

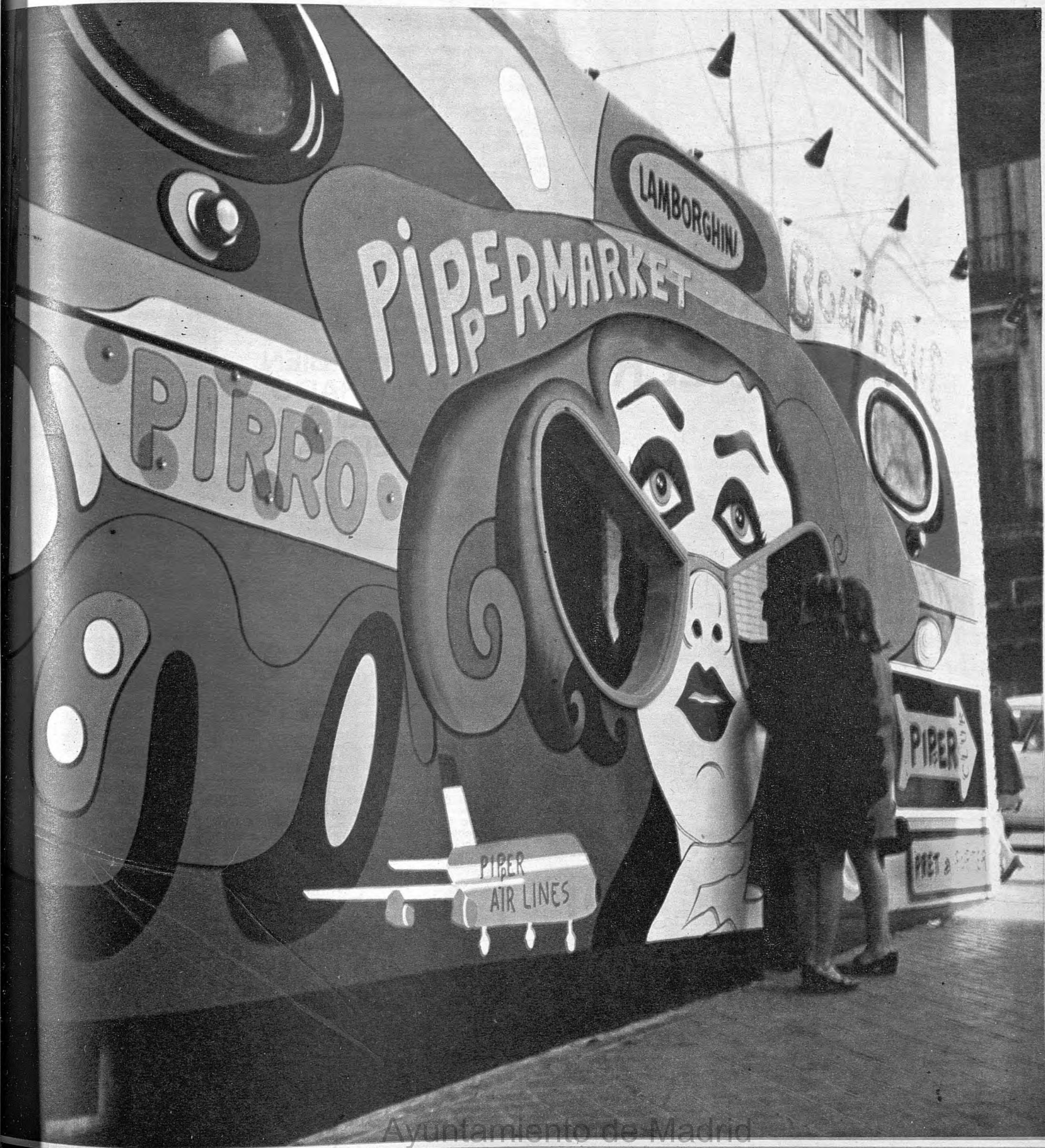


Arriba

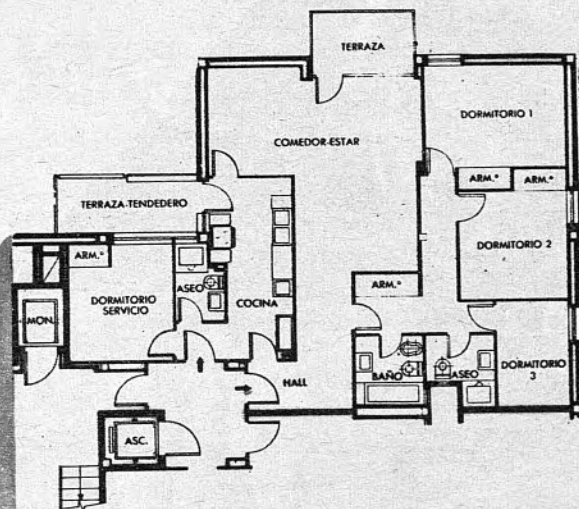
Madrid, domingo 11 de febrero 1968

MADRID «HIPPIE»

Primero fue "Carnaby". Luego, "Tuset". Ahora, el Madrid "hippie" ha rebautizado la vieja calle de Don Ramón de la Cruz. "Moncho Street" se llama, dicho sea con perdón para las venerables canas. No sólo la ha rebautizado. La ha repintado e "hipplizado". Su deslumbrante color, en páginas interiores. (Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



PISOS DE ALQUILER

UN PISO BIEN CALIBRADO UN PISO A SU MEDIDA

Estructura metálica. Fachada de ladrillo visto, con cámara de aire y tabique; aislamiento térmico en el interior de la cámara. Calefacción y agua caliente centralizadas. Carpintería metálica en ventanas. Parquet en vestíbulo, zona de estar y dormitorios. Dos cuartos de baño y aseo servicio con ducha. Antena de T. V. colectiva (VHF y UHF). Teléfono de comunicación interior. Mobiliario metálico en cocina. Cocina de Gas. Trastero en sótano.

BARRIO DE LA ESTRELLA

Urbis S.A.

Oficinas: Menéndez Pelayo, 71 - MADRID
Horas: de 9 ¹/₂ a 1 ¹/₂ y de 4 a 6
Festivos: de 11 a 1 ¹/₂ y de 4 a 6

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961.

Ayuntamiento de Madrid



ANGELITOS NEGROS

En el Sudán meridional, decenas de millares de negros "seilluk", "dinka", que profesan la religión católica, han sido asesinados por activistas árabes musulmanes del Norte. Y en Nigeria, más de un millón de "ybes", adictos al cristianismo, han sido exterminados por los nigerianos musulmanes.

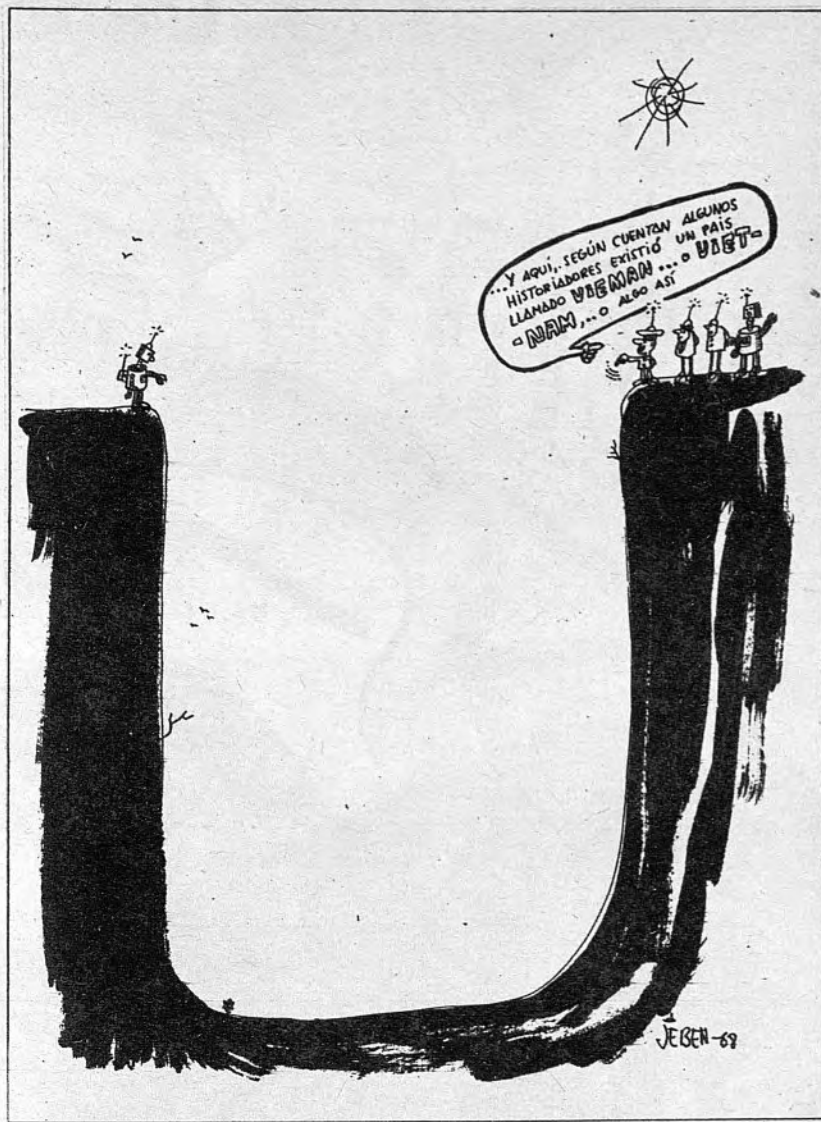
En Africa, y sin que a los hechos se les atribuya mayor trascendencia, las minorías religiosas no musulmanas están siendo literalmente barridas. De vez en cuando, alguna agencia occidental deja escapar unas tímidas líneas informativas sobre la cuestión o, para ser exactos, extiende una brevísima partida de defunción que, aunque afecta a densos núcleos humanos, se despacha a nivel de atropello automovilístico o pendencia callejera entre borrachos.

Hoy, por ejemplo, los periódicos nos han amargado el desayuno con la noticia sobre el recrudecimiento de los actos de violencia racial en los Estados Unidos. La Policía ha disparado, y abatido, a tres estudiantes negros en Carolina del Sur. Pulidas manos de jóvenes secretarías pertenecientes a las mil y una sociedades filantrópicas y de defensa de los derechos humanos y de la libertad y la justicia, habrán fichado el suceso. ¡Qué barbaridad! Porque todo, hermano, depende de quién te mate y en dónde te maten. Si te pasan la guadaña ciertos hombres de ciertos países, te habrás ganado, sin proponértelo, unos suntuosos funerales de letra impresa y un coro masivo de exquisi-

tas voces que clamarán por tu sangre y planificarán por tu sacrificio. Pero si no tienes esta suerte, si acaban contigo ciertos hombres de ciertos países, ni tendrás esquela, ni funerales, ni planiferas, ni nada de nada. Habrás concluido tu vida de una manera opaca y miserable, como un pobre perro abandonado. Sobre tu fosa común (si la pillas) caerá un diluvio de tierra y silencio. Morir jamás es un bonito negocio, pero ¡a veces...!

No podría pedir, como en la canción que Antonio Machín popularizó hace años, a los artífices de la información mundial que, de cuando en cuando, pintasen un ángel negro. Los centenares de miles de cristianos de color asesinados por los musulmanes en Sudán y Nigeria, "oficialmente" están vivos. No he visto que ninguna de esas famosas sociedades que se colocan al borde del síncope cuando se escapa una bofetada en Atenas —mención local perfectamente coherente— se haya tomado la molestia de pronunciar, con aire matinal y vago, la palabra "genocidio" ¿Genocidio? ¡Vamos, no me sea usted panolis! La palabra "genocidio", como ciertas prendas íntimas de señora, no pueden usarse indiscriminadamente por todos los mortales. Y si usted se decide a utilizarla sin miedo al respeto humano, seguro que le llamarán una cosa... Dirán de usted algo que empieza por f...; algo que, andando el tiempo, podría llegar a ser de juzgado de guardia.

Cristóbal PAEZ



ALMERIA, LA NUEVA

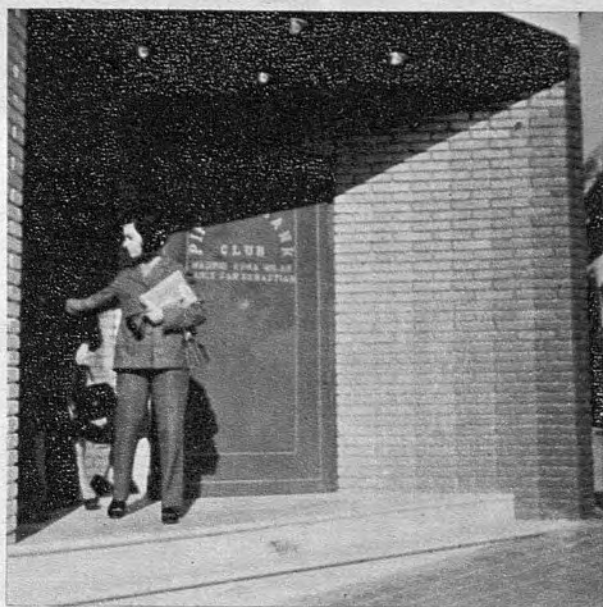
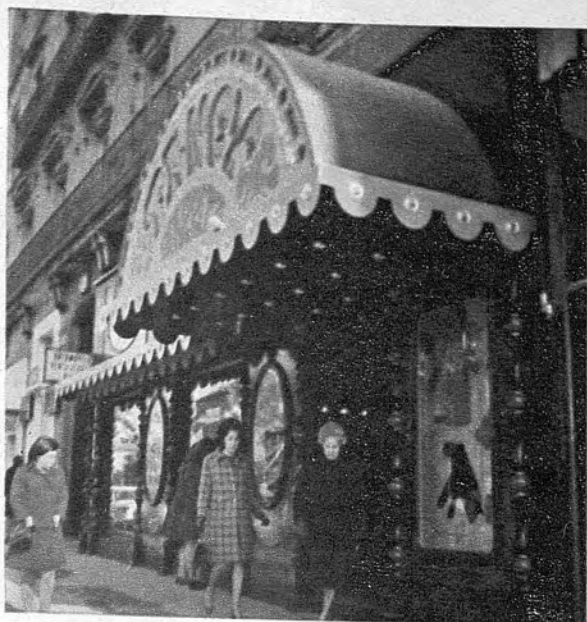
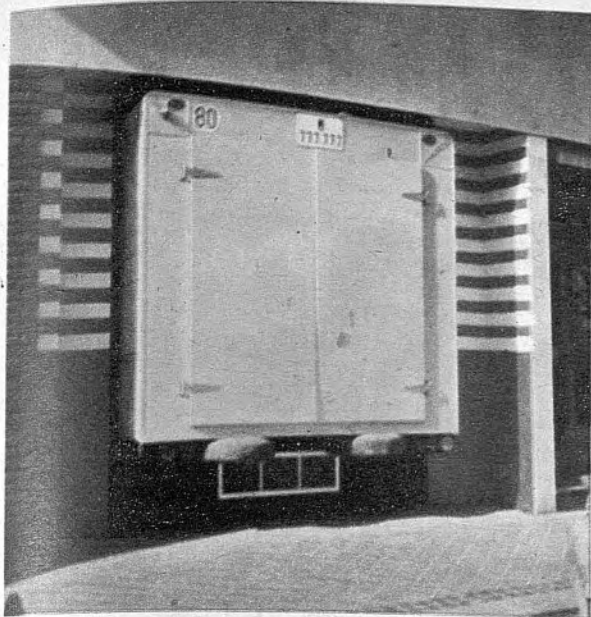
Pongámonos las babuchas de Simbad, volemos a bordo del tomo de este pájaro acerado, vislumbremos esta nueva frontera de Almería y contémoslo en las mil y una noches de la nueva Historia de España. Algún día, un alma errante que retorne a la alcazaba, al fondo de esos montes pelados, se estremecerá con esta ciudad nueva que ha sustituido a otro donde las casas sólo tenían un piso; con el río seco ganado para el deporte, con ese inmenso corazón de cemento, hierro y árboles que empieza a latir en la Purchera. Ahí, debajo del ómbolo del motor, está oculta y termina la Almería vieja. Todo lo demás, lo que brilla al sol, es Almería nueva, granada, recobrada y palpitante. (Fotografía de Pastor.)





«MONCHO STREET»

Usted perdone, don Ramón, que ésta ya no será su calle, pero tampoco es una calle cualquiera. Usted perdone, que ésta ya no es la calle de Don Ramón de la Cruz, que es "Moncho Street". En el principio de la era "hippie" fueron las "chapas"; luego, "haz el amor y no la guerra", y después, "Carnaby Street". Un día, los "ye-yés" de Serrano doblaron la esquina, y cuando llegaron eran ya "hippies". Un "serranista" recién llegado de Londres trajo un "poster" bajo el brazo. Y estalló la "postermanía". Después de la "postermanía" estalló la "boutiquemanía": corbatas amarillas y anchas, pantalones-campana, relojes de circo, zapatos cuadrados. Las gafas de una "hippie" son escaparates; la caja de un camión, una cafetería; la puerta de caudales, un "super-market". El arco iris se ha caído encima de "Moncho Street", y todos los colores del mundo tienen aquí su cuna. A veces se hace una escapadita a "Tuset Street". "Un asquito; aún no han recibido el "poster del Che"... Mientras, "Moncho Street" crece cada día mucho más, hasta que los "hippies" digan basta. No solamente de flores vive el "hippie"... (Fotografías de Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

de Don
erra", y
cién lle-
orbatas
camión,
ndo tie-
Moncho
Pastor.)



LOS QUE CAYERON EN KRASNIBOR

En la iglesia de Santa Bárbara se ofreció una misa por los caídos de la División Azul en la batalla de Krasnibor. En la presidencia figuraban los señores Pinilla y Espinosa Poveda y los generales Villaba y Lobo. (Cifra.)



TOMA DE POSESION

El jefe de la División Acorazada, general don Tomás García Rebull, ha dado posesión del cargo de jefe de la brigada de Infantería mecanizada número 11 al general don Alfredo Gallego. En nuestra foto, un momento del acto



MEDULA PRESTADA

El crío —Antonio— que tripula la bicicleta padecía leucemia. Se ha salvado gracias a un trasplante de medula que le ha cedido su hermano gemelo, Francisco, que aparece detrás. Los gemelos son de Arminza, en Vizcaya. (Foto de Cifra.)

HOLA, ALMERIA

Tras la inauguración por el Caudillo del aeropuerto de Almería, se ha establecido línea regular. A los viajeros del primer vuelo comercial se les ha dado la bienvenida por todo lo alto. Aquí, collares de claveles con guapa. (Foto Cifra.)



ABUELETE JUVENIL

Treinta y un abrilés tiene el abuelo más joven de España. Se llama don José Lloret y ahí le tienen conversando con un compañero del hotel donde está empleado. Don José, precoz y adelantado, se casó a los quince años



ha dado
a núme-
del acto

a don Jo-
el donde
nce años

don Jo-
el donde
nce años



TRASPLANTE EN MADRID

Hermosa foto. La viejecina doña Julia Gutiérrez ha donado hermosamente, a los 78, una de sus córneas para el actor Angel Terrón. El trasplante ha sido realizado por el doctor Tena Ibarra, director del Instituto Oftálmico



BEJAR: FUEGO EN EL ASILO

En el Asilo de Ancianos de Béjar se declaró un incendio anteayer. El viento aceleró y agravó el siniestro. Hubo que lamentar la muerte de una de las ancianas y varios heridos graves. Se desconocen las causas del fuego (Cifra)



HOY LLEGA EL DOCTOR HAUGE

Un impresionante «curriculum vitae» de méritos, servicios y títulos posee el doctor Gabriel Hauge, presidente del Manufacturers Hannover Trust. Fue auxiliar especial en economía de Johnson y es un buen amigo de España.



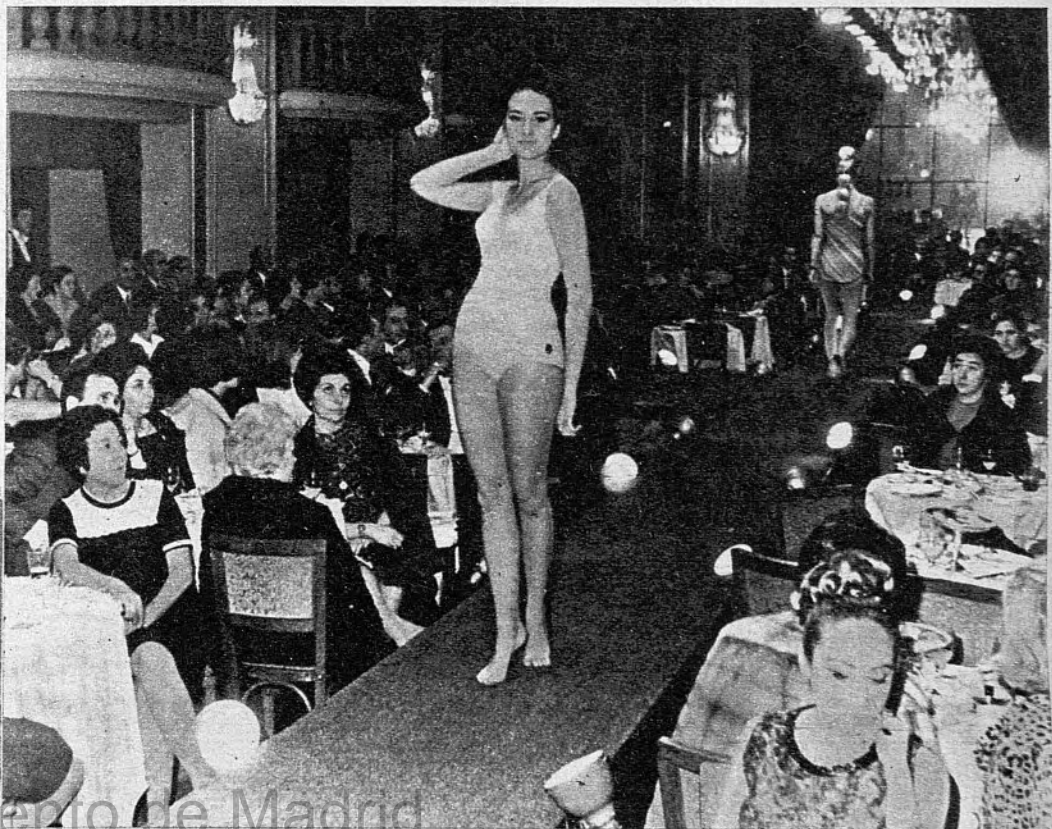
FUTBOL - GUAPO, ¡HALA!...

Que sí, hombre... Que uno está hasta la coronilla de fútbol-fuerza. Ahora, fútbol-guapo, ¡hala! En Sevilla se han visto las caras las chicas de Filosofía contra las chicas de Derecho, a campo lleno. Ahí están sudando la camiseta



LA MODA, UN ESPECTACULO

En Barcelona andan de moda en moda industriales y modistas. Ya saben ustedes que lo último es presentar las colecciones con danza. Aquí arriba ven ustedes uno de los 19 cuadros escenificados del desfile en el Gran Teatro del Liceo. A la derecha, maniquí VIP, importante, excepcional. Ese precioso monumento se llama Cristina Busineri y es «Miss Italia». (Cifra.)





LAS FLORES MALA

CERCA de Kennet Square, en Pensylvania, treinta millas al sur de Filadelfia y doce de Wilmington, se encuentra el jardín más cono y más bello de los Estados Unidos. Se llama wood Gardens y nació de la imaginación de los más ricos industriales del país.

Fue precisamente Pierre Samuel du Pont, del plástico americano, el que compró esta gran sión de terreno, en julio de 1906, y la transformó en un gran jardín.

En la gran extensión cultivada, existen todos los tipos de plantas del mundo con sus grandes invernaderos de flores y plantas tropicales; lagos con plantas acuáticas, no faltando la espléndida Regia de la selva amazónica, y otras variedades de toda América del Sur.

Inmensas colecciones de acacias, banano, cañamomo, cocoteros, cafetales, vainilla, y los productos del Paraná están perfectamente adaptados allí, a los métodos científicos adecuados. Pero, lo que más impresiona son las flores. Solamente de camelias hay centenares de tipos del Japón.



MALLAS DE AMERICA

Se encuentra en dicho parque una torre eléctrica que controla todo el sistema de irrigación, como la de los lagos artificiales y las fuentes luminosas que sirven de telón al teatro al aire libre y a las fiestas (representaciones) como conciertos en las noches de verano, ya que se cuenta con un auditorio de música con capacidad para 300 personas.

Es también en el Longwood Gardens donde se encuentra el más viejo y monumental órgano, el más completo del país, que consta de 7 divisiones, 32 pedales, 364 percusiones y 61 combinaciones de pistones. Todo esto ha sido posible gracias a un hombre rico, amante de la naturaleza, el cual antes de morir hizo constar en su testamento que gran parte de su fortuna fuese destinada al Longwood Gardens, para deleite de los que carecen de jardín propio y de aquellos que aman la naturaleza. Todo fue hecho como él deseó; allí está su gran fundación, con la cual no pueden competir los más completos jardines botánicos.

LAUSIMAR LAUS



Ayuntamiento de Madrid



NUEVA YORK: PANICO EN LAS CALLES

El pánico ha comenzado en Nueva York: han llegado las ratas a cebarse en las toneladas de basura. El tífus, la disentería y la hepatitis vírica pueden presentarse de un momento a otro. Aunque la huelga terminase hoy, se necesitarían diez días para limpiar la ciudad. Ha comenzado la putrefacción, y Rockefeller y Lindsay negocian día y noche el final de la huelga. (Foto Cifra.)



ORANGEBURG: ESTADO DE EMERGENCIA

Gravísima situación en Orangeburg, en Carolina del Sur. Tres estudiantes han muerto en una tremenda batalla racial que se desencadenó por la noche. El estado de emergencia ha sido declarado y los tanques hacen su aparición



H. H. Y LA TRIPITA

No se sabe muy bien para qué toca el vicepresidente Humphrey la tripita de esa encantadora nena: La cosa fue en Love Field, en el Estado de Dallas donde los demócratas se reunieron a la llegada de Hubert H. Humphrey



ADIOS, VIETNAM

Sábado en el aeropuerto de Frankfurt. A bordo de ese avión viajan siete mujeres y 17 niños—alemanes—repatriados desde Saigón, donde estaban en la Embajada alemana. Silencio a la llegada: nadie quiso hacer declaraciones



PONERLO A SALVO

Vean cómo hasta cuatro remolcadores tratan de rescatar a un petrolero de la Armada USA embarrancado frente a la estación de guardacostas de Beavertail, al sur de la isla de Jamestown. El buque iba en ruta hacia Newport



A pesar de los berrinches del señor Brundage, la Olimpiada Blanca sigue, y ardorosamente, por cierto. Este japonés que ven saltando arriba, a la izquierda, es Hiroshi Itagaki, en la combinación nórdica. Debajo ven ustedes al noruego Harald Gorenin, que ganó la prueba de los 15 kilóme-

MAS ALTO, MAS LEJOS, MAS FUERTE...

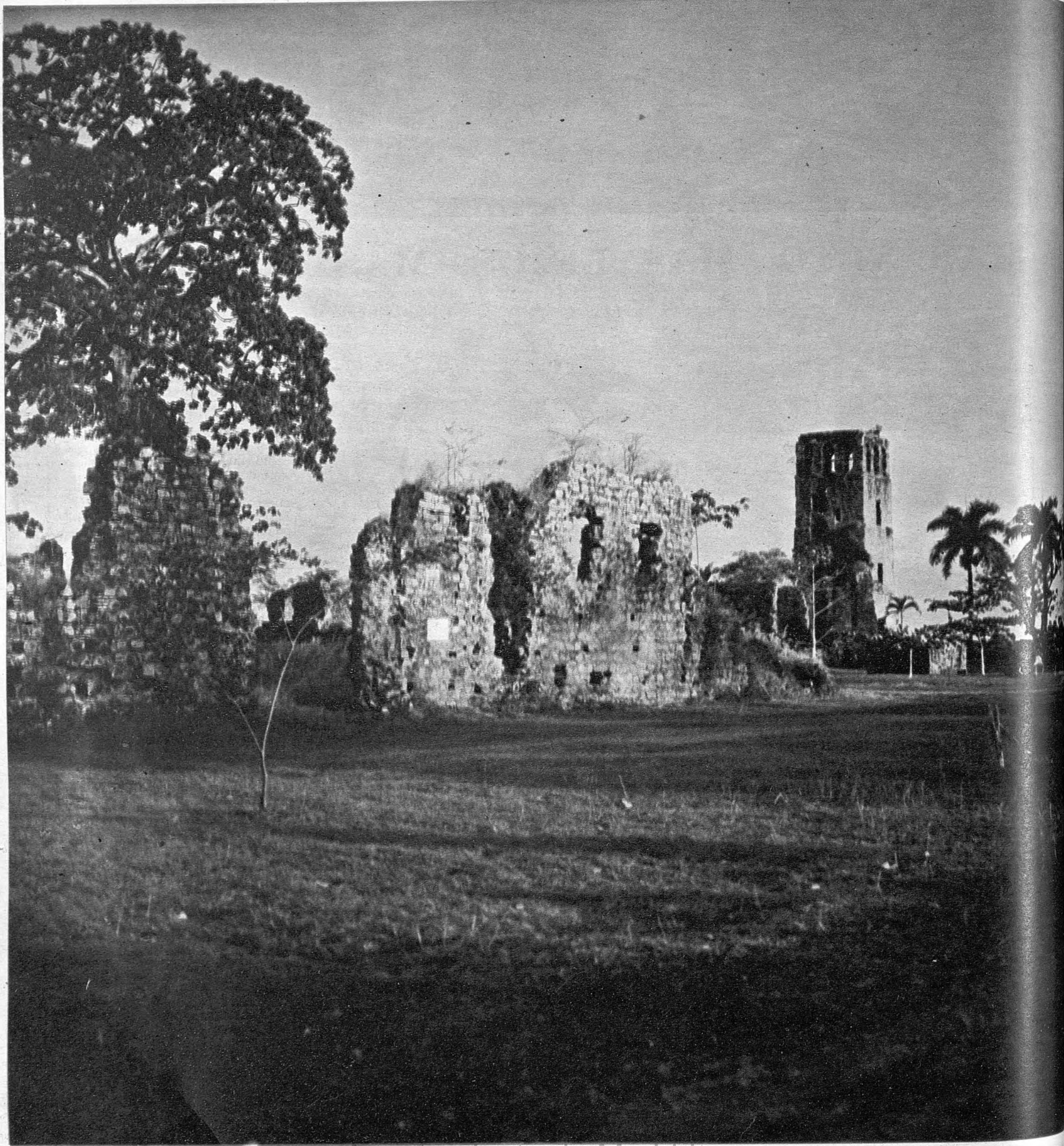


tros. En la foto está tomando la salida. A su derecha, tres medallas, tres, monillas ellas; son, de izquierda a derecha, la francesa Isabel Mir, plata; la austriaca Olga Pall, oro, y la también austriaca Christl Haas, bronce, abrazaditas y felices tras la carrera. Abajo de todo, a la izquierda, está precisamente Olga Pall, supercampeona, uno de los «monstruos sagrados» femeninos de Grenoble. Y cierre «typical spanish»: nuestros paisanos Aurelio García, Fernández Ochoa y Antonio Campaña, que lo hicieron pero que muy bien dentro de sus posibilidades, se corren su pequeña juerguecita, al final de la carrera, con un cartel de toros en el que viene el nombre de Antonio Campaña al lado de Paco Camino y El Cordobés. Obsérvese cómo hay que retratarse sin esquíes, por orden del señor Brundage, que no quiere oír hablar de publicidad. Cosas... (Fotografías Cifra)





PANAMA, LA VIEJA





HAY una Panamá de los españoles, otra Panamá de los panameños y una tercera —con canal— de los norteamericanos.

La primera es recuerdo; la segunda, bullicio; la última, eficiencia.

Por lógica, no debió existir nunca más que una, la primera; pero un día llegaron los ingleses —Morgan y sus piratas— y la quemaron; y siglos más tarde los norteamericanos —Roosevelt y sus juristas—, y procedieron a levantar una nueva ciudad, "discriminada", junto a las que ya existían.

Tres estilos, tres épocas históricas; tres formas de ver la vida.

Por Panamá llegó Balboa al Pacífico, con lo que los ojos del mundo contemplaron por pri-

mera vez el mayor de los océanos; y por Panamá tomó el descubridor posesión de él en nombre de su España y de su rey.

Allí se alza el monumento que lo recuerda, y también se alzan las ruinas de la que fuera primera ciudad a orillas del "mar del Sur", esa vieja Panamá desafiante, orgullosa de mostrar al mundo las cicatrices que los hombres de Morgan le dejaron.

Hoy—tan cerca de la ciudad nueva—estas ruinas son como un parque, un lugar de paseo y reposo, al que los panameños gustan acudir en los atardeceres, a veces en un intento de olvidar la desazón que la última de las Panamás les procura.

Un panameño no puede deambular en paz por la zona fuertemente vigilada y militarizada del canal, y como no es tampoco su ambiente, ni su

idioma, ni su historia, no le llama la atención hacerlo.

Pero por Panamá la vieja, sí; y allí, al pie de la aún altiva torre de la catedral, grupos folklóricos ensayan al oscurecer alegres danzas populares con un mucho de sabor hispánico, en las que intervienen morenas muchachas de también sonoros nombres castellanos.

Roja es la luz en los atardeceres panameños; roja como una llamarada, un eterno recuerdo, un homenaje a esa primera ciudad del Pacífico, que un día —hace ya tanto tiempo— destruyeron las rojas llamas de Morgan y sus gentes.

Vieja Panamá de los españoles...

Alberto VAZQUEZ-FIGUEROA

(Fotos del autor.)

ES DE DIA

Invocación a la gripe

EA de este año no es como la de las epidemias anteriores. La última, a mediados de la década de los cuarenta, produjo más muertes de las que se sonaron, quizá porque el control de la Prensa empleó sus dispositivos en frenar la alarma y andaban los bulos como entierros o al revés. La gripe de fines de la primera guerra mundial, que absurdamente llamaron española, también reorientó la demografía europea, como un hachazo de poste sobre las poblaciones abatidas.

La influencia de hogaño es benigna. Como su incubación cursa comparativamente más despaciosa; con esmerados preparativos que a uno se le notan antes que el trancazo le pille de lleno, y como parecer ser que no se irá sin menear democráticamente a toda la población, los amigos se preguntan:

—¿Qué? ¿Dónde piensas pasarla?

Es también el influjo del turismo, el hábito creciente de tomar el portante cuando se toman las vacaciones. Y la costumbre del pluriempleo y de los negocios, que van haciendo normal el no estarse quieto y convierten este valle de lágrimas en un zurrillle sin tiempo para llorar ni moquear tranquilos.

—¿Qué le trae por esta su tierra, don Hepitiquio?

—He venido a pasar la gripe en la patria chica.

Me gustaría recibir mi particular trancazo en Córdoba, donde estaré seguramente cuando se publiquen estas líneas. Donde febrerillo no es loco, sino suave como unas mieles y unos ámbares. Donde nunca asistí, sino de paso. Donde el Gran Capitán lleva la cabecita en marfil de un torero. Donde hay cuatrocientos kilómetros de distancia a Madrid, aunque por desgracia son de buena carretera.



Luis PONCE DE LEON



CUANDO EL MAR TIRITA

Una polonesa urgente, mi señor Chopin, para este mar suyo, enervado, con gelado, tiritante que se estremece en la playa polaca de Dzwirzyno, donde el mar se ha solidificado, se ha masificado, se ha convertido en tierra, como un paisaje lunar. ¿Ha pensado alguien qué pasa cuando el mar tiene frío, cuando se hace sorbete, helado, tarta y le duele el alma y la espuma...? (Cifra.)

COPLAS

NOVISIMAS SUBASTAS

(La CAT subastó, sin éxito, 46 vehículos con sus 46 conductores.)

¡Pasen, pasen, pasen! ¡Pasen a subasta!
¡Pasen, ¡ay!, los novios que no encuentran piso!
¡Pasen los casados con estrecha casa!
Yo subasto un piso barato y bonito:
tres habitaciones, comedor, cocina,
hall, cuarto de aseo, exterior, muy limpio,
exento de renta durante diez años,
no está hipotecado ni tiene vecinos.
¡Ganga, ganga, ganga! ¡Pasen, pasen todos!
Subasto con muebles del último grito,
pero lo subasto con perro, con gato
—el perro es afgano; el gato, indochino—.
Están vacunados, tienen «pedigree»
y hasta quien los saque de casa un poquito
a hacer lo que tienen que hacer sin que causen
en el alfombrado mayor estropicio.
Van con la subasta, como va la chacha,
castellana vieja, soltera, sin hijos,
católica, limpia, un poco reumática,
que sale tan sólo cada dos domingos.
Chacha, perro y gato forman cuerpo y alma,
uña y carne, un todo con el lindo piso.
No hay combinaciones de piso con perro,
de piso con chacha, de piso y felino.
Van los cuatro juntos. Son indisolubles
como un matrimonio, piso, chacha y bichos.
¡Pasen, pasen, pasen! ¡Pujen, pujen, pujen!
¡Puritita ganga es mi hermoso piso!

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



ALLA DONDE SE MATA EN FLOR

Cuando Apolo expulsa de su santuario de Delfos a las Erinas y les ordena que vuelvan al Erebo, en las regiones del Tártaro, les indica que su sitio es «allá donde imperan los degolladores; allá donde se mata en flor la semilla viril de varones en las entrañas negras de las hembras; allá donde se emascula y se mutila». Y esas palabras que Esquilo pone en boca del dios délfico me resonaban dentro de la cabeza mientras escuchaba el coloquio sobre «La familia como proyecto», que en la noche del jueves organizó el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid.

Cincuenta millones de mujeres han tomado la píldora en el mundo; diez millones de ellas la están tomando, precisó el doctor Angel Sopena en su intervención. Un millón doscientos mil envases de anticonceptivos se han despachado en España... ¿Es que acaso estamos viviendo —pienso— en la llanura de los Asfodelos, en el reino de Hades, donde tenían su morada las Erinas: «Allá donde se mata en flor la semilla viril de los varones en las entrañas negras de las hembras...?»

Tsifone, Aleto y Megera eran llamadas las Erinas, lo cual significa odiosas y aborrecibles, expresión que correspondía a su aspecto horripilante. Pero, por uno de esos tabúes del lenguaje que ya padecían los griegos, éstos preferían llamar a las Erinas, por antifrasis, Euménides, o sea clementes, propicias. Denominación que, dejando aparte su terrible morada y su horrorosa figura, era más concorde con su misión; pues siendo en su origen númenes agrícolas, su tarea consistía en impedir que la tierra, bañada en sangre injustamente vertida, se hiciera estéril. Las Erinas provocaban la expiación o el castigo de los criminales para devolver a la tierra su fecundidad.

Palas Atenea debió comprender la benéfica intención de las Erinas y les hizo justicia cuando les concedió aposento en las honduras del Areópago. Desde entonces son, verdaderamente, las diosas benignas, de buena mente, es decir, Euménides.

Para convencerlas Palas Atenea —que los romanos han de llamar Minerva— había dicho a las Euménides que habrían de vivir con ella en la misma veneración. Y que todas las primicias de aquel gran país, «todos los frutos que en el lecho nupcial rinde la vida», serían para ellas. Cuando las Euménides quedaron convencidas y le preguntan a Palas qué encanto quiere que pronuncien a favor de su pueblo, Atenea les responde: «Un triunfo sin eclipses... Nunca la fecunda tierra falle en sus frutos... La humana semilla, próspera y feliz, sus frutos prodigue.»

Aceptan las Euménides la hospitalidad de Palas y otorgan a Atenas sus mejores dones: «Vivan las graias vírgenes al lado de su esposo... saboreen las dulzuras del Himeneo...» Satisfecha Palas por tan excelente disposición, convoca a la femenil progenie de Teseo, las niñas, matronas y ancianas veneradas de Atenas, para que conduzcan en comitiva a las Euménides hacia la morada que allá abajo, en la tierra del Areópago, señaló a las antiguas Erinas:

«En marcha ya —les dice—; honrad a estas diosas, revestidas vosotras de reluciente púrpura, y haced que resplandezca la claridad del fuego sacro ante ellas; ¡asi su estancia entre nosotras hará que brote siempre un racimo de flores varoniles de dicha sin término!»

LA COLERA DE LAS EUMENIDES

Desde entonces parece ser que vivieron aplacadas las Euménides. No sabemos de que se haya manifestado su implacable furia cada vez que sobre la tierra se vertió sangre injustamente. Pero la paciencia de las Euménides, entretenidas en el grato retiro de las honduras del Areópago ateniense, acaso tenga un límite. Se me ocurrió pensarlo mientras escuchaba el coloquio sobre la familia que moderó —con habilidad de monarca escandinavo— Lorenzo López Sancho. Como anciano que soy milito en las filas del conservadurismo. Soy «conservero», utilizando el mote que nos impuso el padre Aguirre, tan ardiente defensor de todas las novedades. Por ello temo que el uso y el abuso de la píldora desate cualquier día la furia de las Euménides y que vuelvan a ser Erinas. O, para mejor acomodación a su temido estado de ánimo, Furias, que era tal como las conocían los romanos. Y que en venganza a que se mate en flor tanta «semilla viril de varones en las entrañas negras de las hembras» desencadenen su cólera contra los mortales.

Quizá la cólera de las Furias evite así que el mundo llegue a tener seis mil millones de almas dentro de cuarenta años. Por otros medios más horrorosos que los anticonceptivos. Y las Erinas dirían que «es la justicia augusta que pone en esta tierra la marca de su venganza...»

Anxelo NOVO

LOR

os a las
s regio-
a donde
a flor la
de las
Y esas
fico me
haba el
te en la
Farma-

pídora
omando,
ción. Un
s se han
s vivien-
n el rei-
as: «Allá
rones en

rinas, lo
que co-
uno de
griegos.
asis, Eu-
ción que
rosa fi-
iendo en
a en in-
stamente
an la ex-
volver a

ntención
concedió
entonces
ena men-

anos han
ides que
ación. Y
oños los
, serían
convenci-
que pro-
nóte: «Un
falle en
feliz, sus

Palas y
as gratas
dizuras
lente dis-
eseo, las
nas, para
hacia la
go, señaló

as diosas,
taced que
ellas; así
empre un
no!

acadas las
estado su
se vertió
Eumén-
henduras
e. Se me
uio sobre
marca es-
ciano que
Soy «con-
el padre
novedades.
la pídora
des y que
ción a su
como las
a que se
en las en-
su cólera

el mundo
dentro de
os que los
s la justi-
ra de su

NOVO

XXXXXXXXX



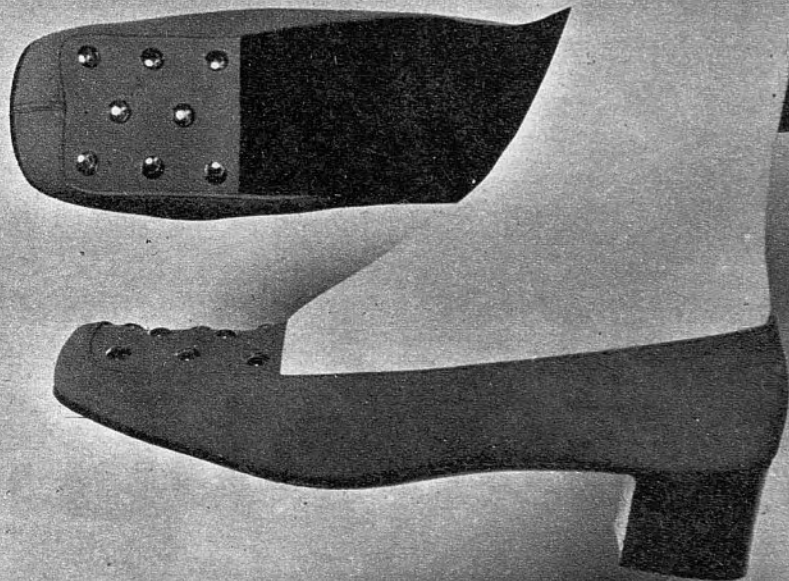
MODA PODOLOGA

La ha presentado "Biky" en Milán y está haciendo furor. Sólo hay que tener un poquito de valor para salir a la calle. El asunto es estampar pinrelitos blancos y negros. La hechura, ni fu ni fa. Una minifaldita y lo que nuestras abuelitas llamaban un "kimono". La gracia, claro, está en los pies. (Foto de Cifra.)

LO ULTIMO

EN ZAPATOS

Por ejemplo, esos de la izquierda, con hebilla, que ha creado "Andrea" para Patou. Son para trotar por la ciudad y están hechos a base de "corfam" sintético. Se sirven en muchos colores. Los de la derecha son de Roger Vivier, para Balmain, también en "corfam": tacón cuadrado, color rojo y ocho tachuelitas de plata en los empeines.



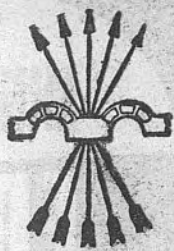
Ayuntamiento de Madrid



«MONCHO STREET»

Ayuntamiento de Madrid

No sólo de flores vive el "hippie". Un buen tinglado mercantil le ha nacido a la madrileña calle de Don Ramón de la Cruz, rebautizada como "Moncho Street". "Super-markets", cafeterías y boutiques alientan bajo su color. (Fotos Pastor.)



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.986. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 11 DE FEBRERO 1968. — DEP. L. M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). — TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

HUE: DIEZ DIAS DE SANGRIENTOS COMBATES

SOLDADOS USA RECONQUISTAN EL RIO PERFUME

LOS GUERRILLEROS ARROJARON MALETAS CON DINAMITA SOBRE LAS ALAMBRADAS DE KHE SANH

FUERON RECHAZADOS Y DEJARON CERCA DE UN MILLAR DE MUERTOS

EN DIEZ DIAS ESTADOS UNIDOS HA PERDIDO CINCO MIL SOLDADOS

SAIGON, 10. (Efe-Upi).—Noticias procedentes de Khe Sanh indican que tropas norvietnamitas arrojaron maletas llenas de dinamita contra la alamburada espinosa colocada fuera del perímetro de la base aliada, en el curso de la noche pasada y de esta mañana, pero las fuerzas de Infantería de Marina norteamericanas rechazaron a los grupos demoleedores, sin que ningún soldado norvietnamita lograra pasar la alamburada. Los norvietnamitas dispararon 42 proyectiles y morteros, dando muerte a dos «marines» e hiriendo a otros tres.

CHOQUE EN PALESTINA

UNA PATRULLA ISRAELI DIO MUERTE A TRES SABOTEADORES ARABES

JERUSALEN, 10 (Efe-Upi).—Una patrulla israelí ha dado muerte a tres saboteadores árabes que habían disparado con morteros sobre un «kibutz» cercano a Tulkarem, a unos ocho kilómetros al este de Natanya y a unos 32 kilómetros al noreste de Tel-Aviv, según han informado hoy funcionarios israelíes.

Los informantes han dicho que los tres árabes llevaban uniformes militares y portaban armas de fabricación rusa. Eran miembros del grupo guerrillero El Fatah y dos de ellos fueron identificados como hombres clave de la organización.

El choque tuvo lugar antes del amanecer cerca del asentamiento de Vad Hanna, no lejos de la antigua frontera entre Israel y Jordania. Los árabes hicieron varios disparos de mortero sobre las afueras del asentamiento, pero sin ocasionar daños ni víctimas, según se dice en un comunicado oficial.

Según han hecho saber los israelíes los saboteadores trataban de regresar a territorio jordano cuando fueron atacados por la patrulla israelí.

En Campo Carrol, otro puesto de avanzada de la Infantería de Marina estadounidense, al este de Khe Sanh, las fuerzas norteamericanas dieron muerte a doce soldados norvietnamitas en el curso de una batalla que duró más de una hora, mientras los «marines» tuvieron cinco bajas. Pero los principales combates han tenido lugar al sur de la zona desmilitarizada, en la antigua capital imperial, Hue, alrededor de Da Nang y en los alrededores de Saigón, donde las tropas aliadas interceptaron a fuerzas del Vietcong y al parecer intentaban llevar a cabo una segunda ola de ataques a la ciudad. Según el mando aliado,

* * * PAG. 6

ESPAÑA NO ACEPTARA QUE SE CREE UNA NUEVA SITUACION EN GIBRALTAR CUALQUIER MEDIDA QUE ADOPTTE GRAN BRETAÑA, DIFICULTARA LAS NEGOCIACIONES RECOMENDADAS POR LA ONU

EL GOBIERNO ESPAÑOL ESTA DISPUESTO A DAR LAS MAYORES GARANTIAS PARA SALVAGUARDAR LOS INTERESES DE LOS GIBRALTAREÑOS

NUEVO REQUERIMIENTO A INGLATERRA PARA INICIAR LAS CONVERSACIONES DANDO CUMPLIMIENTO A LA RESOLUCION DE LAS NACIONES UNIDAS

El Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha hecho llegar ayer al embajador de Su Majestad británica en Madrid, sir Alan Williams, la siguiente nota:

WILLY BRANDT:

«LA UNION GERMANO-FRANCESA IMPRESCINDIBLE PARA EUROPA»

BARSINGHAUSEN (Efe).—El jefe del partido socialdemócrata y ministro del Exterior, Willy Brandt, dijo ayer en el Congreso local de su partido que Europa sólo subsistirá si Francia y la República Federal se mantienen unidas. Añadió Brandt que ambos países eran interdependientes y que por ello dependerá en gran parte el desarrollo de Europa y de los resultados de las próximas conversaciones germano-francesas de París.

«El 12 de enero de 1968 comunicaba a vuestra excelencia que el Gobierno español estaba dispuesto a iniciar con el Gobierno de Su Majestad británica las negociaciones para el cumplimiento de la resolución 2.353 (XXII) aprobada el 19 de diciembre de 1967 por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Según dicha resolución, los Gobiernos español y británico tienen que negociar la forma en que deben quedar salvaguardados los intereses de los gibraltareños una vez restaurada la integridad territorial de España, y, como señalaba a vuestra excelencia en mi citada nota de 12 de enero, el Gobierno español, consciente de los deberes que tiene contraídos para con las Naciones Unidas, está dispuesto a ofrecer las mayores facilidades y garantías para dicha salvaguardia.

* * * PAG. 16

TIENE LEGITIMIDAD DE ORIGEN Y ESTA RECONOCIDA EN LA LEY

LA COMUNION TRADICIONALISTA SOLO PODRIA SER DECLARADA IRREGULAR POR EL MOVIMIENTO

MADRID, 10. (Pyresa).—La denuncia presentada por el abogado madrileño don Mariano Robles Romero Robles contra la Comunión Tradicionalista, por posible ilegalidad de la misma, no ha prosperado ante el Juzgado de Orden Público, el cual ha resuelto abstenerse y archivarla.

En la resolución del Juzgado, éste fundamenta su proceder en el decreto de Unificación, en virtud del cual la Comunión Tradicionalista y Falange Española y de las JONS se integraron en una entidad de carácter nacional, al mismo tiempo que se declaraban disueltas todas las otras agrupaciones políticas. Como consecuencia, el Juzgado de Orden Público declara que de este mismo decreto la Comunión Tradicionalista obedece una legitimidad de origen que la sitúa fuera de las previsiones penales en materia de asociación ilícita, pues está reconocida en la ley.

Por tanto, sólo se podría tomar en consideración su irregularidad —dice la resolución— si ésta fuese declarada por el propio Movimiento.

VISTOS DESDE RUSIA:

OBJETOS VOLADORES A MAS DE DIECISEIS MIL KILOMETROS HORA

LONDRES. (Efe).—Astrónomos soviéticos estudiaron con telescopios objetos voladores de 600 metros de diámetro, con forma de media luna, que se desplazan a más de 16.000 kilómetros-hora, publicó el semanario soviético «Soviet Weekly», aparecido en esta capital.

Los objetos, que «no son ni «Spuniks», ni cohetes espaciales», fueron avistados con dos telescopios emplazados en Kazan, y aparecieron durante el último verano y otoño, sobre todo, el sur de la Unión Soviética, agrega el «Soviet Weekly».

Personal de los dos observatorios y miembros del público fueron testigos de la aparición de los objetos.

RATONES DE PAPEL

A juzgar por lo que sabemos, los españoles que escriben sobre política en los periódicos son capaces de dialogar de una manera muy civilizada, en privado, aun partiendo de opiniones antagónicas y cogiendo los temas por donde más queman. Sin embargo, esos mismos españoles, cuando se ponen a escribir suelen hacerlo de una manera destemplada. Parece como si la tinta fuese tóxica para el espíritu. Diríase que dentro de cada escritor político vive un amable y tolerante doctor Jeckyl a la hora de hablar, que se transforma en un agresivo Mr. Hide a la hora de escribir.

Debiera ser al revés, claro está, porque lo que se dice en privado no trasciende, mientras que lo que se escribe para el público resuena en todo el país, a veces ensordecedoramente, magnificando las discrepancias, radicalizando las actitudes, y tenemos más de una duda sobre si conviene, en esta etapa política, inducir al lector a creer que ha llegado la hora de las bofetadas, o que no somos capaces de comportarnos civilizadamente en el momento de la confrontación de opiniones, cuando la realidad es que montañas de dialéctica política sólo están pariendo ratones de papel.

Sería absurdo negar que

Nos estamos aproximando a una intoxicación de trascendentalidad y a una extenuante atención de detalle.

hay discrepancias en torno a muchas cuestiones políticas y actitudes conflictivas, pero sería igualmente absurdo negar que existe un amplio "consensus" sobre cosas fundamentales; lo que ocurre es que el "consensus" no es espectacular, y que vivimos en un país que entiende la política como un ejercicio en el trapecio, sin red, y que para ciertos escritores políticos parece ser mucho más tentador salir a la arena, tizón en alto, guerreando, que quedarse en la oficina, antiheroicamente, haciendo algo humilde, pero necesario. Nuestros lectores se asombrarían si supiesen de cuántos periodistas se han lanzado al "contraste de pareceres" con el espíritu de Amadis de Gaula, resueltos a volver a España como un calcetín y a matar al dragón y a no verse nunca en un papel más modesto. César o nada.

No tenemos vocación de domines para dar desde aquí consejos a nadie; pero abrigamos la esperanza de que una vez degollados los imaginarios dragones y

saciados los dedos de apretar el gatillo, nuestros Amadis comiencen a reparar más en lo que nos une que en lo que nos separe, reduciendo las cosas a su verdadero tamaño, pues nos estamos aproximando rápidamente a una intoxicación de trascendentalidades, por un lado, y a una extenuante atención al detalle, por otro. Hay quien nos cuenta la subida a una colina como una ascensión al Sinaí, y quien lanza al ataque a toda la caballería para aplastar al apartado c) del artículo VII, del capítulo noveno del reglamento de criadores de aves cantoras.

Al referirnos a la extenuante atención al detalle, pensamos, por ejemplo, en la puntual y exhaustiva relación de conflictos laborales, muchas veces rutinarios e insignificantes, que aparecen en algunos periódicos. Tenemos a la vista "The World Almanac", de 1968, y en él leemos que en 1966 se produjeron en los Estados Unidos 4.115 huelgas, que afectaron a 1.791.700 trabajadores, con una pérdida de más de veinticinco millones

de días laborales. Pues bien, ni siquiera el cinco por ciento de esos conflictos laborales fueron registrados por la Prensa.

Paralelamente estamos asistiendo a un "safari" de discrepantes. Debe haber gentes que se levantan por la mañana con una agenda de localización y captura de señores que tienen algo que decir contra alguien o contra algo, venga o no a cuento, y como el nuestro es un país con un alto índice de iritabilidad deben existir inagotables reservas de discrepantes dispuestos siempre a cargar, adarga en ristre y lanza en astillero.

Las cosas así, un historiador del año 2100, frecuentador de hemerotecas, extraerá la siguiente imagen de España a partir de 1966: "En ese año, algún no registrado cataclismo debió ocurrir en el país, porque de repiten en España todas las industrias se paralizaron; todos los trabajadores se declararon en huelga; todo el mundo se arruinó; todo el mundo comenzó a pegarse y a protestar; todo el mundo redactó su constitución particular; todos los Procuradores se fueron a vivir a Salamanca, y todos los periodistas estallaron de cirrosis."

Toño falso. Pero quizá lo último acabe ocurriendo.

repesca

Si me perdonan la inmodestia, hoy domingo, quiero dejar unos apuntes para la historia lingüística, un esquema de la jerga teórico-político-económica de estos años de desarrollo y congelación que nos ha tocado vivir. Mi pequeña aportación consiste, simplemente, en enviar a mi buen amigo linotipista para que lo funda en plomo, y al resto del personal de talleres hasta llegar al cierre, una lista de palabras con las que se puede confeccionar un artículo sesudo o una enmienda a cualquier proyecto de ley. Solamente se precisa un poco de habilidad. ¡Allá va! Estructura, coyuntura, infraestructura, problemática, sistematización, triunfalismo, inmovilismo, paternalismo, maximalista, tecnocracia, posconciliar, agguoramiento, productividad, pluralismo, reajuste, independiente, tabú, democratización, «boom», reactivación, desaceleración, establishment... Conste que para no aburrir no incluyo las simbiosis...

J. BLANCO

DE PERFIL

Historia de la frivolidad

Con "Historia de la frivolidad", Televisión Española se apuntó en la noche del viernes un éxito definitivo, porque, sin género alguno de exageración, la obra de "Chicho" Ibáñez Serrador es la mejor producción que ha pasado hasta ahora por la pequeña pantalla en nuestro país y, si tenemos en cuenta la aceptación que ha tenido en el extranjero —a uno y otro lado del "telón de acero"—, una de las más sobresalientes obras artísticas conseguidas en Europa.

No es éste, sin embargo, el aspecto que deseo comentar, pues estoy seguro que mi admirado maestro y amigo Juan Canales asumirá entusiasmado la crítica técnica y artística de este espacio televisivo que hizo las delicias de cuantos lo presenciamos.

Son muchas las consecuencias que cabe sacar de "Historia de la frivolidad". Una sátira social tan inteligente y finamente hecha tiene siempre una carga moral y —¿por qué no?— una trascendencia política que no en vano el hombre es, por definición, un animal político. En el aspecto moral cabría preguntarse si la incorregible tendencia humana hacia la debilidad no es más excusable que la terquedad púdica y farisaica, que acaba por considerar seres perfectos, "criaturas purísimas", a los dos "robots" de la escena final que —esa es la gran lección de la historia—, pese a su corazón eléctrico y su na-

turalidad metálica e inanimada, acaban demostrando la misma inclinación de sus precedentes humanos.

En el aspecto político, la lección no está en la historia misma, sino en lo que en ella queda satirizado. No sé si "Historia de la frivolidad", que el viernes fue proyectada en Televisión Española, ha tenido que superar muchas o pocas dificultades para ser transmitida. Lo que sí sé, después de la experiencia, es que su puesta en antena ha causado una saludable impresión y ha sido como una ráfaga de aire fresco y purificador en una programación generalmente recargada de mediocridades.

¿Se ha conmovido, acaso, alguna institución fundamental como consecuencia de la transmisión? ¿Hay alguien que pueda creer que "Historia de la frivolidad" es nociva para la salud mental y moral del país, y que, en cambio, no lo es "El Santo", "Perdidos en el espacio", "El Virgiliano", "Valle de pasiones", "El agente de CIPOL", y tantas y tantas sandeces cargadas de violencia y sadismo?

