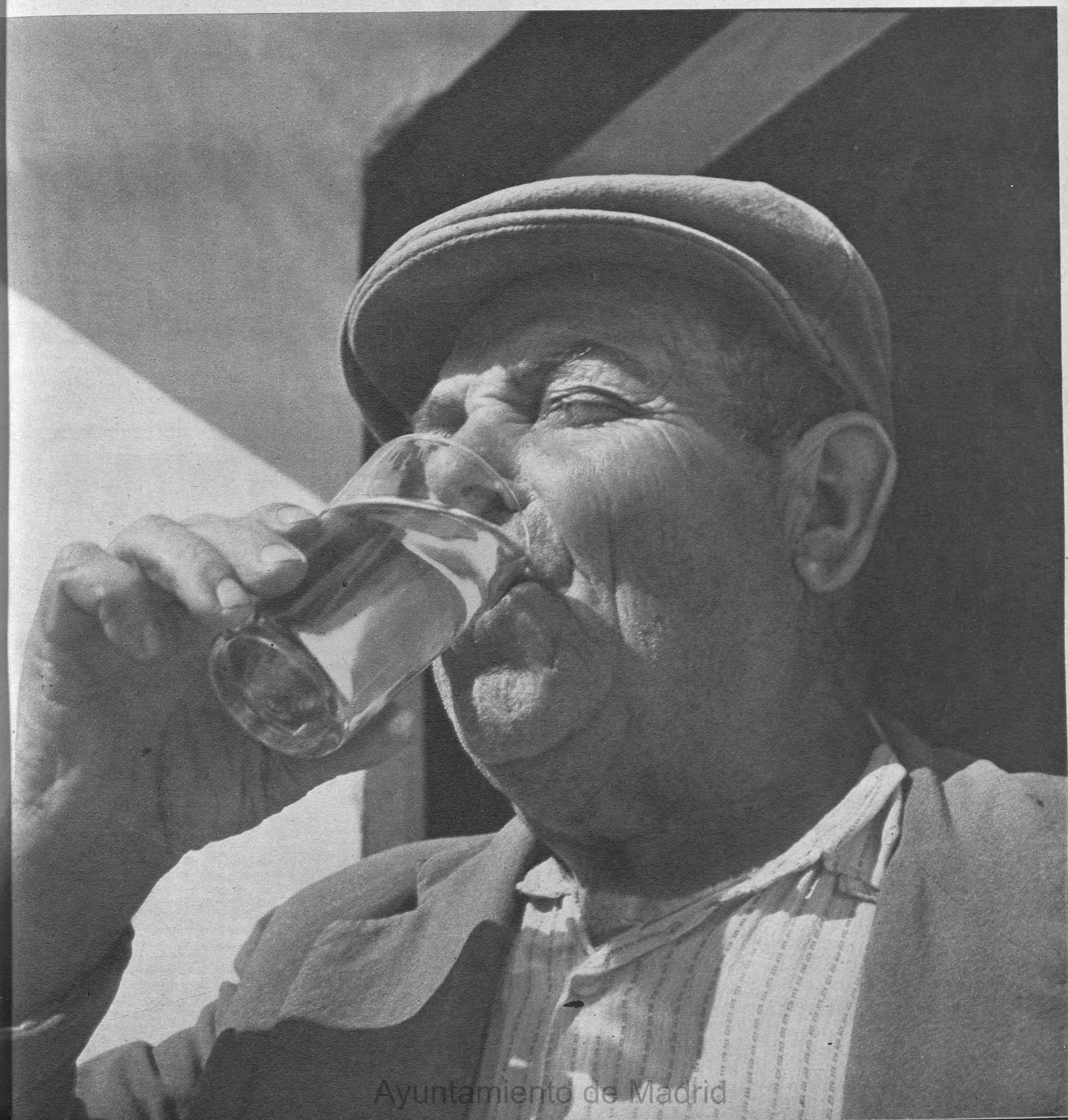


Arriba

Madrid, domingo 3 de marzo de 1968

CAMPO DE CRIPTANA

El hombre bien pudo haber sido un Sancho Panza de un Quijote de carne y hueso. La montera ha sido trocada por una gorri-lla de visera, y la bota de vino por un limpio vaso de vidrio. Pero el vino, palabra multiplicada en la Sagrada Escritura, y la tez curtida es igual. En sus ojos hay una luz que sólo es posi-ble gozarla en los campos de La Mancha, en Criptana. (Foto Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

**Ya es
Primavera**

EN **El Corte Inglés**

**LA LINEA GIBRALTAR
ESTA YA INCORPORADA
EN LAS COLECCIONES
«PRET A PORTER» y
«BOUTIQUE» que ofrecemos**

La extraordinaria calidad
de nuestras creaciones
le da aún más personalidad.

Cada traje tiene ese
estilo joven tan
imprescindible en la

MODA-68

**PREFERIMOS QUE USTED SEA
EXIGENTE AL COMPRAR**

El Corte Inglés

(Aparcamientos)

→ **GOYA, 76**
→ **PRECIADOS, 3**



Ayuntamiento de Madrid



UN CODIGO DE HONOR PARA LA POLITICA

CONOCI al Presidente Luebke cuando era ministro federal de Agricultura y visitó España invitado por su colega, el inolvidable Rafael Cavestany. Bondadoso, sencillo, metódico..., Luebke atesoraba todos los cálidos y entrañables matices de un "buen padre de familia". Sé, por ejemplo, que en su casa de Alemania dejaba preparada la leña cada mañana antes de salir para el Ministerio y que durante su periplo español él mismo hacía la colada de su ropa blanca. Alguien me ha contado que en Barcelona anduvo de la ceca a la Meca hasta encontrar una maleta buena, bonita y barata.

Este hombre bueno se ha visto obligado a comparecer ante su pueblo para defenderse de una larga y sórdida campaña de calumnias que partió del Este. La máquina de la propaganda comunista lanzó hace un par de años la especie de que el Presidente de la República Federal de Alemania, doctor Luebke, estaba comprometido con el régimen anterior. Periódicos y emisoras aventaron la patraña de que el primer magistrado germano, en su calidad de arquitecto, había firmado proyectos para la construcción de campos de prisioneros. Su nombre quiso ser vinculado de alguna manera a la política antijudía del nacional-socialismo.

Con un sencillo "muy apreciados, se-

ñoras y señores", el Presidente ha hablado por la televisión a sus conciudadanos y les ha dicho que es inocente de los cargos que se le imputan. Yo no le he oído, pero me figuro que su tono de voz habrá sido el mismo tono suave, susurrante, casi sin inflexiones, con que se dirigió hace poco más de un mes a un grupo de periodistas extranjeros que le visitamos en el castillo de Bellavista, en Berlín.

El "caso Luebke" me hace soñar con la pura entelequia de un código de honor para la política. Porque la amargura de la calumnia que, como una bandada de buitres, ha planeado sobre la cabeza de este magistrado bondadoso, símbolo de un Estado, ha de seguir cerniéndose sobre otras muchas testas. Algunas de ellas tratan de ponerse a cubierto curándose en salud, anteponiendo la venda a la herida. ¡Ay, madre, y qué lucido espectáculo es la tragicomedia del medroso y el hedonista! ¡Cómo proliferan, al caer cuatro gotas de tinta, los que juegan al "post-no sé qué" y al "post-no sé cuánto", y al "a mí no me mire usted", y al descompromiso, y al "ex"...!

Señor Presidente Luebke: Los que van a ser calumniados os saludan...

Cristóbal PAEZ

Quelada 7/68



FEDERICO GALLO.—¡Pero qué polifacético ni qué gaitas! ¡Si a éste lo hemos traído para "Esta es su vida"!...

EL HERMOSO INVENTO DE FRANZ

Tiene sólo veintinueve años. Trabajaba y perdió los dos brazos. Eberhard Franz fue de los que no se echan para atrás. Inventó el automóvil sin volante. Ninguna empresa se había atrevido a tanto. Accesorios para inválidos, sí. Pero el volante era el corazón. Franz ha demostrado que no. Lo ha demostrado con un coche absolutamente «standard». Sólo con cambio automático. O sea, el pedal izquierdo, desocupado. Con ese pie izquierdo guía el coche. El arranque va a la rodilla izquierda. El freno es ese gran arco del pecho. Todo lo demás: intermitentes, limpiadores, radio, bocina, freno de mano es cuestión de rodilla y pie derecho. Es cuestión de algo más. No sé si Franz lo querrá decir: de apretar mucho los dientes, hasta que se oiga gritar la esperanza...



Ayuntamiento de Madrid

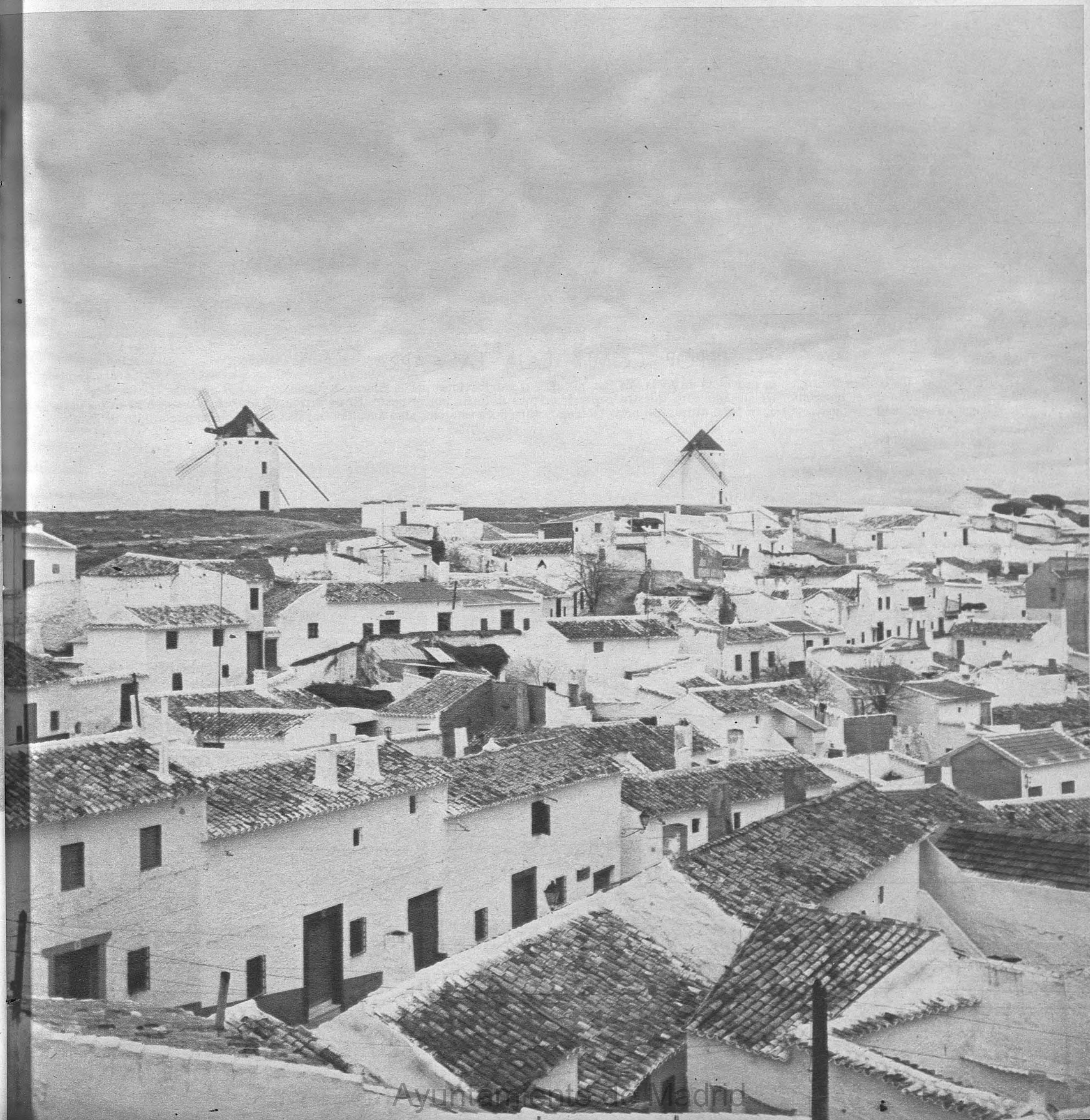
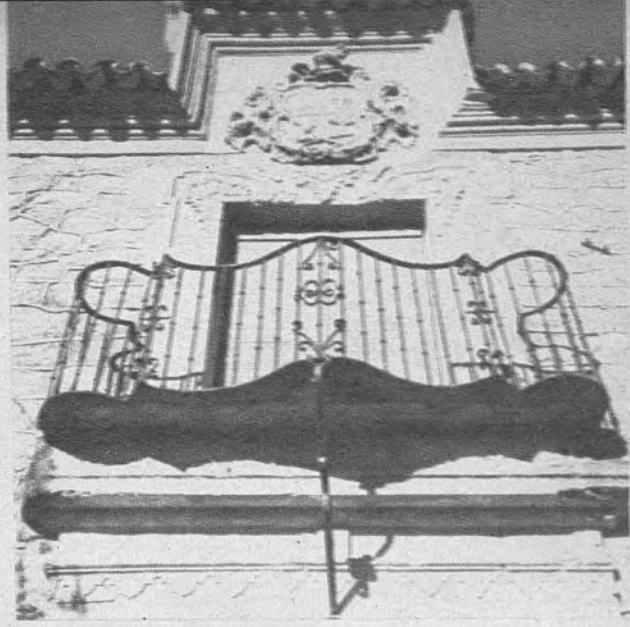
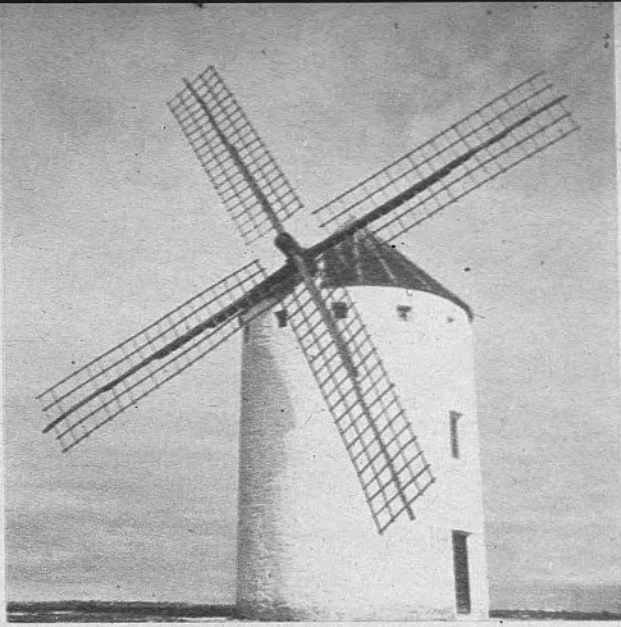


CAMPO DE CRIPTANA: LOS MOLINOS GUARDAN LA LUZ

Campo de Criptana es la reja de hierro bien doblado, amaestrado en arte y gracia por las manos de un forjador anónimo y antiguo. Campo de Criptana es una reja clavada a una pared blanca, para guardar tanto misterio y tanto tesoro como hay en La Mancha. Campo de Criptana es un escudo de la República de Costa Rica, de un trozo de centroamérica clavado para siempre en los campos por los que Don Quijote y su escudero

Sancho Panza pasearon sus fantásticas realidades. Es también el entronque de España con América y de América permaneciendo en España. Campo de Criptana, claro, es el molino de viento, el molino vestido de novia ilusionada, de fantasma que no es fruto de la imaginación. Campo de Criptana es el balcón enrejado y el escudo nobiliario en alto, la piedra bien labrada y el hogar ancho de amistades, de paz y mante-

les siempre dispuesto para el caminante y el amigo, el peregrino y el pariente. Campo de Criptana es un pueblo grande y blanco, un cielo grande y blanco, guardado todo por molinos de viento. Los molinos miran la tierra con tranquilo sosiego, alzan sus brazos al cielo con reposada paz. Saben que de lo alto vendrá la luz de la esperanza para hacer más engeguedora aún la cal de su redonda piel. (Fotografías Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



POR COMER BAJA LA CAPRA

Ya están por Arenas de San Pedro, en la provincia de Avila. Ya han pisado las estribaciones de la Sierra de Gredos y están oteando el aire, buscando un rastro de comida en el horizonte. Ha llegado para nuestra capra hispánica la lucha por el pasto. El de arriba no les vale. La nieve se lo ha llevado. Tienen que descender y quedarse así, en las cornisas, un poco "totems", otro poco estatuas, algo más idolillos de carne y hueso que mugen de hambre

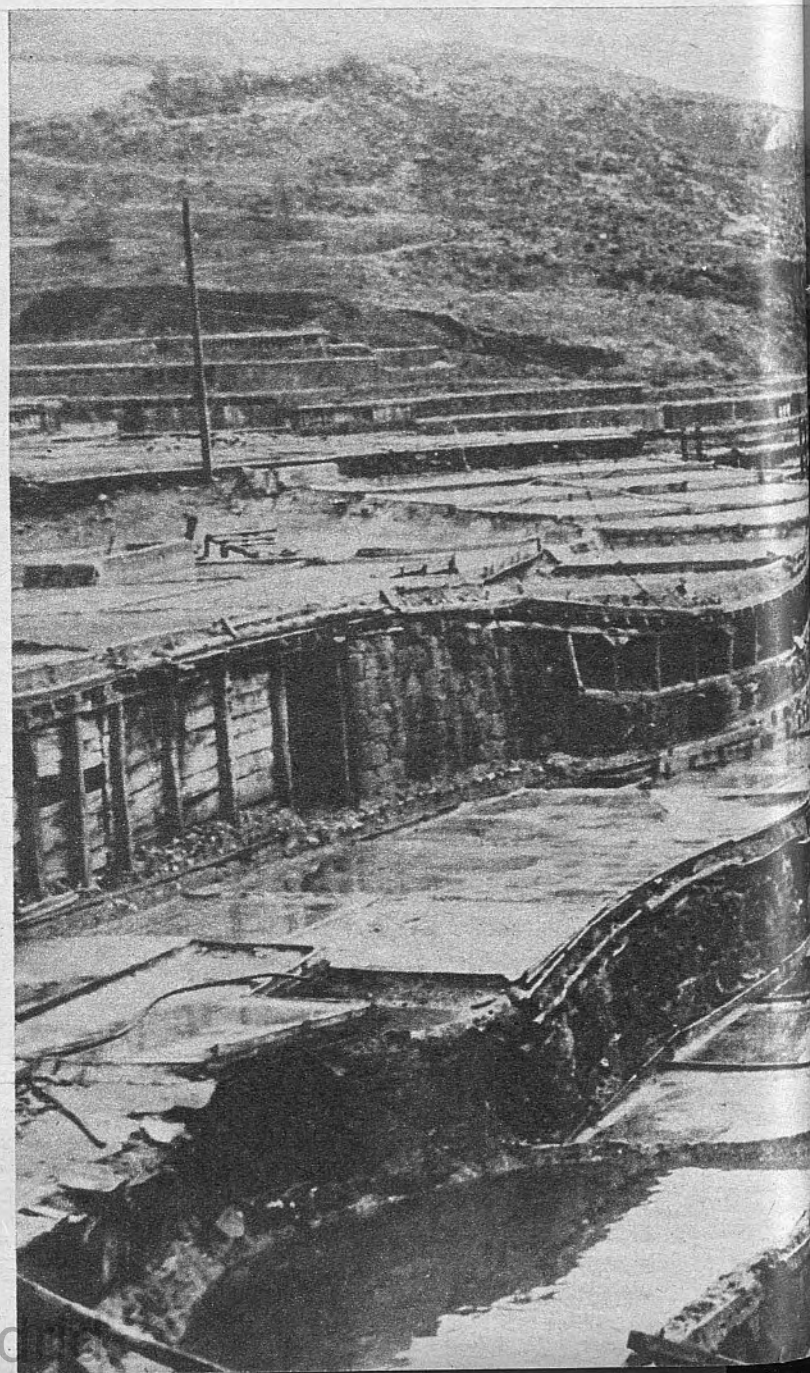


CHICLANA, UN RIO

No es la primera vez que a Chiclana se le ponen de agua las calles. Ahora ha vuelto a ser el río Iro el que se ha crecido con tanta lluvia y ha entrado como señor feudal por las hermosas callejas chiclaneras, casi, casi, una Venecia a la gaditana... (Fotografía Cifra.)

ESPAÑA INSOLITA

Esto es Salinas de Añana. Estas son sus babilónicas terrazas. Hay 5.500 como éstas. De mayo a otoño brota el agua a ciento veintiocho litros por minuto. Total: cuatro millones de kilos de sal, cuatro millones de pesetas. El manantial es propiedad de 55 vecinos. (Foto de Cifra.)





LA VISITA DE LA VIEJA DAMA

Noventa y nueve años os contemplan. Esta dama que aún va sin bastón es inglesa y ha llegado a Málaga para hacer los Cursos de Extranjeros. Ya es famosa. cada mañana y cada tarde no falta a ninguna lección. A la vejez, clases. — (Fotografía de Cifra.)



NUESTRA AFRICA

Por decimoctava vez se ha abierto la Exposición de Pintores de Africa, que convoca la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas y el Instituto de Estudios Africanos. Los nuevos y los veteranos artistas se asoman una vez más en esta visión africana. (Cifra.)



EL CORREO NO LLEGO A ALICANTE

Este es el impresionante aspecto de los restos del correo Granada-Alicante, que chocó con un mercancías cerca de Guadix. Parece que hubo avería en los frenos. En el accidente resultaron catorce personas heridas leves y cinco de pronóstico reservado. (Foto de Cifra.)

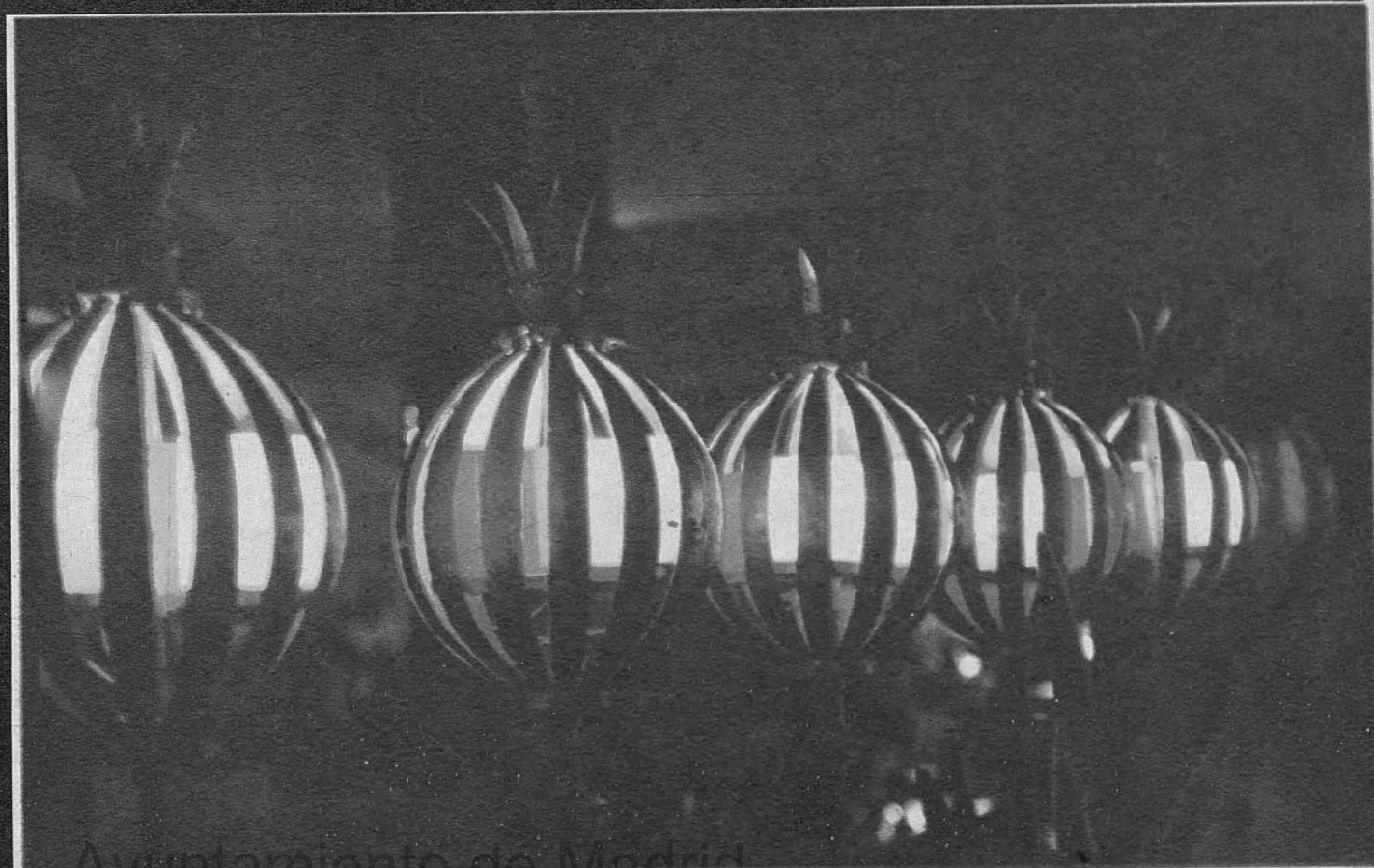
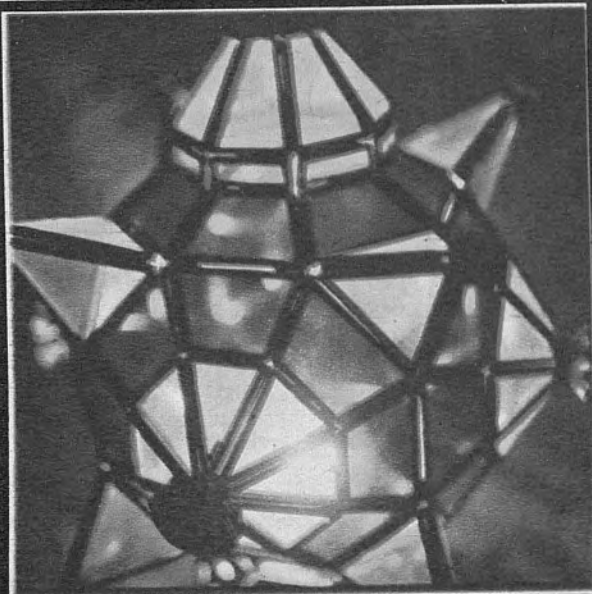






FAROLES DE COLOR, SILENCIO LUMINOSO

Si un día se pudiera encerrar el sol en un farol, se habría hecho la más sorprendente greguería ramoniana. Los soles diminutos de cada bombilla ha sido posible meterlos en faroles coloreados, para jugar a todas las luces, para gustar el sabor que cada color tiene. El rojo es picante y agresivo. El verde es placentero y suave, tranquilo, presto a recordar. El amarillo sabe a intimidad. El azul recuerda gustos de lejanías. Faroles y fanales. Los chinos los inventaron hace siglos. El cristal ha aumentado la ilusión. Un farol de colores para la luna quisiéramos tener. (Reportaje gráfico de PASTOR.)





EL OCASO DE LOS GUERRILLEROS

Parece como si Guevara se hubiera llevado la llave de los montes. Malos vientos soplan para las miniguerras suramericanas. En la foto, el embajador cubano en París recibe en el aeropuerto de Tahití a cinco guerrilleros que, afirman, fueron compañeros del Che. Volverán a Cuba. Adiós a las armas



SEÑORITAS, POR INVITACION

También la guerra es cosa de ellas, Vietnam arriba. Hanoi ha invitado (?) a a sus mujeres a la guerra. «La guerra e bella má incómoda.» La damita del fusil ametrallador cuenta cómo derribó un avión USA con pilotos y todo



MCNAMARA, ENTREACTO

En su lugar descanso, sobre la nieve de Aspen, Colorado, el ex secretario de Defensa se ha tomado unas minivacaciones antes de hacerse cargo del Banco Mundial. También era esquiador McNamara y pocos lo sabían. (Foto Cifra.)



DE CARNE Y HUESO

Si en algo no parece creer L. B. J. es en los fantasmas y las levendad. A lo mejor por eso está tactando traje y brazo de uno de los cosmonautas que se preparan en Houston para el proyecto «Apolo». La fe no mueve cohetes



LA BATALLA DE ROMA

Amarga batalla. Sobran las palabras. Esa muchacha con el garrote, esos jóvenes lapidarios, incendiarios, volcadores son el friso de la batalla que anteayer sacudió la calle romana. Más de doscientos universitarios fueron detenidos y de los 185 policías y los cincuenta y tres manifestantes heridos hay hoy algunos en estado grave. La foto está tomada cerca de una Facultad. (Cifra.)



LONDRES CIERRA LA PUERTA

Brusco portazo para los que creían en los indisolubles lazos de la Commonwealth. Anteanoche, las doce campanadas trajeron el cierre de la puerta londinense para los inmigrantes del Imperio. Estas dos familias, como tantas otras, se han quedado compuestas y sin viaje en el aeropuerto de Nairobi, en Kenya. El pasaporte británico vale poco más que su papel. (Fotografía de Cifra.)

MIAMI



MIAAMI es —junto a San Francisco— una de las ciudades más bellas de los Estados Unidos. Hermosa, con buen clima, acogedora, Miami no es, pese a todo ello, fotogénica. Resulta demasiado moderna, demasiado artificial con sus miles de hoteles alineados a lo largo de la costa o a uno y otro lado de Collins Avenue. Una piscina, un solárium y un trozo de playa; otra piscina, otro solárium y otro trozo de playa...; así hasta el infinito. Detrás, los hoteles, desde tres a treinta pisos...

La cámara se siente como encerrada, incapaz de captar lo que es la ciudad de reposo más cara de América.

Es en los detalles concretos donde se capta el atractivo de Miami: en su maravilloso Acuario, único en el mundo y en el que delfines maestros

juegan al baloncesto; en sus mil restaurantes de todas las nacionalidades, del polinesio al flamenco; en su fastuoso concurso de «Miss Universo», que se celebra cada año en el Convention Hall, e, incluso, en el portentoso tono de su cielo, constantemente surcado por el zepelín que anuncia una marca de neumáticos.

Luego están las lagunas, los puentes, y, por último, el mar; un mar limpio, cálido, de color esmeralda; un mar junto al que desean pasar sus últimos años millones de norteamericanos de todas las clases sociales.

Porque retirarse, al fin, a Miami parece ser para ellos la última meta, el único sueño por el que vale la pena luchar en esta vida.

Y no es cierto. Luchar para pasar los inviernos en Miami, rodeado de miles, millones de viejos ya

retirados, no vale la pena. Es, más bien, una visión de pesadilla.

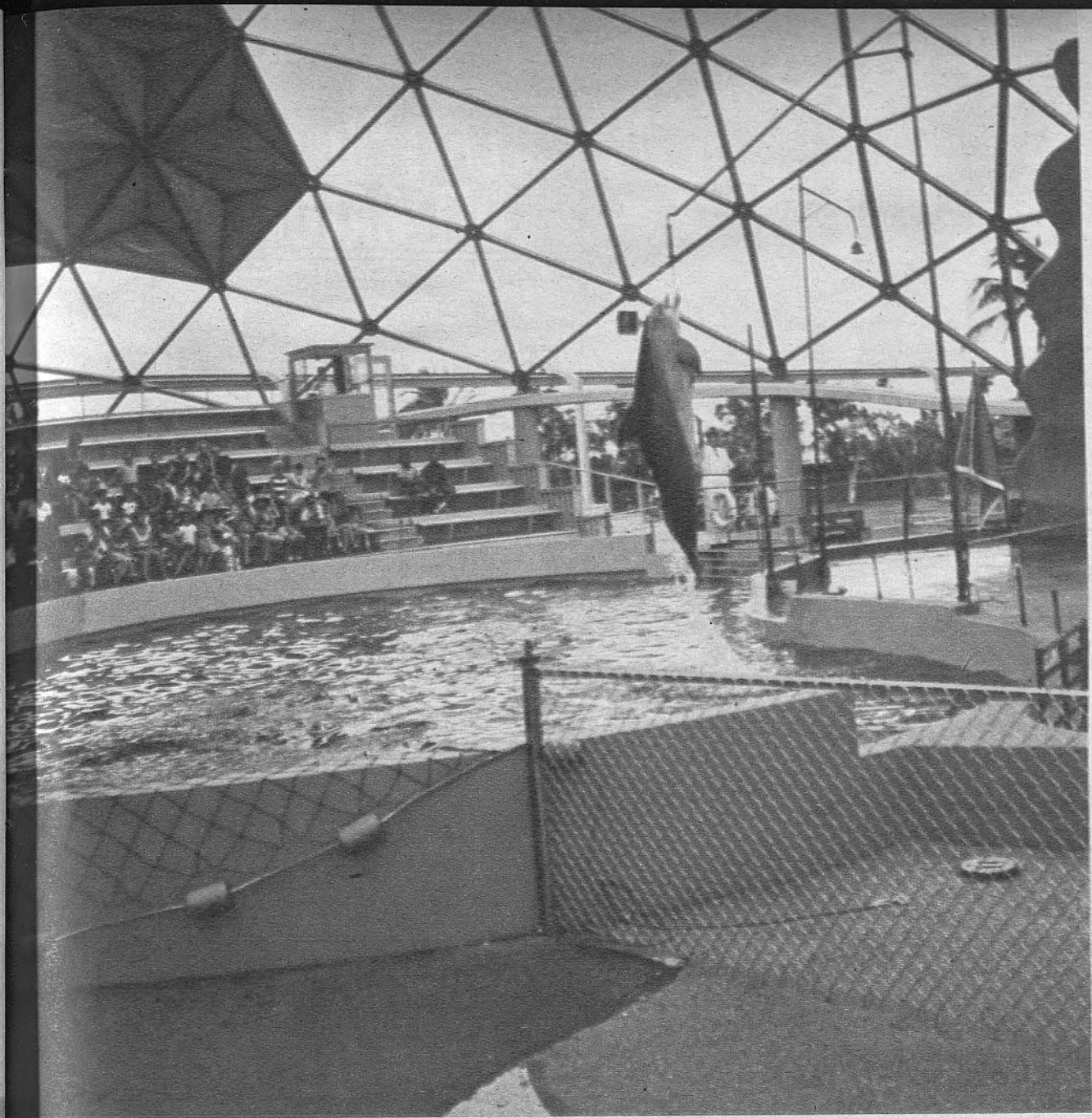
A Miami hay que ir en verano — fuera de temporada —, cuando al olor de los precios increíblemente rebajados acude la juventud; toda una juventud de estudiantes en vacaciones, que hacen cambiar de un mes a otro el panorama de la ciudad.

También es en verano cuando acuden las más bellas muchachas de todo el mundo a la conquista de la corona de «Miss Universo».

Y en ese momento Miami se vuelve realmente fotogénica.

Alberto VAZQUEZ-FIGUEROA

(Fotos del autor.)



ES DE DIA

Trasplantes de cerebro

SE apagan los fuegos de campamento encendidos por los trasplantes de corazón. No hubo hogueras inquisitoriales, quema de herejes ni anatemas con apelación al infierno. Lo que es una operación quirúrgica ha quedado en lo que es. O va quedando, aunque durarán los rescoldos de una pasión ideológica que en otros tiempos habría sido un incendio universal.

Ya estoy deseando asistir a la que va a armarse cuando se hagan trasplantes de cerebro. Brindo desde ahora el mío, aunque seguro de no llegar a tiempo. Los equipos técnicos están poco aprestados todavía. Y nuestra sesera sobrevive trabajada con tantos y tales excesos que no podría ser de gran provecho para otro.

Los trasplantes contemporáneos han llenado de perplejidad a los científicos. Las reacciones antixénicas —lo que ya es vulgar llamar «rechazo»— eran un dogma biológico, una condición invencible de la naturaleza viva. Han sido vencidas por los técnicos, y los hombres de ciencia verdaderos superan dignamente su asombro; quedan escarmentados y aprenden una nueva lección de humildad: nada es imposible en este mundo.

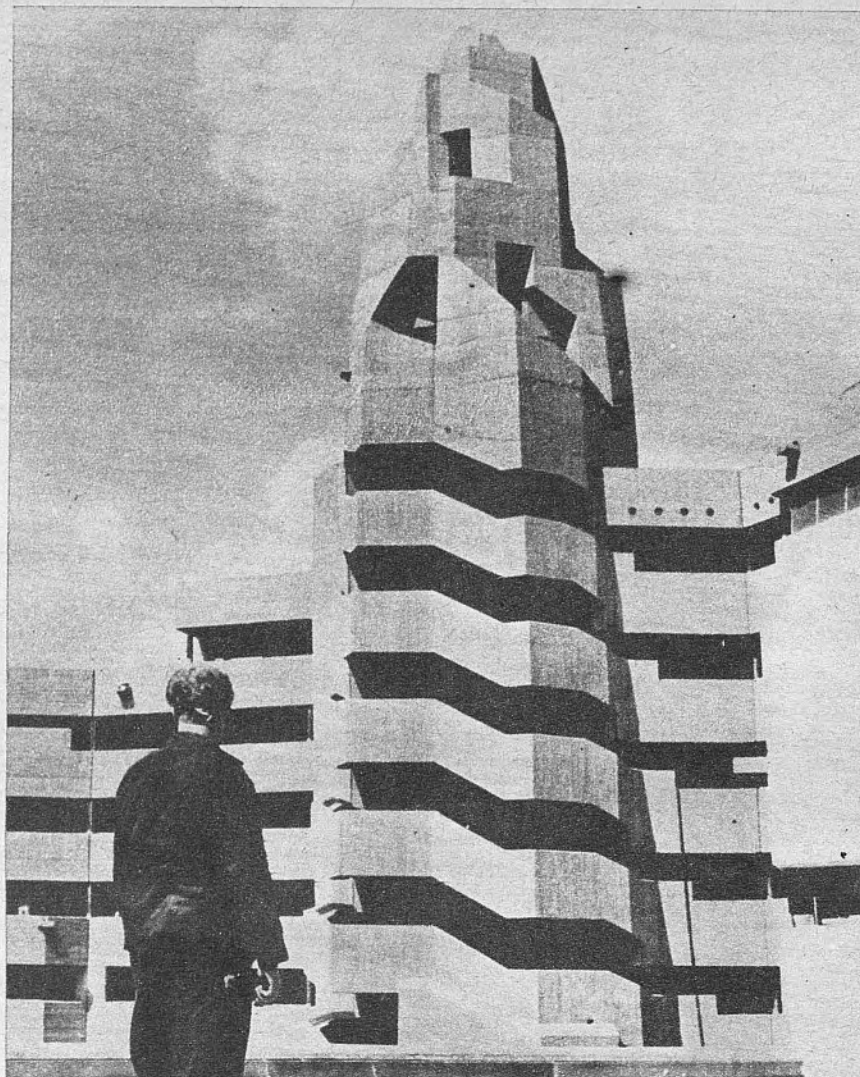
Lo que de ninguna manera he compartido, como sabéis mis lectores, en materia de trasplantes del músculo cardíaco, es la perplejidad de los moralistas, de los cristianos, de los católicos, de los hombres de fe. Los cuales, ya lo dijo Cristo, son hombres de poca fe. ¿Qué perplejidad no padecerán el día de mañana?

Cuando el cerebro de un ser humano se injerte en otro, en nada habrá cambiado el espíritu inmortal del donante ni el espíritu inmortal del recipiendario. Ya sé. Es muy difícil de comprender, casi imposible de imaginar. Pero, ¿no es superior nuestra fe? ¿No creemos en el misterio de la inmaterialidad del alma?

¿Confundiremos las almas con los sesos, igual que antes con los corazones?



Luis PONCE DE LEON



LA CASA DE LA VILLA

Un poco rocambolésco, algo municipal y bastante espeso si que le ha salido al alcalde de Bensberg su nuevo palacio municipal. Resulta que Bensberg tiene sólo 35.000 habitantes, pero mucha historia, y han decidido hacer el no va más de ayuntamientos a base de hormigón. Demasiado hormigón parece, visto desde esta orilla, donde ya van cayendo almenas al tiempo que entran taquígrafos y luz...

COPLAS

REFRESQUEMOS LA MEMORIA

(Un comentarista catalán, refiriéndose a unos Juegos Florales a celebrar en Barcelona, dice que «es la primera vez en España que se premia una poesía con cincuenta mil pesetas». Esta aseveración es falsa.)

A CONRADO BLANCO

«Flaca memoria», dijo Epaminondas.
Y aunque fijo no sé cuándo lo dijo,
que lo dijo, lectores, es tan fijo
como la luz marchando por las ondas.

«Flaca memoria», digo yo, con hondas
razones. Y planteo este acertijo:
¿Quién dio seis veces, seis —dador prolijo—,
cien mil pesetas mondas y lirondas?

¿Quién las dio? Refresquemos la memoria:
A un poeta le cabe aquella gloria
que alguien olvida ya, por vida mía.

¿Lo acertáis o no? ¿Dais en el blanco?
Otro dato os daré: No ha sido manco,
creando ¡lforjas para la Poesía.

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



ESPIA EN VACACIONES

Despacho del Secretario de la Embajada de Minioriente en la República Patriarcal de Xyz. Se trata de averiguar cómo fue raptada la Embajadora mientras el caballero Anxelo realizaba sus números de prestidigitación en el salón de fiestas, ante el Gobierno y el Cuerpo Diplomático.

SECRETARIO. (Informando al Supercomisario de Policía de Xyz). Si bien este edificio goza de inmunidad diplomática y, por tanto, está fuera de su jurisdicción, me apresuré a llamarle para que con su extraordinaria experiencia nos ayude en el esclarecimiento del rapto de nuestra Embajadora. Están en camino hacia aquí el Ministro del Interior de mi país y el jefe del Recontraespionaje, pero confidencialmente tengo que decirle a usted que mucho me temo que ellos mismos hayan sido los promotores del secuestro, por lo cual tratarán de echar al asunto.

SUPERCOMISARIO. —¿De quiénes sospecha usted que fueron los secuestradores? En mis registros nada consta sobre la llegada de ciudadanos miniorientales que pudieran haber intervenido.

SECRETARIO. —En la Embajada tampoco tenemos noticia de ninguno. Si bien pudieron ocultar su personalidad, mostrando pasaportes de cualquier otra nación.

SUPER. —Es muy posible. Actualmente mi departamento tiene fichados a treinta y siete mil agentes secretos, ninguno de los cuales posee un pasaporte que corresponda a su verdadera nacionalidad. El último anotado es ese Caballero Anxelo, el prestidigitador causante de la desaparición de la Embajadora, o que cuando menos dio oportunidad para que se verificase el secuestro...

SECRETARIO. —Evidentemente, con su ocurrencia de meterla en la caja mágica y provocando después aquel inmenso fogonazo de magnesio, facilitó enormemente el trabajo a los raptadores.

SUPER. —Por eso le considero yo el primer sospechoso. Su personalidad es muy extraña. Pasa por español y usa pasaporte inglés con el nombre de New Angel. En los medios internacionales de espionaje le conocen como el espía suevo, quedando siempre la duda de si es alemán o gallego. Yo creo que debemos empezar nuestra investigación interrogándole a él.

SECRETARIO. —Haré que comparezca inmediatamente. (Pulsa un timbre y aparece un ujier con turbante.) Comuníqueme al Caballero Anxelo que tenga la bondad de acercarse aquí. (Marcha el ujier.) Tengo la impresión de que la Embajadora y el prestidigitador ya se conocían antes de ahora... (Entra el espía suevo.)

ESPIA. —¡Hola, señor Secretario! ¿Todavía no han averiguado nada?

SECRETARIO. —Nada. Y por eso le hemos mandado llamar a usted para que nos eche una mano. Una de esas manos tan hábiles de prestidigitador... Le presento al Supercomisario Flix, jefe de Policía de Xyz, quien me asesorará en el esclarecimiento de este caso tan extraordinario.

ESPIA. —Tengo las mejores referencias tuyas. Cuenta con la absoluta simpatía de la Federación Internacional de Espías, a la que me honro en pertenecer. Tanto que existe una propuesta para nombrarle socio de honor. Bien merecido tiene esta República la leyenda que figura en el más divulgado de sus carteles: «Visite Xyz, el paraíso de los espías». Y ese buen trato se debe preferentemente a la bondad del señor Flix.

SUPER. —No me envanezca de lo que debemos a la singular estructura geopolítica de nuestro país. Los espías tienen en él libertad para obrar a su antojo. ¡Ah, pero en el caso del secuestro de la Embajadora han quebrantado la inmunidad diplomática y eso no lo puede tolerar mi Gobierno!... Sólo un espía advenedizo, un recién llegado a Xyz, podía cometer semejante atropello. Y perdóneme que le recuerde, mister New Angel, que usted es el último espía llegado a Xyz.

ESPIA. —¡Oh, señor supercomisario, yo soy un espía en vacaciones! En mis ratos de ocio me dedico a la prestidigitación y a la fotografía tradicional. Eran mis profesiones en otro tiempo. Ahora sólo actúo en funciones benéficas. Y por eso, cuando la Embajadora, querida y antigua amiga mía, solicitó mi cooperación para su fiesta, acudí inmediatamente, volando desde Accra, dode me hallaba.

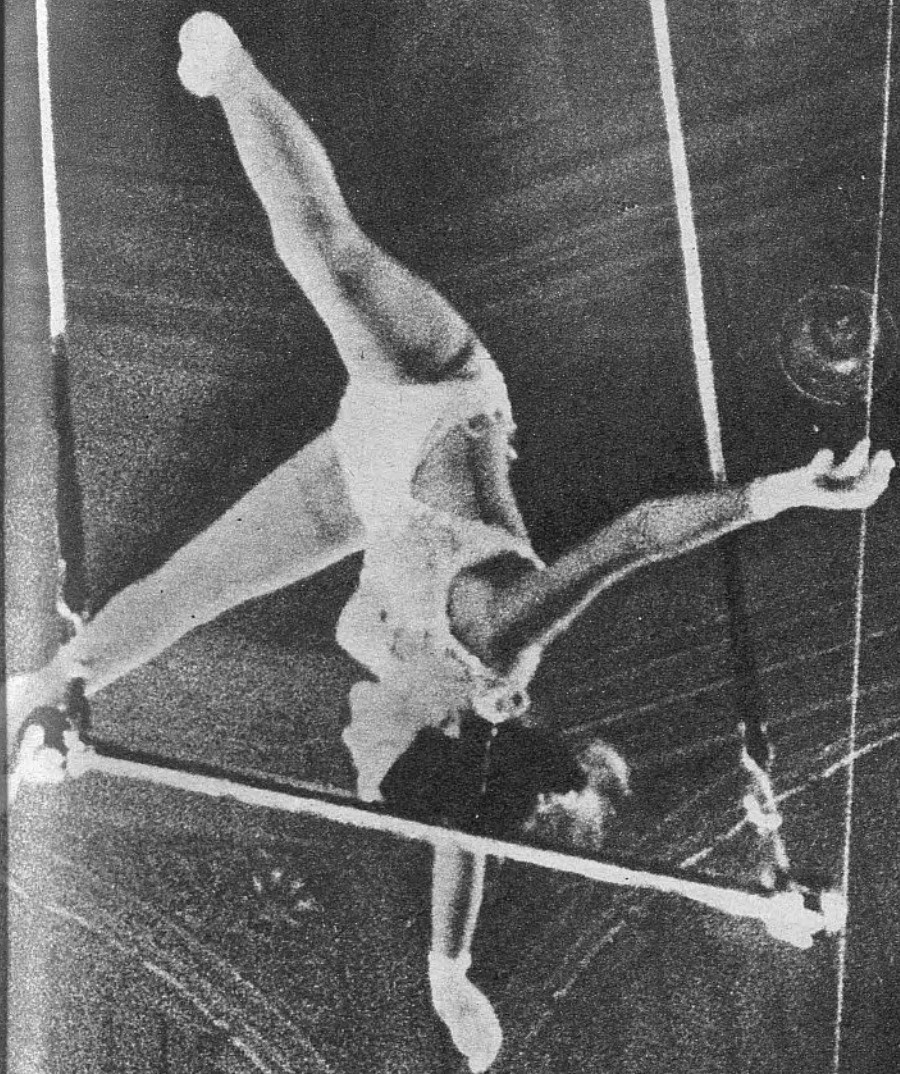
SECRETARIO. —Ignoraba que le uniese tan antigua y excelente amistad con nuestra Embajadora. ¿Cuándo la conoció?

ESPIA. —Hace una docena de años, en un cabaret tangerino, donde yo actuaba de ventrílocuo y ella, entonces en el esplendor de su belleza, realizaba el número de «strep-tease». Conste que, a no ser por la gravedad del momento, nunca revelaría yo esta circunstancia.

SUPER. —¿Está usted dispuesto a someterse al suero de la verdad para demostrar que no miente?

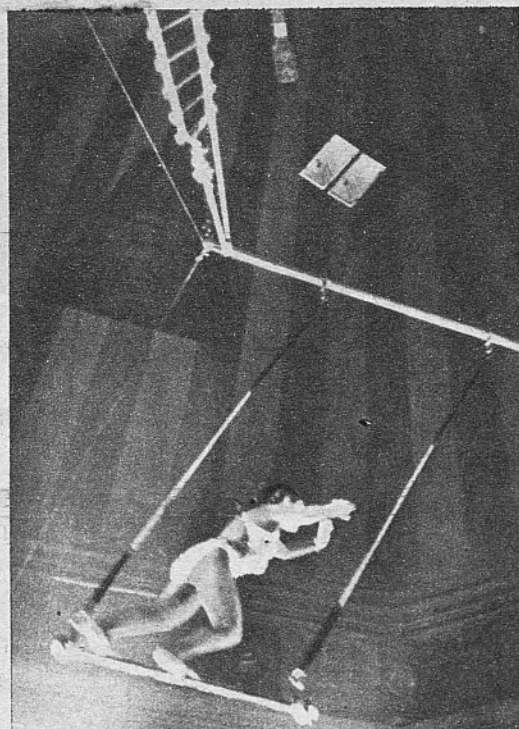
ESPIA. —Tengo horror a todo tipo de drogas, pero me sometería a esa prueba si ustedes me permiten antes utilizar con el personal de la Embajada un método mucho más inocuo y científico. Sepan ustedes que soy un artista completo. Además de prestidigitador y ventrílocuo, soy hipnotizador. Mediante la hipnosis en que sumiré a cuantos aquí están empleados, espero descubrir la verdad y hallar a la Embajadora.

ANXELO NOVO



PINITO, FIESTA EN EL AIRE

Y pasaron los años y las leyendas y Finito del Oro volvió a volar y a ser ave blanca, allá en el cielo de lona del Price. Anteanoche, la dama canaria volvió donde solía, más firmes y tensos sus músculos, para gozo de los "circomanos", que no habían olvidado a la canaria voladora. Ahí está, en la función a beneficio de los niños subnormales. (Cifra.)



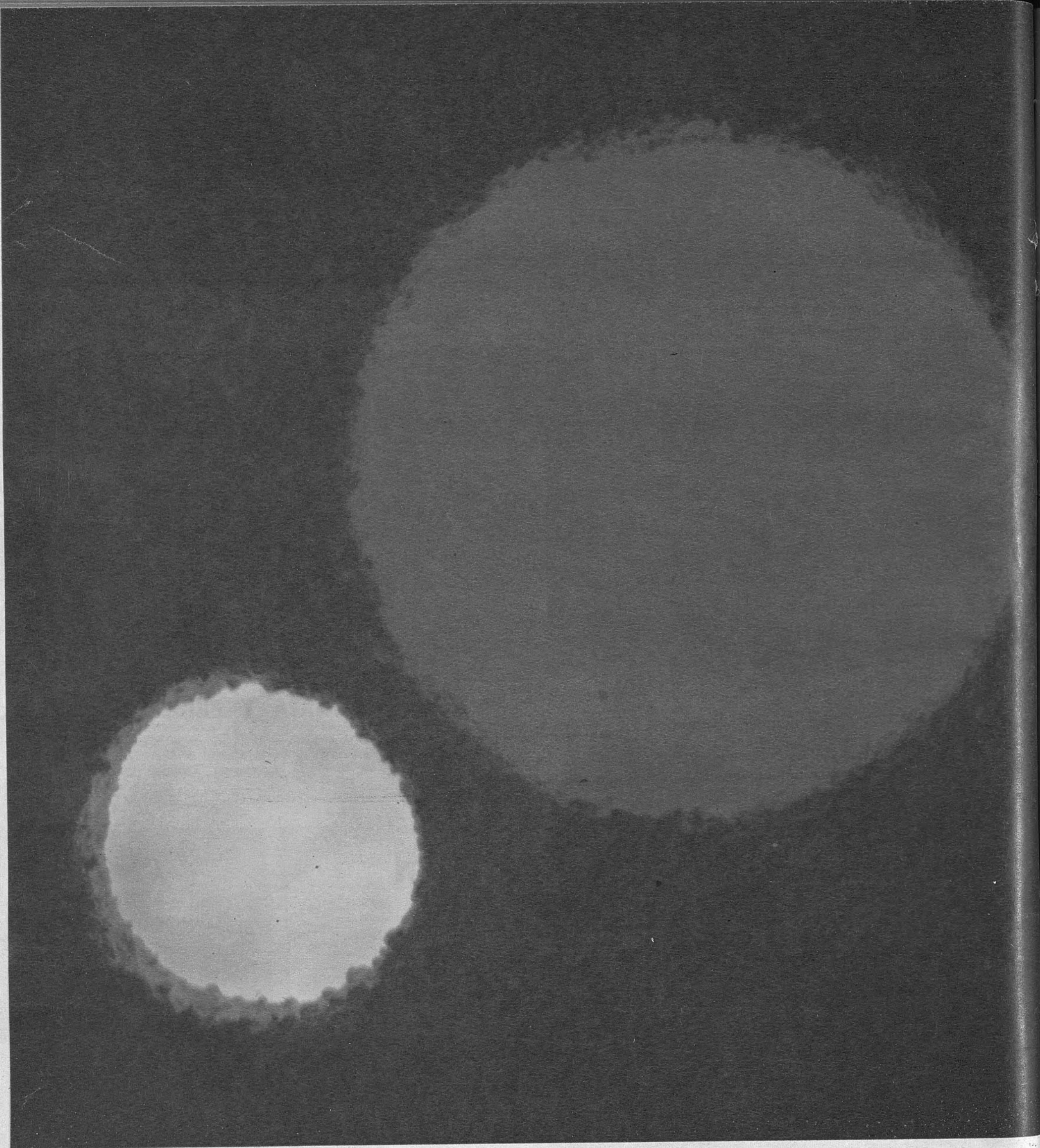
TERESA, AZAFATA Y PRINCESA

La muchacha no es calé, aunque lo lleve en la sangre y en el vestido. La muchacha, que se llama Teresa Garrido, es azafata de Iberia y acaba de regresar de Punta del Este, donde la han elegido "Princesa de Azafatas"

JOCELYN SE VA AL NILO

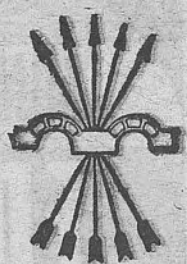
Un respeto, caballeros, que la señorita es una exploradora de cuerpo entero. La señorita se llama Jocelyn Etherington, tiene veinte años, un rifle, una mascota y un corazoncito que no le cabe en el pecho. Jocelyn se va con cinco exploradores masculinos a recorrer el Nilo azul. Mil millas, 7.000 libras para conseguir lo que nadie ha conseguido todavía, "b w a n a..."





UNA SUÁVE LUZ PINTADA Y ENCERRADA

El hombre ha sido capaz de pintar y encerrar la luz. El hombre, en cambio, pese a su esfuerzo, no ha podido hacer lo mismo con el aire o el aroma. La luz coloreada, multiplicando colores, encerrada, apresada, castigada a unas dimensiones, como el agua, es casi como una flor que nace y muere a voluntad. Un fanal es un permanente invernadero de luces y colores, de donde se puede sacar en cada momento esa especie de milagro que es la luz, floreciente, silencioso. Como un caleidoscopio emborrachador de asombros con su vívida y grandiosa luminosidad. — (Reportaje gráfico de José Pastor.)



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.004. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 3 DE MARZO DE 1968. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4.00 PTAS.

MAS DE 300 GUERRILLEROS MUERTOS EN COMBATE

AMENAZABAN LAS DOS MAYORES BASES AEREAS

UN GIGANTESCO CONVOY DE ALIMENTOS HA LLEGADO A HUE

SAIGON, 2. (Efe-Upi).—Paracaidistas norteamericanos y vietnamitas atacaron y derrotaron a guerrilleros del Vietcong, que amenazaban a las dos mayores bases aéreas aliadas en el Vietnam del Sur, según un portavoz militar norteamericano.

Un total de 56 guerrilleros del Vietcong murieron —según la citada fuente— en dos batallas que tuvieron lugar el viernes, una de ellas a menos de dos kilómetros del enorme aeropuerto de Tan Son Nhut, y la otra, a tres kilómetros y medio al norte de la base aérea de Bien Hoa. Ambas bases se encuentran cerca de Saigón.

«El enemigo estaba tan aturrido que comenzaron a correr en todas direcciones», manifestó el teniente Patrick Brooks, jefe de tropas de la 101 división estadounidense aerotransportada, que efectuó una emboscada a 150 guerrilleros, cerca de Bien Hoa.

En otra acción, los paracaidistas survietnamitas tuvieron un encuentro con guerrilleros en un arrozal al norte de la base de Tan Son Nhut, dando muerte a 53 comunistas, según se informa. Las bajas gubernamentales fueron calificadas de ligeras.

Mientras los paracaidistas luchaban en torno a la capital, las fuerzas aliadas de Khe Sanh, en el norte, hicieron callar una cortina de fuego, de los comunistas, a través del perímetro alambrado, y rechazaron una de

*** PAG. 6

ADVIERTE JOHNSON:

«NORTEAMERICA NO SERA NUNCA SEGUNDA EN EL ESPACIO»

ANUNCIO LA CREACION DE UN NUEVO INSTITUTO DE INVESTIGACION

HOUSTON (Texas, Estados Unidos). (Efe-Upi).—El Presidente Johnson hizo el viernes una visita por sorpresa al Centro de Navíos Espaciales Tripulados de esta ciudad y dijo al jefe del mismo, James Webb, que el esfuerzo norteamericano para llegar a la Luna en 1970 «debería mantener su horario y también su precio».

Johnson prometió a los astronautas y científicos que Norteamérica no será nunca segunda en el espacio, con relación a «cualquier otro país».

Después de presenciar cómo el astronauta Neil Armstrong simulaba un aterrizaje del navío espacial «Apolo» con su vehículo lunar de aterrizaje, el Presidente anunció que se construirá en Houston un nuevo instituto para que los hombres de ciencia de todo el mundo puedan estudiar en él los materiales traídos de la Luna.

