de Sevilla en una ambulancia de la Región Aérea del Estrecho.

## La víctima era padre desde el viernes

El piloto don Federico Iglesias Santos, que perdió la vida esta mañana en el accidente aéreo ocurrido cerca de Coria del Río, fue padre de un niño ayer o anteayer, según se ha comentado entre el

personal de la ambulancia de la Región Aérea del Estrecho que se hizo cargo de los restos mortales del infortunado aviador para su traslado a Sevilla.

El señor Iglesias Santos procedía de Canarias en el vuelo que le ha ocasionado la muerte.

Su esposa, de acuerdo con la versión del personal de la Región Aérea del Estrecho, dio a luz ayer o anteayer en Santander un hijo, que ha venido al mundo un día o dos antes del fallecimiento trágico de su padre.

Entre los restos del fuselaje de la avioneta se aprecia una cruz gammada. Se trata de la adecuada caracterización de un avión de combate alemán en la película «La batalla de Inglaterra», en cuyo rodaje intervenía el piloto desgraciado.

## Falta de su domicilio de Eibar una mujer

EIBAR (Guipúzcoa), 20. (Cifra.) Desde el pasado día 8 de noviembre falta de su domicilio eibarrés doña María Cruz González Martínez, de veintisiete años de edad.

Dicho día salió de su casa y nadie ha vuelto a saber nada de ella. En todos los periódicos de la región se publica estos días la fotografía de esta mujer por si alguien pudiera dar alguna pista sobre su paradero.



# CURSOS DE DESARROLLO AGRARIO

COMENZARAN EL DIA 23 EN EL CEU

El próximo día 23 dará comienzo, en el Centro de Estudios Universitarios, el primero de los cursos de desarrollo agrario sobre «Técnicas psicológicas aplicadas a la agricultura», que se propone facilitar a los participantes al mismo los conocimientos y técnicas de la psicología aplicados al medio rural, completados con la exposición de los temas fundamentales de la economía, tecnología y derecho agrario, que darán una visión de conjunto de cuanto es esencial para el desarrollo rural.

El curso estará dirigido por don Alejo Leal, con la colaboración de don José L. Pinillos Diez, don Salustiano del Campo, don Emilio Gómez Ayau, don Francisco de la Torre Prados y don Alberto Ballarín Marcial. Las enseñanzas teóricas serán completadas con estudios de Seminarios, realización de casos prácticos y visitas a zonas de interés agrario.

A los participantes que hayan demostrado la debida suficiencia se les expedirá el correspondiente diploma.

## Cavada y Chico, premios periodísticos

El Premio «Rodríguez Santamaría», para profesionales del periodismo de la Asociación de la Prensa de Madrid, dotado con 25.000 pesetas, fue concedido por unanimidad a don Antonio González Cavada, redactor de la agencia Cifra y del diario «ABC», y a don Rafael Chico, redactor de Radio Nacional de España y de la agencia Mencheta.

La Asociación de la Prensa de Madrid acordó conceder el Premio del año 1967 al periodista o periodistas que más hubieran destacado en la faceta de «información política». (Cifra.)

## Cursillo de Tecnología Farmacéutica

Organizado por la Cátedra de Farmacia Galénica de la Facultad de Farmacia de Madrid se desarrollará del 11 de marzo al 30 de abril próximos un cursillo eminentemente práctico sobre «Iniciación a la fabricación y control de medicamentos».

Podrán tomar parte en el doctor y licenciados en Farmacia, y en caso de haber vacantes, alumnos de último curso de Farmacia que tengan aprobada la asignatura de Farmacia Galénica.

El número de plazas es de 12 y se cubrirán por orden de inscripción.

Importe de la matrícula: 510 pesetas. Derechos de prácticas: 3.000 pesetas. Plazo de matrícula: a partir del día 15 de febrero, en la Secretaría de la Facultad. Para solicitar información pueden dirigirse a la Cátedra de Farmacia Galénica. Facultad de Farmacia. Madrid (3).

## Constitución de la Cooperativa de Viviendas del Alto de Extremadura

En los locales de Casa Angulo, en el Alto de Extremadura, tuvo lugar el acto de constitución oficial de la Cooperativa de Viviendas Sociales del Alto de Extremadura, que la Asociación de Cabezas de Familia de aquella barriada ha creado para sus asociados que carecen de vivienda.

Al acto, al que asistieron el presidente de la Asociación de Familias del Alto de Extremadura, el presidente de la Cooperativa de Viviendas del «Buen Aire» y otras personalidades, asistieron unos trescientos asociados, que pasan a ser cooperativistas también de dicha entidad, en espera de construir su propia vivienda.

Tras la lectura de los Estatutos, así como de las normas y demás requisitos que exige la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas, se eligió la Junta Rectora que regirá la nueva Cooperativa de Viviendas del Alto de Extremadura, que quedó constituida por los siguientes señores: Presidente, don José Luis Latasa; secretario, don Miguel López Escribano, y tesorero, don Juan José Sánchez Arroyo. También fueron elegidos los vocales y el Consejo de Vigilancia.

Hicieron uso de la palabra el presidente de la Cooperativa de Viviendas del «Buen Aire», don Tomás Gonzalo de Angoso; el nuevo presidente de la Cooperativa, don se acababa de constituir, señor Latasa, y el presidente de la Asociación de Familias del Alto de Extremadura, don Tomás Auñón.

## Concurso Provincial de Pintura

En el despacho de la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales se celebró la entrega de premios correspondientes al Concurso Provincial de Pintura, recientemente celebrado y cuyo fallo fue el siguiente:

Oleo:  
Premio extraordinario: Manuel Vicente Mora.  
Primer premio: Santiago Díaz Santos.  
Segundo premio: M. Durán.  
Tercer premio: F. López Rodríguez.  
Acuarela:  
Premio extraordinario: José Portel Torno.  
Primer premio: María Rosa Pina.  
Segundo premio: Alberto Serrano.  
Tercer premio: Rafael Alonso.

En nombre del Jurado, formado por representantes del Patronato Provincial de Educación y Descanso, dirigió unas palabras de aliento a los premiados el señor Esturín, cerrando el acto el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, señor Porras Talar, que señaló la importancia social que tiene la creación de la inquietud artística en los ambientes laborales. (Cifra.)

## Area Metropolitana

Por el Servicio de Inspección de la Comisión del Area Metropolitana se ha dado orden de paro a diversas construcciones de viviendas y chalets, el día 16 de los corrientes, en el término de Becerril de la Sierra, por haber infringido distintas disposiciones en materia urbanística.

Como resultado de todo ello, se incoan los correspondientes expedientes, con las sanciones que en cada caso puedan proceder. (Pyresa.)

## ORIENTACION DEL MERCADO

# LOS PRECIOS NO BAJAN

## UNA NUEVA GALERIA DE ALIMENTACION EN ALUCHE ACABO CON LA CARESTIA DEL BARRIO

Poco ha durado el buen precio que mantenía la carne de vacuno. Desde el miércoles empezó a subir y ha llegado al sábado superando las ciento cincuenta pesetas en muchos mercados. En realidad, casi toda la carne se ha encarecido, con la excepción de la carne de cerdo y el cordero que se venden igual que hace siete días. La carne de ternera está prácticamente igual que durante las navidades pasadas. Ya volvió por sus fueros y en algunos mercados se vende a 225 pesetas.

El pescado, por el contrario, bajó en todas sus clases y el besugo, concretamente, se vende a menos de cuarenta pesetas el kilo. Precio éste que está muy lejos de las 110 que tuvo en las pasadas fiestas. En un producto cado, esta tendencia no debe de producir extrañeza, porque las buenas o las malas capturas se suceden con una rapidez de días y lo mismo que esta semana está barato en la próxima se encarece. El pescado, por tanto, no es una buena brújula para señalar la orientación de los precios. Esta orientación nos la puede dar mejor la carne, la fruta y la verdura. De la primera ya dijimos que esta semana se encareció. Las otras dos —fruta y verdura— se mantienen a igual precio que la

semana pasada en general, porque algunas frutas están más baratas y, curiosamente, son las que están fuera de temporada.

## VIGILANCIA DE LOS MARGENES COMERCIALES

Los márgenes comerciales ya están en vigor. Sin embargo, el ambiente de la calle y, en concreto, las amas de casa no han reflejado una emoción especial por esta medida. Hacen la compra un poco ajenas a estas disciplinas y sin comprobar si el comerciante vende al precio debido o no. No sabemos de ningún caso de compradora que se haya atrevido a pedirle a un detallista la factura de compra y de ella calcular el margen con el que ha de vender. Es posible que no lo haga ninguna, ni ahora ni nunca porque nuestras mujeres, a pesar de la leyenda de la navaja, etc., son tan representativas del sexo débil como cualquier sueca y hay muy pocas que estén dispuestas a enfrentarse al frutero de turno, por ejemplo, para calcular un margen comercial.

Han de ser, por tanto, inspectores los que vigilen estos márgenes y los que liberen a las amas de casa de esta complicada tarea.

## GALERIA DE SERVICIO EN ALUCHE

La zona de Aluche, barrio de reciente creación, tenía planteado un problema de abastecimiento de cierta envergadura. Como todos los barrios que se han poblado recientemente, el número de comercios era muy escaso. Concretamente en la zona donde se inauguró el pasado martes una galería de alimentación, disponía de tres pescaderías y un número igual de carnicerías. Las fruterías también

eran escasas. A consecuencia de esto los precios del barrio eran muy superiores a los de cualquier mercado de Madrid. Los comerciantes, aprovechándose de esta falta de oferta, estaban haciendo su «agosto». Pero con la galería de alimentación llegó la competencia, que ha supuesto un desvío natural de clientes; justificado por los precios. Por ejemplo, el sábado pudimos ver el cerdo a 120 pesetas, las mejores navajas a 13, una gran variedad de pescado; el cordero pascual, a 125; los pollos, a 52; en definitiva, una lista de precios que ojalá no sea sólo el reclamo de los caramelos. Pero el hecho es que todo aquel barrio de la carretera de Extremadura, calle Illescas, Escalona, etc., ha resuelto su problema. Con el consiguiente disgusto de los antiguos vendedores. Pero el comercio es así.

Jesús TORRE FRANCO

## MERCADO DE CANILLAS

### Carnes:

Vacuno, primera, 160-150 pesetas kilogramo.  
Ternera, primera, 200-170.  
Cordero pascual, 140-130.  
Cordero lechal, 142-140.  
Cerdo, 130-100.  
Pollos frescos, 55-48.

### Huevos:

Extra, 36 pesetas docena.  
Primera, 34.  
Segunda, 32.  
Tercera, 30.

### Pescados:

Besugo, 39-34 pesetas kilogramo.  
Brecas, 34-32.  
Calamares, 50-48.  
Gallitos, 50-48.  
Merluza, 120-110.  
Palometa, 36-34.  
Pescadilla gorda, 64-60.  
Pescadilla terciada, 60-56.  
Pescadilla fina, 50-44.

### Frutas:

Limones, 12-10 pesetas kilogramo.  
Manzanas, 18-16.  
Mandarinas, 13-11.  
Manzanas reinetas, 26-28.  
Manzanas verde doncella, 26-24.  
Peras de agua, 32-30.  
Plátanos, 24-23.  
Uvas, 19-13.  
Naranjas, 14-5.

### Verduras:

Acelgas, 8-7 pesetas kilogramo.  
Ajos, 70-68.  
Alcachofas, 35-25.  
Cebollas, 6-5.  
Coliflores, 12-10.  
Escarolas, 4-4.  
Espinacas, 14-12.  
Guisantes, 22-20.  
Lechugas, 8-7.  
Patatas, 5-4,50.  
Repollo, 5.  
Tomates, 10-5.

## ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 19.—«Luz de gas», presentada por la compañía de Teatro Amateur en el Colegio Mayor «Guadalupe».

### PARA MAÑANA

A las 18.30.—«Fenomenología del hecho religioso», por don Carlos Castro Canells, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11).

A las 19.30.—Festival de Salzburgo 1967 (del Mozart de la Filarmónica de Viena al «Boris», de Karajan), por don Antonio Fernández-Cid, en el Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21).

## FERROCARRILES ESPAÑOLES

# ANTES DE SEIS MESES DESAPARECERA LA TERCERA CLASE

## ESTA SUPRESION YA EXISTE EN NUMEROSOS TRENES

Dentro del primer semestre de este año quedará suprimida la clase tercera para los viajeros de ferrocarril, según establece el plan decenal de modernización de RENFE aprobado por ley de 16 de diciembre de 1964, supresión que ya existe en muchos trenes, por lo que los traslados del personal del Ejército de Tierra vienen tropezando con dificultades por esta causa.

Para solucionarlos, la Dirección General de Servicios del Departamento dispone que el personal comprendido en el grupo sexto del vigente Reglamento de dietas y viáticos continuará siendo pasaportado, por razón del servicio, en tercera clase, siempre que los desplazamientos puedan hacerse en las líneas en las que existan trenes que, teniendo dicha clase, hagan el viaje directo de origen a destino.

El mismo personal del Ejército de Tierra será pasaportado en segunda clase cuando en el trayecto a recorrer no exista posibilidad de hacer el viaje de modo directo, por no tener los trenes vagones de tercera o cuando, de no hacerlo en segunda, se vea obligado a realizar trasbordos. La disposición se inserta en el «Diario Oficial» del Ministerio del Ejército de ayer. (Cifra.)



# EN LA HEMEROTECA MUNICIPAL, LA COLECCION HISTORICA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

## AHORA TIENE 400.000 VOLUMENES, MUCHOS DE INESTIMABLE VALOR

Treinta y un mil kilos de papelote y basura ha sido preciso sacar de la Hemeroteca Municipal para proceder a su limpieza y puerta a punto desde que don Federico Carlos Sainz de Robles se puso al frente de la misma en el pasado mes de mayo. La Hemeroteca Municipal, dentro de su plan de renovación y limpieza, está ultimando en estos días primeros del año, en que se cumple el cincuentenario de su fundación, todas las dependencias de almacenes.

La Hemeroteca Municipal, según declaraciones del señor Sainz de Robles, posee la colección histórica más importante del mundo. Cuenta en su haber con cuatrocientos mil volúmenes, a lo largo de cincuenta kilómetros de estanterías. Veinte armarios se hallan repletos de periódicos y revistas de inestimable valor, así como la colección completa de «La Gaceta de Madrid» y la del «Diario de Barcelona», decano de la Prensa nacional puesto que data del año 1792, que fue adquirida en veinticinco mil pesetas, y que en el año 1927 la quiso adquirir el señor Cambó, prócer catalán, en dos millones de pesetas, dado el valor documental que encierra la colección por encontrarse encuadrada en ella las noticias, epigramas y gacetas censuradas por los Gobiernos de Carlos IV y Fernando VII, que los propios redactores fueron conservando en número superior a dos mil.

Asimismo, en los fondos de la Hemeroteca Municipal existen más de novecientas publicaciones correspondientes a los años de la Cruzada Nacional, incluidas las colecciones completas de «El Mono Azul» y «La Ametralladora».

La Hemeroteca en su nueva etapa sólo coleccionará los periódicos, revistas y publicaciones de Madrid y las revistas y catorce periódicos más importantes de España. Para desarrollar su nuevo programa de acción necesitará disponer de la contribución de nue-

vo personal, tanto auxiliar como técnico.

### Caídos de Castellón

El tradicional funeral por los Caídos de la provincia de Castellón ha tenido lugar esta mañana en la basílica de Cuelgamuros, con asistencia de las primeras autoridades provinciales o residentes en Madrid. Entre estos últimos figuraba el fiscal del Tribunal Supremo, Herrero Tejedor, y el Consejero Nacional por la provincia, Ortí Bordás.

Como otros años, el funeral por los Caídos castellonenses ha coincido con la clausura del IV Foro para la formación de militantes juveniles, que desde el día 17 se ha venido celebrando en el Hogar de Juventudes (Pyresa.)

### Repatriados del Vietnam

El último grupo de españoles repatriados de Vietnam del Norte, que ha permanecido en Hong-Kong durante un mes por razones familiares, llegó ayer al aeropuerto de Barajas.

Componen este grupo Senén Alvarez, natural de Puenteareas, provincia de Pontevedra; su esposa y ocho hijos. (Pyresa.)

## HOMENAJE A GIBELLO Y GAYTAN

### FUE OFRECIDO POR LA AGENCIA PYRESA

La Redacción de la Agencia Pyresa ha ofrecido un almuerzo-homenaje a su redactor-jefe, Antonio Gibello, reciente Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera», y al jefe de la sección deportiva, José María Fernández-Gaytán, que ha obtenido varios e importantes premios literarios en las últimas semanas.

Asistieron al acto el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo; Secretario General, don Vicente Cebrián; Director Técnico, don Jesús Vasallo, Director y cuadro de Redacción de Pyresa y representantes de las Redacciones de los restantes medios informativos de la Casa.

El Director de Pyresa, Jaime Campmany, ofreció el acto, y pronunciaron palabras de agradecimiento los dos homenajeados. (Pyresa.)



PRIMER ANIVERSARIO  
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

## DON JUAN PUJOL MARTINEZ

PERIODISTA DE HONOR

FUNDADOR Y DIRECTOR DE «MADRID», DIARIO DE LA NOCHE; GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL, GRAN CRUZ DE CISNEROS Y EN POSESION DE OTRAS CONDECORACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS

Falleció en Madrid el día 22 de enero de 1967

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

### D. E. P.

Su viuda, excelentísima señora doña Juana Raes Derieppe; hijo, Carlos; hija política, Gloria de Pablo-Blanco Aguilar-Tablada; nietas, Gloria, Paloma y Alicia; hermanos, Matilde y Pedro; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre mañana lunes, día 22, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial del Pilar (Juan Bravo, 42), será aplicado a su eterno descanso.

# AGENDA

DIA 21 DE ENERO DE 1968

DOMINGO

Día vigésimo primero y tercera semana del mes y del año. Último día de la tercera semana de enero. Faltan once días para que termine el mes y trescientos cuarenta y seis para que finalice el año.

**SANTORAL.**—Santa Inés, virgen; Fructuoso, Epifanio y Publio, obispos; Augurio y Eulogio, diáconos, y Petroclo, mártir; Meinrodo, ermitaño. Misa del domingo, color verde. II clase.

**TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID.**—Máxima, de 13,6, a las 16, y mínima, de 5, a las 9.

Hoy se podrán ver los luceros matutinos y vespertinos. Venus sale a las 5,04 y se pone a las 14,31; Marte, a las 9,28 y 20,33; Júpiter, a las 19,58 y 9,25, y Saturno, a las 10,39 y 22,51.

La duración teórica media del día de hoy en Madrid será de 9,8 horas.