Yo doy las gracias a "Chicho" Ibáñez Serrador. Porque ha demostrado la superioridad de la inteligencia y el arte y me afirma en la creencia de que no hay nada tan positivo y eficaz como el uso responsable de la libertad.

Antonio GIBELLO

MINI-
ED.

PRESENCIA DE LA JUVENTUD

En días pasados, la Junta permanente del Consejo Nacional de la Juventud ha realizado varias visitas a varios Ministerios del Gobierno. Estos actos han culminado con la realización al Ministro Secretario General del Movimiento, José Soler Ruiz, en la que, además de darle cuenta de los contactos mantenidos con los distintos Ministerios, se le entregaron algunos de los temas que serán objeto de próximo análisis por parte del Consejo. Evidentemente, la razón de estas visitas ha sido buscarla en alguna otra parte que en la simple corrección del protocolo. Se trata de algo más en efecto, el Consejo Nacional de la Juventud aspira a que sus trabajos, sus estudios, sus conclusiones lleguen a las esferas en que se resuelven los problemas. Cada Ministro visitado le ha dado algo que ver con algún problema específico de nuestra juventud. Por eso, a la par que una necesidad informativa indispensable, responde la actividad de la Junta permanente del Consejo Nacional de la Juventud a otra necesidad: la de acercar a los miembros del Gobierno puntos de vista elaborados razonables, articulados desde una perspectiva amplia, sobre todo a lo que la juventud quiere, necesita y desea.

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Soler Ruiz, se ha pronunciado en su audiencia a la Junta permanente con palabras llenas de claridad. La juventud —dijo— es el problema del mundo y necesita una política valiente y justa que la atraiga. No cabe duda que esto es así. Pero no cabe duda, tampoco, de que esta política valiente y fuerte sólo puede plantearse hoy desde unos más rigurosos análisis, desde las perspectivas más depuradas desde los ángulos más exactos, más solventes y exactos. Por eso el Consejo tiene una larga teoría de trabajos, estudios, de investigación por eso es algo más que un dispositivo movido por la buena voluntad; pero eso es, más, un instrumento serio de investigación, de análisis y comprensión sistemática de la temática juvenil.

Puede decirse —como ha hecho el Ministro Secretario— que el más decisivo del mundo actual y, por tanto, del futuro

LEÓN: EXPANSION INDUSTRIAL

Tampoco el sector industrial leonés contribuye al progreso de la renta provincial en la medida que podría hacerlo. Los males que aquejan a este sector económico son, en líneas generales, la diseminación de las explotaciones, la escasa dimensión de las mismas, la falta de capitalización y de racionalización, el anticuado utillaje y las técnicas inadecuadas, por antiguas, que vienen empleándose hasta el momento, salvo escasas excepciones.

Sin embargo, la ventajosa situación geográfica de la provincia, su abundante mano de obra y la riqueza de sus sectores energéticos —como subraya expresivamente la ponencia del Consejo Económico Sindical que ha estudiado el tema— exigen, de cara a la segunda fase del Plan de Desarrollo, una acción energética y determinante que, en la medida de lo posible, ponga en marcha este rico potencial, actualmente dormido, para su aprovechamiento máximo en beneficio no sólo de la economía leonesa, sino también de la economía nacional.

Para conseguir este objetivo fundamental, las conclusiones aprobadas en el mencionado Consejo han sido las siguientes: independientemente de que en su día se solicite para León la declaración de Polo de Desarrollo, es necesaria y urgente la creación de dos Polígonos Industriales, uno en la propia capital y otro en Ponferrada, pudiendo tener ambos diversos enclaves en distintas poblaciones. Pero... «los problemas que afectan, en sí, a la industria leonesa —dice la ponencia— no son de fácil solución ni pueden considerarse aisladamente, sino formando parte de un todo armónico cuya evolución a más altos niveles constituye, en definitiva, el desarrollo». Y como quiera que la consecución de objetivos de desarrollo se basa fundamentalmente en inversiones bien planeadas, parece lógico pensar que una de las premisas esenciales habría de ser la canalización del ahorro y la atracción de capitales.

¿Qué ventajas puede proporcionar u ofrecer León, en el aspecto locacional, frente a otras provincias o regiones más desarrolladas o en trance de rápido desarrollo? Por lo pronto, sus recursos potenciales de extraordinario interés: una minería de gran importancia, una producción de energía eléctrica más intensa cada año, una gran cantidad de materias primas diversas, una abundante mano de obra, perfecta situación geográfica frente a los mercados nacionales y una expansión constante de los regadíos, que sitúan a León, de cara al futuro, en uno de los primeros planos de la producción hortícola y ganadera de la nación. Incluso lo que se ha estimado como un inconveniente de principio para la expansión económica de la provincia —los Polos de Desarrollo de Galicia, de Valladolid, de Burgos e incluso la industrialización de Asturias, dada su cercanía— no puede ser otra cosa, a la larga, que complementos ideales del desarrollo general de todas estas zonas, siempre que la coordinación de producciones se realice sistemática e inteligentemente.

Si esta labor se realiza, si al mismo tiempo que se establecen los Polígonos Industriales de León y Ponferrada se consigue estimular la reagrupación empresarial del sector, no cabe duda que la industria leonesa estará en condiciones de servir poderosa y eficazmente a la renta provincial.

M. LUIS DOMINGUEZ

análisis A SEUL, UN APACIGUADOR

El incidente del «USS Pueblo», capturado por los norcoreanos hace más de quince días, produjo como consecuencia inesperada una serie de incidentes políticos entre Seul y Washington. Aunque al final permanezca en Estados Unidos, es cierto que el embajador de Corea del Sur en la capital norteamericana fue llamado urgentemente a Seul, al mismo tiempo que el Presidente Park Chung Hee se negaba a recibir al embajador norteamericano. El primer ministro surcoreano, Chung Il Kwong, convocó al diplomático y al comandante de las fuerzas de la ONU en Corea —prácticamente, las tropas americanas— para entregarles notas de protesta. En la Asamblea de Seul, el mismo jefe del Gobierno amenazaba con gestionar la revisión del pacto que une a los dos países, y los diputados suscribían una moción proclamando «la coherencia nacional» ante la política de Washington. No se trataba sólo de palabras: veinticuatro estudiantes surcoreanos resultaron heridos en una colisión con soldados norteamericanos cuando se manifestaban contra los comunistas de Corea del Norte.

Todos estos hechos obedecen a una sola causa: en la tienda roja de Pannunjon el almirante norteamericano Smith y un general norcoreano vienen celebrando conversaciones para tratar del rescate del buque «Pueblo» y su tripulación. Los Estados Unidos se encuentran en mala postura porque desean evitar la resurrección del conflicto de Corea, concluido provisionalmente por el armisticio de 1953, y apelan a la diplomacia para lograr la devolución del barco.

Los surcoreanos, por su parte, estiman que en estas conversaciones secretas se han hecho concesiones, cosa negada por Washington, y además se les ha mantenido alejados de una negociación en la que debió plantearse un punto mucho más grave que el del secuestro del buque norteamericano: la intensificación de la actividad bélica y terrorista de los norcoreanos contra el Gobierno de Seul. Este hecho es cierto. En una reunión celebrada en otoño de 1966 los norcoreanos decidieron reanudar paulatinamente la agresión, mediante la infiltración de guerrilleros, constitución de células y formación de un partido comunista clandestino. ¿No son aliados los Gobiernos de Washington y Seul? Es lógica, pues, la posición de Corea del Sur, que reclama que este Tratado no quede en retórica. El intento de asesinato del Presidente Park por un comando norcoreano, pocos días antes de la captura del buque «Pueblo», constituye una acción terrorista caracterizada, que viola el armisticio de 1953. O bien Washington se mantiene firme ante las provocaciones enemigas o el Gobierno de Seul se verá obligado a adoptar medidas automáticas de respuesta, cosa que hoy no puede hacer por el famoso Tratado. Tal es el fondo del problema por el que el Presidente Johnson se ha decidido a enviar a Seul a su mejor apaciguador, Cyrus Vance. Lo malo es que su misión consiste en calmar las aprensiones surcoreanas ante las concesiones secretas que está haciendo en Pannunjon a los comunistas norcoreanos.

J. L. GOMEZ TELLO

CUIDADO CON LOS COLABORADORES

Por Jesús SUEVOS

Y A hace algún tiempo que nos preguntaron ante los micrófonos de una emisora de radio en una capital de provincia: «¿Le preocupa mucho la oposición al Régimen español que ahora parece descararse?» La respuesta no se hizo esperar: «La oposición al Régimen no me preocupa absolutamente nada: los únicos que me preocupan son sus colaboradores.» Y como la réplica dejara un tanto perplejo al locutor, añadimos: «Entiéndame bien lo que quiero decir. Los regímenes contempóraneos tienen tales recursos y manejan tan poderosas palancas, que no pueden ser vencidos por los ataques de frente. La inmediata experiencia nos demuestra que, salvo los que se hundieron por la derrota militar, ninguno cayó por las acometidas desde fuera, sino por las desmoralizaciones de dentro. El enemigo que está enfrente está localizado y en inferioridad: no es difícil mantenerlo a raya. Pero los que están a nuestro lado o detrás de nosotros, si se aturden o embarullan —y no se diga si desertan o traicionan—, pueden embarrarnos e impedir que actuemos con prontitud y eficacia. Por eso no nos preocupa la oposición al Régimen, sino sus colaboradores tornadizos o pusilánimes.» Estas palabras nos siguen pareciendo el colmo de la sensatez.

La oposición al Régimen, aunque incluye algunas cabezas bien organizadas, no se caracteriza por su originalidad, y mucho menos por su adecuación a las nuevas circunstancias. Sus anacrónicas disquisiciones nos recuerdan lo que Ortega y Gasset decía de Buda: que aun naciendo después de su padre era más viejo que él, pues nació con cien años, mientras su padre sólo tenía veinte. Y a la oposición le pasa lo mismo: nace tan vieja que a su lado el Régimen, con todos sus alifafes, parece un atolondrado jovencuelo. Esta intrínseca ancianidad de la oposición se agrava con sus desconsoladores plagios de los filósofos y políticos que están de moda en las tertulias de la vieja dama que se conoce por «mundo libre». Y como esos filósofos y políticos tan pronto vienen como van, según los soplos de doña Vanidad y don Dinero, el resultado es que la famosa oposición no consigue levantar el vuelo y tiene que seguir cacareando a ras de tierra una rebeldiva más bien modosa y domesticada. Si todos los peligros que acechan al Régimen son así, hay Régimen para cien años.

Pero queda el otro peligro: el de los colaboradores inconsecuentes o pusilánimes. Es muy fácil servir a una ideología o a una organización políticas cuando van en lo alto de una ola de popularidad y caminan con fuerte ritmo por una época, pero no lo es cuando las ilusiones ceden y es preciso darse de bru-

ces contra la vida que siempre se ha complacido en oponerse a la realización de los sueños y venturas. Las almas volubles, que se encienden y extinguen como pavesas, renuncian pronto y se ponen al margen a la primera dificultad; las almas egoístas también lo hacen si no encuentran ocasión para el medro o la ganancia. Pero no son éstos los peligrosos, sino los que permanecen, pero sin fe: los que no están seguros de sí mismos, de la razón y la justicia de lo que defienden, que no saben con exactitud lo que se proponen y se dejan zarandear sin resistencia por las críticas y las crisis. Cuando un hombre o un pueblo saben exactamente lo que quieren y están seguros de que lo que quieren es lo que deben de querer, son prácticamente invulnerables. Piénsese en el pueblo español de aquel momento de Postdam, cuando nuestro Régimen fue condenado a

perecer por Stalin, Truman, Atlee y sus asesores. Parecía absolutamente imposible la resistencia, nuestros escasos amigos nos aconsejaban una rendición lo más favorable posible, pero, al fin y al cabo, una rendición. España tenía que renegar de sí misma si deseaba sobrevivir. No había, al parecer, ninguna esperanza. Pero en aquel momento los españoles no dudaban de su razón y su derecho y rechazaron, sin bravatas, pero con inquebrantable voluntad, la condena. Los que afirman que el pueblo español es una patulea de anarquistas incapaces de orden y perseverancia, deben recordar aquel momento en que los españoles alcanzaron una de las cimas de su ser como conjunto humano, población coordinada, contextura nacionalizadora. ¿Y qué pasó? ¿Se cumplieron los ominosos vaticinios que aseguraban la destrucción de España si los españoles no nos rendíamos? Por el contrario, el mundo nos tuvo que aceptar tal como somos, con nuestras cualidades y carencias. Volvieron los embajadores, pactamos con los Estados Unidos, ingresamos en la ONU y nuestro país alcanzó el más alto nivel de vida de su historia. ¿Qué estupenda lección para los irresolutos y pusilánimes de hoy! ¿Mercado Común? ¿Europeización? ¿Democracia socializadora? Todo eso, en la medida que pueda españolizarse —es decir, hacerse apto y útil para los españoles—, puede ser abordado por el Régimen sin renegar de sus principios y propósitos originales. Lo que es estúpido, además de cobarde, es renunciar a cuanto somos e hicimos para que nos perdonen la vida los que han detestado siempre las empresas hispánicas y la manera de ser español en el mundo. Eso es, en cierto modo, natural y no debe extrañarnos. Lo que no es natural es que algunos de los colaboradores del Régimen pretendan, a la vez, colaborar con ellos,



Puig Rosado

SIN PALABRAS

Sábado 10 febrero 1968

Arriba 3

«HOY DIA EN LA FACULTAD»

Sr. Director:

Es indignante la escasa personalidad de esa «masa» estudiantil y la suma habilidad de esos «escasos» jóvenes que arrastran a los que ni ideas ni conceptos formados tienen. Ese gran número se mueve hacia lo que se les predica, se lanzan hacia la nueva teoría, corren porque se les incita y no han analizado ni pensado lo que se les ofrece, ni el fin que se les propone ni si los medios son justos o impropios. No tienen conciencia de sí mismos, ni personalidad para pensar y luego exponer sus ideas o incluso protestar si creen que las de los «cabecillas» no son ciertas. Es satisfactorio encontrar un estudiante que actúe de un modo determinado, porque tras haberlo pensado se haya dado cuenta que eso debe hacer y con ese medio; pero es bien triste observar una agrupación empujada, una masa amorfa sin correspondientes personalidades, una serie de estudiantes sin afán de crítica enjuiciada y sin consciencia de que ésta existe.

CARTA EN DEFENSA DE LOS POBRES

Señor Director:

Le ruego publique esta «Carta en defensa de los pobres», contestando a una «Carta en defensa de los ricos» publicada en «ABC» del día 6 del actual.

Supongo que de una carta a todos recibirá el señor Moure Mauriño cartas abiertas o cerradas, contestaciones directas e indirectas y artículos que desde los diferentes periódicos y escalas sociales den una misma categoría de valores humanos a pobres que a ricos.

Yo sólo trato de apuntar brevemente una verdad, y es que en este pícaro mundo los pobres no se hacen ricos trabajando. «Trabajando no se hace rico nadie», decía mi padre, que si no llegó a rico, por culpa de cien años más de vida..., en cambio siempre fue grande. Sin embargo, aprovechando el trabajo de los demás se hacen ricos los ricos fácilmente! Y que para hacerse rico —otra sencilla verdad que no sé si heredé de mi abuelo— hay que irse dejando perder por el camino todo un bagaje de valores cristianos, humanos y hermanos, con los cuales, y a costas sobre los hombros, es imposible llegar a rico. Porque... estorban y pesan. ¡Honradez, justicia, indulgencia, caridad, amor, verdad, moralidad, etcétera!

Suele decir el pobre: «Dinero llama dinero», y lo dice porque sabe que sin principios no puede haber fines, por mucho valor personal, iniciativa y clara visión de las cosas que se tenga. Con esa cierta habilidad de algunos para aprovechar el momento, es imposible contar cuando se parte de cero. Circunstancia y posibilidades especiales no suelen presentarse, ¡porque sí!, a quien no tiene dinero, nombre, padrinos, conocimientos, preparación cultural, etc.

Pero nadie que sea normal tiene envidia, señor Moure Mauriño, a quien desconoce y nadie tampoco, por mucho de que carezca, es tan iluso para no saber que el dinero no es el elixir de la juventud eterna, ni la fuente permanente de la alegría, ni una garantía de salud, buen carácter, paz espiritual, etc., cualidades que en verdad hacen la breve dicha del hombre. El afán de las quinielas o la lotería que usted critica del pobre y el mediano es un abrirle camino a la suerte, al azar, a la predilección momentánea del destino... ¡Única esperanza para llegar a eso que llaman ser rico y ver a qué sabe!, y que en ciertos momentos a todos nos vendría muy bien. Pero la gente se suele entregar a esto de una manera deportiva y alegre, como a un juego que invita a soñar y en el que cabe la gracia de la suerte. Y aunque después la felicidad no esté en lograrlo... ¡quién sabe! ¡A lo mejor le toca la lotería a un pobre!, como suele decirse. ¡Todos los números entran en bombol! Mientras... (y usted lo sabe, aunque lo disimule) ya puede trabajar y trabajar un pobre. Conseguirá cubrir sus gastos, vivir, ahorrar, si es tan fuerte como para seguir careciendo y renunciando, ¡pero de eso ha hacerse rico por las buenas...!

Lo que no entiendo es cómo puede usted afirmar, es más, asegurar categóricamente esa envidia, ese odio hacia los ricos. ¿No serán ilusiones? Hay que pensar que no es contra los ricos contra quien —contra lo que usted opina— se escriben quejas, cartas y artículos, sino contra la manera de hacerse ricos de algunos en perjuicio de los demás. Convergamos en que uno solo no puede crear riqueza (su frase) sin el trabajo y cooperación de los

Es agobiante observarles, ver cómo actúan, cómo se comportan de distinta manera ante cada ser que les expone una nueva visión. Esa «masa» es generalmente la constituida por los principiantes, por los que desean vacaciones o «juerga», por los que se encuentran con la soga al cuello y por los que confunden el deber esencial y primero, que es el estudio con los derechos y deberes accidentales, que son estupendos en sí, pero que son secundarios. Así nacen las huelgas, manifestaciones o cualquier desdén estudiantil.

Que quede bien claro que alabo a los que actúan de una forma consciente y seguros de que deben realizarla porque es justa, aunque luego en la realidad estén equivocados. Pero yo predico (y como yo otros muchos) a los que no han aprendido a pensar o no practican este arte, a los que no tienen sus propias ideas y conceptos, predico a éstos un deseo de superación y valía.

Inés MORAN

otro; en cambio, sólo uno se hace millonario. El que todos seamos hijos de Dios y vengamos al mundo de la misma manera, ¿también lo considera usted tópico? Naturalmente de alguna mente tiene que brotar la idea negociable, así como la idea poética —¡el mundo está lleno de ideas de los hombres!—. ¿Pero piensa usted que los pobres no tienen ideas tan buenas como las de los ricos? Lo que ellos no pueden es ponerlas en práctica sin medios económicos, caminos, ayudas, recomendaciones...

Pero la vida de un rico como «tal rico» no interesa nada. Interesa un artista, un autor, un deportista, un sabio, un técnico, un ser que, siendo de excepción, es un poco de todos y para todos. ¡Pero un hombre que pasa por la vida preocupado obsesivamente con el alza y baja de sus beneficios económicos...! ¿Cabe manera más triste de perder la vida que la de hacerse rico a toda costa? En cuanto a eso de «crear riqueza» habría que ver quién la crea. ¿El que se entrega o el que la embolsa?

Tampoco me parece bonito eso de «literatura morbosa, de hambre y harapos, que hiende a miseria y a granujería». Un novelista, un dramaturgo, como, por ejemplo, Valle Inclán, que ha vivido ahondando y calando en la vida de todos y le ha llegado el dolor de la injusticia a una fina sensibilidad, es natural que, haciendo uso de la inteligencia que Dios le dio (para algo), lo exponga desde su arte a la consideración de la sociedad entera. Por si alguien no quiere enterarse porque «hiende a miseria» que se lo tenga que encontrar y escrito, como usted bien dice, por nuestras plumas de más alcurnia. ¡De más alcurnia!

Dice también... (porque hay que ver las cosas que dice) «que ciertas doctrinas igualitarias no son otra cosa que utopías que tienen un fondo emocional, pero carecen de base científica, y por ello fatalmente desembocan en cultos religiosos». ¿Y por qué acomodaticia razón? También se puede crear riqueza sin pensar en el bolsillo particular sobre todo lo demás o haciendo ricos por igual a todos cuantos colaboran en la misma empresa, esa que hace rico a uno o unos solamente. ¿Con que la equidad y la justicia están bien para los pulpitos y para los códigos? ¡Magnífico! ¡Estupendo! Así no caben remordimientos de conciencia. ¡Pues no, nada de eso! No se trata de predicar y predicar, asistir a un sermón que nos entre por un oído y nos salga por otro. Sino de practicar la doctrina en la propia realidad de cada vida con relación a los otros. ¿Para qué, si no, sirve la moral? De los pulpitos (ahora de los altares) debe ir al alma del hombre, y desde el alma, a los hechos.

Y esos grandes superricos del mundo entero, cuya historia usted nos cuenta como ejemplo a seguir... le diré que el pueblo la sabe mejor. De manera muy diferente. Oírse a ciertos ancianos ricos en vida experiencia y sabiduría, que nutren las tradiciones, que pasaron el tiempo enriqueciendo el libro de su espíritu en vez de sus cuentas corrientes, créame, ¡es otro cantar!

Y... lo siento. Otros podrán contestar a usted más inteligentemente, más técnicamente; yo prefiero hacerlo así, ¡humanamente! Me sentí pobre al leer su carta en defensa de los ricos. Pero no me dolió por mí, sino por ellos, ¡por los que crean riqueza con el sudor de su trabajo! ¡y por los que hacen ricos a los ricos!

María Elena NEIRA

ANTE LA NUEVA LEY DE CAZA

Muy señor mío:

Aprovechando el espacio de «Cartas al director» como tribuna libre que se nos brinda a los lectores de su prestigioso diario, le envío, con el ruego de su publicación, esta carta, en la que me permito hacer algunas observaciones ante la inminencia de la discusión a que ha de ser sometido en las Cortes Españolas el anteproyecto de la nueva Ley de Caza.

Partiendo como principio básico de que todos los dones de la naturaleza, entre ellos los animales objeto de caza, han sido otorgados a todos los hombres sin discriminación, creo que es absolutamente imprescindible abordar la elaboración de la nueva Ley de Caza desde un punto de vista totalmente social, esto es, teniendo en cuenta que en nuestro país, un tanto por ciento elevadísimo de cazadores tienen unos recursos económicos limitados.

Precisamente estos cazadores de recursos limitados se muestran recelosos, y con fundamento, ante la creciente y progresiva acotación, con carácter permanente, de términos municipales y grandes extensiones del territorio nacional, en particular como exactamente ocurre en los terrenos cercanos a las grandes urbes. Ya no se puede cazar, por ejemplo, en el itinerario Madrid-Toledo-Montes de Toledo por Navalcarnero, que bien pudiera ser uno de los puntos de expansión de los cazadores madrileños.

Todo ello hace, indudablemente necesaria, una ordenación, que estimule la creación y conservación de la caza y al mismo tiempo ponga ésta al alcance de todos los aficionados al deporte cinegético.

Por ello, creo que llegó el momento de pensar en la creación de grandes reservas cinegéticas regionales para galgos y caza menor (la caza con galgo es también de fuerte raigambre en España y cuenta con muchos adeptos, a los que no es lícito olvidar).

Estas grandes reservas podrían situarse en aquellos terrenos comarcales, provinciales o regionales donde las explotaciones agrícolas —por la mala calidad de los suelos— no fueran rentables, indemnizando, en su justo valor, a los propietarios que resultaran afectados.

Para cazar en ellas —cuando la abundancia de especies lo hicieran aconsejable— se fijarían unos precios —siempre en relación con el nivel económico del solicitante— (tres o más tipos de tasaciones), ya que no es justo que un peón, pongamos por caso, pague igual precio que otra persona con muchos más ingresos, pues no hay que olvidar que se trata, sobre todo y en particular, de una labor social, haciendo que

el deporte de la caza sea accesible a todos los españoles que deseen, sacrificándose los modestos económicamente en beneficio de los humildes.

En estas reservas a que me refiero, estaría rigurosamente regulado las veces que un cazador podría entrar en ellas, como las fechas —distribuidas dentro del período hábil— que pudiera hacerse uso de ese derecho, y la cantidad de piezas, por especies, que se autorizaría cazar.

En cuanto al acotamiento de los términos municipales parece bien que se hagan, si los municipios lo desean, pero en períodos, como más, de seis años y en turno rotativo con términos colindantes. Es deseable seis años acotado y otro período idéntico libre.

También es urgente y necesario limitar las veces —por temporada— que un cazador puede salir a cazar, ya que no es justo ni equitativo que un poderoso desocupado lo haga tantos días como le venga en gana, con daño para los que, atendiendo a sus obligaciones de casa y familia, no pueden hacerlo más que esporádicamente y en días determinados.

Referente a los ríos, por éstos de dominio público, debería quedar absolutamente libres para cazar en ellos, aun cuando «teóricamente» lo están. Para evitar problemas no estaría de más señalar sus márgenes en forma ostensible y que no dé lugar a dudas, sobre todo, en aquellos tramos que colindan con cotos y «Vedados de caza» legalmente constituidos.

Del mismo modo debería estudiarse un nuevo procedimiento para sancionar a los intrusos en materia de caza. La cuota de las multas no debería ser igual para todos, sino que debería estar en proporción al potencial económico del individuo que las cometiese.

Finalmente, para la mejor ordenación y defensa de los intereses de los cazadores y a la vista del volumen que este deporte va tomando, es necesario constituir una Federación de Cazadores, que se incluya en el seno de la Delegación Nacional de Deportes.

Una veda general de dos años (excluyendo alimañas), unida a la creación de las reservas antes mencionadas y a la regulación y limitación de días y piezas, con una mayor y eficaz guardería, daría como resultado el que España, en pocos años, estaría materialmente llena de caza, reduciendo en beneficio de cazadores y no cazadores.

Agradeciéndole la publicación de la presente carta, aprovecho la ocasión para saludarle cordialmente, s. s. q. e. s. m.,

Hermenegildo GOMEZ DE CELA

LEA USTED
el español



NUEVO EMPEORAMIENTO DEL TIEMPO

MADRID, 10. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana nos ha traído febrero un temporal de lluvias que ha alcanzado la mayor parte de España, poniendo fin con ello a la extenuante sequía que padecíamos desde el mes de noviembre. Muy importantes pueden considerarse las lluvias de Galicia, donde el promedio regional subió a 70 litros de agua por metro cuadrado de suelo. Importantes fueron también en la cuenca superior del Ebro y en el Centro, con 49 y 42 litros, respectivamente, y abundantes en el Duero y Centro, con 28 y 21. La Mancha, Extremadura, Andalucía atlántica, Baleares y Canarias, más pobres en lluvias, totalizaron alrededor de siete litros de promedio regional, y finalmente, el Ebro inferior y Cataluña hubieron de conformarse con sólo un litro, mientras Levante, Sureste y el Mediterráneo andaluz quedaron totalmente secos o recibieron lluvias en cantidades insignificantes. Por la importancia de las precipitaciones merece destacarse Vigo, con 119 litros, seguido de Candanchú, con 98; Estaca de Vares y Pontevedra, con 91, y Santiago de Compostela, con 84. En segundo lugar figuran Ponferrada y San Sebastián, con 70 litros; Pamplona, con 63; Orense y Navacerrada, con 56; y Montevitoso, con 49, y por último Santander y Soria, con 42 litros; La Coruña, Lugo, Gijón, León y Burgos, con 35; Finisterre, Bilbao, Valladolid, Segovia, Guadalupe, Vitoria y Huesca, con 28; y Zamora, Salamanca, Cuenca, Molina de Aragón, Logroño y Santa Cruz de la Palma, en Canarias, con 21.

Estas lluvias, como es lógico, aún no han tenido tiempo de ir a los pantanos, que esta semana acusan un nuevo descenso, esta vez de 149 millones de metros cúbicos, con lo que las reservas se reducen a 10.541 millones, 4.485 menos que el año pasado en esta misma fecha. En cuanto a la energía hidráulica, la disminución ha sido de 105 millones de kilovatios-hora, disponiéndose en la actualidad de 3.551 millones.

Las temperaturas fueron frías al comienzo de la semana, en que se registraron mínimas de seis grados bajo cero en Valladolid, Salamanca, Cuenca, Teruel y Gerona; de cinco en Zamora y Albacete, y de cuatro, también negativos, en Lugo, Avila y Córdoba. Al llegar el temporal, las temperaturas fueron subiendo con rapidez y a final de la semana no se registraron heladas y las máximas subieron hasta 22 grados en Murcia, a 21 en Huelva, Gerona, Tortosa, Castellón, Almería y Santa Cruz de Tenerife, y a 20 en Alicante y Las Palmas de Gran Canaria.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo dan la llegada de un nuevo frente, que mañana al mediodía estará situado según una línea que va aproximadamente desde San Sebastián a Málaga. Este frente es subsidiario de una borrasca bastante profunda, que mañana al mediodía estará centrada al noroeste de Galicia y muy próxima a esta región. Con ello, los vientos volverán a soplar del Suroeste, húmedos y templados, y los cielos cubiertos de nubes, y las lluvias se extenderán a toda la mitad occidental de la vertiente atlántica. Es decir, habrá lluvias copiosas en el oeste de Galicia y moderadas en el Duero, Extremadura, mitad occidental del Centro y baja Andalucía. También habrá abundancia de nubes en el Ebro superior, la Mancha, Centro oriental y resto de Andalucía, con precipitaciones intermitentes. El mejor tiempo lo tendrán en Segura, Levante, Ebro inferior, Cataluña y Baleares, donde la nubosidad será variable, no muy abundante, y el riesgo de precipitaciones, pequeño. En Canarias, cielo nuboso o muy nuboso, con riesgo de lluvias. Las temperaturas continuarán altas.

EMPRESA CONSTRUCTORA

solvente busca solar en aportación para construir viviendas tipo medio
Se devolverán ofertas que no interesen

Escribir: Apdo. de Correos 12.179. MADRID

235 06 40 Y 235 22 40 TELEFONOS DE "ARRIBA":

NUEVA YORK: HUELGA DE BASUREROS

EL PANICO PUEDE PRODUCIRSE DE UN MOMENTO A OTRO

EL RIESGO DE ENFERME-
DADES INFECCIOSAS
ES INMINENTE

LA LLUVIA O LA NIEVE
PODRIAN BLOQUEAR LAS
ALCANTARILLAS CON LOS
DESPERDICIOS

Aunque la huelga termi-
nase hoy, la ciudad no
quedaría despejada
en diez días

NUEVA YORK. (Efe.)—El inminente peligro que se cierne sobre esta ciudad puede producirse mañana mismo, pero a más tardar, dentro de las dos semanas próximas, si continúa la huelga de barrenderos iniciada hace nueve días, según informó ayer el comisario de Sanidad, Edward O'Rourke.

«Las cosas se están poniendo muy mal», ha afirmado, y no cabe duda que tiene razón, pues los desperdicios, ya en estado de putrefacción, abundan en calles y aceras.

Coom ya dijo O'Rourke y lo reiteró ayer, en caso de nieve o lluvia, la basura sería arrastrada por las calles, las alcantarillas quedarían bloqueadas y se producirían enfermedades inmediatas, tales como fiebre tifoidea, disentería y hepatitis infecciosa.

La presencia de ratas en las calles de la ciudad confirma la gravedad de la situación. Los roedores ya han sido vistos en distintos lugares, cebándose en la basura.

Se calcula que aunque la huelga terminase hoy mismo se necesitarían diez días para limpiar totalmente las calles y plazas de los desperdicios esparcidos en las mismas.

Si bien es cierto que aún no ha cundido el pánico, éste puede producirse de un momento a otro.

DECORAMOS SU PISO

Total o parcial

RENOVAMOS SU MOBILIARIO

Total o parcial

Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interesen renovar, deduciendo su importe del que resulte de los que usted pueda comprar; el resto, caso de haberlo, con facilidades de pago

Esto, como es natural, lo hace el único

EL MUEBLISTA DE MADRID

El mejor del mundo entero

EL ACREDITADO CABEZON

Paseo Delicias, 14. Teléf. 227 39 63
Sebastián Elcano, 36 (Frente Salesianos). Teléfono 228 31 59
Y en su nueva sucursal,
CACERES, 7



GASTAMOS POCO EN ENSEÑANZA

PRIMER BUQUE OCEANOGRAFICO ESPAÑOL

Según recientes informaciones, el número de analfabetos de Madrid es del orden de unos 26.000. Ahora bien, ¿cuántos residentes de Madrid, sabiendo leer y escribir, no tienen conocimientos necesarios para ser «rentables» a las entidades en las que trabajan? ¿Son rentables los serenos, los guardacoches, los peones, el administrativo de una fila...?

Si de Madrid pasamos a España entera, las preguntas siguen teniendo validez; lo que nos lleva a algo que debe ser en lo único en que están todos los periódicos de acuerdo: Me refiero a la necesidad de dedicar más a enseñanza, a elevar el nivel de conocimientos del español, masivamente, planificadamente. España, con su 10,4 por 100 del presupuesto nacional dedicado a enseñanza, no es que dedique menos que cualquier país de Europa. No hay un solo país en América, incluidos los pequeñísimos de Centroamérica, que se permitan el lujo de tan pequeña proporción.

OCEANOGRAFIA

Se va construir el primer buque español especialmente diseñado para investigaciones oceanográficas. Es casi el primer paso de una larga escalada en la que hemos de participar juntamente con otros pueblos del mundo. El volumen de nuestra pesca —tan sólo 1.400.000 toneladas el año pasado— nos fuerzan a preocuparnos más por el mar, a atender al mar, que ya califi-

can los expertos de despensa del futuro de la humanidad, del inmediato futuro.

Al Ministro de Marina, patroncinador de este primer buque oceanográfico, mi enhorabuena, mi alegría; pero, cómo no sería leal con el mar, que él ama tanto, le recuerdo que Francia ha creado un centro exclusivamente dedicado a investigaciones oceanográficas. Este centro tendrá igual rango que las investigaciones espaciales o nucleares del país vecino. Es un dato.

SUBNORMALES

A finales de 1967 había en España unos 450 centros de educación diferencial para subnormales, con una capacidad para algo más de 27.000 alumnos. La cifra es pequeña, pero casi triplica las existencias de tres años antes, 1965, que eran 182 centros y poco más de 10.000 alumnos. El próximo Plan de Desarrollo pretende crear en el cuatrienio de su vigencia centros suficientes para atender a 60.000 subnormales más. El crecimiento será notable, pero seguirá siendo pequeño para los cerca de medio millón de subnormales, de distintos niveles, que se calcula existen en España. En Holanda, tal vez el país de Europa donde se atiende más este problema, el 12 por 100 de la población escolar se forma en centros de educación diferencial.

ESTADISTICAS

En unas cifras publicadas por el «Boletín de Estadística» se dice que el número de asuntos tratados por las Magistraturas del Trabajo de toda España era de más de cien mil. Durante ese tiempo se habían tenido que entregar cerca de 600 millones —poco más de 576 millones— a los trabajadores, por fallo de las Magistraturas.

También ese mismo «Boletín de Estadística» decía que el número de sumarios incoados, por toda clase de delitos, en nuestros Tribunales, era de 131.000 en los nueve primeros meses del año pasado.

La comprobación de ambas cifras nos pone ante un hecho: el número de delitos laborales es tan importante en número que se aproxima bastante al resto de todos los demás delitos juntos.

CONTIGO

Esa sorprendente humanidad que es Lola Flores está pasando estos días, a través de TVE, uno de los anuncios más rabiosamente celtibéricos sobre la necesidad de efectuar deporte por todos y cada uno de los españoles. Esa necesidad, tan evidente, para nuestra vida entera, a todos los niveles y en todos los planos, plásticamente, apasionadamente, lo dice Lola Flores con un traje de volantes.

Para mí, el anuncio de Lola Flores es la petición urgente de hacer deporte, dicho en lenguaje del pueblo español. Es como si lo pidiera el pueblo, en un arte espontáneo, directo.

MEGALOPOLIS

Fişac ha dicho en una reciente conferencia: «El arte, la ciencia, la política, el vicio, la frivolidad... tienen en la valoración actual de nuestra sociedad lo que pesan en dinero. Esta concepción deshumanizada nos llevará, si no se corrige, a una ciudad (megápolis) en donde el dinero (no en el recto sentido económico) impulsará al hombre a los ocios dirigidos que sean buenos negocios de las grandes Empresas, ya sean estatales o particulares, propias de la sociedad opulenta».

Esos cientos, miles, millones de españoles que sacaremos del campo —me pregunto—, ¿están destinados a esta masificación del ocio? Si es así, creo que mejor sería dejarlos en el campo, con niveles de renta vergonzantes.

Octavio RONCERO

Arriba 5

Sábado 10 febrero 1968

LONDRES: Antonio Castro

PROTESTAR, OBJETIVO DE LA IZQUIERDA ESTUDIANTE

LA FEDERACION NACIONAL DE ESTUDIANTES PREPARA MANIFESTACIONES EN TODO EL PAIS

EL PRINCIPAL PROBLEMA UNIVERSITARIO ES LA MORALIDAD

LONDRES, 10. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Termino la tregua pacífica de las Universidades británicas. Una organización de la extrema izquierda, la Alianza Radical, ha desbordado al Sindicato oficialmente representativo, la Unión Nacional de Estudiantes (NUS), y prepara manifestaciones de protesta en todo el país. Hoy celebró reuniones preliminares en nueve distritos universitarios con el fin de «decidir la próxima estrategia de lucha».

Durante la reunión, celebrada en el distrito de Londres, uno de los oradores, Adelstein David, cabecilla de la pasada revuelta en la Facultad de Económicas el pasado año, despejó todas las incógnitas sobre el objetivo de esta campaña: «Protestar, protestar, protestar».

OBJETO DE LAS PROTESTAS

El objetivo de la protesta estudiantil pretende ser económica, aunque incluya entre sus puntos de partida la guerra del Vietnam. Pero el Estado ayuda con diversas subvenciones al 98 por 100 de la población universitaria.

«El porvenir de Inglaterra, por primera vez en su Historia, depende de las Universidades», informó lord Bowden. De este modo apuntaba al relevo entre colonialismo y ciencia. La expansión victoriana debería ser sustituida por una cultura que beneficiara al propio país, y los «coroneles» reemplazados por los «graduados». Inglaterra, que con Turquía figuraba a principio de siglo en el último lugar de la clasificación europea de Universidades por número de habitantes, ocupaba una zona media en los años 50, y hoy se codea ya entre los primeros puestos, con 44 centros y una población universitaria que ronda los 300.000.

ENSEÑANZA PRIMARIA

La enseñanza primaria británica comienza a los cinco años, empalma con la secundaria a los once y concluye a los quince. El plan laborista se extendía hasta los dieciséis, pero ha debido ser aplazado a causa de la última reducción del presupuesto.

Sin embargo, es a partir de la enseñanza primaria cuando comienza con todo su radicalismo una discriminación que todavía no ha podido ser liquidada por ningún Gobierno: Las Grammar Schools (correspondientes a nuestros Institutos), costeadas por el dinero público, y las Public Schools, económicamente independientes (colegios de pago). Entre 830 personalidades de la vida pública británica (obispos, jueces, banqueros, diputados), el 76 por 100 proceden de las Public Schools.

«La distinción de clases era ya un moribundo que se asfixiaba en nuestro país —escribe John Dancy—, pero se mantiene todavía gracias a la población artificial que

le llega con nuestro actual sistema de enseñanza».

DISCRIMINACION

Esta discriminación escolta a los alumnos en la Universidad. De Eton, el centro más distinguido, proceden 74 de los actuales diputados conservadores, 17 de los 26 duques fueron educados allí, 18 primeros ministros han sido etonianos. Las Universidades de Oxford y Cambridge sólo admiten una cuarta parte de estudiantes procedentes de las Grammar Schools —Institutos oficiales— y por ellas ha pasado el 40 por 100 de los diputados. El 87 por 100 de los secretarios permanentes ministeriales y la mitad del actual Gobierno, aunque a ellas acuden menos del 1 por 100 de la población universitaria.

«El problema de nuestros universitarios es cuestión de moralidad —denuncia E. Utley—; nuestra juventud quiere convertir en cuestiones lícitas el sexo y la droga».

Las estadísticas demuestran que una Universidad británica del tipo de la de Edimburgo (10.000 estudiantes), arroja un saldo de dos a tres universitarias embarazadas cada semana. Un tercio de ellas opta por el aborto, y los dos tercios restantes entregan sus hijos a los establecimientos benéficos.

Los clubs universitarios, en los que es posible obtener marihuana, proliferan ya en torno a las Universidades. Una libra esterlina es el precio de entrada al «party», droga y bebida incluida, sin discriminación de sexos.

La protesta universitaria —comenta el mismo autor— debería dirigirse hacia la ruptura de la enseñanza privilegiada y no a convencernos de que la nueva moral merece tal nombre».

«NINGUN PAIS PUEDE APOYAR A INGLATERRA EN EL ASUNTO DE GIBRALTAR»

COMENTARIO DEL SEMANARIO BELGA «POURQUOI PAS?»

BRUSELAS (Efe).—«Ha llegado el momento para que los ingleses den la medida de su realismo y de su valor, incluso si es a costa de su amor propio», afirma «Diogene» en la crónica semanal del semanario «Pourquoi Pas?» al referirse a la imperiosa descolonización de Gibraltar.

Afirma el comentarista que la terquedad de Gran Bretaña perjudica gravemente su situación entre los países de «los seis», ya que ninguno de estos países —dice— puede apoyar a los ingleses en este asunto de Gibraltar, como se puso de manifiesto ante las Naciones Unidas, donde tantos países socialistas, con la misma URSS al frente, como los seis países del Mercado Común, desautorizaron enérgicamente la maniobra inglesa para perpetuar su colonia.

Refiriéndose a la política exterior española, «Pourquoi Pas?» señala la independencia del país, «que no está en absoluto conforme en desempeñar con Washington el papel de aliado incondicional y pasivo» en visperas de una eventual renovación de los convenios hispano-norteamericanos.

CONTINUA LA CRISIS POLITICA EN BELGICA

BRUSELAS. (Efe).—El Rey Balduino de Bélgica prosiguió durante toda la jornada de ayer sus consultas políticas con vistas a solucionar la actual crisis política que existe después de la dimisión del actual Gobierno. Hoy será dedicado a la reflexión. Mientras tanto, los diversos partidos, agrupaciones y movimientos políticos continúan sus reuniones y consultas.

En general, las violentas manifestaciones de flamencos de la semana pasada y parte de ésta han cesado, y sólo se registran en Lovaina y otros puntos, pero mucho menos numerosas y violentas.

HUE: DIEZ DIAS DE SANGRIENTOS COMBATES

Soldados USA reconquistan el río Perfume

* * * PAG. 1

estas fuerzas del Vietcong pretendían unirse a otro contingente vietcong, de noventa soldados, que sembraba el terror por las calles de Saigón, distribuidos en pequeños grupos.

Los combates en la zona de Saigón se han recrudecido esta noche a casi cinco kilómetros del centro de la capital, cerca de la carretera que va al aeropuerto de Tan Son Hut, donde se halla el cuartel militar norteamericano-survietnamita. En los combates de Saigón las bajas estadounidenses se cifran —según el cuartel militar USA— en siete muertos y 73 heridos. En la capital se han producido una serie de explosiones cuyo estruendo pudo sentirse a varios kilómetros de distancia y cuyas llamas iluminaron el cielo de la ciudad.

Los "marines" recapturan posiciones

SAIGON, 10. (Efe-Reuter).—Los infantes de Marina estadounidenses han tomado la margen sur del río Perfume, en Hue, después de diez días de sangrientas luchas casa por casa, informa un portavoz militar survietnamita.

El portavoz declaró que los soldados norteamericanos habían recapturado todas las instalaciones de la margen sur.

En la operación, los norvietnamitas fueron empujados lenta pero constantemente hacia atrás, dejando tras sí 934 muertos.

Un portavoz norteamericano ha declarado que el número de soldados estadounidenses muertos y heridos en diez días de lucha se eleva a 5.000.

Las cifras de bajas son 920 muertos y 4.561 heridos. Las pérdidas del Ejército survietnamita son 1.735 muertos y 6.721 heridos.

El portavoz estadounidense declaró que otros 2.000 norvietnamitas y vietcongs habían sido muertos durante las últimas veinticuatro horas y dijo que hasta ahora el total era de 27.706.

Además habían sido detenidos 5.019 sospechosos y 7.321 armas habían sido capturadas.

Se estrella un avión

SAIGON. (Efe-Upi).—Cinco personas resultaron muertas y otras cuatro heridas al estrellarse un avión en la base de Khe Sanh, ha dicho un portavoz de las fuerzas norteamericanas.

El avión, un C-130 de transporte, llevaba 72.000 litros de gasolina y fue alcanzado por el fuego de las ametralladoras norvietnamitas cuando tomaba tierra en la base de Khe Sanh.

El avión llevaba cuatro pasajeros además de su tripulación habitual, integrada por cinco hombres.

El avión hizo explosión, incendiándose el carburante que transportaba, por lo que ha tenido que ser cerrada la pista de aterrizaje hasta nueva orden, según ha manifestado el citado portavoz.

Nuevos aviones soviéticos en Vietnam del Norte

SAIGON, 10. (Efe-Upi).—Han sido vistos por pilotos norteamericanos, en los aeropuertos norvietnamitas, bombarderos a reacción

de fabricación soviética, según ha informado un portavoz militar estadounidense.

Se trata de bimotores «IL-28 Beagles», avistados en el aeropuerto de Phuc-Ven, a 28 kilómetros al norte de Hanoi, que ha sido atacado por la aviación norteamericana el pasado jueves, añade el citado portavoz.

Los pilotos de los aviones norteamericanos han declarado que sus bombas cayeron «sobre dichos aparatos o muy cerca de ellos» que avistaron otros aviones similares.

Bombardeo de la periferia de Haiphong

WASHINGTON, 10. (Efe).—Un ataque aéreo norteamericano contra el aeropuerto de Calbi, a media docena de kilómetros del puerto norvietnamita de Haiphong, significa de hecho el final del período exploratorio de las intenciones de Hanoi sobre conversaciones de paz, afirman fuentes fidedignas de esta capital.

El secretario de Estado, Dean Rusk, al anunciar el domingo 4 de febrero que se habían suspendido los bombardeos en torno a las ciudades de Hanoi y Haiphong, dijo ya entretener que consideraba llamado el objetivo de la suspensión que habría sido el de ofrecer al Gobierno norvietnamita un ejemplo de la sinceridad norteamericana en la exploración de posibles conversaciones de paz.

28 paisanos americanos muertos por los guerrilleros

SAIGON, 10. (Efe-Upi).—Un portavoz norteamericano ha dicho que los guerrilleros del Vietcong han dado muerte a 28 paisanos norteamericanos por lo menos y heridos a otros cinco en los once días de su ofensiva del año nuevo.

Se dan por desaparecidos a cincuenta funcionarios norteamericanos. El portavoz añadió que no se tienen noticias de otros funcionarios civiles y de varios misioneros, pero que no se incluirán en la lista de desaparecidos hasta que hagan otras comprobaciones.

El Presidente de Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, ha dicho que hasta ahora han muerto 3.000 paisanos y 7.945 han resultado heridos en las luchas en Saigón, Hue y otras ciudades atacadas por los comunistas.

ARGENTINA

CONMEMORACION DEL «XLII ANIVERSARIO DEL PLUS ULTRA»

LA PLATA (Argentina). (Efe). Al cumplirse el XLII aniversario del vuelo del «Plus Ultra», pilotado por el comandante Ramón Franco y sus camaradas Ruiz de Alda, Durán y el mecánico Roldán, las autoridades de la Institución Cultural Hispano-Argentina efectuaron ayer un acto en memoria de la singular hazaña.

Fueron colocadas ofrendas florales al pie del monumento, efectuándose los Himnos de España y Argentina.

Ismael Herráiz: LA UNION SOVIETICA, a flor de piel

(15) LA CIENCIA-FICCION Y DOS MAS EN DISCORDIA (2)

El negocio y la estrategia.-Siberia cumple cincuenta años.- Epopeya en cuatro tiempos.-Ekaterimburgo pasó a la historia

MOSCU. (Del enviado especial de Pyresa, Ismael Herráiz.)—Uno de los recursos más frecuentes, por no decir que el más importante, utilizado por la propaganda soviética en las publicaciones que destina al Sur y Sureste asiático, es el del desarrollo espectacular, y aún incompleto, de Siberia y entendámonos que en Siberia se incluyen todas las repúblicas soviéticas y territorios autónomos fronterizos con Persia y el Afganistán. Y el argumento me parece muy contundente, no sólo por la guerra del Vietnam y la posición de las grandes potencias en el conflicto del Oriente Medio, sino por la miseria y el hambre que, como dos estelas incancelables, ha dejado en aquellas regiones el colonialismo. Es cierto también que con la aparición de la China como potencia atómica surgen ante el porvenir de Asia, incluida Siberia, celajes amenazadores. De todas formas, China causa todavía mucho recelo en el subcontinente asiático y en la península indochina, mientras la URSS inspira admiración y respeto. (El acuerdo de Taschenk, todo lo precario que se quiera, impuesto por Kossyguin a Pakistán y la India, ha contenido hasta ahora la guerra por Cachemira.) Y quienes hemos andado por aquellos andurriales y recordamos, horrorizados, Calcuta, Benarés, Bombay y Nueva Delhi, ¿qué podemos decir? Que cualquier cosa —el comunismo, el Plan de Desarrollo o la Reina Federica— nos parecería una solución admirable si incluía, si quiera, un mendrugo de pan al día.

Mi querido tocayo, corresponsal en Roma, Ismael Medina (el inolvidable enviado especial en la guerra del Oriente Medio), me escribe una carta generosísima en la que comparte, en general, mis opiniones sobre el futuro imparable de la Unión Soviética y me transmite la opinión de un colega italiano, ex comunista y antiguo corresponsal en Moscú, en la cual el mozo —arrepentido y deslumbrado— opina "que las fuerzas materiales y humanas de que dispone la URSS si estuvieran organizadas en un sistema capitalista, habrían superado ya a las de los Estados Unidos y desgraciadamente, la Unión Soviética sería la primera potencia del mundo". Esta, más o menos, era la opinión de Kennedy que recogí en uno de mis pasados reportajes y en la cual el infortunado Presidente opinaba que el comunismo era el freno que impedía explotar a fondo el tesoro siberiano. Como yo

no tengo motivos suficientes para estar arrepentido o deslumbrado, me permito con todo respeto disentir de la ilustre opinión de Kennedy y de la más a ras de tierra del colega italiano. Mis razones son las siguientes:

Primero. El capitalismo no hubiera sabido qué hacer con un paisaje de diez millones de kilómetros de tierra helada (la "marzlotá"), que en algunos puntos alcanza quinientos metros de espesor. Sería como pedirle a Cartier o a Van Cleef que montaran una sucursal en Las Hurdes. El capitalismo, que yo sepa al menos, exige una rentabilidad inmediata o a corto plazo y por eso el "milagro económico" europeo, que tanto nos conmueve, se ha hecho en las regiones tradicionalmente más orondas y opulentas de Europa y ahí —y no en el interior del Brasil o en el Afganistán— se ha planteado el "desafío norteamericano" que tan nerviosos nos tiene a todos los millonarios. Kennedy decía, por referencias, que en Siberia están el 50 por 100 de las reservas de carbón del mundo, el 40 por 100 del mineral de hierro y el 33 por 100 de los bosques... ¿Qué riquezas no duermen en el seno de Hispanoamérica o del Africa y que serían fácilmente mensurables, pero que no darían gruesos dividendos hasta pasado mucho tiempo? Sería conveniente para espejo de

cretinos expresar en números qué progreso, ¿qué civilización han aportado el petróleo, el estaño, el azúcar o las bananas a los países árabes, a Bolivia, a Cuba o a Centroamérica? Aparte de dividir a los pueblos en desarrollados y subdesarrollados para venderles más o menos armas (cuatro mil quinientos millones de dólares para el año en curso), ¿qué proyecto de colonización y de enriquecimiento indígena ha sido ideado o puesto en marcha?

Segundo. La Rusia zarista no fue una excepción y jamás tuvo el menor interés en poner en explotación las riquezas de Siberia. La tundra y la taiga eran, según el pobre Nicolás, "un territorio vacío para enviar los enemigos del Emperador" y, si acaso, lugar de aventuras para los cazadores de bichos con pieles raras. El feroz capitalismo ruso de finales de siglo, fermento justiciero de la revolución, y las inversiones francesas y belgas, se concentraron en torno a Moscú, Leningrado y en Ucrania.

Tercero. Aparte de su triste destino de helada mazmorra, Siberia constituía un proyecto estratégico desde los tiempos de Iván IV y se hace más acuciante con los dos únicos Romanov con vitola histórica: Pedro el Grande y Catalina I. Vadear el Amur y dominar la Manchuria, la vieja Mongolia y el Sinkiang, era una empresa importan

te y posible, dada la debilidad caótica de China. Cuentan que doña Catalina, en un momento de calma en su fogosidad intrínseca, razonó así: "Aunque el Amur no fuera para nosotros más que un camino que nos permitiera vigilar las posiciones de Kamchatka y del mar de Okhots, deberíamos dominarlo." (¿Quién puede suponer a nuestra Catalina valleinclanesca —la Reina Castiza— perdiendo el tiempo en tales desazones geográficas con el alabardero de imaginaria?)

Cuarto. El sueño de Catalina se hizo realidad en mayo de 1858. Aprovechando que el Celeste Imperio estaba enzarzado en la revuelta de Tai-Ping, Alejandro II mandó sobre el Amur 16.000 infantes, 5.000 cosacos, 1.000 artilleros y 40 cañones, y les hizo vadear el gran río. Fueron sucediéndose la guerra ruso-japonesa, la ocupación "de facto" de la Manchuria y la creación de Mongolia; pero todo esto pertenece al inevitable cuadro de la disidencia ruso-china y forma parte de otro reportaje para el cual no he recogido todavía suficientes elementos de juicio.

Quinto. El transiberiano, obra del gran ministro Serge Witte, se construyó al servicio de esta estrategia y para facilitar al mismo tiempo el transporte de los condenados al destierro en Siberia. Si Francia contribuyó financieramente a esta obra colosal fue porque sus importantes intereses en Extremo Oriente estaban ya enfrentados con los británicos y el camino Leningrado-Wladivostk, en un día D, podía convertirse en un elemento de seguridad inapreciable.

SIBERIA CUMPLE CINCUENTA AÑOS

Bueno o malo, inevitable o utópico, sirva o no para decidir la polémica económica yanqui-soviética, la realidad es que la colosal creación de la economía siberiana empieza el mismo día en que Lenin y los demás antiguos forzados del hielo y de la tundra llegan al poder. Ahora bien, el comunismo no abandona por eso la dirección estratégica de la Rusia zarista que había sido fijada de modo clarividente por el príncipe Lovanov-Rostovsky, ministro de Asuntos Exteriores de Nicolás I, precursor de la "tcheka" y vapuleado en Crimea por los ejércitos anglo-franceses. El príncipe afirmaba: "Ca-

✱ ✱ PAG. SIGUIENTE

DATOS SOBRE LA UNION SOVIETICA

En virtud de la Constitución de la URSS los órganos locales del poder del Estado son los Soviets de diputados de los trabajadores, organizados conforme a la división administrativa y territorial del país. Son elegidos por dos años por las poblaciones de los distritos administrativos correspondientes. Estos Soviets los forman un 60 por 100 de obreros y campesinos, pertenezcan o no al partido; un 40 por 100 restante está formado por militantes del partido, representantes de los Sindicatos y otras organizaciones públicas, así como personalidades de las ciencias y otros dominios culturales.

Los Soviets locales dirigen en su territorio la política, la economía y la cultura. Disponen de su propio presupuesto, dirigen el funcionamiento de los organismos administrativos que les están subordinados, aseguran el orden público, el respeto a las leyes y la defensa de los derechos del ciudadano.

LA CIENCIA-FICCION Y DOS MAS EN DISCORDIA (2)

✱ ✱ DE LA ANTERIOR

da vez que Rusia ve su expansión detenida en Europa, tiene que volverse hacia el Asia: es una ley histórica." Así se hizo la marcha hacia el Pacífico y se iniciaron con el avance sobre Armenia las pretensiones por el camino de la India. Inglaterra detiene en la llamada "frontera científica" las ilusiones rusas, y el Japón, ante la sorpresa del mundo, se apodera de Port Arthur y pulveriza a la escuadra zarista en el estrecho de Tsushima. No se me llamará "rojo" si opino que la posición estratégica y diplomática en Asia de la Unión Soviética es más sólida y congruente que la de los Romanov, y lo sería todavía más si la amenaza china no fuera creciendo en intensidad. Por añadidura, la hebreofilia desafiada de las grandes potencias occidentales y, sobre todo, de su Prensa, han convertido a los países árabes del Oriente Medio, al subcontinente asiático, a la península indochina y a la musulmana Indonesia en un mundo reverente y agradecido a la "generosidad" de Moscú. ¿Y se han subrayado lo suficiente los viajes y las conversaciones turco-soviéticas?

Pero, por ahora, lo que me interesa exponer —hasta donde he logrado saber en conversaciones con soviéticos, colegas extranjeros que han visitado Siberia y en publicaciones de toda índole— es el plan de sorprendente ciencia-ficción que se lleva a cabo sobre el hielo, bajo el hielo y más allá del hielo. Es decir, el proyecto que algunos economistas yanquis califican del "trampolín siberiano" hacia la economía del bienestar. Un programa que cumple con el poder soviético medio siglo de edad. Cincuenta años de esfuerzos sobrehumanos, de fracasos, de amarguras y de terror sin límites; pero que ya presenta en 1967 una fisonomía espectacular. El misterio permanente aún sobre muchas regiones siberianas en donde se trabaja a marchas forzadas; pero De Gaulle —impasible de "son métier" se quedó atónito ante las grandes instalaciones industriales y científicas de Novosibirsk y Akademgorodok. Allí contempló el famoso "hidrocañón" de Bodan Voitsekovski, capaz de traspasar bajo un chorro de agua de 60 atmósferas, el acero y las rocas más duras. Más de cuatrocientos profesores extranjeros y docenas de periodistas han comprobado "de visu" que no estamos ante una zangolotinada de la "tele" yanqui.

EPOPEYA EN CUATRO TIEMPOS

A título puramente convencio-

nal, y por dar un cierto orden al reportaje, divido el gran proyecto siberiano en cuatro partes esenciales.

- a) Complejo industrial del Ural, iniciado por Stalin.
- b) Desarrollo minero, industrial y agrícola, a 60 grados bajo cero.
- c) Universidad, investigación y técnica.
- d) La ruta ártica.