Los medios oficiales de la Casa Blanca han añadido que el nuevo centro —el Instituto de Ciencia Lunar— será dirigido por la Academia Nacional de Ciencias y la Universidad de Rice.

Será financiado inicialmente con un crédito de seiscientos mil dólares (42.000.000 de pesetas) de la Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio.

VIOLENTAS MANIFESTACIONES ESTUDIANTILES EN INGLATERRA

OXFORD: Doscientos estudiantes protestan contra la Ley de Inmigración.—El ministro Callaghan estuvo a punto de ser arrojado a un estanque helado

MANCHESTER: EL MINISTRO DE EDUCACION, AGREDIDO POR LOS UNIVERSITARIOS

OXFORD (Inglaterra), 2. (Efe-Reuter).—Cerca de doscientos estudiantes que protestaban contra la nueva ley británica de inmigración, se han manifestado hoy tumultuosamente contra el secretario del Interior, James Callaghan, amenazando con tirarle a un helado estanque del «Nuffield College», donde aquél había acudido a una reunión.

Callaghan, protegido por su guardia personal, dijo a los estudiantes: «Prometo que si me tiran al estanque, ello repercutirá en ustedes, no en mí».

Después —y a pesar de los gritos e interrupciones— contestó durante diez minutos a las preguntas hechas por los estudiantes y negó que la nueva ley tuviera un carácter discriminatorio racial.

El ministro británico de Educación, agredido en Mánchester

MANCHESTER (Inglaterra). (Efe).—Las autoridades académicas se disponen a investigar la responsabilidad en que pueden haber incurrido los estudiantes que la noche del viernes se opusieron a que el ministro de Educación, Patrick Gordon, pronunciara el discurso que traía preparado.

El profesor Wedell, en ausencia del vicescanciller, debió encargarse de la presentación del ministro, declaró ayer: «Desde luego preparé un informe exhaustivo, puesto que me competía la responsabilidad del acto, pero me limitaré a consignar los hechos, ya que las cuestiones disciplinarias son de la incumbencia

*** PAG. 8

COMUNICADO DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE ROMA

SE PIDE LA REANUDACION DE LAS CLASES «LO ANTES POSIBLE, DENTRO DE LO QUE PERMITA EL ORDEN PUBLICO»

CUATRO DE LOS MANIFESTANTES DEL VIERNES, ENCARCELADOS

ROMA, 2. (Efe).—Un comunicado facilitado esta tarde por el Rectorado de la Universidad de Roma informa que el Senado Académico, en su reunión de hoy, ha preparado una declaración detallada sobre los sucesos de estos días y su repercusión; declaración que se hará pública el lunes. Dice, asimismo, que, «reconociendo la necesidad de aplazar todavía por algunas fechas la reapertura de la Ciudad Universitaria y de la Facultad de Arquitectura, ha rogado al rector que disponga la reanudación de las actividades didácticas lo más pronto posible, en compatibilidad con las exigencias del orden público, según lo crean conveniente las competentes autoridades del Gobierno».

El rector, por su parte, ha declarado, «frente a eventuales cerradas interpretaciones» que no es su intención «ejecutar un cierre a ultranza de la Universidad, sino que su único deseo es que no se exacerbén los ánimos, dado que la situación está siendo examinada en sede gubernativa».

DIVISION DE OPINIONES EN EL CLAUSTRO

Contrastando con la actitud de cierto número de profesores universitarios que han deplorado la decisión del rector de pedir la intervención de la Policía, otros catedráticos, en mayor número todavía, se han solidarizado con él, firmando un documento en que se afirma que «ante la serie de actos de violencia de que habían sido víctimas estudiantes, bebedes y profesores durante y después de la segunda ocupación del Ateneo por parte de grupos minoritarios, y ante lo irreparable, la decisión del rector de restable

*** PAG. 8

ESTACION ESPACIAL RUSA, EN ORBITA

MOSCU (Efe-Reuter).—La Unión Soviética lanzó ayer su cuarta estación espacial automática «Zond-4», según ha anunciado la agencia Tass.

58 TERRORISTAS MUERTOS EN LA GUINEA PORTUGUESA

BISSAU (Guinea), 2. (Efe).—Las fuerzas militares portuguesas, en sus operaciones contra los terroristas, han capturado medicinas procedentes de Corea del Norte, revistas y folletos de propaganda china y fotografías de terroristas tomadas en Kiev y en otras regiones de la Unión Soviética, así como armamento y municiones de fabricación rusa, china y checoslovaca, según informa la agencia Aní, citando como fuente de información un comunicado del comandante jefe de las fuerzas lusitanas.

Según el citado comunicado, las tropas portuguesas tuvieron cuatro muertos y dos desaparecidos, mientras que ocasionaron a los terroristas cincuenta y ocho muertos y destruyeron tres campamentos, en los que capturaron diverso material de guerra.

VIGENCIA DE UNA FECHA

No es la regresión nostálgica y sentimental al pasado, la que puede ofrecernos, a la altura de 1968, el talante exacto, la clave de entendimiento para una fecha como la del 4 de marzo.

A los treinta y cuatro años de la fusión en Valladolid de Falange Española y las JONS, sería un error imperdonable sobreponer al contenido creador, vigoroso y juvenil de aquel acto actitudes simples, productos de un mimetismo blande y de un anquilosamiento mental.

El 4 de marzo no es ni debe ser pretexto de emociones huera o fácil tentación de semblanzas y grandilocuencias retóricas. Para los hombres que dieron testimonio físico de adhesión incondicional al compromiso histórico irreversible de servir inseparablemente al destino de España, y para

El acto del 4 de marzo en Valladolid no sólo fue la unión de dos organizaciones políticas; fue la expresión de la síntesis más sustancial del Movimiento.

los que, distantes biográficamente de aquella fecha, se sienten solidarios de un quehacer nacional trabado en la unidad, el acto de Valladolid tiene en nuestros días una significación que rebasa los estrictos linderos de lo meramente formal o simbólico.

Para todos los españoles que se acerquen sin reservas a esta fecha germinal del 4 de marzo, en la que el pensamiento y la acción se funden en una síntesis rigurosa y creadora, en un movimiento de energías morales y de anticipaciones políticas, la vigencia y proyección temporal de aquel acto

protagonizado por José Antonio Primo de Rivera y Onésimo Redondo es un hecho indiscutible. Porque el 4 de marzo de 1934 no se verificaba en Valladolid la fusión de dos partidos políticos; lo que tenía lugar en la capital castellana era, sobre todo, la toma de conciencia de una generación que amaba a España porque no le gustaba; era la convocatoria para una noble y difícil empresa: la de recuperar el rumbo verdadero de una Patria que, desmembrada y debilitada por discordias civiles, carecía de un presente digno y de un atractivo futuro.

«Lo que tuvo lugar hace treinta y cuatro años en Valladolid —como afirmaba el Vicesecretario General del Movimiento en el trigésimo segundo aniversario JONS— no sólo fue, sencillamente, la unión de dos organizaciones políticas; fue la expresión de la síntesis más sustancial del Movimiento: la síntesis entre lo nacional y lo social, entre la grandeza de la Patria y la ambición de justicia.» Y ésta es precisamente la única clave para interpretar en nuestros días el sentido verdadero de lo que representa aquella fecha y aquel acto, porque «si entonces se apelaba a los que tenían la aspiración revolucionaria», hoy se convoca y se llama a todos aquellos que, aceptando el compromiso irrenunciable del 18 de Julio, quieran realizar su actividad ilusionada dentro de las filas del Movimiento.

repesca

Hoy, sábado, he reclamado a gritos en la Redacción el tema del Evangelio del domingo... ¡Qué desastre, mon Dieu...! Los vicecuras, dos, no han llegado a un acuerdo... El primero se empeñaba que mañana se leerá desde el altar el que se refiere a las tentaciones de Jesucristo después de los cuarenta días de ayuno; el segundo, tras discutir y reclamar la Biblia, llegó a la conclusión de que un libro sagrado sin la relación de Evangelios no puede ser aplicada en este mi caso... Después de un contraste de pareceres muy sabrosos, los más inteligentes decidimos que la única solución consiste en llamar a una parroquia, pero yo no podía esperar más porque el redactor jefe es de los que urge... Por fin me decidí a cambiar de tema... ¿Pero qué puedo decir en dos líneas...? ¡Ya sé! ¿Puede decirme alguien quién era el ministro de Agricultura cuando Antonio Machado escribió «A un olmo viejo»...?

J. BLANCO

DE PERFIL

Visita a España

¿Se puede hablar de un eje MADRID-PARIS-BONN? Los comentaristas políticos internacionales lanzaron su diagnóstico no hace mucho tiempo, apoyados en la evolución de las relaciones exteriores francesas, más intensamente inclinadas hacia Madrid, y la tradicional cordialidad de los intercambios Madrid-Bonn, nunca quebrada ni desmentida.

Como un elemento positivo más hace unos días se ha confirmado la próxima visita a España del ministro de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, cuya presencia en nuestro país será acogida, sin duda, con especial afecto.

Entre España y Alemania han existido siempre mutuos motivos de comprensión. A estos sentimientos, de honda raíz popular, que se cimentan, incluso, en aquella comunidad histórica que personalizó el César Carlos, se une en nuestros días una tamizada red de intereses políticos y económicos, a la que no son ajenos nuestros intensos intercambios comerciales, ni la presencia importante de varios cientos de miles de trabajadores españoles en Alemania, que contribuyen con su esfuerzo a la prosperidad y desarrollo de la gran nación centro europea.

Quiero decir con esto que existen razones de pragmática actualidad, junto a aquellas otras basadas en el sentimiento de tradicional amistad. De la mano de este pragmatismo, la visita de Willy Brandt a España puede rendir los máximos frutos para nuestros dos países.

Del lado político, los acontecimientos internacionales han introducido variaciones sustanciales en la estrategia europea que, en su dimensión económica, precisa cada día más, de una unidad que potencie a los países libres del occidente europeo frente a los riesgos del «desafío norteamericano» y a las presiones de toda índole que ejerce el bloque socialista.

Pese a los muchos objetivos cubiertos en el camino de la integración económica, el Mercado Común no ha logrado vencer aún algunas de sus muchas contradicciones y dificultades originales y el ideal de integración política que alentaba tras del ensamblaje económico, no ha pasado de ser un bello sueño. De ahí que el viaje del ministro alemán adquiera, en la coyuntura política internacional actual, una importancia sobresaliente.

Antonio GIBELLO



EL PARO

En unas declaraciones hechas a nuestro querido colega «El Alcázar», el Ministro de Trabajo ha abordado el tema del paro. El Ministro ha entrado en el problema por derecho y con evidente oportunidad. El mecanismo económico nacional ha sufrido un desajuste, motivado, en parte, por causas internas, principalmente estructurales, y derivado, también en parte, por la influencia y repercusiones que origina en nuestra vida económica el desconcierto económico que domina el panorama internacional.

Entre las muchas consecuencias que este desajuste económico ha producido —congelación salarial, freno al consumo, disminución de las inversiones, menor producción— figura el incremento de los índices de paro, lo que demuestra la íntima conexión que existe entre cualquier fenómeno económico y su repercusión social.

Ahora bien; el incremento del paro se mantiene hasta ahora dentro de los límites previsibles. De hecho, las cifras manejadas por el Ministro son de toda fiabilidad. Y así, junto a un volumen registrado de algo más de 200.000 parados, figura la cifra estimada de 325.000 en términos redondos, lo que justifica la optimista y esperanzada afirmación del Ministro de Trabajo: «La situación no es crítica ni, por supuesto, dramática.»

Durante varios años España ha gozado de unos índices de paro mínimos dentro de lo que, internamente, se considera situación de pleno empleo. En este sentido, aunque el índice es ligeramente superior, sigue aún, prácticamente, dentro del límite. De ahí que, como afirma el Ministro de Trabajo, «debamos afrontar con serenidad y optimismo» este período de transición hasta que la reactivación económica llegue.

El problema del paro es tema que a todos nos afecta y al que hay que prestar la máxima atención. Su solución está íntimamente ligada a la resolución del problema económico. Mientras tanto, puede ser paliativo eficaz la reconversión profesional, que posibilita el trasvase de una a otra especialidad laboral, y que, estrictamente programada, puede facilitar también la reconversión económica de muchas empresas e incluso de algunos sectores muy concretos de la actividad productiva.

Esta reconversión empresarial, debidamente controlada, no puede suponer, en modo alguno, despido libre, y esto lo ha reiterado también el Ministro, quien ha explicado elocuentemente el alcance del Seguro de Desempleo y de las ayudas facilitadas por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

LA COLECCION CERVANTINA DE SEDO

La vida cultural madrileña registra hoy un acontecimiento muy importante: La colección cervantina de don Juan Sedó forma ya parte de la Biblioteca Nacional. Hace unos días, se formalizó en Barcelona el acta de entrega de la precitada colección. Y he aquí cómo ese tesoro hecho por don Juan Sedó con admirable tesón desde el año 1926, hasta 1966, año de su fallecimiento, consiste en una serie de ediciones cervantinas y caballerescas, considerada hoy como una de las colecciones particulares más importantes del mundo, figura a partir de ahora, en nuestra Biblioteca Nacional. En esta colección hay ediciones del «Quijote» en treinta idiomas, desde las ediciones príncipe en castellano hasta las publicaciones en lengua japonesa, croata y lituana, entre otras más. Es asimismo digno de destacar las ediciones de imitaciones de la inmortal obra cervantina y la riquísima colección de libros de Caballerías que componen esta colección.

La colección alcanza la cifra de nueve mil quinientos volúmenes, más dieciséis mil recortes de Prensa de temas cervantinos, como asimismo litografías, dibujos, grabados, cromos, medallas, «exlibris», fotografías y otras curiosidades más sobre este tema. Entre los dibujos de esta colección hay un original de Pablo Picasso, con autógrafo del pintor. La adquisición de estos materiales por el Estado a través de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, tiene un valor excepcional. La sala dedicada a Cervantes de nuestra primera biblioteca contenía ya una espléndida colección de más de cinco mil volúmenes. Entre las ediciones más notables podemos citar primeras ediciones y las siete que de la primera parte del «Quijote» aparecieron el año 1605. De ahí que con la aportación actual Madrid cuente con un tesoro espléndido y bastante completo de la obra de don Miguel de Cervantes y de trabajos artísticos y literarios relacionados con el tema cervantino. Con la colección Sedó en la Biblioteca Nacional se completan algunos fondos anteriores a fines del siglo XVIII y, sobre todo, se enriquecen los correspondientes a los siglos XIX y XX.

En estos días se procede en nuestro primer centro bibliográfico a la instalación de los fondos de la biblioteca de don Juan Sedó, en una amplia sala contigua a la que ocupa la Sección dedicada a Cervantes. Al dar nosotros hoy esta noticia —somos los primeros en hacerla pública— se puede afirmar que España cuenta con las dos mayores bibliotecas cervantinas del mundo, es decir, la que ya existe en nuestra Biblioteca Nacional, y la que existe en la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona. Los cervantófilos pueden darse cita en estas secciones de Madrid y Barcelona, donde podrán encontrar todo cuanto al genio de Alcalá respecta.

Damos, pues, esta nueva noticia. Desde hace unos meses se han venido haciendo estas gestiones para traer a la Biblioteca Nacional el rico tesoro cervantino que perteneció a don Juan Sedó Peris-Mencheta. Aún no se ha dado oficialmente la noticia. Pero nuestros dueños, siempre curiosos a todo movimiento cultural, han hecho saltar la gran noticia que dentro de muy pocos días se hará pública ante la Prensa madrileña. (Pyresa.)

M. DIEZ-CRESPO

análisis

NEO-STALINISMO EN BUDAPEST

Los comunistas rumanos, tenían que ir a Budapest para enterarse de que no puede haber en el sistema ideológico del que forman parte «un cambio mutuo de puntos de vista libre y democrático». Eso dice el comunicado en que explican su decisión de levantar los cuarteles y dar un portazo. Pero el representante del minipartido inglés ha alzado un poco el telón, revelando que desde enero Moscú había ordenado que la reunión debía celebrarse en Moscú, y a finales de año. Es el clásico «ukase» del régimen comunista, y los rumanos no tienen derecho a quejarse. La Conferencia de Budapest es, simplemente, la demostración de que se vive bajo el neo-stalinismo, con el cinismo, suplementario de fingir un poco de libertad de movimientos para engañar al burgués.

Podía haberles advertido también de la falsedad de sus ilusiones—y advertirlos también a ciertos dialogantes avestruces continentales—la designación como jefe de la Delegación soviética de Mikhail A. Suslov, que es quien lleva verdaderamente la batuta. El más permanente de los ideólogos del comunismo internacional es, precisamente, este fanático, que ocupa el cuarto puesto en el Politburó, después de Brezhnev, Kosyguin y Podgorny; pero, en definitiva, como segundo secretario del Comité Central, está inmediatamente después de Brezhnev, y, por su total control sobre el aparato del partido, dicta, en muchos casos, las decisiones definitivas. Encargado en particular de las cuestiones ideológicas, a él se le deben las sentencias contra Sinyavski, Guinzburg, Daniel, etc. Ejerció un pa-

pel determinante en la gran Conferencia de 1960, y para él la que debe celebrarse está destinada a reforzar la cohesión del comunismo internacional, bajo la dirección de Moscú. Su carrera es una demostración de que el comunismo sólo puede ser el de Stalin. De hecho, tras haber estado incondicionalmente al lado del «buen tío Joe»—al que debe su ascenso en el partido—, se puso al lado de Krustchev, pero dirigió la conspiración para derribarlo, cuando Nikita acusó a Stalin. Para Suslov, esto era un error. Su teoría es la de «los dos Stalin»: el que reforzó la influencia del comunismo, sin que le importaran los métodos—y éste es el bueno para Suslov—, y el que cometió algunos errores. La tendencia de rehabilitar el stalinismo, al menos en parte, tiene como patrocinador a Suslov, recordando, sin duda, los tiempos en que el georgiano era su ídolo. ¿O es que se ha olvidado que Suslov fabricó la teoría de la depuración permanente, y la puso en práctica, primero, en los procesos contra Zinoviev y Bujarin, y después, en la «gran purga» de 1938? Se le debe también la depuración contra los «cosmopolitas», en 1946-48; la sangrienta represión en el Báltico, y el comienzo de la depuración que Stalin había iniciado cuando le sorprendió la muerte. Teniendo en sus manos el control ideológico del partido, y con la experiencia que le dan sus antiguas relaciones en la «cheka», la presencia de Suslov en Budapest dejaba presumir lo que allí iba a suceder. Los rumanos sabrán, además, pronto cómo se pagan ciertos portazos.

J. L. GOMEZ TELLO

LA FE NO ES UN LUJO

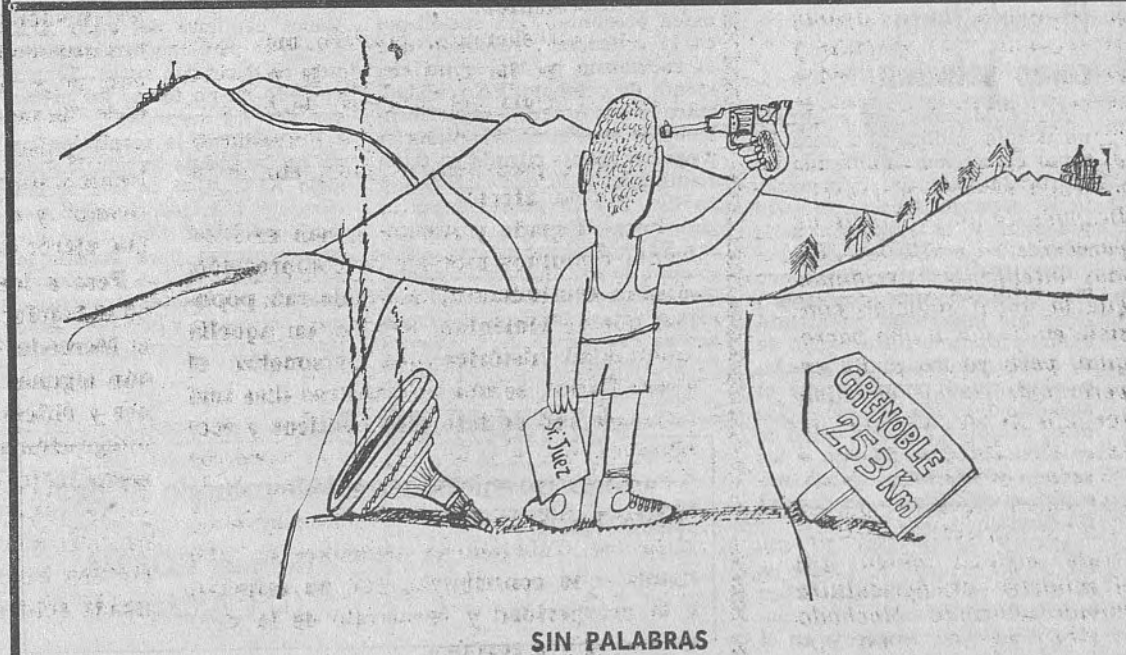
Por Jesús SUEVOS

No hace muchos días que tuvimos la fortuna de escuchar la conferencia que el cardenal Garrone, prefecto de la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades, dio en Madrid con motivo del septuagésimo quinto aniversario de la Universidad Pontificia de Comillas. En realidad no fue una conferencia, sino una disertación amistosa: casi una confidencia. Y dicha con ese tono coloquial, tan claro y metódico, que suele ser característico de los intelectuales franceses. A través de su discurso llegó hasta sus oyentes el firme propósito de la Iglesia de renovar profundamente los estudios eclesiásticos exigiéndoles el rigor y la actualidad que permitan al pensamiento cristiano niveles filosóficos y científicos que le hagan posible entender el mundo actual y al mismo tiempo ser entendido por él. Esta intelectualización de la Iglesia docente impone un renovado concepto y una nueva metodología de la enseñanza religiosa y, como es lógico, una reorganización de los seminarios y las universidades pontificias. Esta «escalada» de los más altos niveles científicos tiene que completarse con el abandono del aislamiento en que hasta ahora vivían los centros de estudios eclesiásticos que tienen que comunicarse no sólo entre sí, sino con los que cultivan el saber profano. Y, por añadidura, los futuros sacerdotes, y los que siéndolo prosiguen sus estudios, deben disponer de libertad para la investigación y la búsqueda de los fines propios de las disciplinas en que trabajan. Todo lo cual supone una verdadera revolución. Pero las palabras más importantes de cuantas dijo monseñor Garrone son éstas: «Todos los estudios eclesiásticos, sin excluir la alta investigación, han de tener un horizonte pastoral. Esto no significa aligerar el peso científico, sino tener en cuenta que el saber teológico no está destinado al propio disfrute intelectual, sino a la iluminación de los otros. La fe no es un lujo: es una necesidad.»

No cabe duda que la intelectualización a ultranza del mundo occidental ha hecho posible el «boom» científico y técnico que ha provocado un progreso social y económico que raya con el prodigio. Pero no es menos cierto que el ser humano que maneja o disfruta esa extraordinaria prosperidad padece graves desajustes en lo más íntimo de su ser y, en su adaptación a las nuevas circunstancias, porque su personalidad se ha desarrollado parcialmente y sufre por ello un desequilibrio psicológico y una angustia existencial que enturbian la satisfacción y el goce de tan ingeniosos inventos. Nadie quiere—ni, en realidad, puede—prescindir de esa intelectualización inevitable, pues es claro que si queremos operar con un mínimo de eficacia sobre el mundo que nos rodea, no hay otro remedio que desplegar al máximo la

capacidad intelectual. Pero ya comienza a preocupar a muchos la excesiva intelectualización en detrimento de las otras cualidades del hombre: de las demás energías sustanciales que le permiten ser íntegramente humano. Sería muy grave que en este momento en que el intelectualismo a ultranza va a comenzar a ser revisado y reducido a su justo lugar—desde luego predominante, pero no excesivo—cayese la Iglesia en esa misma parcialidad que tanto perturba al hombre contemporáneo. La fe, como el amor, no pueden abarcarse sólo con la inteligencia o los razonamientos, no porque no puedan—e incluso deban—ser razonables y razonados, sino porque implican y complican a todo el ser humano y van más allá de la razón a la que nunca le será posible comprender el misterio. Nadie creará en Dios o amará a otro ser humano porque le demuestren con fórmulas o silogismos la grandeza, la bondad, la salud, el encanto de lo que se le propone. La fe y el amor llegan al hombre por cauces más profundos que la pura razón. Es más importante un acto de fe o de amor, por ignorar e inconscientes que sean, que todos los razonamientos sobre la fe o el amor que puedan en su torno desarrollarse, lo que no quiere decir que la fe y el amor deban desahacerse en mero instinto o sentimentalidad. Si los nuevos sacerdotes pretendiesen ser sólo intelectuales y no hombres completos, acabarían por hacer del cristianismo un sutil juego filosófico para uso de refinados o un simple código de costumbres, una especie de confusiónismo occidental, como de hecho ocurre en muchos países superdesarrollados de Occidente. Monseñor Garrone tiene toda la razón: la fe no es un lujo, sino una necesidad. Y ningún sacerdote de Cristo tiene derecho a hacer de su capacidad intelectual y su cultura un pretexto para su propio disfrute. Eso queda sólo para los que no pueden creer ni amar sino lo que es abstracto y difícil y deja al margen a los otros hombres.

Y también tiene razón San Pablo cuando en la primera Epístola a los corintios—que se leyó precisamente en el domingo de Quincuagésima al día siguiente del discurso de monseñor Garrone—, dice: «Hermanos: Si yo hablase todas las lenguas de los hombres y los ángeles y no tuviese caridad sería como metal que suena y campana que retine. Y si tuviese el don de profecía y penetrase los misterios y poseyese todas las ciencias y tuviera toda la fe hasta poder trasladar los montes de una parte a otra y con todo no tuviese caridad, nada sería.» Y el cristianismo no será nada, por mucho que sepan y se intelectualicen sus sacerdotes y fieles, si no se llena hasta los bordes de algo más que inteligencia y cultura: de eso, tan sencillo y emocionante, que se llama caridad.



SIN PALABRAS

...vosotros opináis, ellos opinan...

Paciencia y barajar

«De la «Nota del Consejo de Redacción de «Pueblo» a una carta de Modesto Espinar, colaborador de «Cuadernos para el diálogo»:

«Son las inquietudes sociales y políticas de los españoles que permanecieron en el marco de la legalidad rigurosa de ayer las que han configurado la realidad más abierta y ambiciosa que tenemos hoy. También serán las opiniones factibles, difundidas dentro de la legalidad de hoy, las que determinen la evolución pacífica hacia el mañana. Quienes por rencor o impaciencia se replegaron a la oposición frenética o al exilio no han aportado nada útil a este pueblo, que no sólo no ha perdido sus treinta años de paz, sino que ha recuperado otros tantos que llevaba de retraso en relación con la Europa cercana. Para jugar políticamente hay que aceptar las reglas del juego, que son como son. Quienes no acatan el reglamento de la partida no pueden intervenir en ella. La experiencia —que tiene que ver con la política más que todos los doctrinarios— demuestra que quien abandona el campo de juego podrá estar cargado de razón, pero no logrará ya marcar ningún gol válido. Y la táctica de tirar piedras y botellas a la cancha no sólo adjunta riesgos patentes, sino que jamás influye en el resultado.»

«El pueblo español anhela unas libertades, y necesita unas mejoras, pero no codicia revoluciones en bloque, que se presentan con bellos programas y luego degeneran en sangrientas catástrofes. El pueblo español estima la tenacidad de quienes le han servido con sus opiniones y sus acciones dentro de la ley y a costa de responsabilidades y de decepciones. Sabemos que este eco popular de estimación irrita a los que se precipitaron en abandonar la partida. Pero la puerta está abierta para todo el que quiera volver a jugar sin discriminaciones ni complejos. La única condición, universal a nuestro juicio, es aceptar las reglas actuales del juego y practicarlas con limpieza. Porque la política no es un ejercicio para vehementes e irascibles, sino un arte que requiere paciencia y barajar.»

Flexibilidad en las plantillas y despido libre

Romeo Gorriá contesta a la pregunta de Mauro Muñoz, redactor-jefe de «El Alcázar»:

«Me parece, señor Ministro, que hace un momento ha aludido usted a la necesidad de dotar de flexibilidad a las plantillas y al mismo tiempo se ha mostrado inequívocamente contrario al despido libre. ¿Cómo se pueden conciliar estas dos exigencias? ¿Podría aclararnos —a mí y a mis lectores— un poco más ese aparente dilema?»

«Sencillamente, no existe ningún antagonismo entre una justa política de flexibilidad en las plantillas y mi no rotundo al que usted alude. Las necesidades de reconversión estructural y modernización de las industrias de algunos sectores son inevitables para el futuro de nuestro desarrollo y requieren una cierta elasticidad; una elasticidad controlada rigurosamente por los mecanismos legales de que disponemos para asegurar que en ningún

El socialismo como solución

André Malraux ha celebrado un debate público con unos jóvenes estudiantes. Publicado en la revista «Francia, informaciones», reproducimos aquí una pregunta y la respuesta a la misma:

PREGUNTA: Si es cierto que «la vejez es una confesión», ¿hay que interpretar su actitud actual como una retractación de su acción revolucionaria pasada, o sigue usted creyendo que el socialismo es la solución? En otras palabras, ¿guardó usted su corazón de revolucionario a los sesenta y seis años, siendo ministro en el Gobierno del general De Gaulle?

ANDRÉ MALRAUX: El Gobierno del general De Gaulle es el único en que pueda haber guardado mi corazón, y no imagino bien lo que ocurriría en el

de François Mitterrand. Cuando usted pregunta: «¿El socialismo es la solución?», respondo que el socialismo ya no es un elemento de combate. En realidad, entre lo que ocurrió—seguramente otras preguntas nos llevarán a esa cuestión— cuando yo tenía veinte años y lo que ocurre hoy en día, hay en primer lugar la gigantesca diferencia de las cosas. El capitalismo se está socializando de una manera absolutamente extraordinaria. En el momento actual las nacionalizaciones no emanan de los Gobiernos revolucionarios. Entonces se

caso, so pretexto de reconversión, se pretenda atacar contra derechos absolutamente irreversibles de los trabajadores españoles. Considerada la situación, no ya desde el ángulo económico, sino estrictamente desde el ángulo social, debemos ser nosotros los primeros interesados en acelerar los procesos de reestructuración, porque también el mundo del trabajo es el primer beneficiario de la consecución de unos niveles productivos acordes con la hora de transformación que vive nuestro tiempo.»

El duque de Edimburgo se viste en un sastre de Madrid

Entrevista de Xavier Rodrigo, de «Pueblo», con los organizadores del X Certamen de la Moda Masculina:

«¿Qué lugar ocupa la moda española en el mundo?»

«Importante. Estamos entre los tres primeros países que imponen una forma de vestir.»

«¿Y el prurito inglés?»

«Va decayendo, hasta el extremo de que el duque de Edimburgo se viste en un sastre de Madrid. En estos momentos solamente Italia puede competir con la elegancia española.»

NOTA:—¿Aceptaré el señor duque la línea Gibraltar?

Pugna de intereses en el Vietnam

«De miopes o de ingenuos —comenta «A. B. C.»— sería considerar que la Unión Soviética y China Popular asumen la guerra vietnamita de un modo ideológico y a la manera platónica —desinteresada— de los cruzados. El dato ideológico empieza y acaba, más bien, en la diabolización de los «marines» y en la posible merma de los recursos de poder con que cuentan los Estados Unidos. Al fondo y a largo plazo se trata de una cruda y embalsada emulación ante el mundo comunista para exigir después un mejor derecho sobre el sureste de Asia.»

Construir la prosperidad sobre la pobreza

«Pecamos; los pueblos del Occidente rico —escribe el P. Llanos en «Ya»—, que estabamos del otro lado de la renta abundante, pecaban contra sus hermanos, los que quedaban del otro lado de la negra frontera ofreciendo un cuadro total de injusticia manifiesta. Más aún: el avance de los pocos europeos y americanos que habían conseguido el despegue de la pobreza, no sólo obedecía a una superdotación de sus minorías rectoras, no sólo era debido a un bien aprovechado trabajo de sus hombres cultos; también, indudablemente, se apoyaba en la ayuda del saltador en el trampolín, se apoyaba en el infradesarrollo de los más, desde donde tomaba impulso. Eran precisas las cervices de no pocos para que saltaran sobre ellas los mejor dotados.»

planteó cierto número de cuestiones capitales del siglo XIX. Luego se plantean otras cuestiones, es decir, las suyas. Tengan cuidado en no tomar las primeras por las segundas.

En realidad, la revolución rusa es la última revolución del siglo XIX. ¿Qué es una revolución de barricadas? ¿Qué son las barricadas? Son cosas que se amontonan para impedir el paso de los caballos. Es evidente que en Budapest se construyeron barricadas, y ello duró exactamente una hora. Había los tanques.»

LA FRASE DEL DÍA

«Sigo oponiendo un NO rotundo al despido libre.»

Romeo GORRIÁ
(«El Alcázar»)

Señor Director:

SOBRE LOS RESTOS DE LOPE DE VEGA

El cura arcipreste de la parroquia de San Sebastián nos envía, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«Deseo agradecer todas las valiosas investigaciones de eminentes profesores (como don Joaquín de Entrambasaguas) y «Iopistas» que han tratado con competencia y cariño el último capítulo de la vida del Fénix.

Reconozco que todas estas investigaciones adoptan un tono pesimista basado en las seis referencias halladas en el libro de Quentás que abarca los años 1638-1664 y en las «mondas» que cada veinte años se realizaban en la iglesia, en las sepulturas temporales.

MI opinión es más optimista, y se fundamenta en lo siguiente: En la última referencia del depósito de Lope se observa sobreseída —por la muerte del duque— la causa de Lope.

Todos los «depositados» que se sacaban constaban en el libro —correlativo a la fecha indicada en el de Quentás— de defunciones. Quienes deseen comprobarlo tienen los libros a su disposición.

Antes de sacar un «depositado» se seguía un proceso que no se siguió en el de LOPE. Constaba éste de una urgencia a los albaceas —en el de LOPE hubo dos testamentarios—, frustrada la cual se llamaba a los deudos, y, fracasado este intento, se veía si poseía bienes el «depositado», y, previa licencia del vicario, se pleiteaba contra ellos. LOPE poseía «casas propias» —lo indica su acta de defunción: «Murió en casas propias, calle de francos.»

Las llamadas «limpiezas de sepulturas», que en el siglo XVIII se denominaron ya «mondas», se hacían solamente en las sepulturas temporales, cuyo coste era de veintidós reales, dos ducados. Todo el sistema de enterramientos de antes ha sido, con leves variantes, copiado por el hoy vigente en cementerios.

El no satisfacer «el derecho anual», el duque de Sessa era costumbre: ya que en el tiempo de LOPE hubo seis depositados más, cuyos albaceas tampoco lo abonaron. ¿Era un derecho caído en el desuso y anacrónico? Se urge precisamente durante una etapa de déficit en la contaduría —fábrica— de la parroquia.

Todo el estudio que he hecho lo he sometido, primero, a la Junta Administrativa de la Real Academia de la Lengua; segundo, a dos afamados académicos de la de Historia.

Después de presentado este copioso estudio —en frase de un distinguido académico de la Historia— hubo una declaración de un maestro albañil, que ha pasado una dolorosa y larga y complicada enfermedad, creo que ya superada. El motivo fundamental de no facilitar las señas de dicho anciano —aunque algún periodista, por su cuenta y riesgo, le visitó— fue precisamente la gravedad que padecía.

Las afirmaciones de este maestro albañil, que de niño estudió en la misma escuela que el Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, y cuya amistad, por lo que él manifiesta, persiste, son éstas:

En el año 1932, con motivo de una obra, descubrió casualmente el sepulcro de LOPE. En el ataúd había constancia del mismo. Se conservaba —afirma— algo de ropa «parecido a un hábito, y en el cuello tenía como un collarín, gorguera, de seda parecía, que al tocarlo se deshacía».

Lo volvió a cubrir y a hacer una bovedilla de ladrillo por orden del párroco, sacerdote que estuvo anteriormente rigiendo la del pueblo donde se encontraba este albañil, y que por la amistad que con él tenía le confiaba las obras, entonces pequeñas, que en el templo había que hacer.

¿Por qué no lo pregonó entonces el párroco, hombre bien preparado y culto? Por varias razones, algunas de las cuales sólo saben los dos académicos de la de Historia a los que he confiado mi estudio por si podían facilitarles luz, y precisamente porque se hubieran llevado los restos del Fénix, dada la propuesta que le hicieran.

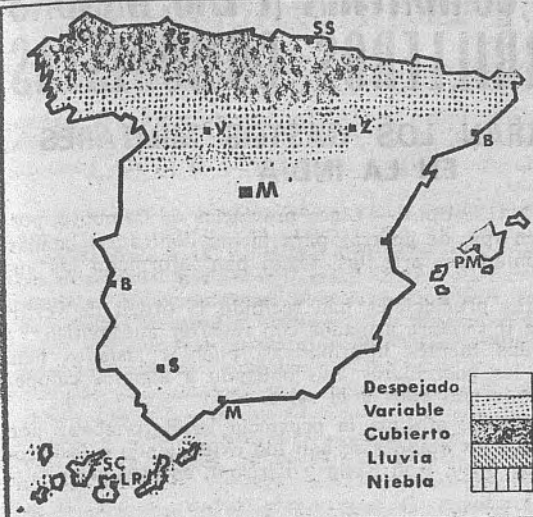
La Dirección General de Bellas Artes va a emprender la entrañable tarea de perforar la bóveda «debajo del altar mayor —hoy del Sagrado Corazón— para la búsqueda de estos preciados huesos del Poeta.

Un don del Cielo y un regalo de las musas sería el hallazgo de lo que buscamos: un premio a esta larga etapa de paz constructiva y honorable. Lo que en el XIX no se hizo, roto el país por luchas dinásticas intestinas, se va a hacer ahora, con la seriedad y seriedad que exige esta bella tarea.

ENRIQUE VERA INIGUEZ
Cura arcipreste



TIEMPO



MEJORIA DEL TIEMPO

MADRID, 2. (Servicio especial de Pyresa, por BOREAS).—Esta semana ha continuado el temporal de lluvias, que dejó 63 litros de promedio en Andalucía atlántica, 56 en Extremadura y Mediterráneo andaluz, 28 en la meseta inferior y 21 en el Cantábrico, Levante y Segura, mientras Galicia y Baleares totalizaron 14 litros, siete la cuenca del Ebro y sólo tres Canarias. Destacan Huelva, con 119 litros, seguida de Cádiz, con 91, y Sevilla, con 84.

Las reservas de agua en los pantanos han aumentado esta semana en 887 millones de metros cúbicos, con lo que se dispone en la actualidad de 13.752 millones, valor todavía inferior en 2.614 millones a las existentes el año pasado en esta misma semana. En cuanto a la reserva eléctrica, el aumento ha sido de 202 millones de kWh., disponiéndose de 4.439.

Las temperaturas fueron moderadas, con máximas de 22 grados en Almería, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria; la mínima, de cuatro grados bajo cero, la registró Soria.

INFORMACIÓN TECNICA Y PRONOSTICO

La situación general meteorológica está evolucionando con rapidez hacia una mejoría del tiempo. La borrasca responsable del reciente temporal de lluvias ha desaparecido ya en el Mediterráneo, y en su lugar son las altas presiones las que están invadiendo la Península, al oeste de la cual hay un anticiclón que nos deja en su borde oriental. Mañana la situación responderá a la resultante de un flujo del Norte, y tendrán, por consiguiente, cielo nuboso, con lloviznas o lluvias débiles ocasionales, en el norte de Galicia, Cantábrico y cabeceras del Duero y Ebro; en el resto de Galicia, meseta superior y nordeste de Cataluña habrá nubosidad variable, aunque no abundante; en las demás regiones de la Península y Baleares, buen tiempo, despejado o con escasa nubosidad; en Canarias, cielo nuboso o muy nuboso, con riesgo de alguna precipitación. Las temperaturas serán algo más bajas.

LA SITUACION DE LAS INUNDACIONES EN ARGENTINA ES ESTACIONARIA

COMIENZA EL AUXILIO A LOS DAMNIFICADOS

FORMOSA (Argentina). (Efe.).—Las aguas desbordadas del río Pilcomayo avanzaron ayer hacia el este de la provincia, aproximándose a la zona eminentemente agropecuaria. Han alcanzado ya algunos establecimientos ganaderos. Aunque las pérdidas en esta región no son considerables, la corriente se expande sobre grandes esteros y campos anegadizos. Las informaciones que llegan de

la región afectada señalan que la situación se mantuvo estacionaria y que las autoridades encargadas de la tarea coordinan la prestación de auxilio a los numerosos damnificados. Mientras tanto, en medio de un calor sofocante —52 grados al sol— se efectúan las tareas de salvamento y de aprovisionamiento a los núcleos de población aislados por la crecida del río Pilcomayo. Se puede afirmar

A LOS DOS MESES DEL TRASPLANTE

PROBABLE REGRESO DE BLAIBERG A SU HOGAR EN ESTE MES

CIUDAD DEL CABO. (Efe-Reuters).—Dos meses después de su operación de trasplante de corazón, el doctor Philip Blaiberg continúa haciendo buenos progresos en el hospital Groote Schuur, y es posible que en este mes regrese a su domicilio.

«Philip está muy repuesto», declaró ayer su esposa, Eileen Blaiberg. «Lo único que estamos esperando es que le den de alta», añadió.

Se cree que cuando regrese a esta capital el doctor Christian Barnard, quien actualmente se encuentra en Suramérica, el paciente podrá volver a su domicilio.

EL HIELO RADIATIVO DE GROENLANDIA SERA TRASLADADO A NORTEAMERICA

NUEVA YORK. (Efe.).—Los Estados Unidos y Dinamarca han llegado a un acuerdo, en virtud del cual se trasladará a Norteamérica el hielo contaminado como consecuencia del accidente ocurrido en Groenlandia el pasado 22 de enero, cuando un «B-52», con bombas nucleares, se estrelló contra la superficie helada del océano, cerca de la base de Tule.

El hielo radiactivo será almacenado en la mencionada base en recipientes sellados para ser trasladado en el verano próximo a los Estados Unidos, donde se determinará la fórmula para desprenderse de él definitivamente, evitando toda posibilidad de ulterior peligro.



LOS REINOS DE TAIFAS DE LA INDUSTRIA FARMACEUTICA

LOS PAGOS POR «ROYALTIES» DE ESTE SECTOR, 50 POR 100 DE LA INVESTIGACION ESPAÑOLA

Mi amigo es químico y trabaja en un laboratorio de productos farmacéuticos español desde hace años. No hace mucho me lo encontré y me contó su caso. Su empresa, si bien no hacía investigación programada, realizaba pequeños trabajos a caballo entre el control de calidad y la investigación. Se encontraba contento de su trabajo. Sin embargo, la última vez que nos vimos me aseguró que quería marcharse.

El motivo era muy sencillo: parte del pequeño capital de la empresa había sido adquirido por una empresa extranjera. Una de sus primeras medidas fueron reducir el personal, y recayeron, principalmente, entre el personal especializado. Pocos licenciados universitarios quedaban, al menos que quisieran realizar una labor rutinaria. La pequeña investigación que se realizaba anteriormente pasó a mejor vida y hasta les llegaron a prohibir la entrada en la biblioteca para no tener contactos de la actualidad en las revistas de su especialidad.

VEINTE MIL

«A B C» del 1-3-68 decía en un editorial que en España existen más de 600 laboratorios que fabrican unos 20.000 específicos. En 1967 —añade— los españoles consumiremos productos farmacéuticos por valor de más de 17.000 millones de pesetas. Indica que salvo contadísimas especialidades, «una parte muy considerable fue a parar lejos

de nuestras fronteras, como oblatado pago del colonoje farmacéutico a que estamos sometidos, sin que se destinase un presupuesto decoroso a la investigación, único camino para superar la actual etapa y su repercusión en el bolsillo de todos y cada uno de los españoles».

DISTRIBUCION PORCENTUAL

El mismo editorial de «A B C» indica que «en la distribución porcentual del coste de la producción correspondiente a la media del período 61-66, la adquisición de materias primas representaba un 50 por 100, mientras el capítulo de gastos de mano de obra significaba un 20 por 100, y otros gastos no especificados —entre los que seguramente pueden contarse los «royalties»— alcanzaba un 25 por 100.

Es decir, puede estimarse que la cantidad que dedicamos los españoles al pago al exterior de la «materia gris» creadora de los medicamentos que consumimos entra de una cifra máxima de 4.250 millones de pesetas, unos 60 millones de pesetas, precisamente el 25 por 100 de los 17.000 millones de pesetas gastadas en medicamentos.

ECONOMIA

Los sesenta, cuarenta o veinte millones de dólares —no creo que sea inferior a esta última cifra— que gastamos en pagar las fórmulas de los medicamentos a laboratorios extranjeros son un caso típico del escaso interés que tenemos por atacar seriamente los auténticos males de la economía en un país de hoy.

Basta sólo con tener en cuenta un hecho: En una reciente reunión del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid con la Prensa, a propósito de su problema con la Seguridad Social, se dijo que un buen número de

especialidades farmacéuticas podrían fabricarse en España, sin pago alguno de royalties. La razón que aducían los farmacéuticos es que la propiedad de las composiciones de los medicamentos, después de un determinado número de años, propiedad tan sólo del laboratorio inventor, pasaba a ser pública. En todos los países, según parece, existe un libro de especialidades farmacéuticas donde se insertan todas aquellas, con su composición correspondiente, que son propiedad de todos.

REINOS DE TAIFAS

Es decir, si en España existiera un control riguroso de medicamentos, a fin de evitar duplicidades abusivas de específicos iguales con nombres distintos, el total de específicos —evaluado por «A B C» en unos 20.000— sería mucho menor, y de esa cifra, ciertamente menor, una buena parte podría ser fabricada en España si nuestros 600 laboratorios fueran menos y de mayor poderío económico.

La proliferación de pequeñas industrias son a veces tan perjudiciales en la Economía como lo son la multiplicidad de partidos políticos a la hora de la vida política de un país.

LA MITAD

Lo curioso también es darse cuenta que los veinte millones de dólares —1.400 millones de pesetas—, cifra mínima que debemos de pagar a laboratorios extranjeros «sólo» en pago de royalties, es sensiblemente inferior a la mitad del total que España entera dedica a la investigación científica y técnica.

Las cifras a veces cantan claramente. Los economistas debían tener presentes estos pequeños hechos de toda la industria y la actividad productiva española a la hora de recortar las cantidades destinadas a investigación.

Octavio RONCERO

Arriba 3

Ayuntamiento de Bellver de Cerdaña (Lérida) SUBASTA DE MADERA

Se celebrará en la Casa Consistorial el día 15 de marzo de 1968, a las doce horas, la subasta del aprovechamiento ordinario de madera del monte núm. 48, «Vila y Baylia», año forestal 1967-68, con un volumen de 1.715.— m. c., sin corteza, y al tipo de pesetas 1.523.453,50, al alza.

Presentación de pliegos, hasta las diecinueve horas del día 14 de marzo de 1968, en la Secretaría Municipal.

Anunciada en el «B. O. del Estado» núm. 43, de 19 de febrero, y en el «B. O. de la Provincia de Lérida» núm. 22, de 20 de febrero 1968.

Si queda desierta la primera, se celebrará segunda subasta a los once días hábiles de la anterior.

TERREMOTO EN SICILIA

AGRIGENTO (Sicilia), 3. (Efe-Reuters).—Un ligero temblor de tierra se ha registrado en Sciacca (Sicilia occidental) esta noche pasada, ocasionando pánico en la localidad.

Más cadáveres hallados en Gibellina

PALERMO (Sicilia), 3. (Efe-Uri).—Con el descubrimiento, ayer, de dos cadáveres bajo las ruinas del pueblo de Gibellina, el número de muertos conocidos de los terremotos del 15 de enero pasado en Sicilia se eleva a 285. De ellos, 267 fueron retirados de los escombros, 16 murieron a consecuencia de heridas sufridas y dos se suicidaron.

VIETNAM

MAS DE 300 GUERRILLEROS MUERTOS EN COMBATE

* * * PAG. 1

las varias acometidas norvietnamitas contra los reductos, bajo la zona desmilitarizada.

Más de 300 comunistas resultaron muertos en los ataques coordinados, según el portavoz. Algunos murieron cuando las superfortalezas «B-52» arrojaron toneladas de explosivos sobre las posiciones, a unos 750 metros de Khe Sanh.

Viveres para Hue

SAIGON, 2. (Efe-Reuter). — Un gigantesco convoy de alimentos ha llegado hoy a la ciudad de Hue. Este es el primer envío de víveres que entra en la antigua capital imperial del Vietnam desde que los comunistas lanzaron, hace un mes, su ofensiva del Tet.

El convoy se compone de 230 vehículos, que han transportado 980 toneladas de víveres, arroz especialmente, y que partió de la

ciudad de Danang, a 82 kilómetros de aquella ciudad medio destruida. El convoy tardó seis horas en llegar a Hue y en su viaje estuvo bajo la vigilancia de tropas norteamericanas y sudvietnamitas. Un portavoz del Gobierno ha declarado que durante el trayecto no hubo incidente alguno.

Hace dos días, dos convoyes militares volvieron a abrir la ruta principal Danang-Hue.

En la antigua capital imperial el 80 por 100 de sus 137.000 habitantes tuvo que abandonar sus hogares a causa de la larga y sangrienta batalla por la conquista de la ciudad y todavía hay más de 10.000 personas que viven en refugios provisionales.

En Saigón los refugiados han sido informados que pueden regresar a sus casas el próximo día 5 de marzo. Únicamente permanecerán en los campamentos de refugiados aquellas personas cuyas casas hayan sido declaradas inhabitables por el Ministerio de la Vi-

vienda y Beneficencia, añadió el citado portavoz.

Norteamérica no desea una mayor escalada

BEAUMONT, Tejas, Estados Unidos, 2 (Efe-Reuter). — El Presidente Johnson declaró en esta ciudad que los Estados Unidos desean hacer todo lo posible para evitar una mayor escalada en la guerra del Vietnam.

Estas declaraciones fueron hechas durante una cena ofrecida en su honor por el partido demócrata.

“No vamos a hacer la guerra que los asiáticos deben hacer luchando por sí mismos”, fueron sus primeras palabras.

El Presidente, quien se trasladó a esta capital después de una visita relámpago al Centro de Vuelos Espaciales Tripulados de Houston (Tejas), añadió que los Estados Unidos “cumplieron sus compromisos” en 1954 al responder a las necesidades del Vietnam frente al peligro común.

“Y en la misma manera estamos ahora cumpliéndolos”, añadió — “y hasta que el enemigo no deje en paz a su vecino, no nos marcharemos, pues tenemos que defender a este pueblo...”

A continuación agregó el Presidente que una cosa es desear la paz y otra conseguirla.

“Los negociadores han presentado varias propuestas que Estados Unidos ha aceptado en cada momento, mientras que el otro bando las ha rechazado siempre”, y “hemos dicho al enemigo que no buscamos nada en el Vietnam y que sólo combatimos para que el pueblo survietnamita llegue a tener el derecho de determinar por sí mismo a su propio Gobierno”, que Ho Chi Minh (el Presidente del Vietnam del Norte) parece dispuesto a nombrar desde más allá de la frontera”, añadió Johnson.

El Presidente norteamericano dijo, finalmente, que aunque la búsqueda de la paz es constante, el Gobierno survietnamita continuará, mientras se alcanza la paz, apoyando a las tropas norteamericanas en Vietnam.

“Deseamos hacer todo lo posible para evitar una mayor escalada en la guerra, pero no vamos a luchar en la guerra que los asiáticos deben hacer por sí mismos.”

Para poner fin a la corrupción en Vietnam del Sur

SAIGON, 2 (Efe-Upi). — El Presidente Nguyen Van Thieu, de Vietnam del Sur, ha firmado la orden que prometió hace mucho tiempo para poner fin al caciquismo y corrupción que ejercen funcionarios del Gobierno.

No ha sido publicado el texto de la orden, pero las fuentes informadas dicen que limitarán el poder de los comandantes de los cuatro cuerpos militares. Anteriormente los poderosos comandantes regían sus zonas como feudos.

Mediante esta reforma los generales serán privados de sus poderes civiles en sus respectivas zonas y no tendrán poder para designar a los jefes de provincia.

CAMBOYA COMBATIRA A LAS BANDAS DE GUERRILLEROS COMUNISTAS

AUMENTARAN LOS GASTOS MILITARES EN LA INDIA

PHON RENH, 2. (Efe-Upi). — Cinco provincias de Camboya, por lo menos, están en «pie de guerra» para luchar contra las bandas de guerrilleros comunistas errantes, según han informado las autoridades.

Los gobernadores provinciales han recibido la orden de vestir uniforme militar e ir siempre armados con revólver automático.

Según las citadas fuentes informativas, pueblos aislados han sido saqueados y los guerrilleros han obligado a algunos campesinos a que se vayan con ellos a la selva.

Ultimamente sólo fue atacada la provincia de Battambang por los guerrilleros, pero los ataques se han ido extendiendo a las provincias de Kimpong Speu, Koh Kong y Kirirom, en el oeste y suroeste del país.

El jefe del Estado, Norodom Sianuk, ha acusado al Gobierno de Pekín de instigar la lucha de guerrillas y ha amenazado cambiar el Gobierno neutralista por otro de tendencia derechista y anti-comunista a menos que cesen las infiltraciones y la rebelión.

Las autoridades han manifestado que el Ejército de Camboya ha recibido instrucciones de reaccionar energicamente cuando se produzcan incidentes. Tropas armadas y soldados en motocicleta y a pie están realizando operaciones de limpieza en «zonas infestadas» de guerrilleros.

Las guarniciones de puestos lejanos han sido reagrupadas y reforzadas para poder realizar misiones de búsqueda y persecución. Los rifles que fueron distribuidos al principio de este invierno entre los campesinos han sido recogidos, ya que caían fácilmente en manos de los merodeadores comunistas.

Las autoridades dicen que los guerrilleros buscan «crear un clima de inseguridad», pero en Phon Penh no hay preocupación de que puedan tener éxito. La mayor parte de los guerrilleros, que se cuentan por centenares, van armados con armas antiguas y cuentan con pocas municiones.

Aumento de los gastos militares indios

NUEVA DELHI, 2. (Efe-Upi). — Los gastos militares de la India sufrirán un aumento de unos 60 millones de dólares en el año fiscal 1968-69, ha anunciado el vicepresidente ministro y ministro de Hacienda, Morarji Desai.

Desai, al presentar el presupuesto al Parlamento, dijo que el aumento era debido, en primer lugar, a asignaciones al personal militar. El total de gastos militares significaba un 30 por 100 de los ingresos anuales de la nación.

Desai estimaba que los ingresos nacionales ascenderían a la cantidad de cuatro mil millones de dólares, lo que representaba un aumento de 104 millones. Pero esta cantidad quedaría absorbida totalmente por inversiones en proyectos a escala nacional, e incluso estos proyectos acusaban un déficit de 278 millones de dólares.

Desai anunció un aumento de las tarifas postales en un 50 por 100 y la subida de precios para algunas mercancías importadas.

Subirán los precios de los cigarrillos, refrigeradores, tejidos de lujo, chocolates, acondicionadores de aire y utensilios de acero.

Ha sido anunciado un 10 por 100 de aumento en los derechos de aduana para los productos de importación químicos, plásticos sintéticos y en los que en su composición entre el hierro y el acero.

Prosiguen los combates en Birmania contra los insurgentes

RANGUN, 2. (Efe-Upi). — El general birmano Ne Win ha revelado un nuevo brote en la lucha entre las tropas gubernamentales y las fuerzas de insurgentes, que han huido a través de la frontera, refugiándose en la China comunista.

A pesar de la nueva lucha, Ne Win dice que Birmania no abandonaría su política de estricta neutralidad en los asuntos internacionales.

Ne Win es presidente del Consejo Revolucionario de Birmania. Esta ha sido la primera confirmación oficial de que prosiguen los combates en las salvajes regiones norteafricanas de Birmania, donde los birmanos disidentes han estado operando durante varios años.

La isla de Katchativu es territorio hindú

COLOMBO, 2. (Efe-Upi). — La primer ministro de la India, Indira Gandhi, ha telefonado a la alta Comisión india en Colombo acerca de un creciente rumor sobre la anunciada captura ceyleonesa de la isla de Katchativu, situada en el océano Índico, entre los dos países.

Fuentes informadas revelan que la llamada de Indira Gandhi a la alta Comisión india en Colombo se produjo mientras Ceilán iba a enviar a la isla agentes de la Seguridad, la próxima semana, para formalizar su presencia.

El diario «Sun» había revelado, primeramente, que Ceilán planeaba declarar a la isla territorio ceyleonés, sobre la base de que se había convertido en un centro de actividades criminales, destilerías ilícitas de licor y centro de emigración ilegal indio a Colombo.

Katchativu, cuya iglesia de St. Anthony atrae también peregrinos de la India y Ceilán, se había transformado en una «tierra de nadie» entre ambos países, según «The Sun».

En el Parlamento indio la oposición ha acusado al Gobierno de haber cedido territorio indio al Pakistán, en el caso del acuerdo fronterizo sobre el Rann de Kutch, y a Ceilán, en el caso de la isla de Katchativu.

Agentes de la Seguridad ceyleonesa se trasladarán a la isla citada antes de la anual peregrinación de la iglesia de St. Anthony, los días 13 y 14 de marzo, según comunican las fuentes.

BULEVAR - JORGE JUAN - PAVON

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



LANA TURNER / GEORGE HAMILTON

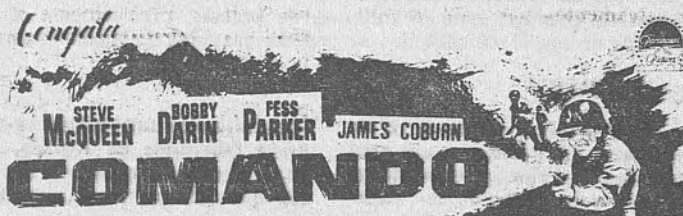
Brotes de Pasión

COLOR DE LUXE DIRECTOR JOHN STURGES

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

METROPOLITANO - VOZ - BAHIA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO!



AUTORIZADO MAYORES 14 AÑOS

BEQUER - PEÑALVER - SAN CARLOS

APOLLO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!



GEORGE SEGAL - TOM COURTENAY - JAMES FOX - JAMES DONALD - JOHN MILLS - BRYAN FORBES

AUTORIZADO 18 AÑOS

POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«AS DE PIC»

TECHNISCOPE — EASTMANCOLOR

GEORGE ARDISON — HELEN CHANEL

«DOS EN LA CARRETERA»

PANAVISION — COLOR DE LUXE

AUDREY HEPBURN — ALBERT FINNEY

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

LONDRES: Antonio Castro

NUEVA BAJA DE LA LIBRA Y VERTIGINOSA SUBIDA DEL ORO

«NO PODEMOS AGUARDAR CON LOS BRAZOS CRUZADOS OTRA CRISIS CUYO FINAL CONOCEMOS», DICE ALARMADO «THE GUARDIAN»

LONDRES, 2. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Otra vez se ha roto el equilibrio. La libra baja y el oro sube a ritmo espectacular. Aquella descendió ayer a la cotización más baja desde que fue devaluada. El «golden market» de Londres realizó una venta veintitrés veces superior a la normal. Las acciones de minas de oro alcanzaron el nivel más alto de los últimos ocho años.