El sol sale a las 7,34 y se pone a las 17,18. La luna llena sale a las 23,56 y se pone a las 10,48.

Taxis ... ..	254 26 00
Policía ... ..	0 91
<b>SERVICIOS DE URGENCIA</b>	
Seguridad Social ... ..	209 18 40
Médico - Quirúrgico ... ..	261 61 00

**CUPON PRO CIEGOS**  
Sorteo efectuado ayer  
**252**

### FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Salud, 16; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello); Serrano, 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181 (esquina a Ayala); Narváez, 50; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; plaza de la Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Marqués de Corbera, 60 (barrio La Elipa); Zayas, 2 (barrio de Simancas); Sifide, 12 (Canillejas); Caudillo de España, 21 (entrada Alcalá, 383); Alcalá, 257; Los Urquiza, 21 (entrada García Noblejas, número 36); Sambara, 67 (Parque Quintana); Arturo Soria, 42; C. de Nápoles, local 54 (P. D. Canillas); colonia Pinar del Rey (calle posterior Balaguer); Doctor Gómez Ulla, 6; Azcona, 70 (Parque de las Avenidas); Diego de León, 63; General Zabala, número 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Corazón de María, 55, moderno; Luis Cabrera, 81 (entrada López de Hoyos, 140); Velázquez, 130 (próximo María de Molina); avenida de América, 56 (Parque de las Avenidas); Torrelaguna, 108 (Parque San Juan Bautista); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); Serrano, 206; Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, 195); Juan Ramón Jiménez, 14 (próximo A. Alcocer); Ramón y Cajal, 63 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); paseo de la Dirección, 276; colonia Virgen de Aránzazu, bloque 2; Chantada, 35, 1.ª fase (barrio del Pilar); Isla de Oza, 54 (Valdeconejos); Bravo Murillo, 257; Olite, 48; Bravo Murillo, 76; Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Fortun, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, número 40; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14 (esquina Isaac Peral, 2); Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares).

Turnos de guardia especiales en Vicálvaro y Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, número 7 (esquina Claudio Coello); Serrano, 86; Goya, 89; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Fúcar, 10; Arenal, 15; Zayas, 2 (barrio de Simancas); Sifide, 12 (Canillejas); plaza Vilafior, 1 (entrada García Noblejas, número 36); Sambara, 67 (Parque Quintana); Alcalá, 257; Arturo Soria, 42; C. de Nápoles, local 54 (P. D. Canillas); colonia Pinar del Rey (calle posterior Balaguer); Doctor Gómez Ulla, 6; Corazón de María, 55, moderno; Velázquez, 130 (próximo María de Molina); José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Torrelaguna, 108 (Parque San Juan Bautista); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); paseo de la Dirección, 276; Chantada, 35, 1.ª fase (barrio del Pilar); Isla de Oza, 54 (Valdeconejos); Bravo Murillo, 257; Olite, 48; Bravo Murillo, 76; Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Trafalgar, 14; Fernández de los Ríos, número 40; Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera); Santa Fe, 9 (colonia Manzanares).

TURNO 4.º A (SUR)

Salud, 16; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 15); Núñez de Balboa, 47; Narváez, 50; Goya, 89; Peñascales, 68; Alcalá, 181 (esquina a Ayala); Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; plaza de la Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Carriñena, 2 (Campamento); barrio Puerto Chico, Camarena, 155; Ermita del Santo, 12 (Punto de Segovia); plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Anzar, 49 (barrio del Lucero); paseo Quince de Mayo, 5 (esquina General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parcent, 36 A (colonia A. Blasco); Avefría, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9, cruce avenida P. Díez y M. Hernández; El Toboso, 16 (esquina General Ricardos, 94); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Miguel Mayor, 16 (esquina A. Sánchez, Carabanchel Bajo); Valle del Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, número 39; Parque Paloma, 20 (barrio Zofio); Teniente Compaire, 12 (esquina Isabella Usera, 48); Doctor Sanchis Banús, 31 (entrada mercado Usera); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (final Cáceres); Ferrocarril, 31; Ronda de Toledo, 8; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; Pez Volador, 7 (esquina Doctor Esquerdo, 117); barrio de Moratalaz, polígono F; avenida de la Albufera, 48 (Punto Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Punto Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Punto Vallecas); Imagen, 15 (Punto Vallecas); Santa Beatriz, número 20 (antes P. Almanz., Punto Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Punto Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Punto Vallecas); colonia Hogares, calle 4.ª, número 163.

Turnos de guardia especiales en Vicálvaro y Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 15); Goya, número 89; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Fúcar, 10; Segovia, 8; Arenal, 15; Ermita del Santo, 12 (Punto de Segovia); Carriñena, 2 (Campamento); paseo de Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parcent, número 36 A (colonia A. Blasco); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); El Toboso, 16 (esquina General Ricardos, 94); Antoni Leyva, 39; Parque Paloma, 20 (barrio Zofio); Doctor Sanchis Banús, 31 (entrada mercado Usera); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Pez Volador, 7 (esquina Doctor Esquerdo, número 117); barrio de Moratalaz, polígono F; avenida Monte Igueldo, 20 (Punto Vallecas); Imagen, 15 (Punto Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes P. Almanz., Punto Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Punto Vallecas); colonia Hogares, calle 4.ª, número 163.



LA "FAMILIA CASTROVIEJO", EN SOCIEDAD...

## AYER SE CONSTITUYO EN MADRID LA ASOCIACION DE BECARIOS DEL MEDICO ESPAÑOL

Ahora los milagros los pueden hacer también los hombres. Ahora los milagros pueden nacer, para asombro del mundo, en cualquier clínica de cualquier ciudad. Los milagros se producen cuando un Barnard o un Castroviejo cogen un bisturí y trasplantan un corazón o cambian una córnea. Cuando le dan vida a un moribundo o le devuelven la luz a un ciego.

### LOS DISCIPULOS, CON EL MAESTRO

El doctor Castroviejo vino desde su clínica de Nueva York a reponerse a España. Vino a recibir la Gran Cruz del Mérito Militar, presidir reuniones de oftalmólogos y decir que España, a este lado del mar, sigue siendo España al otro lado del Atlántico. El doctor Castroviejo viene dos veces al año. Y cuando vuelve lleva consigo algún discípulo para que aprenda en medio de la técnica más avanzada:

—Cuando al español se le inyecta la disciplina anglosajona puede llegar a metas insospechadas.

Durante treinta años, desde que terminó la guerra civil, cumplió una gran misión de médico fuera del quirófano: sacar a la juventud de España para que viese lo que podía hacer fuera. Y son ya cerca de un centenar de oftalmólogos los que, aprendiendo de Castroviejo en Nueva York, practican la cirugía de los ojos en España.

Ayer se constituyó en Madrid la Asociación de Becarios del doctor Castroviejo. Se entregó un diploma a cada uno de ellos, se ofició una misa por los fallecidos y se ofreció al famoso médico una placa con la efigie de Santa Lucía como testimonio de los oculistas españoles a su maestro.

La Asociación fue aprobada el 30 de septiembre de 1965, y tiene como objetivos fundamentales el fomentar el espíritu de compañerismo entre los becarios, promover intercambios científicos entre diversos países y hacer posible la creación de bancos de ojos en España para realizar operaciones de trasplante de córnea. El Reglamento de la Asociación permite hacer miembros de honor a aquellas personas, relacionadas o no con la Medicina, que le hayan prestado desde sus esferas respectivas un mayor apoyo. Así, en esta primera reunión se entregaron diplomas, entre otros, al presidente de Movierecord y a Pedro Chicote. Son miembros «natos» todos los médicos que fueron alumnos y becados del doctor Castroviejo en Nueva York.

### EL FUTURO DE LA ASOCIACION

«Las metas que perseguíamos han sido conseguidas totalmente. Los que estamos aquí reunidos tenemos el ideal común de trabajar en equipo», dijo el doctor Castroviejo en la entrega de diplomas. Y a continuación expuso las líneas de actuación que presidirán en el futuro la Sociedad.

Será como una especie de academia encargada de formar a los oftalmólogos españoles, haciendo posibles viajes al extranjero para que puedan adquirir conocimientos y dominar las técnicas más modernas. Los antiguos becarios podrán volver a los Estados Unidos o a cualquier otro país durante un mes para refrescar lo ya aprendido. A los nuevos se les concederán bolsas de estudio de tres meses de duración.

Mientras tanto, los primeros objetivos ya se han conseguido: este año viajarán a los Estados Unidos cuatro médicos españoles, y es probable que se ofrezcan ocho viajes de segunda vuelta.

«Ahora —dijo el doctor Castroviejo— lo que tenemos que hacer es crear en España la conciencia de que nosotros podemos hacer muchas cosas, sin esperar siempre que la técnica nos venga de fuera.»

F. ONEGA

## PRIMERAS CONVERSACIONES NACIONALES DE JUVENTUDES LASALIANAS

Las Juventudes Lasalianas Españolas comenzaron ayer las Primeras Conversaciones Nacionales de Juventudes, que hoy se clausurarán en Madrid, con asistencia de 250 delegados de toda España comprendidos en las edades de diecisiete a veintisiete años.

El lema general de las Conversaciones es «Unas asociaciones de hoy para un mundo de hoy», con cinco temas: «Presencia de la juventud en las asociaciones», «Estructura de las asociaciones», «Relación con los centros y con el Instituto», «Trascendencia y significación de la Obra Lasaliana» y «Actividad juvenil en las asociaciones». Además de las sesiones y coloquios, en el Colegio «Nuestra Señora de las Maravillas» ha habido una Exposición del libro juvenil, comida de hermandad y convivencia juvenil, musical y recreativa.

Las Juventudes Lasalianas forman parte de la Asociación de Antiguos Alumnos Lasalianos, que están organizados en todo el mundo. Precisamente, hace poco tiempo celebraron su IV Congreso Internacional en Canadá. Hace cinco meses se constituyó en España la vocalía juvenil, cuya finalidad primordial es seguir vinculados a la Asociación de Antiguos Alumnos, pero con cierta autonomía y desarrollar un programa de actividades culturales, sociales, apostólicas, recreativas, etcétera. Estas primeras conversaciones han tenido como objetivo principal el estudio y estructuración de la vocalía o grupo juvenil. Todos cuantos han intervenido han sido jóvenes, y únicamente se ha invitado a veinte muchachas y algunas otras personas, pero como observadores. El temario lo propusieron los mismos muchachos, y han sido ellos los que han llevado las discusiones, apuntándose en todo momento en los debates la necesidad de constituir esta asociación juvenil con un contenido lleno de efectividad; es decir, que ninguno de los asistentes —en la sesión de apertura hablaron un estudiante, un empleado, un obrero, un hermano marista y un español de Guinea, lo que da idea de la multitud de sectores participantes— ha querido que se configuren como algo anacrónico y romántico, algo que no sea para trabajar en proyección social y apostólica.

## MEDITACION SOBRE 1868 EN «EL ESPAÑOL»

Lo que significó la revolución de 1868 en España es el tema de las páginas centrales del semanario «El Español» correspondiente a esta semana. El sugestivo artículo de Ricardo de la Cierva plantea una cuestión importante, que puede sintetizarse en este párrafo del artículo: «Es evidente que 1868 es fecha sin vigencia, y su centenario va a quedarse en banquete y solaz de historiadores. Lo cual me parece injusto. Los historiadores no somos quién para sugerir conmemoraciones, pero tenemos la obligación de despertar recuerdos útiles. Esta modesta meditación trata solamente de demostrar que bajo el polvo de 1868 yacen algunas lecciones importantes. Aquel año, lo mismo que este nuestro, son fechas «constituyentes». Las circunstancias son totalmente distintas, pero cien años son demasiado pocos para que hayan desaparecido todas las analogías».

Emilio Aguado escribe, acerca del proceso de Moscú, un artículo en que, bajo el título de «El desierto y el cotarro», y al hilo de ese episodio, se reflexiona sobre las injusticias de nuestra época. En «La democracia posible», otra crónica de Eulogio Ramírez, se polemiza en torno a temas políticos muy de actualidad, mientras Tomás Borrás, en «Miscelánea de Gibraltar», hace precisiones sobre el estado actual de la reivindicación española. Antonio Iglesias Laguna, continuando su serie sobre la novela española de hoy, realiza un estudio minucioso de la novelística de Camilo José Cela. Antonio Valencia, por su parte, habla en la sección de deportes de la problemática del tenis, en la expectativa del torneo de Wimbledon. Sobre la recepción de Vázquez Díaz en la Academia de San Fernando escribe Luis Trabazo.

Y el número se completa con sus habituales secciones de teatro, música, cine, televisión, libros, editoriales, provincias españolas, automovilismo, ciencia, etc.

## BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ PAVON - METROPOLITANO - BAHIA

¡MAÑANA, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

## PEÑALVER - SAN CARLOS - APOLO MORASOL - SAINZ DE BARANDA - BECQUER

¡MAÑANA LUNES!



AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

## POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

## «FLOR SALVAJE»

ROSA MORENA - LUIS DAVILA

## «CAPRICHIO»

DORIS DAY - RICHARD HARRIS

CINEMASCOPE — DE LUX

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

## JORNADAS NACIONALES DE PASTORAL LITURGICA

El Secretariado Nacional de Liturgia organiza para los días 1 al 3 del próximo mes de febrero unas Jornadas Nacionales para responsables diocesanos de Pastoral Litúrgica, que estarán fundamentalmente dedicadas este año a profundizar y a revisar en común los problemas actuales que plantea la celebración del bautismo.

mo. Intervendrán activamente monseñor Díaz Marchena, obispo de Guadix-Baza, y diversos profesores de Universidades Eclesiásticas y casas de formación religiosa de España, entre los que resaltamos el nombre del padre Patino, secretario de la Comisión Episcopal Española de Liturgia. (Pyresa.)

### Pastoral Rural

Unos setenta sacerdotes procedentes de todas las diócesis españolas participan en el III Cursillo de Pastoral Rural, que se celebra esos días en Madrid y que se prolongará hasta el próximo día 31. El plan del cursillo es el siguiente: En su parte primera trata de la sociología y economía rurales y de

la antropología y sociología rurales, junto con las actitudes de la Iglesia ante la realidad del mundo rural en evolución.

La parte segunda está dedicada a la teología pastoral, teología del mundo y visión teológica del hombre laico y de su misión.

En la parte tercera se analiza el contenido de la pedagogía y de la acción de los Movimientos Apostólicos Rurales, entre los que se destaca la Acción Católica especializada.

Con una reflexión en equipo y la aportación de testimonios personales y de militantes, a través de los que se intenta descubrir el proceso de Educación de las personas, se dará por terminado el cursillo. (Pyresa.)

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

Domingo 21 enero 1968

Arriba 25



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

# GRAN EUFORIA ALCISTA Y MAYOR VOLUMEN DE NEGOCIO

Con gran brillantez de cambios ha cerrado la semana el mercado bursátil. La recuperación ha sido de grandes proporciones en todos los sectores, destacando por su alta significación, en lo que a plusvalías se refiere, el grupo bancario, el de construcción y el inmobiliario, y de menor consideración el eléctrico, químico, siderometalúrgico y, principalmente, el de varios.

Todo ha ido en función de esa mayor seguridad en la inversión, que de nuevo se está introduciendo en el sentir del inversor; es la eficacia en dictar medidas revitalizadoras las que ha motivado el que nuestro mercado bursátil central opere en alza, aunque dentro de su firmeza haya sus motivos lógicos por los que suben muchos valores; pero, en realidad, es esa mayor tranquilidad que da saber a qué atenerse sobre lo que puede reportar la inversión a través de la Bolsa.

Hacia tiempo que el cuadro de cotizaciones no reflejaba esa abundancia de plusvalías, en donde destacan mayormente las del grupo de construcción e inmobiliarias, las cuales se han dispa-

do a tan gran altura que causa la incredulidad de muchos, que tienen que ver para creerlas, pero que son realidad.

Pero lo más sobresaliente de la semana ha sido el alza de los valores eléctricos, los cuales, ante el crédito que se rumorea piensa otorgar el Estado a Ofite, es lo que ha causado esa desigualdad positiva en sus cambios.

De todo lo anteriormente expuesto se deduce que nuestros gobernantes velan siempre por el estado de todos y de todo. Lo mismo dicen que no se nacionalizará la Banca, como cortan la especulación del suelo con ciertas medidas, como otorgan un crédito, sin interés, a Ofite, hasta que se dilucide el asunto de las tarifas eléctricas. He aquí lo que motiva la seguridad en el futuro, la serenidad del presente y la decisión de invertir tantos ahorros se tengan para ayudar a la economía del país y también para sacar una mayor rentabilidad a lo ahorrado. Ante esta base, la recuperación bursátil se ha puesto de evidencia por la llegada de una gran masa inversora, que no ha podido comprar todo cuanto pedía, y que cuando lo podía hacer

era con una mayor cantidad de enteros por encima del cambio precedente, pero se invertía aunque fuera en pequeña cantidad.

El sector bancario ha continuado en la línea alcista de otras semanas, aunque ésta es de mayor envergadura, tanto en las ganancias conseguidas como en la demanda disponible que había, sin poder casar operación al cierre de todas las jornadas. La espera de todos aquellos que están comprando los títulos de los valores de este sector es el comienzo de las ampliaciones liberadas, las cuales supondrán una importante suma de ganancias sin ninguna aportación dineraria por parte del inversor a la entidad. Ya hay varias entidades que las están haciendo, aunque las más destacables son del mercado bilbaíno, sin que tengan nada que ver con el mercado central. Pero por algo se empieza. La cifra de contratación supone 21,4 millones de pesetas nominales.

La irregularidad del grupo eléctrico en su contratación a lo largo de la semana se ha visto totalmente definida en una fuerte tónica, con más posibilidades de subir posiciones en varias semanas; pero lo peor y lo que más perjudica a este sector son las realizaciones, ya que en cuanto asoma un duro de vertaja, ciertos inversores largan cuantos títulos hubiesen comprado en la sesión anterior. Todos han destacado con una fuerte subida en la semana, pero las dos entidades más significativas son las que más han ganado.

El volumen de contratación en este sector ha sido muy abundante, alcanzando los 21,5 millones de pesetas nominales.

Lo más destacable de la semana ha sido la fuerte presión compradora que hay —y que se mantendrá— para los corros de construcción e inmobiliarias. En algunos la subida ha sido tanto o más que en los del bancario, aunque el volumen de negocios no es de tanta significación. Son siete millones de pesetas nominales, que comparados con el bancario y con el eléctrico no tiene ni punto de comparación, pero algo ya es algo.

También destaca el grupo de Varios por sus fuertes ganancias, sobresaliendo los 400 enteros que recupera Unión y Fénix, así como también los 13 de Galerías Preciados y los 10 de Metro.