"De cada tres balas disparadas contra los alemanes, dos habían salido de las fábricas de los Urales." Este es uno de los "slogans" sacros que la propaganda soviética coloca entre los trofeos de la segunda guerra mundial. "¡Perdón: de la Guerra Patria!" Magnitogorsk está construida sobre una llanura, al pie del monte Magnitaia. Entre el enorme paisaje siderúrgico, coronado de humo, y la ciudad de 400.000 habitantes cruza el río Ural. Los altos hornos están, por tanto, en territorio siberiano y de allí arrancan los caminos del hielo y de la taiga que a mí, ahora, me están vedados.

Un ingeniero de unos cuarenta años, Pivovarov, secretario del Comité de acción del Partido comunista, es el encargado de entenderse con los periodistas y demás visitantes. No sé por qué sospecho que es un poliglota de primera fuerza. Al menos, sobre su mesa, he visto un montón de periódicos extranjeros; pero chapurrea de mala gana un alemán tan gargarizante que suena a número de circo. Por fortuna va a los números directamente y, entonces, parece querer facilitar las cosas.

—La siderúrgica ocupa 25 kilómetros a lo largo del río. Trabajan 58.000 obreros y salen de aquí, anualmente, once millones de toneladas de acero, ocho y medio de fundición y otros tantos de laminados.

—¿Intervinieron los norteamericanos en la instalación de Magnitogorsk? No lo tome a impertinencia, pero es que lo leí en un libro de un ingeniero yanqui, John Scott, que trabajó aquí.

—Sí; llegaron en 1930, llamados por Stalin, y nos vendieron unas laminadoras "Cleveland" que no sirvieron para nada y, sobre todo, unos gasómetros que costaron dos millones y medio de rublos oro, previstos para temperaturas normales; pero que no funcionaban en un sitio en donde se alcanzan fácilmente los treinta grados bajo cero. Y se marcharon en seguida, porque dijeron que el proyecto era una pura demencia.

Cruzamos un grupo de obreros italianos rutilantemente vestidos como futbolistas en viaje, y Pivovarov deja de atenderme y aguza el

oído al paso y a la charla rumosa de los visitantes.

Los obreros soviéticos, verdaderas estampas de héroes incandescentes, les contemplan, fascinados, a la luz de los convertidores Martín. Hay un alto horno, acaso el más grande que he visto en mi vida: 2.200 metros cúbicos, que escupen por día 3.500 toneladas de fundición. La automatización es fascinante: once hombres por turno. Pivovarov me habla de los cursos permanentes de perfeccionamiento técnico que sigue voluntariamente el personal, pero el tema es demasiado interesante para los españoles y prefiero incluirlo en los reportajes sobre la "revolución cultural", esa gloria inmarcescible de la revolución soviética.

Pasamos ante una enorme construcción casi terminada. Mi acompañante parece querer decirme algo y vacila como si tropezara con nuestra bizarra ley de Secretos Oficiales (o con la más urgente e imprescindible y en la que nadie ha pensado: la ley de funcionarios oficiales con secreto). Al fin, me explica que es el nuevo edificio de donde saldrán anualmente dos millones y medio de laminados para la fábrica "Togliatti". Como es sabido, esta fábrica, situada junto al Volga, comenzará a funcionar en el año 70 con una producción inicial de 600.000 turismos. Estos días recorren todo el territorio soviético, sometidos a durísimas condiciones de todo tipo, doce modelos 124. La experiencia, controlada por el Instituto Experimental de Carburantes, servirá para elegir el mejor tipo de gasolina y de aceite. En torno a las instalaciones fabriles de la Fiat se está construyendo una ciudad capaz para 150.000 personas. Y eso es todo: ¡al aeropuerto y a Moscú!

El aparato, antes de tomar altura, se inclina de babor y veo la masa montañosa perderse en los últimos azules del día. Son 2.500 kilómetros a lo largo del meridiano 60 que han quedado inéditos para mí. La geografía, que ejerce sobre mi alma una sugestión casi enfermiza, me trae a la memoria los mapas infantiles de Paluzie con sus colorines de droguería. Los Urales eran como un ciempiés marrón y sinuoso y, más allá, la estepa del hielo, la llanura extraterrestre en donde los zorros azules persiguen a las martas cibelinas. El espinazo azul es ya sólo sombra lejana. ¿Qué tesoros no dormitan en los Urales? Hierro a lo largo de toda la cadena, cobre, sales potásicas, petróleo, oro, níquel, cromo, bauxitas, manganeso, molibdeno, wolframio... Y desde el Petchora puede descender, en barcas, la hulla coquificable. En el

Museo de l'Eremitage hay un enorme mapa de 30 metros cuadrados construido con 143 clases de piedras del Ural: diamantes, rubíes, esmeraldas, jaspes, malaquita, cristal de roca, amatistas y topacios... Y las fronteras nacionales son ¡brillantes del tamaño de avellanas!

EKATERIMBURGO YA NO EXISTE

La capital, inédita para el turista, se llama Sverdlovsk, pero es el enmascaramiento de un nombre incancelable para la memoria del mundo: Ekaterimburgo. Hace cincuenta años era un poblachón siberiano con casas de madera que temblaban al paso del transiberiano. Era el límite de la etapa boscosa, el final de la marea de montañas y el comienzo de la aventura. Todavía por las páginas demenciales de los periódicos se mueven espectros locos que se creen supervivientes de aquel día. Me han dicho que el lugar tiene demasiado estruendo de bielas, de correas sinfín y de motores y no se dejan conturbar por la historia... Hoy el viejo Ekaterimburgo tiene más de un millón de habitantes y fabrica la industria pesada más poderosa de toda la Unión Soviética. La guerra favoreció su desarrollo al ser transportadas detrás de los Urales las fábricas y talleres al alcance del invasor. Construye unas excavadoras gigantes con una flecha de 100 metros (como la que he visto trabajar en Moscú) capaz de realizar el trabajo de 30.000 peones. Industria química, máquinas electrónicas y unos monstruosos artefactos automáticos que, me parece, se llaman en Norteamérica "bloomings". El mundo, por tanto, marcha y este canto del hombre y del hierro tan viejo como el hombre mismo, ¿no es una expiación histórica más que suficiente? ¿Hemos de resucitar la infamia de los magnicidas si el Concilio olvida generosamente a los deicidas?

Y, ahora, cuando teníamos que penetrar en la tundra y en el hielo, me doy cuenta que la paciencia del lector y el espacio tienen su límite. ¡Pero Siberia es demasiado grande...! Creedme: la polémica entre dos sistemas tiene allí su clave. Y allí está China. ¡Ah, y los japoneses! ¿O es que ya los hemos olvidado? Asia es Asia y seguimos sin enterarnos. ¿No valdría la pena un último artículo sobre este tema?

Ismael HERRAIZ

Próximo artículo: La ciencia-ficción y dos en discordia (3).

CIUDAD DEL CABO (Efe-Upi.) El profesor Christian Barnard dijo el viernes en una conferencia de Prensa que no hará una operación de trasplante de corazón a Horacio de Jesús Mesquita, el enfermo que vino de Lourenço Marqués para tratar de prolongar su vida.

El equipo de Barnard, en cambio, verá de insertar una nueva

BARNARD TRATARA DE RENOVAR UNA VALVULA DEL ENFERMO PORTUGUES

válvula en el corazón para mejorar su estado.

Anteriormente, los médicos dijeron en el hospital Groote Schuur que tenían dudas de que Mesquita pudiera soportar, dada su de-

bilidad, las cinco o seis horas de la operación de trasplante. Sobre todo, les preocupaba el que las venas y arterias cercanas al corazón puedan soportar el impulso más fuerte de un corazón sano.

Barnard no hizo comentario acerca de las posibilidades de los otros dos voluntarios para la operación de trasplante: Hendrik Maree y John Williams van Huyssteen.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

Continúan las conversaciones en torno al «Pueblo»

SALIO UN ENVIADO DE JOHNSON PARA INTENTAR APLACAR A LOS SURCOREANOS

WASHINGTON, 10. (Efe.)—Aunque en círculos surcoreanos se señala que los Estados Unidos y Corea del Norte se han reunido hoy en Panmunjon para negociar el retorno de la tripulación del «USS Pueblo» a este país, en fuentes oficiales de esta capital se han negado a confirmar la noticia, pero no se descarta que se esté celebrando la reunión, en secreto, ya que en las anteriores reuniones —se han celebrado ya cuatro— tampoco se han hecho comentarios en Washington.

Según las informaciones los representantes norteamericanos y norcoreanos se hallan encabezados por el contraalmirante John V. Smith y el general Pak Chung Kuk, respectivamente.

Enviado de Johnson a Corea del Sur

NUEVA YORK, 10. (Efe-Reuters.) El enviado especial del Presidente Johnson, Cyrus Vance, ha salido a primera hora de hoy de Nueva York, con dirección a Seúl, para discutir «la grave amenaza» que sufre actualmente Corea del Sur debido a la reciente actitud de Corea del Norte.

Debía haber salido el viernes, pero su vuelo se vio retrasado durante varias horas.

La decisión del Presidente Johnson de enviar a Vance ha sido considerada como un intento de aplacar a los surcoreanos después de las conversaciones directas mantenidas entre los representantes estadounidenses y norcoreanos en Panmunjon, sobre el buque «Pueblo» y su tripulación de 83 hombres.

No obstante, el Gobierno surcoreano se ha molestado porque creía que los Estados Unidos estaban interesados principalmente con el asunto del «Pueblo» y no prestaron suficiente atención a las intrusiones norcoreanas en el Sur, particularmente el ataque realizado para asesinar al Presidente Park.

Vance, que recientemente realizó una misión presidencial a Chipre, fue informado sobre la situa-

ción antes de su salida por el subsecretario de Estado para Asuntos del Oriente Medio, Samuel Berger.

(En Seúl, el ministerio de Asuntos Exteriores surcoreano aprobó la visita de Vance como muestra de la sinceridad con que los Estados Unidos consideraron la situación coreana.)

WASHINGTON, 10. (Efe.) — La sexta reunión de la Comisión Militar de Armisticio en Panmunjon, celebrada hoy, no ha proporcionado resultados más evidentes que las anteriores, según fuentes de la Administración norteamericana.

La sexta reunión, celebrada entre rumores de que se ultimarían detalles para la repatriación del cadáver de un marino del barco «Pueblo» y tres heridos de la tripulación, confirma, sin embargo, que Washington ha centrado en esas reuniones sus esfuerzos para rescatar la tripulación del barco y lo que pueda salvar del mismo.

Fuentes oficiales de Washington han hecho «abrir» respecto a la captura de «Pueblo» por Corea del Norte que:

— El barco trató de ganar tiempo antes de su captura para asegurarse la destrucción de los ingenios electrónicos de espionaje.

— El capitán del barco decidió entregarse sólo cuando se convenció de que de lo contrario su barco sería hundido.

— Una comunicación por radio de «Pueblo» perdida hasta ahora en las enredos de la burocracia washingtoniana, prueba que el barco se encontraba en aguas internacionales el día 20 de enero, tres días antes de su captura, lo que reduce a ocho días el período de silencio del barco revelado por el secretario de Defensa, McNamara, hace una semana.

— No existen pruebas de que Corea del Norte planea una ofensiva general contra Corea del Sur, por el hecho de que «hay» sido puestas en estado de alerta varias unidades aéreas y navales norcoreanas.

Esta última conclusión —derivada verosimilmente de los datos enviados por «Pueblo» antes de su captura— se opondría en cierto aspecto al comunicado de la Casa Blanca anunciando la visita a Corea del Sur del enviado presidencial, Cyrus R. Vance, que aludía a «graves amenazas» de Corea del Norte contra la del Sur.

China roja se prepara

HONG-KONG, 10. (Efe.) — Unidades militares chinas han sido alertadas y patrullan por Pekín en previsión de un posible ataque por fuerzas paracaidistas norteamericanas en el caso de que se declare una guerra general a raíz del incidente de Corea y la ofensiva roja en Vietnam del Sur, informa el diario vespertino de Hong-Kong «Star», comunica la agencia oficial de China nacionalista CNA, que añade que el «Star» decía que el estado de emergencia comenzó el 31 de enero, poco después de la ofensiva del Vietcong.

DOS FABRICAS DE ACERO CERRADAS EN INGLATERRA LA MEDIDA AFECTA A SEISCIENTOS OBREROS

LONDRES (Efe.)—Otras dos fábricas de acero, con un total de 600 obreros, han sido cerradas en Inglaterra.

El cierre ha sido decidido por la BSC —la Corporación Británica del Acero—, organismo rector de la industria acerera inglesa, nacionalizada en julio del año pasado por el Gobierno laborista. Con estas dos son ya seis las fábricas cerradas por la BSC. La razón dada por la Corporación es que su producción no era rentable. Las fábricas cerradas ahora están en Sheffield y Rotherham.

Reducciones laborales en Alemania

COLONIA. (Efe.) — La factoría automovilística alemana de la firma Ford introducirá, a partir del próximo día 22 de febrero, un nuevo período de reducciones laborales que afectarán a un número todavía no determinado de obreros de sus departamentos de producción. La decisión ha sido acordada en negociaciones entre la dirección y el Consejo de empresa.

Durante los primeros meses del pasado año, cuando la recesión económica afectó más seriamente a las industrias automovilísticas alemanas, esta empresa se vio obligada, al igual que las restantes, a reducciones laborales motivadas por la necesidad de contener el ritmo normal de producción. Este nuevo período durará unos diez días.

Crisis del turismo inglés

LONDRES. (Efe-Reuters.) — Una importante agencia de viajes de Londres está cancelando muchos de sus programas de viajes al extranjero por causa de las pocas

peticiones de reservas de plazas, debido a la devaluación de la libra esterlina.

Lord Brothers dijo que los lugares afectados serían Rimini y Venecia en Italia, Munich en Alemania occidental, Tirana en Albania y Marruecos.

Aumentan las exportaciones francesas a los países comunistas

PARIS. (Efe.) — Las exportaciones francesas hacia los países del Este han aumentado, disminuyendo en cambio con los países de la CEE, la EFTA y Estados Unidos, según datos facilitados por la Cámara de Comercio Exterior francesa.

El aumento reflejado en las exportaciones hacia los países del Este, según las fuentes citadas, reflejó un aumento de un 0,6 por 100 durante el pasado año 1967 en relación con 1966, en tanto que disminuyeron en 1,1 por 100 con los países de la Comunidad Económica Europea, en un 0,4 con los de la Asociación Europea de Libre Comercio y en un 0,6 con Estados Unidos.

Aumenta el comercio cubano-francés

PARIS. (Efe.) — Las relaciones comerciales entre Francia y Cuba se caracterizan por el «crecimiento» que están experimentando, desde hace unos días, las exportaciones francesas a la isla.

Aunque las relaciones comerciales entre ambos países se rigen por las habituales normas internacionales, sin que exista un específico acuerdo comercial franco-cubano, los suministros mutuos se efectúan con regularidad en el marco de un amplio intercambio

en el que, como se ha dicho, es de advertir un considerable aumento de las exportaciones por parte de Francia, especialmente en las de producción industrial.

Protesta contra Luebke en la Universidad de Bonn

BONN, 10 (Efe.)—Un grupo de estudiantes ha entrado en la antecámara del rector de la Universidad de Bonn, profesor Wilhelm Schneemilcher, con la exigencia de que al Presidente de la República, Luebke, le sea retirada la dignidad de miembro de honor de dicha Universidad.

Aunque no fueron recibidos por el rector—señala el «Frankfurter Allgemeine Zeitung»—, al parecer los estudiantes pusieron una inscripción en el Libro de Oro de la Universidad alusiva a la actuación de Luebke durante la segunda guerra mundial.

ULTIMA HORA

FIN DE LA HUELGA DE BASUREROS EN NUEVA YORK

NUEVA YORK (Efe.)—El gobernador del Estado de Nueva York, Nelson A. Rockefeller, ha anunciado que los basureros de la ciudad volverán al trabajo inmediatamente, poniendo así fin a la huelga de nueve días iniciada el pasado viernes 2 de los corrientes, y que ha amontonado en la ciudad más de 90.000 toneladas de basura.

WILSON, SATISFECHO DE SUS CONVERSACIONES EN WASHINGTON

LAS REUNIONES CON JOHNSON SE PROLONGARON MAS TIEMPO DEL PREVISTO

WASHINGTON. (Efe-Upi.)—El primer ministro británico Harold Wilson abandonó Washington el viernes después de acaparar las primeras páginas de los periódicos por sus críticas contra la guerra del Vietnam de un lado y apoyo al Presidente Johnson, por otro.

Todavía más satisfactorio para Wilson ha sido, en el lado práctico, la forma en que ha demostrado ante una comunidad diplomática muy aficionada a la crítica, que las especiales relaciones británico-norteamericanas han sobrevivido al anuncio de que Gran Bretaña se retirará de Asia y del golfo Pérsico.

El primer ministro habló con energía durante una cena celebrada el jueves en la Casa Blanca, al prevenir al Presidente

Johnson contra los peligros de una escalada en la guerra del Vietnam.

Entrevista con Pearson

OTTAWA. (Efe-Reuters.) — El primer ministro inglés, Harold Wilson, celebró ayer conversaciones en Ottawa con el jefe del Gobierno canadiense, Lester Pearson. Wilson dio cuenta del resultado de las entrevistas mantenidas con Johnson y estudió con Pearson la posibilidad de convocar en fecha próxima una Conferencia de jefes de Gobierno de la Commonwealth.

Funcionarios canadienses calificaron la conferencia mantenida entre Wilson y Pearson de ofensiva.

Arriba

ARGENTINA

DOS OFICIALES ESPAÑOLES PARTICIPARAN EN LA CAMPAÑA ANTARTICA

MAR DEL PLATA (Argentina). (Efe.)—Se encuentran en la base naval de esta ciudad los miembros de navío de la Armada española Ignacio Marichalar y José Luis Paz.

Durante su permanencia efectuarán visitas a las Escuelas de Buque, de Submarinos y Lucha Antisubmarina, las instalaciones de la base y al submarino «Santiago del Estero».

Los mencionados oficiales, que llegaron al país el 7 de noviembre próximo pasado, embarcaron en el transporte «Bahía Aguirre» para participar en la campaña antártica 1967-68, habiendo penetrado en la barrera de hielo del mar del Weddel a bordo del rompehielos «General San Martín», al que transbordaron desde el «Bahía Aguirre» en alta mar.

Mañana domingo partirán hacia la base de Puerto Belgrano y base naval Ushuaia, para embarcar nuevamente hacia la Antártida argentina, a fin de completar la presente campaña. El regreso a España lo tienen previsto para el mes de marzo.

Domingo 11 febrero 1968

SE APODERAN DE UN TRANSBORDADOR PARA HUIR DE CUBA

Obligarón a la tripulación a dirigirse a Guantánamo

SIETE GUERRILLEROS COLOMBIANOS MUERTOS DURANTE LOS ULTIMOS DIAS

COSTA E SILVA, INVITADO A VISITAR LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON. (Efe.)—Un transbordador cubano fue obligado por la fuerza, la semana pasada, a entrar en la base norteamericana de Guantánamo, según se ha sabido el viernes en esta capital.

De acuerdo con las informaciones conocidas sobre el incidente —respecto al cual el departamento de Defensa ha mantenido silencio— un pequeño grupo de cubanos se apoderó de la embarcación a punta de cuchillo, forzando a la tripulación a dirigirse a la base.

En el grupo figuraban tres hombres y un niño de once años. Después de desembarcar, los secuestradores permitieron que el buque regresara al punto de partida.

Se cree que el transbordador es una de las embar-

caciones que realizan servicio de cabotaje entre dos pequeñas ciudades próximas a Guantánamo.

Se subraya el hecho de que el Gobierno cubano no ha presentado ninguna reclamación, siendo así que en el pasado Fidel Castro ha aprovechado todas las ocasiones para atacar a los Estados Unidos.

Siete guerrilleros colombianos muertos

BOGOTA, 10. (Efe.) — Fuentes militares confirmaron ayer que en el curso de los últimos días han sido eliminados por las tropas oficiales siete integrantes de las guerrillas denominadas «Ejército de Liberación Nacional», que tiene su centro de operaciones en el departamento de Santander. También se ha logrado la detención de cuatro guerrilleros y tres que se mantienen en las montañas

están plenamente identificados. Además se expresó que no parecía cierta la versión en el sentido de que el jefe de las guerrillas en esa zona, Ricardo Lara Parada, se encuentre herido o tratando de llegar a un centro urbano.

Costa e Silva, invitado a los Estados Unidos

PETROPOLIS (Río de Janeiro). (Efe.)—El Presidente Costa e Silva aceptó la invitación del Presidente Lyndon Johnson para visitar Estados Unidos.

Costa e Silva confesó que se sentía muy halagado con el gesto del Presidente norteamericano, luego de serle presentada la pertinente carta-invitación por el diputado Raimundo Padilla, que acaba de regresar de Washington.

El Gabinete chileno no será modificado

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.) El Presidente del Partido Demócrata Cristiano (de Gobierno), Jaime Castillo, declaró que nada hay por el momento respecto a renuncias de ministros o reestructuración del actual Gabinete, como se viene rumoreando desde hace varios días. Jaime Castillo formuló esta declaración después de una prolongada entrevista que sostuvo con el Presidente de la República, Eduardo Frei, y a la que asistieron otros dirigentes del partido oficialista, así como altos funcionarios, entre ellos el ministro de Salud Pública y el subsecretario de Hacienda.

Otras fuentes, sin embargo, insistieron en que en breve se producirán cambios en la composición del Gabinete actual, por alejamiento de algunos secretarios de Estado, que sustentan posiciones divergentes con las de la de-

mocracia cristiana, y otros que asumirán nuevas responsabilidades.

CHIPRE ACUSA A TURQUIA DE RECHAZAR LOS BUENOS OFICIOS DE U THANT

NACIONES UNIDAS. (Efe-Reuters.)—Chipre acusó ayer a Turquía de rechazar «obstinadamente» los buenos oficios del secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, para resolver la disputa sobre la isla.

En una carta a U Thant, el embajador chipriota, Zinnon Rossides, también pedía al Gobierno turco que declarara si iba a hacer uso del derecho de intervenir militarmente en los asuntos internos de la isla, según los términos del tratado de garantía.

Este fue uno de los acuerdos en el que Inglaterra y Grecia también tomaron parte y que llevó a Chipre a la consecución de la independencia.

Rossides, que salió ayer tarde de Nueva York para celebrar conversaciones urgentes con el arzobispo Makarios en Nicosia, fue preguntado cómo conciliaría sus peticiones de intervención contra un miembro de las Naciones Unidas con las protestas verbales de respeto hacia las obligaciones internacionales.

El embajador chipriota dijo que Ankara estaba haciendo semejantes peticiones «como parte de su política agresiva contra Chipre, con objeto de forzar la participación de la misma».

Una carta reciente del embajador turco, Orhan Eralp, en contestación a una anterior, comunicación de Chipre, pasó por alto dar contestación a semejante cuestión, básica para la Carta constitucional de las Naciones Unidas, dijo Rossides.

«Reclama o no reclama seriamente Turquía, bajo un tratado de garantía, el derecho a intervenir militarmente en los asuntos internos de Chipre con el uso de la fuerza?»

Zinnon Rossides afirmó que el mundo entero tenía puesta su esperanza en los buenos oficios de U Thant en la disputa sobre Chipre; pero fue precisamente Turquía quien obstinadamente rechazó estos buenos oficios para un arreglo pacífico y se opuso con todas sus fuerzas en este sentido.

LONDRES: VOTO FAVORABLE AL PROYECTO DE NUEVA LEY DEL DIVORCIO

SE ESPERA LA REACCION DEL GABINETE, MANTENIDO HASTA AHORA NEUTRAL

LONDRES. (Efe.)—La nueva ley del divorcio, respaldada por Leo Abse, diputado laborista por Pontypool, Gales, ganó ayer una mayoría de 96 votos en la votación preliminar en la Cámara de los Comunes.

El proyecto de la nueva ley promueve la concesión de divorcio por alegación de rompimiento irreparable del matrimonio, sin necesidad de alegar adulterio, crueldad o abandono, como en la legislación anterior.

En esta votación primaria, con la asistencia de un tercio de los diputados, el proyecto salió adelante con una ventaja de 96 votos: 159 a favor y 63 en contra. La votación se realizó a nivel partidista. Se espera aún la reacción del Gabinete, que, por tratarse de legislación vinculada con relaciones humanas, se ha mantenido neutral. Por otro lado, se ignora el apoyo que pueda prestar al proyecto la Cámara Baja cuando se halle reunida la totalidad de sus miembros.

La ley, presentada en los Comunes por William Wilson, ha contado con la oposición de, entre otros miembros del Parlamento, Lionel Heall, quien dijo en el debate que la nueva ley fallaba en dar debida protección económica a las esposas y a los niños e ignoraba las principales consideraciones morales.

El doctor Ramsey dijo recientemente en Birmingham que no estaba de acuerdo con las seguridades garantizadas por la ley y que el matrimonio, de acuerdo con los cánones cristianos, debe ser para toda la vida.

UN PUERTORRIQUEÑO CONFESO HABER PLANEADO EL ASESINATO DE KENNEDY

FUE ARRESTADO EN FILIPINAS Y HA SIDO DEPORTADO A ESTADOS UNIDOS

MANILA. (Efe.)—Un puertorriqueño de Estados Unidos, José Luis Castillo, que confesó ser uno de los que planearon el asesinato del Presidente Kennedy, fue deportado a Norteamérica ayer a bordo de un avión comercial americano en vuelo regular.

Castillo iba acompañado por un oficial de la Inmigración estadounidense, el cual realizó inútiles esfuerzos para impedir que los fotógrafos de Prensa tomaran fotos del deportado.

Castillo, quien según la compañía aérea se llama Angel y no José Luis, vino a Manila hace varios meses bajo nombre supuesto y utilizando el pasaporte de un filipino ya difunto, según informa la Philippine News Service.

El puertorriqueño se trasladó a una provincia norteña de Luzón y trató de ponerse en contacto con los «huks», pero fue arrestado por la Oficina Nacional de Investigación (NBI) una semana después de su llegada. Se ignora si logró comunicarse con los cabecillas del movimiento disidente.

La NBI le tuvo incomunicado por algún tiempo, confesando a las autoridades bajo el suero de la verdad, que era uno de los que tramaron el complot de asesinar al presidente Kennedy en noviembre de 1963, dice el «Evening News».

TRESCIENTOS ESTUDIANTES FLAMENCOS, EN HUELGA

BRUSELAS, 10 (Efe-Reuters).—Trescientos estudiantes flamencos de la Universidad de Bruselas fueron ayer a la huelga en apoyo de la actitud de los miembros flamencos de la Universidad de Lovaina.

ESTADOS UNIDOS: DISTURBIOS RACIALES

«MORIREMOS CON LA SANGRE DE NUESTROS ENEMIGOS EN LAS MANOS»

PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL COMITE DE LA NO VIOLENCIA. RAP BROWN

NUEVA YORK, 10. (Efe.)—«La lección de los sucesos es clara y evidente. Si tratamos de obtener beneficios por medios pacíficos y legales, se nos pisotea y se nos asesina. Si debemos morir, moriremos con la sangre de nuestros enemigos en las manos. Moriremos como los hombres, combatiendo», han sido las palabras de Rap Brown, presidente del SNICK (Comité de Coordinación de Estudiantes no Violentos).

El SNICK, que habla de «la matanza de Orangeburg», amenazó ayer con la organización de represalias.

Calma en Orangeburg

WASHINGTON. (Efe-Reuters).—El Departamento de Justicia ha anunciado ayer que la Oficina Federal de Investigación va a iniciar las averiguaciones oportunas sobre la violencia racial que estalló esta semana en la ciudad universitaria de Orangeburg (Estado de Carolina del Sur).

Contingentes de Policía Armada y de la Guardia Nacional del Estado se apostaron ayer en torno a la ciudad al objeto de evitar ulteriores disturbios como los que causaron la muerte de tres jóvenes negros al abrir fuego la Policía contra grupos de manifestantes estudiantiles. Por lo menos 37 estudiantes resultaron heridos en los tiroteos producidos el jueves por la noche.

La ciudad ha estado tranquila, pero tensa, durante la jornada de ayer.

LA ONU ESTUDIA LA REGLAMENTACION DE UN ESTATUTO PARA LA MUJER

LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES CONTINUA SIENDO UN MITO EN LA MAYOR PARTE DEL MUNDO

LOS AVANCES LOGRADOS EN ESPAÑA HAN DESPERTADO EL INTERES DE LA COMISION

NUEVA YORK (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Dos representantes españolas, Carmen Salinas y Carola Benet, están estudiando ahora con sus hermanas de los numerosos pueblos acreditados en las Naciones Unidas el modo y la manera de mejorar la condición de la mujer en el mundo. Trátase de una de las muchas tareas calladas, pero eficaces desarrolladas por el organismo internacional, que sin acaparar casi nunca los grandes titulares de Prensa, como es el caso con las actividades políticas, contribuyen, sin embargo, poderosamente a que este planeta sea algo más habitable para todos.

ESTATUTO DE LA MUJER

La Comisión de la ONU encargada de reglamentar el Estatuto de la Mujer en las naciones aquí representadas se ha fijado por objeto eliminar la discriminación que aún existe en muchos países contra el sexo débil —o llamado débil, que eso había que demostrarlo— en los terrenos político, jurídico, social, económico y laboral. En algunos pueblos aún quedan vestigios de esclavitud; en otros —incluso entre los más adelantados—, la mujer no ha logrado obtener todavía el derecho de voto. Pero el verdadero problema planteado a nuestras madres, hermanas o esposas es la discriminación de que padecen, más «de facto» que «de jure», en la mayoría de los pueblos de la Tierra, por la que no sólo no se benefician de igualdad de condiciones en lo que atañe a la remuneración en idénticos empleos, sino sobre todo también sufren desigualdad en lo que se refiere a las oportunidades. En muchos casos, cuando la legislación prevé que no debe haber diferencia de jornal o sueldo entre trabajadores de uno u otro sexo que desempeñen una misma función, el truco consiste en conferir diferente «etiqueta» al trabajo de la mujer para poder retribuirlo mediante semejante subterfugio semántico en condiciones inferiores a lo que vendría a cobrar un hombre en idéntica posición. Si bien es cierto que en la mayoría de los pueblos la legislación vigente abre teóricamente a las hembras y a los varones las puertas en igualdad de derecho a la mayoría de las carreras —éste es, por ejemplo, el caso de España, donde el hombre tan sólo se reserva en exclusiva las profesiones que impliquen manejo de armas o la Marina mercante—, basta poner la pregunta: «¿Cuántas mujeres jueces, ministros, embajadores, ingenieros o arquitectos, etc., hay hoy en día en cada país de la Tierra?», para llegar a la conclusión de que la igualdad de oportunidades sigue siendo, por lo general, un mito. Por lo demás, no deja de ser curioso comprobar que mientras en la casi totalidad de los países del planeta se excluye a la mujer de la más alta jefatura del Estado, es decir, de su Presidencia, desde tiempo inmemorable, en cambio, las naciones incluso más patriarcales han aceptado a una reina en su trono.

Delegadas españolas

Nuestras dos delegadas, Carmen Salinas y Carolina Benet, han podido exponer en estos últimos días ante el Comité especializado de las Naciones Unidas las varias soluciones aplicadas en España a algunos de los problemas planteados a nuestras hermanas. Particular interés ha llamado aquí el hecho de que no existe en nuestra tierra discriminación alguna contra la mujer en lo que atañe al acceso a todas las enseñanzas, incluidas las de formación profesional, así como también que en España las becas se distribuyen indiscriminadamente entre varones y hembras, realizándose los exámenes en conjunto. Interesante es también a juicio de las demás Delegaciones la labor realizada en nuestro país en lo que atañe a la creación de Montepíos para amparar al servicio doméstico.

El interés con el que las representantes de tantos países han acogido las aclaraciones facilitadas por nuestras delegadas revela sin duda también el desconocimiento que, por lo general, reina en el mundo respecto del desarrollo de la vida de nuestro pueblo. Justo será reconocer que nosotros, los españoles, tenemos en gran parte la culpa de ello. Hacen falta estadísticas precisas, detalladas y completas sobre infinitos aspectos de las actividades nacionales; hace falta realizar un esfuerzo mayor,

no ya propagandístico, sino puramente informativo, para dar a conocer lo que hemos logrado realizar y, en sentido inverso, también hace falta recoger con más amplitud en nuestro propio pueblo los progresos realizados por las demás naciones del mundo a fin de que la corriente sea mutuamente provechosa. Por ejemplo, la experiencia realizada en España con la creación de Universidades Laborales, y sobre las que han informado ahora ampliamente en la ONU nuestras representantes, debería haber sido difundida ya con abundancia de datos sobre los resultados alcanzados, a juzgar por el interés con el que las demás Delegaciones han escuchado las declaraciones de Carmen Salinas y Carolina Benet.

A qué punto merece la mujer un pedestal especial me fue hoy ilustrado por un colega soviético, quien a la vista del inmenso basurero en el que Nueva York se ha convertido en estos últimos ocho días con motivo de la huelga de los servicios de la limpieza municipal, me ha dicho que Moscú, en cambio, es una auténtica tarta de plata. El secreto: unas robustas escobas manejadas con ejemplar tesón por las vigorosas representantes de la hembra soviética. Pero justo será reconocer que en Moscú también hay mujeres ministros.



EQUIVOCO



Amancio Rodríguez, al subir al Metro de Buenos Aires, advirtió que en uno de los asientos del coche viajaba también una encantadora señorita a la que conocía y no veía desde mucho tiempo atrás. La damisela, con su precioso pantalón rosa, camisa de un verde rabioso y sedosas melenas cayéndole sobre los hombros, despertó en Rodríguez una antigua pasión. Y sin dudarlo lo más mínimo, acudió al encuentro de ella y estampó en sus mejillas sonoros y repetidos besos.

Los pasajeros, sin salir de su asombro, contemplaban la escena, y esperaron impacientes el final. En efecto, ese final no tardó en llegar. La señorita puso término al besuqueo propinándole una bofetada perfectamente audible entre el estrépito del convoy en marcha.

Por lo violento de la reacción y el impacto causado en el rostro de Rodríguez, fue fácil colegir que la «atractiva» jovencita no era quien Rodríguez había supuesto. Es decir, ni siquiera era una señorita, sino un muchacho de los llamados «hippies».

Aclarado ya el entredicho, ambos se trabaron en una abierta lucha sin cuartel ante la curiosa mirada de los pasajeros. El combate duró hasta llegar el tren a la terminal, donde la Policía acudió a poner orden. Pero en esos momentos era tal la aglomeración de público, que Rodríguez y el «hippie» desaparecieron sin dejar rastro.

ARREPENTIMIENTO

Dos ladrones de automóviles que habían robado un elegante coche en una de las principales calles de Valparaíso se arrepintieron luego y decidieron devolverlo.

La razón de este arrepentimiento era clara: Cuando en un apartado y solitario lugar procedían a desvalijar el auto de sus principales piezas y diversos objetos que había en el interior, por unos documentos encontrados en la guantera, se dieron cuenta de que el propietario del coche era un hijo del director general de carabineros, que pasa sus vacaciones en la ciudad.

El arrepentimiento, sin embargo, no les sirvió de mucho. La Policía ya había sido alertada, y cuando procedían a abandonar el automóvil, personal de carabineros procedió a detenerlos.

BATERIA

El descanso nocturno se considera imprescindible para la salud y para rendir en el trabajo con el que se gana el pan de cada día. Sin embargo, el yugoslavo H. Grozdanovic no opina lo mismo. La cama es para él un lujo superfluo. Con un enchufe en el que pueda introducir dos dedos húmedos le basta. Si no hace esa operación una vez cada veinticuatro horas se siente cansado y enfermo. Esta batería humana se encuentra después de

ser cargada mucho mejor que cualquiera de sus semejantes después de ocho horas de sueño en un mullido lecho. No obstante, es aconsejable para el lector seguir haciendo uso del método de descanso nocturno tradicional y no entregarse a experimentos que le pueden brindar un descanso eterno.

VIUDAS



El «sexo débil» no debe serlo tanto como parece o como suponemos, ya que al fin se resista lo suficientemente fuerte como para sobrevivir al hombre. Según estadísticas, el número de viudas en la República federal alemana es de 700.000; el de viudas, en cambio, asciende a casi cuatro millones. Si se declaran la guerra, un viudo tendría que defenderse contra seis viudas. Huelga decir de qué lado sonarían los clarines de la victoria.

El 60 por 100 de los matrimonios se deshacen con la muerte del marido. Un 29 por 100 con la de la mujer, y el restante 11 por 100 ante los Tribunales.

ACLARACION

A las puertas de la muerte, firmemente decidido a aliviar su conciencia, un anciano de ochenta

ta años de edad ha confesado, en un documento firmado de su puño y letra que hace cincuenta años, en 1918, fue uno de los autores del atraco a la sucursal de la Caja de Ahorros de Pruem, en la región alemana occidental del Eifel. El arrepentido delincuente recuerda que el delito lo cometió con la ayuda de un cómplice, de quien no volvió a saber después de la guerra.

En el departamento de Policía del Distrito se investigó el caso y se dio por finalizado el «atraco sin esclarecer» gracias a la confesión del anciano. Se ha sabido que el cómplice murió durante la pasada guerra en un campo de concentración.

BIS

Al nuevo director general de la RENFE le ha salido un competidor en Palencia: Alfredo Les Lobaco, inspector comercial de la RENFE en Palencia y vocal de la Cámara de Comercio. Este señor está recibiendo numerosas felicitaciones de sus amistades, quienes creen que él es el nuevo director general de la RENFE. El don Alfredo Les palentino tiene que justificarse diciendo, como en las películas, que todo parecido con la realidad es mera coincidencia. El nuevo director general de la RENFE se llama Alfredo Les, igual que el palentino.

«LOVE»

Cien parejas de jóvenes prometidos se reunirán en la pequeña comuna francesa de Saint Valentin, situada en el departamento del Indre, durante el próximo fin de semana.

Las parejas, acudidas de los cuatro rincones de Francia, asistirán a una serie de festejos, organizados por las autoridades, recibiendo la bendición del párroco de Saint Valentin, precisamente santo Patrono de los enamorados, y asistiendo después a una solemne misa.

Especialmente fueron invitados a estas fiestas varios matrimonios que celebran estas fechas sus bodas de diamantes y, especialmente para la ocasión, el puesto de Correos utilizará un matasello en el que figura una llama especial, símbolo de amor.

ANZUELO



Las autoridades de la Policía militar americana han pedido a la de Tokio que busquen a un soldado americano que lleva cuatro días sin regresar a su compañía de Sanidad, situada en Yokohama, importante puerto al sur de Tokio.

Earl tiene veinticinco años y recientemente fue transferido desde Corea del Sur a Japón. Luce tatuaje en un brazo y posee una tarjeta falsa que lo identifica como segundo teniente.

Green las autoridades, a juzgar por los comentarios de los compañeros, que el joven pretenderá volver a Corea del Sur para casarse con su novia.

FUENTES



Una Compañía californiana ha solicitado permiso para explorar las fuentes submarinas que existen en el fondo del mar Rojo.

Estas fuentes de agua salada caliente y sus precipitados químicos fueron descubiertos por oceanógrafos que buscaban oro, cobre y otros minerales.

La Compañía ha solicitado un permiso exclusivo de explotación a las Naciones Unidas, dado que la zona que le interesa se encuentra en el centro del mar Rojo.

Ningún país afirma su soberanía sobre la zona, situada a cincuenta millas de las costas más cercanas: Sudán y Etiopía en el Oeste y Arabia Saudita en el Este.

Una semana más...

Continúa la gran liquidación

de cuanto quedó de la

VENTA POSBALANCE

TEJIDOS

Para vestidos:

"Tergal" liso, 75 cm. **64-84**

Para trajes de chaqueta:

lana de fantasía, gran novedad, 130 cm. **95-135-155**

Shantung:

en maravillosos colores ... **25**

Surach:

con originales motivos estampados **45**

Y así infinidad de artículos de gran calidad y elegancia

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

GINEBRA: J. Astudillo

ESCEPTICISMO Y RESERVAS AL PROYECTO DE TRATADO DE NO PROLIFERACION NUCLEAR

EL REPRESENTANTE NORUEGO FUE PORTAVOZ DEL INCONFORMISMO MAYORITARIO

LA CARRERA DE ARMAMENTOS SE CONVERTIRIA EN MONOPOLIO DE «LOS DOS GRANDES»

GINEBRA. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—La Conferencia Mundial del Desarme, que languidecía inoperante desde su reanudación a finales del mes pasado en el Palacio de las Naciones, ha adquirido un nuevo «tempo» de vivacidad polémica estos días, que se cumplen ya tres semanas de la presentación conjunta por los Estados Unidos y la Unión Soviética del nuevo proyecto de tratado de no proliferación nuclear. Ha sido el delegado de Rumania, Nicolás E. besco, —cuya intervención era esperada aquí con especial curiosidad en razón de la actitud frecuentemente equívoca e indefinida de este país—, quien ha puesto las cartas boca arriba en nombre de las naciones no nucleares, con un análisis severo, fuertemente crítico, del tratado ruso-americano. El representante de Bucarest, en efecto, ha expuesto una extensa serie de graves reservas al referido proyecto conjunto. Naturalmente, no ha sido fácil ni cómodo para las delegaciones de Washington y Moscú el contestar a las concretas preguntas de Ebesco sobre las garantías de protección que las potencias del «Club nuclear» piensan ofrecer a los países no pertenecientes a él cuando éstos hayan renunciado, como se les pide, a dotarse de armas atómicas, sobre la razón por la que las naciones nucleares no estarán obligadas a someterse, como los demás países, al control internacional de las instalaciones nucleares destinadas a fines pacíficos.

INFORME A LA ONU

Como es sabido, el Comité de los Dieciocho deberá presentar el 1 de marzo un informe a la Asamblea General de la ONU, en Nueva York, sobre el plan de no diseminación nuclear. Al reanudarse las deliberaciones, en los últimos días de enero, el Comité se encontró con un proyecto de acuerdo, suscrito por los dos protagonistas máximos de la reunión, cuyo texto —según lo previsto—, daría satisfactoria respuesta a cuantas objeciones pudieran plantear los Estados invitados a suscribirlo. No ha sido así, y uno de los puntos que más agudamente inquieta a los no nucleares, es el control a que habrán de someterse para garantizar a los «grandes» que no preparan clandestinamente un armamento nuclear. No sin razón se preguntan si ese control —ya de por sí implica una renuncia a elementales derechos de soberanía nacional— no será un día aplicado de manera tal que les impida desarrollar la legal utilización de la fuerza nuclear con fines pacíficos constructivos (producción de energía núcleo-eléctrica, aplicaciones médicas, agrícolas, industriales, etc.).

Por otra parte, se arguye, siendo las potencias nucleares las únicas que aún gozarían de libertad para proceder a experimentos y ensayos de tal clase, serían también las únicas que se beneficiarían en exclusiva de las enseñanzas que de tales pruebas puedan obtenerse.

EXPLICACION DE LOS «GRANDES»

Sobre estos dos puntos, las delegaciones de los Estados Unidos y la URSS se han apresurado a dar explicaciones tranquilizadoras, bien escasamente convincentes, apoyándose en lo que ha podido llamarse el peligro del «espionaje industrial», así como las mayores urgencias sobre el interés y rapidez con que las grandes potencias compartirán con el resto del mundo cuantos conocimientos consiguen de sus ensayos e investigaciones en el campo nuclear. Sin embargo, en lo que respecta al compromiso que se pide a los no nucleares, que renuncien para siempre a tal suerte de programas, compromisos que equivale a que el mundo entero quede a merced de unos pocos privilegiados, esas garantías y promesas han sido acogidas aquí con justificable escepticismo. El acuerdo ruso-americano y todas las explicaciones añadidas al mismo no han atenuado, sino al contrario, la oposición de las delegaciones «no atómicas» del Comité de los Dieciocho, tanto entre las que forman parte del mundo llamado libre como de las que representan al universo comunista. El delegado rumano, como antes señalé, fue el portavoz de todos ellos —e indudablemente de muchos países ausentes de la reunión ginebrina— al hablar del carácter eminentemente discriminatorio de un tratado que, al hacer más profundo aún el «gap» tecnológico entre unas contadas superpotencias mundiales y el resto del planeta, sometería a todos los países de la Tierra al dominio de unos pocos elegidos. Es obvio, por lo demás, que una vez firmado tal convenio, ninguna cláusula impediría que los «grandes» del átomo acrecienten más y más sus medios de destrucción masiva. Por otra parte, nada protegería a los demás países contra el empleo, llegado el caso, de tales armas ni siquiera contra el chantaje político que la simple posesión de las mismas permitiría ejercer.

MONOPOLIO EXCLUSIVO

Resulta, pues, evidente, que el peligro de holocausto nuclear amenaza permanentemente a la Humanidad depende tan sólo de la carrera de armamentos que, por lo que se ve, piensan proseguir en exclusiva las potencias nucleares frente a la total indefensión de los demás, y que el único medio, por ende, de conjurar tal amenaza, es la interrupción total y definitiva de esa competencia. Así lo recordó su intervención el delegado de Rumania al preguntar a los comunistas del proyecto cuáles son las medidas específicas que piensan adoptar para poner término a su insensata rivalidad. Según ellos, la aportación que hoy cabe hacer para frenar esa carrera es, precisamente, la rápida conclusión del tratado de no proliferación nuclear. Como respuesta, por cierto, que deja en el aire todas las cuestiones planteadas, pero que permite, en cambio, mantener en pie el debate ante el Comité de los Dieciocho en la esperanza de salvar aún la conclusión del tan repetido tratado y su firma después. Aún queda por ver, en efecto, cuántos Gobiernos estarán dispuestos a suscribirlo en las condiciones ofrecidas.

45 MILLONES DE PESETAS PARA UN BUQUE OCEANOGRAFICO

SERA TERMINADO EN UN PLAZO DE CATORCE MESES

A partir del próximo año, España, la primera potencia pesquera de Europa y una de las más avanzadas del mundo, dispondrá del primer buque para la investigación pesquera y oceanográfica, así como para el adiestramiento del personal, según se expresa en el contrato de construcción de dicho barco suscrito esta mañana por el Subsecretario de la Marina mercante, almirante don Leopoldo Boado y Endeiza, y don Juan Riva de Luna, vicepresidente del Consejo de Administración de Astilleros del Cantábrico y de Riera, S. A.

Antes de iniciarse el acto de la firma, el almirante Boado pronunció un discurso que versó sobre la misión que compete a este buque, primero de los que se construirán en España. «Es misión primordial de este buque —dijo a continuación— potenciar nuestras posibilidades de abrir nuevos mercados para la pesca, toda vez que nuestra demanda está satisfecha con la actual producción, y asimismo que sirva de instrumento de formación de los profesionales de la náutica y de la pesca.»

El proyecto del buque, cuya construcción ha sido adjudicada en concurso público al precio de 45 millones de pesetas, será terminado en el plazo de catorce meses. Su proyecto responde a las necesidades específicas de los cometidos de investigación y de adiestramiento y está dotado de alojamientos suficientes para el personal científico y docente, además de espacios destinados a los diversos laboratorios necesarios para la prospección marina y pesquera. Pertrechado para las maniobras de pesca, tanto de arrastre como por el costado y popa— como para el arte de cerco, el barco dispondrá de las siguientes características: 50 metros de eslora, 11,25 de manga, 4 de calado, una potencia propulsora de 1.100 BHP, una velocidad a plena carga de 12 nudos y una autonomía de 11.000 millas.

Se ha previsto una superficie total para laboratorios del orden de 170 metros cuadrados, y para mayor eficacia de los trabajos, estará dotado de un sistema estabilizador de balances y de climatización que, a efectos de ser apto a desempeñar misiones delicadas, permitirá aguantar temperaturas extremas. Principalmente —de acuerdo a las palabras que pronunció el almirante Boado—, este buque satisfará las exigencias de la expansión de la flota pesquera nacional, desarrollando sus actividades en todos los mares, allí donde nuestros barcos pesqueros realizan faenas esforzadas y que contribuyen a la elevación de nuestra renta económica.

Asistieron al acto, entre otras personalidades del mundo marítimo y pesquero, los directores generales de Pesca y de Navegación, el secretario general de la Subsecretaría y representantes de los Institutos españoles de Oceanografía y de Investigaciones Pesqueras. (Cifra.)

ESTUDIO SOBRE LAS INVERSIONES EN LA ECONOMIA VALENCIANA EN EL PERIODO 1968-71

VALENCIA, 10. (Pyresa.) — Con asistencia de las primeras autoridades valencianas ha sido presentado el estudio general sobre inversiones en la economía valenciana 1968-71, que en dos años de investigación y documentación ha realizado promociones económicas valencianas y que ahora ha sido editado en tres grandes volúmenes, con un total de 1.700 páginas. El estudio, patrocinado por el Banco de Urquijo y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, fue dirigido técnicamente por el profesor don Julián Alienes y como coordinador de investigación por el profesor don Manuel Broseta.

La presentación ha sido hecha por el presidente del Consejo de Administración de Prevasa, don José María Costa Serrano, quien declaró que el estudio, después de una investigación completa de la economía valenciana, es el punto de arranque para descubrir el posible modelo de crecimiento que esta economía ha de tener en los próximos cuatro años, con es-

tos objetivos básicos: relación de las principales inversiones, lugares y medios en que deberían hacerse y preferencia de las mismas. Anunció que este mismo mes se constituirán en Comisión permanente asesora y una Comisión técnica asesora integrada ésta por empresarios y técnicos para el estudio y promoción de las iniciativas individuales o de empresa. Funcionará también un servicio de estudios para el adiestramiento de los jóvenes posgraduados de Valencia, que se irán formando en varios seminarios de economía valenciana.

El profesor Alienes explicó las líneas generales del estudio realizado en equipo y su utilidad y utilización para el futuro económico de Valencia y finalmente el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Valencia, don Antonio Rueda y Sánchez-Malo, agradeció, en nombre de Valencia y su provincia, este estudio técnico y documentado, base indudable de la obra del surgimiento de la economía valenciana.

CroniLAS desde ESPAÑA

«SEÑORES: TENED SOSIEGO»...

Por Lucio DEL ALAMO

La mañana del viernes en Madrid se ha entreabierto algodonosa y húmeda. Desde la ventana se ven, ahí abajo, unos árboles desnudos y ateridos y, más allá, el campo de baloncesto del Asilo de la Hermana Misericordia. Entre los árboles entecos y la fachada desconchada y sucia del convento de clausura de las Comendadoras, se abre un portillo sobre la avenida de San Francisco de Sales. Es la una del mediodía y la calle, bajo el amago de lluvia, está desierta. De pronto, desde Cuatro Caminos, llega el ulular de unas sirenas que se acercan. En el recuadro de la ventana, en el goteo de unos segundos, se ha dibujado la caravana que viene del Hospital de la Cruz Roja. En el centro, un gran coche negro al que han puesto una delicada cenefa de flores rojas y amarillas evocando la bandera. Dentro, Doña Victoria Eugenia arropada en su abrigo de visón. Doce o quince coches más ruedan silenciosamente formando la comitiva. Delante, unos motoristas con las sirenas abiertas y otro coche; menos protocolario, con grandes banderas al viento y unos cartelones sobre las ventanillas que entre la distancia de la ventana, la velocidad del vehículo y la miopía del anciano espectador, no alcanzo a leer. Se aleja hacia Cristo-Rey el pespuntear de las sirenas y vuelvo a mi lectura.

Estoy tratando de ponerme al día. La última Reina de España ha vuelto a Madrid, treinta y siete años después. Cuando se fue, yo estaba interno en un Colegio de jesuitas, liado a mamporros con la Literatura Latina, y entendía de política tan poco como entiendo ahora. La proclamación de la República causó en los alumnos de Orduña cierta expectación agri dulce porque sospechábamos que, en el desconcierto inicial, nos darían un par de días de vacaciones. Luego se vio que las vacaciones eran definitivas.

Nada supimos entonces de aquel nobilísimo forcejeo de don Juan de la Cierva que ahora releo en la «Historia de la segunda República Española», de Joaquín Arrarás. Entendía don Juan que unas elecciones municipales con 5.775 concejales republicano-socialistas frente a 22.150 concejales monárquicos no justificaban el abandono de Alfonso XIII. En la mañana del 14 de abril, La Cierva, en presencia de Bugallal, dijo al Rey «que no podía ni debía salir de España». Si se va el Rey, la Monarquía caerá para siempre y será barrida por las olas revolucionarias. «Yo me atrevo a protestar contra tal propósito como español, y como Ministro me opongo a él y pido al Rey que se mantenga fiel a la Patria y valerosamente afronte y venza las dificultades actuales.» El Rey —recoge Arrarás— contestó con la siguiente frase: «Lo que pasa es que hay en España algunos que en estas materias no ven más allá de sus narices y no aprecian el problema en conjunto; no ven la lejanía: sólo ven lo inmediato. Yo no puedo consentir que con actos de fuerza, para defenderme, se derrame sangre y por eso me aparto de este país.»

Al día siguiente no tuvimos clase de Literatura Latina. Don Alfonso XIII había embarcado en Cartagena y el nuevo Alcalde republicano de la ciudad estaba en

la sala de visitas, frente a la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, tranquilizando al padre rector.

La verdad es que la visita a Madrid de Doña Victoria, treinta y siete años después, ha sido la nota humana de la semana. Este Madrid asombroso y trepidante de tres millones de almas habrá herido, sin duda, los ojos ya fatigados por la vida de la egregia dama que fue hace medio siglo la Reina más bella de Europa. Y habrá añorado —en la añoranza hay siempre un tirón melancólico hacia la juventud perdida— el Madrid chiquitito del año 10 con galas en el Teatro Real y albañiles con tartera y alpargatas. Aquí, en el Palacio de la Zarzuela, se han reunido estos días los descendientes de Alfonso XIII con el motivo familiar de un bautizo solemne. Las gentes de la ciudad, de vuelta del trabajo y del gozo o la desazón de cada día, se han asomado a los actos con cortés curiosidad y con expectante cordialidad.

A veces, esas gentes que son ya de otros tiempos y tienen otros afanes vitales, han sentido un asomo de perplejidad. Por ejemplo, al leer que dos o tres mil personas de todas las clases sociales han desfilado ante Doña Victoria Eugenia, que «estaba sola, sentada en un sillón, en la planta noble del Palacio de los Alba». Al llegar frente al sillón de la augusta dama, hacían una genuflexión —«prosternarse, arrodillarse», dice el diccionario— y seguían adelante. Perplejidad al saber que en la visita del conde de Barcelona al glorioso y venerable don Ramón Menéndez Pidal —noventa y nueve años y el patriarcado de las letras españolas en su barba de plata— fue don Ramón quien besó la mano a don Juan, y no al revés. Porque muchos millones de españoles de hoy piensan que, más que el honor del nombre —tan respetable— valen el honor y el sudor de la obra fecunda y de la vida entregada a la Patria.

La otra vertiente —la de las consecuencias políticas de la visita— tiene, en mi ignorancia de estas cosas, menos trascendencia. Aunque es posible que comporte un riesgo: el de la prisa. El periódico de anteayer hablaba del «conde de Barcelona»; el de ayer llama a Don Juan de Borbón «el titular de la Dinastía» y a Doña Victoria Eugenia «la Reina madre». Supremo apelativo que exige la existencia de un hijo que es ya Rey. Tengo mis dudas de que la Ley Orgánica del Estado sea tan explícita, aunque el camino del artículo octavo de la Ley de Sucesión es lo bastante ancho y largo como para poder llegar a la Zarzuela, a Estoril o a Montejurra. Y aún queda, junto al camino real, la moderna autopista de la Regencia que puede descubrir, en las tierras de pan sembrar, a un Wamba de este siglo, con tractor en vez de arado romano, preparando la cosecha futura.

Es difícil amasar buen pan cuando se siega verde el trigo y sin la espiga cuajada. Felipe II, que reinó en España —en aquella gran España— hace siglos, contenía con fría calma los apresuramientos palatinos. Decía solamente: «Señores: tened sosiego»...

SERA APROVECHADA DEBIDAMENTE LA LINEA VALLADOLID-ARIZA LOS TRENES TALGO A IRUN CIRCULARAN POR LA LINEA MADRID-BURGOS

DECLARACIONES DEL EX DIRECTOR GENERAL DE LA RENFE
A «LIBERTAD»

VALLADOLID, 10. (Cifra.)—El diario del Movimiento «Libertad», en su edición de esta tarde, publica unas declaraciones del ex director general de RENFE, don Carlos Roa Rico, respondiendo a un cuestionario que le fue remitido por el periódico vallisoletano varios días antes de su dimisión, en las que se pone de relieve una serie de transformaciones en el tráfico ferroviario en algunas líneas del norte de España y las que afectan de manera directa a Valladolid y su provincia.

Con respecto a la línea Valladolid-Ariza, el diario «Libertad» indicaba, entre otras cosas, que no obstante su importancia para la comunicación directa de Galicia, León, Asturias y la mayor parte de Castilla la Vieja con Zaragoza, está prácticamente abandonada por la RENFE.

El señor Roa Rico manifiesta a este respecto que la RENFE tiene el propósito de aprovechar debidamente esta línea de acuerdo con las existencias del tráfico. «No hay que olvidar —añade— que la línea de Miranda, electrificada y con doble vía, permite una mayor agilidad del transporte, pero se mejorará para obtener una mayor velocidad de los trenes, contando con la próxima «dieselización» de esta línea, que está prevista para el primer semestre del año en curso. Mejora que redundará en un mejor servicio, tanto de viajeros como de mercancías.»

A otra pregunta ha dicho que la RENFE tiene previsto una relación entre Valladolid y Zaragoza. Primero con trenes Taf, una vez que hayan sido modernizados. Calculándose que esta relación podrá establecerse en el transcurso del presente año. Pero la definitiva será más tarde con trenes Ter.

Con respecto al tren correo-expreso de Galicia a Barcelona, que hace años circulaba diariamente y ahora en días alternos, manifiesta que es probable que sea suprimida en el futuro esta relación Galicia-Barcelona por la línea de Valladolid-Ariza, puesto que quedará perfectamente enlazado Valladolid con Barcelona con el Taf, que enlazará en Zaragoza con el Ter Bilbao-Barcelona.

Por la inquietud que siente el comercio y la industria y no menos los viajeros de Valladolid ante la próxima entrada en servicio de la nueva línea Madrid-Burgos, el diario «Libertad» pregunta qué trenes de los que ahora pasan por Medina del Campo, Valladolid y Venta de Baños, entre Madrid y Bilbao y Hendaya e Irún van a ser derivados por la nueva línea y cuáles reemplazarán a los que se supriman.

El señor Roa dice que al entrar en servicio el próximo verano la línea Madrid-Burgos, circularán por esa vía los Talgo a Irún y Bilbao, y que Valladolid quedará enlazada con esos trenes en Burgos mediante Taf de modernas unidades electrificadas.

En cuanto al Ibero-expreso, además de circular por el directo Madrid-Burgos circulará también por la línea de Valladolid, con enlace en Burgos.

Haciéndose eco de las recientes peticiones que le fueron formuladas por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid sobre la necesidad de un tren diario de ida y vuelta a Madrid, y respondiendo a idéntico propósito el periódico vallisoletano, el señor

Roa indica que en la relación Valladolid-Madrid se pretende implantar un servicio cruzado de mañana y tarde a base de modernas unidades eléctricas que realizará el trayecto de unas tres horas y media saliendo de Valladolid o Madrid en las primeras horas de la mañana para estar en estas ciudades casi todo el día y regresar a procedencia en las primeras horas de la noche.

