

Arriba

Madrid, domingo 18 de febrero 1968

LLEGO LA HORA DEL SURESTE

AGUA PARA EL DESIERTO ESPAÑOL

Una de las mejores tierras del mundo, capaz de cosechas triples, no produce por falta de agua. El Sureste español es geografía donde los hombres, de siempre, porque "les trae cuenta", piden agua "aunque sea del Támesis o del Nilo". Hoy iniciamos una serie de reportajes sobre esta zona y su acuciante problema escritos por Diego Carcedo y con fotos de Pastor. Comienza en páginas interiores.



DOCE MUERTOS

El incendio —tremendo y triste incendio— es en una taberna de Moberly, en Estados Unidos. Incendio provocado por un pirómano que lanzó una lata de gasolina al interior del establecimiento. Doce personas murieron abrasadas, entre las llamas, sin poder hallar una salida a tiempo. Asesinato con fuego. (Cifra.)

DESAPARECE UNA FAMILIA

Casi toda la familia. En este coche iba el matrimonio Hernández-Tintores con sus tres hijos y otro familiar. También en la carretera Madrid-Irún, a 10 kilómetros de Vitoria, el automóvil chocó contra un camión. Ha muerto el matrimonio y dos de sus hijos. Una familia se quedó en la carretera. (Europa.)



LA MUERTE ESTABA ALLÍ



CARRETERA MADRID-IRUN

Así quedó este "Renault 4L", matrícula de Bilbao, que iba por la carretera de Madrid-Irún. El "4L" chocó contra un "Gordini", frente al hospital de Santa Engracia, en la provincia de Vitoria. Oportuno sitio, porque del choque salieron cinco ocupantes —entre los pasajeros de los dos automóviles— heridos de varios grados. (Europa Press.)



RELATO DE UNA DEMASIA

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Badajoz ha dado a la publicidad una declaración sobre la devaluación monetaria y las medidas complementarias económicas adoptadas por el Gobierno. La consideración sexta de las nueve que constituyen las que, con estricto sentido de la responsabilidad, ha formulado dicha entidad, dice textualmente: "No debe agotarse la capacidad de sacrificio de las Empresas con una legislación laboral que continúe obligándolas a mantener un material humano inservible, disminuyendo su productividad cada vez en mayor grado."

El Consejo Provincial de Trabajadores pacense, como era de esperar, ha hecho constar su más enérgica protesta por la expresión "material humano inservible", "ofensiva —dice— para la más elemental dignidad del hombre y que, por su dicción literal, bien parece emparentada con aquellas teorías que consideraron al trabajador como una simple mercancía que se puede comprar y vender".

En otros tiempos —confío en que ahora no—, ciertos deshumanizados médicos alemanes empleaban la palabra "material" para designar a los enfermos que aflúan a los hospitales. Los fríos doctores trataban en pie de igualdad a hombres, monos, perros, cobayas..., y todo cuanto "material" llegaba a sus manos para el estudio clínico. Tengo para mí que fue nuestro Maraón quien, contrito y escandaliza-

do por el desmán de sus colegas germánicos, disparó su siempre mesurada y liberal palabra hacia arriba. De don Gregorio nunca pudo decirse que pusiera el grito en el cielo.

El exabrupto, el lapsus, la simple torpeza —¿por qué negar la alternativa más benevolente?— o lo que, en realidad, constituya la expresión "material humano inservible", con que la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Badajoz ha sorprendido a los españoles de 1968, resulta absolutamente inadmisible, pues equivale a decir, a través de un añejo eufemismo acuñado en los tiempos de Espartaco, que el trabajador es un hombre-máquina, un hombre-mula, un simple paquete de tejidos vivos que se contempla en función de su mayor o menor productividad.

Si, con exclusión de las leyes vigentes en España, proyectásemos sobre las insignes testas de los señores autores de la declaración de Badajoz las toneladas de literatura —desde la Enciclica a la Pastoral— que la Iglesia ha producido para definir el concepto cristiano del trabajo, la Cámara Oficial de Comercio e Industria pacense perdería sus caletres directivos. Pero no nos proponemos siquiera aventurar la hipótesis de tamaño cataclismo: réplica factible a una demasia antisocial que se ha cometido —y no es para sorprendernos— a extramuros de la ley de Unidad Sindical.

Cristóbal PAEZ



PILAR PRIMO DE RIVERA.—¡Vamos, niñas! ¡Ya miraréis después los escaparates...!

CORAZONES MUERTOS REVIVIDOS

El mundo asiste en estos momentos, con asombro y esperanza, a ese gran duelo que sostienen, entre la vida y la muerte, los cardiólogos con los trasplantes de corazón de hombre a hombre.

No vamos a juzgar ahora, pese a su atrayente sugestión, la ejemplaridad humana del doctor Barnard, a quien se debe la maravillosa conquista, sino que pretendemos enjuiciar, a la luz del derecho, la rectitud de sus operaciones quirúrgicas.

...

El problema de la licitud o ilicitud de los trasplantes de corazón está empezando prácticamente. No están aún muy lejos aquellos días en que el doctor Voronof promovió una polémica semejante con los injertos de glándulas endocrinas. El doctor aparecía, ante los ojos del mundo, como la encarnación rediviva del mito de Fausto, pero pasado el primer momento de estupor, la licitud del ensayo rejuvenecedor fue admitida.

Con anterioridad, las transfusiones de sangre también habían sido diseadas. La legitimidad de esta cesión graciosa u onerosa, pero libre y voluntaria del elemento vitalizador, desde los vasos sanguíneos del donante al del receptor, ¿quién la pone hoy en tela de juicio?

Más tarde llegan los injertos de tejidos humanos y también se supera la incertidumbre de la fase inicial. Se crean «banco de sangre», «banco de ojos», «banco de huesos»... extraídos de los donantes para injertarlos en los enfermos.

No hace muchos días, la Prensa nacional ha aventado la noticia feliz de que la cuenca ciega de uno de los ojos de un paciente se había inundado de luz de vida, merced a la operación practicada por un oculista español. ¿Quién se atreve a poner objeciones a tan maravillosas realidades?

El doctor Barnard pisa terreno firme cuando asegura que los trasplantes de corazón, que él realiza, están en la misma línea progresiva que las operaciones de trasplante de otros órganos vitales. El problema ético y jurídico, en esencia, es el mismo.

...

Estamos con el doctor Barnard y creemos que lo están la gran mayoría de los limpios de supersticiones. Cuando los hombres luchan contra la pobreza, la ignorancia, el dolor y la muerte, semejan semidioses, dijo Benavente.

Pero una operación como la que estudiamos no puede realizarse tan libremente que carezca de límites morales y jurídicos. Bien saben los médicos

y los juristas, y lo intuyen los profanos, que toda ablación humana, para que sea legítima, ha de ser ineludiblemente necesaria para lograr un fin ulterior salutar. De lo contrario, la moral y el derecho la repelen.

Sin embargo, ¿en qué condiciones pueden y deben practicarse los trasplantes para ser legítimos? Partimos de una conclusión médica recientemente lograda: la muerte clínica, la material, no coincide con la fisiológica o convencional. Cuando se nos para el corazón, la respiración cesa y la inmovilidad fisiológica es total, afirmamos que se esta muerto. Pero se dice una verdad imperfecta.

La muerte no se produce fulminantemente ni de modo absoluto. La muerte total no ha llegado aún. Todavía queda, tras esta muerte fisiológica, un período de tiempo en que los tejidos, los huesos, los ojos, las vísceras, el propio corazón, conservan el calor de la vida; las células continúan prolongando la quietud letal. Esta vida se extinguirá más tarde irremediablemente. Entonces estos tejidos, estos órganos trasplantados a otro medio vital, seguirán trabajando, alimentando la vida del nuevo señor. He aquí el elemento revitalizador que hay que aprovechar.

Para que un trasplante de corazón sea legítimo, es evidente que no puede realizarse entre dos seres que están vivos. Arrancar el corazón de Dona Inés, aunque lo reclame desesperadamente, para insertárselo a Don Juan, aún moribundo, sería un crimen. El profesor de Moral de la Universidad lateranense, Lambruschini, ha declarado recientemente que «la donación del corazón y, consiguientemente, su extracción de una persona viva, en vista de un trasplante, aunque sea para salvar una vida en peligro, no podrá ser jamás considerada lícita».

...

El «quid iuris» del problema se centra en el trasplante de corazones de seres «muertos fisiológicamente», muertos de verdad, cuyas vísceras y tejidos poseen valor vital todavía, por su inmediatez con el momento del óbito. ¿Es lícito, en ese momento, extraer el corazón a aquellos, de igual forma que lo sería extraer sus ojos o huesos para aplicárselo a otro ser aún vivo? No existe objeción posible cuando se está seguro de la muerte irreversible del donante. En caso de existir duda razonable habrá que abstenerse de intervenir.

Mientras no se tengan conclusiones inequívocas y razonablemente convincentes para todos sobre el momento de la muerte, la extracción del corazón para operar un trasplante deja grandes sombras y

perplejidades de orden moral. A estas palabras de Lambruschini se puede añadir que con tal perplejidad no sólo moral, sino probatoria, la ley se niega a justificarlas. Estamos, pues, ante el llamado diagnóstico precoz, establecido ya en el mundo entero.

En efecto, si esperamos a que tras la muerte fisiológica, normal o violentamente acaecida, transcurran las horas clínicas, las «24 post-mortem» para mayor seguridad, habremos perdido una oportunidad de revitalizar a un ser que se debate entre la vida y la muerte. Hay que ganar tiempo a la nada y actuar sobre un cadáver que realmente lo es, aunque no absoluto. El diagnóstico precoz nos puede dar esta certeza.

Esta operación forma hoy parte de la práctica judicial. Entre nosotros se halla regulada por disposición del Ministerio de la Gobernación, en la que no sólo la admite, sino que la regula.

Las bases tecnológicas fueron rigurosamente apreciadas en un trabajo que, de no tener otras, le hubiere consagrado como maestro en la medicina legal, por el doctor Pérez de Pettito.

Según la disposición aludida en los casos de muerte y fundamentalmente en las causadas por accidente, puesto que, por instantáneos, se recogen los tejidos y las vísceras con más vigor vital, es lícito autorizar a los Jueces la extracción de tejidos de aquellos cadáveres en que el diagnóstico precoz arroja un saldo positivo sobre su muerte fisiológica.

Para Barnard, tal momento se produce minutos después de la quietud cerebral, de que el electroencefalograma haya dejado de registrar actividad en el cerebro.

Es, pues, irrecusable que cuando se tiene esta seguridad y, además, se cuenta con el consentimiento de la parte legitimada para darlo, se pueda y hasta se deba proceder a la extracción de la víscera y su inserción en el paciente desahuciado. Los trasplantes en estas condiciones no ofrecen dificultades para ser admitidos por el derecho.

Marginalmente se suscitan otras objeciones: como que no se persigue curar, sino experimentar técnicas cuyos secretos no se dominan —y la vivisección humana continúa siendo recusable—; que la ciencia médica actual no tiene seguridad en los conocimientos y métodos con que se actúa; que se han procurado primordialmente extraños fines de publicidad profesional. Problemas todos de gran valor ético y jurídico que pueden ser abordados en otra ocasión. No olvidemos que ha sido el propio Pontífice quien ha rogado a Dios que estas operaciones triunfen para el bien de la Humanidad.

Enrique JIMENEZ ASENJO



LLEGO LA HORA
DEL SURESTE

AGUA PARA EL DESIERTO ESPAÑOL

I

«**N**OS trae cuenta el agua, aunque sea del Támesis!». Todos los ministros que visitaron el Sureste español en los últimos treinta y cinco años han escuchado frases como ésta. El río Segura resulta impotente para regar las amplias vegas que se extienden a sus orillas; decenas de miles de hectáreas de terreno de excelente calidad permanecen improductivas por falta de agua.

Los labradores del Sureste —provincias de Alicante, Albacete, Almería y Murcia— conocen la calidad de sus tierras. Saben que sus fincas, ahora resacas y agrietadas, pueden convertirse rápidamente en una prolongación de la huerta murciana. Bastará la presencia de unas gotas de agua; no hacen falta tratamientos especiales ni abonos caros: únicamente necesitan agua, y ni siquiera

parece necesario que sea de la mejor calidad.

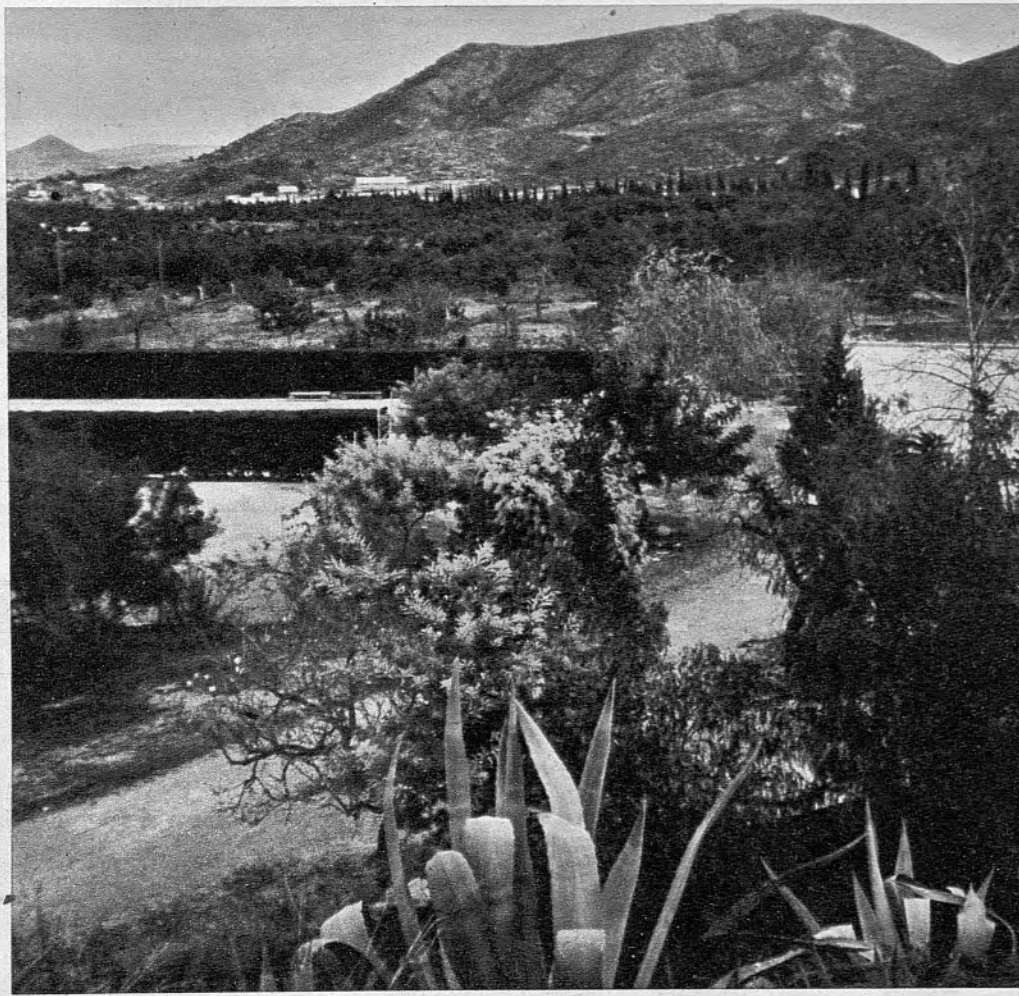
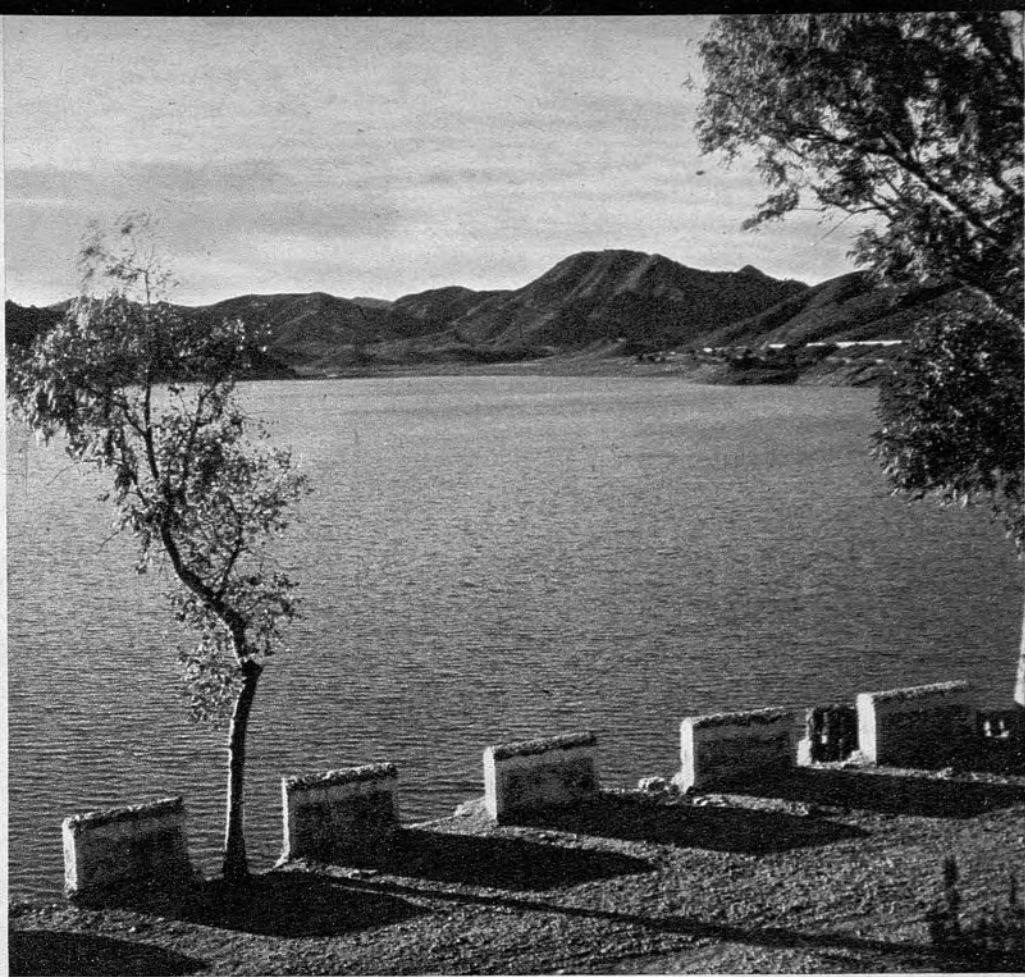
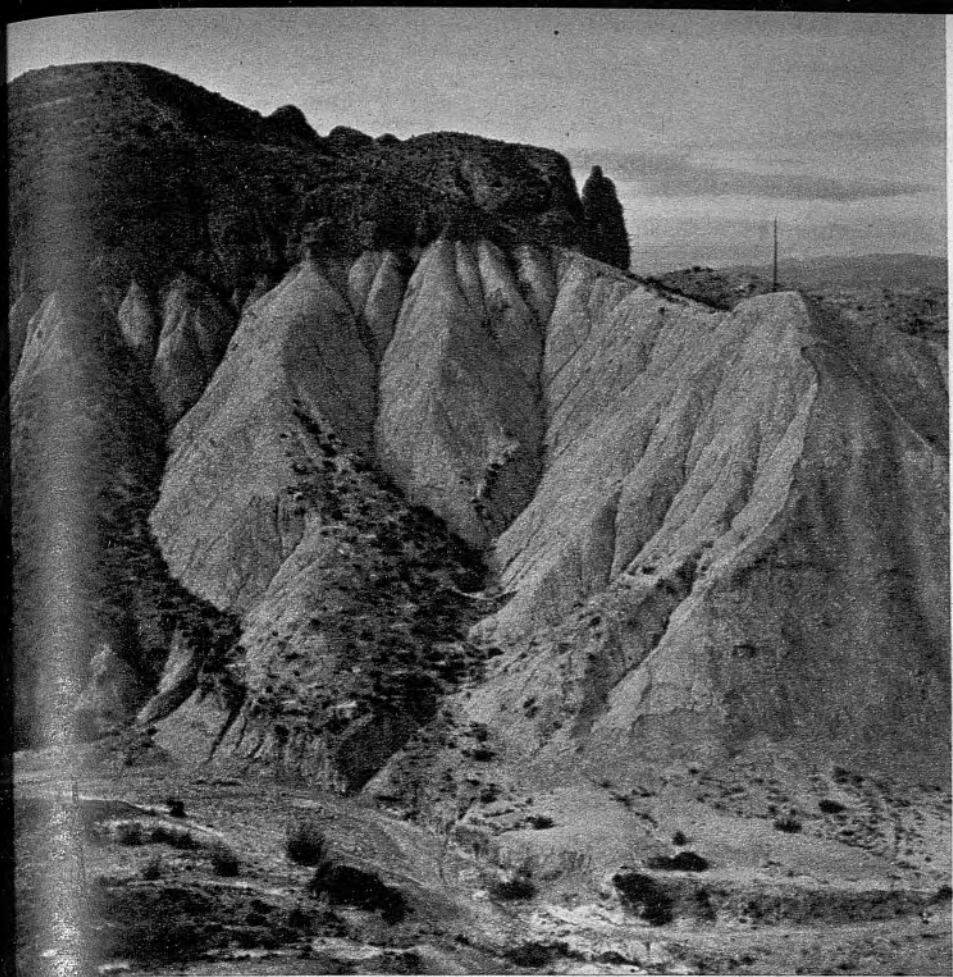
«Si es preciso iremos a Egipto y nos traeremos el Nilo.» La escasez de agua hizo delirar muchas veces a las gentes del Sureste: los hombres se despiertan por las noches soñando con acequias, pozos y metros cúbicos. En algunos pueblos de Murcia aseguran que allí los niños aprenden a decir «tablacho» y «tanda» mucho antes que papá y mamá. El caudal del Segura se aprovecha hasta la última gota; las aguas que llegan torrencialmente de las altas sierras de Jaén se reparten por las provincias del Sureste, riegan las tierras resacas e inmediatamente vuelven a concentrarse para iniciar un nuevo ciclo.

Los regadíos del Sureste tienen una tradición antiquísima. Algunos historiadores afirman que fueron creados por los árabes; sin embargo, otros los atribuyen a las tribus semitas y arias que poblaron aquellas comar-

cas. (En Monteagudo se encontraron algunos ídolos de estos primitivos habitantes de la región.) Los sirios llamaban al Segura «Wad-al-abyad» (río blanco); más tarde fue conocido por los nombres de «Staber», «Alebo» y «Thader», que le dieron respectivamente los griegos, los cartagineses y los romanos.

Los árabes dieron un impulso definitivo a los regadíos en el Sureste español. Todavía hoy se siguen las mismas técnicas —y en algunos casos hasta con las mismas instalaciones— que introdujeron los moros. A lo largo de los siglos, el aprovechamiento de las aguas se fue desarrollando hasta el máximo; cuando se agotaron todas las posibilidades del Segura se empezaron a excavar pozos, cada vez más profundos, en una lucha desesperada contra las leyes de la Naturaleza.

El 24 de octubre es una fecha histórica para el Sureste. Don Clemente Sáenz García,



ingeniero de Caminos, contaba hace unos meses en la revista de Obras Públicas: "Volviendo al método histórico de exposición, me toca ahora presumir, como a los ubicuos personajes secundarios de los episodios de Galdós, de ser testigo y cronista de excepción del germen del plan de auxilio a las sedientas fauces levantinas, mediante el trasvase de los sobrantes del Tajo. Eran los tiempos del primitivo Centro de Estudios Hidrográficos. Lorenzo Pardo, como nuevo Saulo herido de luz, había descubierto que en España había otros territorios tan dignos de redención como los de la cuenca del Ebro. Contemplaba, exactamente el 24 de octubre de 1932, la desolación del pueblo almeriense de Cuevas de Almanzora, la mitad de cuyos habitantes, con el Alcalde a la cabeza, había tenido que emigrar a Barcelona a raíz de la conjunción de una crisis minera con cinco o seis años de sequía total, absoluta."

El señor Sáenz García describe también la

impresión que le produjo a don Lorenzo Pardo —director del Instituto de Estudios Hidrográficos— la visita a los campos de Cartagena, y recuerda el regreso a Madrid con estas palabras: "Sobre el coche, en la vuelta a Madrid, una idea obsesiva le perseguía, y al hablarle yo, en tedioso devaneo, de la disposición de floretes en guardia de esgrima de los regatos iniciales del Júcar y del Tajo en las alturas de los montes Universales, las espadas debieron echar chispas en su esclarecida mente, por cuanto la labor inmediata del Centro de Estudios Hidrográficos fue la orden de estudiar bien las cabecezas y los tramos medios de los citados colectores, y anteproyectar el conocido trasvase, que constituyó la médula y novedad del plan 1933."

Así le nació la idea de trasvasar los sobrantes de agua del Tajo al Segura, para ampliar los regadíos del Sureste. La idea de don Lorenzo Pardo parecía descabellada, pero en

seguida llenó de ilusión a las gentes del Sureste. Desde entonces vivió pensando en el trasvase. Ahora, transformada ya en proyecto, la idea está a punto de convertirse en realidad. Uno de estos días saldrá a información pública; luego se convocarán las subastas de las obras y, pasados unos años —no tantos como muchos piensan y bastantes más de los que desearían los agricultores de Murcia, Almería y Alicante—, el Sureste tendrá agua. El desierto español, donde el viento levanta nubes de polvo y las palmeras dan al paisaje una fisonomía típicamente africana, cambiará totalmente de aspecto: el verdor de las huertas desplazará al agradable olor del tomillo y la prosperidad entrará como un vendaval en los míseros pueblecitos de la región. (Pyresa.)

Diego CARCEDO

(Fotos: PASTOR.)



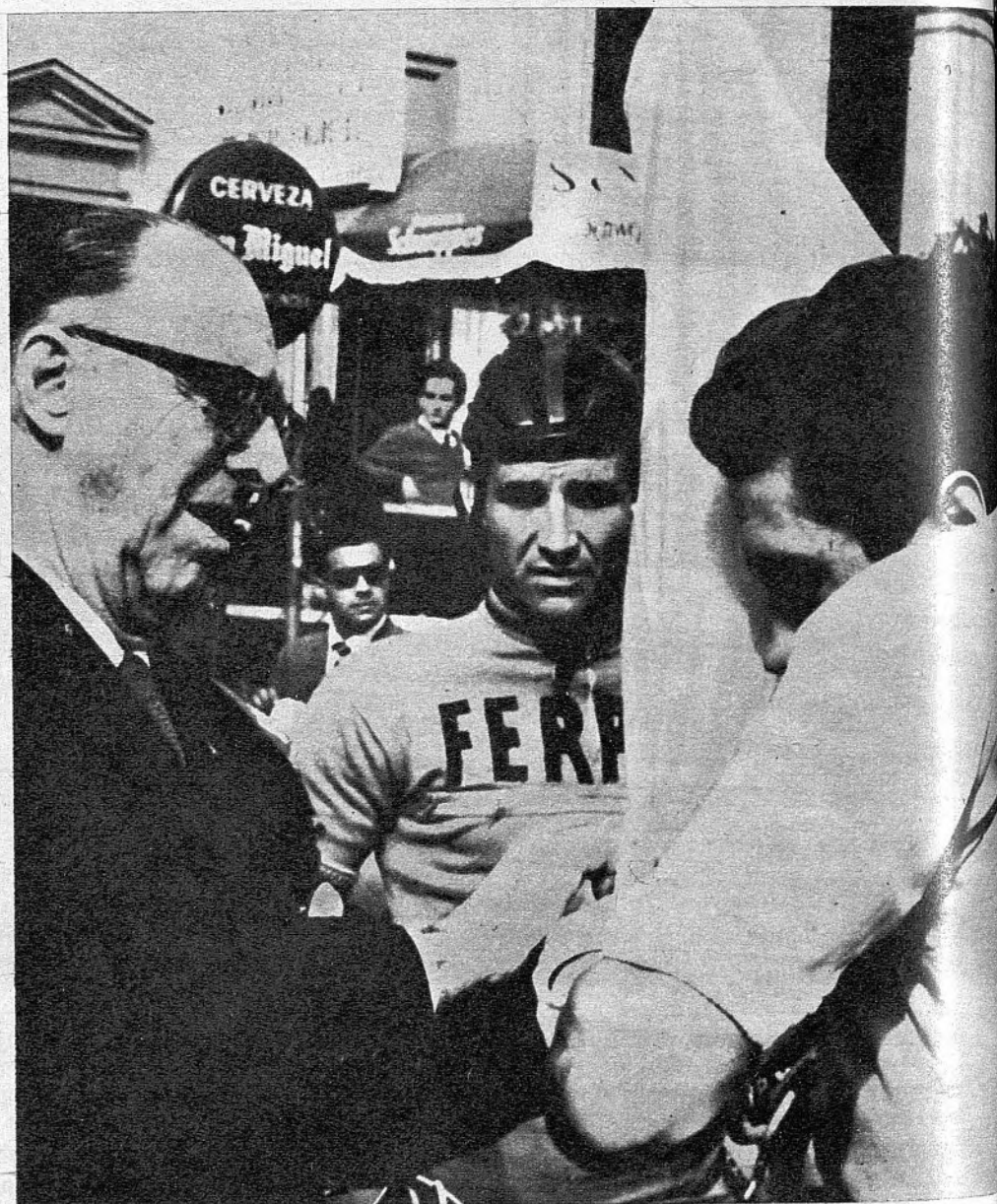
SILVA MUÑOZ, EN CANARIAS

El título de Presidente de Honor del Consejo Provincial de Trabajadores le ha sido entregado, en Las Palmas de Gran Canaria, al Ministro de Obras Públicas don Federico Silva Muñoz en un acto celebrado en la Casa Sindical canaria. (Cifra.)



ESE BRAZO, RECLUTA...

El Capitán General de la sexta región, teniente general don Manuel Cabañas Vallés, corrige personalmente la postura de un recluta. El Capitán General visitaba el campamento de la CIR, en Araca, Vitoria. (Europa.)



LOS BELGAS LLEGARON ANTES

A pesar de Ocaña, a pesar de la buena voluntad indígena, los cucos corredores belgas se metieron en el bolsillo la Vuelta a Andalucía, aprovechando "la etapa del viento" a base de "abanicos". Don Manuel Serdán, presidente de la Federación, impone el «maillot» a Houbrechts, líder y ganador absoluto



CON PACIENCIA Y UNA CAÑA

Con paciencia, caña y cebo de "jaramago", don José Palomino Calvo, que es el caballero de la foto, pescó ni más ni menos que diez kilos de barbo en el río Tajo, por Plasencia. Mucho y buen barbo para una semana entera. (Foto Europa Press.)

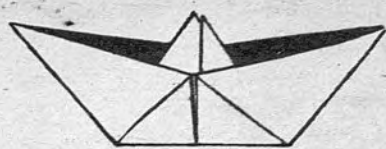
to de Madrid

DES
CON



**DESDE LAS PALMAS,
CON AMOR...**

Una vez más —ya sin Elsa Maxwell—, la "prima donna" y el armador caminan por un muelle al sol, a la busca de su yate. María Callas y Aristóteles Onassis han llegado a Las Palmas de Gran Canaria para embarcar en un nuevo y largo crucero por esos mares, donde siempre habrá un "papparazi" con teleobjetivo que recuente la vieja historia de amor greco-italiana. (Cifra.)



EN EL PASILLO DEL MUNDO

(XVII)

DESDE que llegamos a Panamá ya «hemos» actuado en Colón, en el teatro del Colegio Javier, en la Universidad y en la plaza de toros. Digo que «hemos» porque aunque el fuerte de uno no sea cantar a coro ni danzar, he tenido que «pronunciar unas palabras». Fue en el teatro: estaba el Presidente de la República, y era lo cortés agradecerle su asistencia y regalarle un ramo encuadrado de nuestra canción popular.

En todas partes el triunfo cancionero ha sido unánime. El público —los diversos públicos de la diversa Centroamérica— gritan y lloran y recuerdan. El grupo galaico encuentra siempre una añorante clientela, los canarios conmueven por la melancolía y la dulzura, la jota arrastra y Andalucía nunca falla porque es lo que esperan: espumería de volantes y gótones de música en las guitarras. Elvira y Elena están hospedadas en casa de nuestro embajador, que está siendo, desde el primer instante, un antiguo amigo. Los chicos y las chicas de Coros y Danzas han sido reclamados por la colonia española y están repartidos por casas particulares, donde les miman, les obsequian y les acostumbran a vivir demasiado bien para lo que conviene a un trovador. Federico Orduña y yo estamos en un hotel donde hay ruleta, sala de fiestas, helicópteros en la terraza, bar en cada piso y otros amenos et céteras. Lástima que la vida del cronista esté tan vertiginosamente regulada. Hasta ahora, lo único que no conozco del hotel Continental, de Panamá, es la cama. La apariencia es inmejorable, pero aún no me ha sido posible comprobar su confort. Me pesan los párpados, pero no me pesa nada de lo que hago. Voy y vengo por el calor, me meto en los barrios negros donde tanto me han recomendado no ir, zascandileo lo posible por la zona americana —diez millas a cada lado del canal—, mirando las instalaciones de radar y las espléndidas urbanizaciones, y no renuncio a nada. Solamente cuando me ofrecen ir a la selva a comer culebra en rodajas, mono ahumado, titubeo un poco.

—Además puedes beber la chicha, que es ese aguardiente de maíz masticado por las viejas de la tribu.

—Otro día—les digo.

* * *

La selva está a veinte minutos de la ciudad. Una selva tupida y amenazante que crece por horas. Alguna vez se ha caído en ella un avión y, al tardar unos días en montarse la operación de rescate, ha sido imposible encontrarle: la jungla pujante lo ha ocultado por completo. Una de las preocupaciones del panameño es quemar periódicamente la vegetación que crece por todas partes y le ahoga. Este pasillo del mundo es el puro trópico. Revuela el bin-bín y el sinsonte. El pájaro carpintero establece su morse destructor en la arboleda magna donde se yergue el cuipo, el tangaré, el bongó y los bosques patriarcales donde vive el guayacán, que tiene la madera más dura del mundo. (Todavía hay dinteles intactos fabricados con esta madera inmortal por los inmortales conquistadores.)

* * *

La tienda de «molas». Las «molas» son unos tapices que hacen los indios «cuinas» en la isla de San Blas. Una especie de «colages» de telas de colores vivos y dibujo infantil y sorprendente. Estoy decidido a comprar algunas «molas», pero ya me han advertido que es preciso un chalaneo previo. La empleada que me atiende es una mulata de color canela que, al mismo tiempo que me habla en melodioso castellano, sigue con todo el cuerpo el ritmo de una música que suena muy fuerte dentro de la tienda. Es una criatura muy agradable, pero me resisto a pagar lo que me pide. Viene el dueño, que ha estado atento al duelo, y me informa que desea «llegar a un acuerdo». Basa su buena disposición de ánimo hacia mí en el hecho de que sus padres eran españoles. Es un golfo impresionante. Me dice que los indios cuinas tardan un mes en hacer cada uno de esos «molas». Cuando le ofrezco pagarle en dólares en vez de en balboas, su rebaja es mayor. Durante el trato ha fingido gran indignación en varias ocasiones y se ha llevado ambas manos al pecho. Una vez concertado el precio definitivo, su actitud cambia por completo.

—¿Tiene usted señora?—me pregunta.

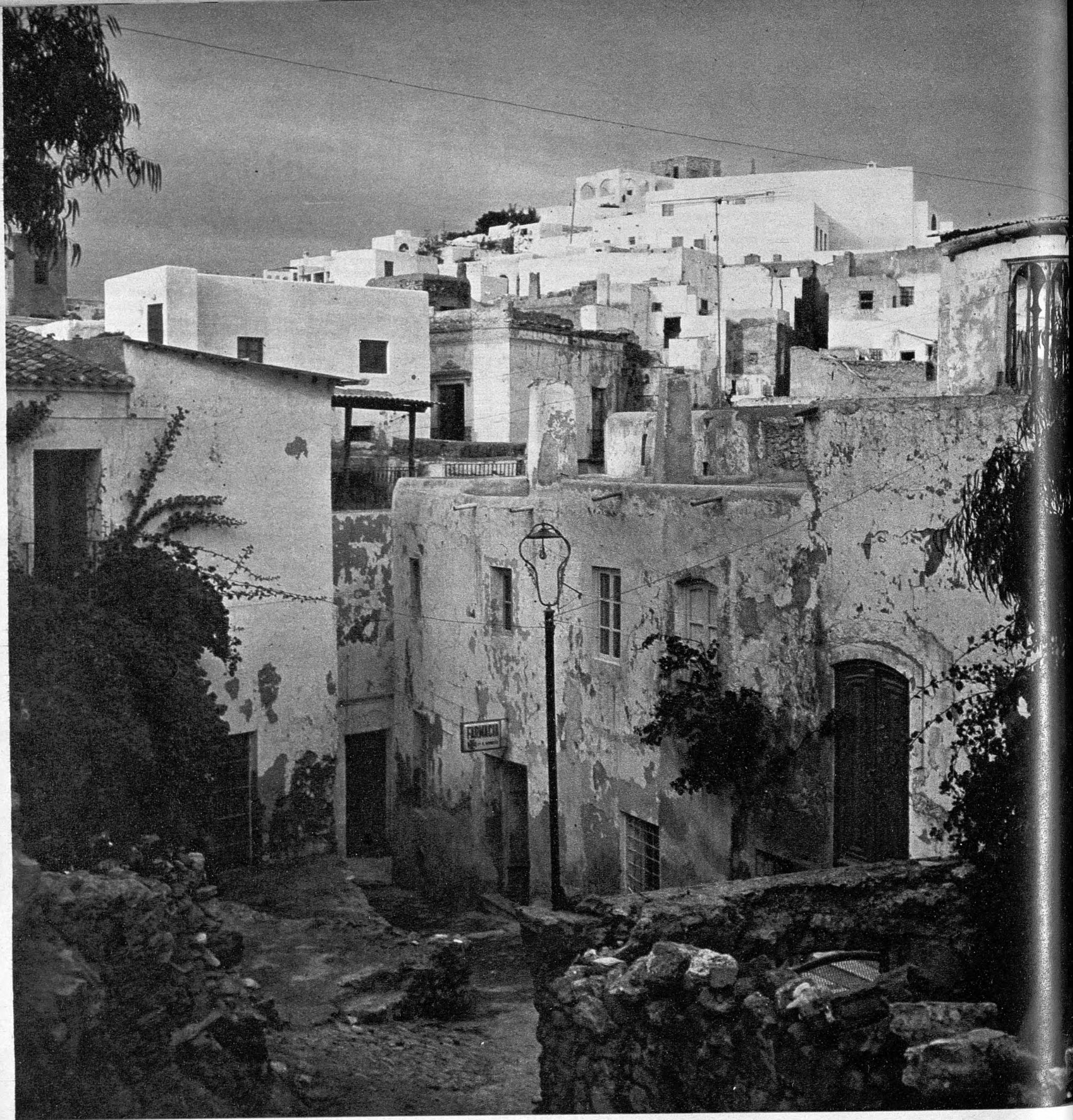
—Sí.

Sonríe y me da una horrenda bolsa de plástico, con grandes asas.

—Para cuando compre las legumbres.

No vale la pena explicarle que mi interés, en esta ocasión, está centrado en los tapices que hacen los indios «cuinas» y no en facilitarle a «mi señora» el transporte de legumbres. Me lleva a la caja para pagar. Sobre la registradora hay un cartelito impreso. El «slogan» no sé si responde a la inocencia o al cinismo: «Dios proteja a mis clientes», dice.

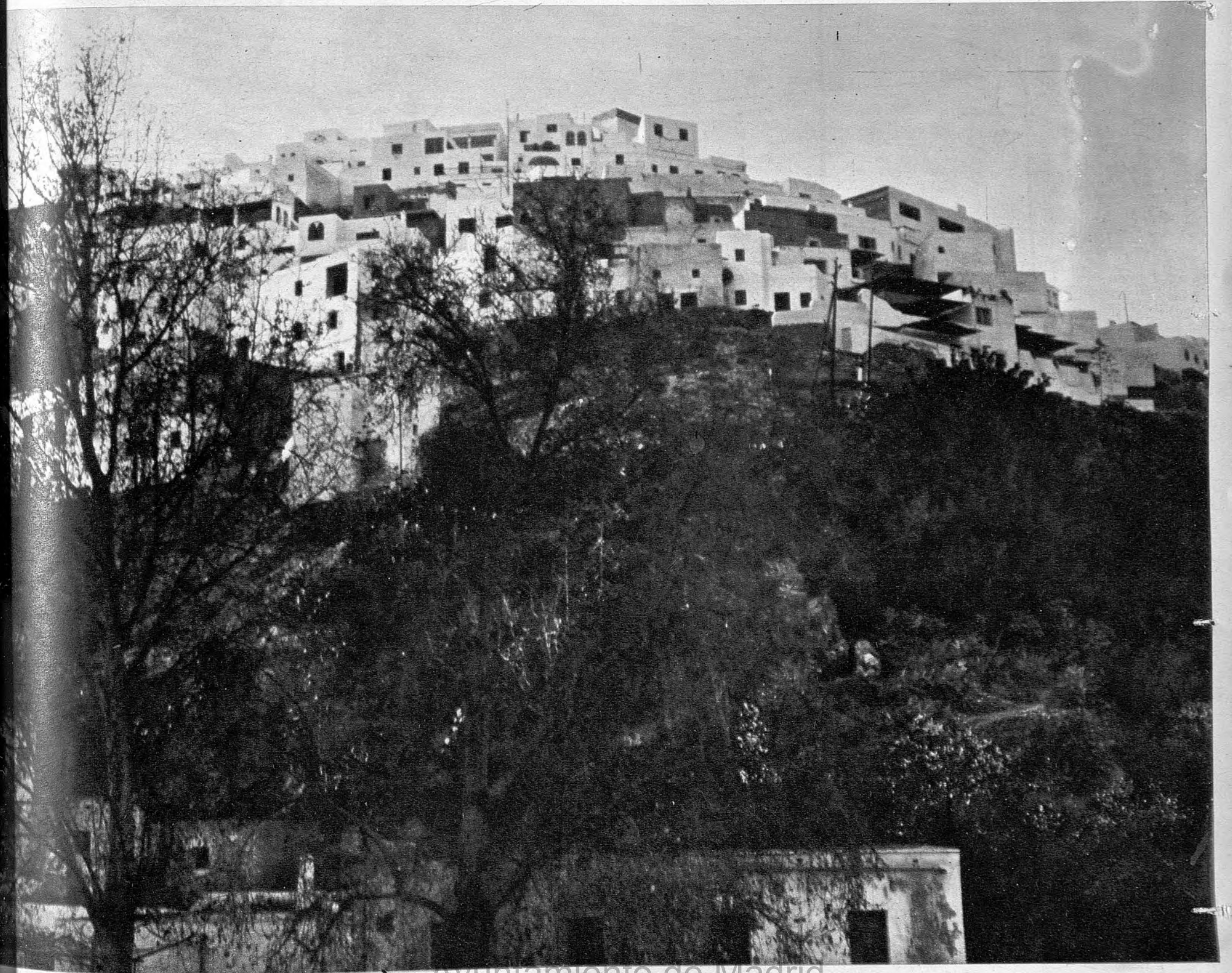
Manuel ALCANTARA
Panamá, febrero.



MOJACAR, salvajemente hermosa

Los Reyes, los Católicos, la reconquistaron. Le pusieron para siempre una llave en el escudo. Muchos años después Mojácar se volvió a perder. Los mojaqueros se marcharon. Se fueron a Barcelona. A Europa. Por la plaza Mayor quedaron errantes los viejos. Las viejas negras, la negra nostalgia, la luz cegadora, hiriente, insuportablemente hermosa. Y el enorme silencio. A dos kilómetros y medio se lamentaba el Mediterráneo. Europa, que le había quitado la vida, se la devolvió. Primero, a lo mejor, fue un sueco. Luego, diez alemanes, cien franceses, mil noruegos, media Europa. La encontraron en ruinas, salvajemente hermosa, lamiéndose las heridas de la Historia, que la llamaba, como a una novia, Murgis Akkra. Mojácar no se vendió fácil. Dijo, firme y serena, no al hormigón y al vértigo de los rascacielos. Europa la reconstruyó amorosamente, blanca, pequeña, cúbica, andaluza, española. Los mojaqueros pusieron sobre la fachada de cada casa su viejo indalo totémico: el hombre empuñando el arco iris: deteneos, maleficios y tempestades... Se reconstruyó todo. Hasta el silencio. Los arquitectos, los pintores, los escultores, los novelistas, los poetas caminaron por la plaza Mayor sin pisar el silencio. Sobre las huellas de las mujeres enlutadas. Cuando amanece y el sol entra furioso por Sierra Cabrera, la pequeña, la famosa Mojácar se estira como un cegador fantasma blanco. (Fotos Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid

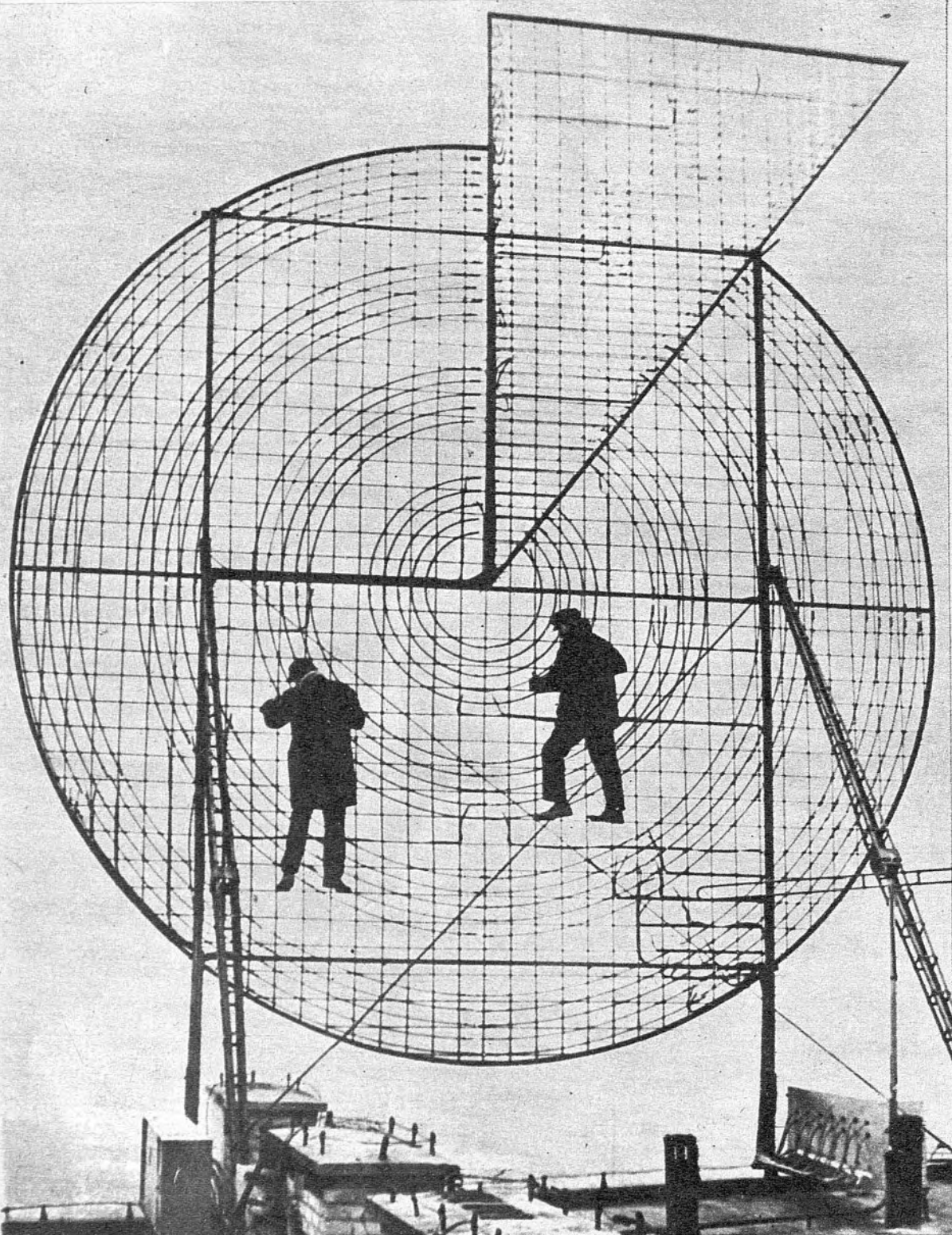


Ayuntamiento de Madrid



HUE: CINCUENTA METROS POR DIA, PALMO A PALMO

La batalla de Hué ha entrado ya en la historia y en la leyenda. Palmo a palmo, los "marines" han avanzado doscientos metros en cuatro días. La torre del homenaje de la fortaleza ya está en posesión de los infantes, mientras el Vietcong se mueve en los pasadizos subterráneos. La legendaria batalla tiene estas dos fotos: la del "marine" —izquierda— enterrado durante seis horas y el transporte de un herido, corriendo en descampado, ante la fortaleza



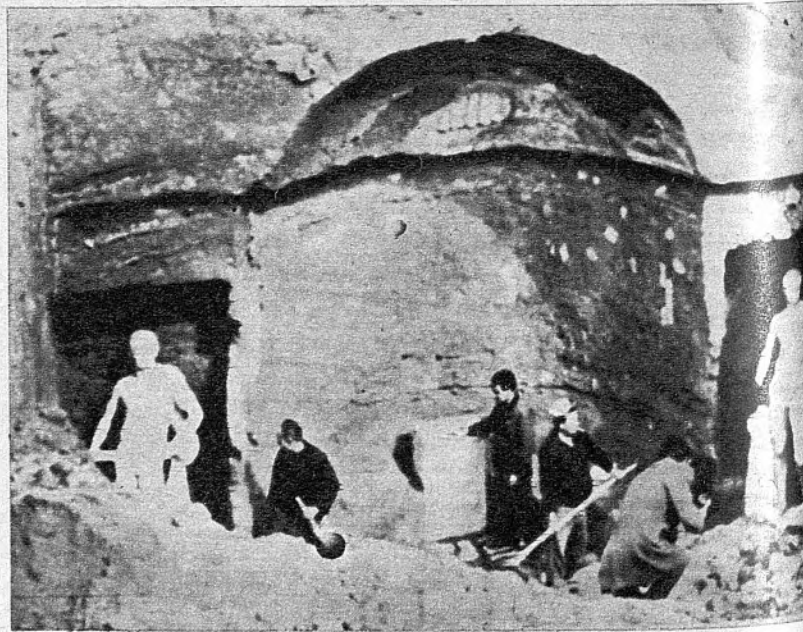
LA TELA DE ARAÑA ELECTRICA

Imponente diana. Cargada de voltios. Estamos en Varsovia, donde, pues, también se usa la publicidad, los luminosos y los intermitentes. Y donde también se estropean los anuncios, claro. Estos dos obreros están reparándolo, después de quitar las letras



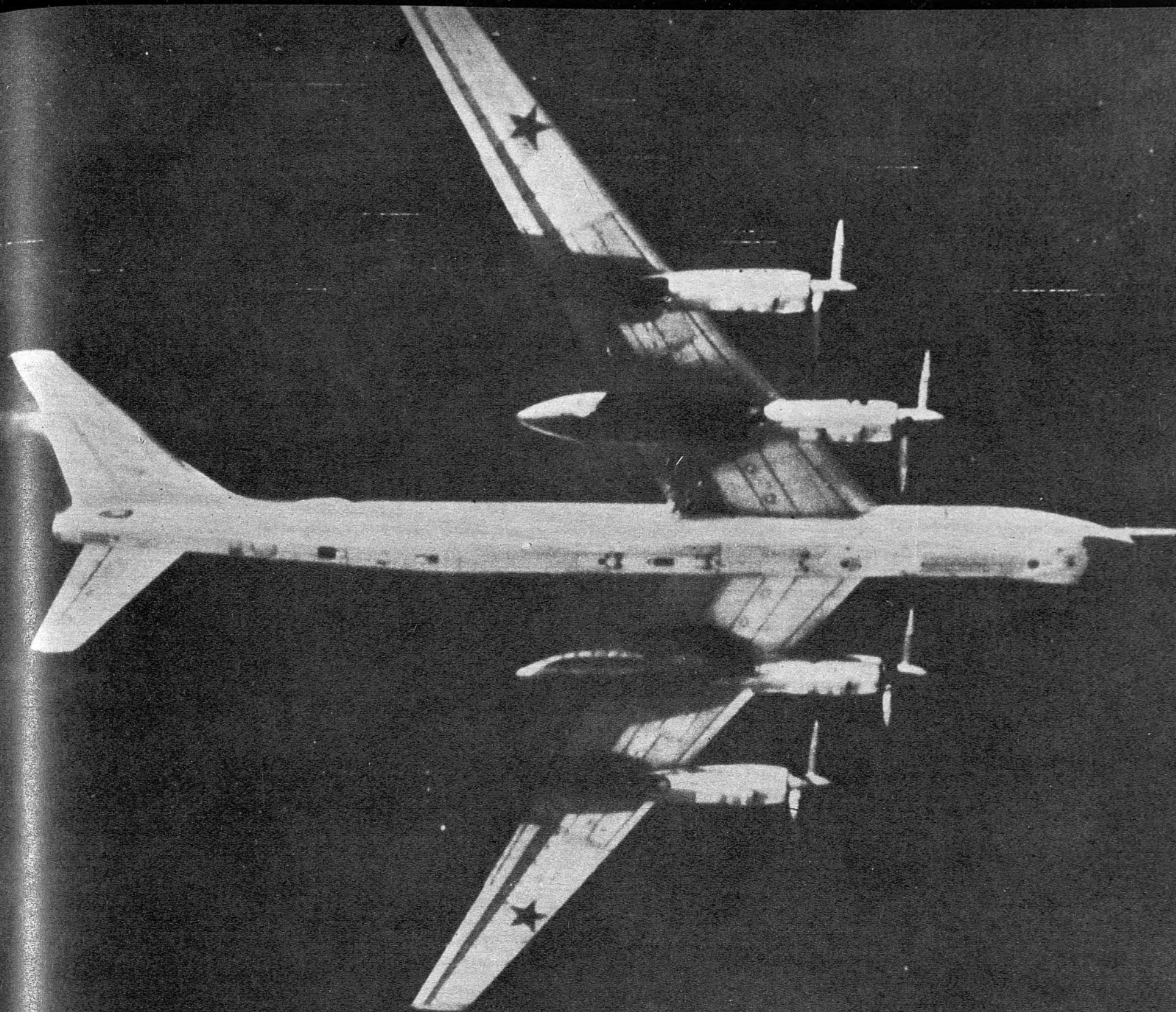
LOS CENTIMOS INGLESES

Ochenta y tres artistas han concursado para bocetar las monedas decimales de Gran Bretaña. Ha ganado don Arnold Machin. Van a ser acuñadas en seguida para «aggiornamento del Imperio»



VUELVEN LOS EMPERADORES

Vuelven después de casi mil novecientos años. Dos estatuas de Vespasiano y Tito han sido halladas, con otros restos romanos, en Miseno, una villa cercana a Nápoles. Volver a la luz. (Cifra.)



INCIDENTE EN GROENLANDIA

El Pentágono no ha dicho ni que sí ni que no. Pero Jim Lucas, en la cadena de periódicos "Scripps-Howard", ha contado que aviones de combate USA tuvieron que interceptar cinco bombarderos soviéticos a pocas millas de Newfoundland, en Groenlandia. Los bombarderos parece que eran del tipo «Bears», iguales que este que se ve en la fotografía. El incidente, a principios de semana. (Fotografía Cifra.)

REQUIEM JORDANO

Parece que fue así: atacó Jordania y replicó Israel. La pequeñísima guerra del valle del Jordán también tuvo muertos. Los cadáveres jordanos fueron llevados a Amman, y ante ellos, miembros del Gobierno, presididos por el primer ministro, rezan una oración del Corán, con las manos abiertas. El valle sin paz parece reclamar, con muy leves treguas, su tributo de muertos. (Foto de Cifra.)



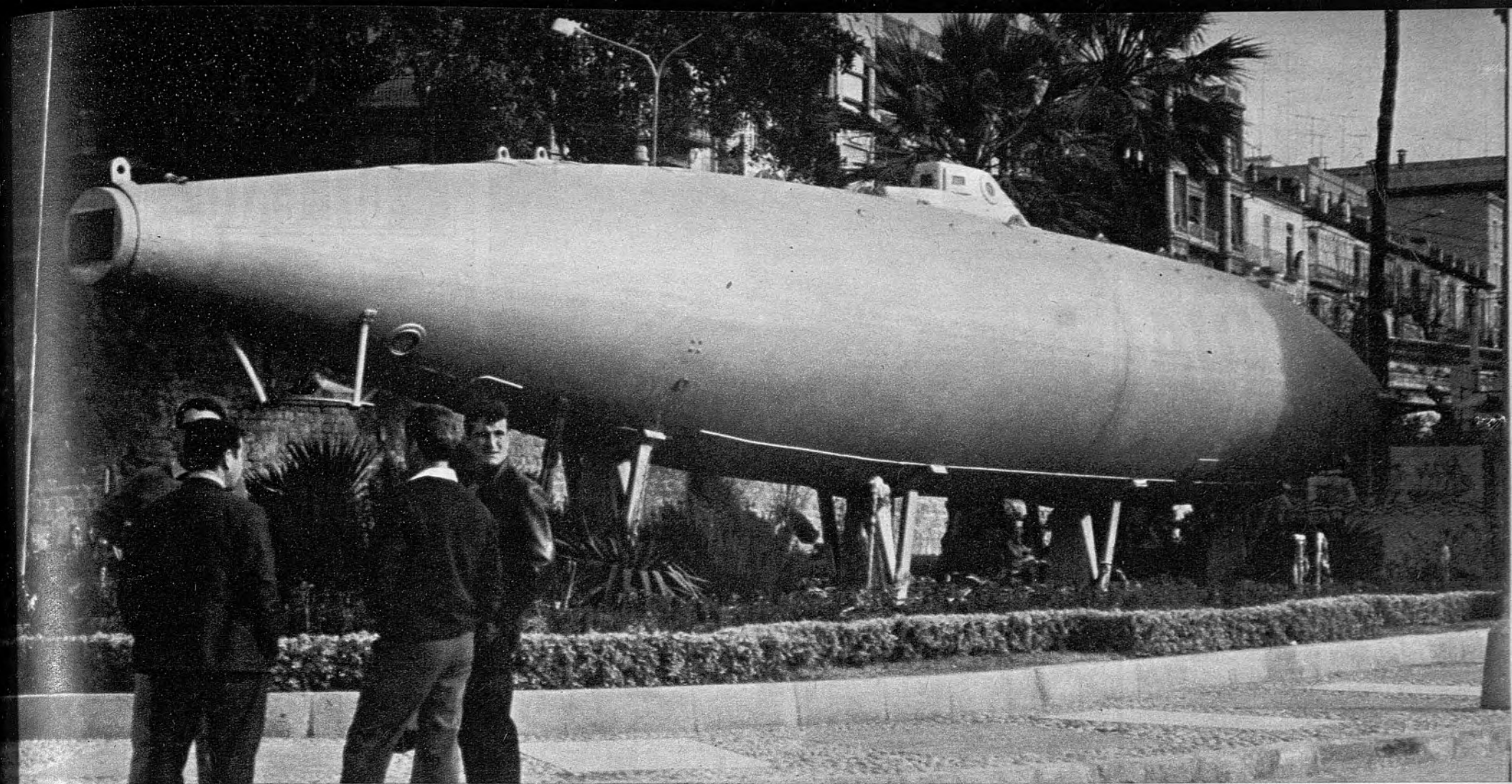


CARTAGENA

MILES DE AÑOS DESPUES

Es demasiada Historia. Santiago fundó aquí. Tito Livio la llamó «cabeza de España». Escipión la quiso conquistar. Amílcar, Aníbal, Asdrúbal lucharon por ella. El príncipe Teucro abre la larga noche de la historia cartagenera. Dio santos y almirantes, y los dos castillos y la isla de Hércules cerraron años y años las puertas del mar y de los vientos. Miles de años después Cartagena ha brincado de nuevo. No hay quien la pare. Escombreras ha sido el corazón trasplantado y por el puerto redondo se bombea la nueva sangre —blanca y dorada— de la pequeña Cartago. Allá en el Parque, el largo y brillante huso profético de nuestro señor Peral es el penúltimo capítulo del largo libro que la Historia se resiste a cerrar... (Fotografías José Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



ES DE DIA

Ismos

A un teólogo católico extranjero le oí, años atrás, una frase entonces escandalosa: "lo malo del cristianismo es el ismo". La censura del tiempo me tachó un comentario donde extremaba el juego con las palabras opinando que el cristianismo es anticristiano, en fuerza de que ningún ismo casa con la católica cristiandad. Y en la revista "Ateneo" llevé una cierta campaña encaminada a distinguir el ser, la fe y la gracia sobrenatural del católico frente a la beatería armada, sin gracia ni fe, de los catolicistas. Palabra que sigue siendo adecuada para designar ciertas posiciones mucho más parecidas a la idiosincrasia de los hinchas y forofos deportivos que al carácter genuino de los atletas.

Creo recordar que fue Unamuno, en su primera simpatía calurosa y desconfiada por José Antonio, quien indicaba que los militantes de la Falange no debían llamarse falangistas, sino falangitas. La voz falangita es la correcta de acuerdo con la filología clásica y con la naturaleza militar de las falanges griegas, originales, clásicas.

Esto es aún más profundo. El soldado, el combatiente activo, el miembro de la hueste macedónica era el falangita. Falangista, en cambio, sería el partidario, el que aplaude los desfiles de la hueste, corea sus triunfos y se muerde las uñas cuando los suyos muerden el polvo y derraman la sangre de la derrota. Actitudes muy contrarias, por cierto.

En religión y en política, la distinción sigue siendo válida, necesaria. No la de las palabras, que es imposible, sino la de los conceptos, la de las posturas y las conductas. Sobran públicos, griterío, quinielas, fans, espectadores apasionados a la greña. Faltan competidores, deportistas. ¿Contamos contigo?



Luis PONCE DE LEON



HISTORIA DE SISLEN FAY, POLICEWOMAN

Erased una vez una muchacha jamaicana que se llamaba, por buen nombre, Sislen Fay, y que tenía una nena de dieciocho meses. Y habiendo tenido un sueño se presentó en Scotlan Yard diciendo que quería ser Policewoman. El jefe de los «tommies» se rascó el casco, porque negro era el color de la muchacha, como una noche en el Soho. Pero estando el Imperio en el taller de calafateado, le dijeron a la muchacha morena que sí. Y la entrenaron en Peel House y la hicieron Policewoman y Holmes y Watson se agitaron en su tumba, mientras susurraban un galante «elemental». Dice el trovador que Sislen Fay fue muy feliz y que debutará en abril, cuando ladrones, mil...

COPLAS

LA BONDAD Y EL CHAUVINISMO

(Leo en un periódico: «Este doctor W. von Taubouillot no es español, pero es buena persona.»)

Dijo Rubén en versos cincelados:
«Ser español es timbre de nobleza.»
Pero no se nos llene la cabeza
de chauvinistas vientos agitados.

Buenas personas hay en todos lados
y no es demasiada gentileza
creer que acaba la bondad y empieza
tan sólo en nuestros prados.

