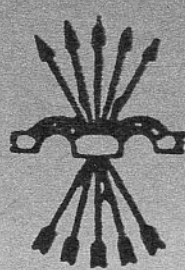


A
O
L
L
C
T
A
B
A
L
O
A
P
E
N
T
I
S
M
O

Ju-
e la
vés,
fla-
de
pó-
vés,
ner-
me-
tan-
—4:
in-
fan-
n el
rbá-
plu-
vés,
Pun-

rsas,
ala-
le-
var-
mar
rato
uni-

E



Arriba

Madrid, domingo 10 de marzo de 1968

GIBRALTAR, POR DENTRO

Una cámara española ha entrado, rebosante de color, en las entrañas del Peñón. Esta imagen de la galería y el salón de San Jorge, o esa otra del aeropuerto, inéditas seguramente para muchos ojos españoles, salen ahora a la luz, como una muestra de un hermoso Gibraltar nuestro y presentado. (Fotografías de Igol.)

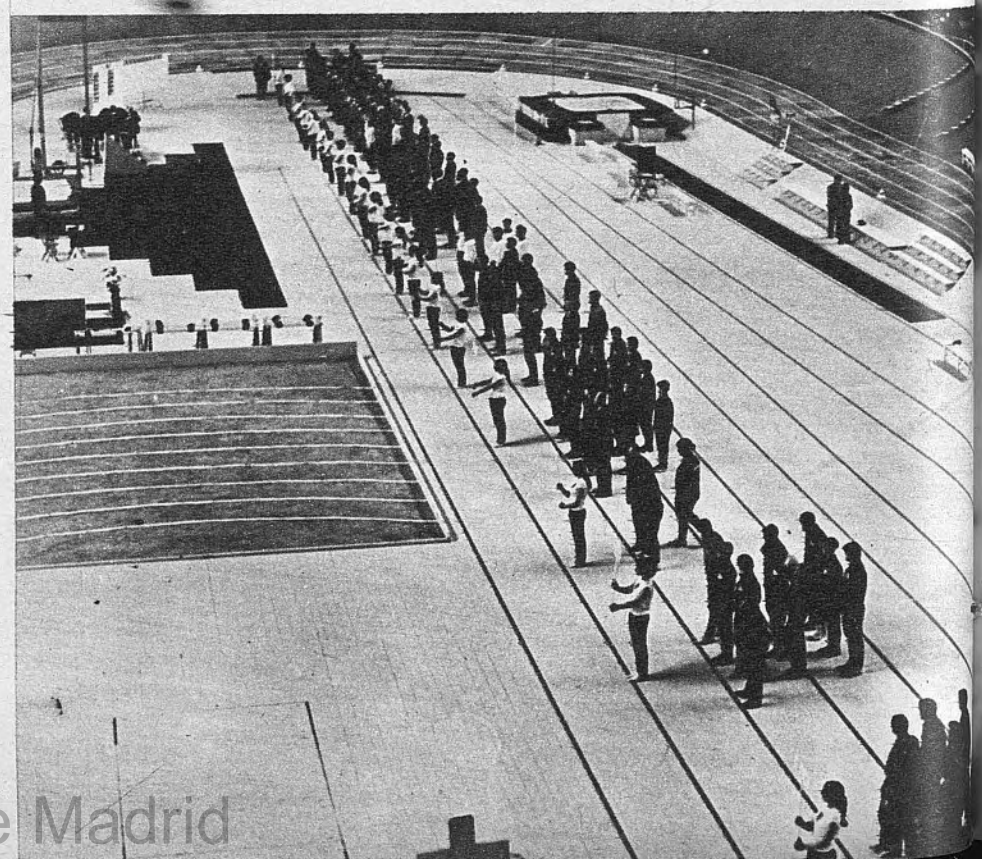
Ayuntamiento de Madrid



EL MAYOR ESPECTACULO (ATLETICO) DE EUROPA



Los muchos que estuvieron a pie de pista y los más que estuvimos a pie de TV, podemos cantar una oda a la plástica de estos Juegos Europeos que están corriendo, lanzando y saltándose en Madrid. Ayer hubo ya records caídos. También el atletismo es espectáculo. Vean a las cinco muchachas de arriba en los 50 metros. A estas otras de abajo, terminando los 400. Y a la izquierda, el gran triunfo de Esteban—segundo en la foto—en su manga de los 800. Más abajo, la «mise en scene» de la apertura. (Fotos de Pastor.)



LA LOTERIA SEPULTADA

Como restos de un viejo pueblo, el maorí tiene su supervivencia marcada a la manera de un destino de desaparición. Los antiguos tatuajes se desmoronan. El tema de la suerte tiene una singular sugestión, casi tanto como el tema de la muerte. Pero esta vez la suerte y la muerte se enlazan apretándose firmemente.

Tom Henry o Dad Hennery, que parece fue su alias, su pseudónimo, era un viejo maorí analfabeto que debió morir cuando el año pasado trataba de pasarse. (La lotería de Nueva Zelanda tiene resguardo o duplicado, donde se escribe nombre y dirección, a la manera de las quinielas españolas). La suerte y la muerte golpearon a la vez a este hombre, porque la realidad novelesca tiene mucha más imaginación que la novela realista. Este doble misterio del cadáver y la ventura muestra su insistencia sibilina, su hermetismo de enterramiento y contingencia arañando como dos manos la continuidad de los hechos.

¡Premio para Tom Henry! ¡Premio para Dad Hennery! El muerto no está en pie, igual que en la rima famosa de Bécquer. Morirse no es quedar desnudo de equipaje entre los maoríes. Con la muerte, el hombre se marcha llevando consigo aquellas cosas personales que le acompañaron en la vida apretándose sobre él. Cuando un maorí muere, también se han muerto sus cosas más cercanas, como el reloj de pulsera, el traje, los zapatos, la pitillera, la cartera con los papeles de más o menos urgencia.

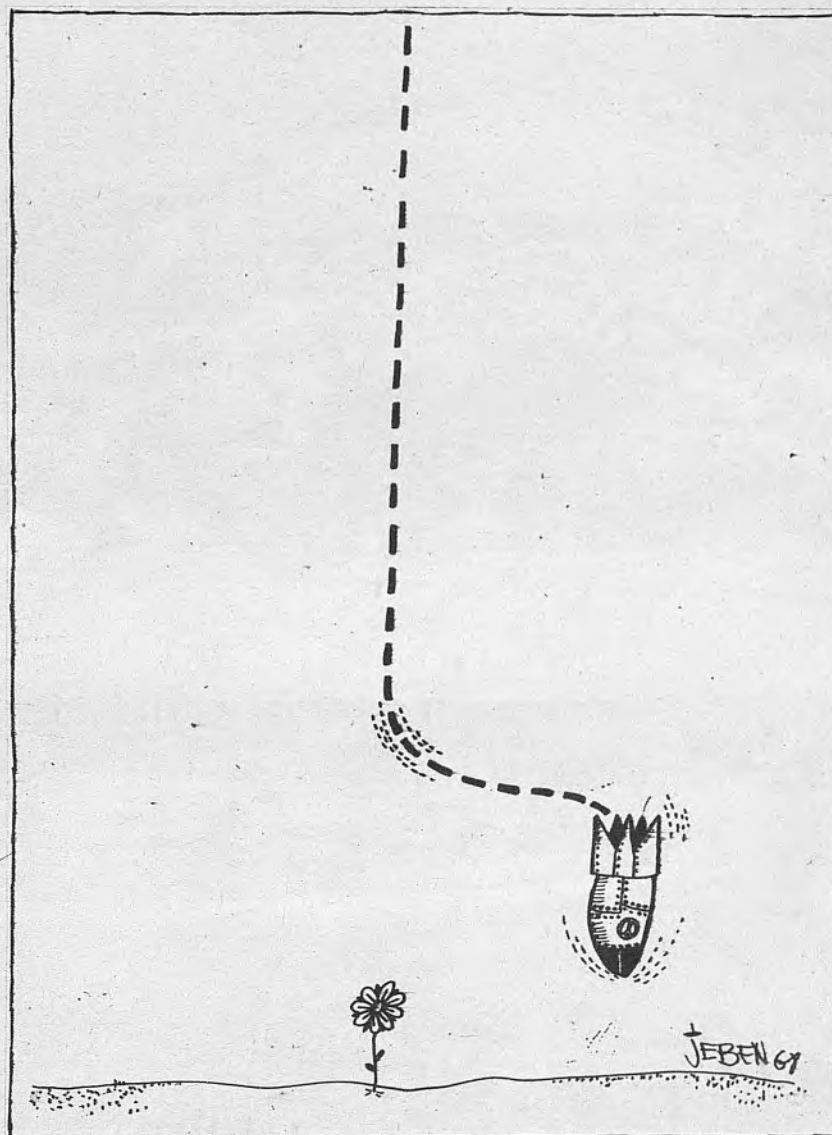
Con Tom Henry se murieron todas esas pe-

queñas cosas que habitan los bolsillos. No echarse nada al bolsillo es una pérdida, pero sacar las cosas del bolsillo es una ruina. Los bolsillos vacíos! Tom Henry se fue a su sepultura con todo lo que tenía en los bolsillos, y entre lo que tenía estaba este duplicado para la suerte premiado con unos nueve millones de pesetas.

Registrar el traje de la muerte es grave, y Tom Henry fue respetado en esta contingencia que le alejaba de un comportamiento que se llama la vida, a pesar de todo. Al fin, suerte y muerte son dos rompimientos con lo acostumbrado. El hijo del muerto se niega a abrir la tumba del viejo Tom, su cabaña de luto, para tener el billete en la mano y ponerlo en circulación de riqueza. Hay un descanso que respetar. El sosiego de los muertos no debe ser desamparado.

Anrew Henry, hijo de Tom, prefiere el respeto, la memoria, que la suerte no se enfrente con la muerte. Casi nueve millones y medio de pesetas están pendientes en ese resguardo que Tom Henry llevaba en algún bolsillo de su traje mortuario. Entre el temor a la muerte y el respeto a la muerte, cabe una flamante decisión de amor para la permanencia. Anrew Henry se niega a abrir una ausencia para recobrar el boleto decisivo. Prefiere que el viejo y analfabeto Tom Henry, con su alias de Dad Hennery descanse impenetrable en su tierra de Wellington. (Pyresa.)

Francisco ALEMAN SAINZ



EL DERECHO DE SER VIEJO

UN párrafo del artículo del doctor Roff Carballo, «La vida empieza a los cincuenta años» —«Gaceta Ilustrada» número 593— trata de esa pregunta que según el articulista surge siempre que se habla del aumento de longevidad: «¿Vale realmente la pena prolongar la vida? El aumento de hombres de edad avanzada, de «jubilados», crea en los grandes Estados modernos importantes problemas de tipo económico y social. Hay que gastar grandes sumas en mantener a los viejos, y además buscar la forma de entretener sus ociosos».

Siempre me ha horrorizado la preocupación moderna de entretener los ocios, sobre todo los ocios de los niños y de los viejos. Un niño que no sabe entretenerse solo, me parece producto de una educación antinatural. Los niños, según mi experiencia, sólo necesitan un ambiente propicio para emplear su inventiva y su alegría en el juego. Los viejos sanos que viven en un ambiente natural tampoco tienen porque causar quebraderos de cabeza en cuanto a la forma de entretenerlos. Estos viejos siempre serán y se sentirán útiles.

Lo que ocurre es que una parte de nuestra civilización ha dejado de ser natural, se está pudriendo de egoísmo. A fuerza de trabajar ansiosamente por mejorar las condiciones de la vida humana, está olvidando qué es la vida humana.

Cuando los viejos necesitan, como explica Roffen en otro párrafo, que se borre del léxico médico la palabra vejez para sustituirla por «proceso de edad», la cosa va muy mal.

Si los viejos sanos y bien conservados de un país rico tienen miedo de dejar ver que son viejos; si ocupan las fuerzas de su espíritu en el sombrío heroísmo de no aceptar la ayuda que se les ofrezca en pequeñas atenciones para no llamar la atención hacia su vejez; si sienten ellos mismos que pueden ser un estorbo por «no producir»; si los jóvenes prefieren pensar que la vejez no existe y que si existe es algo que nada tiene que ver con ellos y la madurez medita que el dinero que el Estado gasta en los viejos, es dinero gravoso; si la conciencia de la humanidad va así, mejor, desde luego, que la vida sea corta.

Pero por ese camino de eliminación, veremos los esfuerzos que se harán para convertir en pocos meses a un recién nacido en un adulto, salvando esa etapa infantil en que tampoco «producen» nada. Y más tarde, cuando el mundo tenga ya suficientes robots y maquinaria, ¿no se empezará a pensar que sería más cómodo y más barato renunciar a la continuación de la vida humana en la faz de la Tierra?

Los viejos «no chupan la vida de los jóvenes» con los impuestos que éstos pagan: viejos y jóvenes son la misma vida. El hombre que tiene fuerzas para trabajar y dar parte del producto de su trabajo a beneficio de la vejez, será a su vez el viejo que recibe en el declive de sus fuerzas, la compensación de un reconocimiento natural a sus derechos adquiridos.

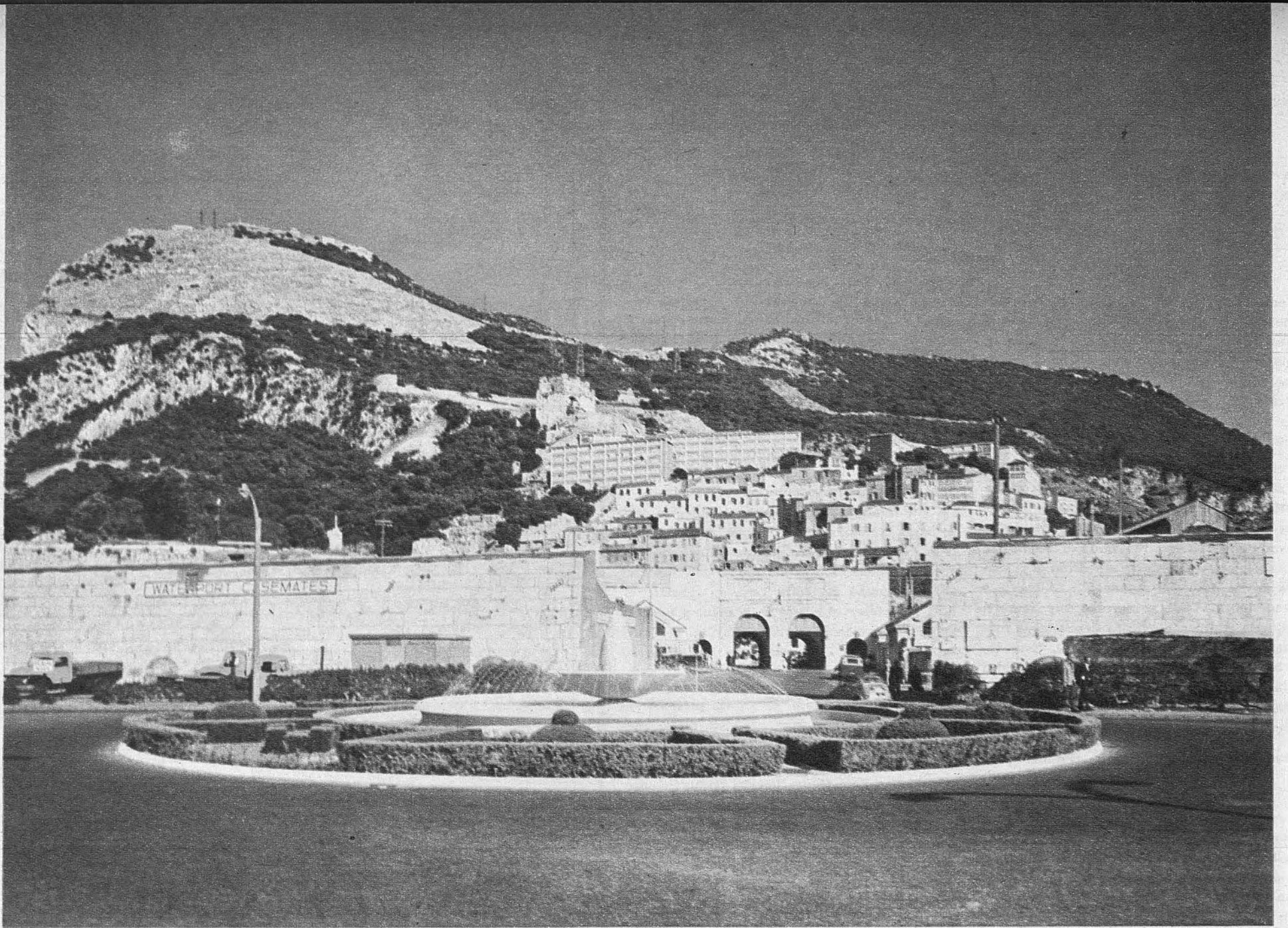
Los niños son nuestra esperanza. Los viejos sanos

son nuestra fuerza porque representan la vida ya lograda. Por poco que haya hecho un viejo ha marcado un camino en el que ha tenido que dar mucho y con su propia debilidad sigue dando; los viejos queridos, atendidos, escuchados, borran el egoísmo del mundo, como lo borran los niños con su desamparo.

Los Estados modernos y ricos, no deberían inquietarse tanto por los ocios de los viejos jubilados como por volver a las fuentes naturales de la vida, en que la vejez no puede avergonzarse de su nombre; porque ser viejo es haber logrado una meta. Todas las culturas antiguas tuvieron su «consejo de ancianos». Sabían que en el declive de las fuerzas físicas el espíritu y la inteligencia logran su mayor profundidad. Los viejos, jubilados de un trabajo físicamente duro, si son apreciados por su sabiduría y su experiencia pueden emprender otros muchos en que estas cualidades sean muy valiosas.

Los que tuvimos la suerte de querer a un abuelo o a una abuela, que tuvieron la paciencia de escucharnos y de enseñarnos a amar dejándose cuidar por nosotros, no podemos pensar que un viejo esté nunca al margen de la vida. Los importantes problemas económicos y sociales que los viejos plantean a los Estados modernos, son simplemente problemas de la vida. Si no se aceptan los problemas vitales no hay más que convertirse en robot y terminar. (Pyresa.)

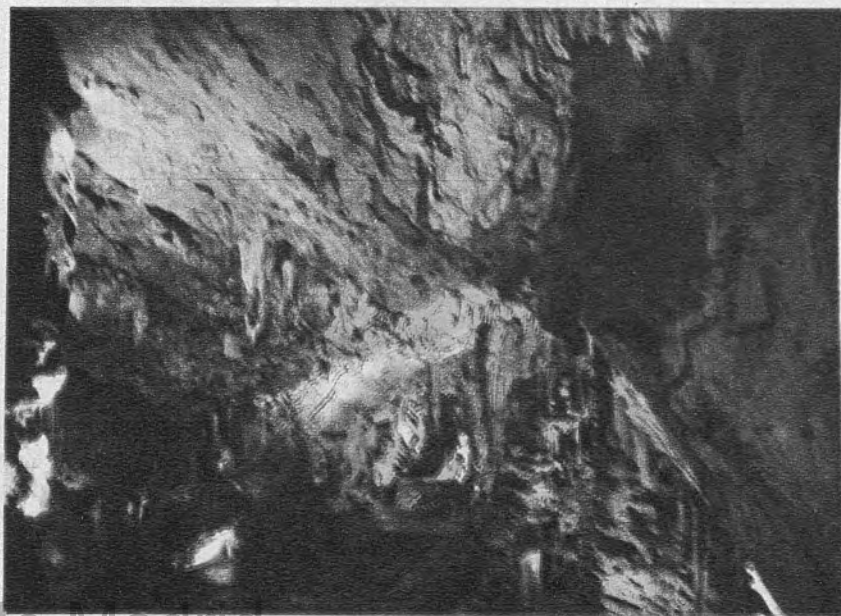
Carmen LAFORET

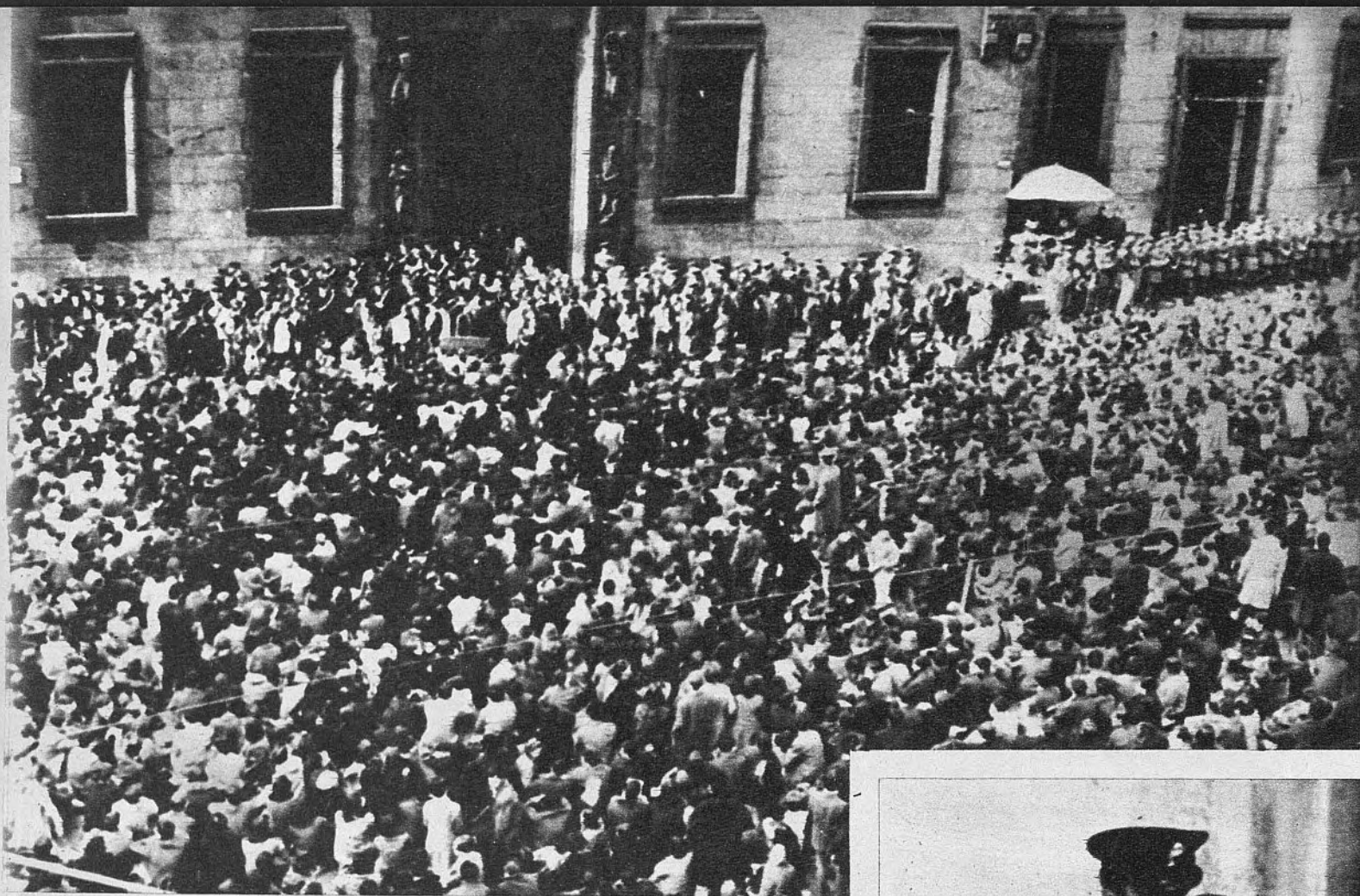




GIBRALTAR, DESDE DENTRO

¿CUANTOS, cuántos pocos españoles hemos visto Gibraltar así: redondo de luz, desde dentro, por su vera y hermosa imagen? Ha sido una industria gráfica española —Igol se llama— la que ha metido su cámara en la playa de los Catalanes, en las Galerías de San Jorge, en la cueva de San Miguel, en el monte y en el aeropuerto. Con estos trozos de tierra nuestra, Igol ha fabricado un calendario. Se ha agotado. Hay que hacer otro. Se hará. Resulta que los españoles queremos tener, colgado en casa, un 1968 de Gibraltar y pasar, uno a uno, un mes y otro mes, y saber que tras cada hoja de color estamos ya un poquito más cerca de este inédito Peñón, de este desconocido Gibraltar. (Fotos cortesía Igol.)





ESCANDALO EN MILAN

Esta vez no hubo milagro y Milán no se ha salvado de la ola de las protestas universitarias. En la plaza Missory hubo manifestación monstruo ante un edificio oficial. Esa muchacha estudiante de abajo va a rastras de la Policía durante los disturbios en la Escuela Superior, de la que hubo que desalojar a los revoltosos. Mientras, un proyecto urgente de reforma universitaria se va a enviar a la Cámara de Diputados



ENTRE GUAPAS ANDA EL FUEGO...

El fuego es el de las Fallas valencianas, claro. Y las guapas, ahí están. La guapa de flequillo, «Montse» Betrián; «musa del humor» y la chica de «es cosa de hombres». La guapa sin flequillo, María José Lleó, la fallera mayor. (Fotofiel.)



APARCAMIENTO A LA ESPAÑOLA

Esto, caballeros automovilistas, es el «roller-casters». Lo ha inventado un español: José Guerra Luna. Lo ha llevado a la Exposición de Inventores en Bruselas. Ya ven: con esas dos ruedecitas, aparcamiento de lado, fácil y rápido. (Fotografía de Cifra.)



