



UCIGRAMA

les
APIAS
ALES U
DAS SS
SUT
TUPI
NEMET
SONARU
CAREY
S SALE
ON NOS
OS SE
ONAR L
ABALO

ABALO
EROS B
AN AS
ES ABE
BLAS
LANI
PECADO
SODON
NONA
AS SAB
AN RA
ELOS L
ESELO

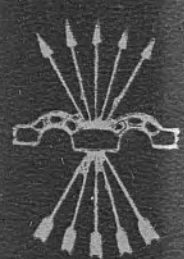
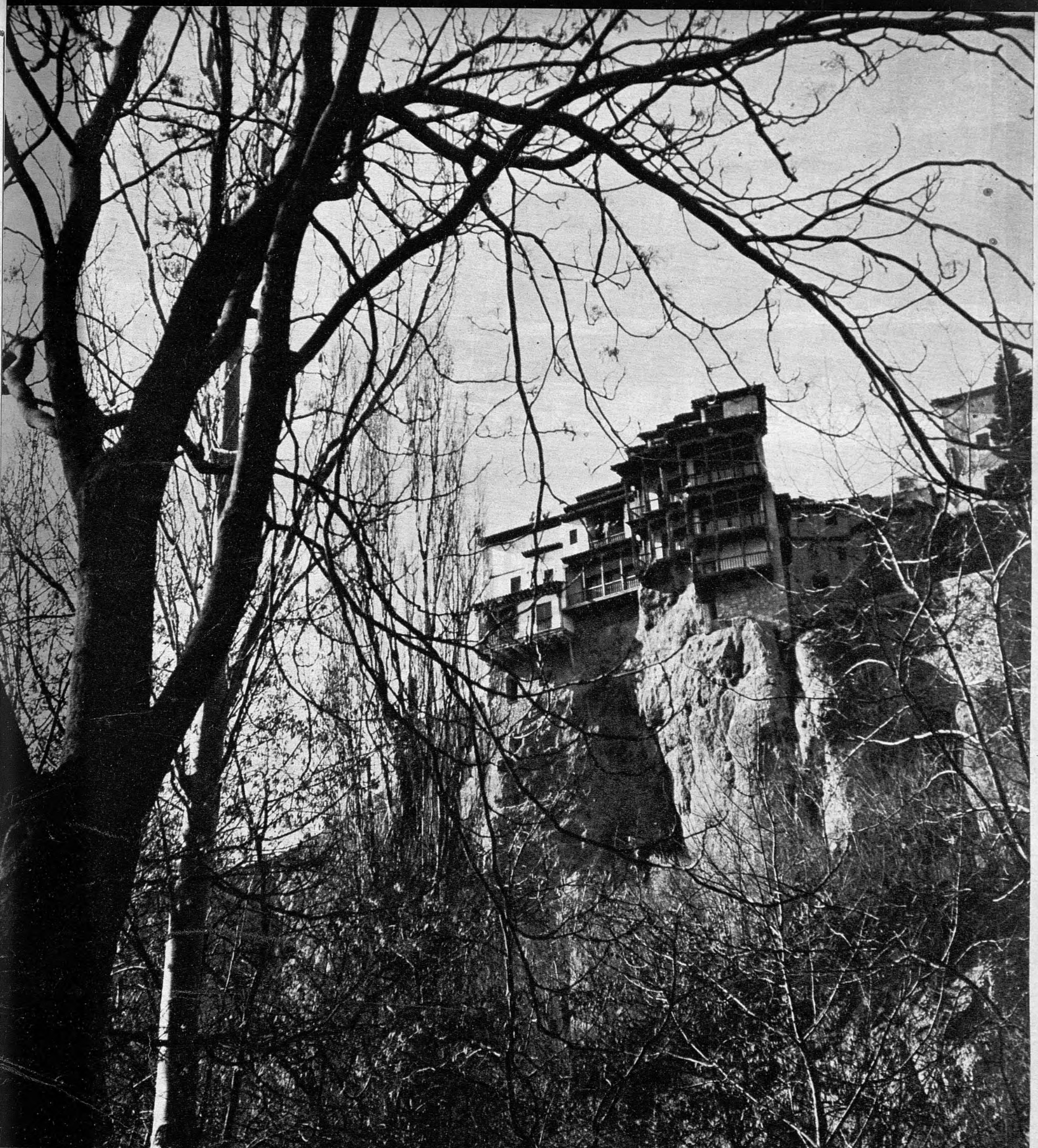
químico.-3
nao. Horniga
esca de la le
uilla donde se
de Grecia.-4
moneda.-10
cio. Sujeto.-11
12: Número r

hombres con
t: Señor. Va
revés, inter
-7: Hoja del
one contra la
s, nombre de
11: Negación.
Serie de los

que dispersas,
De estas pa
mas de sus le
deben llevarse
s, formar con
de Artemisa

PERSONAJE
O

DE JESUS



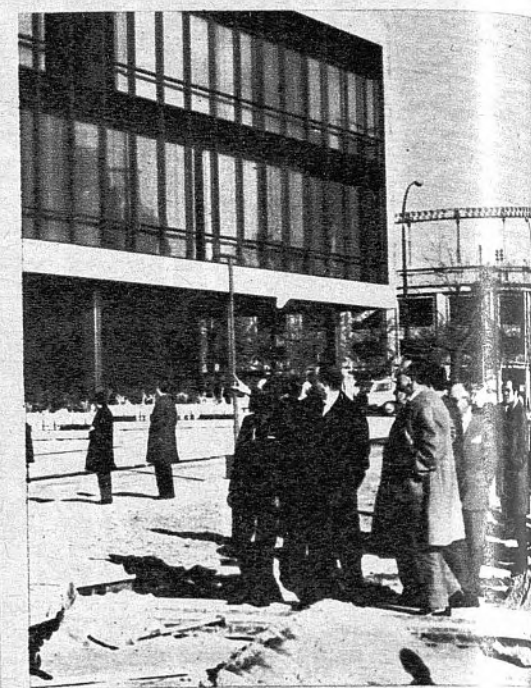
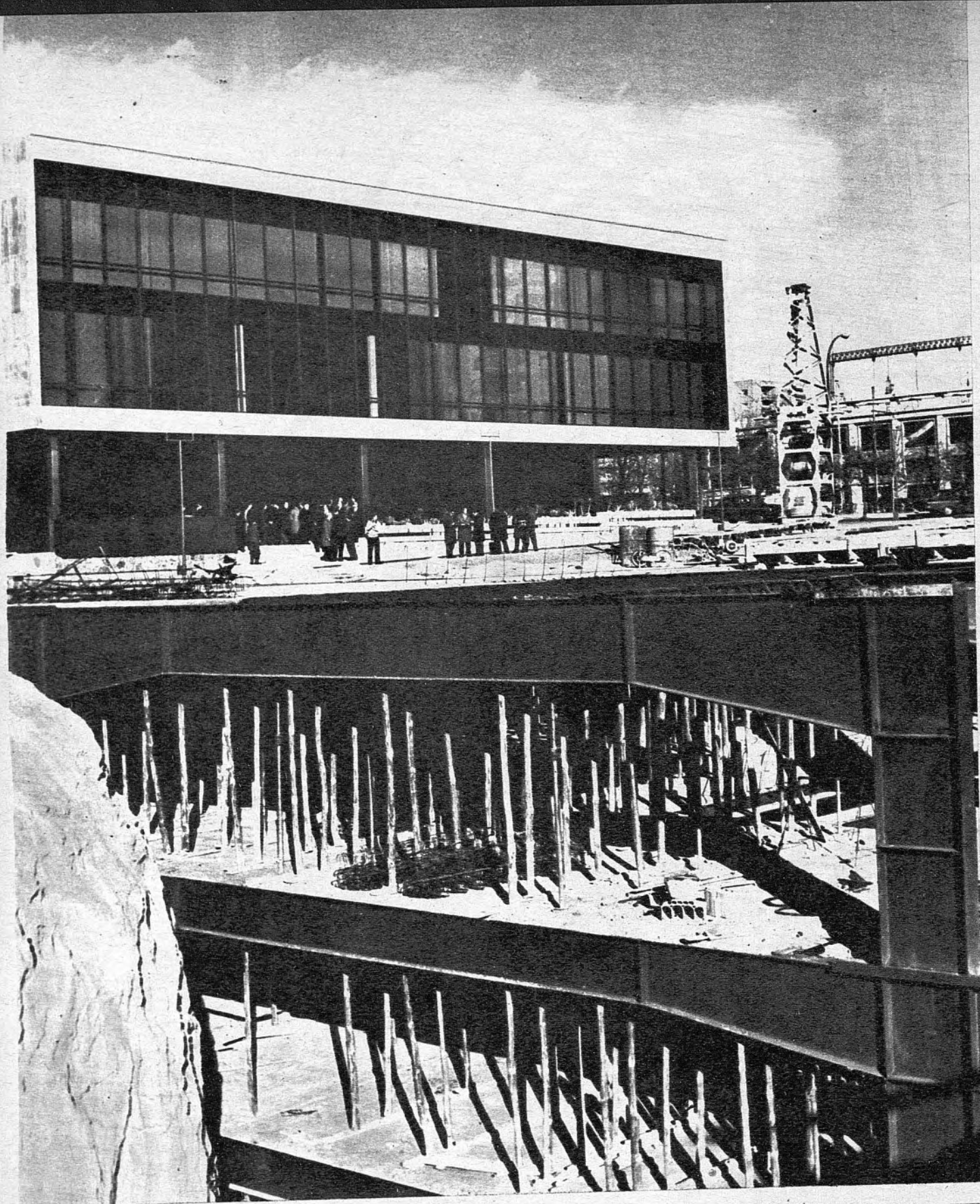
Arriba

Madrid, domingo 4 de febrero de 1968

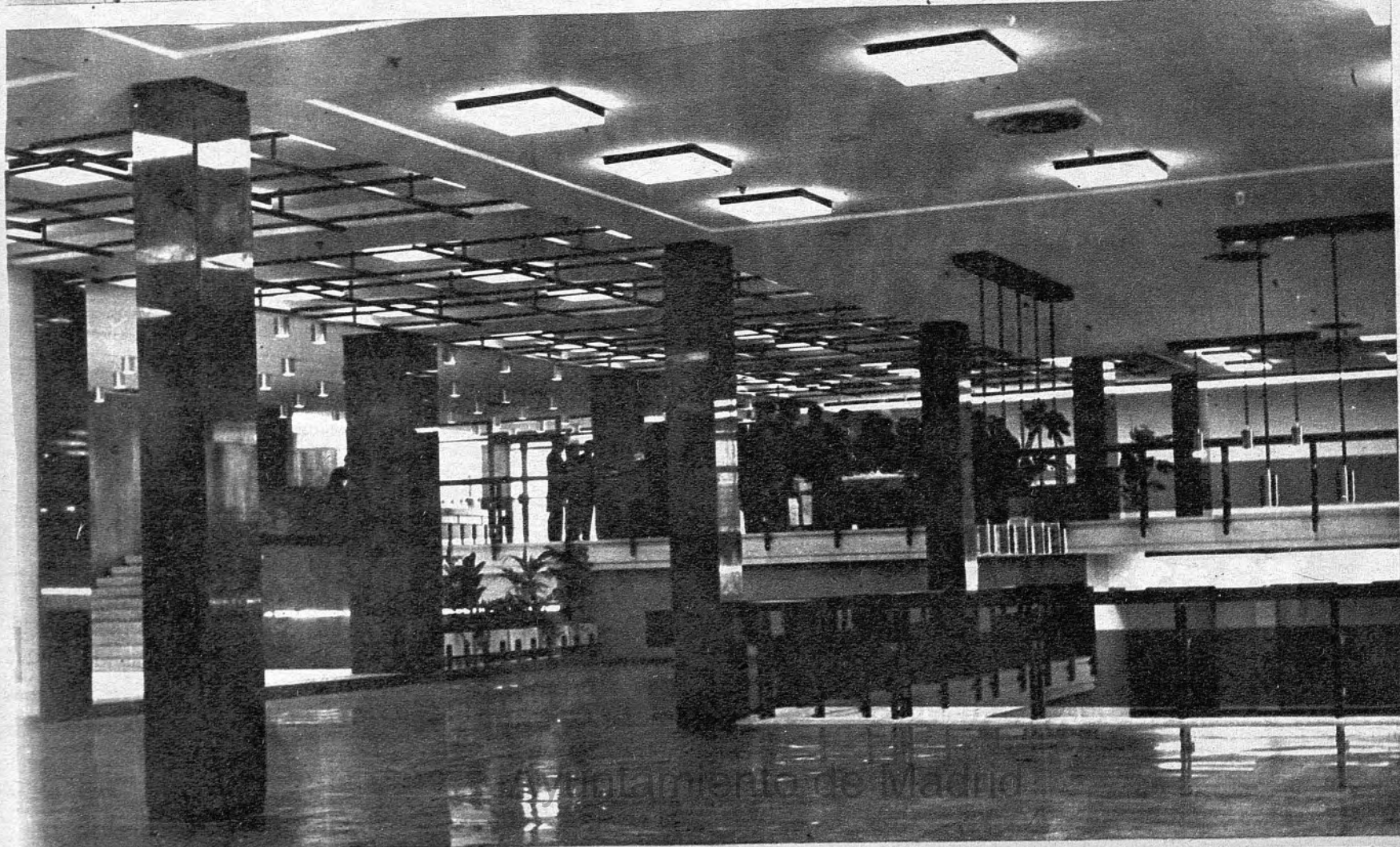
CUENCA, EN LO ALTO

Es eso: una cuenca en la que navegan pintores, cantores, artistas. Es la gran cita, el hermoso "rendez vous" de cientos de meridianos. Sólo su belleza está dormida. En lo demás, Cuenca sigue hacia arriba, hacia lo alto. Cuenca, con su color, en páginas interiores. (Foto: Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



EL PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES



Hacia falta en la ciudad y a ello se lanzó el Ministerio de Instrucción y Turismo en su primera fase de planificación: tres pabellones, un salón de exposiciones, un salón de actos para 1.500 personas, restaurantes, etc. Ayer por la mañana el Ministro de Instrucción y Turismo, señor Fraga Irujo, visitó las obras dirigidas por los arquitectos Robles Piquer y Rodríguez del Real. Allí, en la avenida de la Constitución, Generalísimo, explicó las obras del pabellón Pintado, anexo al edificio principal, cuyo proyecto fue premiado. Que la segunda fase del edificio, un salón de conferencias, auditorio, etc., cuya construcción se inició en el mes de marzo de 1966. (Fotografía de Lavado)

¿C
aprox
dólar
Carne
calcu
sufici
1.
de In
ca, lo
nia, C
2.500
1.000
tareas
2.
cinco
sidad
das la
de 20
3.
de int
ficien
les a
ferme
4.
ra con
de Fr
En
ción v
rra de
en dó
ro, ¿q
se der



EL PRECIO DE LA GUERRA

¿CUANTO cuesta una guerra? La europea del 14-18, en tiempos relativamente baratos, costó aproximadamente 400.000 millones de dólares. Los expertos de la Fundación Carnegie para la Paz Internacional calcularon que dicha suma habría sido suficiente para:

1. Suministrar a todas las familias de Inglaterra, Irlanda, Escocia, Bélgica, los Estados Unidos, Rusia, Alemania, Canadá y Australia una casa de 2.500 dólares, con un mobiliario de 1.000 dólares, en un terreno de dos hectáreas valorado en 500 dólares.

2. Suministrar una biblioteca de cinco millones de dólares y una Universidad de diez millones de dólares a todas las ciudades de esos países de más de 20.000 habitantes.

3. Crear un fondo que, al 5 por 100 de interés, tendría un rendimiento suficiente para pagar 1.000 dólares anuales a 125.000 profesores y 125.000 enfermeras.

4. Dejar un excedente suficiente para comprar todos los bienes y riquezas de Francia e Inglaterra.

En este momento histórico, la atención universal se centra sobre la guerra del Vietnam. Lo que está costando en dólares se sabrá "a posteriori". Pero, ¿qué perdería Norteamérica si fuese derrotada o abandonase este conflicto?

La antigua Indochina es considerada por los estrategas blancos como pieza fundamental para la defensa anticomunista en Asia. Asia Sudoriental es, por otra parte, un emporio de riqueza, una nutrida intendencia de primeras materias que, según estimaciones realizadas en 1954, representa los siguientes porcentajes de producción mundial: arroz, 26 por 100; caucho, el 85; quinina, el 67; pimienta, el 14; copra, el 38; tungsteno, el 5; bauxita, el 4,5, y petróleo, el 2,2.

Francia, que inició las hostilidades contra los comunistas del Vietminh en 1946, después de luchar hasta el último alemán y el último español de su Legión Extranjera y de sufrir la clamorosa derrota de Dien-Bien-Fu en mayo de 1954, liquidó el tema sobre la mesa de negociaciones en julio del mismo año en la ciudad de Ginebra. La socialización de las pérdidas alcanzó de lleno a los Estados Unidos, cabeza, o cuando menos carter, del llamado "mundo libre". Norteamérica está haciendo ahora en el incendiado Vietnam el papel de Napoleón. Aquella guerra puede que no sea para un infarto de miocardio, pero no deja de ser una especie de gripe asiática, pegajosa y aniquiladora, cuyo virus responsable se resiste a ser aislado.

Cristóbal PAEZ



JOHNSON. — ¡Lo siento, pero no está el horno para bollos...!

GRACIA Y JUSTICIA

COMPAREZCO con todo respeto y humildad ante el Pleno de la Diputación Provincial de Cáceres. La Corporación cacereña, en sesión celebrada el 27 de enero de 1968, acordó por unanimidad que constase en acta el malestar creado en toda la provincia por unas frases que yo escribí en mi «pajarita» titulada «Tajo-Segura». Voy a copiar literalmente esas frases: «Tengo entendido que el proyecto ha sido estudiado y preparado para que sólo beneficios traiga, para que nadie que no esté cegado por la ignorancia o por la mezquindad pueda inquietar o preocupar.» Ni una sola alusión a Cáceres había en mis palabras; pero la Diputación Provincial de Cáceres ha considerado mis palabras nada menos que «ofensivas» y ha escrito mi modesto nombre en su libro de actas con una nota desfavorable.

Comparezco con todo respeto y humildad ante el Pleno de la Diputación Provincial de Cáceres y voy a pedirle que me conceda, por gracia, lo que me corresponde en justicia: una satisfacción, después de haber escuchado mi autodefensa.

No aludía yo a Cáceres cuando me referí a las oposiciones suscitadas por el anuncio del proyecto de trasvase. Yo hablaba de los que querían «estar solos en la riqueza», y bien sé yo que, desgraciadamente, no es este el caso de Cáceres. La insolitud y el recelo a que yo me refería (y que ni siquiera condenaba, sino que esperaba ver disuelto en una sola aspiración: la del engrandecimiento y enriquecimiento de España) vienen de otras tierras que ya disfrutaban de la riqueza.

Las aspiraciones de todas las tierras secas, sean de Murcia o de Cáceres, de Almería o de Toledo, me parecen dignas de apoyo, y

la posibilidad de que el agua llegue a ellas debe ser estudiada con escrúpulo y realizada con sacrificios de todos, con la sola condición de que esos sacrificios resulten rentables. Tengo entendido que el proyecto contempla las posibilidades de la provincia de Cáceres, como las de la provincia de Toledo, como las de Murcia, Alicante o Almería, y que también tiene en cuenta no perjudicar en lo más mínimo la provincia de Valencia. Por eso afirmé yo en mi artículo: «Tengo entendido, etc.» Si el Pleno de la Corporación provincial tiene entendida otra cosa, que la esponja, como la expondrá sin duda en la información pública que se ha de abrir, pero no tiene derecho a darse por aludida y mucho menos por ofendida en mis palabras.

Todos saben que yo soy Procurador de representación familiar, elegido por la provincia de Murcia; en Cáceres lo ha recordado estos días más de uno. Y esta circunstancia habrá podido llamar a alguien a engaño. Pero he de declarar que tengo muy presente un artículo importante de la ley de las Cortes Españolas. Es el artículo quinto, que dice a la letra: «Todos los Procuradores en Cortes representan al pueblo español, deben servir a la nación y al bien común y no estar ligados por mandato imperativo alguno.» Intento ajustar mi conducta de Procurador a esta norma, y defenderé siempre no los intereses de grupos, sectores o zonas, sino los intereses de mi pueblo y el bien de la nación. En cuanto a mi labor de periodista, vosotros, mejor que yo, podréis dar fe de qué es lo que yo defiendo, y cuáles son los intereses que sirvo, y cuál es siempre el anhelo que mueve mi pluma.

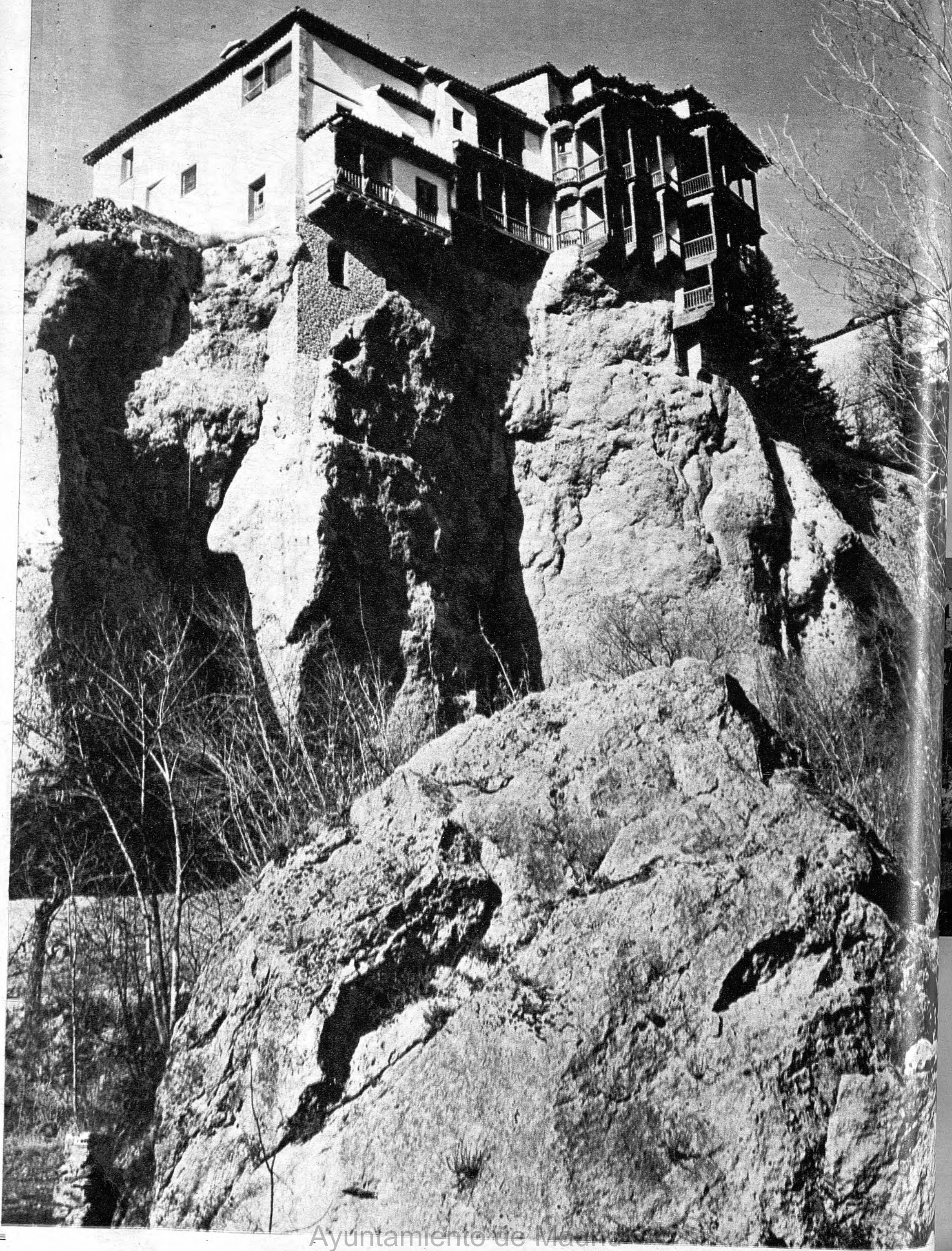
En las palabras que Cáceres ha recibido como una ofensa estaba defendiendo preci-

samente todas aquellas tierras que esperan el agua, y doliéndome de la oposición de unas tierras que ya la tienen. Si por esto he ofendido a Cáceres, yo pediré perdón humildemente a Cáceres y romperé mi pluma antes que hacer constar en el acta íntima de mi diario profesional mi desagrado y mi irritación por su mal entendimiento.

Algunas veces he escrito sobre Cáceres. Y tengo para mí que las crónicas viajeras y enamoradas que hayan salido de mi pobre mano con un poco más de garbo y galanura, a Cáceres las dediqué. Nunca tuve noticia de que la Diputación Provincial hiciese constar en acta su agrado por ellas, en las que si que citaba y aludía con amor y admiración a la vieja ciudad extremeña, a su paisaje, a sus pueblos y a sus hombres, a sus tierras secas y a los huertos de su vega. Pero tampoco me quejo, porque yo escribo para los hombres de las calles y de los campos, y no para los plenos de las Diputaciones Provinciales.

Por cierto que el Pleno de la de Cáceres, que tan severamente condenó mi artículo, estaba presidido por don Federico Trillo-Figueroa, que fue Alcalde de Cartagena y presidente de la Comunidad de futuros regantes de aquella ciudad. El señor Trillo-Figueroa tiene razones para haber leído mis frases sin prejuicios y sin caer en equivoco alguno. No lo hizo ni tuvo conmigo la indulgencia de avisarme para que pudiera defenderme antes de ser condenado. Tampoco me quejo, porque yo escribo para los hombres de las calles y de los campos, y no para los Alcaldes, los presidentes de comunidades de regantes o Gobernadores Civiles.

Jaime CAMPMANY



Ayuntamiento de Madrid

C
C
Y
E

T
finic
de h
ardo
ciud
do:
el m
más
vérti
Nue
guie

difere
mo u
se le
Cuand
corazo
bellas
Se la
cantar
se que
coveco
las ro

A
M
a
s

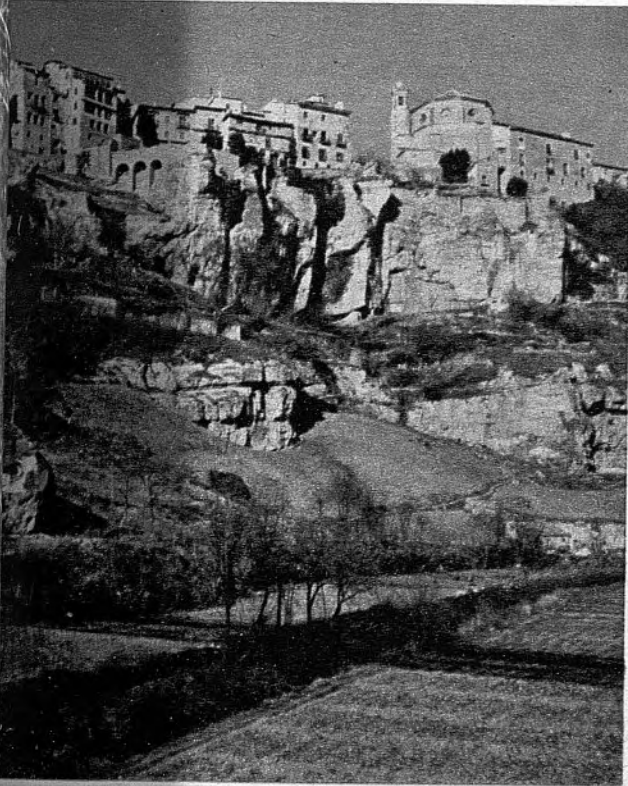
CUENCA

CIERTA

Y SOÑADA,

EN CIELO Y RIO

TODOS los piropos del mundo han caído sobre ella. Se han despeñado. Ahora, éste, en color. El increíble, el misterioso, el indefinido color de Cuenca. "Todas las noches son de luna llena", dijo Federico Muelas, su trovador ardoroso y amante. Encantados de conocer la ciudad encantada, un globe-trotter dijo pasmado: "Sólo he visto en el mundo algo parecido en el monte Athos y en el Tibet. Pero Cuenca, además, vive..." Vive el eterno "suspense", el eterno vértigo de jugar con las leyes de la gravedad. "El Nueva York del Medioevo", la quiso bautizar alguien. Se resiste al bautizo Cuenca. Es ella, sola



diferente, misteriosa, erguida, sorprendente, como una mujer de bandera. Algún día, a alguien se le ocurrirá hacer un Concurso de Ciudades. Cuando desfilen por la pasarela de los ojos y el corazón, Cuenca será proclamada bella entre las bellas. Es la Meca, el Vaticano de las siete artes. Se la ama nada más verla y se la quiere pintar, cantar, filmar, esculpir, bailar. Sus trovadores se quedan y hacen aquí su nido, en cualquier recoveco de sus largas y enroscadas entrañas. Muelas rondó en su silencio:

Alzada en limpia sinrazón altiva
pedestal de crepúsculos soñados,
¿subes orgullos? ¿Bajas derrocados
sueños de un dios en celestial deriva?

(Fotos PASTOR)



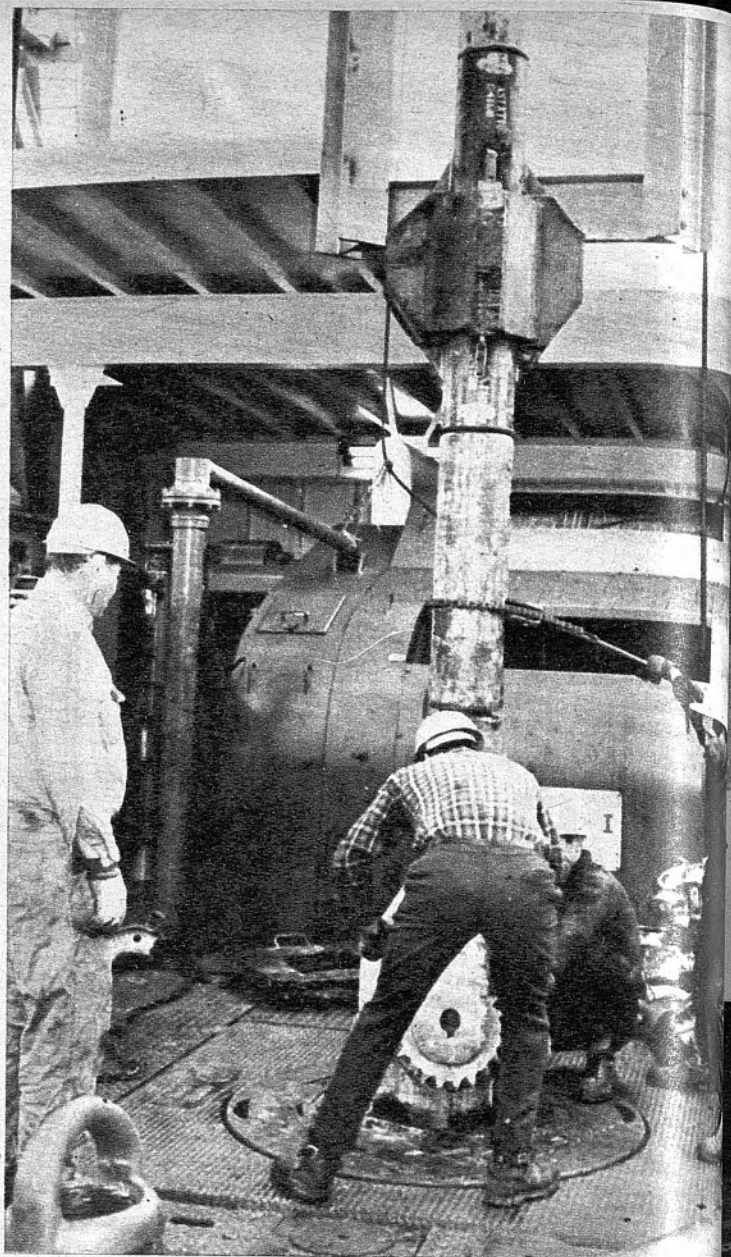


GALA DEL VINO

Las «reinas» de las vendimias de varias zonas vitivinícolas españolas han participado en una gran fiesta en un hotel madrileño organizada por la Comisión Nacional de Propaganda del Vino. En la foto, el Ministro de Información y Turismo con algunas de las bellezas regionales. — (Fotofiel.)

EN EL MARE NOSTRUM

Estamos en la plataforma flotante situada frente al delta del Ebro, desde donde se busca petróleo. Los sondeos desde la plataforma están asistidos por un helicóptero y un barco auxiliar. Aquí, la faena de perforación



LA ESCUELA DE LA POLICIA

Un curso de perfeccionamiento de la Escala de Mandos del Cuerpo General de Policía se ha desarrollado en la Escuela General del Cuerpo. Aquí, el subdirector general de Seguridad y el director de la Escuela entregan los diplomas



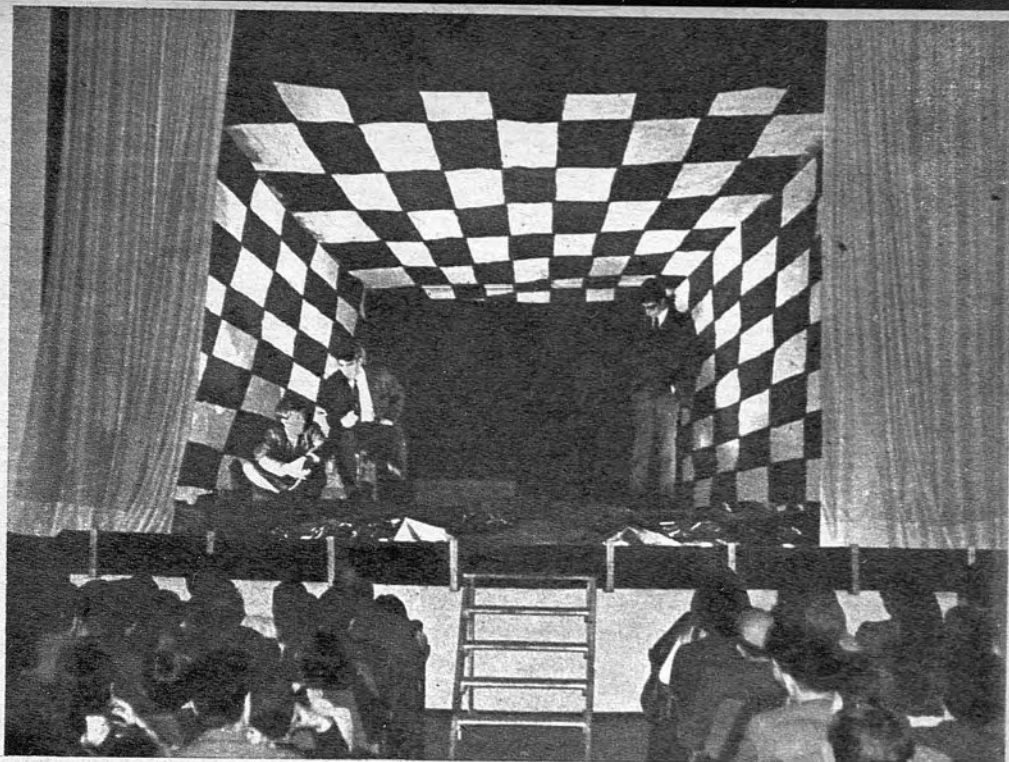
LA NUEVA SANTA MARIA DEL MAR

Los planos de la nueva basílica de Santa María del Mar, destruida en nuestra guerra civil, han sido presentados al Gobernador Civil de Barcelona por el arquitecto Sr. Pons y el marqués de Villalonga, presidente de la Junta de Obras



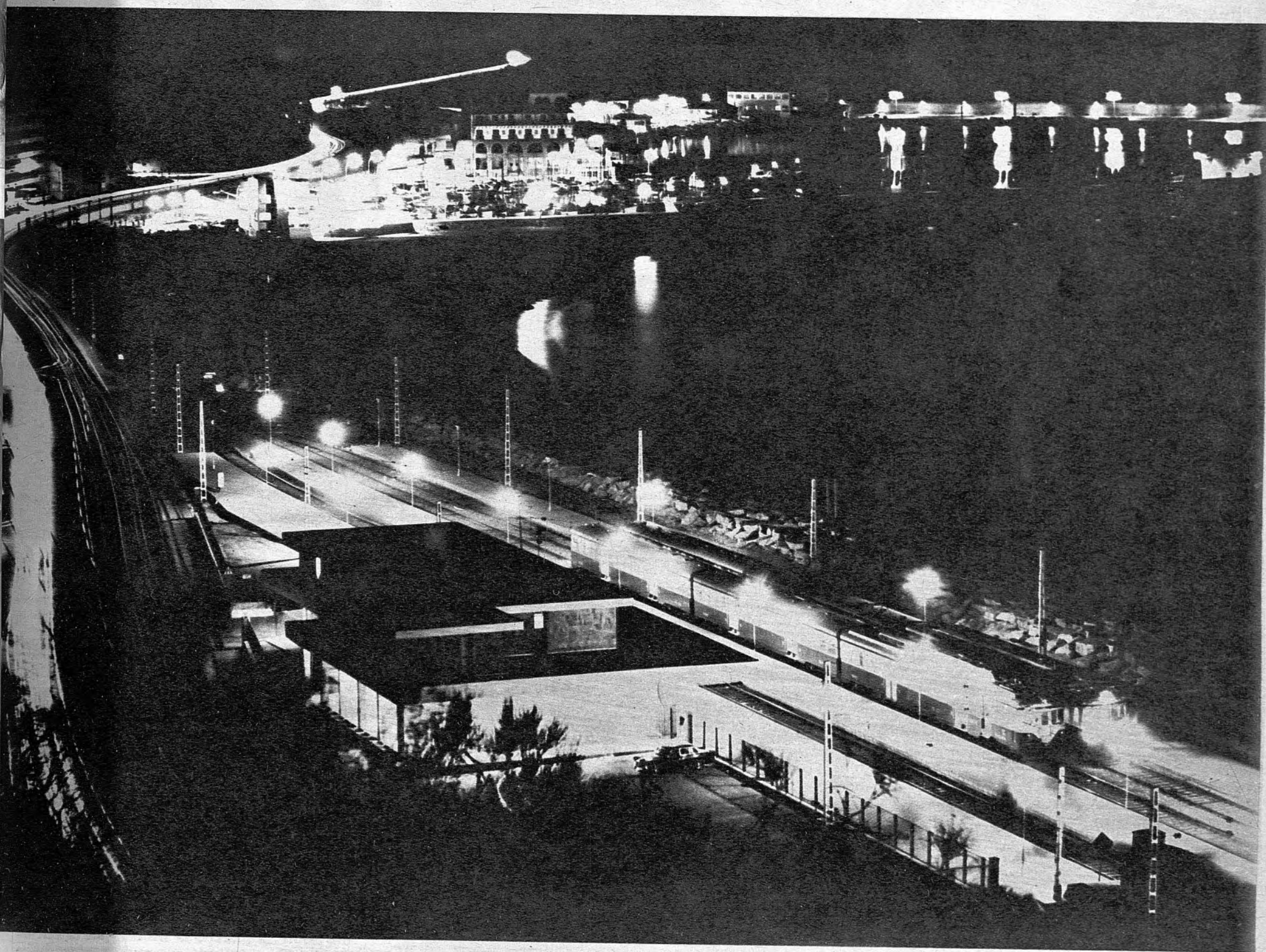
A VER, LA GRUA...

Ya ha advertido el Alcalde de Madrid de la conveniencia de recoger y triturar los coches abandonados. Ofrecemos pieza: esta «Isseta», que desde el día que se incendió está varada en la calle de Sta. Cruz de Marcenado, dos meses ha...



TEATRO JOVEN

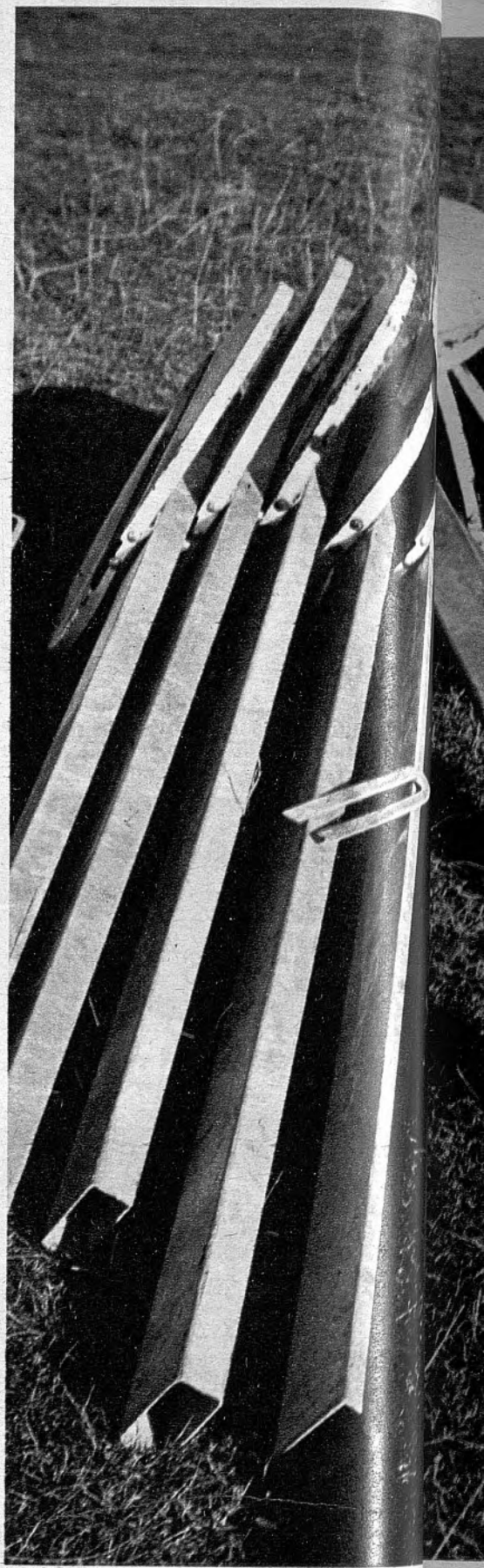
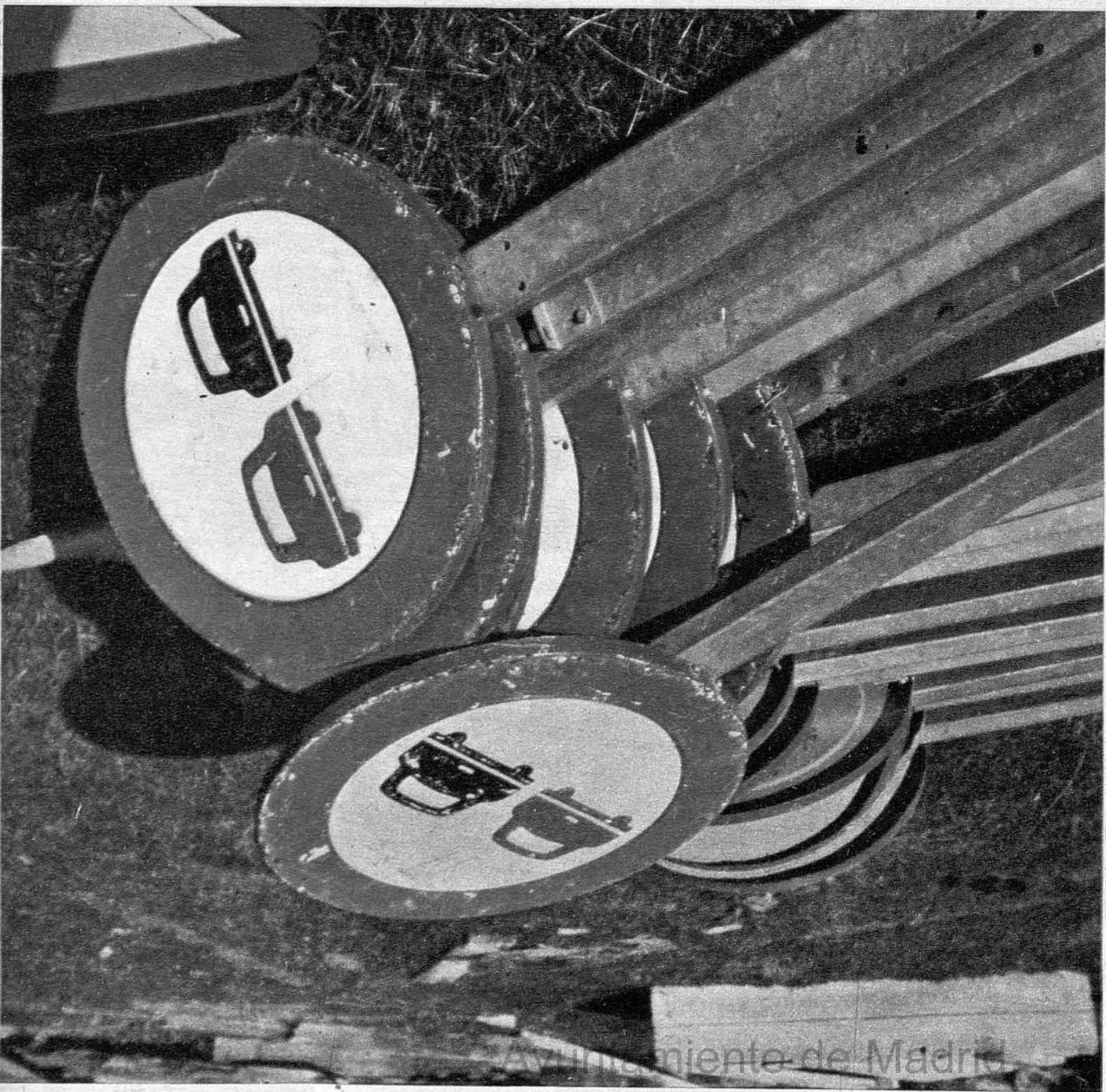
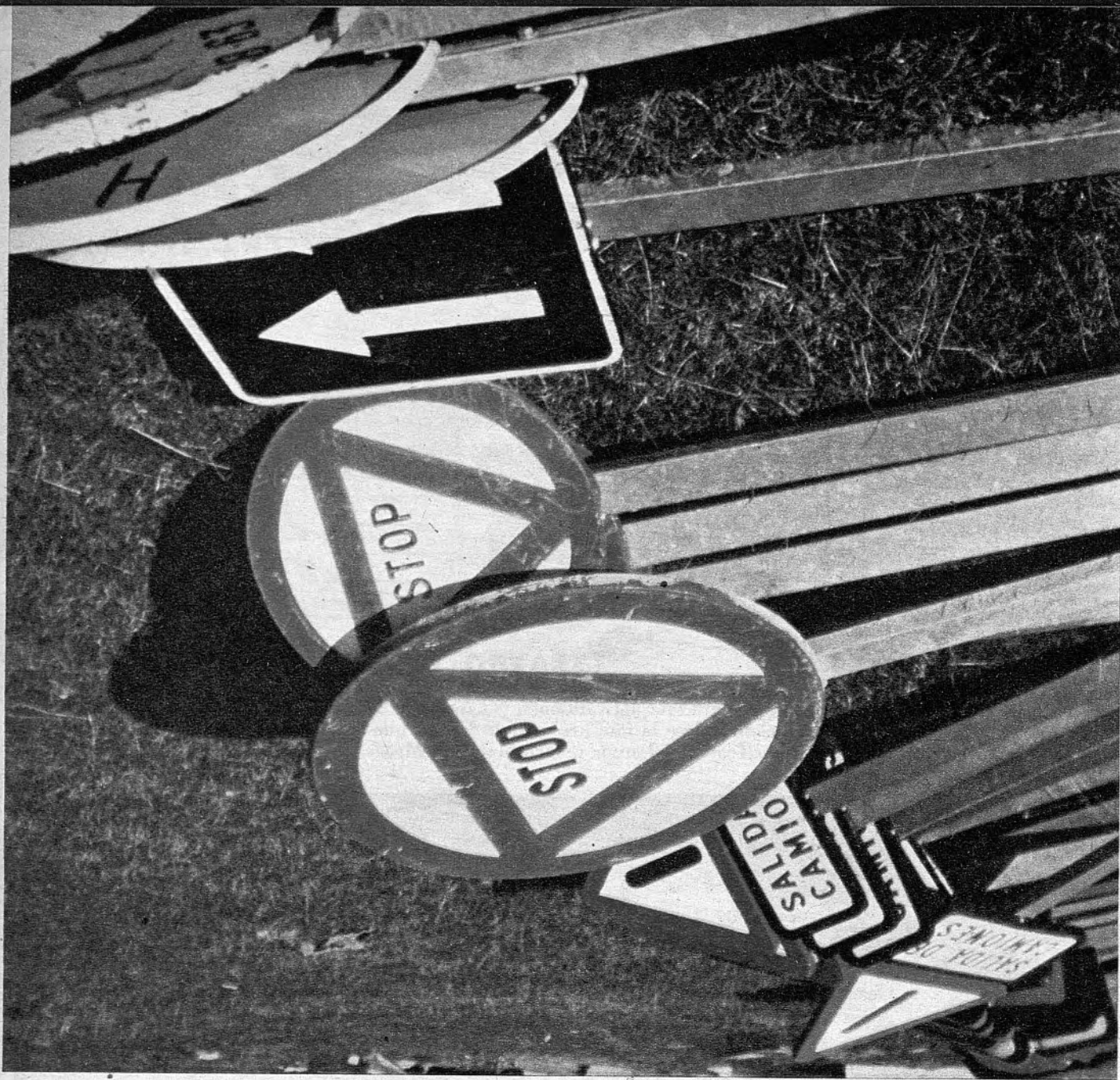
Bonita cantera esta del Certamen Nacional de Teatro de Juventudes. En León está celebrándose la fase provincial. Se han puesto en escena «En alta mar» y «Streap Tease», del autor polaco Slamovir Mrocek. Aquí, una escena. (Cifra.)



ARENYS, LA NUIT

Algún día habrá que escribir un sesudo estudio del binomio Turismo-Luz, a ver qué se demuestra. Por el día no hay problemas, claro, a orillas del Mediterráneo. Por la noche se están inyectando luminarias municipales. De lo más refulgente acaba de quedar Arenys de Mar, que ha puesto de punta en luz a su puerto, con lo que se ha quedado como el gran farolillo del litoral. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



EL BOSE CENTINELA

Se supone que están jubiladas. Se supone que están en su sanatorio. Ser la incubadora, pero es el que no. Los centinelas se fatigan. Les da el trar "el mal de la gasolina": se cuan hay que trasplantarlas desde el gran animado de las cunetas. Es una to pero deben hablar por las noches, das sobre la hierba: la historia de la maldita, la cuenta de sus multas, el de frenazos o memorias de salvavivas ces muere alguna: un camión, un nov gamberro, y todas se estremecen. Pero ren de pie y, en seguida, viene otra a

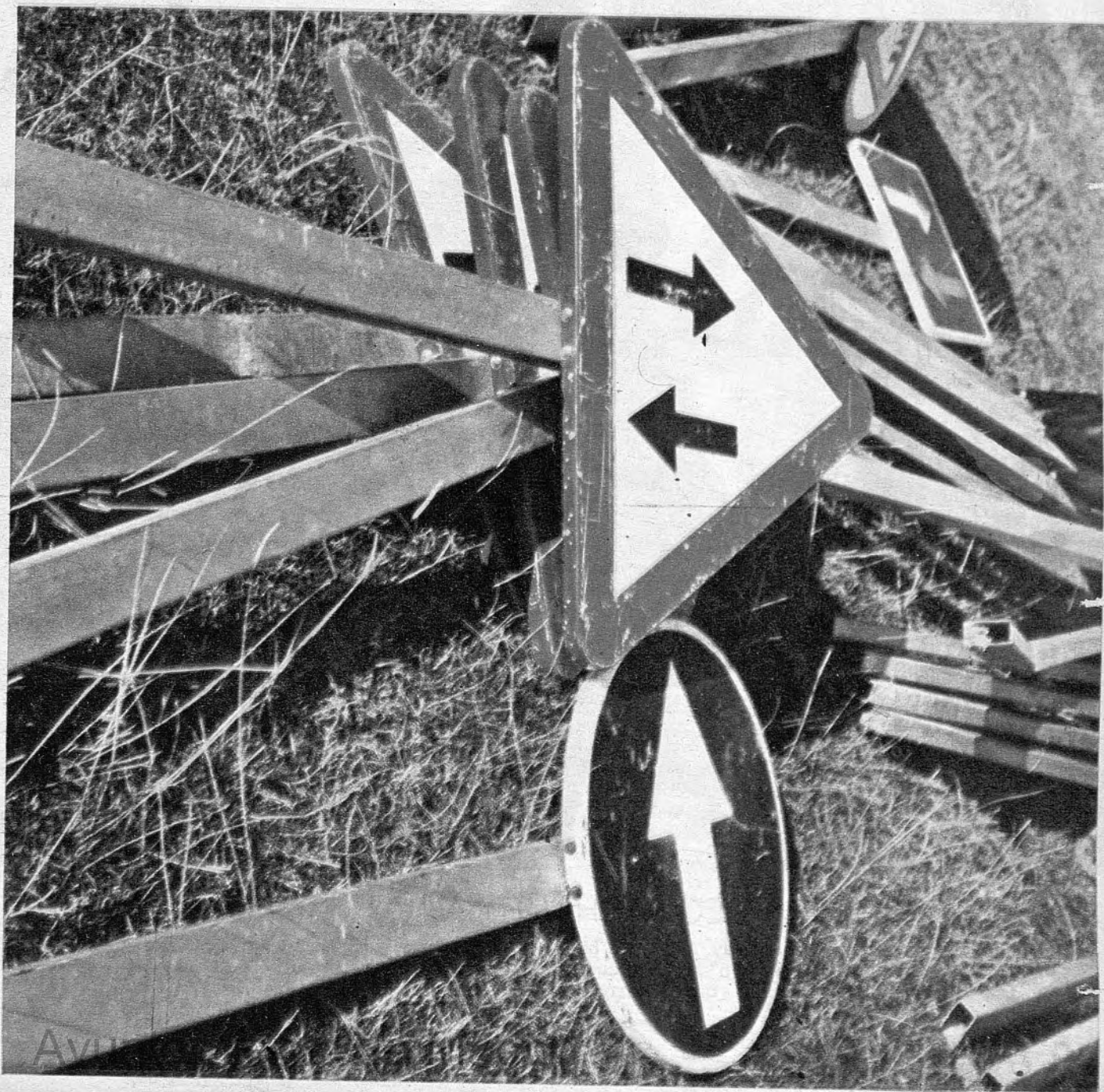
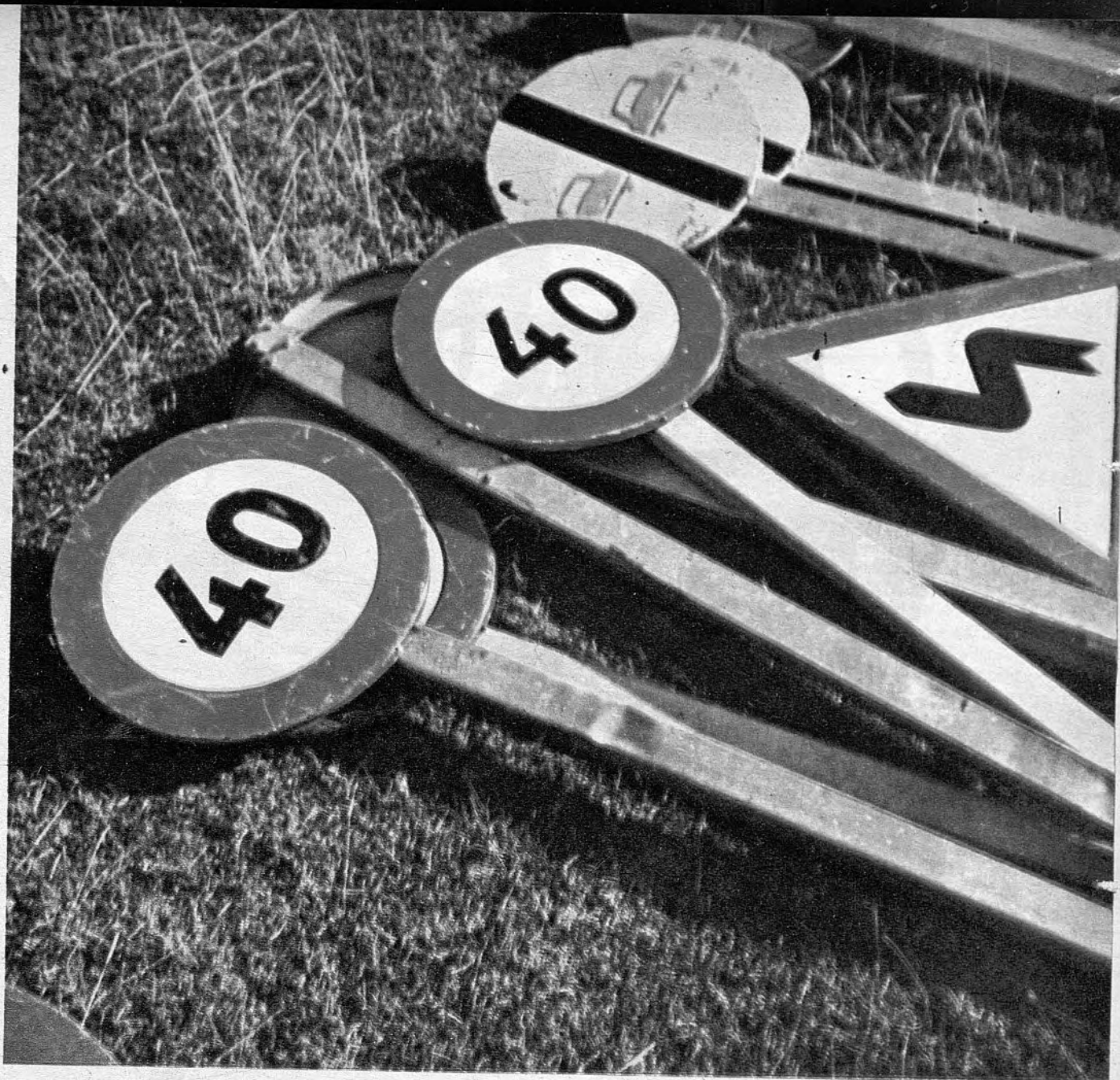
vo, a poco. lar ya Son el pañole apren Galias san y es con un bo talado guardi

OSE LOS TINERANSADOS

n jubiladas. Se
su sanatorio.
pero es el q
fatigan. Les d
olina": se cuan
desde el gran
as. Es una to
las noches, t
historia de la
us multas, el
s de salvavivas
amión, un nov
estremecen. Per
a, viene otra a

vo, a coger la guardia y el bosque llora un poco. Han metido en vereda al país. Circular ya no es llorar. Ya no son jeroglíficos. Son el catón de una nueva clase. Miles de españoles hincan los codos cada noche, hasta aprendérselas, como antes la Guerra de las Galias o los Reyes Godos. Las hay que avisan y son amigas. Las hay que prohíben y es como si tuvieran bigote y casco. Es eso; un bosque, un nuevo bosque español, aquí talado, fatigado, cogiendo fuerzas para la guardia...

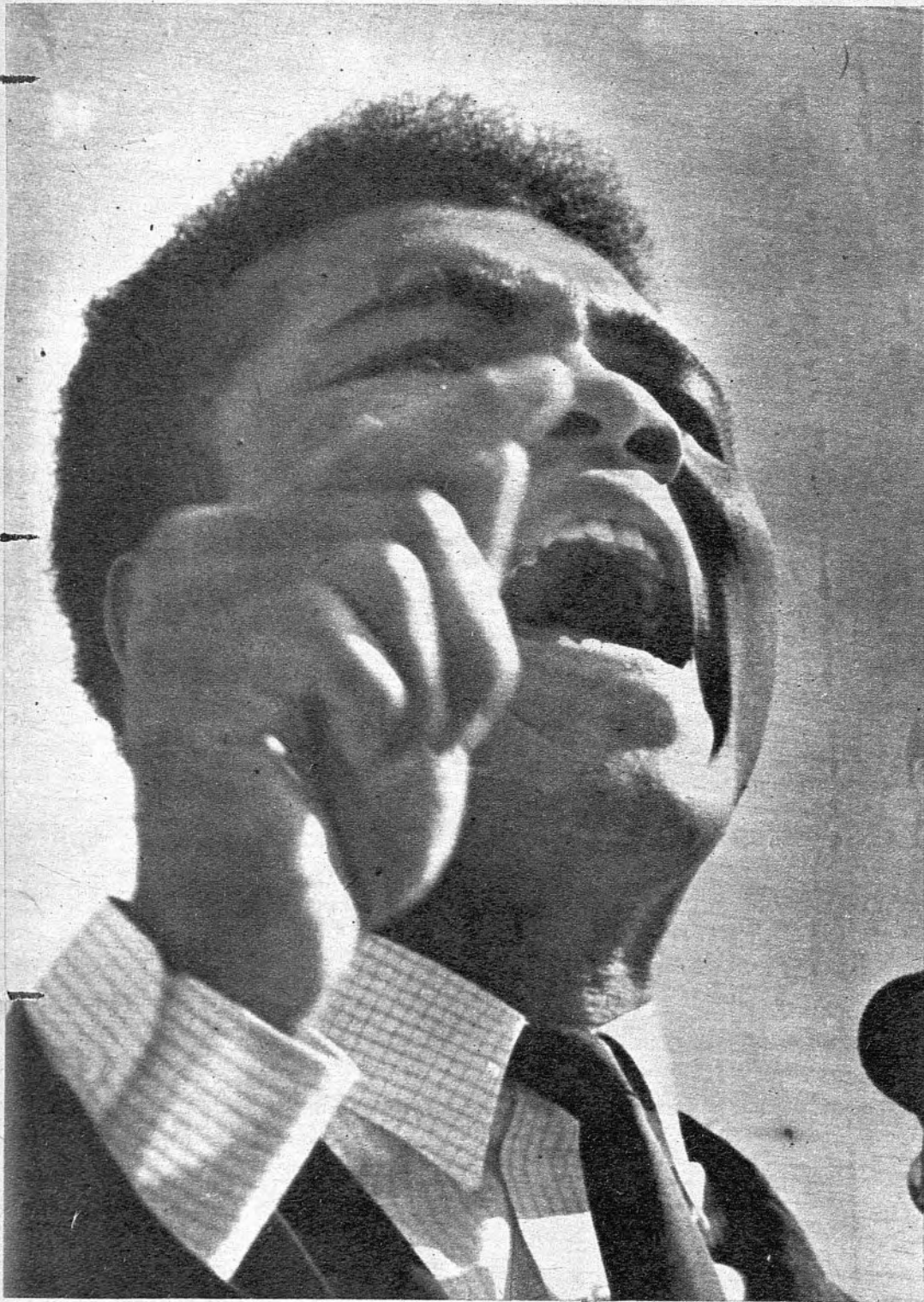
(Fotos PASTOR)





PABLO VI RECIBE A KIESINGER

La visita del primer ministro alemán, Kurt George Kiesinger a Roma, ha culminado con la entrevista que ayer sostuvo con Pablo VI. La foto corresponde al diálogo sostenido por el Papa y Kiesinger. El Pontífice regaló al Canciller alemán un cuadro del siglo XV y éste respondió entregando una considerable cantidad de dinero para los países subdesarrollados. (Foto de G. ...)



EL PACIFICO MOHAMED ALI

O si lo prefieren, Cassius Clay. Aquí está hablando a estudiantes en un estadio de Los Angeles. Su "no" a la violencia fue rotundo. "Los disturbios en las barriadas son como si un toro arremetiera contra una locomotora."



LA RAU, CON COREA DEL NORTE

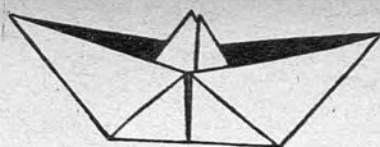
El saludo es entre Kang Ryang Wook y Zakaria Mohieddin, vicepresidente de Corea del Norte y la República Árabe Unida. Ayer llegó a El Cairo una delegación de cinco miembros de Corea del Norte para estrechar relaciones.

O VI
BE A
NGER

primer ministro
rge Kiesinger
do con la entre
o con Pablo VI
y cinco minutos
de al diálogo so
y Kiesinger. El
Canciller alemán
o XV y éste co
ndo una consi
dinero para p
s. (Foto de C

LA SEMANA DEL TERROR

Ayer por la mañana, Estados Unidos dio cifras de la semana del terror en Saigón: 12.794 vietcongs, 318 norteamericanos y 665 survietnamitas muertos desde el lunes. El terror se mide ya en fotografías: arriba, un grupo de "marines" norteamericanos se apiñan a la sombra de uno de sus tanques escudándose del fuego. Aquí, a la derecha, un prisionero del Norte es conducido, con los ojos vendados, por soldados survietnamitas. La foto inferior es desgarradora: un niño survietnamita se aferra a las ropas de su madre. Los dos han sido heridos en una refriega y son conducidos a un centro asistencial. (Fotografía de Cifra.)



EN LOS ATRIOS Y LAS AVENIDAS

(VI)

NO han parado desde que llegaron. Timples, guitarras, castañuelas, están dándole al aire llanero y andino el hermoso ruido de España. Suenan la jota y la malagueña, se habla del Ebro valiente y de la pena oscura, soplan los gaiteros en su bota morriñosa, cree la folia que es la misma palmera la que escucha, y, en la noche tachireña, puja una voz sureña su dale que dale que dale, toma que toma que toma, diciéndole que tiene una novia que vale más que las fuentes de Roma...

Los Coros y Danzas traen en las gargantas y en los pies —que para eso los quieren— un ramo de nuestra canción. (Nunca se hará la suficiente justicia a este rescate cancionero. Por caminos vecinales se realizó la pesquisa de nuestro folklore más oriundo y legítimo. Se le hicieron rogativas al aire para que recordara y poco a poco fue recomponiéndose la alta vidriera de las canciones autóctonas y de los pasos heredados. Luego, del viejo arcón familiar surgió el traje de la abuela campesina: los atavíos endomingados, los pañolones y los abalorios de la fiesta. Todo olía a membrillos y un deje honrado de era impregnó por mucho tiempo las blusas y los refajos.) Ahora están aquí los Coros y Danzas de España, al norte del petróleo, en el centro del verano de Venezuela, frente a los Andes por donde cruzaron aquellos guerreros palúdicos que si se ponían armaduras era para que no se les saliese el corazón.

En el atrio de la catedral de San Cristóbal se ha agolpado El Táchira para presenciar la actuación de los descendientes de aquellos remotos dioses que trajeron la pólvora y el endecasílabo, el padrenuestro y la locura del oro. Ahora lo que traen de la vieja patria fundadora y desangrada es un ramo festival...

Entre vitores mestizos han actuado los grupos de Andalucía, de Canarias, de Aragón, de Galicia. En avenidas y catedrales, en el «circo de toros» y en los «templetes» callejeros. Canciones como espadas, «espadas como labios», labios que hablan el mismo idioma y entienden jotas y malagueñas, cuasas del Ebro valeroso y de la pena que ronda, entre madre y muerte, el brocal sonoro de la guitarra. Todo el pueblo de El Táchira se ha llenado de nuestra vieja música. Suenan las castañuelas junto a los pájaros de colores y hay un revuelto de faldas de percal al lado mismo de la falda de los Andes.

Restaurante Los Amigos. Es como de «ambiente español». Un bar grande y un salón adjunto iluminado con una claraboya. Por todas partes hay carteles de toros, con preferencia aquellos que anuncian a cualquiera de los hermanos Girón, y capotes de paseo un tanto deslucidos. Hay también banderillas y estoques simulados. Del techo cuelgan botas de vino. Un tocadiscos implacable nos surte de pasodobles. En la pared hay dos retratos grandes: uno de Simón Bolívar, «El Libertador», y otro de Manuel Rodríguez, «Manoleta». El parecido es asombroso. No de ellos con respecto a sus modelos, sino entre sí.

Me cuentan que el divorcio está admitido y que «es muy fácil de conseguir teniendo algunos bolívares». Le ofrezco un pitillo negro a mi interlocutor.

—Gracias. No tengo vicios secos.

Le pregunto por los húmedos y me informa del alto nivel de consumo alcohólico del país. En algunos Estados el porcentaje es admirable. A la borrachera le llaman «rasca» y, en lenguaje vulgar, «pea». A la resaca la denominan «ratón» y, si es muy grande, «rata». Las clases populares consumen un aguardiente andino hecho del guarapo de la caña, mortífero para los foramontanos.

Estamos comiendo «sancocho» en una de esas «fuentes de soda» que hay que distinguir de las «taguaras», que son unos barecitos modestos donde venden comida.

—¿Le provoca un bajativo?

Le digo que no entiendo.

—Pluscafé—me dice con toda seriedad.

