

# Arriba

Madrid, domingo 23 de enero de 1968

## ARANJUEZ LA GUITARRA DEL AGUA

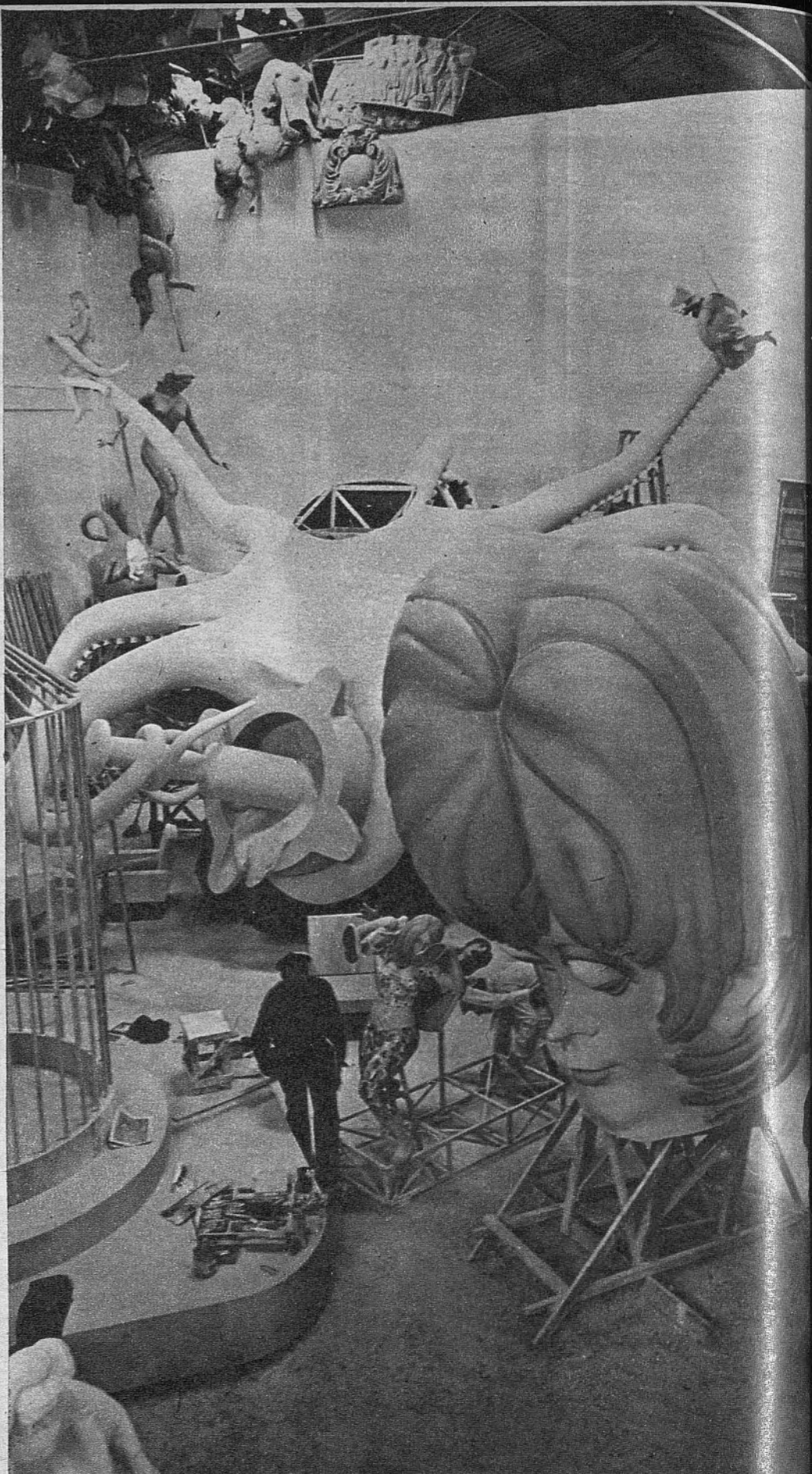
Trescientos cincuenta años goteando llevan las umbrosas fuentes de Aranjuez, que hoy se asoman aquí en su color. Los expertos dicen que en cada una hay una guitarra. La última, la que cierra el ciclo de la Historia, está tirando a ye-yé, que ha catapultado el viejo Concierto de Rodrigo por Europa. (Foto Pastor.)

Av. Unfamiendo de Madrid

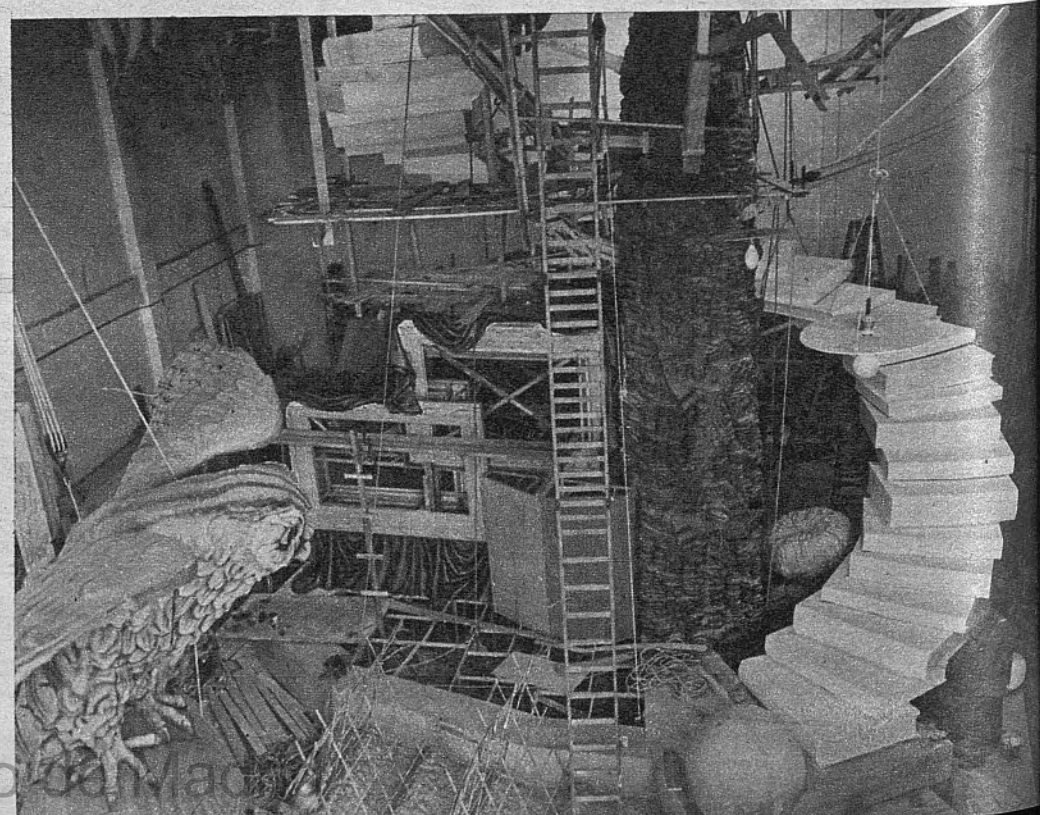
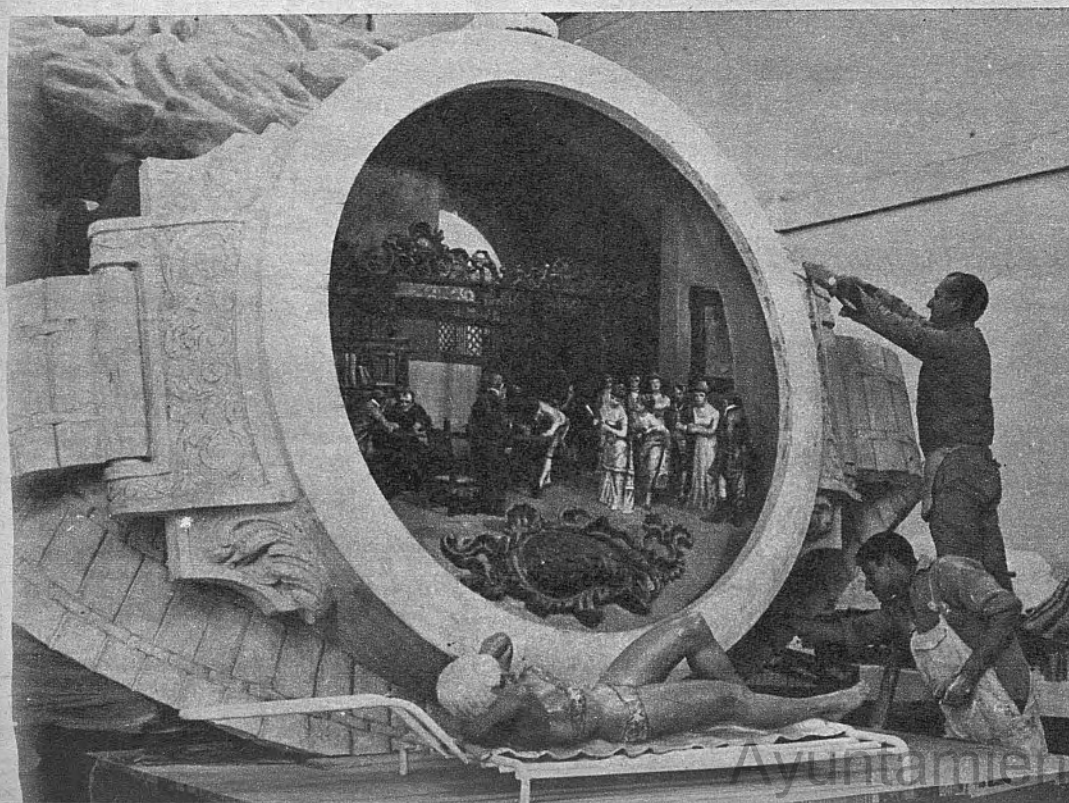




# VALENCIA, 50 DIAS ANTES



Faunos, pulpos, sirenas, bikinis, escaleras, buhos, palmeras y «ninots», la «ciudad de Cartón», la ciudadela de los artistas falleros marcha a tope. Habrá su poquito de espionaje, habrá su poquito de «tête a tête» por los premios, habrá quizá la repesca de algunos moldes viejos. Pero cientos y cientos de orfebres del cartón están ahí, día y noche, poniendo ya casi en pie las Fallas valencianas. Luego lo explicarán los «llibrets». Cincuenta días antes, las inmensas naveas rebosan. La gran cita para el fantástico espectáculo del fuego está en pie. Habrá que ir. (Fotografía de Europa Press.)





## EL HOMBRE Y SUS FRONTERAS

A ampliación del campo de la conciencia a expensas del subconsciente es un proceso que se viene realizando experimentalmente desde hace muchos siglos. En lo moderno, el psicoanálisis inicia un nuevo despertar, aún poco claro. Pero, a pesar de todo, los experimentos de Freud, Adler y Jung hay que tenerlos muy en cuenta, más que nunca ahora, cuando la libertad del hombre atraviesa por tantos peligros. Ahora estamos en la exploración de diálogos que todo hombre ha de realizar en las fronteras de su personalidad. Se trata de llegar a ser hombre maduro, con capacidad para un diálogo fecundo: «Desde que somos un diálogo...», decía Holderling. Sí, desde que somos un diálogo, el hombre ha experimentado serios e importantes progresos, pero asimismo ha sufrido represiones brutales aceptadas «con amor» por muchos en nombre de una supuesta libertad.

Hemos escuchado al doctor Rof Carballo una importante conferencia en torno a la angustia y rebeldía en la sociedad del siglo actual. Estamos entre la rebelión y el amor. La rebelión iniciada literariamente por Dostoiévski y después por Kafka. Todo esto lleva a la actual literatura del absurdo a través de Joyce. El absurdo que lo vamos creando poco a poco nosotros. Porque en verdad el mundo, dentro de la discontinuidad de la energía y de la materia, no es absurdo, y responde a los más altos principios de la unidad y del orden. Pero nosotros hemos ido creando el

absurdo y, lo que viene a ser peor, nos hemos enamorado, en cierto modo, del absurdo. Como estoy por creer que nos hemos enamorado de la literatura social, de las palabras supremas tales como justicia, libertad, bien común y amor, sin que esto signifique nada en el estado de nuestra conciencia. Eduardo Spranger hablaba del estado de salud de nuestra conciencia. Hoy se dice, con frase tópica, «tomar conciencia». Pero lo primero que tendremos que averiguar es en qué estado de salud se encuentra nuestra conciencia, ese «órgano tan delicado».

El diálogo en las fronteras de nuestra personalidad se hace cada vez más importante y necesario. El hombre actual está necesitado de alcanzar un estado de madurez que surja entre la rebelión y el amor. El mayor peligro, advierte Rof Carballo, es el hombre-masa, la avidez de satisfacciones materiales. Hay que aspirar a ser individuo, hombre libre, lejos de todo dictado político que contribuye a los lavados de cerebro. Los adolescentes de hoy son fácil presa de esas figuras «paternales» que han llevado a una parte del mundo a totalitarismos brutales. Rof Carballo, hombre de ciencia, clama por la articulación del hombre con su prójimo, en colaboración con la razón lúcida y las posibilidades creadoras del subconsciente. Sí, habrá que ser optimista. Habrá que creer en la salvación de estos estados confusos. Pero uno piensa, asimismo, en «El rinoceronte», del gran Ionesco...

M. DIEZ-CRESPO



NIETO ANTUNEZ.—¡Vaya, parece que ya va entrando...!

## EL SALARIO DE LA CULTURA

PARA un profano, las largas cifras de los presupuestos generales del Estado resultan punto menos que misteriosas. Desentrañar el secreto de las interminables relaciones de capítulos y millones de pesetas que resumen el gasto público es tarea que requiere una preparación especial y una paciencia de mandarín. Pido la compasión de mis amigos lectores porque, como Procurador en Cortes, tengo la obligación de sumergirme en esas aguas oscuras del presupuesto e intentar sacar alguna luz acerca de la justicia y el acierto con que el Gobierno ha ordenado las diversas partidas del gasto público para el bienio que acaba de comenzar.

Os confieso que me muevo muy torpemente, casi como un ciego sin lazarillo, por los laberintos de las cifras. Cuando tengo que leer un número de más de cuatro cifras, he de concentrarme en un esfuerzo muy trabajoso, y si el número tiene más de cinco cifras corro el peligro de que se me vaya la cabeza. Estoy acostumbrado a los modestos números de la economía casera, y a veces ya me producen mareos y lipotimias las cifras de los recibos del colegio de los niños.

Sin embargo, y para hacer un ejercicio de voluntad o por gozar una instructiva suerte de masoquismo, me doy alguna vez al entretenimiento de las multiplicaciones y las divisiones de esas cifras de miles de millones de pesetas que representan, fría, pero exactamente, las alegrías, las esperanzas y las amarguras de la vida española. Hoy, por ejemplo, he dedicado la sobremesa en hacer números y números para conocer el tanto por ciento de nuestro presupuesto nacional que se dedica a la Enseñanza, la cifra en dólares por habitante y año que gastamos en educación, el porcentaje de la renta nacio-

nal que destinamos a las mismas necesidades; y he comparado estas cifras con las de otros países. ¡Con qué mísero salario pagamos la cultura!

La cifra total del presupuesto del Estado es de 237.800 millones de pesetas. De ellos se destinan a Enseñanza algo más de 24.000 millones. Es decir, el 10,38 por 100. Para redondear, el 10,4. Este porcentaje es aproximadamente igual (un poco más bajo) al del presupuesto anterior. No sólo es que no hemos acrecido la cifra relativa destinada a Enseñanza, sino que hemos iniciado un camino regresivo.

¿Saben ustedes cuál es el porcentaje del presupuesto nacional que otros países europeos destinan a Enseñanza? Veamos: Holanda, el 25,1 (¡más de la cuarta parte del total presupuestario!); Italia, el 20,2; Bélgica y Alemania, el 20,0; Francia, el 19,5; Inglaterra, el 18,4. El promedio europeo alcanza aproximadamente el 21,0. Por tanto, España dedica a gastos de Enseñanza exactamente la mitad de lo que por término medio dedican a la educación los países europeos.

Sólo un país iberoamericano (Argentina) iguala nuestra tacañería hacia la enseñanza. El porcentaje de Haití (penúltimo en la lista, en una lista que comienza con Costa Rica) supera el de España. Y no resulta grata precisamente la comparación con los porcentajes que dedican, por ejemplo, Costa Rica (29,0), Honduras (28,0), Panamá (28,0), El Salvador (27,0), Méjico (24,1), Colombia (20,0), Brasil y Guatemala (18), etc.

El estudio del porcentaje de renta nacional es aún más desconsolador. España se halla en la cola de esta clasificación. Destina a Enseñanza el 2,4 por 100 de su renta nacional. El país más próximo a nosotros es Grecia,

que dedica el 2,7; el país más alejado, Holanda, gasta en educación el 6,7 por 100 de su renta nacional. El promedio de la Europa desarrollada alcanza la cifra del 6,0 por 100. España no llega siquiera a la mitad de esta cifra. No hay un solo país iberoamericano que le dispute a España el último puesto en la estadística de estos porcentajes. Todos nos superan.

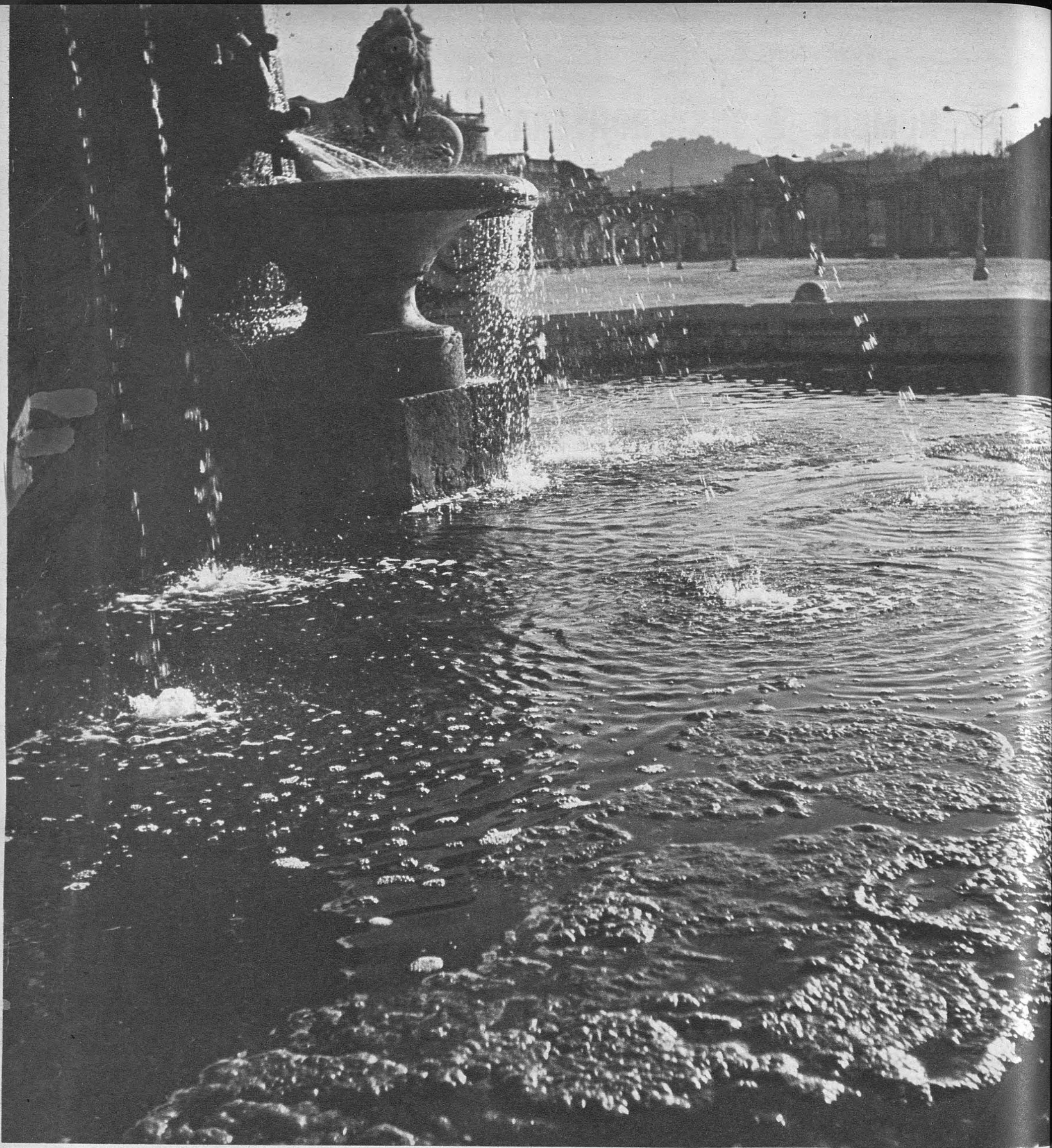
En cifras absolutas, y como ya se sabe que España es un país pobre, el panorama es todavía más triste. Este país invierte en Enseñanza 10 dólares por habitante y año. ¿Saben ustedes lo que invierte Suecia, país que marcha en cabeza de esta estadística? Pues 139 dólares. Grecia, penúltimo país en la clasificación, dedica 14 dólares. Las cifras normales de los países europeos desarrollados andan rondando los cien dólares. La Europa menos desarrollada gira alrededor de los cuarenta dólares. España, diez.

Después de mi paseo por el mundo abstracto de los números, he vuelto a la realidad. La realidad es algo que duele más vivamente. Cientos de miles de niños sin escuela. Maestros mal pagados, desalentados, deprimidos. Familias de la clase media que se transmiten, por generaciones, esa obligación y ese sacrificio de pagar los recibos del colegio. Un número impresentable de estudiantes de Facultades y Escuelas superiores. Una investigación científica indigente, enflaquecida por la emigración.

¿Cuándo nos daremos cuenta los españoles de que el dinero gastado en educación es no sólo una manera urgente de justicia, sino la más rentable de las inversiones nacionales? ¿Cuándo pagaremos la cultura de nuestro pueblo con un salario más decente?

Jaime CAMPMANY





## ARANJUEZ: EN CADA FUENTE, UNA GUITARRA

**T**ÉNDRA que explicarle algún día a la Historia, mi señor Rodrigo, en qué vientre germinó su Concierto: si en la mariposa, si en la verónica, si en la fuente. Uno se apunta a la fuente. En "La del niño de la espina" el agua suena como una guitarra nochera de serenata. En la de "Neptuno" el bordón se hincha como

si soplara Wagner. En la de "Hércules y la hidra" hay cuerdas finísimas que dan repelús. La de "Venus" suena a Respighi y huele todavía a la pólvora de Lepanto: la Historia dice que las caderas de Afrodita están hechas con una piedra que trajo Juan de Austria. Todas, juntas, mis fuentes de Aranjuez son un concierto lujurioso

del que no se sabrá cuántas melodías nacieron. Sería como contar los fresones, los espárragos, el oro o los frasquitos de penicilina. Habría que hacer otra fuente, la verdad: poner en el pico a Ray Anthony y dejar que cayeran los goterones de las divisas. En Aranjuez, con tu amor... es, desde ahora, la nueva divisa de sus fuentes. (Pastor.)





Ayuntamiento de Madrid





## PERIODISTAS CONDECORADOS

El Ministro del Aire ha impuesto Cruces del Mérito Aeronáutico a cuatro periodistas. El teniente general Lacalle pronunció un discurso al que respondió, por los condecorados, Rufo Gamazo, redactor-jefe de ARRIBA, que aparece en la foto de la derecha. En la otra foto, el Ministro durante su información a la Prensa. (Contreras)



## EL LUMINOSO PILAR

Así está de radiante el templo del Pilar. Se está probando la iluminación exterior para inaugurarla el día de San Valero, Patrón de Zaragoza, o sea, mañana lunes. La iluminación es visible desde muchos kilómetros



## LOS «CIUDAD DE BARCELONA»

En el XXIX aniversario de la liberación de Barcelona se entregaron los Premios «Ciudad de Barcelona». En la foto, el Alcalde de la ciudad entrega la Medalla de Oro, a título póstumo, a la viuda de García Morato. (Cifra.)

## ELECTROCUTADO

Impresionante foto: un hombre de treinta y cuatro años estaba pintando un poste de alumbrado en la calle de Ramón y Cajal. El andamiaje resbaló y tropezó con unos cables de alta tensión. Aquí, los bomberos rescatan el cadáver







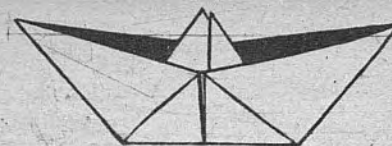
## LOS EMPRESARIOS, REUNIDOS

En la Delegación Nacional de Sindicatos se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Empresarios. La coyuntura económica está siendo detenidamente estudiada por los empresarios y sobre ella se formulará una declaración



## UN FRATERNAL RIÑÓN

Ramón Tróbal, en el centro, abandona la clínica. Su hermana, María José, a la izquierda, le ha cedido un riñón. El doctor Rotellar se lo injertó en Barcelona. Del éxito dan fe las sonrisas de los dos hermanos. Les acompaña una enfermera de la clínica



## PROLOGO PARA RAFAEL

(I)

A unos diecisiete kilómetros de Caracas y a unos ocho mil de «Ranea», más o menos, estoy leyendo «Los ojos perdidos». Lo estoy leyendo una vez más, en la nueva edición, con distinta letra y la misma música. Anda ajetreteado el Caribe y es de noche. Un calor empalagoso me cerca. (Es un «marcaje» agobiante el del calor venezolano; no me deja dar un paso y a pesar de eso tengo la espalda empapada. Algo casi táctil y sobre todo muy unánime: no hay esperanza de que el dragón verde de la selva deje de echar fuego por la boca.)

«Los ojos perdidos» es un hermoso libro de amor. De fuego y de bocas. El célebre niño mayor de edad —«vendado que me has vendido»—, el caduco arquero, hace sus gestiones al borde de las trincheras y alguna travesura suya logra distraer a la muerte. Pólvora y beso habitan las páginas del libro que estoy relejendo esta noche caliente, al borde sonoro del Caribe. He descubierto un ron llamado «El Cacique», no sé en homenaje a quién, que es algo realmente importante.

—¿Le gusta al señor «la cubalibre»?

Es femenina aquí esta bebida zalamera y oscura, como la amante india de un soldado de Sus Católicas Majestades

—No sabe usted hasta qué punto.

No lo va a saber este amable camarero, el primero que Dios me envía en este viaje a Centroamérica. Mañana, a eso de las cinco y media, salimos en avión rumbo a San Cristóbal. Para que se dé una idea le pido que me traiga la quinta «cubalibre»...

Estoy solo en la terraza del hotel con un libro frente al Caribe. Mejor dicho, estoy con el Caribe, con el calor, con el ron llamado «El Cacique» y con Rafael García Serrano. ¿Qué presencia más lógica que la de Rafael? Desde que me invitaron, un tanto súbitamente, a hacer de cronista de este viaje de Coros y Danzas, estoy pensando en Rafael. (Por si fuera poco, el libro. Me lo dio, casi con timidez —una timidez de mosquetero—, antes de que yo supiera que me venía.) Rafael por todas partes: en las niñas, en los propósitos, en los amigos que preguntan:

—¿Vas a hacer de Rafael?

—¡Ojalá!

Difícil se le han puesto a uno las cosas con tal antecedente y lo honrado es confesarlo, más que nada, para que el que lea y compare le coja a uno confesado. Rafael García Serrano se trajo, después de un viaje como éste, un libro y una mujer: cuando regresó a España no tuvo más que encuadernar unas hojas y comprar dos anillos. Mucho me temo que a mí no me va a ser fácil igualarle tampoco en eso, y no por culpa de las editoriales. Debe ser un destino: siempre que encuentro una mujer que me gusta resulta que estoy casado yo.

Suplente de D'Artagnan, aquí me tienen dispuesto a informarme, con la puntualidad que permiten los servicios postales, de la danza y la canción. Coplas y bailes de España que se han hecho nómadas y han salido para las Américas, buscando candilejas y plazoleas. Como un río lorquiano he bajado «de la nieve al trigo». Del invierno matritense al verano del trópico; del Guadarrama celeste a la cordillera andina. Acompañando a sesenta y tantos muchachos y muchachas que traen en los pies y en la voz una herencia hermosa. Aragoneses, canarios, gallegos, andaluces, que han pasado la mar con un ramo de nuestra canción. Cronista de Indias, quisiera poder contar cómo suena una jota o un fandango de Huelva al pie de los Andes. Nueve horas hemos tardado desde Barajas a Maiquetía y ya intentaron los expedicionarios darle una copla al aire recluso del avión. Elvira Hernández, que los comanda, les dijo que se trataba de un vuelo regular, que iban personas ajenas y que quizá fuera mejor que aplazaran sus cánticos. Elvira dirige de un modo suave y firme, que obliga a dar las gracias. Su nombre y el nombre de otros «mandos» —Carmen, Elena, Maribel— comparecerán en estas crónicas. Esto es sólo el prólogo. Un prólogo para Rafael García Serrano. Un «vaya por él» con el que brindo faenas futuras desde la arena que moja el Caribe, a solas en la terraza del hotel, mientras todos duermen sensatamente y sólo velamos el camarero de «las cubalibres» y un consumidor.

Vaya por él. Y en el brindis quisiera decirle que lo mismo que leo una novela suya a muchos kilómetros, otros la leerán a muchos años de distancia. Y quisiera hablar de su alférez corazón y de cómo pasó de doncel a patriarca. Referir su azul irrevocable o contar la cara que puso cuando le dije una vez que yo tenía ocho años cuando la guerra y que ya estaba bien. La cara que puso para decirme «tampoco era cómodo tener diecinueve». Quisiera hablar de sus adjetivos en orden de combate y de su paciencia para buscar, como un entomólogo de vocablos, palabras entre matorrales chamuscados. Muchas más cosas quisiera meter en este brindis, pero acaso fuera mejor decir, sencillamente: A Rafael García Serrano, porque lleva una insignia dentro del pecho.

Manuel ALCANTARA

Caracas, enero.





# LAS GABARRAS DEL RIO NERVION

**C**UANDO comenzaron a evaporarse las brumas de la Historia sobre aquel límpido río aún sin nombre dejaron ver un pequeño pueblo alegre y primitivo, ingenuo y vigoroso y todavía sin conciencia de serlo, dedicado a las rudimentarias faenas de la pesca, incluso de la arriesgada de la ballena. Y tuvo que ser un anciano emperador romano, aplastada ya la resistencia cántabra, aquel mismo que hiciera de su ahijado sevillano de la Itálica famosa —Trajano— su sucesor en la púrpura cesárea el año 98, el primer español que fuera saludado brazo en alto desde el Eufrates a Gibraltar con el dictado de "optimus" por su sencilla continencia, quien le cediera su propio nombre —Nerva— para apellidarle desde entonces río Nervión.

Así comenzaron a surcar sus aguas las traineras y balleneras, después transformadas en pinazas y pataches y, finalmente, en carabelas y bergantines, y en humildes, silenciosas gabarras, al perder su arboladura marinera en la noria rutinaria y trabajosa, diástole y sístole arterial del "bocho" bilbaíno, de subir y bajar desde Portugalete, Santurce o Las Arenas, desde el muelle de Ripa hasta el del Arenal.

Y desde entonces comenzaron a cantar todos los orfeones espontáneos vascos y los "Chimberos" o los "Chiquis" desde cualquier anteiglesia o desde Bilbao la Antigua que "por el río Nervión bajaba una gabarra", como eternamente parece señalar con su indicativo gesto desde su

alto pedestal don Diego López de Haro a la sombra mercantil y bursátil de un Bilbao, "nuestro gran Bilbao", cada vez más grande pero, quizá, con menos gracia arquitectónica, más frío y menos romántico, victoriano y rococó.

Cierto que las aguas del viejo río fueron tornándose turbias por los residuos de las factorías alimentadas por las gabarras. Pero esto no podía imaginarlo aquel gran alavés encartado de Haro cuando refundara a Bilbao sobre el año 1300, trasladándolo desde la Antigua a la margen opuesta, en que aún hoy se alza su más antigua parroquia de San Antón, junto al barrio de Achuri, para encuadrar entre la de San Nicolás la vieja puebla de la Artecalle y las Siete Calles, dominada por la basílica de Begoña, en que junto a exvotos de bergantines capeando temporales podemos contemplar otros del ¡Alirón! del Atlético campeón.

Pues que pese a su gesto, que desde lejos pudiera parecer "racista" y no "románico", es decir, localista y no ecuménico, aquel gran señor de Vizcaya y Gobernador de Nájera, Briviesca y Soria, amaba tan entrañablemente a España sin dejar por ello de sentirse vasco, antes al contrario, pues refundó Bilbao, que logró persuadir a Alfonso IX para que convocase Cortes en Carrión a fin de proseguir la Reconquista, alejando la frontera y luchando en la rota de Alarcos, pero también en la batalla victoriosa de las Navas.

Tan sólo cincuenta y ocho años después, el primer Trastámara, Don Pedro I, para unos "el Cruel" y para otros "el Justiciero", mandó ejecutar en sus muros, junto a la ría, al Infante de Aragón —polvo de las eras— Don Juan, mientras aquel otro fantástico vasco encartado de Muñatones, cronista fabuloso de sus propias luchas banderizas, Lope García de Salazar, con su largo centenar de hijos, legítimos o no, ponía también "lejos a los moros", ganando para su escudo el emblema de las trece estrellas que arrebatara, tras matarle, al gran moro gigante y desafiante de Toledo, y peleando también por rehacer la unidad de España en la vega de Granada y en la batalla de Algeciras, hasta que trescientos años después otro señor de Vizcaya, Don Tello, volvía a ensangrentar las viejas piedras de los mismos muros con la ejecución de Don Juan de Avendaño.

Porque mientras las sucias gabarras seguían entonando su vieja canción rutinaria de subir y bajar la ría cada día, cada año y cada siglo, los vascos, tras contribuir con las naves cántabras de las Cuatro Villas a la reconquista de Sevilla, rompiendo la cadena de la Torre del Oro al mando del almirante montañés Ramón de Bonifaz en 1248, insertos en una unidad de destino en lo universal que hasta entonces no habían conocido, comienzan a engrandecer una patria común que antes habían contribuido eficazmente a reconquistar, llevando sus grandes pilotos y almi-





rantes la bandera de España a los más lejanos confines tenebrosos, comenzando a empujarse al mundo con el guipuzcoano de Guetaria Juan Sebastián Elcano, aquel que, asesinado Magallanes por los indígenas de Cebú, toma el mando de la expedición, consiguiendo llegar a las Molucas con trece naves y regresar sólo con una, la "Victoria", tras penalidades sin cuento, doblando el cabo de Buena Esperanza, y rendir viaje en Sanlúcar tras tres años y catorce días de navegación, dando primero que nadie la vuelta a la Tierra, por lo que Carlos V le concediera la gran divisa: "Primus circumdedisti me", y viaje del que tan sólo sobrevivieron diecinueve de los doscientos treinta y siete hombres que partieron, entre ellos los tres Juanes vascos: el bilbaíno Juan de Arratio, el bermeano Juan de Acurio y el baracaldés Juan de Zubietá.

Y aún antes, el almirante contra Inglaterra Martín Ruiz de Avendaño, y Perucho de Bilbao, Diego y Hernando de Espinel, Juan Pérez de Munguía, los Arcochas, Gordejuela "el Viejo" y tantos otros que conquistaron y poblaron las Islas Canarias, e Iñigo de Guernicazarro, que destruyó la Armada del último rey granadino, el del suspiro, e Iñigo de Arieta y Pedro de Arbolancha, que le devolvieron a África. Y el gran Francisco de Garay, descubridor del golfo de Méjico y de la Florida y Gobernador de Jamaica, el primero que vio las bocas del Mississippi; y Sánchez de Zamudio, compañero del desdichado gran extremeño Vasco Núñez de Balboa, funda-

dores de Santa María la Antigua en el Darién; y otro Pedro de Arbolancha, descendiente del anterior, descubridor con Balboa del Pacífico, que llamaron la mar del Sur tras atravesar el istmo; y el encartado Sebastián Vizcaíno, explorador de la costa septentrional americana por la banda del Pacífico y de la Alta y Baja California, e incluso aquel émulo, aunque con peor suerte, pues murió en el patíbulo de Drake, Antón de Garay; y Diego de Portugalete, grumete de la carabela capitana en el cuarto viaje de Colón, la "Vizcaína"; y el almirante Martín Vallecillo, con el también encartado Martínez de Recalde, a las órdenes del guipuzcoano Oquendo en la vencida escuadra "Invencible" del irresoluto Medina-Sidonia —deficiente sustituto de Bazán, el de Lepanto—, en que los tres perecieron y que en 1621 había derrotado con sólo nueve naos a cincuenta holandesas, y su hermano don Francisco Vallecillo, almirante de las escuadras de Vizcaya, Nápoles e Indias, y los Portuondo de Mendaca, Rodrigo —general de la Armada, muerto en combate con el corsario otomano Ardin-Cachidiablo— y su hijo Domingo, empalado en 1530 por Barbarroja.

Y Martín de Bertendona y el baracaldés Juan de Castaños, que de grumete llegó a almirante; y el general de mar Ibáñez de Aulestia, distinguido en Lepanto, que prendió al corsario Camarani; los Guillestein, Someano y Bernaola y los también almirantes Mateo Laya, Mazarredo, Legazpi, Gardoqui, Churruca e... Ignacio de Lo-

yola y Chemist y Avinareta y demás barojianos.

Y todo el cortejo vasco de los paladines del mar que consiguieron inscribir su nombre en la Historia bajo las banderas trascendentes en lo universal de España, conocedores intuitivos, quizá, de las intelectivas razones superiores y más difíciles, como el equilibrio inestable del arco sustentador de la cúpula, que cierto joven llamado José Antonio concretó en uno de sus más cortos pero profundos escritos —"La gaita y la lira"— cuando el mundo estaba a punto de volver a empujarse aún más con la navegación espacial, y que unos pobres antivascos, chocolateros de aldea y campanario, no consiguieron alcanzar a comprender, movidos, quizá, al igual que aquellos desgraciados del fuerte de la Navidad de la isla Española, insubordinados contra su capitán, el cordobés Diego de Arana, que les dejara Colón, "por cobdicia y luxuria", y pasados a cuchillo por los indios, incapaces de distinguir entre vascos y castellanos.

Porque aquellos grandes vascos que hicieron la Historia de España, al contrario que los pequeños que pretendieron deshacerla, nunca perdieron la brújula en medio de las tormentas, y así supieron capearlas, y, como las gabarras del Nervión, continúan, como entonces y como siempre, engrandeciendo la urbe del río de Nerva con el cadencioso y fatigoso subir y bajar de su milenario cantar.

Manuel Felipe DE LA MORA-VILLAR



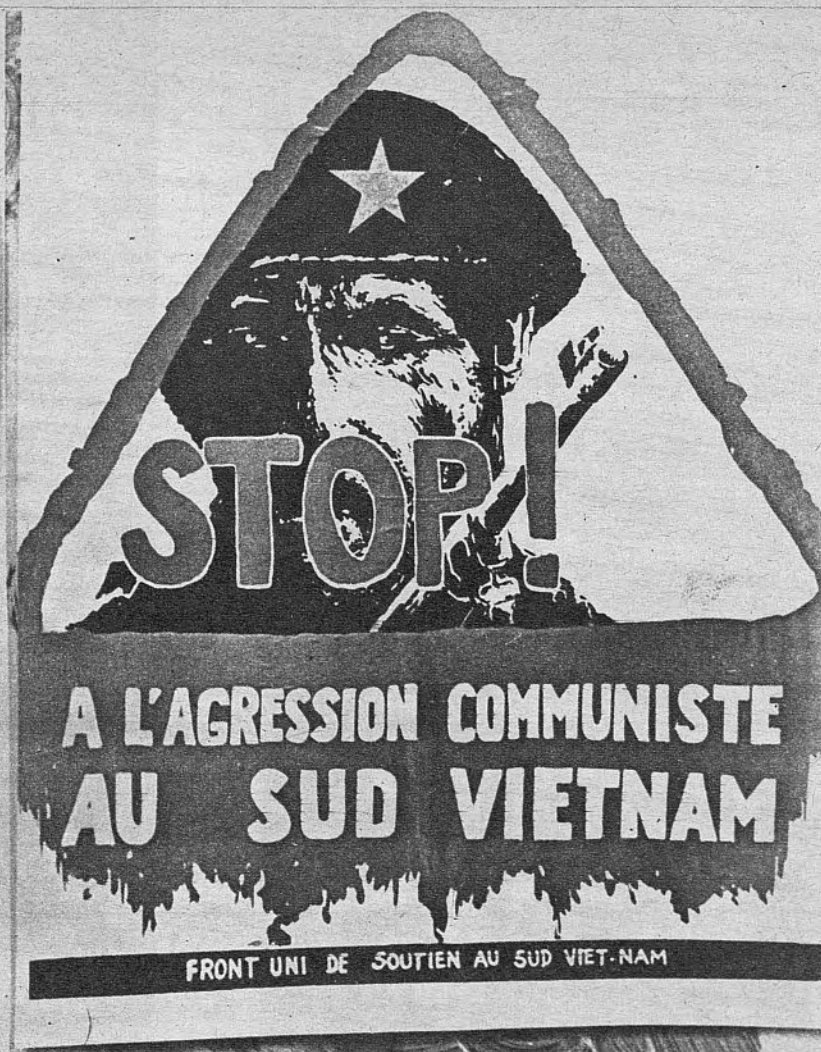
COMITÉ DE NEUILLY POUR LE SOUTIEN DE LA RÉPUBLIQUE DU SUD VIETNAM

**CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LA GUERRE DU VIETNAM**

- 10/ Le Nord Vietnam n'a pas respecté les Accords de Genève en faisant infiltrer plus de 300.000 soldats au Sud du parallèle, frontière de la République du Sud Vietnam dès 1956.
- 20/ Le soi-disant front de libération du Sud Vietnam a été créé au Nord par Ho-chi-Minh à l'occasion du 3ème Congrès du front Lao-dong qui s'est tenu du 5 au 10 septembre 1960, ce n'est donc pas un mouvement populaire comme les communistes l'affirment.
- 30/ Les Etats-Unis sont intervenus au Vietnam à la demande expresse des Vietnamiens du Sud.
- 40/ Le génocide vietcong ne doit pas être oublié; en effet, l'on accuse sans cesse les Américains de tuer des civils, mais l'on oublie trop souvent que plus de 100.000 victimes civiles dont plus de la moitié sont des femmes et des enfants ont été massacrées par les communistes au Sud Vietnam (avant l'intervention américaine).
- 50/ Les bombardements américains ne sont pas des actes de guerre puisqu'ils visent à empêcher les infiltrations communistes au Sud. La paix n'est possible que lorsque le Nord Vietnam respectera les Accords de Genève.

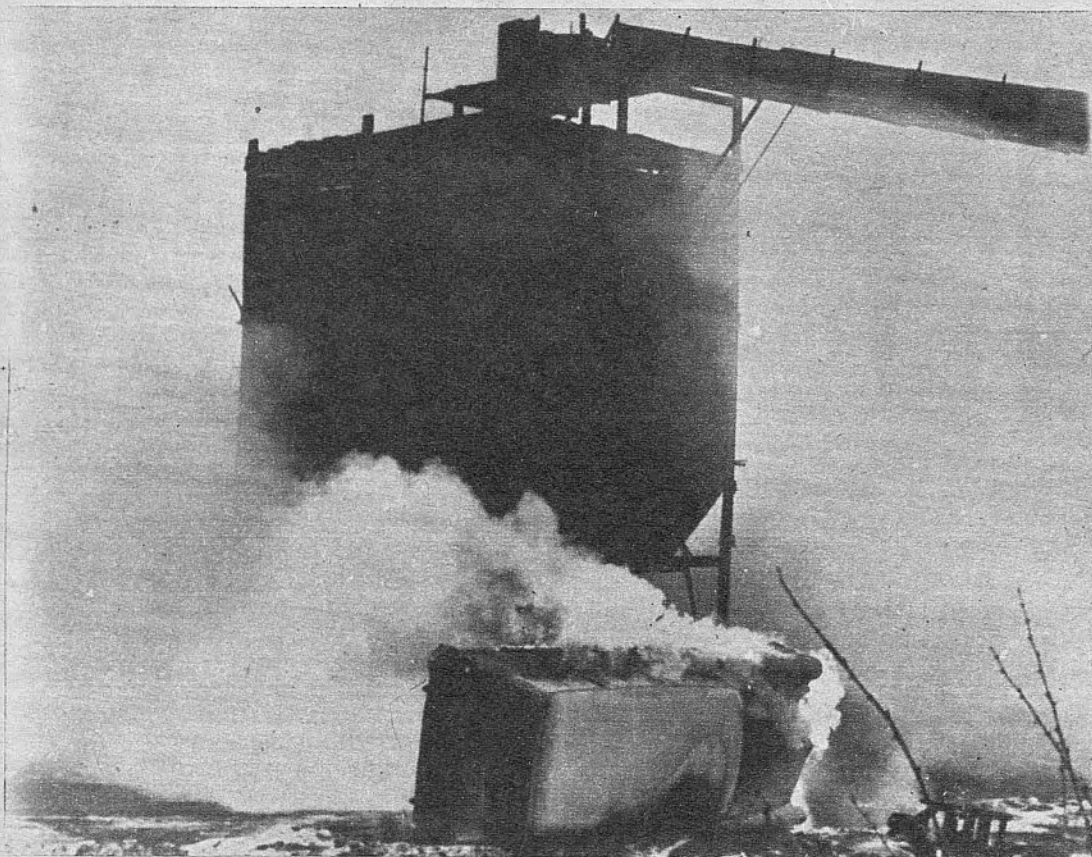
**HAÛTE A L'AGRESSION COMMUNISTE AU SUD VIETNAM!**  
**HAÛTE AU GÉNOCIDE PARMI LES POPULATIONS CIVILES DU SUD VIETNAM!**  
**LE NORD VIETNAM DOIT RESPECTER LES ACCORDS DE GENÈVE DE 1954:**  
**NORD ET SUD VIETNAM POURRONT COEXISTER PACIFIQUEMENT LORSQUE LE RÉGIME DE LA CHINE POPULAIRE AURA CESSÉ D'INFLUENCER LES DIRIGEANTS DE HANOÏ!**

VIVE LE VIETNAM LIBRE !



# VIETNAM, LA OTRA CARA

Estos dos carteles aparecieron la otra noche en una calle de Neuilly, un barrio de París. Los firma el "Frente unido de apoyo a Vietnam del Sur". Piden, según se ve, el "stop" a la agresión comunista al Sur. El cartel mecanografiado, es una no frecuente visión de "lo que se debe saber de la guerra del Vietnam": los norteamericanos no han respetado los acuerdos de Ginebra. Su movimiento no es popular, según afirman. Han ocasionado más de cien mil víctimas civiles. La paz no es posible mientras el Vietcong no respete los acuerdos de Ginebra. Los carteles fueron arrancados de la noche a la mañana. (Foto de Europa.)



## LA MINA DE LA VIOLENCIA

En Hooversville, en el Estado de Filadelfia, están en huelga los mineros. Es una mina de carbón de la Solar Fuel Corporation. A los huelguistas les ha dado por la violencia. Empezaron quemando el propio carbón, los equipos, y terminaron incendiando automóviles, como ése, humeante, que aquí aparece. (Fotografía de Cifra.)

## AQUI ESTAN LAS BOMBAS

Lógicamente, no pueden estar lejos. Ese resplandor hacia la izquierda de la foto es la señalización del lugar exacto donde el "B-52" se estrelló con los artefactos nucleares a bordo. Los edificios que se ven hacia la derecha albergan improvisadamente a los equipos que tratan de recuperar las bombas. Parece que algunos trozos han sido avistados ya. En primer término, un trineo perteneciente a las fuerzas norteamericanas de rescate





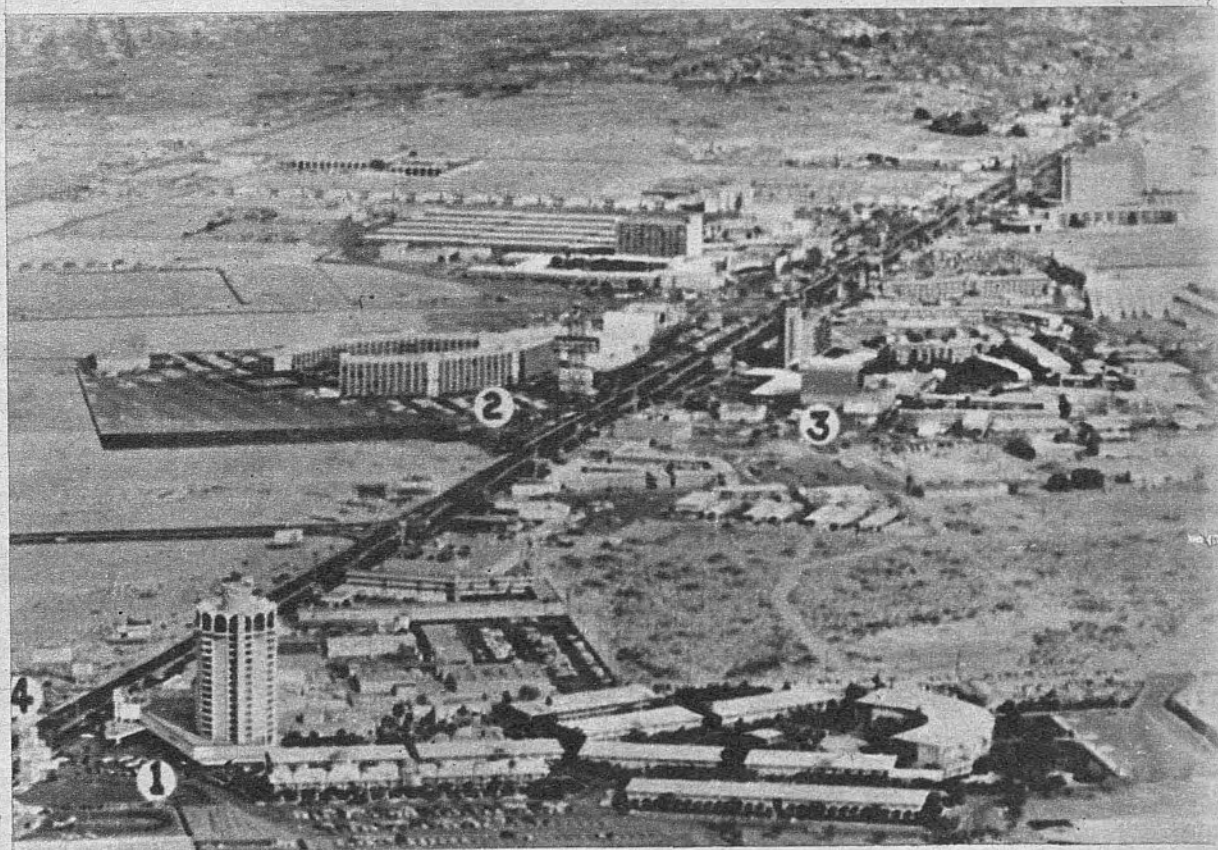
AM,  
RA

aparecia  
n una ca  
barrio de  
"Frente  
Vietnam  
ún se ve  
sión co  
l cartel  
una no  
"lo que  
a guerra  
norteños  
os acuer  
u movi-  
ar, según  
asionado  
timas ci-  
posible  
g no res-  
de Gine-  
fueron  
oche a la  
Europa.)



## COREA, DE LO PINTADO A LO VIVO

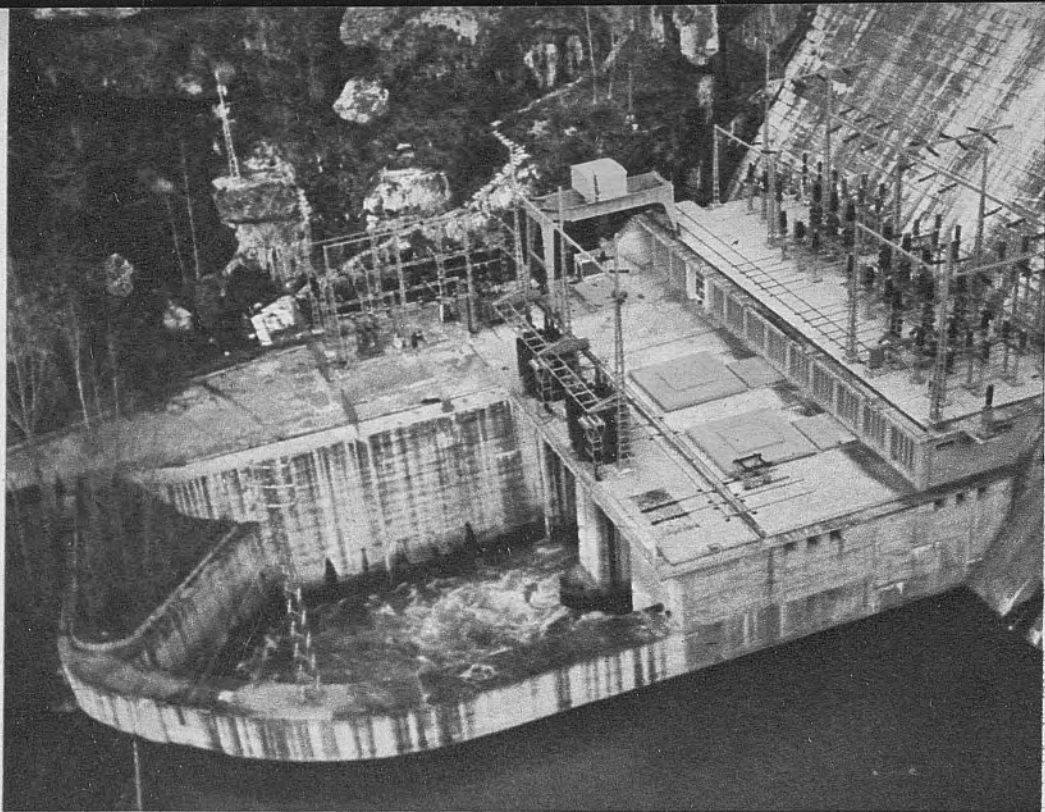
Aquí arriba ven ustedes al único hombre capturado del comando norcoreano que se infiltró en Seúl con el objetivo de asesinar al Presidente surcoreano. El único prisionero tiene rango de teniente, se llama Shin Jo Kim y en la foto está siendo interrogado por el teniente general Sea Woon Kim. No hay dudas. Sí las hay en la foto de la derecha. Esa señora es Rose Bucher, la esposa del capitán del "USS Pueblo", el buque capturado. La señora Bucher está escuchando en el magnetófono la supuesta declaración de su esposo. Al terminar, la señora Bucher fue concluyente: "Ese no es Pete"



## EL MAYOR HOTEL DEL MUNDO

Ya era hotel, pero ahora lo ha comprado Howard Hugues y lo va a ampliar hasta cuatro mil habitaciones. El mayor del mundo. Estamos, claro, en Las Vegas. Allí ya tiene Hugues otros tres hoteles. El supergigante es el número uno y se llamará Sands Hotel





# UN ALTO MAR PRISIONERO



Ayuntamiento de Madrid



**B**UCEEMOS, sumerjámonos en el profundo pantano de las cifras. Hermosas cifras: juntos, los dos gigantes pueden tener en sus panzas dos mil cuatrocientos ocho millones de metros cúbicos. Un océano. El mar de Madrid. Se han subido al pódium de Europa. Una boca, una despensa capaz de regar ciento sesenta mil hectáreas. Un omnipotente almacén de ciento noventa millones de kilovatios-hora, que allá por los hermosos y duros años 50 eran la gran pila, a setecientos veinte metros de altura, de una España que se estiraba hacia arriba.

Son, Entrepeñas y Buendía, los mozancones de la prolífica familia de las trescientas cuarenta y cuatro presas del país. Ya suenan a soneto, unidas por el túnel-cordón de cuatro kilómetros, al soneto del gran poema hidroeléctrico. Todos los barcos de todas las flotas del mundo cabrían aquí. Veleros, "zapatillas" y los del "contamos contigo" suben los domingos a romperle la piel. Entrepeñas, que liba del Guadiela; Buendía, que sorbe del Tajo, se han posado en el color de enero, con una leve anemia. No llueve y la bahía se ha hecho cala. Se han estilizado los dos gigantes. El soneto se ha hecho oda, hermosa oda coloreada... (Fotos Pastor.)





# ES DE DÍA

## Concretamente

EL arte de la entrevista, según se ve, tiene especiales normas cuando no se destina a la imprenta, sino a la radio o a la «tele». Estudiemos un ejemplo vivo y esclarecedor:

—Nos encontramos ante el señor Pum, natural de Kansas, que al cumplir veinticinco años como presidente de la Asociación Internacional de Filófilos, que abarca cincuenta y cuatro países ha recibido la medalla de oro de la Asociación y un obsequio en metálico de cincuenta mil dólares y ocho pulgadas. El señor Pum se presta amablemente a responder a nuestras preguntas. Muchas gracias, señor Pum. ¿Preparado?

—Pues...

—¡Muy bien, muy bien, señor Pum! Y ahora, díganos, por favor. ¿Qué significa para usted este premio?

—Pues para mí...

—¡Excelente, señor Pum! Y oiga, ¿qué es, concretamente, la Filofilia?

—Pues para mí que...

—Magnífico. ¿Lleva usted muchos años de presidente?

—Veinticinco.

—Otra pregunta, señor Pum. ¿Abarca muchos países?

—Cincuenta y cuatro.

—¿Y... en qué consiste, concretamente, el premio?

—Medalla, dólares.

—Veamos, veamos. ¿De dónde es usted?

—Kansas.

—Kansas, Ojaio, Missouri, como ustedes saben. ¡Oh, Kansas! Perfecto. Y para terminar, concretamente, algo que está en la mente de todos. ¿Cómo ve usted concretamente el porvenir de la Filofilia?

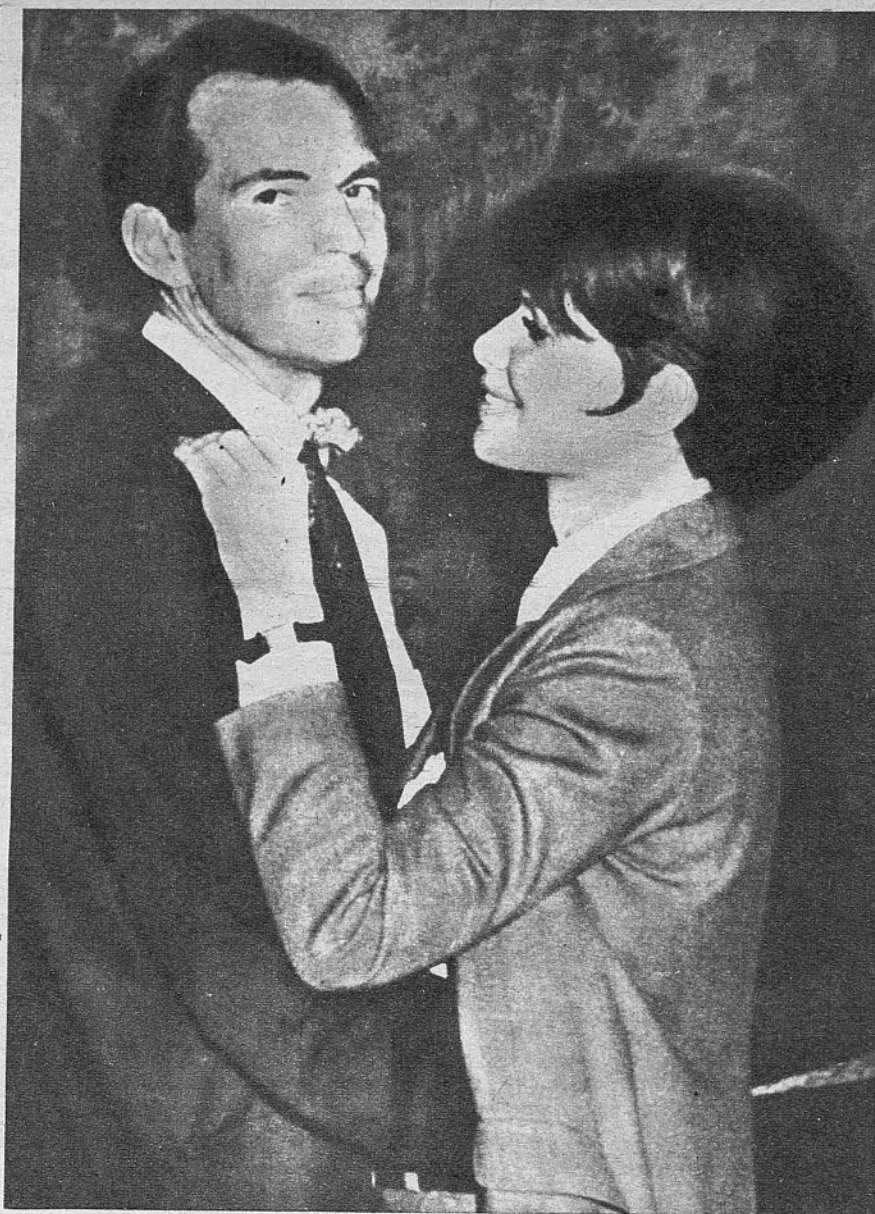
—La Filofi...

—Muchísimas gracias, señor Pum, muchísimas gracias por estas admirables y claras razones que, concretamente...



Luis PONCE DE LEON

Del alter, alteri, los otros.



## EL SANO CORAZON DEL DOCTOR BARNARD

Muy bien debe andar el flamante corazón de Philip Blaiberg. Su orfebre, Chris Barnard lo ha dejado sólo ante la esperanza para espolvorear sobre el mundo sus sabidurías. En Baden-Baden, a la noche, las manos privilegiadas aprietan dulcemente el talle de Uta Levra no se sabe a qué ritmo de la orquesta. El normalísimo corazón del médico más famoso de la historia no rechaza organismos extraños. No ha hecho un misterio de la fábula, un mito de su proeza. Sigue siendo joven, sonriendo, bailando. Dejémosle hacer, soñar, bailar, amar, abrir caminos... (Cifra.)

## COPLAS

### NO AL DESPIDO

(El presidente del Consejo de Administración del Banco Central se ha mostrado partidario de la huelga y del despido libre.)

Ya lo dijo un ilustre pedagogo:  
«Nunca al ahorcado le hablarás de sogas.»  
Nunca, pues, al que vive en tenso ahogo,  
a aquel a quien el fin del mes ahoga,

se le puede decir «tu desahogo  
es la huelga», cuando, ¡ay, Señor!, se aboga  
por el despido libre: un colagogo  
para tripas bien limpias. Falsa droga

la huelga con despido. Sutil pego.  
Hundimiento del ali (1) bajo el ego  
y perdonadme si en latín lo digo.

Tal vez en lo económico soy lego,  
pero al digo jamás he dicho diego  
y en contra del despido firme sigo.

Maese PEREZ.

(1) Del alter, ali, alteri, los otros. (Aprendido en «Cesta y Punto».)

## CALLEJON DEL GATO



## LA BOCA, AGUA MARINA

El retrato de la heroína parecía ser el que correspondía a su belleza impar. Comenzaba delicada, suavemente: «Olor agradable, recordando el agua marina. Ojos brillantes, nunca arrugados, llenando completamente las órbitas; pupila negra de azabache, córneas transparentes.» Después, tras la descripción de otras particularidades, no podía contenerse el erotismo del narrador, que traslucía en las líneas siguientes: «Carne firme y elástica. Al presionarla con la yema de los dedos ha de dar sensación, por su tersura, de pertenecer a un animal vivo, y la huella que deje el dedo debe desaparecer rápidamente. Salvo en determinadas especies, la carne debe ser muy blanca, sin reflejos rojizos cerca del espinazo.»

¿A qué protagonista de comedia o de tragedia se referirá esa descripción tan viva y precisa? Esa alusión final al espinazo hace pensar, sin querer, en que la heroína pudiera ser la maruca, la lubina o la merluza. Y, en efecto, a cualquiera de ellas puede referirse, pues las líneas transcritas constituyen algunas de las normas prácticas para conocer rápidamente el grado de frescura y conservación del pescado. Figuran en el hermoso folleto que acaba de publicar el Gabinete de Orientación del Consumo de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Son las que tratan concretamente del aspecto del pescado fresco.