UN PARADOR PARA CARMONA

Ayer el Ministro de Información y Turismo, tras dar posesión de su cargo al nuevo Delegado del Ministerio en Sevilla, visitó Carmona, donde inspeccionó el proyecto del Parador que se construirá en el Alcázar del Rey don Pedro



ESTUDIOS TRADICIONALISTAS

En el Consejo Nacional se inauguró ayer el II Congreso de Estudios Tradicionalistas. Presidieron los Ministros Secretario General y de Justicia, a quienes vemos durante la intervención de don Francisco Díaz de Tejada



CÁNDIDO, EX-CATEDRA

Ya saben ustedes que en Tarragona se está celebrando la «cumbre» culinaria y gastronómica de España. Hay allí, en el sabroso certamen, 50 maestros profesionales. Uno, este Cándido, mesonero mayor, que da clase práctica



LAS QUE VAMOS A LABRAR...

Pues señor... Esta es una máquina—una supermáquina—para faenas agrícolas. Para presentarla, sus fabricantes le han puesto encima a estas damas, ataviadas con «la última moda» para el campo. Cosas veredes, Mío Cid...



KHE SANH: EL CERCO INFINITO

Seis mil «marines» están sitiados en estos «bunkers» de sacos terreros. Al otro lado hay 16.000 norvietnamitas. El cerco no parece tener fin, aunque ayer los cazas USA proporcionaron una leve esperanza a los sitiados. (Cifra)

UN crítico literario del "New York Times Magazine" sorprendió hace unos años a sus lectores afirmando que quizá Bob Dylan pudiera ser considerado como el mejor poeta de lengua inglesa en la actualidad. Se refería, por supuesto, al mismo Bob Dylan —que entonces sólo tenía diecinueve años— conocido por todo el mundo adolescente como autor de tantas "canciones-protesta" y de tanto "Folk-Song", ya en las antologías de las discotecas.

Para el público de habla inglesa, tal vez lo que hemos dicho sea una revelación. Porque lo que queda para él después de escuchar la música popular moderna es sólo su ritmo y su casi siempre débil línea melódica. De ahí tantas incomprendiciones y tantas críticas superficiales, favorecidas en muchos casos por extravagantes atuendos y por la lamentable conducta personal de algunos famosos intérpretes. Atuendo y comportamientos que nadie recordará dentro de unos años, y que, en todo caso, no son peores que las extravagancias vestimen-

LA EXPLOSO

tarias de Byron o Wilde, ni peores que las conductas de Baudelaire o Verlaine, para no hablar de aquel príncipe alemán que desde un palco escupía sobre un cuarteto que interpretaba a Mozart. Incomprensión, por otro lado, que es compartida por el arte abstracto y la novela experimental.

Es el caso que nunca en la Historia la música ha entrado en tantas vidas humanas como ahora, formando parte de la experiencia vital de la juventud del mundo entero. Nadie cuen-

UNA VAGA CONVERSACION



*Es una acuarela de naturaleza muerta
de un atardecer ya avanzado.
El sol brilla al través de las cortinas
y las sombras llenan la habitación.*

*Nos sentamos a tomar café
envueltos en nuestra indiferencia,
como conchas en la orilla.
Puede oírse el rugir del océano
en la vana conversación,
y en los suspiros superficiales
las fronteras de nuestras vidas.
Y tú lees a nuestro Emily Dickinson
y yo a mi Robert Frost,
y señalamos la página con marcas
que miden lo que hemos perdido...*

Como un poema pobremente escrito, somos

*versos que no riman, pareados sin consonancia
en tiempo sincopado.
Y la vaga conversación
y los suspiros superficiales
son las fronteras de nuestra vida.
Sí. Hablamos de cosas que importan
con palabras que deben ser dichas:
(«¿Vale de verdad el psicoanálisis?
¿Realmente ha muerto el teatro?»)
Y como la habitación se ha esfumado con dulzura,
y yo sólo beso tu sombra,
no puedo sentir tu mano
Eres ahora un extraño en mí,
perdido en una vaga conversación,
entre suspiros superficiales,
en la frontera de nuestras vidas.*

SIMON & GARFUNKEL



Cuadro de Andrew Wyeth

SON MUSICAL

ta con una audiencia comparable a la que convoca la canción popular moderna, desde las trincheras de Vietnam hasta las grandes salas de concierto. Es un hecho que está ahí, y sin el que el perfil del mundo en que vivimos no sería del todo identificable, y al que, en un balance provisional de nuestro tiempo, le debemos, cuando menos, una cosa: haber rescatado a la poesía de un estéril culto minoritario, de cenáculo o de academia, para verterla, acompañando a la música, sobre inmensas multitudes juveniles.

Algo o mucho de esa música quedará para siempre entre nosotros, como un rico patrimonio cultural, en el que aún no es tiempo de separar lo efímero de lo perdurable. Y, como ocurre siempre, lo más nuevo es con frecuencia lo más tradicional. Reconocemos a Vivaldi, Palestrina y J. S. Bach en algunas canciones de los "Beatles". Y celebramos que grupos como "The Birds" busquen su inspiración en el "Ecclesiastés".

Ofrecemos en las páginas que siguen la letra de cuatro canciones que han dado la vuelta al mundo. Las hemos traducido del inglés, y Manolo Alcántara ha hecho en ellas leves correcciones de estilo. Toda traducción es siempre una traición; pero las que publicamos aquí tienen, cuando menos, la virtud de revelarnos que hay en la canción popular moderna una sensibilidad superadora de la ramplonería y la procacidad que hacía las delicias de nuestros abuelos.

M. B. T.

LUCY EN EL CIELO, CON DIAMANTES

7

*IMAGINATE en una barca sobre un río,
con árboles de trementina y cielos
de mermelada.*

*Alguien te nombra
y tú contestas, lentamente.*

*Una chica de ojos caleidoscópicos.
(Flores de celofán —amarillas y verdes—
sobre su cabeza.)*

*Buscas a la chica de ojos caleidoscópicos
y ya se ha ido.
Lucy, en el cielo, con diamantes.*

*La sigues por el vado, a una fuente
donde hay quien monta caballitos de tío vivo.
(Como tartas de caramelo.)*

*Todos sonríen cuando te deslizas por las flores
que crecen increíblemente altas.*

*Taxis de papel surgen en la orilla
esperando transportante.*

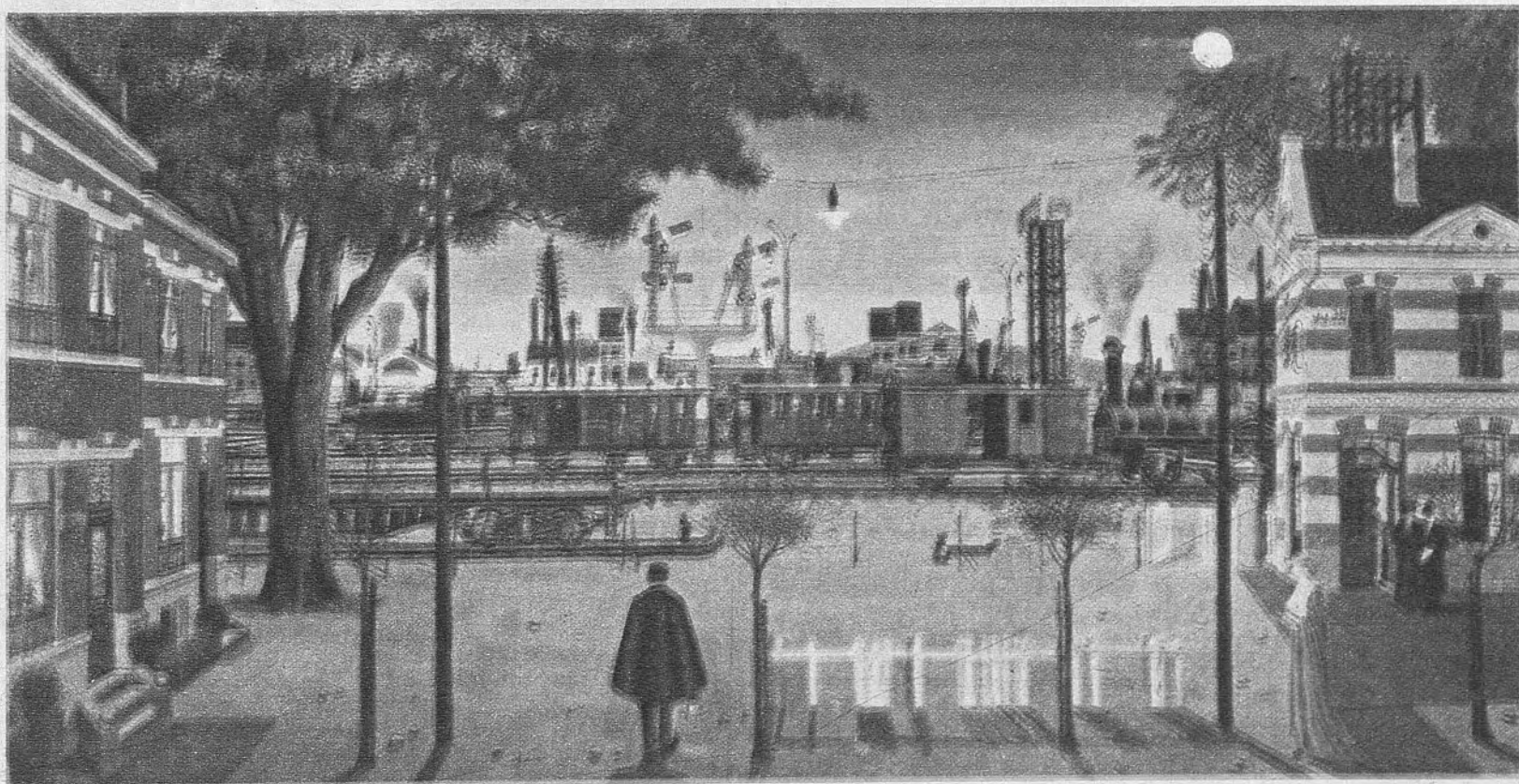
*Entras en la parte trasera, con la cabeza
en las nubes...*

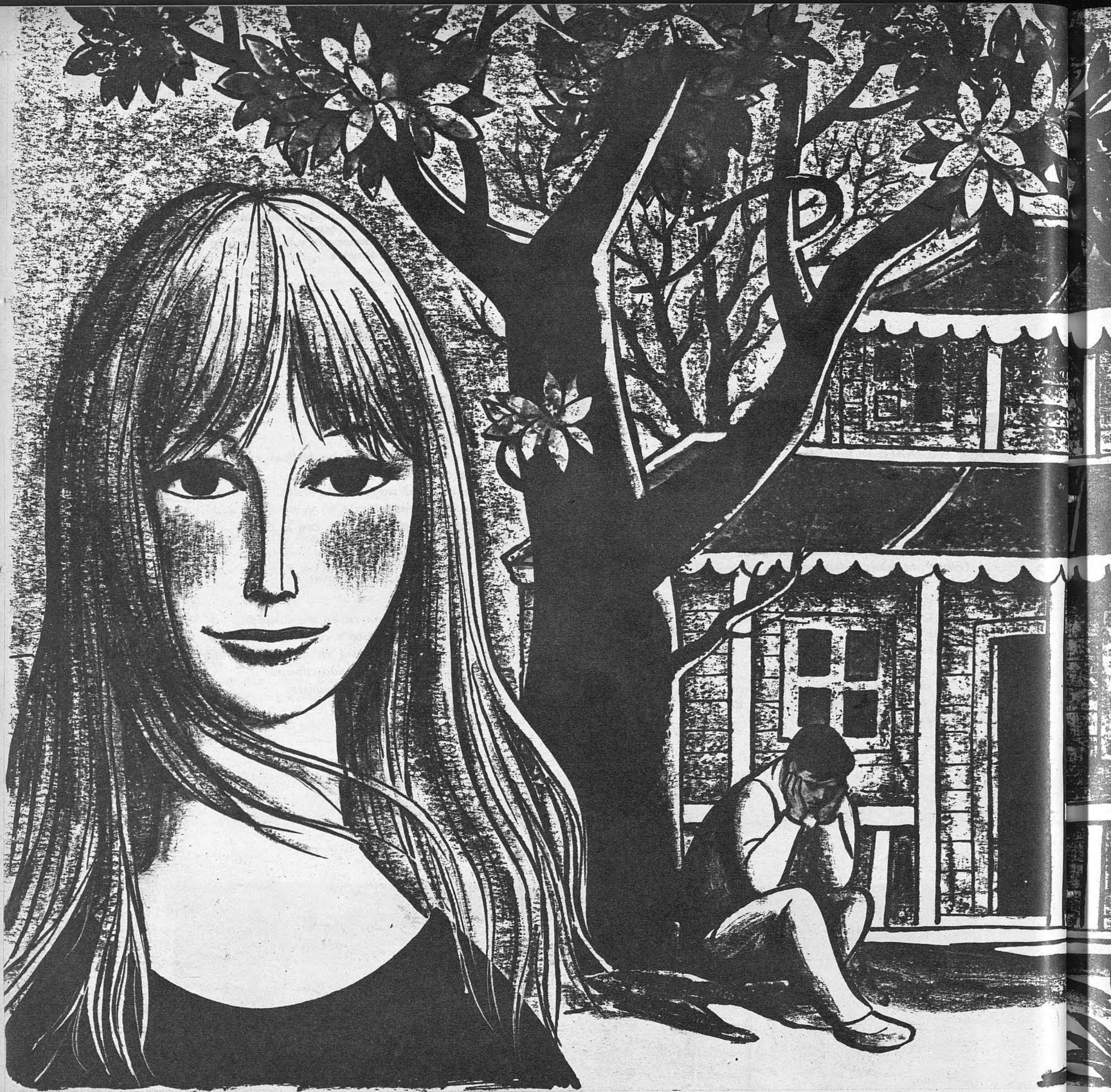
Y se ha ido.

Lucy, en el cielo, con diamantes.

*Imagínate en un tren, en una estación,
con maletín de plástico y corbata de espejos.
De repente, alguien está en la puerta giratoria:
la chica de los ojos caleidoscópicos.
Lucy, en el cielo, con diamantes.*

THE BEATLES





El viejo pueblo natal me parece el mismo
cuando desciendo del tren.
Allí, para recibirme, están mis padres...

Miro hacia la carretera
y por ella viene corriendo Mary,
con su pelo de oro y sus labios de fruta.
(Es bueno tocar la verde, verde hierba de casa.)

Sí. Todos vendrán a mis brazos sonriendo tiernamente.
(Es bueno tocar la verde, verde hierba de casa.)

El viejo edificio se mantiene en pie
aunque la pintura esté agrietada y seca.
Allí está el viejo castaño en el que solía jugar...

Por el camino paseo con mi dulce Mary,
cabellos de oro y labios de fruta.
(Es bueno tocar la verde, verde hierba de casa.)

Después, despierto, miro a mi alrededor
las verdes paredes que me aprisionan
y me doy cuenta que sólo estaba soñando.
Porque allí está un guarda y allí el triste,
viejo padre que caminará conmigo, brazo con brazo.
(De nuevo tocaré la verde, verde hierba de casa.)

Sí. Todos vendrán a verme a la sombra
de aquel viejo castaño
cuando me entierren
debajo de la verde, verde hierba de casa.

TOM JONES

LA EXPLOSION MUSICAL

LA RESPUESTA ESTA EN EL VIENTO

¿Cuántos caminos debe un hombre andar
antes de que le tengan por tal?

¿Cuántos mares un albatros ha de surcar
antes de que llegue a la playa, a descansar?

¿Cuántas veces el cañón ha de tronar
antes de para siempre enmudecer?

La respuesta, amigo mío, está en el
[viento (bis)].

¿Cuántos años debe una montaña existir,
antes de que se la trague el mar?

¿Cuántos años alguna gente tiene que vi-
[vir,

antes de alcanzar la libertad?

¿Cuántas veces puede un hombre su ca-
[beza volver,

y aparentar que está ciego?

La respuesta, amigo mío, está en el
[viento. (bis)].

¿Cuántas veces tiene un hombre que mi-
[rar a lo alto,
antes de que el cielo pueda ver?

¿Cuántos oídos debe un hombre tener,
para que escuche el llanto de la gente?

¿Cuántos muertos serán necesarios, hasta
[que sepamos
que demasiada gente ha muerto ya?

La respuesta, amigo mío, está en el
[viento.

BOB DYLAN



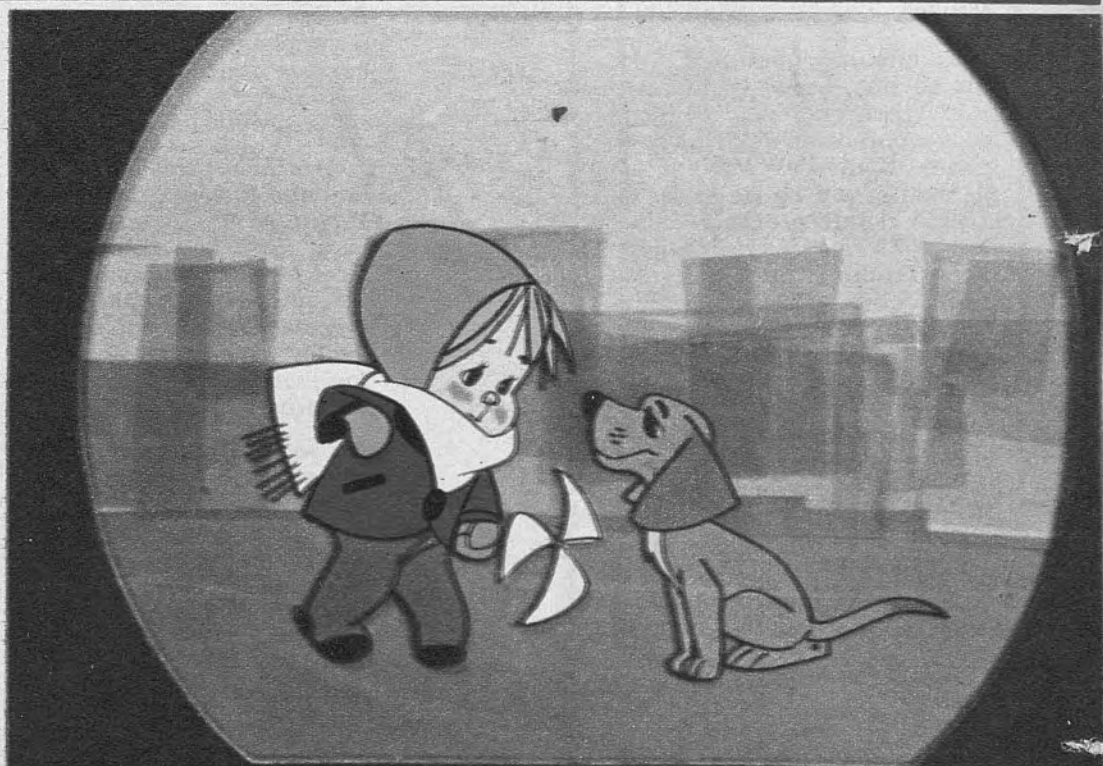
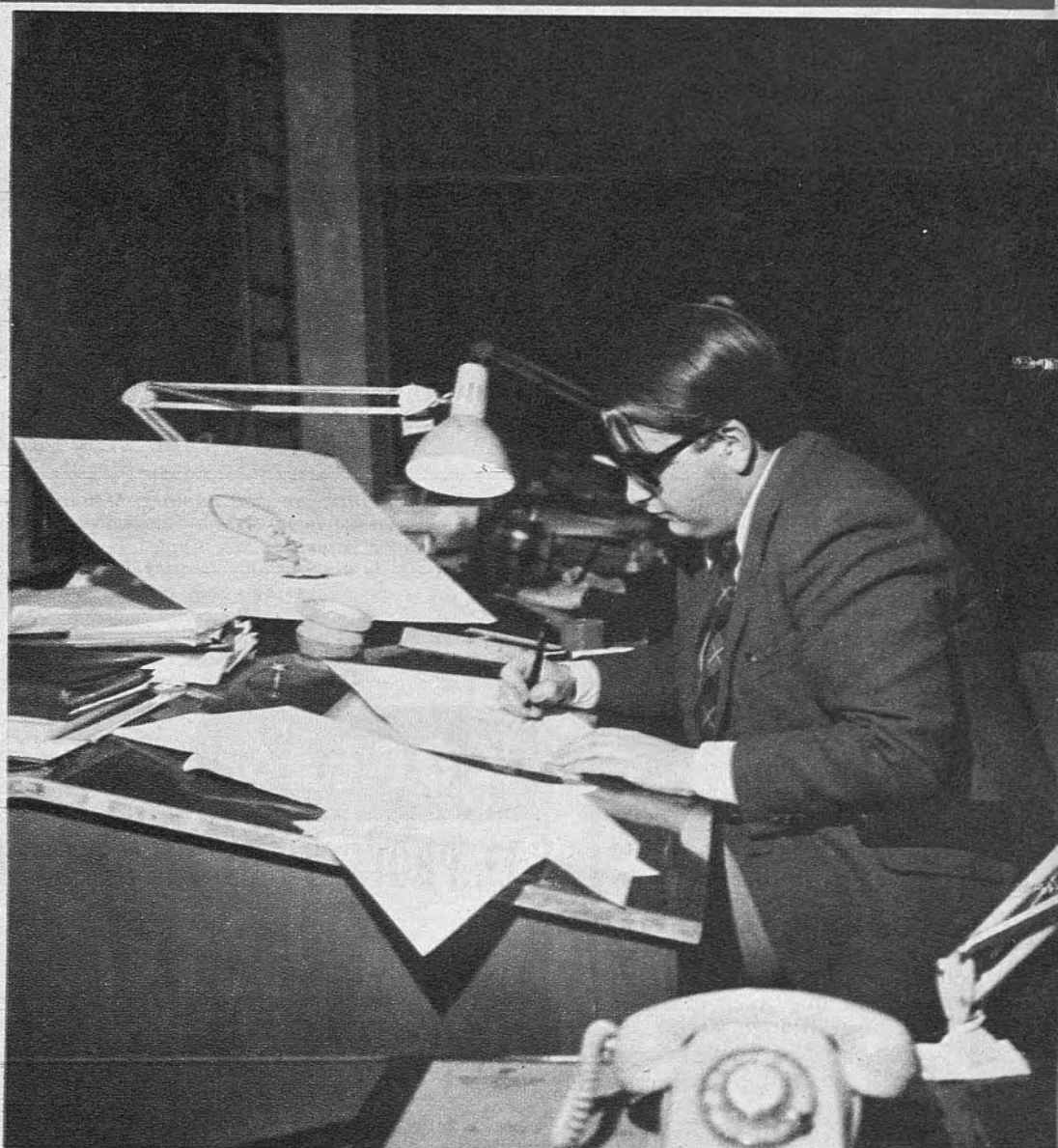
LA VERDE,
VERDE
HIERBA
DE CASA



LA NUEVA FAMILIA (ESPAÑOLA) DE PRADO DEL REY

EN el principio de la era TV fue "Cleo". "Cleo" ha llevado a la cama más millones de críos de lo que se puede decir ni pensar. "Cleo" fue la patriarca —con perdón— de la mascotomanía. Dígaselo con muñequitos. Con muñequitos, los españolitos se han ido a la cama, a vacunar, a mantener limpia España y a hacer deporte, sin rechistar. Lo malo es que el "mercado de demanda" de muñequitos era tremendo. Hubo que hacer importaciones de choque, con muñequitos USA, parlotando en vnezolano. Fue el "desafío americano" a lo chiquito. Los españolitos se han rebelado: queremos muñequitos españoles, consuma productos españoles, España produce calidad. Para producir muñequitos y mascotas indígenas han estado exprimiéndose las meninges sobre los tableros en Prado del Rey. Al fin, ha aparecido una nueva dinastía que habla español, sin acento americano. Ahí están. Son "Don León" y "Pavosolo" y los perros cantores y las mascotas que van a recomendar cosas. De momento están aquí, en el papel. Dentro de muy poquito, en la casa de usted y en la mía, y en la de todos los españolitos patriotas... (Fotos de Lavandeira.)





ES DE DIA

EU

ESTAS letras son el pre-fijo, de origen griego, que introduce a bastantes palabras españolas y que significa bien, bueno o de buena manera: eufonia, euforia, Eulalia (la bien hablada, diríamos). Desde Eugenia o eugenesia —de bien engendrar— hasta eutanasia—morirse buenamente—

Pero EU viene aquí como principio del nombre de Europa y también como las siglas de Europa Unida, que vemos ya en tantos automóviles. Es bonita la coincidencia. Como lo es que el apellido del señor Servan-Schreiber, con su guión en medio que liga una palabra de familia latina y otra germanica, pueda traducirse sin grave atentado a la ortografía, «escritor-sirviente».

Nuestra simpatía por esta figura y su estandarte de contrarreto no es arrebatada, sino moderada y con reservas. Algo así como cuando el deseo y la duda se mezclan en esa fórmula tan significativa: «que sea para bien».

Servan-Schreiber, en sus coloquios madrileños, ha dado señales ciertas de saber lo que hay más acá y más allá de su Europa Unida. Lo de más acá o a nivel inferior y por los calcanares es lo que ayer incriminaba aquí Blanco Tobío: la pequeñez palurda, la óptica liliputiense, un ideologismo político todavía más estrecho que el chauvinismo nacionalista, demostrados por algunos malos entendedores.

Lo que hay más allá, o por encima, o en las nubes es el «para qué» de EU. Se lo preguntaba indirectamente Raúl del Pozo al plantearle qué ha de pasar cuando el reto provenga del desarrollo del tercer mundo. «Tendrán que unirse —respondió— EU, USA y URSS.»