Algunos valores del sector químico han cambiado en su tónica, pasando a la recuperación de sus cotizaciones, aunque sin mucha estridencia, como asimismo pasa en el siderometalúrgico. En Monopolios, sin embargo, hay una manifiesta irregularidad. Tabacalera pierde posiciones, Campsa casi repite y la única que destaca en alza es Telefónica.

En el capítulo de bajas se contabilizan muy pocas, demasiado pocas como para hacer aquí un resumen de ellas; sólo diremos que la peor de todas las que señala nuestro cuadro es la de seis enteros en Ebro.

Otro de los capítulos muy favorecidos es el índice general, que obtiene una buena diferencia positiva, como también resalta el negocio habido en el sector de Fondos Públicos.

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ... ..	868	=
Banesto ... ..	1.068	+ 32
Banco Central ... ..	1.409	=
Banco Exterior (s/dv.) ... ..	369	- 3
Banco Fomento ... ..	166	+ 4
Banco General ... ..	556	+ 3
Banco Hispano ... ..	1.050	+ 36
Banco Ibérico (s/dv.) ... ..	836	+ 0,53
Banco Mercantil ... ..	478	+ 3
Banco Popular ... ..	780	+ 20
Banco Rural ... ..	290	=
Banco Urquijo ... ..	739	+ 5
Electra de Viesgo ... ..	146	+ 4
E. Reunidas de Zaragoza ... ..	91	+ 2
Fecsa (de 5.000 pesetas) ... ..	172	+ 9
Fecsa (de 1.000 pesetas) ... ..	174	+ 8
Fenosa ... ..	180	=
Hidro-Cantábrico ... ..	136	- 2
Hidro-Cataluña ... ..	121	+ 1
Hidro-Chorro ... ..	153	s/c.
Hidro-Española ... ..	229	+ 14
Iberduero ... ..	283	+ 10
Sevillana ... ..	165	+ 5
U. E. Madrileña ... ..	163	s/c
Azucarera ... ..	90	+ 1
Ebro ... ..	400	- 6
El Águila ... ..	210,50	+ 10,50
Crist. Españolas, peq. ... ..	525	+ 25
Dragados ... ..	425	+ 35
Encinar ... ..	88	+ 4
P. Valderrivas ... ..	260	+ 15
Vallehermoso ... ..	240	+ 8
Im. Metropolitana ... ..	217	+ 10
Urba. Metropolitana ... ..	600	+ 45
Urbis ... ..	193	+ 28
Duro Felguera ... ..	32	- 0,50
Minas del Rif ... ..	100	s/c
Río Tinto ... ..	105	=
Ponferrada ... ..	154	- 2
Campsa ... ..	153	+ 1
Tabacalera (s/dv.) ... ..	188	- 5
Telefónica ... ..	186,50	+ 3,50
Naval (s/dv.) ... ..	51	+ 1,70
Trasmediterránea ... ..	132	+ 4
Cros ... ..	160,50	+ 2,50
Dow-Unquinesa ... ..	87	- 3
E. Industrias Aragonesas ... ..	110	+ 4
Explosivos ... ..	144	+ 1
Española de Petróleos ... ..	295	- 1
Petroliber ... ..	172	+ 5
Unión Resinera ... ..	132	=
Altos Hornos ... ..	49	+ 5
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	58	+ 1
Citroën Hispania ... ..	182	s/c.
Fasa-Renault ... ..	251	- 3
Femsa ... ..	300	s/c.
Metalúrgica de Santa Ana ... ..	89,50	- 0,25
Nueva Montaña Quijano ... ..	84	+ 6
Seat ... ..	280	=
Galerías Preciados ... ..	328	+ 13
Unión y Fénix ... ..	4.500	+ 400
Snice ... ..	73	+ 12
Metro ... ..	180	+ 10

## CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ... ..	101.489.500	33.041.500
Obligaciones ... ..	60.307.000	49.536.000
Acciones ... ..	90.029.250	88.374.800
<b>TOTAL</b> ... ..	<b>251.825.750</b>	<b>170.952.300</b>

## INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ... ..	106,10	+ 1,99
Eléctricas ... ..	99,94	+ 3,32
Alimentación ... ..	100,75	+ 2,43
Construcción ... ..	110,48	+ 7,07
Inversión ... ..	96,59	+ 1,03
Mineras ... ..	99,72	- 0,43
Monopolios ... ..	102,35	+ 1,59
Siderometalúrgicas ... ..	101,22	+ 1,25
Químicas y Textiles ... ..	100,46	+ 1,43
Varias ... ..	111,28	+ 7,95
<b>GENERAL PONDERADO</b> ... ..	<b>103,16</b>	<b>+ 2,76</b>

## BAJAS DE MIEMBROS DIRECTORES DE LAS CAMARAS OFICIALES CESARAN LOS QUE LLEVAN DOCE AÑOS EN EL CARGO

A partir del 1 de marzo de 1968 cesarán en sus funciones los presidentes y miembros de las mesas de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación, que en 1 de enero de 1968 llevan más de doce años en el ejercicio de cargo, sin perjuicio de que sigan formando parte de los Plenos en calidad de vocales.

En el plazo de treinta días, a partir de hoy, los Plenos de las Cámaras propondrán a la Dirección General de Comercio Interior los nombres de las personas que hayan de cubrir las vacantes que se produzcan.

Los designados para dichos

cargos no podrán permanecer en ellos más de seis años, a cuyo término los Plenos propondrán nueva designación o prolongación de su mandato por otros seis años.

En el mismo plazo de treinta días, a contar desde hoy, deberán los Plenos proponer a la Dirección General de Comercio Interior la prolongación del mandato de los presidentes y miembros de las mesas que lleven en sus cargos más de seis años, hasta el límite de doce, o la designación de nuevas personas.

Así lo dispone una orden del Ministerio de Comercio, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

## BANCO CENTRAL

### DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40.º de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo, núm. 74, por los beneficios del ejercicio de 1967, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuestos	Líquido
Acciones núms. 1 al 3.000.000.	48,62	7,30	41,32

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1 de marzo de 1968, en las Oficinas Centrales y en todas las Sucursales y Agencias de la Entidad.

Madrid, 18 de enero de 1968.—El Secretario General, Ricardo Tejero Magro.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

A. ESPADA BEJAR



# EL MUNDO COMUNISTA QUIERE VIVIR MEJOR

**POLONIA: BAJA CALIDAD EN EL MERCADO NACIONAL**

**RUMANIA: DESBARAJUSTE TOTAL EN LA ECONOMIA**

VIENA. (Del corresponsal de Pyresa.)—«Genossen wollen genesen». Los camaradas quieren pasarlo bien, y no sólo en la Unión Soviética. El clamor cunde por todas partes. En Hungría ha entrado en vigor con el primero de año el «nuevo modelo económico»; en Checoslovaquia las dificultades de la economía han sido —junto con el problema eslovaco y el de los intelectuales— la causa principal de la caída de Novotný; hasta a Bulgaria, sometida al hirsuto stalinismo de Shirkov, ha llegado el afán de comprar más y vivir mejor. Y lo más interesante de este fenómeno es que el impulso popular no sólo existe, sino que se manifiesta en forma de crítica y presión creciente que obliga a todos los regímenes comunistas a procesos de reforma y adaptación, con las correspondientes consecuencias en la estructura política.

De los dos países que —Yugoslavia aparte— mayor papel han representado en las transformaciones en el seno del bloque oriental, Polonia con su «revolución congelada» de octubre del 56 y Rumania con su actual curso autónomo, nos llegan muestras interesantes de esta fermentación general. En Polonia, nada menos que el editor del semanario especializado «Zycie Gospodarcze» («Vida Económica»). Jan Glovceyk ha lanzado un ataque a fondo contra la situación de la producción de bienes de consumo. El caso polaco resulta particularmente irritante para los consumidores del interior, pues la industria ligera polaca ha demostrado su nivel en la exportación. En el mercado internacional, los productos polacos no tienen mala reputación, mientras el «Juan polaco» que compra trajes, calzado, artículos de piel o pide piezas de repuesto para su automóvil, sabe que lo más probable es que las costuras revienten en un par de meses y que los recambios ajusten mal de momento. El sistema de los dos decenios pasados, en sabia mezcla de carestía y presión política, se venía a resumir en un despotismo radical del vendedor: «O lo toma o lo deja, que tengo prisa».

## LA OPINION DEL CONSUMIDOR NO IMPORTA

Jan Glovceyk se ha convertido con su artículo en el vengador de millones de «Juanes polacos». Su indignación ante esta política de «al diablo el consumidor» ha despertado un eco inmenso, y se está extendiendo a otras muchas publicaciones la crítica y la necesidad de poner fin a este estado de cosas.

Sus acusaciones son concretas. Incluso ha realizado una especie de lista de fallos: falta de gusto, escasa variedad, «patente desinterés por la moda» y un «insufrible descuido» en las confecciones; materiales inadecuados, mala elaboración y acabado en los productos de metal, etc., etc. Las medidas que propone son drásticas. El total de los 25 millones de zlotys (es sloty está a 4 el dólar, según el cambio oficial: 24 en el turismo y 80 o más en el mercado negro) que han recibido para nuevas inversiones las empresas estatales, para los próximos dos años, debe dedicarse a mejorar la calidad de los productos mediante las adecuadas medidas tecnológicas.

La anécdota rumana la traducimos de «Viata Economica», del 30 de diciembre:

«El que en los últimos meses no necesitó pilas para su radio se puede considerar feliz. La única posibilidad de encontrarlas era hacer un viaje a Tulcea o a Calatz, donde el artículo sobraba por todas partes. Hace poco, los comercios cooperativos del citado Rayon (división administrativa semejante a la provincia) tuvieron que devolver 14.000 piezas de tales baterías a la empresa productora porque habían transcurrido los seis meses de garantía.

«¿Cómo es posible esto? Muy fácil: no hubo bastantes ciudadanos de Bucarest que estuvieran dispuestos a hacer un viaje a Tulcea o a Calatz para comprar una pila. ¿Y qué pasa ahora con las baterías? Muy fácil también se tiran, no se puede hacer otra cosa.»

A nadie sorprenderá en el Occidente que la revista hable con tono despectivo de «semejante economía planificada...», entre comillas, ni que aconseje que se haga personalmente responsable a los culpables. Pero esto era imposible e impensable hace muy poco.

F. EGUIAGARAY

## DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA

En ochenta millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen de agua embalsada en relación con el día 13 de enero, al tiempo que la reserva de energía eléctrica descendió en 53 millones de kilovatios-hora respecto al mismo día.

En la actualidad hay embalsados 11.121 millones de metros cúbicos de agua, que representan el

43,7 por 100 de la que habría a embalses llenos.

La diferencia en menos de agua embalsada en el día de hoy, con respecto a la misma fecha del año anterior, es de 3.636 millones de metros cúbicos, según datos facilitados por los servicios de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

## LOS PROPIETARIOS DE LOS PERIODICOS DE BARCELONA

DE LOS SIETE QUE SE EDITAN, DOS PERTENECEN A LA PRENSA DEL MOVIMIENTO

BARCELONA. (Pyresa.) — En Barcelona se editan siete diarios de información general, de los cuales dos pertenecen a Prensa del Movimiento. Los restantes están editados por otras tantas empresas periodísticas.

«La Vanguardia Española». — El único accionista, con una participación superior al 10 por 100 del Patrimonio Social de noventa millones de pesetas, es don Carlos de Godó Valls.

«Diario de Barcelona». — Los únicos accionistas poseedores de una participación superior al 10 por 100 del Patrimonio Social son don Miguel Matéu y don Carlos de Godó. El capital es de ocho millones de pesetas.

«El Noticiero Universal». — Los accionistas poseedores de una participación superior al 10 por 100 del capital social de dos millones de pesetas, son don Alfredo Sedó Peris-Mencheta, don Francisco Peris-Mencheta Girona y doña Luisa Sedó Peris-Mencheta.

«El Correo Catalán». — Los accionistas poseedores de una participación superior al 10 por 100 de los seis millones de pesetas de capital son don Juan Baygual Bas y don Enrique Aguilar Campderros.

«Tele-express». — El único accionista poseedor de una participación al 10 por 100 de los treinta millones de capital social, es don Jaime Castell.

Ante noticias publicadas a título de rumor en la Prensa española, Citroen Hispania, S. A., nos informa que durante 1968 realizará un programa de fabricación que comprende todos sus modelos actuales ya conocidos por el público.

En lo que se refiere a coches de turismo, continuará con sus utilitarios «2 CV», más el modelo «Break 3 CV», lanzado durante el año 1967.

El volumen total de turismos que fabricará en 1968 será, como mínimo, de 25.000 unidades, cifra que se considera la adecuada a la actual situación del mercado español.

## NUEVO PROTOTIPO DE COMBUSTIBLE NUCLEAR

PERMITIRA LA REDUCCION DE LAS IMPORTACIONES DE MATERIAL ENRIQUECIDO

SE ESTA ESTUDIANDO EN LA JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR CON RESULTADOS POSITIVOS

El comportamiento frente a la irradiación de un nuevo prototipo de combustible en la placas, que permitirá la reducción de las importaciones de material enriquecido, es estudiado por la Junta de Energía Nuclear, con resultados positivos hasta el momento, según informa a la Agencia Cifra un portavoz de la Junta de Energía Nuclear.

El combustible en cuestión ha sido desarrollado por la Junta con objeto de emplearlo en el reactor «Jen-1». La ventaja del método seguido en su preparación estriba en que es posible utilizar enriquecimientos bajos, como mínimo de un 13 por 100 de uranio-235, puesto que el uranio recuperado en la planta de reelaboración tiene actualmente un grado de enriquecimiento del orden del 18 por 100, el nuevo tipo de combustible permite cerrar el ciclo del combustible del reactor «Jen-1» fabricando cargas sucesivas con enriquecimientos decrecientes.

El prototipo fue introducido en la posición central del núcleo del reactor e irradiado hasta alcanzar un quemado máximo de 2,5 por 100 en átomos de uranio-235. El estudio de las variaciones dimensionales sufridas por las placas como consecuencia de la irradiación ha demostrado que éstas se comportan satisfactoriamente, por lo que se ha decidido continuar el experimento hasta un quemado medio del 15 por 100, para realizar después las pruebas de evaluación final del combustible.

Por otra parte, siempre según la misma fuente, en la planta de reelaboración construida por la Junta de Energía Nuclear en el centro nacional «Juan Vigón» se ha obtenido plutonio por primera vez en España. Esta planta, diseñada, realizada y puesta en marcha totalmente por la Junta por métodos propios, es la quinta planta del mundo occidental capaz de reelaborar elementos y puede tratar elementos combustibles de tipos muy diferentes. Fue puesta en funcionamiento el pasado mes de septiembre y en el tiempo transcurrido desde entonces ha tratado la cuarta parte de la primera carga del combustible utilizado en el reactor «Jen-1», lo que significa la recuperación de cinco kilogramos de uranio enriquecido al 20 por 100 y siete gramos de plutonio.

La capacidad máxima de reelaboración de la planta para los elementos combustibles tratados en esta primera operación es de 550 gramos de uranio al día, que suponen 110 kilos al año. En la planta se pueden reelaborar combustibles que posean en total una actividad máxima de 1.500 curios. La instalación está proyectada para que no se alcance criticidad, incluso con combustibles de uranio con un enriquecimiento del 100 por 100.

Las operaciones que se realizan en esta planta son: disolución de la vaina, disolución del combustible, primer ciclo de descontaminación con disolventes, separación de uranio y plutonio, segundo ciclo de descontaminación por extracción y purificaciones finales del uranio y del plutonio. Todas ellas son semiautomáticas, y está previsto, en una modificación posterior, el automatismo total.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. 2276244.  
SEAT 600, estreno, 10.089 pesetas entrada.  
SEAT 1.500, estreno, 36.888 pesetas entrada.  
SEAT 850, estreno, 14.650 pesetas entrada.  
SEAT 600, estreno, 12.137 pesetas entrada. Velázquez, 28.

### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).  
CLINICA doctor Ferrero.

Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS. 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.  
HIPOTECAS, garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

### PATENTES

OFRECESE Licencia Exploración Modelos Utilidad 101.459: «Dispositivo protector y regulador en tubos para materia pasto-

sa». 108.315: «Espejo retrovisor». 108.316: «Alfombras de mosaicos articulados». 108.634: «Marco perfeccionado». Diríjase Registro Propiedad Industrial.

### TRABAJO

#### OFERTAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba, calle Enamorados, 23, Barcelona-13.  
IMPORTANTE Empresa ramo hostelería (máquinas de café, mostradores, etc.) precisa dos promotores de ventas para completar plantilla Madrid. Imprescindible experiencia ventas, dotes mando y dinamismo. Sueldo y comisión. Posibilidades ascenso y prestación vehículo por parte de la Empresa.

Escribir a mano, indicando historial, a Gaggia, Guzmán el Bueno, 98. Madrid. (833.)  
NECESITO viajante introducido en talleres de reparación de automóvil, asunto nuevo, exclusiva. Escribir Apartado 1.348, San Sebastián (Guipúzcoa). Referencia, señor Ordóñez.

### VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)  
SOLAMENTE dormir señoritas. Todo confort. Bravo Murillo, 120, 3.º A. Teléfono 2338683.  
¡OCASION! Cuatro chalets preciosos en Cercedilla y Encinar del Alberche. Sin entrada; facilidades hasta cien mensualidades baratas. Sólo particular. Señor Alvarez. 2769666. Avenida Felipe II, 15, primera planta.



## ENTREVISTA

### ESCUELA EN MADRID DE INVESTIGADORES DEL ESPAÑOL ACTUAL

Con el comienzo ahora de su tercer curso, se ha consolidado la Escuela de Investigación Lingüística, única en su clase, para la formación de especialistas en la investigación del español actual. El director de la Escuela y secretario general, a su vez, de OFINES u Oficina Internacional de Información y Observación del Español, don Manuel Criado de Val, nos hace las siguientes manifestaciones:

—Podemos decir que la Escuela se ha consolidado ya en todos sus aspectos, incluso el presupuestario. Es una obra más, de carácter iberoamericano, que tiene su sede y organización en Madrid.

—¿Quién financia la Escuela?

—Totalmente, el Instituto de Cultura Hispánica, donde están la Escuela y también las Oficinas o Secretaría de OFINES, que nació precisamente al calor del Congreso de Instituciones Hispánicas, celebrado en Madrid en 1963. La Escuela, patrocinada por el Instituto, se desarrolla en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

—¿No hay ninguna otra institución similar en toda América?

—Con carácter o servicio iberoamericano, no. Además, esta Escuela ha venido a llenar un vacío: formar los especialistas o investigadores para el programa del estudio del español en las grandes ciudades.

