

# Arriba

Madrid, domingo 25 de febrero 1968

## TIEMPO DE CARNAVAL

Esta máscara, este girasol de Tauler es una buena carátula para recordar en la lejanía el tiempo ido de Momo y Carnaval, que hoy, todavía estalla en algunas latitudes. Del Carnaval de Colonia y de las íntimas aleyas con que el pueblo saludaba estas calendas, se da cuenta, gráfica y literaria en nuestras páginas interiores de color.

Ayuntamiento de Madrid





Pasa, ven; asómate, hijo, a este lado de la ventana, donde está el invierno y el mundo, y no te asustes de las tres brujísimas de la Selva Negra, porque por dentro se están riendo y les late el corazón con champán. Por si no lo sabes, esta mañana se da la salida, se levanta el telón, se alza la veda del Carnaval, un viejo árbol, viejo y verde, al que el vendavalillo de la historia se llevó de raíz, menos de algunas tierras, donde bien abonado produce divisas. En otras sólo da recuerdos rotitos como los confetis. Y los que necesitan de una máscara para sonreír o de una escoba para asustar, ahora, a partir de estas fechas, tienen el alma llena de las telarañas de la nostalgia. De forma, hijo, que dale los buenos días al Carnaval y deja que se escape el olor a rancio y que pase bajo la ventana este otro desfile de brujitos que pasan diciendo: «¿Me conoces, mascarita...?» (Fotofiel.)

# BUENOS DIAS, CARNAVAL

Ayuntamiento de Madrid

EN  
torio  
Así, p  
public  
duran  
a la  
anual  
dente  
Fisco  
bre u  
de pes  
cuatro  
En pa  
ta ant  
del pa  
cidir  
próxi  
Nix  
porqu  
de no  
samen  
polític  
pueble  
maner  
bello  
da y n  
guesa  
mucha  
su ám  
mayor  
tar an  
heroic  
los leg

EL

Ya no  
salvem  
una b  
Y sí,  
180 kil





## HAGAMOS, SUAVEMENTE, UNA REVOLUCION

EN vísperas electorales, Nixon, candidato a la Presidencia de los Estados Unidos, ha iniciado el repertorio de ritos que el electorado exige. Así, por ejemplo, Nixon ha dado a la publicidad la cuantía de sus beneficios durante el trienio 1963-66, que asciende a la cifra de doscientos mil dólares anuales. De esta suma, el ex vicepresidente norteamericano ha tributado al Fisco sesenta mil dólares. Es decir, sobre unos ingresos de catorce millones de pesetas, unos impuestos por valor de cuatro millones doscientas mil pesetas. En paz con el Tesoro, Nixon se presenta ante la numerosa asamblea popular del partido republicano que ha de decidir su futuro político en los meses próximos.

Nixon viene a comento simplemente porque es uno más entre los millones de norteamericanos que pagan religiosamente al Fisco y porque en un trance político determinado comparece ante su pueblo con las cifras en la mano. Esta manera de operar ha de poner el cabello de punta a los bonzos de la cerrada y misteriosa sociedad occidental burguesa, a la que pertenecemos no sé si a mucha honra. En una extensa zona de su ámbito —y aquí, por supuesto—, la mayoría de los ciudadanos suelen adoptar ante la Hacienda Pública actitudes heroicas que para sí hubiesen querido los legendarios samurais. El hombre de

la nómina, por mor de la costumbre, ha logrado sobreponerse al soponcio de la cuota por rendimiento del trabajo personal; pero el que no está encasillado en los cuadros laborales que perciben una retribución "fija en su cuantía y periódica en su vencimiento" las más de las veces descubre unas sobresalientes aptitudes de espadachín para batirse con los inspectores de la renta. El fraude es una asignatura que se enseña hasta en las mejores familias y un tema del que los políticos en general, y los neoliberales en particular, no quieren darse por enterados.

Las agujas del reloj político han avanzado tanto que la hora de las revoluciones sociales al viejo estilo ha quedado definitivamente atrás. Hoy no es preciso revolucionar al país echando a la calle masas de "sans-culot"; bastará con despachar unos comandos de funcionarios fiscales respaldados por la ley. Así es como algunas sociedades democráticas han conseguido homogeneizarse. El moderno árbitro de la lucha de clases no es otro que un apacible y sereno ciudadano que se denomina Ministro de Hacienda. Estoy seguro de que el nuestro está esperando con los brazos abiertos la munición legal que hayan de brindarle unas Cortes socialmente progresivas.

Cristóbal PAEZ



## EL AVION MUERE, EL HOMBRE NO

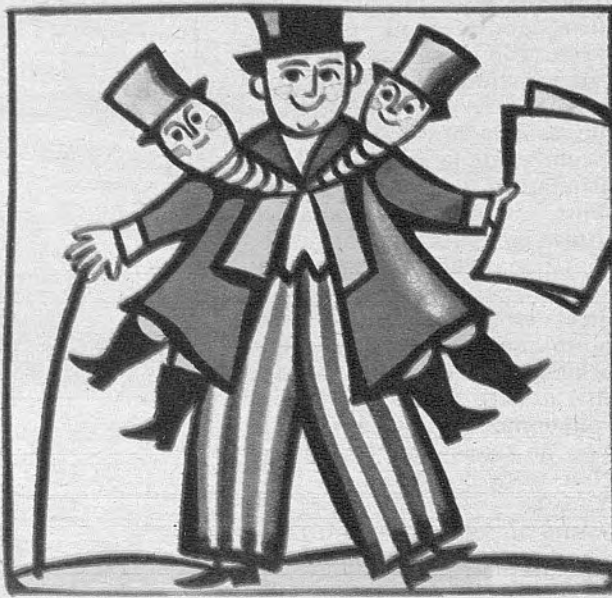
Ya no serán «ataúdes volantes». Ya no irá la muerte cabalgando en el timón de los «Starfighters». Ha sido el huevo de Colón. Si el avión muere, salvemos al hombre. A los «Starfighters» les ponen, al fin, el equipo «eyectable». Están cansados de verlo en el cine, de acuerdo. Pero tienen una bonita historia. Joven historia: nació en 1946, cuando se preguntaron los técnicos si realmente se podía salir vivo de un reactor herido. Y sí, se podía. Desde entonces, «los eyectables» han salvado más de mil vidas y han vendido 7.000 asientos a USA. El asiento volador que lanza 180 kilos al aire, el capote que hace el quite de la vida hasta diecisiete mil metros de altura, cuando no hay más remedio que tomar el olivo...



# ANTIGUAS ESCENAS



ESTE CHINO MANDARIN  
NO HA ESTADO NUNCA EN PEKIN



UNO SOLO ES EL QUE VES,  
AUNQUE TE PAREZCAN TRES



CON GUITARRA Y SIN CARETA  
NO VALE MEDIA PESETA



TRES BOCAS, SIN DUDA ALGUNA,  
MAS SOLO CHUPA CON UNA



ESTOS LLEVAN AL POBRETE  
QUE EN COGER TURCAS SE METE



ESTA ENTRE LAS RAREZAS  
EL ANDAR CON DOS CABEZAS



NO LE PARECE ESTAR MAL  
A ESTE JINETE ANIMAL.



Y ESTA, LLENA DE ALEGRIA,  
TOCA Y BAILA TODO EL DIA



¿DONDE VAMOS, DON RAMON?  
EN BUSCA DE DIVERSION



# DEL CARNAVAL



PARA QUE BAILE GACHON  
ELLA LE OFRECE EL PORRON



POR TEMOR A UN RESFRIADO  
LLEVA EL CUELLO ALGO ESTIRADO



BUTIFARRA, PEZ, PORRON,  
¿ADONDE IRA ESTE GLOTON?



MUY GRACIOSO Y MUY BONITO  
CUANDO LLEVA EL SOMBRERITO



NO SE DA NINGUN REPOSO  
HACIENDO BAILAR EL OSO



LA PANDERETA TOCANDO  
Y A UN MISMO TIEMPO BAILANDO



MAS HUMOS TIENE EL SEÑOR  
QUE CUALQUIER EMBAJADOR



MURIO EL SEÑOR CARNAVAL  
Y LE HACEN EL FUNERAL



CUANDO ELLA EL PORRON EMPIN/  
EL ENTIERRA LA SARDINA

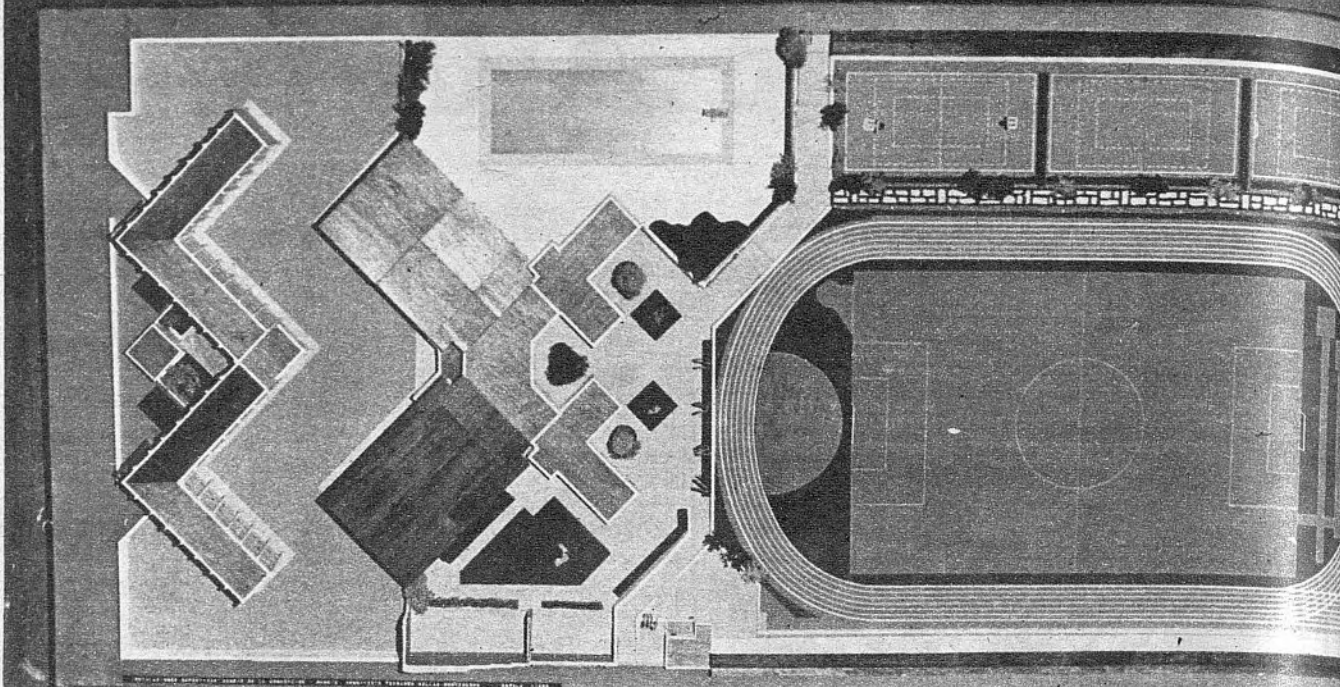


CARLOS IGLESIAS SELGAS

# LA VIA ESPANOLA A LA DEMOCRACIA

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

1968

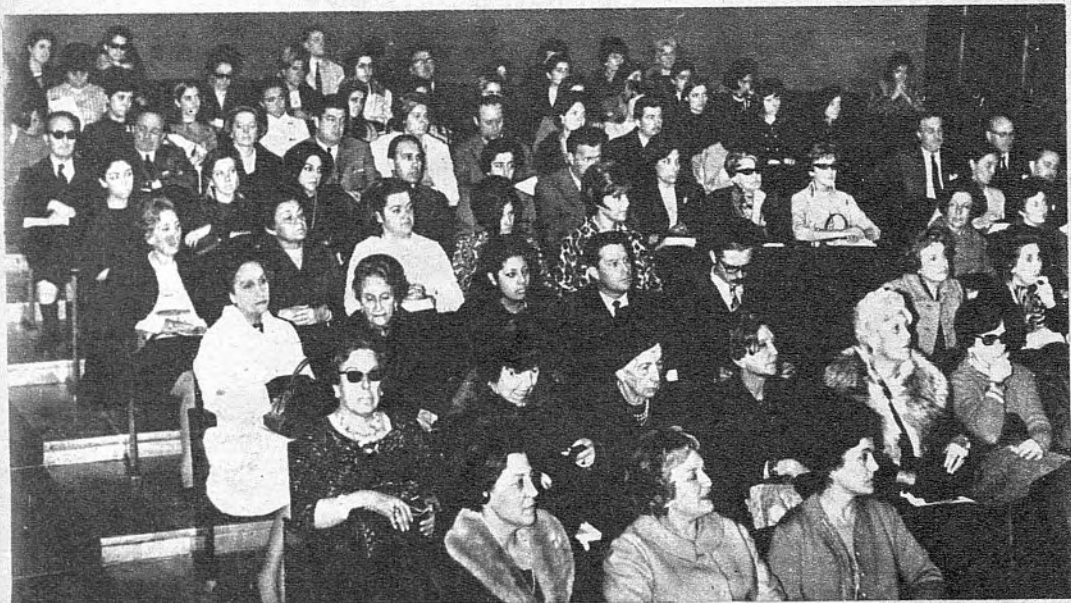


## IGLESIAS SELGAS, NUEVO LIBRO

Bajo el título de «La vía española a la democracia», Carlos Iglesias Selgas hace en este libro de Ediciones del Movimiento un análisis de la situación política española, en el que vuelca su experiencia y su dedicación al tema

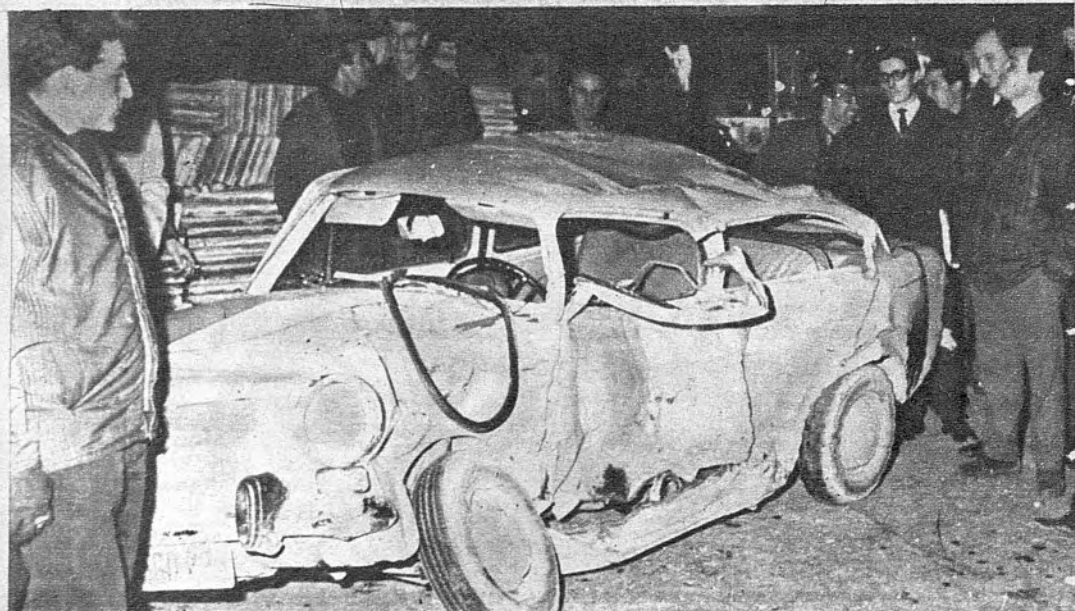
## EL AYUNTAMIENTO HACE DEPORTE

Ya saben ustedes que el Municipio va a construir complejos deportivos. Estarán en la Concepción, Casa de Campo, Vallecas y Carabanchel. Este es el del barrio de la Concepción, en maqueta, listo para julio. (Contreras.)



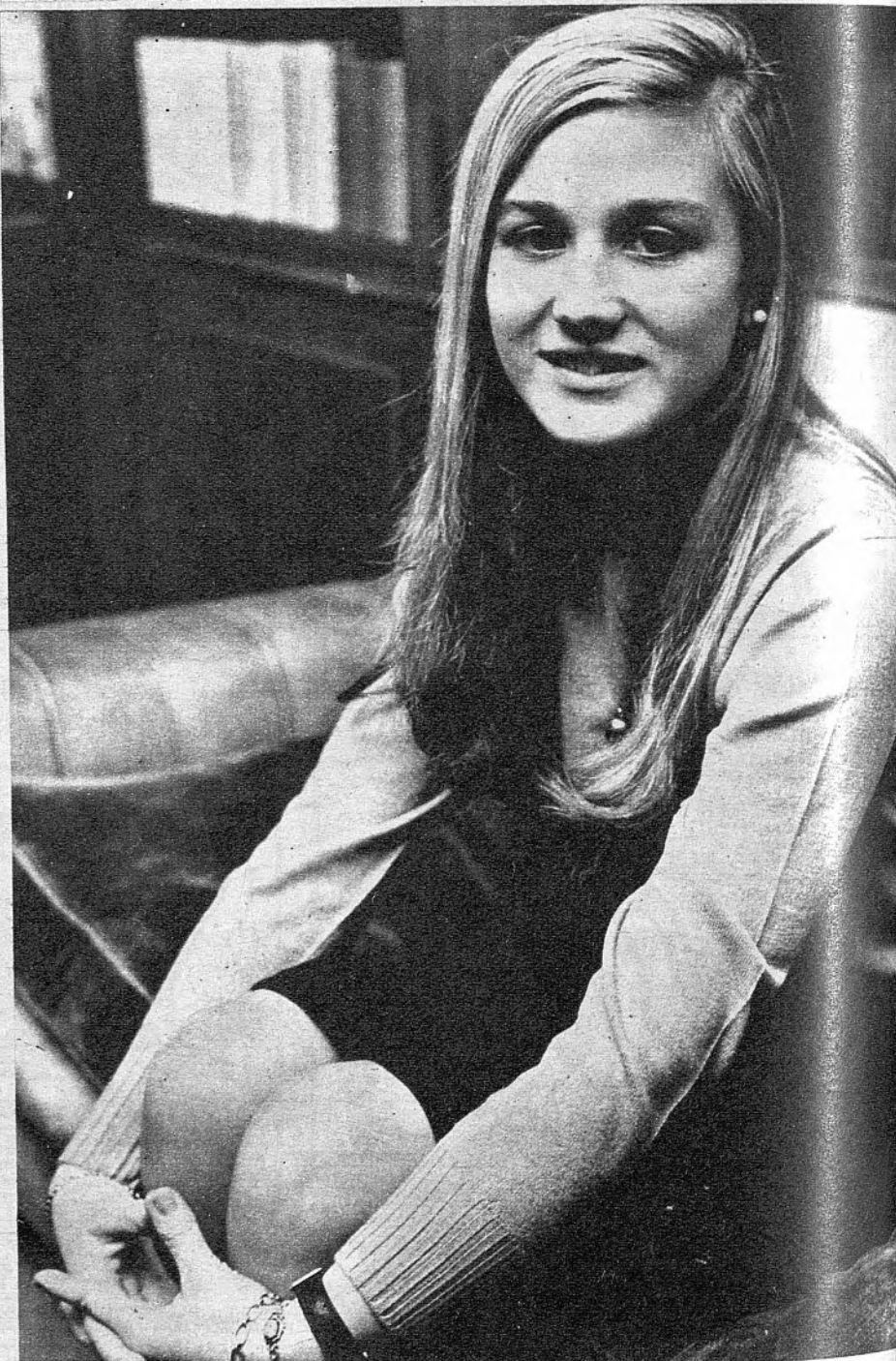
## CURSO ARGENTINO

Dos centenares de universitarios argentinos, que han recorrido Europa, han asistido en el Instituto de Cultura Hispánica a la clausura del II Curso Argentino. El acto lo presidieron los señores Hergueta y Ferreira. (Contreras)



## LAS MADRUGADAS DEL MIEDO

Casi no pasa una sin que en alguna esquina el drama de la circulación salga a escena. Este choque ocurrió en la calle de Goya, en la esquina a Colón, entre un turismo y un taxi. Los daños fueron importantes. Este es el turismo



## LA FALLERA MAYOR DE MADRID

Ya falta menos: veintitrés días justos. Es tiempo de fallas y falleras. Esta preciosa muchacha ha sido elegida, por su cara bonita, fallera mayor de la Casa de Valencia en Madrid. Se llama Conchita Lucas Romaní y sonríe así

Ayuntamiento de Madrid

En el  
Ejerci  
tenien  
Conse  
nánde  
milita  
Capitá  
Íñigo





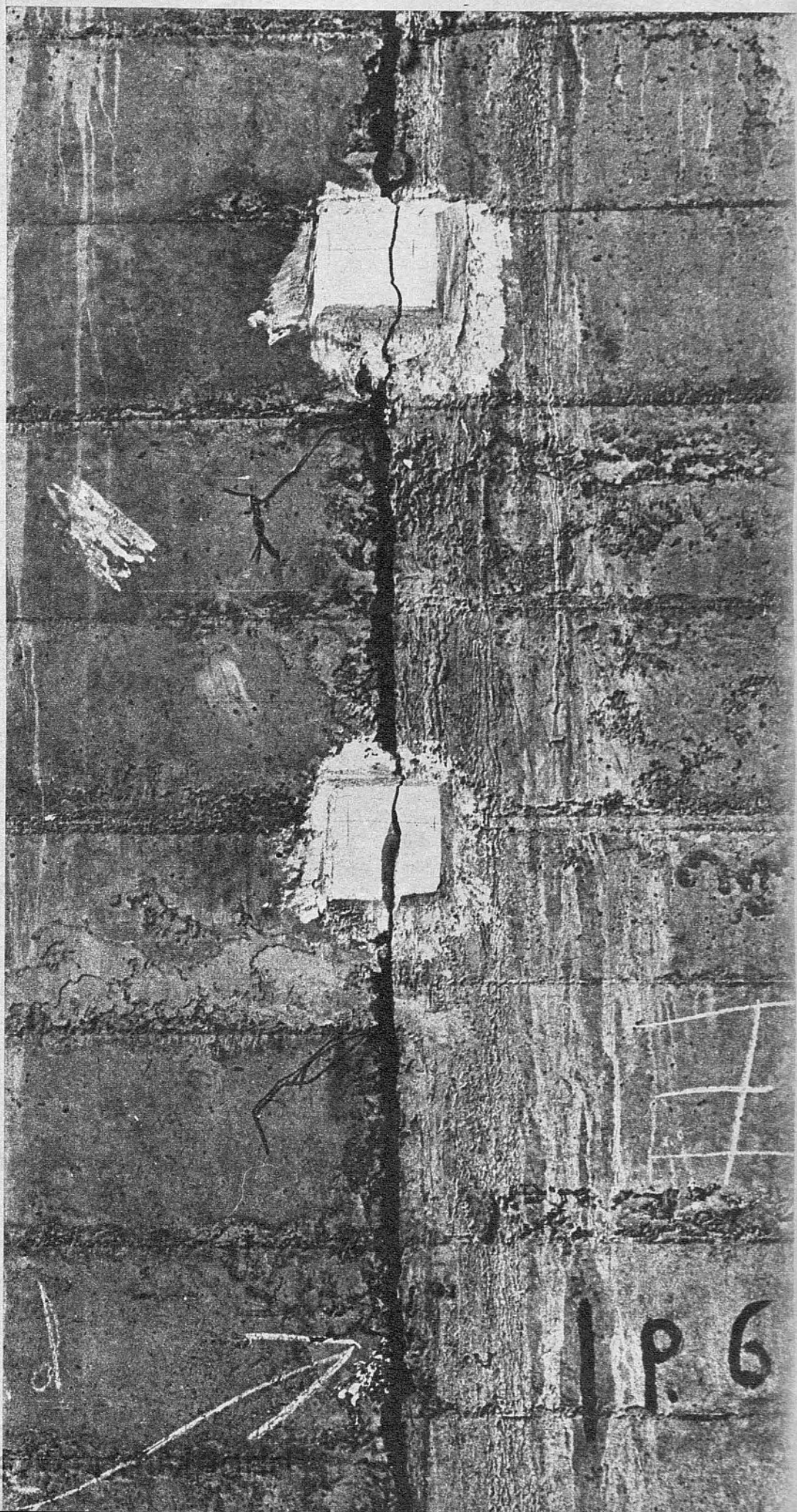
## BARCELONA, PELIGRO

Peligro en la avenida Meridiana, siempre cercana al comentario. Ahora, los barceloneses están preocupados. Con razón, según se ve. En uno de sus puentes, en el del «Dragón», situado entre los barrios de Verdún y San Andrés, han aparecido grietas. Grietas inquietantes que hacen presumir cierto peligro. En las grietas se han colocado parches de yeso. Los parches eran para comprobar el progreso de las grietas, y, efectivamente, la separación es cada vez mayor. Lo que preocupa es que el tráfico continúa sobre el asfalto del puente



## NUEVOS CARGOS MILITARES

En el último Consejo de Ministros han sido designados nuevos cargos del Ejército de Tierra. Vemos, de izquierda a derecha y de arriba abajo, al teniente general don Emilio de la Guardia Ruiz, nombrado Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar. Teniente general don Joaquín Fernández de Córdoba y Ziburu, nuevo Capitán General de la primera región militar. Teniente general don Luis Díez Alegría Gutiérrez, designado como Capitán General de la séptima región militar. Y al teniente general don Iñigo de Arteaga y Falguera, nombrado Capitán General de Baleares (Cifra)







Avenida de Madrid





# CARNAVAL EN COLONIA

**L**OS alemanes son metódicos y organizados hasta para divertirse. Y el Carnaval es, sin duda, la fiesta grande de su divertimento. Comienza para ellos el día 11 de noviembre (undécimo mes del año) a las 11 en punto de la noche, y termina mañana lunes, con la vistosa cabalgata del "Rosemontag" en la que suelen participar todas las agrupaciones y clubs que figuran inscritos en la Federación de Carnaval. La cabalgata del Rosemontag, es realmente, una explosión de color, buen humor y simpatía. Es una sátira ambulante a la política y a la economía del país con pinceladas humorísticas sobre temas y asuntos de toda índole.

El desfile carnalesco suele durar varias ho-

ras y discurre por las principales calles de la ciudad renana. Y la cerveza no falta, que por algo es el denominador común del esparcimiento germano. El pasado año se consumieron en Colonia durante la cabalgata del Rosemontag más de cincuenta mil botellas de medio litro.

Este año, en el desfile que tendrá lugar mañana, la nutrida representación española en la ciudad del Rhin, participará también con su mejor humor y una magnífica carroza fletada para esta singladura por la Casa de España en Colonia.

**Alvaro DE AGUINAGA**

(Fotos del autor)

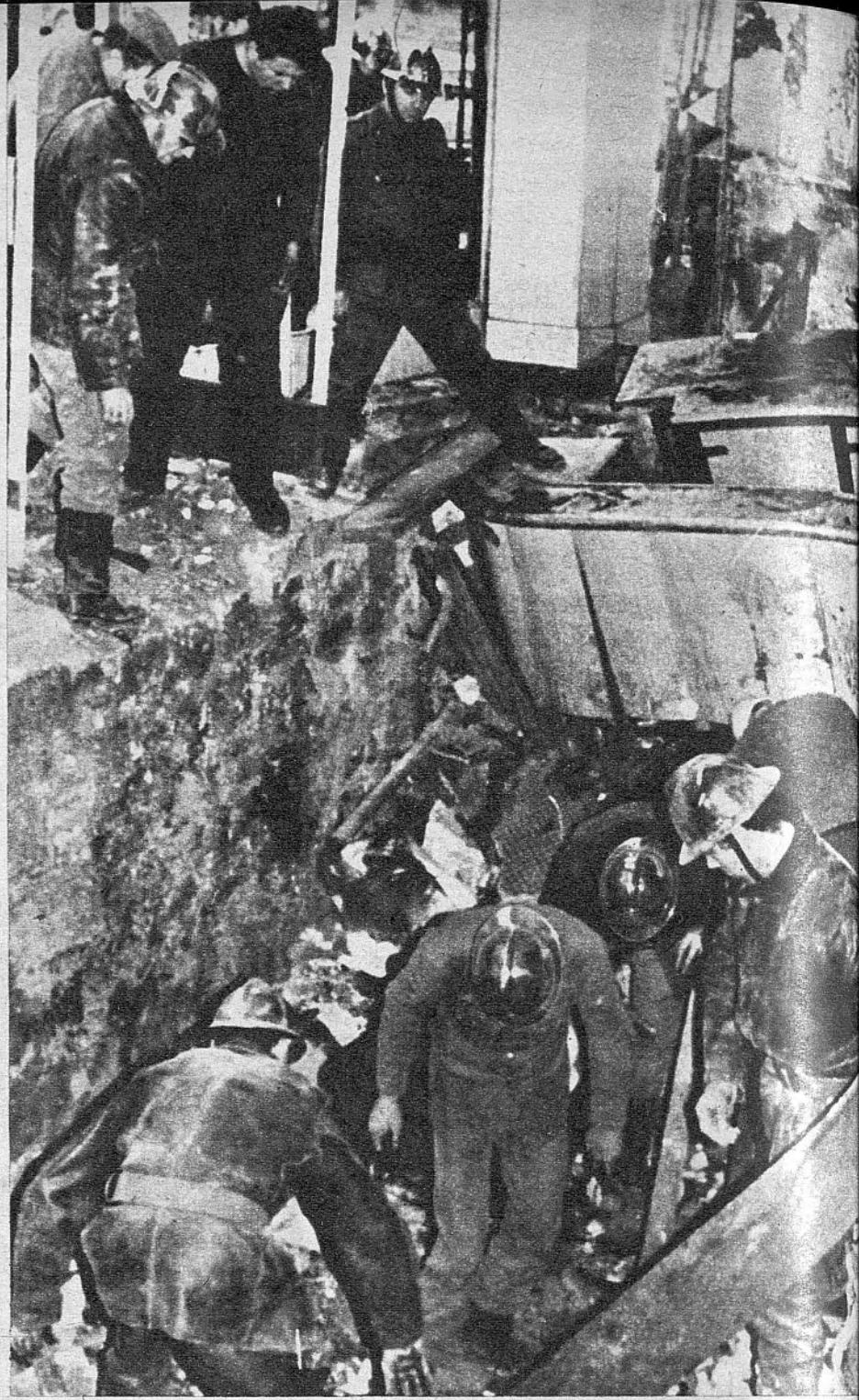






## GUITARRAS CONTRA LA GUERRA

O la balada de los cascos verdes. Sobre los sacos terreros de Khe Shan, la ciudad cercada, los «marines», estos jovencísimos «marines», casi niños, rasgúan la guitarra, como tratando de asustar a la vieja y diabla muerte



## CUANDO EL GAS ESTALLA

Ha hecho explosión en Pontoise, un suburbio de París. Una fuga de gas produjo la destrucción de un edificio. Doce personas resultaron heridas; de ellas ocho, graves. En un radio de cien metros se produjeron daños. (Cifra)



## LA SOMBRA DEL «CHE»

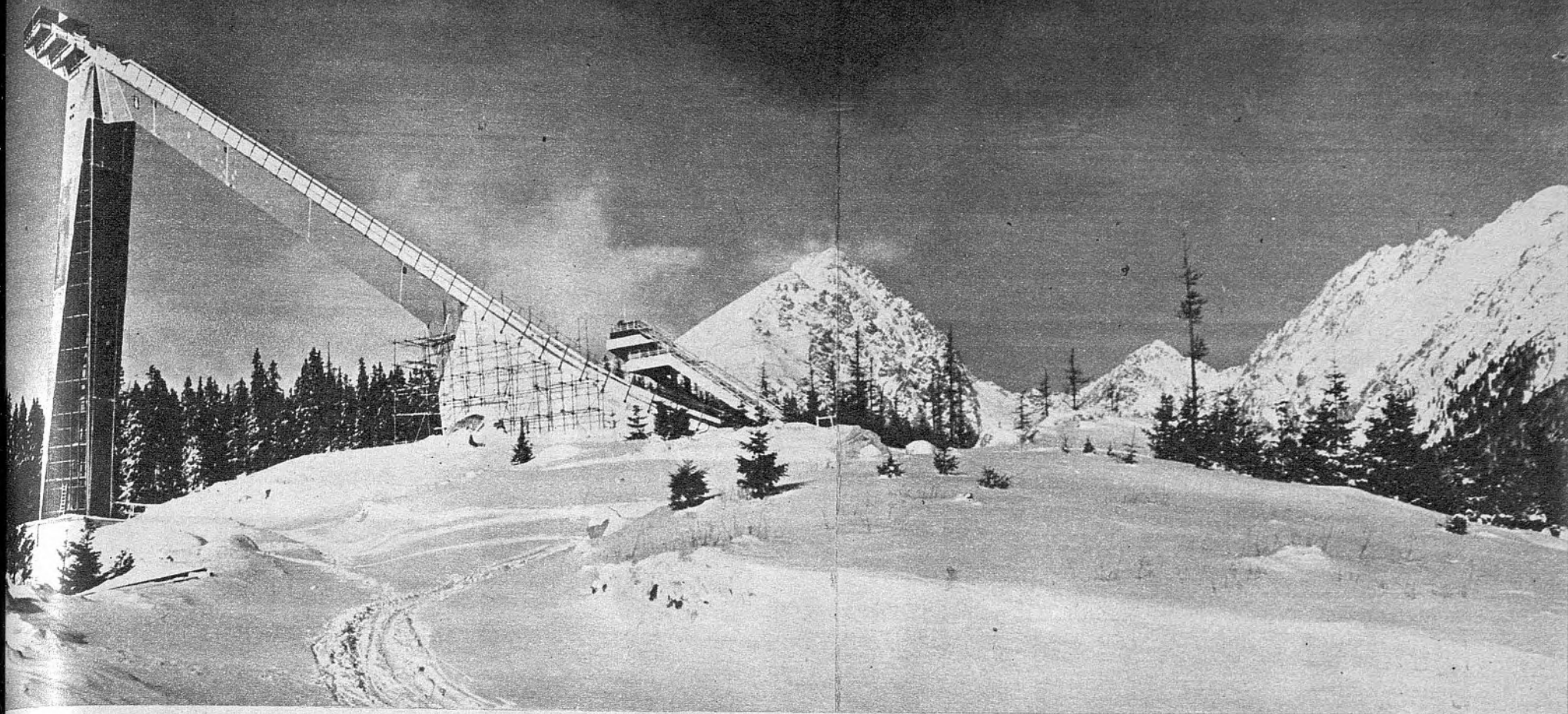
«Hacer uno y mil vietnameses»... Por los bosques y los montes de Chile han llegado también guerrilleros, pero huyendo de Bolivia. Aquí, en la foto, un oficial de la Policía registra e interroga a los elementos guerrilleros (Cifra)



## COMPLETO: SOLO PARA NOVIOS

Por supuesto que estamos en Seúl. En Seúl se han casado, de golpe, 11 parejas de novios. Seriecitos, hubieron de alquilar un autobús para ir a la iglesia. Pertenecen al Movimiento para la Unificación del Mundo Cristiano





## EL MUNDIAL DE ESQUI, A DOS AÑOS VISTA

Aún está fresquito Grenoble. Aún no se han borrado las huellas de Killy, del chauvinismo y de la pequeña guerra de mister Brundage. Bueno. Pues aún colea todo eso y ya estamos preparando los Mundiales de Esquí. Se celebrarán dentro de dos años. Se celebrarán aquí, en Checoslovaquia, en las altas montañas Tatra. Ya están empezando a instalarse—ahí los ven—los trampolines que se utilizarán en las pruebas de salto. Lo mejor del mundo, aquí...



## EL ARBOL QUE SECA

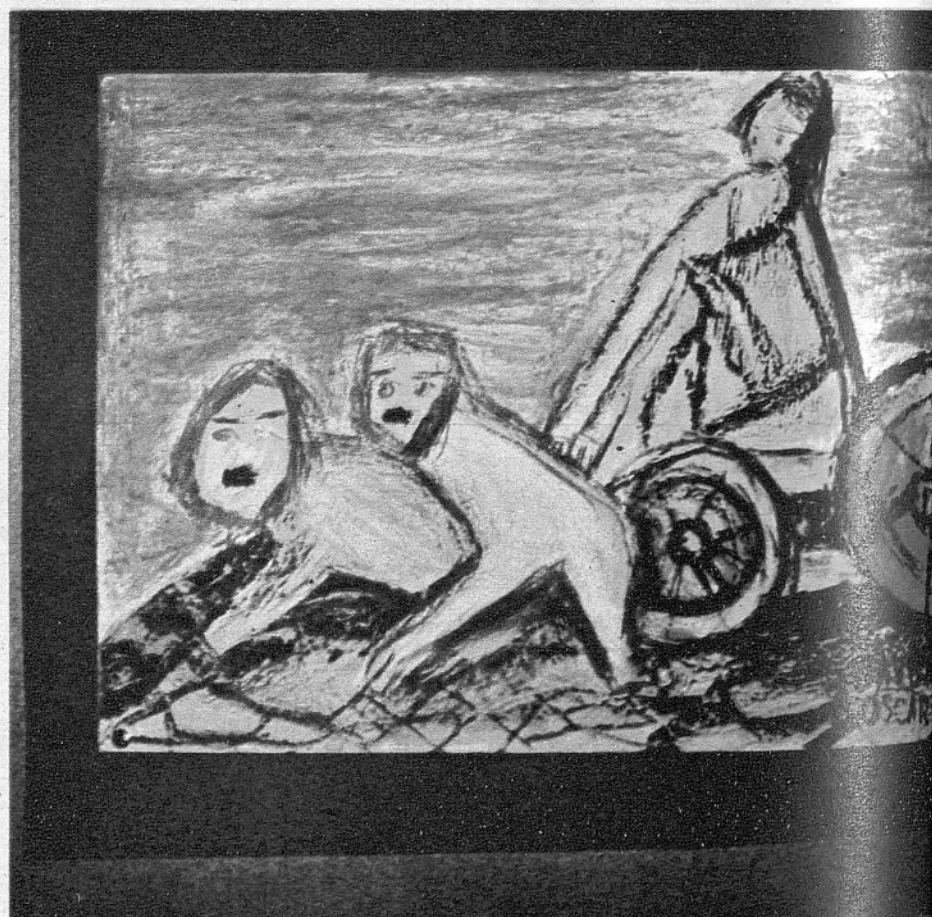
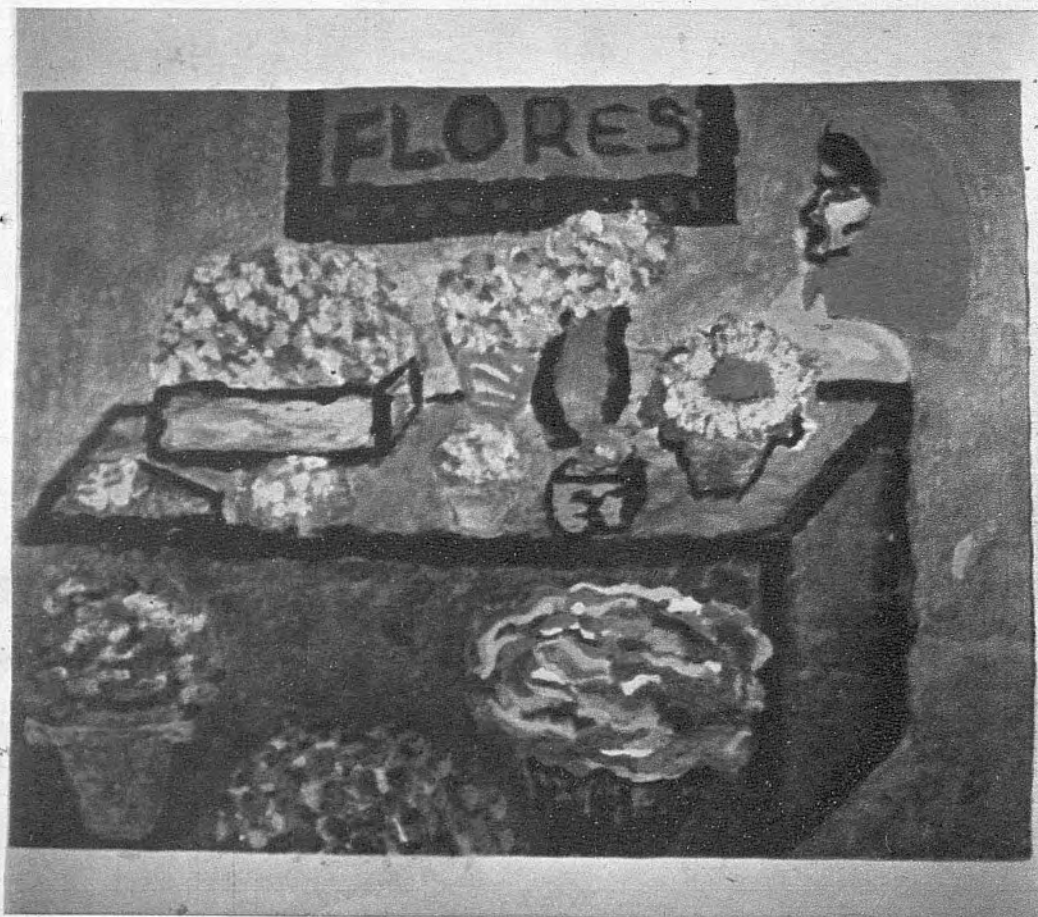
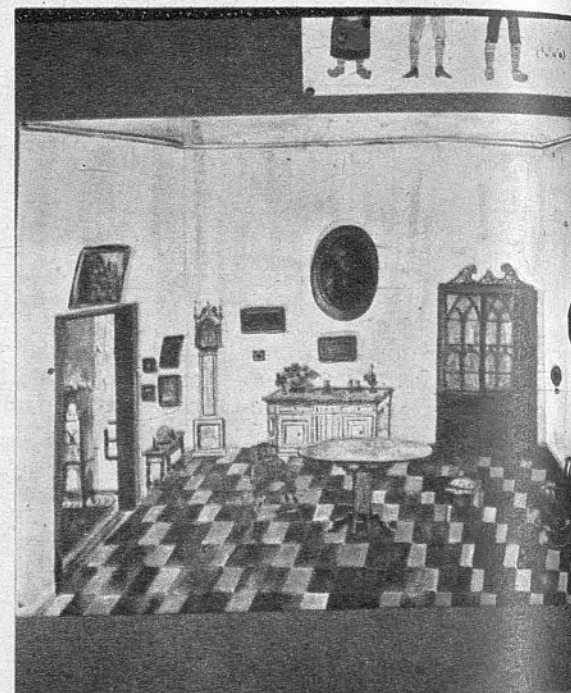
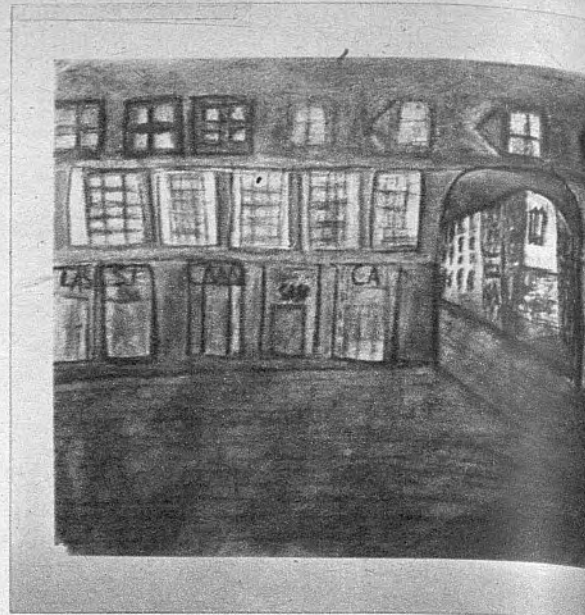
Pues no, señor. No es una percha, ni un árbol sicodélico. Esta curiosa planta es un secador. Usted pone los vasos, las probetas y los cacharritos en sus ramas; aprieta un botón, y secos. Se exhibió en una «Expo» en Hamburgo



## PUEDA EL BAILE EMPEZAR

Sólo necesita esta foto; la firma, al pie, de un impresionista francés. Este es el suntuoso marco donde el «ballet» de la Ópera de Viena ha abierto el baile. Lo que quiere decir que puede el Carnaval de Viena empezar. (Cifra)





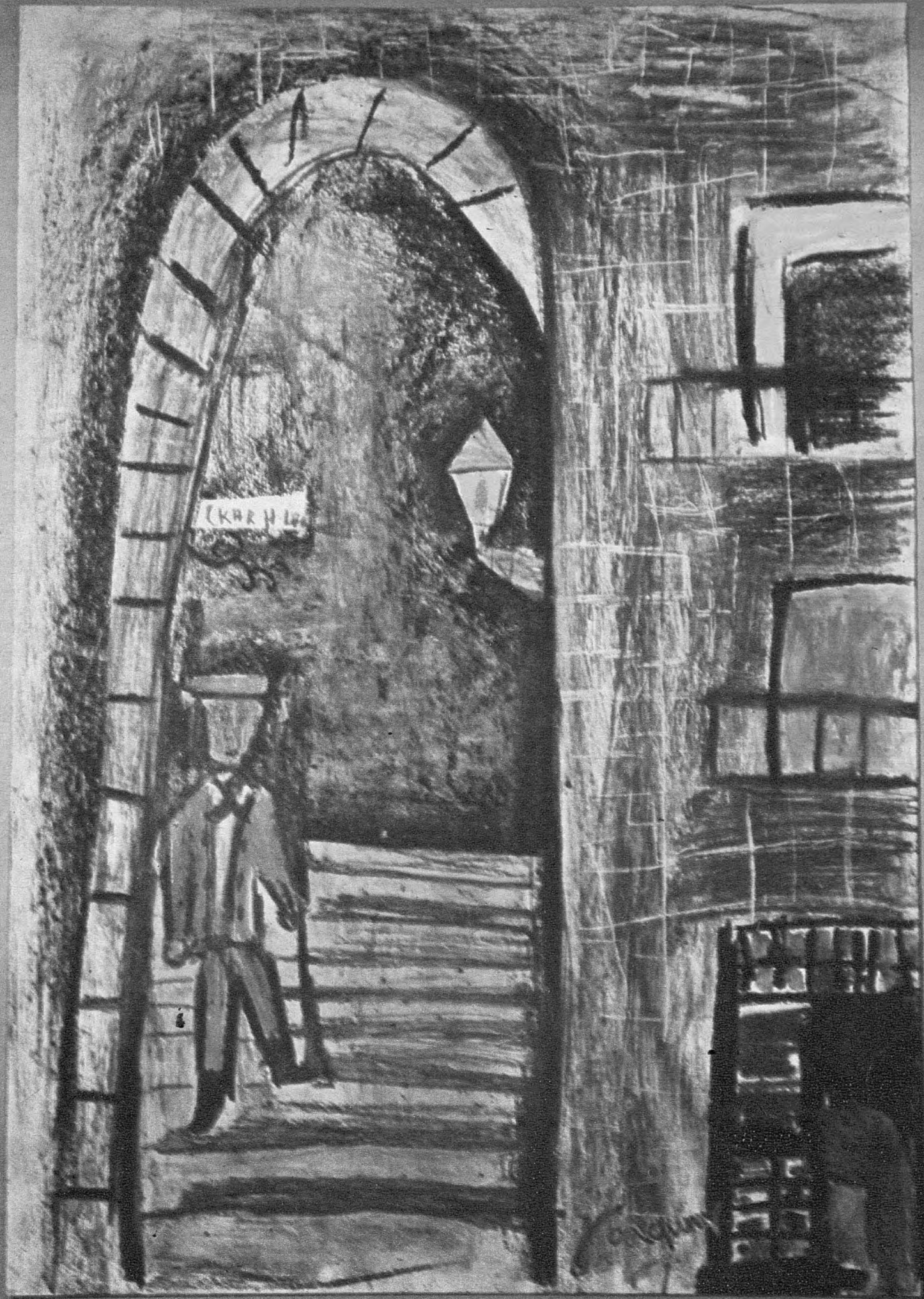
# MADRID, A VISTA DE NIÑO

Ayuntamiento de Madrid

**D**EJAD que los niños-pintores se acerquen a mí... Los que van a pintar, os saludan desde el Patio de Cristales del Ayuntamiento, que ha salido como un flautista de Hamelín por escuelas y colegios a reclutar pinceles, ojos y almas nuevos. Algo huele muy hermosamente —un poco a pelargón; otro mucho, a primavera— en esta “mostra”, donde los colores son más colores; donde los fieles leones de la Cibeles tienen cara de gatos amarillos; donde hay un niño —¡oh, el subconsciente...!— sentado en una luna

lunera  
cidos,  
ridos,  
huelen  
Lautre  
Si lo  
po” m  
cuanta  
drid q  
los niñ  
de Tor





Nº 1125  
XI Concurso Infantil y Juvenil de Pintura  
Nº 1125  
Calle de la Base de Torrejón de Ardoz  
Calle de la Base de Torrejón de Ardoz

lunera; donde han brotado mil Madriles desconocidos, chiquitines, azulados, radiantes, grises, floridos, ahogados, con mariposas y sin grúas, que huelen y suenan a un Van Gogh sin rencor o a un Lautrec sin complejo. La "free" pintura está aquí. Si los niños dicen las verdades, aquí, en la "expo" municipal y nada espesa, han dicho unas cuantas: el Madrid que quieren a rabiarse; el Madrid que quisieran a rabiarse. Ya es curioso, ya, que los niños USA de la Escuela Elemental de la Base de Torrejón hayan ido al copo en pintura, en

acuarela y casi en dibujo. Ya es curioso, ya, que hayan sido los hijos de "Babbit" quienes hayan puesto más flores y más pájaros y más luz en este Madrid alegre y confiado, quizás para muchos de ellos, el "finis terrae" de las ciudades conocidas. Es el otro "desafío americano" de los Muzzillo, Syminon, Campbell, Sue, Harris, Clocke, Clockey, Kadoux, Kimbrell, Carroll, Brignac, Yardley, Rorman, Hilliams, Lubroth, McDowell y Fox, premiados al lado —gracias a Dios— de los Abad, Carballo, Rodríguez, Olmedilla, Campana-

rio, Alvarez, Gonzalo, Pastor y —como no— Nono Bandera, que le acaban de regalar al Ayuntamiento y a Madrid, desde sus escuelas y sus caballetitos, mil trocitos de una ciudad, aún más hermosa, y aún más querida, aún más presentida. Bienaventurada la ciudad pintada por niños. Camino del año 2000, qué vivero este de los niños-pintores de Madrid...

(Fotos PASTOR)



**Ya es  
Primavera**

**en**  
*El Corte Inglés*

**VENGA  
DONDE  
ESTA  
LA MODA**

Cada uno de nuestros Centros Comerciales es un auténtico espectáculo.

200 tiendas puestas al día con estilo joven.

10 «Boutiques» en avanzadísima línea internacional.

Y la realidad de un inmenso edificio, convertido en gigantesco escaparate.

**UNA NUEVA ETAPA DE SUPERACION  
EN FAVOR DEL CLIENTE**

**PRECIADOS, 3  
GOYA, 76**

*El Corte Inglés*

**DONDE TODOS LOS DIAS  
NACE LA MODA**

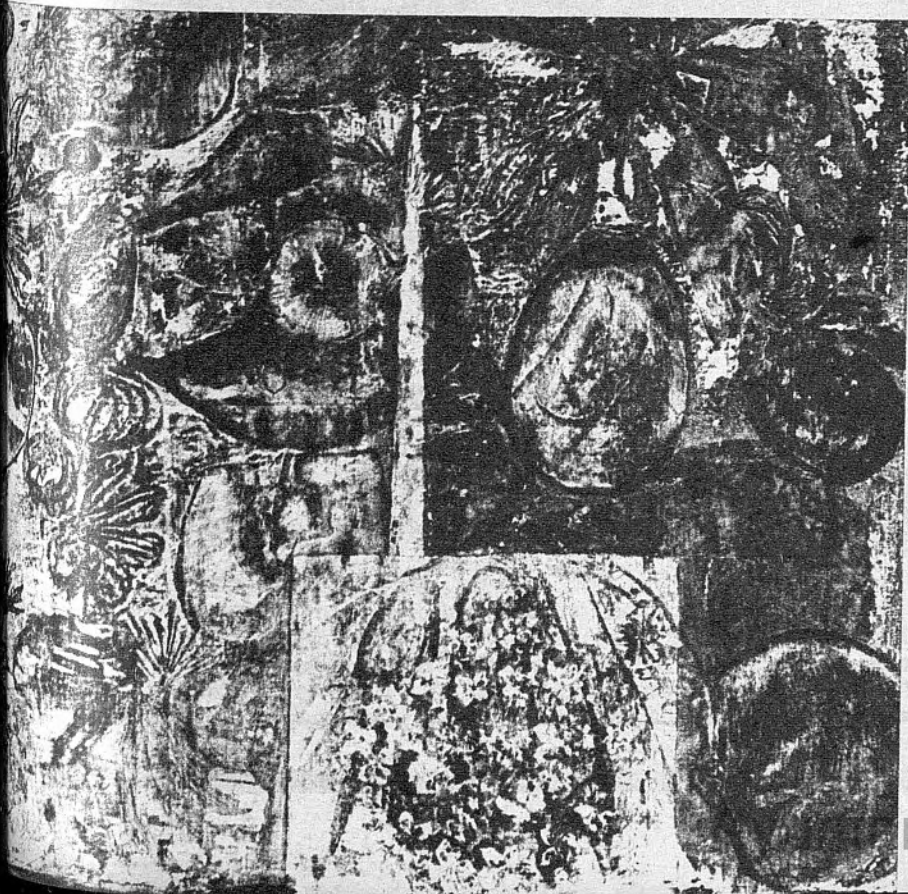


Ayuntamiento de Madrid





## VINO NUEVO EN ODRES VIEJOS



Una pintora joven y de experiencia, Gloria Alcahud, termina de clausurar su exposición en Madrid. Por si ustedes no la conocen les diremos que Gloria usa la madera como soporte de su pintura, pero no al estilo de las tablas antiguas, sino con una técnica nueva. La madera, las raspaduras, las ceras y el color se alían para darnos el hermoso testimonio de la obra de Gloria Alcahud. Su nuevo camino en la pintura. (Fotografías de Lavandeira.)

miento de Ma



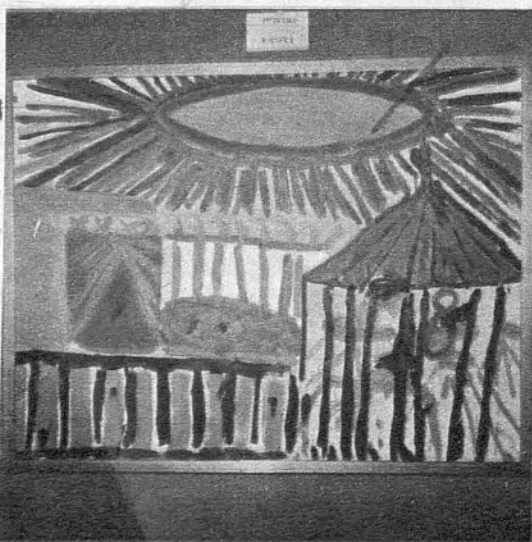


ORÍD  
ACION

ÓN



EL PINTOR PEPE



## LOS NIÑOS PINTORES DE MADRID

Convocados por el Instituto Municipal de Educación, los mini-pintores madrileños van colgando sus obras en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, en cuyos paneles florecen mil madriles de hermosos colores. Por los canales de escuelas y colegios fluye un delicioso río de pintura y de verdad hasta la Casa de la Villa, celosa de este prometedor plantel. "Este es mi Madrid", dicen los alevines, de cuya soltura se da cuenta gráfica en páginas interiores.— (Información gráfica PASTOR.)

Ayuntamiento de Madrid

FUNDACIÓN  
Directo  
NUM. 10

H

Arri  
e i

LA

HUE  
del Sur  
tras son  
lería de

La b  
de ducl  
conquist  
ellas 115

La s  
de la p  
antiguo

El as  
de luch  
ya que  
grupos

MEN

TR

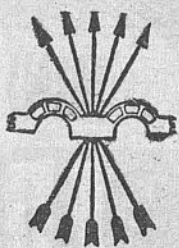
EE.  
DER

LA G

Con  
nes Un  
las con  
fes de  
estos c

«Por  
do mi  
ducir  
podría  
sur con  
virtual  
recobr





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.998. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 25 DE FEBRERO 1968. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

## SANCION DE UN MILLON DE PESETAS POR ADULTERAR ACEITE

VALENCIA, 24. (Cifra.)—A propuesta del servicio de inspección de la disciplina del mercado se ha impuesto la sanción de un millón de pesetas a Higinio Domingo y Compañía, de Mislata, por adulteración de aceite.

Igualmente han sido sancionados treinta y nueve industriales y comerciantes de la capital y provincia por infracciones respecto al pan, arroz, harina, falta de carteles de precio y precios abusivos, con multas que oscilan entre las dos mil y las veinticinco mil pesetas.

# HUE: TROPAS SURVIETNAMITAS TOMARON AL ASALTO EL PALACIO IMPERIAL

### Arriada la bandera del Vietcong e izada a media asta la de Vietnam del Sur

#### LA DEFENSA DE LA CIUDADELA HA COSTADO A LOS COMUNISTAS 4.423 MUERTOS

HUE, 24. (Efe-Upi.)—Las jubilosas tropas victoriosas de Vietnam del Sur izaron la bandera de su país en la antigua capital, mientras sonaba el himno nacional, entre los nutridos disparos de fusilería de los combatientes.

La bandera, amarilla y roja, fue colocada a media asta en señal de duelo en homenaje a los hombres que perdieron la vida en la conquista de Hue, que costó 493 vidas de las fuerzas aliadas, de ellas 119 norteamericanas.

La sobria ceremonia tuvo lugar poco antes de que las tropas de la primera división survietnamita cruzasen las murallas del antiguo palacio imperial.

El asalto al palacio ha sido posible después de veinticinco días de lucha para conquistar Hue, aunque no sea el fin de la batalla, ya que en el recinto de la «ciudad prohibida» siguen luchando grupos de comunistas que continúan ofreciendo resistencia.

※ ※ PAG. 6

## CONTESTACION ESPAÑOLA SOBRE GIBRALTAR

### NO HABRA DIALOGO SI NO ES SOBRE LA BASE DE LA RESOLUCION DE LAS NACIONES UNIDAS

#### Inglaterra no pretenderá solicitar facilidades para mantener una situación colonial sobre el suelo español

#### EL GOBIERNO BRITANICO DEBE ADMITIR QUE EL ARTICULO 10 DEL TRATADO DE UTRECHT SEA APLICADO INTEGRALMENTE POR ESPAÑA

España ha aceptado que el señor Beith, su bsecretario del Foreign Office, visite Madrid el próximo 16 de marzo para iniciar las conversaciones con el Gobierno español según se proponía en la nota entregada por la Embajada británica en Madrid el pasado 19 de febrero. Pero sostiene que no negociará sobre Gibraltar más que siguiendo la pauta de la resolución aprobada por la última Asamblea General de las Naciones Unidas, y afirma que la negativa británica a cumplimentarla busca únicamente perpetuar la actual situación colonial de la Roca.

## MENSAJE DE U THANT

### LA ESCALADA EN VIETNAM PUEDE TRAER CONSECUENCIAS IMPREVISIBLES

#### EE. UU. Y RUSIA, DECIDIDOS A IMPEDIR LA DERROTA DE SUS RESPECTIVOS PARTIDARIOS

#### LA GUERRA VIETNAMITA HA ENVENENADO LA ATMOSFERA Y EMPEORADO LAS RELACIONES INTERNACIONALES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). (Efe.)—«Si la cuestión del Vietnam se considera como una pugna en la que ninguna de las partes desea ceder, no puede haber solución. En un contexto más amplio parece que ambos, los Estados Unidos y la Unión Soviética, están firmemente determinados a evitar la derrota de la parte que cada cual apoya. Si tal tendencia continúa, la conclusión inevitable es que continuará la intensificación y escalada del conflicto, cuyos resultados serán acontecimientos imprevisibles con consecuencias graves.»

Con estas palabras comienza el secretario general de las Naciones Unidas sus conclusiones personales del resultado obtenido en las conversaciones con representantes del Vietnam del Norte y Jefe de Estado de Europa, Asia y América, en su reciente viaje por estos continentes.

## PUNTO DE VISTA

«Por otra parte —agregó— mis recientes contactos han confirmado mi punto de vista de que si fuesen dados pasos esenciales, conducirían a una cadena de acontecimientos, los cuales, en un final, podrían traer una justa solución del problema, y salvarían tanto al sur como al norte del Vietnam de la devastación y una destrucción virtual y ofrecerían una oportunidad al pueblo del Vietnam para recobrar un sentido de identidad nacional y reconstruir su arrasa-

※ ※ PAG. 6

La resolución aprobada por las Naciones Unidas el pasado mes de diciembre por abrumadora mayoría consideraba que toda situación colonial que destruya total o parcialmente la unidad nacional y la integridad territorial de un país es incompatible con los propósitos de la Carta. Lamentaba la interrupción de las negociaciones hispano-inglesas sobre Gibraltar, deploraba la celebración del referéndum gibraltareño e invitaba a los Gobiernos de Londres y Madrid a reanudar sin demora dichas negociaciones, con miras a poner fin a la situación colonial en Gibraltar sobre estas bases y salvaguardando los intereses de la población.