Triste cosa será, pero posible, siento yo, compartiendo el pronóstico. Tal unión, tal vez la forzará el futuro. Pero ¿es ilusorioso, sugestivo, entusiasta o simplemente para un cristiano ver venir media humanidad enfrente con la otra media?



Luis PONCE DE LEON



¿QUO VADIS, MIA...?

El caballero se llama, por mal nombre, Maharishi Mahesi. Es yoga. Vive en el Himalaya, aunque haga alguna escapadita al mundo de los impuros. Es, además, el padre espiritual de hippies y otras faunas. Ha conseguido una suculenta lista de clientes: los Beales le pusieron de moda. Ahora ha sido Mia Farrow la que ha estado seis semanas con el santón Mahesi de ejercicios espirituales. Mia ha vuelto como vuelven todos los peregrinos de Mahesi: con algunos kilos y algunas rupias menos. Está desembarcando en Miami y todavía parece en trance. Menos mal que en Miami está también Sinatra, su esposo o su ex esposo, con su clan. ¿Quo vadis, Mia...?

COPLAS

EL PROYECTO DE FISCALIDAD DEL SUELO

(Ya está en las Cortes este proyecto. Es de esperar que con él, una vez aprobado, se ponga fin a tanta especulación que redundando en daño de todo el país y en provecho tan sólo de los especuladores.)

Ya está en Cortes el proyecto.
¡Animo, gentes sin casa!
Ya veremos qué te pasa,
especulador abyecto.
Esto no será el proyecto.
Reglamento de Solares,
un reglamento de impares
normas que no se cumplió
y que, nonnato, murió
entre asombros populares.

Contra la especulación
hay que luchar cara a cara.
Y aunque nos parezca rara
cosa, llegó la ocasión.
Para la edificación
dense precios urbanísticos
y acaben los camelísticos
de los especuladores,
los panzigordos señores
de altos vuelos crematísticos.

No ya más casas ruinosas,
ni esas casas derruidas,
ni esas obras detenidas,
ni esas viviendas costrosas.
¡Fuera lacras asquerosas
como el vender y el comprar
para nunca edificar
y aumentar los capitales
de esos tales y esos cuales
con los que hay que terminar!

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



BODA EN MARZO

Las galas nupciales hacían juego con el blanco sudario de la nieve, diría uno de aquellos cronistas cursis de sociedad. Pero no creo que quede ahora ningún ejemplar de esa especie capaz de escribir la reseña de boda que el día merecía. Boda en viernes de marzo, cuando por vez primera cuajaron este invierno —este invierno que se agota— los copos de nieve. Tan blancos, tan suaves hasta ese día que se disipaban a su contacto con los tejados o el asfalto.

El viernes, sin embargo, la nieve adquirió mayor consistencia y revistió de candidez a Madrid durante algunas horas en los lugares respetados por el tránsito. Ya que en las aceras y en la calzada la nieve se licuó instantáneamente, trocándose en un agua sucia poco propicia para los juegos verbales de los cronistas de sociedad. Era una desdicha ver a la novia alzando su nítida falda y su no menos nítida minicola, sin que nadie le ayudase, evitando que se mancharan las prendas alquiladas para tan solemne ocasión.

Pues el novio, que la seguía, estaba el pobre tan preocupado también porque no se ensuciara su traje de alquiler, que mal podía prestar ayuda a la recién desposada, a la mujer ya de toda su vida. Y ni uno ni otro obtenían ni la menor mirada de simpatía, ni el auxilio más leve, de las personas que se agolpaban junto a la barra del bar, por entre las cuales habían atravesado, sin inspirar otra cosa que la más absoluta indiferencia.

Ya que la clientela de este establecimiento, donde se celebran todas las primeras comuniones, las bodas y los banquetes del barrio, está tan habituada a estos fastos sociales que no le despiertan ninguna curiosidad. Cada día se celebran allí dos o tres de estos acontecimientos. Hay que guardar turno para casarse en el barrio, con objeto de disponer del gran salón para bodas y banquetes del establecimiento que va absorbiendo la escasa riqueza del vecindario.

Es un barrio más bien modesto, donde predomina una mesocracia de bajo nivel, pero con infusas de alta burguesía, que sólo se conforma viviendo a plazos y echando la casa por la ventana cada vez que hay cierto pretexto para ello. Por eso se empeñan las familias en cuanto se les ocurre casar a una de las hijas y celebrar el convite de boda, tan indispensable, en el amplio comedor de «La Nécora». El establecimiento que ofrece el menú standard a precios más asequibles en principio y más ruinosos al fin y al cabo.

Un consomé, fiambres variados, la tarta nupcial, champán catalán y pare usted de contar y de tomar, es suficiente, con su forzada austeridad, para hundir en la ruina al probo pluriempleado, padre y padrino de la desposada, durante todo el resto de su vida. Y lo más triste es que la boda no causa ningún impacto en la existencia del barrio, como la causaría si se efectuara en el pueblo natal del novio, cosa que él quería. Poseen allí las bodas singularidad, espontaneidad. No constituyen una mecánica operación del ramo de la hostelería, donde se repite cada día el mismo consomé, los mismos fiambres, la aparatosa tarta y el espumoso barato. Todo aprisa, cronometrado, pues el comedor ha de quedar libre a las diez.

PREMATURA SEPARACION

Por eso el novio iba cabizbajo, imaginando la ya imposible boda que hubiera podido celebrar en el pueblo, igual que la de sus hermanos y las de sus primos. Una comida recia, de doce platos, preparada por la tía Rosa, que se contrata en las fechas señaladas. Y servida de mala manera, en un local angostísimo, por las hermanas y las primas del novio. Servida sin ninguna prisa, de mediodía a medianoche, para dar tiempo al derroche del ingenio popular y a manifestarse todo lo típico de la gastronomía.

Y no se ocupa el novio, entretenido en sus cavilaciones, de evitar que la minicola de su reciente esposa se arrastre por el fanguillo en que se trocó la nieve. Lo cual poco importa, pues la novia, pizpireta y mañosa, sabe cuidar muy bien de que no se manchen ni arruguen las prendas que luce en su día grande. Así, cuando monta en el coche utilitario de su hermano, que le ha de conducir a casa para despojarse de sus galas nupciales, no permite que su marido se siente con ella en los asientos traseros. Podría arrugarle el traje que nunca más ha de volver a usar. Confieso que ese gesto me impresionó vivamente.

He aquí, pensé, un hombre ya marcado para siempre; sometido todo el resto de su vida al yugo de esta mujer mañosa y pizpireta, que ni siquiera en el momento más bello y cálido de su existencia consiente que su hombre le acompañe. Ha de ir delante el recién casado, junto al chófer, que tiene cara de ser su hermano político. Y tan desilusionado va ya de su propia boda, que ni cuenta se da del triste papel que está haciendo, allí en el asiento delantero —el del honor y el riesgo—, junto al conductor, separado de su insubrible mujer por un súbito muro de incompreensión...

Anxelo NOVO

NUESTRAS BOUTIQUES

son el más atrayente
espectáculo de la moda

**DONDE EN TODO MOMENTO
HAY ALGO NUEVO
PARA USTED**

En ellas está

**LA SELECCION
LA NOVEDAD
LA FANTASIA
EL CAPRICHIO...**

Han sido creadas para ofrecer
un servicio aún más completo
al cliente.

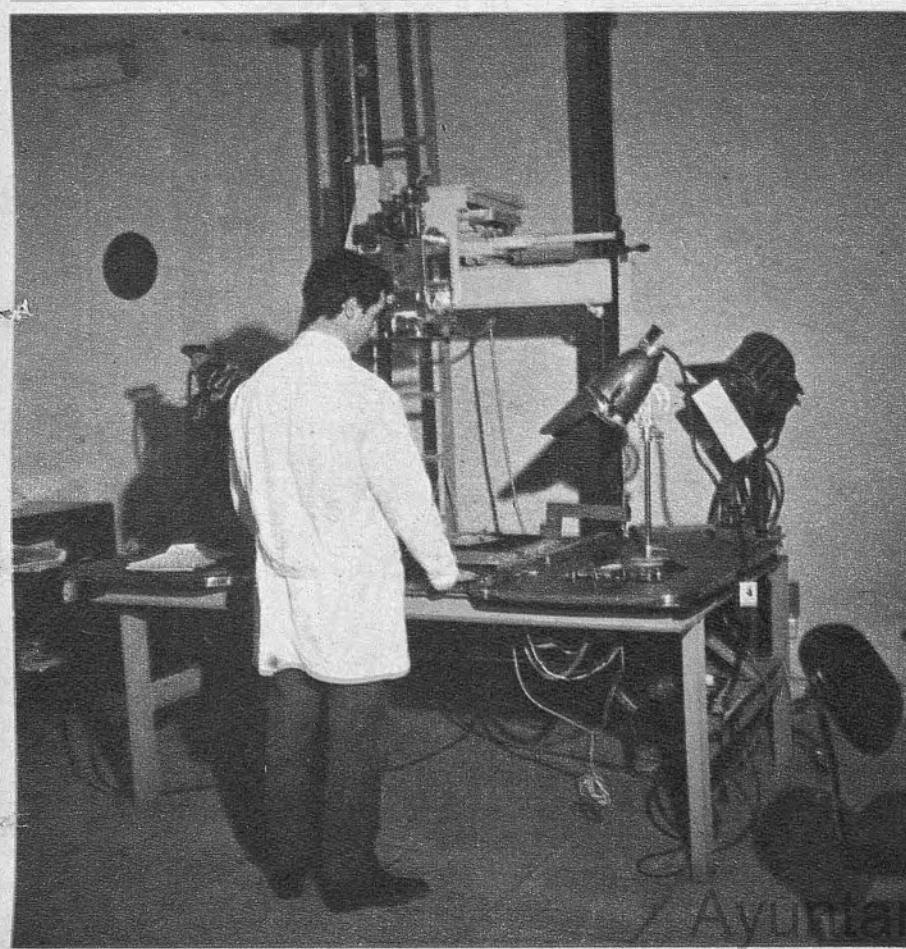
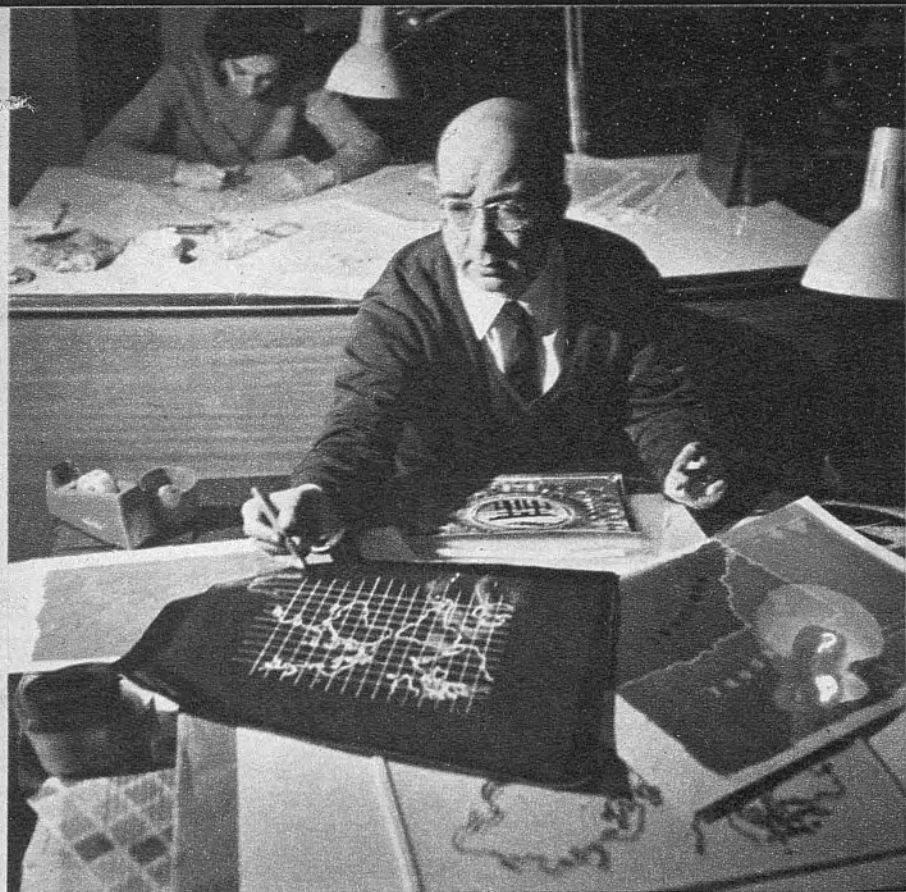


(Aparcamientos)

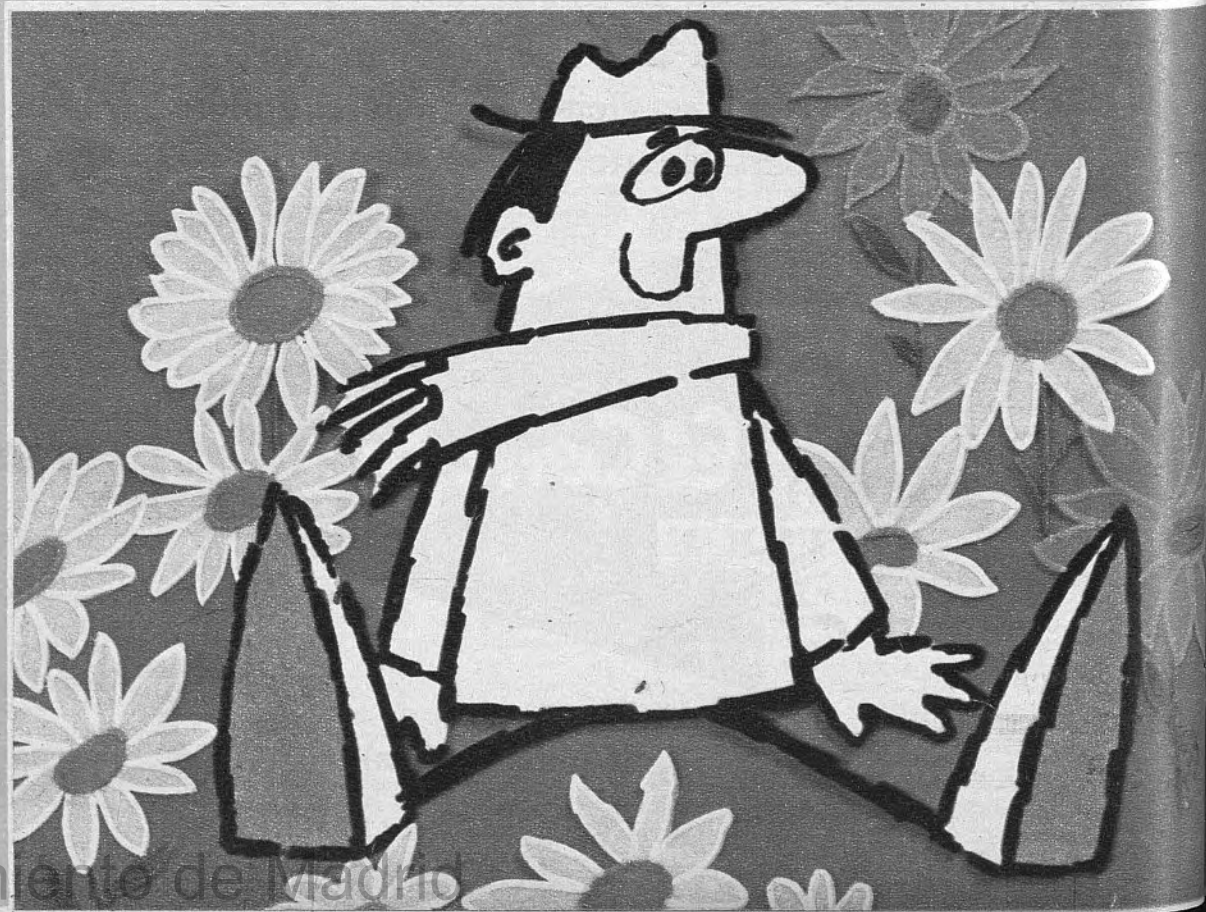


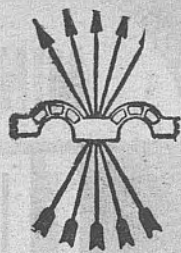
Ayuntamiento de Madrid





Estos son "Pavosolo", "Don León" y los mil y un muñequitos españoles diseñados y concebidos en Prado del Rey, donde acaba de nacer una nueva dinastía de mascotas infantiles que poco a poco irán reemplazando a los dibujos importados. A la hora de la ternura, también inventamos los españoles... (Reportaje gráfico de Lavandera.)





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

ector: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.010.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 10 DE MARZO DE 1968.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4.00 PTAS.

SEGUNDO DIA DE GRAVES DISTURBIOS EN LA UNIVERSIDAD DE VARSOVIA

LAS MILICIAS COMUNISTAS Y LA POLICIA ACTUARON CON ENORME DUREZA

EL COCHE DEL MINISTRO BRITANICO DE DEFENSA, APEDREADO POR LOS UNIVERSITARIOS DE CAMBRIDGE

VARSOVIA, 9. (Efe-Upi).—Por segundo día consecutivo se han producido hoy en Varsovia choques entre estudiantes, por un lado, y milicias comunistas y policías contra disturbios, por otro.

Ayer hubo dos focos de choques. Los primeros se produjeron en la Universidad Politécnica de Varsovia y los segundos cerca de la Universidad de Varsovia.

El más serio de los choques se registró cuando los estudiantes desfilaban lanzando gritos. Los policías actuaron enérgicamente y disolvieron a los manifestantes que se reagruparon más tarde frente a la entrada de la Facultad de Electrónica.

La Policía realizó una carga y los estudiantes se refugiaron en la Facultad, donde fueron perseguidos por los agentes del orden. Esta se retiró después.

Intervino por último el rector, y los estudiantes salieron de la Facultad en pequeños grupos.

Entre tanto, al otro lado de la ciudad, estudiantes de la Universidad de Varsovia fueron golpeados por elementos de las milicias de Policía en las gradas de la iglesia del Sagrado Corazón, a pocos metros de la Universidad.

Noticias sin confirmar dicen que una joven que fue golpeada en la manifestación del viernes ha fallecido en el hospital, donde hay por lo menos otros doce estudiantes hospitalizados a consecuencia de lesiones sufridas por la acción de la Policía.

*** PAG. 6

LA GUINEA ECUATORIAL ESPAÑOLA, ANTE EL COMITE DE «LOS 24»

«Podría proclamarse la independencia en el plazo previsto o incluso antes si así lo desea el pueblo guineano»

PINIES COMUNICA A LA ONU LOS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS SOBRE EL TERRITORIO

NACIONES UNIDAS, 9. (Efe).—En el debate sobre Guinea que continuó en el Comité especial de descolonización de las Naciones Unidas, el representante permanente adjunto de España, Jaime de Pinies, comunicó a los miembros el acuerdo del Consejo de Ministros, reunido el viernes, de convocar la conferencia constitucional para el 17 de abril próximo.

El texto íntegro de la intervención del representante español es el siguiente:

«Muchas gracias, señor presidente, por haberme dado la ocasión de volver a intervenir en este debate. Mi propósito original era el de no haber recargado con mi actuación los trabajos de este Comité y que consideraba que con la declaración que hice en días pasados los señores delegados disponían de elementos de juicio suficiente para conocer el punto de vista oficial de mi Gobierno en relación con el tema de la descolonización en Guinea Ecuatorial.

Sin embargo, las declaraciones que hemos escuchado a los señores que han actuado como peticionarios me obligan a intervenir de nue-

*** PAG. 10

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

LAS PUERTAS DEL MCE SIGUEN CERRADAS PARA LOS INGLESES

FRANCIA NO HA MODIFICADO SU ACTITUD FRENTE A LAS ASPIRACIONES BRITANICAS

BRUSELAS (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La jornada de ayer sábado la han destinado exclusivamente los ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común a oír el informe presentado por Willy Brandt en torno a las posibilidades de un arreglo con Gran Bretaña y con los otros cuatro países que a la vez solicitaron con Inglaterra la adhesión a la Comunidad Europea.

La jornada ha sido laboriosa y, al decir del presidente del Consejo de ministros, señor Couve de Murville, es posible asegurar que ha sido útil. Los observadores se han pasado el día haciendo cabalas y diagnósticos y con una dosis de optimismo que no tienen apenas ninguna relación con la realidad.

UN JARRO DE AGUA FRIA

En la conferencia de Prensa el señor Couve de Murville ha tenido ocasión de echar un jarro de agua fría a los entusiastas. Sin embargo, tampoco les ha dejado todas las puertas cerradas. Lo único que ha hecho es precisar dos cosas que todos suponíamos:

Primero: Francia no considera que el posible arreglo tenga nada que ver con una negociación multilateral que conduzca, a la corta o a la larga, a una zona de libre cambio. Esto es natural, y esta posibilidad significaría ni más ni menos que volver a la situación que los ingleses querían antes de su primera solicitud a la Comunidad Europea.

*** PAG. 10

MUERE EN ACCIDENTE DE AVIACION EL GENERAL AILLERET



SAINT DENIS (Isla de la Reunión). (Efe-Reuters).—El jefe del Estado Mayor francés, general Charles Ailleret, pereció ayer en el accidente sufrido por el avión en que hacía el viaje de regreso a París.

*** PAG. 7

INTENSO BOMBARDEO COMUNISTA SOBRE KHE SANH

LOS «MARINES» DIERON MUERTE A 332 NORVIETNAMITAS EN VARIOS COMBATES

RUSIA NO HA DEJADO QUE EL CONFLICTO DE VIETNAM SEA TRATADO EN LA ONU

SAIGON, 9. (Efe-Upi).—La artillería norviet Khe Sanh, en el curso de un intenso bombardeo de gases lacrimógenos norteamericanos en la base dbates en la costa, al sur de Da Nang, y a lo largo de la zona desmilitarizada cerca de Dong Ha.

El humo acre de las bombas de gases lacrimógenos se fue filtrando en los «bunkers» en que los soldados de Infantería de marina norteamericana habían buscado refugio ante el intenso fuego artillero a que está sometida la base, pero los «marines» fueron provistos de máscaras antigás y el incidente no tuvo graves consecuencias.

Los soldados de Infantería de marina norteamericanos

*** PAG. 8

MURIERON LOS 21 MINEROS DEL POZO DE SAL DE LOUISIANA

NUEVA YORK. (Efe).—Los cadáveres de 21 mineros, que desde el pasado martes habían quedado bloqueados en la mina de sal «Belle Isle», en Morgan City (Louisiana), fueron hallados ayer en la citada mina por los equipos de salvamento.

Los mineros debieron perecer a consecuencia del monóxido de carbono producido por el incendio que se originó en la mina y que destruyó los ascensores y montacargas.

LAS CORTES, EN SU PAPEL

Dictaminado ya por la Comisión el proyecto de ley de Secretos Oficiales, sólo resta a la futura ley, para serlo, el paso por el tamiz del Pleno de las Cortes Españolas. Se pensará, probablemente, que éste ha de ser un leve cedazo, porque cuanto había de discutible en el proyecto ya ha sido debatido en la Comisión. Puede ser así y puede, también, no serlo. En cualquier caso, lo importante es que la Ponencia, de un lado, y la Comisión, de otro, han trabajado en firme y han estado en su papel, con plena responsabilidad y también con plena conciencia de cuanto la ley significará en el concreto campo de su aplicación.

La puntual y fidedigna descripción que los informadores periodísticos han dado del desarrollo de las sesiones de trabajo permiten ratificar ahora lo que ya afirmamos hace más de seis meses y repetimos no hace muchos días: que era preciso esperar la actuación de las Cortes, porque a ellas correspondía, en definitiva, la correcta promulgación de la ley.

Finalizada ya la tarea de

Frente a la algarabía de los oponentes que ponían en duda la viabilidad de una ley de Secretos Oficiales con una especie de fatalista "aquí no hay nada que hacer", alzamos nuestra voz para reclamar más respeto a nuestros Procuradores y a nuestra Cámara legislativa.

la Comisión, nos cabe la satisfacción de reconocer que la confianza que nosotros manifestamos no ha sido defraudada. Frente a la algarabía de los oponentes que ponían en duda la viabilidad de una ley de Secretos Oficiales con una especie de fatalista «aquí no hay nada que hacer», alzamos nuestra voz para reclamar más respeto a nuestros Procuradores y a nuestra Cámara legislativa, que eran, en definitiva, hacia quienes se dirigían las desconfianzas.

Creemos que basta el repaso de las diferentes intervenciones no sólo para saber quiénes son quién en la Cámara, sino también, fundamentalmente, para comprobar la razonable actitud de todos en el intento de perfeccionar el proyecto

que, al fin, ha alcanzado el preciso grado de aceptabilidad cara al Pleno, que ha de decidir. En la larga teoría del debate parlamentario habido en torno a la nueva ley, Procuradores de muy diversa significación y representatividad han alcanzado puntos de coincidencia significativos que han conseguido avanzar el dictamen de un proyecto que si en principio podía parecer una limitación a la libertad de expresión y a la ley de Prensa, al final ha resultado —en el juicio del único Procurador que votó en contra de la inadmisión de enmiendas a la totalidad— «una ley de Secretos en un noventa y dos y medio por ciento».

No vamos a extendernos aquí en elogios sobre la

prudencia y eficacia mostrada por la Ponencia correspondiente, porque el mejor elogio que se puede hacer de ella trasciende de los resultados obtenidos. Pero si queremos destacar que en esa Ponencia han participado conocidos hombres públicos, figuras sobresalientes del Movimiento organizacional, que han demostrado la injusticia de una campaña de Prensa que trató de presentar a las Cortes como un feudo de la Administración, sin autenticidad ni representatividad.