El Gobernador Civil de Valladolid planteó recientemente el problema del futuro de la ciudad en relación con el espacio ocupado por las instalaciones de la RENFE, y este problema ha sido incluido entre las preguntas del periódico, agregando que la RENFE ocupa cerca de medio millón de metros cuadrados que podrían reducirse concentrando las instalaciones dispersas y obteniendo por la venta de solares para los gastos de modernización y concentración unos mil millones de pesetas, además de los beneficios que proporcionaría al problema de la vivienda y solares en la capital.

Ha contestado a este respecto el ex director general de la RENFE diciendo que el aprovechamiento

de terrenos forma parte de un amplio problema de utilización de ellos, y que aun con la enorme envergadura que presenta, tanto en el aspecto económico como en el jurídico, está dando lugar a estudios muy detenidos que permitan enfocar esta situación con carácter nacional, de acuerdo con las directrices que en estas materias marca el Gobierno.

Se refiere también a las gestiones del Ayuntamiento de Valladolid con la RENFE para la cesión o permuta de los terrenos de la que fue antigua estación de Campo de Béjar, a la entrada de la capital por la carretera de Madrid, con el propósito de levantar una gran estación de coches de línea, manifestando que es muy probable que las gestiones cristalicen en un acuerdo satisfactorio para lo que es un problema de gran clamor en Valladolid.

La RENFE—dice por último— está viendo con gran interés la transformación de Valladolid, con motivo del Polo de Desarrollo, razón por la que se está estudiando la instalación de unos depósitos comerciales que satisfagan las necesidades de las nuevas Empresas.

OVIEDO

PETICIONES DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES

OVIEDO, 10. (Pyresa.)—El presidente de Trabajadores de Asturias nos facilita la siguiente nota:

Con motivo de la visita del ilustrísimo señor director general de Previsión, coincidiendo con la toma de posesión del nuevo Delegado Provincial de Trabajo, se plantearon por el Consejo de Trabajadores y otras representaciones sindicales importantes problemas en orden a la aplicación de las normas y disposiciones sobre la Seguridad Social, entre los que destacan los siguientes:

1) En relación con la disposición transitoria 1.ª de la orden del Ministerio de Trabajo de 13 de octubre último («Boletín Oficial del Estado» número 264 de 4 de noviembre), se solicita solución al problema de los trabajadores que se encontraban en situación de incapacidad laboral transitoria como consecuencia de baja por enfermedad con anterioridad al 31-XII-66 y que de aplicarse rigidamente la orden (considerando su alta a las treinta y nueve semanas de iniciado su proceso) se le ocasionarían pérdidas en cuanto a la ayuda familiar, así como disminución de su salario regulador a aquellos que de modo inmediato causen prestaciones por jubilación.

2) Asistencia sanitaria en régimen de internado para enfermos mentales.

3) Construcción de Residencias sanitarias en las zonas de Avilés y Langreo.

4) Problemas de las mutualidades de las Empresas concesionarias de ferrocarriles.

La entrevista se desarrolló en términos de gran cordialidad y por dicha autoridad se prometió efectuar el pertinente estudio de las gestiones planteadas de manera inmediata.

En otras materias, la Comisión Permanente del Consejo de Trabajadores en su sesión del día 26 pasado, acordó dirigirse al Consejo Nacional para que se gestionen, de los órganos pertinentes de la Administración la promulgación de un Código de trabajo y actualización de todas las reglamentaciones, estudiando unas bases sobre las que el Ministerio de Trabajo elabore el proyecto para ser presentado a información y crítica de la Organización Sindical.

BARCELONA

CICLO DE CONFERENCIAS EN EL CIRCULO «JOSE ANTONIO»

INAUGURO EL CURSO ROBERTO REYES CON UNA
CONFERENCIA SOBRE «LA FALANGE, HOY»

BARCELONA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—«El mundo occidental está enfermo, minado por un materialismo hedonista que ha llegado ya hasta nosotros y que es la causa de esa inquietud y de esa confusión que se advierte y a la que nosotros, los falangistas, nos enfrentamos resueltamente, porque si nadie ha servido al Régimen y al Caudillo con más lealtad que nosotros, esa misma lealtad nos obliga ahora a hablar con la máxima claridad, para acabar con la confusión y con la inquietud», ha afirmado Roberto Reyes en su conferencia sobre el tema «La Falange, hoy», inaugurando el ciclo organizado por el Circulo Cultural «José Antonio», acto celebrado a primera hora de esta noche en el Fomento del Trabajo Nacional, con numerosísima concurrencia presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás Garicano Goñi.

El vicepresidente del Circulo, don Luis de Caralt, ha hecho, con vibrantes palabras, la presentación del conferenciante y ha expuesto la finalidad de dicho ciclo que, precisamente, consiste en salir al paso de la confusión.

EL PUEBLO PERMANECE SANO,
SERENO Y FIRME

En la primera parte de su conferencia, Roberto Reyes ha afirmado que, mientras el pueblo permanece sano, sereno y firme, aumenta el criterio de los que se empeñan en hacerle perder la confianza, la serenidad, la firmeza y la fe utilizando, para ello, los más variados pretextos, como la lógica inquietud derivada de las dificultades económicas, los problemas de la Universidad, las legítimas aspiraciones de la juventud e, incluso, las actitudes de una parte del clero, con motivo de las más o menos desfiguradas interpretaciones conciliares.

A continuación ha demostrado la falsedad de los pretextos de referencia, agregando después que en muy poco tiempo hemos pasado en España de un acendrado idealismo, de un sentido de servicio, solidaridad y amor, inspirado en el pensamiento en la vida y en la muerte de José Antonio, a una especie de filosofía cuya meta se limita al afán de «vivir mejor», es decir, al hedonismo materialista, que ha comenzado a invadirnos en estos últimos años.

Ha combatido enérgicamente a los que pretenden atraerse a la juventud negando el sentido poético del quehacer al servicio de la Patria, puesto que, precisamente, lo que distingue a la juventud es su idealismo, y siguen vigentes las palabras de José Antonio cuando dijo que a los pueblos no les ha movido nunca nadie más que los poetas.

La gente joven, afirmó, podrá discrepar de los radicalismos propios de quienes, en uno u otro bando, mantuvimos nuestras ideas con las armas, pero siempre siente respeto a las líneas rectas de conducta y verdadero asco ante los cambios de chaqueta de quienes creen halagarla renegando de lo que ayer defendieron. (Grandes aplausos.)

Después de analizar la mencionada tendencia al materialismo

hedonista que se extiende precisamente a favor de la confusión, ha dicho que la innegable obligación falangista de hoy consiste en hablar claro, es un deber de lealtad.

Señaló cómo en 1964 la participación del mundo del trabajo en la renta nacional fue superior a la de 1965 y 66; que no parece admisible que la presencia de estudiantes procedentes de las clases humildes en la Universidad del Estado siga siendo tan reducida como lo es, y que siga siendo escasa la inversión del gasto público en educación por habitante y año.

Seguidamente se ha referido a la especulación que se produce en la venta de viviendas protegidas y a la anomalía de que continúe existiendo un déficit de viviendas superior al millón, habiendo, como hay, miles de pisos vacíos, contando, además, con un precedente en la ley de Arrendamientos que permite imponer su alquiler de manera obligatoria. Aludió a la especulación del suelo y a los abusos de la enseñanza privada, y afirmó, por otra parte, que la devaluación de la peseta era indudablemente necesaria, pero entiende que, en cambio, no lo era haberlo hecho dando la sensación de vinculación de nuestra economía con la de Inglaterra, con la que gallardamente nos enfrentamos en Gibraltar. (Grandes aplausos.)

En la última parte de su disertación, el conferenciante ha hablado también de los rebotes de separatismo que se advierten, afirmando que tal separatismo es racista y trasnochado. Lo primero, por partir de una pretendida superioridad étnica, injuriosa y despectiva para los demás españoles; trasnochado porque cuando el mundo tiende a agruparse, para sobrevivir, en grandes unidades geopolíticas, buscar la conversión en una minoración resulta, a más de suicidio, traición al pueblo de la región que intente separarse y que se transformaría inmediatamente en el pago de cualquiera de los «grandes».

«BOLETIN OFICIAL»

LA GRAN CRUZ DE SAN HERMENEGILDO AL GENERAL INIESTA

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

MINISTERIO DEL EJERCITO. Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada de la Guardia Civil, don Antonio Sala Iniesta.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.—Resolución por la que se concede el título de «Libro de Interés Turístico» a la obra «El Libro de la Carretera», publicado por Selecciones del Reader's Digest.

EN 1967

MAS DE 113.000 TONELADAS DE MARISCO, EN LA RIA DE AROSA

LAS CAPTURAS SUPUSIERON UN IMPORTE DE MAS DE 463 MILLONES DE PESETAS

VILLAGARCIA DE AROSA, 10. (Cifra).—Un total de 113.472.057 kilos de marisco se capturó en 1967 en la ria de Arosa, con un importe total de 463.601.397 pesetas.

Las capturas en los diferentes distritos de la provincia marítima de Villagarcía fueron las siguientes:

Riveira (lonjas de Aguilón y Riveira): 858.071 kilos, que alcanzaron un valor en lonja de 17.459.702 pesetas.

Caramiñal (lonja de Puebla del Caramiñal): 41.182.950, cuyo valor alcanzó los 131.853.930 pesetas.

Villagarcía (lonjas de Riarío, Carril, Villajuán y Villaviva): 33.172.968 kilos, vendidos en 162.087.449 pesetas.

Cambados (lonjas de Cambados e isla de Arosa): 21.440.383 kilos, con un valor de 71.463.020 pesetas.

El Grove (lonja de El Grove): 16.817.685 kilos de marisco, subastados en 80.647.249 pesetas.

La especie más abundante y de mayor rendimiento fue el mejillón, con un total de 102.306.000 kilos (66.000 procedentes de criaderos naturales y el resto de viveros flotantes), cuyo valor se estima en 306.918.000 pesetas; seguida del berberecho, con 8.382.844 kilos y más de 45 millones de pesetas.

Los 102.240.000 kilos de mejillones de criaderos no naturales se produjeron en los 1.704 viveros flotantes en producción en la ria de Arosa, y por distritos están repartidos así: Riveira, ocho; Caramiñal, 672; Villagarcía, 408; Cambados, 346, y El Grove, 270.

«CAMPUS»

LA UNIVERSIDAD, A DEBATE

SIMPOSIO UNIVERSITARIO EN «ARRIBA»

ARRIBA ofrecerá en su número del miércoles próximo, día 14, un auténtico documento sobre la Universidad española. En beneficio del diálogo tan largamente solicitado y de la comunicación de la Universidad con la sociedad nacional, este periódico abre sus páginas a los más activos protagonistas de la crisis universitaria: los estudiantes. Seis de ellos (cinco hombres y una mujer), cuyos nombres nos fueron sugeridos por otros estudiantes, pertenecientes a distintas Facultades de Madrid, se han reunido en el Edificio ARRIBA. Por nuestra parte, sólo hemos puesto un equipo de grabación y la transcripción taquigráfica. Han podido hablar con entera libertad, y, a nuestro juicio, han hecho un buen uso de ella.

El debate estudiantil ha culminado en un haz de coincidencias.

TODOS ESTAN DE ACUERDO EN QUE:

- Las estructuras de la Universidad se han quedado anticuadas. Necesitan una urgente y profunda reforma.
- Falta material para prácticas, así como libros y bibliotecas.
- Los catedráticos —una gran parte— no atienden debidamente su cometido pedagógico y no saben enseñar.
- Los problemas de la Universidad no todos son específicamente universitarios, sino políticos.
- Existe una minoría muy politizada que, tomando como bandera problemas puramente universitarios que a todos interesan, derivan luego, una vez incrustada en la masa, hacia otros más específicos y políticos extremistas.
- La Universidad es clasista, y a ella accede una minoría de estudiantes procedentes de las clases económicamente menos dotadas.
- El presupuesto que se dedica a la enseñanza en España es notoriamente inferior al del resto de los países europeos.
- Los catedráticos no deben ser vitalicios, sino contratados por cursos o ciclos, pues, de otra forma, se convierten en seres omnipotentes, con los cuales es muy difícil dialogar.
- Existen diversos grupos políticos extremistas de una y otra tendencia que, aparte de hacer la guerra contra las estructuras, y las autoridades, se la hacen entre sí de manera enconada, cerrando todo camino al entendimiento.
- Las medidas adoptadas últimamente no resuelven el problema, sólo lo aplazan.
- No creen en la eficacia de las actuales Asociaciones de estudiantes, porque éstas no representan auténticamente el sentir de la gran mayoría de universitarios y que, al estar excesivamente politizadas, no pueden servir de nexo de unión entre todos los estudiantes.

ESPAÑA POSEE EL MATERIAL EMPLEADO POR BARNARD PARA LOS TRASPLANTES DE CORAZON

El médico surafricano visitará próximamente nuestro país

BARCELONA, 10. (Cifra).—«Los trasplantes de corazón realizados en la Ciudad del Cabo se efectuaron utilizando material corriente en alquiler del Servicio de Cirugía Cardiovascular, como ya existen en España», ha manifestado el doctor Marcos Murtra, quien, acompañado de su colega barcelonés don Gabino Varez, se trasladaron recientemente a Sudafrica para estudiar los métodos utilizados por el doctor Christian Barnard.

Añadió que la consecuencia científica deducida de su viaje es la gran labor de equipo en torno al profesor Barnard y la disposición del hospital anexo a la Facultad de Medicina que generaliza todos los servicios. Este equipo es muy numeroso y muy coordinado. La mayoría de sus integrantes se capacitó y experimentó en sus respectivas especialidades en diversos países del mundo.

Por su parte, el doctor Varez indicó que el equipo del doctor Barnard se reúne cada día y ante el resultado de las 35 pruebas de las constantes biológicas a que es sometido Blaiberg dictamina el tratamiento a seguir. En su visita pudieron ver y conversar con Blaiberg, que se encuentra en una sala continuamente esterilizada.

El propio doctor Varez dijo no ser exacta la versión publicada en la Prensa española, según la cual el antibiótico que está en plan de estudio en el hospital de Grooter Schuur había sido sintetizado por investigadores catalanes.

«Conviene resaltar —dijo— que precisamente la obtención ha sido obra de un equipo de investigadores diseminado por toda España, algunos de los cuales son eminentes catedráticos que trabajan en lugares muy alejados de esta región. Por citar un caso, diré que uno de los más conspicuos miembros del equipo es vallisoletano. Lo importante, sin embargo, es que este producto cientí-

fico, genuinamente español, es posible que sea aplicado en nuevos casos de trasplante de corazón por el equipo del doctor Barnard.»

Finalmente, el doctor Murtra indicó que los dos médicos bar-

celoneses invitaron al doctor Barnard a venir a Barcelona, y la idea le entusiasmó. Ahora tiene proyectado un viaje a Hispanoamérica, pero en la próxima visita a Europa piensa venir a Barcelona.

IMPORTANCIA CRECIENTE DE LOS RADIOISOTOPOS EN ESPAÑA

ACTUALMENTE SE UTILIZAN EN MEDICINA, INDUSTRIA Y EN LA ALIMENTACION

BILBAO, 10. (Cifra).—«Cada vez es mayor el empleo de radioisótopos en España en la Medicina, en la técnica, en la industria y, incluso, en la alimentación española, ya que este tipo de aplicación nuclear, lejos de ocasionar perjuicios, redundan en beneficio del progreso», ha manifestado don José María Melis, secretario general del Fórum Atómico Español —de la Junta de Energía Nuclear—, al dirigirse esta mañana a los informadores para darles a conocer todo lo relacionado con las jornadas de aplicaciones de los radioisótopos, las cuales se celebrarán en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao, del 12 al 16 del presente mes, organizada por el citado Fórum en colaboración con el antedicho centro educativo, y patrocinado por diversas entidades.

Sobre estas jornadas, que abarcarán una serie de conferencias que serán llevadas a cabo por destacados especialistas en la materia y proyección de documentales cinematográficos, ha seguido diciéndolo el señor Melis:

«No sólo pretendemos interesar a los posibles usuarios de los radioisótopos, sino también al público en general, que debe estar informado sobre los pormenores de este sugestivo campo nuclear. Estas jornadas las desarrollaremos posteriormente en otras ciudades españolas.»

Interrogado sobre el lugar que ocupa actualmente nuestra Patria en el concierto de las naciones usuarias de radioisótopos, el secretario general del Fórum ha expuesto:

«Logicamente, a escala mundial, nuestra situación no está localizada en los primeros lugares; pero a escala europea, España ocupa un lugar intermedio, después de los principales países productores, como son Inglaterra, Holanda, Bélgica e Italia. Hay que tener en cuenta que, en términos generales, el empleo de los radioisótopos en el mundo no es todavía muy elevado.»

Refiriéndose a los reactores nucleares que hay en España —hay que tener en cuenta que un porcentaje muy elevado en la obtención de radioisótopos se logra mediante irradiaciones nucleares en un reactor— ha declarado:

«Actualmente hay tres: uno en Madrid, de la Junta de Energía Nuclear; otro en Barcelona y un tercero en Bilbao. En Madrid se ha llegado incluso a exportar a los Estados Unidos. Pero consideren ustedes que al haber tantos tipos de radioisótopos, algunos países necesitan importar.»

Después de la segunda guerra mundial se inició prácticamente el empleo de los radioisótopos en el mundo. Ahora se está llegando incluso a utilizarlos en la alimentación; pero, ¿no existirán ciertos riesgos?

«Su empleo está muy controlado —aclara el señor Melis—. Precisamente ahora, una Comisión interministerial española estudia este asunto. El público no tiene nada que temer. En los Estados Unidos, por ejemplo, se evita que las patatas germinen tallos tratándolas exteriormente con radioisótopos. Estas patatas se comen... y no pasa nada.»

GARCIA REBULL LE DIO POSESION

EL GENERAL GALLEGO, JEFE DE LA 11 BRIGADA DE INFANTERIA MECANIZADA

El general don Tomás García Rebull, jefe de la División Acorazada, ha dado posesión del mando de la brigada de Infantería mecanizada número 11 al general don Alfredo Gallego.

El acto se celebró ayer a mediodía en Campamento, donde radica el cuartel general de dicha unidad, y al mismo asistieron los jefes y oficiales de la misma y otros altos mandos militares. (Cifra.)

CADA VEZ MAS «PEGASOS» EN AMERICA

PRINCIPALMENTE ESTAN DEDICADOS AL TRANSPORTE DE VIAJEROS

Los autobuses y camiones «Pegasos», de fabricación española, circulan en número cada vez mayor por las ciudades de América del Sur, dedicados a transporte de viajeros y a los servicios de limpieza.

En el pasado mes de enero, según la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., se embarcaron para Bogotá 40 «chasis», adquiridos por la Empresa Distrital de Aseo de la capital colombiana, que serán carrozados con equipos de recoge-basuras, también de fabricación española. Otros cinco camiones fueron embarcados con el mismo destino, para su utilización como grandes «containers» en la recogida de desperdicios en distintas zonas de la ciudad.

Otro cliente de importancia fue, según la misma fuente, la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, de Chile, que adquirió 250 unidades «Pegasos», actualmente en circulación en las ciudades de Valparaíso, Antofagasta y Concepción. Esta misma Empresa ha hecho en el pasado mes de noviembre un nuevo pedido para el suministro de otros 34 autobuses.

Domingo 11 febrero 1968

Arriba 15

MODERNIZACION DE LOS PUERTOS ESPAÑOLES

SE DEDICARAN MAS DE DOCE MIL MILLONES DE PESETAS EN EL CUATRIMESTRE

SERAN INVERTIDOS EN LOS MAS RENTABLES

Doce mil doscientos millones de pesetas serán invertidos en los próximos cuatro años en los puertos españoles, principalmente en aquellos que, con criterio selectivo para las inversiones, son considerados como más rentables.

La importancia de los puertos para la economía nacional se desprende de las cifras correspondientes a 1967, en que 102.000 buques recalaban en ellos; el movimiento de mercancías ascendió a 107 millones de toneladas, y los pasajeros desembarcados o embarcados, cinco millones y medio.

Según los técnicos, el tráfico marítimo crecerá en los próximos años a un ritmo del 7,2 por 100 acumulativo. De ahí que el Ministerio de Obras Públicas, siguiendo el plan de puertos, promoverá para 1971 la construcción de 13,4 kilómetros de muelles; proseguirá la labor de dragado y abrigos, así como la señalización intensiva de las costas; mejorará las instalaciones portuarias y adquirirá utilaje con el que se realicen fácilmente las operaciones.

La España peninsular y los archipiélagos balear y canario, con casi ocho mil kilómetros de costa, dispone de unos doscientos cincuenta puertos. Treinta de ellos son de dimensiones de tipos buenos y cinco figuran entre los grandes de todos los litorales del mundo. Según el tráfico general, los diez primeros puertos españoles son los de Santa Cruz de Tenerife, Cartagena, Barcelona, Bilbao, Avilés, La Coruña, Huelva, Las Palmas de Gran Canaria, Castellón y Málaga.

Las inversiones más importantes se realizarán en el puerto de Gijón-Musel, que ascenderán a 1.341 millones de pesetas. Seguirán las de Bilbao, con 978; Barcelona, 928; Santa Cruz de Tenerife, 782; Valencia, 780; Pasajes, 779 millones de pesetas. (Cifra.)

CLAUSURA DE LAS JORNADAS DE APOSTOLADO CASTRENSE

PARTICIPARON CIENTO SACERDOTES

MADRID, 10. (Pyresa.) — Han terminado en la Casa de Ejercicios de Pozuelo de Alarcón unas Jornadas de Apostolado Castrense, que se han celebrado durante tres días, organizadas por el vicario general castrense.

La sesión de clausura estuvo presidida por monseñor Muñozorro, arzobispo de Sión y vicario general castrense, y por el general Armada de los Ríos, en calidad de presidente nacional del referido Apostolado.

Los cien participantes procedían de las distintas regiones militares de España y de sus tres Ejércitos, además de la Guardia Civil y Policía Armada.

Se estudiaron en las Jornadas los cursillos de cristiandad aplicados al ambiente castrense. Se hicieron algunas reflexiones en torno al «Año de la Fe», e intervino don Antonio García de Pablos, vicepresidente de la Junta Nacional de Acción Católica Española. Los sacerdotes componentes del Consejo Pastoral Castrense, recientemente creado, han sido los responsables directos de las Jornadas.

ORDENACION RURAL

LOS CULTIVADORES ESTUDIAN EL PROYECTO DE LEY ENVIADO A LAS CORTES

MADRID. (Pyresa.) — Dirigentes de la Sección de Cultivadores de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos se han reunido en la sede central de Sindicatos para estudiar los proyectos de ley remitidos por el Gobierno a las Cortes para ser dictaminados sobre ordenación rural y régimen de tierras adquiridas por el Instituto Nacional de Colonización o afectadas por sus planes.

Presidió el titular de la Hermandad, don Luis Mombiedro, y asistieron también los Procuradores en Cortes representantes de los empresarios agrícolas. Después de amplios debates se adoptaron iniciativas para diversas enmiendas al articulado de dichos proyectos de ley, orientadas a mejorar el texto del proyecto.

Comisión de Seguridad e Higiene en el Trabajo

MADRID, 10. (Pyresa.) — La Comisión de Seguridad e Higiene en el Trabajo se ha reunido en el Sindicato Nacional de Industrias Químicas bajo la presidencia del titular, don Alberto García Ortiz. Durante esta reunión se nombró presidente de la Comisión al doctor Fernández Conradi, médico de empresa.

DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA

LAS RESERVAS SUPERAN EL 40 POR 100

La escasez de lluvias durante la pasada semana ha originado un descenso de ciento cuarenta y nueve millones de metros cúbicos en el volumen de agua embalsada, en relación con el pasado día 3 de febrero, informan los servicios de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

El descenso más sensible lo experimentaron los embalses de la cuenca Norte, mientras que, por el contrario, experimentaron aumento las reservas de los de la cuenca Sur.

La reserva total disponible en esta fecha es de un cuarenta y una coma cuatro por ciento de la que existiría a embalse lleno.

También disminuyó la reserva de energía eléctrica en ciento cinco millones de kilovatios-hora en relación con la fecha expresada. Se registró descenso en las disponibilidades de las cuencas Norte, Duero, Tago, Ebro y Pirineo, permaneciendo inalterables las restantes. El total de energía eléctrica acumulado en la actualidad representa un cuarenta y tres coma cinco del que habría a embalse lleno.

Las diferencias, en menos, de agua disponible y reservas de energía eléctrica, en relación con igual fecha del año anterior, son, respectivamente, de cuatro mil cuatrocientos setenta y cinco millones de metros cúbicos y de doscientos noventa y seis millones de kilovatios-hora. (Cifra.)

ESPAÑA NO ACEPTARA QUE SE CREE UNA NUEVA SITUACION EN GIBRALTAR

* * DE 1.ª PAG.

El Gobierno de Su Majestad británica no ha contestado todavía al requerimiento que le fue hecho en mi citada nota de 12 de enero, pero portavoces suyos de la Cámara de los Comunes han hecho manifestaciones de las que se deduce que el Reino Unido va a adoptar próximamente una serie de medidas políticas conducentes a una nueva alteración unilateral del «status» actual de Gibraltar. El ministro de Estado de la Commonwealth, señor Thomas, anunció el 30 de enero en la Cámara de los Comunes que lord Shepherd, en el curso de su visita al Peñón, mantendría discusiones con vistas a la preparación de unas conversaciones que tendrían lugar más adelante.

Esta actividad política del Gobierno de Su Majestad británica se lleva a cabo mientras el Gobierno español sigue esperando la respuesta oficial al requerimiento hecho el 12 de enero, lo que puede dar la impresión de que el Gobierno de Su Majestad británica no

solamente no está dispuesto a considerar el cumplimiento, en amistosas negociaciones con España, de la resolución 2353 (XXII), sino que se apresta a crear una nueva situación de hecho en el Peñón, que dificulte las negociaciones recomendadas por las Naciones Unidas o desvirtúe su alcance.

Como parece conveniente despejar cuanto antes cualquier incertidumbre, el Gobierno español solicita de nuevo al Gobierno de Su Majestad británica que señale con toda claridad si está o no dispuesto a negociar con España el cumplimiento de la mencionada resolución 2353 (XXII), al mismo tiempo le recuerda que España no puede tomar en consideración ninguna medida que se adopte o se haya adoptado por Gran Bretaña en Gibraltar a la cual el Gobierno español no haya dado antes su previa aprobación. (Pyresa.)

Comentarios en Londres

LONDRES, 10. (Del correspondiente de Pyresa.) — Los medios

informativos británicos han difundido hoy ampliamente el texto de la nota entregada en Madrid por el Ministerio de Asuntos Exteriores al embajador británico a propósito de Gibraltar.

«Grandes facilidades y garantías» es la frase más destacada de la oferta española, cuyo objeto final es la descolonización. «Todavía no hemos recibido el texto de esa nota» —dijo el portavoz del Foreign Office al ser interrogado—. Mientras no la recibamos no podemos hacer comentarios.

Los círculos de Londres relacionan la nota española con dos hechos: uno inmediato: las conversaciones mantenidas esta semana en la colonia por el secretario de Estado de la Commonwealth, lord Shepherd, y el general gobernador con el equipo del titulado primer ministro, Hossia Abraham Hasán, y otro producido en diciembre: el mandato expreso de las Naciones Unidas para que Inglaterra convenga con España la descolonización de la Roca.

A. C.

Alexandra

CINE DE ARTE Y ENSAYO

San Bernardo, 29, a 100 metros de Gran Vía

SESION CONTINUA, DE 11 A 6 (precios especiales)

SESIONES: 7 Y 10,45

Después del formidable éxito
"THE SERVANT"
presenta con orgullo
MAÑANA LUNES
un drama humano
lleno de suspenso y
pasión

«DOMAREN»

(EL JUEZ)
UN FILM DE ALF SJÖBERG



SOLO COMPARABLE
AL GENIO DE
INGMAR BERGMAN

La Prensa dijo:

«Una película sueca de tal calidad, que después de verla sólo se puede dar las gracias humildemente al director.»

VERSION ORIGINAL
CON SUBTITULOS

Una exclusiva
BARCINO FILMS, S. A.

PRESENTADA POR
LAEL GONZALEZ DISTRIBUCION

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROMEO GORRIA INAUGURARA LA NUEVA RESIDENCIA DEL SOE, EN MURCIA

TIENE CAPACIDAD PARA 330 CAMAS Y SE HAN INVERTIDO EN ELLA 154 MILLONES

MURCIA, 10. (Cifra).—Ciento veinticuatro millones de pesetas ha costado el edificio y otros treinta millones el mobiliario e instalaciones de la Residencia del Seguro Obligatorio de Enfermedad «Nuestra Señora de Arrixaca», que el lunes próximo por la mañana será inaugurada por el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria.

Consta la edificación de dos cuerpos, uno de los cuales se ha destinado a Ambulatorio, y el otro a Residencia sanatorial. Tiene una capacidad para 330 camas previstas.

El Ministro visitará posteriormente las obras del Ambulatorio del barrio del Carmen, que ya están muy adelantadas, y la Escuela de Maestría Industrial, en la que se celebra un curso de formación profesional acelerada para obreros en desempleo.

Inauguraciones en Albacete

ALBACETE, 10. (Pyresa).—El próximo martes llegará a esta capital el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, que presidirá el acto inaugural del nuevo Ambulatorio de la Seguridad Social y dependencias del Instituto Nacional de Previsión en Albacete. Por la tarde inaugurará noventa y nueve viviendas de una Cooperativa Sindical.

506 viviendas para camareros

ALICANTE, 10. (Cifra).—La construcción de 506 viviendas, con un presupuesto global de 186 millones de pesetas, ha sido puesta en marcha para proveer de casa a sus afiliados, especialmente camareros, por el Sindicato Provincial de Hostelería.

Las obras se terminarán en un plazo máximo de dos años. Las nuevas viviendas, de tres y cuatro dormitorios, tendrán un coste individual aproximado de 350.000 pesetas.

Esta mañana se celebró el acto de bendición y colocación de la primera piedra.

Inauguraciones en Cádiz

CADIZ, 10. (Pyresa).—En la localidad de Chiclana de la Frontera han sido inauguradas obras por importe de 46 millones de pesetas y se efectúan otras que ascienden a 200 millones. Este conjunto de realizaciones consiste en un nuevo puente sobre el río, que atraviesa la población, pasarelas sobre el mismo, una sección delegada del Instituto de Enseñanza Media, viviendas, la oficina de Extensión Agraria, mercado de abastos, el depósito de aguas, defensa y encauzamiento del río, urbanizaciones, etc. Todas estas obras fueron promovidas a raíz de la inundación que sufrió la población en octubre del año 1965. Estas mejoras son financiadas, fundamentalmente, por el Estado, con la colaboración de la Diputación y otros organismos. Los actos inaugurales fueron presididos este mediodía por el Gobernador Civil, primeras autoridades provinciales y locales. Igualmente el Gobernador Civil impuso la Cruz de Beneficencia a la señorita María Victoria Baro, de Auxilio Social, y a los guardias civiles don Eduardo de la Torre, don Antonio Pérez Ocaña y don Antonio Vázquez Garrido, que tuvieron una destacada y eficiente labor en el rescate de personas en peligro de perecer bajo las aguas cuando se produjeron dichas inundaciones.

Rompeolas en el puerto de Castro Urdiales

CASTRO URDIALES (Santander), 10. (Cifra).—Una grúa gigante acaba de lanzar al agua una nueva «camada» de 126 bloques ciclópeos de hormigón, con el objeto de formar la gran escollera del rompeolas del puerto. Hasta el momento son ya 882 los «caramelos» —de unas 45 toneladas cada uno— amontonados en la parte trasera del largo espigón, faltando aún 318 para completar los 1.200 que comprende el proyecto de esta primera fase.

En los medios portuarios castreños se espera que el Ministerio de Obras Públicas, a través de su Dirección General de Puertos, acuerde ampliar las obras para completarla convenientemente. De esta manera quedarían protegidos por el rompeolas, y por tiempo indefinido, el puerto, muelles, parque Amestoy y calles próximas. Esto es todo un amplio sector de tierra ganado al mar por la mano del hombre.

Posible polígono industrial en Oviedo

OVIEDO, 10. (Pyresa).—Para darles a conocer la conveniencia de que se construya urgentemente un polígono industrial y comercial en las afueras de Oviedo, el Consejo Provincial de Empresarios ha reunido en la Casa Sindical a los industriales de la pequeña, mediana y gran empresa.

Dicha iniciativa, que evitará el problema de congestión que amenaza actualmente a la ciudad, se ha visto secundada por numerosos empresarios y hasta el momento se han adherido más de cincuenta empresas. Se espera que en un plazo breve la cifra aumentará a los doscientos.

En una reunión celebrada por la Comisión Permanente se han nombrado cuatro Comisiones de trabajo, que en la Asamblea general del próximo 16 de marzo darán a conocer las gestiones realizadas hasta el momento.

Reparación de caminos de interés turístico

MALAGA, 10. (Cifra).—Un préstamo de 40 millones de pesetas ha concedido el Banco de Crédito Local de España a la Diputación Provincial. Esta suma será invertida en la construcción y reparación de caminos de interés turístico en la provincia.

en febrero...

PRECIOS MAS BAJOS

Ahora,
podrá usted realizar
LAS MEJORES COMPRAS DEL AÑO

VENGA,
VEA,
COMPRE Y...
AHORRE.

Ofrecemos miles de oportunidades
en todos los Departamentos.

El Corte Inglés

(Aparcamientos) → GOYA, 76
→ PRECIADOS, 3

Arriba 17

Domingo 11 febrero 1968

Ayuntamiento de Madrid

CUATRO SACERDOTES CONDENADOS POR EL TRIBUNAL DE ORDEN PUBLICO

PARTICIPARON EN UNA MANIFESTACION, QUE HABIA SIDO PROHIBIDA PREVIAMENTE, EN VILAFRANCA DE ORIA

MADRID, 10. (Pyresa).—El Tribunal de Orden Público ha condenado, por el delito de manifestación no pacífica, a dos años de prisión menor a Juan González Satón, Santiago Garmendia, Miguel Arozabarrena, Félix Dorronsoro, Miguel Zuarabeitia, Bernabé Arismendi y Lucas Dorronsoro; a un año y un día, a Genaro de Ocampo, Francisco Martín Prieto y Emilio Amundarain, y a seis meses y un día de prisión menor, a Fernando Gárate y Martín José Garin, absolviendo a Luis Lope-tegui y Angel Rivas.

Dice la sentencia del Tribunal de Orden Público que queda probado que la entidad ilícita vasca Eta convocó por medio de octavillas una concentración para el día primero de mayo de 1967 en la plaza Mayor del pueblo de Villafranca de Oria, de Guipúzcoa, cuya manifestación había sido prohibida por medio de Prensa y radio por el Gobernador Civil. A pesar de ello, a las doce del mediodía de dicha fecha empezaron a concentrarse en la plaza Mayor de dicho pueblo personas en su mayoría obreros, que llegaron hasta un número aproximado de mil. Algunos manifestantes no identificados insultaron a la fuerza pública. La Guardia Civil avisó que se retiraran, y como no lo hicieron, realizó varios disparos al aire para intimidar a los manifestantes y cargó sobre ellos después de varios toques de corneta de aviso, en vista de lo cual los reunidos se disolvieron.

El obispo de San Sebastián —continúa la sentencia— dio la debida autorización para que pudieran ser procesados los cuatro sacerdotes condenados: Miguel Zuarabeitia, Bernabé Arismendi, Lucas Dorronsoro y Martín José Garin.

Acusados de manifestación ilegal

MADRID. (Pyresa).—En el Tribunal de Orden Público se ha visto esta mañana el juicio oral contra don Eduardo Saborido Galán y don Fernando Soto Martín, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Sección Social del Sindicato Provincial del Metal de Sevilla, así como contra José Avila Fontalva y Manuel Baena Aires, vocales sindicales, y contra Antonio Espinosa González, estudiante de segundo curso de Magisterio, todos ellos de Sevilla.

Defendieron a los acusados los letrados don Alfonso de Cossio, decano del Colegio de Sevilla y catedrático de aquella Universidad, y don Adolfo Cuéllar Contreras.

El ministerio fiscal mantuvo la tesis de que los procesados habían infringido la ley al asistir a una manifestación no autorizada, por lo que, basado en el artículo 166 del Código Penal, pidió para cada uno de ellos la pena de tres meses de arresto menor.

La defensa negó que se produjera tal manifestación y que los cinco procesados tomaran o quisieran tomar parte en la misma, por lo que solicita la absolución de los procesados, algunos de los cuales fueron sancionados con 20.000 pesetas de multa por el Gobernador Civil, contra la que han presentado recurso.

LERIDA

EL CONSEJO PROVINCIAL DE EMPRESARIOS FOMENTA LAS INVERSIONES ECONOMICAS

COMO OBJETIVOS A CONSEGUIR, SE PROPONE EL APROVECHAMIENTO INTEGRAL DEL SEGRE Y LA CONSTRUCCION DE UNA CENTRAL HORTOFRUTICOLA

SOLICITA, IGUALMENTE, QUE EL ACTUAL POLIGONO INDUSTRIAL SEA INTEGRADO EN EL PLAN DE DESARROLLO

LERIDA. (De nuestro correspondiente).—Los empresarios leridanos expresan la conveniencia de acometer una amplia acción de promoción económica que fomente las inversiones. Proponen como objetivos principales a conseguir en la provincia de Lérida la ejecución del plan de aprovechamiento integral del río Segre, ya sometido al Gobierno por el Consejo Económico Sindical, construcción de la lonja hortofrutícola de la capital programada por el mismo Consejo y prevista en el primer Plan de Desarrollo, instalación de una Escuela de Ingenieros Técnicos Agrícolas, aspiración recogida por los organismos todos de la provincia de forma insistente, así como la ampliación y construcción de nueva planta del actual Taller Escuela Sindical de Formación Profesional existente en la capital, cuya inadecuada instalación es impropia para el cometido tan importante que está desarrollando con su matrícula anual de un centenar de alumnos.

Estas aspiraciones han sido recogidas por la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Empresarios, reunida con asistencia de numerosos miembros de todas las comarcas. Solicita también que el actual polígono industrial del Segre en la capital, donde se están levantando numerosas fábricas sea integrado en el Plan de Desarrollo. Asimismo, estudia a iniciativa del Delegado Provincial de Sindicatos, la creación de un polígono comercial e industrial por el empresariado leridano al estilo de lo que se ha hecho en Palma de Mallorca. Todo ello con la finalidad de canalizar las inversiones y promocionar nuevos puestos de trabajo, potenciando el resurgir de la vida económica de la provincia, vigorosamente crecida estos últimos años al socaire de la extraordinaria mejora adquirida por el campo, especialmente en la especialidad hortofrutícola, que está dando un rendimiento atrayente para la promoción económica en todos los sectores derivados de la agricultura.

PRODUCTOS FRUTICOLAS

Esta progresión de la actividad frutícola está llevando a los cultivadores leridanos por todos los caminos de Europa en busca de mercados para sus productos. Recientemente han estado en la Semana Verde de Berlín, donde, a través del Sindicato C. Frutos y Productos Hortícolas, han exhibido toda la gama de cultivos de la exuberante huerta de Lérida, causando un gran impacto entre el público visitante. Alemania constituye actualmente el mejor cliente de la pera limonera ilerense, laborándose con tesón por extender a las diversas zonas de la Repú-

blica Federal la preferencia que hoy se centra en el área de Francofort.

El auge adquirido por la economía agrícola provincial, hace que el Consejo de Empresarios muestre su inquietud por las fluctuaciones de los precios de la materia prima en los transformados agrarios, el sector más afectado por las medidas estabilizadoras ya que, en general, la coyuntura económica de la provincia se mantiene normal, sin repercusiones desequilibradoras. Mantiene, no obstante, la idea generalizada de que hay que poner remedio a los graves defectos estructurales de la economía que favorezca una coyuntura estabilizadora.

Para adaptarse al esquema del Plan de Desarrollo, los empresarios leridanos han acordado estructurar su Consejo Provincial en diversas comisiones paralelas con aquél. Afectan al comercio exterior e interior, promoción comercial, organismos comerciales, asesoramiento, organismos internacionales, estudio de mercados, fundamentalmente, dirigido todo ello con miras a la economía general de la Empresa y su proyección comercial, tributación, financiación y relaciones laborales.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

«LA INTERVENCION DEL ESTADO EN LA ECONOMIA ES IMPRESCINDIBLE»

«A LAS EMPRESAS DEBE OFRECERSE UN PLAN DE CONJUNTO PARA QUE TENGAN EL MAYOR NUMERO DE INFORMACION POSIBLE»

DECLARACIONES DEL SUBCOMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO, TOMAS DE ALLENDE

En el curso del ciclo «Problemas de la vida actual», organizado por la Institución «Fernando el Católico», de la Diputación de Zaragoza, el Subcomisario del Plan de Desarrollo, Tomás de Allende, pronunció en la capital aragonesa una conferencia sobre «El desarrollo económico, objetivo político».

Partió el conferenciante de la observación de que el desarrollo socio-económico es hoy tema tan vivo que constituye la característica del mundo en la segunda mitad del siglo XX y su principal preocupación. Detalló las causas de este fenómeno y explicó cómo el concepto de desarrollo ha venido evolucionando, incorporando objetivos sociales que tienden a hacer desaparecer la vieja antinomia desarrollo económico-desarrollo social, al igual que han quedado superados los viejos esquemas del capitalismo liberal.

Analizando la creciente intervención del Estado en la economía que se comprueba históricamente, señaló el conferenciante cómo tal intervención resulta hoy imprescindible desde el punto de vista práctico, por lo que el dilema ya no se presenta en términos de actuación o inhibición del Estado, sino entre estos otros: actuación fragmentaria, ocasional y a veces contradictoria —improvisada, en definitiva— o actuación conforme a un plan previamente elaborado. También para el sector privado, para las empresas, señaló el señor Allende la necesidad de ofrecerles un plan de conjunto para que en la actual interconexión de la economía puedan contar con una coordinación de todas las informaciones disponibles acerca de los variables que influyen en el futuro de la economía, con objeto de evitar también a escala de empresa el malgasto de recursos y de energía.

Tras exponer las ventajas que supone la planificación indicativa sobre la rigidez y la complicación

del tipo marxista de planificación totalitaria, expuso las condiciones necesarias para el éxito de un Plan, que esbozó en los siguientes puntos:

1. Que exprese las aspiraciones de la sociedad en que va a operar, y se adapte a su circunstancia peculiar concreta.
2. Que el Gobierno tenga voluntad firme de cumplirlo, y de asegurar la necesaria coordinación para su ejecución.
3. Que sea realista en cuanto a las metas perseguidas.
4. Que también muestre realismo en cuanto a los instrumentos administrativos de que se dispone.
5. Que cuente con la adhesión del país asegurando una adecuada información en todo momento y, por último, que sea flexible y tenga capacidad de revisión.

HA FALLECIDO DON FRANCISCO SANTOS

FUE ALCALDE DE EL ESCORIAL

MADRID, 10. (Pyresa).—Ha fallecido en San Lorenzo del Escorial, víctima de una penosa enfermedad, don Francisco Santos Benito, procurador de los Tribunales, ex diputado provincial y ex Alcalde de la localidad.

El señor Santos Benito contaba sesenta y tres años de edad. Durante un dilatado período de tiempo, y hasta hace unos años en que cesó en los aludidos cargos, ha realizado una meritoria labor, no sólo en El Escorial, sino también en los pueblos de la comarca. Su muerte ha sido muy sentida por todos los escorialenses y los vecinos de los pueblos cercanos.

LUGO: NO ENTRO PESCAO EN LA PLAZA DE ABASTOS

CONTINUA EL TEMPORAL EN LA COSTA

LUGO, 10. (Cifra).—La jornada de hoy ha transcurrido con una gran ventolera. En el cielo se han abierto algunos claros, aunque no se han producido precipitaciones. La nieve caída en los últimos días sigue manteniendo cerrados los puertos de montaña de Acebo, en la carretera de Galicia a Asturias, por Fonsagrada, y el de Poyo, en la de Tricastela a Piedrafita del Cabrero.

En el mar continúa el temporal, y esta mañana no ha entrado nada de pescado en la plaza de Abastos.

+

DON NICOLAS MURGA SANTOS

CORONEL DE INFANTERIA
LUGARTENIENTE GENERAL DE LA
GUARDIA DE FRANCO

FALLECIO EN MADRID el día 2 de febrero de 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS
SACRAMENTOS

D. E. P.

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL
DEL MOVIMIENTO

PARTICIPA que el próximo lunes,
día 12, se celebrará en la iglesia de
Santa Rita (Gaztambide, 73), a las
13,30, un solemne funeral por el eter-
no descanso de su alma.

Lalia

Páginas especiales del domingo



—¡ QUE NO, MAJA, QUE NO ; QUE TAN DESNUDA, NO!

A media mañana salía a hacer la compra, después de haber limpiado su piso cuidadosamente. Los vecinos la miraban como una mujer rara, porque vivía sola y no la visitaba nadie. No era una mujer triste, pero lo parecía, porque siempre estaba sola. A ella le hubiera gustado otra vida, pero las cosas no habían salido con arreglo a su gusto. No podía decirse que el destino le había salido fatal. El drama o la tragedia, o la comedia, no la habían rozado. Su vida era lo más parecido a un borrador, a unas notas apresuradas, donde nada de veras llega a cumplirse.

Doña Asunción era casi feliz en aquellos paseos matutinos de cada día, excepto los domingos y alguna fiesta importante. Aquella gran masa de gente en el mercado le confortaba, y se sentía formando parte de ella, cruzando frases rápidas y sonrisas. Discutía un poco con los vendedores para poder escuchar su propia voz. Había sido rica, pero la riqueza se encareció de pronto hasta convertirla en mujer de posibles nada más. Regresaba contenta a su piso cuando no había gastado todo el dinero que llevaba a la compra, que no era demasiado ni tampoco escaso.

Vivía bien, sin perro, ni gato, ni pájaro, porque doña Asunción siempre había sido muy suya. Vivía sola, y no tenía familia, pero se encontraba fuerte. No tenía amigos, ni tampoco tenía conocidos. Quizá había pedido demasiado a la vida, y ésta le había dado la espalda, concediéndole el sobrevivir, pero en soledad.

Tenía muchos armarios, repletos de cosas, que repasaba de cuando en cuando, pero sin entusiasmo. Tenía una mentalidad casi científica, y le irritaba cualquier concesión al sentimentalismo. Sin embargo, no era una mujer dura, irritable, pendenciera. A su edad había una práctica casi preciosa: la de regalar cosas, objetos sin tienda inmediata, cuyo uso no les había hecho envejecer. Podía ser un abanico o un libro, un perfume o un rosario, una mantilla o una joya. Doña Asunción habitaba un mundo sin relaciones, sin confianzas, sin respuestas y sin preguntas. Era un monólogo sin voz, cerrado a toda consideración. Algunas veces, cuando la tarde remaba hacia el crepúsculo, después de hacer callar a su aparato de radio, parecía a punto de echarse a la calle a buscar a otra persona capaz de ocupar la otra parte del partido humano, de la cordial contienda, del «match». Doña Asunción no pretendía heroísmos, porque amaba la tranquilidad. Atados con una cinta roja, de color rebajado drásticamente, como en los almacenes famosos, tenía viejos periódicos, guardados sin orden, sin elección. Algunas veces los repasaba, y se mecía en un tiempo que verdaderamente no le pertenecía.

Recién llegada de la plaza, doña Asunción fue sacando de su cesta las cosas compradas, y tras ello se sentó frente al balcón con un poco de fatiga, tan poco que se levantó muy pronto de la butaca. Se reincorporó a la cocina para su comida de una sola boca, donde el comensal no existía. Después de ponerse un delantal casi suntuoso peló las cebollas, y las puso en agua tras de unas lágrimas gratuitas. Qui-

DOÑA ASUNCION

Cuento por Francisco Alemán Sainz

tó la piel a dos patatas, eliminando aquella funda tenebrosa para dar paso a la claridad. El agua hervía, y echó las cebollas cortadas en cruz. Esperó pacientemente y tras levantar la tapadera dejó caer las patatas partidas por la mitad, seguidas del pequeño pimiento seco y la resumida intención del bacalao puesto a remojo durante la noche anterior, lavado concienzudamente. Un chorro de aceite, y a hervir, a esperar el grillo del agua golpeando en la puerta de la cacerola. Veinte minutos aproximadamente.

Lo que más le fastidiaba de la

comida, era precisamente lo que ésta manchaba, ensuciaba sin remedio para el tiempo del fregado. Quitó el hervidero de la lumbre, y puso la parrilla para asar la carne, el filete de ternear, que le gustaba un poco pasado, con un sabor quemado apenas. El hornillo eléctrico era algo que había aceptado por comodidad, pero a la vez como protección. Bastaba con desenchufar, mientras el carbón o la leña insistían en permanecer misteriosamente.

Comió sin entusiasmo, casi sin interés. Tenía que hacerlo para no debilitarse. No era fácil. La radio daba el noticiario, donde

alguien le contaba cosas que no tenían interés para ella.

Fue poco después cuando encontró sobre la mesa el cigarrillo. Debía estar allí algún tiempo, porque la verdad era que no recordaba la última visita, que podía ser el fontanero, el carpintero, y todo lo más alguien que fuera a cobrar una factura o a proponerle un negocio. Sin embargo, lo importante era que el cigarrillo estaba allí.

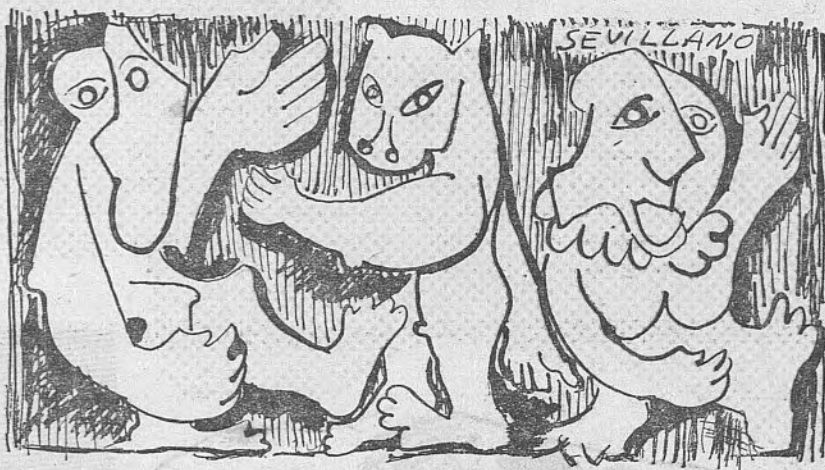
El hecho era sencillo, pero doña Asunción pertenecía a un tipo de personas para quienes el azar no cuenta, y todo está medido y ordenado. El pitillo rubio

llevaba, entre las hebras del tabaco, otras cuestiones misteriosas. Doña Asunción no había fumado nunca, no por miedo a la enfermedad famosa, sino porque como tenía una cabeza repleta de símbolos, el fumar se correspondía con maneras de conducta que no le producían sino despegó e irritación.

No podía apartar la mirada del cigarrillo, y una relación nueva y soliviantada estaba produciéndose allí, en una habitación de la ciudad, entre un objeto y una mujer que iba convirtiéndose también en «cosa» a marchas forzadas. No es posible precisar el tiempo que estuvieron el cigarrillo y mujer parados frente a frente. Doña Asunción no estaba dispuesta a tener el cigarrillo allí, sobre la mesa camilla, durante toda la vida, sintiendo cómo se iba apoderando de ella. Cuando saliera por la mañana a la compra, el cigarrillo se adueñaría de la casa. No podía tirarlo a la basura. Lo había estado mirando demasiado tiempo. Mirar demasiado una cosa es ser vencido, dominado por ella.

Fue entonces cuando decidió lo que iba a hacer. Buscó una caja de cerillas, puso el cigarrillo entre sus labios y le prendió fuego. No le gustó el sabor, pero dio una larga chupada, y el humo le hizo toser con fuerza. Después buscó un plato pequeño, y le dejó consumirse allí, ante sus ojos, con una sensación de triunfo y remordimiento, que seguramente tardaría en pasar.

La tarde tenía un sol espléndido extendido sobre la ciudad. Doña Asunción abrió el balcón para que desapareciera el olor del tabaco, y se dispuso a escuchar la novela que daban por la radio, que había llegado a intrigarle más que las de otras horas.



SOBRE EL PENSAMIENTO Y OTRAS TECLAS

Por José ALFONSO

DECIA el amigo Pascal que el hombre se medía por el pensamiento. «Ergo» en la cabeza reside la auténtica virilidad. Residir en esta virilidad en otras zonas de nuestro organismo, ya es pura Zoología. No hay que confundir el espíritu con la Remonta, ni la gimnasia con la magnesia. La cosa está bastante clara. Si somos hombres íntegros lo deberemos a nuestras circunvoluciones cerebrales. El «machismo» —lo que generalmente se dictamina así— al radicarlo en ciertos suburbios anatómicos degenera en la animalidad integral. Por lo que la cabeza es lo más digno, lo más noble, lo más entero del varón humano. En ella se hospeda el pensamiento, lo más viril y sustancioso para Pascal, lo que nos eleva a la cúspide en el globo terráqueo. El más machote —y perdón por el mejicanismo— será, pues, el que más noble y dignamente piense. Y que obre luego en consecuencia. ¡Esto es de cajón!

La cabeza está situada en la cima —porque es lo más importante que tenemos— y no debajo de un brazo. La cirugía moderna ya ha realizado la taumaturgia de trasplantar riñones, pulmones, corazones artificiales... Hasta ha injertado manos y ojos

de muertos en seres vivos. Pero... ¿sustituir nuestra cabeza por otra? Lo veo difícil. Si en la era nuclear que vivimos se llegara a semejantes cambios —y los alcanzara uno todavía—, yo sería el primero en sustituir la chola por otra más potable. Tiene uno la suya —a estas alturas— hecha ya pelargón y lo que son las cosas. Con perdón del «compañero» Pascal, yo le daría el pase de mi coco a otro que no «pensara». A una de esas «maceas» que tanto abundan en los estratos inferiores, primitivos y sanas, sin preocupaciones ni acaloramientos. Las más próximas al estado animal, que son las más felices. Esas cabezas no son más que un pretexto para que no se salgan las corbatas. Por lo demás, como si no existiesen. Únicamente entrañan una función decorativa. Lo mismo pueden estar sobre unos hombros que encima de una cómoda. Pero, en fin, no divaguemos —como dicen que decía Cavour— y contentémonos con la que nos pusieron, más arriba de la caja torácica, nuestros queridos e inolvidables papás.

No veo más solución, para sustituir nuestra cansada «azotea», que la llegada de la hora de la puntilla. Y que fuera verdad eso de la metempsicosis, para volver a este barrio reencarnados en una hormiga campestre, por ejemplo. No estaría mal. Una existencia quietista, soleada y aireada, sin preocupaciones de vestido, manducatoria, vivienda... Con toda la Naturaleza disponible, sin embotellamientos y ruidos vesánicos. Muy lejos de que te cortara la respiración la presencia de una letra o de una factura inoportuna. Cómodamente en la barrera contra pinturas abstractas, músicas tontas, canciones estúpidas, algarabías ye-yés, melenas, flequillos y demás garrambainas. Bien comido y bien dormido, contemplando bellas panorámicas. Con infinitos agujeros cercanos para esconder la cresta si se desatan los elementos: lluvias torrenciales, seísmos, furias geológicas...

Los animales —aunque sean gamberros— viven mejor que nosotros. Discurren sanas y felices sus vidas, sin ninguna preocupación. De ahí que las cabezas les rijan mejor que un longines, sin necesidad de siquiátras, ni con finales de trombosis, una palabreja que suena a instrumento negroide. Los animales, repito, son los que más deliciosa existencia se succionan. Si no paran cerca del hombre, sobre todo en el radio casero y comestible. ¡En cuyo caso están copados!

Cuanto más menudos sean y más lejos se hallen de la ciudad —para no tener la gula humana—, mejor. Una hormiga o un escarabajo —pongo por animales libres e independientes— se zumban la vida padre. Sin conocer, por fortuna para ellos, eso que llaman progreso los hombres, un conglomerado de teclas engorrosas, salvo alguna agradable y apta. Y como no son comestibles duran más que el bollo vietnamita.

SEBASTIAN JUAN ARBO

No es la primera vez que escribo sobre Sebastián Juan Arbó y su obra literaria. Cuando por motivo de haber ganado el I Premio «Blasco Ibáñez» nos vimos y conocimos personalmente en Valencia, escribí un artículo sobre él. Ahora, en estas semblanzas, lo debía haber colocado mucho más al principio, puesto que es uno de nuestros escritores maduros, conocidos desde hace bastantes años.

Su obra, escrita en catalán y castellano, puede decirse que se divide en dos partes o ciclos. En una parte, nos habla del campo, de un mundo bien conocido por el autor. En otra parte, nos habla de la ciudad y de hombres de la ciudad. En el primer ciclo está, desde luego, su mejor obra. A este ciclo corresponden las novelas «Tierras del Ebro» y «Tino Costa». Al otro ciclo «Sobre las piedras grises», obra galardonada con el Premio Nadal, año 1948. Aunque esta novela destacara, más por el galardón que por la obra en sí, podemos decir que la fuerza narrativa de Arbó no estaba precisamente en este nuevo escenario. Su obra buena era la que nos hablaba de un mundo bien delimitado. Sebastián Juan Arbó ha sido, y es, el cronista de un tiempo y de una tierra, si bien al hablar de la tierra el tiempo no es ya algo concreto. El tiempo puede ser uno y es, a la vez, todos los tiempos. Cuando se hace crónica de lo verdaderamente humano, las estaciones, las épocas, no son lo más esencial. Ciertamente la vida cambia conforme los años transcurren, pero el mundo de Tino Costa, por ejemplo, no es fácil que cambie. Es decir, que sobre la tierra habrá siempre unos hombres con cierto parecido. El mundo novelado por Arbó, el que se mueve

en las tierras bajas del Ebro, será siempre, pese a las evoluciones y los cambios que la vida nos presenta, como él lo vio, porque en todo momento aparecerá el hombre que es igual a todos los hombres que, con anterioridad, han pisado ese mundo. De ahí, pues, el que este ciclo sea el más importante en la obra de Arbó.

El autor de «Tino Costa» y «Narraciones del Delta» no es solamente novelista. Ha hecho biografía, entre la que destacan la de Cervantes y la publicada recientemente de Oscar Wilde. Ha escrito y sigue escribiendo artículos y trabaja para una importante editorial barcelonesa. Ha sido jurado de premios y lo sigue siendo del Planeta. Es un hombre entregado a la literatura por vocación. Trabaja de firme y su actitud es siempre la de la persona honrada que antepone el trabajo limpio a todo lo demás.

Escribió un voluminoso libro sobre la vida de Baroja y su tiempo. Ha escrito una trilogía de novelas que es, para mí, lo mejor de su obra: «Martín de Caretas». Tres tomos —ahora publicados en uno solo— sobre ese gran personaje, el pícaro e ingenuo Martín. Personaje que tiene parentesco con Lazarillo, con Pablos el Buscón, con todos los inolvidables seres que nacieron bajo el impulso de nuestros narradores de la picaresca.