La noticia de que el Presidente Johnson puede anunciar de un momento a otro una subida del precio de la onza de oro (mantenido en 35 dólares desde 1934) y los rumores de que el mayor productor de este metal, la República de Sudafrica (70 por 100), cerrará temporalmente sus minas, ha hecho saltar los frágiles nervios del mundo de las finanzas. Un colapso en el puente dólar-oro desencadenaría la mayor tragedia que puede temer hoy el país: una segunda devaluación de la libra.

En el «golden market», un cuadro mural describe la cotización del oro en los últimos años. La línea gráfica señala cada uno de sus vértices con una banderita. Puede verse que la salud del precio del oro es exactamente opuesta a la salud de nuestro mundo, porque a cada subida corresponde una catástrofe: crisis de Cuba, asesinato de Kennedy, guerras del Vietnam y del Oriente Medio.

Oscuro panorama

Ahora se teme que el sistema americano de finanzas, sometido a graves tensiones por la guerra del Vietnam, provoque otra acción de defensa, cuyo primer paso sería el reajuste del precio del oro. Este panorama se oscurece con la crisis financiera del Canadá y la posible devaluación del yen japonés. El hombre de la calle puede tranquilizarse hoy con las declaraciones de Washington, Montreal y Tokio; pero el mundo de las finanzas no tiene oídos para las palabras de los políticos. Londres, Zurich, Frankfurt, París y Amsterdam afirman que «algo se cuece».

El efecto de esos temores actúa primero sobre el mercado del oro londinense, y luego sobre la Bolsa. Durante doscientas cincuenta y cinco mañanas de cada año, cinco hombres dirigen ese mercado: ayer acordaron establecer el precio más alto que les está permitido (35, 19-78 dólares por onza). Ellos venden. ¿Quién puede comprar? Cualquier persona que acredite su residencia en un país fuera del área de la libra esterlina y que presente el correspondiente certificado del Tesoro británico. La operación es más sencilla si el

cliente actúa por medio de Bancos.

No es preciso invertir fuertes sumas. Aquí se venden barras de oro de cinco gramos (unas 450 pesetas); lingotes de un kilo, de cinco, etc.

ESCASEZ DE RESERVAS

El oro es un metal muy denso, que puede ser transportado fácilmente. Todo el oro traído desde el Descubrimiento de América hasta 1967 (70.000 toneladas) puede guardarse en una caja que tenga unos 17 metros por cada lado.

Los economistas británicos urgen la convocatoria de una Conferencia que estudie el aumento de la liquidez.

«Nuestras reservas de oro son ridículas —puntualiza «The Guardian»—; no podemos aguardar con los brazos cruzados otra crisis, cuyo final conocemos sobradamente.»

Mientras tanto, el francés continúa a la cabeza de los compradores particulares de oro en Europa. Se comprende esa avaricia: desde la primera guerra mundial, Francia ha sufrido catóricas devaluaciones de su moneda.

NUEVA YORK: Guy Bueno

LAS AUTORIDADES TEMEN GRAVES DISTURBIOS RACIALES

La Guardia Nacional, entrenada para hacer frente a futuras revueltas

NUEVA YORK, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—«Las armas destinadas a destruir y no a controlar, no deberían ser usadas en comunidades urbanas densamente pobladas», indica el informe que acaba de ser publicado por la Comisión nombrada por el Presidente Johnson para estudiar las causas —y los posibles remedios— de los disturbios raciales en las ciudades americanas. A todas luces, la Policía —como el general Westmoreland en Saigón o Hue— discrepa profundamente de esta tesis. Desde que el verano pasado prendieron como teas los barrios segregados de los Ghettos en un centro urbano tras otro de los Estados Unidos.

LA POLICIA PREFIERE LAS PISTOLAS Y LOS RIFLES A LAS ARMAS SUPERMODERNAS

Las fuerzas del Orden han empezado a tomar una serie de medidas destinadas a hacer frente a nuevos probables disturbios el verano que viene. Algunos de los métodos de control de masas se han inspirado en el criterio que inspira el informe. Por ejemplo, el empleo de gases nauseantes, lacrimógenos o temporalmente paralizantes, como el nuevo producto «mace» (experimentado en Vietnam), que, proyectado con un vaporizador, puede inmovilizar a un manifestante como si le hubieran asestado un golpe de maza —de ahí el nombre—, o el «plátano instantáneo», especie de espuma química, que se expande, por medio de mangueras, sobre la calzada, transformándola en el acto en una fabulosa pista de patinaje, en la que es prácticamente imposible mantenerse en pie..., sobre todo si se va cargado con botín.

NO A LOS METODOS SUPERMODERNOS

Pero, por lo general, la Policía americana desconfía de los métodos supermodernos, prefiriendo

las pistolas, los fusiles, las ametralladoras, e incluso, los tanques. Lo malo de los tanques es que resultan excesivamente caros. En Los Angeles, por ejemplo, el artefacto adquirido por las fuerzas del Orden cuesta alrededor de los 35.000 dólares. Este ingenio pesa unas veinte toneladas, transporta a veinte hombres, va armado con ametralladoras de 0,35 milímetros de calibre, lanzagases y extintores de incendios químicos, y puede aplastar una barrera compuesta por media docena de automóviles. Una de las soluciones aplicadas actualmente para resolver su problema económico por varios departamentos de Policía con recursos más modestos, es adquirir tanques obsoletos del Ejército estadounidense —por unos 2.500 dólares pieza—, transformándolos en «vehículos de salvamento» por poco dinero.

PREPARATIVOS

La mayoría de los alcaldes de ciudades grandes, o pequeñas, americanas ha hecho un esfuerzo

parecido en estos últimos tiempos. Se trata de estar «listos» cuando vuelvan a estallar los «ghettos» los próximos meses caniculares. Por su parte, los gobernadores de los Estados que componen la Unión, también han empezado a adiestrar a la Guardia Nacional, a fin de evitar que, como sucedió, por ejemplo, en Newark, en junio último, estas tropas deban ser lanzadas a los combates callejeros sin suficiente preparación, y el propio Ejército de Tierra estadounidense está entrenando actualmente, a su vez, a 15.000 hombres de tropa, especialmente escogidos, para poder intervenir como reservas de choque en las previstas batallas urbanas, si vinieran a fallar las trincheras avanzadas de la Policía y la Guardia Nacional estatal. Por fin, cabe señalar que, a pesar de la preocupante falta de efectivos en Vietnam —y la urgente solicitud de entre cien y doscientos mil refuerzos presentada por el general Westmoreland para colmar la deficiencia—, el Alto Mando americano en Saigón ha decidido desmovilizar, con noventa días de anticipación sobre el plazo normal, a todo soldado que se comprometa a alistarse en las filas de alguna Policía urbana local, a su regreso a los Estados Unidos. Claramente indican todas estas medidas a qué punto temen las autoridades el estallido de disturbios raciales, incluso más sangrientos que los del año pasado, en el curso de los próximos meses del estío. No existe, empero, ninguna indicación de que también se esté tomando ahora en consideración el empleo eventual de bombas tácticas nucleares (es decir, de las pequeñas) en futuras batallas campales entre blancos y negros, en las ciudades americanas. Pero como quiera que el influyente presidente del Comité de las Fuerzas Armadas del Congreso, señor Rivers, acaba de declarar que sería absolutamente «anticristiano» —dijo— dejar de emplear armas nucleares para defender a los «marines» en Khe Sanh, cabe preguntarse si, tal vez, no llegará la hora en que se considere que lo más cristiano sea emplear estos artefactos para cauterizar la terrible llaga de los «ghettos» americanos.

Arriba 7

CARESTIA Y ESCASEZ EN EL GIBRALTAR USURPADO

«La situación ha empeorado desde la devaluación de la libra»

LONDRES. (Efe.)—«Gibraltar no produce nada más que pan y yoghourt, e incluso los orígenes de este producto son dudosos, ya que no hay vacas en el Peñón», firma Bárbara Matthews en un amplio artículo sobre la colonia inglesa publicado por «Sun».

La articulista de «Sun» afirma que las restricciones de importaciones españolas han hecho empeorar la situación y que la devaluación de la libra no ha contribuido a mejorar esa situación ya difícil en el interior de la colonia. «Los precios de la leche, huevos y patatas —dice Bárbara Matthews— están controlados por el Gobierno; pero la mayoría de los otros artículos alimenticios tienen precios que oscilan entre el 20 y el 50 por 100 más caros que en Inglaterra.»

«Es absurda la obstinación inglesa contra la ONU y la opinión mundial»

ROMA, 2. (Efe.)—«La opinión pública internacional está asistiendo desde hace tiempo a este absurdo y anacrónico forcejeo entre el Gobierno inglés y el español por el promontorio de Gibraltar, justamente reivindicado por España.»

Con estas palabras comienza un largo artículo que, firmado por Alberto Franci, publica en su último número la revista quincenal «Il Pensiero Nazionale», del partido socialista italiano.

«Ciertamente —continúa diciendo— es absurdo que en esta era de total descolonización Inglaterra se obstine —con decisión digna de mejor causa— en mantener a toda costa y contra la ONU y la opinión pública de todo el globo, la disponibilidad del histórico Peñón, puerta de acceso del Mediterráneo occidental y primer pilar del que fue el «camino de las Indias». Han pasado ya los tiempos del «vae victis» y del «derecho del más fuerte». Hoy el sentido ético y la conciencia de los pueblos condenan sin apelación semejantes pretensiones, auténticos abusos, signo de un sistema anacrónico.»

Después de seguir atacando con otros argumentos la absurda posición de Inglaterra y de recordar los «puntos firmes» fijados por la ONU con relación al problema de Gibraltar, el articulista escribe por lo que a España respecta: «Gibraltar no solamente es reivindicada ahora por el Gobierno de Franco, sino que ha sido siempre pedida e invocada por cualquier otro Gobierno —tanto monárquico (absoluto o parlamentario) como republicano, de derecha o de izquierda; independientemente, por lo tanto, de su propio color o tendencia política, sin olvidar, por otra parte, que durante estos dos últimos siglos y medio los españoles en tres ocasiones han tratado de reconquistar con las armas el Peñón de Gibraltar, ya que su posesión por parte de la Gran Bretaña se ha considerado siempre una gran vergüenza para España.»

Domingo 3 marzo 1968

PARIS: Manuel de Agustín

LA JUVENTUD SE MANIFIESTA INDOMITA E IRRESPETUOSA

SEGUN LOS EXPERTOS, EL PAIS SE ENFRENTA CON UNA CONSECUENCIA DE LA LUCHA DE GENERACIONES

PARIS, 2. (Crónica telefónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Esta vez son los estudiantes de Grenoble los que se han manifestado. Unos seiscientos, que el servicio encargado de mantener el orden público apenas pudo canalizar. Después, los dirigentes, acabada su pública manifestación, dieron un comunicado en el que piden el derecho a organizar libremente reuniones políticas, sindicales, religiosas, actividades culturales y el derecho de permanecer y vivir en las ciudades universitarias durante el tiempo o los años que duren sus estudios. Es el último acto de protesta de la serie ininterrumpida que están llevando a cabo las organizaciones estudiantiles.

Naturalmente, cuantas personas se interesan en estos problemas, tratan ahora de explicarse este excesivo afán de exigencia que manifiesta la juventud. Se hace resaltar que tanto en París como en provincias, en Roma como en Madrid, en Lovaina como en El Cairo, aparecen pruebas de cómo con la violencia la juventud pone en peligro el orden y confirma su rebeldía. El análisis que hacen los expertos llega a la conclusión de que nos encontramos frente a una consecuencia de lucha de generaciones.

CARECEN DE IDEALES

Dicen que los jóvenes se manifiestan contra todo aquello que a nosotros nos parece sagrado o

inviolable. Critican en unos sitios el sistema lingüístico; en otros la influencia clerical; más allá la acción política o la tolerancia de los Gobiernos, y en Estados Unidos censuran incluso a la sociedad, con su sistema económico de consumo. Sin querer valorar sistemáticamente el alcance de estos hechos, ni establecer la equivalencia de unos con otros, se dice que la actual fiebre estudiantil no es más que la expresión de una reacción, y que demuestra hasta qué punto esos hombres de mañana se sienten inquietos hoy: «Esa generación no disfruta la transición ni aun las revoluciones técnicas. Por horrible que parezca la conclusión —añaden los filósofos del movimiento— el origen de tales actos y de tales rebeldías es que carecen totalmente de ideales porque no han sido asociados a ninguna de las empresas actuales. No tienen sufrimientos ni tampoco temor. No están ligados a la esperanza de un mundo mejor, porque no han conocido el que era más malo. ¿Cómo sorprenderse, pues, de que ella juzgue con desprecio lo que nosotros tanto estimamos y acaben sintiéndose obligados a manifestar su descontento por falta de mística o de temor?»

Cuanto acabamos de anotar puede constituir una explicación casi metafísica del proceso evolutivo que origina los actos, pero la verdad es que Francia observa con desconcierto hasta qué punto la juventud estudiantil se manifiesta indomita e irrespetuosa, exigente y desconsiderada.

VII ANIVERSARIO DE LA EXALTACION DE HASSAN II AL TRONO

Hoy comienzan en todo el reino de Marruecos la Fiesta del Trono, que dan cima a siete años de importantes realizaciones, proyectos cumplidos y sueños realizados. Hassán II, a pesar de su juventud, ha demostrado ser un político maduro que ha enjuiciado los problemas de su país y los internacionales con una extraordinaria visión de futuro. Marruecos, mientras esté dirigido por Hassán II, continuará siendo un importante puente para el mejor entendimiento entre el mundo occidental y el árabe. También el Rey es uno de los paladines de ese soñado «Gran Magreb» y el hombre constantemente preocupado por el nivel de vida de su pueblo, con el que se siente totalmente identificado. Y es este mismo pueblo, que tantas pruebas ha recibido de su Rey, quien quiere demostrar



su júbilo y alegría ante estos siete años de paz y prosperidad económica.

COMUNICADO DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE ROMA

SE PIDE LA REANUDACION DE LAS CLASES «LO ANTES POSIBLE, DENTRO DE LO QUE PERMITA EL ORDEN PUBLICO»

* * PAG. 1

cer el orden perturbado y subvertido se ha reflejado totalmente inevitable y suge-

rida por un alto sentido de responsabilidad.

Mientras tanto, las Facultades de Filosofía y Química siguen ocupadas por algunos profesores, asistentes y ayudantes, que, a su vez, han hecho pública una nota en la que declaran su disconformidad con la decisión del Senado académico, al que conceptúan «incapaz», lo mismo que él al rector.

SUSPENDIDA LA MANIFESTACION DE AYER

Por su parte, los grupos de estudiantes que habían anunciado para esta tarde una nueva manifestación callejera, desistieron de ello e intentaron celebrar una asamblea, primero, en el salón de actos de la iglesia protestante Valdesa (situada en la plaza Cavour, donde iba a tener lugar la concentración), y después, en la sede de una organización juvenil comunista.

También esta asamblea fue aplazada para mañana por decisión del Comité de agitación. En la imposibilidad de alquilar un local cinematográfico han anunciado la celebración de esa asamblea al aire libre en la plaza de Sienne, en el centro de Villa Borghese, a las diez y media de la mañana de hoy domingo.

Sólo cuatro manifestantes encarcelados

ROMA, 2. (Efe).—Cuatro manifestantes, que participaron el viernes en los violentos choques entre policías y estudiantes de izquierdas, han sido detenidos y encarcelados. Los cuatro jóvenes comparecerán ante el fiscal de la República acusados de incendiar, promotores de violencias en la vía pública, resistirse y ofender a las fuerzas del orden. Entre ellos figuran dos ciudadanos extranjeros: un persa, Mohsen Alia, de veintitrés años, y un yugoslavo, de treinta y cuatro años, llamado Pajer Ivica.

VIOLENTAS MANIFESTACIONES ESTUDIANTILES EN INGLATERRA

* * DE 1.º

del vicescanciller, sir William Mansfield Cooper.»

Gorden Walker debía pronunciar su conferencia sobre «Posibilidades políticas» ante un Seminario de planificación regional.

Cuando ya se disponía a hablar, un grupo de estudiantes entre los presentes se pusieron a gritar a coro: «Comencemos por el principio y hablemos de bolsas de estudio.»

Entre tanto, otros estudiantes golpeaban las mesas, y un tercer grupo, hostil a los manifestantes, no consiguió más que aumentar el ruido.

En vista de que no conseguiría hablar, Gordon Walker abandonó la tribuna para dirigirse a la puerta, pero varios de los presentes hicieron ademán de impedirle el paso, mientras otros iban a sentarse en el suelo frente a las puertas, que quedaron bloqueadas.

Un comisario de Policía y un sargento, asistidos de los bedeles, intentaron restablecer el orden, y en el alboroto que se produjo, el ministro fue zarandeado y el abrigo que llevaba sobre los hombros le fue arrancado violentamente.

Más tarde, la Unión de los Estudiantes de la Universidad de Manchester calificó

la conducta de los revoltosos de «descortés e irresponsable» y presentó excusas al ministro.

Tensiones alimentadas por los comunistas

LONDRES. (Efe).—Las tensiones, que cada vez hacen más difícil la vida académica de muchas Universidades del Reino Unido, son alimentadas por los comunistas, de acuerdo con el propio secretario del Comité Estudiantil del partido comunista.

Fergus Nicholson, de veinticuatro años, declaró en la sede del partido a un informador del «Daily Telegraph» que ha visitado recientemente

te con sus camaradas las Universidades británicas «para pronunciar alocuciones y celebrar reuniones de estudio con los alumnos de las diversas Universidades».

Fergus Nicholson, en calidad de secretario del Comité Estudiantil del partido puede dar órdenes a unos 700 estudiantes poseedores del correspondiente carnet de afiliados e inspira a otros varios millares de «compañeros de viaje», tanto en las Universidades de Oxford y Cambridge como en las demás. Según el informador del citado periódico, Nicholson habló la semana pasada a los estudiantes de Lincaster y hoy lo hará en Trafalgar Square.

Muchachos veletas, propensos a la anarquía

Geoffrey Martin, presidente de la National Union of Students, declaró el viernes que el mundo estudiantil corre peligro de ser invadido por la anarquía.

Martin reconoció que aumentaba el número de muchachos demasiado influenciados en el mundo estudiantil y precisó que «son tipos que se dejan llevar por el viento que sopla».

Las organizaciones de estudiantes moderados comienzan a expresar su preocupación ante «los grupos de estudiantes extremistas» que viajan por el país con ánimo de poner en contacto a los secto-

res radicales de diversas Universidades.

La Policía, preparada para la manifestación de hoy

LONDRES, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Hoy se celebrará en Londres una gran manifestación de estudiantes en señal de protesta contra la reducción de gastos acordada por el Gobierno y contra la guerra del Vietnam. La Policía metropolitana de Londres ha adoptado un severísimo plan de seguridad tras los incidentes de esta semana, que culminaron

HUSSEIN DE JORDANIA «QUIJOTE 67»

AMMAN (Efe).—El Rey Hussein de Jordania ha recibido ayer a una Comisión española presidida por el embajador de España en esta capital.

La Comisión hizo entrega al Monarca jordano de una espada toledana y un pergamino en el que se le nombra «Quijote 1967».

La ofrenda fue hecha por el regidor de la «Orden de los Quijotes», don José Palacios.

El Rey Hussein expresó su agradecimiento con sentidas frases, subrayando el gran afecto que siente por España y la estrecha amistad hispano-jordana.

BONN: Alberto Crespo

EMPEORAMIENTO PROGRESIVO EN LAS RELACIONES GERMANO-SOVIÉTICAS

NO PODRAN MEJORAR MIENTRAS MOSCÚ SIGA SOMETIENDO SU POLÍTICA A LA MEDIATIZACIÓN DE PANKOW

BONN, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Las relaciones germano-soviéticas no avanzan un solo paso. En el mejor de los casos están quietas, como congeladas. En el peor, que es el normal, van hacia atrás, igual que los cangrejos. Lo malo es que no se ve la manera de que cambie la situación. En tanto los soviéticos sujeten su política con la República Federal a la mediatización de Pankow, los dos países no podrán entenderse.

Hace un par de días tuvo el canciller Kiesinger una entrevista muy difícil con el embajador soviético en Bonn, Simeón Tsarapkin, en la que se trató de Berlín y del renacimiento del neonazismo en la Alemania occidental. Sobre Berlín, el canciller le habló claro al embajador. Sencillamente, le dijo que eran completamente falsas las afirmaciones soviéticas acerca de las "provocaciones" de la República Federal en Berlín. Kiesinger intentó convencer al diplomático ruso de que la Alemania occidental respeta el estatuto cuatripartito de Berlín y aprueba la presencia de los aliados occidentales en la ex capital del Reich. Pero en todo caso, subrayó ante el embajador el hecho de que la prosperidad e incluso la vida de dos millones y medio de berlineses occidentales dependen del mantenimiento de estrechas relaciones económicas y financieras con la República Federal. A continuación pasó a la ofensiva. En realidad, son los comunistas quienes han violado y violan constantemente el estatuto cuatripartito. Berlín oriental ha sido incorporado a Pankow como capital. El Ejército del pueblo, contraviendo todas las normas del cuatripartitismo, patrulla por el Berlín oriental, aislado del resto de la ex capital por la muralla. ¿Acaso no son estos hechos, políticamente hablando, mucho más graves que las visitas de personalidades de Bonn al Berlín occidental, que la URSS denuncia como provocativas bajo la presión de Walter Ulbricht?

INDIFERENCIA FRENTE A LAS ACUSACIONES RUSAS

Ni a los gobernantes alemanes occidentales les conmueven las acusaciones soviéticas ni a los moscovitas les convencen las razones de aquéllos. Acusaciones, contra-acusaciones, intercambio de notas y «memorandums» siempre con los mismos temas, y pare usted de contar.

A esto han quedado reducidas en los últimos años las relaciones germanosoviéticas.

Prueba del escaso valor que se le da en Bonn a las advertencias soviéticas sobre el carácter provocatorio de las visitas de personalidades federales a Berlín es que el lunes se abrirá en el Berlín occidental un «semana política y parlamentaria» en la que participarán el canciller Kiesinger, catorce ministros federales, todas las Comisiones del Bundestag, salvo la de Defensa, y la totalidad de los grupos parlamentarios. Prácticamente, y a lo largo de seis días, Berlín será la capital política de la República Federal. Y lo será a pesar de las notas soviéticas del 6 y el 14 de enero y las constantes y disciplinadas protestas de la Prensa, la radio y la televisión de la Alemania comunista.

ATENTADO AL CONSULADO NORTEAMERICANO EN TURIN

TURIN. (Efe-Reuter).—Una bomba ha estallado anoche frente al Consulado de los Estados Unidos en Turin, pero no se han producido víctimas, informa la Policía.

ROCKEFELLER, DISPUESTO A PRESENTAR SU CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA

WASHINGTON. (Efe-Reuter). — El gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, anunció el viernes virtualmente su entrada en la carrera presidencial al manifestar que está dispuesto a servir al pueblo norteamericano.

Rockefeller declaró en una conferencia de Prensa que aunque no es un candidato activo por el partido republicano, estaría dispuesto a servir al pueblo norteamericano si un número aceptable de delegados le apoyaran a él en la convención republicana, que se celebrará el mes de agosto próximo.

Al serle preguntado si desea ser Presidente, el gobernador de Nueva York contestó: «Si el partido republicano desea que yo lo represente y estima que puedo desempeñar el puesto, la respuesta sería afirmativa».

Ahora...

Venta Aniversario

Interesantísimas oportunidades en todas las secciones

Artículos de alta calidad y elegancia a precios del mayor interés

Para señoras, jovencitas, niñas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños. Y para el hogar...



¡Véalos cuanto antes!

Moda de primavera

Las más sugestivas novedades

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

UN DEPOSITO DE MAQUINARIA AGRICOLA VOLADO POR LOS ARABES

EGIPTO PROTESTA ANTE LA ONU POR EL CAMBIO DE LA MONEDA EN GAZA Y SINAI

JERUSALEN. (Efe-Reuter).—Un comando árabe voló un depósito de maquinaria agrícola cerca de esta capital, en el que colocaron potentes explosivos después de estrangular a un vigilante.

Un portavoz del Ejército dijo que se incendió un coche-cisterna lleno de combustible y dos tractores y un camión quedaron destruidos. El atentado se produjo en el pueblo de Abu Gosch, a unos 12 kilómetros de esta capital.

Abu Gosch, que está situado en la carretera principal que va de Jerusalén a Tel Aviv, es un pueblo árabe que ha mantenido buenas relaciones con sus vecinos judíos desde hace muchos años, y éste ha sido el primer ataque de esta naturaleza en esta región.

En el lugar del suceso fueron encontradas octavillas de la organización palestina de liberación El Fatah, y se encontraron huellas de la banda atacante, que indican que se dirigieron hacia el Noroeste, donde está situada la antigua línea de armisticio entre Israel y la orilla occidental del Jordán, según informan fuentes militares.

Las fuerzas de Seguridad están inspeccionando aquella zona en

busca de los terroristas, y se ha impuesto el toque de queda en los pueblos de las inmediaciones.

Protesta egipcia ante la ONU

NACIONES UNIDAS. (Efe-Upi).—Egipto elevó el viernes una queja a las Naciones Unidas contra Israel porque había impuesto su moneda en la franja de Gaza y en la zona de Sinai, territorios que fueron conquistados en la guerra de «los seis días» del mes de junio pasado.

Manifestó que encarcelaba o bien multaba a los naturales de esos territorios que empleaban su

propia moneda y que ha sido siempre de uso entre ellos.

El embajador Mohamed Awad El Kony, de la República Árabe Unida, presentó la queja al secretario general, U Thant.

Los estudiantes egipcios continúan insatisfechos

BEIRUT (Libano). (Efe-Upi).—El cierre de las Universidades egipcias y las conciliadoras promesas del Gobierno no han conseguido, hasta ahora, aplacar a los estudiantes que se manifestaron la semana pasada en contra del Gobierno, en El Cairo y en otros centros universitarios, según han informado viajeros llegados a esta capital procedentes de El Cairo.

Según dichas fuentes informativas, El Cairo se encontraba en calma, pero se advertía actitud expectante después de las manifestaciones, en las que millares de estudiantes se enfrentaron a la Policía durante dos días, en los primeros disturbios que se han registrado desde la revuelta de 1952.

BUDAPEST: COMUNICADO OFICIAL DE LA DEFECCION RUMANA

«LA REUNION NO GARANTIZABA UN INTERCAMBIO LIBRE Y DEMOCRATICO DE OPINIONES»

VIENA, 2. (Efe-Upi).—La retirada de Rumania de la reunión preparatoria a la Conferencia «cumbre» comunista de Budapest fue aprobada por el jefe del partido, Nicolae Ceausescu, y por Consejo Supremo de dicho partido «porque la reunión no garantizaba un cambio mutuo de puntos de vista libre y democrático».

En un extenso comunicado, difundido hoy por la agencia oficial rumana Agerpress, Ceausescu y el Comité Central del partido comunista rumano acusan a los delegados de la reunión de Budapest de «tolerar ataques contra un cierto número de partidos comunistas hermanos presentes o ausentes en la reunión de la capital húngara».

«En estas circunstancias, este Comité Central aprueba la retirada de la Delegación rumana de dicha reunión».

Estas declaraciones del Comité Central del partido comunista rumano fueron elaboradas en una sesión plenaria especial que se celebró el viernes, en Bucarest.

Cortina de humo

BUDAPEST. (Del enviado especial de Pyresa).—La retirada rumana ha tenido un primer efecto positivo: romper el cerco de silencio que rodeaba la reunión consultiva de los partidos comunistas en Budapest. La campaña de los rumanos ha impedido que las diferencias de la reunión se ventilaran tras los muros impenetrables del hotel Gellert.

En un claro intento de reparar los tientos rotos, se acumulan las conferencias de Prensa y los comunicados.

Después de la retirada, el tono es el mismo: nada de condenaciones o críticas de los rumanos. «Tristeza» por su decisión y continuación de las relaciones «fraternales», esperando tranquilamente que vuelvan al redil.

De entre los diversos matices manifestados por los partidos asistentes, parece que se impone el

siguiente: reunión este mismo año en Moscú, temario limitado a la coordinación táctica de la lucha contra el imperialismo, sin entrar en lo que ha dado en llamarse «cuestiones ideológicas», y puertas abiertas a todos los partidos, tanto en la Conferencia como en su preparación.

La retirada rumana no ha servido, pues, para estorbar la marcha prevista de la Conferencia ni tampoco para provocar una reacción colectiva agresiva.

Lo que parece también bastante evidente es que Rumania ha salido ganando, pese a su derrota, en su táctica obstaculizadora. Ha demostrado una vez más, con toda energía, que no está dispuesta a poner lo más mínimo en entredicho su independencia política exterior entre Moscú, Pekín y el Occidente.

F. EGUIAGALAY

PERSISTE LA AMENAZA NUCLEAR

NO SON SUFICIENTES LAS GARANTIAS QUE PIENSAN DAR ESTADOS UNIDOS, LA UNION SOVIETICA Y GRAN BRETAÑA

GINEBRA, 2. (Efe-Reuter).—Estados Unidos, Inglaterra y la Unión Soviética están a punto de llegar a un acuerdo sobre las garantías de seguridad para las otras naciones que acordaron impedir la proliferación de las armas nucleares, según dicen fuentes informadas.

Pero cualesquiera que sean las garantías que les den las tres potencias no llegarán a ser lo que algunas naciones esperan antes de rechazar su derecho a adquirir tales armas.

Rusia y Estados Unidos esperan presentar sus proposiciones antes de la fecha límite, que es el 15 de marzo, fijada por la Conferencia de Desarme, en la que participan 17 países, para que terminen el proyecto de tratado de no proliferación nuclear.

Naciones tan distintas como son Brasil, Alemania occidental, Etiopía y Rumania son las que han pedido garantías de seguridad, pero el principal problema lo presenta la China nuclear con fronteras en el Himalaya con la India.

No hay la menor oportunidad de que Moscú o Washington puedan dar ninguna garantía de que acudirían en defensa de la India en el caso de amenazas nucleares chinas.

Se espera que las garantías prometidas consistan en una resolución apoyada conjuntamente por las Naciones Unidas y declaraciones independientes, pero similares, de las tres potencias nucleares, ya que China y Francia no piensan firmar el tratado.

LOS ULTIMOS ASIATICOS DE KENIA LLEGAN A LONDRES

LONDRES, 2. (Efe).—Un grupo de 26 asiáticos provistos de pasaporte británico han entrado ayer en Gran Bretaña después de que hubiese entrado en vigor la nueva ley de emigración la medianoche pasada.

Los emigrantes, procedentes de Kenia, recibieron una concesión especial del Gobierno británico para entrar en el Reino Unido sin permiso especial, ya que abandonaron Nairobi antes de que se aplicasen las normas de la nueva ley.

Según las regulaciones que ayer comenzaron a regir, sólo 1.500 personas de los dos millones que sin haber nacido en este país tienen pasaportes británicos podrán entrar anualmente en el Reino Unido.

Advertencia a los jueces de Rhodesia

LONDRES, 2. (Efe).—La Commonwealth Office declaró en un comunicado, con referencia a los tres condenados a muerte de Rhodesia que están esperando el cumplimiento de la sentencia, que los que tomen parte en la ejecución sin los requisitos de confirmación requeridos por la ley deberán asumir «las más graves responsabilidades».

El comunicado dice que los tres condenados pueden apelar al Comité Judicial del Consejo Privado.

El comunicado fue emitido después de que llegasen noticias de Salisbury de que tres jueces de apelación han rechazado la petición de los condenados de que la sentencia sea suspendida cuatro meses, mientras su apelación al Consejo Privado en Londres.

TERCERA ENTREVISTA JARRING-U THANT

EGIPTO, ISRAEL Y JORDANIA ACEPTARAN, PROBABLEMENTE, CONVERSACIONES EN NICOSIA

SIRIA RECHAZO DESDE EL PRIMER MOMENTO LA MEDIACION DE JARRING

NACIONES UNIDAS. (Efe).—El enviado especial al Oriente Medio, embajador Gunnar Jarring, de Suecia, celebró ayer una tercera entrevista con el secretario general de la ONU, dentro de su programa de contactos con U Thant y otros diplomáticos en la sede.

Jarring, que se espera regrese pronto a su cuartel general, en Nicosia, convocará entonces a una reunión a árabes e israelíes, según afirman fuentes autorizadas. Las conversaciones del representante especial se llevan en el mayor secreto, por la Secretaría de la ONU.

La invitación para encontrarse en Nicosia o en otro lugar se cree que será aceptada por Israel, la República Árabe Unida y Jordania. Siria ha rechazado desde un principio la mediación de Jarring y las negociaciones con los judíos.

El enviado especial se entrevistó también con los embajadores representantes de Israel, Estados Unidos, Unión Soviética, Gran Bretaña y Francia, los miembros permanentes, menos el primero, del Consejo de Seguridad (China no fue consultada).

PRECEDENTE

El precedente de lo que intenta lograr ahora el embajador sueco en Moscú se encuentra en 1949, cuando las Delegaciones de Egipto e Israel se entrevistaron en la isla de Rodas, bajo la presidencia del norteamericano Ralph Bunche, a la sazón, representante de Naciones Unidas, ahora subsecretario para Asuntos de Política Especial, para negociar los acuerdos de armisticio, que estuvieron vigentes hasta la guerra de junio pasado. Bunche recibió el Premio Nobel de la Paz en 1950.

Aunque en los medios diplomáticos reina cierto optimismo sobre la misión del representante especial para Oriente Medio, sin embargo, no se cree que sus logros pasen, por ahora, de aquellos aspectos meramente formales de reunión entre los «enemigos», sin que ningún avance aparezca ni cerca ni lejos sobre los problemas de fondo, pedidos

por la resolución de 22 de noviembre del Consejo de Seguridad.

REPRESENTANTE ESPECIAL

En esta resolución, aparte del envío de un representante especial, se pedía la retirada de las fuerzas israelíes de los territorios ocupados, la seguridad de vida de cada país en la zona, el cese de la beligerancia y la libertad de navegación por las vías marítimas. Otra resolución anterior pedía a Israel la no modificación del «status» de la ciudad de Jerusalén.

Mientras los árabes exigen la retirada de las tropas judías previo a cualquier negociación, éstos insisten en la necesidad de nuevas y seguras fronteras a discutir sobre lo ocupado después de junio, y han introducido «reformas administrativas» en Jerusalén y tienen intenciones, según parece, de no entregar un palmo de la antigua ciudad en su poder.

Según noticias llegadas ayer a la organización, fuertes protestas árabes se han dejado sentir en la región después de las declaraciones hechas ayer por Israel, de «que los territorios ocupados el último verano no serán por más tiempo territorios enemigos». Las protestas se dirigen a lo que los árabes califican de «movimiento hacia una completa anexión de las áreas ocupadas».

Periódicos de Amman y Egipto informan que no tiene sentido cooperar con el doctor Jarring mientras el sionismo continúe aferrado a su ambición política expansionista. También se han sucedido manifestaciones de protesta de estudiantes y trabajadores en la RAU.

Fuentes norteamericanas manifestaron ayer que los Estados Unidos, Gran Bretaña y otras potencias occidentales han presionado sobre El Cairo para que acepte unas negociaciones con Israel, y en este sentido se cree que el ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, Mahmoud Riad, ha dado su seguridad a Gunnar Jarring de acudir a las conversaciones que él convoque.

ROBLES PIQUER ULTIMA DETALLES DE LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

NUEVA YORK. (Efe.)—Para ultimar los detalles de la participación española en el Hemisfair 68, que comenzará en San Antonio (Tejas) el 6 de abril, con la presencia del Ministro español de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, así como para otros asuntos relativos a su cargo, llegó a Nueva York el director general de Información, Cultura Popular y Espectáculos, Carlos Robles Piquer, quien se reunió el viernes con los corresponsales españoles.

La participación española en la Feria conmemorativa de la fundación de San Antonio por los españoles estará compuesta de un pabellón e instalaciones que encerrarán dos Exposiciones: una de historia de España y otra pictórica, con la colaboración de Museos de Madrid y Barcelona, así como un conjunto de la Expotur, organizada por el Ministerio de Información y Turismo.

Robles Piquer estudiará también en Nueva York, antes de viajar a Tejas, otros temas relativos a la difusión española en la gran urbe americana de libros, periódicos y revistas. Acompañan al director general el nuevo agregado de Información adjunto de la Embajada española en Washington, Fernando Rodríguez Ayuso, quien viene a tomar posesión de su cargo.

España, en la Feria Internacional del Cuero

OFFENBACH. (Efe.)—Ayer se inauguró, en la ciudad de Offenbach la XXXVIII Feria Internacional de Artículos de Cuero, en la que participan expositores de once países. Entre las banderas que presiden la muestra se encuentra la de España. Nuestro país contribuye con una importante aportación de marroquinería. Los pabellones de la exposición dan cabida a los artículos enviados por 462 firmas, de ellas 96 del extranjero. Una de las mayores atracciones del muestrario internacional es la colección de bolsos de piel para señora, que comprende hasta 40.000 modelos diferentes, cuyos precios mantienen estables con relación a la versión de 1967.

Bienal de Arte Español Contemporáneo en París

PARIS. (Efe.) — Ciento ocho cuadros y treinta esculturas, obras de ciento treinta y siete artistas, forman la I Bienal de Arte Contemporáneo Español, inaugurada ayer en las salas del Museo Galliera de París.

Esta I Bienal de Arte Contemporáneo Español está organizada por la Asociación de Artistas e

Intelectuales Españoles en Francia, en colaboración con la Agrupación Nacional Sindical de Bellas Artes de Madrid, y en ella toman parte pintores y escultores de diversas ciudades españolas y otros que tienen su residencia en París o en otras capitales francesas.

CUATRO HOMBRES Y CUARENTA PERROS AISLADOS EN UN TEMPANO DE HIELO

LONDRES (Efe.)—Cuatro hombres y 40 perros que trataban de cruzar el casquete polar se encuentran aislados en un témpano de hielo a la deriva y no pueden continuar el viaje, según ha dicho un portavoz de la expedición británica.

Un cambio en la dirección del viento produjo la rotura del hielo y los hombres han quedado aislados en un témpano de hielo de 400 metros por 90. Aunque no se encuentran en peligro inminente, son vigilados por aviones.

SU PORVENIR RESUELTO EN 3 MESES

Nuevos Cursos de

Speedwriting y **TAQUIGRAFIA**

Se enseña en ocho idiomas. Nada de signos raros; se utilizan directamente las letras del alfabeto.

MECANOGRAFIA **DICT-O-MATIC**

Concepción moderna con utilización de auriculares.

GARANTIZAMOS EN 3 MESES

100-120 palabras por minuto con la Taquigrafía Speedwriting, pudiendo alcanzar más de 150.

240-260 pulsaciones por minuto, con la Mecanografía Dict-O-Matic, pudiendo alcanzar más de 500.

Exclusiva en Madrid de estos modernísimos sistemas.

Todos nuestros graduados se han colocado. Pida folleto gratuito. Demostraciones diarias, sin compromiso.

PLAZAS LIMITADAS

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11
(Empieza en San Mateo, 10)



¡POBRE COCODRILO!



Un cocodrilo, en el río Rno, atacó a dos mujeres en Cholo, a un 32 kilómetros al sur de Blantyre (Malawi), hace una semana.

Aun cuando las dos mujeres resultaron con mordeduras, lograron deshacerse del feroz animal. Una de ellas le hincó una caña en una zona vulnerable del cuello, y la segunda le clavó las uñas en los ojos.

TURISTAS

Una expedición de veinte monos «Erythrocebus» llegará próximamente a Madrid, destinados a unos importantes laboratorios de la capital de España, que los utiliza para control de la vacuna antipoliomielítica que ha de realizarse en el Centro Nacional de Virus de la Escuela Nacional de Sanidad.

FENOMENO

En el matadero de Ginzo, de limia (Orense) ha sido sacrificado un ternero de ocho meses de edad que presentaba la particularidad de tener tres glándulas reproductoras.

Morfológicamente, el animal sacrificado tenía la constitución normal propia de su edad, y tan sólo presentaba la particularidad señalada.

El veterinario de la localidad manifestó al corresponsal de Cifra que iba a ordenar se fotografiara la zona anormal que presentaba el ternero, puesto que tan extraño caso lo merecía.

SALVADO

Un coche robado en Valencia ha sido encontrado en Barcelona por su dueño, que lo reconoció pese a haber sido pintado de color distinto para camuflarlo.

Al comerciante de juguetes don Rafael Balcels le robaron a primeros de febrero y en Valencia, adonde se había trasladado en viaje de negocios, el automóvil. Presentó la correspondiente denuncia y no había tenido noticias del paradero del coche hasta ahora. Cuando transitaba por la ronda de San Antonio, y casi junto a la plaza del Peso de la Paja, vio a un automóvil que coincidía en todo con el suyo, menos en el color de la carrocería. Como los tres ocupantes descendían del vehículo esperó a que se alejaran y después de comprobar que el coche era el suyo dio cuenta del hecho al 091. Montado el oportuno servicio se pudo detener a los autores de la hazaña.

NIÑAS

Las niñas trillizas del matrimonio Simón Atucha-Antonia Mantacón, de Urbi-Basauri, acaban de cumplir un año. Las tres —María Aránzazu, María Nerea y María Idoya— han pasado la gripe al mismo tiempo, pero se encuentran ya muy bien.

El matrimonio está pasando sus «fatigas económicas» para sacarlas adelante; pero en este primer año han encontrado muchas facilidades, ya que una firma de Zaragoza les ha facilitado los alimentos gratuitamente.

PIPI



a parar allí cincuenta viejos faroles.

Fuller, un célebre anticuario, tiene la intención de vender los faroles entre las personas que tienen la preocupación de sacar cada noche a sus perros.

«Es completamente natural —dijo el vendedor de antigüallas— que cada perrito que se estime en algo quiera tener su propio farol.»

ANTIRROBO

Dos hermanos de Amsterdam han diseñado una furgoneta especial para transportar dinero que, según afirman, puede resistir un asedio de hasta una hora.

La furgoneta está equipada con una serie de aparatos secretos, una luz cegadora, equipo telefónico y bocinas sonoras de tonos múltiples.

PIEDRAS

En las excavaciones que se realizan en el pueblo de Monreal para el descubrimiento del antiguo castillo real van encontrándose interesantes objetos, principalmente de cerámica.

Entre otros importantes hallazgos figuran los arranques de los muros del castillo, el torreón y parte de una curiosa bóveda.



«Izvestia» calculó que esto significaba un litro al día para una familia de cuatro, y se pregunta: «¿No es esto demasiado?»

PREVISION



El reverendo Sydney Cuthbertson, de la iglesia de All Saints Church, de Peterborough (Inglaterra), recomienda a las parejas que asisten a sus cursos prematrimoniales que discutan los preparativos para sus

funerales la noche de bodas.

«Pero no lo discutan de manera morbosa —aconseja el reverendo—. Simplemente discutan los detalles, escojan los himnos y las plegarias que les gusten más.»

La cosa no es tan tétrica como parece, según dice el sacerdote. «Cuando uno es joven —explica—, la muerte es algo remoto y no preocupa tanto la idea.»

Y continúa diciendo que la mayor parte de la gente espera a que mueran sus seres queridos, y entonces, naturalmente, están demasiado angustiados para organizar su propio funeral.

En su publicación parroquial, el pastor dice que en un matrimonio feliz todo se comparte, y que cuando la armonía matrimonial se ve quebrantada por la muerte, lo menos que se puede hacer es lo que se haya acordado entre los dos.

El reverendo Cuthbertson ya tiene discutidos los detalles de su propio funeral. Será corto, con música melodiosa y grave.

CACHARRO

Un carpintero argentino se dirigía al lugar de su trabajo en un arcaico «Ford T» cuando fue detenido por un policía de tráfico, el cual halló que el coche no tenía parabrisas, parachoques ni asientos.

Le multó con 8.000 pesos (unas 1.680 pesetas). Entonces el conductor recogió su herramienta, salió del coche, y dijo al policía que se quedara con el coche porque no tenía dinero.

ASADO

Más de 2.000 gallinas murieron abrasadas la noche del viernes al producirse un importante incendio en una granja avícola situada en las proximidades de Dunkerke (Francia).

VODKA

Un trabajador soviético sugirió que su Gobierno no ofrecía una realidad verdadera sobre el hábito de beber en la Unión Soviética.

En una carta dirigida al periódico gubernamental «Izvestia», discutió la veracidad de las estadísticas oficiales, según las cuales cada familia invierte unos 93 rublos anuales en vodka y otras bebidas. «Conocemos una familia que gasta un tercio de sus ingresos en vodka», dijo. En este caso eran 170 rublos por mes.

CADA AÑO MUEREN EN ESPAÑA 4.000 UREMICOS, GENERALMENTE JOVENES

DECLARACIONES DEL DOCTOR GIL VERNET

«Cuatro mil enfermos urémicos, generalmente jóvenes, mueren al año en España, la mayoría por la falta de un riñón para trasplantárseles», ha manifestado el profesor Gil Vernet, de Barcelona, a un redactor de la agencia Cifra.

«El motivo de mi rápida visita a Madrid —agregó— es tener un cambio de impresiones con el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, para estudiar la forma de en breve espacio de tiempo poner al día la legislación española sobre trasplantes, que ante los avances de la ciencia ha quedado anticuada. Hemos recogido inmejorables impresiones de nuestra visita y podemos anticipar que en cuestión de semanas se habrá podido sacar a la luz una legislación al día sobre tan delicado problema.

Los plazos —insiste el doctor Gil Vernet— deben ser abreviados todo lo posible, ya que se trata de un problema de vida o muerte para muchas personas. He venido realmente angustiado —agregó— por el número de enfermos que tenemos sometidos a diálisis en nuestro servicio hospitalario y que necesitan con toda urgencia un riñón cedido para seguir viviendo. Hay, pues, que quemar etapas.»

Comentó el doctor Gil Vernet cómo la legislación italiana en esta materia ya está a nivel de los progresos científicos, y la francesa, igualmente, subrayando que en esta última nación se autoriza la acción de órganos vitales de cadáveres, con fines de su trasplante a un vivo que lo precise, sin necesidad de autorización de la familia. «Este es el gran problema que tenemos ahora, puesto que los problemas de rechazo de riñón, técnica quirúrgica, etc., están controlados. Hemos conseguido en nuestro equipo una técnica nueva de trasplante de riñón que se está utilizando en los Estados Unidos y que creemos que se universalizará, y con la que el caso de rechazo de trasplante de hoy día quedará perfectamente dominado.»

«Nosotros presentamos esta realidad: siete personas han sobrepa-

sado el año con un riñón trasplantado; cuatro han sobrepasado ya los dos años, y dos llevan dos años y medio. Todos ellos viven gracias al trasplante de riñón.

Otra consecución de nuestro equipo es el acondicionamiento previo del receptor: el tratamiento del enfermo que va a recibir el riñón mediante isótopos radiactivos, y hemos conseguido la preparación previa a la intervención de hasta dos meses. Con ella, el rechazo de trasplante es más controlado y menos activo.

Finalmente, otro logro de nuestro equipo, constituido por los doctores Gras, Riera y Grau, es haber descubierto que existe un aminoácido —la «beta alanina»— que, cuando se elimina con la orina de un enfermo que ha sufrido un trasplante, es como un heraldo precursor de una crisis de rechazo, y esto ocurre antes de que aparezca ninguno de los clásicos signos de rechazo conocidos hasta hoy, por

lo que nos sirve de control y regulador del tratamiento del trasplante.»

Refiriéndose a las operaciones del doctor Barnard y a la publicidad dada a sus intervenciones, el profesor Gil Vernet dice:

«Creemos que ha sido un bien sacar sus resultados "a la luz y con taquígrafos". Lo peligroso sería, en esta clase de operaciones, la puerta cerrada a la información, pues entonces sólo conoceríamos los éxitos. De todas formas, al doctor Barnard no le perdonarán muchos dos cosas: haber sido el primero y ser joven.»

Finalmente, el doctor Gil Vernet manifestó que desde ahora un nuevo sentido de ejercer la caridad al prójimo será el «ceder un órgano de un familiar fallecido para que pueda ser trasplantado a un enfermo. Hay que abrir brecha en la mentalidad de las gentes para este nuevo concepto de cooperación humana».

NORMALIDAD EN TODAS LAS FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

VARIOS ESTUDIANTES DETENIDOS EN SEVILLA POR INTENTAR UNA REUNION NO AUTORIZADA

MADRID, 2. (Pyresa.)—Las clases, al igual que en anteriores jornadas, se han dado con normalidad en todos los centros y Facultades madrileños.

En todos ellos se celebraron Juntas o Cámaras Sindicales, con objeto de preparar actos y reuniones para el próximo lunes, coincidiendo con la celebración del claustro restringido de la Universidad de Madrid.

Parece ser que existen dificultades en varios de estos centros para la elección de un representante de los alumnos para asistir al referido claustro, ya que cuatro delegados de Facultad se encuentran actualmente expedientados y sancionados.

Detenidos en Sevilla

SEVILLA, 2. (Pyresa.) — En el día de hoy han pasado a disposición de la autoridad judicial, tras haber prestado declaración, los estudiantes Antonio Bocanegra Martínez y Camilo Tejada Rodríguez, del distrito universitario de Sevilla; Ricardo Lozano Fernández, del distrito de Barcelona; Manuel Alonso Gutiérrez y Miguel Angel Casquero León, del distrito de Salamanca; Domingo Blanco Pérez, del Distrito de Pamplona; Francisco Javier Rodríguez Díaz, del distrito de Bilbao, y Miguel García Posada-Huelva, del distrito de Granada, quienes venían celebrando reuniones en distintos puntos de la ciudad, ajenos a la Universidad, con el propósito de organizar de manera ilegal la llamada reunión preparatoria de los universitarios españoles.

A dichas reuniones no concurren (aunque habían sido invitados) representantes de las Uni-

versidades de Madrid, Murcia, Valladolid y Valencia.

Para protestar por las detenciones de dichos universitarios, que, al parecer, serán puestos a disposición del Tribunal de Orden Público, unos 200 alumnos de las distintas Facultades sevillanas se reunieron a primera hora de la tarde en la Universidad hispalense, donde, tras quemar algunos periódicos del día, efectuaron una sentada, que terminó pacíficamente con la marcha de los estudiantes hacia sus domicilios.

MAÑANA, EXTRAORDINARIO DE «ABC»

CUANTO SE RECAUDE SE DEDICARA A LA CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS

MADRID, (Pyresa.)—El lunes, 1 de marzo, se pondrá a la venta en toda España la edición especial de «ABC», destinada a recaudar fondos para la construcción en Sevilla de una ciudad para rehabilitación de niños subnormales, dirigida por los Hermanos de San Juan de Dios.

La edición constará de ochocientos mil ejemplares y el número monográfico no tiene precio determinado, y en calidad de donativos puede darse por el mismo la cantidad que se estime conveniente.

BARCELONA

A LOS PUEBLOS INTERESA MAS EL LIDER QUE EL PARLAMENTO

ALGUNAS MINORIAS QUIEREN OLVIDAR ESTOS TREINTA AÑOS Y VOLVER A LOS PARTIDOS POLITICOS

ESTO MAS QUE UN PROGRAMA ES UNA REGRESION

CONFERENCIA DE MARTINEZ ESTERUELAS EN EL CIRCULO «JOSE ANTONIO»

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez Prada.)—En la tarde de ayer, don Cruz Martínez Esteruela, Consejero Nacional del Movimiento, pronunció una conferencia en el Círculo «José Antonio», de esta ciudad, sobre el tema «Momento político contemporáneo», en la que el orador demostró sus amplios conocimientos sobre la cuestión, en sus relaciones con el Derecho actual y la crisis del Estado occidental.

Comenzó refiriéndose a la obra del filósofo alemán Jaspers, «Orígenes y meta de la Historia», en la que el autor parte del concepto de «tiempo-eje», que podría concretarse en la idea de que en la Historia cada movimiento político parece nuevo y no lo es en realidad, ya que forman un conjunto-eje que, a través de los siglos, se va repitiendo.

La civilización griega creó el mito del hombre, el humanismo, y la cultura occidental siguió siendo humanista al exaltar al hombre libre. El cristianismo reforzó este humanismo con su visión de lo sobrenatural, y aún ensalza más al hombre.

Acto seguido se refirió a la moderna forma de organización estatal, el Estado de Derecho, en la que todo pareció dirigirse, en un principio, a asegurar los derechos de libertad y propiedad. Pero parece evidente que la originaria forma del Estado de Derecho ha sufrido grandes variaciones en los últimos tiempos. El mundo de hoy predica dogmas parlamentarios, pero la realidad es que las minorías dirigen casi de modo exclusivo el destino de la nación. Es que al pueblo le interesa más el líder que el Parlamento.

Hay otra realidad: los partidos políticos. Algunas minorías españolas quieren olvidar estos treinta años y volver a constituir partidos políticos. ¿Es esto un progreso o una regresión? Simón Weil afirma su esperanza de que se acabe con los partidos políticos, porque terminan con el hombre. Es urgente, pues, cambiar estas estructuras.

José Antonio no era un filósofo del Derecho, sino un poeta de la política. Es preciso aprovechar lo sustancial de su doctrina, afirmar un humanismo sin mitos, que no sea para unos pocos burgueses, sino para todos; superar el mito liberal, lograr una justicia social, sin socialismo; basar la representación política y la intervención del pueblo en las tareas del Estado en la propia estructura social formada en el Sindicato, el municipio y la familia.

Nos hallamos en una situación de crisis, pero no sería solución volver al antiguo liberalismo. Los partidos no dieron el resultado apetecido. Las ideas que nos dejó José Antonio son las más aptas para guiar el futuro de España.

El orador fue muy aplaudido al término de su documentada conferencia, que atrajo numeroso público al Círculo «José Antonio», dada la brillante personalidad del conferenciante y su arraigo en tierra catalana.

LOS COMPONENTES DEL CURSO DE PRENSA JUVENIL, EN «ARRIBA»

VISITARON LAS REDACCIONES DE PYRESA Y «ARRIBA» Y LOS SERVICIOS DE TALLERES

Un grupo de 33 jóvenes que integran el Curso de Especialistas en Prensa Infantil Juvenil, organizado por el Gabinete de Información y Orientación del Centro Juvenil de Capacitación de la OJE, de Madrid, visitó anoche el edificio ARRIBA.

Después de una charla desarrollada en el salón de actos del edificio, los jóvenes cursillistas recorrieron las diversas instalaciones de los Servicios Centrales de la Prensa del Movimiento, y se detuvieron especialmente en las Redacciones de Pyresa y ARRIBA. Asimismo visitaron los talleres, donde siguieron todo el proceso de elaboración del periódico ARRIBA.

El curso tiene tres meses de duración y está dirigido por Miguel Gorgé Fernández, dirigente de la Organización Juvenil Española, de Madrid.

HA SIDO REDACTADO EL INFORME SOBRE EL PROYECTO DE LEY DE PRESUPUESTOS

SE HAN PRESENTADO TRES ENMIENDAS A LA TOTALIDAD

MADRID. (Pyresa.)—El informe de la Ponencia encargada de estudiar las enmiendas presentadas al proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1968-69 ha sido ya redactado, y se espera que la Comisión de Presupuestos sea convocada en breve plazo, una vez termine la discusión del proyecto de Ley de Secretos Oficiales, a cargo de la Comisión de Leyes Fundamentales.

Al proyecto de Ley de Presupuestos se ha presentado un total de 68 escritos de enmienda, que equivalen a 50 Procuradores enmendantes, ya que hay Procuradores que han presentado varios escritos de enmienda.

ENMIENDAS A LA TOTALIDAD

Se han presentado tres enmiendas a la totalidad. Dos de ellas firmadas por los señores Puig Maestro-Amado y Mendoza Ruiz, Solicitan que no se estudie el proyecto hasta que las Cortes conozcan el proyecto de ley sobre el II Plan de Desarrollo Económico y Social. En este sentido, el señor Puig había dirigido un escrito al Presidente de las Cortes, acompañado con la firma de 60 Procuradores, al que contestó el señor Iturmendi, entre otras cosas, que no está en la exclusiva facultad del Presidente de las Cortes el paralizar la tramitación de un proyecto de ley ni es aplicable al caso la disposición reglamentaria relativa a la suspensión de sesiones y trabajos de las Cortes; e independientemente de ello, en el punto concreto de que se trata, son obvias las graves consecuencias y los perjuicios que un retraso en la tramitación de los Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1968-69 habrían de originar a la Nación. Por otra parte, el Gobierno tiene conocimiento de la urgencia de remitir a las Cortes el proyecto de Ley del II Plan de Desarrollo Económico y Social.

ESTADISTICA SOBRE DIVERSOS TEMAS

La otra enmienda a la totalidad está firmada en primer lugar por don Manuel María Escudero Rueda. El Sr. Escudero, representante familiar por Guipúzcoa, hace un estudio comparativo que abarca el período de 1958 a 1968, y compara asimismo nuestros presupuestos con los de otros países. El estudio se acompaña de diez cuadros estadísticos sobre los siguientes temas: «Porcentaje del ingreso sobre la renta nacional (presión fiscal) en diversos países»; «Tasas anuales de crecimiento en los gastos públicos previstos»; «Tasas anuales de crecimiento en los gastos públicos reales»; «Tasas de incremento en el gasto público»; «Composición del gasto público»; «Porcentaje del gasto nacional dedicado a educación en diversos países»; «Ingresos públicos previstos»; «Ingresos públicos reales»; «Composición del ingreso público»; «Comparación con la Comunidad Económica Europea de la distribución de los ingresos públicos», y un anexo con esta distribución.

Entre las conclusiones a las que llega el señor Escudero Rueda en su estudio, figuran las siguientes: España es uno de los países europeos en que los ingresos públicos suponen un menor porcentaje de la renta nacional o riqueza creada. Se da el caso de que los países europeos más desarrollados son normalmente países de más alto grado de presión fiscal. El porcentaje del ingreso público sobre la renta nacional en 1965 fue en España de un 13,28, frente a un 36,51 en Austria, un 22,38 en Italia, un 30,48 en Francia (en 1964), etc.

España es el país de todos los estudiados que dedica menor porcentaje a educación. La media de los años 1959-68 arroja un porcentaje del 8,28 por 100, frente a un 14,08 en Turquía, un 20,75 en Bélgica, un 19,14 en Italia, un 10,5 en Francia y un 20 en Alemania occidental (en estos dos últimos países la media es del período 1966-67).