Insistimos. Muchos meses antes de que se celebrasen los debates de la Comisión afirmamos nuestra seguridad en que las Cortes jugarían el papel que les corresponde como órgano representativo que es de las inquietudes y aspiraciones del pueblo español. Su trabajo legislativo está ahí. Y la apertura de su función, en la que tan eficazmente entra en juego el contraste de pareceres, resulta innegable, incluso para los recalcitrantes. Por eso nos permitimos este interrogante final: ¿cumplieron o no cumplieron las Cortes con su deber?

MINI-
ED.

NO QUIEREN ESCUCHAR

El hombre que ayer intentó dirigirle la palabra a un público universitario, en un aula universitaria, no era un reaccionario carpetovetónico, ni un «fascista», ni un «ultra» de lo que sea. Se trataba de un periodista francés, director de un semanario que se edita en París, que se ha definido a sí mismo como «europelista» y de «izquierdas». Nos estamos refiriendo a J. S. Servan-Schreiber, partidario —también según nos ha contado él mismo— de «la moderación y el diálogo».

Sin duda, el citado colega francés esperaba de un público que estos días le ha estado hablando a caño libre de democracia y libertades, que se comportase como tal, accediendo al diálogo, respetando sus ideas, aunque discrepase de ellas, y conduciéndose moderada y civilizadamente. Su sorpresa —¿sorpresa, de verdad?— habrá sido grande, pues lo que presenció en esa aula universitaria, protagonizada no por toda la audiencia, claro está, sino por un par de centenares de agitadores, fue el triunfo del grito sobre la palabra, y del insulto sobre la razón.

Así, nuestro distinguido colega francés le habrá tomado el paladar a una conducta de ciertos estudiantes que tal vez él estaba predispuesto a estimular, a coadyuvar o, cuando menos, a justificar, antes de enfrentarse con ellos. Tal vez esperaba monsieur Servan-Schreiber encontrarse con unos estudiantes europeos, con mentalidad europea, dispuestos a dejarse fascinar por lo que siempre ha fascinado a Europa: la gracia expositiva, tan francesa por otro lado; el rigor y la disciplina mental, el análisis del «desafío americano». Y, cómo no, hallándose en España, la cortesía y la hospitalidad.

Pues bien, con lo que se encontró Servan-Schreiber —en medio de un público también universitario e indignado— fue con la hiriente actitud de los «adocientos» protagonistas de la algarabía, quienes calificaron al hombre «liberal de izquierdas» de fascista; al denunciante del desafío americano, de «imperialista», etc., etc. Ni siquiera le perdonaron que utilizase un «Cadillac» para su transporte, un «staff» para su trabajo, y la electrónica para su comunicación. Nuestros «progresistas» son así de modernos.

No les valió, en una palabra, J. J. Servan-Schreiber. Tampoco les habría valido Toynbee, ni Bertrand Russell, ni Galbraith, ni Snow, ni Mitterrand, ni Malraux. Porque sus héroes son esas luminarias del pensamiento de Occidente, de la gran tradición cultural europea, que se llaman Mao Tse-Tung u Ho Chi Minh.

Hace siglos los estudiantes españoles de Salamanca pasearon a hombros a Pietro Martir de Angleria después de disertar sobre Juvenal. Lo hemos recordado al ver cómo salió usted ayer del aula universitaria en que trató de hablar. Como huyendo.

repesca

Afirmo hoy que tras J. J. Servan-Schreiber se apolitan en Madrid los jovencitos paletos que se autotitulan «intelectuales». Se trata de una masa amorfa vuelta de todo sin haber iniciado el camino, renegadora de todos los valores humanos y corta de inteligencia, que no de lengua. Anoche mismo, sin ir más lejos, los pseudointelectuales con cascarrón pegado al fondillo del «slip», informa un periódico que abuchearon a un periodista, a Federico Gallo, porque se atrevió a decirle al «oráculo francés» textualmente: «Viene afirmando usted, tanto en Barcelona como en Madrid, que «Europa es injusta negándose al diálogo con España» y que «España debe ingresar en el Mercado Común. Según mis noticias lleva usted quince años de director de «L'Express», semanario que no se ha distinguido precisamente por su trato favorable a nuestra Patria. Me extraña que usted no haya escrito antes lo que ahora afirma y confío en que al menos lo veremos en el futuro...» Y es que una cosa es predicar y otra dar trigo... J. BLANCO

DE PERFIL

Reactivación

Dos informaciones se simultaneaban ayer en la Prensa de la tarde. Una, referida a la presencia del director general de Trabajo en la provincia de Cádiz, donde se estima que actualmente existen 29.000 trabajadores en paro, de ellos 17.000 campesinos. La otra, unas declaraciones de don Luis Galdós, presidente del Consejo Nacional de Empresarios, en las que pronostica que «de no producirse inmediatamente la reactivación, la fecha del 1 de enero de 1969 puede ser grave en extremo».

Sería torpe disimular la preocupación que existe, a niveles populares, sobre el desenlace que puede tener la actual situación económica, en la que no se aprecian signos suficientemente sólidos para el optimismo. Es lógico suponer que esta preocupación popular no sólo es íntegramente compartida por los responsables del Gobierno, sino que en éstos ha de alcanzar aún un mayor grado de intensidad.

No hace muchos días, el Ministro de Trabajo respondía en las páginas del diario «El Alcázar» acerca del alcance global del paro en el país. Las cifras resultaban elocuentes, porque, aunque las palabras de Jesús Romeo eran —como es lógico— esperanzadoras, los números cantan y de ellos se desprende, por una simple comparación con los datos correspondientes al año anterior, que el paro se ha incrementado en forma alarmante.

Admito, por sumisión a la técnica estadística, que la existencia de 325.000 parados en el país no alcance aún el calificativo de «situación crítica, ni, por supuesto, dramática». Pero, en definitiva, lo que no es aún crítico ni dramático para la colectividad, sí lo es, indudablemente, para cada uno de esos trescientos veinticinco millares de trabajadores.

De otra parte, creo también que don Luis Galdós tiene razón cuando manifiesta su inquietud por el próximo futuro y afirma que espera que el número de parados aumentará y que, como consecuencia, el Seguro de Desempleo, «que ha venido constituyendo un paliativo», «acabaría por resultar ineficaz».

Es éste un tema preocupante para todos nosotros, ya sea a nivel político o ejecutivo, ya sea a nivel de quienes sólo constituimos lo que, durante algún tiempo se denominó, «hombres de filas». El problema del paro es sólo una consecuencia del «desajuste económico» al que aludía el Ministro de Trabajo. Por tanto, la solución habrá de buscarse en la corrección de las causas que han originado el desajuste. Tarea ésta en la que nadie podemos sentirnos ajenos y para la que hay que movilizar la fe colectiva y el esfuerzo común de todos los españoles.

Antonio GIBELLO

ENTRE OLIVOS

Valga la expresión. Incluso el leve plagio, con los máximos respetos debidos a Blasco Ibáñez. Pero es que nadie puede dudar que los españoles vivimos entre olivos. En todas partes, en cualquier rincón de nuestra geografía, la aceituna es fruto cotidiano, bien sea pequeña y brillante como la «manzanilla», tersa y gigantesca como la «de la reina», o rugosa, incolora e insípida como la «zapatera». El olivo, dado al mundo mediterráneo, es un árbol agradecido, quizá el que más, apto para crecer en toda suerte de terrenos, y que por ello se ha prodigado hasta en los muy secos, áridos, pedregosos incluso, de baja calidad.

Y así, desde nosotros, el olivo —olivier, ulivo, olive-tree, ölbaum, etc.—, se ha hecho internacional, y su fruto menudo y sabroso ha servido de pasaporte para cruzar muchas tierras distantes y dispares. Sus hojitas perennes y siempre verdes son símbolo de paz, y debe ser un orgullo para los españoles cobijarnos siempre en ellas. Es así como nos satisface cuanto signifique su mayor valoración, su respeto, el cariño natural debido a esta aleacea genuinamente nacional. Es noble y grato, por ello, el quehacer afanoso del Ayuntamiento de Mora, en Toledo, y de su ya tradicional Fiesta del Olivo, con toda la gama de colaboradores al esplendor de la misma, entre los que parece necesario destacar la Fundación «Juan Rubio Navarro». Sólo se trata de esto que decimos: enaltecer el olivo, en un marco natural que puede ser el más propicio para tan entusiasta labor.

Entre olivos discurre nuestra existencia. Entre olivos culminan nuestras ilusiones y nuestras esperanzas. Entre olivos descubrimos el amor. Entre olivos trabajamos la tierra y sudamos el pan nuestro de cada día. Entre olivos crecieron nuestros hijos, que nos servirán a modo de ancla en la vida cuando debamos abandonarla para siempre. Entre olivos tuvimos aquella idea, aquel pensamiento, cuya huella perduró años en nuestro ser. Entre olivos vivimos y entre olivos nos vamos. Gracias, Mora, por recordárnoslo, por refrescarnos la memoria y el corazón. Precisamente, y no podía ser de otra manera, entre olivos. (Pyresa.)

GAYTAN



análisis

UN PRETORIANO DE MUSCU

La célula comunista en el ministerio de Defensa checoslovaco ha enviado al secretario del partido, Alexander Dubcek, una resolución urgente en que «exige que todas las circunstancias que han favorecido la carrera, la actividad criminal y la huida del general Sejna sean aclaradas sin tener en cuenta las personalidades en causa y sus funciones». Esto debe haberle sonado a música celestial a Dubcek, porque la exigencia de esta defenestración concierne directamente al actual presidente de la República, su antecesor hasta enero en el cargo de secretario general del partido, y rival encarnizado, Antonín Novotný. Una carta de los oficiales superiores del Estado Mayor va más lejos aún, porque extiende la amenaza a otras personalidades: Josef Lenart, presidente del Consejo, y los ministros de Asuntos Exteriores, Václav David, del Interior, Kordina, y del Ejército, Lomsky. Todos ellos se pusieron al lado de Novotný en la lucha a cuchillo por el Poder que se libró en Praga en los meses de diciembre y enero, y que concluyó con la victoria de Dubcek. El «asunto Sejna» constituye el último episodio de esta tenebrosa historia y facilitará la eliminación definitiva del rival en el ocazo.

Que Novotný haya protegido a Sejna no deja lugar a dudas. No se pasa en ocho años de simple teniente a general sin tener aptitudes militares; a diputado en el Parlamento; a secretario del Comité Central cerca del ministerio de Defensa, y a hombre de negocios muy particulares, en los que estaba asociado con el hijo de Novotný. Que alguien tuvo que pro-

tegerle cuando surgió la primera acusación contra él, también parece lógico, y en este terreno se emplaza a los ministros del Ejército y del Interior, que le dejaron en libertad de movimientos para huir. Y como abandonó Praga, cuando ya se había solicitado que le fuera levantada la inmunidad, con un pasaporte diplomático, la actuación del ministro de Asuntos Exteriores les resulta sospechosa a los dirigentes actuales del partido.

¿A cambio de qué obtuvo Sejna estas facilidades? A cambio de guardar el secreto sobre el intento de golpe de fuerza —un nuevo golpe de Praga—, que con la ayuda de una división blindada pensó dar Novotný para mantenerse en la secretaría del partido comunista. Si la operación hubiera salido bien, los serían hoy los acusados de traición al comunismo. Pero no, y le toca perder a Novotný. El intento de ocupar Praga con los tanques para detener a Dubcek y sus partidarios dejó de ser pronto un secreto, probablemente porque Brezhnev decidió abandonar a última hora a Novotný, y el pretoriano Sejna se encontró solo. Comunista fanático y stalinista inconfundible, conoce bien las costumbres del Kremlin y ha preferido buscar refugio en Estados Unidos. Pero sería un error considerar a Dubcek como un «autonomista». Es tan sumiso a Moscú como lo fue Novotný, con el aditamento de haber vivido años en la Unión Soviética, donde se formó ideológicamente. En Praga se murmura que incluso ha nacido en Rusia.

J. L. GOMEZ TELLO

UN POLITICO FRACASADO

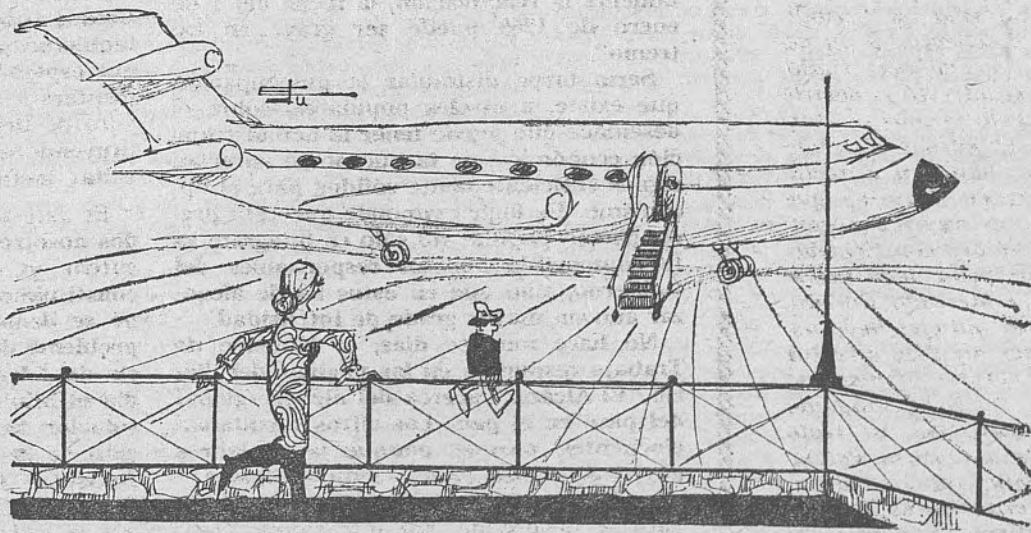
Por Jesús SUEVOS

Un amigo que no se caracteriza precisamente por su amor a lo británico, pero que es buen observador del mundo vigente, nos decía ante los últimos traspiés del Gobierno de Londres: «Hasta hace poco la política británica era odiosa, pero importante; pero en la actualidad es, sencillamente, ridícula. El Gobierno de Su Graciosa Majestad se parece a un tropel de payasos que anda a trompicones por la pista de un circo. ¡Es lamentable este fin del Imperio británico!» Si se le quitan a esas palabras las exageraciones de una evidente hostilidad, lo cierto es que el espectáculo de la última década de la política británica no es precisamente edificante. Y no porque haya sido torpe—que desde luego lo fue—, sino, sobre todo, porque fue mezquina. El prestigio, la autoridad, el poder de aquella obra maestra de la organización y la eficacia que fue el Imperio británico merecían un fin más honroso. Pero la historia es, con frecuencia, extraordinariamente cruel.

Cuando hace unos meses hicimos una rápida visita a Londres, pudimos observar algo verdaderamente preocupante: que en el pueblo inglés, tan duro y, a la vez, elástico, se había instituido una especie de resignación e, incluso, de indiferencia ante el presuroso declinar de la personalidad y el poderío británicos. Mientras los jóvenes, en plena extravagancia, se complacían con un exhibicionismo sospechoso de encubrir un complejo de inferioridad, las gentes maduras parecían contentarse con una mediocridad, cada vez menos dorada, pero que las eximía de las preocupaciones y responsabilidades de un liderazgo universal o, al menos, de una esforzada participación en los destinos del mundo contemporáneo. Aquellas multitudes grises, gregarias y un poco aburridas que pasaban a nuestro lado por las calles de la estúpida ciudad, ¿qué tenían que ver con los violentos y atrabiliarios súbditos de Enrique VIII o con los impasibles e impecables caballeros de la época victoriana? El país y la raza son los mismos, pero no son los mismos la ilusión y el ánimo. Algo muy profundo se ha roto en la idiosincrasia del pueblo inglés: el orgullo de su condición y la esperanza de un porvenir tan importante como su pretérito. Y les sucede a los británicos lo que a todos los pueblos que decaen en la historia: que se agarran desesperadamente a lo que les queda de vida, encogidos ante los hombres ante lo que excede del simple vivir. «Pas d'histoires» dicen los franceses con frase muy sugestiva cuando no quieren soportar problemas o preocupaciones. Pues eso es lo que le pasa al pueblo inglés: que no quiere historias. Y a los que no quieren historias no los quiere la Historia con letra mayúscu-

la. Pues sólo consiguen lo que se proponen quienes desean con todo el corazón y se sacrifican por sus deseos.

Con todo, el pueblo británico es infinitamente superior a sus dirigentes; sobre todo, a sus dirigentes políticos. Alejado Churchill de la vida pública, quedaron para sustituirle sus lugartenientes conservadores, que disimularon su mediocridad con poca astucia y perseverancia. Pero cuando volvieron al Poder los laboristas, todos los órganos de opinión del «progresismo» nos anunciaron que había llegado, al fin, el momento de inaugurar una política verdaderamente moderna, a la altura de los tiempos atómicos y cosmonáuticos que vivimos: una política nada menos que «científica» que nos iba a maravillar. La cabeza visible de tal portento era Harold Wilson, un «fuera de serie» dispuesto a demostrar a todo el mundo cómo tenía que ser el político en el siglo XX. Y no hemos de negar que aunque la socialdemocracia —incluida su versión inglesa— nos parece un instrumento vetusto y más apto para pequeños burgueses con bombín y levita que para ingenieros y productores especializados, tuvimos una cierta curiosidad por ver los novedosos planteamientos y las audaces reformas que Harold Wilson iba a imponer a sus correligionarios y compatriotas. La decepción fue formidable. Porque Wilson no hizo otra cosa que contemporizar y amoldarse a unas circunstancias —desde luego difíciles— a las que nunca consiguió sobreponerse. Su fracaso es completo, pues no sólo incluye la política internacional —liquidación definitiva de la Commonwealth, inútil solicitud de ingreso en el Mercado Común—, sino la social —repliegue en toda la línea de la promoción y la seguridad sociales— y la económica —desvalorización de la libra y hundimiento de su prestigio y capacidad financieros—. Wilson, como se dice vulgarmente, no ha dado una. Y lo peor es que lo ha hecho con un alma rencorosa, incapaz de sobreponerse a los prejuicios o antipatías personales. ¿Cómo es posible que un hombre como él pueda ignorar, por ejemplo, la situación y tesitura de los gobernantes de Rhodesia y aconseje a la Corona el indulto de unos asesinos que sólo si el Gobierno de Londres no se inmiscuía tendrían alguna posibilidad de salvarse? ¿O es que lo hizo a propósito para agravar una crisis que a nadie favorece? Es muy posible que sea así. Y ese suceso, como el de la triste ley de inmigración de los ciudadanos de la Commonwealth que dejó cruelmente sin patria ni hogar a millones de súbditos británicos, no sólo son errores graves, sino graves vilezas. Y eso es lo que de ningún modo perdonará la historia al «genial» político fracasado de la propaganda progresista.



—¡Querido! Si algún pasajero te obliga a dirigirte a Cuba, no te olvides de traerme un saco de azúcar.

...vosotros opináis, ellos opinan...

Un tímido reconcentrado que se crece ante las multitudes

Juan Luis Cebrián escribe en «Informaciones» de anoche un largo y enjundioso artículo. De él son estos párrafos:

«Sin embargo, tenía J.J.S.-S. que encontrarse con un público como el de ayer en Madrid para poner a prueba su capacidad de permanecer sereno, de no desbarbar, de seguir siendo impecablemente claro y absolutamente prudente a un tiempo. Desde el moderador, que nos habló de las aperturas en el Metro de Atocha, hasta alguien que le preguntó sobre el tema de Gibraltar, hubo multitud de personas y actitudes que tuvieron que chocarle fuertemente. Para que no faltara nada, hasta se averiguaron los micrófonos, que es una cosa muy española esto de que se estropee todo a la hora de la verdad.

Me pregunto yo si J.J.S.-S. se dará cuenta de que la España que él quiere integrar en Europa es precisamente ésta: la de los micrófonos estropeados, los «distinguidos públicos», las preguntas sobre la Monarquía y las alusiones a los comuneros de Castilla. Esta España emocionante, salpicada de buen humor, llena de vocabulario, que asiste a los mitos políticos—lo de ayer fue un mitin—como quien va a una corrida de toros: a ver morir al torero.

J.J.S.-S. tenía preparada una encerrona. Muchos de los asistentes iban a cazarle en algo, que también este de la caza es un bello deporte nacional. Desde luego, Servan Schreiber es un hombre conservador que se empeña en aparecer como progresista. Pero también es un invitado que merecía más corrección por nuestra parte.

De todas maneras, sus propósitos están cumplidos. Se ha paseado en triunfo por nuestro país y los periodistas franceses podrán contarlo. Pero si quieren ustedes una opinión personal, les repetiré que J.J.S.-S. no dijo ayer nada que no hubiera dicho en su libro. Y yo no aprendí nada nuevo de los españoles. Me reafirmé simplemente en la idea de que tienen un amor por la política, cuando se les deja amarla, difícilmente contenible. Pero la pasión que ponen en ella no la puede comprender del todo un francés como J.J.S.-S.»

«El señor Servan-Schreiber apenas tuvo preguntas que contestar, sino manifestaciones que oír. Estuvo prudente y cauteloso. En un francés perfecto dijo lo que tenía que decir, que es lo que está escrito en su libro, y casi nada más. Al final causó cierta decepción. Los grupos menos alineados con la coyuntura oficial opinaban: «Es un izquierdista de derechas». Los más alineados: «No hay derecho a que este hombre venga a decirnos estas cosas». «Estas cosas» eran que España debía seguir en el camino del desarrollo, integrarse en Europa y continuar—textualmente—«hacia el liberalismo político, hacia el que se encamina hace unos años». Pero la reunión, dado lo reducido de sus límites y la altura intelectual media de los asistentes, se desarrolló al cabo con cierta elegancia.»

Reflexiones intrascendentes

El señor Calvo Serer es un tenaz y docto guionista político. Sobre cualquier escenario monta un tema de aspecto irreprochable y con un argumento casi convincente. Pero el señor Calvo Serer sigue la línea de la «Metro» o de la «Paramount» y sus guiones ofrecen el reparo de resultar demasiado cristianos.

La «Metro» y la mayor parte del cine americano y europeo han mantenido con verdadero rigor una firme asistencia a la moral cristiana. En las películas, pase lo que pase, siempre triunfa el bien. Y si alguna vez, no sé por qué mecanismo perverso, uno siente simpatía por el gangster o por el bandido, entonces a sufrir, pues es despreciable el porcentaje de guiones en que el malo no casque al final.

Pues bien, nuestro docto guionista ha superado esta responsabilidad de las productoras cinematográficas, y sus argumentos no sólo tienen un final lleno de ética, sino que incluso para evitar tentaciones sus guiones han suprimido a los «malos». Las derechas, las izquierdas y los alcañones más escabrosos de ambas figuras en los relatos del señor Calvo Serer con un aspecto tan candoroso que recuerdan el mundo de San Francisco de Asís.

El varón que tiene corazón de lis. El hermano lobo. Su oración que era...

(A. Saiz de Lamadrid, en «SP».)

La «Mujer Ideal de Europa»

Puri San Martín ha hecho una entrevista en «Nuevo Diario» a la «Mujer Ideal de Europa», doña María Luisa Halcón de Parias, a quien el Caudillo impuso el Lazo de Isabel la Católica. He aquí algunos párrafos de la entrevista:

—Nos recibió don Fernando Fuertes de Villavicencio, amabilísimo, y mientras nos conducía por una amplia escalera de mármol, mi marido le ha preguntado: «¿Ya sabe Su Excelencia qué es eso de la «Mujer Ideal»?». Naturalmente —le contestó—. Está perfectamente bien enterado. Como comprenderá, el Jefe del Estado no se dedica a recibir «misses» —dijo en guasa—. En televisión la ha visto varias veces. Su Excelencia es muy aficionado a la televisión. Hoy quiere terminar pronto sus asuntos para poder ver el partido de fútbol.»

Con estas explicaciones respiramos un poco, y, ya tranquilos, llegamos junto a Su Excelencia. Estaba en el centro de un salón-biblioteca, de pie. Nada más vernos nos sonrió, muy simpático, y nos saludó. En ese momento, con los nervios, mi marido no sabía dónde había puesto el Lazo de Isabel la Católica. Mientras él lo buscaba, me dijo: «Ya sé que consiguió ser la «Mujer Ideal de Europa», además de por otras muchas cosas, por hacer muy bien la tortilla de patatas y el gazpacho. ¿Cómo lo prepara?». Me dijo algo así como que si hacía con la maza como cruces en la masa, que era una especie de trabalenguas. Lo siento, pero no me acuerdo cuáles fueron sus palabras exactas.

Estuvo muy simpático. Nos trató, como he dicho antes, como un padrazo. Siempre muy afable de gesto, muy sonriente. Es estupendo que haya tenido un rato para nosotros en su ocupadísimo tiempo, y con el gran número de asuntos y compromisos oficiales que debe tener cada día...

Johnson, inquieto

Castillo Puche, corresponsal de «Informaciones» en Nueva York, envía a su periódico una crónica sobre la turbulenta sesión del Senado en la que Bob Kennedy atacó duramente al Presidente. De su despacho son estos párrafos:

«De otra parte, el éxito de la campaña del candidato de la paz del partido, el senador McCarthy, que está siendo una especie de «globo sonda» para ver hasta dónde cala la disidencia frente a la guerra de Vietnam. El mismo Presidente Johnson, que en un principio tomó la presencia de McCarthy en la campaña como una chiquillada sin trascendencia, está ahora, al parecer, un tanto sumido en cavilaciones nerviosas, según dicen. En fin, a lo que parece, esto de las elecciones es como la gran quiniela de este país. Todo parecía claro en un momento determinado, pero luego resulta que no está tan claro, o lo que parecía confuso, de pronto se aclara y clarifica. No es sólo que Bob Kennedy haya adelantado un paso, sino que también ayer el gobernador Rockefeller ha avanzado un poquito al prometer que iría incluso a las primarias de Oregon si se lo piden de verdad. (Recordemos que no hace muchos días había dicho que no iría a ninguna de las primarias.)»