Hay bondad en el mundo, aun cuando al mundo
pretendan separarlo del fecundo
y pleno Amor total. Si, se insinúa

un retorno hacia el Bien. Y en tal empeño
a mí, pese al follón gibraltareño,
hasta no me cae gordo don Joshúa.

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



LA CLAUSULA CUARTA DE LA CIA

De todos es sabido que la CIA, la Agencia norteamericana de información, interviene con mayor o menor fortuna en cuanto conflicto hay en el mundo. No existe país, según señalan los enemigos de la CIA, en que esta Agencia no haya metido la pata. Su intervención, respondiendo a unos motivos bien claros y definidos de la política norteamericana, es a veces contradictoria y sería sorprendente si ya, en lo referente a la CIA, el mundo no estuviese al cabo de todas las sorpresas.

Pero la actividad de la CIA no se reduce a lo meramente terrestre. También se ocupa de lo extraterrestre, de los platillos volantes, de los humanoides; si bien, por ahora, en un sentido negativo. Prefiere que el mundo los ignore, que no crean en ellos, tal vez para poder ocuparse de vigilarlos o de llegar a un acuerdo con los seres extraterrestres, sin interferencias de la gente que siempre incordia.

Lo cierto es que, según ha revelado recientemente el profesor James McDonald, la CIA impuso consignas de descrédito en 1953 acerca de los «oni», o los «ufo», haciendo que ni las Fuerzas Aéreas norteamericanas ni las demás dependencias del Gobierno de EE. UU. prestasen la debida atención a los aterrizajes y demás contactos de los humanoides con los hombres. La imposición de dicha Agencia a la Comisión Robertson, convocada por la USAF, hizo a la aviación norteamericana aceptar la cláusula cuarta —que obliga al descrédito y ridículo de los «oni»—, obstaculizando así el estudio serio del problema durante quince años.

Sin embargo, la solución del irritante enigma no anda muy lejos, al parecer de Antonio Ribera, el autor de «El gran enigma de los platillos volantes» y máximo especialista español en estos temas. Pues, según advierte en su prólogo a «Los humanoides», el 30 de septiembre de 1968 el equipo de cien investigadores de la Universidad de Boulder (Colorado), que cuenta con una asignación de 523.000 dólares votada por el Congreso de EE. UU., emitirá su fallo en cuanto a la existencia y naturaleza de los «oni». Acaso entonces la verdad se sepa, pues dicha Comisión no se halla ligada a la CIA por ningún compromiso ni dependencia. Y quizá sea el momento de que la propia Agencia cambie su táctica, alertando al mundo ante el extraordinario peligro que le ronda.

INFORMES SOBRE LOS HUMANOIDES

El aumento en el número de aterrizajes y de observaciones de «pilotos» registrados en todo el mundo a partir, aproximadamente, de 1954 —cuando la célebre oleada francesa de aquel otoño—, parece indicar un incremento en la actividad exploradora de la misteriosa potencia que envía a los «oni» a nuestros cielos. Esos vehículos han experimentado cambios radicales de diseño en los últimos sesenta años, acaso para estar siempre varios pasos adelante de la tecnología de la época. Todo ello parece preludiar algo, tal vez una ocupación definitiva de nuestro planeta por los humanoides.

Eso es lo que supone Antonio Ribera a la vista de los datos aportados en el número extraordinario de la «Flying Saucer Review» que contiene el mayor número de información posible sobre los aterrizajes registrados a escala mundial. Pensaron sus editores que nunca se lograría resolver el problema de los «oni», limitándose a estudiar los objetos «en vuelo». Nueve veces de cada diez estos «platillos volantes» se observan a gran distancia, y casi siempre resulta ser una mala interpretación de un fenómeno natural o un objeto de fabricación humana.

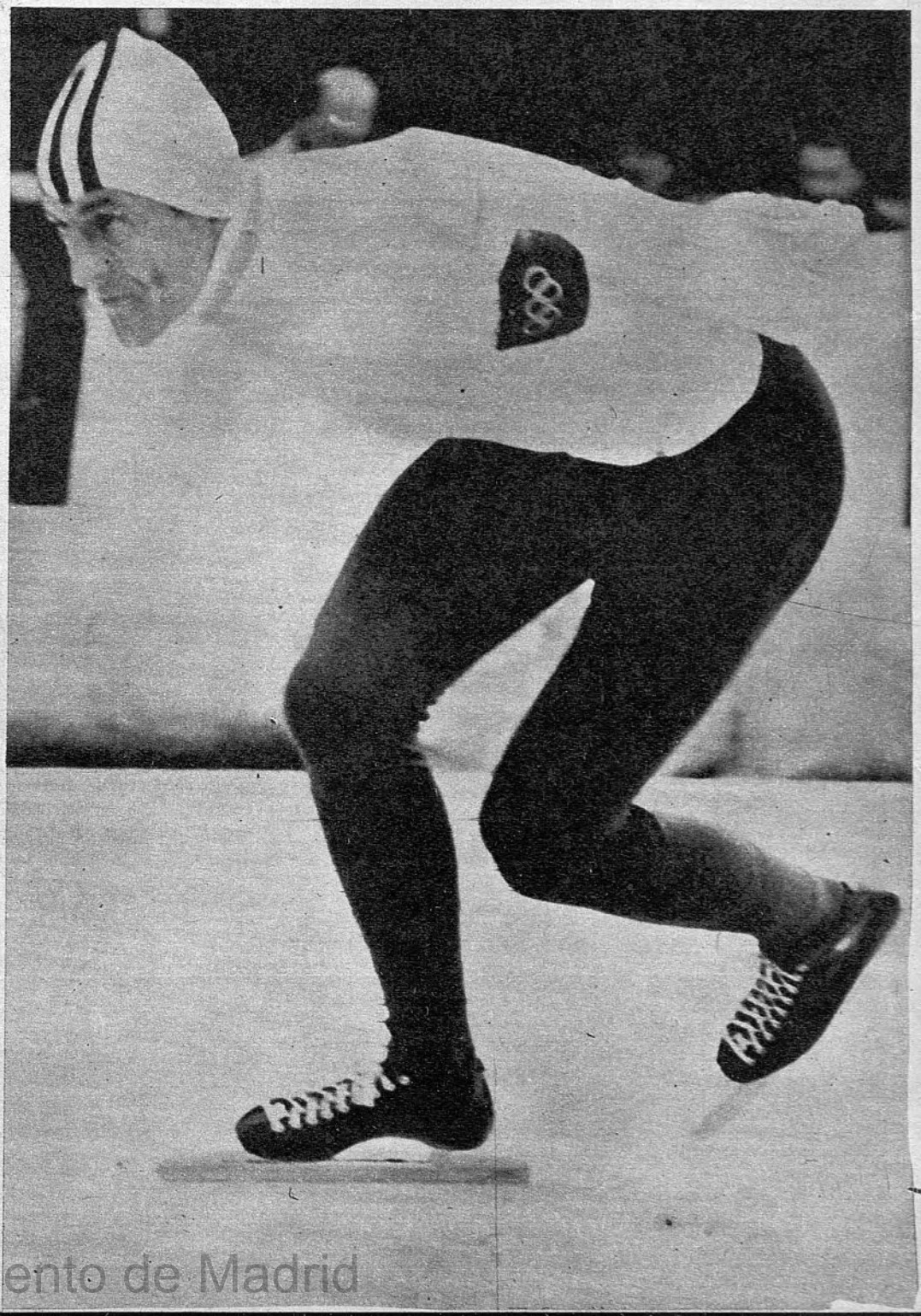
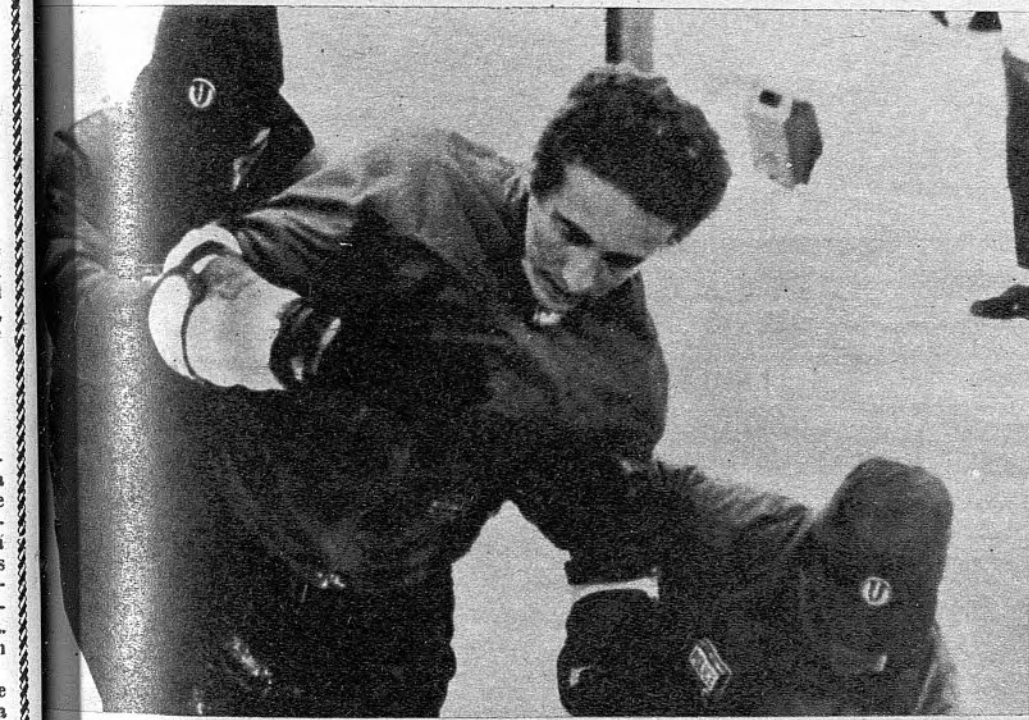
En cambio, los aterrizajes son algo muy distinto, especialmente aquellos en que un ser humano se encuentra a pocos metros del objeto o de sus ocupantes. Limitándose, pues, a los aterrizajes, los citados editores consiguieron reunir alrededor de 300 informes, muchos de ellos insólitos, que ahora se publican en castellano bajo el título de «Los humanoides». Son informes emitidos por personas corrientes —médicos, policías, amas de casa, hombres de ciencia, obreros fabriles, agricultores— que, después de haber visto lo que vieron, y después de haber experimentado asombro e incluso miedo, hacen una declaración y vuelven después a la oscuridad de su vida cotidiana.

¿Hemos de creer en esos testimonios o hemos de hacer caso a la cláusula cuarta de la CIA? Por mi parte, yo declaro que la mayoría de tales informes, especialmente el testimonio del pastorcillo Máximo Muñoz Hernández sobre el aterrizaje de los «tietes» en Villares del Saz (Cuenca), me causan tanto pavor como los guiones de Ibáñez Serrador en la TVE.

Anxelo NOVO

LA HORA DE LAS MEDALLAS

Por ejemplo, las de estas chicas de derecha: suecas, noruegas y rusas, que ganaron —las noruegas, las primeras— los 15 kilómetros femeninos. Por ejemplo, la de Maier, abajo, a la derecha, que corrió 10 kilómetros y pulverizó las marcas olímpica y mundial. Por ejemplo, la de Neischaeter, noruego, que se llevó nada menos que los 50 kilómetros, allá abajo de todo. España no tuvo tanta suerte. El "bob" volcó y ahí está uno de los nuestros, lesionado, debajo de estas líneas. (Fotografía de Cifra.)





NUEVA POSTAL CARTAGENERA

Ayuntamiento de Madrid

Algunas ciudades —como algunas mujeres— tienen historia. La abrumadora y milenaria historia de Cartagena no ha sido una losa que impidiera el gran saltó de la nueva Cartagena, sobre la pértiga de Escombreras, hacia nuevos capítulos. "El puerto más seguro de Europa" es el hermoso testigo de la nueva etapa. (Foto José Pastor.)

FUNDADO

Director

NUM. 10.95

CON
LA
BUSCO

LA DEC
UNA

ROMA, tantino ha miento en Soberanos proviso, Ca ncaras lleg los niños e millonario hijos se pr ron ayud del Sobera cen en Ro de la espec de Estado. en esta do

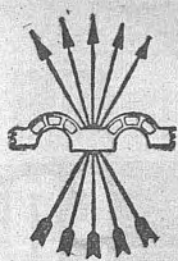
El aban la Embaja como una entre Cons neles. La Constanti la Embaja griego», er formal qu ranos con padopoulos tel Eden por consig mienzo de lio.

VIAJE

En los la familia entender o la Embaja viernes u Constanti be haber la conclus tura del 13 huida a F efecto, lo taristas ca viaje sin

✱

DU
CO
LO



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.992. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 18 DE FEBRERO 1968. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

ROMA: Ismael Medina

CONSTANTINO ABANDONA LA EMBAJADA GRIEGA

BUSCO ALOJAMIENTO DE MADRUGADA EN UN HOTEL ROMANO

LA DECISION HA SIDO INTERPRETADA COMO UNA RUPTURA DEFINITIVA CON LOS CORONELES

ROMA, 17. (Del corresponsal de ARRIBA q Pyresa.)—El Rey Constantino ha abandonado la Embajada de Grecia para buscar alojamiento en un hotel muy cerca de la Cía Venetto. El traslado de los Soberanos griegos se realizó muy cerca de la media noche y de improviso. Casi pisando los talones a los jóvenes y trashumantes Monarcas llegó al hotel Eden la Reina madre Federica, que vive con los niños en una finca de las afueras de Roma, cedida por un multimillonario mejicano. La conferencia entre la «Reina de Hierro» y sus hijos se prolongó hasta la madrugada. Constantino y Ana María fueron ayudados al traslado de su voluminoso equipaje por el secretario del Soberano y por el mariscal de Corte, casi los únicos que permanecen en Roma de los que componían la numerosa comitiva la noche de la espectacular fuga de Grecia tras el fracaso estrepitoso del golpe de Estado. Ni un solo funcionario de la Embajada se ha dejado ver en esta doméstica emigración romana.

El abandono de la sede de la Embajada es interpretado como una definitiva ruptura entre Constantino y los coroneles. La permanencia de Constantino y Ana María en la Embajada, en «territorio griego», era casi el único lazo formal que unía a los Soberanos con el Gobierno de Papadopoulos. El traslado al hotel Eden puede considerarse por consiguiente como el comienzo de un verdadero exilio.

VIAJE SIN RETORNO

En los círculos próximos a la familia real griega se da a entender que el abandono de la Embajada fue decidido el viernes unilateralmente por Constantino. El Monarca debe haber llegado finalmente a la conclusión de que la aventura del 13 de diciembre y su huida a Roma configura, en efecto, lo que algunos comentaristas calificaron como «un viaje sin retorno».

*** PAG. 10

NUEVA OFENSIVA DEL VIETCONG

ATAQUES COORDINADOS CONTRA LAS POSICIONES NORTEAMERICANAS Y SURVIETNAMITAS

LA CONQUISTA DE HUE PROGRESA LENTAMENTE

Más de tres mil comunistas han muerto en la ciudad

LA POBLACION CIVIL DIFICULTA LAS OPERACIONES CAMI-
NANDO INDIFERENTE POR LA LINEA DE FUEGO

KHE SANH, BOMBARDEADO CON FUEGO DE MORTERO

SAIGON. (Efe-Upi.)—Las fuerzas comunistas han lanzado ataques coordinados con morteros y cohetes contra las posiciones norteamericanas y survietnamitas en Saigón y en otros lugares comprendidos en una extensa zona de Vietnam del Sur, teniéndose la impresión de que ha comenzado una nueva ofensiva a gran escala semejante a la iniciada el día 31 de enero último.

El mando de las fuerzas norteamericanas ha informado que los ataques se han producido contra el Cuartel General norteamericano y survietnamita en la base aérea de San Son Nhut, a la base aérea de Bien Hoa, al Cuartel General de la 25 división de Infantería norte-

*** PAG. 6

PROFUNDAS DISCREPANCIAS ENTRE U THANT Y JOHNSON

*** PAG. 6

AVISO A LOS NAVEGANTES

GAS NATURAL EN EL CANAL DE LA MANCHA

SU TURBULENTO SALIDA RESULTA PELIGROSA PARA LA NAVEGACION

LONDRES. (Efe.)—El Almirantazgo ha cursado anoche un aviso a la navegación para que se evite una zona del Mar del Norte donde brota gas natural del fondo del mar. Un portavoz de la British Petroleum ha dicho que un pozo submarino ha empezado a desprender gas, cuya presión levanta las aguas turbulentamente en una región situada a unos 176 kilómetros de la costa de Yorkshire. La superficie afectada tiene unos 30 metros cuadrados.

Se han colocado boyas señalando el sitio en el que estuvo efectuando perforaciones una plataforma de prospección que fue desplazada en el curso de un reciente temporal.

El portavoz dijo que el pozo había sido taponado antes de retirarse la plataforma y que no se creía que pudiera haberse producido una fuga.

MAÑANA SE REUNIRA EL

CONSEJO

DEL REINO

MADRID, 17. (Pyresa.)—El Consejo del Reino ha sido convocado para reunirse, el próximo lunes día 19, a las doce y media de la mañana, en el Palacio de las Cortes, según indican fuentes bien informadas.

Como es sabido, el Consejo del Reino está presidido por don Antonio Iturmendi, Presidente a su vez de las Cortes Españolas. Como vicepresidente figura el Capitán General don Agustín Muñoz Grandes y como secretario don Pío Cabanillas Gallas.

Los restantes Consejeros del Reino son los señores Arzobispo doctor Morcillo, García Valiño, Arias, López Muñoz, Espinosa, Lample, Fernández-Cuesta (don Raimundo), Batlle, Poveda, Fontana, Bau, Taboada, marqués de Lozoya y Ruiz Jarabo.

DURO ATAQUE DE LA BBC AL COMITE DE «LOS VEINTICUATRO»

LO CALIFICO DE «IRRESPONSABLE» DISPUESTO A DESCOLONIZAR EL CIELO Y LA TIERRA

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La BBC ha lanzado un extenso y durísimo ataque contra el Comité de los Veinticuatro de las Naciones Unidas. La emisora estatal británica califica de «irresponsable» a dicho Comité «que está dominado por un grupo de extremistas dispuestos a descolonizar el cielo y la tierra si pudiera y es reo de haber precipitado la independencia a Arabia del Sur».

A. G.

VARIAS PROVINCIAS CHINAS, SUBLEVADAS CONTRA MAO

*** PAG. 10

EL ECO DE LA CALLE, EN LAS CORTES

Desde hace algunos meses, el tema de Cádiz emerge periódicamente ante la atención de los españoles. Las denuncias del obispo sobre el estado social de aquella provincia han provocado adhesiones y refutaciones. La opinión ha percibido las quejas diversas de los terratenientes, los braceros, los aparceros y los colonos. Y el Alcalde de Cádiz expresó recientemente su desacuerdo con las afirmaciones del obispo.

Esta fertilidad polémica hace pensar que en Cádiz ocurre algo que explicaría la contraposición de puntos de vista a escala nacional. Sería oportuno, por ello, un esclarecimiento que permitiera contemplar la realidad objetiva entañada en la polémica. La resonancia adquirida espontáneamente por el tema parece requerir una información autorizada. Ahora bien, ¿no debe repercutir en las Cortes un asunto

Todo hace pensar que en Cádiz ocurre algo que explicaría la contraposición de puntos de vista a escala nacional.

que ya ha encendido expectación en la opinión y en la Prensa? ¿Es posible que un debate público a niveles de alcaldes, obispos y periódicos de Madrid y Barcelona no reclame la atención de los Procuradores? ¿Cómo han de irrumpir en las Cortes las preocupaciones latentes en la calle?

Señalamos el caso como un ejemplo de las zonas de interés público que las Cortes han de cubrir para encarnar su pleno prestigio de institución representativa. Independientemente de su concurso a la discusión y aprobación de las leyes, las Cortes han de reflexionar sobre todos los problemas nacionales que se evidencian en la opinión. La tradición parlamentaria española es pródiga en ejemplos de estas delibera-

ciones, en las que frecuentemente los temas locales, de apariencia intrascendente, ofrecen campo propicio para unos contrastes de pareceres útiles para las orientaciones de los gobernantes. Naturalmente, el método clásico de preguntar al Gobierno, no era, en estos casos, sino un sistema para plantear la cuestión. El Gobierno no tiene por qué adoptar postura ante la pregunta de un representante en problemas que no hayan sido originados por una actuación gubernativa. Pero el intercambio de juicios responsables sobre este género de cuestiones, sería muy expresivo de la temperatura social y política del Parlamento y otorgaría a las Cortes un ascendiente valiosísimo para resolver so-

bre las disyuntivas trascendentales que les están encomendadas en el orden constitucional.

Puede ser que el problema de Cádiz, que invocamos como ejemplo, carezca de la entidad y peculiaridad suficientes para retener la atención de las Cortes en unos momentos de urgente y trascendental actividad legislativa. En todo caso no hay que descontar que surjan en el futuro otros temas que sí justifiquen la intervención. Ante esta eventualidad debiera estar expedito el procedimiento para una deliberación cuya verdadera naturaleza no sería la de interpelación al Gobierno, sino la de meditación pública de los Procuradores sobre una realidad nacional, la de participación de las Cortes en las preocupaciones e inquietudes del pueblo que representan.

repesca

Tengo un amigo que es paradójico. Ayer me lo encontré —yo creo que me buscaba— y me preguntó a las primeras de cambio si creía en la amistad... La verdad es que me dejó «frappe», como dirían los de la «Ca de la Encomienda»... ¿Qué debía contestarle, Dios mío...? Me decidí rápidamente: «La amistad —pontifiqué— es el motor del mundo...» ¿También la amistad judeo-cristiana...? Mi amigo el paradójico me había tendido una de sus trampas sutiles... «Mira—le he contestado—, la amistad es siempre hermosa—cuando es sincera—porque da todo y no pide nada a cambio... Sé por qué me lanzas el anzuelo. He reconocido tu letra en la faja que recubría el último número del boletín «Amistad Judeo-Cristiana»... Me parece muy bien que se publique un estudio histórico de las falsas imputaciones a los judíos, especialmente en España, de profanaciones, crímenes rituales y otros, pero yo espero a cambio que se eleve una estatua en Tel Aviv a Torquemada...» J. BLANCO

DE PERFIL

La campanada de los Lores

Desde que el Gobierno laborista británico acentuó con sus torpes dilaciones la crisis de Gibraltar, la Prensa británica y, más aún, la radio y televisión estatales, han corrido un tupido velo de silencio sobre las razones de España e incluso sobre los sucesivos y adversos debates que la ONU ha desarrollado acerca de la urgente necesidad de descolonización de la Roca.

La hermética ley de silencio ha sido rota ahora en forma aparentemente insólita. Bajo las bóvedas góticas del Parlamento, los Lores británicos han dado la campanada. Por vez primera desde hace mucho tiempo los honorables miembros de la Cámara de los Lores escucharon de labios también honorables y británicos palabras de atención y comprensión para el punto de vista español en el pleito, ya fallado por las Naciones Unidas, de la descolonización de Gibraltar.

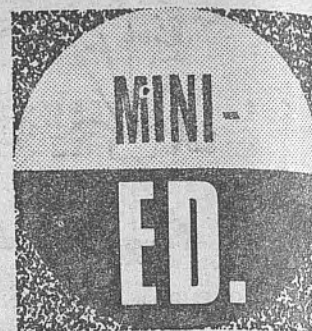
Resulta prematuro aún hacer conjeturas sobre el efecto que tendrá, en la opinión pública británica, el animado debate parlamentario. Pero sería injusto no valorar, en toda su dimensión, el gesto caballeroso y deportivo de los Lores británicos, al encajar la goleada dialéctica en su propio campo. De una u otra manera la campanada de los Lores encontrará eco-

en muchos ciudadanos británicos, pues aunque otra cosa puedan hacer pensar las apariencias son inmensamente mayoría los británicos que no sienten animosidad alguna contra España, sino, antes bien, una corriente de curiosidad y simpatía.

Por eso, el gesto de los parlamentarios alcanza en estos momentos gran significación. No hay que olvidar que más que Trafalgar Square, en donde el pueblo londinense se concentra cada noche de San Silvestre para recibir el nuevo año; más que Picadilly Circus, en donde flotan aún, entre el brillo de mil y un anuncios luminosos, viejas leyendas de soldados españoles; más que Westminster, San Pablo y Buckingham Palace; más, incluso, que la Torre de Londres, con sus negros cuervos y su fotogénico puente, es el Bing-Ben del Parlamento británico el símbolo universal del espíritu británico.

Y es que para un pueblo práctico y conservador, como es genéricamente el británico, los debates de las cámaras parlamentarias marcan el rumbo de la política con la misma precisión con que las campadas del Bing-Ben sirven para poner en hora los relojes del United Kingdom.

Antonio GIBELLO



EL VINO Y EL AGUA

Es España uno de los países más productores de vino y de mejor calidad.

Jerez acaba de programar una campaña publicitaria para introducir en Italia sus bien acreditados caldos. Aplaudamos la idea. Pero ¿por qué no extenderla a otros vinos y a otras naciones?

Desde los de Cariñena a los de Toro, desde los de Rioja a los gallegos, desde los vallisoletanos a los del Priorato, a los valdepeñas, a los de Jumilla, a los chacolís... nuestros vinos son más que aceptables dentro de sus específicas diferenciaciones.

La producción es abundante y los excedentes hay que absorberlos y primarlos. El año pasado por este concepto se pagó a los agricultores alrededor de los cinco mil millones de pesetas. Esta cantidad es tan elevada que se nos antoja que la campaña publicitaria no debía limitarse a promocionar la expansión y venta de los vinos de una sola región, sino a la de todas. Siempre se invertiría en ello menos dinero que el que se destinó el año pasado a primas de excedentes.

Un buen control de calidad, «marca de apelación», haría el resto, conquistando los paladares internacionales, sabiendo de antemano que en la guerra de precios—incluidos aranceles—la victoria estaría de nuestra parte.

Y si no háganse ustedes esta pregunta que más de una vez la hemos escuchado de labios extranjeros: ¿Cómo es posible que en España cueste más barata una botella de buen vino de pasto que una de agua mineral?

PROTESTA EN EBULLICION

El Gobierno argelino ha decretado el cierre temporal de la Universidad de Argel. El estudiantado tiene, al parecer, problemas que no coinciden con los generales del país; problemas que, en suma, son ajenos a los que los universitarios de otras naciones agitan en un clima de efervescencia y radicalismo. No vale que el Presidente Bumedian les haya recordado que la tierra ha vuelto a los campesinos, que las fábricas se encuentren bajo control de los trabajadores y que el Estado haya nacionalizado los bienes vacantes, las sociedades de seguros y las empresas petroleras. Este vasto programa reformador no ha satisfecho a los estudiantes y, sobre todo, no ha sido capaz de inducirlos a la disciplina. Las apetencias del estudiantado navegan por otros cuadrantes, contrariamente a lo que sucede en otros territorios, en los que los universitarios persiguen objetivos extraacadémicos, intensamente politizados.

En las Universidades de los cinco Continentes hierve la protesta. ¿Crisis de la «patria potestad»? ¿Crisis de la sociedad mundial? ¿Fractura generacional? De todo, suponemos, habrá en la viña del Señor. ¿Se ha planteado, por ventura, una mesa redonda sobre la nueva conciencia universitaria del mundo?

LEON: IMPORTANCIA TURISTICA

Sería necio tratar de descubrir ahora el extraordinario interés turístico de la provincia de León. En rigor, pocas provincias disponen de una gama tan variada de paisajes, desde las magníficas llanuras de Tierra de Campos, de toda la Meseta, hasta los abruptos macizos montañosos de la cordillera cantábrica que enlazan con la impresionante mole de los Picos de Europa, que, con el valle de Valdeón es, evidentemente, un lugar de excepción, con categoría internacional, para la práctica del montañismo. Pero León es algo más que una provincia singular desde el punto de vista paisajístico. Desde un arranque puramente histórico y monumental, difícilmente encontraremos otro rincón geográfico nacional que encierre tal cantidad de recuerdos trascendentales y tesoros artísticos. León fue siempre confluencia determinante de razas y pueblos y su destino parece enmarcado en una sucesión ininterrumpida de hechos históricos, artísticos y culturales. Millones de peregrinos de la Ruta Jacobea fueron dejando, a su paso, vestigios de su técnica y de su cultura en monumentos de inapreciable valor.

Pero de todos estos vestigios del arte y la civilización de pueblos antiguos, ninguno posiblemente tan decisivo y, si se me permite el vocablo, tan espectacular, como el románico, estilo que alcanza en León proporciones impresionantes. Desde el Cea al Eria, el rosario de monumentos románicos constituye un auténtico paraíso, un regalo para los ojos del viajero que se acerca a esta provincia predispuesto a la admiración. San Pedro de las Duernas, Grados, Sandoval, Arbas, Carrizo, La Bañeza, Astorga, Ponferrada, San Pedro de Montes, Villafraña, etc., etc., hasta concluir en la Colegiata de San Isidoro, en el propio León, son jalones extraordinarios de un románico sin par. Especialmente la Colegiata de San Isidoro, donde se conservan las pinturas románicas más admirables y de mayor valor de cuantas existen en España, así como un tesoro de orfebrería de singular esplendor, con joyas extraordinarias como la urna de San Isidoro, el cáliz de doña Urraca, la famosa arqueta de los Marfiles, los Códices Miniados, etc.

En León hay establecidas siete Rutas Turísticas de gran interés. La del Mudéjar-Mozárabe, donde se incluyen las comarcas de Valencia de Don Juan y Sahagún. La del Alto Esla, que se inicia en el Porma. La de Las Dos Hoces. La de Pajares Luna, que se inicia en el Bernesga hasta llegar al puerto de Pajares. La de Babia. La del Bierzo y, por último, la del Páramo, que visita las zonas de Astorga y La Bañeza. Existe también el núcleo turístico de Riaño, con excursiones a los más abruptos macizos montañosos y los Picos de Europa, e infinidad de Rutas turísticas interprovinciales. Pero sobre todo está el llamado Camino de Santiago, desde Sahagún al Puerto de Piedrafita del Cebreiro, en cuyo trayecto se pueden admirar desde los monumentos de la capital leonesa, hasta las murallas de Astorga, la encantadora catedral y el palacio de Gaudí, con su Museo de los Caminos y la belleza inigualable y originalísima del propio palacio... El tema es inagotable y el espacio corto. León, desde el punto de vista turístico, es un lujo de inapreciable valor. Quien no conoce León puede estar seguro de no conocer una de las provincias más bellas e interesantes de España.

M. L. DOMINGUEZ

OPORTUNO Y REVELADOR

Por Jesús SUEVOS

Realmente ha sido muy oportuno y revelador que determinados representantes de la más alta categoría financiera española se hayan decidido a echar su cuarto a espadas directamente o por intermedio de sus profesores y bien remunerados asesores, declarándose sin tapujos partidarios del liberalismo económico y, por consiguiente, del pluralismo sindical y el libre despido, aunque esto suponga como contrapartida el derecho a la huelga y la lucha de clases. Lo más curioso es que este rebrote del liberalismo económico coincide con una cierta ebullición del liberalismo político que implica, como todo el mundo sabe, la pluralidad de partidos y una democracia individualista y de grupos de presión perfectamente antisocializadora y que introduce en las naciones un permanente ensayo de guerra civil. La simultánea aparición de los dos liberalismos no es casual, ni muchos menos, pues la historia de los últimos cien años nos demuestra que son inseparables y no pueden prosperar el uno sin el otro. Por eso no debe sorprender que se propongan resurgir juntos en España al son de los pífanos filosóficos y sociológicos de algunos exquisitos cultivadores de las letras, incluyendo, naturalmente, las letras de cambio. No olvidemos el refrán que asegura que es en los ríos revueltos donde pueden obtener su ganancia los pescadores.

A primera vista, parece imposible que los financieros españoles y sus mayordomos y trinchantes pidan ahora lo que con tanta furia rechazaban en los felices y progresivos tiempos en que sobre un país profundamente subdesarrollado las muchedumbres proletarias se oponían, sin muchos miramientos, a unos grupos oligárquicos mezquinos no sólo para la retribución del trabajo y la promoción social de los trabajadores, sino incluso para sus propias empresas y negocios que en muy raras ocasiones conseguían sobresalir de la mediocridad. Las clases económicamente fuertes de la sociedad española adoptaron por entonces una actitud más bien cerril que les impidió, por un lado, crear una industria de verdadera envergadura y, por otro, una riqueza que, por mal distribuida que estuviese, proporcionase a nuestro país solidez económica. Es decir, que hasta como capitalistas lo eran malos: sin agallas ni resuello. Algunos, muy pocos, comprendieron lo que habían comprendido muy bien los hombres de negocios de los más importantes países del mundo occidental: que para el teje-maneje capitalista no es importuna ni añosa la reacción proletaria, sino, al contrario, es imprescindible. Pero con una condición, que el proletariado no se congregue en un solo organismo sindical, sino en el mayor número de organizaciones posibles. De ahí su entusiasmo por la pluralidad en la aso-

ciación obrera, por las mismas razones que lo tienen por el pluralismo en las organizaciones políticas, pues, como dice el refrán, el que divide, vence. Al dinamismo capitalista no le importan los conflictos sociales a condición de que el Estado sea lo suficientemente débil para que no pueda asumir con autoridad la defensa del pueblo. Esto no lo entendían nuestros más bien mazorrales hombres de negocios de hace cuarenta años, pero lo entienden perfectamente los neocapitalistas en boga que al socaire de la industrialización, el ascenso del nivel de vida y la nueva tesitura de los españoles, también se han fortalecido y europeizado.

Cada vez nos parece más claro que el liberalismo es la versión contemporánea del mundo feudal. Las oligarquías nobiliarias, celosas de su poder, no sólo dividían al pueblo para reducirlo a obediencia, sino que se oponían al Rey, símbolo entonces del incipiente Estado como instrumento operativo de la nación. Pues en el mundo contemporáneo sucede algo semejante: las oligarquías financieras prefieren el pueblo roto en partidos y diversas organizaciones sindicales y al Estado inerte, sin voluntad ni pulso. De ahí su horror por todos los regímenes de unidad nacional y las unificaciones patrióticas. Porque ese no es su terreno ni su ventaja. Su terreno y su ventaja son: Estado liberal, economía sin trabas socializadoras, sometimiento a esa especie de ley de la jungla que es el libre juego de la oferta y la demanda, y, sobre todo, muchos pluralismos, cuantos más mejor, y a todos los niveles y en todos los ámbitos. Porque el feudalismo liberal-capitalista detesta dos cosas: el Estado y el pueblo.

Y, ¿para qué vamos a andar con pampininas? La maniobra se hace tras las cortinas de humo de un léxico al parecer inocuo: asociacionismo, grupismo, contraste de pareceres, pluralismo político y sindical. Tras todos estos subterfugios están las oligarquías financieras que quieren liberarse de treinta años de nacionalización y socialización conjuntas, probablemente incompletas, pero que han calado en el país mucho más de lo que los oligarcas suponen y, sobre todo, que ha preparado al país para su transformación y actualización definitivas. Ahora se pretende que volvamos al liberal capitalismo entre un ruido ensordecedor de gárgaras dialécticas. Pero el pueblo español ya no es tan ardorosamente ingenuo como se figuran algunos hombres de negocios y sus rodrigones políticos y literarios. Es posible que no todo él se entusiasme con el régimen, pero nadie está dispuesto a volver atrás en la profunda revolución humana, política, social y económica que el régimen ha promovido y, con paciencia y perseverancia, llevado adelante.

análisis UNA DERROTA PARA FREI

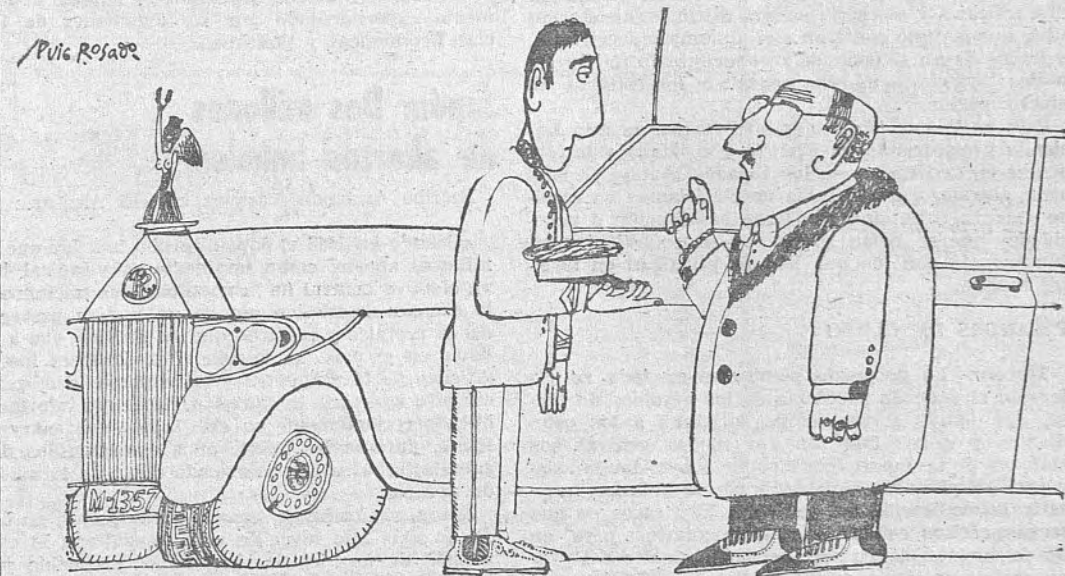
La dimisión del Gobierno chileno y la rápida constitución de un equipo sucesor por el Presidente Frei indica las dificultades de la vida política y económica chilena desde que hace tres años, tras una victoria resonante, Frei se encontró aparentemente libre de dificultades para convertir en realidad su célebre fórmula «revolución en la libertad». Las cosas han sucedido de manera muy distinta a como podía esperar el dirigente chileno después de las elecciones de 1964.

Frei llegó al Poder con el apoyo de una gran parte del electorado que, sin ser democrata cristiano, creía encontrar en este partido un dique al fretepopulismo, que amenazaba con incautarse del Gobierno. La primera etapa decepcionó algo esas esperanzas, al apuntar en el seno del mismo la democracia cristiana tendencias que se aproximaban a la izquierda, mientras el propio Frei daba una orientación de apertura hacia los países comunistas a su diplomacia y, por un antiamericanismo que cree rentable, adoptaba siempre posturas equívocas respecto al castrismo. No deja de ser curioso que desde La Habana Fidel pagara con violentas campañas y ataques los servicios que Frei le rendía indirectamente. Es posible se deba a que el Presidente chileno crea de buena fe en la confrontación pacífica con el comunismo. Más posible aún se debiera a la presión del ala izquierda de la democracia cristiana, tocada por una ideología confusa, y que estaba representada nada menos que por el propio presidente del partido, Gumucio. La penetración que estas tendencias alcanzaron en la segunda etapa le impulsaron a Frei

la necesidad de descargar un golpe contra ellas, reemplazando hacia pocas semanas a Gumucio por Jaime Castillo, considerado un incondicional. Se explica esta medida porque faltan sólo dieciocho meses para las elecciones de 1969 y la democracia cristiana tendrá entonces que afrontar al país. Un país en el que el coste de vida subió el pasado año el 21 por 100, en vez del 12 por 100 calculado.

Pero Frei tenía un motivo más de inquietud dentro de su propio partido. El famoso proyecto del ahorro forzoso para alimentar un fondo de desarrollo, no solo encontraba la oposición del Senado, sino la de los medios financieros y la opinión moderada del país, aparte de los principales afectados, los obreros. El grueso de los demócratas cristianos consideraba por estas razones que el proyecto gubernamental, con el que se encontraba encariñado Frei, podía tener repercusiones electorales catastróficas. El partido, ya debilitado por la demagogia de su ala izquierda, estaba amenazado por la hostilidad de su ala derecha a la política económica y salarial del Presidente y de su Ministro de Finanzas, Sergio Molina. Para evitar lo peor, Frei ha efectuado un cambio, consistente en eliminar a los Ministros económicos, empezando por Molina. Pero el hecho concreto es que, después del fracaso de otras iniciativas gubernamentales, bloqueadas o demoradas por la oposición del Senado, Frei ha tenido que renunciar a su proyecto favorito. Sin esperanzas de consolidar la situación económica: el coste de la vida subió el último mes en un cinco por ciento.

J. L. GOMEZ TELLO



—Sepa usted, Felipe, que en el impuesto sobre la renta la valoración del coche es de ciento ochenta mil pesetas al año y la de usted de sesenta mil pesetas al año. Así es que de ahora en adelante cada vez que esperemos en un semáforo, pare usted el motor.

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

El carlismo visto por Marx

Reproducido de la revista «SP»:

«Carlos Marx, en la "Nueva Gaceta Renana", de 1849, y en el "New York Daily Tribune", de 1854, opinó sobre el Tradicionalismo español:

«El carlismo no es un puro movimiento dinástico y regresivo, como se empeñaron en decir y mentir los bien pagados historiadores liberales.

Es un movimiento libre y popular en defensa de tradiciones mucho más liberales y regionalistas que el absorbente liberalismo oficial, plagado de papas que copiaban a la Revolución francesa.

El tradicionalismo carlista tenía unas bases auténticamente populares y nacionales de campesinos, pequeños hidalgos y clero, en tanto que el liberalismo estaba encarnado en el militarismo, el capitalismo (las nuevas clases de comerciantes y agiotistas), la democracia latifundista y los intelectuales secularizados, que en la mayoría de los casos pensaban con cabeza francesa o traducían, embrollándose, de Alemania.»

Reforma de la Enseñanza Superior

Opinión de Carlos Iglesias Selgas, Presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, sobre los principales problemas que plantea la Enseñanza Superior, recogida en «Desarrollo»:

«Los grandes problemas que en orden a la reforma de la Enseñanza Superior deberemos abordar son los siguientes:

Primero. Hay que conseguir que los que no tienen la posibilidad de terminar estudios largos, de cuatro a seis años, puedan aprovechar los dos o tres años que cursen. El problema de los abandonos de estudios en España es uno de los más graves con los que se enfrenta nuestro sistema docente, ya que dicho abandono crea en los que se encuentran en tal situación una conciencia de frustración que es muy sensible.

Esto debería obligar a reestructurar la Enseñanza Superior de forma que se distinguieran en ella tres ciclos: un primer ciclo de, a lo menos, dos años, que tuviera su expresión académica en un diploma universitario y que consintiera el ejercicio de las profesiones para las que este nivel cultural pudiera ser suficiente. Un segundo ciclo, que correspondería a la licenciatura actual. Y un tercer ciclo —consagrado casi exclusivamente a preparar la investigación— sería nuestro doctorado actual, modernizado y acomodado a las exigencias de las distintas modalidades de la investigación científica y técnica.

DISTINTOS TIPOS DE CENTROS

Segundo. Paralelamente a la separación en tres ciclos de los estudios superiores podría llegarse a la creación de distintos tipos de centros docentes. Los Institutos y Colegios Universitarios, por ejemplo, podrían consagrarse a la preparación del primer ciclo e impartir los niveles culturales exigidos para profesiones tales como el Magisterio, Ingeniería técnica, etcétera. Las Facultades, estrechamente enlazadas con los Institutos Técnicos, que podrían estar agregados a ellas, prepararían, fundamentalmente, para la licenciatura; y el doctorado sería cometido de aquellas Facultades que contaran con el instrumental y medios precisos para una investigación de alto nivel.

De esta forma, la enseñanza conservaría, en lo sustancial, un tronco común; pero al mismo tiempo se diversificaría y ofrecería salidas distintas, siendo posible que los que contaran con diploma universitario, a través de un sistema de reconocimiento de los estudios cursados, pudieran continuar los estudios de nivel superior.

Esto es lo que, de una u otra forma, se está haciendo y planteando en Francia y en Italia y lo que ocurre en la URSS y en los Estados Unidos. Si nosotros entramos por esta vía no elegiríamos un camino extravagante, sino daríamos satisfacción a necesidades que se dejan sentir con procedimientos en consonancia con los que hoy se practican en nuestro mundo.

PERDIDAS DE CURSO

Tercero. Es necesario plantearse en toda su extensión el delicado problema de las pérdidas de curso, que tantas perturbaciones originan a los estudiantes y a sus familias. Por norma general, los alumnos de un curso deben poder convalidar la asignatura simplemente con seguir con la atención necesaria la explicación del profesor. Hay casos en que serán precisos esfuerzos complementarios; pero, en fin de cuentas, deben ser abordados, dentro del propio marco académico, a través de los seminarios y de las clases prácticas. Lo que no es posible es que se dé por bueno que existan asignaturas o cursos en que las pérdidas rebasen el 50 por 100. Cuando ello

ocurre quiere decir que algo no funciona adecuadamente en el centro docente.»

Fórmulas antiempresariales

Bajo el título «Quince formas útiles para hundir una empresa», «Nuevo Diario» ofrece el siguiente primer punto:

«Cuando se plantea el problema de la reestructuración, reconversión o supervivencia de tu empresa insiste en que el culpable de la situación económica es el Gobierno; censura su intento de acercamiento al Mercado Común; despotrica contra las importaciones competitivas; solicita un mayor proteccionismo para la pobre industria nacional, y no dudes «cargar el muerto» de la devaluación y la austeridad a los excesivos gastos consuntivos del presupuesto. Pero cuando la prosperidad de la sociedad sea evidente; cuando haya alcanzado niveles de competencia internacional, reparta buenos dividendos y pague bien a sus técnicos y obreros, di que el capital extranjero va a absorber la empresa, que es un monopolio inaceptable y que es preciso nacionalizar el sector para acelerar el desarrollo económico y el progreso social.»

Valoración económica de la gripe

Emilio Novoa escribe en «ABC»:

«Se ha constituido un Centro Mundial de la Gripe, establecido en Londres, bajo tutela de la Organización Mundial de la Salud, que cuenta con puestos de observación y estudio en todas las partes del mundo; sólo en Europa existen cerca de treinta de ellos.

Una epidemia gripal como la que ahora padece España tiene gran trascendencia económica, ya que las horas de trabajo perdidas representan cifras de cientos de miles de millones en la economía nacional. Bien vale la pena de excitar el ingenio de los investigadores para hallar un preventivo contra esa infección que sea definitivo; lamentación muy justamente alegada estos días en la Prensa suiza, donde la pandemia está causando también contratiempos importantes.»

Faltan graduados

«Diario SP» destaca el desfase existente entre las previsiones de graduados contenidas en el Plan de Desarrollo y la realidad, y dice:

«Por lo que se refiere a los graduados superiores, tampoco se han cumplido hasta ahora las necesidades previstas en el Plan de Desarrollo, que eran para 1967 de 5.490 nuevos licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias, por un lado, y de 19.440 graduados técnicos medios y superiores, por otro. Baste comparar con los últimos datos estadísticos del curso 1966-67, las necesidades de Letras y Ciencias; equivalen, aproximadamente, al número total de graduados del pasado curso, algo más de 6.000.

En general, puede señalarse que el ritmo de aumento de graduados superiores es inferior a las posibilidades de desarrollo económico del país. En el primer quinquenio de la década actual se observa ya una evolución, acentuada cada vez más, hacia las carreras científicas y técnicas. En 1964 por vez primera el número de ingenieros supera al de los licenciados en Derecho. Asimismo, es notable el incremento experimentado por las Facultades de Ciencias Económicas y Políticas.»

Japón: Dos millones de abortos anuales

Escribe Armando Vázquez en «El Alcázar»:

«Cuando en 1948 el Japón aprobó una ley que permitía el aborto, como un medio más radical hacia un efectivo control de la natalidad, los miembros de la Cámara legislativa nipona no podían prever los daños morales y médicos que su decisión iba a producir en el país. La nación vivía entonces los días difíciles de la posguerra y un aumento demográfico excesivo agravaría la situación. Según un informe publicado recientemente en «Te Japan Missionary Bulletin», durante los veinte años transcurridos desde aquella fecha se han practicado cerca de 40 millones de abortos.

Ahora, sin embargo, cuando otros países, en busca de un más alto nivel de vida, consideran la conveniencia de una legislación similar, el pueblo y, sobre todo, los médicos japoneses, han comenzado a darse cuenta de los perniciosos efectos de esa práctica legal, y la cuestión está siendo debatida a escala nacional.»

Señor Director:

GRADUADOS SOCIALES

Muy señor mío:

Habiendo leído el artículo aparecido en ese diario, en la sección «De perfil», y como título «Graduados sociales», es por lo que me dirijo a usted para manifestarle que es la primera vez que un periódico español ha dado a la luz pública un problema tan acuciante como es el de las Escuelas Sociales de una forma tan clara y sincera.

Quisiera, desde nuestro punto de vista como estudiantes que llevamos más de veinte años de diálogo con el Ministerio de Trabajo y de Educación y Ciencia, la respuesta a estas preguntas:

1.ª ¿Por qué los graduados sociales con bachiller superior y tres años de carrera, habiendo cursado materias tales como: Derecho del Trabajo (dos años), Derecho Procesal, Sociología, Economía (dos años), Estadística y Técnicas de Investigación Social, Dirección de Personal, etc., no tenemos acceso a la Universidad?

2.ª ¿Por qué dependiendo de una Dirección General de Promoción Social se nos niega el acceso a la cultura, así como la integración en el Presupuesto ministerial?

3.ª ¿Por qué 11.000 estudiantes de las Escuelas Sociales no participamos en el PIO? ¿Es que dicho Patronato es exclusivo de una clase privilegiada?

4.ª ¿Por qué tenemos que estar supeditados a que los Ministerios de Trabajo y Educación y Ciencia lleguen a un entendimiento, si ya en el año 1959 se creó un Patronato mixto entre ambos Ministerios que tenían como fin solucionar estos problemas, así como el reconocimiento de nuestro título, como de Grado Medio en el plazo de tres meses, y de dicho Patronato nunca más se supo?

Todos estos problemas los hemos puesto reiteradamente en todas las formas posibles de diálogo, así como en sucesivas Asambleas Nacionales, al director general de Promoción Social, y en conclusiones dirigidas al Ministerio de Trabajo.

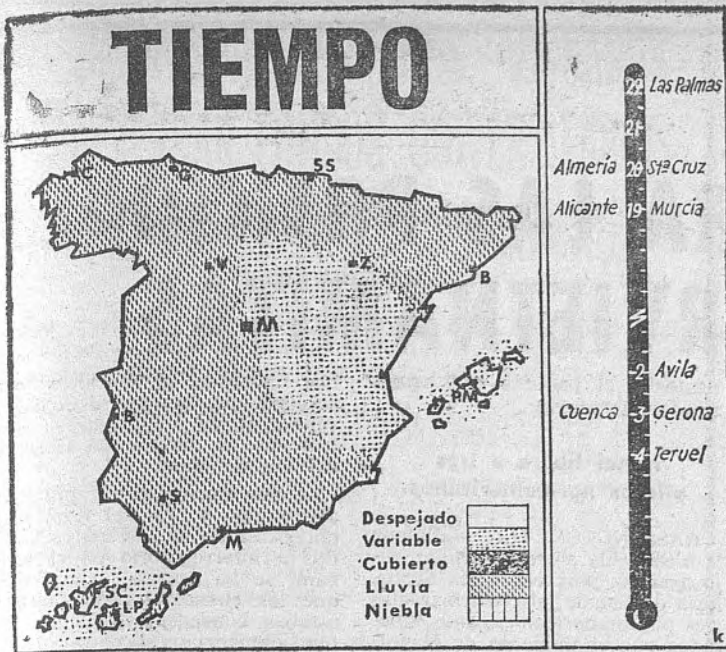
Una vez más, quiero darle las gracias en nombre propio y en el de 11.000 estudiantes a los cuales represento.

Esperando que esta carta pueda ser publicada, atentamente le saluda

El presidente de la Asociación de Estudiantes,
PLACIDO VAZQUEZ DIEGUEZ



—Si yo fuera presidente del Club, al primero que fichaba en cuanto levantasen la prohibición era a Luisito Suárez.



NUEVO EMPEORAMIENTO

MADRID, 17. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana ha continuado el temporal de lluvias, que, unidas a las copiosas de la semana anterior, han hecho que los pantanos aumenten sus reservas en 1.051 millones de metros cúbicos, con lo que las disponibilidades actuales ascienden a 11.595 millones, 3.293 menos que el año pasado en esta misma fecha. En cuanto a las reservas hidroeléctricas, el incremento ha sido de 359 millones de kilovatios-hora, y las disponibilidades actuales de 3.910 millones.

Las temperaturas se mantuvieron altas durante toda la semana.

PRONOSTICO.—Una nueva borrasca se acerca a la Península y penetrará por el Sur, dando lugar a un aumento de la nubosidad y a nuevas lluvias en el Cantábrico, Galicia, Duero, Extremadura, Centro, La Mancha, Andalucía, Sureste y Levante. En Cataluña tendrán buen tiempo; en Baleares habrá riesgo de precipitaciones, así como en Canarias.

NUEVO TIPO DE DROGA CONTRA EL CANCER

NUEVA YORK. (Efe).—Un bioquímico norteamericano ha revelado los secretos químicos de un producto procedente de una planta tropical que data de hace siglos y que la Sociedad Americana del Cáncer acepta como un nuevo tipo de droga, de gran potencia, para fines anticancerígenos.

El doctor Grollman, de la Universidad de Yeshiva (Nueva York), ha conseguido éxito en sus estudios con procesos bioquímicos mediante los cuales la «emetina» inhibe el crecimiento de ciertas células, sin afectar a otras.

El doctor Grollman quedó impresionado por un reciente informe científico, según el cual, la «emetina» no solamente bloquea el crecimiento de las amebas, que provocan la disentería, sino también el de las granulonas, masas celulares que se forman sobre las heridas, como parte del proceso de cicatrización.

Después de los resultados satisfactorios obtenidos, el doctor Grollman decidió buscar productos químicos con configuraciones moleculares similares a la «emetina», que también bloqueasen la formación de la proteína de las células, descubrió que la «glutárida» y otros antibióticos, con estructuras parecidas a la «emetina», ofrecen análogos resultados.

La Sociedad Americana del Cáncer cree que se podrá conseguir una sustancia especial que permita la función normal de las células humanas, mientras destruye los parásitos y las células cancerosas.



COOPERACIONES INTERNACIONALES CIENTIFICO-TECNICAS

NINGUN PAIS ESTA DESCARTADO «A PRIORI» DE ESTA POSIBILIDAD

Cada día son más numerosos los contactos científicos y técnicos entre naciones. Ningún país se debe considerar a priori descartado de esta cooperación internacional en el campo de la tecnología y de la Ciencia. Hace bien pocos días que se reunieron en París, después de siete años, un grupo de expertos de alto nivel de la Agencia Europa de Energía Nuclear. En esta reunión se acordó constituir un grupo de trabajo que estudie la posibilidad de construir, por medio de una colaboración de los distintos países europeos, un reactor de potencia convertidor avanzado y un reactor reproductor rápido.

Nuevamente tropezamos con el mismo tema: la necesidad de mayores medios para nuestros Centros de Investigación y para nuestra Enseñanza se hace cada día más urgente, más vital.

CAMISA DE FUERZA

Dice un periódico alemán («Suddeutsche Zeitung», 16-1-68) que la desconsideración de la sociedad para con el mundo del siquiátrico y sus enfermos es bien acusada y actual en nuestros días. Habla, plásticamente, de la «Camisa de fuerza de prejuicios frente al enfermo mental», con motivo de una reunión celebrada en la ciudad de Gotingen, entre periodistas especializados en medicina y siquiátricos, a fin de mejorar la relación siquiátrica y opinión pública.

¿Cuántas «camisas de fuerza de prejuicios» nos hacen la vida comunitaria insostenible?

FRANCIA

Francia es el cuarto país que más interés dedica a la investigación, según datos facilitados por el boletín publicado por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores del vecino país. Los gastos en investigación representaron en 1966 el 2,04 del producto nacional bruto, frente al 0,98 en 1958. El objetivo es llegar al 2,5 por 100 de producto nacional bruto a finales del V Plan, en 1970.

INDIA

23 CAMIONES MILITARES SEPULTADOS EN LA NIEVE

Han sido recuperados algunos cadáveres de una cifra que se supone numerosa

NUEVA DELHI. (Efe-Reuter).—Un alud de nieve ha sepultado y despeñado a un convoy militar indio, compuesto de 23 camiones, en una carretera de montaña, en Cachemira. Se teme que muchos soldados hayan muerto, según informaciones que llegan a esta ciudad.

Un portavoz del ministerio de Defensa ha declarado que el accidente ocurrió en una tortuosa carretera, desde Jammu a Srinagar, el pasado 27 de enero. Las informaciones estaban justamente empezando a llegar a Nueva Delhi, desde la región del Himalaya, cubierta de nieve, donde aconteció el suceso.

Algunos de los camiones afectados por el alud iban cargados de tropas, y otros de ellos llevaban mercancías. El portavoz no pudo precisar cuántos soldados se habían perdido, aunque declaró que, hasta el momento, se habían recuperado de ocho a diez cadáveres.

Parte del convoy quedó enterrado en la nieve y algunos camiones se encuentran muy abajo, en las laderas de la montaña, por lo que se hace difícil llegar a ellos, según el citado portavoz.

Un río amenaza arrasar un pueblo peruano

CUZCO (Perú). (Efe).—El creciente caudal del río sagrado de los incas, el Vilcanotar, debido a las copiosas lluvias que siguen cayendo en las provincias altas, amenaza arrasar el pueblo de Hayllabamba.

Situado en la provincia de Urubamba, a 1.200 kilómetros al sur-este de Lima, el poblado vio caer, ayer, el primer aluvión del año, que arrasó los sembrados del valle.

El aluvión descendió con fuerza demoledora desde la cima del cerro «Chinchero» y arrasó los cultivos de decenas de pequeños agricultores de la zona.

Se ignora si hay víctimas, pero los vecinos, temerosos de la crecida del Vilcanotar, pidieron auxi-

lio a la Policía, ante la posibilidad de que el desbordamiento del río pueda inundar el poblado.

Temblores de tierra en una región brasileña

FORTALEZA (Brasil). (Efe).—Los pobladores de la ciudad de Pereira abandonan en masa sus casas y huyen ante los reiterados temblores de tierra que se registran en la región.

Noticias llegadas de la zona afectada, dan cuenta de que los temblores de tierra son cada vez más fuertes y los pobladores de Pereira temen que se derrumben sus casas en el caso de que se siga repitiendo ese fenómeno.

Al conocer la situación reinante en aquel municipio, la Asamblea Legislativa de Fortaleza resolvió enviar una Comisión de geólogos de la Superintendencia de Desarrollo del Nordeste para que investigue el origen y posibles derivaciones de los movimientos sísmicos denunciados.

Nieve abundante en el aeropuerto de Tokio

TOKIO. (Efe).—La cantidad de

nieve caída sobre el aeropuerto internacional de Tokio tiene a este medio paralizado, aunque el viernes ya pudo despejarse una pista. Continúan bajo una considerable capa de nieve otras, por lo que todo el tráfico interior e internacional debe utilizar la primera. Ayer sufrieron retrasos, de entre una y tres horas, una docena de vuelos internacionales, afirma la agencia Kyodo.

LA MARINA HA ORDENADO INVESTIGAR EL INCIDENTE DEL «USS-PUEBLO»

WASHINGTON. (Efe).—La Marina norteamericana ha encargado al contralmirante Bernard F. Roeder una investigación oficial sobre la captura del barco espía «Pueblo» y su tripulación de 83 hombres por Corea del Norte hace un mes.

Roeder es comandante de la primera flota norteamericana del Pacífico y ha trabajado en las secciones de Comunicaciones y Espionaje de la Marina. El encargo le ordena «investigar las circunstancias relacionadas con el abordaje y la detención» del navío.

Mientras tanto, el Departamento de Estado ha anunciado que se han celebrado ya siete reuniones secretas con los nortcoreanos en Panmunjon encaminadas a la liberación del «Pueblo». En resultados positivos.

COOPERACION

Francia y Alemania acaban de firmar un importante acuerdo sobre cooperación científica. Desde hace tiempo Francia viene cuidando extraordinariamente sus relaciones científicas con el exterior, de tal suerte que fue precisamente el Gobierno del país vecino el que primero creó en sus Embajadas los agregados científicos, con el propósito de entablar una relación en el campo científico-técnico con los otros países, de tan importante repercusión económica y política en la vida de los pueblos.

Va siendo cada día más imposible hacerse sordos a la realidad europea del mundo de la ciencia y de la tecnología. Si para Europa existe un desafío tecnológico norteamericano, para nosotros, Europa nos ha lanzado un desafío tecnológico: hace ya mucho tiempo. Hasta ahora no hemos sido capaces de agacharnos a recoger el guante.

BENEFICIOS

En unos mil millones de dólares (70.000 millones de pesetas) se calculan los beneficios económicos del empleo de satélites únicamente para predicciones meteorológicas quincenales seguras, según un informe realizado por un grupo de científicos e ingenieros de la Academia Nacional de Ciencias de EE. UU. El informe estudió los beneficios económicos del empleo de satélites para comunicaciones públicas, predicciones meteorológicas a largo plazo, cartografía, estudios mundiales de rendimiento de los cultivos y administración de recursos naturales.

La tecnología implicada en la investigación espacial está creando una serie de instrumentos técnicos, a los que no será posible olvidar en un futuro inmediato.

Octavio RONCERO

NUEVA OFENSIVA DEL VIETCONG

ATAQUES COORDINADOS CONTRA LAS POSICIONES NORTEAMERICANAS Y SURVIETNAMITAS

✱ ✱ DE 1.ª

americana en Chu Chi y a la base de la Marina norteamericana en el delta del río Mekong.

En la base aérea de Tan Son Nhut, cerca de Saigón, se produjo una gran explosión y granadas de mortero cayeron cerca del cuartel general del jefe de las fuerzas norteamericanas, William Westmoreland.

En el complejo de la base de Tan Son Nhut se registraron por lo menos siete incendios. Esta es la base más importante de todo el país, y según informan las autoridades norteamericanas se han producido daños importantes.

Las fuerzas comunistas atacaron la entrada norte de la base de Tan Son Nhut con ametralladoras y fusiles, según ha informado un portavoz del mando de las fuerzas de los Estados Unidos.

Añadió el portavoz que se esperaba este nuevo ataque a la base de Tan Son Nhut. La noche anterior habían circulado rumores en Saigón de que las fuerzas del Vietcong habían prevenido a los habitantes de las inmediaciones del aeropuerto que abandonasen sus hogares.

Minutos después de caer las primeras granadas sobre la base las fuerzas norteamericanas contrataron con disos y aviones «C-47» atacaron paros de mortero. Helicópteros y aviones «C-47» atacaron la zona inmediata a la base con disparos de ametralladora.

Hue: continúa la resistencia

Los «marines» norteamericanos continúan tenazmente su cerco contra los guerrilleros comunistas, que utilizan tanques capturados a los estadounidenses, en asaltos suicidas, junto a las murallas de la ciudadela de Hue.

Los corresponsales de Upi informan desde el campo de batalla, situado a 640 kilómetros al

norte de Saigón, que el progreso de los «marines» se media en metros en la lucha contra los norvietnamitas, que en número de 300 a 500 se encuentran atrincherados en la parte sur de la muralla de la ciudadela.

«Continuaremos presionando el ataque. El enemigo ha sido rechazado a una zona bastante pequeña. Parece que tendremos que sacarle, luchando en cada escondrijo y en cada grieta», según ha declarado un jefe de «marines».