—Y a propósito de ese estudio del español en las grandes ciudades, es esa una obra que va muy lenta. ¿No es así?

—No puede ser en otra forma. Hay que formar los técnicos o especialistas en la materia. Además, ya están funcionando las tomas de muestras y primeras investigaciones en ciudades como Méjico, Bogotá, Lima y Buenos Aires.

—¿Y Madrid?

—Se acordó ahora el nombramiento de los dos equipos que trabajarán.

—¿En qué otras grandes ciudades de España se hará este estudio del español?

—Inicialmente se señalaron Madrid y Barcelona. Ahora se sumará Sevilla, que lo ha pedido.

—¿Cuánto tiempo cree que tome el estudio del español en las grandes ciudades?

—Es un programa de nueve años, en el que se han invertido hoy día vencido el trabajo de confección de los cuestionarios y constituida con éxito la Escuela de Investigadores en Madrid.

—¿Quiénes se responsabilizan con la magna obra del estudio del español en las grandes ciudades?

—Hay varias instituciones de América, entre ellas un Programa Interamericano específicamente, OFINES, en Madrid, significa no menos de la mitad del trabajo. En la Escuela de Investigación Lingüística hay matriculados este año diez países de América.

Nívio LOPEZ PELLON

## HOY, DECIMO ANIVERSARIO DE ARGENTA

Hoy se cumple el décimo aniversario de la trágica muerte de Ataulfo Argenta. Su fama alcanzó al mundo entero, en plena juventud. Dirigió la Orquesta Nacional durante varios años, alcanzando los máximos honores en las principales salas de conciertos de España, Europa y América. Tuvo una excepcional personalidad como director de orquesta, logrando verdaderas creaciones personales en la manera de interpretar las más famosas obras sinfónicas.

En Madrid se celebrarán solem-

nes honras fúnebres por el alma del inolvidable maestro. (Pyresa.)

### Cuarteto de Cuerda

Mañana, con el patrocinio de la Asociación Cultural Hispano-Norteamericana y la Embajada de los Estados Unidos, se presentará en España el Cuarteto de Cuerda de la Universidad de Bowling Green (Ohio), con un concierto en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión.

Este cuarteto se constituyó en la Universidad de Bowling Green en el año 1962

## MADRID, A LA CABEZA DEL CINE AMATEUR

SE PROYECTA LA CELEBRACION DE UN FESTIVAL INTERNACIONAL

UNA AFICION PROMOCIONADA POR TVE, QUE HA RECIBIDO PARA SU CONCURSO UN MILLAR DE PELICULAS

Hasta ahora ese cine de aficionados, el llamado «amateur», transcurría en una especie de anonimato, sin promocionar, como si dijéramos, a salto de mata, a pesar de que algunos de los actuales cineastas proceden de sus filas; pero no por eso la afición decrecía. Buena prueba de ello es el montón de películas recibidas para su selección en un programa de Televisión Española que realiza un buen periodista, nuestro compañero Juan Francisco Puch, conocido comentarista municipal y especialista en temas infantiles

### INTERESANTE PROMOCION

Ahora se ha hecho un repaso de lo que ha supuesto este incentivo, y el panorama en esta faceta a manera de «hobby» entre artístico y recreativo, no deja de ser halagüeño, pues de ello se desprenden unas cuantas consecuencias que delatan una sensibilidad a la cual se le preparan caminos para cubrir altas cotas.

Además de los premios que otorga Televisión Española, que al menos sirven para resarcirse de los gastos de una película, se proyecta la celebración de un Festival Internacional de Cine Amateur en Madrid, al que podrán concurrir las películas de los países que deseen inscribirse. Este interesantísimo plan, que necesita de maduración, pondrá en movimiento las inquietudes más afinadas y servirá como plataforma de perfeccionamiento a los actuales seguidores, además de aleccionadora operación para captación de adeptos.

### PELICULAS DE ARTESANIA

Les diremos que el cine amateur no es solamente el recoger cámara en ristre lo que tenemos ante los ojos, a manera de documental, sino que las películas así catalogadas tienen desde el argumento a la banda sonora, escenografía, selección de actores, platós más o menos costosos y todo aquello que entra dentro del campo profesional para realizar un film, aunque de la mano de un aficionado.

La televisión nos ha detectado los datos más significativos de este cine de artesanía, donde la habilidad y el ingenio juegan con la afición.

Así, les diremos que Madrid ha enviado con las provincias catalanas el mayor número de películas, lo que quiere decir que es donde más arraigada está dicha afición. Les siguen Baleares, La Coruña, Málaga, Valencia y Bilbao.

Se han pasado 64 películas durante el pasado año, y en dieciséis semanas se han adjudicado otros tantos premios de 10.000 pesetas, y uno de honor con 15.000.

### LAS MEJORES. CON ARGUMENTO

El material empleado entre todas las películas enviadas es de ocho milímetros; es decir, el de filmación normal, 20 en super ocho y solamente 30 en 16 milímetros.

Las películas de tema libre y argumental han dado un número más elevado dentro del conjunto, entre las de mayor calidad, aunque han predominado los temas infantiles y de reportaje.

Todo ello ha animado la creación de Cineclubs de esta clase, la mayoría, en los medios universitarios y, naturalmente, juveniles, lo que por sí solo es ya un importante logro, sin dejar de anotar lo que ha supuesto esta promoción en los contactos entre otros países de Europa y América, con espacios similares en sus estaciones de televisión.

CACHO-DALDA

## CINCUENTA AÑOS DE MUSICA ESPAÑOLA EN DOS CONCIERTOS

CARLOS SANTOS, ANGELES CHAMORRO, JAVIER ALFONSO, LA ORQUESTA DE RTVE Y GARCIA ASENSIO

En cuarenta y ocho horas hemos podido asistir a dos audiciones en las que se ofrecían obras de nueve autores españoles. Y en ellas podíamos recorrer el largo camino que va desde la «Suite en la» (1957), de Julio Gómez, hasta «Continuo», «Juegos nocturnos» y «12345678910111213», de Bernaola, Marco y Juan Hidalgo, respectivamente. Es decir, desde el discipulaje de Felipe Pedrell (Gerhard, Gómez), hasta los últimos acercamientos a la «música de acción», más o menos derivados del tan traído y llevado budismo Zen.

Carlos Santos es una pianista de gran calibre: por su instinto, su técnica y su comprensión. Al servicio de la obra actual aporta no poca dosis de arrojo y evidentes aptitudes de actor. Su programa, organizado por «Sonda», incluía autores norteamericanos y españoles, con dos escapadas: al Japón, del brazo de Toshi Ichihyanagi, y a Italia, en compañía de Walter Marchetti, residente en España; los méritos de Santos quedaron patentizados una vez más, tanto en aquellas obras estrictamente sonoras como en las que entremezclaban la «acción» y hasta prescindían en absoluto de la «música sonora».

El programa resultó variado e interesante. Conocimos el talento compositivo de José Luis de Delás, que trabaja en la radio de Colonia, a través de «Noticia y octubre 66». Música reveladora de refinadas intuiciones apoyadas en evidente conocimiento, de un modernismo que se sustenta en la tradición y una eficacia expresiva no por «objetiva» hasta el extremo menos captadora de nuestra atención. Carmelo Bernaola estrenó su «Continuo», obra combinatoria y perfectamente controlada por el autor, ya que todas las soluciones posibles están dadas de antemano por el compositor. Casi, pues, nos hallamos ante una determinada fórmula de escritura, pero no ante un caso de «apertura» auténtica. Si en ella triunfa el sesgo cambiante de las sonoridades —«tornasoladas», como dice Tomás Marco—, en el «Estudio de densidades» (1965), de Ramón Barce, nos gana la pujanza y consistencia de la escritura, una de las más vigorosas de toda la producción de su autor. De Tomás Marco —tan variado y polifacético en su manera— nos fue dada una primera audición: «Juegos nocturnos (paso a dos)». Sin alejarse de los principios sonoros, Marco dispone una serie de acciones y sorpresas sonoras o visuales en las que campea, como en otras creaciones suyas, una sana alegría. El «grafismo» de Marchetti fue resuelto en esta ocasión por una narración, suerte de «autobiografía» del piano que no constituye hecho de gran interés. En su planteamiento —y aun tratándose de intentos meramente representativos abordados desde ciertas peculiaridades— ofrece mayor sugestión el estreno de Juan Hidalgo: «12345678910111213». Como los principios —si así pueden llamarse— del «Zen» son adaptables a cualquier sensibilidad y a las distintas características de cualquier rincón del globo, se me antoja que en el fondo de muchas intenciones de Hidalgo, que se toma su quehacer en serio, como es natural, vive un largo sentido del humor. El «ensayismo» del autor canario muestra su más seria preocupación en torno al problema temporal, es decir, trata de «llenar» un determinado período de tiempo, cuya duración puede ser variable, a través de una serie de mínimas acciones o, por mejor decir, de una sola acción repetida con variantes. La circunstancia de que el público intervenga se dio la otra tarde, con lo que, ya cerca del final de la obra, se acrecentaron las posibilidades de sorpresa.

De la primera parte hay que señalar dos títulos radicalmente distintos de John Cage: «Music for Marcel Duchamp» (1947) y «T. V. Köln» (1962). La primera, puramente musical, está escrita para un piano sutilmente preparado, hasta el punto que las sonoridades, como la forma y las cadencias, nos acercan a los viejos ejemplos de música hindú; la segunda página, ideada para la TV de Colonia —avanzada en este tipo de experimentos—, está montada sobre un repertorio de valores visuales. Muestra de músico, una; característica de «ideador», la otra. Delicadísima de sonoridades y muy refinadas de invención varia, las piezas de Feldman; y perteneciente a la categoría mímica, «Médium size mograph» (1962), de Mumma. Seguidora de las tradiciones propias de su teatro, no obstante la buena dosis de actualismo que presenta, la «Music for piano» (1961), de Ichihyanagi. En suma, una sesión de las que contribuyen a informar, tarea que viene cumpliendo «Sonda», como las J.J. MM., que, en definitiva, respaldan la revista y la serie de actuaciones que llevan el mismo título.

La Orquesta de RTV Española, atenta en buena medida a la música de nuestros compositores, ofreció para el «Club de Concursos» un programa que casi en su totalidad podía llevar la denominación de «Homenajes». A don Julio Gómez, octogenario y con animosidad juvenil, que recogió las grandes ovaciones tributadas con justicia a su «Suite en la»; homenaje y memoria a Jesús Arámbarri, cuyas «Canciones vascas», tan bellas y admirablemente orquestadas, cantó la siempre sensible y expresiva Angeles Chamorro; casi homenaje a Roberto Gerhard, cuya música sinfónica hace muchos años que no se programa en Madrid. Sus «Alegrías» denotan sabiduría en el tratamiento de lo popular y en la escritura orquestal, dentro de un intencionado «folklorismo» directo. Deberíamos escuchar páginas importantes de este autor, tal la «Sinfonía» o el «Concierto para violín». En fin, la reposición del «Concierto-Fantasia», de Javier Alfonso, capaz de abordar con igual fortuna la enseñanza, la interpretación y la composición. Luce el piano en sus más ricas posibilidades virtuosísticas, y el lenguaje espontáneo y sin prejuicios, se inclina hacia polos bartokianos o hacia romanticismo a la Rachmaninoff. Ni que decir tiene que el autor tocó su parte con esplendor. A lo largo de todo el concierto, Enrique García Asensio llevó las distintas obras con seguridad y aplomo, adornando con matices muy bellos las obras de Alfonso Arámbarri. La Orquesta de RTV fue servidora abnegada de las, para ella, primeras audiciones.

E. FRANCO



**Título:** «Dar la cara».—**Producción:** América Nuestra S. A. C. I. y Cinematográfica Novus, S. R. L. (Buenos Aires), 1962.—**Director:** José A. Martínez Suárez.—**Argumento:** David Viñas.—**Fotografía:** Ricardo Younis.—**Música:** Leandro Barbieri.—**Local de Proyección:** Teatro Infanta Isabel (Ciclo «Encuentro con el Nuevo Cinema Argentino»).

Refleja esta película una etapa de la historia, esto es, de la vida de la Argentina. Son hechos verdaderos de unos tiempos de agitación política, en sus repercusiones en los ámbitos estudiantiles. Grupos de criterios y actitudes dispares y hasta contrarias en la Universidad. Unos son partidarios de la violencia, de la huelga como protesta continua, mientras que otros, adiestrados por la experiencia —al no conseguir nada con esos procedimientos—, aconsejan calma, dialogar con los profesores y las autoridades académicas y presentarles cuantas peticiones consideren justas.

Tema importante, ambientado en Buenos Aires. Los personajes principales son jóvenes, unidos por la amistad; pero, al tener opiniones diferentes y defenderlas arduamente, luchan en bandos opuestos. Ciertamente observados en sus caracteres, se comprenden sus comportamientos. Y sucede que se descubre que el más alborotador, admirado y respetado por todos, efectuaba un juego tramposo. Engañó incluso a sus íntimos, a los que más creían en su sinceridad y honradez.

Diversidad de temperamentos, bien definidos. Son momentos difíciles para los que carecen de firmeza y aun para los seguros de sí mismos, que necesitan una dura lección para ver claro.

El director José A. Martínez Suárez —de larga labor cinematográfica en distintas tareas— ha realizado la película en los propios lugares de acción. Y ello da veracidad a las incidencias. Aventadas, paseos, calles y rincones de Buenos Aires, utilizados como escenografía. El tono de algunos lances es de reportaje filmico, como esas pruebas de ciclismo en el velódromo de Palermo para seleccionar a los que participarán en una competición que se celebra en Europa.

La discusión sobre lo que es el cine es una anécdota, una anotación más o menos divertida de pareceres y posiciones discrepantes acerca de este tema. Uno de

«Primero yo»

## UNA PELICULA DE JOSE A. MARTINEZ SUAREZ Y OTRA DE FERNANDO AYALA

Por Luis GOMEZ-MESA



los estudiantes, hijo de un veterano productor cinematográfico, intenta renovar esta actividad. Pero el propósito crítico se pierde en superficialidades.

Componen el cuadro interpretativo, y algunos viven sus personajes, Leonardo Favio, Raúl Parini, Luis Medina Castro, Pablo Moret, Nuria Torray, Ubaldo Martínez, Daniel de Alvarado y Lautaro Murúa.

**Título:** «Primero, yo».—**Producción:** Aires Cinematográfica (Buenos Aires), 1964.—**Director:** Fernando Ayala.—**Argumento:** Héctor Olivera.—**Guión:** Luis Pico Estrada.—**Fotografía:** Ricardo Younis.—**Música:** Oscar López Ruiz.—**Local de proyección:** Teatro Infanta Beatriz (Ciclo «Encuentro con el Nuevo Cine Argentino»).

Se han proyectado en pantallas españolas dos películas de Fernando Ayala: «Ayer fue primavera» (1955), su primera realización, y «El jefe» (1958), una de sus mejores y mayores éxitos, pero en circunstancias desfavorables, ya que se exhibieron en cines casi de último reestreno en

programas dobles. Con una adecuada y eficaz propaganda hubieran interesado al público, en especial la segunda, muy significativa en el nuevo cine argentino, por acometer con vigor y estilo realista, aspectos de la delincuencia juvenil.

Fernando Ayala y Leopoldo Torres Nilsson resaltan gran importancia en la evolución del cine de su patria. Su labor, más que de alardes estilísticos, es de elegir en la vida las tramas de sus películas y darlas una intención de crítica, cumplida en tono burlesco, suavizado por el ingenio o recargado por la ironía. «El candidato» (1959), de Ayala, marcadamente política, de la pugna entre los aferrados a lo conservador y los que quieren ser fieles a lo actual, no estaba plenamente lograda en sus propósitos y la rechazaron crítica y público. «Sábado a la noche, cine» (1960) es muy desigual, muestra afortunada en unos episodios de un fervoroso de esta moderna expresión artística, y en otros —de caricatura de subgéneros y gustos de las gentes—, de fáciles concesiones a la comercialidad.

El conocimiento de esas películas me

permite apreciar exactamente ésta, incluida en el ciclo «Encuentro con el nuevo cine argentino». Realista, puesto que capta personajes y hechos ciertos —los del automovilismo, más como espectáculo que como deporte, desenfocados, exagerados deliberadamente en parte de sus facetas. El título «Primero, yo» —que podía haber sido «Solamente yo»— revela ya la finalidad: presentar lo que hay de inhumano en la egolatría de uno que al alcanzar la celebridad olvida los sentimientos mejores. Es difícil saber asimilar el triunfo. Más que un ataque al tema de los mitos modernos, es a una de sus figuras, a un «ídolo» sin condiciones para serlo.

Muy en las preferencias de los argentinos las competencias automovilísticas —han dado a esta actividad celebridades internacionales—, Fernando Ayala reflejó en su veracidad sus gentes y ambientes.

Alberto Mendoza —protagonista de «El jefe» y muy unido hoy al cine español— vive en matizada expresividad al protagonista. Una buena labor interpretativa.

Susana Freyre, Marilina Ross, Mercedes Sombra y Ricardo Arco incorporan los demás papeles principales.

## LOS PREMIOS DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Ayer por la tarde se reunieron el Jurado, la Junta Directiva y compromisarios del CEE para votar los premios correspondientes al año 1967. He aquí el resultado de las votaciones:

Mejor película española: «Peppermint frappe», producida por Elias Querejeta y dirección de Carlos Saura.

Mejor director: Miguel Picazo, por «Oscuros sueños de agosto».

Mejor actriz: Sonia Bruno, por «Oscuros sueños de agosto».

Mejor actor: José Luis López Vázquez, por «Peppermint frappe».

Mejor guión original: Azcona, Saura y Fons («Peppermint frappe»).

Fotografía: Luis Cuadrado («Si volvemos a vernos») y «Peppermint frappe».

Música: Carmelo A. Bernaola («Días de viejo color») y «Si volvemos a vernos».

Mejor ambientación: Pablo Ruan («Si volvemos a vernos»).

Libro: «Enciclopedia del cine», de Pedro Rodrigo.

Labor periodística: José Luis Martínez Redondo, crítico de «ABC», de Madrid.

Premio «José de la Cueva» para la labor literaria: Fernando Moreno, en «Cinestudio».

Premio «Antonio Barbero» para novelas: Pedro Olea, director de «Días de viejo color».

Mejor película extranjera: «Dos en la carretera», de Stanley Donan.

Y premio para la «Federación Nacional de Cine-Clubs» al cumplirse el X aniversario de su labor.