IMPUESTOS DIRECTOS

Otro de los problemas de fondo, que junto con el tema educación son fundamentales a la hora del enjuiciamiento crítico, en opinión del señor Escudero, es la tendencia regresiva de los impuestos directos (del 38,45 por 100 en 1959 pasan al 25,96 por 100 en 1968), y la progresiva de otros impuestos indirectos (del 55,2 por 100 en 1960 pasan al 59,16 por 100 en 1968). Se observa la marcada tendencia de la Administración hacia la utilización de un instrumento, como son algunos impuestos indirectos (se exceptúa a los que gravan el lujo), a los que hay que oponer muy serios reparos desde el punto de vista de la justicia social. Otro hecho que se resalta es el incremento que en el ingreso público han venido teniendo las tasas que en 1960 representaban un 3,6 por 100, y en 1966 representaban un 9,17 por 100, cifra rebajada en el actual presupuesto al 8,11 por 100.

En resumen, el señor Escudero precisa los dos aspectos fundamentales de su estudio: Primero. El escaso, todavía presupuesto señalado para el Ministerio de Educación y Ciencia. Pretende un incremento del mismo que alcance a un 20 por 100 de la totalidad del presupuesto. Segundo. No encuentra acertada, ni justa, la tendencia regresiva que se viene observando en los porcentajes que representan los impuestos directos sobre las rentas, y la importancia creciente que van adquiriendo otra clase de impuestos.

Por otra parte, a este proyecto de ley se han presentado una serie de enmiendas que, con ligeras variantes, solicitan que en el artículo séptimo, número 3, se añada un párrafo que diga: «También se considerarán comprendidos los gastos complementarios derivados de asignar al Magisterio Nacional el coeficiente multiplicador 3,6 y un complemento anual de 36.000 pesetas una vez que el Consejo de Ministros adopte el acuerdo correspondiente.»

97.000 VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA SERAN CONSTRUIDAS ESTE AÑO

También se levantarán 150.000 viviendas subvencionadas

MADRID. (Pyresa.)—Noventa y siete mil viviendas de renta limitada y ciento cincuenta mil subvencionadas podrán ser construidas durante el presente año, según el texto de una orden que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado», en la que además se dictan normas para su selección y tramitación.

Estas cifras totales de viviendas que podrán ser promovidas durante 1968 se desglosan del siguiente modo:

Renta limitada:

Grupo I: a), 15.000 viviendas destinadas a sociedades inmobiliarias reguladas por orden ministerial de 5 de noviembre de 1955; b), 57.000 para los promotores no incluidos en aquella orden.

Grupo II: A), 15.000 viviendas de tercera categoría para cons-

truir en los polos de promoción y de desarrollo, en comarcas más necesitadas por edificios ruinosos o por chabolismo, o promovidas por entidades benéficas... Para la construcción de estas viviendas se concederán préstamos que no podrán exceder de 150.000 pesetas; B), 10.000 viviendas de tercera categoría para las Empresas industriales, agrícolas o comerciales y que sean construidas con destino a sus empleados. Las Empresas

podrán obtener préstamos por vivienda de 75.000 pesetas.

Viviendas subvencionadas:

El cupo señalado para esta clase de viviendas es de 150.000, distribuidas del siguiente modo: 25.000 por inmobiliarias reguladas por orden ministerial de 5 de noviembre de 1955; 125.000 viviendas por promotores no incluidos en aquella orden.

VIVIENDAS SOLICITADAS

Si el número de viviendas solicitadas en cada provincia excediera al asignado, se seleccionarán las solicitudes atendiendo a su mayor interés social, según el siguiente orden: viviendas destinadas a alquiler, acceso a la propiedad o promovidas para sus asociados; viviendas destinadas a venta. Si las circunstancias fuesen idénticas se resolverá mediante sorteo.

En las solicitudes para construir viviendas del grupo I de renta limitada, el promotor habrá de declarar el precio máximo de venta o importe del acceso a la propiedad o, finalmente, el importe del alquiler.

También señala un plazo de 20 días naturales, a contar desde la publicación de esta orden, para la solicitud de construcción. A partir de entonces, las Delegaciones Provinciales del Ministerio de la Vivienda dispondrán de un plazo de 25 días para excluir las solicitudes que no reúnan los requisitos exigidos. La Comisión Provincial, en el plazo de dos meses, contados a partir del término del plazo de presentación de la documentación, resolverá sobre la calificación provisional de las viviendas.

EL POLO DE DESARROLLO Y EL CANAL DE BONANZA, PERSPECTIVAS ESPERANZADORAS PARA SEVILLA

DECLARACIONES DEL GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA HISPALENSE

La esperanzadora perspectiva que ofrecen para el engrandecimiento de Sevilla el Polo de Desarrollo y el Canal de Bonanza, junto con otros temas del mayor interés para la ciudad y su provincia, ha sido expuesta por el Gobernador Civil, don José Utrera Molina, en el curso de la comida que en su honor ofrecieron hoy los sevillanos residentes en la capital de España.

El señor Utrera Molina expuso diversos problemas con los que tuvo que enfrentarse al hacerse cargo de la provincia hace cinco años. Habló asimismo de sus experiencias como Gobernador, primero de Ciudad Real, y luego, de Burgos, para cuyas provincias tuvo los más cálidos y agradecidos recuerdos, y a grandes rasgos explicó las principales cuestiones que desde el comienzo de su mandato en la provincia andaluza tuvo que afrontar. Expuso con detalle la expansión industrial de la ciudad, que va marchando con firmeza a través del Polo de Desarrollo, y el futuro de espléndida realidad que ofrece la empresa del canal Sevilla-Bonanza.

A continuación aludió a los problemas del campo andaluz, que en la provincia van encauzándose y resolviéndose por el Instituto de Colonización, las Cooperativas Agrarias y otros organismos.

Se refirió luego al problema de la vivienda, de agudos caracteres en Sevilla, y ponderó la ayuda excepcional que el Ministerio de la Vivienda ha dispensado a la capital sevillana. «Una gran parte de la ciudad—dijo el señor Utrera Molina—se compone de edificaciones muy antiguas, y el problema no es de fácil solución.»

Terminó sus palabras el Gobernador de Sevilla diciendo que Sevilla pasa en estos momentos por un período de profunda transformación en sus estructuras sociales, industriales y agrarias, y que la ciudad, a la que él ama profundamente, es una de las pocas ciudades universales que forman la constelación de las ciudades básicas del mundo. Al final de sus palabras, que fueron interrumpidas constantemente con aplausos, el señor Utrera Molina recibió una gran ovación.

Previamente, don José María del Rey, pronunció unas palabras.

En la mesa presidencial acompañaron al señor Utrera Molina el Presidente de la Diputación de Sevilla, el Alcalde de la ciudad, el director general de Enseñanza Universitaria, don Pedro Gamero del Castillo, don Jesús Pabón, los académicos de Bellas Artes don Enrique Segura y don Enrique Pérez Comendador y el presidente del Casino de Madrid.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

CENTRO SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA «JUAN SARAZA ORTIZ»

LAS PALMAS

ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público para la adquisición de METALES, MADERAS, MATERIAL ELECTRICO, MATERIALES DE CONSTRUCCION, PINTURAS y VARIOS, por un importe de UN MILLON TRESCIENTAS SESENTA MIL CIENTO SESENTA Y NUEVE PESETAS (1.360.169.—), con destino al Centro de Formación Profesional Acelerada «Juan Sarazá Ortiz», de Las Palmas de Gran Canaria.

El pliego de condiciones técnicas y económico-jurídicas que han de regir este concurso, así como la relación detallada de artículos y partidas del material a adquirir podrá examinarse en los días y horas hábiles de oficina, en el domicilio de dicho Centro, calle Ana Benítez, s/n, de esta ciudad; en la Secretaría de la Junta Económico-Administrativa Provincial; en la Delegación Provincial de Sindicatos, General Franco, 50, y en la Obra Sindical Nacional de Formación Profesional en Madrid, en la Delegación Nacional de Sindicatos, planta 13.ª, paseo del Prado, 18 y 20. La admisión de pliegos quedará cerrada a las DOCE HORAS del día en que se cumplan los quince días hábiles a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

La apertura de las ofertas se verificará, ante Notario, en esta Delegación Provincial de Sindicatos, el día y hora que oportunamente se avisará por medio de la Prensa local y notificación a los concurrentes presentados.

Los gastos de inserción del presente anuncio serán de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 1968.—El Delegado Provincial de Sindicatos (firmado), Santiago Rosado Montes.

ESTUDIOS DE BACHILLERATO EN EL SEMINARIO DE CIUDAD REAL

EL NUEVO PLAN HA PROVOCADO UN AUMENTO DE VOCACIONES

CIUDAD REAL, 2. (Cifra.) — Esta diócesis registra el año actual el mayor número de vocaciones sacerdotales, «como jamás la tuvo en su historia», afirma en una pastoral titulada «Ante la crisis de las vocaciones sacerdotales», el obispo de Ciudad Real, doctor don Juan Hervas, y que aparece en el «Boletín del Obispado», con motivo del Día del Seminario, que se celebrará el día 19 próximo.

«Creemos que esta abundancia de vocaciones se debe en muy buena parte —dice más adelante la pastoral— a que tanto los muchachos como los padres de familia pueden enviar a sus hijos al Seminario con toda ilusión y tranquilidad, convencidos de que no pierden el tiempo, ya que, a la vez que estudian en el Seminario van haciendo sus estudios civiles, con libre opción, del Bachillerato Superior o del Magisterio, lo cual hace que al llegar a la edad de la madurez, cuando el muchacho tiene que decidir con toda consciencia su vocación, pueda hacerlo con toda libertad, puesto que posee ya un título civil, caso de descubrir que Dios no le llama para el sacerdocio, decida libremente su destino y abandone con toda tranquilidad y honor el Seminario.

Hasta ahora —añade el documento pastoral— los estudios eran convalidados en los Centros Oficiales de Enseñanza. En el futuro, a partir de este mismo curso, se ha implantado ya en el Seminario el plan oficial del Bachillerato civil, con una mayor intensificación de las humanidades clásicas y con las múltiples ventajas que esto trae consigo.

Sabemos —continúa— que hay alguna inquietud en varios Seminarios de España, y, a nuestro entender, obedece a que los formadores no acaban de encontrar el verdadero camino de renovación. Con serenidad y equilibrio, bajo la dirección de un equipo de formadores con su obispo, la vida del Seminario va cobrando la apertura necesaria para el desarrollo de la personalidad de los alumnos en un ambiente de libertad responsable y con el contacto del mundo e introducción pastoral en el que han de continuar después ejercitando su sacerdocio.

El género de vida del Seminario es tal que se preocupa se avenga bien con la edad, espíritu y vocación de los adolescentes y se adapte de lleno a las normas psicológicas, sin dejar a un lado la razonable experiencia de las cosas humanas y el trato con la propia familia. Más todavía: el muchacho que se prepara para el sacerdocio lo va haciendo ya con espíritu universal y sentido de Iglesia, pensando que son muchas las necesidades de la Iglesia universal, principalmente en aquellas regiones que con más urgencia reclaman operarios para la viña del Señor. Por eso —termina diciendo la pastoral—, es un fenómeno que debe alegrarnos mucho el pensar que nuestros seminaristas se preparan con esta amplitud de criterios y que se disponen generosamente —es muy propio de los jóvenes— para servir a Dios y a los hombres allí donde sea necesario.

Problemas del profesorado adjunto

VIEDO, 2. (Pyresa.) —El presidente de la Asociación de Profesores Adjuntos del Distrito Universitario, don José Pérez Montero, ha elaborado un informe sobre los principales problemas del profesorado adjunto y su posible solución.

Los dos problemas de mayor importancia son, a su juicio, la inseguridad en el cargo y su pésima retribución. Sobre el primer aspecto —indica el señor Pérez Montero—, la legislación vigente considera a estos profesores en permanente interinidad, y no les concede ninguna garantía. A pesar de haber obtenido sus cargos en virtud de concurso-oposición, deben ser prorrogados en sus puestos de trabajo cada cuatro años. Dependen además de la voluntad de los catedráticos y del relevo de éstos, y tampoco se les reconoce la cualidad de funcionario público. Esa inestabilidad y falta de garantías profesionales obliga a muchas personas dotadas para la enseñanza a buscar lejos de la Universidad la seguridad y la protección social que en ésta no encuentran.

En cuanto a la retribución, señala el informe que el sueldo de un profesor adjunto universitario es de 5.000 pesetas mensuales nominales, mientras que el profesor adjunto de Enseñanza Media percibe unas 12.000 pesetas.

Para resolver ambos problemas el señor Pérez Montero pide que con los profesores adjuntos de Universidad se constituya un Cuerpo de Funcionarios del Estado y se les aplique el coeficiente correspondiente.

Centro cooperativo de Enseñanza en Bilbao

BILBAO, 2. (Pyresa.) — Se ha aprobado el primer centro coope-

rativo de Vizcaya de Enseñanza Media gracias a una iniciativa del Colegio Vizcaya.

Un grupo de padres de familia se han unido y han echado sobre sí la tarea ardua de poner en marcha este centro, que ha sido ya aprobado oficialmente.

La enseñanza abarcará desde un jardín de infancia hasta el preuniversitario.

El Colegio Vizcaya se acogerá a los beneficios estatales que le otorgue la ley, en cuanto a subvenciones.

Conferencia de Eugenio Montes

LEON, 2. (Cifra.) — «Tres autores del renacimiento italiano: Botticelli, Leonardo y Miguel Ángel», fue el tema de la conferencia pronunciada ayer noche por el escritor y periodista don Eugenio Montes, académico de la Lengua, en el Círculo Cultural «Medina».

El acto estuvo presidido por el Gobernador Civil de la provincia, quien presentó al conferenciante, y asistió al mismo un nutrido grupo de personas.

Tuna Universitaria en Bilbao

BILBAO, 2. (Pyresa.) — Una tuna universitaria ha nacido en Bilbao. Se trata de la agrupación musical formada por los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, que se presentará al público bilbaíno en un acto a celebrar en el coliseo Albia el domingo, nombrando madrina de honor a la señorita María del Carmen Pastor

SE CONSTRUYEN EN SEVILLA

DOS BUQUES DE CARGA PARA YUGOSLAVIA

El Ferrol: la Bazán construirá dos superpetroleros de ciento cincuenta mil toneladas

SEVILLA, 2. (Pyresa.) — En las instalaciones portuarias sevillanas, contratados por la entidad armadora Atlántica Plovidba, de Yugoslavia, va a iniciarse en fecha inmediata la construcción de dos buques de carga general por Astilleros Sevilla, del tipo «Freedom Hispania».

Las características principales de las nuevas unidades son las siguientes: eslora total, 143 metros; manga, 20,65 metros; calado, 8,99 metros; peso muerto, 14.900 toneladas; velocidad, 15 nudos.

Ambas construcciones serán las primeras versiones en España de la patente internacional «Free-

don», que posee la Empresa Astilleros de Cádiz, Sociedad Anónima.

Se trata de buques estudiados para soportar los más distintos tipos de carga, desde grano a granel a transportes de «containers», o bien coches debidamente estabilizados, armamento de guerra, etc.

Estas no son las primeras construcciones navales realizadas en Sevilla con destino a países del este de Europa. Ya en 1966 se construyeron en Astilleros Sevilla dos cascos de buques de 9.300 toneladas peso muerto, por encargo de una entidad naviera de Polonia.

Superpetroleros

Empresa Nacional Bazán, así como otras personalidades civiles y militares.

El barco está dotado con tres montajes dobles de artillería, dos montajes de lanzatorpedos triples y dos sencillos, así como de un helicóptero antisubmarino y para la navegación y detección aérea de superficie y submarina, un moderno equipo electrónico, respondiendo al servicio a que se le destina. Asimismo cuenta con equipo de radares contramedidas y sonares.

El buque es gemelo del «Roger

de Lauria». Dispondrá de aire acondicionado en todas sus dependencias y de servicio contra incendios y descontaminación radiactiva.

Sus características principales son: 116 metros de eslora, 13 metros de manga, 8.800 de puntal y 4.350 metros de calado a plena carga. Desplazará un máximo de 3.600 toneladas y dispone de una maquinaria con potencia de 60.000 HP; puede desarrollar una velocidad de 30 nudos y tiene una autonomía de 4.500 millas a 15 nudos.

AUMENTA EL CONSUMO DE ACEITE DE OLIVA EN INGLATERRA

LA EXPORTACION ALCANZO LA CIFRA DE MAS DE DOS MILLONES DE KILOS

MADRID, 2. (Pyresa.) — Se estima en más de un 14 por 100 el aumento experimentado en el pasado año por el consumo de aceite de oliva español en el Reino Unido. La exportación de este producto hacia aquel mercado alcanzó la cifra de más de dos millones de kilos.

Se considera que el incremento se debe a la campaña de promoción de ventas desarrollada por el Sindicato Nacional del Olivo. En ella, participó un camión-tienda del IPEPO, que visitó 92 ciudades, realizó 100.000 demostraciones y repartió 200.000 folletos relativos al aceite de oliva español.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

COMUNICA LA APERTURA DE SU AGENCIA URBANA NUM. 8, ESTABLECIDA EN EL

AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE BARAJAS

DONDE PRESTARA TODA CLASE DE SERVICIOS BANCARIOS A PARTIR DE MAÑANA LUNES, DIA 4 DE MARZO

Una organización especializada dentro y fuera de España

UN BANCO CON LA HORA DEL MUNDO



HACIA LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD SATELITE «JUAN XXIII»

MUY CERCA DE LA CAPITAL SE LEVANTARAN VEINTICINCO MIL VIVIENDAS PARA UNAS CIENTO CINCUENTA MIL PERSONAS

COMPRA DE TERRENOS—MAS DE TRES MILLO- NES DE METROS CUADRADOS—POR EL INSTI- TUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal, Ignacio QUINTANA MARRERO.)—Hace pocas semanas, de regreso de uno de sus viajes oficiales a Madrid, nos hablaba el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de que estábamos en vísperas de un gran avance en la solución del problema de la vivienda en la provincia. El señor Fernández Galar, que se mostraba altamente satisfecho de ver con mejor luz y mayores perspectivas el panorama de la política de la vivienda en Las Palmas, nos adelantaba que con el paso que ahora se iba a dar por el Ministerio, las esperanzas de soluciones concretas y rápidas serían más ciertas. Habría hogar para cubrir las necesidades actuales—además de atajarse la especulación del suelo—y nacería para la capital de la provincia una nueva ciudad, superior en mucho a las nuevas barriadas, urbanizando, «capitalizando» la entrada sur en dirección hacia el aeropuerto, zona que está adquiriendo un asombroso auge. La ciudad en verdad que ha crecido para arriba, con los numerosos «rascacielos» que se vienen construyendo, que se ha extendido por las colinas del noroeste, descubriendo una nueva población, que ha tenido necesidad de robar espacio al mar para producir calles, jardines, plazas y enormes edificios, tiende también hacia el sur, en su estrado crecimiento, parte que ofrece bastante espacio para viviendas, centros sanitarios, industrias, etcétera, etcétera. Por esta misma dirección está el famoso polígono residencial de San Cristóbal, en el que en seguida empezará a trabajarse, y un poco más abajo, próximo a la proyectada ciudad-satélite «Juan XXIII», ya se han iniciado las obras de la planta potabilizadora de agua del mar. La ciudad se transforma a pasos agigantados y adquiere un tono europeo de gran ciudad moderna y cosmopolita.

COMPRA DE TERRENOS

Cuando la idea sólo era una hermosísima iniciativa, ya informamos de cuánto significaría, traducida a la realidad, en la solución del angustioso problema de la vivienda el ilusionado proyecto de la ciudad-satélite «Juan XXIII».

A mediados del pasado año el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda hacía constar que las Palmas padecía un déficit carencial de 20.826 viviendas, y que si hacíamos un cálculo de cuatro años, hasta 1971, habría que construir otras 10.741 para cubrir las necesidades creadas por el incremento vegetativo; otras 2.212, para las corrientes migratorias, y otras 1.400, que sería necesario reponer. Se calculaba entonces que en este cuatrienio del Plan de Desarrollo se construirían unas 22.680 casas y se continuaría arrasando un déficit carencial de 12.500, que se iría absorbiendo en años sucesivos, muy poco tiempo—decía el señor Gómez Cantolla—si se aprueba el plan de urgencia social propuesto por la Ponencia del segundo Plan Canarias y la ciudad-satélite. Esta se levantará en un polígono de más de tres millones de metros cuadrados, cuyo compromiso de venta por parte del Instituto Nacional de la Vivienda hace unos días se ha firmado.

LA CIUDAD-SATELITE «JUAN XXIII»

Los terrenos—más de tres millones de metros cuadrados—están situados a unos ocho kilómetros del centro de la ciudad, y está—como ya informábamos en otra ocasión—a caballo entre la ciudad de Telde y la capital. Arranca del lugar donde se montará la planta potabilizadora y llega hasta el barranco de Jimánar, subiendo hasta la llamada «Piconera», en la antigua carretera del Sur. Aquí se podrán construir 25.000 viviendas o más, que albergarán—calculando en Canarias una media de seis personas por hogar—a unas 150.000 almas. Se trata de un espacio considerable, seis veces mayor que el polígono de San Cristóbal, y aunque todavía no se ha afinado el debido estudio, se estima que el presupuesto de esta gran ciudad-satélite, que en principio llevará el nombre siempre recordado de Juan XXIII, rebasará los diez mil millones de pesetas.

EL POLIGONO DE LOCALIZACION INDUSTRIAL, ABSOLUTAMENTE NECESARIO A LA PROVINCIA

El tema ha sido estudiado por el Consejo Provincial del Movimiento

ALBACETE. (De nuestro corresponsal, Eduardo Cantos.)—En la sala de Juntas de la Jefatura Provincial del Movimiento ha tenido lugar la reunión mensual de la Comisión Permanente del Consejo Provincial, bajo la presidencia de don Miguel Cruz Hernández, Jefe Provincial y Gobernador Civil.

Tras agotar los primeros puntos del orden del día, relativos a la lectura del acta anterior y de circulares, y dar cuenta de los ceses y nombramientos, así como la acción de proselitismo desarrollada en el mes que finaliza, se trató de la elaboración del plan

de acción política para el año 1968, en donde, según dicho plan, tendrán lugar seis Asambleas comarcales de Consejos locales, con la clausura general.

En el capítulo de informes de los Delegados y Jefes de Servicio primeramente interviene el de la

Organización Sindical, para dar cuenta al Consejo de lo que hasta ahora se ha hecho en relación con la creación del polígono de localización industrial. En este aspecto se hace saber que las gestiones se comenzaron hace dos años, trabajando en ellas intensamente, y que la necesidad de plantear tal gestión se debe a la situación socio-económica de la provincia, la cual está ausente del primer Plan de Desarrollo, siendo su único medio para lograr un mayor desenvolvimiento la producción agropecuaria, sistema éste que reúne muchos riesgos y poca rentabilidad. La zona está proyectada sobre una base territorial de tres millones de metros cuadrados, localizados en la parte norte de la ciudad, divididos por la carretera nacional Madrid-Valencia. Las 300 hectáreas son pertenencia privada, cuyos propietarios, en un 60 por 100, ya han suscrito los oportunos documentos de aportación, y esperándose que el resto lo haga en breve tiempo, ya que se trata de personas con inagotable amor hacia Albacete, que han comprendido la necesidad de la existencia de esta gran obra.

Para que el referido proyecto cobre forma legal se ha creado la Agrupación Sindical de Propietarios y Urbanizadores, que, junto con la Gerencia de Urbanismo, del Ministerio de la Vivienda y el Ayuntamiento, compondrá la Junta de Compensación. Los terrenos y su urbanización se valoran en unos 600 millones de pesetas.

A la vista del informe anterior, el Consejo Provincial se proclama en el sentido de que, efectivamente, la Zona de Urbanización Industrial es notablemente importante y necesaria para el desarrollo socio-económico de Albacete, hasta la fecha considerado como una provincia eminentemente agrícola.

El Delegado Provincial de Asociaciones hace uso de la palabra para dar cuenta a los reunidos de que se ha publicado una información destinada a orientar a los padres de familia sobre convocatoria general de becas, préstamos y ayudas escolares para el curso 1968-69.

En su turno, el Jefe de Acción Política Local refiere las nuevas normas relativas a las ayudas de la vivienda rural.

El informe del Jefe Provincial del Movimiento se centra en el anteproyecto para la composición de los Consejos Locales y Provinciales, así como diversos aspectos de la vida local y provincial. Dice que, según la Oficina de Párrafo, nuestro índice es muy reducido.

En Ruegos y Preguntas hay diversas intervenciones. Los actuales se interesan por el estado de la nueva estación de ferrocarril, el cual, en algunos aspectos, es notablemente deficiente, ya que, recién estrenada, posee algunos cristales rotos, la sala de acceso de viajeros está desprovista de asientos y papeleras, y las de espera, cerradas.

BILBAO

TAMBIEN LAS ALDEAS DE VIZCAYA SE DESPUEBLAN

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—Nos habíamos hecho la ilusión de que la maravillosa atracción de las aldeas vizcainas «agarraría» a los muchachos con lazos desconocidos en las tierras duras, secas, pobres, pétreas; en esos páramos que hablan de la aspereza del espíritu, allí donde el nivel de vida es mínimo. Creíamos que la llamada del pasado sería más fuerte. Tan fuerte como resultó para aquel extremeño de las Hurdes que al volver con un capitalito muy decoroso de Francia se estableció, cansado de París, en... las Hurdes de sus mayores.

Había otro argumento para entender que las aldeas vascas no se despoblarían a la manera de las casas de adobes en páramo. Lo dulcemente diferencial del caserio, de las costumbres, del clima suave, de la lengua, del sentido familiar—«amachu»—, se nos figuraba que sujetarían a los jóvenes al llamamiento de lo vernáculo. Pero no. Existen una porción de pueblos—digamos pueblecitos o «anteiglesias», como aquí se llaman, situados en las zonas rurales, que se están quedando vacíos.

Ahora poseemos datos fehacientes. Un Alcalde—¿qué importa el nombre del pueblo?—se lamenta de que no queda casi ningún joven, de que las familias, antes muy prolíficas, ya no lo son tanto. El maestro del pueblo se duele de que la matrícula disminuye de año en año. «Los domingos—dice el Alcalde—son ahora muy aburridos.» Los pocos jóvenes que quedan se marchan a las localidades mayores, alquilan un taxi si es preciso; la aldea es auténtica aldea perdida. Eso los que

trabajan cerca y duermen en el caserio. Porque los que andan por la mar, en Australia, en California, en Méjico, los colocados en los Bancos y las fábricas de toda España, las chicas que se han hecho empleadas de oficina... ¿cómo van a venir para hacer la vida labradora de sus padres? Las luces de la ciudad los tienen ofuscados. Estudiar, salir, «alternar», el cine, la cafetería. Lo ha resumido muy bien el Alcalde de una de las pequeñas localidades vizcainas: «Es una pena, pero...»

Sabemos que no servirá para nada, pero entendemos de responsabilidad informar del grave error que cometen los que alocadamente, miméticamente, por seguir la marea, se enfrentan con una existencia muchas veces desahuciable, humanamente dura. Hemos tratado de calibrar el alcance numérico de los que se ausentan. En vano. Resulta difícilísimo. El caso es que algunos pueblos han cambiado de fisonomía social en términos de asombro. La instalación de una industria absorbente de peones ha hecho llegar millares de trabajadores del resto de España. Porque es notable que en el ramo de trabajadores sin calificar no existen, casi en absoluto, vascos. El caso es que las aldeas se han entristecido y transformado mucho. A ellas acuden multitud de «seatonos» domingueros. El atuendo, la comida, las diversiones, la irrupción de los radios, revistas, televisores, plásticos... Casi diríamos que la vida se ha tornado también de plástico, abandonando los tonos nobles. Conocemos la argumentación de ambos frentes. Al parecer, en las localidades mayores se vive mejor. Pero, ¿estamos seguros de entender en qué consiste lo mejor? ¿No nos hallaremos en una subversión de valores? Lo malo es que resulta difícil generalizar.

F. GARCIA EZPELETA

¡POR LAS RUTAS DE AUTORES A LAS FALLAS!

CON
RAPIDEZ
ECONOMIA
SEGURIDAD



Le trasladará a VALENCIA para disfrutar de estas incomparables fiestas. Asegure su asistencia reservando: **BILLETES de IDA y VUELTA para la hora y día elegidos en:**

DESPACHOS
AUXILIARES

VELAZQUEZ, 4
SALUD, 21
DRUMEN, 6
FLORIDA, 1

Telf. 226 42 30
Telf. 221 90 85
Telf. 227 29 24
Telf. 247 50 22

*

TERMINAL
C/. Fernández Shaw, 1
INFORMACION - Telf. 251 66 44
MADRID

ACCIDENTES DE TRABAJO: 1.800.000 ANUALES

MAÑANA SE INICIA LA VI ASAMBLEA ANUAL DE LA SEGURIDAD EN LA INDUSTRIA SIDERURGICA

MADRID, 1. (Pyresa).—Las cifras oficiales dan a través del Instituto Nacional de Estadística un número de accidentes de trabajo anuales del orden de 1.112.696, pero como estas cifras se basan en los datos del Instituto Nacional de Previsión, que sólo tiene 7.900.000 asegurados, de una población activa de trece millones, entonces tenemos que suponer que la cifra real de accidentes de trabajo es del orden de 1.800.000», declaró en rueda de Prensa don Joaquín Gómez Sáenz-Messía, presidente del Comité Ejecutivo de la Comisión de Seguridad en la industria siderúrgica, al exponer ante los informadores la labor de la Comisión, con motivo de su sexta Asamblea anual.

La Comisión, fundada por siete empresas siderúrgicas integrales, en 1959, agrupa hoy a 47 empresas relacionadas con la siderúrgica, que ocupan a 116.818 trabajadores. Entre estas empresas asociadas a la CSOS se produjeron 8.632 accidentes, que supusieron la pérdida de 480.270 jornadas de trabajo, con una repercusión económica calculada en 431.600.000 pesetas. Para valorar la labor de la Comisión basta con pensar en que el índice de frecuencia de accidentalidad en la industria siderúrgica española es del orden de 479, mientras que en las industrias integradas en la Comisión de Seguridad es tan sólo del orden de 23, lo que habla bien claro de lo que una tarea coordinada puede lograr en este terreno.

PREMIOS 1967

Con motivo de esta sexta Asamblea, la Comisión de Seguridad va a entregar los trofeos correspondientes a la Campaña de Prevención de Accidentes y Seguridad en el Trabajo durante 1967. Los premios han correspondido a las siguientes empresas: Empresas fundadoras, Copa del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, a ENSIDESA, por haber obtenido la mayor reducción de porcentaje sobre el índice de frecuencia. Copa de la Comisión de Seguridad en la industria siderúrgica, a Nueva Montaña Quijano, por haber obtenido la mayor reducción en porcentaje sobre el índice de gravedad. Los trofeos correspondientes a las empresas de número, han sido los siguientes: Copa del Ministro de Trabajo, a Didier-Mersa, por haber obtenido el menor índice de frecuencia. Copa de la Comisión a Acerías y Forjas de Azcoitia, por la mayor reducción en porcentaje sobre el índice de frecuencia. Y Copa, asimismo, de la Comisión a Construcción Naval de Matagorda, por haber obtenido la mayor reducción en porcentaje sobre el índice de gravedad.

Durante la sexta Asamblea, cuyos trabajos se inician el próximo lunes, día 4, para clausurarse el día 6, se celebrarán reuniones de estudio en las que se discutirán los diversos aspectos de la seguridad en el trabajo en la industria siderúrgica, y al mismo tiempo pronunciará conferencias don Vicente Toro, director social de la RENFE, y el profesor Mario Eholi, director general del Ente Nazionale per la Prevenzione degli Infortuni.

EN EL UMBRAL DE LA ERA OCEANOGRÁFICA (VI)

LA OCEANOGRAFIA ESPAÑOLA, SIN BARCOS PARTICIPAR SIN HERRAMIENTAS ADECUADAS EN LA BATALLA TECNOLÓGICA ES PELIGROSO

LA INVESTIGACION NECESITA UNOS MODULOS MINIMOS PARA QUE SEA RENTABLE

«Hablar de oceanografía —dice el científico español, doctor Angel Oliver, ya citado anteriormente— equivale hoy a hablar de agricultura, ganadería, minería y otras actividades económicas conjuntamente valoradas.»

Cuando el mundo entero dirige sus ojos hacia la colosal despena de los mares, nuestra solera oceanográfica «nos permitirá desempeñar airoosamente el papel que más de 4.000 kilómetros de costa nos asignan».

DEDICAMOS ATENCION

Ahora bien, ¿dedicamos sinceramente la atención económica y moral que el mar precisa? La realidad es bastante desconsoladora, porque si bien presenta cerca de una docena de laboratorios, en puntos estratégicos de nuestra costa, de los dos centros principalmente que realizan investigación en torno al mar (Instituto Español de Oceanografía e Instituto de Investigaciones Pesqueras), lo cierto es que cada uno de estos laboratorios está mal dotado y carece de una serie de instrumentos necesarios para realizar una auténtica labor efectiva. Existen incluso laboratorios, como el de Málaga, en zona tan estratégica, que apenas cuenta con las cuatro paredes del edificio y poco más. El resto se viene realizando, obligando a los barcos extranjeros de escasa autonomía que investigan el estrecho de

Gibraltar y su zona, tienen que comprometerse a llevar alguno de nuestros científicos. Pero en los barcos oceanográficos de gran porte —casos de Estados Unidos y Rusia— que pueden permitirse el lujo de estar numerosos días en alta mar sin necesidad de suministrarse en un puerto, la presencia de científicos españoles ha sido totalmente nula.

Ello nos lleva a considerar, si no hubiera antes razones de peso como la propia investigación que el mar exige, que es una necesidad vital para nuestros laboratorios, contar con barcos pequeños, de cien toneladas, exclusivamente a disposición del centro local, más un barco grande oceanográfico, de características, desde luego, diferentes al que se está construyendo, como ya diremos en su día. Sin barcos, pensar realizar una investigación del mar es pura utopía, es pretender ir a la guerra científica de hoy con los instrumentos que poseía Galileo. Para obtener un pretexto auténtico de la investigación, como para toda obra humana, se requiere unos mínimos precisos; bajar esos mínimos es dejar que se pierda un esfuerzo interesante en unos cuantos datos incógnitos y que no nos pueden llevar a ningún hecho importante concreto. La investigación científica y técnica hoy precisa de todo un equipo instrumental que es imprescindible para andar por el mundo y dar frutos, y los créditos necesarios de mantenimiento y promoción para hacer rentable la tarea coordinada de estudiar los problemas. Pensar hoy que un sólo hombre, o media docena, con flacos instrumentos y flacos créditos, pueden hacer algo importante para que incida favorablemente en el des-

arrollo económico del país es pura utopía.

LA INVESTIGACION, INDUSTRIALIZADA

Sí, según los técnicos, las fábricas, para que sean competitivas precisan de unos módulos mínimos a fin de producir grandes series, la investigación, para resolver los problemas que se le presentan, precisa de toda una suerte de herramientas mínimas para ese caso concreto. Pensar, simplemente sobre el papel, que España, país eminentemente marítimo, separado del mar por una suerte de circunstancias históricas, entre las que tal vez la de más peso haya sido en el pasado la presencia inglesa en Gibraltar, pueda de nuevo entrar en esta pista de ceniza donde la inteligencia del mundo va a decidir cuáles son los pueblos con más agallas, con más sentido de la realidad del lenguaje de hoy, es puro pintoresquismo romántico. Es una forma insuísita de perder el tiempo preciso de este momento que se valora en fracciones mínimas de tiempo.

España debe encararse con su investigación en su conjunto, pero si quiere obtener unos resultados concretos que pasen a la economía no tiene más remedio que hacer caso a la programación que realizan sus científicos y técnicos de cual es su punto de vista, sus necesidades y las posibilidades del país. No hacerlo es esconder la cabeza dentro del ala, que puede ser eficaz para no dañarse los ojos y seguir durmiendo, pero que es terriblemente desolador y triste a la hora de ser despertado por el andar del mundo, que no cesa aunque la luz del sol no llegue a nuestros ojos.

OLIVIO RONCERO

SE SOLICITA UN SALARIO MINIMO PARA LOS PENSIONISTAS Y JUBILADOS

ACUERDOS DEL CONSEJO DE TRABAJADORES DE LEÓN

LEÓN, 2 (Pyresa).—Se reunió la Comisión permanente del Consejo provincial de Trabajadores de León. Entre los acuerdos adoptados figura el de que los pensionistas y jubilados perciban como pensión un salario mínimo, así como la creación en León de una cooperativa para la construcción.

Consejo de Trabajadores

SEVILLA, 2 (Pyresa).—La Comisión permanente del Consejo provincial de Trabajadores se ha reunido en la Casa Sindical.

Entre otros asuntos, se dio cuenta de que el Delegado Nacional de Sindicatos va a recibir a una comisión restringida del Consejo para tratar sobre los problemas que le fueron expuestos en su reciente visita a Sevilla. También se acordó que por expertos del Consejo se estudien las fórmulas que impidan promover falsos expedientes de crisis, así como la reforma de la ley de colocación. Por último se acordó solicitar del Consejo provincial del I. N. P. un informe sobre la situación en que se encuentran con relación a las prestaciones médico-farmacéuticas los trabajadores que perciben el seguro de desempleo.

Reunión de empresarios

PALENCIA, 2. (Pyresa).—En la reunión plenaria del Consejo Pro-

vincial de Empresarios, celebrada recientemente en el salón de actos de la Casa Sindical, se ha prestado una atención especial a la enseñanza. En un informe se ha puesto de manifiesto que Palencia precisa una Escuela Técnica de Grado Medio. Por ello, partiendo de las enseñanzas que actualmente tiene la Escuela de Maestría Industrial, se acordó solicitar del Ministerio de Educación y Ciencia que se conceda a Palencia la instalación de una Escuela de Ingenieros Técnicos de Grado Medio, donde pudieran impartirse enseñanzas de Ingeniería Técnica de Telecomunicación, Electrónica y Electricidad. La Mutualidad Laboral de Trabajo-

dores autónomos de la Industria, solicitó del Servicio de Mutualidades la ubicación en Palencia de una Universidad Laboral Femenina, ya que la única existente en España se encuentra en Zaragoza, punto muy alejado de las provincias castellanas, norteafricanas y gallegas. Estas y otras circunstancias, aconsejaron pedir la instalación de tal centro universitario en la capital palentina, para lo cual se recabó el apoyo y la adhesión del Consejo Provincial de Empresarios. El Consejo apoyó esta iniciativa y se ofrece a la Delegación del Servicio para realizar cuantas gestiones sean necesarias para llevar a feliz término tal petición.

ANULACION DE IMPORTACIONES DE PATATAS PARA EL CONSUMO

GRAN SATISFACCION EN TARRAGONA POR ESTA MEDIDA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

TARRAGONA, 2. (Cifra).—La anulación de importaciones de patatas para el consumo que estaban previstas ha sido acogida con gran satisfacción por el Grupo de Productores de Patatas de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Tarragona. En este sentido, ha hecho pública una nota en que señala su agradecimiento al Ministerio de Agricultura, a la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, al Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas y al Órgano Nacional del Grupo.

ORGANIZACION SINDICAL

CENTRO NUM. 1 DE F. P. A.

CONVOCATORIA DEL XIX CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

La Obra Sindical de Formación Profesional, en nombre de los Patronatos de Protección al Trabajo y del Principio de Igualdad de Oportunidades, anuncia concurso público para la concesión de 270 becas en el Centro número 1 de F. P. A., sito en Madrid, avenida de América, kilómetro 7.

CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LOS SOLICITANTES:

- Tener dieciocho años cumplidos.
- Saber leer y escribir y dominar las cuatro operaciones elementales de la Aritmética.
- No padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de las especialidades citadas a continuación.

ESPECIALIDADES OBJETO DE ESTA CONVOCATORIA:

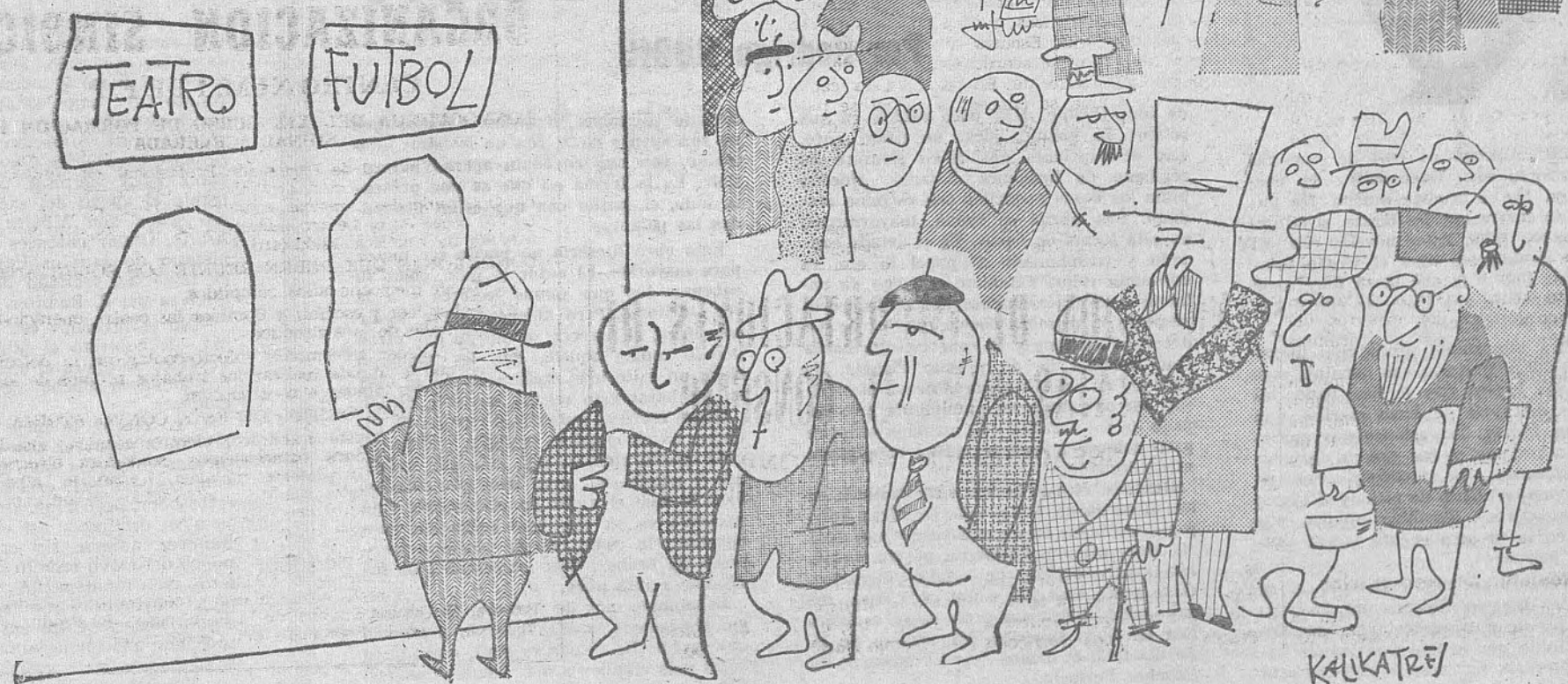
Torno, fresa, ajuste mecánico, electromecánica, instaladores electricistas, soldadura oxiacetilénica, soldadura eléctrica por arco, chapistería, carpintería metálica, fontanería, albañilería, encuadradores-ferrallistas, pintura, electricidad del automóvil, mecánica del automóvil y matricería.

PLAZO DE PRESENTACION DE INSTANCIAS:

Las instancias podrán presentarse, hasta el día 30 de marzo, en la Oficina Sindical de F. P. A. o en la Secretaría del Centro número 1. Los impresos de instancias y convocatoria pueden recogerse en la Oficina Sindical de F. P. A., paseo del Prado, 18, planta trece, y en la Secretaría del Centro núm. 1.



Páginas especiales del domingo



EL HUMOR DE UN SABIO

Por Vicente MARRERO

«Un aspecto humano poco conocido del padre Ramírez es el de su humorismo. Por Friburgo corrían chistes y frases suyas, con las que amenizaba irónicamente sus lecciones de Teología.»
(De una carta del cardenal Herrera Oria al autor de este artículo.)

EN la célebre biblioteca del P. Ramírez, aunque el lector no se lo imagine fácilmente, al lado de encumbrados y difíciles tratados, raras ediciones, voluminosos infolios..., hay también otro tipo de literatura menuda que hubiese sido la delicia de cualquier amante de las musas risueñas, de esa risa sin hiel de la que decía nuestro Valera que «es celeste propiedad de los dioses, y en la Tierra, privilegio exclusivo de los hombres sanos y fuertes». Yo sabía de buena tinta y por múltiples testimonios de admirables y abundantes muestras de la sana y ancha humanidad de este sabio dominico. Pero nunca me resultó tan elocuente esta «vis» cómica del P. Ramírez hasta que un hermano suyo en religión me contó lo sucedido casualmente un día del año 1945, coincidiendo con el traslado de su biblioteca —opus multorum camellorum— desde el Albertinum de Friburgo —donde el padre había enseñado a lo largo de más de veinte años— a la celda que le tenían destinada en San Esteban. Al subir las escaleras del claustro se rompió uno de los pesados cajones del embalaje y, para sorpresa de quienes lo vieron, por aquellas res-

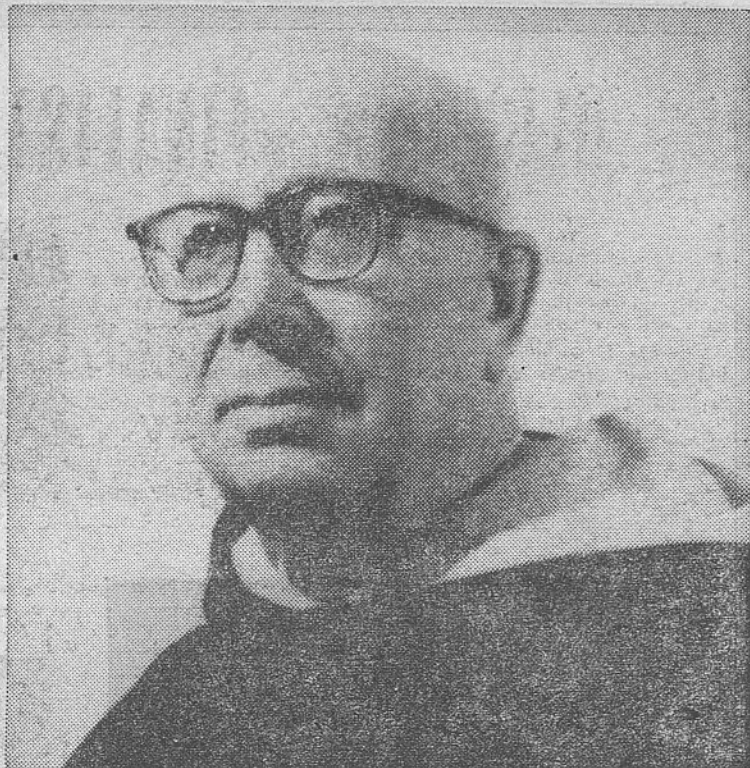
quebrajaduras no salió, precisamente, ningún «De autoritate doctrinali...», «De analogia secundum...», «De propria indole philosophiae...» o «De hominis beatitudine...», sino cuadernillos de chistes, refraneros y otros volúmenes baratos de sabiduría popular, verdadero e inmanenti totius universitatis creaturarum, in Doctor Communis.

Esta escena, de conocerla Chesterton, la hubiese reflejado en uno de sus inigualables artículos. Nadie como él sabía sacarle punta a la anécdota, consciente de lo que significaba la falta de sensibilidad para todas las cosas, en especial si en ella se advierte la ausencia de la única clase de sencillez digna de conservarse, la del corazón, la sencillez que acepta y que goza. «Esencialmente —escribe Chesterton—, un hombre no puede regocijarse en nada, excepto en la naturaleza de las cosas», para terminar con una de sus desternillantes paradojas: «Nadie puede ser realmente bullicioso, sino el hombre serio.»

Tengo para mí, sin embargo, que en esta «vis» suya de hilaridad encontró el P. Ramírez buena parte de la penitencia, de la cruz que le cupo llevar, si bien una buena cantidad de los

chistes de su cosecha, añadamos como atenuante a favor suyo, los manufacturase en latín. En estos momentos recuerdo uno que me contó sobre la espesa cabellera del húngaro P. Howard, aunque mis conocimientos del latín no son tan seguros para reproducirlo. Mas el padre Ramírez era de esos seres que parecían decir todas las mañanas, como en la hermosa plegaria del santo canciller Tomás Moro: «Dame el don de saber reír de un chiste, a fin de que sepa traer un poco de alegría a la vida y hacer partícipe a los otros.» Pero no hay duda de que a nuestro filósofo le costaba reprimir sus agudezas. Repentinizaba con la rapidez del rayo y a duras penas contenía el inevitable estallido. Por ello rehuía últimamente las polémicas en las sesiones conciliares.

Cuando su libro, célebre por tantos conceptos, sobre «la Filosofía de Ortega y Gasset», algunos suspicaces contradictores no pudieron agarrarse a otra tabla de salvación de no ser alguna que otra astilla que el padre dejó fuera de su habitual y supremo embalaje, precisamente por esa gozosa afición suya a hacer chistes, aunque nunca de mala sangre. Quienes entonces



le afearon el procedimiento, junto a ser injustos, les faltó, por el modo como lo hicieron, perspicacia intelectual para aquilatar en su verdadero alcance la innegable virtud de su sencillez. Y citemos otra vez a Chesterton: «Hay mayor sencillez en el hombre que por propio impulso come caviar, que en el hombre que por principio come avellanas», aunque en el caso que nos ocupa no se exhibieron por principio avellanas, precisamente. Pero, como dijimos, el padre Ramírez más bien sufría con esta proclividad de su ingenio. Consumado escolástico, valoraba en sus justos términos los

fueros indiscutibles de su impulso. Acendrado cristiano, ha de saberse que cuando llegó el momento de desprenderse de sus manuscritos le dijo a uno de sus más allegados colaboradores: «Ahí quedan...; no se pierda gran cosa. Si a usted le parece que merecen la pena publicarse, corrijalos. Quite frases que puedan ser hirientes.» Escripulo admirable en un investigador y pensador en el que todo él, incluida la candidez de algunas de sus anécdotas, es sabia y serena objetividad.

Por cierto que el traslado de la biblioteca del P. Ramírez desde Friburgo a Salamanca tiene su parte sabrosa, por curiosa y anecdótica. Aquellos tiempos, lindantes con el término de la II Gran Guerra, eran difíciles para esta clase de transportes, por la situación de Europa y el estado de nuestras relaciones diplomáticas de entonces. No obstante, las cosas rodaron de tal modo que en tan compleja situación la pesada y valiosísima biblioteca del P. Ramírez vino a Salamanca como sobre alas. Y sucedió así: Poco antes de los trámites que con tal motivo se hicieron, habían estado en Suiza, formando parte de la Delegación española en un Congreso de Pax Romana, Martín Artajo, Ruiz Giménez, Alfredo Sánchez Bella y Angel González Álvarez, quienes, todavía incipientes figuras de nuestra vida política, no fueron tratados por el representante diplomático de España con una atención que pudiera calificarse de esmerada. Pero al regresar a España salieron muy pronto casi todos catapultados hacia elevados cargos de nuestro Régimen. Situación que se propuso aprovechar González Álvarez para interesar concretamente el apoyo del excelentísimo señor don Alberto Martín Artajo, titular entonces del Ministerio de Asuntos Exteriores, en favor del traslado de la biblioteca del P. Ramírez.

—No te preocupe este problema —le contestó el Ministro—. Verás cómo ahora el embajador nos atenderá mucho mejor que entonces...

Y, en efecto, la muy nutrida biblioteca, esta vez con más esmerada diligencia que la usada entonces por el excelentísimo embajador, llegó como en bandaja a su destino, y así el padre Ramírez, aunque sin enterarse nunca del móvil secreto que aceleró tan rápidamente y bien aquel engorroso trámite, pudo seguir, absorto entre sus cosas, rodeando una toalla humedecida a su cabeza para paliar el insomnio, con sus libros habituales y sin interrumpir casi el curso normal de su trabajo.



NARRADORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

IGNACIO ALDECOA

Por Rodrigo RUBIO

IGNACIO Aldecoa es uno de nuestros narradores más interesantes de posguerra. No se prodiga mucho. Ha publicado cuatro novelas largas, si la memoria no me falla. Estas novelas son «El fulgor y la sangre», «Con el viento solano», «Gran Sol» y la que lanzó hace unos meses, «Parte de una historia» (libro que aún no he podido leer).

Hay otra importante producción literaria de Aldecoa que son sus cuentos, esas narraciones breves que le han dado, tal vez, más categoría de buen escritor que sus libros largos. Narraciones que aparecieron en revistas, y las que se agrupan en los volúmenes, «El corazón y otros frutos amargos», «Caballo de pica» y «Pájaros y espantapájaros». También publicó una novellita corta (u otro cuento largo) titulada «El mercado».

Obra literaria no muy extensa, pero sí interesante. Ignacio Aldecoa no ha sido nunca autor de muchos lectores. Su obra se ha definido por lo que encierra de netamente literaria. La prosa de Aldecoa está trabajada. A veces, para mi gusto, peca

de inmovilismo. Hay poca acción en sus relatos. La palabra juega un ritmo lento. Las descripciones nos traen siempre un realismo de imágenes diáfanas. Aldecoa pinta las cosas pequeñas con extremo cuidado. Sus libros se basan, mayormente, en esta forma de hacer. Es el detalle captado y trasplantado al papel lo que va cobrando valor. También, el juego de palabras o de frases hechas. Recuerdo a este respecto la primera novela que leí de Aldecoa, «El fulgor y la sangre», que había sido finalista de un premio Planeta. Se veía ya, en ese libro, un Aldecoa sin prisas, un narrador con parsimonia, preocupado de los detalles, con atención siempre para colocar la palabra justa, el adjetivo más adecuado.

Después, esto lo hemos visto también en sus otros libros. Sobre todo en «Gran Sol», y en casi todas sus narraciones: «Gran Sol» fue para mí una estúpida novela. Lentísima, pero repleta de valores literarios. Cada gesto descrito, como cada frase reproducida tienen un gran valor estético. Era un libro superior, tal vez —o de la misma talla al menos— a «El Jarama», de Sánchez Ferlosio.

En muchos de sus cuentos, Aldecoa ha

logrado filigranas literarias. Cuentos que no son apenas nada, con un levisimo contenido, con una anécdota apenas perceptible. Es la forma en que se nos presenta todo, el cariño con que están plasmadas las palabras.

Esta obra literaria no puede ser nunca para mayorías. El autor lo sabe, como lo sabemos los que somos lectores y a la vez escritores. Pero Aldecoa quiere seguir esta línea, al parecer, lo mismo que otros desean tomar aquella que les conduzca hacia un éxito más multitudinario, si bien en las letras esto resultaba bastante difícil.

Como escritor, aplaudo el camino de Aldecoa. Como escritor, también, podría decirle que la vida da algo más que imágenes y situaciones muy bien presentadas. Pero lo que el autor de «Gran Sol» está haciendo es ya más que suficiente para considerarlo como uno de nuestros escritores, ya hechos, más interesantes de los últimos veinte años.

Esperamos más de Aldecoa, sin embargo. Esperamos novelas que sin perder lo que caracteriza a toda su obra, ramifiquen hacia más amplios y más hondos mundos. Sabemos que, de proponérselo, Ignacio Aldecoa puede hacerlo.

EL OFICIO DE «FINALISTA-FINALISTA» ES EL PEOR DEL MUNDO

La entrevista normal con Héctor Vázquez Azpiri no sirve. Cuando nos encontramos para charlar, yo pedí un vaso de tinto, pero me tuve que comer, quieras que no, un bocadillo de sardinas. En la mesa de café del vetusto caserón literario —lleno de recuerdos de grandes escritores excéntricos— había montañitas de papeles desmenuzados por las inquietas manos del ganador del último Alfaguara. Un sombrero entre tirolés y detectivesco, propiedad de Héctor, descansaba al lado del café con hielo que había pedido el escritor; del «cortado» de Manolo Vicent, que nos acompañaba, y de mis olorosas sardinas «made in Spain».

Vázquez Azpiri se interesó tanto por la figura del hombre que acometió a Isabel II con su puñal, que escribió una documentada e interesante biografía de él. Los sucesos son narrados como si el autor hubiera sido testigo presencial. Título: «El cura Merino, el regicida».

«La navaja» es la guerra civil española vista por un niño. La mar y los pescadores es el tema que lleva «La arrancada». Tal vez se trate de los recuerdos personales del autor cuando navegó en el pesquero «El Cristo del Socorro». Con «Vibora» quedó finalista del Nadal el año que se lo llevó Ferlosio con «El Jarama». Y «Fauna», su última novela, ha ganado el Alfaguara.

—¿De qué trata «Fauna»?

—«Fauna» trata de..., trata de..., trata de... ¿Por qué no la lees dos veces? Anda, monina.

Ya advertí que cualquier parecido con una entrevista casi normal es pura coincidencia.

—Quedaste finalista en el Nadal. ¿Lo crees justo o te merecías el premio?

—Aunque no fuera más que por elegancia, hija, lo creo justo. «El Jarama» es un gran libro; «Vibora» es, seguramente, una buena novela. Así que no hay queja.

Pero el oficio de finalista —entiéndeme: finalista-finalista— es el peor oficio del mundo.

—Tu biografía del cura Merino consigue hacerlo simpático. ¿Qué has tratado de demostrar con ello?

—¿Por qué demostrar? Una biografía no es un teorema o un postulado. En el mejor de los casos, es un libro de historia, cuanto más viva, mejor; o una fábula que sirva para aplicar su moraleja. Y gracias por lo de simpático, porque, como siempre sucede al escritor de veras, YO SOY MERINO.

—«La navaja» es una novela corta, pero había tema para una larga. ¿Por qué no lo hiciste?

—A «La navaja» le quitó varios folios. La censura se llevó como medio folio más. Sin embargo, creo que se



ría una novela corta. Es difícil mantener una larga lectura con esa pobreza de materiales. En «La navaja», por ejemplo, el vocabulario es mínimo, ajustado al que podría tener un chaval de cinco o seis años en la guerra civil. Las situaciones tampoco podrían apurarse sin tomar partido.

—¿Crees en la justicia de los premios literarios?

—Generalmente, sí, hija. ¿Por qué no? A veces sale el que menos se espera, el caballo o la yegua que no se cotiza, o la novela que todos aceptan, pero nadie prefiere. Son gajes de estas cosas. Bueno, también hay los «listos» de entre barreras, los que lo saben todo; pero de esos es mejor no hablar.

—Defínete como escritor.

—Profesional. Años de vuelo. Horas y días de calambre. Haber mandado al demonio muchas cosas más caudalosas, más amenas, más rentables. Elegir el oficio en la infancia. Seguir. Que la imaginación venza a la fantasía. Gramática y tener los ojos muy abiertos. Ahora empieza la madurez. A ver qué pasa.