Sebastián Juan Arbó no ha sido siempre escritor, me parece a mí, de grandes públicos. Su fama ha crecido poco a poco. Su prestigio fue conseguido por esa obra que nació al olor y al sabor de la tierra baja del Ebro. Su obra no fue nunca ruidosa ni espectacular. Sí, por



el contrario, algo muy trabajado. Posiblemente se haya quedado un poco rígido, un tanto parado, quizá la fuerza de la tierra que le empujó a hacer crónica de ritmo lento le atenace con fuerza. Es posible también que las influencias decimonónicas hayan pesado con exceso sobre él. No se buscan mucho ahora estos autores. Pero tampoco importa demasiado. La obra que queda no es siempre la más espectacular, la más llamativa, sino la que, en muchos casos, pasa casi inadvertida para esa mayoría que busca libros de éxito. La obra de Arbó sirve para leerse después, y esto quizá sea lo más importante para él y... para nosotros.

Rodrigo RUBIO

No entiendo una palabra de política. Al menos, de política minúscula, ni tampoco de ciencia política. Por eso jamás escribo de temas políticos. Lo peor del caso es que cada vez estoy más convencido de que nadie entiende de política. Empezando por los propios políticos. Sin salir del tema internacional, vemos todos los años tales disparates... Esas guerras, esos tratados de

de entender mucho, sino de tocarme por gusto y profesión ocuparme de ello y pensar en ello, la lección de la memoria que da una vida ya larga puede arrojar resultados bastante distintos. Voy a tomar como ejemplo y sujeto para reflexión a la poesía y a un libro de poesía.

La poesía española ha llegado a un punto de madurez, de madurez que no excluye el aroma

de nosotros, sino a nosotros en las cosas. Porque la proposición inversa, e igualmente cierta como programa, no necesitaba de proclamación, se venía diciendo, sentenciando desde siempre.

«Memorias y Compromisos» es el título de un libro de poemas de José García Nieto que me sirve de piedra de toque y que da la razón al situarse aparentemente en la acera de enfrente de donde muchos creían que se

muestra y revela la riqueza interior y la experiencia o vivencia exterior, que se superponen tan armoniosamente como se superponen y abrazan en un unísono. No los ritmos libérrimos y los sentimientos hondos y también maleables, infinitamente maleables, que por ellos se expresan. Y, claro está, surgieron las polémicas sobre el libro, sobre su sentido y su novedad frente a la historia del poeta y de sus li-

da menos que estas fechas: «1936-1939».

«Como quien desatara ahora un paquete de cartas para decir al nuevo amante «quiero que sepas que no me importa nada el otro tiempo, que ya no hay huella alguna, que ya no reconozco [lo que me hizo sufrir],»

abro aquella ventana de la cárcel donde ni siquiera «la mentira y la envidia» me tuvieron encerrado.

Yo sé lo que es el miedo, y el hambre, y el hambre de mi madre;

[dre y el miedo de mi madre; te, porque la muerte era cualquier cosa, cualquier equivocación yo sé lo que es temer la muerte, [ción o una sospecha;

porque la muerte era un accidente en la primavera, una pared contra la ternura, un día con boca de muerte y dientes de muerte y esperanza mortuoria.

[ria. Yo sé lo que es enfermarse en una celda y defecar entre ratas que luego pasaban junto a tu [cabeza por la noche...

¿Qué me decís ahora los que creíais que sólo me han movido a cantar los lirios de un campo imaginario y la rosa de papel y la novia como Dios mandada...?

¿Qué me decís los que me visteis pronto limpio y peinado como un niño que quiere llegar con puntualidad al colegio sin que nadie adivine el estrago de [su corazón familiar?

Aunque también os digo que todo era hermoso cerca de la muerte, menos la muerte [misma.»

Es el comienzo del poema que concluye:

«Yo sé lo que es amor; de lo [demás no sé.»

La única sabiduría.

Gerardo DIEGO

EL COMPROMISO Y LA MEMORIA

¿paz?... Los pobres ingenuos nos quedamos boquiabiertos y pagamos nuestra parte de costas, que a veces es costosísima. Pero de lo que creo que sí entendemos es de moral humana y cristiana. Y por eso me ha parecido por todos conceptos admirable el artículo de Manuel Blanco Tobío Los «Descomprometidos», publicado en este diario el 3 de febrero. En lo que tiene de humano, al menos, «memorable». Entrecomillo la palabra porque memorable quiere decir, sencillamente, digno de memoria, de recuerdo, y a mí, personalmente, no se me va a olvidar. Ni a muchos. Son muchos, aunque tal vez, por desgracia, minoría exigua con respecto a los desmemoriados, los que recuerdan lo que han visto o saben leer las lecciones de la historia. Aunque nada tan ejemplar como lo vivido. Ahora bien, en lo mío, en lo que entra en mi afición y mi competencia, no en el sentido

de la juventud más auténtica, porque la verdadera poesía siempre es joven, de jóvenes; pero ha llegado a un punto tal después de girar vertiginosamente sobre su eje, que ya todo es posible. Esto es, lo contrario de un punto muerto: un punto vivo. Un punto en el que caben simultáneamente todas las posiciones, las orientaciones, los climas humanos y estéticos, que son, por estéticos tan profundamente humanos como los que atienden a otros rumbos del ser y de la dignidad del hombre. Y si hay quien se congratule de tal situación maravillosa soy yo, aprendiz siempre de poeta, que desde mis comienzos quise situarme a la vez y sin contradicción, con sinceridad absoluta, en todos los puntos cardinales cuando me sentía objetivo, y mirando a todos los mismos puntos cardinales cuando sentía la necesidad de expresarme subjetivamente. Fue entonces cuando dije: «No buscar las cosas en

había apostado en su primera juventud. Pero el poeta es leal, fiel a sí mismo. Cuando escribe este libro, hace muy pocos años, es que le ha llegado la hora de buscarse a sí mismo en las cosas, en los otros, en sus acreedores, o que él, su delicada conciencia, creen tales en los otros amigos o enemigos humanos, que también son cosas, esto es, objetos.

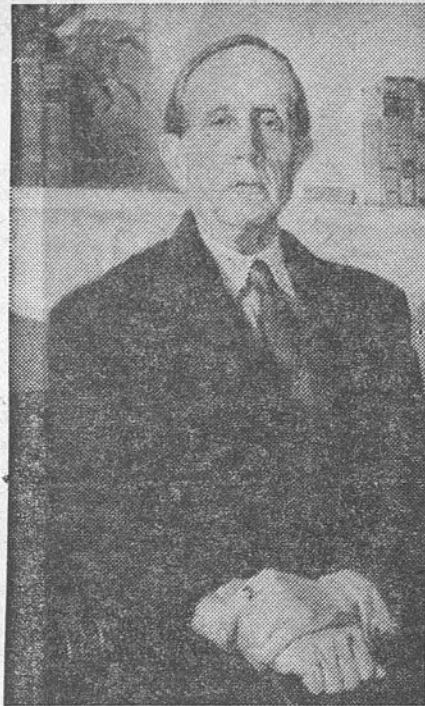
Por otra parte, le llegó la hora —ya dominados todos los recursos de la tónica retórica y poética— de abordar lo que Campoamor llamaba «el pequeño poema», pensando en que entonces sólo se llamaba poemas a los ingentes, a las enormes máquinas épicas o pseudoépicas. Para nosotros, este tipo de «pequeño poema» se ha convertido en nuestro «gran poema», el poema con densidad y ambición, que requiere algo más de un soplo, de un suspiro, de un impulso o un tirón para desarrollarse: algunas páginas, no demasiadas.

El libro de García Nieto de-

bros. La más simple, la de sus libertades métricas o rítmicas. Dicen unos: la poesía debe vestir su vestidura exacta y pura, y más cuando el poeta ha demostrado tener un oído delicado y tímpano privilegiado, como el del poeta satirizado por Moratín. Dicen otros: la poesía debe cantar libre como el pájaro. Y todos tienen razón, a condición de que no pretendan ser exclusivistas. Recordemos lo que hemos asentado al principio. Todos los rumbos de la rosa a la vez, todos compatibles. Y tanto más rica y honda la obra cuanto escoja esto o lo otro, siempre con perfecta adecuación al motivo y a la profunda intención expresiva, que, según sea, ha de requerir el número exacto o la elasticidad máxima.

Tomemos de un poema de «Memorias y Compromisos» un fragmento ilustrativo. Lleva al frente el poema como título na-

«Crítica de años cercanos»,
Azorín. — Tauros Edicio-
nes, S. A.—Madrid, 1967.



URO, otro y otro más, nos van lle-
gando, en pulcras y cuidadas
ediciones, los libros y artículos
del maestro Azorín. Son tantos
y tantos los artículos y las crónicas, los
breves ensayos que él escribiera a lo
largo de su vida, que aún sus antólogos
—citamos el primero a Mercadal— tie-
nen tarea para mucho tiempo.

Unas veces es el paisaje de España,
otras son sus días del extranjero, otras
veces son las experiencias de su tarea
de crítico en la butaca del teatro o en
la oscura sala del cinema, y son las más,
las impresiones de sus lecturas.

Lector impenitente el maestro, lector
incansable, como cuentan que lo fuera
Cervantes, es nuestro Azorín. Lector de
clásicos y de modernos, lector de los de
afuera y de los de adentro. De todos
ellos nos fue dejando puntual noticia.

Ahora, en uno de sus últimos libros
—aparece éste cuando ya no lo podrá te-
ner entre sus manos—, Azorín pone no-
ticia y contrapuntos a los escritores más
importantes del tiempo en que vivimos.
Noticia y contrapunto a poetas y prosis-
tas de la talla literaria de un Rafael Al-
berti o un Ramón Gómez de la Serna, de
un don Américo Castro o Jorge Guillén.
Toda una gran e ilustre generación —pri-
merísima y más aún— está aquí fijada
en páginas de talento y de belleza. Aquí
está toda una historia literaria contem-
poránea, escrita con pasión y con saber,
al correr de los días que se produjo;
aquí está, como un testimonio más del
talento literario y de la generosidad hu-
mana de Azorín el maestro. Llorado
maestro.

«El cuerno y el trapo», Mi-
guel Pérez Calderón. —
Ediciones «El Burladero».
Madrid, 1967.

MÁS que copiosa es la bibliogra-
fía taurina —en sus dos ver-
siones—, a la que ahora, con el
inicio de la temporada —en una
placita cercana a Madrid se abría ésta—,
se une un libro de graciosa presenta-
ción y muy curioso contenido taurino.

Nos referimos al que un periodista, de
mucho y muy buen oficio, el caballero
Miguel Pérez Calderón, nos da en un
buen número de estampas, otras tantas
curiosas y afinadas; finas, como cuerno
de toro sin afeitar, de lo que es y lo que
representa la fiesta de los toros.

Sin ser «aficionado», Miguel Pérez Cal-
derón ha ido a los toros con afición del
que quiere cumplir bien con un encargo
periodístico, y aquí está ese haz de ar-
tículos, que son claro entendimiento de
lo que son y de lo que representan; de
lo que en torno de ellos —gran planeta—
andan.

CRITICA BREVE

Van a suscitar comentarios muy va-
rios estas ideas, limpia y sencillamente
expuestas por Miguel, en las páginas de
una prestigiosa revista taurina primero,
después en este libro. Opiniones adver-
sas o favorables, pero todas ellas respec-
tuosas, para el que ha contribuido con
gracia y estilo a dar aires y donaires a la
fiesta nacional. A esa fiesta a la que se
ha unido, con sus dibujos de maestro, el
que lo es de la caricatura de hoy, Min-
gote.

Palmas y oreja —las dos— para Mi-
guel Pérez Calderón en este su paseillo
taurino, digamos como cierre a esta nota,
que, invadiendo terrenos de Juan León
—perdón, maestro—, traemos hoy aquí.

«Molinillo de papel», María
Elvira Lacaci. — Editora
Nacional. — Madrid, 1967.

POR todos los altos de la Caste-
llana y las avenidas del Retiro,
que se llaman de Méjico o de la
Argentina; por los paseillos del
Parque del Oeste o la quieta glorieta de
París, se veía en otro tiempo, ya un tan-

to lejano, unos hombres, más bien madu-
ros y no de aire brumoso —del ele-
gante Brumel, me refiero—, con un ár-
bol a la espalda. El árbol del que sur-
gían rosas, o azules, verdes o amarillos
los molinillos de papel.

Era un juguete barato, sencillo y que
duraba poco. A veces, lo que se trataba
de volver a casa desde el paseo. Ahora,
el molinillo de papel no anda ya en el
camino de los juguetes infantiles por
unas perras. Ahora se nos hace poesía,
una poesía que en su suavidad, en su
encanto, es una lección —lección bien
dada— por una mujer de alma poética
a unos niños.

Aquí están, bajo la insignia alegre y
verde de los molinillos de papel, los ver-
sos de María Elvira Lacaci, la del buen
verso y la bella prosa. Aquí están, en
todo un tono alegre y cordial, sencillo y
bello, los versos con gracia o con un
sentimiento religioso, abriendo caminos
al niño hacia la poesía.

Un día serán lejano recuerdo para los
que ahora van a aprender lo que es poe-
sía. Unas poesías que se embellecen en
los gratos dibujos de Jesús Bernal, en la
cuidada presentación que la Editora Na-

cional da a este libro, alegre y tierno,
como tiernos y alegres, voladeros eran
los molinillos de papel.

«La novela histórica», Laszlo
Passuth. — Editora Nacio-
nal. — Madrid, 1967.

EN TRE los hispanistas del mundo
hay que colocar hoy en un lugar
destacado a Laszlo Passuth, na-
cido en la ciudad de Budapest
cuando el siglo XX iniciaba su carrera.

Autor de muchas y muy interesantes
obras de carácter histórico, dentro de la
novelística —gran parte de ellos en re-
lación con nuestro país—, el señor Pas-
suth es asimismo musicólogo más que
estimable. Viajero de España, acerca de
la cual prepara ahora un libro, Laszlo
Passuth estuvo en la tribuna del Ateneo
hace unos meses. Su conferencia de
aquella ocasión toma ahora cuerpo en
un breve tomito, que es historia de lo
que para él y es representa la novela
histórica. La novela histórica propia,
más en particular de su propia Minerva.
Nos relata ésta y nos la glosa en una
prosa cuidada. Un tomo más de la Co-
lección «Ateneo», lleno de verdadero in-
terés, como tantos de esta Colección.

J. S.

GLOSARIO MENOR

OTRO «SCILA Y CARIBDYS»

Por Dámaso SANTOS

PEDRO Pérez Piedra —que es Luis Ponce de León
vestido de respetuosa pana dominical— ha co-
mentado aquí, en sus cartas a Larra, una de
mis meditaciones sobre el apasionante tema del
éxito del escritor y el acortamiento de las distancias
entre el méster de clerecía y el de juglaría.

No tengo delante el artículo pedroperezpiedrino, que
agradezco de todo corazón, porque no es muy frecuen-
te que se hable de quien se pasa la vida hablando de
los otros para cosechar más que gratitudes, denuncia
de omisiones.

El señor Pérez Piedra, según recuerdo, trata de ayu-
darme en la indagación —para ver de llenar algo la
inmensidad de un casi que separa a minoritarios y ma-
yoritarios— ofreciendo el caso de los que a base de
rudeza y palabrotas quieren «saltar —como se dice en
teatro— las candilejas». Ya trató ampliamente de esto
Ponce en «La Estafeta Literaria», que ahora deja por
nuevos cometidos, en una encuesta con opiniones de
Menéndez Pidal, Dámaso Alonso y otros. Y habia vo-
tos para todos los gustos, desde quien condenaba ter-
minantemente hasta el que admitía la legitimidad del
lenguaje burdo según la función.

Yo no creo —y tampoco lo cree Pérez Piedra— que
con esto se haya ganado en popularidad, de modo que,
según nosotros, quien lo practique con este fin, ya
puede ir pensando en otra cosa. He visto en Nueva
York torcer el gesto a oyentes de Cela que no podían
admitir la moduladísima torrentera de pecadotes ver-
bales de nuestro más universalizado escritor actual.
Está claro que a Corín Tellado, a quien todavía no
he tenido el honor de leer, no solamente no le hará
falta ese recurso, sino que sus públicos —más nume-
rosos, según estadísticas, que el «Quijote» en todo el
mundo— dejarían de leer inmediatamente sus produc-
ciones si hubiera en ellos la menor sombra de desfa-
chatez expresiva, ni aun por la transcripción. Pienso
que en esto hay tanto de natural defensa moralista
como un concepto popular de que todo lo escrito debe
ser limpio, elevado, y para ganar esa adhesión hemos
visto la multiplicación de las ediciones de un «Quijote»
«expurgado». Porque no todos nuestros clásicos tenían
demasiados remilgos, y así les fue a ellos. El pueblo
prefería los alambicados conceptos de Calderón, que
quizá no entendían —aunque hay que pensar que entre
su público existían seguramente muchos clérigos o re-
botados de esa «democracia frailuna» que decía Menén-
dez Pelayo—, a las enormidades de Quevedo, que hasta
nuestros días se ha quedado en un personaje de chiste
chocarrero, mas no leído de las multitudes.

Siguen, querido Pérez Piedra, mis perplejidades, mi
naufragio entre las inmensidades de un casi que no
contribuyen a resolverme ni las canciones de Esperidí
cantadas por Raimon, o Alberto Cortez cantando el
poema «Las moscas» de Antonio Machado. Porque hoy
lo popular, lo directo y hasta «social» —quizá como
en los siglos de oro— se ha convertido en materia es-
tética, para refinados, y el refinamiento tiene visos
—esta es la mía— de popularidad, aunque tenga que
ser trasvasado al alcance y la temática de escritores
menos dotados. O que las circunstancias hagan —pro-
pagandas, significaciones— popularidad de un escritor
como, por ejemplo, el gran Miguel Ángel Asturias, que
con sus palabrotas y todo cuesta Dios y ayuda seguir.

Pero esta senda que me abre Pérez Piedra nos lleva
hacia otros predios. Minoritario o no, el escritor pa-
rece que tiene con la mejor compostura del idioma un
gran compromiso. Dámaso Alonso cree que el escritor
eminente, y hasta la misma autoridad política (en esto,
ha dicho, que yo lo he oído: «soy totalitario») pueden
determinar «lo más correcto para el lenguaje». Pero
¿cuál es el mejor camino? ¿Imponer una corrección
o una limpieza o recoger y sublimar las expresiones
bajas?

En un interesante artículo que acaba de publicar el
«A B C», mi admirado amigo y maestro en la crítica
Guillermo de Torre, con el título de «Capdevilla y las
malandanzas del idioma», recuerda el empeño del tenaz
escritor argentino recién desaparecido, en la defensa de
la pureza gramatical de acuerdo con aquello de fray
Luis de León: «El bien hablar no es común, sino nego-
cio de particular juyzio, así en lo que se dice como
en la manera cómo se dice.» Parece que a este cuidado
y pulimento debe responder también mayor elevación
de ideas.

Pero —y ésta es también perplejidad de Guillermo de
Torre— ¿se escribe mejor o se escribe peor, con esos
traslados populares o de bajos fondos, o de modismos
eventuales que tanto utiliza el escritor, singularmente
el novelista de hoy? Antonio Tovar ha temblado un
momento ante escritor tan consciente de sus instru-
mentos como lo es García Hortelano, que sin entrecor-
millados ni nada traslada barbaridades gramaticales que
pueden quedarse...

Creo que me he ido de la cuestión. Pero esta va-
riación también merece. Porque en definitiva nos vuel-
ve a situar en uno de los aspectos de ese problema
de minoritarismo y mayoritarismo que tratamos de es-
clarecer, quizá para no conseguirlo nunca. Son muchos
los «Scilas y Caribdys» de la literatura.

POETAS RUSOS DEL SIGLO XIX

Por Rafael MORALES

SERIA, lógicamente, censurable que, sin conocer con el debido detalle o la mínima profundidad requerida la poesía rusa del siglo XIX, intentásemos hacer ahora un detenido comentario presuntuosamente crítico sobre el mayor o menor acierto que supone la estricta selección de trece significativos poetas de tal tiempo y tal lengua que ha realizado María Francisca de Castro Gil en la antología que ahora nos presenta, traducida por ella directamente. Sería también una vana pretensión opinar críticamente sobre si es afortunada o no la selección de los poemas, pese a que algunos de Puschkin, Lermontov y Nekrasov se encuentran en todas las antologías en que en cualquier lengua europea figuran traducidos estos poetas, más conocidos en Occidente que otros de su época. Hemos de confesar que nuestros conocimientos de la poesía rusa no pasan de las lecturas de algunas traducciones y de los datos suministrados por el manejo de las «Historias de la Literatura» de dicho país escritas por Lo Gatto, Waliszewski y Olga Wolkonski, y de muy pocos más. Pero el que no podamos hacer constatación directa de los textos traducidos con los originales no es obstáculo para que tengamos la evidencia, si no de la fidelidad, que no podemos comprobar, sí de que la traductora ha procedido con finísima sensibilidad y con profundo conocimiento del tema que trata. Eso es algo que salta a la vista inmediatamente.

Esta antología de «Poetas rusos del siglo XIX» era necesaria para la ampliación de conocimientos del lector español, y María Francisca de Castro Gil nos hace un buen servicio publicándola. Felicitemosla por ello, así como a la veterana colección de poesía «Adonais», que, a la vez que alcanza con este libro su número doscientos cuarenta y seis, cumple ya los veinticinco años de existencia. En esos años ha recogido también otros panoramas generales de poesía no española, que han venido a enriquecer los conocimientos que se tenían sobre el género. Recordemos a este propósito los siguientes títulos: «Antología de la poesía francesa religiosa. Contemporáneos» (L. Rodríguez Alcalde); «Poemas metafísicos ingleses del siglo XVII» (M. Molho y B. G. de Escandón); «Antología de poetas holandeses contemporáneos» (F. Carrasquer); «Poetas turcos contemporáneos» (S. Salom); «Antología de la nueva poesía portuguesa» (A. Crespo), y «Poetas suecos contemporáneos» (G. Enberg y V. Ramos).

María Francisca de Castro Gil ha recogido, sin duda, los nombres más representativos del movimiento romántico ruso —Ryleiev, Jukovski, Puschkin, Lermontov y Koltsov, el poeta que, como García Lorca, fusionó la poesía popular con la artística—, los que, sobre todo el tercero y el cuarto, dan singular relieve a la poesía de su tiempo—la primera mitad del siglo XIX—; y, tras éstos, a los poetas también más significativos del período siguiente o de la segunda mitad del siglo: Nekrasov, Nikitin y Plescheiev, poetas que fueron llamados del «dolor social», y a Tiuchev, Fet, Maikov, Polonski y Alejo Tolstoi, representantes de la orientación llamada del «arte por el arte». Con este panorama es evidente que se nos ofrece lo más representativo de la lírica rusa del pasado siglo, pero, pese a todo, echamos de menos otros nombres importantes, que ni siquiera son recordados en el prólogo, entre ellos los de Dáwing y Baratsinski, este último llamado por Puschkin «nuestro primer poeta elegíaco». Es posible que la antóloga, disponiendo de poco espacio y además teniendo que atenerse a «la escasez de originales» de que se lamenta en el prólogo, haya preferido ajustarse estrictamente a los poetas claramente esenciales, lo que para el lector no especializado es suficiente, máxime cuando la traducción es de auténtica buena calidad literaria.

Por lo general, la antóloga y traductora ha dado una extensión apreciable a la selección de poemas—sesenta y cuatro—, si bien, como es lógico, algunos poemas—Puschkin, Lermontov y Tiuchev—se llevan la mayor parte. A algunos pudiera parecer extraño que, por su representatividad, no figure Nekrasov más que con su célebre poema «Hielo, Nariz roja», también conocido bajo el título de «El hombre de la nariz roja», según otros traductores; pero lo cierto es que se trata de su mejor y más representativo poema, ya que en él se unen su fuerza descriptiva, muy caracterizadora, y su emotividad social—no política, como bien dice la traductora—, fundidas con la tradición popular. Por otra parte, se trata de un poema de bastante extensión.

María Francisca de Castro Gil ha empleado el verso libre para su versión, lo que es preferible al rimado, que obliga más a falsear, y a la versión en prosa, que, sin la gracia del ritmo, resta valores al poema. En alguna ocasión también emplea con fina maestría el verso blanco, como, por ejemplo, en estas estrofas de Nikitin:

Bajo la gran luna
azul de los cielos
contemplo a lo lejos
ardiendo la estepa...

En otras ocasiones, muy pocas, ha elegido el verso asonante, quizá buscando semejanzas con el original ruso; así, por ejemplo, en el bello poema de Puschkin, «Los demonios»:

Vuelan las nubes, se enredan,
Juega con ellas la luna
iluminando la nieve.
Turbio cielo, noche turbia.

María Francisca de Castro Gil, «Poetas rusos del siglo XIX» (Antología y traducción). Col. «Adonais», número 245-246. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1963.

DESDE MAS ALLA DE LA REALIDAD

Por Antonio VALENCIA

«LA guerra de los dos mil años» es el título del último libro publicado por Francisco García Pavón y constituye rigurosa novedad en la obra del autor. García Pavón ha escrito alguna novela, pero su mejor obra y la más característica de su personalidad literaria —aparte de la de crítico y profesor teatral— se halla en las narraciones breves, de las que ha publicado bastantes dignas de ser consideradas entre las representativas de las generaciones narrativas contemporáneas. El autor ha dominado tanto este predio narrativo, que se ha servido de su dominio para acceder a la novela mediante la conversión de narraciones breves y cuentos relativos a los mismos personajes o ambiente en la unidad superior del género, compuesta así por algo como episodios convergentes en ella. Su último libro narrativo, «Los liberales», respondía a este sistema de composición.

El presente libro actúa con arreglo a idéntico procedimiento y, aunque se trata de narraciones independientes, uno no se atreve a afirmar que no exista en ellas interdependencia de ambiente, de exposición y del sesgo voluntario irónico, ultrarrealista, que adopta el autor para describir una realidad narrativa que tiene muy poco que ver con la realidad vital perceptible como resultado, aunque todo dependa, según trataremos de ver, del diverso orden y proporción con que son manejados elementos de la realidad. El resultado, indudablemente, queda cerca de la novela, aunque no haya personajes comunes, sino vagos narradores y experimentadores de raras sensaciones, a lo sumo, ni se produzcan mediante un «tempo» común ni una acción sucesivamente coherente. Hay que reconocer que si la vigencia de estas reglas normativas de la narración clásica se han suspendido frecuentemente en la novela de nuestro tiempo, no hay inconveniente en afirmar que el procedimiento de emparentamiento de los episodios que realiza García Pavón lleva a algo más que a una mera serie de cuentos y quedan ya muy cerca de la novela.

LIBROS RECIBIDOS

LOS SIETE PECADOS CAPITALES U.S.A. — Fernando Díaz-Plaja.—Ediciones Marte.
CONVERSACIONES CON DON JUAN DE BORBON. — José María Gironella. — Afrodisio Aguado, S. A.
EL PROCESO DE CRISTO. — Germán de Misco. — Dima Ediciones, S. A.
LA MUERTE DE UNA DAMA. — Lorenzo Villalonga. — Dima Ediciones, S. A.
MOLINILLO DE PAPEL. — María Elvira Lacaci. — Editora Nacional.
SAN JUAN. — Ester de Andreis. — Ediciones Destino.
SIERVO SIN TIERRA. — E. Caballero Calderón. — Ediciones Destino.
EL SECRETO DE SANTA VICTORIA. — Robert Crichton. — Ediciones Destino.
DIARIO SIN FECHA. — Gilbert Cesbron. — Ediciones Destino.
OBRA COMPLETA (IV). «LA

García Pavón, narrador realista muy equidistante de las exacerbaciones del realismo narrativo y de sus alteraciones sincopadas, poseedor de un estilo valiosamente llano, que siempre nos ha recordado, con las debidas traslaciones, al cervantino que recomienda no encumbrarse, pues «toda afectación es mala», pero en el que a poco que se observe aparece subyacente una raíz culta y una raíz irónica intencionadas, ha derivado en sus búsquedas literarias hacia el surrealismo en «La guerra de los dos mil años». Ello, en un panorama casi permanentemente realista de la novela española, e incluso en la obra del mismo autor, es una excepción muy digna de tenerse en cuenta. Hemos dicho surrealismo y queremos precisar que el adoptado por García Pavón no solamente puede sentar sus bases en el clásico de Tzara, Picavía y Aragón, que en el ultrarrealismo de Borges, que en un surrealismo temático en el que los elementos de ficción entran compuestos por la futurición en una implacable realidad. En este sentido podríamos llegar hasta el precedente lejano de Poe.

Salvo lo que podríamos llamar el amueblamiento de sus ficciones, sobre todo de las que encabezan el volumen, el surrealismo como procedimiento tiene poco que ver en las narraciones de este libro. La visión de la extraña sala de fiestas, con sus negros de amplias ramificaciones y el «capitón» de aquel extraño superburdel que resulta progresivamente cementerio puede adscribirse al clásico surrealismo (paradoja la de un surrealismo «clásico») de «L'Ecole de Paris»; pero a medida que avanzan las narraciones, como si el propósito del escritor se fuese ampliando y haciéndose personal, ni siquiera este amueblamiento onírico y alegórico de la realidad trastocada mediante el contraste de lo insólito e impen-sado sigue prosperando. Viene un surrealismo o un ultrarrealismo muy personal, que tiene su base en la lucidez de unas futuraciones que en su mayor parte esconden una voluntad de definición de situaciones o realidades actuales o históricas conocibles en su deformación futurista, un poco a lo ciencia-fic-

ción. La visión de la televisión del pasado, la de los coches que ocuyen una ciudad, la de la corrida vacía, la del tablado flamenco o la del avión inmóvil muestran todavía la lógica derivativa de situaciones actuales, sobre la que no cabe ironía superior a la de esta contemplación espectral.

Pero esta rama de narraciones no compone la única advertible en «La guerra de los dos mil años», en la que se advierten otras proyecciones del ultrarrealismo y en tantas ocasiones un humor especial recubrió que aquellas especies trascendidas de la realidad. Un halo de ciencia-ficción pasa por las páginas de este libro, fecundando sus narraciones, como la de los somnautas o como la final de «La cueva de Montesinos», en que nos parece que el autor ha querido dejar huella de su estimativa por el Borges de «El aleph». La ciencia-ficción de este libro y la que tienta a García Pavón como hilo conductor y, a veces, catalizador de sus relatos mira, más que a lo que, según parece, es objeto esencial para los cultivadores del género, a la visión resultante de una sociedad futurista que ha de verter en contra del recuerdo evangélico su vino viejo en odres nuevos, lo cual produce unos resultados tan monstruosos como el goyesco sueño de la razón.

El conjunto de las narraciones de este libro, que constituye unidad por el ambiente intemporal, futurista; que determina el suelo y el cielo de ellas, tiene un fuerte carácter y se trata, como experimento, de un experimento plenamente logrado en el panorama presente de la narrativa española. Ninguna de las facultades literarias, críticas o narrativas de García Pavón ha sufrido mengua al ser trasladada a este nuevo planteamiento, sino que diríamos que están más seguras de sí mismas que en cualquiera otra ocasión. La seguridad narrativa del autor llega en este libro a extremos de virtuosismo porque al desprenderse de cualquier género de realismo en la narración, la narración en sí ha de ser autosuficiente, es decir, no tiene que estar apoyada en un sistema de convenciones de la realidad, al que puede aludir el autor y completar el lector, por decirlo así, en complicidad. Al retratar un universo arbitrario y, por entero, creación del autor, éste ha de describirlo totalmente como una «terra incognita». La soltura narrativa del autor es, pues, más que evidente y dueña de todos sus recursos, de manera que consigue no sólo darnos cabal idea de su mundo narrativo en todos sus relieves, sino de su totalidad. En este aspecto, todas sus narraciones tienen la propiedad de pertenecer al mismo suelo y al mismo cielo futurista, surrealista, onírico, espectral, incluso con el robustecimiento del erotismo propio del más clásico de los surrealismos. Está conseguido de modo magistral el misterio, la espectralidad como superficie brillante, y por debajo de ella, el amplísimo brote de la vena irónica, crítica, del autor, que en este libro ha conseguido, creemos, el más brillante de sus ejercicios y una brillante saetera para su personalidad crítica.

LA GUERRA DE LOS DOS MIL AÑOS.—Francisco García Pavón.—Ediciones Destino.

teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

PARA un par de meses que, con motivo de la actuación del «Living Theater» en Barcelona y otras ciudades españolas, manifestaba en esta misma sección mis serias dudas respecto a la aportación positiva que el «happening», tal como lo interpreta y entiende el juvenil conjunto neoyorquino, pueda proporcionar al teatro y a su necesaria renovación. Por aquellos mismos días apareció en la revista «Primer Acto» un fervoroso panegirico a las innovaciones de Judith Malina, Julián Beck y sus muchachos; aquello ensanchó el territorio de la duda, pues, como ya dije entonces, son incuestionables la entrega al arte escénico de cuantos hacen «Primer Acto» y su capacitación crítica.

¿Dónde estará la quiebra del sistema? Lo que Judith Malina y Julián Beck pretenden es la participación del público en sus espectáculos. Nada más lícito y lógico, pues ya Gastón Baty—que algo supo de la materia—había dicho en su libro «Vie de l'art theatral, des origines a nos jours», escrito en colaboración con René Chavance, que «un arte dramático sólo puede ser grande cuando el poeta, los intérpretes y los espectadores son oficiantes en conjunto». Entonces, cuando el «Living Theater» promueve la participación activa del público, no hace otra cosa que cumplir con una de las finalidades propias del teatro. Donde se equivoca, quizá, es en el método. Ese desenfreno colectivo y ese flagrante escándalo que es el «happening» tal como el conjunto USA lo practica, ¿no estará ocultando una cierta incapacidad para lograr iguales fines por otra vía? ¿O será que desde España contemplamos ciertos fenómenos artísticos con limitadoras anteojeras? La transcripción de algunos comentarios aparecidos en publicaciones extranjeras contribuirá a despejar semejante incógnita.

«Constellation»: Suma desconfianza

Después de relatar las incidencias del espectáculo «Frankenstein», obra colectiva creada por el «Living Theater», en cuyo transcurso el público «es bombardeado con patatas y puerros, y copiosamente insultado con objeto de hacerlo reaccionar, de hacerlo participar del espectáculo» y de añadir: «Nadie se sorprendió al día siguiente al saber que algunos espectadores habían destrozado el automóvil de uno de los intérpretes», el crítico de «Constellation» escribe: «¿Son los espectáculos escandalosos un reflejo de nuestra época? Positivamente, nuestra época es violenta, convulsa. Para mí, el «happening» es sólo una «manifestación parisiense». Una diversión de snobs o de estetas. Desconfío de ella tanto como del «Living Theater», aunque admire el trabajo de los artistas. Creo que el teatro debe ser, ante todo, objetivo. Plantear problemas que interesen al público sin buscar escándalo. El teatro debe ser como el mar, es decir, para todo el mundo.»

«Le Monde», cáustico

Aún más negativa en la postura del circunspecto diario parisense ante el «happening», al extremo de comparar la edad mental de Jean-Jacques Lebel—introducido en Francia del método—, con «la de un bebé que hace saltar su papilla con el dorso de la cuchara». Expresiva imagen, ¿verdad?

Por mi parte, pienso que lo más desconcertante de todo en este asunto del «happening» es el entusiasmo que por él muestran los partidarios de la popularización del teatro, siendo así que por esos mundos es considerado solamente como «diversión de estetas»...

Utópica obra de Arnold Wesker

Mejor puede entender el pueblo obras como «Their Very Own and Golden Cities», de Wesker, que traducida al alemán se ha estrenado en Mannheim. Y hasta, como pidiera Baty, participar mentalmente en sus peripecias, como «oficiantes en conjunto». En ella intenta el autor llevar a un pragmático mundo burgués el ideal de una nueva sociedad por medio de un arquitecto, Andrew Cobham, dispuesto a edificar para los obreros nuevas y espléndidas ciudades doradas. Surgen obstáculos, claro, provenientes de los amigos del joven arquitecto, no de sus adversarios. Estos le enseñan a buscar pactos para conseguir, por lo menos, una realización parcial. De las seis ciudades doradas no se construye más que una. Y eso que el período para la cristalización de la utopía lo ha fijado Wesker ampliamente: de 1926 a 1990. Aun en grado de frustración la ilusión profesional de Cobham, la obra causa un efecto conmovedor y angustioso, catártico.

CARLOS SELVAGEM: 50 AÑOS DE DRAMATURGO

Por José María VIQUEIRA

OTRA muestra más de cómo Portugal sabe honrar constantemente a sus valores literarios vivos y muertos. Ya comuniqué algo de esto y tendré muchas ocasiones de seguir haciéndolo. Ahora le toca el turno al dramaturgo Carlos Selvagem, que acaba de celebrar, hace unos meses, a sus setenta y siete años, las bodas de oro con el arte escénico. Siempre las conmemoraciones merecidas tienen un especial halo de simpatía, y, singularmente, lo que es más importante, nos brindan una lección moral de fuerte eficacia. Pero cuando el homenaje se rinde a figuras vivas, a personas cuyo corazón palpita todavía al compás de las emociones humanas, que ellas supieron convertir a menudo en buenas creaciones artísticas, entonces tales honras tienen para mí, además, un matiz de subidos quilates y una emoción que viene a ser como un estímulo para persistir en la creencia y en la esperanza de los ideales quijotescos de la justicia y del amor al prójimo.

Por eso me emocionó también con todos aquellos que saben tener la dignidad de descubrirse ante la gloria mayor o menor, pero merecida, de toda una vida dedicada a producir cosas bellas, a cantar actitudes nobles o cuando menos a proporcionar noble pasatiempo al «pecho mohino»... ¡Pues no es poca la falta que esto hace, cada vez más, a esta pobre humanidad deshumanizada!

Al grupo de hombres beneméritos pertenece Carlos Selvagem. De ahí que la Sociedad de Escritores y Compositores Teatrales Portugueses haya tenido el acierto de recordar, no ha mucho, los merecimientos de este autor. Y, en consecuencia, hacerlo constar a sí en público y nacional homenaje. Las razones sobran: Carlos Selvagem es un dramaturgo que penetró en el corazón de las gentes portuguesas de este último medio siglo, precisamente porque supo ir al encuentro de los problemas e ideales de los hombres de su tiempo, los cuales encontraban en su escena una verdadera encarnación

personal del sentir individual de cada uno.

Aparte su obra narrativa y unas célebres crónicas de la primera Gran Guerra, Carlos Selvagem escribió una serie de piezas dramáticas de costumbres rurales—tan medidas en el alma del espectador luso—, alternadas con otras de carácter de crítica humorística o de sentido melodramático, hasta acabar por ofrecerle comedias sobre problemas de moral y de ideales, al nivel de todas las ilusiones. Como dramaturgo se estrenó en el ya muy lejano 1917 con la obra titulada «Entre giestas» («Entre retamas»), basada en un tremendo y oscuro drama vivido por una moza de aldeia portuguesa. El entusiasmo despertado por ella le abrió amplio regazo público para otras, como: «Encrucijada», «La espada de fuego», «Nido de águilas», «Cabalgata de las nubes», «Balada de otoño», «La farsa del Amor», etc., en cuyo etcétera hay que recordar, por su particular interés para nosotros, la famosa «Dulcinea», o la última aventura de Don Quijote, donde encontramos resonancia del eco hispánico y, sobre todo, una lograda compenetración artística de los ideales del autor con el fantasma espiritual y eterno del espíritu quijotesco.

No pretendo, claro, hacer aquí crítica ni explicación siquiera de la obra total de Carlos Selvagem. Y la verdad es que habría mucho que poner de relieve, de aplicación sinceramente humana para la vida práctica, en su mundo de valores de todo orden contenido en sus creaciones, trabajo siempre entusiasta y persistente de este artista que todavía sigue al pie del cañón de las candilejas. Aún es del año pasado su último estreno, titulado «La bella Imperia», donde una vez más ofreció al público las delicias de un diálogo que lo atrae por su encantamiento.

También sería interesante—y no me despido de hacerlo algún día—establecer el paralelo entre Selvagem y Benavente, sobre todo en determinados aspectos temáticos, de maestría coloquial y de técnica teatral renovadora para su momento de principios de siglo.

Ahora me contentaré solamente con aprovechar esta oportunidad de la pública apología de un autor, para dar a conocer su nombre a los lectores españoles, y que sepan que se trata de un notable valor de época, al que, por consiguiente, deben leer cuando la ocasión se les depare, porque bien vale la pena.

Pero, muy singularmente, deseo poner a la vista ese permanente espíritu vigilante de los hombres cultos portugueses, que están siempre alerta para honrar al que merece honra, sin envidias ni reservas. Y ya de paso, asociarme también de algún modo al homenaje de este ilustre anciano, siquiera como gratitud de las gratísimas horas de expectación y de lectura que en ocasiones tuve la suerte de disfrutar con sus obras. Y que Dios le prolongue la vida, con lo que también ganará la escena portuguesa.



El caso de Cirilo Martínez Novillo es típicamente representativo del pintor que se plantea su arte como el de una constante superación de sí mismo en el aspecto más humilde. Si recordamos sus primeras obras podemos advertir que en su órbita no ha habido una variación esencial de concepto, casi permanentemente adherido a unas cuantas motivaciones de la Naturaleza rural y a las cosas sencillas. Sus proposiciones en este sentido han subsistido invariables. Sin embargo, en Martínez Novillo se ha podido también registrar un constante ascenso hacia la dominación del oficio por la vía concreta de la materia. Ello nos hace plantearnos la cuestión de si, en definitiva, no debe ser la primera y más trascendente en este terreno aquella que consiste en obtener la máxima expresión y rendimiento de unos cuantos colores por sí mismos, independientemente de cualquier ambición en el orden ideológico.

Digo esto después de comprobar cuántas y cuántas metas cifradas, con esfuerzo a veces en el intento y la proposición picuda de un pintor, han venido a quedar en nada por una mancuerna de pericia, por una falta fundamental de ese sexto sentido, intuitivo de lo que el repertorio cromático, en sus infinitas posibilidades de procedimiento, puede aportar a lo que fundamentalmente se ha llamado desde siempre, y hoy con muchos mayores motivos, pintura.

Por eso es emotiva esta nueva Exposición de Martínez Novillo; por eso particularmente me emociona advertir cómo día a día, año tras año, con una actitud que alguna vez hemos llamado franciscana, su obra se enriquece en calidades, en finura de matices, en sumo deleite para la mirada que advierte, además, la

EL ARTE Y LA CRITICA

LA PINTURA DE MARTINEZ NOVILLO

TRES MIL AÑOS DE ARTE PERUANO, EXPOSICION DE VARGAS RUIZ

presencia de una realización no cifrada en el puro virtuosismo de la mano. Porque nuestro pintor confiere a sus manchas de color una sutil transición, una transparencia especial, capaz de infundir a su simple descriptiva un halo de poesía y de entrañable misterio, tanto más sensible cuanto se ofrece sustentada en unas motivaciones mínimas.

Si la historia del paisaje moderno conoce múltiples versiones, y en nuestros días ha privado hasta límites excesivos la construcción por el color violento, en cuanto se busca producir un impacto determinado, cuya resolución ideal debía «terminarla» el contemplador; si en este aspecto han sido muy variadas las versiones paisajistas; si en ese otro de tierras y luces pardas, a partir del módulo Arias, ha proliferado hasta lo inconcebible lo que podríamos llamar «el paisaje de la sobriedad», el justo punto donde el tono no roba intimidad a una visión tibia, y con templada jugosidad la descripción se hace pintura neta de gran finura y expresividad, es menos frecuente y, desde luego, en ningún caso de categoría tan excepcional como la que Cirilo Martínez Novillo nos ofrece.

Pero no es solamente ésta la

aportación de nuestro pintor a su obra, porque esta vez, además, muéstrase enriquecida con unos temas de interior, donde los objetos se hacen materia deleitosa y, sobre todo, con un gran retrato, donde la figura de Barjola tiene sutiles calidades coloristas y cobra un romántico pergeño «grecoso». Así redondea en esta ocasión su ofrenda Cirilo Martínez Novillo, buen pintor de la sensibilidad no conceptuosa. (Biosca.)

Tres mil años de arte peruano

Todo un temblor de historia se concreta en unas cuantas muestras, forzosamente limitadas por las complicaciones inherentes a su traslado desde el punto de origen, constitutivas de esta Exposición, cuyo contenido parece menguado en relación con su ambicioso título. Digo parece, aunque en la parquedad de los testimonios de la etapa precolombina puedan advertirse las esencias puras de un arte naciente de índole casi utilitario, en cuanto probablemente nada de cuanto rodea al aborigen debió carecer de función determinada, desde la funeraria máscara al poncho de plumas.

Y en esta ocasión cabe, como en otras similares, señalar la extraña concordancia que tienen los motivos ornamentales de su probable raíz instintiva con los que más directamente se conectan a la sensibilidad plástica actual. El interés arqueológico en este caso queda superado por el natural goce de unas realizaciones que se incluyen en un larguísimo tiempo que va desde los mil años a. de C. al siglo XIII de nuestra era.

Todo un repertorio de iconografía sacra constituye el apartado que se dedica al arte colonial, donde quedan «traducidos» módulos estéticos dominantes en nuestra España del XVI al XVII, sin clara discriminación filial, pero, en cambio, con graciosas interpretaciones, a veces sorprendentes, como el de cierta Trinidad, en el que las imágenes de las Tres Personas son idénticas morfológicamente, como en una función didáctica dirigida a las gentes sencillas. Cierta aire de exvoto tiene en algunos casos la Virgen, Cristo y anejas representaciones bíblicas que componen este capítulo.

También se muestra aquí, claro es, una selección del arte actual en sus ápices más agudos. Los nombres de V. Shinki, en un abstractismo sereno que nos

recuerda el de los italianos Afro y Birolli; el de V. Delfin, en sus composiciones escultóricas —Retablo y Tríptico—, a la usanza del «pop», y los de Hastings y Zavallós, en distintas variantes del cartelismo «poster», com ponen la plana representativa de algunos de los «ismos» de última hora más característicos. (Sociedad Española de Amigos del Arte.)

Vargas Ruiz

Brinda esta deliciosa Exposición de Vargas Ruiz motivo para reivindicar un concepto de la pintura tradicional, ya en los albores de la modernidad, según el cual toda realización que no estuviera totalmente «terminada» se consideraba apunte o notas de color. En la gran muestra de la obra de Sorolla, que se hizo hace algunos años en El Casón, se exhibieron este tipo de lo que se consideraba a principios de siglo boceto o abocetamiento previo al cuadro, cuyas líneas y esencias se compensaban en aquél. Entonces vimos que casi todos aquellos pequeños bosquejos de color eran por sí mismos verdaderas pinturas, sin necesidad de ulterior agrandamiento ni mucho menos «acabamiento» de prolijidades.

Aparte de la sensible demostración de sus virtudes de pintor, Vargas Ruiz contribuye con su colección de pequeños paisajes e impresiones, estas últimas un tanto a lo Renoir, a confirmar lo que la natural evolución de conceptos del arte ha dicho va acerca de la pintura indiscriminadamente en cuanto a factura y tamaño. La obra que aquí expone es perfecta y deleitosa demostración del arte de pintar en toda su integridad y consecuencias. (Círculo 2.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA

DE

ARTE

EN EL COLEGIO MAYOR

«DIEGO DE COVARRUBIAS»

Al margen de las galerías que habitualmente se dedican a exhibir las producciones artísticas actuales, hay en Madrid una Exposición de indudable interés. Se trata de una Exposición a cargo de una serie de jóvenes estudiantes que, al menos de momento, no piensan en dedicarse plenamente a la pintura. Pertenecen al Colegio Mayor «Diego de Covarrubias». La Exposición se muestra en el mismo Colegio y tiene un doble fin: el de fomentar el cultivo de las Bellas Artes entre los estudiantes y el de recaudar fondos con destino a crear becas para estudiantes que las precisen. Los compradores son, en su mayoría, antiguos alumnos y amigos del Colegio Mayor «Diego de Covarrubias».

Es interesante ver esta muestra en donde no hay aún profesionalidad que fuerce el impulso y la directriz a seguir por el artista. Sí hay una línea imitativa

mediante un convencimiento en cuanto a la ejecución de obras con traza actual. El estudiante sabe cuáles son las muchas inquietudes por las que pasan hoy los artistas, saben cómo y por qué producen tales o cuales obras, y al enfrentarse ellos con su quehacer artístico, tratan de imitar en muchos casos con unos resultados sorprendentes. Así, en la Exposición que comentamos hay obras con inquietudes coloristas, con inquietudes en el trato de la materia y en las calidades, en la simplificación de formas, en la utilización de nuevos materiales..., etc. Todas las inquietudes en las cuales se debate el arte actual. Esto es interesante, porque prueba dos cosas: una, el convencimiento de la juventud hacia las tendencias y modos que imperan en la actualidad; otra, la de la existencia de un tremendo campo de experimentación e investigación inagotable en el mundo de la plástica.

Señalaremos también al artista que ha obtenido el primer premio del certamen: Luis Ameijide Montenegro, estudiante de Arquitectura, que pinta paisajes con todo lujo de detalles realistas y que luego, poco a poco, consciente de que tiene que dar algo más que la realidad a sus obras, va eliminando accidentes, aspectos innecesarios, hasta conseguir un paisaje de líneas simples, esquemático, ante el cual es fácil pensar en un pintor maduro más que en un estudiante que apenas ha pintado una docena de cuadros.

PUIGSERVER-RUMBOLD

La pintora inglesa Anita Puigserver-Rumbold expone en Círculo 2 una colección de óleos que, por cierto, tardaron en llegar a la galería más de lo previsto. Venían de Italia, donde había huelga de transportes, y por ello, la Exposición hubo de inaugurarse sin cuadros.

Al margen de la anécdota, y una vez vistas las obras de esta artista, diremos que se trata de una serie de estudios de color en los que la materia aparece trabajada como si pretendiera crear el soporte. Las manchas de color, y mucho más las figuras de animales y guerreros, evocan el arte rupestre. El recuerdo puesto en las producciones artísticas del cuaternario hace que esta pintora se ejercite imitando formas, rugosidades de rocas y entonaciones coloristas mientras encuentra su verdadera pintura.

LUIS SAEZ



La Exposición que Luis Sáez nos presenta en la Galería Da Vinci, de Madrid, compuesta por dibujos y pinturas (gouaches), nos ofrece dos aspectos de un mismo convencimiento plástico. Aparentemente los dibujos y las pinturas son distintos, en el fondo tienen los mismos fundamentos. La diferencia viene marcada por el procedimiento. Quizá los dibujos realizados a pluma con seguros trazos tiendan más a representar cosas concretas, aspectos que nos son familiares, pero aun en ellos el artista deja zonas sin precisar, zonas incompletas, para que el espectador las complete cuando mire y remire la obra. El dibujo de Luis Sáez es, por así decirlo, desordenado, bellamente desordenado. Los trazos y grafismos se evaden del centro hacia los extremos de la superficie del cuadro.

En las pinturas, la presencia del color marca algunas novedades, aunque, como digo, la base del concepto es la misma. El trazo es ancho (propio del pincel o la brocha), pero sigue enérgico, capaz de producir conjuntos cromáticos que recuerdan el estallido. En ellos se advierte ese mismo deseo de evasión del trazo desde un núcleo a los extremos de su alrededor.

PRADOS DE LA PLAZA



DE GUERRA Y REVOLUCIONES

LOS «COMENTARIOS A MIL IMAGENES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA», don José María Pemán dice haberlos escrito «con ánimo sereno: con objetividad, con melancolía». Ya la melancolía es una pasión del ánimo que empaña su serenidad. Las mil imágenes de la guerra con que estuvimos celebrando aquí el centenario de tu pistoletazo se miran hoy con ese «pañó» que ennoblece los ojos de ciertos ancianos y también, por supuesto, los de don José María, y que se pega a los recuerdos como una película protectora.

Vive Pemán fiel a su Andalucía. A estas alturas del tiempo no suenan las trompetas de la lucha entre la Bestia y el Ángel, pero sí el ángel, fantasma y salero vernáculos, el chiste venciendo a los tanques monstruosos. Junto a su filosofía estética, brilla el juego de espejos de Pemán con las palabras; y así, la diversidad de atuendo de los primeros brigadistas internacionales constituye el pluriforme, «lo contrario del uniforme, de la internacional comunista», mientras que igual circunstancia por parte de los nacionales define al Alzamiento como «poliformado más que uniformado».

Cuando Pemán deja el terreno de la gracia para investirse catedrático y enunciar doctorales postulados, nos sorprende. Fíjate, verbigracia, en este pie de foto que voy a copiar íntegro: «25 de septiembre de 1935. Nuevo Gobierno. Lo preside el independiente Joaquín Chapaprieta. Un excelente economista. En las catástrofes políticas se ensa-

ya siempre, a última hora, el recurso tardío e insuficiente de la pura técnica.»

¡Chúpate esa, Mariano José! ¿Qué querrá decir, a las alturas de 1968, don José María?

También me han sorprendido, en muy diversa forma y porque no la conocía, una cláusula que viene al final del volumen, sobre la firma autógrafa del Jefe del Estado español, Francisco Franco: «Haremos reales en nuestra Patria, por primera vez y por este orden, la trilogía Fraternidad, Libertad e Igualdad.»

Para dichas en plena guerra o a ratz de ella, como de su estilo se desprende, son palabras que impresionan, con su largo alcance histórico. Si las tres consignas de la Revolución Francesa se despegan de su utópica simultaneidad para situarlas en un orden sucesivo de proyectos, el que he copiado u otro diferente, ¿no aparecen remozadas y útiles para entender, o emprender, o seguir, las revoluciones del mundo actual?

A propósito, me ha hecho reír de buena gana una niña que, enredando con los últimos libros que me han llegado, a la busca de uno que pueda divertir sus infantiles entendederas, tras mucho manosear, ha elegido: «¡Este! ¿Me dejas éste para leerlo en la cama?»

No puedes imaginarte cuál es, querido Larra. Su autor se llama E. Tierno Galván y el libro se titula «Baboeuf y los iguales». Con tales apariencias, más una orla azul y una viñeta romántica, la tal niña lo ha creído cuento de apacible entretenimiento, a la manera de Blantanieves y los enanos o de Ulises y sus compañeros. Pero la juventud y la chiquillería son hoy de tal manera que también ha tenido que atraer a la criatura el subtítulo: «Un episodio del socialismo premarxista».

Que es lo que es el erudito libro del profesor Tierno. Entre las dotes del interesante filósofo político o político filósofo—Tierno digo, no Baboeuf—, la frescura y amenidad cuentan más bien poco. Baboeuf, cuarenta y nueve años mayor que tú, si que fue de la casta de los revolucionarios en carne y cueros vivos, más sentidos y sentidores, más atormentados y sufridores que intelectuales rigurosos. «Loco ardoroso» lo califica su abogado defensor en el proceso que decidió su muerte. Y el propio Tierno lo define: «Baboeuf es Rousseau corregido por la miseria absoluta y el hambre.»

Mira por dónde, amigo Mariano, esta carta ha parado en el tema de una revolución que en tus tiempos se cerraba o se mordía la cola. Ocurre hoy día (quizá con sorpresa tuya; con la mía, por supuesto) que una gran potencia mundial propugna la democracia para prevenir la revolución, mientras otra propugna la revolución para asegurar la democracia. ¿Serán divergencias de los técnicos ante las catástrofes, como decía el otro?

Pedro PEREZ PIEDRA

DESDE hace tiempo asistimos a la quiebra de aquella entereza y aquella impavidez estoica, que fue uno de los más nobles empeños y lustre moral de la Romanidad. El Cristianismo aprovechó los fabulosos veneros del Estoicismo, como aprovechó los mármoles del Circo Máximo, Termas y Foros para el esplendor de sus templos.

Hoy, literatura y Prensa fomentan el clima patético, empujan al sentimentalismo desarbolado. Se ha perdido la belleza de las lágrimas contenidas mientras florece el «planiderismo». Peor todavía el berrinche y rabietas, la acusación de todos en el percalce... Entrenadores de fútbol, políticos, actores que lloriquean hasta la histeria, que no callan, que no dimiten, que no saben reconocer la suerte adversa o la derrota. Y por el otro cabo, la euforia insolente, en igual tensión y péndulo de histeria, cuando se triunfa, las autoproclamaciones de supremacía, etcétera. Es decir, a infinita distancia del «Aquamemento rebus in arduis servare mentem, non secus in bonis ab insolenti temperatam laetitia» de los varones horacianos.

España asimiló la doctrina estoica con mayor fuerza que ningún otro pueblo romanizado por el «humus» idóneo y firme sustrato de la hase ibérica. Acaso en el reciente centenario de Séneca hubiera convenido más la insistencia sobre la doctrina del filósofo que no los malabarismos críticos y biográficos, conforme a aquello que decía el imponderable Antonio Vieira en la fiesta de San Antonio de Padua: «Vale más predicar como el Santo que predicar del Santo...»

En el tema del Estoicismo se

hace necesaria y primordial una distinción de sus dos órbitas: su doctrina ideológica y dogmática y su doctrina moral. En aquella, la espantosa aberración del «omnia peccata sunt paria». Lo mismo asesinar al propio padre que robar unas lechugas del huerto del vecino... Cicerón encontró cuerda larga para la burla que despertillara la temible autoridad de Catón en el «Pro Murena» por esto de «todos los pecados iguales» y porque el sa-

Pero en la conducta moral y en la exaltación de la imperturbabilidad inspiró sus más solemnes y marmóreos versos. Especialmente aquellos jamás superados en que describe al «Justo» estoico, «Iustum et tenacem propositi virum», a quien ni las masas soliviantadas, ni el rostro feroz del tirano, ni la galerna más espantosa, ni el poderoso brazo de Júpiter fulminador logran turbar el ánimo...

Y sobre todo, aquellos que

defender como hombre.» Sin que signifique que todas las lágrimas sean humillantes. Las hay nobles y ennoblecedoras. Las que se derraman por los demás y no por uno mismo. También recordamos una de las extrañas historietas de Hitchcock sobre aquel hombre duro y de las secas pupilas que se mofaba de los llorones, incluido el pobre hombre que despiden de la empresa. Luego en accidente automovilístico aparece a todos como muer-

serenidad del alma, de la superación del ímpetu y del miedo. Es el que ha dado las mejores gestas de la historia. Extraño en el torero —obligado a volver con regla de arte y entereza tras la voltereta y no con furia alocada— eso de los anuncios petulantés por sus trofeos...

Contener la euforia es tan importante como contener las lágrimas conforme al: «adibus angustis animosus atque fortis appare; sapienter idem contrahes vento nimium secundo turgula vela.» No dejar que el viento próspero hinche demasiado las velas...

Anda muy desvanecida aquella belleza y dignidad antigua del Estoicismo. Se cultiva la sensibilidad. Gustan las historias lacrimógenas, de las que se nos brinda un Niágara a través de la Prensa y comunicaciones audiovisuales. Sale al público esa intimidad colorida o triunfal de los personajes y de la gente con un espíritu que se parece bastante al del circo romano. Ahora de pasto de la muchedumbre sirven las lágrimas como entonces servía la sangre... Esta es una sangre blanca, que debe quedar dentro de las venas. Se ha perdido el estoicismo como se ha perdido la ley de la limitación humana y su conformidad que fue una suprema lección de la raza y pensamiento griego.