Se hace la boca agua —agua marina— al repasar la lista de las principales especies capturadas por la flota española, con sus nombres en castellano, junto con los latinos de la clasificación de Linneo. Si bien el agua en boca la causan los graciosos dibujos con que la ilustran, más que ese vocabulario de peces, muchos de ellos desconocidos, por los nombres que allí constan, a las amas de casa, mejor conocedoras del pescado que llega a la plaza. No todas creo que sepan con exactitud lo que es una albacora o una bacoreta; una paparda o un palometón; una boga, una breca, un burro, un cachucho, una cherna, un dentón o una dorada; una lisa, un pagel o un pargo; una acedia, una platija, un eglefino, un colín o fogonero...

No tiene nada de extraño, puesto que el vocabulario de la pesca es el más rico, variado y desconcertante que existe. El finado Aquilino Iglesia Alvariño, aquel extraordinario poeta, sapientísimo en humanidades, que dejó inédito un grandioso diccionario de la lengua gallega, decía que la más curiosa dificultad de su labor estribaba en los nombres de pescados y mariscos, pues a las mismas especies, en aldeas marineras inmediatas entre sí, daban nombres distintos. Y claro está, solían ser absolutamente diferentes como se llamaban en una ría a como se denominaban en otras.

### DESACUERDO PESQUERO

Teniendo en cuenta que Galicia es la región pesquera por excelencia, lo natural es que los nombres vulgares de la mayoría de las especies marinas procedan de allí. Y habiendo en origen tal desconcierto en el vocabulario, sería asombroso que las amas de casa y las cocineras supervivientes del cataclismo del servicio doméstico, se pusiesen de acuerdo entre ellas —y con los técnicos del Gabinete de Orientación del Consumo— acerca del verdadero nombre castellano del «potomatus saltatrix» o del «parapristipoma mediterraneum», por ejemplo.

No hay problema ninguno en cuanto a los pescados más conocidos, que casi siempre son los más caros. Todo el mundo está de acuerdo en que la «merluccius merluccius» es la merluza, que el bacalao es el «gadus morhua», y la sardina, la «sardina pilchardus». El desacuerdo torna cuando se trata de los «procedimientos» más adecuados para cocinar los distintos pescados. A ese tema se dedica un cuadro que ocupa la última página del folleto aludido.

Ninguna experta cocinera puede estar de acuerdo, valga el ejemplo, con que la faneca no se pueda tomar frita. Solamente cocida o al horno, son las formas que se señalan en ese cuadro. ¿Es que nunca saboreó el gastrónomo, autor de tales indicaciones, unas deliciosas fanecas fritas, levemente tostadas y rociadas con unas gotas de limón? Puede ser que no, ya que tal vez sea de tierra adentro, y la faneca frita exige una frescura tal como se describe en las líneas iniciales de este «Callejón».

Claro está, que la mejor manera de cocinar los pescados es una apreciación, más subjetiva que objetiva, de cada comensal. Sin embargo, en lo que supongo que habrá unanimidad absoluta es en los valores alimenticios y las excelencias culinarias de la sardina. Cabe guisarla de mil maneras distintas. Siempre será sabrosa y apetecible para todos, desde los Monarcas —a Alfonso XIII le encantaban las sardinas reventadas— hasta los mendigos. Mas la han eliminado del citado cuadro. Allí, donde figura la acedia, la breca y el pagel que apenas nadie conoce, la lista termina con el rodaballo. No quedaba sitio para la sardina.

Anxelo NOVO



# NUEVO ESTACIONAMIENTO LAMENTAMOS MOLESTARLE

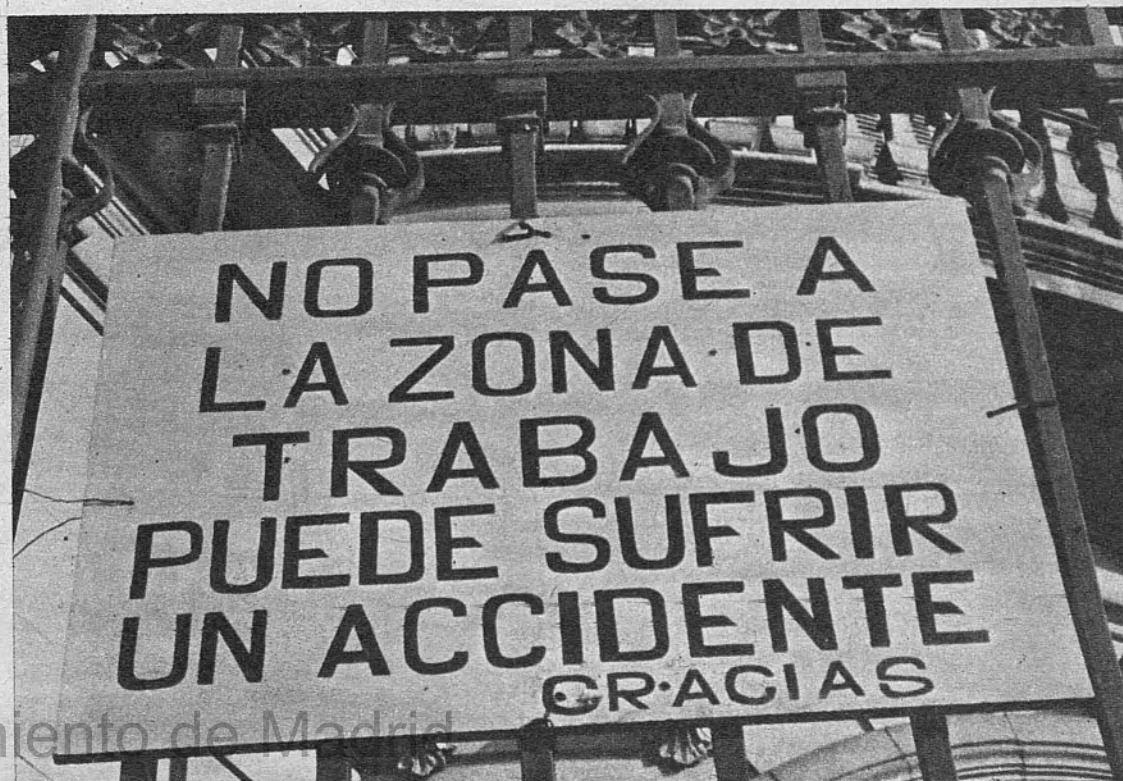
180 x 16 m.



**ESO: PIENSE  
EN LOS DEMAS**

Hay que jugársela porque no hay acera. Hay, a lo peor, que mancharse los zapatos de barro. Todo sea por el aparcamiento del día de mañana. Pero a ver quién saca el genio con tanto derroche de urbanidad. Por Navidad, vallas con pastorcillos y «christmas». Y luego, mil «gracias»; mil, «por favor», que no cuesta nada. Estas notas de amabilidad nos salen al paso en las obras de estacionamiento de Recoletos. (Fotos de Lavandeira.)

**LO LAMENTAMOS  
PERO NO PASE  
A LA ZONA DE  
TRABAJO**



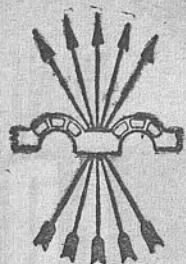




## UN MAR EN LA MONTAÑA

A 720 metros de altura, conquistado por nadadores y navegantes a vela, el mar artificial nacido de los pantanos de Entrepeñas y Buendía, reluce más menguado que de costumbre. Hace mucho que no llueve, pero todavía caben aquí, en el inmenso estanque, todas las flotas del mundo. (Pastor.)





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.974.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 28 ENERO DE 1968.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

## ISRAEL

### DESAPARECE UNO DE SUS CUATRO SUBMARINOS

Barcos y aviones norteamericanos, ingleses e israelíes lo buscan

TEL AVIV. (Efe-Upi.) — Barcos y aviones de la Gran Bretaña, los Estados Unidos, Israel y otros países «amigos» están buscando un submarino israelí desaparecido misteriosamente en el mar Mediterráneo.

Según han indicado fuentes oficiales de Tel Aviv, el «Dakar», de 1.505 toneladas, uno de los cuatro submarinos con que cuenta la Armada de Israel, interrumpió sus comunicaciones el jueves último y no se ha vuelto a saber de él.

Las mismas fuentes no excluyen la posibilidad de que el navío haya entrado en combate con algún barco de guerra «enemigo de Israel». De todas formas, se considera extraño que, a pesar de la intensa búsqueda, no se hayan encontrado restos del barco ni supervivientes en la zona donde se suponía estaba operando el submarino.

Petrolero español en llamas

LONDRES, 27. (Efe.) — El destructor británico «H. M. S. Diana» ha abandonado la búsqueda del submarino israelí «Dakar» para prestar socorro a un petrolero que se encuentra en llamas al oeste de Creta. El barco incendiado es el «Bahía Gaditana», petrolero español de 20.837 toneladas.

Según se ha informado, no se han producido víctimas en el incendio.

## LA POLICIA INTERVINO CON ENERGIA

### MANIFESTACION CONTRA WILSON

LONDRES, 27. (Efe.) — Trescientas personas se manifestaron el viernes cuando el primer ministro, Harold Wilson, llegó al Consejo Municipal de Sheffield para celebrar el cuadragésimo aniversario de gobierno laborista en la localidad.

La Policía tuvo que apartar enérgicamente a algunos de los manifestantes, muchos de los cuales eran estudiantes de Universidades del Norte.

Un joven se subió a un macizo floral y allí prendió fuego a una bandera norteamericana.

(Crónica en pág. 8.)

## COREA DEL NORTE NO RECONOCERA NINGUNA RESOLUCION DE LA ONU

### CONSEJO DE SEGURIDAD:

#### INGLATERRA:

Apoyo total a la postura norteamericana

#### ETIOPIA:

Invitación a Corea del Norte para que presente su caso

#### POLONIA:

Estados Unidos, responsable

\* \* \* PAG. 6

## UN BARCO ESPIA SOVIETICO, AVISTADO CERCA DEL «ENTERPRISE»

UNA EMISORA NORCOREANA HA TRANSMITIDO UNA ENTREVISTA CON LAS «CONFESIONES» DEL CAPITAN DEL «PUEBLO»

### SIETE BUQUES USA RECIBEN ORDEN DE ZARPAR DE PUERTOS JAPONESES

LONDRES, 27. (Efe-Reuter.) — Corea del Norte ha manifestado ayer que no reconocerá ninguna resolución de las Naciones Unidas encaminada a asegurar la puesta en libertad del buque espía «Pueblo».

Añadió que no reconocería y consideraría nula cualquier resolución del Consejo de Seguridad «encaminada a cubrir la agresión imperialista norteamericana», señala la declaración.

## «ESTAMOS SEGUROS DE NUESTRO DERECHO SOBRE GIBRALTAR»

«Podríamos arruinar, militar y económicamente, la base inglesa»

«Sabemos que ganaremos la causa por la vía diplomática»

### DECLARACIONES DE CASTIELLA A UN ENVIADO ESPECIAL DE «LE MONDE»

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — «La Unión Soviética es un país comunista, y España continúa siendo una nación anticomunista. Pero mucha agua ha pasado por debajo de los puentes desde hace treinta años. Nuestras relaciones comerciales con la URSS y ciertos países socialistas están en neto progreso. En las Naciones Unidas, nosotros a veces votamos lo mismo que Moscú y él nos sostiene en el tema Gibraltar.»

Es la transcripción que hace el enviado especial del diario «Le Monde» de las palabras que le ha dicho el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y que publica en primera página el prestigioso periódico parisense. Luego añade: «La cues-»

\* \* \* PAG. 8

### Buque-espía soviético

WASHINGTON, 27. (Efe.) — Un barco-espía soviético del mismo tipo que el «USS Pueblo» ha sido avistado en las proximidades del portaaviones norteamericano «Enterprise», frente a las costas de Corea del Sur, según ha sido revelado en fuentes allegadas al departamento de Defensa.

### «Confiesa el capitán del «Pueblo»

SEUL, 27. (Efe-Upi.) — El capitán del buque espía «USS Pueblo» ha manifestado ayer en una entrevista, difundida por una emisora norcoreana, que «pidió ayuda a las bases militares de Corea del Sur y Japón», cuando su barco iba a ser apresado.

El comandante Lloyd Mark Buches, de treinta y ocho años, fue entrevistado en una conferencia de Prensa por los

\* \* \* PAG. 6

## EL GOBERNADOR INGLES DE GIBRALTAR, A LONDRES

AL PARECER, VA A REALIZAR ALGUNAS «CONSULTAS»

LONDRES, 27. (Efe.) — Se ha sabido que el gobernador general de Gibraltar, sir Gerald Lathbury, viajará hoy a esta capital para «consultas».

Llegará acompañado del general sir James Cassels, jefe del Estado Mayor General, que visitó Gibraltar en el curso de una gira por guarniciones de ultramar, antes de su jubilación.

## LA AVIACION ESPAÑOLA EN 1967

Informe del Ministro del Aire a la Prensa

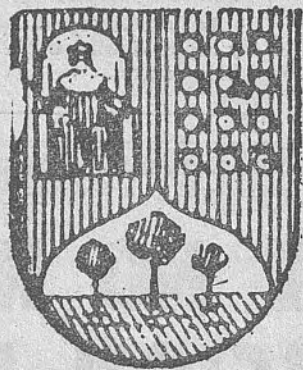
\* \* \* PAG. 19



# UNIVERSIDAD DE GUIPUZCOA

«La Universidad en Guipúzcoa constituiría una auténtica igualdad de oportunidades, para que no se malogre ningún cerebro.» Estas palabras fueron pronunciadas por el Gobernador Civil de esa provincia vasca en la Junta general del Patronato pro Estudios Superiores Oficiales en Guipúzcoa, recientemente celebrada. En estas palabras refrendan un deseo compartido por todos los guipuzcoanos: tener su propia Universidad, con lo que se darían muchas oportunidades a estudiantes de una provincia que mantiene uno de los más altos índices de vida de España, y evitar así, progresivamente, el macrocefalismo de otras Universidades.

La constitución del Patronato y de su Junta de gobierno, de la que forman parte las más destacadas personalidades de la provincia, estudió hace muy poco tiempo las posibilidades de establecimiento de una Universidad en San Sebastián, teniendo en



*Un deseo compartido por todos los guipuzcoanos: tener su propia Universidad.*

cuenta datos tan significativos como éstos: en los últimos veinte años, el número de estudiantes de Bachillerato ha pasado de 1.600 a 20.000. Además, 2.400 universitarios tienen que estudiar en centros lejanos a la provincia, mientras que otros no lo pueden hacer por falta de medios económicos. Estos datos fueron expuestos por el Gobernador Civil en esta reciente reunión, añadiendo que deseaba que la Universidad de Guipúzcoa fuera tenida en cuenta en el II Plan de Desarrollo, «dada la conveniencia de instalar estos centros docentes superiores en la periferia nacional».

San Sebastián cuenta en estos momentos con un pequeño núcleo de centros de rango superior: las Escuelas de Comercio, Peritos Industriales Turismo, Asistentes Sociales y Magisterio, Conservatorio, la Sección de Físicas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Navarra y la Escuela de Ingenieros Industriales, también de la Universidad de Navarra. Y los Estudios Universitarios y Técnicos de Guipúzcoa, dirigido por la Compañía de Jesús, centro fundado en 1956 como sociedad cultural de enseñanza superior y desde el año 1963 como centro privado reco-

nocido por el Estado. En estos Estudios Universitarios y Técnicos de Guipúzcoa tienen su sede las Escuelas Superior de Técnica Empresarial, Turismo, Teología y Mandos Intermedios; los cursos de Perfeccionamiento Empresarial, Seminarios Monográficos, el Centro de Estudios Económico - Empresarial y el Departamento de Psicología. Y cursos dependientes de otras Facultades: algunos de Filosofía y Letras, Ciencias y Farmacia, anejos de la Universidad de Zaragoza; otros de Derecho, de la de Valladolid, y algunos de Ciencias Económicas y de Ingeniería Superior, de Bilbao.

Como se ve, esta es una buena base para comenzar en pro de la Universidad de Guipúzcoa. Su ejemplo habría de ser tenido en cuenta en otras regiones y provincias españolas altamente industrializadas y con elevado nivel de vida y de número de posibles alumnos.

## repesca

Me lo cuentan y no llevo a creerlo; también temo que se negarán a aceptarlo los lectores piadosos. Pero como me informa un grupo de universitarios más propenso al estudio que a la algarada, aunque protesten cuando de verdad hay que hacerlo, narraré la historia: Resulta que se han dirigido a cierto sacerdote muy conocido en los ambientes universitarios con la petición de que oficiase una misa en desagravio al Cristo defenestrado hace unos días en la Facultad de Filosofía y Letras. Pues bien: la petición fue rechazada con la excusa de que muchos de los estudiantes más discolos recibían los Sacramentos de la Penitencia y Comunión del susodicho sacerdote y que, por consiguiente, no quería ofenderles. Sin entrar en consideraciones sobre el contenido de la respuesta, el lector piadoso habrá comprendido que para la búsqueda del sepulcro del Cid se enrolan cada día menos compatriotas.

J. BLANCO

2 Arriba



Ayuntamiento de Madrid

MINI-  
ED.

## LOS COMUNISTAS

### ANTE LA MONARQUIA

Especulando con el porvenir de España, pero, al mismo tiempo, desde la plataforma revolucionaria, extremista y ajena de Moscú, he aquí que Santiago Carrillo, secretario general del partido comunista español, escribe un artículo en «Izvestia», órgano central del Gobierno soviético (que tiene una ligerísima diferencia de matices con «Pravda», órgano del partido comunista de la URSS), discrepando con un anterior artículo del soviético V. Ardatovski. Si Ardatovski opinaba que la monarquía era un buen camino hacia la transformación española en un sentido democrático (considerando este camino como el mejor para los fines comunistas), Carrillo, en su trabajo, opina que eso, lo de la monarquía, no es la vía mejor para llegar, de acuerdo con el soviético, a la misma meta, la de la revolución comunista y la dictadura del proletariado. Como se ve, pues, la discrepancia, a la que los comunistas han dado gran relieve propagandístico, no es de fondo y si tan sólo de forma, un problema táctico que busca los mismos resultados.

## LEY DE BASES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

En la ley de Bases de la Seguridad Social, y en su base XI, concretamente, se dice que las prestaciones económicas del régimen de protección a la familia, en el que quedarán integrados los actuales subsidios y plus familiares, constituirán una asignación mensual uniforme por cada hijo legítimo, legitimado, adoptivo o natural, reconocido menor de dieciséis años o incapacitado. Por lo tanto, el decreto presentado a las Cortes para su estudio y aprobación, en el que aumenta a dos años el derecho a percibir la asignación mensual de los hijos es un paso más en la perfección del sistema, cada día más amplio y eficaz, según la medida en que se lo va permitiendo la realidad de las posibilidades nacionales.

8391 6196 83 091118



## HUESCA: FOMENTO INDUSTRIAL

En el informe elevado por la Cámara de Comercio e Industria de la provincia de Huesca a la Comisaría del Plan de Desarrollo se subrayan asistidamente dos hechos de singular importancia. Primero, que el Polo de desarrollo industrial instalado en Zaragoza y su contrapartida, el extenso Polo de expansión que se está creando en Navarra, no sólo no han ejercido una misión multiplicadora de riqueza y de beneficios en su acción excéntrica sobre la región albaragonesa, sino que, prácticamente, lo único que han determinado ha sido la paralización en el desarrollo de su industria. Es decir, que, sobre no constituir auténticos polos reactivadores de la economía regional, han venido a suponer una perturbación en el desenvolvimiento económico-social de la provincia oscense. Y segundo, que esta provincia, de cara a su mejor futuro, se encuentra urgentemente necesitada de una política de promoción industrial fundamentada en el fortalecimiento del eje Fraga-Monzón-Biñézar-Barbastro-Huesca-Sabiñánigo-Jaca, principales poblaciones —muchas de ellas con claro arraigo industrial— del Alto Aragón.

Un eje industrial de esa naturaleza tendría la gran ventaja de atender no a una sola ciudad y su más inmediata periferia, sino a una superficie de casi 16.000 kilómetros cuadrados, o lo que es lo mismo, a 1.600.000 hectáreas, en un emplazamiento magnífico, bien comunicado, rodeado de ríos pirenaicos importantes y con materias primas abundantísimas por lo que se refiere a industrias derivadas de la agricultura, la ganadería y la riqueza forestal. No se olvide que, como ya he mencionado en otro comentario, esta zona dispone de 450.000 hectáreas de tierras de labor, de las cuales son susceptibles de transformar en regadío 250.000 —100.000 de ellas transformadas ya—, y de una producción de energía eléctrica de primerísimo orden. Por otra parte, si este eje de promoción industrial hubiera sido atendido a la vez que lo fueron los establecidos con la puesta en marcha del I Plan de Desarrollo, no hubiera ocurrido la lamentable coincidencia de que precisamente desde esa iniciación, es decir, desde 1961, la emigración de mano de obra joven y bien preparada de todo el Alto Aragón, especialmente de las ciudades mencionadas, se ha incrementado extraordinariamente. Los datos expuestos por la Cámara de Comercio e Industria de Huesca son bien expresivos y están al alcance de cualquiera que desee comprobarlos.

Por lo demás, el informe pone de relieve las condiciones extraordinarias de la zona albaragonesa en lo que se refiere a las corrientes de tráfico y fomento de mercados, recordando las amplias instalaciones que existen en la Aduana de Canfranc, susceptibles de un tráfico intensísimo, a pesar de lo cual no existen servicios imprescindibles, como los del SOIVRE, por lo que las exportaciones tienen que efectuar largos desplazamientos hacia las Aduanas laterales —Irún o La Jonquera— para remitir a Francia y resto de los países europeos los excelentes productos hortofrutícolas de toda la zona subpirenaica. ¿No supone este hecho un verdadero disparate? ¿No hay forma, en definitiva, de aprovechar debidamente las extraordinarias fuentes de riqueza de la provincia oscense?

M. L. DOMINGUEZ

## RELOJ DE LOS DIAS

### EL AGUA Y LOS MONOS

No es que los monos sean bañistas contumaces. Todo lo contrario. Ven el agua cerca y rebotan sobre sí mismos. Huyen como desesperados si calculan la posibilidad de mojarse. Les gusta el buen tiempo y la buena vida. Los monos, en realidad, son unos sabios animales que, sabedores del sol que más calienta, en lugar de luchar con el hombre procuran imitarle en la limitada medida de sus luces.

Pero no se trata de esto. Hablamos de Gibraltar. Es curioso, pero en Gibraltar hay algunos monos y ni una gota de agua. El líquido elemento llega embarcado desde las más extrañas procedencias. Por ejemplo, desde Holanda. Ahora parecen cristalizar los temores de una escasez acentuada y se ha llegado a un acuerdo con cierta compañía francesa que suministrará hasta septiembre unos setenta millones de litros, procedentes de Tánger, a un precio de quince céntimos cada uno y a razón de 400.000 litros por día.

Por otro lado, los monos vuelven a estar «pachuchos». No sé lo que tendrán, pero dicen que un veterinario ha viajado desde Inglaterra para cuidar su precaria salud y procurar su pervivencia. Hace bastantes meses se dijo que ya sólo quedaban diecisiete. Ignoro también el alcance del censo actual. Pero es lógico que Gran Bretaña se preocupe mucho por la cuestión, porque cuenta la vieja leyenda que cuando desaparezca el último será el fin de la bandera inglesa sobre el Peñón.

Los suplicios de Tántalo se hacen realidad. Ver el agua y no llegar a ella por mucha sed que se tenga. Tener que importarla de tierras lejanas. Gibraltar es España («No hay español —afirmó Marañón— que no sueñe cada noche con Gibraltar») y nos duele tal penuria en un rincón de nuestra soberana geografía. Es nuestra bandera la que tiene que ondear allá, y el mundo entero nos respalda frente a la terca perseverancia colonialista británica. Cuando así sea, se gozará una muy distinta abundancia. Sobrará el agua, que correrá libre por jardines y tuberías. Los monos pueden terminar sus días en Londres o habitar un parque zoológico. A elegir. (Pyresa.)

GAYTAN

# EL BARULLLO

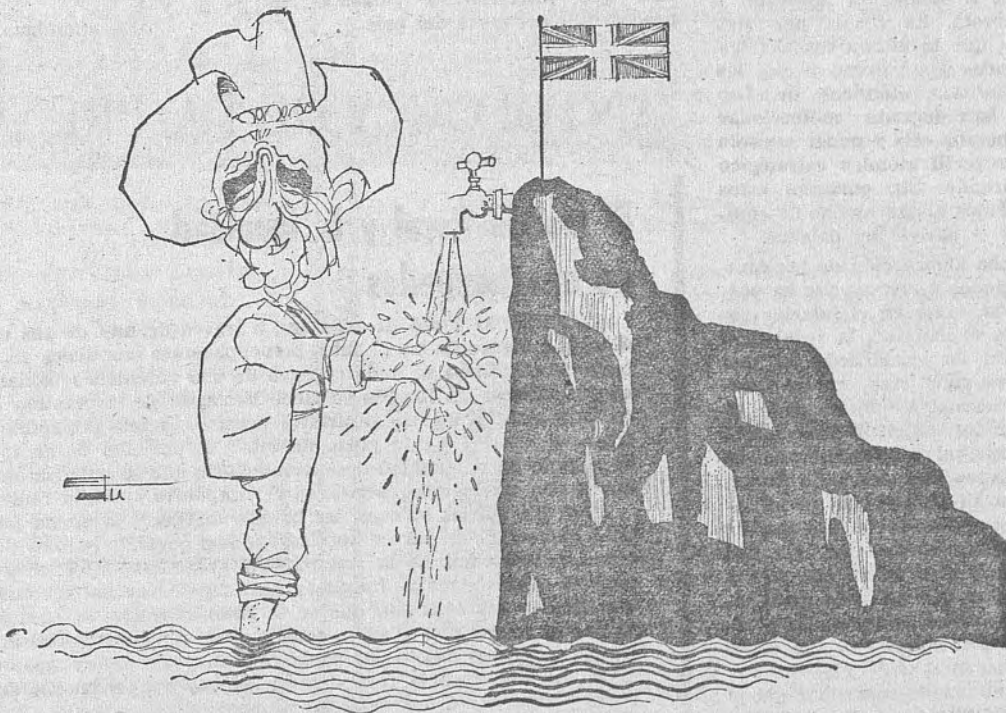
Por Jesús SUEVOS

No hace muchos días que una personalidad hispanoamericana de paso por nuestro país y que siempre se ha distinguido por su entendimiento y asistencia cordiales de lo español en el mundo, nos dijo aproximadamente lo que sigue: «No acabo de entender lo que de algún tiempo a esta parte sucede en España. Se diría que están ustedes empeñados en conseguir un imposible: ser al mismo tiempo una cosa y la contraria. Déjense de bromas: o se deciden a volver al demoliberalismo con todos sus planteamientos y consecuencias inevitables o se afirman en la inspiración y el repertorio políticos que nacieron en 1936, perfeccionándolos y exprimiéndolos toda la sustancia que encierran y no se utiliza. Lo que no se puede hacer es contradecirse a cada instante, sembrando la desorientación en el pueblo. No olviden que mientras los españoles se mantuvieron en sus trece cosecharon muchas enemistades, pero también el respeto de todos. Si ahora se aturden y comienzan a desdecirse no ganarán un solo amigo, pero sí desprecios. Recuerden la genial consigna de Pindaro: «Atrévete a ser quien eres.» Y el que no se atreva tiene que resignarse a servir de lacayo a los que se han atrevido. Por favor, no olviden esto los españoles ahora que volvían a tener una personalidad propia en el mundo.» Hemos de decir que estas duras palabras nos parecen muy verdaderas y oportunas.

Porque es cierto que en España se está sembrando una peligrosa confusión. Al socaire de la nueva ley de Prensa y el plausible propósito de democratizar el Régimen, muchos escritores y periodistas, desde los príncipes altivos a los que pescan en ruin barca, se dedican con no poca deservoltura a poner en solfa lo divino y lo humano con más improvisaciones que estudios responsables. Cuando se podía esperar que los españoles curtidors por una trágica experiencia y la penosa ascensión desde la ruina al decoro, aprovecharan la oportunidad para corregir los defectos o desmayos del Régimen proponiendo nuevas y originales soluciones para los problemas del tiempo que vivimos, prefieren zambullirse en un océano de anacronismos como si aquí no hubiese pasado nada. ¿Será posible que la libertad de Prensa y el proceso de democratización sólo haya servido para disquisiciones y propuestas dignas de Cánovas o Sagasta, muy respetables hombres públicos, pero que nada tiene que ver con la época que vivimos? ¿No es decepcionante

comprobar que en vez de los ingeniosos y audaces replanteamientos patrióticos, sindicales y puramente humanos que podían esperarse se salgan por los cerros de Ubeda, repitiendo, como niños en una escuela, las retahílas estereotipadas del opulento y refinadísimo, pero reaccionario y bastante chocho «mundo libre»? Decepciona, sobre todo, ver a muchos jóvenes arrastrando los pies y tosiendo tópicos como si estuviesen en plena senectud. Les convendría recordar a los que presumen de rebeldes —aunque lo sean, como se dice vulgarmente, sólo «de boquilla»— la famosa frase de Lenin que dice: «La democracia y la libertad son cinicas invenciones de la burguesía, prejuicios de cretinos.» De ningún modo creemos que la democracia y la libertad sean tan despreciables como asegura el terrible revolucionario ruso, sino cauce y necesidad ineludibles para el hombre que avanza por el siglo XX. Pero Lenin tenía toda la razón al referirse a la democracia y la libertad liberales, que han sido y siguen siendo puros cómplices del capitalismo plutócrata. Ver a tantos muchachos, algunos con talento, metidos en ese lodazal no sólo indigna, sino que consterna.

En realidad, lo que sucede es que, tras los años de heroísmo y esfuerzo, hay una lógica fatiga en los españoles. Y a la fatiga hay que añadir una epidemia de pusilanimidad y cursilería. Es más cómodo y más rentable dejarse llevar por la riada de los intereses parciales bien retribuidos y las pasiones humanas proclives a la indisciplina que oponerse a los caprichos y versatilidades de eso que se llama «opinión pública», y que es el producto prefabricado por los mismos que aseguran ser sus fieles servidores. La verdad es que los pueblos del mundo, y los del «mundo libre» como los demás, van por la vida como los bueyes por las ferias: bien agarrados por el anillo del morro. Y todo lo demás es literatura. Es cierto que España ha permanecido encerrada en sí misma, no tanto por su deseo como por la mala voluntad de los otros. Y muchos hombres de personalidad deficiente, en cuanto salen de España se ponen de rodillas ante lo que ven y consideran de buen tono criticar todo lo español. Eso es, sencillamente, deslumbramiento aldeano: paletismo. Lo cual, si sólo fuese cursi, no tendría la menor importancia. Lo malo es que entre los logreros y los paletos están armando tal barullo que el pueblo español ya no sabe a qué carta quedarse. Y eso es lo peor que nos puede pasar.



—Agua que no has de beber, lávate las manos y déjala correr... ¿O no es así?

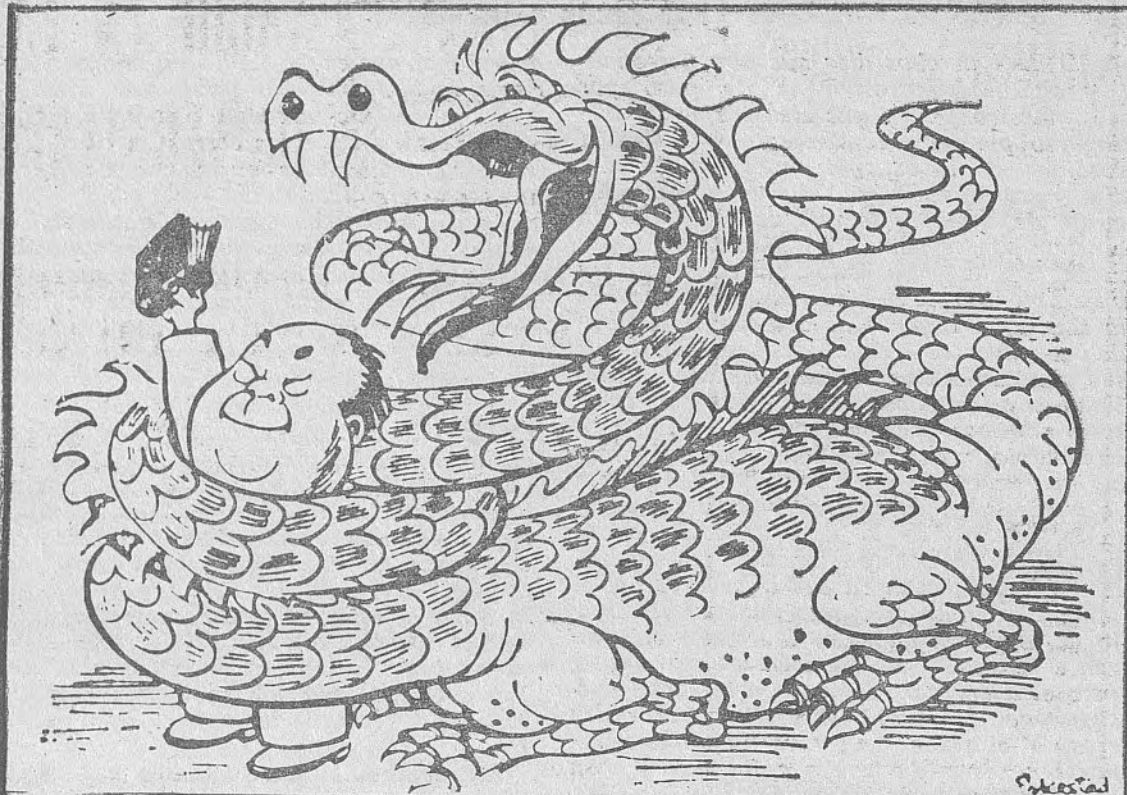
TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Domingo 28 enero 1968

Arriba 3



## ANTOLOGIA DE PRENSA EXTRANJERA



Este dibujo de Mao Tse Tung publicado en un diario danés provocó una nota de protesta del Gobierno chino.—(Telefoto Upi-Cifra.)

### MAO TSE-TUNG DA MARCHA ATRAS

Después de cuatro años de tergiversaciones, Mao Tse - Tung acaba de plegarse a las insistentes exigencias de sus consejeros militares y civiles, convencidos de la inaplazable necesidad de poner fin a la «carrera hacia el abismo». Mao, en efecto, ha decidido frenar su revolución cultural. Se trata del principio del fin de una asombrosa experiencia.

El nuevo capítulo de la historia que Pekín acaba de abrir tendrá, sin duda, una influencia determinante, no sólo para la evolución política de Asia, sino también para la de la totalidad del Tercer Mundo y para las futuras relaciones entre los países comunistas. A pesar de todo, la Prensa pekinesa, naturalmente, sigue cantando victoria.

«La situación —dice— no solamente es buena, sino excelente.» La verdad es que se trata, en este caso, de la habitual y conocida operación de propaganda, destinada a ocultar el repliegue y la derrota. Es cierto, por otra parte, que la última cosecha batió todas las marcas y que los especialistas atómicos de Lop Nor han logrado confeccionar una bomba «H» y poner a punto un proyectil atómico estratégico teledirigido. Sin embargo, estos resultados distan mucho de equilibrar el pasivo del balance.

Hecha abstracción de las complicaciones y reveses que ha ocasionado, tanto en el interior como en el exterior, la revolución cultural ha cristalizado en una quiebra gigantesca, en un colosal fracaso, ya que no pudo alcanzar su objetivo primordial; es decir, el establecimiento de una nueva estructura de poder, basada en las tesis de su iniciador, después de la destrucción de la «burocracia» del partido. Hoy día, Mao se ve obligado a reconocer que su gran ofensiva, lanzada con el apoyo de los guardias rojos «rebeldes», fue como un salto en el vacío y que su sistema no puede sobrevivir sin el partido. A pesar de los esfuerzos realizados para reemplazar el «aparato» y los cuadros de mando del PC chino por jóvenes ele-

mentos agitadores, del total de veintinueve provincias y regiones de administración autónoma, únicamente en diez ha podido instalarse un Comité revolucionario. En otras seis se intenta todavía crear alguna especie de subcomité «preparatorio», mientras que en trece la oleada revolucionaria no ha avanzado una sola pulgada. Incluso en las provincias donde asentaron su pie los Comités revolucionarios, han sido incapaces de imponer la nueva estructura del poder, ya que los intrusos carecían, en general, de las cualidades y de la capacidad de organización indispensables.

La lucha entre «antiguos y nuevos», como entre militares y campesinos, prosigue encarnizada en las aglomeraciones de segundo y tercer orden. En Foukien, por ejemplo, un regimiento se pasó a la rebelión abierta contra el Poder central. Para reducirlo a la obediencia fue preciso que intervinieran tropas procedentes del norte del país.

La línea de abastecimiento entre las regiones septentrionales y meridionales de la China continental está cortada. En Cantón y en Kuan-Tung son frecuentes las interrupciones en el suministro de energía eléctrica, de agua y de materias primas, lo que torpedea la producción económica normal y provoca la escasez de alimentos. Contrariamente a lo que sucede en otros regímenes comunistas, donde el Ejército y las masas obreras y campesinas están subordinadas a la dirección del partido; en China se han independizado de él y le hacen frente. Ante la amenaza de un caos mayor aún que el actual, Mao acaba de renunciar a la «revolución permanente», da marcha atrás y decide la revalorización «in extremis» del partido, «renovado y purificado». Le será muy difícil, empero, recuperar las posiciones conquistadas y sólidamente mantenidas por el Ejército.

(De «Combat».)

## ANTOLOGIA DE LA PRENSA

### El fraude fiscal y la igualdad de oportunidades

La UNESCO acaba de «captar», a través de uno de sus estudios, que dentro de las grandes preocupaciones mundiales en materia de enseñanza se halla el logro de una auténtica igualdad de oportunidades. En España se viene hablando de la cuestión desde hace años. E incluso se arbitró un sistema que pretendía dar vigencia práctica a este juicio de valor: la creación de un fondo al servicio de la igualdad de oportunidades que se nutriría anualmente con los ingresos derivados del impuesto sobre la renta.

Pero los buenos valores, las buenas teorías y la buena intención, que todo esto parece implicar, se han quedado en muy poco, como consecuencia de la avitaminosis padecida por el impuesto español sobre la renta. Impuesto que, a pesar de su trascendencia fiscal y del cometido que se le tiene asignado, se caracteriza por su escasa recaudación, consecuencia fundamentalmente del fraude de que es objeto por parte de la mayoría de los españoles. Y así no hay justicia recaudatoria, ni hay redistribución de la renta y riqueza, ni hay igualdad de oportunidades. Lo cual sitúa a casi todos estos importantes objetivos de justicia social en el campo de los buenos deseos. Buenos e inalcanzados, mientras la honradez y el sentido de la justicia no abundan más en el país.

(De «S. P. Diario».)

## EL PLAGIO, EL HURTO, LA IMITACION, ETC.

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

En ninguna gran época de la historia literaria la aspiración máxima de los poetas, los novelistas y los dramaturgos se cifró en la originalidad. Por lo menos en la originalidad temática o argumental que, al parecer, tenía completamente sin cuidado a los escritores de la antigüedad, a juzgar por la frecuencia con que utilizaban los asuntos inventados o reelaborados por sus contemporáneos. Quizá el convencimiento de que la personal genialidad con que sabían iban a tratarlos, dotándoles de nueva forma, de nuevo vigor y de nueva hermosura, les autoabsolvía por adelantado de cualquier sospecha de plagio, hurto o imitación. Quizá entre los mayores creadores de todos los tiempos sólo podría entresacarse una decena de inventores totales, limpios de coincidencias o influencias. Pero quizá también, el día menos pensado, un sagaz erudito acierte a descubrir en tal autor mediocre o en cual obra olvidada, las fuentes directas de lo que, durante siglos y siglos se consideró originalísimo.

Por el contrario, en épocas si no de decadencia de menos esplendor y faltas de genios indiscutibles, los escritores o sienten para destacar la necesidad de buscar a toda costa la originalidad por los caminos de la extravagancia, o se entregan perezosamente a las influencias de los autores en boga, incurriendo sin darse cuenta —e incluso a veces a pesar suyo— en las otras formas lesivas para la originalidad, menos toleradas en nuestros tiempos que en los de Shakespeare o Molière.

Sin embargo, se puede asegurar que las acusaciones de plagio, rara vez motivadas y casi siempre sin razones bastantes para justificar la suspicacia, que suelen hacerse a los escritores, apenas pueden ser demostradas. Pero aun demostradas y bien patentes, no causarían graves perjuicios al infractor de los principios éticos, pues como hoy tiene un valor más efectivo el clamor publicitario que el fallo de la justicia o el de la opinión pública, el nombre del plagio traido y llevado primero por el rumor malicioso en las tertulias y luego por los órganos de comunicación pública, adquiere una notoriedad que a buen seguro nunca habría alcanzado sin el plagio o la acusación de plagio.

Por lo general, la sospecha o la acusación de plagio recaen sobre producciones susceptibles de proporcionar considerables beneficios materiales a sus autores. Es como un impuesto o un tributo decretado por la envidia, ya que, en cambio, no se coloca el afrentoso sambenito que en justicia merecían, a otras obras, que por su falta de éxito, por su incapacidad para ganar la estimación, el aplauso y el dinero, caen rápidamente en el olvido.

Es sorprendente que cuando se formula con seriedad una acusación de plagio o de hurto descarado (es decir, apropiación de «elementos» parciales, no de la totalidad de la obra ajena), la denuncia no provenga —salvo en contadas ocasiones— de aquellas personas que por su dedicación a la vigilancia de la pureza y al juicio de las calidades literarias, parecen obligadas a conocer los posibles antecedentes de las obras sobre las que han de opinar para guía y orientación del público. Por prudencia o por ignorancia se procura evitar las afirmaciones tajantes, limitándose a lanzar tímidas insinuaciones de «mimetismo», vocablo simpático, eufemismo gracioso que puede enmascarar por igual a las influencias ajenas, posiblemente inconscientes, que a la imitación voluntaria o al impudico plagio.

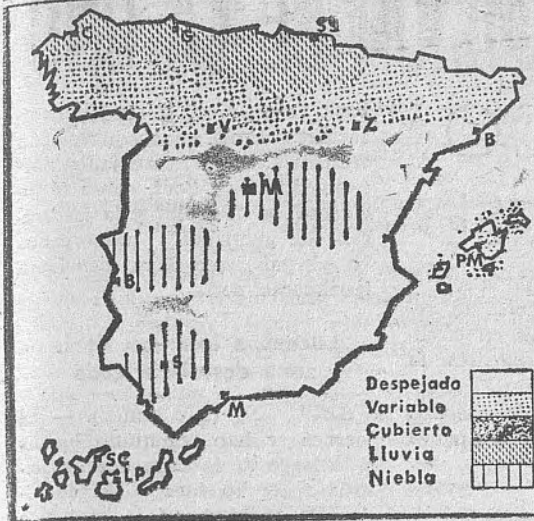
Este fenómeno se produce en todas las latitudes y longitudes del planeta de las letras y en las de sus satélites el cinematógrafo, la radio y la televisión. Claro que hay países en donde la propiedad intelectual está bien defendida por las leyes, y los graves delitos de plagio total o hurto parcial de una escena, una secuencia, un capítulo, una situación, una frase o un personaje tienen sus sanciones, difíciles de aplicar a las faltas indefinibles de la imitación o la influencia. En otros países, en cambio, todos los apropiamientos literarios ilícitos, por flagrantes que sean, parecen gozar de patente de corso. Y no faltan algunos que constituyen verdaderos paraísos de impunidad para todos los desafueros cometidos con la producción extranjera, desde la mutilación abominable y el calco escandaloso, hasta la edición pirata o fraudulenta y la supresión o sustitución del nombre del autor.

Fuera de la literatura propiamente dicha —el teatro, la novela, la poesía, el ensayo— existe otra propiedad intelectual constantemente agravada por un extraño tipo de plagios. Muchos libros científicos, por ejemplo, no son más que hábiles centones de cosas ya dichas repetidamente. En la mayor parte de estos casos, el plagio y el hurto se disimulan con hipocresía mediante una «confesión general» de las fuentes utilizadas. Confesión que no debe atribuirse a un impulso de sinceridad del plagio o a un arrepentimiento del hurtador, sino más bien a un afán pedantesco de prodigar las citas dentro del texto, las notas a pie de página y los índices bibliográficos. Esta exhibición proporciona un vago consuelo a los autores de cuyas ideas se ha dispuesto por las buenas —es decir, por las malas—, ya que los investigadores puros no escriben como el artista puro para su propia satisfacción o como el profesional de la pluma para ganarse la vida, sino para servir a la ciencia y a la verdad.

Lo más triste de todo es que muchas veces quienes asaltan con premeditación, nocturnidad y alevosía, solos o en cuadrilla, el cercado de la obra ajena, ni siquiera tienen la consideración de mencionarla o de adornar con comillas los párrafos o conceptos que no les pertenecen, creyendo que todo el monte es orégano y pueden entrar a saco en los «Salmos», de David; los «Diálogos», de Platón, o la «Historia», del padre Mariana..., y de las obras de otros escritores, que por fortuna no han muerto todavía, aunque haya «aprovechones» que les hayan enterrado alegremente para considerar sus obras como de dominio público.



# TIEMPO



## LLUVIAS EN EL NORTE

MADRID, 27. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana se ha caracterizado por el buen tiempo frío que, en general, ha reinado sobre toda España. Las mínimas más bajas en la Península las tuvo Cuenca, con ocho grados bajo cero, mientras Córdoba, Málaga y Tenerife registró 23 grados, y Las Palmas de Gran Canaria, 22. Lluvias sólo las hubo en cantidad apreciable, por un total de ocho litros de promedio, en el Cantábrico, donde destaca Bilbao, con 15. El tiempo, pues, ha sido seco y frío y esta sequía la acusan los pantanos, que esta semana han visto disminuidas sus reservas en 214 millones de metros cúbicos, quedando en la actualidad 10.907, cantidad inferior a la del año pasado en esta misma fecha, en 4.092 millones. En cuanto a la energía hidroeléctrica, la disminución ha sido de 79 millones de kilovatios por hora, disponiéndose en la actualidad de una reserva de 3.782 millones.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—Para mañana existe la amenaza de dos frentes fríos, que a última hora alcanzarán el norte de la Península y que darán abundancia de nubes en el Cantábrico, con precipitaciones que arrearán por la tarde y provocando un aumento de la nubosidad en el interior y sur de Galicia, cuenca del Duero y mitad superior del Ebro, con precipitaciones, ya a última hora del día o primeras de la noche, en la cabecera del Ebro y, en forma aislada y débil, en el resto de la mitad superior de la cuenca y en puntos aislados del Duero. En el Pirineo navarro y catalán las precipitaciones serán de nieve. En Cataluña habrá cielo nuboso en el norte de la región y también en Baleares. En el resto de España continuará el buen tiempo, seco y despejado, con heladas nocturnas.

### SUIZA:

## AL MENOS OCHO VICTIMAS EN UNA SERIE DE ALUDES

### LOS DESLIZAMIENTOS DE NIEVE AFECTAN TAMBIEN AL SUR DE ALEMANIA

DAVOS (Suiza). (Efe.)—La lista de muertos se eleva, por lo menos a ocho personas, a consecuencia de una serie de aludes que se han desprendido en esta estación de deportes de invierno durante la noche del viernes.

La Policía ha declarado a mediodía que había recuperado tres cadáveres de entre las ruinas de un chalet aplastado por un gigantesco alud de nieve, y que faltaba todavía por hallar un niño.

Masas de nieve se ciernen sobre este centro invernal, mientras que equipos de salvamento

y rescate tratan de hallar a las víctimas de esta serie de aludes ocurridos. Una de estas avalanchas alcanzó al propio Davos, causando daños en algunos hoteles.

La gruesa capa de nieve que se formó durante todo el día está creando dificultades en las operaciones de rescate.

### Hasta cuatro metros de nieve en los Alpes

MUNICH. (Efe.)—Desde hace muchos días, amplias comarcas del sur de la República federal de Alemania sufren las más intensas precipitaciones de nieve del presente invierno. Importantes tramos de la red bávara de carreteras y zonas de Suevia han tenido que ser cerradas al tráfico

co por el creciente peligro de desprendimiento de aludes.

Ayer, el aeropuerto muniqués de Riem tuvo que suspender completamente sus servicios de tráfico. En los Alpes bávaros, el nivel de la nieve alcanzó un nuevo record, con 340 centímetros en zonas de acceso de los turistas y deportistas, y en las

### NIÑA PRECAVIDA

## AVISO A LA POLICIA A CAUSA DE UNA LLAMADA SOSPECHOSA

NO ABRIÓ LA PUERTA PORQUE NO IBAN DE UNIFORME

GLASGOW (Escocia). (Efe.)—Linda Ismaili (ocho años) sabía exactamente cómo son los policías, son altos (por lo menos 1,80 de estatura), tienen pies grandes y visten uniformes azul marino.

Así, cuando estando sola en casa, dos hombres altos con pies bastante grandes llamaron a la puerta de su casa diciendo ser policías, Linda miró por el buzón de las cartas y se negó a abrirles.

Los hombres no llevaban uniforme, y por eso, según les dijo a través del buzón, no les creía. Con la misma se apartó de la puerta y se fue al cuarto de estar dejando a los dos policías boquiabiertos.

Porque los dos hombres eran de hecho dos policías de paisano, que habían ido a la casa, en Stowstreet, Conwacdens Glasgow, después de recibir una llamada de emergencia de la pequeña, diciendo que un hombre con una voz extraña había telefonado y que estaba sola.

Linda recibió orden del cuartel de la Policía de no abrir la puerta a nadie, a menos que no fuera un policía, y la niña les hizo caso.

Cuando los dos policías de paisano se dieron cuenta de lo que pasaba se pusieron en contacto con un «jeep» de tráfico para que les enviaran policías con uniforme.

Y sólo cuando Linda, a través del buzón, quedó satisfecha del uniforme abrió la puerta.



## UN SOLAR VACIO EN LA UNIVERSITARIA

## DESDE HACE TIEMPO ESPERA AL MUSEO DE LA CIENCIA

En Milán, el Museo de la Ciencia y de la Técnica lleva el nombre de Leonardo da Vinci. Es impresionante contemplar, en una larga galería, la multitud de ciencias y técnicas que practicó el gran Leonardo, desde la fisiología a las máquinas más sorprendentes, de madera y cuero. En enormes paneles, las páginas de sus manuscritos aparecen realizadas en enormes fotografías.

Cuando contemplaba los manuscritos de Leonardo de nuestra Biblioteca Nacional, pensaba en ese solar que espera, en la Ciudad Universitaria, el primer Museo de la Ciencia y de la Técnica español. En los inicios de la carretera de La Coruña, en la misma plaza de donde parte la avenida Complutense, un enorme cartel asegura que el solar está destinado al Museo de la Ciencia y de la Técnica. Nada añade, nada más.

GIBRALTAR.—Si Gibraltar ha sido, durante largos siglos, un testimonio de la decadencia española, ahora Gibraltar —el Campo que lleva su nombre, en un principio— se está trocando en el espejo de una España nueva.

En Algeciras está prácticamente terminada una fábrica de detergentes biodegradables. Su producción cubrirá todas las necesidades nacionales de este producto. Los detergentes eran una de las preocupaciones mundiales más importantes en materia de contaminación de aguas. No sólo atacaban toda materia viva de las aguas, sino que prácticamente eran imposibles de eliminar. Toda política de agua tiene que enfrentarse con este hecho y atajarle. Los detergentes biodegradables, en cambio, pueden ser eliminados en las plantas de depuración de aguas residuales.

Algeciras, Gibraltar, es algo así como una parte importante de la política nacional de agua limpia. Sin ella, el Plan Nacional de Abastecimiento y Saneamiento de Agua no sería posible.

PESCADO CONGELADO.—Adolfo Prego, en el «A B C» de ayer, dice de los sabios: «Una vez rendido el debido homenaje a quienes impulsan la evolución del hombre por caminos nunca transitados hasta la fecha, uno se pregunta modestamente si, estadística en mano, no sería más beneficioso un poco más de paz, un poco más de justicia y un poco menos de autocontemplación».

Hace muy pocos años, cuando en España empezó a venderse pescado congelado, un pesimista decía: «¡Nunca permitiré que me hagan comer pescado congelado!». Yo no sé si el pescado congelado es mejor o es peor que el fresco. Si sé que el hombre tiene hoy unas manos que llegan más lejos —la técnica, nacida de sí—, y que gracias a ella se permite hacer ciertos pinitos. Tal vez sea más cómodo quedarse en la época de las cavernas, pero, ¿qué niño quiere ser perpetuamente niño y no pasar a las preocupaciones que, indefectiblemente, le ha de deparar la edad adulta?

TALON DE AQUILES.—No sólo con dinero se resuelve el problema de nuestra enseñanza, dice Aguirre Bellver, en un comentario publicado en «Pueblo» del 26.

El talón de Aquiles de toda economía radica en la enseñanza. A la hora de valorar la supremacía norteamericana sobre Europa, Servan-Schreiber no vacila en señalar como uno de estos males la distinta efectividad de la enseñanza a uno y otro lado del Atlántico.

Conviene no sólo más enseñanza, sino tener una clara política de enseñanza, más allá del propio Ministerio de Educación y Ciencia. Una política que se apoye en todas nuestras posibilidades y difunda, en el mínimo tiempo, una enseñanza cada vez más elevada a un mayor número de españoles, obteniendo el máximo rendimiento a todas nuestras posibilidades.

RADIO AMBIENTE MUSICAL.—En el «Correo Catalán» del 27 último, Pedro Bonnin comenta la próxima inauguración, en Barcelona, de Radio Ambiente Musical. Su inauguración está prevista para mañana, y está destinada a «oficinistas» y «millonarios». Emitirá en dos canales: «El primero, con música ambiental, para centros de trabajo; el segundo, con música de placer, para hoteles de lujo».

La noticia puede ser tratada de muy distintas maneras. Yo quiero hacer hincapié en un hecho: la música, objeto de negocio en este caso, tiene un mundo fabuloso, sorprendente y hondo. Cuando digo música, me estoy refiriendo a todo ese mundo de los ruidos, de los cuales, un pequeño espectro llega a nuestros oídos, y otros escapan, por encima y por debajo, de nuestra sensibilidad consciente. El padre Teilhard de Chardin tiene, dentro de este mágico mundo, una frase impresionante. Ese fabuloso misterio de los mundos siderales llega al hombre, no sabemos cómo, pero le modela y cambia. Ahora, ese mismo hombre, en pequeño, para obtener más efectividad en el trabajo, pone música.

Octavio RONCERO

Arriba 5



# COREA DEL NORTE NO RECONOCERA NINGUNA RESOLUCION DE LA ONU

\* \* DE 1.ª

periodistas norcoreanos «en cierto lugar» de Corea del Norte. La información de la agencia de noticias coreana KCNA fue radiodifundida por la emisora de Pyongyang.

Bucher dijo:

«Como se nos había ordenado que no fuéramos capturados de ninguna manera, hicimos cuanto pudimos por escapar, pero fue imposible».

Solicitamos ayuda de las bases militares de Corea del Sur y Japón, pero no pudimos obtenerla porque nos habíamos introducido demasiado en aguas de la República Democrática de Corea del Norte.

Fuimos capturados a unas 7,6 millas marinas frente a la isla de Ryo, después de realizar actividades de espionaje en las aguas costeras de la Unión Soviética, República Popular China y otros países socialistas.»

Bucher declaró que él y su tripulación «se vieron asaltados por muchas dudas al aproximarse a la costa de Corea debido a que sabíamos que las defensas costeras de las defensas del Ejército coreano eran importantes y porque nos habíamos introducido demasiado en las aguas jurisdiccionales de Corea del Norte».

Bucher concedió que había aproximado su buque tan cerca de la costa que se podía ver «el humo

## UN BARCO ESPIA SOVIETICO AVISTADO CERCA DEL «ENTERPRISE»

de las aldeas costeras», señala la transmisión.

Anteriormente Corea del Norte dijo que la tripulación del barco capturado se hallaba en perfecta salud, y citó las manifestaciones de Bucher, según las cuales manifestó que el buen trato era debido a la «amabilidad de las autoridades norcoreanas».

**Corea acusa a Estados Unidos de "histeria bélica"**

HONG-KONG, 27. (Efe-Reuter.) Corea del Norte ha puesto ayer en guardia a los Estados Unidos contra la posibilidad de entrar en una segunda guerra coreana como consecuencia del apresamiento del barco espía «Pueblo», y ha declarado que toda resolución de las Naciones Unidas que favorezca a Norteamérica será rechazada por Pyongyang.

En una declaración del Gobierno distribuida ayer por la agencia central de noticias norcoreana se acusa a los Estados Unidos de histeria bélica y se justifica de nuevo la acción norcoreana al capturar el buque y sus 83 tripulantes, el pasado martes.

vietica y China comunista convierten la actual crisis coreano-norteamericana en la mayor confrontación entre las superpotencias desde la crisis de Cuba, indican fuentes de la Administración de Washington.

El secretario de Estado, Dean Rusk, examinó esta cuestión con los miembros del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, revelan fuentes del Congreso.

**El I Cuerpo de Ejército surcoreano, en estado de alerta**

NUEVA YORK, 27 (Efe).—Las autoridades militares surcoreanas han cursado órdenes para que el primer Cuerpo de Ejército se

mantenga en estado de alerta y listo para entrar en combate, según noticias facilitadas en círculos militares estadounidenses locales.

El primer Cuerpo de Ejército surcoreano consta de diecinueve divisiones.

**Norteamérica promete ayuda militar a Corea del Sur**

SEUL, 27 (Efe).—El Gobierno de los Estados Unidos ha prometido prestar ayuda militar a Corea del Sur y garantizar la seguridad del país, según fuentes cercanas al Gobierno, informa la agencia Kyodo.

El Presidente de Corea del Sur,

Park Ching Hee, celebró conversaciones el miércoles y jueves con William J. Porter, embajador norteamericano en Seúl, sobre el incidente del «Pueblo» y la infiltración de guerrilleros norcoreanos en el país, que Park considera igualmente seria.

**Luchas a lo largo de la zona desmilitarizada**

SEUL, 27 (Efe-Reuter).—El viernes se han registrado luchas a lo largo de la zona desmilitarizada entre las fuerzas estadounidenses, surcoreanas y pequeños grupos de guerrilleros norcoreanos, informan medios militares.

Los medios militares estadounidenses han desmentido los informes de que unos 40 aviones norcoreanos realizasen misiones de patrulla a lo largo de la zona desmilitarizada y sobre el puerto norcoreano de Wonsan, donde se halla apresado el buque-espía «Pueblo».

## EL INCIDENTE DEL «PUEBLO», ANTE EL CONSEJO DE SEGURIDAD

**INGLATERRA: Apoyo total a la postura norteamericana**

**ETIOPIA: Invitación a Corea del Norte para que comparezca y presente su caso**

**POLOIA: Estados Unidos tiene la responsabilidad de la presente tensión**

**EL PRESIDENTE DEL CONSEJO APLAZO LA SESION HASTA EL LUNES**

NACIONES UNIDAS. (Efe).—Después de calificar de «reto a la paz y a la autoridad de este Consejo» la acción de Corea del Norte respecto al «USS Pueblo», el representante permanente de Gran Bretaña, embajador lord Caradon, primer orador de ayer en la sesión del Consejo, pidió a éste la restauración de la situación creada por los acuerdos de armisticio de 1953 y la exigencia de lograr la devolución del barco y tripulación capturados.

En su corta intervención, el representante británico, que acababa de llegar de su país, recordó la decisión tomada el viernes por el Gabinete inglés y apoyó totalmente la postura norteamericana en el Consejo. Dijo que las pruebas mostradas por el embajador Goldberg «eran detalladas y convincentes» y que, por tanto, la acción coreana constituye un ataque deliberado contra un barco de la Marina de los Estados Unidos.

Sin embargo, el golpe de efecto de la sesión de ayer mañana fue dado por el segundo orador, el prestigioso embajador Makonnen, de Etiopía, al decir que «no es momento de evaluar y juzgar un acontecimiento sobre el que no tenemos información completa».

**INVITACION A COREA DEL NORTE**

Dijo que el Consejo debería iniciar una investigación a fondo, con la cooperación de las partes interesadas, y que se debía enviar una invitación a Corea del Norte para que participe de lleno en esa investigación y comparezca ante el Consejo de Seguridad para presentar su caso.

Mientras tanto, siguió diciendo el representante etíope, tanto Estados Unidos como Corea del Norte deben dejar de realizar actos que pongan en peligro la paz y llevar a cabo las medidas más conciliatorias posibles hasta que el Consejo de Seguridad cuente con la verificación de la información necesaria para juzgar el incidente.

El Consejo pasó a escuchar al representante de Hungría.

Aceptando la sugerencia del representante del Canadá, y después de oír al embajador de Hungría, el presidente del Consejo de Seguridad decidió aplazar la sesión hasta el lunes por la tarde.

El representante húngaro, embajador Carly Csatorday, quien por primera vez afirmó que Corea, como miembro de las naciones socialistas, no estaba sola y que no valdrían intimidaciones por parte de los Estados Unidos, declaró la necesidad de que el Consejo tuviera en cuenta lo siguiente:

**RESPONSABILIDAD NORTEAMERICANA**

Que los Estados Unidos tienen la responsabilidad de la presente tensión; que la República Popular de Corea pide la paz, y que se ponga fin a los actos de hostilidad de Estados Unidos; que el Consejo de Seguridad debe pedir que finalicen las amenazas y la intervención armada contra Corea del Norte por parte de Estados Unidos; que cese la ocupación militar de Corea del Sur por Norteamérica, y que los Estados Unidos respeten los derechos de autodeterminación de la República de Corea.

El representante de Canadá instó en una breve intervención a que el Consejo celebre consultas durante el fin de semana en curso para tratar de encontrar una solución pacífica del conflicto.

Los Estados Unidos y la Unión Soviética hicieron uso, finalmente, de sus derechos de réplica; el primero, para contestar al representante del embajador húngaro, y el segundo, para contestar al representante estadounidense. El delegado soviético mostró la incongruencia existente entre las declaraciones de Goldberg el viernes, ante el Consejo de Seguridad, y las hechas, también el mismo día, por el secretario de Estado Dean Rusk ante el Congreso norteamericano sobre la situación exacta del buque «USS Pueblo» en el momento de su captura.

**Orden de zarpar a siete buques norteamericanos**

TOKIO, 27. (Efe-Reuter).—Siete buques abandonaron la base naval norteamericana de Yokosuka, al sur de Tokio, tras haberse llamado urgentemente a bordo a la tripulación, que se encontraba en tierra, con permiso, según informa el diario «Sankei Shimbun».

Un portavoz de la base rehusó confirmar o denegar la información. «No comentamos los movimientos de los navíos», dijo.

En Yokosuka se ha ordenado a tres o cuatro submarinos que se mantengan listos ante posibles órdenes de partir del Japón, según informa «Sankei Shimbun».

**Kosyguin: «Problema secundario o de menor importancia»**

NUEVA DELHI, 27. (Efe-Reuter).—El primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, ha propuesto que la cuestión de la captura del buque norteamericano «Pueblo» por dos unidades de la marina norcoreana sea tratada como «violación de las aguas jurisdiccionales de Corea del Norte», según informa en esta capital un portavoz oficial del Gobierno indio.

El citado informador añade que, según la tradición de las observaciones hechas por Kosyguin a la primera ministro de la Unión India, Indira Gandhi, este incidente debe tratarse como problema secundario o de menor importancia.

**Rusia gestiona la liberación del «Pueblo»**

WASHINGTON, 27 (Efe-Reuter). Funcionarios norteamericanos estudian cuidadosamente informaciones procedentes de la India según las cuales la Unión Soviética trata privadamente de lograr la liberación del barco espía «Pueblo» y sus 83 tripulantes, a pesar de haber rechazado oficialmente las peticiones norteamericanas de colaboración, anuncia la agencia Reuter.