—¿Qué escritor español de actualidad prefieres?

—No comment. La saca es grande y cabemos todos, aunque muchos no lo crean. En una profesión desesperada como ésta sería feo y desgraciado olvidarse de alguno.

—Bueno; entonces hableme de los extranjeros.

—De los extranjeros, sí; de los extranjeros. Los extranjeros, ¡ay!, ¡vaya!, ¡buénol!, ¡pues sí! ¿Por qué citar nombres? Si te digo un desconocido parecerá pedante. Y me cargan los pedantes que van en busca de un nuevo manflorita de la Rive gauche. Y creo poco en los desconocidos. Poco, hija; poco.

Y después de esto ya no hay forma de hablar más sobre libros. Siguen creciendo los montoncitos de papel. Parece como si con cada pedacito quisiera iniciar un tema distinto de conversación.

Pero tal vez sus respuestas, que he transcrito literalmente, den una idea equivocada del escritor. Al azar y de su libro «El cura Merino» saco este párrafo: «Tuvo más suerte con las cebollas, que salieron rozagantes y redondas; don Martín encontraba que las cebollas eran una de las cosas más bellas de la Creación, con sus capas de cristal opalino, que ya quisiera para sí Fernando VII. Les quitaba los velos exteriores y se quedaba mirándolas con gesto entre alegre y admirado. Don Martín creía que Miguel Ángel, o el Bramante, o al que incumbiera, se había inspirado en una cebolla para construir la cúpula de San Pedro, del Vaticano. Con el tiempo extendió los sembrados de cebollas, limpias y estiradas hacia el cielo con sus flores de bolitas, que acariciaba el cura con deleite; llenó de cebollas el desván de la casa rectoral y tuvo que ocupar, además, media sacristía, y le olieron a cebolla fresca los ornamentos y la nave de la iglesia.»

Los contrastes en Héctor Vázquez Azpiri son tremendos. Entre como escribe y como es su conversación. De los moros —y de nuestra opinión en común respecto a ellos, con mucho enfado de Vicent, que es muy mediterráneo— saltamos a un chiste. A una de mis preguntas contesta: «Pinto, pinto, gorgorito...»

Ahora están con nosotros Juan José Plans, cuyo último libro acaba de salir; José Luis Yzaguirre, que viene con su magnetofón para dar la noticia del último Alfaguara a Sudamérica y Filipinas, y una periodista de allende los mares.

Y siguiendo el consejo de su autor, leeré «Fauna» dos veces.

Angela BELANGUER

En repetidas ocasiones he insistido en la calidad de poeta del prosista Azorín. Ahora, al año de su definitiva pérdida entre la nómina de los vivos, creo oportuno reivindicar en mi panorama poético su pleno derecho a contarle en el gremio. De hecho la mayor parte de las reservas que se han venido haciendo al elogio de su obra literaria y a la apreciación de sus valores técnicos en los diversos géneros —novela, teatro, crítica, impresión de lecturas, periodismo, fantasía inclassificable— venía a confirmar su condición fundamental de poeta. Es natural que un poeta prefiera, puesto a intentar obras de teatro, lo fluido y misterioso a lo rígido, anudado y realista. Igualmente lo es que en el comentario de los clásicos y modernos, sin querella para preferir los unos sobre los otros, se entregue no directamente al juicio resolutorio, sino al descubrimiento de lo que con él se empieza a llamar «los valores literarios» y a prolongar en nosotros la estela dejada por ciertos pasajes de la obra leída. En cuan-

provocando diálogos y debates es de donde proviene la rica capacidad del poeta Azorín para poetizar la vida y para vitalizar la poesía propia y ajena.

Habría, pues, que distinguir dos aspectos del tema enunciado, Azorín poeta en prosa, en su obra. En alguna ocasión, por capricho y ensayo, poeta también en verso, niño o anciano. Por otra parte, poeta en su sensibilidad para leer a los poetas, poetas en verso o en prosa. Los textos que habría de aportar serían innumerables. Por cualquier parte que abramos un libro suyo, toparemos en seguida con el poeta. El modo de sintetizar, de elegir lo sustancial, lo característico, lo que por el color o el escorzo con que se nos presenta llega adentro del alma del lector, es típicamente modo de poeta. En la novela realista y naturalista, así como en la psicológica, la costumbre era la del inventario o la del trozo de bravura, el alarde vocabulario y el poderío retórico. Nada en Azorín de esos largos párrafos a lo Zola, Blasco Ibáñez o Emilia Pardo Bazán. Desde las primeras páginas de «La Voluntad» a las últimas de «María Fontán» o de «La Isla sin Aurora», su manera es muy otra, es la suya, la de un poeta.

En cuanto al teatro, hoy se podrá ver, en cuanto a nuestras empresas y compañías se dedican a poner inteligentemente sus comedias, farsas y autos, hasta qué punto son viables para el espectador moderno y calan hondo en una minoría de la sala, en esa minoría que basta para hacer cuajar el éxito favorable y entusiasta. A pesar de los titubeos y lentitudes o caprichos de inverosimilitud aparente de sus asuntos y procedimientos o tal vez más bien a causa de ellos.

El lector de poesía Azorín nos ha dejado en muchos de sus libros un impresionante caudal de sensaciones, de descubrimientos de bellezas ocultas o disimuladas, de exaltación de lo mínimo o de lo vulgar, de modo tal que hoy se han hecho ya proverbiales los versos sobre los que él fijó su mirada y los ritmos que hicieron vibrar su delicado corazón. Desde el Poema del Cid hasta los poetas jóvenes de ayer mismo —recuerdo una profunda exégesis poético-metafísica de la poesía de Jorge Guillén, cuando el poeta vallisoletano empezaba su obra— apenas hay un poeta de consideración o un poeta modesto sobre el cual no se haya inclinado el fervor sensible de Azorín. Berceo, Juan Ruiz, Garcilaso, Fray Luis, Lope, Góngora, Andrada, Quevedo, Meléndez, Jovellanos, el increíble autor de «El Observatorio Rústico», Espronceda, Campoamor, Rosalía, Bécquer, Darío, Manuel y Antonio Machado: todos. Una selección de este sector en la obra de Azorín sería ilustrativa hasta el máximo. Se podría hacer como una historia de la poesía española por orden cronológico vista por Azorín. Habría que fechar cada lectura y opinión, porque nuestro poeta receptivo y creativo se contradice fecundamente a lo largo del tiempo. Señal de sinceridad y de emotividad, que no en modo alguno condenables, sino laudables. Quizás algún día me decida yo mismo a intentarlo si antes no se adelanta otro a lograrlo con más autoridad y acierto.

AZORIN Y LA POESIA

Por Gerardo DIEGO

to a la novela, la resistencia de Azorín a construirla con arreglo a los cánones vigentes en el siglo XIX, deteniéndose en el estudio de la psicología de los personajes y sin cesar nunca en la marcha hacia adelante en curso regular y cómodo seguido por el lector mayoritario, es también observable que el autor de «La Voluntad», que es el mismo de «Pueblo», aunque sean tan antagónicas, se distingue siempre por su independencia y libertad extrema en el «tempo» con que relata la vida de sus personajes o los deja conversar, mientras que los paisajes y los objetos adquieren con frecuencia importancia de protagonismo.

«Leyendo a los poetas» se titula uno de los libros de Azorín. Y, en efecto, Azorín se pasó la vida leyéndolos y vibrando sensibilísimamente ante la magia de sus versos. Lo que nunca fue obstáculo para su lectura, igualmente apasionada, de historiadores, periodistas, geógrafos, místicos y ascéticos, narradores, dramaturgos y escritores de cuentos y fábulas. Nada literario le es ajeno al total literato que es Azorín. Y precisamente de esa omnívora curiosidad lectora, de esa formación paralela en la vida, viajando y curioseando perspectivas, celajes y pormenores, utensilios y pergeños, políticas y costumbres, escuchando y

«CUARESMA Y SEMANA SANTA». — Federico Sopena. — Ediciones Cid. — Madrid, 1968.

COMO un pórtico a la Cuaresma, que ya empezó, y a la Semana Santa, que pronto, en un vuelo primaveral, ha de venir, nos sale al encuentro un bello libro, que es presencia y reflexión para una y para otra.

Reflexiones en voz alta y dirigidas a la masa de oyentes de la SER en la geografía española son estos comentarios, de honda reflexión y sereno pensamiento, de Federico Sopena, cuya pluma fue de antiguo conocida en sus bien escritos comentarios musicales por los lectores de este diario.

La vida de cada día, vista en el prisma de la espiritualidad, componen este libro que Cid ha vestido, conforme a lo que representa, con sus mejores galas. Impresiones que despiertan al cristiano a numerosos pensamientos de una singular grandeza.

La Cuaresma y la Semana Santa vistas a la luz del pensamiento de un sacerdote, pero vistas de un modo preferente por un hombre que sabe por qué está con ellos en la tarea sacerdotal y humana de cada día con las gentes de la calle.

En suma, y atendiendo al signo breve de esta crítica, un bello libro para una meditación sencilla en los días que llegan.

«DESPUES DEL COMBATE». — Frederick L. Keefe. — Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1968.

LAS novelas que arrancan de los días de la guerra, para llevarnos a las horas de una paz todavía un poco agitada, siguen produciéndose en gran modo dentro de la literatura europea y americana, y sobre todo en aquellos países que estuvieron presentes en la gran conflagración. Son novelas en las que la ficción o trama amorosa está muy unida a los temas que al género de espionaje corresponde; novelas, en suma, que tienen en su armazón la de un posible guión cinematográfico.

Guion y guion para que nazca en su día — si no lo ha hecho ya — una excelente película, ésta que en excelente versión de Eduardo Mallorquí nos da en su cuidada Colección «La Corona» la Editorial Bruguera; novela que se lee con urgencia, si con la prisa que toda novela apasionada impone en el ánimo del lector, y éste creo que puede ser el mejor elogio a una obra de este género.

La vida en Austria después de terminada la II Guerra Mundial es el bello escenario de este libro, escrito con el conocimiento de aquél y trazado en lo que se refiere a sus infinitos personajes con el pleno conocimiento de los hombres y las mujeres que en aquella viven las horas de la posguerra.

Libro apasionado y con pasiones puede muy bien afirmarse es este «Después del combate», en donde junto a un intenso «suspense», que se adentra en el ánimo del lector, hace a éste pensar muy profundamente en el grave mensaje que el libro encierra.

CRITICA BREVE



«LAS APUNTACIONES AUTOBIOGRAFICAS DE JOSE DE CADALSO EN UN MANUSCRITO DE VARIOS». — Angel Ferrari. — Ediciones Real Academia de la Historia. — Madrid, 1967.

ENTRE los grandes buscadores de libros raros y curiosos hay que anotar en un catálogo de éstos, que bien valdría la pena de hacerse al profesor Angel Ferrari «inmortal» de la Real de la Historia. Día tras día, al margen de sus quehaceres universitarios y sus muchas lecturas, a Ferrari es fácil encontrarle ya por las casetas de libros viejos de la cuesta de Moyano, ya por las librerías de antiguo de esta Villa.

Siempre por ese afán y esa constante búsqueda tiene suerte el caballero don

Angel Ferrari. En una de éstas — acaecida ya hace años — fue un tomo de «Varios». Papeles varios y variadas obras nada menos que del señor don José de Cadalso, en donde se dan del mejor modo la unión del hombre de Letras y del de Armas.

En las páginas de ese tomo que le ofreciera aquel hombre bueno y librero ejemplar que fue Juan Negueruela, ya ido de este mundo, estaban inéditos esos apuntamientos autobiográficos que ahora con breves líneas prologales — él debiera haberlas hecho más largas — nos ofrece Angel Ferrari.

Apuntaciones llenas de curiosidad y de profundo interés a la contribución del autor de las «Noches lúgubres», del cual ahora hace unos meses publicaba una brillante obra el excelente escritor y de tantos grandes biógrafos, Felipe Ximénez de Sandoval.

Unas apuntaciones breves, pero curiosas, estas de Cadalso, que Ferrari ha salvado de un tomo que en su día por graciosa donación enriquecerá la biblioteca de la de la Historia.

«ANTOLOGIA EPIGRAMATICA DE JUAN MARTINEZ VILLERGAS». — Luis Emilio Gómez-Villaboa. — Madrid, 1968.

EN la literatura española del siglo XIX — hermoso siglo —, Juan Martínez Villergas ocupó como humorista y como satírico un puesto de preeminencia, un lugar por el cual algunos de los que le han estudiado le han dado el nombre del Quevedo de dicho tiempo. Un hombre de estos días, Luis Emilio Gómez-Villaboa, es de los que tal opinión sustentan, de los que más han luchado con su acción y con su pluma, tanto por dar a conocer a aquél como por revalorizarle.

Ahora, entre los primeros libros ya signados en el año presente, nos llega uno por él dedicado a Villergas. Un libro en el que con la vida del escritor-poeta se nos ofrece un gran haz de sus epigramas y de sus cuentos e historietas.

Epigramas con sal y pimienta dedicados los unos a los temas más varios de cada día y los otros a los grandes de su tiempo. Epigramas, eso sí, con una ironía que no llega a producir disgusto ni aun en el mismo ironizado.

Es un libro hecho con cuidado de estudioso, en lo que se refiere a la biografía, e igualmente en lo que respecta al recoger lo que a lo largo del tiempo hombres de fama dijeron sobre el que bien podemos considerar famoso, a la par que olvidado Martínez de Villergas.

Un libro sencillo, pero entretenido éste, que evidencia las dotes de escritor del biógrafo del gran satírico Villegas.

J. S.

CIRUGIA EN OTORRINOLARINGOLOGIA. Doctores Pazat y Bastián. — Librería Maloine. París. — Un volumen de 200 páginas.

EN esta obra se exponen las técnicas más importantes que emplea la cirugía otorrinolaringológica.

Los veinte capítulos de que se compone el libro corresponden a otras tantas intervenciones esenciales de esta especialidad.

LIBROS DE MEDICINA

En cada capítulo se desarrollan tres aspectos. Primero, define la intervención que se precisa realizar, después de haber revisado las indicaciones y las diferentes técnicas que se deben integrar al acto operatorio.

Segundo, se hace un recuerdo anatómico de la región, ilustrado con unos esquemas claros, de los órganos que allí existen.

Tercero, se describe todo lo que gira en torno al acto quirúrgico: preparación del enfermo con los exámenes de

laboratorio precisos; clases de instrumentos que se necesitan; posición del enfermo y del cirujano; anestesia adecuada al tipo de operación que se va a realizar; técnica quirúrgica a seguir con todos los tiempos principales y los eventuales; los accidentes que pueden surgir y la manera de tratarlos, y, finalmente, las conclusiones de cada intervención y los resultados que se pueden esperar.

La intención de los autores al escribir este libro es presentar una obra esencialmente práctica que constituya un instrumento de trabajo para la cotidiana tarea en la clínica de otorrinolaringología; por eso, el texto está escrito de manera sencilla y los esquemas son muy claros y representan gráficamente las relaciones anatómicas de cada región, así como las maniobras operatorias más importantes.

No se trata, pues, de un libro de técnica quirúrgica al estilo clásico, sino de una guía muy útil para el que se inicia en la cirugía de esta especialidad, porque le hace un recuerdo de la anatomía, le señala la operación que está indicada para la enfermedad que se desea tratar y describe de manera muy esquemática y muy clara la técnica quirúrgica y todo lo concerniente al acto operatorio.

El libro está escrito en francés, y como está concebido y desarrollado de una manera muy práctica esperamos que tenga interés para el médico que comienza el ejercicio de esta especialidad.

Jesús M. FALERO



LA POESIA SOCIAL DE JUAN ANTONIO VILLACAÑAS

Por Rafael MORALES

JUAN Antonio Villacañas no es poeta de los que permanecen apegados a temas únicos y a modos o estilos inmutables. A lo largo de los doce libros que ya tiene publicados, le hemos visto cantar lo mismo al amor que al paisaje, a las tierras de España que a la fe religiosa, al deporte que a la vida cotidiana. Para ello, unas veces ha empleado las formas estróficas más tradicionales, y otras el verso blanco e incluso la mayor libertad armónica que puede darse en el verso libre. Todo esto nos prueba que Villacañas es poeta de muy variados registros, y con ello nos priva ahora de la sorpresa de encontrarle recorriendo los caminos de la poesía social, aún muy frecuentados entre nosotros, quizá ya un poco a contracorriente de las nuevas orientaciones, tanto españolas como europeas. Pero, quizás, este ilustre poeta toledano sea, en su nuevo libro «Los sapos», más que un poeta social al uso, uno que con espíritu cristiano, no exento de limpia rebeldía y de un noble tono de protesta, se nos manifiesta adscrito a la siempre viva vena socialmoral o éticosocial de la poesía española, patente ya en nuestros grandes poetas del siglo XIV, como don Sem Tob, el canciller López de Ayala o el anónimo autor del «Libro de miseria de omne», que con sus ya inarmónicos y descompuestos tetrástrofos monorrimos viene a cerrar el ciclo de la cuaderna vía, a la vez que levanta su protesta contra todo lo que considera injusticia, vanidad o mentira.

Dentro de esta corriente que a través de las diversas modalidades y motivos temporales recorre el largo y fructífero camino de la historia de nuestra poesía desde la Edad Media a la hora actual, hay que situar el nuevo libro de Villacañas, que esta vez, como frecuentemente ocurre con los poetas moralistas, oílicos y sociales, atiende más a la pura lección o a la emotividad humana que a la preocupación estética, que otras veces ha tenido más presente. Es un fenómeno frecuente en toda la poesía. Encontrar la perfecta o ideal conjunción de sentimiento, concepto y expresión es algo que sólo se da en muy contadas ocasiones: Manrique, fray Luis, San Juan, Quevedo, A. Machado... Lo más fácil es que la balanza se desequilibre. Villacañas tiene el mérito de haber intentado en alguna ocasión buscar esa clave de la más completa poesía, pero no siempre ha dado con ella, atento más al concepto que a la expresión. Incluso ha caído en formas prosaicas —intencionadamente, sin duda—, que nada tienen que ver con la validez de sus pensamientos, ni tampoco con el aspecto externoformal o puramente estrófico, magistralmente manejado en sus cuartetos alejandrinos. A los poetas del siglo XVIII que se andaban por las ramas de los bobalicones y empelucados sensualismos más o menos amarcionicos o bucólicos, les recomendó la inteligente sensatez de Jovellanos que se dejasen de todo eso y se entregasen a un verso más hondo —el les predicaba «la moral filosofía»—, y ocurrió que entre filantropismo de café nacional o extranjero, terminaron por caer en la pobreza prosaica, sin que, desde un punto de vista poético, podamos estar seguros de si fue mejor el remedio que la enfermedad. Villacañas, que siempre nos ha parecido poeta auténtico, no debe desaprovechar esta vieja lección y permanecer alerta contra todos los embaucamientos de las falsas modas. La crítica social, el amor al prójimo, la protesta contra las mascaradas de los figurones vacíos, el sentido cristiano de la justicia bien pueden expresarse con palabra auténticamente poética, y él lo hace en diversas ocasiones, así, por ejemplo, en estas estrofas de su poema «Versos a Paco, el albañil»:

El sol es tu perfume, Paco el de la navaja.
Dios está en el andamio, contigo y a tu altura.
Parte un trozo de pan y un poco de ternura
a ese fiel compañero de amor, mientras trabaja.

...
Cuando tú estás techando tan arriba, en la estrella,
yo contemplo tu obra arrancada del suelo.
Veo cómo sonríes, triunfador, en un cielo
de cemento ascendido, donde has puesto tu huella

...
¡Qué resplandor le goza en la albañilería,
y qué sueño más alto edifica en su casa!
Se agiganta el cemento de amor, cuando lo amasa
en la máquina humana de su propia alegría.

Pero no siempre nuestro admirado Villacañas se mantiene firme en esta actitud poética, que es la que corresponde a su probada autenticidad, quizá porque no se preocupe demasiado de ajustar debidamente la fuerza conceptual al guantelete del arte expresivo, por el que, en realidad, la poesía se hace merecedora de su nombre y no tributaria de otro.

En cuanto al aspecto externoformal, el nuevo e interesante libro de Juan Antonio Villacañas está escrito casi todo él en perfectos cuartetos de verso consonante alejandrino, con la sola excepción del poema con que se cierra el volumen, que lo está en verso libre. Respecto al tono y al sentido, «Los sapos» es un libro valiente, escrito con auténtica tensión, y en él caben la crítica y el amor por y para el hombre, la protesta y la alabanza, y sobre todo la grandeza de un limpio corazón de poeta que sabe ser sencillo y noblemente humano.

Juan Antonio Villacañas, «Los sapos». Biblioteca Toledo, núm. 18. Toledo, 1968.

UNA BIOGRAFIA DE EUGENIO D'ORS

Por Antonio VALENCIA

A Enric Jordi se debe una reciente biografía de Eugenio d'Ors, que juzgamos de sumo interés para el conocimiento del hombre y del autor a que se refiere. A lo que pensamos, se trata de la primera biografía de Eugenio d'Ors, concebida de manera rigurosa y total y no mera acumulación de noticias sobre vida y obra, sino que éstas se mantienen en apretada cohesión a través de una idea maestra. Jordi, en las líneas del prólogo de este libro, explica la posición personal de que ha partido para realizar lo que, en su caso, se trata de una estu-penda aventura: la de trazar la biografía de un personaje fácilmente adscrito al libre juego de unas pasiones motivadas por complejas reacciones y que se tradujeron ya en silencio (como el del padre del biografiado), ya en claras manifestaciones de menosprecio e ironía, como las que manan de José Pla y Juan Estelrich, para no agotar la lista.

Enric Jordi ha sentido en estas condiciones unánimemente adversas en la intelectualidad matizadamente catalana, un reto al que ha respondido con el estudio biográfico a que nos referimos. El tiempo ha transcurrido y parece llegado el tiempo de que los herederos y epígonos de la generación herida, por lo que se ha llamado sin rebozo la «defección» de Eugenio d'Ors, traten de superar no la calificación del abandono culpable (no otra es la matización del sentimiento), mediante la valoración de lo que aparte este sentimiento, entienden que constituye el legado de Eugenio d'Ors. Así, por ejemplo, Fuster, en su estudio «La deserción de Eugenio d'Ors», es de la opinión que, no obstante el delito explícitamente imputado de deserción, reconoce que la labor de Xeniús fue evidentemente importante para la conciencia catalana como pueblo y como cultura. No sabemos si con la misma rotundidad, parece que esta tesis es la que fundamenta la biografía de Jordi.

Para el biógrafo, el gozne que dobla el cabo de la biografía activa de Eugenio d'Ors se halla en su salida del marco catalán a raíz de su destitución por el presidente de la Mancomunidad Puig y Cadafalch del cargo que ocupaba en aquel organismo. La respuesta del Glosador, como se sabe, fue muy viva y una especie de reacción en cadena determinó la ruptura de Xeniús con todos los lazos y ataduras materiales y morales que había hecho de él el tercer miembro de la trinidad Prat de la Ribera-Cambó-Xeniús en que Eugenio d'Ors se reservaba el papel del espíritu también. Xeniús fue ya para siempre Eugenio d'Ors, y la lengua de expresión fue hasta su muerte, «más de treinta y cinco años después, el castellano, salvo breves excepciones, mientras que hasta entonces el vehículo de su expresión, desde 1906, en que se inicia el «Glosario», en «La Veu de Catalunya», fue el catalán. En ello estriba la deserción, defección o lo que se quiera llamar, desde cierto punto de vista, y en realidad, la reacción durisiana ante su destitución, mediante expediente administrativo, probablemente lo más incomprensible de todo el negocio aquel, visto a distancia, y lo primero que ha

disecado en su mezquindad el paso del tiempo. ¡Xeniús destituido por irregularidades administrativas!

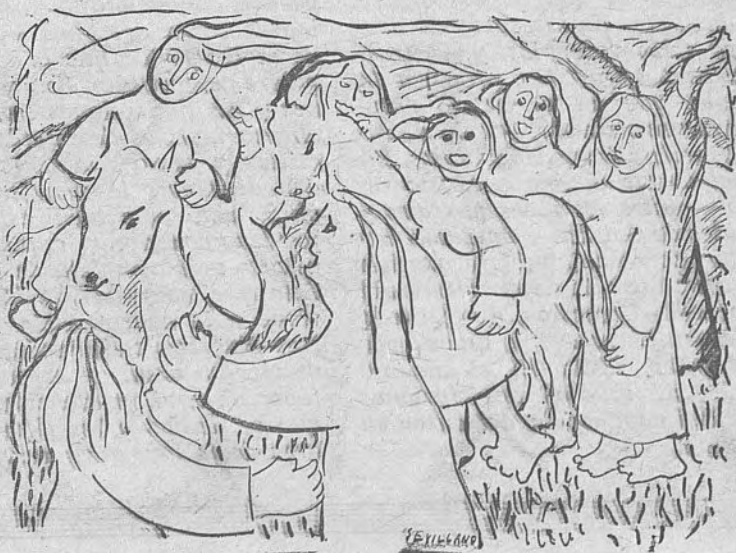
Parece más seguro afirmar que el meollo ultraburgués de la Liga a que respondía Puig y Cadafalch, que había de tomar el relevo de la dirección de la Mancomunidad a la muerte de Prat de la Ribera, hubo de sentirse alarmado por la aproximación de Xeniús al sindicalismo, cuyo carácter revolucionario era inequívoco allá por el año 1919, y por su relación con el «Noy del Sucre» y Francisco Layret, y que el rayo que fulminó a Xeniús de su seno fue forjado con apariencia de halitugo burocrático. Parece cierto decir que a ello no fue ajena la tirantez humana entre Xeniús y Puig y Cadafalch, el arquitecto modernista. Hay que situarse en el punto de admiración y divinación de Xeniús, guía indiscutible de una generación catalana de novecentistas, para darse cuenta de cómo hirió a nuestro personaje más o tanto que su derrota prometeica, la mezquindad de los motivos aereados. El autor de este libro nos cuenta cómo Eugenio d'Ors, cuya serenidad clásica fue más una actitud moral y estética que un reflejo personal en ocasiones, quiso hasta batirse en duelo.

Quizá nos hayamos detenido mucho en lo que consideramos punto culminante no de la biografía de Eugenio d'Ors, a lo que entendemos, sino del trabajo realizado por Jordi, que explícitamente reconoce que la vida de Eugenio d'Ors está dividida en dos mitades: la catalana, hasta 1920, y la siguiente, hasta su muerte, y que la primera fue la importante y significativa, en razón de no haber hecho en la segunda de ellas sino repetición de lo formulado en catalán o desarrollo de ideas apuntadas en su primera etapa. De aquí que los acontecimientos que determinaron el pase de una a otra época sean decisivos. Esta exposición es evidentemente exagerada, y en ella todavía, a nuestro parecer, gravita la huella de la valoración anecdótica y política de unos sucesos de hace casi medio siglo. Y señalamos este parecer porque pensamos que Jordi, aun con este matiz recogido, ha dado un paso de gigante en la comprensión y en la valoración de Eugenio d'Ors, con percibirse en su biografía la huella del doblez de

una vida partida en dos: la vida solar y la vida lunar de Eugenio d'Ors. Es evidente que el conocimiento completo de la obra de Eugenio d'Ors da a conocer su evidente unidad (nadie, desde la otra banda, podría osar invertir los términos y reputar de prematura y localista la etapa catalana de Xeniús), pero sin llegar a imaginar lo que hubiese devenido de no haber acontecido los incidentes de 1919, parece cierto que su ciclo aparece ya con tendencia al agotamiento y a la busca por el propio Xeniús de otra inspiración, el sindicalismo u otras universalidades.

Con esta salvedad, que lógicamente se manifiesta en el tono de la biografía, en sus estimativas explícitas o subyacentes, o incluso en la extensión de ella, según se trate de la primera o la segunda época (tratada ésta más de pasada), es lo cierto que estamos en presencia de una biografía sugestiva sobre el autor de «La Bien Plantada», que se trata de la primera completa de autor tan importante y significativo, ante el que solamente desde un área exclusivamente catalana puede hablarse de disminución, agotamiento o defección, en relación con otras áreas de cultura nacional y universal. Y se trata, además, de obra positiva y valorativa, en conjunto, primera labor de rescate del olvido en unos aspectos, de la excreación o la caricatura malévola en otros, de una gran figura contemporánea, que no merece ni uno ni otras. No se trataba de una labor fácil, y Enric Jordi la ha rematado de manera digna de los sin reservas. Ha sabido extraer, con la orientación apuntada (para nosotros, una limitación), la importancia permanente de Eugenio d'Ors, y la ha sabido extraer del mundo contradictorio, barroco, cuajado de anécdotas; es decir, tan opuesto a sus formulaciones, en que, a veces, se convirtió la vida del gran biografiado. Nos parece que, partiendo de donde parte, la obra de Enric Jordi ha recorrido un camino larguísimo y fecundo. Por estos caracteres y por el interés del biografiado, pocas he leído con tanto gusto ni he admirado con tanta sinceridad.

EUGENIO D'ORS. — Enric Jordi. — Ayma, S. A. Editora.



LOS EUFEMISMOS DE GALDOS

Por Dámaso SANTOS

GUILLEMO Díaz-Plaja aprovecha la oportunidad de la publicación de «La desheredada», de Galdós, para hablarnos con entusiasmo, en su habitual sección de «A B C», de la lozanía y juventud, actualidad y ejemplo, fuerza competitiva en nuestra novelística, del autor de «Fortunata y Jacinta». Como quitándose todavía una última prevención antigaldosiana, de las muchas que han durado por esos pagos, exalta no solamente su indiscutida capacidad de fabulación, sino también su riqueza expresiva. «Galdós, novelista moderno», había dicho en libro con este mismo título Ricardo Gullón, estableciendo no solamente su inclusión entre los más grandes de la novelística decimonónica, sino su anticipación en procedimientos, temas y preocupaciones que definen la novela en nuestros días.

Siempre he compartido las reivindicaciones de Galdós, echando mi modestísimo cuarto a espadas y prometiéndome la faena de un estudio detenido para subrayar en qué términos desborda o está a punto de desbordar los condicionamientos de la época, en cuáles los respeta y consolida. Uno de los que no se atreve a saltar es, precisamente, el del lenguaje. El realismo galdosiano, que traslada con extraordinaria eficacia imitativa las diferencias coloquiales de las clases sociales, de los empleos y oficios, se detiene eufemísticamente en la malsonancia interjeccional, en los vocablos soeces o simplemente demasiado humanos. No los elude o sustituye siempre por la inicial con puntos suspensivos, sino que los cambia por otros —«¡puño», «róido», etc.—, que, inevitablemente, infantilizan, desrealizan tan vivísimos cuadros.

Quiero volver a esto con calma para averiguar si los eufemismos de Galdós son un ceder a regañadientes ante una sociedad que ya no admite la directa nominación primigenia de las cosas, tanto por parte del autor como por la transcripción, o es que Galdós quiere con las élites de esa sociedad desterrar tales voquibles, y, al trasladarlos desfigurados, propagar la idea de que en su estado natural son uso nefando, propio de incultos o de aviesos ciudadanos. En principio me inclino por esto último —dadas las ideas políticas y sociales de Galdós—, aunque el narrador, como tal, hubiera querido mostrarse con la desenvoltura del autor del «Lazarillo», de Quevedo o de un Cervantes a quien, por otra parte, imita en el andante irónico de muchas descripciones o de la introducción del autor en el relato.

Camilo José Cela, que, como es bien sabido, con sus ironías y todo, ha estado decididamente por seguir la tradición de los clásicos, realiza una interesantísima disquisición en el prólogo al tomo primero de su «Diccionario secreto», dividiendo el lenguaje entre «cratiliano» o natural y «hermogeniano» o artificial. ¿Es Galdós un hermogeniano creyente en la necesidad de un lenguaje convencionalmente limpio y suficiente para entenderse, con todas las elegancias y sutilezas que le pueda prestar la cultura?

Cela nos dice la existencia de una palabra «no lleva aparejada la suposición de que su empleo sea o deje de ser preconizable, sino, simplemente, indica la evidencia de que existe como tal palabra, esto es: que está ahí cumpliendo una función —nombrando un objeto, una acción, una sensación, o matizando sus calidades—, pero manteniéndose en sí misma, al margen de las consideraciones que su significado —y con frecuencia no más que su convencional y pura disonancia— pudiera levantar a su paso».

Sustituyendo por otras las «palabras feas», Galdós incurrió en ese falseamiento denunciado por Cela de los eufemismos que dañan la propia naturaleza del lenguaje. Los ataques al Galdós «garbancero» —según el cruel y operante dicerio valleincianiano— apuntarían, sin duda, a ese posible filisteísmo estilístico de Galdós, no ya solamente en este encubrimiento, sino en la escasa preocupación por la palabra misma.

La riqueza expresiva que ahora reivindica también Díaz-Plaja en el autor de «La desheredada» —con una frescura y vivacidad que no tuvieron sus detractores estilistas—, no se funda en el poderío de un estilo personal radicado en los valores del idioma, sino en su potencia novelística arrolladora, que moviliza vibrantemente todos los recursos plásticos más a mano para la animación de su obra, que tantas cosas del alma humana y de la España que le toca vivir quiere comprender. Sus contenciones y sus limitaciones son a estas alturas motivos de interés para la crítica, y ya no solamente no pueden disminuir la grandeza de su obra, sino que bien estudiados, pueden contribuir a un conocimiento más completo de un novelista que, como señala Díaz-Plaja, viene a la concurrencia de nuestros días con cada reedición, promoviendo aquí, y especialmente fuera de aquí, la atención erudita que se dedica a las figuras cumbres de la literatura universal.

Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

QUIEN siga esta sección abrigará la razonable creencia de que su autor anda a la caza de coincidencias entre el teatro que se hace de fronteras para allá y el que aquí se estrena. Y no hay nada de eso, sino que el proceso es a la inversa. La atención a la actualidad dramática mundial ha dado como resultado el convencimiento de la absoluta identidad de gustos en públicos diversos. De otro modo no se explica que el lisonjero éxito logrado en Madrid por «Las mujeres sabias» se produzca a continuación de la larga permanencia en la Comedia Francesa del «Don Juan», de Molière. O que al tiempo que en Alemania se estrena una obra sobre Lutero, haya un joven autor español —Ricardo López Aranda— con un drama escrito cuya figura central es también Martín Lutero. Y es que, al menos en lo que al teatro respecta, resulta mucha verdad esa de que «el mundo es un pañuelo».

«Don Juan», en la Comedia Francesa

¿Qué tiene de extraordinario este «Don Juan» molieresco que, en su reposición en el primer teatro parisiense ha supuesto el gran acontecimiento de la sesión teatral? Quizá el asombroso decorado metálico, que en el acto dejaba constancia de la intención actualizadora del realizador... O acaso el vestuario simplificado, intemporal, indefinible aunque contemporáneo... El caso es que, desprovista la obra de los factores tradicionales accesorios, sólo cuentan las palabras que se dicen..., y el texto se sobra y se basta para producir en el público la impresión del redescubrimiento de una obra maestra. El experimento ha producido, desde luego, grandes controversias, pero este «Don Juan» será representado periódicamente durante varios años en la Comedia Francesa.

«El pobre Martín Lutero»

Un diálogo entre el Emperador Carlos V y Martín Lutero es la escena culminante del nuevo drama de Leopold Ahlsen, estrenado recientemente en Celle. El dramaturgo, de cuarenta años, era ya conocido, sobre todo por su drama «Filemón y Baucis», pero también por una espléndida refundición del «Raskolnikoff», de Dostoievski. «El pobre Martín Lutero» fue escrita en un principio para la televisión. En su obra presenta un Lutero que, frente a la muerte, hace desfilar situaciones, acontecimientos y personas que fueron decisivas en su vida. El Lutero de Ahlsen es un hombre corroído por la duda. Según escribe Heinz Beckmann en el «Reinischer Merkur», «las escenas, cortas, escuetas, tienen generalmente una estrecha trabazón, y Ahlsen las enlaza rápida y eficazmente». Con todo, son varios los críticos que opinan que el autor no ha logrado hacer ver dramáticamente la figura de Lutero en la diversidad de los acontecimientos históricos de que fue protagonista.

Hochhuth y el escándalo con él

Nada de particular tiene que, tras el muy rentable escándalo de «El Vicario», Rolf Hochhuth busque para sus obras temas vivos y controvertibles. Ahora le ha tocado el turno a Churchill, personaje central de la obra «Soldados», cuya representación fue prohibida en Inglaterra, como ustedes ya saben. Después de largos debates logró verla estrenada en Berlín, si bien la escenificación de Hans Schweikart no abarca más que la mitad del texto, que en su totalidad requeriría más de seis horas de representación. Hochhuth salifica su obra como tragedia, pero algún crítico opina que a «Soldados» le falta aliento para alcanzar la tensión trágica exigible al género, quizá porque, en la trama del autor alemán, Churchill carece de un contrincante digno de él. Hochhuth se enfrenta en esta obra con la problemática de la devastadora guerra aérea; poniendo como ejemplo a Dresde, y el segundo motivo es la mortal caída del presidente del Gobierno polaco en el exilio, general Sikorski, en Gibraltar, el año 1943.

La opinión más extendida es la de que, como dramaturgo, tendrá que demostrar todavía Hochhuth lo que es capaz de hacer, aun después de esta segunda obra. Entre tanto, los historiadores podrán enfrentarse con los temas que ya de antemano contribuyeron a dar una exagerada publicidad a sus creaciones. Lo que no es óbice para que el autor y promotor de escándalos haya anunciado ya el estreno de otra obra.

CUALQUIER término que implique escolaridad supone, asimismo, definición de algo conectado con un apellido específico y discriminatorio. La llamada Escuela de París nunca pudo tenerlo, porque su módulo esencial era la diversidad de entendimientos y tendencias estéticas, sus límites ambiguos y sus objetivos distintos. Si se piensa, por ejemplo, que un Soutine y Modigliani formaban, según los tratadistas, en la facción expresionista de aquella escuela, y así sucesivamente, se comprenderá que todo posible nexo justificativo de aquella denominación se apoya en el simple hecho de constituir la capital de Francia el gran «foyer» donde se daban cita artistas de todo el mundo, deseosos de encontrar una libertad de expresión y un acogimiento que caracterizó realmente a París desde los primeros años de nuestro siglo. Pero todo ello terminó al iniciarse la segunda guerra mundial, en 1939, y ya no es posible hablar en serio de la Escuela de París, donde gravitan, de rechazo, los múltiples «ismos» alentados por los Estados Unidos, herederos en buena medida de la primacía estética de la modernidad.

Por eso resulta tanto más chocante que a esta Exposición se la coloque bajo el título de tal escolaridad, de la que, si es cierto que podrían advertirse ciertas secuencias desfiladas de los que fueron maestros, componen, en realidad, el típico mosaico común a las habituales muestras de arte actual en cualquier país, si se me apura, no excesivamente avanzadas. A falta de la documentación imprescindible —los catálogos tradicionales de estas salas— para situar a los veintinueve expositores en su órbita humana correspondiente, y siendo mínima la aportación de cada uno de ellos para conformar un criterio sólido y valedero, nos limitaremos a señalar que las tendencias abstractas expresionistas —líricas o geométricas— se alternan con alguna de mayor estridencia —la de Mon-

EL ARTE Y LA CRÍTICA

PINTURA FRANCESA DE HOY

GRABADOS NORTEAMERICANOS CONTEMPORANEOS
EN LOS ALEDAÑOS DEL ARTE ACTUAL

que Rozanes— y de cierta ingeniosidad —la de Virduzzo— sin que superen la cota de importancia que logran varios de nuestros mejores artistas de hoy.

Lamento que la citada falta de catálogo puntual ante expositores desconocidos —cosa ocurrida ya en la anterior muestra de pintores portugueses— me impida dar algún mayor detalle de esta excesiva acumulación de obras realmente innecesaria y probablemente poco fiel de la última hora de la actualidad del arte joven francés. (Ateneo.)

GRABADOS NORTEAMERICANOS CONTEMPORANEOS

Desde que se iniciaron estas Exposiciones de grabados norteamericanos sigo con el mayor interés cada nueva edición, de la que, por cierto, no se espec-

fica el número. Ello es así por el alto nivel de calidades logradas y la variedad de fórmulas utilizadas por los expositores. En esta ocasión el número de participantes y, consecuentemente, el de obras exhibidas es sensiblemente menor; pero, con todo, el interés subsiste inalterable, justamente por abarcar la diversidad de tendencias hoy vigentes y, como ya he dicho, por estar representadas la pluralidad de técnicas aplicables a esta especialidad gráfica.

Resulta curioso comprobar que las obras de Baskin, nacido en el año 1922, y, por tanto, en plena juventud madura, ofrecen perfiles clásicos, como puede advertirse en su retrato de Ensor, y que, en cambio, otros de más edad aborden incluso el «posterismo» o cartelismo formulario en sus proposiciones. Fenómeno parecido, en este sentido, puede apreciarse en el ingenioso país-

je de una arboleda tupida, vista de modo abstracto, por J. Hnizdovsky (1915), y en las figuraciones impresionistas de Harold Altman.

Pero, quizás, la más alta cota del atractivo de esta Exposición radique en la matización de las abstracciones de Conover y Albers. Incluso en la misma estilización perteneciente a órdenes ya clásicos, como el de Hartung e, incluso, en el precedente representado por Max Ernst, respectivamente. En el aspecto de la litografía coloreada hay que señalar las aportaciones del mismo Albers, en unos ejercicios de tonalidades afines sobre un sencillo esquema geométrico y la revigorización, dentro del módulo a lo «Mondrian», desarrollado por Anuskievicz en sus «Diamantes» y «Líneas cruzadas».

En conjunto, se aprecia el eclecticismo de esta plural muestra de los grabadores norteamer-

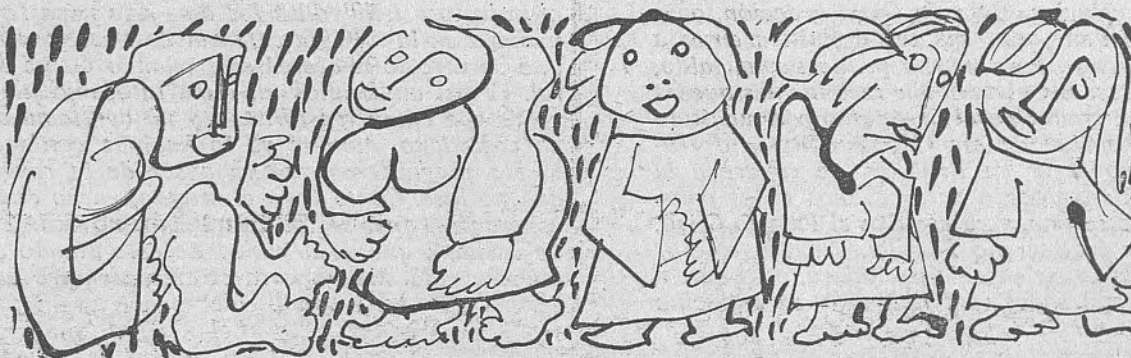
icanos, cuyos límites pudieran ser de una parte el «Prometeo», de J. Landau, enraizado en el carácter y módulo goyesco, y de otra, la realización de Omar Rayo, en la que el grabado es puro efecto de troquelado sobre una superficie de neta blancura. (Sdad. E. de Amigos del Arte.)

EN LOS ALEDAÑOS DEL ARTE ACTUAL

Viene bien a la gravedad conceptual del arte de nuestro tiempo esta especie de explosión de gracia ligera, importada de Estados Unidos, y hoy en pleno auge por toda Europa, que antes de cuajar con alguna pretendida solidez organizada, ya tiene un nombre popular: el «posterismo», o, mejor dicho, el «cartelismo». En esencia, su contenido se nutre de esa alteración de perspectivas que ofrece el tiempo en las motivaciones gráficas de la llamada publicidad en los primeros años de nuestro siglo. La ingenuidad y la picaresca incluyente, aliadas con una literatura que quiso ser maliciosa y hoy resulta pueril, acompañan todas las realizaciones del cartel que antaño dieron nombres prestigiosos, como los de Penagos, Ribas, Bartolozzi, etc., al arte ilustrativo de toda una época.

Pero ese ornamentalismo de la propaganda comercial tiene una continuidad en nuestro propio tiempo con imágenes de líderes y «vedettes», que configuran extremismos de la idolatría juvenil —a mi juicio, poco caracterizadas gráficamente— y, lo que constituye cierta novedad en el terreno del llamado arte cinético, las realizaciones plásticas de señoras de Lugan, ingeniosas y espectacularmente divertidas. Bien venida sea la risa en los aledaños de nuestro arte, en cuanto suponga borrón y cuenta nueva ante el «angustialismo», ya un tanto estéril de buena parte de las obras de la sensitiva juventud actual. (Eduarne.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



GALERIA

DE ARTE

JOSE PEREZGIL

EN alguna noticia habíamos leído algo sobre los trabajos que el pintor José Pérezgil realizaba en torno al Misterio de Elche. Ahora hemos tenido ocasión de ver los cuarenta dibujos que el artista realizó del natural y durante la representación del «Misterio». En la exposición que José Pérezgil presenta en la Galería Grifé y Escoda, de Madrid, hay también un políptico sobre el tema. Creemos que es una obra importante. No es, simplemente, una serie que, más o menos, significa algo en su quehacer; creemos que se trata de una experiencia interesantísima, de una obra importante en la producción de este pintor.

José Pérezgil se ha enamorado del Misterio de Elche. Lo ha vivido, se ha compenetrado con todo lo que el «Misterio» tiene de religioso y de tradicional; de los per-

sonajes, de los ensayos, del atuendo pomposo de los actuantes... Todo ello se advierte en la serie de cuarenta dibujos, dibujos encajados con la prisa que requiere el paso de la representación. Están hechos con trazo negro y algún que otro toque verde o rojo. Son apuntes que valen al autor para la ejecución de la obra al óleo y que transmiten al visitante de la exposición ese movimiento de multitudes que unas veces corren de acá para allá y otras se extasían ante el instante supremo del Misterio de Elche.

Hay que destacar también en la exposición la presencia de otros temas: salinas, campos con almendros en flor, bodegones y notas del paisaje urbano de París.

FERRER SAMA

FERRER Sama expone en Toisón una colección de óleos y acuarelas. En los óleos destaca el realismo más fiel, cargado de ambiente. La visión del ilustrador, la observación de la escena en determinados instantes, aparece observada por el artista en muchos cuadros.

En las acuarelas hay una nota impresionista, que nace, tal vez, del propio procedimiento. El efecto de la aguada pigmentada da a la obra una traza de ejecución suelta, nacida de un primer intento.

ALFREDO PALMERO

ALFREDO Palmero presenta una colección variada de temas en el Salón Cano, de Madrid. La pintura de Palmero, impresionista, nos recuerda a Renoir. Tal vez el recuerdo nos venga no sólo por el trato lineal y colorista, sino por los temas, que despiertan épocas del principio del siglo.

La perspectiva en los cuadros que representan ciudades viene dada por el equilibrio de las figuras que deambulan por la calle y por los edificios, que el artista sabe perder en neblinas plateadas.

La serie de caballos salvajes y la de toros en el campo prestan al autor ocasión de volcar su fantasía colorista.

Alfredo Palmero se detiene en el detalle. Se fija y concede a cada cosa su importancia. Para advertir esto es suficiente con ver alguno de sus cuadros fragmentados. Es igual escoger un fragmento u otro. Siempre se apreciará el equilibrio en la composición y la justa presencia de los detalles.

BEATRIZ REY

HAY tres momentos fácilmente apreciables en la muestra que la pintora Beatriz Rey presenta en la Galería Quixote, de Madrid. Estos tres momentos podríamos calificarlos, en su conjunto, de proceso evolutivo. Beatriz Rey es una pintora que dibuja con corrección y deseos de personalizar su obra. Ello es fruto de una de las colecciones que presenta en esta muestra: la de los dibujos sombreados con pequeños trazos curvos. Otra serie, más simplificada, es la que la línea continua esboza las formas con movimientos, o sensación de movimientos, mejor dicho. La tercera serie nace de un juego con los volúmenes, que en ocasiones superpone parcialmente y da lugar a zonas oscuras, donde el contraste entre el blanco y el negro es protagonista principalísimo.

BARIEGO Y PINTORES DE AFRICA

DOS exposiciones más inauguradas el viernes en Madrid: la de fotografías de Alfredo Bariego, que se muestra en la Editora Nacional, en la Gran Vía madrileña, y la de Pintores de África, ésta abierta en la Sociedad Española de Amigos del Arte, en el Palacio de Bibliotecas y Museos. El espacio nos obliga a aplazar ambos comentarios para la próxima semana.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



DE GAUDI A LOS HIPPIES

EFECTIVAMENTE, el singular correcto parece «hippy» y el plural «hippies». Así lo usan los que saben inglés, aun cuando los que no sabemos de dónde se han sacado la palabra, seguimos en la duda. «Hip» quiere decir «cadera», pero en cuanto le pones dos pes a la palabra se convierte en la raíz de varias expresiones inglesas, onomatopéyicas y caprichosas abreviaturas, desde andar a la pata coja hasta hacer el rinoceronte o el hipopótamo, con otras oscuramente similares.

Para ver y tocar qué es eso de los «hippies» tendrían ellos que ir a visitarte, cosa que tardarán en hacer porque son jóvenes; o volver tú a este bajo mundo, lo cual te costará trabajo y desgana, habiéndose cumplido ya con creces el siglo de tu traslado al otro. Verás. Podríamos partir el camino. A mitad de distancia en el tiempo está Gaudí.

Juan Peruchó acaba de publicar en la meritisima Biblioteca de Arte Hispánico un gran libro sobre Gaudí, un espiadísimo álbum pictográfico sobre fotografías de Leopoldo Pomés, que el autor titula «Una arquitectura de anticipación». El rótulo es acertadísimo en su doble significado. Por una parte el estilo gaudiano es de ciencia-ficción, de arte-ficción o de fantasía física y técnica, de fantaciencia, que es lo que al presente se entiende por literatura de anticipación. Por otra parte, el alma de don Antonio Gaudí me parece que tiene no poco del fervor, todavía no articulado, de los «hippies».

Recientemente, E. Casanelles publicaba, en las mismas Ediciones La Polígrafa, de Barcelona, una «Nueva visión de Gaudí», donde toma la postura del profesor Roberto Pane, que excluye definitivamente a nuestro arquitecto del «Art Nouveau». Para mí, no puede ser excluido, ya que fue uno de sus fundadores. En el también reciente libro «Art Nouveau», de S. Tschudi Madsen, traducido al castellano con su título francés, el autor dice que la irrupción de ese «Modern Style» o «Jugendstil» en la arquitectura tuvo lugar en Bruselas: se refiere a la casa Tassel, edificada en 1892. Pero doce o catorce años antes construía Gaudí la casa Vicens, de Barcelona, y en seguida el Palacio Güell, y también antes se enredaba en la Sagrada Familia. Curioso es, por cierto, que el autor de la mansión bruselense se apellidara, muy en catalán, Horta. Los elementos vegetales del «art nouveau» se anuncian misteriosamente en el apellido.

Ese estilo que predominó en todas las artes a la hora final de tu siglo y comienzos del nuestro, es lo que ahora veo yo rebrotar en los todos florales y ondulantes, flameantes o enardecidos al mismo tiempo, de los «hippies». Y he aquí por donde Gaudí me parece más genial de lo que la fama lo ha considerado, y por donde me explico también el que ahora nos resulte de creciente actualidad.

En el prólogo de Casanelles, Blai Bonet empieza, como quien clava un arpón, hincando a Gaudí en el más extremado presente: «Sobre todo a partir de Hiroshima, el signo de nuestra época es la rehabilitación de la realidad. Rehabilitar equivale en el fondo a habilitar, a hacer habitable la verdad..., convertir la verdad en practicable». Son palabras que tomaría como credo cualquier «hippy» dado a teorizar. Como estás otras: «Convertir el espacio en humano, el espacio en cultura de la dignidad humana..., en bancos de dialogar, en piedras para dialogar..., en azulejos para dialogar..., lograr la conversión del espacio hacia una mejor colocación del hombre.»

Te doy a contemplar otras palabras de Juan Peruchó, que igualmente aluden, sin proponérselo por supuesto —y esto es lo bueno—, a las circunstancias de la sensibilidad «hippy». Con oportunidad recuerda Peruchó que Gaudí es «hijo del camp de Tarragona, como su compatriota Joan Miró, y como éste enamorado de la naturaleza», y añade: «La imaginación de Gaudí, estrechamente ligada a la técnica, operaba sobre estas leyes e impulsaba su genio creador hacia soluciones fantásticas, anticipadoras de una belleza nueva. Partiendo de lo orgánico de la naturaleza, Gaudí llegaba a concebir estructuras funcionales jamás realizadas anteriormente, y que hoy nos parecen muy de nuestro tiempo. Así, por ejemplo, sus columnas-árboles...»

Para cualquier manifestación colectiva o comunicativa del alma humana (y esto sí que en tu tiempo no lo pudiste comprender), lo que importa y da la clave es su sentido religioso. No me refiero a los curas ni a los tragacuras, no a las confesionalidades, dogmas, anatemas y demás disciplinas. Me refiero a que no hay movimiento humano auténtico que no lleve la sal y el sabor de un anhelo sobrenatural, aunque no lo sepa. Bonet dice que Gaudí poseía «una idea demasiado natural de lo religioso», cosa que lo mismo podría decirse de los «hippies». Pero Casanelles, hablando de la cripta de la Colonia Güell, escribe que el creyente Gaudí hizo «algo muy parecido a lo que haría más tarde Teilhard de Chardin». Teología, por lo tanto. Y cuando Ernst Neufert, futura autoridad mundial, actual profesor de la Technische Hochschule, de Darmstadt, peregrinaba por Barcelona y su provincia mirando las obras de Gaudí, «que le tenían hechizado», y buscaba la manera de conocer al autor, solamente lo consiguió cuando supo que «el arquitecto asistía todos los días a la misa temprana de las cinco de la mañana en la antigua catedral de Barcelona». Apunta el joven Neufert que se atrevió a acercarse cuando Gaudí salía por una puerta lateral. «Y así anduvimos un buen rato, uno junto a otro, sin decir nada; yo estaba como trastornado y no acertaba a dar con ninguna palabra en castellano, aunque ya lo hablaba con facilidad.»

Me preguntarás qué va a ser de la religiosidad «hippy». Claro es que no losé. Como todo el mundo, ya no ando muy fuerte de fe ni de esperanza (que, según San Pablo, no tendremos en el cielo), pero sí de caridad, que es lo único de este mundo que allí seguirá alentando nuestra vida. Me importa el arte, siempre nuevo, de la caridad.

Pedro PEREZ PIEDRA

(COIMBRA. De nuestro corresponsal literario José María VIQUEIRA.)

PORTUGAL y España viven en atmósfera de amplia amistad. Es un modo justo y adecuado de dar satisfacción al común pasado histórico. Pero la línea que une a éste con el futuro, a través de nuestros presentes nacionales, tiene que marcar un surco más profundo y eterno. La simple amistad, por estrecha que sea, basada en intereses materiales, de sobrevivencia o de ideales momentáneos, no basta. Es preciso abrazarse a vínculos más fuertes que nos amarran a un destino común de orden espiritual y de trascendencia universal. Porque sólo así se puede enriquecer a la Humanidad y conquistar grandeza moral para ambas patrias. Antaño, esta realización histórica común tuvo un nombre y una ejecutoria: labor misionera y cultural. He ahí el vínculo que nos hermanó durante largos siglos: Portugal y España constituyeron una gran familia, prolífica en oínes espirituales, que si de vez en cuando tenía quiebras provocadas por antagonismos de particulares intereses —como en todas las familias sucede—, no por eso dejaron de realizar, en común o paralelamente, su misión histórica decisiva: la de completar el mundo, vertiendo en él todo su ser moral y humano con sencilla caridad, penetrándolo de fe cristiana, y dando a los hombres renacidos gracias a sus actividades históricas, la gran Esperanza del Dios de todos. Tarea ecuménica que tuvo entre sus pilares fundamentales el de la cultura —en ciencias, artes y letras— apli-

cada por españoles y portugueses a la formación de nuevos mundos.

Entonces la vecindad y la amistad se habían convertido en una familiar palanca de orden espiritual en beneficio del Universo. De una tal familiaridad surgía la verdadera intercomunicación de todos: hombres, cosas, proyectos, ideales. Y las letras eran, de un modo especial, el vehículo noble y bello de un profundo intercambio, hasta tal punto que bien podía hablarse de una coparticipación. Ya Menéndez Pelayo, que caló como nadie en las honduras de un problema de tan radical significación, decía que no era posible dar un paso en la literatura de

te, tantas veces oímos y decimos, aquí y allá: que vivimos de espaldas. Y nada altera el lamentable espectáculo en un fenómeno de semejante hondura y vastedad, la esporádica existencia de breves oasis de comprensión, estudio, conocimiento y amor, que unas pocas personalidades de un lado y otro, crearon alguna que otra vez, a fuerza de verdadero sentido humano y de auténtica fraternidad peninsular.

Urge resucitar el espíritu animador de los amplios horizontes culturales de los tiempos clásicos, cuando un poema importante de un lado recibía comprensión y respuesta —o polémica, que da lo mis-

Y semejante resurrección e intercambio culturales ha de tener, como entonces, un sentido totalizador, o si queremos emplear palabra de hoy, masivo, de arriba abajo, desde la esfera intelectual a las capas media y baja de la sociedad; y desde las ciencias a las artes y a todas las actividades productoras de cualquier orden.

Cierto que en el superior y universitario ya se hace algo y aun bastante. Basta recordar, como botón de muestra, los regulares Congresos científicos luso-españoles de todas las ramas del saber.

Cierto también que alguna que otra vez se muestran determinados valores

EL VINCULO DE LA CULTURA

los grandes tiempos sin tropezar con la castellana, y viceversa. Y con auténtica emoción se refiere al singular fenómeno de intercomunicación literaria luso-castellana con estas palabras textuales, escritas en otra oportunidad: «Dios ha querido además que un misterioso sincronismo presida el desarrollo de las letras peninsulares. No hay transformación literaria en Castilla a que no corresponda otra igual en Lusitania...»

Ante esto, me permito preguntar: Y ahora, ¿qué ocurre? ¿Qué viene ocurriendo en este campo cultural desde hace unos dos siglos? ¿Dónde está, no digo ya la intercomunicación, sino el simple mutuo conocimiento? Lo que, tristemen-

mo a estos efectos— del otro; o la gran novela era aceptada y entendida en muchas partes como una interpretación de un común destino ideal de vida; o daba tanto representar una pieza aquí o allá, en cualquiera de ambas lenguas, portuguesa o castellana, porque uno y otro pueblo la comprendía, aplaudía y sentía del mismo modo; o, en fin, tratándose de más altas esferas, era permanente el trasiego e intercambio de nuestros profesores universitarios entre Coimbra, Salamanca o Alcalá, por ejemplo. Es que la finalidad cultural tenía sentido ecuménico, el interés espiritual, común, y la gloria, repartida entre ambas naciones.

culturales y artísticos en una y otra capital de ambos países, en Exposiciones, conferencias y cosas por el estilo.