Los comunistas, en su decimotercero día de lucha en Hue, utilizaron los cañones de los tanques que apresaron cuando lograron penetrar en la ciudad, el pasado día 31 de enero. Constituyen el último grupo de las legiones guerrilleras que invadieron las 40 principales localidades de Vietnam del Sur.

Dentro de la muralla, que tiene una altura de tres pisos, los «marines» luchan contra un segundo reducto de guerrilleros atrincherados en un pequeño recinto del ex palacio imperial. La ciudadela alberga en una ocasión los hogares y tronos de los Monarcas anamitas del Vietnam.

Los «marines» comunican haber dado muerte a 94 guerrilleros en la batalla contra la muralla sur sostenida el viernes.

Los comunistas se han atrincherado en los edificios situados junto a la muralla, dicen los «marines», y agregan éstos que los guerrilleros han abierto troneras de casi cuatro metros de espesor en la muralla.

Los aliados han lanzado bombas de napalm, cohetes, gases lacrimógenos y bombas de fósforo contra las posiciones comunistas, pero los guerrilleros, restos de las legiones que atacaron el 31 de enero las ciudades survietnamitas más importantes sólo abandonan el territorio ocupado con la muerte.

«La población civil vietnamita hace que las cosas sean más difíciles, yendo de un lado para otro de la línea de fuego, indiferentes a la tormenta de fuego y hierro que se está desencadenando a su alrededor. Algunos no demuestran emoción alguna en sus rostros de aparente impasibilidad oriental».

Khe Sanh, bombardeado

SAIGON. (Efe-Upi).—Un «marine» resultó muerto y otros diez heridos en el día de ayer, al bombardear los norvietnamitas el fuerte americano de Khe Sanh, el enclave occidental de la línea defensiva fronteriza aliada, según comunica un jefe de «marines». Ciento y cinco andanadas de mortero alcanzaron la fortaleza de Khe Sanh, según el portavoz.

Más allá, hacia el Este, a lo largo de la línea de la muralla «McNamara», los cañones de Gio Linh y Con Thien hicieron replegar a los tanques norvietnamitas, según un portavoz. Los observadores militares comunican que los tanques, al parecer, eran del mismo modelo «PT-76» utilizado por los norvietnamitas hace dos semanas en su ataque al campamento de «boinas verdes» de Lang Vei, cerca de Khe Sanh.

Justamente debajo de la zona fronteriza, las tropas norteamericanas dieron muerte a 15 norvietnamitas, al menos, cerca de Quang Tri, la ciudad más noroeste del Vietnam del Sur.

Los pilotos que atacaron Vietnam del Norte el viernes pasado comunican haber producido grandes cavidades con sus bombas en el aeropuerto de Hoa Lac, a 32 kilómetros al Oeste de Hanoi. Asimismo, bombardearon la planta de energía térmica de Uong Bi, que suministra al importante puerto de Haifong, según comunicó el portavoz estadounidense.

Ataque al campamento del «Philcag»

MANILA. (Efe).—En la provincia survietnamita de Tay Ninh el Vietcong lanzó el viernes un ataque de cohetes y morteros contra el campamento del «Philcag», con-

tingente militar filipino de 2.000 hombres dedicados a trabajos de acción cívica. No hubo víctimas y quedaron destruidos cuatro vehículos, comunicó a Manila el

brigadier general, Gaudencio Tobias, jefe del «Philcag». Añadió que en los ataques simultáneos contra la contigua base de la primera brigada de la 25 división norteamericana hubo dos soldados muertos y cinco heridos.

Guerrilleros del Vietcong disfrazados como religiosos de la secta Cao Dai se infiltraron en número aproximado al de una compañía en el área de Long Hoa, a unos ocho kilómetros del campamento del «Philcag», al sur de donde está el centro religioso de los cao daístas. Los infiltrados fueron rechazados por fuerzas survietnamitas y americanas, que emplearon para ello todo el día. Hubo bajas por ambas partes.

El fuego de mortero del Vietcong alcanzó un hospital militar norteamericano durante la noche del viernes. Un portavoz militar afirmó que el quirófano había sido alcanzado por varios obuses, dando muerte a un doctor, a dos ayu-

dantes y al paciente que estaba siendo intervenido.

Hanoi libera a tres pilotos norteamericanos

WASHINGTON. (Efe).—«Damos la bienvenida a esa iniciativa», dijo ayer un portavoz de la Secretaría de Estado, al confirmar que tres pilotos norteamericanos, liberados por el Gobierno de Hanoi, se encuentran en vuelo hacia una base norteamericana de Tailandia.

Los tres pilotos, cuya liberación anunció Hanoi con motivo de las fiestas del año «tet», llegaron a la capital de Laos en el avión de la Comisión Internacional de Control, añadió el portavoz.

La ofensiva ha fracasado

NUEVA YORK. (Efe).—A juicio de los círculos oficiales de Washington, los objetivos de la ofensiva del Vietcong con el Vietnam

han fracasado; se considera que se pretendía derrocar al Gobierno survietnamita e imponer su control en la mayoría de las ciudades del Sur del país.

Según documentos capturados al enemigo y por las respuestas obtenidas de prisioneros sometidos a interrogatorio en el Vietnam, se ha podido comprobar que los elementos del Vietcong estaban convencidos, además, de que obtendrían el apoyo de la población survietnamita.

En todo ello, han fracasado, se afirma en Washington, aunque se pone de relieve que el enemigo ha logrado provocar cierta desorganización administrativa y militar, si bien se desconoce aún en qué proporciones.

Por otra parte, se tiene el convencimiento de que el enemigo se halla a punto de iniciar un segundo ataque en gran escala y no cabe duda de que intentarán una gran ofensiva contra Khe Sanh, según se señala en la capital.

NUEVA YORK: Guy Bueno

PROFUNDAS DISCREPANCIAS ENTRE U THANT Y JOHNSON

NUEVA YORK, 17. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—U Thant discrepa profundamente de Lyndon Johnson. Hace apenas unas horas que el Presidente declaró en el curso de una conferencia de Prensa no vislumbrar indicio alguno de que los líderes norvietnamitas hayan «cambiado, modificación o moderado su postura» en lo que a posibles negociaciones de paz se refiere. Al abandonar hoy la sede de las Naciones Unidas, el secretario general afirmó por su parte, no menos categóricamente, a los periodistas que le esperaban, que está más convencido que nunca que Hanoi acudiría a una mesa diplomática a las dos o tres semanas del cese de las operaciones de bombardeo americanas con-

tra el Vietnam del Norte. Lyndon Johnson también confirmó horas atrás que, a petición de U Thant, se encontrará el miércoles próximo con el secretario general de la ONU en Washington, y el secretario general de las Naciones Unidas, por su parte, acaba de señalar que no volverá a facilitar nuevo comentario sobre el resultado de su gira de paz hasta después de su entrevista con el Presidente. Tal vez se obtenga, pues, hacia finales de la semana que viene la información necesaria para saber, por fin, en qué se basó el optimismo de U Thant, a qué se debió, eventualmente, el fracaso de sus gestiones y por qué considera Washington que Hanoi no ha modificado su postura en el curso de los últimos tres años.

Condiciones aceptadas

ministro de la Defensa, Clark Clifford—tan sólo exigía que Hanoi mantuviera el envío de refuerzos en hombres y material a «niveles normales», por lo que las condiciones ahora formuladas por la Administración johnsoniana constituyen realmente nuevas estipulaciones. Se tiene entendido que Hanoi insistió en que Estados Unidos debería aceptar al Frente Nacional de Liberación como un interlocutor con propia personalidad e igualdad de derechos, en torno a la eventual mesa de negociaciones.

ACLARACIONES DE JOHNSON

Mas en su conferencia de Prensa, el Presidente Johnson no salió sólo al paso de las esperanzas de paz desatadas por U Thant, sino que también aclaró la postura estadounidense frente a otra cuestión que en estos últimos días ha acaparado la preocupada opinión pública americana y mundial, a saber: el posible empleo de bombas tácticas nucleares en Vietnam. Lyndon Johnson aseguró no tener conocimiento alguno de que sus

jefes de Estado Mayor, su ministro de la Defensa o su ministro de Asuntos Exteriores hayan recomendado jamás el empleo de semejantes armas en el conflicto vietnamita, indicando también que dicha medida no estaba siendo considerada por su Administración. Por fin, el Presidente se encará igualmente con los rumores del cese eventual del general Westmoreland cual jefe supremo de las Fuerzas Armadas en Vietnam, revelando, por cierto, que, a la luz de estas especulaciones había decidido mandar un telegrama personal de incondicional apoyo a Westmoreland sin decirse tan siquiera a McNamara o Rusk. Unicamente «un hombre» y su secretario particular —dijo— fueron puestos al corriente de esta iniciativa. Esa misma tarde —informó el señor Johnson— le llamaron tres periodistas diciéndole que tenían conocimiento de la existencia de este telegrama, y pidiéndole les entregara el texto. Y el Presidente concluyó melancólicamente esta información diciendo: «Aprendí que no puedo fiarme de nadie en asuntos de esta índole, excepto de mi secretario.»

LOS COMUNISTAS PERUANOS, ACUSADOS DE MALVERSAR FONDOS UNIVERSITARIOS

SEGUN EL RECTOR DE SAN MARCOS, EMPLEARON 250.000 SOLES EN PROPAGANDA SUBVERSIVA

LIMA. (Efe.)—El vicerrector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Simón Pérez Alva, reveló que los estudiantes comunistas han malversado fondos para destinarlos a propaganda subversiva.

Expresó que la partida de 256.000 soles que corresponde al comedor de estudiantes no ha sido utilizada para ese fin, sino a elaborar planes extremistas.

Pérez Alva afirmó que los recientes incidentes en ese centro de estudios fue promovido por agitadores comunistas que pretenden frustrar las pruebas de ingreso en San Marcos.

«Los rojos tienen la consigna de desatar el terror y el caos con el propósito de impedir los exámenes, y otras órdenes vienen desde Pekín», subrayó la autoridad universitaria.

Resultados oficiales de las elecciones paraguayas

ASUNCION (Paraguay). (Efe-Upi.)—La Comisión de elecciones paraguaya anunció oficialmente el viernes por la noche la reelección del Presidente Alfredo Stroessner para un cuarto período presidencial. Los resultados otorgan también al partido colorado de Stroessner el firme control del Senado y de la Asamblea Nacional.

Los resultados oficiales de la elección del pasado domingo dieron a Stroessner 547.883 votos. El candidato radical liberal, Gustavo González, obtuvo 137.835 votos, y el candidato revolucionario, Carlos Caballero Gatti, 16.780.

Chile: Expulsión de un guerrillero boliviano

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Hoy será expulsado de Chile el guerrillero boliviano Jorge Ballón Sanginés, declaró el viernes el subsecretario del Ministerio chileno del Interior, Enrique Krauss.

Ballón Sanginés fue detenido por haber entrado en Chile con documentación falsa. Había servido anteriormente de enlace a las guerrillas del «Ché» Guevara, en Bolivia.

AUMENTA LA HUELGA DE PESCADORES FRANCESES

Quieren impedir las importaciones de pescado

PARIS. (Efe.)—La huelga de los pescadores franceses de la costa atlántica se ha extendido y afecta ya a los puertos de Boulogne Sur Mer, Treport, Dieppe, Fecamp, Etaples y Bassin, en donde los barcos permanecen en los muelles sin salir a la mar.

Este movimiento está destinado a protestar contra las importaciones de pescado, boicoteando —como lo hicieron el viernes— los camiones que pro-

cedentes de otros países llegan a descargar a las lonjas francesas, y para apoyar sus reivindicaciones de aumento de los precios en el puerto y de los salarios de las tripulaciones.

Los pescadores están dispuestos a paralizar, si es preciso, todas las operaciones hasta conseguir satisfacción a sus peticiones por parte de las autoridades.

Paro y retraso en los ferrocarriles romanos

ROMA. (Efe.)—Los obreros ferroviarios y electricistas de la estación de Roma, paralizaron sus

actividades la noche del viernes a las veintidós horas por el término de veinticuatro horas. La medida causó el atraso en la llegada de los trenes y otros han anulado la partida de la capital.

El movimiento de protesta, proclamado por los Sindicatos democristiano, socialdemocrático y socialista comunista, se efectúa para protestar por la falta de personal y para reclamar la reducción de la semana laboral.

El personal del Ayuntamiento de Palermo, en huelga

PALERMO. (Efe.)—Comenzó el viernes una huelga, por tiempo indeterminado, el personal del Ayuntamiento de esta ciudad. El paro, que se realiza para reclamar pagos atrasados, había comenzado antes del terremoto, y a causa de la catástrofe había sido suspendido.

Sugerencia: agencia supervisora de huelgas

NUEVA YORK. (Efe.)—Boyd Leedom, que dirigió la Junta de Relaciones Laborales durante la administración Eisenhower, citando la huelga declarada recientemente por los barrenderos de Nueva York, ha solicitado, en Washington, que se cree una agencia permanente, a nivel de gobierno, cuya misión sería la de supervisar todas las huelgas y tomar decisiones cuando el paro afecte a los intereses públicos.

Puso de relieve Leedom que, el actual sistema de arbitrio en luchas laborales resulta ineficaz porque se carecen de medios para imponer las decisiones.

En virtud de su propuesta, ca-

da miembro de la agencia tendría poderes de juez y con su carácter permanente, el organismo podría actuar con urgencia para evitar graves problemas que podrían provocar, incluso, un caos público.

ESTATUTO DE LA MUJER

LAS DOS REPRESENTANTES ESPAÑOLAS REGRESARON A MADRID

NUEVA YORK, 17. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa.)—Las dos representantes españolas que en estas tres últimas semanas participaron en las tareas del Comité especial de las Naciones Unidas, encargado de reglamentar el estatuto de la mujer en el mundo, Carmen Salinas y Carola Ribed, viuda de Rodríguez de Valcárcel, regresaron anoche a Madrid, después de haber contribuido eficazmente a elaborar la serie de resoluciones que las Naciones Unidas publicarán el lunes.

Más la intervención de Carmen Salinas y de Carola Ribed no ha sido sólo útil en la medida en que ambas delegadas pudieron iniciar ampliamente a sus colegas del resto del mundo sobre determinación en materia de la concesión de la igualdad, sin discriminación alguna, a la mujer en el ámbito económico y laboral, jurídico o cultural, sino también, porque han podido determinar exactamente cuáles son las veredas por las que España deberá encaminar sus pasos, para mejor dar a conocer a los demás pueblos de la Tierra lo que nuestro pueblo está realizando. Evidente parece ser que nuestros varios departamentos y organismos oficiales deberán responder con más detalle y más precisión a las muchas encuestas y cuestionarios de los varios organismos de las Naciones Unidas, y evidente es también la necesidad de compilar estadísticas precisas sobre las facetas más variadas de la vida española, a fin de que nuestros representantes en los organismos internacionales puedan ilustrar sus intervenciones con el apoyo de los datos necesarios. Por lo demás, no puede subestimarse el valor de las relaciones humanas que se forman entre las delegaciones que acuden a estos congresos internacionales, por lo que también cabría tomar seriamente en consideración en Madrid la necesidad de dar «continuidad» a la presencia de los representantes enviados al extranjero, a fin de que puedan explotar útilmente los lazos de amistad y la confianza establecidos con sus demás colegas.

G. B.

PROMOTORES DE MANIFESTACIONES

42 JOVENES ALEMANES DETENIDOS EN BERLIN ENTRE ELLOS FIGURÁ UN HIJO DE WILLY BRANDT

BERLIN OCCIDENTAL. (Efe-Reuter.)—Peter Brandt, de dieciocho años de edad, hijo del ministro federal alemán de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, se encuentra entre las 42 personas detenidas ayer en esta capital por distribuir octa villas antiguerra del Vietnam, en las que se pedía para hoy domingo una manifestación masiva, que ha sido prohibida por las autoridades, según informa la Policía.

La Policía añade que el joven Brandt fue puesto en libertad una hora después de haber sido detenido.

Diez de los del grupo permanecerán temporalmente en custodia policial, acusados de ser, en potencia, perturbadores del orden público. El resto —31 personas— fueron puestas en libertad tras ser identificados.

Turín: titulados por una Universidad inexistente

TURIN. (Efe-Reuter.)—Alrededor de 140 italianos han recibido la noticia de que sus títulos de profesor, licenciado en Artes o licenciado en Ciencias, carecen de significado y que la Universidad que otorgó esos títulos no existe. La Policía alega que los títulos fueron todos ellos una invención del «profesor» Arrigo Oro-Astorre, que fundó lo que calificó de «Universidad libre de Turín», expidiendo licencias y títulos académicos a los estudiantes que seguían sus cursos por correspondencia.

El viernes, el «profesor» Oro-Astorre fue acusado de fraude.

LSD entre los estudiantes mejicanos

MEJICO. (Efe.)—Miguel Rendón Blanco, secretario de la Sociedad Mexicana de Hipnología Médica y del III Congreso Panamericano

de esa especialidad, denunció el viernes que algunos estudiantes de Química de la Universidad nacional autónoma de Méjico fabrican y distribuyen la droga LSD entre los estudiantes de diversas Facultades y escuelas dependientes de la mencionada Universidad.

Las pastillas o papeles impregnados de LSD se cotizan entre los 25 y 50 pesos (140 y 280 pesetas) y han afectado a varios estudiantes, que se han visto en la necesidad de requerir los servicios de psiquiatras por el efecto que les ha causado la peligrosa droga.

LA INDIA: VEINTISEIS POLICIAS HERIDOS AL SER ASALTADA LA COMISARIA POR UNA MULTITUD

JAMMU (India), 17. (Efe-Reuter.)—Una persona ha resultado muerta en la localidad de Chhamb, a unos 60 kilómetros de esta ciudad, cuando la Policía disparó contra la multitud que atacó una Comisaría de Policía.

El incidente se originó cuando la Policía detuvo a dos personas de un grupo de nueve que hacían huelga de hambre en apoyo de su demanda de vivienda, ya que sus casas quedaron destruidas durante la guerra indo-pakistaní de 1965.

La multitud atacó la Comisaría de Policía con piedras, resultando heridos 26 policías, cinco de ellos gravemente. Finalmente, se logró imponer el orden.

Elecciones sin lucha

SINGAPUR, 17. (Efe-Upi.)—El

primer ministro, Lee Kuan Yew, anunció ayer que su partido político ha vuelto a ocupar el Poder sin apenas oposiciones, y ha expresado su desilusión por el hecho de que los candidatos procomunistas no ofreciesen pelea.

Ningún candidato de la oposición fue designado, dentro del plazo legal, para 51 de los 58 escaños parlamentarios. Lee conseguirá ser reelegido en las urnas el día 13 de abril, y ya se espera que lo consiga por una gran mayoría. Lee ha dado a su rival, nativo de Singapur, que prácticamente carece de historial político, el tiempo máximo que fija la ley para que realice su campaña contra él.

Lee convocó una conferencia de Prensa para anunciar la victoria de su partido, y dijo a los perio-

distas: «Personalmente habría preferido mayor lucha electoral, principalmente de las organizaciones comunistas y procomunistas».

El primer ministro ha disuelto el grupo de la oposición, integrado por siete candidatos, ya que los considera como «una oposición impropia, dado que ellos y personas como ellos no pueden constituir un posible Gobierno. Las personas que pudieran constituirlo, si las cosas van mal, son los grupos comunistas o los procomunistas».

Añadió que el hecho de que los comunistas «hayan abandonado ahora indica que la política seguida en los últimos nueve años ha sido más que fructífera para ganarles terreno».

PARIS: Manuel de Agustín

SATISFACCION Y EXTRAÑEZA POR LOS ACUERDOS FRANCO-ALEMANES

«El ideal europeo sobrevivirá a De Gaulle», afirma la Prensa socialista

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyre sa.)—El acuerdo franco-alemán, no el que ha cumplido cinco años sino el último, que tuvo lugar el viernes, está provocando reacciones sorprendentes: por ejemplo, en Bonn, donde nadie creía en una «entente» con los franceses, dicen que el resultado sobrepasa, incluso, las ilusiones. Allí se sienten todos satisfechos.

Sin embargo, en Francia, en París, en los círculos de la capital, en los centros allegados al Gobierno, en los de la oposición, en los simpatizantes y en los neutrales, la extrañeza es total. Puede decirse que los franceses no creen en la resolución de Francia.

Un periódico de derechas explica «que de todas maneras es lógico suponer que el acuerdo realizado entre el general De Gaulle y el canciller Kiesinger creará entre «los Seis» una especie de convivencia que desde hace meses estaba amainada». El más influyente portavoz conservador añade «que las buenas frases pronunciadas en París de una parte y otra, y netamente por el general De Gaulle, llegarán a hacer olvidar que acaba de envolverse una mercancía vieja, que no es original y que ya había sido presentada por el propio De Gaulle en su conferencia de Prensa del 27 de noviembre».

PEQUEÑOS CHANTAJES

El experto en la materia de un diario centrista subraya que «lamentablemente que tantas amenazas hayan sido proferidas, que tantos pequeños «chantajes» se hayan ejercido, que tantos temores se hayan alimentado para llegar a esto». El portavoz de la Prensa del partido socialista explica que «los años pasan acortando las posibilidades que quedan a los Gobiernos de destruir Europa y por ello se comprende que los políticos de los países que rodean a Francia deseen únicamente ganar tiempo... Lo que explica la fuerza del ideal europeo que sobrevivirá una vez haya pasado la borrasca degaullista».

Y, por último, el periódico rojo de la capital añade: «El compromiso establecido con Kiesinger aparece como uno de los aullidos habituales de la diplomacia degaullista, cuyo objetivo no corresponde más que de manera circunstancial al interés de la nación, es decir, al de la paz».

Queda entendido que ni derechas, moderadas o izquierdas, creen en la eficacia o por lo menos en la veracidad, de este sentimiento francés hacia la creación de una Europa política, económica o científica. Por el contrario, piensan que se trata de una estrategia doble: por parte de los alemanes, para ganar tiempo, para que no se destruya lo hecho en el Mercado Común, para que tal cual dice un diario, la presencia degaullista llegue a su fin y entonces sobrevivan los hombres que establezcan las bases para la creación de un continente unido. Por parte francesa, estiman que ha sido una argucia para evitar que dentro de la «Europa de los Seis», cinco se separen de Francia. Pero ni unos ni otros dan la impresión de tener fe en el acuerdo establecido, como si fuese demasiado bello, demasiado hermoso para ser verdad. Vivimos en una época en que todo el mundo sospecha lo malo y nadie cree en lo perfecto.

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

DE GAULLE NO HA CEDIDO EN NINGUN PUNTO FUNDAMENTAL

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Como era de esperar, el comunicado final de las conversaciones entre el general De Gaulle y el canciller Kiesinger han tenido en los medios europeos de Bruselas un amplio eco. Por su parte, la Prensa de ayer y hoy riza el rizo y aventura toda clase de interpretaciones. Se espera no con impaciencia, pero sí con cierta curiosidad la reunión del Consejo de ministros del Mercado Común fijada para para el próximo día 29, para saber de una manera más precisa por dónde van los tiros y cuál es la medida exacta de las esperanzas que ahora se insinúan.

La realidad, siempre decepcionante, es que el general De Gaulle no ha cedido en nada fundamental, aunque ha tenido a bien complacer a sus especiales aliados alemanes, dándoles una satisfacción después de atravesar en sus relaciones no pocos disgustos. Lo que ha logrado con estas iniciales concesiones de París es evitar a todo trance una crisis interna del Mercado Común, y esto cuando en Bruselas se daba ya por segura una reunión de los otros cinco europeos, consagrando la excisión francesa, al menos a los efectos de las relaciones de los demás del Club con la Gran Bretaña.

DELICADEZA POCO HABITUAL

Extremando su delicadeza nada habitual, De Gaulle ha cedido incluso en el sentido de que sean los mismos alemanes los que propongan a los ministros europeos sus sugerencias sobre Inglaterra. A la vez, Alemania, extremando su cautela con el Benelux, ha señalado que sus proposiciones no son en ningún caso cerradas y que en cualquier momento se muestra dispuesta a recoger y considerar otras proposiciones formuladas dentro del marco de los «seis».

Aquí en Bruselas los adversarios del general De Gaulle, que son numerosos y vehementes, lamentan, aunque no lo confiesen, esta flexibilidad nueva del Presidente francés, ya que para sus adentros hubieran preferido que De Gaulle no hubiese alterado su actitud dura en la forma y en el contenido, lo cual les permitía decir sin matices que el viejo general seguía intratable y, por tanto, estaba justificada cualquier actitud paralela de los cinco al margen del marco comunitario.

Pero el viejo general no les ha dado este gusto y se presenta ahora ante la opinión pública como un político tolerante que practica el lujo del diálogo y que se permite además sin ceder en lo fundamental de sus posiciones dar una cierta satisfacción a Bonn y remozar su prestigio ante las gentes.

PALABRAS JUSTAS

Aunque el gesto del general ha sido muy limitado, y aunque el comunicado conjunto De Gaulle-Kiesinger tiene todas sus palabras medidas y contadas, se abre un ligero resquicio para el porvenir al asegurarse la posibilidad de la adhesión inglesa cuando sea el momento oportuno y la realidad concreta de considerar desde ahora una gama de acuerdos entre el Mercado Común e Inglaterra, suficientes como gesto distante y espléndido, que sirve para relajar los ánimos y para entreabrir puertas cerradas a cal y canto.

Falta saber ahora si el maximalismo británico, perseverando en la actitud de o todo o nada, logrará corregir esta óptica permitiendo ver las cosas desde otros ángulos y con otra luz.

En todo caso, si los británicos no se apean de su posición maximalista, tal y como se desprende de unas declaraciones de lord Chalfont, el general De Gaulle aparecerá, paradójicamente, como el hombre que supo ceder y que no encontró contestación adecuada a su gesto.

Digamos finalmente que el Presidente francés, acostumbrado a no perder ripio, ha logrado a cambio de una tibia concesión hacer que Alemania y Francia, todos a una, proclamen solemnemente al acabar el encuentro de París la necesidad cada vez más evidente de una Europa capaz de ser y de actuar independientemente. Y esta independencia es bipolar y se refiere a Rusia y a los Estados Unidos. El general se ha dado el gusto de matar o al menos zaherir dos pájaros de un tiro.

JOHNSON NO IMPLICARA LA POLITICA DEL VIETNAM EN SU CAMPAÑA ELECTORAL

NELSON ROCKEFELLER HA RETIRADO SU CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA

WASHINGTON. (Efe-Uri.)—El Presidente Lyndon Johnson afirma que no va a involucrar su política de la guerra del Vietnam en la campaña política de 1968, y no cree que los candidatos republicanos debieran hacerlo.

Creo que no deberíamos hacer política de la guerra y asociarla con los nombres de los candidatos», afirmó Johnson. El Presidente norteamericano declaró en una conferencia de Prensa que no creía que el ex Presidente Richard Nixon se hiciera eco de su política en el Vietnam como hizo el rival republicano de Nixon, George Romney, de Michigan.

Creo que la mayoría de los norteamericanos, en una ocasión o en otra, han estado de acuerdo con la política..., pero no voy a decir algo que yo crea conscientemente, que involucre a la guerra y a los hombres que están luchando, dentro de la campaña política», dijo Johnson.

Nixon, el candidato principal republicano, así como Romney, se encontraban en Now Hampshire esta mañana realizando una campaña de allegamiento de votos para las elecciones primarias del próximo 12 de marzo.

Nixon dijo el viernes que el uso de armas nucleares en el Vietnam traería el riesgo de expansión de la guerra, agregando que Estados Unidos deberían recurrir a las armas tácticas nucleares únicamente «como respuesta a un ataque nuclear o a un masivo ataque terrestre».

Johnson, refiriéndose a crecientes rumores la pasada semana, manifestó que «nadie había considerado nunca o había recomendado el empleo de armas nucleares» en el Vietnam.

Rockefeller retira su candidatura

NUEVA YORK. (Efe.)—El gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, ha eliminado su nombre de la lista de los candidatos republicanos inscritos para participar en la elección primaria del Estado de Wisconsin, que se celebra en el próximo mes de abril.

Un Comité creado para este fin había inscrito el nombre de Rockefeller para participar en la elección, sin contar con el consentimiento de Igobernador. Este, para poner en claro su situación, ha dirigido una nota a las autoridades republicanas de Wisconsin en la que dice: «No deseo desempeñar el oficio de Presidente de los Estados Unidos».

Anteriormente, Rockefeller había declarado en Nueva York que apoyaría, para todas las elecciones, la candidatura del gobernador republicano de Michigan, George Romney.

Romney: «Los negros, aliados del comunismo»

NUEVA YORK. (Efe.)—«Los negros nacionalistas norteamericanos son aliados de los comunistas», manifestó el viernes el candidato presidencial George Romney, gobernador de Michigan, en New Hampshire.

«Los extremistas de color están organizando guerrillas por todo el país y, aunque ellos no sean comunistas, emplean las mismas tácticas que éstos, sus métodos y sus técnicas», dijo Romney en el transcurso de un acto de propaganda electoral que celebró ante miles de alumnos de la Universidad de Manchester.

Visita de Johnson a los paracaidistas que marcharán al Vietnam

NUEVA YORK (Efe.)—Un portavoz de la Casa Blanca anunció ayer en Washington que el Presidente Johnson se había trasladado a Fort Bragg (Carolina del Norte) para efectuar una improvisada visita a la brigada de paracaidistas que están siendo enviados al Vietnam este fin de semana.

El Presidente dijo a los soldados que el Vietnam del Norte y el Vietcong han «decidido finalmente tratar de vencer ahora, en este año», y que en aquel mismo momento aquéllos habían lanzado una nueva ola de ataques terroristas contra las ciudades del Vietnam del Sur.

Johnson agregó que «los deberes de la libertad nunca han sido fáciles y pueden hacerse todavía más exigentes. Las pruebas pueden ser todavía más difíciles y el desafío mayor antes que nosotros y el mundo sepamos que la paz en este planeta está segura de nuevo».

El Presidente dijo también:

«Nuestras fuerzas están dispuestas. Sé que cumplirán como siempre lo han hecho, por dura que la batalla pueda ser y venga de donde venga».

Acompañaron al Presidente en su viaje el jefe del Estado Mayor norteamericano, general Harold Johnson, y el jefe adjunto de los Cuerpos de la Infantería de Marina, general Lewis Walt.

Después de despedir a los soldados el Presidente inició vuelo

hacia California para despedir a otras unidades de Infantería de Marina que son enviadas también al Vietnam del Sur.

Rumores: Contactos vaticanos con Hanoi

CIUDAD DEL VATICANO (Efe.)—En círculos vaticanos se afirmó ayer que el secretario del Consejo para Asuntos Públicos de la Iglesia, monseñor Agustín Casaroli, acompañado de otro prelado, se entrevistó semanas atrás en París con representantes norvietnamitas. La entrevista habría tenido lugar en los últimos días de enero o principios de febrero.

Fallece en Buenos Aires el autor español Eduardo Borrás

BUENOS AIRES. (Efe.)—Tras padecer una prolongada enfermedad falleció en Buenos Aires el autor español Eduardo Borrás. Su vasta obra como autor dramático, comediógrafo y guionista cinematográfico tuvo amplia difusión en Hispanoamérica y especialmente en la Argentina, donde residía desde hace años.

AYER SE INICIO LA GRAN JORNADA ANTIAMERICANA EN BERLIN

32 AUTOBUSES Y 177 COCHES, CAMINO
DE LA EX CAPITAL ALEMANA

LAS AUTORIDADES NO PERMITIRAN MANIFESTACIONES PUBLICAS

BONN, 17. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La calma chicha que reina en Bonn, tras el regreso "triumfante" del canciller de París, contrasta vivamente con el clima tempestuoso de Berlín. En la ex capital, el de hoy es el gran día, la gran jornada revolucionaria y antiamericana que los estudiantes socialistas preparan desde hace tiempo. Esta mañana, treinta y dos autobuses y ciento setenta y siete coches llenos de estudiantes y jóvenes de la República Federal y otros países de la Europa Occidental cruzaron el puesto fronterizo de Helmstedt en dirección a Berlín. A esta formidable columna motorizada juvenil, los agentes de fronteras de Pankow, siempre tan escrupulosos en el control, la dejaron pasar después de una inspección superficial. Incluso la dispensaron del pago de peaje de coches y personas que es de rigor cuando se va por autopista a Berlín a través del territorio de la República democrática alemana. Bien mirado, valía la pena la dispensa del pago de peaje a una columna de dos mil jóvenes que llevaban como salvoconducto unas docenas de banderas del Vietcong. Durante la noche anterior, la del viernes al sábado, habían pasado el puesto de Helmstedt unos trescientos automóviles con mil manifestantes. La gran manifestación antiamericana de Berlín consta de dos partes. Una, la Conferencia internacional sobre el Vietnam —autorizada por las autoridades berlinesas— que ha comenzado esta mañana a las once en el Aula Magna de la Universidad Técnica de Berlín.

AMBIENTE REVOLUCIONARIO

En el Auditorium Máximo de la Universidad Técnica, la decoración y el ambiente son completamente revolucionarios. Una enorme bandera del Vietcong cubre el muro principal y de los demás cuelgan grandes lienzos con inscripciones revolucionarias: "El primer deber de un revolucionario es hacer la revolución", "La lucha por la revolución vietnamita es una parte de la lucha por la liberación del hombre de la opresión y la explotación". Los jóvenes que no han encontrado un hueco en el aula están sentados fuera, en el suelo de los pasillos, del patio, del hall.

En su discurso de apertura del Congreso, Karl-Dietrich Wolff, presidente de la Federación de Estudiantes Socialistas, ha protestado vehementemente contra la prohibición de la manifestación del domingo, que a su juicio constituye una violación de los derechos fundamentales garantizados por la constitución. En cuanto a la cuestión del Vietnam, Wolff no se ha andado por las ramas al declarar: "Ha llegado la hora de pasar de la simple protesta a la resistencia."

Igual que la decoración y el ambiente, los temas centrales a tratar por el Congreso tienen un acento resueltamente revolucionario. "La revolución vietnamita", "La revolución vietnamita y la revolución en el Tercer Mundo" y "La lucha anticapitalista y antiimperialista en los países capitalistas". Si no se supiera con seguridad que los jóvenes de la Federación de Estudiantes Socialistas no son comunistas —incluso les ofende la comparación— podría pensarse lo contrario.

TRANQUILIDAD

Hasta el momento de transmitir estas líneas a Madrid, la tranquilidad es completa en Berlín.

En la Universidad continúa la discusión de los puntos señalados en el párrafo anterior con el fervor y el entusiasmo que caracterizan a la juventud. En la calle, la manifestación organizada por un diputado socialista de la dieta de Berlín con la autorización del Senado, transcurre en medio de grandes alardes policíacos. Falta por ver lo que sucederá mañana. A pesar de las numerosas recomendaciones que se le han hecho para que autorice la manifestación del domingo, el primer burgomaestre se niega a levantar la prohibición. El enfrentamiento de manifestantes y Policía parece inevitable. En tanto se ha sabido por una encuesta demoscópica del Instituto Wicker, de Tübinga, que el cuarenta y cinco por ciento de los alemanes es favorable a la presencia de los americanos en Vietnam y a la continuación de la lucha, y un cuarenta y cuatro por ciento está a favor de su retirada. A la vez, el noventa y siete por ciento es hostil a cualquier forma de asistencia alemana a Norteamérica en la cuestión del Vietnam, ya sea moral, económica o técnica.

Domingo 18 febrero 1968

en febrero...



¡ULTIMOS DIAS!

Para dar punto final
a los surtidos que
nos han quedado
procedentes de las
campanas de rebajas,
nuestros

200 DEPARTAMENTOS

han marcado
todos los artículos a
precios aún más bajos.

AHORA PUEDE VD. REALIZAR LAS MEJORES COMPRAS DEL AÑO



Arriba 9

HOMBRES DE AFRICA

JULIUS NYERERE

Ya es sabido que Tanganika, célebre en otro tiempo por su comercio de esclavos, existe por un capricho de la Reina Victoria que quiso hacer un regalo a su primo el Emperador Guillermo y trazó, al buen tuntún, sobre un mapa, este territorio, junto a Kenia. Los veinte años de dominación alemana tuvieron más ventajosos efectos que los siglos de dominación árabe, o los casi dos lustros de tutela británica. Los alemanes, llevando a cabo una extraordinaria política nacionalista, prohibieron a blancos y asiáticos convertirse en propietarios de terrenos, que quedaron de la exclusiva propiedad de los africanos. Nadie, hasta hoy, se atrevió a abolir esta ley que ha redundado en beneficio del país y sus habitantes, evitando no pocos problemas. Aunque Tanganika no ha sido nunca un territorio con grandes diferencias geográficas, étnicas —a pesar de las 120 tribus que lo pueblan— o religiosos. Y todo cuanto de bueno y malo tiene hoy el país se debe a un solo hombre: Julius Nyerere.

Se asegura que el Presidente de la actual República Unida de Tanzania vino al mundo en 1922 ó 1923. Nadie ha podido demostrarlo documentalmente, ya que Julius se encontraba entre los 26 hermanos, hijos del jefe Burito, de la tribu de los zanakis, una de las más pequeñas del país, y su padre debió terminar haciéndose un lío con la edad de tantos hijos: Educado en las misiones se comportó como un ferviente católico. Después fue llevado a la Universidad de Edimburgo, graduándose en Ciencias Políticas y Económicas. Allí parece que surgió su vocación política. Regresó a Tanganika en 1952, dedicándose durante algún tiempo a la segunda enseñanza, que abandonó después.

Al crearse el Partido Unión Nacional Africana de Tanganika (TANU) le elijen como presidente. Al mismo tiempo es también jefe del TEMO, una Federación de representantes de todas las minorías raciales, que constituían la oposición al Gobierno británico del protectorado. Ya entonces, Nyerere condenaba de un modo absoluto cualquier discriminación racial hacia asiáticos o blancos. En 1960 el territorio recibe el autogobierno, y tras unas elecciones y el triunfo del TANU, se forma el primer Gabinete bajo la presidencia de Julius Nyerere, alcanzando como Estado su total independencia el 9 de diciembre de 1961. Por espacio de mucho tiempo Nyerere acarició el proyecto de crear una gigantesca Federación Oriental Africana, que comprendería Uganda, Kenia, Zanzibar y Tanganika, y a la que pudieran añadirse la Federación de Nyassalandia con las dos Rhodesias. Plan demasiado ambicioso y con muy pocas posibilidades de ser llevado a la práctica.

Es hombre de mediana estatura, delgado, con un gran sentido del humor y que siente una marcada antipatía por la solemnidad. A él le gusta vestir con excesiva sencillez: un pantalón y en mangas de camisa. Está casado, tiene cinco hijos y es persona que le gusta meditar mucho antes de tomar decisiones. Posee buena memoria, es agraecido y detesta la violencia.

En enero de 1964 se tuvo que enfrentar con la sublevación de



800 soldados del primer batallón de fusileros del país, que reclamaban mejor paga y oficiales africanos en lugar de los británicos. Fue necesario pedir ayuda a Londres, cuyas tropas venidas desde Kenia sofocaron el motín. Nyerere admitió: «Pedir ayuda militar británica fue humillante, aunque necesario.» Nyerere y su vicepresidente desaparecieron y dejaron todo en manos de Oskar Kambona, ministro de Asuntos Exteriores. Nyerere conservó su puesto, pero desde entonces el país dio un importante giro a la izquierda que se inició al recibir Tanganika y Zanzibar armas de la China comunista, que «eran un regalo del pueblo chino». A continuación, la venida de instructores militares soviéticos para entrenar al Ejército de liberación de Zanzibar y seguidamente instructores militares chinos para adiestrar al Ejército de Tanganika. De nuevo Pekín y Moscú luchando por mantener la hegemonía en una importante zona africana. Nyerere ha demostrado ser un político hábil y en esta ocasión su nacionalismo le permitió servirse por igual de chinos y soviéticos.

La situación en Zanzibar, desde el golpe de enero de 1964, que destituyó al Sultán, y en el que intervinieron tropas cubanas, era de inquietud. El país era gobernado por un Consejo revolucionario, donde se hallaban representadas las tres tendencias: Karumé pertenecía a la nacionalista africana (lo mismo que Nyerere en Tanganika); Abdul Rhaman «Babú», la comunista prochina, y Kasim Hanga, la comunista prosoviética.

Quizá nunca se llegue a saber con exactitud qué razones políticas, económicas o personales llevaron a estos dos nacionalistas moderados a una unión total que sorprendió a todos cuando tuvo lugar. Los dos Presidentes, Nyerere y Karumé, aprovechando la ausencia del ministro del Exterior, «Babú», acordaron unir los dos países, Tanganika y Zanzibar, dándole el nuevo nombre de República Unida de Tanzania. Nyerere asumió la Presidencia, Karumé la Vicepresidencia y la

segunda fue ocupada por el que era vicepresidente de Tanganika. La unión sorprendió a todos: Inglaterra, la Commonwealth, tanto como los Estados vecinos, Uganda y Kenia. Nadie fue consultado. No hay duda que el momento que atravesaba Zanzibar era grave y con demasiados técnicos chinos y soviéticos en su suelo. Desde el principio Nyerere ayudó a Karumé, al que envió 150 policías tanganiqueños, con los que Karumé pudo eliminar al llamado «mariscal» Okele, que intentó convertirse en dictador. Hoy no hay más remedio que admitir que fue una jugada combinada por Nyerere y Karumé, para frenar la infiltración comunista, aunque no se puede afirmar de un modo absoluto que la República Unida de Tanzania haya dejado de ser un feudo comunista. El último «regalo» de China roja fueron cuatro patrulleras para la Policía naval de Tanzania.

Por otra parte, a principios de 1967, Nyerere anunció la nacionalización de todas las empresas de Seguros —después de haberlo hecho con la Banca extranjera— y otras ocho de importación-exportación. Igualmente pretendía la nacionalización de la industria del sisal y otras. Y para evitar alarmas e inspirar confianza, declaró que «las empresas extranjeras no serían alcanzadas por las disposiciones reguladoras de la nacionalización, como había ocurrido con los Bancos, ya que el único objetivo del Gobierno era controlar estas empresas».

La experiencia que quiere llevar a cabo Julius Nyerere en su país tiene mucho de nacionalismo exacerbado, o de un socialismo avanzado y sin fronteras. Además, la puesta en marcha de esa organización juvenil denominada «guardias verdes» y que quiere ser una versión más suave de los «guardias rojos» de Mao Tse Tung, es un peligro en potencia de incalculables proporciones que podría acabar, en fecha no lejana, con sus propios creadores.

F. HERNANDEZ BLASCO

VARIAS PROVINCIAS CHINAS, SUBLEVADAS CONTRA MAO

TAIPEH. (Efe-Upi).—La tensión ha vuelto a manifestarse en Pekín a medida que sus calles son patrulladas por soldados con los fusiles cargados y las bayonetas caladas, informa la radio de Moscú en una alocución en lenguaje chino captada en Taipeh.

Otra señal de la inquietud que parece imperar en la capital de la China comunista es la aparición de diarios murales demandando protección oficial para el ministro de Defensa, Lin Piao, y criticando a la esposa de Mao Tse Tung, Chiang Ching, y a sus sostenedores.

La radio emisora rusa informa también de levantamientos contra el régimen comunista en varias provincias de la China continental, a juzgar por el contenido de algunos de los diarios murales escritos por «guardias rojos».

En Kiangsi, en la parte centro oriental de China, han circulado numerosos folletos atacando al régimen de Mao Tse Tung después de la ejecución de cuatro individuos antimaoístas y el encorcelamiento de otros 16.

CONSTANTINO ABANDONA LA EMBAJADA GRIEGA

✱ ✱ DE 1.ª

Desde su hospedaje vigilado en la Embajada griega, Constantino y Ana María han asistido durante dos veces a un proceso político nada confortable para la Corona. En tanto que algunas personalidades helénicas, a caballo entre su devoción monárquica y la fidelidad al nuevo régimen, jugaban la carta de la mediación, el Gobierno de Atenas procedía a una sistemática depuración en el Ejército y en la Administración de todos los devotos a la Corona. No ha sido, es verdad, una purga demasiado extensa. De lo que puede deducirse por los acontecimientos tras el golpe de los coroneles del 21 de abril del año pasado, los monárquicos en Grecia eran bastante escasos, y su vinculación a la Corona, mucho más palaciega que ideológica. El desarraigo popular respecto a la Monarquía ha resultado demasiado evidente.

TRIUNFO DE LA LINEA DURA

Otros dos fenómenos ingratos para las escasas esperanzas de Constantino se han consolidado en las últimas semanas: el triunfo de la «línea dura» de la revolución del 21 de abril y el reconocimiento internacional del nuevo Régimen. En tales circunstancias la permanencia de los Monarcas en la Embajada resultaba cada día más absurda y caricaturesca. Constantino, al fin, ha aceptado una realidad que los observadores cantaban desde que huyó a Roma.

Es lógico suponer que el Gobierno de Atenas no ha hecho ninguna invitación a Constantino para que abandone la Embajada. Los coroneles han considerado siempre a la Monarquía en «viaje voluntario por el extranjero». Una fórmula lo suficientemente hábil y equívoca que les permite mantener la constitucionalidad monárquica «sine die», amparada bajo la figura del regente. El único problema serio que esta situación creaba al Gobierno de Atenas era el reconocimiento internacional. Las relaciones diplomáticas han vuelto a restablecerse en plenitud e incluso la Unión Soviética ha

reconocido al nuevo Régimen. El reconocido al nuevo régimen. El suma importancia para la OTAN, y ni Washington ni cualquier otro Gobierno occidental están dispuestos a correr el riesgo de esta carta por una cuestión dinástica del todo accesoria en el mundo actual. Menos aún cuando la Unión Soviética ha irrumpido amenazadoramente en el Mediterráneo.

"LA MAS PELIGROSA DROGA DEL MERCADO"

LA PILDORA OCASIONA MAS VICTIMAS QUE LA POLIOMIELITIS

PROVOCA TRES MUERTES POR CADA CIENT MIL MUJERES QUE HACEN USO DE ELLA

NUEVA YORK. (Efe).—El número de muertos provocados por tromboembolismo (bloqueo de los vasos sanguíneos) a causa de la «pildora» que se emplea para control de natalidad, excede, en forma considerable, al de los provocados por la poliomielitis en su fase más avanzada, según estudio que comprende los últimos cincuenta años, y que publica «Child and Family», revista trimestral editada por un grupo de médicos de Oak Park, en Illinois.

El número correspondiente al trimestre en curso señala que la «pildora» provoca tres muertes por cada 100.000 mujeres, elevándose a 180 el total de muertes entre los seis millones de mujeres que hacen uso de la misma en los Estados Unidos.

La revista califica la «pildora» de la más peligrosa droga del mercado. Señala que no ha servido para resolver la crisis de población y pone de relieve que debiera haber sido retirada del mercado hace años.

AYUNTAMIENTO DE TORO

SUBASTA APROVECHAMIENTOS FORESTALES

El «Boletín Oficial del Estado» número 39, de 14 de febrero actual, y el «B. O. de la Provincia» núm. 13, de 9 de febrero corriente, publican anuncios detallados de las subastas de pinos del Monte de propios «El Pinar».

Las proposiciones podrán presentarse hasta las catorce horas del día 8 de marzo en las oficinas de Secretaría de este Ayuntamiento. Los tipos de subasta son: 694.820,20, 851.048,99 y 221.863,40 pesetas.

Toro, 15 de febrero de 1968.—El Alcalde (firmado), Augusto Beate Ordóñez.

AYER SE CELEBRARON LAS EXEQUIAS POR EL CARDENAL VEUILLLOT, ARZOBISPO DE PARIS

AL ACTO ASISTIERON UN CENTENAR DE OBISPOS, EL PRESIDENTE DE GAULLE Y GRAN CANTIDAD DE FIELES

PARIS. (Efe.)—Un centenar de obispos y sacerdotes concelebraron ayer la misa de funerales del arzobispo de París, cardenal Veuillot, en la catedral parisiense de Notre-Dame.

La liturgia de la ceremonia, muy simple, se desarrolló casi por completo en francés. Después del Evangelio, monseñor Lallier pronunció una homilía en la que destacó las virtudes del cardenal fallecido, recordando que toda su ambición era la de hacer llegar el Evangelio de Cristo.

También asistieron a los funerales los cardenales Tisserant, Lenart, Dofner, Alfrink, Suenens, Martin, Heenan y Renard, además de una cincuentena de arzobispos y obispos y representantes de diferentes Iglesias y creencias.

Las exequias fúnebres duraron hora y cuarto y fueron presididas por el Presidente de la República Francesa, general Charles de Gaulle, acompañado de su esposa.

Una ingente multitud de feligreses ocupó sitio en la única nave reservada al público en general desde las primeras horas de la madrugada. También en la plaza y las calles adyacentes al templo se congregó durante la ceremonia gran cantidad de gente que quiso así rendir último homenaje a su arzobispo, fallecido en la madrugada del pasado jueves.

Asistieron a los funerales personalidades del Gobierno francés, así como miembros del Cuerpo Diplomático.

Obispo polaco, en Roma

ROMA. (Efe-Reuter.)—Monseñor Walenty Wojcik, obispo polaco, llegó ayer a esta capital procedente de Varsovia, pero se ha negado a hacer declaraciones sobre su presencia en la Ciudad Eterna, así como sobre la duración de su estancia en la misma.

Las visitas a Roma de los prelados polacos son relativamente raras, por lo cual siempre surgen rumores o especulaciones sobre sus posibles misiones especiales, encaminadas a suavizar la tensión actualmente existente entre la Iglesia católica de Polonia y el Gobierno comunista de aquel país.

De momento no hay información oficial procedente de fuentes vaticanas sobre el viaje de monseñor Wojcik.

EX COMBATIENTES ITALIANOS CONDECORADOS POR ESPAÑA

ROMA. (Efe.)—En su residencia de Palacio Montorio, el embajador de España, Alfredo Sánchez Bella, ofreció una recepción en honor de la Asociación Nacional de Combatientes Italianos en España, en el curso de la cual el señor Sánchez Bella procedió a la imposición de las siguientes condecoraciones españolas:

La Encomienda de la Orden de Cisneros al profesor Pier Francesco Nistro, presidente de la Asociación, así como a los generales Giuseppe Conticelli, Piero Mannelli, Angelo Mastraostino, Alessandro Scala y Michele Stella, miembros del Consejo, y Alberto Zaccherini, secretario del Consejo de Presidencia, la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al profesor Alberto Chiurco, y la Cruz de Caballero de isneros, al brigada Pascuale Verano.

El embajador pronunció unas palabras en las que exaltó la generosa contribución italiana durante nuestra Cruzada en defensa de unos ideales comunes, destacando los méritos de los actuales miembros de la Junta de la Asociación de combatientes que se han hecho acreedores a esta distinción otorgada por el Gobierno español.

BARNARD SE ENCUENTRA FISICAMENTE AGOTADO

SUFRIÓ DOS DESVANECIMIENTOS DURANTE UNA CONFERENCIA

PRETORIA (Africa del Sur). (Efe-Upi.)—El doctor Christian Barnard sufrió dos desvanecimientos el viernes cuando dirigía la palabra a los estudiantes de la Universidad de Pretoria.

La fatiga acumulada por las dos operaciones de trasplante de corazón y tres viajes sin interrupción por el extranjero desde el mes de diciembre es casi seguro que sean la causa, pero a pesar de todo el doctor Barnard persistió en su plan de salir de viaje a Hispanoamérica.

En un momento de su conferencia a los estudiantes, su voz empezó a vacilar y tuvo que detenerse. Bebió un vaso de agua y permaneció sin hablar por espacio de algunos momentos antes de recobrarse y de reanudar su disertación.

Poco después tuvo que detenerse de nuevo, y daba la sensación de no encontrarse bien y con síntomas de ahogo.

El decano de la Universidad le aconsejó que se sentara. La multitud le premió con una ovación, y Barnard, con la sonrisa en los labios, siguió su conferencia hasta el final, sin ninguna novedad.

Elegante anticipo

La moda en los tejidos de primavera



En nuestra colección, un derroche de calidad, diseño y colorido

Todos los tejidos que impone la moda actual y que dan una perfecta caída a las más modernas prendas. Suaves, ligeros, elegantes. Para abrigos, trajes de chaqueta, conjuntos, vestidos...

Tonalidades de la mayor novedad: verde "tierno", rojo "tomate" y marrón "cacao".

Le sugerimos que visite nuestras secciones de tejidos, donde encontrará la más variada selección, con un sello de indiscutible calidad.

Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

EL AGUA Y EL PETROLEO

Por J. L. GOMEZ TELLO

(Continuación.)

Sería, sin embargo, injusto decir que antes de 1958 no se hizo nada por solucionar estos problemas. Se habían establecido algunos millares de familias en las tierras irrigadas con agua del Eufrates, pero el número de familias necesitadas ascendía a 450.000. Se había creado un Banco estatal para la Agricultura, y en 1950 se fundó una Oficina de Desarrollo con el objetivo de planear y ejecutar un plan general económico y financiero para el desarrollo de los recursos del país y elevar el «standard» de vida. Pero esto no pasaba de ser una gota de agua en el problema inmenso que constituía el Iraq. Y lo mismo puede decirse del régimen de Kassem, que creía bastaba invocar la lámpara de Aladino de la revolución para hacer un milagro de un día a otro. Sus planes se hundían en la más absoluta anarquía.

EL MILAGRO DEL AGUA

No hay que imaginarse al Iraq como un desierto. Es más bien una red de ríos, una red fina de enlaces entre el Eufrates y el Tigris, como el Al-Saklawiya, Abu Ghard y Al-Yusifiya, o un mosaico policromado de canales en la orilla derecha del Tigris. El problema no es la falta de agua, sino controlar las aguas de los ríos para poner fin a la destrucción de las tierras agrícolas y mejorar su distribución y utilización. La sedimentación del Tigris y del Eufrates es cuatro veces mayor que la de las aguas del Nilo; pero cuando estas aguas se desbordan cubren áreas inmensas provocando catástrofes como la de 1954, que ocasionó daños por valor de veinte millones de dímares. Desde la cornisa de Abu Nawas, en Bagdad, se ven las secas costras de las crecidas: en esta tierra se encierra una potencia fecunda formidable y explosiva.

El Gobierno se ha comprometido a realizar una serie de proyectos de irrigación, drenaje, construcción de reservas y excavación de canales. Junto a Samarra, donde se alzan las cúpulas doradas de la mezquita abbasida, he visto la presa de Thartar: como las de Eski Mossul y Kut, frena las aguas veloces y barrosas del Tigris. Otras seis presas remansan las del Eufrates.

Pero otros proyectos figuran en los planes del Gobierno. La presa que se construirá a la entrada de los desfiladeros del Bekhme tendrá una capacidad de casi 4.000 millones de metros cúbicos de agua, y se calcula que irrigará un área de dos millones y medio de «mesharas». La presa de Dukan, que se construirá en el Lesser Zab y en la garganta de Dakan, tendrá una altura de 108 metros y una longitud de 325, con una capacidad de 4.500 millones de metros cúbicos, irrigando un millón de «mesharas».

La ya concluida presa de Derbendi Khan, en el río Diyala, tiene una capacidad de tres mil quinientos millones de metros cúbicos y servirá para irrigar 500.000 «mesharas» de densa vegetación. El más ambicioso proyecto es probablemente el de Thartar, destinado a prevenir las destructoras crecidas del Tigris, y que conducirá las aguas a lo largo de sesenta y cinco kilómetros, desde Samarra hasta los diques del Thartar. La capacidad de la reserva será de más de ocho mil millones de metros cúbicos, un verdadero e inmenso lago artificial. Existen otros proyectos para detener las aguas del Tigris cerca de Mossul. Las aguas del Eufrates serán retenidas en el lago de Habaniya, al sur de Ramadi. En esa inmensa depresión se almacenarán diez mil millones de metros cúbicos.

Una tela de araña de ríos, de presas, de lagos artificiales, de embalses, de canales de irrigación y drenaje apresará así este paisaje ocre, desesperadamente monótono, cambiando su fisionomía y volviendo a la de la antigua Babilonia.

Cuando se recitan los nombres de los siete lagos naturales o artificiales del Iraq parece recitarse una «kassida»: Habaniya,

Abi Dibis, Thartar, Al Shari, Halbcha, Dukan, Bekhme... Pero para los planificadores del edificio del «Board», en Bagdad, donde se construye un Irak moderno esos nombres representan agricultura, energía eléctrica e industria, nacidas del agua. ¿No está escrito en el Génesis, referencia que es inevitable en el antiguo Jardín del Edén?: «Hizo Dios brotar en el Edén, en Oriente, toda clase de árboles hermosos a la vista y sabrosos al paladar, y en medio del Jardín el árbol de la vida y el árbol del bien y del mal. Salía del Edén un río que regaba el jardín y de allí se partía en cuatro brazos. El primero se llama Pison, y es el que rodea todas las tierras de Epira, donde abunda el oro, un oro muy fino, y también bedelio y ágata; el segundo se llama Guijón, y es el que rodea todas las tierras de Cus; el tercero se llama Gidequel y corre al oriente de Asia; el cuarto es el Eufrates».

Sobre este paisaje del «Génesis» se quiere construir el Irak moderno, teniendo como principales protagonistas a los campesinos. Uno de los primeros actos del Gobierno actual de Sayid Taher Yehya, al que el general Aref ha encargado de reintegrar la revolución del 14 de julio al punto inicial del que la desvió Kassem, fue preparar medidas para reforzar la reforma agraria, con objeto de aumentar la producción. Campesinos y agricultores deben desempeñar un importante papel en esta marcha. Las granjas del Gobierno serán desarrolladas al mismo tiempo que la expansión del cooperativismo agrario y la mecanización de la agricultura.

El «fellah», el «Miri serbs» de la Mesopotamia central era una estampa de maldición bíblica. Hoy esta situación ha cambiado. Unos cuatro millones y medio de personas dependen de la agricultura, y de ellas millón y medio son propietarios de sus tierras o las tienen en alquiler. La reforma agraria fue uno de los principales problemas que debió afrontar la revolución porque resultaba más que visible la necesidad de distribuir las tierras cultivables entre los agricultores para aumentar su nivel de vida. El Irak es un país que vive sobre las espaldas del campesino de Bagdad, de Hilla, de Karbela, de Ramadi y de Amara. La palmera es un símbolo. Admitamos que existen treinta millones de palmeras a lo largo de las orillas del Tigris, del Eufrates y Shatt el Arab, de Ana y Samara, con una producción de 400.000 toneladas de dátiles de cien especies distintas, de las que se exportan 250.000 toneladas. Pero esto no basta y pueden multiplicarse otros productos. Baste pensar que sólo se encuentra cultivada una cuarta parte de los veinticinco millones de acres susceptibles de serlo. En el II Plan 1965-69 una parte muy importante de las inversiones se orienta hacia la agricultura.

Para el «fellah» esta es la verdadera revolución.

CUANDO LA CHIMENEYA ES EL MINARETE

Al salir de Bagdad he visto convertirse los agudos minaretes de encaje de piedra en chimeneas que rasgan la suave tela de seda del crepúsculo. Para adaptarlas al paisaje, son chimeneas como obeliscos, con inscripciones cúficas. ¿Será el signo del futuro de este país, los minaretes de una civilización industrial?

En este terreno, las cosas no tienen más remedio que ir despacio porque se partió casi de cero. Antes de 1958 sólo existían 22.500 establecimientos industriales, a los que con mucha benevolencia se podía llamar industria. Sólo empleaban a noventa mil personas, y de ellos, solo trescientas empresas contaban con veinte o más obreros, casi nunca un centenar. Esto basta para indicar el carácter de una industria que tenía que luchar contra la debilidad del mercado interior, la falta de experiencia para competir en los mercados exteriores, la calidad de los productos, la falta de capital y el elevado coste de los transportes.

Desde entonces se han hecho esfuerzo para salir de este desequilibrio. El primer

plan se proponía doblar la renta nacional en diez años, lo que suponía un aumento anual de la producción de un diez por ciento. Se preveía la construcción de 248 empresas. Pero aunque se alcanzaron algunos resultados estimables, los proyectos se empantanaron por su incoherencia y por resultar demasiado ambiciosos para la realidad viva del país. El segundo plan ha sido preparado científicamente y discutido públicamente, hasta lograr que la población se interesara por su éxito. Supone una inversión de 530 millones de dinares, libras esterlinas. Con una finalidad política, económica y social, se dirige a una gradual reducción de las rentas y beneficios en manos de un pequeño grupo de personas. Se ha fijado el objetivo de elevar la renta nacional del 6,5 al 8 por 100 anual. Además de la cifra mencionada, que corresponde a las inversiones por parte del Estado, otros 270 millones de dinares serán invertidos por el sector privado. Se ha colocado el acento en la producción de bienes de consumo, al mismo tiempo que se consagran capítulos importantes al desarrollo agrícola, a los transportes, a las obras eléctricas, y a la enseñanza y sanidad. Se encuentran en construcciones factorías textiles, azucareras, fábricas de cemento, y se presta atención especial a la petroquímica.

Y volviendo a las tradiciones de un pueblo constructor y matemático, se proyectan nuevas carreteras, nuevos puentes, nuevas líneas ferroviarias.

LA LAMPARA DE ALADINO DEL PETROLEO

En la noche de Bagdad se percibe una delgada llama azulada y roja en el horizonte, más allá de los palmerales al borde de la ciudad. Esa llama viene iluminando el paisaje del Irak desde hace miles de años. Se alzaba hacia el cielo en tiempos de Babilonia, con lo que se llamaba «los fuegos eternos». Entonces Nabucodonosor, rey de Nínive y Babilonia, hacía quemar vivos en ellos a sus enemigos. Hoy son los pozos de petróleo.

En Kirkuk, en Mossul, en Basorah cruzan el horizonte con sus baterías de altos tubos, como si fuera un órgano de plata, con enormes globos resplandecientes, largos depósitos horizontales, kilómetros de tubos que se alargan, se cruzan, se abrazan y se separan: irán a perderse en el Mediterráneo cruzando cientos de kilómetros.

El petróleo es la necesidad, la política y la lámpara de Aladino del Irak. Los maliciosos acostumbraron a poner en paralelo la caída de Kassem y la instauración del régimen actual con la curva político-económica de la batalla por la reconquista del petróleo. Así, alinean una coincidencia de hechos bastantes curiosa. El 5 de febrero de 1963 los vendedores de periódicos en la calle Haroun Raschid voceaban con grito de

pájaros que se había promulgado la ley creando la «Irak National Oil Company», la famosa ley número 97, que tenía por objeto desarrollar directamente la riqueza petrolífera. El 7, el acento de entusiasmo de los pequeños vendedores subía: la ley estaba a punto de entrar en vigor; el día 8 estallaba la revolución contra el autor de la ley, que era el propio Kassem; el día 9, Kassem era fusilado en un estudio de la emisora de radio de Bagdad, en el que aún flotaban los oropeles de un espectáculo de variedades. Saquen ustedes la consecuencia que podría deducirse con un poco de imaginación y bastante fantasía, y manejen rocambolescamente a la CIA y a las grandes empresas petroleras. Pero honestamente hay que decir que los móviles que alzaron al país contra Nasser no tenían nada que ver con el petróleo. El nuevo régimen fue precisamente el que puso en vigor la ley número 97, y con más radicalismo posiblemente del proyectado por Kassem, aunque con más sentido realista, al rescatar las colosales concesiones que se habían hecho, pero aún estaban sin explotar pero manteniendo las que ya estaban en explotación. De este modo, no se destruían los recursos que se obtenían de las empresas antiguas, —incluso han sido aumentados—, y se podía jugar con las manos libres en los difíciles laberintos de la rivalidad petrolífera internacional: norteamericanos, franceses, ingleses, soviéticos acuden hoy a frotar esta lámpara de Aladino en una competencia de la que se benefician los iraquíes.