## Exma. Diputación Provincial de Ciudad Real

En el «B. O. del Estado» de 30 de diciembre pasado y en el de la Provincia de 1.º de enero actual se publica anuncio de subasta de obras de terminación de la ampliación de los Servicios del Hospital Provincial, con un presupuesto de contrata de 1.712.092,03 pesetas. Los pliegos se presentarán en esta Secretaría General, de diez a doce, hasta el 25 de los corrientes, y en dichos periódicos oficiales figuran las circunstancias detalladas.

Lo que se publica en cumplimiento del artículo 26, 2, del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

Ciudad Real, 10 de enero de 1968.—El Presidente (firma ilegible),

## SAN SEBASTIAN

## PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

### SE ESTUDIARAN PONENCIAS SOBRE NOVELA, POESIA Y TEATRO

**SAN SEBASTIAN.** (De nuestro corresponsal.) Desde los salones del Ateneo Guipuzcoano ha salido a la calle una noticia interesante. Se trata de la preparación de un Congreso Internacional de Escritores a celebrar en San Sebastián y que está basado en dos importantes aspectos: en primer lugar, el llegar a conseguir una aglutinación y una defensa de todos los escritores como medio y forma de fortalecer a una clase espiritual que tiene gran importancia en la vida del país. En segundo lugar, y en cuanto a su aspecto internacional, la necesidad de una conexión espiritual con Europa y con todo el Occidente, situándola en esta ciudad tan cercana a la frontera francesa, y por ello puerta española al mundo cultural europeo.

En cuanto a la forma, se proyecta el estudio de unas ponencias centrales sobre novela, poesía y teatro que serán hechas por ilustres escritores de cada especialidad. Luego estas ponencias pueden ser comentadas en coloquio o en diálogos inmediatos. También habrá unas Comunicaciones Libres en las que podrán tomar parte todos cuantos escritores lo deseen, exponiendo los más diversos puntos de vista, tanto en los temas programados de antemano, como en otros que se les puedan ocurrir. Estas Comunicaciones tendrán duración máxima de treinta minutos y a cada una de ellas seguirá una discusión tan amplia como el tema y el ambiente lo exijan.

El mayor objetivo de estas reuniones está en la europeización de nuestros escritores, aún guardan-

do las características propias de España. Buscar un punto de unión, al igual que lo han buscado los científicos o los técnicos. También los escritores deben de compartir pensamientos y discutir ideas en busca de una gran cultura europea que tenga características generales sin abandonar, por supuesto, las particulares de cada país.

La idea está, como he dicho, muy perfilada, e incluso ha sido consultada a escritores de gran talla, como Camilo José Cela, Pedro Lain Entralgo y Julián Marías, quienes se han sentido totalmente identificados con ella.

Ahora sólo falta el que se aúnen varias fuerzas de la ciudad, ya que el Ateneo por sí solo no puede sostener en toda su envergadura la realización total de todo el proyecto. No obstante, hay una serie de centros que, sin duda alguna, participarán activamente, comenzando por el Ayuntamiento de la ciudad, y siguiendo por el Centro de Atrección y Turismo a través de su oficina de Congresos, la Asociación de la Prensa y demás organismos e instituciones que estén preocupadas por la cultura.

También se ha previsto ya una fecha, la del 8 de septiembre, que aunque está dentro de la temporada estival, permite conseguir bastantes plazas en los hoteles, ya que pasado el mes de agosto hay más desahogo en ellos.

Este es el proyecto, que sin duda alguna, se llevará a buen fin.

Albino MALLO



"MADE IN ITALY"



«Made in Italy» es un análisis social, moral, económico y religioso de los italianos en la actualidad. Más que eso, penetra en los recodos de su corazón y los desnuda en la pantalla, mostrando su grandeza y su miseria, sus alegrías y sus dolores, sus ideales y sus fracasos. Como, en general, la gente de todo el mundo se comporta más o menos de la misma manera, «Made in Italy» representa en cierto modo a los hombres y mujeres de todo el universo en su búsqueda incansable de una vida mejor, más cómoda y más feliz. La cámara sigue a Anna Magnani, Sylva Koscina, Virna Lisi, Catherine Spaak, Nino Manfredi, Alberto Sordi y a muchos otros grandes actores por diferentes partes de Italia, captando los problemas que les afligen o las alegrías que llenan sus vidas. Hay momentos en que el corazón se aprieta en un nudo amargo, como cuando se ve a los pobres y hambrientos habitantes de una al-

dea de las montañas comentar la ayuda que se espera de ellos para los niños hambrientos de la India o cuando el pobre trabajador regresa a la casa sin aliento para hablar con su mujer después de cumplir una jornada de sol a sol, o los niños de una misera zona rural que se amontonan en una escuela fría y miserable donde el sufrido maestro les explica y ensalza las cálidas riquezas de su suelo generoso... Pero por encima de estas miserias existe la exuberancia innata del italiano, que se levanta como el amanecer de un nuevo día sobre las penumbras de la noche, el desborde incontenible de belleza de su alma y de su país, la risa sincera y efervescente del hombre y de la mujer de esa tierra de contrastes... «Made in Italy» es un film Columbia dirigida por Nanni Loy, filmado en colores y en escenarios naturales a través de toda Italia, que Mundial Film, Sociedad Anónima, presentará en breve.

### El cine Falla se incorpora al circuito de estreno de Espectáculos Callao y M. García Álvarez

El cine Falla es un magnífico local situado en la calle de Colegiata, 9, junto a la plaza de Tirso de Molina, instalado con gran lujo y comodidad, que a partir del lunes día 22 se incorpora a programación de riguroso estreno en Madrid, unido a los cines Torre de Madrid, Richmond y Carlton.

Para inaugurar esta nueva modalidad, el cine Falla ha escogido una extraordinaria película, divertidísima, con un reparto importante y una calidad fuera de lo corriente. Les hablamos de la película titulada «Los problemas del doctor», de la que son protagonistas Dick Bogarde, Samantha Eggar, Mylene Demongeot y James Robertson Justice, dirigidos por Ralph Thomas, en color.

«Los problemas del doctor» tiene un argumento cuajado de divertidísimas aventuras de los conocidos personajes, los cuales desarrollan toda su astucia y picardía en un conocido hospital londinense. «Los problemas del doctor» satisfará las apetencias del público deseoso de pasar dos horas en completo buen humor, y al tiempo sirve para que el cine Falla se



incorpore al circuito de estreno de Espectáculos Callao y M. García Álvarez.

«Los problemas del doctor» se presenta al público el lunes 22 en los cines Torre de Madrid, Falla, Richmond y Carlton, presentada por Delta Films.

### ¡ROSSANA PODESTA, MUJER EXPLOSIVA!

Uno de los alicientes más expresivos de la película «7 hombres de oro», que usted celebró en la anterior temporada cinematográfica, fue la actriz italiana Rossana Podestá, esposa del director Marco Vicario. Todos recuerdan la silueta escultural, envuelta en un traje de malla negro. Ahora, en la nueva versión cinematográfica «El gran golpe de los 7 hombres de oro», del mismo director, Rossana se nos manifiesta con nuevas facetas: a su belleza escultural añade la picardía de un «sexy»

poco común. Se nos aparece en un papel de periodista intrépida, frívola y coqueta, al servicio de un supercerebro, al que tampoco duda en engañar, y así cree ella que mejor sirve a sus ambiciones y caprichos. Es una mujer deslumbrante que en «El gran golpe de los 7 hombres de oro», junto a Philippe Leroy, logra un éxito internacional. Película en technicolor, panorámica, de gran costo de producción, es una garantía de As Films.

CAPITOL

BARCELO

ARGÜELLES

TODOS LOS DIAS, 4,30 - 7 - 10,45

## MAÑANA LUNES, ESTRENO

¿QUIEN NO RECUERDA ALGUN EPISODIO DE DON CAMILO? ES HUMOR GENIAL ENVUELTO EN CARCAJADAS DE ESPERANZA



ANGELO RIZZOLI PRESENTA

FERNANDEL • GINO GERVI



EL CAMARADA DON CAMILO

GRAZIELLA GRANATA y GIANNI GARKO  
SARÒ URZI y LEDA GLORIA

DIRECTOR LUIGI COMENCINI • BASADA EN LA NOVELA HOMÓNIMA DE G. GUARESCHI  
UNA CO-PRODUCCION ITALO-FRANCESA: RIZZOLI FILM, ROMA - FRANCOIZ PRODUCTION, PARIS



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

El juego, el vicio y el espionaje, en un paroxismo de acción, en el escenario más exótico que puede mostrar el cine, en «Residencia para espías»

Tal como se esperaba, ha conseguido un éxito de público la presentación de la producción hispana «Residencia para espías», que se está proyectando.

«Residencia para espías», que fue realizada, con su reconocida maestría e ingenio, por el joven director Jesús Franco, es un dinámico tema de aventuras, en la línea del misterio y el «suspense», cuajado de situaciones de honda

emoción y de trepidante peripecia, que realzan notablemente el eastmancolor y la pantalla panorámica.

«Residencia para espías», gran parte de la cual transcurre en bellos y exóticos escenarios de Turquía, es una de las mejores interpretaciones de Eddie Constantine, el popular duro de la pantalla.

Otros destacados nombres inter-

nacionales, entre los que abundan mujeres guapas, completan el reparto de «Residencia para espías»: Diana Lorys, Anita Hofer, Otto Stern, María Paz Pondal... Todos ellos aportan su valiosa cooperación al conjunto de «Residencia para espías», que ha sido celebrada y aplaudida por nuestro público, y cuyas exhibiciones, distribuida por Mercurio Films, prosiguen en el distinguido cine Callao.

Callao

Mañana lunes, ESTRENO

EDDIE CONSTANTINE

en

con

DIANA LORYS - ANITA HOEFER - OTTO STERN

TOTA ALBA

DIRECTOR JESUS FRANCO

UNA PELÍCULA - HESPERIA FILMS

EASTMANCOLOR • PANORAMICA

Residencia PARA ESPÍAS



¡EDDIE CONSTANTINE, SIEMPRE EN FORMA! UN GRUPO DE ESTRELLAS MUY EN FORMA TAMBIEN

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



## MUÑOZ CONFIRMO LA ALINEACION QUE JUGARA EN ATOCHA

«UN TRIUNFO SUPONDRIA UN PASO DECISIVO PARA EL TITULO», HA DICHO EL ENTRENADOR MADRIDISTA

SAN SEBASTIAN, 20. (Menche-  
ta.)—Ayer por la mañana llegó el  
equipo del Real Madrid que se en-  
frente hoy domingo a la Real So-  
ciedad. Miguel Muñoz ha manifes-  
tado que el encuentro lo considera  
muy difícil, puesto que no se le  
pasa por la imaginación encontrar-  
se a una Real Sociedad tan inex-  
perta como a la que se goleó en la

primera vuelta en el Bernabéu.  
«Sus últimos resultados —ha di-  
cho— evidencian su buen momen-  
to y en consecuencia el encuentro  
hay que considerarlo como entre  
los más difíciles que nos quedan  
en la Liga.» «Sin embargo, es ló-  
gico —agregó— que el Real Ma-  
drid una vez alcanzada la cabeza  
de la clasificación realice el má-  
ximo esfuerzo por no perderla, y  
sabemos que un triunfo en Atocha  
supondría un paso decisivo para  
dichas aspiraciones»

En lo que se refiere al estado  
del terreno, Muñoz dijo que pre-  
fería que estuviese mojado y co-  
rriera el balón que no con un ba-  
rro seco que perjudicaría a la ca-  
lidad del fútbol a realizar.

Finalmente confirmó la aline-  
ación madridista, en la que se dan  
varias reapariciones y que será é-  
sta: Junquera; Calpe, Zunuzegui,  
Sanchis; Pirri, Zoco; De Diego,  
Amancio, Gros, Velázquez, Gento.

En lo que respecta a la Real So-  
ciedad se confirma desgraciada-  
mente la baja de su interior dere-  
cho Arzac, que se resintió en el  
último entrenamiento de la lesión  
que le ha tenido inactivo en los  
partidos de Barcelona y Ponteve-  
dra. Su baja resulta muy sensible  
por tratarse de un jugador básico  
en el conjunto. Elizondo ha decidi-  
do que sea sustituido por Arambar-  
ri, con lo que el once donostiarra  
lo formarán: Zubizarain; Gorriñi,  
Martínez, Ormaechea; Sagarra,  
Gaztelu; Urresti, Arambarri, Arre-  
gui, Mendiluce y Boronat.

El tiempo ayer era frío y con  
cielo totalmente cubierto.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El equipo del Santos, sin  
Pelé, se impuso a Universidad  
Católica de Chile por cuatro  
goles a uno, en el segundo  
encuentro disputado en San-  
tiago, por el Campeonato Oc-  
togonal Internacional.

El Guecho no podrá contar  
con el concurso del jugador  
Plácido, al menos por ahora.  
El Osasuna, de Pamplona, se  
ha interesado por él, y ha  
marchado a prueba. Si no  
hay acuerdo entre el jugador  
y el Club pamplonés, cabe  
la posibilidad de que Pláci-  
do se quede con los guecho-  
tarras.

Un enviado especial del Bar-  
celona se trasladará a Brasil  
a primeros de febrero próxi-  
mo para solucionar en for-  
ma definitiva el «caso Sil-  
va». La nueva directiva del  
Barcelona esperará hasta fin  
de mes noticias del Santos.

En partido correspondiente  
a las semifinales de la Copa  
africana, el equipo nacional  
del Congo-Kinshasa venció  
en Addis Abeba a Etiopía por  
tres goles a dos. El tiempo  
reglamentario terminó con  
empate a dos goles, y el tan-  
to decisivo fue conseguido a  
los 11 minutos de la prórro-  
ga.

En Asmara, al norte de Eto-  
pía, el equipo de Ghana ven-  
ció al de Costa de Marfil por  
cuatro tantos a tres, por lo  
que se enfrentará en la final  
al Congo-Kinshasa.

La selección nacional de Ru-  
mania y el Atlético de Curí-  
tiba empataron a un gol en  
el partido amistoso que  
disputaron ambos conjuntos  
ayer en Curitiba.

## ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy DOMINGO, DIA 21 DE ENERO DE 1968, a las CUATRO  
TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Córdoba C. de F.-Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy DOMINGO, de 11 a 2 de  
la mañana, en las Taquillas oficiales del Club, y en las del Es-  
tadio del Manzanares, desde las 11 de la mañana, sin inte-  
rrupción.

## PARTIDO ATLETICO DE MADRID-CORDOBA

PORMENORES  
Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio del Man-  
zanares.

HORA: Cuatro y media de  
la tarde.

ARBITRO: Ortiz de Mendi-  
bil, vizcaíno.

### ALINEACIONES

AT. MADRID: San Román;  
Rivilla, Griffa, Calleja; Jayo,  
Gloria; Ufarte, Cardona, Gá-  
rate, Urriaga y Collar.

CORDOBA: García; Sino-  
net, Navarro, Rodri; R. Cos-  
ta, Revelo o Jaén; L. Costa,  
Juanín o Franco, Arana, Rie-  
ra y Muñoz.

## ACCIDENTE MORTAL EN EL RALLY DE MONTECARLO

SKOPLJE (Yugoslavia). (Al-  
fil.)—Se ha registrado el primer  
accidente mortal en el Rally de  
Montecarlo. El italiano Luciano  
Lombardini resultó muerto, y su  
compatriota Sandro Munari gra-  
vemente herido cuando su «Lan-  
cia Fulvia», al intentar adelantar  
por la derecha a un «Mercedes»,  
rozó a este vehículo y fue a es-  
trellarse contra un camión sue-  
ven de frente. Lombardini re-  
sultó muerto en el acto, y Muna-  
ri fue trasladado al hospital de

Skopje, donde los doctores, des-  
pués de hacerle una operación de  
urgencia, declararon su estado de  
suma gravedad. Los cinco ocu-  
pantes del «Mercedes» resultaron  
igualmente heridos de gravedad.

El accidente se produjo a unos  
15 kilómetros de Skopje, locali-  
dad en la que existía control pa-  
ra los participantes que, como la  
pareja italiana, habían tomado la  
salida en Atenas.

Luciano Lombardini había na-  
cido en Reggio, y estaba consi-  
derado como uno de los mejores  
conductores italianos. Junta con  
Munari ganó el año pasado la  
Vuelta Automovilística a Cór-  
cega.

Un testigo presencial del acci-  
dente, el yugoslavo Krstosic,  
también participante en el Rally,  
declaró que en el momento de  
ocurrir estaba lloviendo y la ca-  
rretera de alta montaña cubierta  
por la nieve. Según su opinión,  
el coche de Lombardini marcha-  
ba a unos 120 kilómetros por  
hora.

«Me ha afectado profundamen-  
te el accidente», dijo Krstosic,  
que marchaba a escasa distancia  
de la pareja italiana.

Dieciséis de los 18 automóviles  
que tomaron la salida en Atenas  
llegaron al control de Skopje.  
Aparte del coche accidentado, no  
pasó por el control el conducido  
por los italianos Druetto y Ber-  
boto. Los demás cubrieron el re-  
corrido sin puntos de penaliza-

ción, con la única excepción del  
griego Andreas Flamis, que reci-  
bió 30.

### EL PASO POR MADRID

A las 10,35 horas de ayer tomó  
la salida en el control de Madrid  
el primer equipo en llegar aquí  
de los que tomaron la salida en  
Lisboa del Rally de Montecarlo.  
Este equipo fue el de Nicolás y  
Dampierre, que compiten con co-  
che «Gordini-R8».

La llegada de los equipos se  
produjo alrededor de las ocho de  
la mañana, siendo el primero el  
de Nicolás y Dampierre. Las ope-  
raciones de control se efectuaron  
en el Motel Osuna, en Canillejas.

El único equipo español que  
participa en el Rally, el formado  
por Grifoll y Artífano, con  
«MG-1100», salió a las 10,36. El  
equipo marcha con normalidad y  
buenos ánimos para hacer el re-  
corrido más difícil de la prueba.

Por el control de Madrid pasa-  
ron ocho equipos de los doce  
inscritos en el itinerario de Lis-  
boa; es decir, que cuatro equipos  
no han tomado la salida.

Los participantes en el Rally  
salieron hacia Zaragoza y Pam-  
plona, donde se realizarán las  
dos siguientes operaciones de  
control. Los equipos pasarán la  
frontera con Francia por Beho-  
via y se reunirán con los equipos  
que tomaron la salida en Monte-  
carlo para cubrir la parte final y  
más difícil del recorrido.

## «ESPERANZA V», VENCEDOR DEL TROFEO «MARCA» DE SNIPES

MALAGA, 20. (Alfil.)—Con mucha animación y buen tiempo han  
finalizado las regatas internacionales de las fiestas deportivas de  
invierno.