La respuesta española a la decisión británica de rechazar esta resolución como base de dichas negociaciones está contenida en una nota que entregó personalmente

※ ※ PAG. 9

## GARRISON:

### «LA CIA ASESINO AL PRESIDENTE KENNEDY»

BRUSELAS (Pyresa). — La televisión holandesa ha difundido una entrevista hecha al fiscal Garrison, de los Estados Unidos, en torno a sus investigaciones sobre la muerte del Presidente Kennedy, que ha causado una profunda impresión en los Países Bajos.

En sus declaraciones el fiscal Garrison ha insistido en su tesis de que hubo un complot y de que el informe Warren no contiene la verdad del asesinato del Presidente. «Es la CIA quien asesinó al Presidente Kennedy, y el próximo Presidente de los Estados Unidos que trate de frenar la máquina de guerra y traer de nuevo la paz correrá la misma suerte», manifestó el fiscal Garrison ante las cámaras.

Sin pretender que el Presidente Johnson se haya mezclado directamente en el complot, el fiscal Garrison retó al jefe del Ejecutivo para publicar las piezas del expediente, que ordenó que permaneciesen en secreto durante sesenta y cinco años.

※ ※ PAG. 19

### ALGUN SURTIDOR VENDE «GASOLINA» CON RASTROS DE GASOLINA

#### La imaginación en las mezclas llega a extremos insospechados

Ayuntamiento de Madrid



# SECRETOS OFICIALES

El próximo martes comenzará en el seno de la misión de Leyes Fundamentales de las Cortes Españolas el estudio y debate del proyecto de ley de Secretos Oficiales. Vuelve así a primer plano de actualidad uno de los proyectos de ley que más diatribas ha suscitado desde el momento mismo en que fue presentado a las Cortes, ya en el final de la pasada legislatura.

Sobre el proyecto de ley de Secretos Oficiales se ha dicho casi todo. Y casi todo, también, ha sido adverso. Con evidente exageración se ha llegado a decir, desde las páginas de algún periódico, que la futura ley de Secretos Oficiales constituía un retroceso en nuestro desarrollo político y, por añadidura, un paso atrás en el proceso de apertura y libertad iniciado con la ley de Prensa e Imprenta.

No vamos a insistir en los argumentos esgrimidos

*Hoy como ayer seguimos creyendo que la ley de Secretos Oficiales es necesaria, precisamente porque tenemos libertad de Prensa.*

hace casi un año desde sectores opuestos a este proyecto de ley. Desde alguno de los periódicos que más se caracterizaron en sus ataques al proyecto, se ha reconocido ahora, a la vista de las modificaciones introducidas por el informe de la Ponencia, la importancia de las reformas hechas al primitivo texto, lo que representa, en cierta medida, una rectificación en los juicios manifestados hasta ahora.

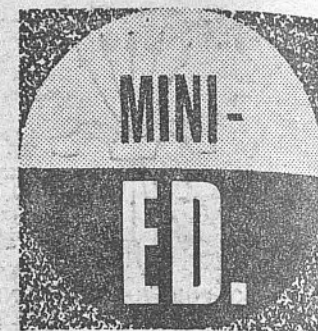
Hoy como ayer, sin embargo, nosotros seguimos creyendo que la ley de Secretos Oficiales es necesaria, precisamente, porque tenemos libertad de Prensa. Cuando no hace falta una ley de Secretos Oficiales es cuando existe un régimen de censura. Y de ello tenemos ejemplos elocuentes por el mundo ade-

lante. Lo que ocurre es que la ley debe tener sus justos límites y en su correlación con la ley de Prensa e Imprenta, no sólo no debe constituir un obstáculo, sino que debe ser, por el contrario, una garantía de la libertad de información, que sólo existe plenamente cuando es responsable.

Basta con repasar la labor realizada por la Ponencia para apreciar hasta qué punto teníamos razón cuando manifestábamos nuestra confianza en las Cortes. A ellas corresponde, en definitiva, la elaboración de la ley, y probada está, hasta la saturación, la justeza y sensibilidad de la Cámara legislativa. Por eso, también ahora reiteramos nuestra confianza en la Comisión, seguros de que, al igual que no ha de-

fraudado la Ponencia, tampoco defraudarán los Procuradores que con sus enmiendas, sugerencias o puntualizaciones, sólo aspiran a hacer una ley lo más perfecta posible con la vista puesta en el supremo interés de la nación.

Entendemos que resulta significativa la presencia de destacados hombres del Movimiento, algunos calificados con puestos de responsabilidad en su organización, tanto en la Ponencia como en la Comisión y tanto como defensores del proyecto, como enmendantes del mismo. Una vez más, ante la expectativa suscitada, creemos que lo que debe hacerse es mantener la confianza en las Instituciones, en vez de intentar barrenarlas con juegos dialécticos o posturas oportunistas, basadas en el esteticismo de una «independencia», que sólo puede ser respetable cuando se pone al servicio del pueblo español.



## HACIA UNA SEGURIDAD DE LA PERSONA

Es curioso observar cómo a medida que aumenta el bienestar material y la prosperidad económica, se incrementa el índice de determinados delitos característicamente sociales. Todos los países, en especial los más desarrollados, denuncian este fenómeno. En un folleto titulado «Televisión y violencia», del Servicio de Formación de Televisión Española, se dice que «en el momento actual, el medio social se nos presenta con las características de lo violento. Vivimos realmente inmersos en un «climax» donde todo es o puede ser abocado al recurso de fuerza». La insatisfacción se traduce instintivamente en agresividad; la insuficiencia, en acto de violencia. Existe como un impulso irrefrenable en ciertos estratos sociales a disfrutar sin tasa de todos los placeres, superando por las buenas o por las malas los handicaps legales y morales que se oponen a este impulso. Prolifera el gángsterismo, la delincuencia juvenil se extiende, el uso de las drogas se convierte en costumbre, en fin, la sociedad se ve invadida por una sucia y pestilente vegetación predelictual que amenaza con sofocar los más elementales derechos de la persona humana.

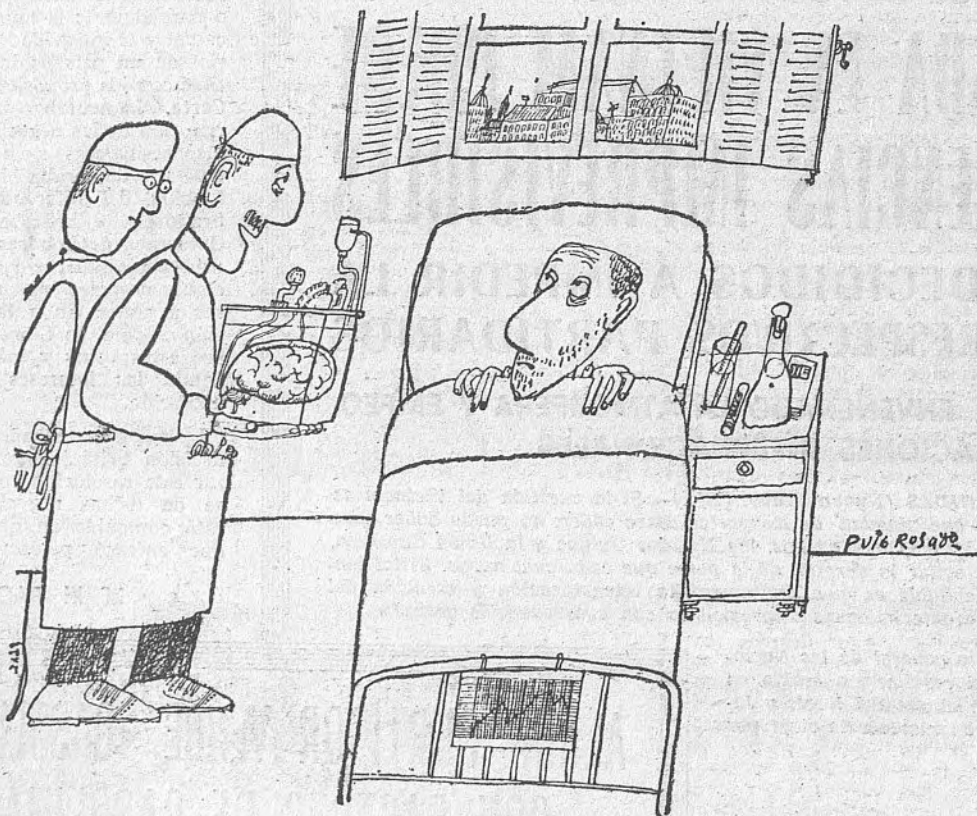
Las estadísticas a este respecto son aterradoras en el mundo entero, y España no podía quedar como un islote a salvo en la universal marea, a pesar de su buena salud. No hay día en que los medios informativos dejen de registrar algún hecho que rozó el filo del delito no claramente tipificado, pero sumamente peligroso para un orden limpio y civil. Bajo las banderas de la protesta y de la inadaptación al medio social, pululan grupos e individuos que perturban la armonía de la persona humana cuyos derechos dañan gravemente. Se diría que con el bienestar material y la prosperidad económica han surgido nuevas formas delictuales cuyo radio de acción se torna cada día más amplio y considerable. La pregunta que se formula el hombre de la calle ante un estado de cosas semejante es: ¿Posee la legislación vigente resortes lo suficientemente eficaces como para prevenir al español de estos peligros? ¿Es capaz la autoridad, tanto gubernativa como judicial, en estos momentos de defender a la persona humana en su doble entidad individual y social contra este oleaje de desafueros? ¿No convendría poner en juego nuevos mecanismos correctivos para estos nuevos desafueros que alimenta una nueva situación socio-económica?

Nosotros entendemos que la libertad y los derechos de la persona humana deben ser garantizados por encima de todo. No nos corresponde arbitrar las fórmulas jurídicas, pero sí señalar este fenómeno que preocupa hondamente a extensos sectores del país.

## repesca

Si los automovilistas celaban algo raro, el editorial publicado hace unos días en esta misma página y las declaraciones del delegado del Gobierno en Campsa distribuidas hoy por Cifra vienen a confirmar que los motores de explosión como mejor funcionan es con gasolina pura... Si, no crean que esta afirmación es una perogrullada. Existen muchos técnicos en surtidores que están intentando demostrar lo contrario desde hace años. Y si no, ¿a qué viene ese expendir litros que no lleguen a tres cuartos, y esas mezclas de nombres tan sonoros como «paratex» y «xilol», por ejemplo?... Ahora bien, ¿por qué rasgarse las vestiduras ahora cuando el que más y el que menos hace cola ante los surtidores de Campsa porque sabe que allí no hay fraude?... ¿Es que los periodistas tenemos que ser los eternos «acusados» en la vida nacional? ¿Para qué existen los Juzgados de Guardia?...

J. BLANCO



—Vamos a trasplantarle el cerebro de un asesino; pero después tendrá usted que cumplir cadena perpetua...



## CARRANZA, EL HISPANICO

Eduardo Carranza, el poeta bogotano, el diplomático lleno de amor por el mundo hispánico, el amigo, el hombre cortés, el criollo general, el hombre que se desangra cuando se marcha de Madrid y vuelve a desangrarse cuando sale de «su» Bogotá, ha estado una larga temporada aquí, en este Madrid, donde cuenta con tantos amigos. Ya ha estado entre nosotros largas temporadas en estos últimos veintisiete años. Y aquí, frente a los azules fríos del Guadarrama, y entre las rosas nuevas del parque del Oeste, y por las calles madrileñas, ha escrito y pensado muchas poesías. Eduardo Carranza, poeta cabal y, más aún, hombre hispánico cabal, se despidió de nosotros cantando con lágrimas. Y creyendo cada vez más profundamente en la poesía. Y busca con amor la unidad de España con los países hispanoamericanos. Le decía a Pedro Rodríguez en una entrevista publicada en ARRIBA, que después de intercambiar sueños y amores tenemos ahora que intercambiar mercancías y técnicos. Si, amigo Eduardo Carranza, todo, todo es necesario para lograr la verdadera unidad hispánica. Y más curiosas aún, y creo que más exactas, sus palabras en torno a la pérdida de la independencia de Hispanoamérica desde su Independencia. Pero Carranza cree en la poesía. Cree en su unidad como salvación, y cree —¿cómo no?— en un próximo caos si no se hace una revolución en profundidad.

De las entrevistas más sustanciosas que he leído en estos años, casi todas tan tópicas y tan a salir del paso, esta de Pedro Rodríguez con el poeta y diplomático es un modelo. Posiciones claras. No hay el «sí pero no»; el pretender estar bien con Dios y con el diablo; el buscar ese tipo de soluciones en las que el propio consejo no cree. Uno ve en este tiempo casi todos los días encendida la vela al diablo. Y uno ve en esa vela una de las mayores farsanterías de este siglo. Porque de la misma manera que hay farsantes escondidos entre las leyes de Dios, los hay, y muy pintorescos, enredados en las del diablo. Es una manera de asustar al burgués. Ignorando tal vez el falso «progresista» que él está en otra línea de pretensiones burguesas tan detestable como la de los otros.

Sí, esta despedida de Eduardo Carranza no suena a tópico. Carranza habla del enemigo. De ese enemigo que no se elige, pero al que hay que desenmascarar con mejores armas que las suyas. El señoritismo es uno de los enemigos. Y el señoritismo está tanto en la izquierda como en la derecha. La venalidad abunda en los dos campos. La voracidad es la ley de la mayoría. Un caos. Pero, ¿y los poetas? Hablemos de poesía auténtica. Hablemos de poetas auténticos, que tengan sentido de la conservación de lo más noble y del avance sin voracidades. Carranza, con su vela encendida a Dios, busca la unidad, y busca la manera de darle el quiebro al caos. Un caos del que sólo podrá surgir, con la ayuda del diablo, una mayor pérdida de la libertad...

M. DIEZ-CRESPO



## CITA EN BUDAPEST

Anunciada por la declaración de diecisiete partidos comunistas, el 25 de noviembre de 1967, la Conferencia preparatoria consultiva, bajo la égida de Moscú, se inicia hoy a orillas del Danubio. Esta reunión debe preparar la gran Conferencia internacional, de la que habló mucho Krustchev, y que siempre encontraba la misma respuesta: ese día Krustchev daría el primer paso hacia su caída.

Krustchev cayó, en efecto, y sus sucesores se han mostrado mucho más cautos. Esta vez no se pretende más que preparar la reunión internacional de partidos comunistas, la tercera desde 1960, que vio surgir los primeros chispazos públicos de las divergencias entre soviéticos y chinos. Han llevado su prudencia hasta el punto de cambiar, al menos para el exterior, su orientación. Para Krustchev, el objetivo de la reunión debía ser restablecer la unidad comunista mundial, llegando, si era preciso, a la excomunión de Mao, Tse Tung y su grupo de Pekín. Para Brezhnev, se trata de poner «una importante piedra en el avance para estrechar la unidad del movimiento comunista mundial», como ha dicho en su discurso de Praga —donde se conmemoraba el vigésimo aniversario del asalto al Poder por los comunistas—, pero no se ha hecho la menor alusión a las divergencias con China.

Entonces, ¿cuál es el objetivo de esta Conferencia preparatoria y de la futura Conferencia internacional? Dos importantes artículos de «Pravda» han precisado que se trata de llegar a una unidad de acción para luchar contra lo que

se califica de «enemigo de base». En el lenguaje comunista se dice que es el «imperialismo». Para el hombre occidental, de nuestra civilización, contra el que se quiere movilizar la ofensiva comunista, ya se sabe qué debe entenderse por esto: todo lo que no sea comunista. Si algún imperialismo desatado hay hoy sobre media Europa, sobre las regiones musulmanas de Asia e incluso sobre Ucrania, es el soviético. Y también es imperialismo la sujeción ideológica de los países del bloque socialista. No deja de ser paradójico que Brezhnev haya pronunciado su discurso anunciador en Praga, la capital de un país que ha dado su nombre a la táctica de la conquista de un Estado por un golpe de fuerza comunista. Los dirigentes comunistas que le escuchaban repitieron sus temas y guardaron silencio sobre la cuestión china con la misma unanimidad que en otros tiempos criticaban a Mao tan pronto lo criticaba Krustchev.

Se espera que estén representados setenta partidos comunistas, incluso el rumano, que se resistía a asistir. No lo estarán China y Albania y otros de menor importancia, y por diversos motivos. De todos modos, Moscú ha conseguido un resultado: restablecer su autoridad sobre los que sentían veleidades de autonomía. Y no pueden engañar a nadie las apariencias de igualdad. «Pravda» dice que hay que fijar una línea común, una acción comunitaria, una política exterior común. ¿Y quién va a fijarla, sino el Kremlin?

J. L. GOMEZ TELLO

## MEDITACION SOBRE EL VIETNAM

Por Jesús SUEVOS

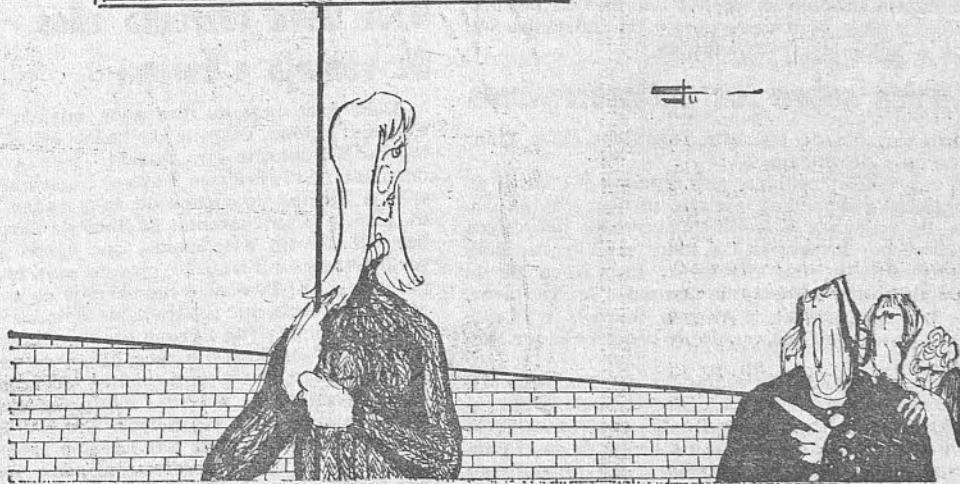
PARA todos los que tengan una pieza de sentido cristiano o, sencillamente, de solidaridad humana, la guerra del Vietnam constituye no sólo una grave inquietud, sino un remordimiento, pues no es un único país el responsable de ella, sino toda una civilización que olvida sus orígenes morales y vive perturbada por la soberbia y la sordidez. El hecho de que los detritus sociales y culturales de esa suntuosa alcantarilla que se llama «mundo libre» hayan tomado la guerra del Vietnam como pretexto para sus trapisondas puede irritarnos, como realmente nos irrita, pero eso no nos redime de la amargura de tan inútil tragedia. Lo que no quiere decir que también nosotros carguemos toda la responsabilidad de lo que sucede en el Vietnam sobre los hombros de los torpes políticos norteamericanos —que, entre otros dislates, permitieron que asesinaran a Diem, su único colaborador eficaz entre los vietnamitas— sino, además, sobre los chinos y los rusos, que juegan allí una de las bazas fundamentales de la subversión universal que propugnan. «Hombres somos y nada de lo humano nos puede ser ajeno», se ha dicho, genialmente, en la antigua Roma. Y hoy más que nunca podemos decir que cuanto ocurre en el mundo nos atañe y responsabiliza a todos, por muy alejados o inocentes que nos figuremos. En el mundo actual ya no hay antipodas, sino prójimos, es decir, cercanos, vecinos y, si se nos apura un poco, cómplices. Por eso nadie puede permitirse el lujo de tirar a nadie la primera piedra.

Pensábamos estas cosas mientras veíamos, hace pocos días, un telefilme de la vida de los jóvenes aviadores norteamericanos en el Vietnam. Una película sobria, viril, de talante heroico, en la que sus protagonistas enjutos, elásticos y pelados al cero mostraban esa alegre seriedad que caracteriza a los atletas, los monjes y soldados. Pero algunos minutos antes habíamos visto unas terribles escenas del combate callejero en Saigón, donde se hacía evidente la fanática intrepidez de los combatientes norvietnamitas. Y en medio de tantas devastaciones, de tanto dolor y tanto muerte, era como un rayo de esperanza hacia el futuro la capacidad de servicio y sacrificio

de aquellos jóvenes vietnamitas y norteamericanos, víctimas de un absurdo y monstruoso choque desencadenado por una corrompida civilización. Porque nos demostraban lo falsos e inútiles que son los gimoteos en torno a la juventud contemporánea, a la que sólo se la quiere juzgar por los reducidos núcleos sofisticados que van de los «beatniks» a los «hippies». Mil veces hemos dicho que los jóvenes de esta segunda mitad del siglo XX son tan capaces de entusiasmo, esfuerzo y generosidad como los de cualquier época pasada. Lo que ocurre es que la coyuntura histórica en que están incluidos no les ha exigido que pisen a fondo los resortes de su energía biológica y su personalidad. Bajo la frívola extravagancia de sus atuendos o actitudes late una impaciencia que se parece mucho a una desilusión. Están esperando, eso es todo. Esperan una voz ardiente, unas consignas entrañables, una tarea noble. Y no quieren esperar sentados, sino con una efervescencia espiritual confusa, si se quiere, pero honda. Si desperdigan su ánimo en tantas bagatelas no es por estupidez, sino por orfandad. Los han dejado solos, sin fe en nada. Y como el hombre no puede vivir sin fe, la están buscando, como ciegos que caminan por la luz del mediodía, entre un clamor de alaridos y guitarras. No olvidemos que Dios escribe siempre con rectitud, pero a veces por renglones torcidos.

Los jóvenes de todo el mundo se insurrenden pidiendo justicia, pero, en el fondo, lo que piden es caridad. Piden, sin darse cuenta, que termine de una vez el proceso de deshumanización a que un humanismo desacralizado y, por consiguiente, inhumano, los está sometiendo. Desde hace siglos, la cultura occidental no piensa más que en la inteligencia y el ingenio del hombre, y olvida o desdena el resto de su ser. Las escuelas, los institutos, las universidades sólo enseñan a razonar, no a ser hombres y vivir como tales. Y como el sueño de la razón produce monstruos, entre monstruosidades vivimos. La culpa de la guerra del Vietnam no la tienen sólo los Estados Unidos, o la República China, o la Unión Soviética, sino todo un mundo ensoberbecido que transporta sobre sus hombros, como un fardo siniestro, el cadáver de una civilización.

RECONOCIMIENTO  
DE LOS DERECHOS  
DE LA MUJER



—¡Niña; eso es cosa de hombres!



# ANTOLOGIA DE LA PRENSA

## Servan Schreiber habla de España

«Gaceta Ilustrada» publica en su último número una interesantísima entrevista con J. J. Servan-Schreiber, autor de «El desafío americano». Reproducimos algunos párrafos referidos a España.

«El día en que Europa o la potencia europea haya integrado a España; el día en que España forme parte, de pleno derecho, de la potencia europea y del Consejo Federal Europeo —cuya creación no está muy lejana— y los delegados españoles se sienten a la mesa de ese Consejo, para el sueño de que hablábamos antes y que cada generación necesita, y especialmente para la mía, la de los hombres de cuarenta años, haber integrado a España en una Europa democrática y poderosa será una ilusión profundamente sentida. Y no lo digo porque esté hablando con un español. Lo digo porque la mitología de España es muy fuerte en Europa. Hay una especie de leyenda de España, una especie de formidable mitología de la guerra española, del valor español, de la noche española, que hace que España hable más a nuestra imaginación que cualquier otro país. Y llegar a reconquistar —y empleo a propósito el verbo— a España a través de la creación de una poten-

cia europea, será casi como la coronación de la obra de Europa. Querrá decir que por medios intelectuales —porque no se trata de forzar a España— mediante la creación intelectual, inteligente una potencia democrática europea, se ha coronado la empresa con la llegada de España. Por eso hay que comenzar, ya desde ahora, a entablar e intensificar un diálogo permanente con España. Hay que llevarla al seno del Mercado Común. No hay que plantear el problema ideológico ni el de régimen. Las cosas son así. Y los intelectuales de izquierda suelen ser negativos en este terreno porque siempre plantean unos problemas apriorísticos que impiden avanzar. Y con España hay que avanzar por todos los medios posibles, al margen de los problemas ideológicos. Hay que integrar a España dentro del circuito económico europeo y dentro del poder europeo; hay que doblar el nivel de vida de los españoles y, en el plazo de quin-

ce años —es un sueño realizable—, España estará sentada en la mesa del Consejo Federal Europeo. Y ese día habremos acabado una gran obra humana, porque habremos reconquistado, en el seno de una sociedad que estará más cerca de nuestro ideal democrático, a España. Repito que será la coronación de la obra europea.

Y es que España es un gran recordatorio para todos nosotros. Yo era, evidentemente, demasiado joven en tiempos de vuestra guerra para haber participado activamente en ella, pero muchos grandes hombres públicos franceses, políticos o escritores, han transmitido el mensaje de aquella época a las nuevas generaciones y el recuerdo de la historia española contemporánea está muy vivo en la imaginación de las jóvenes generaciones francesas. Hay un cine y toda una literatura que va manteniendo la mitología española. Por ello, uno de los grandes objetivos de Europa es el reencuentro con España.»

## Escaramuzas en torno al despido libre

En «Pueblo», J. P. B. enjuicia la cuestión del despido libre y, entre otras cosas, asevera:

«En días pasados algunos periódicos han dedicado sus editoriales a insistir nuevamente sobre el despido libre. Ha habido quien ha llegado a reconocer que no es posible, a estas alturas, plantearse este tema, porque, por arbitrario e indiscriminado, constituye una aberración social». Sin embargo, a continuación, eso sí, se propugna la necesidad de establecer una total libertad para la modificación de plantillas. Y aquí es donde comienza nuestro asombro. Porque, ¿qué es lo que supone, en fin de cuentas, esa pretendida libertad para alterar las plantillas sino una absoluta libertad de despido? Dejar en manos de la Empresa para que determine el número de trabajadores que en cada momento precise supone ni más ni menos que dejar a los trabajadores en la más clara indefensión. Esta aspiración, que pudiera parecer a primera vista lógica y razonable, resulta peor aún, si cabe, que la inicial, porque el que habla de libertad de despido al menos tiene el valor de ser sincero.

Seamos claros: nuestra legislación establece que la fijación de plantilla es un deber —y también un derecho— que incumbe exclusivamente a la Empresa; tan sólo lo que prohíbe es que esta plantilla, una vez aprobada, pueda modificarse a capricho o voluntad unilateral. Para alterarla hace falta la previa justificación, y cuando esto se demuestra la autoridad laboral lo consiente. Prueba de ello es que en los últimos meses se han autorizado algunas reformas de plantillas.

Ahora bien, suprimir esta fiscalización por parte de la Administración supondría decretar la posibilidad de despedir arbitrariamente y sin indemnización alguna a todos los trabajadores.»

## Polémica sobre los anticonceptivos

Sobre el tema de los anticonceptivos, Blas Piñar escribe en «Informaciones»:

«La conciencia cristiana, que repugna el control de la natalidad por medios que aún no han sido autorizados, no responde a «condicionamientos neuróticos impuestos por la presión del tabú tradicional», sino, sencillamente, a una enseñanza inequívoca de la Iglesia en la que hemos sido formados los católicos. Sería a esta enseñanza, y no a la neurosis, a la que habría que atribuir ese estado de conciencia que tanto se critica.

Alguien, en una de las reuniones del Congreso (1), afirmó que el uso de los anticonceptivos se había generalizado de tal manera entre los católicos que la Iglesia tendría que ceder ante un hecho de todo punto irreversible. Pero un consillario del Movimiento Familiar Cristiano replicó: «Hace muchos años el arrianismo invadió a la Iglesia. Sólo unos pocos seguían creyendo en la divinidad de Cristo. Y el Papa no vaciló.»

Y es que, en la Iglesia, la verdad o la licitud no es

fruto de un acuerdo adoptado por la mayoría, sino de la Revelación, interpretada y explicada por el divino magisterio.

A la decisión de este magisterio, que ata y desata (Mat., 16, 19) para la tierra y para el cielo, ha de someterse nuestra conciencia, y no al posibilismo inmaduro de la teología improvisada.»

(1) Se refiere al Congreso Mundial para el Apostolado de los Seglares.

## Temor a la entrevista periodística

«Es costumbre extendida, y confirmada tras largos años de ejercicio profesional —dice Juan F. Puch, en «El Alcázar»—, que determinados personajes públicos acceden a la entrevista periodística a condición de la entrega previa de un cuestionario. La fórmula podía calificarse de correcta e incluso recomendable si, luego, la entrevista se celebrara realmente y el personaje y el periodista conversaran para desgranar preguntas y respuestas.

La entrevista, y así nos lo demuestran constantemente los maestros de ella, es un género periodístico vivo, fresco, dinámico y directo, que siempre agrada al lector. Nos referimos a esas entrevistas empapadas de humanidad, cuajadas de observaciones agudas y de acotaciones a cargo del entrevistador, que sólo son posibles cuando el entrevistador se presta a la conversación llana y ofrece sus respuestas espontáneas. Esa es, en definitiva, una fórmula —ni moderna ni antigua— del periodismo puro.

Y el periodismo de hoy, del actual momento español, pide esa entrevista «al natural», directa y humana, que parece establecer un íntimo puente de relación entre el hombre de la calle y los hombres que le gobiernan.»

## USA lleva cuarenta años de ventaja a Europa

«Hace poco más de diez años, cuando yo salí de Estados Unidos, después de haber estudiado y trabajado allí durante otra década —escribe el director de «Diario SP», Rodrigo Royo—, Norteamérica le llevaba a Europa no menos de veinte años de adelanto. Hoy le lleva cuarenta. El libro de Servan Schreiber «El desafío americano», que acabo de leer, es verdaderamente revelador en este sentido. ¿Qué está pasando aquí? Pues algo tan sencillo como pavoroso: que la distancia que separa a los Estados Unidos del resto del mundo (de Europa occidental, por un lado, y de la Unión Soviética, por otro), en términos de potencia industrial y económica —y, consecuentemente, en términos de potencia militar—, lejos de acortarse, se hace cada día mayor. Los Estados Unidos han entrado ya —y hoy por hoy son los únicos— en la era de la sociedad «electrónica». La distancia que media entre una sociedad «electrónica» y otra simplemente «industrializada» es mucho mayor que la que separa a una sociedad en el más alto grado de desarrollo industrial de una sociedad medieval o subdesarrollada.»

Señor Director:

## LAS ZONAS VERDES

Muy señor mío:

Con fecha de hoy, y con gran sorpresa para mí, leo un artículo del periódico ARRIBA, de su digna dirección, titulado «El ojo de la aguja», que firma don Antonio Izquierdo.

Mi sorpresa está motivada porque creí que el asunto al que se refiere el citado artículo había pasado a la historia.

Fui uno de los firmantes del escrito dirigido al excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, y mi interés porque no se instalara industria que reste terreno a ese espacio, en principio dedicado a zona ajardinada, está fundamentado en que tengo dos hijos menores, de cuatro y nueve años, que necesitan disponer de un espacio libre donde jugar, sin el temor de que puedan sufrir cualquier accidente.

Creo que los niños merecen se les respeten los lugares que les tienen que servir de expansión y, lamentablemente, cada día que pasa, por unas u otras razones, se les van reduciendo.

Por medio de estas líneas quiero mostrar a ustedes mi gratitud y al mismo tiempo ponerme a su disposición para cuanto pueda serles útil.

Atentamente,

Marciano RUIZ ALVAREZ

## LA PRENSA EN LA ESCUELA

Desde Rincón de Soto (Logroño), el maestro nacional don Isidoro López Gil escribió al Director de ARRIBA pidiéndole una suscripción gratuita para que los alumnos de su escuela se fueran familiarizando con la Prensa. A vuelta de correo empezó a llegarles ARRIBA. Publicamos la carta no por vanidad, sino como demostración palpable de lo mucho que en este sentido podemos hacer los diarios españoles.

Muy señor mío:

No es fácil expresar la gratitud, la satisfacción, la alegría que, tanto mis alumnos como yo, sentimos por el gesto que ha tenido de enviarnos el diario ARRIBA a esta agrupación escolar.

Después de varios días de ir recibiendo su periódico, puedo decirle que las ideas, proyectos, ilusiones que tenía sobre esto se han visto superados por la realidad: no hay ni un solo chico de esta agrupación que, al recorrer el pasillo, no se pare frente al «tablero», que está lleno de recortes y fotos de su periódico: un grupo de chicos, siempre supervisados por mí, son los encargados de seleccionar, recortar y pegarlos, para ir dándole continua actualidad.

Durante los recreos, muchos chicos prefieren quedarse en la clase, leyendo los diversos ejemplares que, bien ordenados, vamos guardando en el armario.

Sería una idea maravillosa, y revolucionaria, que el Ministerio de Educación y Ciencia se preocupara de que en todos los pueblos, los dos últimos cursos, tanto de chicos como de chicas, recibieran un periódico: con el tiempo, estos chicos se habrían familiarizado de tal manera con la Prensa que, sin duda, serán asiduos lectores. El dinero podía salir de mil sitios, porque la idea era buena y de resultados garantizados. Pero, en fin, nosotros no podemos hacer nada; solamente, con iniciativas individuales, ir completando la formación de estos alumnos tan queridos, que más saben del cariño y sacrificio del maestro que de la ayuda que la sociedad les presta; por eso yo no me canso de repetirles lo grandioso de su gesto y de la ayuda que un gran diario de Madrid va a prestarnos.

Muchas gracias por haber querido colaborar así con el Magisterio una vez más: puede estar seguro que con todo mi corazón le envío mi gratitud y mi emocionado recuerdo. Muchísimas gracias.

Isidoro LOPEZ GIL

## EL FRAUDE DE LA GASOLINA

Muy señor mío:

He de manifestarle mi satisfacción y felicitación por el comentario que acerca del suministro de gasolina hicieron en su número de ayer. Yo me permitiría rogarle que insistan, porque CAMPSA tiene la «costumbre» de ser sorda, y está por primera vez, que yo recuerde, que haya publicado nada acerca del continuo fraude que se comete con los usuarios.

Los coches nunca mienten, y son precisamente ellos, con su rendimiento y consumo, los que nos dicen toda la verdad que hay actualmente en el suministro de carburantes.

CAMPSA, a través de sus servicios administrativos, no ha cumplido sus obligaciones referentes al suministro de carburantes. Cuando a un usuario no se le entrega gasolina, o gas-oil, o lo que sea, en cantidad o calidad, con arreglo a lo que paga, en primer lugar, se comete una estafa, que es un delito que no puede ser «juizado» por una Empresa particular, sino por la autoridad judicial, en virtud de diligencias instruidas por la correspondiente policía.

Y en segundo lugar, cuando CAMPSA, a través de sus distribuidores, cobra el importe de un suministro de carburantes, MAS DEL 75 POR 100 ES IMPUESTO, que debe ingresarse en el Tesoro público, y si, en razón del fraude, no va donde debía ir, se comete un delito. Debe ser investigado por la Inspección correspondiente de Hacienda.

Le reitero mi felicitación por la materia tratada, quedándole atento y s. s. q. e. s. m.,

Angel MARTINEZ LOPEZ  
Estrella, 3. Madrid-13



# TIEMPO



## LLUVIAS EN EL MEDITERRANEO Y SUR

MADRID, 24. (Servicio especial de Pyresa.)—Esta semana los embalses han experimentado un nuevo e importante incremento en sus reservas. El aumento ha sido de 1.270 millones de metros cúbicos, con lo que se dispone en la actualidad de 12.885 millones, 3.088 menos todavía que el año pasado en esta misma fecha. En cuanto a la reserva hidroeléctrica, el incremento ha sido de 327 millones de kilovatios-hora, con una disponibilidad actual de 4.237 millones. Esta semana, las lluvias han alcanzado toda la Península, totalizándose promedios regionales de 49 litros en Andalucía atlántica, 42 en Extremadura y el Mediterráneo andaluz, 35 en Galicia y Canarias, 28 en el centro, la Mancha, Levante y Segura, 21 en el Duero y Baleares, 14 en el Ebro y Cataluña y alrededor de siete en el Cantábrico. Las temperaturas fueron moderadas. La más alta de las máximas la tuvieron Las Palmas de Gran Canaria,

Información técnica y pronóstico.—Los mapas del tiempo presentan una borrasca en el suroeste de la Península, que para mañana, al mediodía, sitúan sobre el bajo Segura. Los vientos serán del Noreste, y el tiempo, para las próximas veinticuatro horas, probablemente será como sigue: cielo cubierto, con chubascos en el Cantábrico; en Galicia, muy nuboso en el Norte con riesgo de chubascos; nuboso o poco nuboso el resto; nubosidad variable en el Duero; cielo nuboso con intervalos de muy nuboso y chubascos ocasionales, aunque mejorando por la tarde, en el centro y Extremadura; cubierto o muy nuboso en Andalucía, con grados, siguiéndoles Santa Cruz de Tenerife, con 22, y, en la Península, Almería, Tortosa y Huelva, con 20. La más baja de las mínimas, de 4 grados bajo cero, la midió Teruel, siguiéndole Soria y Cuenca, con 3 bajo cero; Avila, con 2; Burgos, Valladolid, Huesca, Pamplona, Gerona, León y Palencia, con 1 negativo, y Zamora, Salamanca, Segovia, Madrid, Albacete, Logroño y Zaragoza, con cero grados.

## IMPONENTE TORMENTA SOBRE HUELVA

HUELVA, 24. (Pyresa.)—Sobre la ciudad ha descargado en el día de hoy una de las tormentas más grandes que se recuerdan, con lluvias torrenciales y fuerte aparato eléctrico. La mayoría de las zonas bajas de la capital han quedado inundadas, hasta el punto de que en algunos lugares el agua alcanzó un metro de altura. Numerosísimos coches quedaron completamente bloqueados en las calles. La corriente arrastró centenares de kilos de piedras y adoquines, muchos de los cuales quedaron en el centro del casco urbano.

Los efectos de este diluvio alcanzaron al periódico «Odiel», que ha vuelto a sufrir nuevas inundaciones en sus talleres, teniendo que intervenir el retén de bomberos para achicar el agua, precisamente en el momento en que ya estaba terminada su tirada.

Los bomberos tuvieron que intervenir más de 50 veces para atender las demandas de auxilio en algunos barrios humildes. No se han producido mayores daños gracias a la bajamar en el momento de la lluvia torrencial. Afortunadamente, no hubo que lamentar víctimas.

### Inundaciones de algunos sectores de Marbella

MARBELLA (Málaga), 24. (Cifra.)—Los chubascos que de manera intermitente vienen descargando sobre esta zona desde hace dos semanas han culminado a última hora de hoy con un verdadero diluvio que ha provocado el desbordamiento de ramblas y riachuelos e inundaciones en algunos sectores de la parte antigua de la ciudad.

En varios puntos por los que atraviesa la carretera general de Málaga a Cádiz se han producido verdaderas lagunas, pero el tráfico no se ha interrumpido.

El cielo continúa encapotado, por lo que es de esperar que esta noche vuelva a llover intensamente.



## HACIA UNA COMUNIDAD CIENTIFICA DE «LOS SEIS»

### EN JUNIO: PROGRAMAS CONCRETOS DE INVESTIGACION EN SECTORES PRIORITARIOS

La Pequeña Europa espera obtener decisiones concretas en política científica y técnica. Los ministros encargados de la investigación científica de los países de la Comunidad se reunieron por primera vez, en Luxemburgo, el 31 de octubre de 1967. En esta reunión se pusieron de acuerdo no sólo en los principios, sino también en los trámites concretos para progresar rápidamente.

Los primeros antecedentes próximos de una política científica mancomunada entre los Seis proceden del informe Maréchal, elaborado hace unos dos años por un grupo de trabajo de los países de la Comunidad. En la reunión de Luxemburgo, los ministros adoptaron ciertas conclusiones del informe Maréchal. Además convinieron realizar un esfuerzo en los seis sectores particulares: información y telecomunicaciones; desarrollo de los medios de transporte; metalurgia; todo lo relacionado con el medio ambiente, como ruidos, poluciones, etc., y meteorología. El grupo de trabajo dispone de cuatro meses para presentar un nuevo informe sobre las posibilidades de esos seis sectores, y, si fuera urgente o útil, se concederá la misma prioridad a otros sectores. Las propuestas concretas sobre una política científica europea común deben presentarse al Consejo de Ministros antes del primero de junio de este año, por los embajadores de los Seis cerca de la Comunidad, ayudados por los altos funcionarios nacionales responsables de la política científica.

España no puede pensar en su ingreso en el Mercado Común sin una política científica y técnica que conozca estos hechos.

### ALGODON

El Departamento Textil de la Delegación del Patronato «Juan de la Cierva», de Barcelona, está realizando una serie de investigaciones sobre la hilabilidad de los algodones de producción nacional. Aplicando racionalmente los datos suministrados, se pueden mejorar las calidades y aumentar las producciones. Se estudia paralelamente la vellosidad total de los hilos de algodón y la determinación de los factores de las propiedades de la fibra de algodón sobre la capacidad de estirarse durante la hilatura y otros temas relacionados con las propiedades fisicomecánicas de las fibras.

### A CAUSA DE LLUVIAS TORRENCIALES

# DEPARTAMENTO LIMEÑO EN ESTADO DE EMERGENCIA

## Situación de gravedad en la región argentina de Formosa

LIMA. (Efe.) — El Gobierno ha declarado en estado de emergencia el departamento de Madre de Dios, al sur del país, en la frontera con Bolivia y Brasil, debido a las lluvias torrenciales originadas en ese departamento.

La medida la tomó el ministro de Fomento, después de recibir un amplio informe de la situación en dicha región y dispuso la partida inmediata de un Comité de emergencia para que colabore con las ciudades del lugar.

Según noticias recibidas en Lima, la capital de Madre de Dios, Puerto Maldonado, está completamente inundada a causa de los desbordamientos de los ríos Tambopata y Madre de Dios, que además han cortado la carretera entre Quince Mil y Puerto Maldonado.

Aunque hasta el momento de escribir esta información no se ha registrado ninguna desgracia personal, hay el peligro inminente del desplome de casas. Los cultivos de la región han sido arrasados en su totalidad y las pérdidas se calculan ya en más de cinco millones de soles. Puerto Maldonado tiene una población de seis mil habitantes.

### Localidades aisladas por el río Pilcomayo

FORMOSA (Argentina). (Efe.)—Alrededor de 600 personas se encuentran aisladas en las localidades de Puerto Irigoyen, La Soledad, Pozo de Mazas, Posta Salazar y El Desmonte, a raíz de las inundaciones ocasionadas por el desbordamiento del río Pilcomayo, cuyas aguas crecieron unos cuatro metros sobre su nivel normal.

Aviones de la Dirección de Aeronáutica volaron sobre la zona, observándose grandes masas de lodo en arrollador avance.

Las autoridades locales han puesto en marcha la «Operación de Salvamento» y enviaron a la región inundada botes, sueros antiofídicos y toda clase de provisiones y alimentos.

En la localidad de Ingeniero Juárez, más de 400 kilómetros de

la ciudad de Formosa, veinte familias fueron evacuadas de la zona en que habitaban, mientras que una tribu compuesta por 60 indígenas, entre los que se encuentran niños, está aislada y rodeada por las impetuosas aguas.

La situación se estima de gravedad y recuerda las inundaciones de 1966, con la diferencia de que en esta oportunidad el río Paraguay está en bajante nuevamente, por lo que el caudal del Pilcomayo se podrá canalizar sin dificultades, abreviando así la bajante de las aguas.

### París: Automóviles bloqueados por la nieve

PARIS. (Efe.) — Cerca de quinientos automóviles han resultado bloqueados ante una gran avalancha de nieve que interrumpió la circulación en la carretera que conduce de Grenoble a Alpe d'Huez, a quinientos cincuenta kilómetros al sureste de París.

Máquinas quitanieves lograron

abrir una brecha en la masa de nieve que cubría la carretera, permitiendo a los automovilistas, tras varias horas de bloqueo, proseguir su camino hacia las estaciones de esquí de dicha región francesa.

### Tromba de agua sobre Avilés

AVILÉS (Asturias), 24. (Cifra.) Una tromba de agua, acompañada de gran aparato eléctrico y granizo, descargó desde las nueve de la noche y durante cuarenta y cinco minutos. Ese tiempo estuvo paralizada por completo la circulación de peatones. Se registraron numerosas inundaciones en las partes bajas de la villa y sus alrededores. Todos los efectivos del Cuerpo de bomberos se movilizaron para ayudar a rescatar enseres de las plantas bajas y locales comerciales. No ha habido que lamentar desgracias personales. A las once de la noche sigue lloviendo, aunque con menos intensidad.

### IBEROAMERICA

Eduardo Carranza, poeta colombiano, en una entrevista de Pedro Rodríguez (ARRIBA, 23 del actual), ha dicho: «Después de intercambiar sueños y amores, tenemos ahora que intercambiar mercaderías y técnicas». Desde hace unos años, muy pocos, todos los responsables de Iberoamérica, desde los políticos a los embajadores, los hombres de empresa y ahora los poetas, hablan de esta constante de la técnica y del comercio. Es un hecho necesario, vital para estos países contar con los instrumentos técnicos precisos para su mejor y más rápido desarrollo económico. Es una necesidad (y lo subrayo, necesidad) de nuestros pueblos hermanos de América. Por una serie de circunstancias, de hechos de gran peso, España debe tener conciencia de que en Iberoamérica se juega mucho de su destino de país moderno abierto al comercio, a la industria, a la técnica y a la ciencia. España puede hacerlo, debe hacerlo, pero precisa tener conciencia de ello, y dedicar un gran esfuerzo para ponerse en línea, y que la ayuda sea auténticamente eficaz, en la inteligencia que esa ayuda vendrá también en provecho de España.

Octavio RONCERO



# HUE: TROPAS SURVIETNAMITAS TOMARON AL ASALTO EL PALACIO IMPERIAL

**Arriada la bandera del Vietcong e izada a media asta la de Vietnam del Sur**

※ ※ DE 1.º

La lucha final se inició en la mañana del sábado con intenso fuego de la artillería norteamericana.

Filtrándose por las brechas abiertas en la muralla penetraron los soldados survietnamitas en la ciudadela, algunos de ellos escalando una torre.

A poca distancia de ellos queda el palacio real, una de las principales fortalezas comunistas y monumento que es recuerdo sentimental en el corazón de los survietnamitas.

Los 450 soldados, aproximadamente, que irrumpieron por los principales accesos al palacio imperial, penetraron hasta el antiguo salón del trono y residencias veraniegas del recinto, no tan afectadas por la guerra como se temía.

Al parecer, el histórico recinto de Hue no ha sufrido tanto como se temió en principio por la acción de la artillería y aviones militares.

Entre las fuerzas que han entrado en Hue figura una unidad de 150 hombres pertenecientes a la compañía Hac-Bao («Pantera Negra»), fuerza de choque de la primera división del Ejército survietnamita.

## Doscientos cincuenta muertos y un prisionero

SAIGON, 24 (Efe-Reuter).—Más de 250 norvietnamitas han resultado muertos al atacar ayer las tropas survietnamitas en Hue tres posiciones comunistas que defendían tres accesos al antiguo palacio de la ciudadela, según informa un portavoz militar gubernamental.

El citado portavoz añade que las tropas survietnamitas "han invadido la ciudad por el flanco occidental y han tomado la plaza".

"Hemos entrado en la ciudad imperial. No hay más que pequeños focos de comunistas que todavía resisten", añade el citado portavoz.

Agrega el citado informador que las pérdidas norvietnamitas en los combates de ayer ascienden a 250 muertos, un prisionero, dieciocho ametralladoras y 57 armas individuales.

## 4.423 comunistas muertos en veinticinco días

HUE, Vietnam del Sur, 24 (Efe-Upi).—La defensa de la ciudadela y ciudad prohibida de la antigua capital imperial, durante 25 días, ha costado a los comunistas 4.423 vidas humanas, según se informa oficialmente.

## Trece muertos en un ataque a la base de Tan Son Hut

SAIGON, 24 (Efe-Reuter).—Los guerrilleros del Vietcong han atacado con cohetes la base aérea de Tan Son Hut, de esta capital, a primeras horas de ayer. A consecuencia del ataque han muerto trece vietnamitas.

Un portavoz militar ha informado que otras seis personas resultaron heridas al hacer explosión en la base veinte cohetes de 122 milímetros.

Entre los muertos figuran dos soldados survietnamitas.

No hay noticias sobre daños a los aviones que se encontraban en la base.

Tan Son Hut, el aeropuerto con mayor tráfico del mundo, acoge los vuelos internacionales e interiores y es también una importante base aérea.

Ha sido objeto de constantes ataques del Vietcong con morteros y cohetes, desde que aquél

lanzó su ofensiva del "Tet" (Año Nuevo Lunar), a principios del mes actual.

## El principal objetivo del Vietcong no fue alcanzado

TAIPEH, 24 (Exclusiva para Efe, de la agencia CNA).—El mayor general Liu Hsun Wu, portavoz militar del ministerio de Asuntos Exteriores de la República de China, tuvo una conferencia de Prensa en el departamento de Información del Gobierno. El motivo de esa reunión ha sido la de exponer su punto de vista, con motivo de la ofensiva desencadenada por las fuerzas del Vietcong y las norvietnamitas.

Manifestó que el objetivo principal perseguido en estos ataques masivos fue el de hacer de las poblaciones civiles un nuevo núcleo de enemigos para el Gobierno de Saigón y para los norteamericanos. Tales fines no han sido cubiertos, puesto que las reacciones han sido por completo contrarias, lo que ha permitido que los aliados conserven el control y no se produzca ese hundimiento que los atacantes esperaban.

En otro punto de su disertación ante los periodistas, el general Liu dio cuenta de la forma masiva en que la China comunista había tomado parte en esta acción bélica: "Tenemos indicaciones precisas para poder afirmar que la agresión de Hanoi contra Vietnam del Sur ha estado dirigida y apoyada por la China roja. Los Servicios de Información nos han facilitado detalles inequívocos de esta participación directa."

Uno de los periodistas hizo mención a ciertas noticias relativas al hallazgo de cadáveres de soldados chinos entre las bajas del Vietcong, a lo que el portavoz del ministerio del Exterior dijo: "Yo ya tenía conocimiento desde hace tiempo de que tropas regulares de la China comunista estaban dando un apoyo efectivo a los guerrilleros del Vietcong. Y esto no es de ahora, sino que se lleva produciendo desde hace años. De otra forma, ¿cómo iba esta guerra a prolongarse tanto? No me sorprende nada que ahora hayan sido encontrados cadáveres de soldados chinos comunistas lo que no hace sino confirmar los

datos que nos habían suministrado hace tiempo nuestros servicios. Es más, podría establecer ahora la clase de unidades enviadas por Pekín a los norvietnamitas, y entre ellas figuran las de artillería antiaérea, ingenieros para reconstrucción de líneas de comunicaciones destruidas por la aviación americana, ferroviarios y conductores de convoyes de automóviles. Pero a pesar de ello, y de la cuantiosa cantidad de material bélico, los aliados no pierden el control ni la confianza de las poblaciones civiles, como esperaba el enemigo."

## Importante retroceso en algunas zonas vietnamitas

WASHINGTON, 24 (Efe-Upi).—Funcionarios de la Administración reconocen en esta capital que se ha producido un importante retroceso en algunas zonas vietnamitas como resultado de la reciente ofensiva comunista, aunque consideran que las pérdidas no son fatales.

Tanto los funcionarios del departamento de Estado como los miembros de la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID) coinciden en que todavía es demasiado pronto para proceder a una contabilización de los reveses sufridos en lo que se ha dado en llamar "la otra guerra".

Sin embargo, admiten que el Vietcong ha aprovechado su mejor oportunidad para robustecer sus posiciones en las zonas rivales, atacando cuando sus mandos lo han creído conveniente, con la ayuda de algunas fuerzas locales, las ciudades de Vietnam del Sur.

Existe la esperanza de que los comunistas no serán capaces de aprovecharse de estas oportunidades, puesto que han tenido que sacar de las zonas rurales la mayor parte de sus fuerzas para montar los ataques a las ciudades, operación que ha dejado al descubierto grandes zonas rurales por la retirada de ellas de los mandos o cuadros revolucionarios.

En cuanto al futuro, añaden los funcionarios de Washington, pronto se verá el fruto de estas operaciones, pues los mandos, como ya se sabe, tienen que regresar a sus zonas de procedencia, y lo que ha significado su ausencia se traducirá en hechos dentro de pocas semanas.

Algunos funcionarios más optimistas creen que la ofensiva del Vietcong contribuirá a la pacificación de las zonas rurales, aunque a largo plazo, y hacen notar que tanto los budistas como otros grupos religiosos han condenado a los comunistas por haber lanzado su maquinaria de guerra durante la fiesta budista del "Tet" (Nuevo Año Lunar), de gran solemnidad en el calendario de los seguidores de Guatama Buda.

Por esta razón, algunos funcionarios creen que esta acción bélica arrastrará un gran sentimiento de repulsión del comunismo en las zonas rurales y así la pacificación será más fácil.

## MENSAJE DE U THANT

# LA ESCALADA EN VIETNAM PUEDE TRAER CONSECUENCIAS IMPREVISIBLES

※ ※ DE 1.º

do país. En todas partes yo encontré un genuino deseo de llevar este trágico conflicto a un final."

En su anunciado mensaje hecho público ayer en las Naciones Unidas, el secretario general hace una historia de su recorrido y de sus entrevistas en su reciente viaje que él califica como de una gran ventaja «en descargo de mis responsabilidades como secretario general de la ONU».

«Durante mi visita a Nueva Delhi, me entrevisté —continúa diciendo U Thant— con el cónsul general de la República Democrática del Vietnam, Nguyen Hoa, y discutí con él la cuestión del Vietnam. El cónsul general me afirmó que su Gobierno celebraría unas conversaciones con Washington sobre todas las materias relevantes en un momento apropiado después de un cese incondicional de los bombardeos y de todos los otros actos de guerra en contra de la República Democrática del Vietnam. El me recordó el discurso pronunciado el 7 de febrero por su ministro de Asuntos Exteriores y me recalco las palabras de «cese incondicional de los bombardeos». Yo entonces le planteé algunas preguntas, las cuales él prometió transmitir a su Gobierno, asegurándose que respondería a ellas tan pronto como fuera posible».

El secretario general continúa dando a conocer sus sucesivas entrevistas con el Presidente de la India, el secretario general del partido comunista soviético, su entrevista en Londres con el jefe del Gobierno, Harold Wilson, sin especificar nada de lo tratado con ellos.

## MENSAJE DE HANOI

«Mientras estaba en Londres —continúa diciendo el secretario general— fui informado de que el delegado general de la República Democrática del Vietnam en Francia, Mai Van Bo, había recibido un mensaje de su Gobierno para transmitírmelo a mí en réplica a las cuestiones que yo le había planteado en Nueva Delhi. En este mensaje había una ulterior clarificación de la posición de Hanoi concerniente a las discusiones con Washington».

«Yo fui informado de que la República Democrática del Vietnam —afirma U Thant— celebraría conversaciones con los Estados Unidos en un momento apropiado, esto es, tan pronto como cesaran incondicionalmente los bombardeos y todos los otros actos de guerra en contra de Vietnam del Norte. Además se me informó, de que en las conversaciones, los Estados Unidos podrían suscitar cualquier otro asunto para discutir en la misma forma que la República Democrática del Vietnam podría plantear cualquier otro asunto. En réplica a mis preguntas Mai Van Bo declaró que la cuestión de la reducción de la lucha en el Vietnam del Sur, la cuestión de la reapertura de la Conferencia de Ginebra y otras cuestiones habían de ser suscitadas en las conversaciones».

El secretario general sigue enumerando sus entrevistas, y al llegar a la del 21 de febrero con el Presidente Johnson y el secretario de Estado Dean Rusk en Washington, asegura: «El Presidente me reafirmó su continuo deseo de lograr una liquidación pacífica y que mantenía la validez de la fórmula de San Antonio. Ambos, el Presidente y el secretario de Estado, acentuaron que la fórmula de San Antonio no prevé ningún beneficio o ventaja militar».

## CESE DE LOS BOMBARDEOS

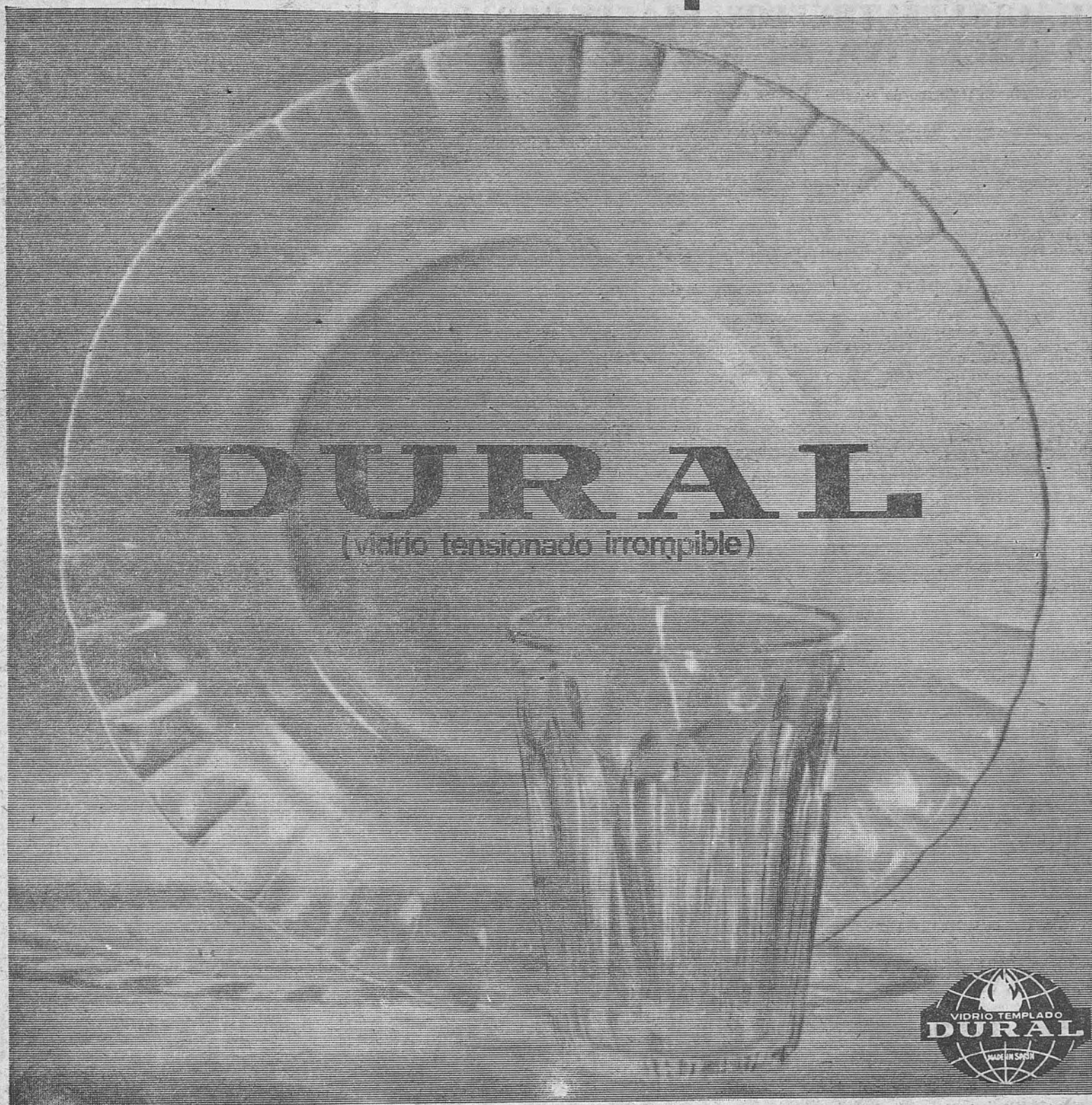
«Mi punto de vista —termina diciendo el secretario general en su mensaje de poco más de mil palabras— es que el primer paso indispensable para poner fin a todos los bombardeos y a todos los otros actos de guerra en contra de la República Democrática de Vietnam, debe y puede ser tomado sin correr demasitados riesgos militares si tal paso fuera a ser tomado, yo estoy convencido, más que nunca, de que se llevarían a cabo conversaciones provechosas, mucho más pronto de lo que generalmente se supone, aún quizás dentro de breves días. En cuanto a las cuestiones relativas a la marcha de la lucha después de un cese incondicional de los bombardeos, particularmente en la zona desmilitarizada y a lo largo de las fronteras puede presumirse razonablemente que se llevarán a cabo con buena fe. Las partes mismas resolverían los problemas en orden a permitir ulteriores y más importantes negociaciones, con la participación de todas las partes interesadas, incluidos el Gobierno de la República del Vietnam y el Frente de Liberación Nacional del Vietnam del Sur».

La guerra del Vietnam ha envenenado ya la atmósfera y empeorado las relaciones internacionales. Este empeoramiento se deja sentir muy de lleno en las Naciones Unidas, cuyo efectivo funcionamiento se ha visto impedido de lograr los resultados apetecidos. Estamos siendo testigos, cada vez más de repercusiones desafortunadas e indeseables de esta guerra en otras partes del mundo. En tanto que las Naciones Unidas sigan siendo la principal fuente de esperanza para la paz, así como de la humanidad, es mi deber, sin tener en cuenta las críticas, tratar de reflejar el consenso de la opinión pública internacional y la grave preocupación que se ha expresado a través del foro de la Asamblea General.