Me doy cuenta que se refiere a la sacral costumbre de tomar una copa en la sobremesa y le pido ron.

—¿Una «cubalibre»?

—No. Sólo ron. Sin burbujas.

—Correcto, profesor.

Por todas partes corretean una chiquillería alegre y vivaz. Son una nube oscura junto a los «carros», en los parachoques de los autocares, en los atrios de las iglesias, en los bordillos de las aceras. Sonríen siempre que se les mira y les brillan los ojos negriscos. A casi todos les faltan algunos dientes.

Estudiantina «Serenata». Perpetúan la memoria de un antiguo conjunto llamado «Los Cachacos» y van vestidos como en 1920. Ellos llevan todos sombreros de paja. Las mujeres usan corpiños y ropas de colorines. Cantan con gran delicadeza y las melodías son bellísimas.

No sé si la Policía discrimina, pero lo cierto es que me parecen más negros los de uniforme que los civiles. Llevan al cinco unos revólveres «descapotables», con toda la culata fuera de la funda, como en el Oeste. Miro las pistolas dispuestas para unas prisas. Las cachas son de una madera patinada, tratada por muchas manos.

San Cristóbal, enero.

Manuel ALCANTARA



QUITO

Ayuntamiento de Madrid

NUNCA he sabido porqué, pero en mi vida se mezclan con frecuencia imágenes de Quito y El Cuzco, las dos capitales del imperio incaico, las dos ciudades, arquitectónicamente hablando, más bellas de América.

Si es por su enclave —ambas en hondos valles protegidos— por sus plazas, o por sus imponentes iglesias que se alzan sobre ruinas de templos incaicos, no puedo decirlo, pero lo cierto es que —cosa extraña— a veces confundo, por instantes, calles y edificios, rincones y plazas que están, no obstante, tan lejanas.

Quito es —lo sé—, sin embargo, más moderna y ha marchado más con el ritmo del tiempo.

sin
nial
del
part

En
nea
dece
creib
una
sa p
las f
men
tierr

Es
la qu
siem
ca, l
ra la

La
sas
sias
de r
ra v
man
gars
el pa

Por
pera
go a
igles
el Su
los V
que

Lo
tros-
ciuda
los m

Co
digno
Qu



sin perder en su parte colonial cuanto de colonial tiene, ha sabido adaptarse a un siglo XX del que El Cuzco no parece, a menudo, formar parte.

En sus tres mil metros, a caballo sobre la línea equinoccial, la capital del Ecuador resplandece en sus mañanas de sol radiante, de luz increíblemente viva, para llorar en las tardes con una lluvia tropical y violenta, una lluvia que pasa pronto para deslizarse luego lentamente por las fachadas de los edificios, o levantarse nuevamente en forma de un vaho denso con olor a tierra.

Es esa lluvia de las primeras horas de la tarde, la que obliga a que en Quito los toros deban ser siempre mañaneros, y a mi costumbre hispánica, le sonaba algo extraño eso de madrugar para la corrida.

La mañana es siempre el tiempo de hacer cosas en Quito, de visitar las fachadas de las iglesias —treinta hay de increíble barroco colonial—, de recorrer palacios, de sentarse en la Plaza para ver pasar la gente frente a la Catedral y la mansión Presidencial, o de coger un coche y llegarse en media hora al monumento que señala el paso del Ecuador.

Por las tardes es mejor quedarse en casa y esperar a que pase el aguacero, para lanzarse luego a conocer las mil joyas artísticas que esas iglesias guardan en su interior, o llegarse —hacia el Sur— a Latacunga, a ese portentoso Valle de los Volcanes, la más hermosa avenida natural que puso Dios sobre la tierra.

Los volcanes —nevados de casi seis mil metros— son como los vigías, guardianes de esta ciudad, y en verdad que esta ciudad sin par se los merece.

Cotopaxi, Cayambe, Chimborazo, Illinizas... dignos gigantes para un digno tesoro...

Quito.

Alberto VAZQUEZ-FIGUEROA

(Fotos del autor)



Ayuntamiento de Madrid

ES DE DIA

¿Qué es humano?

¿QUE todos somos, en el fondo, hombres? ¡Quí! Todos somos, en la forma, hombres. Repetimos las fórmulas, imitamos los gestos, copiamos las costumbres. Tenemos un aire de familia, vago aire de Adán; pero no más que el aire, el disfraz. Disfrazados de hombres andan buitres, asnos, lobos, gallinas, semidioses, babosas, querubines, diablos. ¡Y cómo pesa el disfraz algunas veces!

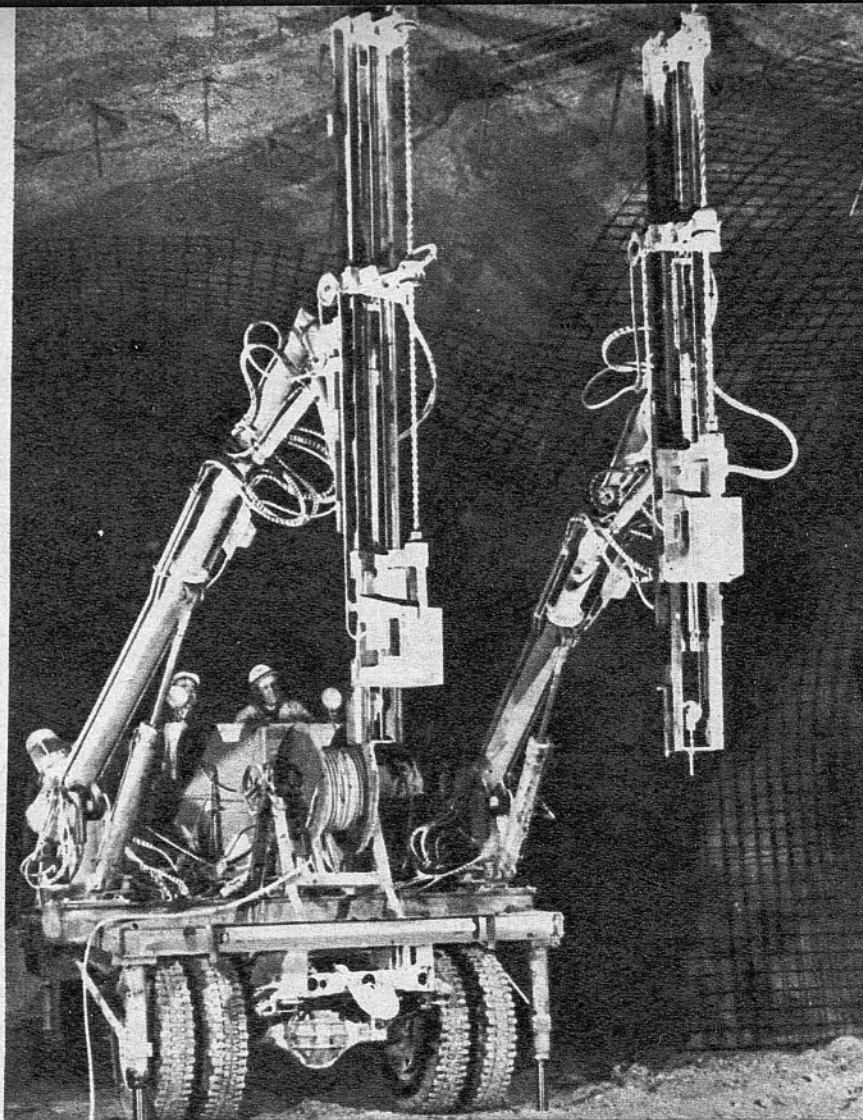
Escrito esto veinte años atrás se pensaba hace más de veinte siglos y no se sabe si es más verdadero hoy, mañana o pasado. Ahora mismo, las fotografías de los periódicos espeluznan. La tremenda racha de Vietnam arrasa la actualidad con un turbión de inhumanidades que hacen juego con las imágenes del terremoto en Sicilia y de los sucesos criminosos de tantos barrios, tantas urbes, tantas selvas. El hombre se nos aparece igual de inhumano que la erupción o el huracán. Diríase que todos los reporteros gráficos del mundo están entregados febrilmente a empalmar episodios de historias para no dormir.

Todo eso está a la vista, patente, meridiano. Pero estallidos semejantes de monstruosidad o de disparate simplemente, yacen disimulados en otras fotografías que nos parecen humanas, muy humanas, tierna y dulcemente humanas: la boda, la fiesta, el homenaje, el apretón de manos, la sonrisa de la bella bestia y la del bruto en traje de ceremonia. Si tras de la cruz enreda el diablo, qué furias luzbelianas no maquinarán tras de los tratos neutros y pacíficos, tras los ademanes amables o indiferentes del mundo normal.

Quizá el suceso más humano de un día como ayer sea el de Orlando y Daniel, amigos, jugándose las vidas con una moneda al aire. Pierde Daniel dos veces, y Orlando ejecuta la suerte a puñaladas. Muriendo a puro azar, el perdidoso exclama como un Sócrates: «Ahora soy feliz, no te preocupes.»



Luis PONCE DE LEON



EL ESCALOFRIANTE TOPO

Tiene los brazos y las patas orientables, manejables, perforantes, implacables. Lo acaban de inventar en Essen. Es un aterrador pulpo mecánico, que lo suelta usted en un túnel o en una mina y le taladra, le perfora y le abre en un día lo que ayer se taladraba en un mes y anteayer en un año. Además, claro, es móvil, como una pesadilla de una mala noche de un UO7...

COPLAS

HOROSCOPO DE FEBRERO

Este mes será más breve que en una escuela un bizcocho, mas no traerá veintiocho días, sino veintinueve. Febrero a decir se atreve que, pese a que el año sea bisiesto, no habrá pelea en las aguas de Wosan. Ya hay bastante en el Vietnam para que empiece Corea.

En el nacional aspecto seguiremos progresando, institucionalizando el futuro más correcto. Comedido y circunspecto todo el que escribe será y su opinión expondrá con mesura y con esmero, ya se trate de Romero, Campmany, Espina o Meliá.

Y todo el mundo contento se pasará el breve mes hablando del Cordobés, de Raphael y de Gento. Y habrá un acontecimiento hermoso, espectacular, formidable, singular, esperanzador y ameno: Ha de encontrar algo bueno en el país, Blas Piñar.

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



SUBMARINOS PERDIDOS

Entre un jueves y un sábado el Mediterráneo se tragó a dos submarinos, el «Minerve» y el «Dag». La repetida tragedia en una misma semana sorprende sobre todo al tener en cuenta que las desapariciones de los submarinos en tiempos de paz suelen ser espaciadas. Sólo se habían perdido nueve en los últimos veinte años, por lo cual cada vez que sucede uno de estos tristes hechos se considera como una catástrofe nacional y llega a conmover a todo el mundo.

Agudo contraste con lo que ocurría en tiempos de guerra, cuando la pérdida de un submarino no sólo se hacía constar en los partes bélicos, para no alarmar al enemigo, y se guardaba el más absoluto silencio acerca de las tripulaciones, siempre jóvenes, que jamás volvían a tierra.

Once submarinos perdidos en casi todo el período de la postguerra es una cifra bien lamentable, aunque comprenda en ella a todos los países del mundo. Parece baladí si se le compara con la cantidad de submarinos que desaparecieron durante la II Guerra Mundial, aunque se cuenten exclusivamente los alemanes que por constituir la flota más numerosa y de mayor actividad, fueron los que sufrieron mayor número de bajas, como vamos a ver:

El arma submarina alemana disponía el 1 de diciembre de 1939, al estallar dicha Guerra, de cinco y siete sumergibles. Desde ese día hasta el 8 de mayo de 1945, en que se firmó la capitulación de Alemania, fueron puestos en servicio por la Marina de Guerra alemana otros mil ciento trece submarinos, de los cuales mil noventa y nueve fueron construidos en Alemania, cuatro en extranjeros y diez cedidos al enemigo.

De estos 1.170 submarinos alemanes en servicio intervinieron en acciones de primera línea y realizaron una o más marchas a zonas enemigas. Se perdieron en zonas de combate 630 submarinos alemanes, de los cuales 603 lo fueron por acción del enemigo, veinte por causas desconocidas y siete por accidentes. En el territorio alemán y en puertos de refugio se perdieron por acción del enemigo (ataques de aviación y minas) 133 submarinos, más otros 42 por accidentes.

Al desalojar bases y al fin de la guerra, 215 submarinos fueron volados o hundidos por las propias tripulaciones, si bien una parte de estos submarinos fue tarde recuperada por los aliados. Aparte, 38 submarinos sufrieron durante la Guerra daños irreparables y se anticiparon de tal forma, que hubo que dejarlos fuera de servicio. A Marinas extranjeras, o internadas por avería, en puertos extranjeros, se entregaron once sumergibles. Finalmente, al acabar la Guerra, 153 submarinos fueron trasladados a puertos británicos o aliados.

BARCOS HUNDIDOS

En la lucha a muerte en los océanos sufrió la Marina alemana, pues, la pérdida de más de la mitad de los submarinos de que dispuso. Una cifra auténtica es la que da el almirante Doenitz que fue el gran jefe del arma submarina, hasta que en los últimos días de la Guerra, Hitler lo designó su sucesor. Tanto sacrificio no fue estéril; todo lo contrario, ya que fue generador. Los millones de toneladas de barcos de guerra y mercantes aliados hundidos por los submarinos alemanes así lo atestiguan. La guerra submarina estuvo muy cerca de provocar el colapso de Inglaterra. La invención del radar, el perfeccionamiento del sistema de convoyes, la protección aérea y otros avances de la lucha antisubmarina impidieron entonces cuando Inglaterra estaba con el agua al cuello, que no se le a pique.

Ya apenas nadie recuerda aquella terrible pesadilla marítima. Horrible pesadilla para los anglosajones. La memoria de ello se habrá refrescado en las páginas maduras ante el doble caso del «Minerve» y el «Dakar» y con la polémica suscitada por un artículo de don Vicente Gállego en el que se hacía referencia a la proeza del submarino «U-47», mandado por el tan Prien, en Scapa Flow. Primer éxito y quizá el más sensacional obtenido en toda la Guerra por el arma submarina alemana. Esta logró, a lo largo de la contienda, hundir 148 buques de guerra enemigos, averiar a 45. Entre los hundidos figuraron seis aviones, dos acorazados y seis cruceros.

El total de los barcos hundidos con torpedos, minas y por la flota submarina de Doenitz fue de 2.779, con más de catorce millones de toneladas. Tanto, existió una proporción de 4,41 barcos hundidos, por cada submarino alemán perdido en el océano.

Anxelo NO



OFERTA SENSACIONAL DE LIBROS

Colección "LA EPOPEYA Y SUS HEROES", interesante recopilación de datos, biografías y documentos históricos referentes a la

GUERRA DE LIBERACION ESPAÑOLA

Estos volúmenes, de tamaño 19 x 14 cms., están encuadernados lujosamente en tela con estampaciones en oro, sobrecubierta en papel impresa a todo color

TITULOS A ELEGIR CON EL 50 POR 100 DE DESCUENTO

CENTINELA DE OCCIDENTE

(Semblanza biográfica de Francisco Franco), escrita por Luis de Galinso-ga con la colaboración del general Franco Salgado. 467 páginas, numerosas fotografías, 200 pesetas. 50 %. 100 pesetas.

GUERRA DE LIBERACION

(La fuerza de la razón), escrita por el general José Díaz de Villegas. 402 páginas, láminas y planos, 200 pesetas. 50 %. 100 pesetas.

LA GUERRA EN EL MAR

(Hombres, barcos y honra), basada en las Memorias del almirante Francisco Moreno. 328 páginas, láminas y planos, 200 pesetas. 50 %. 100 pesetas.

EL REQUETE

(La tradición no muere), escrita por el general Luis Redondo y el comandante Juan de Zavala. 556 páginas con láminas, 200 pesetas. 50 %. 100 pesetas.

HACIA JOSE ANTONIO

Escrita por Luis Santa Marina. 233 páginas con fotografías, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

JOSE CALVO SOTELO

(La verdad de una muerte), escrita por el general Felipe Acedo Colunga. 351 páginas con fotografías, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

LOS MARTIRES DE LA IGLESIA

(Testigos de su fe), escrita por fray Justo Pérez de Urbel. 372 páginas con ilustraciones, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

GENERAL SANJURJO

(Un laureado en el penal del Dueso), escrita por el general Emilio Esteban-Infantes. 323 páginas, ilustraciones y planos, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

GENERAL MOLA

(El conspirador), escrita por el general Jorge Vigón. 330 páginas con ilustraciones y planos, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

GENERAL QUEIPO DE LLANO

(Aventura y audacia), escrita por Antonio Olmedo Delgado y el general José Cuesta Monereo. 358 páginas con ilustraciones y planos, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

GENERAL VARELA

(De soldado a general), escrita por el general Francisco Javier Mariñas. 272 páginas con ilustraciones y planos, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

GENERAL MILLAN ASTRAY

(El legionario), escrita por el general Carlos de Silva. 260 páginas con ilustraciones, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

GENERAL MOSCARDO

(Sin novedad en el Alcázar), escrita por el comandante B. Gómez Oliveros. 383 páginas con ilustraciones y planos, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

LA GUERRA EN EL AIRE

(Vista, suerte y al toro), escrita por el coronel José Gomá. 391 páginas con láminas y planos, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

ACCION DE ESPAÑA EN AMERICA

(Veinte naciones), escrita por Florentino Pérez Embid y Francisco Morales Padrón. 305 páginas con láminas, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

LA DIVISION AZUL

(Donde Asia empieza), escrita por el general Emilio Esteban-Infantes. 320 páginas con láminas y planos, 150 pesetas. 50 %. 75 pesetas.

SU PEDIDO, DE LA CUANTIA QUE SEA, SE SERVIRA CONTRA REEMBOLSO LIBRE DE TODO GASTO

Le rogamos no acepte nuestro envío si no le agrada su contenido

REBAJA ESPECIAL:

Compre todos los volúmenes (16 tomos, 2.600 pesetas de precio editorial) por **960 PESETAS**

PEDIDOS A:

LIBRERIA SANZ
Narciso Serra, 2, tpdo.
MADRID (7)
TEL. 2-51-03-67



LA FLORIDA «MISS» DEL VERANO

Echenle hilo a la cometa: esta damita de tan buen ver, llamada Cathy French, reina del Festival de Verano en Nueva York, anda por Europa—Barcelona incluida—diciendo a la gente que hagan turismo en USA. ¡Oh, la austeridad!



ENLACE BORREGUERO GONZALEZ-CASADO BELLO

La señorita María Cruz Casado Bello y don Luis Borreguero González, abogado y economista, después de su boda celebrada en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real. (Foto Lozano.)



QUITO... Y, AL FONDO, LOS VOLCANES...

Ayuntamiento de Madrid

Cotopaxi, Cayambe, Chimborazo, Illimiza, dos en sus 6.000 metros de altitud, son cón-
gias, guardianes, de la capital ecuatoriana. En
el Sur, el Valle de los Volcanes, por Latacunza
forma uno de los más impresionantes paisajes.

FUND.

Directo

UM. 1

A
C

LA
IST
EBI

ESIN

CIUD

bió ay

georg

ado en

Term

el Por

ablo V

téndon

al y I

El S

s una

ede y

El Por

esia y

ncione

nen q

ente p

ones q

ndado

Respec

Pontif

cer la

alem

la jo

tar el

pueble

nzar s

s con

nciand

da for

, el E

Para

dable

paz,

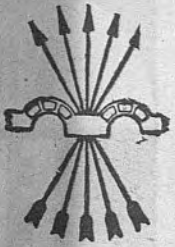
mbre,

e la r

eterna

abó in

razón



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

UM. 10.980.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 4 DE FEBRERO 1968.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,90 PTAS.

PABLO VI RECIBIO AL CANCILLER ALEMAN

LA IGLESIA Y EL ESTADO SON
INSTITUCIONES AUTONOMAS QUE
DEBEN AYUDARSE MUTUAMENTE»

KIESINGER, DESPUES DE ENTREVISTARSE CON
SARAGAT, SALIO PARA PARIS

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe-Upi.) — Su Santidad el Papa recibió ayer en audiencia privada al canciller federal alemán, Kurt Georg Kiesinger. Cuarenta y cinco minutos duró el coloquio privado entre el Papa y el canciller.

Terminada la entrevista privada fueron admitidos a la presencia del Pontífice todos los componentes del séquito del canciller, y Pablo VI pronunció entonces un discurso en lengua alemana, deteniéndose especialmente en dos temas: el problema de la paz mundial y las relaciones entre Iglesia y Estado.

El Santo Padre agradeció la visita al canciller y dijo que «esta es una prueba elocuente de la armonía que existe entre la Santa Sede y la República Federal de Alemania».

El Pontífice dijo que la Iglesia y el Estado «son instituciones autónomas», que deben que «ayudarse mutuamente para cumplir las misiones que Dios les ha encomendado».

Respecto a la paz mundial, el Pontífice, después de agradecer la adhesión del Gobierno alemán a la celebración de la jornada de la paz y reiterar el empeño «con el que el pueblo alemán trata de alcanzar sus legítimos objetivos con medios pacíficos, renunciando deliberadamente a la forma política de fuerza», el Papa añadió:

«Para todos nosotros es indudable que no hay verdadera paz, duradera y digna del hombre, si no se apoya sobre la roca indestructible de la eterna ley moral que Dios ha grabado indeleblemente en el corazón de los hombres.»

*** PAG. 8

DOCE MIL ALIADOS Y CUATRO MIL GUERRILLEROS LUCHAN POR SAIGON

La zona ocupada fue bombardeada ayer treinta y dos veces

CONTINUA LA DURA LUCHA EN HUE

SAIGON. (Efe-Reuter.) — Continúa la lucha en los alrededores de Saigón con despliegue de bombas y artillería, en la operación iniciada por norteamericanos y survietnamitas para desalojar a los guerrilleros del Vietcong cortándoles la retirada de la capital.

LA INDIA: AVALANCHA DE NIEVE

TRECE POLICIAS MUERTOS

NUEVA DELHI. (Efe-Reuter.) Trece policías han muerto a consecuencia de una avalancha en la cordillera central del Himalaya.

Helicópteros de las Fuerzas aéreas rescataron a otros cuatro

policías que resultaron heridos por la misma avalancha, registrada después de las fuertes nevadas caídas sobre el Himalaya. La Policía indica que tienen campamentos a lo largo de toda la frontera del Himalaya para controlar los pasos con el Tibet.

En el norte del país continúa la encarnizada batalla por la Ciudad Universitaria de Hue, mientras en el delta del Mekong ha renacido la lucha en sus populosas ciudades al sur de esta capital.

Después de cuatro días de intensa lucha en las calles de Saigón, en donde hay más de 12.000

*** PAG. 7

ITALIA: LA AGITACION ESTUDIANTIL, EN AUMENTO

VARIAS UNIVERSIDADES, OCUPADAS POR LOS HUELGUISTAS
LA INTERVENCION COMUNISTA, DENUNCIADA
POR EL PERIODICO «LA LUNA»

OCHOCIENTOS JOVENES BLOQUEARON
LA PRINCIPAL AVENIDA DE BERLIN

ROMA. (Efe.) — La agitación estudiantil en diversas Universidades italianas, lejos de irse calmando, sigue en aumento, sin que hayan sido desalojadas otras Facultades ocupadas en ciudades como Florencia y Turín, mientras que en otras, como en Roma y Trento, se han registrado en las últimas cuarenta y ocho horas ocupaciones de sedes de Facultades.

En Roma, donde estudiantes de Letras y Medicina ocuparon el viernes sus respectivas Facultades, ayer ocurrió lo mismo en la Facultad de Arquitectura, que fue asaltada por doscientos estudiantes de tendencias extremistas. El pretexto para estas ocupaciones es la protesta contra la ley de reforma universitaria, pero se aducen también motivos de solidaridad con los estudiantes de otras ciudades. Las Asociaciones estudiantiles de Intesa y Ugi (católicos y socialistas) han proclamado para el próximo jueves día 8 una «jornada mundial contra el autoritarismo», invitando a adherirse a ella a todos los estudiantes de las Universidades italianas.

*** PAG. 12

«USS PUEBLO»

SEGUNDA
REVISION
DE LA PETICION
NORTEAMERICANA

SEUL. (Efe-Reuter.) — Estados Unidos y Corea del Norte han estudiado por segunda vez en veinticuatro horas la crisis del buque «Pueblo», mientras que en la Asamblea Nacional de Corea del Sur se mantienen pocas esperanzas. El contraalmirante norteamericano John V. Smith, jefe de la Comisión de armisticio y el general Chung Kuk Pak, de Corea del Norte, se han entrevistado en Panmunjón ayer tarde.

La emisora ha dicho que, al parecer, se había pasado revista a la petición norteamericana para que sean puestos en libertad los 82 tripulantes del buque de información de la Armada norteamericana, «Pueblo». No se ha confirmado oficialmente la celebración de esta reunión.

FRAGMENTOS DE LAS BOMBAS DE THULE, A LOS ESTADOS UNIDOS

50 especialistas continúan las operaciones de recuperación

NUEVA YORK. (Efe.) — Los 450 especialistas que trabajan en las operaciones de recuperación de las bombas nucleares perdidas en las proximidades de la base aérea de Thule, en Groenlandia, al estrellarse un avión de bombardeo nuclear el pasado 21 de enero, encuentran numerosas dificultades a causa de las bajas temperaturas reinantes, superiores a los treinta grados centígrados bajo cero, y a que prevalece una oscuridad casi total, si se exceptúan tres horas diarias en que hay algo de claridad.

Los fragmentos ya encontrados, esparcidos por la capa helada de la bahía de la Estrella del Norte, van a ser trasladados a Thule, según anunció ayer el departamento de Defensa, en Washington, y luego

serán enviados desde allí a las instalaciones de la Comisión de Energía Atómica en Amarillo. Los fragmentos serán colocados en recipientes sellados para evitar la radiactividad.

Ayuntamiento de Madrid

CINE ESP

[illegible]

te, antes de que el precario capital de la pobre España se consuma en un cambio tan desventajoso.

Parece, sin embargo, que al señor Ullastres no le falta razón. Quizá en los más altos círculos empresariales de la iniciativa privada no se administra correctamente nuestra pobreza. No basta producir mucho para saciar la demanda interior, sino que importa producir bien y a precios competitivos. Nuestra pobreza nos veda los lujos y los delirios de grandeza que consumieron a la España despoblada y ruinosa del siglo XVII, pero ha de ser exigente con las calidades y los costos de nivel europeo. Hay que suplir con ahorro los capitales que nos faltan para financiar el desarrollo, pero sin paralizar el progreso social, que atestigüe ese potencial económico que no se mide por la balanza comercial o las cotizaciones de Bolsa, sino por la voluntad, la instrucción y las estructuras de los pueblos.

El señor Ullastres' —según la noticia que nos ha llegado de su conferencia— se sitúa en la línea crítica del más prestigioso pensamiento español, pero con una fuerte reserva de esperanzas. Nuestra pobreza

El mayor daño que puede afectar a una nación no es el de pobreza protegida, sino el de la riqueza monopolizada. Hay muchos países ricos en los que la gente se muere de hambre, aunque sobren capitales para costear los mayores lujos y refinamientos. Estos pueblos exportadores de materias primas y mano de obra barata no encarnan el ideal de la justicia cristiana ni de la economía moderna, aunque puedan capitalizar como ahorro la necesidad, la sumisión y la ignorancia de sus proletarios ingentes.

España ha adquirido instalaciones del cine de Santiago de Chile para ver la producción de cine española en dicho país como en otros países de la suramericana. El primer paso es el plan del Ministerio de Cultura y Turismo, para conseguir nuevos canales de cine español, especialmente dedicado a películas nacionales y leer otros canales de producción cinematográfica de Latinoamérica. Igualmente el Ministerio de Información ha suscrito ya una carta para arrendar el cine Elma de New York, con el objetivo de exhibir el cine español y las películas norteamericanas. Con la experiencia de estos dos países, dicho Ministerio de Información adquirirá en el mundo para conseguir una autonomía en la producción de películas españolas.

La operación en el Ministerio español de Turismo es la más segura y eficiente nacional se en los más diversos países el escollo, a veces de los conventos maniobras y espías las cadenas de distribución unas veces por correo y otras por radio. La censura y la policía de la información imponen una dictadura en los medios cinematográficos. Los países de toda América, en particular, tendrán así oportunidad de observar a ver el cine español en España.

En estos últimos años la producción de películas españolas ha crecido considerablemente. Y no sólo las coproducciones. En los últimos años los directores de talla mundial han recorrido los caminos. Junto a ellos, con películas en su mayoría de poca experiencia hay que decir que los jóvenes promueven la Escuela Oficial de Cinematografía, algunos de los cuales han comenzado a ganar premios en el extranjero.

DE PERFIL

... pues, yo, J. Blanco, no puedo creer que en 1968 puedan venderse las almas...

—Mon petit, tú eres una mujer primitiva...

—¡Déjate de tonterías...!

—Mon amour... Ignoras, quizá, que la CAT, según mi buen amigo Carlos Briones, propone en subasta pública cuarenta y seis tractores remolques y semirremolques con sus cuarenta y seis conductores...

—¡No me amoles ..!

—¡Ele...!, quería decirte que debe haber gato encerrado...

—¡Ni gato encerrado, ni na...! Mi querido amigo el Ministro de Trabajo —perdón por el «fardes», Jesús Romeo—, seguro que está dispuesto a financiar la importante operación de convertir a los conductores en propietarios de un negocio innominado, a través del Fondo Nacional de Protección al Trabajo...

J. BLANCO

Las dos noticias se han simultaneado, prácticamente, en toda la Prensa del país. En tanto que en la iglesia de San Francisco el Grande de Madrid se celebraba el acto de desagravio por la defenestración del Cristo del aula de Filosofía, en una parroquia santanderina, algunos fieles abandonaban el templo porque no querían oír de su pastor espiritual «un mitin socialista».

¿Pero puede calificarse de mitin socialista la homilía del sacerdote de Santander?

Las versiones sobre el incidente parroquial han sido varias, pero prácticamente coincidentes en lo fundamental. Y pienso yo que el buen sacerdote tenía razón cuando pedía de todos nosotros que practicásemos más la caridad de Cristo y su Justicia. ¿Acaso no es cierto que todo lo que hiciésemos con el prójimo lo hacemos con El?

Sinuosamente se nos ha colado en la mentalidad nacional una corriente neoliberal, inequívocamente capitalista, que aboga por una vuelta a las delicias del viejo orden reaccionario: el «derecho» al libre despido y su supuestamente correspondiente «derecho» a la huelga, que viene a ser, en todas las coyunturas económicas y especialmente en las adversas, como el derecho de

los trabajadores al pataleo. ¿Por qué hay tanto interés en que se reconozca legalmente —volviendo grupas a la política social tan eficazmente desplegada durante treinta años— el derecho a la huelga y el derecho al despido libre? ¿Quién sale beneficiado con el ejercicio de tales derechos? Decididamente, los únicos que nunca salen beneficiados son los trabajadores.

Me parecen muy bien, por eso, y las comparto en todo, las palabras del sacerdote santanderino, cuando afirmaba que también y tan gravemente ofende a Dios la injusticia como la iconoclastia.

Fui yo, no hace muchos días y desde esta misma sección, quien calificó de sacrilega la defenestración del Cristo de Filosofía, ya desagradado. Pero pienso que hay otras muchas formas de sacrilegio, como esa que se comete cotidianamente con el otro Cristo que habita en todos nosotros por la Gracia de Dios y que es nuestro prójimo y nuestro hermano. ¿Y quién le desagradía? Paz, pues, a los espíritus. Pero sin olvidar que la injusticia social es, en nuestro tiempo, uno de los más graves pecados morales. Y que cuando se afirma esto, en la casa de Dios o fuera de ella, no se alienta ningún género de mitin socialista.

Antonio GIBELLO

CUENCA DEL EBRO: UNA RIQUEZA POTENCIAL FABULOSA

Recordaba ayer que el Consejo Económico Sindical de Zaragoza había estudiado el tema del aprovechamiento hidráulico del Ebro de forma poco menos que exhaustiva. En una de sus ponencias este estudio comprendía, primero, los regadíos en instalación en las comarcas de Las Bardenas-Cinco Villas y los correspondientes al Alto Aragón, es decir, canal de Monegros, desde la Sotonera a la sierra de Alcubierre, y canal del Cinca, desde la presa de El Grado y embalse de Mediano hasta enlazar con el canal de Monegros, a la altura del acueducto de Tardienta. Después, los nuevos regadíos propuestos aguas abajo del tramo reservado al INI —de Escatrón a Amposta—, el plan de protección a las vegas del Jalón, del Jiloca, del Alhama, del Queiles...; el aprovechamiento energético del bajo Ebro, la prolongación del canal Imperial de Aragón, el magnífico proyecto del gran canal del Ebro, que habría de poner en regadío una superficie de 255.000 hectáreas de extraordinaria calidad desde Borja hasta Híjar; los riegos del ya famoso canal de Farlete (una zona monegrina de 80.000 hectáreas, que de momento ha quedado al margen de las transformaciones proyectadas); las ampliaciones de los regadíos tradicionales, el revestimiento de canales y acequias principales de diversos sectores para economizar caudales e intensificar los riegos, etc., etc.

La base del plan consiste, como es lógico, en la perfecta regulación de los ríos Aragón, Gállego, Cinca, Esera y Noguera Ribagorzana que, naciendo en los Pirineos, vierten en el Ebro por la margen izquierda del mismo. Para el aprovechamiento del río Esera se construyó el embalse de Barasona, del cual se deriva el canal de Aragón y Cataluña. Este canal está en pleno funcionamiento, pero le ha estado faltando agua, porque el Barasona es de pequeña capacidad. Para superar este déficit —teniendo en cuenta que el embalse es de difícil recrecimiento más allá de los cien millones de metros cúbicos, porque al pie del mismo se encuentra la villa de Graus, patria chica de Joaquín Costa— se proyectó la construcción de tres nuevos embalses en la cabecera del río, con una capacidad total de 129 millones de metros cúbicos más. Pero el hecho concreto es que, a pesar de las necesidades del sector, por el aliviadero de Barasona se han estado perdiendo desde hace un montón de años nada menos que 200 millones de metros cúbicos anuales. Un verdadero lujo para una comarca tan necesitada de agua.

Ya hemos dicho que el aprovechamiento integral de los recursos hidrográficos del Ebro daría lugar a la transformación de millón y medio de hectáreas de secano en regadío. Como la cifra en sí tiene poco valor si no se concreta, vamos a detallar los sectores principales. En la margen izquierda del Ebro: regadíos del Olmécillo, Bayas, Zadorra y Ega, 11.000 hectáreas; regadíos de Villafraña, 14.500; en la zona del canal de Navarra, 26.000; en el canal de Pamplona, 10.500; en el canal de Rioja, 95.000; en la comarca monegrina del canal Farlete-Monegrillo, 80.000; en La Segarra y Las Garrigas, 75.000; en Algerri y Balaguer, 10.000; en la ampliación del canal de Aragón y Cataluña, de 5.000 a 10.000, y, finalmente, en los regadíos diseminados en el Segre y sus afluentes, 10.000. Total, en la margen izquierda, 282.000 hectáreas, más cerca de otras 200.000 en instalación en la zona de Las Bardenas, Cinco Villas, Monegros y Cinca. A su vez, en la margen derecha del Ebro son susceptibles de transformación las siguientes superficies: en Garganchón, 7.000 hectáreas; en Najerilla, Iregua, Lexa, Jubera y Cedacos, 2.000; en las comarcas del gran canal del Ebro, 255.000; en los regadíos del Huerva, 2.000, y en los correspondientes al Guadaloque, 11.000. Total, 277.000 hectáreas.

Aparte de estas superficies, aguas arriba de Escatrón, a partir de esta localidad, hacia el mar, los aprovechamientos para regadío previstos son los siguientes: entre Cherta y Amposta, 6.000 hectáreas; en el Campo de Tarragona, 55.000; en Vendrell y Llorens, 10.000; en Villanueva y Geltrú, 5.000. Total, 76.000 hectáreas. Y en la margen derecha, en Tarragona, 30.000; en Castellón, 85.000 y posibles ampliaciones en Levante, al sur de La Plana, 267.000, lo que da un total de 408.000 hectáreas para este sector.

De esta forma tenemos, aguas arriba de Escatrón, 282.000 hectáreas en la margen izquierda del Ebro (200.000 más en instalación), y en la margen derecha, 277.000. Y aguas abajo de la mencionada localidad, otras 408.000 hectáreas, lo que da un total de 1.267.000 hectáreas. Si a esta cifra, que no es exacta, porque muchas de estas zonas están en estudio, se añaden las zonas pendientes de proyecto definitivo, como los tramos del canal de Las Bardenas, desde el Arba hasta el Gállego, y los nuevos tramos del de Monegros, desde la sierra de Alcubierre hasta el Ebro, más las ampliaciones previstas aguas abajo del recrecimiento del pantano de Santa María, y La Peña, en el Gállego, se comprenderá perfectamente que la previsión de millón y medio de hectáreas a transformar en regadío puede ser que se quede más bien corta a lo largo y lo ancho de la cuenca del Ebro.

Si se piensa que, una vez transformada esta superficie en regadío, se puede conseguir un mínimo de 30.000 pesetas por hectárea, se llegará a la conclusión de que desatender una operación capaz de proporcionar cerca de 50.000 millones de pesetas anuales es un lujo que no puede permitirse un país que se esfuerza noblemente por alcanzar la siempre difícil frontera del desarrollo.

M. L. DOMINGUEZ

GENOCIDIO MORAL

Por Jesús SUEVOS

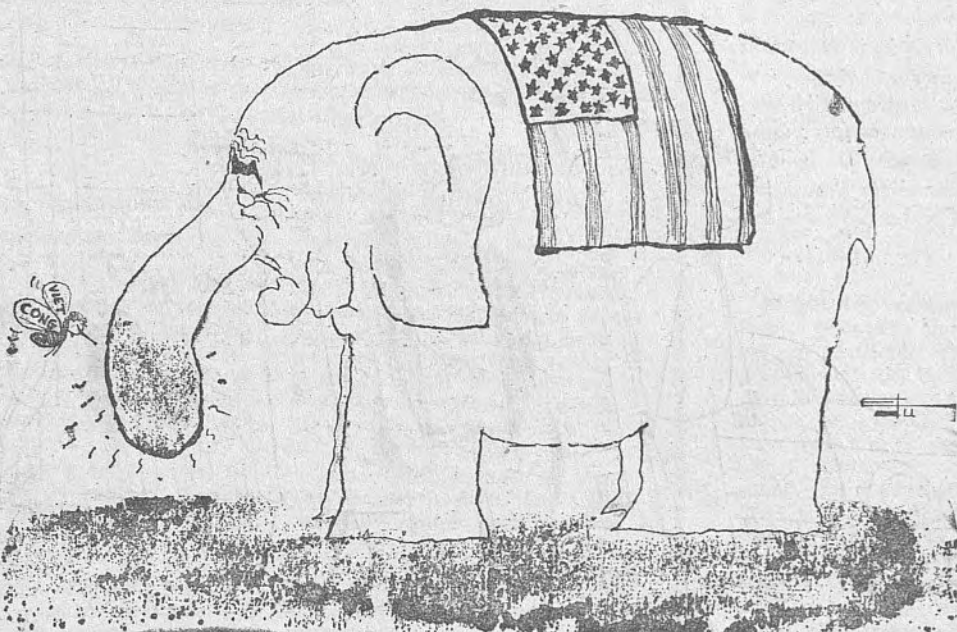
No sólo en España, sino en el mundo entero, y no sólo en la Universidad, sino en todos los lugares en que operan la pasión y el ímpetu juveniles, aparecen las juventudes contemporáneas insatisfechas, levantiscas, extravagantes y, sobre todo, perfectamente insolidarias con los «establishments» —las situaciones políticas, sociales y económicas— a donde las ha conducido ese travieso pedagogo que es la adolescencia desde la misteriosa enajenación de la infancia. En el excelente discurso que el día de su homenaje pronunció Torcuato Fernández Miranda, nos ha dicho que la juventud, como todas las edades del hombre, es esencial y constitutivamente transitoria. Lo es, claro está, la juventud de cada uno de los sucesivos momentos históricos, pero no lo es lo juvenil —la impaciencia, la imaginación, la energía vital, la piafante esperanza y el garbo característicos de la juventud—, que renace en cada época y es el principal motor de la historia. Los jóvenes no conducen el mundo, pero lo mueven. De ahí la importancia de la irritación y el desconcierto de las juventudes en la segunda mitad de nuestro siglo.

Por todas partes se oyen las quejas de la profunda incompreensión entre padres e hijos y en su torno se ha hecho demasiada literatura. Porque esa incompreensión no es ninguna novedad, sino una constante histórica. Entre las generaciones existe, por de pronto, un motivo de divergencia: para los padres la realidad que pisan es un punto de llegada conseguido casi siempre con amargura y esfuerzo, y para los hijos es sólo un punto de partida, apenas suficiente para poner el pie y saltar hacia delante. Lo que para unos es un premio y, en definitiva, un descanso, para los otros es, todo lo más, un estribo en que apoyarse. Los jóvenes necesitan, por consiguiente, un nuevo repertorio de ideas y actitudes con el que influir sobre la realidad y transformarla. Pero como las ideas y actitudes del hombre son pocas y vuelven constantemente sobre sí mismas, cambiando sólo lo aparente, pero insistiendo en lo fundamental, la reacción de las generaciones suele conducirlos a maneras de pensar y vivir que de algún modo han sido experimentadas en el pasado. La conocida frase de Nietzsche: «Todos estamos con nuestros abuelos contra nuestros padres», no por pintoresca es menos real. Lo cierto es que el hombre, que es siempre el mismo, retorna siempre a lo mismo. Y si se dice, con razón,

que nada es tan nuevo como lo eterno, también se puede decir que nada es tan anticuado como lo novedoso.

Es natural que, pese a eso, los jóvenes de cada generación busquen su novedad y se ilusionen con ella. La juventud, como dijo Rubén, es un divino tesoro, no tanto por las energías y posibilidades biológicas que incluye como porque está rebosante de ilusión y entrega. Medita poco, es cierto, pero se entusiasma mucho, y entusiasmarse, según su raíz etimológica, quiere decir que se está traspasado, poseído por la divinidad. Esto es lo realmente espléndido de la juventud: su capacidad de encenderse para dar, por lo menos, calor y, a veces, luz a las circunstancias por que transcurre. Desconoce esa horrible cosa que suelen llamar experiencia y que, casi siempre, es sólo la carátula del escepticismo y el cansancio que caracterizan a la senectud. Los jóvenes que no tienen fe, esperanza y caridad a raudales para derrocharlas en alguna cosa, sea la que quiera, no es una verdadera juventud, sino su remedo.

Por eso nos parece tan detestable el genocidio moral de que son víctimas las juventudes contemporáneas a las que se abandona en la jungla de sus ímpetus biológicos extrayéndoles previamente los ideales. Si Dios no existe y es sólo un símbolo que apacigua el misterio, si la Patria es un truco sentimental para aturdir a las multitudes, si el amor es sólo poesía enmascaradora de la lujuria, si el Estado, la sociedad y la familia son cepos de la condición humana, ¿cómo se puede pretender que los jóvenes no se lancen de cabeza a una confusión y a una irresponsabilidad que se parece mucho a un suicidio? Dice un refrán que quien espera, desespera. No es cierto. El que espera se impacienta, y sólo desesperan los que ya no tienen nada que esperar. Si el hombre no es un curso de perfección y la vida no es un camino que lleva a alguna parte, ¿merece la pena vivir con esfuerzo, sacrificio, austeridad, intrepidez? Los filósofos, poetas, dramaturgos, novelistas que se han concitado para desacralizar el mundo, despoetizarlo y reducirlo a pura existencia que se agota en sí misma, han asesinado a la juventud contemporánea. Y eso que anda por ahí a voz en grito, en plena incoherencia y anarquía, es sólo un cadáver que la historia muy pronto enterrará. Pero no olvidemos que sólo donde hay tumbas puede haber resurrecciones. Y la juventud —la verdadera juventud ilusionada y generosa— resucita siempre. Con la historia, sin cesar, recién nacida, en los brazos.



ANTOLOGIA DE LA PRENSA

GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA

«Los partidos políticos no son la panacea universal»

—En realidad, el tema político, doctrinal y empírico que está en la calle es el de la democracia. Y aunque resulten veladas, las cuestiones polémicas que se plantean son: los partidos políticos, el parlamentarismo y el sufragio universal. Estas características son esenciales en el Estado demoliberal, y algunos de los que lo defienden en España no quieren hablar con claridad de ellos. Identifican democracia con respecto a la libertad de la persona, estado de derecho, etcétera; contraponen libertad y temor, libertad y dictadura. Esto es un sofisma. La realidad es que las notas destacadas antes son los únicos puntos polémicos definitivos. Luego están los matices.

—¿Y las libertades concretas?
—Estas libertades son siempre precisiones reglamentarias, y no ideas generales. El Estado demoliberal que tanto se preconiza con ideas generales es, en realidad, el Estado del «nonnium» y el compás. Se basa en ser exhaustivo en la enumeración de los casos posibles. Sucede que ante esa exigencia casuística, sus defensores españoles suelen responder con afirmaciones vagas. Esa es la primera crítica de fondo que puede hacerse: se olvidan de que ese Estado tiene por característica destacar el detalle como más importante. Los imperativos morales los damos por sabidos y supuestos. Es necesario concretar y ofrecer soluciones precisas.

LA OPOSICION

—¿En el caso español?
—Yo reprocho a la presunta oposición al Régimen que no plantea los problemas concretos de gobierno. Quieren cambiar las reglas del juego y ni siquiera plantean la polémica en sus tres puntos fundamentales: partidos, sufragio universal y parlamentarismo. Si lo hacen es tangencialmente. No ofrecen, pues, soluciones concretas, sino tópicos generales y cuestiones de procedimiento.
—Del primer punto, los partidos, ¿qué opina?
—No creo que los partidos políticos sean la panacea universal

para ningún problema concreto de gobierno. Pienso esto por tres razones: la primera es que son un mundo, un instrumento, y como tales, no son buenos ni malos en sí mismos. Depende del cómo, el cuándo y el para qué. En segundo lugar, la experiencia española desde 1912 hasta 1936 parece indicar que no han dado buen resultado. En tercer lugar, no responde a las necesidades y posibilidades de la sociedad española actual.

—Si parte de la base de que como instrumentos son tan respetables como no respetables, y que históricamente han constituido un fracaso, ¿qué ventajas vería en ellos?

—En los países que funcionan con este sistema —y son pocos los que funcionan bien— se utilizan como instrumentos al servicio de un programa concreto, que es lo sustantivo. Los que piden su implantación en España, carecen de este programa y sólo tienen en común esta petición. Han realizado el proceso a la inversa. El partido debe tener unas fórmulas concretas positivas. Existen unas reglas de juego y un reglamento y centrar la oposición en la modificación de una regla de juego, me parece gravísimo. Hay que centrar la oposición sobre la eficacia.

EL MOMENTO

—Sin embargo, se piden por considerar que pueden ser un buen sistema.

—Eso exige la revisión de nuestra constitución. En las leyes fundamentales que la forman, en los acuerdos de Zaragoza, Burgos y Pamplona firmados durante la guerra y en los principios del Movimiento, se proscriben este sistema de representación.

—¿No hay posibilidad de cambio?

—Yo, que no creo en dogmatismos políticos, si creo en dogmatismos morales y estimo que hay un momento en el que deben aceptarse unas reglas de juego.

—¿Cree que ha llegado ese momento?

—Estimo que la eficacia de un sistema se mide según haya cum-

plido con estos tres importantes puntos: el orden, el desarrollo y la justicia. Si partimos de que son fines inalcanzables en su plenitud, debemos reconocer que en nuestro país se han logrado en un grado bastante aceptable. Respecto al primero, orden, está demostrado que en toda la Historia de España no ha habido un período tan largo —treinta y tres años— con él. El segundo, desarrollo, ha sido aceptablemente conseguido teniendo en cuenta que nunca se había dado el caso en nuestro país —y creo que tampoco en Europa— de casi duplicarse la renta nacional en una década. Y del tercero, justicia, estimo que no sería objetivo hablar de que estos puntos anteriores se han conseguido mediante el desprecio de la persona humana, o negar que se han elevado bastante los niveles de salarios. Creo que el balance en eficacia de este Estado es satisfactorio y no conozco otro período con mejores resultados.

LA CONTINUIDAD

—¿Sin objeciones?

—La primera es que podría haber sido mejor, pero creo que los maximalismos son utópicos. Por otra parte, estimo que sólo tienen fundamento ofreciendo otra solución mejor.

—¿Cree que este sistema tiene garantías de continuidad aun faltando la persona en que se apoyó?

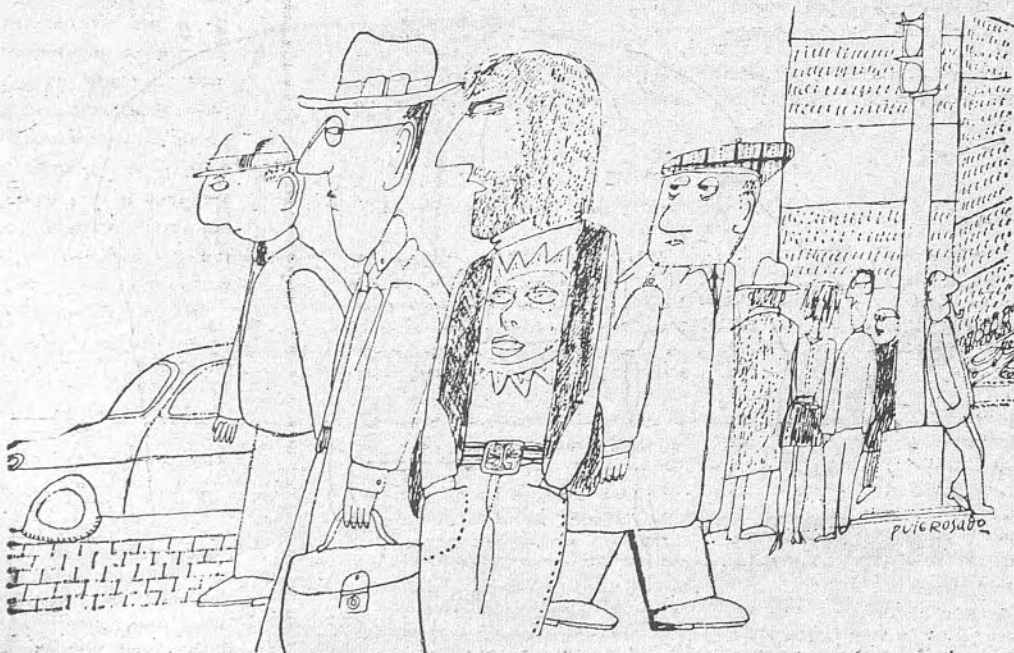
—No puedo haber profecías.

—¿Cómo podría, en su opinión, conseguirse esta continuidad?

—Aplicando a rajatabla la Ley Orgánica como regla de juego. Creo que el Estado del 18 de Julio posee instituciones e intereses que le permiten sobrevivir después de Franco.

Así terminó la entrevista. Yo no sabía resumir su idea y no quiero juzgarla en absoluto. Podría servir de resumen —a mí me lo ha parecido— la dedicación que me ha puesto en un libro suyo, con que me obsequió: «A. L. I... con mi esperanza de que sea protagonista de una España mejor, pero que no sea «otra», sino la misma.»

Luis INFANTE BRAVO
(De «Nuevo Diario».)



—¡LSD, morfina..., cocaína... Precios estables..

4 Arri.

Ayuntamiento de Madrid

Señor Director

LA JUVENTUD UNIVERSITARIA

Muy señor mío:

Como médico ayudante del Hospital Clínico y como universitario, me veo en la necesidad de dirigirme a usted pidiéndole mi opinión sobre los hechos acaecidos en los recintos universitarios, con la única nota especial de que tales hechos son vividos por nosotros desde el principio de su gestación.

Ante todo, quisiera salir al paso de los mal pensados, que a aceptar de antemano el apellido, nada desusado hoy en día, de «frustrado». Mis claros antecedentes políticos, y mi desahogada posición económico-social me dejan libres de pechar.

Por diversos sectores de la Prensa han venido destacándose los sucesos acaecidos en las diversas facultades, por la mayoría de las veces, referidos con la superficialidad que los conoce por referencias.

Así no es de extrañar que más de uno se haya alarmado o que algún otro haya intentado comparar este movimiento con el de los movimientos estudiantiles extranjeros, como en estos momentos padecen los belgas entre flamencos y francos. No creemos que nuestro problema guarde relación de ningún problema extranjero.

Seríamos ingenuos, eso sí, si negáramos la existencia de la juventud, al igual que en la oficina o en el taller, de grupos de estudiantes. Ello es evidente a todas luces, mas como la mayoría de los periódicos han anotado, esos grupos constituyen una anomalía.

Como joven profesor universitario, pero por el cual yo mismo he pasado una buena muestra de nuestra generación, puedo garantizarle, señor Director, que esta juventud es absolutamente impermeable a los intereses de esos grupos. Pero esa misma juventud es, sin embargo, muy susceptible de las puertas del diálogo con respeto, con limpieza, con sinceridad, se cierran de una forma rotunda.

Yo le puedo asegurar, señor Director, puesto en un mero observador, que esa juventud ama intensamente la libertad. Por ello precisamente se rebela de forma masiva contra aquello que no constituye el camino recto.

¿Pero si el fondo de la cuestión es más sencillo...? ¿Por qué nos esforzamos en no comprender?

Ellos no quieren que unas estructuras caducas y profesores eternos y altísimos hagan de una Universidad una máquina humana de primera línea una triste expendeduría.

Ellos no quieren que la Universidad sea utilizada como una escalera de puestos sociales o políticos por los que debe pasar la finalidad de su vida en la enseñanza.

Ellos no quieren que los cerebros privilegiados que nuestra ciencia vayan a recoger los triunfos bajo otra bandera que los inadecuados presupuestos coloquen nuestra vida en un grado mediocre.

En fin, señor Director, ellos no quieren que estos y otros problemas de esta envergadura sean despreciados, menos, pudiendo, no quieren abrir sus oídos.

Por esto, y no por otra causa, la juventud universitaria (las excepciones antes aludidas), discrepa.

¿Qué extraño hay en que el fino olfato del joven huelga no marcha bien, e intente alzar la voz y denunciarlo?

¿Qué extraño es que, dada la impetuosidad de su juventud, se rebelase al ser menospreciada su opinión?

¿O que, dada su inexperiencia, al ser defraudado, simplemente le sonría y le augura el triunfo de sus pretensiones?

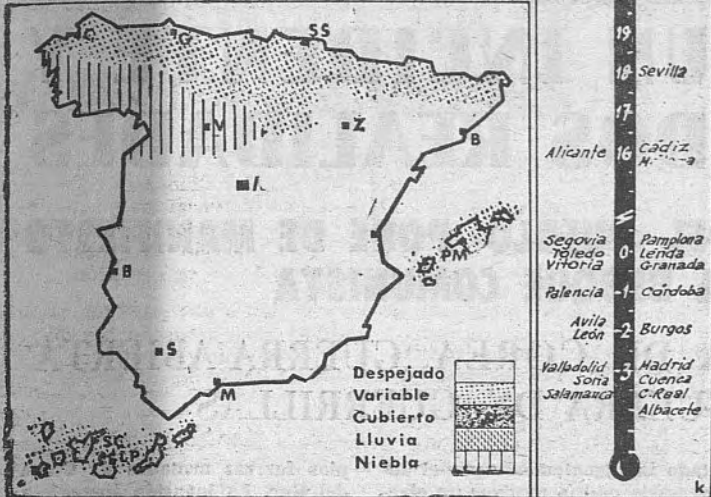
No, créame, señor Director, que ésta no es la juventud que existió en otra época; esta es la juventud que quiere la verdad, por lo menos, tanto, si no más, que las generaciones anteriores. Huelan a sanos por todos los lados. Basta con que se quiten las vestiduras, por un acto vergonzoso, sí, pero sacando conclusiones generales de una acción unipersonal, para que esos mismos señores concluyan pensando que el poderío que existe un cura determinado... O que no son dignos de confianza porque determinado doctor... definitivamente. Nos atreveríamos a recordar a esos señores que la porquería se nota menos cuando no se la remueve.

Dr. Juan Pedro MARANES PARRA

LEA USTED

el español

TIEMPO



CHUBASCOS EN EL NORTE

MADRID, 3. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana, en su segunda mitad, se produjo un empeoramiento del tiempo que afectó de modo importante a las comarcas del Segura y Levante, donde totalizaron 84 y 49 litros, respectivamente. Destacan por la importancia de las lluvias las totalizadas en Cabo San Antonio y Costa del Mar Menor, con 133 litros. Esta semana las pérdidas de agua han sido de 214 millones de metros cúbicos, quedando en la actualidad 10.693 millones, cantidad inferior en 4.450 millones a la existente el pasado año en igual fecha. En cuanto a la energía hidroeléctrica, las pérdidas han sido de 127 millones de kilovatios-hora, y la reserva actual, de 3.651 millones. El tiempo fue, en general, frío, aunque se registraron máximas de 20 grados en Huelva, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, y de 19 grados en Murcia y Almería. Las heladas se extendieron a las tierras templadas de Levante, Segura y Andalucía, llegando a 7 bajo cero en Cuenca; 6, en Salamanca, Madrid, Teruel y Lugo, y 5 grados también negativos en Valladolid, León, Avila y Albacete.

PRONOSTICO.—Los mapas del tiempo empiezan a presentar síntomas de cambio, aunque mañana solamente afectará al Norte de la Península, a donde llegará, por la tarde, un frente de carácter frío que cubrirá el cielo de nubes y dejará chubascos moderados y, ocasionalmente, copiosos. En el Duero también tendrán nubosidad variable, más abundante en el Norte y Noreste, donde registrarán chubascos. Habrá abundancia de nubes en el Ebro superior y norte de Cataluña, y nubes en cantidad variable en el resto de estas dos regiones y Baleares. En el resto de la España peninsular predominará el buen tiempo, despejado, y en Canarias habrá cielo nuboso con riesgo de precipitaciones. Para el lunes es probable que una borrasca que está formándose en el Atlántico Norte afecte a toda la Península y comience el temporal de lluvias que ponga fin a la tremenda sequía.

ROMA-1967:

DOSCIENTOS SECUESTROS DE PUBLICACIONES PORNOGRAFICAS

CENSURA DEL CARDENAL DE VENECIA EN EL DIA DEL PATRON DE LOS PERIODISTAS

ROMA. (Efe.) — «En un año se han producido doscientos secuestros judiciales, reuniéndose un total de 130.000 ejemplares de publicaciones inmorales», recuerda el órgano socialista «Avanti», al examinar el fenómeno de la Prensa pornográfica en Italia.

El periódico socialista atribuye el origen del «boom» pornográfico italiano, a la difusión de fotos «artísticas» en sofisticados periódicos, por regla general escandinavos y anglosajones.

Censura de monseñor Urbani

VENECIA. (Efe.)—El patriarca de Venecia y presidente de la Conferencia Episcopal italiana, cardenal Giovanni Urbani, ha tratado el tema de la libertad de Prensa durante una homilía pronunciada con motivo de la fiesta de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas.

El cardenal Urbani ha censurado energicamente a «toda la Prensa sensacionalista y pornográfica que, a pesar de ser combatida por todos los hombres de buena voluntad, de todos los credos y posiciones políticas sigue difundiendo capilarmente, sobre todo entre los jóvenes».



ACCION CONCERTADA PARA LA INVESTIGACION

EL ESTADO DEDICARA CANTIDADES A FONDO PERDIDO

Según parece, existe un evidente cambio de signo en nuestra orientación científica. Todo hace indicar que se van a iniciar una serie de acciones concertadas de investigación con la industria, en las que el Estado dedicará unas cantidades a fondo perdido. Si las investigaciones dan resultado y se obtienen beneficios, las industrias reintegrarán en parte las inversiones realizadas por el Estado; pero si los resultados de las investigaciones no ofrecieran beneficios, el Estado no reclamaría su inversión. Esta modalidad de investigación se viene realizando en Francia con éxito creciente, y su interés al introducirla en España no es otro que implicar a la industria en tareas de investigación científica, técnica y de desarrollo. A adquirir la confianza precisa que la investigación española necesita para poder andar en el campo de las realidades económicas de una forma más audaz y más ambiciosa de lo que hasta ahora ha logrado.

EDUCACION

El Procurador en Cortes D. Juan Pablo Martínez de Salinas, en representación del Sindicato Nacional de Enseñanza, ha presentado una enmienda al proyecto de Presupuestos del Estado para el bienio 68-69. No creo que prospere la enmienda del señor Martínez de Salinas, pero sí creo que es importante su acción, tanto por su contenido como por el momento que ha aprovechado para presentarla.

UNIVERSIDAD

Además, volviendo a la enmienda anterior, al dedicar un 25 por 100 de los ingresos del Estado a educación, el problema real de nuestra Universidad podría tener una auténtica solución. Porque no hay que olvidar que junto a la «ganga» política de muchas de las actuaciones universitarias existe un hecho bien claro y concreto: las Universidades del Estado, ante el alud de alumnos —cosa que pasa en todos los países—, se ven y se desean para atender con muy exiguos medios a una demanda creciente de enseñanza superior. Las necesidades de nuestra Universidad son muchas y urgentes todas. Faltan profesores —pese al esfuerzo realizado—, y mejor pagados; un mayor número de laboratorios y de instalaciones; unas bibliotecas al día y la posibilidad de utilizar toda nuestra riqueza mental en beneficio del y para el país. Creo, por todo, que la enmienda del señor Martínez de Salinas sería digna de atenderse con todo respeto.

MEDIDAS MAS DECISIVAS

«Probablemente serán necesarias medidas más decisivas para convencer a los industriales de la utilidad que revisten para ellos los resultados de la investigación científica y, sin duda, hará falta crear centros de propaganda y de investigación que se ocupen expresamente de los problemas que surgen a las industrias tradicionales. Los ejemplos de la agricultura y la metalurgia muestran que la innovación y el progreso obtendrán ventajas de una asociación estrecha entre las industrias tradicionales y las ciencias en las que se basan.»

El párrafo corresponde a informe elaborado por la OCDE del que di cuenta también ayer, preparatorio de la Conferencia de Ministros sobre la Ciencia. La OCDE entiende por industrias tradicionales «las que están basadas en sólidamente establecidas cuando la revolución industrial llegó a su segunda fase», mientras que las industrias «científicas» han sido «creadas y dirigidas desde su origen por especialistas que conocían a fondo las ciencias en que se inspiraban».

Octavio RONCERO

MEJORA EL TIEMPO EN ARGENTINA DEBILES SEISMOS EN MEJICO, CARACAS Y LIMA

SAN JUAN (Argentina), 3. (Efe.)—Ha comenzado a mejorar el tiempo en el departamento de Valle Fértil, zona que fue arrasada por la crecida de los ríos a causa de las fuertes lluvias y tormentas y la rotura de un dique, que ocasionaron hasta el momento daños estimados en unos 500 millones de pesos (aproximadamente, 100.000.000 de pesetas).

Se produjo allí una sola víctima fatal, un menor de nueve meses que fue arrancado de los brazos de su madre cuando ésta huía buscando salvarse de la violencia de las aguas. Otras dos personas resultaron gravemente heridas, habiendo desaparecido un joven de dieciocho años de edad.

En Isla Larga, provincia de Catamarca, tres personas perecieron electrocutadas al caer sobre el agua un cable cortado por el viento, y un obrero fue arrastrado por las aguas del río Santa Cruz, que puso en serio peligro a tres poblaciones. La capital de esa provincia está aislada telefónicamente y varias rutas y caminos se encuentran interrumpidos.

Según el Instituto Sismológico, duró cuarenta y tres segundos. No se registraron víctimas ni daños.

Leve sismo en Méjico

MEJICO, 3. (Efe.)—Un terremoto de tres minutos de duración sacudió el viernes la capital azteca, que permaneció durante algún tiempo a oscuras, mientras oscilaban los edificios de mayor altura.

Pero ahora no se tienen noticias de que se hayan producido ni víctimas ni daños materiales.

Cuarenta y cinco segundos de un terremoto en Caracas

CARACAS, 3. (Efe.)—Un ligero temblor de tierra fue percibido la noche del viernes en Caracas, según confirmó el Instituto Sismológico de Cajigal.

El temblor, de una intensidad de 4 grados en la escala Richter, tuvo su epicentro a 18 kilómetros al nordeste de la capital venezolana.

Según el Instituto Sismológico, duró cuarenta y tres segundos. No se registraron víctimas ni daños.

El miércoles pasado se registró un temblor de 5 grados de intensidad en la escala Richter, que causó pánico entre la población.

Mayor intensidad del sismo en Perú

LIMA, 3. (Efe.)—Un violento movimiento telúrico se registró ayer en esta capital, causando pánico entre las personas que se encontraban disfrutando de las últimas horas de sueño, disponiéndose a levantarse para iniciar la jornada.

El epicentro del temblor, registrado en el Instituto Geofísico, fue ubicado a 110 kilómetros al sur de Lima, entre las localidades de Mala y Canete.

El sismo alcanzó allí una intensidad entre los grados 4,5 y 5 de la escala instrumental internacional de Richter, provocando

la caída de algunos techos y paredes.

En Lima el temblor fue sentido con una intensidad de 3 a 4 puntos en la escala Mercalli. El temblor tuvo varios segundos de duración.

Filipinas: Continúa la actividad del volcán Taal

MANILA, 3. (Efe.)—Persiste la actividad del volcán Taal, situado en la provincia de Batangas y a unos 140 kilómetros al suroeste de Manila. La altura alcanzada por las materias volcánicas expulsadas llega a los 135 metros, aproximadamente, siendo la temperatura de la lava de unos 805 grados centígrados.

Desde cualquier parte del lago Taal puede verse la incandescencia del cráter. Continúan los temblores, que incluso se han intensificado, aunque la Comisión de Vulcanología no ha recomendado ningún cambio en las precauciones tomadas, según su último boletín informativo.

Domingo 4 febrero 1968

Arriba 5

EL DIA 7, CONVERSACIONES DE ESPAÑA CON EL MCE

LAS REUNIONES DURARAN TRES DIAS

BRUSELAS (Efe).—Las Delegaciones de España y de las Comunidades Europeas celebrarán una nueva reunión los días 7, 8 y 9 próximos a fin de aclarar las posiciones respectivas en la negociación.

El principal trabajo, según fuentes comunitarias, corresponde a los españoles, quienes deberán indicar y explicar detalladamente a la Comunidad sus proposiciones. Como ya se anunció, es muy posible que se necesite una nueva reunión, la cuarta de esta fase de las negociaciones, para completar los intercambios de información.

El embajador, Alberto Ullastres Calvo, presidirá la Delegación española, y la Comunitaria será dirigida por Robert Toulmon, director de Relaciones Exteriores de la Comunidad, en ausencia del director general, Alex Herbst, que se encuentra actualmente en Nueva Delhi.

GRECIA

CUARENTA Y SEIS MILITARES PASAN A LA RESERVA

TODO ELLOS TOMARON PARTE EN EL FRACASADO GOLPE DE ESTADO REAL

ATENAS. (Efe-Reuter).—Cuarenta y seis jefes y oficiales del Ejército griego han sido hoy destituidos o pasados a la reserva por una disposición del Gobierno destinada a separar del Ejército a elementos que tuvieron alguna participación en el abortado golpe de Estado real del pasado mes de diciembre.

Por un decreto real, dictado y publicado ayer en nombre del Monarca exiliado, se destituye a nueve tenientes coroneles, nueve comandantes y tres capitanes.

Al mismo tiempo dispone el retiro de 17 tenientes coroneles —entre ellos el que fue ayudante del Rey Constantino, Nicolás Mytousis, siete comandantes y un capitán.

Si su novio está lejos...

Si su novia reside en otra localidad...

ESCRIBA UNA CARTA

y tendrán la posibilidad de vivir juntos un día feliz:

SAN VALENTIN: 14 de febrero

ESTA ES LA CORDIAL INVITACION DE LA

CADENA AZUL

a los novios que habitualmente residen en distinta población.

18 PAREJAS DE ENAMORADOS

SERAN ELEGIDAS POR SORTEO PARA QUE CELEBREN JUNTOS—AGASAJADOS POR LA CIUDAD DONDE UNO DE ELLOS VIVE—LA FIESTA DE SAN VALENTIN

ESCRIBA URGENTEMENTE, según corresponda en cada caso, a una de estas Emisoras:

LA VOZ DE VALLADOLID. Valladolid.
LA VOZ DE CANTABRIA. Santander.
LA VOZ DE NAVARRA. Pamplona.
LA VOZ DEL MEDITERRANEO. Tarragona.
LA VOZ DEL PRINCIPADO. Oviedo.
LA VOZ DE EXTREMADURA. Cáceres.
LA VOZ DE LEON. León.
LA VOZ DE LEVANTE. Valencia.
LA VOZ DE ALICANTE. Alicante.
LA VOZ DE ANDALUCIA. Córdoba.
RADIO JUVENTUD DE CADIZ. Cádiz.
R. J. DE BALEARES. Palma de Mallorca.
R. J. DE CATALUNA. Barcelona.
R. J. DE PONFERRADA. Ponferrada.
R. J. DE MALAGA. Málaga.
R. J. DE VIZCAYA. Bilbao.
R. J. DE CANARIAS. Santa Cruz de Tenerife.
R. J. DE MURCIA. Murcia.