Nuestra fibra ibérica se acomodó soberanamente al Estoicismo. Un buen empeño de la serenidad y la imperturbabilidad del alma aunque no se llegue a tanto como Catón: «est cuncta terrarum subacta praeter atrocem animum Catonis», el mundo entero sojuzgado excepto el alma terrible de Catón...

Sabino ARNAIZ

Rincón de los Clásicos

o La Actualidad tiene muchos siglos...

ESTOICISMOX, LAGRIMAS Y BERRINCHES

bio estoico era en una pieza «hermoso, rico, rey». Señaló la mejor doctrina, moderada y recta, de los académicos y hasta el ejemplo de otros estoicos menos tremendistas. Se consideraba la esencia delictiva en el puro quebranto de la ley y bien, y ya el modo y circunstancias concretas no contaban. Más que Cicerón cargó Horacio las tintas de su mejor sátira («quis paria esse fere placuit peccata, laborant, cum ventum ad verum est: sensus moresque repugnant atque ipsa utilitas») contra ese concepto y la múltiple virtud del sabio estoico hasta el «vellunt tibi barbam lascivi pueri» que desató al estoico.

parecen una adivinación y anticipación de los pavores de nuestra era atómica, como en relámpago de certidumbre poética: «si fractus inlabatur orbis impavido ferient ruinae». «Si el mundo entero salta hecho añicos, esas ruinas le golpearán al Justo impávido.» Se romperá el mundo, pero no se romperá el ánimo del estoico.

Se ha perdido esta dignidad de las lágrimas frenadas y de la euforia frenada. Antigüamente se establecía una relación entre las lágrimas y la «chombría». Ya sabemos lo que le dicen al rey moro cuando llora sobre su ciudad vencida y abandonada: «Llora como mujer lo que no supiste

to. Tras largo «suspense» ya sobre el mármol del depósito de cadáveres, pronto a ser enterrado, sólo una lágrima viene a delatar que tiene un hilo de vida...

En cuanto al desenfreno de la alegría y el triunfo es también penosamente inadmisible. Hoy proliferan incluso por eso que llaman arma publicitaria. Es curioso que suceda hasta entre los toreros que templan su vida en el valor estoico y hasta en un «mos» estoico plenamente definido. Porque una cosa es el valor y otra el «valor estoico». Aquel puede hacerse de ímpetu ciego y alma alborotada por los ideales y la pasión que se quieren. Este nace del equilibrio, de la

LAS PALMAS: NORMALIDAD ABSOLUTA EN EL PUERTO DE LA LUZ

**SE REINCORPORAN AL TRABAJO LOS MILES DE
OBREROS QUE PERMANECIAN INACTIVOS
DESDE EL JUEVES**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 10. (Pyresa).—A primeras horas de la mañana de hoy ha vuelto la normalidad al puerto de la Luz, al reincorporarse a su trabajo los miles de estibadores que permanecían inactivos desde la noche del jueves. Esto se ha producido tras la nota oficial publicada en la Prensa local por el Gobernador Civil y tras la llegada a Las Palmas del delegado general de la Organización de Trabajos Portuarios.

A este respecto, en la edición de hoy de «El Eco de Canarias» se publica la siguiente información:

«Como informamos ayer a nuestros lectores, en la jornada del jueves hubo una suspensión de los turnos de trabajo entre los que realizan las labores de carga y descarga en el Puerto de la Luz. Esta situación se agravó en el día de ayer viernes, en que los trabajadores pertenecientes a las diferentes secciones portuarias no respondieron al pasar lista. Como

indica claramente la nota oficial de la primera autoridad civil, que transcribimos más abajo, las fuerzas del Orden Público intervinieron para disolver la concentración realizada, primero en las inmediaciones del puerto y más tarde en el patio del recinto de las Organizaciones de Trabajo Portuarias. Fueron practicadas las detenciones a que se hace mención en la repetida nota.

Como se sabe, la actitud de los trabajadores portuarios obedece a determinadas demandas salariales por parte de los llamados peones de plaza, que desean ingresar en la categoría de fijos. Dada la suprema importancia que el Puerto de la Luz tiene dentro de la economía nacional, esta paralización parcial del trabajo, toda vez que funcionaron con normalidad los servicios de suministro de agua y combustible, afectó a las mercancías pendientes de embarque o desembarque, con notorio perjuicio tanto para el consumidor nacional como extranjero. Confiamos, por ello, que en el día de mañana vuelva la normalidad al Puerto de la Luz.

REGRESA A FUENGIROLA JOSE ANTONIO GIRON

MARBELLA, 10. (Cifra).—Ha regresado a su finca de Fuenigrola el ex Ministro de Trabajo y actual Consejero Nacional del Movimiento don José Antonio Girón de Velasco.

Acompañan al señor Girón de Velasco su esposa e hijos.

Dos directores generales, en Segovia

SEGOVIA, 10. (Cifra).—Los directores generales de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto Gallo, y de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, llegaron hoy a mediodía a Segovia para diferentes visitas relacionadas con sus respectivos Departamentos.

Después de ser cumplimentados por las primeras autoridades y representantes provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia, los directores generales inspeccionaron las obras de construcción de diferentes centros docentes, manteniendo después un cambio de impresiones con las autoridades segovianas sobre temas relacionados con la enseñanza y el patrimonio artístico de la capital y su provincia.

El director general de Industrias Siderometalúrgicas, en Valladolid

VALLADOLID, 10. (Pyresa).—Se encuentra en esta ciudad el director general de Industrias Siderometalúrgicas, don Antonio González Adalid, y el subdirector de dicho Departamento, don Ernesto Maceiras Vidal. Ambas personalidades, acompañadas del ingeniero jefe del Ministerio de Industria y del gerente del Polo de Desarrollo, visitaron las instalaciones de la fábrica de automóviles Fasa-Renault, donde se interesaron por los distintos procesos de fabricación y distribución al mercado.

Esta tarde cumplimentaron al Gobernador Civil y a continuación han visitado la factoría de automóviles y camiones Sava-Tecnaut.

Después de realizadas estas visitas se han reunido en los locales de la Cámara de Comercio e Industria, donde han tenido un cambio de impresiones con los industriales vallisoletanos.

Mañana se reanuda el trabajo en INMENASA

PAMPLONA, 10. (Pyresa).—Ha terminado el conflicto laboral de INMENASA. Mañana se reanudará el trabajo en la fábrica, pues han sido readmitidos los 600 trabajadores en masa, a excepción de seis de ellos, que han aceptado el despido por una indemnización de 50.000 pesetas cada uno, más la liquidación de haberes pendiente.

A media mañana han empezado las reuniones de los obreros en la Delegación Provincial de Sindicatos y no han terminado hasta las dos de la tarde. Los trabajadores querían conocer la relación de los despidos que no había dado a conocer la Empresa en el día anterior. Ha actuado de mediador, igual que ayer, el Delegado Provincial de Sindicatos, don Juan Antonio Elegido, y los representantes de INMENASA han aceptado a dar dichos nombres.

En una segunda reunión plenaria se ha informado de la determinación de la Empresa de no hacer ninguna concesión más que ésta del despido, sin entrar en discusión sobre otros extremos, como los jornales perdidos durante la semana y la mejora salarial, que se había ofrecido la semana pasada por la fórmula ya conocida de depositar once millones en una Caja de Ahorros, a repartir en 1969 entre los obreros y empleados, en cuantía proporcional a los sueldos que unos y otros perciben semanal o mensualmente.

Por consiguiente, el único acuerdo que consta es el de la readmisión de casi todos los trabajadores, con el despido de los seis, que en la misma Delegación de Sindicatos ya han recibido, de manos de un representante de la Empresa, la citada cantidad de 50.000 pesetas y la liquidación de haberes acreditados hasta que cerró la fábrica.

ANTE LA ENORME DEMANDA DE LOCALIDADES, Y PARA
MAYOR COMODIDAD DEL PUBLICO, SE AMPLIA EL
NUMERO DE SALAS

Prensa Roxy "A" Carlos III

Consulado Princesa

Velazquez Regio

**MAÑANA LUNES,
ESTRENO EXCEPCIONAL**

LA NOCHE DE LOS GENERALES



Suavia Films
CESAREO GONZALEZ
Presenta

**PETER OMAR TOM
O'TOOLE • SHARIF • COURTENAY
DONALD JOANNA PHILIPPE
PLEASENCE • PETTET • NOIRET**

DIRECTOR
ANATOLE LITVAK
PRODUCCION
COLUMBIA

TECHNICOLOR

PANAVISION

POR SU LARGO METRAJE (145 MINUTOS) ROGAMOS
PUNTUALIDAD

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LEA USTED

el español

Aparece los sábados

MAS DE 750.000 TURISTAS EN ENERO

AUMENTARON EN UN 15
POR 100 RESPECTO
AL AÑO ANTERIOR

Un total de 751.816 turistas han visitado España durante el pasado mes de enero, cifra que representa un aumento de recepción del 15 por 100 respecto a igual período de 1967. Según los medios de transportes utilizados, las variaciones del pasado mes en comparación a enero del año anterior fueron las siguientes: aeropuertos registró un 24 por ciento de aumento, los puertos marítimos un 38; carreteras, un 11 por 100 y el ferrocarril acusó un descenso de un 7 por 100.

De la misma manera, las fronteras terrestres registraron incrementos muy notables: por Francia entraron un 7,7 por 100 más de turistas, por Portugal un 11,3, por el puesto fronterizo de La Línea un 112,2 y solamente la frontera de Marruecos obtuvo un descenso de un 10,7 por 100 respecto a los turistas entrados por aquella zona en el mes de enero de 1967.

Al finalizar el primer mes del presente año, la capacidad hotelera es de 385.982 plazas, lo que representa un incremento del 0,4 por 100 con respecto a la existente en el mes precedente; es decir, en diciembre del pasado año. Este aumento se concreta en el hecho siguiente: En el pasado mes de enero se abrieron 11 establecimientos, que suman un total de 613 habitaciones, con 1401 plazas en conjunto.

Las divisas entradas en España por turismo —según los cómputos del pasado año— en noviembre supusieron 75,12 millones de dólares, con un aumento del 6,4 por 100 sobre el mismo mes de 1966. En los once primeros meses de 1967, los ingresos y pagos por turismo representaron, comparativamente a igual período de un año antes, una disminución del 2 por 100, y el saldo neto fue de un 3,2 por 100 de recesión en términos generales.

Los españoles residentes en el extranjero visitaron su patria, en el mes de diciembre último, en menor número que el mismo mes de 1966.

En cifras absolutas, durante enero llegaron un total de 179.719, lo que supone una disminución del 8,3 por 100. Igualmente disminuyó en diciembre el número de españoles salidos al extranjero en un 1 por 100. La cifra de españoles que salieron de España, a lo largo de todo el año pasado, alcanzó los 4.809.516, lo que supone un aumento del 5,6 por 100 respecto al año anterior, lo que afectó negativamente a la balanza comercial turística.

En cuanto al tráfico de transporte aéreo —señalan las fuentes competentes que han facilitado el conjunto de esta información— y respecto al cómputo de pasajeros, el pasado año fue bastante favorable, por cuanto el incremento fue del 17,8 por 100 respecto a igual período en 1966.

El número total de pasajeros en dicho año alcanzó la cifra de 11.403.527, que se distribuyó en un 57,2 por 100 de pasajeros de tráfico interior y un 52,8 de tráfico internacional.

Por países emisores de turistas, cabe señalar que Francia, con 7.582.747 ocupó una vez más el primer puesto durante el pasado año, le siguen Inglaterra, con 1.950.823; Portugal, con 1.257.212, y Alemania, con 1.253.080 visitantes. (Cifra.)

FERROCARRIL VASCO-NAVARRO

LOS TRABAJADORES GUIPUZCOANOS, PRIVADOS DE MEDIOS DE TRANSPORTE

LA SUPRESION DEL FERROCARRIL LOS ENCARRECE EN UN TRESCIENTOS POR CIENTO

SAN SEBASTIAN, 10. (Pyresa.)—El Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones ha enviado a la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores un informe en el que se recoge el malestar de los trabajadores de la provincia por la supresión del ferrocarril de vía estrecha vasco-navarro. En el informe mencionado se da cuenta de los perjuicios que la supresión causa a la población laboral, ya que crea una delicada situación al no ser sustituido por otro este medio de transporte.

También se dice en el mencionado informe que al ser suprimido el ferrocarril de vía estrecha vasco-navarro se encarece el medio de transporte en un 300 por 100 a los productores que lo utilizaban, precisamente en unos momentos en los que sus salarios se ven afectados por una medida de congelación.

Igualmente, se ha puesto de manifiesto que los trabajadores cesantes del ferrocarril suprimido desconocen todavía la cuantía de las indemnizaciones que, en su día, se les vayan a abonar, cuantía que debió quedar establecida con anterioridad a la fecha de la supresión del ferrocarril.

La Comisión Permanente se hizo eco también de las manifestaciones del Presidente de la Sección Social de Papel y Artes Gráficas acerca de la situación de los trabajadores de más de cuarenta y cinco años de edad, y acordó elevar a la superioridad una propuesta sobre ello.

Supresión del ferrocarril Málaga-Vélez Málaga

MALAGA, 10. (Cifra.)—Se ha celebrado una reunión, presidida por el Gobernador Civil, para tratar de los problemas planteados por el cumplimiento de una orden del Ministerio de Obras Públicas sobre la supresión del ferrocarril de vía estrecha de Málaga a Vélez Málaga. Asistieron a la misma los Delegados Provinciales de Trabajo y de Sindicatos, así como el ingeniero jefe de Transportes.

Se estudiaron todos los problemas inherentes al asunto y, principalmente, el de dar colocación a los empleados y obreros que con tal medida han de quedar cesantes.

ASTURIAS ES LA TERCERA PROVINCIA DE ESPAÑA EN COMPRA DE LIBROS

SE DISPONE DE 300.000 VOLUMENES EN LAS
BIBLIOTECAS PUBLICAS

OVIEDO, 10. (Pyresa.)—Según una encuesta publicada por el diario «La Nueva España», de Oviedo, Asturias es la tercera provincia española donde más libros se venden, después de Madrid y Barcelona. Asimismo, más de cien bibliotecas fijas y móviles funcionan en la capital y provincia del Principado.

Durante 1967 —añade la encuesta— se prestaron en Asturias un total de 714.796 servicios en el Centro Coordinador de Bibliotecas, creado para armonizar la labor de fomento de la lectura. Este Centro mantiene en la capital y provincia sesenta y cinco bibliotecas fijas, siete agencias de lectura y cincuenta bibliotecas móviles. El número de volúmenes totaliza la cantidad de trescientos mil libros. Los ingresos fueron de más de dos millones de pesetas, con cuya cantidad se adquirieron 15.540 libros y mobiliario para nuevas bibliotecas.

Los libros que más se han leído en 1967 en Asturias —añade finalmente la información— son, por este orden: Las últimas banderas, de Angel María de Lera; «Un sexo llamado débil», de Martín Vigil, y «Tres días de julio», de Luis Romero.

Exposición Bibliográfica Internacional

VALLADOLID, 10. (Pyresa.)—Del 17 al 23 del presente mes, Valladolid será el marco de la III Exposición Bibliográfica Internacional, que tiene carácter de bienal y que en su segunda edición acogió a editores y organismos literarios pertenecientes a Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, Estados Unidos, Bélgica, Suiza, Tailandia, Filipinas, Grecia, Japón, Fin-

landia, Polonia, Austria y una numerosa representación de España. Han anunciado su participación un centenar de firmas bibliográficas, y varios organismos han otorgado importantes premios, entre ellos, el Instituto Nacional del Libro Español, la Universidad de Valladolid, Gobernador Civil, Ayuntamiento, Diputación, Delegación del Ministerio de Información y Turismo, además de las medallas de oro, Gran Premio de Valladolid y otras medallas de plata y bronce que se otorgarán. Esta Exposición se celebrará en los salones de la Caja Provincial de Ahorros de esta capital.

Nueva editorial

OVIEDO, 10. (Cifra.)—«Amigos de Asturias» se denomina la nueva editorial, formada por mil accionistas de esta provincia, que va a dedicarse a publicar libros, folletos y una revista, relativos a la realidad asturiana en sus diversos aspectos. Su primera publicación será la tesis doctoral del profesor David Ruiz, catedrático de Historia contemporánea, sobre los movimientos obreros en Asturias.

MUSEO DE FERROCARRILES EN MADRID

HA SIDO INSTALADO
EN EL PALACIO DE LOS
FERNAN NUÑEZ

Madrid acaba de inaugurar su quincuagésimo cuarto museo: el Museo del Ferrocarril. Se encuentra ubicado en la planta baja del histórico palacio de los Fernán Núñez, sede del Consejo de Administración de la Renfe, en el corazón de los barrios bajos de Madrid.

Este Museo es algo así como un fabuloso tomo de la Historia de España del siglo XIX, cuajado de bellas láminas vivientes, campanas de bronce que dieron la salida o anunciaron la próxima llegada de los trenes, faroles de diversas épocas y de diferentes administraciones ferroviarias: norte, andaluces...

La primera sala está dedicada al camino de hierro: los carriles que soportaron millones de viajeros; en la segunda, grabados que recogen los actos inaugurales de las nuevas líneas férreas que se fueron abriendo. Maquetas de vagones, cisternas, coches de lujo, vagones-tolva, el Taf. Se encuentran sillas, sillones, reloj, barómetro, mesa, candelabros e infinidad de objetos prácticos y en aquella época lujoso mobiliario del tren real. Todo fue utilizado por el Rey Alfonso y la Reina Victoria y sus hijos en calidad de viajeros ilustres.

Una de las salas más grandes está presidida por la máquina «Andaluces-01», que nada más nacer, por el año 1871, empezó a trabajar arrastrando cuatro vagones cargados de los más famosos vinos del mundo, por que se dedicó al servicio urbano de Jerez de la Frontera, recogiendo de bodega en bodega los caldos que había que situar en el muelle sobre el río Guadalquivir.



FERIA TECNICA INTERNACIONAL DE LA MAQUINARIA AGRICOLA

31 MARZO al 9 ABRIL de 1968
ZARAGOZA (ESPAÑA)

TRANSFORMACION DEL TERRENO

LABOREO

SIEMBRA Y PLANTACION

PROTECCION DE CULTIVOS

RECOLECCION

TRACCION

EQUIPOS DE GRANJA

INDUSTRIAS AUXILIARES

AUTENTICO ESCAPARATE DE LA MECANIZACION AGRARIA

informes e inscripciones:
PALACIO FERIAL-GRAN VIA-ZARAGOZA(ESPAÑA)

UNA BANDA DE MENORES ROBO Y GOLPEO A UNA ANCIANA EN PARIS

SE TEME QUE HAYAN PERECIDO LOS 98 OCUPANTES DEL AVION INDIO PERDIDO EN EL HIMALAYA

PARIS. (Efe.)—Una anciana maestra de escuela, de ochenta y ocho años, fue la víctima en París de una banda de menores, que, tras robarla y estafarla, la golpearon, debiendo ser conducida en estado de gravedad al hospital.

Los menores, en edades de catorce a dieciocho años, componían una banda, en la que participaban dos hermanas y dos amigos de estas. Las dos hermanas trabaron conocimiento con la anciana, introduciéndose más tarde en su domicilio, con el pretexto de ayudarla y haciéndola el presente de unas fruslerías. Seguidamente la robaron una pequeña cantidad de dinero y algunas joyas. La anciana se lamentó de este robo ante algunos vecinos, sin imaginar que fuese obra de las menores. Sus lamentaciones fueron ocasión de la llegada del tercer compinche, que se anunció como policía y «conocedor» del hurto. Penetrado en la casa, robó algunos objetos y cheques, que le produjeron 6.000 francos (1.200 dólares).

El golpe final fue efectuado por el cuarto compinche, que telefonó a la anciana pidiéndola 400 francos (80 dólares), asegurándole la restitución de las joyas. La crédula ex maestra aceptó, preparó la suma y recibió a este cuarto, que, ayudado por su compinche, golpearon a la infeliz, hiriéndola de gravedad y robándole el dinero.

La Policía siguió rápidamente una buena pista, que la condujo a la detención de la banda de golfos.

Sigue la búsqueda del avión en Himalaya

NUEVA DELHI. (Efe-Upi.)—Se teme hayan perecido los 98 pasajeros y la tripulación de un avión de fabricación rusa, perteneciente a las Líneas Aéreas Indias, que, al parecer, se estrelló en las montañas del Himalaya, cerca de Cachemira.

El aparato desapareció el pasado miércoles, tras un frustrado intento de aterrizaje en Leh, puesto fronterizo de Ladakh, situado entre los límites chino-pakistaníes.

Funcionarios de las Líneas Aéreas Indias creen que el aparato se vio sorprendido en medio de una intensa tormenta de nieve y viento y que se estrelló cerca del puerto montañoso de Rhotang, de 5.700 metros de altitud. Sin embargo, la torre de control de Chandigarh no recibió ningún mensaje en el sentido de que el aparato se encontrara en peligro. El último contacto se efectuó una hora larga después de que hubiera despegado, y en el que el radiotelegrafista dio la posición de la nave.

Ayer se reanudó la operación aérea de búsqueda, que hasta estos momentos, según informan funcionarios de la Air India, no ha dado resultados positivos, debido al mal tiempo reinante en la zona. La operación terrestre de salvamento es sumamente difícil a causa de la nieve.

Rescatados los pasajeros de un mercante

NUEVA YORK. (Efe-Upi.)—Los veinticuatro supervivientes del buque mercante canadiense «Charney», zozobrado en el océano Atlántico, fueron salvados a primeras horas del día de hoy por el mercante noruego «Vinni», según informa la guardia costera.

El «Vinni» recogió a veintidós miembros de la tripulación del citado buque y a dos pasajeros —un hombre y su esposa— de dos lanchas salvavidas pertenecientes al navío zozobrado.

El barco canadiense se está hundiendo en el Atlántico, a 880 kilómetros al este del cabo Hatteras (Carolina del Norte).

Diez kilos de heroína incautados

CHICAGO. (Efe-Reuter.)—Agentes del Servicio de Aduanas norteamericano detuvieron a dos hombres, acompañados por una mujer, a su llegada en un avión procedente de Londres, incautándoles diez kilogramos de heroína, cuyo valor puede oscilar entre los seis y diez millones de dólares.

Los funcionarios dijeron que ha sido el mayor contrabando de drogas que ha pretendido introducirse en el Medio Oeste norteamericano y quizá uno de los más grandes en la historia norteamericana.

Los tres detenidos declararon ser agentes de una red de narcóticos internacional cuando fueron conducidos a la sede de la Policía de Chicago. La detención la practicó un oficial de Aduanas des-

pués de haber descubierto el cargamento de heroína oculto en el cuerpo de los contrabandistas, que lo llevaban a cubierto en sendas bolsas de plástico.

Banda de ladrones de caballos, capturada

MONTEVIDEO. (Efe.)—Una banda de ladrones de caballos, robados a fin de ser comercializados en mataderos, fue apresada por la Policía, que pudo establecer que en los últimos meses habían logrado robar más de cien caballos, que habían sido vendidos en los mataderos. Los ladrones operaban en algunas populosas barriadas suburbanas, vendiéndolos a matarifes que desconocían su origen doloso. Los maleantes falsificaban las guías de los animales e incluso los remarcaban. Los detenidos hasta ahora son tres, pero se sospecha que la pandilla está compuesta por algún delincuente más.

Contrabandista de barras de oro

TOKIO. (Efe.)—La Fiscalía Pública de Tokio acusó ayer a Robyns Marelle, casada, de treinta años, de Bruselas, por contrabandista de 24 barras de oro, valoradas en unos 46.000 dólares.

La dama llevaba la mercancía en un corsé especial. Llegó al aeropuerto de Tokio el 30 de enero, procedente de Beirut, en un avión de la SAS.

VEINTITRES MUERTOS AL DESPEÑARSE EL AUTOBUS EN QUE VIAJABAN, EN COLOMBO

Seis niños han muerto en Bogotá en una epidemia de encefalitis

CHILE: DIECIOCHO VIVIENDAS QUEMADAS Y UN CENTENAR DE PERSONAS SIN HOGAR

COLOMBO. (Efe-Reuter.)—Veintitrés personas resultaron muertas la noche del viernes al despeñarse el coche de línea en que viajaban, por un precipicio cerca de la localidad de Badulla, a 200 kilómetros al suroeste de esta capital.

La Policía informa que otras siete personas, contando al conductor del vehículo, se hallan gravemente heridos.

Seis niños víctimas de epidemia

BOGOTÁ. (Efe.)—Seis personas han fallecido, en su totalidad menores de edad, a consecuencia de la propagación de la epidemia de encefalitis equina, que ha afectado considerablemente a la población infantil. La tragedia se presenta en la población de Lérica, departamento de Tolima, en el centro del país, y las autoridades anunciaron que se están tomando las medidas preventivas del caso, inclusive incinerando los equinos que padecen este mal, transmisible al organismo humano.

Violento huracán en tierras peruanas

TINGO MARIA (Perú). (Efe.)—Pérdidas por más de 11 millones de soles (17.500.000 pesetas) han sufrido los pobladores de la colonización «La Morada», que quedó parcialmente destruida a consecuencia de un violento huracán.

Las numerosas edificaciones, plantaciones y sembrados, que los habitantes habían levantado con gran esfuerzo a lo largo de ocho años, sufrieron las consecuencias del temporal.

En total son cerca de 130 los agricultores que han visto perdi-

das sus plantaciones y cosechas. Entre las edificaciones más afectadas se cuenta la de la Oficina Nacional de Reforma Agraria (ONRA), que se quedó sin techo y con las paredes con serias resquebrajaduras, al igual que la escuela primaria.

Volcán nipón en actividad

TOKIO. (Efe-Reuter.)—Ayer entró en erupción, por segunda vez

en seis semanas, el volcán Minamidake, situado en la isla Sakurajima, extremidad meridional del archipiélago nipón al sur de la isla de Kyushu.

El volcán arroja una columna de humo de 1.800 metros de altura, además de lava y fuego. El Instituto Meteorológico Central comunica que no hay informes sobre víctimas o daños materiales.

Dieciocho viviendas destruidas por el fuego

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Alrededor de cien personas quedaron sin hogar, perdiendo, además, todas sus propiedades, cuando un incendio destruyó 18 viviendas en la población de Nuevo Centenario. El siniestro se originó al inflamarse una cocina en una de las casas de la población.

El material ligero con que están construidas la mayoría de esas viviendas hizo que el fuego se propagara rápidamente, cuando la mayoría de los moradores se hallaban entregados al sueño. Debido a esto se produjeron escenas de pánico cuando los pobladores se vieron prácticamente cercados por cortinas de llamas y una ola de sofocante calor.

La repentina aparición del fuego, así como la rapidez con que éste se propagara, impidió a los moradores salvar siquiera parte de sus enseres. Cuando los voluntarios del Cuerpo de Bomberos se hicieron presentes, el siniestro había reducido ya a ruinas totalmente 18 viviendas. Cinco personas resultaron heridas de mediana gravedad al tratar de rescatar algunas pertenencias, lo cual, finalmente, no pudieron lograr.

TIVOLI

MAÑANA LUNES, CONTINUACION DE ESTRENO ¡LA PELICULA DEL AÑO!!

MARLON BRANDO

EN LA PRODUCCION DE SAM SPIEGEL

LA JAURIA HUMANA

JANE FONDA ROBERT REDFORD J. G. MARSHALL ANDIE DICKINSON JANICE RULE WILLIAM HOPKINS MARTHA HYER JAMES FOX



PERSEGUIAN Y ACOSABAN A MUERTE A UN HOMBRE POR EL SOLO PLACER DE DAR RIENDA SUELTA A SU INSTINTO DE DESTRUCCION

MADRID

UN MUERTO Y UN HERIDO EN CHOQUE DE COCHES EN EL CRUCE DE SERRANO Y GOYA

Un muerto y un herido grave es el balance de una espectacular colisión de vehículos registrada, durante la madrugada pasada, en la confluencia de las calles de Serrano y Goya, punto en el que los accidentes de circulación se vienen sucediendo con bastante frecuencia.

En el lugar citado chocaron el turismo matrícula M-481918, que conducía Manuel de la Fuente Alonso, de treinta y cinco años de edad, domiciliado en la calle de Ventura Rodríguez, número 8, y el coche matrícula turística 2-M-0700, que guiaba Emilio Herranza Gurmao.

En el encontronazo, que fue violentísimo, sufrió heridas de carácter gravísimo el conductor primeramente citado, que murió a poco de ser internado en el Equipo Quirúrgico de Montesa. Igualmente resultó con heridas de carácter muy grave otra persona que viajaba en el primero de los coches, Julio López del Campo, de treinta y un años, con domicilio en Pantoja, número 3, quien se encuentra internado en el Equipo Quirúrgico.

El conductor del segundo turismo salió ileso del accidente.

Robo de objetos

Objetos diversos, valorados en unas veinte mil pesetas, fueron sustraídos de un domicilio particular en la avenida del Mediterráneo por un hombre cuya filiación exacta se desconoce y al que busca en estos momentos la Policía. El individuo en cuestión, del que sólo se sabe un nombre, Javier, se presentó en la avenida del Mediterráneo, número 42, solicitando ser admitido como huésped, respondiendo a un anuncio puesto en el periódico.

A la primera oportunidad, el huésped desapareció de la casa, llevándose diversos objetos, por el valor antes citado.

Herido cuando intentaba apropiarse de un coche

Un joven menor de edad, cuya identidad corresponde a las iniciales A. L. F., de diecinueve años, sufre heridas de carácter reservado que le fueron causadas por un vigilante nocturno que le sorprendió cuando el menor trataba de apropiarse de un turismo.

Según parece, el menor intentó hacer frente al sereno en la calle de Monte Esquinza, cuando el vigilante le sorprendió, suscitándose una escaramuza entre ambos, a consecuencia de la cual el menor recibió varios golpes. Un coche radio-patrulla de la Policía se hizo cargo del menor y le trasladó a la Casa de Socorro de Chamberí.

SEVILLA: 1.200 PERSONAS SE CONSIDERAN ESTAFADAS POR UNA INMOBILIARIA

SEVILLA, 10. (Pyresa).—Más de 1.200 personas de condición modesta se consideran en esta ciudad perjudicadas por las actividades de la Empresa Nuevas Construcciones, con la que habían formalizado contrato de construcción de viviendas, entregando, por término medio, unas diez mil pesetas. El plazo pactado para la entrega de los pisos terminados es el de dieciocho meses, que ha pasado, al menos en lo que se refiere a varios contratantes.

Cinco bloques han cubierto aguas, como vulgarmente se dice; seis están en estado de cimentación y uno está sin acometer.

Se da el caso de que desde el mes de noviembre prácticamente no se trabaja en las obras. Los contratantes están, lógicamente, alarmados por el incumplimiento de la Empresa y porque no hay trazas de que las obras vayan a terminar en breve.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba. Enamorados, 23. Barcelona-13.

ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química».

Nomenclatura. Aprobar. 60 ptas. Librerías o al teléfono 2547768.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica

Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

FABRICAS directamente ofrecen: Tresillos piel, 18.000. Chester piel, 16.000. Capitoné piel, 23.000. Sofá rinconera, 21.000. Tumbona inglesa, 6.500. Admitimos pedidos fabricación marzo-abril. Representante. Espin. Guzmán Bueno, 52.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

MALAGA

CINCO HERIDOS EN DOS ACCIDENTES DE CIRCULACION

MALAGA, 10. (Cifra).—Cuatro heridos graves y uno leve hay que lamentar en dos accidentes de carretera ocurridos en la madrugada última.

El primero de ellos fue en la de Cádiz, donde chocaron dos automóviles, uno de ellos matrícula M-576968, conducido por el súbdito norteamericano Frank Smith, y el otro, MA-60498, por Rafael Girau Jiménez, al que acompañaba su esposa. Esta última resultó con lesiones leves, y los conductores, graves. Los coches quedaron destruidos.

El otro sucedió en la carretera de Málaga a Alora. Una motocicleta se hallaba volcada en la carretera, a consecuencia de un choque ocurrido momentos antes con un camión, y poco después, al paso de otra «moto», en la que viajaban Vicente y Antonio Zafra, chocó con aquella. Estos dos conductores sufren graves lesiones, pero del otro motorista no se tienen noticias, si bien se cree que debió salir ileso del accidente o acaso sufriera lesiones sin importancia, de las que debió ser asistido en algún lugar próximo.

Muere al arrojarle contra un camión

CARMONA (Sevilla), 10. (Cifra.) Ha resultado muerto esta mañana, al arrojarle al paso de un camión en el kilómetro 23 de la carretera Lora del Río-Sevilla, Miguel Prada Cabeza, casado, de treinta y nueve años de edad y con domicilio en la Vereda de Chapatales, de dicha localidad de la provincia.

Según sus familiares, era ésta la tercera vez que Miguel intentaba quitarse la vida. Se ignoran los motivos de su decisión, aunque al parecer tenía algo perturbadas sus facultades mentales.

Atropellos

BARCELONA, 10. (Cifra).—Una persona resultó muerta al ser atropellada hoy por un automóvil, que posteriormente se dio a la fuga, en la carretera de Premiá a San Juan de Vilasar.

La víctima, Jaime Bartrán Gensana, de sesenta años, intentaba cruzar la calzada en el momento que se aproximaba el vehículo,

TELEFONOS DE "ARRIBA":

235 06 40 Y 235 22 40

EMBARRANCA UN PESQUERO ESPAÑOL EN AGUAS AFRICANAS

HAN SIDO RESCATADOS ONCE DE SUS TRECE TRIPULANTES

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 10. (Cifra).—El pesquero español «Monte Olta» embarrancó, y se considera perdido, en la costa africana, en el lugar conocido como Punta de Estafor, entre las playas de El Aaiún y Cabo Jubi. Once de los trece tripulantes han sido rescatados por los pesqueros «Bahía de Calpe» y «Monte Ibañin», mientras que el patrón y el maquinista se encuentran a bordo del buque siniestrado. Según un mensaje captado por la emisora tinerfeña, es muy posible que su rescate se lleve a cabo de un momento a otro.

Intoxicado

BARCELONA, 10. (Cifra).—Pereció Vicente Grau Aura, de setenta años de edad, por intoxicación de gas producida en su domicilio de la calle Septimania, de esta capital.

POMPEYA MOLA - GAYARRE

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UNA PELICULA QUE LE OBLIGARA A DISCUTIR!



Dos seres humanos que se buscan desesperadamente a través de la miseria, de la injusticia social, de la emigración, del turismo

Mañana, en la sesión de noche del cine Pompeya, serán entrevistados cara al público los protagonistas, Marta May y Antonio Iranzo (Placa San Juan Bosco 1967), y el director, José María Forn. A continuación, conocidas personalidades del cine y las Letras sostendrán un coloquio sobre la problemática de la película

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL OJO DE LA AGUJA

DESPISTE

Comparto y admiro las inquietudes municipales de César de Navasqués y las de cualquier otra persona que se disponga a combatir, con estas o aquellas armas, la especulación del suelo. Pero no acabo de entender que, existiendo tantos y tan variados ejemplos entre la Puerta de Hierro y la glorieta de Eisenhower, el reportero de «Pueblo» se haya ido a estrellar en el Polígono de Francos Rodríguez, seguido con entusiasmo por el comentarista municipal de «A B C». No hay tal especulación en aquel Polígono de actuación municipal. El Ayuntamiento ha operado no sólo con sujeción estricta a lo legal, sino además con justo equilibrio.

Los trucos profesionales están al alcance del más lego. Si un reportero afirma que la Casa de la Villa ha comprado a uno y ha vendido a veinte, sólo dice una verdad a medias, válida para un gran titular, pero perfectamente injusta. Veamos: en el caso concreto del Polígono de Francos Rodríguez el Ayuntamiento no hace más que cumplir con el mandato de la ley del Régimen del Suelo y Ordenación Urbana. Así ha expropiado una totalidad y ha subastado sólo una parte de ella. Las cuantas son éstas:

— El 60 por 100 se destina a zona edificable, objeto de subasta.

— El 24 por 100 se prevé para calles (2.346 metros lineales o, lo que es igual, 36.000 metros cuadrados, aproximadamente).

— El 11 por 100 será ocupado por zonas verdes y deportivas.

— Y el 5 por 100 está reservado para instalaciones escolares y servicios públicos.

Quiere decirse que la afirmación de que se compra a uno y se vende a veinte es rigurosamente inexacta. Pero aún hay más: la urbanización (alcantarillado, firmes, pavimento y alumbrado público) ha de salir del presupuesto obtenido mediante la subasta, y si aun así se alcanzase superávit, éste revertirá automáticamente al Patrimonio Municipal del Suelo. ¿Puede alguien explicar dónde reside el motivo de especulación?

Otra cuestión es el posible problema que presenten los afectados. Pero si el Ayuntamiento se ha visto en otras ocasiones en la necesidad circunstancial y no legal de atender a los vecinos afectados por problemas que le eran ajenos (las casas ruinosas, por ejemplo), hay que calcular que ahora no desampará a quienes se sientan «damnificados» por el saneamiento de una zona suburbial y periférica. En uno u otro caso, los temas son distintos y no vale el truco de confundirlos.

Guerra, sí, a la especulación y a los especuladores. Pero que este ideal entusiasmo no nos haga perder la puntería. Todos sabemos dónde y cómo se especula con el suelo de Madrid. Estoy en condiciones de ofrecer una extensa y minuciosa nómina, en la que, naturalmente, no puede figurar el Polígono de Francos Rodríguez.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

LA FRUTA Y LA VERDURA SE HAN ENCARECIDO CUANDO EN EL MERCADO CENTRAL HAY MAS ABUNDANCIA

EL CORDERO BAJA DE PRECIO NOTABLEMENTE

Después de cuatro semanas en las que prácticamente los precios se mantuvieron estables, en la presente han comenzado a tomar otro rumbo. Curiosamente han sido los productos hortofrutícolas los que se han encarecido. Decimos curiosamente porque estos alimentos son tradicionalmente los más estables en el mercado desde hace cierto tiempo. Mientras la carne —sensible a la movilidad de su precio—, se mantiene con sus mismas cotizaciones, e, incluso, el cordero ha bajado. Todo tiene su explicación y nosotros vamos a darla.

Pero antes vamos a hacernos eco de la curiosidad que nos han manifestado varias amas de casa. Todo el mundo que sigue con más o menos interés el negocio de los abastecimientos y la coyuntura de los precios se pregunta qué va a ocurrir cuando finalice la etapa de austeridad oficial. Porque después de varios meses de precios contenidos, y conociendo la sensibilidad que para los momentos psicológicos tienen los comerciantes españoles, cuando a la austeridad le pongamos la palabra fin el disparo de los precios puede ser notable. La pregunta está en la calle, y es lógico deducir que la Administración habrá pensado ya las medidas. De momento, sería muy interesante

que la Comisaría de Abastecimientos y Transportes facilitara información sobre las medidas que piensa adoptar de cara al futuro. Todo, para tranquilizar a los consumidores y para disuadir a los posibles favorecidos de esta futura situación.

EL DESCENSO DEL CORDERO EN EL CAMPO EMPIEZA A PREOCUPAR

Y vayamos con las explicaciones. El precio del cordero, tanto lechal como pascual, esta semana es más bajo. Con su carne ha ocurrido algo parecido a lo que ocurrió con la de vacuno. La falta de pastos ha hecho que los ganaderos vendieran con abundancia. Así, tenemos que, en Zamora, el lechazo ovino, que hace cuarenta días se vendía a 70 pesetas en vivo, hoy se pueden encontrar todos los que se quieran a 42 pesetas. Y no es esto sólo, porque los corderos comerciales se venden a 33 y 32 pesetas el kilo, en vivo. En definitiva, hay abundancia de cordero en las zonas productoras, y los precios han bajado considerablemente, como se ve. En los mercados de Madrid nos hemos enterado de la baja con cierto retraso, y, por supuesto, no en la proporción que lo hizo en la provincia de Zamora, por ejemplo. Naturalmente, como nunca llueve a gusto de todos, los ganaderos ya empiezan a estar preocupados por el descenso del precio. Justamente lo contrario de lo que le ocurre al ama de casa, que esta semana ha hecho buen acopio de cordero. Una decisión que consideramos muy acertada, y que aconsejamos que la tomen el mayor número de compradoras. El mismo consejo lo hacemos extensivo a la carne de pollo y a los huevos, que mantienen buenos precios, y ante la eventualidad de que sean pasajeros, conviene llenar el frigorífico.

ABUNDANCIA EN LOS MERCADOS CENTRALES

Tanto la fruta como la verdura, durante la presente semana se han encarecido. Concretamente, las naranjas están a 18 pesetas el kilo las de mejor calidad, precio éste que hay que señalar como el más alto en lo que va de temporada. Los limones se venden hasta 14 pesetas, lo que supone un precio alto si se considera que el año pasado, por estas fechas, estaban a nueve. Los plátanos siguen el mismo camino; se venden a 26 pesetas. Que una fruta encarezca puede ser natural en ciertos casos. Que suban de precio todas a la vez ya es menos lógico. Y si a esto se agrega que las verduras también subieron —las acelgas casi han duplicado su precio—, no cabe duda de que pasa algo.

Parece que lo que pasa es que en el Mercado Central se vende

poco. Concretamente, en el de Legazpi hay abundancia de productos hortofrutícolas. Las operaciones comerciales han disminuido, y, mientras los precios suben, en el Mercado Central se almacenan los productos. Cabría preguntarse si el panorama sería el mismo con una venta al público más barata.

Cuando, en situaciones como ésta, el consumidor puede comprar directamente en el Mercado Central, como ahora pretende el Ayuntamiento, es posible que estas situaciones no se repitan.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE ANTON MARTIN

Carnes:

Vacuno, primera, 160-120 pesetas el kilogramo.
Ternera, primera, 200-160.
Cordero pascual, 130-110.
Cordero lechal, 120-100.
Cerdo, 130-120.
Pollos frescos, 48-47.

Huevos:

Extra, 30 pesetas la docena.
Primera, 26.
Segunda, 24.
Tercera, 23.
Cuarta, 22.

Pescados:

Bacaladillo, 18-14 pesetas el kilogramo.
Besugo, 40-26.
Boquerones, 26-22.
Brecas, 32-30.
Chicharros, 18-12.
Gallitos, 60-50.
Lenguados, 110-80.
Merluza, 120-100.
Palometa, 32-28.
Pescadilla gorda, 80-76.
Pescadilla terciada, 78-70.
Pescadilla fina, 68-60.
Sardinas, 20-19.

Frutas:

Limones, 14-12 pesetas el kilogramo.
Mandarinas, 20-16.
Manzanas reinetas, 29-26.
Manzanas verde doncella, 28-24.
Peras de agua, 36-32.
Plátanos, 26-25.
Uvas, 22-18.
Naranjas, 17-8.

Verduras:

Acelgas, 16-12 pesetas el kilogramo.
Ajos, 110-90.
Alcachofas, 24-20.
Cebollas, 6-5.
Coliflores, 10-8.
Escarolas, 7-5.
Espinacas, 18-14.
Cuisantes, 26-24.
Lechugas, 7-5.
Patatas, 6-5.
Rapollo, 10-7.
Tomates, 15-10.

Ha muerto Santiago de la Cruz

Ayer falleció en Madrid el periodista Santiago de la Cruz. Especializado en los temas cinematográficos era corresponsal de importantes publicaciones (diarios y revistas) de Hispanoamérica, en particular de Argentina y México. Realizaba una gran labor de difusión del cine español. Cordial y amigo entrañable tenía el Premio «Uniespaña» de periodismo.

El entierro se efectuará hoy, desde la calle de García Morato, número 109, a las 15.30.

TRASPLANTE DE CORNEA EN MADRID FUE REALIZADA POR DON PEDRO DE TENA

NUEVA IGLESIA BAUTISTA EN MADRID

SE HA ERIGIDO EN EL DISTRITO DE VILLAVERDE

Una nueva iglesia bautista, la primera después de la promulgación de la ley de Libertad Religiosa, ha sido erigida en Madrid, en el distrito de Villaverde. El pastor constituyente ha sido el que lo fue de la primera que se erigió en España, don Juan Luis Rodrigo Marín.

También, y por primera vez, se ha celebrado en España un entierro protestante en un cementerio católico. Este entierro, con ceremonia protestante dentro del recinto católico, tuvo lugar en el mes pasado, en el cementerio madrileño de Nuestra Señora de la Almudena. (Cifra.)

Una córnea en vivo ha sido transplantada del ojo de una anciana de setenta y ocho años, doña Julia López, al de un actor, Angel Terrón, según informa «Pueblo». La operación, realizada en el Instituto Oftálmico por el doctor don Pedro Tena Ibarra, director del mismo.

Cientos de invidentes han sido examinados, a fin de poder encontrar a uno que pudiese ceder una de sus córneas para ser injertada en el ojo enfermo del actor Angel Terrón, que también fue seleccionado como paciente en el que concurrían muchas posibilidades de éxito.

Doña Julia López de la Peña aceptó ceder una de sus córneas cuando fue preguntada, ya que el ojo de donde se le ha extraído presentaba un doloroso glaucoma y había que nuclearle. «Pese a ser anciana —dice el doctor Tena Ibarra—, la córnea tenía una extraordinaria nitidez y se hallaba en perfecto estado.» (Cifra.)

BECAS EN NORUEGA DE CIENCIAS E INGENIERIA

El Consejo Superior de Investigaciones Técnicas y de Ciencias Naturales de Noruega ha convocado la concesión de becas para realizar investigaciones técnicas, de Ciencias y de Ingeniería, en dicho país.

Para la adjudicación se tendrán en cuenta las calificaciones profesionales de los solicitantes, que deberán saber inglés y, en algunos casos, el alemán y el francés.

La dotación anual es de 25.000 coronas noruegas, y la duración, la del curso académico noruego de 1968-69.

Las peticiones deberán cursarse directamente a: Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Forskningsrad. — Gaustadalleen, 30. — Blindern. — Oslo, 2. (Cifra.)

ENTREVISTA

PROGRAMAS DE UNIVERSIDADES DE EE. UU. EN ESPAÑA

Recientemente se celebró por primera vez una Segunda Conferencia Nacional de Directores de Programas de Universidades norteamericanas en España, convocada por el Instituto de Cultura Hispánica, coordinando su ampliación con programas de otras Universidades. El director de los Programas de la Universidad de Nueva York en Madrid, mister James Stanm, nos habla sobre este tema.

—Este es el décimo año, dice, que la «New York University» ofrece a sus alumnos (Filosofía y Letras) Cursos en la Universidad de Madrid, en virtud de Convenio establecido.

—¿Muchos universitarios norteamericanos?

—En nuestros Cursos en Madrid, contamos este año unos doscientos veinte.

—¿Pero, aparte, hay de otras Universidades?

—Se puede decir que hay de casi todos los Estados de la Unión, tanto por la existencia de Convenios hechos por otras Universidades norteamericanas, como por el propio alumnado de la «New York University», que procede de distintas Universidades, quizá hasta de cien.

—¿A nivel de Convenios con la Universidad de Madrid, hay muchas otras Universidades, norteamericanas con Programas aquí?

—Están también, que yo sepa, las Universidades de California, Marquette, Vanderbilt, Indiana y Purdue, George Town, un grupo de cinco «colleges» de Florida, etcétera.

—Todo esto indica un número creciente de estudiantes en Madrid.

—Diga mejor un número creciente en España, porque hay núcleos estudiantiles norteamericanos también en Sevilla, Granada, Barcelona, Valladolid, Salamanca...

—¿Habrá, pues, en España cerca de mil quinientos estudiantes norteamericanos?

—No le puedo decir, pero por ahí debe andar la cosa, o algo más.

—¿Siempre a virtud de Convenios entre Universidades?

—No, porque aquí mismo en Madrid hay varias otras formas de Programas. Podríamos decir que hay cuatro.

—¿Cuáles?

—Además de la que ya expliqué, por acuerdos entre Universidades, está también en Madrid un Centro en la calle de Miguel Ángel, con alumnado procedente como de ocho Universidades y con Programas que no tienen que ver con la Facultad.

—¿Otras formas de Programas?

—Hay además los Programas que administran la Facultad misma de la Universidad de Madrid o el Instituto de Cultura Hispánica, con una gama variadísima de cursos para extranjeros y para estudiantes hispánicos. Y últimamente existen los que podríamos llamar Programas comerciales, por iniciativa y propaganda particulares.

Nívio LOPEZ PELLON

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE LA DIVISION AZUL

SE CELEBRO CON GRAN ASISTENCIA DE FIELES EN LA IGLESIA DE SANTA BARBARA

MADRID, 10. (Pyresa.) — Con la iglesia de Santa Bárbara completamente llena de ex divisionarios y familiares se ha celebrado un solemne funeral por los caídos de la División Azul en la fecha del aniversario de la batalla de Krajsnibörg, en los campos de Rusia.

Cerca de un millar de fieles asistieron a los funerales, que fueron presididos por el Presidente de la Hermandad Nacional de la División Azul e Inspector Nacional de la Vieja Guardia, Carlos Pinilla Turiso; el Secretario General de la Organización, Sindical, Espinosa Poveda, y los generales Lobo Montero, Villalba y López Barrón. Entre los asistentes figuraba el ex Ministro don Ramón Serrano Suñer.

A la salida del templo se cantó el «Cara al Sol» y dio los gritos de ritual Carlos Pinilla Turiso.

DOÑA VICTORIA EUGENIA VISITO LA IGLESIA DE LOS JERONIMOS EL REAL

MADRID, 10. (Cifra.) — Doña Victoria Eugenia de Battemberg visitó esta tarde la iglesia de los Jerónimos el Real, templo en el que contrajo matrimonio con el Rey Alfonso XIII hace casi sesenta y dos años, en 1906. Su párroco, el padre Cecilio Santiago Cornejo, recibió a la angusta dama a la puerta, ofreciéndole un poco de agua bendita.

«Es para mí como un peregrinaje de amor...», dijo doña Victoria Eugenia al padre Cecilio Sin avisar a los miembros de su familia decidió trasladarse a los Jerónimos, únicamente acompañada de las personas que estaban con ella en aquellos momentos, los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, los duques de Alba, su dama de compañía, señora viuda de Rich, y don Pedro Muñoz Seca, amigo de los duques.

«He elegido este preciso momento porque me han informado que no había nadie, que iba a estar sola. Hubiera deseado asistir mañana a misa, pero creo que me iba a encontrar menos con mis propios recuerdos.»

Doña Victoria Eugenia se postró ante el altar mayor y oró durante diez minutos, junto a sus acompañantes. Después ocupó un sillón

y conversó con el padre Cecilio durante quince minutos más.

A las tres y media de la tarde recibió al embajador de Filipinas y presenció el «baile» típico de este país, obsequio de su representante diplomático en España. La acompañaban los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía.

Doña Victoria Eugenia emprenderá mañana domingo viaje de regreso a Suiza por vía aérea a bordo de un avión especial de Iberia.

La jornada del conde de Barcelona

MADRID, 10. (Cifra.) — Un ramo de rosas depositó hoy ante la tumba de la Reina María Cristina su nieto el conde de Barcelona en el transcurso de la visita realizada al Monasterio de San Lorenzo del Escorial, al que llegó a las tres y media de la tarde.

Don Juan de Borbón oró unos momentos en la basílica y, a continuación, recorrió sus distintas dependencias, trasladándose seguidamente a la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, donde llegó a las cinco y cuarto de la tarde. A las seis de la tarde dio por terminada su visita, regresando a Madrid.

REPARTO DE PREMIOS A LOS ESCOLARES DE LOS CONCURSOS DE DIBUJO Y PINTURA AL AIRE LIBRE

SE CELEBRO EN LA CASA DE LA VILLA, PRESIDIDO POR EL GENERAL VILLALBA

En el Salón Goya, de la Casa de la Villa, totalmente lleno de niños de las escuelas de Madrid, entre los que se encontraban numerosos extranjeros de los colegios acreditados en la capital, se procedió al reparto de premios de los concursos convocados por el Ayuntamiento—para la población infantil—de villancicos, arte navideño y los ya tradicionales del Instituto Municipal de Educación sobre «Rincones y paisajes madrileños» y «Dibujo y pintura al aire libre», en su XII edición.

Presidió el acto—en ausencia, por enfermedad del señor Alcalde—el teniente alcalde, general Villalba; concejal señor moreno Arenas; delegado de Educación, señor Aparisi; director del Instituto, señor Gutiérrez del Castillo, así como altos jefes municipales, directores escolares y miembros de la Junta de Enseñanza.

El señor Gutiérrez del Castillo dijo era, la que se estaba celebrando, una de las mejores recepciones del Ayuntamiento: a los niños. Explicó la importancia de estos concursos, que movilizan el arte escolar, así como otras actividades del Instituto Municipal de

Educación, cual era las visitas a los Museos, cursos de natación, intercambios con Barcelona, competiciones deportivas en La Chopera, Guíñol, Cursos de Verano, etcétera, y que juntamente con la obra educativa de los niños subnormales completan esta obra pedagógica del Ayuntamiento.

Como delegado de Educación, el señor Aparisi felicitó a los pequeños artistas y refirió numerosas anécdotas de la obra infantil, destacando no solamente el valor del trabajo, sino el aspecto social y su valor humano. Las obras son de primera calidad y son muestra de una técnica y un estilo.

Por último, el general Villalba exaltó la figura de los educadores—padres y maestros—en cuanto en la Exposición de trabajos se había presentado. Ellos son los que conducen—dijo—por los caminos seguros a los futuros hombres de la Patria. Para el Ayuntamiento, y muy concretamente para su Alcalde, la Enseñanza es su principal preocupación. Por ello el plan de construcciones escolares y esta serie de actividades tienen toda la ayuda y cariño de la Corporación.

AGENDA

DIA 11 DE FEBRERO DE 1968

DOMINGO

Día cuadragésimo segundo del año y undécimo del mes. Séptimo día de la sexta semana del año y segunda del mes. Faltan diecinueve días para que termine febrero y trescientos veinticinco para que finalice el año 1968.

SANTORAL.—Nuestra Señora de Lourdes. Santos Saturnino, presbítero; Dativo, Félix y Ampelio, mártires; Lucio, Desiderio, Calocero, Castrense y Lázaro, obispos; Jonás, monje; Gregorio II y Pascual I, Papas; Severino, abad. Misa del domingo, color morado, segunda clase.

La duración teórica media del día de hoy en Madrid será de 10,5 horas.

El sol sale a las 7,15 y se pone a las 17,43. La luna, en cuarto creciente, sale a las 14,33 y se pone a las 5,43.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID.—Máxima, de 14,4, a las 16,30, y mínima, de 7, a las 8.

Taxis	254 26 90
Policía	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer
475

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedace-ros); Cervantes, 22; Plaza del Angel, 14; Condes Torrealanz, 33 (Dr. Esquardo, 55); Lombía, 7 (esquina a Goya, 111); Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Narváez, 28; Don Ramón de la Cruz, 91; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avda. José Antonio, 26; Arrieta, 15; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; paseo de la Florida, 15; avenida Donostiarra, 1 (Barrio de la Concepción); Los Misterios, 73 (prox. J. Hierro, 61); plaza de la Virgen del Romero, 8; plaza de Bami, 26 (ent., Alcalá, 244); Alcalá, 326; Ricardo Ortiz, 118; Sequillo, 12; Hnos. García Noblejas, 77 (prox. cine San Blas); carretera Vicalvaro, 55 (Canillejas); Alegría Oria (espaldas Carretera Aragón, 243); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca, 4; avda. de San Luis, 52 (Barrio Carmen-Hortaleza); carretera Canillas, 9; paseo de la Castellana, 104; Madre de Dios, 14 (entrada, Pío XII, 8); Serrano, 186; Núñez de Balboa, 80; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avda. de los Toreros, 41; avda. de Bruselas, 66 (Parque Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (prox. mo Castellana); Uruguay, 19 (Polígono Santa Marca); avda. de La Habana, 107 (fr. gasolinera); General Ramírez de Madrid, 27; avda. Generalísimo, 89; Mauricio Legendre, 5; Rafael Salgado, 19 (Norte Bernabéu); Carmen Montoya, 12 (ent., P. Alta, 86); Isla de Mal-

ta, 1; Cap. Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Supermanzana 2, bloq. 4, casa D, 2.ª fase, Barrio Pilar; Bloque 12, portal 2, Barrio del Pilar; Isla Galapagos, 3 (Peña Grande); Artañona, 35; Fuencarral, 114; Eloy Gonzalo, 31; Pon-zano, 43; Bravo Murillo, 128; Gran-ja, 4 (Parque Metropolitano); Lope de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avda. Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43.

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Cervantes, 22; Lombía, 7 (esquina a Goya, 111); Ibiza, 44; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 91; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Colón, 6; avda. de José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (prox. J. Hierro, 61); plaza de Bami, 26 (ent., Alcalá, 244); Sequillo, 12; carretera Vicalvaro, 55 (Canillejas); Alegría Oria (espaldas carretera Aragón, 243); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Uruguay, 19 (Polígono Santa Marca); Maldonado, 44; avenida de los Toreros, 41; avda. Bruselas, 66 (Parque Avenidas); avda. de La Habana, 107 (fr. gasolinera); Isla de Malta, 1; Isla de Galápagos, 3 (Peña Grande); Cap. Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Supermanzana 2, bloq. 4, casa D, 2.ª fase, Barrio del Pilar; Fuencarral, 114; Eloy Gonzalo, 33; Lope de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; avenida de Islas Filipinas, 24; Mauricio Legendre, 5.

TURNO 1.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedace-ros); Cervantes, 22; plaza del Angel, 14; Conde Torrealanz, 33 (Dr. Esquardo, 55); Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Alcalá, 82; Narváez, 28; Ayala, 19; calle Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avda. José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernar-do, 55; Quintana, 20; Arrieta, 15; paseo de la Florida, 15; paseo de Extremadura, 6; Barrafón, 47 (Barrio Extremadura); Col. Mariano Lanuza, 2 (Col. Patriarca); Rafael López Fando, 3 (esq. Higuera, 27); Barrio Puerto Chico, manzana 6-B, 6-C, casa 92; Miralsol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo); G. Romero Basart, 7 (Col. C. Bustos); P. Aluche, Urb. S. Matías, portal 505; Villaviciosa, 48 (Campamento); San Dámaso, 12; José M.ª Rey, 47 (final Colonia Tercio); Duquesa Parcent, 2 (Gta. Caño Roto); Dr. Espina, 13 (Carabanchel-Clarías); Hermanos del Moral, 14 (esq. General Ricardos, 41); Tintas, 7 (esq. a Oca, 92, C. Bajo); Atlético Madrid, 19 (Col. San Francisco); Grupo Loyola, casa 56 (C. Alto); Marina Vega, 38 (Usara); Amor Hermoso, 65 (Usara); San Mario, 79 (Las Carolinas); gran avda. Meseta de Ocasitas; paseo de Sta. María de la Cabeza, 47; paseo de Sta. María de la Cabeza, 139; Batalla de Belchite, 12; glorieta de Atocha, 8; Valencia, 28; Guttenberg, 20; plaza del Conde de Casal,

8 (c/v. Dr. Esq., 176); Barrio Morata-laz (Polig. C, 928); Barrio Moratalaz (Polígono A); avda. Monte Iguelido, 14 (P. Vallecas); avda. Albufera, 121 (P. Vallecas); avda. San Diego, 73 (P. Vallecas); Camino Alto de Valderribas, 10 (P. Vallecas).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Cervantes, 22; Ibiza, 44; Alcalá, 82; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Colón, 6; avda. José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; paseo de la Florida, 15; Col. Mariano Lanuza, 2 (Col. Patriarca); Barrafón, 47 (Barrio Extremadura); Villaviciosa, 48 (Campamento); G. Romero Basart, 7 (Col. C. Bustos); Miralsol, 11 (Ribera Curtidores); Ronda de Segovia, 25; P. Aluche, Urb. S. Matías, portal 505; paseo de Sta. María de la Cabeza, 139; Hermanos del Moral, 14 (esq. General Ricardos, 41); Duquesa Parcent, 2 (Glorieta Caño Roto); Chimbo, 27 (ent., Cami-no Viejo Leganés, 157); General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo); Grupo Loyola, casa 56 (Carabanchel Alto); Marina Vega, 38 (Usara); paseo de Sta. María de la Cabeza, 47; Batalla de Belchite, 12; Guttenberg, 20; Barrio de Moratalaz (Polígono A); avda. Albufera, 121 (P. Vallecas); avda. San Diego, 73 (P. Vallecas); Camino Alto de Valderribas, 10 (P. Vallecas).