**Gestiones para que intervenga Polonia en el incidente**

VARSOVIA, 27. (Efe-Reuter).—El embajador de los Estados Uni-

dos en esta capital, John A. Gronouski, ha pedido a las autoridades polacas que ayuden a solucionar la crisis surgida por el incidente de la captura del buque «USS Pueblo» cerca del Gobierno de Corea del Norte.

Gronouski ha visitado al ministro polaco de Asuntos Exteriores y ha mantenido una conversación de media hora con el ministro adjunto del departamento, Josef Wniewicz.

**Norteamérica revisará su política de enviar barcos-espías**

WASHINGTON, 27 (Efe).—El senador Karl Mundt ha dicho que el Gobierno de los Estados Unidos ha accedido a revisar su política de enviar barcos «espías» ligeramente armados a regiones hostiles.

Dio a entender que pedirá más adelante una investigación a fondo del asunto, preguntándose si era política de la Administración «meter la nariz en las zonas críticas del mundo».

**La actual crisis puede enfrentar a las superpotencias**

WASHINGTON, 27 (Efe).—Los pactos militares firmados por Corea del Norte, por la Unión So-



# «HUBO UNA GRAN EXPLOSION Y UNA ENORME BOLA DE FUEGO»

## DESCRIPCION DE UN TESTIGO PRESENCIAL DEL ACCIDENTE DEL «B-52»

THULE (Groenlandia). (Efe-Upi).—Un testigo presencial del accidente del bombardero norteamericano «B-52», transportador de bombas de hidrógeno, declaró el pasado viernes que el avión estalló «en medio de una gran explosión», seguida de una enorme bola de fuego.

Jens Zingglersen, de treinta y cuatro años, añadió que, estando sentado en su casa el pasado domingo oyó una gran detonación y vio una gran bola de fuego sobre el hielo.

Las tripulaciones de investigación de varios aviones de las Fuerzas Aéreas USA informaron el pasado viernes que habían encontrado partes de una de las cuatro bombas de hidrógeno que transportaba el avión siniestrado.

«Había una gran cantidad de combustible ardiendo», dijo Zingglersen. El testigo, representante del departamento comercial de Groenlandia, añadió que el avión estuvo ardiendo durante más de una hora.

De fuente bien informada se dijo que el aparato había repostado en el aire poco antes de estrellarse. Sin embargo, un portavoz de las Fuerzas Aéreas norteamericanas se ha negado a hacer comentarios sobre este particular.

El gigantesco bombardero se estrelló a unos 12 kilómetros de la pista de la base aérea de Thule, resultando muerto solamente uno de los tripulantes. Los otros se lanzaron con paracaídas y fueron rescatados posteriormente.

El aparato, uno de los que integran el comando de la Flota estratégica aérea de los Estados Unidos, que actúan en «patrulla circular», informó por radio a la base de Thule que se preparaba para efectuar un aterrizaje de urgencia. El avión pertenecía a la base aérea de Plattsburg, Estado de Nueva York.

Según se informó en la cabina del avión se había declarado un incendio. El lugar del accidente fue al norte de la bahía de «North Star» (Estrella del Norte).

### Quedan pequeños fragmentos y una gran mancha negra

Varios pequeños fragmentos radiactivos y una gran mancha negra es todo lo que quedaba el viernes del bombardero nuclear que se estrelló e incendió cuando trataba de hacer un aterrizaje forzoso en esta base polar, la semana pasada.

Periodistas norteamericanos y daneses subieron a bordo de un avión del mando de transporte de las Fuerzas Aéreas para ver lo que había quedado del «B-52» que cayó en la bahía de la Estrella Polar con cuatro bombas de hidrógeno a bordo. Por lo menos una de éstas se rompió en el accidente y algunas partes del lugar están contaminadas de radiación. El mayor general Richard Huntziker, jefe de las operaciones de recuperación, estuvo en el lugar del accidente la mayor parte del día con un equipo de científicos y técnicos norteamericanos y daneses.

### Hielo, esquimales y quizá un motor del avión

En el lugar donde se estrelló el avión se registra centímetro a cen-

tímetro el hielo. La mancha negra, alargada, señala el lugar donde el avión chocó contra el hielo —de dos a dos metros y medio de espesor— y donde los restos del mismo ardieron, sólo para derretir el hielo y deslizarse bajo la superficie. El equipo de Huntziker ha construido una pequeña cabaña para resguardarse de las bajísimas temperaturas.

Los únicos seres vivientes que parecían no sentir el frío son los tiros de perros usados por los esquimales de la región para el suministro y contribuir a las operaciones de recuperación en la

bahía de la Estrella Polar. Tampoco los esquimales parecían darle importancia cuando posaron para los fotógrafos ante los reflectores y flashes demostrando su habilidad en el corte del hielo.

En la pequeña cabaña hay un objeto que llama la atención: es un revólver calibre 38 con el tambor chamuscado. El general Huntziker ha dicho que es parte del saco de salvamento de los aviones. Los miembros del equipo creen que han encontrado uno de los motores del avión, pero no se ha podido confirmar de forma concluyente.

## VIETNAM

# LOS COMUNISTAS ROMPIERON SU PROPIA TREGUA

## SE ESPERA EN «CUALQUIER MOMENTO» UNA OFENSIVA NORVIETNAMITA SOBRE JE SANH

SAIGON, 27. (Efe-Upi).—Un batallón del Vietcong ha lanzado un ataque terrestre, con apoyo de fuego de mortero, contra una fuerza de tropas survietnamitas cerca de Saigón, a primera hora de ayer, rompiendo su propia tregua de una semana acordada con motivo del año nuevo lunar, media hora después de comenzar, según asegura un portavoz gubernamental.

El portavoz añade que la fuerza, de unos 250 survietnamitas, apoyados por aviones y artillería rechazaron el ataque y dieron muerte a seis guerrilleros. Las pérdidas survietnamitas fueron descritas como «moderadas».

El Vietcong lanzó una barrera de mortero contra los survietnamitas, que fue seguida con asaltos terrestres en el sector de Trang Bang, a unos 32 kilómetros al oeste de Saigón.

Horas antes de que comenzara la tregua, a la 1,00 (local), el Vietcong lanzó un ataque con cohetes y morteros contra el cuartel general de Pleiku y sus instalaciones. Alcanzaron un hospital.

El portavoz dijo que el Vietcong alcanzó el citado cuartel general y los edificios próximos con unos 30 cohetes de 122 milímetros. Las tropas norvietnamitas bombardearon con cohetes una base de apoyo estadounidense de reciente construcción, cerca de la zona desmilitarizada y la base de Je Sanh.

El bombardeo produjo ligeros desperfectos, señala un portavoz. Tres soldados estadounidenses resultaron muertos y siete heridos en el ataque.

Aunque el Vietcong anunció que su tregua duraría siete días, las fuerzas estadounidenses y survietnamitas proyectan una de treinta y seis horas solamente para el año nuevo lunar. La tregua aliada comenzará a las seis (local) del lunes.

Los mandos estadounidenses esperan un importante ataque norvietnamita sobre Je Sanh en «cualquier momento».

## Veintinueve norteamericanos muertos desde el pasado miércoles

SAIGON, 27. (Efe-Upi).—El mando norteamericano ha informado que desde el miércoles la artillería norvietnamita había dado muerte por lo menos a 15 soldados estadounidenses y heridos a 131, mientras que en las tierras altas y en las zonas de jungla perdieron la vida 14 soldados norteamericanos y resultaron heridos otros 86.

Por otra parte se informa que se registraron duros combates en la llanura costera de Bong Son, a 550 kilómetros al noreste de Saigón, cerca de la base aérea norteamericana de Phu Cat, donde las tropas estadounidenses y surcoreanas dieron muerte a 240 norvietnamitas y soldados del Vietcong.

## Serán libertados tres pilotos norteamericanos

HONG-KONG, 27. (Efe-Reuter).—El Vietnam del Norte ha decidido poner en libertad a tres pilotos norteamericanos, que retiene en calidad de prisioneros de guerra, con motivo del año nuevo lunar budista, según informa la agencia norvietnamita de noticias.

No se han facilitado los nombres de los tres pilotos ni otros detalles.

NUEVA YORK: Guy Bueno

# DUDAS CABALAS Y CONFUSION GENERAL EN TORNO A LA CRISIS COREANA

## SE HA SUGERIDO EN LA ONU LA MEDIACION DE U THANT PARA LA LIBERACION DE LOS TRIPULANTES DEL «PUEBLO»

## EXISTE LA CREENCIA—Y LA ESPERANZA—DE QUE JOHNSON NO ADOPTARA DECISIONES PRECIPITADAS E IRREMEDIABLES

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El Consejo de Seguridad ha aplazado su sesión hasta el lunes, a sugerencia del delegado canadiense, para dar tiempo a los quince Estados miembros del órgano ejecutivo a deliberar en conciliábulo secretos.

En la mejor de las hipótesis —y ello es una hipótesis sumamente aventurada— el Consejo de Seguridad podría decidir, como sugiere Canadá, el envío de U Thant o de un representante suyo a Pyonyang, en su capacidad personal y no en calidad de representante de la ONU, ya que Corea del Norte no forma parte del organismo internacional ni reconoce su autoridad. El objeto de semejante misión, parecida a la que en su tiempo emprendió el entonces secretario general de la ONU, Hamarskjöld, a Pekín para obtener la liberación de once pilotos americanos detenidos por los chinos, sería la de inducir a Pyonyang a esbozar el gesto generoso y humanitario de la puesta en libertad de los 83 miembros de la tripulación del barco espía. Mas semejante misión no podría ser emprendida si el mensajero de paz no fuera portador de las «excusas» del Gobierno americano. No parece que Johnson tenga la intención de presentar excusas. Queda la otra alternativa, la de ejercer represalias militares contra Corea del Norte, con el obvio e inherente peligro de desencadenar un nuevo conflicto en Asia.

## PREGUNTAS SIN RESPUESTA

Muy reacios parecen ser numerosos representantes del Congreso a dar a Johnson un nuevo «cheque en blanco» que le permita iniciar unas hostilidades en Corea, como aquel cheque en blanco dado a raíz de los incidentes en la bahía de Tonkin. Y ello tanto más cuanto que la encuesta desarrollada desde hace seis meses por el Comité senatorial de Asuntos Exteriores parece haber llegado ahora a la conclusión —según acaba de declarar su presidente, Fulbright— que los barcos de guerra americanos que al parecer fueron objeto de una tentativa de ataque por parte de lanchas torpederas norvietnamitas hace tres años habían repetidamente violado las aguas territoriales del Vietnam del Norte. En estas circunstancias numerosos son los senadores americanos que abriga serias dudas respecto de la versión oficial de que el «Pueblo» se hallaba en aguas internacionales cuando fue capturado, dudas reforzadas por las declaraciones facilitadas en sesión secreta ante el Comité senatorial por el propio ministro de Asuntos Exteriores, Dean Rusk (citadas hoy por el «New York Times») y leídas ante el Consejo de Seguridad por el representante soviético. En efecto, Dean Rusk informó por lo visto a los senadores que «no podía ser categórico (en lo que atañe a la posición de la nave) porque hasta el momento mismo de su captura el «Pueblo» había mantenido silencio radiofónico y no había indicado pues su posición». El embajador Goldberg no desmintió esta noticia ante el Consejo de Seguridad, al ser retado por su colega soviético. Por fin, también se ha tomado nota aquí del hecho de que Pyonyang amonestó al parecer repetidas veces a los Estados Unidos en los días que precedieron la captura del pueblo, que tomaría medidas si continuaban semejantes hostiles actividades. Los ambientes políticos americanos se preguntan ahora por qué no se transmitió esta información a las autoridades encargadas de ofrecer protección al barco-espía o, alternativamente, de juzgarse inoportuno el despliegue de más fuerzas, por qué se permitió que la nave continuara sus peligrosas actividades.

Ante tantas dudas, tanta confusión y tantas recriminaciones, y ante el hecho también de que el Consejo de Seguridad aún se ocupa de la crisis, empieza a despuntar ahora en pequeño brote de optimismo en las Naciones Unidas, confiándose en que el Presidente Johnson desechará por lo menos toda decisión precipitada.



LOS HUELGUISTAS  
CHOCAN CON LA  
POLICIA

## 18 HERIDOS EN FRANCIA

CAEN (FRANCIA), 27. (Efe-Reuters).—Un millar de obreros de las factorías de automóviles, en huelga para apoyar sus demandas de aumento de salarios, se enfrentaron anoche con la Policía por espacio de cuatro horas, sembrando el alboroto por las calles de esta ciudad.

Las primeras noticias indicaban que dieciocho personas resultaron heridas, entre ellas seis Policías.

La fuerza pública tuvo que utilizar granadas de gases lacrimógenos y cargar sobre los manifestantes, que desfilaron hacia la comisaría de Policía. Los huelguistas, armados con tablas y barras de hierro, incendiaron automóviles, destrozaron ventanas de diversas tiendas y derribaron postes de conducción eléctrica y señales de tráfico.

Estos disturbios —iniciados tras la manifestación de dos mil huelguistas— son sólo una muestra del amplio malestar industrial reinante en Francia, donde 450.000 obreros se encuentran en paro.

## «ESTAMOS SEGUROS DE NUESTRO DERECHO SOBRE GIBRALTAR»

\* \* DE 1.ª

ción de un eventual establecimiento de relaciones diplomáticas entre Moscú y Madrid no puede ser considerada como de una actualidad inminente. Pero apenas se disimula en los centros dirigentes españoles que la idea está en el aire.

Así lo juzga el observador extranjero. Naturalmente se trata de una interpretación personal, tan suya como el argumento que da para expiar a sus lectores que uno de los impedimentos, si no el mayor, es la opinión de los comunistas españoles: «Mientras que España no tenga un régimen democrático, no hay posibilidad de que los países socialistas reanuden las relaciones con ella...», afirma que ha es-

crito Santiago Carrillo, secretario general del partido comunista español.

### Los acuerdos con Norteamérica

Después pasa a lo que llama la revisión de las relaciones hispano-americanas, entendiéndose la renovación de los acuerdos de 1953, que deben ser regularizados en 1968, antes del mes de septiembre. «De fuentes cercanas a la Embajada americana se dice que, al parecer, Washington no desea iniciar el diálogo antes de esa fecha», especifica nuestro visitante, pero más abajo aclara que del lado de los dirigentes españoles «es necesario hacer prevalecer que el contexto internacional ha cambiado, entre otras razones, con la aparición de la flota soviética en el Mediterráneo y la tensión que hay en África del Norte». Entonces el enviado especial de «Le Monde» transcribe que Madrid estima necesario advertir que la base de Rota, destinada a los submarinos nucleares, tiene que ser objeto de un acuerdo particular en la renovación del contrato de septiembre de 1963.

### Guinea y Gibraltar

No sabemos lo que piensan con exactitud sobre estos temas tan delicados que están en la mesa de estudio de nuestros Gabinetes, pero sí estamos convencidos de que el Ministro de Asuntos Exteriores se ha captado la simpatía de su interlocutor, puesto que antes de acabar su crónica, habla del violento combate que Fernando María Castiella sostuvo en favor de las libertades religiosas, «que le merecieron muchas simpatías internacionales». Insiste en que el señor Castiella es el portavoz del liberalismo en el problema de la descolonización ante el seno del Gobierno de Madrid y que ahora prepara activamente un segundo asalto sobre el diálogo entre los dirigentes españoles y los líderes nacionalistas de la Guinea Ecuatorial. El segundo éxito del señor Castiella se refiere a Gibraltar, que es una causa que le afecta como si fuera de tipo personal.

«¿Cómo no vamos a estar satisfechos? —le preguntó el señor Castiella a manera de respuesta—. Prácticamente, todos los países del Mediterráneo e incluso Malta han votado en nuestro favor. Estamos seguros de nuestro derecho. Podríamos si lo quisiéramos, arruinar militar y económicamente la base inglesa de Gibraltar, pero eso no será necesario. Nosotros sabemos que ganaremos la causa por vía diplomática.»

Las declaraciones han merecido un amplio comentario en los centros políticos.

Manuel DE AGUSTIN

## HAN COMENZADO LOS TRABAJOS DE RECONOCIMIENTO DEL CANAL DE SUEZ

### TRES DRAGAS Y UNA MOTORA PARTICIPAN EN LA OPERACION

PORT SUEZ (Egipto). (Efe-Upi).—Cuatro embarcaciones egipcias comenzaron ayer los trabajos de reconocimiento del tramo sur del canal de Suez, con objeto de despejar de obstáculos el curso acuático.

El reconocimiento, efectuado con ayuda de equipo electrónico, es el primer paso hacia la liberación de 15 barcos extranjeros que quedaron atrapados en el centro del canal como consecuencia de la guerra de junio árabe-israelí.

La operación comenzó a las tres de la tarde —hora española—, tomando parte en ella tres dragas y una motora que hicieron rumbo sur a partir de Ismailia. Las embarcaciones utilizan la televisión y aparatos acústicos para comprobar el calado y la posición de los obstáculos hundidos. También señalarán el camino que han de seguir los barcos atrapados para salir del canal. La marcha de los barcos empleados en las tareas de reconocimiento es de unos diez kilómetros diarios, y tardarán una semana en llegar a Suez.

Mashhour Ahmed Mashhour, director del canal, que dirige las operaciones, ha dicho que los 14 barcos atrapados en el lago Amargo tendrán que recorrer 48 kilómetros hasta llegar a la extremidad sur del canal. El único barco fondeado en el lago Timsah deberá recorrer 88 kilómetros.

En las operaciones de reconocimiento intervienen unos 40 empleados de la dirección del canal. Después se llevará a cabo la limpieza del canal.

### Declaraciones de Hussein

RAWALPINDI (Pakistán). (Efe-Upi).—El Rey Hussein de Jordania advirtió el viernes que si Israel no responde a las resoluciones de la ONU sobre el punto muerto existente en Oriente Medio, los árabes considerarán de forma «tajante» la cuestión.

El Rey, en el primer día de su visita oficial de una semana de duración, dijo que tal acción árabe seguiría a la ignorancia que muestra Israel de las resoluciones de las Naciones Unidas en las que se pide la retirada del territorio que ocupó en la guerra de junio.

La seguridad de todo el mundo puede verse comprometida, dijo Hussein, si a Israel se le permite «retener los frutos de su agresión».

La situación actual forzaba a los árabes a construir con una mano y llevar armas en la otra, dijo Hussein.

El Presidente Mohamed Ayub Jan prometió un apoyo continuado pakistaní para la causa árabe, y dijo que el mundo musulmán no podría aceptar «cambios unilaterales» en el estatuto de Jerusalén.

### «Egipto necesitará cinco años para rehacer su Ejército»

PARIS. (Efe).—«Una nueva guerra parece poco probable en el futuro inmediato de Oriente Medio, ya que a pesar del apoyo militar soviético a los países árabes son necesarios al menos cinco años para que el Ejército egipcio pueda rehacerse», dijo el viernes el general André Beaufre.

En el curso de su conferencia ante «L'Union Interallie du Moven Orient» el general Beaufre, que en 1956 mandó las fuerzas terrestres franco-británicas con ocasión de la campaña de Suez, enumeró las consecuencias del último conflicto para concluir diciendo que «han sido hasta cierto punto positivos en cuanto que han asegurado la continuidad del Estado de Israel y han permitido la apertura del estrecho de Tirán».

«Por otra parte —añadió—, también ha comprobado consecuencias de índole negativa, tales como el empeoramiento de las condiciones de vida de los refugiados árabes y los problemas de supervivencia creados en Jordania (privada de la Cisjordania) y en Egipto (privado de las fuentes financieras del canal de Suez).»

### MAURICIO

## LA PAZ HA VUELTO A LA ISLA

### LA POBLACION SE REINTEGRO A SUS ACTIVIDADES NORMALES

PORT LOUIS (isla Mauricio). (Efe-Upi).—Por primera vez después de una semana de disturbios la paz ha vuelto a la isla Mauricio, tras la acción combinada de la Policía local y las fuerzas británicas.

Los violentos incidentes raciales han arrojado un balance de veinte muertos, unos 300 heridos y más de 150 detenidos. La operación de seguridad en gran escala, llevada a cabo por las fuerzas del orden condujo ayer noche a la detención de once personas y a la incautación de un cierto número de armas y explosivos.

La Policía da cuenta de una serie de incidentes aislados, en el curso de los cuales se apedregaron o quemaron algunas casas ayer por la noche. No ha habido heridos de consideración.

Las autoridades esperan que la tranquilidad vuelva definitiva mente a la isla. La población de Port Louis se ha reintegrado a sus actividades normales, si bien sigue en vigor la orden de suspensión de cualquier reunión pública, incluidos los acontecimientos deportivos. Dos helicópteros ingleses patrullan sobre la ciudad.

Uno de los mayores problemas a que han de hacer frente las autoridades es el de la vuelta a sus casas de unas 3.000 personas que se niegan a reintegrarse a las zonas donde se hallaban en minoría racial.

### BULEVAR - JORGE JUAN - PAVON

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO!



DIRECTOR  
JULES DASSIN



RICHARD WIDMARK  
GENE TIERNEY

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

### METROPOLITANO - VOZ - BAHIA

¡MAÑANA LUNES!



AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

### PEÑALVER - SAN CARLOS - APOLO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!



KERWIN  
MATHEWS  
SYLVIA  
SORRENTE  
FERNANDO  
REY  
JAN  
YANNI

AUTORIZADO PARA 18 AÑOS

### BECQUER - POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

### «LAS 4 BODAS DE MARISOL»

EASTMANCOLOR

MARISOL — JEAN CLAUDE PASCAL

### «EL TIGRE DE LOS 7 MARES»

EASTMANCOLOR — TECHNISCOPÉ

GERARD BARRAY — GENIVIEVE CASILE

AUTORIZADO TODOS LOS PUBLICOS



BONN: Alberto Crespo

## LA COOPERACION INDUSTRIAL GERMANO- FRANCESA, COMO RESPUESTA AL «DESAFIO» AMERICANO

HACE FALTA SABER AHORA SI EL PRO-  
YECTO ES VIABLE SIN LA COOPERACION  
TECNOLOGICA INGLESA

BONN. (Por telex, del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Con la intención de mitigar los efectos de la devaluación de la libra esterlina y los del programa de saneamiento de la balanza norteamericana de pagos definido por el Presidente Johnson, parece que Francia y la Alemania occidental quieren hacer un esfuerzo extraordinario de cooperación industrial. El subsecretario francés de Economía y Finanzas ha venido a Bonn esta semana para hablar del problema. Sus conversaciones con las autoridades alemanas han dado dos resultados importantes: Uno, que los Gobiernos, por sí solos, no pueden darle un impulso fuerte a la cooperación industrial entre los dos países. Otro, que tal empresa le corresponde a la industria privada.

Por lo tanto, será creado próximamente un comité de cooperación económica franco-alemana, en el que estarán presentes las personalidades de más relieve del sector industrial de los dos pueblos. Por de pronto, Fritz Berg, presidente de la Federación de Industriales Alemanes, y su colega francés, François Peugeot, han tomado cartas en el asunto. Así, la cooperación industrial germano-francesa, hasta ahora entregada a la mayor o menor diligencia de un grupo de funcionarios gubernamentales, se ha convertido en una empresa conjunta de los llamados «capitanes de industria». Un progreso considerable.

De añadidura, es bastante probable que este embrión de cooperación industrial francoalemana, de posibilidades enormes, pueda hacerse extensivo a los «seis» del Mercado Común. Se sabe que hay consultas sobre el particular entre París, Bonn y Roma, y que el ministro francés Michel Debré habló con su colega italiano, Emilio Colombo, de la necesidad de preservar el progreso económico de Europa contra los peligros de una recesión internacional derivados de las medidas adoptadas por Estados Unidos para la defensa del dólar.

En definitiva, lo que anda en juego, como señala Servanshreiber en su libro «El desafío americano», es la supervivencia de la economía, la industria y la tecnología europeas frente al espíritu de conquista de la industria y la técnica norteamericanas.

Ahora bien: falta por ver si el esfuerzo conjunto de Francia y Alemania, y quizá después los de Italia y el Benelux, son suficientes para conseguir el objetivo propuesto. ¿No sería necesaria, y en todo caso conveniente, la incorporación de Inglaterra y otros países de la Europa Occidental a la tarea común?

La propia Inglaterra, la República Federal, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo creen que sí. Francia, por motivos estrictamente políticos que nada tienen que ver con el interés de Europa, prefiere, al menos por ahora, que la Gran Bretaña quede al margen. Por ello—para compensar su ausencia en la medida de lo posible—cooperación industrial germano-cooperación industrial germano-francesa, extensiva a los demás países de la Comunidad Económica Europea. En eso estamos, y de ello hablarán largo y tendido Kiesinger y De Gaulle en su entrevista de mediados de febrero en París.

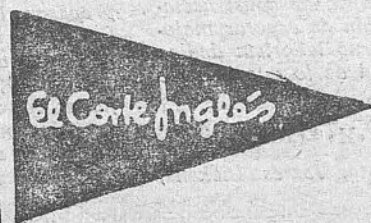
En el fondo no se trata, como aduce el Gobierno francés, de atenuar los efectos de la devaluación de la libra esterlina y del programa norteamericano de economías. De lo que se trata, en realidad, es de aceptar el «desafío» norteamericano con algunas probabilidades de éxito. El tiempo dirá si esto es posible sin la aportación cultural, tecnológica e

## MAÑANA ES NOTICIA EL «DIA DEL PERIODISTA»

Nuestra admiración sincera a cuantos desempeñan la noble y trascendental labor del periodismo, nos lleva a dedicar hoy este espacio, con ocasión de la festividad de su Patrono.

## SAN FRANCISCO DE SALES

y a ofrecerles también uno de nuestros escaparates, como homenaje y tributo de gratitud por sus desvelos en favor de la eficiente información que recibimos todos los españoles.



# REBAJAS DE ENERO

## ULTIMOS DIAS LOS MAS IMPORTANTES ECONOMICAMENTE

Porque además de seguir incorporando nuevos artículos todo ha sido aún más rebajado de precio.

## INSOSPECHADAS OPORTUNIDADES

en las prendas confeccionadas

Visite  
nuestros  
DOS CENTROS  
COMERCIALES



Arriba 9

Domingo 28 enero 1968



# INCIDENTES ESTUDIANTILES EN BELGICA, ITALIA, FRANCIA, MEJICO Y BRASIL

BRUSELAS, 27. (Efe.)—Por miles se cuentan los estudiantes que se manifestaron ayer en toda la zona flamenca de Bélgica. En Termonde más de mil alumnos de las escuelas libres y técnicas del Estado desfilaron por las calles de la localidad. En Dixmude, además de las manifestaciones, la bandera con el león de Flandes flota en la fachada del Ayuntamiento.

En Bornem, los alumnos de la enseñanza media y superior y la enseñanza técnica superior se manifestaron. Dos estudiantes de Lovaina hicieron uso de la palabra.

## Orden de procesamiento del fiscal de Florencia

FLORENCIA. (Efe.) — El fiscal general de Florencia ha ordenado el procesamiento del estudiante romano Ricardo de Donati, de veintidós años, vicesecretario nacional de la organización estudiantil «Interesa Universitaria», y matriculado en la Facultad de Filosofía y Letras de Pisa. Ricardo de Donati ha sido acusado de ocupación e invasión de terrenos públicos o privados, delito tipificado en el artículo 633 del Código Penal, y por interrupción o perturbación de servicios públicos, señalado en el artículo 340 del Código Penal.

Por el primero de los delitos puede ser condenado a dos años de prisión y a cinco por el segundo.

Los hechos que han motivado el procesamiento del dirigente universitario Ricardo de Donati se produjeron los días 17, 18 y 19 de enero pasados, cuando los estudiantes ocuparon, como protesta, las Facultades de Filosofía y Letras y de Física, en Pisa.

Hay expectativa ante este proceso, ya que se trata del primer caso en que van al banquillo responsables de ocupaciones de locales universitarios, cosa que se está produciendo con excesiva frecuencia en las Universidades italianas.

## La Facultad de Filosofía y Letras de Florencia, ocupada

ROMA. (Efe.)—Un grupo de estudiantes ocupó esta noche nuevamente el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras de Florencia. Con la actitud estudiantil son tres las Facultades ocupadas en Florencia; las del Magisterio y Arquitectura lo habían sido anteriormente.

En Siena prosigue la ocupación de los edificios de la Universidad. Los estudiantes Alessandro Martini, de veinticinco años, y Rosalia Grande, de veinticinco, serán juzgados por haber dirigido los actos de ocupación, y el lunes debe-

## DECORAMOS SU PISO

total o parcial. Renovamos su mobiliario total o parcial. Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interesen, deduciendo su importe del que resulte los que usted pueda comprar. Y el resto, caso de haberlo, con facilidades de pago. Esto, como es natural, el único, el MUEBLISTA DE MADRID. El mejor del mundo entero

El acreditado

## CABEZON

Paseo Delicias, 14 — Tel. 227 39 63  
Sebastián Elcano, 36 (frente Salesianos). Teléfono 228 31 59

Y en su nueva sucursal, Cáceres, 7

## MILES DE MANIFESTANTES EN LOVAINA, TERMONDE, DIXMUDE Y BORNEM

### LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE FLORENCIA, OCUPADA LA POLICIA ENTRA EN LA UNIVERSIDAD DE NANTERRE

rán presentarse ante el magistrado que entiende en la causa iniciada.

En Pisa, el fiscal dispuso interrogar a Humberto Carpi, de veintisiete años, asistente voluntario de la Facultad de Letras, que también fue invadida días pasados por los estudiantes. Carpi está acusado de ser uno de los dirigentes del movimiento de agitación.

La ocupación «arbitraria e invasión de terrenos o edificios públicos o privados» está penada en Italia con reclusión de quince días a dos años. También los acusados pueden ser juzgados por «interrupción o perturbación de servicios públicos», que se castiga con pena de uno a cinco años de reclusión.

## Desórdenes estudiantiles en Nantes

PARIS (Efe.)—Unos quinientos estudiantes de ambos sexos han «ocupado» los locales de la Ciudad de los Muchachos «Launay Violette», de Nantes.

Según el periódico «Le Figaro», los estudiantes comenzaron a bailar, pero en el transcurso de la noche intervino el director de la Ciudad Universitaria y restableció el orden.

Este «asalto» era consecuencia de las prohibiciones adoptadas por los directores y directoras de residencias masculinas y femeninas para impedir que los estudiantes acudan durante la noche a las residencias de distinto sexo. Los estudiantes consideran que la prohibición supone una «injerencia de la administración en la

gestión de las autoridades» y protestan en particular contra la prohibición que impide a los jóvenes estudiantes la libre circulación nocturna por las Ciudades Universitarias.

## La Policía entró en la Universidad de Nanterre

PARIS. (Efe.)—Varios incidentes entre universitarios y fuerzas del orden público han tenido lugar durante la semana última en la Facultad de Letras de Nanterre, departamento del Sena, informa el diario «Le Monde».

Según indica el citado periódico, varios estudiantes de tendencia anarquista habían organizado una manifestación para protestar contra la presencia de policías en el interior de la Facultad, así como de la constitución de una «lista negra» en la que se consignaban los nombres de los estudiantes amenazados de expulsión. La Policía tuvo necesidad de penetrar en el recinto universitario y de emplear todos sus efectivos para disolver los grupos de alborotadores.

## Agitación estudiantil en Durango, Méjico

DURANGO (Méjico). (Efe.)—Aprovechando la euforia por las próximas elecciones internas en la Universidad Juárez, de esta ciudad, los estudiantes de la misma han cometido una serie de atropellos.

Anoche, un grupo de unos 200 estudiantes causaron destrozos en un centro nocturno. La Policía detuvo a los cabecillas del grupo, que minutos más tarde fueron liberados por la fuerza por sus compañeros. Más tarde, cuando los educandos supieron que un periódico pensaba publicar amplia información de los hechos, se personaron en la redacción, impidien-

do que se terminara la impresión del periódico, e intentaron hacer pedazos la rotativa.

En los círculos de la Policía se dice que los cabecillas de este movimiento perturbador del orden son los mismos que intervinieron en los famosos hechos del «Cerro del Mercado» el año pasado, en esta ciudad, y que motivaron la intervención del Ejército.

## Policías agredidos en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO. (Efe.)—Unos policías que en acto de servicio trataron de entrar en las instalaciones de un restaurante para en-

tregar una intimación al dirigente estudiantil Elinor Brito, fueron agredidos por unos 150 estudiantes que les hicieron frente a puñetazos, y que luego les arrojaron piedras.

En el momento de la llegada de la Policía, Brito estaba pegando carteles en las paredes del edificio y fue detenido por los agentes, pero logró escapar con la ayuda de sus compañeros y refugiarse en el interior del edificio.

Los policías, cumpliendo su deber, insistieron en entregar personalmente a Brito el documento, con objeto de que éste les firmase el recibo. Los estudiantes no les permitieron la entrada y se ofrecieron a llevar dicho documento a Brito, como así lo hicieron, pero Brito se negó a firmar el recibo. En vista de ello, los siete policías forzaron la puerta de entrada y penetraron en el edificio, siendo recibidos a puñetazos, pedradas y puntapiés por unos 150 estudiantes.

## CANADA, ITALIA Y CHINA NACIONALISTA REANUDAN LOS CONTACTOS DIPLOMATICOS CON ATENAS

ATENAS, 27. (Efe-Reuter.) — Otros tres países —Canadá, Italia y China nacionalista— han reanudado hoy los contactos diplomáticos con el Gobierno griego.

## LONDRES: Antonio Castro

## LOS ESTUDIANTES, CONTRA WILSON

### LA OPOSICION CONSERVADORA HA LANZADO LA CONSIGNA DE ATACAR

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Harold Wilson comenzó la semana con un viaje de 5.000 kilómetros a Moscú y la concluye con otro de 250 a su tierra natal. El primero resultaría estéril, pero tranquilo; no puede hablarse de «reposado viaje de fin de semana» a propósito de su visita a Sheffield: dos mil manifestantes le aguardaban frente al «City Hall». No cantaban himnos religiosos. Ya antes de la llegada del primer ministro habían arrollado a dos policías.

Para poder hablar a los laboristas que le aguardaban en el salón, Harold Wilson y su esposa tuvieron que entrar por una puerta trasera del edificio, mientras la Policía, que acababa de recibir refuerzos, comenzó a practicar detenciones entre los alborotadores. Veinticuatro de ellos han pasado la noche en el calabozo.

## TUMULTO ESTUDIANTIL

Acusados de obstruir y aun de atacar a la Policía, los 24 detenidos fueron presentados ayer ante los jueces. Media docena de ellos rechazaron los cargos de que se les acusaba y fueron puestos en libertad bajo fianza hasta que, durante un nuevo juicio que se celebrará el mes próximo, la Policía informe con más detenimiento

sobre su participación activa en los tumultos del viernes. Los restantes reconocieron su culpa y tendrán que pagar 7.500 pesetas de multa.

Unos y otros son estudiantes. «Pero ¿qué tienen los estudiantes contra Wilson?», preguntan los informadores. Hace unas semanas, el coche del primer ministro, con su ilustre pasajero dentro, fue recibido en Oxford a golpe de huevo y tomate. Exactamente los mismos ingredientes que volaban anoche hacia la entrada del «City Hall» de Sheffield.

Nadie ofrece una respuesta convincente, pero todos los interrogados están de acuerdo en que no hay que escharbar mucho para que aparezca el mal humor contra el «premier» y su Gobierno. Las «medidas de reducción» han afectado también gravemente a la enseñanza, y el viernes se supo que todavía el Gobierno se propone «podar» este capítulo con otros cinco mil millones de pesetas, a cargo, ahora, de construcciones escolares, que habrán de esperar mejores tiempos. (El Gobierno laborista dedica a la enseñanza la mitad de lo que invierte en gastos militares.)

## HORA «H»

Un diputado laborista, James Dickens,

habló ayer en el Imperial College, de Londres, para denunciar «la campaña de vilipendio lanzada contra Wilson como un hecho sin precedentes en la historia de los políticos británicos de este siglo». El diputado Dickens hablaba a universitarios laboristas, pero ante las muestras de desagrado reconoció que «muchas de las medidas políticas adoptadas por el actual Gobierno son profundamente repugnantes para cualquier socialista».

Que algo flota cada vez con más fuerza en el ambiente viene a confirmarlo el líder de la oposición conservadora, Edward Heath. Ayer tarde, durante un mitin en Edimburgo, lanzó la consigna de atacar. «Ha llegado el momento de la acción. Tenemos delante un Gobierno débil, al que han abandonado ya sus seguidores; es la hora de destruirlo».

El desgraciado récord de Wilson puede estar tan justificado como el ataque que preparan los «tories»; pero, cuidado: en Inglaterra nunca llega la sangre al río. El país tuvo una lejana experiencia de guerra civil (1649), y desde entonces es dogma que jamás volverá a ella. Cuando en la escuela se pide como ejercicio de redacción aquella guerra civil, el rey Carlos I jamás pierde la cabeza.



## LUEBKE VISITO AYER EL PABELLON ESPAÑOL EN LA «SEMANA VERDE» DE BERLIN

### EL PRESIDENTE ELOGIO LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES

BERLIN. (Efe.)—El Presidente de la Bundesrepublik, Heinrich Lübke, visitó en la mañana de ayer el pabellón de España en la XXXII Semana Verde, de Berlín. Acompañaba al Presidente su esposa, Wilhelmine, que habla español. Las altas personalidades habían recorrido previamente los pabellones de Italia, Marruecos y el de los vinos alemanes. Lübke se mostró muy complacido por la excelente presentación de las conservas españolas.

El Presidente Lübke tuvo palabras de elogio para la calidad de los productos agrícolas expuestos y alabó también la composición del certamen español. Señoritas ataviadas con trajes regionales españoles hicieron los honores en los diversos «stands». Lübke y su esposa presenciaron la ceremonia del venenador jerezano y admiraron el carro típico de la huerta de Murcia colmado de naranjas.

Al mediodía visitó el pabellón español el ministro federal de Asuntos Exteriores, Willy Brandt.

### Entrega de condecoraciones españolas en Italia

ROMA. (Efe.) — El embajador de España ante el Quirinal, don Alfredo Sánchez Bella, y señora, ofrecieron el viernes en su residencia de Palacio Montorio, una recepción con motivo de la entrega de condecoraciones españolas a un diplomático ecuatoriano y a dos personalidades italianas.

A don Alfonso Barrera, ministro plenipotenciario ecuatoriano y vicepresidente del Instituto Italo-latinoamericano, le fue entregada la Encomienda de Isabel la Católica, que le ha sido concedida por su labor en favor de España en la ONU. La misma condecoración recibió el director de la Casa de Moneda italiana, Alfonso Guarino, que el año pasado organizó en varias ciudades europeas una Exposición de monedas y medallas españolas. Al periodista Vittorio Querel, convencido hispanófilo, le fue entregada la Encomienda de la Orden de Cisneros.

### Condecoración portuguesa al agregado militar español

LISBOA. (Efe.)—El agregado militar a la Embajada española en Lisboa, teniente coronel Juan José de Orozco y Marsieu, recibió

el viernes las insignias del Mérito Militar portugués, que le fueron entregadas por el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Cámara Pina.

### Mañana...

## San Francisco de Sales

## Día del Periodista

Galerías Preciados le rinde en esta simbólica fecha el cordial homenaje de una profunda admiración y de la más viva simpatía.

Su noble, abnegado y fecundo servicio al interés nacional merece la perenne gratitud de todos los españoles.

**Galerías  
Preciados**

### CIENTÍFICOS NORTEAMERICANOS CREAN UN «COCKTAIL- ANTIATÓMICO»

WASHINGTON. (Efe. - Reuters.)—Científicos norteamericanos han experimentado con éxito un «cocktail antiatómico» que protege contra la lluvia radiactiva, según información de la última edición de la «Revista Internacional de Radiactividad Aplicada e Isótopos».

La información dice que el «cocktail» era un antiácido, una sustancia de fosfato aluminico, que ha sido utilizada —durante largo tiempo— para tratar las úlceras de los pacientes.

Únicamente se necesita una pequeña cucharada de la sustancia citada para contrarrestar los dañosos efectos del estroncio radiactivo en el cuerpo humano.

# Ultima semana

de nuestra magna

## VENTA POSBALANCE

Las mayores rebajas  
en los mejores artículos

## Para Señoras

### AJUSTADORES

En malla blocada, colores lisos ..... 45

Armados, de encaje con hombrera elástica ..... 65

FAJAS-PANTALON de espuma estampada ..... 185

PIJAMAS de algodón interlock estampado, diversos dibujos, todas las tallas .. 225

BRAGAS de «Helanca» estampada, en varios tonos. 29

BATAS de baotiné, amplia gama de colores. Tallas 42 al 50 ..... 345

ABRIGOS de lana para señora, interesantes modelos variedad de tallas y colores .... 295 y 595

COMBINACION Nylon con adorno de finos encajes. Todas las tallas en diversos colores ..... 65

### VESTIDOS

De lana, graciosos modelos ..... 395

Lisos y estampados, para verano ..... 190

TRAJES DE CHAQUETA para entretiempo ..... 595

*Y muchísimos artículos más  
en todas las secciones*

## Espléndidos RETALES

## Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas



# HONG-KONG, ESCALA TECNICA

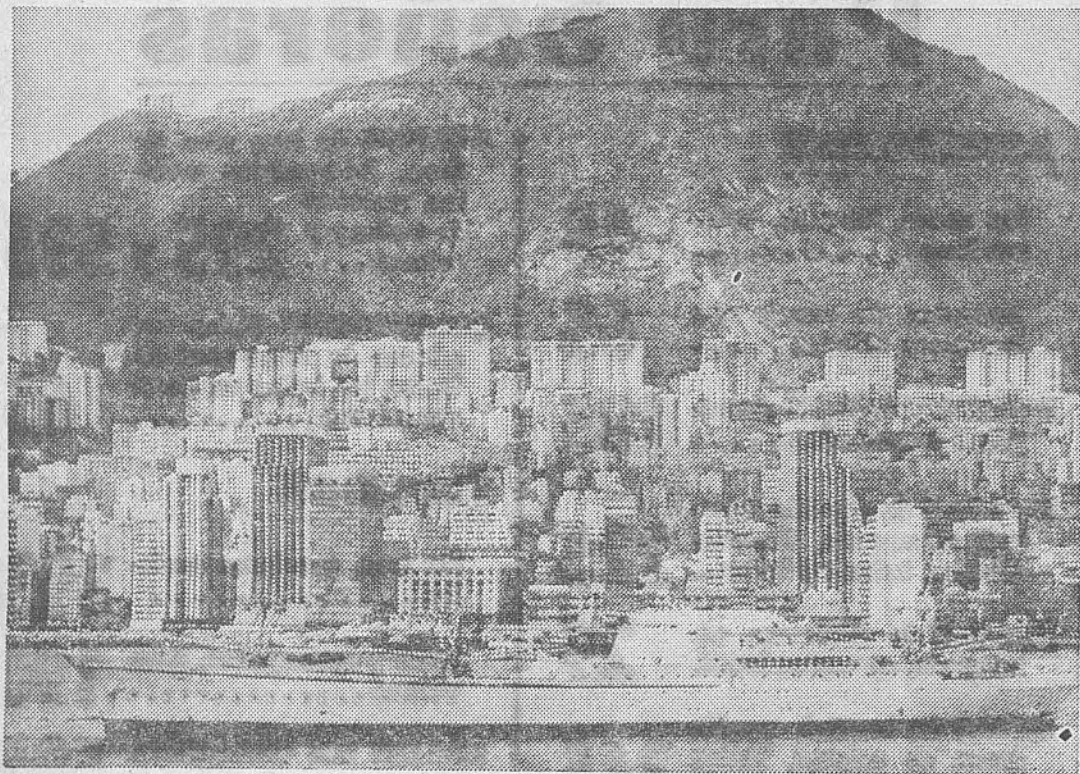
Por Luis DE DIEGO

(Enviado especial de Pyresa)

Estamos en la era de los zumos de frutas, prólogo convenido, y hasta cierto punto obligatorio, de todo desayuno que se precie; puente líquido, sabroso y rico en vitaminas entre el sueño y el primer alimento matinal. Jugos de piña, naranja, pomelo, albaricoque abren el día de quien entra en el sistema de hospedaje y transporte al uso. La resistencia a su ingestión provoca reacciones increíbles por parte de los encargados de servirlos en vasos de vidrio fino, papel apergaminado o ligero y transparente material plástico. Con o sin hielo habré bebido en este viaje alrededor del mundo cosa de un hectolitro de zumo de naranja, a riesgo de volverme amarillo. La mayor cantidad, sin duda alguna, me la trago en el avión japonés que me lleva de Tokio a Bangkok, pasando por Hong-Kong. Cuando le digo a la azafata —Hara Sachico— que me basta y me sobra con el azumbre que me he tomado, me propone cambiar al limón. Acaso tengo cara de propenso al escorbuto...

Pero estamos sobre Hong-Kong, desde el aire no mayor que un sello de correos, en el que debemos aterrizar. El «DC-8» despilfarra altura con prodigalidad suicida. Domino a duras penas el ansia de saltarme el cinturón que me retiene prisionero al

ta plaza. Gente joven, sana, limpia, vestida de uniforme como para un concurso de elegancia militar en temporada de verano. Gente disciplinada y sonriente. Gente triste, pese a las sonrisas, con el miedo agazapado en sus ojos claros. Se me escapa un ademán de saludo, al que contestan todos o casi todos los que posiblemente, tal vez probablemente van a morir en una guerra que el mundo, ancho y ajeno, ha decidido calificar de impopular y que yo mismo, sin ir más lejos, no acabo de entender. Es mi primer contacto con su presencia física y en la imaginación oigo su estruendo, respiro su humareda, tomo medida de su dramática realidad. Son muchachos de pelo recortado los que en silencio marchan al avión que se los lleva a la herida enconada. Son, también, hombres maduros con insignias de mando, con costumbre de gesto autoritario. Son arquetipos, pruebas irrefutables de que a la paz se tiende inútilmente. Hay algunas mujeres, sus mujeres, que han venido a acompañarles en la breve vacación y que ahora, luego, pasadas unas horas, iniciarán el viaje de regreso a los hijos, la angustia de la espera de una mala noticia, a la inverosímil y personal tragedia del que



asiento e ir a exigirle al piloto, que se tome con más calma la maniobra. ¿Está usted mal de la cabeza?, le preguntaría. ¿No ve esas montañas, esos desfilareros a todas luces demasiado angostos, esas vueltas y revueltas, esos bosques, esas rocas en las que se nos va en enganchar un ala, esos juncos, sampanes o lo que sean que navegan debajo de nosotros y en cuyos mástiles nos vamos a dejar el tren de aterrizaje? Y, sobre todo, ¿no se da usted cuenta de que en esa pista no cabemos? Pero me contiene la idea, la razonable idea, seguramente equivocada, de que el piloto tiene que saber lo que se hace. Tampoco van a dejar a un perturbado conducir un chisme como éste, lleno de personas inocentes que no le han hecho nada a la Compañía. De pronto, despeinamos a unos chavales que juegan al fútbol en un solar. Y tocamos tierra. Venga, a frenar sin pérdida de tiempo, ya que ha salido bien la primera parte de este despropósito. Se desata la furia a contramarcha de los reactivos. Y, ¡oh milagro!, aún nos sobra pista, por lo menos cien metros. Pienso que el piloto japonés debió aprender su oficio en los portaaviones de Yamamoto que atacaron Pearl Harbour. De no ser así, no se comprende que haya conseguido esta toma perfecta.

De las tres clases de calor que se distinguen en Jerez de la Frontera —el calor, «la calura» y «las calores disformes»—, Hong-Kong está en la última. Me pongo el pasaporte a guisa de sombrero y recorro, sin prisa —con prisa no se puede correr—, la distancia que me separa de la sala de tránsito, con su increíble aire acondicionado. En uno de los pasillos me cruzo con cinco, seis docenas de soldados americanos que vuelven al Vietnam después de unos días de descanso en el

pende de un hilo que otros tensan a su capricho. Y hay, visible para que el que quiera mirar con atención, una humedad reciente, de mordisco a los melocotones de la vida, en los labios apretados que a partir de mañana tendrán el fuego y la miseria, el horror y el dolor como materia única del beso. Sobre el reposo del soldado y sus ojos perdidos se ha escrito todo ya. Esta nota de Hong-Kong, comenzada con zumos de frutas, debe tener y tiene, sin embargo, el sabor de la hiel.

En mi hoja de ruta, Hong-Kong no es más que escala técnica; Hong-Kong, que se mantiene en lo que es, colonia inglesa, quiste británico en el mundo de Mao Tse Tung, sólo porque a Mao le conviene mantener abierto el único portillo por donde le entran divisas del área mal llamada occidental. Me hubiera gustado poder contarle otras cosas de Hong-Kong, enclave de la inseguridad, mercado de mil oscuras transacciones, refugio de evadidos, úlcera incurable y paraíso de siete, de diez días para los que van a morir, como mueren casi siempre los soldados, por razones financieras absolutamente fuera de su alcance. Me hubiera gustado. Pero ya estoy de nuevo en mi asiento, con el cinturón de seguridad impidiéndome moverme, en precipitada carrera hacia el límite de la pista de despegue, es decir, hacia el mar verde y azul, rizado y tibio; ya estoy de nuevo en fuga sobre la piel de la naranja; ya estoy de nuevo en el aire, por donde unos van al Vietnam y otros, más afortunados, a Australia.

Dos horas y media más tarde sobrevolamos el océano de arrozales y espejo donde se asienta, en inmovilidad incomprensible, la despierta Bangkok, capital de Tailandia, donde duerme el gran Buda reclinado.

## GRAVES CONFLICTOS EN LA MONGOLIA INTERIOR

MAO TSE TUNG ASISTIO A UNA REUNION EN PEKIN

TAIPEH, 27. (Efe.)—Informes del Servicio de Inteligencia de China nacionalista anuncian que graves conflictos, posiblemente los más serios en la China continental, están ocurriendo en la Mongolia interior, donde el régimen de Pekín trata a todo trance de llevar adelante un «movimiento de reorganización», informa la agencia oficial de China nacionalista CNA.

Esto podría interpretarse, dicen los informes, como que Pekín está realizando una severa «purga» en aquella región eminentemente anti-Mao, lo que provoca la resistencia de los que no reconocen ya la autoridad del dirigente «del partido comunista chino».

### Mao, en Pekín

PEKIN, 27 (Efe.)—Por primera vez en los dos últimos meses, el viernes estuvo en Pekín Chiang Ching, esposa del jefe del partido comunista chino, Mao Tse Tung, y vicepresidente del Comité Central de la Revolución Cultural, comunicando la agencia Kyodo, recogiendo una información transmitida por Radio Pekín.

Chiang Ching figuraba entre los caudillos chinos que se reunieron con los delegados que asistieron a la cuarta reunión del grupo para estudio y aplicación de los pensamientos de Mao. El grupo está formado por miembros del Estado Mayor del Ejército Popular de Liberación.

En la misma reunión fueron vistos Mao Tse Tung, Cheng Po-Ta, jefe del Comité Central de la Revolución Cultural; Liu Po-Cheng, miembro del Politburó del partido, y el viceprimer ministro, Lin Piao.

A la esposa de Mao se la vio por última vez el 3 de diciembre, cuando se entrevistó con elementos activistas de la Marina y del Cuerpo de señales de la misma.

El paradero de Cheng Po-Ta no se conocía porque él no estuvo presente en una entrevista similar el 31 del pasado diciembre.

Se ha informado, sin embargo, que Cheng estaba dando instrucciones para llevar a cabo la revolución cultural en la provincia de Hopeo, donde el movimiento hace pocos progresos.

### Los comunistas declaran la guerra al régimen camboyano

PHOM PENH, 27 (Efe-Upi).—El jefe del Estado camboyano, príncipe Norodom Sihanouk, ha declarado ayer que los comunistas camboyanos, dirigidos por Pekín, «han declarado la guerra» a su régimen y han atacado puestos de vigilancia de la provincia nororiental de Battambang.

Advirtió Sihanouk a Pekín que resistirá a los comunistas «hasta el último cartucho» y que tales acciones servirían para llevar a Camboya más estrechamente al lado de los Estados Unidos.

En una declaración oficial el príncipe dijo que elementos de la organización comunista Sangkum atacaron simultáneamente varios puestos de guardia en Battambang, cerca de la frontera con Tailandia, «dando muerte a varios guardias y a algunos paisanos».

### THEODORAKIS, EN LIBERTAD

ATENAS. (Efe-Reuters).—El compositor griego Mikis Theodorakis ha sido puesto hoy en libertad después de haber estado en la cárcel más de cinco meses, acusado de conjurar para derribar al Gobierno.

## NO PUEDE HABER UN CENTRO DIRECTIVO DEL COMUNISMO MUNDIAL

### ADVERTENCIA DE CEAUDESCU A LA UNION SOVIETICA

BUCAREST. (Efe-Reuters).—El Presidente Nicolas Ceausescu, jefe del Estado y del partido comunista rumano ha advertido nuevamente a la Unión Soviética que no puede haber ya centro directivo alguno del comunismo mundial.

Sin embargo, dejó sin contestar la pregunta de si Rumania asistirá a la reunión consultiva de partidos comunistas que tendrá lugar el mes próximo en Budapest.

En un discurso que pronunció la noche del 26, que ha sido dado a conocer ayer en Bucarest, dijo que estaba firmemente resuelto a no tomar parte en todo acto que pudiera perjudicar la unidad.

### Entrevista Kosyguin-Indira Gandhi

NUEVA DELHI. (Efe-Reuters).—Alexei Kosyguin, primer ministro de la URSS, e Indira Gandhi, jefe del Gobierno de la Unión India, han iniciado ayer conversaciones oficiales en esta capital, en las que domina el tema de la guerra del Vietnam.

La crisis norcoreana por la captura del buque norteamericano «Pueblo» será también tratada durante estas reuniones de ambos dirigentes políticos. De fuente soviética se dice que Kosyguin sigue de cerca el desarrollo de los acontecimientos.



## LA SEQUIA, UNA GRAVE AMENAZA PARA EL PAIS

### LA PERDIDA DE LAS COSECHAS HA SUPUESTO UN DURO GOLPE A LA ECONOMIA

LISBOA, 27. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Aunque los medios competentes han advertido ya que la situación, con ser delicada, «no tiene, por lo menos, a corto plazo, carácter de emergencia», la verdad es que la prolongada sequía que viene padeciendo el país, sobre el que apenas si ha caído una sola gota de agua después del catastrófico aguacero de noviembre, ha determinado la existencia de un clima de inquietud. Si bien en principio cabe dentro de la posibilidad —y todos los indicios son que, de seguir así, no tardará en dictarse medidas al respecto— que el abastecimiento de agua pueda sufrir considerables perturbaciones, es, en definitiva, en los sectores de energía eléctrica y agrícola donde la situación pueda llegar a plantear mayores problemas.

Concretamente, dada la casi absoluta falta de agua en los pantanos, desde hace tres semanas viene Portugal importando energía de la red española a un promedio aproximado de entre 10 y 15 millones de kilowatios por semana, y según parece, la importación será extendida, dentro de días, a la red francesa, al objeto de llegar al nivel exigible para el normal desenvolvimiento de las necesidades del país, calculadas en unos 17 millones diarios.

#### NUEVA CENTRAL TERMICA

Un importante alivio a la situación ha venido, sin duda, a significarlo la puesta en marcha desde el viernes del primer grupo de la nueva central térmica de Carregado, cuyas pruebas hubieron de realizarse a ritmo intensivo durante las últimas semanas. A plena energía, el nuevo centro podrá producir tres millones de kilowatios por día, y en un año seco, sin dificultad, más de siete millones. Se ha tenido, igualmente, que recurrir a la utilización de centrales antiguas poco económicas.

La floración de los almendros, bellísima tradición turística que vuelca cada año millares de visitantes extranjeros en la costa sureña del Algarbe, no ha sido, desgraciadamente, este año, con su prematura aparición, el heraldito que siempre fue de la primavera. Más bien al contrario, el inigualable y tantas veces elogiado sol portugués es tan sólo una amenaza para el país, que preferiría ver apagarse por algún tiempo sus tímidos fulgores. A estas alturas puede ya darse por perdida la cosecha de forraje, que, quemado por la escarcha, no pudo llegar a desarrollarse. Como consecuencia, el ganado sufre de escasez de alimentos y los mercados se resienten de ello. Así, en el norte del país, ciertas especies de amplio consumo, como los carneros, se encuentran en muy malas condiciones y son vendidas a precios bajísimos. La producción de la aceituna en la misma zona —que constituye casi su principal recurso económico— está también perdida, como la de cítricos, cuya comercialización está siendo muy afectada, y la frutal.

Se explica así que los portugueses, pese al dramático y todavía reciente recuerdo de su último aguacero, miran al cielo con la esperanza de verlo ennegrecer, sin preocuparles demasiado que ello no pueda resultar grato a los millares de turistas que, con admirable entusiasmo, ocupan desde hace varias semanas sus correspondientes lugares al sol en las maravillosas playas del país.

## ESPECTACULAR LANZAMIENTO ESPACIAL RUSO A FINALES DE AÑO

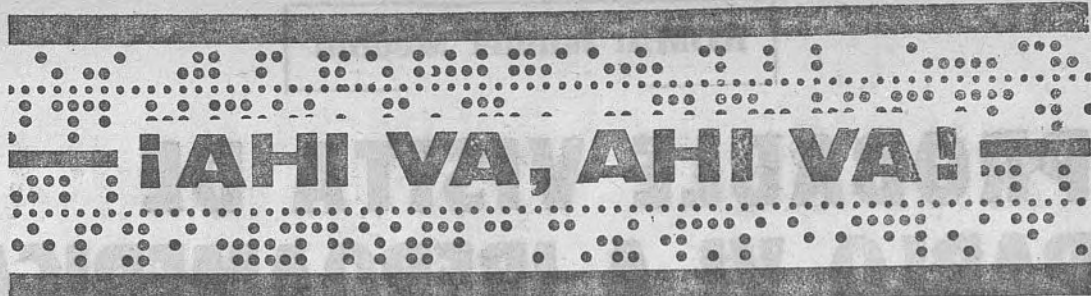
### DECLARACION DEL DIRECTOR DE LA NASA

WASHINGTON. (Efe-Upi).—Rusia lanzará cosmonautas al espacio en una misión espectacular antes de fin de año, ha predicho ayer el director de la Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio (NASA), James E. Webb, en una conferencia de Prensa.

En el curso de la misma reunión, un jefe adjunto de la NASA dijo también que la primera oportunidad norteamericana de enviar hombres a la Luna podría presentarse durante el tercer vuelo del «Apolo», fijado para 1969. Advirtió, sin embargo, que para ello sería preciso tener éxito completo en las fases previas del programa lunar.

Webb añadió que los rusos han estado trabajando durante los nueve últimos meses para corregir los defectos que provocaron la muerte del cosmonauta Vladimir Komarov, el pasado mes de abril.

Repitió también una declaración que ha hecho ya varias veces anteriormente en el sentido de que Rusia está trabajando en la construcción de un cohete más poderoso que el «Saturno V» norteamericano. Su tamaño —señaló— indica que está destinado al transporte de seres humanos.



## PESCA

Un pesquero de arrastre corso capturó con sus redes un submarino de bolsillo con dos hombres-rana frente a la costa de Ajaccio.

Los hombres-rana, que realizaban unos entrenamientos de comando, lograron salir del submarino y las redes que le envolvían, e hicieron ver al patrón del pesquero el carácter de su presa.

El cazador por la posesión del animal. El juez de Logrosán sentenció que el ciervo pertenecía al señor López Oporto, y don Manuel Fuentes recurrió contra esa sentencia, defendiendo el recurso el abogado don Angel Conde.

El recurso quedó pendiente de resolución de la Audiencia.

## LIMPIEZA



Un mendigo barbudo, harapiento y mudo ha sido arrojado de su última morada en la ciudad de Lima.

El pobre vivía en una casucha debajo de un gran vertedero existente en las inmediaciones del mercado mayorista, el principal centro de abastos de esta capital.

Los vecinos llamaban «El Hombre Gusano» al infeliz por la forma que vivía.

Una gigantesca pala mecánica empezó ayer la tarea de retirar las toneladas de basura del mercado, y con ellas fue arrasada también la chabola que servía de casa al mendigo.

El triste hombre recogió las latas sobre las que dormía y los trapos que utilizaba para cubrirse y se puso a caminar sin rumbo...

## JUSTICIA



En la sala de lo civil de la Audiencia Territorial de Cáceres se ha celebrado vista de un recurso contra sentencia del juez de Primera Instancia de Logrosán, en la que se concedía la posesión de un ciervo de dieciséis puntas a don Julio López Oporto.

Hubo una monería el 15 de enero de 1967 en la finca «El Carabal», del término municipal de Alía, y, según el juzgador de Logrosán, el señor López Oporto hirió de muerte al animal, rematándole después don Manuel Fuentes Tardío.

Mantuvo el señor Fuentes Tardío que el ciervo era suyo, y el señor López Oporto demandó al otro

## FOSIL

Un fósil de mastodonte fue hallado ayer en las inmediaciones de Trujillo, a 800 kilómetros al norte de Lima.

El fósil, cuya antigüedad se calcula en millones de años, mide un metro de largo por 40 centímetros de ancho, y pesa 50 kilos.

La zona del hallazgo ha sido bautizada con el nombre del Valle de los Fósiles, debido a la gran cantidad de restos óseos que blanquean el lugar.

El fósil fue encontrado por una Comisión integrada por profesores de Historia.

Los descubridores se negaron a revelar el lugar exacto en que hicieron el descubrimiento para evitar que otras personas acudan al lugar y dañen los valiosos restos.

## HUESOS

Un hallazgo arqueológico al que se atribuye notable importancia se ha realizado en el término de Puerto Lumbreras por el labrador Miguel Peralta Calvo. Arando con tractor encontró una gran resistencia y se trataba de cinco losas que, colocadas en forma de cajón, guardaban restos humanos y piezas de cerámica de distintos tamaños.

## FIERA

A requerimiento del propietario del cine Goya, de Bilbao, la dotación de un coche radiopatrulla acudió a dicho lugar, en cuya sala José Ramón Gómez Martín, alias «el Coyote», promovía un gran escándalo. Fue necesario suspender la proyección de la película y dar la luz en la sala.

Cuando vio entrar a la Policía, «El Coyote» se abalanzó sobre ella esgrimiendo una navaja y haciendo varias tentativas de agresión. Por fin pudo ser reducido en el vestíbulo del cine y conducido a la Comisaría.

## TURISMO



Ha llegado a Los Andes (Chile) el ciudadano argentino que trata de cubrir la distancia existente entre Buenos Aires y Santiago de Chile montado en un caballo. Se trata de Jorge Muñoz Salas, quien partió de la capital argentina el 30 de diciembre pasado montando el caballo «Lucero».

Según dijo a los periodistas, Jorge Muñoz confesó encontrarse sumamente agotado por las jornadas desarrolladas, pero agregó: «Esto no será impedimento para que continúe mi viaje hasta Santiago».

La meta que se ha fijado el jinete argentino está ubicada frente al monumento a Bernardo O'Higgins, en la avenida del mismo nombre, en pleno centro de la capital chilena. El programa que se ha trazado incluye la colocación de una ofrenda floral frente a la estatua, pero aún no ha determinado la fecha en que realizará tal acto.

Cabe hacer destacar que este no es el primer viaje que el ar-

gentino Muñoz Salas realiza con ese recorrido, ya que en el año 1944 unió Buenos Aires con Santiago. En esa ocasión cubrió la misma distancia en sesenta días.

Ahora, de no tener tropiezos o imprevistos, tardará sólo veintiocho días.

## TRUCHICIDIO

Por pescar poco más de un kilo de truchas utilizando lejía han sido condenados a seis meses de presidio don vecinos de Ranales (Santander) llamados Ramón Cano Ortiz, soltero, de cuarenta y un años, labrador, y Eugenio Gómez Gosogava, de treinta y cuatro años, obrero, según sentencia pronunciada por la Sección primera de la Audiencia Provincial de Vizcaya en juicio oral y público recientemente celebrado en causa procedente del Juzgado de Instrucción de Valmaseda.