Del 8 al 14 de febrero celebrarán estas Emisoras su GRAN SEMANA DE LOS ENAMORADOS

Programas radiofónicos - Obsequios a los novios - Festivales artísticos - Serenatas - Grandes galas - etc.

6 Arriba

ACTUALIDAD MILITAR

UN INCIDENTE Y DOS REALIDADES

- LA CAPTURA DEL «PUEBLO» PONE DE MANIFIESTO LA UNIDAD DEL BLOQUE COMUNISTA
- EL PROBLEMA DE COREA, GUERRA ABIERTA O INTENSA GUERRA DE GUERRILLAS

El incidente del «Pueblo» ha puesto de manifiesto, entre otras cosas, la gravedad del adormecido y ya viejo conflicto coreano. Este problema, al que ni la política ni la guerra han sabido dar solución, corre ahora los mayores riesgos de reavivarse. Es sintomático que el apresamiento del buque espía coincide con el recrudecimiento, acentuado en los últimos meses, de las infiltraciones, actos de sabotaje y violaciones del alto el fuego en torno a la línea divisoria de las dos Coreas. La hipótesis más peligrosa ante estos hechos debe formularse en el sentido de un retorno a la actividad armada, aunque, por lo que se dirá más abajo, no revista las características de la pasada guerra.

Teniendo en cuenta la flexibilidad y escurridiza fluidez de la doctrina ideológica de Corea del Norte —y de sus aliados— se hace difícil precisar con exactitud el alcance real del suceso. Sin embargo, si no se pierde de vista la crítica situación por la que atraviesa todo el oriente asiático, hay que reconocer que se presta a un tipo de lucubración en la que los Estados Unidos se llevan la peor parte. De hecho, si con la decisión norecoreana se pretendía conseguir una «oportuna» distracción de fuerzas yanquis, con debilitamiento de su actual despliegue en Vietnam del Sur, a los fines de favorecer la maniobra ofensiva comunista en aquel teatro de operaciones, algo se ha logrado. Si busca una auténtica reapertura del frente coreano, las implicaciones ya son más graves. De una parte, esto obligaría a los Estados Unidos a afrontar un tremendo esfuerzo militar en momentos de austeridad y de encontrada división de opiniones. Los primeros impactos ya se han hecho notar: llamada de 14.780 reservistas y petición de fondos para afrontar, entre otros, los gastos de estos efectivos, que se evalúan en no menos de 720 millones de pesetas al mes. Por otro lado, el Gobierno de Seúl se vería precisado a recuperar los considerables efectivos destacados en Vietnam y a adoptar otras medidas de emergencia, en detrimento de la beneficiosa puesta en práctica de sus planes de desarrollo económico.

Es cierto que, como arma de doble filo, la provocación de Pyongyang podría mover al pueblo americano hacia una mayor adhesión respecto a la política exterior del Gobierno y, en definitiva, a favor del esfuerzo de guerra. Pero esto, que presen-

tado inteligentemente por el adversario podría motivar un efecto contrario, es muy problemático. En definitiva, tal como están hoy las cosas, con el incidente del «Pueblo» se ha conseguido colocar a los Estados Unidos en una postura muy difícil, en la que cualquier decisión exige la mayor mesura. En todo caso, y dentro del marco de las figuraciones, hay que pensar que la maniobra de Corea del Norte está formando parte de un inteligente plan elaborado, indudablemente, a mayor nivel. Léase Moscú, si se prefiere. Recuérdense las palabras recientes de Kossyguin: «Haremos lo que podamos para que Estados Unidos no derrote a Vietnam del Norte». Y está en lo posible que la conducta norecoreana responda incluso a una imposición «superior», ya que, al menos en lo que respecta a las intenciones de reactivar el frente en su propio suelo, parece ser que, hasta el momento, se perseguía otro tipo de acción.

En efecto, consciente el Gobierno de Pyongyang de la ligera pero efectiva superioridad de las fuerzas terrestres surcoreanas y americanas desplegadas en torno al paralelo 38 (véase el cuadro comparativo), sus esfuerzos se venían orientando hacia la creación de las condiciones y medios necesarios para desencadenar una alta maniobra de subversión e insurgencia en la que se explotarían todas las vulnerabilidades socio-económicas y ciertas —supuestas o reales— desavenencias en el seno de las pro-

pias fuerzas armadas de Corea del Sur. La invasión inmediata del territorio no entraba en su oculto juego. Se tienen indicaciones fundadas de que ha estado formando y entrenando una fuerza especial de tipo «comando» —Fuerza 124—, compuesta por unos 2.400 hombres, articulados en ocho compañías, cuya misión tras su infiltración a territorio enemigo, consistiría en desencadenar una intensa actividad de guerrillas, y cuyo comienzo, al parecer, estaba fijado para el próximo mes de abril. El objetivo fundamental de esta acción sería entorpecer o impedir la puesta en ejecución del segundo plan de desarrollo y, en definitiva, obstaculizar por todos los medios la desaparición de las condiciones que pueden favorecer en un futuro no lejano el desencadenamiento de la insurgencia generalizada.

En resumen: El problema de Corea está vivo. Los dieciocho años transcurridos desde su planteamiento inicial han significado solamente una mera tregua medieval. El incidente de la captura del buque americano lo ha puesto de manifiesto como pesada realidad y ha vuelto a recordar, como auténtica y machacona enseñanza, que el bloque comunista sigue siendo un «bloqueo» sólido. Que algo se mueva entre bastidores y da cohesión y unidad a su estrategia general expansiva. Frente a ella, ni la política ni la guerra, por sí solas, pueden oponerse con éxito.

Francisco PLANELL

Medios	Corea del Norte	Corea del Sur
Población	12.500.000 habitantes.	29.000.000 de habitantes.
Fuerzas armadas ...	368.000 hombres.	612.000 hombres.
Ejército de Tierra.	340.000 hombres, 18 divisiones y 500 carros de combate.	540.000 hombres, 11 divisiones más 2 unidades de tropas americanas y 700 carros de combate.
Fuerza aérea	20.000 hombres y 460 aparatos.	25.000 hombres y 200 aparatos.
Marina de Guerra.	8.000 hombres, 2 submarinos, 2 barcos de escolta costera, 10 minadores y 80 patrulleros.	17.000 hombres, 4 destructores, 4 fragatas, 15 barcos de escolta costera, 11 minadores y 36 buques menores.
Infantería de Marina	30.000 hombres.

Las fuerzas terrestres surcoreanas resultan superiores numéricamente a las de Corea del Norte. La fuerza aérea de esta nación dobla a la aviación de Seúl. En conjunto, puede hablarse de un cierto equilibrio de las potencias militares.

LEA USTED

el r u e d o
APARECE LOS MARTES

BROWN, DISPUESTO A TRATAR CON RUSIA DEL FIN DE LA GUERRA DEL VIETNAM

LA URSS HA RECHAZADO ANTERIORES PROPUESTAS BRITANICAS

BIRMINGHAM (Inglaterra) (Efe-Reuter).—El secretario británico del Foreign Office, George Brown, se manifestó ayer dispuesto a tratar sin demora con su colega soviético en su calidad de copresidente de la Conferencia de Ginebra para pedir conjuntamente se ponga fin a la guerra del Vietnam.

Brown hizo esta declaración en su alocución en la cena anual en la Cámara de Comercio e Industria de Birmingham.

Puso de relieve el ministro que su petición al ministro soviético del Exterior, Andrei Gromyko, era «de la más apremiante urgencia», agregando que las últimas fotografías y noticias de la violenta lucha en Vietnam ponen ante los ojos «el máximo horror de aquel espectáculo espeluznante». «El Vietcong está desplegando su más rabiosa ferocidad —dijo— y, naturalmente, encuentra una réplica igualmente brutal.»

Señaló que estaba dispuesto a tratar sin la menor demora con su colega soviético para encontrar la fórmula de que los dirigentes de ambas partes en lucha se avengan a poner fin a la misma y sentarse a la mesa de negociaciones.

Cabe recordar que Inglaterra y la URSS son copresidentes de la Conferencia de Ginebra de 1954, en la que se arregló el futuro de la entonces Indochina francesa.

Hay que destacar que la Unión Soviética ha desechado varias propuestas británicas anteriores encaminadas a iniciar una acción conjunta entre ambos países para resolver el problema vietnamita.

en febrero... PRECIOS

MAS

BAJOS

Son tan importantes los
surtidos de nuestros
200 Departamentos, que
nos permiten poder ofrecer
esta nueva promoción.

TODAS LAS MERCANCIAS HAN SIDO
MARCADAS A PRECIOS
MUCHO MAS VENTAJOSOS

Venga, vea,
compre y...
AHORRE.

El Corte Inglés

GOYA, 76

(Aparcamientos)

PRECIADOS, 3

Arriba 7

DOCE MIL ALIADOS Y CUATRO MIL GUERRILLEROS LUCHAN POR SAIGON

※ ※ PAG. 1

soldados aliados y 4.000 guerrilleros del Vietcong, éstos ocuparon ayer, al anochecer, algunas posiciones del centro de la ciudad en donde se hallan parapetados.

Un portavoz norteamericano que ha facilitado datos aproximados sobre los efectivos militares de ambos bandos en esta lucha ha calculado que sólo en Saigón el número de muertos del Vietcong se eleva a 2.000 y el de prisioneros únicamente a 94.

Según los últimos datos norteamericanos, publicados ayer mañana, en todo el Vietnam del Sur han perecido en la lucha 12.794 guerrilleros del Vietcong desde que comenzó el ataque a las ciudades el pasado lunes. Las fuerzas USA elevan el número de sus muertos a 318 y el de las tropas survietnamitas a 665.

Los aviones USA han bombardeado Saigón 32 veces durante las horas del día, mientras los helicópteros, bien equipados de armas, han atacado a los guerrilleros volando repetidas veces sobre la ciudad.

En los barrios septentrionales de la capital los helicópteros han hundido 22 sampanes que transportaban a unos 400 guerrilleros y municiones, añade el citado portavoz.

Norteamérica no dispone de refuerzos

Según las declaraciones del general John Chaisson, en una conferencia de Prensa, los infantes

de Marina norteamericanos tuvieron 30 muertos en su avance entre Hue y la zona desmilitarizada, donde han de hacer frente a unidades norvietnamitas. Según el mismo general, las pérdidas de éstos fueron de 155 muertos.

Preguntado si los Estados Unidos disponen de bastantes fuerzas para hacer frente a los ataques del Vietcong, el general Chaisson manifestó:

«Desde el punto de vista de las operaciones, aceptaría todas las tropas que pudiese tener, pero no se dispone de refuerzos. Sin embargo, en torno a las grandes concentraciones urbanas tenemos fuerzas suficientes.»

Respondiendo a una pregunta sobre la posibilidad de abandono por parte de las fuerzas americanas del campo para reforzar las ciudades, el general Chaisson indicó que los americanos deberán «redisponer» sus fuerzas.

El general indicó también que los vietcong habían efectuado esta mañana un nuevo ataque con cohetes contra la base aérea de Da Nang, a 600 kilómetros al noreste de Saigón, demostrando que tenían capacidad de bombardear la base cuando quisieran.

Indicó asimismo que la ciudad de Kon Tum, en las altiplanicies centrales, estaba todavía ocupada por los guerrilleros, pero que otros lugares de la zona central se hallaban al parecer bajo control gubernamental, con excepción de Da Lat.

El general Chaisson concluyó afirmando las advertencias de los funcionarios norteamericanos hechas ayer, en el sentido de que el Vietcong estaba en condiciones de desencadenar una nueva oleada de ataques contra Saigón.

Bajas aliadas

SAIGON. (Efe-Upi). — El alto mando norteamericano informó ayer que, desde el pasado lunes, las bajas aliadas en Vietnam ascienden a 983 muertos y 3.483 heridos.

De ellos, corresponden a Estados Unidos 318 muertos y 1.639 heridos. A Vietnam del Sur, 661 muertos y 1.792 heridos, y cuatro muertos y 52 heridos a otros Ejércitos aliados.

Domingo 4 febrero 1968

Ayuntamiento de Madrid

POLEMICA EN TORNO AL «CATECISMO HOLANDES»

Seria advertencia del Papa contra extremismos posconciliares y doctrinas opuestas a la autoridad

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — «La Iglesia es jerárquica, no inorgánica y ni tan siquiera democrática, en el sentido de que la comunidad misma posea una prioridad de fe y de autoridad sobre aquellos que el Espíritu Santo ha puesto a la cabeza de la Iglesia de Dios.» Son palabras del Papa, dichas ayer mismo en el curso de la tradicional ceremonia de la ofrenda de la cera por los representantes del clero diocesano y religioso y de las instituciones eclesásticas de Roma.

¿Por qué esta clara y precisa alusión del Papa a un principio de doctrina tan del común conocimiento de los católicos? Una respuesta puede buscarse en el hecho de que pasado mañana comienza la tercera sesión plenaria del «Consilium di Laicis». La reunión se produce tres meses después del Congreso Mundial de Laicos, en el curso del cual se levantaron voces polémicas que postulaban la democratización de la Iglesia y la participación también democrática de los laicos en su gobierno a todos los niveles. Esta pretensión dio lugar entonces a serias tensiones en el seno de la Asamblea de jefes de Delegación, cuando algunos quisieron incorporar una petición de este tipo al «memorandum» enviado por el Congreso al Sínodo Episcopal.

EXTREMISMOS IDEOLOGICOS

El valor de respuesta de este discurso del Papa posee, sin embargo, una dimensión mucho más amplia. Los extremismos ideológicos posconciliares han conducido a la exposición de teorías que contradicen la doctrina de la autoridad y la disciplina, ahora recordada una vez más por Pablo VI. La posición polémica de algunos sectores del laicado católico en este punto no era casual. Respondía, en buena parte y en buena fe (al menos en una mayoría de sus postulantes), a la mala digestión de una predicación avalada en la condición eclesial y la fama teológica (verdadera o publicitaria) de determinados tratadistas. Los individuos o los núcleos promotores de tan dudoso revisionismo han insistido después, incluso con mayor ahínco.

EL «CATECISMO HOLANDES»

El suceso polémico más reciente ha sido promovido por el llamado «catecismo holandés». Se ha querido demostrar que el catecismo, tan atacado y denigrado por los «integristas», no contenía desviaciones ni posiciones erróneas. Una hábil campaña informativa a nivel internacional ha buscado crear la convicción de muchos sectores de que la Congregación para la doctrina de la fe no tenía reparos graves que oponer al catecismo. Algunos comentaristas se han embarcado visceralmente en la campaña. Otros, comenta que preocupados de no perder su fama de vanguardismo, han picado el anzuelo.

La polémica en torno al «catecismo holandés» ha adquirido especial tensión en algunos periódicos italianos. El redactor de la sección religiosa de «Il Messaggero» (muy próximo al activismo ideológico del círculo filoholandés-IDOC, y pasado al periódico romano tras la depuración realizada por el episcopado en «L'Avenire d'Italia»), insistió días pasados en subrayar la ortodoxia del «catecismo holandés» y en proclamar la buena acogida que había obtenido en la Santa Sede. El catecismo se podía dar aprobado.

No tardó en producirse la reacción vaticana. «L'Osservatore Romano» ponía en guardia el pasado día 30 contra las versiones aprobatorias del «catecismo holan-

dés». No se puede hablar de «conclusiones definitivas», decía el comentario, ni establecer presunciones aprobatorias «ni sobre el texto original del nuevo catecismo ni sobre sus traducciones». Algunos observadores deducen también una respuesta implícita a esta y otras cuestiones similares de las declaraciones del cardenal Seper, al emprender viaje días pasados con dirección a Zagreb. El prefecto de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe ha confirmado de manera terminante y precisa la línea doctrinal y la acción seguida por su predecesor el cardenal Ottaviani, explicando que no hay razón alguna para suponer que deba ser modificada.

EL PADRE BLESS

En relación con el «catecismo holandés» se había producido en los últimos días no poca alarma en la Santa Sede, a causa de las afirmaciones hechas en Holanda por el padre Bless, uno de los principales compiladores del catecismo. El padre Bless escribió que las correcciones solicitadas por algunos cardenales amenazaban por su naturaleza, con perjudicar la unidad del catecismo. Explicaba molesto y decepcionado el padre Bless las cuestiones en que los purpurados, cuya actitud calificaba de torpe e indigna, no se avenían a las innovaciones del catecismo: las restricciones sobre la doctrina de la virginidad de María, las limitaciones a la autoridad del Papa, que recibe su fe de la comunidad de la Iglesia, etc.

El discurso del Papa se comprende perfectamente con estos antecedentes. La comunidad no posee «prioridad de fe y de autoridad sobre aquellos que el Espíritu Santo ha puesto a la cabeza de la Iglesia de Dios». La autoridad, en suma, no viene de la fe de la comunidad, sino del Espíritu Santo. De ahí el deber de obediencia de los creyentes a la jerarquía: «El Señor ha querido que algunos hermanos recibieran el intransferible mandato de prestar a los otros hermanos el servicio de la autoridad, de la dirección, como principio de unidad y de orden, de solidaridad, de eficacia, a fin de formar aquel acuerdo de verdad y de caridad que se llama su Iglesia.» Pablo VI, en este sentido, ha explicado la ofrenda que se le hacía como expresión de los «fundamentos teológicos y espirituales, que hacen de la obediencia eclesástica una ley fundamental de la comunidad fundada por Cristo, la Iglesia, caracterizada y constituida en su estructura jerárquica».

Pablo VI no ha querido que restasen dudas sobre la intención y la dirección de su discurso admonitorio. «Vuestra ofrenda —ha dicho— adquiere valor de respuesta a una opinión torcida, según la cual la madurez del hombre moderno, la reivindicación del oficio primario de la conciencia personal, la exaltación de la personalidad y de la libertad, la voz misma del Concilio sobre estos temas de gran importancia y actualidad, pondrían en crisis la virtud de la obediencia, llevando incluso la duda sobre sus fundamentos racionales y teológicos. Pero una crisis de tal naturaleza no puede abolir la obediencia en la Iglesia de Dios.» El Papa, en fin, ha precisado que las transformaciones que la historia ha procurado a las estructuras jerárquicas de la Iglesia «no tienen ninguna coincidencia con las temporales». El hecho político de la era no anula el origen divino de la Iglesia, cuyo origen divino la pone al margen de los cambios temporales en materia de sistemas de gobierno y de las ideologías que los promueven.

DE GAULLE Y KIESINGER INAUGURAN LA NUEVA EMBAJADA ALEMANA EN PARÍS

PARIS. (Efe.)—El Presidente de la República Federal Heinrich Lübke, y el Presidente francés, Charles de Gaulle, inauguraron ayer la nueva sede de la Embajada alemana en el hotel de Beauharnais.

El Jefe del Estado francés fue recibido a su llegada por el Presidente alemán.

De Gaulle y Lübke, acompañados de sus respectivas esposas, recorrieron las dependencias de la nueva sede, construida en 1814 y que desde el Rey de Prusia Federico III fue sede habitual de la Embajada alemana, hasta la Segunda Guerra Mundial, en que fue confiscada.

Inmediatamente después, Heinrich Lübke y señora dieron una cena en honor de sus huéspedes, a la que asistieron numerosas personas. Terminada la comida, en la que ambos esposos pronunciaron discursos, destacando la significación de este marco de la amistad franco-alemana, tuvo lugar una recepción que asistieron el Cuerpo diplomático acreditado en París y numerosas personalidades francesas.

PABLO VI RECIBIO AL CANCELLER ALEMÁN

*** PAG. 1

Entrevista con el jefe del Gobierno italiano

ROMA. (Efe.)—El canciller de la República Federal Alemana, Kurt Georg Kiesinger, terminó la noche del sábado su visita oficial a Roma, con un largo coloquio sostenido con el Jefe del Estado italiano, Giuseppe Saragat, en el palacio del Quirinal. Previamente habían continuado las conversaciones entre Kiesinger y el primer ministro italiano, Aldo Moro, ante la presencia de los ministros de Asuntos Exteriores Amintore Fanfani, de Italia, y Willy Brandt, de Alemania.

Los coloquios —dice el comunicado— han estado inspirados por el propósito de preservar y garantizar la paz y han conseguido efectuar un amplio cambio de impresiones sobre los principales problemas internacionales del momento, así como constatar nuevamente que existe en torno a ellos una gran identidad de opiniones entre los dos Gobiernos.

«Concretamente, han manifestado el común acuerdo de favorecer la acción de las comunidades europeas y de buscar fórmulas apropiadas que consientan no aumentar las discrepancias actuales existentes entre la Gran Bretaña y los Estados que pueden entrar en la CEE, de un lado, y la misma CEE, por otro; así como de establecer las bases y las premisas para acelerar la inclusión británica en la Comunidad de «los seis», eliminando las dificultades que actualmente se oponen al inicio de las negociaciones.

Termina constatando las buenas relaciones de ambos países y la necesidad de seguir insistiendo en consultas comunes sobre los más importantes problemas internacionales de común interés.

Al final de su visita oficial, Kiesinger ha invitado al primer ministro italiano a cumplir una otra similar a Bonn, invitación que ha sido aceptada por Moro.

Respuesta del canciller e intercambio de regalos

En su discurso de respuesta al Papa, el canciller alemán reafirmó lo dicho por el Pontífice con respecto a las relaciones entre Iglesia y Estado, y prometió que también en adelante «el Gobierno federal seguirá guiándose de la convicción de que estas relaciones con la Iglesia han de estar llenas de recíproca estima».

Respecto al tema de la paz, Kiesinger dijo: «Nuestro pueblo, pro-

bado por dolorosas experiencias y consciente del gran peligro que amenaza a toda la humanidad, está convencido de que el desarrollo inmenso de la guerra hoy no es un camino para resolver los conflictos entre pueblos.

Al final de la entrevista, entregó a Kiesinger un documento de escuela del siglo XV, que representa la figura de un Papa, «en homenaje a la «Populorum Progressio», considerable suma de dinero destinada a los pueblos pobres».

Terminada la audiencia, Kiesinger visitó al secretario de Estado y poco después descendió a la silva vaticana, conforme a lo reservado a personas políticas de religión católica.

«ANTES DE 1970» NAVES ESPACIALES FRANCO-SOVIÉTICAS

PARIS. (Efe.)—«Antes de 1970, los cosmonautas franceses y soviéticos se encontrarán en el espacio en viajes espaciales, como se vio en Lyon la noche del viernes en la nave soviética Irina Mikheeva».

La especialista soviética de relieve que había sido enviada al momento de enviar a las tripulaciones internacionales «Franceses y soviéticos» de los acuerdos entre los países —precisó—, realizó para el descubrimiento de planetas posiblemente habitables.

CHOQUE ARMADO ENTRE GRUPOS MAOISTAS Y ANTICOMUNISTAS

TAIPEH. (Efe.)—Un enfrentamiento entre partidarios de Tse Tung y obreros maoístas tuvo lugar en la estación ferroviaria de Pekín, cuando por ambos lados se oyeron gritos de guerra. Ayer Radio Moscú, según la agencia oficial de China, CNA.

PARIS: Manuel de Agustín

CRIMEN EN EL MUNDO DEL «GOTHA»

EL HIJO DE UN VIZCONDE FRANCES
ASESINA A SU AMANTE, UNA MADURA
PRINCESA



PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — «Acabo de recibir una llamada telefónica en la cual me dicen que un hombre ha matado a la princesa de Rohan en su domicilio de la calle de las Étrépreuys. Era una voz femenina la que dio esta noticia al comisario de Policía del distrito más lujoso de París: Passy.

Rápidamente dos agentes de Orden Público, al mando de un inspector, se fueron al cuarto piso de ese inmueble residencial, donde tenía domicilio establecido la señorita Alyette de Rohan, aristócrata de cuarenta y tantos años (para las mujeres, la edad cuenta poco, y para los biógrafos, la edad de una mujer debe ser semisagrada). Era una descendiente de la más vieja dinastía francesa, creada en 1128 en Bretaña por el vizconde Allain I. Ella pertenecía a la que llaman la rama austriaca de la familia, que en 1808 le reconocieron el título de «furst» (en alemán príncipe), y a sus descendientes, el de princesa.

Y habíamos en pasado, como si se tratara de un hecho pretérito, porque la aristócrata señorita fue encontrada muerta bajo los escombros de un incendio que ardía cuando llegaron los agentes de Orden Público. Aparentemente la causa de la desgracia era el fuego y, en consecuencia, la asfixia; pero algo aparecía desconcertante, algo inaceptable para la lógica, puesto que cuando se produce una conflagración, raramente una voz anónima advierte a la Policía denunciando un crimen; menos aún si se descubre el cadáver de una mujer que ha sufrido momentos antes unos golpes que pudieran ser mortales.

Naturalmente, los policías, después de dominado el incendio, procedieron a una rápida encuesta, descubriendo que había habido un robo efectivo, aunque pudiera ser una treta para servir de coartada. Por la autopsia se averiguó inmediatamente que la víctima sufrió un traumatismo craneal a consecuencia de golpes con un objeto duro, y la conclusión de los investigadores fue que se trataba más de un crimen que de un accidente. El misterio rondaba en torno al drama. Cada vez que en los sucesos aparece un nombre aristocrático, la sociedad recibe como una especie de aviso que pone al descubierto las interioridades de un mundo muy respetado y sobre el que se han tenido excesivas tolerancias.

¿Crimen o suicidio?

Ya el 2 de septiembre de 1965, la baronesa de Country fue descubierta apuñalada en un piso precisamente cercano al que ocupaba la princesa de Rohan. En aquel entonces, el expediente abierto por los servicios policíacos tuvo que ser cerrado en la más inútil de las conclusiones, dándose por suicidio lo que, según la lógica, no podía ser más que un crimen, puesto que la baronesa murió a consecuencia de una puñalada en la espalda. La noche del viernes, a las cuatro de la madrugada, la muerte de la princesa de Rohan planteaba un dilema parecido: ¿Era un asesinato o un accidente? En caso de ser un crimen, ¿estaba cometido por un ladrón o por un familiar o amigo de Alyette de Rohan? El resultado de la encuesta respondió a estas preguntas en pocas horas.

La Policía ha descubierto que Alyette tenía muchos amigos,

que frecuentaban su casa con asiduidad, entre ellos un jovenzuelo de veinticuatro años, cuya fidelidad de presencia resulta más que criticable. Supo también que unas horas antes el joven Michel de Genouillac había cenado a solas con Alyette, y de allí a que confesara que entre los dos hubo una disputa como colofón a la velada, distó muy poco tiempo. Los policías han conseguido averiguar que Michel era el amante de Alyette de Rohan, a pesar de la diferencia de edad que los separaba, y arrancarle que había sido igualmente el autor del crimen.

Michel de Genouillac es el hijo de los vizcondes Jean Duverrier de Genouillac, aristócratas, y también director de una gran empresa, padre de una numerosa familia y cuyo prestigio en la sociedad francesa acaba de ser truncado por este horrible suceso en el cual su hijo es actor y acusado.

Desde mañana, lunes...

Liquidamos

cuanto quedó de la

VENTA POSBALANCE

Aún mayores rebajas



TRAJE de CHAQUETA

en franela lisa, con falda pantalón y chaqueta tipo cazadora

295

ABRIGOS DE LANA.

Varios modelos, tallas y colores

295

Y así en todas las secciones

RETALES

rebajados de nuevo para esta liquidación final

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

Domingo 4 febrero 1968

Arriba 9

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

SE BARRUNTA CRISIS DE GOBIERNO

Grave enfermedad de los partidos políticos

BRUSELAS, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — La gripe actual, benigna pero molesta, podría ser hoy como un símbolo de este país. Acaba de regresar el primer ministro, señor Vanden Boeynants, todavía sin haberse recuperado de su enfermedad, y podríamos decir que se encuentra con todo su pueblo enfermo; pero de una enfermedad que no es la gripe, aunque tampoco sea una epidemia desconocida.

Esta enfermedad es evidente en los partidos políticos, cada día más divididos, entre los profesores de Universidad, que se acantonan en su pleito lingüístico y hasta en la misma Iglesia belga, cuya unidad de criterio, en temas profanos, parece que puede ponerse en duda dramáticamente.

INTERPELACION

El próximo martes el primer ministro tendrá que enfrentarse en el Parlamento con una interpelación, pese a que su estado de salud sigue siendo frágil. Por esta razón, su llegada a Bruselas, procedente de Canarias, se ha hecho esta vez prescindiendo de todo protocolo, y con un coche en el mismo pie del avión. Lo cual ha servido también para no atosigar al señor Vanden Boeynants con las preguntas de los informadores.

Según todos los cálculos, el primer ministro ha despachado inmediatamente con el viceprimer ministro, señor De Clercq, al objeto de completar y poner al día y al minuto el dossier sobre todos los problemas, que se han agravado y multiplicado durante su ausencia. A continuación tendrá que entrevistarse con el primado de Bélgica, cardinal Suenens, aunque mientras escribo hay quien supone como posible que el primer ministro se entreviste también con todos los obispos del país. Esta entrevista es de suma importancia y puede dar algunas claves de lo que ocurrirá la próxima semana. El domingo se reunirá la Asamblea de Prelados, aunque en este momento no se sabe con certeza si la reunión tendrá lugar en Bruselas o en Malinas. Esta duda tiene un concreto significado, y se debe a una declaración del obispo de Brujas, monseñor De Smedt, que añade al conflicto étnico lingüístico nuevos elementos susceptibles de agravarlo. Tanto es así que incluso los hay dispuestos a diagnosticar que la crisis de Gobierno, que en buena lógica tendría posibilidades el martes, ante la interpelación parlamentaria, se produzca este mismo fin de semana. Pese a las apariencias, yo no estoy seguro de que la crisis se produzca. Y no es que considere que el Gobierno se encuentra en una posición fuerte, sino que el buen sentido que les quede a los parlamentarios, incluso a los más apasionados, les hará ver que es mejor lo malo conocido que lo bueno por conocer.

TERCERA REUNION DE LOS PRELADOS

Como les iba diciendo, los obispos belgas se reúnen de nuevo para seguir tratando de lo mismo: Lovaina.

La primera reunión de los prelados tuvo lugar el 23 de enero, la segunda el día 28 del mismo mes y la tercera comenzará dentro de unas horas. El primer encuentro tuvo más bien un carácter informal, y sirvió como pretexto a la recepción ofrecida al cardinal Doefner. Entonces se decidió provisionalmente no publicar ningún comunicado. Pero como los ánimos siguieron muy agitados, los obispos motivaron una segunda convocatoria, a la que asistió el profesor Leemans, que después fue designado para presidir un Comi-

té de buenos oficios, aunque estuvo ausente de esta segunda reunión el rector de la Universidad de Lovaina, monseñor Descamps.

¿Qué puede surgir ahora en esta tercera reunión de los prelados?

Según la «Libre Belgique», caben tres hipótesis: en primer término, los obispos harían «la Iglesia del silencio», en caso de acabar la reunión por un proceso de carencia y sin comunicado final, como ha ocurrido en las dos anteriores ocasiones.

En segundo término, cabe que se llegue a un acuerdo, y en este caso se espera una declaración de los prelados, acompañada de breve comunicado a la Prensa.

En tercer lugar, hay quien supone que los obispos se decidirán por dirigir una carta al Gobierno; a través de esta carta, el Gobierno podría considerar las sugerencias de la Iglesia belga, y mientras durase la consideración epistolar, zafarse de una crisis al menos durante unos días. Sin embargo, cabe preguntarse si el contenido de esta carta podría ser una especie de traspaso de las responsabilidades de la Iglesia belga, en tanto poder organizador de la Universidad de Lovaina.

LA UNIDAD

Por si ustedes no se acuerdan de la declaración de los prelados a que alude monseñor De Smedt, les diré que se trata de un documento que firmaron todos los ordinarios belgas, y cuyo contenido esencial se resume diciendo que afirmaron en aquel documento la unidad institucional, funcional y geográfica de Lovaina, unidad que permitía una ampliación, pero no un desdoblamiento de la Universidad, y menos todavía, la trans-

ferencia de la sección francófona fuera de Lovaina.

Pero el párrafo explosivo de la declaración episcopal es el que dice literalmente: «El 13 de mayo de 1966, me equivoqué grave y burdamente», y monseñor De Smedt añade: «Ya sabéis vosotros las dificultades enormes que he encontrado en la vida religiosa de la costa. Allí yo he hecho lo imposible, a fin de que nosotros tengamos una personalidad flamenga y podamos conservarla, nadie puede decir lo que uno va a hacer, pero de todas maneras yo seguiré siendo fiel a mi pueblo y fiel a Flandes.»

Este último párrafo exige una aclaración para el lector que no es belga. Cuando monseñor De Smedt habla de las enormes dificultades que encontró en la costa no se refiere, naturalmente, a la pesca submarina ni al esquí acuático, sino de su «fecunda» labor al haber desterrado de todas las iglesias de su diócesis, incluidas las de playas y lugares turísticos, el uso del francés.

Mientras estoy escribiendo sube la tensión y los ánimos se endurecen. Ahora mismo difunde la radio un comunicado de los profesores francófonos de Lovaina diciendo que la declaración del obispo de Brujas constituye un ultraje a los profesores y a la Universidad de Lovaina, y exigiendo que se retracte públicamente de sus palabras.

Cuando comencé a escribir creía que todavía era posible evitar una crisis de Gobierno; ahora ya lo creo mucho menos, y no podría darme por sorprendido si esta crisis tuviese lugar durante el fin de semana, la temperatura política ha subido repentinamente.

RUMORES DE CRISIS

EL GOBIERNO MEJICANO

SEGUN LOS PERIODICOS AZTECAS, LA RENOVACION DE SUS CUADROS ES INMINENTE

MEJICO, 3. (Efe.)—Pese a que no ha habido declaraciones oficiales al respecto y que se lleva con el mayor de los sigilos, todo hace suponer que existe realmente crisis en el partido revolucionario instituido (PRI); en el Poder, y que renovará su cuadro directivo.

Los periódicos de la capital azteca especulan sobre el particular matutino «Novedades» de ayer lo da como un hecho en su edición «Renovación del PRI».

La tesis de «Novedades» está basada en las palabras del presidente del partido, don Lauro Ortega, al decir el viernes ante el Congreso nacional: «Tenemos el carácter de provisionales», y asegurar la necesidad de que la Asamblea, que se reunirá a final de este mes, haga elecciones definitivas.

Asegura el editorialista que esta provisionalidad es la causa del mal calabro sufrido el año pasado por el PRI en las elecciones de Sonora y Yucatán y que es lógico suponer que este año, en que se renuevan electoralmente 1.111 ayuntamientos, 12 gubernaturas y 15 Congresos estatales, el llamado partido Invencible necesita dirigentes definitivos.

La «purga» cubana

LA HABANA. (Efe-Upi.) — Un Tribunal Militar ha condenado a quince años de cárcel a Aníbal Escalante, veterano dirigente comunista cubano, expulsado recientemente del partido.

Otros treinta y seis expulsados, acusados de sedición, han sido condenados a penas menores.

La vista del proceso contra los 37 es publicada por los periódicos gubernamentales el viernes. El periódico «Gramma» informa que el proceso se inició el día 27 de enero en la fortaleza de La Cabaña, el día anterior a que la «purga» fuera anunciada después de una reunión del Comité Central del partido presidida por Castro.

Octavio Fernández, otro destacado comunista, ha sido condenado a doce años de cárcel. Los otros acusados han sido condenados a penas de cárcel que oscilan de ocho a diez años.

Escalante ha sido declarado jefe de los sediciosos. Las acusaciones para los 37 eran de ataques, por medio de calumnias e intrigas, a las medidas revolucionarias, suministrar informaciones falsas a Gobiernos extranjeros y robo de documentos secretos de los archivos del partido.

Los países extranjeros han sido identificados como la Unión Soviética.

tica, Alemania oriental y Checoslovaquia.

Tres candidatos para Presidencia ecuatoriana

QUITO. (Efe.) — Con la publicación de la candidatura para la Presidencia de la República de Andrés Córdoba durante la Asamblea del partido liberal, son tres los ex Presidentes que participarán en las próximas elecciones de junio para la magistratura del Ecuador.

Los candidatos son José Velasco Ibarra, cuatro veces Presidente, habiendo terminado su mandato en una ocasión a medio periodo; en las restantes fue electo. Cuenta setenta y cinco años de edad, no pertenece a ninguna corriente política y cuenta con el apoyo de diversos sectores políticos.

Camilo Ponce Henríquez, ex Presidente del partido socialista, formado coalición con el conservador y el movimiento revolucionario. Fue Presidente en 1950. Cuenta cincuenta y dos años de edad.

Andrés Córdoba, militante del partido liberal, que ha formado coalición bajo la denominación de izquierda democrática. Tiene treinta y cinco años. Fue electo en 1939. Córdoba ha anunciado que su tesis política se basará en reformas sociales y en la bandera de la libertad.

La OEA busca expertos en administración

WASHINGTON, 3. (Efe.) — Organización de Estados Americanos (OEA) ha comenzado a elaborar una lista de 39 hombres escogidos entre cinco expertos en administración y finanzas para estudiar los procedimientos de la Secretaría General y hacer recomendaciones.

El Consejo de la OEA, que se reunirá el viernes en una sesión privada y secreta, decidirá la lista a los Gobiernos interesados, a fin de escuchar recomendaciones a nuevos datos.

Los embajadores pedirán a los Gobiernos que envíen sus representantes antes del 15 del corriente.

Debido a lo inesperado de la convocatoria del viernes, los delegados no pudieron asistir a la misma.

Los procedimientos de la OEA han sido criticados por el delegado de Brasil, que se ha negado a asistir a sesiones secretas de dicho organismo, mientras no se aclare la situación existente entre el Consejo y la Comisión general.

DON JOSE MARIA DE LAPUERTA Y DE LAS POZAS

ABOGADO DEL ESTADO

Falleció en Madrid el día 3 de febrero de 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Dora Quintero y Calzado; hijos, Alvaro, José Manuel, Rosario y Margarita; hijos políticos, Marilena Montoya Sáenz, Federico Silva Muñoz y Reynaldo Vázquez Diufain; nietos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el lunes día 5, a la una y media de la tarde, en la iglesia de Santa Rita (calle Gaztambide, núm. 73).

LONDRES: Antonio Castro

ALZA DE PRECIOS EN DOS MIL ARTICULOS ALIMENTICIOS

LA INDUSTRIA BRITANICA PIDE SOCORRO AL DOLAR

LOS TECNICOS ADVIERTEN DEL PELIGRO DE UNA SEGUNDA DEVALUACION

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La señora Cooper abofeteó al orador que animaba a la huelga, un reportero captó la escena y cierto diario reprodujo la fotografía con esta leyenda: «La señora Cooper merece una medalla.» Todo esto sucedió en Londres hace pocas semanas.

El arengador abofeteado —Jack Dash—, líder de la huelga de los estibadores, denunció al periódico «por incitación a la violencia». (Una de las acusaciones más graves que puede hacerse dentro de este nebuloso y reposado país.)

Ahora, el máximo organismo de la Prensa británica —The Press Council— ha declarado «inocente» al periódico e incluso respalda la felicitación a la señora Cooper «por ofrecernos este ejemplo de temple y sentido común en un tiempo de crisis nacional».

GRAVE CRISIS

La situación económica en Inglaterra es grave hasta el punto de ratificar bofetadas públicas. Los técnicos se apresuran a recordar que una segunda devaluación de la libra es más que posible... «si el país no aprovecha las ventajas ofrecidas por la primera». Pero el país quiere aprovechar esas ventajas para fortalecer la libra y descarga su nerviosismo en campañas nacionalistas conmovedoramente pobladas de banderas británicas.

La misma señora Wilson ha abandonado su ostracismo para inaugurar en el corazón de Londres una de estas «semanas británicas»... para los ingleses.

La experiencia muestra ya notables fallos: Inglaterra marcha a la cabeza de los países que importan materias primas: a más venta interior, más importación. ¿Dónde está entonces la clave?

La respuesta llegará el 19 de marzo: ese día, Roy Jenkins, flamante ministro de Hacienda, anunciará al país el nuevo presupuesto del Gobierno y las grandes tasas que habrán de pagar los súbditos de Su Majestad Británica.

SUBIDA DE PRECIOS

Así, pues, habrá que gastar menos en la calle y pagar más al Tesoro. El pueblo inglés, que no puede ser acusado de falta de civismo, aceptaría inmediatamente esa norma. Pero la verdad es que todavía queda un trago más duro: la subida de precios.

La carrera de los precios se desató hace diez semanas, y por lo visto nadie tiene aquí la más lejana idea de dónde puede estar la meta. Esta «competición» resulta ya espectacular: desde que fue devaluada la libra han subido de precio dos mil artículos alimenticios, y la próxima semana le toca el turno al pan.

«S. O. S.» DE LA INDUSTRIA BRITANICA

El nerviosismo ha invadido ya las altas esferas políticas, desbordadas por la crisis económica. La próxima visita de Harold Wilson a la Casa Blanca reúne todos los elementos para ser interpretada como un S. O. S. de la industria británica al dólar y ha perdido ya su primitivo carácter protocolario. Uno de los pocos hombres que mantienen despejada su cabeza es Ray Gunter, a quien corresponde una desagradable tarea: bregar con las huelgas e impedir cualquier subida de salarios. Gunter, ministro de Trabajo, es un tipo robusto y tosco. Perteneció a la clase obrera y no ha pasado por la Universidad. Pero se desenvuelve con soltura. Los comunistas no le perdonan que denunciara «el complot rojo» de la huelga de los estibadores. Y desde ayer tiene enfrente a los amantes de la ópera porque ha negado el permiso de trabajo al tenor Richard Cassidy, de la Ópera de Hamburgo, cuando iba a ser contratado por la BBC para que cantara en Londres los gorgoros de Radamés en «Aida».

«Tenemos buenos cantores aquí», ha comentado el ministro. Los entendidos protestan de que Ray Gunter no entiende ni de ópera ni de tenores.

LA INDIA

NUEVAS MANIFESTACIONES POR LA IMPLANTACION DEL IDIOMA HINDU

MANGALORE (India). (Efe-Reuters.)—La Policía ha hecho ayer fuego sobre grupos de estudiantes en huelga que atacaban con piedras a los agentes en un nuevo resurgir de la agitación

contra la implantación del idioma hindú.

No se han registrado víctimas.

Unos 500 estudiantes de un instituto técnico industrial se han declarado en huelga.

BONN: César Santos

EL FISCO, EN DIFICIL SITUACION ANTE LA OPINION PUBLICA

UNA FALSA EMPRESA DE IMPORTACION HA OBTENIDO MAS DE DOCE MILLONES DE MARCOS DEL GOBIERNO

BONN. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El fisco alemán, con toda y su bien merecida fama de meticuloso y concienzudo detective, acaba de quedar en una situación bastante embarazosa ante la opinión pública alemana. El temible investigador de las cuentas del contribuyente es capaz de seguirle los pasos a una pobre secretaria y descubrir dónde y cuándo ha burlado al fisco la ridícula cantidad de unos cientos de marcos, y por otra parte, se le escapan estafas de millones; consecuencia, sin duda, de la típica inflexibilidad germana, siempre a caballo de la letra y no del espíritu de la ley.

De la noche a la mañana se ha hecho popular en Alemania una hermosa villa de Castelldefels, en la Costa Brava, ante la que más de una vez se habrá quedado boquiabierto el honesto habitante del citado pueblecito costero. Una villa que ha costado la friolera de 700.000 marcos, unos 12 millones de pesetas. Un auténtico palacete construido por un «no contribuyente» con los dineros del contribuyente alemán.

ESCANDALO

El escándalo es tanto mayor cuanto que nadie acierta a comprender cómo un organismo tan minucioso en sus cuentas e investigaciones puede dejarse engañar durante años y en forma semejante.

Cinco años ha estado el Fisco devolviendo impuestos a una firma que no ha existido jamás. Para favorecer la exportación y situar al exportador alemán en condiciones de competir con la industria extranjera, Hacienda suele devolver a los exportadores una cantidad de dinero que está en relación con el contingente de exportaciones. A más exportación, más dinero.

El señor Ermisch, un «pícaro» que descubrió muy pronto que trabajando se gana a lo sumo para vivir, pero no para grandes vicios, y menos para llevar una vida de millonario, decidió sacar fondos para una vida sin cuitas económicas de la caja más fuerte de Alemania: la del Fisco.

ESTAFAS

Con carbón, una muchachita «inocente» y un sello falsificado monta la firma de exportación más potente de la República Federal, exceptuadas las de renombre internacional y tradición secular, Hansa Export, cuya sede central ha estado durante cinco años en Düsseldorf. Tenía cinco filiales en otras tantas ciudades alemanas de la cuenca minera del Ruhr. Durante cinco años los camiones-fantasma de una empresa-fantasma han estado cruzando la frontera alemana con millones de toneladas de carbón y acero. Y siempre por el mismo lugar: por Dammerbruch, un paso fronterizo cerrado al tráfico hace siete años. Para el Finanzamt (Hacienda) todos estos detalles: el paso cerrado por el que pasan camiones que no existen, de una empresa que tampoco existe, exportando acero por valor de 250 millones de marcos, cuando la exportación total de acero por carretera de la República Federal no alcanzó en 1965 los cuatro millones. Todos estos detalles, repito, no eran cuestión de análisis para Hacienda, y esto por una razón de ley: porque los certificados presentados por la gran empresa Hansa Export reclamando la devolución de millones de impuestos llevaban un sello oficial.

FUGA

La señora de Castelldefels ha

declarado a una revista alemana que desconocía la fuente de ingresos de su marido y sus escapadas donjuanescas y el lugar donde «los amantes del Ruhr» pueden encontrarse en estos momentos. Porque, eso sí, una vez más, la justicia alemana ha llegado tarde. Cuando quiso detener a los pájaros, éstos habían volado, al parecer rumbo al Sur. Y con tanta calma, que el «empresario» pudo incluso «exportar» a España algunos de los lujosos muebles que tenía en el apartamento que habitaba, más acá de Aquisgrán.

En total, el Fisco ha devuelto al «extraño contribuyente» la cantidad de 12 millones de marcos, a los que hay que añadir unos cuatro o cinco millones más «recuperados» por el señor Ermisch an-

tes de poner en marcha las grandes exportaciones.

Para colmo de colmos, toda la documentación que sobre la «empresa-fantasma» obraba en Hacienda fue robada el viernes por un desconocido que entró en las oficinas como Pedro por su casa haciéndose pasar por un funcionario de la Kripo (Brigada Criminal), y que se supone es un desconocido en complot con el desaparecido «exportador».

Así acaba, al menos por ahora, el «affaire» de la Hansa Export. Una brillante página en la historia del Fisco alemán, el terrible justiciero, ante el que se echa a temblar una pobre secretaria que ha tenido el descuido, por amor a los trapitos, de no «fiscalizar» todas sus entradas.

LA VISITA DE KIESINGER A PARIS, ERIZADA DE DIFICULTADES

LA POLITICA EUROPEA, EN UN COMPAS DE ESPERA HASTA EL FIN DE LAS MISMAS

BONN (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Al término de la visita de cuatro días de Kiesinger y Brandt a Roma hay algo que resulta evidente: toda actividad política en el campo de la Europa occidental ha quedado aplazada —en suspenso— hasta las entrevistas de Gaulle-Kiesinger del 15 y 16 de febrero en París. El hecho ilustra la importancia de la cooperación franco-alemana y acentúa según algunos observadores su dimensión histórica. En realidad cuando Francia y la Alemania Federal se ponen de acuerdo sobre una cuestión, el acuerdo marca una base de acción a la que no es fácil oponerse. Por ello ni en el Consejo de ministros de la UEO en Bruselas, ni en las recientes conversaciones italo-alemanas de Roma, ni siquiera en las discusiones en curso sobre la distensión entre el Este y el Oeste ha podido tomarse decisión alguna. ¿Cómo tomarla sin conocer el resultado de la visita de Kiesinger a París y el de sus pláticas con el general De Gaulle?

Esto quiere decir que el canciller alemán se enfrentará con el Presidente francés no sólo como parte interesada en el desarrollo de la cooperación franco-alemana, sino también como mandatario de los países del Mercado Común, que desean del general la aceptación de un compromiso satisfactorio sobre la adhesión británica. Pero aun hablando en nombre propio y en el de los demás cabe pensar que la tarea de Kiesinger estará erizada de dificultades.

PRONOSTICOS CONFIRMADOS

Todo parece indicar que el general De Gaulle siente hoy con más fuerza que nunca la convicción de su infalibilidad. La evolución de la situación en Inglaterra y los éxitos del Vietcong confirman plenamente los pronósticos «gaullistas». Aquí se prevé que el general no le costará un esfuerzo grande demostrar que Inglaterra no está en condiciones de entrar de la noche a la mañana en el Mercado Común, tanto por razones económicas y financieras como políticas. La estrecha vinculación de Londres a Norteamérica es la razón fundamental del veto de Francia. En cambio, se prevé como posible la aceptación del Presidente De Gaulle a una cooperación tecnológica europea, que en principio ya existe, al menos en el terreno de la aeronáutica, entre Francia y la Gran Bretaña. Sin embargo, antes de extender la cooperación a otros países será necesario intensificar la ya existente entre los «seis», y sobre todo la de Francia y Alemania en el campo científico e industrial. En todo caso algo saldrá en limpio de la entrevista Kiesinger-De Gaulle. A juicio de los observadores es incluso inimaginable que pueda cerrarse sin un saldo positivo mayor o menor.

Lo que falta por ver es si ese saldo positivo enriquece la columna europea de manera que calme los ánimos ya sobreexcitados del Benelux y de Italia o sólo la cuenta de la cooperación bilateral franco-alemana. Hasta que se sepa esto la política europea vegetará necesariamente en el interior de un compás de espera en un clima de «suspense».

ITALIA: LA AGITACION ESTUDIANTEL, EN AUMENTO

DE 1.ª PAG.

En Trento, por tercera vez en su breve historia, la Universidad de Sociología, ha sido ocupada por los estudiantes. Según nota del organismo universitario, las reivindicaciones que piden son: autogestión dentro de la Universidad, con el fin de que los estudiantes decidan los cursos que deban desarrollarse y en qué manera, oposición a la reforma universitaria actualmente en discusión en el Parlamento, elaboración de una carta de reivindicaciones y reestructuración del movimiento estudiantil.

En Florencia, donde días pasados se produjeron serios incidentes entre la Policía y los estudiantes, además de seguir ocupadas cuatro Facultades, han vuelto nuevamente a producirse algaradas. Tras una Asamblea celebrada en el patio de una de las Facultades ocupadas, grupos de universitarios y estudiantes de Bachillerato superior, organizaron ayer una manifestación por las calles céntricas de la ciudad, con la consiguiente perturbación del tráfico durante algunas horas.

Mientras tanto, la Fiscalía de la República en Florencia ha citado a algunos dirigentes de Asociaciones estudiantiles para esclarecer los incidentes de días pasados.

NECESIDAD DE UN ESFUERZO CONCORDE

Por su parte, el rector de la Universidad, profesor Giacomo Devo-

to, ha declarado a un periodista, con relación a la agitación estudiantil: «Creo que con un esfuerzo concorde pueden resolverse muchas dificultades. Pero los estudiantes tienen que esforzarse en comprender que la lucha maximilista es contraria a los intereses de la Universidad. En el pasado yo era contrario a la ley de reforma en discusión en el Parlamento por haber nacido de compromisos entre los partidos que le han quitado toda coherencia. Ahora bien; en este momento no pueden hacerse milagros. Si la ley no se aprueba con algunas conquistas innegables, los vencedores serán únicamente los anacrónicos defensores de las posiciones de poder personal.

Un importante exponente democristiano, el profesor Luigi Granelli, miembro de la dirección del partido, hablando ayer tarde en Pavia, durante una reunión sobre el problema de la Enseñanza, organizado por el Movimiento Juvenil de la DC, ha pedido la convocatoria extraordinaria de la Dirección Central del partido, «con el fin —dijo— de examinar los problemas suscitados por la gravísima situación que se registra en casi todas las Universidades italianas. Es necesario adoptar —continuó— oportunas iniciativas políticas, tendentes a favorecer la superación de la crisis universitaria actual, en una perspectiva de reforma orgánica de la Universidad.»

Intervención comunista

FLORENCIA. (Efe.)—El periódico democristiano «La Luna» publica un artículo en el que asegura que los estudiantes comunistas guían la maniobra de ocupación de la Universidad florentina.

Dirigentes comunistas y socialproletarios, afirma el diario, sostienen la agitación. El ministro debería trasladarse inmediatamente a Florencia para comprobar personalmente cómo la Universidad ha sido ocupada por los estudiantes comunistas a despecho del Código Penal.

Profesores expedientados en Pisa

PISA. (Efe.)—Varios profesores de la Facultad de Letras que se solidarizaron con algunos estudiantes declarándose en huelga son objeto actualmente de una investigación disciplinaria.

Los profesores universitarios expedientados están inscritos en el Sindicato comunista y podrían ser sancionados por el ministerio de Instrucción Pública en el caso de probarse su culpabilidad.

Manifestación en Berlín occidental

BERLIN OCCIDENTAL, 3. (Efe-Reuters).—Ochocientos jóvenes bloquearon el tráfico en la principal avenida del Berlín occidental, la de Kurfuerstendamm, por espacio de varias horas durante la tarde de ayer, teniendo que intervenir la Policía con mangueras de riego para dispersarlos.

Según un portavoz de la Policía, se practicaron veinticuatro detenciones de manifestantes, entre los que figuran algunos miembros de la «Comuna del terror» maoísta.

Un agente del orden y tres manifestantes resultaron heridos leves y tuvieron que ser atendidos en centros sanitarios. La fuerza pública lanzó fuertes chorros de agua fría a presión contra los manifestantes que se retiraban para luego tratar de proseguir la manifestación.

La manifestación fue organizada por unos mil quinientos jóvenes,

en su mayoría estudiantes, que se sentaron en la calzada ante la fachada del edificio de la Embajada griega, profiriendo gritos hostiles al régimen griego, dirigiéndose luego algunos grupos hacia la Universidad Técnica, para celebrar una Asamblea, y otros a la avenida de Kurfuerstendamm.

DIMISION DEL FISCAL GENERAL DE CHIPRE

NICOSIA. (Efe-Reuters).—El fiscal general de Chipre, Criton Tornaritis, ha dimitido por no estar de acuerdo con el Presidente Makarios sobre la forma en que se proyectan las próximas elecciones para la Cámara de Representantes, según informan fuentes dignas de crédito.

Sin embargo, hasta este momento no ha habido confirmación oficial, aunque la dimisión fue presentada anoche.

«CANZONE PER TE» VENCEDORA EN SAN REMO

SAN REMO. (Efe.)—«Canzone per te» («Canción para ti»), de la que es autor el músico y cantante italiano Sergio Endrigo, ha ganado la XVIII edición del Festival de San Remo. La canción ha sido interpretada por su autor y por el brasileño Roberto Carlos, y obtuvo 306 votos.

En segundo lugar, con 255 votos, se clasificó «Casa bianca» («Casa blanca»), interpretada por Ornella Vanoni y Marisa Sannia.

En tercer lugar, la titulada «Canzone» (251 votos), interpretada por Adriano Celentano y Milva.

De las dos últimas canciones es autor el músico y cantante Don Backy, protagonista de un pleito con Adriano Celentano, editor de «Canzone».

BIAFRA

TROPAS NIGERIANAS TOMAN LA CIUDAD DE OJI

LAGOS, 3. (Efe-Reuters).—Las tropas nigerianas anunciaron ayer la captura de una localidad biáfria y de una central eléctrica, después de un sangriento combate que ha durado siete horas.

La ciudad de Oji, a cincuenta kilómetros de la antigua capital Enugu, ha sido ocupada por elementos de la primera división federal, después de un ataque general precedido por severos ataques de los reactores gubernamentales, ha anunciado un portavoz militar de Lagos.

La ciudad, situada en una carretera que se dirige a Enugu, se encuentra a medio camino de Onitsha, en poder de las fuerzas biáfrias, al mando del teniente coronel Odumegwu Ojukwu.

La central térmica, que suministraba la mayor parte de energía eléctrica del territorio Ibo, incluyendo el cuartel general secesionista, ha sido capturada intacta, junto con prisioneros y suministros de carácter militar, dice el anuncio.

SEGUN «AL AHRAM»

JARRING, PESIMISTA EN TORNO A PROBLEMA DE ORIENTE MEDIO

EL CAIRO. (Efe-Upi.)—Gunnar Jarring, enviado de paz de las Naciones Unidas, notificará al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre su fracaso para un arreglo de la crisis en el Oriente Medio, dice el periódico cairota «Al Ahram».

El diario dice que Jarring, después de sus visitas a El Cairo y Jerusalén, se ha dado cuenta de las grandes dificultades que existen para llegar a un buen fin.

Es fácil que Jarring pida a U Thant que convoque una reunión del Consejo de Seguridad, en la que se informe que no pudo conseguir ningún acuerdo entre los dos Estados.

«Al Ahram» manifestó que Jarring:

1) Daría una información definitiva de sus operaciones en la actual misión.

2) Se pondría en contacto con U Thant para informarle sobre los últimos acontecimientos.

3) Informaría también sobre sus visitas a Jerusalén y El Cairo.

4) Posiblemente saldría para Nueva York con el fin de informar a U Thant sobre la situación en Oriente Medio y de la necesidad de una reunión del Consejo de Seguridad.

La RAU apoyará a los emires del Golfo Pérsico

EL CAIRO. (Efe-Upi.)—El periódico cairota «Al Ahram» publicó ayer que la República Árabe Unida apoyará cualquier acción emprendida por la Arabia Saudita para ayudar a conservar la independencia de los emiratos del Golfo Pérsico.

«Al Ahram» dijo que el ministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, Mahmoud Riad, había informado al Rey Faisal de la Arabia Saudita de la decisión de la República Árabe Unida, durante su visita a Riyadh.

La decisión estaba apoyada por Irak y Kuwait y por todos los demás Estados árabes.

(La información de «Al Ahram» es contestación a las palabras que el primer ministro iraní, Abbas Hoveida, dijo, en las que expresaba que las naciones que estén fuera del Golfo «mantengan sus manos fuera del Golfo Pérsico». Afirmó que Irán «puede y quiere defender la zona del Golfo después que se retiren las tropas británicas en 1971».)

(El Sha de Persia, canceló una semana —sin dar ninguna explicación— una visita de cinco días a la Arabia Saudita, y que comenzará hoy.)

Eban: «Autorizaríamos el desbloqueo de las barcas»

TEL-AVIV. (Efe-Reuters).—Un acuerdo de Israel para la operación de limpieza del canal de Suez, en donde se encuentran sumergidos o encallados 15 buques de la guerra de los seis días, de lo, sigue aún en vigor, según declaró el ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban.

El citado ministro declaró viernes en una entrevista radiofónica siguiente: «Si las Naciones Unidas o Egipto elevaran de nuevo una propuesta, nuestra respuesta sería positiva, porque creemos que es natural y lógico que los buques sean evacuados hacia el Sur».

LA PRINCESA BENEDICTE CONTRAJO MATRIMONIO AYER

FREDENSBORG (Dinamarca). (Efe-Upi.)—La pequeña princesa del Castillo de Fredensborg, hija de verano de la familia real danesa, estaba ayer en boda de invitadas que asistían a la boda de la princesa Benedicte con el príncipe alemán Rüdiger Casimir Zu Wittgenstein-Bellburg.

Ofició el obispo luterano Jensen, quien declaró a la hija, marido y mujer, aunque conforme al rito luterano debe prometer obediencia a su marido.

Además del padre de la novia, el Rey Federico, asistieron tres Reyes: Constantino de Grecia, Gustavo Adolfo VI de Suecia y Olaf de Noruega.

Otros asistentes fueron la madre de Inglaterra, las hermanas de la novia, la reina Ana María de Grecia y el príncipe heredero de Suecia, Carlos Gustavo.

BLAIBERG NO ABANDONARA HOSPITAL EN LA FECHA PREVISTA

AUNQUE PROSIGUE SU MEJORIA, SERA DOCTOR BARNARD QUIEN DECIDA

CIUDAD DEL CABO, 3. (Efe-Reuters).—El doctor Blaiberg, que continúa haciendo firmes progresos recuperándose de su operación de trasplante de corazón, no regresará a su casa tan pronto como se esperaba, según ha informado un portavoz del hospital Groote Schuur.

Anteriormente se mencionó el 6 o el 7 de febrero como probable fecha en la que el doctor Blaiberg sería dado de alta y regresaría a su hogar. Sin embargo, el citado portavoz ha añadido que esto sólo podrá ser decidido por el doctor Christian Barnard, cuando regre-

se, la próxima semana, de su actual viaje por Europa.

Dispuesto al trasplante

LONDRES, 3. (Efe.)—Un hombre que desde 1962 busca una razón que pueda sustituir a su enfermo, fue introducido en una silla de ruedas en un estudio de televisión de la BBC, donde el doctor Barnard se enfrentó a doscientos críticos y admiradores de su técnica.

Preguntado si estaría dispuesto a sufrir un trasplante de corazón respondió: «Lo haría mañana si tuviese la oportunidad.»

LAS SIAMESAS SURAFRICANAS SEPARADAS, AVANZAN EN SU RECUPERACION

JOHANNESBURGO (Africa del Sur). (Efe-Reuters).—Las dos hermanas «siamesas» surafricanas separadas fueron dadas de alta ayer en el hospital de niños de esta ciudad.

Las gemelas Catherine y Shirley Ohare fueron separadas el 6 de enero mediante una operación que duró cinco horas. Se cree que es el primer caso de siamesas unidas por la cabeza que son separadas con éxito.

Un portavoz del hospital ha dicho que las gemelas van en buen camino para una completa recuperación.

ERHARD PUBLICARA SUS MEMORIAS

«EXPLICARE EL ACONTECER POLITICO DE LOS ULTIMOS VEINTE AÑOS»

BONN. (Efe.)—En una entrevista concedida al semanario «Bild am Sonntag» el profesor Ludwig Erhard ha dicho: «Publicaré mis memorias, pero no para disculparme o glorificarme, sino con objeto de explicar el acontecer político de los últimos veinte años, que ha marcado su sello a la historia de Alemania.» El ex canciller opina que su caída no fue debida a las fracasadas conversaciones suyas con Johnson en el otoño de 1966. «Aquello fue sólo un pretexto.» También dijo Erhard al citado periódico: «Lo que nunca me han perdonado es que logré alcanzar prestigio mundial sin necesidad de la ayuda de un partido.»

OTRA VEZ, PLATILLOS VOLANTES

EL GUARDIA DE UNAS INSTALACIONES MILITARES AFIRMA HABER SIDO ATACADO POR LA TRIPULACION DE UN «OVNI»

LISBOA, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Si Serafín Vieira Sebastián, de treinta y cinco años, padre de siete hijos y de probada responsabilidad, fuese cuando menos un hombre dado a cierto tipo de chanza, la cosa no habría pasado de constituir por algún tiempo y dentro del marco reducidísimo de su vecindad, un simple motivo de comentario. Sin embargo, y para su desgracia, al menos por lo que se refiere a la extraña situación en que ahora se ve metido, Serafín Vieira Sebastián, guardia de las instalaciones militares de Cinco Picos, en la isla Terceira del archipiélago de las Azores, es un hombre cuya imaginación, en opinión de quienes le conocen bien, no puede decirse que resulte singularmente brillante.

ATAQUE EXTRA-TERRESTRE

El hecho de que ahora asegure y jure por todos los santos que fue atacado por los dos tripulantes de un platillo volante y que a mayor abundamiento dibuje con sorprendente minuciosidad y con curiosos detalles técnicos el perfil del artefacto, es natural, por consiguiente, que haya suscitado una especial atención. Sobre todo si a estos detalles puramente subjetivos se une la circunstancia, bastante más espectacular, de haber sido encontrado inanimado sobre el suelo tras la supuesta aparición espacial.

La historia dio comienzo alrededor de las ocho y media de la tarde del día primero de febrero. A esa hora Serafín escuchaba tranquilamente por su aparato transistor la retransmisión del encuentro de fútbol entre el Sportig de Lisboa y el Victoria de Setúbal.

Una extraña y fuerte interferencia vino de pronto a estropearle la hasta entonces perfecta audición. Su gran intensidad y fundamentalmente la inexistencia en el ambiente de causas que pudieran justificarla no dejaron de intrigarle. Salíó al exterior con el ánimo de encontrar un motivo, y fue entonces cuando vio en el cielo el misterioso objeto. «Tan bajo se encontraba —explica— que hasta pude ver sus dos tripulantes. Llevaban la cara tapada por una careta como las de ntingás.»

Aún tuvo el tiempo justo para telefonear a su compañero de guardia, que estaba en el extremo opuesto de las instalaciones, y advertirle de lo que ocurría. Al salir de nuevo, superada ya la primera impresión y con la intención de dirigir su lámpara portátil sobre el platillo, le envolvió lo que él llama «una oleada gaseosa» y cayó al suelo inanimado, de donde sería recogido una hora después por la Policía.

ENCUESTA OFICIAL

La encuesta oficial fue iniciada inmediatamente de la entrada de Serafín en el hospital regional de la ciudad de Angra de Heroísmo, y la primera versión oficiosa no se hizo esperar. Según ella, simultáneamente a la visión del guardián era lanzado por los servicios meteorológicos del aeropuerto de Lajes y en habitual servicio de rutina, un balón meteorológico. El viento lo llevaría poco después a la zona de las instalaciones militares y su contacto con algunos cables de alta tensión habría originado la creación de un campo de electricidad estática, en el que esa duda se encontraría Serafín.

La verdad, sin embargo, es que tan lógica explicación no parece convencer demasiado a los habitantes de la isla, a quienes la ya casi sistemática repetición de fenómenos parecidos ha terminado por colocar la mosca detrás de la oreja.

El corresponsal de «Diario de Noticias» —periódico nada sensacionalista— afirmó ayer que hace algunos años ya entrevistó en la isla a una mujer que afirmaba haber visto un platillo volante «sobrevolando su casa y arrojando chispas de fuego anaranjadas». Más tarde era un comerciante de plena solvencia personal quien aseguraba haber visto un artefacto de éstos, y muy recientemente todavía, el párroco de Santa Bárbara presenciaba idéntico espectáculo durante un viaje nocturno en automóvil.

Resulta por ello perfectamente explicable que el episodio de que acaba de ser protagonista el poco imaginativo Serafín Vieira adquiera una más espectacular dimensión y acapare la atención de toda la Prensa portuguesa.

SE NECESITAN

Repartidoras y repartidores para periódico de la mañana.

Presentarse en avenida del Generalísimo, número 142 (planta 10), de nueve a dos.

Domingo 4 febrero 1968



CALDERILLA

Joseph Gayle ofreció pagar la deuda que tenía contraída con el Ayuntamiento de Redditch hasta el último penique. Y ayer mismo la hizo efectiva. Se dirigió a la Alcaldía con un saco lleno de calderilla, nada menos que 13.598 peniques; es decir, 56 libras, 13 chelines y dos peniques, para pagar la factura por los trabajos realizados en la casa donde vivía, propiedad de la Alcaldía, y cuyo pago se le había exigido por vía de apremio. «He hecho esto para protestar por la «forma» que ha empleado el Ayuntamiento para cobrar sus deudas.»

FUMADORAS



En el transcurso de los últimos años se ha experimentado, aunque en forma ligera, una disminución en el uso y consumo del tabaco entre la población masculina del país y, por el contrario, un considerable aumento entre las mujeres, según datos estadísticos facilitados por el servicio de Sanidad pública americana.

La mitad de los adolescentes del país, cuyas edades oscilan entre los doce y dieciocho años, fuman y es mayor el vicio entre las jóvenes. Se señala que el motivo es de tipo social, indicándose que en otro tiempo el vicio era casi un privilegio exclusivo del sexo masculino y no se consideraba propio para las mujeres. Hay ha desaparecido la distinción y el hábito al tabaco entre las mujeres ha superado, en este país, al de los hombres.

VUELOS

Se predice una mayor seguridad en el tráfico de aviones en vuelos domésticos e internacionales, como consecuencia de la instalación de un sistema de radar para vigilancia y aproximación precisa, donado por la Fuerza aérea norteamericana para el aeropuerto internacional de Manila.

El equipo móvil de radar permitirá a los funcionarios que controlan el tráfico aéreo conocer la posición de todos los aviones situados dentro de un radio de cien millas desde Manila.

Este equipo, que permite guiar a los aparatos para que realicen un aterrizaje normal, incluso bajo malas condiciones meteorológicas, mejorará la eficiencia y seguridad del tráfico aéreo en un 80 por 100.

DENTICION

Con tres dientes de adulto, uno incisivo y dos caninos, ha nacido una niña primeriza del matrimonio compuesto por Antonio Romero Díaz y Teresa Rodas Pino.