Es preciso reactivar el intercambio cultural de otro modo. Que ambos pueblos, mutuamente, se enteren bien y vivan y palpen y entiendan cuanto se hace. Que puedan conocer a sus artistas, que lean sus novelas, sus poesías y presencien y gocen sus teatros respectivos. Que la savia cultural y artística circule como en auténticos vasos comunicantes. La esfera oficial tiene que ser ayudada por la particular. Señores editores de uno y otro lado: hay mucho terreno cultivable para ustedes en Portugal y España.

Sobre la marcha

«NUEVA FRONTERA» PARA EL CAMPO

EL AGRICULTOR MAS PROGRESISTA DE ESPAÑA TIENE QUINCE AÑOS

EN POCOS MESES HA TRANSFORMADO TOTALMENTE UNA EXPLOTACION AGRARIA

«¿Pero han venido desde Madrid exclusivamente para hablar conmigo?» Sonríe; nos han dicho que es tímido. «Yo creía que los periódicos sólo se preocupaban del fútbol, de los quinielistas y de la guerra del Vietnam.» Parece un niño, pero habla como un hombre. Vive cerca de Bilbao, en uno de esos caseríos típicos del país vasco. Se llama Francisco Javier Olaso Ajuriaguerra. «Voy a ser más popular que Iribar.» Vuelve a sonreír. Su nombre saltó el domingo a la Prensa: «Gobierna un caserío a los quince años.» «A los quince años estudia Comercio y gobierna una próspera heredad.» «Este joven propietario, en tan sólo dos años ha construido tres silos, ha puesto una ordeñadora mecánica...»

FRANCISCO JAVIER.—Ya quedamos pocos jóvenes en el pueblo; algunos han emigrado al extranjero y otros se fueron a trabajar a Bilbao. No quieren estar aquí; no tienen estímulos. La vida en el campo es incómoda. En cambio, la ciudad ofrece múltiples atractivos. Por eso desaparecen las aldeas; por eso las casas se van quedando vacías; por eso —y sobre esto hablo de oídas, porque yo poco entiendo— la economía española atraviesa momentos difíciles. Bilbao sigue creciendo; yo espero verlo aparecer cualquier día por detrás de aquellas montañas. Los vascos estamos orgullosos de Bilbao: ¡la cuarta ciudad de España! Pero es que nunca nos hemos parado a pensar cuánto nos ha costado su desarrollo: ahí están centenares de pueblos abandonados y hectáreas y hectáreas de tierra improductiva.

DIEGO CARCEDO.—¿Nunca has pensado en emigrar, Francisco Javier?

F. J.—Todos los campesinos de España hemos sentido la tentación de abandonar la tierra. Yo lo he meditado muchas veces. Hay quien cree que los «aldeanos» no piensan; para bastantes personas, el agricultor es un ser intermedio entre el animal y el obrero. Pues bien, puedo asegurarle que nadie considera su situación y su porvenir con tanto detenimiento como esos paisanos que usted encuentra en la carretera con la boina en la cabeza y la azada al hombro. Aquí no llega el periódico; aquí no nos distraen las minifaldas ni nos perturba el sueño el ruido de las «boites». Por lo tanto, como los días tienen veinticuatro horas en todas partes, ¿qué se imagina usted que hacemos cuando no nos abruman grandes preocupaciones familiares?

(Señor secretario del Juzgado Municipal de Abadiano; señor cura párroco de Murueta: ¿Están ustedes seguros de que este muchacho sólo tiene quince años? Sí, ya he observado que, a primera vista, no aparenta más. Habla despacio, pensando mucho las palabras. Antes me ha dicho que le gusta bailar, que es del «Atlético», que juega al frontón y que le apasionan las competiciones entre parejas de bueyes.)

F. J.—Mi padre murió hace tres años. Somos seis hermanos: tres chicas y tres chicos. Ellas han puesto un comercio en Durango y casi se puede decir que sólo vienen a casa de visita. El mayor de los varones está estudiando fuera. El pequeño cumplió trece años uno

de estos días pasados. Cuando quedamos huérfanos se planteó un problema grande: nuestra casería es pequeña; explotándola directamente permite vivir con cierto desahogo a una familia, pero en arrendamiento apenas nos daría para malcomer. Entonces decidí hacerme cargo de ella. Soy vago por naturaleza; confieso que no me gusta trabajar. Quizá por eso empecé en seguida a estudiar la posibilidad de reducir la mano de obra y de racionalizar el trabajo con el mínimo esfuerzo. Esto coincidió con la creación de la Agencia de Extensión Agraria en Durango.

D. C.—He estado hablando con el director de la Agencia —don Luis Manuel Sáinz de la Hoz—. Me contó que un día, cuando estaba hablando a un grupo de agricultores mayores de treinta y cinco años, observó que entre los hombres había un niño que escuchaba atentamente. Al final de la charla se abrió un coloquio sobre problemas ganaderos. «Mi asombro —me decía el agente— llegó al máximo al ver que el muchacho se levantaba para hacer las preguntas más interesantes que podrían formularnos en aquellos momentos.» ¿Recuerdas aquel día, Francisco Javier?

F. J.—Aquel día cambió totalmente mi manera de pensar. No sé por qué, los agentes de Extensión Agraria me inspiraron confianza. Comprendí que querían ayudarnos y desde entonces no hago nada sin consultarles. Gracias a ellos he conseguido multiplicar la producción en pocos meses. Un día nos explicaron la conveniencia de instalar silos para la conservación del forraje e inmediatamente mandé construir uno. Me cobraron unas treinta y dos mil pesetas; fue una estafa. Pero no me arrepiento, porque mientras trabajaban no les quité el ojo a los albañiles. Pocas semanas después, aprovechando una época de poco trabajo en el campo, yo mismo empecé a construir otro. Compré los materiales, me ayudó mi hermano a levantar los muros y ahí está: no quedó tan perfecto como el primero, pero funciona. Y, ¿sabe por cuánto me salió? No llegó a las cinco mil pesetas. Luego compré un motocultor, un pastor mecánico y una ordeñadora eléctrica. Llevo gastadas cerca de doscientas mil pesetas. Así, a primera vista, parece mucho; pues yo puedo demostrarle que no lo es: prácticamente ya las tengo amortizadas.

D. C.—Bueno, vamos por partes:

¿Es rentable la tierra o no es rentable?

F. J.—Depende. Desgraciadamente, el noventa y ocho por ciento de las explotaciones no son rentables. Pero la culpa es del agricultor. Perdón: del agricultor y del Estado. Del agricultor, porque no tiene inquietud; porque le faltan iniciativas. Y del Estado, porque no presta al campo la atención que merece. Se dice que los labradores viven apegados a la rutina, que son individualistas. ¿Qué quieren? Prácticamente, gran parte de los hombres del campo son analfabetos. Ya sé que las estadísticas dan índices mínimos de analfabetismo; pero es que hoy para dejar de ser analfabeto no basta con saber leer y escribir. Muchos agricultores no pueden discutir, no pueden pensar de forma acertada, porque sus cerebros están embotados. Perdón:

* «MUCHOS JOVENES ABANDONAN LA TIERRA PORQUE NO PUEDEN DESARROLLAR SUS INICIATIVAS»

* «ACTUALMENTE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS NO SON RENTABLES PARA EL GANADERO Y CAROS PARA EL CONSUMIDOR»

me estoy apartando de la pregunta. Decía que muchas explotaciones no son rentables. Sin embargo, casi todas son rentables en potencia: únicamente hace falta orientarlas de forma racional. Yo me he dado cuenta de ello en estos dos años y pienso que estoy al frente de la casería de mi madre. Se dice con mucha frecuencia que los labradores no pueden comprar coche: no es cierto. Yo pienso comprarlo en seguida; no lo tengo ya porque todavía no he cumplido la edad mínima para sacar el carnet.

(Francisco Javier se levanta a las siete en el verano y a las siete y media en el invierno. Arregla el ganado y a las ocho y media marcha en bicicleta a Durango. A las nueve entra en clase; estudia Comercio como alumno libre. Sale a las doce e inmediatamente vuelve a casa para dar de comer a las vacas y ordenar las labores de la tarde. A veces pasa por las oficinas de la Agencia de Extensión Agraria; cambia impresiones con los técnicos y regresa cargado de libros y folletos que luego



leerá con avidez. «Lo lee todo; en seguida ve lo que puede interesarle.»

D. C.—Francisco Javier, ¿por qué los jóvenes abandonan el campo? ¿Los otros chicos de tu edad no opinan como tú?

F. J.—Muchos, sí. Sin embargo, casi todos están obsesionados con la idea de marchar. La verdad es que la ciudad ofrece muchos atractivos que contrastan con los inconvenientes de los pueblos. Pero, sobre todo, yo creo que muchos jóvenes abandonan la tierra porque no pueden desarrollar sus iniciativas; es más, no pueden tener iniciativas porque en el noventa y nueve coma noventa y nueve por ciento de los casos encontrarían la más rotunda negativa

canal, mientras que el precio medio de la carne no baja de las ciento cincuenta pesetas. Con la leche ocurre algo parecido: la embotelladora nos paga el litro a seis diez y luego lo vende a diez cincuenta u once. Es una ganancia desorbitada. Esto lo he arreglado por mi cuenta: todas las mañanas llevamos la leche en un carro a Durango y la despachamos directamente al consumidor a ocho pesetas el litro; de esta forma ganamos dos pesetas, en tanto que el comprador ahorra casi tres. Ya sé que la leche embotellada ofrece ciertas garantías. Pero las ganancias que pretenden obtener los industriales impiden que se venda en mayores cantidades. Por otra parte, extremamos la higiene.

(Más de dos horas de charla. Hablamos del FORPA, de la concentración parcelaria, del movimiento cooperativo, de los créditos... Apenas queda tiempo para recoger algunas notas sobre proyectos.)

F. J.—Proyectos... Todos. Tengo que transformar totalmente la explotación. Este año he empezado a llevar una contabilidad de la casería. Ahora quiero arreglar el establo e instalar un «emparrillado» para una mayor higiene del ganado y un mejor aprovechamiento del estiércol; es un sistema francés que está dando unos resultados excelentes. Construiré más silos y acondicionaré la vivienda. Es muy importante tener una casa confortable. En cambio, no pienso comprar televisor; roba mucho tiempo e impide leer durante los ratos libres. El día que ofrezca algún programa que me interese iré a verlo al bar. También quiero crear una granja avícola. En una explotación pequeña, como ésta, es necesario aprovechar al máximo todas las posibilidades. (Pyresa.)

Diego CARCEDO

TURISTA INGLÉS MUERTO CUANDO VISITABA EL GENERALIFE SE SINTIÓ GRAVISIMAMENTE ENFERMO DURANTE EL RECORRIDO

GRANADA, 2. (Pyresa).—Un turista inglés ha fallecido hoy cuando visitaba el Generalife. El visitante era uno de los componentes de un grupo llegado por la mañana desde Málaga, y en pleno recorrido se sintió gravísimamente enfermo. Se avisó con toda urgencia a la Casa de Socorro y acudió un médico de guardia, que sólo pudo diagnosticar la gravedad del padecimiento, pues a poco falleció el turista. Fue trasladado al Hospital Clínico de San Cecilio por orden judicial, mientras los demás integrantes de la expedición turística regresaban a Málaga.

Hasta ahora sólo se ha sabido que se trata de un médico inglés de cincuenta y nueve años, T. M. Tyrrell. La agencia de viajes que tenía a su cargo la expedición en la que figuraba este turista ha comunicado que mañana enviará un delegado para hacerse cargo del cadáver y facilitar a las autoridades judiciales los datos precisos.

REVIENTA UN NEUMÁTICO: CINCO HERIDOS

LOS ACCIDENTADOS SE DIRIGIAN A SANTIAGO DE COMPOSTELA A INGRESAR UN NIÑO EN UN SANATORIO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 2. (Cifra).—Tres heridos graves y dos leves es el balance de un accidente de tráfico que se ha registrado en la carretera de Lugo, en la zona de Santa Irene, próxima a esta ciudad.

El suceso se produjo al reventar una rueda del turismo en que viajaban.

Los heridos graves son Isabel Abella Lorenzo, de veintidós años; su hijo, Javier, de once meses, y María Cabo Martínez, de cuarenta y un años. Los leves son el conductor del vehículo, doctor don José Fondo Iglesias, y el esposo de Isabel Abella.

Se da la circunstancia de que los accidentados se dirigían a Santiago de Compostela para internar al niño Javier López en un sanatorio santiagués, donde iba a ser intervenido quirúrgicamente por indicación del médico de Boi morto, de donde son vecinos, doctor Fondo Iglesias.

Ciclista hallado muerto en la carretera

LEÓN, 2. (Pyresa).—En el sitio conocido por Puente Paulón, cerca de La Bañeza, en la carretera de León, fue hallado muerto el vecino de Requejo, pueblo de aquellas inmediaciones, Luis Martínez Morán, quien se supone sufrió una caída de la bicicleta que pilotaba, que apareció al borde de

Entra en Santander un buque dañado por el fuego

SANTANDER, 2. (Cifra).—En las últimas horas de la tarde de ayer entró en el puerto de esta ciudad, remolcado por el pesquero "Elvira Fernández", el buque "Puertochico", que la noche anterior, a la altura de Pasajes (Guipúzcoa), sufrió un violento incendio.

Los doce tripulantes del barco siniestrado se encuentran a salvo, pero la nave deberá sufrir una reparación a fondo, toda vez que las llamas provocaron grandes pérdidas materiales.

Balance de accidentes en Barcelona

BARCELONA, 2. (Cifra).—Veintiocho personas resultaron heridas en los 21 accidentes de circu-

lación ocurridos en las últimas veinticuatro horas. Cuatro de ellos sufren lesiones graves, dos menos graves, cinco de pronóstico reservado y 17 leves. Tres de los graves, los dos menos graves, dos de los reservados y ocho leves eran peatones aporreados, y el resto conductores u ocupantes de vehículos siniestrados.

32.000 LITROS DE GASOLINA DE UN CAMION-TANQUE VOLCADOS SOBRE UN AUTOMOVIL, EN ARGENTINA

FALLECIERON LOS SIETE OCUPANTES

BUENOS AIRES. (Efe).—Con el hallazgo producido el viernes del cadáver de otra persona, que quedó cubierta por el lodo en una zanja, suman siete las víctimas del accidente de tránsito ocurrido en la localidad de San Martín, cerca de la medianoche del jueves, en el que un camión tanque que transportaba 32.000 litros de aeronáutica volcó sobre un automóvil marca «Renault», resultando éste totalmente destruido y muertos todos sus ocupantes.

Al identificar los cadáveres de las víctimas, sus parientes advirtieron la ausencia de una de las personas que viajaba en el vehículo. Esto quedó confirmando cuando, durante las tareas de remoción de los automotores y de rastreo en el zanjón que bordea la ruta, fue hallado el cuerpo de esa persona.

Sin rastro de once marineros liberianos

ASTORIA (Oregón). (Efe-Upl).—No se ha encontrado rastro alguno, después de una intensa búsqueda, de los once marineros des-

CINCO PERSONAS AHOGADAS EN FILIPINAS AL CAER UN CAMION DEL TRANSBORDADOR

Una formación militar japonesa fue embestida por un coche: dos víctimas

MANILA. (Efe).—Dos soldados y tres civiles murieron ahogados cuando el camión en que se encontraban cayó del transbordador que cruzaba el río Cumaray, provincia de Quezón, al este de Manila. Los cuerpos de un soldado y un civil fueron recuperados, mientras los hombres-rana de la Marina buscan a las otras tres víctimas.

Dos suboficiales nipones atropellados por un coche

YOKOSUKA (Japón), 2. (Efe).—Dos miembros de la fuerza marítima de Autodefensa resultaron muertos y 16 heridos, siete de ellos graves, cuando un coche atropelló a una formación de 162

Un garaje destruido por un incendio en Tariego (Palencia)

ARDIÓ COMPLETAMENTE UN VEHICULO Y OCASIONÓ PERDIDAS CUANTIOSAS

PALENCIA, 2. (Cifra).—Un incendio se produjo esta mañana en un edificio destinado a garaje en su planta baja, de la localidad palentina de Tariego.

El siniestro pudo ser sofocado tres horas después por los bomberos de Palencia, en colaboración con el vecindario, sin poder evitar que ardiera por completo una furgoneta y se produjeran importantes daños en el inmueble, todos ellos valorados en más de trescientas mil pesetas.

Robos en Barcelona

BARCELONA, 2. (Cifra).—Géneros diversos por valor de 37.000 pesetas fueron robados la pasada madrugada de una sastrería de la calle de Fulton, 10, rompiendo el escaparate.

Otro robo similar se cometió en una tienda de la avenida de Masnou, 40, de donde los ladrones, también con rotura del cristal del escaparate, se llevaron cinco aparatos de radio valorados en 13.000 pesetas. Los daños causados los valora el dueño, Francisco Sansano Hernández, en 12.000 pesetas.

MADRID

ROBAN JOYAS POR VALOR DE UN MILLON DE PESETAS EN LA CALLE DEL CARMEN

Alhajas valoradas en casi un millón de pesetas fueron sustraídas a mediodía de ayer de un establecimiento de joyería sito en la calle del Carmen, número 15, a pocos metros de la Puerta del Sol.

El robo fue perpetrado accediendo al local por la puerta del establecimiento y, parece ser, que los autores del mismo debieron de emplear una llave falsa, por cuanto en la puerta no existen señales de haber sido forzada. Ciento cuarenta y seis pulseras de oro, tres relojes de señora de gran valor y tres collares igualmente valiosos constituyen el botín obtenido por los ladrones.

La Policía ha iniciado inmediatamente sus gestiones para lograr detener a los ladrones, y parece ser que se sigue la pista a un hombre joven, cuya descripción no ha sido facilitada, que fue visto por algunos vecinos durante algún tiempo, al mediodía, en las proximidades de la joyería robada.

Explosión en una imprenta

En una imprenta situada en la calle de José Arce, número 8, todavía por causas no determinadas, se produjo ayer tarde una explosión seguida de incendio, que

causó grandes destrozos en el local y heridas de carácter reservado a uno de los operarios. Sobre las siete de la tarde, al parecer, se prendieron los papeles acumulados en el establecimiento y que derivan de los trabajos habituales de imprenta. El operario Andrés Giménez García, de veinte años de edad, sufrió quemaduras en ambas piernas, de carácter reservado. El Servicio de Bomberos, que acudió con rapidez al lugar de los hechos, consiguió reducir las llamas y evitar su propagación.

Muerto en accidente de carretera

Un sargento de la base aérea de Torrejón de Ardoz ha resultado muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al chocar el turismo que conducía contra un camión. El accidente ocurrió en el kilómetro 20,800, a la salida del pueblo de Torrejón, y se produjo cuando el coche circulaba en dirección a Madrid, estrechándose contra el camión matrícula M-510733, que marchaba en dirección contraria. Trasladado en gravísimo estado al Hospital Militar de la cercana base, falleció a los pocos momentos. La víctima fue identificada como Duke Gordon C., de treinta y siete años de edad, natural de Columbia.

Robo en una tienda

La noche pasada se cometió un robo por valor de 37.000 pesetas en el establecimiento de electrodomésticos propiedad de don Manuel Díaz Maroto, sito en Conde de Peñalver, número 37. Los ladrones rompieron la luna del escaparate para penetrar en el local. El propietario ha presentado la correspondiente denuncia a la Policía.

APROPIACION INDEBIDA DE VEINTE MILLONES DE PESETAS EN JOYAS Y CUADROS

LA AUTORA DEL DELITO ERA LA APODERADA DE DICHOS EFECTOS

BARCELONA, 2. (Cifra).—Acusada de haberse apropiado indebidamente de joyas y cuadros valorados en 20 millones de pesetas, ha sido puesta a disposición judicial Palmira Roger Madrona. La denuncia la ha efectuado Antonio Pérez Suveda, que declaró que la detenida se había apropiado de aquellos efectos aprovechando la circunstancia de ser su apoderada.

También ha sido acusada por Eusebio Lozano Vicente de haberse quedado un cuadro de su propiedad, valorado en 70.000 pesetas, que le entregó para ser restaurado y lo vendió a un extranjero que no se encuentra en Barcelona.

EL OJO DE LA AGUJA

LO CONSTANTE

Un ilustre periodista —don José Montero Alonso— ocupa desde ayer, en el diario «Madrid», la tribuna que dejó vacante don Francisco Serrano Anguita, a quien, hasta el momento, la ciudad debe, entre otras cosas, el modesto rótulo de una calle. Montero Alonso dedica su primera salida al bondadoso maestro desaparecido, para quien promete, en frase de Antonio Machado, «un duelo de labores y esperanzas». José Montero Alonso llega a la veterana sección con una carga abrumadora de saberes. Es fácil el vaticinio: su columna será un rincón periodístico preciado e imprescindible para el documento madrileño.

Con respeto de novicio y afecto de buen amigo, le saludo desde estas líneas. El exquisito tacto del diario «Madrid» a la hora de verificar el relevo, ofrece la posibilidad de subrayar la atención lógica de la Prensa al tema madrileño. Difiero, con prudencia y cordialidad, de don Federico Carlos Sainz de Robles, quien recientemente atribuía ligereza a la designación de los cronistas oficiales de la Villa durante una determinada etapa. Para el gran historiador madrileño no era método adecuado el que se hubiesen extraído nombres de la información y la crónica municipales para tan honroso título. A su queja, posiblemente razonable si se desciende a la anécdota, cabría oponer una mayor preocupación de los medios informativos a la hora de designar, con escrúpulo, a quienes van a relatar cotidianamente la historia de lo pequeño y de lo grande.

Montero Alonso accede a la crónica con aureola de maestro, con saber de científico y visión de experto. Desde esta minúscula ventana de ARRIBA, que tan generosamente me fue atribuida hace poco más de cuatro años y medio, he procurado servir con rigurosa integridad a dos intereses: el informativo y el general de la ciudad, frente a tantos intereses bastardos y particulares. Por eso me acongojó leer, transcritas por Montero Alonso, las palabras de Gide: «Lo que interesa hoy, menos, mañana; menos aún, pasado; nada, dentro de unos días.» Esa es la grandeza y la servidumbre del periodismo. Un político inteligente y amable, Miguel Vizcaino, me dijo en una ocasión: «Los periodistas, amigo mío, sois flores de un día.»

Cabe añadir que lo que importa es la constancia. Y he aquí que Montero Alonso, en plena madurez reflexiva y en plena madura inteligencia, se presenta ante nosotros para darnos la lección de lo cotidiano.

Antonio IZQUIERDO

MAÑANA, CONFERENCIA DE JESUS SUEVOS

VERSARA SOBRE «MADRID Y AZORIN»

Mañana lunes, día 4, don Jesús Suevos, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y Consejero Nacional del Movimiento, pronunciará una conferencia, en el Salón de Tapices de

la Casa de Cisneros (plaza de la Villa), sobre «Madrid y Azorín», dentro del ciclo «Homenaje nacional a Azorín». El acto comenzará a las siete de la tarde.

Recepción del marqués de Bolarque

La Academia de Bellas Artes celebrará hoy, a las siete de la tarde, sesión para dar posesión de su plaza de académico de número a don Luis de Urquijo y Landecho, marqués de Bolarque, quien leerá su discurso de ingreso sobre el tema: «Destino e ilusión para la obra artística». Le contestará, en nombre de la Corporación, don Oscar Esplá.

Toma de posesión

MADRID (Pyresa).—El próximo martes, día 5 de marzo, la Academia de Ciencias Morales y Políticas celebrará Junta pública para dar posesión de plaza de número al académico electo don Manuel Díez Alegría. El señor Díez Alegría leerá su discurso de ingreso acerca del tema «Defensa y sociedad», contestándole, en nombre de la Academia, don Alfonso García Valdecasas. El acto se celebrará a las siete de la tarde.

CONVOCADAS 440 PLAZAS

40 Auxiliares Banco Hispano Americano, sin título. 16-25 años. Ambos sexos. Destino en Madrid. Recaja programa personalmente o envíe 10 pesetas en sellos de correos. 400 Policías Armados, sin título. 21-30 años. Sólo varones. Exámenes en Madrid y en otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. C. 115. Recaja programa personalmente o envíe 10 pesetas en sellos de correos.

Secretariado. Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad general, de empresas y de costos. Inglés y Francés en grupos de 8 alumnos. Regalamos folletos. Alquileramos máquinas a domicilio.

ACADEMIA CABALLERO. Calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67).—Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral 57). Apartado 4.087.—MADRID.



ORIENTACION DEL MERCADO

LA ABUNDANCIA DE CARNE PERMITE UN MENOR PRECIO DE VENTA AL PUBLICO

Son evidentes los fallos en su comercialización

EN EL CAMPO SE COMPRA POCA MIENTRAS EN LA CIUDAD SE VENDE CARA

Actualmente están concurriendo en el mercado una serie de circunstancias favorables, que en buena lógica deberían conducir a una baja en la mayoría de los productos. En los centros de producción la abundancia de carne es grande. La cosecha de patatas se presenta abundante. Las granjas avícolas están trabajando a pleno rendimiento y en unas condiciones técnicas muy avanzadas.

El mercado de productos hortofrutícolas se ha mantenido muy bien abastecido durante estos primeros meses del año. Las capturas de pescado alcanzan un buen número de toneladas. Por otro lado, la flota de pesqueros que opera en África del Sur sigue introduciendo en el mercado grandes cantidades de pescado congelado. Pues bien, en enero, el coste de la alimentación subió en un 0,6 por 100, cifra que hay que considerar muy seriamente en estos momentos que el español medio tiene siempre en la punta de la lengua la palabra austeridad. Puestos a repartir responsabilidades en este 0,6 por 100, hay que señalar a todos los escalones que intervienen en la comercialización de los productos. A la SAT, porque los márgenes comerciales los ha limitado sólo a los detallistas, mientras el resto de los que intervienen en este proceso juegan con la ley de la oferta y la demanda como en los mejores tiempos. A los mayoristas, porque en muchos casos no han introducido en el mercado los productos a tenor con la abundancia que se manifestaba en las zonas de origen. Y a los detallistas, porque algunos han vendido con márgenes comerciales excesivos. Incluso esta semana se han producido una serie de hechos reveladores que comentaremos.

SIGUE LA ABUNDANCIA DE CARNE

Hay un descenso general de los precios en los mercados ganaderos. En el Norte, los corderos siguen manteniéndose a buen precio. A 50 pesetas kilo, en vivo. En Andalucía, sin embargo, hay retraimiento a vender corderos al precio de estas últimas semanas (43 y 40 pesetas el kilo), porque los ganaderos han optado por esperar ante las mejores perspectivas que se presentan para el campo. En esta región, la venta de cerdos ha sido numerosa. Casi todos, adquiridos por la CAT. En realidad, la producción de porcino está aumentando notablemente.

En Madrid, las cotizaciones no han registrado variaciones. La ternera en canal se vendió a 72 y 120 pesetas el kilo. Los añejos, a 74 y 80, y el cerdo, a 42 y 50 pesetas. Los precios de venta al público siguen siendo de 200 y 160, para la ternera; 150 y 160, para los añejos, y de 115 y 120, para el cerdo. Solamente se ha notado una baja en el cerdo. En el vacuno, haya abundancia o no, la carestía sigue estabilizada. En resumen, la abundancia de carne permite que su precio sea menor. Como los ganaderos están vendiendo más barato —cosa que todo el mundo sabe—, el que la carne no esté más barata actualmente es culpa del mayorista y minorista. Nosotros creemos que más del primero que del segundo.

La única carne que pasajeramente ha tenido una baja en la cotización ha sido el cordero, y esta semana ya se está vendiendo otra vez a 110 pesetas y más en los mercados de distrito.

Así están las cosas cuando sabemos que la opinión de los mayoristas de carne es contraria a la intensificación de la producción de pollos, porque somete al resto de la carne a una gran competencia.

NUMEROS DE LOTERIA ANULADOS

MADRID, 2. (Pyresa).—Han sido anulados los billetes de la Lotería Nacional, correspondientes al sorteo que se celebrará el próximo día 5 de marzo, números 43.836 y 43.837, ambos en sus series primera a novena inclusivas. Estos billetes fueron destruidos en el incendio del coche-correo que los transportaba.

SECUESTRO DE LA OBRA «LOS ESCRITOS DEL "CHE"»

BARCELONA, 2. (Cifra).—Ha sido secuestrada por la Delegación Provincial de Información y Turismo la obra titulada «Los escritos del Che», cumpliendo órdenes de la Dirección General de Cultura Popular.

La obra, que ha sido publicada por la Editorial Lumen, ha sido enviada al juez por si hubiera en ella materia delictiva.

Así se comprende que en las zonas productoras se compre poco, con lo que se mantiene el precio en las ciudades mientras los ganaderos se alarman por la baja de sus productos. Mantenemos que la carne debe de venderse en España más barata. Su producción lo permite. Se comprende que la comercialización es lo que falla. Lo malo del caso es que las importaciones de carne no consiguen hacer bajar el precio de la nacional. Consiguen acostumbrar al consumidor a la carne de importación, mientras el ganadero se aburre porque sus reses no son introducidas en el mercado a los precios convenientes para que el consumo se dirigiese hacia ellas. Hay que abaratar la carne e importar la necesaria para compensar el déficit. Para que este abaratamiento fuese una realidad podrían jugar un papel importante los márgenes comerciales aplicados a los mayoristas y a los minoristas.

LAS PATATAS SUBEN EN EL CAMPO

La situación del mercado hortofrutícola no ha variado sensiblemente. La patata ha subido en el campo unos céntimos, que ya se acusan en la venta al público. En Madrid se vendían en el mercado de Olavide a 7,50. La cosecha de este tubérculo es buena. Lo extraño es que con una cosecha favorable, que siempre influye en el ánimo del vendedor, y a pesar de que se están realizando importaciones, mantenga una cotización tan alta. Otro fenómeno explicable porque, como decíamos la semana pasada, en el campo se venden a 2,30 y a 2,50 pesetas el kilo.

Jesús TORRE FRANCO

AYUNTAMIENTO DE MADRID IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS

EL PROXIMO DIA 30 DE MARZO TERMINA EL PLAZO PARA HACER EFECTIVO DICHO IMPUESTO, CORRESPONDIENTE AL PRESENTE EJERCICIO DE 1968, y adquirir, simultáneamente el distintivo que se tiene obligación de llevar adherido en lugar visible del vehículo.

QUIENES NO HAN EFECTUADO TODAVIA EL REFERIDO PAGO DEBEN HACERLO CUANTO ANTES; en caso de haberlo realizado, DEBEN PROCEDER INMEDIATAMENTE A ADHERIR EL DISTINTIVO EN SU LUGAR, para no arriesgarse a los perjuicios que les causaría el extravío.

EN CADA JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO EXISTEN OFICINAS DE DESPACHO DE DISTINTIVOS, abiertas al público todos dos días hábiles, en horas de nueve a una, por las mañanas, y de cinco a ocho, por las tardes. Sus dudas le serán resueltas llamando al teléfono 248 10 00, extensiones 221, 227 y 297.

Se ruega encarecidamente la colaboración de todos, a fin de evitar que en los últimos días se produzcan aglomeraciones, tan molestas como innecesarias.

AGENDA

DIA 3 DE MARZO DE 1968

DOMINGO

Día 63 del año y tercero del mes. Séptimo día de la novena semana del año y tercero de la primera del mes. Ya han pasado dos meses del año y hoy acaba la primera semana de marzo. Faltan veintinueve días para que termine marzo y 304 para que finalice el 1968

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID.—Máxima de 10,1, a las 16,20; mínima de 5,3, a las 2,45

La duración teórica media del día de hoy en Madrid será de 11,4 horas.

El Sol sale a las 6,45 y se pone a las 18,08. La luna, nueva, sale a las 8,35 y se pone a las 22,32.

SANTORAL.—Domingo primero de Cuaresma. Santos Emeterio, Celedonio, Mariano, Félix, Marcial, Asterio, Eutropio, Basilisco, Cleónico, Lucio, y Fortunato, mártires; Ticiano, obispo. Misa del domingo. Color morado, I clase.

Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

186

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10 B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 35; Carretas, 12; Echegaray, 21; Plaza Independencia, 10; Avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); Paseo Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); General Pardiñas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Ecija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Múvil); Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Fr.); Jerónima Llorente, 40; Villamil, 51; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 200 bis; Núñez Morgado, 11 (Plaza Castilla); Bloque 2, frente Telefónica, 2, fase (Barrio Pilar); San Felipe, 18 (Tetuán); Carretera Fuencarral a Playa, 275; Garci-Nuño, 13 (entrada Capitán Blanco Argibay, 68); Orsen, 41; Pedro Muguruza, 8 (esquina Padre Damián); Capitán Haya, 30; Avenida de la Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Santísima Trinidad, 24; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; Avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas); Avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Serrano, 222; Prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Treviana, 1 (Parque San Juan Bautista); López de Hoyos, 356; Juan Pérez Zúñiga, 21; Santa Natalia, 12; (Ciudad

Lineal); Virgen del Coro, 9 (Ampliación Concepción); Virgen de la Fuencisla, 13; Alcalá, 409; Avenida de Aragón, 160 (Canillejas); Lago Constanza, 38 (entrada Alcalá, 316); Vital Aza, 45; Fernando Gabriel, 18 (Carretera Barrio Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); San Lamberto, 11 (Elipa, entrada José Luis de Arrese, 32); Alconera, 7, Parcela G (Gran San Blas).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Carretas, 12; Avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); General Pardiñas, 20; Goya, 19; Hortaleza, 96; Peligros, 11; Desengaño, 18; Luchana, 14; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Jerónima Llorente, 40; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bloque 2, frente Telefónica, 2, fase (Barrio Pilar); Carretera Fuencarral a Playa, 275; San Felipe, 18 (Tetuán); Pedro Muguruza, 8 (esquina Padre Damián); Avenida de la Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón); Modesto Lafuente, 28; Santísima Trinidad, 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; Avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas); Joaquín Costa, 47; Prolongación General Mola, 289; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Treviana, 1 (Parque San Juan Bautista); Virgen de la Fuencisla, 13; Avenida Aragón, 160 (Canillejas); Lago Constanza, 38 (entrada Alcalá, 316); Vital Aza, 45; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas).

TURNO 10 B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; Plaza Independencia, 10; Avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Paseo de Extremadura, 40; Paseo de Extremadura, 232; Barrio Puerto Chico-Camarena, 155; Camino La Laguna, 32 (Barrio Lucero); Paseo Jesuitas, 72 (esquina Paseo Olivos); Plaza de Cascorro, 2; Paseo Imperial, 29; Condes Barcelona, 5 (esquina Baleares, 6); Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (detrás Avenida Oporto, 73); General Ricardos, 121; Matilde Hernández, 77 (Plaza Toros); Labradora, 1 (esquina Carretera Leganes, Carabanchel Alto); Alejandro Navarro, 12; Nuestra Señora Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa Mcdena, 2 (edificio Velázquez); Camino Viejo Villaverde, 24 (entrada Marcelo Usera, 143); Enrique Fuentes, 12 (entrada Marcelo Usera, 146); Marcelo Usera, 36; Paseo de Yserías, 69 (Punto Praga); Cáceres, 10; General Lacy, 11 Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Plaza del Niño Jesús, 2; Barrio Moratalaz, polígono F; Barrio Moratalaz, polígo-

no G, 952; Sánchez Barcáiztegui, 15; Avenida de la Albufera, 12 (Punto Vallecas); Párroco Emilio Franco, 66; Huerta Hachero (esquina Puerto Barban); Poblado Absorción Barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (frente a Colonia San José); Ángela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (frente depósito agua, Puente Vallecas); Risco del Peliche, 9.

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Carretas, 12; Avenida Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); Goya, 19; Hortaleza, 96; Peligros, 11; Desengaño, 18; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Paseo de Extremadura, 232; Paseo Jesuitas, 72 (esquina Paseo Olivos); Plaza Cascorro, 2; Paseo Imperial, 29; Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (detrás Avenida Oporto, 73); Matilde Hernández, 77 (plaza Toros); Labradora, 1 (esquina Carretera Leganes, Carabanchel Alto); Alejandro Navarro, 12; María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); Marcelo Usera, 36; Paseo de Yserías, 69 (Punto Praga); General Lacy, 11; Fray Luis de León, 10; Sánchez Barcáiztegui, 15; Párroco Emilio Franco, 66; Huerta Hachero (esquina Puerto Barban); Ángela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (frente depósito agua, Puente Vallecas).

MALFORMACIONES EN EL 23,3 POR 1.000 DE LOS NACIDOS EN MADRID

Estudio del Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología

En el Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología de Madrid, dependiente de la Diputación, han llevado a cabo un estudio estadístico sobre 23.221 nacimientos, de los que el 23,3 por 1.000 se han producido con malformaciones. El cuadro clínico del citado Instituto hace ver la importancia que en la proliferación de estos casos tiene el instante del alumbramiento. Ahí es donde se produce la mayoría de las malformaciones y otros defectos síquicos de tan lamentables consecuencias. Pero no se debe culpar de estos al obstetra o al puericultor que pueda asistir al parto. Las causas son múltiples y variadas, pero la más importante de todas es la falta de atención en que se ha tenido al pequeño en su apasionante estancia de doscientos ochenta días en el claustro materno. Prevenir es más importante que curar, aunque en muchas ocasiones prevenir el nacimiento de un niño es

anticipar la desgracia que trae consigo, aunque también son muchas las veces que esta prevención evita taras malignas o deformidades que después no podrán tener cura. Pensar en el niño antes de que sus padres contraigan matrimonio es una obligación que deberíamos imponernos todos.

Según la referida estadística, de los 20.221 nacimientos el 3,3 por 1.000 presentaban malformaciones cardíacas; el 1,9 por 1.000, pie zambo y monolismo, respectivamente; el 1,1 por 1.000, labio leporino y fisura palatina; el 0,8 por 1.000, anencefalia o disminución del cerebro, y el 0,5 por 1.000, hidrocefalia.

Es importante acudir en ayuda de esta infancia doliente, pero lo es mucho más atajar el mal por su raíz. De no ser así no vamos a ninguna parte. (Cifra.)

Censo de Madrid

según datos de la Sección de Estadística Municipal.

Se registraron en dicho mes 1.181 altas de empadronamiento por omisión, 5.994 por nacidos vivos y 2.863 por inmigración.

Las bajas fueron de 2.184 fallecidos y 866 emigrantes.

La provincia que mayor número

de inmigrantes registró en la capital fue Toledo, con 269 personas, seguida de Badajoz, con 191, y Guadalajara, con 147.

Los emigrantes madrileños marcharon preferentemente a Barcelona (46), Las Palmas (38) y Valencia (28).

El número de extranjeros que se avecindaron en Madrid fue de 395, y el de los madrileños que emigraron al extranjero, de 13.

Mortandad en Madrid

En los diez primeros días del mes de febrero, el número de fallecimientos en Madrid ascendió a 116 diarios, lo que significó un 30 o un 40 por 100 superior a lo normal, según informa a la agencia Cifra el delegado del Ayuntamiento, don Dionisio Porres.

A partir del 10 de febrero, la cifra volvió a los índices acostumbrados de 70 fallecidos diarios, cifra que viene a ser aproximadamente la misma que el año pasado, a pesar del aumento de la población. (Cifra.)

AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA

NEGOCIADO DE VIAS Y OBRAS

En el «B. O. del Estado» número 41 y en el de esta Provincia número 15.808, de fechas 16 y 20 de los corrientes, respectivamente, aparecen publicados los anuncios relativos al concurso-subasta convocado por este Excmo. Ayuntamiento para la ejecución de las obras de INSTALACION DE NUEVO ALUMBRADO PUBLICO EN LA CALLE DE JULIAN ALVAREZ, ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR (TRAMO ENTRE LAS DE JUAN MARCH Y ARQUITECTO BEN NASSAR) Y PLAZA DEL CARDE-NAL REIG.

El tipo de subasta, en baja, es de UN MILLON QUINIENTAS CUARENTA Y SIETE MIL SETECIENTAS CINCUENTA Y SIETE PESETAS CON SIETE CENTIMOS (1.547.757,07 ptas.).

El depósito provisional a constituir por el licitador es de pesetas 30.955,14 (TREINTA MIL NOVECIENTAS CINCUENTA Y CINCO PESETAS CON CATORCE CENTIMOS).

El plazo de presentación de pliegos finalizará el próximo día 11 de marzo, a las trece horas, debiendo presentarse en la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento.

Lo que se publica para general conocimiento y a los efectos reglamentarios oportunos.

Palma de Mallorca, a 28 de febrero de 1968.—El Alcalde (firm. ilegible).

JORNADAS INTENSIVAS DE OTORRINOLARINGOLOGIA EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Dirigidas por el profesor Poch Viñals, catedrático de esta especialidad, se han desarrollado en la Facultad de Medicina de Madrid las "Jornadas intensivas para posgraduados", con la colaboración de prestigiosos profesores españoles y extranjeros y la asistencia de numerosos especialistas de todo el país y de Hispanoamérica.

Las jornadas se iniciaron en la mañana del día 28 de febrero con brillantes intervenciones quirúrgicas de los doctores García González, Torrente, Poch Viñals, Ollala y Valenzuela. En las sesiones de tarde pronunciaron conferencias magistrales los profesores Orts Llorca, quien disertó sobre "Embriología de la faringe y órganos branquiogénos"; Rabano, "Ateriografía en Otorrinolaringología"; Bullón, "Glomus yugulares".

En el segundo día, las sesiones quirúrgicas estuvieron a cargo de

los doctores Antoli-Candela, Clarón, Pulido, García Polo, Berthe y Poch Viñals, cuyas intervenciones fueron seguidas con inusitado interés. Por la tarde presentaron ponencias magistrales los profesores Berthe, sobre "Linfografía cervical"; Antoli-Candela, "Diagnóstico precoz de los tumores del acústico y su extirpación por vía translaberíntica"; Marco, "Procesos adhesivos y lesiones residuales de las otitis medias"; y Poch Viñals, "Pruebas, pronósticos e indicaciones terapéuticas del cáncer laríngeo. Vaciamientos ganglionares".

En la mañana del día 1 de marzo realizaron brillantes intervenciones quirúrgicas los doctores Bartual, Ciges, Prades, Solé Gámez, Cardesa, Ordóñez y Poch Viñals. Por la tarde desarrollaron conferencias magistrales los profesores Prades, sobre "Im perforación caonal"; Ciges, "Tatología no tumoral de las glándulas salivares"; y Bartual, quien cerró este tercer día con el tema "Cirugía conservadora del cáncer de la laringe".

El último día en estas jornadas, 2 de marzo, las sesiones quirúrgicas matinales estuvieron a cargo de los doctores Guerrier, Marco, Rodríguez, Broto Tena, Gil González, Vilas Poch Broto y Poch Viñals, siendo seguidas con gran interés. Por la tarde desarrollaron conferencias magistrales los profesores Rodríguez Adrados, sobre "Representación gráfica de la prueba térmica vestibular. El nistegmograma"; Guerrier, "Anatomía quirúrgica del nervio facial"; y De la Fuente-Chaos, "Mafagia lusa". A continuación, y en elocuentes palabras, el decano de la Facultad de Medicina, profesor doctor don Benigno Lorenzo Velázquez, clausuró estas jornadas, que han evidenciado los progresos de esta especialidad en España.

NUEVOS DIRECTORES DE COLEGIOS MAYORES

MADRID (Pyresa). — Han sido nombrados, por órdenes del Ministerio de Educación y Ciencia, directores de los siguientes Colegios Mayores: don Antonio Marín López, profesor adjunto de la Facultad de Derecho, del Colegio Mayor Universitario "La Victoria", de Granada; sor María del Pilar Cristóbal Pérez, licenciada en Letras, del "Frassinetti", de Madrid; don José Luis Santos Díez, catedrático de la Facultad de Derecho, del "San Bartolomé y Santiago", de Granada, y al padre Arturo Arévalo Medina, licenciado en Filosofía, del "San Vicente Ferrer", de Valencia.

ENTREVISTA

CORRIENTE TURISTICA ESPAÑA-MÉJICO

Con el mayor número de vuelos actualmente entre Méjico y España, se desea, naturalmente, una mayor corriente turística, y, de hecho, Méjico quitó hace tiempo la obligatoriedad del depósito o fianza que exigía al español que visitaba el país. Pero la situación turística mejicana que viene a ser la siguiente, según nos dice el delegado del Consejo de Turismo de Méjico en Madrid, don Rafael del Villar:

—Los mejicanos deben pagar por el visado turístico para entrar en España, que se les otorga por tres meses, 1.254 pesetas. Sin embargo, nada paga hoy, ni por depósito ni por concepto de visado, el español que quiere ir a Méjico.

—¿Desde cuándo suprimió Méjico la fianza que exigía al español?

—Desde abril de 1966. Era una fianza de 10.000 pesos mejicanos. Han pasado ya casi dos años y creemos que, en reciprocidad, bien pudiera eliminarse ese impedimento de pago de visa al que me he referido.

—¿No se han hecho gestiones en este sentido?

—Tengo entendido que distintos organismos de aquí y de allá se vienen interesando en el asunto. Donde mayor énfasis habría que hacer es en la amistad que une a los dos pueblos y a la simpatía con que Méjico recibiría esto.

—¿No cree que equivaldría a pedir a España que renuncie a un ingreso que ya por ese concepto tiene?

—En absoluto, pues estoy seguro que con el aumento de la corriente turística de Méjico a España que esto produciría, el Gobierno español recibiría en un mes la cantidad que hoy recibe en el año por concepto de pago de visa. Lo que representaría en España sólo en un mes el aumento de turistas mejicanos es tanto o más que esos ingresos anuales.

—¿Puede traducirse en cifras esa afirmación?

—Se puede asegurar que habría un aumento mensual de turistas mejicanos en España no menor a doce o trece mil. Multiplique después por lo que cada turista gasta en su estancia aquí.

—¿Qué promedio de turistas mejicanos están viniendo al año a España?

—Alrededor de treinta y siete mil.

—¿Y cuántos cree que vendrían, en corto plazo, si se suprimiesen los actuales inconvenientes que me ha dicho de la visa española?

—Se llegaría rápidamente, sin exageración, a unos cincuenta mil. Por eso le hablaba anteriormente de un aumento de doce o trece mil sobre la base de los treinta y siete mil actuales.

—¿Y de España a Méjico?

—No hay proporción. De cuatro mil a cinco mil.

—Yo creo, señor del Villar que, tarde o temprano, y todos deseáramos que fuese lo más pronto posible, se suprimirá ese pago por el visado español.

—Sería lo más consecuente con las buenas relaciones que de hecho hay hoy —y habrá siempre— entre España y Méjico.

Nívio LOPEZ PELLON

LA COLECCION CERVANTINA DE DON JUAN SEDO, A LA BIBLIOTECA NACIONAL

Consta de 9.500 volúmenes, 16.000 recortes de periódicos y numerosos grabados y objetos

Desde el 28 del pasado febrero la colección cervantina de don Juan Sedó Peris-Mencheta forma parte de la Biblioteca Nacional. Dos días antes se había formalizado en Barcelona el acta de entrega de la misma, firmando por la Comisión receptora el director de la Biblioteca Nacional, don Guillermo Guastavino Gallent; el subdirector de la mis-

ma, don Justo García Morales, y la directora del Archivo de la Delegación de Hacienda de aquella ciudad, doña María Vilar Bonet, representando ésta última a la Administración del Estado. En nombre de la viuda y herederos del difunto señor Sedó Peris-Mencheta lo hizo su hijo, don Juan Arturo Sedó Ragull.

Desde 1926 hasta 1966, fecha de su fallecimiento, don Juan Sedó había conseguido reunir, con un tesón tan loable como inteligente, una serie de ediciones cervantinas y caballerescas hasta lograr

una colección particular que podía considerarse como la más importante de las existentes en estos momentos. Su contenido actual era tan rico como copioso. Figuraban en ella ediciones del Quijote en treinta idiomas, desde las ediciones príncipe en castellano hasta las publicadas en lengua japonesa, croata, lituana, etc., etc. Conviene destacar también las numerosas ediciones de las restantes obras de Cervantes, las imitaciones del Quijote, la abundante miscelánea cervantina y, sobre todo, la riquísima colección de libros de caballerías y celestinas que contaba la colección. Junto a todo este ingente material que alcanza la cifra de 9.500 volúmenes, además de unos 16.000 recortes de Prensa de tema cervantino, figuraban también numerosas colecciones de litografías, dibujos, grabados, cromos, medallas, aucas, exlibris, fotografías y demás curiosidades referidas al tema. Entre los dibujos se cuenta, además, con un original de Picasso, con autógrafo del famoso pintor.

La adquisición por el Estado de todos estos materiales a través del interés puesto por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, tiene un valor de excepción para nuestra primera Biblioteca. Hasta el presente, la sala de Cervantes de ésta contenía una inapreciable colección de más de 5.000 volúmenes de fondos cervantinos, especialmente valiosa en libros anteriores a 1800, entre ellos las primeras ediciones de todas las obras del inmortal escritor alcalaíno y las siete que de la primera parte del Quijote aparecieron en 1605.

La colección Sedó representa, pues, para la Biblioteca Nacional el completar algunos fondos anteriores a fines del siglo XVIII y, sobre todo, enriquecer los correspondientes a los siglos XIX y XX, en particular traducciones extranjeras, estudios, misceláneas y artículos sobre Cervantes, curiosidades y rarezas que únicamente hizo posible reunir la plena dedicación y los copiosos medios económicos de que hizo gala durante cuarenta años de coleccionista, el ilustre prohombre catalán.

Hoy día, se puede afirmar que España cuenta con las dos mayores bibliotecas cervantinas del mundo: la que actualmente integra la cuantiosa sección de Cervantes de nuestra Biblioteca Nacional y la también conocida desde hace años de la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona. Ambas han de ser lugar de cita de los cervantófilos de todos los países.

CAMBIO DE DOMICILIO

En cumplimiento de lo que dispone la vigente ley de Sociedades Anónimas, se hace público que la Sociedad IBERICA DE AUTOISTAS, S. A., CONCESIONARIA DEL ESTADO, «IBERPIS-TAS, S. A.», ha trasladado su domicilio social a la calle de Alfonso XII, núm. 14, de MADRID.

Madrid, 29 de febrero de 1968.—El Consejero-Secretario de Administración.

VER TODA LA VIDA

EL BANCO DE OJOS PERSIGUE ESE NOBLE OBJETIVO

UNA HUMANITARIA TAREA, DONDE SOLO
JUEGAN LA GENEROSIDAD Y EL AMOR
AL PROJIMO

La operación y sus resultados espectaculares de llevar nuevamente la visión al ojo ciego del actor Angel Terrón, especialmente por la donación voluntaria de una persona viviente de la córnea de su globo ocular, pone en candileiro de actualidad la creación en Madrid del Banco de Ojos, entidad sanitaria que canalizará una de las acciones más humanitarias que el hombre pueda ejercer en favor de sus semejantes: la de donar lo que pudiéramos llamar el único recambio, hasta ahora conocido, para recobrar lo más preciado de esta vida: la vista.

Como ustedes saben, por ley de 18 de noviembre de 1950 se autorizaba la utilización de órganos procedentes de cadáveres para su injerto en otras personas vivas, con la condición de que la extracción fuera realizada dentro de las veinticuatro horas después del fallecimiento.

A partir de entonces han venido realizándose trasplantes diversos, aunque siempre con órganos procedentes de personas fallecidas en clínicas, hospitales y sanatorios, puesto que la enucleación sólo estaba autorizada a realizarse en estas instituciones y no así en domicilios particulares. Un paso grande vino a darse con otra nueva disposición de mayo del pasado año, por la que se autorizaba que dicha enucleación podía efectuarse en el lugar del óbito, lo cual supone para el Banco de Ojos un avance extraordinario.

A pesar de ello, hay que vencer una resistencia moral, hasta cierto punto lógica, nacida del cariño de los seres queridos del donante que, en el momento de fallecer aquél, encuentran cierta aprensión a realizar la enucleación repetida por creer que la misma deja desfigurado el rostro del cadáver. Conviene divulgar, en beneficio de la acción generosa, que la operación se practica con el mayor respeto hacia el cadáver, que no se desfigura con la intervención necesaria para devolver la visión a otro ser vivo, puesto que la extracción de la córnea es, además de rápida, limpia y sin producir señales visibles.

TODO ANONIMO

Cabe añadir que todos los globos oculares son útiles a los fines de su trasplante, con la sola excepción de que la córnea sea normal, es decir, que el donante no haya sufrido ceguera antes de fallecer.

Sirven para el Banco de Ojos desde los donados por un anciano a los de un niño, no importa haber usado lentes graduados por alguna falta visual, y también son útiles aquellos procedentes de personas que hayan muerto por enfermedad infecciosa. Esta es la gran ventaja con la que de antemano cuenta la institución donde actúa un equipo de especialistas oftalmólogos entregados a esta nobilísima tarea, en la que parece rendirse culto al anonimato, puesto que, tanto el que dona como el que recibe no saben uno del otro, ya que las córneas se conservan y su utilización, lógicamente, no responde más que a la necesidad del injerto en la persona que por turno le pueda corresponder.

Naturalmente, el Banco de Ojos, por su carácter eminentemente humanitario, como ya hemos indicado, no nos cansaremos de repetir, pide que todos meditemos en el impagable gesto de ofrecer las posibilidades de dar vista a un invidente y, por ello, señala que los familiares del donante deben hacer llegar al Banco de Ojos la más rápida y urgente llamada, cuando se produzca el fallecimiento del deudo, pues la enucleación ha de ser necesariamente practicada en el término de seis horas para que el injerto no sobrepase de las veinticuatro.

Finalmente añadiremos que nada se compra ni se vende en esta operación, la recepción de los ojos es gratuita y así también los injertos. Un auténtico sentido humanitario guía los pasos esperanzadores a esta nobilísima tarea que entraña un desprendimiento tan cristiano como para merecer, en el caso de Barcelona, la exaltación del propio arzobispo en una reciente Pastoral. Todos podemos acudir a la llamada.

CACHO-DALDA

II REUNION NACIONAL DE PRESIDENTES DE ASOCIACIONES JUVENILES

SE CELEBRARA EN MADRID
DEL 28 AL 30 DE MARZO

Se ha reunido en Madrid la Comisión preparadora de la II Reunión Nacional de Presidentes de Asociaciones Juveniles.

En la Delegación Nacional de Juventudes celebró su última reunión de trabajo, en la que se dieron los últimos toques al temario de la II Reunión de Presidentes de Asociaciones Juveniles, que, convocada por la Sección Juvenil de la citada Delegación Nacional, se celebrará durante los días 28, 29 y 30 de marzo.

La Comisión de trabajos fue constituida en la I Reunión Nacional, que se celebró en marzo del pasado, y está integrada por cuatro Presidentes de Asociaciones Juveniles de ámbito nacional y seis de ámbito provincial, todos ellos elegidos de entre los de las Asociaciones reconocidas por la Delegación Nacional de Juventudes a tenor de la normativa vigente en materia de asociacionismo juvenil. Junto a estos hombres estuvieron los expertos de la Sección Juvenil en los temas propios de la Reunión, así como los Mandos y Directores de la misma.

Concurso de Formación Profesional

En el Instituto Sindical «Virgen de la Paloma» se procedió a la clausura del XXI Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana en su fase especial. Presidió el acto Eugenio López, Presidente del Comité Nacional y Delegado Nacional de Juventudes, acompañado del Vicepresidente, Faustino Ramos, y del Director del Instituto Sindical «Virgen de la Paloma», don Gonzalo Gil. Se hizo la entrega de diplomas a muchachos ganadores de todas las provincias y, por último, Eugenio López dijo unas palabras resaltando la importancia que durante estos veintidós años han tenido estos Concursos y el importante pasado desde los 3.000 jóvenes que acudieron a la llamada Delegación Nacional hace veintidós años hasta los 30.000 que participaron este último año en el Concurso de Formación Profesional.

Prensa francesa

Del 4 al 8 de marzo, en la Escuela de Periodismo de la Iglesia (Límite, 3) se celebrará una «Semana francesa», en la que se darán a conocer diversos aspectos de la vida, y, sobre todo, de la Prensa francesa.

VIDA SOCIAL

Natalicio

En el Sanatorio de La Milagrosa, y asistida por el eminente ginecólogo don Segismundo Garzón y la profesora doña Angelita Villadóniga, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente un niño, cuarto de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero de Redacción Luis Prados de la Plaza, nacida Consuelo Roa Haro.

Al recién nacido le serán impuestos en el bautismo los nombres de Miguel Ángel.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

BANCOS, EN ALZA; ELECTRICAS, EN BAJA

En el resto del mercado predomina la irregularidad, con tendencia alcista en mineras, químicas y monopolios

Las entidades bancarias son las que están dando el do de pecho actualmente en el mercado bursátil, y todas, o casi todas, las miradas inversoras se dirigen hacia este sector como única fuente en donde pueden brotar los beneficios fáciles y a corto plazo.

No es pura imaginación por parte del inversor el colocar su dinero únicamente en estas entidades, ya que las cotizaciones diarias que se producen en estos valores son de tan gran consideración que dan la razón al que opta por comprar, estando casi seguro de que no le puede defraudar esta inclinación. Y para mayor razón aún, ahí tenemos las fuertes ganancias habidas en la semana, reflejando nuestro cuadro como la mayor los 87 duros del Banco Hispano ante la próxima ampliación de capital liberada que hará después de celebrarse la Junta general, ya convocada para finales del actual mes de marzo. Le siguen el Banco de Aragón, con 75 duros; Banesto, con 44; Banco Rural, con 38; Banco Ibérico, con 24; Banco Central, con 12,26, después de abonar el dividendo complementario de 41,32 pesetas líquidas, las que gana íntegramente, más cuatro duros. Ante la fuerte demanda que quedaba al cierre semanal del mercado, es posible que en la próxima tanda vuelvan a subir otro tanto, aunque creemos que pueda ser con mayor moderación, pero siempre en alza, si no asoman las realizaciones de beneficios.

Pero si el grupo bancario está en constante alza, tenemos al eléctrico en constante baja, sin atisbos de recuperación. Todo está en función del famoso factor «x» de las tarifas eléctricas, que es lo que las lleva al campo del dolor, no al de la Empresa, sino al dolor de sus accionistas, que ven cómo están bajando alarmantemente y que es muy probable

puedan llegar a raspar la par, caso de seguir en la misma tendencia.