«En verdad —afirmó U Thant—, el mundo está angustiado y afectado por la continua intensidad y horrores de la guerra. Duele presenciar la agonía de los inocentes civiles que son víctimas de la misma, que no han alcanzado a comprender los motivos. También las bajas militares van cada vez en aumento. La fealdad de la guerra solamente se puede equiparar a su inutilidad. No puede haber victoria, ni derrota, sólo más sufrimientos, más muertes y más destrucción. La propia supervivencia del Vietnam se halla en juego, es el momento de pedir un alto».



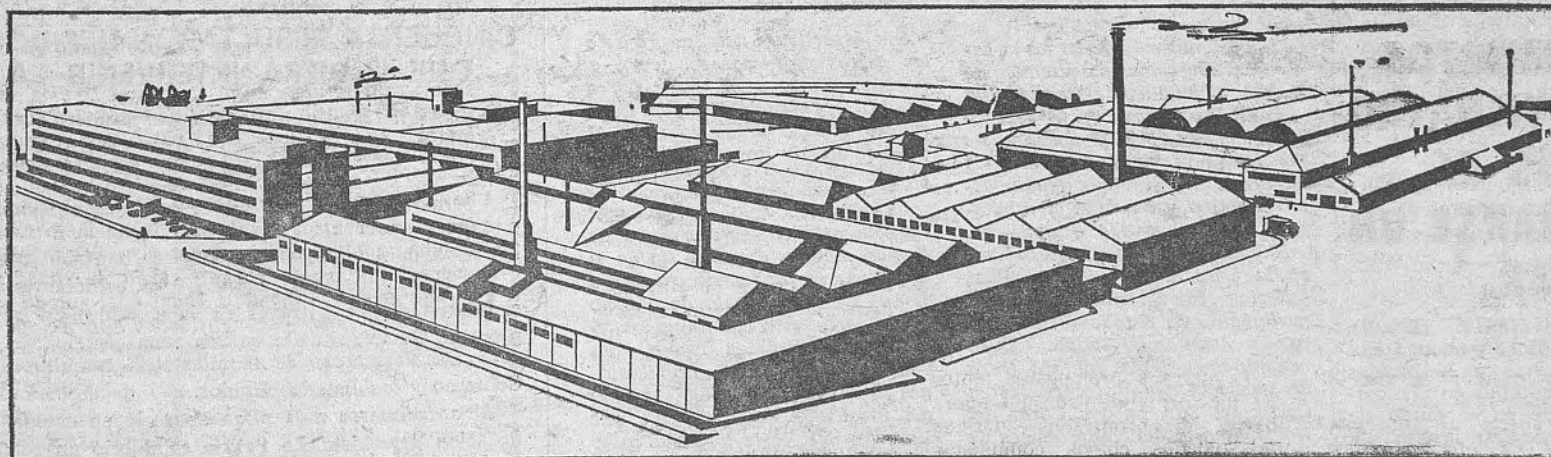
# Su nombre español es



## Manuel Alvarez e Hijos S.A.

El complejo Alvarez ha visto aumentada a más de 500.000 mts.<sup>2</sup> su superficie con la puesta en marcha de la nueva factoría VANOSA (Vidrio Automático del Noroeste, S. A.), dedicada a la producción de vidrio tensionado e irrompible, bajo la marca DURAL.

VANOSA es la primera empresa española constituida totalmente con capital, técnicos, productores, licencias y materiales españoles, haciendo realidad indiscutible el slogan de "CALIDAD ESPAÑA."



Vista parcial de la factoría Alvarez en Cabral - Vigo.



# NIGERIA: LAGOS NIEGA QUE SUS AVIONES BOMBARDEEN HOSPITALES ADMIRACION ENTRE LOS BIAFREÑOS POR LA INICIATIVA DE PAZ DE PABLO VI

LAGOS, 24. (Efe-Upi.)—El Gobierno de Nigeria ha negado que sus aviones estén bombardeando hospitales y otros edificios de Biafra sin hacer distinción alguna.

Anthony Enzaboro, jefe federal de información, dijo que las únicas escuelas y hospitales que habían sido atacados fueron los que utilizaron las tropas rebeldes.

Enzaboro hizo tales afirmaciones en el curso de una conferencia de Prensa al comentar noticias, según

las cuales el Consejo Mundial de Iglesias y la Cruz Roja Internacional habían afirmado que los aviones federales bombardeaban poblaciones civiles y añadió que el Gobierno federal no había recibido protestas de ninguno de tales organizaciones.

Al comentar los esfuerzos que están haciendo misioneros católicos, entre otros, para llevar por avión suministros médicos a Biafra, dijo que el Gobierno federal no podía garantizar la seguridad de quienes utilizaran el aeropuerto de Port Hartcourt, que todavía se encuentra en poder de las fuerzas de Biafra.

## Adeptos a la iniciativa de paz del Papa

ABA (Biafra), 24. (Efe-Reuter.) La iniciativa de paz de Su Santidad Pablo VI, en la crisis de Nigeria, que culminó con la visita a ABA de dos de sus enviados, parece ganar más adeptos al catolicismo en la secesionista Biafra.

Los biafreños han expresado su admiración por Pablo VI, al enviar sus «emisarios de paz» a Biafra, a pesar de las dificultades que suponían les proporcionaría el Gobierno federal.

Los periódicos han alabado los esfuerzos del Santo Padre, y muchos biafreños, aun estando afectados por la presión del conflicto bélico, que dura ya ocho meses, han concedido gran atención a las materias religiosas.

Willy Brandt, en Fez

MARRUECOS, 24. (Efe.)—Continuando su visita a Marruecos, el

Ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental ha llegado a Fez por vía aérea, acompañado por el jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores marroquí y otras personalidades.

Al descender del avión fue recibido por el gobernador de la provincia de Fez, Ahmed Benbouhcha,

y principales autoridades. Inmediatamente se trasladó a Medina, visitando también otros monumentos históricos de la ciudad, siendo después agasajado con un almuerzo ofrecido por el gobernador.

El ministro alemán se propone continuar viaje a Marrakech.

## INGLATERRA

### «SI NO FUERA INGLES TENDRIA QUE SER ESPAÑOL»

PALABRAS DE BILL SANDFORD DURANTE EL HOMENAJE OFRECIDO POR ETASA

LONDRES, (Efe.)—Etasa ofreció ayer sábado un homenaje a Bill Sandford, director del semanario «Fruit Trades Journal», con motivo de haber sido condecorado con la MBD por Su Majestad la Reina.

Sandford lleva diez años al frente del semanario y es una figura extraordinariamente popular para los exportadores de frutas y verduras españoles, entre los que cuenta con grandes simpatías.

Sus contactos con España se iniciaron en 1950, en el curso de su primera estancia en Valencia, desde entonces visita nuestro país por lo menos tres veces al año y asegura que «si no fuera inglés tendría que ser español».

El homenajeado destacó la cooperación recibida en todo momento de los exportadores españoles, a quienes no escapa la importancia de «Fruit Trades Journal» para trabajar el mercado británico.

## SEIS NUEVAS CONSULTORAS DE LA CONGREGACION DE RELIGIOSOS

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—La religiosa española madre María del Rosario Arano, superiora general de las religiosas de Jesús-María, figura en la cabeza de la lista de seis consultoras de la Congregación de religiosos, nombradas ayer por el Papa. La madre Arano es, además, presidenta de la Unión Mundial de Superiores Mayores.

La Congregación de Religiosos, en cuyo cuerpo de consultores entran por primera vez mujeres, cuenta ya, desde hace varios meses, con cuatro superiores religiosas en calidad de oficiales, al frente de otras tantas secciones de dicha Congregación.

## BRASIL

### DOCE MUERTOS Y VEINTICUATRO HERIDOS AL DESPEÑARSE UN AUTOCAR

BELO HORIZONTE (Brasil). (Efe-Reuter.)—Doce personas han resultado muertas y 24 heridas al patinar un autobús en una curva y estrellarse en el fondo de un barranco de 200 metros de profundidad, cerca de la ciudad de Mariana.

## RUSK: «LA CAPTURA DEL «PUEBLO», PUNTO CULMINANTE DE LAS PROVOCACIONES»

LA SOLUCION AL PROBLEMA SERIA LA INMEDIATA LIBERTAD DEL BARCO Y SU TRIPULACION

NUEVA YORK, 24. (Efe.)—Señalando que los Estados Unidos desconocen los motivos por los que Corea del Norte ha incrementado los actos de violencia y las provocaciones a lo largo de la zona desmilitarizada, el secretario de Estado, Dean Rusk, reiteró que la situación con aquel país asiático continúa peligrosa, principalmente por las incursiones nortecoreanas en Corea del Sur, que tienen como objetivo primordial el sabotaje y las actividades guerrilleras.

Hablando en Phoenix (Arizona), en la Conferencia sobre Política Exterior, patrocinada por el departamento de Estado y el Consejo de Asuntos Mundiales, Rusk advirtió que debía ponerse fin a las infiltraciones nortecoreanas en Corea del Sur, ya que Corea del Norte conocía los compromisos de Estados Unidos con el Gobierno de Seúl.

Dijo el secretario de Estado que la captura del buque «Pueblo» había sido el punto culminante de las provocaciones.

Sin especificar detalles sobre las discusiones que se llevan a cabo en Panmunjom entre Corea del Norte y Estados Unidos, Rusk reiteró que la única solución al problema sería la inmediata libertad del «Pueblo» y su tripulación.

Refiriéndose a la guerra en el Sureste asiático, el secretario de Estado manifestó que el fin de la contienda se produciría cuando Hanoi se diera cuenta de que no podía ganar esta batalla, y reafirmó que los Estados Unidos estaban dispuestos a las negociaciones de la fórmula de San Antonio del Presidente Johnson, pero que Vietnam del Norte imponía como condición el fin de los bombardeos.

## PARIS: Manuel de Agustín

### VISPERAS DE LA REUNION DE LOS SEIS EN ROMA

FRANCIA INFORMA A FANFANI DEL RESULTADO DE LAS REUNIONES GALO-GERMANAS

PARIS (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El embajador de Francia en Roma pidió audiencia al señor Fanfani para entregarle un mensaje firmado por el ministro de Asuntos Exteriores francés en el que informaba a sus colegas italianos sobre los acuerdos, las disposiciones y determinaciones que habían adoptado en París entre franceses y alemanes con respecto a la discusión de la solicitud de ingreso en el Mercado Común de Gran Bretaña, Irlanda y los otros países escandinavos. Esta escena de cancelería que hemos mencionado es sin duda lo que podríamos llamar el primer acto de un «ballet» con diferentes cuadros en el cual los personajes entran y salen de escena con vertiginosa frecuencia.

Cuando el telón se levanta de nuevo encontramos otros dos factores en acción: esta vez es el ministro de Asuntos Exteriores de Holanda, que se entrevistó en Bonn con el señor Willy Brandt, y propone que los acuerdos franco-alemanes sean olvidados para que entre en juego la llamada proposición del Benelux, que, como nuestros lectores saben, es proponer a Inglaterra una negociación inmediata.

## TERCER ACTO

Empieza el tercer acto con otra aparición en escena de una nueva pareja: son en el caso actual Brown y el equivalente italiano, Fanfani. El primero, en muy inglés, con aire flemático, afirma que la declaración franco-alemana es una proposición a medias en la que nada está claro aún, y que permite, porque deja perfectamente la puerta abierta, continuar pensando en el evidente ingreso. Total, que la flemma británica reaparece una vez más volviéndose de espaldas a la realidad y empeñándose en ignorar lo que ocurre para hacer ver que sólo se enteraba de lo que ellos desean, como si el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común fuera una cosa posible de momento mientras que el señor De Gaulle mantenga su influencia.

Mientras tanto el número dos de esta escena, recordémoslo, como hemos dicho, es el señor Fanfani, merced al cual seguirá la eventualidad de establecer un compromiso en torno a este manoseado, discutido y protestado tema: el ingreso de los ingleses.

Pero todo esto no sería más que un agitado ir y venir si no ocurriese en visperas de un acontecimiento. Como nadie debe olvidar, el día 29 de febrero se reúnen en Bruselas todos los componentes de la tragicomedia económico-política. Franceses, alemanes, italianos, holandeses, luxemburgueses, británicos, irlandeses y escandinavos. Unos en calidad de actores y otros de espectadores. Y entre todos deben establecer la base de una futura Europa, que, según acuerden, será dividida con posibilidad de separación definitiva o acorde con un eventual propósito de unión. No debe olvidarse que, en unión de todos estos países citados, están también los llamados neutrales, que son suecos, austriacos y suizos, y luego los interesados, como griegos y españoles, todos ellos más o menos directamente influenciados por los acuerdos que se tomen, porque Europa, digase lo que se quiera, puede salir emancipada de América independiente y fuerte, pero sólo a condición de que esté unida y de que en esa unión no falte nada.

## TURQUIA: CHOQUE ENTRE ESTUDIANTES IZQUIERDISTAS Y DERECHISTAS

CINCUENTA RESULTARON HERIDOS ANTES DE QUE PUDIERA INTERVENIR LA POLICIA

ANKARA. (Efe-Upi.)—Estudiantes izquierdistas y derechistas se enfrentaron ayer violentamente en el centro de Ankara, produciéndose un motín.

Unos 50 estudiantes resultaron heridos antes de que la Policía pudiera disolver a los revoltosos. También lo fue un miembro de la fuerza pública. Veinte estudiantes han sido detenidos.

El incidente empezó cuando 1.500 estudiantes izquierdistas iniciaron un desfile a través de la ciudad para concentrarse en la plaza de Gursel, situada en una zona céntrica de la capital. En el curso de su marcha se manifestaron tumultuosamente contra el Gobierno y los Estados Unidos.

Al aproximarse a la plaza apareció en escena una contramanifestación derechista. La Policía estableció un cordón para separar los grupos, pero no pudo evitar que se produjeran incidentes entre ambos.



## LOS MINIESTADOS DE BARLOVENTO TIENEN GRAVES PROBLEMAS

EN UN AÑO DE INDEPENDENCIA, DOS INTENTOS DE SECESION, UN ASALTO ARMADO Y UNA DEVALUACION

SAN JUAN DE PUERTO RICO. (Efe-Upi.) — Hace un año, un grupo de pequeñas islas del Caribe, predominantemente habitadas por negros, dieron por concluidos varios siglos de colonialismo británico y entraron a formar parte de un nuevo mundo de «Estados asociados» semi-independientes, con gran confianza y esperanza en el futuro.

Durante la última semana del mes de febrero de 1967, el entonces ministro británico de Ultramar, Arthur Bottomley, concedió constituciones escritas a las islas St. Kitts-Nevis-Anguilla, Antigua, Santa Lucía, Dominica y Grenada, del grupo de Barlovento.

En su primer año de independencia, individual y colectivamente, los nuevos Estados han sufrido dos intentos de secesión, un asalto armado llevado a cabo por disidentes políticos, la devaluación de su moneda, una devastación causada por el huracán «Beulah», numerosos disturbios laborales y otras crisis.

Aunque sus respectivas constituciones fueron negociadas por separado con Gran Bretaña, su articulado es virtualmente el mismo. Gran Bretaña dirige solamente los asuntos exteriores y su defensa, en tanto que los Gobiernos de las islas disponen de una completa autonomía.

### LA SEXTA ISLA

Una sexta isla, la de San Vicente, debía haber conseguido la independencia junto con las otras, pero una serie de disturbios políticos obligaron al Gobierno británico a demorar la concesión del nuevo «status».

La población total de este conjunto de pequeñas islas es de sólo 500.000 almas y su extensión territorial conjunta es de 2.590 kilómetros cuadrados, inferior a la que tiene la isla de Puerto Rico.

Los problemas que tienen planteados estos mini-Estados del Caribe son enormes.

**SU PORVENIR RESUELTO EN 3 MESES**

Nuevos Cursos de **Speedwriting** y **Taquiografía**

Se enseña en ocho idiomas. Nada de signos raros; se utilizan directamente las letras del alfabeto.

**MECANOGRAFIA DICTO-MATIC.**

Concepción moderna con utilización de auriculares.

**GARANTIZAMOS EN 3 MESES**

100-120 palabras por minuto con la Taquiografía Speedwriting, pudiendo alcanzar más de 150.

240-260 pulsaciones por minuto, con la Mecanografía Dicto-Matic, pudiendo alcanzar más de 500.

Exclusiva en Madrid de estos modernísimos sistemas.

Todos nuestros graduados se han colocado. Pida folleto gratuito. Demostraciones diarias, sin compromiso.

**PLAZAS LIMITADAS**

**ACADEMIA CABALLERO**

CALLE SAN LORENZO, 11

(Empleza en San Mateo, 10)

LONDRES: Antonio Castro

# CON EL TRATADO DE UTRECHT, LA COLONIA DE GIBRALTAR NO PUEDE EXISTIR

## LA NOTA DEL GOBIERNO ESPAÑOL HA ENCONTRADO AMPLIO ECO EN LOS MEDIOS INFORMATIVOS

HASTA EL MOMENTO NO SE HAN PRODUCIDO REACCIONES OFICIALES

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La noticia de que Madrid sólo aceptará conversaciones sobre Gibraltar a base de que se examine en ellas la resolución descolonizadora ordenada por las Naciones Unidas, ha encontrado amplio eco en los medios informativos británicos.

Hasta el momento no se han producido reacciones oficiales. Pero los observadores destacan que la nota del Gobierno de Madrid cierra el Foreign Office cualquier camino de futuras justificaciones ante la ONU. España —afirman— no niega la autorización a las conversaciones propuestas por Inglaterra para el 19 de marzo, sino que las encauza hacia la única salida que pueden y merecen tener: la revisión de temas de interés común para ambos países, como son los económico-culturales y la integración europea.

Después de las reiteradas declaraciones oficiales británicas de que en estas conversaciones no se abordaría el mandato de la ONU, la decisión española es juzgada a todas luces necesaria.

### «TELON DE ACERO»

La respuesta española, comentan los círculos diplomáticos independientes de la capital británica, se produce en un momento clave. Inglaterra, que concedió la ciudadanía británica a los grupos asiáticos que injertaba en Africa, va a promulgar una ley para negar la entrada a esos súbditos suyos.

Después de este ejemplo, que ha provocado la sobrecogedora estampía de esas pobres gentes hacia Londres, es muy difícil que el Gobierno británico pueda ya tranquilizar a la población gibraltareña —a la que

no se ha concedido siquiera ese pasaporte— con cualquier clase de garantías.

Inglaterra sabe construir «telones de acero». Y demanda cínicamente el respeto que a la hora de la verdad se merece, no ya el hipotético derecho de un enclave minoritario como el de la Roca, sino el legítimo y reconocido derecho de contingentes de población que superan veinticinco veces al de Gibraltar.

### GRAVE ERROR

«El Foreign Office, en su afán de hacer más confusa la propuesta de conversaciones sobre Gibraltar —comenta un redactor diplomático— mencionó en su última nota al Tratado de Utrecht y ahora es lógico y justo que pague las consecuencias de ese grave error. Porque —añade— al citar ese Tratado recuerda a la opinión pública algo tan sencillo como que España puede comenzar por aplicarlo con la garantía de que va a encontrar respaldo internacional, según puede verse en las Naciones Unidas.

Si esto sucede, y todos los signos indican que sucederá —concluye el informador—, habrá hecho acto de presencia en esta disputa el tercer elemento que rompa ese falso equilibrio mantenido por Inglaterra hasta ahora en la discusión e incline definitivamente la balanza hacia la descolonización. Porque con el Tratado de Utrecht la colonia de Gibraltar no puede existir y con el mandato de las Naciones Unidas la colonia de Gibraltar no debe existir.»

## NO HABRA DIALOGO SI NO ES SOBRE LA BASE DE LA RESOLUCION DE LAS NACIONES UNIDAS

Inglaterra no pretenderá solicitar facilidades para mantener una situación colonial sobre el suelo español

EL GOBIERNO BRITANICO DEBE ADMITIR QUE EL ARTICULO 10 DEL TRATADO DE UTRECHT SEA APLICADO INTEGRALMENTE POR ESPAÑA

### \* \* DE 1.ª

esta mañana el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, al embajador de Gran Bretaña en Madrid, y cuyo texto dice así:

### TEXTO INTEGRAL

«Madrid, 24 de febrero de 1968. Excelentísimo señor sir Alan William K. C. M. G., embajador extraordinario y plenipotenciario de Su Majestad Británica.

Señor embajador:

Primero. Tengo la honra de acusar recibo a su nota de 19 de febrero del año en curso, en la que se comunica que el Gobierno de Su Majestad británica no está dispuesto a celebrar negociaciones o conversaciones únicamente sobre la base de la resolución 2.353 (22), referente a Gibraltar.

Sin embargo, esta resolución sigue constituyendo la fórmula más justa e idónea para la liquidación de la especial situación colonial gibraltareña y fue adoptada por una mayoría abrumadora de la Asamblea General tras cuatro años de detenido estudio del problema.

La negativa de Gran Bretaña a cumplimentarla y la decisión de su Gobierno de no alterar el actual «status» internacional del Peñón y de invocar el artículo 10

del Tratado de Utrecht van encaminadas al mantenimiento de la referida situación colonial gibraltareña.

En consecuencia, el Gobierno español entiende que el Gobierno británico, mientras siga refiriéndose al artículo 10 del Tratado de Utrecht, debe admitir que dicho artículo sea aplicado integralmente por España.

Segundo. En estas circunstancias es evidente que el subsecretario del Foreign Office, señor Beith, a quien el Gobierno británico piensa enviar a Madrid el mes que viene, de no poder acordar con los funcionarios españoles con los que se entrevista-se la aplicación de la resolución 2.353 (22), no estarán en condiciones de contribuir a la solución del problema colonial gibraltareño.

Es de suponer, además, que el subsecretario británico no pretenderá solicitar del Gobierno español la restauración de facilidades que no están previstas en el artículo 10 del Tratado de Utrecht o la concesión de otras nuevas, ya que ello sería tanto como recabar la contribución de España a la perpetuación de una situación colonial en su propio suelo.

En vista de ello, el Gobierno español, que lleva años solicitando negociar con el Gobierno británico acerca de la solución de

este problema y que ha demostrado su actitud constructiva sobre la forma de resolverlo —aceptando incluso los sacrificios que las Naciones Unidas le han exigido—, estima que sería altamente perjudicial dar a las opiniones públicas española, británica y mundial unas falsas esperanzas en torno al viaje del señor Beith, esperanzas que al truncarse enconarían aún más el problema de Gibraltar.

No se entiende, por tanto, cuáles pueden ser, en estas circunstancias, los propósitos de la visita a Madrid del subsecretario del Foreign Office. En todo caso el Gobierno español, que siempre ha estado interesado en el estrechamiento de las relaciones hispano-británicas, se verá complacido con su visita y dispuesto a entablar con él conversaciones sobre cualquiera de los aspectos —económicos, culturales, de integración europea, etc.— que interesen en general a España e Inglaterra, en la inteligencia de que el problema de Gibraltar no podrá, en absoluto, ser tratado si no es sobre las bases establecidas en la resolución de las Naciones Unidas.

Aprovecho esta oportunidad, señor embajador, para reiterar a Vuestra Excelencia las seguridades de mi alta consideración. (Cifra.)

## «LA GENEROSIDAD CARACTERIZA LA AUTENTICA SUPERIORIDAD DE ESPIRITU»

ROMA, 24. (Efe.)—«La generosidad caracteriza siempre la auténtica superioridad de espíritu y de tradición civil; pero, a nuestro parecer, España ha ido más allá todavía: la excesiva comprensión demostrada por la salvaguardia de la dignidad británica y de los intereses de los gibraltareños ha jugado, ciertamente, un papel de importancia en cuanto a catalizar simpatías y unanimidad de sentimientos sobre las tesis de Madrid», de este modo se refiere Alberto Francia en la revista cultural «L'Orologio» a la disputa anglo-española sobre Gibraltar.

Francia afirma que Gibraltar es territorio español y que, por tanto, debe ser descolonizado.

«La reciente resolución de la ONU —prosigue— reproduce en esencial el contenido de las generosas propuestas, formuladas en su momento por el Gobierno de Madrid.»

El articulista observa que, sin embargo, Joshua Hassan no se rendirá fácilmente, pues aunque Inglaterra renuncia a sus posiciones asiáticas, no parece estar decidida a abandonar Gibraltar. Por último, deplora el ambiguo abstencionismo de los Estados Unidos en la cuestión gibraltareña, y dice que los norteamericanos no deberían olvidar que este año caducan los acuerdos sobre las bases de España.



VIENA: F. Eguiagaray

# CHECOSLOVAQUIA, EN VANGUARDIA DE LA REFORMA COMUNISTA

## INTENTOS PARA INCULCAR AL MARXISMO LOS PRINCIPIOS DE ECONOMIA DEL MERCADO

SE ESPERAN IMPORTANTES CAMBIOS POLITICOS EN EL PROXIMO MARZO

VIENA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La creciente resistencia del grupo «conservador» agrupado en torno al derrocado jefe del partido, Novotny, no hace sino aumentar la impaciencia reformista dentro del comunismo checoslovaco. Es enormemente significativo que tanto los discursos oficiales como los comentarios de Prensa y radio de estos días, en que se celebra el XX aniversario de la conquista del poder por los comunistas en Praga, hayan estado exentos de todo triunfalismo, y, en cambio, se haya adoptado un tono severamente crítico contra los errores del pasado. Se ha puesto, por ejemplo, en antena repetidas veces una entrevista con un economista en Radio Praga, que defiende radicalmente la economía de mercado, «única garantía de la soberanía del consumidor y, por tanto, de un sistema sano». Ante la pregunta de si anteponía el mercado

al plan, respondió que no, para puntualizar inmediatamente que hoy no era posible ninguna economía sin plan nacional, y pasar a arremeter contra los planes del pasado indirectamente, al decir que de nada servían planes burocráticos que no tienen en cuenta los deseos reales de las personas. «La gente —dijo— ha luchado y se ha sacrificado para mejorar su nivel de vida. Este «comunismo de bienestar», que pretende integrar en el marxismo los principios de la economía de mercado, va mucho más allá que el llamado «revisiónismo de Krustchev» y pone a Checoslovaquia a la vanguardia del reformismo comunista, a bien poca distancia de la audaz Yugoslavia. Se explica que ante la radicalidad de estos cambios interiores los nuevos equipos de Dubcek quieran evitar toda complicación exterior, y se presten en este aspecto al juego ruso.

### Juego de «resistencia»

La profundidad de esta evolución levanta ampollas entre los comunistas continuistas, más o menos herederos del estalinismo. Hace dos días el profesor Ota Sik, padre de la actual reforma económica, decía con irritación en una entrevista que «por las empresas anda gente que juega a valorarse como defensores de los intereses de los trabajadores y que pretenden que los logros sociales de los trabajadores y gentes modestas están en peligro». Aunque no citó nombres, en Praga se sabe bien que Novotny, en reuniones de fábrica, se ha presentado como víctima de una mayoría intelectual en el pasado pleno del Comité Central, precisamente en su calidad de representante de la clase obrera.

Que este juego demagógico de la resistencia continuista es grave lo demuestra, por ejemplo, una reciente declaración de la Asociación de Escritores al anunciar la próxima salida de la nueva revista «Literarny Listy», que sustituye a «Literarny Noviny», confiscada durante el conflicto del pasado año. La tensión entre intelectuales y trabajadores es «el más importante problema», aseguraban los escritores.

Pero todas estas resistencias no hacen sino excitar a los reformistas para acelerar el ritmo de las transformaciones en curso en el campo económico. Ota Sik y sus seguidores condenan con energía cada vez mayor la «aplicación inconsecuente» del nuevo sistema. Del ambiente crítico frente al pasado no se han exceptuado, como decía, ni las fiestas de la conquista comunista del poder. «Las tareas decisivas están ante nosotros», decía ayer, expresando el ambiente de cambio total, el órgano del partido checo «Rude Pravo». La Comisión ideológica del Comité Central —de cuya dirección ha caído Frantisek Havlicek, que tuvo un papel muy destacado en el conflicto con los escritores— ha reprochado recientemente que la realización de la política cultural del partido no se ha atendido siempre al nivel de las resoluciones correspondientes.

### CAMBIOS POR LLEGAR

Con gran habilidad y cautela, Dubcek y los reformistas van asegurando posiciones claves. Tras los cambios personales en la dirección ideológica, los nuevos diri-

gentes se han concentrado en el aparato militar. De la Administración estatal del Ejército el puesto administrativo clave de las fuerzas armadas ha sido cesado el leal de Novotny, Mamula, sustituido por el coronel-general Prchlik. El mismo Prchlik, que se opuso, pocos días antes del histórico pleno de enero, a la movilización de las milicias y unidades del Ejército con que los partidarios de Novotny realizaron un último y desesperado intento de evitar su caída. El puesto que deja libre Prchlik en la administración política del Ejército pasa a Egid Papich, eslovaco como Dubcek y uno de sus hombres de confianza.

Pero los cambios más importantes están aún por llegar. La esperada remoción de Lenart como jefe del Gobierno parece ya inminente: el pleno del Comité Central que se celebrará en el próximo marzo realizará el cambio. Contra anteriores rumores, el nuevo jefe del Gobierno de Praga no será, sin embargo, un «tecnócrata» economista, sino un político con raíces y arraigo en las masas obreras. Se habla del viejo comunista Josef Sarkovsky, hoy ministro de Bosques. Los continuistas no ganan nada en el cambio, sin embargo: Smorovsky sufrió prisión en la época del stalinismo, y en el pasado pleno fue de los más audaces y decididos en contra de Novotny. Su nombramiento pretende eliminar la base del juego demagógico de Novotny y los suyos.

## EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ROMA, DISPUESTO A EVITAR LA SUBVERSION

SEISCIENTOS POLICIAS Y CARABINEROS RODEAN LAS FACULTADES OCUPADAS

DOSCIENTOS ESTUDIANTES RESULTARON HERIDOS EN LAS MANIFESTACIONES DEL VIERNES

ROMA. (Efe).—Más de 600 agentes de la Policía y carabinieri fueron situados a la entrada y en los alrededores de la Universidad de Roma, donde varios centenares de estudiantes ocupan desde el viernes las Facultades de Filosofía y Letras, Arquitectura, de Ciencias Políticas y Estadística.

Ayer se celebraron nuevas manifestaciones de estudiantes por el centro y la zona sur de la explanada de la Universidad en el extremo oeste de la ciudad. Tales manifestaciones fueron organizadas en protesta por la presencia de la Policía a requerimiento del rector de la Universidad, quien en un manifiesto que apareció ayer en las paredes de las Facultades dice: «No puedo y no quiero tolerar que se renueven los actos de violencia, y para ello me veré obligado a mantener, durante los próximos días, a la Universidad bajo el control de la Policía.»

Durante las manifestaciones que se celebraron el viernes y las escaramuzas que han impuesto la ocupación de las Facultades, se cree que alrededor de 200 estudiantes resultaron heridos o contusionados, y doce agentes y un comisario de Policía también resultaron heridos.

El Consejo de Ministros, al terminar su reunión el viernes, hizo un llamamiento «para restablecer completamente la normalidad en la vida universitaria en un ambiente de colaboración y solidaridad».

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

## INAUGURACION DE LA «EXPOTUR» EN CHARLEROI

SE ESPERA QUE SERA VISITADA POR MEDIO MILLON DE PERSONAS

BRUSELAS (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Dos problemas puede tener quien organiza una Exposición. Consisten en que nadie vaya a visitarla o, por el contrario, en que el público de borde el cálculo de los organizadores y, como se dice, el éxito sorprenda a la misma empresa.

Esto es, precisamente, lo que ha ocurrido con el XII Salón de la Construcción y de las Vacaciones que el sábado por la tarde se inauguró en la ciudad de Charleroi. Dentro del mismo marco se abrió también al público la Expotur española y una quincena de actos dedicados a nuestro país, y que se inician bajo el alto patronazgo de la Reina Fabiola. Al acto inaugural de esta Exposición, con más de 500 participantes, y que tiene lugar en una superficie cubierta de 40.000 metros cuadrados, han asistido numerosas personalidades de la política y de la indus-

tria de Bélgica, así como numerosos embajadores. Por cierto, que en la primera fila de las autoridades, y a cada uno de los lados del sillón del embajador de Checoslovaquia, señor Jaroslav Tauer, se encontraban el embajador de España en Bélgica, don Jaime Alba, y el jefe de la Misión de España ante las Comunidades Europeas, embajador señor Ullastres. Tras la inauguración y visita de la Muestra, se procedió a inaugurar la Expotur española, acto que se inició con un discurso del embajador Alba, quien, en elocuentes palabras, precisó el sentido de la presencia española en el certamen no sólo por los lazos históricos que unen esta ciudad con nuestro país desde su fundación por el marqués de Castel Rodrigo, su gobernador en tiempos de Carlos II, sino por el interés que suscita en la actualidad esta ciudad y su región, y por el esfuerzo que lleva a cabo para ponerse a nivel de las exigencias industriales de nuestro tiempo.

A las palabras del embajador Alba contestó el primer teniente de alcalde de Charleroi, congratulándose de la presencia de España en este certamen.

Toda la Europa programada a ilusionada desde las vacaciones, desde Madrid a Moscú, desde el mar a la montaña, se encuentra representada en un pabellón turístico, donde, con España, están igualmente Francia, Austria, Bulgaria, Italia, Luxemburgo, Polonia, Suiza y Rusia, sin olvidar, naturalmente, Bélgica.

### EXITO INAUGURAL

Nos interesa señalar que la jornada inaugural ha constituido un gran éxito. Éxito evidente en un ambiente cálido y popular, donde se transparentaba el carácter vivo y animado de una ciudad de un cuarto de millón de habitantes que tienen a orgullo no sólo ser una ciudad altamente industrial, sino compartir con Lieja la fama de ser la fortaleza del sindicalismo militante socialista en Bélgica. Hubo, pues, una cálida presencia popular, a la que se sumaron igualmente numerosos españoles que trabajan en la región.

Hablando con uno de los visitantes, propietario de una industria con más de seis mil trabajadores, decía que iban a su fábrica cada día algo más de dos mil obreros con sus propios automóviles. Y ello equivale a decir que su sola fábrica constituye ya una importante clientela para el turismo español. Se calcula que la Expotur será visitada por medio millón de personas, y tanto las facilidades que en todo momento han dado las autoridades de la ciudad como el cuidado que en la organización de la Muestra ha tenido el delegado español de turismo en Bélgica, señor Sisto, hacen que el éxito de la Exposición y de la quincena española esté enteramente asegurado.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su

propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba. Enamorados, 23. Barcelona-13.

### CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

### ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclatura». Aprobará. 60 ptas Librerías o al teléfono 2547768.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

### VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).



LONDRES: Antonio Castro

## FIN DE LA CENSURA TEATRAL EN INGLATERRA

### LOS EMPRESARIOS DE TEATRO, CONTRARIOS A LA SUPRESION

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Inglaterra se dispone a estrenar una época libre... en los escenarios. Desde 1737, el chambelán del reino ejerce censura previa sobre el teatro. No toma su tarea como un cargo honorífico. En la vigente lista de «obras prohibidas» figuran títulos de Ibsen y Pirandello, Tennessee Williams y Arthur Miller, incluso de los británicos Shaw y Osborne.

Los diputados han decidido «poner fin a este arcaico, ilógico e insostenible sistema». Ahora la censura será «a posteriori»: si una obra de teatro es juzgada inmoral, sus empresarios y autores corren el riesgo de ir a la cárcel por seis meses o tres años; la multa puede ser ilimitada.

No es, pues, extraño que «en nombre de la libertad», los empresarios hayan pedido al Comité del Parlamento que mantenga el sistema de censura previa.

#### LIBERTAD LIMITADA

El pueblo británico, amigo de los símbolos y de salvar las apariencias por encima de todo, padece una notable alergia contra cualquier cosa que pueda ser interpretada públicamente como amenaza para la libre expresión. «Aquí se puede decir todo», repiten con alivio. No importa que a la hora de «decir todo» el primer ministro haya llevado a los Tribunales al «New York Herald Tribune». E incluso los ingenuos predicadores dominicales de Hyde Park dieran más de una vez con sus huesos en la cárcel.

«Pese a la libertad oficial —reconoce el escritor Edith Efron—, un extraño silencio amordaza en ocasiones a nuestros boletines de noticias, hasta convertirlos prácticamente en mudos, sobre temas importantes del día.»

En Inglaterra se cuecen hermosas habas, pero con tanta maestría que nadie dice dónde está el puchero.

La BBC ha creado un estilo propio sobre «la manera de decir todo»; la Prensa tiene su índice de tabús, vigilado por una oficina del Gobierno. «No tenemos una dictadura consagrada —resume un veterano de Fleet Street—, pero vivimos sometidos a dictaduras menores mucho más peligrosas: aristocracia e Iglesia, partidos políticos y City...»

#### DEBATE PARLAMENTARIO

El debate parlamentario demostró dos cosas: primera, que todos los diputados estaban de acuerdo en eliminar ese tipo público de censura. Segunda, que nadie se muestra convencido de que así estimulará el desarrollo del teatro.

«Hemos sustituido al chambelán por los jueces. Será suficiente un par de sentencias condenatorias para que esta gloriosa nueva época de libertad se convierta en quimera», resumió uno de los diputados. Porque se descubre ahora que el chambelán, al autorizar una obra, la inmunizaba contra las denuncias, la protegía. En adelante, cualquier puritano, y este país los tiene a cientos de millares, puede bloquear una representación si eleva la correspondiente protesta.

La sugerencia de que antes de presentar denuncia sea necesario un permiso del fiscal del reino, fue comentada con acritud. «Así convertiremos a los policías en críticos de teatro.»

Sólo en Londres se alzan 39 telones cada noche, menos los domingos, y algunas obras permanecen en el cartel varios años. El record lo marca ahora «La ratonera», de Agata Christie: dieciséis años en el Ambassadors.

A excepción del Teatro Nacional y algún otro de ensayo, el resto se mantiene sin subvenciones, y los empresarios ya han dicho que no piensan correr riesgos.

«Antes, con el chambelán, sabíamos a qué atenernos —dicen—; pero exigir que el teatro sea de repente el único responsable ante la ley, bajo una amenaza de tres años de cárcel y multa ilimitada, es excesivo.»

El teatro británico sustituirá, pues, la censura previa por la que van a imponer los empresarios.

## MINISTERIO DEL AIRE

### JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

#### DELEGACION DE ZARAGOZA

### CONCURSO-SUBASTA

Se celebrará en esta Delegación el día 14 de marzo, a las 10,30 horas, y comprenderá: MATERIAL DEL SERVICIO DE ARMAMENTO. Informes en calle Tuset, 32 (Barcelona); Calvo Sotelo, 4 (Zaragoza), y en el Ministerio del Aire.

B. A. de Valenzuela, 19 de febrero de 1968.—El Secretario de la Delegación.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Domingo 25 febrero 1968



## RATAS

Dos policías provistos de sendos garrotes lograron dispersar una manada de ratas que surgieron en una calle de Nápoles y se dirigían hacia un grupo de niños que iban al Colegio.

Varias ratas fueron muertas. El tránsito se interrumpió durante diez minutos.

## FISCO

Al Gobierno no se le puede exigir que pague por los daños causados por un tifón, por ser un acto de la naturaleza incontrolable e inevitable, ha declarado la Fiscalía de Benguet, provincia montañosa al norte de Manila.

Desestimaba así una reclamación de daños presentada contra el Gobierno provincial por la destrucción de dos coches destruidos por las planchas de hierro que se desprendieron del tejado de la cárcel Provincial durante el tifón «Trining». Fue uno de los más devastadores ocurridos el año pasado, y las planchas cayeron sobre los vehículos aparcados en el garaje de su casa, situado a 200 metros de distancia de la cárcel.

## PEATONES

Los peatones que cometan infracciones serán sancionados dentro de poco por el Ayuntamiento de Bilbao con una multa de 25 pesetas, según informan fuentes fidedignas.

El clásico tipo de «peatón imprudente», que atraviesa la calzada por donde no debe hacerlo o se queda —incluso— detenido en medio de ella, va a ser castigado para que sepa comportarse debidamente. De esta forma se evitarán muchos de los accidentes que ocurren en las calles de Bilbao.



## «DESHUESADOS»

«Doce familias se quedaron «sin huesos» como consecuencia de un incendio ocurrido en Brooklyn, cuya causa se desconoce», decía ayer el «New York Times» en una breve noticia sobre el hecho, y en la que por error tipográfico emplea la palabra «boneless» (sin huesos) por la de «homeless» (sin hogar).

## CANES

Una mujer fue detenida por la Policía de Quezón, capital de Filipinas y contigua a Manila, cuando dirigía las «operaciones» de tres hombres que se dedicaban a robar perros con propósito no hecho público. Además de ella fue arrestado el conductor de un vehículo dentro del cual se encontraban cinco perros recién robados.

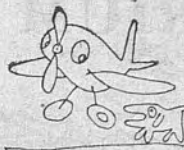
## AGÜSIMA



Partículas de oro han sido halladas en el agua potable de que se abastece la Cristina (Huelva).

El Servicio Sanitario Municipal ordenó el análisis del agua, pues se tenían sospechas de una posible contaminación, debido a que la conducción subterránea de la misma va próxima al alcantarillado. Al ser enviadas las muestras al laboratorio para su análisis no se han hallado gérmenes patológicos y sí una cierta cantidad de pequeñas partículas de oro.

## DEMORA



Un incidente suscitado en torno al perro que sirve de lazarillo a un cantante ciego brasileño, retrasó durante más de media hora la salida del avión en que éste iba a Río y que hizo escala en el aeropuerto internacional de Lima.

Empleados de la Compañía querían impedir la subida del perro que acompañaba al cantante invidente. Después de una discusión que duró treinta y cinco minutos y ante la reclamación del pasajero, la Compañía tuvo que acceder al embarque del perro.

## SEGURO

El Rey Mahendra ha asegurado su automóvil en una ceremonia inaugural para celebrar la apertura de la primera Compañía de seguros de Nepal. Anteriormente todas las Compañías de seguros de Nepal pertenecían a firmas indias o sucursales de Compañías inglesas.

## DESARROLLO



Los «mozos» vascos, los de mayor talla de España, siguen creciendo, de acuerdo con datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística.

Efectivamente, desde 1911, la talla de los jóvenes de la región vascongada, al ingresar en filas, se ha elevado en cuarenta y cinco milímetros, presentando hoy un promedio de casi un metro con setenta y dos centímetros (exactamente uno 71,9).

Le siguen en estatura los catalanes, con uno 71,6. Por el contrario, la talla media más baja la dan las regiones extremeño-manchega y andaluza, con uno 67,0 centímetros.

Este crecimiento natural de la estatura media de los vascos aún se halla lejos del límite que algunos antropólogos —como el norteamericano Huntinton, que sitúa a la estatura media óptima entre uno setenta y uno setenta y cinco centímetros— consideran excesiva y peligrosa para la conservación de la especie. El español, en general, y el vasco, en particular, pueden seguir creciendo, cosa que ya deben vigilar algunos pueblos, como el sueco, por ejemplo.

## COMPLICE

El interés que en muchos telespectadores despierta, de un modo absorbente, la serie televisiva de «El Santo» ha sido astutamente aprovechado por unos ladrones para llevar a cabo un pequeño golpe, tan audaz como bien calculado.

En efecto, en una calle muy concurrida de Morón de la Frontera, la calle Ponce, existe una tienda de comestibles y, junto a ella, dos bares en los que siempre entran y salen los habituales parroquianos. Pero ocurre que cuando Televisión Española ofrece el popular programa, el dueño de la tienda la cierra y los clientes y dependientes de los bares sólo tienen ojos y oídos para la pequeña pantalla.

Sabido esto por los amigos de lo ajeno, entre las diez y las once penetraron tranquilamente en la tienda, se apoderaron de la caja y se marcharon después sin ser vistos por nadie, llevándose además varias cueltas de embutidos y una piña de plátanos.

Hasta que no terminó de deshacer sus entuertos «El Santo» no se descubrió el robo. El dueño de la tienda volvió a su establecimiento y comprobó que estaba abierto, notando en seguida la falta del dinero y artículos robados.

Esta mañana —y esto también resulta curioso— han aparecido intactos los embutidos y la piña de plátanos, así como la caja de caudales, pero vacía. Se deduce que los ladrones se confiaron demasiado, tardaron en realizar su operación y después no tuvieron tiempo de ocultar por las calles su visible mercancía, optando por abandonarla. El dinero sustraído supone unas dos mil pesetas.



# Callao

## MAÑANA LUNES, ESTRENO DE LA EXTRAORDINARIA REALIZACION DE RICHARD LESTER

«HILARIUM AD INFINITUM»!!



**ZERO MOSTEL • PHIL SILVERS  
JACK GILFORD • BUSTER KEATON**

EN UNA PRODUCCION DE MELVIN FRANK

**"GOLFUS  
DE  
ROMA"**

CON  
**MICHAEL  
CRAWFORD  
MICHAEL  
HORDERN  
ANNETTE  
ANDRE**



GUION DE MELVIN FRANK Y MICHAEL PERTWEE  
BASADA EN LA OBRA TEATRAL PRODUCIDA POR HAROLD S PRINCE

MUSICA Y CANTABLES DE STEPHEN SONDHEIM  
LIBRO DE BURT SHEVELOVE Y LARRY GELBART

PRODUCIDA POR MELVIN FRANK DIRIGIDA POR RICHARD LESTER **TECHNICOLOR®**

NOTA: Esta película se exhibe en España, a pesar de no haber sido aprobada por el Comité del Foro Romano en su habitual sesión de los idus de marzo.

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

### LA MEJOR PELICULA DEL CINE EUROPEO

Italia vive su intenso romanticismo. Sus mujeres sueñan y aman entre sedas y perfumes. Pero de pronto, la guerra estremece los sensibles corazones. Austria invade el territorio italiano y allí impone su voluntad y su fuerza. Sin embargo, cuando los austriacos se encuentran más seguros, el grito de la rebelión de los patriotas italianos es la consigna para acabar con quienes creyeron fácil la con-

quista de un territorio que no les pertenece... Y aquí, en esta lucha, en ese encono entre hombres de distintas patrias, nace un amor más violento que la propia guerra, más apasionado que aquel grito de los patriotas. Un amor entre un oficial austriaco y una aristócrata italiana, que juró luchar en favor de la libertad de su pueblo... «Senso», la película que recoge esa grandiosa historia de amor, es

la realización más perfecta de Luchino Visconti, que con una inspiración genial hace que los personajes que maneja se engrandezcan extraordinariamente.

Alida Valli y Farley Granger son los protagonistas de esta historia de amor, impregnada de un dramatismo humano, estremecedor, intenso.

«Senso», en un technicolor fabuloso, la presenta Rey Soria Films, en estreno, mañana, en los cines Pompeya, Mola y Gayarre.

BONN: Alberto Crespo

## MAO, UN BUEN CLIENTE DE LA REPUBLICA FEDERAL

CHINA ADOQUIERE ANUALMENTE  
ACERO LAMINADO ALEMAN POR  
20.000 MILLONES DE PESETAS

BONN, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—De no mediar la influencia norteamericana, de la cual la República Federal no puede desentenderse, Bonn tendría hoy en Pekín una misión comercial. Es decir, una representación económica más o menos oficial. Al fin y al cabo, la China popular y la Alemania occidental son quizá los dos países que creen que el comercio —las compras y las ventas— no puede ser ni demócrata ni totalitario, ni ajustarse a normas estrictamente extracomerciales. En realidad, la China de Pekín hace abiertamente lo que los países socialistas europeos intentan hacer, a espaldas de la Unión Soviética. O sea, comerciar con el mundo libre.

La China de Mao —los mandamientos del catecismo rojo no tienen nada que ver con estas cosas— le ha comprado a la República Federal en 1967 mercancías por valor de 826 millones de marcos, y le ha vendido por valor de 306 millones. En consecuencia, el total de los intercambios comerciales entre China y la República Federal llegó el año pasado a 1.132 millones de marcos, cifra que convierte a la República Federal en el segundo país proveedor de la China Popular, tras Japón. Ningún Estado comunista llega a tanto. Mientras los países del bloque socialista europeo, bajo la presión soviética, viven entregados a la lu-

cha ideológica con Mao y su régimen, y gastan sus energías en combatir la revolución cultural, la China comunista y la República Federal se intercambian acero, máquinas y toda clase de materias primas al margen de las diferencias políticas e ideológicas. Tal vez una de las cosas que la URSS no le perdona a China sea esta preferencia por los productos de origen occidental. Es más fácil encontrar en las tiendas de Bonn, de Frankfurt, de Düsseldorf, de Hamburgo y de Munich grasas vegetales de procedencia china, o sedas, o frutas, que mercancías europeas orientales. De la misma manera, creo que será más fácil encontrar en Pekín un medicamento alemán occidental que uno soviético,

### INCONFORMISMO

Cuando los estudiantes se manifiestan por las calles con grandes fotografías de Mao, como si eso fuera una señal de inconformismo feroz, no hacen por el contrario nada que pueda compararse a lo que hacen por él a diario los industriales alemanes; es decir, mandarle todos los años unos 20.000 millones de pesetas de aceros laminados, de máquinas y de productos químicos. La República Federal es tan liberal en sus intercambios comerciales con Pekín que incluso acepta el envío de grandes cantidades de ejemplares del librito rojo de Mao, que aquí uno puede comprar en cualquier librería, y en cualquier idioma, al precio de 35 pesetas el volumen.

### CUBRIR LAS APARIENCIAS

Para llegar a un acuerdo comercial con Checoslovaquia, ponga por caso de país socialista el ropero dócil a la política de Moscú, los negociadores alemanes tuvieron que hacer verdaderos prodigios de alquimia con las palabras para que cubrieran las apariencias, de manera que quedaran salvados, al menos verbalmente, los intereses y el prestigio de Polonia y Pankow. Con la China comunista, que, evidentemente, les gana en comunismo auténtico a los países citados, no son necesarios tales tapujos. Compra lo que necesita a quien se lo da en mejores condiciones, sin pararse en consideraciones ideológicas o políticas, y vende lo que puede a quienes le pagan en dinero contante en todas las Bolsas del mundo. En tanto Polonia exige para comerciar con la República Federal el reconocimiento de la línea Oder-Neisse, o la URSS, el reconocimiento de Pankow como Estado alemán soberano, la China Popular no exige nada; ni siquiera la neutralidad en la guerra de Vietnam. Y no puede decirse que Mao sea hombre sin un alma ideológica rica e insobornable.

## ESTADOS UNIDOS INDEMNIZARA A RUSIA LOS DAÑOS DE LA EXPLOSION DE LA EMBAJADA

NUEVA YORK, 24. (Efe.)—Los Estados Unidos indemnizarán, lo antes posible, a Rusia por los daños experimentados en la Embajada de dicho país en Washington a causa de la explosión de una bomba, a primeras horas de la mañana del pasado miércoles, según noticias recibidas de la capital, atribuidas al departamento de Estado.

Mientras tanto, agentes del FBI y de la Policía de Washington continúan las investigaciones para detener a los responsables del atentado, pero, hasta el momento, no se ha realizado progreso alguno en las pesquisas.

## MANIFESTACION DE ESTUDIANTES VIETNAMITAS EN GRENOBLE

GRENOBLE, 24. (Efe.)—Un incidente entre estudiantes vietnamitas y franceses se produjo el viernes en Grenoble, ciudad donde se celebraron recientemente los Juegos Olímpicos de Invierno. Un grupo de estudiantes del Vietnam, que se manifestaba por las calles de Grenoble lanzando gritos hostiles al Vietcong y a los comunistas, fue atacado por estudiantes franceses, a los que se unieron varios argelinos. Varios estudiantes resultaron con heridas leves. Los adversarios se dieron a la fuga antes de que interviniese la Policía.



## ESTUDIOS PARA LA CONSTRUCCION DE UN «METRO» EN SEVILLA

LAS DIFICULTADES ENCONTRADAS NO SON INSUPERABLES

SEVILLA, 24. (Cifra).—«Aunque todavía no se trata sino de una idea que pudiéramos llamar romántica, lo cierto es que empezamos ya a mirar el futuro de los transportes públicos y ésta es la razón por la que estamos efectuando unos estudios preliminares para llegar en su día a la creación del "Metro de Sevilla", ha dicho a un redactor de Cifra el presidente del Consejo de Administración de Transportes Urbanos de esta ciudad, concejal del Ayuntamiento don Francisco Ruiz Esquivel.

Se ha apresurado a decir el señor Ruiz Esquivel que no existe ni siquiera un proyecto concreto para el establecimiento de ese servicio de Metro y que el Ayuntamiento por el momento no ha pensado en dar carácter oficial al asunto.

«Se trata sólo —ha puntualizado— de una iniciativa, podríamos decir privada, de Transportes Urbanos, puesto que consideramos una obligación esencial prever las necesidades no tan lejanas de una ciudad que ya rebasa con creces los 600.000 habitantes y que adquiere un desarrollo económico y social notablemente acelerado, sobre todo en cuanto emplecen a materializarse los magnos proyectos del canal «Generalísimo Franco», entre Sevilla y Bonanza, y algunos otros.»

De cualquier manera, los ingenieros de Transportes Urbanos ya están efectuando los citados estudios preliminares, que se centran, en primer lugar, en el conocimiento de las características del subsuelo y en unos cálculos sobre profundidad.

«Existen dificultades iniciales —ha seguido diciendo el señor Ruiz Esquivel—, pero desde luego no son insuperables. Hay que tener en cuenta, por supuesto, el aspecto económico-financiero de la empresa, que supondría bastantes millones de pesetas. En suma, es una idea nuestra que tendrá que realizarse al cabo de unos cuantos años, pero que ya aspiramos a ir concretando poco a poco, empezando por estos necesarios estudios preliminares que ahora acometemos, un poco románticamente todavía.»

La posibilidad de introducir los ferrocarriles urbanos subterráneos en Sevilla se empezó a considerar hace algún tiempo, pero puede decirse que, con un planteamiento más realista y con un enfoque más próximo, comenzó a estudiarse a partir del Congreso de la Unión Internacional de Transportes Públicos (U. I. T. P.), celebrado en Barcelona en el pasado mes de mayo y al que asistió una representación del servicio de transportes de esta ciudad.

## CroniCAs desde ESPAÑA

### DESPEDIDA A UN CAMARADA

Por Lucio DEL ALAMO

Llovía mucho. El mes de febrero se iba quedando en nada, apretado por un cielo de esponja. En las Cortes, entre la política, la sintaxis y la juridicidad, los viejos Procuradores nuevos le ponían tiempo verbal de futuro perfecto al Recurso de Contrafuero. En no sé qué Facultad universitaria el más antiguo de los viejos profesores, arropado súbita y provisionalmente por la túnica del decanato, le ponía un patetismo nuevo —equidistante de la súplica y de la amenaza— a su llamada a los estudiantes. El señor conde de Motrico —con su buida inteligencia, cortante como un estilete; con sus primeros sesenta años ardorosamente impacientes— hacía del bloque trabado de los Principios del Movimiento compartimentos aislados: a) Pabellón de declaraciones generales; b) Pabellón de paisajes europeístas; c) Pabellón de cielos lejanos, dinásticamente perfectibles... (El conde anterior, que era el tercer conde de Motrico, llevaba un apellido distinto —igualmente ilustre— que el del conde actual. Era teniente de la tercera del III de Flandes y se lanzó aquella mañana a trepar en cabeza de sus hombres por la ladera, con cardos y guijarros, que llevaba a las ruinas del castillo de Alcalá de Chisvert. Desde arriba las balas de los otros le alcanzaron en el pecho. Murió allí mismo, sobre los yerbajos. Una hora antes, en la espera crispada del ataque, había hablado del Papa Luna que vivió allí cerca y había preguntado por la «cota» que tendrá el cielo. Era un 19 de abril. Como se cumplía el primer aniversario del decreto de Unificación —«unidad para ganar la guerra; unidad para construir la paz»— era fiesta oficial en las ciudades de la retaguardia y en el balcón del Gobierno Civil las tres banderas juntas se confundían con el golpe y el alarde del viento.)

Llovía mucho. En el teatro de la Comedia ensayan una comedia nueva. El autor, don Joaquín Calvo Sotelo, matiza una frase del personaje de Aurora Redondo. Aurora repite las palabras con un aire lejano. Acaso está viendo los zurcidos de la vieja sotana de «El padre Pítillo» y escucha la enorme ternura de la voz de badajo roto de Valeriano León. Llovía mucho. Los periódicos engordaban las letras de las cabeceras para gritar: «Más «marines» al Vietnam». En la callejuela del suburbio las ruedas de los camiones habían ahondado en el barrizal. Allí no hay «operación asfalto», ni aceras, ni semáforos: hay un suelo de lodo bajo un cielo de barro que lanza bofetones de lluvia.

Pues precisamente sobre el barro estaba la carta abandonada. El pliego extendido tenía manchas de barro y goterones de lluvia. El agua había extendido la tinta que era roja y se inventaba cuajrones de sangre. La fecha era de un año

atrás. El encabezamiento estaba ya confuso. Eran claros, anchos los adjetivos: «Mi querido y admirado...» El nombre había muerto bajo el barro. ¿Decía «mi querido y admirado Pedro»? ¿O era el nombre Antonio; o Luis; o Ramón?... Al fin y al cabo, ¿importa tanto el nombre? Las tres líneas que seguían estaban claras y limpias: «Me dicen que te has ido de entre nosotros. Que has buscado para tus manos, que ya tiemblan, el calor de otras hogueras. Me duele tu marcha; me duele tanto que casi no puedo respetarla. Me dicen que has dicho: «He pertenecido con alguna notoriedad a la Falange. Ahora entono mi «mea culpa»... Tu «mea culpa», ¿por qué?»...

Había luego un manchón rojo y pardo. Se leían palabras sueltas y frases incoherentes: «Total: te has equivocado. Pero tú, yo y pocos más, sabemos que ya te habías equivocado antes...» «Aseguras que buscas otra bandera. ¿Quedan ya tan escasas banderas limpias!»... «Yo sé que no hay en ti ambiciones turbias: sé que, en cambio, hay soberbia. Y acaso una verde amargura porque aquello que tocabas con la mano no llegó. Y un angustioso, estremecedor vacío en el pecho. Vas a empezar otra vez. Un poco tarde. Están ya reseco tus abriles mozos. Los tuyos y los míos. Tu enorme talento, tu ancho corazón, te empujan —estoy seguro— al trabajo en soledad y a la meditación apesadumbrada. Y al silencio. Sobre todo, al silencio»...

Todavía a la vuelta de la hoja se leían trabajosamente las líneas finales:

«Bien está. Que Dios te dé buen viento para la nueva navegación. No esperes ya —como entonces, ¿te acuerdas?— velas de lino y jarcias de plata. Las hogueras a las que te acercas no calientan, queman. Adiós, viejo camarada, maestro y amigo. Ponte en marcha y que Dios te ayude. Pero antes, hazme un último favor generoso: devuélveme los muertos: los tuyos y los míos. Los que se encendieron con tu palabra para acabar ardiendo bajo los lanzallamas de Mora de Ebro. Los que leyeron tus hermosas profecías imperiales y, por seguir las, vieron helarse sus piernas en los hielos del Volchov. Viven algunos todavía: están cojos, mancos, ciegos; pero tienen aún el corazón caliente. Que Dios te dé buen viento, camarada antiguo. Pero —por Dios te lo pido, otra vez— devuelve nuestros muertos, los tuyos y los míos, camarada. Porque aunque tú, tan inteligente, lo creas tonta petulancia, con nosotros siguen el orgullo de «aquello» y la rabia y la esperanza de mañana. Y recuerda que en las hogueras que ahora buscas»...

Un ramalazo de lluvia se ha llevado el pliego manchado de barro con las letras rojas. Llovía mucho; pero la carta se alzaba hacia el cielo como una brasa, como una caliente llamada... (Pyresa.)

## CENTRO NACIONAL PARA LA FORMACION DE MISIONEROS

SE VA A CREAR EN ESPAÑA, SEGUN COMUNICA LA COMISION EPISCOPAL CORRESPONDIENTE

MADRID. (Pyresa).—Va a crearse un Centro Nacional para la Formación de Misioneros que aúne los esfuerzos de los distintos centros existentes en España, según un comunicado de la Comisión Episcopal de Misiones. Este proyecto es una de las conclusiones acordadas en la última Semana Española de Misionología, que se celebró en Burgos.

En España existe, por el momento, además de los centros específicos de distintas comunidades de religiosos, uno nacional —el Instituto Español de Misiones Extranjeras (IEME)—, pero el momento especialmente difícil por el que pasa este tipo de trabajo religioso aconseja la erección de un centro

especializado, en el que puedan cursar estudios quienes pretenden realizar una actividad religiosa en países en desarrollo.

### Estudios sobre Seminarios

MADRID. (Pyresa).—Una Comisión del Secretariado Nacional de Seminarios recorre en la actualidad cada una de las doce regiones en que está distribuida España, a este efecto, con el fin de preparar la reunión plenaria que se celebrará en la segunda quincena del próximo mes de julio.

El tema de estas reuniones por regiones es la elaboración de un estudio a partir de la recientemente aprobada Ratio Formationis, o Carta de reforma, de los Seminarios Mayores, normas que ya se aplican en casi todos los centros superiores de formación eclesial, pendientes de aplicación en centros de formación humanística.

Las últimas regiones visitadas han sido las de Granada y Murcia, centros de Andalucía oriental y Murcia, respectivamente.