Al poco de nacer, otro diente, más pequeño que los anteriores, ha roto la encía. El caso, de verdadera rareza, ha llamado mucho la atención entre el vecindario.

«DETENTE»

Los soldados americanos destacados en Tailandia están pagando grandes sumas por la adquisición de amuletos tailandeses, que tienen fama de poseer poderes especiales para rechazar las balas enemigas.

Quienes mayormente solicitan tales amuletos, según manifestó

CALABAZAS



Tan solo uno de los diecisiete aspirantes a conductores presentados al primer examen teórico que se celebra en Orense desde que se hizo cargo, el pasado día 1, la Jefatura Provincial de Tráfico, consiguió el aprobado que le permite el paso a la segunda prueba. En el primero de los exámenes prácticos, en cambio, los cinco aspirantes consiguieron el carnet de conducir de primera clase que pretendían.

COLISION

Un reactor «Boeing», de las líneas Air India, ha chocado contra dos vacas al despegar en el aeropuerto de Bombay, cuando emprendía viaje hacia Nueva York, según ha informado un portavoz de las citadas líneas aéreas. Ninguno de los 65 pasajeros de a bordo resultó herido, pero tuvieron que ser trasladados a otro avión, añade el citado portavoz.

URGENTE

La Policía sorprendió a Héctor Ormiluque, argentino, de diecinueve años, cartero interino, en momentos en que quemaba la correspondencia que debía repartir.

Al ser interrogado por los agentes acerca de su extraño proceder, expresó: «Es demasiado trabajo para mí, y de alguna manera he de quitármelo de encima.»

Ahora está a disposición del juez federal por tan grave delito.

un nativo que se dedica a su venta, son los pilotos de los bombarderos «B-52», con base en U-Tapao, a 117 kilómetros al sureste de Bangkok.

MONORRAIL



Será construido un monorail (tren de un solo raíl) dentro del recinto de la Exposición Mundial de Osaka (Japón), que se celebrará en 1970. Tendrá un recorrido de 4.200 metros y los convoyes, cada uno integrado por seis vagones, con capacidad total de 540 pasajeros, circularán con intervalos de 150 segundos.

Se espera que el monorail esté listo para pruebas de comprobación seis meses antes de que se inaugure la exposición.

CENSO

Un nuevo censo, cuyos resultados serán publicados en el próximo mes de noviembre, se iniciará en Francia el próximo mes de marzo. Es el cuarto realizado en el país desde finales de la última guerra mundial y el vigésimo noveno desde 1801.

La encuesta durará tres semanas.

Las cuestiones serán agrupadas en cinco categorías: estado civil, migraciones interiores, instrucción y formación profesional, actividades profesionales y medios de transportes utilizados para desplazamientos a los lugares de trabajo.

Se calcula en unas veinte pesetas el costo por habitante de los trabajos de encuesta.

GLIPTODONTE



En las márgenes del río Salado (Argentina) fueron hallados restos fósiles de lo que parece ser un gliptodonte, especie desaparecida hace treinta o cuarenta mil años.

El descubrimiento fue hecho por unos turistas y, aunque se dio inmediato aviso al Museo de Ciencias Naturales de La Plata, que retiró la osamenta para proceder a su estudio, no pudo impedirse que algunos desaprensivos sujetos consiguieran llevarse restos del caparazón del animal, impidiendo la reconstrucción total del animal para su exhibición en el museo.

FUTBOL

Una original denuncia se ha presentado en un Juzgado Municipal contra la directora de una escuela municipal, que se negó a devolver una pelota que había entrado en el local, por un balón. La denuncia la presentó la madre del niño, de siete años, que jugaba con la citada pelota en la confluencia de las calles Lope de Vega y Fajadas, la cual se había personado en el colegio para pedir que se la devolviesen. La directora se negó, incluso a requerimiento de la Policía municipal, alegando que el claustro de profesores había acordado que las pelotas que cayesen, dentro del recinto del colegio no se devolverían y se entregarían en un asilo, pues alegan que frecuentemente les rompen los cristales con ellas. El asunto está ahora en manos del Juzgado Municipal correspondiente.

LA FERIA DEL CAMPO, EL 22 DE MAYO

CUARENTA PAISES PARTICIPARAN EN EL CERTAMEN

ACUERDOS DEL PLENO DEL PATRONATO DE LA FERIA, PRESIDIDO POR EL MINISTRO SECRETARIO

El Pleno del Patronato de la Feria Internacional del Campo se ha reunido en la sede de su Comisariado bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís.

Se acordó que la Feria sea inaugurada el próximo día 22 de mayo, ya que, en contra de lo que se ha opinado en algunos medios, se considera que la Feria en los momentos presentes es más necesaria que nunca, como instrumento para potenciar el desarrollo agrario y, además, como elemento psicológico, demostrativo del interés que existe en todas las esferas por los problemas del campo.

El Comisario de la Feria, don Diego Aparicio, manifestó que el número de expositores será superior al de ediciones anteriores. Ya tienen anunciada su asistencia a la Feria, además de los países que han concurrido a certámenes anteriores, otros, que hacen hasta ahora un total de cuarenta, incluidos en ellos la casi totalidad de los europeos, con numerosa participación de los del Este; la inmensa mayoría de las naciones hispanoamericanas y otras africanas.

El Pleno del Patronato acordó en esta reunión que la Feria pase a tener una periodicidad de dos años, para lograr así una más íntima coordinación y conexión con otras análogas de ámbito nacional e internacional. También el Patronato se pronunció por una serie de medidas para conseguir que esta edición de la Feria Internacional del Campo alcance mayor brillantez y perfección que las anteriores y que sus servicios e instalaciones puedan ofrecer al público visitante las mayores comodidades en sus desplazamientos y estancia y facilidades en su recorrido.

Solís Ruiz, en la revista «Palabras»

El Ministro Secretario y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, se ha reunido con los colaboradores de la revista hablada «Palabras», de la Obra Sindical «Educación y Descanso», para agradecerles la labor cultural desarrollada en los medios laborales.

Asistieron también al acto el Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel; el Secretario General de la Organización Sindical, Espinosa Poveda, y otros dirigentes sindicales y del Movimiento.

El Jefe de la Obra Sindical «Educación y Descanso», Gutiérrez del Castillo, pronunció unas palabras en las que puso de relieve la labor de los colaboradores de la Obra en esta tarea cultural y los esfuerzos que han realizado para llevarla a cabo, sin cansancio, a través de muchos años.

A continuación se improvisó un número de «Palabras» en el que intervinieron los catedráticos de Universidad señores Entrambasaguas, Sosa y Morales Oliver, los poetas García Nieto, José Hierro y López Anglada, los actores Jesús Tordesillas y José María Seoane, los críticos Alfredo Marquerie y Carlos Areán, el concertista de guitarra Segundo Pastor y el escritor Evaristo Acevedo. También se dio lectura de un poema de Federico Muelas, que no pudo asistir al acto por enfermedad.

Palabras de Solís

El Ministro José Solís cerró el acto con unas palabras en que reiteró el agradecimiento de la Organización Sindical a estos colaboradores, destacando el interés de la acción cultural en el

mundo del trabajo y señalando que la revista «Palabras», por sus peculiares características, permite además un contacto directo, humano y coloquial con los trabajadores, a los que se acerca el disfrute de goces artísticos e intelectuales.

CORTES ESPAÑOLAS

ENMIENDA AL PROYECTO DE PRESUPUESTOS

Fue presentada por un grupo de Procuradores, encabezado por Eugenio López y López, Juan Sánchez-Cortés y Alejandro Fernández Sordo

Se ha presentado una enmienda al proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1968-69, firmada en primer lugar por el Procurador Eugenio López y López y en la que figuran las firmas de Juan Sánchez-Cortés, Alejandro Fernández Sordo, Belén Landaburu y Teresa Loring, y en la que se solicita que se incluya como dispo-

sición adicional de las Obligaciones Generales del Estado, una que recoja las dotaciones de los centros de Enseñanza del Estado para el profesorado titular y auxiliar de las asignaturas de Formación del Espíritu Nacional, Educación Física y Enseñanzas del Hogar.

Personal docente

Con esta enmienda se pretende hacer extensiva dicha regulación, de modo idéntico y paralelo, como en justicia corresponde, al profesorado de Formación del Espíritu Nacional, Educación Física y Enseñanzas del Hogar, circunstancia que no se da pese a la categoría de disciplinas fundamentales que la ley les otorga.

No sirve argüir el carácter singular de dichas asignaturas y las específicas características del personal docente que las sirve por cuanto que su Estatuto es idéntico al de la asignatura y profesores de Religión y ello no ha sido obstáculo para la regulación por ley de sus plantillas y dotaciones.

Con esta enmienda se pretende hacer extensiva dicha regulación, de modo idéntico y paralelo, como en justicia corresponde, al profesorado de Formación del Espíritu Nacional, Educación Física y Enseñanzas del Hogar, sin que por ello suponga aumento de gasto, por cuanto que los créditos necesarios se obtienen de la integración en los Presupuestos de las Juntas de Retribuciones y Tasas, además de las ya consignadas en los capítulos primero y cuarto de los Presupuestos Generales. (Pyresa.)

CONVOCATORIA DE BECAS, PRESTAMOS Y AYUDAS A ESTUDIANTES

PUEDEN SER SOLICITADAS PARA INICIAR O CONTINUAR ESTUDIOS

TAMBIEN COMPRENDEN ESTUDIOS SUPERIORES Y OTROS

LAS SOLICITUDES HAN DE PRESENTARSE ANTES DEL PROXIMO 15 DE MARZO

Ha publicado el «Boletín Oficial del Estado», del pasado 23 de enero la convocatoria de concurso público para la concesión de becas, préstamos y ayudas a estudiantes necesitados para cursar, en 1968-1969, estudios medios, superiores y especiales.

Las solicitudes habrán de presentarse hasta el 15 de marzo como máximo.

Las becas, préstamos y ayudas que se convocan son: para iniciar o continuar estudios medios (becas de estudio, para estudios nocturnos, ayudas de comedor y de transporte); para estudios superiores y técnicos de grado medio (becas de estudio para residir en Colegio Mayor para alumnos que simultanean el estudio con un trabajo remunerado, préstamos al honor, ayudas de comedor y de transporte, y becas para estudios especiales (becas de estudio, ayudas de comedor y de transporte, y préstamos al honor).

Las ayudas convocadas se aplicarán a los siguientes estudios:

Estudios superiores y técnicos de grado medio: licenciaturas universitarias, enseñanzas técnicas de grado superior, enseñanzas técnicas de grado medio, estudios de Magisterio, enseñanzas de profesorado mercantil, estudios de música, estudios de arte dramático y estudios de Bellas Artes.

Estudios medios: bachillerato general y estudios convalidables (Latín y Humanidades), cursados en seminarios diocesanos y reli-

giosos; bachillerato técnico; peritaje mercantil, auxiliares de empresa e intérpretes mercantiles; formación profesional e industrial; estudios de música en grado elemental y medio; estudios de arte dramático; estudios de artes aplicadas y oficios artísticos, y estudios de cerámica.

Estudios especiales: ayudantes técnicos sanitarios, matronas, asistentes sociales, periodismo, profesorado en enseñanzas del hogar y educación física, ingreso en academias militares, estudios en escuelas oficiales de idiomas y estudios en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior.

Las solicitudes habrán de formularse en impresos oficiales facilitados por los Servicios de Distrito y provinciales de Protección Escolar, que habrán de ser integra y exactamente cumplimentados en todos los extremos.

En relación con el Distrito Universitario de Madrid sólo podrán solicitar ayudas para iniciar estudios universitarios o técnicos superiores los alumnos que hayan superado la prueba de madurez del curso preuniversitario en dicho Distrito. Para los alumnos de seminarios y casas religiosas de Formación se atenderá al régimen de las circunscripciones eclesiásticas. Estas limitaciones no se aplicarán a quienes durante el último curso de sus estudios hubiesen estado matriculados oficialmente en el centro docente para el que se solicitan las ayudas.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN GRANADA

GRANADA, 3. (Pyresa.) — La esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaba su esposo del Ministro de la Gobernación.

Doña Carmen Polo de Franco llegó a esta ciudad procedente de Madrid con dirección a Málaga, pero quiso interrumpir su viaje para conocer las obras de restauración del monasterio de Jerónimo. Fue acompañada por don Dalmaces, representante de la Madre Cristina de la Cruz de teaga, patrocinadora de las obras, en las cuales la Dirección General de Bellas Artes ha participado fundamentalmente.

La esposa del Caudillo emprendió viaje con dirección a Málaga a las seis de la tarde.

CORRECCION DEL DESEQUILIBRIO HIDRAULICO

NO EXISTE MAS PROYECTO QUE EL DE TRASVASE DEL TAJO AL SEGURA

La Oficina de Prensa del Ministerio de Obras Públicas envía la siguiente nota con respecto a su publicación:

«En relación con diversas informaciones de Prensa sobre el desequilibrio hidráulico en la Dirección General de Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas desea aclarar:

- 1.º Que el examen de las diversas soluciones de aprovechamiento de nuestros ríos ha sido necesario para poder establecer unas conclusiones válidas, en cuanto al conjunto de como al orden de actuación.
- 2.º Que de ese examen se desprende que las diversas soluciones no son alternativas, sino sucesivas para llegar a la corrección del desequilibrio hidráulico nacional.
- 3.º Que el Ministerio de Obras Públicas no tiene intención de acometer más proyectos de trasvase que el que corresponde efectuar, en su caso, dentro del programa general de aprovechamiento conjunto de los ríos hidráulicos de las cuencas Tajo y del Segura.»

GRATITU

La Junta de Gobierno de la Universidad Nacional de Educación Superior ruega la publicación de la siguiente nota:

«La Junta de Gobierno de la Hermandad Nacional Universitaria agradece efusivamente la asistencia de las autoridades de Físicas, militares y eclesiásticas de los ocho millares de fieles de los dos estamentos sociales, gran mayoría universitarios, colmó el amplio templo de San Francisco el Grande en la ciudad de desagravio al Santo Cristo profano en la Facultad de Filosofía y Letras.»

AN A SER CREADAS NUEVAS ESCUELAS DE INGENIERIA TECNICA

EL DIRECTOR DE ENSEÑANZA MEDIA CLAUSURO LA ASAMBLEA DE CATEDRATICOS DE ESTOS CENTROS

Ayer se ha clausurado la I Asamblea general de la Asociación Nacional de Catedráticos de Escuelas de Arquitectura e Ingeniería Técnica. Ha presidido el acto el director general de Enseñanza Media y Profesional, don Vicente Alexandre, al que acompañaban los señores Baigueras Jiménez y Catalina Sello.

En primer lugar dirigió la palabra a los asistentes el presidente de la Asamblea, que enumeró las conclusiones de la I Asamblea Nacional, referentes a los Estatutos, investigación, plan de estudios, nivel de las enseñanzas de Arquitectura e Ingeniería Técnica, cargos directivos, dotación económica y centros estatales no reconocidos. También dijo que tanto los catedráticos como los ayudantes, adjuntos, jefes de taller, etcétera, «pedimos para el desempeño de nuestra labor el mejor y más acomodado estado económico».

Palabras del director de Enseñanza Media

El director general de Enseñanza Media y Profesional comenzó diciendo que el objeto primordial de esta Asamblea se ha centrado en la mejora de la Enseñanza.

Añadió que para que la Enseñanza sea positiva y eficaz son necesarias: condiciones materiales, planes de estudios y profesorado. El II Plan de Desarrollo ha previsto la inversión de 1.370 millones de pesetas para la construcción de cinco, seis o siete Escuelas de Ingeniería Técnica. También se pondrá en marcha un programa de adquisición de nuevo material.

Respecto a los planes de estudio, la idea del Ministerio es que siempre sean estructurados sobre la base de la experiencia. El director general añadió que en lo referente al profesorado, «lo más importante para mí es un profesorado con deseo de dedicarse a la Enseñanza, con vocación y preparación, con una entrega total».

Nuevos departamentos universitarios

En la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid se han constituido los siguientes Departamentos por orden del Ministerio de Educación y Ciencia: Anatomía, Fisiología y Bioquímica, Farmacología y Terapéutica, Patología, Medicina interna, Obstetricia y Ginecología, Pediatría, Radiología y Fisioterapia, Medicina preventiva, social y forense, Dermatología médico-quirúrgica y Venereología, Oftalmología y Otorrinolaringología. (Pyresa.)

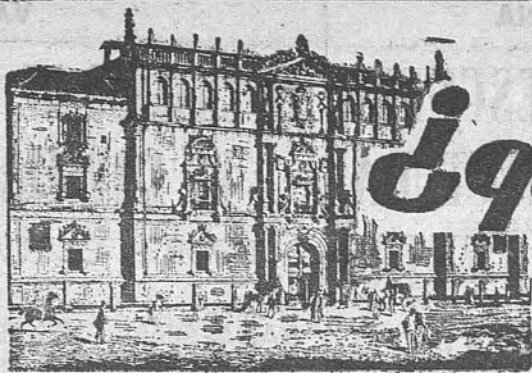
Más escuelas

Han sido adjudicadas definitivamente las siguientes obras: Edificio para Escuela de Aprendizaje Industrial, en Arahal (Sevilla), y en la cantidad de pesetas 6.531.560,94.

Nave de talleres y laboratorio de Física y Química de la Escuela de Aprendizaje Industrial de Cañillares de fies (Logroño), en 6.129.119,54 pesetas.

Escuela de Maestría Industrial de Palomeras-Vallecas, en la cantidad de 23.509.801,57 pesetas.

Edificio para Escuela de Aprendizaje Industrial en Vélez-Málaga, en 5.478.341,95 pesetas.



¿qué pasa en la UNIVERSIDAD?

CON los sucesos del 27 de enero de 1967 y fechas posteriores, tanto la FUDE como el Sindicato Democrático por ella dirigido, arrojaron al suelo la máscara democrática que hasta entonces habían utilizado en su labor proselitista. La detención de algunos miembros del POR y de las FAR descubrieron a muchos ingenuos los hilos de comunicación con el exterior y los lazos de subordinación y disciplina a los grupos socialistas y comunistas españoles operantes desde el exilio.

La influencia de tales grupos había de manifestarse, pocos días después, con la presencia en Madrid del presidente de la UNEF —Unión Nacional de Estudiantes Franceses—, Pierre Vanderburie, quien invitado por el Sindicato Democrático participó, primero, en una conferencia de Prensa celebrada en el domicilio de la revista "Cuadernos para el Diálogo", y, posteriormente, en el Paraninfo de Filosofía y Letras, en un acto en el que tras de un largo discurso, atacó al régimen español y prometió ayuda moral y material al Sindicato Democrático ilegal.

La detención de Pierre Vanderburie, cuya filiación comunista es sobradamente conocida en Francia, desencadenó alguna manifestación ante la Embajada española en París. La resonancia interna y externa de la intromisión de Vanderburie quedó apagada, no obstante, por un escándalo internacional. El 20 de febrero, el periódico inglés "Daily Telegraph" publicaba la siguiente información de su corresponsal en Barcelona:

"La Agencia Central de Inteligencia (CIA) ha hecho pagos, según se asegura hoy, a las uniones libres y democráticas ilegales de los estudiantes españoles. Los únicos dos extranjeros asistentes a la sesión inaugural de la unión del pasado marzo, como representantes de la Asociación Nacional de Estudiantes y a la Conferencia Internacional de Estudiantes, manifestaron que habían recibido ayuda de la CIA.

El secretario de la Conferencia Internacional de Estudiantes, Wilfred Rutz, de origen suizo, manifestó: "Enviamos a través de personas de confianza cantidades a la Unión Democrática con instrucciones para dar a los estudiantes españoles y portugueses toda la ayuda necesaria para organizarse."

La noticia de la intervención y subvención de la CIA en organizaciones estudiantiles de todo el mundo fue una auténtica bomba. El escándalo internacional fue tan intenso que el senador Fulbright solicitó del Congreso norteamericano la apertura de una investigación especial a fondo. De otra parte, la Prensa aireó un hecho ciertamente expresivo. Tanto Wilfred Rutz como el norteamericano Frederick Ernest Berger, que había sido director de Asuntos Españoles e Iberoamericanos de la Asociación Nacional de Estudiantes, con sede en la Uni-

cinto universitario, sino que hubo de ser disuelta por la Policía Armada en la explanada de Filosofía y Letras. Un intento de manifestación ante la Embajada norteamericana fracasó ante la presencia de las fuerzas de orden público, no sin algunas escenas de violencia y detenciones.

Abundantes octavillas y panfletos distribuidos por la FUDE y firmados por el Comité pro-Vietnam de la Universidad de Madrid, habían sido distribuidos previamente a tales manifestaciones. En ellos se decía: "Los intereses del pueblo español, cuya independencia económica, militar y política ha sido entregada a los yanquis por la dictadura franquista, son los intereses del pueblo vietnamita. Su victoria, por tanto, es nuestra victoria. La batalla del pueblo vietnamita es el preludio de la que tendremos que librar para conquistar nuestra propia independencia nacional.

Con más firmeza que nunca, los estudiantes anti-imperialistas continuamos nuestra lucha en pro del pueblo vietnamita, uniéndonos al Día Internacional de protesta contra la política USA en Vietnam."

El texto resulta suficientemente expresivo. ¿Dónde están los problemas académicos? ¿Qué tiene que ver la guerra del Vietnam con las reivindicaciones universitarias? ¿Qué relación existe entre Ho Chi Ming y el sistema de representación estudiantil?

Está claro el abandono del disfraz. Las jornadas de solidaridad con el Vietnam comunista y los sucesos que se produjeron nuevamente en mayo y que duraron hasta la cancelación del curso, demuestran que los grupos marxistas, alentados por la débil reacción de la autoridad académica, permanentemente desbordada por los acontecimientos, habían decidido la ofensiva política abierta, cuyos objetivos están definidos en los múltiples panfletos distribuidos por la FUDE, de los que entresacamos este texto:

"Las reivindicaciones estudiantiles no pueden ser satisfechas en el marco del sistema capitalista. FUDE parte de la base de que tan sólo la sociedad socialista puede satisfacer plenamente las necesidades de la cultura y de la ciencia y une por ello la lucha estudiantil a la perspectiva del derrocamiento del capitalismo y de la construcción de la sociedad socialista." (Pyresa.)

Por Antonio

CONZALEZ PEÑA

versidad holandesa de Leyden, habían asistido a la célebre reunión clandestina del convento del "Sarriá" y, posteriormente, habían sido expulsados de España como indeseables.

La intervención y patrocinio internacional en la formación del llamado Sindicato Democrático, demuestra la existencia de varias corrientes ideológicas en la disputa por el dominio del Sindicato Democrático: de una parte, el sector patrocinado por la CIA, cuya actuación responde a los fines informativos de la Central de Inteligencia Americana. De otra, los sectores integrados en la FUDE unidos por la común característica de su ideología comunista, aunque excindidos en cuanto a las tácticas operativas por el mayor o menor grado de radicalismo.

La vida universitaria, a lo largo del mes de abril de 1967, se desarrolló en un permanente ambiente de algarada, que culminó con una jornada de "solidaridad" con el Vietnam del Norte, celebrada en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, en la que intervinieron algunos estudiantes norteamericanos, como Roberta Alexander, procedente de la Universidad californiana de Berkeley, y donde se exhibieron banderas rojas y enseñas comunistas del Vietnam, retratos de Ho Chi Ming y se quemaron banderas norteamericanas y retratos de Johnson. La algarada no terminó en el re-

EN LOS INCIDENTES DE LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, INTERVINIERON GRUPOS EXTRAÑOS AL CENTRO DE LAS 155 PERSONAS QUE PARTICIPARON, DIECIOCHO NO ERAN ALUMNOS UNIVERSITARIOS

ELLO DA CLARA IDEA DE QUE LOS FINES QUE SE PRETENDEN SON EXTRAUNIVERSITARIOS

BARCELONA, 3. (Cifra). — El Rectorado de la Universidad de Barcelona ha enviado a la agencia Cifra la siguiente nota, en relación con los incidentes estudiantiles promovidos en la Escuela de Arquitectos el pasado día 1:

«La Junta de Gobierno de esta Universidad, reunida en el día de ayer, 2 de febrero de 1968, examinó la información practicada por los sucesos ocurridos el día 1 de este mismo mes en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Y las pruebas practicadas deliberó sobre la importancia de este incidente, que es una culminación más de la continua labor del reducido grupo de activistas que viene queriendo sembrar la intranquilidad espiritual en la vida universitaria de Barcelona, creando un clima que imprime a sus compañeros el sosiego necesario para sus estudios y promoviendo desacatos graves a la autoridad académica, con el ánimo de conseguir la tensión favorable a sus fines extrauniversitarios. De las 155 personas que en total desobedecieron las órdenes concretas del director de la Escuela, 18 carecían de la condición de alumnos universitarios.

CIRCUNSTANCIAS

La Junta de Gobierno considera que deben hacerse destacar las siguientes circunstancias:

1. Que los alumnos de la Escuela que estaban en sus actividades normales obedecieron a la autoridad académica y salieron sin el menor incidente.
2. Que los alumnos de diversos centros que promovieron el incidente son en número muy reducido en relación con la totalidad de alumnos de la Universidad de Barcelona, un total de 137 en relación a más de 15.000 universitarios, lo que no alcanza ni el 1 por 100.
3. Que estos 137 alumnos que se concentraron en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura se distribuyeron de la siguiente manera, entre todos los centros de la Universidad:

De la Facultad de Filosofía y Letras, 41; de la Facultad de Derecho, 1; de la Facultad de Ciencias, 9; de la Facultad de Medicina, 7; de la Facultad de Farmacia, 1; de la Facultad de Económicas, 12; de la ETS Ingenieros Industriales, 2; de la ETS Arquitectura, 61, y de Preuniversitario, 3. Total, 137.

Esto demuestra una vez más que es necesario impedir que la actitud de tan pocos alumnos provoque la alteración de una función tan trascendente como es la universitaria y ocasione daños a más de 15.000 estudiantes que desean el debido aprovechamiento. Es grave responsabilidad de la autoridad académica el que este intento no se repita para evitar que se ocasionen tan graves daños.

LO QUE SE PRETENDE

4. Que la presencia en el grupo de que venimos hablando de alumnos de centros no universitarios, incluso de entidades particulares, da clara idea de lo poco universi-

tario que son los fines que se pretenden.

En consecuencia, la Junta de Gobierno, en uso de las facultades que le concede el artículo 5 del decreto de 5 de septiembre de 1958, constituida en Consejo universitario de disciplina, dadas las razones de orden académico y disciplinario que concurren, considera que los hechos relatados constituyen faltas graves consumadas y que deben ser tomados los siguientes acuerdos:

1. Poner en conocimiento de la autoridad competente los nombres de las personas ajenas a la Universidad que tomaron parte en el incidente, perturbando la normal actividad del centro y provocando la desobediencia a la autoridad académica, para que se les exija la responsabilidad a que hubiera lugar, según las disposiciones vigentes.

SANCIONES

2. Proponer a la superioridad se sancione a los siguientes alumnos, que figuran como más responsables por las numerosas veces que han tomado parte en reiterados actos de desacato y desobediencia a la autoridad académica: Pedro Riera Pañellas, Javier M. Berenguer Vilaseca, Francisco J. Bosch, José María Nuria Vidal de Llobatera Pomar, Pedro de la Fuente Culler, con la sanción de inhabilitación temporal para cursar estudios en todos los centros docentes durante tres cursos completos, incluido el presente, y la expulsión de este Distrito Universitario.

3. Proponer a la superioridad se sancione a los alumnos de Enseñanza Superior que, no perteneciendo a la Escuela Superior de Arquitectura, acudieron a ella para perturbar su normal actividad y

provocar la desobediencia a la autoridad académica, con la sanción de inhabilitación temporal para cursar estudios en todos los centros docentes durante dos cursos completos, incluido el presente, y la expulsión de este distrito universitario.

4. Proponer a la superioridad se sancione a los restantes alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura con la sanción de inhabilitación temporal para cursar estudios en todos los centros docentes durante el presente curso y la expulsión de este Distrito Universitario.

EXPULSION

5. A los tres alumnos del curso preuniversitario se propone la expulsión de este Distrito Universitario.

Se advierte expresamente a todos los alumnos aludidos que deben abstenerse, desde el presente momento, de acudir a cualquier centro docente, incurriendo, en caso contrario, en las responsabilidades a que hubiera lugar.

El excelentísimo señor Ministro de Educación y Ciencia ha dictado resolución de conformidad con esta propuesta.»

En Bilbao

BILBAO, 3. (Pyresa). — En la Escuela de Ingenieros Industriales, en el vestíbulo y paredes, han aparecido algunos letreros de matiz separatista, al igual que en la Facultad de Ciencias Económicas. Según versión de responsables de estos centros, estiman que los mismos no han sido obra de estudiantes, ya que una representación de aquellos visitaron al director de la Escuela repudiando el hecho.

EL CONSEJO DE EMPRESARIOS, CONTRA LA CONGELACION DE SALARIOS

PODRIA DERIVAR EN EL AUMENTO DEL DESEMPLEO

BADALONA: FUENTES IRUROZQUI PRESIDENTE DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

VALLADOLID, 3. (Pyresa). — La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Empresarios ha celebrado una reunión a la que han sido invitados los Presidentes de las Secciones Económicas de los Sindicatos Provinciales.

Los reunidos estimaron que la entrada en vigor de las nuevas leyes de Seguridad Social debían aplazarse hasta que llegase el momento de la coyuntura económica ofreciese unas perspectivas más halagadoras. También acordaron expresar al Gobierno Civil su apoyo a la idea de que el ferrocarril de Castilla no se levante en tanto no se cree una red de carreteras suficientes y en buen estado y con unas condiciones de transporte que cubran debidamente las necesidades de la zona.

Respecto a la política de pleno empleo, la Comisión Permanente hizo la siguiente declaración: «Una de las repercusiones más importantes que pueden incidir sobre los empresarios como consecuencia de las medidas adoptadas por la devaluación de nuestra moneda, es la recesión del consumo al quedar congeladas las rentas salariales. Mucho nos preocupan las consecuencias económicas que de esta recesión pueden derivarse, y muy en especial la posibilidad de una menor utilización de la mano de obra, con el consiguiente aumento de desempleo. Ante este hecho, que puede suscitarse, la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Empresarios sale al paso de ciertas declaraciones aparecidas en la Prensa nacional, de destacadas personalidades, cuya autoridad en materias financieras no discutimos, pero cuyos criterios no son, ni tienen por qué ser, representativos de la mayor parte de los empresarios.

Una reducción de plantillas, con vistas a la planificación económica de las Empresas, según sus necesidades, puede resultar necesaria, pero sin recurrir a procedimientos ya abolidos y de tristes recuerdos. Una cosa es que en tales situaciones se puedan perfeccionar y agilizar los trámites, y contando con un seguro de desempleo suficiente y amplio sin escasez ni desesperanza, y otra, pretender la vuelta a ciertos procedimientos, que son rechazables para un entendimiento social y cristiano del derecho y el deber del trabajo.»

Inauguración del Consejo Sindical de Badalona

BARCELONA, 3. (Pyresa). — «Las

conclusiones de los Consejos Económicos Sindicales deben ser las que las personas que padecen los problemas cotidianos», afirmó el Vicesecretario de Ordenación Económica, señor Fuentes Iruruzqui, al inaugurar el Consejo Económico Sindical de Badalona.

Después de las palabras de bienvenida del mismo señor Iruruzqui, juramento colectivo a cargo del secretario del mismo organismo, el Sr. Comarcal, señor Calvo, se leyó un breve resumen de la historia del Consejo, para que el Delegado Provincial, señor Calvo, subrayase después la importancia que este organismo tiene en Badalona.

El Alcalde de la localidad, Sr. Astoja, aludió a los mayores problemas con que habrá de enfrentarse el organismo, en particular con el desorbitado crecimiento demográfico de la ciudad, que en veintiocho años pasó de 150.000 habitantes.

El Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, Sr. Celino Moreta Amat, dijo que los Consejos son algo ordinario por sí solos, y que la iniciativa sumamente alentadora del panorama nacional.

El Delegado Provincial de Sindicatos, señor Navarro Villanueva, aludió a continuación al interés de los badaloneses han mantenido siempre para con el Sindicato y les agradeció su entusiasmo. «Aquí —señaló— se puede ver el Sindicalismo con coraje, el Delegado Provincial terminó sus palabras diciendo que en el país sea la suma de todos los pueblos, tendremos la España que deseamos, legar a nuestros hijos.

Terminó el acto con un discurso del señor Fuentes Iruruzqui, que prometió una trascendencia nacional a las conclusiones en lo sucesivo pueda alcanzar el Consejo de Badalona en beneficio de los trabajadores.

Reunión del Consejo Sindical de Lérida

LERIDA, 3. (Pyresa). — El pasado día 2 se celebró la reunión de la Comisión de Negociación del Consejo Sindical, informándose de la situación laboral en la provincia. Se mantendrá estacionaria, pero igual a las cifras de los últimos meses. Asimismo, se formó de los convenios de los últimos meses, de industrias metalúrgicas, que en 1.063 Empresas y 4.496 trabajadores en industrias metalúrgicas, relación con el convenio de tratistas de obras, sector de construcción, se ha señalado que, considerado por orden superior, elevado a la autoridad competente, el primero de toda España es reconsiderado después de medidas de congelación de salarios.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero.

Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba. Enamorados, 23. Barcelona - 13.

ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclatura». Aprobará.

60 ptas. Librerías o al teléfono 2547768.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas. Primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PISOS

VENTAS

VENDESE piso comunicadísimo. Teléfono. Ascensor subida y bajada. Tres dormitorios, comedor, estar, ducha, servicio, lavadero y tendedero, dos terrazas, gas ciudad. Llamad teléfono 2234777.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

IGLESIA-1968

Por Antonio ARADILLAS

CATOLICOS Y MASONES

El Código de Derecho Canónico dice expresamente: «Los que den su nombre a la secta masónica o a otras asociaciones del mismo género que maquinan contra la Iglesia o contra las potestades civiles legítimas incurrirán «ipso facto» en excomunión simplemente reservada a la Sede Apostólica.» (cn. 2.335.)

Y los mejores comentaristas desarrollan el sentido de este canon de la forma siguiente: «Según una Instrucción del Santo Oficio, de 10 de mayo de 1884, las asociaciones prohibidas a las que aquí se hace referencia son todas las que exigen de sus afiliados juramento de guardar secreto absoluto y de obedecer ciegamente en todo a jefes o corifeos que permanecen en el misterio; pero esto no quiere decir que todas ellas caigan, sólo por eso, bajo la penalidad que se establece en este canon. Para que incurra en la excomunión se requiere que se haya dado el nombre a la sociedad inscribiéndose como afiliado en los registros de la misma, que el fin propio, total o parcial, sea maquinan contra la Iglesia o las potestades legítimas en la forma dicha, importando poco que esto se haga pública u ocultamente, que exija secreto a los afiliados o no lo exija...»

En este contexto canónico de rigurosos procedimientos eclesiásticos nos acaba de llegar la noticia de que la Conferencia Episcopal de Escandinavia ha autorizado a los masones convertidos al catolicismo a continuar frecuentando sus logias como miembros activos de ellas. Autorización, se dice, que ha sido expresamente refrendada por la Congregación de la Fe, de Roma.

No cabe duda que esta decisión del Episcopado y su aprobación por el alto organismo pontificio puede dar oportunidad a ciertos malentendidos. Para centrar fielmente el problema hay que advertir que el historial de la logia masónica escandinava, por lo que respecta a cuestiones tanto políticas como religiosas, es suficientemente claro como para que ni siquiera exista el temor de que sus miembros se hayan aprovechado o puedan aprovecharse de aquí en adelante de su organización secreta para conspirar contra la Iglesia o contra la autoridad constituida legítimamente.

Tal vez este estilo de actividades mesónicas no sea con facilidad entendido por quienes tenemos una experiencia completamente distinta de lo que es y de lo que ha hecho y hace la masonería en otras latitudes. Los obispos católicos de Dinamarca, Finlandia, Noruega, Suecia e Islandia, agrupados en la Conferencia Episcopal Escandinava y presididos por monseñor Taylor, después de un profundo y sereno estudio se han decidido por esta solución, teniendo en cuenta las circunstancias determinadas que caracterizan la situación de sus respectivos países y el estilo de actividades de sus logias.

Y yo diría que lo que más importa resaltar en esta decisión es la nueva corriente descentralizadora eclesiástica, que pretende tener fundamentalmente en cuenta a los países concretos, siendo ya cada vez menos frecuentes las leyes o las orientaciones generales para todos ellos. También hay que resaltar en estos planteamientos nuevos lo incorrecto que sería pensar que tales soluciones podrían ser, sin más, válidas también para otros países, mientras que sus circunstancias y las formas de actividad de sus logias no cambiaran radicalmente.

De todas formas, no se puede dudar que se aprecia un notable cambio de actitud en la disciplina eclesiástica, antes tan rígida, a la búsqueda de la imprescindible y necesaria flexibilidad en orden a conseguir el acercamiento de la Iglesia a toda institución en la que pueda hacer germinar principios de actividad sobrenatural.

Estoy seguro de que para no pocos cristianos esta noticia y nuestro comentario podrán parecerles un tanto desconcertantes y hasta desconsoladores, presintiendo que será muy grande el esfuerzo que habrán de realizar para lograr entenderlo o para resignarse a aceptarlo. Repito que tal actitud es comprensible. No obstante, a ellos me permito sugerirles que su meritorio esfuerzo por alcanzar la renovada verdad del cristianismo constituirá una de las aportaciones más generosas y desinteresadas que la Iglesia necesita hoy para no dejar de ser fiel a sí misma y, a la vez, al mundo actual. Este es el designio de Dios sobre ella, su razón de ser, su tragedia y su gloria...

A ella también le ocurre exactamente lo mismo que tiene que ocurrirnos a nosotros, ya que todos nosotros constituimos y somos la Iglesia. (Pyresa.)

PISOS EN MARBELLA COMPLEJO «EUROBEL»

DESDE 251.500 A 318.200 PESETAS

En la zona más residencial, con vistas al mar Situado a 250 metros de Marbella y a 600 del Hotel Don Pepe

AUTENTICOS PRECIOS DE COSTO

Construcción esmerada, Parque infantil, Piscinas Todas las aportaciones supervisadas por la propia comunidad Préstamos hipotecarios por la Caja de Ahorros de Ronda Promotora: GIBRALFARO, S. A. Bolsa, 4, Málaga Dirigirse a la DELEGACION EN MARBELLA: C/Ricardo Soria-no, 14. Teléfono 824140

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

ABANDONA LAS PALMAS EL PRIMER MINISTRO BELGA

EL MOTIVO DE SU RAPIDA MARCHA PARECE SER LA SITUACION POLITICA DE SU PAIS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 3 (Cifra).—El primer ministro del Gobierno belga, señor Paul Van de Beynants, emprendió viaje de regreso a Bruselas, vía Lisboa, a las doce menos cuarto de esta mañana, tras pasar una semana de descanso en el Puerto de la Cruz.

Al aeropuerto de Gando llegó poco antes de las once, a bordo de un avión de Spantax, transbordando a un reactor de la Compañía Sabena, aparcado en las inmediaciones.

El viaje del señor Van de Beynants iba de riguroso incógnito, y en ningún momento se dejó fotografiar, a pesar de los reiterados ruegos del redactor gráfico de Cifra.

El jefe del Gobierno belga conversó afablemente con cuantas personas acudieron a despedirle a Gando, comentando entusiasmado la marcha de su equipo favorito, el Unión S. Eilloise, que actualmente encabeza la Segunda División belga de fútbol, tras haber militado en Primera y haberse proclamado tres veces campeón de Bélgica en distintas temporadas.

También habló sobre su estancia en Canarias, mostrándose muy satisfecho de la excelente temperatura y cordialidad de los isleños.

Se negó rotundamente a comentar los acontecimientos políticos de su país, aunque fuentes dignas de crédito informan que la marcha del primer ministro belga, un poco rápida—dado que a su llegada indicó que pasaría unos días en Las Palmas, lo cual no ha hecho—se debe a la interpelación oficial que se hará al Gobierno el próximo martes sobre la crisis lingüística en los centros de enseñanza superior, especialmente en la Universidad de Lovaina, que se intenta resolver con una reunión de los obispos belgas en Malinas, bajo la presidencia del

cardenal Suenens, decisión que será sometida al primer ministro mañana y que posiblemente termine con la ola de huelgas que están anunciadas hasta el próximo día 6, martes.

Pío Cabanillas, en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 3 (Cifra).—En viaje particular, esta mañana llegó en avión a Santiago de Compostela el Subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, que, seguidamente, emprendió viaje por carretera hacia Pontevedra.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA A BELGICA

El Ministro de Industria, señor López Bravo, saldrá mañana lunes día 5 con destino a Bruselas, invitado oficialmente por señor Van Offelen, ministro de Asuntos Económicos de Bélgica. Irá acompañado por el secretario general técnico, señor Galán Arguello, y el director general de Industrias Químicas y de la Construcción, señor Álvarez Garcilán.

Durante los cuatro días que permanecerá en Bélgica, nuestro Ministro de Industria, será recibido en audiencia por Su Majestad el Rey Balduino y celebrará entrevistas con altos cargos de la Administración belga, financieros y empresarios principalmente, visitando diferentes industrias de aquel país.

El señor López Bravo regresará a Madrid el jueves día 8.

LEON

REUNION PLENARIA DE LA COMISION PROVINCIAL DE INFORMACION, TURISMO Y EDUCACION POPULAR

LEON (De nuestro corresponsal).—En el salón de sesiones del Gobierno Civil se ha celebrado reunión plenaria de la Comisión Provincial de la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Luis Ameijide Aguiar, con la asistencia del Delegado Provincial de Información y Turismo y demás vocales.

En relación con las actividades llevadas a cabo en 1967, se hizo referencia a la inauguración por el Caudillo del Mirador de Piedrasitas, a la celebración de la II Semana Internacional de la Trucha, al Certamen Internacional de Conjuntos Músico-Vocales, a los conciertos que tuvieron lugar en Semana Santa, al ciclo «Música en el Reino de León», a los Teleclubs (que con los 33 instalados en el año de referencia hacen que nuestra provincia cuente ya con 104), a la Asamblea de Municipios Turísticos, a la Ruta de la Plata, al montaje de un escaparate turístico en la capital de España, a la confección de un álbum de fotografías de León con destino a Televisión, etc., etc. En relación con esta serie de actividades, el señor Ameijide Aguiar hizo constar el expreso agradecimiento de la CITE a la propia Delegación de Información y Turismo, a la Diputación Provincial, al Ayuntamiento de la ciudad, a la Caja de Ahorros y a la Cámara de Comercio, así como a otros organismos, servicios, Empresas y personas, por la importante labor prestada a la misma para poder desarrollar su labor.

A continuación se estudió la convocatoria de la III Semana Internacional de la Trucha, para la que se han fijado las fechas del 18 al 26 de mayo próximo. En relación con el concurso de pesca, se llevarán a efecto algunas rectificaciones de sus bases, al objeto de permitir una equitativa y suficiente participación de deportistas extranjeros y nacionales. Para el Pregón de esta Semana se tratará de traer a León a los señores Castroviejo y Cunqueiro, a fin de que glosen la pesca desde los puntos técnico y literario, a cuyas intervenciones podría unirse otra de elevada categoría musical. A sugerencia del presidente de la CITE, se intentará la celebración de unos cursillos, simultáneos al desarrollo de la Semana, que permitan la exposición y debate de importantes temas relacionados con la pesca. Desde otro punto de vista, el concurso gastronómico se organizará de acuerdo con el brillante resultado que consiguió el del año anterior, en tanto que el literario tratará de conseguir la más amplia participación posible de escritores y periodistas de toda España y del extranjero.

Por último, se mantuvo un amplio cambio de impresiones en torno a otros diversos temas de variado interés, tales como el de la posible organización de un concurso de Tiro de Pichón en las próximas fiestas de San Juan, bien sea en el campo de tiro del Aero-Club o en el Estadio de La Puenteceña, para el que el Ayuntamiento otorgaría la Copa León; el de la celebración, en fecha más avanzada y posiblemente en un amplio recinto al aire libre, del III Concurso Internacional de Conjuntos Músico-Vocales; el de la continuación de actividades en torno al montaje de ciclos musicales y tele-clubs; el de la organización de rutas provinciales e itinerarios turísticos locales; el de la celebración de la II Asamblea de Turismo (posiblemente en la segunda quincena de febrero), y el de gestionar la posible construcción de un campo de golf.

TURISMO

Se habló también sobre el aspecto turístico de los Picos de Europa, y a instancias de los señores Gutiérrez y Álvarez se hizo amplia referencia al tan debatido tema de la Estación de Esquí (parte de cuyas posibilidades pueden estudiarse ante el II Plan de Desarrollo, sobre todo en cuanto a la construcción de carreteras) y a la celebración en León de la Semifinal del Campeonato de España de Ajedrez.

Luis ARRIBAS

DECORAMOS SU PISO

Total o parcial

RENOVAMOS SU MOBILIARIO

Total o parcial

Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interesen renovar, deduciendo su importe del que resulte de los que usted pueda comprar; el resto, caso de haberlo, con facilidades de pago.

Esto, como es natural, lo hace el único

EL MUEBLISTA DE MADRID

El mejor del mundo entero

EL ACREDITADO

CABEZON

Paseo Delicias, 14. Teléf. 227 39 63 Sebastián Ezcano, 36 (Frente Salesianos). Teléfono 228 31 59 Y en su nueva sucursal, CACERES, 7

ENTREVISTA

EL COLEGIO MAYOR PERUANO EN MADRID, «SAN MARTÍN DE PORRES»

En rueda de Prensa que el embajador del Perú en España, general Nicolás E. Lindley, convoca para mañana lunes, a la una de la tarde, presentará al arquitecto peruano, don Carlos Ausejo R., ganador del concurso para la construcción en Madrid del Colegio Mayor Peruano «San Martín de Porres». Nos hemos interesado en conocer a través del embajador los detalles sobre este nuevo Colegio Mayor de Hispanoamérica en la capital española:

—¿Se empezarán las obras de inmediato, señor embajador?

—El arquitecto Ausejo ha venido primero a ver sobre el terreno qué materiales habrán de emplearse y a conocer una serie de especificaciones para terminar los planos.

—¿No hay, pues, fecha aún para el comienzo de la obra?

—Pensamos que al terminarse los planos, se comience la construcción. Es de suponer que en este año, en el segundo semestre.

—El dinero para la obra, ¿se tiene ya?

—Tenemos la mitad. La otra mitad la vamos a tener que financiar posiblemente aquí, con Bancos españoles.

—¿A cuánto asciende el presupuesto?

—Exactamente se sabrá cuando se terminen los estudios del arquitecto Ausejo en Madrid, pero anda entre los treinta y los cuarenta millones de pesetas.

—Esa cifra, ¿se refiere sólo al coste de la construcción?

—Por supuesto. El mobiliario y habilitación del inmueble son aparte.

—¿Capacidad del Colegio?

—Alrededor de doscientos universitarios.

—¿Alguna idea de cuándo pueda inaugurarse el Colegio?

—Al año, o poco más, le haber comenzado las obras.

—Hace un poco de tiempo ya que el concurso se falló, ¿no es así?

—En junio del año pasado. En el jurado tomó parte el arquitecto español Leoz de la Fuente. El ganador, que ahora se encuentra en Madrid, es el jefe de una firma o compañía peruana.

—Tengo entendido, señor embajador, que usted va ahora al Perú, ¿se relaciona ese viaje con alguna próxima realización hispano-peruana?

—Más o menos por esta época me llaman por asuntos de mi cargo, ocasión que aprovecho para resolver cuestiones pendientes para las mejores relaciones siempre entre Perú y España.

—¿Nuevos planes?

—Hay varios proyectos, sobre todo de intercambio, que esperamos poder concretar una vez que estemos allá.

—El Colegio Mayor «San Martín de Porres» —termina diciéndonos el señor embajador— será en su día, además, la Casa de la Cultura Peruana en Madrid. El Presidente Belaúnde tiene puestas muchas ilusiones en esta obra.

Nivio LOPEZ PELLON

EN CINCO AÑOS

MAS DE 150 LEPROSOS CURADOS EN EL SANATORIO DE TRILLO

EN LA ACTUALIDAD SE ATIENDE A DOSCIENTOS CUATRO ENFERMOS

GUADALAJARA, 3. (Cifra.)—Con ocasión de la XV Jornada Mundial de los Leprosos, que se celebra el primer domingo de febrero, se pone de relieve que la lepra es una enfermedad perfectamente combatible. Durante los últimos cinco años más de 150 enfermos abandonaron, curados, el sanatorio leproológico de Trillo, en esta provincia. Aun cuando se registran todos los años algunos ingresos, el número de acogidos en este sanatorio, situado cerca del antiguo balneario de Carlos III, decrece ostensiblemente, ya que en la actualidad el número de enfermos en dicho centro es de 204, cuando su capacidad es para más de 400.

El pasado año las mujeres enfermas abandonaron los pabellones emplazados a orillas del Tajo para instalarse en la zona moderna del sanatorio, donde ya estaban alojados los hombres desde 1943.

No a la discriminación de enfermos mentales

BARCELONA, 3. (Cifra.) — «La discriminación de enfermedades hecha por la Seguridad Social al no atender al enfermo internado le deja en la mayor indigencia, que no puede ser subsanada con las pensiones actuales que las Diputaciones pagan por ellos, muy inferiores en todos los casos a los resultados del más superficial de los análisis de costos», manifiesta el arzobispo de Barcelona en una exhortación pastoral, que acaba de hacerse pública bajo el título «¿Y los enfermos mentales?», en la que formula un llamamiento para el estudio técnico del problema planteado por la existencia de estos seres, hermanos nuestros.

Según el doctor González Martín, el enfermo mental está privado, por una falta de coordinación en la asistencia, de sus derechos fundamentales e imposibilitado para una recuperación total o parcial que le permita disfrutar de su libertad, formar un hogar, tener un acceso a la cultura y colaborar con su trabajo al bienestar de los suyos y de la sociedad. «Mi voz pretende ser únicamente —proclama don Marcelo— la de la caridad social cristiana. Las dificultades económicas con que tropiecen los organismos públicos, estatales o provinciales, son siempre un obstáculo, pero ¿por qué los seres más débiles han de ser siempre los más abandonados?»

«Pensemos —dice el prelado en su exhortación— que son susceptibles de recuperación de un 50 a un 90 por 100 de los casos. Según datos estadísticos referidos a 1965, existen 120.000 enfermos en España, necesitados de hospitalización, según dictamen médico, y el total de camas ascendía, ese año, a 37.939. La perspectiva de 1965 se mantiene en 1968 y se mantendrá, acentuada por diversas causas, hasta 1978.» Tras elogiar la labor que llevan a cabo la Diputación, el Ayuntamiento y otras entidades patronales o privadas, recuerda, sin embargo, que los establecimientos existentes dentro de esta provincia, con un total de 6.011 camas para cubrir esta necesidad, son insuficientes para atender a los afectados por esta «enfermedad discriminada». Ni siquiera llegan a resolverse los casos de Barcelona capital.

EXAMENES EXTRAORDINARIOS

Las Escuelas Superiores de Bellas Artes y Conservatorios de Música y Escuelas de Arte Dramático, han sido autorizadas para anunciar convocatorias extraordinarias de exámenes a celebrar durante el mes de febrero. (Pyresa.)

Pide el arzobispo, en consecuencia, una coordinación y colaboración psiquiátricas para encauzar el problema, puramente económico.

LA LIBERTAD RELIGIOSA AFECTA SOLAMENTE A LAS RELACIONES CIVILES ENTRE LOS HOMBRES

EDITORIAL DE LA REVISTA «ECCLESIA»

«La libertad religiosa, declarada por el Concilio, afecta solamente a las relaciones civiles entre los hombres. Es inmunidad de coacción, tanto de parte de los hombres como de la sociedad, pero deja intacto, naturalmente, el deber moral de los hombres y de las sociedades para con la verdadera religión y la única Iglesia de Cristo», afirma «Ecclesia», órgano de la Acción Católica Española, en su número correspondiente al 3 de febrero.

«Justo es reconocer con magnanimidad —continúa el editorial—, dentro de los límites debidos exigidos por el orden público, la libertad religiosa, para obrar en conciencia en privado y en público, sólo o asociado con otros. Tal derecho, en efecto, lo exige la dignidad de la persona humana, y es justo que así sea reconocido por las leyes civiles. Si se tienen en cuenta las peculiaridades de cada pueblo, dicen nuestros obis-

CLAUSURA DE CURSO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE POLICIA

PRESIDIO EL ACTO EL SUBINSPECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

Con diversos actos se celebró ayer en la Escuela General de Policía la clausura del XXV Curso de Perfeccionamiento para la escala de mandos. Por la mañana, a las diez, en la capilla de la Escuela, el arzobispo de Madrid, doctor don Casimiro Morcillo, celebró una misa, en la que pronunció una homilía. Dijo, entre otras cosas, que la función de la Policía es esencialmente social y que al servir a la sociedad no hay que olvidar a ninguno de los miembros que la integran.

A la misa asistió el claustro de profesores de la Escuela, director de la misma, componentes de la promoción que finaliza e invitados.

A las doce, en el aula magna de la Escuela, se celebró el acto de clausura del curso y entrega

de diplomas. Presidió el subdirector general de Seguridad, don Enrique Jiménez Asenjo; director de la Escuela, don Evelio Calatayud Sanjuán; inspector general de Personal, comisario general de Identificación y secretario general de la Escuela. En lugar preferente encontraba el claustro de profesores.

En primer lugar, el secretario de la Escuela leyó la lista de la sesión y dos nuevos mandos del Cuerpo General de Policía, iban recibiendo su diploma de la mesa presidencial.

«PROMOCION PLATA»

A continuación, el director de la Escuela pronunció unas palabras de felicitación a los nuevos mandos, que forman la «Promoción Plata» del grado superior, promoción que ha inaugurado el nuevo Reglamento de la Escuela y que ha dado muestras sobradas de valía y preparación. «En un mundo —dijo— en el que se ha desatado la crueldad y la violencia, la Policía española no olvida su principal disciplina: el amor al prójimo, y sale ahora de la Escuela con una nueva asignatura: la de primeros auxilios y socorrista que se enseña en la Escuela.»

Se refirió a la misión austera de la Policía española y exhortó a los nuevos mandos a conducirse siempre y en todo momento con una corrección ejemplar al trato con los demás. Como las palabras pronunciadas en la homilía por el arzobispo de Madrid y dijo que la Policía no debe olvidar nunca que son servidores de la sociedad. Hizo hincapié en la virtud de la obediencia, que será reforzada ahora en los nuevos mandos con el sentido del deber, de la responsabilidad y de la obligación de tener que mandar a los demás, aceptando en todo momento la tremenda responsabilidad de su cargo.

SOCORRISMO

Seguidamente, el conde de Aragón, de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, habló para exaltar la importancia de los cursos de socorrismo y primeros auxilios que habían seguido en la Escuela y lo necesario que ello es en la sociedad moderna, donde la Policía sirve y la Cruz Roja alivia el dolor.

Finalmente pronunció una alocución el subdirector general de Seguridad, quien se refirió a la fortaleza espiritual que debe distinguir y distinguir a los policías españoles. «Esta fortaleza les ayudará —dijo— a cumplir fielmente su misión de servir a la sociedad y a España en su actuación constante.» Terminó dando la enhorabuena a los nuevos mandos del Cuerpo General de Policía por su nombre propio y en el del director general de Seguridad, que no habría podido presidir el acto, como hubiera deseado, debido a una afección gripal que le retiene en cama. (Pyresa.)

HOY, TRASLADO DE LOS RESTOS MORTALES DE NICOLAS MURGA A BURGOS

A las diez de la mañana de hoy, los restos mortales de Nicolás Murga, Lugarteniente General de la Guardia de Franco y coronel de Infantería, serán trasladados a Burgos, donde recibirán cristiana sepultura, desde el domicilio mortuario, San Francisco de Sales, número 38.

Durante el día de ayer, numerosas personalidades y representaciones de la Vieja Guardia y la Guardia de Franco, camaradas y amigos del finado, testimoniaron su pésame a los familiares. También fueron muchos los telegramas llegados de toda España.

A los actos del traslado asistirán las autoridades burgalesas y representaciones de la Guardia de Franco.

MUCHACHA DE NACIONALIDAD SUECA

de 23 años busca trabajo en granja o establecimiento ganadero en España. Acostumbrada a tratar con animales, en especial caballos, vacunos y perros. Además con carnet de conducir

Contestará a:

Ingenjör Sven Philip. Allévågen, 4, NASBY-PARK, Suecia

idido el subdire
guridad, don E
enjo; director d
Evelio Calatay
r general de P
general de Id
tario general
gar preferente
austro de pro
ar, el secretar
ó la lista de
evos mandos
de Policía, q
u diploma de
l.

ON PLATA

el director de
ó unas palab
los nuevos m
n la «Promoc
superior, prom
gurado el m
a Escuela y q
s sobradas de
a. «En un mun
e se ha desat
violencia, la P
o olvida su pr
el amor al pr
ra de la Esc
asignatura: la
s y socorrist
la Escuela.»
a misión auxi
ia española y
os mandos a
y en todo mom
cción ejemplar
demás. Comer
onunciadas en
arzobispo de
la Policía no d
ue son servid
Hizo hincapié
obediencia, que
ahora en los t
el sentido del
nsabilidad y de
ener que man
ceptando en t
menda respons
go.

RRISMO

el conde de
blea Suprema
pañola, habló
tancia de los
no y primeros
an seguido en
esario que el
moderna, don
a Cruz Roja en

ronunció una
director general
n se refirió a
ual que debe
gue a los pol
fortaleza les
cumplir fielme
servir a la socie
su actuación
dando la em
nuevos mandos
l de Policía
y en el direc
uridad, que no
sistir el acto, co
o, debido a
que le retiene

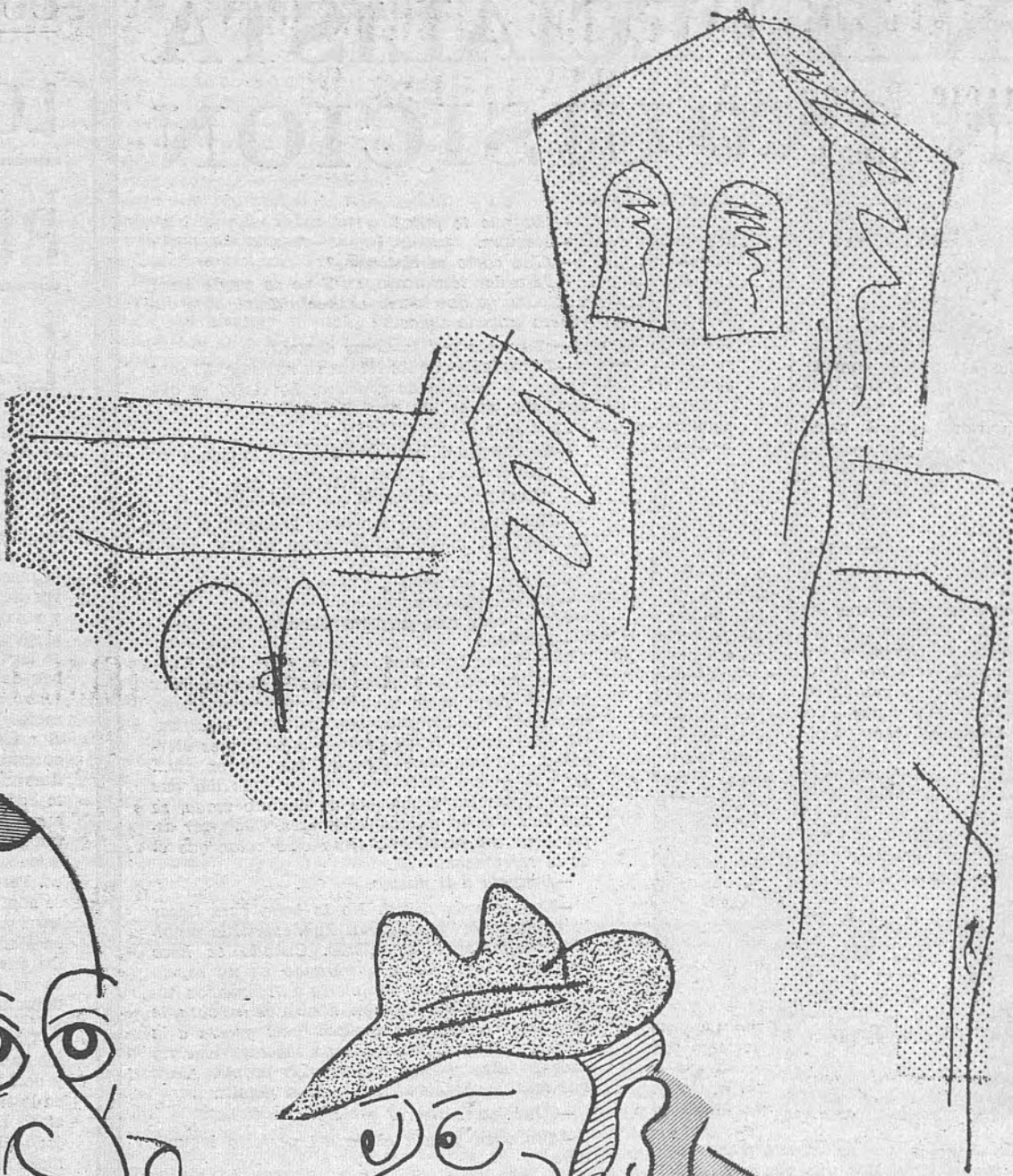
AD SUECA

tablecimiento
atar con an
rros. Además,

PARK, Suecia



Páginas especiales del domingo



KALIKATRES

—A ver, don Miguel, ¿cuántos premios de más de 100.000 pesetas ha ganado?

UN ESPECIALISTA EN INQUISICION



ELIAS Amézaga, por su aspecto físico, es de lo menos inquisidor que pueda imaginarse. Parece más bien un jugador del Atlético de Bilbao —el Club de sus amores—, del que ahora es directivo. Pero no, es un especialista en Inquisición! No es fácil imaginarse una afición semejante, pero él cree que la Inquisición es una institución viva, y por esa razón hay que estudiarla a fondo.

Es autor de diez libros: «Redentor del mundo», «El proceso de María Estuardo», «Jorge Sand», «Vang Gogh y el más allá», «Morir, ¡qué tentación!», «Los pecados se cometen de dos en dos», «Sonata fúnebre» y «Auto de fe en Valladolid». Amézaga, en sus escritos, prescinde de la «g», de la «x» y de la doble «c». «Imaginarse» por «imaginar», «Esijiría» en vez de «exigiría». También emplea mucho los signos «+» (más) y «x» (por).

Su producción teatral cuenta también con varias obras: «Los que no volvimos», «Alberta», «El inventor de la Luna», «Redentor del mundo»... Dio a conocer en Madrid, y en consecuencia en España, a Michel de Ghelderode, Arturo Adamov y Bertol Brecht.

—¿Contento de tu obra?

—Nunca.

—¿Qué le pides?

—Tiempo.

—¿Es que te falta?

—Siempre.

—¿Tan corto es el tiempo?

—Para dar testimonio, sí. Y no se puede hacer una obra, ya que hincar el diente a una obra duradera exigiría siglos.

—¿Tú crees que la llevas dentro?

—Todos los vivientes tienen su mensaje. El caso es que lo pongan en práctica. Lo cierto es que son muy pocos los que adelantan algo.

—¿Y eso?

—Es cómodo dejarse arrastrar por la vida, pero hay que domarla a cada instante.

—¿Cambiarías algo de lo que has hecho?

—Habría que volver a repasar lo escrito y, claramente, da miedo volver sobre lo que se ha hecho.

—Miedo, ¿por qué?

—No me gustaría.

—¿Te crees más perfecto ahora?

—Distinto.

—Explicáte, ¿quieres?

—Lo perfecto es término a abolir. Querer hacer la obra perfecta es muy honorable; alcanzarlo, imposible. Y dado caso que así fuera, significaría destrucción. Lo perfecto es muerte o es eternidad. Los humanos siempre estamos en via... Lo que quiere decir que es que cada día que pasa vemos los problemas de distinto modo, se nos han abierto nuevos horizontes. Cualquier aspecto de mi pasado no tiene otro valor que el de la referencia.

—Defínete a ti mismo.

—Eso es muy difícil. No lo hago para llevar la contraria a la mayoría. Es demasiada ambición definirse a sí mismo. Cuando se hace es como si se estuviera mirando en un espejo cóncavo. Para tratar con cierta aproximación sobre mi actividad y posición, dentro de mi obra, le pido dos características específicas: guerra a la fórmula no hacer nada que no sea experiencia y hacerla íntegramente con la vida propia. ¿Para qué más? Nos detendríamos en el detalle.

—¿Qué haces ahora?

—Tengo en prensa «Guía del perfecto inquisidor».

—¿Qué es eso?

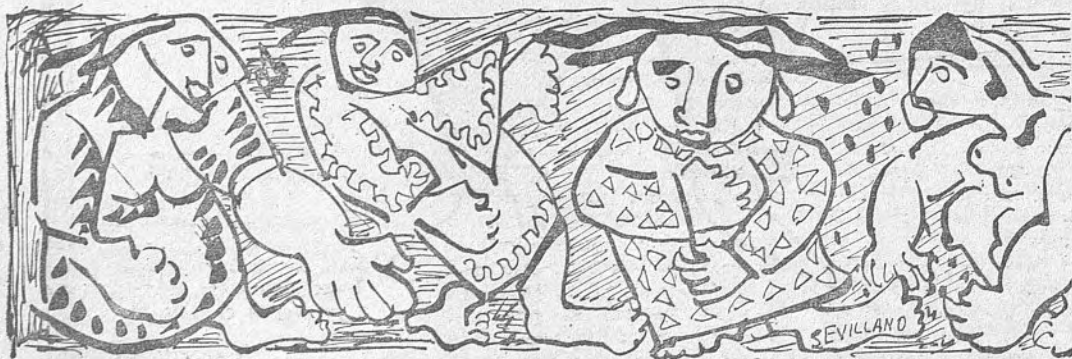
—Una obra escapada de «Auto de fe en Valladolid». La guía tiene dos partes: una jurídico-histórica y una moral de actualidad. La primera estudia los delitos y penas de la institución por primera vez en castellano. La última es una especie de proyecto de código.

—¿A quiénes castigarás con él?

—Sin señalar. Hablo de muchos temas, actualizo delitos y penas, pongo el dedo en la llaga sobre los nuevos delitos públicos, los colectivos, las guerras, el rapto estatal, el juicio de masas, el genocidio, la esterilización masiva. Situó nuevas profesiones frente a su deber. En fin, pongo al día multitud de temas. Termina la obra con un apéndice documental muy curioso. Reproduzco, por ejemplo, las Reglas de 1558 de Valladolid para uso de los familiares del Santo Oficio o la práctica de Tribunales.

Así habla Elias Amézaga. Rápido. Le falta tiempo para entretenerse, como él dice, en el detalle. Está en el andén de una estación cualquiera con un pie en el estribo. ¿Dónde va? Lejos; quizá, ni él mismo lo sabe.

Angela BELANGUER



CUENTO

LOS ESTABLES DE IN PENSION EUROPEA

LOS estables de la Pensión Europa eran tres: doña Adoración, maestra; don Luis, el de Hacienda, y el señorito Fernando, opositor.

Doña Adoración cenaba a las nueve. Y durante la cena, en sueños, se trasladaba a la época de una juventud dorada, cuando pretendían los mejores mozos de los pueblos por los que pasaba mujer desempeñando competentemente su cometido de maestra. Recordaba declaraciones rudas y pretensiones inconfesables que llegó el hombre que tenía que llegar, el que le estaba destinado otro maestro de la localidad. Fueron breves los amores del maestro. Entonces era la señorita Adoración, que se azoraba vez durante las explicaciones de clase. El maestro regalaba rosarios a su prometida. Y al atardecer se perdían en el camino de la vega. Llegaban hasta un alto y desde allí veían se hacía de noche. Luego regresaban más juntos que a la ida y ban de proyectos y nuevos destinos que solicitarían acogidos al recho de consorte. Se casaron y ascendieron. A Zamora. Pero doña Adoración se quedó sola. Una rápida enfermedad al maestro, al esposo, al otro mundo. Cuando doña Adoración incorporó a la escuela, tras los funerales, explicaba las lecciones llorando. No se podía olvidar del maestro, de aquel buen hombre, de le regalaba rosquillas y rosarios. Otros hombres intentaron hasta a la amor a la viuda, pero la viuda no quería dejar de serlo. No la importaba reincidir con aquel magistrado de la Provincial. Era celente caballero que conoció en un viaje colectivo a Palma de Mallorca. Pero cuando todo parecía que iba por buen camino, el maestro se confesó: estaba casado. Con este nuevo dolor en el corazón, la tra fue trasladada a la capital de España, en un ascenso definitivo. En Madrid se instaló como estable en la Pensión Europa. Allí iba envejeciendo lentamente. Y recordando mientras cenaba. A la ve de la noche. Más tarde, en la habitación, encerrada con doña Adoración se miraba al espejo y rezaba el rosario.