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 11.—«Desarrollo político, económico y social», por José Martínez Emperador, en el Distrito Arganzuela-Villaverde (Tomelloso, s/n. Poblado dirigido de Alameda, Usera).

PARA MAÑANA

A las 11.—Exposición de José Otero, en la Sala Díaz (Los Madrazo, 6).

A las 19.—«La cultura a través de la Historia», por don Luis de Sosa, en FAE (Presidente Carmona, 7).

Exposición de Manuel de Blas, en la Sala Abril (Arenal, 18).

«Inestabilidad genética de la producción de ácido glutámico en *Citrobacter intermedium*», por los doctores Parés, Guinea y Hernández, en Investigaciones Biológicas (Velázquez, 114).

Proyección de la película «Les belles de nuit», en el Ateneo.

«Dispositivos de Hiperfrecuencias: Amplificadores paramétricos Laser», por don Ildefonso Santos, en la Escuela de Ingeniería Técnica de Telecomunicación (Conde de Peñalver, 17).

A las 19.15.—Concierto del Grupo Koan de Juventudes Musicales, en el Colegio Alemán (Concha Espina, 64).

A las 19.30.—Proyección de «Los pioneros del cielo», «El año 2000 comienza en Brasilia» y «Superjet to India», en la Sociedad Geográfica (Valverde, 22).

A las 20.—«El humanismo de la libertad responsable», por don Jerónimo Martel, en la Basílica de San Miguel.

Recital de danzas brasileñas del Gub-Ballet, en la Casa del Brasil (Ciudad Universitaria).

A las 20.30.—«Julio del 36 en Navarra», por don Jaime de Foxá, en la Hermandad de Requetés (Monte Esquinza, 7).

ACLARACION DE UNA EMPRESA DE ALTA COSTURA

AFIRMA QUE NO HA DESPEDIDO A NINGUNA DE SUS TRABAJADORAS

Madrid, 10 de febrero de 1968.
Señor Director del diario ARRIBA.
Avenida Generalísimo, 142.
Madrid.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Ejerciendo el derecho de réplica, regulado en la Ley de Prensa e Imprenta y decreto del 31 de marzo de 1966, me permito dirigirme la presente, como mandataria de la propietaria del establecimiento CRIPPA, a fin de que aclare y rectifique la noticia que, relativa a dicho establecimiento, publica el diario de su digna dirección, en su edición del 6 de los corrientes, página 25, en el sentido siguiente:

Primero. CRIPPA no ha despedido a ninguna de sus trabajadoras, contrariamente a lo que afirma, con caracteres tipográficos destacados, la noticia origen de la presente rectificación, dando con ello lugar a crear un clima de desorden laboral, inexistente, cuya finalidad no acertamos a comprender.

Segundo. CRIPPA únicamente ha ejercido su derecho a suspender el trabajo por un corto período de tiempo, coincidente con la paralización de su producción, lo que en la confección via-

LA SUBASTA DEL AÑO

FINALIZO EL PLAZO DE OFERTAS POR COCHES HASTA DE CUATROCIENTAS PESETAS

SE LIQUIDA UN «CEMENTERIO» MUNICIPAL DE AUTOMOVILES POR MENOS DE 50.000 DUROS

OMNIBUS A QUINIENTAS PESETAS Y TRES CAMIONES A MENOS DE SETECIENTAS

Ha finalizado el período de presentación de solicitudes a la insólita subasta en la cual, por menos de un cuarto de millón de pesetas, se puede llegar a ser propietario de 88 vehículos a motor que reposan desde hace unos cuantos años en el «cementerio» municipal automovilístico del Ayuntamiento, el cual, si llega a cubrirse dicha liquidación, quedará prácticamente desahogado.

Entre este parque de antigüedades —los más viejos coches se remontan a modelos de los años cuarenta— hay de todo, hasta algunos que no han cumplido los diez años de vida.

Insólito

Por ejemplo, dos «DKW» del año 1959 y que —por eso le hemos dado el calificativo de insólita a la subasta— están tasados en 2.000 pesetas. Sólo el peso en chatarra vale más que esa cantidad.

Pero es que en esta venta pública pueden adquirirse vehículos por veinte duros, como es el caso de una motocicleta «Mobylette» o un «Matasocoches». Naturalmente, su estado, como pueden suponerse, estará a tono con el precio. Aunque así y todo, solamente despiezándolos ambos, po-

co habría que hacer para sacarse más de la tasación oficial.

La subasta ha levantado curiosidad y por ello son también curiosos algunos datos del material que se ofrece. El más singular de todo ello corresponde a dos omnibuses «Federal», cuyas matriculas les delatarán el año de su estreno, ambas correlativas y que son las M-47954 y 55; cada uno de ellos es adquirible por el mínimo de su tasación en cien duros.

Les diremos que un «Packard» tiene la mínima cotización de un verde y hay «Dodge» que puede adquirirse por 2.000 y 3.000 pesetas.

PARA COLECCIONISTAS

El coche más barato es un «Plymouth» que se ofrece en 400 pesetas y otros dos de la misma marca en 900 y 1.000.

Los camiones más económicos tienen la marca «Fiat», son tres, y cada uno de ellos está tasado en 680 pesetas; increíbles precios de ganga.

Para los coleccionistas, especialmente aquellos que ahora sacan primitivos armatostes con berlina, faros de petróleo y aquellas antiguallas reflejadas en cromos muy decorativos, también hay ejemplares. Uno de ellos, quizá el veterano de todo el vestuero parque municipal sea el NA-4941, que lleva marcado, el precio de 400 pesetas.

Hay quien ahora busca estos coches, especialmente en Francia e Inglaterra, para acomodarles el último grito en motores: el eléctrico, que parece ha dado resultado después de tantos ensayos, y por ello no sería de extrañar que alguno de estos coches hasta pudiera ser exportado. Lo que es la vida.

EL SINGULAR SALDO

No les hemos hablado de las motocicletas, que también tienen su hueco en este arrumbado conjunto. Son treinta y siete y ya les hemos dicho que las hay de 100 pesetas, siguiéndoles a 180 pesetas dos «DKW», veintiséis «Sumbean» y cinco «Sanglas» a 490, igual que una «Harley-Reacar», y así hasta la «Maquisgrán», valorada en 2.600.

Esta es, pues, la subasta del año, y por lo menos servirá para limpiar el conocido «cementerio» municipal, al que han ido a parar estos ejemplares, donde existen desde antiguas y primitivas ambulancias de la posguerra, a los coches de bomberos trajinantes y con intensa biografía en la crónica de sucesos.

P. P.

CACHO-DALDA

NUEVOS MIEMBROS DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS

LOS PROFESORES MARAVALL Y SANCHEZ MONGE EXPLICARON UNA LECCION MAGISTRAL

MADRID, 10. (Pyresa.) — En la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid se ha celebrado un acto de homenaje a los nuevos miembros de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, don Enrique Sánchez-Monge y Parellada y don Dario Maravall Casesnoves, catedráticos de Genética y Mecánica, respectivamente, al que asistió el claustro de profesores en pleno, profesores jubilados y un nutridísimo grupo de alumnos pertenecientes a todos los cursos.

Los profesores Maravall y Sánchez-Monge, ambos doctores en Ingenieros agrónomos y en Ciencias, explicaron una lección magistral de sus asignaturas respectivas, y a continuación, el profesor don Miguel Benlloch Martínez, a su vez antiguo académico numerario de Ciencias, trazó los rasgos que mejor caracterizan a sus nuevos compañeros de Academia.

La Junta de profesores se reunió a continuación, en sesión so-

lemne, para dejar mejor constancia del acontecimiento, instituyendo el Premio «Vicente Bocetas», destinado, primordialmente, a investigaciones sobre mejora genética.

El acto terminó con la visita a las nuevas instalaciones de los campos de prácticas de La Vega, próximos a Puerta de Hierro, y con un sencillo almuerzo campestre.

Vacante de académico

MADRID, 10. (Pyresa.) — El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden del Ministerio de Educación y Ciencia, resolución por la que se anuncia para su provisión una vacante de académico numérico correspondiente a la sección de Ciencias Naturales, en la que se señala que por fallecimiento del académico numérico, señor Luis Ceballos Fernández de Córdoba, existe en la Real Academia una vacante.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE HACIENDA, RENTAS Y PATRIMONIO

A N U N C I O

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS POR LA VIA PUBLICA

Conforme a lo establecido por la legislación vigente, y en particular por la orden ministerial de 31 de julio de 1967 («B. O. E.» 187), SE NOTIFICA A TODOS LOS PROPIETARIOS DE VEHICULOS que tienen su residencia habitual o domicilio social en Madrid —según se trate de personas físicas o jurídicas—, independientemente del lugar donde estuviesen matriculados, que durante el período comprendido entre el 15 de febrero corriente y el 31 de marzo próximo deberán proveerse del distintivo, que tendrán OBLIGACION DE EXHIBIR ADHERIDO EN LUGAR VISIBLE DEL VEHICULO, como justificante del pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos, correspondiente al actual ejercicio 1968, mediante el abono simultáneo de su importe.

Con objeto de hacer más fácil y cómodo el despacho de distintivos, funcionará una oficina EN CADA JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO, durante todos los días hábiles antes indicados, rogando a los interesados la utilización de la oficina del distrito correspondiente a su domicilio, a fin de evitar aglomeraciones e incomodidades, así como la exhibición del permiso o cartón de circulación o el duplicado de la hoja declaratoria del ejercicio anterior, para poder determinar la clase e importe del distintivo que corresponda, según la tarifa nacional unificada.

También funcionará durante el mismo período, en horario de 9 a 13 horas, por la mañana, y 17 a 20, por la tarde, la Oficina Gestora principal, establecida en la PLAZA DEL GENERAL VARA DEL REY, NUMERO 8 (inmediata a la plaza de Cascorro o Cabeceira del Rastro), teléfono 248 10 00, extensiones 221, 227 y 297, donde, además, se atenderá al despacho de aquellas peticiones múltiples de distintivos que puedan dirigir las agencias, empresas y demás propietarias o gestoras de pluralidad de vehículos.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida orden ministerial, son las siguientes:

	Clase	Pesetas
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo.	1 reverso	150
Motocicletas con sidecar y motocicletas hasta 3.999 HP.	2 reverso	200
Turismos y furgonetas hasta 3.999 HP.	2 anverso	200
Motociclos desde 4 hasta 8.999 HP.	3 reverso	350
Turismos y furgonetas desde 4 hasta 8.999 HP.	3 anverso	350
Remolques industriales hasta 1 Tn. carga útil	4 reverso	600
Motociclos desde 9 hasta 13.999 HP.	5 reverso	700
Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13.999 HP.	5 anverso	700
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tn.	6 reverso	800
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP.	7 anverso	1.000
Remolques industriales de más de 4 hasta 10 Tn.	8 reverso	1.200
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tn. de carga útil	8 anverso	1.200
Turismos y furgonetas de más de 17 HP.	9 anverso	1.500
Remolques industriales de más de 10 Tn. de carga útil	10 reverso	1.600
Auto-omnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tn.	10 anverso	1.600
Auto-omnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tn.	11 anverso	2.400
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tn. de carga útil	12 anverso	3.200

Se hace expresa advertencia de que, conforme a las disposiciones legales vigentes, la circulación de vehículos sin haber efectuado el pago del impuesto dentro del plazo fijado en este anuncio, se sancionará con el duplo del importe de la cuota correspondiente. La no exhibición del distintivo en lugar visible del vehículo se sancionará, además, con multa de QUINIENTAS PESETAS.

Madrid, 10 de febrero de 1968.—El Secretario General (firma ilegible).

GRAN VIA

EL ESPAÑOLETO

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

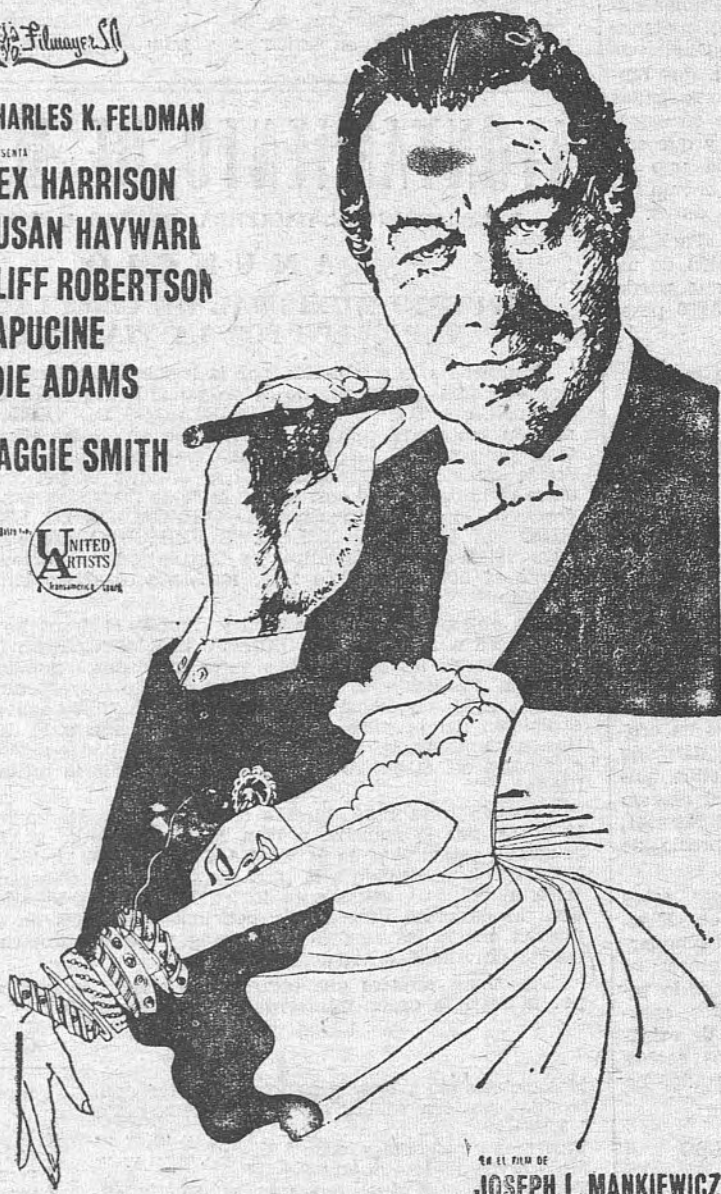
UN REPARTO FABULOSO, COMO JAMAS HA
TENIDO LA PANTALLA, EN LA COMEDIA
MODERNA MAS INGENIOSA, HUMORISTICA
Y SORPRENDENTE

Filmways S.A.

CHARLES K. FELDMAN

PRESENTA
REX HARRISON
SUSAN HAYWARD
CLIFF ROBERTSON
CAPUCINE
EDIE ADAMS
Y **MAGGIE SMITH**

UNITED ARTISTS



EL FILM DE
JOSEPH L. MANKIEWICZ

MUJERES EN VENECIA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR **JOSEPH L. MANKIEWICZ**
MUSICA **JOHN ADDISON** PRODUCCION POR **FAMOUS ARTISTS PRODUCTIONS** COLOR **DeLuxe**

**Una película de mujeres...
¡PARA MUJERES!**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY SALA "B"

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

ALCALA PALACE

ALVI
garcía morato (esquina ríos rosas)

MAÑANA LUNES, ESTRENO

LA PINTORESCA, EMOTIVA Y HUMANA
AVENTURA DE TRES PERSONAS UNIDAS
— POR EL MAS CURIOSO DESTINO

METRO GOLDWYN MAYER presenta
UNA PRODUCCION CARLO PONTI

ROD STEIGER · VIRNA LISI



LA MUCHACHA Y EL GENERAL

UMBERTO ORSINI

director **PASQUALE FESTA CAMPANO**
productor **CARLO PONTI**
METROCOLOR



**USTED COMPRENDERA MUY BIEN A LOS
PROTAGONISTAS DE ESTA HISTORIA**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Se ofrece licencia de explotación del Modelo de Utilidad y Patentes siguientes:

55.228	- 200.413	- 201.340	- 201.975
203.603	- 212.429	- 217.940	- 219.143
219.475	- 219.476	- 224.494	- 236.112
240.134	- 246.439	- 246.440	- 247.043
247.200	- 253.188	- 253.348	- 255.238
255.529	- 261.565	- 262.113	- 263.136
264.424	- 264.564	- 264.738	- 264.872
265.109	- 270.125	- 271.948	- 272.140
272.757	- 274.010	- 274.122	- 281.822
281.916	- 282.236	- 282.324	- 282.473
283.118	- 283.383	- 283.994	- 284.883
285.055	- 285.233	- 292.529	- 295.153
295.986	- 296.153	- 296.239	- 296.344
296.386	- 303.692	- 304.155	- 304.296
305.216	- 305.624	- 305.992	- 306.512
306.348	- 308.275	- 308.424	- 309.016

Los cuales recaen por: «Bobina eléctrica provista de una abertura poligonal», «Perfeccionamientos introducidos en los elementos de corrección óptica esféricos», «Un horno de alta frecuencia», «Un procedimiento de fabricación de elementos de corrección óptica esféricos», «Un método de fabricar un material semi-conductor», «Mejoras introducidas en la fabricación de ánodos para tubos de rayos X», «Mejoras introducidas en la fabricación de pantallas luminiscentes», «Dispositivo para una central telefónica automática», «Un dispositivo refrigerador de gas frío», «Un dispositivo refrigerador que tiene un espacio con una temperatura menor y un espacio con una temperatura mayor», «Un procedimiento de producir alcoholamonas sustituidas», «Método para fabricar un regulador intestinal», «Microscopio de sombra de rayos X», «Un procedimiento para fabricar sistemas de electrodos semiconductores», «Un método de fabricación de sistemas de electrodos semiconductores», «Una disposición de circuitos para las bobinas de desviación de imagen o de línea», «Máquina recíproca de gas caliente», «Una fuente de radiación», «Mejoras introducidas en la fabricación de núcleos ferromagnéticos», «Dispositivo para convertir una señal de televisión en colores», «Una disposición de circuitos para prevenir quemaduras de la pantalla en el tubo de imagen de un receptor de televisión», «Un método para recubrir la envoltura de vidrio de una lámpara eléctrica de descarga en gas», «Método de soldar un alambre conector a una superficie terminal de un rollo de condensador», «Un dispositivo transistor», «Disposición de circuito para la desmodulación de frecuencia de una señal eléctrica», «Mejoras introducidas en la fabricación de elementos electroluminiscentes», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas eléctricas», «Método de fabricación de grillas para ser usadas en válvulas de

descarga electrónicas y similares», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas eléctricas», «Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes», «Instalación para depositar por vaporización un metal sobre un objeto», «Un dispositivo amplificador de energía para señales de banda lateral», «Un dispositivo cargador para un portador de grabación cintiforme», «Dispositivo de tubo de descarga de arco de presión», «Un dispositivo arrollador de alambre», «Disposición de circuito», «Método para el desmenuzamiento de materiales quebradizos no metálicos», «Un dispositivo de cabeza registradora magnética», «Una disposición de electrodos semiconductores», «Un dispositivo extractor del juego de cuchilla para un aparato cortador del pelo», «Un dispositivo para la fabricación de ampollas destinadas a lámparas incandescentes», «Un aparato para sordos», «Método de fabricación de artículos cerámicos», «Dispositivo para producir oscilaciones moduladas en frecuencia», «Una disposición de circuito», «Capacitor de electrolito sólido», «Un aparato para el arido en seco», «Dispositivo de circuito en un receptor», «Un método y una instalación de licuar gases», «Dispositivo reificador de alta tensión», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas de descarga», «Un dispositivo de rodillo sacudidor para uso con un limpiador de vacío», «Un método de fabricar imanes permanentes magnéticamente anisotrópicos», «Un método de fabricar elementos de memoria», «Mejoras introducidas en la fabricación de unidades catódicas para tubos de descarga eléctrica», «Método para proveer al menos dos capas superficiales una junto a otra sobre un soporte», «Un dispositivo que comprende, al menos, un cilindro y un miembro en forma de émbolo dispuesto para movimiento alternativo en el cilindro», «Una disposición de circuito para la mezcla multiplicativa de dos señales para uso, por ejemplo, en radio y televisión», «Dispositivo para impulsar un electrodo de soldar filiforme o cintiforme», «Un dispositivo de almacén de cinta de registro para uso en un aparato de toma de registro y reproducción», «Un método de producir un 3-ceto-4,6-bisdehidro 9 beta, 10 alfa esteroide», «Método de producción de nuevos esteroides 9 beta, 10 alfa», «Una disposición de circuito para uso en receptor de televisión en colores», «Un dispositivo selector de canales, en particular para empleo en un aparato televisivo».

Informes: Registro de la Propiedad Industrial o José Ramón Trigo, Avda. de José Antonio, n.º 27.

DOMINGO, DIA CERO

LOS FRENTES DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Por José Antonio REVILLA

La economía española se debate en estos momentos en varios frentes. Uno de ellos, el interior, es objeto de constante comentario. Intentamos por todos los medios a nuestro alcance tocar fondo, sanear de escollos inflacionistas el próximo cuatrienio, purificar la atmósfera de un crecimiento desbordado.

En algunos aspectos parece que, desde hace casi un trimestre, se han conseguido ciertos objetivos. Por ejemplo, el de una relativa estabilidad en el coste de la vida, factor esencial en este frente interior. Habrá que registrar, por supuesto, elevación de precios, pero en una línea normal y ortodoxa. Ello se consigue por la debilitación de la demanda, y ésta, desgraciadamente, obedece a la congelación salarial, a lo que podría denominarse consagración de la injusticia. Pero es un hecho económico cierto. ¿Hasta cuándo se podrá mantener la estabilidad relativa de que gozamos? Todo depende de la energía que ponga a contribución el Gobierno y de la dosis de disciplina y de cautela con que la apoyemos desde la calle. El hecho económico es un negocio común y en sus venturas y desventuras participamos todos; en desigual cuantía, por supuesto; pero todos.

También en lo que respecta al peligroso déficit de nuestra balanza de pagos las perspectivas dejan entrever buenas noticias. A fines de 1967 nuestro saldo arrojaba una cifra sensiblemente inferior al de 1966. Hay que presumir, no sin fundamento, que la misma tónica inspirará los resultados del mes de enero y de febrero del año 1968, e incluso se acentuará a medida que transcurran los restantes meses, especialmente los que vaticinan un «boom» turístico sin precedentes, en contrapartida a las amarguras de la devaluación.

Por lo que concierne al ritmo de expansión industrial, ya no podemos emplear el mismo tono. El Ministro de Industria ha expuesto recientemente la cruda realidad de una desaceleración que nos ha hecho bajar desde el escalón de un once y pico por ciento, experimentado en los últimos años, a un melancólico cuatro y pico por ciento en el 67. Las inversiones se han reducido considerablemente, el grado de utilización es pobre y la amenaza del desempleo comienza a ensombrecer el horizonte, con lo cual la posibilidad del «relanzamiento» anunciado por el Vicepresidente del Gobierno ante el Pleno de las Comisiones y Ponencias del II Plan de Desarrollo empalidece como las noches escandinavas.

Pero la economía española lucha en otros frentes, como es, por ejemplo, el de la afluencia de los recursos financieros del exterior, que con las últimas disposiciones restrictivas norteamericanas se halla prácticamente paralizado. Ya es algo que López Bravo, a su regreso de Bruselas, nos anuncie que hay varias fuertes empresas belgas interesadas en instalarse en nuestro país. Seguiremos pensando que España es el paraíso del inversor. Pero lo que no cabe duda es que el ritmo progresivo del desarrollo económico español necesita algo más concreto, jugoso y amplio. Y eso sólo puede venir de los Estados Unidos. También en este sentido dependemos de las conversaciones que se celebren en torno a las bases y de las contrapartidas que nos ofrezcan.

Y el otro es el de Bruselas. ¿Qué va a salir de Bruselas? ¿Qué va a quedar de la llamada «doctrina Ullastres»? ¿Qué posibilidades favorables nos van a venir de Flandes? Por de pronto, me imagino que ninguna inmediata. La negociación ya se anunció que sería lenta, laboriosa, paciente. No es una solución a corto plazo ni siquiera pienso que a medio plazo. Es algo más pe-

ligado y complicado, que sólo el «general tiempo» podrá superar con tenacidad, flexibilidad y perspicacia. Pero no deja de ser un frente que preocupa a los españoles empeñados en la batalla económica.

Mientras tanto, cabe esperar un recrudescimiento de las tensiones sociales y de los desasosiegos laborales. Los seiscientos empleados y obreros que han quedado en paro en Navarra como consecuencia del cierre total de Imanasa, por ejemplo, no estarán, que se diga, cantando jotas. Hay un paro, incluso, más peligroso y acerbio: el paro encubierto, el empleo a medio gas, que con el índice salarial español es capaz de irritar al más pintado. Es perfectamente natural, pues, que se produzca ese recrudescimiento a que hacemos referencia y que en nada beneficiará, por supuesto, el relanzamiento anunciado.

Hay que tener en cuenta que apenas se ha cumplido un trimestre desde la promulgación de las medidas «estabilizadoras» y que aún no hemos tocado fondo, que aún no hemos conseguido sanear la economía, desbrozar de espinas y abrojos el camino de un crecimiento armónico. La coyuntura exterior —aquellos que nos vino tan de la mano de Dios en el año 1959— se nos muestra ahora con un perfil agresivo y torvo. En Alemania se registra el más alto índice de paro desde hace diez años; en Dinamarca, el nuevo Gobierno anuncia que hay que apretarse el cinturón; en Inglaterra, para qué les vamos a hablar; en Estados Unidos, el huracán del Vietnam avienta las últimas esperanzas de una mejoría general; sólo Francia parece mantenerse al paño, y ello —no hay que olvidarse— gracias a las precautorias medidas adoptadas por Giscard d'Estaing hace año y medio, un genial político que se anticipó en muchos meses a lo que iba a ocurrir.

La cosa, sin ser dramática, es enojosa, molesta y perturbadora. Pero en vez de poner el grito en el cielo —no nos cansaremos de repetirlo— hay que poner manos en la tarea de acortar la pausa en la medida de lo posible, sin que ello suponga neutralizar con balones de oxígeno la eficacia del saneamiento que se intenta y por el que se está pagando, especialmente en los sectores populares, un precio muy alto.

Cuando se afirmó que las medidas antipáticas se habían acabado, alguien creyó que se cerraba el ciclo de la depresión. No. Entonces, en realidad, es cuando empezaba el ciclo con todas sus consecuencias.

—Que le den de nuevo a la maquina y en paz —hay quien opina con harta ligereza.

No, no se trata de darle a la maquina de hacer dinero. Lo importante es que los recursos productos, puestos al máximo de su potencia, obliguen a que ande la maquina.

Hay que dar tiempo al tiempo; y si no, al tiempo. Es muy complejo, muy laberíntico, muy complicado esto de la economía. Es como esas enfermedades que no matan, pero que desesperan y sólo con el tiempo desaparecen.

Nos encontramos como los pacientes que han sufrido fractura de tibia o peroné. Operación, escayola y a esperar. Más tarde, levantar con mucho tiento la escayola, examinar radiográficamente la lesión y someterse a un periodo más o menos largo de ejercicios de acomodación. Todo lo demás, bla, bla, bla.

PISOS EN MARBELLA COMPLEJO «EUROBEL»

DESDE 251.500 A 318.200 PESETAS

En la zona más residencial, con vistas al mar. Situado a 250 metros de Marbella y a 600 del Hotel Don Pepe

AUTENTICOS PRECIOS DE COSTO

Construcción esmerada, Parque infantil, Piscinas. Todas las aportaciones supervisadas por la propia comunidad

Préstamos hipotecarios por la Caja de Ahorros de Ronda. Promotora: GIBRALFARO, S. A. Bolsa, 4, Málaga

Dirigirse a la DELEGACION EN MARBELLA: C/Ricardo Soriano, 14. Teléfono 821140

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40



AYUNTAMIENTO DE NAVACERRADA (MADRID)

SUBASTA PUBLICA para la venta del EDIFICIO DESTINADO A FABRICA DE MADERAS, en el Km. 52 de la carretera de Madrid a La Granja. Proposiciones hasta el día 24 de febrero, a las dos de la tarde. Apertura de pliegos, día 26, a las doce. Ver pliego de condiciones en Secretaría Municipal, de 8,30 a 14,30.

Navacerrada, febrero 1968.—El Secretario,

Domingo 11 febrero 1968

249 plazas Jefatura de Tráfico - MAGNIFICA RETRIBUCION

27 Escala Técnica, con título universitario o de enseñanza técnica superior. 21-40 años. Ambos sexos. 145 Escala Ejecutiva, para Bachilleres Superiores Profesores Mercantiles, Maestros o equivalente. 21-40 años. Ambos sexos.

61 Escala Auxiliar, sin título. 18-40 años. Ambos sexos.

16 Ordenanzas, sin título. 16-40 años. Sólo varones.

Contestaciones al día. Profesorado del Cuerpo. Único Centro que prepara las cuatro oposiciones de la Jefatura Central de Tráfico. Recoja personalmente o escriba con urgencia pidiendo programa e instancia para rellenar, enviando 10 ptas. en sellos de Correos por cada oposición.

400 Policías Armados, con MAS DE 80.000 PESETAS

21-30 años Exámenes en Madrid y en otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. C. 115. Recoja personalmente o pida por carta programa e instancia para rellenar. Franqueo, 10 ptas. ACADEMIA CABALLERO. Calle San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67. — Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID.

El Consejo de Administración del Banco Popular Español sometió a la consideración de la Junta General de Accionistas, reunida ayer sábado 10, el informe de su gestión durante el ejercicio de 1967, que hace el cuarenta y uno en la vida de la entidad.

En su discurso, el presidente del Banco, don Fernando Camacho Baños, hizo referencia a los acontecimientos económicos más importantes acaecidos durante el año, destacando los efectos que la devaluación de la libra esterlina tuvieron sobre la situación internacional, la posterior devaluación de la peseta y las medidas complementarias adoptadas por las autoridades españolas, que calificó de oportunas y necesarias.

LA AUSTRERIDAD, UNA NECESIDAD

«La política de austeridad que emana de estas medidas era una necesidad», afirmó el señor Camacho Baños. «La crisis económica en el mundo —ahí tenemos como ejemplo las drásticas medidas de protección del dólar— es general, y España no es excepción. Pero confiamos en que la difícil coyuntura actual nos lleve al necesario saneamiento de nuestra economía. Todos preferimos el realismo pero el realismo no nos debe llevar al derrotismo.»

«LAS PERSONAS, EQUIPO CAPITAL DE UN BANCO»

Con esta frase inició el señor Camacho su comentario sobre la actividad del Banco en 1967. «Gracias a la competencia y dedicación del personal —añadió— ha sido posible superar un año difícil para la actividad bancaria, con los resultados que hoy podemos ofrecer a los accionistas.»

En efecto los depósitos de clientes han experimentado un aumento de 5.000 millones de pesetas, en cifras redondas, cifra record en la vida del Banco. Y los beneficios por acción han aumentado en un 15,6 por 100 sobre el ejercicio anterior.

LA RECIENTE AMPLIACION

Terminó refiriéndose a la reciente ampliación del capital social en 180 millones de pesetas —a razón de una acción nueva por tres antiguas—, que eleva el mismo a 720 millones. Esta operación —dijo— irrumpió en la Bolsa en momentos especialmente delicados, y puede calificarse como un éxito, que contribuyó incluso a despejar el ambiente a otras ampliaciones bancarias posteriores. La manera como se han negociado los cupones ha demostrado la gran aceptación por los antiguos tenedores; pero, además, otros nuevos han aprovechado esta ocasión para adquirir una posición accionaria mediante la compra de derechos.

UN PRINCIPIO DE ACTUACION: EL SERVICIO

Seguidamente intervino el consejero-delegado, don Rafael Termes Carreró, quien hizo hincapié en la importancia de la información al accionista, principio que ha inspirado la elaboración de su informe y de la Memoria del ejercicio.

Señaló el señor Termes cómo el Banco ha hecho del servicio al público una filosofía que inspira su actuación. No solamente mejorando y ampliando su campo operativo, sino también proporcionando al cliente su asistencia a través de diferentes sociedades de servicios.

CROSICI, S. A.

DISOLUCION DE SOCIEDAD

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, reunida el 26 de mayo de 1967, estando debidamente representados la totalidad de sus accionistas, acordó, por unanimidad, la disolución de la Sociedad y su fusión, por absorción, por «ALCUDIA, Empresa para la Industria Química, S. A.», lo cual se hace público a los efectos del artículo 134 y siguientes de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

7 de febrero de 1968. — El Consejo de Administración.

LA JUNTA DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL

Fue magnífico el ejercicio de 1967 en todos los aspectos PROXIMA ENTREGA DE ACCIONES GRATIS, POR REGULARIZACION DE BALANCE, UNA POR DIECISEIS ANTIGUAS

13.203 accionistas tiene el Banco Popular Español. — Aumento del 18,6 por 100 en sus depósitos. — 24.000 acciones al personal. — Las retribuciones del trabajo pasan del 52,3 al 56 por 100 de la riqueza generada por el Banco

Destacó como nuevos servicios en 1967 la constitución de «Eurovalor», Fondo de Inversión Mobiliaria, el lanzamiento del Cheque Garantizado y la creación de un Servicio de Estudios Financieros, destinado fundamentalmente a informar al público inversor.

DEPOSITOS, BENEFICIO Y DIVIDENDO: FUERTE INCREMENTO

Los 31.376 millones de pesetas depositados por clientes a fin de 1967 —afirmó— han supuesto un 18,6 por 100 de incremento sobre el año anterior, porcentaje superior al general de la Banca española, que se estima, para el mismo periodo, en un 14,3 por 100.

Continuó su informe comentando la aportación o valor añadido por el Banco al producto nacional, cifrado en 1.100 millones de pesetas. De ellos, se han distribuido 615 millones como retribución líquida a los empleados, 263 millones al Estado en concepto de impuestos y cargas sociales, 80,5 millones como dividendo a los accionistas y el resto a reservas como beneficio retenido.

El beneficio por acción ha sido de 218,60 pesetas, y el dividendo por acción, de 88,40 pesetas, con un incremento en el año del 15,6 y del 19,7 por 100, respectivamente.

INCREMENTO DEL 34 POR 100 EN EL VOLUMEN GLOBAL DE RETRIBUCIONES AL PERSONAL

Los 615 millones destinados a retribuir al personal suponen el 56 por 100 del valor añadido por el Banco al Producto Nacional, y un aumento del 34 por 100 sobre el mismo concepto en el año anterior. Si tenemos en cuenta que un 9 por 100 se explica por la expansión de nuestra organización y el incremento que podríamos llamar vegetativo, por razones de antigüedad y ascenso, el 25 por 100 restante se explica por la aplicación del nuevo convenio colectivo vigente desde el principio del ejercicio, en el cual se pactó además la nueva jornada de trabajo de ocho de la mañana a tres de la tarde.

RECURSOS PROPIOS: 2.246 MILLONES

Con la reciente ampliación de capital a 720 millones —declaró el señor Termes—, y tras la aplicación de beneficios de 1967, los recursos propios totalizaron 2.246 millones de pesetas, 321 millones más que al final del ejercicio anterior.

24.000 ACCIONES PARA EL PERSONAL

Fue aprobado por la Junta extraordinaria la regularización del balance del Banco, conforme con la que dispone la ley de 28 de diciembre de 1961. Regularización que se efectuará en quintas partes hasta 1972, ofreciéndose al personal un 20 por 100 cada año, al precio reducido que está previsto legalmente. La primera operación se ofrecerá a los accionistas durante este mes de febrero en la proporción de una acción nueva por cada dieciséis antiguas.

La oferta de acciones al personal —añadió el señor Termes— responde al deseo de aumentar el interés del personal en la marcha económica de la Empresa y hacerle participar más ampliamente en sus resultados. Es una medida más para la promoción del empleado, que constituye política firme del Banco. En esta línea, explica también al accionariado la intensa actividad de formación lle-

vada a cabo, de la que ha resultado una importante potenciación de las personas y el ascenso del 10 por 100 de la plantilla a categoría superior a lo largo de 1967.

13.203 ACCIONISTAS. UN MILLON DE CLIENTES

El número de accionistas aumenta año tras año. Aún antes de la última ampliación de capital, de 11.273 a fin de 1966, se había pasado a 13.203 accionistas.

MEMORIA-INFORME

A los asistentes a la Junta se les entregó un ejemplar de la Memoria-informe sobre el ejercicio económico que recoge, en 75 páginas, amplia información económica y gráfica sobre el Banco Popular. De los datos que en ella figuran se reproducen a continuación algunas estadísticas que juzgamos de interés.

DATOS SOBRE LA EVOLUCION DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL EN EL ULTIMO QUINQUENIO (1)

	1967	1966	1965	1964	1963	Tasa media anual de crecimiento (%)
Recursos propios...	2.247	1.926	1.275	1.126	975	+ 23,21
Depósitos ...	31.376	26.454	24.570	20.474	17.238	+ 16,15
Inversión bancaria ...	23.941	19.979	19.236	16.153	13.254	+ 15,93
Resultados globales:						
Recursos generados	268	219	227	203	176	+ 11,08
Beneficio neto (deducidos los impuestos ...)	234	198	185	147	120	+ 18,70
Dividendos ...	95	77	66	56	52	+ 16,26
Cotizaciones (2):						
Más alta ...	749	582	496	414	370	
Más baja ...	573	479	352	360	321	
Última ...	749	579,5	487	406,5	344,5	

(1) En millones de pesetas, a excepción de las cotizaciones que se hallan expresadas en porcentaje.

(2) Ajustadas a las operaciones de capital.

De los capítulos que componen la Memoria, destaca, por ser cosa poco acostumbrada, la amplia y detallada información estadística sobre los diferentes aspectos eco-

nómicos y financieros del Banco. También aparece un capítulo especial descriptivo de la actividad general de la entidad, con mención de los nuevos servicios creados, las 11 nuevas sucursales inauguradas, la presencia del Banco en el extranjero, la política de personal y los Bancos y empresas de servicios asociados.

Ningún accionista hizo uso de la palabra, ni en la Junta ordinaria ni en la extraordinaria, pero en todos los momentos hubo muchos aplausos para el Presidente y para el Consejero Delegado, que hizo un informe interesantísimo y altamente informativo sobre el fuerte crecimiento del Banco y sobre los detalles de la solidez de su organización.

MISION COMERCIAL ESPAÑOLA, EN INDONESIA

ESTA PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE COMERCIO

YAKARTA. (Efe-Reuter).—El viernes llegó a Yakarta una Misión comercial española presidida por el Ministro de Comercio, don Faustino García Monco. Ayer los delegados españoles iniciaron conversaciones con una Misión indonesia, en la que figura el director de la Oficina Indonesia de Inversiones Extranjeras, quien informó a la Delegación española de las modalidades de la política económica y de la inversión de capital extranjero en Indonesia.

Anteriormente el Ministro español fue recibido por los ministros indonesios de Asuntos Exteriores y Comercio.

García Monco permanecerá en Yakarta durante cuatro días. Entre los componentes de la Misión española saldrán hacia Manila

UN TELEFONO POR CADA DIEZ HABITANTES

MAS DE 926.000 CORRESPONDEN A MADRID

En 31 de diciembre del pasado año, el número de teléfonos en servicio existentes en España era de 3.359.029, es decir, un teléfono por menos de diez habitantes. De estos tres millones largos de teléfonos, 926.167 corresponden a la Dirección Regional de Madrid; 758.596, a la de Barcelona; 362.222, a la de Valencia; 348.776, a la de Bilbao; 399.444, a la de Sevilla; 267.929, a la del Noroeste; 113.478, a la Jefatura Regional de Zaragoza; 96.589, a la de Canarias, y 85.830, a la de Baleares.

Asimismo, durante el año pasado, la ganancia neta de telefonía ha sido de 335.000. La Dirección Regional que ocupa el primer lugar, en ganancia de teléfonos, es la de Barcelona, con 91.000. Le siguen Madrid, con 88.000; Bilbao, con 39.000; Sevilla, con 37.000; Valencia, con 28.000, y la del Noroeste, con 23.000. Por lo que respecta a las Jefaturas Regionales, la de Canarias contabilizó una ganancia de 13.000 teléfonos; Zaragoza, 10.000, y Baleares, 6.000.

Valor del punto

En 830 pesetas se fija el valor del punto, a efectos del complemento de destino de los funcionarios de la Administración de Justicia, por orden del Ministerio del ramo, publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Este valor es igual al que ya disfrutaron dichos funcionarios el pasado ejercicio económico. (Cifra.)

ALCUDIA, S. A.

«ALCUDIA, Empresa para la Industria Química, S. A.», domiciliada en Madrid, calle de Alberto Alcocer, núm. 7, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 134 y siguientes de la vigente ley de Sociedades Anónimas, comunica que en Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 26 de mayo de 1967, ha acordado fusionarse con «CROSICI, S. A.», domiciliada en Madrid, calle de Recoletos, núm. 22, a la que absorberá, con asunción e incorporación íntegra de todo su patrimonio, mediante entrega a los accionistas de la Sociedad absorbida de acciones propias de 10.000 pesetas nominales cada una, que emitirá a dicho solo efecto, en proporción a una acción de 10.000 pesetas de las emitidas por cada una de 10.000 pesetas nominales de «CROSICI, S. A.».

7 de febrero de 1968. — El Consejo de Administración.

ore del pasado
e teléfonos en
en España era
ir, un teléfono
habitantes. De
largos de telé-
responden a la
l de Madrid:
celona; 362.222;
48.776, a la de
la de Sevilla;
roeste; 113.474;
onal de Zara-
de Canarias, y
eares.
e el año pasa-
ta de teléfono
La Dirección
a el primer lu-
e teléfonos, es
con 91.000. La
88.000; Bilbao,
con 37.000; Va-
y la del Nor-
or lo que res-
ras Regionales,
abilizó una ge-
eléfonos; Zara-
eares, 6.000.

S. A.

presa para la
a, S. A., do-
drid, calle de
n.º 7, an-
lo dispuesto
4 y siguientes
de Sociedades
nica que en
raordinaria de
cada el 26 de
acordado fu-
OSICI, S. A.,
adrid, calle de
22, a la que
asunción e in-
ra de todo su
ante entrega a
e la Sociedad
ciones propias
nominales de-
rá a dicho so-
porción a una
pesetas de las
a una de 10.000
s de «CROSI»

de 1963. — El
ministración.

NESIA

STRO DE

arta una Misión
Comercio, des-
es iniciaron co-
gura el director
a, quien informo
a política econo-
Indonesia.

or los ministros
cuatro días. E-
án hacia Manila

No es la primera vez que acometo este tema. Y seguramente no será la última. Lo ha puesto en un gran plano de la actualidad la noticia de que la Federación Francesa de Cine-Clubs se propone pedir al Ministro de Educación Nacional que incluya el cine en los estudios de Primera y Segunda Enseñanza.

Idea que ninguno de los fervorosos del cine discute. ¿No está unido al arte y a la cultura? ¿No forma parte de lo más definidor de estos tiempos? ¿No es una nueva modalidad creadora?

Existen en muchos países Centros, Escuelas de Cinematografía, pero están dedicadas a la preparación de profesionales. La de España ha cumplido ya veinte años de labor.

También en otros centros de enseñanza el cine es una asignatura. Lo que se pretende ahora es que se le reconozca oficialmente. ¿Sólo para su estudio en el Bachillerato? De momento, sí. En su historia, en su técnica y en sus peculiares medios de expresividad. Más adelante, se ampliaría en la Facultad de Filosofía y Letras en la escrutación de sus diversos aspectos: la sintaxis del film, análisis de películas y relación del cine con las artes clásicas: afinidades y diferencias.

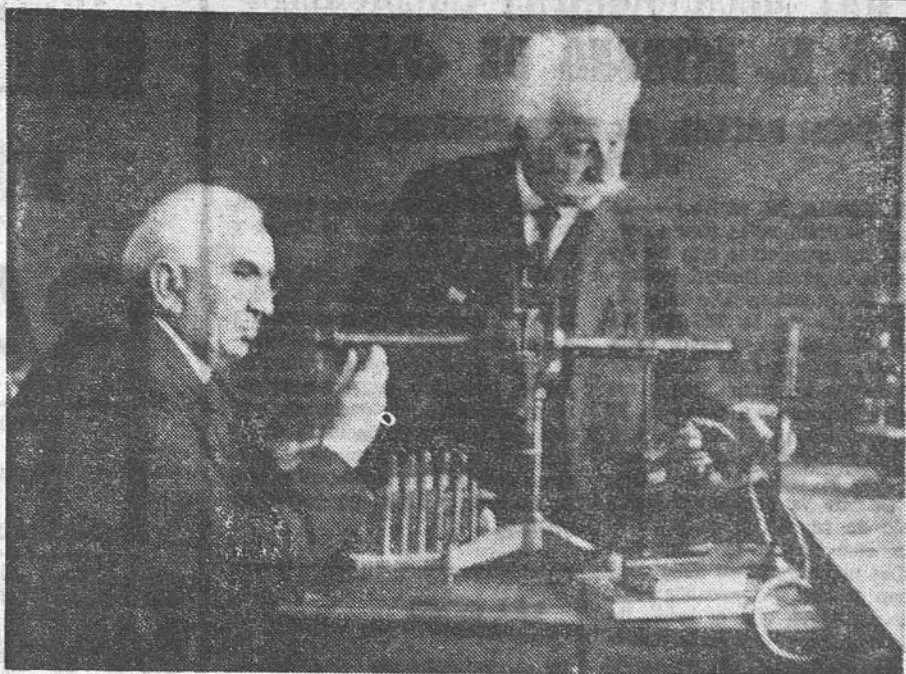
La cátedra de Historia y Estética del Cine, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, organiza en los meses de verano unos cursos para obtener el diploma de profesor de cine. Los alumnos son, en su mayoría, profesionales de la enseñanza, con títulos facultativos, académicos, y con esos conocimientos están ya capacitados para ejercer esa tarea. En diversos colegios y centros privados se les encomiendan esas clases. Es un procedimiento serio, con la suficiente garantía para considerarlo válido. Y no designar para ese cometido a cualquiera que no pasa de ser un aficionado, de preparación incompleta y de predilecciones muy discutibles.

La importancia creciente del cine —en lo artístico y en lo cultural, sin olvidar que es un espectáculo de peculiaridades populares— obliga a que se le vea en esas facetas. En su esclarecimiento —documentado, experto, orientador— se aprende a entenderlo y, por tanto, a quererlo.

Luis y Augusto Lumière

EL CINE, ASIGNATURA

Por Luis GOMEZ-MESA



En la solicitud presentada al Gobierno por la Federación Francesa de Cine-Clubs se pide concretamente que se le conceda la atribución de crear estos profesores de Cinematografía.

Los cine-clubs, como los cine-forum, son, en efecto, unas asociaciones de adiestramiento filmico. Su contribución al mejoramiento del gusto del público es indudable.

Pero son organismos privados. Corresponde al Estado expedir los títulos para la enseñanza, aprobados los precisos estudios.

Lo que sí pueden hacer, dentro de sus funciones, es celebrar cursillos preparatorios, teóricos y prácticos, para el ingreso, como una nota de méritos, a los que se convoquen oficialmente.

Estos días la Federación Nacional de Cine-Clubs de España celebra su Asamblea anual.

No está en sus temas éste del cine como asignatura.

Nos consta su interés por que ese anhelo sea pronto realidad.

Aún no se ha formulado en España una petición como la efectuada en Francia. Y es preciso regular esta cuestión. El cine «es ya asignatura» en algunos colegios privados. Y no siempre sus profesores merecen exactamente esta denominación.

¿Por qué no reunirse en unas jornadas de estudio las asociaciones de cultura filmica, como los cine-clubs, Circulo de Escritores Cinematográficos, diplomados y titulados en cinematografía y descolantes personalidades de las tareas artísticas y de la enseñanza para elaborar unas conclusiones y elevarlas al Gobierno?

Se presentarían unas ponencias y después de discutidas se resumirían en los acuerdos aprobados.

El reconocimiento oficial del cine como

asignatura y su ordenación, finalidad de esas jornadas, constituiría su mejor y mayor éxito.

CINE-CLUB FESTIVALES DE ESPAÑA

Mañana lunes, a las siete y media de la tarde, inaugura su actividad. Se estrena la película española de Eduardo Manzanos «Proceso de Gibraltar», Premio Nacional del Sindicato del Espectáculo 1967. Este nuevo cine-club es de índole artística y cultural. Serán sus programas monográficos, constituidos por películas de «ballet», documentales, producciones de difícil acceso a las salas comerciales. Y se estrenarán películas españolas de trascendente significado o especiales singularidades. Las sesiones se celebrarán los lunes en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo. Información sobre localidades y abonos, teléfono 279 64 00 (2259).

TEATRO

ESTRENO DE «LOS BAJOS FONDOS», DE MAXIMO GORKI, EN EL MARIA GUERRERO

«Los bajos fondos».—Drama en dos partes, divididas en dos actos cada una.—Autor: Máximo Gorki.—Versión española: Ricardo Rodríguez Buded.—Interpretes principales: María Fernanda D'Ocón, Yelena Samarina, Julieta Serrano, Julia Trujillo, Margarita García Ortega, Félix Dafauce, Alfonso del Real, Félix Navarro, Rafael Arcos, Antonio Ferrandis, Manuel Gallardo, Manuel Dicenta, Eugenio Navarro y veintidós actrices y actores más.—Decorados y figurines: Mampaso.—Director: José Luis Alonso.

Después de Pirandello, Gorki. Un salto en el vacío desde un mundo a otro mundo; desde una forma intelectual de entender la vida a una forma espeluznante de ver la vida. La primera crítica de «Los bajos fondos» la escribió Antón Chejov en julio de 1902 en una carta que dirigió a Gorki después de haber leído su comedia. «Es inconfundiblemente hermosa —le decía—, pero su tono es sombrío; deprimente; un auditorio no acostumbrado a tales asuntos se saldrá del teatro y, ocurra lo que ocurra, puede usted despedirse de su reputación de optimista». Chejov estimaba que la vista puede reprobar aquello que al espíritu satisface cuando se lee en un libro. Criterio burgués, que rompe la función espiritual del teatro como reflejo de la vida, pero que en este caso —y salvo esta asepsia inicial— coincide bastante con el del crítico que anoche vio «Los bajos fondos» en toda su salsa realista.

Chejov, por ejemplo, se recrea en definir la impresión que le han producido «la hembra inmoral y desvergonzada, el tártaro piadoso, el peregrino, y el actor en el que

ha estado usted muy feliz» y para cuya interpretación recomendaba al propio Stanislavski. De acuerdo. Se entusiasma con el dramatismo desgarrado de la lucha, en ese «acto que es buenísimo, el mejor, el más fuerte de la obra». De acuerdo también. Y lamenta la totalidad del último acto «en el que ha prescindido usted de los personajes más interesantes, salvo el actor y procurando que ahora ya no haga mal efecto. El acto es cansado y superfluo; la muerte del actor es horrible, como si le dieran de repente un puñetazo al espectacular sin motivo alguno y sin prepararle de ningún modo». Aquí estamos de acuerdo con Chejov solamente en un cincuenta por ciento. El último acto es, en efecto, superfluo, cansado e inútil, pero la muerte del actor, por no encontrar el camino de regeneración que le marcó el peregrino, resulta perfecta en el símbolo de su grandeza trágica, y quizá sea lo mejor de ella la forma súbita con que se anuncia al público al terminar la obra.

Dejamos a un lado la apoyatura del maestro Chejov y empezamos a caminar por cuenta propia, mirando la representación de hoy más que el contexto de la obra conocida por todo público medianamente culto, y estrenada ya en Madrid, concretamente en el Teatro Español, a primeros de mar-

zo de 1932 con el título de «Asilo de noche» por el Teatro Artístico de Moscú, aunque en idioma original. La versión de Rodríguez Buded sigue fielmente la prosa gorkiana y conservar el clima de miseria espiritual y física en que se mueven los numerosos personajes. La obra rezuma humanidad aun con sus melodramatismos efectistas, que logran el mayor éxito teatral. No hay que olvidar que en «Los bajos fondos», tanto como en «Los ex hombres» y «Los amasadores» Gorki recuerda momentos de su propia biografía de adolescente, que hubo de practicar muchos oficios burdos en los mismos ambientes en que los sitúa. Era, pues, un buen sastre que conocía el paño.

¿Lo conoce igual José Luis Alonso, para traducir en imágenes la creación literaria? No, por fortuna para él, pero no creo que sea necesario. Cuando se estrenó la obra en Moscú, el director llevó a los actores a visitar los sótanos de los mercados para que se ambientasen, y en cambio, cuando Reinhart la dio a conocer en otras naciones, no conocía Moscú, ni se preocupó de visitar ningún albergue nocturno que pudiera influir en su idea sobre el montaje. José Luis Alonso ha puesto en escena «Los bajos fondos» a su estilo, logrando el agnate de los degenerados embrutecidos por el al-

cohol, que se refugian en el sordido albergue de Kostilev y Varia. Al encerrar más de treinta actores dentro de ese marco (y teniendo en cuenta que muchos de ellos son mudos y decorativos) se le ha ido la mano en la necesidad de llevarlos de acá para allá, a fin de suprimir monotonía. Pero una cosa es mover «mucho» los actores y otra muy diferente mover «bien» los actores. Hay momentos de la representación en que el escenario parece la gran vía a la salida de los cines, y raro es que no coincidan dos o tres al subir y bajar por la escalera. Quizá conviniese la supresión de muchos movimientos incoherentes que quitan atención, y tal vez algunos personajes deliberadamente inútiles.

Resumen: la comedia asciende lentamente y alcanza su cumbre dramática en el final del tercer cuadro. El cuarto resulta lento y aburrido. La plástica es perfecta, salvo los fallos apuntados. El decorado de Mampaso responde por completo al tono de la obra y se supera en el tercer cuadro, que es un acierto total. Muy mal la parodia de baile ruso en la juerga final, aunque haya sido supervisada por Dimitri Konstantinow. Y justos los figurines, también de Mampaso.

De los intérpretes cabe destacar a Antonio Ferrandis, María Fernan-

da D'Ocón y Manuel Dicenta, en tres interpretaciones irreprochables; el actor, la hermana de la dueña y el peregrino fueron hechos respectivamente con la más exacta fidelidad. Les siguieron de cerca Yelena Samarina, en la dueña desgarrada, Julieta Serrano, Félix Dafauce, Manuel Gallardo, Eugenio Navarro y Alfonso del Real. El resto del conjunto colaboró al éxito de la difícil representación.

El público acogió la comedia con bastante entusiasmo; aplaudió al final de los cuadros y, al acabar la obra, obligó a levantar el telón varias veces, saludando al director, el decorador y los numerosos intérpretes.

José DE JUANES

DOS PELICULAS SECUESTRADAS EN FLORENCIA

FLORENCIA. (Efe.)—Han sido secuestradas por orden de la Fiscalía de la República, de esta ciudad, las películas «La morte ha fatto l'Ouovo» («La muerte ha puesto el huevo») y «Trans Europ express». En la primera, que tiene como protagonista a Gina Lollobrigida y Jean Louis Trintignant, los jueces florentinos han considerado que hay escenas de sexo y violencia sin ningún valor artístico. La segunda (protagonista el mismo Trintignant y M. F. Bisler) fue secuestrada por contener escenas de perversión sexual.

NO HAY MECANOGRAFAS «MUSICALES» PARA EL ESTRENO DE «PARADE»

TEMEN FALLAR EN EL ESCENARIO ANTE
EL PÚBLICO

BARCELONA, 10. (Cifra.) — La falta de mecanógrafas puede perjudicar los conciertos que ha de ofrecer la orquesta Ciudad de Barcelona, los próximos días 23 y 25, en el Palacio de la Música. El maestro Ros Marbá, director de la Orquesta, ha querido presentar en el mismo programa una pieza de gran virtuosismo, como es la «Cuarta Sinfonía» de Schuman, y otra de un autor de extraña personalidad, el francés Erik Satie, cuyo estreno ya provocó singular revuelo en su día, y es precisamente esta última la que entre extrañas colaboraciones debe contar con la de las mecanógrafas, que contribuyan con el ruido de sus máquinas al conjunto musical. La obra de Satie se llama «Parade», y fue escrita en 1917 por encargo de Diaghilev para los «Ballets» rusos. En su interpretación exige ruido de sirenas, de un bombo de lotería, de revólveres, de un instrumento construido a base de botellas llamado «botellón», y que al no existir será sustituido por un vibráfono, y, por

último, de máquinas de escribir, que deben ser muy antiguas y que hagan mucho ruido.

Una de las mecanógrafas designadas al efecto se llama Angeles López Hernández, y es secretaria de un Negociado del Ayuntamiento, y al igual que otras compañeras de profesión que ensayan para el concierto, ha declarado que aún no está muy decidida a intervenir en él por temor a quedarse inmóvil en el escenario por su falta de práctica en actuar en público.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

**BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ
METROPOLITANO - PAVON - BAHIA**

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO
EXCLUSIVO!

DIRK BOGARDE
STANLEY BAKER
JACQUELINE BASSARD
MICHAEL YORK

UN FILM DE:
JOSEPH LOSEY

ACCIDENTE

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

**BECQUER - PEÑALVER - SAN CARLOS
APOLO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA**

¡MAÑANA LUNES!

Tony Franciosa
Guapa, Intrepida y Espía
Raquel Welch

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA
DOBLE!

«HARAKIRI»

TATSUYA NAKADAI — SHIMA IWASITA

«ATRACO AL HAMPA»

EASTMANCOLOR — TECHNISCOLOR

KERWIN MATHEWS — SYLVIA SORRENTE

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

**RAF VALLONE
LEA MASSARI**

un film de
MARIO CAMUS
EASTMANCOLOR
TECHNISCOPE

una producción
DIA (madrid)
METEOR FILMS SRL
(roma)

RADIO
FILMS
V

**VOLVER
A
VIVIR**

Un hombre y una mujer frente
a la sociedad, frente al mundo,
frente a la gente...
Frente a su propia conciencia.
Pero frente a ellos mismos sólo
podían amarse así.