Se ha corrido la tercera y última manga del trofeo «Marca» para  
balandros de la clase snipe. La clasificación ha quedado como sigue:  
1, «La Quille II», del Real Club Mediterráneo de Málaga, tripulada  
por Pedro Arribero y Antonio Burgos; 2, «Ana María», del mismo  
Club, tripulada por Francisco Tillefer y Rafael Estévez; 3, «Sum-  
mertime», de la Societe Nautique Andernos, tripulada por André  
Gerault y Robert Uthurat; 4, «Brise», del Real Club Mediterráneo  
de Málaga, tripulada por Carlos y Luis Arribero, y 5, «Esperanza V»,  
de Málaga, tripulada por Carlos Gómez y Carlos Román.

En total han participado en esta manga treinta y un balandros.  
La clasificación final del trofeo «Marca» ha sido: 1, «Esperan-  
za V»; 2, «Summertime», y 3, «Pica Peixe», de la Asociación Naval  
de Lisboa, tripulada por Eduardo Pirme y Manuel Serpa.



# CON ASISTENCIA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA FUE INAUGURADA LA OLIMPIADA CULTURAL DE MEJICO

**En el Palacio de las Bellas Artes intervinieron los «ballets» griego y mejicano y las danzas de Malí, Nigeria y Chad**

MEJICO, 20. (Aifil.) — En una solemne ceremonia, a la que asistió el Presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz, y el presidente del Comité Olímpico Internacional, Avery Brundage; el presidente del Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada, Pedro Ramírez Vázquez, y altos funcionarios mejicanos y del Cuerpo Diplomático, se inauguró anoche la Olimpiada Cultural.

Se escenificó un «ballet» «De tres continentes», que constituye la parte esencial del «ballet» de «Los cinco continentes», que se presentará en la inauguración de la Olimpiada.

El «ballet» griego, por ser Grecia el origen olímpico, inició su presentación con un coro que recitó algunas estrofas de la oda olímpica de Píndaro, compuesta por la Olimpiada 82 (año 452 antes de Jesucristo), y prosiguió con diversas danzas clásicas helénicas de doncellas y de guerreros.

El «ballet» mejicano, que se presentó a continuación, por ser el del país sede, escenificó bailes prehispánicos. Africa, continente de más reciente ingreso en el COI, finalizó la función representando danzas de Malí, Nigeria y Chad.

El espectáculo, dirigido por los coreógrafos Loukia, Amalia Hernández y Ufundo Lehouse, de Grecia, Méjico y Malí, fue muy aplaudido por el público asistente, compuesto de intelectuales y personalidades del mundo político y social mejicano, que llenaba el Palacio de las Bellas Artes de esta capital.

La Olimpiada Cultural, iniciada ayer, conjugará a lo largo del año diversas manifestaciones intelectuales en pro de la paz mundial, aparte de la cultural.

**AVERY BRUNDAGE, SATISFECHO POR EL AMBIENTE**

MEJICO, 20. (Aifil.) — Avery

Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, dijo al llegar a la capital azteca, procedente de Nueva York, que en «Méjico vibra la Olimpiada de la antigua Grecia».

Brundage vino a Méjico especialmente invitado por el Presidente mejicano a la inauguración de la Olimpiada Cultural, que comenzó anoche en el Palacio de las Bellas Artes con la presentación del «ballet» «Tres continentes», que representó folklóre de Grecia, Africa y Méjico.

El presidente del Comité Olímpico Internacional visitará hoy, acompañado de las autoridades del Gobierno de la ciudad, del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos y de otras personalidades, el adelanto en la construcción de las instalaciones que serán escenario de los Juegos de la XIX Olimpiada.

## «CONSIDERO EL TITULO EUROPEO COMO ALGO MIO» DICE BEN ALI

**«NO ME RETIRO PORQUE ESTOY SEGURO DE QUE LO RECUPERARE», AÑADE EL EX CAMPEON**

BARCELONA. (Aifil.) — «No me retiro, considero el título europeo como algo mío, y estoy seguro que lo recuperaré», ha declarado Ben Ali, haciendo frente a los rumores que señalaban la posibilidad de una retirada después de su derrota en Nápoles ante el actual campeón, el italiano Salvatore Burrini.

«Mi derrota frente a él fue una injusticia, por tres razones debí vencer yo antes del límite: Por inferioridad de Burrini, a causa de las heridas de sus cejas; por abandono, pues cuando le golpeé en el hígado se volvió de espaldas a mí incapaz de continuar la pelea; y por fuera de combate, pues el árbitro se las arregló para comenzar la cuenta lo más tarde posible, dándole tiempo a recuperarse. Si, la actuación del árbitro no pudo ser más sospechosa.»

Ben Ali afirma que por la forma en que se desarrolló el combate, por su creencia en haber vencido y porque se conoce perfectamente y sabe cuál es su estado físico, no piensa retirarse. «El combate que hice es una demostración de que mis facultades siguen íntegras. El presidente de la Nacional, señor Gil me prometió conseguir el desquite y yo haré todo lo necesario para ser nombrado aspirante oficial, termina diciendo.

### INDICE DEPORTIVO PARA HOY

#### 9,30 RUGBY:

En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría Montes «Nebrija», Canoe Olímpico y «San Pablo-Cisneros».

#### 10,00 JUDO:

En el gimnasio del colegio «San Estanislao de Kotska», combates del Campeonato de Castilla de juniors.

#### 11,00 PEDESTRIsmo:

En la zona de Camellos de la Casa de Campo, III Trofeo Akiles, para todas las categorías.

#### 11,00 LUCHA:

En el gimnasio del Parque Móvil, combates del Torneo Juveniles de grecorromana.

#### 11,30 FUTBOL:

En el campo de la Ciudad Lineal, partido de Tercera División Plus Ultra-Segoviana.

#### 11,45 BALONCESTO:

En Ramírez de Prado, 6, encuentro femenino de Primera División Standard «Medina» de Madrid.

#### 12,00 BALONCESTO:

En Juan Bravo, 13, partido de Primera División femenino CREFF-Juventud.

#### 12,00 BALONMANO:

En el colegio Almudena, partido de Liga de la División de Honor At. de Madrid-Anaitasuna.

#### 12,15 BALONCESTO:

En Serrano, 127, partido de Liga de Primera División Vallehermoso-Kas.

#### 12,30 BALONMANO:

En el colegio Maravillas, encuentro de Liga de la División de Honor Bofarull-La Salle.

#### 16,30 FUTBOL:

En el Estadio del Manzanares, partido de Primera División Atlético de Madrid-Córdoba.

#### 18,30 BALONCESTO:

En el Pabellón Deportivo, encuentro de Liga de Primera División Real Madrid-Mataró.

## ESPAÑA, EN EL CAMPEONATO EUROPEO DE BOBSLEIGH

**LA ACTUACION DEL EQUIPO EN LA PRIMERA MANGA NO PASO DE DISCRETA**

SAINT MORITZ (Suiza), 20. (Aifil.) — Un equipo español está participando en el Campeonato de Europa de bobsleigh, que comenzó a disputarse ayer en el tobogán olímpico de Saint Moritz. El equipo español, integrado por Alonso, Vega, Rosal y Marín, se clasificó en vigésimo lugar en esta primera prueba del Campeonato, invirtiendo un tiempo de 1-25-60 en el recorrido, es decir, seis segundos y cuatro décimas más que el primer clasificado, el equipo de Rumania, que es el actual campeón europeo. El Campeonato se disputa en cuatro mangas, de las que dos debían haber disputado ayer y otras dos hoy. Sin embargo, ayer solamente se disputó una manga, ya que la segunda fue suspendida por el mal estado de la pista en el último tramo del recorrido. Las pruebas continuarán hoy domingo.

La clasificación fue:

1. Rumania, 1-19-56.
2. Suiza «B», 1-20-35.
3. Alemania «A», 1-20-59.
4. Canadá «B», 1-20-59.
5. Estados Unidos «A», 1-21-18.
6. Suiza «A», 1-21-36.
7. Gran Bretaña, 1-21-39.
20. España (Alonso, Vega, Rosal y Marín), 1-25-60.

# ¡¡CUIDADO!!

## SU TRAJE PUEDE

## ESTAR MANCHADO

## DE SANGRE CUANDO

## SALGA DE VER...

# LA ISLA DE LA MUERTE

TECHNICOLOR® TECHNISCOPÉ®

CAMERON MITCHELL

KAI FISCHER

GEORGE MARTIN

MONTES



DIRECTOR: MEL WELLES

## A PARTIR DEL LUNES EN

## EL CINE REX

MAYORES 18 AÑOS

### DOCUMENTAL

#### AUTOMOVILISMO

Jim Clark, con Lotus, se adjudicó el XVI Lady Wigram Trophy, superando el record de la prueba. El neozelandés Chris Amon, con Ferrari, terminó en segunda posición y Denis Hulme, Brabham, tercero.

#### BOXEO

En Roma, el italiano Nino Benvenuti, ex campeón mundial del peso mediano, derrotó por puntos en diez rounds al norteamericano Charley Austin. Benvenuti y Austin pesaron setenta y dos kilogramos. El púgil local demostró estar un poco fuera de forma.

#### CICLISMO

El uruguayo Raúl Alcántara ganó la segunda etapa del Cruce Andes, disputada entre Mendoza y Uspallata, venciendo sobre la línea de llegada al argentino Ernesto Contreras. Alcántara encabeza ahora la clasificación general.

\*\*\*

Martín «Cochise» Rodríguez, de Colombia, ganó ayer la séptima etapa de la Vuelta al Tachira, entre la Grita y Rubio, con longitud de 139 kilómetros. El tiempo empleado por «Cochise» fue de tres horas, 55 minutos y 50 segundos, perfilándose como seguro ganador del clásico, cuya clasificación encabeza.

#### CONCURSO HIPICO

El brasileño Raynoso Fernández sobre «Cantal», triunfó en el Premio Caja de Ahorros, disputado en el curso de la segunda jornada del Torneo Internacional de Turín.

#### ESQUI

El esquiador austriaco Gerhard Nennung, de veintisiete años, vencedor de la prueba de descenso del Laubenhorn, ha conseguido otro notable triunfo al ganar ayer la de Hahnenkamm, delante del campeón mundial, el francés Jean-Claude Killy.



# MAÑANA, EN INNSBRUCK, PRIMERA PRUEBA DE LA UNIVERSIADA DE INVIERNO

## EL PROGRAMA SE INAUGURA CON EL SLALOM GIGANTE MASCULINO

INNSBRUCK (Austria), 20. (Alfil.)—El programa de las pruebas de los Juegos Universitarios de Invierno, que comenzarán aquí próximamente, ha sufrido una alteración y queda como sigue:

- Día 22 de enero: Slalom gigante masculino.
  - Día 23: Eliminatorias de slalom especial masculino y prueba de descenso femenino.
  - Día 24: Final del slalom especial masculino.
  - Día 25: Slalom gigante femenino.
  - Día 27: Slalom especial femenino.
  - Día 28: Descenso masculino.
- Pruebas nórdicas:**
- Día 23: Carrera de fondo sobre 10 kilómetros femenino y salto especial y saltos de la combinada nórdica.
  - Día 24: Carrera de fondo sobre 15 kilómetros especial y carrera de fondo para la combinada nórdica.
  - Día 25: Carrera de relevos 3 por 5 kilómetros femenino.
  - Día 26: Carrera de relevos 4 por 10 kilómetros masculino.

# MÁS DE CUATRO MIL ATLETAS INTERVENDRÁN DE EL CROSS INTERNACIONAL DE MADRID

## EL YA CLASICO CERTAMEN DE JUVENTUDES SE CELEBRARÁ EN LA CASA DE CAMPO EL DÍA 4 DE FEBRERO

Más de cuatro mil atletas tomarán la salida en la XXI edición del Gran Premio de Juventudes y VIII Cross Internacional de Madrid, ha manifestado el Delegado Provincial de Juventudes, Carlos Pérez de Lama. La tradicional prueba de campo a través constará este año de ocho carreras, que recogen a los participantes en siete categorías: laborales, alevines, infantiles, juveniles y veteranos (que participan juntos),

escolares y primeras e internacionales. Dentro de estas categorías, las de alevines, infantiles y escolares constituyen Campeonato provincial.

En la participación internacional destaca la representación de Inglaterra, que estará formada por Alland, Cooke y Rousmer. Holanda enviará a sus figuras nacionales de largas distancias Nijssadt y Zijderlaan; Irlanda trae a O'Riordan y Murphy. Se cuenta

HOCKEY

## ESPAÑA EMPATA CON PAKISTAN A DOMICILIO

### EL PARTIDO CORRESPONDE AL TORNEO INTERNACIONAL DE LAHORE

LAHORE, 20. (Alfil.)—España y Pakistán han empatado a cero goles en el primer partido del Torneo Internacional preolímpico de hockey sobre hierba, que se celebra en Lahore.

Al comienzo del juego, Pakistán se mostró más incisivo, pero por falta de penetración de sus atacantes no consiguió batir la meta española. Fueron, sin embargo, los españoles quienes estuvieron más cerca en el marcador antes del descanso.

En el segundo tiempo continuó el dominio del conjunto local, pero la sólida defensa española hizo fracasar todas sus tentativas. En los últimos minutos Pakistán estuvo a punto de obtener el gol del triunfo cuando su defensa izquierdo desvió la bola en un golpe franco lanzado contra la meta española. A un minuto del final, el portero español detuvo un peligroso tiro.

# SE CELEBRO EL SORTEO PARA LA COPA DAVIS 1968

## EN LA PRIMERA ELIMINATORIA ESPAÑA SE ENFRENTARÁ A HOLANDA, DENTRO DE LA ZONA «A» EUROPEA

MELBOURNE, 20. (Alfil.)—España se enfrentará a Holanda en la primera ronda eliminatoria de la Copa Davis de Tenis.

Este ha sido el resultado del sorteo de la zona europea de la Copa Davis, que se ha celebrado hoy en el Kooyoung Stadium, de Melbourne, tradicional escenario de muchas finales del máximo torneo tenístico mundial amateur por equipos.

Sin embargo, el hecho más notable del sorteo es que la Federación Australiana de Tenis ha incluido entre los países participantes, cuyas papeletas entraron en sorteo, a Gran Bretaña. Y esto, a pesar de la suspensión que pende sobre la Federación Británica, por decisión de la Federación Internacional, con efectos a partir del 22 de abril próximo, como consecuencia de la decisión británica de celebrar torneos «open», con participación de jugadores amateurs y profesionales, entre ellos el famoso Wimbledon.

En Melbourne se ha sorteado el orden de las primeras eliminatorias de la zona europea «A» y de la zona europea «B». Entraron en sorteo 32 países, distribuidos en dos zonas de 16 países cada una, siendo cabezas de serie España, Rusia, Italia y Gran Bretaña en la zona «A», y África del Sur, Brasil, Alemania occidental y Dinamarca, en la «B».

El resultado completo del sorteo fue el siguiente:

### Zona «A»

España contra Holanda.  
Suecia contra Rhodesia.  
Gran Bretaña contra Francia.  
Finlandia contra Portugal.  
Rusia contra Grecia.  
Yugoslavia contra Nueva Zelanda.  
Italia contra Hungría.  
Mónaco contra Irlanda.

### Zona «B»

Bulgaria contra Turquía.  
Suiza contra Alemania occidental.  
Bélgica contra Polonia.  
Checoslovaquia contra Brasil.  
Luxemburgo contra Noruega.  
Rumania contra Dinamarca.  
Irán contra Israel.  
Austria contra África del Sur.

Las semifinales interzonas se jugarán así: El vencedor de la zona europea «A» jugará contra el vencedor de la zona americana, y el vencedor de la zona europea «B» contra el vencedor de la zona asiática.

La primera ronda eliminatoria deberá haberse disputado para el 5 de mayo próximo; la segunda eliminatoria, para el 26 de mayo; la tercera, para el 16 de junio, y la final de zona, para el 21 de agosto.

El sorteo de primeras eliminatorias de la zona americana se efectuará el día 11 de febrero próximo, pero las inscripciones deberán estar hechas el día primero de ese mes.

Con respecto a la cuestión británica, los directivos australianos han especificado que si se lleva a efecto la suspensión de la Federación de Gran Bretaña, el equipo británico de la Copa Davis será excluido de este torneo.

Una vez conocido el sorteo, los expertos han estimado que España y África del Sur son los favoritos para llegar a la «Challenge Round», que este año se jugará en Adelaida, en Australia, en las fechas tradicionales del mes de diciembre.

## Optimismo del presidente de la Federación Española

BARCELONA, 20. (Crónica de Alfil.)—«No creo que tengamos dificultades en las tres primeras rondas de la Copa Davis, aunque en la tercera deberemos medirnos con Francia o Inglaterra seguramente», ha manifestado el presidente de la Federación Española de Tenis, marqués de Cabanes, al conocer los resultados del sorteo de la edición 1968 de la Copa Davis.

«Será después cuando empezaremos a encontrar enemigos más temibles, ya que Rusia o Yugoslavia, al amparo de sus pistas, o Italia, se verdaderamente se decide a incluir en su equipo al australiano Martin Mulligan, serán rivales potentes.»

El marqués de Cabanes ha indicado que, de acuerdo con el sorteo, las dos primeras rondas se disputarán en pistas españolas, contra Holanda y después contra el vencedor del Suecia-Rhodesia.

«En cuanto a la tercera, depende de los partidos que nuestro rival haya disputado también en sus pistas. Esto es imposible saberlo ahora, porque, como recordará, el reglamento de la competición es bastante complicado y depende de muchas circunstancias.»

—Caso de ganarse el título de la Zona «A» europea, ¿habrá que enfrentarse al ganador de la zona americana?

—Sí, y como en la última ocasión vinieron a nuestras pistas, ahora tendríamos que ir nosotros allí. Entonces depende del escenario más que del rival que se nos oponga.

—De todos los países participantes, ¿cuál es el más peligroso?

—Australia, naturalmente.

—Pero, ¿podremos volver a enfrentarnos con ellos?

—Ese es el objetivo marcado desde el principio.

—Volvamos a la misma pregunta: Y hasta conseguir ese objetivo, ¿qué obstáculo es el más difícil?

—No hay enemigo pequeño, pero creo que nos encontramos ante la repetición de lo ocurrido el pasado año: África del Sur como enemigo más calificado.

El presidente de la Federación Española está de acuerdo en ello con los más calificados técnicos mundiales, que han señalado a los equipos de África del Sur y de España como máximos favoritos para alcanzar la «challenge round». Con muchos «permisos» que obtener en el camino hacia Adelaida.