Dicen unos que la Administración tiene la culpa de que estén en esta situación en el mercado bursátil, al no haberle sido autorizado la elevación de tarifas, aunque hay otros que dicen que la culpa es de las mismas entidades, al dejar pasar tanto tiempo sin darle movimiento al asunto, y que ahora, cuando está todo congelado, es cuando aparecen los gruesos lagrimones en queja constante, y que sólo lo que se puede esperar son parches o remiendos, que no solucionan nada; pero lo importante en este sector es buscar unas medidas que sean satisfactorias, sin que dañen al bolsillo del español, el cual está viendo que para primeros de enero del próximo año le van a subir el fluido eléctrico en gran cuantía. Hay que dosificar cuantas subidas se hagan, ya que en la anterior, la que se hizo en el pasado mes de agosto, aunque digan que era por otro concepto, lo que sí es evidente es que sale del bolsillo de cada cual, sea para uno o para otro concepto. Si en su tiempo hubieran previsto lo que acontece en la actualidad, no se estaría pasando por la triste y negra realidad de la actual depresión de las cotizaciones de las entidades eléctricas en el mercado bursátil. Puede que siga este sector en la misma tendencia operativa de la próxima semana, ante el papel que fluctuaba en venta por el corro en la última jornada bursátil.

En el resto del parquet hay una reacción alcista en el sector químico, aunque no para todos sus valores; sólo destacan en alza Cros y Explosivos, mayormente esta última entidad, al irse corriendo el rumor de que se iba a meter en ella capital americano, al ser valorada esta entidad por otra de la primera nacionalidad. Sólo eran rumores, pero lo suficiente como para lanzar la cotización hacia arriba.

También Cros sube, aunque aquí era debido a que esta entidad ha tenido un mejor ejercicio en el anterior año, y eso siempre es motivo de especulación mirando el futuro de cualquier entidad.

Otro sector en donde han predominado las alzas es el minero, como continuación de la buena marcha de la anterior semana, en donde las ganancias continúan a un fuerte ritmo de recuperación en Ponferrada, seguida por Río Tinto.

Y ya, por último, el sector monopolios destaca fuertemente en alza al obtener sus valores plusvalías muy interesantes, como los 18 duros de Tabacalera, ante las noticias del incremento de venta del tabaco nacional; también Campsa recupera dos duros y pico, y Telefónica, que, después de descontar dividiendo complementario, recupera dos duros y pico.

Las bajas, además del grupo eléctrico, se han producido con mayor fuerza en el grupo de construcción e inmobiliarias, como también en el siderometalúrgico y en varias, aparte de Galerías Preciados, que recupera cinco duros.

El negocio nominal se ha visto fuertemente incrementado, ma-

yormente por el sector de fondos públicos, lo que nos demuestra la apetencia que hay hoy en día por conseguir una renta estable, como es la que marca con carácter fijo esta clase de valores.

También el índice general sube 34 centésimas, debido principalmente a la subida del sector bancario, inversión, mineras y monopolios, en contrapartida de la baja del eléctrico, construcción y, en menor grado, las siderometalúrgicas.

A. ESPADA BEJAR

POSIBILIDADES DE VENDER Y METODOS DE PENETRACION EN EL MERCADO FRANCES

Lo más acuciente para la industria española es la exportación, y hacia ella se están dirigiendo todos los esfuerzos, tanto de parte estatal como de la privada. Es ineludible mantener los actuales mercados e ir abriendo otros para colocar nuestra producción excedentaria. A tal fin, durante los días 26 y 27 del presente mes, hay previstas celebrar unas Jornadas de estudios sobre cómo vender en el extranjero, principalmente en el mercado francés, por ser este el más próximo a nuestro país, además del portugués. En realidad lo que propugna la División Exportadora y Actividades Internacionales (Eurinvex) de TEA, la Cegos-France

y la Eurinvex Internacional es ir abriendo nuevos mercados a los productos españoles, a la par que dando un mayor conocimiento de los actuales en donde ya se colocan aquéllos.

El objetivo de las Jornadas es, por tanto, estudiar, de una parte, la organización del mercado francés, mediante un examen cuidadoso del comportamiento de las empresas francesas para fijar nuestra propia estrategia, considerando la forma en que estudian sus productos, los distribuyen y realizan su publicidad; de cuáles son sus recursos y sus fallos financieros, su actitud ante el sistema de impuestos y sus motivaciones para exportar.

LA JUNTA DEL BANCO URQUIJO

ALENTADOR INFORME DEL PRESIDENTE SOBRE LA ECONOMIA INDUSTRIAL ESPAÑOLA

¡CON CAUTELA, PERO CON OPTIMISMO, ADELANTE, AL SERVICIO DE ESPAÑA!

(Así acaba el informe)

Se celebró ayer tarde la Junta del Banco Urquijo. Con algunas interesantes novedades. La primera que la reunión tenía más amplio ámbito, la sala de operaciones del Banco. El cambio ofrecía cierta emoción a los elementos de la casa, ya que significaba abandonar el coquetón y reducido salón de actos, por primera vez en la historia de la entidad. Pero la ampliación del espacio de la Junta era necesario. Los accionistas de la entidad han crecido en número, ahora son más de 6.000. Han crecido en importancia personal. El Urquijo agrupa entre sus accionistas a ocho grandes firmas bancarias europeas.

La Junta, como sucede siempre, se celebró en un ambiente cordial, como una reunión de buenos amigos, oyéndose con la mayor complacencia no solamente las cifras del ejercicio que ponían de relieve el mayor desarrollo del Banco y la mejora de sus beneficios, lo que permite una más fuerte elevación de las reservas, 63 millones más que en el año anterior, manteniéndose el mismo dividendo, aumento de reservas que reafirma los índices de seguridad del Banco y consolida los de su prestigio y la pública confianza, sino también el informe del Presidente, ausente por enfermedad, que leyó el Vicepresidente, señor Marqués de Bolarque.

Llegado este momento, es interesante recordar cómo se hizo presente en la Junta a los accionistas que las reservas del Banco suman, prácticamente, tres veces la cifra del capital social del Urquijo, y que no proceden de ninguna revalorización, por la sencilla razón de que el activo del Banco no ha sido revalorizado.

Estas noticias fueron mejoradas con la de que también en este ejercicio de 1968 habrá ampliación de capital, una acción a la par por cada diez antiguas, en las mismas condiciones de años anteriores en cuanto a plazos y proporciones, en las fechas y con los desembolsos tradicionales.

Se pidió también a la Junta, y ésta la concedió, autorización para emitir nuevamente Bonos de Caja, en esta ocasión hasta el límite de los 2.000 millones. La situación del mercado decidirá si conviene emitir Bonos simples o canjeables por acciones de una Sociedad o convertibles en acciones del Banco.

Como sucede siempre en la Junta del Banco Urquijo, la nota más interesante, con serlo tradicionalmente y más en esta ocasión, de

la buena y progresiva marcha del Banco, se encontraba ampliada con la lectura del informe del Presidente del Banco, que en esta ocasión fue más interesante que nunca, porque el Banco tomó una posición decidida en defensa de la continuidad del proceso de desarrollo de España.

Ciertamente, habrá de producir la mejor impresión que el Banco Urquijo se haya lanzado decididamente contra los pesimistas y agoreros, y además de poner de relieve el contraste brillante de las cifras del avance de nuestra economía en los cuatro años últimos, haya expresado su absoluta confianza en que hay que tener fe en la continuidad de nuestro progreso económico y prestarle todos los españoles la más decidida colaboración.

En el informe presidencial hay un capítulo altamente interesante cuando se plantea la consideración de que si el Banco Urquijo, con su fuerte vocación industrial, creadora de tantas y tan brillantes industrias, ha tenido un tan excelente ejercicio, con mejora de sus beneficios y con tan fuerte dedicación a reservas, no puede, de ninguna manera, aceptar que nos esté rondando muy de cerca la más oscura depresión. Y el Banco no lo acepta. Buena prueba de ello es que el cuadro de la situación del Banco y de sus planes de creación de empresas es sobremediano alentador y declara su prosperidad. No hay duda, dice el informe, que existen sectores industriales enteros y buen número de empresas privadas que pasan por momentos realmente críticos. Pero frente a los sectores deprimidos tenemos, en cambio, dice, entidades de nacimiento reciente, con técnicas nuevas, con utillaje eficaz, regidas según métodos de cuño universal. Y en ellas se vienen dando excelentes oportunidades para la inversión rentable. Las demás industrias acabarán también, con sus procesos de reestructuración en marcha, reajustándose a las circunstancias y recuperando su antiguo esplendor.

Es muy de agradecer esta posición tan alentadora, sin dejar de ser razonable. Cuando hace aún poco tiempo, dice el informe, todo eran alabanzas y pregones placenteros a propósito del desarrollo económico español, los informes anuales del Banco Urquijo señalaban la necesidad de prestar atención a la amenaza de determinados riesgos. En medio de aquella euforia sin límites —dice

el informe— éramos «optimistas con cautela». Ahora, frente a ciertas indiscriminadas generalizaciones pesimistas, «somos cautelosos con optimismo». Y se cierra este capítulo haciendo presente que el sistema económico nacional ofrece diversos motivos para poder afirmar que la de España es ya una economía en marcha.

El informe, cuya parte central es la que hemos resumido, trata en sus otros capítulos del balance equilibrado del Banco, de la reestructuración y concentración de Sociedades, citando la obra del Urquijo en el ejercicio; de la creación de nuevas empresas, citando las más destacadas y la decidida posición del Banco en cuanto a propulsar las industrias relacionadas con la agricultura y la ganadería; de las relaciones del Banco con el exterior en los aspectos de la asistencia técnica y financiera; de las relaciones del Banco con las grandes empresas bancarias internacionales, accionistas del Urquijo y con otras empresas extranjeras de carácter industrial con cuya colaboración técnica se cuenta. Habla también de la creación de Fondos de Inversión Mobiliaria, de los programas de planificación económica, haciendo un análisis altamente interesante sobre las contradicciones y paradojas económicas del año 1967, y sobre la marcha de la economía nacional. Habría que meditar mucho sobre el buen sentido que reflejan los capítulos dedicados al deber del empresario, a la devaluación de la peseta, al proceso del ahorro contra la inflación, al problema de las plantillas del personal, enseñanza e investigación, etc.

Después de leído el informe se aprobaron los acuerdos propuestos, y tras la intervención de algún accionista, siempre en el ambiente más constructivo, se dio por terminada la Junta, que había producido en los accionistas la mejor impresión. El aire animoso y estimulante del informe en cuanto al futuro de nuestra economía, la promesa decidida de que el Banco Urquijo continuará prestando a la economía nacional la máxima ayuda, fueron magníficamente captados por los accionistas, que agradecieron esta excelente disposición del Banco para continuar su tradición y su vocación ayudado por el magnífico plantel de técnicos por el Banco formados y reunidos al mejor servicio de España.

Pedro RICO

ARTA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la reunión de Junta general extraordinaria, que tendrá lugar en Madrid, Augusto Figueroa, 23, a las 21 horas del día 23 del presente mes de marzo en primera convocatoria, o en segunda al día siguiente, a la misma hora y en igual lugar, para tratar de los asuntos del siguiente orden del día:

- 1.º Desembolso del resto del capital escriturado.
- 2.º Aumento de capital social.
- 3.º Traslado del domicilio social.
- 4.º Renovación de cargos en el Consejo de Administración.
- 5.º Ruegos y preguntas.

Con arreglo al artículo 28 de los Estatutos de esta Sociedad, los accionistas vienen obligados a depositar, en el plazo de cinco días de antelación al de la celebración de la Junta, en la c/c de esta Entidad del Banco de Madrid, Carrera de San Jerónimo, 17 (Madrid), los títulos representativos de sus acciones, para que, provistos del correspondiente resguardo acreditativo, puedan ejercitar con él el derecho al voto.

Madrid, 1 de marzo de 1968. — Por el Consejo de Administración: El Presidente (firmado), Emilio Lahueria Almenara.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	975	+ 75
Banesto	1.194	+ 44
Banco Central (s/dv.)	1.221	+ 12,28
Banco Exterior	368	- 4
Banco Fomento	166	+ 2
Banco General	576	s/c
Banco Hispano	1.284	+ 87
Banco Ibérico	875	+ 24
Banco Mercantil	501	+ 11
Banco Popular	818	- 2
Banco Rural	350	+ 38
Banco Urquijo	766	+ 6
Electra de Viesgo	140,26	+ 2,50
E. Reunidas de Zaragoza	78	- 4,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	171	- 7
Fecsa (de 1.000 pesetas)	174,50	- 7,50
Fenosa	180	- 4
Hidro-Cantábrico	134	=
Hidro-Cataluña	119	- 1
Hidro-Chorro	152	- 1
Hidro-Española	208	- 6,50
Iberduero	273	- 11
Sevillana	167	- 3
U. E. Madrileña	161,50	+ 1,50
Azucarera	90	+ 0,50
Ebro	455	+ 5
El Águila	200	=
Crist. Españolas, peq.	570	s/c
Dragados	448	+ 3
Encinar	98	+ 3
P. Valderrivas	295	+ 15
Vallehermoso	295	- 25
Inm. Metropolitana	215	- 6
Orba. Metropolitana	595	- 3
Urbis	192	- 1
Duro Felguera	34	=
Minas del Rif	100	s/c
Ric Tinto	116	+ 5
Ponferrada	205	+ 12
Camps	152,50	+ 2,25
Tabacalera	212	+ 18
Telefónica (s/dv.)	193	+ 2,24
Naval	51	=
Trasmediterránea	139	+ 2
Cros	156	+ 7
Dow-Quinuesa	77	- 12
E. Industrias Aragonesas	110	+ 1
Explosivos	104	+ 14
Española de Petróleos	324	- 4,50
Petroliber	179	+ 2
Unión Resinera	132	=
Altos Hornos	48	+ 1
Auxiliar de Ferrocarriles	55	- 4,50
Citroën Hispania	182	s/c
Fasa-Renault	251	- 2
Femsa	285	s/c
Metalúrgica de Santa Ana	78	- 2
Nueva Montaña Quijano	77	- 3
Seat	280	=
Galerías Preciados	415	+ 5
Unión y Fénix	1.910	- 40
Eniace	63	- 4
Metro	183,50	=

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	184.027.000	85.017.500
Obligaciones	35.559.500	117.695.000
Acciones	96.738.402	88.471.640
TOTAL	316.324.902	241.184.140

UNA MISION COMERCIAL DE OCHO PAISES VISITARA ESPAÑA EN ABRIL

Mantendrán contactos con industriales exportadores

MURCIA, 2. (Pyresa.)—Invitada por el Servicio de Promoción Comercial del Ministerio de Comercio, una Misión integrada por hombres de negocios de Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Suecia y Finlandia se desplazará a España en el mes de abril para mantener contactos comerciales con industriales exportadores y visitar la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación de Murcia. El certamen se inaugurará el día 1 del próximo mes.

Por vez primera van a concurrir de manera oficial Inglaterra y Holanda, junto con Italia, nación que viene haciéndolo desde la primera edición internacional de la Feria.

Encuesta sobre el nivel de vida de Vizcaya

BILBAO, 2. (Pyresa.)—Una encuesta para conocer el nivel de vida real de Bilbao va a ser llevada a cabo por la Delegación de Estadística. A tal efecto, y con el deseo de actualizar los datos ya

existentes, se han cursado cartas a oragnismos, entidades y particulares pidiendo la colaboración de todos.

Sanciones por elevación de precios

SEVILLA, 2. (Cifra.)—El Gobernador Civil de Sevilla ha impuesto las siguientes sanciones:

Multa de 10.000 pesetas al industrial de Carmona don Antonio Zayas Solís, propietario del puesto número 83 del mercado de abastos de aquella localidad, por venta de pescadilla congelada y pollo refrigerado con márgenes comerciales superiores a los autorizados.

A don Antonio Sebastián Gil, propietario de un puesto en el mercado de abastos de San Juan de Aznalfarache, multa de 2.000 pesetas por venta de pollos con aplicación de margen comercial superior al legalmente establecido.

Por idéntica infracción ha sido impuesta una multa de 4.000 pesetas a don Manuel Gutiérrez Madoño, con establecimiento en el mercado de abastos de Carmona.

Multa de 2.000 pesetas a don Joaquín Ruiz Velázquez, propietario de un establecimiento de comestibles en San Juan de Aznalfarache, por venta de huevos con margen superior al autorizado.

HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por no haberse solicitado tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el «quorum» exigido en los Estatutos sociales y ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, no será posible celebrar en primera convocatoria la Junta general extraordinaria anunciada para el próximo día 7 del actual, por lo que se pone en conocimiento de los señores accionistas que dicha Junta se reunirá en segunda convocatoria el siguiente día, 8, a las 11,30 de la mañana, en el Círculo de la Unión Mercantil de esta capital (avenida de José Antonio, núm. 24).

Madrid, 3 de marzo de 1968.—El Secretario del Consejo de Administración.

AUMENTA EL AGUA EMBALSADA

El total del agua actualmente embalsada, en las diez cuencas de la Península se eleva a 13.752 millones de metros cúbicos, lo que equivale al 54 por 100 de su capacidad, con una energía eléctrica disponible de 4.439 millones de kilovatios hora. Estas cifras referidas a las del 24 de febrero de 1968, significan un aumento de 887 millones de metros cúbicos de agua embalsada y un incremento en la reserva de energía eléctrica de 202 millones de kilovatios hora en relación con el mismo día.

Según informan los servicios de la Dirección General de Obras Hidráulicas, el volumen de metros cúbicos embalsados el día 2 de marzo de 1968 con referencia a la misma fecha del año anterior, observan una diferencia en menos de 2.614 millones de metros cúbicos.

La producción hidroeléctrica, desde el día 1 del año actual hasta el 25 de febrero, ha sido de 3.885,13 millones de kilovatios hora, que comparada con la del mismo tiempo del año anterior, que fue de 4.191,13 millones de kilovatios hora, representa una diferencia en menos de 306 millones de kilovatios hora, equivalente a una disminución del 7,30 por 100. (Cifra.)

Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Con arreglo a lo previsto en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en Sevilla, en el TEATRO LOPE DE VEGA (Casino de la Exposición), en primera convocatoria el día 15 de marzo próximo, a las doce horas, con el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance regularizado, según ley 76/1961; Cuenta de Pérdidas y Ganancias y gestión del Consejo de Administración, correspondientes al ejercicio de 1967.
- Decisión sobre la distribución del beneficio obtenido en la forma que se propone en la Memoria.
- Autorización al Consejo de Administración para que pueda incorporar al capital social parte de la cuenta «Regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre».
- Autorización al Consejo de Administración para emitir acciones ordinarias hasta un límite de 2.000 millones de pesetas nominales.
- Autorización al Consejo de Administración para emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, convertibles en acciones o no, hasta un límite de 2.000 millones de pesetas.
- Autorización al Consejo de Administración para emitir 2.520.000 acciones ordinarias contra aportación de instalaciones del Instituto Nacional de Industria.
- Ratificación y reelección de señores Consejeros.
- Nombramiento de dos accionistas censores de cuentas propietarios y otros dos suplentes para el ejercicio de 1968.
- Nombramiento de dos interventores para la aprobación del acta de la Junta.

Los señores accionistas tienen a su disposición, en el domicilio social de la Sociedad, la Memoria e informe correspondiente a la ampliación de capital a que se refiere el número 6.º.

Caso de no concurrir suficiente número de acciones para que la Junta pueda celebrarse en primera convocatoria, se celebrará en segunda a las doce horas del día siguiente, 16 de marzo, siendo válidas las tarjetas de asistencia facilitadas para la primera convocatoria y las representaciones otorgadas.

Se abonará una prima de tres pesetas por cada una de las acciones que concurren a la Junta.

Para poder asistir a la Junta se precisa acreditar ante las Centrales o Sucursales de los Bancos:

BANCO DE VIZCAYA, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE SANTANDER Y BANCO URQUIJO,

o en las Oficinas de la Compañía en Sevilla, calle de Monsalves, 10-12, la legítima posesión de un mínimo de diez acciones, con cinco días de antelación a la fecha en que la reunión ha de celebrarse.

Sevilla, 21 de febrero de 1968.—El Consejo de Administración.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada.

Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclatura». Aprobará.

60 ptas. Librerías o al teléfono 2547768.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas. Primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 88. (40).

LEA USTED el español

LOS HUEVOS

UN ALIMENTO CASI COMPLETO

Usted sabe perfectamente que los huevos más utilizados en nuestro régimen alimenticio son los huevos de gallina. Pero quizá no sepa muchas cosas curiosas, interesantes y que debe conocer, pese a verlos todos los días, pese a servirse de ellos para la realización de muchos platos.

La cáscara caliza que protege su interior está saturada de multitud de poros, con objeto de que respire el pollito que se desarrolla en su interior. Esta cáscara tiene por dentro dos membranas que se separan de la base superior, dejando un espacio, que es la cámara de aire, cuyo objeto es el mismo que el de los poros. En el interior del huevo está la clara y flotando en esta la yema. Ese núcleo blanquecino que ve en la parte superior de la yema, es el germen del pollito.

La yema se compone de varias sustancias, unas grasas y otras minerales. En las primeras figuran la lecitina, oleína y colesterolina; en las segundas fosfatos, cloruros, sulfatos, hierro y otras más. La clara está compuesta por albúmina en su mayor parte y una pequeña cantidad de potasa.

El huevo es un alimento rico en calorías (de 75 a 80 por huevo) pero no se puede considerar completo por faltarle hidratos de carbono. Esta costumbre nuestra de ponerlos con arroz, patatas o comerlos con pan al servirlos fritos, tiene su razón de ser: al añadirle estos fermentos, el alimento se completa.

La parte más rica en alimento está en la yema, razón por la cual se utiliza para sobrealimentar a personas que lo necesitan. En la clara también hay principios alimenticios de importancia, pero son menos digeribles que los de la yema, sobre todo si por la cocción ha quedado coagulada toda la albúmina.

Constituyen los huevos un alimento reparador, esencial para la formación de la sangre, músculos y los tejidos nerviosos y óseo. Contiene las vitaminas D y A.

El peso de un huevo viene a ser de cincuenta a sesenta gramos.

¿Sabe por qué los huevos no frescos se mueven al agitarlos? Sencillamente porque al envejecer, el agua del interior se evapora y se escapa por los poros y la cámara de aire se va ensanchando.

Para conocer si un huevo está fresco: Mírelo a través de una luz eléctrica bastante fuerte. Si se ve claro y transparente, el huevo está fresco. Cuando la clara y la yema forman un cuerpo opaco, mala señal, no lo utilice.

Otra forma distinta: Sumerja los huevos en un recipiente lleno de agua fría. Los que se quedan al fondo están muy frescos, si nadan entre dos aguas, su frescura es regular; cuando flotan por completo, más vale tirarlos.

Un huevo fresco tiene el cascarón claro y sonrosado. Al envejecer, se vuelve

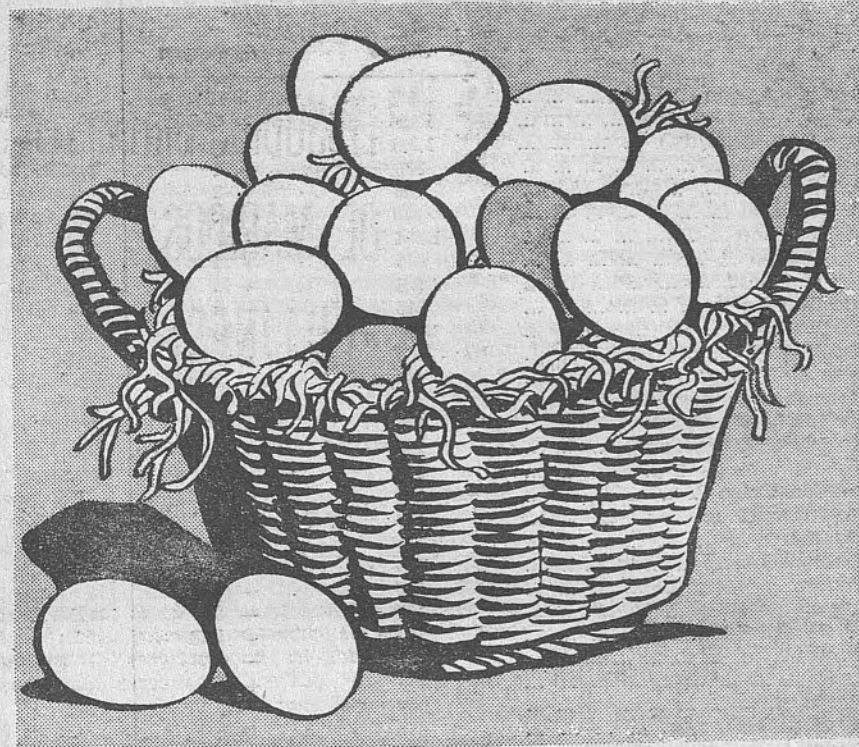
opaco y poco a poco salpicado de manchas.

Ahora vamos a recordarle las cinco formas básicas de cocinar los huevos. Estas cinco formas admiten infinidad de variantes con ayuda de otros alimentos, especialmente de salsas:

Pasados por agua.—Sumergir en agua hirviendo y dejar cocer durante tres minutos.

Al cristal.—Sumergir en agua hirviendo y dejar cocer durante cinco minutos justos. Sacarlos y ponerlos en agua fría. Ya fríos, se descascarillan con cuidado. Para servirlos, sumergir en agua muy caliente un minuto justo a fin de que vuelvan a tomar calor. Estos huevos así preparados quedan con la clara cocida y la yema líquida.

Cocidos.—Poner a hervir durante diez minutos y en seguida sumergirlos en agua fría. Si al cocerlos se pone un pu-



ñado de sal en el agua, se pelarán con mayor facilidad.

Escalfados.—Poner una cacerola o sartén al fuego con agua aderezada con vinagre o zumo de limón; cuando rompa a hervir echar los huevos, recogiendo con una espumadera la clara alrededor de la yema para que no se extienda y dejando que se cuezan a fuego lento durante tres minutos; sacar con una es-

pumadera sobre una fuente. Si la clara tiene mala forma, recortar con cuidado.

Fritos.—En sartén pequeña poner abundante aceite frito; echar el huevo, cascado de antemano en una taza, cuando esté muy caliente el aceite. Con ayuda de una espumadera echar grasa encima del huevo; cuando la yema está velada, sacar escurriendo bien el aceite.

Herrero y Rodero presentan su Colección Primavera-Verano

Los primeros síntomas de la primavera en Madrid, aun antes de florecer las lilas en la Casa de Campo, son las presentaciones de la moda primavera-verano. Este año los primeros en presentar la colección han sido Herrero y Rodero, colección completísima, donde hay de todo y en todas las versiones, pues no en vano la forman un total de trescientos modelos.

Se veían unas prendas cuidadas, pensadas al máximo, realizadas con muy buena dirección. Imposible detallar cuanto hemos visto, diremos lo más destacado del conjunto o lo que más nos ha llamado la atención.

—El estilo vasco. Consiste en unas blusas muy femeninas con bordados y adornos, quizá apoyadas en la línea de la camisa clásica del torero, para llevarlas indistintamente con faldas o

con pantalones. Pero, eso sí, realizadas por una faja también de inspiración vasca en un colorido variado. Y, como último toque, la boina, grande y puesta en la cabeza muy al estilo vascongado.

—En los comodísimos camiseros que le van bien a las de quince y a las de ochenta, que se pueden poner por la mañana, por la tarde y por la noche, grandes estampados muy marcados y

con mucho colorido. En el mismo tipo camiseros, también colores lisos pero sin marcada preferencia por ninguno.

—Lunares. Muy bonito un conjunto de falda negra con lunares blancos y blusa lo mismo, pero al revés: fondo blanco y lunares negros.

—Trajes de noche de línea austera enriquecidos con bordados y pedrería.

—El ¡Oh!, ese ¡Oh! que siempre se produce entre los espectadores de la exhibición de nuevos modelos, se lo llevó, bueno mejor se le llevaron, porque eran varios, los trajes de novia acertadísimos.

—Los abrigos de ante —sentimos no disponer de espacio para contar muchas cosas de las creaciones realizadas en ante— deliciosos, muy sencillos, dan una gran sensación de comodidad. Muchos con corte en el cuerpo y línea evasé.

—Y por último, lo que podríamos llamar información económica de la firma Herrero y Rodero: El modelo más barato, mil trescientas pesetas, un vestido de mañana muy llevable. El modelo más caro, veinticinco mil pesetas, un traje de noche largo, realizado en guipur blanco, con chorreras y bocamangas de organza también blanca y ribeteados al borde en negro.

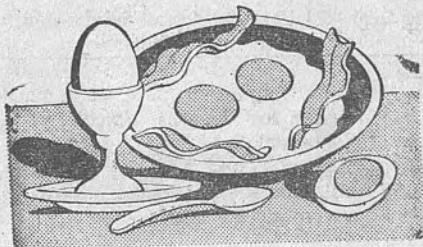
M. M. R.

EL PRIMER VISON DE PLATA

La casa Siber, alta costura en piel, ha instituido un nuevo premio, que se otorgará cada año al cronista de modas cuya labor en favor de la moda de la piel se considere más valiosa y eficaz. Con este motivo, Juan José y Pedro Fernández Arias, los jóvenes y emprendedores directivos de Siber reunieron en un almuerzo, celebrado en José Luis, a un grupo de periodistas y cronistas de modas.

Consiste el nuevo trofeo en la figura de un visón de tamaño natural totalmente realizado en plata —muy bien realizado, por cierto—, en cuya peana consta la fecha y el nombre de la persona premiada. Hubo suspense hasta el final de la comida, porque dicho nombre estaba cuidadosamente tapado y nadie tenía la menor idea de quién sería el ganador. Por esta vez, fue ganadora María Pura Ramos, redactora de «Pueblo» hasta hace muy poco tiempo, y que actualmente trabaja en «Informaciones». La noticia fue recibida con visibles muestras de satisfacción, porque María Pura Ramos, periodista activísima, madre de seis hijos, que pronto serán siete, maestra en el difícil arte de distribuir el tiempo, que siempre está enterada de todo, que desconoce la existencia de la pereza o la vaguería, cuenta con toda la simpatía y admiración de sus compañeros de trabajo.

Al final de la comida, y después de unas palabras de Juan José Fernández Arias, habló, en nombre de los asistentes, Miguel Utrillo. Por último, fue elegida al azar una carta, entre más de dos mil, para resolver el Concurso Desfile de Modelos del Club Siber, organizado por la firma en colaboración con el diario «Pueblo», y cuyo premio consiste en un abrigo de piel a elegir entre los doce modelos presentados en dicho concurso. La ganadora es Mercedes García de Castro, de Madrid.



Título español: «Guía para el hombre casado».—Título original: «A guide for the married man».—Producción: 20th-Century Fox (Frank McCarthy, 1967).—Director: Gene Kelly.—Guión: Frank Tarloff.—Decorados: Jack Martin Smith y William Glasgow (bocetos), y Walter M. Scott y Raphael Bretton (realización).—Fotografía: Joe McDonald.—Música: Johnny Williams.—Letra de la canción: Leslie Bricuse.—Montaje: Dorothy Spencer.—Procedimiento color: DeLuxe.—Sistema panorámico: Panavisión.—Cines de estreno: Fantasio, Figaro y Rialto.

Un tema nada nuevo, pero siempre interesante y gracioso, si se sabe verlo en su realidad e interpretarlo, esto es, desenfocarlo jovialmente. Paul Mannig, después de catorce años de felicidad matrimonial, siente el comen-zo —no llega a ser tentación— de pasar por la experiencia, que no tuvo de soltero, de unas aventuras amorosas. Un caso corriente. Sorprende, que tenga ese mal pensamiento, con la mujer, Ruth, que eligió muy ciertamente: guapísima, atenta a sus obligaciones domésticas y cuidadosa de los menores detalles, para evitar cuanto pueda desagradarle o molestarle. Ahí, en eso, en que la esposa es excepcional, está en intrínsecos del enredo picaresco, pero por culpa de los maridos muy pillines. Si fuese fea e insoportable, la conducta de Paul sería explicable.

Paul, dedicado por entero al trabajo, es un incauto en esa cuestión de la infidelidad conyugal. Y recurre a los consejos de su amigo Ed, diestrisimo en la materia. Como quien no quiere, con naturalidad, alardea de haber engañado a su esposa, en los nueve años que lleva de matrimonio, muchísimas veces. Y ella, en el limbo, sin sospechar nada, sin enterarse.

La parte divertida de la película no es esa, sino la sucesión de episodios, de lances, de anécdotas, que Ed cuenta a Paul, como ejemplos que debe aprender. No todos son verdaderos, aunque lo asegure. Algunos son conocidos. Pero se les dio una desenvoltura burlona de matices originales.

La película plasma —en comicidad eficaz— sucesos de escarceos y esparcimientos galantes de casados —en apariencia muy serios, muy respetables—, de los que se relatan en casinos, reuniones y tertulias de amigos. Y pasa en estos asun-

«Guía para el hombre casado»

EPISODIOS BROMISTAS DE MARIDOS «PILLINES»

Por Luis GOMEZ-MESA

los, lo mismo que en los de caza: que son más los embusteros que los ciertos, y desbordadas las imaginaciones de los interesados, acaban por creerse sus falsedades, sus mentiras.

En este muestrario de traiciones de los maridos, hay de todo. Unos trances son ingeniosos. Otros, menos. Y otros, de comicidad vulgar. Los más breves, los que sintetizan más graciosamente esa situación, pertenecen al primer grupo, como ese que no se atreve al ser descubierto en fraganti por su mujer y a las preguntas de ésta, muy nerviosa, opone otras, dichas sin perder la calma. Las embrolladas y rebuscadísimas son de una hilaridad sin afinar: de caricajada.

Las acciones y reacciones de los personajes son, lógicamente, «made in USA». Final esperado. Afirmativo y jubiloso en uno y de castigo, de escarmiento, en otro.

Gene Kelly, director discreto cuando asume esta tarea solo y muy experto cuando la cumple en colaboración, como en sus películas musicales, ha efectuado un trabajo rutinario.

Walter Matthau vive en graciosa expre-



sión a Paul. (La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, de Hollywood, reconoció su comicidad al concederle el «Oscar» por su papel de abogado en la película de Billy Wilder «En bandeja de plata».) Robert Morse interpreta a Ed. Y a Ruth, la bella y elegante Inger Stevens.

Incorporan los papeles de los diversos episodios Lucille Ball, Jack Benny, Polly Bergen, Joey Bishop, Sid Caesar, Art Carney, Wally Cox, Jayne Mansfield —en una de sus últimas actuaciones—, Hal March, Louise Nye, Carl Reiner, Phil Silvers y Terry Thomas.

PELICULAS MEXICANAS EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El Instituto de Cultura Hispánica dedicará un ciclo al cine mejicano. Se celebrarán las sesiones los martes en su salón de actos, a las siete y media de la tarde. Inaugurará el ciclo «Macario», dirigida por Roberto Gavaldón y con Ignacio López Tarso y Pina Pellicer en los papeles principales.

CINE-CLUB AUN

Los programas de esta temporada —la

once— están dedicados, uno, al musical americano, y otro, a la comedia americana. Se proyectarán en el primero: «Carmen Jones», de Otto Preminger; «Prometidas y sin novio», de Henry Koster; «Invitación a la danza», de Gene Kelly, y «Un beso para Birdie» y «Cita en Las Vegas», de George Sidney, y en el segundo, «La misteriosa dama de negro», «Encuentro en París», de Richard Quinnes; «El temible mister Corey» «Desayuno con diamantes», de Blake Edwards; «El padre es abuelo», «El noviazgo del padre de Eddie», de Vicente Minelli, y «Página en blanco», de Stanley Donen. En sesiones especiales, se exhibirán: «El nacimiento de una nación», de David W. Griffith; «Une vie», de Alexandre Astruc; «La fiera de mi niña», de Howard Hawks; «¡Qué viva la República!», de Karel Kachina; «Pickpocket», de Robert Bresson; «Les belles de nuit», de René Clair; «Iluminación íntima», de Ivan Passer; «Eroica», de Andrzej Munk, y «Berlamin», de Fernando López.

Con asistencia de autoridades y personalidades, adornado el circo con flores y gallardetes como nunca lo hemos visto, reapareció la mejor trapezista de todos los tiempos después de siete años de ausencia de las pistas. Lleno hasta rebosar. Calor humano en el entusiasmo de las gentes. Y expectación. Mucha expectación.

Pinito del Oro ha vuelto al trapezio. Al parecer como último número de la primera parte; fue recibida con una ovación de lujo, de esas que se escuchan en contadas ocasiones; al terminar su número llovieron sobre la pista los prendidos de flores con que se obsequió a las señoras a la entrada y hubo un momento de aclamación en que aquello se convirtió en una apoteosis de sonido y color. Pinito había triunfado.

En las breves palabras de Arturo Castilla, que precedieron a su actuación, destacó cómo la vocación lo es todo en la vida del ar-

TRIUNFAL REAPARICION DE PINITO DEL ORO LA PRESENTACION SE CELEBRO A BENEFICIO DE LOS NIÑOS SUBNORMALES

tista de circo y cómo ella obliga para siempre. Pinito del Oro es un caso clásico de vocación. Cuando anoche ¡veíamos ejercitar en el trapezio ese balanceo impresionante con el que vence la ley de la gravedad, sin manos, sobre un solo pie, de rodillas o de cabeza; cuando seguíamos las evoluciones del cuerpo y la barra formando un todo conjunto, como si estuvieran soldados; cuando vimos el nuevo ejercicio del equilibrio inestable sentada en una silla, que ahora ha añadido como propina de sus experimen-

tos, comprendíamos lo grande que tiene que ser su vocación para enfrentarse de esta suerte con el riesgo, superándose a sí misma al presentarse de nuevo a su público.

Sin que pudiera evitarlo, se la advertía nerviosa la noche de su presentación. No es para menos, habida cuenta de su gran sentido de la responsabilidad que la obligaba a responder ante el público a tono con el fervor con que este público la había recibido. Los nervios y la emoción no fueron obstáculo para que su espeluznante trabajo resultase perfecto, sin fallo ni descuido, con lo que el mérito se hizo más ostensible y más rotundas las ovaciones con que se premió.

Ovaciones que se extendieron al programa completo, porque no se ha confiado el éxito al renombre de la famosa estrella, sino que se ha compuesto, además, un grupo de atracciones de primera fila, muy interesantes. Los hermanos Roland, primer premio de la Escuela Nacional de Circo, obtuvieron un éxito rotundo con sus difíciles trabajos sobre rulo. Y con ellos, los hermanos Segura, icarios de la mejor escuela; la pareja juvenil Valente and Valente, con sus precisos malabarismos; el divertido elefantito sabio que realiza operaciones aritméticas

elementales con gracia y acierto; la troupe Stey en peligroso trabajo sobre el cable tenso; los ciclistas de la gran familia Gerardi; los Wilson; los Apaches Sisters, y, especialmente, la gran familia española Rudi-Llata, vencedores internacionales del humor, que hicieron reír al público, y obtuvieron un triunfo definitivo con sus músicas y sus parodias.

Las fieras preparadas para el primer número «discutieron» dentro de la jaula y se negaron a salir al público. El domador, M. Jean Michae quiso poner orden en el desafío y uno de los «animaditos» le tiró un zarpazo, produciéndole una herida incisa en el labio inferior y otras varias en la región mentoniana, de las que fue asistido por el doctor del Circo, señor Jiménez Balagón, quien tuvo que practicarle cuatro puntos de sutura. Así es el circo. Riesgo y aplausos. Sinceridad.

El programa se destinó a beneficio de la Ciudad de Niños Subnormales que va a construirse en Sevilla, y se sumaron a él numerosos artistas en un amplio fin de fiesta. Conchita Velasco, que cantó desde un trapezio, María Alejandra, Tony Leblanc, Angel de Andrés, Dolores Abril, Jacinto Valderrama, Pajares, el debutante Manuel Alvarez Velasco, Juanita Reina, Caracolillo y varios más,

presentados por José Luis Pékter y José Luis Uribarri. Para todos hubo muchos aplausos.

Daban las tres y media en los relojes bancarios de la calle de Alcalá cuando salíamos de la fiesta, que comenzó a las once de la noche. Cuatro horas y media de espectáculo, sin un solo momento de decaimiento. Un auténtico récord. O, por decirlo en lenguaje de circo, «más difícil todavía». En el pensamiento de todos los espectadores una idea fija, como nota más importante de la noche: el recuerdo de Pinito del Oro, otra vez en las alturas, para representar triunfalmente al circo español en los más apartados lugares de Europa.

JOSE DE JUANES

ILTMO. AYUNTAMIENTO DE MIERES

ANUNCIO DE SUBASTA DE OBRAS

OBJETO DE LA SUBASTA.—Ampliación de ocho aulas, comedor escolar y otras dependencias, en el Grupo Escolar del barrio de San Pedro, en esta villa de Mieres.

TIPO DE LICITACION.—3.141.216,90 pesetas.

PLAZO DE PRESENTACION DE PLICAS.—Hasta las trece horas del día 15 de marzo del presente año.

«BOLETIN OFICIAL» CON CIRCUNSTANCIAS DETALLADAS.—Publicadas las circunstancias detalladas de la subasta en el «Boletín Oficial del Estado» número 45, del día 21 de los corrientes.

PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—En el Negociado de Contratación del Ilustrísimo Ayuntamiento de Mieres.

Mieres, 23 de febrero de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).

MAS DE UN MILLAR DE TURISTAS INGLESES, EN MALAGA

MALAGA, 2 (Cifra). — Más de un millar de turistas, en su mayoría ingleses, que realizan un cruceo de placer, en llegado esta mañana en el trasatlántico de bandera británica «Uganda», procedente de Southampton.

El pasaje abandonó el buque poco después de su llegada para visitar los lugares típicos y la Costa del Sol. Esta noche, el «Uganda», que desplaza diecisiete mil toneladas, continuará viaje al puerto de El Pireo.

FIESTAS MINERVALES EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA. 2. (Pyresa.)—En la sala de Arte del Hostal de los Reyes Católicos se celebraron anoche las fiestas minervales (antiguos juegos florales), organizadas por la Delegación para la Comisaría del SEU, que han comprendido la modalidad de castellano, catalán, gallego y vascuense. Actuó de mantenedor don Santiago Udina Martorell, Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas.

En poesía castellana obtuvo el primer premio y la Flor Natural don Juan Soto Gutiérrez, estudiante de Periodismo, natural de Lugo; en poesía catalana, primer premio y la Flor Natural, don Luis Alegret Biosca, estudiante de Filosofía y Letras, y en poesía gallega, primer premio y Flor Natural, don Emilio R. Gregorio Fernández, estudiante de Filosofía y Letras. El premio y la Flor Natural de poesía vasca quedaron desiertos.

Desfile de alta costura italiana

SEVILLA. 2. (Pyresa.)—Con el patrocinio de la Embajada de Italia en Madrid se efectuará en esta ciudad, el próximo día 27, un desfile de la alta costura italiana, donde se presentarán ciento sesenta trajes de los más acreditados modistas de aquel país.

Este desfile formará parte de una Semana Hispano-Italiana, que se desarrollará en Sevilla del 23 al 30 de este mes, con diversas manifestaciones artísticas y económicas.

El coro religioso compostelano irá a Loreto

ROMA. (Efe.)—El coro religioso «Ángeles de Compostela», de Santiago de Compostela, ha sido designado, junto a otros doce conjuntos vocales europeos, para dar vista a la VIII Reseña Internacional de Capillas Musicales. La misma tendrá lugar en Loreto, del 17 al 21 de abril.

DECORAMOS SU PISO

Total o parcial

RENOVAMOS SU MOBILIARIO

Total o parcial

Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interesen renovar, deduciendo su importe del que resulte de los que usted pueda comprar; el resto, caso de haberlo, con facilidades de pago.

Esto, como es natural, lo hace el único

EL MUEBLISTA DE MADRID

El mejor del mundo entero

EL ACREDITADO

CABEZON

Paseo Delicias, 14. Teléf. 227 39 63
Sebastián Elcano, 36 (Frente Salesianos). Teléfono 228 31 59
Y en su nueva sucursal,
CACERES, 7

26 Arriba

MUSICA.- Por Enrique FRANCO

PRESENTACION DEL DIRECTOR GALDUF Y RECITAL DE LELIA GOUSSEAU

Manuel Galduf es un joven músico valenciano perteneciente al Cuerpo de Directores de la Armada. Hace dos años, con ocasión del I Curso de Dirección de Orquesta, celebrado en Compostela, conoció a Markevitch. Siguió y sigue con fidelidad sus enseñanzas y se dejó ganar por la figura y la manera técnica del célebre director. Después de un par de conciertos en Valencia, con la Municipal y la Clásica, se ha presentado al frente de la Sinfónica de Radio y Televisión Española. Esto es: su tercera ocasión encerraba ya extraordinaria responsabilidad. Hay que comentarla —forzosamente— desde todos los supuestos y, de ninguna forma, como si se tratase de un maestro con larga carrera.

Por otra parte, el hecho de que un joven músico como Galduf disponga de la posibilidad de darse a conocer al público habitual de unas series de importancia encierra una dosis grande de generosidad y simpatía por parte de los organismos rectores de una de las tres primeras agrupaciones sinfónicas de España. Demasiado pronto, podría aducirse. También cabría aducir razones contrarias. No sé yo quien critique el exceso de generosidad con nuestros compatriotas, que, en tantas ocasiones, son tratados en nuestro mundo musical con tacañería y desconfianza. Generosidad que debía haberse reflejado en el programa de Galduf al incluir algún título de autor español del estilo y época que mejor conviniera a la circunstancia de tan temprana presentación.

Bien arriesgado era, en cambio, acometer la versión de la «Cuarta sinfonía» beethoveniana, una de las denominadas «cientistas», y en modo alguno fácil. Superar la larga tensión de la introducción en «adagio», vencer las dificultades del segundo tiempo, dominar con claridad y precisión el «Allegro ma non troppo» y dotar a todo el conjunto de una lógica interna —lo que suele llamarse «contenido»— es algo que Galduf conseguirá, probablemente, pasados algunos años. Inútil sería pedirlo hoy. Con mucha mayor habilidad se seleccionó el resto del concierto: «Pacific 231», de Honegger; «Romeo y Julieta», de Tchaikowsky, y «Variaciones Purcell», de Britten.

Hay en Galduf unas dotes ciertas de conductor y una intuición musical que asomó en muchos detalles. En lo técnico se encuentra en el prometedor pero difícil momento de la influencia excesiva del maestro. Todos sabemos que aprender es, en bastante dosis, «imitar». Y que en tal proceso la «imitación» de lo exterior es el primer paso para calar en lo más profundo. Galduf nos dio la sensación (subrayamos, nos dio la sensación) de que estaba más atento a actuar según normas aprendidas que a resolver incidencias «sobre la marcha». Todo lo cual ha de entenderse no como censura, sino como intento de reflejar a los lectores una «situación» lógica y normal.

Ahora bien, Galduf, por aprendizaje y por intuición personal, mostró valores que interesan destacar. Así, el cuidado del sonido, la preocupación por evitar toda dureza en los ataques —en lo que Markevitch es maestro—, la natural tendencia a una efusión expresiva que lució con fuerza lírica en Tchaikowsky, el cuidado por equilibrar y «empastar» las combinaciones instrumentales —recordemos la variación en la que se combinan las cuerdas altas y el «gong», en Britten— y, en fin, la firmeza del ritmo, que se une a la búsqueda de una ágil

continuidad. Me parece que son virtudes suficientes en un director de tan joven carrera como edad. Apunta además en Galduf un rasgo que, al madurar la personalidad, puede ayudarle mucho en su trabajo: el carácter, la «raza». Si persevera en el difícil camino llegará a ser no sólo un buen director, sino un buen director español. La sustantivación del adjetivo, producida por vía espontánea e inevitable, ha de servirle en su futuro. No lo dude.

Si en Beethoven escuchó aplausos, después de Tchaikowsky y del brillante final de Britten fue objeto de largas y repetidas ovaciones. La Orquesta de RTVE alcanzó en dichas obras una gran altura. Tocó con competencia y entusiasmo.

El día anterior actuó para el «Club de Conciertos» Lelia Gousseau. La distinción de su línea, el claro juego de su mecanismo, la

intencionalidad poética característica de la intérprete francesa quedaron patentes, una vez más, en Rameau, Couperin, un soberbio Scarlatti, la «Sonata 30», de Beethoven; el primer cuarteto de «Imágenes», de Debussy; «Nocturno», de Fauré, y «Bourrée fantasque», de Chabrier. Un recital de altísima calidad que arrancó del auditorio continuas muestras de aprobación.

HOMENAJE A GARCIA AIJON

El próximo martes, a las dos de la tarde, en el hotel Velázquez, se celebrará un almuerzo-homenaje a Alfonso García Aijón en reconocimiento a su labor de secretario técnico de la Orquesta de RTVE. El acto ha sido organizado por «Alea», «Cantar y Tañer», «Juventudes Musicales», «Sonda» y los compositores De Pablo, Halffiter y Tomás Marco.

MENSAJE DE MIGUEL ANGEL ASTURIAS

HA SIDO HECHO PUBLICO CON MOTIVO DE LA
VII JORNADA MUNDIAL DEL TEATRO, QUE SE
CELEBRARA EL PROXIMO DIA 27

MADRID. (Pyresa.)—El próximo día 27 se celebrará la VII Jornada Mundial del Teatro. Con este motivo, Miguel Angel Asturias, Premio Nobel 1967 de Literatura ha escrito el siguiente mensaje:

«Donde teatro hubo, palabras quedan. Quedan palabras del coloquio del hombre con los dioses, del hombre con el pueblo, del hombre con el hombre. Las palabras del diálogo inmortal. El hablar de los siglos vuelve a ser en el teatro, después de tantos y tantos avatares, el medio de comunicación más humano, más director, eficaz y útil con las masas.

Liturgia, auto de fe, génesis de la creación, género literario, todo fue y es el teatro; para aquél, charlatanería y engaño; para éste, camino de perfeccionamiento de costumbres, magia, realidad y sueño para todos.

Hombre de culturas que resucitan, culturas con milenaria tradición teatral, como la cultura maya de Guatemala, evoco, no la imagen de los filos de obsidiana trasplantando corazones hacia el sol, sino los momentos de las grandes representaciones del teatro heroico, las danzas de la pluma, el cascabel y el humo que la eternidad fotografió en piedra, y los «mitites» alucinantes de pueblos enteros que bailaban, días y semanas, hasta caer deshechos de sueño.

Es desde ese mundo que me atrevo, hombre de otros soles, a dirigir mi voz a los creadores, sostenedores y espectadores del milagro escénico, invitándoles a que se den la mano para formar, no cadenas, sino puentes de entendimiento.

En los cuatro ámbitos del planeta, gente de teatro de todos los teatros, borran en estos instantes las fronteras, olvidada nacionalidad, raza, creencias, y aúnan voluntades en favor de la paz, como suprema y única exigencia en esta hora de conflictos sin precedentes.

Esta VII Jornada Mundial del Teatro, en el año jubilar de los Derechos del Hombre, debe movilizar todas las conciencias contra los que proclaman como necesidad inherente a nuestra especie la destrucción del hombre por el hombre en guerras cainescas, genocidios y en esa otra forma de asfixia económica que diezma la población humana.

Ninguna candileja apagada. Todas las luces del teatro del mundo encendidas como estrellas a cuyo resplandor se plantean y discuten los problemas del hombre de todos los idiomas, latitudes y escenarios, sin olvidar el problema capital de la supervivencia de nuestra cultura frente a los pavorosos arsenales de bombas atómicas.

Mientras esta amenaza exista, nuestro planeta es habitación insegura y mi voz de alarma, sin interrumpir el convivio del Instituto Internacional del Teatro que hoy celebramos en el mundo entero, ha de servir para que por la acción de todos evitemos que la tierra se convierta en sepultura y figure sobre nuestro universo el epitafio de la Comedia élfica.

Miguel Angel ASTURIAS

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 12,00.—Pequeño guíñol, con «La reina pachucha», de María Luisa Gómez, en Puente Cultural (Puerta del Sol, número 14).

A las 18,00.—Concierto de jazz del cuarteto de Pedro Iturralde, en el Colegio Mayor «Aquinas».

A las 19,00.—El «Grupo 67» presenta «El caso se investiga» y «Los mangos de Caín», en la Escuela de Bellas Artes. — «Destino e ilusión para la obra artística», por el marqués de Bolárque, en la Academia de Bellas Artes.

PARA MAÑANA

A las 10,00.—«Reumatoídes colagenósicos», por el doctor Bermejillo, en el Aula de Seminario del Hospital Clínico.

A las 11,00.—«El reumático ante el médico general», por el doctor Miquel, en el Aula de Seminario del Hospital Clínico.

A las 12,00.—«Fiebre reumática: su clínica y tratamientos», por el doctor Bermejillo, en el Aula de Seminario del Hospital Clínico.

A las 19,00.—«Madrid y Azorín», por don Jesús Suevos, en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros (plaza de la Villa).

— «Relaciones interpersonales», por don Luis Ramírez Ruiz, en FAE (Puente Carmona, 7).

A las 19,30.—«De los trovadores a la «chanson» de nuestro tiempo (nueve siglos de canción de amor)», por Elena Cardas y Ales Andryszak, en el Colegio Alemán (Concha Espina, 64).

— «Las matemáticas en nuestro universo cotidiano», por André Licherowicz, en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).

— Recital de Sergio Pablo Aschero, acompañado de instrumentos folklóricos americanos, en el Instituto de Cultura Hispánica.

— «Panorama del arte español contemporáneo», por don José María Azcárate, e imposición de becas en el Colegio Mayor «Alcor» (avenida del Valle, 9).

— «La maduración del niño desde el punto de vista neurológico», por el doctor Campos, en el Instituto de Psicología (Juan Huarte de San Juan, 1).

A las 20,00.—«Diagnóstico y tratamiento de las cardiopatías congénitas», por el doctor Quero Jiménez, en Carlos III (Rey Francisco, 15).

— «Comas apopléctico-vasculares», por el doctor Pallares, en el Hospital de la Cruz Roja (avenida Reina Victoria, 26).

— «Crucigramas y pasatiempos», por don Pedro Ocón de Oro, en la Institución San Isidoro (glorieta Elíptica, 1).

— «El culto de San Pedro en España», por el padre Urbel, en el Instituto de Cultura Religiosa (Cuesta de Santo Domingo, 5).

— Proyección de «Les ballets de Paris», en el Ateneo.

A las 22,30.—Proyección de «Les ballets de Paris», en el Ateneo.

EN SEVILLA, OPTIMISMO BETICO Y PRUDENCIA MADRIDISTA

EN EL BETIS ES DUDOSA LA ALINEACION DE FRASCO, Y EN EL MADRID, GONZALEZ SUSTITUIRA A ZUNZUNEGUI EN LA DEFENSA

SEVILLA, 2. (Crónica de Alfili.) El clima futbolístico de Sevilla ha ido subiendo de grados a medida que se ha ido acercando el domingo. Aquí se considera el partido con el Real Madrid clave para la actual aspiración del Betis, que es eludir el descenso automático, para poder pensar después en eludir, asimismo, la promoción.

Los aficionados están satisfechos del rendimiento del equipo, que en los dos últimos partidos —victoria sobre el Barcelona y empate en Pasaron— ha demostrado haber cogido el ritmo suficiente para alcanzar la salvación. Sabino Barinaga no se atreve a aventurar un pronóstico, y sin echarle agua al optimismo de los seguidores, pone calma en los avasallados juicios, advirtiendo que se trata del Real Madrid, del líder de la Liga, precisamente cuando ese liderato está amenazado por varios seguidores.

No se ha despejado la incógnita de la eliminación de Frasco, porque el entrenador anurará hasta horas antes del partido, en que hará una prueba al futbolista.

—Me gustaría contar con Frasco. Se trata de un jugador que ha tenido una importante participación en la recuperación del equipo, por su honesto trabajo en esa misión ingrata y oscura del centro del campo. Le haré una prueba y si no puede jugar saldrá Pachón.

—¿Equipo decidido?

—Con esa duda, jugarán: Villanova; Aparicio, Telechía, Grau; Azcarate, Antón; Macario, Quino, Landa, Frasco o Pachón y Rogelio.

—¿Qué temas más del Madrid?

—De momento su necesidad de ganar, después su clase, el pundonor de su gente, la juventud de su conjunto. En una palabra, lo temo todo.

—¿Hasta qué punto tiene fundamento la convicción de victoria que respira en torno al Betis?

—Los aficionados se ilusionan, el Betis ha ido a más y ello justifica el momento de euforia. Por otra parte, necesitamos vivir con ese estímulo.

—¿De verdad piensa que el Betis ganará?

—¿Por qué no?

El Real Madrid llegó ayer en el Expres. Los jugadores fueron autorizados para dar un paseo por la ciudad hasta la hora de la comida. A la una de la tar-

de estaban de regreso en el hotel y con ellos, Miguel Muñoz, que nos dijo, al preguntarle la alineación:

—Pues no podrá jugar probablemente el defensa central Zunzunegui. Resulta que se ha lesionado y aunque le haré una prueba no parece probable juegue.

—¿Cuál será entonces el equipo?

—Betancort; Miera, González, Sanchis; Pirri, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

—¿Reaparece entonces Betancort?

—Pues sí. Le vamos a dar un descanso a Junquera. En todos los clubs hay varios porteros. Cuando uno juega, los otros esperan turno.

—¿Ha captado el ambiente optimista de la afición betica?

—Parece que hay euforia. No me extraña, porque según tengo entendido está el Betis jugando bastante bien.

—¿Tiene el Madrid que ganar este partido para seguir de líder?

—Tanto como para seguir de líder, dependería de lo que hicieran los demás. No cabe duda que el tropiezo con el Valencia nos obligará a luchar a fondo. De todas formas, lo que el Madrid intentará será ganar el Campeonato.

—¿Su pronóstico?

—No me gusta hacer pronósticos. Entre el campo, que estará blando y pesado; el Betis, que está crecido, y el Madrid, que luchará como siempre, lo único que puedo pronosticar es que será un partido emocionante.

AT. DE MADRID-SEVILLA

FORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ortiz de Mendivil, vizcaino.

ALINEACIONES

AT. MADRID: San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Jayo, Glaría; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Cardona.

SEVILLA: Rodri; Isabelo, Costa, Santos o Hita; Eloy I, Achúcarro; Lora, Bergara, Pintado, Redondo y Amengual.

NATACION

NUEVO RECORD NACIONAL DE LOS 800 METROS LIBRES

FUE ESTABLECIDO POR ESTEVA EN LA PRIMERA JORNADA DE LA REUNION DE BREMEN

BREMEN, 2. (Afil.)—Resultados de la primera jornada de la Reunión Internacional de Natación, que se está celebrando en esta ciudad y que se prolongará hasta la tarde de hoy domingo:

800 metros libres femeninos:

1. Pan Kruse (EE. UU.), 9-31-6.
2. Elizabeth Ljunggren (Suecia), 9-41-3 (record sueco).
3. Lina Pettersen (Suecia), 9-59-5.

200 metros estilos masculinos:

1. Greg Buckingham (EE. UU.), 2-10-1, record mundial oficial.
2. Doug Russell (EE. UU.), 2-10-9.

3. Peter Lazar (Hungría), 2-15-8.

400 metros cuatro estilos damas:

1. Claudia Kolb (EE. UU.), 5-02-29, record mundial oficial.
2. Henny Penttermann (Holanda), 5-19-9, record holandés.
3. Larissa Sachorova (Rusia), 5-22-2, record ruso.