Los encausados, que no tienen antecedentes penales, se dirigieron en la mañana del 23 de julio de 1967 al arroyo Calera, de la localidad vizcaína de Carranza, y puestos de acuerdo y con unidad de criterio, arrojaron al agua el contenido de cinco botellas de lejía común, de tres cuartos de litro cada una, con el fin de apoderarse del mayor número de truchas, logrando matar noventa y una, con una totalidad de 1,330 kilogramos y tasadas en cincuenta pesetas.

Además de los seis meses de cárcel, ambos encausados han sido penalizados con la retirada de la licencia regional de pesca, penas accesorias correspondientes y pago de costas procesales, así como a que abonen al Servicio Nacional de Pesca Fluvial la cantidad de cincuenta pesetas como indemnización de perjuicios.



# PROBABLE VISITA DE PABLO VI A IBEROAMERICA

La incógnita reside sobre la amplitud de este sexto viaje del Papa

TODAVIA NO HA HABIDO UN ANUNCIO OFICIAL

CIUDAD DEL VATICANO, 27. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Puede darse casi por seguro que salvo circunstancias prohibitivas imprevistas, Pablo VI irá en agosto a Iberoamérica. La gran incógnita sobre la que se especula con gran insistencia estos días reside en la amplitud de este sexto viaje del Papa fuera de los confines de Italia.

Las declaraciones hechas por monseñor Marchesi, arzobispo de Río Grande, a su regreso de un viaje a Roma, ha puesto en circulación la hipótesis — que, además de Colombia, Pablo VI visitará Argentina, Brasil y Méjico.

En la Secretaría de Estado, como es lógico, no saben nada acerca de la posible veracidad de estas noticias que llegan desde América. Es normal que la Secretaría de Estado interponga el «non comment» a cualquier pregunta sobre la asistencia del Papa al Congreso Eucarístico de Bogotá, hasta que el Santo Padre haga personalmente el anuncio, muy cerca ya del 23 de agosto, y nada, dentro de la previsión humana, pueda impedir la realización de este propósito.

## ENTUSIASMO NATURAL

Es difícil saber hasta qué punto monseñor Marchesi se ha dejado llevar de un natural y explosivo entusiasmo al interpretar lo que pueda haberle dicho el Papa. Son numerosos los miembros del Episcopado de unos y otros países que han pedido al Papa una visita a sus fieles. Y, que yo sepa, nunca Pablo VI ha dado una respuesta negativa. Siempre ha mostrado un paternal deseo por acercarse personalmente a aquellos hijos que, por boca de su jerarquía, manifestaban su deseo de tenerlo con ellos. Pero esta manera de decir, que incluso responde a un íntimo anhelo pastoral, no significa nunca una aceptación formal. ¿Es este el caso del arzobispo brasileño?

Es posible, sin embargo, que Pablo VI haya sido más preciso con monseñor Marchesi, confiándole un proveyo cuya viabilidad estaría en estudio. El entusiasmo de monseñor Marchesi, sin embargo, ha desencadenado una verdadera avalancha de presiones diplomáticas sobre la Secretaría de Estado. Ante la certidumbre de que Pablo VI amplíase su viaje a Iberoamérica, más allá del Congreso Eucarístico de Bogotá, muchos Gobiernos de nuestra comunidad están formulando invitaciones formales al Santo Padre para que se detenga, aunque sea muy brevemente, a estar con los fieles católicos de sus pueblos respectivos.

En los medios de la Secretaría de Estado se comentaba esta mañana que las indiscreciones sobre la eventualidad de la visita pontificia a Argentina, Brasil y Méjico parecían hechas con el propósito de suscitar la reacción en cadena de los otros diecisiete países de nuestra comunidad. Hasta hay quien asegura que el exagerado relieve dado a esta noticia buscaría promover un amplio estado de descontento si, como es natural que suceda, el Papa no va a Iberoamérica o lo hace sólo a Colombia. ¿Una utilización política

de la entusiasta indiscreción de monseñor Marchesi?

No puede dudarse que Pablo VI desea fervientemente ir a Iberoamérica. En aquel continente vive el 40 por 100 del catolicismo del mundo, que acaso sean las dos terceras partes a final de siglo, en razón del «boom» demográfico iberoamericano, si la Iglesia logra hacer frente con éxito a la poderosa campaña de subversión que fermenta en todos aquellos pueblos.

## RESONANCIA INTERNACIONAL

La visita del Papa a Iberoamérica, dicen los observadores, tendría una grandiosísima resonancia internacional, por su significado religioso y político. Las situaciones de inestabilidad y de injusticia social de aquella gigantesca comunidad, la hacen particularmente

vulnerable a las influencias más diversas. Y en primer lugar al asalto de la muy singular versión marxista que tiene su epicentro en Cuba. En el Vaticano se tiene plena conciencia de la grave advertencia hecha por un obispo español: «Más de un tercio de los católicos de todo el mundo corre el riesgo de ser arrebatado del seno de la Iglesia durante los próximos diez años.» Alarma que concuerda con lo escrito por la revista «Missioni Cattolice», en fecha reciente: «La Iglesia Católica ha perdido ya demasiadas grandes batallas en el mundo moderno como para poder permitirse perder también esta otra de América Latina.»

La inquietud y la preocupación pontificias por el destino de la comunidad católica iberoamericana «ya viva en Pío XII, quien ya en 1957 señalaba cuatro «grandes peligros mortales»: la invasión de las comunidades protestantes, la secularización de la vida de aquellos pueblos, la actividad del marxismo y difusión de un «espiritismo inquietante». Y no puede olvidarse tampoco que el destino del catolicismo iberoamericano fue la preocupación postrema de Juan XXIII. Son de sobra conocidas sus últimas palabras: «L'America Latina... ¡Oh! L'America Latina». Inquietud repetida por su sucesor Pablo VI en el curso de una audiencia general: «America Latina, ¿questa e'l'ora tura?»

El viaje del Papa sería una solemne respuesta a esa exclamación suya de «Iberoamérica, ésta es tu hora». Y lo sería mucho más, con una tremenda fuerza de galvanización, si el Santo Padre extendiera su presencia a todo el ámbito de la filial petición. Es difícil suponer, sin embargo, que Pablo VI pueda acceder a un viaje tan prolongado y extenso, por mucha que sea su voluntad de realizarlo. Es más lógico creer que haga de su presencia en el Congreso Eucarístico de Bogotá la expresión simbólica de su encuentro con la entera comunidad de los católicos iberoamericanos.

## “VENCEREMOS A LOS COMUNISTAS”

El hijo de Chiang Kai-Chek ha regresado a Taipeh

TAIPEH, 27. (Efe.) — Impresionado por la prosperidad económica y estabilidad social de España regresó a Taipeh el teniente general Wego Chiang, comandante de Estado Mayor militar y del Colegio de Mando chino, tras una semana de visita oficial a dicho país.

En una rueda de Prensa en el aeropuerto, el general manifestó que hoy más que nunca está convencido de que «venceremos a los comunistas», añadiendo que si España, débil como estaba, logró derrotarlos hace algunas décadas, «con el poderío actual de la China nacionalista, la empresa no admitiría fracasos».

## EL DOCTOR BLAIBERG DA SUS PRIMEROS PASOS

INICIO EL DIA TOMANDO UN FUERTE DESAYUNO

CIUDAD DEL CABO (Africa del Sur), 27. (Efe-Upi.) — El doctor Philip Blalberg, único superviviente de las operaciones de trasplante de corazón realizadas hasta ahora en el mundo, ha dado hoy unos pasos sin ayuda en su habi-

tación del hospital y se ha afelgado por sí mismo.

Su esposa ha declarado que Blalberg ha podido también ponerse los calcetines y los zapatos.

El paciente inició el día de hoy tomando un fuerte desayuno.

## «LA HUMANIDAD ESTA TODAVIA MUY LEJOS DE LA VERDADERA PAZ»

PALABRAS DE PABLO VI EN LA AUDIENCIA AL COLEGIO DE DEFENSA DE LA OTAN

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.) — Los profesores y alumnos del Colegio de Defensa de la OTAN fueron recibidos ayer en audiencia, por el Papa Pablo VI.

El Pontífice, en una breve disertación en francés, exhortó a sus visitantes a hacerse siempre y en todas partes promotores y artífices de la paz. Aludiendo a su próximo regreso a los respectivos países de origen, Pablo VI les dijo: «Es nuestro deseo que de vuestra estancia en Roma llevéis la reforzada decisión de obrar en favor de la paz, de ser artífices de la paz allí donde sedís llamados a desempeñar vuestras funciones.»

Al recordar que esta entrevista se desarrolla a breve distancia de toda una serie de pasos llevados a cabo por la Santa Sede en orden a salvaguardar y reforzar la paz, el Papa exhortó a los presentes a adherirse al espíritu del mensaje pontificio relativo a la celebración de la «jornada mundial de la paz», y expresó su amargura ante el hecho de que «la humanidad esté todavía tan lejos de la verdadera paz» a que se refieren las Encíclicas «Pacem in Terris» y «Populorum Progressio».

## 1968: «Año de la Conciencia Social»

MANILA, 27. (Efe.) — En la reunión anual de obispos de Filipinas, que se celebrará del 29 de enero al 3 de febrero, la jerarquía católica proclamará 1968 como «Año de la Conciencia Social», con idea de intensificar la labor de la Iglesia en el campo de la acción social.

Durante la reunión, los prelates decidieron la fecha para la propuesta Conferencia de mesa redonda sobre desarrollo comunal, en la que participarán también expertos en tal tipo de desarrollo para discutir materias como unión de créditos y cooperativas, desarrollo social y rural, reforma agraria, cultivo científico del arroz y otros temas del mismo género.

Esta Conferencia es resultado del Congreso de Desarrollo Rural, patrocinado por la jerarquía católica de Filipinas en febrero del año pasado.

## Invitación a Pablo VI a visitar la tumba de San Pedro Claver

SANTA MARTA (Colombia), 27. (Efe.) — Los organizadores del Congreso Eucarístico Mundial, que habrá de celebrarse en Bogotá en agosto, anunciaron que la archidiócesis de Santa Marta ha invitado a Su Santidad Pablo VI a que visite la tumba donde reposan los restos de San Pedro Claver. Los portavoces dijeron que «es muy posible que si el Sumo Pontífice asiste al Congreso Eucarístico en Bogotá viaje a Santa Marta, cuyo arzobispado tramitó la invitación ante la Santa Sede».

## Se solicita la canonización de sor María de los Angeles Monteagudo

AREQUIPA (Perú), 27. (Efe.) — Más de treinta mil personas han firmado un memorial solicitando de Su Santidad el Papa Pablo VI la canonización de sor María de los Angeles Monteagudo. La petición tiene un gran alcance y comprende a personas de todos los sectores sociales.

Sor María de los Angeles, a cuya intercesión se atribuyen varios hechos milagrosos, falleció en olor de santidad hace cien años.

En el convento de Santa Catalina, donde la religiosa pasó la mayor parte de su vida, se conservan aún varias reliquias relacionadas con ella.

## La esposa del embajador español en Chile, muerta en accidente de automóvil

SANTIAGO DE CHILE, 27. (Efe.) — La esposa del embajador español en Chile, don Miguel María Logandio Irure, falleció ayer a consecuencia de un accidente automovilístico que ha tenido lugar en Pelarco, en el interior de la provincia de Talca, donde el matrimonio había asistido a los funerales del vicecónsul de España en Talca, don Ignacio Palma Martínez.

El embajador español salió ileso, pero su esposa falleció instantáneamente.

## AMERICO THOMAZ VISITARA LAS PROVINCIAS ULTRAMARINAS

El Presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomaz, realizará una visita a las provincias ultramarinas de Guinea y Cabo Verde, según se anunció ayer oficialmente, informa la agencia Ani.

Permanecerá en Guinea seis días (del 2 al 7 de febrero próximo) y nueve en Cabo Verde (del 9 al 17 del mismo mes).

El Presidente Américo Thomaz saldrá hoy de Lisboa en el trasatlántico «Funchal», que irá escoltado por la fragata «Almirante Pereira da Silva». Su regreso —año de Ani— está fijado para el 21 de febrero.



# SI ALGUIEN PUEDE COADYUVAR A QUE CESE EL CONFUSIONISMO, ES LA SECCION FEMENINA

EN ESPAÑA HAY MAS MUJERES EN CARGOS DIRECTIVOS QUE EN FRANCIA

## CONFERENCIA DE ROBERTO REYES EN EL CONSEJO NACIONAL DE LA SF

Ayer por la tarde pronunció su anunciada conferencia en el Consejo Nacional de la Sección Femenina Roberto Reyes Morales. Comenzó afirmando que si alguien puede eficazmente coadyuvar a que cese la confusión en que vivimos y acabe la impávida pasividad con que asistimos al intento de desintegrar un modo humano, espiritual y solidario de entender la vida, que creíamos haber alcanzado, ese alguien es la Sección Femenina, pionera en la reclamación y en la proclamación de los deberes y derechos de la mujer española.

Se plantea el tema de la causa del actual desasosiego que experimentamos, y dice que son más hondos que las que se manifiestan con los desórdenes universitarios y en el malestar ocasionado por el bloqueo efectivo de sueldos y salarios y el, por desgracia, mucho menos efectivo de precios.

Afirma que el pendulismo político y el papanatismo influyen también en esa situación porque sentimos el complejo de quedarnos retrasados en el «aggiornamento» que hoy persigue el mundo, del cual dice que tal como está planteado no parece buscar otra meta que el hombre por el hombre mismo; el saber no como medio, sino como fin, y el trabajo como imperativo, pero siempre que el mismo nos proporcione una vida más cómoda.

Muchos no confían en ninguna fe y aspiran a eliminar masivamente toda solución religiosa.

Es decir— resume—, a pretexto de progreso, técnica y originalidad, se nos intenta llevar a un tipo de materialismo mucho más agramado y despiadado que el marxista.

Y es que —afirma— el mundo se ha impregnado de materialismo al desarrollarse.

### PELIGROS DEL PLURIEMPLEO

Estudia el pluriempleo —obligado, dice, ante la inadecuación de precios y salarios y ante el muy humano afán de adquirir lo que el fabuloso progreso técnico ofrece al hombre y a la mujer de nuestro tiempo—, y afirma que comporta dos graves consecuencias: la dispersión de la familia que ya no «convive», sino sólo «coincide» en el hogar; y la extenuación del llamado a sostenerla, que en ese hogar no puede hacer otra cosa que descansar y dormir, deviniendo inútil para la vida conyugal y para la relación familiar.

Afirma que la mujer normal, la que no ve en el marido solamente un seguro económico, rechaza que trabaje hasta el agotamiento, pues, naturalmente, prefieren maridos «vivos» que lavadoras, «600» o paquetes de acciones.

Dice que buen ejemplo de ello es Norteamérica, definida ya como el país de «las viudas ricas».

Ante un mundo así —sostiene—, la mujer ha de sentirse frustrada y cohibida en la responsabilidad de dirigirlo. Y añade que, no obstante, ante la pregunta de qué papel puede jugar la mujer en él, sobre todo si es la española, respondería sin vacilar: «Compartir responsabilidades y estar presente en el problema con toda plenitud».

### PAPEL DE LA MUJER EN ESPAÑA

Porque —añade— en España ni en la dirección del trabajo ni en la política se repudia ya a la mujer.

Destaca que en Francia, con un 35 por 100 de censo de mujeres que trabajan, sólo el 14 por 100 ocupa cargos directivos, y que en España, con poco más de un 23 por 100 de mujeres trabajadoras, el 17 por 100 asume cargos de dirección.

Y en política, los resultados electorales en las elecciones de cabezas de familia permite afirmar que si se hubieran presentado 20 candidatas promovidas por la Sección Femenina, habría hoy 20 mujeres Procuradores en Cortes.

Insistiendo sobre el papel de la mujer en la España de hoy, puntualiza que debe exigirnos un equilibrio que estamos perdiendo; recordarnos deberes que olvidamos; hacernos ver que la felicidad colectiva no resulta exclusivamente del bienestar material de cada uno.

Que debe ser puente de comprensión y afecto en esa pugna entre generaciones que hoy tanto se fomenta; e impedir que el hombre y la mujer españoles del año 2000 se conviertan en meros hacedores de dinero.

Y, en suma —concluye—, coadyuvar a una paz de conciencias que estamos necesitando, ante el hecho de que algunos acaban de «descubrir» lo que Nietzsche afirmó hace setenta y cinco años, que «Dios ha muerto», cuando, por fortuna para ellos, lo buscan sin saberlo incesantemente, y aunque lo ignoren, sufren por no saber encontrarlo entre el trepidar de los motores a reacción y ni siquiera en los trasplantes de corazones.

# CADA VEZ ES MEJOR LA PREPARACION TECNICA DE LAS PROFESORAS DE HOGAR

## UN ARCHIVO DEL FOLKLORE RECOGERA TODAS LAS DANZAS DE ESPAÑA

En 1941, cuando prácticamente en España no se había planteado la conveniencia de una preparación específica para el hogar, la Sección Femenina consiguió el reconocimiento oficial (la obligatoriedad vendría después, en 1945) de estas enseñanzas, cuya necesidad se viene hoy planteando en toda la vida nacional.

Pero la Enseñanza está, sobre todo en estos momentos, en una evolución constante. Han cambiado el nivel, la mentalidad, las formas de vida, los sistemas pedagógicos. De ahí la necesidad, subrayada ante el XXIV Consejo Nacional de la Sección Femenina por la Regidora Central de Cultura, María Josefa Sampelayo, de cuyo Servicio dependen directamente estas Enseñanzas de Hogar, de este perfeccionamiento que la formación técnica del profesorado ha experimentado en los dos últimos años y que debe continuar a ritmo creciente.

La Sección Femenina cuenta en la actualidad con tres Escuelas Nacionales (Valencia, Barcelona y

Madrid) para la preparación del Profesorado de Hogar; tiene a su cargo las Enseñanzas de Hogar en todos los centros de Enseñanza oficiales y privados y tiene abiertas en toda España 203 Escuelas de Hogar, en las que se dan, además de los cursos obligatorios de Servicio Social, otros de matrícula libre. En estas Escuelas se han dado, además, los primeros cursos de España de Nutrición, Técnicas de Hogar, manejo de aparatos domésticos y arreglo de los mismos, mecánica del automóvil, fontanería y cuantas enseñanzas pueden repercutir en la economía familiar. En este campo se proyecta, además, la creación de un Gabinete Técnico.

Barcelona, así como del resultado de los Cursos Nacionales de Servicios, desarrollados en la Escuela Nacional «José Antonio», en el castillo de La Mota.

### La política y la Universidad

«Hay que promover una auténtica formación universitaria, seria y responsable, ya que quierese o no, es el universitario quien ha de ocupar en el futuro los puestos de mayor responsabilidad y es imprescindible que lo haga en disposición y condiciones óptimas», afirmó la Regidora de Estudiantes y Graduadas, Consuelo Valcárcel, en su informe al XXIV Consejo Nacional de la Sección Femenina.

Después de referirse a los problemas que afectan a la mujer, especialmente en el ejercicio de su actividad profesional, para cuya resolución el imprescindible entrar en contacto unas profesiones con otras, hizo exposición de los proyectos para el futuro, entre los que figuran la creación de Coros y Danzas como actividad recreativa de los universitarios; la promoción de actividades al aire libre —marchas, excursiones, campismo— y el aumento del número de Colegios Mayores y Residencias para Estudiantes y Graduadas femeninas.

### Recepción en el Ayuntamiento de Madrid

El Alcalde de Madrid ofreció a última hora de esta mañana una recepción en honor de las asistentes al XXIV Consejo Nacional de la Sección Femenina. Al acto, celebrado en el Patio de Cristales del Ayuntamiento madrileño, asistieron, junto al Alcalde, don Carlos Arias, el primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos; los concejales señores Soriano, Tarduchi, Planelles, Ramos, De la Villa, Moreno Arenas y Laporta; el delegado de Servicio de Educación y Cultura, don Antonio Aparisi, y otras personalidades.

El Alcalde pronunció unas breves palabras, en las que elogió la labor de la Sección Femenina, y expresó su satisfacción, en nombre de la capital, por la elección de Madrid como sede para la celebración de este XXIV Consejo Nacional. Contestó con palabras de agradecimiento Pilar Primo de Rivera.

### Coros y Danzas

Dependen también de esta Regiduría los Coros y Danzas de la Sección Femenina que actualmente giran una visita a Centroamérica, invitados por la Feria de San Cristóbal, de Venezuela. En las distintas fases —provincial, regional y nacional— del XVII Concurso Nacional, celebrado el pasado mes de noviembre en Madrid, participaron un total de 2.446 grupos, de los que formaban parte 48.744 personas.

Esto puede dar una clara idea de la magnífica labor realizada en este campo, labor ampliamente difundida en los dos últimos años gracias a los programas de TVE. También en colaboración con Televisión se está rodando en color un archivo de folklore, en el que se pretende recoger todas las danzas de España. Se tiene igualmente el propósito de realizar una serie de documentales sobre este tema. Insistió en la importancia de la labor de investigación del folklore que la Sección Femenina realiza desde 1939, y a través de concursos desde el año 1942. Desde entonces se ha recogido 1.109 danzas y más de 2.500 canciones, sin abandonar, en estas investigaciones, todo lo que se refiere al traje regional. Se preparan también la publicación de estudios folklóricos.

### Formación musical

La Sección Femenina ha sido la introductora en España del método «Orff» de pedagogía musical, considerado hoy, universalmente, como el más eficaz para hacer sentir al niño la afición a la música y para conseguir, a través de ella, una educación integral.

Por impulso de la Sección Femenina, el método «Orff» se abre paso en los medios pedagógicos. Para ello se ha establecido un sistema de becas y cursos especiales para maestras y educadoras, de los que son muestra los celebrados durante los dos últimos años en Valladolid.

Informó finalmente la Regidora Central de Cultura sobre el funcionamiento de los Círculos Culturales «Medina», bibliotecas, etcétera, que tanta repercusión e importancia tienen en la vida femenina española.

### Informe de la Regidora Central de Personal

Sobre las afiliaciones habidas durante estos dos últimos años informó la Regidora Central de Personal. Este servicio tiene como misión incorporar a los puestos más idóneos, de acuerdo con la personal vocación y aptitud, a las afiliadas de la Sección Femenina y a las integrantes del cuerpo de especialidades, que se forma en las Escuelas de la Sección Femenina.

Cerca de 7.500 mujeres, procedentes de los más variados am-

bientes sociales, se han afiliado a la Sección Femenina desde el anterior Consejo Nacional. Han aumentado considerablemente el número de alumnas asistentes a los cursos impartidos por la Sección Femenina en sus Escuelas, especialmente en las Escuelas de Magisterio, instalada en el castillo de Las Navas del Marqués; Escuela Nacional de Orientación Rural «Onésimo Redondo», en Aranjuez, y la Escuela Nacional de Especialidades «Julio Ruiz de Alda», en la Ciudad Universitaria de Madrid, actual sede del Consejo Nacional.

El Consejo fue informado, igualmente, sobre la actividad de la Escuela Nacional de Música, que funciona en Barcelona, y sobre las Escuelas de Asistentes Sociales de Córdoba, Salamanca, Granada y

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la concesión de la construcción y explotación de un aparcamiento público subterráneo en la plaza de la Reina, para automóviles de turismo, podrán presentarse, en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 18 de abril próximo, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 18 de enero en curso.

La garantía provisional asciende a 250.000 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 24 de enero de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).



## LA EMIGRACION A EUROPA CAMBIA DE SIGNO

**SURGEN LOS PRIMEROS SIGNOS DE ESTABILIDAD, SOBRE TODO EN ALEMANIA**

ORENSE, 27. (Cifra).—La emigración española a Alemania cambia de signo. Esta información, está contenida en un trabajo que publicará «La Región. Diario de los Españoles en Europa», firmado por su corresponsal en Bonn, Marcelo Álvarez, en su número «Fin de Semana».

Como se sabe, la emigración hacia Europa comenzó siendo de temporada. Iban nuestros trabajadores para pasar dos o tres años, constituir un pequeño patrimonio y regresar seguidamente para instalarse en sus pueblos con una economía más saneada que la dejada al marchar.

Así empezó también la emigración a América a principios de siglo. Ahora es estable y millares de españoles quedaron sembrando sus hogares por toda la geografía del Continente.

En Europa comienza a pasar lo mismo. Nuestra emigración se va a hacer estable, en gran parte. «Hay indicios —dice Marcelo Álvarez— que inequívocamente confirman este aserto. Entre

ellos, los más destacados son: a) Testimonios provenientes de ciudades o pueblos en donde hay grupos numerosos o pequeños de emigrantes a quienes repetidamente se les ha oído expresar este deseo. b) Grupos de matrimonios, de día en día más numerosos, que intentan conseguir vivienda a través de los organismos alemanes adecuados. c) El número cada día más reducido de los que se vuelven

Otro de los indicios importantes que aseveran la afirmación de que vamos hacia una emigración estable en Alemania es que los españoles que siguen trabajando actualmente son considerados, en su gran mayoría, como necesarios para la empresa por los expertos de la producción de esas mismas empresas.»

El corresponsal concluye señalando la conveniencia de que por las autoridades españolas se estudie la nueva modalidad de nuestra emigración a Alemania para ser tratada de acuerdo con la misma.

## MAS DE MIL QUINIENTAS NUEVAS VIVIENDAS EN ZARAGOZA

**ESTAN SIENDO CONSTRUIDAS POR LA COOPERATIVA SINDICAL DE LA VIVIENDA**

ZARAGOZA, 27. (Cifra).—A mediodía de hoy, y ante el notario don David Mainar, ha sido firmada la escritura de compra de los terrenos del polígono «Ebro Viejo» por la Cooperativa Sindical de la Vivienda, que ya está construyendo en aquéllos un total de 1.532 viviendas. El importe del citado polígono, adquirido al Ministerio de la Vivienda, asciende

a 60 millones de pesetas, de los cuales la mitad corresponden a un crédito de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, y los otros 30 millones restantes han sido aportados ya por los socios de dicha Cooperativa, a la que pertenecen más de dos mil trabajadores zaragozanos.

### Carretera de Arminza-Baquio

BILBAO, 27. (Cifra).—Acaban de comenzar las obras de la nueva carretera Arminza-Baquio, ruta que completará la parte vizcaína de la llamada «cornisa cantábrica», que se extiende desde Ondárroa a San Julián de Musques.

La nueva carretera acortará el trayecto actual a la mitad, aproximadamente. En muchos tramos continúa el viejo camino vecinal de Lemóniz a Basigó.

Y, aparte otros numerosos beneficios, permitirá descubrir lo que hasta hoy se viene llamando la «costa ignorada», que es precisamente ese bellísimo sector de Arminza a Baquío, hasta ahora de difícilísimo acceso.

Se espera que este interesante tramo quede listo para el verano de 1969.

### Málaga: Cuatro millones de pesetas en escuelas

MÁLAGA, 27 (Cifra).—El plan de construcciones escolares para el presente año, que afecta a diversas localidades, tiene un presupuesto superior a los 40 millones de pesetas, según acuerdo toma-

do por la Junta Provincial, reunida esta mañana en el Gobierno Civil.

Acordó también la construcción de escuelas en diversos pueblos de la provincia en un próximo plazo por importe de dos millones de pesetas.

sión extraordinaria. Entre los acuerdos más importantes figuran el facultar al Alcalde para ultimar un convenio con el Ministerio de Obras Públicas para el pago de un canon de tres pesetas por metro cúbico de agua que se utilice del pantano Quentar para el abastecimiento a la ciudad. Las obras importarán 360 millones de pesetas. También facultar al Alcalde para la elaboración de un presupuesto extraordinario para la construcción de viviendas, para la reorganización del servicio de limpiezas y para la urbanización de la barriada del Albaicín por un importe de 166.250.000 pesetas, y aprobar la construcción de un auditorio, que se denominará de «Manuel de Falla», con arreglo a un presupuesto de 30 millones de pesetas.

### Urbanización

ALICANTE, 27 (Cifra).—Catorce millones de pesetas va a gastar el Ayuntamiento en urbanizar el paseo de Gómiz, inmediato a la playa del Postiguet, y en construir en esta zona tres pabellones para baños.

Las obras deberán estar terminadas el 30 de mayo próximo.

### Restauración

VALLADOLID, 27 (Cifra).—Unos seis millones de pesetas van a invertirse en la restauración y ornamentación del histórico palacio de Santa Cruz, de esta ciudad, erigido en 1480 por el cardenal don Pedro González de Mendoza y considerado como la construcción por la cual entró en España el estilo Renacimiento. Las obras de este monumento nacional comenzarán en marzo próximo.

### Obras locales

GRANADA, 27 (Cifra).—El Pleno municipal ha celebrado hoy se-

### Puente fronterizo

IRUN, 27 (Cifra).—Para facilitar los trabajos de construcción del nuevo puente fronterizo de Behobia, se ha establecido el sentido único de circulación en esta frontera hispano-francesa para los autobuses de viajeros, que a partir del 1 de febrero próximo deberán entrar en España por el puente de Behobia y salir por el de Santiago. De esta medida quedan exceptuados los autocares del servicio regular, cuyos itinerarios seguirán siendo los mismos que hasta ahora.

## BARCELONA

## CUATRO MIL FIRMAS EXTRANJERAS PARTICIPARAN EN LA FERIA DE MUESTRAS

**Se espera que el total de expositores sobrepase los doce mil**

BARCELONA, 27. (Pyresa).—El año de Ferias, Salones y Exposiciones comerciales de la Feria Oficial de Muestras de Barcelona ofrece, como en años pasados, una amplia gama de manifestaciones especializadas, cuyo número, aparte de la celebración del Certamen general del mes de junio, alcanza esta vez a once, en las que se espera que ofrezcan sus productos, bienes equipos y maquinaria más de 12.000 expositores y cerca de 4.000 firmas extranjeras o representadas de otros países europeos o de ultramar.

Comenzará el calendario con el VIII Salón Nacional de la Confección y de Géneros de Punto, que se celebrará entre el 5 y el 9 de

febrero próximos. Seguirá el sexto Salón Náutico Internacional, que albergará, del 13 al 24 de marzo, una numerosa oferta de embarcaciones y sus accesorios. En el mismo mes, y en el Palacio de las Naciones, tendrá lugar, entre el 16 y el 25, la tercera edición de la «Semana de la Química Cosmética y Perfumería», que será, asimismo, escenario del Congreso Internacional de Estética y Cosmetología.

Sucedirá más tarde, entre el 20 y 30 de abril, el Salón Internacional del Automóvil, que ocupará los Palacios de las Naciones, Ferial, número 1 y Metalúrgica, volviendo a Barcelona uno de los salones de mayor tradición y que recientemente ha sido proclamado como

único en España. Entre el 1 y el 15 de junio se llevará a cabo la XXXVI edición de la Feria Oficial e Internacional de Muestras, que, como todos los años, presentará una variedad y extensa gama de bienes de consumo, de equipo e intermedios, llenando al tope las instalaciones de todo el recinto ferial. Participarán unos 8.000 expositores.

Vuelve, por turno de rotación, el Salón del Deporte y Camping 68, que utilizará nuevas instalaciones en la Feria de Muestras, seguramente del 6 al 18 de julio. Continuará la Lonja Textil de España, del 24 al 29 de septiembre, y al mes siguiente, en los Palacios de las Naciones y Ferial, el VI Salón de la Imagen, Sonido y Electrónica (SONIMAG).

La Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil se celebrará entre el 31 de octubre y el 10 de noviembre, y a ella seguirá el Salón Monográfico Nacional del Hogar, Decoración y Gastronomía e Internacional de Equipo Hotelero, del 9 al 21 de noviembre. Por último, la Feria Técnica de la Química Aplicada, del 6 al 15 de diciembre.

### Congreso de Dermatología en Málaga

MÁLAGA, 27. (Cifra).—Se ha iniciado esta mañana el Congreso Científico de la Sección de Andalucía Oriental de la Academia Española de Dermatología, reuniéndose en el mismo relevantes personalidades de la especialidad.

Se leyeron numerosas comunicaciones, tras lo cual pronunció una conferencia, sobre el tema «Dermatosis profesionales», el doctor Gisbert Calabuig, catedrático de Medicina Legal y director de la Escuela de Medicina del Trabajo de la Universidad de Granada.

Al acto inaugural asistieron las autoridades.

## TENERIFE

## FUE CLAUSURADA LA II CONFERENCIA DE PROGRAMAS USA EN ESPAÑA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 27. (Cifra).—Se clausuró anoche en el Puerto de la Cruz la segunda Conferencia de programas norteamericanos en España, convocada por el Instituto de Cultura Hispánica y la Universidad de Madrid.

Entre las recomendaciones aprobadas en las sesiones figura una destinada a ensanchar los programas culturales a otras universidades norteamericanas, a fin de lograr una mejor integración de los estudiantes estadounidenses en España, merced a la celebración de un curso de orientación. Se estimó asimismo conveniente convocar otros cursos de interés para ambos países.

ses, orientados hacia la formación de los futuros universitarios de España en las universidades de Estados Unidos.

El secretario del Instituto de Cultura Hispánica resumió las tareas de las reuniones y agradeció a las autoridades tinerfeñas las atenciones tenidas con los congresistas.

El acto se vio asistido por el rector de la Universidad de La Laguna, autoridades académicas de Madrid, miembros de diversas universidades norteamericanas y el agregado de Información a la representación diplomática en España del mencionado país.

## EL MINISTRO DE TRABAJO LLEGARÁ MAÑANA A BARCELONA

**INAUGURARA EL AMBULATORIO DE LA GUINEUETA**

BARCELONA, 27. (Cifra).—El próximo lunes es esperado, procedente de Madrid, el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, a las nueve de la noche. Será recibido en el aeropuerto nacional de Barcelona por las autoridades. En la mañana del martes visitará el ambulatorio de Pueblo Nuevo, y a las diez presidirá el acto inaugural del ambulatorio de la Guineueta, a continuación se trasladará a Hospital de Llobregat, donde inaugurará otro ambulatorio.

De regreso a Barcelona visitará el centro de formación PPE de la cuarta región militar en Pedralbes.

Por la tarde, a las 6,30, en la

Delegación Provincial de Trabajo, el señor Romeo Gorria hará entrega de un millón de pesetas con destino a la escuela de formación profesional de Cardona, finalmente, a las siete de la tarde, en la fundación «Puigvert», impondrá la Medalla de Oro del Trabajo al eminente urólogo barcelonés doctor don Antonio Puigvert.

El miércoles por la mañana, el Ministro de Trabajo se trasladará a Tarragona para inaugurar la nueva residencia sanitaria y el ambulatorio. Por la noche regresará a Barcelona, emprendiendo seguidamente viaje hacia Madrid.



# SI HAY CONGELACION DE PRECIOS Y SALARIOS, ES IMPERATIVA LA CONGELACION PRESUPUESTARIA

Se ha reunido en Madrid la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Empresarios, presidida por don Luis Galdós. A dicha reunión fueron convocados los Presidentes de las Secciones Económicas y Centrales, los Presidentes de los Consejos Provinciales de Empresarios y los Procuradores en Cortes de representación económica.

Tras animados debates acerca de la coyuntura económica y de otros puntos que figuraban en el orden del día, la Comisión adoptó el acuerdo de hacer pública una nota en la que, tras exponer que la política económica seguida en los últimos años ha venido gestando un proceso inflacionista que ha contribuido, en gran parte, a tomar la resolución de devaluar la peseta, se hace referencia a los precios y la política presupuestaria.

## PRECIOS Y POLITICA PRESUPUESTARIA

Al tratar del problema de precios se hizo un especial incapié en la conveniencia de agilizar el funcionamiento de la Subcomisión de Precios de la Presidencia del Gobierno y también una postura firme para que las peticiones de reducción arancelaria, con pretexto de mantener los precios anteriores al 1.º de noviembre, no se lleven a cabo sin extrema cautela, ya que cualquier modificación arancelaria puede perjudicar a los sectores amparados en su protección, invalidando uno de los pocos aspectos favorales de la devaluación, la que automáticamente fomenta las exportaciones y contiene las importaciones.

El proyecto de presupuesto enviado a las Cortes Españolas es poco alentador a estos efectos. Se habla de reducciones y economías, y este extremo requiere una puntualización.

Tales economías no son producto de la comparación del presupuesto de 1967 con el citado para el bienio 1968-69, sino con otro que fue elaborado con anterioridad a la devaluación. El presupuesto de 1967 se liquidará, según versión oficial, alcanzando la cifra de 213.191 millones de pesetas. El proyecto enviado a las Cortes asciende a 238.000 millones, lo que supone un aumento de 25.000 millones de pesetas, equivalente al 11 por 100.

Las liquidaciones de los presupuestos no coinciden con las cifras previstas, pues para nadie es un secreto el influjo de los créditos extraordinarios que se arbitran a lo largo del período de su aplicación.

El presupuesto inicial del bienio anterior (1966-67) fue de 168.000 millones de pesetas. Si queremos comparar cantidades de características homogéneas, hemos de utilizar la cifra de 168.000 millones de pesetas (inicial del bienio 1966-1967) y la de 238.000 millones de pesetas (inicial de 1968). La diferencia asciende a 70.000 millones de pesetas, lo que supone una elevación del 40,96 por 100.

De estos antecedentes se deduce con claridad meridiana que la elevación presupuestaria y, consiguientemente, la presión tributaria exceden notoriamente de cualquier otra tasa, como por ejemplo, la del crecimiento de la riqueza nacional que es de presumir.

Si de verdad queremos enderezar la marcha de nuestra economía es indispensable atacar la po-

**LAS CONSIGNACIONES RELATIVAS A LA ENSEÑANZA, SI FUERA POSIBLE, DEBERIAN SER AUMENTADAS**

**NO SE PUEDE INTERRUPTIR EL PROCESO DE ACUSADO DESARROLLO DE NUESTRA ECONOMIA**

**Son evidentes los síntomas de crecimiento de paro, tanto manifiesto como encubierto**

lítica presupuestaria, introduciendo rectificaciones necesarias para reducir a términos prudentes los gastos que se proponen.

Las rebajas no deben afectar a las consignaciones relativas a la enseñanza, que, en todo caso y si fuera posible, deberían ser aumentadas; por lo que, probablemente, resulte de absoluta necesidad reducir en los términos posibles los capítulos de inversiones públicas.

Si hay congelación de precios y salarios es imperativa también la congelación presupuestaria. Una elevación descompensada en este orden puede hacer imposible el llevar a feliz término el programa propuesto y los condicionamientos de la Organización Sindical aceptados por el Gobierno.

El Consejo Nacional de Empresarios, estima que es improcedente la tramitación del presupuesto para el bienio 1968-69 sin haber remitido previamente a la consideración de las Cortes el II Plan de Desarrollo.

## CONGELACION DE PRECIOS Y SALARIOS

La congelación de precios y salarios se ha decretado con vigencia hasta el 31 de diciembre de 1968. De ello se infiere la suposición de que, a juicio del Gobierno, catorce meses escasos son suficientes para enderezar el curso de la economía y situarla en primer de enero de 1969 en condiciones de discurrir restableciendo la libertad que hasta el 18 de noviembre de 1967 presidía la tónica de la política económica.

Para conseguir el citado fin, de difícil realización intrínseca, han de ponerse sin demora en ejecución dispositivos como el del apoyo más decidido a la agricultura.

La agricultura, por muchas razones, es un sector que, sin necesidad de declaración expresa, es preferente por excelencia.

A lograr tales fines puede colaborar la creación del FORPPA, cuya ley está en período de tramitación en las Cortes, siempre y a condición de que se le dote de medios y facultades ejecutivas para su actuación.

De igual modo, en la industria ha de darse preferencia a los sectores más productivos, utilizando al máximo el actual potencial disponible.

Todo ello sin hacer distinciones entre grandes, medianas o pequeñas empresas. Tanto unas como otras son indispensables y complementarias.

## POLITICA DE PLENO EMPLEO

El proceso de acusado desarrollo en el que está implicada la

economía española no se puede interrumpir. Se ha creado un manifiesto clima de incertidumbre incompatible con la confianza que requiere el afán de inversión, y son evidentes los síntomas de crecimiento de paro, tanto manifiesto como encubierto.

La expansión ha de ir necesariamente unida al aumento de producción perfeccionada y al crecimiento del consumo. En el interior, como consecuencia del mayor potencial adquisitivo, y en el exterior, al mejorar las posibilidades de exportar.

No contribuirá a estos fines la recesión que genera el encarecimiento. La producción debe aumentarse al propio tiempo que se eleva la productividad. Para alcanzar esta meta ha de mejorar el grado técnico de las empresas con el aumento de la inversión, lo que trae como efecto inevitable la acomodación de plantillas. Esto requiere, aun cuando sea lamentable, efectuar despidos que pueden llevarse a cabo de acuer-

do con las normas establecidas siempre perfectibles, que deben aplicarse con objetividad y diligencia.

Todo ello debe hacerse compatible sin renunciar a una política de pleno empleo, mas es inexcusable resolver, y resolver bien, la situación de quienes, contra su voluntad, pueden quedar en paro transitorio.

El Consejo Nacional de Empresarios tiene la evidencia de que estos aspectos, de cuya resolución depende tanto el porvenir de empresas y trabajadores, deben ser tratados en principio por los representantes de ambos, quienes, sin duda, encontrarán soluciones adecuadas.

## MERCADO COMUN

Otro de los temas expuestos en la declaración es el de la vinculación al Mercado Común.

Se dice que por parte de determinados Ministerios se han producido consultas a los Sindicatos.

Sin embargo, ni éstos ni la Organización Sindical en su conjunto ha conocido a su debido tiempo el contenido de las listas en las que se define la postura española en la negociación.

La Organización Sindical tiene un representante en la Comisión Interministerial. Creemos que debió haber sido convocada e informada con detalle. Sin embargo, esto no ha tenido lugar, o si se ha reunido el citado órgano no ha sido llamada la Organización Sindical.

## SEGURIDAD SOCIAL

Pese al complejo normativo de disposiciones dictadas en materia de Seguridad Social durante el año 1967, quedan subsistentes ciertos problemas:

Ante la carencia de magnitudes fiables, respecto a la relación entre el volumen global de las cotizaciones y las cifras de las prestaciones hechas efectivas, se hace necesario obtener, mediante procedimientos adecuados, datos suficientemente precisos sobre el volumen de las cuotas de la Seguridad Social y la administración de las mismas, ya que, sólo sobre este conocimiento, puede fundarse un juicio sereno sobre la actual dinámica de la Seguridad Social.

Por otra parte, la gestión delegada suscita serias dificultades a las Empresas, por lo que deberían adoptarse, con la urgencia posible los medios oportunos de simplificación administrativa por parte de las entidades gestoras.

Finalmente, es obvio que los Consejos Provincial del Instituto Nacional de Previsión deben ser ya actualizados en la forma prevista por la ley de Seguridad Social. (SIS.)

**Carlos III** **Roxy "A"** **Princesa**

**Consulado** **Regio**

**MAÑANA LUNES, FABULOSO ESTRENO**

METRO GOLDWYN MAYER presenta

**GEORGE HAMILTON**  
**JOSEPH COTTEN**  
**MARIE LAFORET**  
**MAURICE EVANS**

**JACK DE DIAMANTES**

**CARRULL BAKER · ZSA ZSA GABOR · LILLI PALMER**  
con WOLFGANG PREISS  
guion de: JACK DEWITT y SANDY HOWARD  
dirigida por: DON TAYLOR producida por: SANDY HOWARD  
en PANAVISION y METROCOLOR

MGM

¡Apuesto, atlético, refinado...! ¡El cerebro mejor organizado que ha conocido el mundo... del delito!

\*

Nueva York, Munich, París... Un ladrón de alta escuela burla a la policía de dos continentes...

**PARA TODOS LOS PUBLICOS**



## REORGANIZACION DEL MINISTERIO DE COMERCIO

SE ADAPTA A LAS NUEVAS NORMAS DE AUSTRIDAD

El «Boletín Oficial del Estado» de ayer publica un decreto de la Presidencia del Gobierno sobre la reorganización del Ministerio de Comercio.

Las unidades administrativas que compondrán la Administración Central son las siguientes: Subsecretaría de Comercio, Secretaría General Técnica, Dirección General de Política Comercial, Dirección General de Comercio Exterior, Dirección General de Política Arancelaria, Dirección General de Comercio Interior, Subsecretaría de la Marina Mercante, Dirección General de Navegación, Dirección General de Pesca Marítima. El Gabinete Técnico del Ministro seguirá a las inmediatas órdenes del mismo. De este Gabinete dependerá, con la categoría de Sección, el Gabinete de Relaciones Públicas y de Prensa.

Serán organismos autónomos: Comisaría General de Abastecimientos y Transportes; Instituto Español de Moneda Extranjera; Caja Autónoma de Propaganda, dependiente administrativamente de la Secretaría General Técnica, Fondo Económico de Prácticas; Escuela Oficial de Náutica y Máquinas (Bilbao, Barcelona, Cádiz, La Coruña y Santa Cruz de Tenerife); Patronato de Casas para Funcionarios del Ministerio de Comercio. Estos organismos y entidades se regirán por sus normas orgánicas respectivas, en vigor actualmente. (Pyresa.)

### Comercio extrapeninsular

La Dirección General de Comercio Exterior ha dictado normas sobre las licencias a exigir para el comercio entre la Península e islas Baleares y los territorios extrapeninsulares de régimen arancelario especial.

Para la entrada en la Península de productos originarios y procedentes de Canarias, Ceuta, Melilla, Sahara, Ifni, y Guinea, regirán las siguientes normas: los productos naturales no necesitarán licencia de importación, así como los manufacturados con materias primas nacionales y también los desperdicios de trapos, chatarra, etc. Los productos manufacturados parcial o totalmente con materias primas extranjeras no requerirán licencia de importación, salvo disposición expresa de la Dirección General de Comercio Exterior.

Será necesaria la licencia de importación sin cesión de divisas para los productos extranjeros nacionalizados en dichos territorios.

No se requerirá licencia de importación, cualquiera que sea el tipo de productos considerado para la entrada en los territorios anteriormente mencionados de productos originarios y procedentes de la Península o extrajeros nacionalizados en la misma.

Para la entrada en Ceuta y Melilla no se requerirá licencia de importación para los productos nacionales. Para los productos extranjeros nacionalizados en cualquiera de las partes del territorio nacional se requerirá licencia de importación sin divisas.

Respecto a la salida de nuestros territorios extrapeninsulares, y con destino a la Península, no se

exigirá licencia de exportación, a no ser que la Dirección General correspondiente solicite este requisito. Igualmente será en el caso inverso. (Pyresa.)

### Separadores de agua

Se ha levantado la obligatoriedad de que los aparatos separadores de agua de sentina y de lastre en los buques mercantes tengan que ser de funcionamiento automático. Las características del separador serán: podrá superar las mezclas de agua e hidrocarburos, quedando aquélla con un contenido máximo de hidrocarburos de cien partes de millón. Podrán tratar eficazmente cualquier mezcla de hidrocarburos y agua que el buque pueda contener normalmente.

Funcionará de manera satisfactoria en todas las condiciones normales de navegación. (Pyresa.)

## LAS MEDALLAS DE LA CENTURIA DE FALANGE «VIRGEN DE MONTSERRAT», A LAS MADRES DE CINCO CAIDOS

FUERON IMPUESTAS POR EL DELEGADO NACIONAL DE EX COMBATIENTES

BARCELONA, 27. (Cifra.) — Las medallas de la Centuria catalana de Falange Española «Virgen de Montserrat», unidad de voluntarios que combatió en primera línea durante la guerra española, han sido impuestas a las madres de cinco caídos con motivo de cumplirse el XXIX aniversario de la liberación de Barcelona.

El Delegado Nacional de Ex Combatientes, general García Rebull, impuso las medallas, en cuyo reverso figura el nombre del caído, a doña Julia Marimón de Borrás, madre de don Alvaro Borrás Marimón; doña Asunción Rosell, viuda de Forgas, madre de don Oscar Forgas Rosell; a doña Rosa Aubat, viuda de Llorens, madre de don Aurelio Llorens Aubat; a doña Josefina Farrea, viuda de Solé, madre de don Rafael Solé Farrea, y a doña Mercedes de Puig, viuda de Soler, madre de Leoncio Soler de Puig, en cuyo nombre la recogió su hija.

## ELEVACION DEL COEFICIENTE DEL MAGISTERIO NACIONAL

SE HA PRESENTADO UNA ENMIENDA EN ESTE SENTIDO AL PROYECTO DE LEY DE PRESUPUESTOS

REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DEL SINDICATO DE ENSEÑANZA

El Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional de Enseñanza ha celebrado una reunión en la que su presidente, don Carlos Iglesias, dio cuenta de las enmiendas que ha presentado en las Cortes al proyecto de ley de presupuesto, interesando que se eleve el coeficiente del magisterio nacional y sus complementos, y la necesidad de que la Junta de Construcciones Escolares mantenga su régimen de entidad autónoma.

El padre Lumbreras se refirió después a que los presupuestos consignan únicamente dieciocho millones de pesetas para subvencionar 5.000 escuelas gratuitas no estatales, a razón de 3.600 pesetas por año y aula, cifra insuficiente.

El señor Iglesias Selgas dio cuenta también del escrito preparado planteando al Gobierno los problemas de la enseñanza y del personal docente. Se trató igualmente el tema de las vacaciones de Semana Santa, acordándose solicitar que existan los mismos criterios para la Enseñanza Primaria y la Media, y que se concedan atribuciones a las inspecciones de los distritos universitarios para que puedan acomodar estas vaca-

ciones a las peculiaridades de cada provincia.

El señor Fabrer dio cuenta de las gestiones realizadas en relación con los nuevos textos del Bachillerato elemental. Por último, el Comité expresó la profunda preocupación que siente por la actual situación universitaria. (Pyresa.)

### Delegación española de la Federación de Inmobiliarias

Ha quedado constituida la Delegación Española de la Federación Internacional de Profesiones Inmobiliarias que agrupa, en España, a los Colegios de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria y a las Agrupaciones Sindicales de Administradores de Fincas.

Esta Delegación está compuesta por don Angel B. Sanz, como presidente; don Florencio Díaz Rubio, como vicepresidente; don Ramiro Calle y don Jaime Blanco, como consejeros, y por don Cándido Martín Álvarez, como secretario.

La finalidad de esta nueva Federación Internacional es la de agrupar y defender, en el campo internacional, a todos los que se dedican a profesiones que tienen relación con la compra y venta de fincas, administraciones, construcciones—promoción de viviendas, créditos inmobiliarios y valoraciones. (Pyresa.)

## UN 80 POR 100 DE LOS MEDICAMENTOS PODRIAN FABRICARSE EN ESPAÑA

REPRESENTARIA UN IMPORTANTE AHORRO EN ROYALTIES AL EXTERIOR

PREOCUPACION DE LOS FARMACEUTICOS POR LA ORIENTACION DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

RUEDA DE PRENSA CON LOS REPRESENTANTES DE LOS COLEGIOS

El 80 por 100 de los medicamentos que se venden en España podían fabricarse en España, sin pago alguno de royalties al exterior, y con una reducción en los gastos de un 50 por 100, si el país utilizara debidamente a los numerosos miles de farmacéuticos con que cuenta —sólo con farmacia existen cerca de 14.000, sin contar los que se dedican a la investigación, los que trabajan en hospitales, sanatorios y otros centros—.

Las palabras fueron pronunciadas ayer en un largo diálogo de cuatro horas de duración que mantuvieron los farmacéuticos con la Prensa, en un restaurante madrileño, para manifestar su preocupación por la orientación que parece tomar el Seguro de Enfermedad, y más concretamente su servicio farmacéutico. Asistieron al acto el presidente del Colegio de Madrid, don Carlos Zapatero, y varios miembros de la Junta directiva, así como el presidente del Consejo de Colegios Oficiales de Farmacia, Guillermo Folch.

Como dato concreto de ello, don Mario Jiménez, farmacéutico del Gran Hospital General de la Beneficencia del Estado, manifestó lo siguiente:

—En el año 1966 el Hospital General —1.600 camas, cuatro farmacéuticos— ahorró de un volumen total de 12 millones de pesetas, cerca de cuatro millones gracias a nosotros, al hacer pruebas de fabricación de medicamentos y fabricarlos, con el beneficio indicado para el Estado. La Seguridad Social podría obtener grandes beneficios si utilizara adecuadamente al cuerpo farmacéutico y no tratara, como parece, de prescindir sus servicios por motivos, creemos, que falsamente económicos.

Los farmacéuticos están preocupados porque, pese a los buenos deseos que, según manifestaron, ofrecieron a la Seguridad Social, ésta no parece escuchar su opinión. Se apoya, dicen, no únicamente en intereses profesionales, sino en un verdadero deseo de

colaborar con el Seguro de Enfermedad. Entienden que el servicio farmacéutico del Seguro debe estar en manos de farmacéuticos que son los facultativos titulados para controlar, analizar, expender y dar fe de los medicamentos que venden.

Repitieron una y otra vez que no es que se opongan a las nuevas directrices de economizar en el servicio farmacéutico que sigue el Seguro de Enfermedad, sino antes al contrario, consideran que se podría ahorrar mucho utilizando adecuadamente sus conocimientos profesionales. Alegaron por último que quieren colaborar con la Seguridad Social, la Dirección General de Sanidad, Sindicatos, para que, todos juntos, estudien la forma de garantizar un adecuado servicio farmacéutico que vaya en beneficio de los asegurados. Señalaron también que no se puede desconocer su opinión en algo en que tienen conocimientos comprobados y utilizaron diversos ejemplos, de distintos países extranjeros, con regímenes distintos de los problemas planteados a los asegurados por prescindir, en un determinado estado, del cuerpo de farmacéuticos, al que tuvieron que volver hasta por simples razones económicas con graves daños para todos.

### MAGNIFICA RETRIBUCION



Convocadas 233 plazas Jefatura Central de Tráfico, Escalas Técnica (21-40 años), Ejecutiva (21-40 años) y Auxiliar (18-40 años), para ambos sexos, y 16 para Subalternos (16-40 años). PROFESORADO DEL CUERPO. Contestaciones. CLASES 1 FEBRERO. Pídanos HOY MISMO información gratuita.

MECANOGRAFIA al tacto — TAQUIGRAFIA — CULTURA general — CONTABILIDAD general, de empresas y de costos — INGRESO en Bancos.

Alquilamos máquinas a domicilio.

Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 22, 67). C. Sta. Bárbara, 4 (junto a Hortaleza, 57).

## EL AYUNTAMIENTO DE EL FERROL AGRADECE AL CAUDILLO LA CESION DEL BALUARTE DE SAN JUAN

EL FERROL DEL CAUDILLO, 27. (Pyresa.)—En la reunión

semanal de la Comisión Municipal Permanente se acordó hacer constar en acta la gratitud de la ciudad a Su Excelencia el Jefe del Estado y Ministros de la Gobernación y Ejército por la cesión del baluarte de San Juan. El baluarte de San Juan consta de una gran extensión de terreno sobre la zona portuaria. Hace días se anunció en el «Boletín Oficial del Estado» la subasta para la venta, pero posteriormente se acordó la confección de un expediente para cederlo gratuitamente a la ciudad. En el antiguo baluarte de San Juan se instalará un Museo, al tiempo que servirá de mirador al puerto.



TE  
AL  
EN  
EY

cele-  
dio  
yecto  
ma-  
lunta  
autó-

e ca-

ta de  
ación  
achi-  
to, el  
preo-  
ctual  
sa.)

Dele-  
ación  
In-  
Espa-  
s de  
a las  
dmi-

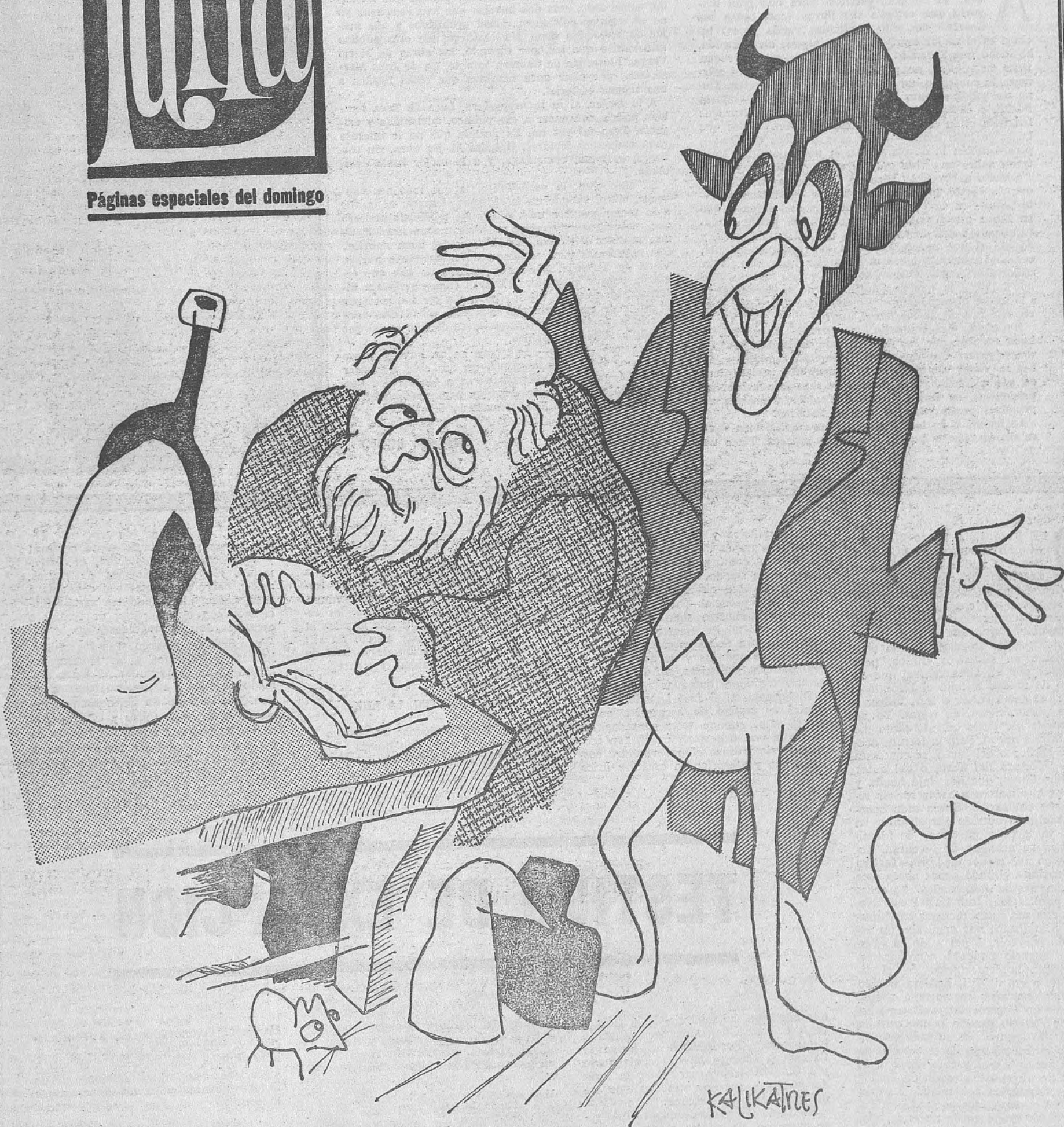
esta  
pre-  
ubio,  
miro  
omo  
dido  
ario.  
ede-  
gru-  
in-  
de-  
re-  
a de  
ruc-  
das,  
acio-

DE  
CE  
ON

LO,  
se-  
pal  
ons-  
ciu-  
del  
per-  
ión  
ba-  
ma  
bre  
se  
del  
ata,  
la  
ara  
ad,  
San  
al  
al

# Lalia

Páginas especiales del domingo



—Te compro el alma, pero a plazos.



# TORCUATO LUCA DE TENA

**A** nadie le cabe duda de que Torcuato Luca de Tena es un gran escritor. Para una gran mayoría que compra sus libros (casi todas sus novelas han sido reeditadas varias veces) incluso es el mejor escritor. Yo, en alguna otra ocasión, he dicho que Torcuato Luca de Tena es un autor que tiene su público, un público adicto, y aunque él afirmara lo contrario, un público para el que escribe. Tiene un público como lo tendrá —lo tiene ya— Marta Portal, o como por otros aspectos lo tienen Alvaro de Laiglesia o, en el teatro, Alfonso Paso. Un público que busca lo bien hecho —en el caso de Luca de Tena—, pero también la novela-novela, el tema novelesco centrado sobre una vida que no es la cotidiana.

Cuando a Torcuato Luca de Tena se le ha criticado que no tocaba los temas escabrosos —políticos, sociales, etc.— en su obra, ha dicho, saliendo al paso, que su labor como narrador (no copio sus palabras, naturalmente) está fuera de todo eso. El fabula, crea, y de ahí el que aparezcan obras que son pura fábula, como «La brújula loca». A lo mejor hace bien. A lo mejor tiene razón. Otros escritores vamos al tema que nos hiera, a lo que nos duele. De no arañarnos algo, a lo mejor ni escribíamos. Tenemos que haber de todos en este mundo de las letras, ¿no?

No niego —al contrario, lo afirmo— la calidad de buen escritor que hay en Torcuato Luca de Tena. Lo vimos ya en «La otra vida del capitán Contreras»; lo hemos visto, siempre, en su comentario periodístico, en sus crónicas, y en aquel libro-reportaje sobre los prisioneros en Rusia, escrito en colaboración con su principal protagonista, el capitán Palacios.

Lo hemos visto también en sus novelas, si bien aquí es donde más se pueden poner los reparos. Tiene un

público que le sigue, un numeroso público que ha leído, sobre todo, esas dos novelas que han alcanzado ya no sé cuántas ediciones: «Edad prohibida» y «La mujer de otro». No tiene, sin embargo, ese otro público minoritario que lee, por ejemplo, las obras de Mario Vargas Llosa, las de Cabrera Infante, las de Juan Marsé, etc., por citar unos nombres que están ligados a una misma editorial.

A lo mejor, si se lo propusiera, Luca de Tena también podría convencer a ese público, adelantado y exigente. Pero tal vez no. Es posible que no le interese para nada esos lectores. O quizá sí. Su obra, sin embargo, es leída, comentada, y a lo mejor hasta estudiada.

Su otra obra, la periodística, la que más nos convence, claro, aunque no la sigamos siempre, es la que a lo mejor perdura más. Ahora ha publicado el libro que recoge sus estupendas crónicas parlamentarias. Es una muestra del buen periodista y del buen escritor. Con esto basta para reconocerle una categoría que le viene de herencia. Por otros caminos no hay que seguirle, porque esos otros caminos (una novelística diferente, un ensayo distinto) no van a ser tomados por el autor de esa novela que han leído tantísimos adolescentes sin grandes preocupaciones de tipo social que se titula «Edad prohibida».

Cada uno —repito— se mueve en un mundo, y ese mundo es el que nos lanza a hacer una cosa o a hacer otra. Así, pues, no pidamos peras a los árboles que dan naranjas, y al contrario, pues para eso haría falta llevar a cabo un injerto demasiado laborioso...

Rodrigo RUBIO



**Q**UE José Luis Prado Nogueira es uno de nuestros más honrados y verdaderos poetas parece hoy juicio tan compartido como definitivo. El poeta de «La Carta», por citar sólo uno de sus últimos y más originales y conmovidos poemas, gusta de componer libros que o bien siguen una sola melodía no interrumpida o se fragmentan en sucesivos títulos, pero presididos por un tema central que da sentido de unidad a todo el libro.

A mí me gusta volver a leer. Volver a leer es placer, dicen, de viejos. Yo no lo debo de ser tanto cuando tanto me gusta leer lo nuevo. Pero la lectura nueva, del clásico o del joven, se contrasta con la relectura del libro, o del autor en varios libros, que nos dejó huella y sabemos que nos va a hacer revivir recuerdos y emociones. Sobre todo cuando el camino recorrido por el autor va siendo ya largo y gustamos de identificarle en su promesa de juventud. Tomo hoy en mis manos un libro, «Testigo de excepción». ¿Dónde situar ahora este libro, después de quince años? Ya antes de su publicación, José Luis Prado Nogueira, con sus colaboraciones en el grupo de «Garcilaso», nos auguraba un espléndido porvenir. A partir de su «Testigo», el augurio empezó a corroborarse. Si el poeta hubiera nacido en el siglo XIII, o en el XVI, hubiera podido componer una vasta cosmogonía cristiana, como un Lucrecio al revés, una especie de Paraíso ganado o de Comedia perdida. De seguro que se hubiera embarcado en un piélago de tercetos o de octavas reales y que habría derrochado tesoros de alejandrina erudición en los escolios marginales, acumulando las más recónditas y peregrinas autoridades. Pero José Luis Prado es de nuestro siglo, tan presuroso, tan en vilo, tan adelgazado, y su inmenso poema posible se concretó en una ceñida epopeya lírica que sugiere en profundidad la dimensión que en longitud le falta.