Ni para la primera ronda contra Holanda ni para la segunda, contra Suecia o Rhodesia, hay pensado escenario todavía. Pero existe la posibilidad de que no sea el tradicional marco barcelonés el que acoja estas primeras confrontaciones de Copa Davis.

## VUELTA CICLISTA A ANDALUCÍA

# EL EQUIPO HOLANDES SE ENCUENTRA YA EN NERJA

## ERAN ESPERADOS EL 3 DE FEBRERO, PERO HAN ADELANTADO EL VIAJE PORQUE HACE FRÍO Y NIEVA EN HOLANDA

NERJA (Málaga), 20. (Alfil.)—Desde ayer se encuentran en Nerja los corredores ciclistas del equipo holandés que participará en la XV Vuelta a Andalucía, de la que Nerja será el final de la primera etapa de la carrera.

Integran el equipo holandés los corredores Waktmans, De Roo, Stevens, Van der Flaas, Ottenros, Hugen, Tummers, Timmermans, Breure, Zilverberg y Van Seggelen, con el director del equipo, Wagtmans, y el mecánico Terrijn.

El Ayuntamiento de Nerja había invitado a los citados corredores a una semana de estancia en esta localidad. En principio, los holandeses debían haber

llegado a Nerja el día 3 de febrero próximo; pero, inesperadamente, se han adelantado aquí ayer, con mucha antelación a la fecha prevista.

«Hace mucho frío y nieva en Holanda —ha dicho el director del equipo, a guisa de explicación—, y hemos preferido venirnos ya aquí para preparar nuestra participación en la Vuelta a Andalucía.»

Tanto el Ayuntamiento como el vecindario han recibido gustosamente a los corredores holandeses, que se muestran encantados de la cordial bienvenida y del clima de esta localidad, que les permitirá realizar perfectamente sus entrenamientos para la Vuelta a Andalucía.

también con equipos de Portugal y Marruecos, así como con la casi segura presencia del famoso olímpico tunecino Gammoudi, reciente vencedor de la San Silvestre vallecana.

Con todos estos atletas de relieve internacional, el éxito de la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid, en la veintiuna edición de «su» Cross Internacional, está virtualmente asegurado.

Dentro de la participación de atletas nacionales, los esforzados organizadores cuentan con la presencia de casi todos «nuestros grandes crossmen». Por citar algún nombre hablemos de Alvarez Salgado, Carlos Pérez, Morera, Molins y un etcétera que nos daría una larga lista.

Como nota simpática, dentro de la competición, destaca la entrega que en el reparto de premios de la misma se hará al asiduo colaborador de Juventudes Baltasar Sanz Gadea y al infatigable maratoniano vigués Carlos Pérez del Emblema de Oro de la Juventud, en prueba de los destacados merecimientos de ambos en esta veterana prueba, ya con mayoría de edad. Baltasar Sanz fue ganador en las dos primeras ediciones en las categorías de cadetes y absoluta, siendo en todo momento una de las piezas esenciales en la compleja organización. Carlos Pérez, por su parte, lleva año tras año contribuyendo como atleta participante, buscando la victoria sin descanso.

Alrededor de doscientos cincuenta trofeos serán entregados por las autoridades y jerarquías al finalizar la competición, que ya es sabido tendrá lugar en el recinto de la Casa de Campo de Madrid el domingo 4 de febrero.



Igual podría haber titulado «Mañana será otro día», pero como el asunto es por la noche... No me extraña que TVE, según nos explicó el presentador señor Prat, recibiera innumerables cartas pidiendo aclaraciones sobre la forma en que se va a desarrollar el concurso «Un millón para el mejor». En vista de ello no sólo hubo aclaraciones prolijas y reiteradas, sino que se pusieron en escena algunas pruebas a las que voluntariamente se sometió un grupo de personas; pero por lo visto no pareció suficiente a todos los espectadores, ya que las cartas siguen llegando, según me informaron, a los Estudios de Miramar, de Barcelona. Uno mismo ha recibido algunas, de las que quiero destacar la siguiente: «Señor Canales: ¿Usted se da por satisfecho con las explicaciones que nos dieron el lunes próximo? Sin presumir, me considero capacitado para par-

## MAÑANA SERA OTRA COSA

ticipar en cualquier concurso, pues aparte los conocimientos adquiridos bien a fondo en el Bachillerato y en la Universidad, practico deportes de todo género, leo vorazmente cuanto cae en mis manos, frecuento tertulias en las que se habla de todo y suelo responder con acierto a cuantas preguntas se me hacen sobre Jefe de Estado, la situación del tercer mundo, la conquista del espacio, la energía atómica, los adelantos de la cirugía y muchas cosas más que mi memoria retiene con bastante claridad y oportunismo. Además, disfruto de reflejos de cuyo mérito no me envanezco, puesto que los considero un bien de Dios. Sin embargo, no me atrevo a concur-

sar, porque no veo claro el asunto. Imagino que ha de estar lleno de pegos...» Pública mente deseo contestarle a él y a otros con menos pretensiones que alegan asimismo lo de las «pegas».

Naturalmente, amigos lectores comunicantes. Un concurso en el que se ventila un millón de pesetas, por muy devaluadas que estén, ha de tener pegos. Es decir, ha de presentar muy serias dificultades, sin que esto quiera decir que las tales pegos sean trampas, como insinúan algunos. Basta un ejemplo: al primero de los que el pasado lunes se le situó ante una mesa de billar para que hiciera cuatro carambolas y sólo llegó a la tercera, que falló, no

se le ocurriría ni por un momento que la mesa estuviera preparada para el fallo. Se trataba probablemente de un buen jugador de billar, no de un campeón, y seguramente que no una, sino cien veces habrá conseguido series de más de cuatro carambolas, pero en la ocasión propicia falló. Nervios, precipitación, mala suerte pudieron influir. No es lo mismo actuar en un casino en competición con unos amigos que ante un público numerosísimo y con la preocupación de quedar bien. De estos casos, en el fondo sencillos y sin grandes complicaciones, se presentarán muchos y veremos disminuir con el talonario de cheques la su-

culenta cifra del millón de pesetas sin dejar de reconocer que el concursante es un hombre de mérito.

Creo, señor—no doy su nombre por si acaso se ha decidido a participar en el próximo lunes—, que si usted tiene las cualidades que me expone, deba presentarse sin prejuicios de ningún género. Tiene posibilidades para no hacer ese ridículo al que tanto teme. Considere, con espíritu deportivo, que lo importante es participar, no ganar. TVE imprime seriedad a sus programas-concursos, y su propósito no es ahorrarse el millón prometido, sino el de encontrar el hombre que realmente merezca el millón. Mañana será otra cosa, según espero, y con concursantes verdaderos las dudas de mis comunicantes quedarán totalmente aclaradas.

JUAN CANALES

### TELEVISION

#### PROGRAMAS PARA HOY



- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «La creación», de Haydn.  
10,00 Apertura y presentación.  
10,02 BUENOS DIAS.  
Almanaque. El tiempo. Santa misa. Misceláneas.  
11,00 CONCIERTO.  
12,00 HORIZONTES.  
I.—«El pintor Coubert».  
II.—«La guerra es divertida». Imágenes de la segunda época napoleónica, en relación con la guerra de Crimea, y caricaturas y cuadros de la época.  
12,30 EN DIRECTO.  
Retransmisión deportiva.



- 2,00 Avances.  
2,02 CLUB MEDIODIA.  
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.  
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.  
3,00 TELEDIARIO. Primera edición.  
3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.  
3,30 EMBRUJADA presenta «Juegos infantiles».  
Endora queda al cargo de Tábatba, pero la reclaman para una fiesta y deja a su nietecita al cuidado de una de sus muñecas, a la que convierte en persona.  
4,00 EN ORBITA: TONY LE-BLANC.  
4,30 SUPER AGENTE 86.  
Hoy: «Un hombre llamado Smart», segunda parte.  
Harwell Smart logra escapar de Kaos. El emisario que fue herido anteriormente sigue en el hospital. El jefe de



- 5,05 Avances.  
5,07 DIA DE FIESTA.  
6,10 FRANCIS Y LAS FIERAS.  
Hoy: «Granjas para animales salvajes».



- 6,25 Información deportiva.  
6,30 MUSICAL.  
7,25 Información deportiva.  
7,30 Retransmisión deportiva.



- 9,29 Avances.  
9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.  
9,50 Avances.  
9,51 LA OTRA MUSICA.  
10,20 SESION DE NOCHE presenta «Del fuego a las brasas» (Young and Willing). Seis animados jóvenes determinan lograr el éxito teatral. Viven en un apartamento de Greenwich Village, y antes de llegar a la fama sufrirán curiosas peripecias. Intérpretes: William Holden, Susan Hayward, Eddio Bracken y Robert Banchlein. Sobre una obra de Francis Swann.

- 0,06 TELEDIARIO. Última edición.  
0,20 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Martín Abril.  
0,29 El programa de mañana. Meditación.  
0,30 Cierre.



- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Música contemporánea para guitarra», por E. Bitetti.  
7,00 Presentación y avances.  
7,02 CONCIERTO  
«Sinfonía en do» (Póstuma) de Schubert.  
Orquesta Sinfónica de Boston.  
Director: Erich Leinsdorff.  
7,30 A VISTA DE PAJARO: «La conspiración contra J. F. Kennedy».  
8,30 CONJUNTO ALEXANDROV.  
Grupo de Coros y Danzas rusos.  
La Segunda Cadena se complace en presentar esta nueva serie musical. En el programa de hoy pueden presenciar la interpretación, por el conjunto Alexandrov, de diversas canciones populares rusas, entre las que destacan «Llanura, mi llanura», «Danza de cosacos», «Los bateleiros del Volga» y «Soldaten-tanz».  
9,30 TELEDIARIO.  
9,50 Avances.  
9,55 ENVIADO ESPECIAL.  
Nuevo reportaje de actualidad.  
10,25 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.  
10,55 OPERA: «Marta», de Flotow. Por el conjunto del teatro de la Opera de Mainz (Alemania).  
Realización: Gerardo N. Miró.  
11,55 Cierre.

### RADIO

#### MADRID

- 7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilia para la misa del domingo, por Rvdo. padre Federico Sopena.—8,45: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical, presentado por Tomás Martín Blanco.—13,30: Inigo hasta las dos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres, por Andrés Caparros.—16,00: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de Emisoras.—18,30: Pista de baile, por Joaquín Prat.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Ciudad del mundo, de Manolo Serrano.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «Carracuca», de Luis Fernández de Sevilla. Adaptación radiofónica de José Fernando Dicenta.—24,00: Los 20 de don Disco, por Pepe Palau.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

#### FRECUENCIA MODULADA

- 10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Vuelan las melodías.—15,15: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Russlan y Ludmila», obertura de Glinka. Orquesta Sinfónica de Chicago. Director: Fritz Reiner. «La bella durmiente del bosque», de Tchaikovsky. Orquesta Filarmónica. Director: George Weldom.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

#### JUVENTUD

- 9,00: Apertura y presentación.—9,03: «Exitos-68»: canción ligera y española.—11,05: Ritmos en la mañana.—12,03: Canciones de Hispanoamérica.—12,30: La zarzuela. Selección.—13,05: El jazz.—13,30: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,30: Exitos-68: canción española.—16,30: Domingo deportivo español.—19,05: Exitos-68: canción ligera.—20,05: «Club de Baile».—21,45: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Exitos-68: canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

#### PENINSULAR

- 6,57: Apertura.—7,05: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo, por Peyrou.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosco de música, por don Ángel.—9,31: Domingo 9,30, por Santiago Vázquez.—10,31: Melodías preferidas, Elsa del Campo.—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Petición del oyente, por Díaz Herrero.—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogos con música, por C. Tena.—13,31: Música para el aperitivo, por R. Angel.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 67, por García Fraile.—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalance, por M. de la Banda.—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30: Estadio, con música y deportes.—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album, por Ángel Álvarez.—21,30: Aquí España, por M. de la Banda.—22,31: Mundo disco, por B. Rosado.—23,30: Melodía para el recuerdo, F. Molero.—24,00: Música de la medianoche.—0,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica, por M. Castellanos.—1,31: Nuevas melodías, por José Fraile.—2,00: Cierre.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

### OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 30 de diciembre pasado se publica un anuncio convocando subasta pública para contratar las obras de «Construcción de colector de alcantarillado y ramal de abastecimiento de agua en la calle Arca Real, del barrio de las Delicias, de esta ciudad, por un presupuesto de contrata de 8.593.943,53 pesetas.

Las proposiciones para optar a la misma podrán presentarse en el Negociado 3.º —Obras— de la Secretaría General de este Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 25 de los corrientes. Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 13 de enero de 1968.—El Alcalde (firmado), Martín Santos Romero.



## GACETILLAS

**ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE ARGENTINO**  
Dos últimos días, en teatro Beatriz. Ciclo grandes películas argentinas actuales. Hoy: «La chica del lunes». (Dirección: Torre Nilsson.) (Seleccionada Festival Cannes 1967.) Mañana, clausura: «Los traidores de San Ángel» (de Torre Nilsson). (Localidades, en taquilla, sin abono, a 40 pesetas.)

## MUSICA

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. ORFEON DONOSTIARRA. GUNDULA JANOWITZ (SOPRANO), JACOB STAEMPFELI (BARITONO)**

«Obertura trágica» y «Réquiem», Brahms. Hoy, 11,30 mañana.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. BOLET**

«Ruslan y Ludmila», Glinka; «Concerto piano», Tchaikowsky (Bolet); «Pájara pintada», Esplá; «Pinos Roma», Respighi. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.)

Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves.)

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media.

**HOMENAJE A TAUFO ARGENTA, X ANIVERSARIO MUERTE. ORQUESTA SINFONICA Y CORO RADIO TELEVISION ESPANOLA. CLUB CONCIERTOS**

«FESTIVALES ESPAÑA»

Hoy, domingo, 11,30 mañana, Palacio Música. Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española. (Director: García Asensio.) (Director Coro: Blancafort.) «Oración torero» (Turina), «Canto de la Creación» (García Abril) (solistas: María Muro, Norma Lerer, Julio Julián y José Le Matt), «Sombrero de tres picos» (Falla). (Localidades, taquilla: 15 a 25 pesetas.)

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori Santos, con Manolo Codeso, en «Trabaja, pero seguro» (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Localidades con cinco días)

**ARLEQUIN.** — (2475131.) San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía. 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en «La muchacha del sombrero rosa» (Premio Nacional de Literatura «Calderón de la Barca» 1967.) (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración Gabriel Llopert.

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz, en «Estos chicos de ahora...» (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. (Hacia las 300 representaciones.)

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 y 10,30: Encuentro con el nuevo cine argentino. Hoy, estreno: La chica del lunes. (Dirección: Torre Nilsson (Arthur Kennedy, Geraldine Page, Deborah Reed, Graciela Borges). (Seleccionada Festival Cannes 1967.) Mañana, clausura: Los traidores de San Ángel (de Torre Nilsson). (Localidades, en taquilla, sin abono, a 40 pesetas.) Mayores dieciocho años.

**BELLAS ARTES.** — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en «El tragaluz» (de Buro y Vallejo), con Amparo Martí y Pacho Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.)

**CALDERON.** — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45. Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11. Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Con-

tamos contigo (de Gila). (¡Divertidísima!) (Décima semana.)

**COMEDIA.** — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico ¡Ay...! infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). (Premio «María Rolland» 1967, a la señorita Soler Leal y a la comedia.)

**COMICO.** — (2227289.) 7, 11: Milagros Leal, en un auténtico éxito popular: La Celestina (versión Alejandro Casona). (¡Tres años en cartel!) Lunes, noche: Descanso compañía.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez, en El apagón (de Peter Shaffer). (¡Éxito de risa mundial!)

**ESPAÑOL.** — Hoy, domingo, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière, traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30.

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia policiaca, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!) (272 y 273 representaciones.)

**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.) (525 representaciones.)

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La rompeplatos (con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» francés «Veronique»).

**MARAVILLAS.** — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack «Tip», en «Cómo está el servicio» (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begonia. (¡Una bomba de risa!) («Carcajadas en tromba», Montero Alonso, «Madrid».)

**MARIA GUERRERO.** — Hoy, domingo, 4,30 tarde: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina, presenta en España El pájaro azul (de Masterlinck, versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

**MARIA GUERRERO.** — (Dirección: José Luis Alonso.) (Compañía titular.) 7,30 tarde y 11 noche: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horarios: De lunes a viernes, función única, 7,30. Sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) (Últimos días.)

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) Hoy, domingo, 4,30 y 7 tarde: Arturo Fernández, con Carmen Bernadinos, en «¿Quién soy yo?» (de Luca de Tena).

**MARTIN.** — 7, 10,45: Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia en Vengan maridos a mí.

**REINA VICTORIA.** — Analia Galdé, Fernando Fernández-Gómez, en La vil seducción (de Alonso Millán), con Manolo Alexandre. Colaboración Aurora Redondo.

Lunes, miércoles, viernes, única función, 11 noche. Martes, jueves, sábados, domingos, funciones 7 tarde y 11 noche. (¡Risa, risa, risa!)

**VALLE-INCLAN.** — (2411389.) 4,30 (popular) y 7: Si te mueres, nos casamos (de Jorge Llopis).

**ZARZUELA.** — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) Hoy, domingo, funciones 4,15 y 7,15: El joven piloto (de Miquelarena y Bolartre), música de Juan Tellería, con Pura María Martínez, Josefina Meneses, Mari Carmen Ramírez, Rosa Abril, Francisco Saura, Evelio Esteve,

Juan Antonio Dompablo, Felipe de Miguel, Nati Piñero, Víctor Fuentes, Andrés García Martí, Ramón Cebriá, Coro titular. (Director: José Perera.) «Ballet» titular, coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. (Director: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Angel F. Montesinos.)

## CIRCO

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314607.) 4 tarde, 7 y 10,45: Gran Festival Mundial del Circo, con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones! ¡Chimpancés! ¡Palo-mas! ¡Las águilas humanas! ¡Acrobacias egipcias! ¡El clown rumano Tandarica! ¡Vertiginosos ciclistas! ¡Akimoto Japon's, del Circo Oriental! ¡Las bellezas del aire! ¡Los equilibristas 5 Elwardos! ¡Los famosos payasos Pery, Poppey!... y muchas otras atracciones.

## CINE INFANTIL

**ALCALA-PALACE.** — (2254608.) (Alcalá, 90.) 4,15 tarde (infantil): El señor doctor (Cantinflas, en su más genial interpretación). (Tolerada.)

## CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.** — Matinal, 11; 3,45 (infantil), 7 y 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). (Dirigida por Robert Siodmak.) (El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la conquista del Oeste!) (Tolerado menores.)