El petróleo determina la vida económica del país, hasta el punto de cubrir el 60 por 100 de su presupuesto. Pero en el Irak actual no es la política la que está subordinada al petróleo, sino exactamente todo lo contrario. Quiero decir que una revolución que se proclama nacionalista y árabe no podía seguir subordinada políticamente a la Irak Petroleum Company. Esto sucedía en la época de la dinastía hachemita. Pero la revolución del 58 se apoya en estas tres columnas: la neutralidad positiva y la diplomacia política de no alineación, la reforma agraria y la lucha contra las compañías petrolíferas extranjeras.

Irak produce casi sesenta millones de toneladas de petróleo, es el cuarto país productor de Oriente Medio y el séptimo productor mundial. Pero el oro negro no era una riqueza irakí. Los yacimientos de Kirkuk, Basorah y Mossul eran explotados por un consorcio internacional, la «Irak Petroleum Company», cuya tres iniciales dominaban al país, y que se repartían entre la Compañía Francesa de Petróleo, el grupo inglés y la holandesa Royal Dutch Shell y el grupo americano al 23,75 por 100, dejando al fallecido Gubelkian un 5 por 100. Hasta 1961 el perímetro concedido a la I. P. C. cubría la casi totalidad del territorio irakí.

(Continuad.)



NUEVOS SINTOMAS DE CRISIS EN EL PARTIDO DEL «PREMIER»

«HAY QUE ELEGIR ENTRE INGLATERRA O WILSON», AFIRMO UN DIPUTADO LABORISTA

LONDRES, 17 (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).— «Es urgente derribar a Harold Wilson antes de que hunda más a nuestro país. Inglaterra necesita hoy que seis ministros se rebelen contra las locuras del jefe del Gobierno: si esa media docena de hombres está dispuesta a meter la mano en el fuego, el liderato de Wilson acabará en cuestión de semanas. Tenemos que elegir entre Inglaterra o Harold Wilson.»

El primer ministro ha recibido esta llamada a la rebelión que lanza el diputado laborista Donnelly sin parpadear, con la misma aparente frialdad que dedica a los frecuentes abucheos de quienes le vitorean. Porque si el «labour party» carece de un candidato válido para reemplazarle, mucho menos será capaz de inyectar esa linfa suicida a seis de sus ministros; pero el ataque de Donnelly es otro síntoma de la crisis que azota al partido laborista.

Posibilidades del «premier»

Las posibilidades de un «premier» británico para asegurarse la fidelidad de sus diputados —y de este modo la mayoría parlamentaria que le dio el poder— son sorprendentes. Aunque dispone de un nutrido equipo de «hombres-látigo» que velan por la disciplina, no tiene que emplear la fuerza. Basta con que los convierta en ministros. Harold Wilson ha aumentado en un tercio el número de ministros de la Corona. Son casi un centenar. Cada ministro elige uno o dos PPS (diputados en funciones de «secretarios parlamentarios privados») que le deben fidelidad, y él al Gobierno. Entre unos y otros copan el partido.

Los restantes diputados laboristas —menos de un centenar—, los «back benchers» (llamados así porque toman asiento en los escaños más lejanos), carecen de cargos; pero muchos de ellos sueñan con un PPS, los más jóvenes, o una cartera ministerial, los más experimentados. «Todos los ministros o PPS son de derechas», reza una máxima de Wensminster. Basta una cartera o un puesto inmediato a ella para que su criticismo sufra un fulminante lavado de cerebro.

Nuevo partido

«El próximo Gobierno no será laborista», es la conclusión de todos los observadores, que detectan también un cansancio electoral por la oposición «tory». «Sin embargo —concluyen—, por ahora el país sólo tiene una opción: los conservadores.» Y abre así la puerta a un futuro que traerá dos acontecimientos en la vida política: la izquierda laborista se escindirá para caer en el comunismo, al mismo tiempo que crezca un nuevo partido auténticamente socialista. El nuevo partido socialista de la Gran Bretaña (SPGB) promete afianzarse en la cepa del laborismo; como éste nació del descontento liberal a principios de siglo, quiere dejar claro que renuncia a los internacionalismos

socialistas para ser férreamente británico. Su programa es el que ha traicionado el laborismo: abolir diferencias sociales (escuelas privadas, Cámara de los Lores...), promover al individuo por sus propios méritos, nacionalizaciones y democracia.

De acuerdo con el párrafo cuarto de sus Estatutos, confeccionó una lista de doscientas empresas que serían nacionalizadas, pero no se ha atrevido a tocar una sola de ellas. Tampoco es típicamente democrático acusar a los nuevos «socialistas» porque estén basados en el culto a la personalidad. Las elecciones fueron ganadas por Wilson, no por el programa laborista, y toda la campaña electoral apuntó a crear una aureola wilsoniana.

La escisión laborista hacia un comunismo mitigado de tipo italiano, parece inevitable; pero el comunismo (90.000 votos en 1950, 60.000 en 1966) no logrará echar raíces profundas en Inglaterra. Los sindicatos rechazan a los comunistas para ocupar cargos responsables de su organización, y los jueces han intervenido en dos ocasiones recientes para anular elecciones sindicales que dieron un triunfo a los comunistas... a base de «fraudes económicos y graves alteraciones en el recuento de votos».

Inglaterra albergó a Carlos Marx, pero no concede hospitalidad a sus seguidores, aunque ahora se advierte una infiltración de los comunistas pro-chinos en las Universidades. Un futuro hipotético, como todos, pero cuyo presente ha resumido el diputado Quentin Hogg: «Flota en el país una atmósfera de desilusión y descontento por todos los partidos, una actitud denigrante contra todos los partidos: todos los hombres públicos son despreciados como políticos.»

Holanda normaliza sus relaciones diplomáticas con Grecia

LA HAYA. (Efe-Reuter.) — Las relaciones diplomáticas entre Holanda y Grecia han sido normalizadas, según anunció ayer el ministro de Asuntos Exteriores holandés.

Las relaciones entre ambos países quedaron suspendidas desde el mes de abril de 1967, al subir al Poder el nuevo Gobierno.

Jefe juvenil derechista detenido en Atenas

ATENAS. (Efe-Reuter.) — La Policía detuvo el viernes al jefe de organización juvenil derechista del partido de Unión Radical, C. Kargtas, así como a varios miembros de la Directiva, según fuentes dignas de crédito.

¡AHI VA, AHI VA!

LOCOS, PERO MENOS

Los internados en el hospital psiquiátrico de Udine se han declarado en huelga y llevan ya veinticuatro horas absteniéndose de todos los trabajos que prestan en los servicios generales del centro sanitario.

La decisión fue tomada en una asamblea, en la que tomaron parte cerca de quinientos internados. El motivo de este acuerdo, que en las primeras veinticuatro horas subsiguientes a la asamblea han cumplido escrupulosamente, es el de solicitar de las autoridades que, en vista de que en la actual legislatura no habrá tiempo para aprobar el proyecto de ley de reforma del sector psiquiátrico, procedan a la abolición de la inscripción en los registros penales de los que han estado internados en casas de salud. Esta abolición, al parecer, estaba propuesta en el mencionado proyecto de ley. Los internados en el hospital de Udine opinan que tal inscripción «es un estado inhumano e injusto que ofende a ellos y a la sociedad».

Tanto durante la asamblea como en la puesta en práctica de la huelga, no se ha producido el menor incidente.

CORREO URGENTE



La carta fue enviada por un monseñor napolitano el 26 de enero a su hijo, alférez del servicio de la ciudad sarda. En lugar de llegar a su destino fue expedida a los Estados Unidos, a Willinborg, donde, no encontrando a destinatario, la devolvieron al remitente. El alférez ha podido finalmente recibirla en Cerdeña. El equívoco quizá se deba a que ambas poblaciones, aunque en distinta nación, posean el mismo Código postal.

TOMAZO

La agencia del palacio imperial nipón comenzará a publicar en septiembre el primero de los trece volúmenes de las «Crónicas del emperador Meiji», en conmemoración del centenario de su restauración. La división de Archivos y Mausoleos de la agencia ha recibido permiso del emperador para realizar la edición, que terminará de publicarse en 1974. Las crónicas cubren los sesenta años del emperador Meiji, desde su nacimiento, en 1852, hasta su fallecimiento, en 1912.

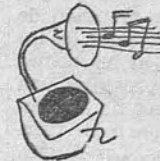
Otra obra sobre el mismo tema se publicó entre 1915 y 1933. Contenía cinco millones y medio de palabras, equivalentes a unos 260 libros.

VETUSTEZ



En la población de Cíneto Romano, a 55 kilómetros de Roma, la Policía ha recuperado un centenar de objetos artísticos del período etrusco y romano, en su mayor parte falsos. Todo el botín forma parte del material artístico con que se comercia clandestinamente entre Italia y otros países europeos. Las piezas han sido ocupadas a un arquitecto y a un comerciante romano, detenidos ambos por la Policía. Las de mayor valor son cuatro vasos de Aveilla, un gran vaso del siglo VI antes de Cristo, en el que están dibujadas escenas de batallas; un portaperfumes, una máscara de Fauno, tres collares y tres broches.

MUSICAS



Han sido secuestrados en Milán varios miles de discos con las canciones del último festival de San Remo.

La sociedad a la cual pertenecen los derechos de reproducción mecánica denunció a una casa discográfica que había hecho grabar a sus cantantes los motivos del éxito de San Remo sin haber solicitado la autorización ni pagados los derechos de autor, compositor y editor.

SUBASTA

Dos mil setecientos francos se han pagado, en una subasta celebrada en París, por una carta del duque de Wellington al príncipe de Taylerand, en la que le informaba sobre las condiciones de armisticio tras la batalla de Waterloo.

Otra carta de Napoleón a Eugene de Beaumarchais fue adjudicada en 1.800 francos. Vigo.

ANCLA

Unos cinco siglos de antigüedad se atribuyen al ancla de gran tamaño y peso que con gran esfuerzo han extraído a la bahía de Palma, a la altura de Portocolom, los tripulantes de la barca pesquera «José y Antonia». Es la segunda ánora antigua que se «pescan» en dicha bahía en los últimos años; la primera figura como adorno en el pórtico del antiguo Consulado de Mar, donde ahora se halla instalado el Museo Marítimo.

«EL PIOJO»

Un ladrón sumamente desafortunado y distraído intentó arrebatar el portafolio a un peatón en Montevideo, sin percatarse de que a pocos pasos suyos se hallaban dos agentes de policía que lo observaban. Apenas pudo hacerse del portafolio, el caco, apodado «El Piojo», se dio a la fuga, pero a los pocos pasos sintió una mano firme que lo tomaba por un hombro. Un policía, que casi burlándose por la torpeza del delincuente, lo llevó detenido.

AUDACIA

Unos audaces ladrones se introdujeron la noche última en los locales de la Comisaría de Policía de Drancy, en las afueras de París, llevándose consigo el contenido de la caja fuerte.

Los malhechores forzaron la caja fuerte del despacho del comisario, dejándola completamente vacía, sin que se sepa exactamente el importe del robo.

La Policía está interesada en descubrir a los atrevidos ladrones no sin falta de amor propio.

CANES



La perrera más singular del mundo está anclada en el río Támesis.

Dentro de la perrera flotante —un yate de 200 toneladas— se pasean o yacen tumbados lánguidamente cuatro perros, propiedad de

la actriz cinematográfica Elizabeth Taylor, que está pagando la suma de 168.000 pesetas a la semana por el alquiler del yate.

Y todo es para soslayar las disposiciones británicas que regulan la cuarentena a que tienen que ser sometidos los perros al entrar a Inglaterra, que le impediría permanecer junto a sus canes por espacio de dos meses, mientras Burton interpreta la película «Donde las águilas vuelan». Las leyes británicas prohíben que desembarque en la nación ningún perro.

FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO

DEDICO 2.800 MILLONES DE PESETAS EN 1967

El Fondo Nacional de Protección al Trabajo ha invertido en 1967 más de 2.800 millones de pesetas. Estos recursos proceden de los impuestos de beneficios de las Sociedades, y como en los demás fondos nacionales, representan una transferencia de bienes de los sectores económicamente más fuertes a los más débiles. Los beneficiarios del Fondo de Protección al Trabajo son exclusivamente los trabajadores.

Las prestaciones concedidas fueron para promoción y consolidación de puestos de trabajo, ayudas en casos de crisis y reconversión de Empresas, jubilación anticipada, ayuda a Empresas, casos especiales de desempleo, etc. Por esos conceptos, el Fondo Nacional concedió 101.855 ayudas, por un importe total de más de mil millones de pesetas.

Para emigración de la mano de obra, cursos de preparación ambiental, subvención a los centros de acogida, asistencia exterior y repatriación de Marruecos se otorgaron 365 millones de pesetas. (Pyresa.)

DEPARTAMENTOS UNIVERSITARIOS

SE APRUEBA SU CONSTITUCION EN LA FACULTAD DE VETERINARIA DE MADRID

MADRID. (Pyresa.)—El Ministerio de Educación y Ciencia ha firmado oportunas órdenes para aprobar la constitución en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Madrid del Departamento de Cirugía y Reproducción Animal; para constituir en la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia los Departamentos de Filosofía del Derecho, Historia del Derecho, Derecho Canónico, Civil y Mercantil y Derecho Procesal, y por último, para constituir en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia, el Departamento de Cirugía.

AÑO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

SE CREA UNA COMISION PARA SU CONMEMORACION

MADRID (Pyresa.)—En el Ministerio de Justicia, bajo la presidencia del secretario general técnico del Departamento, señor Cabadas, ha quedado constituida la Comisión española para la conmemoración del Año Internacional de Derechos Humanos, creada para dar efectividad al acuerdo del Gobierno de proclamar el año 1968 como Año Internacional de Derechos Humanos.

La Comisión tiene en estudio avanzado el programa a realizar y se propone invitar a las Corporaciones, asociaciones y organizaciones no gubernamentales que desarrollan actividades que tengan relación con los derechos humanos y que participen en la ejecución de aquellos aspectos del programa que se refieran a las actividades que les son propias.

«BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

REORGANIZACION DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

MADRID. (Pyresa.)—Con miras a la reducción del gasto público, una orden de la Presidencia del Gobierno procede a la reorganización del Ministerio de la Gobernación, en el que han quedado suprimidos e integrados determinados organismos.

En adelante, el Ministerio de la Gobernación tendrá la siguiente estructura orgánica: Subsecretaría, Secretaría General Técnica, Dirección General de Administración Local, Dirección General de Correos y Telecomunicación, Dirección General de Sanidad, Dirección General de Seguridad, Dirección General de la Guardia Civil, Dirección General de Política Interior y Asistencia Social, y Dirección General de la Jefatura Central de Tráfico.

Ha quedado determinado, por otra parte, que los Gobiernos Civiles, además de las facultades que como representantes del Gobierno le correspondían, constituirán Delegaciones Provinciales del Ministerio y Oficinas Técnicas dependientes de las Direcciones Generales que se mencionan en cada caso, que funcionarán subordinadamente a aquél.

Leche de calidad

Se prorroga hasta el 30 de septiembre de este año el sistema de pago de la leche, por calidad, que se estableció para el año lechero 1967-68 (orden de Agricultura de 14 de agosto de 1967, «Boletín Oficial del Estado» del 19), según disposición del mismo rango y departamento que publicó ayer el «Diario Oficial». (Cifra.)

Cooperativas de crédito

Ha quedado determinado que todas las entidades cooperativas de crédito constituidas legalmente con anterioridad a la vigencia de la orden dada hoy por el Ministerio de Hacienda, y que deseen continuar ejerciendo actividades crediticias deberán solicitar la preceptiva autorización de este Ministerio a tenor de lo establecido anteriormente.

Las instancias, dirigidas al Mi-

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

desaparece humo, polvo y malos olores, comunicando a la atmósfera su delicioso perfume de bosques. RUY-RAM. Higienista. Madrid. (C. S. 3.209.)

nisterio de Hacienda, deberán ser presentadas al Servicio de Inspección de Cooperativas de Crédito antes de un mes, acompañadas de diversos documentos, cuya relación minuciosa aparece hoy en el «Boletín Oficial».

En adelante, las cooperativas de crédito que se constituyan necesitarán la correspondiente autorización del Ministerio de Hacienda. (Pyresa.)

SERVICIOS FARMACEUTICOS EN INSTITUCIONES DE SEGURIDAD SOCIAL

PIDE EL CONSEJO DE COLEGIOS OFICIALES SE REDACTE SU REGLAMENTO

DEPLORA LA ACTITUD DE ALGUNOS DE SUS MIEMBROS AL BOICOTEAR A LOS LABORATORIOS

MADRID (Pyresa.)—El Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos ha hecho pública la siguiente nota:

«Por la Prensa ha tenido conocimiento este Consejo de las decisiones que, individualmente, han tomado farmacéuticos de algunas provincias y ante este hecho y dando a la vez satisfacción a lo que ha sido solicitado por un número de Colegios de Farmacéuticos de España, hace constar que no sólo no aprueba la postura adoptada por dichos farmacéuticos, sino que la recusa por diversos motivos.

No es de los menos importantes el hecho de que tal postura viene a enturbiar la libertad de prescripción que siempre han defendido las clases médicas y farmacéuticas y dificulta también al público para emplear aquel medicamento que le hayan recetado o desee, no pudiendo aceptarse como justificación el que existan productos similares de igual forma que tampoco podría aceptarse el que se velara una farmacia por el hecho de existir varias.

También hace deplorable tal actitud el que como se ha dicho en la Prensa se hayan elegido a ciertos laboratorios para hacerles el boicot, cuando a todos los farmacéuticos consta que los medicamentos que ha solicitado la Seguridad Social han sido servidos por todos los laboratorios, a lo que en la actualidad están obligados por imperativos de la Ley de Seguridad Social.

Otro motivo, de los más penosos e importantes para todos los farmacéuticos, es que esta acción perturba la posibilidad de continuar los diálogos y gestiones que se están llevando a cabo para lograr de la Seguridad Social que establezca en sus instituciones cerradas los servicios de farmacia, de forma tal que aseguren un perfecto servicio a los que en ellas sean asistidos.

Por todo ello, este Consejo, tras deplorar y condenar tal actitud, ruega a quienes la hayan adoptado, recapaciten en las graves consecuencias a que puede dar lugar y por ello les ordena depongan la misma, efectuando un normal y perfecto servicio y asimismo ruega a las autoridades de los Ministerios de Gobernación y Trabajo

14.000 ENFERMOS TUBERCULOSOS EN ESPAÑA

DOSCIENTOS CINCUENTA EQUIPOS PARA ERRADICAR TOTALMENTE ESTA ENFERMEDAD

4.410.000 APLICACIONES DE TUBERCULINA EN LOS TRES ULTIMOS AÑOS

«En España hay aún cuarenta sanatorios antituberculosos abiertos, y 14.000 enfermos tuberculosos, muchos de ellos incurables», ha manifestado a un redactor de la agencia Cifra el doctor don

Francisco Blanco Rodríguez, secretario general del «Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Tórax».

«A pesar de la efectividad de los modernos tratamientos, que han hecho pensar que esta enfermedad está vencida, la realidad es que sigue constituyendo un problema social, aunque esperemos, que dentro de unos ocho años, según los resultados que estamos obteniendo con la campaña de erradicación comenzada en 1965, pese a ser una enfermedad más, como otra cualquiera», continúa el doctor Blanco Rodríguez.

«El plan nacional de erradicación de la tuberculosis cuenta ya con 250 equipos que trabajan en todas las provincias, pero no podemos decir lo mismo de la radiografía. Estos aparatos son muy caros y faltan aún bastantes, prosigue. Los equipos de telerradiografía son los que van a los niños que ya tienen reacción tuberculínica positiva, pues los que la tienen negativa no deben ser explorados con esta técnica».

«El proceso que se sigue en la campaña citada se puede reducir a estas etapas —continúa el doctor Blanco—: los equipos de enfermeras hacen las prospecciones tuberculinas, con objeto de averiguar qué niños pueden ser vacunados con la BCG y cuáles no. Para ello se utiliza la llamada «prueba a la tuberculina», que es cuantitativa, y por el resultado de la reacción se sabe si el niño está ya o no contaminado y si su contaminación es de más o menos intensidad. Según lo que indique esta prueba se vacuna al niño o se le pasa a radiografía, o bien, se le proporciona un tratamiento profiláctico».

Una idea del trabajo realizado por los equipos correspondientes la dan las siguientes cifras: 4.410.412 aplicaciones de tuberculina en los tres últimos años; 4.223.995 de lecturas, realizadas en igual espacio de tiempo; 3.741.244 vacunaciones BCG y 216.791 en recién nacidos. Finalmente, termina nuestro comunicante, hay que resaltar esas 1.316.626 radiografías realizadas. (Cifra.)

ESCALA MOVIL DE SALARIOS

PETICION DE LOS REPRESENTANTES DE TRABAJADORES DE VARIAS EMPRESAS

MADRID. (Pyresa.)—Los Vocales, Jurados y Enlaces, representantes sindicales de los trabajadores de las empresas de Getafe, Kelvinator, Johndeere, Ericsson, Construcciones Aeronáuticas, S. A., y de diversas empresas medianas y pequeñas de aquella localidad han dirigido escritos —de similar contenido— al Presidente de la Sección Social Comarcal del Sindicato del Metal.

En estos escritos y en nombre de los trabajadores que representan expresan su criterio por las repercusiones de las medidas encuadradas en el decreto de 27 de noviembre sobre congelación de precios y salarios, los representantes sindicales piden que para

aquellos convenios que incluyan en sus normas la escala móvil, como el siderometalúrgico de Madrid, se modifique la escala de salarios actualmente vigente, para absorber el incremento en el coste de la vida experimentado entre 1 de enero y 18 de noviembre de 1967.

También en su escrito exponen la necesidad de que sean realmente conocidos los precios vigentes en la citada fecha de 18 de noviembre, a fin de hacer real la congelación de los mismos.

Por último, en el mismo escrito se solicita que la Sección Social provincial informe a la representación sindical de las gestiones que realice para llevar a la práctica estas aspiraciones laborales.

NUEVE CASOS CONCRETOS DE «PAX», PERJUDICIALES PARA LA IGLESIA POLACA

HAN SIDO ENUMERADOS POR LA CONFERENCIA EPISCOPAL DE POLONIA

EDITORIAL DE LA REVISTA «ECCLESIA»

«Nueve casos concretos enumera el comunicado de la Conferencia Episcopal polaca, publicado el pasado día 2 del mes en curso, en los que las actividades de «Pax» han sido perjudiciales para la Iglesia, desde su participación en el arresto del cardenal Wyszynski y de su secretario, en 1953, hasta el chantaje y la utilización de la fuerza contra sacerdotes», afirma «Ecclesia» en un editorial sobre «Política antirreligiosa camuflada» que publicó ayer.

«El movimiento «Pax» —dice el órgano de la Acción Católica Española—, so capa de católico, ha creado serias dificultades a la Iglesia en Polonia. Ahora el Episcopado de aquel país ha tenido que hacer una nueva y seria advertencia al clero y fieles sobre las equívocas actividades de «Pax», que se sirve de una editorial y de varios periódicos y revistas para sembrar la confusión entre los creyentes, echando sobre la jerarquía católica acusaciones, más o menos veladas, de impedir un fructuoso entendimiento entre el Vaticano y el Gobierno comunista polaco.»

«En el fondo del lamentable comportamiento de «Pax» —añade— está ni más ni menos que la pretendida amalgama de religión y política que el movimiento quiere mantener, haciendo, en definitiva, el juego al comunismo, pero de forma que pueda inducir a error sobre sus propósitos y confundir a la inmensa mayoría católica del país. Siempre fue táctica subrepticia la de presentarse «con piel de oveja», como el mismo Cristo advirtió, y el comunismo la ha extremado en nuestros días de cara precisamente al catolicismo en los países donde gobierna e incluso frente a los que mira como tierra de conquista o de influencia.»

«Lo prueban los métodos desenmascarados en más de dos ocasiones y países por las respectivas jerarquías. Desde la creación de seminarios ocupados por seminaristas «made in Moscú» hasta la réplica del sacramento de la confirmación para sus militantes.» (Cifra.)

MORALIDAD ES TODO LO CONTRARIO DE LA HIPOCRESIA ÑOÑA

«HISTORIA DE LA FRIVOLIDAD» ES UNA CRITICA
CON HUMOR DE LAS COSTUMBRES
DECLARACIONES DE JAIME DE ARMIÑAN

MADRID, 16. (Pyresa.) — A los «malos» de TVE les ha caído por segunda vez la «nifia de oro» del Festival de Montecarlo. A los que «señalaban la llaga con el dedo» les han dado, además, el primer premio de la UNDA; más claro, por si había duda, de la Oficina Católica Internacional del Cine y de la Televisión. Los «niños terribles» Narciso Ibáñez Serrador,

Jaime de Armiñan y Pilar Miró se han llevado aplausos por su modo de hacer buena televisión y «buena moral» con «Historias de la frivolidad».

Mientras hemos buscado a «Chicho» Ibáñez por todo Madrid y parte de su provincia se nos ha escapado con lo puesto hacia Mónaco. Luego hemos seguido buscando y hemos encontrado a Jaime de Armiñan, casi con las muletas en la mano.

—¿Qué es para ti, Jaime, la moralidad?

—Para los que hemos preparado este programa, moralidad es todo lo contrario de la hipocresía ñoña. Es una crítica con humor de las costumbres que tratan de ser norma de moralidad absoluta por el simple hecho de ser costumbres.

—¿Qué suponen estos premios para vosotros?

—Una ratificación de la línea seguida. Es decir, que lo moral y lo inmoral no pueden medirse por las apariencias. Desde luego, nosotros no tratamos de moralizar, sino que nos limitamos a exponer situaciones que luego hagan pensar a los que las vean a través de los televisores.

—¿Algunas dificultades en el rodaje de las «Historias de la frivolidad»?

—Algunas. Por ejemplo, tuvimos que eliminar algunas escenas de ballet que iban a ir dentro de las secuencias de la caída de Roma. Además cortamos —también por razones técnicas— escenas rodadas en el Estadio Vallehermoso.

—¿Algún incidente más?

—No sé. Ah, sí. «Chicho» y yo interveníamos como extras en la

FALLECIO EL PRIMER JEFE DE LA FALANGE VIZCAINA

BILBAO, 17. (Pyresa.) — Ha fallecido el fundador de la Falange de Vizcaya, don Felipe Sanz Paracuellos, primer Jefe Provincial de la Falange en Vizcaya. Fue asimismo miembro del primer Consejo Nacional y ex cautivo.

El fallecimiento ha causado natural pesar en toda la zona en la que era conocido y estimado.

En la mañana de hoy se han celebrado los funerales y entierro, que fueron presididos por las primeras jerarquías provinciales, constituyendo el acto una sentida manifestación de duelo.

AUTO DE PROCESAMIENTO CONTRA EL ORGANISTA DEL SANTUARIO DE NURIA

GERONA, 17. (Cifra.) — El Juzgado de Primera Instancia de Puigcerdá ha dictado auto de procesamiento contra el sacerdote don Enrique de Lahoz, organista del santuario de Nuria, por posibles hechos relacionados con la desaparición de la imagen de la Virgen en julio del pasado año.

DESDE BUENOS AIRES A SANTURCE PARA SER OPERADO

UN NIÑO DE TRECE AÑOS HA SIDO INTERVENIDO
CON ÉXITO DE LA «ENFERMEDAD DE LITTLE»

SANTURCE (Vizcaya), 17. (Cifra.) — Un niño argentino de trece años de edad, llamado José Eloy Fernández, que padecía de la «enfermedad de Little», la cual hacía que el pequeño anduviese de puntillas con los pies hacia adentro, ha sido operado con éxito en el Hogar y Clínica de San Juan de Dios, de Santurce.

Nada menos que desde Buenos Aires ha venido este pequeño al citado centro sanitario santurzano. La operación fue realizada hace ocho días, y hoy ha sido dado de alta el enfermito porteño. Su historial clínico nos lo relata el hermano Felipe, de la Congregación de San Juan de Dios:

—Hace unos cinco años —nos dice—, José Eloy vino a nuestra clínica para ser sometido a la «operación de Stoffell», detrás de las rodillas, en ambos gemelos. Esta fue la primera intervención para curarle de su dolencia. Y ahora se ha realizado la segunda, consistente en una neurotomía a la altura de ambas ingles, con sección de los nervios abductores.

—¿No podían haberse realizado estas operaciones en la Argentina?

—No estoy muy al tanto de los pormenores que motivaron el viaje del pequeño. Lo que sí sé es que los padres de José Eloy consultaron con varios especialistas de su país, aunque, al parecer, estos no se atrevieron a garantizar el éxito de la intervención. Después el niño estuvo en otro centro que nuestra Orden posee en Buenos Aires, y allí es posible que indicaran a sus progenitores la conveniencia de trasladarlo a España. Estos gastaron sus ahorros en los dos viajes, ya que nuestro establecimiento es benéfico.

José Eloy se encuentra muy contento en España, especialmente en Vizcaya, de donde son sus mayores: sus padres nacieron en Sestao, pueblo situado muy cerca de donde ha sido operado, y ahora residen en la República Argentina. Es un niño despabilado. Cuando hablamos con él manifiesta rotundamente:

«No quiero marcharme. Tengo aquí amigos, me tratan muy bien y esto me gusta mucho. ¿Te has

fijado cuántos cuentos me han regalado? Toma, te los dejo...»

Luego, con la serenidad de un hombrecito, comenta:

«Yo tenía fe en que aquí me curarían, ¿sabes?»

El hermano Felipe, que asiste sonriente a la conversación, nos sigue dando detalles sobre las dos operaciones:

«En el campo de la medicina no son inéditas, aunque sí bastante delicadas. Ambas fueron ejecutadas por el conocido doctor bilbaíno don Manuel Salaverri, hijo, y se puede decir que han constituido un éxito. Ahora, el pequeño será trasladado a casa de unos familiares que tiene en Sestao, donde permanecerá hasta que termine el proceso de rehabilitación a que va a ser sometido en nuestro centro.» «Si Dios nos ayuda quedará totalmente bien», dijo finalmente el hermano Felipe.

PILOTOS DE COMPLEMENTO DEL EJERCITO DEL AIRE

CONVOCATORIA DE
CONCURSO

MADRID, 17. (Pyresa.) — Según informa la Oficina de Prensa del Ministerio del Aire, se ha convocado concurso-oposición para cubrir 70 vacantes de pilotos de complemento del Ejército del Aire.

Pueden aspirar a dichas plazas, tanto el personal civil como los soldados y cabos que no sean alumnos de Escuelas de especialistas y de Formación Profesional Industrial. El plazo de admisión de instancias finaliza el 15 de marzo, y la documentación debe remitirse al general-director de Enseñanza del Ministerio del Aire, de acuerdo con el modelo de instancia y condiciones que señala el «Boletín Oficial del Estado» del pasado día 9.

Es condición indispensable tener más de diecisiete años y no haber cumplido los veintidós, ser soltero o viudo sin hijos y tener aprobados los estudios de sexto año de Bachillerato u otros de igual consideración o nivel.

Los admitidos al concurso-oposición deberán superar las correspondientes pruebas de aptitud física, de psicotecnia, reconocimiento médico y examen de cultura general.

ALICANTE

La Diputación dedicará un monumento a Azorín

ALICANTE, 17. (Cifra.) — Un monumento a la memoria de José Martínez Ruiz «Azorín» instalará la Diputación Provincial en los jardines de Novelda, de la capital, como homenaje póstumo al académico y escritor allicantino.

El acuerdo ha sido adoptado en la sesión plenaria celebrada hoy por la Corporación en la localidad de Dolores, siguiendo la costumbre establecida por su titular de reunirse sucesivamente en todos los pueblos cabeza de partido de la provincia.

DEMETRIO CASTRO VILLACAÑAS, DELEGADO DE INFORMACION Y TURISMO EN SEVILLA

SEVILLA, 17. (Pyresa.) — Por orden ministerial ha sido nombrado delegado provincial de Información y Turismo en Sevilla don Demetrio Castro Villacañas, quien ha dedicado toda su vida a servir a la profesión periodística.

En 1939 entró a formar parte de la Redacción del diario ARRIABA. Ha dirigido varias revistas y el diario «Solidaridad Nacional», de Barcelona. Ha pertenecido a Radio Nacional de España, como jefe de programas y emisiones, hasta 1961, en que fue nombrado Secretario Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, cargo que desempeñó hasta 1965.

J. SIERRA BENAYAS

HAN DIMITIDO EL VICERRECTOR DE LA UNIVERSIDAD Y EL DECANO DE LA FACULTAD DE DERECHO

Se esperan para comienzos de semana nuevos nombramientos
AYER SE CELEBRARON CON TODA NORMALIDAD CLASES EN LAS DIVERSAS FACULTADES

MADRID, 17. (Pyresa).—El actual vicerrector de la Universidad de Madrid, señor García-Trevijano Fos, ha confirmado a un redactor de Prensa que ha presentado la dimisión a este cargo hace dos días.

Agregó que aún no le había sido aceptada, ni sabía cuándo. No obstante declinó hacer ninguna clase de comentarios sobre su decisión.

Como se sabe, el señor García-Trevijano presentó, hace tan sólo unos días, su dimisión como decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, cargo que aún se encuentra vacante.

El decano de la Facultad de Derecho, dimitido

MADRID, 17 (Pyresa).—A primeras horas de la mañana el actual decano de la Facultad de Derecho, señor Hernández Tejero, según parece dimitido, acudió al Rectorado para asistir a una Junta de fundación.

Interrogado a la salida por un redactor de Pyresa sobre las razones de su dimisión como decano, el señor Hernández Tejero manifestó que «esto era una cosa suya con el rector» y que «no tenía nada que decir».

Normalidad en las clases

MADRID, 17 (Pyresa).—Se han desarrollado con normalidad las

clases en los centros docentes universitarios.

En la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales se celebraron reuniones de alumnos en los diferentes cursos, dedicadas a tratar sobre temas relacionados con la actualidad universitaria. Durante una hora estuvo reunida la Junta Sindical del Centro, en la que participaron los delegados y subdelegados de Facultad, los delegados de curso y los encargados de los diversos departamentos.

En el salón de grados de la Facultad de Filosofía y Letras se celebró una cámara abierta en la que estuvo presente el decano, se-

ñor Azcarate, quien manifestó su deseo de prescindir de los agentes de «orden universitario» en cuanto sea posible, subrayando que para ello es imprescindible mantener la normalidad académica. La reunión, que transcurrió sin incidentes, se reanudará el próximo lunes. Parece ser que en fecha breve serán convocadas elecciones para proveer los cargos representativos que han quedado vacantes por dimisión de sus titulares.

Próximos nombramientos

MADRID, 17 (Pyresa).—Es probable que a comienzos de la semana próxima sean dados a conocer los nombres de los nuevos decano y vicedecano de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, según ha trascendido de la reunión que los catedráticos numerarios celebraron esta mañana con el rector de la Universidad, don Isidoro Martín.

Los catedráticos que parecen tener ahora mayores probabilidades de hacerse cargo del Decanato de la Facultad son los señores Maravall, Carvajal, Díez del Corral, Borrajo y Beltrán de Heredia.

Se cree asimismo que el nuevo decano gestionaría en el Ministerio de Educación y Ciencia la autorización necesaria para celebrar exámenes extraordinarios en la Facultad citada.

YUSTE GRIJALBA, PONENTE DE LA ASOCIACION DE SECRETARIOS DE PARLAMENTO

MADRID, 17 (Pyresa).—Un letrado de las Cortes Españolas, el señor Yuste Grijalba, ha sido designado ponente de uno de los temas en estudio por la Asociación de Secretarios Generales de Parlamento. Es la primera vez que un letrado de nuestras actuales Cortes es designado para tal misión. El señor Yuste Grijalba pertenece al Cuerpo de Letrados de las Cortes desde 1960, y es asimismo letrado del Consejo de Estado. Con el oficial mayor letrado de las Cortes españolas, don Felipe de la Rica Montejó, el señor Yuste representa a nuestro país en esta Asociación internacional, en la que figuran los secretarios y secretarios adjuntos de los Parlamentos de todo el mundo. En la última reunión de la Asociación, celebrada en Ginebra, se acordó incorporar tres nuevos temas de estudio al programa de trabajo, y encomendar a tres de sus miembros la elaboración de los respectivos cuestionarios. Los temas fueron: «Transcripción de los debates parlamentarios»; ponente, señor O'Connell, secretario de la segunda Cámara de Irlanda; «Estatuto de los parlamentarios»; ponente, sir David Stephen, secretario general de la Cámara de los Lores británica, y «Régimen jurídico de los bienes y contratos de las Asambleas Legislativas», del que es ponente el señor Yuste Grijalba.

El señor Yuste está trabajando en el cuestionario de su ponencia, que espera llevar a la próxima reunión de la Asociación, que coincidiría con la reunión del tratado de la Unión Interparlamentaria que tendrá lugar en abril próximo, en Dakar.

El grupo español de la Unión Interparlamentaria está presidido por el conde de Mayalde, y en él figuran, como vicepresidentes primero y segundo, los señores

Rodríguez de Miguel y Herrero Tejedor; como vicepresidente tercero y tesorero, el señor Aranguí (que es a su vez miembro del Comité Ejecutivo de la Unión); como secretario general, el señor Marañón; como vicesecretario, el señor Gómez de Aranda, y como vocales, los señores Escobar, Muñoz-Alonso, Fueyo, Fernández Daza y Puig Maestro-Amado.

EL TRABAJO DE LA MUJER

HA SIDO ESTUDIADO POR EL DEPARTAMENTO DE TRABAJO FEMENINO DE SINDICATOS

MADRID. (Pyresa).—La consideración actual del trabajo de la mujer en las Ordenanzas Laborales y Convenios Colectivos Sindicales, así como el estudio de su revisión, han sido los temas centrales de discusión en la reunión celebrada por la Comisión Permanente Asesora Sindical Nacional para el Trabajo de la Mujer, presidida por Mónica Plaza, Procurador en Cortes y secretaria del Departamento de Trabajo Femenino de la Organización Sindical.

También se han tratado los problemas planteados por la seguridad e higiene en el trabajo en este sector y la necesidad de una mayor acción asistencial sindical en obras complementarias en el trabajo de la mujer.

Distribución de libros

MADRID. (Pyresa).—En una reunión celebrada en el Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, el Grupo de Distribuidores de Libros ha estudiado los principales aspectos de la estructura

y desarrollo de la actual cadena de distribución. Por otra parte, se inició la redacción de un amplio informe encaminado a la defensa de la competencia en el comercio del libro.

La reunión estuvo presidida por don César Bravo, vicepresidente del grupo.

Problemas de los constructores de barcos

MADRID. (Pyresa).—Los industriales de carpintería de ribera, encuadrados en el Sindicato Nacional de Madera y Corcho, se han reunido bajo la presidencia del titular de dicho organismo, don Emilio de Pablos. Asistió a la reunión el Presidente de la Sección Económica central, señor Templado, y una numerosa representación de constructores de barcos metálicos, en la que se estudiaron las recientes medidas que han producido una paralización en las construcciones de barcos, sobre todo en el litoral levantino. Se

EL DESARROLLO EN ESPAÑA TIENE EL ARRASTRE DE LOS GRANDES MITOS POLITICOS

ES NECESARIO ORDENARLO PARA QUE SEA LA CONSTRUCCION DE LA SOCIEDAD NUEVA

CONFERENCIA DE GOMEZ DE ARANDA EN VALENCIA

VALENCIA, 17 (Pyresa).—Ayer tarde, dentro del ciclo organizado por el Centro de Estudios Políticos y Sociales del Movimiento, pronunció una conferencia el Procurador en Cortes, Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda. Asistieron al acto el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Subjefe Provincial, Presidente de la Diputación, Jefe Local del Movimiento y demás jerarquías de la Sección Femenina y numerosos afiliados que llenaban totalmente el salón de actos de la Jefatura Provincial.

Iniició su disertación aludiendo a la fecha de ayer, aniversario de las elecciones del Frente Popular, y señaló la necesidad de que la unidad de los españoles constituya el amplio camino que nos lleve a las grandes realizaciones dentro de la paz y de la convivencia. «El mito del desarrollo» era el tema de su conferencia. Comenzó afirmando que el desarrollo llegó a adquirir en España la fuerza de arrastre e ilusión que tienen los grandes mitos políticos. Este del desarrollo es el gran mito de nuestro tiempo, como algo que forma parte de la noción más amplia del progreso indefinido. El hombre cree que puede construir su futuro.

El desarrollo es necesario ordenarlo en un plan para que el desarrollo sea no sólo la abundancia, sino la construcción de la sociedad nueva. La Iglesia ha reconocido la idea en la Encíclica «Populorum Progressio», que por cierto ha sido objeto en España de la más irrefragable interpretación por nuestros profanos del diálogo.

Se refiere a dos libros de gran resonancia en el mundo y partiendo de hombres considerados como de izquierdas llegan a conclusiones muy positivas: son «El nuevo estado industrial», de Galbraith, y «El desafío americano», de Servan Schreiber. El desarrollo tiene como corolario el cambio, un cambio que signifique la vía libre a la movilidad social izquierda. Tiene ahora la oportunidad que no tuvo jamás: impulsar, favorecer el desarrollo en vez de dificultarlo y, negociando las ventajas que ello procura a todas las categorías sociales, conseguir un reparto diferente de los beneficios de la colectividad.

Unos años de expansión y orientados pueden producir resultados espectaculares. Se puede dar al desarrollo por medio de la justicia el atractivo, el alcance de la revolución verdadera. Esta postura requiere un sindicalismo de adecuada eficacia, que reconozca las diferencias de intereses, pero trate de resolverlas con la negociación y no por la ley de la selva.

Causas de la crisis religiosa actual

SEVILLA, 17. (Cifra).—«El desarraigo humano actual, provocado por la emigración geográfica; la autonomía de la existencia hu-

mana, que ve que, pues el mundo evoluciona sin la asistencia de Dios, decide prescindir de Dios; el problema del mal, pues el hombre busca el por qué de las injusticias, del dolor, del sufrimiento de este mundo; la desvirtuación del concepto de Dios, debida a una inadecuada presentación de la noción de Dios; la evolución de la psicología religiosa, bajo la influencia del espíritu científico y del espíritu crítico que parece símbolo de nuestro tiempo; y, por último, la experiencia que proclama y trata de demostrar la inutilidad de Dios en la vida humana», son las seis causas principales de la crisis religiosa actual, enumeradas por el capellán y profesor de Formación Religiosa de la Universidad Hispalense, don Luis Pallarés, en su conferencia sobre «situación religiosa del hombre contemporáneo».

Esta conferencia es la primera del segundo ciclo que organiza el «Aula, Iglesia y Mundos» del departamento de formación religiosa de la Universidad, y que versará sobre el tema «Fe e incredulidad».

Más adelante, el padre Pallarés expuso en su disertación que, el ateísmo supone una fuerza vivificadora de la fe de los creyentes, ya que para muchos motiva un replanteamiento de sus creencias religiosas.

Por último, sobre la posibilidad de un diálogo de los católicos con los ateos, afirmó que es éste un aspecto más del diálogo de la Iglesia con su tiempo, que ya se esforzó por iniciar el Concilio Vaticano II.

Torrefactores de café

MADRID. (Pyresa).—El grupo Nacional de Torrefactores de Café se ha reunido en el Sindicato de Alimentación, bajo la presidencia del titular, don José María Llorent Marañón.

Se estudió en la reunión una programación detallada de la distribución de café en crudo, así como los porcentajes del Ministerio de Hacienda y de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes para la resolución del problema del impuesto de tráfico de empresas en relación con el café de Guinea.

El Grupo acordó adherirse a las medidas de estabilización de precios adoptadas por el Gobierno.

FACTORIA PARA LA FUNDICION DE HIERRO EN TAFALLA

**EL COSTE TOTAL DE LAS
OBRAS ASCIENDE A
400 MILLONES DE
PESETAS**

PAMPLONA, 17. (Cifra.)—Se ha comenzado en Tafalla la instalación de la maquinaria en una factoría que contará con varios hornos para la fundición del hierro.

El coste total de las obras es de cuatrocientos millones de pesetas, en su primera fase, y creará de setecientos a ochocientos nuevos puestos de trabajo. La nueva industria comenzará su labor de fundición en el próximo mes de julio, y la producción inicial será de veintidós mil toneladas al año.

Mejoras en el "Postiguet"

ALICANTE, 17. (Pyresa.) — En doce millones, trescientas noventa y nueve mil doscientas setenta pesetas han sido adjudicadas las obras de instalaciones de duchas y vestuarios en la playa de Postiguet, de Alicante.

Las obras fueron adjudicadas, mediante subasta, a la Empresa «Dragados y Construcciones», que se ha comprometido a finalizarlas el día 30 de abril de 1968, es decir, setenta y cinco días después de la entrega de la orden de comienzo de dichas obras.

Ambulatorio

VALLS (Tarragona), 17. (Pyresa.)—Han finalizado las obras del Ambulatorio del S. O. E., del Colegio Menor de Juventudes y de la Casa Municipal de Cultura, cuyo costo total ha rebasado los treinta millones de pesetas.

Durante 1967, fueron habilitadas 132 viviendas, y actualmente se construyen trescientas treinta y una. Estas últimas suponen ciento un millones de pesetas el coste de las obras.

En las oficinas municipales hay solicitadas la aprobación de proyectos para la construcción de cuatro bloques, que suponen doscientas tres nuevas viviendas, y cuyo presupuesto asciende a cuarenta millones de pesetas.

Estadística de obras

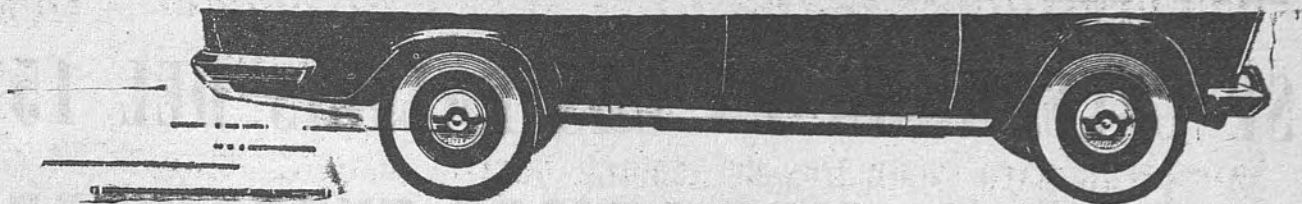
PAMPLONA, 17. (Cifra.)—Cerca de un centenar de proyectos relativos a distintos servicios, principalmente a bastecimientos de aguas, saneamientos, instalaciones eléctricas, obras de defensa en las márgenes de los ríos, etcétera, ha realizado la Diputación, colabo-

SE CONSTITUYE EN ORENSE LA ASOCIACION DE AMAS DE CASA

ORENSE, 17. (Cifra.)—Han sido aprobados los Estatutos y el acta de constitución de la Asociación de Amas de Casa de esta provincia por el Gobernador Civil.

La Comisión organizadora trabaja para que la Asociación dé comienzo a sus actividades en fecha próxima, y ha acordado enviar dos representantes a la primera Asamblea Nacional de Amas de Casa, que se celebrará en Madrid los días 27, 28 y 29 del corriente mes.

Al regreso de las mismas convocará una Asamblea General para elegir la Junta directiva de la Asociación.



* una nueva
forma
de tratar
la adquisición de
**SU
coche**

le informaremos
con muchísimo gusto de nuestro

- Estilo de comercialización.
- Planes de financiación.
- Servicio de revisión y asistencia técnica.



**Finanzauto
Y SERVICIOS, S. A.**

Ventas, entregas y revisiones:
CONDE DE CARTAGENA, 9 - (Col. Niño Jesús)

Talleres Servicio Oficial:
AV. DE LA PAZ, 10 (Puente Calero)
DR. ESQUERDO, 180

SI, QUIERO QUE ME INFORMEN
(Sin compromiso)

Nombre

Domicilio

MADRID () Teléf.

Enviar a Deptº de Promoción-Doctor Esquerdo, 178-MADRID-7

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

LA III FERIA NACIONAL DEL ATLANTICO

SE CELEBRARA EN LAS PALMAS DEL 15 AL 30 DE MARZO

Es difícil ya hablar algo nuevo de las Canarias. Las Islas Canarias son un auténtico tesoro de la naturaleza, un oasis de paz, de verdura permanente, y su singular encanto, su clima único, la cordialidad de sus habitantes, han sido los adjetivos más concretos que los que pueda inventar el promotor más calificado del turismo.

Las Canarias son, geográficamente, que no políticamente, bicéfalas. Sus dos cabezas son Tenerife y Las Palmas. Cada una con sus peculiaridades, sus características, dentro de la lógica uniformidad.

En Las Palmas, puerto abierto a los caminos marítimos de América, se va a celebrar, desde el 15 al 30 de marzo, la III FERIA del Atlántico, culminación de labor que comenzó hace tres años.

Esta III FERIA es un auténtico escaparate, ventanal español, cristalina caseta de vigía comercial.

De ella, por ser de absoluta justicia, queremos hablar.

HACIA LA INTERNACIONALIDAD

Las ferias anteriores tuvieron un carácter típicamente nacional. Con un incremento paulatino de expositores que rebasaron los 200 en la II. La importancia excepcional de este certamen ha hecho que sus promotores hayan solicitado que la próxima FERIA tenga carácter internacional.

Los numerosos expositores extranjeros que desean concurrir hace necesaria esta medida.

Naturalmente, los 218, exactamente, expositores del año anterior serán ampliamente superados, ya que, aunque se han aumentado las cuotas del alquiler y existir una corriente de austeridad en los presupuestos de las Empresas, la

MAS DE 250 EXPOSITORES SE ESPERAN EN EL PROXIMO CERTAMEN

Descuentos en los transportes de mercancías destinadas a la FERIA

demanda de espacios es tal, que se teme que no queden próximamente libres para tal demanda.

Entre los expositores existe un gran número procedente de Bilbao, abundando las solicitudes de muebles, libros, vinos, electrodomésticos y maquinaria. También se espera la exhibición de un gran salón de náutica y otros de tiendas de campaña.

PROYECCION DE LA FERIA

La presidencia, este año, corresponde al señor Alcalde

de Las Palmas. La proyección de la FERIA es importantísima. No en balde son las Canarias puertos de tránsito para las grandes líneas marítimas del mundo, además de centro turístico de clase excepcional.

El interés que el certamen despierta se justifica en el envío de corresponsales al Ferial de las grandes revistas nacionales, que están preparando reportajes a todo color dedicados al certamen y las Islas.

Un amplio programa de festejos servirá de obligado contrapunto a las caracterís-

ticas comerciales del Certamen, ya que es lógico que los representantes de las casas expositoras quieran disfrutar de esa oportunidad de admirar las Islas Maravillosas.

La decoración de los stands comenzó el día 15 de febrero. Un detalle de la perfecta organización que preside estos trabajos previos es que la FERIA montará un pequeño laboratorio fotográfico para poder facilitar a la Prensa la información gráfica con la mayor rapidez. Un folleto en cinco idiomas proclamará, a todo color, las excelencias de la III FERIA del Atlántico, que

no se parece a ninguna, que es distinta, teniendo como escenario un paisaje incomparable.

Para este año, las Compañías navieras y la Renfe han concedido descuentos del 25 al 30 por 100 en el transporte de mercancías destinadas a la FERIA.

UNA DORADA OPORTUNIDAD...

Visitar las Canarias es siempre una dorada oportunidad. Mejor dicho, no exige ni siquiera eso, porque sumirse en un mundo de belleza y de color es oportuno siempre.

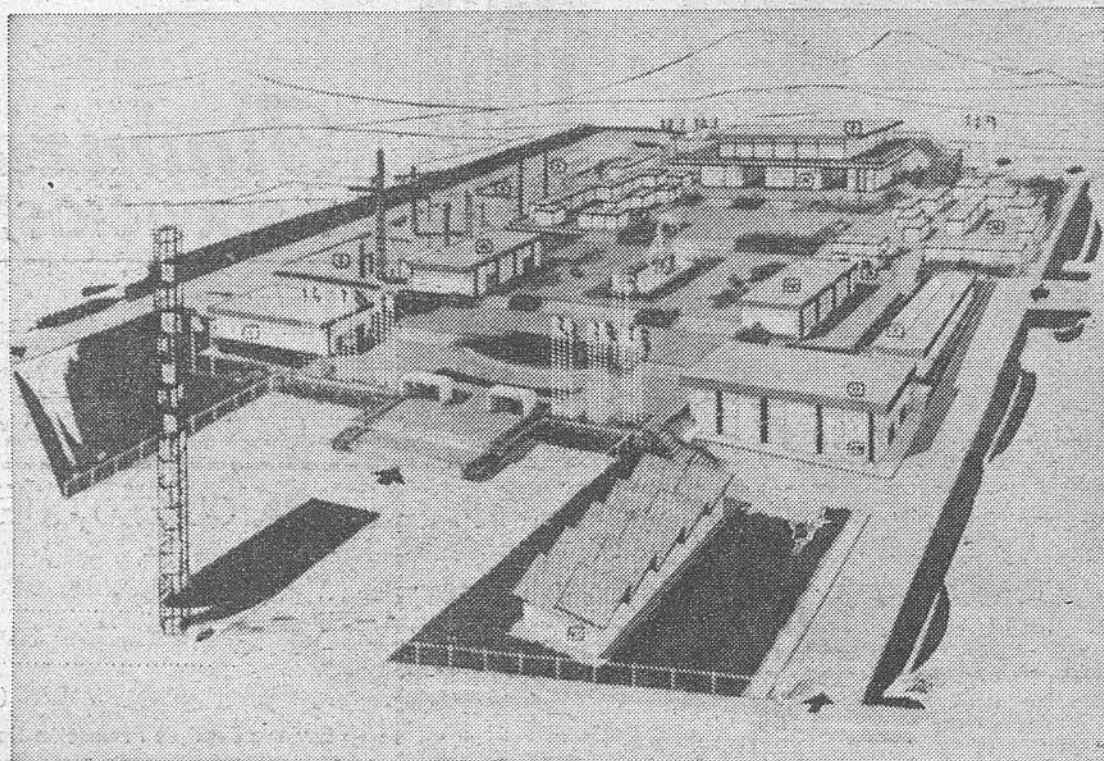
Pero ahora se pueden hacer compatible, por esta celebración, la necesidad comercial y la necesidad estética.

Paisaje único, cielo permanentemente azul, atractivos humanos, son como las cuentas del collar que Las Palmas van a ofrecer, como siempre, a los visitantes del Ferial.

Sí..., una dorada oportunidad que no se debe jamás desaprovechar.

Tras el viaje cómodo y tranquilo, rivalizando con las gavoitas, amparado bajo las alas del avión, mensaje viajero permanente de Hispanidad, descubrir la Gran Canaria es un auténtico gozo del espíritu. No desaprovechar la ocasión, amigos. Veréis un pueblo trabajador y artista, orgulloso y cordial, risueño y amable... Y también un magnífico escaparate de exposición, cara al mar de Nestor, donde la producción de España, la fabricación española, planta sus jalones de conquista cara al Africa. Porque las Islas son como pañuelos dorados de bienvenida, jamás de adiós, para las Españas lejanas y hondas a las que atraviesa con su espada caliente el Ecuador.

ROMERO DEL CERRO



VISTA PANORAMICA DE LA FERIA ESPAÑOLA DEL ATLANTICO

I: Pabellón I.—I B: Pabellón I Bajo.—II: Pabellón Noble. Información. Dirección.—II B: Oficinas y Servicios.—III: Pabellón III.—III B: Pabellón III Bajo.—IV: Pabellón IV.—V: Pabellón del Mueble.—VI: Pabellón VI (I. N. I.).—E: Zona Exterior.—P: Parque Infantil.—R: Restaurante.—A: Autoservicio.—M: Módulos

Larria

Páginas especiales del domingo



TERTULIA LITERARIA

UN BURGALÉS EN EL CHACO

RUBICUNDO, encendido, de ojos azules, sonriente y acompañado de un canadiense de la Orden del Verbo Divino, al llegar a Asunción hace unos seis años le pregunté en inglés de dónde era.

—Where are you from?

—Pues..., de Burgos. De un pueblecito de Burgos, Hacinas, y me llamo Sinforiano Lucas.

—Parece usted un yanqui, monseñor.

—Quizá se me pegó algo cuando estuve por Tejas en el Escolasticado de San Antonio. Y ahora vengo al Chaco. Soy el vicario apostólico del Pilcomayo.

—¿Un burgalés en el Chaco?

—Sí... Entré a los quince años en los Oblatos de María Inmaculada, allá por 1922, y he estudiado en Roma... Con esto ya no me hará más anglosajón y vendrá a verme en «Mariscal Estigarribia».

Efectivamente, un tiempo después, con motivo de un funeral, me desplazé hasta su sede, en uno de esos días chaqueños de polvo abrasador y en el que la iglesia de monseñor Lucas resultaba un refugio total del alma y del cuerpo. Después, siempre que él venía por Asunción, me visitaba, y así consolidamos una hermosa amistad.

Hace unos días se me presentó de nuevo. Me traía un libro.

—He leído su artículo sobre Enrique de Ibarreta, el explorador español del Pilcomayo, que murió allí asesinado a fines de siglo. Y vi que deseaba usted obtener la obra ya rara, que entonces se imprimiera sobre aquel heroico bilbaíno en El Ferrol, por 1900, imprenta del «Correo Gallego», con «Noticias de la Prensa suramericana acerca de la expedición».

Se la agradecí vivamente y la hojé con avidez, deteniéndome —de pronto— en la página 67, ante la postdata de una carta de Ibarreta a su amigo J. J. Gutiérrez, llevada hasta Formosa desde los Esteros Patiño por el peón Leiva en 1898: «Envíame noticias de España. ¿Qué es de la guerra de Cuba? ¿Seguimos luchando? ¿Hemos triunfado? ¿O vale más que muera en estos apartados desiertos?»

Era la angustia de un último colonizador hispánico ante la guerra cubana con Estados Unidos, a la que él acudiera y luchara antes de venir a encontrar su muerte en estos esteros del Chaco como una liberación honrosa.

—¿De qué forma ha llegado a usted ese libro, monseñor?

—Tenía que llegar de algún modo..., por la sencilla razón de que soy un poco el continuador de ese explorador, como él lo fuera a su vez del padre Patiño, el jesuita que en 1721 dio nombre a esos esteros. Y del padre Castañera, por 1742, que fue la primera víctima española, también ultimada por los indios.

—¿Se sabe usted bien la lección, monseñor Lucas?

—He tenido que hablar de todo eso en varias ocasiones. Por 1844, el Gobierno boliviano comisionó a Van Rivel explorar el curso del río con 56 soldados y tres paraguayos, fracasando. En 1863, el padre Granell, de la Orden Franciscana, emprendió la travesía del Chaco, siguiendo las dos orillas del río con 50 hombres y el comandante Rivas, caminando hasta 77 leguas. En 1884, Crevaux intentó la

misma empresa, y murió con todos sus compañeros a manos de los tobas, entre Irua y Teyó. Después se realizaron dos expediciones, como las de Fontana, Pagge, también muerto; Comínges, Ramón Lista, víctima asimismo de los indios...

—Ibarreta, en esa página que antes le señalé, hablaba de alguno de esos precedentes: «Me falta ya poco de lo desconocido, mejor dicho, nada, según las obras de Stern y Pagge, y aún, Fontana... Todos ellos arribaron a esta latitud, pero se dieron vuelta. Yo me quedé sólo con un peón argentino, Burgos se llama (¡monseñor, Burgos, otro Burgos en el Chaco!) y un niño que recogí en el Fortín Alonso, huérfano de catorce años, pero muy guapo (es decir, valiente...)». Monseñor, ¿y por qué no me cuenta sus peripecias de continuador?

—Porque ya no existen los peligros de aquellos tiempos, aunque sí incomodidades...

—¿Y usted ha recorrido aquellos parajes de Ibarreta?

—Precisamente mi gira pastoral de octubre empezó donde él quería terminar su exploración. Seguí por tierra el curso del río Pilcomayo, llegué a las fuentes, ahora secas, de ese Pilcomayo inferior y atravesé los ahora secos Esteros Patiño, donde hay ya dos o tres pueblos. ¡Cuántas veces en aquellos caminos polvorientos, en medio de una selva de vegetación nueva, recordé que en ese mismo polvo, entonces agua y barro profundos, había dejado su vida «el último explorador español del Paraguay»!

Pero el río sigue arrastrando miles de toneladas de tierra; el cauce se sigue cegando; por eso los esteros van retrocediendo.

Cincuenta kilómetros más arriba me cortaron también a mí el paso. Es verdad que yo viajaba en un «Santa Ana» de esos que son «para todo terreno», pero es evidente que el que les ha dado ese nombre nunca se ha metido con ellos en nuestros esteros.

Un militar paraguayo nos guió hasta la frontera argentina, y desde allí un gendarme nos acompañó hasta la altura de nuestra misión de Laguna Escalante. Desde allí enviamos aviso a la misión y nos mandaron un grupo de indios chulupies, que hicieron una gran balsa, con la que nuestro «jeep» pudo pasar el río.

Quizás estos indios eran los descendientes de los que asesinaron a Ibarreta; pero entre su viaje y el mío están los sudores de los misioneros y la gracia del bautismo.

Así completé, a la manera moderna y vulgar, la empresa que la muerte impidió a Ibarreta coronar como un héroe.

—¿Es muy amplio su Vicariato?

—Comprende «Presidente Hayes» y parte sur de «Boquerón», limitando al Norte con el río Lindo y el río Verde y con Bolivia. Su riqueza principal es la ganadera. La Ruta Transchaco lo atraviesa en diagonal. Los territorios de misión están al Noroeste. Las poblaciones del litoral del río Paraguay son cuasi parroquias con población mestiza e inmigrantes europeos. Unos 65.000 habitantes, con 0,54 por kilómetro cuadrado, para 118.480 kilómetros cuadrados. No llegando a 20 los religiosos, tocan a uno por cada 5.003 habitantes.

—¿Y ha visitado toda esa inmensa misión?

—En octubre, como le dije, he recorrido unos 450 kilómetros por 45 de ancho a lo largo del río. Nos detuvimos en cada pueblo cuarenta y ocho horas, y reunimos a la gente por la mañana y por la tarde.

—¿Había una gran sequía entonces?

—En realidad, esa sequía que duraba desde hacía más de seis meses fue una bendición para poder caminar. Pero, al mismo tiempo, la causa de nuestros mayores sacrificios. Cientos de vacas y caballos murieron de sed y la gente regateaba a sus hijos el agua que bebían. No podíamos nosotros pensar ni en lavarnos.

—¿Y las comidas?

—Las comidas, sencillas; pero buenas. Un guiso de arroz o macarrones o maíz con cecina de vaca. Un régimen no muy adecuado para un diabético con úlcera... Dormíamos en casas particulares o en las escuelas. Las construyen con troncos de palmeras clavados en el suelo. Los troncos rústicos dejan pasar la luz y el aire, también el calor y el polvo y toda clase de bichos; si hay luz, sapos, y si no la hay, serpientes. Tampoco las puertas suelen valer mucho. Hubo gallinas que aprovecharon nuestra ausencia para dejarnos unos huevos. Y también algún cerdo que cuando fuimos a echar la siesta ya estaba él roncando en el rincón más fresco de la habitación.