Acuerdo para la restauración de la basílica del Santo Sepulcro

Las obras de restauración de la basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén —mil veces detenidas y retrasadas por desacuerdo entre las varias comunidades cristianas propietarias del templo— podrán llevarse finalmente a cabo gracias al acuerdo alcanzado entre los representantes de las diversas confesiones.

Esta iglesia —la más sagrada de la cristiandad— era hoy compartida por la Iglesia católica y varios grupos de Iglesias ortodoxas: la griega, armenia, copta, siria y abisinia, división ésta que daba origen a no pocos escándalos. Las capillas, pasillos y naves del templo estaban divididas, y aun a veces los mismos altares eran usados por distintas comunidades en diferentes horas. Era, por ejemplo, posible el que alguna comunidad —la abisinia— hubiera de celebrar sus cultos sin luz eléctrica, al impedirle otra comunidad ortodoxa el paso de los cables por «su» capilla. Y los domingos, al celebrarse en diversos altares los cultos de varias comunidades, se podían oír los gritos y cantos de las diversas comunidades para ahogar con ellos las oraciones y rezos de las demás. Más de una vez, al retrasarse los cultos de una comunidad en uno de los altares comunes, se vieron obligados a interrumpir la celebración por haber llegado la hora en que otro grupo cristiano tenía «derecho».

(De «ABC».)

Señor Director:

PETICION DE LOS JUBILADOS

Distinguido señor:

Próxima la discusión de los Presupuestos del Estado para el año actual en las Cortes, deseáramos los jubilados de antes del año 1965, se arreglara de una vez y desapareciera esta discriminación de tener dos clases de jubilados.

Las razones que dio el señor Ministro de Hacienda eran que no había tiempo para ver la cuantía que a cada uno le correspondía. Pero como ahora con la congelación de aumentos durante un año, en este tiempo pueden dejarlo arreglarlo, máxima cuando en cada Cuerpo los Habilitados y Jefaturas de Personal tienen estos datos.

En estos tiempos en que hacer el escrutinio de millones de quinielas se tardan dos días, el mirar unos pocos datos hay tiempo de sobra para verlos antes del próximo año.

Los perjuicios causados a los jubilados de antes del año 1965 son:

Primero. Estar sin cobrar los aumentos de jubilación hasta julio del año 1967.

Segundo. Poner 14 trienios y perjudicar a todos los que pasaban de esa cifra.

Tercero. El poner un coeficiente menor sobre base menor, pues el que tenía 17 trienios, por ejemplo, además de perjudicarse en los años de servicio, al multiplicar por una cantidad menor como es el 2,9 asignado a todos por igual, no se le ha respetado los coeficientes de 3,3, 3,6 y 5 que tenían según los Cuerpos a que pertenecían.

Esperamos que el diario de su digna dirección nos apoye a fin de que cesen esas dos clases de españoles de antes o después del año 1965.

Muy agradecido. Atentamente le saluda,

José FERNANDEZ CADENAS

EL PARQUE DE MORATALAZ

Señor Director:

Con ocasión de la reciente Asamblea de Amas de Casa, han sido difundidas en la Prensa algunas informaciones relativas al Parque de Moratalaz.

En orden a una completa información, nos consideramos obligados a puntualizar sobre tales noticias y, sólo en este sentido, rogamos a usted la publicación de esta carta, por el interés que representa para los 80.000 habitantes de la zona afectada.

Desde hace mucho tiempo, la Asociación de Vecinos viene clamando por todos los medios en favor de que sea respetado el espacio destinado al Parque de Moratalaz. La razón de ello es clara: Por definición legal, aprobada definitivamente por los organismos competentes, los límites del espacio destinado a «zona forestal y parque y jardín en proyecto» en Moratalaz, están taxativamente delimitados en el Plan General del Área Metropolitana de Madrid. En diciembre de 1966, fue sometida a información pública una propuesta de rectificaciones a dicho Plan General, entre las que figuraba con el número 38, la que comprende a los terrenos situados entre los polígonos E — F y H — I de Moratalaz, denominados legalmente, como antes decimos, «zona forestal y parque y jardín en proyecto». Por la «Rectificación-38», se propone declarar zona edificable a dichos terrenos; la propuesta dice literalmente:

«Se rectifica con el signo de bloques abiertos zonificaciones aprobadas en el sector de Moratalaz».

Para el cambio de signo, no se citan en la propuesta razones de orden superior que aconsejen destinar una «zona verde» a otros fines de interés público de mayor necesidad general.

Aclarado esto diremos, que esta Asociación, en virtud de representación de pleno derecho que le confiere el artículo segundo de sus Estatutos, ejerció en tiempo y forma las acciones pertinentes en «defensa de los intereses generales de las comunidades de vecindad de la barriada», como es la de recurrir a las autoridades competentes en súplica de que se tomen las medidas conducentes a evitar la desaparición de una más de las «zonas verdes» de Madrid, cuyo patrimonio debiera ser respetado a toda costa, en bien de la salud pública.

Si ahora se divulga la próxima entrega de un parque en Moratalaz, es nuestra obligación puntualizar en todo caso que tal parque representa una pequeña parcela del total del espacio destinado a este fin, que no cumple las previsiones iniciales del Plan General del Área Metropolitana de Madrid antes citado.

Por otra parte, no hay reservas adecuadas para instalaciones deportivas en general, a pesar de existir en Moratalaz ocho equipos de fútbol, unos de aficionados y otros federados y encuadrados en competiciones oficiales.

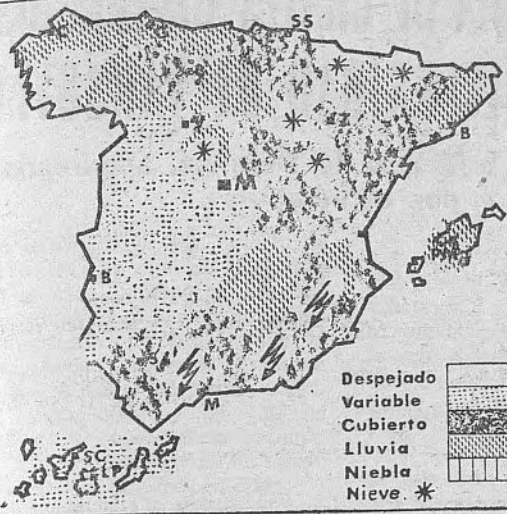
No dudamos de la necesidad de promocionar viviendas, y tampoco creemos necesario que vengan otros de fuera a decirnos que en Madrid hacen mucha falta amplios espacios verdes. Esto nosotros lo sabemos muy bien, y así lo ha reiterado en diversas ocasiones la Prensa acogiendo declaraciones muy oportunas de las autoridades municipales. Nosotros confiamos en la efectividad de tan buenos propósitos, y en consecuencia esperamos que el cambio de signo propuesto no llegue a tener efecto en Moratalaz.

Le saluda cordialmente,

Teodoro R. ALONSO

Presidente de la Asociación de Propietarios y Vecinos de Moratalaz

TIEMPO



NUEVO EMPEORAMIENTO EN EL SUR

MADRID, 9. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—El temporal que esta semana azotó la Península dejó precipitaciones en toda España, que fueron de nieve en las dos mesetas, interior de Galicia, cuenca del Ebro y sistemas montañosos de la mitad norte del país. Los promedios regionales de lluvia fueron: 28 litros en Baleares, 21 en el Cantábrico, Cataluña, Levante y Mediterráneo andaluz; 14 en la Mancha, Segura y Andalucía atlántica, y alrededor de siete en Galicia, Duero, Centro, Extremadura, Ebro y Canarias. A este temporal siguió un notable descenso de la temperatura, registrándose máximas de sólo cero grados en Burgos y Soria, un grado en Avila y Cuenca, dos en León y Segovia, mientras se alcanzaban mínimas de cinco grados bajo cero en Soria y Avila y de cuatro grados, también negativos, en León, Teruel y Cuenca. Las reservas de agua en los embalses han aumentado esta semana en 805 millones de metros cúbicos, con lo que la disponibilidad asciende a 14.557 millones, inferior en 2.211 millones a la existente el año pasado en esta misma fecha. En cuanto a la energía hidroeléctrica, la cantidad actual se cifra en 4.509 millones de kilovatios-hora, valor superior en 70 millones al existente hace ocho días.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—El anticiclón sigue al noroeste de la Península y los mapas previstos dan para mañana la existencia de una nueva borrasca en el mar de Alborán. El tiempo será el siguiente: cubierto el norte de Galicia y Cantábrico, con chubascos ocasionales; nuboso, con intervalos de muy nuboso, el Duero, con riesgo de chubascos, que serán de nieve en las comarcas altas; poco nuboso en Extremadura; nuboso, con intervalos de muy nuboso, en el Centro, y riesgos de lluvias o aguanieve en el norte de la región; muy nuboso, la Mancha, con riesgo de lluvias; cubierto, Andalucía, con lluvias y fenómenos tormentosos, especialmente en el Mediterráneo andaluz; muy nuboso o cubierto, en el Segura, con chubascos y tormentas; nuboso, o muy nuboso, en Levante, con riesgo de lluvias; muy nuboso en el litoral catalán, con lluvias, y nubosidad variable en el resto; cubierto, Baleares, con chubascos; nubosidad variable en Canarias, con riesgo de lluvias.

SON YA OCHENTA LAS VICTIMAS DE LAS INUNDACIONES BRASILEÑAS

TRAGICA SITUACION DE MAS DE 60.000 PERSONAS SIN HOGAR, TRAS UNA SEMANA DE LLUVIA

TORMENTA TROPICAL EN BRAZZAVILLE, CON DIEZ MUERTOS

BELO HORIZONTE (Minas Gerais, Brasil). (Efe.) — Asciende a 80 el número de muertos y a 3.000 el de desaparecidos como consecuencia de las inundaciones, que han dejado sin hogar a más de 60.000 personas en una vasta zona del norte del Estado, que afecta a más de 75 ciudades, y en donde ya han aparecido brotes de malaria, tifus y viruela.

En la colonia agrícola del valle de Jaíba, tres personas murieron atacadas por malaria, y en Espinosa, una de las ciudades más damnificadas por las crecidas, se registraron 2.500 casos de tifus. Mientras, sus 40.000 habitantes se encuentran a la intemperie y amenazados por el hambre.

Las persistentes lluvias que caen hace ocho días en toda la región alcanzaron también a la localidad de San Cayetano, cerca de San Pablo, donde las aguas llegaron hasta el techo de las casas en la

avenida Marginal, destruyendo 53 residencias y causando la muerte a una persona.

Un informe oficial sobre la situación de los distintos distritos señala la siguiente situación en las ciudades más perjudicadas:

Malacacheta: Asombrosos daños y perjuicio. Seis muertos a las márgenes del río San Juan. Varias casas residenciales destruidas y puentes caídos.

Januaria: Inmensas dificultades, falta de higiene y sin carreteras. Pérdida de alimentos. Ciudad incomunicada por destrucción de puentes.

Espinosa: Una violenta tromba de agua asoló esta ciudad, destruyendo centenares de casas. Varias familias se encuentran sin hogar. Dos mil quinientos casos de tifus, diez muertos, numerosos desaparecidos.

Itamerín: Este distrito fue arrasado y sus 230 casas destruidas.

«ES PROBABLE QUE VENUS ESTE CUBIERTO DE HIELO»

DECLARACIONES DE UN NOBEL DE QUIMICA

NUEVA YORK. (Efe.)—En declaraciones formuladas el viernes en Washington, el doctor Willard F. Libby, Premio Nobel de Química, puso de relieve que es probable que el planeta Venus esté cubierto con gigantes cas capas de hielo, con lo que la vida puede ser considerada posible.

Con sus declaraciones ha renovado una teoría abandonada hace varios años, después de ciertos estudios que hacían pensar que Venus era un planeta demasiado caliente y seco para contener agua y hielo.

Los hombres de ciencia están de acuerdo en que si existen capas de hielo, tiene que haber una forma de vida en Venus.

El doctor Libby fue miembro según sus estudios, ha podido comprobar la presencia de «ciertas nubes», que, en realidad deben estar formadas por capas de hielo y que en tal caso pueden existir formas de vida en las elevadas concentraciones de dióxido de carbono que se destacan en Venus.

El doctor Libby fue miembro de la Comisión de Energía Atómica y es profesor de Química y director del Instituto de Geofísica y Física Planetaria de la Universidad de California, en Los Andes.



IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EN LA ECONOMIA

LA ENSEÑANZA, UNICA ARMA PARA VIVIR EN EL MUNDO DE EE. UU. Y LA URSS

El éxito mundial de EE. UU. se debe a su sentido de la importancia que la inteligencia del hombre juega en una economía de mercado. La URSS, si bien por motivos puramente políticos, tiene una filosofía parecida. Mientras el resto del mundo no se dé cuenta de la gran importancia que la inteligencia del hombre juega en todo debate humano, Rusia y Estados Unidos, irán a la cabeza. Aquella, conscientemente; ésta, traída, en buena parte, y como de improviso, por un derroche de iniciativa privada, estimulado por el sentimiento del lucro personal. Es el capitalismo, casi químicamente puro. Su política, que no se ha dado cuenta de este hecho, va un poco detrás. En Rusia, el comunismo se ha dado cuenta del valor del «cerebro» humano, como elemento, digamos de «persuasión», por jugar con eufemismos.

Lo que no acabo de comprender es cómo la Ciencia, y aun antes que ella y para que ella pueda existir, la Enseñanza, no juega el papel preeminente que se le debe dentro de la política de los demás pueblos. El reto ruso y yanqui obliga a ello. Lo exige si en verdad queremos ser, en cierto sentido al menos, dueños de nuestros destinos.

EL GRAN MIEDO

«Science et Vie» (20-2.68) ha publicado un artículo titulado «El gran miedo de Europa», del que extraigo el siguiente párrafo:

«El 90 por 100 de las patentes depositadas en nuestros países —Francia— son de individuos aislados. El 99 por 100 de las patentes depositadas en los Es-

tados Unidos vienen de investigadores y técnicos a sueldo de alguna empresa. En Francia, con mayor frecuencia, el genio creador está condenado a la soledad; al otro lado del Atlántico es aprovechado por el sistema, alimentado por él, reconfortado, ayudado y animado.»

SIN COMENTARIOS

Fui testigo el día 8 de las dos intervenciones públicas de Servan-Schreiber, y he visto las facultades de mutación de que es capaz un hombre, en las cerca de cinco horas de debate con una porción española, preseleccionada por los organizadores del viaje del francés. A mi lado, el día 8, por la tarde, había muchos estudiantes; dos de ellos formulaban en alta voz lo que todo el mundo se pregunta hoy en Madrid:

—¿Y quién es el que mueve esto?

—Pues, no lo sé.

—Posiblemente será el propio Servan-Schreiber.

—¿Un hombre solo! ¡No lo creo! Alguien debe respaldarle.

MARGARITA Y LAS PULGAS

Gonzalo Fernández (Diario «SP», 3-3-68) dedica bastante más de 7.000 palabras para replicar a 150 mías (ARRIBA, 29-2-1968), con las que me confirma que lo de «Hablar por hablar» estaba bastante aproximado a la realidad. Quiero agradecer a Gonzalo Fernández esta atención que no merezco (47 palabras suyas por cada una mía me parece un exceso) y la propaganda que hace de mi nombre al titular a dos columnas su larga «Macro-respuesta». El «tipo» del titular —del 36— me recuerda a aque-

lla célebre canción española que empezaba algo así como: «Margarita se llama mi amor...», y me trae a las mientes a aquel otro personaje que se lanzaba al bello deporte de matar pulgas a cañonazos.

Sin embargo, hay algo en lo que estoy de acuerdo con Fernández, cuando asegura que no «echo al asunto una miaja de humor». Efectivamente, creo que es cierto; pero... es que hay temas que no les va vestirlos de «faralaes», por eso de no irse «por los cerros de Ubeda».

EN SERIO

«España, como cualquier otra nación, o toma la investigación en serio o sufre un estancamiento más grave que el que le sucedió cuando la revolución industrial. Como esto no cabe imaginarlo, la juventud española puede y debe tener en la investigación un porvenir brillante, con rango económico y social superiores, aunque no ocurra así en estos días.»

Las palabras, del doctor Juan de la Ynfesta, secretario general del Patronato «Juan de la Cierva», son contestación a una encuesta de Santiago Otero sobre la investigación científica y técnica en España, que viene publicando la revista del Consejo Superior de Investigaciones Científicas «Arbor».

ZORITA

El primer reactor de la primera central nuclear española para energía eléctrica se construye por la Empresa norteamericana Westinghouse, quien estos días viene anunciando este hecho con una información periodística. Así, dice textualmente que «la bomba de circulación del refrigerante de la primera central

nuclear de España será la mayor del mundo». Más adelante dice la Compañía: «La bomba utiliza el diseño de eje sellado, de reciente desarrollo» de la Empresa norteamericana.

Este solo anuncio nos avisa del papel que la investigación, en este caso la del desarrollo, tiene en la vida económica

Octavio RONCERO

Arriba 5

Domingo 10 marzo 1968

HISPANOAMERICA AL DIA

LOS TERRORISTAS GUATEMALTECOS LANZARON UN COHETE CONTRA UNA BASE MILITAR LA EXPLOSION CAUSO UN MUERTO Y VEINTINUEVE HERIDOS

DEFICIT DE MANO DE OBRA MASCULINA EN CUBA EN EL FUTURO, 430 ACTIVIDADES SERAN DESEMPEÑADAS SOLAMENTE POR MUJERES

GUATEMALA. (Efe-Upi).—Un cohete lanzado por los terroristas causó la muerte de un soldado y heridas a veintinueve más, en un ataque perpetrado el viernes contra una base de las Fuerzas Aéreas en las afueras de la ciudad. La noticia fue revelada ayer.

Un portavoz del Ejército dijo que el cohete parece que había sido lanzado desde un lugar fuera de la base llamado "Los Cipresales". El ataque se llevó a cabo coincidiendo con un apagón inexplicable dentro de la base.

Añadió que algunos cohetes del Ejército resultaron averiados.

Esta es la primera vez que fuerzas armadas secretas, denominadas de Liberación Nacional (FALN), han hecho uso de tal arma en actos de terrorismo.

El ataque coincidió también con la explosión de una bomba en un cuartel de la Policía, dentro de la capital, y que causó heridas a tres transeúntes.

Cuba: Déficit de mano de obra masculina

LA HABANA (Efe-Reuter).—Ante el déficit de mano de obra masculina, el Gobierno ha designado 430 actividades que en el fu-

turo sólo serán desempeñadas por mujeres.

Entre las actividades prohibidas a los hombres se incluyen las de bibliotecario, archivero, telefonista, algunos trabajos de hospitales y otros según una resolución del ministerio de Trabajo publicada ayer.

Será ilegal cubrir esos puestos con hombres cuando queden vacantes.

El periódico órgano oficial del Gobierno dice que se ha calculado que unos 60.000 hombres dejarán voluntariamente los puestos que ahora tienen para que los ocupen mujeres y se dedicarán a la agricultura y otros trabajos más duros.

La reunión de la OEA, en punto muerto

WASHINGTON (Efe).—La Organización de Estados Americanos (OEA) ha llegado nuevamente a uno de sus ya familiares puntos muertos, esta vez en la controversia boliviano-chilena en relación con la deportación de cinco guerrilleros castristas hecha por este último país a territorio francés.

Una Comisión de ocho embajadores, tras una serie de reuniones privadas, ha fracasado esta semana en un intento de conciliar los puntos de vista divergentes de las partes, en vista de la negativa de Chile de aceptar responsabilidad alguna por la mencionada acción. Esta es calificada por Bolivia de violatoria de una serie de acuerdos interamericanos sobre seguridad y de los más recientes emanados de la XII Reunión Consultiva de Cancilleres Americanos celebrada en septiembre de 1967 en Washington, que condenó duramente al régimen de Fidel Castro por su política intervencionista en Iberoamérica.

El embajador de Bolivia, Raúl Díez de Medina, declaró ayer que su país está dispuesto a aceptar cualquier solución, siempre que se reconozca la existencia del conflicto entre acuerdos firmados por la OEA y legislaciones nacionales y se recomienden soluciones al respecto.

El enviado boliviano indicó que tan pronto reciba nuevas instrucciones de su Cancillería es probable que pida una reunión del Consejo de la OEA, tal vez para los primeros días de la semana próxima.

Declaraciones de Barrientos

LA PAZ (Efe).—El general Barrientos afirmó que se ha planteado un conflicto entre Bolivia

y Chile, con su petición ante la OEA de que se examine la postura chilena favoreciendo la huida de los guerrilleros que operaron en Bolivia.

En conferencia de Prensa realizada en Cochabamba, el Presidente dijo ayer que, por el contrario, Bolivia ha pedido sólo una aclaración a la OEA acerca de lo que van a hacer los países integrantes del mencionado organismo internacional ante circunstancias parecidas en que los "interventores" pasen de un país a otro para promover guerrillas.

Dimite el ministro argentino de Defensa

BUENOS AIRES (Efe).—El ministro de Defensa Nacional, ingeniero Antonio R. Lanusse, presentó el viernes su renuncia al Presidente Juan Carlos Onganía, según un rumor que circuló en las últimas horas de anoche, y que fue recogido ayer por todos los diarios de Buenos Aires.

TENSAS RELACIONES DIPLOMATICAS ENTRE ESTADOS UNIDOS Y SUECIA

PARECEN SER ORIGINADAS POR UNA MANIFESTACION ANTIVIETNAM EN ESTOCOLMO

NUEVA YORK. (Efe).—En círculos diplomáticos de esta ciudad se señala que un enfriamiento en las relaciones entre los Estados Unidos y Suecia es el motivo de que Washington haya llamado a su embajador en Estocolmo para evacuar consultas.

El embajador William Heath es esperado en la capital norteamericana mañana lunes.

La reacción sueca al llamamiento de Heath, según se ha indicado en los citados círculos, es considerar que la medida norteamericana es grave y lamentable.

La permanencia del embajador en Washington, según fuentes allegadas al departamento de Estado, será indefinida, porque se desea revisar todos los aspectos de las relaciones de este país con Suecia, pero se ha puesto de relieve que Heath regresará a Estocolmo.

El llamamiento es interpretado también por otra parte como hecho que refleja que los Estados Unidos se hallan insatisfechos con las relaciones con Suecia.

Un incidente que ha motivado el llamamiento, se dice fue el del pasado 21 de febrero, cuando el ministro de Educación sueco,

SEGUNDO DIA DE GRAVES DISTURBIOS EN LA UNIVERSIDAD DE VARSOVIA

El ministro británico de Defensa, apedreado por estudiantes

* * PAG. 1

LONDRES (Efe).—Estudiantes de la Universidad de Cambridge que protestaban contra la guerra del Vietnam apedrearón ayer el automóvil en que viajaba el ministro de Defensa británico, Denis Healey, rompiendo un cristal del vehículo.

El ministro Healey, que no sufrió daño alguno, acababa de dar una conferencia en la Universidad de Cambridge cuando sufrió el accidente.

Según informes de la Policía, cinco estudiantes han sido detenidos como consecuencia.

Tres policías resultaron heridos en la pelea con 500 estudiantes de esta Universidad.

Dos de los policías tienen los pies heridos por haberles pasado por encima el taxi en que el ministro llegó a la Universidad.

Los estudiantes querían cerrar el paso al coche, al que, de todos modos, golpearon y llenaron de huevos y tomates.

Destrozos en la Biblioteca Alejandrina de la Facultad de Letras de Roma

ROMA, 9 (Efe).—Una puerta de cristales ha sido destrozada, y varios armarios pesados desplazados de su sitio, en el edificio en el que tienen su sede las Bibliotecas Alejandrina, el Rectorado y la Facultad de Letras, aún ocupada por los profesores que se han puesto de parte de los extremistas desalojados por la Policía, informa el diario "Il Giorno".

le d'Italia". Los desconocidos responsables de estas violencias abrieron un pasadizo entre la Facultad ocupada y la Biblioteca, en la que se albergan valiosos volúmenes y rarísimos manuscritos, donde hasta el momento no se ha descubierto daño alguno ni tampoco se ha observado la desaparición de ejemplares.

El pasadizo abierto fue cerrado, tras la tumultuosa ocupación de que fue objeto la Facultad de Letras, por los vigilantes que permanecieron en el edificio por orden del Rectorado. No obstante, los profesores ocupantes enviaron una Delegación al Rectorado para desmentir cualquier sospecha que pudiera recaer sobre ellos respecto a la rotura de la citada puerta y el traslado de los armarios. Queda, pues, la incógnita de quién y por qué fue abierto el pasadizo, añade el citado periódico.

Manifestaciones en numerosas ciudades italianas

ROMA. (Efe).—Ayer, millares de estudiantes de Bachillerato y universitarios provocaron incidentes en distintas ciudades de Italia, desde Sicilia, en el Sur, a Milán, en el Norte, y en esta capital ha sido convocada una manifestación estudiantil de masas para el próximo día 15, para «demostrar al Gobierno y a las autoridades universitarias la decisión de oponerse a las medidas de represión».