800 m. libres masculinos:

1. Mark Spitz (EE. UU.), 8-40-5, record mundial oficial.
2. Brent Berk (EE. UU.), 8-41-2.
3. Santiago Esteva (España), ocho minutos, 47 segundos, nuevo record de España.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

■ En partido de Liga correspondiente al segundo grupo de Segunda División, jugado ayer en Valencia, el Mestalla venció al Levante por dos goles a cero.

■ El Pontevedra, empatado a diez puntos con el Español, encabeza la clasificación de los equipos de Primera División para el trofeo de la corrección en el deporte, instituido por la Industria Lanera de Sabadell, después de haberse hecho públicas las sanciones correspondientes a la

vigésima segunda jornada del Campeonato Nacional de Liga.

■ El equipo de Chicago, que inicia su gira por Europa hoy, jugará en Bilbao, frente al Atlético, el próximo día 25 de marzo. El Chicago participará en el Campeonato profesional norteamericano que se inicia el 30 de marzo.

■ El árbitro español Gardeazabal dirigirá el encuentro Milán-Standard de Lieja, que se celebrará en Milán el 13 del actual mes de marzo. Lo comunicó ayer mañana la Federación Italiana.

■ Los jugadores que integran la selección rusa visitaron ayer al mediodía la cancha del estadio azteca, donde hoy, domingo, habrán de enfrentarse a la selección nacional de México.

■ El Oporto, de Portugal, realizará una gira por América del Sur, del 15 al 25 del próximo mes de julio, según ha manifestado el diario «A Capital». La gira está organizada por el empresario catalán Juan Obiol. El Oporto jugará varios encuentros en Uruguay, Argentina, Chile, Perú y Colombia.

■ El ex barcelonista Silva se incorporó a su nuevo equipo, el Flamengo, al participar en el entrenamiento colectivo previo al partido de hoy contra el Cruzeiro.

■ En partido adelantado correspondiente a la primera jornada del Campeonato Argentino Metropolitano, el Boca Juniors fue vencido en su campo por el Newell's Old Boys, de Rosario, por el tanteo de tres tantos a cero. El primer tiempo finalizó uno a cero.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

TRIUNFOS DEL REAL MADRID Y KAS EN LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

LOS MADRIDISTAS VENCIERON AL ATLETICO DE SAN SEBASTIAN (72-56) Y LOS VITORIANOS AL NAUTICO DE TENERIFE (97-50)

El Real Madrid ha vencido al Atlético de San Sebastián por 72 puntos a 56, en partido de baloncesto de la Primera División de Liga, jugado ayer tarde en el Pabellón de Deportes del Real Madrid.

La primera parte, que resultó muy igualada, terminó con ventaja madridista por sólo dos puntos, 31-29.

El partido fue de gran emoción y bien jugado por el equipo donostiarra en el primer tiempo. En la continuación los madridistas se impusieron por

su mejor técnica y veteranía, y acumularon punto tras punto hasta obtener clara ventaja en el marcador.

Arbitraron, discretamente, Vilagrosa y Nicolau.

Puntuaron por el Real Madrid: Sainz (3), Emiliano (17), Lucy (23), Nava (17), Cristóbal (10) y Paniagua (2).

Por el Atlético de San Sebastián:

Zabaleta (9), Laborde (6), Moreno (9), Puga (2), Azpiazu (4), García (6), Uruceta (8), Alcaine (9) y Monsalve II (3).

KAS, 97: NAUTICO DE TENERIFE, 50

VITORIA, 2. — En partido de baloncesto correspondiente a la Liga Nacional, disputado en el Frontón Vitoriano, el Kas ha vencido por 97 a 50 al C. Náutico, de Tenerife. La primera parte concluyó con ventaja local por 45 a 24.

Exceptuados los primeros minutos, en que el marcador marchó igualado, el Kas ha sido superior, pasándose en la segunda parte, pese a no contar en este encuentro con su elemento base, Monsalve.

El equipo tinerfeño ha sido uno de los más flojos que han pasado esta temporada por Vitoria.

En el Kas, aprovechando su enorme superioridad, actuaron todos los jugadores, a excepción de Urquiza, enfermo, y el anteriormente señalado, Monsalve.

Destacaron Serrano y Luquero, principalmente, y a escasa diferencia González Capetillo, Beneyto y Lázaro, siendo muy favorable la intervención del aragonés Lausín. En el Tenerife, Moliné y Monje.

Dirigieron el encuentro, sin dificultades, los colegiados señor López Carretero y Hernández.

Kas. — Serrano (26), Luquero (22), Beneyto (10), Lázaro (8), González Capetillo (16), Laso (3), Lausín (9), Abascal (3), Iradier y Pinedo.

Náutico. — Monje (8), Moliné (21), Tavio R. (4), Pérez (1), Sotillo (4), Adrián (6), Tavio L. (6) y Asenjo. (Mencheta.)

VELA

HOY COMIENZA EL «TROFEO PRINCESA SOFIA» EN LA BAHIA DE PALMA

PALMA DE MALLORCA, 2. (Afil.) — El príncipe don Juan Carlos de Borbón ha llegado hoy a Palma de Mallorca en avión, procedente de Madrid.

El motivo de su viaje es participar en las regatas para la disputa del trofeo «Su Alteza Real Princesa Doña Sofía», que se iniciarán mañana en aguas de la bahía de Palma y continuarán hasta el próximo domingo día 10 marzo.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy domingo, día 3 de marzo de 1968, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Sevilla C. de F. — Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES. — Hoy DOMINGO, día 3, a partir de las 11 de la mañana, en las taquillas oficiales del Club y en las del Estadio del Manzanares.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,00 ATLETISMO:** En las pistas de la Ciudad Universitaria, jornada inaugural del V Trofeo Intercentros.
- 11,00 PELOTA:** En el Recoletos, partidos de pala y remonte Castilla-Navarra, del Torneo de Federaciones para aficionados.
- 11,30 AUTOMOVILISMO:** En el circuito del Jarama, Gran Premio Fercu TV., Fórmula 3, y turismos, grupos 1 y 5.
- 11,30 FUTBOL:** En el campo de Ciudad Lineal, partido de Tercera División Aviaco Madrileño-Diter Zafra.
- 11,45 BOXEO:** En el Circo de Price, combates de los cuartos de final del Trofeo «AS» para aficionados.
- 12,00 BALONCESTO:** En Juan Bravo, 13, encuentro femenino de Primera División CREFF-Standard.
- 12,15 BALONCESTO:** En Serrano, 127, partido de Primera División Vallehermoso-Aguilas.
- 13,45 BALONMANO:** En el colegio Almudena, encuentro de la División de Honor Atlético Madrid-Ademar.
- 16,00 CARRERAS DE CABALLOS:** En la Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de primavera, disputándose seis pruebas, entre ellas, el Handicap Opcional.
- 16,30 FUTBOL:** En el Estadio del Manzanares, partido de Primera División Atlético Madrid-Sevilla.
- 19,00 BALONVOLEA:** En el Polideportivo Almudena, partido internacional Combinado «Medina»-Fluminense.

LEA USTED MARCA DIARIO DE LOS DEPORTES

DOCUMENTAL

BOXEO

Es muy probable que el tai-landés Chatchal Chioni, campeón mundial de los pesos moscas, según la versión de la Unión Europea, tenga que abandonar este deporte por sufrir una lesión cerebral. Chioni declaró que si no le pueden curar la lesión, sufrida hace unos días en una disputa con su padre, se verá obligado a colgar los guantes.

Con destino a Nueva York ha salido don José Luis Martín Berrocal, nombrado por Vicente Gil como representante de las Federaciones Española y Europea, para asistir mañana, lunes, a la inauguración del Madison Square Garden, en cuyo ring se disputarán dos títulos mundiales.

RUGBY

Por 19 puntos a 8 ha vencido en Bradford la selección de Gran Bretaña a la de Francia en partido a trece, después de haber finalizado la primera parte con ventaja de los franceses por 8-6. En el primer encuentro, jugado hace tres semanas en París, los británicos habían triunfado por 22-13.

TENIS

La India ha decidido ayer apoyar la propuesta de la Federación Internacional de crear la nueva categoría de jugadores «autorizados». Pero en su reunión anual, la Asociación India acordó aceptar cualquiera que sea la decisión que adopte la Federación Internacional respecto a los Torneos abiertos.

AVERY BRUNDAGE CONVOCA REUNION ESPECIAL DE LA COMISION EJECUTIVA DEL COI

EN ELLA SE RECONSIDERARA LA ADMISION DE SURAFRICA EN LOS JUEGOS DE MEJICO

MEJICO. (Aifil.) — Según dio a conocer la Oficina de Prensa del Comité organizador de los Juegos Olímpicos, Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), durante la reunión que tuvo en la ciudad de Chicago con el presidente del Comité organizador de la XIX Olimpiada, Pedro Ramírez Vázquez, y el ingeniero Marte R. Gómez, decidió, «después de escuchar los argumentos de ambos, convocar a una reunión especial de la Comisión Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional, y a ese efecto se está consultando con los nueve miembros que la integran para decidir sobre la fecha más conveniente de dicha reunión, que se considera será en treinta o sesenta días».

No se especifica en el comunicado si se ha llegado a una decisión respecto a la inclusión o no de Suráfrica en los Juegos Olímpicos, ni los pasos que se darán próximamente al respecto.

FRANCIA NO CREE QUE SE VUELVA DEL ACUERDO

PARIS. (Aifil.) — La noticia de que el presidente del Comité Olímpico Internacional, Avery Brundage, decidiera ayer en Chicago (Estados Unidos) la convocatoria del Comité directivo de la CIO para examinar la situación creada a consecuencia de la admisión de Suráfrica en los Juegos Olímpicos de Invierno, ha sido bien recibida por el Comité Olímpico francés.

El Comité Olímpico francés fue informado de dicha noticia en el curso de su Asamblea General ordinaria y trimestral, celebrada ayer en París. El presidente de dicho Comité, conde Jean de Beaumont, comentando esta noticia ha dicho: «Personalmente no creo en que esta reunión extraordinaria pueda aportar ninguna solución, ya que es difícil que el Comité Internacional pueda a estas alturas volverse atrás de su decisión precedente y salir así airoso de la difícil situación en que actualmente se encuentra».

PAKISTAN SE UNE A LOS PAISES AFRICANOS

RAWALPINDI (Pakistán). (Al-

fil.) — Pakistán ha decidido boicotear los Juegos Olímpicos de Méjico si Suráfrica participa en ellos, ha informado hoy un portavoz oficial del Comité Olímpico pakistaní. Con esta decisión, Pakistán se une a los países africanos y asiáticos que han anunciado el boicot a los Juegos de octubre próximo.

SURAFRICA NO SE RETIRARA DE LOS JUEGOS

BLOENFONTEIN. (Aifil.) — Frank Braun, presidente del Comité Olímpico de Africa del Sur, ha declarado, en el curso de una entrevista, que Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, tiene suficiente autoridad como para que Africa del Sur participe en los Juegos Olímpicos de 1968.

AYER FUERON CLAUSURADOS LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI DE EDUCACION Y DESCANSO

La prueba de slalom gigante fue suspendida por la niebla

PUERTO DE NAVACERRADA, 2. (Aifil.) — Se ha celebrado esta tarde la clausura de los XVII Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso, acto que presidió el Jefe Nacional de la Obra Sindical, don José María Gutiérrez del Castillo, con asistencia del presidente de la Federación Española de Esquí, don Angel Baranda, y de los Delegados de Sindicatos de Madrid y de Segovia.

Hubo de suspenderse la prueba de slalom gigante ante la persistencia de la densa niebla, que hacía imposible la celebración de esta competición, por lo que la clasificación final por equipos provinciales ha quedado así:

1. Lérida, 960,66 puntos.
2. Barcelona, 938,33.
3. Girona, 854,67.
4. Madrid, 528,14.
5. Vizcaya, 484,93.
6. Granada, 282,18.
7. Soria, 90,99.

Se otorgó un trofeo especial a la Empresa Cenemasa, de Santander, y trofeos a los equipos de Girona, como vencedor en la categoría masculina, y a Barcelona, vencedor en la femenina. El Trofeo de la Deportividad se otorgó al equipo femenino de Huesca.

HOY COMIENZA EN LEON EL CAMPEONATO NACIONAL ESCOLAR

LEON. (De nuestro correspondiente, Luis Arribas.) — Por la Delegación Provincial de Juventudes está dispuesto todo para celebrar desde hoy, y hasta el día 7, el II Campeonato Nacional Escolar de Esquí para las categorías juvenil e infantil en las pistas de Pajares. La concentración de participantes será hoy, y también el reconocimiento de las pistas, con el sorteo de dorsales.

Un centenar de muchachos tomarán parte en las tres pruebas, pertenecientes a Lérida, Girona, Granada, Vizcaya, Madrid, Huesca,

Soria, Segovia, Zaragoza, Santander y, naturalmente, León.

Mañana se correrá el slalom; pasado mañana, el slalom gigante; para el día 6 está programado el descenso, la prueba más interesante, y, finalmente, el 7 se correrá el fondo, sobre un recorrido de siete kilómetros.

Realmente es difícil, por ser éste el segundo año, hacer un pronóstico de posibles ganadores; pero se dejan entrever como favoritos a los equipos de Girona y Madrid, este último con Sevillano.

Entre los leoneses se tendrá que contar con Donato Rodríguez, de la formidable cantera de Maraña, que recientemente en Candanchú conquistó el subcampeonato de España en slalom gigante, y también con Amaro González y Martínez Mata, auténticas promesas del esquí provincial.

El día 7, con la última prueba de descenso, se entregarán los premios, con asistencia de jerarquías nacionales, y que consisten en medallas de oro, plata y bronce individuales, y placas en la misma categoría, para los equipos de mejor puntuación.

PARTICIPACION FRANCESA EN ANDORRA Y NURIA

VARS, 2. (Aifil.) — El presidente de la Comisión Deportiva de la Federación Francesa de Esquí, señor Gaston Rossat-Mignod, y el director del equipo, señor Honore Bonnet, han comunicado las selecciones que participarán en las pruebas internacionales de esquí que se celebrarán en Andorra del 15 al 17 de marzo, y en Nuria, del 18 al 24 de marzo.

En Andorra, la selección francesa estará integrada por el siguiente equipo: Jules Melquiond, Bob Wolleck, Louis Jaufret, Bernard Charvin, Jean Louis Vidal, Dominique Henry, Jean Phillippe Sanson, Jacques Martin y Jean Pierre Rossat-Mignod.

En Nuria formará por Francia el siguiente equipo: Bernard Char-

vin, Jean Louis Vidal, Dominique Henry, Jean Phillippe Sanson, Jacques Martin y Jean Pierre Rossat-Mignod.

CAMPEONATOS DE AUSTRIA

KLAGENFURT, 2. (Aifil.) — Reinhard Tritscher se ha proclamado campeón en la prueba de slalom gigante, categoría masculina, de los Campeonatos de Austria de esquí alpino que se están celebrando en Bad Kleinkirchen.

Los primeros clasificados son los siguientes:

1. Reinhard Tritscher, 1-48-54.
2. Heini Messner, 1-50-90.
3. Karl Schranz, 1-51-21.
4. Gerhard Nennung, 1-51-92.
5. Rudi Sailer, 1-52-38.
6. Stefan Sodat, 1-52-48.

CAMPEONATOS MUNDIALES MILITARES

LILLEHAMMER (Noruega), 2. (Aifil.) — Solamente 19 de los 33 que tomaron la salida terminaron la prueba del slalom de los Campeonatos Mundiales Militares de Esquí.

Triunfó el austriaco Josef Loidl, con 115 segundos 84/100.

2. Mario Bergemin (Suiza), 117,08.
3. Hans Singre (Suiza), 117,79.
4. Harry Ryan (Estados Unidos), 117,80.
5. Peter Rimmel (Austria), 118,88.

CAMPEONATOS DE ALEMANIA

TODTNAU (Alemania), 2. (Aifil.) — Christel Laprell ha ganado la prueba de descenso femenino de los Campeonatos de Alemania de esquí. Invertió en el recorrido un tiempo de 1 minuto, 15 segundos 60/100.

En segundo lugar se clasificó Rosi Mittermaier, en 1-17-54.

En el descenso masculino triunfó Ludwig Leitner, en 1-35-79/100, seguido de Gerhard Prinzing, en 1-26-55, y Fritz Binder, en 1-37-88.

EUSEBIO VELEZ GANO LA SUBIDA A ARRATE EN LINEA

Hoy se repetirá la prueba contra el reloj

EIBAR, 2. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño.) — La primera versión de la Subida a Arrate disputada en línea ha sido ganada por el corredor victoriano, del grupo deportivo Fagor, Eusebio Vélez, batiendo al sprint a cinco corredores más, que se clasificaron en el mismo tiempo que el vencedor, entre ellos Raymond Poulidor, que ocupó el tercer puesto, detrás de la revelación de la prueba, que fue Enrique Cifuentes.

A las cinco de la tarde, cuando don Manuel Serdán, presidente de la Federación Española de Ciclismo, dio la salida, cambió el tiempo. Hizo una agradable mañana, pero por la tarde comenzó a llover ligeramente.

Salieron 18 corredores del domicilio social del C. D. Eibar, organizador de la prueba, para cubrir los siete kilómetros y setecientos metros de la subida.

Al kilómetro de carrera cierran el pelotón Aurelio González y Gregorio San Miguel, mientras en cabeza tira Mariano Díaz, a quien alterna y releva Antonio Blanco. Al siguiente kilómetro queda descolgado del pelotón el francés Robert Cazala, compañero de equipo de Poulidor. También se ve que Anquetil no sube con agilidad. Mariano Díaz sigue dando hachazos; pero el pelotón le resiste. En uno de sus demarrages, y cuando Domingo Fernández hace un relevo

de cabeza, Mariano Díaz tiene que detenerse por avería en su cadena. Aquí se terminaron todas las esperanzas del corredor de Villarejo. También cede San Miguel. Estamos en el kilómetro tres de la carrera. El pelotón se estira... la batalla ha comenzado.

Iturriaga y Saturnino López se fugan de ese pelotón estirado. Más adelante pasamos a Aurelio González, Anquetil, Julio Jiménez y Gabica. Poco después, a Sagarduy y Antonio Blanco. Por último, a Mascaró, que lucha por hacer contacto con el grupo de seis escapados, el de cabeza, formado por Cifuentes, Joaquín Galera, Ventura Díaz, Domingo Fernández, Ramón Poulidor y Eusebio Vélez. Estas son ya las posiciones después del barranco del Urko, donde comienzan los porcentajes más fuertes de la subida. Por el alto de Uzartza pasa en primer lugar Joaquín Galera; por el de Krabelin, Cifuentes. El primero gana el trofeo y prima de mil pesetas de «La Voz de España».

En fin, hasta la rampa de Arrate queda solamente un kilómetro. Galera y Vélez observan a Poulidor. La ligera cuesta abajo parece favorecer al francés; pero Cifuentes y

Vélez toman la cabeza en la última curva y consiguen adelantarse al gran corredor galo. Gana Vélez, delante de Cifuentes, siendo tercero Poulidor.

Pero hoy, domingo, contra el cronómetro, Poulidor puede tomarse la revancha y proclamarse vencedor absoluto de la XXVIII Subida a Arrate.

CLASIFICACION

1. Vélez (Fagor), 19 m., 45 s.
2. Cifuentes.
3. Poulidor.
4. Ventura Díaz.
5. Domingo Fernández.
6. Joaquín Galera, todos en el mismo tiempo que el primero.
7. Mascaró, 20-02.
8. A. Blanco, 20-22.
9. Sagarduy, 20-29.
10. Gabica, mismo tiempo.
11. López, mismo tiempo.
12. Anquetil, 20-32.
13. Julio Jiménez, mismo tiempo.
14. Iturriaga, 20-54.
15. Mariano Díaz, 20-55.
16. González, 20-57.
17. San Miguel, 22-30.
18. Cazala, 22-55.

Un equipo italo-belga en la Semana Catalana

BARCELONA. (Alfil.) — Un potente equipo italo-belga, encabezado por Vittorio Adorni y Rey-

broeck, participará en la Semana del Ciclismo Catalán, según ha sido confirmado por Florenzo Magni, director general del equipo Faema, al periódico «Dicen», organizador de la prueba.

En la misma carta del que fue famoso campeón, Magni confiesa a los organizadores su deseo de llevar a Cataluña al campeón del mundo Eddy Merckx, pero la postura intransigente de la Unión Ciclista Internacional, al coincidir la Semana Catalana con la Vuelta a Flandes, le ha hecho desistir de tal empeño.

Con Adorni y Reybroeck, compendrán el equipo Faema los corredores Balletti, Zucotti, Trazzoli, Soave, Porta-Luppi y un octavo corredor, a decidir que será el primer belga clasificado del grupo deportivo Faema en la Vuelta a Cerdeña, a excepción de Merckx, naturalmente.

La presencia de Vittorio Adorni en España, que significa su debut en las carreteras españolas, ha causado gran impacto entre los aficionados catalanes, ya que hasta el momento, pese a los esfuerzos de muchos organizadores nacionales, el campeón italiano no se había decidido a correr en España. Adorni, ganador del Giro-65, está considerado como uno de los tres mejores contrarrelojistas del mundo. Por otra parte, los organizadores de la Semana Catalana han asegurado que la participación internacional será todavía más amplia e importante.

TRIUNFO DE VAN SPRINGEL EN GANTE

GANTE (Bélgica), 2. (Alfil.) — Van Springel, de Bélgica, ha ganado ayer el XX Circuito Ciclista de Het Volk, disputado sobre 193 kilómetros de recorrido y cuya clasificación fue la siguiente:

1. Van Springel, 4-47-30.
2. Wolfshohl (Alemania), a cuatro segundos.
3. Van der Kerkhove (Bélgica), a 10 segundos.
4. Godefroot (Bélgica), idem.
5. Sels (Bélgica), a 12 segundos.

TELEFONOS DE "ARRIBA":

235 06 40 Y 235 22 40

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN MADRID

A las cuatro de la tarde de hoy el hipódromo de la Zarzuela abre sus puertas para dar comienzo a la temporada de primavera, que consta de un total de 25 reuniones, que totalizan el día 14 de julio, y a través de las cuales se disputarán todas las pruebas importantes del calendario hipico, incrementadas en dotación este año, como, por ejemplo, el Gran Premio de Madrid, que tiene asignado un millón de pesetas.

La jornada de hoy consta de seis pruebas, cuyos participantes y pronósticos son los siguientes:

PREMIO CHAMBON (Vallas). 2.800 metros

«El Sha» (65), señor Segovia; «Tranmedia» (64), J. V. Chavarría, «Beau Geste» (63), Esteban; «Cibeles» (62), duque de Alburquerque; «Donegal» (60), J. L. Balcones; «Triguena» (67), señor Almansa; «Fausto» (60), Tallón.

Los dos representantes de la cüadra Alburquerque, CIBELES y EL SHA, parecen superiores a sus contrarios, de los que TRANMEDIA pudiera estar ahí.

PREMIO PENA RAMIRO (Handicap). 1.800 metros

«Ferrado» (62), Delcher; «Kerrie II» (61), Carrasco; «Ríofrío» (53), García; «Ken» (56), Borrego; «Aladino» (53), Ad. Barderas; «Capelia» (53), Saugar; «Paltá III» (53), R. Martín; «Chirla» (51), Carudel; «Gal» (43), Robles.

Aunque PALTÁ III no corrió bien en sus últimas actuaciones de otoño, estimamos que es una yegua que necesita descanso, y ahora se empleará mejor con la monta de Román Martín. El cómodo peso de GAL es preciso tenerlo en cuenta. CHIRLA, bien montada, y ALADINO, que ha corrido discretamente, cuentan a la hora del pronóstico.

PREMIO SAIGON (Venta). 2.000 metros M. E. (Pista interior)

«Golden Fence» (55), P. Balcones; «Maitine» (54), Robles; «Bajamar» (58), Carrasco; «Cartouche» (53), Alamin; «Trana» (53), Tallón; «Rica Tipa» (51), Ortega.

Los tres primeros han corrido recientemente en Sevilla, demostrando BAJAMAR y MAITINE encontrarse en buen momento, y siendo más favorable la distancia a aquél que a ésta. TRANA, si está en vena de galopar, debería ser la ganadora en este lote, al que ya tiene batido en anteriores encuentros.

PREMIO QUINTA DE LA ENJARADA. 1.600 metros

«Flying Pan» (56), Borrego; «Social Pastime» (56), Medina; «Adar II» (52), R. Martín; «Califa» (52), Ad. Barderas; «Jaramillo» (52), Carudel; «Aronde» (50), Reyes; «Quick» (51), J. L. Balcones; «Sirikit» (50,5), Carrasco.

Por las condiciones de la carrera todos son debutantes, circunstancia que obliga a señalar a quienes parecen ir mejor en los entrenamientos. ADAR II, SIRIKIT y JARAMILLO son los nombres que destacan por sus trabajos. El outsider es CALIFA.

HANDICAP OPCIONAL. 1.600 metros

«Snobissimo» (60), Borrego; «Guarani» (55), R. Martín; «Gala II» (54), Delcher; «Lacar» (53), Ad. Barderas; «Gringo III» (51), Carrasco; «Quirón» (51), J. L. Balcones; «Mounty Girl» (52), Cardel; «Cafir» (50), Reyes; «Bastán» (49), M. Barderas; «Grana y Oro» (46), Robles; «Turulamba» (46), Medina.

SNOBISSIMO, que indudablemente es el mejor, va con mucho peso, y por ello no nos decidimos por él. GUARANI ha corrido bien a dos años y podría ganar, pero ha de encontrar un importante enemigo en GRINGO III, que este año tiene que haberle sentido bien el cambio de edad y el año pasado figuró discretamente. Outsider: GRANA Y ORO.

PREMIO LUIS DE GOYENECHÉ (Handicap). 1.800 metros

«Cachete» (59), conde de Ruiz Castilla; «Farnesio» (59), Delcher; «Tadeo» (56), Tallón; «Atrium» (52), Carudel; «Tornelia» (52), Ad. Barderas; «Fastosa» (47), P. Balcones; «Garufa» (46), Robles; «Farsalia» (48), R. Martín; «Fricandot» (48), Saugar; «Joshepa» (44,5), Alvarez; «Primsana» (43), F. González.

Muy difícil designar un favorito en esta carrera, en la que estimamos que los pesos van a influir grandemente. «Atrium», «Farnesio» y «Tornelia» son los que mejores carreras tienen en otoño, lo mismo que JOSHEPA, que ganó en su última salida. Sin embargo, vemos muy cómodos en la escala a FRICANDOT y a TADEO, que siempre se encontró con mejores elementos. Outsider: FARSALIA.

RASCON LOPEZ

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES DÍA 6 DE MARZO, A LAS 8,30 NOCHE

XIII COPA DE EUROPA. CUARTOS DE FINAL

SPARTA DE PRAGA - REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Checoslovaquia) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales. HOY DOMINGO Y EL MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde, y MAÑANA LUNES Y EL MARTES, de 6 a 9 noche. El MIÉRCOLES, día del partido, en las exteriores del Estadio, desde las 6,30 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de QUINCE PESERAS.

MAÑANA SERA INAUGURADO EL NUEVO MADISON SQUARE GARDEN EN NUEVA YORK

GRIFFITH Y BENVENUTI DISPUTARAN EL TITULO MUNDIAL DE LOS PESOS MEDIOS

NUEVA YORK, 2. (Alfil.) — El nuevo Madison Square Garden batirá, de manera segura, su record de taquilla con las peleas programadas mañana lunes: Campeonato del mundo de los pesos medios, entre el norteamericano Emile Griffith y el italiano Nino Benvenuti, y el combate entre los negros norteamericanos Joe Frazier y Buster Mathis, de los pesos pesados, pelea que, en los Estados de Nueva York, Massachusetts e Illinois, es considerada valedera para el título mundial de esta categoría.

El record de taquilla para un combate de boxeo fue establecido con ocasión del Campeonato mundial de los grandes pesos celerado entre Patterson y Johansson, en marzo de 1961, en el auditorio de Miami Beach, en 502.000 dólares. En el combate del lunes se pasará los 700.000 dólares.

Se da como favorito de la pelea a Griffith, pero sin desdeñar el talento y la habilidad pugilística del italiano que, de encontrarse en forma física, puede alzarse, como en abril de 1967, con el título mundial.

El americano (treinta años, 62 combates, con un palmarés de 54 victorias), de hombros y brazos impresionantes, disputará, en esta ocasión, su decimooctava pelea valedera para un Campeonato mundial: doce en la categoría de los welter y seis en los medios. Griffith está convencido que Benvenuti no podrá aguantar hasta el límite de los asaltos el ritmo que piensa marcar en la pelea.

El italiano (veintinueve años, 75 combates, con sólo dos derrotas), campeón olímpico de los pesos welter en 1960, espera asegurar su victoria a los puntos, valiéndose de su mayor talla y peso. Benvenuti mide 1,80 y pesa 72 kilos, frente a 1,71 y 70 kilos de peso de su adversario.

La siguiente pelea, valedera para el Campeonato mundial de los pesos pesados, según la versión de Nueva York, Massachusetts e Illinois, constituirá una interesante confrontación entre los dos jóvenes pesos pesados que aún no han sido vencidos en su carrera pugilística y que, de no haber sido interrumpida la actividad deportiva de Cassius Clay, hubiesen sido sus rivales al cetro mundial de esta categoría.

Buster Mathis, de veintitrés años, y Joe Frazier, de veinticuatro años, fueron los dos mejores amateurs americanos en 1964, y si Frazier consiguió la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Tokio, se lo debe a la fractura sufrida en una mano por Mathis antes de iniciarse los Juegos, ya que este último había conseguido derrotar dos veces a Frazier en las pruebas de preselección olímpica.

Frazier es favorito, en un porcentaje de dos a uno, en razón al nombre de los adversarios, tales como George Huval, Oscar Bonavena y Doug Jones, que ha vencido, antes del límite, a lo largo de sus 19 peleas como profesional, mientras que Mathis tiene un palmarés de 23 victorias contra pugilistas poco conocidos.

Domingo 3 marzo 1968

Arriba 29

Menuda, aseada, diligente y puntual, «TP» —«Teleprograma»— penetra en los hogares cada semana, llevando en sus páginas cuanto se puede apetecer para llenar las horas vacías; encender el receptor, ir a un cine, a un teatro o a una sala de fiestas. Es una revista que se puede leer sin alarma. Cuando tantas amenazas de fieros males se ciernen sobre nuestras cabezas, cuando se vuelve del trabajo cotidiano y se anhela un esparcimiento compensador, «TP» orienta. Se consulta el reloj, y, según la hora, el estado del tiempo y el del bolsillo se puede elegir con «TP» en la mano, lo que más agrade.

La menuda y cordial revista, en esta su nueva etapa, ha introducido mejoras, ampliando el número de sus páginas. Para ci-

TELEPROGRAMA: NUMERO 100

nes y teatros, además de la cartelera normal y completa de lo que se exhibe en cada sala, pública, por orden alfabético, los títulos de las películas seguidos de la ficha técnica y de una breve sinopsis, que da una idea suficiente para efectuar la elección. ¡Enhorabuena, colegas!

En este número que convierte en centenario la simpática revista, se publica una encuesta acerca de los famosos de nuestra televisión, formulándoles tres preguntas, de las cuales la segunda es doble, y dice así: «¿Se le ocurre alguna idea nueva para la revista? ¿Le sobra o le falta al-

go?» Narciso Ibáñez Serrador contesta: «Sería interesante que Televisión y «TP» se pusieran de acuerdo para los programas.» Tiene muchísima razón.

Sabemos por experiencia que ni «TP», ni «Tele-Radio», ni la Prensa en general son responsables del permanente desacuerdo con TVE; pero tampoco estamos muy convencidos de que ésta sea la última culpable. Tal falta de coordinación, sin embargo, existe, y, lo que es peor, parece no tener remedio, aunque lógicamente debiera tenerlo. Sería quizá conveniente que TVE provocara una o varias entrevistas

con representantes de la Prensa para tratar conjuntamente del asunto, a fin de establecer un sistema de comunicación eficaz que evitase el desacuerdo casi anárquico que impera. Ciertamente TVE suele avisar con sus propios medios algunos de los cambios que sobre la marcha se ve obligada a introducir en sus programas, pero esto no es suficiente. Los avisos no son percibidos por la mayoría de los espectadores, por la sencilla y elemental razón de que éstos no suelen estar pendientes de la pequeña pantalla de modo tan absoluto, que puedan enterarse de todo. Por regla general se atie-

nen a lo que publica la Prensa, y los errores se suceden de forma inevitable. Lo que en la temporada anterior ocurría con frecuencia con «Estudio 1», sigue ocurriendo con otros espacios. La decisión, por ejemplo, de poner en antena el viernes último «Historias de la frivolidad» fue tardía para la revista; y en cuanto a los diarios, los de la tarde del jueves y los de la mañana del viernes, sólo alguno lo anunció con exactitud; unos lo anunciaban a las diez y media y otros anunciaban otro programa, exactamente «Conozca usted España». ¿Por qué este galimatías? Esto, admirado Rosón, hay que arreglarlo. La Prensa no escatimará su ayuda segura, como ésta de que las cosas de TVE interesan a millones de españoles.

Juan CANALES

TELEVISION

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: «André Benichou y su guitarra», de Bach.

10,00 Apertura y presentación.

10,02 BUENOS DIAS.

Almanaque.
El tiempo que hará hoy, por Fernando Molina.
«El símbolo de nuestra fe», por el padre José Miguel Sustaceta.

Domingo I de Cuaresma: Una, Santa, Católica y Apostólica.

Santa misa, desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.

Realizador: Sergic Mendizábal.

Misceláneas.
Información agraria.
E. tiempo para el campo.
Guión: Antonio M. Girona.
Colabora: Barreira.

11,00 CONCIERTO.
Comentarista: Antonio Fernández-Cid.
Realizador: José M. Quero.

12,00 HORIZONTES.
Hoy: «Córcega».
El emplazamiento mediterráneo de la isla de Córcega y sus aspectos geográficos y geológicos. Aspectos populares y turísticos.

12,30 EN DIRECTO.
Subida a Arrate, internacional.
Retransmisión en directo, desde Eibar.

SOBRE MESA

2,00 Avances.

2,02 CLUB MEDIODIA.
Programa original de Ramón Barreiro.
Presentadores: Mario Beut y

INFANTIL

Marisol González.
Realizador: Gustavo Pérez Puig

2,25 EL DIA DEL SEÑOR.

Guión: Don Salvador Muñoz Iglesias.

Presentador: José Luis Bonito.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

3,00 TELEDIARIO. Primera edición.

3,30 ESPAÑA EN EL MUNDO.

3,40 EL VIRGINIANO presenta

«El bandido».
Historia de un caballo salvaje, del que se prende la neta de un rancho.
Protagonistas: Charles Bickford, Don Mac Lure, James Dury y Sara Lane.

4,55 Información deportiva.

INFANTIL

4,59 Avances.

5,00 DIA DE FIESIA.

Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivientes, concursos y sorpresas.

Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura.

Intervienen: Gustavo Re y Juan Viñas.
Realiza Julio Herrero.
Dirige Artur Kays.

6,00 EL SUPER AGENTE 86.

Hoy: «Doctor Si».
Smart y su compañera reciben instrucciones para averiguar de dónde procede una serie de interferencias en una base de lanzamiento de cohetes.
Interpretes: Don Adams y Bárbara Feldon.

TARDE

6,30 Información deportiva.

6,35 MUSICAL 68.

7,20 Información deportiva.

7,30 Retransmisión deportiva.

NOCHE

9,29 Avances.

9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.

9,45 Avances.

9,46 LAS FABULAS.

Hoy: «El labrador y la vi-
lora».

Guión: Jaime de Armiñán.

Realizador: Gabriel Ibáñez

Reperto:

Belmonte: FERNANDO FER-

NAN GOMEZ.

Maruja: IRENE GUTIE-

REZ CABA.

Ros: AMPARO BARO.

Tony: EMILIO GUTIERREZ

CABA.

Abuelo: JOSE ORJAS.

Ibuho: RICARDO LUCIO.

Sietemeses: VICTOR FUEN-

TES.

Milhojas: VENANCIO MU-

RO.

Reme: VERONICA LUJAN

Escúter: JOSE SEGURA.

Carcelero: ONOFRE FRAI-

LE.

(Para mayores de dieciocho

años.)

10,30 SESION DE NOCHE.

Hoy: «La vida es así».

Daniel Alvarez, vagabundo,

hereda dos casas. Daniel per-

tenece a una pandilla de

amigos que capitanea Pilon,

que aman la vida al aire li-

bre y a los que nada preocu-

pa. El que Daniel herede

cambiará momentáneamente

sus vidas.

Director: Victor Fleming.

Interpretes: Spencer Tracy,

Heddy Lamarr, Frank Mor-

gan y John Garfield.

Guión basado en la novela

de John Steinbeck titulada

«Tortilla Flat».

0,10 TELEDIARIO. Última edición.

0,25 NOCTURNO DEL DOMIN-

GO, por Francisco Javier

Martín Abril.

0,30 El programa de mañana.

Meditación.

0,35 Cierre.

RADIO

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 11,00: Exitos-68: canción ligera y española.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Ritmos en la mañana.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,30: La zarzuela (selección).—13,05: El jazz.—13,30: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,30: Exitos-68: canción española.—16,30: Domingo deportivo español.—19,05: Exitos-68: canción ligera.—21,05 a 21,45: Club de baile.—21,45: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Exitos-68: canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (Péyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosco de música (por R. Angel).—9,31: Domingo, 9,30 (por S. Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (Díaz Herreros).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogos con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 68 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalance (por M. de la Banda).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,38: Selección de tarde.—16,30 (variable): Estudio (música y deporte).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album musical (por Angel Alvarez).—21,30: Aquí, España (por M. de la Banda).—22,31: Mundo disco (B. Rosado).—23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,15: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Nuevas melodías (por José Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada.—5,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: El genio musical de España.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Diez minutos para los maestros.—11,15: Concierto del domingo.—12,00: Angelus. Oración. Servicio informativo.—12,07: Sobre cuatro ruedas.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Madrid, noticiario

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilia para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,00: Rumbo fijo, por José Luis Pékter.—10,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical, un programa presentado por Tomás Martín Blanco.—13,30: Inigo a las dos.—14,00: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres, por Andrés Caparrós.—16,30: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—19,00: Pista de baile, por Joaquín Prat.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Los nuevos discos.—21,30: Los grandes de la música ligera.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «Soltero y solo en la vida», de A. Paso y R. González del Toro. Adaptación para la radio de José Fernando Dicenta.—24,00: Mundocine, por Pepe Palau.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Vuelan las melodías.—15,15: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—23,30: Concierto en alta fidelidad.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA: MANUEL GALDUF. CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA

Hoy, domingo 3, 11,30 mañana, Palacio Música, Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. (Director: Manuel Galduf.) «IV Sinfonía» (Beethoven), «Pacífica 231» (Honegger), «Romeo y Julieta» (Tchaikovsky), «Variaciones tema Purcell» (Britten). (Localidades, taquilla: 15 a 25 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. ESSER, ALICIA LARROCHA (PIANISTA)

«Ruy Blas», Mendelssohn; «Segundo concierto», Beethoven (Larrocha); «Primera», Mahler. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRANCO GIL, ANIEVAS (PIANISTA)

«Manfred», Schumann; «Segundo concierto», Rachmaninoff (Anievas); «Dos retratos», Bartók; «Sinfonía sevillana», Turina. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves. Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.)

CLUB DE CINE «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Mañana, lunes, 7,30 tarde, Auditorio Ministerio, IV sesión. Estreno: «Cuarenta siglos nos contemplan» (documental Misión Arqueológica Española en Egipto).

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Trabaja, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Localidades con cinco días.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración: Gabriel Llopert.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz: En El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso), con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso. (¡Gran éxito!)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, domingo, 4 tarde. Teatro Infantil Charo Tijero: La imaginación de Pepito (comedia musical, de Audifet). (Premio Interamericano.) (Director: Eugenio García Toledano.) (Magnífica presentación.) (Precios: De 5 a 25 pesetas.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 y 10,45: La Bailiña (de Philippe Adrie; traducción de José López Rubio). (Dirección: Daniel Bohr.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45. Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Compañía Ángel de Andrés.) 7 y 11: Armario con chica dentro. («Vaudeville» divertidísimo, alegre, atrevido, de Tejedor y Andrés.)

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico: ¡Ay...! Infeliz de la que nace hermo-

sa! (de Alonso Millán). (Premio «María Rolland», 1967, a la señorita Soler Leal y a la comedia.)

COMICO. — (2227289.) 7 y 11: Milagros Leal, en su genial creación: La Celestina (versión Alejandro Casona). (¡Un auténtico éxito popular! ¡Tres años en cartel!) Lunes, noche: Descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez, en El apagón (de Peter Shaffer). («El apagón es una comedia para reír...», Lorenzo López Sancho, en «ABC».) (Dos últimas semanas, por necesidades de programación.)

ESPAÑOL. — (Programación rotativa. Cambio de obra cada tres días.) 7 y 10,45: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) Lunes, martes y miércoles, 7 tarde: El Rey Lear (de Shakespeare; traducida por Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45.

FUENCARRAL. — (2231204.) 7, 11: Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo: El proceso de Mary Dugan, con Enrique Guitart y Ricardo Merino. Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. (Dirección: Narciso Ibáñez-Menta.) (¡La obra maestra del teatro polidaco!)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia policiaca, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Ángel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!) (386 y 387 representaciones.) Día 10: Últimas representaciones.

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.) (604 representaciones.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La rompeplatos, con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» francés Veronique.

LOPE DE VEGA. — 7 tarde, 11 noche: Compañía Marujita Díaz, en el éxito mundial: Caridad de noche. (Montaje y coreografía: Ricardo Ferrante.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack «Tip», en ¡Cómo está el servicio...! (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y la colaboración de Mary Begoña. (¡Una bomba de risa!) («Carcajadas en tromba», Montero Alonso, «Madrid».) (Más de 100 representaciones.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, domingo, a las 4 tarde: Los Titeires, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, presenta en España: El pájaro azul (de Maeterlinck; versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Ángel Fernández Montesinos.)

MARIA GUERRERO. — 7 y 10,45: Los bajos fondos (de Máximo Gorki; traducción: Ricardo Rodríguez Budet). (Dirección: José Luis Alonso.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos: 7 tarde y 10,45 noche. (Se ruega puntualidad.) (Localidades: Desde 10 pesetas. Butaca de patio: 70 pesetas. Miembros Asociación Espectadores: Bono número 2.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Diviértase con Cassen en persona, en ¿Cómo va la vida?, con Olga Peiró y Valeriano Andrés. (Dirección: Jaime Azpilicueta.)

MARTIN. — 7 y 10,45. Éxito: ¡Quiero ser mamá! (Ady Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francisca). (¡Fantástico espectáculo y presentación!)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Ana-

lla Gadé, Fernando Fernán-Gómez, en La vil seducción (de Alonso Millán). Mañana, lunes, tarde: Despedida.

VALLE-INCLAN. — (2411389.) 7 y 11: ¡Un auténtico éxito cómico! José Sazatornui «Sazan», Carmen Carbonell, Antonio Vico, en Viento en las ramas del Sazafra (de Obaldía; traducción y dirección: Trino Trives).

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional. Compañía titular.) 4 y 7 tarde: Molinos de viento (de Luis P. Frutos; música de Pablo Luna) y Gigantes y cabezudos (de Miguel Echegaray; música de Manuel F. Caballero). (Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Ángel F. Montesinos.) (Autorizado para todos los públicos.) (Ocho últimos días.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3, Metro Banco de España.) 4 tarde, 7 y 10,45: ¡Gran éxito! del nuevo programa Estrellas, Fieras y Sensaciones, con la reina del trapecio Pinito del Oro; los célebres payasos Rudi Llatas, Premio «Grok» 1968; leones, tigres, panteras y leopardos en la misma jaula; Baby, el elefante sabio; María Montero y sus aves exóticas del Brasil; Hermanos Segura; los Wilson, los cruzadores del Niágara; «Troupe» Stey; los Roldán Valente and Valente, y otras muchas novedades. Funciones: 6,45 tarde y 10,45 noche. Miércoles, sábados y festivos, especial, a las 4 tarde.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — Matinal, 11; 3,45 (infantil), 7 y 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). (Dirigida por Robert Siodmak.) (El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la conquista del Oeste.) (Tolerado menores.)

ALCALA-PALACE. — Un diablo bajo la almohada.

ALVI. — Mujeres en Venecia.

AMAYA. — Los profesionales.

APOLLO. — Noche en la ciudad y La busca.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,45: Conspiración en Berlín (George Segal, Alec Guinness).

ASTUR. — Misión en la Costa Azul y Los complejos.

AVENIDA. — (70 milímetros.) 6,15, 10 (Película: 6,40, 10,25): Lejos del mundanal ruido (Ju-

lie Christie, Terence Stamp). (Color.)

AZUL. — El último homicidio e Impulso criminal.

BAHIA. — Harakiri y Made in Italy.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Conspiración en Berlín (George Segal, Alec Guinness).

BECERRA. — La ciudad sumergida y Zafarrancho en la Universidad.

BECQUER. — Noche en la ciudad y La busca.

BELLAS ARTES. — No hagan olas.

BENAVENTE. — 10: Una llamada a las doce (Maximilian Schell), Divorcio a la americana (Color.) (Frank Sinatra.)

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,45: Conspiración en Berlín (George Segal, Alec Guinness).

BILBAO. — No hago la guerra..., prefiero el amor.

BRISTOL. — El último homicidio y No hagan olas.

BULEVAR. — Made in Italy.

CALIFORNIA. — Playas de Florida y Agente 007 contra doctor No.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Golfus de Roma. (Color.)

CANCILLER. — Un diablo bajo la almohada.

CANDILEJAS. — El robo al Banco de Inglaterra y Ocho en fuga.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Conspiración en Berlín (George Segal, Alec Guinness).

CARLOS III. — La noche de los generales.

CARLTON. — Rififi a la americana.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4,30: Cómo robar un millón y Mi doble en los Alpes. (Tolerado.)

CARRETAS. — 10 mañana: El asesino, La pantera rosa.

CERVANTES. — Siete novias para siete hermanos y Tres aventureros.

CIUDAD LINEAL. — Matt Helm, agente muy especial y Encrucijada para una monja.

COMBRA. — Ana Such y Las flores del diablo.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch) (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen). (Eastmancolor.) (¡Otro acontecimiento mundial!)

CONCEPCION. — Operación lady Chaplin y Ocho en fuga.

CONDE DUQUE. — Las señoritas de Rochefort.

CONSULADO. — La noche de los generales.

COPACABANA. — Mauricio y la menor y Las flores del diablo.

CHUECA. — El enigma del clavel, chino y Tammy y el doctor.

DOS DE MAYO. — 4,30: Misión en la Costa Azul, Los complejos.

EL ESPAÑOLETE. — Un diablo bajo la almohada.

EMPERADOR. — Marlie la ladrona y ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

ESPRONCEDA. — El doctor, la enfermera y el loro y Encrucijada para una monja.

EUROPA. — El hombre del brazo de oro y Las flores del diablo.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 11: Rififi a la americana. (Tolerado.)

FATIMA. — Atraco al hampa y Made in Italy.

FELIPE II. — El triunfo de Robin Hood y Al ponerse el sol.

FIGARO. — Guía para el hombre casado.

FLORIDA. — Misión en la Costa Azul y Los complejos.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Escuela de enfermeras, Tarzán en el Amazonas. (Color.) (Tolerado.)

GAYARRE. — Senso.

GRANADA. — Escuela de enfermeras y El caballero del rey Arturo.

GRAN VÍA. — Mujeres en Venecia.

IBIZA. — El estafador y Noche de titanes.

IDEAL. — 5: Mi doble en los Alpes (Yul Brynner). (Color.) (Tolerado.) (Pasos: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Dumbo. (Tolerado.)

IMPERIO. — Bello recuerdo e Historias de la televisión.

INFANTE. — Un diablo bajo la almohada.

IRIS. — Ladrona por amor y Ataque al carro blindado.

JORGE JUAN. — Made in Italy.

KURSAL. — Noche de violencia y No hagan olas.

LAS VEGAS. — Matt Helm, agente muy especial y Encrucijada para una monja.

LIDO. — Alerta en el cielo y Mi doble en los Alpes.

LISBOA. — El jorobado de Nuestra Señora de París y La noche del adiós.

LUX. — Encadenados y Noche de titanes.

MAGALLANES. — 4: Mauricio y la menor y Las flores del diablo.

MARVI. — Más bonita que ninguna y Ocho en fuga.

METROPOLITANO. — Harakiri y Made in Italy.

MOLA. — Senso.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4: Mi doble en los Alpes y Con el dedo en el gatillo. (Tolerado.)

MONTECARLO. — 4,30: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones) y Los complejos (Alberto Sordi).

MONTERA. — Encrucijada para una monja.

MONUMENTAL - KINOPANORAMA. — 4,15, 7, 10,30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor - Kinopanorama, la pantalla más grande.)

MORASOL. — Noche en la ciudad y La busca.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Mauricio y la menor y Las flores del diablo.

MURILLO. — Alegres vacaciones y Gran golpe al servicio de Su Majestad británica.

NARVAEZ. — El canario amarillo y Tres aventureros.

NIZA. — Totó de Arabia y Dos en la carretera.

ODEON. — Al borde del río y No hagan olas.

OPORTO. — Hotel Internacional y No hagan olas.

ORAA. — ¿Qué hacemos con los hijos? y Noche de titanes.

PALACIO DEL CINE. — Ocho en fuga.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerado.)

PALAFIX. — Un hombre para la eternidad.

PARIS. — Apartamento para tres y Encrucijada para una monja.

PAVON. — Harakiri y Made in Italy.

PAZ. — 4,15, 7 tarde y 10,30 noche: Una historia de amor (Cinemascopio). (Serena Bergano.)

PRINCIPE PIO. — 4: Mi doble en los Alpes y La tía de Carlos en minifalda. (Tolerado.)

PROYECCIONES - CINERAMA. — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11: Las pistolas del norte de Texas.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Guía para el hombre casado (Walter Matthau, Robert Morse, Inger Stevens). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

ROMA. — (2593863.) 4: Un dólar agujereado, James Bond contra Goldfinger.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,30: Noche en la ciudad y La busca.

SOL. — 10 mañana: Más allá de las montañas (Color.) y Harakiri.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Siete contra la muerte.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Made in Italy (Verna Lisi, Alberto Sordi).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10,30: Sedotta e abbandonata (Seducida y abandonada).

PALACE. — Numeradas, 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español): El joven Torless (Der Junger Torless). (Premio Festival Cannes 1966.)

ROSALES. — Numeradas, 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español): Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais). Con Emmauelle Riva. (Dos veces premiada en Cannes.) (Mayores dieciocho años.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: Sexta semana de The Knack (de Richard Lester). (Versión original, subtítulos.) (Primer premio de Cannes.) (Venta anticipada.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Ce soir... our jamais (Esta noche... o nunca) (de Michel Deville), con Anna Karina, Françoise Dorléac. (Versión original francesa, subtítulos en español.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Razquin-Erro; Aldareguia-Garay. Irigoyen-Goicoechea; Ciganda-Prat I. Iturri-Azurmendí; Solozábal-Beltia.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde: Inauguración de la temporada de Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortes, Metro Moncloa.)

TEATROS Nacionales
hoy

ESPAÑOL
«LAS MUJERES SABIAS»
de MOLIERE
Traducción: ENRIQUE LLOVET
Dirección: MIGUEL NARROS

MARIA GUERRERO
«EL PAJARO AZUL»
de MAETERLINCK
Dirección: ANGEL F. MONTESINOS

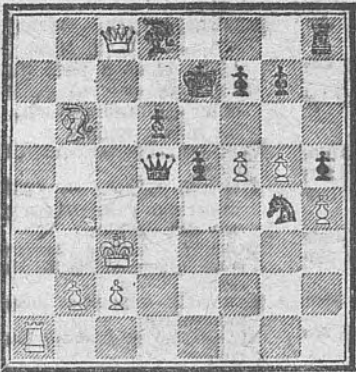
«LOS BAJOS FONDOS»
de GORKI
Traducción: RICARDO RODRIGUEZ BUDET
Dirección: JOSE LUIS ALONSO

BEATRIZ
«LA IMAGINACION DE PEPITO»
de AUDIFET
Director: EUGENIO GARCIA TOLEDANO

«LA BAILIÑA»
de PHILIPPE ADRIEN
Traducción: J. LOPEZ RUBIO
Dirección: DANIEL BOHR

ZARZUELA
«MOLINOS DE VIENTO»
de L. PASQUAL FRUTOS. Música: Pablo Luna, y
«GIGANTES Y CABEZUDOS»
de M. ECHEGARAY. Música: M. FERNÁNDEZ CABALLERO
Dirección escénica: ANGEL F. MONTESINOS
8 ÚLTIMOS DÍAS

PROBLEMA DE AJEDREZ



Esta interesante posición se produjo en la partida Walsh-Kerje (Hastings, 1961). Las blancas, que habían sacrificado una pieza para plantear fuertes amenazas, como T7T+, que sería decisiva, se vieron sorprendidas por una sutil continuación que permitió a las negras, a quienes correspondía jugar, decidir la lucha a su favor. Hay que prestar gran atención, pues hay muchas líneas engañosas.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador

S-162



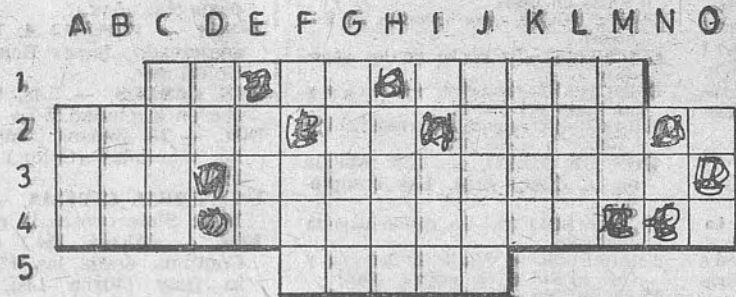
de primera categoría; quince, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 260

1. DXT+, RxD; 2. T8A+, R2R; 3. C6A+, R2D; 4. T8D+, seguido de 5. T×T, con final fácilmente ganado.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



- | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 4-E | 3-A | 4-K | 1-L | 2-J | Historiador, poeta y físico español (1731-1813). |
| 2-K | 4-B | 2-G | | | Infección. |
| 3-G | 2-C | 4-J | 1-G | 3-E | Tragedia de Eurípides, 431 antes de Jesucristo. |
| 3-M | 2-M | 5-J | | | Quinto hijo de Jacob. |
| 2-L | 3-K | 2-D | 5-I | 3-I | Ciudad francesa, célebre por sus vinos. |
| 2-H | 4-F | 2-B | | | Disputa. |
| 4-H | 1-D | 4-L | 3-H | 4-G | Padecer cierta afección. |
| 1-F | 2-E | 3-B | | | Arbusto de hojas purgantes. |
| 4-O | 5-G | 1-K | 3-C | | Isla del Adriático. |
| 5-H | 4-I | 5-F | | | Tela sutil que forma malla. |
| 3-F | 4-C | 1-M | 4-A | | Utilizas. |
| 3-J | 1-I | 2-O | | | Plural de letra. |
| 1-J | 3-N | 1-C | | | Impar. |
| 3-L | | | | | Punto cardinal. |

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El único principio de la educación es predicar con el ejemplo.»—TURGOT.

CRUCIGRAMA

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales

- 1: PREPARATORIOS
- 2: A REMUNERAR I
- 3: RE SESAMOS EM
- 4: TSA SADOS ELU
- 5: ITUS SER ABEL
- 6: CINAS S ANEMA
- 7: IMITAR ODAJER
- 8: PAGEL C ANINI
- 9: ARAN ROA ACTA
- 10: CAS HURTA OAN
- 11: IS CUIDATE LL
- 12: O SALNETERO O
- 13: NEUTRALIZARAS

Verticales

- 1: PARTICIPACION
- 2: R ESTIMARAS E
- 3: ER AUNIGAS SU
- 4: PES SATEN CAT
- 5: AMES SAL HUIR
- 6: RUSAS R RUINA
- 7: ANADES CORDEL
- 8: TEMOR O ATATI
- 9: OROS ADA ATEZ
- 10: RAS ANANA ERA
- 11: IE EEEJICO OR
- 12: O ELEMENTAL A
- 13: SIMULARIANLOS

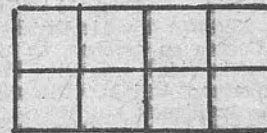
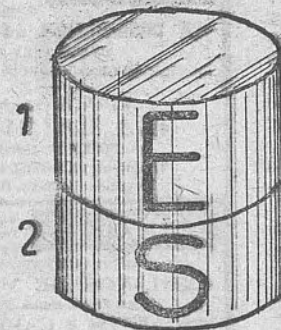
HORIZONTALES.—1: Dueño de haciendas.—2: Punto cardinal. Retrasabas. Punto cardinal.—3: Al revés, señor. Periodos de tiempo. Al revés, intersección.—4: Cierta afección. Al revés, iguales. Al revés, utiliza.—5: Gastas. Villa de la provincia de Zaragoza. Al revés, antecedente.—6: Desafiam. Punto cardinal. Al revés, esclavo.—7: Cuarzo compacto, plural. Afirma.—8: Amonestaciones matrimoniales. Punto cardinal. Escucharán.—9: Aro. Santo. Al revés, ostentación.—10: Apócope. Filón metálico, plural. Yerno de Mahoma.—11: Preposición. Sujeto al pecado. Al revés, negación.—12: Número romano. Divertidos. Vocal.—13: Disminuyéselos.

VERTICALES.—Martirizabasela.—2: Punto cardinal. Calmarán. Número romano.—3: Al revés, doctor. Al revés, en incubación. Nota musical. 4: Cabeza de ganado. Satanás. Dios de los bosques.—5: Quieras. Al revés, río que nace en Galitzia y entra en Polonia. Cortina que cubre una cosa.—6: Uno de los doce apóstoles. Punto cardinal. Al revés, ores.—7: General español, guerrillero de la Independencia (1789-1835), plural. Curará.—8: Canción infantil, plural. Vocal. Al revés, ponen soda a un licor.—9: Al revés, sabio entre los judíos. Tuesto. Al revés, demostrativo.—10: Interjección, plural. Al revés, familiar. Prenda militar.—11: Al revés, siglas oficiales. Vagabundea. Siglas comerciales.—12: Consonante. Acometerlo. Punto cardinal.—13: Comparsas de estudiantes.

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: general argentino, uno de los héroes de la Independencia (1775-1835).



- 1: Maroma.
- 2: Des por cierto.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1. JOSE
2. BACHE

Personaje: J. S. BACH