—¿Qué consecuencias ha sacado usted de esa visita pastoral?

—La principal va a ser que a partir del año próximo voy a poner un padre que se ocupe exclusivamente de esa zona. Tengo que hacerle una casita en Bruguez y algunos refugios en otros pueblos.

—¿De modo que ha venido usted contento?

—Creo que todo va progresando. Más asistencia a la misa, más comuniones, más niños en las escuelas, más bautismos entre los indios. Una alegría inmensa ha sido la de saber que me vienen dos nuevos sacerdotes oblatos, el padre Casado, de España, y el padre Peters, de Alemania, y también un hermano. Añada usted que estos días me van a llegar cuatro hermanas de San José de Cluny para la parroquia de Villa Hayes. Y por si fuese poco, me escribió el superior general de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, con la promesa de un grupo de hermanos.

—¿Y en lo material?

—En lo material ha habido un progreso paralelo. Una iglesia, nueva reconstrucción de la primera, inauguración de una escuela, dos dispensarios y otras obrillas de menor importancia. Los bosques y palmares se están poblando con muchas estancias y poblados. Nueve de éstos tienen entre veinticinco y sesenta y cinco familias cada uno. En total, creo que tengo motivos para sentirme optimista y para seguir haciendo proyectos con mucho entusiasmo y muchísima confianza en Dios.

—Ya lo creo, que puede sentirse optimista, monseñor, sobre todo, si su sede «Mariscal Estigarribia» se convierte en el aeropuerto intercontinental de las grandes aeronaves, y de allí se distribuyen los viajeros en otros aviones menores al resto de América.

—Eso dicen.

—Y a lo mejor, como usted es de Burgos, donde ha brotado pe-



tróleo, también lo hace surgir en su sede del Chaco.

—No sería imposible. Pero permítame recordarle que el libro sobre Ibarreta tenía una intención.

—Ya lo sé. Que le ayudemos cuanto podamos en su misión, enviándole libros y juguetes para los niños chaqueños.

—¿Que Dios les bendiga!

—Es al héroe Ibarreta al que Dios bendijo y sobre el que acabo de proponer el nombre de una calle en Asunción, aceptado por la Municipalidad. Y antes que Ibarreta bendijo Dios a todos los que cayeron para facilitar hoy su misión, monseñor. E ir haciendo de aquello que era desierto, horror y muerte; vida, riqueza y alegría. Un emporio. Es a usted a quien Dios también está ya bendiciendo, monseñor Lucas: ¡el burgalés del Chaco!

Ernesto JIMENEZ CABALLERO

JOSE MARIA GIRONELLA

SE iniciaría este escritor al ganar el Premio Nadal. Pero su primera novela, «Un hombre», no iba a ser, precisamente, la que le diera fama. Era un libro primerizo de poca calidad. Ya sabemos que no todos los premios Nadal han sido buenos, que algunas obras alcanzaron bastante resonancia, y otras la momentánea después de publicarse con el sello del galardón.

José María Gironella escribiría después «La marea», y tampoco alcanzaría fama. Fue, como todos sabemos, con «Los cipreses creen en Dios». Esta novela, larga, apretada de humanidad, de contenido, bien llevada, sin alardes técnicos ni estilísticos, extraordinaria por su tema, por ser, además, el comienzo de una trilogía histórica, que abarcaría tres períodos importantes de nuestra vida contemporánea: el anterior a la guerra, el tiempo de guerra y el de posguerra. (Después de publicarse el tercer volumen, sabemos que su autor se propone continuar la serie, para concluirla cuando Franco deje el Poder.)

José María Gironella se iba a convertir, de pronto, en un escritor de masas, en un escritor de polémica, en un escritor del cual se hablaría en la calle o las tertulias (no literarias, sino normales) de los bares. Iba a ser, por tanto, el autor más interesante, para la mayoría, de los aparecidos en la posguerra. Había tocado un gran tema: el tema de nuestra contienda nacional. Y lo hacía hilvanando su relato sobre el fondo humano de una familia —la familia Alvear-Elgazu— y sobre el apoyo geográfico de Gerona. Buen principio con el primer volumen, «Los cipreses creen en Dios». Este ha sido el mejor libro. Los que buscan al

escritor, no ya del tema, sino del ritmo narrativo, lo ven aquí más que en ningún otro volumen. Es la obra más literaria, con más contenido humano. Los acontecimientos políticos son como un halo que da electricidad al ambiente. Pero lo mejor del libro es su ritmo narrativo, sin alardes, pero con gran seguridad. A través del extenso volumen vemos vivir a toda una serie de tipos humanos auténticos. Se nos definen nítidamente los Alvear, con Matías, el esposo; Carmen Elgazu, la mujer extraordinaria, de gran carácter, muy española, muy vasca; y los hijos: Ignacio, adolescente, complicado, con sus dudas, con sus inquietudes, y César, la hermosa —por su espíritu grande— figura humana, el que al fin se logra —y luego lo malogran— como seminarista; y Pilar, la chiquilla que vemos crecer, cambiar, día a día. Todo esto, auténtico, lleno de vida, estas gentes, la casa, el ritmo cotidiano, hacen y logran la novela. Por eso, cuando ya, después, tenemos, tal y como han de ser, a todos estos tipos humanos, y a los otros, los muchísimos otros, logrados también en el primer volumen, las otras dos novelas no podrían alcanzar la calidad de la primera. Se van más hacia el reportaje, hacia la descripción de acontecimientos históricos. En «Un millón de muertos» hay tantas cosas que contar —la guerra, por toda España— que no queda tiempo ni espacio para los matices, para poner el plumazo suave, o brusco, según, pero el plumazo que se aparta de la crónica para traernos un clima humano. Esto lo habíamos encontrado, vuelvo a insistir, en la primera novela, donde hasta lo descriptivo tenía siempre un ritmo y nos proporcionaba el clima.

De todas formas, Gironella ha sido un hombre valiente al abordar un tema que no se trataba a fondo. El lo ha hecho. A unos ha gustado, a otros no. Su obra, en conjunto, no alcanza una gran calidad literaria. El mismo lo sabe. El ritmo de la primera novela larga no podía sostenerse. Allí, el autor de «Un hombre» novelaba entre humanidades y geografías próximas, entre ambientes vividos y casi todavía vivos. Después tenía que abrirse a la crónica, adentrarse en lecturas para documentarse, y de ahí el que el libro, o los libros, puesto que son dos, se hicieran crónica, crónica no siempre libre de acusados errores.

Aparte de estas tres largas novelas: «Los cipreses creen en Dios», «Un millón de muertos» y «Ha estallado la paz», Gironella ha ido publicando libros más pequeños, algunos, de gran interés, como «Los fantasmas de mi cerebro», basado, según parece, en la crisis o enfermedad que sufriera hace unos años el autor. Sus relatos de viajes por Extremo Oriente son curiosos y se leen con interés. Su novela: «Mujer, levántate y anda» vale poco. Nos parece que Gironella ya no volverá a escribir reposadamente. Páginas como las que vimos en «Los cipreses creen en Dios» ya, tal vez, no salgan de su pluma. Está enfrascado en un quehacer de importancia por el tema. Hay, además, un público lector, muy numeroso, que no se muestra exigente en cuanto a calidades literarias. Y ayuda a que el escritor siga por el camino del éxito fácil.

Rodrigo RUBIO



HABLA CARMEN CONDE:

ESPERO QUE LA CRITICA DE MAÑANA VEA MUCHAS COSAS QUE HE APORTADO A LA POESIA

CARMEN Conde está conceptuada como una de las más importantes mujeres poetas del siglo XX. Cada una de las críticas de sus libros es un elogio a su forma de escribir. A mí, personalmente, me impresiona quizá más su faceta humana, aun admirándola mucho como escritora.

Fue gran amiga de Gabriela Mistral, que prologó su libro «Jubilos», dándole —como dice Jiménez Martos— la alternativa a quien será impulso decisivo de la lírica escrita por mujer.

«Acompañando a Francisca Sánchez» es un libro extraordinario. Contiene fotos desconocidas que muestran un Rubén más entrañable.

Francisca me hablaba de ti; a vivo te me traía. Tan firme y rotundo que, a veces, latían tu frente y tus manos. Amigos bebimos champagne de Francia con ella. Los tres.

—¿Cómo era Francisca Sánchez? ¿No la ha idealizado excesivamente en su libro?

—No. La he visto tal cual era: una mujer castellana pura, es decir, una señora. Porque hay que fijarse en el término señora tal y como el pueblo lo aplica. Era sencilla, no culta librescamente, pero con un poder de adaptación y asimilación del ambiente que le permitió convivir (¡que ya era cosa!) con el poeta Rubén Darío. Pensamos que si él la llamó compañera y le pidió su compañía hasta la muerte (si bien el pobre no lo consiguió, y no por causa ni culpa de Francisca), algo tendría de lo que yo he visto y he dicho en mi biografía «Acompañando a Francisca Sánchez».

DOCUMENTACION SOBRE RUBEN DARIO

—Usted posee una documentación extraordinaria de Rubén y Francisca. ¿Quiere contarnos algo que no sea conocido?

—Verá usted. Toda la documentación de ambos se conserva en el Archivo del Seminario «Rubén Darío» a disposición de los investigadores. Lo que yo sé —por ejemplo, y para ofrecerle a usted algo inédito que es lo que usted desea— que no saben los demás es que doña Francisca Sánchez, al contarme del poeta, me rogó y hasta exigió que no «pusiera» nada que pudiera empañar, ni siquiera ligerísimamente, la gloria de aquél: la humana y la divina. ¿No le parece bastante para juzgar a una mujer?

—¿Qué significa para usted la poesía?
—¿Qué pregunta, habiéndome leído! ¿No se ha dado usted cuenta de lo que es la poesía para mí? Si no fuera por ella, yo no sería yo, no viviría siquiera.
—Uno de sus poemas dice: «Señalar llagas y no curarlas, gritar el duelo y apartarlo como se aparta una basura, no es de hombres. No; eso no vale.» ¿Hay preocupación social en su poesía?

—Preocupación «a priori», no: consecuencia. Se vive íntegramente, se recibe la vida, propia y ajena, como el toro la muerte con su juego de capa y su martirio de banderillas. Entonces, una se entera y dice.

—Usted conoció y fue amiga de Gabriela Mistral. ¿Cuál es su mejor recuerdo de ella?

—Entre tantos buenos sobresales siempre éste: su risa. Su risa era algo tan maravilloso, tan deslumbrador, que la transformaba en radiante niña feliz y comunicante de felicidad. Grave, acompasada, seria y hasta reservada, distante, y de pronto, su risa. Era una mañana de sol.

—¿Cómo ve la poesía en la actualidad?
—Como una cosa hermosísima. Si ya está hecha, conseguida, es magnífica; si se esfuerza por ser mejor, es admirable; si abre caminos, si señala direcciones, si desgarrar, si consuela... perfecta. Es el mejor momento que ha tenido nuestra poesía desde hace siglos.

—¿Su poeta y escritor predilectos?
—Son muchos.
—¿Cree en los premios literarios?
—Cuando me los dan a mí, sí. Porque yo no hice nunca nada para conseguirlos, como no haya sido esto sólo: trabajar.
—¿Cuántos libros lleva publicados?

—Aparte de los de poesía, que se incluyen en mi «Obra poética» (1929-1966), algunos inéditos aún; teatro ídem, novelas, cuentos, relatos para niños, tengo biografías, novelas, ensayos... No sé, demasiados quizá, o muy pocos aún.

—¿Cree usted que ha abierto nuevos caminos a la poesía?

—Sí. Sobre todo a la de las mujeres poetisas. Pero si se hace historia de algunos temas se comprobará que hasta la aparición de mi libro «Pasión del verbo» (1944), «no había madres ni padres en la poesía». Y que después de «Mujer sin edén» (1947), aparecieron Cármenes, Abeles, Evas y Adanes en abundancia. No lo señalo por los personajes, sino por lo que humanamente representan sus existencias. Espero que la crítica de mañana vea muchas cosas que he aportado a la poesía, y que ahora se ahogan un poco en la prisa del comentario superficial de todos los libros. No hay tiempo ni para darse cuenta de lo ajeno o de lo propio.

—¿Prefiere el verso o la prosa?
—Prefiero el verso para comunicarme conmigo misma y la prosa para comunicarme con los demás. Que es muy importante. Si bien en la «comunicación conmigo misma» del verso, palpita calientemente una comunicación con los que están en el clima de mi espíritu.

—¿Qué prepara usted ahora?
—Una nueva antología de poetisas. El tomo primero, segunda edición, acaba de aparecer en la Editorial Bru-guera de Barcelona, y el segundo, Dios mediante, le seguirá muy pronto. Llegará hasta la última que haya aparecido en el momento de cerrar la edición.

La grandeza de las cosas pequeñas es, si no más importante sí más conmovedora. Carmen Conde está reconocida como una gran poetisa, pero algo de lo que ha escrito, y que yo recuerdo con más ternura, es una corta charla leída a las ocho y media de la mañana por Radio Nacional de España. Hablaba de las mujeres que salen de casa para ir al trabajo cuando aún es de noche. Con sus palabras infundía ánimos en esas perezosas horas. ¡Muchas gracias, doña Carmen!

Angela BELANGUER

CRITICA BREVE

«El arte desde su esencia».—José Camón Aznar.—Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1967.

SABER entender el arte y saber decirlo es algo hermoso, es algo en particular difícil cuando se quiere llegar a una masa de lectores. Pues bien, esto es cosa que José Camón Aznar —triadémico— entiende a la perfección. Toda una obra —cópica ya— lo atestiguan en artículos infinitos y en numerosos libros. Ahora un haz de aquéllos nos sale al encuentro.

Los problemas de la crítica y aquellos otros referidos a la creación son los que le han servido a José Camón Aznar para darnos unas ideas en donde claridad y belleza se confunden, unas ideas en donde podemos apoyarnos para ver muchas cosas y tomar punto de partida para otras.

Lo literario está muy presente en este libro de José Camón Aznar, que ahora vuelve a la vida en una edición a la que el autor ha puesto unas palabras prologales que son expresión de un contenido y, como él nos dice, también el homenaje que la crítica «puede hacer a la pura creación artística».

«Dios ha nacido en el exilio».—Vintila Horia.—Editorial Espasa-Calpe.—Madrid, 1967.

HAY novelas históricas y novelas con historia. Las hay, claro está, que pueden encuadrarse, y tal ésta del gran escritor rumano, en ambas vertientes.

Sobre un tema más que antiguo ha tejido el arte de novelar, y una historia que ha pasado a las antologías guarde este libro que tuvo y no retuvo el famoso Premio Goncourt, uno de los más importantes, no por el fuero —dinero—, sino por el huevo —la fama—, del mundo.

En su debido tiempo el gran libro de Vintila Horia, lleno de belleza y de emoción, tuvo aquí su correspondiente comentario. Sobre aquella crítica maestra de Antonio Valencia, no es ahora el momento sino de la ratificación, pero sí lo es de la noticia literaria por la cual esta gran novela se incorpora a esa siempre joven, siempre a la moda y siempre clásica Colección Austral.

Un nombre que ha entrado de lleno en la literatura española contemporánea, el de este gran rumano, que si domina de modo perfecto la novela, lo hace igualmente con el ensayo, lo hace, y las muestras las da cada día con el artículo.

«Dios ha nacido en el exilio», hermosa novela cargada de personajes y sucesos, que él ha revivido en sus páginas con la misma precisión que si fueran gentes y hechos de este tiempo.

«Historia de la Medicina madrileña».—José Alvarez Sierra.—Editorial Universitaria Europea.—Madrid, 1968.

LOS médicos de la Villa y Corte, los médicos de esta Villa de las Siete Estrellas, los médicos del pasado y del presente de nuestra ciudad siempre tuvieron la más alta fama. Y si la tuvieron los médicos, ya los internistas, ya los cirujanos, no fue menor la que alcanzó, por tanto, la Medicina, la que gozaron sus Hospitales y su Facultad. Todo ello es algo que la Historia lo cuenta en libros del más variado tono y siempre del mayor interés.

Como un gran resumen compendiado, compendiado, sí, pero en donde no falta nada de lo primordial, José Alvarez Sierra nos lo ofrece ahora en un libro donde desde la prehistoria a estos días ha contado cosas que a lo médico y a la Medicina en Madrid atañen. Y todo siempre con el rigor histórico que en él es característico, con la anécdota amable que en él es norma.

Madrid tiene desde hace ya largos años, en lo que a lo científico —lo médico concretamente— se refiere,

un hombre muy impueto en este tema: José Alvarez Sierra, miembro de número del Instituto de Estudios Madrileños. Y es este hombre quien, día a día, nos ofrece estas historias con rigor y amenidad, repito, que son estampas de hospitales o de descubrimientos, biografías o recuerdos de entierros de los famosos, reseñas de las Casas de Socorro matritenses. Toda una serie de datos que dan a la bibliografía de Madrid una pieza de importancia.

Nuestro Alcalde y don Primitivo de la Quintana, presidente de la Sociedad Española de Higiene, han puesto palabras prologales y de colofón a tan interesante obra, que nace ya editada bajo el signo de 1968, y muy cuidadosamente por cierto.

«Siete caras en un espejo», «El racimo de uvas», «La Feria».—Leopoldo Cortejoso, Jorge Ferrer Vidal-Turull, Rodrigo Rubio.—Editora Nacional.—Madrid, 1967.

EN TRE los premios que en estos días van ganando y dando a la vez fama, ganándola para ellos y dándosela a los galardonados, hay que situar en un lugar preeminente al «Ateneo de Valladolid». Son ya varios los premios de este nombre que han puesto en la órbita de nuestra novela a hombres que son eso tan interesante que se llama un novelista. Por ello, es una idea de singular importancia la de ir recogiendo en tomos sucesivos —ahora se inicia esta Colección— las novelas premiadas con aquél.

En este tomo inicial —muy bien impreso por cierto— se publican las novelas premio de los años 1962, 1963 y 1966. Tres novelas diferentes en lo que a su temática respecta, pero tres novelas que responden de un modo general a tan gran apelativo, tres novelas éstas en las cuales Leopoldo Cortejoso, Jorge Ferrer Vidal-Turull y Rodrigo Rubio ponen de manifiesto su valor para la creación. Para esta que ha de ir unida a la profesión y la vocación de escritor, de escritores también de muy buena pluma, como ellos son.

Los tres premios «Ateneo» que hoy llegan a nosotros nos dan una excelente panorámica de la novela de hoy. Una panorámica que es gozo y esperanza de lectores de este género.

J. S.

LIBROS DE DERECHO

EL PARLAMENTO EUROPEO, Henry Manzanarès.—Instituto de Estudios Políticos.—Madrid; 400 páginas.

CUANDO la «Europa de los Seis» trazó los esquemas de sus instituciones comunitarias pareció necesaria la creación de un órgano deliberante que, además de ejercer un cierto control de las nuevas organizaciones, hiciera participar de algún modo en ellas a los pueblos de los seis Estados. Así surgió la Asamblea Común, llamada generalmente «Parlamento Europeo», acogida con entusiasmo o escepticismo, según los casos, que, al integrarse con delegados no gubernamentales e investirse con poderes supranacionales, venía a ofrecer una novedad jurídica y a representar objetivamente un acontecimiento en la historia de las instituciones internacionales.

Pese a tal novedad e importancia, el Parlamento Europeo mal conocido en Europa, no había sido objeto hasta ahora de serios estudios. El profesor Henri Manzanarès, jurista francés con ascendencia española, especializado en el Derecho de las Comunidades Europeas, ha construido la primera monografía en torno a esa institución. Su libro constituye una exposición detenida de la estructura, poderes y funcionamiento —es decir, de la anatomía y fisiología— del Parlamento Europeo. Montada la obra no sólo sobre las fuentes jurídicas comunitarias, sino también sobre la documentación de la propia Asamblea, ofrece, aparte de sus datos técnicos, un conjunto de observaciones sustantivas sobre la práctica parlamentaria en aquella casa, y una serie de noticias interesantes para la historia de la «Pequeña Europa».

La Asamblea Común de los seis

Estados, ¿merece de verdad el nombre de «Parlamento Europeo» que corrientemente se le atribuye? Según Manzanarès, que afronta ese tema con valor y rigor, la Asamblea, cualesquiera que sean las razones políticas que la inciten a considerarse como un Parlamento, no posee todavía jurídicamente todas las atribuciones de las verdaderas Asambleas parlamentarias. Y ello, tanto por estar privada de Poder legislativo como por no disponer en materia presupuestaria de las competencias reconocidas a los Parlamentos nacionales y por no representar más que indirectamente a los pueblos de los seis Estados.

No pretende con eso Manzanarès ofrecer una visión peyorativa del Parlamento Europeo o una impresión pesimista sobre su porvenir. Por el contrario, a su juicio aquél funciona eficazmente y juega su papel de control político de las instituciones supranacionales. El Parlamento Europeo, afirma, es quien «ha impedido que la organización comunitaria de Europa naufrague en una tecnocracia excesiva».

La obra, que lleva un prólogo del doctor Lapie, ha sido cuidadosamente traducida por el profesor Ferrando y esmeradamente publicada por el Instituto de Estudios Políticos, que abre con ella una prometedora colección de «Temas Europeos». No estará mal que éste vaya ofreciendo a los juristas españoles una serie de monografías sobre el Derecho de la «Pequeña Europa», en tanto llega el momento, que aún no se vislumbra próximo, de la creación de la Europa grande.

José María CASTAN VAZQUEZ

LIBROS DE MEDICINA

TRATADO DE PATOLOGIA DIGESTIVA. Dr. Godart. Librería Maloine. París. Tres tomos. 1.500 páginas.

ESTE libro es una importante obra, en la que se estudian las enfermedades del aparato digestivo.

Está dirigido por el doctor Godart, con el que colaboran numerosos especialistas de Bélgica.

Consta de tres tomos. El tomo I se ocupa de las dispepsias en Patología general, revisando todos sus aspectos principales: psicossomático, alérgico, alimentario, etcétera. Sigue con las enfermedades del esófago, funcionales y orgánicas, afecciones del diafragma y estómago y duodeno.

El tomo II trata de las enfermedades del intestino, consignando, en primer término, los grandes síndromes: colopatías funcionales, estreñimiento, diarreas, obstrucción, y después las malposiciones y deformaciones del colon, los parásitos, infecciones y los tumores.

El tomo III, dedicado por entero al hígado, vías biliares y páncreas.

Esta obra constituye un auténtico tratado de Patología Digestiva, desarrollado de un modo que resulta muy didáctico.

En el comienzo de cada capítulo está el sumario y el orden en que se hace la descripción.

En todas las enfermedades se describe la etiología, estudio clínico, diagnóstico, exploración radiológica, evolución, anatomía patológica y el tratamiento médico e indicaciones quirúrgicas perfectamente razonadas.

Como es lógico en un tratado de enfermedades digestivas, el estudio radiológico tiene gran preferencia. Las abundantes radiografías, cerca de 400, que ilustran la obra, están muy bien realizadas y son expresivas de la lesión que se trata de enseñar.

Algunas imágenes, que pueden resultar un poco más difíciles de interpretar por los médicos no especializados, van acompañadas de un esquema explicativo, con lo que al contemplar las radiografías se percibe claramente el diagnóstico radiológico.

Como todos los tratados que están redactados por un numeroso grupo de colaboradores, se deja ver en ellos la falta de uniformidad en el criterio de exposición y valoración, pero tiene la ventaja, como recompensa, de una mayor competencia, puesto que cada capítulo está redactado por un consumado especialista en la materia que se desarrolla. De todas formas, la gran personalidad del doctor Godart, presidente de la Sociedad de Gastroenterología de Bélgica, ha tratado de aunar los criterios que pudieran resultar más dispares.

Los conceptos que se desarrollan en la obra son los más modernos y la forma de exposición es muy brillante, muy práctica y muy ordenada, lo que le confiere un gran valor para la enseñanza.

Es de gran utilidad este tratado para el médico general, que le ayudará a enjuiciar sus enfermos de patología digestiva.

Al especialista ya forando le servirá para confrontar sus criterios, de diagnóstico y tratamiento, con los que exponen este grupo de especialistas belgas, de gran experiencia en esta materia.

La obra está escrita en francés, a dos columnas en cada página, de magnífico papel.

Dr. Jesús M. FALERO

LA OBRA POETICA COMPLETA DE LUIS CHAMIZO

Por Rafael MORALES

ENTRE los diversos poetas de la escuela regionalista, o dialectal, extremeña que arranca de José María Gabriel y Galán (1870-1905) y que, con ellos, había de prolongarse durante la primera mitad de nuestro siglo, se destacan claramente Antonio Reyes Huerta (1887-1952), que la inició con sus libros «Ratos de ocio» (1905), «Tristezas» (1908), etc., y Luis Chamizo (1894-1945), con el que, a nuestro entender, hay que darla por acabada. Sus libros, que efectúan dicho cierre escólastico, son el famoso «El mijaón de los castizos» (1921) —que en castellano sería «El mijaón de los castizos» o de los «ra-ciales»— y «Extremadura» (1942), del que sólo escribió y publicó el primer canto. Los demás poetas de la popular escuela regionalista extremeña apenas si son significativos. Por las fechas que inmediatamente recordamos a los lectores de estas líneas se puede comprobar cómo este período de la lírica, o, quizá mejor, épico-lírica naturalista extremeña, coincide con el movimiento modernista y noventayochista, a la vez que prolonga el clima realista de la literatura inmediatamente anterior, ahora en verso. La inspiración terruñera, que han hecho que muy acertadamente José María de Cossío calificase de «naturalista rural» a la poesía que, para entendernos, solemos llamar regionalista o dialectal, si bien uno de los más eminentes dialectólogos españoles actuales, el profesor Manuel Alvar, haya señalado en su estudio «Poesía española dialectal» (Madrid, 1965) cómo de auténtico dialecto tiene muy poco esta clase de poesía, que, en realidad, lo que emplea es el vulgarismo salpicado de dialectalismos, lo que es algo muy diferente desde un punto de vista lingüístico, pero que, prescindiendo del rigor científico, nada representa en el estricto caso de los poetas que sólo quisieron reflejar un mundo rústico con sus sentimientos y su más o menos conseguida habla directa.

De lo anterior se desprende que el profesor Alvar señale cómo, desde el punto de vista de la lingüística, la obra de estos autores es imposible de caracterizar, opinión que nos parece acertadísima, y por la que llegamos a la conclusión de que no hemos de considerar a Chamizo como un poeta dialectal, sino como un poeta de modalidad rústica. Esto en cuanto al lenguaje. En cuanto a los temas de «El mijaón de los castizos» y de «Extremadura», sus dos libros esenciales, también le podemos incluir bajo la misma etiqueta, la regionalista rústica extremeña.

Se ha dicho repetidamente que el maestro de esta escuela extremeña, Gabriel y Galán, permaneció al margen del Modernismo, que estaba vigente en su tiempo, lo que en buena parte es verdad, si bien no es difícil hallar en él algunas concomitancias con dicho gran movimiento poético, lo que ya hemos señalado en otro trabajo y lugar. Recordemos a este respecto, a título de ejemplo, su poema «Los pastores del abuelo», sin duda influido por el Modernismo. Pero también es cierto, como igualmente ya hemos dicho en otra ocasión, que Gabriel y Galán encarna esencialmente no sólo la última reacción realista contra ciertos aspectos —no todos— del agonizante Romanticismo, sino también la primera contra el naciente Modernismo, que se acusa no sólo en el espíritu, sino también en las formas externas del poema, que son en él las más tradicionales: redondillas, silvas, romances, quintillas, etc., que quizá le lleguen por la vía de los románticos más sonoros, sobre todo de Zorrilla. De Chamizo no podemos decir lo mismo en cuanto a su vinculación con el Modernismo —un Modernismo ruralizado, se entiende—, pues escrita su obra cuando este movimiento no sólo ya había triunfado por completo, sino que incluso se estaba extinguiendo, el poeta asimiló muchas de sus maneras. Así, por ejemplo, encontramos un claro influjo modernista en estos versos:

Una tarde de mayo, llena de trinos
y perfumes de lirios y madreselvas;
una tarde de mayo, cuando las sábanas
verdes de los trigales amarillean,
y con su salpullido las amapolas
túen de puntos rojos las ferrerías,
y tuercen sus visajes los girasoles,
y afinan sus bandurrias las tarantelas,
y las cañas lustradas de las espigas
cual gajitos de cisnes se bambolean...

¿Quién no encuentra Modernismo con cisnes y todo —¡qué horriblemente feo lo de los gajitos!— en esos versos dodecasílabos de siete más cinco, como había impuesto Salvador Rueda con aires de seguidilla, rompiendo así con el viejo ritmo dodecasílabo tradicional de seis más seis? E igualmente, a la par del realismo o naturalismo verbal de la expresión se podrían señalar acusados caracteres formales externos de la mencionada escuela modernista en muchos poemas de Chamizo; pero donde más se acusa esta tendencia es, sin duda, en sus poesías de neta expresión castellana, escritas muchas de ellas a la par de su famoso «El mijaón de los castizos». Así, por ejemplo, recordemos algunos encabalgamientos del romance «Canto bohemio», el soneto en alejandrinos «Amanecer de invierno», una «Sonatina» exasílabica y, en fin, poemas como «Mis polichinelas», «La eterna elegía», etc.

También se incluyen en este volumen la obra teatral en verso «Las brujas» y diversos artículos y prólogos de Ortega Munilla, Pemán, López Prudencio y José García Nieto, que comentan con mayor o menor acierto los caracteres de este poeta sentimental y descriptivo, sentidor hondo de su tierra y tensamente dramático, con el que se cierra el ciclo de la poesía extremeña.

Luis Chamizo, «Obra poética completa», Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1967.

NOVELA INTERNACIONAL, NOVELA EXOTICA

Por Antonio VALENCIA

TENEMOS a la vista un excelente libro de relatos confluentes en un ambiente de manera bastante para que podamos caracterizarlos como novela abierta y sin veleidades probatorias, ni de tesis, ni del carácter de los personajes. Un reportaje novelístico propio de quien, como Christopher Isherwood, inglés de nacimiento y hoy naturalizado norteamericano, recoge experiencias vividas en sus viajes. Este tipo de novela no es de hoy, pues en los años anteriores a la última guerra mundial fue realizado por muchos escritores. Probablemente jamás ha habido, ni puede que vuelva a haber en el futuro, mayor identificación entre el reportaje periodístico y la novela que en aquella generación de los Hemingway y los Orwell. Ello explica por qué tantos vinieron a España. Las sectas minoritarias de la novela actual están a cien mil años luz de esta concepción.

Aquí tenemos una novela de Christopher Isherwood, «Adiós a Berlín», que, publicada en 1939, resulta hoy tan nueva y tan patinada por el tiempo que media desde el presente a los acontecimientos relatados, que la hace ganar como a una buena pieza de concienzuda artesanía. Imaginamos que su publicación obedeció al estímulo de los acontecimientos. En unos momentos en que el nacional-socialismo alemán significaba la guerra, era interesante el momento descrito por el autor, relativo al Berlín inmediatamente anterior a enero de 1933, cuando la Cancillería del Reich estaba desempeñada por el general Von Schleicher, a quien le aguardaba pronto trágico fin. Eran los momentos finales de la República de Weimar, y Hitler estaba «ad portas». El autor se retrata ante los acontecimientos con su propio nombre y con sus propias ideas, que, naturalmente, son adversas al nazismo, cuyo auge describe sin ternura alguna.

El tiempo transcurrido, que no ha perjudicado, sino al contrario, la factura técnica, narrativa, de la obra de Isherwood, ha dejado, sin embargo, huella en la descripción del ambiente. Entendámonos. Cualquier rememoración de la sociedad alemana en relación con el nacional-socialismo está escrita desde su final catastrófico, y el del III Reich, sin gradación alguna. Pretende poner sobre el ambiente alemán la nota oscura de la guerra a muerte y sin escrúpulos de los campos de exterminio. No puede excluirse que estas notas extremas horribles no estuviesen encapsuladas en el nazismo de las S. A. que desfilaban en el Berlín de 1932 como una posibilidad en estado embrionario, pero aún no eran patentes para la sociedad alemana, que atendía a notas más evidentes del proceso. Esta novela de 1939, escrita por un inglés inmerso en la oleada intelectual antifascista, deja clara la cuestión. Isherwood recuerda al final de su libro cómo Fraulein Schoeder, su patrona, comienza a hablar respetuosamente del Führer con la portera: «Si alguien le recordase que en las elecciones de noviembre votó comunista lo negaría furiosa y con

perfecta buena fe.» Cuando se ra sostenido la culpabilidad «ex radice» de una sociedad entera que tenía que vivir en Alemania podría servir de testimonio una novela como ésta, y sus personajes tan posibles, tan reales.

La novela de este inglés de varia trayectoria pertenece a lo que llamamos novela internacional, es decir, aquella situada en un punto de vista interesante, inteligible, tanto o más que para la nación sobre la que versa, para las otras naciones. La buena novela internacional tiene siempre algo de buena novela histórica. Todo esto sucede a la de Christopher Isherwood, ligera, vital, reticente y salvada por ello del melodramatismo posterior con que se ha condenado todo lo escrito sobre el III Reich y que en 1939 no podía manifestarse aún. Generalmente, estas novelas se escriben de fuera a dentro, mientras hay otro tipo de novela, la que llamaremos novela exótica, que se escribe describiendo opuesta trayectoria, de dentro a fuera. Pensábamos en ellos cuando en estos días también leíamos la novela de un autor español, Gabriel Juliá Andréu, titulada «Los Darsan», y que me parece perfecta antipoda de la que anteriormente hemos comentado. «Los Darsan» no parte de la realidad, sino de la fantasía; no trata de tipos insertos en el ambiente, sino, por el contrario, de tipos raros y en contraposición con el que viven. Tienen psicologías complicadas, difíciles de encajar en un medio burgués precisamente por exacerbación de los caracteres constitutivos de la burguesía—bienestar, individualismo—, y su relación compone un difícil mosaico. Por si fuera poco, los avatares de los personajes se mezclan con la arqueología lejana, y en cierto modo parece revivir y aletear por las páginas de «Los Darsan» un eco de aquella Antinea de «La Atlántida», de Pierre Benoit.

Si todo ello no define una novela como exótica, nada lo definirá. El exotismo es rara ave en la novela española (como también lo es el tono de la novela internacional por otra parte), p

ro cuando se produce, lo estimamos logro más fácil, ya que en definitiva se reduce a que la fantasía cargue de alambres y caireles los perfiles de una narración. Claro que esto puede hacerse de muchas maneras, y cuando, como en el caso que nos ocupa, la nota de exotismo y cosmopolitismo no alcanza a ahogar en el oropel de su superficie el contexto de una novela, es que el novelista posee destreza suficiente para soportar su peso y hace avanzar la narración. Tal es el caso, a nuestro juicio, de Gabriel Juliá Andréu, quien accede a la novela desde otros campos intelectuales, en donde ha manifestado sus valores como escritor jurídico y político. Por ello manifiesta ciertamente un estilo depurado en la narración, pero a la vez una concepción de la novela demasiado complicada y superada en nuestro tiempo.

Tan recargado es el exotismo en que se complace el autor de «Los Darsan», que hay momentos en que parece convocado allí para la sátira. Y no porque estimemos ilegítima o ilícita ninguna de las ramas exóticas de la novela, desde las arqueológicas hasta las ideológicas, pasando por las psicológicas. Es la confusión lo que inverosimiliza la narración que tiene que plegarse a demasiadas premisas que no la profundizan, sino que la recargan. Y el caso es que el autor tiene destreza y en ocasiones garra narrativa en su manera de contar. Quizás si caen en la cuenta de que la novela hoy descansa sobre bases más sencillas sea capaz de darnos obras sucesivas a «Los Darsan», en que las notas positivas de esta novela no aparezcan sujetas al exotismo excesivo y, en definitiva, a lo que caracteriza el novelar más primario y menos exigente. Esto y la observación directa—«Los Darsan» trascienden muchas lecturas—pondrá a su autor sobre la buena pista donde sus condiciones han de lucir seguramente.

ADIÓS A BERLÍN.—Christópher Isherwood. Seix Barral, S. A.
LOS DARSAN.—Gabriel Juliá Andréu. Plaza & Janes, S. A.

LIBROS RECIBIDOS

«Las ciudades» («César o nada», «El mundo es así», «La sensualidad perversa»).—Pío Baroja.—Alianza Editorial.
«El marxismo como moral».—José Luis López Aranguren.—Alianza Editorial.
«Piezas cortas».—Tennessee Williams. 8 Alianza Editorial.
«Eugenio d'Ors».—Enric Jordi.—Ayma, S. A. Editora.
«Tras el amor y la risa».—Pedro Lain Entralgo.—Editora Delos Ayma, S. L.
«Diccionario» (I).—Camilo José Cela.—Alfaguara.
«Un hombre para la eternidad».—Robert Bolt.—Ediciones Iberoamericanas, S. A.
«La Celestina».—Fernando de Rojas.—Novelas y Cuentos, S. A.
«Dios ha nacido en el exilio».—Vintila Horia.—Austral.—Espasa-Calpe, S. A.
«El arte desde su esencia».—José Camón Aznar.—Austral.—Espasa-Calpe, S. A.
«La España del Cid».—Sexta edición.—Ramón Menéndez Pidal.—Espasa-Calpe, S. A.
«La pena».—(I y II).—Hans von Hentig.—Traducción y notas de José María Rodríguez Devesa.—Espasa-Calpe, S. A.
«España neutral (1914-1918)». «Episodios nacionales contemporáneos».—Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March.—Editorial Planeta.

EL DIOS DE LOS GENIOS

Por Juan José PLANS

EL cuerpo de Bertrand Cerni fue descendiendo lentamente hasta que sus nalgas se desparramaron por la apretada superficie de la silla. Apoyó los codos en las rodillas y la cabeza en las manos. Sus miembros sufrían de espasmos, movidos por fiebre fría. Las sienes eran dos corazones que explotaban. No pudo contener el brotar de las lágrimas que, después de bailar de un lado para otro de los párpados, vistieron su rostro de transparencia. Una aguija mucosa, como vetas brillantes, trazó senderos desde la nariz hasta los labios y se introdujo por las comisuras de la boca caliente, como vaho de espíritu roto.

En la mesa, abierto por cualquier hoja, estaba el libro. Su triunfo y su angustia. Dolor agudo en un amoratado costado, en los miembros y en el sexo, que no pudo eludir los golpes. La conciencia, en el cerebro —única espectadora sentada en la única butaca del único salón de espectáculos—, presenciaba la proyección del film de los recuerdos.

Miles de personas rodeaban a Bertrand Cerni, defendido inútilmente por agentes. Bocas gigantes le escupían, le insultaban, le acusaban. Manos garras intentaban llegar a su cuerpo para destruirlo. Miles de personas clamando, rugiendo, vociferando, gesticulando para él la canción de la muerte. En primer plano, escritores con rabiosa baba, principalmente académicos. La pantalla se hizo blanca, los altavoces enmudecieron. Y, a cámara lenta, seres henchidos de placer se desplomaban al suelo, sin vida. La conciencia se levantó y, tras recorrer un pasillo de neuronas, entró en la sala de preguntas, contigua a la de respuestas.

Dio comienzo el autojuicio mientras que, en el exterior, una mosca limpiaba las patas en el pelo desmelenado de Bertrand Cerni; mientras una luz de atardecer prolongaba las sombras que se clavaban en las siluetas del hombre; mientras un grifo vomitaba monotonía gota a gota; mientras a doscientos metros unos amantes se besaban sin tiempo tras ardores de entrañas, a trescientos unos niños se deslizaban por un tobogán, a quinientos las flores bebían las últimas copas del sol, a setecientos una ciudad notaba que la cuerda del mecanismo del día se iba agotando.

La conciencia, desdoblada, preguntaba y respondía desde cada

una de las salas. («¿Han muerto cien mil lectores?» «Sí.» «¿Causa?» «El libro. Ninguno lo ha podido resistir; a todos les ha asfixiado de felicidad.» «¿Por qué?» «Bertrand Cerni ha superado todo lo superable. Su capacidad de creación ha sobrepasado los límites de la genialidad. Se ha convertido así en el dios de los genios. Nadie ha llegado ni llegará a alcanzar su trono. La obra es perfecta. Es divina.» «¿Vanidad?» «Sí, la hubo en un principio, cuando intuía la importancia de su obra. La vanidad, no seamos hipócritas, está presente en cualquier escritor. Como está en el ánimo de cualquier profesional de algo.» «Ante los resultados, ¿volvería a escribir esta obra?» «Sí.» «Entonces, ¿no está arrepentido?» «¿Cómo un autor va a estar arrepentido de su creación? Ni tampoco sería capaz de resistirse a plasmar la idea. Es perfecta, ¿comprendes? Por eso la Humanidad no tiene puesto para él, porque la Humanidad es imperfecta y hace obras imperfectas. Bertrand Cerni es un dios, el dios de los genios. Tiene que ir a otras moradas. Su creación desaparecerá del mundo —el mundo no la merece—, pero se irá con él. Porque está aquí, dentro de él. Y los dioses sabrán de su magnificencia y le aplaudirán. Los seres que han leído la obra se han muerto llenos de gozo, se han acercado a unas fronteras ignotas. Pero la Humanidad ha considerado que Bertrand Cerni y su obra son grave peligro. Todo será destruido.» «Pero llora.» «Sí, llora. ¿Y qué?» «Tal vez no desee ser el dios de los genios.» «Tampoco lo puede evitar. Es superior a sus fuerzas. Bertrand Cerni no llora por los que han muerto, sino por los que ya no morirán.» «¿Inocente?» «Inocente.»)

Se abrió la puerta de la celda y entró el guardián con unas pinzas. Con ellas, desde prudente distancia, recogió el libro que se hallaba encima de la mesa. «Este, con los otros. Es el último ejemplar.»

Bertrand Cerni no hizo el menor movimiento de resistencia. Con la noche, un globo rojo con perfume de papel quemado se elevó desde el patio de la prisión. Los ejemplares de la obra se hacían cenizas. Y él también. Como de costumbre, los escritores —que fueron los primeros en acusarle— estaban en primer plano, satisfechos. La Humanidad volvía a ser, definitivamente, imperfecta. Los escritores volvían a crear, definitivamente obras imperfectas.

teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

LA estadística es una ciencia que últimamente se ha desarrollado mucho, y es utilizada para las más diversas facetas del existir. Sin embargo —o acaso por eso mismo—, cada día tiene peor Prensa. Se la ha acusado de falsedad, de hipocresía y de qué sé yo cuántas cosas más. Pero la culpa no es de la estadística, sino de quienes la manejan a su conveniencia. Sin hacer interesados juegos malabares con los números y datos estadísticos, el resultado ha de ser verdadero y preciso. Si no comparamos cantidades heterogéneas, si no maltratamos a la estadística, el resultado es siempre coherente y no demuestra sino lo que es de ley.

Todo este exordio, tan ajeno al teatro, supone una conveniente introducción para probar con cifras la certeza de que, en términos generales, los públicos de varias latitudes coinciden en gustos y tendencias, por encima de divergencias temperamentales y hasta de educación.

Una revisión a las obras teatrales más representadas en Alemania durante la temporada 1966-67 ofrecerá sorprendentes coincidencias en títulos y autores con los éxitos españoles en igual etapa.

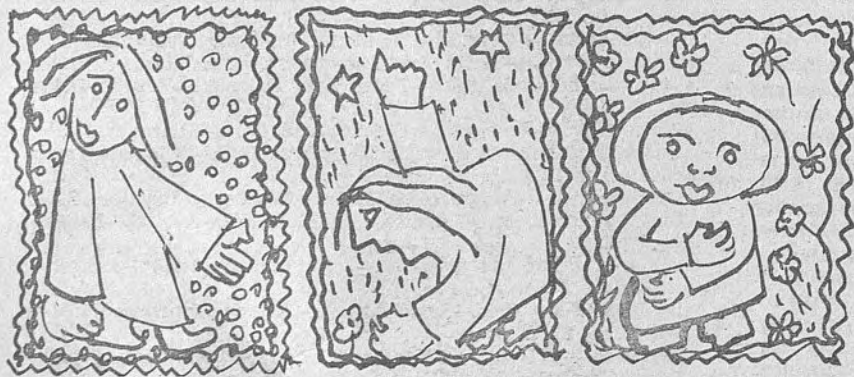
Estadística alemana, con apostillas

Entre las obras más representadas en Alemania durante la temporada anterior, según una estadística publicada en la "Bühnenverein", que comprende 278 títulos, figuran solamente treinta estrenos. (Aquí nos lamentamos de la escasa proporción de nuevas obras, y no andará muy lejos el porcentaje de éstas sobre el total de obras representadas en 1966-67.) En primer lugar se encuentra "Flor de cactus", de Barillet y Grédy, con 732 representaciones en 15 teatros. (También en España es la misma obra más representada, con 575 funciones en un solo teatro.) Le sigue a gran distancia —en Alemania— una obra de René de Obaldia, titulada "Du vent dans les branches de Sassafras", que se ha representado 362 veces, en 19 teatros. (Es obra aún no estrenada en España, pero por los pelos, puesto que el teatro Valle-Inclán la tiene anunciada para la semana próxima, con el título español "Viento en las ramas de Sasafrás".) Igualmente en 19 coliseos se representó 338 veces la obra de Slawomir Mrozek "Tango". (Obra inédita en España, pero del mismo Mrozek se han estrenado en la campaña anterior, con gran éxito, dos piezas en un acto: "Striptease" y "En alta mar".) En cuarto lugar está una obra clásica, "El avaro", de Molière, con 331 representaciones en 11 teatros. (Bien puede equipararse con el incontenible éxito logrado en el Español por "Las mujeres sabias", del mismo autor.) A continuación siguen obras de Handke, Popolewell y Marcus, sin paralelo en España, para reanudarse la ligazón en la que ocupa el décimo lugar "¿Quién teme a Virginia Woolf?", de Albee. Los autores más representados en Alemania fueron Shakespeare —doce obras—, Bernard Shaw —diez— y Bertolt Brecht —ocho—. (Aunque con menos obras, también Brecht y Shakespeare han estado presentes en los escenarios españoles, y con tal dignidad que al drama "La persona buena de Sezuán" le ha sido otorgado el premio "El Espectador y la Crítica", a la mejor obra extranjera presentada en España el pasado año.)

En fin, que o las estadísticas mienten tanto como se dice o, y en eso estoy, las predilecciones teatrales de los públicos español y alemán observan notables similitudes.

Aniversario de Bertolt Brecht

No sólo en los teatros, sino también en los ambientes literarios y artísticos de toda Alemania se han celebrado actos culturales en memoria del gran dramaturgo germano, con motivo de cumplirse el LXX aniversario de su nacimiento. Es de suponer que los brechtianos españoles contribuirán en nuestros escenarios a la conmemoración. Y ojalá el fervor que sientan por Brecht no los conduzca a excesos en la interpretación de las características del teatro épico o didáctico que el dramaturgo alemán preconizara..., que bien pudiese ocurrir en esta tierra donde toda pasión tiene asiento, exacerbada.



CUANDO se habla de los nuevos materiales aportados por los artistas modernos a la pintura y es cultura parece darse por supuesto el agotamiento de los tradicionales en sus posibilidades al tratar expresiones también nuevas. Gloria Alcahud viene a demostrarnos que, todavía, soportes tan añejos como la madera pueden prestarse a la dócil manipulación de quien sepa comprender los recursos naturales que posee sobre los clásicos de la adición de las capas de color que han venido constituyendo lo que entendíamos como pintura en tabla.

Gloria Alcahud nos ofreció hace tres años un avance de estos trabajos que, si en su comienzo ya suponían un principio innovador en esta clase de procedimientos, todavía se mantenía adherida en buena parte de ellos a la fórmula de pintura aditiva tradicional, y sobre todo a una similar concepción de la imagen endosable al orden puramente ornamental. Ahora, en cambio, puede apreciarse una elevación ambiciosa de sus propósitos en cuanto la misma fórmula de sus imágenes se aferra mucho menos a lo figurativo absoluto como en una búsqueda, principalmente de calidades visuales de todos modos sostenidas en una sumaria descriptiva formal, a veces de cierto aspecto expresionista. Para ello Gloria Alcahud ha puesto en ejercicio sus mejores facultades y conocimientos técnicos cifrados en teñidos básicos de la madera, raspados y también en añadidos de color, cera y barniz, extraordinariamente dosificados, con los que consigue un amplio juego de efectos de gran eficacia plástica en cuanto se refiere a transparencias y asociaciones tonales de positiva finura y elegancia expresiva.

En este sentido, insisto, Gloria Alcahud consigue lo que sólo en mínima medida había logrado en su anterior exposición, porque aquí hay verdaderos hallazgos cualitativos, tanto en las armonizaciones de un solo color como

EL ARTE Y LA CRITICA

EXPOSICIONES DE GLORIA ALCAHUD, A. MIERES R. MURIEDAS, ARNAIZ Y J. MOMPOU

en los que juega con dos o más articulados con inteligente matización, que vienen a situar a esta pintora en una alta cota del arte actual. (Nebli.)

ALEJANDRO MIERES.—En esta misma sala Nebli precedió a Gloria Alcahud este pintor, catedrático, además, de Enseñanza Media, con unas realizaciones que tenían más de maquetas de proyectos de urbanización que de invención plástica validas por sí mismas para promover una expresión pictórica, o esculto-pictórica, como algunos dicen, de positiva consistencia. Las variaciones múltiples del arte contemporáneo, subsiguientes a la evolución o convulsiones de la sociedad en que vivimos, han autorizado toda clase de realizaciones y nada puede sorprendernos en este sentido, pero siempre es deseable que la riqueza de lenguaje conquistada en este aspecto no quede relegada a la simple materialización de un dibujo con algo similar a la monótona masilla de fontanero cuyas únicas virtudes pueden ser las de concretar unos proyectos urbanísticos, más que cualquier otro ambicioso propósito, a ojos del contemplador que pasea sin emoción su mirada por las obras de Alejandro Mieres. (Nebli.)

RAMON MURIEDAS.—La misma modestia que emana de este conjunto de obras de Ramón Muriedas, modestia de material y de propósitos, ensalza por contraposición su resultado. Un aire de simpática emotividad parecen respirar estas figuras de barro en su apariencia recordatoria de

aquellas otras que en los primeros años de nuestro siglo se pusieron de moda como vivas imágenes de mulatos procedentes de nuestras antiguas posesiones en ultramar. Pero entonces, seguimos recordando, aquellas animadas estatuas nos asustaban en su pura realidad reforzada por el color, y estas que Muriedas nos ofrece hienden de algún modo en nuestra sensibilidad muy distintamente, porque es una sugestión poética, un acento lírico lo que las calienta en su imaginaria vitalidad.

En ese sentido, sus imágenes de niños, donde contrasta la lisura epidérmica con un gracioso barroquismo del cabello, y las de sus mujeres con reminiscencias a lo Giacometti y vitola de mascarón de proa, parecen alevines de lo que es la escultura del catalán Fenosa, no ha mucho exhibida por vez primera en Madrid, pero se advierte, claro es,

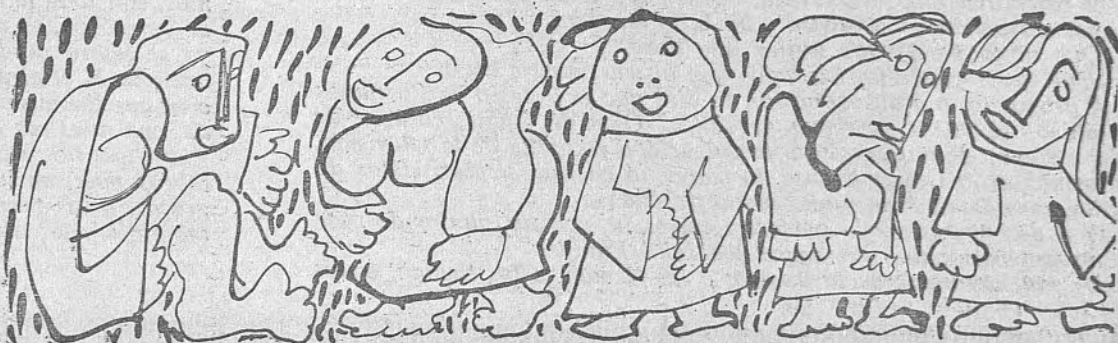
la natural etapa inmadura de la juventud de Muriedas, su esencial actitud de simple toma de posición, una posición, por otra parte, sencilla y meritoria de conquistas más firmes desde esta ya estimable, ganada hoy. (El Bosco.)

ARNAIZ.—Que vivimos una época de subversión de valores y desorbitaciones nos lo dicen, entre otras afirmaciones, las propias de algunos comentarios críticos, donde se eleva a alturas incommensurables la obra de algunos artistas. Ignoro, por ejemplo, qué tipo de realizaciones habrá movido la pluma de Raoul-Jean Moulin y de Philipp Caloni, pero, desde luego, si era similar a la que exhibe este grabador aquí, creo que yerran en el calibre de sus encomios. Arnáiz, de acuerdo con lo que nos ofrece, me parece un grabador al uso, donde se da por supuesto

el oficio y, por lo demás, propicio a utilizar angustias y desastres vitales, de los que tanto abundan, y no precisamente para fecundar con imaginaciones extraordinarias la obra de muchos oficiales pictóricos. La exposición que nos sirve vale para considerarle apto para grabar; ahora lo que hace falta es que trate de dar un contenido más expresivo y original a su obra parecida, pero no superior, a las de otros muchos grabadores de nuestro tiempo. (Seiquer.)

JOSE MOMPOU.—En realidad, ocuparse de Mompou es un acto de homenaje más a lo que significó en la pintura moderna catalana de hace casi medio siglo, que a lo que hoy es en el valioso y plural panorama de sus jóvenes paisanos. Mompou, expositor entre los años 1950 y 1960 en la galería Biosca, es un fiel exponente de cierto sector pictórico catalán que fue joven por «los felices años veinte» y sumidos en un «fauvismo» de estirpe impresionista, dio a nuestra pintura paisajes y figuras, marinas y bodegones, poniendo toda la viveza de color de esta tendencia que aún perdura hoy en su obra de octogenario, lo cual es bastante meritorio y digno de recordarse aquí. (El Cisne.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



GALERIA

DE ARTE

MATHIEU

EN el Museo de Arte Contemporáneo se muestra actualmente una Exposición de carteles que Air France encargó al artista francés Georges Mathieu. Son carteles publicitarios de distintos países del mundo.

Mathieu es un pintor abstracto, al menos así está considerado, aunque, a nuestro entender, en muchas ocasiones abandona la abstracción para buscar el símbolo. Esta obra es un ejemplo de ello. Se vale de sus manchas peculiares y de su personal grafismo, basado en enérgicos trazos que el pintor reparte por la superficie sobre la que pinta, en un largo caminar de curvas y rectas perfectísimas, para presentarnos su visión de las naciones. Una visión que, en ocasiones, sigue la línea histórica, tradicional del país en cuestión; sigue la línea intelectual de su forma de ser más que esa otra línea costumbrista o folklórica en su versión típica propia de la publicidad naciente de países de hoja de lata.

Mathieu, como decimos, se vale de su estilo y de su técnica (trazos y manchas), y pone éste al servicio del color. El color, dice, simboliza la historia, el carácter y el estilo de los países llevado al cartel en un alarde de síntesis.

JOSE BARDASANO

CADA Exposición de José Bardasano constituye una sorpresa. Sorpresa que no radica en cambios considerables de técnica ni de forma propias de una pintura en evolución constante. La pintura del maestro Bardasano es una pintura conseguida, segura, basada en unos conocimientos y unos estudios rotundos, indiscutibles. La sorpresa nos viene cuando advertimos valores que en muestras anteriores no supimos ver. Y es que cuanto más se conoce la obra de un gran pintor, más se aprecia de bueno en ella. También sucede en el caso contrario, en el caso de un pintor mediano o deficiente que cuanto más vemos sus pinturas, mayor número de defectos le descubrimos. Lo que ocurre en el segundo caso es que no llegamos a profundizar porque antes nos cansamos de su obra.

En la pintura de José Bardasano, en esta Exposición del Salón Cano, de Madrid, hay lecciones auténticas de buen arte, tanto para el artista que diariamente se enfrenta con los secretos de la pintura en el ejercicio de su profesión, como para el que busca en la pintura un motivo de estudio, de investigación en los dominios de la plástica. La obra de Bardasano tiene la suerte de abarcar todos los conceptos fundamentales de la pintura. Hay en sus cuadros color y dibujo, composición, gusto estético y personalidad en la visión simplificadora de las cosas. Es una obra realista e interpretada al mismo tiempo. Esto se ve claramente en los pequeños detalles que el pintor capta en torno a sus grandes composiciones. Un cuadro, un portarretratos, una muñeca, un almohadón, etc., son prodigio de interpretación, al mismo tiempo que constituyen piezas esenciales para el equilibrio en una justa distribución de los cuerpos en el cuadro.

Otra lección que nos da el maestro cuya obra comentamos es el amor que pone en sus realizaciones, en esos soldaditos alineados, en los cañones, cartas amarillentas por el tiempo y otros detalles, en los que sólo repara un espíritu observador como el de Bardasano, para elevarlos de categoría al presentarlos en sus cuadros. Y es que para el artista no hay nada que le rodee que no tenga un valor especialísimo.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA





UNOS PERDIDOS

S ABRAS que anteayer, 16 de febrero, cumpliéndose treinta y un años de un episodio nacional electoral que iba a ser tremendamente sonado, se cumplían cinco de un suceso particular, terrible noche, que por más de un aspecto ha de prender tu curiosidad.

Esa noche festejábamos Juan Emilio Aragonés, Jaime Borrel y éste, tu corresponsal, con nuestras respectivas esposas, la incorporación del segundo y la recencia del primero en «La Estafeta Literaria»; periódico que yo dirigía desde el otoño anterior, y que ahora, a los cinco años y medio, voy a dejar porque ya está bien.

Llenos de contento nos retirábamos por el paseo de la Castellana cuando Juan Emilio se cayó de nuestra calesa, o calesín, o tálburi (que no sé cómo en tus tiempos se llamaría lo que ahora llamamos «600»), con tan mala fortuna que se abrió los cascos como una granada. ¿Ves cómo ya va interesándote? Si tú te hubieses levantado la tapa de los sesos en estas fechas, quizá la mano quirúrgica de José Ramón Boixadós habría remediado el accidente, cambiando los run-bos vitales e intelectuales de tu joven persona, quién sabe si los de Dolorcitas y, por supuesto, la influencia legendaria de tu cráneo roto en el romanticismo, en Zorrilla, en la generación del 98, en Azorín, en nuestro patriotismo crítico y en la intemperata.

¡Que tanto puede una mujer que llora...!

«Que tanto puede un Boixadós que opera», quería decir.

A propósito, o a despropósito, te diré que el Colegio de Cirujanos británicos tiene un emblema precioso: «Ojos de águila, corazón de león y manos de mujer». Pero la vulgaridad estúpida de la televisión, uniformadora y tranquilizante, lo convirtió en esta sandez: «Ojos de águila, corazón de león y una mano delicada».

¿Y a qué generación —me preguntarás tú, con tus puntos de guasa no generacional— pertenece ese Juan Emilio?

De muchas maneras la llaman, o las llaman, o los llaman, o nos

llaman. Que si generaciones perdidas, que si generaciones intermedias, que si generaciones sumisas, que si generaciones frustradas, que si generaciones indecisas... Como en el refrán, todos ellos la llamaron y ella sola se murió.

Cuando tú lo hacías (esto de ser llamado y de morir solo) no tomabas con mucho respeto la insurrección carlista que iba a hacerse secular y popular a los compases de «por Dios, por la Patria y el Rey». Tampoco nosotros, tempranamente encendidos de un impetu revolucionario que parecía ser todo lo contrario de la tradición. Hoy día, reconsiderando el caso de Juan Emilio, aunque le llevo diez años, el de otros que me llevan casi diez y el de otros con diez menos que él, pienso que hay unas fidelidades no menos concretas en estas generaciones.

Estamos comprometidos en la fe de los valores eternos, jurando a Dios todos los días servir lo que no muere, aunque las fronteras y límites del morir se dilatan que es un susto.

Seguimos comprometidos en la lealtad a una Patria, que es una comunidad de destino; que no nos gusta porque no está el horno para bollos; pero que gracias a lo que consiga en el campo de una revolución a todo vapor, con su traición auténtica, incitando y empujando, podrá seguir siendo una de las pocas cosas serias que se pueden ser en este mundo.

Juan Emilio parece muy humilde. A otros se nos nota menos —cuestión de temperamento, de carácter, etc., etc.—; pero todos lo hemos sido de verdad y me temo, o nos deseo, que continuemos sin despecho y sin rencor en lo mismo.

Nunca estuvimos —bien lo sabe Dios— en el cortejo de los vencedores gloriosos; ni en la adulación conspiradora a los entrañables vencidos, pues la adulación descarria tanto al derrotado como al triunfante; ni en la primera fila de los avisados, de los ambiciosos o de los que honradamente confían por encima de todo en su capacidad privilegiada.

El mundo se ha puesto tan borrico que con gusto hacemos el papel de asnillos sufridos, sin enseñar los dientes más que para briznar hierbezuelas, distraídos con el sol naciente y poniente de cada día o con la siempre insólita luna de los sueños; nunca hemos enseñado dientes de lobo o de león, pero no están limados.

Y el mundo va a hacerse, va haciéndose, tan nuevo que con él vamos, con toda la alegría de nuestras entrañas y con una risa enorme de ver cómo los muertos entierran a sus muertos. Cuando muramos, ya se habrá perdido la costumbre de enterrarse. Se quemarán los cuerpos. Y el aire es mejor sepultura que la tierra para una generación que llaman perdida. Nos perderemos en el cielo, como Dios manda, con nuestros camaradas, sobre los luceros.

¿A que no te imaginabas tú, querido Mariano José, que tantas palabras poéticamente proféticas iban a cumplirse al pie de la letra gracias a los números de la ciencia, la técnica, la sociología, la demografía y la cosmonáutica?

Pedro PEREZ PIEDRA

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario José María VIQUEIRA.)

E N la Universidad, naturalmente. La «Alma Mater» coimbricense estuvo de fiesta estos días, y se vistió de gala. Las campanas de su torre dominante repicaron para comunicar al mundo extrauniversitario la alegría de recibir a nuevos hijos en su seno. Y las verdes hojas de laurel, entrelazando guirnaldas en la barandilla de su más noble claustro exterior —la llamada «Vía Latina»— eran el símbolo jubiloso de esta epifanía cultural.

Hablo, por tanto, de los actos puramente externos de la gran fiesta universitaria. Me parece de interés que los lectores tengan una idea acerca del rango y de la vistosidad de un acontecimiento cultural que en la Universidad de Coimbra tiene especial solera y conserva las notas elegantes y solemnes de su tradicionalidad histórica.

Pero acaso convenga antes recordar lo que ya todos sabemos sobre el significado del término «doctoramiento». Hay en él dos aspectos o elementos semánticos: uno, el propiamente científico, o si queremos, escolar. Otro, el conjunto de actos de carácter simbólico por medio de los cuales se realiza la investidura del doctorado previamente conquistado por méritos en el primero. En otras palabras más familiares: primero, el examen, y después, la colación de grado.