Estas reuniones se desarrollarán en dos series, en cada una de las cuales se revisará, sobre el terreno, la situación actual de todos los Seminarios Menores de España.

## NECROLOGICA

El pasado día 16 falleció en su domicilio de Cáceres, a los ochenta y cinco años de edad, el capitán de la Guardia Civil honorífico don Andrés Gómez Carrasco, padre político de nuestro corresponsal en la capital extremeña, Valeriano Gutiérrez Macías. Al haber eco de la triste noticia queremos testimoniar nuestra más sentida condolencia a todos sus familiares.



# LA ESPOSA DEL CAUDILLO RECIBE A UNA COMISION DE EL FERROL

REPRESENTABAN AL HOSPITAL DE CARIDAD DE AQUELLA CIUDAD

TAMBIEN VISITARON AL MINISTRO DE LA GOBERNACION, DON CAMILO ALONSO VEGA

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha concedido audiencia en su residencia del palacio de El Pardo a una Comisión del Hospital de Caridad de El Ferrol del Caudillo, que llegó desde la ciudad departamental para hacer entrega a doña Carmen del Lazo de Dama del Espíritu Santo del Hospital de Caridad, institución benéfica ferrolana que tiene más de quinientos años de existencia.

Presidía la Comisión el Alcalde de la ciudad de El Ferrol, don Rogelio Cenamor Ramos, y el hermano de honor de dicha institución y Alcalde honorario de El Ferrol, don Constantino Lobo Mantero.

El primer consiliario del Hospital, don Juan Cardona, hizo el ofrecimiento a la esposa del Jefe del Estado del Lazo de Dama del Espíritu Santo, recordando la historia del Hospital de la Caridad y la labor benéfica que a lo largo de más de quinientos años viene llevando a cabo sin ayuda oficial. Terminó rogándole que en el próximo verano, si ello le fuera posible, le visitara acompañada del Caudillo, que es hermano mayor de ésta, honorario del Espíritu Santo y que se ha interesado también en distintas ocasiones por esta institución benéfica.

Doña Carmen agradeció la distinción, y al terminar sus breves palabras se interesó por los problemas y necesidades del Hospital, que le fueron expuestos en un coloquio minucioso.

El Alcalde, señor Cenamor Ramos, informó también a la esposa del Jefe del Estado de la vida de la ciudad y otras particularidades de El Ferrol, que por ser en donde nació el Caudillo está siempre tan unido a sus recuerdos.

El Hospital de la Caridad está vinculado desde su constitución al pueblo de El Ferrol, porque es el pueblo quien lo mantiene y lo viene sosteniendo desde hace más de quinientos años, según el primer consiliario expuso a la primera dama de España. En este centro se atiende a unos cien enfermos, por término medio. Tiene también un pequeño asilo de ancianos, con una media de veinticuatro residentes y un refugio nocturno, en el que unos treinta pobres pasan la noche, cenar y desayunar.

Todos estos datos y muchas otras particularidades sobre la beneficencia que en el Hospital de Caridad llevan a cabo los ferrolanos y en el que el personal facultativo y el auxiliar de Medicina prestan sus servicios por caridad y por caridad están regentándolo las monjas Siervas de Jesús son, ciertamente, rasgos que distinguen a los ciudadanos de El Ferrol por su amor al prójimo y a los necesitados. Y todo ello, aunque ya conocido, interesó vivamente a doña Carmen, que prometió a los comisionados hacer al Hospital la visita que anhelan.

Mañana, esta misma Comisión visitará en su despacho al Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, a quien le harán entrega del diploma de hermano mayor honorario del Espíritu Santo de este Santo Hospital, que también así se le denomina, y muy merecidamente, porque nada hay que santifique más que la caridad que se practica con el prójimo y el necesitado. (Cifra.)

## Visita al Ministro de la Gobernación

La medalla de hermano mayor del Santo Hospital de la Caridad, de El Ferrol del Caudillo, fue entregada a mediodía de ayer al Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, por una Comisión de ferrolanos que le cumplieron en su despacho oficial.

El primer consiliario del hospital, en breves palabras, hizo el ofrecimiento de las insignias de hermano mayor, recordando los vínculos que unen a don Camilo Alonso Vega con su ciudad natal,

y cómo los ferrolanos tienen al Hospital de Caridad como símbolo; símbolo no sólo de caridad, sino también de la constancia y perseverancia de los hijos de un pueblo que con su entusiasmo y trabajo lo conservaron a través de mil vicisitudes y lo han venido legando de generación en generación como algo inestimable e inapreciable, como algo que representa las virtudes de los ferrolanos.

Se refirió también el primer consiliario en sus palabras a esta máxima distinción, otorgada a aquellos que atendieron y ayudaron al Santo Hospital, encabezando la lista, en 1795, fray José Diego de Cádiz, recientemente elevado a los altares por el Papa Juan XXIII, y en la que aparecen infantes de España, príncipes de la Iglesia, y en la que figura también el Caudillo. Y terminó diciendo:

«Al entregaros las insignias de hermano mayor honorario del Santo Hospital de Caridad de El Ferrol del Caudillo, os rogamos recibáis con ellas el testimonio de su gratitud más imperecedera.»

El Ministro contestó con unas emocionadas palabras, agradeciendo la distinción y las palabras con que le habían sido ofrecidas.

Asistieron al acto el Subsecretario del Ministerio, don Luis Rodríguez de Miguel; secretario general técnico, don Antonio Carro; el director general de Política Interior y Asistencia Social, patrono del Hospital de Caridad, don José de Diego, y director de Administración Local, don José Luis Morris Marrodán. (Cifra.)

## FUNCIONARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

# EL PROYECTO DE LEY SOBRE SUS RETRIBUCIONES HA DESPERTADO GRAN INTERES

PEDROSA LATAS HA PRESENTADO 41 ENMIENDAS AL ARTICULADO DEL MISMO

MADRID, 24 (Pyresa).—El proyecto de ley de acomodación del régimen y retribuciones de los funcionarios de la Administración Local a los de la Administración Civil del Estado, pendiente de estudio por una Comisión especial de las Cortes, ha despertado una expectación que se refleja en el número de escritos de enmienda presentados, que se aproximan a doscientos. El Procurador don Antonio Pedrosa Latas presenta 41 enmiendas al articulado. Se da el caso de que, precisamente por una enmienda del señor Pedrosa, aceptada literalmente, a la ley de modificación de régimen local, de julio de 1966, se señaló que el Gobierno tendría que remitir, en el plazo de un año, el proyecto que ahora va a ser estudiado.

En sus enmiendas al articulado, el señor Pedrosa pretende una más completa acomodación del proyecto a su propia motivación, es decir, la presentación de una ley articulada que permita su inmediata aplicación. Lo que ahora se trae a las Cortes es un proyecto de ley de bases, cuando ya bastaba con la ley de bases de los funcionarios civiles del Estado, y, cuando siendo bases, implican necesariamente un nuevo retraso en las normas y retribuciones de los funcionarios locales, que son del orden de 120.000. El señor Pedrosa señala en sus enmiendas que la unidad de este funcionario local no se observa, toda vez que manteniéndose los cuerpos nacionales de secretarios, interventores, depositarios y directores de bandas de música, que constituyen minoría, quedan al margen de toda clasificación la inmensa legión de los demás funcionarios, y sin reintegrarse en los respectivos cuerpos de forma análoga a lo establecido en el Estado. Pide que este problema no quede reservado a la pura discrecionalidad del Gobierno, sino al previo reconocimiento de cuáles sean esos cuerpos, sin perjuicio de su ulterior reglamentación.

Asimismo, el señor Pedrosa pide que la vigencia de ley que el proyecto marca para el 1 de enero de 1969 se retrotraiga al 1 de enero de 1968. Argumenta para ello razones legales y de equidad. Estos funcionarios son ajenos a una serie de circunstancias, como el proceso electoral, el cambio de legislatura y el decreto ley de congelación. Deben, por tanto, tener el mismo trato que los trabajadores afectados por Convenios Colectivos, cuya revisión se hubiese

iniciado antes del citado decreto.

Por otra parte, señala el señor Pedrosa, se contempla, si no en el propósito del Gobierno, si en el texto del proyecto, una cierta desigualdad entre unos y otros funcionarios, haciendo de peor clase a los de Ayuntamientos y Diputaciones. Por ejemplo, no se les reconoce más que un complemento de sueldo, cuando los del Estado tienen reconocidos los de destino, dedicación especial, familiar, incentivos e indemnizaciones, ni el cómputo de los servicios efectivamente prestados, cuando éstos, por acuerdo de las Corporaciones, se hubieren tenido en cuenta para los quinquenios otorgados al amparo de la legislación anterior, ni el reconocimiento de la situación de supernumerarios, de la que pueden gozar los funcionarios civiles del Estado, ni precisiones y garantías en el régimen disciplinario y de jubilación, uniformidad en la selección de funcionarios, etcétera.

## LLAMAMIENTO PARA QUE LA SEGURIDAD SOCIAL SE EXTIENDA A LOS ENFERMOS MENTALES

FUE DIRIGIDO POR EL ARZOBISPO DE BARCELONA, DOCTOR MARCELO GONZALEZ

El arzobispo de Barcelona, doctor don Marcelo González Martín, ha hecho un llamamiento para que la Seguridad Social se extienda a los enfermos mentales, que en toda España alcanzan la cifra de 120.000, y de los cuales 28.769 corresponden al ámbito de la archidiócesis que él gobierna, según informa el boletín oficial de dicha archidiócesis, y del que se hace hoy eco el semanario «Ecclesia».

«La discriminación de enfermedades hecha por la Seguridad Social al no atender al enfermo internado le deja en la mayor indigencia —dice el arzobispo—, que no puede ser subsanada con las pensiones actuales que las Diputaciones pagan por ellos, muy inferiores en todos los casos a los resultados del más superficial de los análisis de los costes.»

Haciéndose eco de las alocuciones pontificias al respecto, monseñor González Martín habla de un principio de solución centrado en los siguientes puntos: una colaboración y coordinación psiquiátrica para actuar las posibilidades existentes, y una formación progresiva de los individuos, de los grupos y la colectividad, capaz de transportar la repulsa, la apatía o la indiferencia actual en colaboración positiva.

El citado boletín, en apoyo del planteamiento suscitado, hace públicos los siguientes datos sobre el problema: De los 28.769 enfermos mentales que viven en Cataluña, cuya población total es de 2.876.966 habitantes, 11.504 son ingresados en algún momento de la enfermedad y en diversos grados de importancia, y asimismo 2.876 son enfermos reclusos por necesidad.

## EN FAVOR DE LOS DAMNIFICADOS DE SICILIA

SUSCRIPCION PATROCINADA POR LA ORDEN CONSTANTINIANA DE SAN JORGE

MADRID. (Pyresa).—Bajo el patrocinio de la Diputación de la Orden Constantiniana de San Jorge, cuyo gran magisterio ostenta su alteza real el príncipe don Carlos de Borbón dos Sicilias, duque de Calabria, y con el fin de ayudar a los damnificados de los recientes terremotos en Sicilia, se ha organizado, debidamente autorizada por el Ministerio de la Gobernación, una suscripción pública para atender a las inmediatas necesidades de aquéllos.

A tal objeto se ha abierto cuenta en todas las Cajas de Ahorros de España, a nombre «pro damnificados de los terremotos de Sicilia», para recibir los donativos de cuantas personas, con su contribución, deseen aliviar a quienes hayan sufrido la devastaciones producidas por los mismos.

## CONVOCADAS 440 PLAZAS

40 Auxiliares Banco Hispano Americano, sin título. 16-25 años. Ambos sexos. Destino en Madrid. Recoge programa personalmente o envíe 10 pesetas en sellos de correos. 400 Policías Armados, sin título. 21-30 años. Sólo varones. Exámenes en Madrid y en otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. C. 115. Recoge programa personalmente o envíe 10 pesetas en sellos de correos.

Secretariado. Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad general, de empresas y de costos. Inglés y Francés en grupos de 8 alumnos. Regalamos folletos. Alquilamos máquinas a domicilio.

ACADEMIA CABALLERO. Calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67).—Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral 57). Apartado 4.087.—MADRID.



## EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO, EN SEVILLA

SU VISITA TIENE CARACTER PRIVADO

SEVILLA, 24. (Cifra).—Esta mañana llegó a Sevilla, en el tren expreso, procedente de Madrid, el Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco.

El viaje del señor Carrero a esta ciudad tiene carácter estrictamente privado.

## DECORAMOS SU PISO

Total o parcial

## RENOVAMOS SU MOBILIARIO

Total o parcial

Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interesen renovar, deduciendo su importe del que resulte de los que usted pueda comprar; el resto, caso de haberlo, con facilidades de pago

Esto, como es natural, lo hace el único

## EL MUEBLISTA DE MADRID

El mejor del mundo entero

EL ACREDITADO

## CABEZON

Paseo Delicias, 14. Teléf. 227 39 63 Sebastián Elcano, 36 (Frente Salas). Teléfono 228 31 59 Y en su nueva sucursal, CACERES, 7



## ASPECTOS TIPICOS DE LA CIUDAD, RESCATADOS

HA SIDO POSIBLE GRACIAS A LA ACCION TUTELAR DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

REFORMAS EN LA CALLE REAL DEL ARRABAL Y EN LA PLAZA DEL CONDE DE FUENSALIDA

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.)—La Dirección General de Bellas Artes ha emprendido en Toledo un ensayo que precisamente en otros lugares de Europa —Gante, Brujas, Florencia, etc.— ha tenido buenos resultados. Consiste en reestructurar el aspecto exterior de las casas, en calles enteras, y con ello conseguir un ambiente noble y adecuado.

De este ensayo piloto ya se habían realizado en Toledo dos pruebas. Las reformas llevadas a cabo en el callejón de Bodegones, en las inmediaciones de la iglesia de Santo Tomé, y en calle de Alfonso VI, cerca de la iglesia de Santiago e inmediata a la calle Real del Arrabal, donde precisamente ahora se ha iniciado la reforma.

El tiempo, el mal gusto, la desidia y el olvido —y también, por que no decirlo, la falta de medios— por parte de todos fueron adulterando sectores de la ciudad, llamados, por el contrario, a mantener y conservar un aspecto más en consonancia con el carácter de la ciudad.

Una vez más, la Dirección General de Bellas Artes, consciente de sus obligaciones para con la ciudad del Tajo, atiende esta faceta tan interesante en urbanismo y arquitectura como es la conservación de los espacios ambientales.

Un millón de pesetas se invierten en estas reformas. En su aspecto ejecutivo y administrativo tiene la particularidad de constituir por primera vez una feliz colaboración entre el vecindario —propietarios de los inmuebles—, y el citado organismo estatal, ya que en reuniones previas se acordó la aportación de ambas partes con el objeto de llevar a efecto las reformas.

Si la colaboración se sigue manteniendo —y la conveniencia dicta al más sensato que si, dada la serie de beneficios que emanan de la acción emprendida—, estas reformas se continuarán en otras calles de Toledo. Tales como la calle de Santo Tomé, Nuncio Viejo, así como en determinados rincones típicos —como ya se ha realizado en la cuesta de Mo reto—, inicialmente la zona de los famosos cobertizos, aunque sería de desear que se adoptasen varios modelos con objeto de que la monotomía no abutiese con su igualitario trazado.

Otro sector que la Dirección General de Bellas Artes va a revalorizar en la ciudad es la zona urbana comprendida entre el Taller del Moro —hoy restaurado y convertido en museo—, el palacio de Fuensalida —en vías de terminar su restauración—, la iglesia de El Salvador —torre y fachada también restauradas— y la iglesia de Santo Tomé; es decir, concretamente la ordenación de la plaza del Conde de Fuensalida. Lugar urbano de permanente sentido turístico y valor ciudadano. Se invertirán en las obras de reforma dos millones de pesetas.

Se reducirá la altura de un muro existente frente al palacio de Fuensalida, con objeto de convertir el lugar en prácticamente un mirador más ante los cigarales.

Paseo obligado para vehículos y peatones, itinerario que comprende el paseo del Tránsito, la Sinagoga, la casa-museo de El Greco, Santa María Blanca, San Juan de los Reyes y el puente de San Martín será ennoblecido tanto por lo anteriormente citado como por una pavimentación adecuada a base de losas de granito, enquistados, así como bordillos y rampas. Una lonja hermoseará el acceso a Fuensalida, llamado a tener en el futuro gran importancia cultural, y se conservarán los árboles, reponiéndose los que sean necesarios.

Una situación importante que deberá atender la Dirección General de Bellas Artes en un futuro próximo es la restauración de la torre mudéjar de Santo Tomé, actualmente muy estropeada en toda su estructura superior. Basta decir que a los arcos del último cuerpo de la torre les faltan la casi totalidad de las graciosas columnillas de cerámica, levemente coloreadas en verde y amarillo. Además muchas zonas de la ladrillería se encuentran en lamentable estado por los inevitables bocados que da el tiempo.

Francisco ZARCO

## SUSTITUCION DE LOS EXCEDENTES DE TRIGO POR CEREALES-PIENSO

REUNION DE LOS JEFES PROVINCIALES DEL SERVICIO DE CEREALES

Durante los últimos días se celebró en la dirección general del Servicio Nacional de Cereales una reunión de los jefes provinciales e inspectores de zona de toda España, con el fin de intensificar la actuación del Servicio de acuerdo con las nuevas orientaciones de la política cerealista.

Especialmente fueron tratados los temas relativos al Plan de Intensificación del Maíz, agrupaciones cerealistas, sustitución de superficies marginales trigueras por pastizales y forrajeras, eliminación en los excedentes de trigo y medi-

das para la adecuada protección y comercialización de los cereales-pienso.

La reunión fue clausurada ayer por el subsecretario del Departamento, don Fernando Hernández Gil, a quien acompañaba el director general del Servicio, don Luciano de la Fuente, quienes en sus intervenciones señalaron las consignas y orientaciones para la mejor eficacia de los Servicios Provinciales en la ayuda a los agricultores y en la ejecución de la política acordada por el Ministerio de Agricultura.

Marzo 1943-1968

# Venta Aniversario desde mañana, lunes

# Interesantísimas oportunidades en todas las secciones

Artículos de gran calidad y elegancia

para señoras, jovencitas, niñas, el bebé...

Para caballeros, muchachos, niños.

Y para el hogar.

¡Véalos cuanto antes!

TAMBIEN ESPLENDIDOS RETALES



## Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas



# LOS PROCURADORES DE REPRESENTACION FAMILIAR TIENEN 150 PUESTOS EN ELLAS

**El Presidente de la Cámara explica los requisitos para nombramientos de las Comisiones**

**CONTESTA EL SEÑOR ITURMENDI A UN ESCRITO DE TRES PROCURADORES QUE CONSIDERAN POSTERGADOS A LOS REPRESENTANTES DE LA FAMILIA**

MADRID. (Pyresa).—El grupo de representación familiar tiene asignados ciento cincuenta puestos en las Comisiones de las Cortes Españolas en lugar de los ciento cuarenta y ocho que en pura proporcionalidad les correspondería, lo que demuestra que los representantes de la familia, de la cual trascienden tan grandes valores morales y sociales, no han sido postergados, según afirmación del Presidente de las Cortes Españolas, don Antonio Iturmendi, en la contestación dada al escrito de los Procuradores de representación familiar, señores Esperabé de Arteaga, Zubiaur y Marrero Portugés.

Dichos señores Procuradores dirigieron el pasado día 19 de febrero una carta al Presidente de las Cor-

tes, escrito en el que solicitaban de la Presidencia expusiese los motivos por los que no había podido dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 21, 1, del vigente Reglamento de las Cortes, en el que se establece el principio de la proporcionalidad a la hora de designar las Comisiones entre los distintos sectores integrantes de la Legislatura. El fundamento de esta pregunta lo ponían los señores Procuradores firmantes de la carta en el posible postergamiento —en su opinión— del sector de representación familiar a la hora de designar los componentes de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia que el próximo martes afrontará el estudio y discusión del proyecto de ley de Secretos Oficiales.

## Requisitos

En la contestación del Presidente de las Cortes, el señor Iturmendi destaca que los preceptos legales que regulan la constitución de las Comisiones de las Cortes son el artículo 8.º de la Ley de Cortes y el párrafo 1.º del artículo 25 del Reglamento de las mismas, citado en su escrito por los señores Procuradores Esperabé, Zubiaur y Marrero. Ambos preceptos establecen dos requisitos previos para los nombramientos de las Comisiones: «Uno de ellos—dice en su contestación el Presidente de las Cortes—es que la Comisión Permanente haya formulado su propuesta; y el otro, que esta propuesta haya obtenido el acuerdo del Gobierno. La designación por el Presidente está determinada por esas dos condiciones, sin que pueda arbitrariamente modificarse».

## CRITERIO DE PROPORCIONALIDAD

Añade el señor Iturmendi que el criterio de proporcionalidad entre los distintos sectores de las Cortes ha de ser tenido en cuenta a la hora de formular su propuesta la Comisión Permanente, «si bien—continúa el señor Iturmendi—esta proporcionalidad no parece exigida como una norma absoluta, ya que está claramente matizada con las dos circunstancias concurrentes de atender de manera adecuada las peticiones de los Procuradores y la especialidad de cada Comisión». Aclara el señor Iturmendi que si la proporcionalidad tuviese un carácter rígido y absoluto, necesariamente exigiría una redacción diferente del precepto legal, sin condicionamiento alguno. Insiste el señor Presidente de las Cortes en que la expresión «de manera adecuada» es aplicable a ambos extremos, por lo que «se exige una flexible proporcionalidad atemperada a la naturaleza de la competencia de las respectivas Comisiones, que, a la luz del Reglamento y de la lógica interpretativa, no podían quedar encerradas dentro de los moldes rígidos».

## NUEVE O MAS PUESTOS

En resumen, el señor Iturmendi manifiesta que en la designación de los miembros de las quince Comisiones legislativas se pro-

curó que los correspondientes grupos de Procuradores no resultasen perjudicados en la designación de los puestos, y como prueba aduce que en doce de las quince Comisiones, todas del mismo rango, los Procuradores por la familia tienen nueve o más puestos: Asuntos Exteriores, 14; Justicia, 9; Hacienda, 11; Presupuestos, 10; Gobernación, 12; Obras Públicas, 11; Industria, 9; Agricultura, 13; Trabajo, 11; Comercio, 10; Información y Turismo, 11, y Vivienda, 9. Al mismo tiempo, en las Comisiones de Asuntos Exteriores, Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Educación y Ciencia, Agricultura, Tra-

bajo, Comercio e Información y Turismo, el grupo familiar tiene asignado mayor número de puestos que el sector de Consejeros Nacionales.

La Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno está presidida por don Joaquín Bau Nolla, y la forman cincuenta Procuradores. De ellos, seis pertenecen al grupo de representación familiar. Son: Don Manuel Aranegui y Coll, don Tomás Allende García-Baxter, doña María Belén Landáburu González, don José Antonio Perelló Morales, don Fernando Suárez González y don José Luis Torroba Llorente.

# NO PRETENDEMOS SITUAR A LA MUJER EN POSICION DE PRIVILEGIO

**SU VERDADERA PROMOCION DEBE CONSISTIR EN QUE NO TENGA QUE TRABAJAR POR NECESIDAD**

**BELEN LANDABURU SALE AL PASO DE UNAS AFIRMACIONES HECHAS PUBLICAS EN UNA CARTA PUBLICADA EN «A B C»**

MADRID. (Pyresa).—En relación con una carta publicada en «A B C» de ayer, firmada por Lili Alvarez, Concepción Borreguero, la condesa de Campó Alange, Elena Catena, Consuelo de la Gándara, María Jiménez y Mary y Pura Salas, en la que se refieren al proyecto de ley sobre el trabajo doméstico y extradoméstico de la mujer casada con responsabilidades, una redactora de Pyresa se ha dirigido a una de las mujeres Procuradoras recientemente elegidas, Belén Landáburu, representante familiar por la provincia de Burgos y una de las firmantes de esa proposición de ley. Las autoras de la carta opinan que con las medidas propuestas se frenará la promoción de la mujer, que se perjudicará la economía española, al prescindir de las fuerzas laborales femeninas, en lo relativo al trabajo doméstico y su posible compensación económica estatal. En cuanto al trabajo fuera de casa, puntualizan que se advierte en la proposición de ley un tono peligrosamente proteccionista y de privilegio hacia la mujer. Belén Landáburu, la más joven de las Procuradoras españolas, sale al paso de estas declaraciones.

## POSIBILIDAD DE ELEGIR

«No pretendemos de manera alguna situar a la mujer en una posición de privilegio, pero entendemos que su verdadera promoción debe supo-

ner la posibilidad de elegir, libremente, entre el trabajo y el no trabajo. De estas dos posibilidades ha partido la idea de conseguir que, en el caso de que tenga que trabajar, lo haga en las mejores condiciones posibles y, sobre todo, sin perder de vista que la mujer tiene dos vertientes en las que proyectarse: la personal y la familiar.»

«Si la promoción de la mujer—siguió—se quiere ver como un signo de desarrollo, no debe olvidarse que el concepto de desarrollo de un país es algo más amplio y no puede traducirse sólo en la posibilidad de conseguir unas cantidades económicas. El desarrollo debe hacerse pensando en la sociedad; la primera célula básica de la sociedad es la familia, y dentro de la familia, la presencia de la mujer es vital.»

«Es decir—termina—, la promoción de la mujer debe consistir en proporcionarle la posibilidad de que trabaje si quiere y puede, pero no que lo tenga que hacer por necesidades económicas. Hay algunos casos en los que sí, la mujer trabaja por vocación; pero en otros muchos, en la mayoría de ellos, lo hace por necesidad. De ninguna manera puede pensarse que esta proposición de ley supone una postura retrógrada. Los países más socialmente avanzados, esa Europa de la que tanto hablamos, están volviendo a destacar la importancia de la familia. Porque si la familia no marcha bien, la sociedad se resiente.»

# VISITO MARBELLA EL SECRETARIO ARGENTINO DE DIFUSION Y TURISMO

**ASISTIO A LAS CLASES DEL HOTEL-ESCUELA DEL PPO**

MARBELLA, 24. (Pyresa).—A primera hora de la tarde llegó a Marbella el secretario de Difusión y Turismo de la Argentina, don Federico Frischknecht, y su esposa. Acompañaban al ilustre visitante el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera, y el delegado provincial de Información y Turismo de Málaga.

En el Hotel-Escuela del PPO fueron recibidos por el Alcalde de la ciudad, director del centro, vicario arcipreste de Marbella y otras personalidades. A continuación los visitantes recorrieron detenidamente las instalaciones, presenciando el desarrollo de las clases teóricas y prácticas. Seguidamente se celebró un acto en el que le fue entregado al señor Frischknecht un catavino de plata como recuerdo de su visita al Centro. Pronunciaron unas palabras de salutación el director del Hotel-Escuela, señor Llorente, y un alumno del curso de cocineros, agradeciendo por último el señor Frischknecht las palabras de ambos y el obsequio que se le había ofrecido.

A continuación fue servido un cóctel del día, que llevaba el nombre de «Río de la Plata», y que fue realizado por los alumnos en honor del ilustre visitante.

A las dos y media se celebró una comida en un hotel de la costa con asistencia de un reducido nú-

mero de invitados. Por la tarde el secretario de Difusión y Turismo argentino visitó el Centro de Interés Turístico Pinomar y la Ciudad Residencial de Educación y Descanso de Marbella, partiendo seguidamente hacia Málaga.

## Llegó a Bilbao el padre

**A. Leghisa**

BILBAO, 24 (Cifra).—Procedente de Roma ha llegado a Bilbao el padre Antonio Leghisa, general de los misioneros hijos del Corazón de María, conocidos también por Padres Claretianos, congregación a la que pertenece el cardenal español Arcadio Larraona.

El padre Leghisa realiza una visita a algunas Casas de la Orden en España. En días sucesivos seguirá por otras provincias del Norte y Zaragoza, desde donde se trasladará a Barcelona y seguidamente a Roma.

# EL MINISTRO DE LA MARINA MERCANTE ITALIANA, EN TARRAGONA

TARRAGONA, 24. (Pyresa).—El ministro de la Marina Mercante de Italia, don Lorenzo Nattali, ha visitado hoy, en compañía del Subsecretario de la Marina Mercante española y de otras autoridades italianas y españolas, las instalaciones del Club Náutico de esta

ciudad y la plataforma submarina que realiza prospecciones petrolíferas en la desembocadura del Ebro, donde presencié los trabajos que se están llevando a cabo.

Posteriormente estuvo en Cambrils, donde almorzó en compañía de las citadas autoridades, emprendiendo seguidamente viaje de regreso a Barcelona.

## El alcalde de Génova, en Barcelona

BARCELONA, 24. (Pyresa).—Esta tarde ha estado en el Ayuntamiento el alcalde de Génova, don Augusto Pedulla, con el objeto de entregar a su colega de Barcelona unos obsequios personales, como recuerdo de su visita a nuestra ciudad con motivo de la inauguración de la línea marítima Barcelona-Génova.

En ausencia de don José María de Porcioles, el señor Pedulla, a quien acompañaba el vicecónsul de Italia en Barcelona, fue recibido por el Alcalde accidental, don Juan Bautista Beltrán Flórez, al que acompañaban el concejal señor Negre y el delegado de Régimen Interior y Relaciones Públicas, señor Bassols.

A continuación, en el despacho de la Alcaldía el señor Pedulla hizo entrega al señor Beltrán Flórez de una medalla de oro y un volumen histórico de Génova. Por su parte, el Alcalde accidental entregó al señor Pedulla una reproducción de la fuente de Canaletas, un cenicero, obra de los artistas de la Escuela de «Massana», y un libro titulado «La capilla del Buen Consejo», del que es autor el periodista y secretario particular del Alcalde de Barcelona, don José Tarín Iglesias, intercambiándose parlamentos entre ambas personalidades.

Tras firmar en el libro de honor, el Alcalde de Génova abandonó el Ayuntamiento, y a las tres de la tarde, por vía aérea, emprendió viaje de regreso a Italia.



## LEON

# CUNDE EL EJEMPLO DE LA CONCENTRACION MUNICIPAL

OCHO PUEBLOS DE LA ZONA DEL BIERZO VAN A MANCOMUNARSE BAJO LA ADVOCACION DE SAN FRUCTUOSO

LEON. (De nuestro corresponsal.)—Hace muy pocas fechas, en Ponferrada se celebró una reunión de información en la que numerosos representantes de la vida local de ocho pueblos se dieron cita bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Luis Ameijide Aguiar, y otras autoridades y técnicos, a fin de dialogar sobre la agrupación de los mismos y realizar así con más éxito las indudables ventajas que la agrupación o mancomunidad llevan consigo. Los ocho pueblos del Bierzo calaron perfectamente en esa inquietud, y por la vía de la rapidez se han puesto a trabajar para hacer efectiva tal aspiración. Su prisa llega hasta dar nombre a la mancomunidad, bajo la advocación de San Fructuoso, fundador de la Tebaida Berciana.

En este mismo afán, de terminar con el excesivo minifundio, que no hace sino crear problemas, la capital leonesa ha recibido a más de un centenar de representantes de la Comarca del Páramo, tierra de gran porvenir, que ya ha comenzado a dar y a ofrecer sus mejores realidades en el campo agrícola, que reforzará con las ganaderas Hombres ligados a la vida local, representantes de sus estamentos más directos, quienes se han enterado personalmente de los pormenores y ventajas de la constitución en mancomunidad; para llevar a cabo la transformación de los pueblos. Diecinueve Ayuntamientos de esta Comarca, con 71 pueblos y cerca de 34.000 habitantes, han participado en la reunión con el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y otros jefes de servicios, a través de los Alcaldes, Secretarios, presidentes y secretarios de Hermandades y presidentes de Comunidades de Regantes.

## ATOMIZACION DE MUNICIPIOS

El secretario de la Diputación Provincial hizo exposición amplísima de los problemas que en España plantea la atomización de Municipios, entidades menores, cuyos datos hacen meditar; 9.200 Ayuntamientos y 70.000 Juntas Vecinales es la cifra que pone freno a un eficaz desarrollo de los mismos. Más de las tres cuartas partes no llegan a los 2.000 habitantes, y esta misma cantidad tienen presupuestos más bajos de las 250.000 pesetas, oscilando algunos hasta las 500.000, lo que hace de barrera ante el Gobierno para la promoción de todo progreso y desarrollo. Se resaltó, a tal fin, después de explicar concienzudamente todos los aspectos, el de ir a la asociación voluntaria de los Municipios para el logro de las más esenciales aspiraciones. El de la incorporación y fusión de Municipios, constituyendo otros con mayor base económica y demográfica, según está previsto en las disposiciones que se refieren al Plan de Desarrollo.

Al aclarar esta situación, se informó que la Mancomunidad no se impone nunca, que es voluntaria y que, además, cuenta con una gran tradición en España, como lo demuestran las que desde hace tanto tiempo existen.

La realidad es que en esta interesante reunión de Municipios se ha dado un gran paso, paso firme y rotundo hacia la gran verdad del problema, porque el eco entre los pueblos no puede ser más alentador, aunque algu-

nos, los menos, se aferren, rulen, tras lo piensan, a la vida de sus antepasados.

Las finalidades de la Mancomunidad del Páramo, o de donde sea, puede ofrecer en principio son, entre otras, las siguientes: Realización de obras y servicios; ordenación urbana de núcleos de población y hasta el urbanismo comarcal; abastecimiento de aguas y alcantarillado; comunicaciones intermunicipales y comunicación entre sí y con los núcleos de influencia; problemas sanitarios; un Matadero comarcal con red de frigoríficos; servicio comarcal de incendios; problemas de enseñanza y establecimiento de centros polideportivos, y promoción de servicios públicos y mejoras estatales de la Comarca.

En sus palabras, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, después de haberse celebrado un amplio coloquio, resaltó la necesidad de esta unidad, haciendo un resumen de todo lo expuesto, para el mejor logro y ambiciones en el camino de los objetivos comunes.

El camino está abierto, y por él, en la andadura, marchan ya pueblos del Bierzo. Y en el mismo «cross», de cara a la realidad, tomarán la salida los diecinueve pueblos de la comarca paramesa.

Luis ARRIBAS

## BARCELONA

# LA RAMBLA DE LAS FLORES, EN PELIGRO

Proyectan una tala de sus árboles y abrirla longitudinalmente para prolongar una estación del Metro

PERO HAY UNA SOLUCION MEJOR: UNIR LAS DE LICEO Y FERNANDO, TAN PROXIMAS ENTRE SI QUE YA FORMAN, EN REALIDAD, UNA SOLA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—Gracias al director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruylles, se salvaron de perecer al filo del hacha veintitrés árboles de la Rambla de Santa Mónica, amenazados por las obras para la prolongación del Metro. Sucedió que había proyectado una estación en la plaza del Teatro; se trabajaba a cielo abierto y ahí estaba la amenaza. Ante el clamor popular y periodístico, el director general, constantemente al habla con el Ayuntamiento (en el cual, durante algunos años, ha sido teniente de alcalde de Población y Vivienda, habiendo dejado a guisa de magnífico recuerdo de su actuación diversas obras tan excelentes como los nuevos barrios de Mombau y el suroeste del Besós), dispuso se procediera a estudiar alguna solución viable, no tardando en encontrar la más lógica y hacedera: la nueva estación, que ahora se encuentra ya virtualmente concluida, no ha sido situada en la plaza del Teatro, sino en el

amplio espacio comprendido entre la fachada posterior de la Comandancia de Marina y la iglesia parroquial de San José y Santa Mónica, es decir, entre la Rambla y la avenida de García Morato, inmediatamente después de la curva que la prolongación del Metro describe hacia la derecha, en dirección al Paralelo, a donde están llegando ya las obras correspondientes.

Ahora, nuevamente se hallan en peligro de tala no veintitrés, sino veinticuatro árboles de la Rambla y nada menos que de la mundialmente famosa Ramblas de las Flores, sonrisa y corazón de la ciudad, incomparable por su fabulosa belleza, su carácter, su ambiente, que con tanta razón enorgullecen a los habitantes de Barcelona y enamoran a todos sus visitantes y que sufrirán gravísimo quebranto irreparable si la indicada catástrofe se produce. Por otra parte, la Rambla de las Flores habría de permanecer trágicamente «abierta en canal» durante tres meses. ¡Precisamente, en primavera!

## También ahora hay otra solución mejor

Y, desgraciadamente, ahora no ha lugar a una nueva acción salvadora por parte del director general de Transportes Terrestres. El mismo nos lo ha manifestado así, mientras en el puerto en la estación marítima del muelle de Poniente, esperábamos el arribo del «Canguro Blanco», el ya famoso transbordador, en su viaje inaugural de la «autopista sobre el mar», desde Génova. Por cierto, que alguien formuló una observación: «Como se trata de una «autopista», es natural que se encuentre aquí el director general de Transportes Terrestres.» Y, ciertamente, algo había de eso, pues aunque la «autopista» no es terrestre, sino marítima, por ella se trasladará a Italia y, en definitiva, al resto de Europa mucho de nuestro transporte de mercancías en grandes camiones, de considerable interés en orden al desarrollo de nuestro comercio exterior.

Aprovechando la ocasión de referencia, planteamos al director

general la antedicha cuestión, preguntándole si también ahora cabría esperar su intervención en defensa de los árboles en peligro y de la misma Rambla de las Flores. Y nos contestó:

—En la ocasión anterior, como se trataba de obra nueva, y el Estado costea la infraestructura de las líneas en construcción, era cosa de mi jurisdicción, y por eso pude intervenir. Ahora, por el contrario, no, puesto que al tratarse simplemente de ampliar una estación en una línea en servicio desde hace muchos años, la competencia es única y exclusivamente municipal.

—De todos modos, ¿no cree usted que hay alguna solución mejor?

—Ahí toca usted un problema técnico, en el cual, naturalmente, preferiré no inmiscuirme.

Diplomática discreción de don Santiago de Cruylles. Pero es evidente que, en efecto, hay otra solución incomparablemente mejor,

sin necesidad de sacrificar árbol alguno, y dejando en paz la maravillosa rambla florida. Porque la estación que se quiere ampliar, prolongando sus andenes, a fin de que puedan admitir trenes de composición mayor que hasta ahora, es la denominada Liceo, por su proximidad al Gran Teatro. Y a poquísima distancia de ella se encuentra la hasta ahora terminal de la línea —la estación de Fernando—, con salida frente a la calle de este nombre. Esa distancia es tan exigua que el tren la recorre en menos de diez segundos. Bastará, pues, con hacer de las dos una sola —en realidad ya lo es—, mediante el empalme de sus andenes, que de este modo sumarán toda la longitud que se quiera. Y esto, por debajo del extenso Llano de la Boquería..., donde no hay árboles y donde incluso podría no haber necesidad de trabajar a cielo abierto. La realidad de las cosas reclama esta solución con una lógica aplastante.

CUANDO SE LLEVAN AÑOS DE CASADO, ES INUTIL PONERLE «CARA DE POKER» A SU ESPOSA



¡¡PROXIMO ESTRENO!!



# «SNIACE» DE TORRELAVEGA NO PODRA REDUCIR SU PLANTILLA

LA RESOLUCION HA SIDO DICTADA POR LA DIRECCION GENERAL DE TRABAJO

SANTANDER, 24. (Cifra).—Ha sido desestimada a la solicitud de la Empresa Sniace, de Torrelavega, de reducir su plantilla en 235 productores, según noticias que acaba de recibirse de la Dirección General de Trabajo, confirmando la resolución de la Delegación Provincial de Santander. El informe de la Organización Sindical y del Jurado de Empresa fue también, en su debido momento, contrario a la pretendida reducción de personal.

## Consejo Sindical de Asturias

OVIEDO, 24 (Pyresa).—Presidida por el Delegado Provincial de la Organización Sindical, señor Martínez Galán, se reunió en la Casa Sindical la Comisión Ejecutiva del Consejo Sindical Provincial de Asturias.

El Delegado Provincial informó ampliamente sobre la visita realizada a varios Ministerios por una nutrida representación asturiana, presidida por el Gobernador Civil. Se esperan de ella rápidas y eficaces medidas orientadas a salvar urgentemente la depresión socio-económica de los valles de Aller, Langreo y Mieres, y un acompasamiento del ritmo del desarrollo provincial a las directrices del II Plan, promoviendo el correspondiente polo en las zonas más aptas por su infraestructura.

El Presidente del Consejo de Empresarios expuso los resultados por él observados en varios países que han acometido su desarrollo industrial con resultados hasta cierto punto contradictorios. Ello debe servirnos de ejemplo para no incurrir en errores que estamos a tiempo de evitar. Ante la próxima visita a Asturias del Ministro de Industria —dijo—, debemos presentar un cuadro de soluciones racionales y viables.

El Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica dio cuenta de la constitución de una Asociación Sindical para actuar en los polos industriales que se creen en torno a Oviedo.

Por último, el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores pidió la creación en Oviedo de un Parque Sindical Deportivo, y el Vicepresidente solicitó la creación de puestos de trabajo para inválidos civiles readaptados.

## Constitución de una Cooperativa

BARCELONA, 24 (Pyresa).—Los Jefes Provinciales de las Obras Sociales de Cooperación y Artesanía han presidido en la Delegación Comarcal de Sindicatos de Berga la constitución de la Cooperativa Industrial Artesana de Berga, en la que se integran artesanos dedicados a la confección de prendas de punto.

Después de la toma de posesión de la Junta rectora, se estudió el plan de trabajo y la financiación a través de los beneficios que otorga el régimen cooperativo. Finalmente, el Jefe de la Obra de Artesanía exaltó el valor social de la nueva Cooperativa, destinada a absorber la mano de obra afectada por el paro estacional o tecnológico.

## Enlaces sindicales

TERUEL, 24 (Pyresa).—En Castellote y Calanda se han celebrado Asambleas de Enlaces Sindicales y miembros de los Jurados de Empresa, con asistencia del Vicesecretario Provincial de Ordenación Social y los Presidentes de las Secciones Sociales de los Sin-

dicatos de Agua, Gas y Electricidad.

En estas Asambleas se ha pasado revista a la actual coyuntura económico-social, a las condiciones de trabajo y a la seguridad social, y se han estudiado, asimismo, otros temas laborales y sindicales de interés para ambas comarcas.

## Reuniones textiles

BARCELONA, 24 (Pyresa).—Con el fin de analizar la situación y concretar el planteamiento de los problemas estructurales indus-

triales y de comercio en la actual coyuntura, se han reunido los Presidentes de los distintos Grupos Económicos del Sindicato Provincial Textil en la Delegación Provincial de Barcelona.

Durante la reunión se puso de relieve la necesidad de coordinar la acción de los diferentes Grupos, a fin de facilitar medidas eficaces que puedan conducir a la reordenación del sector. Fueron estudiadas, asimismo, las posibles medidas tendentes a mejorar el mercado de los productos textiles.

# SERVICIO TELEFONICO SEMIAUTOMATICO CON AMERICA

ENLAZARA MADRID CON ESTADOS UNIDOS, CANADA Y MEJICO

BILBAO, 24 (Cifra).—Este año se establecerá un servicio telefónico semiautomático desde Madrid con Estados Unidos, Canadá y Méjico, según ha manifestado el director regional de la Telefónica, don Francisco Ferré. Comen-

tando conexiones también semiautomáticas establecidas con otros países distintos a los mencionados, dentro de la zona europea, el portavoz de la Compañía Telefónica Nacional de España, ha dicho que dicho servicio telefónico existe ya desde Madrid con París y departamento del Sena, a partir del pasado mes de agosto de 1967.

También, a finales del último año, han sido establecidos servicios semiautomáticos desde Madrid con Bruselas y todo el resto del país belga, con Copenhague (y zonas con teléfono automático), con Suecia y Noruega, con Gine-

bra, Londres, Francfort, Milán y sus zonas respectivas.

## Sevilla, base de una flota de congeladores

SEVILLA, 24 (Pyresa).—A partir de ahora, Sevilla será base de una importante flota de barcos congeladores, que traerá hasta este puerto interior el pescado y el marisco capturado en aguas de África y América del Sur, para ser distribuido en la zona de influencia comarcal.

En los muelles sevillanos, concretamente, en la corta de Alfonso XII, ha sido levantada una factoría destinada a la comercialización de los productos pesqueros que, debidamente preparados, saldrán de Sevilla con destino a Córdoba, Jaén, Badajoz, Cáceres y diversos puntos de La Mancha.

# Bilbao Progreso

## MAÑANA LUNES, ESTRENO

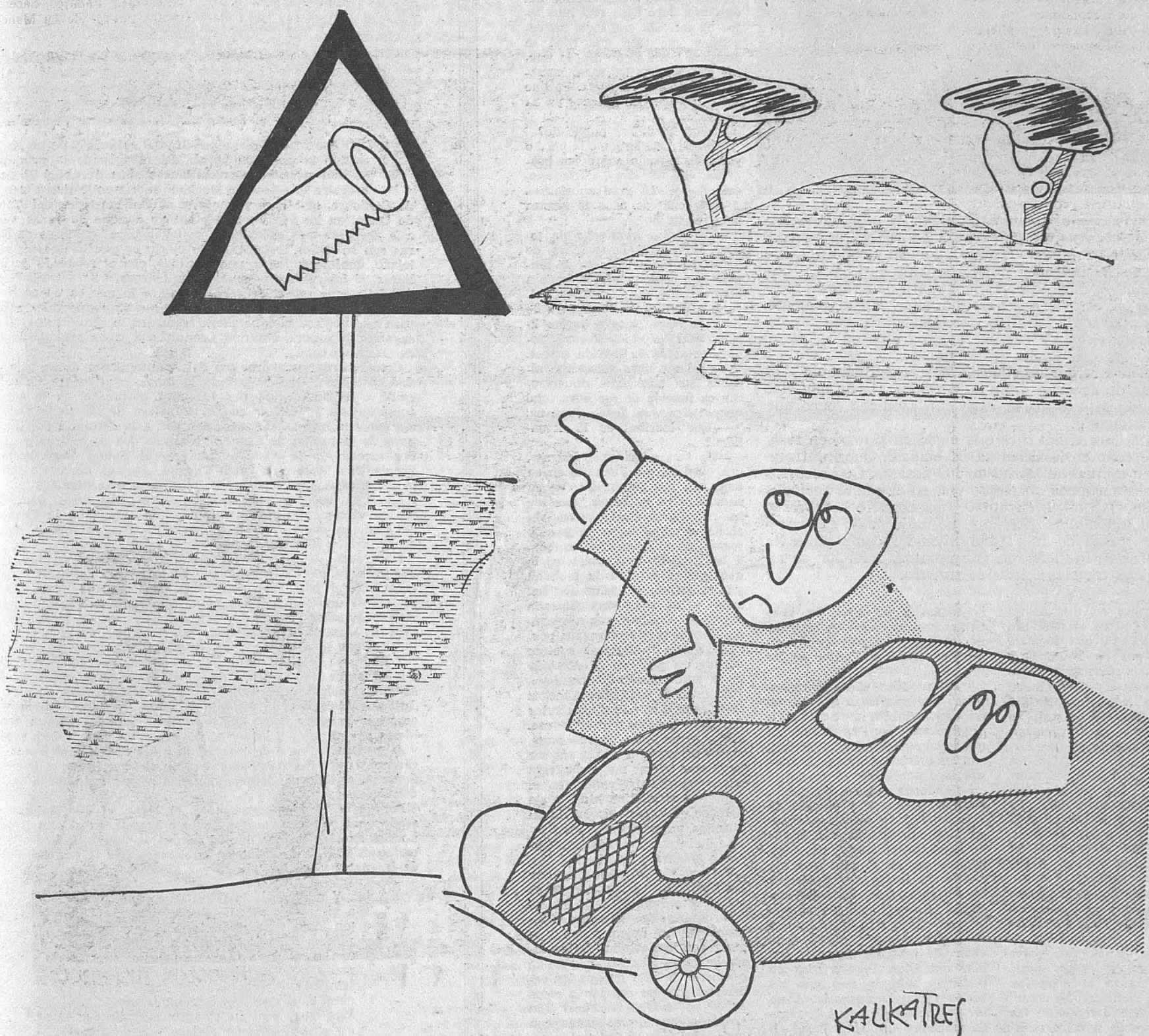


Director: FRANCO ROSSI  
COPRODUCCION: ATLANTIDA FILMS (MADRID) CLES: CIA CINEMATOGRAFICA (ROMA) TECHNISCOLOR · TECHNISCOPÉ  
USTED PODRA VER A CATHERINE SPAAK CON TODO SU ESPLENDOR JUVENIL Y ATRACTIVO, POR PRIMERA VEZ, EN UNA COMEDIA DE CATEGORIA INTERNACIONAL  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS





Páginas especiales del domingo



—Y esa señal quiere decir: ¡Peligro, cirujanos!



# EN MI SER HAY AMARGURA Y ESPERANZA

## EN «COEXISTENCIA PACIFICA»



**C**ONOCI a Pedro Sánchez Paredes en una «impaciencia televisiva», como él dice. Le acababan de conceder el Premio «Temas», por su artículo sobre drogas alucinógenas, concretamente, la LSD. Me pareció un hombre muy amable, pero fuera de la diaria realidad. Como si estuviera esperando algo constantemente. Claro, que podría atribuirse a que llevábamos muchas horas esperando antes de realizar el programa en el que él era uno de los principales protagonistas.

Luego, al ir tratándole, conociéndole y estimándole —es difícil dejar de hacerlo—, me he dado cuenta de que vive en un mundo al que no se llega con facilidad, pero que debe ser estupendo.

Su «curriculum vitae» dice que nació en Mataró en 1926. Estudió Derecho en la Facultad de Madrid. Que fue trotamundos con un capital inicial de 500 pesetas. Que recorrió varios países europeos buscando uno en el que le apeteciera quedarse. Que no lo encontró. Que conoció hombres y mujeres en todos ellos, pero que no halló nadie que estuviera en posesión de la verdad ni nadie completamente equivocado. Que fue leñador, friegaplatos, cuidador de niños. Que pegó carteles e hizo de trapero.

—¿Qué buscas en tus libros?

—Me busco a mí mismo. Sin embargo, existe una fórmula hindú que me ha ayudado a comprender la auténtica razón de mi búsqueda. Es el «Tat tuam asi», que en lenguaje cotidiano significa: «Todo está en mí. Yo estoy en todo.» Intentar encontrarme a mí mismo es una forma de acercarme a todos los hombres. Y ello equivale a acercarse a Dios... Por eso creo que lo que yo busco es a Dios. Lo cual —lo reconozco— no es nada original, porque todos los hombres, conscientes o inconscientemente, lo buscan... en los libros y fuera de los libros.

—Tus novelas dejan, al tiempo que bastante amargura, una gran esperanza. ¿Reflejan tu forma de ser?

—Sin duda alguna. Son parte de mi ser. Y en mi ser hay amargura y esperanza en perpetua «coexistencia pacífica». Mi amargura brota directamente de las imperfecciones de nuestro mundo, de sus injusticias, de sus odios, de sus traiciones a la ley viva del amor. Y mi esperanza es algo precioso que la vida me ha concedido para poder soportar mejor la amargura. A pesar

de todas las negatividades, creo firmemente que está en nuestras manos hacer que nuestro mundo sea de verdad «el mejor de los mundos».

—En tu libro «La gran apostasía» hay una frase que me ha impresionado. No la recuerdo exactamente, pero hablas de los que rezamos sin frases hechas, con las diarias palabras. ¿Condenas algo con ella?

—Condenar «algo» equivale a suscitar el rencor y el odio de «alguien». Y esa es siempre una empresa negativa. En mis libros no condeno. Sólo advierto. Concretamente, en el caso que has citado, me limito a advertir que las fórmulas, por rutinarias, entrañan el enorme peligro de quedar reducidas a la letra, vacías de contenido emocional, desprovistas de espíritu. Rezar es hablar con Dios. Pero a Dios no podemos hablarle sólo con los labios y con la memoria. A no ser que seamos capaces de repetir oraciones «prefabricadas», sin dejar de elevarnos al profundo significado de cada una de sus palabras.

—Tus obras reflejan una gran ternura, un profundo amor al prójimo. Sin embargo, no exclu-

yen las frases condenatorias. ¿Qué tratas de demostrar?

—Nietzsche decía: «Amo demasiado a mis semejantes para llevarme bien con ellos. Amar al prójimo es lo más dulce y lo más amargo de la vida. Los asesinos y los usureros son también nuestros prójimos. Y el amor nos impulsa a la difícil empresa de intentar redimirlos a todos. Sin embargo, amar también a los asesinos y a los usureros no presupone ni mucho menos que haya que aceptar como inevitable el asesinato o la usura.

—Dices que buscas a Dios. ¿Crees haberlo encontrado?

—Busco a Dios porque hallar a Dios equivale a comprender, de repente, todos los misterios del universo. Pero Dios está muy lejos de mí. Sin embargo, mi esperanza me dice que Dios se acercará a mí algún día, lo mismo que a todos los seres humanos. Y eso me consuela. Porque lo que tiene que suceder ya ha sucedido».

—¿Qué libros has publicado?

—Desde 1963 he publicado «Dios ha pasado sobre los bosques», «La ley viva», «Siete apocalipsis» y «La gran apostasía».

—¿De cuál de ellos te sientes más satisfecho?

—Me siento satisfecho de todos. Me siento insatisfecho de todos. No me arrepiento de ninguno de ellos y, si me hallara otra vez ante esa alternativa, volvería a publicarlos. Una obra de escritor no es uno o varios libros. Son todos los libros y todos los actos de la vida entera. Y el primer libro solamente alcanza sus auténticas dimensiones en función de ese libro total que se llama existencia humana.

—¿Qué escribes en la actualidad?

—He terminado «Sphairos», una obra un poco extraña en su tema, en sus personajes, en su sintaxis y en su forma, que me ha costado muchas noches sin sueño, después de haber pasado varios años pensando en ella. Y he iniciado otra novela, en la que intento mezclar la realidad y la apariencia, y que creo se llamará «Esa apariencia llamada realidad». También voy avanzando, aunque muy lentamente, porque algunas noches me apeste dormir un poco en el «Tratado de la autocreación del hombre».

Lo que no dice Pedro Sánchez Paredes es que, además, es autor de varios cuentos y narraciones. «Teluria, un país de tinieblas», obra que, según el autor, por ser la mejor suya no encontrará nunca editor. «La verdad en el fondo del río», «Una historia sin tiempo», «Borges, obsesión del infinito», «Condensación y expansión de la palabra», «Un profeta» y «La palabra y el silencio».

Tal vez alguien piense, al leer sus profundas respuestas, que se trata de un hombre serio, amargado y aburrido. Se equivoca totalmente. Lo único que no le gusta son las tertulias de los cafés llamados «literarios». ¡Y una que tenía la idea de que los escritores que no asistían a estos cafés no sabían escribir! Sin embargo, cuando se reúne con amigos a los que estima es un gran compañero. Divertido, gran conversador y para quien el dormir debe de ser un lujo.

Angela BELANGUER

# OTRO AÑO SIN EL MILAGRO DEL RETORNO

Por F. CACHO-DALDA



**O**TRO año más hemos aguardado el retorno y no se ha producido la profética poesía del milagro de la primavera. Se han cumplido ya veintinueve años de aquel 22 de febrero en que Antonio Machado moría en la tierra francesa de Collioure, la blanca y pequeña ciudad marinera del distrito de Ceret, en los Pirineos orientales, y aunque su verso mueve a la devoción más cada día, y aquellas pocas palabras verdaderas son su mejor testamento, lo cierto es que lo nuestro sigue lejano, conformándonos, una vez más, con el recuerdo de unas líneas, si bien fieles y también verdaderas.

Quisiéramos saber, de verdad, qué es lo que se opone a que vuelvan los restos de nuestro poeta; qué imponderables existen para que lleguen, aunque silenciosamente, al alto Espino, donde su amor le espera. Junto a Leonor, que sigue sola desde 1912 en tierra soriana.

Creo recordar una promesa del Ayuntamiento de aquella ciudad castellana, «tan bella bajo la luna», o al menos de su Alcalde a la sazón, allá por los años cincuenta, en la que se comprometía a realizar cuanto estuviera de su parte para no alargar esta espera. Entonces, merced a la denuncia del desamparo de la tumba de Leonor Izquierdo, los periódicos madrileños recordaron la triste ausencia, y el clamor llegó hasta la propia Real Academia de la Lengua, que, al parecer, nombró una Comisión para que pudiera realizarse este deseo.

Mientras tanto se han sucedido, entre otras cosas, una reforma en el cementerio de Collioure, que anunciaba la elevación del panteón donde reposa el poeta junto a su madre, con lo cual quedaba más afianzada aquella triste ausencia.

Hace poco, desde estas mismas páginas, Gerardo Diego, compañero suyo, años después, en el claustro del Instituto soriano, recordaba al poeta con motivo de noticias que desde Méjico recibía de uno de los alumnos de don Antonio, el escritor Mariano Granados, noticias que reflejaba y pedía leerlas en la Cátedra «Antonio Machado», de aquel centro, en el primer homenaje que le fuera dedicado al poeta.

Y ahora he leído los dos últimos libros que conozco dedicados al autor de «Campos de Castilla», el «Itinerario de don Antonio Machado», de Julio César Chaves, y «Los poemas de Antonio Machado», de Antonio Sánchez Barbudo. Ambos y la anterior renuevan la nostalgia de aquel mundo telúrico descubierto por el poeta y avivan el deseo de que sus cenizas vengán y se queden ya para siempre junto a los cerros cenicientos, las cárdenas roquedas o las nubes color violeta, frente a la sierra Santana, al lado del Duero, cercanos a su rincón de la ermita dorada.

Porque es Soria, precisamente, el lugar, el que hubiera deseado para su eterno sueño, junto a Leonor, en el alto Espino. Lo que en vida no se cumplió con estos versos, inéditos hasta marzo de 1955, en que fueron publicados por la revista «Índice de las Artes y las Letras»:

Y nunca más la tierra de ceniza  
a pisar volveré, que Duero abraza,  
¡oh loma de Santana, ancha, maciza,  
placeta del mirón; desierta plaza  
con el sol de la tarde en mis balcones,  
nunca os veré! No me pidáis presencia;  
las almas huyen para dar canciones:  
alma es distancia y horizonte: ausencia.  
Mas quien escuche el agria melodía con que  
divierto el corazón viajero  
por estos campos de mi Andalucía,  
ya sabe manantial, cauce y reguero  
del agua santa de la huerta mía.  
¡No todas vais al mar, aguas del Duero!

¿Nos traerá su treinta aniversario el anhelado deseo de su retorno muerto?



# JOSE LUIS MARTIN DESCALZO

En esta serie de semblanzas de narradores españoles contemporáneos tiene que aparecer ahora un sacerdote, José Luis Martín Descalzo, ganador del Premio «Nadal» 1956 con aquella obra que fue muy leída, muy comentada y también muy discutida: «La frontera de Dios».

Martín Descalzo estaba ya en el mundillo de las letras. Pero aquel premio y aquel libro lo lanzaron de una forma casi definitiva.

Se hablaba mucho entonces de la novela católica. Pasábamos por esa corriente. Corrientes —dicho sea de paso— cortas, breves. Pues se había hablado de la novela tremendista, se empezaba a hablar de la novela social y, ¡cómo no!, empezamos a discutir sobre la novela católica. A nosotros venían nombres de escritores extranjeros, como François Mauriac, Georges Bernanos, Graham Greene, Julien Greene, Gertrud von Lefort, etc. Siempre, o casi siempre, impulsados por las corrientes extranjeras, empezamos a movernos nosotros. Así, hubo muchos escritores españoles que no pudieron quitarse de encima el influjo de plumas como las de Faulkner o como la de Hemingway. Y lo mismo ha ocurrido con la temática. Algo que ya estaba en pie por otras latitudes, no había nacido aquí, o había nacido y estaba medio muerto, sin que se alzara con alguna fuerza.

Al hablarse de la novela católica y de los escritores de más renombre sobre estos temas en el extranjero, aparecieron varias obras de este corte en España. Una de estas novelas fue «La frontera de Dios», de José Luis Martín Descalzo.

La obra nos lleva a los medios rurales y se nos muestra al pueblo de fe superficial. Había páginas muy buenas en la novela de Martín Descalzo. Alguien afirmó

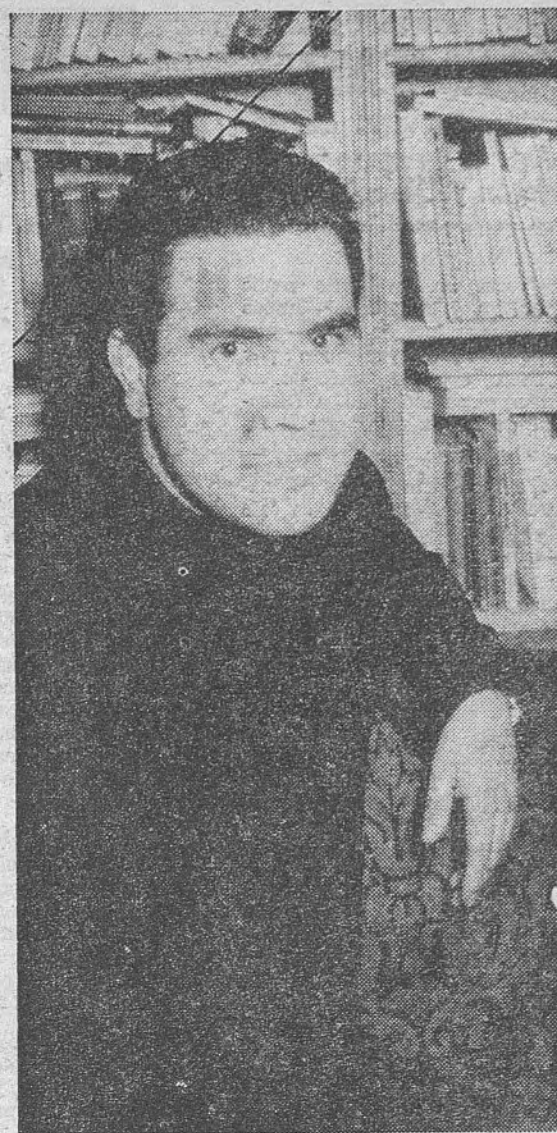
que esta obra no hubiera surgido sin el «Cristo de nuevo resucitado», del griego Kazantzaki. Tal vez. Ya he dicho antes que siempre necesitamos el impulso de corrientes externas. Nuestro pueblo está lleno de temas, porque es anárquico, contradictorio y hay riqueza humana. Pero a veces no vemos esos temas. Nos hace falta una especie de guías o toques de atención. Entonces ponemos los ojos sobre nuestras propias cosas, que valen la pena ser estudiadas.