Me parece ejemplar esta actitud, este planteo del poema como afirmación intelectual, como acto de fe, como aspira-

ción metafísica y teológica; pero trascendida a través del mundo físico y de la realidad contingente. Prado Nogueira fue y sigue siendo, efectivamente —porque la realidad circundante no ha variado en lo esencial—, un testigo de excepción de nuestro siglo y de que el gran poema no ha muerto. Porque, incluso, nuestra época es capaz de gloriosas síntesis poéticas y de arquitecturas lealmente humanísticas, sin dejar de ser temblorosamente humanas.

Dichosamente, si José Luis Prado Nogueira es testigo de excepción, no lo es él sólo, aunque sean contados los que a la vez, o después de él, han acometido sin fracaso el poema entre cosmogónico y alegórico, la creación lírica

te dicho consta de cinco cantos, en los que alternan los sonetos y romances con otras estrofas diversas. Asistimos a la Creación del universo, revelada de forma originalísima y resolviendo inesperadamente todos, o casi todos, los escollos de la varia índole que le salen al paso. Por ejemplo, este soneto de «El primer día», la creación de la Luz, de incalculable profundidad y concepción venturosa.

## EL ESPIRITU, LA LUZ

Dios era Uno. Amándose en sosiego  
Uno quiso ser más, Uno quería  
saber sabor de su sabiduría:  
era exquisito y blandamente ciego.

quiero y no puedo simbolizante, cerebral y tenebroso. La involución, el firmamento, las prefiguraciones de tierras, aguas, cuerpos y almas son cantadas a todo riesgo, alternando los versos felicísimos con otros opacos de timbre o excesivos de dialecto didascálico.

Y, por fin, aparecen tras los animales, los corpúsculos y las teóricas excelisitudes de la Anatomía, el barro animado de Adán y el milagro fragante de Eva. Eva abre en un hermosísimo poema el canto de la Caída y la Restauración, y el poeta se atreve —y triunfa en la apuesta— a alternar las alusiones a los patrones clásicos con la mención del hombre de Neandertal o de Katherine

# TESTIGO DE EXCEPCION

que participa del misterio de la cifra y de la evidencia del número cálidamente humanizado. Recordemos a Bernardo Casanueva Mazo, a Alfonsa de la Torre y a Carmen Aznar, entre estos esforzados videntes que nos atestiguan de ese universo mítico y sublime.

Ya desde el prólogo, nuestro «Testigo» se atreve en un soneto a los más hermosos prosaísmos irónicos, probándonos la excepcionalidad de su testimonio y de su poética. Luego, en una «Introducción», rimada en serventesios consonantes, como en recuerdo del autorretrato de Antonio Machado, hace profesión de fe cristiana y de confianza en la necesidad de su obra. El poema propiamente

Uno se hizo amoroso y andariego,  
entróse en la espesura nuda y fría  
de la Noche... El Espíritu rugía  
en plenitud de la Tiniebla. Luego

Uno probó a tentar, y la mirada,  
por beber armonías en el pozo  
de aquella bella voz, quedó inventada.

Se oyó una risa, un canto, un alborozo,  
la beatitud se dislocó del gozo  
y fue la Luz sobre la quieta Nada.

Esta invención de la mirada, naciendo de la Voz con la imagen bellísima del pozo, vale por muchos poemas de un

Hepburn. Conmovedor es, a continuación, el «Encuentro» del poeta con la imagen de la Hija del Cielo, y el poema logra, quizá, sus más altas cimas en los libres romances y en los tercetos que lo coronan.

Algo en el firmamento se desliza con un frondoso pie de azufre y seda, y un viento de esperanza mueve y riza, sobre los mudos cuerpos, subrepticios escándalos de escoria y de ceniza.

Gerardo DIEGO



# WILLIAM FAULKNER:

## SU OBRA

**L**A primera obra de Faulkner que cayó en mis manos fue «Mientras agonizo». Me produjo gran impresión. Por la forma en que está escrita, a base de monólogos de sus personajes, se tarda bastante en penetrar en ese mundo sordido de los «Bundrens», una familia de «pobres blancos» que habita una humilde casuca en el cerro de un paraje rodeado de algodones, a orillas del Mississippi.

El autor no tiene prisa en decirnos qué es lo que realmente sucede en lo alto de ese cerro, en el ámbito íntimo de esa extraña familia que vive en plena naturaleza, apartada de toda humana vecindad y luchando con la miseria, con el rigor de un duro destino, para sobrevivir. A través de su pensamiento, a través de ese sorprendente medio de narración que Faulkner ha encontrado en el pensamiento íntimo de sus personajes, vamos conociendo a estos últimos y las circunstancias dramáticas de su existencia. Darl y Jewel trabajan en las faenas fuertes de la casa. Cash, que es carpintero, se pasa el día y la noche serrando y preparando los tableros de la caja. «Por eso se pone ahí fuera, bajo la mismísima ventana, a clavar y serrar esa condenada caja. Donde ella le vea.» Dirá, en un momento dado, Jewel para sí: «Pero, ¿es posible que quieras verla ahí dentro?», se pregunta, preguntándole a su hermano. Y añade: «Lo mismo que cuando era chico y ella le dijo que si tuviera abono intentaría cultivar unas flores, y él agarró la cesta del pan y se la trajo llena de estiércol de la cuadra.»

De Dewey Dell, la hija, el autor nos da a conocer el momento más determinante de su vida, aquel por el cual su existencia quedará definitivamente influida: «Recogíamos juntos los copos de algodón, líño adelante, los árboles cada vez más cercanos y más cercana la secreta sombra, yo con mi talega y Lefe con la suya. (Lefe, un personaje extraño a la familia, no volveremos a saber de él.) Pues me dije: «Puede que yo lo haga o que no, cuando la talega esté medio llena.» Pues me dije que si no está de Dios que yo lo haga, la talega no se llenará y volveré por el líño de al lado; pero si la talega está llena, no podré remediarlo. Y cogíamos algodón, camino de la sombra secreta, y nuestros ojos se hundían los unos en los del otro al tocarse sus manos y mis manos. Yo dije: «¿Qué estás haciendo?» Y él dijo: «Estoy echando los copos en tu talega.» Y de esta manera estuvo llena cuando llegamos al final del líño y yo no pude remediarlo.»

De Addie Bundren, de la principal protagonista, en torno a la cual gira todo el drama, sabemos muy poco en principio. Será una vecina lejana la que nos proporcione el primer conocimiento: «He tratado de vivir rectamente ante Dios y ante los hombres, para honrar y confortar a mi cristiano marido y por amor y respeto a mis cristianos hijos —dice Cora—; de forma y manera que cuando deje esta vida, consciente del deber y del pago que merezco, estaré rodeada de rostros queridos, llevándome como recompensa el beso de despedida de todos los míos, de todos los que amo. No así Addie Bundren, muriendo abandonada, escondiendo su orgullo y su corazón destruido. Contenta de dejar la vida. Yaciendo ahí, con la cabeza en alto, para poder ver a su hijo Cash mientras le construye su ataúd, sin quitarle ojo para que no chapucee; en compañía de esos hombres que no se preocupan de nada, excepto de si tendrán tiempo de ganarse otros tres dólares transportando una carga de leña antes de que empiece a llover, antes de que el río vaya demasiado crecido para pasarlo.»

El cuadro se completa con el padre, Anse Bundren, y el hijo pequeño, Vardaman. Anse lo supedita todo a cumplir lo que le prometió ella: enterrarla entre los suyos, en la cercana ciudad de Jefferson. Y con sus propios medios: «Ella lo quiere así —dice a sus hijos—. No tenemos por qué agradecer nada a nadie, ni ella ni yo. Y ella descansará más tranquila si sabe que ha sido uno de los suyos, uno de su misma sangre, el que ha serrado los tableros y ha clavado los clavos. Siempre ha sido de las que les gusta dejarlo todo bien recogido.»

Vardaman, el más joven de los hijos, pierde la razón. Su primera obsesión es el médico que ha visto a su madre: «Ella no le había hecho nada malo, y él va y la mata.» La segunda, su hermano Cash y la caja: «Cash, Cash! ¿La vas a clavar dentro?...» Finalmente confunde a su madre muerta con un pez grande que ha sacado del río, cerca del puente.

Addie Bundren ha muerto. Dos días después la colocan en el ataúd que le ha

«LA VIDA FUE CREADA EN LOS VALLES. SE ALZO EN UN ESTALLIDO VIOLENTO A LAS ALTURAS, IMPELIDA POR LOS VIEJOS TERRORES, LOS VIEJOS APETITOS, LAS VIEJAS DESESPERANZAS.»—W. FAULKNER.

Por Mariano Luis DOMINGUEZ

construido Cash. La cargan en la carreta e inician el camino hacia Jefferson. Será el cortejo más impresionante y dramático que se haya producido en toda la literatura contemporánea.

Había llovido sin cesar durante los dos últimos días. El Mississippi bramaba en su crecida y los viejos puentes de la comarca habían desaparecido, barridos materialmente por las turbulentas aguas.

La fúnebre comitiva pasó la primera jornada tratando de encontrar un puente por donde ganar la otra orilla, camino de la ciudad. No lo consiguió. En la segunda llegan a Samson, donde el puente también ha sido arrastrado por la corriente. Consiguen pasar la noche en un pajar. Antes de reemprender la marcha en el nuevo día, los vecinos del lugar tratan de convencer al viejo de que entierre a su mujer allí mismo y se vuelva a casa con sus hijos. El padre se resiste. «Yo se lo había prometido a ella. Yo se lo había prometido a ella», repite sin cesar. También la hija tiene especiales deseos de ir a la ciudad. Mientras tanto, las jornadas pasan, el calor de julio arrecia, la carga de la carreta desprende un fuerte olor, y los zopilotes, los buitres, comienzan a aparecer.

Desahacen el camino andado. Cerca de donde han partido hay un antiguo vado por donde será posible pasar. El vado está cerca de un viejo puente, que no se ha hundido, pero que rebasa ligeramente el agua, mientras se mece y tambalea. Por él han pasado ya el padre, la hija y el pequeño Vardaman, a quienes acompañaba ahora el vecino Tull, que trataba de persuadirlos de que esperaran «hasta mañana».

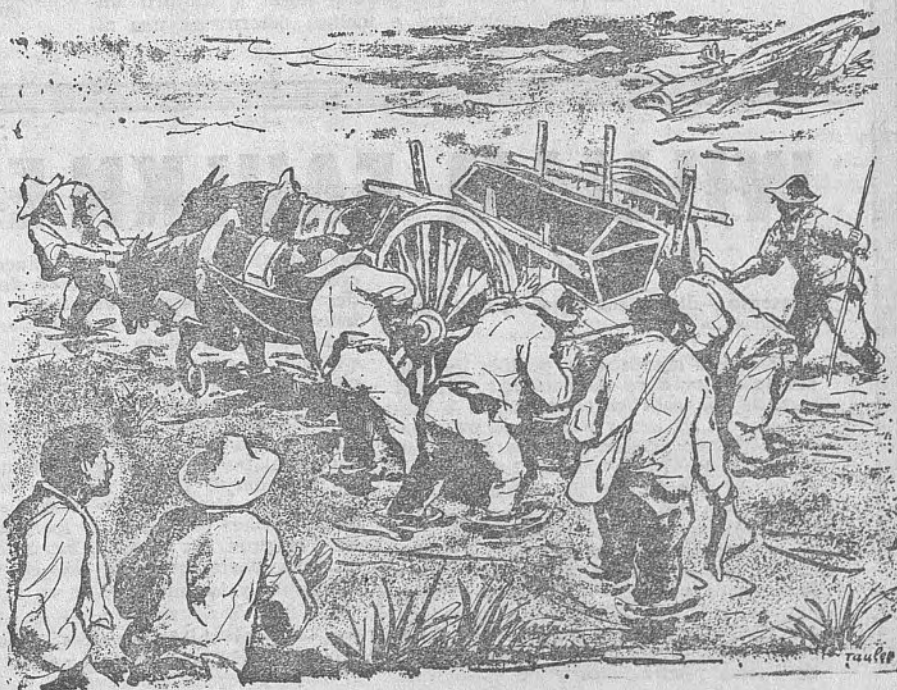
El paso de la carreta lo «explica», en su monólogo, Darl. «La corriente cloquea y murmura entre los radios de las ruedas y en las patas de las mulas; hasta nosotros sube su murmullo incesante y múltiple; Cash y yo vamos sentados en el carro; Jewel, a caballo, junto a la rueda trasera de la derecha. La cara de Jewel está llena de gravedad; nos miramos el uno al otro con miradas inquietas. Cuando hablamos, nuestras voces son tranquilas, desarraigadas. Sentí que la corriente se hacía con nosotros. Lo que antes había sido una superficie lisa era ahora una sucesión de altos y bajos que se alzaban y hundían a nuestro alrededor, que nos empujaban, que nos molestaban con su contacto blando y fofo en los escasos momentos en que pisábamos el suelo. Cash se volvió a mirarme y comprendí que todo estaba perdido. No me di cuenta del porqué de

la cuerda hasta que vi el tronco. Salí a la superficie del agua y se mantuvo derecho por un instante, como un Cristo, encima de tanta desolación embravecida, jadeante... El tronco se coloca entre nosotros con sordas arremetidas, hasta caer sobre la yunta. El carro se pone de través, recuéstase sobre el vado, mientras que el tronco le golpea, haciéndole tambalearse. A Cash se le escapan las riendas de la mano; se llega hasta el ataúd y lo mantiene apretado contra la caja del carro. «Salta, salta», le dice su hermano. «¡Sepárate de la yunta y no trates de sujetarla! Atrás, Jewel —grita Cash—. Atrás.» Por un instante más le veo pegado al carro volcado, su brazo apuntando el ataúd de su madre. Veo brotar de nuevo la cabeza barbuda del tronco encabritado, y más allá a Jewel sujetando a su caballo. Salto del carro en la dirección de la corriente. Veo a las mulas: van dando vueltas, una detrás de la otra, con las patas tiesas como varas, igual que si hubieran perdido todo contacto con la tierra...»

El espectáculo de la carreta volcada y dando tumbos por la corriente, la yunta de mulas uncidas y ahogadas mientras las arrastra la corriente, y el ataúd emergiendo apenas por entre la negra espuma de las aguas, con los hijos detrás, tratando de sujetarlo, mientras chillan desde la orilla el padre, la chica, Vardaman y el vecino Tull, es alucinante.

El paso del río no ha podido ser más penoso. Se han perdido las dos mulas. Cash se ha roto una pierna. El carro ha salido malparado. La muerte ha estado a punto de perderse en la corriente. Vardaman no hace más que repetir: «Mi madre es un pez, mi madre es un pez.»

Pero hay que seguir. Hay que continuar el cortejo hasta Jefferson. ¿Con qué mulas lo harán? Hasta la aldea próxima, un vecino caritativo les presta su yunta y les da albergue aquella noche. Pero inmediatamente se arrepiente. Su mujer le increpa. «Aquello» huele infernalmente y el cobertizo se llena de buitres, de zopilotes. A Cash le duele horriblemente la pierna. Se la entablillan. Padre va a comprar una nueva yunta. Tiene que dar, a cuenta, la sembradora, la desgranadora, el dinero que había ahorrado para ponerse los dientes postizos y, además, el caballo de Jewel. Ahora podrán continuar. Pero a Cash hay que instalarlo en el carro, encima mismo del ataúd de su madre, para que pueda llegar. «Tened cuidado que no se estropee», dice. Y continúan las jornadas camino de la ciudad.



En un pueblo próximo hacen un alto. Y mientras la chica va corriendo a la farmacia a pedir cierta medicina para librarse de los resultados de aquella jornada del algodón —que el farmacéutico no le vende—, los hermanos de Cash adquieren un poco de cemento para poner sobre la herida de la pierna. «Lo van a matar», dice la gente, que sale huyendo de aquel olor pestífero que se respira cerca de la carreta. Cuando el padre le derrama el cemento sobre la herida y le pregunta qué tal le hace, Cash responde: «Consuela mucho; está muy fresquito».

Los Bundren, ya más cerca de Jefferson, llegan a una granja, donde les permiten pasar la noche. Están muy agotados. Han transcurrido ocho o nueve jornadas exhaustivas y dramáticas. Por la noche, Darl, posiblemente el más débil de ellos, sufre un ramalazo de locura e incendia el pajar y la cuadra donde han depositado el ataúd. Nuevamente el espectáculo es dantesco. La hierba seca se prende como en una explosión. Un caballo relincha, aterrorizado. Una vaca muge, angustiada. Las mulas, enloquecidas, dan saltos y tiran coces frenéticamente. Al horroroso crepitar de las llamas se unen ahora los gritos enloquecidos del granjero y su hijo, de Jewel, de Darl, de la chica, del padre y de Vardaman. En un gran esfuerzo, consiguen poner a salvo al caballo, a las mulas y a la vaca, que sale como una exhalación por medio del grupo, «con la cola recta y rígida, como una escoba hinchada al final del copinazo». Todo el granero, el pajar y la cuadra son ahora como un horno inmenso. Y dentro está el ataúd. Jewel se lanza hacia el interior. El hijo del granjero trata de sujetarle, forcejea con él: «el uno, esbelto y en ropas menores; el otro, en cueros vivos. Parecen dos figuras de un friso griego». Jewel derriba al hijo del granjero y penetra en el interior de aquel infierno. El techo se va desplomando y, mientras, la hermana, Dewey Dell, a quien su padre difícilmente logra sujetar, grita: «Jewel, Jewel!» Entre un halo de fuego aparece el muchacho arrastrando el ataúd de su madre. El hijo del granjero, «a manotazo limpio, apaga los encendidos agujeros, cada vez más anchos, que con su festón carmesí parecen flores abiertas en la camiseta» de Jewel.

Los Bundren llegan a la ciudad. Poco antes, la chica ha mandado parar el carro «porque tiene que ir a un matarral». Cuando regresa está vestida con su traje de domingo, sus medias y sus zapatos. Mientras entran en Jefferson discuten la necesidad de comprar un azadón para abrir una tumba. El padre dice que no. «Siempre habrá algún cristiano que nos lo preste.» Y encamina su carro directamente a una casa determinada, ya conocida por él, donde se oye una música de gramófono. El padre entra y la música cesa. Luego se vuelve a oír nuevamente. Al cabo del tiempo, el padre aparece con dos azadones al hombro. Addie Bundren, finalmente, recibe sepultura. Y a la salida del cementerio, una escena desesperadamente lamentable: dos tipos vienen a prender a Darl. El muchacho da un salto atrás para escaparse. Pero su hermana Dewey Dell se arroja sobre él como un gato rabioso, para sujetarle. Ha sido ella quien le ha denunciado del incendio. Darl la descubrió con aquel muchacho en el algodón y para vengarse, para tratar de acallarlo, hace que ahora se lo lleven a un manicomio. El padre y Jewel ayudan a un guardia a maniatarle. El pobre muchacho, abatido, mira a su hermano Cash mientras le dice: «Creí que tú me avisarías. Nunca pensé que dejaras de avisarme... ¿Es que quieres que me lleven?» «Es mejor para ti», dice Cash. «¡Mejor! ¡Mejor!», repite Darl mientras rompe a reír incontinentemente.

Y mientras se lo llevan a Jackson, Dewey Dell, la hermana, se dirige a una farmacia en busca de lo que ella considera una droga liberadora... El farmacéutico se la queda mirando. No es como el anterior, que la ha despachado cortésmente de la botica. La hace pasar y cierra con llave la puerta. Al cabo de un gran rato sale la muchacha diciéndole para sí: «Seguro que no harán efecto. ¡Condernado hijo de la gran zorra!»

Cash ha sido llevado al médico. La pierna está perdida. Será necesario amputarla. Pero antes el padre ha dado la gran sorpresa. Ha ido a la barbería, se ha afeitado, peinado y perfumado. Ha dicho que le esperaran todos en la esquina, mientras devolvía los azadones. Al cabo de un rato regresa triunfante y sonriendo: se ha puesto la dentadura y a su lado viene una mujer con un gramófono de maleta en la mano: «Os

\*\*\* A LA SIGUIENTE

Arriba 3



**«La España de los conquistadores».** — Paul Rickenback. — Introducción de Eusebio García Luengo. — Publicaciones Españolas. Madrid, 1967.

**L**AS cámaras fotográficas —aquí podemos colocar muchos nombres de máquinas de calidad— tienen en las manos del hombre artista un valor singular. El valor de guardar para siempre en sus imágenes la belleza, aquella que es eterna y la perdurable.

Artista de valor, Paul Rickenback ha recorrido en jornadas largas los caminos de la tierra extremeña, que es de todos sabido tierra de conquistadores, una tierra áspera y heroica, una tierra, en una palabra, hermosa.

En imágenes nos la brinda este gran libro, que es libro de arte y de enseñanza a la vez, libro en el que el sentido de la palabra regalo hay que entenderlo para quien lo recibe y para el que lo envía. Regalo de un pasar y repasar de sus fotografías, donde lo monumental y lo humano se confunden.

El pasado remoto y el presente, todo está en las imágenes del fotógrafo artista, todo en lo grande o lo humilde, en lo soberbio o lo sencillo.

A estas fotografías, que llevan la imagen de la Extremadura inmortal y presente por el mundo, ha puesto una semblanza introductoria, que es bella glosa de tierras y de hombres, Eusebio García Luengo. Un nombre de escritor que en estas páginas nuestras no creo necesite ni adjetivos y tampoco de explicaciones.

**«La conquista del Oeste».** — Jacques Chastenet. — Ediciones Cid. Madrid, 1967.

**H**AY colecciones que producen en los lectores un deseo vivo de leer aquellas obras que en la misma se incluyen. «Lucero» es, sin duda, una de éstas, y más aún se acrecienta aquél cuando en la portada encontramos un nombre de fama tal; en la ocasión presente, el del académico de la francesa, Jacques Chastenet.

Toda una larga vida entregada a la Historia abona el anterior aserto, al que si no fuera por la brevedad del espacio de que disponemos traeríamos hasta aquí una larga bibliografía abundante, sobre todo en libros de temas relacionados con la historia anglosajona.

Una obra más de alto rigor histórico y de ameno entretenimiento es ésta, que ha vertido a un castellano excelente María del Pilar Bergamín, y en la cual nos encontramos con un hermoso y heroico relato de la fundación de los Estados Unidos. Relato bravo, como las acciones de la conquista del Oeste.

No es puramente una novela esta obra de Chastenet, dado que es un trozo de historia, pero el interés de aquel género está en la prosa viva y ágil, periodística y de garra con que el autor relata la epopeya de la fundación de una nación.

Los hombres y las acciones, los paisajes, todo está presente en este hermoso libro, al cual, como a todos los de esta colección, que dirige con tino y saber Enrique Ruiz García, se le ha puesto un muy útil apéndice en torno a la «Cronología y proceso político de los Estados Unidos».

Libro para saber y libro para entretener; digamos, como un resumen más que breve de este que ahora viene a dar de nuevo tono y altura a la citada colección «Crucero», de Cid.

**«Israel: El nacimiento de una nación en la vida de Ben Gurion».** — Michel Bar-Zohar. — Ediciones Cid. — Madrid, 1967.

**L**A pasión de un hombre y la pasión de un pueblo se unen, en ocasiones, de un modo indisoluble. La apasionada vida de un ser humano y el apasionado devenir de una nación se convierten en una sola cosa, que llena el ánimo del lector en un entusiasmo y en un profundo interés.

## CRITICA BREVE

Pasión de un creador y pasión en un pueblo son lo que representan las páginas de este libro que hoy se incorpora a la viva y cálida colección «Vértice», por la pluma del búlgaro Michael Bar-Zohar, que a su sentido de lo que es la Historia —varios libros suyos lo abonan— se une su apasionado oficio de periodista, apoyado en reportajes que ganaron fama y lectores en los más prestigiosos diarios y revistas del mundo.

Es un libro éste donde todo el existir de un hombre, de la cuna a la senectud gloriosa, pero no tranquila —hombre de excepción hasta para los que no son sus amigos—, se destaca y se mezcla con la vida de una nación que también mueve a admiraciones múltiples, y más aún en el relato de Bar-Zohar.

La historia contemporánea está entrando ya en los libros de la hora presente. Entrando con grandeza que no quita a su valor objetivo y, por tanto, documental. Y es aquí, en este punto, donde queremos destacar el valor de esta obra, acompañadas, como todas las de esta colección y otras que Cid pone en órbita, por apéndices documentales de singular valor. Del valor que la vida de Ben Gurion es un ejemplo, como lo es de igual modo el noble pueblo de Israel.

**«María de Molina. Tres veces Reina».** — Mercedes Gaibrois de Ballesteros. Editorial Espasa Calpe — Madrid, 1967.

**D**AMA de la erudición y del señorío fue aquella doña Mercedes Gaibrois de Ballesteros, cuya señorial dulzura, con belleza inmarcescible por los años, vemos al fondo de su salón, muy dieciochesco, de la Academia de la Historia, de la que ella fuera, como su marido, el profesor Ballesteros, miembro de número, en donde ellos tuvieron doble hogar.

Ahora, al cabo de largos años, un libro suyo que tuvo gran éxito de crítica viene a nosotros en las cuidadas ediciones de la «Austral», siempre atenta a lo antiguo y a lo moderno. Vuelve a nosotros su María de Molina, aromada de leyenda y de noticias que ella fue buceando en una gran tarea de erudición, la tarea cotidiana que la llevara a doña Mercedes a un sillón académico, la que la llevara a dejarnos obras que hoy en las biografías tienen el más alto rango.

Y rango para lo histórico guarda esta María de Molina, envuelta en la histo-

ria de su tiempo, en las gentes, Reyes o vasallos, de sus días pasados inmersa. En un clima que la señora Gaibrois de Ballesteros ha sabido conjuntar felizmente entre la historia y la anécdota. Un libro que a muchos nos hace revivir la imagen grata de una autora y un libro juvenil, y, para otros, les proporciona en lectura amable y seria un tiempo pasado de la grande y general historia de España.

**«La construcción naval».** — Fernando Flores Jiménez. Publicaciones Españolas. Madrid, 1967.

**C**ONTINUAN los «Temas Españoles» su interesante tarea de dar al lector deseoso de unos breves, pero siempre útiles saberes, el conocimiento del pasado y el presente en sus cuadernos, hoy ya muy cercanos a los quinientos números.

El presente, del que es autor don Fernando Flores Jiménez, nos da una cuidada visión y noticia —útil al periodista en particular— de lo que es y representa la construcción naval. Desde los días remotos al hoy, todo está señalado en esta monografía, que sólo desea poner en plan de general conocimiento lo que a la misma construcción naval se refiere.

Un propósito que está totalmente logrado, y al que dan mayor vida las ilustraciones de este «Tema Español».

J. S.

**«El paciente psíquico y su mundo».** Dr. Benedetti. — Ediciones Morata. Madrid. Un volumen de 200 págs.

**E**L doctor Benedetti, profesor de Higiene psíquica y Psicoterapia en Basilea, nos expone en este libro el mundo en el que se desarrolla un enfermo psíquico, y que el autor lo esquematiza en tres círculos concéntricos.

El círculo más externo es el social, y comprende los datos que caracterizan a una determinada

## LIBROS DE MEDICINA

sociedad, con sus típicas situaciones de angustia, soledad, culpa; con las estructuras religiosas, políticas y económicas, que predominan en esa sociedad y que pueden ser las causas responsables de conflictos psíquicos.

El segundo círculo, el personal, que es el más significativo, y corresponde a la biografía del individuo: los datos de su persona, las curvas vitales, los conflictos personales, que influyen de manera poderosa en la aparición de una alteración psíquica.

Así hay que valorar el modo en que el niño es criado por su madre y educado por el padre; las tensiones emotivas a que está sometida la familia y las soluciones que da a los conflictos, para buscar las fuentes que pueden llegar a adquirir importancia patológica e incluso determinar una alteración psíquica.

El tercer círculo, el más limitado, es el existencial.

Comprende el dominio de la persona, de sus decisiones, de su libertad, que es el último reducto que la enfermedad mental arrebató al ser humano.

De estos tres círculos, con los que el autor trata de hacer un esquema del mundo del enfermo psíquico, el que corresponde a la biografía personal, enumerado en segundo lugar, es del que se ocupa preferentemente en este libro.

Para su estudio, lo divide en dos partes.

En la primera desarrolla las transformaciones en la curva vital del sujeto y trata de la educación y sentimiento de culpa; de los problemas de la pubertad y sexualidad con las típicas reacciones de celos y envidia.

También se analiza la angustia y los sistemas de seguridad.

En la segunda parte se ocupa el autor de los síndromes psicopatológicos, es decir, de las neurosis y psicosis endógenas, describiendo las determinantes biopatológicas y somáticas de los síndromes más fundamentales, como son la neurosis obsesiva, depresiva, paranoide, esquizofrénica, etc.

Las descripciones de estas neurosis no están hechas exclusivamente desde el ángulo de la psiquiatría, sino más bien son relatos en los que se pone de manifiesto el mundo de los enfermos que presentan alteración en su psiquismo.

La obra original está escrita en alemán y, quizá por esto, el lenguaje no tiene la fluidez y claridad en la expresión, lo que hace que en algunas ocasiones los conceptos estén un poco enrevesados, a pesar de que la versión española del doctor Guerra Miralles está hecha con cuidado y haya tratado de suplir en parte esta deficiencia literaria.

Jesús M. FALERO

## WILLIAM FAULKNER: SU OBRA

\* \* \* DE LA ANTERIOR

presento —dice a sus hijos— a la señora Bundren...

«Mientras agonizo» es posible que no sea la mejor obra de Faulkner, pero sí una de las más características. A través de ella, el lector penetra en ese quehacer desconcertante del que se nutren todas sus novelas. Los Bundren, este puñado de personajes miserables y desventurados, no son otra cosa que un fragmento más de ese vasto poema épico constituido por los hombres y mujeres de esa región del Sur que tan perfectamente conoció y describió Faulkner. De esa zona, del corazón mismo de esa región agrícola y feudal de antes y después de la guerra de Secesión, país de vastas plantaciones y de esclavitud,

país igualmente de pobres blancos, de colonos miserables y atrasados, de grandes señores en ruina, orgullosos y violentos, frecuentemente degenerados, que a veces llegan hasta la abyección, ha extraído el autor un mundo de alucinación que ha trasladado a sus obras de forma tan impresionante como dramática. En una justa valoración, tanto valen para mí este grupo de desdichados protagonistas de «Mientras agonizo», que los legendarios héroes de esas familias sureñas de abolengo que Faulkner nos da a conocer a través de los Sartoris, los Compson, los Snopes, los Mac Caslin... Es decir, a través de «Sartoris», «El ruido y la furia», «Luz en agosto», «Absalom, Absalom», etc. Si en «Sartoris», por ejemplo, alcanzan dimensión extraordinaria los personajes clave, como el viejo y legendario coronel, la figura

enigmática y turbulenta de Bayard, la de la maravillosa anciana Jenny, en «Mientras agonizo», el padre, Anse, acaba por parecerse a un patriarca bíblico que se expresa en un lenguaje noble y lleno de imágenes, elevándole muy por encima de la sórdida realidad que le circunda. Es lo que hace que la obra de Faulkner haya de ser considerada, en su conjunto, como trascendental. Porque, en definitiva, si la tarea más legítima de un gran novelista es, más que imaginar, dar forma y relieve a lo que existe en nuestro contorno y que no acertábamos a ver, William Faulkner no sólo lo ha conseguido plenamente, sino que sus personajes, su «faulknerie», sobrepasando el «limbo» literario, han alcanzado vivencia y realidad universal.

M. Luis DOMINGUEZ



# RAFAEL MONTESINOS, POETA SOCIAL

Por Rafael MORALES

**R**AFAEL Montesinos es una voz claramente diferenciada, personalísima, dentro del panorama que nos presenta la zona legítimamente destacable de la poesía actual. Por lo general, la suya es íntima, nacida de su amor, de su melancolía, de la nostalgia de la infancia, del recuerdo de su tierra andaluza, del dolor de la soledad, etc., y todo ello dicho con un verso sencillo y claro, de rima asonante o consonante, con mucho de cante arraigado en la tradición lírica popular, si bien siempre ha cultivado igualmente, aunque quizá en menor escala, las formas estróficas de la tradición culta, sobre todo el soneto. Predomina en él un tono y un modo neopopulares, de expresión sencilla y bella, rica de garbo, que no escatima los ramalazos de hondura y gravedad de que habló Gerardo Diego comentando sus versos. Cantor de fino y hondo cante andaluz, dolorido y melancólico, Montesinos era hasta las primeras muestras de «La verdad y otras dudas», dadas a conocer en 1961, un poeta típicamente intimista, cantador solitario de su pena, de su nostalgia o de su amor y, a veces, de la amistad, removido el noble sentimiento de ella por el dolor de la ausencia o de la muerte del amigo; pero he aquí que en enero del citado año nos sorprendió con unos poemas publicados en la revista «Cuadernos Hispanoamericanos», donde pudimos ver que el conocido cristianísimo de Montesinos, manifestado antes en bellos y gráciles villancicos, en su «Retablillo de Navidad», en una sonora décima a María Inmaculada y en otros muchos poemas llenos de fe, se manifestaba ahora más allá del sentimiento intimista o del reflejo de lo pintoresco popular que tan deliciosamente representa, por ejemplo, su «Romancillo de la Esperanza de Triana»:

La Virgen duda,  
llena de gracia,  
si nazarena,  
si sevillana.

Por San Jacinto,  
de madrugada,  
lejos del Puente,  
pasa callada  
(hoy no se acuesta  
nadie en Triana).

La Virgen duda  
frente a su casa.

Si trianera,  
si sevillana.

Ahora ha sido el prójimo el que ha tentado eficazmente al corazón y al verso del poeta y éste nos ha regalado con su nuevo libro «La verdad y otras dudas», donde recoge una amplia selección de su última poesía, que es de inspiración social y cristiana, acompañada de otra recopilación antológica de sus libros ya conocidos.

Sabido es que, por lo general, la poesía social de nuestro momento suele ser prosaica, de expresión pobre y realista, francamente antipopular, minoritaria y sin concesiones al fenómeno artístico, que siempre será esencial para que exista el poema. Claro está que si se trata de poetas auténticos, que no se entregan al recurso fácil de valorar sólo el significado, despreocupados del significado, tales características no tienen por qué darse, que es lo que ocurre en el caso de Rafael Montesinos, quien, como Lope de Vega dice en uno de sus sonetos menos divulgados, sabe muy bien que «el arte hallarse suele cerca de lo difícil», que en el caso suyo pudiéramos decir en la gracia de la difícil sencillez, como él mismo ha señalado en alguna ocasión: «La poesía se me hace cada vez más difícil de puro sencilla.» Difícil sencillez ésta que suele darse en algunos poetas sevillanos como él, así, por ejemplo, en Bécquer, en Manuel y Antonio Machado o en las «soleares» elegantes y escuetas que nadie sabe de qué corazón y de qué boca han nacido.

Montesinos, como muy certeramente dice la nota preliminar de su nuevo libro, pone ahora sus versos como aguijón de una sociedad que se autodenomina cristiana, pero que en este sentido aún deja mucho que desear. Si antes cantaba sobre todo para dar cauce libre a sus sentimientos más personales, más íntimos, ahora lo hace, también con la misma donosura de su viejo cante, pero en función de una conciencia social que se duele ante la injusticia y la falta de amor. Ahora canta porque ve cosas que no puede callar, que le incitan a la protesta:

Yo cantaba porque sí  
no cantaba, qué sé yo...  
Y ahora canto porque no  
me parece bien callarme,  
digo yo.

Son los hombres, en general, los que tienen que buscar en su conciencia, unidos todos en corro fraterno, la llave que abra las puertas a una sociedad más perfecta, más justa; que acabe con el dolor que engendra la propia concupiscencia humana, y así nos lo dice el poeta en el breve y bello poema «Juego», que forma parte de una sección del libro —«La niñez nueva»— en que glosa motivos infantiles, a los que siempre ha estado vinculada su poesía:

Hondo, con gracia y belleza, humano y preocupado es, pues, este nuevo libro de Montesinos, lleno de vitalidad cristiana («Voces de Dios me queman la garganta», dice el poeta), en que fondo y forma se armonizan en la fusión perfecta que exige la poesía auténtica.

RAFAEL MONTESINOS: «La verdad y otras dudas» (con una selección de su obra poética).—Ed. Cultura Hispánica. Madrid, 1967.

# LA GUERRA LES HIZO HOMBRES

Por Antonio VALENCIA

**L**UIS de Castresana, escritor de amplias perspectivas y titular de una obra variada e interesante, ha sentido la atracción del tema de la guerra española, que vivió en su niñez, y lo ha hecho centro de una novela que aparece cuando, por decirlo así, se va desamortizando el tema de las servidumbres y tabús que por tanto tiempo le rodearon para la literatura narrativa. El resultado es la novela «El otro árbol de Guernica», distinguida con un Premio Nacional de Literatura, y cuya aparición ha señalado un logro indiscutible, tanto en el tratamiento del tema como en su significación como novela concreta dentro de la obra del autor.

En el prólogo, Luis de Castresana advierte del carácter autobiográfico de su obra, que versa sobre los niños que fueron conducidos fuera de España para sustraerles a los rigores de la guerra y aislados en instituciones benéficas del extranjero.

«Sé que cuanto aquí relato —escribe el autor— ha sido vivido y no inventado, y sé por qué lucharon y cómo ganaron la guerra estos vizcainos, estos españoles de Alseberg...», porque yo era uno de ellos.

Así ha espigado en unos recuerdos persistentes, de difícil olvido para él en primer término, para los españoles de su generación y las anteriores también, y les ha provisto de un riguroso carácter testimonial.

«Todos los sucesos y personajes principales son —incluidos algunos episodios que pueden asombrar un tanto al lector— absolutamente verídicos», nos advierte Castresana, aunque la advertencia no haría falta para un lector atento a la sencillez emocionada que preside todo el relato, a la precisión de sus detalles, a la nitidez con que unos episodios vividos pueden fijarse en la mirada de un niño asombrado, con los ojos muy abiertos, ante aquella serie de acontecimientos insólitos que constituyen la alameda narrativa de «El otro árbol de Guernica».

Este otro árbol es el que se halla situado en uno de los patios del colegio belga de Alseberg, y en donde acabó la peregrinación de una de las expediciones de niños vascos evacuados antes de la ocupación de Bilbao por las fuerzas nacionales en 1937. Como el auténtico de Guernica, si se filio de las libertades vascongadas, ese árbol de tierra belga en el patio de la institución que aislaba a niños, no sólo españoles, sino primordialmente del país a los que accidentes o divorcios u otras vicisitudes ponían en trance de orfandad, significaba para los emigrados una serie de libertades: el recuerdo de la patria lejana, el símbolo de su racialidad y el consuelo para su soledad y para los males que se derivaban de vivir en tierra, al fin y al cabo, extraña, y en algunos perfiles inevitables, hostil.

Los niños y niñas emigrados transponen la frontera, dejando atrás los tiernos lazos familiares y adquieren con la lejanía

una conciencia más adulta, tanto de sí mismos como de la patria, que aun abandonada en una circunstancia difícil y sangrienta, les atraía sobre todo. Los niños vizcainos edifican una imagen viva de su tierra, golosamente paladeada en el recuerdo, que se enriquece día a día con los detalles antes insignificantes, ahora, en la distancia, con la importancia de una idea radical a la que aferrarse. Todo sirve, el idioma, las costumbres, la solidaridad ante el extranjero, los colores de las camisetas del Athletic de Bilbao, para adentrarse, al par que en unos acontecimientos emocionados y diestramente narrados por el novelista, en la toma de una conciencia colectiva de hombres y de españoles, a los que ambos sentimientos, el de Humanidad y el de Patria, de amor a los padres y a la tierra, elevan por encima de cualquier bandera política.

La novela —digamos más bien que la forma de novela dada a unos recuerdos íntimos, admirablemente descritos en su prístina sencillez, sin el menor asomo de pastiche— es una contribución documental que no por estar situada al flanco de los acontecimientos deja de arrojar una luz íntima, muy directa, sobre aspectos humanos de la guerra de España y de deponer en favor de la fraternidad nacional. Lo hace el autor por la voz de unos niños, por la voz del niño que fue y que, como sus compañeros, reinventó a España por la áspera vía del dolor del destierro, cuando el alma siente aquel tirón que el viejo poema del Cid describía como el desgajar la uña de la carne.

Uno de los efugios más admi-

tidos para la evasión del tema de la guerra por las generaciones de escritores que se asomaron a ella niños, es el de presentar una visión borrosa, balbuceantemente infantil. Luis de Castresana ha realizado lo contrario: presentar la guerra civil en su aspecto «contra natura», precisamente haciendo que unos niños se hagan radical, brutalmente hombres y la juzguen como habían de juzgarla posteriormente las generaciones superadoras.

La novela está bien escrita, con absoluta sobriedad de estilo, de forma que llega directamente. Posee, como las narraciones cordiales que describen el mundo de la infancia, algo de la retórica ejemplar del viejo «Cuore», de Edmondo d'Amicis, en su fondo, aunque mucho más escueta en su forma, como corresponde a la distancia temporal que existe entre un escritor y un cronista viajero del mundo de hoy y aquel patriarca resurgimental italiano. Ello, con todo, aparte de la garra cordial del tema, no es uno de los menores secretos del interés que hace prender su lectura y que seguramente proviene de la calidad auténtica, autobiográfica, que el tema cobra en la prosa de Castresana. Otras veces hemos loado las cualidades de interés narrativo que existían en su obra anterior, pero hay que reconocer que esta vez, al potenciarse con un tema cordial y natural tan vivo y arrancado a la realidad histórica española, han producido las mejores notas, a nuestro juicio, de la obra del autor.

EL OTRO ÁRBOL DE GUERNICA, Luis de Castresana.—Ediciones El Arenal.

## OTROS LIBROS

Obra: JOE, DE BONANZA.  
Autor: ALAN HOLMES.  
Editorial: MOLINO.

La desgracia de Joe radica en tener excesivas ideas utópicas. En esta maravillosa historia, pletórica de emoción, Joe tiene una de sus más formidables ocurrencias, si bien... ¡el jaleo que le trae!

Joe vive una peligrosísima aventura entre una terrible banda de maleantes. Sin embargo, Hoss acudirá en su ayuda.

Invitamos al amigo lector a cabalgar junto a Joe en la aventura más extraordinaria del joven Cartwright.

Obra: EL RINCON DE LA BRUJA.  
Autor: JOHN DICKSON CARR.  
Editorial: MOLINO.

Esta es la primera novela de que se tiene noticia cuya solución corre a cargo del detective de la cabeza leonina, el lexicógrafo, insigne doctor Fell. La arruinada y abandonada prisión de Chatterham, el diario de un antepasado vengativo y la extraña maldición que pesa sobre la familia Starberth le proporciona uno de los casos más intrigantes y desconcertantes de su ilustre carrera. Ayudado por un joven americano y un musculoso clérigo, el doctor Gideon Fell empareja su ingenio con el de un asesino que se aprovecha del perverso secreto que rodea al rincón arbolado conocido como Rincón de la Bruja.

El señor Carr nos conduce muy lejos de la intervención ordinaria del detective al uso. Crea una apasionante atmósfera con una sola frase. Puede alarmar con una ilusión o deleitar con un manifiesto absurdo. Puede inventar un pasaje de una obra perdida de Edgar Allan Poe y hacer que parezca auténtica. En resumen, sabe escribir, en el sentido de que cada frase suya proporciona singular placer.



# Teatro EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

**N**O estaría siquiera medianamente bien considerado rehuir el bulto en estas páginas que ARRIBA ha adscrito al literario patronazgo de LARRA, en lo que concierne al emparentamiento del teatro y de la sociedad. O, para decirlo sin ambages ni circunloquios, del teatro y la política. Al objeto de que nadie pueda pensar en inhibiciones deliberadas, quiero aclarar que tales relaciones no se limitan al arte escénico en cuanto hecho social —pues, por sus propias características de espectáculo, el teatro, o es social o pasa a ser una entelequia—, sino en lo que respecta a sus condicionantes políticos. Y es que si el hecho dramático, por sí mismo, no puede rebasar los lindes de lo estético y lo social, al cincuenta por ciento, por la temática del autor y por ciertas circunstancias marginales es factible que se constituya en algo preponderantemente político.

Bien ha de verse en las dos informaciones que siguen, y en las que se advierte muy contrastadoramente lo que supone para un teatro la muerte de un político y la de un profesional. Por lo que al comentarista se refiere, ni quita ni pone: se limita a narrar los hechos tal como son.

## Reapertura del «Ford's Theatre»

Después de más de un siglo de luto riguroso, el «Ford's Theatre» de Washington, cerrado a cal y canto desde el 15 de abril de 1865 —fue asesinado en él Abraham Lincoln cuando asistía en un palco a la representación de la obra «Nuestro primo americano»—, va a abrir sus puertas. En aquella fecha, el Presidente Lincoln asistía, acompañado de su esposa y una amiga, a la citada representación. A poco de iniciarse el tercer acto, un fanático sudista, actor de profesión, aunque no pertenecía al conjunto actuante, penetró de improviso en el palco ocupado por Lincoln y disparó sobre él varios tiros, para inmediatamente saltar al patio de butacas, clamando a voz en grito: «El Sur está vengado.»

Desde aquella lejana fecha, el «Ford's Theatre» podía ser visitado como monumento histórico, pero teatralmente permanecía inactivo. Ahora, el Gobierno federal ha decidido que vuelva a la actividad artística. Y el día 30 de este mismo mes —es decir, pasado mañana— tendrá efecto la inauguración de su nueva ejecutoria dramática con una velada de homenaje a la memoria de Abraham Lincoln, en tanto que el 12 de febrero, aniversario de la fecha en que nació el Presidente asesinado, comenzarán las representaciones normales con la actuación del «National Repertory Theater», grupo artístico que pondrá en escena una comedia de Stephen Vincent Benet, escritor USA de ascendencia balear (1898-1943), que obtuvo el Premio «Pulitzer» en 1928.

Ni que decir tiene que el teatro del magnicidio ha sido objeto de una cuidada restauración. Y que en él se conservan una biblioteca y un Museo dedicados a la memoria de Lincoln.

## El director de la Opera de Viena

Víctima de un ataque cardíaco ha fallecido en la noche del 20 del mes actual Egon Hilbert, director de la Opera de Viena, cuando se disponía a entrar en el coche que había de conducirlo al teatro, en el que se representaba el «Don Juan», de Mozart.

En el intermedio, un portavoz de la compañía de la Opera anunció al público la infausta nueva. Y, tras un minuto de silencio, prosiguió la acción escénica.

¿Verdad que hay un acusado contraste entre los ciento tres años de respeto que a la memoria del Presidente Lincoln ha guardado el «Ford's Theatre» de Washington, y ese cicatero minuto dedicado a su director por la Opera de Viena?

## «La Pasión, según Pilato», de Ustinov

Peter Ustinov —autor de «El amor de los cuatro coroneles» y «Romanof y Julieta», por citar sólo sus obras estrenadas en Madrid—, anuncia la puesta en escena de una nueva pieza suya. Se trata de «La Pasión, según Pilato», que ha de ser estrenada casi simultáneamente en Roma y en París.

Su temática comprende el proceso, la absolución y la rehabilitación del procurador romano y lavamanista por antonomasia.

La obra de Ustinov muestra una cordial simpatía hacia Pilato y justifica su sorpresa ante el carácter «revolucionario» —según el orden que imperaba en su tiempo— de las predicciones de Jesús de Nazaret.

# JOSE PLA POR LAS CIUDADES



**C**ON sombrero negro, que en sus días lejanos, cuando era Secretario del Foreign Office, puso de moda mister Anthony Eden, gabán oscuro, tirando a negro, y un bastón que hubiera desdeñado por falta de elegancia don Emilio Castelar, hemos visto pasar en una clara, luminosa, tibia mañana del nacer de enero a José Pla, payés del Ampurdán, señor de Barcelona y caballero de Europa, por las Ramblas, uno de los más bellos paseos de Occidente.

Viene de tarde en tarde a la ciudad José Pla. De tarde en tarde, no sé si por un coche o por el tren de cercanías, viene desde Llofríu, su masía, a la ciudad a charlar con viejos amigos, a degustar un plato, a andar un poco como aquellos señores paseantes en cortes de los días del nacer del siglo, cuando la vida era más quieta y no había pluriempleo, pues con uno bastaba.

A veces Pla se llega en su paseo a la Quinta Avenida o al Prater vieneses, se llegaba en otros tiempos que ya van transformándose en historia a este Madrid nuestro, donde él tenía cuartel general en el Palace o en el Congreso. En sus dos bares o en el hall de aquél, Pla ponía cátedra como hoy en donde caiga, de conversación que sin duda de ningún género es una de las cosas más bellas de este mundo y la mejor para ganar el tiempo.

En el corro —toda una serie de altos nombres políticos le daba tono— Pla ayer como hoy, siempre ponía la gracia y la malicia del hombre del campo, el humanismo del que está a la última y sabe lo primero de la mejor cultura europea. En la ciudad lejana del Japón o en las villas catalanas-francesas él sabe dónde hay una librería anticuaria y un restaurante que guarda una receta importante, tanto o más que

un incunable y un vino de una cosecha perdida ya entre nieblas de pasado. De una cosecha cuyas botellas se cuentan con los dedos de la mano, de una, se sobreentiende.

En la ciudad él tiene pronta una anécdota de Francisco Cambó o de Paul Valéry, de aquella lejana señora Vacareso, que un día por un Madrid de la Resi paseó con don Pablo y con Federico García Lorca, con tantos más ya gloria y necrología.

José Pla, de tarde en tarde baja a la ciudad con su sombrero mister Eden, en vez de la boina vasca con que anda por los caminos de su hermosa, grave y serena tierra catalana. La misma a lo mejor que en sus lejanísimos días donostiaras en los que ni abrigo, ni bastón usaba.

Se baja con garbo todavía de una riska y no desdeña, si el caso es necesario, de subirse al techo de un autobús campesino. Un autobús que rueda con unos parecidos campesinos por los caminos catalanes o por los de Grecia, cuyas islas ha peregrinado para dejarnos los más bellos artículos que un día serán libro.

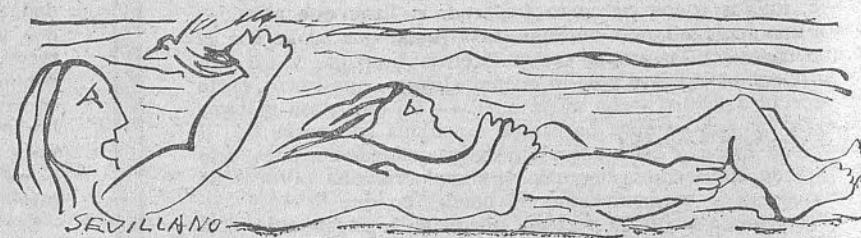
De los días ciudadanos del ayer empezando en París o los madriles, de los días barceloneses aún sin minifaldas, a las horas argentinas José Pla mira y ve. No toma notas, luego se encierra meses y meses a escribir en Llofríu. A escribir y a charlar con las gentes de la tierra.

Al amor de la lumbrera o al frescor de una habitación grande y anchurosa. Todo lo va recordando este hombre que tiene que venir, aunque, sólo sea una vez o dos cada año, a la Academia. Un sillón con una letra del alfabeto —grande o chica— le irá bien a este José Pla, que corre las ciudades del mundo para el mejor goce de los que son y serán sus lectores (1).

Es un señor campesino este José Pla que sin asombro para nada se asoma lo mismo a una calle de Nueva York que a una de Hong-Kong, igual a sus viejas y amadas que ponen cerco a la Academia Francesa que a la de Fernando o la de la Paja. Sin asombro y con paso firme, el bastón más que nada es coquetería, va y viene este caballero cuyas memorias y recuerdos son para los que no le escuchan el mejor y más amable, sereno e inteligente mensaje de contertulio en ese arte de la conversación que como en el de recordar y describir él es maestro. Perdón, gran maestro.

Juan SAMPELAYO

(1) «Obras completas». — José Pla. — Ediciones «Destino». — Barcelona.





**C**UANDO en varias ocasiones me he referido a la deficiente e incompleta explotación de los varios «ismos» habidos en lo que va de siglo no incluía en realidad a cierto tipo de expresionismo prolongación directa del que, en realidad, es padre de este movimiento. Tal paternidad, como las más hermosas, fue inconsciente y natural resultado de una vocación ardorosa que llegó en Van Gogh al delirio y a la muerte sin llegar a conocer él mismo su gran descubrimiento. Desde el amor a las cosas humildes a través de una paleta sombría de sus primeros años —recuérdense sus cuadros de «Las botas» y «Los comedores de patatas»— a su retratismo caracterológico, desde un nuevo ángulo y medios cromáticos de la expresión, el camino andado por Van Gogh en sus pocos años de vida atormentada fue ejemplar y tentador para muchos pintores de generaciones sucesivas.

Uno de ellos, entre nosotros, es Ribera Berenguer, tal como hemos venido señalando en comentarios anteriores; pero a fin de continuar la consecuencia ideológica de nuestro hito de referencia, convendrá ahora, a la vista de su nueva Exposición, precisar algunas particularidades de su obra. En primer lugar debemos adelantar, como en algún caso de otros levantinos, la habitual superdotación técnica de Ribera Berenguer. Su conocimiento del oficio le lleva continuamente a un mayor dominio de los medios que maneja hasta un punto de virtuosismo evidente, que se traduce ahora en la exaltación ya iniciada en Exposiciones precedentes del inmenso repertorio sobre el vertedero humano en su generalidad física y en los aspectos particulares de las cosas que lo constituyen. Si algún reparo hay que poner a su técnica es el abuso en grosores de materia, casi hacia el diora-

## EL ARTE Y LA CRITICA

# EL REALISMO EXPRESIONISTA DE RIBERA BERENGUER

Pinturas de E. Prieto y grabados de Ferrán

ma, totalmente innecesarios dada su capacidad colorista, que aquí demuestra cumplidamente.

En el capítulo conceptual el trabajo de Ribera es más difícil, por cuanto la «aclimatación» a un módulo tradicional español de tenebrismo, más o menos barroco, de la pauta lejana de Van Gogh, topa con la necesidad de ajustar la tónica particular del genio holandés, en sus angustias visiones, a las que, para ser fiel a su tiempo, Ribera debe tratar. En este punto creo que nuestro pintor necesita ajustar su intención —libre ya de la inspiración original y de las subyugantes, como la de Solana— a un concepto propio y original, donde el pretexto de las formas —el repertorio suburbial y humilde— sirva solamente como tal a un propósito expresivo de mayor idealidad. Porque a nuestras alturas un servicio pictórico como el de Ribera no basta con ser demostrado en el plano de las excelencias formales, sino que del mismo modo que ha ini-

ciado felizmente en sus paisajes es necesario dar con la tónica de la propia chispa, la grande o pequeña locura que nos permita advertir la genuina presencia del artista ante el pintor. Porque lo es, y en alto grado, me permito hablarle así en una invitación a que obtenga de sí mismo el gran rendimiento que yo espero en una superior medida, donde todos sus innegables éxitos de hoy compongán la gran victoria de su probable futuro. (Dirección General de Bellas Artes.)

**EMILIO PRIETO.**—Al ver las pinturas de Emilio Prieto me he acordado, por pura sugestión de sus imágenes, del título de una de las obras dramáticas de Rafael Alberti que promovieron en su tiempo mayor escándalo; me refiero a «El hombre deshabitado», que estrenó en Madrid en 1931. En realidad, el recuerdo tiene una pura referencia aparente; los seres descabezados y mancos de Emilio Prieto, sólo provistos de pies, sustentan cuer-

pos vacíos que, sin embargo, reposan en meditativa actitud o viven elementales coloquios de vida y amor en unos espacios llamados metafísicos desde que Giorgio de Chirico los inventó así.

En la difícil búsqueda de un camino propio es interesante el camino elegido por Prieto en cuanto denuncia una preocupación por el concepto del hombre, que en sus soledades o en sus acciones teje su anonimato o se confunde y asimila al número de una masa donde pierde su individualidad. Tema de nuestro tiempo, por tanto, que se inserta en la preocupación joven de este pintor. Tema cuya raigambre pudiera estar en una nueva forma de la surrealidad, que Prieto trata de resolver, y lo consigue en buena medida, con una gran sobriedad y buen gusto de tonalidades. Pero tal vez queda potenciado en sus obras un riesgo de indefinición, y es el del apunte hacia lo grotesco que veo en alguna de sus

obras, con lo que su intención ambiciosa quedaría reducida en el alto nivel que posiblemente se propone conseguir y yo le deseo logre en toda su plenitud. (Ateneo.)

**GRABADOS DE FERRÁN.**—Sospecho que el renacimiento del grabado al que estamos asistiendo padece de un mal, no grave, desde luego, al propiciar el puro virtuosismo de las calidades por las que la pintura lucha y obtuvo con prioridad a la altura del concepto en toda la gran secuencia de la abstracción. Veo en la obra de Ferrán todas esas excelencias de las formas malizadas que se regodean en el tono y el hallazgo fortuito —y hay que decir que sus consecuciones en este sentido son varias y plenas—, en su caso con cierto paralelismo contenido de homología expresiva a su anterior vocación escultórica.

La contrapartida, donde creo que radica tal exceso o exclusión va preocupación por la materialidad formal, está en la mancuada de expresión. Porque no es Ferrán el único que juega a ese bello azar del grabado con mayor o menor relieve; dije antes que en este auge del grabado conviene no descuidar el principal objetivo del arte plástico de todas las artes: la expresión, la pronunciación de algo con contenido superior al propio intento de deleitar la vista que interesa a nuestra sensibilidad y excite nuestra imaginación.

Porque si el buen trabajo de Ferrán, aquí acreditado, contara con un objetivo ideológico, poético o dramático, podríamos asegurar en su caso, y en el de algunos otros, que el renacimiento del género había conseguido los más ambiciosos e íntimos deseos de todo contemplador de una buena obra de arte. (Ateneo Santa Catalina.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

## GALERIA DE ARTE

### ODED FEINGERSH

**E**L artista israelí Oded Feingersh expone en la Sala Amadís, de Madrid, una colección de óleos y dibujos. El signo de esta pintura viene marcado por una serie de consideraciones que el artista hace en torno al hombre, a las grandes ciudades, a la concentración de masas, a la industrialización. Oded Feingersh tiene un sentido satírico de las realidades que mezcla con su fantasía. De ahí que el hombre, la figura central de toda su obra, aparezca congregada, algunas veces, y como fantasmas, otras.

El hombre que clama por una libertad cada vez más amplia, que trabaja para ello y que el fruto de ese trabajo va imponiéndole cada vez más obligaciones y, por tanto, apartándolo de esa deseada libertad, es el círculo en el cual se mueven los temas de este pintor.

### VICENTE CARALTO

**E**N la Galería Ten, de Barcelona, expone Vicente Caraltó una colección de cuadros. No hace mucho que vimos en Madrid, en el Ateneo, una Exposición de este artista. Su personalidad, muy marcada desde sus comienzos, se centra en el contraste que ofrecen el rameado de sus fondos con la sencillez

de las figuras centrales. Al revés que en muchas ocasiones en que lo central se lleva toda la atención del artista, en la obra de Caraltó las figuras centrales (desnudos de mujer o fragmentos de ellos) se destacan como consecuencia de su blancura, apenas limitada por trazos grises o rosas, y enmarcadas entre flores y ornamentos, ejecutados a tinta plana, y que nos trae al recuerdo aquellas ilustraciones y carteles de primeros de siglo. La constante exaltación del desnudo femenino está tratado con elegancia y limpieza.

### ESCAYOOLA

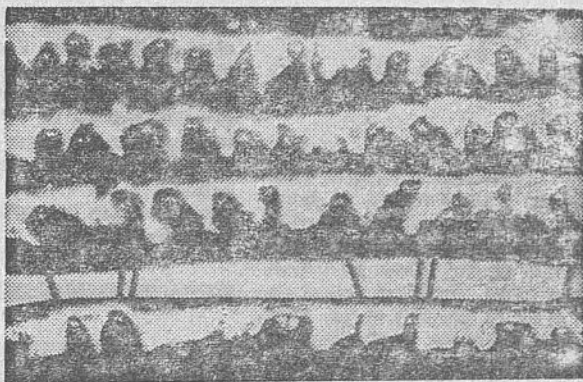
**E**N la Galería Augusta, de Barcelona, expone el pintor Escayola una colección de cuadros ejecutados al agua. No es acuarela, más bien se trata de aguada, al temple. En algunos fondos, aunque el color no es transparente, se aprecia un acercamiento a la técnica de la acuarela; en el resto de la obra, la pincelada que cubre se asemeja a la técnica del óleo. El tono mate que los cuadros presentan les da originalidad. Los paisajes y marinas impresionistas, están logrados.

### FRANCISCO ALCARAZ

**E**NMARCAR un cuadro o una obra de arte no es tarea fácil. Hay veces que el enmarcado de un cuadro es ocasional o fortuito y, por desgracia, el resultado es deprimente, acusador. Francisco Alcaraz, en su Exposición «El marco en el arte», que presenta en el Círculo de Bellas Artes, destaca la importancia que tiene el enmarcado de un cuadro. El afrontó la tarea de poner marcos a una serie de obras que fueron producidas nada menos que entre los siglos XVII al XX. La Exposición presenta pinturas de muy distintas concepciones, tonalidades, diferentes estilos y modos. Los marcos son, en su mayoría, de estilo barroco, y en verdad que, en más casos de los que pensábamos, va bien el recamado de los marcos anchos y sólidos. El artista se vale del cromado o la pintura para adaptar el marco a cada obra.

Francisco Alcaraz es pintor (presenta alguna obra suya en la Exposición) y quiere llamar la atención sobre la dificultad y la importancia del enmarcado de los cuadros.

### REED ARMSTRONG



Cuatro filas de fantasmas

**L**A Exposición que el escultor norteamericano Reed Armstrong presenta en la Galería Círculo 2, de Madrid, nos muestra la eficacia del deseo, logrado en parte, de adaptar su producción artística al medio para el que va a servir, y al tiempo. La escultura de Armstrong, que parte de un realismo con tendencia expresionista, se fue enriqueciendo a base de dejar huecos y fisuras en la materia al propio tiempo que las realidades hallaban una interpretación dirigida hacia el alargamiento de las formas. En los estudios y retratos, este escultor se mantiene más en una línea tradicional, siempre con deseos de evasión y búsqueda de unos caracteres. Su obra y el fruto de esa búsqueda continúa la encontramos en la escultura religiosa, muy de acuerdo con la línea imperante hoy, tanto en escultura como en arquitectura. En ocasiones, su escultura se fusiona por completo con la construcción arquitectónica del templo. Aquí se ve una fantasía interpretativa, un simbolismo oculto y el sello expresionista, sobre todo en los rostros, que exige y reclama la comunicación espiritual hacia quienes la contemplan.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



# CARTAS

XXXXXXXXXXXX A XXXXXXXXXXXXXXX

## Larra

### DEL MESTER DE CLERECIA

**P**OR fuerza tuvo que ver vuestra merced el domingo pasado un artículo de don Dámaso Santos, que iba impreso al lado de esta carta, y quizá le llamaría la atención la coincidencia, que aún no sé si lo es del todo, porque ninguno de los dos llegábamos a decir del todo el pensamiento. El último párrafo del señor Santos, que es uno de los buenos y más avezados críticos literarios del día, comenzaba: «podemos llegar, casi —en la inmensidad de un casi— a una conclusión.»