En Roma, cerca de cuatro mil estudiantes se congregaron en el «pequeño palacio de los deportes» y celebraron una reunión en la que acusaron al Gobierno de realizar «maniobras políticas» y de tratar de «dividir al movimiento estudiantil», aludiendo al proyecto de ley de Educación que autorizaría la experimentación por Facultades de nuevos métodos de enseñanza, en espera de la reforma general a estudiar por el nuevo Parlamento.

«PODER PARA LOS ESTUDIANTES»

Después desfilaron en masa, a través de las calles del centro de Roma, hasta el Ministerio de Justicia, dando gritos en los que pedían el «Poder para los estudiantes». Ante el edificio continuaron en sus manifestaciones pidiendo la reapertura de la Universidad romana, que fue cerrada a consecuencia de los motines de la semana pasada (en los que resultaron heridas más de 200 personas) y exigiendo la libertad de los estudiantes detenidos con motivo de aquellos incidentes.

En Milán, los estudiantes de la Universidad y del Instituto de Segunda Enseñanza «Parini» se enfrentaron con las autoridades escolares, contra las que arrojaron huevos podridos, y después bloquearon el tráfico en las calles y llevaron a cabo una «sentada» en una plaza céntrica, viéndose obligada la Policía a practicar diez detenciones.

En Génova, la fuerza pública cargó contra los estudiantes que se habían edueñado también de las calles, interrumpiendo el tráfico.

Incidentes similares se produjeron también en Turín, Perugia, Trento y otras ciudades italianas, en las que los estudiantes desfilaron a través de las calles céntricas impidiendo el paso de vehículos y peatones.

Trasplante de tímpanos, realizado por cirujanos griegos

DE UN NIÑO DE AÑO Y MEDIO, A UN HOMBRE DE VEINTISIETE AÑOS

SALONICA. (Efe-Reuter).—A un niño de dieciocho meses de edad y a un carpintero de veintisiete años les ha sido trasplantado el tímpano en operaciones practicadas por un grupo de doctores griegos en un hospital de esta ciudad.

Los cirujanos estuvieron dirigidos por el doctor Giorgiós Yiannulis en el hospital Ahepa, de Salónica.

El citado doctor dijo que las operaciones han sido un éxito total. Las membranas trasplantadas habían sido conservadas en un «frigorífico», añadió el doctor Yiannulis.

El citado grupo de cirujanos practicó una operación similar el 29 del pasado mes de febrero a un campesino griego de treinta y cinco años de edad. El órgano trasplantado procedía de un hombre que fue víctima de un accidente de tráfico.

Yiannulis añadió anteriormente que ya había practicado operaciones de trasplante del tímpano a personas que antes de ser intervenidas eran completamente sordas.

PABLO VI DIJO AYER UNA MISA POR LA HERMANDAD ENTRE LOS HOMBRES DE TODAS LAS RAZAS

Emotivo telegrama de Su Santidad, al arzobispo de Salisbury

CIUDAD DEL VATICANO. (Del correo postal de ARRIBA y Pyresa.) — El Papa ha oficiado esta mañana en su capilla privada una misa para «pedir al Señor la paz cristiana, la concordia civil y la prosperidad de aquellas poblaciones turbadas por las cuestiones raciales y afligidas por los tristes acontecimientos de estos días».

La asistencia a la misa celebrada por el Papa ha sido muy reducida y significativa: el cardenal Cicognani, secretario de Estado; el cardenal Agagianian, prefecto de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos; monseñor Pignedoli, secretario de esa misma Congregación, y «algunos alumnos de los colegios romanos de Propaganda Fide, procedentes de los países del África meridional». En la fotografía de la misa que acompaña la breve información de «L'Osservatore Romano», se ven cuatro de estos alumnos del África meridional, negros y blancos, al tresbolillo.

La noticia no estaría completa sin el texto del telegrama enviado por el cardenal Cicognani al arzobispo de Salisbury: «Su Santidad ha conocido con viva pena la ejecución de tres africanos en Rhodesia, y mientras eleva su plegaria de sufragio por sus almas, expresa su amargura por que no hayan sido escuchadas las razones de humanidad. El Papa se permite expresar sus fervientes votos porque no sean ejecutadas otras condenas y, en vez de ello, se dé amplia aplicación a procedimientos de clemencia. Con sentimientos de sincero afecto para la población de Rhodesia, el Santo Padre envía para todos su bendición apostólica.»

Esta precisa toma de posición del Papa ha de ser analizada en dos vertientes, si se quiere tener de ella una visión completa y suficiente: su significado cristiano y sus consecuencias políticas.

MENSAJE DE FRATERNIDAD

Al celebrar esta misa, teniendo como asistentes excepcionales alumnos blancos y negros del África meridional, Pablo VI insiste en la exaltación del mensaje de fraternidad entre todos los hombres y en la condena de todas las suertes de racismo que hacen estallar focos de violencia en tantos lugares del mundo.

Los problemas de la lucha racial no se circunscriben, ciertamente, a Rhodesia, Suráfrica, Estados Unidos y aquellas otras pocas zonas en las que se ceba con feroz unilateralidad la atención preferente de los medios de comunicación social y de los intereses políticos. Luchas raciales sangrientas estallan con demasiada frecuencia más allá de la siempre más aireada entre blancos

y negros. Y luchas raciales más civiles y sutiles, pero no menos condenables, son perceptibles incluso en algunos países europeos respecto a europeos llegados del Sur. Racistas son también, sin duda, las limitaciones a la inmigración que acaba de poner en práctica la Gran Bretaña.

Los tres negros ajusticiados en Rhodesia, en parte por la exacerbación de la lucha racial y en parte como consecuencia de las diferencias políticas entre los primos hermanos que gobiernan en Salisbury y Londres, constituyen el símbolo más reciente, más cruel y más aparatoso de un fenómeno de intolerancia que crece con perfiles cada día más amenazadores y angustiosos. Víctimas por partida doble del racismo blanco que los ajusticia y del racismo negro que los hizo antes ajusticiados, los tres reos de Rhodesia son una tétrica llamada de alarma ante la conciencia de todos los hombres de buena voluntad de la tierra y especialmente de todos los cristianos.

Al pedir al Señor el perdón para estas tres víctimas del odio que divide las razas y divide también a los hombres por la razón de las diferencias sociales, Pablo VI da a los fieles una necesaria lección de caridad y conducta cristianas. Y llama no tanto a la condena, que en vez de resolver agrava la incompreensión, como al amor. Tras esta iniciativa del Santo Padre hay, además y en primerísimo lugar, el intento de impedir que otros condenados sigan la misma suerte y se ahonde aún más el abismo del odio.

Es indispensable entender la misa del Papa bajo esta plenitud cristiana, con el fin de reducir a sus justos términos la utilización política que sin duda pretenderán algunos hacer de ella. Sería una tremenda falsedad contemplar este hecho singular como una condena unilateral, y menos aún como un apoyo de la Santa Sede a la Corona británica en el pleito que sostiene frente a las pretensiones independentistas del Gobierno de Salisbury.

Tres hombres han sido ajusticiados en Rhodesia. Con independencia de la culpa que habían cargado sobre sí, estos tres negros, como todos los culpables, cualquiera que sea su color, tenían el derecho al perdón. Ellos son el símbolo más actual de todas las víctimas y de todos los culpables de las luchas raciales, de las luchas políticas y, en definitiva, del odio entre los hombres. La caridad y el amor cristianos que el Papa ha puesto en ellos en la misa de esta mañana alcanza mucho más allá. Llega a todos los que han sido y son prisioneros de la violencia, del extremismo, de las predicaciones malsanas y de la incompreensión.

«UNA REIVINDICACION QUE UNE A TODOS LOS ESPAÑOLES»

BUENOS AIRES, 9. (Efe.)—«Gibraltar consigue fusionar los sectores españoles más opuestos», afirma «La Nación», en la tercera y última nota publicada sobre Gibraltar, de la que es autor Rolando A. Riviere.

«Ni los enemigos más decididos —afirma «La Nación»— dejaron de aplaudir en su fuero íntimo las palabras pronunciadas por el Caudillo en la inauguración de la legislatura de las Cortes Españolas, cuando afirmó: «Estamos convencidos de que la amistad y el entendimiento con España es de más valor y trascendencia para Gran Bretaña que el mantenimiento de la posición arqueológica de unos reductos y murallas que, sin dar honor al poseedor, hieren los sentimientos más íntimos del pueblo español.»

El comentarista de «La Nación» analiza el problema de Gibraltar desde el punto de vista estratégico y se refiere a declaraciones de Churchill, lord Moynihan y Arnold Toynbee al proclamar las razones de justicia que asisten a España para que se le devuelva el trozo de su territorio todavía colonizado.

MUERE EN ACCIDENTE DE AVIACION EL GENERAL AILLERET

PERECIERON OTRAS 18 PERSONAS, ENTRE ELLAS LA ESPOSA Y LA HIJA DEL GENERAL

※ ※ PAG. 1

También han perecido otras dieciocho personas, entre ellas la esposa y la hija del general. El avión se estrelló a las 19,20 (hora española), poco después de haber despegado del aeropuerto de esta ciudad.

Datos biográficos

El general Charles Ailleret, muerto en la isla de Reunión en un accidente aéreo, nació el 26 de marzo de 1907 y se incorporó a las Fuerzas Armadas como artillero en 1930, después de haber estudiado Derecho en París. Más tarde se incorporó al Cuerpo de Paracaidistas. En 1940 era capitán de Artillería cuando se produjo la derrota del Ejército francés a manos

del alemán. Se incorporó como luchador a la Resistencia.

En 1944 fue deportado por los alemanes y enviado al campo de Buchenwald. Después de la guerra volvió al Ejército francés, entrando en el Estado Mayor. Estaba en posesión de la Gran Cruz de la Legión de Honor y de numerosas condecoraciones francesas y extranjeras.

En 1938 se casó y tuvo dos hijos: un varón, Michel, y una hembra, Annick. En el accidente murió el general con su esposa e hija.

El general Ailleret iba a retirarse este mes, después de haber alcanzado la edad límite de sesenta años. En los últimos cinco años fue jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas.

De la oscuridad subió rápidamente al cargo más alto de las fuerzas francesas como resultado de su lealtad al general Charles de Gaulle durante la última fase de la guerra de independencia de Argelia.

Su primer cargo de relieve político fue cuando se le puso al frente de los experimentos atómicos franceses del Sahara, que condujeron en 1960 a la primera explosión atómica francesa. Se le conocía por «el padre de la bomba atómica francesa».

Cuando los generales de Argelia, bajo la dirección de Raul Salan, organizaron la «revuelta de los generales» contra De Gaulle, Ailleret era comandante de una división en Bona, cerca de la frontera argelino-tunecina.

En los intensos diez días en que París se preguntaba si los 500.000 soldados del Ejército francés de Argelia apoyarían a los generales rebeldes, Ailleret se pronunció enérgicamente en favor de De Gaulle.

Al fracasar la revuelta por falta de apoyo del grueso del Ejército francés, Ailleret fue nombrado jefe supremo militar en Argelia.

OTRO INCIDENTE EN LA FRONTERA JORDANO-ISRAELI

En el tiroteo, que duró varias horas, resultaron muertos dos árabes

JERUSALEN, 9. (Efe-Upi.) — Dos árabes pertenecientes a la organización de guerrilleros El Fatah resultaron muertos, y dos soldados israelíes heridos ligeramente, durante un tiroteo registrado en la zona fronteriza con Jordania, según dice un comunicado israelí.

Los soldados israelíes descubrieron en aquella zona fusiles de fabricación rusa, morteros tipo «bazooka», con sus correspondientes granadas, bombas de mano y otra munición.

El tiroteo tuvo algunas horas de duración, y se inició cuando una patrulla israelí encontró grupos de sabotadores, que se habían infiltrado en el valle de Beisan, en el sector de Tirat-Zevi, zona situada en la parte occidental del río Jordán y a unos 40 kilómetros del lago Tiberiades.

Los grupos infiltrados fueron descubiertos antes de que pudiesen efectuar ningún acto de sabotaje y, según indica el comunicado después del encuentro con los guerrilleros, las fuerzas jordanas de la orilla oriental del Jordán cubrieron con sus disparos la retirada de los guerrilleros que se habían infiltrado.

Posible convocatoria del Consejo de Seguridad

NACIONES UNIDAS, 9. (Efe.) — Las actividades israelíes ocurridas en los últimos días en la ciudad de Jerusalén, que van desde la deportación del ex alcalde de la parte jordana de la ciudad, hasta el hecho de dinamitar las casas de los sospechosos de terrorismo en el barrio árabe, están obligando a éstos, según se cree, a considerar la posibilidad de una con-

vocatoria del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Los rumores que circulan entre las Delegaciones árabes en la Organización señalan que el objeto de la sesión sería la revisión de toda la situación en Jerusalén, y en especial el «estatus» de los Santos Lugares de las tres religiones coexistentes en la Ciudad Santa.

Las construcciones que los israelíes llevan a cabo en las cercanías del Muro de las Lamentaciones y los trabajos de demolición en los alrededores de una de las principales mezquitas árabes, han sido fuertemente protestados por los jordanos y árabes, en general. Los rumores de nuevos altercados se acrecientan también debido a ser el mes de marzo el mes santo de las peregrinaciones musulmanas a La Meca y a Jerusalén.

EL EX DIRECTOR DE LA CIA ANTE LOS TRIBUNALES

NUEVA YORK. (Efe.) — El que fue director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), Allen Dulles, ha recibido, en Washington, una citación judicial para que comparezca ante los Tribunales de Justicia de Nueva Orleans —según noticias recibidas de dicha ciudad—, en relación con la investigación del asesinato del Presidente Kennedy, que lleva a cabo el fiscal Jim Garrison.

INTENSO BOMBARDEO COMUNISTA SOBRE KHE SANH

※ ※ PAG. 1

que defienden las provincias situadas más al norte de Vietnam del Sur mataron 332 soldados norvietnamitas en el curso de una serie de combates registrados a lo largo de la zona desmilitarizada, desde las inmediaciones de Khe Sanh hasta la zona de dunas arenosas inmediatas a Gia Linh, en el extremo costero de la zona desmilitarizada. Otros 85 soldados norvietnamitas resultaron muertos en combate contra las fuerzas norteamericanas del primer cuerpo de caballería mecanizada cerca de Tam Ky, en la zona costera al sur de Da Nang.

Guerrilleros de trece y catorce años

Las fuerzas survietnamitas se enfrentaron a guerrilleros del Vietcong en el noroeste de Saigón y les causaron 49 muertes en el curso del combate, de cuatro horas de duración, según han informado, en las operaciones registradas durante un mes en la zona de Saigón, han causado al Vietcong la muerte de 713 guerrilleros.

Fuentes informativas militares han revelado que los comunistas están construyendo una serie de pistas desde Laos, a través de Camboya, que se dirigen hacia Vietnam del Sur.

En los vuelos de observación realizados sobre las carreteras se ha comprobado que están bien construidas y que pueden ser utilizadas para el paso de vehículos pesados, tales como tanques. Se cree que las carreteras fueron construidas el pasado mes.

El general Nguyen Duc Thang, comandante del Cuarto Cuerpo, ha informado que el Vietcong ha sustituido ya a los millares de soldados que perdieron en la zona del Delta del Mekong durante la ofensiva, con ocasión del año nuevo lunar vietnamita.

Según el citado general, muchos de los soldados norvietnamitas de

refresco son inexpertos muchachos de trece y catorce años de edad que han sido obligados a incorporarse a las guerrillas vietcong.

Afirmó que sus tres divisiones que han participado en la ofensiva lucharon contra estos muchachos, que solamente habían recibido tres días de instrucción en el manejo de los fusiles de asalto con que iban armados.

La cuestión vietnamita debe solucionarse en la ONU

MANILA, 9. (Efe.)—La ONU no ha podido probar su efectividad como mediadora en el conflicto de Vietnam, porque la Unión Soviética rehúsa que este problema sea tratado en aquel organismo internacional; ha declarado Salvador P. López, delegado permanente de Filipinas en las Naciones Unidas.

A su llegada al aeropuerto de Manila, el antiguo ministro de Asuntos Exteriores recordó que el secretario general U Thant ha dicho que el verdadero foro para solucionar la cuestión vietnamita está en la Conferencia de Ginebra.

Añadió que ignoraba cualquier cambio en la política filipina de oponerse a la insistencia de China

Roja en cuanto a entrar en la ONU.

Declaraciones del general Cao Ky

PARIS, 9. (Efe.)—«Somos nosotros los que tenemos que decidir el negociar con Hanoi y estamos dispuestos a negociar, pero la ofensiva del Vietcong no cambiará en nada nuestra determinación y nuestra firmeza», declaró en una entrevista difundida en París por la emisora «Europa 1», el primer ministro de Vietnam del Sur, general Nguyen Cao Ky.

Comentando los últimos acontecimientos, Cao Ky puso de relieve que esperaban la gran ofensiva del Vietnam, por lo que no les ha sorprendido. La única sorpresa, según el dirigente survietnamita, ha sido la importancia de los contingentes de fuerzas suicidas que han penetrado en las ciudades.

En cuanto a la población, el primer ministro survietnamita puso de relieve: «Si ella no ama excesivamente al Gobierno actual, detesta asimismo a los comunistas.»

El general Nguyen Cao Ky reafirmó su creencia de su misión y su labor, al afirmar: «Volveré al Norte como liberador y reunificador del Vietnam.»

THAILANDIA HA SIDO UTILIZADA COMO REFUGIO POR LOS COMUNISTAS

CASI CUATRO MIL REBELDES ROJOS SE RINDIERON A LAS TROPAS INDONESIAS

BANGKOK (Tailandia), 9 (Efe-Uri).—Por primera vez, el príncipe Norodom Sihanouk ha admitido que su país, neutral, ha sido utilizado como refugio por los comunistas, según se ha dicho en esta capital de fuente diplomática.

En dos discursos, pronunciados el miércoles y el jueves, el príncipe expresó los sentimientos más pronorteamericanos de su carrera política, junto con vacilaciones entre el mundo occidental y el oriental.

Sihanouk nombró abiertamente por primera vez como posible sucesor suyo al jefe del Ejército camboyano, general Lon Nol—de tendencia pronorteamericana y anticomunista— para el caso de que los comunistas no cesaran en sus presiones.

«Abandonaré el Poder y lo entregaré al general Lon Nol», dijo Sihanouk.

Seguendo sobre la posibilidad de un Gobierno presidido por Lon Nol, Sihanouk dijo: «Los suministros al Vietcong y al Vietminh terminarán. El "santuario" acabará. Eso será el fin del Vietcong y del Vietminh, porque la ocupación norteamericana de Tailandia y Camboya significará la muerte del Vietcong y del Vietminh en Camboya.»

Rendición de rebeldes comunistas

YAKARTA, 9 (Efe-Reuter).—La agencia de noticias Antara ha informado que los rebeldes comunistas se rinden en gran número en Borneo occidental.

La agencia afirma que 1.000 rebeldes capitularon en el distrito de Sambas el pasado 29 de febrero y otros 2.500 en la zona de Singkawang en fecha que no ha sido indicada.

Borneo occidental, donde el régimen de Sukarno concentró sus fuerzas izquierdistas durante la campaña contra Malasia, ha sido una región de desasosiego desde el abortado golpe comunista en octubre de 1966.

NUEVA YORK: Guy Bueno

DIEN BIEN FU, PESADILLA NORTEAMERICANA

Semejanza del baluarte francés con la base estadounidense de Khe Sanh

EN AMBIENTES MILITARES SE DUDA INCLUSO QUE LA GUARNICION PUEDA SER SALVADA

NUEVA YORK, 9. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — El espectro de Dien Bien Fu, que el miércoles próximo cumplirá catorce años, ronda ahora por los interminables pasillos del Pentágono y los elegantes salones de la Casa Blanca. Durante cinco largos meses, el general Giap—quien esta vez también está al mando de la ofensiva vietnamita contra el cuerpo expedicionario americano— preparó el golpe que iba a echar por tierra el edificio colonial levantado por Francia en Indochina. El 13 de marzo de 1954, las fuerzas del general Giap atacaron la plaza fuerte de Dien Bien Fu a las cinco de la tarde. Cincuenta y cinco días después, el 7 de mayo, también a las cinco de la tarde, caía el cuartel general de las fuerzas francesas. Al día siguiente capitulaba el último baluarte, Isabelle, en Dien Bien Fu.

La victoria del Vietminh contra Francia, su preparación y ejecución, han sido minuciosamente detalladas en el libro «Guerra del pueblo, ejército del pueblo», escrito por el propio general Giap. Cada línea, cada palabra de este libro, auténtico manual de la «guerra de guerrillas», equivalente casi, en este terreno, al tratado sobre conflictos convencionales escrito por Clausewitz, están siendo ahora meticulosamente estudiadas por el alto mando estadounidense. Y lo que le aterra es que a pesar de todas las diferencias entre los ejércitos francés y americano, también existen ominosas semejanzas entre Dien Bien Fu y la situación actual en Khe Sanh.

SITIADOS

En Dien Bien Fu, el general Giap logró contrarrestar la ventaja inicial francesa—es-

pecialmente en el aire—, construyendo millares de kilómetros de trincheras y de túneles, que poco a poco aprisionaron a la plaza fuerte francesa en una especie de inmensa telaraña. En Dien Bien Fu, Giap logró mantener el secreto sobre su propia poderosa artillería concentrada en el área hasta último momento, sorprendiendo a la guarnición francesa cuando, el 13 de marzo, esas piezas abrieron el fuego. En Khe Sanh está sucediendo, por lo menos en parte, algo parecido. Las fuerzas del Vietnam del Norte—calculadas en unos veinte mil hombres por la «Inteligencia» americana— han construido en estas últimas semanas un monumental sistema de trincheras y de túneles, que poco a poco ha ido avanzando hasta el perímetro mismo de la base, hasta las mismas alambradas espinadas que protegen el reducto en que se hallan concentrados unos seis mil «marines». Al punto, de que a pesar del intenso bombardeo aéreo americano sobre los alrededores de la base y del hecho, incluso, de que los pesados aviones estratégicos «B-52» han intervenido en estos últimos días, por primera vez, en la guerra en operaciones de apoyo táctico, desenganchando sus bombas a tan sólo setecientos metros del perímetro defensivo, las compañías de los «marines» enviadas en reconocimiento ya no pueden salir de la base sin enfrentarse inmediatamente con el adversario y, generalmente, resultar derrotadas. Como en Dien Bien Fu, Khe Sanh ha sido objeto, desde hace ya varias semanas, de constante bombardeo con cohetes y morteros vietnamitas, sin que los centenares de millares de toneladas de explosivos y de napalm desenganchados por la Aviación americana hayan logrado silenciar estas piezas.

Y ello permite suponer que cuando se desencadene la ofensiva final, nuevas y más poderosas armas, aún mantenidas secretas, entrarán entonces decisivamente en juego, como fue el caso, hace catorce años, en Dien Bien Fu.

DIFÍCIL AYUDA

El general Westmoreland dispone de 75.000 hombres en reserva, en las cinco provincias norteamericanas del Vietnam del Sur, teóricamente dispuestos a acudir en ayuda de los 6.000 «marines» en Khe Sanh. Pero la situación en estas cinco provincias norteamericanas es hoy tan precaria, la base de Da Nang y las ciudades de Hue o Quang Tri, así como los numerosos establecimientos militares americanos diseminados en el área son hoy tan vulnerables, que harto improbable parece ser que esa fuerza pueda salvar a Khe Sanh, si el general Giap decide desencadenar la ofensiva. Es más, se duda incluso seriamente en ambientes militares americanos de que la guarnición de Khe Sanh pueda ser evacuada.

Cierto es que Estados Unidos poseen hoy en día en Vietnam una movilidad—gracias a sus helicópteros—y una potencia de fuego—particularmente debida a su total dominio del aire— que Francia jamás tuvo en Indochina. Sin embargo, Dien Bien Fu se ha convertido en una tremenda pesadilla americana desde que, hace apenas seis semanas, el general Giap logró imponer totalmente su iniciativa, su táctica y estrategia a su rival, el general estadounidense Westmoreland. El número de más de un millón de soldados americanos y aliados,

MISTERIO EN TORNO A LA NAVE ESPACIAL SOVIETICA «ZOND-4»

MOSCU, 9. (Efe-Reuter.) — Los científicos soviéticos han guardado silencio sobre la suerte corrida por su nave espacial «Zond-4», que fue lanzada hace una semana en misión que se considera destinada a estudiar uno de los planetas más próximos.

Los últimos informes facilitados sobre esta prueba, primera de la serie «Zond», en dos años y medio, fueron dados el día siguiente al lanzamiento, diciéndose entonces que seguía la trayectoria fijada.

Pero desde entonces no se ha facilitado palabra alguna sobre su marcha ni se han dado indicios de cuál pudiera ser su programa exacto. Las tres naves «Zond» anteriores fueron enviadas a Venus, Marte y el Sol, pero solamente tuvo éxito esta última.

Algunos observadores científicos creen que el «Zond-4» pudiera estar destinado a un ensayo hacia un nuevo planeta, pero otros opinan que se dispone no es suficiente te distinto, aunque la información de que se dispone es suficiente para adivinarlo.

FISURAS EN LA «GRAN COALICION»

NI KIESINGER NI WILLY BRANDT
OLVIDAN QUE SON LOS JEFES DE DOS
PARTIDOS ANTAGONICOS

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En la gran coalición entre democristianos y socialistas, cada una de las partes canta su canción. Aunque Kiesinger y Willy Brandt tratan de minimizar estas disonancias, la verdad es que los dos hombres—y los dos partidos— se entienden cada vez peor. El «desentendimiento» aumenta al compás en que se acercan las elecciones generales de septiembre de 1969. Ni Kiesinger ni Brandt parecen dispuestos a olvidar, siquiera sea por la razón de Estado que les hizo unirse va para año y medio, que son los jefes de dos grandes partidos que librarán en 1969 una furiosa batalla electoral. Willy Brandt, sobre todo, más se siente ahora presidente del Partido Socialista Democrático que vicecanciller o ministro de Asuntos Exteriores. Por lo tanto, tiende a hacer una política personal que se distancia de día en día de la de los democristianos de Kiesinger.