«La frontera de Dios» alcanzó varias ediciones rápidamente y su autor fue conocido por una mayoría que luego le ha leído sus estupendas crónicas periodísticas. Sobre todo, las que estuvo enviando desde Roma, «Un periodista en el Concilio».

José Luis Martín Descalzo había publicado otro libro, «Un cura se confiesa», y unos años más tarde volvió a lanzar otra obra, ahora sin su nombre, con el seudónimo Martín de Azcárate. Posiblemente quería hacerse un nombre como novelista, dejando a un lado la popularidad del sacerdote, popularidad venida a él por la publicación de «La frontera de Dios» y por sus trabajos periodísticos.

Podemos decir, resumiendo, que la obra novelística de Martín Descalzo se ha quedado parada. Sus intentos teatrales tampoco han llegado a dejar una leve sombra sobre lo que en él hay de periodista. Por encima de todo, sobresale este quehacer. Sus crónicas, sus comentarios sobre la Iglesia y el mundo de hoy, pueden considerarse de primera calidad. Por ahora, el trabajo como novelista parece quedar un poco borroso ante el nuevo quehacer, un quehacer de siempre, por otra parte, ya que en Martín Descalzo vimos en todo momento el buen periodista que lleva dentro.

Rodrigo RUBIO



## LECTURA Y VEJEZ

LOS que hemos llegado ya —oficialmente— a la vejez tenemos derecho a sentarnos después del necesario paseo para pensar un poco en esto y en lo otro. Por ejemplo, en nuestra misma vida, con la niñez, ya tan alejada en el tiempo. O en nuestras lecturas de juventud o de ahora. Reflexionemos un poco de la mano de Azorín. Azorín ha sido un lector incansable. Un devorador de libros en su niñez, adolescencia, mocedad. Hay que ver su casa, en Monóvar, y comprobar hasta qué punto se le acumulaban los libros y extraña de su constante lectura sustancia para sus propios libros.

Pero, además de los libros hay, están, se nos echan encima los periódicos. No las revistas, que también son periódicas, periódicos, sino los diarios de la cotidiana información, ventanitas asomadas al mundo para que nosotros, a nuestra vez, lo contemplemos por ellas encuadrado. No vale rebelarse. Con el desayuno llega el periódico, el primero, el que elegimos como fuente de información y contraste crítico de lo que pasa, tal como lo enjuicia el diario y tal (o no) como lo enjuiciáramos nosotros. Luego, en el transcurso del día, leeremos u ojearemos otros diarios, y en ello se nos irán minutos y minutos, cuartos y cuartos de hora, tal vez, en exceso para una buena economía del tiempo total y del tiempo de lectura.

Porque nos aguardan los libros. Los libros o —rara vez— el libro, uno sólo, de los que exigen lenta rumia y sosegada meditación metódica. A los viejos nos suelen preguntar los jóvenes qué les aconsejamos para su educación y forma-

ción de escritores. Y yo siempre les contesto: No dejarse influir por un solo maestro, por un solo libro. Elegir varios, y cuanto más varios, mejor. Contemporáneos y clásicos, españoles y extranjeros, poetas y prosistas. No demasiados tampoco. Pero es muy importante no dejarse dominar por una sola admiración.

Escuchemos a Azorín. «En la vejez ya no podemos leer tanto como antes; pero tenemos una ventaja: releer es leer por primera vez.» Interrumpo aquí al maestro. Releer —dice— es leer por primera vez. Pero esto que es siempre una verdad cuando la relectura es de algo importante que dejó huella en nuestra vida, lo es más cuando el lector, viejo o no viejo, tiene poca memoria, que es lo que le pasa a un servidor de ustedes. Es increíble mi capacidad de desmemoria para lo leído. Novelas hay que he leído, en diferentes momentos de mi vida, tres, cuatro veces, y cada vez era algo nuevo para mí. Todo me sorprendía, y el no saber lo que iba a pasar después tenía el mismo incentivo, por haberseme borrado toda peripecia, que cuando lo leí por vez primera. Volvamos a Azorín, que sigue hablando así: «Nos reducimos en nuestras lecturas; gradualmente, sin que nos lo propongamos, vamos construyéndonos a un reducido número de libros; de este corto número pasaremos a otro más breve. Y, al fin, daremos la razón a Lope de Vega, el cual decía —lo dice en su «Isidro»— que «es estudiante notable el que lo es de un solo libro».

Y, sin embargo —continúa ahora Gerardo Diego—, Lope confesaba que lo

bastaban para vivir en paz y feliz «dos libros, tres pinturas, cuatro flores». Ya no es uno, ya son dos. De hecho tenía bastante más en su casa. Lope era un lector empedernido, incansable, y aunque amenguase un tanto la velocidad adquirida al llegar a viejo, aún había de leer, dentro del escaso tiempo que le dejaban las muchas horas que le llevaba escribir lo suyo. Porque ésa es otra. El escritor, el escritor fecundo, un Lope, un Azorín, un Ramón, pasa la mayor parte del día escribiendo su obra interminable. ¿De dónde salvar las horas necesarias para leer? Y entiendo por escritor fecundo no sólo el que lo es en extensión, sino en profundidad también. Un poeta lírico puede escribir muy poco, pasarse días enteros sin trazar una sola palabra. Y, sin embargo, vive casi todas sus horas ocupadas en su trabajo de crear, de gestar, de atesorar impresiones, emociones, de apostar y retirar expresiones rítmicas que le ilusionan de pronto y que luego comprueba que no eran lo que él creía.

Una cosa hay cierta. El viejo, al sentir el poco tiempo de que va disponiendo, cada mes, cada día menos, comprende que debe aprovecharlo y que debe limitarse: en lo que escriba y en lo que lea. Lo cual no quiere decir que debe limitarse a releer lo seguro, lo clásico en sí mismo o para él, sino que, si desea conservar su juventud espiritual, debe alternarlo con lo último que haya aparecido, con la obra de los más jóvenes, de los que tanto puede y debe aprender también. Así lo hizo Azorín. Imitémosle.

Gerardo DIEGO

Arriba 3



«Conjuntos histórico-artísticos y sitios mixtos urbano-rurales». — Ediciones Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación y Ciencia.—Madrid.

**P**OCAS veces un inventario reúne la grandeza y la belleza —ambas cosas de muy intenso modo— que éste que ahora prologado por Gratiano Nieto, aparece dentro de las ediciones siempre cuidadas de la Dirección General de Bellas Artes que él regenta.

Inventario de urgencia —otro de mayores ámbitos se proyecta ya— es este que nos lleva de un lado a otro de los confines patrios. Nos lleva no diremos de asombro en asombro, pero sí de admiración en admiración, en un itinerario a través de las provincias españolas.

Los grandes conjuntos histórico-artísticos y aquellos sitios mixtos urbano-rurales se abren aquí como en un abanico de prodigiosa hermosura, como en una perfecta invitación al viaje final del cual se encuentre un paraje o un monumento. Una ciudad amurallada está allí o, en su lugar, una Peña que se abre sobre un hermoso y prodigioso lugar.

Y como se trata de una estadística formal, añadamos que cada lugar está señalado en este inventario por una tabla de valores de carácter internacional.

Gratiano Nieto, por un lado, y una pluma anónima, pero sabedora del tema, abren esta monografía de sin igual interés y de una, repitámoslo, muy cuidada edición, que se ilustra con capitulares y dibujos de cada provincia y de muy buen gusto.

«Marcel Proust. Biografía». George D. Painter.—Editorial Lumen.—1967.

**P**OCOS autores contemporáneos, ya españoles o ya extranjeros, habrán suscitado tanto en torno de sí como de su obra, una bibliografía tan copiosa como la provocada por el maestro francés, francés universal, diremos con más acierto Marcel Proust ha suscitado.

Ahora, a esta numerosísima, viene a añadirse una obra que será difícil, casi imposible, tras de ella el querer añadir un dato más mínimo que éste sea sobre el autor de «A la sombra de las muchachas en flor». Es una biografía de dos copiosos tomos de lectura —letra apretada— los que nos dan todas las imágenes y las semejanzas hasta las de una mayor y oscura intimidad del gran escritor francés.

Obra, la del escritor inglés Painter, escrita al hilo de los recuerdos que sobre Proust existen, de los de sus contemporáneos y también, muy sobremanera, de los de sus libros.

La obra de Proust, desde los artículos primeros a sus libros, todo está tan analizada dentro de estos volúmenes, cuya impresión peca de cuidadosa, como pueda estarlo por un histólogo un tejido celular, tan analizada como cualesquiera líquido por un investigador.

Todo el mundo proustiano pasa con viva y colorista minuciosidad por las páginas de estos libros, que se leen con verdadero interés, casi de una novela puede decirse. Y una novela de ritmo lento es la biografía de Proust, que el señor de Painter ha escrito con la delectación que escribiría el francés universal Marcel Proust.



4 Arriba

## CRITICA BREVE

«El oficio del pensamiento». Julián Marias.—Editorial Espasa-Calpe.—Madrid, 1968.

**B**AJO un título abierto a las más bellas y nobles sugerencias, Julián Marias, uno de los más claros escritores de hoy, vuelve a la «Austral», a la que tantas veces se asomó ya con obras de una pieza, o con otras como ésta de hoy, formadas por un mosaico de artículos.

De artículos en que, como él nos dice, pese a la diversidad de temas, hay una línea de unidad. Una línea, digamos por nuestra parte, de servicio a la cultura. Un servicio cumplido, y esto es lo mejor de todo, con un profundo amor a aquella y con una prístina claridad, en la que se prueba de modo tajante la línea orteguiana, a la que de pluma y corazón está adscrito el autor desde siempre.

Ensayos breves, los unos; artículos periodísticos de circunstancias, escritos con la urgencia que el periodismo en las más de las ocasiones impone, nos encontramos en estos textos de Marias con muchas ideas, con muchas cosas que son algo para avivar aquellas; más aún: para profundizarlas y ahondarlas.

Escritos estos de Marias en «El oficio del pensamiento» trazados en los más varios lugares, ya en sosiego, ya en danza, pero siempre, en toda ocasión, con

conocimiento certero, entero y profundo de aquello sobre lo que se escribe. Y sobre ese saber de las cosas comentadas hay un amor profundo a ellas, una claridad al llevarlas a las cuartillas, que nos dan una lectura en donde la perfección y el encanto se unen de indisoluble modo.

«Civilización española».—José Luis Mijares.—Editora Nacional.—Madrid, 1968.

**L**IBRO de gran ambición, «nace —así lo afirma su autor— con el secreto deseo de ser un miembro más —si bien el más modesto— de aquella ilustre familia de los «Historie de rebus Hispaniae libri XXX», de Juan de Mariana; de los «Viajes», de Antonio Ponz, y de tantos otros que desde la medieval «Laus Hispanie», de San Isidoro, nacieron a la vida de las Letras para con amor —que es como tan sólo se puede llegar al secreto de ciertas cosas—, hablar de España», es este libro, muy cumplido de lectura —quien las páginas— y que pone en nuestras manos en la Colección «Tierra, Historia y Política» la Editora Nacional por la pluma del hispanólogo José Luis Mijares.

Es una obra ésta, y gustamos de seguir el pensamiento de su autor, encaminada del más directo modo a los que quieren saber de nuestro país. Obra que el nos lo dice quiere ser un descubri-



miento del significado hispano. A través de sus páginas, de cuajada lectura, estamos ante el paisaje. Lo geográfico y lo histórico están presentes en ella con gran extensión. Una minuciosidad que no olvida región alguna en lo que se refiere a aquella y en donde no falta período alguno en lo que respecta a ésta, yendo, en lo que a la misma respecta, desde los días de la prehistoria a estos en que vivimos.

Una amplia serie de mapas y una bibliografía completan las páginas de este tomo, que su autor llama, más ampliamente que el título que arriba campea, «el ser de España a la luz de su geografía, de su historia y de su cultura».

J. S.



## LIBROS DE MEDICINA

LA FISIOTERAPIA EN LA PRACTICA CORRIENTE. Dr. Denier. Librería Maloine. París. Un volumen de 230 páginas.

**E**ste es un libro eminentemente práctico, que trata de la fisioterapia por procedimientos sencillos.

Está dividido en tres partes. La primera, que describe una serie de pruebas que permiten poner en práctica, la técnica adecuada para el tratamiento fisioterápico que se necesita emplear.

La segunda parte trata de los aparatos que se emplean, unos importados de países extranjeros, otros contruidos por el radioelectricista que colabora con el doctor Denier y algunos con modificaciones introducidas según ha ido aconsejando el uso.

En la tercera parte, que es la más extensa de la obra, se encuentran, agrupadas por aparatos, las afecciones tributarias de tratamiento fisioterápico, los procedimientos empleados y los resultados que se han obtenido.

Este libro es la expresión sincera de la experiencia, adquirida durante los cuarenta años que lleva el autor dedicado a la fisioterapia.

Los procedimientos que se describen, son sencillos y muy fáciles de aplicar.

No se trata de técnicas complicadas, que requieren instalaciones complejas, sino de procedimientos muy simples, que se pueden montar en cualquier medio que esté discretamente dotado.

Considera el doctor Denier, que es muy conveniente, que el fisioterapeuta estudie personalmente el enfermo para

que puede juzgar cuál técnica es la más adecuada a su dolencia.

Frecuentemente es necesario la combinación de dos o más procedimientos, que pueden acortar el tiempo de duración de la terapéutica bien porque se complementen los efectos o porque una técnica potencialice la acción de la otra y la suma de ambos efectos, beneficie la curación y haga que el tiempo de recuperación sea menor.

Todos estos extremos están muy bien precisados en la obra, que, como decíamos, se ha concebido en términos muy simples, ya que refiere el autor, que constituye lo que en principio fueron unas fichas que confeccionaba por cada enfermedad que trataba.

De esta forma es fácil comprender, que la intención del doctor Denier ha sido exponer la verdadera fisioterapia en la práctica corriente.

La diferencia con las primitivas fichas, es que los conceptos están ordenados con el fin de que la lectura resulte armónica y útil para la enseñanza.

El libro, escrito en francés, cumple con el cometido, de exponer al médico general, los pormenores más importantes, para que pueda enjuiciar la técnica de fisioterapia en la práctica corriente.

Dr. Jesús M. FALERO



# LA POESIA INFANTIL DE MARIA ELVIRA LACACI

Por Rafael MORALES

MARIA Elvira Lacaci, que hoy cuenta entre los poetas nuevos de mayor relieve, ganadora hace ya varios años del premio «Adonais» de poesía y de otros importantes galardones, ha tenido la feliz idea de escribir un libro de poemas infantiles. Que alguien emprendiera esta conveniente tarea era muy necesario, porque si bien los niños de nuestros días cuentan con bastantes libros de buena y adecuada prosa, carecen, no sé si decir que casi por completo, de buenos libros de verso apropiados a su mentalidad y capaces de actuar beneficiosamente sobre su sensibilidad y su formación. Tanto es así que muchas veces he pensado, y sigo pensando, en hacer una antología de poesía para los niños, que si bien es cierto que por ser hecha por mí dejará mucho que desear, también lo es que, a lo menos, habría de prever en ella la intención de buscar la buena calidad artística y la recta formación, sin caer en estereotipados y aburridos doctrinismos y moralejas. Por todo esto, al leer ahora «Molinillo de papel», de María Elvira Lacaci, he sentido auténtica alegría, y he pensado en lo mucho que de bueno y adecuado hay en este libro para el fin propuesto. Creo, pues, que nadie que haga una antología de poemas para niños deberá olvidarlo.

Que no haya «moralejas», siempre rampionas, al modo de los viejos y empelucados fabulistas, en un libro de poemas para la infancia, no quiere decir que no se desprenda de ellos un halo constructivo que actúe sobre la sensibilidad, la moral, el civismo y la inteligencia del niño, y esto es lo que se manifiesta en «Molinillo de papel», aparte de su frecuente buena poética. Así, por ejemplo, se puede observar un sensible, que no sensiblero, amor a los animales en poemas como «El toro y el torero», «Mi perro» y «El borriquillo»; amor a los árboles, como en el titulado «El árbol», y a las flores, que dan título a un bien logrado poema con caprichosa rima «al mezzos», en el que, además, se exalta lo sencillo y humilde, como nos prueban estos versos:

*Pero las rosas —como tú piensas— no son  
reinas de todas las flores.  
Hay otras que en lo inclemente,  
sin sembrador ni simiente, nacen. Así,  
las pequeñas margaritas, los lirios,  
las violetas —que salpican las mesetas—,  
huelan muy bien. Y acaso ¡son igualmente bonitas!*

«Rosal, menos presunción / donde están las clavellinas, / pues serán mañana espinas / las que ahora rosas son», dijo Quevedo para las vanidades humanas, en una bellísima letrilla cargada con gran melancolía de nuestro barroco.

También en esta misma línea de preocupación amorosa por todo lo que es merecedor de ella, hay que destacar en «Molinillo de papel» el amor a las cosas, como se manifiesta en los poemas «El agua que roto», «Mi caballo de cartón», etc., y también a las más humildes y postergadas, como nos prueban estos bellos y gráciles versos del poema «Los cubos de la basura», tan capaces de despertar en el niño la sensibilidad para las metáforas:

*Le di un puntapié al primero  
que encontré. Y una botella  
se irguió como una centella,  
audaz, igual que un lancero.*

*Qué dorada la espiral  
de la naranja vacía.  
¡También cómo relucía  
un botón de general!*

Pero todo ello sería incompleto si no hubiese en estos breves poemas para niños un claro amor a los hombres, sin distinción de razas, patrias, clases u oficios. Señalemos a este respecto, entre otros, los titulados «El mapamundi» y «Recordando la lección», que exalta a la Patria, sin caer en nacionalismos de viejo cuño. Señalemos también el canto a los oficios sencillos: barrenderos, bomberos, albañiles, carpinteros... Y junto a todo esto, la exaltación del deporte en el poema titulado «Sólo sé...»; la del héroe, en el titulado «Jacinto Ruiz»; la de la libertad, en «La mariposa»; la de la esperanza, en que la técnica sirve al espíritu, en «El robot»; la exaltación de la verdad, en «Ser verdad. (Cristo)»; la de la caridad, la pureza, la humildad, la paz, etc., esta última en el bello poema «La pajarita de papel». La educación cívica halla acomodo en sencillos poemas, así, por ejemplo, en el titulado «Los semáforos», y no faltan poemas llenos de esperanzada alegría, como nos muestra «El arco iris». A veces se une a la ternura un delicadísimo humor, como vemos en el poema «El negrito»:

*Soy un negrito pequeño.  
Tal vez porque como poco  
y con retazos me arropo.  
pero no importa. Mi sueño  
es bailar, bailar, bailar.  
Me da lo mismo una plaza  
que un ladrillo, una terraza.  
Mi madre suele gritar:  
«¡Niño, que gastas los pies!»  
Le hago caso, y mis caderas  
vibran redondas y enteras  
con la cabeza al revés.*

MOLINILLO DE PAPEL, María Elvira Lacaci. — Editora Nacional. — Madrid, 1968.

# LA NOVELA COMO ENSAYO O EJERCICIO

Por Antonio VALENCIA

MAX Frisch es un escritor complejo y, probablemente, hay muy pocos o ningún elemento componente de sus obras que carezca de la complejidad de un ensayo intelectual sobre tal aspecto de la narración. Este fenómeno se acrecienta en sus novelas a medida que sus traducciones se van conociendo en España, y, desde luego, hay distancia perceptible entre «No soy Stiller», y aun «Homo Faber», y las que se han conocido a continuación, como «Los difíciles», y sobre todo, quizá por la longitud de esta narración, la más reciente que comentamos, «Pongamos que me llamo Gantenbein», en donde Frisch llega a mayor virtuosismo en la complejidad del ensayo.

Una de las capacidades de sorpresa que nos reserva el autor es la de que esta complejidad se halla desleída en una descripción muy precisa, muy minuciosa, muy analítica y muy clara en su superficie. En la novela presente, cualquier fragmento aislado, cualquier episodio de los que jalonan la personalidad del protagonista en varias de las vivencias relatadas, es una unidad cerrada por sí misma, si así queremos considerarla en una inteligibilidad de primer grado. Después hemos de pasar a considerarlo como componente de una seriación narrativa que, por lo demás, no se manifiesta sino en ráfagas o vaivenes vitales discontinuos, como facetas sueltas (tal como los planos sueltos del clásico cubismo de Juan Gris), de una visión del protagonista. Todo esto se complica con el hecho, frecuente en la novela contemporánea, aunque no con tanto rigor ascético (si permite Max Frisch la expresión), de mezclar realidades de distinto carácter, una realidad vital, una realidad aparental, una realidad íntima, que a su vez está compuesta por recuerdos y por deseos, relativo todo a personajes o, más bien, a un personaje principal, que carga el énfasis problemático de su existencia en la personalidad que se explora y se busca en todas sus dimensiones y a través de bastantes simulaciones. Si a esto se añade que el antes y el después, o sea, el ordenado tracto cronológico, no existe y no hay indicaciones temporales que permitan establecer un orden, tendremos que concluir en que Max Frisch ha llegado al cenit de la complejidad.

Y por nuestra parte pensamos que a través de todas estas disociaciones, ante las que es forzoso recordar en las que se realizan en la plástica moderna cuando ha comenzado a dejar de ser figurativa, se ha llegado a los límites narrativos de la novela, aun contando con la generosa ampliación que la estimativa contemporánea ha proyectado sobre el género. Cuando se recuerda, por ejemplo, cómo las novelas de Aldous Huxley, allá en el apogeo de los veinte del siglo, se decía que lindaban con el ensayo simplemente por la trasposición de la problemática intelectual, radical o incorporada al drama humano, no se sabe lo que habríase dicho de novelas como estas de Frisch, donde el ensayo comienza por el método narrativo y sigue por la dirección analítica de la personalidad con el rigor de un microscopio que se aplicase a la observación (y a la sátira subyacente) sobre un campo voluntariamente disociado de cualquier ordenación.

En la física clásica el átomo era (antes de la desintegración) la unidad mínima indivisible de la materia. En esta novela, «Pongamos que me llamo Gantenbein», lo único inteligible a primera vista son los átomos que la componen en su superficie. El orden de composición comienza a ser arbitrario, y las conclusiones, también, ya que hay planos que se contradicen por medio de la disociación o análisis desintegrador de la personalidad. ¿Cómo son Gantenbein, Enderlin, Svovoda o la Lila trífrente? ¿Dónde está la realidad de cada uno y dónde la surgida de la memoria o el deseo? La problemática de esta obra de Frisch es amplia y, desde luego, compleja, según hemos indicado.

Ahora bien, esta misma complejidad supone riqueza, al menos en el propósito del autor, sobre un acontecimiento que, aparte de ser recurrente en él (no es muy distinta la situación de Stiller de la primera de sus novelas traducidas, salvo en la mayor complejidad de la disociación), como es el amor conyugal, obliga a una perspectiva que podríamos decir insólita, porque es insólito esperar de una narración que es como una apoteosis del análisis disociador de unas intimidades una cáscara ambiental y social muy sólida y que no constituye el menor de los valores de la novela de Frisch; primero, porque comparece muy válidamente para concurrir a los elementos que forman la compleja realidad de su novela, y luego, porque, co-

mo en obras suyas anteriores, resulta de valor, incluso, independiente para explicarnos a través de estos seres individuales tan ultraeuropeos de nuestro tiempo (bastante indefensos, a pesar de sus acondicionamientos ante los celos, por ejemplo) un amplio horizonte social, el de la alta burguesía de su Zurich natal: ingenieros, profesores, artistas. Así como en el análisis individual nos parece que Max Frisch llega a comprender bastantes angustias y vacíos humanos, en la descripción social que va implícita en el trazo minucioso de costumbres, personas y paisajes en sus átomos narrativos, va implícita, a nuestro juicio, también una sátira fría, intelectual, pero tan efectiva contra una clase representativa y directiva como fue en tiempos la clásica de Beaumarchais sobre la nobleza directiva de su tiempo.

En suma, que «Pongamos que me llamo Gantenbein» es una novela-límite en buena parte de sus aspectos, en la que se progresa como en un ejercicio muy variado de ascéticas narrativas y colaboración del lector, que no duda hallarse en uno de los apogeos de construcción de la novela intelectual de nuestros días. Para nosotros ha llegado ya al terreno del ensayo narrativo múltiple o el de un ejercicio en que las variaciones no sólo desarrollan el tema, sino que constituyen por sí el tema por completo.

PONGAMOS QUE ME LLAMO GANTENBEIN.—Max Frisch. Seix Barral, S. A.

## «EL REY DE LAS ESTRELLAS»

de José CASTAÑON

CASTAÑON nos ofrece en esta obra una poesía moderna, dinámica. Los versos están trazados como con ansia de liberación, de alejarse de este mundo materialista, para remontarse a lo que él considera más puro: las estrellas. Alrededor de éstas gira toda la obra.

El espacio le obsesiona y pretende alcanzarlo en un desesperado intento de soledad.

Se aprecia en la lectura de los versos de Castañón a un hombre que maneja con facilidad las estrofas. No es su libro la obra de un principiante, sino la de un autor con veteranía y mucho trabajo todavía por delante.

## OTROS LIBROS

- «Besos de madre».—Bruce Jay Friedman.—Editorial Lumen.
- «Los poemas de Antonio Machado».—Antonio Sánchez Barbudo. Editorial Lumen.
- «La liga antimuerte».—Kingsley Amis.—Editorial Lumen.
- «La linterna intermitente».—Guillermo Díaz Plaza.—Editorial Prensa Española.
- «La vida social de los pueblos primitivos».—Pietro Scotti.—Panoramas A/Z.—Credsa.
- «El problema de Dios y las creencias».—Vittorio Marcozzi.—Panoramas A/Z.—Credsa.
- «Torotumbo». «La audiencia de los confines».—Miguel Angel Asturias.—Plaza & Janes, S. A.
- «Los Darsan».—Gabriel Julia Andréu.—Plaza & Janes, S. A.
- «San Pedro de Roma».—James Lees-Milne.—Editorial Noguer, S. A.
- «Eduardo Escalante». «El hombre y la obra».—Rafael Ferreres. Prometeo, S. L.
- «Siluetas literarias».—José Alfonso.—Prometeo, S. L.
- «El hijo que no nació».—María Angeles Arazo.—Prometeo, S. L.
- «Crónicas de viaje».—Vicente Blasco Ibáñez.—Prometeo, S. L.
- «Historia social y económica del mundo helenístico».—M. Ros-tovtzeff.—Espasa-Calpe, S. A.
- «Obras completas (III). «Conferencias».—Gregorio Marañón.—Espasa-Calpe, S. A.
- «Don Quijote de la Mancha».—Miguel de Cervantes Saavedra.—Espasa-Calpe, S. A.
- «Las langostas».—Juan José Plans.—Editorial A/Z.
- «La División Azul en línea».—General Díaz de Villegas.—Ediciones Acervo.



# EL ESCRITOR Y SUS OPORTUNIDADES

Por Dámaso SANTOS

U N tanto paralelamente a las meditaciones aquí sugeridas sobre el escritor y el problema de la difusión de su obra, viene realizando en el diario «SP» Alfonso Martínez Mena una encuesta de muy inteligentes preguntas a escritores y artistas sobre las dificultades que hallan en su realización profesional. Son frecuentes las respuestas, especialmente juveniles, denunciadoras de una falta de acceso al mundo editorial, de la insuficiencia de los estímulos o subsidios estatales, de la escasa atención del público en relación a otros disfrutes y apetencias. Y a mí se me ocurre pensar si es o no posible una planificación desinteresada de la difusión de la obra de arte, hallando en el mundo que con ella comercia una fórmula de compensación y de cultivo a costa del beneficio y la plusvalía de los títulos triunfadores o una solución estatal sin condicionamientos y preconcepciones.

En realidad, dentro de todo el sistema consumístico contemporáneo —en ideal expresado por los pioneros de la producción en serie— al móvil de enriquecimiento se ha añadido el de que todas las conquistas técnicas lleguen a los más. Y el libro ha entrado a figurar en estos programas hasta con la misma fiebre de poblar el mundo de artículos, creando necesidades y apetencias incluso de aquello que sirve para bien poca cosa. Los estímulos de los premios literarios, el libro de bolsillo, los fascículos, el libro de encargo, no son sino solución consumística, infinitamente más abierta que la sencilla apuesta al éxito de las mayores probabilidades. Por otra parte, en el mundo editorial hay mentes directivas o asesoras impregnadas de ideologías que hacen multiplicar el riesgo editorial y, a menudo, las ganancias. Y así se da el escritor enriquecido en proporciones hasta ahora desconocidas. Y en un Estado como el nuestro, que no ha tomado a su cargo un dirigismo cultural positivo, se han producido hechos, como el que en estas columnas denunciaba José Luis Martín Abril, de patrocinar a través de sus organismos unas obras teatrales que a muchos les pueden parecer contrarias al pensamiento, la moral y el gusto que el Estado, según ellos, debe proteger.

Parece deducirse que muchas de las reclamaciones se encaminan a plantear una igualdad de oportunidades. Y está bien. Lo difícil es conseguir un aparato de prospección que permita una garantía suficiente de calidad productora parejo al que sin duda existe —al menos en los géneros más vendibles, más preferidos de los públicos— de una cierta comercialidad. El escritor —al menos el escritor que cultiva la

novela, el reportaje, el ensayo sociológico de pronta comunicación— se ha profesionalizado. Se ha instalado en la moderna economía de mercado y quiere, en la mayor parte de los casos, todo el conjunto de seguridades y rentabilidades profesionales. ¿En qué tipo de profesión? Angel María de Lera —uno de los más tenaces defensores de los derechos profesionales del escritor— dijo en unas declaraciones ante la televisión que en algo equiparable —respetos sociales, ganancias— a las llamadas profesiones liberales; abogado, ingeniero, médico...

Cumpliendo estas aspiraciones el escritor profesional nos quedaría insti-

tucionalizado —sin otros títulos iniciales que los de su promesa, convenientemente detectada y estimulada— como perteneciente a ese estamento burgués de nuestros días que, por una parte, por sus servicios a la sociedad, exige los beneficios de la socialización y, por otra, las posibilidades abiertas de enriquecimiento merced a la explotación de la mina probada de su inteligencia, donaire o inspiración. Recuerdo haber oído al presidente de la Sociedad General de Autores de España que habría que conseguir, ni más ni menos, que los derechos del autor tuvieran las mismas consideraciones legales que las que figuran en el Código Civil para la propiedad inmueble...

Todo esto indica, naturalmente, una voluntad y hasta un hecho de normalización de la vida del escritor, tan lejos ya del aristocratismo desdeñoso, del servilismo, del tipo de monstruo sagrado o de paria bohemio —pues de todo había— de otros tiempos.

Pero estas consideraciones no pueden hacer olvidar otras, que son las que precisamente esgrime más el escritor en nuestros días: solidaridad con el sufriente, postura crítica, compromiso, independencia, etcétera. Y por parte ya se ha puesto en duda hasta qué punto esos derechos —no plenamente alcanzados— son los de una mina.

La obra literaria —según ha mantenido Goldmann, hoy traducido en España, y también, de otra manera, Menéndez Pidal— es resultado de los grupos sociales y no de los individuos aislados; el que llamamos creador es, naturalmente, miembro de ese grupo y, por tanto, tiene, como es lógico, una posición privilegiada al respecto. Claro que el escritor bien profesionalizado va a terminar por no ser otro grupo social que el de los mismos escritores... Pero ésta ya sería otra historia, que en el fondo es la misma de la gravitación en torno al tema de la comunicación.



# teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

EL sábado próximo se cumplirá el primer aniversario de la muerte de Azorín. Porque viene muy a cuento, y a cuenta del confusiónismo que se registra en el panorama teatral, como consecuencia del afán de encasillamiento de algunos tratadistas, quiero rememorar cierta generosa advertencia que me hizo el gran escritor monovero cuando le conocí, en 1952. El episodio relatado servirá, además, de mínimo homenaje a quien tanto se preocupó del teatro, pues no hay que olvidar —y es cosa poco sabida— que Azorín trajo a España las primicias del teatro de evasión, en época en que éste tenía muchos adeptos y adictos por los escenarios europeos. Concretamente, entre 1926 y 1930, lustro en el que Azorín estrenó la casi totalidad de su producción dramática.

El Aula de Literatura de la Universidad madrileña iba a efectuar un homenaje al escritor y, para concretar detalles, fui a verlo a su casa de Zorrilla. Me recibió con unas palabras alusivas a mi actividad de incipiente comentarista de temas dramáticos. Por entonces había publicado una serie de artículos titulada, con el dogmatismo propio de la juventud, «Los tres caminos del teatro». Y Azorín me espetó, casi de entrada: «Leo sus artículos, Aragonés. No estoy de acuerdo. El teatro no tiene caminos diversos: se hace teatro bueno o malo. Lo demás, son teorías.» A los quince años de la aseveración azoriniana, el confusiónismo reinante le da la razón: hay incondicionales del teatro épico, del teatro del absurdo, etc., en tal medida que no aceptan que pueda darse calidad dramática fuera de los cauces limitativos de cada tendencia. ¿No parece demasiado exclusivismo?

### Ahora, el «teatro de la crueldad»

El último número de la revista «Primer Acto» está dedicado al teatro de la crueldad. Una nueva etiqueta para otro camino dramático. Sobre él pontifican Antonin Artaud —que se refiere, por ejemplo, a «las fechorías del teatro psicológico»; Artaud murió hace veinte años; Peter Brook, lúcido al escribir: «Pero no existe una visión común del Vietnam; sólo hay una común confusión»; la traducción de un artículo de Dieter Ster sobre Peter Weiss y, como ejemplo práctico de la tendencia, una selección de los «tests» de Paul Ableman incluidos por Brook en su programa «Teatro de la Crueldad», representado hace cinco años. Algunos de estos ejercicios de Ableman son, más que crueles, masoquistas y sádicos. ¿Será éste el teatro futuro? Acaso todo quedará más en su punto con la aclaración simplicísima de que sus posibilidades estarán vinculadas a las cualidades dramáticas y al talento creador de quienes lo cultiven. Y, desde luego, es seguro que podrá conciliarse con otras tendencias...

### Sociología dramatizada de Martin Sperr

«Narraciones de Landshut» es el título de la segunda obra del autor alemán Martin Sperr, de veinticinco años, y se ha estrenado en Munich. En las diecisiete escenas de que se compone hay «pasajes», en la comarca de lo que podríamos denominar sociología dramática. No faltan, sin embargo, incursiones a terrenos extra-teatrales, en la comarca de lo que podríamos denominar osciología dramatizada. La fuerza de Sperr radica en los caracteres, en el vivo desarrollo de las situaciones y en el ceñido diálogo, según el crítico de «Frankfurter Allgemeine Zeitung», mientras que en «Zeit» se escribe que, con la actualización del tema, el joven autor se inclina nuevamente al naturalismo alemán.

### Paul Scofield, dimita

Paul Scofield, el actor británico ganador del «Oscar» de la Academia USA por su actuación en «A man for all seasons» —«Un hombre para la eternidad»—, de Robert Bolt, ha dimitido como director de escena de la Royal Shakespeare Company. Ocupó su puesto durante un año, ha rechazado muchas ofertas cinematográficas y actualmente está trabajando en la producción teatral de la RSC, «Macbeth». Scofield interpretó también el personaje de Tomás Moro cuando la obra de Bolt fue estrenada en el teatro del Globo londinense, el 1 de julio de 1960. Por cierto, que Ediciones Iberoamericanas ha traducido al español la obra de Robert Bolt, en su colección Universal Eisa, y el texto va precedido de un interesante prólogo, en el que Bolt explica cómo concibió la trama y las rutas seguidas en su desarrollo.



**N**OS sucede a veces, ante determinados pintores, tener la sensación de que su obra no corresponde al valor potencial que nos inspiran, no sabemos por qué extraños caminos. Ante Martín-Caro me he encontrado siempre incurso en esa situación mental que, indefectiblemente, me conduce a un resultado diagnóstico, en cuanto puede haberlo en mi juicio, poco satisfactorio. Tal insatisfacción puede haber sido común para él y para mí en cuanto, por una parte, Martín-Caro hace lo que puede hacer en tal momento y yo comento de acuerdo con mis posibilidades reactivas al contemplar su obra; pero, en todo caso, mi desagrado al tener que decir, por ejemplo, algo negativo se suma a una íntima convicción de que no digo todo lo conveniente y debidamente justo al esfuerzo de este pintor.

Hasta ahora, Martín-Caro gustaba, como decía en mi comentario a su última exposición, de hacer dos años, la pintura de unas humanidades rotas y desventradas; en la actualidad, aquella preocupación visceral trata de organizarse con preferencia en torno a una vaga periferia de entidades humanas o de estirpe literaria de raíz expresionista, paralela en su formulación a la aplicada anteriormente. Por otra parte, la gama terrosa, más o menos viva, ha sido reemplazada por un juego de grises, donde verdes y azules ponen puntos de viveza deleitosa. Sin embargo, subsiste cierto prejuicio, derivado de toda una etapa destructora de la forma, que le mueve a deshacerla tro-

## EL ARTE Y LA CRITICA

# PINTURAS DE MARTIN-CARO, BOTERO, PEREZ AGUILERA Y ESPEJOS DE EDUARDO SANZ

ceada en jirones y confiere a sus obras un sentido anárquico, de fingida rebeldía, escasamente efectivo, incluso en ese terreno de afirmación iconoclasta en que tuvo su origen. Por eso, lo mejor de su etapa actual está en los cuadros donde hay menos confusión de brochazo y las formas se perfilan con menos elementos, entre espacios serenos. Por eso también, creemos que Martín-Caro ha dado un avance positivo hacia actitudes más sólidas de una personalidad que siempre intuimos en él —y ahora un poco más— y que estamos seguros habrá de conquistar plenamente en cuanto se desprenda de temores y prejuicios hoy inválidos para la realidad, en cualquier terreno, que dicta el arte de nuestro tiempo. (Kreiser.)

**BOTERO.**—Cuando la sátira se hace tópico pierde buena parte de sus efectos ofensivos y, claro es, su posible eficacia. Esta afirmación es aplicable, en cierto modo, al contenido de la pintura de Botero, de quien ya conocimos alguna muestra de este orden en una Exposición de Arte de América y España, entonces

menos «afeitada», menos pulcra que la que ahora nos ofrece. Bien es verdad que todo lo que Botero ha podido perder en un orden de contenido reiterado lo ha ganado en un estricto plano de calidades plásticas, muy al margen del carácter satírico que motiva sus figuraciones. Del expresionismo violento en su factura ha pasado a un adelgazamiento y limpieza de materia en textura y colorido que, justamente, en sus composiciones menos ceñidas al plano de lo caricaturesco cobran sus mejores valores, aunque sean, tal vez, más aptos para el plano de lo mural y decorativo que para la pintura de caballete. En definitiva, interesa la obra de Botero en la medida de su diestra técnica, aplicable a mejores objetivos o con módulos más ingeniosos de los que aquí emplea. (J. Mordó.)

**EDUARDO SANZ.**—El principio neocretista que aludía a los elementos del cuadro como estructura dinámica, los que en lo geométrico, propicios a la ilusión óptica, caracterizan el «op-art» y, sobre todo, un afán decidido de buscar posibles nue-

vas vías a la imaginación plástica por parte de Eduardo Sanz, han impulsado a éste a la realización de los caprichosos espejos que aquí nos ofrece. En ellos el contemplador, que tanto tiene que poner de su parte en la obra actual de este calibre, halla no sólo su propia fisonomía, más o menos desfigurada, sino también «acompañada» de bolas de cristal, virutas metálicas y cenefas cromáticas, que infunden al conjunto un aire divertido y burlón.

En ese limitado sentido, Eduardo Sanz cumple sus objetivos; pero creo también que debieran ser más ambiciosos si aspira a que permanezcan con alguna fuerza a la manera de testimonio del arte de hoy. Porque si en cualquier terreno de la vida actual hay que «afinar» mucho, en este de la plástica, incluso en el del «divertimiento», el carácter selectivo debe ser mucho mayor y superar el puro aire «posterista», a la usanza de los «hippies». Sanz puede hacerlo sin más que recordar lo que Manolo Rivera, con otros materiales, ha creado en sus particulares espejos; me permito decirlo aquí, con el buen deseo de

que su afán renovador halle un superior módulo expresivo en el campo del buen arte. (Iolas.)

**PEREZ AGUILERA.**—No veo refracción alguna en la pintura de Pérez Aguilera, a la que le cuadra cualquier virtud menos la de lo cristalino. No hay «cambio de dirección» en las imágenes de sus cuadros por la sencilla razón de que todo lo contenido en sus límites tiene una homogeneidad de tela o papel de estafío plegado y colorinesco donde, a fuerza de destacar todo, nada se manifiesta con el aislamiento que pide lo que se refracta, por ejemplo, en el agua o en cualquier otro fluido. Hay, eso sí, un ejercicio de conjuntar colores chillones, sometidos a una caprichosa y fácil geometría de pliegues, que a veces tienen resonancias marineras o de capirotes procesionarios, como en un propósito de no dejar tranquilo ni un centímetro cuadrado de sus telas.

Resulta abrumador el prolijo pintar de Pérez Aguilera, a quien de sobra se le advierten los resabios de una didáctica en activo, es decir, de un saber el oficio tanto como puede exigir su asignatura de catedrático y como no necesita su vocación de pintor, en una vacilante y, desde luego, poco sentida línea de lo abstracto. Creo firmemente que en este sentido su rendimiento aquí reflejado no es el legítimo de su saber; Pérez Aguilera da la sensación de haber errado el módulo de su legítima expresión. (Dirección General de Bellas Artes.)

L. FIGUEROA-FERRETTI

## GALERIA

## DE ARTE

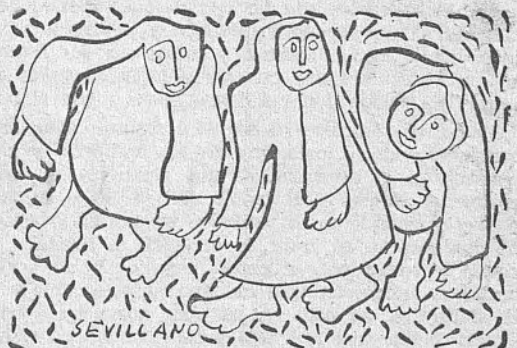
### ENRIQUE SEGURA

La pintura de Enrique Segura, que marca un estilo definido, y que cuenta con una serie de seguidores que, por desgracia, no son ni la sombra del maestro, no es una pintura encerrada en unos cánones de perfección. Aún muestra conatos de inquietud, de novedad, de renovación consciente.

### MANUEL LINARES

**E**S la primera vez que veo una Exposición de este artista: Manuel Linares. Expone ahora en el Club Pueblo, y deduzco que debe ser joven. Otro signo evidente es que se trata de un gran dibujante, como queda expreso en la serie de dibujos, retratos de niños y adolescentes. Unos dibujos que son estudios de armonía lineal y ejercicio de trazo.

Podríamos dividir esta Exposición de Manuel Linares en tres partes bien características. Una la constituyen los dibujos que mencionamos. Otra, una serie de pinturas oscuras ejecutadas sobre lienzos, soportes previamente preparados con rugosidades que prestan su colaboración a los cuadros. La tercera parte la constituye una serie de cuadros de menor formato y de colores más claros, donde es más patente el contraste y la valoración de los cuerpos que integran la composición. Creemos que esta última serie es la obra más reciente del pintor. Es el nuevo camino hallado tras esas experiencias oscuras. Es el nuevo camino, repito, en el que el artista debe seguir abordando temas de



importancia, con honda raíz social, como ya anunciaba en los oscuros cuadros.

### GRUPO TAROT

**L**A constitución de los grupos artísticos es cosa que nos agrada, aun a pesar de que muchos de ellos se deshacen sin saber por qué. No obstante, el hecho de que un grupo de pintores amigos o simplemente conocidos se reúnan bajo un común nombre, habla de inquietudes, de deseos de que sus producciones y el arte en general tengan un mayor eco en el gran público, en el público numeroso que, por desgracia, cada día vive más de espaldas al arte y cada día está más lejos de comprender sus secretos y sus porqués.

El grupo Tarot, que ahora presenta una colección de grabados en el Colegio de Arquitectos de Barcelona, busca eso, investigar en la plástica, renovación en el grabado (difícil técnica, muy propia para ello). Busca también, valiéndose de las copias, el hacer más amplia la difusión de sus obras.

El grupo Tarot está compuesto por siete artistas, dos de ellos, mujeres.

### ERNESTO GODAY

**L**A Exposición que Ernesto Goday presenta en la sala Toisón, de Madrid, es una especie de antología de su quehacer plástico. Se advierten temas diferentes y técnicas que si no son distintas, sí encierran ciertas variantes. Ernesto Goday usa del pincel en muchos paisajes. En otros cuadros se vale de una interpretación personal de las rugosidades de las telas que le valen para contrastar tonos y colores. Esa misma técnica que ofrece el aspecto de una cristalización, la utiliza el pintor en otras superficies que no son telas, como, por ejemplo, en los rostros de los marinos, en los suelos e incluso en los celajes. Es una interpretación cubista de las formas, pero supeditadas, diría más bien incluidas, dentro de unas formas reales. Ernesto Goday construye una composición puramente real y luego, dentro de las formas reales, se vale de esas experiencias cubistas para dar a sus cuadros un sello de personalidad.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA





## UNOS AZURES

**C**UANDO me has preguntado lo que era AZ iba a responder-te que un archivador. Después he caído en la cuenta de que me preguntas por libros. Y me ha puesto un poco melancólico la confusión. Verás.

Son amigos los que han empezado a hacer AZ, apócope de AZUR. Es, como si dijéramos, una editorial que ya está registrada con todas las de la ley. Se la han sacado de la manga Paco Izquierdo y Juan Barberán. Amigos, luego pobretes. Recordarás el ejercicio de redacción de aquella señorita británica que subió a ser la primera de la clase por haber conseguido describir mejor que ninguna otra colegiada, y sin copiar a Dickens, la pobreza: «Esto era una familia pobre; el papá y la mamá eran pobres; tenían tres hijitos sumamente pobres; el ayuda de cámara del señor era muy pobre; el ama de llaves, el lacayo, la primera doncella y la cocinera eran pobrísimos; en unión con el resto de la servidumbre, con el administrador, el secretario particular de la señora, los hermosos caballos y los ágiles perros, todos lloraban amargamente su pobreza, por las tardes, al calor del mortecino fuego del hogar.»

Bajo el rótulo «El surco derecho», mis pobres amigos han editado seis libros, que te describiré sumariamente: «El general y otras hipótesis», título del primero, cobija media docena de cuentos de Jesús Torbado, que van del último (abril, León, 1963) al primero (noviembre 1967). Hace muy bien Jesús Torbado en fecharlos escrupulosamente, porque son piecicillas autobiográficas en las que la circunstancia da la clave. Jesús, con sus pocos años, escribe en Valladolid, en París, en Madrid..., tan lindos para marcharse, como Londres, Madrid, Ponferrada. A Torbado yo le conocí haciendo (él) el servicio militar, con una cara de seminarista que imponía. De sus cuentos, el titulado «El Pozo» es muy profundo. Tiene el muchacho una medida de estilo y una sencillez de contenido enteramente castellanos, con sus entresijos religiosos.

Casi lo mismo te diría de Alfonso Martínez-Mena, autor de «El

Extraño», «El Puño» (fíjate bien en las dos eñes) y otros relatos galardonados. Escribe sobrio y fuerte, claro, conciso y denso. Por todo lo cual no le pega nada llamarse Alfonso, pero qué le vamos a hacer. Dios querrá que el periodismo con que vive, y sus aburrimientos probables de finalista no le limen las uñas de su extraña y entrañable (sóplate estas otras tres eñes) imaginación.

Viene luego Carmela Saint-Martin, a la que ya conoces. «Los demonios mudos» son cuentos llenos de ángel. Como ella misma, que presume de abuela, es la nieta más lista, más vieja y más niña que puede imaginarse.

El tomo cuarto de la colección —«Las langostas»— lo forman once cuéntulos de mi prohijado Juan José Plans, que, a lo listo a lo listo, está haciéndose hombre. Cosa bastante natural, aunque de sazón a veces a los que, en fuerza de presumir de viejos, vamos logrando la presunción. El libro es una rapsodia, pespunte o hilván de surrealismo y fantasía; sus puntadas cantan como las sirenas que él ve (cuatro palabras y toda una marina homérica) «recostadas en las olas».

El quinto, no matar. Digo, el quinto, Andrés Berlanga con sus relatos llamados «Barrunto». Andrés, nombre de hombre, nace en Labros, 91 habitantes, provincia de Guadalajara. Ya está bien, ¿no? Pues está mejor, porque nacieron doce y este Andrés se ha tirado dieciséis meses en el desierto del Sahara y ha ganado un premio internacional en Méjico. Varias jotas, como ves. Estos misterios de las letras me cautivan y me parecen muy claros. ¿Estás?

Por fin, en el sexto tomo sale Paco Izquierdo, que ha hecho las portadas de todos los otros y el tejemaneje de «El surco derecho», escribiendo por su cuenta y riesgo. Ya era hora. Le pone de rótulo a sus relatos, respetuosamente rabiosos (ahora vamos de erres), «Las bestias y otros ejemplos». Arranca —vaya con la erre— con horribles imágenes rurales, enraizadas por la sierra entre Granada y Jaén, para terminar con cromos musicales que se mueven por estudios de Roma o de Madrid. En el escritor se ve al pintor, yendo de la brocha, del óleo, del fresco, del cartel o del chafarrinón mural a la gótula de agua de lágrima de la acuarela. El cambio en temas y lenguaje de los ocho «ejemplos» de Paco Izquierdo es radical. No radical-socialista. Más bien, radical-individualista. Sólo reaparece siempre, sin haberlo perdido nunca, un hilo de dolor, una secreta soledad resignada, desventura empedrada de palabrotas. Creo que, de los ocho relatos, preferirás conmigo uno que lleva nombre de pájaro y que es el más veraz, despiadado y radical-socialista de todos: «El Alcaudón».

Te declaro ahora la melancolía con que empecé esta carta. Llenos hasta reventar de vida estos cuentistas, sembrados palpitando en el surco derecho de la editorial AZ, con sus visiones de azul, ¿serán como las cartas sin respuesta, que se pinzan y olvidan cuidadosamente en los archivadores A-Z? ¡Ay, Mariano José, tú no llegaste a ver esos cementerios de papeles, con un agujerito en el lomo para respirar los muertos, que son los archivadores! ¿Estarán los pobres condenados a archivar?

Pedro PEREZ PIEDRA

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

**J**OSÉ Régio es el seudónimo de José María dos Reis Pereira, una de las figuras más relevantes de la literatura portuguesa contemporánea, que hizo famoso y admirado aquel sobrenombre.

Nacido cuando estaba terminando el siglo pasado —concretamente el 17 de septiembre de 1899—, vino a darse a conocer, con un impulso artístico fulgurante, cuando estudiaba en la Universidad de Coimbra por la década de los años veinte. Mis lectores lo recordarán como uno de aquellos inquietos jóvenes universitarios

antigua concepción, no solamente en su principal actividad poética, sino en los demás géneros literarios que se le sometieron dócilmente a su indiscutible genialidad de artista. A lo largo de unos cuarenta años, la poesía de José Régio, por ejemplo, superó todos los condicionamientos de la temporalidad, creando valores auténticos, es decir, valores absolutos en sí mismos para todos los tiempos, eternos, que es en lo que radica la autenticidad.

El camino para conseguirlo tenía que ser, justamente, el ahondamiento, la entrega a la vida humana en lo que también ésta tiene de más auténtica y esencial. Y uno de los problemas fundamentales, dentro de ese camino, es el de la convivencia. José Régio aplica al

Con tales preocupaciones y sentimientos, José Régio se crea un estilo literario de profunda introspección y de sentido dramático que en cualquiera de sus obras, de manera general, se plantea su propia manera de sentir la dicotomía vital de lo absoluto y lo relativo, y con la intención, generosamente humana, de que lo segundo se vaya transformando cada vez más en lo primero: es lo absoluto del ser-hombre lo que José Régio pretende transfigurar en arte, porque supone, y con razón, que de la belleza habrá de fluir sin remedio la bondad del mundo.

A base de semejante postulado fundamental, tal como yo lo veo, José Régio va vertiendo su recia y polifacética personalidad en diversos géneros literarios. Para información del lector, citaré sus obras más representativas, desde hace cuarenta años a nuestros días.

Como poeta se estrena brillantemente en 1925 con un libro titulado, muy significativamente: «Poemas de Dios y del Diablo», que fueron refundidos no hace mucho tiempo. Obra que lleva la marca de su tiempo, pero que a la vez encierra la intención de una superación de aquel ambiente de 1925, en el sentido antes apuntado. En 1929 publica «Biografía», también refundida dos veces, posteriormente, y en la que se hace muy agudo el sentido humano de su ideal. De 1934 es la jugosa novela de honda significación «Jogo da Cabaça» («Juego de la gallina ciega»), que acaba de ser reeditada. Es un título perfectamente adecuado al contenido real y simbólico de sus páginas. Se trata de una obra crucial sobre el problema de la convivencia de que hablé. Libro complejo, un tanto de pesadilla, con sus seres nocturnos y sus personajes llenos de complicaciones psíquicas, con ciertos ecos de Dostoiévsky, y de rotundo sabor humano. «Fado» (1941) e «Histórias de Mulheres» (1946), reeditada en 1960, constituyen agudos aspectos de la misma convivencia social. «Jacob e o Anjo» (1914), expresión poética y simbólica entre lo absoluto y relativo. «A Velha Casa», serie de cuatro novelas, publicadas entre 1945 y 1960, que, al parecer, va a tener continuación actual. La simbólica historia o cuento «O Príncipe com orelhas de burro» (1942), también reeditada hace cuatro años. Más serenidad lírica en libros como: «Mas Deus é grande» (1945), «Filho do Homem» (1961), o la reedición de sus famosas «Encruzilhadas de Deus». La sátira en «A Chaga do lado» (1954), el teatro de «Benilde» (1947) y otros sabios escritos de crítica.

## LA PERSONALIDAD DE JOSE REGIO

fundadores de nuestra ya conocida revista de la «Presença». Y con la fundación de la misma, la iniciación del movimiento artístico-literario ya descrito en estas páginas.

Llevado de su incitante ansiedad removedora de las aguas estancadas de las letras de su tiempo, y sintiéndose ya con fuerzas y capacidad para mover montañas, José Régio propugnó con el mayor entusiasmo juvenil una verdadera revitalización de las letras lusitanas, singularmente la poesía. Todo su esfuerzo —como el de la «Presença», que dirigía— se orientaba hacia la transformación de la literatura «libresca» en una literatura «viva». Y ¿qué entendía Régio por «literatura viva»? El mismo nos lo dice en su primer artículo de la citada revista: «Literatura viva es aquella a la que el artista insufló su propia vida, y que, por tanto, empieza a vivir con vida propia. Siendo tal artista un hombre superior por la sensibilidad, por la inteligencia y por la imaginación, la literatura viva que él produzca será superior; inaccesible, por tanto, a las condiciones del tiempo y del espacio.»

Ciertamente, José Régio supo hacer honor a esta su

mismo su aguda personalidad, hecha de luminosa intuición, de sólido conocimiento de hombres y cosas y de una depuradísima sensibilidad. Con tan raros dotes, trata de hurgar en la intimidad del hombre y, desde allí, se pregunta cuáles son las aspiraciones ideales del ser humano, cómo pueden formularse y realizarse y, sobre todo, cómo pueden medirse y cuáles son sus límites de actualización, teniendo en cuenta la insoslayable convivencia y relación con los demás seres y con el mundo.

José Régio tropieza en seguida, naturalmente, con las contradicciones psicológicas de los hombres, y percibe con nitidez la dificultad de una comunicación humana realmente valiosa y aceptable. De ahí nace su preocupación y ahondamiento artístico en los varios sistemas de convivencia: el amor, la amistad, la relación profesional y vocacional, el compañerismo. Y no acaba de ver clara la interferencia humana justa, amable y bella; en definitiva, se nota en su obra como un anhelo de Gracia Divina que lo ayude a comprender y resolver el problema de la autenticidad de la relación personal de modo que, diríamos, el hombre sea hombre para el hombre, y no lobo, como se dice...



## ALGUN SURTIDOR VENDE «GASOLINA» CON RASTROS DE GASOLINA

LA IMAGINACION EN LAS MEZCLAS LLEGA  
A EXTREMOS INSOSPECHADOS

### DECLARACIONES DEL DELEGADO DEL GOBIERNO EN LA CAMPSA

BARCELONA, 24. (Cifra.)—«En el análisis de los productos vendidos por algunas estaciones de servicio se ha encontrado la más variada gama de mezclas, incluidos los mismos productos entregados por la CAMPSA a precio unificado, con destino a la agricultura o a la pesca», ha declarado el delegado del Gobierno en CAMPSA, señor Góngora. Las manifestaciones se incluyen en la revista especializada «Oil-Gas», en el número correspondiente al mes de febrero.

El señor Góngora señala que «la sanción de los descubrimientos y las disposiciones que se adoptan para evitar que se produzcan los fraudes cada vez ganan en eficacia, si bien no es menos cierto que la imaginación de los defraudadores también crece constantemente». Respecto a ello señala que «de muchos es conocido el empleo del «paratex» y del petróleo en las mezclas del gas-oil vendido por los desaprensivos que practican este comercio ilícitamente; pero un ejemplo de esa imaginación de nuestros grandes contrabandistas nos lo da el análisis de una gasolina auto de 90 octanos en el pasado mes de noviembre, cuyo contenido sólo alcanzaba trazas de gasolina, con un 45 por 100 de hexano comercial y un 55 por 100 de xilol».

«La vigilancia —señala el delegado del Gobierno en CAMPSA— está encomendada indistintamente a la Guardia Civil, al Servicio de Vigilancia Fiscal y a los Servicios de Inspección de CAMPSA. Se hizo bastante en la represión de estos fraudes, en algunos casos verdaderos actos de contrabando, pero entiendo que es posible y necesario intensificar la persecución de estas alteraciones de la calidad con la intervención directa de los Servicios de la Delegación del Gobierno, que ya ha sido iniciada.»

Respecto al tema, concluye el señor Góngora que «no es este el momento adecuado para proporcionar otros ejemplos de mezclas descubiertas, y mucho menos de señalar el origen de esos productos empleados fraudulentamente, unos de libre comercio y otros monopolizados por su naturaleza petrolífera, pero liberalizados comercialmente. El tema es complejo, muy complejo; uno de aquellos en que conviene el silencio, pero no dejar de trabajar hasta no resolverlo en su totalidad».

## LEON NO SE OPONE A LA RUTA DE PENETRACION EN ASTURIAS

### SE DESMIENTE LA NOTICIA DADA POR LA PRENSA ASTURIANA

LEON, 24. (Cifra.)—Se desmiente categóricamente que León se oponga a la nueva ruta de penetración con Asturias, como se ha dicho en alguna Prensa de la capital ovetense.

El Presidente de la Diputación Provincial leonesa, en la sesión celebrada ayer tarde, ha manifestado que el Consejo Provincial de Trabajadores de León pidió una nueva vía de penetración por el puerto de Piedrafita, lo que, al parecer, ha servido de base para que la Prensa asturiana haya dicho que León se oponía a la ruta por los Barrios de Luna. La citada autoridad afirmó, además, que esta nueva vía se construirá como carretera de peaje, con la colaboración de las dos provincias. Ayer mismo, la Diputación leonesa suscribió 8.700.000 pesetas en acciones de la sociedad promotora de esta vía de peaje.

### Durango no aprueba la segregación de Miravalles

DURANGO (Vizcaya), 24.—«La segregación del Municipio de Miravalles, del partido judicial de Durango, ocasionaría perjuicios a los intereses vecinales», dice en síntesis la explicación a la negativa de separación judicial de ambos Municipios vizcaínos, dada por la Corporación del Ayuntamiento de Durango, en sesión celebrada recientemente.

El Ayuntamiento de Miravalles —localidad situada a unos 13 kilómetros de Bilbao, con una población de unos 3.000 habitantes— remitió al de Durango una propuesta de segregación de su partido judicial, para unirse posteriormente al de Bilbao.

Durango, cuya población es de unos 16.000 habitantes, dista de la capital 29 kilómetros.