¡Qué excelente expresión: «la inmensidad de un casi»! La popularidad de la literatura es tan dudosa que si nos atrevemos a echar cuentas como usted mismo, don Mariano José, lo intentó más de una vez, fácilmente llegaremos al resultado de que el público no es nadie y no se encuentra en parte ninguna; pero como llamamos público a todo el mundo, y en todos sitios lo tropezamos; cosa es de volverse loco si no nos echa mano la inmensidad de un casi. O sea, la seguridad de que no estamos seguros.

A un empresario de teatro, mientras ensayan cierta comedia, le han dicho estos últimos días: «Esa pieza no pasa de las tres representaciones, lo verá usted.» Y él contesta: «Yo también estoy casi seguro.» Acto seguido otro crítico vaticina: «¿Que no? Ya verá cómo aguanta dos temporadas con lleno hasta la bandera.» Y el empresario: «También yo estoy casi seguro.»

Vive Dios que dice bien y que dice verdad el hombre, guiado por su muchísima experiencia en estas lides.

No ya en el terreno del éxito, sino en el del pensamiento o juicio, todo es aventurado o azaroso en el día. En respuesta a la pasada carta, donde

hablaba usted y creía estar corroborando a don Francisco Umbral, ésta me ha escrito una divertidísima donde dice que no está de acuerdo. «Naturalmente, no estoy de acuerdo ni siquiera con mi propia frase entrecomillada.» ¿Qué le parece?

Don Francisco añade un apotegma—«dicho breve y sentencioso; dicho feliz» significa la palabrota—que es tan verdadero y digno de reflexión como desesperanzado y desesperante para nuestra fe de escritores: «Porque las frases de uno, cuando las usa otro, significan ya otra cosa».

Agrega el señor Umbral otra cláusula imperiosa, o al menos desiderativa, que si a usted puede tocarle las telillas del corazón y conmovérle y henchirle de satisfacciones dulces, a este pecador casi le borra y tacha y barre y aventaja incluso lo poco que lleva plumado: «A mí, Larra que no me lo toquen.» (No hay duda en el acento del «mí», que sin acento la frase significaría cosa diferente; el rasgo sobre la «i» casi ha rasgado el papel fino del amigo Umbral.)

Volviendo a don Dámaso establece «la dificultad de establecer hoy una frontera entre el mester de clerecía y el mester de juglaría». Estoy yo muy de acuerdo, aun con el recelo de que, copiando la frase, ya quiera decir otra cosa. Estoy de acuerdo, en Dios y en mi ánima (eso sí), porque detecto los impactos... (por lo que más quiera, hágase usted cargo de las necesidades lexicográficas de nuestro tiempo, de su temática y su problemática). Es el caso que algunos escritores cultos, literatos, letrados y laureados se ponen a escribir, no ya a lo juglaresco, sino a lo arriero o mozo de cuerda o guardaburdel, para ir al encuentro del pueblo. Y detecto que el impacto exitoso lo consiguen precisamente en las esferas refinadas, eruditas, aristocráticas digamos. Mientras que el pueblo público y popular—estas albardas van adrede—ni acusa el impacto ni detecta el intento, sino que se va con los literatos menos sociales y más individuales, individualizados e individualistas—más albardas adrede—que ni por pienso se comprometen con la temática y la problemática democrática de la época.

Bien sé que, no hablando exactamente de lo mismo, don Dámaso y un servidor, mal pueden corresponder las respuestas del uno a las preguntas del otro. Pero usted disimulará que aproveche lo de la clerecía y la juglaría, aun en sus términos literales, para explicarle, a mi modo y a mi casi, lo que sucede. Clérigos hay que se quitan el hábito, la tonsura y los modos tales para ir al encuentro del pueblo, hechos unos Espartacos, hirviendo en demagogia y demofilia. Y no lo encuentran, porque se han cruzado con él sin verlo, ya que el pueblo marcha mientras tanto en busca de una religión auténtica. Mal estaba que adulasen al rico; no está mejor que adulen al pobre; acá no pega lo uno ni lo otro, porque son cada vez menos los pobres y los ricos y cada vez menos insalvable la frontera. Siempre atrasados de noticias, vuelan en socorro del vencedor.

Para la literatura, maldita la popularidad que alcanzan los cantores de reivindicaciones y rebeldías sociales. El pueblo que sufre, lucha, triunfa y rompe la injusticia—amén—repugna la poesía de alpargata tanto como repugnaba la alpargata. La poesía popular, de los juglares acá, es heroica y erótica, socarrona y platónica, irónica y religiosa, grave en ocasiones y a veces metafísica, picaresca y sublime, pero nunca hambroña ni mendiga.

No vitupero la intención, ni sospecho la sinceridad, ni desconozco la calidad literaria de los tribunos de la plebeyez. Lo que barrunto es que no interesan a la plebe—poniendo que la haya—, sino, por el contrario, a la «élite» de los «dandies» y a las minorías cultivadas.

Pedro PEREZ PIEDRA

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María Viqueira.)

**E**N diversas crónicas anteriores salió a relucir repetidamente el nombre de «Presença», como alusión a un determinado fenómeno cultural y literario de las letras portuguesas contemporáneas. Como no dejaré de repetirse aquí otras muchas veces, creo que va siendo hora de puntualizar el concepto de esa «Presença», a fin de que los lectores se hagan una idea clara, conozcan las características del mismo y sepan a qué atenerse cuando vuelvan a leer esa palabra.

«Presença», como no se les escapa a nadie, creo yo, quiere decir «Presencia». Es el título de una revista literaria que unos inquietos jóvenes estudiantes de Coimbra publicaron por primera vez en aquella ciudad el día 10 de marzo del año 1927, bajo la dirección de Juan Gaspar Simões, José Régio y Branquinho da Fonseca, nombres que más tarde se hicieron —y lo son hoy— grandes de esta literatura. A estos directivos se agregaron en sucesivas etapas otros no menos ilustres, entre los que podemos recordar a Casais Monteiro y Miguel Torga, por ejemplo. La revista tuvo dos series: una, de 1927 a 1938, con 52 números publicados; otra, de 1939 a 1940, con los dos últimos números de la misma.

Y, ¿qué significa esta publicación? Pues yo diría que significa lo que su título expresa: la presencia en las letras nacionales de Portugal de la inquietud espiritual de una juventud culta y artista que quiere estar presente

en la vida del país a través de la creación estética, pero una creación que incida eficazmente en esa vida para renovarla y se convierta, a la vez, en la expresión fiel de la misma en cuanto a ideales y realización de ellos. Y para tal se reclama la total libertad e independencia del artista, que ha de expresarse también con total sinceridad en el terreno del arte.

de sentimientos y pensamientos ajenos a la creación artística.

Es decir, tenemos aquí una nueva manera de proclamar la doctrina del arte por el arte; pero en el sentido de negar encasillamientos rígidos y, sobre todo, defenderse de limitaciones que puedan provocar un enajenamiento entre el artista y la vida.

Claro está, nada se produce por ge-

### LA «PRESENÇA» EN LA LITERATURA PORTUGUESA DE ESTE SIGLO

No en vano se titula el artículo de fondo del primer número «Literatura viva», escrito por José Régio. Allí se pide la vitalidad, o el vitalismo, mejor, y la originalidad de la obra artística, que ha de nacer «de la parte más virgen, más verdadera y más íntima de una personalidad artística».

El ideal estético así planteado se acentúa con un matiz crítico concreto en otro artículo del mismo autor publicado en el número 9 de la revista, en febrero de 1928, con el título insistente de «Literatura libresca y Literatura viva». Régio insiste en la intención puramente estética que debe presidir el trabajo del artista, enfrentado abiertamente con la realidad vital, pero con independencia

neración espontánea. Y la reacción de este grupo de jóvenes responde al estado de espíritu que se formó en Europa a raíz de la Gran Guerra de 1914, con las secuelas conocidas de todos los «ismos».

Por otro lado, ya en Lisboa se había producido también la reacción del llamado grupo de «Orpheu», con la creación del primer modernismo, capitaneado por figuras tan extraordinarias como Fernando Pessoa, Sá-Carneiro, Almada Negreiros y otros, leídos, estudiados y exaltados por éstos mismos estudiantes coimbricenses. El hecho es que entre aquellos nuevos aires europeos, a partir del «futurismo» de Marinetti y la novedosa realidad literaria de Lisboa, los es-

critores de la «Presença» constituyen un poderoso y valiosísimo empuje en el camino de la renovación artística de su nación frente al estancamiento y vacío espiritual a que habían llegado las letras ochocentistas, si se exceptúan ciertos vigos «saudosistas» y simbolistas, que aún «coleaban» en los cuatro primeros lustros de este siglo.

El título de la revista «Presença» se convirtió, en suma, en la expresión, ya aceptada por la historia portuguesa, de un movimiento espiritual y artístico-literario que agrupó, sucesivamente, a los escritores mejor dotados nacidos en la primera decena de nuestra centuria y que procuraban, por medio de los más variados recursos artísticos, una expresión estética, una comunicación literaria, vivificada por el auténtico modo de ser, de vivir, de esperar y de ilusionarse de las gentes de su tierra y de su tiempo.

Sin querer establecer paralelos —que en lo que puedan existir habría que puntualizar rigurosamente en sus «sies» y sus «noes»—, si podemos recordar la analogía de espíritu que inspiraba al grupo, y hasta los perfiles psicológicos y la formación de muchos de estos «presencistas» con nuestra llamada «generación del 27», en cuanto a la renovación que actualizaron escritores y poetas universitarios como Gerardo Diego, Pedro Salinas, Guillén, García Lorca, Dámaso Alonso y otros muchos conocidos. Portugueses y españoles son febrilmente creadores por los mismos años.

Otro día veremos la influencia y la ejecutoria artística y literaria posteriores realizada por los hombres de la «Presença» durante los últimos cuarenta años.



## GRATITUD DEL PUEBLO ITALIANO A ESPAÑA

LA EXPRESA SARAGAT  
EN UN MENSAJE  
AL CAUDILLO

El Presidente de la República italiana ha querido agradecer la solidaridad de ayuda española por la catástrofe de Sicilia, enviando un mensaje que dice lo siguiente:

«A Su Excelencia el Generalísimo Franco, Jefe del Estado español.

Al agradecer vivamente sus nobles expresiones de condolencia con ocasión del terremoto que en fecha reciente ha asolado Sicilia, ruego que se haga intérprete cerca de la nación española de los sentimientos de emocionada gratitud del pueblo italiano en este trance por solidaridad tan manifestamente demostrada por su país.—Giuseppe Saragat.» (Pyresa.)

## CUATRO PERIODISTAS GALARDONADOS CON LA CRUZ DEL MERITO AERONAUTICO

LES IMPUSO LAS CONDE-  
CORACIONES EL MINISTRO  
DEL AIRE

El Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, impuso ayer la Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco de tercera clase, a don Luis Santiago de Pablo, jefe de la Oficina de Enlace del Ministerio de Información y Turismo; de segunda clase a nuestro compañero Rufo Gamazo Rico, redactor-jefe de ARRIBA; a Andrés Travesí Sanz, redactor-jefe de «A B C», y a Francisco Capote Macía, redactor-jefe de la agencia Cifra.

El acto se celebró en el Salón de Honor del Ministerio del Aire, y asistieron altos jefes del Departamento y del Ministerio de Información y Turismo.

En nombre de los condecorados contestó nuestro compañero Rufo Gamazo Rico, quien agradeció en nombre propio y de sus compañeros la condecoración que se les imponía. Hizo un análisis de la labor anónima del redactor-jefe, comparándola con la figura del responsable de vuelos de la célebre novela de Saint-Exupéry, «Vuelo nocturno».

En el acto, acompañaron al Ministro del Aire los Subsecretarios del Aire, don Enrique Jiménez Benabú, y de Información y Turismo, don Pío Cabanillas Gallas, y alto personal de los dos Departamentos.

## PREMIADO POR LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

Por esta Corporación le ha sido concedido el premio de la Licenciatura de Medicina a don Pedro Patricio de Agustín de Agustín, que presta sus servicios como médico interno de segunda en el Departamento de Anatomía Patológica en el Centro Nacional de Investigaciones Médico-Quirúrgicas de la Seguridad Social, Clínica «Puerta de Hierro».

LA AVIACION EN 1967

# ANTEPROYECTO DE UN ARMA LANZACOHETES AIRE-AIRE, DESARROLLADO POR ESPAÑOLES

«El Servicio de Armamento del Ejército del Aire viene desarrollando el anteproyecto de un arma lanza cohetes aire aire, realizado por una empresa aeronáutica española en colaboración con el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial» —manifestó el Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, en una rueda de Prensa celebrada ayer, a continuación de la imposición de condecoraciones, sobre la labor realizada en 1967 y las revisiones de 1968, tanto para la Aviación militar como la realizada en la infraestructura de los aeródromos civiles.

Indicó también el Ministro que en el INTA, un grupo de investigación viene experimentando un cohete aire aire y otro tierra-aire, dentro de un programa de nacionalización de elementos que utiliza la Aviación militar española.

Por lo que a la Aviación militar se refiere, destaca el hecho de que en 1967 se realizaron 129.000 horas de vuelo, de las que 49.000 corresponden a los vuelos de instrucción, transportándose en ellas 36.500 pasajeros y 6.480 toneladas de material; también se produjeron 39.500 saltos de paracaidistas y la Aviación militar participó en el mismo año en 14 ejercicios múltiples con otros ejércitos. A pesar de toda esta ingente actividad, se produjeron por accidente quince muertos y cuatro heridos, siete accidentes en los que los daños alcanzaron al 75 por 100 de los aparatos implicados, mientras que en veintitrés accidentes los daños oscilaron entre el 15 y el 75 por 100; para apreciar en su justo valor estos datos hay que tener en cuenta el gran número de horas de vuelo dedicadas a la instrucción.

## FORMA PARTE DE UN PROGRAMA DE NACIONALIZACION DE ELEMENTOS DE LA AVIACION

LOS «STARFIGHTER», QUE TANTO  
DIERON QUE HABLAR EN ALEMA-  
NIA, SIN UN SOLO FALLO

ESPECTACULAR INCREMENTO DEL  
TRAFICO DE VIAJEROS Y MER-  
CANCIAS

TODOS LOS AEROPUERTOS ESPAÑO-  
LES SE ENCUENTRAN EN OBRAS DE  
MEJORA O TERMINACION

## INFORME DEL MINISTRO DEL AIRE A LA PRENSA DE LA LABOR REALIZADA EN 1967 POR LA AVIACION

ratos implicados, mientras que en veintitrés accidentes los daños oscilaron entre el 15 y el 75 por 100; para apreciar en su justo valor estos datos hay que tener en cuenta

ta el gran número de horas de vuelo dedicadas a la instrucción.

### EJERCICIOS COMBINADOS

En los ejercicios combinados efectuados por la Aviación militar

éstos se realizaron en colaboración con los otros Ejércitos y con las Fuerzas Armadas de la IV Flota norteamericana, francesas y portuguesas y en intercambio también con las Fuerzas Aéreas italianas.

Es interesante también la labor realizada por el Servicio de Búsqueda y Salvamento, que ha participado en trece operaciones de carácter internacional, cuatro nacionales y en 46 misiones de escolta.

Las Fuerzas Aéreas españolas han practicado más de cuatro mil intercepciones de aeronaves que llegaban al cielo español sin clara identificación.

En su informe acerca de la Aviación militar, el Ministro destacó que desde hace tres años presta servicio en las Fuerzas Aéreas españolas un escuadrón de «F-104» —los «Starfighter» que en Alemania han levantado tantas polémicas— y que en el tiempo que llevan de servicio en nuestra Patria no han tenido el más mínimo accidente. El Ministro dedicó un elogio al personal que los utiliza y al que se cuida de su entretenimiento.

En este capítulo hay que señalar que se han cumplido las previsiones asignadas al sector en el I Plan de Desarrollo, en el que se reservaban cinco mil millones para inversiones, cantidad que hubo que reducir a cerca de 4.500 a consecuencia de las medidas restrictivas del gasto público acordadas por el Gobierno en el invierno de 1966.

### Aviación civil

Hay que señalar que el Ministerio del Aire está representado y participa en la labor de todos los organismos especializados de aviación civil, especialmente la OACI y la IATA, logrando la plena integración de la aviación española en las estructuras internacionales.

El «parque» de la aviación civil española está constituido por 672 aeronaves, de las que 27 están adscritas a los servicios del Estado, 88 a los servicios regulares de transporte de viajeros y mercancías y 59 a los transportes no regulares o vuelos «charter». De uso particular son 80 aeronaves.

El tráfico aéreo continúa en la misma tónica de espectacular incremento de años anteriores, pues la cifra de pasajeros en los aeropuertos nacionales ha subido a los 11.385.337 en año último sobre los 9.673.547 del año 1966, lo que representa un incremento del 18 por 100. Por primera vez la cifra de viajeros internacionales ha superado a la de nacionales, pues mientras la primera ha experimentado una subida del orden del 21 por 100 de las nacionales es sólo del 14. El número de aeronaves ha sido en el año último de 253.553. El tráfico aéreo internacional en nuestros aeropuertos se realiza en un 59 por 100 a través de vuelos «charter», y el resto, en vuelos de carácter regular.

### Aeropuertos

Los aeropuertos españoles que mayor incremento de tráfico han experimentado son el de Zaragoza, con un 502 por 100; el de Alicante, con un 488 por 100 desde la inauguración del nuevo aeropuerto, y el de Lanzarote, con un 67 por 100. Pro el contrario, los aeropuertos de carácter regresivo durante el año pasado son los de San Sebastián, con el 12 por 100 menos de movimiento, y el de La Coruña, con el seis, y el de Valencia, con un 1 por 100 menos. Los aeropuertos de Madrid y Palma rebasan los dos millones de pasajeros, mientras que Barcelona se acerca a los dos millones.

### OBRAS DE MEJORA

Por lo que respecta a las obras de los aeropuertos, casi todos los

españoles están actualmente en obras de mejora o terminación. De los terminados el año pasado, el de Alicante es el que ha supuesto mayor inversión, con 305 millones. Pasado mañana será inaugurada, por otra parte, la terminal de Málaga, en cuyo aeropuerto se han empleado 297 millones de pesetas. En los meses próximos está prevista la inauguración del aeropuerto de Asturias, apto para todo tipo de reactores y en el que la inversión es de 190 millones.

Finalmente hay que destacar la importancia de las obras que se acometen en la actualidad en el aeropuerto de Barcelona, en el que la terminal, a punto de ser concluida, podrá recibir a 2.000 pasajeros en horas punta. La inversión hecha durante 1967 supone 443 millones.

## EN ESPAÑA ES IMPORTANTE EL INCIPIENTE E INTENSO PROCESO DE SECULARIZACION

DECLARACIONES DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO  
«FE Y SECULARIDAD»

«No se deja a un lado el problema del ateísmo, ni se niega la existencia en España de humanistas ateos, pero es más importante para nosotros el incipiente e intenso proceso de secularización», ha dicho a un redactor de Cifra el padre Alfonso Álvarez Bolado, S. J., director del Instituto Fe y Secularidad, que mañana se inaugurará en Madrid (Salón Borja, Serrano, 104).

Los propósitos del Instituto el estudio del moderno proceso de secularización (especialmente de la inflexión atea del mismo) y el de una presentación racional de los presupuestos de una pastoral misionera de la Iglesia en un mundo secularizado.

El padre Álvarez Bolado formó parte de la Comisión a la que la Compañía de Jesús encargó la elaboración de un «Documentario Pastoral», sobre el ateísmo y su situación en España, que tenía un carácter privado, aunque próximamente se darán a conocer datos de un estudio más profundo y oficial.

El Instituto Fe y Secularidad está adscrito a la Universidad Pontificia «Comillas», y desempeña su cometido a tres niveles: de investigación, de docencia académica y de alta vulgarización. Y su trabajo se centra sobre cinco problemas principales:

Proceso histórico y filosófico de la formación de la conciencia laica en nuestro país. Y de su confrontación con la fe cristiana; es-

tudio de la base antropológica de la fe cristiana; presentación del cristianismo para los no creyentes; interpretación teológica de los resultados de la sociología religiosa en España, y la investigación permanente de las ideologías que se revelan presentes en los órganos de la opinión, y elaboración de los principios básicos para una pastoral en el mundo en proceso de secularización.

La primera fase del Instituto se inaugurará con una serie de conferencias de alta vulgarización sobre estos temas: «El diálogo de la Iglesia con el ateísmo», «Misión al mundo contemporáneo», «Reflexión católica sobre Bonhoeffer y Robinson», «El problema del hombre Job hoy» y «La situación religiosa en los intelectuales españoles desde la ilustración». Intervendrán el padre Vicenzo Milano, secretario del Secretariado Romano para los no creyentes; los jesuitas padres Ignacio Iglesias, Luis González y José Alonso, don Miguel Benzo y don Julián Marías.

## SE PRECISA INGENIERO

economista o titulado superior para encomendarle el servicio de proceso de datos de una importante sociedad radicada en Asturias. Las personas interesadas deberán escribir con amplio historial, al número 1.301, Cristino Martos, 4.



## EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS, EN ALMERIA

REALIZO VISITA AL AEROPUERTO, A OTROS SERVICIOS DE LA CIUDAD Y PRESIDIO EL PLENO DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

ALMERIA, 27. (Pyresa).—Llegó a esta capital el Delegado Nacional de Provincias, don José Luis Taboada García. Fue recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Luis Gutiérrez Egea.

El Delegado Nacional, acompañado por el Jefe Provincial y por el Subjefe, realizó visitas al aeropuerto y a otras instalaciones y servicios de la ciudad. Asimismo estuvo en la zona de Aguadulce y Roquetas de Mar, donde recorrió diversas urbanizaciones y cultivos de fruto temprano.

A las siete de la tarde se celebró una reunión extraordinaria del Pleno del Consejo Provincial del Movimiento, que presidió el Delegado Nacional de provincias con el Jefe Provincial.

### Homenaje al Gobernador y Administrador General del Norte de Africa

MELILLA, 27. (Pyresa).—La Corporación municipal ha ofrecido un homenaje al Gobernador y al Administrador Generales de los Territorios de Soberanía Española en el norte de Africa, teniente general don José Muslera González Burgos y don Luis Carvajal Arrieta, respectivamente, con motivo del cese de los mismos en sus cargos por supresión de éstos.

Otroció el agasajo el Alcalde de la ciudad, señor Mir Berlanga, quien pronunció unas palabras destacando los honrosos motivos de agradecimiento de Melilla con los homenajeados. Los señores Muslera González Burgos y Carvajal Arrieta contestaron con frases de agradecimiento y ofrecimiento. El señor Mir Berlanga hizo entrega a los agasajados, en nombre de la ciudad, de sendos pergaminos conmemorativos del acto.

## SE AUTORIZA AL INI A EMITIR 2.500 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN OBLIGACIONES

MADRID, 27 (Pyresa).—El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto sobre reorganización del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Orden por la que se nombra miembro del Comité Consultivo conjunto hispano-norteamericano a don José Ramón Benavides Gómez-Arenzana.

Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de Industria a emitir dos mil quinientos millones de pesetas nominales en obligaciones que se denominarán "Obligaciones INI-Ensidesa, cancelables, vigesimocuarta emisión".

**EDUCACION Y CIENCIA.**—Resolución por la que se amplía el plazo de matrícula por enseñanza libre en los Institutos de Enseñanza Media.

Resolución por la que se hace pública convocatoria para cubrir 50 plazas de ayudantes de español en centros docentes de Gran Bretaña, en intercambio con dicha nación, para el curso 1968-69.

**EJERCITO.**—Decretos por los que se promueve al empleo: de teniente general al general de división don Manuel Díez-Alegria Gutiérrez; de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Pedro Fuster Bonnin, nombrándole jefe de tropas y Gobernador Militar de Las Palmas de Gran Canaria; de general de división al general de brigada de Infantería don Joaquín Bosch de la Barrera; de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Rafael Miranda Barredo, nombrándole jefe de la Brigada Aerotransportable; de general de división al general de brigada de Infantería don Luis Gó-

mez Hortiguera, nombrándole subinspector de tropas y servicios de la quinta región militar y Gobernador Militar de la plaza y provincia de Zaragoza.

Decretos por los que se nombra: segundo jefe de tropas de la quinta región militar y Gobernador Militar de la plaza y provincia de Huesca al general de división don Carlos Iniesta Cano; jefe de la división de Montaña "Urgel" número 4 y Gobernador Militar de la plaza y provincia de Lérida al general de división don Joaquín Bosch de la Barrera; jefe de la Brigada de Montaña número 61 y Gobernador Militar de la plaza de San Sebastián y provincia de Guipúzcoa al general de brigada de Infantería don Juan de la Fuente Torres; jefe de la Brigada Motorizada número 31 y Gobernador Militar de la plaza y provincia de Castellón al general de brigada de Infantería don José Gómez Soler.

Decretos por los que se dispone: que el general de división don Rodolfo Estella Bellido pase a la situación de reserva, concediéndole el empleo de teniente general en dicha situación; que el general de brigada de Caballería don José Souto Montenegro pase al grupo de "destino de Arma o Cuerpo".

Decreto por el que se concede a don Juan Antonio Samaranch Torrelló la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco.

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a los señores: don Jorge Rubén Rosas Rodríguez, don Renato Ozores Alvarez-Quinones y don Raúl Arango Navarro.

UNIVERSIDAD DE MADRID

## VEINTISIETE ESTUDIANTES SANCIONADOS

### NUEVAS NORMAS DE MATRICULACION EN CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS

LAS CLASES EN ESTA FACULTAD SE REANUDARAN EL PROXIMO DIA 8 DE FEBRERO

#### EN CIENCIAS PROSEGUIRA LA VIDA DOCENTE MAÑANA, LUNES

La Junta de Gobierno de la Universidad de Madrid ha facilitado la siguiente nota:

«Como consecuencia de los sucesos ocurridos últimamente en las Facultades de Filosofía y Letras y Medicina, y a la vista de la información obtenida, la Junta de Gobierno de esta Universidad, en sesión celebrada los días 26 y 27 de los corrientes, teniendo en cuenta los actos de violencia, daños y alteraciones del orden académico producidos, ha elevado propuesta de las siguientes sanciones:

Jaime Pozas de Villena, expulsión perpetua de los centros comprendidos en este Distrito Universitario e inhabilitación durante tres años para cursar estudios en todos los centros docentes; Alejandro González Martínez, Eugenio Roncero Doña, Fernando Sánchez Pintado, Antonio Castellón Molina y Gustavo Abejón Moreno, inhabilitación para cursar estudios en cualquier centro docente durante el presente curso y expulsión de los comprendidos en el Distrito

Universitario de Madrid por el mismo tiempo; Fernando Calle López, Enrique Fernández Burgos, Daniel García Urrea, Jesús Maese Manzano, Pablo Rodríguez González de Linares, Francisco José Ortega Suárez, José M. Rubio Blasco, Angel Luis Serrano García, Adolfo Luxán Meléndez, Antonio Alonso Muñoz, Ramón Bermúdez-Cañete Fernández, José Antonio Campaña Humanes, José María Durbán Carmona, Juan Carballo Escobar, Jesús Angel Gamballo Varela, Juan Ignacio García García, José Vicente Guzmán López, Pedro Santiago Martín Pachón, Juan Antonio Estévez Salinas, Vicente Moreno Alegre y Felipe Reyero Pantigoso, prohibición de los exámenes ordinarios de junio y de entrada en los centros docentes del Distrito hasta los exámenes de septiembre.

El excelentísimo señor Ministro de Educación y Ciencia ha dictado resolución aceptando la propuesta.—Madrid, 27 de enero de 1968.»

#### Normas de matriculación

b) Nombre y apellidos del interesado.

c) Número del resguardo de haber abonado su matrícula oficial y que figura en el carnet de la Facultad.

d) Relación de las asignaturas en que va a abonar la nueva matrícula.

e) Firma del interesado.

Junto con la cuartilla enviarán la cantidad correspondiente, según se detalla en la norma 2.ª, envío que puede hacer conjuntamente por el sistema de «Valores declarados». El resguardo de este envío servirá de recibo y le será exigido para recoger las papeletas de examen y entregarles el justificante de su pago que expida la Facultad.

5.ª Los alumnos que solicitaron en su día matrícula oficial y después les ha sido anulada por falta de pago, si después desean ma-

triculase como alumnos libres en este curso, habrán de abonar, además, las cantidades que se indican en la norma 2.ª, salvo el supuesto previsto en la norma 1.ª.

6.ª Los exámenes de fin de carrera de aquellos alumnos a quienes falten para terminar ésta un máximo de tres asignaturas (sin contar las complementarias), se realizarán en la forma y fecha que oportunamente se expondrá en la secretaría de la Facultad.

\*\*\*

A propuesta del decano de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid, el excelentísimo señor Ministro de Educación y Ciencia ha autorizado la reanudación de la actividad académica y docente a partir del próximo día 8 de febrero.

Madrid, 27 de enero de 1968.»

#### Escasa concurrencia a la Ciudad Universitaria

La concurrencia a la Ciudad Universitaria madrileña ha sido muy escasa durante la mañana del sábado. A partir de las doce se hallaban reunidas las Juntas de catedráticos de las Facultades de Ciencias, Filosofía y Letras y Medicina. En el último de estos centros, donde ayer ocurrieron desórdenes que culminaron con la detención de numerosos estudiantes, la asistencia a clase, por tratarse de un sábado y por los incidentes de ayer, ha sido muy reducida. En general, puede afirmarse que los estudiantes que han acudido a las aulas equivalían a una tercera parte de la asistencia normal. A la entrada del bar se había colocado una lista con los nombres (en su mayoría de primer curso) de los alumnos detenidos, entre los que se encontraba el delegado de Facultad.

A la una del mediodía se reunió la Junta de catedráticos, bajo la presidencia del decano, doctor Lorenzo Velázquez. La entrada de los informadores a la Facultad de Derecho sigue prohibida por disposición del decano, señor Hernández Tejero, al parecer molesto por las informaciones publicadas sobre la postura adoptada por un grupo de catedráticos del citado centro.

Un portavoz de los estudiantes nos ha informado que, con la excepción de los de tercer curso, en los restantes la asistencia a las clases ha sido muy reducida.

Por otra parte, se ha aplazado el cursillo de conferencias organizado para conmemorar la Declaración de los Derechos Humanos, de las Naciones Unidas.

Un portavoz del Decanato de la Facultad de Ciencias nos ha comunicado que, como ya se ha indicado, las clases se reanudarán el próximo lunes, a pesar de que los desperfectos ocasionados en la fachada de la Sección de Física aún no han sido reparados. En cambio, en Medicina han comenzado ya los trabajos de reacondicionamiento.



## SON MUCHOS BARCOS

Por Lucio DEL ALAMO

Dieciocho barcos de guerra son muchos barcos. Ocupan tanta agua frente a Algeciras, que el «Daily Telegraph» ha necesitado para immortalizarlos un grabado a cinco columnas en su primera plana. Dentro de los muchos barcos iban muchos marineros: más de ocho mil, que han necesitado someterse a un escalonamiento táctico en su amistosa visita a las tabernas de Gibraltar, la desahuciada. A estas horas los marineros han vuelto a sus barcos y los barcos a sus singladuras mediterráneas. Están vacías las tabernas de la Roca y casi limpias las aguas de la bahía de Algeciras.

Pero en el antes apacible lago de las relaciones hispanonorteamericanas ha aumentado el oleaje, porque resulta que una resolución, más que mayoritaria, aplastante, de la ONU ha colocado la bandera inglesa de Gibraltar fuera de la ley internacional. A España, sobrada de paciencia y de razones, le han sobrado votos, incluso los votos de la URSS y sus compañeros de camino, pero entre los amigos de España o de la razón de España no estaban, a la hora de votar, los Estados Unidos de América. Norteamérica —cerradas aquellas heridas, tan lejanas, del «Maine» de Filipinas o de Cuba— es nuestro amigo, hay tratados vigentes de defensa común; bases militares con bombas, que, a veces, por una desgracia de la que nadie es culpable, se hunden en aguas de Palomares o de Groenlandia; acuerdos sobre excedentes agrícolas y tráfico comercial en el que el platillo de la balanza ya aquí pesa más, porque nosotros, pobres y austeros, compramos más de lo que nos compran. Todavía más: hace muy pocos días llegó a España mister Trezise, enviado especial del Presidente Johnson. Mister Trezise, al que alguien, sin mala intención, llamó «el viajero de la tila», porque venía a tranquilizarnos, no nos tranquilizó nada. Viajaba en avión francés y llegó tarde. Con las prisas, no acertó a explicar por qué las restricciones económicas de su presidente, que cubren con un manto de benévola generosidad a Australia, a Bermuda o a Gran Bretaña —la de Gibraltar—, caen, lo poco o lo mucho que pueden, sobre España con puritano rigor. Se encamina al avión a pasos largos, se tapó la boca para defenderla del frío de

Barajas con una inefable bufanda a cuadros y se fue. Ya en el aire se acercó a la ventanilla oblonga porque volaban sobre el Mediterráneo y la estela de espuma luminosa que dejaban, sobre las aguas verdes, dieciocho barcos de guerra USA, en ruta hacia Gibraltar era una escena fascinante.

El Gobierno español, sumando datos —los votos de Gibraltar, los barcos de guerra en la bahía, los ahorros Johnson en el bolsillo español, el calendario de unos acuerdos que en septiembre caducan— ha dicho por boca del embajador Merry del Val, unas palabras tan medidas y justas, tan claras y sonoras, que ha habido hueco para ellas en todos los periódicos del mundo, apretando las líneas nerviosas de la lucha en el Vietnam y la sorda angustia del barco internado en Corea del Norte. Ha sido entonces cuando un portavoz de nuestros amigos de América ha explicado, amable y presurosamente, que la estancia en Gibraltar de los muchos barcos de guerra era, simplemente, «una visita de rutina».

Se reñía hace muchos años en el «Circulo Artesano» de mi pueblo, al atardecer de los sábados, una partida de «mús» que llegó a apasionar a la comarca. El boticario y el más viejo de los dos médicos formaban pareja frente al hacendado del pueblo y el cabo de la Guardia Civil. Un día la arcádica tranquilidad del lugar quedó rota por un robo estúpido. El asaltante esgrimía una escopeta de caza y huyó con el botín a esconderse en unas rocas, casi inaccesibles, detrás de los montes de Pardío. Le cercó la Guardia Civil, y se fue acercando a la guarida a paso corto. Aquel día el cabo llegó tarde a la partida. Pero el hacendado no compareció sino media hora después. Explicó jadeante:

—Vengo de Pardío. El pobre ladronzuelo es también amigo mío. He ido a llevarle unos chorizos para que pueda aguantar. Claro está: yo soy neutral. La mía ha sido una simple visita de rutina.

El boticario y el médico viejo no necesitaron ponerse de acuerdo con el cabo de la Guardia Civil. Recogieron silenciosamente los naipes el tapete rameado y las alubias del «enviado» y del «órdago a la grande». Aquel día se acabó para siempre la partida de mús. (Pyresa.)

## PROSIGUE EL CONFLICTO LABORAL EN FASA-RENAULT DE SEVILLA

LOS OBREROS SE NIEGAN A TRABAJAR MIEN TRAS NO SE LES GARANTICEN LAS MEJORAS SOLICITADAS

SEVILLA, 27. (Pyresa.) — Los 850 productores de Fasa-Renault, en Sevilla, acudieron esta mañana a las siete a la factoría de la Empresa en la barriada de San Jerónimo y, tras un cambio de impresiones, decidieron no entrar al trabajo en vista que aún no habían sido atendidas sus reivindicaciones salariales.

A ruegos de algunos miembros de la Empresa, los obreros se marcharon sin provocar incidente.

Posteriormente, el gerente general de Fasa-Renault, desplazado especialmente a esta ciudad esta mañana, mantuvo una entrevista con los miembros del Jurado de Empresa, que volvieron a reiterar los deseos de todos los trabajadores sevillanos de que se les equipare económicamente con los que

la misma Empresa tiene en Valladolid y Madrid. El gerente general impuso como condición previa a toda negociación la reanudación del trabajo, y el Jurado, tras consultar con los obreros, decidió que, habida cuenta que no se les garantizaba de manera efectiva el aumento de salarios a que aspiran, se prosiguiera con la huelga.

El Delegado Provincial Sindical, que de manera personal está interviniendo como mediador entre las partes social y económica de la Empresa, mantuvo este mediodía un nuevo cambio de impresiones con el gerente general de Fasa-Renault, en unión del cual acudió al despacho del Gobernador Civil para tratar de arbitrar posibles soluciones al problema.

### Nota de Fasa-Renault

MADRID, 27. (Pyresa.) — La sociedad Fasa-Renault nos remite la siguiente nota como aclaración a las noticias publicadas en la Prensa nacional acerca de los problemas laborales planteados en su factoría de Sevilla:

«Ante las noticias publicadas en la Prensa nacional, haciéndose eco de las aspiraciones laborales de los productores de nuestra factoría de Sevilla, quienes desean ser equiparados en sus condiciones de trabajo a las que disfrutaban sus compañeros de la factoría de Valladolid, en virtud de Convenio Sindical Colectivo de aplicación exclusiva en aquel centro de trabajo, esta sociedad considera necesario efectuar las siguientes aclaraciones, movida no por un deseo de polemizar, sino en aras de una mejor y más exacta información del público en general.

Las naturales exigencias del proceso reductivo, condujeron hacia finales de 1965 a la adquisición de los medios de fabricación de cajas de velocidades «Renault» que ISA producía en Sevilla para Fasa-Renault, operación que se llevó a cabo con la autorización de la Delegación Provincial de Trabajo de Sevilla.

Como consecuencia de dicha adquisición y por el simple juego de los mecanismos legalmente establecidos para estos supuestos, Fasa-Renault hubo de subrogarse en todos los derechos y obligaciones de ISA y, en concreto, en el Convenio Sindical Colectivo negociado anteriormente por esta última Empresa con sus trabajadores. Al contenido de este pacto colectivo ha venido acomodando sus relaciones de trabajo, desde 1 de enero de 1966 hasta la fecha, tanto la Empresa como sus productores, dando lugar su aplicación a las revisiones salariales pertinentes abstracción hecha de otras concesiones dispensadas voluntariamente por Fasa-Renault.

Por lo demás, llegado el momento del vencimiento del citado Convenio, éste fue denunciado, iniciándose los trabajos preparatorios previos a la negociación de un Convenio interprovincial de Empresa, que había de coimar las aspiraciones del personal de los diversos centros de trabajo de esta Empresa en Valladolid, Madrid y Sevilla. En estas circunstancias sobrevino la publicación del decreto-ley 15/1967, de 27 de noviembre, que, como es conocido, congela salarios y precios al nivel alcanzado el 18 de noviembre de 1967 y prorroga todos los Convenios Sindicales Colectivos vencidos o que venzan hasta el 31 de diciembre de 1968.

El más absoluto respeto a los preceptos legales vigentes es el único determinante de la conducta observada por esta Empresa, que sólo aguarda la superación de los actuales impedimentos para reanudar los trabajos interrumpidos, que conducirán sin duda al logro de las aspiraciones del personal cuyo bienestar y satisfacción son constante preocupación de Fasa-Renault.

### Paro laboral minero

MIERES, 27. (Pyresa.) — Este fin de semana presenta la misma tónica de días anteriores, en cuanto a asistencia de productores al trabajo en los grupos de Plio y Llamas, donde existe buen número de sancionados. Se cree que el lunes será un día decisivo para la normalización, ya que en este día cesan todas las sanciones laborales. En cuanto a la mina «Tres Amigos», no es cierto que se haya clausurado el pozo, sino que la sanción colectiva era indefinida, trabajando solamente un servicio de conservación de 40 operarios. Precisamente confirma esta aclaración el hecho de que la Empresa ha colocado hoy en la cartelera de anuncios una noticia diciendo que el lunes se levante el castigo, pudiendo asistir todos los productores al trabajo.

## SEIS MIL PLAZAS PARA MAESTROS

SE HAN INICIADO LAS OPOSICIONES

Se han iniciado en toda España las oposiciones para cubrir 6.000 plazas en el Cuerpo del Magisterio Nacional. Se han presentado 21.661 candidatos, que actúan ante 97 Tribunales en todas las provincias españolas. Las oposiciones deberán estar terminadas antes del mes de junio, con objeto de que los aprobados puedan incorporarse a sus escuelas al iniciarse el curso el día 15 de septiembre.

## BARCELONA: TRASPLANTE DE RIÑÓN ENTRE HERMANOS LA OPERACIÓN SE HA REALIZADO CON ÉXITO

BARCELONA, 27. (Cifra.) — Los hermanos María José y Ramón Trabat Altes —ella cedió uno de sus riñones para que le fuera trasplantado a su hermano, aquejado de una grave enfermedad renal— han abandonado esta mañana la clínica Platón de Barcelona, donde se realizó la intervención, dados de alta por los médicos.

La operación fue realizada por el equipo de trasplantes que dirige el doctor Rotellar y en el que figuran los doctores Sola y Ribera Abat, jefes de los equipos quirúrgicos, y el doctor Chacón, jefe

del equipo que realizó el trasplante.

Ambos hermanos se encuentran perfectamente, y el riñón trasplantado a don Ramón Trabat funciona con plena regularidad.

La intervención se efectuó el día 1 de diciembre pasado.

### Banco de ojos de Bilbao

BILBAO, 27.—El Banco de Ojos, creado hace algún tiempo por el periódico bilbaíno «La Gaceta del Norte», se va a poner en contacto

con la Asociación de Becarios del Doctor Castroviejo, con objeto de ofrecerle su colaboración.

Este Banco del periódico bilbaíno se limitó, de momento, a recoger las donaciones «post mortem» que le fueron llegando, a la espera de que fuera redactado el reglamento correspondiente para su funcionamiento, por parte de la Dirección General de Sanidad. Este ofrecimiento del Banco de Ojos de «La Gaceta del Norte» ha surgido con motivo de haberse constituido en Madrid la citada Asociación de Becarios del Doctor Castroviejo. (Cifra.)



## CIUDAD REAL

# PLAN DE ABASTECIMIENTOS DE AGUAS: 1.030 MILLONES

## EL PROBLEMA DE LOS SERVICIOS PROVINCIALES CONTRA INCENDIOS

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal.)—El último Pleno de la Diputación Provincial ha puesto de relieve varios asuntos de decisiva importancia.

El primero es el plan de abastecimientos de aguas y saneamientos para todos los pueblos de la provincia, cuyo importe total asciende a 1.030 millones de pesetas, a realizar en varias fases y calificado de interés por el Consejo de Ministros. Hasta ahora sólo se han podido adjudicar obras por valor de 163 millones; es decir, una décima parte del plan. Pero la Diputación cuenta con los 300 millones que corresponden a su parte, para la ayuda municipal. Por eso se consideró oportuno activar las gestiones cerca de los Ministerios interesados, Gobernación y Obras Públicas, para que el plan no se eternice, con lo que perdería su eficacia. El plan tiende a una transformación total, ya que el agua que, contra lo que se cree, existe en abundancia, sólo necesita la varita mágica que la haga aflorar y luego conducir.

Con motivo del grave incendio acaecido en estos días en una alquería de Tomelloso, con muchos millones de pesetas de pérdidas, se ha puesto sobre el tapete el problema de contar con unos servicios provinciales contra incendios rápidos y eficaces, ya que por el momento todo se resuelve con esfuerzo, sacrificio, abnegación y sentido de solidaridad, pero con escasos medios modernos. La solución parece que sería la creación de servicios comarcales que pudiesen atender rápidamente a la zona afectada. Desde hace veinte años se han elaborado proyectos, pero ninguno se ha llevado a cabo. Ahora se ha formado una Comisión que coordine todos los estudios hechos y arbitre las fórmulas para llevarlos a la práctica sin pérdida de tiempo.

El problema de la televisión ha sido el tercer asunto importante abordado por la Corporación Provincial, que está dispuesta a ayudar al máximo en este aspecto. De momento existen repetidores de poca potencia, pero se hallaba en marcha el proyecto de un gran repetidor en el norte de la provincia que cubriese toda ella. Sin embargo, en la última sesión el Presidente se ha mostrado partidario de hacer un esfuerzo mayor y que el problema quede resuelto de una vez para siempre. Por ello se han iniciado gestiones cerca del Ministerio de Información y Turismo para que instale una emisora, en lugar de un repetidor, en Monte Navajo, en el término municipal de Herencia.

Martín DE VILLARREAL

## CAMPO DE GIBRALTAR

# CERCA DE CINCUENTA MILLONES DE PESETAS EN CREDITOS HOTELEROS

CIUDAD DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE. (De nuestro corresponsal, J. A. Casaus.)—El balance turístico del Campo de Gibraltar del año 1967 no pudo ser más esperanzador. La Costa del Sol extendió ya sus tentáculos y engulló a esta parcela de belleza incomparable, aun antes de ser realidad esa ley de Zonas Turísticas, por la que estaban las dos comarcas (la gaditana y la malagueña) unidas en los estudios previos a la programación.

El millón de turistas anuales que mueve el puerto de Algeciras, y la atracción que el Peñón de Gibraltar ejerce sobre el turismo nacional, son factores de gran importancia que tendrán aún mayor influencia en el desarrollo turístico que ya comenzó a dar sus primeros pero firmes pasos.

El año que recientemente despedimos trajo para el Campo de Gibraltar la aprobación de un nuevo plan de urbanización: «La Vega», en el término de Tarifa, y la

iniciación de los expedientes de otros dos: «El Cuartón» y «Cabo Plata». Ellos vienen a sumarse a los centros de interés turístico nacional aprobados con anterioridad, de «Sotogrande» y de «Guadacorte», que unidos a los en tramitación formarán una diadema que borde la costa que asoma al Estrecho.

Créditos hoteleros por valor de 47.200.000 pesetas fueron concedidos durante 1967. De ellos destacan dos de 15 millones cada uno para sendos hoteles de primera que se realizan en Algeciras, así como otro de 12 millones para otro hotel emplazado precisamente en el centro de interés turístico nacional de «Guadacorte». En cuanto a realidades tangibles acabadas podemos señalar la inauguración de tres hoteles de primera y numerosas pensiones que crearon nuevos puestos hosteleros. Pero descollando sobre toda la actividad de esta indole desarrollada en la comarca, destaca la realización de la Escuela de Hostelería de San Roque.

## GUADALAJARA

# ESTE MISMO AÑO, AGUA POTABLE PARA CIEN MIL HABITANTES

## SERA CONSTRUIDA UNA PRESA EN LAS CERCANIAS DE BELEÑA DE SORBE, A 36 KILOMETROS DE LA CAPITAL

## HAY MUCHOS KILOMETROS DE TUBERIA COLOCADOS Y EL CAUDAL DE AGUA SERA DE 1.300 LITROS POR SEGUNDO, EN SU FASE FINAL

GUADALAJARA. (De nuestro corresponsal, Domingo Cardero Prieto.)—Una de las preocupaciones más graves que han pesado sobre la responsabilidad de las autoridades provinciales y locales de Guadalajara durante los últimos treinta años ha sido, sin duda alguna, la solución del abastecimiento de agua que, como potente freno, ha ido demorando el desarrollo y progreso de la capital y la provincia, pues, incluso contando con dos polígonos de descongestión de sugestivas posibilidades, la carencia del imprescindible elemento líquido ha ido

dilatando la ubicación de industrias y fábricas. El pasado año de 1967 el Gobierno de la Nación aprobó el proyecto de traida de aguas desde el río Sorbe hasta la capital, incluyendo en el mismo, con una amplia visión de solidaridad, el abastecimiento de agua para Alcalá de Henares y los pueblos alcañeros de Alóvera, Azuqueca de Henares, Fontanar, Humanes, Mohernando y Yunquera de Henares. Proyecto que, una vez sacado a subasta, le fue otorgado a una empresa constructora nacional por el importe de 200 millones de pesetas.

## Obra de difícil ejecución

de Razbona, que atraviesa el propio Sorbe, tiene una longitud de 360 metros y 22 arcos de luz.

## EL SETENTA POR 100 DEL PRESUPUESTO SOLO PARA TUBERIAS

Es curioso reseñar que en una obra de tal amplitud, el setenta por ciento de su presupuesto se va íntegramente para el coste de las tuberías, que, como hemos apuntado antes, son de patente especial y sometidas a una dura prueba antes y después de ser colocadas. Los sesenta millones restantes serán empleados en las obras denominadas de fábrica que, por cierto, según nos informaron los técnicos, ya están plenamente vencidas.

Las obras, que comenzaron en el otoño último, están muy avanzadas y los kilómetros de tubería colocados son ya bastantes. Según nuestros informes el caudal del agua, en su primera fase, que discurrirá por los tubos hacia Guadalajara, será de ochocientos litros por segundo, para pasar más tarde a los mil trescientos. Este caudal está calculado para una ciudad de cien mil habitantes, con todos sus servicios incluidos y como las obras tienen que estar finalizadas en el plazo de un año, puede asegurarse que para este biénio de 1968, Guadalajara, los pueblos de la ribera del Henares y la vecina población complutense de Alcalá de Henares, verán resueltos sus problemas más acuciantes en el breve plazo de pocos meses.

## VISITA DE INSPECCION DE LAS AUTORIDADES

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Ibarra Landete; Presidente de la Diputación, señor Pérez Pardo; Alcalde de la ciudad, señor Lozano Viñes; ingeniero-director de la Confederación Hidrográfica del Tago, señor Llanos; ingenieros y técnicos de «Dragados y Construcciones», empresa ejecutora de la importante y vital obra, realizaron ayer una visita de inspección a las obras, recorriendo desde el propio nacimiento de la presa, por caminos, vaguadas y montañas, todo el trayecto de ejecución, examinando los kilómetros ya terminados y los que están realizándose, y congratulándose todos del ritmo acelerado de las obras que, salvo contingencia muy grave, quedarán finalizadas dentro del plazo estipulado.

Así, pues, Guadalajara, la se-

dienta ciudad que espera este ansiado momento desde hace tantos años, tiene ya casi resuelto su problema y a las industrias ya ubicadas en sus polígonos se irán uniéndolas otras muchas más cuyos terrenos tienen ya adquiridos y que sólo esperan la llegada a la capital del caudal de agua potable suficiente para poner en marcha el complejo industrial que, inquestionablemente, hará cambiar la faz socio-económica de toda la Alcarria.

## NAVARRA

# PROSPECCIONES DE URANIO

## OPTIMISMO ANTE LA APARICION DE FOSFATO EN LA SUPERFICIE

PAMPLONA, 27. (Pyresa.)—Entre los pueblos de Leiza y Golzueta, al borde de la carretera y en el kilómetro 24 de la misma, han dado comienzo los trabajos de investigación en la denominada mina Albareda, donde el verano pasado se llevaron a cabo prospecciones importantes en relación con las posibilidades uraníferas de la comarca. Los resultados fueron positivos en cuanto a la aparición de fosfato de uranio en su superficie.

La investigación iniciada ahora persigue el hallazgo de impregnaciones de óxido de uranio. A tal fin se está procediendo al levantamiento de un muro de contención y defensa al pie del monte, donde el próximo mes de febrero se construirá la primera galería de 50 metros de profundidad.

Dirige las obras el facultativo de Minas don Alejandro Santana, llegado de Salamanca, donde se encuentra destinado, junto con una brigada de diez obreros expertos de la plantilla de la Junta de Energía Nuclear de aquella ciudad.

Una vez abierta la galería que se proyecta, geólogos especializados de la misma JEN serán los encargados de examinar las tierras y determinar las que habrán de enviarse a los laboratorios de Madrid, donde se llevarán a cabo los análisis técnicos pertinentes.



MADRID

## Perece electrocutado cuando pintaba una columna del alumbrado

Pereció electrocutado don Luis Blas Correas Bonache, de veinticuatro años de edad, pintor, domiciliado en la calle de la Guardia Civil, sin número, que se encontraba pintando sobre un andamio metálico una columna del alumbrado, sufriendo una fuerte descarga eléctrica. El accidente ocurrió en la calle de Ramón y

Cajal, y, al parecer, se originó al tocar el infortunado obrero unos cables de alta tensión, que ocasionaron la descarga. Durante unos minutos el cadáver electrocutado del joven pintor permaneció colgado de los cables, hasta que llegaron los bomberos, que lograron rescatarle.

### Muere repentinamente

Un hombre se sintió repentinamente indispuerto cuando se hallaba en la estación del Metro de Alverado. Al acercarse otras personas para prestarle asistencia, pudieron observar que había fallecido. Fue identificado posteriormente como José María Vinagre Serrano, de setenta y un años de edad, casado, jornalero,

natural de la localidad de San Vicente de Alcántara, Badajoz, que vivía en la calle de Molina, 1.

Al parecer, y en tanto la autopsia confirme las causas de la muerte, se cree que falleció a consecuencia de un colapso cardíaco.

## OCHO PORTUGUESES HERIDOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

### VIAJABAN EN UN TURISMO QUE SE ESTRELLÓ CONTRA UN CAMIÓN

VALLADOLID, 27. (Cifra.)—Ocho súbditos portugueses han resultado heridos —uno de carácter gravísimo, tres de pronóstico grave y cuatro menos grave— al entrar en colisión el camión M-214454, conducido por Florentino Hernández Cuadrado, domiciliado en Valladolid. Con el turismo en que aquellos viajaban, matrícula francesa 9975-UN-75. Los referidos súbditos portugueses son todos de la localidad de Goito y se dirigían a París, donde trabajan en diferentes oficios, residiendo en dicha capital, rue Chavallerre.

Los heridos son: Joao da Inés Rabalo, de cuarenta y tres años, gravísimo; Manuel Losa Novais, de treinta y tres, conductor del turismo; Bernardino Nuñez Rode, de cincuenta y tres, y José Manuel Monteiro Felipe, de veintinueve, graves; y Luisa Antonio Laureda, de treinta y uno; José Augusto Lanquez Fortuna, de treinta y seis; Horacio Augusto Correia, de veinticuatro, y Manuel Ramos Teresa, de cincuenta y cuatro, de pronóstico menos grave.

Fueron trasladados a Valladolid, donde ingresaron unos en la Residencia Sanitaria «Onésimo Redondo» y otros en el Hospital Provincial.

El accidente se registró en la carretera de Burgos a Portugal, término de Cabezón de Pisuerga, de esta provincia.

### Se estrella un turismo contra un árbol: perece su conductor

ALMERIA, 27. (Cifra.)—Un turismo se estrelló contra un árbol después de salirse de la carretera, resultando muerto su conductor, Bartolomé García Soler, de treinta y tres años, y herido de gravedad Juan López Plaza, de veintitrés, ambos vecinos de Tabernas. El hecho ocurrió en el kilómetro 178 de la carretera nacional 340, en el término municipal de Sorbas.

### Motorista muerto en choque con un camión

ALBACETE, 27. (Cifra.)—Un motorista ha resultado muerto al colisionar el vehículo que montaba contra un camión, que volcó, incendiándose.

En la carretera de Madrid a Cartagena, a la altura de Tobarra, la moto MOP-8824, conducida por José Esparcia Molina, de cuarenta y nueve años, natural de Melilla, colisionó contra el camión matrícula AB-24784, con-

ducido por su propietario, Luis Alcaraz del Rey, con domicilio en Albacete.

A consecuencia del accidente el motorista resultó muerto y el camión incendiado, sin que sufriera lesiones su conductor.

### Fallece en accidente de carretera

VITORIA, 27. (Cifra.)—Falleció en accidente de carretera Tomas Marcos López, de treinta y un años, casado, vecino de esta capital y conductor del turismo Z-32.377.

Ocurrió el accidente ayer tarde, en el kilómetro 39,890 de la carretera comarcal 132, de Vitoria a Estella, término municipal de Santa Cruz de Campezo. El automóvil chocó con el camión Z-67.461, que conducía Delfín Recio García, vecindado en Zaragoza; y el golpe fue tan violento que el turismo se incendió, sin que a Tomás le diera tiempo de abandonarlo.

## ESTALLA UNA CAMARA FRIGORIFICA

## TRES MUERTOS Y VARIOS HERIDOS EN GRANOLLERS

### SE HUNDIERON, A CONSECUENCIA DE LA EXPLOSION, CINCO VIVIENDAS

GRANOLLERS (Barcelona), 27. (Cifra.)—Tres personas muertas, un herido grave y un número no determinado de heridos leves ha sido el balance de víctimas como consecuencia del hundimiento de cinco viviendas de una sola planta a consecuencia de una explosión ocurrida en el pasaje Molino de la Sal, número 16, en la barriada de Canovellas.

La explosión se produjo al estallar una cámara frigorífica dedicada a la maduración de plátanos y en donde había almacenado carburo, y cuya explotación llevaba Eugenio Polo Villanueva, de veintisiete años, que resultó muerto.

Entre los escombros fueron sacados sin vida doña Concha Codina, de setenta y siete años de edad, esposa de don Ramón Bioxaderas, dueño de la finca, y Josefa Ventura Laga, de treinta y cinco años, casada, la cual deja un hijo de siete años de edad. El herido grave es María Romero, de cincuenta años.

Los daños son de gran consideración, aunque todavía no han podido valorarse.

En los trabajos de desescombro, que duraron cinco horas, intervinieron los bomberos, la Guardia Civil, Cruz Roja y parte del vecindario.

### Declaraciones del propietario de las fincas siniestradas

GRANOLLERS, 27. (Cifra.)—«Salí de la casa a las cinco de la mañana y al regresar, a eso de las dos y cuarto de la tarde, oí una enorme explosión. Corrí, con el corazón en un puño, con el presentimiento de que lo que iba a ver sería mi casa derruida... Y así fue.»

Desde aquella explosión hasta estas palabras hay un paréntesis de tres muertos, un herido grave, varios leves y cinco viejas viviendas convertidas en cascotes y que habían saltado por los aires.

Lo cuenta un anciano recio, enjuto, de rostro curtido por el sol. Se expresa con serenidad. Es Ramón Boixaderas, el propietario de las fincas siniestradas. Su esposa, Concepción Codina Bach, de setenta y seis años de edad, es una de las víctimas, sepultada por los escombros.

Cinco modestas viviendas de una sola planta, en el pasaje Molino, de la población de Canovellas, un arrabal de Granollers, en el Vallés oriental, se han convertido en un ingente montón de cascotes.

Un enorme agujero abre su negra faz al sótano donde se originó la tragedia. De una de las paredes, sin duda la que abría la entrada a una de las viviendas, cuelga torcido un «Deu vos guard», la bienvenida tradicional en Cataluña a los visitantes.

¿Causas? Las versiones, como siempre ocurre, y mayormente en los primeros momentos de confusión, son diversas. Pero parecen coincidir en un hecho: en el sótano, de unos tres metros de pro-



Trabajos de desescombro de las viviendas siniestradas en Granollers por la explosión de un frigorífico que causó la muerte de tres personas y graves heridas a otras no determinadas por el momento

fundidad y gran amplitud, se almacenaban plátanos, que, traídos verdes desde las Canarias, sufrían allí el preciso proceso de maduración para ser puestos a la venta. Unos fogones de acetileno y vahos procedían a esta maduración artificial. La chispa, sin duda un corto circuito, saltó, y los gases y el carbón hicieron lo demás. Del almacén, propiedad de don Eugenio Polo Villanueva, nada queda. De las viviendas, tampoco.

### ENORME CONFUSION

Los primeros momentos fueron de enorme confusión. Se temía la tragedia y entre gritos y con la humareda de la caída de los cascotes, impidiendo que los ánimos se serenaran, comenzó a pasarse revista de los habitantes. Los bomberos habían llegado ya, de Tarrasa, de Sabadell, de Badalona, de Granollers. Trabajaban denodadamente, auxiliados por las fuerzas de la Guardia Civil y los vecinos, y en contacto con éstos para procurar la salvación de aquellos que hubieran quedado sepultados con vida. Primero, la anciana doña Concepción; después, el dueño del almacén, y, por último, otra inquilina, Josefa Ventura Laga, de treinta y cinco años, que deja un niño de siete, completaron el triste balance.

Pero surgió entonces el temer de nuevas víctimas. El niño no daba señales de vida. Frenéticamente comenzó a trabajarse levantando escombros, hasta que, afortunadamente, regresó el pequeño, que había salido a jugar con unos amigos, ignorante de que gracias a ello había salvado la vida pero, en cambio, había perdido a su madre.

El pasaje del Molino es una calle estrecha. Unas pocas señoras «Bar Faró». Pero lo que ahora indican es, en realidad, el lugar del drama. El suelo, sin asfaltar, forma barro con el agua surgiendo de las cañerías rotas y de las mangueras de los bomberos, que debieron sofocar el fuego iniciado a consecuencia de la explosión. Allí se agolpan los vecinos. El doctor Planas trabaja incesantemente, cura a los heridos leves, viandantes o vecinos que sufrieron la caída de los cascotes y auxilia a los familiares de las víctimas en una casa cercana.

### Sucesos en cadena

Cuando los autobombas de los bomberos de Granollers, Sabadell, Tarrasa y Badalona, que intervinieron en el siniestro regresaban a sus cuartelillos fueron avisados por radio que en la Empresa de Aislamientos Aispa, S. A., de la localidad de Ripoll de Montaña y Reixach, se había declarado un incendio.

En camino hacia este nuevo siniestro uno de los autobombas alcanzó al motorista Jacinto Espejo, de treinta y cinco años, vecino de San Fausto de Crocentellas, que resultó con graves heridas en el cual fue ingresado al centro de la Cruz Roja de Mollet con lesiones de carácter gravísimo, temiéndose por su vida. Al intentar evitar el atropello, el citado autobomba colisionó con los turismos B-352419 y B-196574, conducidos por Carlos Elías y Eugenio Verdier, respectivamente, que sufrieron lesiones leves.

El incendio fue sofocado a las nueve de la noche. (Pyresa.)



## ONCE PERSONAS AHOGADAS AL PRECIPITARSE UN AUTOBUS A UN LAGO

**MOTIVO: PINCHAZO DEL VEHICULO O IRRESPONSABILIDAD DEL CONDUCTOR**

SALVADOR (Bahía, Brasil). (Efe.)—Once personas murieron ahogadas el viernes al precipitarse un ómnibus a la laguna baja, en Victoria de la Conquista, quedando completamente sumergido en las aguas. El autobús se dirigía a Sao Paulo.

Otros 25 supervivientes, algunos de ellos en estado de coma, se encuentran internados en el hospital regional de Conquista, tras ser rescatados de las aguas por personas que presenciaron la tragedia.

El equipo de hombres rana enviado desde Salvador realiza intensas tareas de rescate de cadáveres en la laguna baja. Sus miembros relatan escenas dramáticas; entre otras, señalaron que una mujer no identificada, que fue retirada con vida de las aguas, vio cómo morían ahogados sus dos hijos menores, sin poder remediarlo; otra mujer, que trató inútilmente de salvar a sus dos hijas durante algunos minutos, sucumbió con ellas.

Las versiones sobre el origen del accidente son contradictorias. El conductor del vehículo afirma que perdió el control al pinchársele una rueda. Varios pasajeros manifestaron que en el momento del accidente conducía el ómnibus uno de los cobradores mientras el conductor se entregaba al sueño.

### Conspiración de atracadores descubierta por la FBI

NUEVA YORK, 27. (Efe.) — Agentes del FBI han descubierto una nueva conspiración de elementos de la organización denominada «Minutemen», que pretendía atracar cuatro Bancos y volar una Comisaría de Policía en Seattle, ha revelado el secretario de Justicia, Ramsey Clark, en Washington.

Anunció Clark que han sido

practicadas siete detenciones y que se han incautado de armas de diversa índole y dinamita.

Según los agentes del FBI, el objetivo principal de la organización era el robo de los Bancos y pretendían volar la Comisaría de Policía como medio de desviar la atención de las autoridades. No han sido facilitados más detalles.

## NAUFRAGA EL MERCANTE «MELCHANCE»

**SU TRIPULACION FUE SALVADA Y CONDUCTIDA A ROSAS (GERONA)**

GERONA, 27. (Cifra.)—Cuando se encontraba a la altura de «Punta Berganti» el barco mercante «Melchance», de Gijón, y que se dirigía a Casablanca, transportando diversas mercancías, ha naufragado a consecuencia de una vía de agua. La tripulación ha podido ser salvada, siendo trasladada a Rosas, sana y salva. El buque desplazaba 600 toneladas.

### Consejo de guerra para un atracador

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 27 (Cifra.)—Se ha celebrado hoy en esta capital el Consejo de guerra seguido contra Manuel Rodríguez Moreno, presunto autor de numerosos atracos que habían sembrado el pánico entre los taxistas de Las Palmas.