En cierta medida, el arte de gobernar unidos se ha convertido en una pobre competición de alfilerazos recíprocos. Si Brandt avanza el nombre de un amigo suyo para la Embajada en Belgrado, que ya debería estar cubierta, Kiesinger se niega a aceptarlo. Si al portavoz oficial del Gobierno se le «escapa» el nombre del candidato de Kiesinger para la Embajada de París, el Ministerio de Asuntos Exteriores, es decir, Willy Brandt, da a entender que no hay nada decidido sobre el particular.

Esta pequeña guerra entre la Cancillería y Asuntos Exteriores daría risa si no fuese el reflejo en pequeño de desacuerdos graves en las cuestiones de fondo: política de apertura al Este, renuncia a la violencia, proyecto de tratado antiatómico, etc. Por ejemplo: el canciller no cree que la Unión Soviética esté decidida a renunciar a su presión propagandística sobre la República Federal para iniciar un diálogo distensivo serio. Brandt, en cambio, cree lo contrario. Kiesinger y su partido llegan a aceptar como máximo, en lo que se refiere a la renuncia al empleo de la fuerza para arreglar los problemas pendientes, una declaración solemne, sobre la base de la reciprocidad, extensiva incluso a la Alemania comunista. Pero nada más.

LAS RELACIONES CON EL ESTE

Por contra, el ministro Willy Brandt se ha dejado arrastrar por el embajador soviético en Bonn, señor Tsarapkin, a una verdadera negociación sobre la totalidad del contencioso entre la Alemania occidental y el Este: línea Oder-Neisse, acuerdos de Munich de 1938, estatuto militar de la República Federal, tratado antiatómico y lucha contra el neonazismo. Los democristianos estiman que el final de una negociación de este tipo no podría ser otro que el reconocimiento por Bonn de la legitimidad de la República Democrática Alemana de Walter Ulbricht.

Aunque el canciller ha rechazado ya, bajo la presión del ala derechista de su partido, dos proyectos de respuesta a la URSS preparados por Willy Brandt, queda por ver todavía lo que sucederá. En todo caso, la ampliación del foso que separa a las dos partes de la coalición gubernamental, cuyo desacuerdo es total, de añadidura, en la valoración del proyecto de tratado antiatómico anglo-soviético-americano. A Willy Brandt, a los socialistas, las garantías ofrecidas les parecen suficientes. A Kiesinger y a los democristianos, no. Es más: la Prensa socialista ataca diaria y ásperamente a los ministros Strauss (Finanzas) y Stoltenberg (Investigación Científica) por su resuelta oposición al tratado de no proliferación nuclear en su forma actual.

En fin: los dos partidos que gobiernan juntos se comportan como el perro y el gato. ¿Cómo —se preguntan algunos— hacer una política práctica y positiva en tales condiciones?

TROPAS BRITANICAS DE REFUERZO EN LA ISLA MAURICIO

EL MARTES CELEBRARA SU INDEPENDENCIA

SINGAPUR. (Efe-Reuter.)—Una compañía de tropas inglesas ha sido trasladada, por vía aérea, a Isla Mauricio para reforzar los efectivos existentes en la misma durante los actos de celebración de la independencia que se producirán el próximo martes, ha declarado un portavoz del Ejército británico.

Dijo que 130 hombres del Regimiento de Infantería Ligera del Rey reemplazarán la compañía del mismo regimiento que ha estado en la isla desde enero, cuando a consecuencia de unos incidentes raciales más de veinte personas resultaron muertas.

La princesa Alejandra de Inglaterra ha cancelado su visita a Isla Mauricio el día de la independencia, debido a que el Gobierno inglés cree que la isla no ha vuelto a la normalidad después de los disturbios del pasado enero.

Domingo 10 marzo 1968

La primavera en nuestras colecciones



Una moda
joven,
dinámica,
alegre...

Con un aire nuevo y muy femenino, nuestra colección presenta modelos que van desde el puro estilo romántico hasta la más estudiada línea de los años treinta. Detalles que crean una imagen nueva de la mujer en la Primavera 1968.

Tonalidades «frescas» y alegres —verde «tierno», rojo «tomate», marrón «cacao»— junto a los clásicos gris, azul marino, blanco, rojo...

Y accesorios variadísimos, donde línea y color «componen» mil fantasías

Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

LA GUINEA ECUATORIAL ESPAÑOLA, ANTE EL COMITE DE «LOS 24»

✱ ✱ DE 1.ª PAG.

vo con el fin de puntualizar determinados aspectos que no pueden ser pasados en silencio por contener falsedades que en modo alguno puedo aceptar.

Ante todo, quiero poner de manifiesto que cuando hablo lo hago, como es natural, con instrucciones concretas de mi Gobierno y que, por consiguiente, cuanto he dicho en el pasado o voy a decir a continuación es el punto de vista oficial de un Estado miembro de esta Organización. En consecuencia, nuestros puntos de vista podrían ser discutidos, pero lo que no es dable es pretender invalidar nuestra postura oficial a través de declaraciones de persona o referencias a la Prensa.

España, ejemplo de política descolonizadora

«Mi Delegación considera útil informar a este Comité sobre las declaraciones que el señor Salomé Jones distribuyó a las agencias de Prensa, en Madrid, el pasado día 12 de febrero.» El señor Jones podía de manifiesto su satisfacción personal y la que experimentaba

el pueblo de Guinea, según comunicaciones telefónicas recibidas por él, ante la decisión adoptada por el Gobierno español de suspender el proceso electoral, según la ley de Bases del Régimen Autónomo. Más adelante el señor Jones decía que España estaba dando al mundo entero un gran ejemplo de cómo deben resolverse los problemas de la descolonización, acatando las decisiones de la ONU. «Este nuevo gesto del Gobierno español no hace sino aumentar el respeto del pueblo guineano al pueblo español y su Excelencia el Jefe del Estado, y reafirma aún más la decisión inquebrantable de que los vínculos que en el futuro han de unir a ambos países sean cordiales, fuertes y duraderos.» Las declaraciones son bastante extensas y mi Delegación las tiene a disposición de los señores miembros del Comité.

Esta declaración del señor Jones, compartida por la inmensa mayoría del pueblo de Guinea, no es, al parecer, compartida por el señor Ibongo, quien tiene claras ideas respecto a la futura relación que debe existir entre España y Guinea Ecuatorial, puesto que considera que la misma no debe ser superior a la que existe entre dos países, cualesquiera a los que no une ningún lazo especial.

cia Constitucional concluyó no por ninguna razón misteriosa, como lo ha dicho aquí algún peticionario, sino porque los representantes guineanos en ella consideraron que después de haber expuesto sus puntos de vista, solicitando la independencia, era imposible continuar trabajando hasta que el Gobierno español los analizase y diera respuestas sobre ese problema político fundamental.

Pues bien, el Gobierno español ha respondido, afirmando que toma en consideración esos puntos de vista y, en consecuencia, procede a reunir la Conferencia Constitucional y a interrumpir el régimen de autonomía, para lo cual aprobó el correspondiente decreto-ley, del que todos ustedes tienen conocimiento.

Quiero reiterar ante ustedes, como he hecho en anteriores ocasiones, que el criterio de mi Gobierno es el de mantener la unidad del territorio, pero no hemos podido dejar de señalar los puntos de vista discrepantes que, como decía anteriormente, recogen en el informe del secretario general.

Cualquier fecha es aceptable para España

«Mi Gobierno pensó convocar la Conferencia Constitucional para el primero de abril. Sin embargo, dado que a partir del día 7 se iniciarán las festividades de la Semana Santa, período tradicional de vacaciones en España, como lo es en otros países la Pascua, ha preferido, con el fin de no tener que interrumpir los trabajos de la Conferencia, nada más iniciados, convocar la segunda fase de la Conferencia para el 17 de abril.

En esta segunda fase se decidirá el proceso electoral, la forma en que éste debe realizarse, partiendo, por supuesto, del hecho de que participen en el mismo todas las personas autóctonas mayores de veintiún años.

Decir ahora con precisión cuánto tiempo puede durar la Conferencia es evidentemente imposible. Sin embargo, sí puedo decir que nuestro propósito es que la misma sea lo más breve posible y que nuestro deseo sería que pudiera llegarse a un acuerdo en un plazo no superior a dos semanas. Si esto es así, y quiero repetir que sólo la propia Conferencia será quien pueda decidir sobre su terminación, no habrá ningún inconveniente en que la consulta electoral a que tantas veces me he referido, pudiera tener lugar en los primeros días del próximo mes de mayo y, en este caso, la independencia del territorio podría alcanzarse no sólo en el plazo previsto por la resolución de 19 de diciembre, sino incluso antes, si así lo decide el pueblo de Guinea. Quiero decir muy claramente que, para nosotros, la fecha no significa ningún problema. Estamos dispuestos a aceptar el primero de junio, o el 15 de julio, como dice la resolución, o cualquier otra fecha, si por razón de conveniencia para el nuevo Estado ello resulta aconsejable.

GUINEA SERA INDEPENDIENTE SIN LUCHA ALGUNA

Por último, quisiera señalar que en varias ocasiones se ha aludido aquí a la necesidad de luchar para ganar la independencia. No, señores delegados, no es preciso.

Guinea será independiente sin necesidad de recurrir a esos extremos, por cuanto mi Gobierno, en cuyo nombre hablo, ha fijado ya su posición al respecto. Sólo me resta desear que el nuevo Estado quiera ingresar en las Naciones Unidas en el curso de la XXIII Asamblea.

CONFERENCIA DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN CHINA, SOBRE GIBRALTAR

«LA USURPACION INGLESA—DIJO—ES UNA VERGÜENZA PARA EL MUNDO CIVILIZADO»

TAIPEH, 9. (Efe.)—El embajador de España en la República de China, don Julio de Larracoechea, ha hecho unas declaraciones en esta capital en las que ha denunciado con energía la obstinación británica en mantenerse aferrada a Gibraltar, desafiando la resolución de las Naciones Unidas. El representante español ha facilitado al pueblo chino una amplia información de este problema, mantenido por el afán inglés de vivir en la era victoriana, cuando ya han doblado las campanas para las viejas glorias coloniales.

Al mismo tiempo que censuraba la usurpación de Gibraltar, que dijo es una vergüenza para el mundo civilizado, el embajador Larracoechea ensalzó la decisión de las Naciones Unidas en su última Asamblea General de que ese territorio fuese reintegrado a España.

Después de pasar revista a la historia europea y sus anhelos de unidad, señaló como un contrasentido de nuestra época y como un ridículo afán de grandezas, en la era de la descolonización, el querer mantener ese pequeño promontorio usurpado a España.

El señor Larracoechea agradeció a la República de China su apoyo en la masiva votación en favor de la reintegración, y subrayó la honra que significaba para los países que votaron a su lado, y que son los que de veras desean el final del colonialismo.

LAS PUERTAS DEL MCE SIGUEN CERRADAS PARA LOS INGLESES

✱ ✱ DE 1.ª PAG.

Segundo, no se trata ni de adhesión ni siquiera de asociación. El ámbito y el marco que se fijan los franceses es el del artículo 111 del Tratado de Roma; es decir, un sistema preferencial. Pero si este sistema preferencial no conduce ni a una unión aduanera ni a una zona de libre cambio, la gente se pregunta cómo será compatible con las reglas del GATT.

El señor Couve de Murville ha contestado a esta pregunta diciendo que, de hecho, existen estos arreglos aun dentro del ámbito de relaciones del propio Mercado Común.

Se ha pedido a la Comisión que en la sesión próxima del Consejo de ministro, que se celebrará en Luxemburgo el 5 de abril, dé su opinión sobre estas cuestiones. Pero en ningún caso se trata de otra cosa que no sea dar una opinión, aspecto que ha precisado el

ministro francés de Asuntos Exteriores, señalando que esta opinión no compromete a nada y que también los representantes permanentes de los ministros se ocuparán de estudiar estos temas en los días que median hasta la próxima sesión.

Estamos como antes, pero precisando bien los desacuerdos y clarificando los límites precisos de una posibilidad que, hoy por hoy, además de no ser inmediata, es modesta.

Le han preguntado también al señor Couve de Murville si de diciembre para acá se había aligerado en algún matiz la posición francesa. Su contestación ha sido clarísima: «La posición francesa sigue donde estaba y no ha sufrido ninguna variación.»

Los informadores han salido de la conferencia de Prensa desilusionados, pero en ningún caso sorprendidos. Paciencia y bajar.

Cinco puntualizaciones importantes

En las intervenciones a que me estoy refiriendo se han hecho acusaciones graves contra mi Gobierno, y mi silencio, en estos momentos, podría ser interpretado por algunos como una aceptación. Por ello me veo obligado a hacer las siguientes puntualizaciones:

1. No es cierto que ningún avión militar o civil portugués ni surafricano hayan utilizado el aeropuerto de Santa Isabel, en Fernando Poo, ni el de Bata. Puedo desmentir categóricamente esa falsedad.

2. Las comparaciones que se han hecho de la posibilidad de que Fernando Poo pueda convertirse en una Rhodesia repugnan a mi país y Gobierno y no puedo en modo alguno aceptarlas. A este respecto deeso señalar que la inmigración española no aumenta y que la colonia de residentes tiende a disminuir. En estos momentos, la población peninsular es de 8.000 personas, frente a una población autóctona superior a 250.000 habitantes.

3. No existe ninguna base militar en el territorio ni proyecto del Gobierno español de construir ninguna en el futuro. Los miembros del Comité que fueron a Guinea en 1966 tuvieron ocasión de comprobar el escaso número de fuerzas existentes allí y la ausencia de instalaciones militares. Las Fuerzas Armadas españolas que existen en el territorio se componen de tres compañías de la Guardia Civil y que en conjunto ascienden a unos 450 hombres.

4. No es cierto que el Gobierno español haya otorgado facilidades especiales a los dirigentes del grupo bubi. Todos los participantes en la Conferencia constitucional fueron invitados por el Gobierno español para asistir a ella, recibiendo por igual la ayuda económica necesaria. Cuando digo todos incluyo al señor Pastor Torao, al que se refirió ayer el señor Ibongo. Si personalmente invité al señor Ibongo, en el pasado mes de octubre, para que asistiera a la Conferencia constitucional, esta invitación, por supuesto, no era un consejo paternalista, sino que era la mera invitación que hacía a su persona para que con sentido de responsabilidad pudiera expresar libremente cuanto tuviera por conveniente, colaborando así en la constitución del nuevo Estado y al igual que hicieron cuantos participaron en aquella Conferencia, según se desprende de las actas que obran en poder de Secretaría.

5. No es una maniobra española habernos referido días pasados al problema que plantearon los bubis en la propia Conferencia constitucional; si lo hice fue porque el párrafo 22 del informe del secretario general se refiere a esta cuestión.

Recelos injustificados

«Hechas estas declaraciones, quisiera recordarles que el ambiente de recelo y sospecha en que los peticionarios han querido sumir a este Comité no tienen, en modo alguno, justificación, por cuanto nuestra postura es clara, como a continuación les indicaré. No quiero, sin embargo, dejar de recordarles que cuando en el mes de junio de 1966 invité, en nombre de mi Gobierno, a este Comité para que se trasladara a Guinea Ecuatorial, también surgieron recelos, sospechas, y observamos una falta de confianza. Recuerdo perfectamente que se dudaba de que fuéramos a dejar que el Comité se moviera con entera liber-

tad y que la población acudiera a expresar al Comité sus puntos de vista. ¿Qué ocurrió durante la visita? El Subcomité lo recogió en su informe. Aquí está presente el relator y tienen ustedes en su informe la satisfacción que expresó el Comité y la gratitud que elevó a mi Gobierno por las facilidades que había recibido, que constituían un caso único en la historia de este Comité.

Creí sinceramente que con mi intervención de días pasados había quedado suficientemente aclarado hacia dónde nos movíamos y cuáles eran los propósitos del Gobierno español.

La primera fase de la Conferen-

MANIFESTACION EN ROMA CONTRA LAS EJECUCIONES DE RHODESIA

LUTHER KING IRA A NIGERIA EN MISION DE APACIGUAMIENTO DE LA GUERRA CIVIL

ROMA, 9. (Efe.)—Unos doseientos estudiantes africanos de varias nacionalidades se concentraron ayer tarde ante la sede de la Embajada británica en Roma para manifestar su protesta contra las ejecuciones capitales de tres negros en Salisbury (Rhodesia).

Los manifestantes permanecieron ante la Embajada más de una hora.

No se produjeron incidentes.

Luther King visitará Nigeria

NUEVA YORK, 9. (Efe.)—El próximo día 15 de abril, Martin Luther King se trasladará a Nigeria en una breve misión de apaciguamiento de la guerra civil en dicho país, según ha revelado un portavoz del dirigente negro, en Washington.

Le acompañarán en su gira el director de la Asociación Nacional para el Desarrollo de la Gente de Color, Roy Wilkins; Whitney Young, director de la Liga Nacional Urbana, y A. Philip Randolph, que dirige el Consejo Nacional Laboral de los negros americanos.

AIRE LIMPIO PARA MADRID

Con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco, con un delicioso perfume de bosques. — RUY-RAM. Higienista. Madrid.

LONDRES: Antonio Castro

PROXIMA «CUMBRE» ANGLICANA EN CANTERBURY

SE ENFRENTARA CON EL PROBLEMA DE UNA AUTORIDAD CENTRALIZADORA

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Trescientos obispos de todo el mundo preparan sus maletas para viajar a Londres; son los representantes de la Comunidad Anglicana, que cada diez años se reúne en la «cumbre» de Lambeth, palacio arzobispal de Canterbury.

A la Comunidad Anglicana pertenecen las Iglesias protestantes creadas bajo el Imperio; antes de completar definitivamente su agenda ya se advierten las graves dificultades que aguardan a esta Conferencia: necesita establecer una autoridad que centralice, pero será difícil lograr el acuerdo, porque muchos ven aquí una sombra de «papismo romano» y además porque la Iglesia más calificada para desempeñar esa autoridad, la de Inglaterra, es la que recibe más acusaciones por su subordinación al Estado.

La cuestión más importante para nuestras Iglesias, afirma uno de los mejores teólogos anglicanos, monseñor Luxton, es la creación de «una autoridad central que necesitamos urgentemente».

Estas palabras despiertan recelo en Londres. ¿No es acaso el Papa la autoridad central que dirige a los católicos? El obispo se apresura a declarar que no sería una persona, sino un grupo, el que representara y dirigiera a la Comunidad Anglicana. Pero, ¿están dispuestos los obispos protestantes a renunciar a la absoluta autonomía que ejercen sobre sus diócesis? La pescadilla se muerde la cola, porque esa autonomía absoluta ha producido el caos en enseñanza, misiones, formación de pastores, etc., que obliga ahora a pedir una autoridad central.

SUBORDINACION ESTATAL

El hombre más idóneo del anglicanismo para desempeñar esa autoridad centralizadora o presidir el grupo que la forme es el arzobispo de Canterbury, doctor Ramsey. Sin embargo, él representa al anglicanismo británico, fuertemente criticado por su subordinación estatal.

La separación entre la Iglesia y el Estado por lo que se refiere al anglicanismo de estas tierras es un hecho en Irlanda (1869) y Escocia (1914), pero en Inglaterra permanece ostensiblemente «establecido». El primer ministro selecciona y presenta el nombramiento de los obispos y canónigos a la firma de la Reina; el Parlamento debe aprobar por un acta—previo debate—el libro de oraciones; 26 escaños de la Cámara de los Lores están reservados a los «padres espirituales», arzobispos y obispos. Lo que no quiere decir, como reconocía Gladstone, que «el Estado británico tenga una conciencia; no la tiene: la semana pasada, durante el debate sobre los inmigrantes, el arzobispo de Canterbury apeló en vano a esa inexistente conciencia cristiana de sus gobernantes».

Sin embargo, el informe de la Comisión real, presidida por lord Howick, acaba de concluir que «el actual sistema de relaciones entre Iglesia y Corona en nuestro país, único en el mundo protestante, no debe ser modificado».

El Estado controla, pues, a la Iglesia, pero no le entrega un solo penique; tampoco ella lo necesita, porque es una de las mayores propietarias del país: 90.500 hectáreas y un activo de 60.000 millones de pesetas.

Presente mísero

El resultado es que aquí languidece el anglicanismo: sus pastores sólo bautizan hoy al 60 por 100 de los ingleses, bendicen uno de cada dos matrimonios y controlan de alguna forma a ocho de cada cien bautizados (a principios de siglo, bautizos y bodas anglicanos afectaban todavía al 94 por 100).

La pobreza de los pastores anglicanos es proverbial—ganan menos que un cobrador de autobuses—, pero ahora su edad media también es demasiado alta: cin-

cuenta y seis años. Los Colegios Teológicos—especie de Seminarios—tienen un quinto de sus plazas (1.369) vacías. Sólo siete están llenos, y más de la mitad de sus alumnos superan los treinta años.

Los ingleses están de acuerdo en reconocer que su Iglesia necesita una puesta al día que la revitalice, pero sobre todo que le señale un quehacer concreto en el futuro: y miran con esperanza esa especie de Concilio que será la «cumbre» de Lambeth.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 47, de 23 de febrero último, y en el «Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona» núm. 51, de fecha 28 del mismo mes de febrero, se insertan los anuncios de subasta para la adjudicación de las obras de construcción de aceras en la avenida de Alfonso XIII, de esta ciudad, bajo el tipo de licitación de 2.199.682,59 pesetas.

Las proposiciones para optar a dicha subasta podrán ser presentadas hasta las trece horas del día 23 de marzo en curso.

Badalona, 5 de marzo de 1968.—El Secretario, Pedro Barcina Tort.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40



BELLEZA

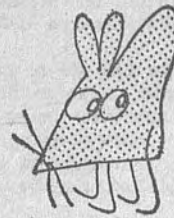
Virginia Bone (dieciocho años), una atractiva estudiante morena, de Chelmsford (Inglaterra), salió a la pasarela, y los jueces decidieron unánimemente, concederle el primer premio en un concurso benéfico de belleza de la Universidad de Essex.

Pero cuando uno de los jueces la colocaba la corona sobre sus rizos oscuros y se disponía a besarla, el hombre se paró en seco. Miss Bone había olvidado de afeitarse.

Entonces, la señorita Bone reveló que no era una mujer, y que su nombre era John French (dieciocho años), estudiante de matemáticas, y aceptó la descalificación.

La corona fue a parar a la cabeza de la «runner-up» miss Gaye Bradley, pese a que las piernas de French todos coincidieron que eran las más bonitas que desfilaron por la pasarela.

BIRTH-CONTROL



El jefe de ayuda Exterior de los Estados Unidos sugirió una especie de control de natalidad para desembarrasarse de las ratas.

El problema del control se suscitó en una sesión del Comité de Agricultura de la Cámara, al considerarse la extensión del programa de alimentos para la India y otros países, donde las ratas y otros roedores destruyen los alimentos.

William S. Gaud, administrador del departamento para Desarrollo Internacional, dijo que «la posibilidad más aceptable sería un producto con el que se alimentase a las ratas para hacerlas estériles».

Gaud asistió a la sesión con el secretario de Agricultura, Orville Freeman, que apoyó la propuesta de la Administración para extender el programa de alimentos para la libertad.

PISCIS

Un mosaico de cuatro metros cuadrados, en el que se ve un pez, ha sido descubierto durante unas recientes excavaciones arqueológicas efectuadas en un jardín en la localidad siciliana de Agira.

Los arqueólogos del grupo han informado que se trata de un mosaico de los últimos siglos del imperio romano y que probablemente formaba parte de la ornamentación de una antigua «villa» romana de gran extensión.

HIENA

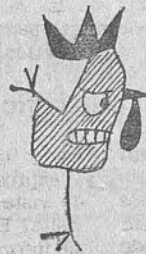
Un turista alemán en Mlanje, al sur de Malawi, dejó el coche a la puerta de un amigo suyo mientras se dedicaba a recorrer a pie las afueras de la población, recreándose en la contemplación de la Naturaleza. Cuando al día siguiente fue a recoger el coche observó con asombro que las cubiertas de sus ruedas estaban casi consumidas. Pudo descubrir que habían sido comidas por una hiena.

SAKOKO

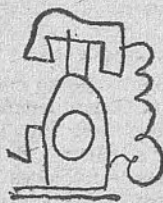
De La Trinidad (Banguet), a unos doscientos sesenta kilómetros al norte de Manila, vienen relatos de cazadores de que han visto de nuevo en el barrio de Lías (Barlig) el gallo de una sola pata y de aspecto lúgubre, llamado por los nativos «sakoko» y considerado de muy mal agüero.

Los cazadores relatan que el gallo cojo tiene una gran cresta, anchas alas y largo pico puntiagudo. Y canta con doble fuerza que el gallo ordinario. Dicen las leyendas que corren por el pueblo que en cierta ocasión un cazador que vio cómo el «sakoko» mataba con el pico a un venado, enfermó gravemente apenas relató lo que había presenciado. Y afirman los lugareños que sólo recuperó la salud después de unas ceremonias en las que se sacrificaron varios animales para «placar a los malos espíritus».

Dicen que el «sakoko» ha estado rondando los bosques de la región desde el tiempo de los españoles y que su saliva es venenosa.