Don Luis, el de Hacienda, cenaba a las diez. Porque a las media se deshacía la tertulia del Bar Candil. Las copas hacían y don Luis llegaba a la pensión afirmando que la vida es breve, en la tertulia del vino tinto y del vino blanco la conversación en el de Hacienda se sentaba a la mesa casi sin palabras. Las habido allí, en el Bar Candil. Y el hombre se acordaba de su mujer, ideas de Berta, tan llenas de vida y humanidad. ¿Cómo pudo tarse tan tarde de que la alemana rubia era comunista? Sí; se un día en que Berta dijo en público que la igualdad era sagrada, los privilegios de clase y de cuna tenían que desaparecer rotundo en el mundo, incluso mediante la revolución; que Marx era el salvador de todos los tiempos... Sin embargo, Berta era romántica, encontraban los dos en la poesía de Neruda, en los amaneceres rojos, en las emociones de los pobres. Pero el de Hacienda creía en Dios. Y Berta, no. Creía en la lucha por la igualdad. Y el caso se habían casado por la Iglesia. En las divergencias justificadas, tura la mujer alemana: «Pasé por ello porque mi amor era más fuerte de.» El cielo se le venía encima al de Hacienda a la hora del desayuno cuando se aglomeraban más los recuerdos. ¿Regresará de Rusia, hará allí? Las cartas llegaban mal. En el Bar Candil molestaban los Hacienda con frases y alusiones. Los dos hijos del matrimonio veían felices. Ingenieros los dos. Casados bien los dos. El uno, en Madrid, otro, en Barcelona. Los nietos al de Hacienda no le servían pan de Estaban lejos de Madrid, con sus padres, sin saber casi que uno de la Pensión Europa era el abuelo paterno. Y sin saber del todo que la abuela vivía en Rusia soñando quimeras, amaneceres de igualdad, fanas que no llegaban.

El señorito Fernando, el opositor a Notarías, cenaba a las once, después de la academia. Era reincidente en las difíciles oposiciones, quería ser notario, aunque tardase años en conseguirlo. La maestra que le servía la cena le decía que si no tenía buenas recomendaciones nada lograría. Era ella la que le llamaba el señorito Fernando. Después tomaba la sopa se le quedaba mirando con cierta lástima a Fernando no había nada más absorbente que las notarías. Solía, sabiduras, testamentos, particiones... Primero, un pueblo; luego, una ciudad; más tarde, Madrid. Un mundo nuevo, con dinero, coche propio. Pero había que esperar. Desde Vitoria, la novia animaba al señorito. Carta diaria. Pero la muchacha que le servía la mesa le daba sin recomendación de algún ministro...

Los días señalados cenaban juntos doña Adoración, don Luis y señorito Fernando. Ni a las nueve, ni a las diez, ni a las once y diez y media. Se miraban los tres y los tres se comprendían. Doña Adoración decía con sus ojos cansados a don Luis: «Don Luis respondía en silencio a doña Adoración, también con silencio: «Aquel magistrado de la Provincial.» No se sabía si quería algo el señorito Fernando a doña Adoración y a don Luis. Pero Adoración y don Luis coincidían con ternura ante ellos y ante su chacho opositor. Y en la coincidencia humana, sólo dos palabras:

José L. MARTÍN

DARIO FERNANDEZ FLOREZ



mina su oficio y se preocupa de un tiempo aparece ante los ojos de quienes leen sus primeras obras. No podemos decir de él, ahora, si interesa ya o no, puesto que no encuentro libros recientemente publicados por él. A lo mejor sigue, a lo mejor aún hay que contar con él; pero en un país donde nunca o rara vez un escritor de pocos libros logra una sólida fama se puede esperar una vida (literaria) duradera del que, por circunstancias que ignoramos, empieza a vivir un poco al margen de la novedad librera.

Rodrigo RUBIO

O sé, fraticamente, si algunos lectores se preguntarán qué ha sido de este o aquel escritor. De un escritor, por ejemplo, que tuvo éxito con algunos libros. Los que somos lectores-escritores, cerca siempre de la vida literaria, interesados por pequeñas y grandes cosas que giran en torno a esa literatura, si nos lo preguntamos, ¿Qué hace ahora el escritor Tal, que publicó estos o aquellos libros? Me pregunto varias veces, pensando en plumas que aparecieron, en los primeros años de nuestra posguerra, con bastante brío. Nuestra novelística tomaba un buen camino. Iban surgiendo plumas con deseo de contarnos cosas auténticas, sinceras. Los premios —el «Nadal» primero, después el «Menorca», luego el «Planeta»— anirían más este nuevo camino iniciado en nuestra narrativa de posguerra.

Un nombre que llegó a tener cierto relumbrón fue el de Dario Fernández Flórez. No ha sido, después, pluma que se haya prodigado, o muy poco últimamente, si es que no estoy mal informado. Conozco la obra que más difundió; es decir, algunas obras de las que obtuviera mayor número de lectores, o que, por lo menos, las nos con más insistencia en los escaparates de las librerías.

Estas obras: «Frontera», «Señor Juez...», «Zarabanda», «Yo estoy dentro», «Lola, espejo oscuro», alcanzan, en efecto, una gran difusión, especialmente la última. Son los libros que conozco de este autor y a través de los cuales me he formado una imagen literaria del mismo.

Quedó bastante atrás ya el tiempo en el que leí los libros. Una relectura no es posible, sino de algunas páginas. Hay una novela —«Zarabanda»— que por aquel entonces me impresionó vivamente. Podrían tener, quizá, más calidad literaria las páginas de «Señor Juez...», y podría ser más explosivo el desenfadado, y este a la vez, relato de Lola, la elegante buscona que, ha mucho encarnada por la personalidad artística Emma Penella, hemos podido contemplar en la pantalla. El primero de los libros que cito tenía la fuerza

de lo que se ha vivido, palpado muy de cerca. También los relatos de «Frontera» nos mostraban a un escritor preocupado por los problemas de unas gentes azotadas por las circunstancias histórico-políticas de una época muy concreta. Veíamos aparecer entonces un escritor con fuerza, con buenas maneras en su quehacer literario. Se alzó esta figura con la historia de Lola, relato que tendría, sin embargo, muchos detractores. Parece ser que nuestra novelística, por mor de los que nunca o muy pocas veces han querido una auténtica evolución o, mejor aún, revolución en ella, tendría que seguir los viejos y blandos moldes dejados por los escritores de una época inmediatamente anterior. Pero los que novelaban ahora sabían que si nuestra narrativa alcanzaba una plataforma más firme, más segura, desde la cual conseguir lectores nuevos, y lectores, sobre todo, de allende nuestras fronteras (algo siempre difícil), tendría que saltar por sobre todo lo realizado hasta entonces, dejando a un lado incluso a los maestros del noventa y ocho. Se podría poner el pie en la gran parcela cultivada por los clásicos y mirar a Valle-Inclán y Baroja; pero, más que todo esto, había que dejarse abofetear por el tiempo nuevo y hacer la historia novelada de este tiempo nuevo.

Así, Lola es una mujer de ese tiempo y nos cuenta a través de su relato las peripecias de unas vidas (la suya y la de otras gentes que en distintas épocas giran en torno suyo) que no son sino producto del tiempo que entonces nos corresponde vivir. Está surgiendo, por tanto, la novela de posguerra por las plumas que entonces se hacen, y porque estas plumas acuden a lo más próximo, a la vida en torno, ofreciéndonos páginas que ya no tienen nada que ver con los relatos más acaramelados, no exentos de un rebuscado sensualismo, de épocas anteriores (recuérdense algunas obras de Alberto Insúa, de Pedro Mata e incluso de Wenceslao Fernández Flórez). La novelística que ahora surge trae ecos del tiempo en el que nos desenvolvemos, y este es, a mi modesto juicio, el mayor acierto. Dario Fernández Flórez aporta páginas interesantes, y como escritor que do-

maestro de la siguiirya, del garrotín, de la debila y del polo, ahora cantados también por Vicente con su purísimo estilo y su voz conmovedora.

Pero además de amigo de sus amigos, de guía de Dámaso Alonso por la «Andalucía de la E», Ricardo Molina era, por encima de todo, un poeta. Su poesía es directa, sencilla, de inspiración concreta y objetiva, siempre reconocible en su topografía y en su itinerario desde el motivo al poema. Se le veía siempre preocupado, eso sí, con la calidad, con la concisión, con

luz de cada día». Si bien la cultura del poeta es rica y varia y le induce a elegir con frecuencia motivos mitológicos, de una mitología muy suya, muy interpretada, o simplemente históricos, arqueológicos, el poeta no pierde nunca de vista la vida por él vivida, el mundo de la realidad. Ricardo Molina era profesor de Literatura de Instituto y sabía sus latines y hasta sus griegos, sin hablar de sus europeos en diversas lenguas. Conocía, si no los idiomas semíticos, sí su literatura y su arqueología. No puede haber en él

taneidad. Alternan en sus páginas las evocaciones, las epístolas a amigos muy queridos, las casi descripciones de parajes amados y locales, las meditaciones trascendentes, las dudas mentales y morales, las melancolías y las certidumbres de que el vivir ha sido de verdad y ha dejado huella, para el mismo poeta, imborrable. Tomemos, elijamos uno sólo de sus poemas: «Isla».

Hay islas y hay islas. Islas soñadas e islas vividas. E islas visitadas. Yo sueño con frecuencia en una isla misteriosa, casi

cardo Molina, y, como su mejor poesía, contiene y comunica un no sé qué de sabor mítico, pagano; pero de un paganismo moderado y convertido al pasar por una catequesis cristiana.

ISLA

He seguido un impulso vago-
[bundo]
que me arrastraba a la isla som-
[bria]
dormida en brazos del oscuro río
que le ciñe temblando la cintura.
He descendido por la negra
[rampa]
pegado al muro hasta llegar al
[agua].
Había un denso aroma de ver-
[bena]
y limo.

A mis espaldas, encendida,
quietud, rumor, trepidaciones,
[Córdoba].
He vadeado suave, lentamente,
un brazo tibio del Guadalquivir,
Humilde huerto. Cuadros de
[lampazos].
Alamos blancos y cañaverales.
La arena fresca y estelar ondula
misteriosa ante mí.

De arena y cielo,
de sombra y soledad, oscura,
[mente],
alimento mi alma...

Entre la playa
desierta y los luceros que allá
[arriba]
alumbran otras playas de la
[noche]
no hay separación ni interme-
[diario].
El bar. Unos carburos marinerros
evocan viejos barcos. Quitasoles
desahuciados de algún hotel an-
[tiguo].
Un techo de cañizo. El mos-
[trador]
lleno de vasos y frascos vacíos.
Rodeándolo todo, el río insomne,
y yo con él en vela.

Gerardo DIEGO

Arriba 3

LA ISLA

la lealtad —su suprema virtud humana— a su emoción y arranque vital. Poesía la de nuestro amigo que no vacilaba en desmayar peligrosamente hasta el prosaísmo biográfico y anecdótico cuando era necesario para atestiguar la autenticidad. El alma del poeta «sola, casi dicho, sa y casi triste», como él mismo la define, sabe encontrar las palabras sencillas, desnudas, castas, para cantarnos sus amores, sus amigos, sus paisajes de campo o ciudad, sus recuerdos e ilusiones.

Su último libro poético es de hace unos meses, del año 1967. Impreso en Córdoba, en la librería anticuaria «El Guadalquivir», en su ya riquísima colección poética, que dirige Angel Caffarena Such. Su título es «A la

pedantería. Siempre hay natura-

lidad. La vida cotidiana, la vida vivida, no soñada; la vida «a la luz de cada día», es la que inspira todos sus libros y más aún este último. Al que sólo se podría —por algunos, no por mí— oponer un reparo: su falta posible de congruencia, su desigualdad, no tanto de calidad, aunque también la haya, sino de orientación de brújula. Pero es que la vida manda. Y cada día nos trae su afán, su espina, su flor o su recuerdo. Y también su muerte. La de una cosa o la de un amigo.

Sólo un poeta de Córdoba ha podido escribir este libro. Con una dejadez que no significa falta de cuidado, sino abandono en última instancia a la espon-

como la de Julio Verne, en mitad de mi bahía natal. Los nacidos en isla, los balears o canarios, viven desde el fondo el aislamiento de su isla y se embriagan de continente y de espacio cuando pisan Eurasia o América. (Que después de todo no son más que islas un poco más grandes. Como el planeta todo en que habitamos lo es en medio del cosmos.) Pero la isla de Ricardo Molina lo es de verdad, existe geográficamente, topográficamente, en medio del Guadalquivir y enfrente de Córdoba. Y hasta hay en ella, al menos en el momento en que el poeta la visita, alguna gente o algún recuerdo de gente que por allí anduvo. El poema es buen ejemplo de la sensibilidad, de la humanidad cálida de Ri-

«San Pedro de Roma». James Lees-Milne. Editorial Noguer. Barcelona-Madrid. 1967.

«MENSAJE de la Historia» ha titulado con acierto las Ediciones Noguer, a caballo entre Barcelona y Madrid, a la colección en la que de un tiempo a esta parte viene incluyendo unos hermosos libros y que son, como ya hemos dicho en unas ocasiones, y en otras tantas hemos de repetir, dobles regalos del que los recibe y de aquel que los hace. Mensaje de la historia y del arte este de «San Pedro de Roma», debido a uno de los primeros historiadores del arte y la arquitectura inglesa, el profesor Lees-Milne.

La bibliografía sobre San Pedro de Roma, la gran cabeza de la Iglesia, es, como cualquiera sabe, numerosa y bella. Se han publicado desde las más eruditas monografías de un punto determinado a las más exhaustivas historias. James Lees-Milne ha sabido, por su mucha erudición y su gran amor a aquella, darnos una obra en donde todo, como la arquitectura de la gran fábrica cristiana, tiene sus rigurosas y hermosas medidas. Si; ha sabido darnos un libro para todos, pero donde el especialismo no está ausente, sino presente, en lo que significa dato y conocimiento profundo de lo tratado.

Mario Carrieri ha sido el autor de las fotografías que ilustran, de modo magistral—con él la fotografía cobra calidades de arte—, este libro que su autor ha prefaciado en unas breves cuartillas que son expresión de su amor a la obra bien hecha: su libro. Bien hecha en su escribir y en la presentación lujosa que Noguer ha dado a esta obra que nos da, para siempre, imagen y semejanza de la gran basílica de San Pedro.

«Las ciudades». Pío Baroja. Alianza Editorial. Madrid. 1967.

BAJO el título que para algunos bien pudiera ser novedad y para muchos es el de una famosa trilogía barojiana, se encierran ahora tres de las más grandes y más hermosas, cuajadas novelas del gran maestro del arte de novelar que fue Pío Baroja y Nessi.

Aquí están, en un tomo doble de la muy excelente Colección de Alianza Editorial, «César o nada», «El mundo es así» y «La sensualidad pervertida».

Tras de estos nombres no creemos que haya nada que decir, ya que los tres grandes libros, los tres grandes ejemplos de lo que es una novela, lo dicen todo.

Sin embargo, hay que anotar, para aquellos que van, acaso en su juventud, a descubrir al gran maestro, cómo todo un gran e imaginativo mundo de hechos y de seres cobra aquí, en las páginas de sus libros, la mayor realidad.

Las ciudades y los pueblos, Roma y Madrid, son, en las páginas de estas novelas, lo más exacto y fiel que puede darse. Lo más bello, también. Don Pío, inmarchitable, está aquí, en tres novelas que se leen o se releen con entusiasmo por el arte de novelar y con la alegría de encontrarse con eso tan difícil—bien que algunos crean lo contrario—, con un novelista. Con el novelista en esta ocasión: Pío Baroja, maestro llorado.

«La desheredada». Benito Pérez Galdós. Alianza Editorial. Madrid. 1967.

RESULTA grato ver cómo uno de los grandes novelistas, no ya españoles, sino universales—nos referimos a nuestro don Benito Pérez Galdós—, vuelve a las órbitas editoriales de este tiempo. Las viejas ediciones del tiempo lejano son más que necesarias, y es cosa por ello digna de toda alabanza traerlo al alcance de las nuevas generaciones lectoras, más aún, de tantas que acaso sólo lo conocen en la escasez de las Antologías. Por ello nos es grato felicitar a Alianza Editorial por darnos, en un corto plazo, varias grandes novelas galdosianas: ya «Los Torquemada», ya esta «Desheredada» y, además, la esperanza de otras, una de las cuales pudiera muy bien ser «Angel Guerra».

CRITICA BREVE

De esta gran novela que es «La desheredada» se han dicho, a lo largo del tiempo, muchas cosas. De ellas quede lo repetido por tantos de la observación y el talento de novelador de don Benito; quede el retrato, cual la mejor fotografía del Madrid de la señorita de Rufete y del doctor Augusto Miquis, de la tía Encarnación y del señor don José de Relimpio, de todos esos personajes trazados de mano maestra en lo físico y en lo moral que nos da Galdós y que uno, tras la lectura de este libro, cree haberlos visto; más aún, tratado.

Novela grande a la usanza antigua—a la usanza de algunas modernas—; novela cargada de hechos, de noticias, de pasajes y de paisajes. Novela grande, sí,

ésta, «La desheredada», pero mejor aún dentro del juicio breve: gran novela. El libro, impreso de tal modo que, tenerlo entre las manos, causa, como tantos otros de Alianza Editorial, delectación física.

«Angel en Colombia». Jaime Ferrán. Ediciones Doncel. Madrid. 1967.

EN la gran promoción de escritores jóvenes, que es a la vez en muchos casos promoción de autores para éstos, hay que colocar en un primer lugar a Jaime Ferrán. Cuentos y más cuen-

tos suyos nos lo dicen. Ahora en morosas y extraordinarias de los adjetivos aquí se hacen más que grandes—, Jaime Ferrán dar razón a todo juicio elogioso no suyo con este «Angel en Colombia». Angel, que es ángel en el cielo en los cielos serenos y azules de la vida, nos da los más puros y bellos relatos que cabe imaginar, que dejan prendidas para mucho po las mentes juveniles a su largas proporciones. Largas, pero para muchos lectores ya jóvenes bien mayores, se hacen breves.

El lenguaje y la acción tienen otra mucho que alabar en este cargado de la más encantadora y aventurera poesía que si hubiera que poner un ejemplo que un libro para jóvenes debe el nombre de su autor, Jaime escribiríamos un título: «Angel en Colombia». Y tras ello, como bello plástico, la de la dibujante que tra, María Antonia Dans, pintora lante.

«Los casos de conciencia del abogado». — Jacques Isorni. — Editorial Sagitario. — Barcelona, 1967. 319 páginas.

El nombre de Isorni, conocido a nivel mundial, evoca los grandes procesos políticos de Francia en la posguerra. Abogado prestigioso, Isorni, que durante la ocupación había sido defensor de buen número de hombres de la Resistencia, después de la liberación lo fue también de los procesados más ilustres del otro campo, desde Pétain a Brasillach. Años después, Isorni se sentaba, asimismo, en el estrado de las defensas en el proceso «de las barricadas», donde

que se le presentaban y la línea que escogía para la «angustia sorda» de la elección ya. Estas angustias posteriores, al cabo de los años, daban lugar a dudas de si hubiera podido acertar con otros mentos.

Señala Isorni los problemas que al abogado le plantea la designación de oficio, la cual en el caso de conciencia, pero no la conciencia, trascurrido tanta abnegación como la defensa propia. «El letrado —afirma— ha de defender el caso defendible», y cuando actúe como acusador tan do, no debe convertirse en un instrumento de venganza bajo la protección de la toga. La situación no puede el abogado «trucar las reglas del juego», pero sí emplear las existentes que «modifique el desarrollo de la partida sin llevar al error judicial».

Interés especial tienen las páginas en que nos habla de los procesos políticos, que son juicios, los que originan las dudas de conciencia. Al relatar algunos, Isorni dirige censuras a los últimos Presidentes de la República Francesa, con excepción de Coty, y critica de muerte en general y la guillotina en particular. Sus afirmaciones, que tienen, a veces, un testimonio, son, en otras, simples opiniones personales y apasionadas. El libro, empero, es de interés que no decae y supone una buena contribución a ese género de memorias forenses que nido más cultivadores en Francia que en España, aunque también aquí se hayan publicado recientemente, como las del ilustre magistrado Rull.

La obra se cierra con un capítulo dedicado al proceso de Cristo. Este grave tema ha sido en nuestros días de estudios serios; el libro que contiene interpretaciones discutibles, nada nuevo fundamental, pero es ágil e interesante en algunos puntos de interés, el de la indefensión sufrida por Jesucristo.

José María CASTAN VALL

LIBROS DE DERECHO

se hallaban encartados Lagailarde y otros partidarios de la Argelia francesa, y, por sus actuaciones y escritos, ha sido objeto, a su vez, de procesos e, incluso, se le ha suspendido en el ejercicio de la profesión.

Evocando recuerdos y resumiendo experiencias, Isorni ha redactado durante su forzada vacación profesional este libro, que no es un manual de deontología para abogados, sino unas Memorias, en donde, al hilo de la vida del autor, se plantean, algo deslabazadamente, numerosos casos de conciencia de los que al abogado se pueden presentar.

A través de páginas sugestivas, Isorni va narrando sus trabajos forenses, desde aquel día de 1931 en que, «con una toga negra usada», prestó juramento ante los Tribunales de París. Recordando cada uno de los grandes procesos en que intervino, Isorni cuenta los hipotéticos sistemas de defensa

EL libro que sobre leucemias y hematomas han escrito los doctores Mathe y Seman, profesores de la Facultad de Medicina de París y consagrados especialistas en enfermedades de la sangre, comienza con el estudio de las células y los tejidos hematopoyéticos normales, señalando las características citológicas de la sangre periférica y los aspectos his-

las leucemias a megacariocitos, las leucemias a eosinófilos, a basófilos y a plasmocitos.

En capítulos sucesivos se trata de los linfosarcomas, mielomas y macroglobulinemias, enfermedad de Hodgkin y de los tres síndromes que constituyen la enfermedad de Han-Letterer-Otani.

Por último, hay unas páginas dedica-

de extraordinaria utilidad, por fección con que están obtenidos el valor gráfico que representa la identificación de cada una de las leucemias.

La redacción de esta monografía orientada de tal forma que para presentar la nomenclatura y clasificación de las leucemias y neoplasias de los tejidos hematopoyéticos, trabajo que ha sido de la Organización Mundial de la Salud, Centro Internacional de la Leucemia que está dirigido por los autores de este libro.

La responsabilidad de tan importante cometido hace que los autores hayan puesto todo su interés en para conseguir un trabajo que de considerar como perfecto el de servir como patrón en el que se usará para la clasificación, nomenclatura y diagnóstico de las leucemias y hematomas.

El libro está escrito en sus páginas, de excelente presentación, ilustradas con numerosas fotografías en color y en blanco y negro, aumenta el valor didáctico de este libro.

Jesús M. FERRÁN

LIBROS DE MEDICINA

tológicos de la medula ósea, bazo y ganglios linfáticos.

A continuación se expresa la nomenclatura y clasificación de las leucemias y de los hematomas para describir después de manera detallada y completa las leucemias agudas y crónicas en todas sus estirpes: mieloblástica, linfoblástica y monoblástica.

Hay un capítulo muy interesante que se ocupa de las leucemias raras y poco frecuentes en la clínica, como son

das a las asociaciones de las leucemias con hematomas, así como a las diversas formas de transición.

Al final de la obra va un apéndice, con una serie de notas de técnica de preparación de extensiones, punción biopsia de ganglios, coloraciones, etc.

En esta obra se describen exclusivamente los aspectos histológicos y citológicos de las leucemias y hematomas, para lo que se sirven los autores de 130 microfotografías en colores,

LEDESMA CRIADO, DE LA VIDA INTERIOR

Por Rafael MORALES

LEDESMA CRIADO la poesía del poeta salmantino José Ledesma Criado es biografía, auténtica biografía. Se podría decir que no existe en ella un poema «inventado», no vivido. Sus libros anteriores —«Temblor de mis días» (1964), «Poemas de Salamanca» (1966) y «Los niños y la tarde» (1967)— responden a vivencias directas y concretas o, en último caso, a noticias de realidades que hacen que la honda emoción que late en uno de los poemas de su libro inmediatamente anterior, en que el poeta se nos muestra profundamente estremecido ante un trágico suceso no vivido directamente por él, acaecido lejos de España: la precipitación de un alud sobre un colegio de niños. El poeta tuvo conocimiento de la catástrofe a través de una resumida noticia de Prensa, pero con qué hondura, con qué dolorido amor fue recogida ésta en el poema, un poema hecho vida, latido y comunión con el dolor de los demás.

En su nuevo libro, esta tendencia tan generalizada de la poesía de Ledesma Criado vuelve a manifestarse, presentándonos rasgos vividos acá o allá, jirones cálidos del vivir cotidiano del poeta, a través de los que vamos construyendo, poema a poema, su paisaje interior, su propia vida, sin necesidad de que ésta aparezca como un proceso continuo, sino sencillamente presentada a través de unos pocos hechos vividos y en relación con el amor, la amistad, los hijos y la esposa y, en general, con el mundo que rodea al poeta. Estos rasgos, estos trozos discontinuos de vida nos trazan, valiéndose de escasos motivos, un croquis capaz de darnos la medida de una vida entera, ya que todo el panorama de la existencia en su dimensión más amplia, la anecdótica, se reduce interiormente, en el mundo psíquico, a unos rasgos esenciales que nos dan una dimensión del hombre mucho mejor que toda su peripecia o transcurrir externo. Así, pues, con evidente y aguda intuición, el poeta ha titulado su nuevo libro «Biografía de urgencia», ya que, a pesar de que al abocetamiento o esbozo de una vida supone el destacar tan sólo unos acontecimientos, la biografía se intuye aquí como un instrumento que si profundizamos más allá de la anécdota, en busca de la realidad interior de un hombre.

Con un lenguaje sencillo, cotidiano, apoyado casi solamente, en cuanto su función poética, artística, en su propia sencillez y en el ritmo —¡qué tanta importancia tiene el ritmo en la poesía, aunque no siempre se tenga en cuenta!— Ledesma Criado nos transmite, ya desde los primeros versos del libro, una auténtica emoción lírica, muy humana:

No, no digáis nada de estos versos,
ni siquiera esas palabras que lleva la costumbre:
intimismo, anecdótico, social;
no, no digáis nada, vosotros, mis amigos;
a lo más, os sugiero que adivinéis acaso
el interior de un hombre
que rozó con la muerte en un alba cualquiera,
cuando sus hijos marchaban a la escuela del barrio.

Ese acontecimiento de la vida puesta al filo de la muerte, cuando «ves que totalmente te vas, aunque despacio», como dice el poeta, hace a éste echar una mirada a todo lo que es su «yo», no sólo en sí mismo, sino especialmente en relación con los demás seres que le rodean y completan en su función humana, y de ahí nace este libro tan rico de la verdad interior (que no intimista, centripeta) de un hombre, verdad que le va brotando mientras siente que «la tierra tiene hambre y deseos salobres». A este respecto no podemos dejar de recordar la honda emoción que nos transmite el poeta cuando se nos presenta evocando desde su mencionado duro trance a la pequeña hija que duerme lejana, pero tan dentro, tan entrañada en el padre:

Es tan niña, sólo pijama y manos,
tan lejana en el deseo, en la niebla
que el viento duerme, y su tristura canta
líneas de color y de esperanza.

En el enfermo o en el triste, el tiempo suele gravitar de una forma especial, como si resbalara pesada y lentamente por la piel, como un hado inexorable. Ledesma Criado lo ha reflejado con singular agudeza, con finísima sensibilidad de auténtico poeta:

El tiempo, ¡ah el tiempo y los sudores!,
el golpear insistente de sus gotas,
la llamada ronca de sus muertos,
el garrido de paz de sus ventanas.

...
¡Ah!, el tiempo y su latido eterno,
convertido en silencio y en el barro,
mordisqueando lluvia, sazonando
tinieblas y letreros de soledad amarga.

...
¡Ah!, el tiempo, carido seco de esperanza,
lentitud de alargadas madrugadas,
panteón de la luz, toma sin límite,
sólo quieto en el sueño de los niños.

Si dispusiéramos de mayor espacio, aún podríamos hablar mucho de otros aspectos de «Biografía de urgencia», pero nos vemos obligados a dar remate aquí a nuestras líneas. De todos modos, señalamos antes de acabar que en el nuevo libro de Ledesma predominan el verso libre y el blanco, sin que falten los asonantes y consonantes, siempre manejados con evidente maestría.

JOSE LEDESMA CRIADO, «Biografía de urgencia». — Colección «Alamo», núm. 3. — Salamanca, 1968.

Jesús M. B.

DE LA REALIDAD A LA LITERATURA

Por Antonio VALENCIA

«HISTORIAS de los otros» se titula el último volumen de narraciones publicado

por Julio Manegat, novelista, periodista, crítico y escritor probado en bien varios menesteres literarios. El novelista de «Spanish show», de «El pan y los peces», de «La ciudad amarilla» se enfrenta con la variada temática de una serie de narraciones breves y que, sin embargo, unas particularidades que resisten cualquier catalogación con el amplio mundo narrativo abreviado tal y como se entiende en nuestras letras contemporáneas, con sus primores de técnicas, con sus exhibiciones (o exhibicionismos) de ángulos narrativos audaces, con sus virtuosismos de encuadre. En cambio, el Julio Manegat de «Historias de los otros» está mucho más cerca de lo que la «short story» significa en la literatura anglosajona.

En ésta, los cuentos o narraciones breves han colmado cualquier separación con el periodismo, y sólo una diferencia de ángulo o de captación separa lo que versa sobre la misma materia narrativa. El periodista y el «story writer» se confunden, en muchos casos, en la misma persona, y hay ocasiones en que sólo el talante o aun la página de la publicación es la última diferencia entre uno y otro. Entre nosotros, si el periodismo (y no siempre) tiende a la proyección nuda de unas realidades, en el momento que estas mismas realidades quieren constituir piso o base de la narración literaria toman a bordo una porción considerable de énfasis, de desarrollo, de técnica, de lenguaje, sin avanzar sólo por el camino de la precisión y la economía descriptiva. Y no es cosa privativa de esta o la otra escuela, porque se trata de una actitud previa y común de literatizar.

Esta módica reflexión es necesaria para tratar de hacer comprender el sesgo distintivo de los cuentos de Manegat. ¿Son cuentos? ¿Son narraciones? ¿Son simplemente relatos? ¿Podremos desmenuzarnos la carga literaria implícita en estas denominaciones entre nosotros y en nuestro orbe narrativo? El caso es que hay que llamar simplemente «historias» a las que escribe Manegat en «Historias de los otros», y pienso que no ha elegido quien, como avezado crítico, conoce el país, el llamarles «historias» a hurras de pajas. Muestra que los hechos temáticos de donde los relatos parten son de aquella clase que en las Redacciones de los periódicos sajones dan lugar a que el periodista escriba su «story» sobre ellos y que con un tratamiento y una dosis de situación que les arranque de espacio y tiempo determinado (y ello, por evitar que le caiga a uno encima una sentencia por libelo y con la obligación de que cualquier parecido es mera coincidencia, que en nuestras letras narrativas es bien ociosa) se convierten sin más en el relato literario que va a parar a los «magazines» y a los libros que los coleccionan.

Julio Manegat ha conocido y seleccionado por su vertiente periodística toda una serie de sucesos auténticos y ha sentido la

tentación de transformarlos en materia narrativa mediante un leve giro de intemporalización, de desarraigo del «hic et nunc» periodístico, y la aplicación de una técnica narrativa precisa que, obvio es decirlo, posee Manegat de sobra y bien felizmente demostrada en sus novelas. Para él esto habrá sido como coser y cantar, y el resultado novelesco está descontento en su interés, en su precisión y en la manera como la técnica recorta el contenido real con un ágil esbozo narrativo perceptible, compuesto de humor irónico en su porción principal, encaminado, a nuestro juicio, a desarrollar un pensamiento matriz. O quizá, más que un pensamiento, una comprobación previa de que la vida es más novelesca que la invención del novelista y que los sucesos de los periódicos dejan en mantillas cualquier grado y fabulación de circunstancias humanas. Cuando el novelista toma la materia narrativa de la realidad, el novelista debe así distanciarse, palidecer, difuminar para que la realidad auténtica sea verosimilmente narrativa. Manegat lo realiza, a nuestro juicio, mediante el empleo de la ironía, de situarse tiernamente sobre los personajes y las situaciones que le ha dado la realidad, con más distancia y más desconfianza que sobre las criaturas que inventó su propia imaginación.

Descontada la calidad de la ejecución y del resultado de la

serie de «historias» cara al lector, hay en este libro que pliega el resultado vital del periodismo a la «historia» con una cercanía que no se conoce (quizá porque es difícil hallar una simbiosis de narrador literario y periodista tan bien realizada como la de Manegat, pues estamos acostumbrados a que el periodista que da en narrador se calce el coturno) y que está realizado mediante un proceso muy fino y constante de distanciamiento irónico, una condición de experimento que no se puede disimular. Manegat se ha impuesto la autenticidad de la base mediante el vaciado de la realidad de un suceso aislado y ha querido llevarlo al mundo literario mediante el esfuerzo más económico. Hay que poseer mucha literatura para dosificar la mínima cantidad necesaria de literatura a fin de que el suceso se haga, ascienda a narración. Lo corriente es emplear abundancia de literatura, demasiada literatura. Manegat ha conseguido el efecto literario con una especie de alarde, saliendo de la realidad y con un empleo leve que acredita su destreza. El resultado tiene mucho de ejercicio y casi, casi de juego de manos cuando, por otra parte, las narraciones lo coinciden en su inmutable calidad.

HISTORIAS DE LOS OTROS.—
Julio Manegat.—Editorial Planeta.

OTROS LIBROS

Obra: HOSS, DE BONANZA.

Autor: ALAN HOLMES.

Editorial: MOLINO.

Otra historia de la familia Cartwright, maravillosos personajes de la televisión.

Ben, el padre, prudente, sabio y amable; Adam, el primogénito, excelente carácter, frío en sus decisiones, pero un relámpago a la hora de actuar; Hoss, el incommensurable, con la fuerza de tres hombres. Y Joe, penitente fastidiador del segundo de sus hermanos. Es un relato que entusiasmará al más exigente lector.

Obra: CUANDO SUENA EL TIMBRE.

Autor: REX STOUT.

COMENTARIO:

Tal como están las cosas en América, aparentemente, este es un libro valiente. Rex Stout, por mediación de su detective Nero Wolfe, se enfrenta con el FBI, creyendo en *personae* que es una organización que actúa en contra de los intereses de la democracia dentro de Estados Unidos, y, evidentemente, *in propria persona*, que hasta un escritor de historias detectivescas puede y debe romper una lanza tratándose de tal causa.

Lo que hace esta aventura especialmente recomendable es que desocupa sobre los hombros de Nero Wolfe. Archie Goodwin contribuye a redondear aquella, una de las mejores escritas por Rex Stout. En ella se sorprende al FBI, en tanto que, incidentalmente, sus protagonistas resuelven un caso criminal para el inspector Cramer. Por así decirlo, Rex Stout mata de este modo dos pájaros de un tiro: sirve a su país y a sus lectores.

Obra: EL CASO DE LA MODELO ASUSTADA.

Autor: ERLE STANLEY GARDNER.

Perry Mason, el famoso abogado criminalista de Los Angeles, tiene entre manos un caso somamente complicado, que culmina con el descubrimiento de un cadáver en el apartamento de su cliente, la bella modelo Maxine Lindsay.

Y sólo gracias a la dialéctica y destreza de Perry Mason, puede su cliente, la hermosa modelo, librarse de las garras de la Justicia.

Perry Mason en esta novela libra y gana una denodada batalla contra su peligroso rival el fiscal de distrito Hamilton Burger, al que vence gracias a su conocimiento de los hombres y las mujeres.

¡Como siempre, este es otro famoso caso de Perry Mason, garantía de deleite y «suspense» para el lector.

Teatro EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

POR las características que le son propias, por su complejidad de factores actuantes y por la inmediata repercusión que el hecho dramático logra ante espectadores de varia mentalidad, el teatro es, de entre todas las artes, aquella en la que toda paradoja es comúnmente aceptada como lógica. Las frases y las situaciones adquieren en cualquier obra un significado radicalmente diverso al concebido por su autor en el instante de su creación. Y razonamientos o escenas que hace tres siglos o una década —cuando el autor los incluyera en el texto— tenían un carácter meramente complementario y de circunstancias, se transforman hoy en lo fundamental de la obra, o al menos en algo que ejerce singular influjo en la receptividad del público.

Tan es así, que una modificación sustancial en la acogida que obtiene una obra puede radicar en muy distintas causas, que van desde un accesorio cambio de título hasta la fundamental ligazón de la trama escénica con específicos aspectos de la sociedad para la que es representada.

Del fracaso al éxito, cambio de título

Por extraño que parezca, en el teatro surgen semejantes fenómenos. Y si para muestra vale un botón, servirá lo acaecido en el teatro parisiense de La Potinière. En él fue estrenada, hará un par de meses, cierta comedia titulada «Monsieur Bonheur». La crítica la acogió desfavorablemente y, por esta vez, el público ha dado inequívocas muestras de concordancia respecto a la opinión de los expertos. Naturalmente, la obra fue un fracaso económico difícilmente superable.

Pero como en la escena todo es posible, la más sencilla de las soluciones ha permitido a la empresa salvaguardar los gastos realizados en el montaje de la pieza, normalmente irre recuperables: escenografía, nómina de intérpretes, luminotecnia, etc. Se les ocurrió la idea de cambiarle a la comedia el título, y «Monsieur Bonheur» pasó a ser, con idéntico texto, «Une femme à louer». Tan simplícisima no-

vedad ha llamado la atención de los espectadores, y éstos asisten a las representaciones masivamente. Y es así como el inicial fracaso se ha convertido en muy considerable éxito.

Beckett, director en Alemania

No menos paradójico resulta el grandioso triunfo alcanzado por Samuel Beckett como director de una de sus obras —«Fin de partida»—, ya estrenada en Berlín hace una década, pero que es ahora, en la nueva escenificación dirigida por el propio autor para el «Estudio» del Schiller-Theater, cuando ha logrado un memorable triunfo. ¿No es sorprendente que un autor irlandés que ha vivido principalmente en París se revele, al decir de los propios críticos germanos, como «un eminente conocedor del idioma alemán»? A este respecto escribe en «Tagesspiegel» Walter Karsch sobre la actuación coordinadora de Beckett: «Su afinidad con una melodía distinta, con una expresión diversa del pensamiento, llega hasta el punto de hacernos creer que oímos el original». Con los intérpretes Ernst Schröder, Horst Bollmann, Werner Stock y Gudrun Genest, el autor de «Esperando a Godot», dispuso, como director, de los artistas más inteligentes y musicales que pudiera imaginar. Y el resultado artístico no pudo ser más halagüeño.

La contradicción de Jack Richardson

¿A qué se debe el hecho de que este autor, que con Albee, Kopit y Gelber figura entre los más importantes del teatro USA, no haya logrado con alguna de sus cuatro obras estrenadas en Broadway el decisivo éxito presumible? Ni en «El pródigio» —basada en «La Orestíada»— ni en sus tres siguientes obras: «Humor patibulario», «Lorenzo» y «Navidad en Las Vegas», consiguió triunfar Richardson, y eso que es autor de talento y cualidades excepcionales. Quizá el secreto nos lo desvele el propio dramaturgo, en declaraciones hechas a Mary Ferrero para el suplemento literario de «El Nacional» caraqueño. En ellas comienza afirmando que «el público inteligente, en los Estados Unidos, no va nunca al teatro». Entonces, ¿para quién escribe el inteligente señor Richardson? Su respuesta a la citada entrevista es desoladora: «He llegado a la conclusión de que para mí el teatro no tiene ninguna importancia; que en realidad yo no escribo para un público masivo, sino para un grupo limitado; para mis amigos los intelectuales». Y cuando la periodista sugiere la posibilidad de una ligazón entre convicciones políticas y creación teatral, Richardson responde en forma terminantemente contradictoria:

«No creo que la actividad literaria pueda mezclarse con la actividad ideológica. En mi caso, por ejemplo, puesto que ambas cosas me interesan, esta situación crea en mí lo que podríamos llamar una «doble personalidad». Mis ideas políticas sólo tienen un lenguaje dentro del terreno político; no tienen cabida en la obra de creación. Para ésta se reservan los problemas y los planteamientos exclusivamente estéticos.»

Y me pregunto: ¿cabe mayor contradicción que la de un político que expresa su peculiar ideología sobre un escenario, aun a sabiendas de que es inútil? Desde un escanó del Parlamento, ¿no tendrían más resonancia pública, toda vez que «el público inteligente, en los Estados Unidos, no va nunca al teatro»?

CREO que debemos ir afrontando el tema con serenidad, pero sin andarnos por las ramas: la existencia real de otras lenguas no castellanas en España que, poderosa o débilmente, se asoman a la relación cultural del mundo con una literatura. Me parece que ha sido en «El Norte de Castilla» donde he leído un irritadísimo artículo en el que su autor reaccionaba ante la supuesta algarabía, que interpretaba como un desprecio a la lengua oficial que Castilla troqueló. Desde luego, algo habría leído u oído el articulista que justificara su indignación. Pero tales exabruptos hay que tomarlos ascéticamente, en penitencia de la costumbre, de la normalidad con que hemos oído sin chistar en torno, y hasta leído, desprecios para esas otras lenguas españolas no castellanas que otros españoles hablan y muchos también escriben con brillantez. ¿No andará todavía por ahí algún libro de texto que llame «dialectos» a estas lenguas?

Empiezan a cesar los interdictos que pesaban sobre ellas a cuenta de la significación subversiva que se atribuyera a su uso más ostentoso y que muchos no precisamente inclinados a la subversión lamentaban y temían desde los días mismos de nuestra guerra. Cuenta José María Fontana en ese libro «Los catalanes y la guerra de España» —que tanto hemos citado Rafael García Serrano y yo— la salida de algunos de sus paisanos en el Burgos capitalino de entonces cuando oían aquello tan sabido del pequeño ultrapatriota de si no sabían hablar en

GLOSARIO MENOR

SOBRE OTRAS LENGUAS Y LITERATURAS ESPAÑOLAS

Por Dámaso SANTOS

«cristiano»: «Pues, sí —respondían—; si sabemos. ¿Qué quiere usted que le diga?» O la tristeza de aquel anciano sacerdote payés que en el sermón de la misa de campaña del día de la liberación dice a sus feligreses: «Hijos míos, mirad a lo que nos han conducido tantas oscuras: muertos y heridos, casas derruidas, cosechas perdidas... Y yo hablandolos en castellano.»

Recientemente, Julián Marias ha verificado una admirable exploración de amor e inteligencia hacia la personalidad catalana en unos cuantos artículos, recogidos después en libro, por lo que se llevó algunos varapalos y también conquistó gestos de gratitud. Maurici Serrahima le respondió rechazando la división idiomática que Marias hacía —tras algunas bien manejadas consideraciones históricas— de instalar en una primera planta el castellano y en la segunda el catalán. Su contradictor citaba algo bastante concluyente de un gran escritor catalán: «Más vale que nos entendamos hablando lenguas distintas que pe-

learnos hablando la misma lengua.»

Ya están las cartas boca arriba y huelgan las reticencias. Ya está la pluralidad reconocida y fomentada por la predicación religiosa —instrumento, sin duda, de perfeccionamiento lingüístico— y decisiones estatales atienen a su realidad. Naturalmente que los hablantes de estas lenguas pensarán que no se trata más que de un comienzo y hasta sospechen que a regañadientes. Pero principio y efectividad quieren las cosas. Algún fantasma empezará a desvanecerse.

Habrà que empezar por enfocar los hechos desde otros puntos de vista. Yo creo que el primero es el de que estas lenguas —catalana, vascongada, gallega— no son solamente españolas y que ocurre en algo con ellas como con la variedad suiza, aunque Suiza no tenga un idioma central. El vasco se habla también en Francia, el catalán en varias zonas mediterráneas extranjeras y el gallego —aunque ello no se haya cultivado mucho— forma unidad con el por-

tugués. Un fenómeno que en principio pudo entenderse como de pequeño reducto regional frente a la amplitud moderna superadora de viejas barreras nacionales puede ser, o es, un lazo más con Europa. Como dice muy bien Marias, los catalanes están más cerca de Francia. Y llevando a colmo su rechazado establecimiento idiomático por «pícos», Serrahima dice que el francés tendría que ocupar de esta manera la tercera planta.

Mas nada de esto, con sus muchas posibilidades de comunicación y sus seguramente imposibilidades de reconstitución nacionalista —pues la Historia no marcha para atrás—, invalida la realidad que se aprecia desde estos otros mirajes: que estas lenguas son españolas e íntimamente convivientes con la castellana. Les guste o no les guste a sus más requintados cultivadores, y justamente glorificados por ello, el bilingüismo querido o adquirido no es ninguna hibrididad —Menéndez Pidal ha señalado el absurdo de la comparación de los desenvolvimientos idio-

máticos con los procesos Naturaleza, y llevada a terminaría por contradecir sus propios defensores—, una realidad respetable y muchos casos digna de admiración. Y la literatura que se produce en estas lenguas, como la realizan en castellano sus hablantes, participa de los condicionamientos, incitaciones operativos históricos, sociales, morales y extensamente emanados tanto del contexto menos «regional», como de la colectividad entitativa toda España.

Queda, claro es, el problema de la rentabilidad de comunicación, de audiencia y la falta de suscitador interés que sólo habían castellano escribía una vez con respecto a la literatura catalana aquel verso de Lorca: «El trabajo me cuesta quererte, mo te quiero!» Es verdad que me cuesta menos. Pero desde a cualquiera que aprenda estos idiomas, quitándose el estudio de otros de mayor Unamuno, que en su juventud se amenazó de muerte a principios del siglo XX, en defensa del catalán, después de haber escrito en castellano. Y es bido es que una de las riquezas del castellano proviene de las aportaciones literarias los hombres procedentes de las otras lenguas españolas.

Sospecho que todavía no empezado a abordar la cuestión que otros sabrán poner que yo los ejemplos y que do a donde se llegado, para mí mismo queda mucho cortada. Habrá que volver

o por Samuel
ya estrenada
enificación di-
er, cuando ha
or irlandés que
propios críticos
a este respecto
ordinadora de
ón diversa del
os el original,
tock y Gudrun
r, de los artis-
resultado artísti-

Albee, Kopit y
USA, no haya
n Broadway el
a en «La Ores-
ulario», «Loren-
hardson, y eso
quizá el secreto
hechas a Mary
caraqueño. En
en los Estados
escribe el inte-
revista es deso-
teatro no tiene
para un público
os los intelect-
de una ligazón
rdson responde

e con la activi-
mbas cosas me
llamar una ado-
lenguaje dentro
creación. Para
exclusivamente

de un político
un a sabiendas
o tendrían más
e, en los Esta-

NO es corriente en nuestra
tarea crítica dar con ca-
sos como el representa-
do por José Grau Garri-
a, donde el afán integrador de
las varias especialidades plásti-
cas vaya unido a un instinto in-
vestigador de la entraña misma
de cada una de ellas. Lejos ya,
naturalmente, del ideal huma-
nista del Renacimiento, ejem-
plos como éste invitan a medi-
tar sobre la posibilidad de que
las turbulentas corrientes que
an agitado el arte estos últi-
mos años encuentren cauces de
unidad y trascendencias en
sus esencias constitutivas, al
margen del propósito chillón y
tan «snob», caracterizador
de más de uno de los «ismos»
apaz de embotar por su aire
de aluvión cualquier sensibili-
dad bien dispuesta a la emoti-
va influencia creadora.

Porque Grau Garriga —al mar-
gen de la pura consideración
cualitativa— es pintor y asume,
demás, varias actividades di-
rectamente ligadas a la decora-
ción, como son la realización de
tapices, mosaicos, amén
de la especialidad pictórica del
realismo, demostradas en Ex-
posiciones nacionales y bienales
internacionales de Europa y
américa. Conviene saber esto
para poder juzgar su entidad
humana y conocer que el tipo
de su tarea integradora supone
una auténtica suma trabada en
los elementos y convenientemente
dispuesta a un fin unita-
rio que gira en torno a la gra-
dación placentera de la ornamenta-
ción interior, entendida ésta con
un sentido actual.

Por otra parte, como ya he-
cho, Grau Garriga no se limi-

EL ARTE Y LA CRITICA

TAPICES DE GRAU GARRIGA, CERAMICAS DE JUNQUERA Y PINTURAS DE RAFAEL ILLANA Y RAMON LAPAYESE

ta a la pura ejecución de unas
artes dominadas en la tradición
y en la modernidad, sino que
está poseído, al parecer, de una
comezón investigadora sobre las
posibilidades, por ejemplo, de
renovación del tapiz, que es la
que, con conocimiento de causa
brindado por esta Exposición,
voy a comentar brevemente.

Me refiero concretamente al
tapiz porque sus pinturas nos
son ofrecidas, me parece, en an-
tesala previa a la obra básica
constituida por su original tapi-
cería. Esta refleja perfectamen-
te lo que acabo de señalar en
cuanto a ensayo de unas téc-
nicas y materiales cuya ortodo-
xia sería puesta en duda por
un artesano tradicional, pero
con los que obtiene unos resulta-
dos sorprendentes. La sorpresa,
en este caso, se refiere tanto a
lo que hay en estas muestras de
positivo como de negativo; la
posibilidad está, claro es, en los
hallazgos parciales de sumo in-
terés en orden a una nueva ex-
presión, y lo negativo, a mi ju-
icio, en lo decepcionante que re-
sulta ver, junto a esos aciertos
indudables, unos fallos funda-
mentales de lesa estética. Resi-
den éstos en una quiebra de ese

quinto sentido, fundamental pa-
ra el artista, que es el gusto, el
buen gusto, no consentidor de
ciertas asociaciones de colores
y cierto barroquismo, a veces in-
justificables. Por eso preferimos
de Grau Garriga los tapices más
sencillos de coloración, aquellos
en los que tal vez se propone
un puro objetivo epidérmico.
Lo cual no quiere decir que sub-
estimemos el esfuerzo por dar
con una tónica de expresión su-
rreal, apreciable en su obra, sino
que creemos que en este intento
le queda mucho por hacer; tal
vez en lograr una mayor concisión
compositiva y un decantamiento
de tonalidades poco netas y
nada favorables al contraste vi-
brante o la armonización. Grau
Garriga, de eso estamos segu-
ros, puede conseguirlo si se lo
propone. (Dirección General de
Bellas Artes.)

LA CERAMICA DE JUNQUERA

Algo hay, en efecto, de tran-
substanciación de una Naturale-
za, entre real e imaginaria, en las
realizaciones de Junquera; posi-
blemente proceda en principio
su obra de un sentido pueril en
la consideración de las cosas sin

que acabe de tener relación con-
creta con lo «naïf». Más bien
hay una elección previa de moti-
vos plásticos que si originados
en la fauna y flora natural pade-
cen, complacidos, una graciosa
estilización sumamente expresi-
va. La raíz de todo ello, me pa-
rece, tiene estirpe popular de di-
bujo rural o perfil de candil pue-
blerino, de sol azteca o de mo-
saico.

En todo caso el pretexto gráfi-
co halla en la técnica de Junque-
ra un excelente servicio en color
y calidades cerámicas muy esti-
mables para la ornamentación
mural. (Biosca.)

RAFAEL ILLANA

La pintura de Rafael Illana
nos sugiere, de una parte, la vi-
sión en primer plano del obje-
to y de otra una variable ten-
sión cromática que va del co-
lor vivo y contrastado, preso en
una rígida geometría común a
etapas de ayer y hoy, a la arca-
zante de pálidos tonos dorados
y minucia de encaje correspon-
diente a una intermedia. De am-
bas, indudablemente, la más in-
teresa y valiosa, a mi juicio,
es ésta última porque en ella

Illana realiza una plástica poéti-
ca de gran finura y sensibilidad.
Aunque los móviles del artista
tienen resortes secretos que a
veces no somos capaces de jus-
tificar, mi consejo sería que cul-
tivase a fondo esa faceta romá-
tica de suaves tonalidades áureas
donde sus virtudes y su técni-
ca encuentran el más amplio
rendimiento. (Nehí.)

RAMON LAPAYESE

Este escultor de probado pres-
tigio nos sorprende hoy con sus
pinturas de las que sólo cono-
cíamos algunos indicios en di-
bujos de hace años. La sorpre-
sa en los Lapayese, de todos mo-
dos, no puede existir totalmen-
te en cuanto es común a todos
los miembros de esta gran fami-
lia su adaptación a cualquier
técnica que suponga poner en
ejercicio pleno las virtudes plás-
ticas que todos llevan dentro
de sí.

En algunos casos su pintura
—como la de ese toro rebatido—
supone un retorno al plano de
algo ya concebido escultórica-
mente, pero en la mayoría de
sus obras hay un intento de for-
mulación figurativa que en algu-
nas particularidades de tono y
toque colorista nos recuerda la
vitola del tapiz. Un desfleca-
miento terminal de la materia
—también propio de algún tipo
de sus esculturas— correspon-
diente a sus pictóricas figuracio-
nes estilizadas confieren un in-
terés evidente a esta obra cá-
lida y sumamente sugestiva de
este miembro activo, siempre
con inquietudes de trascenden-
cia, de artistas, los Lapayese.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA

DE ARTE

LOORCHHART

N el Instituto de Cultura Hispánica presenta una
colección de cuadros el pintor Loochhart. Se apre-
cia el esfuerzo que el artista hace por investigar en
torno al color y al concepto de masas. Casi siem-
pre el artista envuelve las formas con blancos que las li-
tan. En el quehacer de este pintor, el blanco que envuel-
ve sirve de fondo que hace resaltar el cromatismo de las
masas, que son como núcleos entrelazados, en cuyo in-
terior se teje una red de trazos de múltiples colores.

En resumen, es una obra que se preocupa del trato de
la materia en un lento proceso de investigación. El pen-
samiento que da pie al asunto o asuntos tratados está
en embrión, sin definirse plenamente.

GRAZIELA PICCONE

N la Exposición que Graziela Piccone presenta en la
sala Jalmes, de Barcelona, hay una gran afición
que no está de acuerdo con la preparación de la
artista. Indudablemente, en Graziela Piccone hay
temperamento artístico que, sin duda alguna, habría
de mejores frutos si existiera un estudio previo, mejor
preparación dibujística.

Es cierto que hay abstracciones que no precisan del
dibujo. Esto es verdad sólo en apariencias. En la reali-

dad, el buen pintor abstracto sabe dibujar, y es entonces
cuando desdibuja y de ese desdibujo surge el dibujo de
visiones extrañas, de realidades que no nos son familia-
res porque no las vemos todos los días o porque no las
vimos nunca. Eso es el abstracto. Pero el caso de Graziela
Piccone es distinto: ella quiere basarse en el dibujo de
formas concretas, tan concretas como es el paisaje o el
cuerpo humano, y estas formas no están logradas. Hay
dibujos a la aguada, en los que la línea se pierde sin que
los trazos encuentren una continuación ilusoria y de
acuerdo con los cánones de la simplificación de la línea
en el dibujo.

Es una lástima que esta artista no frene su impulso
para someterse más al estudio, porque creemos que hay
materia en ella y deja constancia en otras obras que tam-
bién figuran en la Exposición que comentamos y que, sin
duda, el visitante puede apreciar con facilidad.

FERNANDEZ BARBA

D E nuevo expone en la Galería Tolsón, de Madrid,
el pintor granadino Francisco Fernández Barba.
Un pintor de auténtica vocación que aplica el
color sobre el lienzo o la tabla, lo trabaja con la
espátula y obtiene luces y tonos exactos a los que la Na-
tureza le presenta. Sin embargo, no podemos clasificar
a Fernández Barba entre los pintores realistas. Su pinta-
ra es más bien impresionista, de un impresionismo muy
personal, pese a la utilización de la espátula, que, general-
mente, suele dar resultados similares en los artistas que
se valen de ella. En Fernández Barba la espátula está ma-



nejada con un nerviosismo y un brío que hace rascar la
materia y sacar de entre la masa tonos variados. Ello da
al conjunto de las obras de este artista un sello de pin-
tor que busca calidades al propio tiempo que copia el
paisaje. Por eso, en esta Exposición encontramos un pai-
saje cada vez más interpretado, más sueito, más inde-
pendiente de razonamientos y similitudes, que, en defini-
tiva, no hacen sino coartar al artista.

Fernández Barba, en este terreno de buscar calidades
suyas y unirlas a su visión del paisaje, ha ganado mucho.

JOSE MARIA BARCENA

C UANDO se visita una Exposición de acuarelas y
se siente la impresión de que aquellas pinturas
son fáciles de realizar, por lo general, es que se
trata de acuarelas buenas. Nada más elegante y
sencillo que la acuarela bien tratada, y nada más des-
acertado que una acuarela corregida y sobada. Se diría
que la acuarela no admite el fallo, que reclama la perfi-
cia y el estudio. Algo de esto pensaba mientras visitaba
la Exposición de acuarelas de José María Bárcena, que
se muestra en los salones Macarrón, en Madrid.

Hace tres años, aproximadamente, que José María Bár-
cena expuso en Madrid. Entonces era ya un gran acu-
arelista. En la Exposición actual se ha superado, sacando
al procedimiento calidades extremas. Hay cuadros en los
que el artista ha rizado el rizo. Nos referimos a esos pai-
sajes en verdes, en los que las laderas de los montes cu-
biertas de pastos parecen desprender frescor y blandura,
o a esas frías aguas del Norte casi envueltas en bruma
plateada.

Una de las cualidades que más admiramos en este pin-
tor es su capacidad de adaptación al tema que escoge en
cada cuadro. Bárcena usa del pigmento diluido, del trazo
ancho y amplio para representar quietud; se vale del con-
traste que ofrecen los colores, unos junto a otros, en esos
estudios de contraluces, y superpone tonos oscuros sobre
otros más claros cuando trata el tema del ferrocarril o el
de la maquinaria de Obras Públicas trabajando en las
carreteras. A cada escenario le da su ambiente, y para to-
dos los ambientes encuentra un recurso. Eso se llama
dominio del procedimiento y oficio.

En estas acuarelas encontramos a un defensor del ge-
nero que no admite el truco, sino la pureza y la limpieza
de la pintura al agua, tratada sobre el soporte con segu-
ridad y sin miedo a sorpresas que inducen al fracaso.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



ROMPE Y RASGA

ME alegro mucho, querido Mariano, de que antes de la tercera carta estés ya convidándome al tuteo y a quitar a los amigos el birrete del don en la coronilla del nombre y la esclavina del señor a las espaldas del apellido. Esto da más comodidad y más gusto a todos. Te veo muy al día cuando empleas términos estadísticos, aptos para cerebros electrónicos. «Al cabo de llevar muerto y enterrado un 131 por 100, en años constantes o seculares, y un 467 de tiempo cadáver por 100 de vida mortal, no sigo enlevitado y enchisterado, sino en huesos mundos y dándome un pimientito de las ceremonias de ahí.»

Que se lo digan a Jaime Campmany, digo yo, que anda enredado con sus contradictores en unas controversias estadísticas como para encomendarse a Dios. Echando cuentas comparadas de lo que en las distintas naciones vale un kilovatio y un licenciado, muy bien puede resultar que el licenciado-hora sea una inversión antieconómica y deban recortarse los emolumentos o las pestañas, para incrementar el precio de los kilovatios en filología románica.

Menos mal que, en esto del estado de nuestro país, hay quien tira por la calle de enmedio, a lo rompe y rasga y caiga quien caiga. En «La Voz de Asturias», un sujeto que se firma J. C. A. traza por su cuenta un panorama de las letras, en el plano nacional e internacional, que es una delicia y quiero copiarlo en lo posible.

De nuestra querida revista «La Estafeta Literaria» juzga que es «inadmisible desde un punto de vista ético, estético, político, sociológico y, sobre todo, literario».

Podría sospecharse algo de inquina o mala uva particulares, si no fuese porque el autor dice que la revista «Insula» viene a ser un desván «con sus viejas generaciones y repetidos homenajes polvorientos». Que la «Revista de Occidente» vive «a base de estratosféricos artículos, cuyo

único contacto con el pensamiento actual parece residir en la escritura». Que «Índice» ha cambiado «el confusioismo literario por el político, lo cual nos parece más grave y peligroso».

El señor J. C. A., que trata igualmente mal a alguna revista más, y que reconoce la existencia de otras, pero ni las nombra porque «prefiere olvidarlas», es tan bendito que en el mismo periódico, fecha 21 de enero, y en el cuerpo de su mismo panorama cultural, enarbola y proclama un «premio literario distinto y original» que existe en Europa.

Hagamos punto y aparte para enterar al lector no asturiano de las características inigualadas de dicho premio, en lo ético, en lo estético, político, sociológico y, sobre todo, literario. Trae el delicado nombre «Premio del Recuerdo». Se destina «a coronar cada año, sin distinción de nacionalidades, edad, raza y religión, al autor de una obra...»

Puntos suspensivos y aparte. Los otros premios se conoce que discriminan esas circunstancias. El del «Recuerdo» solamente exige, se conoce, que el autor aspirante sea de sangre real o que profese las convicciones monárquicas mínimas para poder coronarlo. Sigamos.

«...de una obra que haya encontrado su inspiración en la experiencia de los campos de concentración nazis o en la aventura del pueblo judío».

Así, con plena libertad de tema y de estilo, de forma y contenido, sin discriminaciones ni pamplinas. Con tal de ser monárquico, projudío y antinazi, puede concurrir todo el mundo. Para que no haya barullo en la indiscriminación de edad, conviene que el autor coronable cuente los años necesarios para tener experiencia de los campos de concentración hitlerianos. Aunque ha llovido algo desde entonces.

Tan generosa y libre convocatoria podría quedar disminuida o sospechosa si no la patrocinara una entidad imparcial. En este caso no hay recelo. El premio que entusiasma a J. C. A. se desarrolla «bajo los auspicios de la Federación Mundial de las Asociaciones de Evadidos de Bergen-Belsen». Y no han de ser pocos los tales evadidos cuando constituyen una Federación Mundial de Asociaciones. Una higa para Hitler y sus esbirros.

Aun con tantas garantías de amplitud e imparcialidad, todavía cabe que la tendencia de los jueces empeñe los propósitos antisegregacionistas de los fundadores. Pero no. El amable J. C. A. consigna los componentes del Jurado: Nelly Sachs, Saul Bellow, Joseph Kessel, Primo Lewi y Eli Wiesel.

Te digo, amigo Mariano, que ni Salomón en toda su gloria y sabiduría pudo soñar un panorama de las Letras tan radiante y claro como el de «La Voz de Asturias». He preguntado yo quién es el firmado J. C. A., y me dicen ser un joven que promete mucho. Me parece poco. Mucho, muchísimo, todo y mucho más que todo, es lo que promete y jura, aunque no sea sobre los Santos Evangelios precisamente, ese aprovechado mancebo.

Pedro PEREZ PIEDRA

EN mi crónica anterior di a los lectores una idea, creo que clara, de lo que fue y significó el movimiento de la «Presença» en la historia de las modernas letras portuguesas. Ahora me parece conveniente, según anuncié, completar algo más aquella exposición, en el sentido de recordar que el ímpetu renovador de los cultos jóvenes «presencistas» de hace cuarenta años no fue inútil ni se hundió en los campos de la esterilidad.

Ningún gesto, ningún esfuerzo, ni mucho menos ningún entusiasmo de superación de ideales artísticos, resulta vano ni se pierde en el vacío. Hay siempre semillas que se salvan de los peñascos y echan raíces en el terreno abonado de cualquier huerto amoroso. A veces la siembra, cuando encierra granos de auténtico valor, va dando sucesivamente progresivos frutos brillantes.

Esto aconteció, venturosamente, con el movimiento «presencista», de Coimbra, que no fue, como ya sabemos, una escuela generacional de normas rígidas para ser impuestas a los artistas y escritores que se iban agrupando en torno a aquel ideal. Era más bien un estado de espíritu, un modo de sentir el arte que actuaba como núcleo de cohesión en el que colaboraron casi todos los mejores escritores portugueses nacidos entre 1886 y 1919, salvando la heterogeneidad de sus varias tendencias y respetando la sagrada personalidad y estilo de cada cual. Era, pues, lo más natural que toda una teoría de nombres ya consagrados entonces—en 1927—y otros muchos cuajados de prometedoras realidades en todos los campos de las letras, pero fundamental-

LOS FRUTOS DE LA «PRESENÇA» A CUARENTA AÑOS VISTA

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María Viqueira.)

mente en la poesía y la crítica, acabaran por ofrecer al mundo de la cultura lusitana los frutos óptimos que, en efecto, se fueron desgranando a lo largo de los últimos cuarenta años.

No voy a hacer historia del grupo de la «Presença», cosa imposible en este espacio; por otra parte, ni alusión siquiera a los múltiples episodios—del mayor interés, desde luego, para la historia literaria—de las más variadas peripecias y relaciones, de afinidad o de rivalidad, con los movimientos anteriores, coetáneos o posteriores del arte literario luso. Habría que desgranar mil y una incidencias de muchos matices entre los hombres de la «Presença» y los del modernismo de Pessoa, el segundo modernismo, el neorrealismo, etcétera. Por hoy bastará con apuntar el relieve y la auténtica categoría artística que los más de los «presencistas» llegaron a conquistar en la literatura portuguesa contemporánea. Para mayor claridad, situaré estos frutos en los diferentes géneros literarios.

POESIA

Fue, sin disputa, el género-rey de la «Presença». Precisamente la revista de este título consiguió, en sus trece años de vida y su poco más de medio cente-

nar de números publicados, atraer la colaboración entusiasta de cuantos poetas, famosos o en vías de serlo, que disientan totalmente de la producción tradicional y mediocre en verdadero marasmo creador, bien enemigos del modernismo, bien imbuidos en un «saudosismo» tan inútil como incorregible. Lo que interesaba era un arte moderno y más purificado, si no puro, con su aspiración noble de ser «arte de la vida y lleno de vida», tan alejado de los monótonos esquemas libresco como de cualesquiera otros compromisos que no fuera el arte en sí mismo. Dentro de tal orientación, cada cual podía dar expresión personalísima al tan cacareado «mensaje» poético. De ahí la animada variedad de pareceres, estilos y sentimientos artísticos en una igual y paralela variedad de fi-



guras que luego continuaron por sendas diferentes cuando no opuestas. Pero lo que me importa sobresalir ahora es la estupenda calidad de las muchas figuras que, por vías originales, se transformaron en artífices de excelencias dentro de la poética lusitana. Unos cuantos nombres iluminaron hasta hoy el campo de la lírica, elevada por ellos a primera magnitud, tanto en lo que tiene de expresión universal como de particularísima transfiguración de la vida en objeto artístico. Bastará con citar a vates como Alfonso Duarte, Cochofel, Edmundo de Bettencourt, Casals Monteiro, José Régio, Saúl Dias, Branquinho da Fonseca, Alberto de Serpa, Carlos Queirós, Vitorino Nemesio, Miguel Torga, etcétera, etcétera, para que quien conozca algo de esta literatura comprenda el valor y calidad de estos frutos, heterogéneos y varios, pero todos encarrilados en la intención vanguardista de hacer cuatro décadas. Algunos ya son conocidos, en particular por mis lectores, por ejemplo Miguel Torga y Vitorino Nemesio (véase el ARRIBA de los días 28 de mayo del año pasado y 14 de enero del que acaba de comenzar.)