## EL FARMACEUTICO NO ES RESPONSABLE DEL COSTO DE LOS MEDICAMENTOS

No es admisible que se haga una supuesta defensa de los trabajadores  
en su enfermedad aduciendo sólo motivos económicos

### NOTA DEL CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS OFICIALES DE FARMACEUTICOS DE ESPAÑA

MADRID, 24. (Pyresa.)—El Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España nos envía una nota, con ruego de difusión, en respuesta a la interpretación que el presidente del Consejo de Trabajadores ha dado a la defensa de los intereses de sus representados respecto a las prestaciones farmacéuticas en el seno de la Seguridad Social.

La nota enviada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España es la siguiente:

1. Cualquier ahorro obtenido por la Seguridad Social en sus prestaciones sanitarias a costa de la garantía profesional de dichas prestaciones constituye una discriminación en contra de los beneficiarios y, en consecuencia, un claro y grave perjuicio para los trabajadores.

2. El farmacéutico no es responsable del costo de los medicamentos, cuyo precio se fija oficialmente por la Dirección General de Sanidad. La aportación del asegurado al retirar el medicamento en las farmacias fue impuesta por el Ministerio de Trabajo, pero esta aportación la recibe el farmacéutico para entregarla al INI, limitándose a efectuar un trabajo de recaudador gratuito.

3. Precisamente porque los trabajadores no sólo participan en el pago de las especialidades farmacéuticas, sino que, en realidad, se paga su total costo con sus primas y las que abonan las Empresas, tienen un pleno derecho a disfrutar de todas las garantías que las disposiciones sanitarias vigentes establecen para todos.

4. «El complicado e innecesario montaje de servicios farmacéuticos en las Residencias de la Seguridad Social» no es ni lo uno ni lo otro. Su sencillez puede comprobarse en todos los Hospitales Civiles donde existen, en los que también se demuestra la necesidad de los mismos para asegurar la buena conservación y actividad de los medicamentos, y se eviten innecesarios gastos por compras no ajustadas a las necesidades de los servicios. Y su instalación se solicita para plena garantía de los servicios prestados a los trabajadores que, repetimos, no reciben gratuitamente unos servicios benéficos, sino que pagan conjuntamente con sus Empresas las prestaciones que reciben.

5. La Reglamentación del establecimiento de Oficinas de Farmacia no fue creada «para defensa de intereses profesionales» —afirmarlo así es tener un pobre concepto de las razones que mueven nues-

tra legislación—, sino para garantizar la equitativa distribución de sus establecimientos en el territorio nacional, en defensa precisamente de las zonas menos rentables profesionalmente, que de otra forma podrían quedar sin el necesario servicio farmacéutico.

6. No es admisible que se haga una supuesta defensa de los intereses de los trabajadores en su enfermedad, aduciendo sólo motivos económicos de las entidades gestoras de la Seguridad Social. Sólo unos servicios médicos y farmacéuticos que respondan plenamente a las normas que para su garantía hay establecidas en el país y en las principales naciones

del mundo —recomendadas por los organismos internacionales competentes—, pueden suponer la verdadera defensa de la salud de los trabajadores, máxime cuando éstos están obligados a la utilización y pago de estos servicios.

7. Por último, este Consejo General no puede menos de lamentar el que habiendo actuado los farmacéuticos con un auténtico espíritu de colaboración, entrega y financiación a la gran obra que es la Seguridad Social, se hayan ignorado constantemente sus servicios, y únicamente se reflejen esporádicamente unas pocas versiones deformadas de ciertos problemas.

## BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ PAVON - METROPOLITANO - BAHIA

¡MAÑANA PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



SYLVIA KOSCIUBA - VIRNA LISI - ENNA MAGNANI - NINO MONFREDI  
GIUSEPPE SORDI - JESU SORIEL - CATERINA SPERK  
EN UNO DEI PIU' FANTASTICI E ORIGINALI SCENARI  
TECNICOLOR - TECHNISCOPE - DISTRIBUITA PER TUTTA ITALIA

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

## BECQUER - PEÑALVER - SAN CARLOS APOLO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!



SEGUN LA NOVELA DE PIO BAROJA

JACQUES PERRIN - EMMA PENELLA

18 AÑOS

## POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA  
DOBLE!

## «ESCUELA DE ENFERMERAS»

PALOMA VALDES - CARLOS LARRAÑAGA

## «TARZAN EN EL AMAZONAS»

PANAVISION — COLOR

MIKE HENRY - JAN MURRAY

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

## Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO: Venta solar municipal en esta ciudad, de 1.998,03 metros cuadrados, sito en el casco urbano, con destino a edificación.

TIPO: 13.950.030,00 pesetas. Pago, en treinta días siguientes a la adjudicación definitiva.

FIANZA PROVISIONAL: 139.500,00 pesetas.

PROPOSICIONES: En sobre cerrado y reintegrado, conforme a modelo. Serán presentadas en plazo de veinte días hábiles a contar del siguiente de la publicación anuncio en el «B. O. del Estado». Apertura, a las doce horas del día siguiente hábil.

CONDICIONES ESPECIALES: Obligación de edificar todo el solar en una sola fase y único cuerpo de edificio. Altura, 18 plantas. El único cuerpo de edificio, hasta la 4.ª planta, y desde ésta, dos torres retranqueadas en una crujía, cuando menos, en todo el perímetro. El sótano habrá de dedicarse, en toda su superficie, a aparcamiento de coches.

CONDICIONES GENERALES: Y demás documentos, pueden examinarse en la Oficialía Mayor.

Talavera de la Reina, 23 de febrero 1968.—El Alcalde (firma ilegible).



# DECRETOS SOBRE ADMINISTRACION CIVIL EN IFNI, SAHARA Y GUINEA

MADRID, 24. (Pyresa).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará el próximo lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

**Presidencia del Gobierno.**—Decreto para ejecución de lo dispuesto en el artículo sexto de la ley 59/1967, sobre ordenamiento de la función pública en la Administración civil de la Comisaria General y en la Administración autónoma de la Guinea Ecuatorial.

Decreto para ejecución de lo dispuesto en el artículo segundo de la ley 60/1967, sobre ordenamiento de la función pública en la Administración civil de Ifni.

Decreto para ejecución de lo dispuesto en el artículo decimoquinto de la ley 60/1967, sobre ordenamiento de la función pública en la Administración civil de Ifni.

Decreto sobre regulación del régimen de retribuciones del personal militar y asimilado de las Fuerzas Armadas adscrito a la Administración especial de Ifni.

Decreto para la ejecución de lo dispuesto en el artículo segundo de la ley 60/1967, sobre ordenamiento de la función pública en la Administración civil del Sahara.

Decreto para ejecución de lo dispuesto en el artículo decimoquinto de la ley 60/1967, sobre ordenamiento de la función pública en la Administración civil del Sahara.

Decreto sobre regulación del régimen de retribuciones del personal militar y asimilado de las Fuerzas Armadas adscrito a la Administración especial de Sahara.

**Ministerio de Hacienda.**—Orden sobre permuta de efectos timbrados antiguos.

## EL GENERAL LOBO MONTERO, COMENDADOR DEL SANTO SEPULCRO

El general don Constantino Lobo Montero ha recibido de Roma una comunicación en la que se da cuenta de que Su Santidad el Papa Pablo VI le ha concedido la distinción de Comendador de la Orden del Santo Sepulcro a propuesta del gran maestro de la Orden, cardenal Eugenio Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio. (Cifra.)

### ALMENDRALEJO

## MAS DEL 50 POR 100 DE LA POBLACION ESCOLAR, ENFERMA DE LA GRIPE

ALMENDRALEJO (Badajoz), 24. (Cifra).—Más de un 50 por 100 de la población escolar está afectado de gripe.

En casi todos los centros, escuelas e Instituto, la asistencia de alumnos es muy irregular, y algunos colegios han tenido que cerrar sus puertas.

Mientras, la lluvia, tan esperada durante largo período de tiempo, no cesa en esta comarca desde hace una semana. Durante los últimos cuatro días se han recogido 40 litros de agua por metro cuadrado, y hoy continúa lloviendo. Las precipitaciones, en general, son beneficiosas para el campo.

Orden sobre adquisición y tenencia de labores de la renta de tabacos.

**Presidencia del Gobierno.**—Decreto sobre expropiación de bienes afectados por las obras de los

## AYUDA DEL GOBIERNO ESPAÑOL AL VIETNAM

### ENVIO URGENTE DE 58 LOTES DE VACUNAS

MADRID. (Pyresa).—Las autoridades españolas han decidido el urgente envío a Vietnam de una expedición compuesta por 58 lotes de vacuna contra el cólera, peste bubónica y tifoidea, a fin de ayudar a contener el peligro de epidemias que podrían sufrir los 500.000 refugiados que han afluido a las distintas ciudades del Vietnam huyendo de la destrucción causada por los últimos acontecimientos en aquel país.

Con esta contribución España, movida por sentimientos de humanidad, accede a la urgente petición de ayuda formulada por la República del Vietnam, con el fin de aliviar la situación de la población vietnamita.

«proyectos de accesos a Bilbao por carretera».

Orden por la que se resuelve el concurso convocado por orden del Ministerio de Industria de 13 de junio de 1967 para instalación de industrias en el polígono de «Nuestra Señora de los Angeles», de Palencia.

**Ministerio de Agricultura.**—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Manzanares de Rioja (Logroño), Villarreal (Alava), Cirueña (Logroño), Villarejo (Salamanca), Hoyuelos (Segovia), Villeguillo (Segovia), San Cristóbal de Entreviñas (Zamora) y Quinto de Ebro (Zaragoza).

**Ministerio del Aire.**—Decreto por el que se modifican las servidumbres aeronáuticas de la base aérea de Talavera la Real (Badajoz).

Decreto por el que se modifican las servidumbres aeronáuticas de la base aérea de Gando (Las Palmas de Gran Canaria).

**Ministerio de Información y Turismo.**—Decreto por el que se declara centro de interés turístico nacional el complejo denominado «Las Gaviotas», situado en el término municipal de Muro, en la provincia de Baleares.

## SEVILLA: CONSEJO DE GUERRA CONTRA DON ANGEL PERALTA

### SE LE ACUSA DE SUPUESTA DENUNCIA FALSA

SEVILLA, 24. (Cifra).—En el cuartel del regimiento de Ingenieros Zapadores número 2, de esta ciudad, ha sido vista y fallada hoy, por un Consejo de Guerra ordinario, una causa que, por supuesta denuncia falsa, se sigue contra don Angel Peralta Pineada, para quien el fiscal solicitó en sus conclusiones, en razón del aludido delito, la pena de tres años de prisión menor y 10.000 pesetas de multa.

El abogado defensor del señor Peralta ha pedido, por el contrario, la libre absolución del procesado.

La causa ha quedado pendiente de sentencia, la cual ha de ser aprobada por el Capitán General de la segunda región militar.

### Primer juicio oral de urgencia en Barcelona

BARCELONA, 24. (Cifra).—Ha sido fallado el primer juicio oral de urgencia, celebrado en esta ciudad, de acuerdo con la nueva ley.

En él comparecía el cobrador de un autobús que el día primero de año dio la salida y cerró la puerta del vehículo cuando entraba en él una viajera, doña Francisca Oris Vendi, que sufrió heridas de consideración.

Se ha condenado al procesado, Rogelio Julia Tober, a la pena de 5.000 pesetas de multa e indemnización de 8.000, cantidad de la que se hace subsidiaria a la Compañía de Tranvías de esta ciudad.

### Multas de disciplina de mercado

PONTEVEDRA, 24. (Cifra).—Multas por un importe de 89.000 pesetas ha impuesto el Gobernador Civil de la provincia a 35 indus-

triales de diversas localidades por irregularidades cometidas. De esta cifra destaca la de 20.000 pesetas a un industrial de Villagarcía de Arosa por venta de arroz de regulación a precio ilícito.

GUADALAJARA, 24. (Pyresa).—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha impuesto multas por un valor de 20.865 pesetas a los siguientes industriales, por diversas anomalías en los precios de artículos de primera necesidad:

A don Santiago Jurado Román, de Guadalajara, 10.075 pesetas, 2.500, a doña Angelita Martínez Garcés, de Molina de Aragón; 2.000, a don Alejandro Nadador Armuña, de Pastrana; 2.000, a don Pablo Ayuso Moratilla, de Guadalajara; 900, a don Ramón Nadador Fernández, de Pastrana; 1.580, a don Evaristo Llamas, de Pastrana; y a don Joaquín Renera Ibáñez, de Pastrana, 800 pesetas.

## PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Hoy domingo, 25 de febrero, cuatro y cuarto tarde  
6 novillos de doña María Cruz Gomendio

SEBASTIAN MARTIN «CHANITO»

JUAN ANTONIO «MACARENO»

SANCHO ALVARO

Repetición de los triunfadores de la novillada anterior

Localidades: VICTORIA, 9, y en Alcalá, BAR CASA JUAN

## UNIVERSIDAD DE MADRID

# EL DECANO EN FUNCIONES DE LA FACULTAD DE DERECHO SOLICITARA LA LIBERTAD DE LOS 27 ALUMNOS DETENIDOS

## AYER LA ASISTENCIA A CLASE FUE MUY REDUCIDA, A PESAR DE QUE LA POLICIA ARMADA SE RETIRO DE LA ENTRADA

MADRID, 24. (Pyresa).—La Policía de Orden Universitario se ha retirado esta mañana de la Facultad de Derecho y las fuerzas de la Policía Armada se han distanciado considerablemente de la puerta de entrada, en donde no se exige la presentación de carnet a los alumnos.

Pese a estas medidas, las asistencias a clase en la mañana de hoy, sábado, han sido muy limitadas.

Durante el claustro de profesores reunidos ayer, al que asistieron unos treinta y cinco profesores y tres representantes de los alumnos, el decano en funciones, señor Torres López, prometió solicitar la retirada de la Fuerza Pública e interceder por la puesta en libertad de los veintisiete alumnos que permanecen detenidos.

El señor Torres López se mostró favorable a que los representantes sindicales de los alumnos gozaran de la correspondiente inmunidad.

Notas conteniendo estos acuerdos se han divulgado hoy por la Facultad y han sido favorablemente acogidos por los universitarios.

### EN OTRAS FACULTADES

También en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales la asistencia de alumnos ha sido muy limitada. Hacia el mediodía se reunió una Junta sindical de alumnos para tratar sobre la situación universitaria.

En cuanto a Filosofía y Letras, las clases se han dado con regularidad, aunque con menor asistencia de lo normal. La cámara de estudiantes ha elevado diversas peticiones a las autoridades académicas, entre las que figura la retirada de la Fuerza Pública.

En uno de los tablones de anun-

## EXPOSICION DE LA HABANA

### ESTA DEDICADA AL GRABADO CONTEMPORANEO E IBEROAMERICANO

MADRID, 24. (Pyresa).—La Casa de las Américas ha decidido organizar la Exposición de La Habana, que se celebrará anualmente en dicha capital en el mes de mayo. El objeto de la Exposición, en la que podrán participar los artistas latinoamericanos o naturalizados, es mostrar lo más importante del desarrollo del grabado contemporáneo, sin limitaciones de estilo o técnica.

Las obras, hasta cinco por artista y no menos de tres, podrán ser enviadas a Casa de las Américas, Tercera y G. Vedado, La Habana (Cuba) o a la misma dirección por medio de cualquier representación diplomática de Cuba.

Se conferirán los siguientes premios: Gran Premio de la Exposición de La Habana, al mejor conjunto enviado (500 dólares); Premio «Portinari», a la mejor litografía (200 dólares); Premio «Javier Baez», a la mejor calcografía (200 dólares); y Premio «Posadas», a la mejor xilografía (200 dólares).

cios figura una carta de don Fermín Cabal, que fue candidato a Procurador en Cortes por representación familiar en la provincia de Madrid, en la que agradece la solidaridad mostrada hacia su hijo Juan Ramón Cabal Riera, a la vez que pide que se aporten espontáneamente aquellos hechos favorables para su defensa en el juicio que se le instruye ante el Tribunal de Orden Público.

Por otra parte, se ha comunicado ya oficialmente la instrucción de expedientes académicos al delegado de Facultad, Pedro Giral Vasculeña; subdelegado de Facultad, Fernando Valero, y al encargado del Departamento de Información, José Manuel Mata.

Como juez instructor del expediente ha sido designado el catedrático de la Facultad señor Lagüens.

En la Facultad de Ciencias—en las secciones de Física y Matemáticas—, la inasistencia a clase ha sido casi total.

## FALLERA MAYOR DE LA CASA DE VALENCIA DE MADRID

La fallera mayor de la Casa de Valencia de Madrid, señorita Conchita Lucas Román, fue presentada ayer en un acto celebrado en su domicilio, y al que asistieron la fallera mayor de Valencia, señorita María José Lleo García Ontiveros; el presidente de la Junta Central Fallera, don Juan Martí Belda; la gayatera de Castellón en Madrid, señorita Adela Blanca Palarés Querol; la «bellea de foc» de Alicante en Madrid, señorita María Mercedes Oliver Ramos; el presidente de la Casa de Valencia en Madrid, don Fernando Álvarez Osorio y Sebastián; el secretario de la Casa de Valencia, don José Calomarde, así como otros directivos y los padres de la fallera mayor, señores de Lucas, y familiares de las demás bellezas.

La fallera mayor, señorita Conchita Lucas Román, lucía un precioso traje valenciano y los aderezos correspondientes al mismo, valorados en cerca de las 100.000 pesetas. Fue obsequiada con preciosos ramos de flores y posó para los fotógrafos y la televisión, mostrando su satisfacción por representar a las bellezas valencianas en Madrid.

El presidente de la Junta Central Fallera, don Juan Martí Belda, dijo que se esperaba que las fallas resultaran este año muy lucidas. Había unas doscientas, y el valor de siete de éstas sobrepasaba el millón de pesetas.

Los asistentes fueron obsequiados con un espléndido lunch. (Cifra.)



# TRES UNIVERSITARIOS COLOMBIANOS MUERTOS EN UN DOBLE CHOQUE DE AUTOMOVILES

Otros cuatro estudiantes resultaron heridos

BOGOTA. (Efe.)—A consecuencia de un doble choque de automóviles perdieron la vida tres estudiantes universitarios y cuatro más resultaron heridos en las cercanías de la población de La Dorada, en el departamento del Tolima.

La Policía no precisó detalles sobre la forma en que se produjo el accidente. Entre las víctimas se encuentra una joven de veinte años de edad.

## Buque desaparecido con 40 pasajeros

PENANG, 24. (Efe.)—Una operación de búsqueda de un barco que desapareció el viernes con 40 personas a bordo. El barco zarpó del puerto de Kuala Kedah la mañana del viernes.

Se trata de un grupo de estudiantes y muchachas que salió de excursión a la isla de Pulau Paya, a 16 millas marinas de Kuala Kedah, y que no regresó al caer la noche, como estaba previsto. El buque fue avistado por última vez por un pesquero navegando hacia Kuala Kedah por una mar en calma.

## Asalto a un estudio fotográfico de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 24. (Efe.)—Cuatro delincuentes asaltaron el viernes un céntrico negocio fotográfico en el que, luego de inmovilizar a treinta personas entre empleados y clientes, robaron unos tres millones de pesos (300.000 pesetas) en dinero y efectos.

El hecho ocurrió en el Emporio Fotográfico, en pleno centro de Buenos Aires. Los cuatro sujetos, fuertemente armados, inmovilizaron bajo amenazas de muerte a las treinta personas que entre personal y clientes se encontraban en el local. Estos fueron obligados a desplazarse hacia el fondo del salón de ventas, y a medida que pasaban a una habitación contigua eran despojados por los asaltantes del dinero y alhajas que llevaban consigo. A continuación se apropiaron de un millón de pesos en dinero efectivo que había en la caja y mercaderías cuyo valor fue estimado en dos millones de pesos.

## "El maniático de los rehenes" fue apresado ayer

SENZU (Japón), 24. (Efe.)—Kim Hi-Ro, el maniático coreano del rifle, fue detenido ayer.

Hace cinco días que Kim se vino fuerte en una posada de un pueblito de Sumatakvo, prefectura de Shizuoka, reteniendo como rehenes a varias personas.

El «gángster» coreano previamente había matado a tiros a dos hombres en un bar, creyéndose que las víctimas pertenecían a los bajos fondos y que antes de la matanza estuvieron discutiendo.

Kim se encerró con un rifle, en un cartucho para el mismo y otros de dinamita en una habitación del segundo piso de la posada, y amenazaba con volar el edificio si se intentaba detenerlo. La Policía se acercaba demasiado al mismo.

La Policía ha declarado que fue capturado por un grupo de siete

inspectores que se hicieron pasar por periodistas. No ofreció resistencia.

## Tres víctimas de la peste bubónica en Java

NUEVA YORK, 24. (Efe.)—Un grupo de especialistas del Servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos se han trasladado a Indonesia para ayudar a combatir una plaga de peste bubónica que se experimenta en la región central de Java, densamente poblada.

Por otra parte se procederá también al envío de equipo y medicinas para ayudar a la población de la zona afectada.

Según las informaciones recibidas de Yakarta, tres personas han fallecido ya como consecuencia de la plaga y otras setenta y cinco se hallan afectadas.

# SIETE MILLONES DE PESETAS EN DIAMANTES, ROBADOS EN EL AEROPUERTO KENNEDY

NUEVA YORK. (Efe-Reuter.)—Un envío de diamantes por valor de 100.000 dólares que debía haber sido trasladado a Europa el viernes ha sido robado de una furgoneta en el aeropuerto internacional Kennedy.

Un portavoz de la Panamerican Airways ha declarado que el paquete fue robado de un camión del terminal, mientras el conductor tomaba café.

El portavoz dijo que solamente fueron robados los diamantes. Según la práctica habitual, el conductor del mismo desconocía que en su carga llevara las preciadas gemas.

## Atraco a un Banco con policías en la ventanilla

NUEVA YORK. (Efe-Reuter.)—Ramsey Snow, de veintinueve años, atracó un Banco de Nueva York mientras una docena de policías de paisano hacían cola en la ventanilla de cobros próxima.

Averiguó que eran policías minutos después de entregar al cajero una nota amenazadora, y salió del Banco con 4.300 dólares en efectivo.

El director manifestó a dos de los policías: «Ese hombre acaba de robar a uno de los cajeros.»

Inmediatamente persiguieron a Snow por las calles y le capturaron después de hacer tres disparos de aviso.

La Policía recuperó el dinero y un cepillo para el cabello que Ramsey había hecho pasar por una pistola cuando amenazó al cajero.

**CINE PAZ**

**MAÑANA LUNES, ESTRENO**  
EL FILM QUE CAUSO SENSACION EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN Y REPRESENTO A ESPAÑA EN LA «EXPO» DE MONTREAL



Un film de JORGE GRAU

**PREMIO DE INTERPRETACION A SERENA VERGANO EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN**

**Película declarada de INTERES ESPECIAL**

EN LA SESION DEL LUNES POR LA NOCHE ASISTIRAN JORGE GRAU, TERESA GIMPERA, SERENA VERGANO  
**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**



LERIDA

## DOS MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO

EN UNO DE ELLOS CHOCARON UN TURISMO CONTRA UN CAMION

LERIDA, 24. (Pyresa.) — En el curso de las últimas veinticuatro horas se han registrado dos mortales accidentes en la provincia de Lérida.

En la capital, el camión SS-43103 arrolló a José Meda Valleja, de treinta y cinco años, domiciliado en Lérida, a quien arrastró por espacio de unos veinte metros. El cuerpo del desafortunado peatón quedó totalmente destrozado.

Horas más tarde, en Tárrega, el turismo B-602049, conducido por Francisco Torrent, domiciliado en Manresa, colisionó contra el camión M-450520, conducido por Angel Gómez Lucas. A consecuencia de la colisión resultó muerto el conductor del vehículo de turismo y con heridas graves el acompañante del mismo, Juan Argelich Boixader, residente en Manresa.

### Seis heridos en choque de vehículos

BILBAO, 24. (Pyresa.) — En la carretera de Valmaseda a Castrejana y Alonzótegui, entraron en colisión dos vehículos, resultando heridas seis personas, una de ellas de pronóstico reservado, que ingresó en la Policlínica de San Antonio. El herido de más consideración fue José Manuel Ortega Martínez, de treinta y cinco años. Los restantes, después de ser curados en el hospital de Basurto, pasaron a sus domicilios.

### Perece aplastado por un tractor

LINARES (Jaén), 24. (Cifra.) — Un joven de diecinueve años, Francisco Martos Sánchez, resultó muerto al ser aplastado por el tractor que conducía, matrícula JA-18053, cuando éste volcó en un terraplén existente en el kilómetro 5,300 de la carretera de Linares a Baños.

El accidente ha tenido lugar al mediodía de hoy.

### Atropellada por un turismo

TARRAGONA, 24. (Cifra.) — Una muchacha de trece años, María del Carmen Martínez Serra, resultó arrollada y muerta por un automóvil en las inmediaciones de Pinell de Bray.

El accidente ocurrió en el kilómetro tres de la carretera local de Mora de Ebro a Pinell de Bray, en el término municipal de esta última población, resultando arrollada la joven por el turismo matrícula G-63194, conducido por Jacinto Paredes Hernández, vecino de aquella ciudad.

### Perece un niño arrollado por un tractor

VALLADOLID, 24. (Cifra.) — Ha muerto en el acto, víctima de atropello, el niño de ocho años Alfredo Renedo Sinova, hecho ocurrido en la avenida de Palencia. Fue arrollado por un tractor agrícola que conducía Pedro Jiménez Sasfre, vecino del pueblo de Mojados.

### Tres heridos en un accidente y disputa subsiguiente

MALAGA, 24. (Cifra.) — Tres personas heridas, una de ellas de pronóstico reservado, son el resultado de un accidente de tráfico ocurrido hoy en la calle de Ferrándiz, de esta capital, al que siguió una disputa entre el conductor del vehículo y un peatón.

El automóvil que conducía Antonio Pendon Fernández se estrelló contra un árbol, al parecer por exceso de velocidad. Al indicarle un peatón que «él mismo se había

## UN EDIFICIO DE DOS PLANTAS SE DERRUMBA EN LUGO

SUS HABITANTES, UN MATRIMONIO Y SIETE HIJOS ABANDONARON LA CASA MOMENTOS ANTES DE HUNDIRSE

LUGO, 24. (Cifra.) — Un edificio de dos plantas se derrumbó en esta ciudad. El inmueble estaba habitado por Manuel Campos Lugoide, su esposa y siete hijos, quienes escucharon unos ruidos alarmantes en la medianería con un solar, donde se construyen los cimientos de otro edificio.

Al ver que los ruidos aumentaban fueron avisados los bomberos y desalojada la casa, que momentos más tarde se desplomaba por la parte de medianería. No hubo víctimas.

### Anciana herida al desplomarse un edificio

MALAGA, 24. (Cifra.) — Una anciana resultó herida de gravedad al desplomarse hoy un edificio en la calle Imagen, del barrio de la Trinidad, a consecuencia de las últimas lluvias.

El inmueble se abatió sobre María Montoya Hernández, de sesenta años, que se hallaba junto al mismo.

Quedó internada en un centro asistencial.

## DETENCION DE DOS PROFUGOS DE LA PRISION DE OCAÑA

Miembros de la Benemérita los detuvieron tras dos kilómetros de escapada

OCAÑA (Toledo), 24. (Cifra.) — Dos prófugos que se habían escapado del reformatorio de adultos han sido detenidos por la Guardia Civil de Tráfico.

Los guardias vigilaban la carretera Madrid-Cádiz, y hacia el kilómetro 62, en las proximidades de esta localidad, observaron que dos individuos saltaban la tapia del huerto del reformatorio y huían a través del campo. Los miembros de la Benemérita consiguieron dar alcance a los fugitivos en una carrera de más de dos kilómetros. Los fugitivos, por fin, se entregaron a la pareja, rendidos por el cansancio, y fueron atendidos en el reformatorio, donde ya había sido advertida la evasión.

Los escapados son: Pedro Culero Guardia, gitano, de veinticuatro años de edad, acusado de 17 delitos, entre ellos un rapto y robos diversos cometidos en Barcelona, y Antonio Robledo Boto, de veintidós años, sobre quien pesa la acusación de un robo cometido en un chalet de Tarragona.

### Detenidos los autores de varios robos

CARTAGENA, 24. (Pyresa.) — En brillante servicio de funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos Eduardo Hernández Valero y Vicente López López, autores de varios robos cometidos últimamente en esta provincia, en unión de José Robles Sánchez, este último detenido por la Policía de Cádiz cuando intentaba embarcar rumbo a Canarias.

Los referidos individuos se llevaron la caja fuerte de la entidad Unión Española de Explosivos, robaron en una industria del Palmar, en Murcia; en un almacén del barrio de los Dolores y en unas oficinas, todo ello en el espacio de pocos días.

### Activo timador detenido tras accidentada persecución

BARCELONA, 24. (Cifra.) — Un activo timador ha sido detenido tras accidentada persecución, por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, en colaboración con un cabo de la Policía Municipal. En el transcurso de la

persecución, una señora resultó levemente herida. Sobre las once de la mañana, inspectores de dicha Brigada que se hallaban efectuando un servicio volante para la represión de timadores, vieron tres individuos en un coche que les infundieron sospechas. Les siguieron en otro automóvil, y los tres desconocidos, al darse cuenta, trataron de huir acelerando la marcha. A la altura de la calle de Mallorca, esquina a la de Padilla, les fue interceptado el paso, y los tres maleantes salieron del vehículo y emprendieron la huida a pie en varias direcciones. Uno de ellos pudo ser detenido por los funcionarios de la Policía, en colaboración con un cabo de la Guardia Urbana.

La Policía tuvo que efectuar unos disparos para conminarle a detenerse, y una de las balas, de rebote, hirió a doña Lucía Marcos Ramos, que salía del mercado de la Sagrada Familia, causándole heridas en un pie de carácter leve.

Aprovechando la confusión, los

otros dos maleantes lograron huir.

Conducido el detenido a la Brigada de Investigación Criminal, se averiguó que se trata de Manuel Carreras Pajuelo, de treinta y cinco años de edad, delincuente habitual en la especialidad del timo y a quien se le conoce también por los apodos de «el Faraón» y «el Rizos». En su poder fueron halladas 56.000 pesetas en billetes de mil y una pistola del calibre 7,65. El dinero, según confesó, provenía de un timo por el procedimiento de la estampita, del que habían hecho víctima a Patrocinio Palacios Zalguera, la cual, llamada a declarar, reconoció plenamente al detenido como uno de los timadores.

### Roban géneros valorados en 400.000 pesetas

BARCELONA, 24. (Cifra.) — Géneros confeccionados por valor de cuatrocientas mil pesetas han sido robados la pasada madrugada de un establecimiento de la calle de Valencia, número 403, propiedad de don José Rusón Clúa, según denuncia presentada por éste a la Policía. Los ladrones penetraron en el almacén por el procedimiento conocido en el argot delictivo por el «butrón», es decir, practicando un agujero, por el que se llevaron el género robado.

Otro robo se cometió esta madrugada en un establecimiento de aparatos electrodomésticos situado en el paseo de Gracia, número 98, de donde los ladrones se llevaron efectos valorados en 18.000 pesetas. El dueño del local, don Juan García Julián, al denunciar el hecho, declaró que para penetrar en el local habían roto los cristales del escaparate, causando daños que valora en 40.000 pesetas.

MADRID

## GRUPO DE MENORES, DETENIDO POR ROBAR EN CABINAS TELEFONICAS

Ha sido detenida una banda de menores, compuesta por cinco muchachos, que al parecer son los autores del robo de instalaciones en las cabinas telefónicas, valorado todo lo robado en 21.000 pesetas. Actuaban en el distrito de Ventas y la identidad de esta pandilla, desarticulada y detenida por la Guardia Civil, corresponde a las iniciales R. U. D., M. J. S. G., R. S. S. P. y F. M. H., todos de dieciocho años de edad, y J. G. O., de diecinueve.

Asimismo, la Policía consiguió detener a A. M. C., de diecinueve años de edad, al que se le acusa de ser autor de diversos robos con intimidación a personas, delitos cometidos en las inmediaciones de la Casa de Campo y en la ribera del Manzanares.

### Dos heridos graves en accidente

Dos mujeres sufren heridas muy graves en accidente de circulación

ocurrido en el cruce de Raimundo Fernández Villaverde con el paseo de la Castellana. En el aludido punto la motocicleta conducida por don Benjamín Martínez Redondo, atropelló a María Teresa Lorita Becerra, domiciliada en la calle Orense, número 29. La joven Emilia Miguel Carrera, domiciliada en el Barrio del Pilar, que viajaba en la moto también resultó con heridas muy graves, de las que fueron asistidas en la Clínica de La Paz.

### Descuidados de coches

Inspectores de la Brigada Criminal han detenido a tres personas, identificadas como Luis Martínez de Dios, de cuarenta años, Vicente Hijazo López, de cuarenta y ocho, y Josefa Martín Díaz, de cuarenta y uno, acusados del hurto de efectos del interior de coches aparados en la vía pública. Se han recuperado un tocadiscos, un proyector, una máquina eléctrica de afeitar y otros efectos.

Por su parte, inspectores afectos a la Comisaría de Chamberí detuvieron a otro individuo llamado Eugenio Lorente Muñoz, de treinta años, autor también de robo de efectos del interior de coches aparados en la vía pública.

## ORGANIZACION DE CONTRABANDO DE TABACO, DESARTICULADA

MADRID, 24. (Pyresa.) — La Dirección General de Prensa nos facilita para su difusión la siguiente nota:

«Como ampliación a la información facilitada el pasado día 19 sobre una organización de contrabando de tabaco desarticulada por el Servicio Especial de Vigilancia Fiscal, del Ministerio de Hacienda, se pueden precisar hoy los siguientes detalles:

El director de la organización, Juan Pérez Conde, era ya en 1953 administrador de una Sociedad, domiciliada en Tánger, y propietaria de numerosas lanchas rápidas dedicadas al contrabando, la mayor parte de las cuales fueron cayendo sucesivamente en manos de los Servicios de Represión españoles e italianos. Así, en 1962 fue sorprendida por el Servicio Especial de Vigilancia Fiscal la embarcación «María Galante», en la ría de Vigo, cuando alijaba tabaco por valor de dos millones de pesetas. Posteriormente, fue aprehendida la embarcación «Typhon», en la ría de Tina Mayor (Santander), por la Guardia Civil, con un cargamento de tabaco valorado en cinco millones de pesetas. Con posterioridad, por el Servicio Especial de Vigilancia fiscal fueron aprehendidas las lanchas «Wild Dove», en la ría de Vigo; «Kronos», en aguas de Ceuta, y «Dallas», en aguas de Tenerife, esta última con un cargamento valorado en más de 12 millones de pesetas.

En la misma época, los Servicios de la Guardia de Finanzas Italianas aprehendieron las embarcaciones «Dazzling Beauty» y «Ginastu», pertenecientes a la misma organización.



EL OJO DE LA AGUJA

# SI: LEY DEL SUELO

Paralela y coincidentemente, «Informaciones» y «El Alcázar» de ayer se referían al proyecto de ley sobre Fiscalidad del Suelo e, inevitablemente, a la especulación. Del editorial del primero («Ley del Suelo») y del comentario de Matías Escribano en el segundo («Contra la especulación: la ley del Suelo es la medida más eficaz») se permite el cronista reproducir los siguientes párrafos: dice «Informaciones» que «la realidad, sin embargo, no ha correspondido totalmente a las ilusiones despertadas, pues el citado proyecto se ha quedado corto en sus medidas, de modo que es posible predecir que el problema de la especulación del suelo seguirá planteado en su mayor parte». Y añade: «La afirmación del señor Espinosa San Martín, Ministro de Hacienda, en el sentido de que el suelo desempeña una función social que debe prevalecer sobre los intereses particulares de sus propietarios, no prevalece de un modo rotundo en el articulado del proyecto.» Por su parte, el comentarista de «El Alcázar» afirma: «No se va a conseguir acabar con la especulación ni siquiera a través del impuesto progresivo, porque el especulador habitual no se resignará a cruzarse de brazos.» En una y otra opinión termina por invocarse la efectividad de la ley del Suelo y Ordenación Urbana, que, al cabo de doce años de vigencia (12 de mayo de 1956), permanece, prácticamente, inédita.

Me he permitido transcribir las afirmaciones de los queridos colegas por dos razones fundamentales: porque las considero justas y serias y porque ellas vienen a coincidir, íntegramente, con los argumentos expuestos desde esta columna («Sólo un buen síntoma», 7 de enero; «Política informativa», 12 de enero, y «La finalidad es otra», 18 de febrero) cuando el anuncio del envío a las Cortes Españolas del proyecto sobre Fiscalidad del Suelo y las declaraciones del señor Espinosa San Martín, Ministro de Hacienda, tuvieron la virtud de provocar un delirio informativo análogo al que se producirá en la Prensa norteamericana cuando al fin las Fuerzas Armadas del coloso del Occidente alcancen, victoriosamente, las últimas cotas del Vietnam, cuestión que, a tenor de los síntomas actuales, va para largo.

No, la futura ley sobre Fiscalidad del Suelo no pondrá fin a la especulación. En mayor medida la hubiera combatido la ley del Suelo y Ordenación Urbana (una ley en la que el Gobierno puso un amplio margen de confianza) si se hubiese aplicado enérgicamente. Pero no ha sido así. En realidad, el mejor bastión contra los traficantes y especuladores del suelo está en los propios municipios, si a éstos se los ampara mediante el reconocimiento de la autoridad municipal. Pero ocurre generalmente lo contrario. Que las decisiones de esa autoridad se discuten y se vulneran a todos los niveles y que, en ocasiones, desde la propia Administración Central se adulteran los planes ordenadores del suelo urbano ante la impotencia ejecutiva de los Ayuntamientos. Por ser tan extensa la nómina de los ejemplos, el cronista renuncia de antemano a utilizarlos en esta ocasión.

Antonio IZQUIERDO

## ORIENTACION DEL MERCADO

# LAS PATATAS EN EL CAMPO A 2,30 Y EN MADRID A 7 PESETAS

CUANDO EL PRECIO GENERALIZADO DEL CORDERO FUE 80 PESETAS HUBO CARNICERIAS QUE LO VENDIERON A 130

LAS BODEGAS VENDEN EL VINO A LOS DETALLISTAS 5,80 PESETAS EL LITRO

La semana tuvo muchas variaciones en los precios. La mayoría para subir, si bien algunas alzas se deben a situaciones coyunturales. A la vez, las variaciones que se registraron hacia la baja fueron acusadas. Frente a la subida general de los pescados hemos tenido una baja considerable del cordero lechal. Pero lo cierto es que fueron más los productos que se encarecieron. Entre ellos destacan de forma notable las patatas, el pescado, la fruta y algunas verduras. Por el contrario, los más baratos son el cordero lechal, los huevos y algunas verduras (lechugas, habas verdes y alcachofas).

CARNES: SIGUE EL CORDERO CON BUEN PRECIO

Tradicionalmente esta época ha sido de abundancia de corderos. Pero nunca se habían vendido a un precio tan favorable quizá porque tampoco la falta de pastos había sido tan acusada. Así su carne se llegó a vender a 76 pesetas. Al final de la semana continuaba con buen precio, quizás algo más elevado que al comienzo. No obstante hemos de señalar que a pesar de que en la mayoría de los puestos de venta al público su precio osciló entre las ochenta y noventa pesetas, hubo algunos donde la cotización era casi igual al de finales de diciembre. Concretamente en los barrios de la Avenida Reina Victoria, Manuel Becerra y Argüelles algunas carnicerías lo vendían a 130 pesetas. El hecho se comenta por sí sólo. Frente a situaciones como esta sólo cabe pedir que la Comisaría de Abastecimientos y Transportes vigile el mercado más intensamente en las épocas de mucha oferta para impedir los precios abusivos.

Por otra parte, el mercado de carne congelada estuvo bien abastecido. 126.966 kilogramos de carne de importación nos comimos los madrileños en la pasada semana que con su buen precio y unido a la abundancia de cordero

han permitido mantener el resto de la carne en unos niveles de precios discretos.

PESCADOS: POCAS CAPTURAS

No ha ocurrido lo mismo con el pescado. Con la excepción de los boquerones han aumentado de precio. Esta situación es explicable y pasajera motivada por un descenso en las entradas de pescado en los puestos del Noroeste (principales abastecedores de Madrid) que se han visto afectados por las condiciones climatológicas.

Ligeró descenso en el precio de los huevos. Aunque mucho nos tememos que el futuro de este producto de granja dé lugar a complicaciones. Los avicultores ya han empezado a hacer patente su malestar porque consideran que el margen establecido para su venta es pequeño (cuatro pesetas por docena), también se quejan de precio de venta de los pollos (treinta y tres pesetas en vivo). Todo ello para solicitar un aumento en las cotizaciones hoy congeladas por la CAT. Sin entrar ahora a discutir el margen de ganancia de los avicultores si hemos de señalar la gravedad que toda subida en estos meses entraña.

En el Mercado Central de Frutas y verduras, las entradas han sido menores que la semana pasada. Las heladas han tenido buena culpa. No obstante la oferta sigue siendo buena porque en Legazpi se vende poco. A pesar de todo hubo hortalizas que subieron. Tal ocurrió con las alcachofas, coles, tomates y judías verdes, aunque éstos dos últimos están fuera de temporada.

La patata volvió a subir. Ahora se vende a siete pesetas. Para que el lector tenga una idea del problema diremos que en el campo la patata «Palagón» y la «Dessiree» se venden a 2,30 y a 2,50. Esta misma es la que en el mercado de Madrid se ofrece a 6,50 y siete pesetas.

Las naranjas que se venden siguen siendo caras y no de muy buena calidad. Encontrar una naranja sin zumo es corriente, hasta en las de mayor precio. Esta semana subieron porque se han incrementado las exportaciones.

LAS BODEGAS VENDEN EL VINO A LOS DETALLISTAS A 5,80 EL LITRO

La semana pasada nos ocupábamos de la variedad de cotizaciones que el precio del vino tiene en los establecimientos de Madrid. Bien, pues ahora sabemos que las bodegas venden el vino a los detallistas a 5,80 o seis pesetas el litro. Nos referimos al vino embotella-

do. Esa diferencia de precio que tiene de unos establecimientos a otros hay que atribuirlos únicamente a eso, a los establecimientos. Mejor dicho, a sus dueños que en noviembre se comprometieron formalmente a mantener los precios y a ratificarlos con unos cartelitos en la puerta y ahora nos encontramos con que —salvo las excepciones que siempre las hay— no se encuentra vino en Madrid a siete pesetas el litro, precio establecido en aquella fecha. Incluso hubo una marca —COES— que se comprometió a mantener el precio cuando se hablaba de una subida. Esta firma ha mantenido su palabra pero el vino de sus bodegas se vende al mismo precio que el resto. Es decir, los que los subieron. Que por otra parte no fue tanto—veinte céntimos—pero que al consumidor se le tradujo en una peseta.

Ahora se habla de una nueva subida del vino. El motivo está en que antes se vendió la uva cara debido a que la cosecha fue menor que la anterior. El precio fue el 20 o 30 por 100 más caro, incremento que se quiere añadir al precio actual del vino.

Pues bien, la misma observación que hemos hecho a los avicultores le hacemos a los vinicultores.

Jesús TORRE FRANCO

## I CURSO SOBRE APLICACION DE LOS RADIOISOTOPOS EN MEDICINA

FUE CLAUSURADO AYER POR EL DIRECTOR GENERAL DE PREVISION

MADRID. (Pyresa).—Se ha clausurado el primer curso sobre aplicaciones de los radioisótopos en Medicina. Presidió el acto el director general de Previsión. Las sesiones de trabajo se celebraron en el Centro Nacional de Investigaciones Médico-Quirúrgicas de la Seguridad Social. Entre los temas tratados destaca un amplio estudio sobre el empleo de los radioelementos artificiales en el estudio morfológico y funcional de los diferentes sistemas orgánicos.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

# JUNTA DE LA ASOCIACION DE ADJUNTOS DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

## ESTUDIARON LA NECESIDAD DE CREAR UN CUERPO DE FUNCIONARIOS PUBLICOS

El día 22 se reunió la Junta directiva de Profesores Adjuntos de la Universidad de Madrid, y, en otros asuntos, estudió los siguientes:

Necesidad de la creación de un cuerpo de funcionarios públicos entre los profesores adjuntos de la Universidad, que permita aplicar la ley de Retribución, ya que es insostenible la situación actual, que un profesor adjunto percibe 5.000 pesetas mensuales nominales, lo que da lugar a que muchos profesores, magníficamente preparados, tengan que abandonar la Universidad para dedicarse a otras actividades.

Asistir ante los Poderes Públicos para que se remedie la demora en el pago de los haberes, ya que algunos no han cobrado el

mes de enero; a los acogidos al régimen de plena dedicación a la Universidad no se les ha abonado un centimo del año 68, y a todos los profesores de España se les adeuda el Plus Familiar desde primeros de julio.

Necesidad de división en grupos de los alumnos, de suerte que permita una eficaz labor docente.

Cónsul general del Albo Europeo de Profesionales Libres y Artistas en España

Con fecha del 16 de febrero de 1968, a propuesta del presidente de la Confederación Italiana de Profesionales y Artistas, la Confederación Europea ha nombrado cónsul general del Albo Europeo

de Profesionales Libres y Artistas al conocido escritor y periodista don Cesare Scarpa Marmolada, con el encargo de organizar las sedes consulares de España y Portugal.

Los fines del Albo Europeo de Profesionales Libres y Artistas son los de facilitar intercambios culturales y reuniones internacionales, aproximando el mundo de las profesiones libres (abogados, médicos, ingenieros, arquitectos, catedráticos, periodistas, etc.) y de las artes (pintores, escultores, poetas, etc) en un plano de conocimiento y estimación recíproca para una estrecha colaboración entre los pueblos, demostrando la presencia activa del mundo profesional y cultural en el proceso de unificación europea.



## ENTREVISTA

### HABLA EL COMODORO DE LAS FUERZAS AEREAS ARGENTINAS, A. MARCO

Es interesante que en el curso hispano-argentino (Panorama de la Cultura Española), cuya clausura tuvo lugar en la tarde de ayer, participen, cada año más, figuras representativas de los distintos estamentos de la sociedad argentina. Se encuentra por este motivo en España el comodoro de las Fuerzas Aéreas de la República Argentina, don Antonio de Marco, así como también un vicecomodoro y dos comandantes. El comodoro De Marco responde a nuestras preguntas:

—¿Cómo ve la Argentina de hoy un militar como usted, de las Fuerzas Aéreas?

—La Argentina está hoy en un período de transición y de recuperación de la actividad de conducción del país.

—¿Puede explicarme esto último?

—He querido decir que del año 30 al presente, hemos tenido períodos de inestabilidad gubernamental como consecuencia de una gran falta de hombres para conducir la nación.

—Pero es un Gobierno, el de ahora, que todavía no es constitucional...

—Precisamente, porque los Gobiernos constitucionales que tuvimos últimamente no fueron representación de la mayoría del pueblo. Fueron inoperantes.

—¿Aún no se ha señalado la fecha para elecciones?, ¿se alarga este paréntesis de transición?

—Es verdad, aún estamos en período de transición y no se ha fijado fecha, desde el momento que estimamos que el proceso va a ser largo. No puede ser nunca un período corto.

—¿Que cabida o puesto le da la Argentina de hoy al peronismo?

—Estimamos que el peronismo ha desaparecido prácticamente de la Argentina. No es ninguna fuerza política.

—¿Cree al menos que haya dejado una conciencia social o es algo que ya cumplió su misión histórica?

—Estimo que ha cumplido totalmente su misión histórica.

—¿Cree que el militarismo es defensa de muchos de los valores de la América democrática actual?

—Lo ha demostrado en no pocos casos, al estar penetrado de responsabilidad ante el país y ante la América toda.

—¿Hay algún tipo de alianza militar hecha, o en vísperas de hacerse, a nivel latinoamericano o sudamericano, contra ciertos extremismos de hoy?

—Conozco de ese particular sólo lo que se ha publicado.

—Temores de focos castristas o extremistas en el país?

—Creemos que en la Argentina no surgirán más estos focos. Ya han sido eliminados completamente, si bien nunca fueron más que elementos aislados.

—Siempre habría que cambiar las estructuras socio-económicas para evitar la existencia de posiciones extremas, ¿no le parece?

—No creo que en la Argentina haya ese «caldo de cultivo». Allí, además de que sobra tierra para todos, ésta se halla repartida en manos de muchos pequeños propietarios. No nos preocupan esos temores.

Nívio LOPEZ PELLON

## URGENTE NECESIDAD DE LA FORMACION DEL CLERO: FORMACION UNIVERSITARIA

### CONFERENCIA DEL CARDENAL GARRONE, PREFECTO DE LA SAGRADA CONGREGACION DE SEMINARIOS

#### SE CELEBRA DENTRO DE LOS ACTOS DEL 75 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE COMILLAS

«La formación universitaria constituye una urgente necesidad en la formación del clero, y en las actuales circunstancias la Iglesia debe estar presente en sus enseñanzas según un plan universitario», dijo el cardenal Gabriel María Garrone, cardenal prefecto de la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades en una conferencia que pronunció ayer con motivo del LXXV aniversario de la fundación de la Universidad Pontificia de Comillas, bajo el tema: «Las actuales exigencias de la formación universitaria del sacerdote».

Posteriormente, monseñor Garrone ha dicho que esta orientación nueva en la Iglesia actual se traduce en el Concilio Vaticano II, que ha marcado las orientaciones actuales de la Iglesia en este punto, y, finalmente, ha analizado las consecuencias prácticas, en particular las que se orientan al trabajo de la Congregación de Seminarios y Universidades.

En la presidencia del solemne acto conmemorativo figuraban al lado del cardenal Garrone el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Dadoaglio; los Ministros de Justicia, señor Oriol, y de Edu-

cación y Ciencia, señor Lora Tamayo; el Presidente de las Cortes Españolas, señor Iturrumendi; el arzobispo de Madrid, monseñor Morcillo; el presidente de la Comisión Episcopal de Seminarios, doctor Olaechea; el obispo de Salamanca, gran canciller de la Universidad Pontificia en dicha ciudad, don Mauro Rubio Repullés, y el rector de la Universidad Pontificia de Comillas, padre Solano, quien ha hecho la presentación del acto y ha glosado la importancia del setenta y cinco aniversario de la fundación de la Universidad de Comillas.

El Claustro de profesores y multitud de alumnos y ex alumnos de dicha Universidad se han sumado al acto con que se han clausurado los ya celebrados en Comillas a partir del mes de enero del año pasado, y numeroso público simpatizante e interesado por la obra cultural desarrollada por este centro.

El obispo auxiliar de Sevilla, monseñor José María Cirarda, antiguo alumno de esta Universidad, ha intervenido hablando sobre «Del Comillas de 1892 al Comillas del pos-Concilio», evocando, como testigo de gran parte de su historia, el origen y la vida de la Universidad nacida de la fe de los dos marqueses de Comillas y del celo del padre jesuita Tomás Gómez.

Mil cuatrocientos sacerdotes se han formado durante los setenta y cinco años de vida de la Universidad de Comillas. De ellos, doscientos treinta y uno han desarrollado su ministerio en 17 naciones hispanoamericanas; treinta y nueve obispos y un cardenal.

«La Pontificia Universidad de Comillas —ha subrayado monseñor Cirarda—, juntamente con el Colegio Español de Roma y la Universidad de Salamanca, son claves en la renovación de la vida religiosa en España porque lo han sido de la formación de un nuevo tipo de sacerdotes y determinantes de la transformación de los Seminarios españoles».

Finalmente se ha referido al dolor que produce en cuantos se han formado en este centro su reciente traslado a Madrid, dolor que se parece al de los padres que ven a sus hijos cómo se convierten en mayores, y que se traduce en gozo por ver un hombre formado completamente en lo físico y espiritual.

Como acto final, el rector de la Universidad de Comillas, padre Solano, ha leído una carta de Su Santidad Pablo VI en la que testimonia al padre Arrupe, preposito general de la Compañía de Jesús, su afecto y estima hacia esa benemérita institución. «La Universidad de Comillas —dice el Papa—, en esta etapa posconciliar, mirando el ideal de una mayor consonancia con las exigencias de la época actual, abre un nuevo período de su ya fecunda historia trasladando sus Facultades a Madrid.» (Cifra.)

## ACTOS CULTURALES

A las 11,00: Proyección en el Cine-Club Jaasa (Farmacia, 11).

A las 11,30: Proyección de «El tercer hombre» y coloquio en el Colegio Mayor «Santa María de la Almudena».

A las 12: Teatro guiñol, de Maese Villarejo, en Puente Cultural (Puerta del Sol, 11).

A las 18,00: Proyección de «El techo», de Vittorio de Sica, en el Cine-Club del Colegio Mayor «Juan Luis Vives» (Francisco Suárez, 7).

### PARA MAÑANA

A las 19,00: «La mujer en los diferentes ambientes sociológicos y humanos», por don Luis Ramírez Ruiz, en FAE (Presidente Carmona, 7).

—Exposición de Ferrer Sama en la galería Toison (Arenal, número 5).

A las 19,30: Concierto del Dúo Berlín en el Colegio Alemán (Concha Espina, 64).

—Concierto del Grupo Koan en el Instituto Frances (Marqués de la Ensenada, 10).

—«Aspects of Modern Literature», por mister John Dent-Young, en el Instituto Británico (Almagro, 5).

—«Fausto, de Estandisio del Campo», por don Jorge Max Rohde, en el Instituto de Cultura Hispánica.

A las 20,00: «Algunos aspectos del Derecho en el antiguo Egipto», por don Antonio Taira Rojo, en el Instituto de Estudios Islámicos (Francisco de Asís Méndez Casariego, 10).

—«La cámara-stylo o la decadencia del cine industrial», por don Alfredo Muñoz, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, número 11).

# AGENDA

DÍA 25 DE FEBRERO DE 1968

DOMINGO

Día cincuenta y seis del año y veinticinco del mes. Séptimo día de la octava semana del año y cuarta del mes. Faltan cinco días para que termine febrero y trescientos once para que finalice el año 1968.

SANTORAL.—Santos Matías, apóstol; Pretextato y Modesto, obispos; Sergio, Montano, Lucio, Julián, Victorico, Flaviano y Primitiva, mártires; Edilberto, rey. Misa del domingo de quincuagésima. Color morado, segunda clase.

### TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima, de 9, a las 15,40, y mínima, de 2,6, a las 7.

La duración teórica media del día de hoy en Madrid será de 11,1 horas.

El sol sale a las 6,56 y se pone a las 18. La luna, en cuarto menguante, sale a las 5,41 y se pone a las 14,54.

Taxis ... ..	254 26 00
Policía ... ..	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social ... ..	209 18 40
Médico - Quirúrgico ... ..	261 61 00

### CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

352

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### TURNO 3.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Jardines, 11; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8; (próx. Mayor); Esparteros, 16; Huertas, 17; Fúcar, 6; Infantas, 42; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (Col. Manzanares); Velázquez, 43; Castelló, 110; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Ibiza, 17; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silvela, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (Plaza San Cayetano); Constancia, 43; San Julio, 11 (ent. Gabriel Lobo, 10); Martín Machio, 14 (Col. Ibarrondo); Zona Residencial El Bosque, manzana VII; Calle del Avia, 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 52); Serrano, 96; Bolivia, 8 (triplicado); Pintor Ribera, 3 (Polígono Santamaría); avenida de La Habana, 76 (esquina Concha Espina, 5); General Perón, 23 (esquina a Orense); General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Ponferrada, 10, 1.ª fase (Barrio del Pilar); Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Isidro Fernández, 11 (C. Virgen de Begonia); Mateo Inurria, 9 (próximo Plaza de Castilla); Hierbabuena, 3; Doctor Fleming, 36; Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezara, Bloque 12; Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 72; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuencarral-Olvide); Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado (detrás Areneros); Altamirano, 14; Alcalá, 262; avenida Marqués Corbeira, 30 (Barrio de la Elipa); Ezequiel Solana, 54; Virgen del Portillo, 29 (Barrio de la Concepción); Francisco Madariaga, 24 (entrada Alcalá 385); Virgen de Lourdes, 14 (ampliación Barrio de la Concepción); Virgen de la Oliva, 77 (San Blas); San Aniceto, 10 (Bloque Pto. Correos Canill); Haro, 26 (esquina a Quinto); Mar Antillas (Poblado UVA Hortaleza).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Plaza San Miguel, 8 (próx. Mayor); Fúcar, 6; Infantas, 42; Apodaca, 8; Velázquez, 43; Castelló, 110; Alcalá, núm. 64 (esq. Aguirre); Alcalde Sainz de Baranda, 67; Dr. Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Pilar de Zaragoza, 38 (Pl. S. Cayetano); Constancia, núm. 43; Pintor Ribera, 3 (polig. Sta. Marica); Zona Residencial El Bosque, manzana VII; ayda. Habana, 76 (esq. Concha Espina, 5); Gral. Aranda, 9 (Ventilla); Mateo Inurria, 9 (próx. Pl. Castilla); Hierbabuena, 3; Ponferrada, 10, 1.ª fase (barrio Pilar); Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Almansa, 11; Raimundo Fdez. Villaverde, 46; Fernández de la Hoz, 72; Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuencarral-Olvide); Joaquín María López, 19; Sta. Cruz Marcenado (det. Areneros); Ilustración, 14; Francisco Madariaga, 24; Ezequiel Solana, 54; Virgen del Portillo, 29 (B. Concepción); S. Aniceto, 10 (Bla. Pto. Correos, Canill.); Haro, 26 (esq. a Quinto).

#### TURNO 3.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Jardines, 11; Infantas, 42; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Alcalá, 64 (esq. Aguirre); Alcalde Sainz de Baranda, 67; Dr. Esquerdo, 19; Divino Pastor, 28 (próx. S. Bernardo); Reyes, 15; Ilustración, núm. 14; Pl. San Miguel, 8 (próx. Mayor); Plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; plaza de Tirso de Molina, número 13; Huertas, 17; Fúcar, 6; Ave María, 26; Miguel Servet, 1; Paseo de las Delicias, 50; paseo de Sta. María de la Cabeza, 80; Antonio López, 139 (Pte. Princesa); Nicolás Usera, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usara); Baleares, 33; ayda. de Oporto, 15; C. Viejo de Leganés, 171 (C. Bajo); ayda. Las Animas, 73 (C. Bajo, próx. Can.); Camichi, 18 (ent. Cno. Laguna, 181); Castrogeriz, 10 (pl. Toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 13 (ent. M. Grandes); Plaza Emperatriz, 10 (C. Alto); Ronda de Segovia, 93; Pla. de Moros, 2; Pericles, 11 (Cerro Bern. próx. P. Angel); Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura); Ciudad Parque Aluche, torre D-I; barrio Puerto Chico, Valmojado, casa 60; San Juan de Mata, s/n (Nuestra Señora de Lourdes); Ibarra, bloque número 74 (Orcasitas); Conde Cartagena, 1 (esq. M. Pelayo, 79); Alfonso XII, 11; Caridad, 15 B.º Moratalaz, polig. X, casa 36; B.º Moratalaz, polígono E; ayda. Albufera, 6 (Pte. Vallecas); ayda. Monte Igueldo, 119 (P. V.); José Lillo, 23 (esq. ayda. San Diego, Pte. Vallecas); Arroyo del Pico, 62 (Pte. Vallecas); ayda. Palomeras, 25 (fr. J. Mazo, P. Vallecas); ayda. Albufera, 223 (Pte. Vallecas); Pje. Pico Clavero y T. Pastora; ayda. Palomeras Altas, 124.

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Infantas, 42; Apodaca, 8; Alcalá, 64 (esq. Aguirre); Alcalde Sainz de Baranda, 67; Dr. Esquerdo, 19; Ilustración, 14; Pl. San Miguel, 8 (próx. Mayor); plaza Tirso de Molina, 13; Fúcar, 6; Miguel Servet, 1; Paseo Sta. María de la Cabeza, 80; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Ibarra, bloque 74 (Orcasitas); ayda. de Oporto, 15; ayda. Las Animas, 73 (C. Bajo, próx. Can.); Castrogeriz, 10 (Pl. Toros Vista Alegre); Ronda de Segovia, 93; Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura); ayda. Aluche, Valmojado, casa 60; Alfonso XII, 11; Caridad, 15; B.º Moratalaz, polig. X, casa 36; ayda. B.º Moratalaz, polig. X, casa 36; ayda. Monte Igueldo, 119 (Pte. Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Pte. Vallecas); ayda. Albufera, 223 (Pte. Vallecas); Pje. Pico Clavero y T. Pastora.



## LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS REVERTIRA ESTE AÑO A LA DIPUTACION

LA CORPORACION OBTIENE DE LA EMPRESA CONCESIONARIA UNOS SEIS O SIETE MILLONES DE PESETAS ANUALES, MENOS DE LA MITAD DE LO QUE DEBERIA ESPERARSE

MADRID. (Pyresa.) — La plaza de toros madrileña revertirá a la Diputación Provincial a finales de año, al concluir el plazo de la concesión otorgada por la citada Corporación como propietaria del coso taurino.

Como consecuencia de la concesión, la Diputación Provincial obtiene de la plaza de toros un beneficio anual de seis o siete millones de pesetas, cantidad que se destina a atenciones sociales —principalmente de carácter hospitalario—, y que, según opinan personas bien informadas, representa menos de la mitad de la rentabilidad que debería esperarse como contrapartida de la concesión.