Y aquí se le dio siempre a esta investidura una singular imponentia, cara al público, con la significativa intención espiritual de comunicar a la sociedad la alegría universitaria por la entrada de nuevos y meritorios miembros, a la vez que se la hace participe de tal alegría. Porque el doctoramiento significa aquí la

incorporación de un nuevo elemento al profesorado de la Universidad. Es decir, que, en realidad, viene a ser lo que en España equivale a las oposiciones, aunque, gracias a Dios, sin los graves inconvenientes psicológicos, morales y hasta científicos y pedagógicos de éstas. Porque la Universidad portuguesa sabe hacer escuela, dentro de su espíritu tradicional, pero de cara a sus auténticos intereses escolares presentes y futuros, realizando una atinada selección de lo que es mejor de verdad y lo que le conviene en realidad para su noble función educadora y formativa y para la más eficaz proyección de ésta en la sociedad. Por eso, no sitúa a un hombre formado

Pero el análisis de este tema no tiene cabida aquí. Lo que yo deseo es describir el otro aspecto festivo del doctoramiento, donde se pone de relieve la comunidad de intereses y emociones culturales entre la Universidad y la sociedad, representada por el numeroso público que acude a presenciar las solemnidades, integrándose orgullosamente en el mismo júbilo que tal día como ese inunda a «su» Universidad y a todo el pueblo.

La fiesta se hace para investir a los nuevos doctores con las insignias propias de su nueva categoría académica: el birrete, el anillo doctoral y el libro simbólico de la ciencia. ¿Cómo se hace? A la hora señalada, se reúnen en la espléndida

vez atravesada ésta en el sentido de su longitud, se introduce, con idéntica imponentia y formación, en la «Sala dos Capelos». A medida que los profesores van entrando, se colocan haciendo calle a ambos lados del pasillo central que conduce al estrado presidencial. Es una manera de hacer guardia de honor al Rector. Cuando éste se sienta, los profesores van a ocupar sus lugares, en los bancos llamados «doctorales», en las laterales del recinto y en sitio elevado. La sala está llena de invitados, estudiantes y público. Todo el mundo en pie escucha el himno universitario. En seguida, el Rector abre la ceremonia, la cual consiste en la lectura de elogios, por parte

DOCTORAMIENTOS EN COIMBRA

en la palestra de una lucha feroz, para que vaya allí a decir cuánto sabe más que otros, a veces, hasta en las esferas de las mañas o de los insultos.

No. Aquí se desarrolla un auténtico proceso de formación humana: el licenciado escogido trabaja a fondo, en el doble campo de la docencia y de la investigación, dentro y fuera del país, y siempre orientado y ayudado oficialmente, durante no menos de cinco o seis años, en general. Después, su doctorado consiste en una serie de exámenes, durante varios días, en los cuales el doctorando no viene a luchar contra nadie: simplemente, viene a dar cuenta a la Universidad que lo patrocinó de todo cuanto fue capaz de alcanzar en el perfeccionamiento de su saber, en su labor de investigación y en su misión profesoral. La Universidad, por último, decide si ello es suficiente o no.

Biblioteca General el Rector, el Secretario General y los Profesores universitarios. Se forma un cortejo con los miembros de las Facultades colocados según un orden cronológico de antigüedad, presidido por el Rector, acompañado del doctorando y del Decano de la Facultad a que éste pertenezca. Cuando hay invitados de rango especial —el Jefe del Estado, un cardenal, ministros, etc.—, también éstos se incorporan al cortejo, tras las filas de los profesores. Abre la marcha del cortejo hacia el Paraninfo —aquí la famosa «Sala dos Capelos»— una charanga universitaria, y lo cierra una formación de la guardia universitaria —los históricos «arceiros», o alabarderos— en uniforme de gala.

Al compás de la música, va desfilando el cortejo, lenta y solemnemente, por el enorme Patio de la Universidad, en dirección de la citada «Vía Latina», y una

de los profesores encargados de ello, al doctorando y al padrino del mismo. Y a continuación, tras breves intervalos musicales que separan los diferentes momentos de las ceremonias, el Rector lee las palabras latinas del ritual de la investidura e imposición de manos sobre la cabeza del nuevo doctor. Entonces, el Decano de la respectiva Facultad impone las citadas insignias doctorales. Momento emocionante que se acentúa cuando inmediatamente el nuevo Doctor va pasando, saludando y abrazando a todos y cada uno de sus compañeros universitarios, acompañado del Secretario General —que hace de maestro de ceremonias—, y que acaba por conducirlo al asiento doctoral que habrá de ocupar en el futuro entre sus pares. Vistosa estampa renacentista, plena de brillo, color, emoción y alegría. Así es la Coimbra secular.

BADAJOS

CONVERSACIONES HISPANO-PORTUGUESAS SOBRE EL CORCHO

PORTUGAL Y ESPAÑA, PRINCIPALES PAISES DEL MUNDO EN ESTA PRODUCCION

BADAJOS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La superficie mundial poblada de alcornoque reflejan que entre Portugal y España se llega al 60 por 100 de la misma, y que en lo que se refiere a la producción de corcho, entre ambos países se alcanza el 73 por 100 de la mundial.

La provincia de Badajoz, dentro del ámbito nacional español, ocupa el segundo lugar en dicha producción corchera.

Diecinueve provincias españolas son las productoras del corcho español.

Estos resumidos datos pueden dar idea de la importancia que tiene esta riqueza corchera y su industria derivada.

De ahí también el interés despertado por las conversaciones que habrán de celebrarse en Ba-

dajoz el día 22 del mes actual. Conversaciones hispano-portuguesas relacionadas con la defensa de los productos corcheros.

Antes de iniciarse dicha reunión se mantendrá en la Casa Sindical Provincial de Badajoz un cambio de impresiones entre las representaciones españolas, bajo la presidencia del Jefe del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, acompañado del Presidente de la Sección Económica. En esta reunión previa se mantendrá un cambio de impresiones sobre los problemas pendientes, especialmente los relacionados con la exportación y preparación de las citadas conversaciones hispano-portuguesas.

Más tarde, reunidas conjuntamente las representaciones españolas y portuguesas, compuestas de destacadas personalidades implicadas en la industria del corcho, se tratará conjuntamente de los problemas de la actual coyuntura económica de los dos países, y de la posibilidad del establecimiento de un plan conjunto de propaganda.

Las conversaciones han de ser muy interesantes para estas industrias hispano-portuguesas, en las que se han de afrontar problemas actualmente existentes, y han de adoptarse acuerdos para resolverlos conjuntamente.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

PALENCIA

OPERACION «VACACIONES EN CASAS DE LABRANZA»

SE LLEVARA A CABO LA PLANIFICACION DE LA RUTA TURISTICA «FUENTES CARRIONAS»

PALENCIA, 17. (Cifra). — Una operación «vacaciones en casas de labranza» va a ser implantada en esta provincia en el presente año, orientada a animar el ambiente rural durante la época veraniega.

El acuerdo ha sido adoptado hoy por la Junta de Información, Turismo y Educación Popular que ha decidido además celebrar una exposición turística en la provincia: llevar a cabo la planificación de la ruta turística «Fuentes Carrionas». En el norte de la provincia: organizar un ciclo de conferencias sobre turismo y las segundas jornadas culturales de teleclubs, un curso de formación para el personal de empresas turísticas y el «Día del turista», en la capital y en las principales localidades de la provincia.

Visitas turísticas de Rodríguez Acosta

GERONA, 17. (Cifra). — Diversas instalaciones turísticas del litoral de esta provincia han sido visitadas por el director general de Promoción del Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta, acompañado del Gobernador Civil, señor Hellín Sol, del embajador de España, don Miguel Mateu Plá y del delegado provincial de Información y Turismo.

Estuvo primero en Cadaqués, viendo la planta desalinizadora de agua de mar que, para el abastecimiento de la localidad, ha sido construida por un grupo de hoteleros. Después inspeccionó la nueva urbanización turística de «Santa Margarita», situada en la Bahía de Rosas, así como los planos y proyectos, y efectuando un recorrido marítimo por aquella zona y, por último, se trasladó a Ampurias, donde visitó las famosas ruinas de la ciudad griega y romana.

BARCELONA

MAS HALLAZGOS EN LA CIUDAD ROMANA Y VISIGODA

EXCAVACIONES DEBAJO DE LA CATEDRAL Y DE LA TORRE SITUADA EN EL ANGULO ESTE DE LA MURALLA

BAJO LA PLAZA DE SAN IBO, EL FORO ROMANO CENTRA LA AFLUENCIA DE VISITANTES. «ORGULLOSOS DE PISAR HISTORIA»

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—El académico de la Española don Guillermo Díaz-Plaja, que acaba de ser elegido «barcelonés del año» (designación sobremañera justa y, por ello, acogida con general aplauso), titulaba «Pisar Historia» un bello artículo suyo publicado en la soberbia revista «San Jorge», que edita la Diputación Provincial, glosando la satisfacción de los habitantes de Barcelona ante la espectacular aparición de cuatro de las 78 torres de la muralla romana del siglo III, hasta entonces ocultas por un grupo de viejas casas que se alzaban en la plaza Nueva y la avenida de la Catedral.

«Ha sido la obra más popular que he realizado en mi vida», nos decía, satisfecho y asombrado, don Francisco Closa Alegret, contratista de obras municipales, que ha contribuido a la valoración de la Barcelona romana y visigoda, contagiando con su entusiasmo y su afición a los obreros que con él trabajan, convertidos en verdaderos especialistas como operarios de la investigación arqueológica, que practican con singular delicadeza, lo que ha hecho posible extraer absolutamente intacto de entre el mortero romano de la cimentación de una de las torres el busto de Antonio Pío y alcanzar muchos éxitos análogamente sensacionales.

Gran animación en el Foro Romano

Se refería especialmente el señor Closa Alegret a la constante concurrencia de público a presenciar los trabajos posteriores al mencionado descubrimiento de las torres y de los lienzos de muralla intermedios, sobre los cuales se apoya la renacentista «Casa del Arcediano», donde se halla instalado el importantísimo Archivo Histórico de la Ciudad o Museo Municipal de Historia. Consistían aquellos trabajos en completar la restauración arquitectónica ahondando en el terreno hasta descubrir los basamentos de las torres y ajardinar el foso resultante, obteniendo al mismo tiempo nuevos hallazgos inesperados, como la identificación del fundamento de uno de los pilares del acueducto romano, cuyo recuerdo perdura en el nombre de la cercana calle «dels Arcs», esto es, calle de los Arcos, denominación que de este

modo vino a ganar la plenitud de su significación histórica. La población de Barcelona, en efecto, orgullosa de «pisar Historia», como, con frase feliz, afirmó don Guillermo Díaz-Plaja, acudía con el más vivo interés a ver cómo progresaba la valoración de tan ilustres testimonios del pasado de la ciudad.

Y sigue haciéndolo ahora, animando considerablemente nada menos que el Foro Romano descubierto algún tiempo después debajo de la Plaza de San Ibo, entre la Catedral, el grandioso Salón del Tinell (el salón gótico mayor del mundo), el Archivo de la Corona de Aragón y el portentoso Museo donado a la ciudad por el insigne escultor don Federico Marés, cuyo edificio se alza en el mismo lugar donde estuvo el Palacio de los Condes de Barcelona, del cual formaba parte el mencionado sa-

lón, construido por Pedro IV el Ceremonioso, para realzar las grandes solemnidades palaciegas: la mayor de todas a través de los tiempos fue aquella en que los Reyes Católicos recibieron a Colón al regreso del viaje en que descubrió el Nuevo Mundo, memorable acontecimiento que acaba de ser evocado «in situ», con el rodaje de la correspondiente escena de la película, que pronto vamos a ver en Televisión Española.

Por el subsuelo de todo el ámbito de referencia, centrado por la sin igual Plaza del Rey, se extiende en gran amplitud toda una ciudad romana y visigoda, constantemente ampliada con nuevos descubrimientos, como los que ahora mismo se están efectuando debajo de la Catedral, en la dirección que señalan los vestigios, perfectamente identificados, de la Basílica paleocristiana, del siglo IV. Hasta en ese último rincón, que parece un tajo de mina, cuidadosamente apuntalado, como es lógico, acabamos de ver gente, no obstante la dificultad del acceso, oyendo las explicaciones de don Federico Udina Martorell, director del Museo de Historia de la Ciudad y del Archivo de la Corona de Aragón. Y lo mismo habíamos visto momentos antes en otro lugar análogo, donde se explora en profundidad la cimentación de la torre de planta circular situada en el ángulo Este de la muralla. La gente hacía cola para entrar y bajar hasta el fondo por un estrecho pasadizo. Y es que, en efecto, la población de Barcelona se siente cada vez más legítimamente orgullosa de «pisar Historia».

CUENCA

CRISIS DE LA MADERA: REUNIONES SINDICALES A NIVEL NACIONAL

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA.)—No es noticia nueva la crisis por la que atraviesa la madera, no tiene apenas salida y las subastas que se convocan suelen quedar desiertas. En la provincia de Cuenca este hecho es particularmente importante, porque es la madera una de sus principales riquezas.

Para el estudio de la situación, francamente grave, y a fin de buscar posibles soluciones, se ha celebrado en esta capital una reunión que ha sido presidida por el Presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, por el Presidente de la Junta Económica Central y por las jerarquías provinciales sindicales, concurriendo a la misma autoridades provinciales, vocales nacionales y representantes de los grupos de montes maderables y de utilidad pública.

Las citadas jerarquías, desplazadas al efecto desde Madrid, celebraron reuniones previas con las Juntas Económicas y Sociales del Sindicato en cuestión. Más tarde, se amplió la reunión, asistiendo cuantas jerarquías y representaciones querían reseñadas. En ella se debatieron los siguientes puntos del temario: impuesto de personas jurídicas, contribución rústica, recargo sobre esta contribución para la Seguridad Social, Fondo de Mejoras y Política de Importaciones de Madera.

A continuación se abordó de pleno el problema de la madera, tanto en su situación actual como en las posibles soluciones viables; se hizo histo-

ria de la crisis, del grado alcanzado y de las repercusiones, que pueden agravarla, si se importa madera. Una comisión quedó encargada de buscar soluciones y defender de la mejor manera los intereses madereros de tanta importancia para Cuenca. Después de una visita a fábricas y otros lugares, las jerarquías nacionales dieron por terminada su estancia en nuestra ciudad.

EN TARANCON

Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos y otras jerarquías provinciales se ha celebrado una reunión de los presidentes y secretarios de las Hermandades Locales de Labradores y Ganaderos de la comarca.

A lo largo de la reunión se trataron, particularmente, los siguientes importantes temas del campo: últimas disposiciones oficiales amparatorias de la agricultura, otras de pura información, conversiones en regadío, concentración parcelaria, transformaciones ganaderas, grupos de colonización, ordenación rural, cooperativas y cajas rurales, silos para obrero, mecanización de almacenes ganaderos, explotación en común, perforaciones, seleccionadoras, bodegas, grupos juveniles, almacenamientos, olivares, reparación de maquinaria agrícola, intermediarios, queserías y el proyecto de trasvase de agua del Tajo al Segura.

Andrés GALLARDO

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Hoy, domingo 18, cuatro y cuarto tarde
Seis novillos de doña M.ª Cruz Gómendio

SEBASTIAN MARTIN «CHANITO»

JUAN ANTONIO «MACARENO»

SANCHO ALVARO

Repetición de los triunfadores de la novillada anterior
Localidades, VICTORIA, 9, y en Alcalá, BAR CASA JUAN

SILVA MUÑOZ, PRESIDENTE DE HONOR DEL CONSEJO DE TRABAJADORES EL MINISTRO VISITO LA AUTOPISTA DEL SUR Y LA PLANTA POTABILIZADORA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 17. (Pyresa).—Entre la actividad intensa desarrollada por el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, a quien acompañan varios directores generales de su Departamento, figuran la visita efectuada a la variante de Gando, para el acceso al nuevo terminal del aeropuerto. Continuó su visita por la autopista del Sur, donde pudo comprobar los tramos que ya están preparados para la doble calzada a la carretera ya construida. El Ministro y acompañantes se detuvieron en el lugar donde se han iniciado las obras para la instalación de la planta potabilizadora de Las Palmas, donde por parte del delegado de

Obras Públicas y el ingeniero jefe de Carreteras se le facilitaron diversos datos, tanto de las obras como de la autopista Las Palmas-Gando.

En la Casa Sindical, el Ministro presidió un acto en el que se le entregó el nombramiento de presidente de honor del Consejo Provincial de Trabajadores.

Posteriormente le fue ofrecido un almuerzo al señor Silva Muñoz en Altavista, y, por la tarde, recorrió todas las dependencias del Puerto de la Luz reuniéndose por la noche con las autoridades de Lanzarote y Fuerteventura.

Los Ministros del Ejército, Aire y Gobernación visitarán Murcia

MURCIA, 17. (Cifra).—Los Ministros del Ejército, Aire y Gobernación, han prometido su asistencia a los actos conmemorativos de la liberación de Murcia, el 29 de marzo próximo. En este acto se rendirá homenaje a los tres Ejércitos, y se hará rdaofordford de una bandera de combate a un buque de la Armada española. Así lo ha dado a conocer el Goberna-

dor Civil de la provincia, don Alfonso Izarra Rodríguez, a su regreso de Madrid, añadiendo que el Ministro de Información y Turismo le ha manifestado que asistirá a las Fiestas de Primavera de la capital murciana.

Por otra parte, don Manuel Fraga Iribarne patrocinará el Primer Certamen Internacional de Coros y Danzas del Mediterráneo, en el

que participarán grupos de Grecia, Sicilia, Marruecos, Francia y de las provincias españolas bañadas por aquel mar. Asimismo, ha aceptado el nombramiento de «Gran Pez» en el Festival del Entierro de la Sardina, a celebrar con motivo de las Fiestas de Abril, en las que participarán catorce parroquias de los distintos barrios sardineros de la capital.

Declaraciones de Castiella

BILBAO, 17. (Cifra).—«Esta es una de las mayores alegrías que me han dado en mi vida. Como bilbaíno siento una enorme emoción», ha dicho telefónicamente el Ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, al Alcalde de Bilbao, don Javier de Ybarra, al participarle este último la noticia de la concesión de la Medalla de Oro de la Villa, aprobada unánimemente en la sesión municipal celebrada ayer.

NUEVA ADQUISICION DE ACEITE CORDOBES POR LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS

EL IMPORTE DE LAS COMPRAS ASCIENDE A SESENTA Y CUATRO MILLONES DE PESETAS

CORDOBA, 17 (Cifra).—Un nuevo pago de aceite de oliva adquirido por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, que asciende a 64.818.305 pesetas, ha sido hecho efectivo a los cosecheros cordobeses esta mañana. En el despacho del Gobernador Civil la adquisición se cifró en 1.868.568 kilogramos de aceite.

Asamblea de agricultores

ZARAGOZA, 17 (Cifra).—En Asamblea plenaria celebrada por las 302 Hermandades Sindicales Locales de esta provincia, el Secretario General de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, señor Antón Crespo, señaló como problemas más importantes la descapitalización del campo, que se verá resuelta en buena parte por la nueva Asociación Sindical de Caución; la necesaria ordenación de cultivos y precios, que podrá lograrse con el FORPPA, cuyo proyecto de ley está en las Cortes, y el problema de la cuota empresarial a la seguridad social agraria, que debe ser más equitativa, además de ir a la equiparación de los trabajadores agrícolas con los de la industria en materia de prestaciones, según señala el Servicio de Información Sindical.

Después de ser aprobados la liquidación del pasado ejercicio y el presupuesto para este año, el señor Esponera informó sobre las realizaciones, y seguidamente el Delegado Provincial de Sindicatos puso de manifiesto la imperiosa necesidad de que se prosigan y concluyan las grandes obras de regadíos del canal de Las Bardenas, máxima aspiración de los agricultores zaragozanos. El señor Gandía anunció la posibilidad de instalar una Central cooperativa remolachera.

Acompañaban al Secretario Nacional en la presidencia el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Gandía García; el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Esponera Andrés, con los miembros de la Comisión permanente y todos los jefes de los Servicios provinciales dependientes del Ministerio de Agricultura.

Regadíos

TERUEL, 17 (Cifra).—Los principios generales para la ordenación y aprovechamiento de las aguas afloradas en la localidad de Singra por el Instituto Nacional de Colonización, y que regarán una extensión de 1.700 hectáreas, han quedado establecidos en una reunión de los Alcaldes, Presidentes de Hermandades y Delegados Sindicales del pueblo de referencia y de los de Villafranca y Monreal del Campo.

Al final de la reunión quedó redactado el anteproyecto de estatutos, que será sometido a la aprobación de los agricultores beneficiarios en sesiones de inmediata celebración en cada una de las tres localidades. Al mismo tiempo, y para que sirva de orientación al agricultor de esta zona, se anunció el propósito del Instituto Nacional de Colonización de crear una explotación piloto dotada de granja con una extensión de 50 hectáreas de terreno.

Producción de arroz

TORTOSA (Tarragona), 17 (Cifra).—De los almacenes de los Sindicatos agrícolas arroceros y de algunos propietarios y colonos arroceros de las bajas riberas del Ebro se están cargando estos días importantes cantidades de arroz de la última y pasadas campañas para consumo de los mercados nacionales y el extranjero.

REALIZACIONES SINDICALES

HA SIDO INAUGURADO EL HOGAR DE LA ASOCIACION DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL

LEON. (De nuestro corresponsal).—Hace muy pocas fechas todavía, en la capital quedó inaugurado el nuevo hogar y domicilio social de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Capacitación Social y Sindical, necesidad que se dejaba sentir, y cuya realización era ambiciosa meta de los hombres del trabajo, del Consejo de Trabajadores y de la propia Organización Sindical. Su puesta en marcha no ha podido ser más alentadora. Desde las últimas horas de la tarde es frecuente el trasiego de los trabajadores que disfrutan de las comodidades de sus locales. La televisión, la sala de lectura y los juegos son aliciente para todos, en los pocos días de funcionamiento, organizado por Educación y Descanso en colaboración con la sección correspondiente de la Asociación ha tenido lugar un interesante campeonato de mus, con participación de numerosos grupos o parejas de las más dispares profesiones.

Hace muy pocos días también, y al iniciarse el expediente de constitución de una Cooperativa de Viviendas Sociales, aspiración de estos antiguos alumnos, y que llevará el nombre de Legión Séptima, primer nombre de la fundación de León, se ha llevado a cabo una serie de conferencias que han versado sobre este punto de la construcción y su viabilidad.

PREMIADOS

A la gran labor que llevan a cabo y a su gran entusiasmo, se ha unido la noticia, que ha causado enorme satisfacción en todos los trabajadores, de que dos de sus miembros asociados, han sido distinguidos en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores de Madrid con dos de los premios de honor, de los ocho que en cada curso se ofrecen al estudio de los numerosos temas que allí se aplican, entre ellos, Seguridad Social, Organización Sindical, Relaciones Humanas, Derecho del Trabajo, Teorías del Estado, etc., etc. Francisco Rodríguez López, Jefe del Grupo Social de Renfe, y Pergrino Ordóñez Robles, Enlace Sindical metalúrgico, recibieron tan altos galardones y ahora reciben las constantes felicitaciones de sus compañeros, trabajadores y autoridades, porque realmente sus premios tienen el lógico valor de haberlos conseguido en noble lucha estudiosa con jóvenes procedentes en la mayoría de los casos de las Universidades Laborales y que ostentan categorías de ayudantes técnicos o peritos. Otro leonés consiguió un primer premio en este curso pasado, Isidoro Franganillo Ferrero. Todos ellos, en declaraciones hechas a medios informativos, expresan el deseo de volver alguna vez más a la Escuela de Capacitación Social de Madrid.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular a los ahorradores, se distribuirán nuevamente PREMIOS por un total de

1.000.000 DE PESETAS

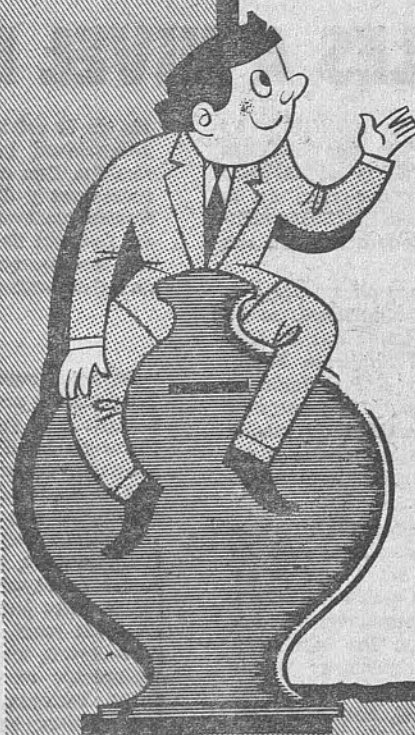
PLAZO de petición de números: hasta el 31 de marzo de 1968.

SORTEO: Con motivo de la festividad de SAN JOSE ARTESANO (1º de mayo de 1968.)

Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la Institución donde estén domiciliadas o formalicen su libreta de ahorro.

CENTRAL: Plaza de las Descalzas, 1 - MADRID

AHORRA Y VIVIRAS MEJOR



LISBOA: Pérez las Clotas

UNA MUJER ACUSADA POR CUARTA VEZ DEL MISMO DELITO

RESULTO ABSUELTA EN LOS TRES JUICIOS ANTERIORES

LISBOA. (Del corresponsal de Pyresa.)—Por cuarta vez en el plazo de dos años, lo que constituye un hecho insólito en la historia de la Justicia portuguesa, una mujer va a sentarse a partir del lunes en el banquillo para responder de la acusación de complicidad en un crimen. Tal circunstancia y el hecho de haber éste promovido en su día un extraordinario eco popular, en razón a sus especiales características, confieren sin duda una espectacular dimensión a la nueva vista del que ha venido conociéndose como el caso del molino encarnado.

Difícilmente nadie que haya nunca comparecido, como esta mujer, cuatro veces ante los jueces acusada del mismo crimen, ni nadie tampoco se haya visto como ella absuelta y libre en otras tantas ocasiones para volver de nuevo a enfrentarse con la perspectiva terrible de una condena. Pero también difícilmente se haya manifestado con tanta implacabilidad como en esta ocasión el ejercicio de la acción fiscal. Un magistrado, el ayudante de procurador de la República en Évora, doctor Coello Ventura, es quien aparece detrás de toda esta peripecia legal; un hombre que no se conforma con la decisión de los jueces y logra por tres veces consecutivas —¿se saldrá ahora con la suya?— la anulación de las sentencias.

El crimen fue sucio y repugnante. Una noche los conductores de un tractor descubren enganchado de mala manera a una bicicleta y medio sumergido en las aguas de un riachuelo próximo a Évora el cadáver de un hombre. La identificación no se haría esperar. Se trataba del guarda rural Ignacio Nules, muerto, según la autopsia, «a consecuencia de varias puñaladas en el pecho y golpes en la cabeza».

La noticia posterior de la detención del supuesto asesino, su vecino y compañero de trabajo, Miraldino José Ferreira, y aún la de su confesión, pasarían más tarde a la sección de sucesos a través de esas cuatro líneas medio escondidas y sin relieve que merecen cada día en los periódicos las historias vulgares.

Un hecho inesperado vendría, sin embargo, a poner de pronto el crimen en evidencia ante la opinión pública: Miraldino no sólo acusaba a su mujer, María Ignacia Feses, de cómplice, sino que incluso le atribuía el papel más repugnante. Ella habría sido la que después de atacada la víctima por su esposo a puñaladas, culminaría la faena rematándole a pedradas en la cabeza. Las razones del hecho, por otra parte, resultaban increíblemente estúpidas: simples rencillas vecinales.

Los juicios, el primero de los cuales se celebró en enero de 1966 en la Audiencia de Évora, van luego a sucederse hasta tres veces, siempre con idéntico resultado: condena de Miraldino y absolución de su mujer por falta de pruebas. Y otras tantas veces el ayudante de procurador de la República iba a presentar recurso de anulación. Y a ganarlo.

Ahora es ya el Tribunal Superior de Lisboa quien va a ver definitivamente la causa en medio de una expectación popular y según los expertos pocas veces igualada. Ninguna sorpresa se espera, sin embargo, de su desarrollo.

Tan sólo una duda existe en este momento. Una duda en la que radica acaso la vertiente más espectacular del juicio: ¿quién será el acusador? Tal facultad lo mismo puede ser otorgada al ayudante del procurador de la República en Lisboa que al infatigable doctor Coello Ventura.

TAIPEH: VEINTIUN MUERTOS AL ESTRELLARSE UN REACTOR

EL APARATO, QUE LLEVABA 63 PASAJEROS, SE INCENDIO AL INTENTAR UN ATERRIZAJE

TAIPEH. (Efe-Reuter.)—Veintiuna personas resultaron muertas al estrellarse el viernes el avión en que viajaban, un «Boeing 727» a reacción, contra una plantación de té, en un intento de aterrizaje forzoso, según ha informado la Civil Air Transport Airline.

Entre los muertos figuran dos ingleses, dos norteamericanos y un coreano. El resto eran chinos. De los 42 supervivientes, seis de ellos se encuentran gravemente heridos y otros 36 en estado leve. El aparato llevaba a bordo a 63 personas, en su vuelo desde Hong-Kong a Taipei. El lugar del accidente se encuentra a 11 kilómetros al oeste de esta capital. Al incendiarse, el fuselaje ha quedado

completamente destruido. La única parte del aparato que es reconocible es el ala derecha.

Uno de los supervivientes relató que el avión había salido de Hong-Kong y que el accidente tuvo lugar sólo cinco minutos después de haber anunciado la azafata que aterrizarían en Taipei, pidiendo a los pasajeros que se preparasen a ajustarse los cinturones de seguridad.

La Compañía civil Air Transport ha anunciado que había suspendido temporalmente sus vuelos internacionales y domésticos en tanto se provee de nuevo equipo.

El anuncio se produjo horas después de que su único avión a reacción se estrellase.

París: Ocho muertos en accidente automovilístico

PARIS. (Efe.)—Ocho muertos y varios heridos es el primer balance de víctimas de un accidente automovilístico registrado ayer

cerca de la localidad de Savigny-Sous-Clairis, a unos 150 kilómetros al sureste de París.

Un automóvil, que circulaba a

gran velocidad, saltó, por causas desconocidas, el seto central, estrellándose contra varios vehículos que marchaban en dirección contraria. Dos automóviles se prendieron fuego y otros sufrieron daños importantes. El número de heridos, que parece ser elevado, no ha sido fijado hasta el momento, al ser evacuados urgentemente a diversos centros sanitarios.

Choque de tractor con un tren: una víctima

NUEVA YORK. (Efe.)—En las proximidades de Ashilley, en el Estado de Ohio, un tractor chocó ayer contra un tren de viajeros, resultando muerta una persona y heridas otras siete.

No han sido facilitados más detalles. El accidente ocurrió, al parecer, en un paso a nivel.

PERECEN DOCE PERSONAS EN EL INCENDIO DE UN HOTEL EN MISSOURI

HA SIDO DETENIDO EL SUPUESTO AUTOR DE LA CATASTROFE

MOBERLY (Estado de Missouri). (Efe-Reuter.)—En el bar de un hotel de esta ciudad se declaró el viernes un incendio en el que perecieron doce personas que se encontraban en él. La Policía ha detenido a un individuo que se cree provocó el incendio, rociando el local de gasolina y prendiéndole fuego.

Gigantesco incendio forestal en Chile

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Más de 1.000 hectáreas de matorrales, pastizales y bosques vírgenes son consumidos por un enorme incendio en los alrededores del departamento de Santa Cruz, localidad situada al sur de esta capital. El fuego hizo su aparición el jueves, dando la alarma una patrulla de carabineros que realizaban labores de rutina en ese sector.

La acción de las brigadas forestales ayudadas por personal de carabineros y de trabajadores de las haciendas afectadas, lograron circunscribir el siniestro en la tarde del viernes, pero fuertes vientos se desataron por la noche, haciendo cobrar nuevo incremento, amenazando otras 150 hectáreas de matorrales y pastizales de invierno.

La labor de los voluntarios se ha visto dificultada por la irregularidad del terreno y la sequedad del ambiente, estimándose que el fuego no podrá ser combatido por tierra.

Carabineros y trabajadores de diversos pueblos cercanos a Santa Cruz se han sumado ahora a las brigadas forestales, con el objeto de levantar barreras e impedir que el incendio se propague hacia la zona sur, donde existen sembrados de trigo, chacras y viviendas habitadas por campesinos.

Este es uno de los peores siniestros registrados en el país.

Dos alcoholizados, muertos

BAHIA BLANCA (Argentina). (Efe.)—Dos hermanos mineros de la ciudad de Zapala murieron a consecuencia de haberse bebido tres litros y medio de vino cada uno, lo que les causó una aguda intoxicación alcohólica.

Uno de ellos dejó de existir sin que hubiera tiempo de prestarle asistencia, y su hermano fue hospitalizado con urgencia, a pesar de lo cual pereció pocas horas después.

En ambos casos el médico forense determinó que había sido el alto índice de alcohol en la sangre lo que provocó la muerte.

Una persona muerta al despeñarse un autobús

BELLO HORIZONTE. (Efe.)—Una persona resultó muerta y otras 25 heridas al caer el viernes por un barranco un autobús, cuando trataba de cruzar a gran velocidad un paso a nivel del ferrocarril, cerca de la ciudad de Gamaleira.

El conductor, al ver aproximarse la máquina, imprimió velocidad al vehículo y saltó los rieles, con tan mala suerte que se produjo la rotura del eje delantero. Perdió el control de la dirección, el autobús fue a despeñarse por una ladera profunda, al lado de la vía férrea.

Estafas por valor de más de 17 millones de pesetas

LIMA. (Efe.)—Dos chilenos de ascendencia gitana fueron detenidos en el aeropuerto internacional «Jorge Chávez», acusados de múltiples estafas, cuyo valor supera los 10 millones de soles (17 millones y medio de pesetas).

Los estafadores eran esperados en el aeropuerto por agentes de la Interpol peruana, que había sido puesta en alerta sobre el viaje de ambos sujetos.

Los estafadores quedaron sorprendidos cuando los investigadores les pidieron que se acercaran con ellos a las oficinas de la Policía.



COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

DOS PLAZAS DE APAREJADORES

CONDICIONES

Edad: De 21 a 35 años.

Residencia: Madrid.

Sueldos y otros emolumentos incluidos en el Convenio Colectivo vigente.

SOLICITUDES

Hasta el día 29 de febrero de 1968.

Instancias dirigidas al señor Director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica, calle Valverde, 2, Madrid-13, indicando el núm. D. N. I. y acompañadas de historial profesional y de certificación detallada por asignaturas, calificación y fecha de su aprobación, expedida por la Escuela Técnica correspondiente, en la que conste, asimismo, se hallan en posesión del Título de Aparejador o que han abonado los derechos para la expedición de éste.

Las normas completas de esta Convocatoria estarán a disposición de los interesados en las Oficinas de la Compañía Telefónica, Dirección de Personal y Asuntos Sociales, Valverde, 2, Madrid-13, Despacho 811.



MADRID

TRES ROBOS COMETIDOS CASI A LA MISMA HORA DE LA NOCHE

Durante la última noche, y aproximadamente a la misma hora, se han cometido tres robos, en dos estancos y en una sastrería de la capital.

En uno de los estancos, propiedad de doña María Victoria Álvarez Soto, sito en la avenida de Bruselas, 14, los ladrones violentaron la puerta y se llevaron veinte mil pesetas en metálico. En otra expendeduría de tabacos, de la calle Alonso Heredia, número 2, propiedad de don Alfonso Segovia Martín, se apoderaron de una pequeña caja de caudales que contenía mil pesetas solamente; pero, además, los ladrones se llevaron tabaco por valor de más de tres mil pesetas.

El tercer robo se cometió en una sastrería propiedad de don José Yusti Hernández, de la calle General Mola, 21, apoderándose de prendas que su propietario ha valorado en 15.000 pesetas. Los ladrones rompieron la luna del escaparate. No ha sido detenido el autor de ninguno de estos robos, aunque la Policía realiza las gestiones correspondientes para lograr la identidad de sus autores.

Ladrón de cuadros

Ha sido detenido y puesto a disposición judicial un individuo llamado José Alonso Calvo, de treinta y cinco años, acusado de hurtos de cuadros de pintura del es-

tablecimiento sito en Corredera Baja, número 4, propiedad de Antonio Barrios Trujillo.

El detenido también es acusado del hurto de 1.800 pesetas a Víctor Montana Fidalgo, domiciliado en Conchas, 4.

Banda juvenil desarticulada

La Guardia Civil del puesto de Ventas ha detenido a tres componentes de una banda juvenil que se dedicaba a robar en diversos establecimientos de aquella barriada. La banda del «Hilario», llamada así por ser éste el nombre del jefe de la pandilla, estaba compuesta por ocho individuos, cuyas edades están comprendidas entre los dieciséis y diecisiete años, de la que ya hace tres días, por miembros de la Benemérita, fueron localizados y detenidos los cinco restantes.

Se trata de muchachos domiciliados en el Gran San Blas, Simancas y Ciudad Pegaso, que trabajaban en diversas empresas, sin que su conducta en el trabajo dejara que desear, siendo después de las horas laborales cuando cometían sus fechorías, que planeaban en casas abandonadas, que utilizaban como refugio, aunque algunos de ellos tienen antecedentes policiales y son conocidos por el Tribunal Tutelar de Menores, a cuya disposición han pasado.

DOS HOMBRES ARROLLADOS POR TRENES EN BARCELONA

PERECE UNA MUJER AL CAER DE UNA FURGONETA EN MARCHA

BARCELONA, 17. (Cifra).—Un hombre ha resultado muerto al ser arrollado por el tren en el kilómetro 13,800, cerca de Torredembarra (Tarragona). Resultó ser Agapito Gíol Tos, de ochenta y cuatro años de edad, vecino de la citada localidad.

También entre las estaciones de Torre Baró y Moncada, kilómetro 357,200, un tren alcanzó y causó la muerte a Jaime Cosellas Olle, de cincuenta y cuatro años de edad. El tren procedía de Puigcerdá.

Arrollada al descender de un autobús

CORDOBA, 17. (Cifra).—Al aparecer de un autobús fue atropellada, resultando con gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció poco después de su ingreso en la Casa de Socorro, doña Concepción Rodríguez Gordillo, de veintisiete años, casada, con dos hijos de corta edad.

El accidente ocurrió esta mañana en la carretera de Madrid, cerca de la Universidad Laboral.

Se abrió la portezuela del vehículo

GALDACANO (Vizcaya), 17. (Cifra).—Una señora ha resultado muerta al caer de una furgoneta en marcha que circulaba por esta localidad vizcaína. La infortunada señora, de sesenta y ocho años de edad, llamada Mercedes Cano Diego, iba en compañía de su es-

posado, el conductor Ignacio González Ortiz, ambos domiciliados en la avenida del Ejército, 161, de Bilbao.

El mortal accidente se produjo al abrirse inesperadamente la puerta de la cabina del vehículo. La señora cayó a la carretera, produciéndose heridas gravísimas, de las que falleció en el Hospital Civil del Generalísimo, bilbaíno.

DENUNCIA DE 266 PERSONAS CONTRA UNA CONSTRUCTORA SEVILLANA

LA ACUSAN DE RETRASAR LA TERMINACION DE UNA EDIFICACION

SEVILLA, 17. (Cifra).—Según informa hoy «El Correo de Andalucía», en el Juzgado de Instrucción número 6, de esta capital, ha sido presentada una denuncia contra Carlos Onieva Rodríguez, representante de la Empresa constructora Nuevas Construcciones por parte de 130 personas, que se consideran perjudicadas por el retraso en la edificación de varios bloques de viviendas en la avenida de Sánchez Pizjuán.

Añade el diario sevillano que en total son 266 personas las afectadas y que las 130 que suscriben la denuncia actúan en nombre de todas ellas. Se indica en la información que el presunto perjuicio económico estimado por los denunciantes se eleva a unos 28 millones de pesetas en total.

Por su parte, en la edición sevillana del diario «Pueblo» se han publicado unas manifestaciones del señor Onieva en las que éste indica que cada una de las personas solicitantes de las viviendas han entregado unas 90.000 pesetas y que la entrega de los pisos terminados deberá realizarse en el mes de agosto del presente año.

Ha dicho también el señor Onieva al diario «Pueblo» que algunas personas habían hecho reclamaciones y que su abogado estaba en contacto con los abogados de los reclamantes para llegar a una solución armoniosa.

DOS ANCIANAS ABRASADAS EN SU DOMICILIO DE SEVILLA

EL TRAGICO SUCESO OCURRIO CUANDO DORMIAN LAS VICTIMAS

SEVILLA, 17. (Cifra).—Las ancianas Dolores y Carmen del Río Reina, de sesenta y dos y sesenta años de edad, respectivamente, han fallecido esta madrugada al originarse un incendio en la habitación que ocupaban —una pequeña estancia en la azotea— en la casa número 3 de la calle Santa Clara, de esta ciudad.

El trágico suceso ocurrió mientras las víctimas dormían. Cuando algunos vecinos, pasada ya la medianoche, oyeron apercibidos por el fuerte olor a quemado, las llamas ya envolvían la habitación de las dos mujeres. Avisado inmediatamente el servicio de bomberos, el fuego pudo ser dominado prontamente evitándose que se extendiera a otras dependencias de la casa, en la que residen quince familias.

Carmen y Dolores resultaron carbonizadas por las llamas. El cadáver de la segunda, fue hallado en el suelo terriblemente mutilado, mientras que el de su hermana yacía en la cama. Algunos vecinos han manifestado que en diversas ocasiones habían sido requeridos por Carmen para que la ayudasen a colocar a su hermana imposibilitada en su cama, de la que se caía con relativa frecuencia.

Las dos sexagenarias vivían solas. Carmen trabajaba en unos talleres de costura y Dolores estaba enferma e impedida. Parece ser que las infortunadas mujeres solían dejar encendido un pequeño brasero, lo que ha sido, sin duda, la causa del incendio, al prender alguna chispa en ropas próximas.

El pavimento de la habitación ha quedado gravemente afectado, y, ante el temor de que pudiera hundirse, se ha desocupado de muebles el piso de la planta inferior, cuya familia se encuentra ausente.

El servicio de bomberos se retiró de la casa siniestrada después de las seis de la mañana.

Niña ahogada en Alicante

ALICANTE, 17. (Cifra).—Falleció ahogada la niña de un año de edad, María Carbonell Navarro, al caer a un cubo de agua en su domicilio, en un descuido de sus padres.

El suceso se produjo hoy en el domicilio de la pequeña, en la avenida de Novelda de esta capital. Trasladada con toda urgencia a un centro asistencial, ingreso en el mismo cadáver.

Aserradero incendiado en La Junquera

GERONA, 17. (Cifra).—Un aserradero ha resultado destruido en un incendio registrado esta madrugada en la localidad de La Junquera. Acudieron a sofocar las llamas los bomberos locales, así como los de Ceret y Le Pertus, de Francia. No hubo víctimas. Las pérdidas materiales son de consideración.

Se incendia un almacén de tejidos de Barcelona

BARCELONA, 17. (Cifra).—Sobre las cinco de esta madrugada,

se incendió un almacén de tejidos existente en la Ronda del Guinardo, esquina a Camellas. Se desconocen las causas del siniestro.

Inmediatamente acudieron los bomberos que procedieron a sofocar el fuego, salvando en lo posible el inmueble, aunque las dependencias y enseres, así como las mercancías almacenadas, quedaron totalmente destruidas. Los daños materiales son de elevada importancia, aunque afortunadamente no ha habido desgracia personal.

Graves daños en otro incendio

Por causas fortuitas se declaró un incendio en un almacén de malta, sito en la calle de Miguel Angel, 90 al 108, causando graves daños aún sin valorar.

Los bomberos consiguieron dominar las llamas y no se registraron desgracias personales. (Cifra.)

BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ PAVON - METROPOLITANO - BAHIA
¡MAÑANA, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



AUTORIZADO 18 AÑOS

BECHER - PEÑALVER - SAN CARLOS APOLO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA
¡MAÑANA LUNES!



AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

POSTAS - PEZ - FUNDADORES
¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«EL PARAISO DEL CAPITAN»
ALEC GUINNESS - IVONNE DE CARLO
«EL NOVIO DE MI MUJER»
TECHNICOLOR

DICK VAN DYKE - DEBBIE REYNOLDS
AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

EL OJO DE LA AGUJA

LA FINALIDAD ES OTRA

En el preámbulo de la conversación mantenida por el director de la agencia Efe con el Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín, el periodista plantea en voz alta la siguiente pregunta: «¿Por qué se permite que con la escasez de viviendas que se hace notar en los grandes núcleos urbanos como consecuencia de las migraciones interiores existan cientos de solares vacíos sin que nadie construya en ellos?». Todo el texto de la entrevista responde a la interrogación formulada por Carlos Mendo, de tal suerte que la pregunta está explicando con vehemencia el objetivo determinante del proyecto de ley que el Gobierno acaba de remitir a las Cortes Españolas.

Libreme Dios de interponer enmiendas a la información del director de la agencia Efe. Pero, dada la gravedad del problema suscitado y una vez leído el texto íntegro de las declaraciones del señor Ministro de Hacienda, a mí se me ocurre preguntar: ¿Puede afirmarse, categóricamente, que la futura ley sobre Fiscalidad del Suelo está pensada y redactada para combatir exclusivamente la especulación? Como no espero respuesta alguna, elevo mis conclusiones provisionales a definitivas y, como ya hice en otra ocasión reciente, mantengo el criterio de que el proyecto que ha de debatir en un futuro inmediato la Cámara no ha de poner fin a la especulación, aunque fomenta, con dinamismo, la construcción de viviendas. Dado el carácter impositivo de la ley, el resultado no será la promoción de viviendas sociales. Pero eso es cuestión para otro día.

Al hilo de las declaraciones puede afirmarse que el proyecto se basa en dos impuestos perfectamente tipificados: el especial sobre el suelo urbano y el que recae sobre el incremento del valor de los terrenos. Es decir, de una parte se grava las fincas que no se urbanicen o edifiquen y, de otra, se gravan las plusvalías obtenidas mediante la transmisión de los terrenos. Esto es: se reconoce oficialmente la supervaloración del suelo urbano y se obtiene de esa supervaloración unos beneficios fiscales. El que se acelere la construcción sobre los solares no está determinando la abolición del móvil especulativo, al que sólo podría fulminarse con una acción municipal en el territorio urbano o, de una forma más revolucionaria, mediante la socialización. A eso apunta la vigente Ley del Suelo y Ordenación Urbana, que, dentro del marco legal, constituye una ley de indiscutible avance doctrinario. El que este texto esté hasta el momento sin la necesaria reglamentación, no invalida su espíritu.

No se pone en tela de juicio la utilidad y la urgencia, si se quiere, del proyecto que el Gobierno ha remitido a la Cámara legislativa. Se trata de no confundir sus objetivos. Con la plena vigencia de esta ley hubieran sido posibles, como lo fueron sin ella, todas las alteraciones y las transgresiones que la especulación del suelo originó en el Plan General de Ordenación Urbana.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

MUCHA ABUNDANCIA DE CORDERO Y VACUNO

LA VENTA DE POLLO Y CARNE CONGELADA ESTA REPERCUTIENDO EN LOS PRECIOS

¿A QUIEN FAVORECE LA VENTA DE ACEITE A GRANEL?

Se mantiene el mercado con esa tónica extraña de la semana pasada. Decimos extraña porque sigue pareciéndonos un motivo de contradicción que el mercado se haya encarecido —aunque no todos los productos—, mientras los Mercados Centrales rebosan, esta semana sobre todo, el de frutas y verduras y el matadero. Y los precios de venta al público no se corresponden con esa abundancia. De forma que no se pueden señalar variaciones por lo que a precios se refiere. La plaza continúa un poco más cara que hace tres semanas, últimas fechas en las que mantuvo un nivel de precios discreto. A partir de ese momento se ha encarecido para, a renglón seguido, estabilizarse la carestía.

Como excepción hay que señalar la carne. Primero fue el vacuno el que se abarató; después, la carne de cordero también lo hizo de forma notable. La disminución de precio de estas dos clases de carne ha sido general en toda España. Parece que el motivo se encuentra en la competencia que les hacen la carne de pollo y la de importación. El hecho es que la oferta de ganado es superior a la demanda en toda la Península. En las zonas productoras los precios han empezado a descender paralelamente a las voces de alarma de los ganaderos, que consideran que la cotización de muchas reses está por debajo de los precios de referencia. Así, en las zonas productoras, los precios en vivo para el cordero son de 45 pesetas, y el de los erales y añejos, de 35 y 40 pesetas, respectivamente.

Mientras tanto, en los mercados de las ciudades la carne ha bajado—concretamente en Madrid—, pero no en la proporción que estos precios de origen. La verdad es que no hay muy poca colaboración entre los tabajeros y demás detallistas, porque en los Mercados Centrales sigue comprándose poco, al igual que la semana pasada, y vendiéndose a precios superiores a los que la abundancia permite.

No es extraño que las amas de casa compren lo imprescindible

ante unos precios que, como los de las verduras y el pescado, son excesivos. En la carne, aunque con menos intensidad, el fenómeno es el mismo. Aquí los precios bajaron, pero todavía podían ser menores. Y ahora es cuando el tabajero y los otros detallistas tienen ocasión de colaborar en la campaña de autenticidad a base de proponerse vender mayor cantidad con precios más económicos. No ocurre esto, lamentablemente. Quizá fuera la ocasión apropiada para que la CAT interviniese más activamente redoblando su vigilancia e imponiendo una mayor disciplina, que a veces atraviesa por períodos de verdadero relajamiento. La disminución del consumo es algo tan notorio que se puede comprobar con sólo preguntar a cualquier detallista. El consumo de legumbres, sin embargo, ha vuelto a aumentar, lo que demuestra que la gente se alimenta introduciendo en sus menús platos que últimamente se consumían en menor proporción.

Ultimamente se ha vuelto a autorizar la venta de aceite a granel. La medida, sinceramente, nos parece poco afortunada, porque consideramos que al consumidor no le beneficia. Parece que ya todo estaba claro respecto a la venta de aceite a granel; incluso los detallistas preferían venderlo en vasado para evitar que se les señalase como posibles adulteradores. Sinceramente creemos que volverán las adulteraciones, que, a pesar de la vigilancia que se establezca, no se evitarán del todo. ¿A quién beneficia la venta de aceite a granel? Al ama de casa, desde luego, no, porque no pueden argüirse razones de baratura, ya que el envase de un producto grava su precio en una cantidad insignificante. Tendría gracia que echáramos la culpa del precio—a nosotros el aceite, para la acidez que tiene, nos parece caro—al envasado. Precisamente la tendencia de todos los mercados modernos del mundo es la de vender los productos envasados y tipificados.

Al menos podría pedirse opinión a las amas de casa, que conocen bien las calidades y los precios, qué opinan de la venta de aceite a granel.

La cosecha de vino ha sido menor, y el precio del vino parece

que, tan depreciado hace poco tiempo, se recupera. Ya se vende a ocho pesetas el litro en muchos establecimientos. Incluso el vino COES, que anunció el mantenimiento de su precio a nivel del 18 de noviembre, también ha subido, no sabemos si por culpa del detallista o de las bodegas. Lo que sí sería interesante conocer de una vez es cuál es el precio de venta al público de los vinos comunes embotellados, porque la verdad es que su precio de venta ofrece una gama tan amplia que no sabemos quién es el que lo vende al precio autorizado.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE ANTON MARTIN

CARNES

Vacuno de primera, 160-120 pesetas el kilo; ternera primera, 200-160; cordero pascual, 130-110; cordero lechal, 120-100; cerdo, 130-120; pollos frescos, 48-47.

HUEVOS

Extra, 30 pesetas docena; primera, 26; segunda, 24; tercera, 23; cuarta, 22.

PESCADOS

Bacaladillo, 18-14 pesetas kilo; besugo, 40-26; boquerones, 26-22; brecas, 32-30; chicharros, 18-12; lenguados, 110-80; merluza, 120-100; palometa, 32-8; pescadilla gorda, 80-76; pescadilla terciada, 78-70; pescadilla fina, 68-60; sardinas, 20-19.

FRUTAS

Limones, 14-12 pesetas kilo; mandarinas, 20-16; manzanas reinetas, 29-26; manzanas verde doncella, 28-24; peras de agua, 36-32; plátanos, 26-25; uvas, 22-18; naranjas, 17-8.

VERDURAS

Acelgas, 16-12 pesetas kilo; ajos, 110-90; alcachofas, 24-20; cebollas, 6-5; coliflores, 10-8; escarolas, 7-5; espinacas, 18-14; guisantes, 26-20; lechugas, 7-5; repollo, 10-7; tomates, 15-10; patatas, 6-4,50.

COLEGIO MAYOR «AGUINAS»

CONFERENCIA SOBRE ECUMENISMO DEL PADRE JEROME HAMER

«El diálogo se ha iniciado y desde el punto de vista teológico se ha avanzado a escala nacional y mundial», ha dicho el padre Jerome Hamer, O. P., en la conferencia que ha pronunciado en el Colegio Mayor «Aguinas» sobre el tema «La Iglesia y las Iglesias en la situación actual».

Después de un breve análisis de la situación actual en el camino de la unidad, en el que se ha avanzado considerablemente en los últimos años, ha señalado los puntos de trabajo comunes en las distintas Iglesias, entre los que ha destacado la oración en común. «Hemos aprendido a rezar juntos unos con otros —ha dicho—, aunque hemos de reconocer que la oración en común entre cristianos es poco frecuente».

Trabajos en común son los esfuerzos de los teólogos, la edición conjunta de la Biblia entre representantes de varias confesiones y la formación ecuménica dada

en los Seminarios y Universidades, que tanta importancia tiene.

«El trabajo se ha iniciado bien. Los resultados, aun siendo positivos, son modestos, pero el panorama es prometedor y queda mucho por realizar», ha afirmado el padre Hamer.

La relación entre la Eucaristía y la Iglesia es un punto importante en el momento actual. «Nunca el pueblo de Dios merece mejor su nombre que cuando se reúne con el pastor para la celebración de la Eucaristía», ha subrayado, refiriéndose a la intercomunidad entre las Iglesias y haciéndose eco de la pregunta de muchos cristianos: «¿No ha llegado el momento de comulgar juntos los cristianos de la confesión que sean, teniendo tantas convicciones comunes?»

El padre Hamer nació en Bruselas y se doctoró de Teología en la Universidad de Friburgo. Su actividad en el campo del ecumenismo

ha sido incansable. Perito del Concilio Vaticano II, intervino en la elaboración de los documentos sobre «Libertad religiosa» y «El ecumenismo». Durante muchos años ha formado parte del grupo mixto de trabajo entre la Iglesia y el Consejo Ecuménico de las Iglesias como representante de la Santa Sede. Actualmente es secretario adjunto del Secretariado para la Unidad de los Cristianos. (Cifra.)

MAS DE 200 PLAZAS. CON-SIN TITULO

ESCALA EJECUTIVA DE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO. Ambos sexos. Edad, 21 a 40 años. Título: Bachiller Superior, Maestro o equivalente. RETRIBUCIONES: MAS DE 150.000 PESETAS. Excepcional oportunidad.

ESCALA AUXILIAR DE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO. Ambos sexos. Edad, 18 a 40 años. No se exige ningún título. RETRIBUCIONES: MAS DE 100.000 PESETAS. Inmejorable ocasión. Único Cuerpo Auxiliar del Estado al que se puede aspirar sin título.

Solicite HOY MISMO (URGENTISIMO) amplia información y detalles, sin compromiso alguno, sobre las plazas que le interesen, adjuntando DIEZ pesetas en sellos de correo, a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4.

ENTREVISTA

188 BECARIOS DE ARGENTINA INICIAN MAÑANA UN CURSO

Madrid espera hoy la llegada, en visita oficial del secretario argentino de Difusión y Turismo, don Federico Frischknecht, en momentos en que se encuentran en la capital española un gran número de personalidades y visitantes argentinos. Entre éstos, los ciento ochenta y ocho asistentes al II Curso Hispano-Argentino (Panorama de la Cultura Española), que se inicia mañana, lunes, organizado por los Institutos de Cultura Hispánica de Madrid y de Buenos Aires. El secretario de este último, don José Carlos Gallardo, nos responde:

—¿Nunca habían venido tantos a estos Cursos?—le preguntamos.

—Es el más numeroso que se ha dado. Necesitaron dos vuelos. El año pasado ya habían venido ciento treinta y ocho, en un solo vuelo.

—¿Integran el Curso mayormente estudiantes?

—No. Son, en su gran mayoría, posgraduados. Gente siempre de título; entre ellos: médicos, jueces, abogados, escritores, profesores, etc. Ahora bien: en un ochenta por ciento han sido alumnos de algunos de los distintos cursillos que ofrece hoy el reciente Instituto Argentino de Cultura Hispánica.

—¿Cursos de...?

—Muy variados: de cultura en general, de Historia del Arte, de Economía, Filosofía, Metafísica, Literatura, Medicina, Antropología Filosófica, Perfeccionamiento Docente, etc.

—¿Cuántos años lleva de existencia el Instituto Argentino de Cultura Hispánica?

—Sólo dos. Ahora comienza su tercer año.

—¿Se desarrolla entonces una gran labor de penetración hispánica en el mundo cultural argentino?

—Sin duda, y a nivel hoy casi de instituciones que en Argentina tienen una larga historia, como la Alianza Francesa y la de Dante Alighieri o italiana. No olvidemos que Buenos Aires, una ciudad con casi nueve millones de habitantes, ha tenido una gran capa cultural francesa e italiana. Era, hasta hace poco, un campo copado casi completamente por la gran cantidad de resabios que había en torno a la cosa española.

—¿De qué tiempo a esta parte señalaría usted esta presencia hispánica?

—Desde cuatro o cinco años, gracias a la labor de la Oficina Cultural de la Embajada española en Buenos Aires. Están ahí los nombres del embajador, don José María Alfaro, y del que fuera agregado cultural don Juan Castrillo. El reciente Instituto Argentino de Cultura Hispánica ha completado ahora su obra.

—¿Diríamos que hay en la Argentina hoy una especie de reconquista cultural hispánica de lo que étnicamente ya no lo es?

—Exacto. Digamos que es una nueva era de la cultura argentina, o, si se quiere, de la cultura hispánica en Argentina.

Nívio LOPEZ PELLON

HOSPITAL INFANTIL DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE PUERICULTURA

ENTRARA EN SERVICIO EL PROXIMO MES DE OCTUBRE

DURANTE EL AÑO 1967 FUERON ACOGIDOS 485 NIÑOS EN LA INCLUSA. ENTRE LOS QUE HA DESCENDIDO LA MORTALIDAD

«El próximo mes de octubre entrará en servicio el hospital infantil del Instituto Provincial de Puericultura, que tendrá una capacidad de cien camas», ha manifestado su director, profesor don Javier Matos, a un redactor de la agencia Cifra.

El hospital, situado en el actual pabellón de enfermeras, estará unido a la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco» por un paso subterráneo bajo la calzada de la calle Doctor Castelo.

Las obras se llevarán a cabo con un presupuesto inicial de ocho millones de pesetas. Actualmente la Residencia Sanitaria de la Paz, de la Seguridad Social, con sus 300 camas, es incapaz de absorber el elevado número de niños que necesitan ser hospitalizados, con lo que la creación de este hospital infantil hará aumentar el número de camas en un 30 por 100. Por otra parte, la creación de esta Ciudad Sanitaria, como la del hospital infantil, permitirá prestar servicio a una amplia zona de nuestra capital que se encuentra alejada de la Clínica de la Paz.

Más niños acogidos en la Inclusa

Con referencia a la actividad del Instituto Provincial de Puericultura, antigua Inclusa, manifestó el profesor Matos que, a lo largo de 1967, fueron acogidos 485 niños (274 varones y 211 niñas), de los que fueron adoptados 179, cifra no alcanzada hasta la fecha. A este respecto, manifestó la conveniencia de enmendar lo dispuesto por la Ley, en orden al plazo de tres años de abandono por parte de los padres de la criatura para que pueda ser adoptada, por un año, lo cual revertiría grandes beneficios, tanto para la criatura, que no guardaría memoria de haber estado en un centro benéfico, como para los adoptantes, al tener un niño que sólo a ellos pudiera recordar. «Actualmente tenemos más de seiscientos solicitudes para adoptar niños, cifra hasta ahora nunca alcanzada, y que refleja la preocupación de la sociedad en este sentido.»

Asimismo dijo que, solamente ciento treinta y cinco niños habían ingresado en compañía de sus madres, a las que se les paga 1.500 pesetas mensuales, además de la manutención. Este bajo índice obliga al Instituto a ampliar el número de cuidadoras, con el consiguiente perjuicio económico que ello supone.

El Instituto, además de los niños internados, mantiene un régi-

men de externos cedidos a familias de los pueblos de Madrid. Otros cuatrocientos. Esta cesión ha sido suprimida desde hace más de un año por el shock que producía en el pequeño verse apartado de quienes consideraba eran sus padres, para ingresar en un centro benéfico.

DESCIENDE LA MORTALIDAD INFANTIL

Respecto a la mortalidad de los niños acogidos en el Instituto, manifestó que el índice había descendido notablemente, registrándose solamente veinticinco fallecimientos a lo largo de 1967. En este sentido, destacó que la mortalidad en los primeros meses de vida—que puede ser corregida por la urgencia médica—se produce principalmente por diarreas, vómitos, deshidratación o enfermedades respiratorias, estando descartadas las de índole infeccioso por la acción de las sulfamidas y los antibióticos.

Sin embargo, en la edad de uno a tres años, los accidentes hogareños producen tanta mortalidad como todo el conjunto de enfermedades. Dijo, asimismo, que el índice de mortalidad era superior en las clases más modestas, destacando que la mortalidad infantil es un reflejo fiel del índice cultural de los pueblos.

ESTA TARDE LLEGARÁ A BARAJAS EL SECRETARIO DE TURISMO DE ARGENTINA

PERMANECERÁ UNA SEMANA EN MADRID

MADRID, 17. (Pyresa.)—Hoy llegará a Madrid, procedente de Frankfurt, el secretario de Difusión y Turismo de la República Argentina, doctor Federico Frischknecht. Permanecerá una semana en Madrid y mantendrá conversaciones con altos cargos del Ministerio de Información y Turismo.

El señor Frischknecht, que llegará acompañado de su esposa, tiene tres hijos. Fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas de Buenos Aires, miembro del Consejo Directivo de la Sociedad Argentina de Investigación Operativa de la División de Producción del Instituto para el Desarrollo de Ejecutivos de la Argentina.

La secretaría de Difusión y Turismo del Gobierno argentino asume en aquel país funciones similares a las del Ministerio español de Información y Turismo y com-

prende las Direcciones Generales de Prensa, Cinematografía y de Radioemisoras.

Periodista argentino en Madrid

Se encuentra en Madrid, en donde permanecerá algunos días, el crítico de arte argentino Jorge Feiusilber, que termina en nuestra capital un largo viaje por Europa.

Invitado por el Departamento de Información de Cultura Hispánica, mantendrá una serie de contactos con pintores, críticos y galerías artísticas de nuestra capital, a fin de tomar perspectivas sobre el momento actual de las artes plásticas españolas. Igualmente asistirá invitado a la inauguración del Museo de Arte Popular de América y Filipinas, que se desarrollará el próximo día 22.

AGENDA

DÍA 18 DE FEBRERO DE 1968

DOMINGO

Día cuarentésimo nono del año y decimotercero del mes. Séptimo día de la semana del año y tercera del mes. Faltan doce días para que termine febrero y 318 para que finalice el 1968.