CRITICA

Seguramente, el segundo campo en importancia de la influen-

cia «presencista». Y lo es de una manera que casi pudiera decirse que sus mejores representantes de los varios géneros literarios, así como de las ciencias, fueron, a la vez, sus más importantes teorizadores, en una tarea muy consecuente con el título de la revista agrupada y calificada de «hoja de Arte Crítica». Cuando estos hombres de la «Presença» empezaron a bajar, ya el más genuino representante del grupo lisboense, el extraordinario Fernando Pessoa—que ya bien pasó por estas críticas había dicho su palabra definitiva acerca del problema de los de estética y de teoría literaria. Pues los «presencistas», con su crítica de contenido espiritualista y de raíz indolista, se apoyan y repiten, como de Pessoa, en el sentido de la grandeza y la validez de la creación literaria le viene a ser a su obra del espíritu, espiritual causante de la elevación del nivel particular al universal y eterno de los sentimientos y los sentimientos. gran plan creador de realidad, la producción literaria en su ma y por su propia fuerza crítica, pero sin desentenderse de ello de la real vitalidad del mundo, produjo un puñado de matizado de críticos y de hondos y agudos, como el mostrando en libros, ensayos, conferencias, figuras como Régio y Gaspar Simões, obstinada y noble potencia del principio «presencista» de la libre personalidad, de armonizar, sin confundir la sinceridad literaria con la sinceridad humana. Todo esto mucho más, que ya no cabe constituir la ejecutoria de influencia de la «Presença» conimbricense.

escritura,
político, lo

ista más, y
que «prefie-
echa 21 de
bola y pro-
Europa.

iano de las
lo estético,
do nombre
distinción
a...»

ce que dis-
exige, se co-
las convic-

la experien-
del pueblo

ntenido, sin
projudio y
barullo en
able cuenta
e concentra-

uida o sos-
este caso no
la «bajo los
de Evadidos
dos cuando
a higa para

odavía cabe
isegregacio-
na los com-
essel, Primo

oría y sabi-
claro como
el firmado
parece poco.
e promete y
amente, ese

PIEDRA

ncista». Y lo
ue casi pudie-
mejores represen-
rios géneros litera-
la vez, sus mis-
izadores, en un
consecuente con-
la revista agrup-
de «hoja de Ar-
Cuando estos ha-
«esença» empujan
el más genuino
del grupo lisboe-
extraordinario
Pessoa—que ya
por estas críti-
ho su palabra sig-
ca del problema
tética y de teoría
Pues los «pre-
su crítica de con-
ta y de raíz indi-
«suspense» estre-
apoyan y repiten
a, en el se-
eza y la validez
literaria le vien-
u obra del estu-
causante de la
particular al
y eterno de los
y los sentimientos
a creador de re-
ción literaria en
r su propia fuer-
o sin desentendi-
a real vitalidad
dujo un puñado
de críticos y
agudos, como lo
lo en libros, ensa-
cias, figuras como
Gaspar Simoes,
a y noble poten-
principio «presen-
bre personalidad,
nizar, sin confun-
idad literaria con-
humana. Todo
nás, que ya no cal-
ve la ejecutoria
a de la la «pre-
license.

CAMPO DE GIBRALTAR

LLEGADA DEL GUA ALEGRO MAS A LOS IBRALTAREÑOS QUE LA DES HEPHER

RADIO GIBRALTAR ANUN-
O ESTRENO DE "CONS-
ITUCION" LA PROXIMA
PRIMAVERA

CIUDAD DE GIBRAL- R EN SAN ROQUE. (De

estró corresponsal, J. A.
saus.)—Hoy domingo tie-

anunciada su llegada a
braltar el secretario de

tado para asuntos de la
mmonwealth, lord She-

er. Parece ser que el mo-
o de su viaje es el reali-

ciertas consultas con el
obierno» de Gibraltar só-

e las nuevas «enmiendas»
e serán introducidas en

Constitución del Peñón.
dio Gibraltar anunció

e la nueva y flamante
onstitución» será estre-

da la próxima primavera.
do ello es claro indicati-

de que Gran Bretaña ha-
caso omiso de las reco-

ndaciones expresadas en
resolución de la Asam-

de las Naciones Uni-
as, así como de las conti-

as invitaciones al diálo-
—siguiendo dichas reco-

ndaciones— hechas por
paña.

La noticia que —atenién-
nos a los resultados del

feréndum— debería ser
timista para los habitan-

de Gibraltar, no deja,
embargo, de preocupar-

Ellos viven más pen-
antes de las reacciones

de las reacciones
de las reacciones

de las reacciones
de las reacciones

de las reacciones
de las reacciones

de las reacciones
de las reacciones

de las reacciones
de las reacciones

de las reacciones
de las reacciones

de las reacciones
de las reacciones

ENERO: NOTABLE INCREMENTO DE LA PRODUCCION DE ALTOS HORNOS

SERAN AMPLIADOS LOS ENLACES ENTRE LAS FACTORIAS DE BARACALDO Y SESTAO

BILBAO, 3. (Cifra y Pyresa).—
La producción de Altos Hornos de
Vizcaya, S. A., se ha visto notable-
mente incrementada durante el pa-
sado mes de enero. Los productos
planos fabricados en el complejo
industrial han sido los más afec-
tados por el incremento de la fa-
bricación, ya que de las 20.634 to-
neladas que se contabilizaron en
enero de 1967, se ha pasado a
57.386 toneladas en enero de 1968.
Siguen en orden de importancia
los laminados terminados, con
73.968 toneladas, en enero de 1967,
y 105.807 en enero pasado.

A continuación figuran los perfi-
les pesados, con 21.319 toneladas
en la primera fecha indicada, y
26.489 en el pasado mes de enero.

Los productos de arrabio venían
siendo producidos en enero de
1967 con un tonelaje de 69.873, pa-
ra llegar en el pasado mes de ene-
ro a 86.191 toneladas.

El acero, del que se produjeron
en la primera fecha indicada
84.470 toneladas, pasó a 86.499 en
enero de 1968.

El único producto fabricado por
Altos Hornos que ha sufrido un
descenso en su producción han
sido los perfiles.

Por otra parte, la Empresa pro-
yecta ampliar los enlaces existen-
tes entre sus factorías de Bara-
caldo y de Sestao, necesitando
utilizar a tal efecto unos terrenos
situados en la zona denominada
Vega Nueva, del término munici-
pal de Sestao. Ha solicitado de la
Jefatura de Minas del distrito mi-
nero de Vizcaya se incoe un expe-
diente de expropiación forzosa,
con carácter urgente, de los men-
cionados terrenos, según informa
el «Boletín Oficial de la Provn-
cia».

La ampliación de los enlaces
proyectada por Altos Hornos de
Vizcaya supone una nueva vía fé-
rrea y una carretera que unirían
ambas factorías de la Empresa.

Reunión de la Comisión para el desarrollo de Mieres

MIERES, 3. (Pyresa).—Ayer se
trasladó a Oviedo la Comisión
Coordinadora para el Desarrollo
de Mieres, en la que están repre-
sentados el Consejo Comarcal del
Movimiento, el Ayuntamiento, Sin-
dicato, Asociaciones de Cabezas
de Familia y otras agrupaciones
locales, para reunirse con otra Co-
misión semejante de la comarca
langreana. Se reunieron en el Go-
bierno Civil con jefes de la
Vicesecretaría de Ordenación Eco-
nómica y Social de la Delegación
de Vivienda, de Trabajo y de la
Industria, presidiendo esta reu-
nión el Gobernador Civil y Je-
fe Provincial.

En ella se reconsideraron todos
los problemas que padecen estas
dos grandes comarcas minero-si-
dero-metalúrgicas, programándose
un próximo viaje a Madrid, acom-
pañados del Gobernador y otras
autoridades provinciales y Procu-
radores en Cortes, para visitar di-
ferentes Ministerios del Gobierno,
en solicitud de soluciones dentro
del II Plan de Desarrollo para di-
chas zonas deprimidas, y en espe-
cial la concesión de Polígonos In-
dustriales.

BARCELONA

HOMENAJE AL DIRECTOR DE «LA PRENSA»

BARCELONA, 2. (Pyresa).—Se
ha rendido un cálido homenaje
a don Valentín Domínguez Isla,
director de «La Prensa», con mo-
tivo de hacersele entrega del Vi-
tor de Plata del SEU, concedido
en virtud de su meritoria labor
de información universitaria.

Aun cuando el homenaje era es-
trictamente amistoso se han suma-
do a él las primeras autoridades
de Barcelona, directores de peri-
ódicos, agencias, radio y televisión.

Se han recibido telegramas de
adhesión del Vicesecretario Ge-
neral del Movimiento, señor Rodrí-
guez de Valcárcel; director ge-
neral de Prensa, señor Giménez Qui-
lez; del Delegado Nacional de
Prensa y Radio del Movimiento,
señor Fernández Sordo, y del De-
legado-Comisario para el SEU, se-
ñor García López.

BARCELONA

AMPLIACION DEL «BARRIO GOTICO»

IMPULSO DEFINITIVO A LA RESTAURACION DE LA BASILICA DE SANTA MARIA DEL MAR

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Váz-
quez-Prada).—El cogollo histórico de la ciudad, es decir, el mun-
dialmente famoso Barrio Gótico, se asienta sobre los vestigios
de la Barcino romana de los siglos I al III, de modo que, en rea-
lidad, los fundamentos de este barrio tienen más de lo segundo
que de lo primero, más de romano que de gótico, si bien hay que
reconocer que para justificar esta última denominación bastaría
con la catedral que lo preside, con sus majestuosas naves y capi-
llas del siglo XIII, aunque su fachada sólo data de principios del
siglo actual.

Pero, en cambio, el Barrio Gótico podría perfectamente y
debería alcanzar una extensión considerablemente más amplia, como
ha demostrado, en un certero estudio, el arquitecto conservador de
la Ciudad antigua, don Adolfo Florensa Ferrer. Incansable en su
labor investigadora, ha identificado numerosos vestigios de este
estilo fuera del ámbito rodeado por la poderosa muralla romana
del siglo III, que él mismo ha restaurado en gran parte, alentado
constantemente por el Alcalde, don José María de Porcioles, deci-
dido a continuar adelante hasta haber explorado los basamentos
de las setenta y dos torres que la reforzaban.

AMPLIACION DEL BARRIO GOTICO, POR SANTA MARIA DEL MAR

Del mismo arquitecto señor Florensa es un proyecto encamina-
do a valorar adecuadamente la parte del antiguo barrio de Ribera,
centrada por la maravillosa basílica de Santa María del Mar, con-
temporánea de la catedral, aventajándola, incluso, si no en gran-
deza, sí en la elegancia y la esbeltez de sus naves y de sus gracio-
sas torres. Ahí cabe, pues, perfectamente, realizar una gran ampli-
ación del Barrio Gótico, porque, además, en las inmediaciones de la
basílica, tiene su punto de arranque la señorial calle de Moncada,
constituida por una espléndida colección de prósperos palacios me-
dievales, que, después de siglos de abandono, durante los cuales
llegaron a verse algunos de ellos convertidos en almacenes de vino,
van siendo adquiridos por el Ayuntamiento para proceder segui-
damente a su necesaria restauración. Y, por otra parte, el tam-
bién inmediato paseo del Borne, junto a la plaza de este nombre,
palenque de memorables torneos durante la Edad Media, va a que-
dar igualmente, en un plazo relativamente breve, libre del Mercado
Central de Frutas y Verduras, que pasará a más indicado empla-
zamiento.

Es, por tanto, precisamente ahora el momento oportuno para
completar definitivamente la restauración de la basílica de Santa
María del Mar, la afiligranada catedral de la Ribera, salvajemente
incendiada en julio de 1936. La demora en la terminación de tan
importante obra se ha debido a una razón sentimental, muy res-
petable. Los vecinos del barrio, los feligreses, deseaban ver resta-
blecido el baldaquino barroco que en el siglo XVIII había trans-
formado la estructura del altar mayor y que, ciertamente, no rima-
ba con la elegancia gótica del admirable templo. Ellos lo habían
visto siempre así y así querían volver a verlo. Pero ahora se han
convencido ya de que la prodigiosa construcción resultará mucho
más realzada devolviéndole íntegramente su primitiva armonía.

En vista de ello, la Dirección General de Arquitectura ha for-
mulado ya los planos correspondientes, cuya presentación acaba
de efectuar en el Gobierno Civil de la provincia, en nombre del
director general, el arquitecto don Francisco Pons Sorolla.

PARA TODOS LOS QUE
ESPERAN CON IMPA-
CIENCIA EL NUEVO PRO-
GRAMA DE

PALACE

PRIMERA SALA DE ARTE Y ENSAYO DE MADRID



Una exclusiva CIDENSA distribuida por MERCURIO FILMS, S. A.

MIÉRCOLES DIA 7, NOCHE,
a las 10,45, un ESTRENO,
patrocinado por el Círculo de
Escritores Cinematográficos,
que será —de nuevo— el co-
mentario obligado de todo
Madrid

UN FILM DE
VOLKER SCHLÖNDORFF

CON
MATHIEU CARRIERE
BARBARA STEELE

Robert Musil creó la figura de TÖRLESS, un adolescente en busca de la verdad en el uni-
verso corrompido e inquieto de un pensionado masculino. Ahora, el NUEVO cine alemán ha
elegido a TÖRLESS para plantearse esta interrogante:

¿SE FORMO ASI UNA GENERACION DECISIVA PARA EUROPA?



TAMBIEN LAMENTO QUE LA POLICIA HAYA SIDO ENVIADA POR EL GOBIERNO AL HOSPITAL CLINICO

SE DEBE A LAS REUNIONES PERTURBADORAS
DE LA VIDA ACADEMICA

CARTA DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE
MADRID A UN GRUPO DE ESTUDIANTES

MADRID, 3. (Cifra.) — El rector de la Universidad de Madrid, don Isidoro Martín Martínez, en respuesta a un escrito firmado por un grupo de más de ochenta jóvenes, de entre los doscientos cincuenta que trabajan en el Hospital Clínico, ha enviado una carta a cada uno de los firmantes. Según fuentes bien informadas, en dicha carta se dice, entre otras cosas:

«Acuso recibo del escrito de 30 de enero último, que firma usted y en el que considera "que la presencia de la Policía en el recinto hospitalario es antiacadémica, ofensiva y peligrosa para la seguridad y orden de este centro".

También yo lamento profundamente que la Policía haya tenido que ser enviada por disposición del Gobierno al Hospital Clínico de la Universidad. Pero entiendo que, desgraciadamente, se debe a que en ese centro se han venido celebrando de modo reiterado asambleas y reuniones hondamente perturbadoras de la vida académica y hospitalaria.

Perdóneme —dice el rector— que, con igual sinceridad con que usted me expresa su pensamiento, yo le manifieste el mío para señalar la incongruencia que creo advertir en su proceder. Si la misma preocupación que ahora expresa por la presencia de la Policía en el Hospital, la hubiera manifestado frente a la alteración de la normalidad hospitalaria con las asambleas e inasistencias aludidas y hubiera colaborado para impedir tales excesos, no tendríamos que lamentar esto que ahora nos duele a todos los auténticamente universitarios. Está usted seguro de que si la normalidad se restablece, no habrá necesidad de la presencia de la Policía, situación que estimo sólo puede tener un carácter transitorio.

Apelo a su sentido de responsa-

bilidad y a su amor a la Universidad, que quiero reconocerle, pero que no admito sea superior al mío. Al fin y al cabo usted comparte su actividad académica con el ejercicio profesional, mientras que yo estoy entera y exclusivamente dedicado a la Universidad desde hace más de treinta años.

Permítame que, con estos títulos, le ruegue a usted y a sus compañeros —concluye el rector— que, lejos de fomentar la indisciplina escolar, ayude a que el buen sentido y la prudencia sean los que imperen y hagan posible cuanto antes la marcha de la Policía de los locales universitarios.» (Cifra.)

ZAMORA

Recibieron sepultura los restos mortales del compositor Miguel Berdiot

ZAMORA, 3. (Cifra.) — Los restos mortales del músico, pianista y compositor zamorano, Miguel Berdiot Álvarez, fallecido ayer en esta capital, a los setenta y un años de edad, han recibido esta tarde cristiana sepultura en el cementerio de San Atilano.

Era el señor Berdiot hijo predilecto de Zamora. Como pianista debutó en Valladolid a los once años, y a lo largo de su vida ha cosechado triunfos en París, Viena, Roma, Bruselas, Canadá, Nueva York y en otras ciudades del mundo. Deja escritas numerosas composiciones, algunas muy famosas, como «Galería de retratos, para piano», «Tartarola» y otras. Fue discípulo de Ravel.

PRENSA DEL MOVIMIENTO, EMPRESA MODELO DE SEGURIDAD SOCIAL

LOS CONSEJOS DEL INP DE ALMERIA Y ZAMORA
INFORMAN FAVORABLEMENTE

ZAMORA, 3. (Pyresa.) — El Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, en su reunión plenaria mensual, ha acordado informar favorablemente la concesión del título de Empresa Modelo en Seguridad Social a Prensa del Movimiento, representada en esta capital por «El Correo de Zamora». La solicitud para esta concesión fue cursada por el Jurado de Empresa de dicho periódico.

ALMERIA, 3. (Pyresa.) — Celebró reunión el Pleno del Consejo Provincial del Instituto de Previsión, presidido por el delegado de Trabajo, don Joaquín Vázquez López.

Entre otros importantes asuntos, se acordó informar favorablemente el expediente para la concesión a la editora de «La Voz de Almería», de Prensa del Movimiento, del título de Empresa Modelo en Seguridad Social, teniendo en cuenta no sólo el cumplimiento de todas las disposiciones sobre Seguridad Social y las mejoras voluntarias que concede a sus trabajadores, que son base para ello, sino resaltando la colaboración que el diario «La Voz de Almería» viene prestando a la Delegación Provincial del INP, en particular a la Seguridad Social, en general, divulgando artículos, informaciones, notas orientativas, etc., que expresan un permanente afán de servicio a la ingente obra de la Seguridad Social, que excede a todos los límites de su labor periodística.

La solicitud para esta concesión ha sido cursada por el Jurado de Empresa de «La Voz de Almería».

SE CREARAN EN BARCELONA DE 3.200 PUESTOS DE TRABAJO

Las 474 industrias que solicitan instalación
suponen mil millones de inversión

DE ELLAS, 180 ESTARIAN DEDICADAS A ACTIVIDADES
METALURGICAS

BARCELONA, 3. (Cifra.) — Más de 3.200 puestos de trabajo serán creados al entrar en funcionamiento las 474 nuevas industrias cuyas peticiones de nueva instalación o ampliación se presentaron a los organismos competentes de la provincia de Barcelona entre el 1 de diciembre del año pasado y el 22 de enero de este año.

Entre las peticiones cursadas destaca de las que se refieren a nuevas industrias metalúrgicas, que se eleva a 180, con una inversión de más de 1.600 millones de pesetas.

En total, las nuevas 474 industrias suponen una inversión del orden de los 1.000 millones de pesetas.

Construcciones de viviendas

SEVILLA, 3. (Cifra.) — A mediodía de hoy han sido entregadas 60.000 pesetas al Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Secretaría de Viviendas, por los directores de las Compañías de Seguros La Unión y el Fénix, Unión Levantina y Hércules Hispania, con destino a las construcciones que se realizan en los pabellones de Charco Redondo para alojamiento provisional de las familias que han tenido que evacuar sus viviendas en estado ruinoso.

Esta donación corresponde a los beneficios obtenidos en las pólizas de seguros contra incendios concertadas con estas Compañías para las barriadas de Juan XXIII y de La Paz y de los 2.000 alojamientos del polígono de San Pablo.

LA LINEA, 3. (Cifra.) — Más de mil viviendas se hallan actualmente en curso de construcción en La Línea, dentro del plan especial de desarrollo del Campo de Gibraltar.

La Obra Sindical del Hogar construye actualmente 2.089 viviendas, de las que 889 estarán enclavadas en Algeciras, 72 en San Roque, 54 en los Barrios y 1.033 en La Línea.

El Patronato para la Mejora de la Vivienda Rural de Ciudad Real ha otorgado, en el ejercicio del pasado año 1967, un total de 4.810.040 pesetas con destino a la higienización y modernización de las viviendas campesinas de esta provincia.

Sevilla: Obras de saneamiento

SEVILLA, 3. (Cifra.) — Diversas obras de saneamiento, ampliación del tendido eléctrico y abastecimiento de aguas, por un importe que se aproxima al medio millón de pesetas, han sido inauguradas por el Gobernador Civil de la provincia en la localidad sevillana de Cantillana, a unos 25 kilómetros de la capital.

En el Ayuntamiento de Cantillana, el Gobernador recibió a una Comisión Social Agraria y a los directivos de la Hermandad Local de Labradores y Ganaderos. Fueron expuestas a la autoridad provincial unas sugerencias sobre construcción de una carretera de acceso y enlace con una importante zona de cultivo. El señor Utrera Molina respondió a las peticiones concediendo en el acto una subvención de 300.000 pesetas como contribución a la realización de este proyecto.

Obras escolares

MALAGA, 3. (Cifra.) — Obras de construcciones de escuelas y casas para maestros en diversos

importes de 9.776.000 pesetas, han sido adjudicadas por la Comisión permanente de la Junta provincial de referencia, en reunión celebrada hoy en el Gobierno Civil.

Se acordó en la misma reunión anunciar el concurso-subasta para realizar otras construcciones escolares en otros pueblos, por un importe de 26.738.000 pesetas.

BARBASTRO, 3. (Cifra.) — Han salido a subasta las obras para la construcción de una residencia-hogar para cien niños y niñas, aneja a un grupo escolar de 16 secciones, por un importe de 20.856.797 pesetas, y las de canalización del río Vero, que atraviesa la ciudad en un kilómetro y medio. El importe de estas obras asciende a 43.466.507 pesetas.

Está previsto, para un futuro próximo, la construcción de un hotel de turismo con crédito de seis millones de pesetas del Ministerio del ramo. Al concurso convocado para esta edificación han acudido varios industriales barbastrenses.

BARCELONA, 3. (Cifra.) — Dieron comienzo hoy, en la zona

pueblos de la provincia universitaria de Pedernales, obras del Colegio Mayor de estudiantes ilerdenses.

El nuevo edificio, que inaugurado coincidiendo con la apertura del curso 1968-69, costará más de dos millones de pesetas. Con dos cuerpos con capacidad para uno de ellos, para alojar a los estudiantes a toda pensión.

SEVILLA, 3. (Cifra.) — Tratado de la construcción de la Escuela de Hostelería, se ha celebrado hoy en el Gobierno Civil la asistencia del señor Utrera y con la asistencia de delegados de Informacionismo y de Sindicatos, secretario de Obras Sindicales.

Durante la reunión se los terrenos cedidos por el Ministerio de Información, en la barriada de Amalpan una extensión de tres cuadrados, y por las obras se cuenta con una inversión inicial del Ministerio de 5.000.000 de pesetas.

SE CONSTITUYE LA PRIMERA COLECCIÓN DE REGANTES DEL CANAL DE BALAGUER

EN LA PRIMERA REUNION SE ACORDO
LA CONSTRUCCION DEL CANAL

LERIDA, 3. (Pyresa.) — Ha sido constituida la Colección Regantes número 1 del Canal de Balaguer. Preside la Asociación don Manuel Vilamajo, y en la reunión para su constitución, a la que asistió el Presidente Sindical de Colonización, se acordó activar la construcción del Canal de Balaguer, que pondrá en riego más de 8.000 hectáreas.

Indemnizaciones a agricultores

LA CORUÑA, 3. (Cifra.) — Un total de 1.132.240 pesetas van a ser pagadas en concepto de indemnización a los ganaderos de la provincia de La Coruña que tuvieron que sacrificar sus reses a consecuencia de la epidemia de peste porcina africana, según comunicación del Ministerio de Agricultura recibida esta tarde en el Gobierno Civil.

La libra de azafrán, a siete mil pesetas

LA SOLANA (Ciudad Real), 3. (Cifra.) — Siete mil pesetas cuesta una libra de azafrán —460 gramos—, cifra considerada como «alta» por los cosecheros. Los cuales consideran que el año pasado por estas mismas fechas se había alcanzado un precio superior, a pesar de que aquella campaña fue mejor en producción que la actual.

Posiblemente, la libra de azafrán, que es un producto de gran demanda, aunque los precios no pierden la vista, que el azafrán se cotiza en Suiza.

Condecoraciones

SEVILLA, 3. (Cifra.) — Condecoraciones agrícolas impuestas hoy por el Gobierno Civil de la provincia a los ingenieros de la Jefatura Agrícola que se han distinguido en su tarea profesional.

Los técnicos galardonados son don Leandro Burguete y don Jerónimo Cejudo. Una comisión de don Juan Pomares Camacho, el Gobernador Civil de Sevilla, las medallas de la Jefatura Agrícola en su calidad de comendador. El acto tuvo lugar en la sede de la Jefatura Provincial.

SEIS MUERTOS AL ESTRELLARSE UN HELICOPTERO JAPONES

CHOCA UN AVION CONTRA DOS CASAS
EN TORONTO

MATSUYAMA (Japón). (Efe.)—Seis personas han muerto y otras dos resultaron gravemente heridas cuando un helicóptero de las fuerzas de defensa del Japón se estrelló el viernes en Matsuyama, isla de Shokoku, en la parte occidental del Japón, informa la agencia Kyodo.

El helicóptero, con sus ocho tripulantes, venía de la base de Yao y se dirigía a la base de Metabaru cuando ocurrió el accidente.

«Aterrizaje» sobre dos casas

TORONTO. (Efe-Reuter.) — Un avión militar de las fuerzas navales se estrelló la noche del viernes entre dos casas en la ciudad de Toronto.

Las primeras noticias informan que fueron hallados cuatro cadáveres —se supone que los miembros de la tripulación— en el lugar del suceso.

Cuarenta heridos en un descarrilamiento

NUEVA YORK. (Efe.)—Por causas aún no determinadas, diez vagones del superexpreso de Santa Fe descarrilaron ayer en las proximidades de Kansas City, resultando heridas 40 personas. Las dos locomotoras que arrastraban el resto de las unidades quedaron normalmente sobre las vías. Viajaban en el momento del accidente más de 200 personas. El estado de los heridos no reviste gravedad.

Doctor muerto por dos disparos

PARIS. (Efe.)—El doctor Yves

Desgeorges falleció ayer en el hospital de Timone, donde fue internado después de que un desconocido le disparara, en las calles de Grenoble, dos disparos en la cabeza.

Como quiera que el doctor Desgeorges fue atacado por la noche, en una hora en que las calles estaban desiertas, la Policía no ha podido conseguir ningún testimonio que facilite la identificación del agresor.

NUEVA YORK: Guy Bueno

LAS TORTURAS Y CRIMENES DE LA CARCEL DE CUMMINS (ARKANSAS)

CERCA DE TRESCIENTOS PENADOS YACEN
BAJO EL RECINTO DE LA PRISION

MAS DE DOS MIL VICTIMAS DE LA INCREIBLE BRUTALIDAD
DE LOS GUARDIANES

NUEVA YORK (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). Little Rock, en el Estado sudista de Arkansas, cobró triste fama hace cerca de quince años cuando el entonces Presidente Eisenhower tuvo que movilizar a la tropa federal para obtener que un puñado de niños negros tuviera acceso a la escuela de la localidad. Una vez más, esta Little Rock asoma en las candelillas del ancho escenario americano, y una vez más el telón

se ha levantado sobre un acto de horror.

En la granja penitenciaria de la cárcel estatal de Cummins han empezado a aparecer ahora los restos de un número de prisioneros, por lo visto asesinados por sus guardianes en el curso de los años pasados y enterrados como perros en los campos de caña cultivados por los penados. Tres esqueletos fueron recuperados en estos últimos días después de que el nuevo gobernador del Estado, Winthrop Rockefeller, republicano, hubiera decidido investigar los terribles rumores que circulaban en los alrededores sobre tremendas palizas, homicidios y entierros clandestinos, sucedidos particularmente durante la Administración demócrata precedente, bajo el gobernador Faubus. Cabe señalar que el gobernador Faubus también se hizo eco de estos rumores, llegando a dar el cese a un número de funcionarios de la cárcel en agosto de 1966, de los que cuatro fueron inculcados más tarde de «excesiva brutalidad». Pero la verdad es que los delitos cometidos en la cárcel estatal de Cummins, cerca de Little Rock, por quienes tenían la misión de supervisar la vida de los prisioneros no fueron meramente de «excesiva brutalidad», sino tortura y asesinato en grados inconcebibles. Y la verdad es también que el informe que la División de Investigaciones Criminales compiló a raíz de la dimisión de los funcionarios más arriba citados fue mantenido secreto hasta que el gobernador Faubus abandonó finalmente su cargo, siendo sustituido por el gobernador actual.

INFORME

Cuando el nuevo gobernador republicano dio a conocer este informe el detalle de las torturas —incluso con medios eléctricos—, de las palizas, de las deficiencias alimenticias, horrorizó al mundo... a pesar de que el informe no hablaba todavía de muertes. Pero la llegada del nuevo gobernador empezó a soltar algunas lenguas, particularmente entre los presos, que no sólo tuvieron por primera vez el valor de hablar de sus compañeros desaparecidos, sino también el de señalar sus tumbas en los campos. Un empleado de la cárcel calcula que cerca de 300 penados están enterrados en el recinto de la prisión. Trescientos hombres caprichosamente ejecutados por sus carceleros. Entre los presos se habla de más de 2.000 víctimas de la increíble brutalidad de sus guardianes. Desgraciadamente, los presos parecen tener razón, pues no sólo describen en detalle cómo murieron sus compañeros y dónde fueron ejecutados, sino también en muchos casos aún pueden dar el nombre de los desaparecidos.

COMPLICACIONES

El nuevo director de la cárcel, señor Murton, antiguo profesor de Criminología, quien fue previa-

mente confiada la reorganización de cinco prisiones en Alaska, acaba de declarar que la Policía del Estado se ha hecho cargo ahora de la investigación, por lo que las autoridades del penal propiamente dichas no tienen el proyecto de tomar por su cuenta nuevas iniciativas. Todo indica que la investigación ha empezado a tropezar con un número de complicaciones políticas. Como quiera que la mayoría de las muertes parece haber ocurrido durante la pasada Administración demócrata del Estado, algunos de los legisladores de la Asamblea estatal amenazan al parecer ahora con no cooperar con el nuevo gobernador republicano, especialmente en lo que atañe a la aprobación de su presupuesto, si el señor Rockefeller se empeña en airear el escándalo.

A decir verdad, los horrores descubiertos en el penal de Little Rock no han producido localmente todo el horror que normalmente hubiera podido esperarse, y esta relativa apatía popular es quizá más grave incluso que la barbarie de los carceleros, ya que sin ella ésta no puede continuar. En muchos Estados del Sur, y Arkansas es uno de ellos, la gente tiende a considerar al preso como un ser infia o subhumano, al que se puede infligir cualquier vejación sin atentar contra su condición humana. Por lo demás también prevalece en estas regiones la filosofía de que las cárceles deben sufragar sus propias necesidades económicas mediante el trabajo de los detenidos. Fácil es sin duda señalar con el dedo hacia este o aquel responsable, hacia los prejuicios o el fanatismo de esta o aquella comunidad. Pero los horrores que empiezan a ser descubiertos en la granja-prisión de Cummins parecen constituir de hecho una terrible lección para toda la Humanidad, tan orgullosa de los progresos técnicos realizados en este siglo XX.

DOS BALAZOS A SU NOVIA, TRES A LA FUTURA SUEGRA Y UNO, FRUSTRADO, EN SU PROPIA SIEN

ATLANTIDA (Uruguay). (Efe.) Un policía ultimó de dos balazos a su novia por motivos que se ignoran, mató a su futura suegra de tres disparos y luego intentó suicidarse de un tiro en la sien derecha.

Las autoridades policiales tratan de establecer los móviles del hecho, a causa de los que el agente Norival de Mello mató con el arma de reglamento de dos tiros a su novia, de veinte años, e hizo lo propio con la madre de ésta cuando acudió al lugar alarmada por los disparos.

BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ METROPOLITANO - PAVON - BAHIA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO
EXCLUSIVO!



DIRECTOR: ANGELINO FONS. JACQUES PERRIN - EMMA PENELLA
AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

BECQUER - PEÑALVER - SAN CARLOS APOLO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!

DICK VAN DYKE - DEBBIE REYNOLDS - JEAN SIMMONS - VAN JOHNSON



¡Véala con su "amor"!

TECHNICOLOR PANORAMICA DIRECTOR: BUD YORKIN

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA
DOBLE!

«OKLAHOMA JOHN»

RICK HORN - JOSE CALVO

TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ

«MATT HELM AGENTE MUY ESPECIAL»

TECHNICOLOR

DEAN MARTIN - ANNI MARGRET

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

Londres: Ocho millones de pesetas en joyas, robadas en el aeropuerto de Heathrow

UNO DE LOS ANILLOS
SUSTRAIDOS VALE DOS
MILLONES Y MEDIO

LONDRES. (Efe.) — La Policía del aeropuerto de Heathrow está investigando un robo de joyas por valor de 48.000 libras (unos ocho millones de pesetas) pertenecientes a S. Bobroff, de Londres, que desaparecieron entre el aeropuerto londinense y un hotel de Zurich, Suiza.

Bobroff, presidente de una Compañía, y su esposa, subieron a un avión en Londres con un equipaje de siete maletas, todas ellas cerradas con llave, y descubrieron la falta de las joyas al abrirlas en Suiza.

Las joyas desaparecidas son 30, incluidos broches, pulsera y anillos. Uno de los anillos, de diamantes y platino, cuesta 15.000 libras (dos millones y medio de pesetas).

Una compañía londinense encargada de seguros sobre pérdidas ofrece una recompensa de 4.800 libras (800.000 pesetas) a quien devuelva el lote robado.

Domingo 4 febrero 1968

MADRID

TRES MUERTOS Y DOS HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

Tres muertos y dos heridos es el balance de otros tantos accidentes de tráfico registrados en las últimas horas.

—En la carretera de El Pardo entraron en colisión el turismo M-613122, que conducía Julián García Ruiz, de cuarenta y siete años de edad, domiciliado en la calle Explanada, número 10, y el coche M-137.098, que guiaba Enrique Carrión, de veinte años de edad.

En el segundo vehículo viajaban la joven Emilia Gamarra Pastor, de veinte años.

Los tres lesionados fueron llevados a la Residencia de La Paz, donde ingresó ya cadáver el primero de los citados, y les fueron apreciadas heridas graves a los otros dos accidentados.

—El segundo accidente mortal se produjo en la carretera de Castilla, al volcar, por un puente, el camión matrícula BU-14124, que guiaba Félix Ortega Nazal, de cuarenta y cinco años, natural y vecino de Burgos. El conductor sufrió heridas de carácter gravísimo falleciendo en el equipo quirúrgico posteriormente. Según parece, el accidente fue causado por reventón de una de las ruedas del vehículo.

—Finalmente, un motorista ha resultado muerto en accidente ocurrido a la altura del kilómetro 33,700 de la carretera nacional número 1. En dicho punto, la motocicleta M-607667 fue arrollada por el camión que conducía Desiderio Rodríguez Rodríguez, pereciendo en el acto el conductor de aquella, cuyo nombre no se ha determinado.

Investigaciones de la Policía

Las investigaciones de la Brigada Criminal en torno al hallazgo del cadáver de Primitivo Martín León, de cuarenta y dos años, que fue descubierto en el cuarto de la pensión que ocupaba, con varias contusiones en la cabeza, parecen indicar que la muerte fue debida a causas naturales.

Según parece, y aunque todavía se están llevando a cabo las gestiones oportunas, sin desdeñar ninguna hipótesis, Primitivo Martín León pudo sufrir un ataque cardíaco, en el transcurso del cual se produjese las lesiones que el cuerpo presentaba en la región craneal.

LA CORUÑA

DIEZ POLICIAS ARMADOS, HERIDOS EN ACCIDENTE

EL «JEEP» EN QUE VIAJABAN CHOCO CONTRA UN CAMION CARGADO DE BUTANO

LA CORUÑA, 3 (Cifra).—Diez policías armados han resultado con heridas al entrar en colisión el «jeep» en que viajaban con un camión.

A primeras horas de la noche de hoy cuatro «jeeps» de la Policía Armada se dirigían desde Santiago a La Coruña. En una curva existente a la entrada de El Burgo, cerca ya de La Coruña, el último de los vehículos intentó adelantar a los otros tres y fue a chocar contra un camión cargado de botellas de butano, pese a que el conductor de éste, Lino Davesa Tornado, desvió el camión hacia la cuneta para evitar el choque.

En el accidente el conductor del «jeep», José Antonio Beite Tizón, y seis policías armados más —Rolando Vigo Dorado, José García Ferreiro, José Manuel González Pita y José Carvajales González, así como el cabo Vicente Braña Otero— resultaron heridos de pronóstico reservado. Los otros tres policías, José Vázquez Vidal, José Carreira Garfía y Justo Fernández Gómez, resultaron con lesiones de pronóstico leve.

En el lugar del suceso se personaron varios jefes de la Policía Armada y de la Guardia Civil de Tráfico. Los heridos fueron trasladados al Hospital Militar de La Coruña.

Tanto el «jeep» como el camión quedaron prácticamente destrozados por la violencia del golpe.

Motorista muerto

AVILA, 3 (Pyresa).—En el kilómetro 1,714 de la carretera AV 512, Cebreros-El Tiemblo, la motocicleta AV-1909, que conducía Felipe Arroyo Sánchez, chocó contra un turismo, VA-29118, que conducía José Jiménez Avilés. A consecuencia del golpe resultó muerto el conductor de la motocicleta.

Un tren arrastra el tendido eléctrico

BILBAO, 3 (Cifra).—Un tren procedente de San Julián de Musques ha roto el tendido eléctrico a la altura de la estación Dorsiero Parra, arrastrando más

de ciento cincuenta metros de cable y provocando con ello una importante interrupción en la línea Bilbao-San Sebastián.

Los restantes trenes han circulado con retraso, confiándose que la avería quede subsanada en el día de hoy.

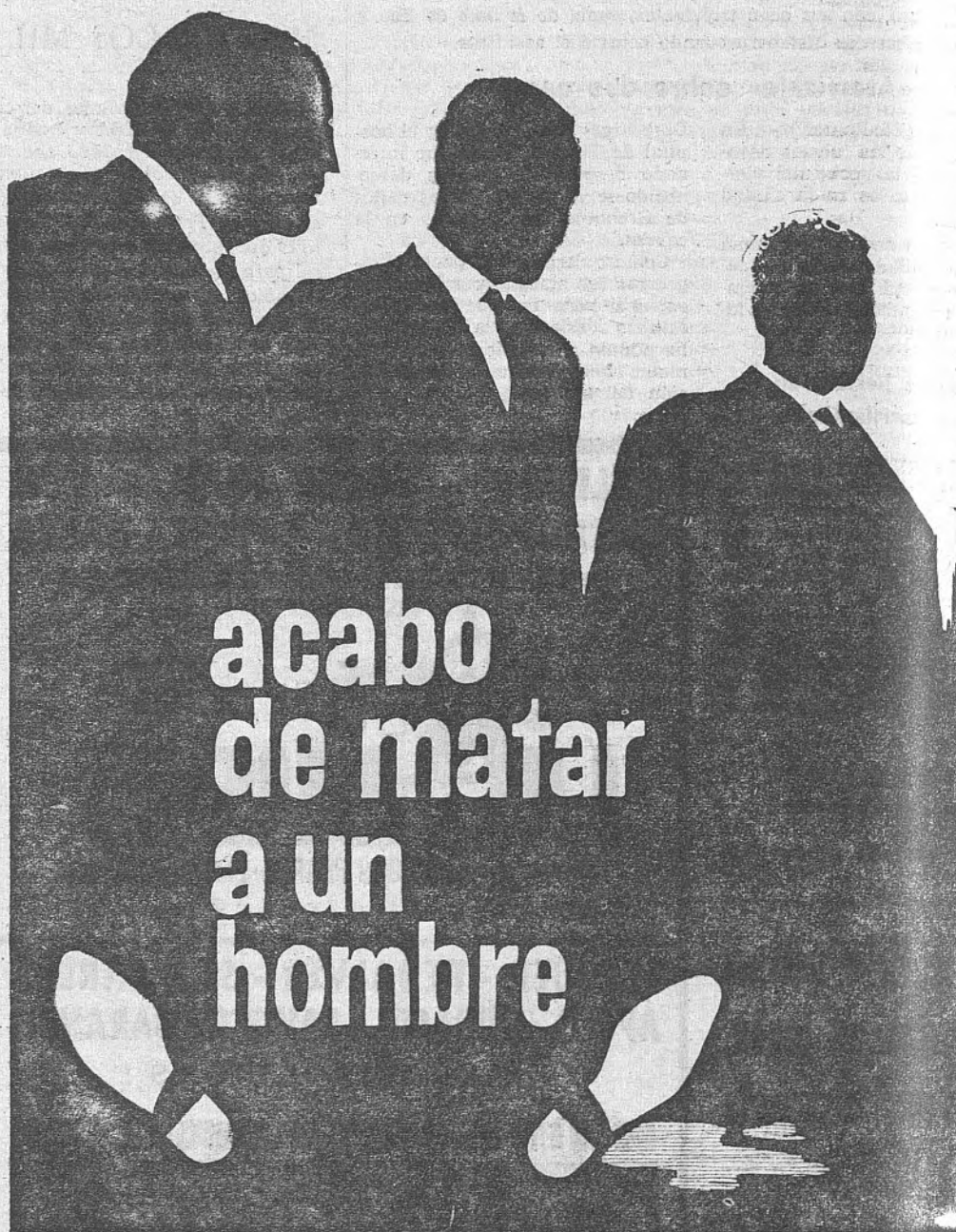
Córdoba: Veintitrés accidentes en una semana

CORDOBA, 3 (Cifra).—Durante la semana pasada se registraron 23 accidentes de circulación en esta provincia, con el balance de un muerto y 25 heridos, según informa una nota facilitada hoy por la Jefatura de Tráfico.

Bilbao Velázquez

Progreso

MAÑANA LUNES, ESTRENO



YVES JACQUELINE JOHN CLAUDIO
MASSARD • HUET • JUSTIN • GORA

UN FILM DE LEONIDE MOGUY

¡UNA PELICULA AUDAZ!

¡EL VALIENTE TEMA DE ESTA PELICULA SACA AL DESCUBIERTO LA REALIDAD DE NUESTROS DIAS...!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ACABO DE MATAR A UN HOMBRE

Con este título el moderno cine francés coloca a Europa a la cabeza de la cinematografía mundial. Su fuerte contenido humano no había sido llevado al cine hasta ahora; este film excepcional se dirige valientemente, abiertamente, a toda la humanidad, planteando un angustioso problema, cual es el de la supervivencia humana. Ninguna cinematografía había abordado tan crudamente este patético tema, sin embargo, «Acabo de ma-

tar a un hombre» demuestra valientemente a todos que la humanidad está en peligro de desaparecer, si los sabios mundiales no ponen al servicio de la patria sus descubrimientos. Este film es la obra mayor de Leonide Moguy, el gran realizador de «Mañana será tarde», y es el fruto de siete años de intenso y encarnizado trabajo. Una distribución sensacional da a los protagonistas de este film un sorprendente relieve con la encarnadora Jacqueline Huet, en el pa-

pel de la mujer del sabio, el excelente actor italiano, Claudio Gora, en el papel del profesor Chardin, el célebre actor inglés John Justin en el profesor Carter, y el movedor Yves Massard en el papel del profesor Chardin. «Acabo de matar a un hombre» es la película que hará meditar al espectador. «Acabo de matar a un hombre» será presentada mañana lunes en los cines Bilbao, Velázquez y Progreso.

EL OJO DE LA AGUJA

VENTA DIRECTA

Como hemos visto, la denominada «Factoría Sindical» del Mercado Central de Frutas y Verduras no está a pleno rendimiento. Su comercialización no alcanza ni siquiera la tercera parte del módulo referido a los puestos de los asentadores. Esto es: mientras que un asentador alcanza un índice comercial de 1.580 kilos por metro cuadrado, la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, titular de una nave de 600 metros cuadrados, sólo llega a los 435 kilos. El dato, como usted recordará, está relacionado al 31 de diciembre de 1967, fecha en que fueron obtenidos los últimos índices de comercialización en Legazpi.

En estas circunstancias, a la pregunta formulada desde una de mis primeras anotaciones sobre el tema (¿qué hace la Casa de la Villa para aprovechar las posibilidades municipales en materia de abastos?) podría responderse con otra: ¿por qué los productores no utilizan las posibilidades que para evitar la mediación del asentador les ofrece el Ayuntamiento de Madrid? La respuesta no puede ser exigida exclusivamente a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, sino, en general, a quienes, en una u otra órbita, representan a los agricultores. Veamos: entre las novedades que ofrecen las «Galerías de Alimentación», ordenadas y reglamentadas por la Casa de la Villa, figura con un carácter preeminente —y cuando menos, indicativo de la voluntad municipal— la fórmula de reserva de tiendas a disposición del Ayuntamiento. Estas tiendas se sustraen a la iniciativa privada en beneficio de los productores y al objeto de dar forma legal, eficaz y continuada a las lejanas operaciones de denuncia de la venta directa de productor a consumidor. ¿Cuál es el número de estas tiendas y cuáles son sus características? ¿Puede competir en ellas, en igualdad de condiciones, el productor con el minorista? Como sucede casi siempre, para responder a esta pregunta es preciso acogerse, mejor que a las adjetivaciones, al escueto y contundente catecismo de los datos; vamos a despreciar las tiendas de reserva de las «Galerías de Alimentación» establecidas al amparo del régimen primitivo de tolerancia e incluso a las del régimen de transición, porque, acaso fácilmente, podría argüirse que en aquellos locales, por sus dimensiones y emplazamiento era difícil el ejercicio de toda competencia comercial. Aludiremos únicamente a las tiendas de reserva de las galerías instaladas de acuerdo con las previsiones del Reglamento, cuyas características son idénticas a las de cualesquiera otra de las tiendas de la galería: nueve metros cuadrados y tres metros lineales de mostrador. Pues bien, atendidas a este módulo, existe una reserva municipal de 57 tiendas. El día 1 de febrero sólo estaban ocupadas siete. ¿Qué ocurre? ¿Es o no válida la pregunta?

Cincuenta y siete tiendas, enclavadas en centros comerciales de alimentación, pueden contribuir decididamente no sólo ya a denunciar el disparo de los precios, sino a equilibrarlos. Entonces, ¿a qué se espera?

Antonio ZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

LAS ESCASAS VENTAS OBLIGAN A REDUCIR LOS MARGENES

LAS NARANJAS SON DE MUY BAJA CALIDAD

Desde hace cuatro semanas los precios permanecen prácticamente estabilizados. El panorama no es probable que cambie a lo largo del presente mes de febrero, porque a la disminución de ventas, tradicional en esta época del año, se une toda una serie de circunstancias que, en conjunto, van a conseguir que los precios permanezcan inalterables y que los mayoristas y detallistas tengan que vender a menor precio y con poco margen, respectivamente.

Las heladas provocaron un sacrificio masivo de vacuno

En lo que a la carne se refiere, hay que señalar que las continuas heladas y la falta de agua en los pastos ha provocado una baja en el precio en el vacuno. Ante las complicaciones que ha planteado la alimentación de este ganado en el campo, los productores han optado por vender, con lo que se acusa una baja en el mercado.

No ocurre lo mismo con la carne de cordero, que se mantiene en su mismo precio—alto—, quizá porque las necesidades de venta en el campo no hayan sido tan acuciantes, ya que este ganado aprovecha para su alimentación hasta las más pequeñas briznas de hierba. Estas son las razones que a nosotros nos parece que han motivado la estabilidad de los precios de la carne.

El precio del pescado se mantuvo estabilizado. La falta de compradores se encargará de que la misma tónica se mantenga durante varias semanas. Al menos hasta el final de este mes. Zanahorias, nabos, coles, berzas, espinacas y cardos se venden a precios asequibles, porque son productos de temporada, y en buena lógica no deben de subir en nuestro mercado de oferta y demanda. Lo contrario sería desmoralizador.

Hay que señalar en el mercado de productos hortofrutícolas dos

excepciones: la patata, porque se sigue vendiendo a 6,50 pesetas el kilo, como si el comprador todavía albergase parte del buen espíritu creado por la campaña "Yo sí, yo sí, yo sí como patatas", y las naranjas, que a pesar de que se ofrezcan hasta a siete pesetas el kilo, no es aconsejable comprar las que tengan ese precio, porque se corre el peligro de tener que tirarlas. Es muy lamentable que parte de la cosecha de naranjas se haya helado, pero lo es, todavía más, que se traten de vender al público. Para comer una naranja que merezca la pena, en definitiva, hay que pagarla a doce pesetas el kilo.

RECUPERACION DEL PRECIO DEL VINO EN LA MANCHA

Parece que la crisis vinícola por la que atravesaban los mercados de las zonas productoras están en recuperación. Los pasados días se han realizado ventas que superan el millón y medio de arrobas a grandes Empresas comerciales vinícolas. Como quiera que el precio de venta ha sido de 35 y 36 pesetas hectógrado, y se prevé más firmeza en los precios, cabe preguntarse si va a seguir siendo necesaria la campaña publicitaria para promocionar su consumo.

ASI VEMOS LOS MARGENES COMERCIALES

Carlos Briones nos aludía el pasado día 31 de enero, en uno de los reportajes que sobre el tema "¿Qué pasa con los abastecimientos?" está publicando en el matutino "Ya". Y lo hacía a propósito de lo que nosotros escribíamos sobre el establecimiento de márgenes comerciales para algunos productos. Briones reproduce para ello el primer párrafo de nuestra crónica del mercado del día 14 de enero, en la que decíamos que esta medida—los márgenes comerciales—constituía un paso firme para estabilizar y abaratar los precios. Claro que nuestro admirado amigo terminaba aquí, mientras que nosotros, en ese mismo comentario, señalábamos, en principio, que para que la medida tuviera todo su efecto eran necesarias dos cosas: que diariamente se publicase una lista de los precios del Mercado Central y que los márgenes se extendiesen a los mayoristas, porque consideramos que en muchos casos es posible. Posteriormente hemos señalado otras medidas que podrían ser complementarias. Hemos insistido sobre la vigilancia y la fijación de un mínimo de venta por punto comercial como solución inmediata de la anterior para terminar con las escasas ventas con alto margen de nuestro comercio detallista.

En esta sección se ha dicho que el establecimiento de márgenes comerciales es sólo "un paso". Otros pueden constituirlo el control de las existencias en cámaras frigoríficas y, por supuesto, la tipificación de productos. Tipificación que, llegado el momento de la verdad, sabremos hasta qué punto es exacta esa unanimidad aprobatoria que manifestaban los comerciantes en "Ya". Porque Carlos Briones, en cierto modo, enfrentaba nuestra mermada opinión sobre los márgenes comerciales con la de los representantes de los abastecimientos. El resultado de esa confrontación era que a los únicos que la medida no les parecía absolutamente ineficaz era a Enrique de Aguinaga, delegado de Abastos del Ayuntamiento, y a mí. Claro que puestos a valorar las opiniones, nosotros estimamos primero la del delegado de Abastos, que no está ligado al tema por intereses materiales, como la de los otros representantes del comercio la venta directa les parece "perturbadora"; el "tercer boleto", "totalmente ineficaz", y los márgenes comerciales, imposibles de llevar a la práctica. En resumen, un lío que no tiene solución.

Nosotros consideramos que todas las decisiones que traten de mejorar el precio de los abastecimientos son, en principio, positivas. Esto, de momento, ofrece la posibilidad de que los consumidores puedan conocer los precios del Mercado Central de forma parecida a como se haría con el "tercer boleto". Ahora bien, a nosotros sólo los márgenes comerciales, sin ninguna decisión posterior y limitados a una simple declaración, también nos parecen "una medida de buena voluntad", o lo que es peor: una salva de fuegos artificiales.

Jesús TORRE FRANCO

HOMENAJE A GONZALEZ CAVADA Y RAFAEL CHICO

Fue ofrecido por la concesión del premio Rodríguez Santamaría

La Peña del León ha ofrecido esta tarde un almuerzo, en el Club Internacional de Prensa, a don Antonio González Cavada y a don Rafael Chico Pérez, a quienes les ha sido otorgado el premio Rodríguez Santamaría.

Con los señores Cavada y Chico ocuparon la presidencia don César A. Gullino, presidente de la Peña; el director de la "Hoja del Lunes", don Pedro Gómez Aparicio, y don Enrique Marín.

Ofreció el homenaje el subdirector de "Ya", don Rafael Salazar Soto, y a continuación habló don Enrique Marín, don Emilio González Navarro y don Pedro Gómez Aparicio.

Don Rafael Chico, en nombre de González Cavada y en el suyo propio, dio las gracias en emotivas palabras, en las que dedicó un recuerdo a los que fueron destacados profesionales en la información política e ilustró su intervención con numerosas anécdotas de las que ha sido actor o espectador.

tador a lo largo de su dilatada vida periodística. (Pyresa.)

Homenaje a Vicente Marrero

Días pasados tuvo lugar en Madrid, y organizado por el Hogar Canario, un homenaje al escritor isleño don Vicente Marrero Suárez, con motivo de haberle sido concedido el premio Rubén Darío, otorgado en Sao Paulo (Brasil), auspiciado por el Instituto de Cultura Hispánica de aquel país, con ocasión del primer centenario del nacimiento del gran poeta de Hispanoamérica.

Se congregaron en torno del galardonado literario canario, juntamente con los rectores de la entidad organizadora, gran número de escritores, periodistas, representantes de entidades culturales y canarios residentes en Madrid. El secretario del Hogar leyó numerosas adhesiones recibidas de Las Palmas y del pueblo de Arucas, de donde es oriundo Marrero Suárez.

cas, de donde es oriundo Marrero Suárez.

Comida de los sevillanos

El Presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, don Carlos Serra Pablorromero, presidió la comida de hermandad que mensualmente celebran los sevillanos residentes en Madrid.

A los postres del almuerzo, don José María del Rey, presidente del grupo de sevillanos, hizo entrega a don Manuel Figueroa de un cheque, como donativo a la Hermandad de la Virgen del Valle y San Pablo, de Ecija, de la que es cofrade el señor Serra Pablorromero.

Ocuparon la presidencia, junto al titular de la Diputación, el ex Ministro don Pedro Gamero del Castillo, don Jesús Pabón, don José Hernández Díaz, don Diego Angulo y don Enrique Pérez Comendador.

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Hoy domingo, 4 de febrero CUATRO Y CUARTO TARDE Inauguración de la temporada 6 novillos de EL PIZARRAL

SEBASTIAN MARTIN

«CHANITO»

JUAN ANTONIO

«MACARENO»

SANCHO ALVARO

Localidades: VICTORIA, 9 En Alcalá: BAR CASA JUAN

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO VISITA EL PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES

La primera fase entrará próximamente en funcionamiento y de la segunda se han iniciado las obras

El Ministro de Información y Turismo ha visitado esta tarde la primera fase, ya totalmente finalizada, del Palacio de Congresos y Exposiciones que su Departamento ha construido en la avenida del Generalísimo, frente al Estadio «Santiago Bernabéu».

Esta fase, cuyas obras han importado más de ciento ochenta millones de pesetas, comenzó en marzo de 1966 y consta de sótano, donde están instalados los talleres; entreplanta, donde está situada una sala de exposiciones; planta baja, donde se encuentran los vestíbulos y la segunda sala de exposiciones, además de las oficinas; primera planta, en donde se celebrarán banquetes y homenajes, y segunda planta, en la que se halla un restaurante con capacidad para más de seiscientos personas, y la capilla. Ocupa esta fase más de ocho mil metros cuadrados y se cree que entrará en funcionamiento próximamente en el mes de abril.

Ya han comenzado también las obras para la construcción de la segunda fase. Han salido a subasta por un importe de doscientos cincuenta millones de pesetas. En ella se instalará el auditorio principal, las salas de Comisiones y Comités, despachos y salas de delegado. Ocupará una extensión de 25.000 metros cuadrados.

El palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo ha sido levantado en los terrenos de la antigua Quinta de los Angeles y en otros pertenecientes al área metropolitana. Su extensión es de más de 19.000 metros cuadrados.

Acompañaban en la visita al Ministro el director general de Educación Popular y del Espectáculo, Robles Piquer, y el arquitecto constructor, don Pablo Pintado.

Almuerzo de hermandad de los policías

Continuando los actos de la celebración del XXV aniversario de la promoción «plata», de la Escuela General de Policía, se ha celebrado un almuerzo de hermandad ofrecido por esta promoción a sus jefes, profesores y compañeros con motivo de haber finalizado el 25 curso de perfeccionamiento para ascensos a escala de mandos. Fue presidido por el subdirector general de Seguridad, don Enrique Jiménez Asenjo, en nombre del director general de Seguridad, acompañado del director de la Escuela General de Policía, comisario general de Identificación e inspector general de personal de la misma.

El alumno número uno del curso, don Manuel Cámara, leyó unas cuartillas alusivas al acto, y a continuación don José Camacho, alumno de la promoción «plata» y profesor de la Escuela, pronunció unas emotivas palabras. Se leyó una carta del que fue en 1943 director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez, y cerró el acto el subdirector general de Seguridad con un breve discurso de saludo a los nuevos comisarios, y de afecto a los componentes de la promoción que celebraba su XXV aniversario. (Pyresa.)

Puestos de venta directa

Setenta y cuatro puestos de venta directa han sido autorizados por la Delegación de Abastos y Mercados del Ayuntamiento de Madrid para el mes de febrero, de ellos, 26 se encuentran situados en los mercados centrales, uno en mercado de distrito, 41 en galerías

de alimentación y seis en la vía pública.

Según nos informan en la propia Delegación se tiende a restringir las autorizaciones en la vía pública, al no existir ofertas importantes, orientando a los que los soli-

citan hacia las galerías de alimentación. De esta forma se trata de coartar la filtración de posibles revendedores que no cumplen los requisitos dispuestos en la Ordenanza Municipal y realizan una venta subrepticia de productos.

DESDE DICIEMBRE, EPIDEMIA GRIPAL EN MADRID

PARECE SER QUE EL VIRUS ES EL QUE DOMINA A TODA EUROPA

Desde el mes de diciembre, que empezaron a aparecer unos cuadros clínicos con toda la sintomatología característica, y generalmente con el clásico «trancazo», Madrid se halla bajo los efectos de una epidemia gripal. Las poblaciones infantil y juvenil han sido las más afectadas por la enfermedad, hasta el punto de que los centros escolares han visto disminuida la asistencia a clase de sus alumnos, hasta en algunos casos en un 70 por 100 de la matrícula. Las personas mayores han sido asimismo también, aunque en menor proporción, víctimas de la epidemia, con la correspondiente repercusión laboral. Familias enteras sufren o han sufrido los efectos de la gripe, que, por otra parte, según la Jefatura Provincial de Sanidad, es bastante benigna.

—Tanto que en las cifras de mortalidad en la capital y provincia —nos dice el doctor Fernández Turégano— no se ha notado su influencia. Naturalmente, en algún caso, en algún tarado, en algún individuo de mucha edad, en alguien con lesiones cardiovasculares graves, seguramente se ha producido un desenlace; pero lo que sí es verdad, y pueden estar tranquilos los madrileños, es que es muy benigna, y que por esta enfermedad no ha aumentado el índice de mortalidad en Madrid.

EL VIRUS DOMINA A TODA EUROPA

Aunque en la aludida Jefatura se desconoce el virus transmisor de la enfermedad, no es difícil creer que sea el mismo que domina en toda Europa, y en todo el mundo, porque la epidemia es mundial, según las noticias que nos llegan, y la aviación es un medio rápido de locomoción también para los virus desde cualquier punto del Globo.

—Menos mal —sigue explicando el jefe provincial de Sanidad— que ha comenzado a descender. Desde que llegó el otoño, en el mes de octubre, tuvimos una epidemia, que por su sintomatología parecía de catarro común. Luego tuvimos en el mes de noviembre un cuadro de muchos adultos y especialmente en los niños, con una reacción que nosotros creíamos que podía ser un nuevo virus, y en el mes de diciembre y enero es cuando hemos visto el cuadro clínico de la gripe, con una gran repercusión laboral y escolar. Ahora tengo la satisfacción de anunciar que las cifras de la última semana son menores que la de la semana anterior, y que a lo sumo dentro de dos o tres semanas habrá desaparecido la epidemia.

SOLO ALGUNOS CASOS DE HEPATITIS

El jefe provincial de Sanidad tiene mucho interés en destacar que, sin embargo, a pesar de los rumores que han circulado estos días por la capital, ni en Madrid ni en su provincia existe epidemia de hepatitis.

—Lo que se ha dado es algún caso de hepatitis, que no es lo mismo. Por ejemplo, en el mes de enero ha habido cuarenta y seis casos de esta enfermedad y dos defunciones por efectos de la misma. Estas cifras las tenemos casi todos los meses. Incluso el número es inferior al de otras épocas del año. La hepatitis, que tiene una epidemiología parecida a las infecciones de tipo hídrico, se contagia principalmente por el agua y por los alimentos.

Y como en la Jefatura Provincial de Sanidad se controla a las mil maravillas la salud de todos los madrileños, y su titular, don José Fernández Turégano, como buen periodista, se presta fácilmente al diálogo, le preguntamos por otros problemas de tipo sanitario de Madrid y su provincia.

—Hay un problema que aunque no afecta directamente a la Jefatura, sí nos preocupa, como debe preocupar a todos los ciudadanos: la mortalidad por accidentes, especialmente producidos por circulación. Esto sí que es una verdadera «epidemia», que, desgraciadamente, va en aumento. La mortalidad por cáncer es algo que también nos preocupa, aunque se están verificando tan eficaces investigaciones, que terminarán por acortar esta enfermedad. También hay que destacar que las enfermedades cardiovasculares, especialmente el infarto de miocardio, producen cada vez más bajas, puesto que es una enfermedad característica de las grandes ciudades.

Por lo demás, hay que destacar que el estado sanitario de Madrid y su provincia es francamente bueno. Sirva el dato elocuente de que los madrileños han llegado a una cifra bastante buena, que es de setenta años de nivel medio. (Pyresa.)

Ionifacio VAREA

AGENDA

DÍA 4 DE FEBRERO DE 1968

DOMINGO

Día trigésimo quinto del año y cuarto del mes. Séptima la quinta semana del año y primera del mes. Faltan veintiseis para que termine febrero y trescientos treinta y dos para que comience el 1968.

SANTORAL.—Santos Andrés Corsino y Fieles, obispos; Eutiquio, Aquilino, Gémio, Gelasio, Magno y Donato, obispos; Remberto, obispo; Aventino, Isidoro, Gliberto y Leonisa, confesores; Juan de Britto, jesuita y mártir, de Valois, reina y fundadora.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID.—de 10,2 a las 14,00, y mínima de 1,6 a las 7,00.

La duración teórica media del día de hoy en Madrid es de 10,2 horas.

El sol sale a las 7,23 y se pone a las 17,35. La luna sale a las 10,12 y se pone a las 23,44.

Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médicos - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIE
Sorteo efectuado
662

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Hortaleza, 2; Av. José Antonio, 56; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esq. a Fernán González); Peyre, 4 (esq. a Fundadores); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esq. San Andrés); Ferraz, 1; Marina Española, número 7 (próximo a Bailén); Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, número 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106); Fernández de los Ríos, 20; Puencarral, número 138; Modesto Lafuente, 1; General Álvarez de Castro, 42; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próx. S. J. Cruz); Ponzo, 69 y 71; Hernán, 21; Explañada, 3 (esq. Juan Montalvo, 24); Bravo Murillo, 168; Av. Federico Rubio y Galí, 201; Sánchez Preciados, 79 (Barrio Villamil); Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia); Sordo, 32 (entrada Capitán Blanco Argibay, 135); La Bañeza, 3, primera fase (Barrio del Pilar); Montevideo, 31; Colonia Lacombe (Peña Grande); Costa Rica, 23; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, 42; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, número 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Martín Machio, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 2 (Canillejas); Santo Ángel, 2 (esq. Ar-

turo Soria, 190); plaza Don Pérez, 1 (Hortaleza); Barrio de Pablo, 39; José María Pereda, Alcaá, 310; Virgen (Barrio Concepción); Marqués Velasco, 47; Samba, 31; Ila, 39; Vicente Espinel, 31; Alcaá, 382; San Emilio, 8 (vía Sotelo); Nuestra Señora, local 5 (Elipa); Am. parcela E (Gran San Blas).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Av. José Antonio, 56; San Jerónimo, 40; O'Donnell, 47 (esq. a Fernán González); Velázquez, 70; Jorge Juan, 8; Ferraz, 1; Andrés M. Fernández del Católico, 68; de los Ríos, 20; General Mola, 12; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próx. S. J. Cruz); Explañada, 3 (esq. Juan Montalvo, 24); Bravo Murillo, 168; Sordo, 32 (entrada Capitán Blanco Argibay, 135); La Bañeza, 3, primera fase (Barrio del Pilar); Colonia Lacombe (Peña Grande); Montevideo, 31; General Mola, 205; Fernández de Serrano, 149; General Orta, 53; Santo Ángel, 2 (esq. Ar. S. San Valentín, 2 (Canillejas); nos de Pablo, 39; Nuestra Señora, local 5 (Elipa); Val, 35 (Barrio Concepción); Espinel, 35 (ent. Alcalá, 382).

TURNO 6.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esq. San Andrés); Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Moreo, 15; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esq. Fernán González); Peyre, 4 (esq. a Fundadores); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Ferraz, 1; Marina Española, 7 (próximo a Bailén); Comandante Fortea, 4; avda. José Antonio, 56; Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8 (Magín Calvo); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Paseo de Extremadura, Km. 5,300; Carretera Aravaca, 6 (Campamento); B.º Puerto Chico, Camarena, 113; Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mata-deros); Cadete J. Llompart, 17 (detrás Canód.); Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189); Algorta (detrás del 128 Gral. Ricardos); Avefira, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (C. Bajo); Vía, 63 (detrás avda. de Oporto); Carretera Villaverde, Km. 6,5 (Orcasitas); Berrioplano (bloque Conde de Albar); Mar-celo Usera, 114; Santuario, 1 (Almen-drales); Paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 122; Laurel, 23 (esquina Moratines, 22); Paseo Acacias, 59; José Antonio Armón, 22; Calle de las Delicias, 25; Paseo María Cristina, 14; Wallia, 21 (Colonia Retiro); Barrio Moratalaz, polígono A; Barrio Moratalaz, polígono G, 848; Monte Perdi-

do, 115 (Punto Vallecas); ta, 39 (Barrio Entrevías); ta, 16 (Punto Vallecas); zo, 28 (Punto Vallecas); ge, 13 (Punto Vallecas); Biencinto, 31 (Punto Vallecas); pez Gras, s/n. (B.º Santa avenida de San Diego, Vallecas); avda. Palomera, nia Sandi); Alcalá de Guad (esquina A. Oliv.).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

San Mateo, 12; Carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 47 (esq. a Fernán González); Jorge Juan, 8; Ferraz, 1; avda. José Antonio, 56; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); B.º Puerto Chico, Camarena, 113; Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mata-deros); Cadete J. Llompart, 17 (detrás Canód.); Algorta (detrás del 128 Gral. Ricardos); Avefira, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (C. Bajo); Vía, 63 (detrás avda. de Oporto); Carretera Villaverde, Km. 6,5 (Orcasitas); Berrioplano (bloque Conde de Albar); Marcelo Usera, 114; Santuario, 1 (Almen-drales); Paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 122; Laurel, 23 (esquina Moratines, 22); Paseo Acacias, 59; José Antonio Armón, 22; Calle de las Delicias, 25; Paseo María Cristina, 14; Wallia, 21 (Colonia Retiro); Barrio Moratalaz, polígono A; Barrio Moratalaz, polígono G, 848; Monte Perdi-

HOY, JORNADA MUNDIAL DE LOS LEPROSOS

EN ESPAÑA EXISTE UNO DE LOS MEJORES LAZARETOS DEL MUNDO

YA ESTA DESCARTADA LA IDEA DE QUE LA LEPROA NO SEA CURABLE

Hoy se celebra con carácter mundial el Día de los Leprosos, cuyo lema, en la presente edición, es el grito de «Alto a la lepra».

Raoul Follereau, que durante quince años dirigió y a quien cupo la gloria de fundar esta Organización, anuncia ahora la puesta en marcha de Comités nacionales. Raoul hace ya cuarenta años que lucha. Siempre en la misma batalla, con idénticos enemigos —el bacilo de Hansen, en concreto, personalizado en la enfermedad de los hombres— y con las solas armas del amor y la constancia.

A Raoul han correspondido los nada despreciables títulos de Caballero de la Legión de Honor y Vagabundo de la Caridad, de Laureado de la Academia de Ciencias Morales y Políticas y de Peregrino del Bien, de literato y periodista o de hombre viajero infatigable, hasta dar más de treinta veces la vuelta al mundo.

Hé aquí sus virtudes y «rarezas»: Comenzar una batalla diferente a las demás. Atreverse a pedir dos bombarderos a los grandes Eisenhower y Kruschchev, en 1954, o un día de guerra teórica a los jefes de los pueblos... Hacer esa colección de autógrafos de más de millón y medio de jóvenes, de ciento cincuenta países, con el lema de «Un día de guerra para la paz»...

Una vida de andariego y mendigo, de hombre entregado a una idea, en sus sesenta y cuatro años, traducidos en casi dos millones de kilómetros, en millares de conferencias y en una mucho mayor cantidad de dinero, repartido sin otra etiqueta que el amor.

P. MAMIAN

Es otra petición de Raoul Follereau: El 17 del pasado abril presentó a Pablo VI treinta y tres firmas o señales de otros tantos leprosos de todo el mundo para interceder por la beatificación del P. Damien, el héroe de Molokai, «la Isla Maldita». La súplica de los enfermos era más conmovedora por ir acompañada de las huellas de quienes no podían estampar su firma. Veintinueve álbumes de huellas, nombres y firmas de treinta y tres mil leprosos del mundo intercedían para tener en los altares a un igual, a otro leproso.

Firmas, cheques, sonrisas: ésta es la petición de cuarenta años de Raoul Follereau, llamando para ello, por igual, al idealismo desinteresado y a la generosidad de los jóvenes o al poder de los que dominan la tierra.