Mientras la sociedad que hasta ahora explota la plaza prepara sus propuestas en virtud del derecho de tanteo que al parecer tiene reconocido, se cree saber que uno de los concursantes a la nueva adjudicación será Manuel Benítez «El Cordobés».

### Día de la Capa

Los Amigos de la Capa celebrarán el próximo día 28 de febrero su día. A las doce y media de la mañana asistirán a un funeral por los miembros de Amigos de la Capa fallecidos, en la iglesia de San Pedro, calle del Nuncio.

A las dos de la tarde se reunirán en el restaurante Biarritz en una comida de hermandad.

## HOMENAJE AL TENIENTE GENERAL RODRIGUEZ VITA Y AL ALMIRANTE NUÑEZ IGLESIAS

Con ocasión de haber pasado a la situación de reserva, les ofreció ayer un homenaje la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos al teniente general don Ramón Rodríguez Vita, hasta ahora Capitán General de la primera región militar, y al almirante jefe de la Jurisdicción Central del Ministerio de Marina, don Indalecio Núñez Iglesias, en el curso de un almuerzo celebrado en un céntrico restaurante madrileño.

A los postres, el presidente de la Junta Nacional, capitán de navío Pérez Izquierdo, hizo el ofrecimiento del homenaje y asimismo expresó su afecto y gratitud hacia los homenajeados, quienes recibieron los títulos de socios de honor, distinción que ostentan asimismo los Ministros de Marina y de Información y Turismo. (Cifra.)

## CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

desaparece humo, polvo y malos olores, comunicando a la atmósfera su delicioso perfume de bosques. RUY-RAM. Higienista. Madrid. (C. S. 3.209.)

## SEPelio DE LOS RESTOS MORTALES DE DON JOSE DE LAS CASAS

EL DUELO OFICIAL FUE PRESIDIDO POR EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO Y EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Ayer tarde se efectuó el sepelio de los restos mortales del veterano periodista y escritor don José de las Casas Pérez.

El entierro partió de la casa mortuoria, en la avenida de la Reina Victoria, número 20, hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde el finado recibió cristiana sepultura.

En la presidencia del duelo, junto con su hijo don José, figuraban el presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau Nolla; el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; director de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España, don José Manuel Riancho, que ostentaba la representación del director general de Radiodifusión y Televisión; subdirectores generales de Prensa, don Manuel Camacho; de Servicios Informativos, don Gonzalo Rodríguez Castillo; de Régimen Jurídico de Prensa, don José A. Castro Fariñas; marqués de Luca de Tena; jefe del Servicio de Información Sindical, don José Ramón Alonso; redactores-jefes de Servicios Informativos de Televisión Española y de Radio Nacional de España y otras personalidades y representaciones, entre éstas una del Ministerio de Trabajo, así como numerosos periodistas y amigos del fallecido escritor.

## NUEVOS SERVICIOS TRASATLANTICOS DE IBERIA

ENTRARAN EN VIGOR EL 1 DE ABRIL

Como es tradicional, e internacionalmente constituido en la industria del transporte aéreo, el próximo 1 de abril entrarán en vigor los nuevos horarios de las Compañías del ramo.

IBERIA, Líneas Aéreas de España, al iniciar su programa de primavera-verano, ofrece una imagen de desarrollo y expansión de gran clase, tanto en el plano nacional como en el internacional, confirmando así su posición como una de las Compañías aéreas de notoria importancia en el concierto mundial y, probablemente, la Compañía aérea de más espectacular crecimiento del mundo.

Entre las novedades más importantes del nuevo programa de IBERIA, en el ámbito intercontinental, figura el establecimiento de una nueva línea entre Palma de Mallorca - Barcelona - Nueva York, que une por primera vez en la historia de nuestra Compañía

aérea nacional, y sin escalas intermedias, el Mediterráneo y la ciudad de los rascacielos.

En el Atlántico Sur se establece una nueva línea con escalas en Sao Paulo y Asunción (sujeto a aprobación gubernamental), entre las cabeceras Madrid-Buenos Aires. Otra de las líneas, Madrid-Buenos Aires-Santiago de Chile, incluirá también, a partir del próximo abril, una escala intermedia en Las Palmas, siendo ésta también la primera vez en que brinda al público viajero un vuelo directo entre nuestras islas Canarias y Argentina. La línea Madrid-Río de Janeiro-Montevideo-Buenos Aires-Santiago de Chile se mantiene sin alteraciones.

Todas las líneas de este nuevo programa serán servidas por tetrareactores «Douglas DC-8» (Turbofán), con capacidad para 132 pasajeros.

# POMPEYA - MOLA - GAYARRE MAÑANA, ¡GRANDIOSO ESTRENO!

PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS  
¡JAMAS UNA MUJER AMO CON TANTA LOCURA, PASION Y DESENFRENO!

REY SORIA FILMS, PRESENTA:



ALIDA VALLI  
FARLEY GRANGER

DIRECTOR:  
LUCHINO VISCONTI

UN FILM LUX  
TECHNICOLOR

¡EL GENIAL LUCHINO VISCONTI, EN SU MAS PROFUNDA, HUMANA Y ESPECTACULAR REALIZACION!

MAYORES DE 18 AÑOS



# FUERTE REACCION ALCISTA EN GRAN MAYORIA DE VALORES

Un giro diferente ha tomado el mercado bursátil en la presente semana. Las Juntas de accionistas se acercan; las previsiones sobre ellas, hasta el momento, son halagüeñas. Las que ya han pasado han dejado un cierto sabor de boca agradable; las que se esperan, que son las más, excepto algunas que van a presentar mal cariz, hay posibilidades de creer que también son buenas y de hacer una buena inversión comprando actualmente los títulos de estas Sociedades en Bolsa. Todo hace pensar que el anterior ejercicio ha sido, en general, bastante bueno; lo importante es saber cómo llevan éstas el del presente año. Lo pueden llevar bueno si han escuchado las recomendaciones de austeridad que le han sido dadas recientemente; pero si se dedican a despilfarrar en gastos superfluos, o en otros menesteres, malo van a pasar al término del presente año.

Por de pronto, muchos valores de los llamados «buenos» comenzaron a principio de semana a revalorizarse ante las noticias que circulan sobre la buena marcha de la entidad. Por supuesto, que el grupo bancario ha continuado en su línea alcista de anteriores semanas, destacando las altas plusvalías conseguidas en un temerario arremeter comprador, que por esta misma fuerza puede ser caiga, atraído por la inercia de la gravedad que le produce la realizadora presión del papel.

Las cotizaciones de este sector son muy altas, altísimas, y tienen que dar la caída tarde o temprano, ya que es incomprensible que ante la baja rentabilidad que tienen estos títulos se haya desbordado la inversión hacia ellos. Según parece, la mayor fuente de atracción son las ganancias que se pueden conseguir con los desdoblados liberados y la potencialidad en recuperar los derechos de suscripción que tienen las entidades bancarias en la actualidad. Un ejemplo lo tenemos en el Banco Popular Español, que cierra al mismo cambio que en la semana anterior, pero con la ganancia neta del derecho, que son 51 enteros (250 pesetas). Pero si esta entidad ya se ha desdoblado con acciones liberadas, aún faltan muchas de las que ocupan los primeros lugares, como Banesto, Central e Hispano. De estas tres entidades, la que mayor ganancia presenta es la última, con 63 duros por acción, y con mucha demanda puesta. El motivo es la convocatoria de su Junta, en la cual se tratarán de incorporar los 450 millones de saldo de la cuenta de regularización a la del capital, rumoreándose que puede ser en el presente año el primer desdoble de una por cinco. Banco de Aragón y Banco Ibérico ganan 17 y 14 enteros, respectivamente, presentando los demás valores de este sector altas ganancias, a excepción del Banco de Fomento y del Banco Exterior, que pierden cuatro y tres enteros, respectivamente.

El grupo eléctrico presenta una mejor cara alcista que en la pasada semana, aunque la tónica operativa haya sido de desgaste diario, pero que al cierre hubo recuperación parcial en los valores de este sector. Si Hidrola e Iberduero presentan bajas de cierta consideración, tenemos por contrapartida el alza de Sevillana, Unión Eléctrica, Fecsa pequeña y

Cantábrica. En este sector se advierte una mejoría en lo que a demanda se refiere, posiblemente al ver que la erosión del cambio ha llegado a un punto en donde la rentabilidad es más halagüeña y tiene más incentivos, incrementándose con los próximos desdoblados gratis que van a llevar a cabo. Esto, y el abono del déficit a Ofite por parte estatal, con pago aplazado para cuando estén en mejor condición financiera de la que dicen están en la actualidad, bien puede ser motivo de una pronta recuperación para que dejen de quejarse cuantas voces lastimeras se han y se están imprimiendo.

Un mejor cariz tiene el resto del parquet. Observemos las recuperaciones tan fuertes que se han producido en una gran mayoría de valores, y nos afirmaremos en la nueva orientación del mercado. Las ganancias las hay para todos los gustos: para los que quieren mucho y para los que se conforman con poco, pero con una seguridad de sostenimiento. Los sectores que peor están son el químico y el siderometalúrgico, en donde más inciden los rumores sobre un pésimo ejercicio

anual y, por consiguiente, la estrechez o la falta de abono de dividendos. Todo es posible, pero también estos valores son «hijos» de la Bolsa, la cual los ampara bajo su techo y a los cuales hay que ayudar sea como sea. Lo importante aquí es que lleven a cabo una política más eficaz sobre la concentración industrial de la que están llevando. En España debe de haber, como máximo, cuatro grandes Empresas de los artículos de mayor consumo, y dos o una, de los de menor significación de sus artículos en el consumo del país.

El negocio bursátil se ha visto incrementado en la semana principalmente en el sector de renta fija, en el corro de bonos bancarios ante el incremento de la rentabilidad de estos títulos. También el índice general sube al máximo del año, destacando el sector minero con una alza del 6,28 por 100.

La demanda al cierre presentaba cierto cansancio en el sector bancario o con fuertes pedidos en valores de servicios e industriales, pero con mucha selectividad en las peticiones.

A. ESPADA BEJAR

## BANCO HISPANO AMERICANO MADRID JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el 30 del próximo mes de marzo y en segunda para el día siguiente, domingo, 31 del mismo mes, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, núm. 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1967, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.

2.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la ley y a los Estatutos.

3.º Renovación parcial del Consejo.

4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1968.

5.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada el año anterior, en la parte no utilizada todavía por el Consejo.

6.º Incorporación al capital social de 450 millones de pesetas del saldo de la cuenta de Regularización y autorización al Consejo para que emita y ponga en circulación las acciones necesarias para ello.

7.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 25 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al Presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá, como queda dicho, en segunda, al día siguiente, domingo, 31 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar, y en este caso los señores accionistas que no la hubieran obtenido antes podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia hasta el día 26 de dicho mes.

EN EL CASO DE QUE NO PUDIERA CELEBRARSE LA JUNTA EN PRIMERA CONVOCATORIA, SE DARÁ CONOCIMIENTO DE ELLO OPORTUNAMENTE MEDIANTE ANUNCIOS INSERTOS EN LA PRENSA DE MADRID Y PROVINCIAS.

Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que la firma en la lista de asistencias pueda quedar cerrada a las once y las operaciones de cómputo de acciones permitan el puntual comienzo del acto de la Junta.

La entrada se efectuará exclusivamente por la calle de Alcalá, número 12.

Madrid, 22 de febrero de 1968.—El Secretario General, José Núñez Moreno.

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ... ..	900	+ 17
Banesto ... ..	1.150	+ 7
Banco Central ... ..	1.217	+ 9
Banco Exterior ... ..	372	- 3
Banco Fomento ... ..	164	- 4
Banco General ... ..	576	+ 5
Banco Hispano ... ..	1.197	+ 63
Banco Ibérico ... ..	851	+ 14
Banco Mercantil ... ..	490	+ 8
Banco Popular (s/dcho.) ... ..	820	+ 51
Banco Rural ... ..	312	+ 12
Banco Urquijo ... ..	760	+ 7
Electra de Viesgo ... ..	142,75	- 1,25
E. Reunidas de Zaragoza ... ..	82,50	- 5
Fecsa (de 5.000 pesetas) ... ..	178	+ 0,50
Fecsa (de 1.000 pesetas) ... ..	182	+ 4,50
Fenosa ... ..	184	- 1
Hidro-Cantábrico ... ..	134	+ 3
Hidro-Cataluña ... ..	120	=
Hidro-Chorro ... ..	153	s/c.
Hidro-Española ... ..	214,50	- 5
Iberduero ... ..	284	- 5
Sevillana ... ..	170	+ 6,50
U. E. Madrileña ... ..	160	+ 6
Azucarera ... ..	90,50	- 1,50
Ebro ... ..	450	+ 18
El Águila ... ..	200	=
Crist. Españolas, peq. ... ..	570	+ 30
Dragados ... ..	445	- 10
Encinar ... ..	95	+ 3
P. Valderrivas ... ..	310	+ 15
Vallehermoso ... ..	320	+ 4
Inm. Metropolitana ... ..	221	+ 7
Orba. Metropolitana ... ..	598	- 52
Urbis ... ..	193	- 6
Duro Felguera ... ..	34	- 0,50
Minas del Rif ... ..	100	s/c.
Ric Tinto ... ..	111	+ 1
Ponferrada ... ..	193	+ 32
Campsa ... ..	150,25	- 0,75
Tabacalera ... ..	194	+ 4
Telefónica ... ..	195	+ 1
Naval ... ..	51	=
Trasmediterránea ... ..	137	- 3
Cros ... ..	149	- 0,50
Dow-Unquinesa ... ..	89	- 0,50
E. Industrias Aragonesas ... ..	109	+ 1
Explosivos ... ..	150	+ 1,50
Española de Petróleos ... ..	328,50	- 8,50
Petroliber ... ..	177	+ 1
Unión Resinera ... ..	132	=
Altos Hornos ... ..	47	- 4
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	59,50	=
Citroën Hispania ... ..	182	s/c.
Fasa-Renault ... ..	253	- 4
Femsa ... ..	285	s/c.
Metalúrgica de Santa Ana ... ..	86	=
Nueva Montaña Quijano ... ..	80	- 1
Seat ... ..	280	=
Galerías Preciados ... ..	410	+ 30
Unión y Fénix ... ..	4.950	+ 70
Uniaze ... ..	67	+ 1
Metro ... ..	183,50	+ 2,50

### CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ... ..	35.017.500	46.619.500
Obligaciones ... ..	117.695.000	93.808.000
Acciones ... ..	88.471.640	89.116.797
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>241.184.140</b>	<b>229.544.297</b>

### INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ... ..	115,71	+ 2,18
Eléctricas ... ..	98,62	- 0,52
Alimentación ... ..	100,88	+ 0,78
Construcción ... ..	120,92	+ 3,98
Inversión ... ..	98,49	+ 2,33
Mineras ... ..	110,46	+ 6,28
Monopolios ... ..	105,85	+ 0,39
Siderometalúrgicas ... ..	100,29	- 1,45
Químicas y Textiles ... ..	104,29	- 0,66
Varias ... ..	122,25	+ 2,99
<b>GENERAL PONDERADO ... ..</b>	<b>107,35</b>	<b>+ 0,82</b>



# EL REGRESO A LA POLITICA CAUTELOSA, UNO DE LOS PELIGROS DE LA COYUNTURA

No, por Dios, no caigamos en el extremo opuesto, el que ha caracterizado precisamente la decadencia española. En el capítulo tercero de «La Redención de las Provincias», escribe Ortega y Gasset: «El español es el hombre más cauto que existe —en lo político como en lo privado—. Por eso es el que en los últimos tiempos ha emprendido menos cosas. Más de una vez he hecho notar que lo característico de nuestra nación no es que en ella fracasen más cosas que en las demás, sino que se emprenden muchas menos —menos inventos, menos negocios, menos campañas políticas, menos formas de arte, menos ideas, menos amores, menos diversiones. Si se pudiera sacar el tanto por ciento de las empresas fallidas en Inglaterra o en Francia, se vería que es una cifra fabulosamente mayor que en España». Estas líneas fueron escritas allá por el invierno del 27 al 28 y, sin embargo, poseen una vigencia innegable. Incluso, a pesar de los pesares coyunturales, sería válida la referencia a la diferencia abrumadora existente entre las empresas fallidas en España y las de Inglaterra o Francia.

## AUMENTA EL AGUA EMBALSADA MIL DOSCIENTOS MILLONES DE METROS CUBICOS EN LA ÚTIMA SEMANA

En 1.270 millones de metros cúbicos aumentó el volumen de agua embalsada en relación con el pasado 17 de febrero, según informan los Servicios de la Dirección General de Obras Hidráulicas. Durante el mismo periodo aumentó también en 327 millones de kilovatios-hora la reserva de energía eléctrica. Ambas cantidades representan, respectivamente, el 50,5 y el 44 por 100 del agua embalsada y energía eléctrica que existiera como disponible a embalses llenos. El incremento mayor de las existencias de agua disponible se produjo en los embalses de la cuenca del Duero, Sur y Guadalquivir. Hubo disminución en la del Pirineo oriental. La reserva y energía eléctrica tuvo su mayor aumento en las cuencas del Duero y Norte, con disminución en la del Júcar. (Cifra.)

## EXCLUSIVA ESPAÑOLA TOTAL, S. A. (EXTOSA)

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 11 de marzo de 1968, a las 10,30 horas, en el domicilio social, paseo de Calvo Sotelo, núm. 18, 2.º, en primera convocatoria, y el día 12, a igual hora y en el mismo domicilio, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.ª Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuentas y distribución de beneficios del ejercicio 1967.
- 2.ª Designación de los accionistas censors de cuentas para el ejercicio 1968.
- 3.ª Ruegos y preguntas.

Madrid, 21 febrero de 1968.—El Consejo de Administración.

Domingo 25 febrero 1968

## UN RITMO DINAMICO DE CRECIMIENTO NO EXCLUYE LA DISCRECION ACTIVA

EL AUMENTO DE LAS EXPORTACIONES EXPERIMENTADO EN EL MES DE ENERO CONFIRMA LAS PREVISIONES DE LAS MEDIDAS DE NOVIEMBRE LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA ESPAÑOLA SIGUE EN AUGE

Por José Antonio REVILLA

La prueba la tenemos bien a la vista. Para una vez que el español se decidió a dejar a un lado cautelas y reservas, lanzándose audazmente a un desarrollo compensador de atonías seculares, alcanzando unos «records» de crecimiento ya semiolvidados, todos o casi todos han sido reproches, a las primeras y lógicas adversidades de cambio. Por un desbordamiento del ritmo de ese crecimiento, hubo que frenar el ímpetu de la marcha. Nadie podrá decir con una elemental honestidad, que una terrible catástrofe ha asolado a nuestro país por esta decisión. Sin embargo, la imagen que algunos presentan es que se a abierto un pavoroso socavón en la geografía económica y social de la nación.

Al parecer, la Comisaría del Plan de Desarrollo ha concluido o está a punto de concluir la revisión del II Plan, que debía de haber entrado en vigor el 1 de enero de 1968. Esta revisión se impuso como consecuencia de la devaluación de la peseta y de las «medidas complementarias» adoptadas en las postrimerías de noviembre. Según parece el ritmo de crecimiento del producto nacional bruto previsto para 1968 es del 4,5 por 100. Es curioso registrar los crecimientos previstos en otros países, mucho más adelantados que el nuestro. Tenemos a Italia, por ejemplo, con un 5 por 100; a USA, con un 4,5 por 100; a Francia, con un 4,5 por 100; a Canadá, con un 4 por 100; a Alemania, con un 3,2 por 100; a Inglaterra, con un 3 por 100... Si mal no recuerdo, una de las más poderosas razones que justifican una planificación es la de recuperar el tiempo o nivelar su línea de flotación vital con la de los países más adelantados. Me imagino que con ese 4,5 por 100 previsto para 1968, si bien avivado por la esperanza de que a partir de 1969 será de un 5,5 por 100, menguado es el tiempo que vamos a ganar y escasa por no decir nula, la nivelación que vamos a alcanzar. ¿Vivimos nuevamente bajo el signo de la cautela? ¿Vamos a encogernos otra vez como nos hemos encogido a lo largo de nuestra decadencia histórica? ¿Saldrán triunfantes los agoreros y los pesemistas?

A mí, la verdad sea dicha, vistos los resultados, entre el ímpetu arrollador —aún reconociendo sus descompasamientos— de los años 60 y la cautela de todo un siglo, me gusta más lo primero. Lo segundo ya nos condujo al callejón sin salida que es preferible no recordar. Pero sospecho que enlaza perfectamente con esa actitud regresiva, reaccionaria, melancólicamente tonta, que se ha apoderado de algunos sectores del país. Hay muchas cosas en efecto que hay que superar; lo que importa es superarlas hacia arriba, no hacia abajo.

Desandar lo andado para ponernos aparentemente a bien con el tiempo y las circunstancias, me produce la misma sensación que rejuvenecerse echándose un siglo encima. Si en lo político, lo nuevo para algunos es regresar con más o menos celeridad o lentitud hacia las formas democráticas más destempladas y anacrónicas, parece que en lo económico es cuidar con puritanismo esmero de que el mecanismo funcione a la perfección, aun a costa de quedarnos en el desván del olvido. Francamente, ni nuestro pueblo se merece este destino ni las generaciones actualmente en servicio deben permitirlo.

El propio Ortega, nada sospechoso en cuanto a modernidad de ideas, lo corrobora en el mismo capítulo, unas líneas más abajo de las transcritas: «Un estado de espíritu correcto se hace cargo de que todo en el mundo ofrece sus peligros anejos. Es forzoso, pues, descontar que toda reforma es peligrosa, y el que lo sea no justifica la renuncia a ella. Entre otras razones, porque es mucho más peligroso no reformar cuando a todas luces parece necesario. La cuestión está en sopesar peligros y beneficios, como hace el hombre discreto y activo en su existencia cotidiana.» Así es. Los pueblos, un tanto indolentes y un mucho de cautelosos, no requieren tanto del

concurso de revolucionarios tremendistas, que enmascaran con el griterío y la gesticulación, espíritus pusilánimes y reaccionarios, como de hombres discretos que acierten en la diana de las necesidades comunitarias, sopesando «peligros y beneficios». Me gustaría saber los beneficios que nos proporcionará la cautela en un tiempo de «estructuras en movimiento». Los peligros ya los estamos viendo, digámoslo sin rodeos y sin ambages. Unos meses de dieta, unos meses de régimen, unos meses de mesura y de freno. ¿Es para tanto, señores?

### AUMENTAN LAS EXPORTACIONES

El Ministro de Comercio ha informado en el último Consejo de Ministros sobre la evolución del comercio exterior durante el mes de enero. Las importaciones realizadas suponen, en relación con las correspondientes al mes de enero de 1967, un incremento del 5,6 por 100, mientras que las exportaciones representan un incremento del 17,3 por 100. Por lo visto, el incremento de las importaciones se debe al aumento experimentado en las compras de petróleo crudo, de aviones para Iberia y de carne y semillas oleaginosas para el adecuado abastecimiento nacional. No podemos olvidar a este respecto que el coste de vida en el mis-

mo mes de enero aumentó en un 0,28, correspondiendo los mayores incrementos al sector de la alimentación, mientras que en el mismo periodo de 1967 no rebasó un 0,6 por 100.

Pero tampoco podemos menos de subrayar ese sensible aumento de las exportaciones, que era uno de los grandes objetivos que perseguían las famosas «medidas complementarias», especialmente si se tiene en cuenta que corresponden en gran parte a productos industriales. ¿Que el signo industrial sigue siendo contractivo? Lamentable, pero previsible. ¿Que se almacenan los «stocks»? Sólo se exporta lo que sobra, no lo que escasea.

### LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA SIGUE EN AUGE

En una encuesta realizada recientemente por el dinámico Ramón Borredá en un colega vespertino, se registra con rara unanimidad la convicción de los más importantes directores de nuestra industria automovilística de que no sólo no se ha producido reducción en las ventas, sino que se espera aumenten en el transcurso del año 1968. Ello confirma el pronóstico del Ministro López Bravo hecho en diciembre del pasado año y afianza la tesis luminosamente sostenida por el presidente de la SEAT, señor Sánchez Cortés, de que en los periodos de austeridad es cuando la industria automovilística constituye algo así como un catalizador de la recuperación económica. El señor Sánchez Cortés —uno de los políticos más finos de España— apoyaba su argumento en el ejemplo de Italia, cuyos periodos de estabilización se caracterizan por una reintensificación de su producción de automóviles. ¿Que al ritmo previsto de producción de automóviles españoles se producirán «stocks»? ¿Qué duda cabe! Pero, ¿me quieren ustedes decir de qué forma intentaríamos exportar nuestros vehículos?

## LA EVOLUCION DEL PRECIO DE LOS ARTICULOS ALIMENTICIOS

La evolución de los precios de una serie de artículos significativos dentro de lo que ha venido siendo la dieta alimenticia del español medio puede comprobarse en el siguiente cuadro, referido a tres años, que nos definen un amplio periodo: 1913, 1940 y 1964. Las tres últimas columnas del cuadro, formado con datos procedentes del Instituto Nacional de Estadística, se obtienen dividiendo el precio de cada artículo, en cada año concreto, por el precio eléctrico en ese mismo año, considerado éste como elemento prácticamente estable.

ARTICULOS	Unidad	Precio al por mayor			kWh que se podrían comprar con el coste de una unidad de cada artículo en		
		1913	1940	1964	1913	1940	1964
Carne de vaca ... ..	Kg.	1,6	4,3	45,85	7,3	18,0	47,7
Manteca de vaca ... ..	Kg.	2,2	13,59	88,11	10,1	57,1	89,8
Huevos ... ..	100	10,4	46,94	225,22	47,9	197,3	229,5
Leche ... ..	Litro	0,4	0,78	5,85	1,8	3,2	5,9
Merluza ... ..	Kg.	1,55	5,27	51,23	7,1	22,1	52,2
Sardinas ... ..	Kg.	0,8	2,29	7,90	3,6	9,6	8,0
Harina de trigo ... ..	Kg.	0,36	0,89	8,29	1,6	3,7	8,4
Patatas ... ..	Kg.	0,11	0,63	3,15	0,5	2,6	3,2
Arroz ... ..	Kg.	0,63	1,18	6,29	2,9	4,9	6,4
Lentejas ... ..	Kg.	0,46	1,35	11,93	2,1	5,6	12,1
Azúcar ... ..	Kg.	0,77	1,97	14,81	3,5	8,1	15,1
Aceite ... ..	Kg.	1,03	3,00	30,29	4,9	12,6	30,8
Cerveza ... ..	litro	0,5	1,3	7,38	2,3	5,4	7,5
Café Fernando Poo ... ..	Kg.	4	13,30	60,29	18,4	55,8	61,1
Electricidad ... ..	kWh	0,217	0,238	0,981			

En el cuadro queda definida la tendencia segunda por los precios de los artículos en él incluidos en relación con el precio eléctrico de cada año. Se llega a determinar así los precios que han crecido más de prisa y se comprueba que, sin ninguna excepción, con lo que costaba una unidad de cualquiera de los artículos considerados era posible adquirir cada vez un número más elevado de kilovatio-hora. Lo que quiere decir que los precios eléctricos han permanecido más estables a lo largo del tiempo. Esta tendencia es válida, incluso si se tiene en cuenta que alguno de los artículos considerados tienen el carácter de bienes inferiores y, por lo tanto, ha visto disminuir demanda y precios conforme se elevaba el nivel de vida de los españoles.

G. F.



Esta es la labor que corresponde cumplir a los Cine-Clubs: revisar películas que, en un tiempo alcanzaron celebridad, fueron muy discutidas, para comprobar si están pasadas o no. Felicitamos a la Federación Nacional de Cine-Clubs de España por haber incluido en sus programas los dos largometrajes «Cero en conducta» (1932) y «La Atalante» (1934), de Jean Vigo, que tiene un descolante puesto en la historia del cine francés.

Nacido en París el 26 de abril de 1905 y muerto en esa capital el 5 de octubre de 1934, era hijo del anarquista de origen vasco Eugene Bonaventura de Vigo, más conocido por el nombre de Miguel Almereyda, así firmaba sus artículos en el diario que dirigía «Bonnet Rouge». Detenido Almereyda durante la primera guerra mundial por el Gobierno Clemenceau y condenado a presidio, falleció en la enfermería a consecuencia, según informaciones periodísticas, «de los malos tratos recibidos».

Esa nota biográfica explica la actitud de rebeldía de ese joven, con aptitudes poéticas, que eligió para efectuar su obra creadora el cine como nueva expresión artística, y que adoptó para el empeño el nombre de Jean Vigo.

Si bien el cine contaba ya con la voz, concedía la máxima importancia a las imágenes. Para Vigo, lo visual era su cualidad definidora.

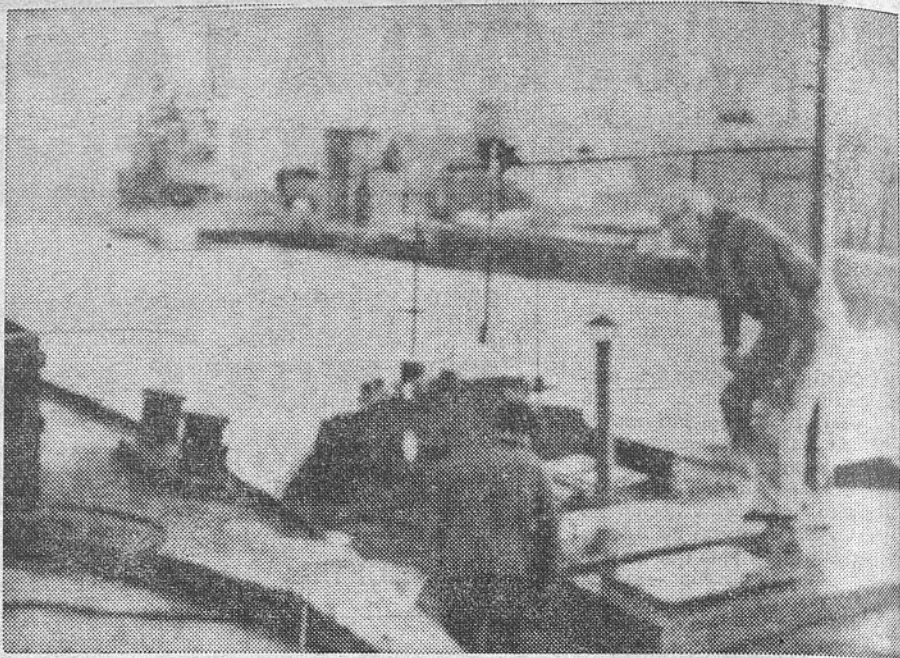
De miradas sagaces y con un sólido conocimiento del cine, cuya técnica se sabía completamente, su primera película es un cortometraje. Se titula «A propósito de Niza» (1929). Ingenioso juego de dominio filmico de sobreimpresiones. Verdad y mentira juxtapuestas de acuerdo con una finalidad satírica. La gente ociosa—venida de Inglaterra, de los países escandinavos y de otros lugares anhelantes de sol—que se acogía en los días de invierno a esa ciudad de la Costa Azul. Burla de un sector social adinerado y egoísta. Vigo empleó en ese cortometraje simbolismos, equivalentes, sugerencias, de los éxitos mejores de la época vanguardista.

«Cero en conducta» (1932) «escrita y dirigida por él, dicho en la terminología actual, se revela exactamente en su inten-

«La Atalante» (1934)

## JEAN VIGO, UN GRAN DIRECTOR DE OBRA AUN VALIDA

Por Luis GOMEZ-MESA



ción y en lo que es en el subtítulo «Juegos diabólicos de colegiales». Se inspira en la propia experiencia en su triste y amarga etapa infantil. No necesita inventar nada. Se limita a revivir esa época. Pero no en fidelidad realista, sino de un modo desordenado. Señalan las distintas incidencias epigráficas como este «Terminadas las vacaciones, empiezan de nuevo las clases». Escenas oníricas, plasmadas en estilo surrealista. Momentos bromistas, como ese ingenuo esparcimiento en la hora de recreo en el patio en que interviene un profesor, que imita a Charles Chaplin. Caricatura facilona, como el Director del Colegio, un enano barbudo, al que siguen dócilmente los profesores. Travesuras, que como se indica ya al comienzo, son diabluras de la chiquillería. Y su triunfo sobre los mayores, que culmina en esa carrera por los tejados. No «Bajo los tejados de París», como en la película de René Clair, sino encima de ellos. Los

diálogos son de Charles Goldelatt, la fotografía de Boris Kaussman y la música de Maurice Jaubert. Y los intérpretes son Jean Daste, Robert Le Flon, Du Veron, Delphin, Madame Emile, Larive, Louis de Gonzague-Fricke, Rapha Diligent, Louis Lefebvre, Coco Goldstein y Gilbert Pruchon. La película, por considerarse que ofendía al profesorado francés y a sus métodos de enseñanza, estuvo prohibida, y sólo se exhibió en los Cine-Clubs. En «La Atalante», argumento y guión de Jean Guinés, puso Jean Vigo sus mejores aptitudes creadoras. Al principio no le gustaba la trama. Aceptado el guión, decidió acoplarlo a su estética. Los diálogos son suyos en colaboración con Albert Riera. Cámara y músico los mismos de su película anterior: Boris Kauffman y Maurice Jaubert.

El subtítulo de la película es «Pasa una chalana». Sucede una parte de la acción

en esa embarcación y otra en París. Surge entre el dueño de la barcaza y su joven esposa unas desavenencias. Y ella se va a París. La acompaña un viejo chiflado que fue marino, amigo del matrimonio y que trabaja con ellos. Un relato de amor y celos. Acecha el peligro de la tentación y la infidelidad. De clara índole literaria con notas costumbristas y populares y unas incidencias de ficción y jocundidad circenses, demuestra Jean Vigo en esta película un certero sentido del cine. Sus intérpretes son artistas ya triunfadores como Michel Simon y Dita Parlo, en los papeles principales, secundados por Gilles Margaritis, Jean D'Aste, Louis Lefebvre, Maurice Gilles y Rapha Diligent.

Estas dos películas, «Cero en conducta» y «La Atalante», constituyen las mejores pruebas de que la obra de Jean Vigo, como gran director cinematográfico, es aún válida.

## ¡OTRO IMPACTO CINEMATOGRAFICO! «ELK CROSSING, CIUDAD DEL ODO»



Todos son de Texas. Y allí llegaron galopando, dejando tras la polvorienta galopada, un enigma: ¿por qué tanta prisa en llegar a Elk Crossing?... Prisa y pistolas, porque cada uno de aquellos sudorosos jinetes empuña el arma implaceable... Son todos de Texas y hombres violentos también, curtidors por los soles quemantes de las montañas y de las praderas... Pero ¿por qué esas pistolas dispuestas a disparar y ese galope furioso de las cabalgaduras?... Quizá en la mirada atónita de la bella muchacha que los ha visto llegar a Elk Crossing se esconde el misterio que envuelve a la ciudad

entera. Porque ella no ignora que aquellos hombres despiadados, que conduce Temple Cordeen, vulneran las leyes, desobedecen los dictados de la justicia y matan imponiendo la suya, que es tanto como asesinar impunemente.

«Las pistolas del norte de Texas», superproducción en technicolor, que lleva al espectador a la aventura más violenta y grandiosa del Oeste americano, la distribuye Rey Soria Films, para estrenarla mañana en el cine Rex.



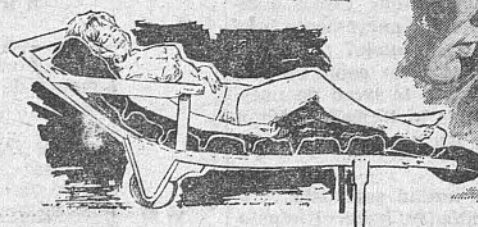
MAÑANA LUNES, ACONTECIMIENTOS  
ESTRENO DE UNA DE ESAS DIVERTIDISIMAS HISTORIAS QUE SE CUENTAN GUINANDO UN OJO...

¡LO MAS PELIGROSO DEL MUNDO...!

¡NO HAGA BROMAS CON LA FIDELIDAD DE SU MUJER!

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta:

INGRID THULIN  
MAURICE RONET  
GABRIELE FERZETTI  
**UN DIABLO BAJO LA ALMOHADA**



AMPARO SOLER LEAL ALFREDO LANDA dirigida por JOSE MARIA FORQUE  
una coproducción Hispano-Italo-Francesa de P.C. ORFEO S.A. G.I.A. PRODUZIONE FILM S.R.L. y GREENWICH PRODUCTION FILM  
productor delegado ALFREDO MATAS EASTMANCOLOR

¡CUIDADO!... ESTA SORPRENDENTE PELICULA DA LA CLAVE DE POR QUE ES PELIGROSA LA CURIOSIDAD EN AMOR  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

28 Arriba

Ayuntamiento de Madrid



## ENTREGA DE TROFEOS EN EL CIRCO DE PRICE

FUE DESCUBIERTA UNA PLACA CONMEMORATIVA DE LA DESPEDIDA DE POMPOFF Y THEDY

Fiesta grande en el Circo. Lleno rebosante. En el intermedio sueñan desde el escenario los compañeros de la sintonía que en los últimos años ha saludado a Pompoft y Thedy al saltar a las pistas: el chotis «Madrid, Madrid, Madrid», que les ha acompañado por el mundo entero. El público abandona la sala y se apiña en el vestíbulo, donde los viejos payasos, sus compañeros de hoy, los empresarios y centenares de amigos rodean el lugar en que va a descubrirse una placa conmemorativa de su reciente despedida, después de tres cuartos de siglo de trabajo.

En nombre de todos habla Arturo Castilla, con palabras emocionadas. De las solapas de la americana de los viejos cuelga la Medalla del Trabajo, tan merecida y tan oportunamente concedida. Se lee un cable de los hijos, Nabuco, Zampa y Víctor, que andan triunfando por allá, por América, con el arte que sus padres les enseñaron. Emoción en los rostros pintados de Pery y Poppey, en los ojos de Pinito del Oro y en los del público entrañable del Circo, que tanto aprecia las emociones y los riesgos.

Arturo Castilla descubre la gran placa de plata. Cerca de ella, otra placa semejante recuerda a Ramón Gómez de la Serna, que se nos antoja en estos momentos mirando por un agujerito de las nubes...

### INCISO

Y aquí viene como anillo al dedo una sugerencia que hago a Arturo Castilla, para que él transmita al querido consocio Manolo Feijoo, a quien la salud tiene apartado —en espíritu, no— de estas cosas durante el invierno, aunque muy bien representado por Javier Fleta.

ARRIBA promovió el homenaje a Ramón, que culminó en la placa que perpetúa su nombre. Después tomó parte muy activa en el homenaje a Pompoft y Thedy, que ha culminado con vuestra generosidad de anoche para estos dos grandes artistas. Pero, ¿no os dais cuenta de que en el vestíbulo del Price falta una tercera placa?

No hay dos sin tres, y ARRIBA os pide hoy esa tercera placa, en memoria de un artista excepcional que comenzó en Price vendiendo rasos de agua cuando era chiquillo, y lo llenó muchas veces cuando ya era mundialmente famoso. En noviembre de 1928 debutó en esta pista un hombre sencillo, artista fabuloso, que se llamó Ramón Álvarez «Rámpen».

¿Sería mucho pedir que en el próximo mes de noviembre se descubriese esa tercera placa conmemorativa, al cumplirse los cuarenta años de su presentación en Price? Vosotros sabéis bien que la memoria de Rámpen merece ser honrada de esta forma, para que quede constancia de su paso por vuestra pista de aquel gran hombre, cuyo mayor defecto fue la excesiva humildad.

Espero vuestra conformidad y prosigo.

### TROFEOS

Dan las gracias Pompoft y Thedy. Lluven los aplausos y atruenan los aplausos.

Terminado el festejo y el programa, Pécker anuncia la entrega de trofeos de este Festival Municipal del Circo 1968.

El del riesgo corresponde al acrobata Enzo Cardona, y lo entrega Dolores Abril. El del humor, concedido este año por primera vez al «clown» rumano Tandarica, a quien se lo entregan Pompoft y

Thedy. Y el de la dificultad, a los antipodistas egipcios «Les Ríos», y se lo entrega la bailarina y cantante La Morucha. Hay premio también para la belleza, coronándose como «Reina de la fiesta», naturalmente, a Eva Miller, a quien impone los tributos de su reinado Juanito Valderrama, que es hombre de suerte.

Todos pronuncian palabras de agradecimiento. El público les ovaciona. Pécker interroga después a Pinito del Oro, la máxima sensación española actual en el mundo del circo. Y la fiesta culmina con la actuación de las figuras invitadas.

### COBA

El festejo ha terminado. El circo queda vacío y en la semisombra de las luces de salida brilla la nueva placa tan bien ganada por los payasos más humanos del mundo.

Sueño con que en el invierno próximo brille otra placa en fiesta parecida. Y no digáis, Castilla y Feijoo, que soy un machacón al pedir que ARRIBA se apunte un tercer tanto en la biografía de vuestro circo. Tal vez lo hago por egoísmo propio. Uno ya se va haciendo viejo y parodia las palabras de Ramón: «El que más ame al circo, más pronto entrará en el Reino de los Cielos...»

Espero vuestra conformidad.

J. de J.

## UN «ZERO» A LA DERECHA



Tener como nombre de pila «Zero» puede resultar ingrato para muchos, pero no para «Zero» Mostel, una de las más grandes figuras de Broadway, que aparece ahora encabezando el reparto de «Golfus de Roma», la sensacional y delirante comedia con que Richard Lester prueba de nuevo la genialidad de su talento.

Ya en Broadway, Zero Mostel había impresionado vivamente al público y la crítica en su creación del esclavo Pseudolo de esta gran comedia musical. Por ella obtuvo un premio al mejor trabajo en su género, galardón que al año siguiente se vería revalidado con su «Tony», máxima recompensa del teatro en América, por su trabajo dramático en «Fiddler on the Roof».

Zero Mostel, nacido en Broadway el 28 de febrero de 1915, es una figura más que familiar al público norteamericano. En cine ha intervenido, entre otros, en los films «Pánico en las calles», «Sirocco», «Secuestro...», pero su auténtico camino de triunfos lo ha constituido el teatro. Nadie duda, no obstante, de que esta vuelta al cine en «Golfus de Roma» va a suponer un nuevo punto de partida para tan formidable actor.

# REX

MAÑANA, ¡IMPRESIONANTE ESTRENO!

¡DESPUES DE «LA MUERTE TENIA UN PRECIO» LLEGA OTRA SACUDIDA DE VIOLENTA Y BRUTAL EMOCION!



REY SORIA FILMS, presenta:

JOSEPH COTTEN  
JAMES MITCHUM  
GORDON SCOTT

UN FILM DE ALBERT BAND

EASTMANCOLOR  
PANTALLA PANORAMICA

**LAS PISTOLAS DEL NORTE DE TEXAS**

¡EL «WESTERN» QUE, POR SU AUDACIA, ESTREMECERA DE INQUIETUD Y ASOMBRO!!

MAYORES DE 18 AÑOS

LEA USTED

**el español**

APARECE LOS SABADOS

Domingo 25 febrero 1968

Arriba 29

Ayuntamiento de Madrid



Han comenzado a repicar, lúgubres, las campanas en los templos. Las emisoras de radio, a estas horas de la madrugada, emiten suave música, interrumpen su programación para dar la alarma. Se oye a lo lejos el persistente ulular de las sirenas...

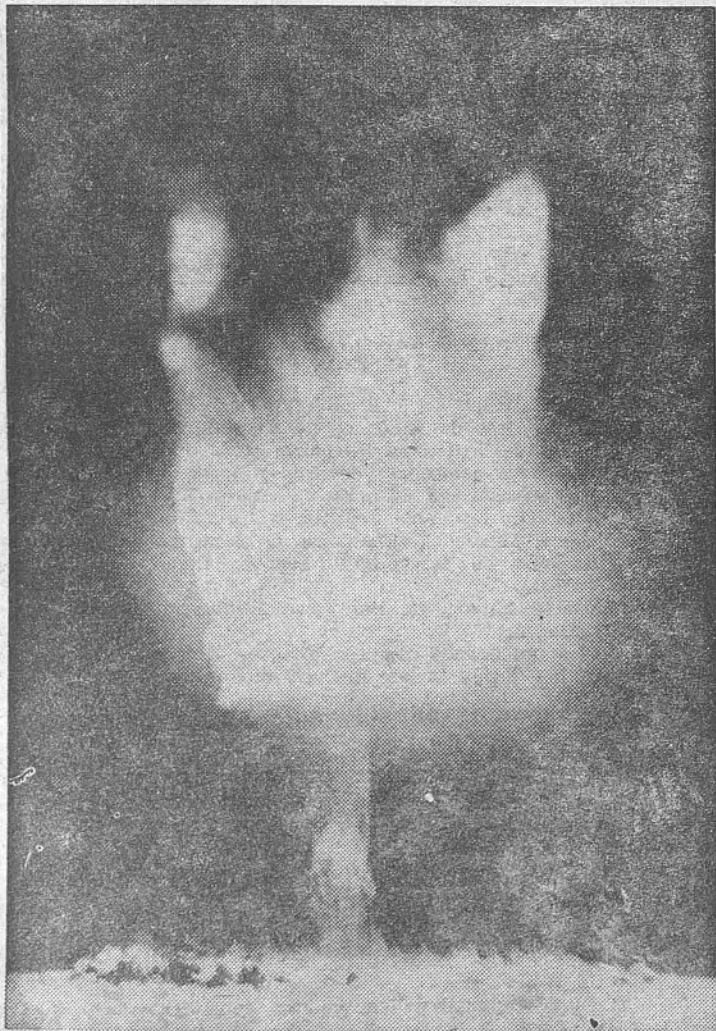
Un corte de luz inmediato. Las avenidas, iluminadas hasta hace unos segundos, quedan en sombras. La ciudad está en la oscuridad más absoluta. En medio de ella, los habitantes que han despertado, sin ver, sienten la sensación de un peligro inmediato.

El ruido de los motores de aviación, que viene del cielo. Y un escalofrío de terror que recorre la espina dorsal de muchos miles de habitantes.

Después, una luz vivísima—imensamente más intensa que la del sol—ilumina la ciudad. Un gran calor—temperaturas elevadísimas—simultaneado con un estampido horrible y una onda explosiva destructora. Un violento huracán que lanza escombros, cables, tejas y piedras, como si fueran verdadero proyectiles. Luego, otro nuevo ciclón en dirección opuesta a la anterior.

Ha transcurrido medio minuto. En un lugar de la ciudad se ha abierto un cráter enorme, desde el que asciende rápidamente una gran bola de fuego que arrastra hacia lo alto grandes cantidades de materias pulverizadas. Se elevan enormes masas de polvo que forman una gran nube parecida a un hongo.

Donde un minuto atrás estaba un parque y existían unas calles llenas de comercios, sólo queda el cráter. Vacío. Lleno de desolaciones. La destrucción ha sido inevitable, total, absoluta. En las zonas ciudadanas próximas sólo han quedado, casi destrozados, algunos edificios en pie. Tenían estructuras de hormigón. No hay rastros de las calles, desaparecidas bajo los escombros de los edificios destruidos o incendiados. Más lejos, han resistido en la gran ciudad los edificios de hormigón; cayeron los inmuebles débiles.



# Sobre la Marcha

2.000 ESTACIONES ESPAÑOLAS, ALERTA

## PROTECCION CIVIL VIGILA LOS INDICES DE RADIATIVIDAD EN NUESTRA ATMOSFERA

**LAS ESTACIONES (YA INSTALADAS EN 28 PROVINCIAS) HAN DE CUBRIR CON UNA ESPESA MALLA TODO EL TERRITORIO NACIONAL**

**EN TIEMPOS DE GUERRA Y PAZ, PREVENIDOS CONTRA LAS AMENAZAS DE LOS INGENIOS NUCLEARES**

Minutos atrás, la ciudad poseía tres millones de habitantes. Ahora, ya han muerto más de trescientas mil personas. Casi millón y medio están heridas: deambulan despavoridas por las calles, gimen entre los escombros o están conmocionadas por un choque físico y emocional inenarrable. Poco más de un millón de ciudadanos

ha resultado indemne, en principio.

Se ha formado una gran nube de partículas peligrosas, que, ascendiendo hacia capas altas del cielo, comienza a desplazarse...

Ha caído sobre la ciudad la negra carga que llevaba en su panza un avión destructor.

Se trata de una explosión nuclear.

las grandes potencias es real, y su aplicación, posible. La guerra, ese tremendo mal, es uno de los jinetes del Apocalipsis que continúa cabalgando sobre la tierra.

De ahí la razón de ser de la Protección Civil que, en tiempos de paz (Dios quiera que duren por siempre), sigue planificando, preparando, proyectando. Su misión es evitar, en lo posible, el estrago de la guerra sobre la población civil, organizando y coordinando, con carácter permanente y nacional, la protección de las personas, de los recursos y riquezas de todo orden. También, en caso de grandes catástrofes—terremotos, inundaciones, incendios, explosiones—, la Protección Civil

### La protección civil, en acción

En la ciudad desgraciada, los supervivientes han comenzado una lucha dramática. Intentan sofocar los múltiples incendios producidos por la acción térmica de la explosión y socorren a las personas más necesitadas de auxilio. La radio, salvada milagrosamente, pide serenidad a los supervivientes; ruega a todos que estén atentos a las instrucciones que se darán e informará sobre los peligros

de la radiactividad y la conducta que han de seguir los habitantes.

Pero ya llegan los servicios de socorro de Protección Civil. Inician un reconocimiento de superficie, seguido de otro aéreo. Avanzan hacia las partes afectadas de la ciudad, precedidos de los equipos de detección radiactiva (defensa atómica). Tras ellos marcha el servicio de salvamento con sus equipos pesados de "bulldozer" para el descombro. Hay que abrir el paso indispensable a los vehículos de los restantes colaboradores. La sanidad y los bomberos comienzan, aquí y allá, su trabajo.

Desde los primeros momentos de la catástrofe, la Rehabilitación de Servicios Públicos y las fuerzas de orden cooperan. Se atienden especialmente a las averías en las conducciones de agua y gas—de posibles graves consecuencias—, y las eléctricas, que pueden producir electrocuciones.

Lo dicho hasta ahora, más parece arrancado de un relato especulante de ciencia-ficción, pero, sin embargo, ha sido realidad en dos ocasiones. Hiroshima y Nagasaki saben, por terrible experiencia, la realidad de esta descripción, perfectamente posible, y aumentada hoy por la capacidad, muchas veces mayor, de los nuevos ingenios nucleares ideados.

Una bomba "A" o de fisión, cuya energía equivale a la de miles de toneladas de trilita, fue la que cayó sobre las ciudades japonesas. Pero ahora también existen ya las bombas "H", o de fisión-fusión, radiactivas y con una potencia mil veces mayor a la de las bombas atómicas. Tienen la potencia de un millón de toneladas de trilita. Y, por último, las bombas 3F, o de "fisión-fusión-fisión", que esparcen una enorme cantidad de residuos radiactivos y, por lo tanto, provocan gran contaminación si la explosión se efectúa normalmente.

La capacidad de destrucción de las armas nucleares en poder de

### El peligro de las precipitaciones radiactivas

Hemos dicho que la Protección Civil continúa trabajando en tiempo de paz. En España, concretamente, en todas nuestras provincias. Quizá el peligro de una explosión nuclear, aunque posible, no es probable; pero existen otras situaciones peligrosas. Mucho más frecuentes: la existencia de radiactividad en las capas inferiores de la atmósfera en valores de intensidades graves.

Las experiencias nucleares efectuadas en puntos muy alejados del país, como en territorios de los Estados Unidos de América, la Comunidad Británica y la URSS producen nubes con partículas radiactivas que, bajo los efectos de los vientos dominantes en las capas altas, recorren

Equipo contra la lluvia radiactiva

organiza, en tiempos de paz, los socorros.

Para ello cuenta con un escalón estatal, la Subdirección General de Protección Civil del Ministerio de la Gobernación, y dos escalones, uno provincial y otro local.

### El «detector de alerta a la radiactividad»

Cada estación—existirán alrededor de 2.000 estaciones en España cuando la Red esté completa—posee un aparato para la detección y medida de la radiactividad, el "Detector de Alerta a la Radiactividad". Su objeto es dar, automáticamente, la alerta a la radiactividad atmosférica cuando alcance un nivel peligroso.

El detector es un aparato del tamaño de un receptor de radio, que funciona con transistores y que está, principalmente, instalado en los cuarteles de la Guardia Civil. El aparato no tiene radio de acción, sino que mide solamente la intensidad radiactiva en contacto con el tubo Geiger y da señales ópticas y acústicas cuando la intensidad alcanza el valor de alerta.

Para determinar la radiactividad que pueda existir entre las

estaciones fijas están los equipos móviles, compuestos por cuatro personas que van dotadas de aparatos portátiles de detección y medida de la radiactividad. Anotan las medidas realizadas y efectúan operaciones de señalización y delimitación de zonas peligrosas. El personal móvil va equipado con trajes especiales, casco, máscara, calzado adecuado y radioteléfono.

Por último, los centros de control reciben los datos. Si son graves, se dará la alarma y se harán los mapas de radiactividad necesarios de los que dimanarán las normas e instrucciones para los miembros de la Protección Civil. La Red de Alerta vigila, día y noche, cada vez más intensa y completamente, nuestra atmósfera en peligro. (Pyresa.)

Melchor SAIZ-PARDO



# INGLATERRA, PROXIMO RIVAL DE ESPAÑA EN LA EUROCOPA

## LOS INGLESES EMPATARON AYER FRENTE A ESCOCIA EN GLASGOW

GLASGOW, 24 (Por Guillermo Laurido, de Alfil).—El espesor de una moneda separó la clasificación de Escocia para los cuartos de final de la Copa de las Naciones de Europa. El empate de

Hampden Park partió el corazón de más de un escocés. Escocia, fuera de la competición. Francamente, no lo esperábamos. Pero lo observado en el terreno de juego nos hace manifestar que el resultado lo encontramos justo. Quizás si el espíritu escocés hubiera aparecido media hora antes de la terminación, y no en los cuatro minutos, pudiéramos estar escribiendo una historia muy diferente. Una vez más los propósitos de Sir Alfred Ramsey se cumplieron. Un empate era más que suficiente, y los campeones mundiales se aprovecharon de la ocasión.

Lo que se esperaba como un partido de sangre y truenos quedó reducido a unos simples arañazos de vez en cuando, junto al ruido de la explosión de un globo. Hubo, sí, lo físico y el choque varonil. Pero en la mayoría de las veces empleado con la inteligencia natural que da la experiencia de jugadores de calibre. Muchos de los 140.000 espectadores que llenaban el estadio salieron algo frustrados de esta operación: dura,

pero sin malicia. Escocia necesitaba el triunfo e Inglaterra tan sólo el empate para que ambos equipos estuvieran preocupados en una venganza personal.

En la primera parte nos maravilló el juego de Charlie Cooke. Siempre haciendo danzar a Wilson, Newton y Labone, la clase de baile que el jugador escocés requería. Lástima que en el segundo tiempo un eclipse casi total se extendió sobre Cooke, y con ello un cambio explicable del juego escocés. Con la decadencia del centro-campista, Escocia no acertó en estos 45 minutos a encontrar el acoplamiento de la primera mitad. Inglaterra pronto notó la debilidad, y las incursiones de las huestes de Ramsey se hicieron más frecuentes. Inexplicable, como el sistema del ataque inglés no supo aprovecharse de las oportunidades ofrecidas, y en esta mitad haber consolidado una victoria.

En el polo opuesto del equipo inglés, la defensa acusó una falta de cohesión en la amenaza de balones aéreos. Se notó, y mucho, la ausencia de Jackie Charlton en los despejes de cabeza, que siempre dieron lugar a un contrataque de los delanteros en los tiempos brillantes del mundial. Tampoco la actuación del nuevo internacional, Summerbee, fue un éxito. Estamos seguros que Hunt será el titular que ocupará el puesto del jugador del Manchester City en el próximo encuentro contra España para abril.

Escocia necesitó las incursiones del extremo del Celtic Johnstone, retirado del equipo por razones que sólo el seleccionador, mister Bobby Brown sabrá. Quizás el famoso internacional hubiera sido el adecuado para recoger el beneficio del juego creado por Cooke en la primera mitad. Luego, la original formación 4-3-3, rectificada en el terreno de juego, nunca pudo engañar a nadie. Demasiado se sabía que Escocia tenía que atacar en este encuentro. La permutación de jugadores, sin estar equivocada, no llegó al grado de lo efectivo. De lo cual, Peters, en forma brillante, supo adueñarse de la situación, sobre todo marcando el gol de Inglaterra.

Inglaterra nos agradó algo más que cuando jugó contra España el pasado año. Pero la defensa continúa acusando ciertos errores tácticos evidentes en el internacional contra Rusia. Existe, sí, un buen equipo. Pero no la clase de conjunto que puede unir la Copa de las Naciones de Europa a la de Jules Rimet.

### REAL MADRID-VALENCIA

#### PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Gardeazábal, vizcaino.

#### ALINEACIONES

REAL MADRID: Junquera; Miera, Zunuzegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

VALENCIA: Abelardo; Tato, Mestre, Vidagany; Roberto, Villar; Terol, Waldo, Ansola, Cayuela y Claramunt.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El éxito económico del encuentro entre España-Alemania juveniles ha supuesto una recaudación superior a las setecientas mil pesetas. El campo de la Condomina, en Murcia, estuvo totalmente abarrotado y hubo de colocarse, bastante horas antes de celebrarse el encuentro el cartel de «No hay billetes».

«No es cierto que la Federación Española esté reconsiderando la conveniencia de que no se efectúe este año la reestructuración de la Segunda División», ha manifestado ayer el presidente de la Federación Española, José Luis Costa.

Sabino Barinaga, entrenador del Betis, manifestó que jugarán contra el Pontevedra los siguientes hombres: Vilanova; Aparicio, Tellechea, Grau; Arcarate, Antón; Marcario, Quino, Landa, Frasco y Rogelio.

Al jugador céltico Riveros le será retirada la escayola mañana lunes y reanudará al día siguiente los entrenamientos. Riveros fue baja en el encuentro que jugó el Celtic con el Rayo Vallecano, en el que también se lesionó Viñas, quien por prescripción facultativa no podrá golpear el balón con la cabeza en estas dos próximas semanas.

El español Joaquín Peiró no se ha desplazado a Bérnago, donde hoy actúa su equipo, el Roma, contra el Atalanta. La Prensa deportiva italiana relaciona la ausencia de Peiró con un supuesto inci-

dente habido durante un entrenamiento con el preparador del equipo, Oronzo Pugliese.

El próximo día 29 será entregada a los familiares del jugador del Cieza Francisco Marín, quien falleció en un entrenamiento, la cantidad de cien mil pesetas, importe de la indemnización que la Mutualidad de Futbolistas concede en estos casos.

El próximo encuentro de los «Sub-23» es casi seguro que se celebrará en Murcia, según manifestación hecha por el presidente de la Federación murciana, don Mariano Artes.

La Junta Directiva del Club Nacional de Montevideo, subcampeón uruguayo, hizo público que estudia la realización de una gira de su primer equipo por países del Pacífico y de Europa. La primera se cumpliría entre el 6 y el 18 de abril, iniciándose en Bolivia para terminar en Perú.

### ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 25 DE FEBRERO, A LAS 4,30 TARDE  
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Valencia C. de F. - Real Madrid C. de F.

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, día del partido, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante. La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 de la tarde.

## HOY, EN LUXEMBURGO, EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLO-CROSS

### EL ITALIANO RENATO LONGO, PRINCIPAL FAVORITO DE LA PRUEBA

LUXEMBURGO. (Alfil).—A menos de veinticuatro horas de celebrarse el Campeonato del mundo de ciclo-cross en la capital del Gran Ducado, sobre un circuito que cuadra con las más exigentes ideas de lo que es un recorrido «accidentado», tres figuras son las favoritas de los comentaristas deportivos: el italiano Renato Longo, campeón de esta especialidad, y los belgas Albert van Damme y Eric de Vlaeminck, el primero campeón de Bélgica y el segundo conquistó el título de campeón del mundo de ciclo-cross en 1965, en los Campeonatos de Beasain (España).

Los profesionales, entre los cuales se encuentran los españoles Manuel Nava, José Martínez, Alfredo Irusta y Félix Iturriaga, deberán efectuar un recorrido total de 22,100 kilómetros, es decir, ocho vueltas de 2.700 metros, más otro suplementario de medio kilómetro.

En el trazado del circuito se cuentan 1.425 metros de carretera asfaltada, 670 metros de prados y campos, 380 metros de bosque y 225 metros de marcha a pie.

La hora de salida de los profesionales ha sido fijada para las 15,15 locales, y la de los «puros», entre los cuales figuran los representantes españoles de la categoría amateur, José María Basuladu, Jesús González Pérez, Santiago Zabaleta y Nicolás Mendijur, tendrá lugar a las 13,00 (hora local).

### MERCKX GANO LA PRIMERA ETAPA DE LA VUELTA A CERDEÑA

CIVITAVECCHIA (Italia). (Alfil).—El belga Eddy Merckx, campeón mundial de fondo en carretera, venció en la primera etapa de la Vuelta a Cerdeña (Roma-Civitavecchia), cubriendo los 187 kilómetros en 4 horas, 45 minutos, 41 segundos, a la media horaria de 39,296 kilómetros.

Merckx entró en la meta con seis minutos largos de ventaja sobre un grupo de once corredores.