SANTORAL.—Santos Simeón, Flaviano, Eladio, obispos; Claudio, Alejandro, Cucia, Lucio, Rótulo, Clásico, Máximo, Prepedigna, Silvano, Secundino y Fructulo, mártires.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima de 11,6, a las 14,30, y mínima, de 2,4 a las 7,00.

La duración teórica media del día de hoy en Madrid será de 10,8 horas.

El sol sale a las 7,06 y se pone a las 17,52. La luna, llena, sale a las 23,00 y se pone a las 9,16.

Taxis	254 26 00
Policia	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer
368

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Victoria, 6; Pl. Herradores, 2; Prado, 6; Paseo del Prado, 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermsilla, 122; M. Teresa Sáenz Heredia, 49 (Barrio Elipa); Alcalá, 173; Castelló, 34; Serrano, 76; Calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pez, 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, 62; Hilarion Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermudez, 13; Meléndez Valdés, 64; Gta. de Quevedo, 6; Sandoval, 4 (fr. cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Espronceda, 28 (c/v. Modesto Lafuente); Zurbano, 54; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Almansa, 76; Lérica, 6; Aguilafuente, 1 (alt. S. Preciados, 42); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Torre, 25. 2.ª fase (Barrio Pilar); Picos Balaitus (Peña Grande); Ángel Mujica, 17 (Pobl. Virgen Begonia); Av. del Generalísimo, 53; Av. Presidente Carmona, 8; Comandante Zorita, 6 (ent. R. F. Villav., 43); Habana, 40 (esq. a Palacio Valdés); J. Ramón Jiménez, 2 (esq. P. Damían); General Mola, 256; María de Molina, 56; Rodríguez Marín, 11 (esquina Oria, 32); Matías Montero, 14; Gral. Pardiñas, 61; Ferrer del Río, 46 (esq. Cartagena); Av. de Baviera (Parque Avenidas); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 301; Barrio San Lorenzo (bloque 19); C. de Almansora,

local 19 (Manoteras); Mieres, mercado (Barrio San Blas); San Gumerindo, 10 (ent. Alcalá, 282); Alcalá, 380; Av. de Aragón, 226 (Canillejas); Emilio Ferrari, 65; Av. Daroca, 2 (antes Ctra. del Este); Manipa, hotel 45 (col. San Vicente).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Victoria, 6; Pl. Herradores, 2; Paseo del Prado, 14; Doce de Octubre, núm. 177; Hermsilla, 122; Castelló, núm. 34; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Pez, 9; Hilarion Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Marqués de Urquijo, 27; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Espronceda, 28 (c/v. Modesto Lafuente); Aguilafuente, 1 (alt. S. Preciados, 42); San Benito, 20 (Ventilla); Torre, 25. 2.ª fase (Barrio Pilar); Picos Balaitus (Peña Grande); Av. Presidente Carmona, 8; Habana, núm. 40 (esq. a Palacio Valdés); María de Molina, 56; Rodríguez Marín, núm. 11 (esquina a Oria, 32); Gral. Pardiñas, 61; Av. de Baviera (Parque Avenidas); López de Hoyos, 301; Barrio San Lorenzo (bloque 19); Mieres, mercado (Barrio San Blas); Av. de Aragón, 226 (Canillejas); San Gumerindo, 10 (ent. Alcalá, 282); Alcalá, 380.

TURNO 8.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Pl. Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; Prado, 6; Paseo del Prado, 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Calle de Recoletos, núm. 17; Fernando VI, 29; Hortaleza, 44; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pez, 9; Princesa, 16; Paseo de Extremadura, 92; Paseo de los Olivos, 100 (Barrio de Extremadura); Escalona, 6 (C.ª Sta. Elena-P. Aluche); Madrigal Vera, 14 (S. Ignacio Loyola); Tabernillas, 19; Gta. Pirámides, 2; Rascon, 19 (Colonia Tercio); Federico Grases, 20 (C. Alto); Mercedes Arteaga, 32 (C. Bajo); Av. Muñoz Grandes, 19 (C. Bajo); Poblado Dirigido Caño Roto (blq. 64); Camino de las Animas, 344 (C. Bajo); Oca, 16 (ent. Gral. Ricardos, 162); Alfredo Aleix, 2 (C. Alto, C.ª Leganés, 76); Vía Lusitana, 20 (Col. S. Vicente Paul); Jacinto Verdader, 11; Antonio Leyva, 61; Isabelita Usera, 29; Antonio López, núm. 152; Paseo de las Delicias, 106; Bustamante, 12; Batalla del Salado, 12; Paseo de la Chopera, 13; Embajadores, 18; Paseo de las Acacias, núm. 5; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; Barrio Moratalaz, políg. G. Av. Pavones; Barrio Moratalaz, políg. X.

Casa 36; Robles, 2 (esq. M. Biencinto, P. Vallecas); Puerto Bonaigua, 24 (Pte. Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Pte. Vallecas); Guillermo Pingarrón, 17 (esq. S. Alió); Av. Mediterráneo, 69 (bloque M. Textil); Av. Albufera, 302 (Punto Vallecas).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Pl. Herradores, 2; Victoria, 6 y 8; Paseo del Prado, 14; Doce de Octubre, 17; Fernando VI, 29; Pez, 9; Paseo de Extremadura, 92; Paseo de los Olivos, 100 (Barrio Extremadura); Tabernillas, 19; Gta. Pirámides, 2; Madrigal Vera, 14 (S. Ignacio Loyola); Mercedes Arteaga, 32 (C. Bajo); Camino de las Animas, 344 (C. Bajo); Alfredo Aleix, 2 (C. Alto, C.ª Leganés, 76); Antonio Leyva, 61; Isabelita Usera, 29; Paseo de las Delicias, núm. 106; Batalla del Salado, 12; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; Barrio Moratalaz, políg. X. Casa, 36; Robles, 2 (esq. M. Biencinto, P. Vallecas); Guillermo Pingarrón, 17 (esq. S. Alió).

REUNION DE UNA COMISION DEL CONSEJO DE EUROPA EN MADRID

SE CELEBRARA EN ABRIL DEL AÑO PROXIMO SOBRE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

La Comisión organizadora de la reunión sobre «la formación de los profesores de Enseñanza Media para la orientación escolar», que habrá de celebrarse en España en el próximo año 1969, mes de abril, dentro del cuadro de actividades del Comité de enseñanza general y técnica del Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa, estará integrada así:

Presidente, el director general de Enseñanza Media y Profesional; vicepresidente, el inspector general de Enseñanza Media y el subdirector general de Investigación y Cooperación Científica.

Vocales: don Gonzalo Fernández de la Mora, director de Cooperación Cultural del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Manuel Utande Igualada, subdirector general de Enseñanza Media y miembro del Comité de Enseñanza General y Técnica; Don Arsenio Pacios López, director de la Escuela de Formación del Profesorado de Grado medio y miembro del Comité de Enseñanza General y Técnica; don Aurelio de la Fuente Arana, inspector jefe de Exámenes de Enseñanza Media; don Manuel Villaplana Persiva, inspector numerario de Enseñanza Media del Estado; don José Barrio Gutiérrez, catedrático de Filosofía del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Tirso de Molina» de Madrid; don Luis Illueca Valero, jefe del Departamento de Psicología de la Escuela de Formación del Profesorado de Grado Medio, y don Carlos Carrasco Canals, jefe de la sección de Institutos.

Secretario de la Comisión, don Juan Gutiérrez Oliva, jefe de la sección de Investigación y Organismos Internacionales.

Así lo dispone una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado». (Cifra.)

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 11,00:
Cine Club Jaasa (Farmacia, 11).

A las 19,30:
Aula de música, por Antonio y Ana María Gorostiza, en el Colegio Mayor «Almudena».
— Concierto de flauta por Miguel de Santiago, acompañado al piano por Alicia Pazos, en el Colegio Mayor «Menéndez Pelayo».

PARA MAÑANA

A las 18,30:
«Aspecto vernáculos de la literatura mejicana», por don Arturo R. Pueblita, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11).

A las 19,00:
«Psicología del amor», por don Bernardo Rabassa, en FAE (Pte. Carmona, 7).

DECORAMOS SU PISO

Total o parcial

RENOVAMOS SU MOBILIARIO

Total o parcial

Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interesen renovar, deduciendo su importe del que resulte de los que usted pueda comprar; el resto, caso de haberlo, con facilidades de pago

Esto, como es natural, lo hace el único

EL MUEBLISTA DE MADRID

El mejor del mundo entero

EL ACREDITADO

CABEZON

Paseo Delicias, 14. Teléf. 227 39 63
Sebastián Elcano, 36 (Frente Salesianos). Teléfono 228 31 59
Y en su nueva sucursal, CACERES, 7

HORAS CON PERIODICOS

Don Alvaro de Bazán, el broncíneo capitán de la plaza de la Villa, que venció, que se sepa—y el señor Lope de Vega lo atestiguó en redondillas—, al turco, al inglés y, por si faltara poco, al francés, desdeña de mirar desde su alto pedestal a las minifaldistas de USA o Chamberi que llegan con sus cuadernos y sus medias de agujeros a trabajar en la Hemeroteca Municipal, que don Ricar-

do Fuente, que santa gloria haya, fundó. No mira don Alvaro sino a las gentes que, bajando o subiendo por Mayor—calle que tuvo muchos peligros en otro tiempo, según el señor De Navarra, y hoy tiene los suyos, tal los pasos de cebra—, vienen al Municipio a resolver asuntos de abrir una «boutique», una cerería, a asuntos de sepulturas o de aguas, de una cala, de vaya usted a saber qué.

Suben las chicas y los muchachos sin gabán; los eruditos viejos, los que tienen que enterarse, para una conferencia, de quién era ministro de Gracia y Justicia en el año de gracia de 1890; de cómo fue la batalla de las Ardenas o lo que valía el solomillo cuando Romanones creó los guardias de su nombre en sus días edilicios, suben a la Hemeroteca.

Suben ellas y ellos, sube hasta algún chaval a ver el «TBO» de los tiempos que valía la clásica perra gorda, a la Hemeroteca de don Ricardo, la de Antónito Asenjo, que usaba capa, tenía simpatía y gracia; a la de don Eulogio Varela.

Hay allí, en el salón, mesas grandes, como en las Redacciones antiguas. Mesas como cuentan eran aquellas donde don Pío Baroja, al volver del Español, daba un «palo» a un famoso; donde Azorín, que había comido por todo comer en el día un panecillo, escribía un suelto; Mascari-lla, muy puesto de frac, una reseña que era un cuadro de un baile de la Parcent. Unas mesas en que los directores Moya, don Torcuato, Francos, habían metido la pluma para retocar—aclarar, paliar, pulir—una cosa de un chico que empezaba.

El salón de la Hemeroteca es ancho, y los balcones dan sobre un jardincito. Es quieto y recoleto, como el de unas monjas; es un jardín para una novela romántica, y quedaría muy bien.

Junto al balcón de la plaza de la Villa—panorama municipal—hay una mesa. En la mesa, papeletas y un catálogo. Son unas papeletas para anotar, si uno quiere, «The Times», de Londres, o si busca «El

Cencerro»; anotar si lo preferido es la «Revue de Deux Mondes» o «La Tierra», que pilotaba el señor De Cánovas y Cervantes. Hay, claro está, unos ficheros. Unos ficheros que guardan en sus vientres metálicos papeletas a cientos. Las que iluminan a los mozos de la casa, los del blusón azul, en donde está esto o aquello.

Pero la verdad es, lo cierto es que los mozos del blusón azul y la buena voluntad se saben de memoria en donde anda «El Liberal» o por qué estantes descansa este ARRIBA. Saben que el «ABC» está muy cerca, en un armario de rejilla; si, conocen los pasos que hay que dar para llegar a «La Esfera», con «interfiefs» de «El Caballero Audaz» y cuentos un poquito frívolos—poquito para lo que se usa hoy—de Eduardo Zamacois, que ahora vuelve, cargado de nostalgias, a estas tierras.

Calor de radiadores para los inviernos, y los veranos, un fresco que es el frío de los templos antiguos de gruesos muros. Temprano, a las mañanas, dos, tres, cuatro lectores. A mediodía, aquello se pone tremendo. Hay quien va para un momento; quienes, como en el viejo Comercial, donde Murlane y Alfaro tuvieron tertulia, se quedan toda la tarde copiando de «El Sol» un artículo de Ortega; del señor Azorín, una crónica de su correr por las tierras de La Mancha.

Sobre las mesas, junto a los tomos grandes de «El Imparcial» o las revistas raras—«El Cinife» o «El Amor», periódico de intereses espirituales que tenía cuatro páginas y salía seis veces al mes—, lo mismo hay una boina que un paquete que deja adivinar,

por la grasa, un bocadillo de tortilla; un paraguas cortito, que algo que deja suponer, por las trazas, que es un sujetador. Algo que una chica que consulta, lápiz en mano y block apercebido, «El amigo del pueblo», ha comprado en las rebajas de Pepín al venir hacia aquí.

Allí está, entre paredes antiguas, en sótanos y pasillos, por altillos, un mundo que igual puede darnos noticias del 1660, que quedan un rato lejos; que del 1968, que caminamos; que igual nos habla de reyes que de poetas, de frívolas que de curas que quieren hacerse marqueses, de estrenos con pateos o con aplausos, de la Bolsa que de los pobres.

Es un mundo muchas veces ya amarillento y frágil, un mundo de hombres y mujeres con gloria o con olvido, de hechos que están en las historias o tan sólo en cinco líneas perdidas bajo un titulillo que dice: «Atropello».

Un mundo para horas de estudio serio o que tiene por único fin un artículo de aniversario que se convierte en un billete con el señor Zuloaga en el retrato. Un mundo de horas o de minutos apresurados del pluriempleista. Un mundo con periódicos que son ejemplo para poner en clase y de otros que nadie recuerda de los que muchos añoran. Un mundo de periódicos a perra chica o de revistas que van costando casi como un collar de perlas. Un mundo encantador encerrado en una casa antigua en una plaza madrileña y el que ahora cumple una edad para la meditación y el sosiego. Cincuenta años de Hemeroteca Municipal. ¡Felicidades!

Juan SAMPELAYO

Se aprueban los presupuestos presentados por la Empresa Nacional de Óptica, S. A. (ENOSA) por importe de 40.290.000 pesetas para adquisición de:

Mil quinientos equipos de experiencias de Ciencias Naturales para alumnos.

Mil equipos de Física Mecánica Superior, y

Cuatrocientos equipos audiovisuales, todos ellos con destino a centros de Enseñanza Media que la Dirección General determine, según resolución de la misma que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado». (Cifra.)

Ingenieros agrónomos

Se convoca concurso para cu-

MATERIAL DIDACTICO PARA CENTROS DOCENTES

SE DEDICAN MAS DE CUARENTA MILLONES DE PESETAS

brir siete plazas de ingenieros agrónomos vacantes en el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural,

por resolución del citado Servicio (Ministerio de Agricultura), que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

Estas plazas están dotadas con el sueldo anual de 144.000 pesetas y dos pagas extraordinarias (julio y diciembre), más las gratificaciones que figuren en los presupuestos del Servicio.

Las instancias, en modelo oficial, dirigidas al director del Servicio, se presentarán en el plazo de treinta días contados a partir de hoy. (Cifra.)

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Sobre la marcha

EL MUSEO DEL FERROCARRIL CUMPLE UN AÑO

SOLO UN SUPERVIVIENTE DE 1848: EL RELOJ Q' E DIO LA SALIDA AL TREN BARCELONA-MATARO «NECESITAMOS MAS ESPACIO», DICE EL DIRECTOR DEL CENTRO

Se cumple ahora un año de la apertura al público —la cosa ha sido tan familiar que ni siquiera podemos hablar de inauguración— del Museo del Ferrocarril, instalado junto a la madrileña Puerta de Atocha, en el número 1 de la calle de San Cosme y San Damián. Unas cinco mil personas, algo más de una docena diaria, desfilaron ya por sus salones. El Museo está repleto, pero ordenado con pulcritud. Un Museo que pudiéramos llamar «informado», pese a sus limitaciones de espacio. Hay un mundo ya centenario entre sus paredes. Y un reloj impecable, único superviviente de aquel 28 de octubre de

1848 —día de la inauguración de la línea Barcelona-Mataró, nuestra pionera—, que no ha perdido comba desde entonces. Allí está, erguido como un soldado, alérgico todavía a toda jubilación, en la salita de los recuerdos reales. Es lo único —junto con el buen tiento del director, don Francisco Wais San Martín, y sus colaboradores— que funciona en la casa. Porque a un palmo se guarda otro reloj —de los vagones reservados a la familia real— que se quedó atascado en una mala hora y un barómetro que ya no dice qué aires soplan. Ambos han muerto de nostalgia, posiblemente...

Un siglo de anécdotas

El camino de hierro, las viejas vías. También los raíles tienen su historia, y los anacrónicos enclavamientos del ingeniero Torres Quevedo, y los teléfonos de la época, y el transmisor Breguet, anterior al morse, con el que los primeros jefes de estación enviaban letra a letra sus mensajes... Un siglo lleno de anecdótico. Nuestro extraño «camino de hierro», como dicen literalmente los franceses. Y fueron precisamente los franceses, cuya espada era aún una amenaza sobre las cabezas de nuestros bisabuelos, quienes inspiraron a los primeros ingenieros del ferrocarril español unas dimensiones de eje superiores a las del vecino. ¡No fuese que irrumpiesen en nuestra propia casa sin hacer siquiera un alto en el camino! Hoy bien lamentamos tales previsiones.

LOS BOMBOS DE LAS OBLIGACIONES

No sé si levantaremos la liebre. Pero allá los contables. Si hay entre los lectores algún heredero de obligaciones de la Compañía Alar, de Santander, puede pasarse por el Museo cualquier mañana, antes de la una y media, que le darán una pista. Claro que la reclamación no es fácil, pues Alar, en 1871, cambió de dueños y las obligaciones quedaron selladas para siempre en el interior de unos bombos de caoba, sin entrar ya nunca en el sorteo. Los bombos están a la vista; los bonos, no. Pero aún sueñan dentro.

EL PRIMER BALANCE

También se exhibe en el Museo un viejísimo balance general de la Compañía del Ferrocarril Barcelona-Mataró, con fecha 29 de enero de 1848, meses antes, como se puede apreciar, a la inauguración del primer tren. En una desusada caligrafía se lee la suma total de los capitales: 353.635 reales de vellón.

El ferrocarril se desarrolló en España a un gran «tren», dicho sea con perdón por el juego de palabras. Porque en 1851 —en el Museo está, al menos, la fotografía del acontecimiento— partían de Madrid tres vagones con destino a Aranjuez. Los grabados de la época son todo un poema: los guardafrenos, montados en los pescantes de cada unidad a la locura de treinta por hora, y un monstruo orgulloso y humeante a proa que va espantando a su paso a todo ciudadano sensato.

fondo donde duerme una especie de sueño infantil y ligero la única locomotora, al natural, que se guarda en el Museo. No alza ni tanto así. Parece un juguete, tren de mentirijillas. Fue algún día un «pulmón» del suburbano de Jerez, acarreador de vinos por entre el bullicio de la calle. Se llamaba simplemente la «01» y en 1867 pasó a propiedad de Ferrocarriles Andaluces. Diariamente Cádiz-Jerez y media vuelta. Un tren popular y burlesco, diminuto casi como un regalo de Reyes. Está tan limpio en su tarima que se diría que va a reanudar su trote. Sólo falta el guardafrenos al pescante.

TRENES CON APELLIDOS

Antes, los trenes tenían su personalidad, que por algo eran los gatillos del transporte. Veían los ferrocarriles del Norte —Galicia, León-Asturias—, con sus nombres selectos: «El Cid», «Cervantes», «Don Pelayo», «Jovellanos», «María Pita», «Recalde», «San Fernando», «Varela de Montes», «Argüelles», cuyas placas se conservan. Había, pues, trenes literarios, no aptos, por supuesto, para hombres de negocios, y trenes llenos de heroicidad, de porte rigurosamente castrense. No está muy claro, no obstante, si tales unidades hacían honor a su apellido...

DOS TRENES RUSOS

Hasta trenes rusos rodaron por nuestras vías. Por lo menos, dos. Son de la época de los zares, a nuestros días han llegado sólo los carteles de la casa constructora, que, como puede comprenderse, no pudimos traducir. Pero están ahí, en medio de la colección de placas de bronce, verdaderos jaulones en la historia del ferrocarril con todos los honores.

Y llegamos a los terrenos eléctricos.

cos. La maqueta nos recuerda el más antiguo, de 1911. La revolución. Un sistema que empieza a ir a menos y que, incluso, tiende a desaparecer, según nos dicen. Pero hay que ponerse en aquellos días de hace más de medio siglo...

HABLA EL DIRECTOR

En su despacho, el director del Centro, historiador, autor de «Origen de los Ferrocarriles Españoles (Comienzo de su Historia)», (1943), «Historia General de los Ferrocarriles Españoles» y numerosos artículos, tiene la última palabra:

—La idea de este Museo nació al celebrarse el centenario del primer ferrocarril. Nuestra actual preocupación consiste en lo reducido del espacio con que contamos. Es deseo general que cuando la estación de Delicias deje de funcionar se habilite aquel local para Museo, en el cual podríamos guardar, entonces, las históricas máquinas que han sido reservadas a tal fin sin desguazar. Nosotros mantenemos relación con las Asociaciones de amigos del ferrocarril de diversas poblaciones españolas —Barcelona, Valencia, Bilbao, Pamplona, Sevilla, etc.— y extranjeras, para mejor completar el Museo, porque, en realidad, estamos dando aún los primeros pasos.

—¿Cree usted que el público se interesa?

—No cabe duda. Le daré un dato: en España hay una industria que se dedica exclusivamente a la fabricación de trenes en miniatura. Luego, existe una afición a estas cosas. Lo que ocurre, en el caso concreto de nuestro Museo, es que la gente apenas lo conoce.

—Por nosotros que no sea, director... (Pyresa.)

Ramón BARRO

LA MODERNA ASISTENCIA PSIQUIATRICA DEBE TRATAR DE DEVOLVER EL ENFERMO A LA SOCIEDAD

El doctor Adolfo Serigó Segarra ha tratado recientemente en un estudio las bases sobre las que ha de asentarse el moderno hospital psiquiátrico. La actualidad de este aspecto de la Medicina nos la proporciona el hecho de que a medida que un país se desarrolla, el incremento de la demanda de los servicios de higiene, por parte de la población, es mucho más elevado, comparativamente, que la del resto de los servicios sanitarios. Sirva como ejemplo el hecho de que en los Estados Unidos más de un millón de personas son tratadas en establecimientos de este tipo.

En España estamos viviendo este mismo fenómeno. La asistencia psiquiátrica, que hasta ahora era la cenicienta de la asistencia sanitaria, está pugnando por colocarse por lo menos a un nivel paralelo al desarrollo económico del país. Quiere decirse que en la actualidad parece que el número de camas en los hospitales es escaso para el número de enfermos psiquiátricos que necesita asistencia. En realidad, el déficit no es considerable. Sin tener en cuenta las cifras dadas por el doctor Serigó Segarra puede deducirse que nuestra situación es similar a la de otros países de Europa occidental.

Las tendencias actuales tratan de evitar el incremento desmesurado de camas, no rebasando, en todo caso, la cifra del dos por mil habitantes. Porque si se planea convenientemente la asistencia extra-hospitalaria, es posible reducir, como en la Unión Soviética, el número de camas al 1 por 1.000, cifra ésta incluso inferior a la española, que es de 1,35 camas por 1.000 habitantes. Siguiendo esta tendencia, en Inglaterra, después de los estudios realizados, se tiende a disminuir el número de camas del 4 por 1.000 al 1,8. Para esto se debe contar con sobre lo que se denomina un Servicio Comprensivo de Higiene Mental.

Hay tres fases en lo que podemos llamar hospital psiquiátrico. La primera aparece en la Edad Media. Es la que se conoce con el nombre de fase custodial. El miedo de la

sociedad al enfermo psíquico está basada en un sentimiento del alma humana. De modo que al enfermo se le recluye en un establecimiento cerrado y la sociedad se protege así misma y protege al enfermo. Pero la realidad es que de esta forma el enfermo mental queda segregado de la comunidad.

La segunda fase, la fase terapéutica, nace en las últimas décadas. El impacto tecnológico originado por los modernos tratamientos biológicos y quimioterápicos hace que el hospital psiquiátrico se dinamice y se parezca cada vez más al hospital general. Las altas son en mayor número y empieza a manifestarse la necesidad de una reglamentación para los ingresos voluntarios.

Por último, en la fase social se manifiesta el dinamismo adquirido por el hospital mental que hace que cada vez se plantee con mayor fuerza el problema de la reintegración o reinserción del enfermo psíquico en la sociedad. El psiquiatra ya debe considerar la faceta socioeconómica del enfermo y la posibilidad de rehabilitación y readaptación social.

Los esquizofrénicos forman el 50 por 100 de los enfermos mentales. Actualmente se puede afirmar que los dos tercios de estos enfermos con un tratamiento apropiado se curan antes de tres meses. Un tercio de éstos sin defectos y un tercio con defectos que no impiden su integración social. Queda una cifra entre un tercio y un quinto

que necesitan tratamiento más prolongado, hasta seis meses y no se puede considerar a un enfermo como crónico, o mejor, de larga enfermedad, hasta que haya estado en tratamiento más de dos años. En este último tercio, la rehabilitación adquiere su máxima importancia basada en la readaptación social y en proporcionar un trabajo adecuado al enfermo.

Para facilitar esta readaptación social es necesario contar en los modernos métodos de tratamiento con lo que los ingleses llaman «puentes asistenciales». Es decir, casa a medio camino, como dispensarios, hospitales de día y de noche, asistencia heterofamiliar, talleres protegidos, etc., de este modo la poscura se facilita. Porque hay que preparar a la sociedad y a la familia, en concreto, para la aceptación de los enfermos mentales en período de poscura. Estas son las fases por las que ha pasado la asistencia mental. La fase social perfeccionada entendida como un conjunto de medidas que actúan sobre el enfermo y le capacitan para volver a su existencia normal y el posterior paso —el Servicio Comprensivo de Higiene Mental— basado en el establecimiento de «puentes asistenciales» hasta llegar a este moderno concepto. Sólo así, actualmente, debe plantearse la asistencia a los enfermos mentales, en la que la eficacia notable y los costes de acuerdo con ella.

J. T. F.

Título: «Ce soir... ou jamais».—**Producción:** Les Films Fernand Rivers, S. A. y Elefilm y Uysse, París, 1962.—**Director:** Michel Deville.—**Argumento y diálogos:** Michael Deville y Nina Compañeez.—**Decorados:** Alexandre Hinkis.—**Fotografía:** Philippe Dussard.—**Música:** Jean Dalve.—**Cine de estreno:** Infantes (sala especial).

Michel Deville se ha especializado en la comedia alegre, ligera, con conflictos amorosos pero no pasionales—que estos suelen engendrar estallidos dramáticos—, muy del gusto francés. Es más exacto puntualizar: muy parisienne. Como es joven, sus películas son muy modernas, si bien tienen reminiscencias de esos ingeniosos enredos vodevilesco—tan aplaudidos por los públicos de un teatro picaresco ingenuo, ya pasado. Elige los personajes en los ambientes artísticos de los barrios más típicos de París y no del centro. Soñadores de éxito, en la pintura, en la literatura, en el teatro, en el cine... Sin prejuicios. Sin querer saber nada de moral. Pero con sus sentimientos, que cuando se imponen, les obligan a cambiar de conducta...

Los caracteres en apariencia más frívolos, ocultan una parte profunda, que revelan en los momentos que consideran decisivos para sus vidas. En esta cinecomedia de Michel Deville tan alegre, tan divertida—pero no perversa—sucede algo de eso.

Laurent y Valerie, se aman, se adoran y reinan en el departamento de él a varios amigos, unos se dedican a los carteles publicitarios, otra es alumna del Conservatorio de Arte Dramático, otro es ya conocido como actor, otro es compositor. Nicole, que anhela poner a prueba sus aptitudes de actriz, es nueva en el grupo.

Cuestiones muy superficiales o muy hondas—según se acometan—como la ficción en la realidad y viceversa, la verdad y la mentira, son mezcladas en esta película, a ratos bromista, en unos trances dramáticos, de un tono de espontaneidad que se evidencia en esa charla que surge de pronto acerca del cine como si estuviesen de tertulia en un café de Saint Germain—des—Preses o del barrio latino, en que cada uno da su opinión: éste con aire intelectual, aquél lo mismo... Un juego burlesco como los de Jean-Luc Godard, que no pierde ocasión de que sus personajes, que hablan tanto, incluyan en sus

«Ce soir... ou jamais»

CINECOMEDIA JOVIAL DE MICHEL DEVILLE

Por Luis GOMEZ-MESA



conversaciones al cine. Y no es que existan similitudes entre el cine de Deville y el de Godard. Este pretende siempre ser trascendente y suele quedarse con las ganas, o sea, en el intento. Y Deville, sin proponérselo, lo es a veces. ¿No hace pensar lo que ocurre a Laurent y Valérie?

Estos amigos jóvenes y joviales, reunidos por Michel Deville, necesitaban unos artistas que «viviesen» sus papeles. Y acertó en la elección. Con Anna Karina y Claude Rich, que incorporan los personajes principales, componen el reparto Jacqueline Danno, Georges Descrières, Françoise Dorléac, Eliane d'Almeida, Anne Tonietti, Michel de Ré y Guy Bedos. La película se proyecta en versión original, con subtítulos en castellano.

PELICULAS PARA EL FESTIVAL DE MAR DE PLATA

Participan en este Festival 14 países. He aquí la lista de las películas admitidas a concurso:

Alemania: «Pasungen» (Juegos satánicos), de Michael Verhoeven, por Lili Palmer. Brasil: «O cuarto» (El cuarto), de Rubem Rifafora, con Sergio Hingst, Gie-

ber Valeika y Amiris Veronesse. Checoslovaquia: «Marketa Lazarova», de Frantisek Vláčil, por Josef Kemner y Nadia Hejná. Dinamarca: «Peoplo Meet» (La gente se encuentra), de Herning Carlsen, por Harriet Anderson y Eva Dahibeck. España: «Oscuros sueños de agosto», de Miguel Picazo, por Sonia Bruno, Viveca Lindfors y Julián Mateos. Estados Unidos: «Bonnie & Clyde», de Anrthur Penn, por Faith Dunaway y Warren Beatty, e «Incidente», de Larry Peerce —perteneciente a la Escuela de Nueva York—, por Donna Mills, Tony Musante y Víctor Arnold. Francia: «Vivre por vivre», de Claude Lelouch, por Annie Girardot, Candice Bergen e Ives Montand. Gran Bretaña: «Un the junction» (Empalme), de Peter Collison, por Susan Kendall. Hungría: «Tres noches de amor», de Gyiergy Reesz. Italia: «Escalation», de Robert Psenza, por Claudine Auger y Gabrielle Ferzerri. Japón: «Joi-Uchi» (El samurai rebelde), de Masaki Kobayashi, por Toshiro Mifune y Tskeshi Kato. Méjico: «Los taifanes», de Juan Ibáñez, por Juliana y Enrique Alvarez Félix. Polonia: «Stajnia na Salwatorze» (La cochera de Salvador), de Pawei Komorowski. Rusia: «Los ál-

mos de la calle Pihushiha». Yugoslavia: «El abedul». La Argentina no ha designado aún su película.

Componen el Jurado: Gregori Kosnitsev (URSS), director de «Don Quijote» y «Hamlet»; Tony Richardson (Gran Bretaña), director de «Un sabor a miel» y «Tom Jones»; Jan Batory (Polonia), director de «Las visitas del Presidente», premiada en el Festival de San Sebastián; Jean de Baroncelli (Francia), crítico de «Le Monde», de París; Alfredo Bini (Italia), productor; Jorge Ileri (Brasil), crítico, y Luis Gómez Mesa (España), crítico de ARIBA. Faltan por nombrar los representantes de la Argentina y de los Estados Unidos.

Además de «Oscuros sueños de agosto» se proyectarán estas películas españolas: «Circles», de Ricardo Boffill, por Serena Vergano y Salvador Clotas; cortometraje, en la Sección de Concurso, y «Nueve cartas a Berta», de Basilio M. Patino, en la Sección Informativa.

El Festival se inaugurará el 6 de marzo con la película italiana «Edipo Rey», de Pier Paolo Pasolini, fuera de concurso.

UN CISNE NEGRO CAZADO EN SANTANDER

SE CREE QUE ES LA
PRIMERA VEZ QUE SE
EFECTUA EN ESPAÑA
ESTA CAPTURA

SANTANDER, 17. (Cifra.)—Un cisne negro ha sido cazado a tiro de escopeta en el riachuelo que cruza la finca Granja de Alday, enclavada a unos dos kilómetros de Santander. En los medios de caza y ornitológicos santanderinos se califica el hecho de trascendental, ya que este suceso se produce por primera vez en España y quizá en el resto del continente europeo. En las historias sobre migraciones no se conoce mención alguna de que haya sido cazado un cisne negro en nuestro continente.

Advirtió la presencia del ave en las aguas del riachuelo un experto cazador, don Raúl Seco Roldán, que cruzaba en su automóvil por la carretera colindante a la Granja de Alday, y que regresó a su domicilio a proveer-se de una escopeta, volviendo al lugar citado y matando al cisne.

El cisne tiene el pico y los ojos rojos, y el resto del cuerpo de color negro mate. Los expertos insisten en el asombro que produce este caso excepcional, descartando la idea de que haya escapado de un zoológico.

El cisne negro era desconocido hasta 1698, año en que fue descubierto en Australia.

TORRE DE MADRID

richmond

FALLA

CARLTON

MAÑANA LUNES, UN ESTRENO
ULTRAJANTEMENTE DIVERTIDO

RIFIPI A LA Americana

JIM HUTTON
DOROTHY PROVINE
MILTON BERLE
DIRECTOR
HOWARD MORRIS
TECHNICOLOR PANORAMICA

El robo más increíble
de los siglos!



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO JUVENIL

EL GRUPO DE ORENSE, PRIMER PREMIO DE LA FASE DE SECTOR

PALENCIA, 17. (Cifra.)—El grupo de teatro del Colegio Menor de Juventudes de Orense ha conseguido el primer premio en la fase del sector del V Certamen Nacional de Teatro Juvenil, desarrollado en esta capital durante los tres últimos días.

Han intervenido en el concurso con el citado grupo, el Juvenil de Teatro de Barruecos de Santullán y el Grupo Juvenil del Instituto Técnico de Enseñanza Media de Portillo (Valladolid).

Exposición bibliográfica en Valladolid

VALLADOLID, 17. (Cifra.)—La III Exposición Bibliográfica Internacional ha sido inaugurada hoy en los salones de la Caja de Ahorros de Valladolid.

Concurren al certamen diversos países de Europa, América y Asia, que presentan en total más de un centenar de obras.

La Medalla de Oro le ha sido otorgada a la Editorial Salvat; la de Plata, a Ramón Sopena, y la de Bronce, a Ediciones Norte.

El premio del Ministerio de Información y Turismo para expositores extranjeros se ha concedido a Gerard Co., de Bélgica.

Domingo 18 febrero 1968

Arriba 27

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

EN UN MERCADO IRREGULAR LA ATENCION SIGUE CENTRADA EN EL CORRO BANCARIO

De todo el conjunto bursátil lo que más destaca en alza es el corro bancario, para el cual la demanda se ha mostrado muy abundante, lo que ha motivado fuertes ganancias en la casi totalidad de sus valores, a excepción de dos de ellos, que ceden unos enteros.

La inversión está casi totalmente orientada hacia las entidades bancarias por las noticias que ya se tienen de algunas de ellas sobre próximas ampliaciones de capital en acciones liberadas. La más inmediata es la del próximo martes en el Banco Popular Es-

pañol, que se desdobra en la proporción de una nueva por cada dieciséis antiguas, con gastos a cargo de la mencionada entidad. Ante esta razón obtiene once enteros de subida, quedando sus títulos muy solicitados al cierre. Pero el inversor espera que se vayan produciendo más en otras entidades, que son las que marcan la mayor ganancia de la semana, como el Banco Hispano, con 23 enteros, y Banesto, con 17. Al cierre del mercado, la demanda seguía presionando en estos valores, sin contrapartida suficiente, por lo que de nuevo el próximo martes tendremos auge bancario.

Por el contrario con el anterior sector, el eléctrico ha continuado en su racha regresiva en la presente semana, aunque en la sesión de cierre se motivó una reacción recuperadora en la casi mayoría de sus valores, por lo que las diferencias no son tan abundantes como en semanas anteriores. La única entidad que presenta ganancia es la Unión Eléctrica, después de haberse visto con papel en la mayoría de las sesiones; las demás entidades han continuado con la lenta erosión de sus cotizaciones, aunque de un modo sistemático, que de una forma alarmante se ve cómo están llegando a posiciones insospechadas.

El sector de alimentación ha vuelto a operar en sentido alcista, destacando Ebro de las otras Sociedades.

También el sector de la Construcción se ha orientado en la semana hacia unas alturas recuperadoras, de la cual destacan Portland Valderrivas, con 20 enteros, y Vallehermoso, con seis.

La nota destacable en alza de toda la semana, aparte de la del grupo bancario, la ha dado Unión y Fénix, que sale con una ganancia en la presente semana de 330 enteros, después de haberse llegado a unos cambios teóricos del 5.000 por 100, para bajar en la misma sesión al 4.840 efectivo. Esta entidad nos tiene acostumbrados a subir y bajar de una jornada a otra en gran proporción, a veces no pudiéndose efectuar operación por falta de papel o por pasar del 5 por 100 fijado por la Junta Sindical. Al cierre de la presente semana la demanda continuaba presionando fuertemente ante el poco papel que salía a realizar.

Otra entidad en franca recuperación de cambio es Galerías Preciados, que sube en la semana 35 enteros, después de haber estado durante varios días con dinero puesto, sin poderse efectuar operación por falta de papel en venta.

Y, por último, tenemos la pequeña recuperación de cinco enteros en Altos Hornos, la cual repercute favorablemente en el índice de cotización en donde se ubica: en siderometalúrgicas, en donde ha predominado la irregularidad, ya que por este alza tenemos la baja de Santa Ana, y por el alza de Auxiliar tenemos la baja de Fasa-Renault.

También el grupo químico opera en baja, a excepción de Española de Petróleos, que recupera tres enteros. Y en otros corros destaca en baja de tres enteros Metro, y de dos Sniace; sin embargo hay una nota alcista en el sector monopolios, que incide en el índice de cotización positivamente, y son los dos enteros y medio que gana Telefónica en una reacción espectacular por parte de los que buscan seguridad en la inversión.

La tónica en la contratación de valores de dividendos en la semana se ha caracterizado por la abundancia de sus cifras, pero también por el corto negocio, habiéndose hecho una cifra mucho menor que en la pasada semana. El total semanal presenta una gran diferencia con respecto a la anterior, debido a que el sector de obligaciones presenta un total muy superior por la gran demanda de bonos bancarios, que hay en la actualidad, ante el incremento de la rentabilidad de estos títulos.

El índice general se ve en su máximo del año, principalmente por la fuerte subida del sector bancario, el cual tiene una diferencia a favor de 13,53 por 100, como también por el sector de varias, que señala un 19,26 por 100, y por el de construcción, con un 16,94 por 100.

Para la próxima semana es de esperar que el mercado discurra por los mismos canales irregulares de contratación, predominando el alza del grupo bancario y volviendo a tener erosiones el grupo eléctrico, ya que al cierre del mercado se presentaban algunas realizaciones para los valores más punteros de este grupo.

A. ESPADA BEJAR

URBANIZACION ALCHULAR, S. A.

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en su domicilio social, calle de Alberto Alcocer, núm. 48, 1.º izquierda, Madrid, el próximo día 6 de marzo, a las 18,30 horas en primera convocatoria, y el próximo día 7 del mismo mes, en el mismo lugar y hora, si procede, en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

- 1.—Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.
- 2.—Informe del Presidente y Consejeros-Delegados.
- 3.—Memoria y Balances del ejercicio 1967.
- 4.—Renovación del Consejo de Administración.
- 5.—Nombramiento de Censores de Cuentas.
- 6.—Ruegos, preguntas y proposiciones.

Madrid, 6 de febrero de 1968.—
El Consejo de Administración.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	883	+ 6
Banesto	1.143	+ 17
Banco Central	1.208	+ 2
Banco Exterior	375	=
Banco Fomento	168	- 2
Banco General	571	+ 6
Banco Hispano	1.134	+ 23
Banco Ibérico	837	+ 2
Banco Mercantil	482	- 2
Banco Popular	820	+ 11
Banco Rural	300	+ 3
Banco Urquijo	753	+ 3
Electra de Viesgo	144	- 2
E. Reunidas de Zaragoza	87,50	- 2,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	177,50	- 2,50
Fecsa (de 1.000 pesetas)	177,50	- 3,50
Fenosa	185	- 2
Hidro-Cantábrico	131	- 4
Hidro-Cataluña	120	- 1,50
Hidro-Chorro	163	s/c
Hidro-Española	219,50	- 0,50
Iberduero	289	- 0,50
Sevillana	163,50	- 0,50
U. E. Madrileña	154	+ 1,50
Azucarera	92	+ 1
Ebro	432	+ 15
El Águila	200	- 2
Crist. Españolas, peq.	540	+ 2
Dragados	455	=
Encinar	92	+ 2
P. Valderrivas	295	+ 20
Vallehermoso	280	+ 6
Inm. Metropolitana	214	=
Urb. Metropolitana	640	s/c
Urbis	199	- 1
Duro Felguera	34,50	- 0,50
Minas del Rif	100	s/c
Río Tinto	110	=
Ponferrada	161	+ 1
Campsa	151	=
Tabacalera	190	=
Telefónica	194	+ 2,50
Naval	51	=
Trasmediterránea	140	+ 3
Cros	149,50	- 5,50
Dow-Unquinesa	89,50	- 0,50
E. Industrias Aragonesas	108	- 0,50
Explosivos	148,50	+ 0,50
Española de Petróleos	337	+ 3
Petroliber	176	=
Unión Resinera	132	s/c
Altos Hornos	51	+ 5
Auxiliar de Ferrocarriles	59,50	+ 2,50
Citroën Hispania	182	s/c
Fasa-Renault	257	- 2
Femsa	285	s/c
Metalúrgica de Santa Ana	80	- 4,50
Nueva Montaña Quijano	81	- 1
Seat	280	=
Galerías Preciados	380	+ 35
Unión y Fénix	4.840	+ 330
Sniace	66	- 2
Metro	181	- 3

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	46.619.500	25.965.000
Obligaciones	93.808.000	47.788.000
Acciones	89.116.797	99.222.537
TOTAL	229.544.297	172.976.537

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	113,53	+ 1,21
Eléctricas	99,14	- 0,72
Alimentación	100,10	+ 0,57
Construcción	116,94	+ 0,57
Inversión	96,16	- 0,05
Mineras	104,18	- 0,24
Monopolios	105,46	+ 1,11
Siderometalúrgicas	101,74	+ 1,10
Químicas y Textiles	104,95	- 0,14
Varias	119,26	+ 7,10
GENERAL PONDERADO	106,53	+ 0,77

LA CORUÑA LLEGO A LA MATRICULA SESENTA MIL

EN DIEZ AÑOS EL PARQUE DE VEHICULOS SE HA QUINTUPLICADO

LA CORUÑA, 17. (Cifra).—La matrícula de La Coruña ha llegado al número 60.000, que ha correspondido a un «Mercedes-Benz», cuyo propietario es don Joaquín Pita Cagigal.

En los últimos diez años, el parque automovilístico de La Coruña se ha quintuplicado. El C-10000 comenzó a rodar el 21 de diciembre de 1956; cuatro años después, en febrero de 1961, se matriculó el C-20000; el C-30000 salió el 16 de noviembre de 1963; el C-40000, el 15 de septiembre de 1965; el C-50000 llegó el 30 de diciembre de 1966, y ahora, el C-60000.

Los diez mil vehículos últimamente matriculados son: 6.659 turismos, 1.859 furgonetas y camiones, 1.363 motocarros y motocicletas, 111 autobuses y tres tractores.

EL MAYOR HORNO ELÉCTRICO DE ESPAÑA, CONSTRUIDO POR UNA EMPRESA DE BILBAO

Recientemente, la Sociedad Babcock & Wilcox ha efectuado la primera colada en su nuevo Horno Eléctrico de Arco, de 100 Tm. de capacidad y una producción anual de acero de 150.000 Tm.

Este horno, que marca un nuevo jalón en la fabricación nacional de Hornos Eléctricos de Arco, ha sido construido en Bilbao por General Eléctrica Española.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Se convoca concurso-oposición para cubrir 20 plazas de Auxiliares administrativos femeninos y 20 de Auxiliares administrativos masculinos en Madrid, que serán provistas a medida que se produzcan necesidades de esta clase de personal.

Los datos relativos a fechas, condiciones, documentación y materias de examen, están expuestos en la planta baja del Banco y se facilitan en el Departamento de Personal, plaza de Canalejas, núm. 1, piso sexto.

Madrid, febrero de 1968.

DE CADA 44 ESPAÑOLES, UNO CONSULTA A HACIENDA

MILLON Y MEDIO DE FOLLETOS DE DIVULGACION FISCAL EDITADOS FUERON DISTRIBUIDOS POR ESPAÑA Y NUMEROSOS PAISES EXTRANJEROS

NUEVE AÑOS DE EXISTENCIA DEL SERVICIO CENTRAL DE INFORMACION DEL MINISTERIO DE HACIENDA

De cada 44 españoles, uno consultó a Hacienda durante el pasado año de 1967 sobre diversos temas fiscales en las Oficinas de Información Administrativa existentes en Madrid, como en las Delegaciones de Hacienda de toda España, según la estadística de la información al público que acaba de editar el Servicio Central de Información del Ministerio de Hacienda.

El número total de consultas formuladas durante 1967 superan las 700.000, de las que 71.000 fueron despachadas por la Oficina Central de Información existente en el Ministerio; cerca de 98.000 fueron atendidas por las Direcciones Generales, y más del medio millón por las Delegaciones de Hacienda.

En el mismo período el Servicio Central de Información editó millón y medio de folletos de divulgación de temas fiscales, que fueron distribuidos gratuitamente por toda España y muchos países extranjeros para atender la ingente demanda de ejemplares. Los folletos más solicitados fueron los referentes a la importación de vehículos y mobiliario, inversiones de capital extranjero, Patrimonio Familiar Agrícola y Mobiliario, Difusión de la Propiedad Mobiliario y Valores de cotización calificada en Bolsa, con los que tratan del Crédito y Seguro de Crédito a la Exportación y Estimulos Fiscales a la Exportación.

En los nueve años de su existencia, el Servicio Central de Información ha distribuido más de cuatro millones de ejemplares de 168 folletos editados por el Centro en español, francés, inglés, alemán y portugués; todo con carácter gratuito y con el propósito de informar al público para el cumplimiento de sus deberes fiscales y sus derechos frente a la Hacienda.

HELICOPTEROS EN LA FERIA DE MUESTRAS DE ASTURIAS

Se calcula que el número de visitantes llegará al medio millón

MADRID, 17. (Pyresa).—Los visitantes de la II Feria de Muestras de Asturias, que se celebrará durante el verano próximo en Gijón, tendrán a su disposición un servicio de helicópteros por medio del cual podrán sobrevolar la provincia asturiana.

Los vuelos tendrán una duración de una hora, iniciándose en Gijón, para sobrevolar la hermosa Concha de San Lorenzo, el puerto de Gijón, cuyas obras de ampliación podrán ser contempladas desde el aire, prosiguiendo sobre las playas de Carranques, Perlora, Luanco y Salinas, para adentrarse en el estuario de Avilés y sobrevolar, deteniéndose, las factorías de la Empresa Nacional Siderúrgica. Los helicópteros continuarán su ruta por Oviedo, los monumentos de Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo, prosiguiendo viaje hasta los farallones de Pajares, desde donde en línea recta se acercarán a Tarna y el Pontón, basilica de Covadonga, Ribadesella, Colunga, La Isla, Villaviciosa, para retornar, finalmente, a Gijón a través de Valde-Dios, uno de los más hermosos de Asturias.

Los visitantes de esta nueva edición de la Feria de Muestras de Asturias se calcula que serán de 500.000, podrán contemplar las realizaciones de más de 2.000 empresas expositoras, que sobre una extensión de 88.000 metros cuadrados montarán sus pabellones, ofreciendo los mismos adelantos en materiales y máquinas para la construcción, maquinaria de elevación y obras públicas, hogar y confort, material eléctrico, maquinaria agrícola ligera y productos del campo en general, industria pesada asturiana y construcción naval.

Siendo una feria de muestras algo parecido a un escaparate, donde se muestran los productos y valores económicos más representativos de una región, la feliz idea de montar un servicio de helicópteros que sobrevuele Asturias transforma el escaparate de 88.000 metros cuadrados en un inmenso marco, Asturias entera, en el cual el visitante, curioso o preocupado, podrá, nunca mejor dicho, a vista de pájaro, contrastar en visión rápida lo que hoy es Asturias.

Haciendo un poco de historia, recordaremos que las ferias de muestras asturianas alcanzaron carácter internacional al cabo de ocho ediciones, celebradas entre los años 1924 y 1931, volviendo a ser iniciadas en el año 1965, bajo la responsabilidad de la Cámara

Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Gijón. En los tres últimos años, Asturias consolidó su vieja tradición ferial, hasta tal punto que ya el año pasado, paralelamente a la feria general, se montó la I Feria Internacional Monográfica, dedicada a la maquinaria de minas, yacimientos y canteras, contándose en esa ocasión con el concurso de trece países europeos.

La nueva edición de la Feria asturiana, exponente de la expansión económica e industrial de la provincia, viene a coincidir con obras tan importantes para la región como son la ampliación del puerto de Musel hasta hacerlo capaz de recibir buques de hasta 100.000 toneladas, y el término de obras e inauguración del aeropuerto de Asturias.

PRESIDIO EL DIRECTOR DE COMERCIO EXTERIOR

FUE INAUGURADA LA VII FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA

En el certamen de 1967 se efectuaron transacciones por valor de 1.500 millones

VALENCIA, 17. (Pyresa).—A las once de la mañana de hoy ha sido inaugurada la VII Feria del Juguete y Artículos para la Infancia acto que ha sido presidido por el director general de Comercio Exterior, don Ignacio Bernal Castellanos, a quien acompañaban en la presidencia, entre otras autoridades y personalida-

des, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Rueda Sánchez-Malo; Alcalde de Valencia, don Adolfo Rincón de Arellano; Presidente de la Diputación Provincial, don Bernardo de Lassala; don José Antonio Noguera, presidente de la Feria Muestrario Internacional; don Carlos Dinbier, presidente del Comité ejecutivo de la Feria del Juguete y Artículos para la Infancia, y representaciones oficiales.

Comenzó la inauguración con un discurso de don Carlos Dinbier, que destacó el esfuerzo y el espíritu de trabajo que muestran los industriales del juguete y los deseos de superación que tienen por ofrecer al mundo sus creaciones que, hoy por hoy, pueden competir con las de todos los países. Seguidamente habló don José Antonio Noguera, siendo ésta su primera actuación oficial. A continuación habló el Alcalde de Valencia, señor Rincón de Arellano, y, finalmente, lo hizo el director general de Comercio Exterior, don Igna-

cio Bernal, que, entre otras cosas, dijo: «La iniciativa privada, con todo lo que ello significa, ha sido y es, evidentemente, el factor fundamental del desarrollo que estamos contemplando. Desde la Administración hemos procurado, simplemente poner a su disposición todo aquello que era necesario para permitir que el dinamismo empresarial se desarrollase por cauces abiertos, eliminando obstáculos y posibles estrangulamientos».

Puedo decir que desde la Administración contemplamos con enorme interés esta evolución, ya que pensamos que este es uno de los sectores que pueden dar un juego exportador importante y, precisamente hacia países altamente industrializados, como son los de la Europa occidental y los Estados Unidos, mercados exigentes, pero solventes».

Finalmente declaró inaugurada, en nombre del Jefe del Estado y en representación del Ministro de Comercio, la VII Feria del Juguete y Artículos para la Infancia. Seguidamente autoridades y visitantes recorrieron los diferentes «stands» de esta manifestación de la Feria del Juguete.

Preparativos de la Feria de Sevilla

SEVILLA, 17. (Cifra).—La Feria de Sevilla tiene como un pequeño anticipo que le sirve de anuncio de puertas adentro: la instalación de los postes del encendido eléctrico. Esta operación ya se está llevando a cabo en el prado de San Sebastián, donde, una vez más, tendrá lugar el universal festejo.

La Feria ha sido este año motivo de una polémica que ha alcanzado altura de verdadera participación popular. Se trata de trasladar el recinto ferial al barrio de los Remedios, menos céntrico que el actual emplazamiento, aunque con más disponibilidades de terreno para las numerosas instalaciones que la Feria de Sevilla requiere.

En vista de la importancia de la decisión, el Municipio de Sevi-

lla sacó la cuestión a consejo público, lo que ha motivado un auténtico «referendum» —mejor diríamos una batalla de pareceres— a través de la Prensa y de la radio. Hasta el momento de colocar los primeros postes la ciudad ha vivido a la espera de la última decisión del Ayuntamiento que, obrando en consecuencia de las encontradas opiniones, tenía que decir la última palabra.

Al fin han ganado los sevillanos que prefieren el antiguo y tradicional emplazamiento del prado de San Sebastián, aunque haya que sacrificarse la instalación de numerosas casetas y atracciones por falta de espacio, ya que las obras del futuro Palacio de Justicia están construyéndose en el mismo terreno del ferial.

Cuatrocientas casetas particulares, que son como pequeñas células de ese sano tejido festivo que es la Feria, se instalarán en las diferentes calles del recinto, con independencia de un centenar de ellas que serán montadas por las diferentes Sociedades culturales y recreativas de Sevilla.

La Comisión de Festejos del Ayuntamiento ha previsto una potencia eléctrica de 5.000 kilovatios para alimentar a las 250.000 lámparas que habrán de convertir en día algunas noches del abril sevillano. Las ordenanzas fiscales que el Municipio adopta para el cobro del arrendamiento de terrenos mantendrán —dando con ello ejemplo en la política de congelación de precios— las mismas tarifas de hace cuatro años.

La Feria de Sevilla ya está en marcha. Ahora hay que esperar que el buen tiempo no falte a la cita y que el sol, que no se puede incluir en los proyectos, no niegue su luz a este cielo corrientemente azul de Andalucía. Lo demás vendrá por añadidura. Y hasta los claveles, como diría un castizo, sabrán crecer a tiempo.

VIZCAYA

Entra en funcionamiento el mayor horno eléctrico de arco

PRODUCIRA ANUALMENTE 150.000 TONELADAS DE ACERO

BILBAO, 17. (Cifra).—El mayor horno eléctrico de arco, construido en España, ha entrado hoy en funcionamiento en la factoría vizcaína Babcock Wilcox, habiendo efectuado la primera colada a satisfacción de los técnicos.

Este horno tiene una capacidad de 100 toneladas y una producción anual de acero de 150.000 toneladas.

El horno ha sido construido por la Empresa General Eléctrica Española, de Galindo, con la licencia del Lectromelt Company, de Pittsburgh. La parte mecánica ha sido realizada por la firma vizcaína Guinea Hermanos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653445 (75). CLINICA doctor Ferrero.

Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba. Enamorados, 23. Barcelona-13.

ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclatura». Aprobará.

60 ptas Librerías o al teléfono 2547768.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas. primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica

Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

FABRICAS directamente ofrecen: Tresillos piel, 18.000. Chester piel, 16.000. Capitone piel, 23.000. Sofá rinconera, 21.000. Tumbona inglesa, 6.500. Admitimos pedidos fabricación marzo-abril. Representante. Espin. Guzmán Bueno, 52.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

HOY, LA CLAUSURA DE LOS JUEGOS DE GRENoble

Jean Claude Killy, al ganar el slalom especial, se adjudicó ayer su tercera medalla de oro

ITALIA, CON EL EQUIPO CAPITANEADO POR MONTI, VENCIO EN LA PRUEBA DE BOBS A CUATRO

GRENoble (Francia), 17. (Crónica especial de Alfil.)—La jornada de ayer ha consagrado la clase de Jean-Claude Killy, que en el curso de estos últimos Juegos Olímpicos de Invierno ha conseguido igualar la hazaña del austriaco Toni Sailer: ganar las tres medallas de oro, del descenso, del «slalom» gigante y del «slalom» especial. Los éxitos de Sailer, en los Juegos Olímpicos de Cortina d'Ampezzo, en 1956, han sido repetidos por el ex aduad, pero francés doce años después. Pero la medalla de oro ganada ayer por Killy ha quedado un poco empañada. El noruego Mjoen y el australiano Schranz hicieron mejores tiempos

Luego se comprobó que Mjoen había omitido dos puertas, y fue descalificado. Schranz siguió la misma suerte del noruego, pero los directivos austriacos presentaron una reclamación al Jurado por estimar que la decisión era injusta. Así, Killy fue declarado vencedor de la prueba de habilidad y, por consiguiente, triunfador de la combinada. Tras Killy quedaron dos austriacos: Herbert Hubert, a 9/100 de segundo, y Alfred Matt, una revelación, a 36/100; para ellos fueron las medallas de plata y bronce. El veterano Guy Perillat, uno de los mejores estilistas de la especialidad, decepcionó. Fue descalificado en la segunda «manga».

Esta última prueba, el esquí alpino, se disputó en medio de una espesa niebla, que perjudicó notablemente a los participantes. La falta de visibilidad fue su peor enemigo y a ella hay que culpar, sin duda, el gran número de descalificaciones registradas por no pasar correctamente por las puertas marcadas. Como los corredores intentaban descubrir los pasos entre la niebla, en la misma situación parecían encontrarse los organizadores para señalar los vencedores. Esta confusión que siguió al final de slalom palio un poco la alegría de los franceses, que, sin embargo, en las disciplinas del esquí alpino han conseguido un total de ocho medallas: cuatro de oro, tres de plata y una de bronce, delante de Austria (1-1-3) y Canadá (1-1-0).

La incertidumbre y el revuelo originados en torno al slalom especial ha eclipsado un poco la magnífica victoria lograda por el noruego Ole Ellefsaeter en la no menos magnífica prueba de 50 kilómetros, verdadero maratón de la nieve. Guarda forestal y cantante «pop» en sus horas de ocio, Ole, de veintinueve años, ha remachado la superioridad noruega en esta disciplina. Detrás del vigoroso nórdico se clasificaron el soviético Vedenine y el suizo Josef Haas.

Sobre la pista para pruebas de patinaje de velocidad se ha establecido ayer un nuevo record olímpico. El de 10.000 metros, conseguido por el estudiante sueco Johnny Hoeglin en 15 minutos, 23 segundos y 6/10. Este nuevo campeón olímpico, de veinticinco años de edad y 1,84 de estatura, batió por 3/10 de segundo al coloso noruego Anton Maier, quien en enero pasado mejoró dos veces el record del mundo y parecía invencible. La medalla de bronce la conquistó el sueco Oerjan Sandler.

La prueba de bobs a cuatro terminó ayer mañana con la disputa de la segunda manga. El equipo capitaneado por Eugenio Monti consiguió una nueva medalla de

oro para Italia. Monti había fracasado en los anteriores juegos de Cortina d'Ampezzo e Innsbruck, pero en esta ocasión se ha desquitado con su doble triunfo en Grenoble. Monti tiene un verdadero record como corredor de bobs, con dos victorias olímpicas y nueve en Campeonatos mundiales. Los equipos austriaco y suizo quedaron segundo y tercero y para ellos fueron las medallas de plata y bronce.

POMPIDOU ASISTIRÁ A LA CLAUSURA

GRENoble, 17. (Alfil.) — Georges Pompidou, primer ministro francés, asistirá hoy a la ceremonia de clausura de los X Juegos Olímpicos de Invierno. El general De Gaulle, que tenía intención de presenciar ayer la última prueba de esquí alpino, renunció a venir a Grenoble con el fin de asistir

al funeral del cardenal Pierre Veuillot, arzobispo de París.

COMISION DE ESTUDIO PARA LOS PROXIMOS JUEGOS

GRENoble, 17. (Alfil.) — Aunque todavía no se ha dado a conocer, se cree saber que la Comisión de estudio para los Juegos de Invierno, creada por el Comité Olímpico Internacional, está integrada por los siguientes señores: Hermann van Karnebeek, de Holanda, como presidente; el gran duque de Luxemburgo; Erik van Frenckell, de Finlandia; Alexandru Siperco, de Rumania, y Jan Staubo, de Noruega.

Esta Comisión deberá emitir su informe con ocasión de la Asamblea del Comité Olímpico Internacional que se celebrará en México.

Como se ve, y está siendo muy comentado, en esa Comisión no figura ningún representante de los países alpinos.

LOS PAISES AFRICANOS REACCIONAN CONTRA UN ACUERDO DEL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL

ARGEL, 17. (Alfil.) — El Comité directivo del Comité Olímpico argelino, reunido ayer en sesión extraordinaria, ha acordado boicotear los Juegos Olímpicos de México como protesta contra la admisión de Suráfrica en dichos Juegos, que se celebrarán en octubre próximo. Un portavoz de ese Comité ha manifestado: «La decisión de admitir a Suráfrica compromete seriamente los Juegos de México y su normal desarrollo. Al aceptar a Suráfrica, el Comité Olímpico Internacional se va a enfrentar con el hecho de que treinta y siete países africanos no participarán en estos Juegos, como protesta contra aquella decisión del COI».

* * *

KAMPALA (Uganda), 17. (Alfil.) — Uganda ha manifestado que no participará en la Olimpiada de México como consecuencia de la admisión de Suráfrica en los Juegos. El Consejo Nacional de Deportes de Uganda ha informado ayer de esa decisión de no acudir a México.

Etiopía y Argelia han comunicado que tampoco irán a los Juegos de México. Asimismo, la República de Malí también ha informado que no enviará a sus atletas a México. El comunicado malí dice que la admisión de África del Sur por el COI en los Juegos de México es un insulto a los países africanos y a todos los países del mundo que defienden los principios ideales del deporte.

* * *

NAIROBI (Kenia), 17. (Alfil.) — Kenia se ha unido a los países que han anunciado ya que no enviarán sus atletas a los Juegos de México como protesta de la admisión de África del Sur en ellos. Esos países son: Kenia, Uganda, Tanzania, Etiopía, Zambia,

Sudán, Argelia, Túnez y los dos Congos. El presidente del Consejo Nacional de Deportes de Kenia, Isaac Lugonzo, declinó ayer comentar las consecuencias de la decisión del COI admitiendo a Suráfrica, pero un portavoz del Consejo informó que han enviado un cablegrama al presidente del Comité Olímpico Internacional, Avery Brundage.

* * *

DAR ES SALAAM (Tanzania), 17. (Alfil.) — También Tanzania ha anunciado que no acudirá a los Juegos de México como consecuencia de la admisión de África del Sur en esa Olimpiada. Tanzania, que había anunciado que enviaría un equipo compuesto por boxeadores y atletas, no enviará a sus representantes a los Juegos, según ha anunciado ayer un portavoz del Consejo Nacional de Deportes.

* * *

TUNEZ, 17. (Alfil.) — Las autoridades deportivas tunecinas han condenado la decisión del Comité Olímpico Internacional. El Comité Olímpico Tunecino celebrará una reunión de urgencia para definir su actitud como consecuencia de la admisión de Suráfrica en la Olimpiada mejicana.