Aún existen unos diez millones de leprosos en el mundo, pero a todos ellos es lícita la esperanza. Ya está descartada la idea de que la lepra no sea curable. Incluso es fácil. ¡Lástima de los dos bombarderos



en el 54 ó del día de guerra para la paz...

En España, en una de las visitas del apóstol seglar de los leprosos, afirmó haber encontrado uno de los mejores lazaretos del mundo: el fundado por el P. Ferris en Pontilles (Valencia).

Y no quedaría actualizada la lista de hombres plenamente dedicados a esta labor heroica si no añadiésemos el nombre del arzobispo de Montreal, cardenal Leger, portavoz conciliar de la necesidad de ayuda de las naciones ricas a las necesitadas. Al cardenal le atormentan los problemas del hambre y de la lepra, aún más después de haber visitado hace cuatro años varios países africanos y tener contacto con la miseria de los leprosos. También sus Navidades de 1965 y 1966 las pasó entre los leprosinos de África, hasta conseguir de Pablo VI la realización de sus deseos de dedicación plena a este servicio de cuerpos y almas.

J. CAVERO J.

HA FALLECIDO DON JOSE MARIA LAPUERTA Y DE LAS POZAS

ERA DELEGADO DEL GOBIERNO EN LA RENFE Y CONSEJERO PERMANENTE DE ESTADO

Don José María Lapuerta y de las Pozas falleció a mediodía de ayer en su domicilio de Madrid. En el momento del fallecimiento le rodeaban su esposa, doña Dora Quintero Calzado; hijos doña Rosario Lapuerta de Silva Muñoz (don Federico), doña Margarita de Vázquez Bulzain, don José Manuel y don Alvaro.

Don José María Lapuerta era actualmente presidente de REPE- SA, delegado del Gobierno en la RENFE y consejero permanente de Estado.

Había nacido en Madrid, el 31 de octubre de 1896. Se doctoró en Derecho en 1916 y en 1921 ganó la plaza de abogado del Estado con el número tres de su oposición. Fue asesor jurídico de la Presidencia del Consejo durante el Gobierno del general Primo de Rivera, a cuya Secretaría Técnica perteneció. Desempeñó el cargo de asesor-jefe en el Ministerio de Estado y en dicho Departamento de

Cámara estudiantil en Filosofía y Letras, autorizada por el decanato

Con asistencia de unos doscientos alumnos, se celebró ayer por la mañana, en la Facultad de Filosofía y Letras, una cámara previamente autorizada por el decanato. En ella se informó a los reunidos de los últimos incidentes universitarios producidos en diversos centros de Madrid.

A continuación se dio lectura a tres escritos diferentes: la copia de una carta de varios intelectuales catalanes dirigida a los universitarios de Barcelona; un escrito firmado por 80 médicos jóvenes que estos días ha circulado profusamente por la Facultad de Medicina y otro escrito de un grupo de estudiantes católicos de la Facultad, rechazando y condenando la defenestración de un crucifijo en los incidentes de pasados días. Se dio cuenta además del ofrecimiento de varios abogados para encargarse desinteresadamente de la defensa de los universitarios procesados. Al final de la cámara se discutió la propuesta de que los alumnos de la Facultad se abstuvieran de asistir a clase en tanto la fuerza pública no abandonase la Universidad y no hayan sido sobreseídos los expedientes abiertos a algunos alumnos.

EN DERECHO

A media mañana, en la Facultad de Derecho, un grupo de alumnos permanecieron sentados durante diez minutos en el suelo del vestíbulo de la Facultad, según una costumbre iniciada hace unos días, como protesta contra la fuerza pública, que no interviniera en ningún momento. Un grupo de estudiantes mucho mayor les contemplaba en pie y en silencio.

En la Facultad de Medicina, donde se han dado las clases con asistencia limitada, figura en el tablón de anuncios una nueva nota del decano apercibiendo a los estudiantes de las medidas que pueden ser tomadas (pérdida de convocatoria o de curso) contra quienes perturben el normal desarrollo de la vida académica. (Pyresa.)

CLAUSURA DE LAS JORNADAS DE PASTORAL LITURGICA

HAN ASISTIDO 150 REPRESENTANTES DIOCESANOS, QUE ESTUDIARON DIVERSOS ASPECTOS DEL BAUTISMO

Ayer se han clausurado las jornadas nacionales de pastoral litúrgica, a la que han asistido 150 representantes diocesanos, quienes durante tres días han estudiado los múltiples aspectos del sacramento del bautismo en sus implicaciones teológicas, religiosas, pastorales y humanas.

Conclusiones

Don Pedro Tena, moderador de las Jornadas y director del Centro de Pastoral y Liturgia de Barcelona, ha presentado, como fruto de estas Jornadas, las siguientes conclusiones:

El bautismo interesa, como problema vivo, en amplios sectores de nuestra geografía. La ignorancia religiosa es causa de la crisis del sentido eclesial en las comunidades de hoy, pero en este contexto del bautismo de párvulos se presenta como uno de los primeros problemas de la Iglesia, preocupada por el bien de sus hijos, problema que se sitúa en el ángulo pastoral.

La actitud verdadera de los pastores no es la de bautizar bajo cualquier pretexto, ni de excluir sistemáticamente a los hijos de padres descristianizados. La pastoral del bautismo en ambientes no cristianizados conducirá a los sacerdotes a un diálogo con los padres para que puedan asumir con responsabilidad su decisión espontánea. Esto puede provocar

dilaciones por motivos pastorales en casos concretos que no estén en contra del «quam primum» del Derecho Canónico, sino que lo coloca dentro del contexto sociológico y pastoral que corresponde a nuestros días.

También se subraya la conveniencia de realizar los bautismos en forma colectiva y en el tiempo más propio, como es la vigilia pascual y no la cuaresma.

El arzobispo de Oviedo, monseñor Tarancón, presidente de la Comisión Episcopal de Liturgia, se ha dirigido en el acto de clausura a los asistentes.

El padre Patino, director del Secretariado, habló sobre varios puntos de renovación litúrgica, en especial sobre la misa normativa y la forma definitiva que va a alcanzar los nuevos cánones y los nuevos prefacios, que se podrán elegir a voluntad textos que ya están aprobados por el Sínodo de los obispos y por el Consilium de Liturgia. (Cifra.)

CERCA DE 400 MILLONES DE PESETAS VALEN LOS 300.000 ARBOLES DE LAS CALLES

Cerca de 400 millones de pesetas valen los 300.000 árboles que, aproximadamente, hay plantados en las calles de Madrid. Si se sumasen los que existen en parques y jardines, la cifra ascendería a millones de árboles, en una de las ciudades del mundo que cuenta con mayor número de zonas verdes, con una cifra muy próxima a los 30 millones de metros cuadrados. Este año se está llevando a cabo una plantación que se aproxima a los 10.000 árboles. Para la próxima primavera Madrid contará con 1.300.000 flores y plantas verdes, repoblación que se llevará a cabo por los 900 jardineros que integran la plantilla, que resulta ser la misma que en 1953, por lo que a todas luces es insuficiente.

El Ayuntamiento de Madrid invierte al año en plantas y jardines cerca de 25 millones de pesetas, con los que, además de atender la repoblación y expansión a nuevas zonas, mantiene los veinte parques —considerando como tales zonas de gran extensión arbolaria, como el paseo del Prado— que actualmente tiene.

Es muy posible que en el próximo mes de mayo —en la festividad de San Isidro— el Ayuntamiento pueda ofrecer al pueblo de Madrid la ampliación del parque de la Fuente del Berro, ampliando sus 80.000 metros cuadrados a 134.000. Del mismo modo, todas las plazas en las que se están haciendo obras de aparcamiento subterráneo volverán a tener sus jardines, al obligarse a las empresas constructoras a que dejen 1,30 metros de tierra, sobre los que se podrán plantar árboles y plantas. Necesidades de servicio obligará a que el aparcamiento de la plaza de Santa Ana entre en funcionamiento antes de que se haya procedido al replanteamiento del jardín, que se llevará a cabo próximamente. En la plaza de las Cortes se ha respetado la zona ajardinada, bajo la cual se pensaba montar el aparcamiento que se construye en la carrera de San Jerónimo.

El Retiro también experimentará sensibles mejoras en su recinto ajardinado. La denominada «peña de los Gatos» se reestructurará totalmente. Dentro de la peña se montará una moderna cafetería, instalándose cascadas de agua en el propio montículo. Lo que le dará gran vistosidad. En sus inmediaciones tendrá su sede la III Feria Nacional de la Flor y la Planta, acotándose parcelas, donde diversos Municipios podrán exponer amplio muestrario de su riqueza floral.

Asimismo —según informan en el propio Ayuntamiento—, en la zona del Retiro lindante con la colonia del Niño Jesús se montará un jardín de rocalla y plantas vivaces, que dará gran atractivo al popular parque madrileño.

Finalmente, se nos anuncia que para un futuro próximo el parque del Retiro contará con un invernadero de 2.000 metros cuadrados, en el que se expondrán flores y plantas tropicales. Asimismo, se procederá a la pavimentación de paseos tan frecuentados como el que existe junto al estanque del Retiro, convirtiéndolos en auténticas alamedas ajardinadas. (Cifra.)

Solera la maldita

CRISIS EN EL MUNDO DE LAS AZAFATAS

FALTAN CHICAS QUE REUNAN LAS CONDICIONES EXIGIDAS

CUATROCIENTAS AZAFATAS EN LAS LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS. IBERIA NECESITA OCHENTA Y SIETE PARA JULIO

Memé Ezeizabarrena es la jefe de azafatas de Iberia. A Memé no es fácil localizarla. Me he pasado una semana esperando que regresara de Méjico, meta de un nuevo viaje profesional suyo. Hoy, cuando por fin logré la cita periodística —después de oír muchas veces por teléfono el cordial "Iberia, buenos días"—, Memé formaba parte de un rígido, serio y concienzudo tribunal examinador de once miembros. Ante

él, 400 chicas aspirantes a vestir el traje airoso de azafata.

Siempre he sentido alegría por los tribunales, independientemente del número de sus miembros y la materia a tratar. Pero reconozco en favor de las chicas que once son demasiados examinadores, que repercuten, sin duda, de forma excesiva sobre el sistema nervioso. Creía que eso de ser azafata

era un puro paseo militar. Y, por lo visto, no.

Esperé el fin de los exámenes. Las chicas salían, para hacerlo de un examen, bastante normalitas. Ni llantos, ni nervios. No era la cosa tan dura. Esto me predispuso a favor de Memé, a quien —reconozco con honradez— prejuzgué fémina parecida a la capitana de un "Ejército de Salvación".

Pero Memé ni tiene pinta de «rígido, serio y concienzudo tribunal» ni de sufragista británica. Es una azafata-prototipo a simple vista, con esas cualidades de alegría, amabilidad y nueva frontera femenina tan eso, vamos.

—¿Por qué hay escasez de azafatas?

—Quizá, porque hasta ahora, las convocatorias de nuestros exámenes en Iberia no se habían hecho públicas. Esta vez, en cambio, hemos puesto el anuncio en la Prensa y han acudido muchas chicas solicitantes.

—¿Cuántas?

—Cuatrocientas.

—¿Condiciones para el examen?

—¿Pruebas?

—Las edades de las aspirantes deben estar comprendidas entre los dieciocho y los veinticinco años. Deben medir no menos de 1,58 metros ni más de 1,72. Han de ser solteras o viudas sin hijos. Deben saber nadar, no usar lentes ni gafas, tener un aspecto físico agradable...

—Y ¿no necesitan saber etrusco?

—No, sólo es obligatorio el inglés.

—Y ¿quién se ocupa de los exámenes?

—Un tribunal compuesto por once miembros.

—Memé, parecen éstas unas condiciones draconianas...

—No. En lo de «buen aspecto físico» no pretendemos encontrar ninguna «Miss Universo», sino un conjunto de chica proporcionado y con un rostro agradable...

—¿Cabe el «enchufe»?

—Pues, no. La votación es secreta entre los once miembros del tribunal. Además, todas tienen un número en el examen para que no influyan tampoco los apellidos. De esta forma no sabemos quién es quién.

—Pero, la podéis conocer de vista.

—Sí, pero no todos los miembros del tribunal a la misma. Así que no hay forma.

—Bueno. ¿Qué es lo que más puntúa?

—El aspecto físico agradable y el dominio del inglés. Estos puntos son eliminatorios.

—Se trata entonces de un verdadero concurso-oposición, como si fuérais a seleccionar abogados del Estado.

—No, hombre. Aquí no hay nú-

mero fijo de gente a admitir. Aprobamos, simplemente, a las que valen.

—¿Existe déficit «azafateril» en Iberia?

—Necesitamos ochenta y siete nuevas azafatas para julio. Si entre estas cuatrocientas chicas no seleccionamos las suficientes, volveremos a convocar exámenes.

—Sois duros, ¿eh?

—Buscamos las mejores.

UNAS CUATROCIENTAS AZAFATAS EN LAS LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS

—Oye, ¿es que hay crisis vocacional para esta profesión entre las muchachas españolas?

—¿Que vá! Si la gente va a querer volar cada vez más. Antes muchas no podían hacerlo porque su papá no las dejaba.

—Entonces...

—Hay crisis porque no se presenta el número de chicas suficientes que reúnen las condiciones exigidas. En lo del físico, alguna se presenta con una cara... Demuestran que por la moral y la seguridad en sí mismas que tienen valen para cualquier cosa, pero no para azafatas. En el anuncio decía que es necesario «tener un aspecto físico agradable». Y otras, gordísimas...

—Una mujer puede estar gorda y ser guapa, ¿no? Además, el canon de belleza es relativo. Ha variado con los tiempos. En la época de Rubens esas chicas...

—Si no es por nada, es que luego no caben por el pasillo del avión.

—¿Influirá en la «crisis» algo la sacrificada vida de azafata?

—No sé. Desde luego, es una profesión sacrificada. El horario es anormal; hay que madrugar, hay que hacer vuelos nocturnos, el número de días libres es fijo, pero no los días. Pueden existir variaciones, emergencias.

—Dime los días libres al mes.

—Ocho.

—El contrato de trabajo.

—Hasta ahora, era indefinido hasta los cuarenta años. Pero se va a establecer como novedad un año de periodo de prueba y tres años más de trabajo.

—Después, a la calle; parece demasiado duro.

—Esta es una profesión que no puede ser eterna. Al salir con

cuarenta años, es cuando ya no se puede hacer nada, aunque se tenga mucha experiencia. Pero, ahora, las chicas van a salir muy jóvenes, con una gran experiencia, y a tiempo para poder colocarse en un trabajo distinto... No es que ya mayor una no sirva, pero es que ni aquí, ni en ningún sitio, se nos quiere —lee lo que dicen los anuncios— viejas, arrugadas, cansadas.

—¿Cuántas azafatas tendremos en España?

—En Iberia hay doscientas sesenta. Con el resto de las compañías aéreas, creo que el número subirá a unas cuatrocientas.

«LA PRENSA TIENE LA CULPA»

—Quejate de algo de la profesión.



—El nivel de las chicas que quieren ser azafatas es bajo en lo cultural.

—¿Por?

—Por culpa, precisamente, de la Prensa.

—No me digas.

—Siempre ha estado dando la imagen de la azafata como si fuera una diosa del Olimpo en el avión, cuya única misión fuera flirtear con el pasajero millonario y casarse con él.

—¡Ah! Y ¿no es verdad?

—Eso pasa, pero muy pocas veces.

—Y ¿en los vuelos trasatlánticos, que hay más tiempo?

—No; en los trasatlánticos, lo mismo. Hay prohibición de flirtear con los pasajeros.

—Dime otras prohibiciones.

—Hablar de la Compañía, de

EDAD,
ENTRE 18
Y 25 AÑOS.

TALLA,
ENTRE 1,58
Y 1,72 METROS,

ESTADO,
SOLTERAS,
O VIUDAS
SIN HIJOS.

NO USAR GAFAS
NI LENTILLAS,

SABER NADAR,
SABER INGLES
Y TENER
UN ASPECTO
FISICO
AGRADABLE

religión, de política; recomendar sitios especiales, hacer propaganda de ciudades, países o lugares.

—Y sonreír siempre.

—No. En Iberia no hay nada de dentrífico. O no hay nada si la hay, es de verdad.

—¿Por qué es ese nivel cultural?

—Porque se les exige una turilla general. Es demasiado. En un examen que hiciera ingreso en Iberia preguntaría que era la Vía Láctea y corron que era una calle de Madrid. Esto no lo digas en la entrevista.

—Bueno, se confundiría Vía Véneto... No te preocupes, no he oído nada.

—La solución sería que las chicas vinieran suficientemente paradas y que las compañías aéreas las especializaran de acuerdo con sus necesidades.

—Vosotros, hacéis algo así. Un cursillo de un mes de formación sobre conocimientos náuticos básicos, aviones, tecnología aeronáutica, inglés, matemáticas, comidas, servicio de bordo, obligaciones de la azafata, primeros auxilios y emergencias.

—Salen ya dispuestas a trabajar...

—Sí, primero en aviones nacionales, después en reactores, en los nacionales, al comienzo de las internacionales, más tarde.

LA VIDA PRIVADA
DE UNA AZAFATA

—¿Después de ser azafata se posee más?

—Independencia, experiencia de personas y cosas.

—¿Qué se pierde?

—Una vida más organizada y tranquila.

—Memé, por último, me decía que es un trabajo duro, que hemos pintado «nosotros» los periódicos.

—Así, luego, llegan las chicas al examen, y cuando les preguntan por qué quieren ser azafatas afirman: «Porque me gusta viajar y conocer gentes y mundos distintos». Pero cuando habla de trabajar. Y aquí se baja mucho.

—Es un pena. (Pyresa)

Melchor SAIZ-PAL

DISTINTAS VERSIONES INSPIRADAS EN EL PONCHO

Es el poncho una prenda cómoda, agradable, graciosa y que puede servir para distintos momentos, para diversos climas. Y además, favorece sin exigir una figura estilizada o perfecta. Las ideas que hoy les ofrecemos tienen una ventaja más: su fácil realización. Usted misma puede confeccionarlos por poco mañosa que sea.

Líneas generales de un poncho

Puede tener diversos tamaños, según para el momento que se destine. En general, consiste en un cuadro de tela con un agujero en medio para meter la cabeza y se coloca de forma que cada esquina caiga en la espalda, el delantero y sobre los brazos, como indica el dibujo.

Para conseguir el tamaño deseado se mide el largo sobre el talle, prolongándolo más o menos según quiera destinarse a un oficio de toquilla para temperaturas medianas o a la categoría de abrigo para resguardo de los fríos intensos. El largo forma un lado de un cuadro perfecto, cuyos ángulos caerán a la misma altura al hacer el escote justo en el centro.

Cuando se hace largo, más o menos como un abrigo, que caiga poco más alto que la rodilla, el pico de las mangas debe rebajarse un poco, aunque también quedan muy graciosos dejándolos tal como están y cayendo los picos sobre las manos, que tapan por completo.

Resulta más cómodo abriéndolo por delante. Así el escote puede quedar perfectamente encajado alrededor del cuello y abriga más. Estos ponchos abiertos se abotonan siguiendo el mismo sistema utilizado para las «trenkas», es decir, doble botonadura a ambos lados para cerrar con unos ocos de cordones o pasamanería.

COMO PUEDEN HACERSE

Y ahora, las ideas distintas, alegres, prácticas y de fácil realización.

Ponchos caseros.—Para hacer el mismo servicio que haría una toquilla. Pueden ser:

De tela de tapicería labrada en un solo color y rematado por un fleco sencillo del mismo tono o en color contraste.

De un pañete o similar muy flexible, muy ligero, muy suave y en color liso. En la orilla se le borda una greca a punto de cruz o a medio punto en lanas de colores, rematando con un fleco a tono. Si el tiempo de que dispone usted no es muy amplio, en lugar de bordar la greca se aplica un bonito tapa-puntos de tapicería, que los hay preciosos.

De tela de punto estampada, forrándolo con viyela o lana muy fina en color liso que entone con el estampado.

De ganchillo en un solo color o en contrastes suaves o atrevidos.

De punto de media. En este caso pueden hacerse de doble faz, eligiendo dos colores contraste (frésca y dorado, naranja y verde). Se trabajan las dos caras por separado a punto del derecho, con lana fina y agujas un poco más gruesas de las requeridas por la lana, pero sin exagerar. No hace falta coser ambas caras: simplemente se pone una encima de otra. Puede rematarse con un fleco en los dos tonos.

Ponchos brillantes y vistosos.—Para recibir en casa a los amigos acompañando una falda a tono, y mejor aún, unos pantalones de línea muy estilizada.

De tela brochada en tonos muy brillantes, esas telas que ahora se han puesto de moda para las chaquetas del «smoking» de fantasía. Rematar con galón dorado o plateado, según sea la tela.

Muy ligero, para verano, en telas bordadas de mucha fantasía.

En tela de color liso y brillante con tiras metálicas

o de lentejuelas en los bordes y la abertura del delantero.

Ponchos de mucho abrigo.—Ideales para el campo, para hacer kilómetros a pie en los días de invierno.

Reversible por un lado a cuadros y por otro liso, ribeteando los bordes en color contraste.

De punto doble en color brillante con flecos negros.

Hecho a punto de media o ganchillo con lana muy gruesa y agujas también gordas, a fin de conseguir un tejido esponjoso.

Quedan preciosos haciéndolos con un chal manta de mohair a cuadros grandes con mucho colorido.

Manolis MARTINEZ ROMERO
(Ilustraciones de Tauler)



No les damos ninguna noticia especial al asegurar que los pantalones son comodísimos, incluso indispensables en determinadas ocasiones. Pero, claro, si usted está un poco gordita o el total de kilos no están distribuidos sobre el esqueleto de una forma correcta, a poco sentido de la estética que tenga, los cómodos pantalones se convierten en tabú, en un sueño irrealizable.

Con este ir y venir de la moda, con la fantasía desbordada en el color, en la línea, en todo lo que suene a innovación, podemos encontrar el truco que haga posible el uso de los pantalones a todas o casi todas, sin reser-

Nos inclinamos más bien por los pantalones oscuros: negros, azul marino (marrón, no, que engorda mucho), y si las piernas no son excesivamente gruesas, también son aconsejables los de color claro, como azul pálido, blancos, pero no amarillos ni en la gama de los beige.

Las telas, muy ligeras y flexibles. Se impone también hacerlos a medida, confiándolos a persona muy experta para que no hagan ni una arruga, ni un pliegue por ninguna parte.

Los pantalones para casacas deben ser siempre largos. Para verano, y cuando los van a lucir mujeres ligeramente gorditas, pueden utilizarse bermudas.

MUCHAS SUGERENCIAS SOBRE LAS CASACAS

Indiscutiblemente, uno de los momentos en los cuales vestir pantalones está indicadísimo es el momento de las faenas domésticas. La libertad de mo-

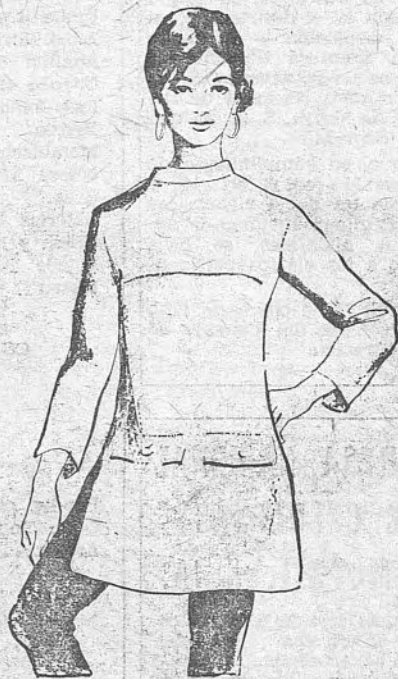
beteada en otro color que entone, tanto en los bajos como en el escote y las rajas.

Quedan muy graciosas y luego sirven para la playa, confeccionadas en toalla lisa en colores brillantes o estampada. Los bolsillos serán de gran utilidad.

Para verano, de telas más ligeras, siempre en colores alegres, especialmente si el pantalón es oscuro. De algodón, de vichy, incluso de sedas; mejor si llevan mezcla de tergal, que no se arrugan.

Para vestir, para estar más arregiadas a la hora en que llega el marido, que vienen unas amigas a jugar, que tenemos invitados de confianza, pueden hacerse una deliciosa casaca de mucha fantasía.

En tela muy suave, de muy buena caída, roja o naranja, azul claro, rosa o fresa, con escote a la caja y una profunda abertura detrás o delante, sujeta solamente con un pequeñísimo botón y presilla invisible. Manga larga un poco ancha en el puño. Escote, abertu-



varlos exclusivamente a las superdelgadas o a las felices poseedoras de eso que llamamos buen tipo.

Y este truco está en la utilización de la casaca. De la casaca de distintos largos, diferentes formas, pensadas para multitud de momentos distintos.

LA ELECCION DE LOS PANTALONES

Para conseguir el máximo efecto se impone una sabia elección de los pantalones. Que no sean anchos, sino más bien ceñidos a la pierna. Nada de estampados llamativos, ni colores fuertes. Rayas, si son verticales y finas, sí.

LAS GORDITAS Y LOS PANTALONES

vimientos es mucho mayor que al llevar faldas. Aun con todas las ventanas abiertas no se pasa frío. En fin, que las «fantasías» son interesantes.

La casaca destinada a estos momentos debe ser siempre de telas lavables de algodón o fibras que no necesiten plancha. Cerradas a la caja y abiertas por completo por delante o por detrás, con botones. Grandes bolsillos que permitan introducir en ellos instrumentos auxiliares en los trabajos caseros. Unas rajas a los lados darán mayor libertad de movimientos.

También para casa, pero ya pasado el momento de mayor trabajo, de limpiezas, de arreglo de armarios, de utilizar escaleras de mano, otra casaca más coqueta, más vestida. Puede ser:

De punto estampado para épocas de frío, con manga larga, con aberturas en los lados y de un largo corriente, unos centímetros por encima de la rodilla.

De viyela a cuadritos menudos y ri-

ras bocamangas y rajas de los lados, adornados con tiras de brillo metálico. En seda natural o artificial, pero de muy buena calidad, otra túnica sin mangas con cuello drapeado vuelto y abotonada atrás, de arriba abajo.

Con pantalones de terciopelo azul marino o negro, o telas que hagan el color muy neto, una rica casaca en telas bordadas, de línea muy recta, muy simple, con unas pinzas sabiamente puestas para que sienta a la perfección.

Un importante detalle: siempre, al llevar pantalones y túnica, deben calzarse zapatos bajos, mejor aún zapatillas de torero. Blancas, negras, de color cuando el conjunto es sencillo. Doradas, plateadas, con piedras, en caso de mucho vestir. También las sandalias muy atrevidas de color y de línea, siempre que sean con tacón discreto, irán bien en cualquier momento.

M. M. R.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

SOBRE UNA BASE FIRME, EL MERCADO PRESENTA ABUNDANTES GANANCIAS

La solidez de conjunto es lo que más se manifiesta en la presente semana bursátil, además de unas abundantes ganancias que destacan muy por encima de las pérdidas habidas. Hay que destacar, por lo notorio que es, la recuperación del Banco Central, después de haber comenzado su ampliación de capital, la cual ha creado un clima en la Bolsa de mucha más expectación de la que ya había sobre el futuro del grupo bancario en general. El comienzo del desdoble del Central ha sido como inyectar mucho más ánimo al inversor a que compre los valores del sector, ya que la ganancia que presenta la entidad mencionada es nada menos que de 107 enteros (535 pesetas), incluido el valor del derecho al descontar la baja de la acción. Ha sido lo más significativo de la semana y lo que más interés inversor ha tenido. También el Banco Popular sube 18 enteros ante su próxima Junta general, en la cual está el asunto de las ampliaciones liberadas en el orden de lo a tratar. También el Banco Hispano recupera 17 enteros al irse aproximando su Junta general, aunque todavía faltan dos meses, pero ya hay muchos que quieren comprar para tomar posiciones ante la eventualidad de que haya también ampliaciones gratis, como se cree y se espera. En realidad se espera mucho de todo el grupo bancario, y hasta ahora sólo han ido saliendo desdobles gratis en pequeñas cantidades; lo interesante son los de las potentes, que al fin y al cabo es lo que se está cotizando en el mercado. Por todo ello, la situación del sector bancario es óptima a corto y a largo plazo.

En los demás grupos hay una gran solidez de cambios, aunque también se han producido algunas realizaciones, pero son en valores

que por una mejor situación de su negocio se han visto muy demandados, subiendo su cotización a cifras insospechadas y desde hace muchos años no vistas, como en el caso de las inmobiliarias, en que algunos tenedores de sus acciones han realizado beneficios creyendo iban a bajar al tocar la cota máxima de cotización. Destacan, principalmente, Inmobiliaria Metropolitana y Urbis, como las bajas más fuertes, y Portland Valderrivas como la más pequeña de nuestro cuadro. Si estos valores han bajado en su grupo, los demás han subido, sin ser las diferencias de la misma cuantía, aunque sí resalta la firmeza con que operan tanto el correo de construcción como el de inmobiliarias.

Igualmente, en alimentación las diferencias habidas son altamente positivas, destacando Ebro en una espectacular reacción recuperadora.

Y siguiendo con el enjuiciamiento de los diversos sectores, hay que destacar la fuerte ganancia que ha tenido en la semana Española de Petróleos en el grupo químico, por baja en las demás entidades, algunas con repetición de cambios. Sin embargo, en el sector siderometalúrgico no hay ninguna alza que mirar; sólo bajas, a pesar de haber corrido algunos vientos revitalizadores y algunas repeticiones.

El sector monopolios ha tenido una buena semana, en el que todos sus valores presentan ganancias, destacando Tabacalera. Y por último, en el sector de varios destaca la fuerte baja de Sniace, por el alza de Metro y la ganancia de Unión y Fénix. El grupo eléctrico se manifiesta en alza, destacando Iberduero, las Fecsa y Fenosa, por la baja de Hidro-Cataluña.

Visto ya lo más sobresaliente del mercado en la presente semana, se puede decir, sin temor a equivocarse, que la Bolsa atraviesa por un buen momento inversor, observándose un fondo de mucha firmeza en sus cambios, sin que le pueda atañer más de lo debido las realizaciones de beneficios, que suelen aparecer de formas esporádicas y sólo ante una ganancia demasiado espectacular de cualquier valor. Ello es razonable si pensamos que el mercado funciona así, ya que muchos, en cuanto ven unas ganancias, por pequeñas que sean, a liquidar y a tener otra vez su dinero en el bolsillo. Lo importante es que se vuelva a invertir para así darle al mercado una mayor liquidez.

Otro de los factores óptimos del mercado en la presente semana

es la abundante cifra de contratación habida, muy destacable en la pasada semana. Aquí es donde hay que ver si al mercado llega el suficiente dinero como para absorber cuanto papel salga en venta. Si las cotizaciones de algunos valores se desbordan, en seguida comienzan a realizar; lo importante es ver hasta dónde puede llegar el valor efectivo del cambio en cualquier entidad, y comprar o vender, según sea la posición que se tenga al haber comprado con anterioridad. Pero si lo que se busca es una rentabilidad a largo plazo, lo mejor es acudir a cuantas ampliaciones haga la entidad e ir rebajando el precio de adquisición. Sólo así se podrá tener una buena cartera en donde predomine la selectividad; pero para llegar a conseguirlo hay que ir barajando muchos pormenores de los valores adquiridos.

Al cierre del mercado, las posiciones eran más bien equilibradas, por lo que se puede decir que si no hay una mayor cantidad de demanda en la vacación semanal, el próximo martes la Bolsa puede aparecer algo más floja en su orientación. No obstante, el grupo bancario puede seguir en su tendencia alcista, al quedar todos sus valores solicitados al cierre.

A. ESPADA BEJAR

EMPRESA NACIONAL DE CELULOSAS DE HUELVA, S. A.

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad ha acordado, en sesión celebrada en el día de hoy, su previa disolución y su fusión con la Empresa Nacional de Celulosas de Pontevedra, S. A., y la Empresa Nacional de Celulosas de Motril, S. A., en una nueva Sociedad.

Lo que, en cumplimiento de lo prevenido en el art. 143 y concordantes de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se hace público a los efectos pertinentes.

Madrid, 31 de enero de 1968. El Presidente del Consejo de Administración.

EMPRESA NACIONAL DE CELULOSAS DE MOTRIL, S. A.

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad ha acordado, en sesión celebrada en el día de hoy, su previa disolución y su fusión con la Empresa Nacional de Celulosas de Pontevedra, S. A., y la Empresa Nacional de Celulosas de Huelva, S. A., en una nueva Sociedad.

Lo que, en cumplimiento de lo prevenido en el art. 143 y concordantes de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se hace público a los efectos pertinentes.

Madrid, 31 de enero de 1968. El Presidente del Consejo de Administración.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Dif.
Banco de Aragón	876	+
Banesto	1.088	+
Banco Central (s/dcho.)	1.190	+
Banco Exterior	380	+
Banco Fomento	166	-
Banco General	564	+
Banco Hispano	1.075	+
Banco Ibérico	840	+
Banco Mercantil	483	+
Banco Popular	300	+
Banco Rural	295	+
Banco Urquijo	748	+
Electra de Viesgo	148	+
E. Reunidas de Zaragoza	90,50	+
Fecsa (de 5.000 pesetas)	186	+
Fecsa (de 1.000 pesetas)	188	+
Fenosa	189	+
Hidro-Cantábrico	136	+
Hidro-Cataluña	120	+
Hidro-Chorro	153	+
Hidro-Española	229	+
Iberduero	297	+
Sevillana	171	+
U. E. Madrileña	163	+
Azucarera	91	+
Ebro	430	+
El Aguila	293	+
Crist. Españolas, peq.	538	+
Dragados	655	+
Encinar	96	+
P. Valderrivas	281	+
Vallehermoso	270	+
Inm. Metropolitana	215	+
Urbis	640	+
Duro Felguera	191	+
Minas del Rif	38	+
Río Tinto	107	+
Ponferrada	154	+
Campsa	155,50	+
Tabacalera	196	+
Telefonica	191,25	+
Naval	51	+
Trasmediterránea	137	+
Cros	155	+
Dow-Unquinesa	90	+
E. Industrias Aragonesas	109	+
Explosivos	143,50	+
Española de Petróleos	334	+
Petroliber	174	+
Unión Resinera	132	+
Altos Hornos	66	+
Auxiliar de Ferrocarriles	57	+
Citroën Hispania	182	+
Fasa-Renault	259	+
Femsa	285	+
Metalúrgica de Santa Ana	84,50	+
Nueva Montaña Quijano	86	+
Seat	280	+
Galerías Preciados	345	+
Unión y Fénix	1.440	+
Sniace	63	+
Metro	190	+

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	38.208.000	41.770.000
Obligaciones	106.484.500	41.770.000
Acciones	108.163.292	94.000.000
TOTAL	252.855.792	177.540.000

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Dif.
Bancos	110,29	+
Eléctricas	102,99	+
Alimentación	100,77	+
Construcción	115,90	+
Inversión	96,05	+
Mineras	104,94	+
Monopolios	104,70	+
Siderometalúrgicas	103,23	+
Químicas y Textiles	104,54	+
Varias	111,32	+
GENERAL PONDERADO	106,28	+

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCIRA ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» de 26 del actual se convoca CONCURSO para adjudicar por cinco años el servicio de recogida domiciliar de basuras en esta población, por tipo anual de UN MILLON de pesetas, a la baja. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría Municipal y en horas de oficina, hasta el día 19 de febrero próximo.

Alcira, 27 de enero de 1968.—El Alcalde (firmado), J. Pellicer.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial se verificará, a las doce horas del día 9 de febrero del año en curso, la subasta de las obras del proyecto de acondicionamiento y riego asfáltico en el VV-1045, N-340 (Alfajar) a VP-1041, por el tipo, a la baja, de 9.867.000 pesetas.

La presentación de proposiciones, en la Secretaría de la Corporación, finaliza el día 8 de febrero, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 13, correspondiente al día 15 de enero actual, el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 23 de enero de 1968.—El Presidente (firmado), Bernardino de Lassala.—El Secretario General (firmado), Angel Pérez Soler.

NEGOCIACION DE ESPAÑA CON EL MERCADO COMUN

LA POSICION DE ITALIA SIGUE SIN CAMBIO
ALGUNO

MANIFESTACIONES DEL EMBAJADOR DON
FRANCISCO CAVALLETTI

«La posición de Italia sigue sin cambio con respecto a las negociaciones en curso entre España y la Comunidad Económica Europea», declaró ayer el embajador de dicho país en Madrid, don Francisco Cavalletti, marqués de Oliveto Sabino.

Recientemente el boletín «Europe», que se edita en Bruselas, señalaba «que Italia estimaba no debían desarrollarse otras negociaciones en la zona mediterránea en tanto que las negociaciones con Gran Bretaña y otros países nórdicos no hayan evolucionado favorablemente».

Reafirmó el embajador italiano que «sigue sin cambio la ya conocida posición italiana con respecto a España y sus conversaciones con el Mercado Común», y que desde su punto de vista no afectaba para nada a dichas conversaciones la situación de las negociaciones de la Comunidad con Gran Bretaña y países nórdicos.

Dijo también que «como siempre, esperaba que las negociaciones en curso entre España y la Comunidad sean provechosas para España y la Comunidad Económica Europea». Añadió «que espera, y se alegraría mucho, que dichas negociaciones fuesen rápidas y satisfactorias para los intereses mutuos de España y de la Comunidad Económica Europea».

1.500 CAMIONES VENDIDOS A PERU

SE INSTALARA UNA PLANTA DE ENSAMBLE
EN AQUEL PAIS

La semana pasada ha quedado suscrito en Lima el contrato entre el Gobierno peruano y Pegaso del Perú, S. A., por el que se concede la autorización definitiva para la instalación de una planta de ensamble de la marca española de vehículos industriales en Lima.

El proyecto aprobado prevé el ensamble de 1.500 vehículos en los cinco primeros años. De los 200 asignados al primer periodo de funcionamiento, 136 serán camiones y 64 autobuses.

Pegaso ha llevado a cabo en los dos últimos años una profunda penetración en el mercado peruano, y en la actualidad pasan del medio millar los vehículos de dicha marca que circulan por el Perú. Sus autobuses sirven los transportes colectivos de los distritos de Rimac y Comas, y el ministerio de Fomento dispone de 224 camiones «Pegaso», muchos de los cuales se emplean en la construcción de la famosa carretera marginal de los Andes. (Pyresa.)

Producción record

La producción de acero de Ensidesa, durante el pasado mes de noviembre, fue de 96.752 toneladas. La producción acumulada de enero a noviembre ha sobrepasado el millón de toneladas, ya que se cifró exactamente en 1.058.570 toneladas. Esta producción record supone un incremento del 50 por 100 sobre la alcanzada en el mismo periodo del pasado año. (Pyresa.)

EMPRESA NACIONAL DE CELULOSAS DE PONTEVEDRA, S. A.

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad ha acordado, en sesión celebrada en el día de hoy, su previa disolución y su fusión con la Empresa Nacional de Celulosas de Huelva, S. A., y la Empresa Nacional de Celulosas de Motril, S. A., en una nueva Sociedad.

Lo que en cumplimiento de lo prevenido en el art. 143 y concordantes de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se hace público a los efectos pertinentes.

Madrid, 31 de enero de 1968.
El Presidente del Consejo de Administración.

LOS PRODUCTOS SIDERURGICOS, EN ESPAÑA, NO SON MAS CAROS QUE EN EL EXTRANJERO

Mucho se ha hablado y escrito sobre la estructura industrial de España y, concretamente, sobre el papel que juegan las industrias de cabecera en el quehacer económico nacional. Dentro de ellas, quizá sea la industria siderúrgica la que más comentarios suscite, probablemente por su importancia como suministradora de materias básicas a un sector de producción generador del porcentaje de renta nacional más elevado del país.

Los comentarios abundan, siendo inmensa mayoría aquellos que critican y atacan al sector siderúrgico, imputándole muchos de los males que padecen los sectores industriales a los que abastece.

Se dice, por ejemplo, que una de las razones por las que nuestras industrias de bienes metalúrgicos manufacturados no pueden concurrir a los mercados exteriores por sus altos precios, derivados en gran parte de la carestía de sus materias primas, son los productos siderúrgicos. Igualmente se dice que muchos bienes de consumo, bienes de uso duradero y bienes de inversión, cuestan en nuestro país excesivamente caros al consumidor, por el gravamen que supone a los productores de estos bienes la adquisición de materias siderúrgicas. Se habla, en una palabra, de que los productos siderúrgicos son, en España, más caros que en el extranjero.

Merece la pena detenerse un poco en esta cuestión.

La comparación de precios interiores en diferentes países no es fácil de hacer, y puede inducir a confusión. Ello es debido a que, además de los mercados nacionales de los países que se estudien, con sus características propias, existe otro mercado, aquél en el que se cotizan las monedas de los dos países.

Para hacer, por lo tanto, una correcta comparación de precios interiores haría falta, por un lado, evaluar la influencia que pueda tener en la elaboración de los mismos los condicionamientos particulares de cada mercado que se analiza, y por otro, tomar como base una paridad de las dos monedas que responda y sea consecuencia de criterios realistas, criterios que, en definitiva, revierten a la especial configuración económica de los diferentes países.

En nuestro país se ha producido recientemente un hecho importante en este aspecto: la devaluación. Bien es verdad que esta medida se ha tomado como consecuencia de acontecimientos exteriores, pero no es menos cierto que estos hechos no han hecho más que acelerar la toma de decisión, pues repetida y oficialmente se ha dicho que la auténtica causa de la devaluación radica en la inadecuación de la paridad exterior a las realidades económicas internas.

El Gobierno llegó a la conclusión de que la paridad de la peseta había dejado de ser justa y distorsionaba la realidad de nuestros precios en comparación con los de otros países. Consecuente con esta declaración ha devaluado, sentando la opinión de que la nueva paridad es la correcta para poder hacer las adecuadas comparaciones de productividad, costos, precios, etc., o sea, la necesaria para permitir a la producción española demostrar su competitividad sobre bases reales.

Volviendo al tema de los precios siderúrgicos, nos encontramos con una nueva faceta: el completo divorcio que existe en los grandes países productores, entre los

precios para el mercado interior y para la exportación.

En efecto, los precios de exportación de estos países son sumamente bajos. Es la clara consecuencia de los excedentes de producción; no absorbibles por su propio mercado, y que compensa colocar a cualquier precio debido a los escasísimos costos marginales que se producen en grandes instalaciones. Es un caso típico de práctica de «dumping» de precios, que, obviamente, no puede tomarse como punto de referencia.

En consecuencia, en cualquier intento comparativo que se pretenda de nuestros precios siderúrgicos con los extranjeros debemos tomar los precios que otros países practican en sus mercados domésticos. Y esto no es nada fácil.

Los precios de exportación son fácilmente conocidos, pues basta ojear las revistas especializadas, en donde aparecen regularmente.

En cambio, el conocimiento de los precios interiores del extranjero es más difícil. Se editan en tarifas muy complicadas, siguiendo técnicas de formación de precios relativamente difíciles, muy variables en algunos países y no fácilmente obtenibles.

Son, sin duda, estas dificultades las que han hecho llegar a muchos comentaristas económicos a resultados tan dispares cuando se ha tratado de los precios comparativos de los productos siderúrgicos españoles. A tal punto esto es así que, producida ya la devaluación, un editorial de uno de nuestros más importantes diarios nacionales acusaba a nuestra siderurgia de practicar precios superiores a los de mercados interiores europeos en casi un 32 por 100. Afirmaciones de este tipo, sin duda hechas de buena fe, desorientan a la opinión y dañan injustamente a un sector productor que está haciendo un colosal esfuerzo de cambio de estructuras, que le ha permitido superar en 1967, por primera vez en nuestra historia, los cuatro millones de toneladas de producción de acero, y que, utilizando los fondos del Ahorro Nacional, a través de la Acción Concertada, junto con otros muchos recursos, producirá en 1972, al término de su vigencia, una cifra del orden de los diez millones de toneladas de acero.

El concurso de varios especialistas nos ha dado acceso y permitido el detallado estudio no sólo de las tarifas interiores de muchos países europeos, sino también de determinados documentos e informes, confidenciales unos y públicos los más, emanados de organizaciones tan fiables como el Comité del Acero de las Naciones Unidas y la Alta Autoridad de la CECA, con los que hemos realizado un análisis comparativo.

Indudablemente esta comparación debe hacerse con los países más significativos para nosotros, como son los seis del Mercado Común, por ser nuestra afinidad de estructura mayor que con el resto del mundo, y empujarnos hacia ellos corrientes de unión o asociación económica cada día más fuertes. Por si fuera poco, la comparación con estos países de la CECA tiene la ventaja de que sus precios interiores son más bajos que los del resto de los grandes productores de acero: Estados Unidos, Gran Bretaña y Japón. (No puede tenerse en cuenta a la URSS y sus satélites, por practicar el sistema de precios políticos.)

Pues bien, en el momento actual, después de la devaluación,

que, como decíamos antes, el Gobierno ha considerado ser el necesario reajuste para igualar nuestras bases de competencia, los precios de los productos siderúrgicos son, como norma general, de un 10 a un 13 por 100 más baratos que los mismos precios practicados «realmente» en la CECA.

Y ello con una situación productiva y de mercado totalmente desfavorable.

Se decía al principio que un aspecto a tener muy en cuenta en la comparación de precios industriales entre países era la especial estructura económica de cada uno.

Europa, y volviendo a la CECA para seguir con la misma base de comparación, es un grupo de países altamente industrializados.

Su siderurgia, industria base, tiene muchos años de madurez. Ya antes de la última guerra mundial se había desarrollado considerablemente, abasteciendo a todo el mundo de sus productos. Después de la guerra llega el periodo de reconstrucción, logrado con la ayuda del Plan Marshall, que se refleja en una rápida expansión de sus economías nacionales apoyadas, igualmente, en el comercio internacional. Esto les permite, con el paso de los años, una autofinanciación que, a su vez, repercute en una alta técnica, llegando a nuestros días con un gran desarrollo, tras varios años de vida económicamente próspera.

La situación española es completamente diferente. En el momento actual la industria siderúrgica está enfrentada a un mercado consumidor que ha adquirido un cierto desarrollo, pero con un retraso en su crecimiento que, si en parte fue debido quizá a propios pecados, se debe también, y en no pequeña medida, a la imposibilidad de haber dispuesto de bienes de equipo por falta de poder de compra en el extranjero, lo que le impidió renovarse y crecer a tiempo.

Con esta diferencia fundamental entre España y Europa, es fácil explicarse el sacrificio del sector siderúrgico nacional, obligado a mantenerse en línea de precios con naciones mucho más potentes y de mucha más solera industrial. Y esto se agrava cuando consideramos la profunda crisis por la que atraviesa la siderurgia mundial, principalmente la de los grandes productores: consideran sus precios excesivamente bajos, no alcanzan a obtener rendimientos económicos, no amortizan sus instalaciones, etc. Si la gran industria siderúrgica europea atraviesa por estas dificultades, ¿cómo vamos a pretender que la española, con su incipiente desarrollo, con sus dificultades de expansión durante los años pasados, pueda alinearse con ella?

Hemos de imaginar las consecuencias que inevitablemente acarrearán a nuestra siderurgia el título que hoy ostenta de tener y practicar los precios más bajos del mundo. Sin embargo, es importante advertir que entre el 18 y el 20 de noviembre de 1967 nada ha cambiado para la siderurgia española, si no ha sido un nuevo empeoramiento de costo en sus primeras materias y cargas financieras, precisamente ocasionado por la devaluación.

Pero esta devaluación ha dado la luz sobre el tan debatido problema de sus precios, poniendo de relieve, con la objetivación de la paridad, la verdadera causa de las pérdidas de este sector y mostrando una de las principales vías para la solución de sus problemas.

Juan Manuel GOZALO

JACINTO ALMADEN

La Prensa ha dado noticia de su fallecimiento, el de Jacinto Antón Gallego. Pocos le conocían por ese nombre; muchos, muchísimos, por el de Jacinto Almadén y El Niño de Almadén.

Quiénes le queríamos, estábamos en el temor de otro género de muerte. No hace mucho padeció una crisis cardíaca. A pesar del aviso dado por su organismo y del ruego de los amigos, seguía cantando, pródigo de su arte y de su corazón, retrasando el momento del descanso en su ilusionado retiro de Altea.

Jacinto, quien tenía como título máspreciado el de seguidor de Chacón—el de heredero se lo dábamos con justicia los demás—, venía a ser una enciclopedia del canto. Todos sus años de actividad artística—más de medio siglo—, los discos y los recitales, el último de éstos triunfador en nuestro teatro de la Comedia, no le permitieron volcar su mucho saber. Hace cosa de un mes me confesaba que iba recordando el perdido Polo de Tobalo, oído por él en temprana juventud y no cantado porque le parecía muy feo. En Cuenca, antes de un recital, y tras cuchichear con Pepe Badajoz, me desafiaba: «A ver si conoce este canto.» Yo no lo había oído nunca; era una murciagua. En el Festival del Canto de las Minas de la Unión, cuyo asesor era, me afirmaba conocer más de veintiséis estilos de malagueñas. No he oído la famosa del Mellizo cantada con igual pureza a la de Jacinto. Y la escuché cantinear por Capinetti.

Si gran cualidad fue la extensión de sus conocimientos, lo fue mayor la de su fidelidad absoluta a la pureza y autenticidad de los cantos y a la memoria de su maestro, don Antonio Chacón. Imposible resulta traducir en pala-



bras la veneración que por él sentía, traslucida en el habla, el gesto, la mirada y aquel enfurecerse cuando la memoria del gran cantor—hecho frecuente hoy—era vilipendiada. Y el dolerse constantemente de, por sobreabundancia de respeto, no haber aprovechado las ocasiones de su convivir con el maestro para recoger íntegra la herencia. «Don Antonio se llevó para siempre la toná grande. Don Antonio se llevó...» ¡Cuántas veces he oído ese lamento!

La muerte ha truncado el proyecto de recoger todos los cantos de su conocimiento y, con ellos, la historia y las anécdotas de medio siglo de flamenco. Pienso con pena, también, en José Blas Vega y su empeño en la biografía de don Antonio. No será pequeño el quebranto.

Ultimamente, por esa afición tan nuestra a las banderías, hay un grupo que reconocía en Almadén, cuando más, un buen intérprete de los cantos de Levante, situándolo en una especie de categoría inferior y negándole la capacidad de más altos empeños. A la injusticia responden cumplidamente las grabaciones y los recitales, muchos de ellos ante públicos exigentes, por universitarios, y de los cuales el último fue en la Universidad de Salamanca. Del éxito, como de muchos otros, alcancé a ser testigo.

No pueden dejarse en olvido sus cualidades humanas. De él se acaba de escribir: «era hombre bueno, sencillo, caballeroso, afable». No se agotan aquí sus muchas virtudes; yo añadiría que siempre fue niño, condición indispensable para entrar en el reino de los cielos y trabajosa para andar y luchar en la tierra. También se ha escrito: «El primero, sin duda de su época. El número uno en los escenarios de España y del extranjero y ante las pantallas de televisión de dos Continentes.» Llególe la muerte al regreso de una de sus frecuentes actuaciones en Francia.

Tantas cosas quedan por decir... Su generosidad con los jóvenes y la atención con que seguía los progresos en ellos señalados y las desviaciones advertidas. ¡Cuánto le dolía que los muchachos cuyo nombre comenzaba a destacar dejaran los caminos seguros por afán de novedades, sin solera! ¡Cuánto me duele pensar que ya no será posible, en su acogedora salita de Santa Hortensia, pasar horas escuchando canto y hablando de él, con nosotros la solicitud atenta de su esposa, Beatriz!

Arcadio de LARREA

DAVID LLANO PRESENTA BALLET Bayanihan

(COMPAÑIA DE DANZAS DE FILIPINAS)

MEXICO

60 artistas en un deslumbrante espectáculo de luminosas yuntuosas danzas

«El público, en pie como pocas veces, aplaudió delirantemente a todos los integrantes del inolvidable conjunto. (NQ. VEDADES, 1959)

«Un Moiseyev insular» (Burdeos)

«Deslumbra y arrebatá» (Caracas)

«No hay nada como Bayanihan» (Houston)

EN EL MARCO
INCOMPARABLE
DEL TEATRO
DE LA ZARZUELA

TEMPORADA OFICIAL

LUNES 5, EN FUNCION DE GALA, A LAS 11 DE LA NOCHE
ESTRENO

Ministerio de Información y Turismo, Sociedad General de Autores de España
Presentación en España: IBERICA DE ESPECTACULOS

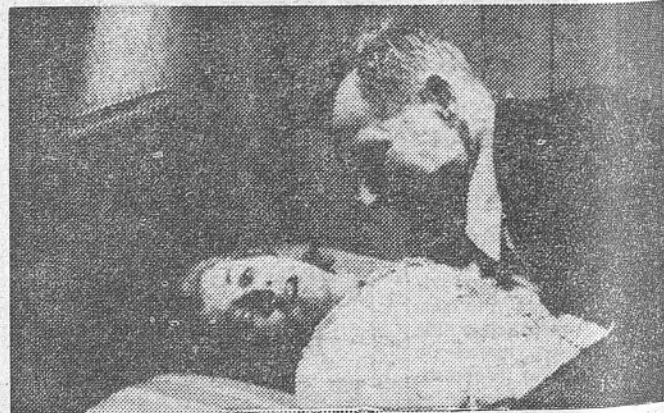
REX ¡LUNES ESTRENO

¡SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS!

“TE ESPERA LA MUERTE, QUERIDA”



¡SORPRENDENTE!



La extraordinaria actriz Tallulah Bankhead, que conquistó fama internacional en los escenarios de Broadway y de Londres, así como a través de ocasionales apariciones en la pantalla cinematográfica —la última de las cuales se remonta al film de Hitchcock «Náufragos», rodada hace veinte años—, ha regresado al cine con la película «Te espera la muerte, querida», un film Columbia, en color, presentado en España por Mundial Film, S. A. Es ésta una película de suspense y horror, en la que, junto a la veterana actriz, aparece una nueva luminaria del firmamento estelar filmico, la deliciosa Stefanie Powers. «Te espera la

muerte, querida», es la historia de una loca que encierra en su mente a una muchacha y la somete a un más intenso terror, al extremo de casi trastornarle el juicio, para el jeto de «purificarla» y hacerla una esposa de su difunto hijo. La muerte. Junto a estas dos actrices aparecen Peter Vaughan, el papel de un sádico; Maurice Kaufman, en el del prometido; y Stefanie Powers; Yootha Joyce, el de la criada de la vieja; y Donald Sutherland, el de la policía. La dirección ha corrido a cargo de Silvio Narizzano. Se estrena el Rex, el lunes.

Todos los países realizan documentales que reflejan sus bellezas naturales y sus riquezas artísticas cuanto pueda atraer e interesar, para que se les visiten. Y en algunos son los propios Organismos Oficiales de Turismo sus productores.

En España se protege mediante importantes premios que concede el Ministerio de Información y Turismo, con independencia de los beneficios que se otorgan a estas películas.

Es hora ya de acometer este tema con sinceridad y hasta con crudeza, para corregir errores, tácticas equivocadas, procedimientos desorientados.

Pasó ya en el documental—cualquiera que sea su utilización la etapa denominada de «la tarjeta postal»: fotografiar rutinariamente, desde perspectivas conocidísimas, con pericia técnica—pero sin sensibilidad artística—paisajes, monumentos lo típico lo que es pintoresquismo: festividades populares, tradiciones, costumbres.

Ni entre los que se dedican a la tarjeta postal se entiende y se cumple ya esta tarea de manera tan vulgar. Emplean conceptos filmicos. La influencia del cine en la labor es muy resaltable. Se han descubierto panoramas, lugares, rincones, ángulos reveladoramente escrutadores por la lección de diversas películas en que se emplea la naturaleza como escenografía verdadera y no es inexacto asegurar, que más que en los documentales, se ha efectuado la innovación en las de argumento. Con las consiguientes excepciones, como son los directores jóvenes, que se adiestran en ese género, y los veteranos, que vuelven a su realización, por fervor y para comprobar si sus aptitudes están o no como en sus tiempos de mayor y mejor actividad.

Uno de los deberes del crítico es ver toda clase de películas y juzgar cada una según las singularidades de su género y los propósitos del director y del productor, por este orden, aunque lo corriente es lo contrario.

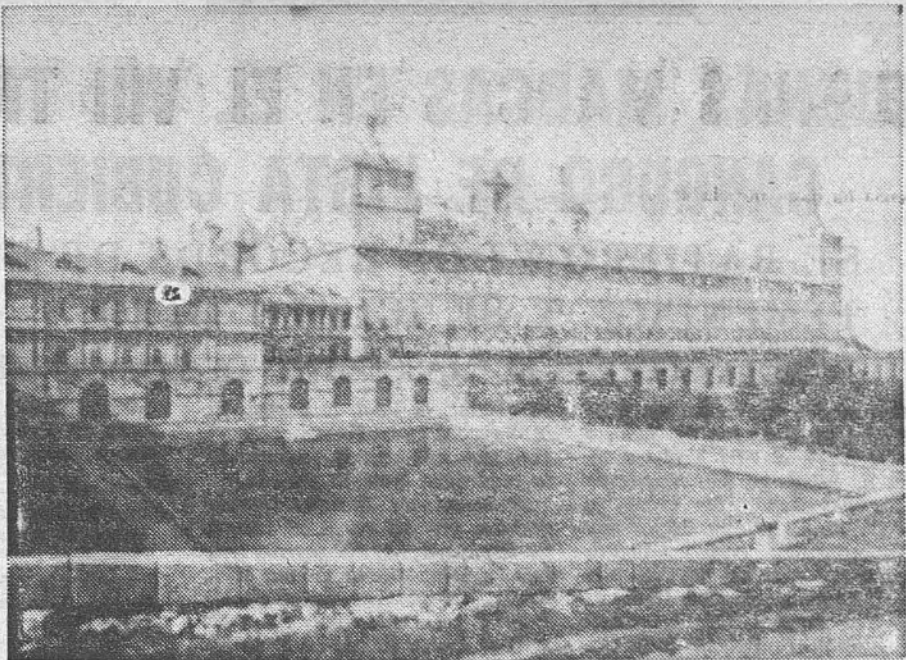
Y una de las modalidades del cine más interesante es ésta del documental. Su aplicación es muy variada.

Este comentario se refiere al turístico, y concretamente a España. Nuestros car-

«Monasterio de El Escorial»

DOCUMENTALES TURISTICOS ESPAÑOLES

Por Luis GOMEZ-MESA



teles turísticos son de calidad extraordinaria. Sintetizan en forma fascinante un tema —la Semana Santa—, una ciudad —Cuenca— o un paisaje: Sierra Nevada. Realidad, pero recreada, esto es, en una estilización interpretativa, fiel a su significado. Obtener esos resultados exige unos trabajos minuciosos, de suprimir lo superfluo y dejar solo lo sustancial y expresarlo bellamente.

Se comprende que les otorguen en certámenes internacionales los primeros y grandes premios.

Ofrecen unos buenos ejemplos al cine. Pero éste no quiere aprenderlos. Y lo necesita ciertamente, y aprehenderlos.

Los documentales turísticos españoles son muy inferiores a la realidad de nuestros paisajes y de nuestros monumentos. Se hacen con prisas, sin estudiar antes con atención y entusiasmo lo que se ha de captar.

Eso no es ya admisible, ni en la utilización periodística, de crónica viva, de solemnidades, festejos y diversos acontecimientos. Un reporterismo compartido y repartido por distintos cameraman y ordenado en el montaje, que le infunde el ritmo preciso.

Los buenos documentales turísticos se sujetan a los cánones del cine mejor y más genuino. No es un cometido apresurado para salir del paso, ganar dinero —a veces, ni esto— y decir al terminar una de estas películas: «¡Ahí queda eso!». No. Es una especialidad difícil: de inspiración artística y destreza técnica. Se han de dominar los medios peculiares de expresividad filmica y conocer bien el tema que se pretende reflejar, para que alcance la mayor difusión.

El ojo único de la cámara —hoy perspicaz y sorprendente, por los continuos adelantos técnicos— es un observador tor-

pe o frío si no le mueven y conmueven las miradas profundas, sensibles, de los que realizan estas películas.

El documental turístico tiene que presentar al espectador lo que él no descubriría por sí mismo; ser su guía, cumplida esta tarea con sólida preparación, y sin exageradas y menos cursis explicaciones y si sencillas y concretas.

Las imágenes de los documentales turísticos españoles son superficiales. Y de pésima literatura en los comentarios hablados.

Ya que se les ayuda y protege, nada más justo que pedir a sus cultivadores que se señalen metas artísticamente ambiciosas y que sea su norma primordial una continua superación.

Los que pueden hacerlo, por sus aptitudes y cualidades, están obligados a dárles un viraje completo.

VIDA SOCIAL

ENLACE BORREGUERO GONZALEZ - CASADO BELLO

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, bellamente adornada, se ha celebrado el matrimonio de la bella señorita María Cruz Casado Bello con el economista don Luis Borreguero González.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre José Castro López, eminente mayor del templo, quien dirigió a los contrayentes elocuente y sentida plática.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de seda salvaje natural y original tocado de flores

sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su hermano, padrino de boda, don Lucas Casado Bello. Seguiales el novio, que ofrecía el suyo a su hermana y madrina, doña Concepción Borreguero de García, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, don Santiago Jiménez, don Román Bello, Alcalde de Parla, y don Angel Zazo.

Por él, don José María García González, ingeniero de Caminos; el conde de Pineda, don Juan Jiménez, don Heliodoro González, don Jorge Jornada de Pozas, Delegado Nacional de Asociaciones; don Gabriel Elorriaga, jefe de Gabinete del Ministerio de Información y Turismo; don Luis Conde y don Ernesto Pérez de Lama, jefe de Redacción de la revista «Familia Española».

Terminada la ceremonia, que revistió gran brillantez, la selecta concurrencia fue espléndidamente obsequiada en el salón del templo con un exquisito cóctel-buffet servido por Peña.

La feliz pareja visitará, en largo viaje de bodas, distintas capitales.

Petición de mano

Por los señores de Colmenares (don Julio), y para su hijo Alonso de Colmenares Gullón, ha sido pedida a los señores de Serra (don Fernando) la mano de su hija Pilar.

La boda se celebrará en el mes de junio.

HOY, TRANSMISION DEL CONCIERTO EN CIVIC THEATRE

OFRECERA RADIO NACIONAL POR EL SEGUNDO PROGRAMA

Hoy, a las nueve de la noche, Radio Nacional de España transmitirá directamente para el señor y la señora programa el concierto que error, al extremo, de Darlington, rle el juicio, por la BBC, interpretará «carla» y hacen orquesta Northern Symphony, su difunto hijo dirigida por Gary Bertini, con la participación del violoncellista n Peter Vaughan. Programa siguiente: «Suite número 1», de Bach; «Concerto en re, rs; Yootha Jopara cello y orquesta», de Haydn; a de la vieja Pequeña música para orquesta Sutherland, de cuerda», de Alexander Goehr; Música de cámara, número 1» de Hindemith.

Domingo 4 febrero 1968

Callao • richmond

OFRECERAN MAÑANA LUNES EL ESTRENO DE UNA TREPIDANTE COMEDIA NORTEAMERICANA

Un consejo: Vea esta película antes de que la vea su jefe...



¡ATENCIÓN A ROBERT MORSE! TRAS SU AIRE DESPISTADO SE ESCONDE UN PILLO DE SIETE SUELAS...

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

BUENAS MARCAS EN EL VIII TROFEO CANGURO DE PISTA CUBIERTA

SE BATIERON DOS RECORDS DE ESPAÑA FEMENINOS Y SE IGUALO OTRO

BONDIA MEJORA EL MASCULINO DE LOS 600 METROS

Con mucho frío y buenas marcas se celebró ayer, en el Palacio de Deportes, el VIII Trofeo Canguro de Atletismo, con estreno de pista, muy bonita por cierto, y a decir de los atletas, mejor que la anterior. El Trofeo Canguro vino a ser ayer un "ensayo con todo", como se dice en términos teatrales, para recibir los Campeonatos de Europa de Pista Cubierta. Como ensayo estuvo bien, y en él se vieron algunas cosas que los organizadores, la Federación Española de Atletismo, tendrán que ir puliendo en las otras cuatro pruebas que quedan de aquí a los Campeonatos citados. En general, el Trofeo Canguro marchó bien; hubo alguna ligera falta de coordinación en algunas ocasiones, pero leve. El mayor fallo lo encontramos en el frío que hacía. Este hecho no es del todo imputable a la organización, pues, como en todos los deportes que se celebran en el Palacio madrileño, viene condicionado por la cuestión económica; pero en atletismo, el realizado en pista cubierta se hace precisamente para poderlo practicar en época invernal, sin que los rigores de la temperatura acosen a los atletas, y debido a este frío siberiano que ayer sufrimos, la final de los 50 metros masculina parecía la guerra del Vietnam; ya en la salida faltó Jones, que se había clasificado para ella con la mejor marca, de 5" 8/10, y luego en la final rodaron por el suelo Rivas y Talens, a consecuencia de sendos "trones" musculares.

En lo que se refiere a marcas, el festival estuvo francamente bueno, pues el balance de inaugurar la temporada con dos records de España batidos y uno igualado en las féminas y uno batido en los masculinos, no es precisamente de despreciar, aparte de que sin records en varias pruebas hubo marcas de calidad. Citemos, por ejemplo, los 4,85 de Sola, en el salto de pértiga, al primer intento, aunque luego fallara los 5,05 metros, por poco, en los dos últimos intentos. También estuvo muy bien Luis M. Garriga, en salto de altura, con 2,00 metros, tras comenzar la prueba un poco incontrolado y falto de coordinación, pero luego fue centrándose y estuvo a punto de pasar los 2,03 metros. En esta misma prueba el madrileño José Martín Mateos pasó también los 2,00 metros, siendo el tercer español que salva el listón a esta altura, con Garriga y Mañoso, que en esta prueba del Canguro quedó tercero con 1,97 metros.

LOS RECORDS

Los records de España mejorados por las chicas fueron: el 23 peso, por María Luisa García Peña, que lo deja en 12,43 metros, logrado en el primero de sus tiros, y el de Josefina Salgado, en los 500 metros, con 1' 21", tras inteligente carrera, siguiendo a su paisana Loli García, que condujo el pelotón casi toda la prueba, pa-

ra quedar, al final, la cuarta. El otro record igualado fue el de altura, con 1,50 metros, a cargo de la madrileña Rosario Aguado.

El barcelonés Enrique Bondia mejoró, por su parte, el record de España de los 600 metros tras una carrera llevada a gran tren desde la salida, dejándolo en 1' 19" 1 y entrando muy cerca de él José María Reina, en 1' 19" 4.

La prueba de longitud nos depa-
paró el triunfo de Blanquer, con 7,30, seguido de Segura, con 7,24, estando ambos ágiles y sueltos; no así Areta, que quedó tercero con 7,23, que llegaba algo lento y con falta de cintura; su último salto, que era el mejor de los seis, fue nulo.

Muy bonita la carrera de de los 1.000 metros, con gran lucha entre Esteban, que reaparecía prácticamente tras la lesión que lo ha tenido alejado de las competiciones casi un año, y González Barbeitos, que le ganó al final.

RIVADULLA

RESULTADOS TECNICOS

Masculinos

50 metros:

Luis Felipe Areta (Guipúzcoa), 6 segundos.
Pedro Carda (Madrid), 6.
Genaro Talens (Valencia), 6-2.

2.000 metros:

José María Morera (Madrid), 5 minutos 16 segundos 8 d.
Jorge González Amo (Madrid), 5-20-8.
Juan Carreras (Madrid), 5-29.

600 metros:

Enrique Bondia (Barcelona), 1-19-1 (record de España).
José María Reina (Barcelona), 1-19-4.
Luis López (Huesca), 1-21-1.
Germán Baschwitz (Madrid), 1-23-6.

50 metros vallas (final):

Manuel Ufer (Barcelona), 7 segundos.
Rafael Cano (Madrid), 7.
José L. Gual (Barcelona), 7-1.

Altura:

Luis María Garriga (Zaragoza), 2 metros.
José Martín Mateos (Madrid), 2.
Jesús M. Mañoso (Lugo), 1,97.

Longitud:

Rafael Blanquer (Valencia), 7,30 metros.
Jacinto Segura (Málaga), 7,24.
Luis F. Areta (Guipúzcoa), 7,23.

Pértiga:

Ignacio Sola (Vizcaya), 4,85.
M. Consegal (Barcelona), 4,20.
Felipe R. Armengol (Barcelona), 4 metros.

Peso:

Manuel Ruiz (Valencia), 15,02 metros.
A. Herreras (Madrid), 14,60.
P. Fernández (Zaragoza), 14,14.

Femeninos

50 metros lisos:

María Luisa Orobía (Zaragoza),

6 segundos 7 décimas.
Isabel Montaña (Barcelona), 6-9.
Emma Albertos (Madrid), 7.