#### Clasificación:

1. Eddy Merckx (Bélgica), 4-45-31 (30 s. de bonificación).
2. Luciano Armani (Italia), 4-51-38.
3. Ole Ritter (Dinamarca), 4-51-48.
4. Van der Vleuten (Holanda), mismo tiempo.
5. Schutz (Luxemburgo), idem.
6. Basso, a 6-30 de Merckx.
7. Gimondi.
8. Adorni.
- \* Zilioli, Taccone, Balmamion, Bracke, Cucchiatti y Galbo, con el mismo tiempo que Basso.
15. Durante, a 8-23.

Con el mismo tiempo que Durante se han clasificado otros siete corredores, entre ellos el italiano Dancelli y el Francés Pingeon. El belga Planckaert se clasificó en penúltimo lugar, con 23-48 de retraso con relación a su compatriota Merckx.

### GAMOUDI, VENCEDOR DEL CROSS INTERNACIONAL MILITAR

RABAT. (Alfil).—El tunecino Mohamed Gamoudi ha ganado el XVIII Campeonato Internacional Militar de Campo a Través, disputado en Rabat. Invirtió en el recorrido 29 minutos y 55 segundos. Detrás de Gamoudi se clasificaron:

2. Zemmal (Túnez), 30-4; 3. El Ghazi (Marruecos), 30-06; 4. Ihdim M'Darek (Marruecos), 30-13; 5. Labidi (Túnez), 30-17; 6. Hammadi B. Moha (Marruecos), 30-22; 7. Jaddour Haddou (Marruecos), 30-26; 8. Zadden (Túnez), 30-29; 9. Said B. Moha (Marruecos), 30-30; 10. Hannachi (Túnez), 30-32; 11. Bassou (Marruecos), 30-36; 12. Hamdouni (Túnez), 30-38; 13. Falke (Alemania), 30-40; 14. Khammassi (Túnez), 30-42; 15. Laureyns (Bélgica), 30-47.

### CAMPEONATOS NACIONALES DE BALONVOLEA DE LA SECCION FEMENINA

VITORIA, 24.—En el frontón Vitoriano se ha celebrado la Liga final de la fase de sector de los IX Campeonatos de España de balonvolea de la Sección Femenina, en la que han intervenido los tres conjuntos campeones de grupo: Hogares Mundet, de Barcelona; Enseñanza, de Zaragoza, y Sagrado Corazón, también de Zaragoza. Los resultados registrados han sido los siguientes:

Hogares Mundet, 2; Enseñanza de Zaragoza, 0 (30-14).  
Enseñanza de Zaragoza, 0; Sagrado Corazón de Zaragoza, 2 (27-31).  
Hogares Mundet de Barcelona, 2; Sagrado Corazón de Zaragoza, 0 (30-16).  
Se ha proclamado campeón el equipo Hogares Mundet, de Barcelona, que jugará la fase final en estos Campeonatos.

### TORNEO INTERNACIONAL DE TENIS DE GEORGIA

MACON (Georgia, EE. UU.) (Alfil).—Se han disputado los cuartos de final del Torneo Internacional de Tenis de Macon, con los siguientes resultados:

- Mike Sangster (Gran Bretaña) venció a Cliff Richey (EE. UU.) 7-5, 6-3.  
Jan Kukal (Checoslovaquia) venció a Marty Riessen (EE. UU.) 6-4, 6-4.  
Jan Leschley (Dinamarca) venció a Rom Holmberg (EE. UU.) 12-10, 6-3.  
Clark Graebner (EE. UU.) venció a Jim McManus (EE. UU.) 6-3, 6-4.

En las semifinales Leschley jugará contra Graebner y Kukal contra Sangster.



# EL FRANCES BERNARD ORCEL, GANADOR DEL DESCENSO DE LA KANDAHAR

A continuación se clasificaron Kurt Huggler y Guy Perillat

CHAMONIX (Francia), 24. (Alfil.)—El joven esquiador francés Bernard Orcel, de veintidós años de edad, ha ganado la prueba de descensos masculinos de la XXXII edición de la célebre carrera Arlberg-Kandahar, disputada en las pistas de Chamonix.

La clasificación fue:

1. Bernard Orcel (Francia), 2-16-96.
2. Kurt Huggler (Suiza), 2-19-00.
3. Guy Perillat (Francia), 2-19-21.
4. Jean Daniel Datwyler (Suiza), 2-19-71.
5. Frantz Vogler (Alemania occidental), 2-19-72.
6. Rudi Sailer (Austria), 2-20-83.
7. Rudolf Schlaber (Alemania Federal), 2-20-85.

8. Hanspeter Rohr (Suiza), 2-20-99.
9. Hans Zingre (Suiza), 2-21-63.
10. Michel Datwyler (Suiza), 2-21-46.
11. Malknecht (Austria), 2-21-86.
12. Scott Anderson (Canadá), 2-21-52.
13. Jean Pierre Augert (Francia), 2-22-52.
14. Rod Hebron (Canadá), 2-22-54.
15. Jos Minsch (Suiza), 2-23-04.

El esquiador español Aurelio García se ha clasificado en el lugar 42. Su tiempo fue 2 minutos, 27 segundos y 13 décimas. Francisco Fernández Ochoa quedó el 52, con 2-29-44, y Secundino Rodríguez, el 64, con 2-45-10. Luciano del Cacho no tomó la salida.

## NUEVO TRIUNFO DE NANCY GREENE

PARIS, 24. (Alfil.)—La clasificación del «slalom» especial femenino de la XXXIII edición de la «Arlberg-Kandahar», disputada ayer en Chamonix, sobre dos «mangas», es la siguiente:

1. Nancy Greene (Canadá), 77-07-100, en las dos «mangas»; 2. Florence Steurer (Francia), 78-41-100; 3. Annie Farose (Francia), 79-27-100; 4. Marielle Goitschel (Francia), 79-85-100; 5. Christl Hass (Austria), 80-13-100; 6. «ex aequo», Anneros Zryd (Suiza) y Rossi Mittermanier (Alemania Oeste), 81-12-100; 28. Erika Skinger (Estados Unidos), 81-30-100; 9. Gina Hathorn (Gran Bretaña), 81-38-100; 10. Wiltrud Drexel (Austria), 81-41-100.

## CLASIFICACION DE LA COMBINADA

CHAMONIX, 24. (Alfil.)—Clasificación de la combinada, de damas, de la XXXIII «Arlberg Kandahar»:

1. Nancy Greene (Canadá), cero puntos.
2. Christl Haas (Austria), 22,69.

3. Florence Steurer (Francia), 27,26.
4. Marielle Goitschel (Francia), 40,67.
5. Annerosli Zryd (Suiza), 43,70.
6. Wiltrud Drexel (Austria), 49,52.
7. Erica Skinger (Estados Unidos), 53,77.
8. Rosi Matterneler (Alemania occidental), 57,92.

## WERNER BLEINER, VENCEDOR EN OSLO

OSLO, 24. (Alfil.)—Werner Bleiner, de Austria, triunfó ayer en el «slalom» gigante masculino. Su tiempo fue de 2 minutos, 32 segundos y 61 centésimas.

- A continuación se clasificaron:
1. Dumeng Giovanoli (Suiza), 2-32-93.
  2. Edmund Bruggmann (Suiza), 2-33-36.
  3. Haakon Mjoen (Noruega), 2-33-48.
  4. Jakob Tischhauser (Suiza), 2-33-77.
  5. Joseph Leidl (Austria), 2-34-80.

La suiza Fernande Bochatay ha ganado el «slalom» gigante de esquí, disputado en la pista de Varenghollen. Invertió en el recorrido 1 minuto, 25 segundos y 10 centésimas.

- A continuación se clasificaron:
1. Isabelle Mir (Francia), 1-25-73.
  2. Kiki Cutter (Estados Unidos), 1-25-95.
  3. Judy Nagel (Estados Unidos), 1-27-25.
  4. Judy Leinweber (Canadá), 1-27-85.
  5. Dietlinde Wurmer (Alemania occidental), 1-28-32.
  6. Wendy Allen (Estados Unidos), 1-28-56.
  7. Susan Chaffee (Estados Unidos).

## NATACION

# HOY TERMINA EL ENCUENTRO CANOE-GIMNASIA Y ESGRIMA DE ROSARIO

LA JORNADA DE AYER FINALIZO CON DOS PUNTOS DE VENTAJA PARA LOS MADRILEÑOS

El Canoe N. C. aventaja al Gimnasia y Esgrima de Rosario (Argentina) por 82-80, después de la segunda jornada del encuentro internacional amistoso de natación que se celebra en la piscina del club madrileño.

Los resultados de las pruebas celebradas ayer fueron:

- 100 metros espalda, masculinos.
1. R. Beesman (Canoe), 1-08-9.
  2. Massip (G. y Esgrima), 1-11-0.
  3. Zozaya (G. y E.), 1-11-5.
  4. Alonso (Canoe), 1-12-5.
- 400 metros libres, femeninos.
1. Mercedes Von Carsten (Canoe), 5-15-9.
  2. Sentous (G. y E.), 5-20-7.
- 200 metros estilos, individual, masculinos.
1. Scerbo (G. y E.), 2-24-0.
  2. Sentous (G. y E.), 2-28-7.

3. J. Varga (Canoe), 2-28-9.
  4. Rincón (Canoe), 2-42-5.
- 100 metros espalda, femeninos.
1. Sentous (G. y E.), 1-13-2.
  2. María Rosa Sánchez (Canoe), 1-18-8.
  3. Comoivi (G. y E.), 1-19-0.
- 200 metros libres, masculinos.
1. Piedford (G. y E.), 2-10-3.
  2. Orta (G. y E.), 2-11-0.
  3. M. Navascués (Canoe), 2-21-0.
  4. M. Avelle (Canoe), 2-22-4.
- 4 por 100 metros estilos, masculinos.
1. Canoe (Beesman, Guerrero, Varga y Ponce de León), 4-25-0 (record de Castilla).
  2. Gimnasia y Esgrima (Scerbo, Batistella, Zozaya y Orta), 4-28-3.
- Hoy se celebrará la tercera y última jornada de este encuentro.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

### 9,00 JUDO

En el gimnasio del Colegio Maravillas combates del Campeonato junior.

### 10,00 ESGRIMA

En la sala Afrodiseo del Instituto de Educación Física, Torneo Nacional al sable.

### 11,00 PELOTA

En el Recoletos, partidos cesta punta y pala, Castilla-Vizcaya, del Torneo de Federaciones para aficionados.

### 11,00 TENIS DE MESA

En el Canoe, calle del Pez Volador, encuentro de la Liga Nacional Agromán-Mayda.

### 11,00 WATER POLO

En la piscina de la calle del Pez Volador, partido de la Liga Nacional Canoe-Parque Móvil.

### 11,30 FUTBOL

En el campo de Vallecas partido de Segunda División, Rayo Vallecano-Real Santander.

### 11,30 FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División, Pius Ultra-Pedro Muñoz.

### 11,45 BALONCESTO

En Ramírez de Prado, 8, partido femenino de Primera División, Standard-Mataró.

### 11,45 BOXEO

En el circo de Price, seis combates de preselección para la Olimpiada de México y dos del Trofeo As para aficionados.

### 12,00 BALONCESTO

En el Colegio Almudena, partido de Primera División, Medina Madrid-Juventud.

# DIECISIETE PAISES EN EL CRITERIUM MUNDIAL DE ESQUI PARA CIUDADANOS

LA COMPETICION DARA COMIENZO MAÑANA, LUNES, EN LAS PISTAS DE LA BAQUEIRA

LERIDA, 24. (Pyresa.)—Los Pirineos leridanos están de moda. La falta de nieve en las pistas de esquí barcelonesas ha dado origen a una ininterrumpida serie de competiciones deportivas invernales en los Pirineos leridanos, que culminarán con el IV Criterium Mundial para Ciudadanos, en el que tomarán parte representantes de 17 países, entre los que figuran los olímpicos de Brasil, Bélgica, Luxemburgo y las grandes figuras europeas y americanas.

Las pistas de La Baqueira se encuentran en magníficas condiciones y con mucha y buena nieve. El criterium dará comienzo el lunes, pero hoy, domingo, la mayoría de los deportistas internacionales pernoctarán en el leridano valle de Arán. Después se disputarán las pruebas de habilidad especial, habilidad gigante y descenso, que será la prueba que cierre el programa el día primero de marzo.

Como prólogo de esta gran competición internacional se disputan actualmente en las pistas de La Baqueira las pruebas del Campeonato de España de Juveniles. En el slalom especial se han registrado los siguientes resultados:

Categoría femenina.—1, María Luisa Lourdes Gutiérrez (Castilla), 2-46-8; 2, Terry Botter (Cataluña), 2-49-3; 3, Isabel Peñalver (Castilla), 3-5-2.

Categoría masculina.—1, Manuel Salvadores (Castilla), 2-18; 2, Carlos Travado (Castilla), 2-18-6; 3, Pedro Sedó (Cataluña), 2-19-5.

# AYER INAUGURO LA FEDERACION ESPAÑOLA DE GIMNASIA SU NUEVA SEDE

EN EL ACTO INAUGURAL FUERON ENTREGADAS VARIAS MEDALLAS AL MERITO GIMNASTICO

La Federación Española de Gimnasia inauguró ayer, en la calle de Velázquez, 10, piso 5.º, su nueva residencia. El reverendo padre Miguel Soriano, agustino, bendijo el local y a continuación el vicepresidente de la Federación Española, señor Manchado pronunció unas palabras de agradecimiento a los presentes por su asistencia al acto. El presidente de la Federación, don Félix Fernández, hizo una semblanza histórica de Francisco Amorós, español y precursor de la gimnasia, para terminar diciendo que la Federación, ahora con mejores medios y con una instalación más cómoda pensaba acometer con mayor brío la etapa de divulgación de

la gimnasia en España. Fueron proyectadas dos películas tomadas en los Campeonatos de Europa de Gimnasia, una sobre la actuación masculina y otra sobre la femenina, que fueron un magnífico exponente de la belleza y espectacularidad de esta rama deportiva.

Finalizó la jornada con la concesión de varias medallas al Mérito Gimnástico, que fueron entregadas a la vicepresidente femenina de la Federación, Alicia Lage; a la presidenta del Club Fami; al Delegado de Actividades Deportivas de la Nacional de Juventudes; al presidente de la Federación Castellana de Gimnasia y a los redactores de Radio Juventud y diario «Marca».

# DOCUMENTAL

## AUTOMOVILISMO

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, ha enviado un artístico trofeo y ha aceptado formar parte del Comité de Honor de la IX Prueba de Tui, premio «Cam-Fran», que preside el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Esta prueba se correrá en los días 27 y 28 de abril y se han interesado por ella corredores de distintos puntos de España y Portugal.

oOo

Andrea de Adamich, el piloto italiano de la Ferrari, ha decidido participar en el Gran Premio de Barcelona, que se celebrará el 31 de marzo próximo. De Adamich pilotará un nuevo coche de Fórmula dos, con el que en las pruebas realizadas en el circuito del autódromo de

Módena ha obtenido una media horaria de 152,099 kilómetros.

## BALONCESTO

LEIPZIG. — El Ask Vorwaerts de Leipzig, ha derrotado por 75 puntos a 58 al Spartak, de Sofía, en partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa, de vencedores de Copa de baloncesto. La primera parte finalizó con ventaja del equipo alemán por 30-10. Pese a haber sido derrotados por 81-82 en el encuentro jugado en Sofía, el Vorwaerts se ha calificado para las semifinales, en las que se enfrentará al Slavia, de Praga.

## RUGBY

Francia venció a Inglaterra por catorce puntos a nueve (medio tiempo a seis), en partido para el Torneo de las Cinco Naciones, jugado ayer en el Estadio de Colombes, de París.



# TRES RECORDS BATIDOS EN EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID

LOS DE ALTURA, 400 Y 3.000 METROS, POR MEDIO DE GARRIGA, MAGARIÑOS Y MORERA

A dos semanas del Campeonato de Europa se podría decir que todo está ya a punto para la puesta en escena de la gran competición continental, que va a reunirse en Madrid a lo mejor del atletismo europeo. La de ayer era una excelente oportunidad, pues sin llegar al ensayo general «con todo», que se dice en el teatro, había motivos suficientes para que la Federación y los atletas demostraran su puesta a punto, aprovechando la presencia de un animoso y selecto grupo de atletas extranjeros que habían acudido a la llamada del Gran Premio Internacional de Madrid. Italianos, portugueses, alemanes y un rumano, pusieron a prueba a nuestros representantes, a los que obligaron a batirse al límite de sus posibilidades, en el afán de que los laureles se quedaran en casa. Y la mejor demostración de ese esfuerzo, de ese noble afán de superación, se refleja, una vez más, en el palmarés, al que se incorporan tres nuevas marcas absolutas en pista cubierta, además de otras dos igualadas, sin olvidar que de las nueve pruebas disputadas en seis se registraron triunfos españoles. La jornada, pues, fue un buen anticipo o, mejor aún, una excelente tarjeta de reclamo para el Campeonato de Europa. Porque, además, tras el buen sabor de boca que dejó el Campeonato de España los aficionados volvieron a acudir ayer en la misma o mayor medida y como los detalles de organización se van puliendo el Gran Premio Internacional alcanzó un buen éxito en todos los sentidos.

El mayor éxito, como ya queda indicado, la aportación de tres nuevos records o tres mejores marcas, que es como se dice en pista cubierta. La más sonada, la de Luis María Garriga, el excelente saltador de Zaragoza, que vuelve por sus fueros con una fuerza extraordinaria. Le saludé antes de empezar la prueba, cuando iba al vestuario, y le encontré animadísimo. «Me encuentro muy bien y como la pierna ya no me molesta nada estoy seguro que ésta va a ser mi gran temporada». Le brillaban los ojos, con la ilusión del triunfo y del record. «Esta tarde bato la marca». Y lo cumplió. Se ve que es buen baturro. Mi hijo José Mary, que le miraba embobado, con admiración, se pasó todo el tiempo pendiente de los saltos de Garriga. Es un hinchita suyo. Bueno, también lo es de Santana y de Sola, que todo hay que decirlo. Y

cuando Garriga nos obsequió con su record de 2,09 metros, mi hijo daba saltos de alegría. Yo también. Porque en el aragonés hay un saltador fabuloso y un hombre de temple, de genio, que puede llegar lejos. Dentro de quince días quizá se sorprenda más de uno.

Con Garriga hay que destacar a Magariños, que se nos «destapó» con unos 48" 6/10 sensacionales en los 400 metros, confirmando la marca que hay en sus piernas en cuanto tenga rivales de consideración. Y con ellos, a Morera, que marcó siempre el tren en los 3.000 metros, con sólo dos zancadas de ventaja sobre el alemán Wolgag, para terminar vencido en el sprint final, pero con el nuevo record de la distancia. Magnífica carrera la suya. Y magnífica la de Cano en la semifinal de 50 metros vallas, donde igualó la plusmarca absoluta, siendo después, en la final, segundo, a sólo una décima del fabuloso Eddy Ottoz. Y lo mismo se podría decir de Sánchez Paraiso, ganador de los 50 metros lisos, final en la que los tres primeros lograron idénticos registros: 5" 8/10. En esta prueba fue segundo el italiano Giannattasio, campeón europeo el año pasado. Y tercero el portugués Fonseca. El mismo equilibrio de fuerza hubo en los 800 metros, con 1' 51" 4/10 para los tres primeros clasificados: Esteban, Bondía y Barbeitos. El record está en 1' 51" 3/10. Con eso está dicho todo. Los demás vencedores fueron Segura, en longitud, y Sola, en pértiga, aunque éste no pudo con 4,95 metros. Y en la categoría femenina triunfos de María Luisa Orobia, Josefina Salgado y Blanca Miret, que se adjudicaron, respectivamente, los 50 metros lisos, los 400 metros y los 50 metros vallas, con record igualado en la segunda prueba.

Y, en síntesis, eso fue todo. Buenas marcas, mucha animación, mucho interés y bastante orden en todo. Creo que el éxito del Campeonato de Europa se puede empezar a dar por seguro, pues el Palacio va a ser escenario impresionante tras el colosal esfuerzo que la Delegación Nacional está realizando para que quede a punto. Hoy es ya una sala que admite comparación con las de otros países. Si además los atletas responden, miel sobre hojuelas.

J. M. L.

## RESULTADOS TECNICOS

### CATEGORIA FEMENINA

- 50 metros lisos:
1. María Luisa Orobia, 6" 7-10.
  2. Blanca Miret, 6" 7-10.
  3. Isabel Montaña, 6" 8-10.
- 400 metros lisos:
1. Josefina Salgado, 59" 3-10.
  2. Coro Fuentes, 1' 00" 2-10.
  3. Dolores García, 1' 02" 3-10.
- 800 metros vallas:
1. Blanca Miret, 7" 7-10.
  2. Ana Molina, 7" 7-10.
  3. Sagrario Aguado, 7" 8-10.

### CATEGORIA MASCULINA

- 50 metros lisos (final de primeros):
1. José S. Paraiso, 5" 8-10.
  2. Pascual Giannattasio (Italia), 5" 8-10.
  3. A. Fonseca (Portugal), 5" 8-10.
  4. Manuel Carballo, 5" 9-10.
  5. Pedro Carda, 6".
  6. Günter Schneider (Alemania), 6" 1-10.
- 400 metros lisos (final de segundos):
1. Lorenzo Riezu, 5" 9-10.
  2. Genaro Talens, 5".
  3. Javier Lechuga, 6".
  4. José Jiménez, 6" 3-10.
  5. Günter Kocher (Alemania), 6" 4-10.
- 800 metros:
1. Ramón Magariños, 48" 6-10.
  2. Alfonso Gabernet, 49" 4-10.

3. Barceló de Carbalho (Portugal), 49" 9-10.
1. José Torres, 50" 4-10.
- 800 metros:
1. Alberto Esteban, 1' 51" 4-10.
  2. Enrique Bondía, 1' 51" 4-10.
  3. Virgilio G. Barbeitos, 1' 51" 4-10.
  4. Morujo Julio (Portugal), 1' 54" 4-10.
  5. Alvaro González, 1' 55" 9-10.
- 3.000 metros lisos:
1. Wolfgang Zur (Alemania), 8' 06" 6-10.
  2. José Morera, 8' 08" 4-10.
  3. José Lourenço (Portugal), 8' 28" 6-10.
  4. Juan Carreras, 8' 37" 6-10.
  5. Francisco Rodríguez, 8' 47" 6-10.
  6. Juan Hidalgo, 8' 52" 2-10.
- 50 metros vallas:

1. Eddy Ottoz (Italia), 6" 8-10.
2. Rafael Cano, 6" 9-10.
3. Sergio Liani (Italia), 7".
4. Manuel Ufer, 7" 1-10.
5. Alberto Matos (Portugal), 7" 1-10.
- Triple salto:
1. Giuseppe Gentile (Italia), 16,09 metros.
  2. Sebant Ciochina (Rumania), 15,93 metros.
  3. Luis F. Areta, 15,65 metros.
  4. Jesús Bartolomé, 15,29 metros.
  5. César Suárez de Centi, 14,93 metros.
- Altura:
1. Luis Garriga, 2,09 metros.
  2. Herminio Azzaro (Italia), 2,00 metros.
  3. José A. Martín Mateo, 2,00 metros.
- Longitud:
1. Jacinto Segura, 7,43 metros.
  2. Rafael Blanquer, 7,40 metros.
  3. Juan Azpeitia, 6,95 metros.
  4. Rogelio Soromenho (Portugal), 6,75 metros.
- Pértiga:
1. Ignacio Sola, 4,75 metros.
  2. Miguel Consegal, 4,40 metros.
  3. Felipe R. Armengol, 4,30 metros.
  4. Antonio Mateo Molina, 4,00 metros.

LEA USTED

**MARCA**  
DIARIO  
DE LOS  
DEPORTES

## AYER SE JUGARON TRES PARTIDOS DE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL BARCELONA VENCIO EN BILBAO Y EL KAS EN SAN SEBASTIAN

EN TENERIFE, EL NAUTICO SE IMPUSO POR DOS PUNTOS AL MATARO

BILBAO. (Alfil.)—En Aguilas, de Bilbao, ha sido derrotado por el Barcelona en partido jugado esta noche en el Pabellón de Deportes bilbaíno, correspondiente a la División de Honor de la Liga de baloncesto. El resultado final ha sido de 63-81. El primer tiempo ha finalizado con ventaja barcelonesa (25-36).

Mucho público ha asistido al Pabellón de Deportes para presenciar este encuentro entre colistas de la División de Honor de baloncesto. El Aguilas, en el que tanto confiaban los aficionados, con el deseo de verle salir de los últimos lugares de la clasificación, se ha visto superado por un Barcelona que ha actuado con seguridad en el enceste y que ha realizado una magnífica defensa de zonas, fallando de manera incomprensible todos los intentos de penetración de los atacantes «aguiluchos».

El equipo bilbaíno no ha podido vencer al buen sistema defensivo barcelonés. Los jugadores clave de Bilbao no han tenido su día, aunque hay que reconocer que tampoco han tenido demasiadas oportunidades para lucirse.

En resumen, mal partido del equipo local y una buena actuación. Serena y Segura, del Barcelona, muy bien dirigido por Font, que supo dar al equipo catalán un juego muy adecuado para salir victorioso.

Alineaciones y marcadores AGUILAS.—Varela, 10; Urberuaga, 6; Zamora, 11; Carro, 2; Alonso, 13; Garcés, 12; Casas, 4, y López Para, 5.

BARCELONA.—Font, 16; Sanjuán, 12; Pons, 13; Marco, 6; Martos, 16; Franquesa, 4; Yebes, 8, y Andréu, 6.

Han arbitrado los colegiados madrileños señores Hernández y Santaolalla, que han tenido una actuación casera.

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN, 44; KAS, 71

SAN SEBASTIAN. (Alfil.)—Con el frontón de Anoeta rebosante de aficionados se ha celebrado el tan esperado partido de baloncesto, Primera División, entre el Atlético de San Sebastián y el Kas, de Vitoria. Al saltar los equipos a la cancha fueron objeto de una gran ovación, en especial los donostiaras, por sus últimas victorias en campo contrario.

Sin embargo, la actuación del bando atlético ha sido, en verdad, decepcionante. Sus jugadores han actuado con complejo, lentos y faltos de reflejo, y mientras que no tenían suerte en los tiros a la canasta, los vitorianos anotaban puntos en todos sus intentos. Siempre marchó por delante en el marcador el Kas. La aproximación más corta fue de 19-21, para la segunda mitad, a la que se llegó. 22-31, imponerse de manera clara y finalizar derrotados por 44-71.

El Kas hizo un buen partido, aunque Monsalve pareció quejarse de una rodilla. No obstante, con Serrano, fue el máximo encestador. En el Atlético algunas cosas de Zabaleta, y nada más.

Dirigieron el partido, bien, los señores Gracia y Balach, de Cataluña.

Alineaciones y marcadores: ATLETICO S. S. FAGOR.—Azpiroz, 7; Zabaleta, 8; García, 5; Guruceta, 6; Moreno, 8; Monsalve II,

4; Laborde, 4, y Puga, 2.  
KAS.—Lázaro, 2; Luquero, 10; Beneyto, 8; Capetillo, 3; Monsalve I, 24; Serrano, 20, y Laso, 4.

NAUTICO DE TENERIFE, 55; MATARO, 53

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Alfil.)—En encuentro correspondiente a la Primera División del Campeonato nacional de baloncesto el Nautico de Tenerife ha vencido al Mataró por 55 a 53. El primer tiempo finalizó con 30-22 a favor del Nautico, equipo que se impuso netamente al Mataró, llevando siempre ventaja de diez tantos hasta los últimos cinco minutos del encuentro, en que el equipo catalán acortó distancias aprovechando la salida del campo del jugador local Plasencia, como consecuencia de sufrir un calambre. Hubo lleno completo en la cancha. Las alineaciones y el tanteador fueron los siguientes.

NAUTICO.—César, 16; Monje, 10; Moline, 13; Plasencia, 16; Asensio, 0; y Adrián, 0.

MATARO.—Rojas, 9; Martínez, 16; Aulladel, 0; Murillo, 11; Peiris, 6; Cabanes, 11, y G. Dayol, 0.

Por el Nautico destacaron Plasencia, César y Moline, y por el Mataró, Martínez y Cabanes.

Arbitraron los señores Cardona y Vizcaino, del Colegio de Las Palmas, que tuvieron una actuación deficiente, perjudicando a ambos equipos.

## SAMARANCH, EN OVIEDO

EL PALACIO DE DEPORTES ESTARA TERMINADO EN EL VERANO DE 1969

OVIEDO, 24. (Alfil.)—El Delegado Nacional de Deportes, don Juan Antonio Samaranch, ha realizado diversas visitas.

En primer lugar visitó las obras que se están llevando a cabo para la construcción del palacio de deportes de Oviedo y le fue mostrada la maqueta del mismo. Manifestó que la estructura de este palacio de deportes es única en el mundo en construcciones de este tipo. Tendrá que estar terminado para el verano de 1969.

Después giró una visita a las instalaciones deportivas de la Universidad de Oviedo, donde se le mostró el proyecto para la construcción de una piscina cubierta y de pistas polideportivas, cuyo presupuesto se elevará a unos 19 millones de pesetas. El señor Samaranch prometió ocuparse de este proyecto, aunque manifestó que no se podrían realizar las tres cosas a la vez.

Se trasladó después a las instalaciones deportivas del Frente de Juventudes y el frontón que el centro asturiano tiene en el monte del Naranco, donde proyecta construir un grandioso pabellón polideportivo la citada sociedad. El Delegado Nacional de Deportes se mostró muy interesado por el proyecto y manifestó que esta obra debía realizarse en el espacio de pocos años. Su presupuesto se calcula en unos 40 millones de pesetas.



La realización debe ser, es sin duda, una técnica; pero es también, debe ser, un arte. Es una técnica por cuanto se efectúa con instrumentos técnicos que es necesario conocer plenamente para manejarlos y hacerlos rendir los efectos que convengan. Y es un arte por cuanto con tales medios técnicos el realizador ha de ofrecer a los espectadores un relato claro, bello y expresivo del programa que se emite. Los espectadores pueden ignorar los más elementales recursos para la realización, como ignora, por ejemplo, los de la confección de un periódico; pero saben distinguir, en general, perfectamente si un programa está bien realizado o un periódico bien confeccionado. Uno y otro han de atraer al espectador o al lector, han de sugestio-

## UNA TECNICA ARTISTICA

narle, convencerle y hacerle concentrar su atención en ellos. Para una y otra actividad hay unas normas o reglas casi inmutables y otras más bien convencionales, que dejan un amplio margen para que el realizador de televisión y el confeccionador de periódicos aporten su sensibilidad y su buen gusto.

Todo lo escrito vale para decir que Pilar Miró, que a su paso por la Escuela Oficial de Periodismo demostró su capacidad de creación artística en la confección de periódicos, derivó al empezar a prestar servicio en TVE,

a la realización, en la cual, a pasos de gigante se ha convertido en una experta realizadora. Su dominio de la técnica y su capacidad de creación han culminado en «Una fecha señalada», reconocidas por el exigente Jurado del Festival Internacional de Televisión celebrado en Montecarlo, al distinguirla con una mención especial a la mejor realización.

«Una fecha señalada» es, en efecto, un modelo de realización por la clara exposición del tema, por el ritmo, por el tiempo, por la justeza de cada plano, por la suavidad en los cambios

de escenas y de perspectivas. Todo discurre con asombrosa naturalidad, llegando a las últimas escenas, encadenadas con increíble acierto. El capitán Kroney —Luis Prendes— se ausenta del comedor para buscar y traer a escena al hombre que salvó la vida a los cinco amigos prisioneros en un campo de concentración —uno no acudió a la cita—. Quedan tres a la mesa, que abandonan para pasar a una estancia inmediata, donde están instaladas una mesa de billar y unas vitrinas con armas. Mientras dos cogen los tacos para probarse en unas carambolas, el

tercero, Durás —Agustín González—, se apodera de un rifle. Las cámaras se mueven a la izquierda y el plano se ensancha, ofreciendo la vista de una escalera, por la que bajan Kroney y el salvador de todos —Carlos Mendy—, al que mata de un tiro Durás. A mi juicio, el encadenado de estas escenas constituye un acierto de muy difícil logro.

La música de fondo con la que empezó el relato y subrayó otros pasajes con intensidades apropiadas, fue una bellísima canción, cuyo nombre ignora, a mi parecer de la artista americana Joan Baez, de voz inolvidable, que infundió belleza y emoción al relato.

Un acierto más de Pilar Miró.

Juan CANALES

### TELEVISION

#### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Concierto para dos trompetas», de A. Vivaldi.  
10,00 Apertura y presentación.  
10,02 BUENOS DIAS.  
Almanaque. El tiempo que hará hoy, por Fernando Molina.  
«El símbolo de nuestra fe», por el padre José Miguel Sustaeta.  
Domingo de Quincuagésima: «Tú eres Pedro».  
Santa misa, desde los Estudios de Prado del Rey, en Madrid.  
Realizador: Eladio Royán.  
Misceláneas.  
Información agraria.  
El tiempo para el campo.  
Guión: Antonio M. Girona.  
Colabora: Barreira.  
11,00 CONCIERTO.  
Comentarista: Antonio Fernández-Cid.  
Realizador: José M. Quero.  
12,00 HORIZONTES.  
Hoy: «Hacia el centro de la Tierra».  
Una emocionante expedición de un grupo de espeleólogos.  
12,30 EN DIRECTO.

#### SOBRE MESA

- 1,00 Avances.  
1,02 CLUB MEDIODIA.  
Programa original de Ramón Barreiro.  
Presentadores: Mario Beut y Marisol González.  
Realizador: Gustavo Pérez Puig.  
1,25 EL DIA DEL SEÑOR.  
Guión: Don Salvador Muñoz Iglesias.  
Presentador: José Luis Benito.

- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.  
3,00 TELEDIARIO. Primera edición.  
3,30 ESPAÑA EN EL MUNDO.  
3,45 EMBRUJADA.  
Hoy: «Sam, a la defensa».  
Otra nueva aventura de la bruja Sam.  
Interpretes: Elizabeth Montgomery y Dick York.  
4,20 SUPER AGENTE 86.  
Hoy: «Viaje pagado».  
Kaos ha capturado a Smart y a la agente 99. A ambos les hace creer que han volado hasta la Argentina, para así desorientar al jefe de Control.  
Interpretes: Don Adams y Bárbara Feldon.  
4,50 Información deportiva.  
4,55 Avances.  
5,00 TEATRO INFANTIL Y JUVENIL.  
Hoy: «Los fabulosos viajes de los ilustres sabios. Caravaca y Portafolio».  
Guión original de Diego Serano.  
Tubería: MIGUEL AGUADO.  
Portafolio: ALFONSO DEL REAL.  
Florinda: CONCHITA GONYANES.

#### TARDE

- 6,25 Avances.  
6,28 Información deportiva.  
6,35 MUSICAL 68.  
Realizador: Enrique Martí Maqueda.  
7,25 Información deportiva.  
7,30 Retransmisión deportiva.

#### NOCHE

- 9,29 Avances.  
9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.

- 9,50 Avances.  
9,52 LAS FABULAS.  
Hoy: «El zagal y las ovejas».  
Guión: Jaime de Arminán.  
Realizador: Gabriel Ibáñez.  
10,20 SESION DE NOCHE presenta «El hombre del FBI».  
Eddie Constantine recibe como misión descubrir a unos fabricantes de dólares falsos en Francia.  
Director: Patrice Dally.  
Interpretes: Eddie Constantine, Tilda Thamar y Danick Faticson.  
0,06 TELEDIARIO. Última edición.  
0,20 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.  
0,29 El programa de mañana. Meditación.  
0,30 Cierre.

#### SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «La Pasión, según San Juan», de Bach.  
7,00 Presentación y avances.  
7,02 CONCIERTO.  
7,30 A VISTA DE PAJARO: «Los Bernadotte».  
La historia de la familia Bernadotte, centrada en la Suecia gobernada por un rey de dicha dinastía.  
8,30 COMEDIA DE HUMOR: «Las tertulias de Madrid» y «Mamolo», de don Ramón de la Cruz.  
9,30 TELEDIARIO.  
9,50 Avances.  
9,55 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.  
Guión y dirección: Carlos Pedregal.  
Realización: Ernesto Quintana.  
10,25 PETER GUNN: «Hollywood llama».  
10,55 OPERA: «El barbero de Sevilla», de Rossini.  
Ricardo Moresco, regista.  
Realización: Gerardo N. Miró.  
11,55 Cierre.

### RADIO

#### NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: El genio musical de España.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Diez minutos para los maestros.—11,15: Concierto del domingo.—12,00: Angelus. Oración. Servicio informativo.—12,07: Sobre cuatro ruedas.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,08: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,50: Índice de programas.—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: Café del domingo.—17,00: Servicio informativo.—17,03: Música y deportes.—18,00: Servicio informativo.—18,05: Música y deportes.—19,00: Servicio informativo.—19,05: Música y deportes.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,25: Le invitamos a bailar.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: Avance. Alta fidelidad.—22,45: Escriben para la radio.—23,15: Melodías del mundo.—24,00: Servicio informativo.—24,10: Palabras en la medianoche.—24,12: Concierto en la medianoche.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,10: Circuito nocturno.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno.

#### JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 11,00: Éxitos-68: canción ligera y española.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Ritmos en la mañana.—12,08: Canciones de Iberoamérica.—12,30: La zarzuela (selección).—13,05: El jazz.—13,30: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,30: Éxitos-68: canción española.—16,30: Domingo deportivo español.—19,05: Éxitos-68: canción ligera.—20,05 a 21,45: Club de baile.—21,45: Panorama deportivo (segunda edición) por Ángel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Éxitos-68: canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

#### MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,45: Compañero de

viaje.—10,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,30: Llego a las dos.—14,00: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,55: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Gita a las tres, por Andrés Caparrós.—16,30: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de Emisoras.—19,00: Fiesta de baile, por Joaquín Prat.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Los nuevos discos.—21,30: Los grandes de la música ligera.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «Cuñada viene de cuñas», de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor. Adaptación para la radio de José Luis Trigo.—24,00: Los 20 de Don Disco, por Pepe Palau.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

#### PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Vuelan las melodías.—15,15: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—23,30: Concierto en alta fidelidad.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

#### PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (Peyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosco de música (por R. Angel).—9,31: Domingo, 9,30 (por S. Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herreros).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogos con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 68 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalance (por M. de la Banda).—15,30: Destile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30 (variable): Estadio (música y deportes).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album musical (por Ángel Álvarez).—21,30: Aquí, España (por M. de la Banda).—22,31: Mundodisco (B. Rosado).—23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,15: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Nuevas melodías (por José Fraile).—2,00: Cierre.

LEA USTED EL ESPAÑOL



# MUSICA

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. JAN KRENZ, KONSTANTY KULKA (VIOLIN).**

«Variaciones tema Haydn», Brahms; «Concerto violin», Tschai-kowsky (Kulka); «Siesta fauno», Debussy; «Tercera», Roussel. Hoy, 11,30 mañana.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. ESSER, ALICIA LARROCHA (PIANO).**

«Ruy Blas», Mendelssohn; «Segundo concierto», Beethoven (Larrocha); «Primera», Hahler. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.)

Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves.)

(Taquillas (calle Carlos III). Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.)

**ORQUESTA SINFONICA Y CORO RADIO TELEVISION ESPAÑOLA: LEIBOWITZ - CAREY - CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES. ESPAÑA»**

Hoy, domingo, 11,30 mañana. Palacio Música: Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española. (Director: René Leibowitz.) (Director Coro: Alberto Blancfort.) «VI Sinfonía» (Schubert), «Arias» (Solista, barítono Carey.) (Mozart), «Variaciones Orquestas» (estreno España) y «Superviviente Varsovia» (Schoenberg). (Localidades, taquilla: 15 a 25 pesetas.)

**CLUB DE CINE «FESTIVALES DE ESPAÑA»**

Mañana, lunes, 7,30 tarde. Auditorio Ministerio: III Sesión Cine Cultural. Cortometrajes españoles premiados en Festivales Internacionales. Informes y abonos: Secretaría Club. Teléfono 2796000 (2259).

# TEATROS

**ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11:** Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Trabaja, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Localidades, con cinco días.)

**ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11:** Compañía Amalia de la Torre-Enrique Diosdado, en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración: Gabriel Llopart.

**ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11:** Pastor Serrador, con Tina Sainz: En El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso), con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso. (Gran éxito!)

**BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, domingo, 4 tarde:** Teatro Infantil Charo Tijero: La imaginación de Pepito (comedia musical, de Audifet). (Premio Interamericano.) (Director: Eugenio García Toledano.) (Magnífica presentación.) (Precios: De 5 a 25 pesetas.)

**BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 y 10,45:** La Baitiia (de Philippe Andrie; traducción de José López Rubio). Dirección Daniel Bohr. Representaciones: Diario 7 tarde, Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos: 7 y 10,45 noche.

**BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11:** José María Roderio, Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de Buro Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45:** Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls.

**CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11.** Compañía Angel

de Andrés: Armario con chica dentro (de L. Tejedor y A. Andrés), con Marisol Ayuso, Clara Suárez, Conchita Goyanes, Adela Armengol, Francisco Camoiras, Manuel San Román, Antonio Rosa y, además, Julia Caba Alba.

**COMEDIA. — 7 y 11:** Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico: ¡Ay... infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). (Premio «María Rolland», 1967, a la señorita Soler Leal y a la comedia.)

**COMICO. — (2227289.) 7, 11:** Milagros Leal, en un auténtico éxito popular: La Celestina (versión Alejandro Casona). Jueves próximo: 300 representaciones en el Cómico, 900 en Madrid, 1.300 en España. Lunes, noche: Descanso compañía.

**ESLAVA. — (2311864.) 7 y 11:** Juanjo Menéndez, en El apagón (de Peter Shaffer). («El apagón es una comedia para reír...»). Lorenzo López Sancho, en «ABC».)

**ESPAÑOL. — (Programación rotativa. Cambio de obra cada tres días.) Hoy, domingo, 7 y 10,45:** Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) Lunes, 7 tarde, Martes, miércoles y jueves: El Rey Lear (de Shakespeare; traducida por Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45. Jueves, infantil, 4 tarde.

**INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11:** Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia policia, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!) (362 y 363 representaciones.)

**LARA. — (2211631.) 7 y 11:** Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.) (590 representaciones.)

**LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11:** Los cómicos de Madrid. Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La rompedor, con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» francés «Veronique».

**LOPE DE VEGA. — 7 tarde y 11 noche:** Compañía de Marujita Díaz, en Caridad de noche. (Un éxito mundial.)

**MARAVILLAS. — 7 y 11:** Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack «Tip», en ¿Cómo está el servicio...! (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y la colaboración de Mary Begoña. (Una bomba de risa!) («Carcajadas en tromba!»), Montero Alonso, «Madrid!»; Miércoles próximo: 100 representaciones!

**MARIA GUERRERO. — Hoy, domingo, a las 4 tarde:** Los Tite-res, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, presentan en España: El pájaro azul (de Maeterlinck; versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

**MARIA GUERRERO. — 7 y 10,45:** Los bajos fondos (de Máximo Gorki; traducción: Ricardo Rodríguez Budet). (Dirección: José Luis Alonso.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos: 7 y 10,45 noche. (Se ruega puntualidad.) (Miembros Asociación Espectadores: Bono número 2.)

**MARQUINA. — (Prim, 11.) 7 y 11:** Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena). Hoy, último día.

**MARTIN. — (2316393.) 7 y 10,45:** Gran éxito de ¿Quiero ser mamá!, por Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary

Francia. (Espectacular desfile de mujeres bonitas.) (Localidades, tres días antelación.)

**REINA VICTORIA. — Analía Gade, Fernando Fernán-Gómez, en La vil seducción (de Alonso Millán), con Manolo Alexandre. Colaboración: Aurora Redondo. Lunes, miércoles, viernes, única función, 7 tarde. Martes, jueves, sábados, domingos, funciones 7 tarde y 11 noche. (¡Risa, risa, risa!) Despedida: Lunes 4 marzo.**

**VALLE INCLAN. — (2411389.) 7 y 11:** ¡Un auténtico éxito cómico! José Sazatornil «Saza», Carmen Carbonell, Antonio Vico, en Viento en las ramas del Sasafrás (de Obaldia; traducción y dirección: Trino Trives).

**ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional. Compañía titular.) 4 y 7 tarde:** Molinos de viento (de Luis P. Frutos; música de Pablo Luna) y Gigantes y cabezudos (de Miguel Echegaray; música de Manuel F. Caballero). (Director de orquesta: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Angel F. Montesinos.) (Autorizado para todos los públicos.) Domingos, funciones a las 4 y a las 7 tarde.

# CIRCO

**CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3.) (Metro Banco España.) (¡Último día!) 11,45 mañana: Gran gala de boxeo. 4 y 7 tarde y 10,45 noche. Gran Festival Mundial del Circo, con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones!, ¡chimpancés!, ¡palomas!, ¡las águilas humanas!, ¡el clown rumano Tandarrical!, ¡Akimoto Japon's, del Circo Oriental!, ¡las bellezas del aire!, ¡los famosos payasos Pery y Poppey y otras muchas atracciones! Hoy, domingo, en las funciones de 4 y 7 tarde: Gran Concurso Infantil de Disfraces.**

# TEATROS NACIONALES hoy

**ESPAÑOL. PL. SANTA ANA, 1. Tel. 2212247**  
7 TARDE — 10,45 NOCHE  
"LAS MUJERES SABIAS"  
DE MOLIERE  
Traducción: ENRIQUE LLOVET  
Dirección: MIGUEL NARROS

**MARIA GUERRERO. TAMAYO Y BAUS, 4. Tel. 2317694**  
4 TARDE — INFANTIL  
"EL PAJARO AZUL"  
de MAETERLINCK  
Dirección: ANGEL F. MONTESINOS

7 TARDE — 10,45 NOCHE  
"LOS BAJOS FONDOS"  
de GORKI  
Traducción: Ricardo Rodríguez Budet  
Dirección: JOSE LUIS ALONSO

**BEATRIZ. CLAUDIO COELLO, 47. Tel. 2253108**  
4 TARDE — INFANTIL  
"LA IMAGINACION DE PEPITO"  
de AUDIFFET  
Dirección: Eugenio García Toledano

7 TARDE — 10,45 NOCHE  
"LA BAITIIIA"  
de PHILIPPE ADRIEN  
Traducción: J. LOPEZ RUBIO  
Dirección: DANIEL BOHR

**ZARZUELA. JOVELLANOS, 4. Tel. 2214341**  
4 Y 7 TARDE  
COMPANIA TITULAR  
"MOLINOS DE VIENTO"  
de L. PASCUAL FRUTOS  
Música: PABLO LUNA, y  
"GIGANTES Y CABEZUDOS"  
de M. ECHEGARAY  
Música: M. Fernández Caballero  
Dirección escénica: ANGEL F. MONTESINOS

# CINES

**ALBENIZ-CINERAMA. — Matinal, 11; 3,45 (infantil), 7 y 10,15:** La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). (Dirigida por Robert Siodmak.) (¡El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la conquista del Oeste!) (Tolerado menores.)

**ALCALA-PALACE. — La muchacha y el general.**

**ALVI. — La muchacha y el general.**

**AMAYA. — Los profesionales.**

**APOLLO. — Tiempo de violencia y Dos en la carretera.**

**ARGUELLES CINEMA. — El más «chica». 4,30, 7, 10,45:** Misión en Hong-Kong (Stewart Granger, Rossana Schiaffino). (Catorce años.)

**ASTUR. — Los barbudos y Noche de titanes.**

**AVENIDA. — 70 mm. 6,15, 10 (película, 6,40, 10,25):** Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp). Color.

**AZUL. — ¡Qué noche, muchachos! y ¡Abajo el telón!**

**BAHIA. — Brillante porvenir y La matanza del día de San Valentín.**

**BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,45:** Conspiración en Berlín (George Segal, Alec Guinness).

**BECERRA. — El código del hampa e Intriga brutal.**

**BECQUER. — Tiempo de violencia y Dos en la carretera.**

**B. ARTES. — El Encapuchado.**

**BENAVENTE. — 10:** Hoy, como ayer (Gracita Morales). El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale). (Ambas, color.) (Catorce años.)

**BENLURE. — 4,30, 7, 10,45:** Conspiración en Berlín (George Segal, Alec Guinness).

**BILBAO. — Faraón.**

**BRISTOL. — Dos pistoleros y El Encapuchado.**

**BULEVAR. — La matanza del día de San Valentín.**

**CALIFORNIA. — El desierto de Pugalle y Comisario X.**

**CALLAO. — 4,30, 7, 11:** Cómo triunfar sin dar golpe. (Color.) (Último día.)

**CANCILLER. — Mujeres en Venecia.**

**CANDILEJAS. — Secreta invasión y Muchas cuerdas para un violín.**

**CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45:** Conspiración en Berlín (George Segal, Alec Guinness).

**CARLOS III. — La noche de los generales.**

**CARLTON. — Rififi a la americana.**

**CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 5: Este perro mundo y El «Oscar».**

**CARRETAS. — 10 mañana:** Vacaciones para Ivette, Una trompeta lejana.

**CERVANTES. — El hombre de Río y Detective con rubia.**

**C. LINEAL. — Los planos mecánicos y Camino de Oregón.**

**COMBRA. — La indómita y el millonario y Los chicos del Preu.**

**COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30:** Vivir para vivir (de Claude Lelouch) (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen). (Eastmancolor.) (¡Otro acontecimiento mundial!)

**CONCEPCION. — Cortina rasgada y Muchas cuerdas para un violín.**

**CONDE DUQUE. — Las señoritas de Rochefort.**

**CONSULADO. — La noche de los generales.**

**COPACABANA. — Tres dólares de plomo y Los chicos del Preu.**

**CHUECA. — Soraya, reina del desierto y Asesinato en Manhattan.**

**DOS DE MAYO. — 4,30:** El tímido, Noche de titanes.

**EL ESPAÑOLETO. — Mujeres en Venecia.**

**EMPERADOR. — El regreso de los siete magníficos y El tercer día.**

**ESPRONCEDA. — Alas y garras y Tierras lejanas.**

**EUROPA. — Gentleman Jim y Los chicos del Preu.**

**FALLA. — (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 10,30:** Rififi a la americana. (Tolerado.)

**FANTASIO. — Volver a vivir.**

**FATIMA. — Los placeres de la ciudad y La matanza del día de San Valentín.**

**FELIPE II. — Misión especial en Caracas y Hawái.**

**FIGARO. — Volver a vivir.**

**FLORIDA. — Los barbudos y Noche de titanes.**

**FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45:** Una señora estupenda (Lola Flores). (Technicolor.) (Maiores dieciocho años.)

**FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4:** El paraíso del capitán, El novio de mi mujer (Debbie Reynolds). (Color.)

**GAYARRE. — La piel quemada.**

**GRANADA. — El paraíso del capitán y El novio de mi mujer.**

**GRAN VIA. — Mujeres en Venecia.**

**IBIZA. — El fabuloso mundo del circo y El aventurero de Kenya.**

**IDEAL. — 5:** La rebelde (Natalie Wood). (Color.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

**IMPERIAL. — 10 mañana:** Complementos y Dumbo. (Tolerada.)

**IMPERIO. — Horas robadas y ¡Que no che la de aquel día!**

**INFANTE. — Mujeres en Venecia.**

**IRIS. — Senderos de odio y Una cuestión de honor.**

**JORGE JUAN. — La matanza del día de San Valentín.**

**KURSAL. — ¡Abajo el telón! y Siete mujeres para los Mac Gregor.**

**LIDO. — Entre dos fuegos y La rebelde.**

**LISBOA. — Valle de la violencia y El Encapuchado.**

**LUX. — Dos de la Mafia y Tobruk.**

**MAGALLANES. — 4:** Los tramosos y Los chicos del Preu. (Tolerado.)

**MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4:** Mujeres en su defensa y La rebelde.

**MONTECARLO. — 4,30:** Suspense y Noche de titanes (Dean Martin, George Peppard).

**MONUMENTAL. — KINOPANORAMA. — 4,15, 7, 10,30:** Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.)

**MUNOZ SECA. — (2315141.) 10:** Los tramosos y Los chicos del Preu. (Toleradas.)

**PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45:** La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

**PAZ. — TODD-AO. — Matinal, 10,45 (Película: 11.); 5,30, 9,30 (Película: 5,55 9,55):** Doctor Zhivago. (6 «Oscar». Segundo año, récord permanencia cartel.) Hoy: ¡Último día!

**PRINCIPE PIO. — 4:** La rebelde y Deuda saldada. (Dieciocho años.)

**PROYECCIONES - CINERAMA. — 11 mañana, 3,30, 6,15, 10,15:** Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

**REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11:** Te espera la muerte, querida.

**RIALTO. — 4,30, 7, 10,45:** Volver a vivir (Raf Vallone, Lea Masari). (Color, cinemascopio.)

**ROMA. — (2593863.) 4:** El honor del capitán Lex, ¡Que vienen los rusos! (Toleradas.)

**SAN CARLOS. — 5,45, 9,30:** Tiempos de violencia y Dos en la carretera. (Color, cinemascopio.)

**SOL. — 10 mañana:** El rapto de Bunny Lake y 006 contra los Pepitas. (Color, cinemascopio.)

**TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,45:** Rififi a la americana (Jim Hutton, Dorothy Provine). (Technicolor. Panorámica.) (Tolerado.)

**UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45:** La bahía de Los Angeles (Jeanne Moreau). (Director: Jacques Demy.)

**VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30:** La matanza del Día de San Valentín (Jason Robards, George Segal). (Color.)

**CINES DE ARTE Y ENSAYO**

**ALEXANDRA. — Continua, 11 a 6; numeradas, 7, 10,45:** Domaren (El juez).

**PALACE. — Numeradas, 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español):** El joven Torless (Der Junger Torless). (Premio Festival Cannes, 1966.)

**ROSALES. — Numeradas, 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español):** Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais). Con Emmanuelle Riva. (Dos veces premiada en Cannes.) (Mayores dieciocho años.)

**SALAS ESPECIALES**

**CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,15, 7, 10,45:** Quinta semana de The Knack (de Richard Lester). (Versión original, subtítulos.) (Primer premio de Cannes.) (Venta anticipada.)

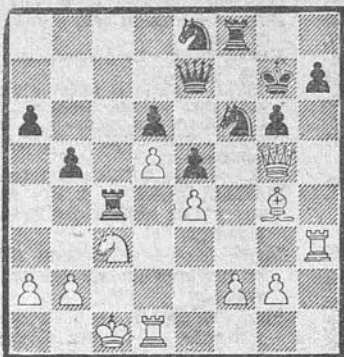
**INFANTAS. — Continua, 11 mañana a 10 noche. Numerada, 10,45:** Ce soir... ou jamais (Esta noche... o nunca) (de Michel Deville), con Anna Karina, Françoise Dorléac. Versión original francesa, subtítulos en español.

**VARIOS**

**FRONTON RECOLETOS. — 5,30:** Ramondegui - Garay; Pascual-Sarasola II. Irigoyen-Goi-coechea; Azcarate II-Prat I. Solozábal-Zarandona; Dúo-Landa.



## PROBLEMA DE AJEDREZ



Como en todas las luchas con enroques en flancos opuestos, ambos bandos tienen fuertes amenazas. Ello obliga a actuar con la máxima energía, como se demostró en la partida Walther-Dintheer (Zurich, 1958), en la que con una espectacular maniobra combinativa, las blancas impusieron su ataque.

### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría; doce, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

5-16



### SOLUCION DEL NUMERO 254

1. TxA!, RXT; 2. DXP+!!; RxD (También, tras 2..., R2A; 3. DXT, TxC; 4. C3A, la ventaja blanca sería decisiva); 3. A4T+!, R5A (si 3..., RxA; 4. C3A+, R6C; 5. C2D mate); 4. P3C+, R6D; 5. A5C+, R5R; 6. T4C+, R4A; 7. C3R mate.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS



1-F 2-J 4-A 3-H 2-F 4-F 3-A

Laméntase.

1-J 3-I 2-M 2-L 5-N

General de Darío vencido en Maratón por Milcíades (400 antes de Jesucristo).

3-O 5-G 1-G 3-B

Juntáis.

3-J 5-A 3-K 2-B 1-D 5-H 2-A 5-F

Princesa franca, hija de Chilperico. N. en 555.

3-N 1-C 2-H 2-C 6-J

Ardo.

5-I 3-D 5-L 4-J 2-I 5-O 2-N 6-H

Antigua ciudad de España: era una colonia de Marsella.

4-H 5-D 4-I

Tanto.

4-L 1-H 4-C 2-D 5-E 4-M 1-K

Geólogo francés, fundador de la geología experimental (1814-96).

2-K 4-G 1-L 5-M

Manifiéstalo.

6-F 3-E 2-E 4-N 5-I 4-D 5-B

Río de Australia, el más extenso de la Oceanía.

5-C 3-L

Negación.

3-F 6-G

Interjección.

### SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Ningún crimen puede tener fundamentos razonables.»—TITO LIVIO.

## CRUCIGRAMA

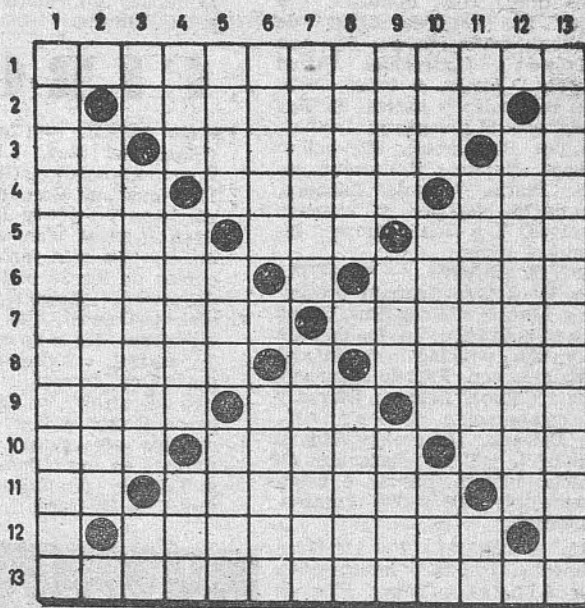
### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

#### Horizontales:

1: PRINCIPIANTES  
2: R SOLVENCIA E  
3: OC MARACAS AG  
4: SAM NENAS OCU  
5: PUAS AAS ATON  
6: ETRAP S ANERD  
7: RITUAL AGUADO  
8: AVILO U ARRAG  
9: MANO ACA PARE  
10: ERA ACIDA SON  
11: NE AMERICA SI  
12: T AMERICANO T  
13: ESCARABAJUELO

#### Verticales:

1: PROSPERAMENTE  
2: R CAUTIVARE S  
3: IS MARTINA AC  
4: NOM SAULO AMA  
5: CLAN PAO AMER  
6: IVREA L ACERA  
7: PEANAS UCIRIB  
8: INCAS A ADICA  
9: ACAS AGA ACAJ  
10: NIS ANURP ANU  
11: TA OTEARAS OE  
12: E ACORDAROS L  
13: SEGUNDOGENITO

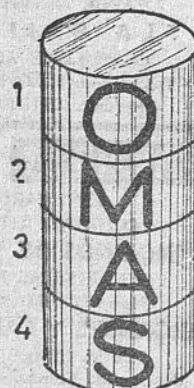


HORIZONTALES.—1: Partidarios del materialismo.—2: Símbolo químico. Aplacar. Número romano.—3: Dios egipcio. Esconder. Al revés y repetido madre.—4: Juego de naipes. Guisáis. Al revés, plural de letra.—5: Que sirve para algo. Madre de la Virgen. Sustancia que fabrican las abejas.—6: Piedras duras. Punto cardinal. Al revés, pasar la mano por encima.—7: Lienzo que usan los ministros del altar, plural. Al revés, especie de anomias.—8: Recelos. Número romano. Al revés, franjas de terreno.—9: Al revés, cierto mono. Catedral. Maroma.—10: Reza. Enfermedad contagiosa. Desierto donde murió la hermana de Moisés.—11: Negación. Cerradura suelta. Al revés, interjección.—12: Punto cardinal. Venteábalo. Punto cardinal.—13: Naturales de cierta provincia española.

VERTICALES.—1: Conversaciones en perjuicio de un ausente.—2: Vocal. Instrumento que sirve para levantar planos y medir terrenos a un tiempo mismo. Vocal.—3: Repetido, niñera. Isla del Mediterráneo. Partícula inseparable.—4: Ninfa del Aire y de la Tierra. Al revés, general. Al revés, movimiento nervioso habitual.—5: Anillo. Villa de la provincia de Zaragoza. Nombre de mujer.—6: Engañada. Punto cardinal. Curen.—7: Iguale. Conformidad.—8: Palpitaba. Punto cardinal. Al revés, árbol de madera muy estimada.—9: Acudirás. Prenda militar. Al revés, bahía.—10: Tratamiento inglés. Ciertos muebles. Percibi.—11: Interjección. Tierra sin riegos, plural. Al revés, negación.—12: Vocal. Conocimiento de las propiedades del aire. Guarismo.—13: Que tienen simpatía.

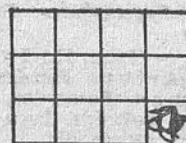
Por K.B.ZAS

## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: Poeta y político español (1834-1903.)

1: Negación.  
2: Jugete  
3: Nombre de letra.  
4: Cabeza de ganado.



### SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Navarros

Personaje: NOVARA