GRAFISTAS 2

LEA USTED

MARCA

DIARIO DE LOS DEPORTES

LA AUSTRIACA OLGA PALL GANO EL DESCENSO FEMENINO EN GRENoble

El noruego Groenningen, campeón de 15 kilómetros, y la finlandesa Mustonen, vencedora en 1.500 metros patinaje

GRENOBLE, 10. (Alfil).—La austriaca Olga Pall ha ganado la prueba femenina de descenso de los Juegos Olímpicos de Invierno, disputada en Chamrousse, adjudicándose la medalla de oro de la especialidad.

Olga Pall invirtió en el recorrido de 2.160 metros, con 602 metros de desnivel, un tiempo de 1:40-37. La francesa Isabelle Mir ganó la medalla de plata, y la austriaca Christl Haas ganó la medalla de bronce.

La clasificación del descenso femenino, disputado ayer mañana, fue la siguiente:

1. Olga Pall (Austria), 1:40-37.
2. Isabelle Mir (Francia), 1:41-33/100.
3. Christl Haas (Austria), 1:41-41/100.
4. Brigitte Seiwald (Austria), 1:41-52.
5. Annie Famose (Francia), 1:42-15.
6. Felicity Field (Gran Bretaña), 1:42-79.
7. Fernande Bochatay (Suiza), 1:42-87.
8. Mireille Goitschel (Francia), 1:42-95.
9. Florence Steurer (Francia), 1:43-00.
10. Nancy Greene (Canadá), 1:43-12.

EL NORUEGO GROENNINGEN, CAMPEON DE 15 KILOMETROS

GRENOBLE, 10. (Alfil).—El noruego Harald Groenningen ha ganado la prueba de esquí de fondo, sobre 15 kilómetros de recorrido, adjudicándose la medalla de oro. Invirtió en el recorrido un tiempo de 47-54-2.

La medalla de plata fue para el finlandés Sero Maentyranta, y la de bronce, para el sueco Gunnar Larsson.

La clasificación de la prueba es la siguiente:

1. Harald Groenningen (Noruega), 47-54-2.
2. Sero Maentyranta (Finlandia), 47-56-1.
3. Gunnar Larsson (Suecia), 48-33-7.

PROGRAMA PARA HOY

GRENOBLE. — El programa previsto para hoy, domingo, es el siguiente:

A las siete de la mañana, en Villard de Lans, pruebas de trineos, individuales, masculino y femenino.

A las 9,30 en Autrans, carrera de fondo sobre 15 kilómetros para la combinada nórdica.

A las 10,00, en Grenoble, patinaje de velocidad, femenino, sobre 1.000 metros.

A las 12,00, en Chamrousse, slalom gigante masculino.

A las 13,00, en Grenoble, patinaje artístico, figuras por parejas.

A las 13,00, en Autrans, saltos especiales de esquí en el trampolín de 70 metros.

A las 16,30, en Grenoble, hockey (Canadá-Estados Unidos).

A las 20,30, en Grenoble, hockey (Francia-Austria).

A las 21,00, en Grenoble, hockey (Rusia-Alemania occidental).

4. Kalevi Laurila (Finlandia), 48-37-6.

5. Jan Halvarsson (Suecia), 48-39-1.

6. Bjarne Andersson (Suecia), 48-40-0.

7. Paal Tyldum (Noruega), 48-42-0.

8. Odd Martinsen (Noruega), 48-59-3.

9. Valerii Tarakanov (Rusia), 49-04-4.

10. Kalevi Oikarainen (Finlandia), 49-11-1.

El campeón olímpico de los 30 kilómetros, el italiano Franco Nones, se clasificó en trigésimo sexta posición, en el tiempo de 52-06-3.

LA FINLANDESA MUSTONEN, MEDALLA DE ORO EN PATINAJE

GRENOBLE, 10. (Alfil).—La finlandesa Mustonen ha ganado hoy la prueba femenina de patinaje de velocidad, sobre 1.500 metros de recorrido, adjudicándose la medalla de oro, en un tiempo de 2-22-4, imponiendo un nuevo record olímpico.

La clasificación fue:

1. K. Mustonen (Finlandia), 2-22-4.
2. C. Geyssen (Holanda), 2-22-7.
3. S. Kaiser (Holanda), 2-24-5.
4. S. Sunby (Noruega), 2-25-2.
5. Lasma Kauniste (Rusia), 2-25-4.
6. K. Keskiyittikka (Finlandia), 2-25-8.
7. L. Titova (Rusia), 2-26-8.
8. R. Schleiermacher (Alemania oriental), 2-27-1.
9. C. Lindblom (Suecia), 2-27-5.
10. H. Sellhuber (Alemania occidental), 2-27-5.

CLASIFICACION FEMENINA PARA LA COPA DEL MUNDO

CHAMROUSSE (Francia), 10. (Alfil).—La francesa Isabelle Mir arrebató a su compatriota Mireille Goitschel el primer puesto de la Copa del Mundo de esquí, tras haber ganado la medalla de plata en el descenso olímpico.

La clasificación es la siguiente:

1. Isabelle Mir (Francia), 83 puntos.
2. Marielle Goitschel (Francia), 77 puntos.
3. Florence Steurer (Francia), 69 puntos.
4. Gertrud Gabl (Austria), 63 puntos.
5. Fernande Bochatay (Suiza), 59 puntos.
6. Olga Pall (Austria), 58 puntos.
7. Christl Haas (Austria), 50 puntos.
8. Annie Famose (Francia), 44 puntos.
9. Brigitte Seiwald (Austria), 36 puntos.
10. Nancy Greene (Canadá), 31 puntos.

LA REVANCHA DE LOS NORDICOS

GRENOBLE, 10. (Alfil).—La victoria del noruego Harald Groningen en la carrera de 15 kilómetros, en Autrans, con el finlandés Maentyranta en segundo lugar, es la revancha de los nórdicos en la especialidad de esquí de fondo.

En los ocho primeros puestos se han clasificado ayer, en los 15 kilómetros, tres noruegos, dos finlandeses y tres suecos. Pero el capítulo emocionante de la carrera

ha sido el duelo que han reñido dos veteranos que desde hace cuatro años vienen compitiendo duramente por la supremacía en esta especialidad: el noruego Groenningen, de treinta y cuatro años de edad, y el finlandés Maentyranta, de treinta años.

Hace cuatro años, en los Juegos de Innsbruck, Maentyranta ganó en los 15 kilómetros, en 50-54-1, y Groenningen fue segundo, a 40 segundos del vencedor. Pero ahora, en Autrans, en un recorrido más duro que el de Innsbruck, Groenningen ha vencido a Maentyranta por solamente un segundo y nueve décimas de diferencia.

HOCKEY SOBRE HIELO

GRENOBLE, 10. (Alfil).—Checoslovaquia ha batido a Finlandia por 4-3 en partido del grupo «A» del torneo de hockey sobre hielo de los Juegos Olímpicos de Invierno.

NUEVO TRIUNFO DE GISBERT EN MANILA

EL TENISTA ESPAÑOL VENCIO FACILMENTE AL FILIPINO ALFREDO CRUZ

MANILA, 10. (Alfil).—Juan Gisbert, tenista español miembro del equipo de su país que jugó contra Australia la última final de la Copa Davis, venció ayer tarde, por 6-1, 6-2, al filipino Alfredo Cruz.

Fueron dos sets muy fáciles para el español, quien jugó mucho mejor ayer que contra Jesús Hernández. Gisbert pasó todo el tiempo tocando las líneas, machacando a su contrario a base de servicios y voleas y subiendo mucho a la red, como si el partido fuera jugado sobre hierba y no en cancha de tierra batida.

Formando después pareja con el canadiense Mike Belkin, campeón de su país, contra Ray Deyro y Sam Ang, perdieron aquellos el primer set por 6-4 y ganaron el segundo por 6-1. Poco saque en la raqueta de Belkin, inseguro y con juego inferior al del español Gisbert, quien se lució en los servicios. Los filipinos subieron muy bien a la red.

Torneo de Ajedrez «Costa del Sol»

MALAGA, 10. (Mencheta).—Novena ronda del VIII Torneo Internacional de Ajedrez «Costa del Sol».

Los resultados técnicos han sido:

Zuckermann vence a O'Kelly.
Kaplan vence a Tatai.
Marovic-Danjanovic, tablas.
Pomar-Rossolino, tablas.
Ivkov-Visier, tablas.
Torán-Medina, tablas.

Clasificación después de esta ronda:

1. Marovic, 6 puntos.
2. Ivkov, 5,5.
3. Visier, 5.
4. O'Kelly, Rossolino, Pomar, Zuckerman y Medina, 4,5.
5. Torán, Kaplan y Danjanovic, 4.
6. Tatai, 2.

SEGUNDA VICTORIA DE LUIS OCAÑA EN LA VUELTA A ANDALUCIA

El corredor conquense se despegó de un grupo de escapados a 25 kilómetros de la llegada, para entrar destacado en la meta

GRANADA, 10. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—Dice la leyenda que «todo es posible en Granada». Cualquier locura, cualquier maza, cualquier ceguera por exceso de luz, de color y de gracia. Sobre todo, algo debía saber Luis Ocaña, aparte de que, según me confesó, conocía perfectamente los últimos kilómetros de la segunda etapa de la Vuelta a Andalucía, Nerja-Granada (132 kilómetros), porque el joven corredor del grupo deportivo Fagor hizo posible una de las gestas difíciles de repetir en la historia del ciclismo: ser protagonista de dos victorias consecutivas, ganándose el solitario, y la segunda vez, ésta, siendo líder y vistiendo el maillot amarillo.

Cuando un líder, en vez de estar «emboscado», combatiendo a la contra para mantener sus minutos de ventaja, se decide a dar abiertamente la batalla a todos, es que sin duda alguna es el mejor. La batalla que, al menos en teoría, habrían de darle al maillot amarillo sus adversarios, la ha dado él. Para que no haya dudas, para que quede bien claro que no es un líder falso, sino sólidamente cimentado después de sus dos magníficas victorias consecutivas.

Ayer Pedro Machain hubo de frenar la impetuosidad del joven corredor de Cuenca. Le obligó a detenerse cuando se marchaba solo a los 70 kilómetros de carrera. Después, en cambio, le dejó ir cuando sólo faltaban 30 kilómetros para llegar a Granada. Allí, en el lugar conocido por la Cuesta del Suspiro, el «Suspiro del Moro», donde, según cuenta la leyenda, Boabdil suspiró al abandonar para siempre su querida Granada, mientras su madre le tildaba con estas palabras: «Llora como mujer lo que no has sabido defender como hombre».

Ocaña, no. Conocía bien este final de etapa y escogió el repecho del Suspiro para, haciendo gala de sus extraordinarias condiciones en la especialidad contra reloj, marcharse solo, dejando la compañía —y rompiendo la unidad del grupo— de Suria, Saturnino López, Sahagún, Martínez, Cifuentes, Galera, Granell y del belga Houbrechts, que le habían resistido desde poco después de Motril, lugar en el que saltaron del pelotón estos escapados, que no pudieron llegar juntos a Gra-

nada, sino ligeramente desperdigados por la brutal ofensiva de Ocaña, un diamante en bruto del ciclismo español, que no obstante está muy pulido para otras carreras —como la actual Vuelta a Andalucía—, pero podría malograrse en otras más duras y de más responsabilidad.

Antonio Houbrechts, del equipo Flandria, se ha aupado al segundo puesto de la general, que ha perdido el granadino Manuel Galera, a pesar de los esfuerzos que el muchacho realizó por conservarlo. No ha podido sostenerse en los puestos punteros en la batalla final provocada por el demarraje de Ocaña. Al principio resistió algo al líder el modesto Sahagún, quien le tuvo a vista de pájaro —unos 200 metros— durante algún tiempo. Pero en el duro esfuerzo que hubo de realizar se quedó Sahagún, y en los cinco últimos minutos veía cómo le pasaban Houbrechts, Granell y Cifuentes, a quienes había tenido antes detrás.

En fin; Houbrechts, más fuerte, terminaba segundo; Granell, tercero; Cifuentes, cuarto; Sahagún, quinto; Suria, sexto; José Martínez, séptimo; Galera, octavo..., todos con llegada en fila india y con distintos tiempos. El pelotón entró ocho minutos después del vencedor, que ha puesto con ello bastante tierra por medio. Los más calificados adversarios de Ocaña (que también ganó el premio de la combatividad) son el belga Houbrechts (a 2,6 minutos del líder) y el bahamontista Sahagún (a 2,22 minutos), hundido, como queda dicho, en los últimos kilómetros, cuando parecía que iba a ser un gran segundo detrás de Luis Ocaña.

El puerto de Vélez-Benaudalla, donde se dio la batalla y se decidió la etapa, fue coronado en primer lugar por Sahagún, seguido de Houbrechts y Ocaña. A 30 segundos pasaban Martínez, Cifuentes, Manuel Galera y Granell. A 40 segundos, Mariné, también hundido al final. A 55 segundos, el pelotón, y a 2,20 minutos, Sivilotti y Otaño.

Hoy domingo se corre la tercera etapa de la Vuelta, Granada-Córdoba, con escala en Cabra. Es la más larga y dura de todo el recorrido. Y si en ella se mantiene imbatido Ocaña podrá decirse que ha ganado ya la XV edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9.30 RUGBY

En la Ciudad Universitaria, encuentros del Campeonato de Castilla de Primera Categoría Nebrija-Rayo Vallecano e I. Montes Arquitectura.

10.00 WATER POLO

En la piscina del Canoe, calle del Pez Volador, partidos de la Liga Nacional Parque Móvil-C. N. Cataluña y Canoe Sabadell.

11.00 JUDO

En el gimnasio General Moscardó, combates de la fase de sector del Campeonato de España de Juniors.

11.00 PELOTA

En el Recoletos, partidos de cesta punta y pala del Torneo de Federaciones Castilla-Cataluña.

11.00 TENIS DE MESA

En la calle del Pez Volador, encuentro de la Liga Nacional Agromán-Ariel de Barcelona.

11.30 FUTBOL

En el campo de Vallecas, partido de Segunda División Rayo Gijón.

11.30 FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Plus Ultra-Avila.

11.45 BALONCESTO

En Ramírez de Prado, 8, partido femenino de Primera División Standard-Estudiantes.

11.45 BOXEO

En el circo de Price, combates del Trofeo As para aficionados.

12.00 BALONCESTO

En el Polideportivo Ruiz de Al-
da, partido femenino de Primera División Medina Madrid-Medina Coruña.

12.00 PEDESTRISMO

En la Casa de Campo, Campeonato de España para equipos de Clubs. Con anterioridad, a partir de las once, prueba para infantiles y juveniles.

12.15 BALONCESTO

En Serrano, 127, encuentro de Primera División Estudiantes-Vallehermoso.

13.00 BALONMANO

En el Pabellón del Real Madrid, partido de la División de Honor Seat-Altos Hornos.

16.30 FUTBOL

En el Estadio Bernabéu, encuentro de Primera División Real Madrid-At. Bilbao.

WATERPOLO

EL C. N. BARCELONA VENCIO AL C. N. TARRASA POR 7-0 EN LA LIGA NACIONAL

EN OTRO PARTIDO EL C. N. PUEBLO NUEVO SE
IMPUSO AL C. N. BARCELONETA POR 5-3

BARCELONA, 9. (Mencheta.) — En la Piscina «San Jorge», de la Diputación Provincial, el C. N. Barcelona venció al C. N. Tarrasa por siete goles a cero en encuentro correspondiente a la décima jornada de la III Liga Nacional de Waterpolo.

El encuentro fue de gran superioridad del equipo vencedor, el cual decidió el partido en el segundo tiempo al conseguir marcar cuatro goles, para aumentar definitivamente el marcador en el cuarto tiempo con tres nuevos go-

les, lo que indica que el equipo tuvo dos fases distintas en lo que se refiere a resultado positivo: dos tiempos consiguiendo marcar y otros dos en el que resultaron estériles sus esfuerzos.

El marcador, en sus cuatro períodos, fue el siguiente: 0-0, 4-0, 0-0 y 3-0.

C. N. PUEBLO NUEVO, 5;
C. N. BARCELONETA, 3

BARCELONA, 9. (Mencheta.) — En la Piscina Municipal del Pueblo Nuevo se disputó el encuentro de Liga Nacional de Waterpolo, correspondiente a la décima jornada, entre el C. N. Pueblo Nuevo y el C. N. Barceloneta. Encuentro de gran rivalidad y que finalizó con el triunfo de los primeros por cinco goles a tres. El encuentro fue muy reñido y equilibrado de fuerzas, si bien en el conjunto vencedor destacó la facilidad rematadora de Padrós, que consiguió marcar cuatro de los goles de su equipo.

Ambos conjuntos lucharon sin tregua, lo que dio gran emoción al encuentro. En los graderíos se registró un lleno absoluto, habiendo acudido gran cantidad de aficionados del equipo visitante. El marcador, en sus cuatro períodos, señaló los resultados siguientes: 1-0, 0-1, 2-0 y 2-2.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Huelva adeuda todavía una cantidad al Zaragoza por el traspaso, hace tiempo, de los jugadores Sigi, Villacampa, Encontra y Gozalo. Se hace constar esta deuda, puesto que hasta tanto no sea satisfecha al Club local, el Huelva no podrá traspasar, como parece ser se pretende, al jugador Sigi al Elche, con cuyo Club habían tenido contactos.

32 Arriba

CINE CONDE DUQUE

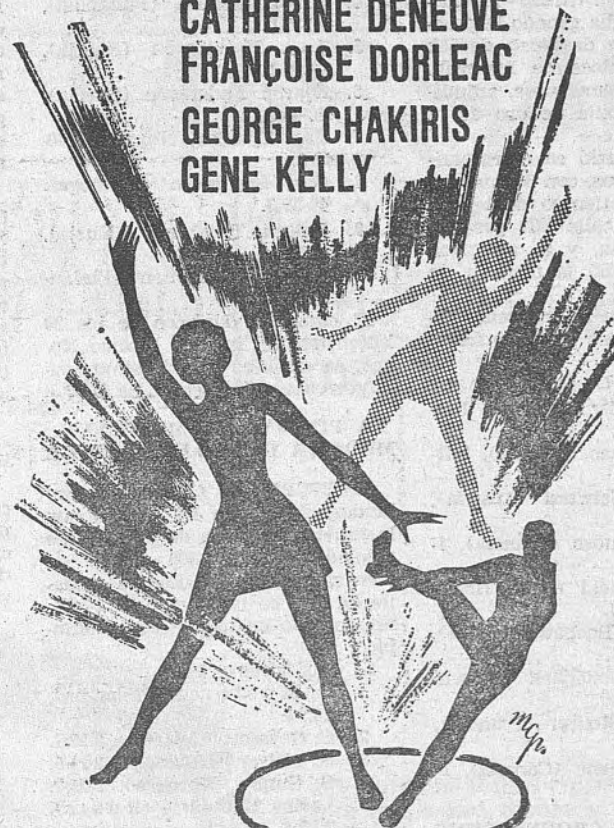
TRES FUNCIONES DIARIAS — HORARIO: 4,15-7 TARDE, 10,30 NOCHE

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UN GRAN
ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO!!

¡UNA VENTANA ABIERTA A UN MUNDO DONDE SOLO SE
CONOCE LA ALEGRIA Y LA BELLEZA!

Bengala

CATHERINE DENEUE
FRANÇOISE DORLEAC
GEORGE CHAKIRIS
GENE KELLY



Las
señoritas
de Rochefort

EASTMANCOLOR 70^{mm}

DANIELLE DARRIEUX
MICHEL PICCOLI
JACQUES PERRIN

Un film de JACQUES DEMY
con música de MICHEL LEGRAND

BANDA SONORA EN DISCOS «PHILIPS»
DISTRIBUIDOS POR «FONO-GRAM»

NOTA

Para conservar íntegros los altos valores de la banda sonora, debida al genial compositor Michel Legrand y ejecutada por el más prestigioso plantel de figuras de la moderna canción francesa, esta película se exhibirá en su versión original, con subtítulos en español

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LEA USTED

el ruedo

APARECE LOS MARTES

EL ATLETICO MADRILEÑO TIENE QUE GANAR EN PASARON PARA MANTENER SU CANDIDATURA AL TITULO

LA ELEVADA MORAL Y EL BUEN MOMENTO DE LOS PONTEVEDRESES AUMENTA LAS DIFICULTADES ROJIBLANCAS

PONTEVEDRA.—En el expreso de ayer mañana ha llegado a Pontevedra la expedición del Atlético de Madrid, que hoy se enfrentará en Pasaron al Pontevedra en partido de Liga.

Figuraban en la expedición atlética: San Román, Pacheco, Rivilla, Colo, Iglesias, Calleja, Alfonso, Glaría, Jayo, Ufarte, Luis, Gárate, Irureta, Ruiz Sosa y Cardona.

En el Parador Nacional de Turismo, en donde se alojan los atléticos, Otto Gloria manifestó que contra el Pontevedra jugarán:

San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Jayo, Glaría; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Cardona.

El entrenador rojiblanco ha manifestado también que el Atlético de Madrid tiene necesidad de ganar al equipo pontevedrés, por cuanto de perder él y ganar sus contrarios la lucha para el título se le pondría difícilísima a su equipo.

Reconoce Otto Gloria, sin embargo, que el partido será muy difícil, porque el Pontevedra posee un buen conjunto y en Pasaron es muy difícil ganarle.

En cuanto al Pontevedra, continúa concentrado en el Parador Nacional de Albariño, en Cambados, en donde Héctor Rial confirmó que jugarán contra el Atlético madrileño los siguientes hombres: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Fuertes, Martín Esperanza, Roldán, Neme y Odrizola.

Héctor Rial señaló que el Atlético es rival peligrosísimo ante el que nadie se puede confiar. «Pero —añadió— los muchachos están pasando por un momento excepcional, tienen una moral extraordinaria y saldrán dispuestos a luchar contra los rojiblancos con

el mismo espíritu y la misma fe con que lo hicieron, por ejemplo, contra el Real Madrid, el Valencia o el Español, y confío —finalizó Rial— en que conquistarán los dos puntos en litigio.»

El encuentro, que comenzará a las cuatro y media de la tarde y será arbitrado por el colegiado balear señor Rigo, ha despertado un ambiente extraordinario, esperándose que las gradas de Pasaron se vean colmadas de público.

PARTIDO REAL MADRID-ATLETICO DE BILBAO

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Lloris, valenciano.

ALINEACIONES

REAL MADRID: Junquera; Calpe, Zunzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco; De Diego, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

AT. BILBAO: Iribar; Zorriquet, Echevarría, Aranguren; Aguirre, Larrauri; Arraiz, Estéfano, Argoitia, Uriarte y Lavín.

REUNION DE LA COMISION DIRECTIVA DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

SAMARANCH INFORMO SOBRE LA ASAMBLEA GENERAL DEL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL

Se ha reunido la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes bajo la presidencia del Delegado Nacional, que el viernes regresó de Grenoble, donde asistió a la 66.ª sesión del Comité Olímpico Internacional y a la primera fase de los Juegos Olímpicos de Invierno.

El Delegado Nacional informó a la Comisión de las deliberaciones del Comité Olímpico Internacional, a cuya sesión

asistieron la gran mayoría de los miembros del CIO: cincuenta y cuatro de un total de setenta y dos. El Delegado Nacional elogió la organización de los Juegos Olímpicos de Invierno, en los que el Estado francés ha invertido la suma de 16.800 millones de pesetas, entre gastos de organización y construcción de instalaciones, así como numerosas mejoras de todo tipo tanto en Grenoble como en las localidades donde se celebran las competiciones, como son nuevos edificios públicos, accesos, etcétera.

El Delegado Nacional dio cuenta también de las primeras actuaciones del reducido equipo español en los Juegos de Invierno, actuaciones muy aceptables tanto en esquí alpino, especialidad en la que se han obtenido los mejores resultados que ha conseguido España en Juegos Olímpicos de Invierno.

El Secretario Nacional informó de los preparativos para el próximo Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, que se celebrará los días 22, 23 y 24 de abril próximo.

El director técnico informó del incremento que viene advirtiéndose en las Juntas Provinciales de Educación Física, de acuerdo con el nuevo criterio de su actuación en el ámbito deportivo nacional.

Se estudió el proyecto para la construcción de una tribuna y vestuarios en la pista de atletismo del Instituto Nacional de Educación Física.

Finalmente, se aprobaron veinticinco solicitudes de ayudas y subvenciones para nuevas instalaciones deportivas.

LA SELECCION ESPAÑOLA DE ATLETISMO PERDIO ANTE ALEMANIA POR 66-40

Rafael Blanquer, con 7,52 metros, batió el récord nacional de longitud en pista cubierta

STUTTGART, 10. (Servicio especial para Pyresa).—Por 66 puntos contra 40 la selección nacional de Alemania de Atletismo, en pista cubierta se ha impuesto a la española.

Como se esperaba, tanto por los técnicos como por los simples aficionados, la enorme superioridad del atletismo alemán se ha mostrado ayer tarde presente en la sala de deportes de Boblingen, abarrotada en sus 2.500 localidades. Hay que destacar, sin embargo, que en ningún momento de las pruebas los atletas españoles han dado muestra ante sus potentes rivales de sensación de ridículo y han sabido competir en todo momento de «tu a tu».

El lanzador de peso alemán Birlembach, con un tiro de 19,22 me-

tros, ha sido la atracción de la jornada, batiendo el récord «Indoor» de su país. Por parte española la figura ha sido el valenciano saltador de longitud Rafael Blanquer, que fue el único que se adjudicó su prueba.

Hirscht y Metz fueron en las dos series sobre 50 metros los primeros. Sin embargo, la marca de Gagarinos, de cinco segundos siete décimas, sólo quedó a una décima de la conseguida por Hirscht. Kinder, con 1-19-4, se impuso en la misma meta a Bondia, que realizó 1-19-6, luchando en toda la carrera con el recordman europeo. Norporth dominó a Esteban y a Barbeitos en los 1.000 metros, aventajando los dos hispanos a Vellber.

Lástima el fallo de Ignacio Sola en pértiga, quedándose en 4,60 en tercera posición, detrás de los teutones Anders (4,30) y Kornata (4,70), privó al equipo español de unos preciosos puntos que habrían hecho mejorar, en vez de igualar, la puntuación de Madrid.

De gran nivel resultó la prueba de salto de altura, en ella el zaragozano Garriga consiguió, después de dos años, superar dos metros y cuatro centímetros. Vencedor de la prueba fue el alemán Sieghart, con un salto de 2,07; tercero, superando al segundo saltador alemán Mateos, que mejoró su marca la pasada semana en Madrid, al conseguir 2,01.

En los 50 vallas, doble de los germanos, pero Cano superó el récord español de la prueba, con el buen «crono» de seis segundos ocho décimas. El mejor tiempo de las dos series lo hicieron los dos alemanes, con 6-7.

Por último, el relevo de cuatro por dos vueltas se lo adjudicó

Alemania con el registro de 2-29-6, el equipo español que formaron Carda, Gabernet, Bondia y Magariños consiguió 2-33.

La actuación global de España ha superado con creces lo previsto, ya que la actuación de los lanzadores de peso ya se sabía que quedarían lejos de las marcas alemanas y sólo la «contraperformance» de Sola, que contrarresta la superación de Garriga y Esteban, atletas que mejoran por días de las lesiones que la temporada pasada les mantuvieron alejados de las pistas atléticas y permiten augurar, de cara al III Campeonato Europeo de Pista Cubierta, a celebrar en Madrid, excelentes resultados.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

El norteamericano Jim Ryun ha realizado la mejor marca del año en la distancia de la milla, en pista cubierta, en el tiempo de 3-57-5, registro conseguido en el curso de las pruebas «Indoor», que se están disputando en Nueva York.

BOXEO

El italiano Salvatore Burrini, ex campeón mundial de los pesos moscas y actual campeón de Europa del peso gallo, se enfrentará al mejicano Rubén Olivares el 31 de marzo próximo, en la plaza de toros de El Toreo, de Méjico.

RUGBY

Ayer se ha anunciado oficialmente que el japonés Hiro Shi Kobavashi, campeón del mundo de los semiligeros, pondrá en juego su título el próximo 30 de marzo en Tokio, ante el filipino René Barrientos.

En Londres, Inglaterra e Irlanda

empataron a nueve puntos en encuentro internacional del torneo de las cinco naciones, después de finalizar la primera parte igualados a seis.

VELA

Los yates «Stormvogel», «Fortuna» y «Palawan» encabezan la regata Buenos Aires-Río de Janeiro, frente a Florianópolis, en el golfo de Santa Catalina. De mantenerse los vientos favorables, se espera para hoy la llegada de los primeros competidores.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 11 DE FEBRERO, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Club Atlético de Bilbao-Real Madrid C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 de la tarde.

BALONCESTO

EL AGUILAS VENCIO AL KAS, POR 64-61

EL ENCUENTRO SE JUGO EN BILBAO Y RESULTO EXTRAORDINARIAMENTE EQUILIBRADO

BILBAO, 10. (Mencheta).—En el Pabellón de Deportes, con una gran entrada, se ha disputado esta noche el encuentro de baloncesto de la División de Honor entre el Aguila, de Bilbao, y el Kas, de Vitoria. Finalizó con el triunfo de los bilbaínos por 64-61, después de llegarse al descanso con empate a 32.

El encuentro ha sido extraordinario y en algunos momentos verdaderamente dramático, por la igualdad de fuerzas y por lo que ambos conjuntos se jugaban en el partido: el Aguila, su permanencia en la División de Honor y el Kas el poder escalar a los primeros puestos.

Alineaciones y marcadores:

AGUILAS: Varela (2), Alonso (20), Carro (5), Urberuaga (17), Garcés (9), Zamora (10) y López (1).

KAS: Luquero (6), González (8), Monsalve (9), Beneyto, Serrano (22) y Lázaro (5).

Han destacado, por el Aguila, Alonso, que ha sido el héroe del encuentro; Zamora y Urberuaga, y por el Kas, Monsalve y Serrano.

Arbitraron magníficamente los colegiados señores Bagué y Hernández.

AVERY BRUNDAGE VENDRA A MADRID EL DIA 19

PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA Y ENTREGARA A ELOLA EL DIPLOMA OLIMPICO

El próximo día 19 llegará a Madrid el presidente del Comité Olímpico Internacional, M. Avery Brundage, que el día 20, en un acto que se celebrará a las siete y media de la tarde en el Instituto Nacional de Educación Física, hará entrega a don José Antonio Eloa del Diploma Olímpico. El señor Brundage pronunciará también en dicho centro una conferencia sobre «El movimiento olímpico».

Con un retraso injustificado, con una morosidad inexplicable, un programa de nuestra Televisión, quizá el mejor de cuantos programas ha producido, ha permanecido más de un año ignorado por los espectadores españoles. Muchos países de la América hispana lo habían disfrutado. Dos Festivales lo habían distinguido con importantes premios. Y nosotros, oyendo rumores acerca de su existencia. Que si era «atrevido», que si se temían no se sabe qué cosas, que si se iba a decir esto o lo otro, o lo de más allá. Que Ibáñez Serrador había perdido totalmente la brújula... ¡Basta!

No sé si alguien se lió la manta a la cabeza, y fuera de la programación anunciada le dio un empujón, y ¡hala!, a la antena. Si así fue, bendita la mano que lo empujó, porque «Historias de la frivolidad» es una perla na-

NUNCA ES TARDE SI LA DICHA ES BUENA

tural que para sí quisiera la corona del Emperador de Persia. Todo cuanto se ve y se oye en el postergado programa es bello, alegre y limpio. No es, sin embargo, intrascendente, puesto que pone en evidencia un vicio disfrazado de virtud, de rancios orígenes y todavía vigente, cual es el escandalizarse por unos centímetros menos de falda o unos más de escote, por los besos que sellaban las películas de los años veinte, por la supuesta impudicia de los trajes de baño u otras frivolidades semejantes. Las frivolidades dejan de ser lo en cuanto el tiempo las arrumba. Las traen las modas, y otras modas se las llevan. Desde

que «la falda corta permite ver hasta el tobillo de la mujer» a las actuales minifaldas, van unos años de diferencia, quizá medio siglo. Aquella dejó de ser escandalosa y ahora es ésta motivo de escándalo para la misma clase de personas que siempre se constituyeron en celadoras de la moral pública, formando o no «Ligas» e incluso dando conferencias, como la que sirve genialmente Irene Gutiérrez Caba en «Historias de la frivolidad». Jaime de Armiñán y Narciso Ibáñez Serrador instrumentaron un guiño agilísimo y ameno; Antonio Mingote dibujó con su genial inspiración, y el maestro Algueró compuso una música

perfectamente ajustada al propósito de los autores. Con estos elementos ese demonio de «Chicho» ha dirigido la bella, alegre y limpia película con una destreza, una maestría y una gracia difíciles de igualar. Así era de esperar del autor de «Historias para no dormir» en cuanto se apease de su empeño en servir truculencias inquietantes y antisomníferas.

TVE, quizá preocupada hasta última hora con el resultado del programa, no lo disparó a la antena a las diez y media, sino más de una hora después, como haciendo tiempo para que se retirase a descansar la mayor parte de la audiencia. El éxito, sin

embargo, fue rotundo, y doy fe de que casi un centenar de amigos y conocidos me han pedido que ruegue desde aquí a TVE que repita la emisión a mejor hora y que la anuncie a bombo y platillo con anticipación. Creo en verdad que los autores y los numerosos e importantes actores del reparto lo merecen y que no hay mejores galardones para ellos y para TVE que este eco popular que ha despertado «Historias de la frivolidad». Ni placas de plata, ni rosas de oro, ni menciones honoríficas valen lo que el orgullo que he advertido, entre quienes lo vieron, de que nuestra Televisión pueda producir programas así. Como espero más «flecós», insistiré en otro comentario en rogar a TVE una nueva emisión.

JUAN CANALES

TELEVISION

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Conciertos para violín y orquesta», de J. S. Bach.
10,00 Apertura y presentación.
10,02 BUENOS DIAS.
Almanaque. El tiempo que hará hoy, por Fernando Medina. «Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Susaeta.
Domingo de Septuagésima: «Creo en el Espíritu Santo». Santa misa, desde los Estudios de Prado del Rey, en Madrid.
Realizador: Eladio Royán. Misceláneas.
Información agraria.
El tiempo para el campo.
Guión: Antonio M. Girona. Colabora: Barreira.

- 11,00 CONCIERTO.
Comentarista: Antonio Fernández-Cid.
Realizador: José M. Quero.
11,45 JUEGOS DE INVIERNO.
Retransmisión en directo desde Shamrousse, a través de la red de Eurovisión. Sialom gigante. Primera manga (caballeros).

SOBRE MESA

- 12,00 Avances.
12,02 CLUB MEDIODIA.
Programa original de Ramón Barreiro.
Presentadores: Mario Beut y Marisol González.
Realizador: Gustavo Pérez Puig.
12,25 EL DIA DEL SEÑOR.
Guión: Don Salvador Muñoz Iglesias.
Presentador: José Luis Benito.

- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
3,30 ESPAÑA EN EL MUNDO.
3,45 EMBRUJADA presenta «Los baratos».

Endora, con su mágico poder, cambia el carácter de su yerno, haciéndole tremendamente avaro. Sam, a la hora de deshacer el conjuro, logra que un cliente de fabulosa mezquindad se trueque en una persona muy generosa.
Director: William Asher.
Intérpretes: Elizabeth Montgomery y Dick York.

- 4,50 Información deportiva.

INFANTIL

- 4,55 Avances.
4,57 DIBUJOS ANIMADOS.
5,15 DIA DE FIESTA.
Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas.
Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura.
Intervienen: Gustavo Rey y Juan Viñas.
Realiza Julio Herrero.
Dirige Artur Kaps.
6,10 FRANCIS Y LAS FIERAS.
Hoy: «A la caza del leopardo».

TARDE

- 6,25 Avances.
6,28 Información deportiva.
6,35 MUSICAL 68.
Realizador: Enrique Martí Maqueda.
7,25 Información deportiva.
7,30 Retransmisión deportiva.

NOCHE

- 9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.
9,50 JUEGOS DE INVIERNO.
Resumen filmado.
10,04 Avances.
10,05 LAS FABULAS.
Hoy: «Los gatos escrupulosos».
10,55 SESION DE NOCHE.
0,15 TELEDIARIO. Última edición.
0,25 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.
0,29 El programa de mañana. Meditación.
0,35 Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «La nueva alabanza», «Laudes y vísperas».
7,00 Presentación y avances.
7,02 CONCIERTO.
«Los encantos de Viernes Santo», de Wagner.
7,30 A VISTA DE PAJARO: «La batalla por Asia», tercera parte.
«Indonesia, la difícil victoria».
8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «La tienda de modas», de Iván Kriloff.
9,30 TELEDIARIO.
9,50 Avances.
9,55 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.
10,25 EL INSPECTOR LECLERC presenta «Asunto familiar».
10,55 OPERA.
«Salomé», de Strauss.
Coreografía: Zlata Stepan.
Realización: Gerardo N. Miró.
11,35 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Sintonía, apertura y lectura de programas.—8,00: Buenos días, domingo.—9,00: Un estilo en cada orquesta. 9,30: Cancionero del mundo.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Preludios e intermedios.—11,00: Club de Amigos.—11,30: Educación y Descanso.—12,00: Angelus.—12,02: El redondo de oro.—13,05: Canción de juventud.—13,30: Batutas célebres.—14,00: Conjuntos vocales.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,20: Orquestas en la sobremesa.—16,00: Domingo deportivo español.—19,00: Angelus.—19,05: Pantalla sonora.—19,30: Ritmos de América.—20,00: Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,30: Variedades radiofónicas. 22,50: Caravana musical.—23,55: Un soneto de amor.—24,00: España de noche. 4,00: Lectura de programas. Cierre emisión.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 11,00: Exitos-68: Canción ligera y española.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Ritmos en la mañana.—12,00: Canciones de Hispanoamérica.—12,30: La zarzuela (selección).—13,05: El jazz.—13,30: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,30: Exitos-68: Canción española.—16,30: Domingo deportivo español.—19,05: Exitos-68: Canción ligera.—20,05 a 21,45: Club de baile.—21,45: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Exitos-68: Canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de Programas.—24,00: Despedida y cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Excmo. P. Federico Sopena.—8,45: Compañero de viaje, por Miguel de los Santos.—10,00: Hoy es domingo.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,30: ¡Iñigo hasta las dos! Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad ci-

nematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres, por Andrés Ca. parros.—16,30: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—19,00: Fiesta de baile, por Joaquín Prat.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Los nuevos discos.—21,30: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «Déjeme usted que me ríen», de José de Lucio. Adaptación radiofónica de José Fernando Dicenta.—24,00: Los 20 de Don Disco, por Pepe Paláu.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat. 4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Vuelan las melodías.—15,15: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (Peyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosko de música (por R. Angel).—9,31: Domingo, 9,30 (por S. Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herreros).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogo con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 68 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalance (por M. de la Banda).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,08: Selección de tarde.—16,30: Estadio (música y deporte).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album musical (por Angel Alvarez).—21,30: Aquí, España (por M. de la Banda).—22,31: Mundodisco (B. Rosado).—23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,15: Melodías para el recuerdo (Moleto).—1,31: Nuevas melodías (por José Fraile).—2,00: Cierre.

VII FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO CONCESION DE PUBLICIDAD

La Feria Internacional del Campo se propone concertar la inserción de anuncios publicitarios en el reverso de todas las entradas que, para visitar su próximo Certamen, se expendan en las taquillas de este último.

Las firmas interesadas en hacer uso de este medio de publicidad pueden informarse y obtener el pliego de condiciones en el Comisariado de la Feria, Avda. de Portugal, s/n. Madrid.

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA Y COROS RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. IGOR MARKEVITCH. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES ESPAÑA»

Hoy, domingo, 11,30 mañana, Palacio Música. Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. (Director: Igor Markevitch.) (Director Coros: Alberto Blancafort.) Escolania Nuestra Señora Recuerdo. (Director: César Sánchez.) «Harold en Italia» (Berlioz), «Persefone» (estreno España) (Strawinsky). Solistas: Arriago Pellicia (viola), Eric Tappy (tenor), Claude Nollér (narrador). (Localidades, taquilla: 12 a 25 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS, NORMA LERER (CONTRALTO), VICTOR MARTIN (VIOLIN)

«Amor Brujo», Falla (Lerer); «Concerto violin», Prokofieff (Victor Martin); «Quintan», Beethoven. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL. VANDERNOOT, ACHUCARRO

Threni pour Hiroshima, Penderecki; «Concerto piano», Schumann (Achúcarro); «Primera», Brahms. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: A partir miércoles.)

Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves.) Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media.

ALEA

«El arte de los Takkasims o improvisación». Recital música árabe, por Matar Mohamed. Presentación: Christian Poche. Miércoles 14, 7,30, Instituto Industria. (Entrada: General Pardiñas esquina Padilla.) Información: 2258397 y 2445967. (3 a 5.)

CLUB CINE «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Mañana, lunes, 7,30, inauguración, primer ciclo, Auditorio Ministerio, estreno: «Proceso Gibraltar». (Premio Nacional Sindicato, 1967.) (Abono nueve programas culturales: 100 pesetas.) Información: Teléfono 2796400 (2259).

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Trabajo, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Localidades, con cinco días.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración: Gabriel Llopert.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz en ¡Estos chicos de ahora...! (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. (¡Hacia las 300 representaciones!).

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, domingo, 4,30 y 7,30 tarde: La Bailiía (de Philippe Adrien; traducción de José López Rubio). (Dirección: Daniel Bohr.) Representaciones: Diaria, 7,30. Sábados y viéperas de festivo, 7,30 y 10,45. Domingos y festivos, 4,30 y 7,30. (Localidades: De 5 a 50 pesetas.)

BELLAS ARTES. — (224437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45. Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11. Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila). (¡Divertidísima!) (Cuarto mes.) (Por compromisos de programación, dos últimas semanas.)

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico ¡Ay...!, infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). (Premio «María Rollanda», 1967, a la señorita Soler Leal y a la comedia.)

COMICO. — (2227289.) 7, 11: Milagros Leal, en un auténtico éxito popular: La Celestina (versión Alejandro Casona). (¡Tres años en cartel!) Lunes, noche: Descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez, en El apagón (de Peter Shaffer). («El apagón es una comedia para reír...», Lorenzo López Sancho, en «ABC».)

ESPAÑOL. — Hoy, domingo, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y viéperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30. (Sexto mes.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia policíaca, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!) (314 y 315 representaciones.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.) (564 representaciones.)

LATINA. — (Revistas Colada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid: Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La rompedor, con Regine Gobin, Tito Medina, Manana Algorta y el «ballet» francés «Veronique».

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack «Tip», en ¡Cómo está el servicio! (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begoña. ¡Una bomba de risa! («Carcajadas en tromba». Montero Alonso, «Madrid».)

MARIA GUERRERO. — 7,30 y 10,45: Los bajos fondos (de Máximo Gorki; traducción: Ricardo Rodríguez Budet). (Dirección: José Luis Alonso.) Representaciones: Todos los días, 7,30 tarde. Sábados y festivos, 7,30 y 10,45. (Se ruega puntualidad.) (Miembros Asociación Espectadores: Bono número 2.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández con Carmen Bernardos en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena). (Últimas semanas.)

MARTIN. — 7 y 10,45: Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia, en Vengan maridos a mí. (Pronto, 200 representaciones.)

REINA VICTORIA. — Anafía Gadé, Fernando Fernández, en La vil seducción (de Alonso Millán), con Manolo Alexandre. Colaboración: Aurora Redondo. Lunes, miércoles, viernes, única función, 7 tarde. Martes, jueves, sábados, domingos, funciones 7 tarde y 11 noche. (¡Risa, risa, risa!) (Últimas semanas.)

VALLE-INCLAN. — (2411389.) 4,30 (popular) y 7: Si te mueres, nos casamos (de Jorge Llopis). (Dos últimas semanas.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial.) Actuación de Bayanihan, «ballet» de las Islas Filipinas. Actuación: 7 y 10,45. (Localidades, en taquilla: 350 a 90 pesetas.) Domingo, lunes y martes, tres últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro, Banco de España.) 4 tarde, 7 y 10,45: Gran Festival Mundial del Circo, con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones!, ¡chimpancés!, ¡palomas!, ¡las águilas humanas!, ¡acrobacias egipcias!, ¡el clown rumano Tandarical!, ¡vertiginosos ciclistas!, ¡Akimoto Japonés, del Circo Oriental!, ¡las bellezas del aire!, ¡los equilibristas 5 Elwardos!, ¡los famosos payasos Pery, Poppey!... y muchas otras atracciones.

CINES

ALBENIZ - CINERAMA. — Matinal, 11; 3,45 (infantil), 7 y 10,45: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). (Dirigida por Robert Siodmak.) (¡El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la conquista del Oeste!) (Tolerado menores.)

ALCALA-PALACE. — Prohibido los sábados.

ALVI. — El gran golpe de los siete hombres de oro.

AMAYA. — Los profesionales.

APOLLO. — El paraíso del capitán y El novio de mi mujer.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,45: Una señora estupenda (Lola Flores).

ASTUR. — Tres herederas y Los desplazados.

AVENIDA. — (70 milímetros.) 6,15, 10 (Película: 6,40, 10,25): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp). (Color.)

AZUL. — Plé de serpente y Fresas salvajes.

BAHIA. — Noche en la ciudad y La busca.

BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,45: La bahía de Los Angeles (Jeanne Moreau).

BEERRA. — El triunfo de los gladiadores y Rinocerontes blancos.

BEQUER. — El paraíso del capitán y El novio de mi mujer.

B. ARTES. — Encrucijada para una monja.

BENAVENTE. — 10: Séptimo de Caballería (Edmund Purdom).

BENLLIU. — 4,30, 7, 10,45: Una señora estupenda (Lola Flores).

BILBAO. — Acabo de matar a un hombre.

BRISTOL. — Encrucijada para una monja.

BULEVAR. — La busca.

CALIFORNIA. — El último de la lista y Ulises.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Cómo triunfar sin dar golpe. (Color.)

CANCILLER. — Prohibido los sábados.

CANDILEJAS. — El hombre que mató a Bill el Niño y Las flores del diablo.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: La bahía de Los Angeles (Jeanne Moreau).

CARLOS III. — Jack de diamantes.

CARLTON. — La leyenda de un valiente.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa

desde las 5: 001: Operación Caribe y Mata-Hari. (Mayores catorce años.)

CARRETAS. — 10 mañana: Los dinamiteros. La mujer de paja.

CERVANTES. — La señal y Eldorado.

C. LINEAL. — Cómo robar un millón y... y Asesinato en Manhattan.

COMBRA. — Saul y David y Ladrón por amor.

COLISEUM. — 4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch) (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen). (Eastmancolor.) (¡Otro acontecimiento mundial!)

CONCEPCION. — Espuelas negras y Las flores del diablo.

CONDE DUQUE. — El extravagante doctor Dolittle.

CONSULADO. — Jack de diamantes.

COPACABANA. — Maigret, terror del hampa y Ataque al carro blindado.

CHUECA. — Relevo para un pistolero y Operación Lady Chaplin.

DOS DE MAYO. — 4,30: Mujer sin pasado, Los despiadados.

EL ESPAÑOLITO. — Retorno al pasado.

EMPERADOR. — Vacaciones para enamorados y Noche de violencia.

ESPRONCEDA. — Los jóvenes salvajes y Cualquier miércoles.

EUROPA. — Las que tienen que servir y El teniente Robinson.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4, 7, 10,30: La leyenda de un valiente. (Mayores catorce años.)

FANTASIO. — La matanza del día de San Valentín.

FATIMA. — Un hombre y La busca.

FELIPE II. — El valle de los hombres de piedra y ¡Que vienen los rusos!

FIGARO. — La matanza del día de San Valentín.

FLORIDA. — El nuevo caso del inspector Clouseau y Los despiadados.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Una señora estupenda (Lola Flores). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.)

Continúa, 4: Oklahoma John; Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin). (Color.) (Dieciocho años.)

GAYARRE. — Made in Italy.

GRANADA. — Oklahoma John y Matt Helm, agente muy especial.

GRAN VÍA. — El gran golpe de los siete hombres de oro.

IBIZA. — Hoy como ayer y La trampa.

IDEAL. — 5: 001: Operación Caribe (Larry Pennell). (Color.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Dumbo. (Tolerado.)

IMPERIO. — El Zorro cabalga otra vez y Eldorado.

INFANTE. — El gran golpe de los siete hombres de oro.

IRIS. — Denver-Río Grande y Mary Poppins.

JORGE JUAN. — La busca.

KURSAL. — Intriga brutal y Encrucijada para una monja.

LIDO. — 001, Operación Caribe y Mata-Hari.

LISBOA. — Alas y garras y Tierras lejanas.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: Una señora estupenda (Lola Flores). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUX. — La ciudad no es para mí y La conquista de la Atlántida.

MAGALLANES. — 4: Ataque al carro blindado y Ladrón por amor. (Mayores catorce años.)

MARVI. — Fiebre en la sangre y Las flores del diablo.

METROPOLITANO. — Noche en la ciudad y La busca.

MOLA. — Made in Italy.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: 001: Operación Caribe y Mata-Hari.

MONTECARLO. — 4,30 Estambul 65 y Los despiadados (Julian Mateos; Joseph Cotten).

MONTERA. — Cualquier miércoles.

MONUMENTAL - KINOPANORAMA. — 4,15, 7, 10,30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.)

MORASOL. — El paraíso del capitán y El novio de mi mujer.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Ladrón por amor, Ataque al carro blindado. (Catorce años.)

MURILLO. — Atacan las brujas y El destino también juega.

NARVAEZ. — La señal y Eldorado.

NIZA. — El hombre invisible y Luna de miel en familia.

ODEON. — Cortina rasgada y Encrucijada para una monja.

OPORTO. — ¡Pecore y Encrucijada para una monja.

ORAA. — Misión especial en Caracas y El hombre del brazo de oro.

PALACIO DEL CINE. — Las flores del diablo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

PALAFOX. — Un hombre para la eternidad.

PAVON. — Un hombre y La busca.

PAZ - TODD AO. — Matinal, 10,43

(Película: 11.); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55.): Doctor Zhivago. (6 «Oscar», Segundo año, récord permanencia cartel.) (¡Últimas semanas!)

PERALVER. — El novio de mi mujer.

PEZ. — Oklahoma John y Matt Helm, agente muy especial.

PLEYEL. — La tía de Carlos, en minifalda y El triunfo de los diez gladiadores.

POMPEYA. — Made in Italy.

POSTAS. — Oklahoma John y Matt Helm, agente muy especial.

PRINCESA. — Jack de diamantes.

PRINCIPE PIO. — 4. 001: Operación Caribe y Mata-Hari.

PROGRESO. — Acabo de matar a un hombre.

PROYECCIONES - CINERAMA. — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

REAL CINEMA. — Casino Royale.

REGIO. — Jack de diamantes.

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11: Te espera la muerte, querida.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: La matanza del Día de San Valentín (George Segal, Jean Hale). (Panavision. Color.)

RICHMOND. — Cómo triunfar sin dar golpe.

RIO. — El hombre invisible y Luna de miel en familia.

RIVIERA. — ¿Qué hacemos con los hijos? y Estudio de terror.

ROMA. — (2593863.) 4: Yo he visto la muerte, El séptimo de Caballería. (Toleradas.)

ROXY «A». — Jack de diamantes.

ROXY «B». — El gran golpe de los siete hombres de oro.

SAINZ DE BARANDA. — El paraíso del capitán y El novio de mi mujer.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,30: El paraíso del capitán y El novio de mi mujer. (Color.)

SAN DIEGO. — Pájaro mañanero y El destino también juega.

SAN REMO. — Codo con codo y El prisionero de Zenda.

SOL. — 10 mañana: La sombra del vengador y Consigna: Tángar, 67. (Ambas, color; cinemascopes.)

SORRENTO. — Juzgado a la italiana y Matt Helm, agente muy especial.

TIVOLI. — Peppermint Frappé.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,45: Leyenda de un valiente (Yul Brynner, Trevor Howard). (Color. Panavision.) (Mayores catorce años.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Solo contra el hampa (Danny Kaye). (Tolerada.)

URQUIJO. — Las flores del diablo.

VALLEHERMOSO. — Un beso en el puerto y Cualquier miércoles.

VELAZQUEZ. — Acabo de matar a un hombre.

VERGARA. — Encrucijada para una monja.

VERSALLES. — Lecciones de amor en Suecia y Encrucijada para una monja.

VICTORIA. — Encrucijada para una monja.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: La busca (Emma Penella, Jaques Perrin).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: The Servant (El sirviente).

PALACE. — Numeradas, 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español.): El joven Torless (Der Junger Torless). (Premio Festival Cannes, 1966.)

ROSALES. — Numeradas, 10,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español.): Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais), con Emma-nuele Riva. (Dos veces premiada en Cannes.) (Mayores dieciocho años.)

SALAS ESPECIALES

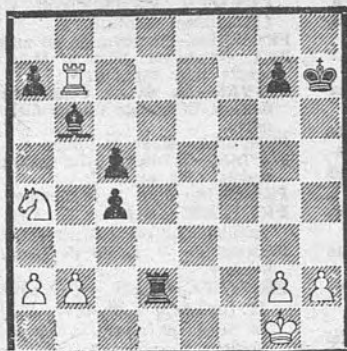
CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7 y 10,45: Tercera semana de The Knack (de Richard Lester). (Versión original, subtítulos.) (Primer premio de Cannes.) (Venta anticuada.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Saturday night and Sunday morning (Albert Finney). (Versión original en inglés, con subtítulos en español.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ramondegui-Sarasola II; Pascual-Erra. Ciganda-Tolosa; Iri-goyen-Golcochea. Solozábal-Zarandona; Oroz III-Landa.

PROBLEMA DE AJEDREZ



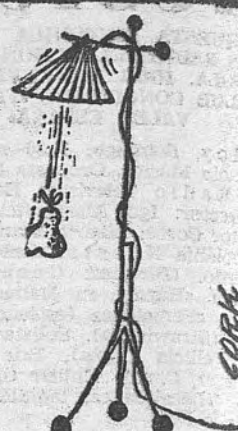
PROBLEMA DE AJEDREZ

Esta situación se produjo en una partida Ortueta-Sanz (Madrid, año 1934) y la espectacular forma en que las negras remataron este final hizo que esta posición «diera la vuelta al mundo». El tema combinativo es la fuerza del peón pasado.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador

S-110



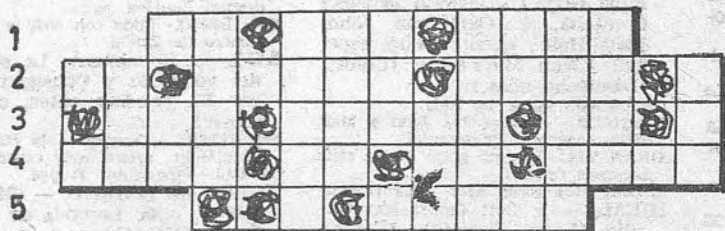
de primera categoría; doce, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 242

1: T×C!, P×T; 2. A7A, y las negras abandonaron, indefensas contra la maniobra 3. P×P y el avance del peón pasado.

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



3-L 1-L 2-G 3-B 4-O

Friedad en los afectos.

2-M 4-D

Negación.

4-N 3-I 4-J 3-G

Universidad de las más importantes de Estados Unidos.

3-D 1-G

Pronombre.

2-B 3-F 4-I 2-A

Célebre químico austriaco perfeccionador de la fotografía.

2-F 4-C 2-O 4-B 2-E 5-K 2-K

Cumbre de los Andes del Perú.

1-F 1-K 2-L 3-J 5-L

Masa de leche cuajada.

2-H 3-C

Repetido, voz de arrullo.

5-H 2-D 4-G 1-J 4-M 5-J

Cantón de la segunda sección de Linares. Potosí.

4-F 3-M 5-F

Grupo de islas de la cordillera de las Carolinas.

5-I 4-A 2-J 1-O

Diosa de la juventud, hija de Júpiter y de Juno.

1-H 3-H 4-L

Río de Alemania del Norte.

3-O 1-M 1-D

Diosa de los germanos que gobernaba el mundo inferior.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Los padres deben ser los primeros amigos de sus hijos.»—PIO XII.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales:

- 1: SENSACIONALES
- 2: A SUBASTADO U
- 3: LA MARMITA UP
- 4: TIO SIARA TAL
- 5: IRIS ZEF MATA
- 6: MARIA L TAPEN
- 7: BRILLA OENIRT
- 8: ADALA O ACAFA
- 9: NASA OEN ADOB
- 10: QUE VIDIN ANA
- 11: UC EVITAS ON
- 12: I AUTORIZAS L
- 13: SOSTENIMIENTO

Verticales:

- 1: SALTIMBANQUIS
- 2: E AIRARDAUC O
- 3: NS OIRIASE AS
- 4: SUM SILLA LUT
- 5: ABAS ALA VETE
- 6: CARIZ A OIVON
- 7: ISMAEL OEDIRI
- 8: OTIRF O NITIM
- 9: NATA TEA NAZI
- 10: ADA MANCA SAE
- 11: LO TAPIADA SN
- 12: E UATERFONO T
- 13: SUPLANTABANLO

HORIZONTALES.—1: Atropellábais.—2: Vocal. Vista por segunda vez una causa en un Tribunal superior, plural. Vocal.—3: Dios egipcio. Muchachos. Al revés y repetido, padre.—4: Posesivo. Planta crucifera comestible, plural. Lie.—5: Aditamiento, añadidura. Arbusto de hojas purgantes. Al revés, en América Central, viejo inútil.—6: Ciudad de la provincia de Cáceres. Número romano. Al revés, villa de la provincia de Sevilla.—7: Estado de una persona que está sin comer ni beber más tiempo del regular. Tribunal examinador.—8: Colocar. Consonante. Al revés, favorito de la emperatriz Ana de Rusia (1690-1772).—9: Señores. Al revés, signo aritmético. Amargura.—10: Al revés, preposición. Rebanadas de pan que se echan al caldo. Atreve.—11: Interjección. Meter más adentro. Al revés, preposición.—12: Punto cardinal. Colección de monedas. Punto cardinal.—13: Que excitan sentimientos tiernos.

VERTICALES.—1: Que tienen parte en una cosa.—2: Símbolo químico. Condición del pueblo que goza de independencia para establecer sus leyes. Punto cardinal.—3: Al revés, nota musical. Claro, despejado, plural. Símbolo químico.—4: Río de la provincia de Gerona. Examinas. Al revés, lugar de la provincia de Lérida.—5: Gran duque de todas las Rusias (1328-41). Al revés, demuestre alegría. Al revés, nombre de mujer.—6: Lengüetas de las chirimías. Vocal. Al revés, tontos.—7: Madre de San Juan Bautista. Alfombra pequeña.—8: Parte del zapato. Consonante. Quitar la vida.—9: Al revés, cierto tejido. Todavía. Al revés, número.—10: Militar de los primeros que tomaron el hábito de la Merced. Al revés, montón de leña para la carbonización. Parte del río próxima a su entrada en el mar.—11: En la baraja. Signo del zodiaco. Al revés, artículo.—12: Número romano. Confundiese. Punto cardinal.—13: Dícese del árbol que tiene hojas en exceso, plural.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: rey visigodo de España, asesinado en Sevilla en 548.

1: Estuvisteis en duda.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Cúrtelo.

Personaje:

TEUCRO