**ALCALA-PALACE.** — El señor doctor. ALVI.—La condesa de Hong-Kong. AMAYA.—Los profesionales.

**ARGUELLES CINEMA.** — El más «chic». 4,30, 7, 10,45: ¡Dispara fuerte, más fuerte...! no lo entiendo! (Marcello Mastroianni, Raquel Welch).

**ASTUR.** — Escándalo en el internado y Siete mujeres para los MacGregor.

**AVENIDA.** — (70 milímetros.) Matinal, 11 (Película: 11,15); 6,15, 10 (Película: 6,40, 10,25): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp). (Color.)

**AZUL.** — Una yanqui en el harén y El gendarme de Saint-Tropez.

**BAHIA.** — Flor salvaje y Dos en la carretera.

**BARCELLO.** — 4,15, 7, 10,30: Millie (Julie Andrews). (Catorce años.)

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 y 10,30: Encuentro con el nuevo cine argentino. Hoy, estreno: La chica del lunes. (Dirección: Torre Nilsson (Arthur Kennedy, Geraldine Page, Deborah Reed, Graciela Borges). (Seleccionada Festival Cannes 1967.) Mañana, clausura: Los traidores de San Ángel (de Torre Nilsson). (Localidades, en taquilla, sin abono, a 40 pesetas.)

**BECCERRA.** — Un chalado en órbita y F. de Flint.

**BECCER.** — Totó, en Arabia y Luna de miel en familia.

**BENARTES.** — Asesinato en Manhattan.

**BENAVENTE.** — 10: La rubia tuvo la culpa (Mario Carotenuto). La mujer más guapa del mundo (Color.) (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman).

**BENLUIRE.** — 4,30, 7, 10,45: ¡Dispara fuerte, más fuerte...! no lo entiendo! (Marcello Mastroianni, Raquel Welch).

**BILBAO.** — Encrucijada para una monja.

**BRISTOL.** — Texas y Asesinato en Manhattan.

**BULEVAR.** — Dos en la carretera.

**CALIFORNIA.** — Autopsia de un criminal y Amores célebres.

**CALLAO.** — 4,15, 7, 10,45: Muchas cuerdas para un violín (Ugo Tognazzi). (Ultimo día.)

**CANCILLER.** — La condesa de Hong-Kong.

**CANDILEAS.** — Brigada 21 y El Dr. G. y su máquina de bikinis.

**INAUGURACIÓN:** jueves 18.

**CAPITOL.** — 4, 7, 10,30: Millie (Julie Andrews). (Catorce años.)

**CARLOS III.** — No hagan olas.

**CARTON.** — Los chicos con las chicas.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continua desde las 5: Oeste salvaje y ¿Arde París? (Mayores catorce años.)

**CARRERAS.** — 10 mañana: Playa de Formentor, Nevada Smith. (Mayores.)

**CERVANTES.** — Una luz en el hampa y El psicópata.

**C. LINEAL.** — Un golpe de mil millones y Un tigre en la red.

**COIMBRA.** — El enigma del clavel chino y Alvarez Kelly.

**COLISEUM.** — 4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch) (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen). (Eastmancolor.) (¡Otro acontecimiento mundial!)

**CONCEPCION.** — Mando perdido y El Dr. G. y su máquina de bikinis.

**CONDE DUQUE.** — El extravagante doctor Doherty.

**CONSULADO.** — No hagan olas.

**COPACABANA.** — La presa desnuda y Vivir en la cumbre.

**CHUECA.** — Los jóvenes salvajes y Su pequeña aventura.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Escándalo en el internado, Siete mujeres para los MacGregor. (Catorce años.)

**EL ESPAÑOLETE.** — La condesa de Hong-Kong.

**EMPERADOR.** — Trampa para un espía y Días sin vida.

**ESPRONCEDA.** — Una luz en el hampa y Balada para un pistolero.

**EUROPA.** — Alvarez Kelly y Vivir en la cumbre.

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 10,30: Los chicos con las chicas. (Tolerado.)

**FANTASIO.** — Brotes de pasión.

**FATIMA.** — Los ojos perdidos y Dos en la carretera.

**FELIPE II.** — Duelo en Diablo y Un hombre y una mujer.

**FIGARO.** — Brotes de pasión.

**FLORIDA.** — Escándalo en el internado y Siete mujeres para los MacGregor.

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,45: ¡Dispara fuerte, más fuerte...! no lo entiendo! (Marcelo Mastroianni, Raquel Welch). (Mayores dieciocho años.)

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: Atraco imperfecto, Luna de miel en familia. (Color.)

**GAYARRE.** — Comando.

**GRANADA.** — El triunfo de los diez gladiadores y Tarzán en el Amazonas.

**GRAN VÍA.** — Noche de vino tinto.

**IBIZA.** — Tres dólares de plomo y Al poner el sol.

**IDEAL.** — 4: ¿Arde París? (Alain Delon, Kirk Douglas, Gleen Ford, Orson Welles). (Mayores catorce años.)

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y La Cenicienta. (Tolerada.)

**IMPERIO.** — Desde Rusia con amor y El psicópata.

**INANTE.** — La condesa de Hong-Kong.

**IRIS.** — Tarzán y su hijo y Kartum.

**JORGE JUAN.** — Dos en la carretera.

**KURSAL.** — El rosegado de Arizona y Asesinato en Manhattan.

**LIDO.** — Objetivo: las estrellas y ¿Arde París?

**LISEO.** — No hagan olas.

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7, 10,45: ¡Dispara fuerte, más fuerte...! no lo entiendo! (Marcelo Mastroianni, Raquel Welch). (Mayores dieciocho años.)

**LUX.** — El mundo bajo el terror y Al ponerse el sol.

**MAGALLANES.** — 4: Vivir en la cumbre y Alvarez Kelly.

**MARVI.** — La ciudad no es para mí y Dr. G. y su máquina de bikinis.

**METROPOLITANO.** — Flor salvaje y Dos en la carretera.

**MOLA.** — Comando.

**MONACO.** — (Teléfono 2157499.) 4,15: ¿Arde París? (Catorce años.)

**MONTECARLO.** — 4,30: Perlas negras y Siete mujeres para los MacGregor (David Bailey, Agatha Flory). (Mayores catorce años.)

**MONTERA.** — Balada para un pistolero.

**MONUMENTAL - KINOPANORAMA.** — 4,30, 7, 10,30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor - Kinopanorama, la pantalla más grande.)

**MORASOL.** — El triunfo de los diez gladiadores y Tarzán en el Amazonas.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: El alucinante mundo de los Afpi y Alvarez Kelly.

**MURILLO.** — El sonido de la muerte y Un loco maravilloso.

**NARVAEZ.** — La mujer de paja y El psicópata.

**NIZA.** — Infierno del odio y Capricho.

**ODEON.** — Texas y Asesinato en Manhattan.

**OPORTO.** — Cómo robar un millón y... y Asesinato en Manhattan.

**ORAA.** — El valle de los hombres de piedra y Al ponerse el sol.

**PALACIO DEL CINE.** — El Dr. G. y su máquina de bikinis.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

**PALAFOX.** — Un hombre para la eternidad.

**PAVON.** — Flor salvaje y Dos en la carretera.

**PAZ - TODD AO.** — Matinal, 10,45

(Película: 11.); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55.): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial, 6 «Oscar». 65 semanas, Record temporada.)

**PEZ.** — Totó, en Arabia y Luna de miel en familia.

**PENALVER.** — Tarzán en el Amazonas.

**PLEVEL.** — La sangre del vampiro y F. de Flint.

**POMPEYA.** — Accidente.

**POSTAS.** — Totó, en Arabia y Luna de miel en familia.

**PRINCESA.** — No hagan olas.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Donald, double y trouble, y ¿Arde París? (Catorce años.)

**PROGRESO.** — Encrucijada para una monja.

**PROYECCIONES - CINERAMA.** — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

**REAL CINEMA-CINERAMA.** — Casino Royale.

**REGIO.** — Encrucijada para una monja.

**REX.** — (2471237.) Continua, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11: En el valle de los tigres. (Technicolor.) (Tolerada.)

**RIALTO.** — 4,30, 7, 10,45: Brotes de pasión (Lana Turner, George Hamilton). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

**RICHMOND.** — A la casa de marido.

**RIO.** — Infierno del odio y Capricho.

**RIVIERA.** — James Bond contra Goldfinger y Regalo para un soltero.

**ROMA.** — (2593863.) 4: La barrera, Desafío en Río Bravo. (Toleradas.)

**ROXY «A».** — No hagan olas.

**ROXY «B».** — El señor doctor.

**SAINZ DE BARANDA.** — El triunfo de los diez gladiadores y Tarzán en el Amazonas.

**SAN CARLOS.** — 6, 9,30: El triunfo de los diez gladiadores y Tarzán en el Amazonas. (Ambas, color; cinemascope.) (Tolerado.)

**SAN DIEGO.** — Coraza negra y Un beso en el puerto.

**SAN REMO.** — Consigna: Tánger 67 y Operación cabaretera.

**SOL.** — 10 mañana: Rasputín y Un chalado en órbita. (Ambas, color; cinemascope.)

**SORRENTO.** — 006 contra las Pepitas y Luna de miel en familia.

**TIVOLI.** — Pippermint. Frappe.

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: A la casa del marido (Sandra Dee, George Hamilton). (Technicolor. Panavisión.)

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7, 10,45: 40 grados a la sombra (José L. López Vázquez, Graciela Morales). (Color.)

**URQUIJO.** — El Dr. G. y su máquina de bikinis.

**VALLEHERMOSO.** — Dos seductores y Balada para un pistolero.

**VELAZQUEZ.** — Encrucijada para una monja.

**VERGARA.** — Asesinato en Manhattan.

**VERSALLES.** — El profesor chiflado y Asesinato en Manhattan.

**VICTORIA.** — Asesinato en Manhattan.

**V.O.Z.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney). (Color.)

**CINES DE ARTE Y ENSAYO**

**ALEXANDRA.** — Continua 11 a 6. Numeradas 7, 10,45: The servant (El sirviente).

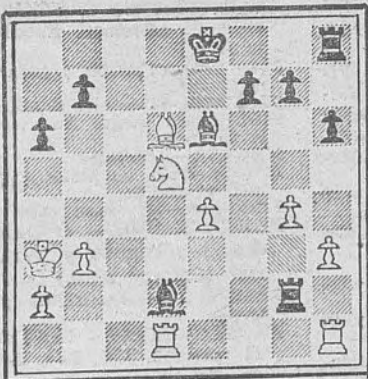
**PALACE.** — Numeradas, 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español): Repulsión (de Renán Polanski) (Katherine Deneuve). (Mayores dieciocho años.)

**ROSALES.** — Numeradas, 10,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español): Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais), con Emmanuelle Riva. (Dos veces premiada en Cannes.) (Mayores dieciocho años.)

**SALAS ESPECIALES**



## PROBLEMA DE AJEDREZ

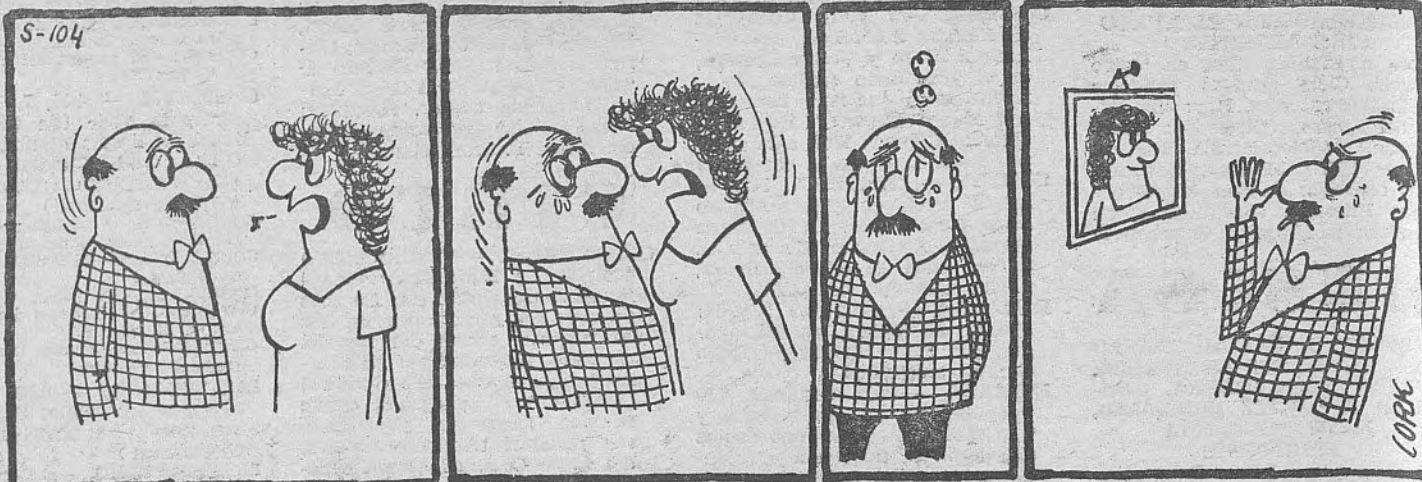


Esta posición se produjo en la partida Karaklaic-Bogdanovic, del campeonato yugoslavo de 1962. A pesar del equilibrio material, la ventaja de las blancas, a quienes correspondía jugar, es importante, por su mejor desarrollo de piezas. Hasta tal punto que, con una sutilísima maniobra, ganaron una pieza. Las dos primeras jugadas blancas son la clave que dan la victoria.

### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos, para el jugador de primera categoría; doce, para

S-104



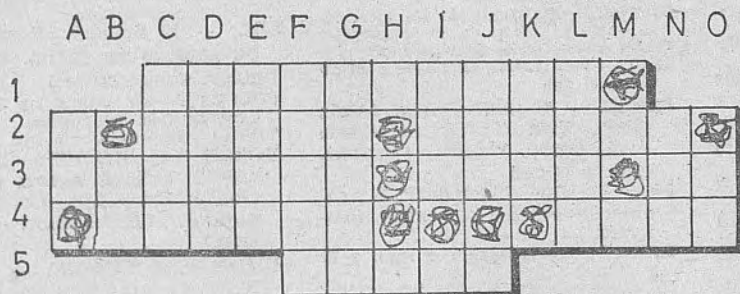
el de segunda y veinte, para el de tercera.

### SOLUCION DEL NUMERO 224

1. C5A1, T×P+; 2. R1A, P3C (ante la mortal amenaza C7R mate); 3. C7R+, R2C; 4. T×A y las negras abandonaron, ya que si 4... T5C, para salvar la torre atacada, seguiría 5. T1AD!, con lo que se mantendría la pieza de ventaja.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS



4-L 2-F 2-G 1-F 2-L

Vean.

4-O 5-F 2-I 3-B 3-E 2-J

Río de la Guayana inglesa y del Brasil.

3-D 2-N 5-I

Sonido.

2-C 4-C 5-G 3-I 4-G 1-H 3-O

Título de los príncipes de Moldavia

4-B 3-G 4-F 1-E 4-M

Dibujante español y célebre caricaturista. (1841-1877.)

1-D 2-K 5-H 1-I

Célebre aviador y constructor inglés.

1-J 4-E 3-F

Gran masa de agua salada.

2-E 3-L 1-G 3-J 4-N 2-D

Filósofo italiano que murió en la hoguera.

3-N 2-A 4-D 1-L 5-J

Compositor alemán. (1699-1783.)

2-M 1-C 3-A

Río de los Estados Unidos.

3-K 1-K

Nota musical.

3-C

Punto cardinal.

### SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El amor se puede demostrar haciendo el ridículo».—Noel Clarasó.

## CRUCIGRAMA

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

#### Horizontales

- 1: CARBONIZASELO
- 2: R AEROMOTOR N
- 3: EP LAMINAR DO
- 4: PUS LADAN SOM
- 5: USAR RAS REMA
- 6: SITUA S SANIT
- 7: CERATO SERENO
- 8: URANO O RAGIL
- 9: LAPA ATE SACO
- 10: ALA AZADA LOG
- 11: RO OPINARA SI
- 12: E ELABORADO A
- 13: SIMPLICIDADES

#### Verticales

- 1: CREPUSCULARES
- 2: A PUSIERALO I
- 3: RA SATRAPA EM
- 4: BEL RUANA OLP
- 5: ORAL ATO APAL
- 6: NOMAR O AZIBI
- 7: IMIDAS OTANOC
- 8: ZONAS S EDARI
- 9: OTAN SER ARAD
- 10: SOR RARAS ADA
- 11: ER SENEGAL OD
- 12: L DOMINICOS E
- 13: ONOMATOLOGIAS

HORIZONTALES.—1: Calificaríasela por buena.—2: Símbolo químico. Dan comida. Número romano.—3: Lengua provenzal. Reunir para algún fin. Infusión.—4: Personificación de los EE. UU. Ara consagrada. Río tributario del Mediterráneo.—5: Número Al revés, mineral de ciertas propiedades.—6: En la parte posterior. Punto cardinal. Al revés, parte del tronco de un vegetal, plural.—7: Fuertes. Cierta instrumento músico.—8: Decreto del sultán turco. Vocal. Villa de la provincia de Pontevedra.—9: Al revés, tiene aversión. Al revés, tratamiento inglés. Al revés, locos.—10: Nave. Al revés, cierta embarcación. Al revés, pueblo de la provincia de La Coruña.—11: Siglas comerciales, (al revés). Omnibus aéreo. Concede.—12: Punto cardinal. Presagiarás. Número romano.—13: Que da a entender bien las cosas.

VERTICALES.—1: Pondríanlos en determinado paraje con algún fin.—2: Símbolo químico. Oficina de Correos. Número romano.—3: Dios egipcio. Comercio público. Al revés, símbolo químico.—4: Fenómeno atmosférico. Al revés, aborreces. Adverbio.—5: Repite. Al revés, diosa de la Aurora en la mitología griega. Al revés, de fuego.—6: Fastidie. Punto cardinal. Al revés, cólera. 7: Derechos. Al revés, burla disimulada.—8: Relativo a la nuca u occipucio. Número romano. Al revés, maleta para colegial.—9: Liar. Al revés, posesivo. Sacerdote.—10: Al revés, nivel. Lo más selecto, plural. Al revés, pequeño yunque.—11: Preposición. Abrigaros. Nota musical.—12: Número romano. Imprudencia. Número romano.—13: Al estilo de América.

Por K.B.ZAS

## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: nombre con que se designa a Aristóteles por su lugar de nacimiento.

- 1: Situación.
- 2: Dar vueltas.
- 3: Nombre de mujer.

### SOLUCION AL PERSONAJE

- 1: PONERSE
- 2: DECENA

Personaje: ESPRONCEDA