500 metros:

Josefina Salgado (Orense), 1 minuto 21 segundos (record de España).
Rosa Sierra (Barcelona), 1-21-5.
Angeles Mandado (Pontevedra), 1-22-4.

50 metros vallas:

Blanca Miret (Zaragoza), 7 segundos 9 décimas.
Sagrario Aguado (Madrid), 8 s.
María Jesús Sánchez (Salamanca), 8 s.

Longitud:

Cristina Alonso (Guipúzcoa), 5,17 metros.
Blanca Miret (Zaragoza), 5,15.
M. Morales (Madrid), 5,12.

Altura:

Sagrario Aguado (Madrid), 1,50 metros (igual record).
María Teresa Roca (Barcelona), 1,45 metros.
M. Morales (Madrid), 1,45.

Peso:

María Luisa García Peña (Pontevedra), 12,43 metros (record de España).
Ana M.ª Molina (Gerona), 10,27.
Albina Gallo (Burgos), 9,37.

AJEDREZ

O'KELLY, EN CABEZA DEL TORNEO COSTA DEL SOL

MALAGA, 3. (Afil.)—La partida correspondiente a la ronda del VII Torneo Internacional de Ajedrez «Costa del Sol» quedó pendiente anoche, entre los jugadores Damjanovic, y Rossolimo, de Estados Unidos, terminó con la victoria de Damjanovic.

Ayer se ha disputado la segunda ronda, en la que se registraron los siguientes resultados:

Ivkov, yugoslavo, y Pomar, español, hicieron tablas, así como Torán, español, y Kapla, puertorriqueño; Visier, español, y Zuckerman, de Estados Unidos, y O'Kelly, belga, y Medina, español.

Quedaron pendientes las partidas entre el italiano Tal y el yugoslavo Damjanovic, de una parte, y de otra, entre el ruso cano Rossolimo y el yugoslavo Marovic.

Después de la segunda ronda la clasificación es la siguiente: O'Kelly, 1,5 puntos.

Medina, Zuckerman, Pomar, Torán, Visier y Rossolimo, 1 punto; Ivkov y Marovic, 0,5 puntos.

DOCUMENTAL

AJEDREZ

La Medalla al Mérito Ajedrecístico ha acordado conceder la Federación Española al presidente de la Diputación Provincial, don José Marqués Iñiguez, y al Alcalde de Málaga, don Antonio Gutiérrez Mata, por su amplia colaboración prestada todos los años a la celebración del Torneo Internacional «Costa del Sol».

ATLETISMO

El australiano Ralph Doubell ha conseguido ayer su cuarta

victoria consecutiva en las competiciones en sala, que se celebrando en el Madison Garden, al ganar las 400 yds en 1-51-5.

BOXEO

«Esta vez vengo con experiencia y por ello me he titulado a Griffith. Cuando enfrenté a él por segunda vez creí que todo sería diferente, pero no fue así. En aquella ocasión aprendí una buena lección, manifestado Nino Benvenuti, su llegada al aeropuerto internacional de Kennedy, por la victoria consecutiva en las competiciones en sala, que se celebrando en el Madison Garden, al ganar las 400 yds en 1-51-5.

EL GRAN PREMIO DE CROSS

Una vez más —y ya son veintidós años consecutivos—, el Gran Premio del Frente de Juventudes nos saluda desde su atalaya deportiva. Casi cinco lustros de esfuerzos quedan atrás, aireados tímidamente en las frías cifras de un folleto que explica la historia del certamen, pero que no puede recoger en sus ocho o diez páginas el calor que muchas promociones de deportistas han ido dándole a la competición. Sin embargo, ahí está el Gran Premio, engordado con cariño y afecto por los hombres que rigen el deporte juvenil, situado ahora en puesto de vanguardia, no sólo por su antigüedad, sino también por su categoría, porque ya va por su octava edición como certamen internacional, cada año con mejor plantel extranjero, cada año con mayor cotización, cada año con mayor éxito en su balance individual y colectivo. Modestia aparte, del Gran Premio puedo hablar con pleno conocimiento de causa, porque en esa prueba he sido cocinero y fraile, es decir, participante y organizador, y cuando ya no valía ni para lo uno ni para lo otro, crítico o comentarista, papel que no me ha ido nunca —lo reconozco con rubor—, porque es difícil que un padre critique públicamente a su hijo.

Baltasar Sanz, que es una institución dentro del Gran Premio —ahora se llama Cross Internacional de Madrid—, sabe muy bien cómo empezó la prueba, allá por 1948, a impulsos de una feliz y tímida idea de Pepe Munsuri. Creo que nos tocaba hacer de todo. Y, naturalmente, hasta teníamos que correr. Ahí está Baltasar para atestiguarlo, porque él fue uno de los que lograron inscribir su nombre en el palmarés absoluto. Yo no tuve tanta suerte, aunque, eso sí, en el palmarés juvenil hay dos años consecutivos, en aquellos comienzos, en los que el equipo vencedor fue el de la Centuria «Jesús Lorente», nombre que representa algo muy importante en mi vida. De vez en cuando conviene recordarlo, ¿verdad, Baltasar? Porque hay quienes creen que las pruebas llegan a su mayoría de edad por arte de

encantamiento y cuando ya están en esa madurez cuando les gusta convertirse en organizadores. El Gran Premio costó mucho trabajo hasta hacerlo gordo y hermoso, como es ahora. Y me fatiga. Y muchos sinsabores. De ahí que me parezca que a Baltasar Sanz le han comido me parezca uno de los galardones más dados en el deporte español.

En fin, que todos los años, cuando llegan fechas y los chavales de los colegios y de las escuelas, y de las Centurias y de los talleres del Ejército y de la Universidad se lanzan a la carrera, a uno le entran nostalgias, que es de vejez. Nostalgia del paseo de Cochinos del tiro, que era un escenario familiar, con José Agulla a nuestro lado. Nostalgia de aquellos meros nombres, vencedores, que para siempre capitanea en el palmarés el veterano Antonio Gómez Urriaga. ¡Casi nadie! Ahora, el Gran Premio se ha estirado hacia las parcelas de Casa de Campo y por los altavoces suenan nombres extranjeros, como los de los ingleses Rushmer y Meleson, los portugueses Pinto Oliveira, los marroquíes El Ghazi y Oulad, los irlandeses O'Riordan y Murphy y los holandeses Nijstadi y Rijderlaan. Hasta es posible que se dejen caer por esos caminos los chicos Gamoudi, el olímpico, y su hermano. Y puestos a echarle renombre a la prueba, ahí figuran españolas, como Álvarez Salgado, Carrera, Morera y Carlitos Pérez, el pequeño y grande Carlitos, veterano entre los veteranos, para el que también hay medalla especial, y muy bien ganada por cierto. Y junto a esos famosos, encadenados en mil y una categorías, con mil y un trofeo pongan cuatro mil atletas y saldrá lo que sea el Gran Premio del Frente de Juventudes —así se llamaba y así me gusta llamarlo—, en el nombre de Madrid y orgullo del deporte español. cita es hoy por la mañana, en la Casa de Campo. Habrá que estar allí, aunque sólo sea para verse veinte años de encima.

José María LORENTE

LA CEREMONIA INAUGURAL SERA PRESIDIDA POR DE GAULLE, EL DIA 6, EN GRENOBLE

El primer mandatario sólo pronunciará una breve frase

PARIS, 3. (Alfil.) — Cuatro ministros acompañarán al Presidente de la República, general De Gaulle, en la ceremonia inaugural oficial de los X Juegos Olímpicos de Invierno, el 6 de febrero próximo, en Grenoble.

A Jefe del Estado francés, salido de París, en un tren especial, el lunes próximo para llegar a Grenoble en la noche del mismo día. Se da la circunstancia de que Pierre Mendes France, dirigente del PSU (Partido Socialista Unificado) se encontrará entre las personas que acudirán a darle la bienvenida, como diputado de Grenoble.

Tras visitar, en la mañana del día 6, las instalaciones deportivas, De Gaulle presidirá la apertura de los Juegos, a las 14.30 (gmt), acompañado del presidente del Comité Olímpico Internacional, Avery Brundage; del Comité Olímpico francés, Jean de Beaumont, y de los ministros de Asuntos Exteriores, Interior, Juventud y Deportes y Turismo.

El primer mandatario sólo pronunciará una breve frase: «Yo proclamo la apertura de los X Juegos Olímpicos de Invierno en Grenoble», para dar paso a las manifestaciones deportivas.

Entre las visitas extradeportivas que Charles De Gaulle efectuará en Grenoble, se encuentra la de la Exposición de una colección mejicana de objetos de arte, dedi-

cados a los deportes, pertenecientes a civilizaciones prehispánicas.

En la noche del día 6 el Presidente galo ofrecerá una recepción en honor de las personalidades que asistirán a la ceremonia inaugural de los Juegos. Entre ellas se encuentran el príncipe Juan Carlos de Borbón, de España; la emperatriz Farah, de Irán; el gran duque Jean de Luxemburgo; el príncipe Bertil de Suecia, el príncipe soberano de Liechtenstein y el heredero de la corona noruega, presidentes de comités olímpicos, representaciones oficiales y Cuerpo Diplomático.

El regreso de De Gaulle a París, por vía aérea, está previsto en la misma noche del martes.

PROGRAMA DE LOS JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO

Día 6 de febrero: ceremonia inaugural, en el estadio olímpico de Grenoble.

Pruebas olímpicas en Chamrousse.

- 7: Descenso masculino.
- 8: Descenso masculino, final.
- 9: Descenso femenino.
- 10: Descenso femenino, final.
- 11: «Slalom» gigante masculino, primera manga.
- 12: «Slalom» gigante masculino, segunda manga.
- 13: «Slalom» femenino.
- 14: «Slalom» masculino, eliminatorias.
- 15: «Slalom» gigante, femenino.
- 16: «Slalom» masculino, eliminatorias.
- 17: «Slalom» masculino, final.

Pruebas de esquí nórdico en Autrans.

- 7: Carrera masculina de 30 kilómetros.
- 9: Carrera femenina de 10 kilómetros.
- 10: Carrera masculina de 15 kilómetros y saltos de trampolín de la combinada.
- 11: Saltos especiales de trampolín de 70 metros.
- 12: «Biatlón» individual.
- 13: Carrera femenina de cinco kilómetros.

- 14: Carrera masculina de relevos 4 x 10 kilómetros.
- 15: Carrera de relevos de «biatlón».
- 16: Carrera femenina de relevos 5 x 5 kilómetros.
- 17: Carrera masculina sobre 50 kilómetros y saltos especiales en trampolín.
- 18: Saltos especiales de trampolín de 90 metros.

Carreras sobre patines, en Grenoble.

- 9: Carrera femenina de 500 metros.
- 10: Carrera femenina de 1.500 metros.
- 11: Carrera femenina de 1.000 metros.
- 12: Carrera femenina de 3.000 metros.
- 14: Carrera masculina de 500 metros.
- 15: Carrera masculina de 5.000 metros.
- 16: Carrera masculina de 1.500 metros.
- 17: Carrera masculina de 10.000 metros.

Patinaje artístico, en Grenoble.

- 7: Figuras obligatorias, femenino.
- 8: Figuras obligatorias, femenino.
- 10: Figuras libres, femenino.
- 11: Figuras libres, femenino.
- 13: Figuras obligatorias, masculino.
- 14: Figuras obligatorias, masculino.
- 15: Figuras libres, masculino.
- 16: Figuras libres, masculino.

Luge (trineos en tobogán).

- 8: Trineos individuales, masculino y femenino.
- 10: Trineos individuales, masculino y femenino.
- 12: Final de trineos individuales, masculino y femenino.
- 15: Trineos dobles, masculino, dos mangas.

«Bobsleigh».

- 7: «Bobs» a dos, dos mangas.
- 8: Final de «bobs» a dos.
- 14: «Bobs» a cuatro, dos mangas.
- 15: «Bobs» a cuatro, final.
- 18: Ceremonia de clausura, a las 20 horas.

SI AFRICA DEL SUR NO PRESCINDE DE LA DESCRIMINACION RACIAL NO PODRA IR A MEJICO

ASI LO AFIRMA EL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL

PARIS, 3. (Alfil.) — «El Comité Olímpico Internacional nota con profundo sentimiento que la política interior de discriminación racial del Gobierno de Africa del Sur impide al Comité Olímpico Nacional de ese país cumplir plenamente los objetivos del COI», se indica en la propuesta que deberán votar todos los miembros del Comité antes del 15 de febrero para la asistencia de una representación surafricana a Méjico.

No obstante, el Comité Internacional constata los progresos efectuados por su correspondiente nacional en Africa del Sur para la formación de un equipo

multirracial que sería seleccionado según los méritos de cada uno», y dice «que el Comité Olímpico Nacional de Africa del Sur puede presentar un equipo, conformándose al principio fundamental número uno en los Juegos Olímpicos de 1968 en Méjico, teniendo en cuenta que los esfuerzos serán proseguídos con el mayor vigor a fin de que todas las formas de discriminación racial en el deporte amateur no continúen».

El Comité Olímpico Internacional anuncia que reconsidera el problema de Africa del Sur en 1970.

BALONMANO

EL EQUIPO ESPAÑOL VENCIO AL AUSTRIACO POR 23-15

BARCELONA, 4. (Del correspondiente deportivo, Francisco Ferris.) — Ante bastante público se ha celebrado esta noche en el Palacio Municipal de los Deportes de esta ciudad el encuentro internacional España - Austria, repetición del que se celebró hace dos días en Madrid y que en aquella ocasión vencieron también nuestros representantes, pero por un resultado mínimo (19-18) y apuradísimo.

Hoy, el equipo que prepara Domingo Bárcenas se ha movido con mayor soltura más rapidez y, principalmente, con mejor ligazón a la hora de defender.

El juego español se ha montado sobre la batuta de Medina y Alcalde, que han sido los neos de contención de nuestro

equipo y, a la vez, los repartidores del juego ofensivo. España, en el primer tiempo, que ha terminado con ventaja de 13-7, se ha visto impedida de su goleador Morera, el cual, a los pocos minutos de entrar en acción ha recibido un fuerte golpe en la cara, lo cual ha motivado su retirada para ya no reaparecer.

El equipo hispano ha sido muy superior al austriaco, especialmente en el tiro y en la rapidez. Los austriacos han imprimido en su juego excesiva dureza, provocando las lógicas iras de los aficionados, que han abucheado ese juego y del cual ha salido mal parado Morera.

Los goles del equipo de España los han logrado:

Medina (5), Alcalde (4), Morera (4), Gamoa (3), Gil (3), López Balcells (1), Segarra (2) y Bescos (1).

Por los austriacos: Goth (4), Patzer (7), Ditter (2) y Frimmez (2).

La alineación inicial española ha sido la siguiente: Guerrero, Bescos, Alcalde, Medina, Segarra, López-Balcells y Segarra. Después han actuado Ferramón, De Miguel, Gamboa, Gil y Bodel.

Austria: Liiman, Goth, Patzer, Muhr, Ditter, Sycora, Frimmez, Goll, Muhr y Hechfizer.

Al final del partido, dirigido por el colegiado francés Claud Martin, el público asistente ha tributado una cálida ovación a nuestro equipo por su magnífica exhibición ante un conjunto que se ha dedicado más a ir cara al hombre que en busca de la pelota.

AT. MADRID - BARCELONA

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Bueno, aragonés.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Rodri; Rivilla, Grifia, Calleja; Jayo, Glaria; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Collar.

BARCELONA: Sadurní; Torres, Gallego, Eladio; Muller, Zabala; Oliveros, Zaldúa, Mendoza, Fusté y Rifé.

EL NORTEAMERICANO MAC KINLEY GANO A SANTANA EN RICHMOND

EL TORNEO SE CELEBRA EN PISTA CUBIERTA

RICHMOND (Virginia, Estados Unidos), 3. (Alfil.) — El norteamericano Chuck Mac Kinley ha vencido al español Manuel Santana por 6-4 y 6-3, en partido correspondiente al torneo de tenis en pista cubierta que comenzó anoche en esta capital. Mac Kinley necesitó menos de una hora para vencer a un Santana que estuvo por bajo de su real calidad de tenista.

Dentro del mismo torneo Ron Holmberg venció a Clark Graebner por 9-7 y 12-10.

Las semifinales del torneo de Auckland

AUCKLAND (Nueva Zelanda), 3. (Alfil.) — Se han disputado ayer las semifinales del torneo internacional de tenis, con los siguientes resultados:

Semifinales singles masculinos:

Phillips-Moore (Australia) venció a Belkin (Canadá) por 6-3, 8-6 y 6-4.

Onny Parun (Nueva Zelanda), a Stillwell (Gran Bretaña) por 3-6, 6-4, 6-4, 3-6 y 6-3.

Semifinales singles damas:

Kerry Melville (Australia), a Elena Subirats (Méjico), 6-3 y 6-1.

Gail Sherriff (Australia), a Astrid Suurbeck (Holanda), 7-5 y 6-4.

Semifinales dobles mixtos:

Bresly y Melville (Australia), a Curtis y Bakker (Gran Bretaña y Holanda), 6-4 y 6-4.

Semifinales dobles damas:

Melville y Sherriff (Australia), a Subirats y Salomé (Méjico-Holanda), 6-3 y 6-1.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9.30: RUGBY

En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato de Castilla, de primera categoría, Arquitectura-I. Montes, CAU-Olímpico y San Pablo-Canoe.

10.30: BALONCESTO

En Serrano, 127, partido de Primera División, Vallehermoso-Real Madrid.

11.00: PEDESTRISMO

En la Casa de Campo, VIII Gran Premio Internacional de Madrid para todas las categorías.

11.30: BOXEO

En el Club Principado, combates del Trofeo «As» y del Campeonato de Castilla de aficionados.

11.30: FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División, Plus Ultra - Pegaso.

12.15: BALONCESTO

En Serrano, 127, encuentro de Primera División, Estudiantes-Náutico de Tenerife.

16.30: FUTBOL

En el Estadio del Manzanares, partido de Primera División, At. Madrid-Barcelona.

Domingo 4 febrero 1968

Arriba 33

No se ha llegado a una solución ideal porque quizá sea demasiado difícil, ya que no es imposible; pero al menos la Segunda Cadena intenta buscar mayor audiencia para sus mejores programas. A partir precisamente de mañana lunes día 5, comienzan los cambios proyectados, de los cuales el más notable y trascendente es el paso a los jueves, a las 10,40 horas, de «Teatro de siempre», que se emitía los viernes casi a la misma hora. Los programas incompatibles con este de la Primera cadena son «El Santo», que se anuncia a las diez y cinco, prolongándose hasta las once, y «Programa informativo». Con «Teatro de siempre» se ha adelantado también al jueves «La Segunda Cadena informa», espacio similar a «TVE es noticia» de los lunes en el canal nacional. La diferencia entre uno y otro estriba en que éste infor-

REAJUSTES EN LA SEGUNDA CADENA

ma sobre ambas programaciones y aquél sólo de la correspondiente a UHF.

Otro cambio consiste en que «Luz verde» se adelanta a las once de los miércoles, procedente de los viernes, interfiriéndosele en el canal nacional el telefilme «El extraordinario O'Brien». Y no sólo señalando otros cambios por temor a incurrir en error, pues si bien se advirtió el viernes en «La Segunda Cadena informa» que los cambios efectuarían a regir mañana lunes día 5, según consta más arriba, la verdad es que los programas anti-

cipados de la próxima semana apenas registran los traslados de «Teatro de siempre» y algún otro.

La reaparición de Conchita Montes con su nuevo programa, del que dicen está satisfecha, «Pablo y Virginia», se iniciará el próximo día 12, lunes, a las diez y media, con duración hasta las once, mientras en VHF se presenta «Esta es su vida» a las diez y diez minutos.

Cada espectador que disponga de los dos canales sabrá a qué atenerse en cada momento cuando el reajuste, además de entrar en vigor, venga anunciado en

diarios y revistas. En realidad ya eran muchos los que se habían acoplado a sus programas favoritos. Los viernes disfrutaban en la Segunda Cadena de una muy nutrida audiencia gustosa de ver «Luz verde» y «Teatro de siempre». «Luz verde», por cierto, con «Muchachas 68», obtuvo anteanoche uno de sus más claros éxitos, al que contribuyó con su habitual eficacia Natalia Figueroa.

El ideal, difícil, pero no imposible, sería el de sincronizar los horarios de ambas cadenas. Como no todos los programas son de la misma duración las

dificultades resultan evidentes pero sí podría ordenarse de forma que mientras en un canal se daba, por ejemplo, un espacio de una hora, en el otro se dieran dos de media hora, y si por unas u otras causas el ajuste era matemático, no sería imposible completar el más corto con un breve intermedio musical que vendría a ser como las regatas en las composiciones tipográficas. Es un laborioso quehacer de coordinación, pero factible. Las flechas indicadoras de que comienza programa en otra cadena fueron un acierto, pero en esta semana que va a comenzar inducirá a confusiones por no haberse difundido los cambios suficientemente. Esperamos que muy en breve esta confusión desaparecerá y los espectadores sabrán a qué atenerse como lo sabían semanas atrás.

Juan CANALES

TELEVISION

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Concierto para flauta, arpa y orquesta», de W. A. Mozart.
10,00 Apertura y presentación.
10,02 BUENOS DIAS.
Almanaque.
El tiempo.
SIMBOLOS Y RITOS, por el padre José Miguel Sustaeta.
Domingo V de Epifanía: EL QUE HA DE VENIR.
SANTA MISA, desde los Estudios de Miramar en Barcelona.
Misceláneas.
Información agraria.
El tiempo para el campo.
11,00 CONCIERTO.
Comentarista: Antonio Fernández Cid.
Realizador: José María Quero.
12,00 HORIZONTES.
Hoy: «Hacia el centro de la Tierra».
Una emocionante aventura del grupo de espeólogos.
12,30 EN DIRECTO.
IV TROFEO FIESTAS DE INVIERNO DE MOTOCICLISMO.

SOBRE MESA

- 2,00 Avances.
2,02 CLUB MEDIODIA.
Programa original de Ramón Barreiro.
Presentadores: Mario Beut y Marisol González.
Realizador: Gustavo Pérez Puig.
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
Guión y dirección: D. Salvador Muñoz Iglesias.
Presentador: José Luis Benito.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
3,30 ESPAÑA EN EL MUNDO.

34 Arriba

NOCHE

- 9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.
9,55 Avances.
10,00 LAS FÁBULAS.
Con Fernando Fernán Gómez como intérprete de todos los guiones de esta serie, «Las fábulas», de Jaime de Armiñán, tratan de exponer una situación cuyo resumen o colofón puede condensarse en una de esas breves composiciones que tan de moda estuvieron en Europa por los siglos XVIII y XIX, y que partiendo de los clásicos Esopo y Fedro fueron cultivadas en Francia por L. Fontaine; en Inglaterra, por John Gay, y en España, por Iriarte y Samaniego.
«Las fábulas» pueden considerarse como resumen de una situación general; y el procedimiento que sigue Jaime de Armiñán es inverso, por lo tanto, al de la construcción de las fábulas.
Hoy: «Los gatos escrupulosos».

- 10,50 SESION DE NOCHE.
Hoy: «Conspiración en Miami».
El teniente Bart, de la Policía de Miami desbarata el plan de unos «gangsters» para apoderarse del control del juego, en el Estado de Florida. El plan es dirigido por un hombre del que resulta difícil sospechar.
Director: Fred Searchs.
Intérpretes: Lee J. Cobb, Patricia Medina y Edward Arnold.

- 0,20 TELEDIARIO. Última edición.
0,35 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.
0,40 El programa de mañana. Meditación.
0,45 Cierre.

INFANTIL

- 3,45 EMBRUJADA.
Hoy: «Juegos infantiles».
Una aventura de la brujita Sam y su marido Darrin.
4,15 Información deportiva.
4,20 EL SUPERAGENTE 86.
Hoy: «Cuidado, Smart, cuidado».
Maxwell Smart, que ha capturado a un directivo de Kaos, es amenazado por esta organización. Pese a las medidas de seguridad sufre un atentado en su casa y se tiene que mudar a la del jefe del laboratorio de Control.
Intérpretes: Don Adams y Bárbara Feldon.
Director: James Komack.
4,50 Información deportiva.

- 4,55 Avances.
4,57 Dibujos animados.
5,15 DIA DE FIESTA.
Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivientes, concursos y sorpresas.
LOS MUÑECOS DE HERTA FRANKEL. Guionista: Manuel Segura.
Intervienen: Gustavo Re y Juan Viñas.
Realiza: Julio Herrero.
Dirige: Artur Kaps.
6,10 FRANCIS Y LAS FIERAS.
Hoy: «Waso Nyero».

TARDE

- 6,25 Avances.
6,28 Información deportiva.
6,35 MUSICAL 68.
Realizador: Enrique Martí Maqueda.
7,25 Información deportiva.
7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Sintonía, apertura y lectura de programas.—8,00: Buenos días, domingo.—9,00: Un estilo en cada orquesta.—9,30: Canciones del mundo.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Preludios e intermedios.—11,00: Club de amigos.—11,30: Educación y Descanso.—12,00: Angelus.—12,02: El redondo de oro.—13,00: Canción de juventud.—13,30: Batutas calebres.—14,00: Conjuntos vocales.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,20: Orquestas en la sobremesa.—16,00: Domingo deportivo español.—19,00: Angelus.—19,05: Pantalla sonora.—19,30: Ritmos de América.—20,00: Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,30: Variedades radiofónicas.—22,50: Caravana musical.—23,55: Un soneto de amor.—24,00: España de noche.—4,00: Lectura de programas. Cierre emisión.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,45: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical.—13,30: Inigo hasta las dos Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—19,00: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Ciudades del mundo.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «Un drama de Calderón», de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Adaptación radiofónica de José Fernando Dicenta.—24,00: Los 20 de Don Disco, por Pepe Paláu.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de

la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—23,30: Concierto en alta fidelidad.—23,55: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque.—7,12: Canciones de España.—7,15: La música del mundo (por R. Ángel).—9,01: Música (por R. Ángel).—9,30: (por Santiago Vázquez).—10,05: Luchas preferidas (Elsa del Carmen).—11,00: Faro de Madrid.—11,30: (transmisión desde Barcelona).—12,00: Faro de Madrid.—12,08: Diálogos con música (por C. B. R. Ángel).—13,31: Música para el aperitivo (R. Ángel).—14,01: Música en suena.—14,14: Surco 67 (por G. M. le).—14,50: Minutos deportivos.—15,30: Desfile de orquestas.—16,03: Selección de la noche.—16,30: Estadio (con música y deporte).—19,03: Club de baile (selección).—21,01: Faro de Madrid.—21,05: (por Angel Alvarez).—21,30: (por M. de la Banda).—21,50: (por B. Rosado).—22,00: (por M. de la Banda).—22,30: (por M. de la Banda).—22,50: (por M. de la Banda).—23,00: (por M. de la Banda).—23,30: (por M. de la Banda).—23,55: (por M. de la Banda).—1,00: (por M. de la Banda).—1,31: Nuevas melodías (por M. de la Banda).—2,00: Cierre.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—11,00: Éxitos-68: Canción ligera.—11,05: Corcel, por G. M. de Hispanoamérica.—12,30: La hora del aperitivo.—13,05: El jazz.—13,30: (por M. de la Banda).—14,30: (por M. de la Banda).—14,50: (por M. de la Banda).—15,00: (por M. de la Banda).—15,30: (por M. de la Banda).—16,00: (por M. de la Banda).—16,30: (por M. de la Banda).—17,00: (por M. de la Banda).—17,30: (por M. de la Banda).—18,00: (por M. de la Banda).—18,30: (por M. de la Banda).—19,00: (por M. de la Banda).—19,30: (por M. de la Banda).—19,50: (por M. de la Banda).—20,00: (por M. de la Banda).—20,30: (por M. de la Banda).—21,00: (por M. de la Banda).—21,30: (por M. de la Banda).—21,50: (por M. de la Banda).—22,00: (por M. de la Banda).—22,30: (por M. de la Banda).—22,50: (por M. de la Banda).—23,00: (por M. de la Banda).—23,30: (por M. de la Banda).—23,55: (por M. de la Banda).—1,00: (por M. de la Banda).—1,31: (por M. de la Banda).—1,50: (por M. de la Banda).—2,00: (por M. de la Banda).—2,30: (por M. de la Banda).—2,50: (por M. de la Banda).—3,00: (por M. de la Banda).—3,30: (por M. de la Banda).—3,50: (por M. de la Banda).—4,00: (por M. de la Banda).—4,30: (por M. de la Banda).—4,50: (por M. de la Banda).—5,00: (por M. de la Banda).—5,30: (por M. de la Banda).—5,50: (por M. de la Banda).—6,00: (por M. de la Banda).—6,30: (por M. de la Banda).—6,50: (por M. de la Banda).—7,00: (por M. de la Banda).—7,30: (por M. de la Banda).—7,50: (por M. de la Banda).—8,00: (por M. de la Banda).—8,30: (por M. de la Banda).—8,50: (por M. de la Banda).—9,00: (por M. de la Banda).—9,30: (por M. de la Banda).—9,50: (por M. de la Banda).—10,00: (por M. de la Banda).—10,30: (por M. de la Banda).—10,50: (por M. de la Banda).—11,00: (por M. de la Banda).—11,30: (por M. de la Banda).—11,50: (por M. de la Banda).—12,00: (por M. de la Banda).—12,30: (por M. de la Banda).—12,50: (por M. de la Banda).—13,00: (por M. de la Banda).—13,30: (por M. de la Banda).—13,50: (por M. de la Banda).—14,00: (por M. de la Banda).—14,30: (por M. de la Banda).—14,50: (por M. de la Banda).—15,00: (por M. de la Banda).—15,30: (por M. de la Banda).—15,50: (por M. de la Banda).—16,00: (por M. de la Banda).—16,30: (por M. de la Banda).—16,50: (por M. de la Banda).—17,00: (por M. de la Banda).—17,30: (por M. de la Banda).—17,50: (por M. de la Banda).—18,00: (por M. de la Banda).—18,30: (por M. de la Banda).—18,50: (por M. de la Banda).—19,00: (por M. de la Banda).—19,30: (por M. de la Banda).—19,50: (por M. de la Banda).—20,00: (por M. de la Banda).—20,30: (por M. de la Banda).—20,50: (por M. de la Banda).—21,00: (por M. de la Banda).—21,30: (por M. de la Banda).—21,50: (por M. de la Banda).—22,00: (por M. de la Banda).—22,30: (por M. de la Banda).—22,50: (por M. de la Banda).—23,00: (por M. de la Banda).—23,30: (por M. de la Banda).—23,55: (por M. de la Banda).—1,00: (por M. de la Banda).—1,31: (por M. de la Banda).—1,50: (por M. de la Banda).—2,00: (por M. de la Banda).—2,30: (por M. de la Banda).—2,50: (por M. de la Banda).—3,00: (por M. de la Banda).—3,30: (por M. de la Banda).—3,50: (por M. de la Banda).—4,00: (por M. de la Banda).—4,30: (por M. de la Banda).—4,50: (por M. de la Banda).—5,00: (por M. de la Banda).—5,30: (por M. de la Banda).—5,50: (por M. de la Banda).—6,00: (por M. de la Banda).—6,30: (por M. de la Banda).—6,50: (por M. de la Banda).—7,00: (por M. de la Banda).—7,30: (por M. de la Banda).—7,50: (por M. de la Banda).—8,00: (por M. de la Banda).—8,30: (por M. de la Banda).—8,50: (por M. de la Banda).—9,00: (por M. de la Banda).—9,30: (por M. de la Banda).—9,50: (por M. de la Banda).—10,00: (por M. de la Banda).—10,30: (por M. de la Banda).—10,50: (por M. de la Banda).—11,00: (por M. de la Banda).—11,30: (por M. de la Banda).—11,50: (por M. de la Banda).—12,00: (por M. de la Banda).—12,30: (por M. de la Banda).—12,50: (por M. de la Banda).—13,00: (por M. de la Banda).—13,30: (por M. de la Banda).—13,50: (por M. de la Banda).—14,00: (por M. de la Banda).—14,30: (por M. de la Banda).—14,50: (por M. de la Banda).—15,00: (por M. de la Banda).—15,30: (por M. de la Banda).—15,50: (por M. de la Banda).—16,00: (por M. de la Banda).—16,30: (por M. de la Banda).—16,50: (por M. de la Banda).—17,00: (por M. de la Banda).—17,30: (por M. de la Banda).—17,50: (por M. de la Banda).—18,00: (por M. de la Banda).—18,30: (por M. de la Banda).—18,50: (por M. de la Banda).—19,00: (por M. de la Banda).—19,30: (por M. de la Banda).—19,50: (por M. de la Banda).—20,00: (por M. de la Banda).—20,30: (por M. de la Banda).—20,50: (por M. de la Banda).—21,00: (por M. de la Banda).—21,30: (por M. de la Banda).—21,50: (por M. de la Banda).—22,00: (por M. de la Banda).—22,30: (por M. de la Banda).—22,50: (por M. de la Banda).—23,00: (por M. de la Banda).—23,30: (por M. de la Banda).—23,55: (por M. de la Banda).—1,00: (por M. de la Banda).—1,31: (por M. de la Banda).—1,50: (por M. de la Banda).—2,00: (por M. de la Banda).—2,30: (por M. de la Banda).—2,50: (por M. de la Banda).—3,00: (por M. de la Banda).—3,30: (por M. de la Banda).—3,50: (por M. de la Banda).—4,00: (por M. de la Banda).—4,30: (por M. de la Banda).—4,50: (por M. de la Banda).—5,00: (por M. de la Banda).—5,30: (por M. de la Banda).—5,50: (por M. de la Banda).—6,00: (por M. de la Banda).—6,30: (por M. de la Banda).—6,50: (por M. de la Banda).—7,00: (por M. de la Banda).—7,30: (por M. de la Banda).—7,50: (por M. de la Banda).—8,00: (por M. de la Banda).—8,30: (por M. de la Banda).—8,50: (por M. de la Banda).—9,00: (por M. de la Banda).—9,30: (por M. de la Banda).—9,50: (por M. de la Banda).—10,00: (por M. de la Banda).—10,30: (por M. de la Banda).—10,50: (por M. de la Banda).—11,00: (por M. de la Banda).—11,30: (por M. de la Banda).—11,50: (por M. de la Banda).—12,00: (por M. de la Banda).—12,30: (por M. de la Banda).—12,50: (por M. de la Banda).—13,00: (por M. de la Banda).—13,30: (por M. de la Banda).—13,50: (por M. de la Banda).—14,00: (por M. de la Banda).—14,30: (por M. de la Banda).—14,50: (por M. de la Banda).—15,00: (por M. de la Banda).—15,30: (por M. de la Banda).—15,50: (por M. de la Banda).—16,00: (por M. de la Banda).—16,30: (por M. de la Banda).—16,50: (por M. de la Banda).—17,00: (por M. de la Banda).—17,30: (por M. de la Banda).—17,50: (por M. de la Banda).—18,00: (por M. de la Banda).—18,30: (por M. de la Banda).—18,50: (por M. de la Banda).—19,00: (por M. de la Banda).—19,30: (por M. de la Banda).—19,50: (por M. de la Banda).—20,00: (por M. de la Banda).—20,30: (por M. de la Banda).—20,50: (por M. de la Banda).—21,00: (por M. de la Banda).—21,30: (por M. de la Banda).—21,50: (por M. de la Banda).—22,00: (por M. de la Banda).—22,30: (por M. de la Banda).—22,50: (por M. de la Banda).—23,00: (por M. de la Banda).—23,30: (por M. de la Banda).—23,55: (por M. de la Banda).—1,00: (por M. de la Banda).—1,31: (por M. de la Banda).—1,50: (por M. de la Banda).—2,00: (por M. de la Banda).—2,30: (por M. de la Banda).—2,50: (por M. de la Banda).—3,00: (por M. de la Banda).—3,30: (por M. de la Banda).—3,50: (por M. de la Banda).—4,00: (por M. de la Banda).—4,30: (por M. de la Banda).—4,50: (por M. de la Banda).—5,00: (por M. de la Banda).—5,30: (por M. de la Banda).—5,50: (por M. de la Banda).—6,00: (por M. de la Banda).—6,30: (por M. de la Banda).—6,50: (por M. de la Banda).—7,00: (por M. de la Banda).—7,30: (por M. de la Banda).—7,50: (por M. de la Banda).—8,00: (por M. de la Banda).—8,30: (por M. de la Banda).—8,50: (por M. de la Banda).—9,00: (por M. de la Banda).—9,30: (por M. de la Banda).—9,50: (por M. de la Banda).—10,00: (por M. de la Banda).—10,30: (por M. de la Banda).—10,50: (por M. de la Banda).—11,00: (por M. de la Banda).—11,30: (por M. de la Banda).—11,50: (por M. de la Banda).—12,00: (por M. de la Banda).—12,30: (por M. de la Banda).—12,50: (por M. de la Banda).—13,00: (por M. de la Banda).—13,30: (por M. de la Banda).—13,50: (por M. de la Banda).—14,00: (por M. de la Banda).—14,30: (por M. de la Banda).—14,50: (por M. de la Banda).—15,00: (por M. de la Banda).—15,30: (por M. de la Banda).—15,50: (por M. de la Banda).—16,00: (por M. de la Banda).—16,30: (por M. de la Banda).—16,50: (por M. de la Banda).—17,00: (por M. de la Banda).—17,30: (por M. de la Banda).—17,50: (por M. de la Banda).—18,00: (por M. de la Banda).—18,30: (por M. de la Banda).—18,50: (por M. de la Banda).—19,00: (por M. de la Banda).—19,30: (por M. de la Banda).—19,50: (por M. de la Banda).—20,00: (por M. de la Banda).—20,30: (por M. de la Banda).—20,50: (por M. de la Banda).—21,00: (por M. de la Banda).—21,30: (por M. de la Banda).—21,50: (por M. de la Banda).—22,00: (por M. de la Banda).—22,30: (por M. de la Banda).—22,50: (por M. de la Banda).—23,00: (por M. de la Banda).—23,30: (por M. de la Banda).—23,55: (por M. de la Banda).—1,00: (por M. de la Banda).—1,31: (por M. de la Banda).—1,50: (por M. de la Banda).—2,00: (por M. de la Banda).—2,30: (por M. de la Banda).—2,50: (por M. de la Banda).—3,00: (por M. de la Banda).—3,30: (por M. de la Banda).—3,50: (por M. de la Banda).—4,00: (por M. de la Banda).—4,30: (por M. de la Banda).—4,50: (por M. de la Banda).—5,00: (por M. de la Banda).—5,30: (por M. de la Banda).—5,50: (por M. de la Banda).—6,00: (por M. de la Banda).—6,30: (por M. de la Banda).—6,50: (por M. de la Banda).—7,00: (por M. de la Banda).—7,30: (por M. de la Banda).—7,50: (por M. de la Banda).—8,00: (por M. de la Banda).—8,30: (por M. de la Banda).—8,50: (por M. de la Banda).—9,00: (por M. de la Banda).—9,30: (por M. de la Banda).—9,50: (por M. de la Banda).—10,00: (por M. de la Banda).—10,30: (por M. de la Banda).—10,50: (por M. de la Banda).—11,00: (por M. de la Banda).—11,30: (por M. de la Banda).—11,50: (por M. de la Banda).—12,00: (por M. de la Banda).—12,30: (por M. de la Banda).—12,50: (por M. de la Banda).—13,00: (por M. de la Banda).—13,30: (por M. de la Banda).—13,50: (por M. de la Banda).—14,00: (por M. de la Banda).—14,30: (por M. de la Banda).—14,50: (por M. de la Banda).—15,00: (por M. de la Banda).—15,30: (por M. de la Banda).—15,50: (por M. de la Banda).—16,00: (por M. de la Banda).—16,30: (por M. de la Banda).—16,50: (por M. de la Banda).—17,00: (por M. de la Banda).—17,30: (por M. de la Banda).—17,50: (por M. de la Banda).—18,00: (por M. de la Banda).—18,30: (por M. de la Banda).—18,50: (por M. de la Banda).—19,00: (por M. de la Banda).—19,30: (por M. de la Banda).—19,50: (por M. de la Banda).—20,00: (por M. de la Banda).—20,30: (por M. de la Banda).—20,50: (por M. de la Banda).—21,00: (por M. de la Banda).—21,30: (por M. de la Banda).—21,50: (por M. de la Banda).—22,00: (por M. de la Banda).—22,30: (por M. de la Banda).—22,50: (por M. de la Banda).—23,00: (por M. de la Banda).—23,30: (por M. de la Banda).—23,55: (por M. de la Banda).—1,00: (por M. de la Banda).—1,31: (por M. de la Banda).—1,50: (por M. de la Banda).—2,00: (por M. de la Banda).—2,30: (por M. de la Banda).—2,50: (por M. de la Banda).—3,00: (por M. de la Banda).—3,30: (por M. de la Banda).—3,50: (por M. de la Banda).—4,00: (por M. de la Banda).—4,30: (por M. de la Banda).—4,50: (por M. de la Banda).—5,00: (por M. de la Banda).—5,30: (por M. de la Banda).—5,50: (por M. de la Banda).—6,00: (por M. de la Banda).—6,30: (por M. de la Banda).—6,50: (por M. de la Banda).—7,00: (por M. de la Banda).—7,30: (por M. de la Banda).—7,50: (por M. de la Banda).—8,00: (por M. de la Banda).—8,30: (por M. de la Banda).—8,50: (por M. de la Banda).—9,00: (por M. de la Banda).—9,30: (por M. de la Banda).—9,50: (por M. de la Banda).—10,00: (por M. de la Banda).—10,30: (por M. de la Banda).—10,50: (por M. de la Banda).—11,00: (por M. de la Banda).—11,30: (por M. de la Banda).—11,50: (por M. de la Banda).—12,00: (por M. de la Banda).—12,30: (por M. de la Banda).—12,50: (por M. de la Banda).—13,00: (por M. de la Banda).—13,30: (por M. de la Banda).—13,50: (por M. de la Banda).—14,00: (por M. de la Banda).—14,30: (por M. de la Banda).—14,50: (por M. de la Banda).—15,00: (por M. de la Banda).—15,30: (por M. de la Banda).—15,50: (por M. de la Banda).—16,00: (por M. de la Banda).—16,30: (por M. de la Banda).—16,50: (por M. de la Banda).—17,00: (por M. de la Banda).—17,30: (por M. de la Banda).—17,50: (por M. de la Banda).—18,00: (por M. de la Banda).—18,30: (por M. de la Banda).—18,50: (por M. de la Banda).—19,00: (por M. de la Banda).—19,30: (por M. de la Banda).—19,50: (por M. de la Banda).—20,00: (por M. de la Banda).—20,30: (por M. de la Banda).—20,50: (por M. de la Banda).—21,00: (por M. de la Banda).—21,30: (por M. de la Banda).—21,50: (por M. de la Banda).—22,00: (por M. de la Banda).—22,30: (por M. de la Banda).—22,50: (por M. de la Banda).—23,00: (por M. de la Banda).—23,30: (por M. de la Banda).—23,55: (por M. de la Banda).—1,00: (por M. de la Banda).—1,31: (por M. de la Banda).—1,50: (por M. de la Banda).—2,00: (por M. de la Banda).—2,30: (por M. de la Banda).—2,50: (por M. de la Banda).—3,00: (por M. de la Banda).—3,30: (por M. de la Banda).—3,50: (por M. de la Banda).—4,00: (por M. de la Banda).—4,30: (por M. de la Banda).—4,50: (por M. de la Banda).—5,00: (por M. de la Banda).—5,30: (por M. de la Banda).—5,50: (por M. de la Banda).—6,00: (por M. de la Banda).—6,30: (por M. de la Banda).—6,50: (por M. de la Banda).—7,00: (por M. de la Banda).—7,30: (por M. de la Banda).—7,50: (por M. de la Banda).—8,00: (por M. de la Banda).—8,30: (por M. de la Banda).—8,50: (por M. de la Banda).—9,00: (por M. de la Banda).—9,30: (por M. de la Banda).—9,50: (por M. de la Banda).—10,00: (por M. de la Banda).—10,30: (por M. de la Banda).—10,50: (por M. de la Banda).—11,00: (por M. de la Banda).—11,30: (por M. de la Banda).—11,50: (por M. de la Banda).—12,00: (por M. de la Banda).—12,30: (por M. de la Banda).—12,50: (por M. de la Banda).—13,00: (por M. de la Banda).—13,30: (por M. de la Banda).—13,50: (por M. de la Banda).—14,00: (por M. de la Banda).—14,30: (por M. de la Banda).—14,50: (por M. de la Banda).—15,00: (por M. de la Banda).—15,30: (por M. de la Banda).—15,50: (por M. de la Banda).—16,00: (por M. de la Banda).—16,30: (por M. de la Banda).—16,50: (por M. de la Banda).—17,00: (por M. de la Banda).—17,30: (por M. de la Banda).—17,50: (por M. de la Banda).—18,00: (por M. de la Banda).—18,30: (por M. de la Banda).—18,50: (por M. de la Banda).—19,00: (por M. de la Banda).—19,30: (por M. de la Banda).—19,50: (por M. de la Banda).—20,00: (por M. de la Banda).—20,30: (por M. de la Banda).—20,50: (por M. de la Banda).—21,00: (por M. de la Banda).—21,30: (por M. de la Banda).—21,50: (por M. de la Banda).—22,00: (por M. de la Banda).—22,30: (por M. de la Banda).—22,50: (por M. de la Banda).—23,00: (por M. de la Banda).—23,30: (por M. de la Banda).—23,55: (por M. de la Banda).—1,00: (por M. de la Banda).—1,31: (por M. de la Banda).—1,50: (por M. de la Banda).—2,00: (por M. de la Banda).—2,30: (por M. de la Banda).—2,50: (por M. de la Banda).—3,00: (por M. de la Banda).—3,30: (por M. de la Banda).—3,50: (por M. de la Banda).—4,00: (por M. de la Banda).—4,30: (por M. de la Banda).—4,50: (por M. de la Banda).—5,00: (por M. de la Banda).—5,30: (por M. de la Banda).—5,50

MUSICA

CLUB CONCIERTOS "FESTIVALES ESPAÑA"

Hoy, domingo, 11.30 mañana, Palacio de la Música. Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. (Director: Carlos Chávez.) «Beso del Hadan», Stravinsky; «Concierto cello», Solista: Radu Aldulescu. (Estreno, Haydn); «Sarrabanda» y «VI Sinfonía» (estrenos, Chávez). (Localidades, taquilla: 15 a 25 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL LEITNER

«Primer», Beethoven; «Quinta», Tchaikowsky. Hoy, 11.30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL FRÜHBECK DE BURGOS, NORMA LERER (CONTRALTO), VICTOR MARTIN (VIOLIN)

«Amor Brujo», Falla (Lerer); «Concierto violin», Prokofieff (Victor Martin); «Quinta», Beethoven. Viernes y sábado, 7.15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.)

Domingo, 11.30 mañana. (Localidades: Desde jueves.)
-Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media.

TEATROS

CAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso, en «Trabaja, pero seguro» (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Localidades con cinco días).

ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 7, semisquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Díezado, en «Primavera en la plaza de París» (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración Gabriel Llopert.

NICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz, en «Estos chicos de ahora...» (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. (Hacia las 300 representaciones!)

BATIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 4.30 y 7.30: La Bailiña (de Philippe Adrien, traducción de José López Rubio). (Dirección: Daniel Bohr.) Representaciones: Diario, 7.30. Sábados y vísperas de festivos, 7.30 y 10.45. Domingos y festivos, 4.30 y 7.30. (Localidades: De 5 a 50 pesetas.)

ELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Roderó, Lola Cardona y Jesús Puente, en «El lagaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

LDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10.45: Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls.

UB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila). (¡Divertidísima!) (12.ª semana.) (Por compromisos de programación, dos últimas semanas.)

COMEDIA. — (7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico: «Ay...», infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). (Premio «María Rolland» 1967, a la señorita Soler Leal y a la comedia.)

COMICO. — (2227289.) 7, 11: Milagros Leal, en «un auténtico éxito popular: La Celestina» (versión Alejandro Casona).

(¡Tres años en cartel!) Lunes, noche: Descanso compañía.

SLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez, en «El apogón» (de Peter Shaffer). («El apogón» es una comedia para reír...», Lorenzo López Sancho, en «ABC».)

ESPAÑOL. — Hoy, domingo, 4.30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7.30: Las mujeres sabias (de Molière, traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7.30. Sábados y vísperas festivos, 7.30 y 11. Domingos y festivos, 4.30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7.30. (Sexto mes.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Mariolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en «La decente» (comedia policiaca, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!) (300 y 301 representaciones.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.) (551 representaciones.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico: La rompedora, con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algora y el «ballet» francés «Veronique».

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack «Tip», en «Cómo está el servicio!» (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begoña. (¡Una bomba de risa!) («Carcajadas en tromba», Montero Alonso, «Madrid».)

MARIA GUERRERO. — Hoy, domingo, a las 4.30 tarde: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, presentan en España: El pájaro azul (de Maeterlinck, versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) (Compañía titular.) 7.30 y 11: Así es, si así os parece (de Pirandello). (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) (Último día.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en «Quién soy yo?» (de Luca de Tena).

MARTIN. — 7 y 10.45: Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia, en «Vengan maridos a mí. (Pronto: 200 representaciones.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Anaía Gadé, Fernando Fernán Gómez, en «La vil seducción» (de Alonso Millán), con Manolo Alexander. Colaboración de Aurora Redondo. (¡Risa, risa, risa!) Lunes: Función a las 7 tarde.

VALLE-INCLAN. — (2411389.) 4.30 (popular) y 7: Si te mueres, nos casamos (de Jorge Llopis).

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) Hoy, domingo, 4.15 y 7.15: Luisa Fernanda (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Federico Moreno Torroba). (Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Último día.) (Autorizado para todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial.) De lunes 5 a domingo 11, actuación de Bayanihan, «ballet» de las Islas Filipinas. Presentación: Lunes 5, a las 11 noche, en función de gala. (Localidades, a la venta, en taquilla.)

co de España.) 4 tarde, 7 y 10.45: Gran Festival Mundial del Circo, con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones!, ¡chimpancés!, ¡palomas!, ¡las águilas humanas!, ¡acrobacias egipcias!, ¡el clown rumano Tandarica!, ¡vertiginosos ciclistas!, ¡Akimoto Japon's, del Circo Oriental!, ¡las bellezas del aire!, ¡los equilibristas 5 Elwardos!, ¡los famosos payasos Pery, Poppey!... y muchas otras atracciones.

CINE INFANTIL

ALCALA-PALACE. — (2254608.) (Alcalá, 90.) 4.15 tarde (infantil): El señor doctor (Cantinflas, en su más genial interpretación.) (Tolerada.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — Matinal, 11; 3.45 (infantil), 7 y 10.15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Rue, Robert Ryan). (Dirigida por Robert Siodmak.) (El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la conquista del Oeste!) (Tolerado menores.)

ALCALA-PALACE. — El señor doctor.

ALVI. — Retorno al pasado.

AMAYA. — Los profesionales.

APOLLO. — Harakiri y Atraco al hampa.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4.30, 7, 10.45: El camarada Don Camilo (Fernandel, Gino Cervi).

ASTUR. — Un beso para Birdie y Horizontes del Oeste.

AVENIDA. — (70 milímetros.) 6.15, 10 (Película: 6.40, 10.25.): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp). (Color.)

AZUL. — Flint, agente secreto y Cuatro

BAHIA. — El caballero del Rey Arturo y De la Tierra a la Luna.

BARCELO. — 4.30, 7, 10.45: El camarada Don Camilo (Fernandel, Gino Cervi).

BECERRA. — Alegres vacaciones y Atraco imperfecto.

BECQUER. — El tigre de los siete mares y Las cuatro bodas de Marisol.

BELLAS ARTES. — Camino de Oregón.

BENAVENTE. — 10: La ley del hampa (Ray Danton). Por un puñado de dólares (Color.) (Clint Eastwood.)

BENLUIRE. — 4.30, 7, 10.45: Una

BILBAO. — El encapuchado.

BRISTOL. — Una luz en el hampa y Camino de Oregón.

BULEVAR. — Noche en la ciudad.

CALIFORNIA. — Encrucijada mortal y Chicas, chicas, chicas.

CALLAO. — 4.30, 7, 11: Residencia

CANCELIER. — Retorno al pasado.

CANDILEJAS. — Las que tienen que servir y Los chicos con las chicas.

CAPITOL. — 4.30, 7, 10.45: El camarada Don Camilo (Fernandel, Gino Cervi).

CARLOS III. — Jack de diamantes.

CARTON. — Los problemas del doctor.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Las viudas y Tres

CARRERAS. — 10 mañana: El irresistible Henry Orient. El espía que surgió del frío.

CERVANTES. — Los amores difíciles y Más peligrosas que los hombres.

CIUDAD LINEAL. — Peligro, línea 7.000 y Cuálquier miércoles.

COMBRA. — Al final de la escapada y Una cuestión de honor.

COLISEVM. — 4.15, 7, 10.30: Vivir para vivir (de Claude Le

CONCEPCION. — Marcado a fuego y Los chicos con las chicas.

CONDE-DUQUE. — El extravagante doctor Dolittle.

CONSULADO. — Jack de diamantes.

COPACABANA. — El asesino de Düsseldorf y Una cuestión de honor.

CHUECA. — Ellas y los otros y Tres herederas.

DOS DE MAYO. — 4.30: Nueva York llama a Superdrago, Horizontes del Oeste.

EL ESPAÑOLETE. — Retorno al pasado.

EMPERADOR. — De aquí a la eternidad y Un hombre y una mujer.

ESPRONCEDA. — Suena el clarín y Asesinato en Manhattan.

EUROPA. — Consigna: Tánger 67 y Una cuestión de honor.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4, 7, 10.30: Los problemas del doctor.

FANTASIO. — La matanza del día de San Valentín.

FATIMA. — Cómo te amo y De la Tierra a la Luna.

FELIPE II. — Tarzán y sus compañeros y El teniente Robinson.

FIGARO. — La matanza del día de San Valentín.

FLORIDA. — El tercer hombre y Horizontes del Oeste.

FUENCARRAL. — 4.30, 7, 10.45: Una señora estupenda (Lola Flores). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.)

GAYARRE. — Made in Italy.

GRANADA. — A tiro limpio y Atraco al hampa.

GRAN VÍA. — El gran golpe de los siete hombres de oro.

IBIZA. — Madame Sans-Gén y En bandeja de plata.

IDEAL. — 5: Tres aventureros (Alain Delon, Lino Ventura). (Color.) (Mayores catorce años.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La Cencienta. (Tolerada.)

IMPERIO. — El último de la lista y La ley de la fuerza.

INFANTE. — Retorno al pasado.

IRIS. — Mañana será otro día y Un loco maravilloso.

JORGE JUAN. — Noche en la ciudad.

KURSAL. — Erométele cualquier cosa y Camino de Oregón.

LIDO. — La indómita y el millonario y Tres aventureros.

LISBOA. — Operación Lady Chaplin y Camino de Oregón.

LOPE DE VEGA. — 4.30, 7, 10.45: Una señora estupenda (Lola Flores). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUX. — El proceso Paradine y El loco del pelo rojo.

MAGALLANES. — 4: Consigna: Tánger 67 y Una cuestión de honor.

MARVI. — Busquen al 202 y Los chicos con las chicas.

METROPOLITANO. — El caballero del Rey Arturo y De la Tierra a la Luna.

MOLA. — Made in Italy.

MONACO. — (Telf. 2157499.) 4: Los hijos de Helena y Tres aventureros (14 años.)

MONTECARLO. — 4.30: Terror en el espacio y Horizonte del Oeste (Rock Hudson, Julie Adams). (Mayores catorce años.)

MONTERA. — Asesinato en Manhattan.

MONUMENTAL-KINOPANORAMA. — 4.15, 7, 10.30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.)

MORASOL. — Harakiri y Atraco al hampa.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Macario y Una cuestión de honor.

MURILLO. — El asesino de Düsseldorf y Harper, investigador privado.

NARVAEZ. — Los amores difíciles y Más peligrosas que los hombres.

NIZA. — Ensayo general para la muerte y Matt Helm, agente muy especial.

ODEON. — Espía con mi cara y Camino de Oregón.

OFORTO. — Lecciones de amor en Suecia y Camino de Oregón.

ORAA. — El fabuloso mundo del circo y La trampa.

PALACIO DEL CINE. — Los chicos con las chicas.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 10.45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

PALAFÖX. — Un hombre para la eternidad.

PAVON. — F. de Flint y Noche en la ciudad.

PAZ-TODD-AO. — Matinal, 10.45 (Película: 11.); 5.30, 9.30 (Película: 5.55, 9.55.): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial. 6 «Oscar». 67 semanas. Récord temporada.) (Últimas semanas.)

PENALVER. — Atraco al hampa.

PEZ. — El tigre de los siete mares y Las cuatro bodas de Marisol.

PLEVEL. — María Chantal contra doctor Kha y La vida privada de Enrique VIII.

POMPEYA. — Made in Italy.

POSTAS. — El tigre de los siete mares y Las cuatro bodas de Marisol.

PRINCESA. — Jack de diamantes.

PRINCIPE PIO. — 4: La tumba del pistolero y Tres aventureros. (Catorce años.)

PROGRESO. — El encapuchado.

PROYECCIONES-CINERAMA. — 11 mañana, 3.30, 6.45, 10.15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

REAL CINEMA-CINERAMA. — Casino Royale.

REGIO. — Jack de diamantes.

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 4.30, 7, 11: La isla de la muerte. (Technicolor.)

RIALTO. — 4.30, 7, 10.45: La matanza del día de San Valentín (George Segal, Jean Hale). (Panavisión. Color.)

RICHMOND. — Los problemas del doctor.

RIO. — Ensayo general para la muerte y Matt Helm, agente muy especial.

RIVIERA. — Kartum y ¡Qué bello es vivir!

ROMA. — (2593863.) 4: Oeste Nevada Joe, Los héroes del Telemark.

ROXY «B». — El gran golpe de los siete hombres de oro.

SAINZ DE BARANDA. — Harakiri y Atraco al hampa.

SAN CARLOS. — 5.45, 9.30: Harakiri (Cinemascope.) y Atraco al hampa. (Color, cinemascope.)

SAN DIEGO. — Denver-Río Grande y Nacida libre.

SAN REMO. — La mujer más guapa del mundo y El soñador rebelde.

SOL. — 10 mañana: El criminal y Triple cross. (Color.)

SORRENTO. — El tigre de los siete mares y Las cuatro bodas de Marisol.

TIVOLI. — Pippermint Frappé.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4.30, 7, 10.30: Los problemas del doctor (Dirk Bogarde, Samantha Eggar). (Color.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 10.45: 40 grados a la sombra (José L. López Vázquez, Gracita Morales). (Color.) (Tercera semana gran éxito!)

URQUIJO. — Los chicos con las chicas.

VALLEHERMOSO. — Suena el clarín y Asesinato en Manhattan.

VELAZQUEZ. — El encapuchado.

VERGARA. — Camino de Oregón.

VERSALLES. — Cita en Las Vegas y Camino de Oregón.

VICTORIA. — Camino de Oregón.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4: De la Tierra a la Luna (Joseth Cotten, George Sanders, Debra Paget). (Color.) (Tolerado.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10.45: The Servant (El sirviente).

PALACE. — Numeradas, 11.15 mañana; 4.30, 7, 10.45 noche (Versión original, subtítulos españoles): Repulsión (de Román Polanski). (Catherine Deneuve). (Mayores dieciocho años.) (Tres últimos días.)

ROSALES. — Numeradas, 10.15 mañana, 4.30, 7, 10.45 noche (Versión original, subtítulos españoles): Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais), con Emmanuelle Riva. (Dos veces premiada en Cannes.) (Mayores dieciocho años.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4.45, 7 y 10.45: Segunda semana de The Knack (de Richard Lester). (Versión original, subtítulos.) (Primer premio de Cannes.) (Venta anticipada.)

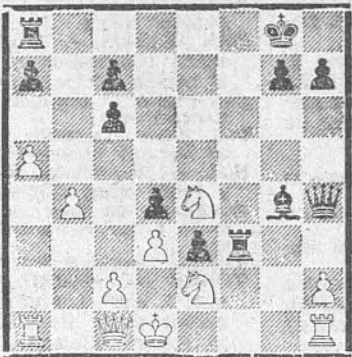
INFANTAS. — Continúa, 11 mañana a 10 noche. Numerada, 10.45: Saturday night and sunday morning (Albert Finney). (Versión original en inglés, con subtítulos en español.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5.30: Razquin-Garay; Ramondegui-Begónes VI. Ciganda-Prat I; Azcarate II-Goicoechea. Urta-sun-Beitia; Solozábal-Landa.

TEATROS NACIONALES	
HOY	
ESPAÑOL	Plaza Santa Ana, 1. Teléfono 221 23 47. 4.30 (popular, 35 pias, butaca) y 7.30 tarde
COMPANIA TITULAR "LAS MUJERES SABIAS" DE MOJIERE Traducción: ENRIQUE LLOVET Dirección: MIGUEL NARROS	
MARIA GUERRERO	Tamayo y Baus, Teléfono 231 74 94. 7.30 tarde y 11 noche
COMPANIA TITULAR "ASI ES, SI ASI OS PARECE" DE PIRANDELLO Traducción: ILDEFONSO GRANDE Dirección: JOSE LUIS ALONSO HOY, ULTIMO DIA	
BEATRIZ	Claudio Corín, 47. Teléfono 224 31 45. 4.30 y 7.30 tarde
"LA BAILIHA" DE PHILIPPE ADRIEN Traducción: JOSE LOPEZ RUBIO Dirección: DANIEL BOHR	

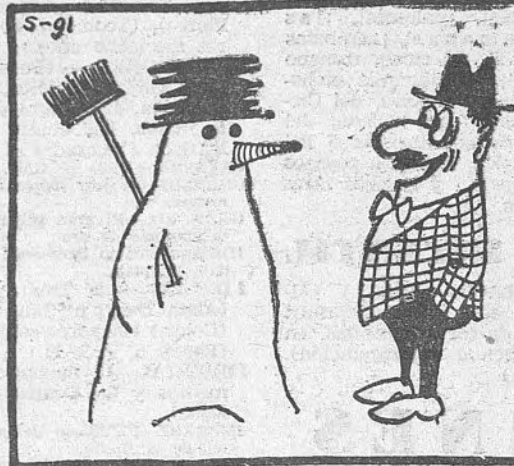
PROBLEMA DE AJEDREZ



De la partida Reifenberg-Hartlaub (Weisbaden, 1917) es esta posición. En ella, a cambio de una pieza, las negras tienen fuertes amenazas, en su poderoso ataque, dada la mala situación del rey enemigo. Hasta tal punto que, especulando con conocido tema combinativo, las negras remataron rápidamente la lucha. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos para el jugador de



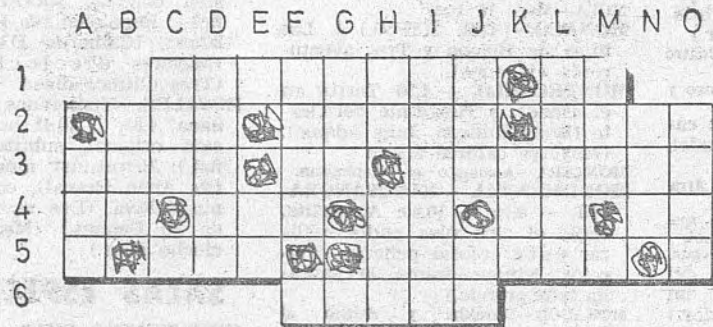
primera categoría; ocho, para el de segunda, y veinte, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 236

1. P×A!!; D×T+; 2. R2D, D×T; 3. D×P+!!; P×D; 4. A6T mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



6-J 4-A 1-H 3-I 1-G 1-E 4-F 3-C 5-M 1-I Canal que separa Europa de Asia.

4-D 2-B 6-F 4-K 2-N 5-J 3-N 2-D Departamento de Chile.

3-M 1-M 2-C Arbusto de hojas purgantes.

2-H 4-L 1-C 5-H Isla del archipiélago de la Sonda.

3-K 5-C 6-I 3-O 4-E 2-O 3-F Villa de la provincia de Toledo.

3-J Punto cardinal.

6-G 2-M 1-J 2-L 2-I Hierve.

3-B 5-K 5-D 2-F Político francés, varias veces jefe de Gobierno (1872-1950).

5-L 4-B 3-A 1-F 6-H Ciudad de la provincia de Huesca.

2-J 4-I 3-G Cabeza de ganado.

1-L 4-N 2-G 5-E Mariscal austriaco (conde) que derrotó a Federico II en la guerra de los Siete Años.

3-M 3-L 5-O Religiosa.

5-A 4-O 1-D Quiera.

5-I 3-D Nombre de letra.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«¡Qué fácil sacrificar a los que nos quieren! ¡Qué difícil sacrificar lo que queremos!»—BENAVENTE.

CRUCIGRAMA

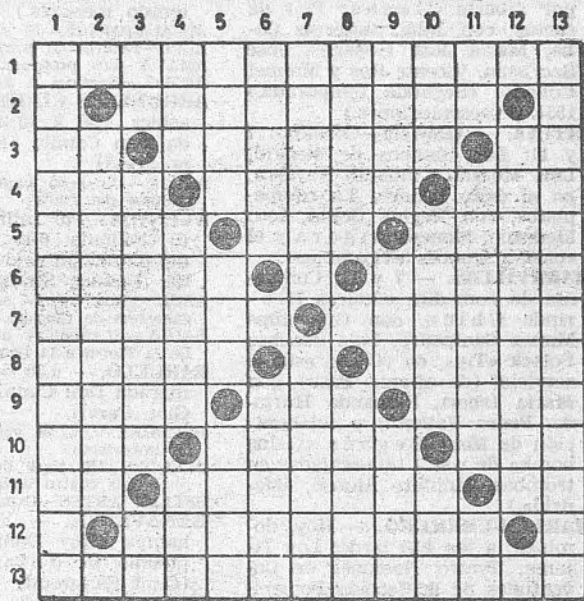
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales:

1: NEGATIVAMENTE
2: E AMADISIMO
3: GA OLOROSA
4: OPA ALUDA
5: CORO OTA
6: ISCLE A
7: ATOLES SARTI
8: BANAL S PRE
9: ARES SER AL
10: SAS TASAS
11: EN SAMANAP
12: L AURICULAR
13: OBSTACULIZADO

Verticales:

1: NEGOCIABASELO
2: E APOSTARAN
3: GA ARCONES
4: AMO OLLAS
5: TALA EEL
6: IDOLO S
7: VIRUTA SES
8: ASODA S RAN
9: MISA ZAP
10: EMA NARRA
11: NO PANTERA
12: T MARCASITA
13: EPISCOPOLOGIO



HORIZONTALES.—1: Relativo a los cartilagos.—2: Vocal. Nombre que se da a las furias bolo químico.—3: Al revés, voz de mando. Escritos ridiculizando algo. Símbolo químico.—4: revés, sociólogo y publicista francés (1841-1914). Planta bienal crucifera, plural. Señora.—5: ras. Casa. Al revés, cuerda para levantar las puertas de la almadraza.—6: Terminación.—7: romano. Tumorcillo que suele criar materia.—8: Escritor ruso contemporáneo. Nació en Guarnición a modo de fleco.—9: Voces cantoras. Consonante. Malagro.—10: Al revés, de mujer. Onomatopeya del ruido que produce una bofetada. Al revés, animal doméstico.—11: no.—12: Fiesta japonesa en honor de los difuntos. Al revés, estropea. Al revés, perturbador. Naípe. Acometer. Lengua provenzal.—13: Punto cardinal. Con temperamento. Guarismo.—14: te de la Zoología que estudia los entozoarios.

VERTICALES.—1: Alterábase morbosamente el tejido de ciertos órganos.—2: Vocal. Color de oro. Punto cardinal.—3: Nota musical. Fluirán. Al revés, infusión.—4: Forma del prado. Saludables. Al revés, terminación de aumentativo.—5: Mineral de ciertas propiedades. Al revés, nombre de letra.—6: Mortífero. Número romano. Animal doméstico.—7: Genio taginés, hijo de Asdrúbal. Satisfacción.—8: Dar vueltas. Número romano. Sencillo.—9: Pedas. Metátesis de aga. Caracol.—10: Al revés, arbusto de hojas purgantes. Pueblo de la provincia de Zaragoza. Al revés, villa de la provincia de Granada.—11: Al revés, interjección. Ción. Nota musical.—12: Punto cardinal. Afectado. Vocal.—13: Relativo a los órganos de los ojos o vegetales.

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque corresponden a las palabras que se definen. De estas, por su situación, quedan ocultas algunas de ellas. Son estas letras, las que faltan, las que debes descubrir. Se a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, con ellas el nombre del personaje: hijo de Noé.

1: Pieza de barro cocido en forma de animal, plural.
2: Nota musical.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Lúicela.
2: Dé.

Personaje:

EUCLEA