El ministerio fiscal pidió la pena de treinta años de reclusión mayor y seis años de presidio menor por cada uno de los delitos de robo cometidos y por tenencia ilícita de armas, respectivamente.

El defensor solicitó la rebaja de estas penas a doce años y un día de reclusión menor y a seis meses y un día de presidio menor.

La vista quedó concluida para sentencia.

### Ladrones de coches detenidos

BARCELONA, 27 (Cifra.) — La dotación de un coche-patrulla de la Guardia Urbana ha detenido esta madrugada a los tres ocupantes de un turismo robado después de una persecución de cerca de un kilómetro. Los tres detenidos son Francisco López Merino, de treinta y siete años, y dos menores de edad, un muchacho de dieciocho años y una chica de diecisiete, los cuales fueron presentados en la Comisaría de Policía de Horta.

Asimismo esta madrugada ha sido detenido uno de los autores de la sustracción de otro turismo que

fue sorprendido en el Paralelo por un motorista municipal. El coche estaba ocupado por tres personas, dos de las cuales lograron huir, y la tercera, Ricardo Benítez Ruiz, de veintitrés años, fue detenido y presentado en la Comisaría de Atarazanas.

### Condena para un homicida

BILBAO, 27 (Cifra.)—Diez años de prisión por el delito de homicidio y tres o seis (alternativamente) por el de incendio ha solicitado el fiscal de la Audiencia de Bilbao para el joven Antonio Aures Vila, de diecinueve años de edad, autor del homicidio cometido en Gallarta (Vizcaya).

El juicio acaba de celebrarse en la Audiencia bilbaína y ha quedado listo para sentencia, que habrá de publicarse en el plazo de tres días.

En la madrugada del 8 de julio del año pasado el procesado causó la muerte en Gallarta a José Díaz Martín, de treinta y nueve años, que vivía en el mismo domicilio, asestandole varios golpes de hacha y provocando seguidamente un incendio en la casa que habitaban.

El acusado manifiesta que el día de autos se hallaba bastante ebrio por haber bebido en exceso y que en el domicilio común José Díaz le había pegado con un palo. Por lo que se vio en la necesidad de repeler la agresión con un hacha.

## RIALTO - FANTASIO FIGARO

**¡¡MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!!**

EL FILM MAS VIOLENTO Y VERAZ DE LA HISTORIA DEL CINE

20th CENTURY-FOX presenta



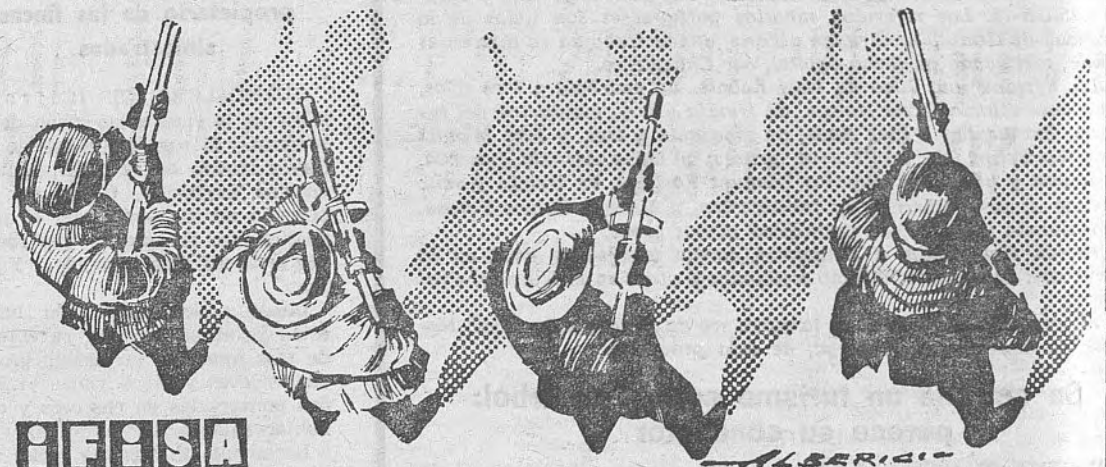
Panavision® Color De Luxe

## LA MATANZA DEL DIA DE SAN VALENTIN

JASON  
Robards

GEORGE RALPH JEAN  
Segal / Meeker / Hale

Productor y director: Roger Corman / Escrita por Howard Browne



UNA GUERRA DE EXTERMINIO ENTRE DOS PODEROSOS  
IMPERIOS DEL CRIMEN. EN EL CHICAGO DE 1929, LA LEY  
ERA UN PASATIEMPO PARA SOÑADORES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### “LA MATANZA DEL DIA DE SAN VALENTIN”

La verdadera razón del triunfo de la cinta «La matanza del día de San Valentín» es que el film ha sido planteado de un modo completamente distinto a las producciones precedentes sobre el mismo tema. El cine se convierte aquí en notario de unos hechos, unas circunstancias y un ambiente que resultan mucho más sugestivos al ser descritos tal como fueron.

Este es un film duro, implacable y cruel, como los hechos que relata. Los personajes son hom-

bres verdaderos, con toda su crueldad, que no excluye contradicciones ni debilidades.

El director Roger Corman ha realizado una labor de una perfección asombrosa. Producida por 20th. Century Fox en panavisión y color de luxe, la película tiene un reparto encabezado por Jason Robards, George Segal, Ralph Meeker y Jean Hale.

I. F. I. S. A. distribuye «La matanza del día de San Valentín», que se estrenará mañana lunes en los cines Rialto, Fantasio y Figaro.





# PROYECTO DE RECRECIMIENTO DE LA PRESA DE MANZANARES EL REAL

EL PRESUPUESTO DE CONTRATA SE ELEVA A MAS DE 257 MILLONES

El Canal de Isabel II convoca concurso para la contratación de las obras comprendidas en el «Proyecto de recrecimiento de la presa de Manzanares el Real (río Manzanares)», con un presupuesto de contrata de 257.337.772 pesetas.

La fianza provisional a depositar por los licitadores es de 5.146.755 pesetas.

## HOMENAJE A COLOMBIA

SE CELEBRARA HOY EN "ALFORJAS PARA LA POESIA"

Hoy domingo, a las doce y media de la mañana, se celebrará en el teatro Lara la décimosegunda sesión de la segunda salida de "Alforjas para la Poesía", en la que dirá el pregón el ilustre poeta y académico colombiano don Eduardo Carranza, y rendirán homenaje a Colombia y sus poetas doña Amira de la Rosa, don Luis Rosales, don Conrado Blanco, don José García Nieto, don José María Souvirón, don José María Alonso Cano, don Ginés de Alabarda, don Rafael de Penagos, don Rafael Duyós, don José Antonio Medrano, don Juan Luis Panero y don Fernando Quiñones.

Las invitaciones para asistir a esta sesión pueden solicitarse gratuitamente en las taquillas del teatro Lara.

## Campaña cultural

Ayer se inauguró en el barrio de la Concepción la campaña de turismo y cultura que Puente Cultural organiza para las grandes barriadas de Madrid.

Esta campaña comenzó con una Exposición de Turismo sobre Suiza, en los salones del Colegio "Obispo Perelló" (Virgen del Sagrario, 22), proyectándose a continuación una serie de documentales y películas sobre Suiza.

Este acto es el comienzo de la campaña de turismo y cultura que Puente Cultural organiza en el barrio de la Concepción.

El miércoles se inaugurará el Concurso-Exposición de dibujos infantiles entre los Colegios del barrio, proyectándose también una serie de documentales y películas cortas de humor. El viernes se proyectará la película "Hartari" (J. Wayne y H. Kruger), y el domingo, día 4, tendrá lugar una representación de teatro Guifol ("Aladino y la lámpara maravillosa"). Todos los actos tendrán lugar en el Colegio "Obispo Perelló" y son de entrada libre.

## EL PROXIMO MARTES

# HOMENAJE AL CATEDRATICO DON TORCUATO FERNANDEZ MIRANDA

Con motivo de su reciente triunfo en las oposiciones a la Cátedra de Derecho Político de la Universidad Central, un grupo de amigos y camaradas de Torcuato Fernández Miranda va a ofrecerle un almuerzo-homenaje. Como se dice en la convocatoria, «Fernández Miranda no es sólo el profesor universitario que acaba de ver premiadas su vocación, dedicación, talento y capacidad de estudio y trabajo con una Cátedra de Madrid obtenida por votación unánime del Tribunal, aunque esto, por sí solo, justificaría plenamente nuestro proyecto. Torcuato Fernández Miranda es también ejemplo intachable de la conciliación entre el rigor intelectual y el servicio político. En él puede quedar representada la más pura raíz intelectual y crítica de la Falange joseantoniana al mismo tiempo que la más esperanzada vocación de evolución y futuro de la España presente. En un momento creador y refundacional de la política española, no es extraño que en torno a Fernández Miranda queramos congregarnos muchos de los hombres que tenemos conciencia de que el Movimiento fue un concepto cuyas definiciones hay que precisar y perfeccionar, y una realidad que debemos llenar de vida y esperanza».

Integran la Comisión organizadora Carlos Arias Navarro, José Luis Arrese Magra, Agustín de Asís Garrote, Manuel Blanco Tobío, Alberto Ballarín, Pío Cabanillas Gallas, Jaime Campmany y Díaz de Revenga, Fernando María Castiella y Maíz, Arturo Espinosa Poveda, Raimundo Fernández-Cuesta y Merelo, Alejandro Fernández Sordo, Manuel Fraga Iribarne, Licio de la Fuente y de la Fuente, Ignacio García López, José Antonio Girón Velasco, Fernando Herrero Tejedor, Gregorio Marañón Moya, Cruz Martínez Esteruelas, Adolfo Muñoz-Alonso, Antonio Pedrosa Latas, Carlos Pinilla Turriño, Blas Piñar, Pilar Primo de Rivera, Antonio Riestra del Moral, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Emilio Romero, Juan Sánchez Cortés, José Solís Ruiz, Luis Valero Bermejo y Juan Velarde Fuentes.

El homenaje tendrá lugar el martes, día 30, a las dos y media de la tarde, en el hotel Mindanao (San Francisco de Sales, 15), en cuya conserjería se podrán retirar las tarjetas a partir de hoy. (Pyresa.)

# EN TRES INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA DE MADRID NO SE PODRAN MATRICULAR ALUMNOS LIBRES

La medida se refiere solamente a los del primer curso del plan moderno

Los problemas que pesan sobre los Institutos Nacionales de Enseñanza Media, muy especialmente por la penuria de personal, repercuten intensamente en los Centros en que hay una gran concentración de alumnos libres, en los que la matriculación, examen y calificación de los mismos crea cuestiones de difícil solución.

Por ello, la superioridad ha tomado, entre otras, las siguientes determinaciones sobre alumnos libres:

En los Institutos «San Isidro», «Cardenal Cisneros» y «Lope de Vega» no se admitirá matrícula este año, de primer curso plan moderno, ni se celebrarán, por tanto, exámenes.

En los citados Institutos no podrán matricularse ni examinarse como libres, este año, alumnos nuevos, es decir, los que no estuvieron matriculados en el curso 66-67.

Matrícula gratuita.—Las alumnas de cualquier curso que puedan matricularse en este Instituto y se crean con derecho a matrícula gratuita pueden solicitarlo presentando rellena la solicitud que se les facilitará en Portería, antes del 15 de febrero, junto

con la documentación correspondiente.

Familias numerosas.—Las alumnas que sean miembros de familia numerosa presentarán el carnet de familia numerosa del 1 al 10 de febrero (de once a una) en la Asociación de Padres de Alumnas, donde se les facilitará un volante acreditativo de su derecho. Dicho volante lo unirán al impreso de matrícula que han de depositar en el buzón.

Los impresos correspondientes los distribuirá la Asociación de Padres de Alumnas en la misma forma.

## EXAMENES

Los exámenes se celebrarán, según se anunciará oportunamente, en este Instituto.

Los de los cursos cuarto y sexto y Preuniversitario (con o sin asignaturas pendientes) empezarán en la última decena del mes de mayo. Los de los demás cursos, en el orden que convenga, empezarán en primero de junio.

El cuadro general de exámenes se fijará en el vestíbulo del Instituto, y se hará también en im-

presos que podrán recoger las alumnas en la segunda quincena de mayo.

Se recomienda a las alumnas que vayan a algún Colegio o Academia hagan su matrícula a través de su Colegio, cuyo director se pondrá en contacto con este Centro.

Exámenes de ingreso.—Estos exámenes, reservados a las alumnas que tengan derecho a él, por no tener la cartilla de escolaridad

## Entrega de premios de belenes

La Asociación Nacional de Belenistas de Madrid, en el XXV aniversario de su fundación, ha celebrado esta tarde en el salón-teatro del Montepío Comercial madrileño el acto de reparto de premios del XXV Concurso Nacional de Nacimientos, con motivo de las fiestas de Navidad de 1967-68.

Después de unas palabras del presidente de la Asociación, don Fernando Martínez Serrano, pronunció una conferencia el poeta don Luis López Anglada, Premio Nacional de Literatura, sobre el tema «Todavía es Navidad».

Finalmente se procedió a la entrega de premios, cuyas Medallas de Oro le fueron concedidas a la

de Enseñanza Primaria, y dado que en este Instituto no han de poder matricularse como alumnas libres, se celebrarán en la segunda quincena de junio.

Las alumnas de ingreso que tengan derecho a matrícula gratuita presentarán sus solicitudes del 1 al 15 de marzo.

La matrícula ordinaria para este examen de Ingreso se hará dentro del mes de marzo exclusivamente.

Confederación Española de Cajas de Ahorros, al Instituto «Ramiro de Maeztu» y a Almacenes España, así como por los particulares, a don Germán Sánchez Sala, don José Luis Valdeita Gómez y don Juan Sánchez Alonso.

Cerró el acto —que presidió el teniente de alcalde don Manuel del Moral— un programa de variedades con la actuación de diversas entidades folklóricas. (Cifra.)

## TELEFONOS DE "ARRIBA":

235 06 40 Y 235 22 40

## ENTREVISTA

# SON ENVIADOS PARA «CIUDAD-DARIO» LIBROS DONADOS POR ESPAÑA

Emotiva y práctica ha resultado la campaña que para la creación de una biblioteca pública en la ciudad natal de Rubén Darío desarrolló la Asociación de Estudiantes Nicaragüenses en España. En estos momentos acaban de ser despachados, hacia Nicaragua, los paquetes de libros—regalo de España—y el presidente de la Asociación, estudiante don Joaquín Mejía Mejía, nos pone al corriente de todos los detalles informativos:

—¿A cuántos libros asciende la donación?, le preguntamos.

—Suman más de mil volúmenes. Libros los más variados: novelas, ensayos, cuentos...

—¿Han sido regalados por...?

—La Asociación de Estudiantes Nicaragüenses se dirigió a las principales editoriales españolas y a determinadas entidades. Los libros, que ahora se están enviando para Nicaragua, son el aporte de 33 editoriales españolas.

—¿Las más generosas donaciones?

—Todas se hicieron con igual espíritu de cooperación, pero habría que señalar las donaciones hechas por el Ministerio de Información y Turismo y el Instituto de Cultura Hispánica (esta última institución nos facilitó, además, hacer la Exposición de los libros y su envío en estos momentos).

—¿Todo fue idea y obra de la Asociación estudiantil de ustedes?

—Sí. Nos propusimos un lema que hicimos llegar a editoriales y entidades: «Un regalo de España al pueblo de Rubén Darío».

—¿Qué estudios cursas en España?

—Estoy en el último año de Derecho y en el último también de Periodismo.

—¿Muchos universitarios nicaragüenses en España?

—Alrededor de doscientos cincuenta, de los cuales, en Madrid, unos cincuenta.

—¿Cuántos años llevas en España?

—Desde 1967. Carrera completa.

—¿Los libros van en Nicaragua para...?

—Ex becarios en España organizarán la recepción correspondiente en Nicaragua al llegar los libros, que van destinados para la ciudad donde nació Rubén Darío.

—¿Metapa?

—Desde 1920 se llama Ciudad Darío. Metapa es su nombre anterior, o por mejor decir, Chocoyo.

—¿Quiere decir que primero se llamó Chocoyo, luego Metapa y hoy Ciudad Darío?

—Exacto. A unos ochenta kilómetros de la capital, Managua. Ahora habrá allí, en la casa hecha con motivo del centenario, un regalo de España: libros.

Nívio LOPEZ PELLON



Ayuntamiento de Madrid



# LOS PRECIOS NO SE HAN MOVIDO SOLAMENTE LA PATATA, QUE SE VENDE A 6,50 EL KILO, ACUSA CARESTIA

UNA NUEVA MANIOBRA: PARA SOSLAYAR LOS MARGENES COMERCIALES SE MEZCLAN PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD CON OTROS INFERIORES

Los precios no se han movido. Hay algunas excepciones que comentaremos; pero la afirmación es válida. No tiene nada de extraño, por otra parte, que al finalizar la «cuesta de enero» los precios se estabilicen. Durante este mes han sido las rebajas las que se han llevado una parte muy importante del menguado presupuesto de esta época.

La demanda, por tanto, es floja, muy floja. Aspecto este que se precia hasta en los productos de consumo más económico como la carne congelada. De forma que la escasa demanda hace que nadie se atreva a subir los precios, parte de las normas sobre márgenes comerciales que ya frenan lo su-

yo. Sin embargo y dada la oferta que en estas fechas siempre es abundante en la mayoría de los productos los precios deberían de haber bajado algo. Las próximas semanas son poco propicias a una carestía generalizada porque el consumidor medio todavía no se ha recuperado del todo de la «cuesta de enero». Febrero ha sido siempre un mes barato, y el que está a punto de llegar no tiene porque ser de distinto signo, cuando además se unen las medidas de vigilancia para que todo sea, si cabe, más favorable aún.

más caras y, naturalmente, no está dispuesto a ofrecer el mismo producto a igual precio cuando ve que otros se llevan las ganancias y la parte del león. En concreto, puede decirse que la patata sube en la ciudad, no en el campo. Y se nos ocurre que lo mismo que se fijó un precio máximo a algunos productos, el cordero por ejemplo, puede hacerse con la patata. La carestía no está justificada porque todavía llega la patata tardía al mercado.

En el resto de la verdura hay una oferta escasa porque las heladas no permiten la abundancia. Las perspectivas no variarían en los próximos días.

## POCO CONSUMO DE CARNE

Durante la semana se consumieron 1.400 toneladas de carne congelada y 334 de carne refrigerada. Cifras estas notablemente menores a las del mes de diciembre, por ejemplo. Sin embargo, a pesar de la abundancia de carne fresca los precios se han mantenido invariables. El cerdo se afianza en su cotización de 130 pesetas el kilo. Ya no se encuentran a 120 como las semanas pasadas a pesar de que las disponibilidades de esta carne siguen siendo abundantes.

Las favorables condiciones meteorológicas en todas las costas españolas ha permitido que el número de kilos de pescado capturado sea abundante. La abundancia no ha tenido similar reflejo en el mercado de Madrid, donde si ha habido mucho pescado, pero con el mismo precio de la semana anterior. Señalamos, incluso que las sardinas se cotizan a 26 pesetas el kilo, precio excesivo para este pescado que lleva camino de convertirse en un manjar.

La naranja se está vendiendo a precios muy razonables. Después de tres semanas en las que la calidad mediana estaba por las cinco pesetas, ya se encuentra a cinco. El resto de la fruta, sin variaciones. Los plátanos algo más elevados.

Lo que está subiendo son las patatas. A 6,50 el sábado último, frente a las 7,00 del año pasado. Precio que al paso que llevamos lo alcanzaremos con poco esfuerzo, por desgracia. Las cotizaciones en el campo han aumentado. Fenómeno que tiene una explicación muy razonable: el labrador ve que en las ciudades se venden

## BARREIROS NECESITA

PERITOS INDUSTRIALES, especialidad mecánica o eléctrica, para Jefatura de Dpt. de Mantenimiento y Conservación de División Fundición y División de Fabricación de Engranajes.

Abstenerse sin experiencia.

Enviar «Curriculum Vitae» y pretensiones al Apartado 140. MADRID. (1.294.)

## LA MEZCLA DE LOS PRODUCTOS

Los márgenes comerciales han conseguido que el comerciante—al menos muchos—aguce el ingenio. Así tenemos que si no puede subir los productos, los mezcla con otros de inferior calidad y mantiene la ganancia. Como consecuencia de este fraude las cantidades de productos de primera calidad ha aumentado considerablemente. Los inspectores que vigilan estos márgenes deben de extremar su observación sobre estas mezclas que desmoralizan al ama de casa.

Jesús TORRE FRANCO

## PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE TORRIJOS

### CARNES

Vacuno primera, 140-120 pesetas kilo; ternera primera, 200-170; cordero pascual, 140-130; cordero lechal, 150-140; cerdo, 130-130; pollos frescos, 52-50.

### HUEVOS

Extra, 34 pesetas docena; primera, 30; segunda, 28; tercera, 26.

### PESCADOS

Bacaladillo, 16-14 pesetas kilo; besugo, 35-30; boquerones, 26-24; brecas, 28-26; calamares, 48-46; chicharros, 18-18; gallos, 50-44; lenguados, 70-60; merluza, 110-80; palometa, 30-28; pescadilla gorda, 73-70; pescadilla terciada, 65-60; pescadilla fina, 60-50; salmonetes, 110-80; sardinas, 26-24.

### FRUTAS

Limones, 12-12; mandarinas, 18-12; manzanas reinetas, 26-20; manzanas verde doncella, 24-20; peras de agua, 26-24; plátanos, 26-25; uvas, 28-14; naranjas, 12-8.

### VERDURAS

Acelgas, 9-7 pesetas kilo; ajos, 80-70; alcachofas, 34-32; cebollas, 6-6; escarolas, 6-5; espinacas, 15-14; guisantes, 30-28; judías verdes, 62-60; lechugas, 6-5; patatas, 6,50-4,50; repollo, 7-6; tomates, 20-10.

## PROXIMA REAPARICION DE «SIGNO»

En fuentes ben autorizadas se asegura que «Signo», semanario del Consejo Nacional de los Jóvenes de Acción Católica Española, comenzará a publicarse de nuevo. La propuesta está pendiente de la autorización por parte de la Dirección General de la Acción Católica, habiéndose realizado ya diversas gestiones en orden a conseguir un director seglar periodista titulado.

El presidente de la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar, monseñor Morcillo, en recientes contactos establecidos con los consiliarios y presidentes de los diversos Movimientos especializados de los Consejos Nacionales de Jóvenes, se ha mostrado altamente favorable a la reaparición del semanario, que, como se sabe dejó de publicarse el 6 de marzo del pasado año 1967, como consecuencia de la crisis que entonces padecía la Acción Católica.

El semanario fue fundado el 6 de junio de 1936, y su último director fue don Rafael González. Promulgados ya los nuevos Estatutos de la organización de Apostolado Seglar, que entrarán en vi-

gor el próximo día 2 de febrero, se estima que la reaparición de «Signo» supondrá un esfuerzo por parte de la juventud para hacer presente a la Iglesia en el mundo sus preocupaciones. (Pyresa.)

## Prórroga de admisión de obras

Ha sido prorrogado hasta el día 15 de febrero próximo el plazo de admisión de obras (pintura, escultura, grabado y dibujo) para la XVIII Exposición de Pintores de Africa, las cuales pueden ser entregadas en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, paseo de la Castellana, 5, de 9 a 14 y de 19 a 21 horas, durante todos los días laborables. (Cifra.)

## Monos en Barajas

Treinta y seis monos llegaron a Barajas, procedentes de Asmara. Van destinados a unos laboratorios de Nueva York. Permanecieron en el aeropuerto de Barajas, y ayer tarde continuaron viaje a su destino.

## ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 12,30:

«Alforjas para la poesía», en el teatro Lara, como homenaje a Colombia.

A las 19,30:

Concierto «Atrium musicae», en el Colegio Mayor «Santa Teresa».

## PARA MAÑANA

A las 18,30:

«Religiones precolombinas de América», por don Leandro Tormo, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11).

A las 19,00:

«Nuevos sistemas de comunicación: su filosofía y tecnología», por don Juan Antonio de Miguel Menoyo, en la Escuela de Ingeniería Técnica de Telecomunicación (Conde de Peñalver, 17).

A las 19,30:

Exposición de Angel Loochhartt, en el Instituto de Cultura Hispánica.

— «Numancia: el solar», por don Clemente Sáenz García, en la Sociedad Geográfica (Valverde, 22).

— Concierto de Kristina Bruno, en el Colegio Alemán (Concha Espina, 64).

A las 20,00:

Proyección de la película «Pickpocket», en el Ateneo.

— «La amistad en el mundo griego», por don Pedro Laín Entralgo, en la Asociación Española de Mujeres Universitarias (Miguel Ángel, 8).

— «Titularidad y disposición de solares aportados a Juntas de compensación de la Ley del Suelo», por don Félix Pastor, en el Colegio Notarial.

— «El cine: redescubrimiento de la magia», por don José María Nunes, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11).

— «Tratamiento de urgencia de las arritmias», por J. de la Hoz Fabra, en el Hospital Central de la Cruz Roja (avenida Reina Victoria, 26).

A las 20,30:

«Grecia y la monarquía», por don Luis María Anson, en la Hermandad de Cristo Rey de Requetés ex Combatientes (Monte Esquinza, 7).

## LOPE DE VEGA

LABORABLES: 7-10,45  
FESTIVOS: 4,30-7-10,45

## FUENCARRAL

EMPRESA E. A. S. A.  
LABORABLES: 7-10,45  
FESTIVOS: 4,30-7-10,45

## Cine BENLLIURE

TODOS LOS DIAS: 4,30-7-10,45

## MAÑANA LUNES, ESTUPENDO ESTRENO

UNA LAGRIMA, CIEN SONRISAS, MIL CARCAJADAS... EN LA COMEDIA MAS BRILLANTE DEL CINE ESPAÑOL



EASTMANCOLOR

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ • GRACITA MORALES,  
JULISA • JULIAN PASTOR  
LUCHY SOTO • FERNANDO GUILLEN  
PILAR VELAZQUEZ  
JOSE SAZATORNIL • SAZA Y  
JOAQUIN CORDERO  
GILA Y LA COLABORACION DE PALOMO LINARES  
DIRECTOR: EUGENIO MARTIN  
UNA PRODUCCION: IMPALA, S.A.

NOTA.—Lola Flores interrumpe su triunfal gira teatral por España, exclusivamente para asistir en persona al estreno de su película, la noche del lunes, en el Lope de Vega.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



EN 70 ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD

## LOS PRECIOS, ESTABILIZADOS AL NIVEL DEL 18 DE NOVIEMBRE

El cargo de Comisario General de Abastecimientos y Transportes representa para su titular un permanente quebradero de cabeza. No debe ser fácil actuar como Despensero Mayor del Reino en una etapa de desarrollo acelerado en la que Juan Español ha saltado en los últimos ocho años de los 20 a los 35 kilos de carne de consumo anual. Bien es verdad que baja la demanda de pan y de legumbres, pero está compensada con creces por el «tirón» del azúcar, los pescados y las frutas. Todo esto, que evidencia una sensible elevación del nivel de vida, tiende a multiplicar la actividad del organismo rector del abastecimiento nacional, cuyo titular tiene rango de subsecretario y depende simultáneamente de tres Departamentos ministeriales: Comercio, Agricultura e Industria.

El actual Comisario General de Abastecimientos y Transportes es don Enrique Fontana Codina, cuarenta y seis años, catalán, abogado, que antes de ingresar en la nómina del Estado se dedicaba a sus negocios. Fue nombrado hace casi tres años: el 8 de febrero de 1965. En las últimas elecciones a Procuradores en Cortes ganó un escaño en representación de la familia por la provincia de Tarragona y, posteriormente, fue elegido miembro del Consejo del Reino. Es hombre sencillo, abierto al diálogo, más dado a la eficacia que a la publicidad.

## SITUACION DEL MERCADO

Le he pedido una entrevista para que explique cómo va el mercado, ese problema que nos ocupa a todos, administradores y administrados, y que en el edificio de Almagro, 33—sede de la CAT—tiene un termómetro de acusada sensibilidad. Habla el Comisario:

—Los precios no han subido de forma apreciable de los niveles que tenían antes del 18 de noviembre. Hay que hacer la salvedad lógica de aquellos productos perecederos cuya regulación es prácticamente imposible habida cuenta de diversos factores: primicias de temporada, disminución en la oferta por heladas—como ha ocurrido con las alcachofas, judías, guisantes y tomates, cuya producción quedó arrasada en sus dos terceras partes por el frío en Murcia, Alicante y Valencia—y por las variaciones lógicas de carácter coyuntural.

Es decir, que las primeras judías verdes, las primeras fresas o los primeros tomates serán siempre más caros, como es natural. Nosotros procuramos por todos los medios que, junto a estos artículos, haya otros de similar valor nutritivo a precios mucho más asequibles. Pero la ley de la oferta y la demanda regirá siempre en el mercado. Por eso habrá oscilaciones hacia arriba y hacia abajo en los precios de estos productos estacionales. Como ejemplo fácilmente comprensible, apunte que pronto bajará el precio de los huevos. ¿Por qué? Pues sencillamente porque es la época de mayor puesta y habrá una producción mucho mayor.

## DESCENSO EN LOS PRECIOS

Ahora bien, en otros muchos artículos—que van de la carne de ternera a las legumbres, pasando por el pescado—los precios no sólo no han aumentado, sino que han acusado un descenso que a veces es mínimo, insignificante si se quiere, pero que tie-

## El Gobierno vigila el pulso del mercado

Comerciantes y consumidores están prestando una ayuda valiosa en la campaña de contención

## DECLARACIONES DEL COMISARIO GENERAL DE ABASTECIMIENTOS A PYRESA

ne un gran valor indicativo por haberse producido precisamente en los meses de noviembre y diciembre, que son los que acusan tradicionalmente un alza considerable.

Ya sé que algunos lectores contemplarán esta afirmación con escepticismo e incluso podrán decir con cierta razón que en la tienda donde compra su mujer, los precios no corresponden a

los que figuran en las estadísticas oficiales. Pero también conviene tener en cuenta que la CAT ha de operar forzosamente con unos datos que, por su objetividad estadística, reflejan un promedio del conjunto nacional con sus múltiples y sensibles diferencias.

El Comisario, que fuma cigarrillo tras cigarrillo, hace una pausa, abre los brazos con gesto como de resignación y agrega:

—Hemos hecho cuanto podíamos y creo que los resultados han sido buenos. ¿Podremos continuar así? Yo creo que sí; al menos, lo estamos intentando.

## VIGILANCIA DE LA CAT

La vigilancia de la CAT sobre los precios de los productos alimenticios no abarca la totalidad de los artículos comestibles, sino los de aquellos que se consideran

de primera necesidad. Su acción trata de proteger al común de los consumidores, y en los cereales, brotes electrónicos que ordenan cifras procedentes de todo el país para tomar el pulso de un gran mercado con mil variantes regionales y treinta y tantos millones de consumidores, no pueden figurar perforaciones especiales para los «gurmets». La preocupación del Comisario gravita fundamentalmente sobre una lista de 70 artículos básicos, respecto a los que se ejerce una observación permanente y cuyos resultados ocupan un lugar de preferencia en la cartera del Ministro de Comercio todos los viernes, cuando se reúne con sus colegas de Gabinete.

¿Se han mantenido los precios de estos 70 artículos de primera necesidad?

※ ※ A LA SIGUIENTE

Los cerebros electrónicos han operado sobre datos recogidos en toda España para determinar las oscilaciones de precios en los 70 artículos considerados de primera necesidad, durante el periodo comprendido entre el 18 de noviembre y la tercera semana del mes de enero. Estos son los precios más corrientes de venta al público registrados como media nacional:

ARTICULOS	MEDIA NACIONAL		
	18-Novbre 1.967	Semana 3 Enero/68	Diferencia
<b>CARNES</b>			
Ternera 1ª.....	152'54	151'10	- 1'44
Ternera 2ª.....	102'13	100'80	- 1'33
Ternera 3ª.....	72'47	70'74	- 1'73
Vacuno Menor 1ª.....	126'02	124'38	- 1'64
" " 2ª.....	84'80	84'—	- 0'80
" " 3ª.....	58'45	57'64	- 0'81
" Mayor 1ª.....	104'85	105'42	+ 0'57
Cordero Lechal: chuletas.....	145'33	143'68	- 1'65
Lanar Menor: chuletas.....	110'82	114'90	+ 4'08
Lanar Mayor: chuletas.....	74'03	74'25	+ 0'22
Cerdo: magro.....	121'74	120'85	- 0'89
Cerdo: chuletas.....	122'26	121'88	- 0'38
Cerdo: Tocino fresco.....	16'80	16'45	- 0'35
Jamón de York.....	188'12	186'45	- 1'67
Chorizo mezcla.....	95'64	94'59	- 1'05
Carne refrigerada 1ª.....	110'—	110'—	—
Carne congelada 1ª.....	78'96	78'94	- 0'02
Carne de pollo fresca.....	52'79	55'—	+ 2'21
<b>PESCADOS FRESCOS</b>			
Merlusa sin cabeza.....	134'05	128'44	- 5'61
Pescadilla, de más de 1 kg. ....	78'82	78'36	- 0'46
Pescadilla, de 150 a 200 gramos...	47'41	47'36	- 0'05
Sardinias.....	19'48	19'02	- 0'46
Jurel.....	14'93	16'99	+ 2'06
Boquerón.....	21'11	24'—	+ 2'89
Bonito.....	65'62	52'87	- 12'75
Bacaladilla.....	20'03	18'77	- 1'26
Bacalao, tamaño mediano.....	43'95	43'82	- 0'13
<b>PESCADOS EN CONSERVA</b>			
Sardinias en aceite.. lata 200 grs.	8'89	8'86	- 0'03
Bonito asalmonado... " "	23'16	22'91	- 0'25
<b>PESCADOS CONGELADOS</b>			
Merlusa sin cabeza, de más de 2 kg.	43'95	42'44	- 1'51
" " " de 1 1/2 a 2 kgs....	37'58	37'18	- 0'40
Pescadilla grande s/c de 1 a 1 1/2 kg.	32'46	32'03	- 0'43
" " s/c, de 0'750 a 1 Kg....	29'15	28'39	- 0'76
" " " 450 a 750 grs....	26'77	25'86	- 0'91
" " " menos de 450 grs	23'36	21'14	+ 2'22

ARTICULOS	MEDIA NACIONAL		
	18-Novbre 1.967	Semana 3 Enero/68	Diferencia
<b>ARROZ Y LEGUMBRES</b>			
Arroz "primera" (regulación).....	13'10	13'07	- 0'03
Arroz "selecto".....	17'77	17'66	- 0'11
Garbanzos blancos de menos de 55 g. en onza de 30 gramos.....	28'91	28'81	- 0'10
Alubias blancas corrientes.....	21'54	21'30	- 0'24
Alubias pintas corrientes.....	21'03	20'65	- 0'38
Lentejas corrientes.....	18'96	18'80	- 0'16
<b>FRUTAS</b>			
Mandarinas.....	14'05	11'02	- 3'03
Manzanas.....	18'34	18'48	+ 0'14
Naranjas.....	10'56	7'40	- 3'16
Peras.....	23'74	24'98	+ 1'24
Plátanos.....	25'69	24'03	- 1'66
<b>HORTALIZAS Y VERDURAS</b>			
Acelgas.....	6'68	8'21	+ 1'53
Cebollas.....	5'88	5'63	- 0'25
Coliflor.....	8'63	11'21	+ 2'58
Escarola.....	10'54	10'70	+ 0'16
Espinacas.....	11'31	12'83	+ 1'52
Lechugas.....	9'66	11'21	+ 1'55
Lombarda.....	8'53	10'07	+ 1'54
Patatas blancas (tardías).....	4'31	4'80	+ 0'49
Repollo.....	5'15	5'72	+ 0'57
Tomates del país.....	8'60	11'82	+ 3'22
Tomates de Canarias.....	—	12'50	—
<b>ACEITES</b>			
Virgen oliva corriente envasado, hasta 3ª como máximo.....	36'88	37'10	+ 0'22
Aceite vegetal refinado.....	22'—	22'95	+ 0'95
<b>HUEVOS, LECHE Y DERIVADOS</b>			
Huevos frescos del país 46/50 gr.u.	27'27	27'67	+ 0'40
Leche de vaca.....	9'42	9'45	+ 0'03
Queso manchego.....	137'37	138'22	+ 0'85
Leche condensada (bot. 370 grs.)...	17'49	17'54	+ 0'05
<b>VARIOS</b>			
Fideos.....	17'73	18'—	+ 0'27
Macarrones.....	20'13	20'43	+ 0'30
Harina para condimentación.....	12'23	12'30	+ 0'07
Chocolate familiar. Lb. 400 grs....	19'04	19'12	+ 0'08
Azúcar blanquilla.....	15'50	15'50	—
Vino de pasto.....	7'84	8'01	+ 0'17
Pan, formatos corrientes, Kg.....	13'11	13'16	+ 0'05
Pan, formatos obligatorios Kg.....	8'77	8'70	- 0'07



# LOS PRECIOS, ESTABILIZADOS AL NIVEL DEL 18 DE NOVIEMBRE

DE LA ANTERIOR

Enrique Fontana dice que si, que se han mantenido incluso por debajo de oscilaciones coyunturales que podrían ser consideradas como normales. Para apoyar su afirmación, el Comisario recurre a las estadísticas y me muestra gráficos y relaciones en los que se aprecia cómo desde el 18 de noviembre hasta la fecha se han producido descensos en los precios de 39 de los 70 artículos-base, mientras que en los 31 restantes la subida es significativamente reducida.

## MARGENES MAXIMOS

Le pregunto al Comisario si es eficaz el procedimiento de fijar márgenes máximos, aun dentro de las dificultades casi insalvables que representa la falta de tipificación de producciones. Y me contesta que el procedimiento es eficaz aun con sus enormes limitaciones, pues constituye un instrumento valioso para la inspección y simultánea denuncia de infracciones.

—¿Por qué esos márgenes máximos se fijan sobre la última fase de la comercialización y no sobre los precios de origen?

—No podemos fijar márgenes en origen porque, además de inviable, la medida podría ser incluso contraproducente y, desde luego, ineficaz. La determinación de precios fijos en origen es incompatible con un régimen de mercado libre. Sería volver al sistema de tallas, con sus consecuencias naturales.

En Madrid, como en las restantes grandes ciudades, el sistema de márgenes máximos tropieza con dificultades prácticamente infranqueables. Quiero que el Comisario me hable con cierta precisión del tema concreto de Madrid, pero el Comisario se escurre hábilmente y no suelta prenda. Me hubiera gustado saber cuándo va a concluir de una vez la dictadura de los asentadores del Mercado de Legazpi, cuyo encubierto monopolio permanecerá intocable probablemente hasta que algún día se abra un nuevo mercado central de frutas y verduras. Pero, ¿cuándo se abrirá este mercado que necesita urgentemente Madrid? Me parece que esta pregunta no puede contestarla hoy nadie. Lo cual no deja de ser grave si se tiene en cuenta que el consumo madrileño representa el 10 por 100 del consumo nacional. Pero de esto no desea hablar el Comisario. Y no habla.

## COLABORACION

—¿Ha encontrado usted colaboración entre los comerciantes y los consumidores para defender la estabilidad de precios?

—Sí, unos y otros han colaborado y están colaborando ejemplarmente. Los primeros, negándose a comprar a sus proveedores artículos a precios que reflejan una injustificada elevación, de acuerdo con el compromiso que los grupos económicos sindicales contrajeron en Madrid con el Ministro de Comercio y conmigo, y en provincias con los Gobernadores Civiles. Los segundos, informando en las oficinas de reclamaciones establecidas en todas las provincias sobre los intentos de alteración por parte de algunos comerciantes menos escrupulosos.

Los servicios de inspección de la CAT han actuado diligentemente y las actas levantadas están ya en poder del Servicio de Disciplina del Mercado para la incoación del oportuno expediente que determinará la sanción que los infractores se han ganado a pulso. ¿Cuántas sanciones se han impues-

to últimamente y en qué cuantía? El Comisario me dice que la respuesta a esta pregunta me la puede dar el citado Servicio dependiente de la Dirección General de Comercio Interior. (Según informan fuentes autorizadas, desde el 18 de noviembre hasta ahora se han abierto unos 1.500 expedientes, que están siendo estudiados por las autoridades competentes en la materia. Todavía no puede determinarse el volumen de las multas.)

## «LO QUE ESTE CARO NO LO COMPRE»

El secretario ha entrado ya varias veces para anunciar cómo las visitas que aguardan en el despacho inmediato empiezan a impacientarse. Son las tres de la tarde y aún le queda un buen rato de trabajo a Enrique Fontana. Concluyo:

—¿Qué pueden hacer las amas de casa en apoyo de la campaña de estabilización de precios?

El Comisario enciende el último cigarrillo de la charla y repite un viejo «slogan» de la Casa: «Lo que esté caro, no lo compre; ya bajará.» Es posible que si las amas de casa hicieran suya esta consigna, muchos precios retrocederían a niveles razonables. Porque las calidades selectas, las primicias de la huerta, los productos fuera de temporada, hay que pagarlos caros, por la simple razón de que la demanda es muy superior a la oferta. Pero los otros productos, los que amenazan constantemente con una «escalada» en la cotización sin otro motivo aparente que un deseo de mayor lucro, esos sí pueden ser frenados mediante la abstención de los compradores. Es ésta, quizá, la única fórmula viable para ayudar al Comisario y, en definitiva, para ayudarnos entre todos. (Pyresa.)

Emilio GONZALEZ NAVARRO

## CUPOS GLOBALES DE IMPORTACION

### BIENES DE EQUIPO, LA PARTIDA MAS GRANDE, CON 7.600 MILLONES DE PESETAS

Entre los cupos globales de importación que se establecen para el año 1968, destacan los correspondientes a material de equipo para nuevas inversiones, con un importe anual de cupo de 7.700 millones de pesetas. Tractores (3.221 unidades), por 387.200.000 pesetas; vehículos especiales denominados «Dumpers», por 200 millones; la harina de pescado, por 191.400.000 pesetas, y la hulla para cok, por 175 millones de pesetas.

En la lista que inserta la Dirección General de Comercio Exterior en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer, figuran en total 59 cupos de mercancías. (Cifra.)

## INDUSTRIAS FRIGORIFICAS ESCORIAL, S. A.

Esta Sociedad, en reunión de la Junta general universal de accionistas celebrada el 19 de septiembre de 1967, con asistencia de todo el capital desembolsado, y por unanimidad, acordó trasladar su domicilio a la calle de Juan Bravo, número 20, en Madrid, y de cambiar su objeto social.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas.—El Presidente,

## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

# MERCADO EN CLARA TENDENCIA ALCISTA, AUNQUE AL CIERRE APARECIAN LAS PRIMERAS REALIZACIONES DE BENEFICIOS

El inversor, a través de la Bolsa, ha demostrado su confianza en las medidas económicas dictadas por el Gobierno, llevando una mayor masa de capital a la casi totalidad de las entidades que se cotizan en el mercado, provocando, naturalmente, una fuerte subida en muchos valores y la retirada de cuanto papel asoma a la hora de contratación.

En las presentes sesiones se está produciendo una clara inhibición de la oferta, que se retira a esperar mayores alzas; muy al contrario de lo que pasaba a finales del pasado año, cuando todo eran voces lastimeras ante las bajas tan profundas con que se operaba. A esto hay que ofrecer el ejemplo actual de que cuando ya se ha dicho todo y se sabe, por lo tanto, a qué atenerse, el inversor español —el pequeño y mediano ahorrador— lleva, de forma apresurada, su capital —grande o pequeño— al mercado bursátil, buscando la seguridad y una mejor rentabilidad futura, que es lo que hay que buscar, ya que la especulación a corto plazo siempre es dañina para los demás y beneficiosa sólo para algunos; pero en la Bolsa debe haber de todo, porque así debe ser, como un mercado cualquiera sometido a la ley de la oferta y de la demanda.

Ya en la anterior semana se vislumbraba una clara apetencia por todo aquello que estuviera en una línea de ganancia óptima, sin ser ésta de mucha altura, pero sí lo suficiente como para no tener guardado un dinero que nada renta porque nada produce. Al ver que la situación del mercado era de franca firmeza se ha originado una fuerte reacción positiva, con la llegada de una mayor cantidad de dinero inversor, que es el que barre cuanto papel sale a la venta y provoca las fuertes alzas que refleja nuestro cuadro de cotizaciones. Así podemos decir que todo ha ido bien, a excepción de unos cuantos valores que ponen su nota bajista en la estridencia ganancial de los demás; pero ya les llegará su recuperación también, porque la situación no es firme, habiendo demanda clara para casi todos los valores, a pesar de que muchos no pagan dividendos desde hace varios años y tienen pérdidas cuantiosas, como el caso de Altos Hornos de Vizcaya, que el pasado ejercicio perdió 600 millones de pesetas, y en el actual, o sea el de 1967, es del orden de los mil millones, según nuestras noticias, y, sin embargo, ahí tienen un alza de nueve duros ante la inauguración del nuevo alto horno mayor de España. Es inexplicable, pero es así, la reacción del inversor que compra estos valores ante noticias de mejoras de tales Empresas, sin vislumbre de dividendos. Después se quejarán, sin razón, de que no les renta nada el capital invertido, y venderán perdiendo.

El grupo bancario ha continuado su progresión alcista; pero al cierre había papel para sus principales entidades, que salían de la jornada con pérdidas de cierto volumen. Este es un sector en donde más pronto se recuperan las cotizaciones, por lo que no tendrán mucha significación estas primeras realizaciones de beneficios. En baja sólo está el Banco Rural, sin que sea ésta muy trascendente en el conjunto de valores de este sector.

Por el contrario, el grupo eléctrico opera bajo la influencia de lo que le puede favorecer la Ad-

ministración con esos créditos fantasmas que tanto se rumoréan y que, de vez en cuando, lanzan las cotizaciones hacia alturas desde las que más fuerte es la caída, y con las que más se benefician los que aprovechan esta situación. Lo que no se comprende es por qué no se desmiente si no es verdad tal crédito o, por el contrario, se afirma de una vez para dejar bien sentada la cotización bursátil de estos valores. Ya pasó igual otro viernes, en que se acrecentaron de tal forma los rumores que parecía inminente la concesión, comprándose de prisa y corriendo para luego ver de nuevo rebajado el cambio. Y así es tamos, pendientes de una confirmación o negativa por parte oficial.

En los demás corros del mercado las alzas han sido de gran volumen, destacando las del sector construcción y también las inmobiliarias. También en mono-

polios las ganancias han sido óptimas, como asimismo en químicas y siderometalúrgicas.

En baja destacan El Águila, Unión y Fénix, Femsa, Santa Ana y Energías Aragonesas, aunque en realidad no son como para cambiar la tónica del mercado; pero sí puede cambiar según los resultados de la última sesión, ya que aquí lo que resalta es el total de la semana, y estos son de gran brillantez en todos los sectores del parquet.

A pesar de la inestabilidad en que se desarrolló la jornada que cerró la semana bursátil, creemos que en la apertura no varíe mucho la tónica alcista con que se ha operado últimamente, ya que la demanda se hacía ostensible para una gran cantidad de valores, aunque quedaba papel puesto para varios de mucha significación en la contratación diaria, que bien puede ser absorbido en su totalidad.

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	872	+ 4
Banesto	1.096	+ 28
Banco Central	1.440	+ 31
Banco Exterior	381	+ 12
Banco Fomento	168	+ 2
Banco General	561	+ 5
Banco Hispano	1.059	+ 9
Banco Ibérico	842	+ 6
Banco Mercantil	478	=
Banco Popular	782	+ 2
Banco Rural	285	- 5
Banco Urquijo	744	+ 5
Electra de Viesgo	148	+ 2
E. Reunidas de Zaragoza	90,50	- 0,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	179	+ 7
Fecsa (de 1.000 pesetas)	180	+ 6
Fenosa	184	+ 4
Hidro-Cantábrico	135	- 1
Hidro-Cataluña	122	+ 1
Hidro-Chorro	153	s/c.
Hidro-España	230	+ 1
Iberduero	290	+ 7
Sevilla	169	+ 4
U. E. Madrileña	163	s/c.
Azucarera	90	=
Ebro	405	+ 5
El Águila	201	- 9,5
Crist. Españolas, peq.	532	+ 7
Dragados	447	+ 22
Encinar	90	+ 2
P. Valdeirivas	283	+ 23
Vallehermoso	269	+ 29
Inm. Metropolitana	232	+ 15
Urb. Metropolitana	635	+ 35
Urbis	205	+ 12
Duro Felguera	33	+ 1
Minas del Rif	100	s/c.
Rio Tinto	105	=
Ponferrada	154	=
Camps	154	+ 1
Tabacalera	193	+ 5
Telefónica	191	+ 4,50
Naval	51	=
Trasmediterránea	135	+ 3
Cros	160	- 0,50
Dow-Quinquesa	91	+ 4
E. Industrias Aragonesas	108	- 2
Explosivos	146	+ 2
Española de Petróleos	310	+ 15
Petroliber	174	+ 2
Unión Resinera	132	=
Altos Hornos	58	=
Auxiliar de Ferrocarriles	58	+ 9
Citroën Hispania	182	s/c.
Fasa-Renault	259	+ 8
Femsa (s/dcho.)	285	- 4,10
Metalúrgica de Santa Ana	87	- 2,50
Nueva Montaña Quijano	88	+ 4
Seat	280	=
Galerías Preciados	345	+ 17
Unión y Fénix	1.425	- 75
Sniace	76	+ 3
Metro	182	+ 2



Título: «The Knack... and how to get it» («El "knack"... y cómo conseguirlo»).—Producción: Woodfall (Oscar Levenstein), Londres, 1965.—Director: Richard Lester.—Argumento: la obra de Ann Jellicoe.—Guión: Charles Wood.—Música: John Barry.—Interpretes: Rita Tushingham, Ray Brooks, Michael Crawford y Donald Donnelly.—Cine de estreno: Goya (Sala Especial).

El cine de Hollywood inventó el «sex-appeal», concepto que aplica a las mujeres, a sus «estrellas». Y lo explotó durante largas temporadas con extraordinario favor de público. Beldades morenas, blondas y castañas —de diversas tonalidades—, naturales o teñidas —como el rubio platino—, que representó Jean Harlow, «lanzadas» —expresión muy de hoy por los vuelos espaciales— a las cimas de la fama mediante expertísimas y eficaces campañas de propaganda. Los cines francés e italiano han cuidado también, y con muy provechosos resultados —véanse a Brigitte Bardot y Sofía Loren— ese aspecto.

La denominación «knack» ha sido ideada por el cine inglés para los varones que sugestionan a las mujeres. Se discute si es original del autor de James Bond —ya que ningún personaje moderno lo supera en cualidades «donjuanescas»— o del de esta película. James Bond no necesita decirlo. Allí están sus éxitos amorosos. El joven Tolen, que no es agente secreto, sino que vive como puede —y su carácter desorganizado y jovial le exige poco—, si, aunque cuenta como pruebas con sus conquistas. Le envidia Colin, amigo y vecino suyo. Decide aprender sus lecciones, y con la colaboración de Tom inicia la lucha para aventajarle.

De todo el material —muebles y accesorios— que en la escenografía —y ambientación— de las películas modernas se utiliza, la cama es lo más importante. Así como se rotuló una etapa del cine «de los teléfonos blancos» —convencionales, amables y risueñas ficciones de enredos amorosos, más románticos que pasionales—, a la que está todavía de moda —excesos eróticos, que caen con frecuencia en lo pornográfico— y que es de esperar pasará, le corresponde esta «de la cama».

El tono bromista, alegre, bullicioso y

«The Knack»

## INTERPRETACIONES DE RITA TUSHINGHAM Y MARIA SCHELL

Por Luis GOMEZ-MESA

refrescante —sucede gran parte de la acción al aire libre, con calles, parques londinenses, con unos ratos en el Támesis— que predomina en la película salva la situación que acosa a Nancy, cuyas consecuencias le asustan y preocupan. Provinciana sin experiencia y un tanto pánfila, llegada a Londres para alojarse en una residencia de señoritas, el destino la une al grupo formado por Tolen, Colin y Tom. Y asume un descolante papel en el traslado por la capital de esa cama vieja que compró con su intención el acoquinado Colin.

Movilidad, que en muchos momentos es agitación, del mejor cine cómico hollywoodense —joh, admirados Mack Sennett y Hal Roach—, juegos joviales —del ingenioso al bufo—, ninguna continuidad en la acción —coherente sólo en el tema—, desarrollo arbitrario. Cuanto había de absurdo, gracioso y divertido en la primera película de Richard Lester —«¡Qué noche la de aquel día!», por Los Beatles— es superado en ésta.

Rita Tushingham, una fea muy inglesa —y se aprecia exactamente esto si se ha visitado Londres—, es de extraordinaria expresividad. Revelada al éxito en «Un sabor a miel», reafirmó sus excepcionales calidades artísticas en «La chica de los ojos verdes», y en ésta, que en el papel



de Nancy, efectúa una gran interpretación.

Comparten y se reparten las otras actuaciones principales Ray Brooks —en el papel de Tolen—, el poseedor del secreto del «knack»; Michael Crawford —en el de Colin— y Donald Donnelly, en el de Tom.

Se proyecta esta película inglesa en versión original, con subtítulos en español, que es lo establecido para las salas especiales.

Título: «Gervaise».—Producción: Agnes Delhage y Silver Films. París, 1955. Director: René Clement.—Argumento: la novela «L'Assommoir», de Emilio Zola.—Decorados: Paul Bertrand.—Fotografía: Robert Julliard.—Música: Georges Auric.—Montaje: Henri Rust.—Interpretes: María Schell, François Perier, Suzy Delair, Armando Mestral, Jacques Harden, Mathilde Cassadesus y María López.—Locales de estreno: Cine club del Ateneo de Madrid y Cine-club Aun.

Hay dos maneras de filmar novelas. Consiste una en respetar lo sustancial —ser fiel a su significación— y recrearlas, para ajustarlas certeramente a las peculiaridades expresivas cinematográficas.

cas. Y otra es la denominada «ilustrativa»: poner en imágenes sus episodios y lances. Esta última —la más fácil— es la seguida por René Clement en esta película, adaptada de la novela de Emilio Zola «La taberna».

Evocación de unos personajes y unas incidencias ocurridas en París hace años, resulta muy convencional, no obstante su cuidadísima exactitud ambientadora. Es una sucesión de estampas frías, sin calor humano. Solamente tiene esta cualidad la secuencia de la comida que Gervaise ofrece a sus amistades, en que la película —de tono fantasmal— adquiere vida. Y es de interés costumbrista la de ese café «con espectáculo frívolo».

Incorpora a la protagonista María Schell, en pleno éxito cuando la realización de esta película. No se había advertido aún su limitación de actriz de poquísimos gestos y expresiones: una sonrisa, no de alegría, sino de tristeza, y por esto más apropiada para lo patético —y, mejor, para lo melodramático— que para lo cómico. Y de estas cualidades es su labor en el papel de Gervaise. Cometido premiado en la Mostra de Venecia de 1956 con la «Copa Volpi» de interpretación femenina.

Se exhibe esta película francesa en versión original, sin subtítulos.

CARLOS IGLESIAS SELGAS

## LA ENSEÑANZA EN EL FUTURO DE ESPAÑA

(Conclusión)

Un tema que será necesario abordar será el de la desconcentración universitaria, lo mismo en relación con el ámbito geográfico que en lo relativo a ciertos centros, singularmente la Universidad de Madrid. Aunque ésta no ha llegado a los extremos que la de la Sorbona, que alcanza este curso los 160.000 universitarios, es indudable que será necesario plantear el tema de las unidades óptimas a los efectos docentes. Puede servir de precedente que en una misma ciudad hay varias Universidades: en Nueva York, Boston, Tokio, Bogotá, Milán, etc., y que el fraccionamiento de la Universidad de París es en estudio. Es indudable que, simplemente en función de consideraciones docentes, ciertos centros universitarios españoles exceden de lo que técnicamente es posible manejar.

Lo importante es que los estudiantes, sea cual sea el camino que elijan, tengan la oportunidad de ascender sin verse obligados a confirmar académicamente los conocimientos reconocidos en un centro a través de un adecuado sistema de pasarelas y convalidaciones.

Tenemos que hacer compatible la expansión universitaria con el mantenimiento de la calidad y, de manera particular, con la preparación adecuada de los hombres para las respectivas profesiones. Esta es la gran dificultad que se ha de vencer cuando se emprenden la senda de la democratización de la enseñanza. Pero no debemos asustarnos, la Providencia no distribuyó los talentos en función de las clases sociales, y si un porcentaje considerable de las clases elevadas pudo durante años tener garantizado el acceso a los estudios superiores, no hay razón para pensar que el problema será mayor porque ofrezcamos un acceso generoso a los jóvenes procedentes del campesinado y del mundo obrero y, en general, a los sectores económicamente modestos.

Lo que ocurre es que la acción del Estado en orden a las ayudas y asistencia al estudiante tendrá que ser más generosa. Si es justo que se exija a los estudiantes que respeten las leyes y los principios básicos de convivencia, ni más ni menos como lo hacen los jó-

venes de su edad, que no han tenido la fortuna de encontrar abierto un portillo para los puestos más elevados de la sociedad, también lo es que nos hagamos cargo de sus necesidades en orden a la asistencia social de los sacrificios que les impone la prolongación de su etapa previa al trabajo y que estudie mos, a lo menos como posibilidad, las ayudas al estudiante y el pre-salario o salario de estudios.

### LA EDUCACION PERMANENTE Y LA PROMOCION SOCIAL SUPERIOR

Las exigencias sociales y técnicas de la nueva sociedad imponen, ineludiblemente, la generalización de la educación permanente y de la promoción social superior. La nueva economía impone a los hombres, y ha de imponerlos más en el futuro, cambios en las profesiones a lo largo de su vida. Hay que preparar la Universidad y, en general, los centros superiores, para que puedan cumplir esta finalidad.

Por otra parte, el hombre debe tener en su vida más de una oportunidad para ascender. Hoy se decide la vida de los hombres y de las mujeres prácticamente a los diez años, cuando elige continuar la Enseñanza Primaria o seguir la Enseñanza Media. Pero es indispensable que los hombres tengan más de una oportunidad y junto a la promoción social elemental, que es nuestra formación profesional acelerada, tenemos que plantearnos los temas relacionados con el acceso a los estudios superiores de los hombres mayores.

### LA DOCTRINA DE NUESTRO DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL

El futuro que tendría que realizar nuestro país para poner en línea con los tiempos nuestro sistema docente y nuestro aparato investigador es perfectamente viable. La planificación consiste, en fin de cuentas, en ordenar la satisfacción de las necesidades colectivas en función de las respectivas urgencias. Lo que España en su conjunto invierte es más que suficiente para nuestro progreso; lo que a nuestro parecer puede ponerse en tela de juicio es el orden de urgencias. Por la carencia de una doctrina actual del desarrollo económico-social hemos venido basando el programa de inversiones públicas en las concepciones reinantes a principios de siglo y de manera más explícita en Joaquín Costa. Es hora de que se reconsidere en todas sus vertientes nuestro futuro; si tal se hiciera tenemos por seguro que las inversiones y gastos corrientes en materia de enseñanza e investigación

pasarían a un primer plano que, no en balde, es este el problema más apremiante que hoy por hoy tiene nuestro país.

### ENCAUZAR LAS FUERZAS ABIERTAS AL AVANCE Y A LA REFORMA

El conflicto político más importante en las sociedades modernas es el que se da entre las fuerzas conservadoras y los hombres abiertos al avance y a la reforma. Yo entiendo que dentro del Movimiento Nacional, en la configuración que le han dado la ley Orgánica del Estado y la del Movimiento Nacional los hombres procedentes de la Falange, tenemos que tender a canalizar y dar forma actual a las aspiraciones, más o menos imprecisas, de los hombres abiertos al avance y a la reforma. A estos efectos debemos ofrecer una expresión ideológica actual y sugestiva abarcando los lugares comunes y procurando ensamblar nuestras concepciones con las que son compartidas por los hombres de nuestro mundo. Es hora ya de que no nos asustemos de las palabras y de que de la misma manera que tiempo ha nacionalizamos el sindicalismo, nos incorporem al socialismo en su versión humanista y moderna.

Las grandes ideas, y de manera particular el socialismo, no son patrimonio de ninguna familia espiritual, son bienes mostrencos, que están a disposición de quien se manifieste dispuesto a utilizarlos, con rigor técnico y con sentido de responsabilidad, en beneficio de la colectividad nacional.

La democracia —entendida como integración social, como igualdad de oportunidades y como concepción de la convivencia cívica— es la doctrina social de nuestro tiempo, la meta por la que se esfuerzan los hombres de nuestro mundo. Entre las varias formas que reviste la democracia social, las que tienen un relieve singular son la democracia cultural, a la que hemos dedicado fundamentalmente nuestra disertación, y la democracia económica, que se tiene que hacer efectiva por la base, con la participación obrera en la gestión y en la cima, con la presencia de los representantes de los trabajadores y del empresario en las Comisiones y Ponencias del Plan.

Reconociendo lo que se ha hecho en España en el orden cultural, no podemos darnos por satisfechos con ello. Nuestra aspiración tiene que ser contribuir a que nuestro sistema docente responda a las exigencias del último tercio del siglo XX, en cuyos umbrales nos encontramos.

Madrid, enero 1968.



## SANTANA RECIBIO AYER EL HOMENAJE DE LOS AFICIONADOS MADRILEÑOS

EN LA CANCHA DEL REAL MADRID VENCIO AL INGLÉS WILSON EN DOS SETS

MANOLO SANTANA se ha despedido de España con una victoria. Ayer tarde, Manolo venció en dos sets al inglés Wilson, por 6-4 y 6-4, en el encuentro de tenis disputado en la cancha de madera del Pabellón de Deportes del Real Madrid; encuentro que tenía también mucho de homenaje al gran tenista español antes de su marcha a Estados Unidos, donde permanecerá seis meses por razones de trabajo. Manolo saldrá hacia Nueva

York hoy por la mañana. En la ciudad de los rascacielos se le ofrecerá un homenaje el próximo lunes, y Manolo permanecerá allí una larga temporada, en la que alternará su trabajo profesional con entrenamientos y torneos de tenis, para no perder la forma y para estar en todo momento en disposición de unirse al equipo español de la Copa Davis.

Santana jugó ayer tarde frente a Wilson un gran partido, un match de maestro, en el que no dejó opción al británico, rompió dos veces el servicio del británico —una en cada set— y venció con autoridad que refrenda su fama.

Luego se jugó un match de dobles, enfrentándose la pareja española formada por Santana y Arilla a Wilson y el francés Pierre Darmon. El partido se jugó a un solo set: la pareja que antes ganase diez juegos se adjudicaría la victoria. Vencieron Santana y Arilla por 10-6.

Finalmente jugaron Arilla y Darmon. El match comenzó con ventaja de Arilla, que se adjudicó el primer set por 6-3, pero el gallo reaccionó y se adjudicó el segundo set por 10-8, y también Darmon ganó el tercer set por 6-1, con lo que Darmon venció a Arilla, en un buen partido, cuyo final registró un bajón de Arilla, que acusó cansancio.

El graderío del Pabellón de Deportes madrileño se llenó a rebosar por un público entusiasta, que aplaudió largamente a Santana, al que se le hizo entrega de una artística bandeja de plata como recuerdo de este homenaje. Desde el palco presidencial siguieron las incidencias del juego el príncipe don Juan Carlos de Borbón y el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, juntamente con otras personalidades deportivas y directivos madrileños.

## CLUB DE POLO Y TORREMELINA, FINALISTAS DEL TORNEO DE BARCELONA

BARCELONA, 27. (Aifil.) — Se han jugado ayer los dos partidos de semifinal del I Torneo de Polo, que fueron presenciados por bastante público desde las tribunas instaladas en el Real Club de Polo.

Se celebró el primer partido entre el Puerta de Hierro y el Real Club de Polo, venciendo éste último por cinco goles a tres. Marcados por el Polo: Hartmann (1), J. I. Domécq (2) y Jabar Singh (2). Por el Puerta de Hierro: La Petra (2) y Conde de la Maza (1).