* * *

GRENoble, 17. (Alfil.) — El Comité Olímpico Ruso ha presentado una protesta ante el Comité Olímpico Internacional por su decisión de admitir a Suráfrica en los Juegos Olímpicos de México. «Esta decisión —dice la protesta rusa— es una flagrante violación de la Carta del Comité Olímpico Internacional, que prohíbe la discriminación de atletas por razones políticas, raciales o religiosas».

RESULTADOS TECNICOS

SLALOM ESPECIAL

Clasificación de la primera manga

- 1, Jean Claude Killy (Francia), 49-37.
- 2, Alfred Matt (Austria), 49-68.
- 3, Karl Scharanz (Austria), 49-69.
- 4, Bengt Grahm (Suecia), 49-69.
- 5, Vladimir Sabich (Estados Unidos), 49-75.

Clasificación de la segunda manga

- 1, Herbert Huber (Austria), 49 segundos, 76/100.
- 2, Dumeng Giovanoli (Suiza), 50-33.
- 3, J. Claude Killy (Francia), 50-36.
- 4, Alfred Matt (Austria), 50-41.
- 5, Andrzej Bachleda (Polonia), 50-73.

Clasificación final

- 1, J. Claude Killy, 99-73 (medalla de oro).
- 2, Herbert Huber, 99-82 (medalla de plata).
- 3, Alfred Matt, 100-09 (medalla de bronce).
- 4, Dumeng Giovanoli, 100-22.
- 5, Vladimir Sabich, 100-49.
- 6, Andrzej Bachleda, 100-61.
- 7, James Heuga, 100-97.
- 8, Alain Penz, 101-14.
- 9, Frederick Chaffee, 101-19.
- 10, Peter Frei, 101-98.
- 23, Francisco Fernández-Ochoa (ESPAÑA), 108-13 (53-52 y 54-61).

- 27, Carlos Adsera (ESPAÑA), 112-21 (59-54 y 57-67).
- Aurelio García (ESPAÑA), no tirado en la primera manga.

COMBINADA ALPINA

- 1, J. Claude Killy (Francia), 1 punto.
- 2, Dumeng Giovanoli (Suiza), 32-98.
- 3, Heinrich Messner (Austria), 38-57.
- 4, Andrzej Bachleda (Polonia), 54-45.
- 5, Ludwig Leitner (Alemania), 64-36.
- 6, Rune Lindstroem (Suecia), 66-98.
- 7, Iva Mahlknecht (Italia), 74-23.
- 8, Jon-Terje Overland (Noruega), 87-75.
- 13, Francisco Fernández-Ochoa (ESPAÑA), 138-59.
- 14, Ryszard Cwiklo (Polonia), 141-2.

FONDO 50 KILOMETROS

- 1, Olle Ellefsaeter (Noruega), 2-28-45-8 (medalla de oro).
- 2, Viatches Vedenine (Rusia), 2-29-02-5 (medalla de plata).
- 3, Josef Haas (Suiza), 2-29-14-8 (medalla de bronce).
- 4, Paal Tyldum (Noruega), 2-29-26-7.
- 5, Melcher Risberg (Suecia), 2-29-37-00.
- 6, Gunnar Larsson (Suecia), 2-29-37-2.
- 7, Jan Halvarsson (Suecia), 2-30-05-9.
- 8, Reidar Hjermstad (Noruega), 2-31-01-8.
- 9, Walter Demel (Alemania occidental), 2-31-14-4.

BOBS A CUATRO

- 1, Italia (Monti, De Paolis, Zandonella, Armano), 2-17-39 (medalla de oro).
- 2, Austria (Thaler, Durnthaler, Gruber y Eder), 2-17-48 (medalla de plata).
- 3, Suiza (Wicki, Candrian, Hoffmann y (Graf), 2-18-04 (medalla de bronce).
- 4, Rumania (Panturu, Neagoe, Kristovici y Maftai), 2-18-14.
- 5, Alemania occidental (Floth, Bader, Schaefer Lange), 2-18-33.
- 18, ESPAÑA "B" (Baturone, Jones, Prat Palomo), 2-23-18.
- 19, ESPAÑA "A" (Alonso, Rosal, Marín de Bes, Pérez de Vega), 2-24-32.

PATINAJE DE VELOCIDAD (10.000 metros)

- 1, Johnny Hoeglin (Suecia), 15-23-6 (medalla de oro).
- 2, Antón Maier (Noruega), 15-23-9 (medalla de plata).
- 3, Oerjan Sandler (Suecia), 15-31-8 (medalla de bronce).
- 4, Willy Guttormsen (Noruega), 15-32-6.
- 5, Cornelis Verkerk (Holanda), 15-33-9.

HOCKEY SOBRE HIELO

- Estados Unidos, 1; Finlandia, 1; Alemania occidental, 4; Alemania oriental, 1.

HALTEROFILIA

El Campeonato de España por Clubs, XII Copa de Su Excelencia el Generalísimo, se celebrará en Madrid en los días 12 y 13 del próximo mes de abril con la participación de los nueve equipos, de cinco levantadores cada uno, que mejores puntuaciones alcancen en las competiciones regionales.

ESTA TARDE, EL DERBY DEL FUTBOL MADRILEÑO, EN EL MANZANARES

Luis y Collar reaparecen en el equipo rojiblanco, y es dudosa la alineación de Glaría

EL MADRID PRESENTARA EL EQUIPO ANUNCIADO CON VELOSO DE EXTREMO

Tanto en Navacerrada como en El Escorial, o, lo que es igual, tanto en el cuartel general madridista como en el atlético, se viven con absoluta tranquilidad las horas de espera ante el «derby» del fútbol castellano. Una vez más, atléticos y madridistas se van a enfrentar por enésima vez, y una vez más el pronóstico, a pesar de los puntos que separan en la tabla a ambos conjuntos, está indeciso y poco claro.

Madridistas y atléticos, o atléticos y madridistas, que para el caso es lo mismo, dejaron pasar la tarde del sábado con parecidos

entretenimientos. Por un lado, siesta, cartas o lectura. Por el otro, lectura, cartas, siesta y televisión. Jesús Martínez Jayo ha estado observando atentamente en solitario la película del «Virginia» que daba la «tele».

—Es que yo soy un admirador de este telefilm.

Cerca de él, San Román, Rivilla, Luis, Ufarte, Colo y Glaría, jugando al «chinchón», y el resto durmiendo la siesta. Pizarro, el segundo portero, se venía a Madrid con el doctor Ibáñez, para tratar de arreglar su problema, que es ni más ni menos que mañana le corresponde «tallarse» como un quinto más.

Otto Gloria ha confirmado la alineación de Luis y Collar, y también la única duda: Glaría o Alfonso. Lo más probable es que juegue Glaría, ya que no sentía demasiadas molestias, y esta mañana se le hará una prueba decisiva. Hay optimismo en técnicos y doctores y... muy importante: en el propio Glaría.

Miguel Muñoz, tranquilo, sonriente, no quiere dar un pronóstico:

—De pronóstico, nada. En estos partidos cualquier cosa es posible, aunque una victoria en el Manzanares nos daría muchísimas posibilidades de revalidar el título.

—¿Alineación?

—La anunciada, si no hay complicaciones de última hora.

Tranquilidad, pues, en ambos frentes, y hasta buen humor Otto Gloria, al preguntarle un pronóstico, dijo sonriente:

—Se lo diré con toda seguridad mañana, a las seis y media de la tarde...

Sin comentarios.

A las ocho de la noche de ayer se habían vendido exactamente 53.326 de las 53.626 localidades que es el aforo actual del inconcluso Estadio del Manzanares, por lo que esta tarde habrá cartel de «No hay entradas».

Como es sabido, cuando el Estadio del Manzanares esté concluido su aforo será de 70.000 espectadores, todos sentados.

Pese a la expectación por el encuentro, o precisamente por

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Medina Iglesias, (Asturiano).

ALINEACIONES:

AT. MADRID: San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Jayo, Glaría o Alfonso; Ufarte, Luis, Cárate, Irueta y Collar.

REAL MADRID: Junquera; Calpe, Zunzunegui, Sánchez; Pirri, Zoco; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

esta razón, ninguno de los dos presidentes de ambos clubs lo presenciarán: ni don Vicente Calderón, presidente del Atlético, ni don Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid, asistirán al partido. Lo escucharán a través de la radio. Lo probable es que en el palco presidencial estén los vicepresidentes de ambos clubs: don Mariano Romero, del Atlético, y el señor Lusarreta, del Real Madrid.

AYER SE JUGARON DOS PARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

EL MESTALLA VENCIO AL MURCIA Y EL LANGREO AL TORRELAVEGA

VALENCIA. (Mencheta).—Por tres goles a uno venció el Mestalla al Murcia en partido muy competido y que registró jugadas de verdadera emoción, especialmente en el área forastera, que estuvo constantemente dominada. La férrea defensa que opusieron los murcianos, servida con entusiasmo y decisión en la disputa de balones, impidió a los de Mestalla mover el marcador más que en una ocasión en la primera mitad. El gol se produjo a los veintisiete minutos en un centro de Planes y remate de cabeza de Martín.

En la continuación, el Mestalla dio más viveza y mayor ritmo a su ataque, menudeando los peligros ante el área del Murcia. Sin embargo, a los cuatro minutos, Illán, de chut desde fuera del área, consiguió el tanto del empate. A los siete, se castigó al Murcia con penalty por entrada peligrosa de Labarías a Aracil, que Palau lanzó fuera. Cinco minutos más tarde, se anuló un gol al Mestalla, obra de Palau, por fuera de juego.

El segundo gol local llegó a los diecisiete minutos, en jugada personal de Aracil y el resultado definitivo, a los veintidós, obra de Martínez, al recoger un centro-chut de Huerta.

El arbitraje del señor Ruiz Casasola, andaluz, fue deficiente, con errores de bulto; a su orden los equipos formaron así:

Mestalla: Feliciano; Escudero,

VELA

HOY TERMINA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LA CLASE «DRAGON»

LA ULTIMA PRUEBA FUE SUSPENDIDA AYER POR FALTA DE VIENTO

BARCELONA, 17.—La esperada lucha para el título del Campeonato de España de la clase «Dragon», cuya organización cuida el Real Club Náutico de Barcelona, entre los yates «Flamenco II», del Real Club Náutico de Cádiz; «Neluca», del Real Club Náutico de Barcelona, y «Fortuna», del mismo club, que encabezan la clasificación general, con solamente cinco puntos de separación entre ellos, sufrió un apazamiento de veinticuatro horas, ya que la última prueba que debía disputarse en el día de ayer debió ser suspendida por falta total de viento, prueba que se celebrará hoy domingo.

Asimismo la prueba de clasificación olímpica, clase «star», tampoco se celebró, por las mismas causas, y se dio como definitiva la clasificación conseguida después de las pruebas disputadas, quedando por lo tanto establecido el siguiente orden:

1. «Vindio III», del Real Club Marítimo de Santander, Fernando Pombo y José María Benavides.
2. «Fleming», del Real Club Náutico de Madrid, Ramón Canose y Juan Ignacio Sirvent, 8.
3. «Calamar», del Real Sporting Club de Bilbao, Juan M. Alonso Allende y Jorge Churrua, 15,70.
4. «Pasodoble», del Real Club Náutico de San Sebastián, Enrique Urrutia y Angel Mateo, 18,70.
5. «Tatanu», del Real Club

Martimo de Barcelona, Jaime Panyelle y Juan Bilbeny, 19.

6. «Lario IX», del Club Náutico de Laredo, Mario Caprile e Ignacio F. Lirón, 19,40. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00: PEDESTRISMO

En la Casa de Campo, Campeonato provincial para las categorías infantil, femenina, juniors y seniors.

11,45: BOXEO

En el Circo de Price, combates del Trofeo «As», para aficionados.

11,30: FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Aviaco Madrileño-Alcalá.

12,00: BALONCESTO

En el Colegio «Jesús y María», Juan Bravo, 13, partido femenino de Primera División CREFF-Medina San Sebastián.

12,30: BALONCESTO

En Serrano, 127, encuentro de Primera División Vallehermoso-Barcelona.

12,30: BALONMANO

En el Colegio «Almudena», partido de la División de Honor Atlético de Madrid-SEAT.

12,30: BALONMANO

En Joaquín Costa, 24, encuentro de la División de Honor Bofarull La Salle-Ademar.

16,30: FUTBOL

En el estadio del Manzanares, partido de Primera División Atlético de Madrid-Real Madrid.

19,30: BALONCESTO

En el Pabellón de Deportes, encuentro de Primera División Real Madrid-Aguilas.

LEA
USTED

MARCA

DIARIO
NACIONAL
DE LOS
DEPORTES

Arriba 31

EL HUMOR ANDALUZ NO SE RINDE ANTE LA ADVERSIDAD

LAS SITUACIONES DEL BETIS Y DEL SEVILLA SON TEMAS MAS APROVECHADOS

SEVILLA, 17. (Aifil).—La mala situación de los equipos sevillanos en la actual temporada de Liga está ya tan cargada de malos augurios —el descenso del Betis y el Sevilla empieza a considerarse ya poco menos que inevitable, sobre todo después de «profecía» de Acisclo Karag en este sentido—, que los aficionados ya toman el asunto con resignada deportividad y hasta con buen humor, cosa frecuente aquí, y no sólo en el fútbol, sino en cualesquiera otras cuestiones.

Empiezan a circular chistes y más chistes aludiendo a la situación. Como este, por ejemplo:

Un bético encuentra en la calle de la Sierpe a un sevillista y le dice:

—¿Sabes a que palabras corresponden las iniciales del vocablo «betis»? Te lo dire: «Bajaremos e-sta t-emporada i-rremisiblemente s-egunda».

—¿Ah, sí? —contesta el otro—. Pues ahí van las siglas de la palabra «sevilla»: «S-eguiremos e-se v-uestro i-tinerario. Llegaremos a-ntes».

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Los componentes del equipo Sampdoria, de Génova, que hoy se enfrentarán al Roma en encuentro de Primera División del Campeonato italiano, fueron recibidos ayer en audiencia por el Papa Pablo VI en la sala del Trono. Con los jugadores se hallaban presentes el presidente y vicepresidente del Club y el entrenador, Bernardini.

● Sesenta y dos puntos separan al Real Madrid y Barcelona, primero y segundo en la clasificación de Liga, en el Trofeo de la Corrección en el Deporte, creado por la industria lanera de Sabadell y establecido por un baremo de penalización de acuerdo con las sanciones dictadas por el Comité de Competición de la Real Federación Española.

● El Club Ferrol presentará mañana, frente al Rayo Vallecano, el siguiente equipo: Zumalave; Paredes, Arturo, Noriega; Ledo, Castell; Gringo, Castro Germán, Sornichero y Juan. Los jugadores del equipo ferrolano fueron concentrados en el vecino pueblo de Cabafias en la tarde de ayer.

● El Presidente chileno, Eduardo Frei, muy aficionado al fútbol, alabó al jugador brasileño Pelé durante una conversación extraoficial que mantuvo con los periodistas una vez superada la crisis política.

● Después de los resultados de anoche —Peñarol, 0; Nacional, 0, en Montevideo, y Guarani, 1; Libertad, 1, en Asunción—, el Peñarol, campeón uruguayo, marcha primero en la serie cuarta de la Copa «Libertadores de América».

Domingo 18 febrero 1968

JOSE GALVEZ, CAMPEON NACIONAL AL CUADRO 71-2

PARA EL SEGUNDO PUESTO
EMPATARON BRUFAU,
AGUILERA Y MUÑOZ

BARCELONA, 17. (Mencheta). José Gálvez, de la Federación Andaluza, se ha proclamado brillante campeón de España de billar, en la modalidad al cuadro 71/2, al vencer a Muñoz, de la Federación Norte, por 300 carambolas, en 14 entradas, con un promedio de 21,42 y 101 de serie mayor, contra 105-14-7,50 y 24.

Las restantes partidas celebradas en los salones del Círculo Paz y Justicia, dieron los siguientes resultados:

Alvarez Osorio, Federación Catalana, vence a Estrada, Federación Valenciana, por 300-9-33, 33-107 contra 19-9-2, 11-6.

Burgues, Federación Castellana, vence a Ruiz Alcalde, Federación Norte, por 300-18-16, 66-109 contra 119-18-6, 61-36.

Brufau, Federación Catalana, vence a Aguilera, Federación Catalana, por 300-14-21, 42-69 contra 193-14-13, 07-71.

La clasificación definitiva ha quedado como sigue:

1. Gálvez, 14 puntos.
2. Brufau, 10.
3. Aguilera, 10.
4. Muñoz, 10.
5. Alvarez Osorio, 6.
6. Ruiz Alcalde, 2.
7. Burgues, 2.
8. Estrada.

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

Nuevamente ha resultado ileso el piloto Mario Andretti al volar su «Mercury Cyclone» durante la nueva prueba de entrenamiento que realizaba, preparatoria para las 500 Millas de Daytona, que se disputará el próximo día 25.

El accidente ocurrió sobre la pista de Daytona Beach, en Florida, volcando cuando realizaba la segunda vuelta al circuito.

BALONCESTO

El entrenador del equipo KAS ha cesado en sus funciones, según decisión adoptada por la Junta Directiva del Club. Para sustituirle ha sido nombrado el preparador vizcaíno Vicente Gállego.

BOXEO

En Córdoba, Oscar Bonavena, campeón argentino de los grandes pesos, venció anoche a Felipe Marich, por abandono de éste en el sexto asalto. Bonavena, que dio en la báscula un peso de 93 kilos, dominó ampliamente a su rival, cuyo peso fue de un kilo menos.

Pedro Gómez, octavo en la clasificación mundial de los plumas, se proclamó ayer campeón venezolano de dicha categoría al vencer a Francisco Bolívar por amplio margen de puntos, en Caracas.

MORERA Y CARLOS GARCIA, CAMPEONES DE ESPAÑA MILITARES DE CAMPO A TRAVES

EL PRIMERO GANO LA PRUEBA DE CUATRO MIL METROS Y EL SEGUNDO LA DE DIEZ MIL

Organizados por las Juntas centrales de Educación Física y Deportes de las fuerzas armadas, se han celebrado ayer mañana, en terrenos de la Escuela de Transmisiones del Ejército del Aire, los VI Campeonatos Nacionales Militares Interejércitos de Campo a Través. Las clasificaciones en sus distintas categorías fueron las siguientes:

Fondo corto (4.000 metros)

1. José María Morera, de la primera región militar, 11-40-8.
2. Juan Carreras, de la primera región militar, 11-47-8.
3. José María Reina, de la cuarta región militar, 11-52-8.
4. José R. Vega, de la sexta región militar, 11-57-6.
5. Domingo Martí, de la primera región militar, 12-00-8.

Hasta noventa clasificados.

Clasificación por equipos

- 1, primera región, 8 puntos; 2, cuarta región, 18 puntos; 3, tercera región, 41 puntos (en el Ejército de Tierra).

Armada: 1, Departamento Marítimo de El Ferrol, 8 puntos; 2, Jurisdicción Central, 27 puntos.

Ejército del Aire: 1, Zona Aérea de Canarias, 8 puntos; 2, Región Aérea Central «A», 15 puntos; 3, Región de Levante, 33 puntos.

Fondo largo (10.000 metros)

- 1, Carlos García (Región Aérea Central), 30-23-2.
- 2, Juan Hidalgo (primera región), 30-35-0.

Treinta y dos corredores en el Campeonato mundial de ciclo-cross

LUXEMBURGO, 17. (Aifil.) — Treinta y dos corredores profesionales y cincuenta y un amateurs participarán en los Campeonatos Mundiales de Ciclocross que se disputarán el próximo día 25 en Luxemburgo.

Los países participantes en la categoría profesional son: Alemania occidental, Bélgica, España, Francia, Inglaterra, Italia, Holanda, Suiza y Luxemburgo. Los países participantes en la categoría amateur son: Alemania occidental, Dinamarca, Francia, Inglaterra, Suiza, Bélgica, España, Italia, Holanda y Checoslovaquia.

Los favoritos en la categoría profesional son el italiano Renato Longo, el alemán Rolf Wolfshohl, los franceses Pelchat, Gerardin y Ducasse, y el belga De Vlaeminck. Los profesionales cubrirán una distancia de 21.600 kilómetros, consistente en ocho vueltas a un circuito de 2.700 kilómetros.

Los amateurs cubrirán una distancia de 19.900 kilómetros, siete vueltas al circuito de 2.700 kilómetros.

Con motivo de estos Campeonatos, la Unión Ciclista Internacional celebrará una Asamblea plenaria en Luxemburgo el día 26 próximo.

- 3, José L. Herrero (octava región), 30-45-4.

- 4, Antonio Garrido (primera región), 31-30-2.

- 5, Angel Ayora (primera región), 31-40-2.

Hasta 107 clasificados.

Clasificación por equipos

Ejército de Tierra: 1, primera región, 16 puntos; 2, Capitanía General de Canarias, 38 puntos; 3, octava región, 58 puntos.

Armada: 1, Jurisdicción Central, 12 puntos; 2, Departamento Marítimo de El Ferrol, 24 puntos.

Ejército del Aire: 1, Región Aérea Central «A», 11 puntos; 2, Zona Aérea de Canarias, 40 puntos; 3, Región Aérea del Estrecho, 63 puntos.

Veteranos (2.000 metros)

- 1, Francisco de Pablos, Región Aérea Central, 7-18-4.
- 2, Atanasio Villalba, segunda región, 7-30-6.
- 3, Luis Pintado Guillén, Comandancia General Melilla, 7-44-8.

NOVEDADES EN EL PREMIO DE LA MONTAÑA DE LA VUELTA A ESPAÑA

LOS VENCEDORES EN LOS PUERTOS PUNTUALES TENDRAN BONIFICACIONES DE TIEMPO

El artículo 41. del Reglamento de la Vuelta Ciclista a España relativo a la clasificación de la montaña va a sufrir serias modificaciones, con el fin de dar mayor realce al esfuerzo de los corredores y premiarles en sus actuaciones montañosas de igual modo que se destaca y se premia a los ganadores de las etapas.

El Comité Ejecutivo de la Vuelta Ciclista a España ha redactado ya un nuevo artículo 41, en el que se incluyen varias interesantes novedades, entre ellas la concesión de beneficios de tiempo al corredor que pase en primer lugar por las cimas de los montes incluidos en el Premio de la Montaña.

El citado artículo, sin embargo, no tendrá carácter oficial hasta tanto sea aprobado por la Federación Española de Ciclismo, a la que será remitido inmediatamente.

He aquí el texto completo del artículo 41 que, de ser aprobado, como se espera, por dicho superior organismo, entrará en vigor en la edición de 1968:

«El Premio de la Montaña se clasificará por la suma de puntos que se otorgarán en el alto de los puertos puntuables, según la siguiente escala:

Puertos de 2.ª categoría: 6, 5, 4, 3, 2 y 1 puntos.

Puertos de 3.ª categoría: 6, 5, 4, 3, 2 y 1 puntos.

Puertos de 4.ª categoría: 4, 3, 2 y 1 puntos.

Esta puntuación se efectuará conforme al orden de paso de los corredores en los altos citados.

La relación de puertos puntuables, su categoría y su situación en la etapa a que correspondan, se detallarán en el Libro Oficial de Ruta.

En caso de empate en la pun-

EL 1 DE MARZO, POSIBLE COMBATE DE REVANCHA LEGRA-AISA

DE LLEGAR A UN ACUERDO, SE CELEBRARA EN EL PABELLON DE DEPORTES DE BILBAO

BILBAO, 16. (Aifil.) — Tanto se han calentado los ánimos en los dos bandos contendientes —Legra por una parte y Aisa por la otra— que ambos púgiles están dispuestos a enfrentarse en Bilbao.

Después de las bravatas lanzadas por el moreno durante el pesaje de la última pelea disputada en esta capital contra el argentino Miranda. Bravatas que tuvieron su réplica en Luis Aisa. El promotor bilbaíno don José María Losa está gestionando ya el montaje de una velada boxística en la que, por supuesto, el combate estelar sería este de Legra y Aisa.

Aisa ha puesto una condición: que José Legra suba al ring con 57 kilos. Y ésta ha accedido, e, incluso, si la Federación se lo permitiera, estaría dispuesto a poner en juego su título europeo. Esto, que en realidad no puede ser, demuestra el interés que el cubano-español tiene en volver a enfrentarse al aragonés vizcaíno.

Ambos púgiles se han enfrentado

en tres ocasiones, y en las tres ha vencido Legra.

Consciente este boxeador de que la pelea en cuestión atraería a muchísimo público, ha pedido a los organizadores una elevada bolsa, y éstos han realizado una contraoferta.

Así están las cosas en estos momentos, y de llegarse a un acuerdo con Aisa, es casi seguro que el combate revancha se celebre en el Palacio de Deportes de Bilbao, el próximo día 1 de marzo.

WINSTONE TERMINO SUS VACACIONES EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA. (Aifil.) El campeón mundial de los pesos pluma, Howard Winstone, dará por terminadas hoy sus vacaciones en Mallorca, emprendiendo viaje de regreso a Londres.

Anoche, el boxeador británico quiso despedirse de la Federación Balear de Boxeo y de los aficionados locales, a cuyo fin se reunió con los directivos y aficionados locales en el gimnasio de la Federación Balear, prestando una reunión de boxeo entre púgiles aficionados. La Federación Balear le ha obsequiado con un álbum de fotografías de su estancia en Mallorca.

Winstone manifestó que marchaba encantado de las atenciones recibidas y de sus vacaciones en la isla, prometiendo que volverá a ella en cuanto se lo permitan sus ocupaciones profesionales.

BARRET NO HA PEDIDO PERMISO

En relación con la noticia que, desde Londres, fue facilitada ayer por algunos medios informativos, en el sentido de que el promotor británico Mike Barret iba a organizar cuatro veladas este año en el Palacio de Deportes madrileño, la Federación Española de Boxeo ha asegurado que el señor Barret no se ha dirigido a ella en demanda del oportuno permiso para montar veladas en España, por lo que tiene que desmentir las afirmaciones del promotor inglés.

Cabe en lo posible que el señor Barret solicite el permiso más adelante, pero de momento no hay nada sobre el particular.

EL TITULO EUROPEO DE CARRASCO

El secretario de la Federación Española de Boxeo, don Leopoldo Cid, en conversación mantenida con un redactor de Pyresa, ha reafirmado que Carrasco habrá de poner en juego su título europeo de los ligeros frente al vencedor de la final del torneo eliminatorio celebrado al efecto, final que se disputará el día 24, en Canarias, entre el español Kid Tano y el francés René Roque.

Carrasco podrá boxear con quien quiera y poner voluntariamente su título en juego una vez cumpla con este compromiso, pero parece absurdo pensar que lo vaya a hacer contra el campeón inglés de los ligeros juniors, como se ha afirmado, entre otras cosas, porque esa categoría sólo existe en Gran Bretaña y en los Estados Unidos, pero no es reconocida por la EBU.

LLUVIA DE RECORDS EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ATLETISMO EN PISTA CUBIERTA

Se batieron cuatro en la categoría femenina y otros cuatro en la masculina, además de establecer uno nuevo femenino

GARRIGA, SEGURA, MORERA Y SOLA, VENCEDORES EN SUS PRUEBAS, LAS FIGURAS DEL CAMPEONATO

Los aficionados que se quedaron en casa —por pereza, por miedo al frío o por temor a posibles ausencias— se perdieron un excelente festival atlético. Uno de los mejores celebrados en el Palacio de Deportes, cuya nueva pista es una auténtica invitación al record. Al menos lo ha sido ayer tarde para los atletas que de principio a final del programa lucharon con entusiasmo y fe por el título, por el laurel y por la selección, que de todo había entre los objetivos a conquistar. Las consecuencias de la lucha se reflejan en los ocho records batidos —cuatro masculinos y cuatro femeninos—, amén del establecido por vez primera en la prueba de 400 metros damas. El balance, cara al exterior, cara al palmarés, es excelente. Pero aún lo es mejor en niveles medios, pues hubo pruebas en las que se llegó a registros que no hace mucho parecían imposibles de alcanzar. Tal, por ejemplo, en la categoría femenina, los 800 metros lisos, los 50 metros vallas, la altura y la longitud, y, en la masculina, los 1.500 metros, la longitud, la altura y la pértiga.

Josefina Salgado, Loly García, María Luisa Orobia, María Teresa Roca y Blanca Miret fueron las cinco atletas que se alzaron ayer al palmarés de la pista cubierta, cuatro de ellas, además, llevándose el oro del título. La única que no subió al pódium fue María Luisa Orobia, que si en las semifinales de 50 metros vallas logró la nueva plusmarca, después, en la final, no pudo meterse entre las tres primeras, perdiendo una buena oportunidad al lesionarse. La mejor de todas, a mi juicio, María Teresa Roca, que con toda autoridad se impuso en el salto de altura, desbancando a Sagrario Aguado, que hubo de conformarse con el segundo puesto, pagando así el pecado de querer abarcar demasiado, ya que intervino en tres pruebas. Con las ya citadas como nuevas plusmarquistas completaron el plantel de vencedoras Ana María Molina, María Luisa García Peña y Emma Albertos, que vuelve por sus fueros, aunque la marca lograda ayer en los 50 metros lisos quede todavía lejos del record que ella misma comparte con Merche Morales.

Si bueno fue el balance en las chicas, no le fue a la zaga el alcanzado por los chicos, en los que el laurel del record corresponde a Ramón Magariños —400 metros lisos—, José María Morera —1.500 metros—, Jacinto Segura —salto de longitud— y Luis María Garriga —salto de altura—, prueba ésta que

ofreció dos atletas por encima de 2,03 metros. Magariños logró la marca en las semifinales, bajando después, incomprensiblemente, en la final. Morera, pletórico de facultades, sin enemigo, hizo una carrera colosal y a pesar de haber ganado por la mañana el Campeonato nacional militar de cross, se impuso desde el principio, logrando un registro extraordinario, con el que mejora en 7 s. 7/10 el que poseía Alberto Esteban, que fue segundo en la prueba. Jacinto Segura, en dura competencia con el valenciano Rafael Blanquer —que hace una semana, en Alemania, había igualado el record de Areta—, que logró la victoria en longitud y además la plusmarca. Por último, en altura Garriga y Martín Mateos mantuvieron un precioso codo a codo por encima de los dos metros, lanzados los dos a por el record, que estaba en 5,05 metros. Martín Mateos no pudo con esa altura. Pero sí Garriga, que salvó también los 2,08 y a punto estuvo de franquear los 2,11 metros, altura que está a su alcance, pues ha regresado a las pistas con una fuerza tremenda.

Los cuatro citados forman el póquer de plusmarquistas. Pero junto a ellos habría que situar a Ignacio Sola, que mantuvo el interés de todos en la pértiga, con un hermoso salto de 4,90 metros y con su intento sobre 5,05 metros, que ya es altura considerable y que pudo salvar, porque le faltó un suspiro. En esta prueba merece mención de honor el joven Carlos Hevia, medalla de bronce, con 4,30 metros, pues jamás había pasado de 3,90, y a fuerza de entusiasmo, de fe y de generosidad fue salvando obstáculos hasta llegar a esa hermosa meta que le hizo llorar allí mismo, en la pista, mientras desde los graderíos la ovación de los aficionados le abrazaba con orgullo y admiración. Bien Cano y Ufer, en las vallas, y cerca de su mejor forma Luis Felipe Areta. Muy flojos los lanzadores de peso y nada de particular en 50 y 800 metros, donde vencieron Sánchez Paraíso y González Barbeitos. En resumen, un buen programa, buena organización y un horizonte optimista en cuanto a las próximas reuniones, en las que aún habrá que pulir algunos defectos para poder llegar al Campeonato de Europa con toda clase de garantías de éxito. Lo de ayer, con sinceridad, invita al optimismo. Y hace que el clima se vaya caldeando. Porque ayer había más de cuatro mil personas en el Palacio.

J. M. L.

RESULTADOS TECNICOS

CATEGORIA FEMENINA

50 metros lisos:

1. Emma Albertos, 6-9/10.
2. María Luisa García Peña, 6-9.
3. Nadia Cánovas, 7-1.

400 metros lisos:

1. Josefina Salgado, 59-3 (record de España).
2. Coro Fuentes, 1-00-0.
3. Rosa Sierra, 1-01-6.

800 metros lisos:

1. Loly García, 2-26-9 (record de España).
2. Elia Amieiro, 2-27-6.
3. Montserrat Comamala, 2-29-5.

50 metros vallas:

1. Ana María Molina, 7-7.
2. Blanca Miret, 7-7.
3. Sagrario Aguado, 7-8.

Altura:

1. Teresa María Roca, 1,54 metros (record de España).
2. Sagrario Aguado, 1,51.
3. Mercedes Morales, 1,36.

Longitud:

1. Blanca Miret, 5,44 metros (record de España).

2. Cristina Alonso, 5,36.
3. Mercedes Morales, 5,18.

Peso:

1. María Luisa García Peña, 11,88 metros.
2. Carmen Güembe, 11,24.
3. Concepción Laso, 11,13.

CATEGORIA MASCULINA

50 metros lisos:

1. José Sánchez Paraíso, 5-8/10.
2. Julián Marcó, 5-9.
3. Lorenzo Riezu, 5-9.

400 metros lisos:

1. Ramón Magariños, 49-7.
2. José Torres, 50-7.
3. Manuel Soriano, 50-8.

(En las semifinales, Magariños mejoró el record de España con 49 segundos.)

800 metros lisos:

1. Virgilio G. Barbeitos, 1-53-6.
2. Enrique Bondía, 1-54-3.
3. Alvaro González, 1-54-6.

1.500 metros lisos:

1. José María Morera, 3-46-2 (record de España).
2. Alberto Esteban, 3-53-8.
3. Jorge González Amo, 3-55-0.

50 metros vallas:

1. Rafael Cano, 7-0.
2. Manuel Ufer, 7-0.
3. José Gual, 7-2.

Peso:

1. Manuel R. Parajón, 15,15 metros.
2. Antonio Herreras, 14,70.
3. Luis Pérez, 13,63.

Longitud:

1. Jacinto Segura, 7,56 metros (record de España).
2. Rafael Blanquer, 7,49.
3. Juan Azpeitia, 7,03.

Triple salto:

1. Luis Felipe Areta, 15,69 metros.
2. Jesús Bartolomé, 15,25.
3. Luis Angel Caballero, 14,85.

Altura:

1. Luis María Garriga, 2,08 metros (record de España).
2. José Martín Mateos, 2,03.
3. Javier Martínez, 1,95.

Pértiga:

1. Ignacio Sola, 4,90 metros.
2. Miguel Consegal, 4,40.
3. Carlos Hevia, 4,30.

COMENZARON EN SALAMANCA LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

EN LA PRIMERA JORNADA SE DISPUTARON LAS ELIMINATORIAS DE PELOTA Y GIMNASIA

SALAMANCA, 17. — Jornada inaugural de los XVI Juegos Universitarios Nacionales, con participación de unos 450 atletas, pertenecientes a las Universidades de Barcelona, Granada, La Laguna, Madrid, Murcia, Oviedo, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza, Navarra y Salamanca, que competirán en los deportes de gimnasia, campo a través, judo, natación y pelota.

La jornada inaugural comenzó con un acto en el Pabellón Municipal de Deportes, en el que hicieron su presentación todos los equipos participantes. En la Tribuna presidencial se encontraban el ilustrísimo señor don Pablo Beltrán de Zereña, en representación del rector de la Universidad, así como representaciones de la Comisaría para el SEU y el director del Servicio Nacional de Educación Física y Deportes, don Jesús Hermida.

El atleta Pascual Sánchez Iñigo, como subcampeón nacional universitario izó la bandera de los Juegos. A continuación, en el salón de actos del Ayuntamiento, les fue ofrecida una recepción por el Alcalde de la capital.

Posteriormente comenzaron las eliminatorias de los distintos deportes, cuyos resultados son los siguientes:

Pelota

Pala corta.— Madrid, 40; Valencia, 18.

Mano individual.—Valladolid, 1; Pamplona, 18.

Mano por parejas.— Valladolid, 7; Pamplona, 22.

Mano individual.— Barcelona, 18; Valencia, 2.

Mano por parejas.— Valencia, 22; Barcelona, 16.

Pala corta.— Valladolid, 40; Salamanca, 31.

Pala corta.—Madrid, 40; Barcelona, 20.

Gimnasia

Después de los primeros ejercicios obligatorios, la clasificación provisional es la siguiente: 1, Madrid, 1.307 puntos; 2, Sevilla, 1.218; 3, Salamanca, 1.188; 4, Oviedo, 1.115; 5, Santiago, 915; 6, Valencia, 904. (Mencheta.)

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL JUVENTUD VENCIO AL KAS EN VITORIA POR 82-70

LA PRIMERA PARTE TERMINO TAMBIEN CON VENTAJA CATALANA

VITORIA, 17. (Mencheta).—Se ha disputado esta noche, en el Frontón Vitoriano, el encuentro correspondiente a la Liga Nacional de Baloncesto, entre los conjuntos de la Sociedad Deportiva Kas, y el Juventud de Badalona. La victoria correspondió al equipo catalán, por 82-70.

La primera parte concluyó también con ventaja catalana de 44-35.

Comenzó el partido con presión local y el Kas, tras empatar a cuatro, marchó aventajado por 10-4 y 14-6, pero reaccionó el Juventud, que empató a 18, para imponerse seguidamente.

En la segunda parte, el Kas tuvo una salida similar, arrojando al contrario y situándose a sólo dos puntos (47-49), para después verse definitivamente desbordado, en vista del mejor juego, más conjuntado y eficaz del contrario.

Destacaron en el Juventud todos sus hombres y muy particularmente Buscató, Gol, González y Alfonso Martínez.

En el Kas, Monsalve, Luquero, fallando bastante en el sistema defensivo.

Dirigieron bien el encuentro, aunque con ligeros errores que encrespaban al público, los colegados castellanos, señores Sancha y Santolaria.

Alineaciones y anotadores:
Kas: Monsalve (27), Serrano (9), Lázaro, Beneyto (6), Luquero (16), González Capetillo (10), Laso (2) y Urquiza.

Juventud: Luis (7), Enrique Margall (5), Buscató (26), Alfonso Martínez (14), Gol (22) y González (8).

Dirigió al Kas en el banquillo, en esta ocasión, el nuevo entre-

nador Vicente Gallego, que sustituyó a Javier Añua, separado del equipo ayer.

También presenció el encuentro el seleccionador nacional, señor Díez Miguel, del que se habla como posible entrenador del Kas.

MATARO, 59;
AT. SAN SEBASTIAN, 64

MATARO (Barcelona). (Alfil). Anoche se celebró en el Pabellón del Velódromo de esta ciudad, el partido correspondiente a la Liga nacional de baloncesto, entre el Mataró y el Atlético de San Sebastián, venciendo los donostiarras por 64 a 59.

El partido ha sido muy igualado, ya que salvo los primeros momentos, que ha llevado la iniciativa el Mataró en el marcador, después se ha adelantado el San Sebastián, más acertado en el tiro a media distancia, llegando al descanso con la ventaja de 27 a 35.

La segunda parte, siguió la misma tónica de juego, pero en una reacción, los locales llegaron a colocar el marcador en 43 a 44. El Atlético más seguro, tanto en su defensa como en su tiro al aro, lograron nueva ventaja para entrar en los cinco minutos finales, 45 a 54. El Mataró redobló sus esfuerzos, pero no pudo evitar la derrota por cinco puntos.

Mataró: Burillo (5), Martínez (25), Auladell (5), Tarruella (13), Rojas (9), Cabanes (2) y Beiris, baleta (18), Laborde (4), Moreno Atlético de San Sebastián: Zañuda (78), Puga (8), García (14), Uruceta (7) y Azpiazu (5).

El experto en biografías noveladas, Carlos Muñiz, no se anduvo por las ramas ante la escasez de noticias, por no decir total ausencia, sobre la vida de Juan Gutenberg. De este hombre, indudable inventor del tipo suelto o móvil, que significó el paso más gigante y trascendente de la invención de la imprenta, se ignora todo, desde la fecha de su nacimiento, supuesta en el año 1400, hasta que aparece en un convento de Estrasburgo, en el cual varios frailes copistas se afanan en escribir libros a mano. De aquí en adelante, hasta su muerte, acaecida el 26 de febrero de 1468, ya se sabe todo o casi todo, y Muñiz ha sabido recogerlo en los cinco hermosos capítulos de «Novela» con emocionada ternura.

Con trazos firmes queda resaltado, aparte el hecho de la

BIOGRAFIA INCOMPLETA: GUTENBERG

revolucionaria invención, la calidad humana de Juan Gutenberg, que extrema sus trabajos y sacrificios en lucha con la pobreza y las garras de Juan Fust, con el que se asoció para poder realizar su dorado sueño de imprimir la Biblia, llamada hoy «de cuarenta y dos líneas».

El buen oficio de Muñiz ha hilvanado los principales acontecimientos de esta época de la vida de Gutenberg, para hacer un relato clarísimo, interesante e informativo, que a tantas gentes habrá llevado un nuevo conocimiento sobre un hombre y su obra. Es tarea ésta la más importante y trascendente que

corresponde a la televisión en el mundo.

Angel Picazo creó un Gutenberg conmovedor, y todos los intérpretes, Manuel Galiana, Vicente Soler, Francisco Merino, José María Escuer, Victoria Rodríguez, Concha Bafuils, Alberto Fernández y otros que lamento no recordar, dirigidos por Pedro Amalio López, rindieron en sus papeles lo necesario y justo. La realización del mismo Pedro Amalio fue como suya.

Por considerar muy importante la difusión de la vida de Gutenberg, una vez más he pensado en lo conveniente que sería para la audiencia de TVE que

en casos como éste se emitiesen en ocasión más o menos próxima por la Segunda Cadena. En los comienzos de ésta, quizá como un recurso, se daban los cinco capítulos de «Novela» en una sola emisión, lo que resultaba muy del agrado de muchos telespectadores que no la habían visto o habían dejado de ver uno o más capítulos.

Hay programas en una y otra cadena que por su belleza, sus valores positivos u otras cualidades estimables debieran intercambiarse. Conocidas las dificultades con que se enfrenta TVE para sincronizar los programas respectivos, el intercambio resolvería algunos proble-

mas. Hay espacios, especialmente en la Segunda Cadena, que bien merecerían su mayor difusión en la Primera para aquellos espectadores que por no tener UHF o por estar atentos a otros programas de la primera no pudieron verlos.

Ya se comprende que no se puede repicar e ir en la procesión, que estas incompatibilidades son inevitables y que aún serán más cuando, algún día, que habrá de llegar, se establezcan otras Cadenas y el color. En otros países, como Norteamérica, hay varios programas simultáneos, y a ningún usuario de televisor se le ocurre hacer semejante petición; pero aquí se les ocurre a todos, convencidos de que el hecho de haber adquirido un televisor les da el derecho.

JUAN CANALES

TELEVISION

MATINAL

4,45 CARTA DE AJUSTE: «Concierto para violín y orquesta», de Mendelssohn.
0,00 Apertura y presentación.
0,02 BUENOS DIAS.

Almanaque. El tiempo que hará hoy, por Fernando Molina.
«El símbolo de nuestra fe», por el padre José Miguel Sustaeta.
Domingo de Sexagésima: «Creo en la Santa Iglesia». Santa misa, desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.
Realizador: José Luis Mendizábal.
Misceláneas.
Información agraria.
El tiempo para el campo.
Guión: Antonio M. Girona.
Colabora: Barreira.

11,00 CONCIERTO.
Comentarista: Antonio Fernández Cid.
Realizador: José M. Quero.

12,00 HORIZONTES.
I.—«La ronda».
Glosa de la danza popular rumana, conocida por «hora», con su trepidante plasticidad y sus bellos cuadros rítmicos.
II.—«La velocidad a nuestro servicio».
Preparativos y realización de un viaje en reactor. La estación de control; observaciones técnicas durante el vuelo.

12,30 EN DIRECTO.
Baloncesto: Picadero - Estudiantes.

SOBRE MESA

2,00 Avances.

2,02 CLUB MEDIODIA.
Programa original de Ramón Barreiro.
Presentadores: Mario Beut y Marisol González.
Realizador: Gustavo Pérez Puig.

2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
Guión: Don Salvador Muñoz Iglesias.
Presentador: José Luis Benito.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO. Primera edición.

3,30 ESPAÑA EN EL MUNDO.

3,45 EMBRUJADA presenta «Mi amigo Ben».
La tía Clara quiere que aparezca un electricista para arreglar una lámpara de Sam. Hace su conjuro y quien aparece en escena es nada menos que Benjamín Franklin.
Intérpretes: Elizabeth Montgomery y Dick York.

4,20 SUPER AGENTE 86.
Hoy: «Robots en conflicto». Kaos ha creado un «Robotino» de un robot programa para destruir a «Jaime», el robot de Control. La lucha final entre los dos, verdaderamente apoteósica, acaba con la victoria de «Jaime».
Director: Sidney Miller.
Intérpretes: Don Adams y Bárbara Feldon.

4,50 Información deportiva.

INFANTIL

4,55 Avances.
4,57 DIBUJOS ANIMADOS.
5,15 DIA DE FIESTA.
Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas.
Los muñecos de Herta y Paul. Guiónista: Manuel Segura.

Intervienen: Gustavo Re y Juan Viñas.
Realiza Julio Herrero.
Dirige Artur Kaps.

6,10 FRANCIS Y LAS FIERAS.
Hoy: «Lobos y leopardos».

TARDE

6,25 Avances.
6,28 Información deportiva.
6,35 MUSICAL 68.
Realizador: Enrique Martí Maqueda.
7,25 Información deportiva.
7,30 Retransmisión deportiva.

NOCHE

9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.
9,50 Avances.
9,52 LAS FABULAS.
Hoy: «La zorra y las uvas».

10,20 SESION DE NOCHE.
Hoy: «La bella Maggie».
Una divertida comedia que cuenta la vida en un barco de carga, con buen humor y graciosos equívocos.
Director: Alexander Mackendrick.
Intérpretes: Paul Douglas, Hubert Crec y Alex Mackenzie.

0,06 TELEDIARIO. Última edición.
0,20 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.
0,29 El programa de mañana. Meditación.
0,30 Cierre.

RADIO

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: El genio musical de España.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Diez minutos para los maestros.—11,15: Concierto del domingo.—12,00: Angelus. Oración. Servicio informativo.—12,07: Sobre cuatro ruedas.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,08: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,50: Índice de programas.—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: Café del domingo.—17,00: Servicio informativo.—17,05: Música y deportes.—18,00: Servicio informativo.—18,05: Música y deportes.—19,00: Servicio informativo.—19,05: Música y deportes.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,25: Le invitamos a bailar.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Le invitamos a bailar.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: Avance. Alta fidelidad.—22,45: Escriben para la radio.—23,15: Melodías del mundo.—24,00: Servicio informativo.—24,10: Palabras en la medianoche.—24,12: Concierto en la medianoche.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,10: Circuito nocturno.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (Peyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Quiéscito de música (por E. Angel).—9,31: Domingo, 9,30 (por S. Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herreros).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasia (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogos con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 68 (por García Fralfe).—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalance (por M. de la Banda).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30 (variable): Estadio (música y deportes).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro

de Madrid.—21,03: Album musical (por Angel Alvarez).—21,30: Aquí, España (por M. de la Banda).—22,31: Mundo disco (B. Rosado).—23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,15: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Nuevas melodías (por José Fralfe).—2,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,50: Matinal SER.—8,30: Homilia para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,45: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,30: Inigo hasta las dos.—14,00: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres, por Andrés Caparrós.—16,30: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—19,00: Pista de baile, por Joaquín Prat.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Los nuevos discos.—21,30: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «Papá Gutiérrez», de F. Serrano Anguita. Adaptación para la radio de José Fernández Dicenta.—24,00: Los 20 de Don Disco, por Pepe Peña.—1,00: Madrugada en Radio Madrid por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 11,00: Éxitos-68: canción ligera y española.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Programas de TVE para hoy domingo.—11,15: Ritmos en la mañana.—12,03: Canciones de Hispanoamérica.—12,30: La zarzuela (selección).—13,05: El jazz.—13,30: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,30: Éxitos-68: canción española.—16,30: Domingo deportivo español.—19,05: Éxitos-68: canción ligera.—20,05 a 21,45: Club de baile.—21,45: Panorama deportivo (segunda edición), por Ángel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Éxitos-68: canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,59: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

REPRESENTANTE-DISTRIBUIDOR

Aceptamos representaciones afines con el ramo perfumería-peluquería, para Zaragoza y provincia, con almacén, vehículo de reparto, clientela propia.

Dirigirse a DON CARLOS FERNANDEZ GUAZA
CALLE GARCIA ARISTA, NUM. 4 ZARAGOZA

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL VANDERNOOT, ACHUCARRO

«Threni pour Hiroshima», Penderecki; «Concerto piano», Schumann (Achúcarro); «Primera», Brahms. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA: MARKOVITCH - KRIALES - ALVAREZ. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES ESPAÑA»

Hoy, domingo, 11,30 mañana, Palacio Música. Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. (Director: Igor Markevitch.) «Sinfonía Concertante» (Solistas: Hermes Kriales, violín, y Luis Miguel Álvarez, viola.) (Mozart), «Till Eulenspiegel» (Strauss), «I Sinfonía» (Brahms). (Localidades, taquilla: De 15 a 25 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL JAN KRENZ, KONSTANTY KULKA (VIOLIN)

«Variaciones tema Haydn», Brahms; «Concerto violin», Tschalkowsky (Kulka); «Siesta fauno», Debussy; «Tercera», Roussel. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.)

Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves.)

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media.

CLUB DE CINE. «FESTIVALES DE ESPAÑA» «ROMEO Y JULIETA»

Auditorio. Mañana, lunes, 7,30 tarde: Proyección de la famosa película, por el Royal «Ballet» de Londres, con Margot Fonteyn y Serge Nureyev. Abonos: Secretaría Club. Teléfono 2796000 (2259).

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso, en «Trabaja, pero seguro» (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Localidades con cinco días.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Ehrique Diosdado, en «Primavera en la plaza de París» (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración: Gabriel Llopert.

ARNICHES. — (Cedaceros 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz, en «Estos chicos de ahora...» (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. (Hoy, último día.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, domingo, 4 y 7 tarde: La Bailiia (de Philippe Adrien; traducción de José López Rubio). (Dirección: Daniel Bohr.) Representaciones: Diaria, 7. Sábados y vísperas de festivos, 7 y 10,45. Domingos y festivos, 4 y 7. (Localidades: De 5 a 50 pesetas.)

BELLAS ARTES. — (234437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Roder, Lola Cardona y Jesús Puente, en «El tragaluz» (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila). (¡Divertidísimo!) (Cuarto mes.) (Por compromisos de programación, dos últimos días.)

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico: «Ay... infeliz de la sue nace hermosa» (de Alonso Millán) (Premio «María Rolland», 1967, a la señorita Soler Leal y a la comedia.

COMICO. — (2227289.) 7, 11: Miagros Leal, en un auténtico éxito popular: La Celestina (versión Alejandro Casona). (¡Tres años en cartel!) Lunes, noche: Descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez, en El apagón (de Peter Shaffer). («El apagón es una comedia para reír...», Lorenzo López Sancho, en «ABC».)

ESPAÑOL. — (Programación rotativa. Cambio de obra cada tres días.) Hoy, domingo, 4 tarde (especial) y 7 tarde: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) Lunes y martes, 7 tarde. Miércoles, jueves y viernes, 7 tarde: El Rey Lear (de Shakespeare; traducida por Benavente).

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia policiaca, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carinen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!) (328 y 329 representaciones.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.) (577 representaciones.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid: Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La rompeplatos (con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el ballet francés «Veronique»).

LOPE DE VEGA. — 7 tarde y 11 noche: Compañía de Marujita Díaz, en Caridad de noche. (Un éxito mundial.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico con Guadalupe Muñoz Sampederro, Luis Sánchez Polack «Tip», en «Cómo está el servicio» (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurlado, Pedro Valentín y la colaboración de Mary Begoña. ¡Una bomba de risa! («Carcajadas en tromba», Montero Alonso, «Madrid».)

MARIA GUERRERO. — Hoy, domingo, a las 4,30 tarde: Los Títeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, presenta en España: El pájaro azul (de Maeterlinck; versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

MARIA GUERRERO. — 7 y 10,45: Los bajos fondos (de Máximo Gorki; traducción: Ricardo Rodríguez Budet). (Dirección: José Luis Alonso.) Representaciones: Todos los días, 7 tarde. Sábados y festivos, 7 y 10,45. (Se ruega puntualidad.) (Miembros Asociación Espectadores: Bono número 2.)

MARQUINA. — (Prim, 11): 7 y 11: Compañía Arturo Fernández con Carmen Bernardos, en «¿Quién soy yo?» (de Luca de Tena). (2 últimas semanas.)

MARTIN. — 7 y 10,45. Cuatro últimos días de Vengan maridos a mí (Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia). Jueves 22, noche, estreno: ¡Quiero ser mamá!

REINA VICTORIA. — Analía Gadé, Fernando Fernán-Gómez, en La vil seducción (de Alonso Millán), con Manolo Alexandre. Colaboración: Aurora Redondo. Lunes, miércoles, viernes, única función: 7 tarde. Martes, jueves, sábados, domingos, funciones: 7 tarde y 11 noche. (¡Risa, risa, risa!) (Últimas semanas.)

VALLE-INCLAN. — (2411389.) 7, 11: Si te mueres, nos casamos (de Jorge Llopis). (Últimos días.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) 4, 7: Molinos de viento (de Luis P. Frutos; música de Pablo Luna) y Gigantes y cabezudos (de Miguel Echegaray; música de Manuel F. Caballero), con Pura María Martínez, Josefina Meneses, Mari Carmen Ramírez, Rosa Abril, Juan Antonio Dompablo, Ramón Contreras, Francisco Saura, Evelio Esteve,

Nati Piñero, Blanca Sendino, Jesús Guzmán, Ramón Cebriá, Andrés García Martí, Fernando Aranda. Coro titular. (Director: José Perera.) «Ballet» titular, coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. (Director: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Angel F. Montesinos.) (Autorizado para todos los públicos.) Horario: Sábado, 7 y 10,45. Domingo, 4,15 y 7,15.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3, Metro Banco España.) (¡Últimos días!) 4 tarde, 7 y 10,45: Gran Festival Mundial del Circo, con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones!, ¡chimpancés!, ¡palomas!, ¡las águilas humanas!, ¡el clown rumano Tandarica!, ¡Akimoto Japon's, del Circo Oriental!, ¡las bellezas del aire!, ¡los famosos payasos Pery y Poppey y otras muchas atracciones! Atención a los días 21, 24 y 25 febrero: Gran Concurso Infantil de Disfraces, en las funciones de 4 y 7 tarde. Domingo, 11,45 de la mañana, gran gala de boxeo.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — Matinal, 11, 3,45 (infantil); 7, 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). (Dirigida por Robert Siodmak.) (¡El más espectacular «western» rodado en cinerama desde La conquista del Oeste!) (Tolerado menores.)

ALCALA-PALACE. — La muchacha y el general.

ALVI. — La muchacha y el general.

AMAYA. — Los profesionales.

APOLLO. — El infierno del odio y Guapa, intrépida y espía.

ARGÜELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,45: Misión en Hong Kong (Stewart Granger, Rosanna Schiaffino). (Catorce años.)

ASTUR. — Dos de la Mafia y Tobruk.

AVENIDA. — (70 milímetros.) 6,15, 10 (Película: 6,40, 10,25.): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp). (Color.)

AZUL. — Piel de serpiente y Fresas salvajes.

BAHIA. — Los railes del crimen y Accidente.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Misión en Hong Kong (Stewart Granger, Rosanna Schiaffino). (Catorce años.)

BECERRA. — Acusación de homicidio y Frente al amor y la muerte.

TEATROS NACIONALES HOY

ESPAÑOL Plaza Santa Ana, 3
4 y 7 tarde

“LAS MUJERES SABIAS”
de MOLIERE
Traducción: ENRIQUE LLOVET
Dirección: MIGUEL NARROS

MARIA GUERRERO Tamayo y Viana, 4
Tel. 2317094

4,30, INFANTIL

“EL PAJARO AZUL”
de MAETERLINCK
Versión: RICARDO LOPEZ ARANDA
Director: ANGEL F. MONTESINOS

7 y 10,45 noche

“LOS BAJOS FONDOS”
de GORKI
Traducción: Ricardo Rodríguez Budet
Director: JOSE LUIS ALONSO

BEATRIZ Claudio Coello, 67
Tel. 224168
4 y 7 tarde

“LA BAILIHA”
de PHILIPPE ADRIEN
Traducción: L. LOPEZ RUBIO
Dirección: DANIEL BOHR

ZARZUELA Zurbano, 6
Tel. 231444

COMPANIA TITULAR
4 y 7 tarde

“MOLINOS DE VIENTO”
de L. PASCUAL FRUTOS
Música: P. LUNA,
Y
“GIGANTES Y CABEZUDOS”
de M. ECHEGARAY
Música: M. Fernández Caballero
Dirección escénica:
ANGEL F. MONTESINOS

BECCIER. — Flor salvaje y Guapa, intrépida y espía.

BELLAS ARTES. — Encrucijada para una monja.

BENAVENTE. — 10: Duelo en el mar (James Mason), Por favor, no molestes (Color.) (Doris Day).

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30: Una señora estupenda (Lola Flores).

BILBAO. — Faradón.

BRISTOL. — Encrucijada para una monja.

BULEVAR. — Accidente.

CALIFORNIA. — El secreto de Bill North y El «Rolls-Royce» amarillo.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Cómo triunfar sin dar golpe. (Color.)

CANCILLER. — Mujeres en Venecia.

CANDILEJAS. — La ingenua explosiva y Su nombre es Daphne.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: La bahía de Los Angeles (Jeanne Moreau).

CARLOS III. — La noche de los generales.

CARLTON. — Leyenda de un valiente.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: París-Estambul sin regreso y Cáete muerta, cariño.

CARRETAS. — 10 mañana: Del rosa al amarillo. Desde Rusia, con amor. (Mayores.)

CERVANTES. — Las hijas de Helena y ¿Arde París?

CIUDAD LINEAL. — La fuga de Tarzán y Tierras lejanas.

COMBRA. — El alucinante mundo de los Ashby y Cita en París.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch) (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen). (Eastmancolor.) (¡Otro acontecimiento mundial!)

CONCEPCION. — Las arenas de Kalahari y Su nombre es Daphne.

CONDE DUQUE. — Las señoritas de Rochefort.

CONSULADO. — La noche de los generales.

COPACAPABANA. — La muerte espera en Atenas y Doctor Terror.

CHUECA. — La gran aventura y Cortina rasgada.

DOS DE MAYO. — 4,30: Dos de la mafia, Tobruk. (Catorce años.)

EL ESPAÑOLITO. — Mujeres en Venecia.

EMPERADOR. — El terror de las chicas y Minnesota Clair.

ESPRONCEA. — Misión: Lisboa y Camino de Oregón.

EUROPA. — El hombre de la diligencia y Ladrón por amor.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4, 7, 10,30: Leyenda de un valiente. (Mayores catorce años.)

FANTASIO. — Volver a vivir.

FATIMA. — Rasputin y Accidente.

FELIPE II. — Carmen Jones y Operación Trieno.

FIGARO. — Volver a vivir.

FLORIDA. — Dos de la Mafia y Tobruk.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Una señora estupenda (Lola Flores). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa 4: Harakiri, Atraco al hampa.

GAYARRE. — La piel quemada.

GRANADA. — Harakiri y Totó de Arabia.

GRAN VÍA. — Mujeres en Venecia.

IBIZA. — Las tres caras de Eva y Un hombre y una mujer.

IDEAL. — 5: ¡Cáete muerta, cariño! (Tony Curtis, Rosanna Schiaffino). (Color.) (Pasos: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Dumbo. (Tolerada.)

IMPERIO. — La corona encadenada y El gran Mac Lintock.

INFANTE. — Mujeres en Venecia.

IRIS. — Vivir en la cumbre y Alvares Kelly.

JORGE JUAN. — Accidente.

KURSAL. — Piso de lona y El encapuchado.

LIDO. — Un abismo entre los dos y Cáete muerta, cariño.

LISBIA. — El proceso Paradine y Novios 68.

LUX. — Jandro y Horizontes del Oeste.

MAGALLANES. — 4: Cita en París y Operación Crosbow.

MARVI. — Divorcio a la americana y Su nombre es Daphne.

METROPOLITANO. — El momento de la verdad y Accidente.

MOLA. — La piel quemada.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: El momento de la verdad y ¡Cáete muerta, cariño!

MONTECARLO. — 4,30: El Santo contra los zombies y Tobruk (Rock Hudson, George Peppard). (Mayores catorce años.)

MONTERA. — Camino de Oregón.

MONUMENTAL - KINOPANORAMA. — 4,15, 7, 10,30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor - Kinopanorama, la pantalla más grande.)

MORASOL. — Frente al amor y la muerte y Guapa, intrépida y espía.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Cita en París y Operación Crosbow.

MURILLO. — Sonrisas y lágrimas.

NARVAEZ. — Las hijas de Helena y ¿Arde París?

NIZA. — Atraco al hampa y El novio de mi mujer.

ODEON. — Ladrón por amor y Encrucijada para una monja.

OFORTO. — Trampa a mi marido y Encrucijada para una monja.

ORAA. — El regreso de los siete magníficos y Vida sin freno.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

PAZ - TODD AO. — Matinal, 10,45 (Película: 11); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55.): Doctor Zhivago. (6 «Oscar»). Segundo año record permanencia cartel.)

(¡Últimas semanas!)

PRINCIPE PIO. — 4: Un hombre solo y ¡Cáete muerta, cariño! (Color.)

PROYECCIONES - CINERAMA. — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11: Te espera la muerte, querida.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Volver a vivir (Raf Vallones, Lee Nassari). (Color. Cinemascope.)

ROMA. — (2593863.) 4: Duelo de reyes. Un hombre y una mujer.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,30: El infierno del odio y Guapa, intrépida y espía. (Cinemascope. Color.)

SOL. — 10 mañana: Los inconquistables y Rinocerontes blancos. (Ambas color.) (Tolerado.)

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,45: Leyenda de un valiente (Yul Brynner, Trevor Howard). (Color. Panavision.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Los matones (Stewart Granger). (Eastmancolor.)

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458499.) Continúa desde las 4,30: Accidente (Dirk Bogarde, Stanley Baker). (Color.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Domaren (El juez).

PALACE. — Numeradas, 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español.): El joven Torless (Der Junger Torless). (Premio Festival Cannes, 1966.)

ROSALES. — Numeradas, 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español.): Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais), con Emmanuelle Béart. (Dos veces premiada en Cannes.) (Mayores dieciocho años.)

SALAS ESPECIALES

CINE TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: Cuarta semana de The Knack (de Richard Lester). (Versión original, subtítulos.) (Primer premio de Cannes.) (Venta anticipada.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Ce soir... ou jamais (Esta noche... o nunca) (de Michel Deville), con Anna Karina, Claude Rich, Françoise Dorléac. (Versión original francesa, titulada en español.) Cortometraje: Vaca en la frontera.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Razquín-Sarasola II; Ramongui-Begoñes VI. Ciganda-Prat I; Azcárate-Golcochea, Solozábal - Aguirrebengoa; Oroz III-Landa.

¡ FUMADOR !