A las trece horas se jugó el segundo partido, entre Torremelina y Centauros, venciendo el Torremelina por 6-1 de handicap.

Marcaron por Torremelina: Jabar Singh (3), P. Domécq (2) y P. Caro (1).

Hoy domingo, a las 12 horas y en las instalaciones del Real Club de Polo se disputarán los dos últimos encuentros, y al final se entregarán los trofeos.

## GISBERT Y ORANTES, SEMIFINALISTAS EN EL CAMPEONATO DE AUSTRALIA

El partido que puede calificarles para la final de dobles, fue suspendido por falta de luz en el quinto y decisivo set

MELBOURNE (Australia), 27. (Aifil.) — Después de dos horas de juego, con el partido muy igualado, tuvo que ser suspendido el encuentro de tenis en que intervenían los españoles Juan Gisbert y Manuel Orantes por falta de visibilidad.

En semifinal valdiera para los Campeonatos Internacionales de Tenis de Australia, Gisbert y Orantes se enfrentaron a los australianos Jim Adison y Rey Kildie. Los españoles ganaron el primer set por 6-3 y perdieron el segundo por el mismo tanteo. Nuevamente se adelantaron al ganar el tercero por 6-3, pero los australianos se apuntaron el siguiente por 10-8.

El definitivo fue suspendido

cuando ambas parejas se encontraban empatadas a cinco puntos. El partido se continuará hoy.

En la otra semifinal los australianos Dick Crealy y Alan Stone derrotaron a sus compatriotas Bill Bowrey y Ray Furies por 6-4, 5-7, 7-5 y 12-10.

### TRIUNFO EN LOS CUARTOS DE FINAL

MELBOURNE, 27. (Aifil.) — La pareja española Manuel Orantes y Juan Gisbert vencieron a los australianos A. Gardner y R. Case por 8-6, 5-7, 2-6, 6-4, 6-3, en el partido de tenis jugado en el estadio Kooyong, de Melbourne, correspondiente a los cuartos de

## HOY, POR LA MAÑANA, EL CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE

Mamo Wolde, individualmente, e Inglaterra por equipos, máximos favoritos para el triunfo

SAN SEBASTIAN, 27. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo de Pyresa, J. M. Sáez.) — Hoy celebra San Sebastián su Cross Internacional, que, por las inscripciones recibidas para la presente edición, confirma su condición de primer cross-country de Europa, y cuyo escenario, en los terrenos del hipódromo de Lasarte, estará abarrotado de miles y miles de aficionados, que este domingo se disponen a ser testigos de la lucha que se presiente entre los grandes favoritos para la adjudicación del título individual en la categoría seniors, así como en la clasificación por naciones.

Para este Cross de 1968 aparecen los nombres de los grandes campeones, encabezados por el etíope Mamo Wolde, triple vencedor del Cross Internacional de San Sebastián, junto con el subcampeón olímpico y ganador del Cross en 1965, el tunecino Gammoudi, que estará arropado por sus compañeros Zamamel y Ayachi, dos de los hombres más en forma de Túnez.

Por su parte, la URSS ha llegado con la baja de su principal hombre, Alanov, aquejado de fiebre, por lo que a última hora no pudo tomar el avión en Moscú; pero aun así y todo cuenta con dos representantes de auténtico valor internacional, sobresaliendo Bredexov, instructor deportivo, con 1,74 metros de altura y 64 kilos, siendo su mejor marca la de 28 m., 42 s. 6/10 en los 10.000 metros, es decir, incluso mejor que la del propio Alanov, con cuatro segundos menos, por lo que, sin duda alguna, será el hombre a batir por Wolde y Gammoudi.

Del conjunto tunecino, con la sola presencia de Gammoudi está todo dicho, máxime cuando en la pasada Olimpiada de Tokio se impuso en el final

### El equipo español

Nos queda el equipo español, que estará integrado por Fernando Aguilar, José Miguel Maiz, Mariano Haro y Alvarez Salgado, puntuando los tres primeros clasificados para el trofeo por naciones. Son, sin duda alguna, los cuatro mejores hombres hispanos del momento actual, con un Maiz que ya el año pasado fue la revelación del Cross, con su segundo puesto, tras el etíope Mamo Wolde, y que, sin duda alguna hoy estará dispuesto a repetir su «hazaña», sin olvidarnos de Mariano Haro, que ya el pasado domingo, en Elgóibar, en el transcurso del «Memorial Maguerza», demostró encontrarse

en su mejor momento deportivo, por lo que bien podría ser uno de los hombres a batir por los atletas extranjeros, con Aguilar y Alvarez Salgado a la expectativa de un buen puesto para la clasificación por naciones.

Pulsados los ánimos de los entendidos en la materia, la opinión de los mismos se inclina por Mamo Wolde como máximo favorito, si bien el tunecino Gammoudi cuenta con muchos partidarios, siguiéndoles el inglés Jim Hogan y el soviético Bedelov. Respecto a quién será el primer español clasificado, José Miguel Maiz cuenta con la confianza de los aficionados, pero nadie se olvida del palentino Mariano Haro, tras sus grandes carreras realizadas en el Hipódromo de Lasarte.

Lo único cierto es que todos los atletas tienen casi las mismas posibilidades, máxime tras el agua caída durante toda esta semana en San Sebastián, que ha dejado el terreno de Lasarte en muy malas condiciones, con mucho barro y muy blando, por lo que el joven Maiz puede ser un elemento peligrosísimo a la hora de la verdad, ya que, junto con Mamo Wolde, demostró durante estos días estar en magnífica forma, al igual que Aguilar y Arimendi que se amoldarán muy bien al terreno enfangado.

### EL RECORD DE MAMO WOLDE

El atleta etíope Mamo Wolde, en su primera victoria, alcanzada en el año 1964, estableció el record de la prueba, con un tiempo de 29-48-1/5, sobre un terreno con ocho obstáculos artificiales, bacheado, duro y peligroso. Por ello, tal como está en la actualidad el piso, tendrían que concurrir muchas circunstancias para que el record de Mamo Wolde pasase a mejor vida. Claro está, que también depende, en parte, de la táctica a emplear por los atletas sobre el embarrado piso de Lasarte, si es que algún hombre está

a Mamo Wolde, adjudicándose la medalla de plata en los 10.000 metros, por lo que, sin duda alguna, la «Gacela Negra» intentará tomarse la revancha en Lasarte, por aquello de continuar con su aureola de imbatido en cuantas pruebas participó en Guipúzcoa.

Con la baja del soviético Alanov el equipo inglés se vislumbra como el máximo favorito para el título por naciones con su sensacional Jim Hogan, que ya el año pasado quedó en tercera posición, tras Wolde y Maiz, y al que se le considera como uno de los favoritos para el cross de hoy.

El equipo alemán, que llegó a las órdenes del preparador Kriebel, presenta una tarjeta de visita muy esperanzadora, encabezada por el joven Angenvoorth, de veintidós años de edad, con 20 m., 11 s. en los 10.000 metros, que le acreditan como uno de los hombres más rápidos de Europa en la citada distancia.

Sin duda alguna el equipo más modesto en cuanto a sus declaraciones ha sido el holandés, quienes manifestaron que venían en plan de realizar un buen papel en la clasificación por naciones, destacando Piet Beelen, recordman de los 10.000 y 20.000 metros y de la hora, mientras que el joven Win van Gerwen, actual recordman de los 3.000 y 5.000 metros, es posiblemente la mejor esperanza de Holanda para las pruebas de cross-country.

En cuanto a Marruecos, tiene sus mejores esperanzas en El Ghazi, viejo conocedor del hipódromo de Lasarte, mientras que el único representante de Suiza, Werner Schneider, es una incógnita, si bien llega avalado con unos «cronos» impresionantes en los 3.000 y 5.000 metros.

dispuesto a tirar con fuerza del pelotón, lo que bien podría dar lugar a rebajarse el crono establecido por la «Gacela Negra» en 1964, aunque lo más lógico es pensar que los atletas tomen sus precauciones ante el mal estado del piso, en espera de la recta final, con el fin de llegar con fuerzas suficientes para el «sprint» final, que, sin duda alguna, podría decidir los primeros puestos.

### HORARIO DE LAS PRUEBAS

A las once de la mañana se dará la salida a los participantes en el XI Cross Juvenil, para el que están inscritos nada menos que 110 atletas.

A las 11,15 se dará la salida a los 54 atletas de la categoría juniors, prueba ésta clasificatoria para el próximo Cross de las Naciones, por lo que la Federación Española de Atletismo ha invitado a los mejores corredores españoles de dicha categoría, que estarán en la meta de salida dispuestos a ganarse un puesto para Túnez.

Y, por último, a las 12, los 98 participantes en el XIII Cross Internacional de San Sebastián se disputarán el título sobre los 10.000 metros establecidos en el recorrido.

### LLEGADA DE PERSONALIDADES

Entre las numerosas personalidades llegadas a nuestra ciudad para presenciar el XIII Cross Internacional de San Sebastián figuran el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranch, así como el presidente y vicepresidente de la Federación Española de Atletismo y los presidentes de las Federaciones de Inglaterra, Alemania y Holanda, que presenciarán las pruebas desde la tribuna de honor, instalada frente a la meta de llegada en el Hipódromo de Lasarte.



## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

### 9,30 RUZBY:

En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato de Castilla de Primera Categoría Rayo Vallecano-Nebrija y Cisneros-C. A. U.

### 10,00 HALTEROFILIA:

En el Centro Cultural del Ejército, I Trofeo para Neófitos organizado por la Federación Española.

### 0,00 JUDO:

En el Gimnasio «General Moscardó», Torneo de pesos medios, semipesados y pesados.

### 0,00 PELOTA:

En el frontón Madrid, partidos de mano por parejas y final de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

### 0,00 WATER POLO:

En la piscina del Canoe, encuentros de la III Liga Nacional Canoe - Pueblo Nuevo y Parque Móvil-C. N. Barcelona.

### 10,30 CARRERAS DE PATINES:

En el paseo de coches del Retiro, Gran Premio «Regalo de Reyes», para novatos de todas las categorías.

### 0,00 PEDESTRIISMO:

En la Casa de Campo, XI Trofeo «Hermandades del Trabajo» para todas las categorías.

### 11,35 FUTBOL:

En el campo de Vallecas, partido de Segunda División Rayo-Logroño.

### 11,30 FUTBOL:

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Aviaco-Madriñeño-Leganés.

### 12,00 BALONCESTO:

En el Polideportivo, encuentro femenino de Primera División Medina-Madrid-Dimar.

### 12,15 BALONCESTO:

En Serrano, 127, partido de Liga de Primera División Estudiantes - Atlético San Sebastián.

### 12,45 BALONMANO:

En Vallehermoso, encuentro de Liga de la División de Honor SEAT-Ademar.

### 16,30 FUTBOL:

En el estadio Bernabéu, partido de Primera División Real Madrid-Real Zaragoza.

# NADAL, CAMPEON NACIONAL DE BILLAR A TRES BANDAS

## CONSIGUIO EL TITULO AL GANAR A JOAQUIN DOMINGO EN LA ULTIMA PARTIDA

BARCELONA, 27. (Mencheta).—Claudio Nadal, de la Federación Catalana, se proclamó brillante campeón de España de billar a tres bandas, primera categoría, al resultar vencedor en la confrontación que ha tenido lugar estos últimos días en los salones del Club Billar Barcelona.

Los resultados técnicos de la última jornada fueron:

Sexta ronda: Fontova (Catalana), venció a Estrada (Valenciana), por 60 carambolas, en 74 entradas, 0,810 de promedio y serie mayor de 5, contra 36-74-0,486-3.

Nadal (Catalana) venció a Cayo Muñoz (Aragonesa), 60-64-0,937-6, contra 41-74-0,640-4.

Domingo (Catalana) venció a Rico (Castellana), 60-79-0,869-6, contra 48-79-0,695-5.

A. Muñoz (Norte) empató con Cuscó (Catalana), en 60-94-0,638-6, contra 60-94-0,638-5.

Séptima ronda: A. Muñoz (Norte) venció a Estrada (Valencia), por 60-89-0,674-6, contra 59-89-0,662-5.

Cuscó (Catalana) venció a Fontova (Catalana), por 60-79-0,759-3, contra 49-79-0,620-4.

C. Muñoz (Aragonesa) venció a Rico (Castellana), por 60-85-0,705-4, contra 48-79-0,695-5.

Nadal (Catalana) venció a Domingo (Catalana), por 60-62-0,967-6, contra 30-72-0,483-4.

En esta partida, la más interesante de la jornada, Nadal se ha mostrado en gran forma y con moral de victoria, mientras que Domingo, a pesar de su voluntad, falló muchas tacadas, lo que ha hecho que el primero se llevara la partida de calle.

La clasificación final quedó establecida como sigue:

1. Campeón de España (Claudio Nadal (Federación Catalana), 12 puntos.
2. Subcampeón, Antonio Cuscó (Catalana), 11 puntos.
3. Joaquín Domingo (Catalana), 8 puntos.
4. Alejandro Muñoz (Norte), 7 puntos.
5. Juan Fontova (Catalana), 6 puntos.
6. Cayo Muñoz (Aragonesa), 6 puntos.
7. Avelino R. Rico (Castellana), 6 puntos.
8. Antonio G. Estrada (Valenciana), cero puntos.

### PATINAJE

## COMENZO EN OSLO EL CAMPEONATO DE EUROPA DE VELOCIDAD

### EL ALEMAN ZIMMERMANN GANO LA PRUEBA DE 500 METROS Y EL NORUEGO ANTON MAIER LA DE 5.000

OSLO (Noruega), 27. (Alfil).—Con asistencia del Rey Olav VI de Noruega, el príncipe heredero Harald y su hermana la princesa Astrid, el primer ministro, Per Borten y miembros del Gobierno y de la Asamblea Nacional, han dado comienzo hoy los LXII Campeonatos de Europa de Patinaje, pruebas de velocidad. Unos 23.000 aficionados llenaron el estadio olímpico de Bislet para presenciar las interesantes y competidas pruebas deportivas.

En la de 500 metros se impuso el joven alemán Gerhard Zimmermann, con 41 segundos.

A continuación se clasificaron: 2, Matusевич (Unión Soviética), 41,2; 3, Thomassen (Noruega), 41,3; 4, Schenk (Holanda), 41,4; 5, Gulvayev (Unión Soviética), 41,7.

El noruego Fred Anton Maier ha ganado la prueba de 5.000 metros. Invertió siete minutos, 41 segundos y 7/10. A continuación se clasificaron: 2, Thomassen (Noruega), 7-57-6/10; 3, Nilsson (Suecia), 7-58-7; 4, Atusevint (Unión Soviética), 7-59-0; 5, Gutormsen (Noruega), 8-00-0.

## EL 3 DE MARZO, EN TORRELAVEGA, LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE CAMPO A TRAVES

### ALREDEDOR DE 350 ATLETAS INTERVENDRAN EN LAS CATEGORIAS FEMENINA, JUNIOR Y SENIOR

TORRELAVEGA (Santander), 27. (Alfil).—Unos 350 atletas de ambos sexos tomarán parte en el Campeonato de España de campo a través que se disputará en Torrelavega el día 3 de marzo, bajo la organización de «Atletismo Solvay», E. D.

El recorrido ha sido trazado desde el campo de fútbol Solvay y a través del campo donde se celebra la romería de Santa María de Barreda.

Los atletas de categoría junior correrán 7.050 kilómetros; los seniors, 11, y las féminas, 1.200 metros en circuito. La prueba servirá a modo de preselección para el Cross de Túnez.

Estos datos han sido facilitados durante una rueda de Prensa celebrada en los locales de la Casa Sindical, presidida por don Faustino Pérez Ballesteros, presidente del Comité de Organización, y con asistencia de miembros de la Federación Cantabra de Atletismo, deportistas en general y amplia representación de la Prensa, Radio y Televisión provinciales.

También se dio a conocer, entre otros muchos detalles, que el problema de los alojamientos está totalmente resuelto; que los trofeos y medallas para los clasificados se acercan al centenar, y que serán distribuidas más de 500 medallas conmemorativas de la competición. La entrada a los campos será gratuita.

Es muy probable que la Federación Española de Atletismo celebre su Asamblea anual en Torrelavega, coincidiendo con el Campeonato de España de campo a través, acto que tendría lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

El sábado anterior a la prueba, por la tarde, el Alcalde de Torrelavega ofrecerá a los atletas participantes y demás invitados una recepción.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El equipo del Real Madrid jugará el día 20 de marzo próximo en Praga, frente al Sparta, en el segundo partido de la eliminatoria para la Copa de Europa. El encuentro será televisado en directo por Televisión Española.

Casildo Osés, promotor argentino, y que estuvo a punto de ser secretario técnico del Barcelona, es ahora mediador para la venta definitiva del jugador brasileño Silva, que perteneció al equipo azulgrana y al Flamengo de Río de Janeiro.

El delantero centro Chapela II, joven ariete que milita en el Fabril, y máxima figura de la Tercera División gallega, ha sido solicitado por varios Clubs, entre ellos, según se dice en los medios deportivos

locales, por el Atlético de Madrid.

La Federación Italiana está dispuesta a admitir, en los partidos de Campeonato de Liga, la sustitución de un jugador, además de la del portero, que ya viene poniéndose en práctica desde hace dos temporadas.

El Juventus de Turín venció ayer por dos tantos a uno al Atalanta, en partido de Primera División. El encuentro se ha anticipado en veinticuatro horas porque la Juventus jugará el próximo miércoles, día 31, en Brunswick (Alemania) contra el Eintracht de dicha ciudad el primero de los dos partidos correspondientes a los cuartos de final de Copa de campeones europeos.

El promotor internacional Ca-

sildo Osés anunció ayer que trae en cartera una lista grande de jugadores suramericanos «en venta» para ofrecerlos al América, de Méjico, que este año pretende reforzar sus líneas con gente nueva y joven.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 28 DE ENERO, A LAS 4,30 TARDE  
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

## REAL ZARAGOZA - REAL MADRID C. de F.

NOVENO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 de la tarde.

## PARTIDO REAL MADRID- REAL ZARAGOZA

PORMENORES  
Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Medina Iglesias, asturiano.

### ALINEACIONES

REAL MADRID: Junquera; Calpe, Zunuzegui o González; Sanchis; Pirri, Zoco; De Diego; Amañio, Grosso, Velázquez y Gento.

REAL ZARAGOZA: Yarza; Irusqueta, Santamaría, Reja; Pais, González; Moya, Santos, Bustillo, Villa e Hidalgo.

## DOCUMENTAL

### BOXEO

El ex campeón de España de los pesos pesados, Benito Canal, se encuentra en tratamiento médico a consecuencia de una lesión en el codo. Parece ser que esta lesión data del último combate que mantuvo con San José en la localidad vizcaína de Munguía, pelea en la que el ex campeón fue derrotado.

\*\*\*

El promotor mejicano Pablo Ochoa, manifestó que si el púgil azteca Eifren «Alacrán» Torres, llega a ganar al tailandés Chertchai Chionoi, hoy domingo en la plaza El Toreo, el título mundial de peso mosca (versión europea y de Medio Oriente) hará una llamada a Horacio Accavallo, proponiéndole un combate para unificar el título.

### CICLISMO

El ex maillot amarillo del Tour de Francia Geldermans, ha sido nombrado por la Comisión de la Unión Holandesa, director deportivo del equipo nacional para la próxima Vuelta a Francia.

### ESQUI

El francés Adrien Duvillard, treinta y cuatro años, se adjudicó ayer, frente a 30 participantes, el slalom gigante correspondiente al «Trophée Ballantine», prueba organizada entre profesionales. Siete carreras fueron previstas durante la estación para este trofeo, de las que Duvillard ganó dos.

### NATACION

En Kimberley, la jocosu africana Karen Muir, de quince años, ha batido su propio récord mundial de 110 yardas española, con un tiempo de 1-6-7/10, mejorándolo en 8/10 de segundo.

### RUGBY

Francia ha batido a Irlanda por 16-6 en partido internacional del Torneo de las Cinco Naciones, jugado ayer en París. El primer tiempo finalizó con ventaja de los franceses por 8-6. En la clasificación del Torneo figura en primer lugar Francia, con cuatro puntos, seguida de Inglaterra y Gales con un punto y Escocia e Irlanda sin ningún punto.



# LA FRANCESA ISABELLE MIR DIO LA SORPRESA EN EL DESCENSO DE SAINT GERVAIS

GANÓ LA PRUEBA Y LA COMBINADA, VENCIENTO A TODAS LAS GRANDES FIGURAS DEL ESQUI FEMENINO

SAINT GERVAIS, Francia, 27 (Alfil). — La esquiadora francesa Isabelle Mir, de dieciocho años, ha ganado las pruebas de descenso y combinada del X Gran Premio Internacional de Saint Gervais.

Isabelle, graciosa pelirroja de la región pirenaica, se impuso a destacadas participantes, como sus compatriotas Anni Famose y Marielle Goitschel, y la austriaca Christl Haas. Merced a su triunfo en el descenso, Isabelle Mir ganó también la combinada, delante de Goitschel.

Los organizadores tuvieron que trabajar toda la noche para dejar la pista en buenas condiciones. Las fuertes nevadas habían acumulado gran cantidad de nieve en algunas partes del trayecto, y ello ponía en peligro el paso de las esquiadoras.

La prueba, que comprendía un recorrido de 2.350 metros, con un desnivel de 570, y 26 pasos, constituyó un notable éxito para el equipo femenino francés, que colocó a cinco esquiadoras entre las diez primeras de la clasificación, que fue la siguiente:

- 1, Isabelle Mir (Francia), 2' 0" 35/100.
- 2, Annie Famose (Francia), 2-01-50.
- 3, Christl Maas (Austria), 2-02-44.
- 4, Marielle Goitschel (Francia), 2-02-45.
- 5, Marie France Jenagorges (Francia), 2-02-74.
- 6, Karem Budge (Estados Unidos), 2-03-53.
- 7, Michele Jacot (Francia), 2-04-25.
- 8, Suzanne Chaffee (Estados Unidos), 2-04-33.
- 9, Divina Galica (Gran Bretaña), 2-04-82.
- 10, Annerosli Zryd (Suiza), 2-04-84.

Después de esta prueba, la clasificación para la Copa del Mundo, femenina, queda así:

- 1, Marielle Goitschel (Francia), 74 puntos.
- 2, Florence Steurer (Francia), 67.
- 3, Gertrud Gabl (Austria) e Isabelle Mir (Francia), 63.
- 5, Fernande Bochatay (Suiza), 55.
- 6, Annie Famose (Francia), 36.

## EL GRAN PREMIO DEL TURISMO SUIZO

Para el domingo día 4 de febrero está señalada la carrera de esquí IX Gran Premio del Turismo Suizo, que se disputará en las pistas de La Molina, organizada por la Federación Catalana de Esquí, cronometrada por el Colegio Oficial Catalán de Arbitros y patrocinada por la Oficina Nacional Suiza del Turismo.

Esta prueba, considerada como una de las más importantes del esquí alpino español, está reservada a corredores seniors y juveniles federados, de los que se espera una inscripción superior al centenar.

El premio para los primeros clasificados en las categorías masculina y femenina consiste en sendas copas de plata e invitaciones para una estancia de catorce días en Engelberg (Suiza), con todos los gastos de viaje y hotel

días en Engelberg (Suiza), con todos los gastos.

Engelberg es la estación invernal más conocida de la Suiza Central. Está situada a 1.050 metros con pistas cuya longitud llega hasta los 3.200 metros. Cuenta con medios mecánicos a disposición de los deportistas, consistentes en dos funiculares, cinco teleféricos, nueve telesquíes y un telesilla.

El cuadro de honor de esta competición es el siguiente:

- 1960: Juan Poll Puig, primer premio, estancia en Chateau-d'Ex.
- 1961: Teodoro Martín, estancia en Villars.
- 1962: Luis María Pascual, estancia en Crans sur Siere.
- 1963: Luis Peñalosa, estancia en Gstaad.
- 1964: Félix Serra, estancia en Grindelwald.
- 1965: José María Serra y A. Serra, estancia en Zermatt.
- 1966: Monserrat Corominas y Fernando Pique, estancia en Adelboden.
- 1967: Tomás García de Paz y María Dolores Morales, estancia en Saint Moritz.

## CAMPEONATO VASCO-NAVARRO DE FONDO

SAN SEBASTIAN, 27 (Alfil). — En la sierra de Aralar se ha disputado el Campeonato Vasco Navarro de Fondo, con participación de 23 esquiadores.

El recorrido comprendía 15 kilómetros, con dos vueltas. Nieve

granulada, cielo gris y algo de niebla.

La clasificación fue:

- 1, Lecuona, en 57'07".
- 2, Laredo, 59'26".
- 3, Angola, 60'49".

En la categoría juniors:

- 1, Mario Ruiz, 47'00" (diez kilómetros).
- 2, Aramburu, 47'38".

Hoy se disputa el campeonato de relevos 3 por 10, con participación de diez equipos.

## EL MUEBLISTA DE MADRID

Nueva sucursal, grandísima, calle Cáceres, 7. En todos estilos, más de 30 modelos de alcobas.—Tresillos.—Living.—Muebles Bar.—Mueble cama.—Mueble-librería.—Armarios.—Maleteros.—Lámparas, todo a precios sorprendentes. Facilidades

Tenemos una sección especial para mobiliario de cocina modernísimo, en forma y acoplada a su gusto

Todo artículo Flex lo servimos en el acto, con precios de fábrica, al detall

## MUEBLES CABEZON

Central: PASEO DELICIAS, 14

Teléfono 227 39 63

SEBASTIAN ELCAÑO, 36 (frente

Salesianos)

CACERES, 7

## UNIVERSIADA DE INVIERNO

## DOS MEDALLAS DE ORO PARA LA NORTEAMERICANA CATHY NAGEL

INNSBRUCK (Austria), 27. (Alfil). — La estudiante norteamericana Cathy Nagel, de diecinueve años, ha ganado dos medallas de oro en la Universiada.

Cathy ganó las pruebas de esquí del slalom especial y la combinada alpina.

En la primera se registró la siguiente clasificación:

1. Cathy Nagel (Estados Unidos), 100 segundos, 19/100.
2. Vicki Jones (Estados Unidos), 104-59.
3. Christina Dittfurth (Austria), 107-13.

La clasificación de las esquiadoras españolas en esta prueba fue la siguiente:

23. Dolores Morales, 122 segundos 76/100.
26. Marta Pascual, 130-63.
30. Diana Durán, 141-84.

## DISTRIBUCION DE MEDALLAS

INNSBRUCK (Austria), 27. (Alfil). — La lista de medallas de los distintos países participantes en la Universiada de Invierno de 1968 tras la última jornada, es la siguiente:

1. Rusia, siete medallas de oro, cinco de plata y cinco de bronce; 2. Japón, tres, cuatro y cuatro; 3. Estados Unidos, tres, tres y una; 4. Checoslovaquia,

dos, tres y dos; 5. Noruega, dos y una; 6. Austria, una, dos y tres; 7. Alemania occidental, una, cero y una; 8. Suiza, una; 9. Finlandia, cero, una y dos; 10. Polonia, cero, una y cero; 11. Italia, cero, cero y dos.

## BOXEO

## Triunfo del español Peñalva en Bruselas

BRUSELAS, 27. (Alfil). — El peso pesado español Tony Peñalva, con 81,5 kilogramos, venció por puntos al belga Valere Mahau, 85 kilogramos, en un combate a ocho asaltos de tres minutos.

La pelea favoreció al principio al belga, pero Peñalva empezó a encontrar su forma entre el segundo y el tercer round. El español buscó desesperadamente el K. O., pero Mahau se reveló muy resistente, aunque debió llegar al cuerpo a cuerpo para defenderse de los derechazos de Peñalva.

La victoria fue indiscutible para el español.

## DISTRIBUIDORES

Exclusivistas o almacenistas para exclusiva en zona precisa Fábrica de Margarina. Abstenerse sin solvencia económica y red organizada de ventas. Escribir a: Industrias MANTENATA.—Utebo (Zaragoza).

## LA VELOCIDAD, PRINCIPAL CARACTERISTICA DEL RALLY DE MONTECARLO 1968

## BUENA ACTUACION DEL UNICO EQUIPO ESPAÑOL PARTICIPANTE, FORMADO POR GRIFOLL Y ARTIÑANO, CON «MG» DE FABRICACION NACIONAL

MONTECARLO (Crónica del enviado especial de Pyresa, José María Casanova). — La victoria de Vic Elford en la XXXVII edición del Rally automovilístico de Montecarlo ha sido justa y demostrativa. Justa porque cuando Larrouse se vio obligado a abandonar tras sufrir un accidente, el campeón de Europa del Rally ya marchaba en cabeza de la clasificación provisional con treinta segundos de ventaja sobre el piloto galo, y demostrativa porque los «Porsche» han demostrado sobre carreteras secas que no tienen rival. Es lógico. Sus motores, con una cilindrada próxima a los dos litros de cubaje, dan una potencia al freno de 185 HP., y como quiera que las demás marcas equipan a sus automóviles con motores de menor cilindrada, la diferencia de potencia todavía es mayor. Y cuando un Rally como el de Montecarlo este año, sin obstáculos motivados por las condiciones meteorológicas, se ha de decidir en las pruebas cronometradas al llegar todos los favoritos a los controles horarios de paso sin penalizar, la prueba monegasca se convierte en una prueba de velocidad donde el vehículo más potente y, por consiguiente, más rápido impone su ley.

Al hacer un breve balance del Rally de Montecarlo 1968 hemos de comentar en primer lugar el trágico accidente que causó la muerte al piloto italiano Luciano Lombardini, que, junto con Sandro Munari, pilotaba un «Lancia». El percance sobrevino al chocar su vehículo de frente con un «Mercedes» que realizaba un adelantamiento por la carretera que sale de Belgrado. Munari sufrió graves heridas y tuvo que ser sometido a una operación de urgencia, en la que le fue extraído el páncreas. En la actualidad se encuentra muy mejorado, aunque lo más probable, según nos comunica el jefe de competición de la escudería italiana, es que el impulsivo corredor transalpino no pueda volver a la competición.

Cinco equipos españoles formalizaron su inscripción, pero sólo uno tomó la salida desde Lisboa el pasado viernes; lo integraban Ramón Grifoll y Luis Artiñano, al volante de un «MG-1100» fabricado en España. Su actuación fue excelente, pues cubrieron la primera etapa, que finalizaba en el Principado, sin dificultad, mientras que

en la prueba de recorrido sobre los Alpes realizaron un buen papel. Sin apoyo oficial de fábrica es muy difícil clasificarse entre los 50 primeros en el Rally más duro del mundo, y el puesto 73 obtenido por nuestros representantes es una clasificación muy digna.

Respecto a la actuación de los pilotos insistimos en lo dicho. Existe una serie de corredores que defienden los colores de las marcas punteras que en su especialidad son extraordinarios, pues dominan tanto la regularidad, las pruebas cronometradas de velocidad y la difícil conducción sobre hielo. De los restantes existen muchos que se pueden comparar con los españoles. Personalmente nos gustó la conducción impulsiva del finlandés Mikkola sobre un coche japonés «Datsun», que a pesar de ser muy pesado «andaba» mucho. Los jóvenes pilotos de Renault, Piot, Larrouse y Andruet, demostraron grandes cualidades, aunque les falta experiencia. Tony Fall, el benjamín de la escudería BMC, al igual que Trana y Anderson, nos ofrecieron unos «numeritos» sobre el hielo escalofrantes. Los mencionados corredores, junto con Elford, Cella, Trautman, Aaltonen, Hopkirk, Mäkinen, Zasada, Pat Moss y Toivonen, constituyen la élite de los pilotos en el Rally. De la actuación de las marcas cabe destacar la global de «Lancia», muy regular todo el tiempo; la mala suerte de los «Alpine», que pudiendo lograr buena clasificación se tienen que conformar con un séptimo puesto; el excelente comportamiento de los «BMC» en carreteras montañosas, y la rapidez de los «Porsche».

El motivo de los numerosos abandonos registrados a pesar del buen tiempo lo debemos relacionar con los cada día más apretados motores, que obligados a realizar promedios muchas veces superiores a sus posibilidades, «rompen» con facilidad, lo que demuestra que el Rally de Invierno se está convirtiendo en una prueba de velocidad a la que pronto sólo tendrán acceso los equipos respaldados por las marcas oficiales.

El Rally de Montecarlo 1968 ya pertenece a la historia.



El señor Ibáñez Serrador ha explicado que él hace lo que le piden; pero se ha reservado el nombre o los nombres de quién o quiénes le piden. Si es la propia TVE, o son los espectadores. Me refiero, ello es obvio, a su truculento programa «Historias para no dormir». No es discutible, ni muchísimo menos, su gran capacidad para hacer televisión, buena, excelente televisión. Tampoco es discutible su capacidad literaria y sus grandes recursos para despertar el interés de los espectadores. Los premios obtenidos lo acreditan doblemente. De esto tampoco hay duda. Pero si la hay sobre si esta gran capacidad para el quehacer televisivo podría acreditarse en otros géneros más templados, más sencillos y naturales, más en consonancia con la general sensibilidad de la au-

## CONTRA EL VICIO DE PEDIR...

diencia vastísima de la televisión.

No abordo de nuevo este tema por mi propio deseo, pues ya he dicho en otras ocasiones mi sincera repulsión por los argumentos de que el señor Ibáñez Serrador se vale para tener en pie sus programas. Lo abordo en atención a no pocos lectores que me preguntan cómo no me ha sugerido protesta alguna su programa correspondiente al día 12 de los corrientes, al que aplican, entre otros calificativos no reproducibles en letras de molde, el de macabro y de mal gusto. Mi respuesta a todos es que no lo vi, que no lo

quise ver, como me ocurre con todos los demás. Aprovecho el día y la hora en que se emite para ver en la Segunda Cadena «Teatro de siempre», lo que aconsejo a estos lectores si sus receptores son aptos para el canal de UHF y la zona en que habitan está cubierta por el mismo. En caso contrario... Si, amigo Jaime Esteban, de Lérida; no le queda otro recurso, como usted mismo dice, que cerrar el televisor. Lo siento, pero así es la cosa. TVE tiene la palabra, pues ella bien sabe su deber.

Contra el vicio de pedir, de pedir cosas morbosas, procaces, de mal gusto, del orden que sean, existe la virtud de no dar.

Si se entreabriese la puerta de los humanos deseos, pronto saltaría al primer puesto la pornografía, con su cortejo de viciosos y perversos. Si se autorizase el uso de las drogas, bastarían unos pocos años para conseguir una generación totalmente embrutecida y enferma. Y quizá nadie piense que los programas morbosos, de la particular afición del señor Ibáñez Serrador, son para el alma una especie de marihuana.

El último viernes, para armarme de argumentos combativos, estuve en la tentación de ver en «Historias para no dormir» «La casa». Me llevé el gran chas-

co. Después del macabro comienzo con un muerto sobre una cama, rodeado de enlutadas plañideras, cuanto se vio después fue manido tópico incapaz de desvelar al más asustadizo espectador. Truco viejísimo de fantasmas en una casa encantada. Fantasma que mata, pero de risa, y en momento previsto. Todos sabíamos que cuando el propietario de la casa dejó una moneda junto a la ranura trazada en una calavera, llegaría un instante en que, empujada por alguien, o simplemente por cualquier movimiento involuntario, la moneda entraría por la ranura y simultáneamente alguien caería abatido por un hachazo en la cabeza, como en efecto ocurrió. Muy ingenioso y muy original para dormir tranquilo.

Juan CANALES

### TELEVISION

#### PROGRAMAS PARA HOY

##### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «La Creación».
- 10,00 Apertura y presentación.
- 10,02 BUENOS DIAS. Almanaque. El tiempo. «Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo IV de Epifanía: «El misterio pascual». Santa misa, desde los Estudios de Prado del Rey, de Madrid.
- 11,00 CONCIERTO. Programa: «Concierto en fa», de Gerswing; «Segunda sinfonía», de Schumann. Orquesta de la ORTE. Solista: Mottos.
- 12,00 HORIZONTES. Gino Cervi.
- 12,30 EN DIRECTO. Retransmisión de la lucha libre americana, desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid. Comentarista: Matías Prats.

##### SOBRE MESA

- 2,00 Avances.
- 2,02 CLUB MEDIODIA. Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR. Guión y dirección: Don Salvador Muñoz Iglesias. Presentador: Don José Luis Benito.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO. Primera edición.

##### ESPECIAL

- 3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.
- 3,30 EMBRUJADA presenta «Sam pierde poder». Intérpretes: Elizabeth Montgomery y Dick York.
- 4,00 EN ORBITA, TONY LEBLANC. Guión: Domingo Almendros y Tony Leblanc. Dirección y realización: Domingo Almendros.
- 4,30 SUPER AGENTE 86 presenta «Un hombre llamado Smart». Parte III. Intérpretes: Don Adams y Bárbara Feldon.

##### TARDE

- 6,15 FRANCIS Y LAS FIERAS. Hoy: «Bruce, el rinoceronte».
- 6,30 MUSICAL. Realizador: Enrique Martí Maqueda.
- 6,25 Información deportiva.
- 7,30 Retransmisión deportiva. Fútbol. Encuentro de Liga CORDOBA-VALENCIA.

##### NOCHE

- 9,29 Avances.
- 9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.

- 9,50 Avances.
- 9,51 LA OTRA MUSICA. Telecomedia de José María Sánchez-Silva. Guión: Pedro Gil Parada.
- 10,20 SESION DE NOCHE presenta «Con sus mismas armas». Una ciudad del Oeste americano, a finales de siglo. Un cacique impone su ley, ayudado por pistoleros, ante la pasividad del sheriff. Los vecinos contratan a un hombre duro y resuelto, que asegura que impondrá la ley. Director: Richard Wilson. Intérpretes: Robert Mitchum, Jan Sterling y Karen Sharpe.

- 0,06 TELEDIARIO. Última edición.
- 0,20 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.
- 0,29 El programa de mañana. Meditación.
- 0,30 Cierre.

##### SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Las bodas», de Stravinsky.
- 7,00 Presentación y avances.
- 7,02 CONCIERTO. «Vida de héroes», de Strauss. Director: Erich Leinsdorf.
- 7,30 A VISTA DE PAJARO «Thailandia, nuevo fuente».
- 8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «Don Tomás», de Narciso Serra.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 Avances.
- 9,55 EL HOMBRE, ESE DESCENOCIDO.
- 10,40 OPERA. «Aida», de Verdi. Realización: Gerardo N. Miró.
- 11,30 Cierre.

### RADIO

#### LA VOZ DE MADRID

7,55: Sintonía, apertura y lectura de programas.—8,00: Buenos días, domingo.—9,00: Un estilo en cada orquesta.—9,30: Cancionero del mundo.—10,00: España en Europa.—10,30: Preludios e intermedios.—11,00: Club de amigos.—11,30: Educación y Descanso.—12,00: Angelus.—12,02: El redondo de oro.—13,00: Canción de juventud.—13,30: Batutas célebres.—14,00: Conjuntos vocales.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,20: Orquestas en la sobremesa.—16,00: Domingo deportivo español.—19,00: Angelus.—19,07: Pantalla sonora.—19,30: Rítmicos de América.—20,00: Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,05: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—23,30: Variedades radiofónicas.—23,50: Caravana musical.—23,55: Un soneto de amor.—24,00: España de noche.—4,00: Lectura de programas. Cierre emisión.

#### JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: «Éxitos 68»: Canción ligera y española.—11,10: Rítmicos en la mañana.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,30: La zarzuela. Selección.—13,05: El jazz.—13,30: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Rítmicos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,08: Rítmicos en la tarde.—15,30: Éxitos 68: canción española.—16,30: Domingo deportivo español.—19,05: Éxitos 68: Canción ligera.—20,05: «Club de baile».—21,45: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Éxitos 68: Canción ligera y española.—23,55: Sumbancia de medianoche, por Julio Panigagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

#### PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (por Peyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosco de música (por R. Angel).—9,31: Domingo, 9,30 (por Santiago Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Petición del oyente (por Díaz Herrero).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasia (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogos con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo, por R. Angel.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 67 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalance (por M. de la Banda).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30: Estado (con música y deportes).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Álbum (por Angel Alvarez).—21,30: Aquí España (por M. de la Banda).—22,30: Mundodisco (por B. Rosado).—23,30: Melodías para el recuerdo (F. Molero).—24,00: Música en la medianoche.—0,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica (por M. Castellanos).—1,31: Nuevas melodías (por José Fraile).—2,00: Cierre.

#### MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,55: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical.—13,30: Inigo hasta las dos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—16,00: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Ciudad del mundo.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—23,30: Música para todos.—23,00: El teatro, «La frutería de frutos», o «Qué colección de brutos», de Enrique García Álvarez. Adaptación radiofónica de José Fernando Dicenta.—24,00: Los 20 de don Disco, por Pepe Palau.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

#### FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Doce minutos», de Mozart. Conjunto Mozart, de Viena.

### COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

El próximo día 7 de febrero, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, calle de Almagro, número 33, 7.ª planta, se celebrará una subasta de PLATAFORMAS Y UNA MOTOCICLETA EN DESGUACE, y a continuación obra de REPUESTOS VARIOS PARA «PEGA-SO» de 140 HP.

Las condiciones y demás circunstancias para concurrir a las mismas están de manifiesto en el tablón de anuncios de las oficinas de dicha Comisaría.

Madrid, 7 enero de 1968.—El Jefe del Servicio de Automóviles.



## GACETILLAS

### HOY, MIMOS, EN EL TEATRO BEATRIZ. GRAN ÉXITO PÚBLICO Y CRÍTICA

7,30 tarde, «Los Comediantes». (Director: Pérez Oliva.) (El arte eterno de los Mimos, renovado siempre. Poesía en movimiento, cómica o trágica.)

### COMEDIA MUSICAL PARA NIÑOS, DE CHARO TIJERO, EN EL BEATRIZ

Hoy, domingo, 5 tarde: Presentación. Premio Interamericano. Teatro Infantil: «La imaginación de Pepito» (de Audiffred). (Director: Eugenio García Toledano.) (Magnífica presentación.) (Precios: De 5 a 25 pesetas.)

### MARTES, ESTRENO: «LA BAHÍA», EN EL BEATRIZ

Sorprendente comedia, de Philippe Adrien, traducción de José López Rubio. «La Bahía» se agita, y las carcajadas comienzan a tronar en el teatro Beatriz. Magnífico reparto. (Dirección: Daniel Bohr.)

## MUSICA

### ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. BOLET

«Ruslan y Ludmila», Glinka; «Concerto piano», Tchaikowsky (Bolet); «Pájara Pintas», Espilá; «Pinos Roman», Respighi. Hoy, 11,30 mañana.

### ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. LEITNER

«Primeras», Beethoven; «Quinta», Mahler. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.)

Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves.)

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

### ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. ROS MARBA. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES ESPAÑA»

Hoy, domingo, 11,30 mañana, Palacio Música. Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión. (Director: Antonio Ros Marbá.) «Desintegración Morfológica». Chacona, Montsalvage: «La canción de la tierra» (Mahler). Solistas: Helen Watss (soprano) y John Mitchinson (tenor). (Localidades, taquillas: 15 a 25 pesetas.)

### A L E A

«Cinco piezas Opus 10», Webern, y estrenos de Kounadis, Coria, Halfiter, De Pablo. Conjunto instrumental. Solista: Isabel Rivas. (Director: Franco Gil.) Martes 30, 7,30, Instituto Previsión (Alfonso XI, 1). Información: 2258397 y 2445967. (3 a 5.)

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso, en «Trabaja, pero seguro» (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Localidades, con cinco días.)

**ARLEQUIN.** — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en «La muchacha del sombrero rosa» (Premio Nacional de Literatura «Calderón de la Barca», 1967.) (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración Gabriel Llopart. (Último día.)

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz, en «Estos chicos de ahora...» (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. (Hacia las 300 representaciones.)

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, domingo, 5 tarde. Teatro para niños, de Charo Tijero: «La imaginación de Pepito» (de Audiffred); comedia musical infantil. (Premio Interamericano.) (Localidades: De 5 a 25 pesetas.) 7,30 tarde: Los Comediantes. (Teatro Popular Mimos.) (Director: Pérez Oliva.) (Localidad:

des: 5 a 50 pesetas.) (Bono de estreno número 7.) Próximo martes, estreno: La Bahía (de Philippe André).

**BELLAS ARTES.** — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en «El tragaluz» (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila). (¡Diversidísima!) (11.ª semana.) (Por compromisos de programación, tres últimas semanas.)

**COMEDIA.** — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico: ¡Ay... infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). (Premio «María Rolland» 1967, a la señorita Soler Leal y a la comedia.)

**COMICO.** — (2227289.) 7, 11: Milagros Leal, en un auténtico éxito popular: La Celestina (versión Alejandro Casona). (¡Tres años en cartel!) Lunes, noche: Descanso compañía.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez, en El apagón (de Peter Shaffer). (¡Éxito de risa mundial!)

**ESPAÑOL.** — Hoy, domingo, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30: Las mujeres sabias (de Molière, traducción por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizado para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30. (Quinto mes.)

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La deciente (comedia policiaca, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!) (286 y 287 representaciones.)

**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.) (538 representaciones.)

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La rompedora, con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» francés «Veronique».

**MARAVILLAS.** — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack «Tip», en «Cómo está el servicio» (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begonia. (¡Una bomba de risa!) («Carcajadas en trombas», Montero Alonso, «Madrid».)

**MARIA GUERRERO.** — Hoy, domingo, a las 4,30 tarde: Los Títeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, presenta en España: El pájaro azul (de Masterlinck. (Versión de Ricardo López Aranda.) (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

**MARIA GUERRERO.** — (Dirección: José Luis Alonso.) (Compañía titular.) 7,30 tarde y 11 noche: Así es, si así es parece (de Pirandello). (Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) (Ocho últimos días.)

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) 7 y 11: Arturo Fernández, con Carmen

Bernardos, en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena).

**MARTIN.** — 7 y 10,45: Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia, en Vengan maridos a mí.

**REINA VICTORIA.** — Analía Gadé, Fernando Fernán-Gómez, en La vil seducción (de Alonso Millán), con Manolo Alexandre. Colaboración Aurora Redondo. Lunes, miércoles, viernes, única función, 11 noche. Martes, jueves, sábados, domingos, funciones 7 tarde y 11 noche. (¡Risa, risa, risa!)

**VALLE-INCLAN.** — (2411389.) 7, 11: Si te mueres, nos casamos (de Jorge Llopis).

**ZARZUELA.** — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lirico Nacional.) (Compañía titular.) Hoy, domingo, 4,15 y 7,15 tarde: La rosa del azafrán (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Jacinto Guerrero). (Director de orquesta: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Cuatro únicos días.) (Autorizado para todos los públicos.) Domingos, funciones 4,15 y 7,15.

## CIRCO

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314607.) 4 tarde, 7 y 10,45: Gran Festival Mundial del Circo, con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones!, ¡chimpancés!, ¡palomas!, ¡las águilas humanas!, ¡acrobatas egipcios!, ¡el clown rumano Tandarrical!, ¡vertiginosos ciclistas!, ¡Akimoto Japon's, del Circo Oriental!, ¡las bellezas del aire!, ¡los equilibristas 5 Elwardos!, ¡los famosos payasos Pery, Poppy!... y muchas otras atracciones.

## CINE INFANTIL

**ALCALA - PALACE.** — (2254608.) (Alcalá, 90.) 4,15 tarde (infantil): El señor doctor (Cantinflas, en su más genial interpretación). (Tolerada.)

## CINES

**ALBENIZ - CINERAMA.** — Matinal, 11; 3,45 (infantil), 7 y 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). (Dirigida por Robert Siodmak.) (¡El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la conquista del Oeste!) (Tolerada menores.)

**ALCALA-PALACE.** — El señor doctor.

**ALVI.** — Noche de vino tinto.

**AMAYA.** — Los profesionales.

**APOLLO.** — Oklahoma John y Matt Helm, agente muy especial.

**ARGUELLES CINEMA.** — (El más «chico».) 4,30, 7, 10,45: El camarada Don Camilo (Fernandel, Gino Cervi).

**ASTUR.** — El último puente y La conquista de la Atlántida.

**AVENIDA.** — (70 milímetros.) Matinal, 11 (Película: 11,15.); 6,15, 10 (Película: 6,40, 10,25.): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp). (Color.)

**AZUL.** — Los pianos mecánicos y El superabio.

**BAHIA.** — Tiempo de violencia y King Rat.

**BARCELO.** — 4,30, 7, 10,45: El camarada Don Camilo (Fernandel, Gino Cervi).

**BECERRA.** — Pan, amor y celos y ¡Qué verde era mi valle!

**BEQUER.** — Capricho y Matt Helm, agente muy especial.

**B. ARTES.** — Alas y garras y Tierras lejanas.

**BENAVENTE.** — 10: Misión especial en Caracas (Rod Carter). Un hombre y una mujer (Anouk Aimée). (Ambas, color.)

**BENLUIRE.** — 4,30, 7, 10,45: ¡Dispara fuerte, más fuerte..., no lo entiendo! (Marcello Mastroianni, Raquel Welch).

**BILBAO.** — El encapuchado.

**BRISTOL.** — Alas y garras y Tierras lejanas.

**BULEVAR.** — King Rat.

**CALIFORNIA.** — El irresistible Henry Oriente y Un día volveré.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 11: Residencia para espías (Eddie Constantine).

**CANTILLER.** — La condesa de Hong Kong.

**CANDELEAS.** — Los inconquistables y Los chicos con las chicas.

**CAPITOL.** — 4,30, 7 y 10,45: El camarada Don Camilo (Fernandel, Gino Cervi).

**CARLOS III.** — No hagan olas.

**CARLTON.** — Los problemas del doctor.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 5: Detective con rubia e Invahoe. (Mayores catorce años.)

**CARRETAS.** — 10 mañana: Las pistolas no discuten; Boeing, Boeing.

**CERVANTES.** — El Congreso se divierte y La caza.

**C. LINEAL.** — F. de Flint y Balada para un pistolero.

**COIMBRA.** — Denver-Río Grande y Mary Poppins.

**COLISEVM.** — 4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch) (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen). (Eastmancolor.) (¡Otro acontecimiento mundial!)

**CONCEPCION.** — La fuga de Tarzán y Los chicos con las chicas.

**CONDE-DUQUE.** — El extravagante doctor Dolittle.

**CONSULADO.** — No hagan olas.

**COPACABANA.** — Denver-Río Grande y Camino del Rocío.

**CHUECA.** — El terror de las chicas y Ráfagas de violencia.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Los diez gladiadores. La conquista de la Atlántida. (Mayores catorce años.)

**EL ESPAÑOLETE.** — Noche de vino tinto.

**EMPERADOR.** — Gengis-Kan y Divorcio a la italiana.

**ESPRONCEDA.** — ¿Dónde están los espías? y Un golpe de mil millones.

**EUROPA.** — Denver-Río Grande y Mary Poppins.

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) 4, 7, 10,30: Los problemas del doctor.

**FANTASIO.** — Brotes de pasión.

**FATIMA.** — Bailando el sirtaki y King Rat.

**FELIPE II.** — Hoy como ayer y Los héroes de Telemark.

**FIGARO.** — Brotes de pasión.

**FLORIDA.** — Gloriosos camaradas y La conquista de la Atlántida.

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,45: ¡Dispara fuerte, más fuerte..., no lo entiendo! (Marcello Mastroianni, Raquel Welch). (Mayores dieciocho años.)

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.)

Continúa, 4: Flor salvaje, Capricho (Doris Day). (Color.)

**GAYARRE.** — Made in Italy.

**GRAN VÍA.** — El gran golpe de los 7 hombres de oro.

**IBIZA.** — Oeste Nevada Joe y Una sirena sospechosa.

**IDEAL.** — 5: Detective con rubia (Anita Ekberg, Tony Randall). (Pasos: 5, 7, 9, 11.)

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y La Cenicienta. (Tolerada.)

**IMPERIO.** — El apartamento y La caza.

**INFANTE.** — La condesa de Hong Kong.

**IKIS.** — Amor a la española y Cortina rasgada.

**JORGE JUAN.** — King Rat.

**KURSAL.** — Viaje alucinante y Tierras lejanas.

**LIDO.** — Mestizo y Detective con rubia.

**LISBOA.** — Codo con codo y Asesinato en Manhattan.

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7, 10,45: ¡Dispara fuerte, más fuerte..., no lo entiendo! (Marcello Mastroianni, Raquel Welch). (Mayores dieciocho años.)

**LUX.** — Escándalo en el internado y Siete mujeres para los Mac Gregor.

**MAGALLANES.** — 4: Denver-Río

Grande y Mary Poppins. (Tolerado.)

**MARVI.** — El gato del F. B. I. y Los chicos con las chicas.

**METROPOLITANO.** — Tiempo de violencia y King Rat.

**MOLA.** — Made in Italy.

**MONACO.** — (Telf. 2157499.) 4,30: El sabor de la venganza y Detective con rubia. (Catorce años.)

**MONTECARLO.** — 4,30: Antes llega la muerte y La conquista de la Atlántida (Reg Park, Fay Spain). (Mayores catorce años.)

**MONTERA.** — Un golpe de mil millones.

**MONUMENTAL - KINOPANORAMA.** — 4,15, 7, 10,30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sov-color - Kinopanorama, la pantalla más grande.)

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Denver-Río Grande y Mary Poppins. (Tolerado.)

**MORASOL.** — María Chantal contra el doctor Kha y Matt Helm, agente muy especial.

**MURILLO.** — Marineros a la fuerza y Hace un millón de años.

**NARVAEZ.** — Desde Rusia con amor y La caza.

**NIZA.** — Tierra violenta y Las cuatro bodas de Marisol.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

**PAZ - TODD-AO.** — Matinal, 10,45 (Película: 11.); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55.): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial. 6 «Oscar». 66 semanas. Récord temporada.)

**PRINCIPE PIO.** — 4: El puente de los suspiros y Detective con rubia. (Catorce años.)

**PROYECCIONES - CINERAMA.** — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

**REX.** — (2471237.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11: La isla de la muerte. (Technicolor.)

**RIALTO.** — 4,30, 7, 10,45: Brotes de pasión (Lana Turner, George Hamilton). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

**ROMA.** — (2593863.) 4: Las extrañas mujeres de Pitt Street; Buenos días, condesita. (Toleradas.)

**SAN CARLOS.** — 6, 9,30: Oklahoma John; Mat Helm, agente muy especial (Dean Martin). (Color.) (Dieciocho años.)

**SOL.** — 10 mañana: Los olvidados y Frente al amor y la muerte. (Color.)

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: Los problemas del doctor (Dirck Bogarde, Samantha Eggar). (Color.)

**UNIVERSAL CINERAMA.** — 4,30, 7, 10,45: 40 grados a la sombra (José L. López Vázquez, Graciela Morales). (Color.) (Segunda semana.) (¡Gran éxito!)

**V O Z.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4: King-Rat (George Sedán, Tom Courtney).

**CINES DE ARTE Y ENSAYO**

**ALEXANDRA.** — Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: The Servant (El sirviente).

**PALACE.** — Numeradas 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche. (Versión original, subtítulos español): Repulsión (de Roman Polanski.) (Katherine Deneuve.) (Mayores dieciocho años.)

**ROSALES.** — Numeradas, 10,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español): Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais, con Emmanuelle Riva. (Dos veces premiada en Cannes). (Mayores dieciocho años.)

**SALAS ESPECIALES**

**CINE-TEATRO GOYA.** — (Sala especial.) 4,45, 7 y 10,45: The Knack (de Richard Lester). (Venta con cinco días de antelación.)

**INFANTAS.** — Continúa de 11 mañana a 10 noche. Numerada 10,45: Saturday night and Sunday morning (Albert Finney). (Versión original en inglés, con subtítulos en español.)

**VARIOS**

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,30: Ramondegui-Sarasola II; Pascual-Erra. Ciganda-Goicoechea; Aguirre-Frat I, Begónes VII-Zarandona; Solozábal-Beitia.

**TEATROS NACIONALES**

**HOY**

---

**ESPAÑOL** 4,30, popular, 35 pías. butaca. v 7,30 tarde

COMPANIA TITULAR

**LAS MUJERES SABIAS**

de MOLIERE

Traducción: Enrique Llovet

Dirección: Miguel Narros

---

**MARIA GUERRERO** Tamayo y Bausá, 4 Tel. 231 76 94 7,30 tarde y 11 noche

COMPANIA TITULAR

**ASI ES, SI ASI OS PARECE**

de PIRANDELLO

Traducción: Ildefonso Grande

Dirección: José Luis Alonso

OCHO ÚLTIMOS DIAS

---

**BEATRIZ** Claudio Coello, 47 Tel. 225 31 08

5 tarde. Teatro Infantil

**LA IMAGINACIÓN DE PEPITO**

7,30 tarde:

Teatro de Mimos

**LOS COMEDIANTES**

---

**ZARZUELA** Zorán, 4 Tel. 221 43 41 4,15 y 7,15

COMPANIA, COROS, BALLETS Y ORQUESTA TITULARES

**LA ROSA DEL AZAFRAN**

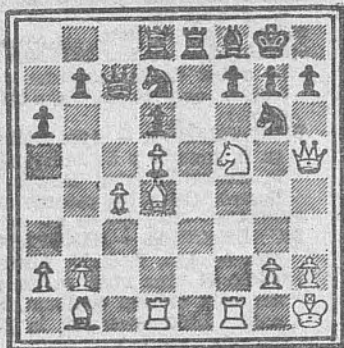
de F. Romero y G. Fdez. Shan

Música de J. Guerrero

Dirección escénica: JOAQUIN DEUS



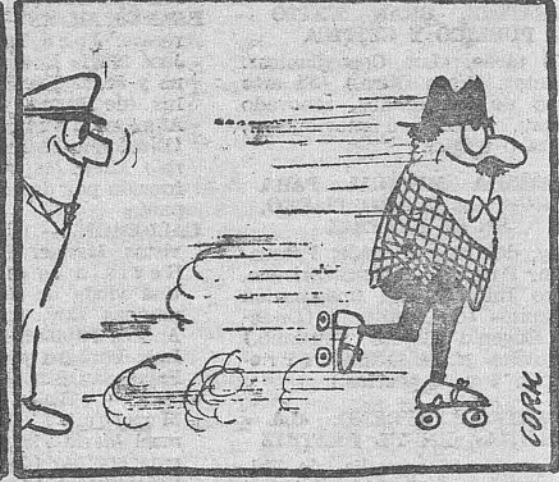
## PROBLEMA DE AJEDREZ



En la partida Smyslov-Letelier (Mar del Plata, 1962), se produjo esta posición, en la que las blancas, a quienes correspondía jugar, lograron romper la excelente disposición defensiva de las piezas negras, con una extraordinaria maniobra combinativa. ¿Cómo continuaría usted? Hay que tener en cuenta que, a su vez, todas las fuerzas blancas apuntan al enroque negro.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Siete minutos, para el jugador



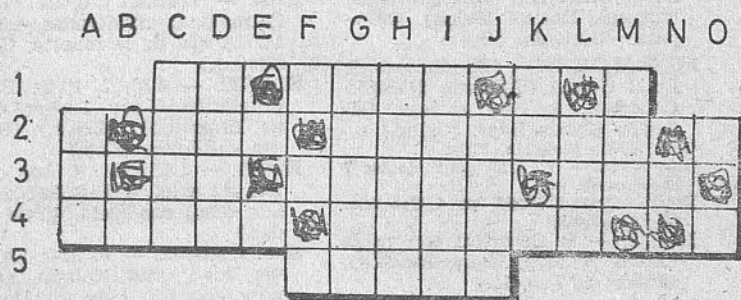
de primera categoría; quince, para el de segunda y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 230

1. D6C! y las negras abandonaron, ya que, si 1... A4C; 2. T×A1, P×T; 3. P6T, con mate imparable.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS



- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2-G 3-G 1-F 3-N 4-K     | Aleación de cualquier metal que tenga el aspecto del oro.                                   |
| 5-F 1-C 3-H 2-D 4-L 1-H | Célebre actriz francesa (1856-1920) dotada de gran talento artístico.                       |
| 1-D 4-I 5-H 2-K         | Envuelvan.  |
| 4-A 2-L 4-J 1-I 4-G     | Rey de Livonia (1540-1583).   |
| 2-E 3-D 4-O 3-J 2-O     | Lugar de la provincia de Huesca.  |
| 2-A 3-M 1-K             | Precepto.   |
| 3-A 1-G 2-M 4-B         | Nombre familiar de mujer.   |
| 2-I 5-J 4-C             | Diplomático, escritor y lingüista español (1809-68).  |
| 4-H 1-M 3-F 4-E         | Hermano de Rómulo.  |
| 5-I 3-C 5-G 4-D         | Político francés, jefe del partido socialista, varias veces jefe de Gobierno (1872-1950).   |
| 2-C 3-I 2-J 3-L         | Médico inglés, uno de los primeros que practicaron la vacuna contra la viruela (1673-1754). |
| 2-H                     | Número romano.  |

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

La mujer debe despreciar la maledicencia y temer merecerla.—MLLE DE SCUDERY.

## CRUCIGRAMA

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales

- 1: ESTACIONARIAS
- 2: S ELASTICOS E
- 3: PO ALLANAS AR
- 4: OBA AARAS OMO
- 5: RETO SIS ODAF
- 6: ADAJA O ANIRI
- 7: DEBERA SOZARB
- 8: ICARO R RADAR
- 9: CELA AES SADI
- 10: IRE OCIOS SON
- 11: DE ATENIEP SO
- 12: A AGOTARLAS S
- 13: DESAFORTUNADO

Verticales

- 1: ESPORADICIDAD
- 2: S OBEDECERE E
- 3: TE ATABALE AS
- 4: ALA OTERA AGA
- 5: CALA ARO OTOF
- 6: ISLAS A ACETO
- 7: OTARIO REINAR
- 8: NINAS S SOIRT
- 9: ACAS AOR SELU
- 10: ROS ONZAS PAN
- 11: IS ODIADAS SA
- 12: A AMARRADOS D
- 13: SEROFIBRINOSO

HORIZONTALES.—1: Especialistas en cosas de la infancia.—2: Vocal. Recobraba la salud. Punto cardinal.—3: Dios egipcio. Fragmento que salta de la madera. Al revés, nota musical.—4: Ciudad de Bélgica. Al revés, poeta argentino, ex religioso dominico (1780-1845). Isla del archipiélago de las Nuevas Hébridas.—5: Rótulo latino en la cruz del Redentor (al revés). Al revés, municipio de Filipinas. Al revés, enjuto.—6: Hechicera, hija de Actes. Número romano. Al revés, musa de la comedia.—7: Atreveses. Al revés, nombre de mujer.—8: Al revés, cambian de rumbo. Número romano. Al revés, sustancia fabricada por las abejas, plural.—9: Arco de siete colores que se pone en las nubes. Santo. Habitación principal.—10: Percibía. Al revés, derriba los frutos. Al revés, ciudad de Rusia.—11: Siglas comerciales. Político español que fue presidente del Consejo de Ministros (1790-1864). Al revés campeón.—12: Punto cardinal. Vicio de no trabajar. Punto cardinal.—13: Concediéndole cualidades extraordinarias.

VERTICALES.—1: Circunspectos.—2: Vocal. Prendería. Símbolo químico.—3: Al revés, nota musical. Caminaria. Al revés, río de Italia.—4: Hija de Urano y de la Tierra. Ciudad de Italia. Suba.—5: Antigua ciudad de Frigia. Al revés, mire. Al revés, lo que mueve a reír.—6: Armaduras antiguas. Punto cardinal. Al revés, cualidades apreciables.—7: Indivisión del ente. Famoso tenor italiano (1868-1922).—8: Villa de la provincia de Toledo. Número romano. Al revés, arrojan.—9: Corta los árboles. Plural de letra. Duración de las cosas.—10: Constelación. Al revés, cuerdo. Lugar de la provincia de La Coruña.—11: Nota musical. Esclarecer. Nombre de letra.—12: Punto cardinal. Bajáseles del caballo. Número romano.—13: Adulterábase.

Por K.B.ZAS

## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: una de las tres ancianas que presidían el oráculo de Júpiter de Dodona.

1.—Atórméntate.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: JUNTA.
- 2: DESTILE.
- 3: LOTE.

Personaje:

JUAN DE TILLET