PACIENCIA



Más de tres años llevan esperando que la Compañía Telefónica Nacional de España instale los teléfonos solicitados varios vecinos de Monzón (Huesca). Las personas que han efectuado las correspondientes solicitudes en este sentido sobrepasan la cifra del medio millar.

El total de teléfonos actualmente en funcionamiento en domicilios en Monzón asciende a 550, cantidad que los habitantes estiman insuficiente para atender a una población de 13.000 personas.

El dramático accidente, que movilizó a los más altos jefes de la Aviación y del Ejército, ocurrió en el campo de Peldehue, cerca de esta capital, durante ejercicios nocturnos de lanzamiento al vacío.

ACROBACIA

Satisfactoriamente se recuperó el cabo del Ejército chileno

Ricardo Huenante, de veinticuatro años de edad, de la Escuela de Paracaidistas de Santiago de Chile, según se informó en el hospital de la Fuerza Aérea. Este sufrió lesiones en el cuerpo y una fuerte crisis nerviosa cuando, al lanzarse de un avión, quedó enredado en el paracaidas, permaneciendo entrelazado al aparato por una hora y treinta minutos.

El dramático accidente, que movilizó a los más altos jefes de la Aviación y del Ejército, ocurrió en el campo de Peldehue, cerca de esta capital, durante ejercicios nocturnos de lanzamiento al vacío.

La valentía increíble del cabo Ricardo Huenante y su presencia de ánimo le hizo remontarse por los ligamentos del paracaidas hasta el propio avión. Hora y media después de haberse producido el hecho, el avión-transporte aterriza en Cerrillos.

La Fuerza Aérea de Chile procedió a felicitar al cabo del Ejército y a los pilotos del aparato que lo conducían.

OLVIDO



Por olvidarse en 1965 esponja en el vientre de la paciente a quien operó, un conocido cirujano de la provincia de Surigao del Norte, en la isla meridional de Mindanao, no podrá ejercer la medicina por espacio de seis meses, según reciente acuerdo de la Junta examinadora de médicos.

La operada, en vez de mejorar, llegó a enfermar de gravedad. Abierta de nuevo por otro cirujano, éste descubrió la esponja olvidada por su colega.

La Junta rechazó la afirmación del acusado de que uno de sus ayudantes fue quien cometió el error, pero acepta como atenuante que el operador se encontraba cansado por haber realizado otra intervención inmediatamente antes.

APOTEOSIS

El actor, autor y director Carmelo Bene y el músico Vittorio Gassman, único protagonista del espectáculo «Maikowski», programado para ayer en el teatro Regio de Parma (Italia), han decidido a último momento no levantar el telón.

Faltando pocas horas para iniciar el espectáculo, se habían vendido solamente diez entradas. Los dos protagonistas manifestaron no estar dispuestos a actuar para un público tan escaso.

Carmelo Bene, muy enojado, ha declarado que probará nuevamente el próximo martes. «Quiero darle una lección de teatro a esta ciudad—dijo—que no es digna de Giuseppe Verdi».

PRESENCIA DE LOS MARTIRES DE LA TRADICION

Por Miguel FAGOAGA

Cuando Carlos VII, en 1895, en carta dirigida a su jefe delegado, marqués de Cerralbo, instituyó la fiesta de los Mártires de la Tradición, realizaba indiscutiblemente un acto de justicia y de fe.

Un acto de justicia, porque deseaba que no quedaran sin un reconocimiento público y oficial todos los sacrificios, renunciamentos y heroísmos de los tradicionalistas en defensa de sus santos ideales.

Y también un acto de fe pensando que si España era sanable, como lo dijo en Valcarlos, al despedirse de sus fieles leales, todos aquellos actos sublimes de entrega generosa, no serían estériles, sino que fructificarían en una cosecha espléndida cuando en España comenzase a amanecer.

Sabía con Tertuliano que la sangre de los mártires, semilla de cristianos es, y recordaba el texto de los Macabeos, que más vale morir en la pelea que asistir al exterminio de la patria y del santuario, porque con la muerte vencieron como si no hubieran muerto, porque dejaron en pos otros semejantes a ellos.

Por ello presentía en su corazón el triunfo de la causa secular de Dios, la Patria y el Rey, cuando llegara la hora del resurgimiento de España.

El Generalísimo Franco, que conocía perfectamente el valor y el heroísmo derrochado por los tradicionalistas a lo largo de todo un siglo y el tesoro doctrinal que encerraba la Comunión Tradicionalista, indispensables a la hora de la restauración de los principios fundamentales de nuestro orden institucional y político, declaró el 10 de marzo de 1938 fiesta oficial de la Conmemoración de los Mártires de la Tradición.

Conmune profundamente la lectura del preámbulo de este texto legal.

«La histórica Comunión Tradicionalista, integrada hoy en Falange Española Tradicionalista y de las JONS, venía celebrando desde hace cerca de medio siglo la fiesta de los Mártires de esta Causa el 10 de marzo. Todo el valor emocional y espiritual de esta fiesta, evocación de los que ofrecieron sus vidas en aquellas cruzadas del siglo XIX, que bien pueden considerarse precursoras del actual Movimiento Nacional, ya que fueron intentos y esfuerzos realizados por la auténtica España para reintegrarse al cauce de sus destinos históricos, debe ser recogido por el nuevo Estado que aspira a enlazar el espíritu que animó a los defensores históricos de las más puras tradiciones con el esfuerzo actual por el resurgimiento patrio.»

Asimismo, concedió Franco el grado de tenientes honorarios del Ejército español a cuantos en la Cruzada del siglo XIX fueron defensores de las tradiciones patrias.

De esta manera, el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, hacía justicia a los héroes y mártires de la Tradición que desde 1833 habían formado en el auténtico frente nacional y a la riada de boinas rojas que inundó España en la Cruzada del 18 de Julio de 1936.

Estos actos se enlazan perfectamente con el deseo de Carlos VII: «Propóngome que se instituya una fiesta en honor de los mártires que desde principio del siglo XIX han perecido a la sombra de la bandera de «Dios, Patria y Rey» en los campos de batalla y en el destierro, en los calabozos y en los hospitales, y designo para celebrarla el 10 de marzo de cada año, día en que se conmemora el aniversario de la muerte de mi abuelo Carlos V.

Escojo la fecha del 10 de marzo por ser aquel mes el culminante de la campaña de Somorrostro y en el que vi morir mayor número de valientes al lado mío.

Obra de corazón ha de ser esta fiesta, y con tributos de corazón hemos de celebrarla más que con ostentosas manifestaciones.»

Escritores españoles y extranjeros han mostrado su asombro ante la entrega alegre y generosa de sus vidas, efectuada por los requetés.

Sirva de ejemplo aquel joven requeté, casi niño, que el 18 de Julio de 1936 se confesaba en un convento de Pamplona antes de partir para el frente. El sacerdote salió a despedirle y le dijo: «Ya rezaré para que no te pase nada.» El joven respondió: «Rece por que muera por Dios y por España.» Sin duda alguna aquel requeté conocía perfectamente las ordenanzas que llevaría en su mochila. Tú, soldado de la Tradición, habrás de tener un puesto en el Reino de Dios. Muere por El, que morir así es vivir eternamente.

Recientemente leíamos una carta de un comunista norteamericano, Mac Carthy, convertido hace pocos años al catolicismo, verdaderamente emotiva. Luchó durante nuestra Cruzada en el Ejército rojo y formó parte de un piquete de ejecución que asesinó a 15 ó 20 jóvenes requetés en agosto de 1937, en el pueblo aragonés de Quinto. No podía olvidar y quería dar testimonio de la muerte ejemplar que había presenciado. Literalmente dice: «La valentía de aquellos muchachos y de su inmediata entrada en el cielo.»

Ya hoy no hay nadie que niegue buena fe al carácter de Cruzada de nuestra guerra de Liberación y la consideración de mártires de los que murieron en ella. Lo declaró la Iglesia y hasta Unamuno escribió: «El Movimiento, a cuya cabeza se encuentra el General Franco, tiene por fin salvar la civilización cristiana occidental y la independencia de España.»

Los obispos de Vitoria y Pamplona, doctores Múgica y Olachea, habían indicado en los albores de la Cruzada la obligación que tenían los católicos de unirse al Ejército nacional y a los patriotas que luchaban por la religión y por la Patria.

El triunfo coronó el esfuerzo de todos estos héroes y mártires, desde Manuel González, Santos Ladrón, Sagastibelza, Zumalacárregui, Hoyo, Radica, la madre del general Cabrera, hasta Pradera, Beunza, Antonio Molle y tantos y tantos otros que forman una procesión innumerable de héroes y mártires, que no son anónimos ante Dios, como rezan las ordenanzas.

Sus sacrificios no fueron estériles; hoy desfilan victoriosas sus banderas, la blanca con la cruz de Borgoña; sus himnos, el Oriamendi; la boina roja, sus emblemas y distintivos, con la escolta de los ex combatientes de los tercios de Requetés y de la Cruzada y de los tenientes honorarios de las guerras carlistas.

Además, sus ideales, su doctrina, forman parte fundamental de las leyes del Estado: Estado católico, garantía de la unidad espiritual de los españoles, Monarquía tradicional católica social y representativa, que encarna la unidad política de nuestra sociedad y la unión de todas las clases sociales frente a la lucha de clases predicada por el marxismo y el comunismo internacionales a través de Sindicatos revolucionarios y anárquicos. Hoy permanece vivo el recuerdo y el ejemplo de los mártires de la Tradición como garantía de un futuro esplendoroso para todos los españoles.

VARIOS

«SOUVENIR»

HE vuelto de mi amor americano y esta crónica ya no lleva el epígrafe de «En América con los Coros y Danzas». Ambas cosas —las Américas y las canciones españolas— están en mi corazón y yo estoy, con las tres, en casa.

Hay cartas, noticias, quejas, felicitaciones. (Hay que seguir. Hay que volver a seguir.) Nieva. (Yo soy aquel que ayer no más decía que cruzaban bajo las palmeras mulatas de oro.) Nieva sobre marzo y sobre mi regreso. (Aguacate en el pecho alto, rumba en las caderas, cruzaban las mulatas bajo las araucarias.) Del trópico a la nieve no hay más que una noche aviadora. Allí se quedaron los volcanes de penacho caliente, las playas con tiburones y el idioma comunal. Uno es de donde nació y de donde vive y probablemente del sitio donde le toque morir. Pero uno también es de donde ha estado y a mi me acompañará siempre el amor por esta Centroamérica difícil y hermosa, arriesgada y emocionante.

Fabrica ahora el recuerdo su caprichosa antología. Es pronto para que se aclaren sus aguas y para que se hile más fino en sus telares. (Flores grandes, copas de ron o de guaro, valles de El Táchira.) Sobre la mesa están los «souvenir» y sobre la mesa revuelta de la memoria las imágenes americanas. Todo se junta, de momento. El lago Amatitlán y el volcán Acatenango; los cafetales de San José y las pobres casas de madera donde viven los pobres negros de Panamá; la caraqueña avenida de los Próceres, donde cursan aire libre los estudiantes y los súbitos atardeceres de Managua; las laderas iluminadas en la noche de Tegucigalpa y las afueras floridas de El Salvador... Amigos nuevos, hospitalidades, conversaciones vuelven ahora mientras Madrid parece ir, gris y frío, hacia la Navidad. Un verano —y el más caliente de todos— se le ha añadido a mi vida...

Según las latitudes, me han faltado quetzales, colones, balboas, lempiras, etc., pero he traído dos monedas. Una de oro con la imagen del padre Rubén —la monedita del alma se pierde si no se da— y otra de plata, con la efigie de Maria Lionza, que está conmigo. Tiene una leyenda esta amazona de trenzas engalanadas: «Cabalgando el tótem de la fuerza y de la rectitud, aplasta el odio y la cizaña, levanta el símbolo del supremo amor, de la fecunda vida y de copiosas mieses.» Junto a los labrados signos zodiacales, se lee: «Amuleto de toda suerte.» Ya veremos.

Muy serio, ensimismado, poroso, me mira un idolillo nicaragüense. Se ha quedado de piedra con el brusco cambio de tiempo. El niño Jesús rosa y colonial está junto a unas maderas y unas diapositivas. Todo anda revuelto, esperando un acomodo que por fuerza tiene que resultar caótico y como de desván o almoneda. Ensimismados me miran unos buhos de barro azteca. Tienen algo de Unamunos, de lámparas, de frutas pensativas.

Los «souvenir» sirven para acordarse. Para acordarse de que nos debemos acordar de lo que fue escenario y biografía circunstancia de nuestro vivir. Hay quien compra por ahí «lo que está más barato», lo que no deja de ser triste, y hay quienes compramos por ahí lo que no está por aquí. Cueste lo que cueste, cuando una cosa está implicada en nuestra existencia, siempre vale mucho más y, a poco que amemos los objetos sumisos, no nos duelen precios. ¿A quien, a qué habrán tocado estas maracas precolombinas? ¿En qué manos, en qué oídos, con qué música? Tienen el tamaño de un sonajero, y acaso por eso pienso que el origen de las maracas debió ser precisamente ése. Si. Las maracas son sonajeros para adultos y éstas custodian semillas anteriores a las banderas de Castilla, los arneses, el miedo a Drake y los conventos de los franciscanos.

Extiendo las «molos» y no sé con cuál quedarme. Poco a poco, con la calma que determina la climatología panameña, los indios como niños fueron cosiendo colores. Son como «collages» criollos, hechos con tela y paciencia, tan rústicos y tan vivos como ciertas creencias indígenas. Ningún arte «infantilista» tan cierto y tan auténtico como el de estas «molos» llenas de oraciones de seda y trinos de perca. Cuando las enmarque habré enmarcado también mi recuerdo de Panamá. Con lo que no sé qué hacer es con el machete salvadoreño. Pincha y corta. Su uso legítimo es para segar y para agredir, pero ambas tareas están lejos de mis gustos particulares...

Conmigo ha venido un Cristo. Un fragmento de Cristo colonial. Un maniquí de Cristo, en madera insignie, sin brazos y sin piernas. ¿Quién sería su imaginero? ¿Qué fraile de Extremadura o del Ampurdán? ¿Qué mestizo católico? Sin brazos, sin piernas, sólo tronco de fe ultramarina, el tiempo ha dejado hecho un cristo a mi Cristo colonial. A El le pido por América española y por España americana. Por la madre Patria y por las hijas patrias. Por que no hablemos en una temporada de carabelas ni de «vínculos», por que nos acerquemos de verdad los pálidos hermanos a los hermanos morenos, por que demos la cara como nuestros antepasados dieron el corazón. A mi Cristo roto se lo pido.

A mi Cristo del Caribe.

Manuel ALCANTARA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas, (44).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba. Enamorado, 23. Barcelona-13.

ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclatura». Aprenderá.

60 ptas Librerías o al teléfono 2547768.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

VENTA-MUEBLES

COMEDORES, alcobas y tréscillos, armarios-maleteros - muebles - cama, muebles-bar, lámparas pie colgantes, productos Flex. Productos Aitona. Contados, plazos. Paseo Delicias, 14. 2273963. Cáceres, 7.

CLIMA TUMULTUOSO EN LA ULTIMA CONFERENCIA DE SERVAN-SCHREIBER

GRUPOS DE UNIVERSITARIOS LE CALIFICARON
DE «FARSANTE», «DEMAGOGO»
Y «CAPITALISTA»

MADRID. (Pyresa.)—La conferencia pronunciada ayer al mediodía en la Facultad de Derecho, por el director de «L'Express» y autor del libro «El desafío americano», Jean Jacques Servan-Schreiber, ha transcurrido en un clima tumultuoso y apasionado.

La conferencia estaba anunciada para celebrarse en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, pero a última hora se trasladó al aula magna de Derecho, debido, al parecer, a dificultades de espacio y audición.

Unos tres mil estudiantes abarrotaban por completo el local media hora antes del comienzo de la conferencia, anunciada para una de la tarde. Con veinte minutos de retraso hizo su aparición el periodista francés, acompañado del decano del Centro, señor Prieto Castro, y del profesor Prados Arrarte.

Antes, los asistentes corearon gritos de alabanza a líderes políticos y otros acostumbrados a oír en las asambleas estudiantiles. También portaban algunas pancartas en las que podía leerse: «Europa socialista. No al neocapitalismo.»

Interrupciones

El señor Servan-Schreiber fue interrumpido numerosas veces e increpado durante la media hora en la que se le permitió hablar.

Comenzó manifestando que se unía a los ideales universitarios y se mostró favorable a la integración de España en el concierto europeo. Seguidamente abrió un coloquio con los estudiantes.

Se le preguntó acerca de qué clase de democracia venía a predicar a España y se le tildó de demagogo, de ofrecer una especie de capitalismo de distinta índole que el americano y de haberse olvidado de los países subdesarrollados.

El autor de «El desafío americano» objetó en su defensa que la calificación de demagogo podría aplicarse a quienes, desde fuera, gritaban contra España, y que de modo repetido, política y físicamente, había luchado contra los regímenes fascistas. «El valor político—dijo—es muchas veces más costoso que el físico.»

«Tanto en Madrid—agregó—como en Milán, París, Frankfurt, la Universidad es burguesa, porque en sus sociedades domina la alta burguesía.»

Más protestas

Solicitó de los asistentes que votasen si deseaban o no que España se integrase en Europa.

Las protestas arreciaron y también los gritos de «farsante», «capitalista», «demagogo». Los estudiantes solicitaron insistentemente del conferenciante que se pronunciase claramente sobre la situación estudiantil española y otras cuestiones políticas. En vista de que Jean Jacques Servan eludió constantemente estas cuestiones, los asistentes abandonaron el aula magna, en medio de gritos y acusaciones, mientras lanzaban contra él bolas de papel y periódicos.

Sin embargo, otros se acercaron para solicitar autógrafos y firmas de ejemplares de su obra.

El director de «L'Express» habló en mangas de camisa, acompañado de su esposa y de otros miembros de su séquito.

Unos 500 estudiantes aguardaban en los jardines, frente a la Facultad de Derecho, la salida del conferenciante. De nuevo fue abucheado y volvieron a lanzar contra él algunos objetos. Jean Jacques Servan-Schreiber subió al capot de su automóvil intentando dirigir la palabra a los congregados, pero hubo de desistir de su empeño.

Los tres automóviles que componían su acompañamiento fueron obstaculizados y aporreados.

Más tarde, a la salida del «campus», y frente al paraninfo, un grupo de unos treinta estudiantes detuvieron de nuevo los coches y el tráfico, apedrearon a sus ocupantes, destrozaron los cristales y abrieron sus puertas.

Un estudiante fue atropellado por uno de los vehículos y resultó confusinado.

Seguidamente hicieron su aparición varios «jeeps» y un coche-manguera de la Policía Armada, pero los manifestantes ya se habían dispersado.

Castiella recibe a Servan-Schreiber

El Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, recibió ayer en su despacho oficial al señor Servan-Schreiber, director de «L'Express» de París. Recibió igualmente, con anterioridad, al grupo de periodistas franceses, representantes en su mayoría de importantes órganos informativos de provincias, que acompañan al señor Schreiber en su visita a España.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL
DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA
S U B A S T A

Se celebrará en esta Delegación el día 26 de marzo actual y comprende material de transmisiones, maquinaria y elementos diversos.

Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 4 de marzo de 1968.—El Comandante Secretario.

CroniLas desde ESPAÑA

UN HOMBRE DE 1970 Y OTRO DE 1933

Por Lucio DEL ALAMO

Un hombre de 1933 y un hombre de 1970 han estado en la actualidad española de esta semana. Al fondo de estos hombres estaban la actualidad parlamentaria y las insinuaciones de posible, próximo y parcial desbloqueo de salarios.

El hombre de 1970 es un francés, Jean Jacques Servan-Schreiber —buena planta, fría dialéctica y apellido difícil— es un periodista, director de «L'Express», que ha surgido como un meteoro. El libro, «El desafío americano», está de moda. En España, en pocas semanas, se han vendido muchos más ejemplares de los que se han leído. E infinitamente más de los que se han entendido. La tesis de la colonización de Europa por Estados Unidos se acerca a la verdad y es, sobre todo —con las ciudades de Vietnam al fondo—, rabiosamente popular en Europa. Aunque no falta quien diga agudamente que el periodista francés, doctorado de economista, es más americanizante que antiamericano.

Pero esto importa poco ahora. Lo cierto es que Servan —prescindamos del segundo apellido para no fatigar la garganta del lector— lleva varios días en España. Entró por Barcelona y se ha acercado a Madrid. Le rodean periodistas, secretarías vestidas con arreglo a la línea «elle», altavoces y magnetófonos. Servan hace un viaje de propaganda electoral. Busca votos; pero no —naturalmente— en España, sino en Francia. A la espalda de Servan hay dinero y organización, y hasta un escuadrón femenino que aquí capitanea su propia mujer —tan bella, tan deliciosamente agresiva— y que en París hace guerra de guerrillas donde la «Che Guevara» de la infiltración acaso sea la actual madama de «mesie» Lazaret —el de la calva financiera y el perfil hebraico—, que no es bella ni agresiva, sino eficientemente simpática y graciosa como una gatita fea.

Servan —y no es desdoro para él, porque la cosa es frecuente, y aquí, en este país, tiene el lejano precedente de «Azorín»— empezó escribiendo artículos y discursos que firmaba o declaraba Mendes-France. Fue piloto de caza en los improvisados Ejércitos de la «Francia libre» y presenció —ya como teniente— la amputación de Argelia a la «Francia eterna». Los que mueven el tinglado han pensado en Servan para 1970. Hay, evidentemente, materia prima. Pero el error del periplo español del periodista francés no está en Servan, sino en los impacientes asistentes a sus coloquios. Muchos de ellos querían utilizarle como argumento de política interior española. De

paso exponían sus propias ideas morosamente incubadas. Pero resulta que a Servan le interesa España como parte de Europa, pero le interesa fundamentalmente Francia como cabeza de Europa.

El contraste entre preguntas y respuestas ha sido —hasta ahora— casi abismal. Muchos de los que preguntaban están entre Cánovas y Alvaro de Albornoz. El que respondía está entre el sucesor de De Gaulle y el hijo de Kennedy. Era una versión pseudopolítica de la parodia del «túnel del tiempo» de Tony Leblanc. Esa distancia de medio siglo en el diálogo sobrecargaba los hilos conductores. Por eso —por falta de adecuación a la hora del mundo y no por exceso de voltaje— se averiaron en la noche del viernes los altavoces del salón azul «del hotel Meliá Madrid». Servan alzó la voz, afianzó su planta de tribuno y siguió hablando. Servan escribe bien y habla mejor. El no quería «morir en Madrid», sino «hablar en Madrid». Y ha cumplido su programa de que sus palabras se oigan en París. Lo demás el coro local —era secundario. Servan tiene adelantado su reloj en la primavera de 1970.

Don José María Gil Robles, en cambio, está en 1936. Esta semana ha salido su libro «No fue posible la paz». Es —al parecer— su versión sobre la segunda República española. El fue uno de los protagonistas, su testimonio sirve para la Historia. Pero ¿valdrá para algo más? Es triste, casi dramático, el caso de un político excepcional que tuvo a España en su mano, y que, en plena juventud, vio cerrado su ciclo para siempre. Habrá que leer «No fue posible la paz» con talante histórico, sin calenturas polémicas. Aunque las cosas que fragmentariamente se han adelantado hasta ahora no ayudan mucho, ciertamente. Parece ser que el señor Gil Robles asegura que ni él, ni la inmensa mayoría de su partido eran republicanos, que es lo que decía Prieto. Sin embargo, fue ministro de la República.

Resulta también —véase el extracto de «Gaceta Ilustrada» que, según el señor Gil Robles, su ofrecimiento de tres puestos seguros a José Antonio para la Falange en las elecciones del Frente Popular era un ofrecimiento generoso, porque no había en toda España, por entonces, más de tres mil falangistas. El señor Gil Robles —un político ilustre de los años treinta— no incluye en esa cifra a los muertos. Ni los de antes ni los de después.

NUEVO GRUPO PARLAMENTARIO

LO CONSTITUIRAN LOS PROCURADORES EMPRESARIOS DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS

MADRID. (Pyresa.)—Unos cuarenta Procuradores en Cortes empresarios de pequeñas y medianas empresas han contestado favorablemente a la consulta de la Junta Nacional Intersindical de la Pequeña y Mediana Empresa sobre la conveniencia de crear un grupo semejante al que existe en Francia con el nombre de Amistad Parlamentaria P. M. E.

El presidente de la Junta, señor López Novo, ha manifestado a un redactor de Pyresa que el proyecto de creación del grupo no responde sino a una coordinación entre los Procuradores que reúnen la condición de pequeños y medianos empresarios, al objeto de

intercambiar impresiones sobre problemas comunes, dentro de la libertad individual de cada uno, buscando una vía más de colaboración con el Gobierno. Esta es una idea antigua, influida por el éxito que ha tenido en Francia, pese a que en aquel país, con la existencia de partidos políticos, y la consiguiente división, es más difícil la unión constructiva.

«Han de ser —añadió el señor López Novo— los propios Procuradores en Cortes los que decidan sobre la actuación del grupo.»

Puede calcularse en unos 200 los Procuradores en Cortes de la actual legislación que reúnen la condición de pequeños y medianos

empresarios. Entre los primeros en adherirse a la idea figuran los Procuradores miembros del Comité Ejecutivo, señores Del Moral Megido, Fernández Fontecha y Bau Carpi.

Preguntados los señores Fernández Fontecha y Bau Carpi, el primero señaló que, hasta el momento, no ha hecho sino expresar su aceptación a la carta-consulta sobre el tema.

El señor Bau Carpi dijo que todavía no hay nada en concreto sobre el asunto, aunque destacó la importancia que la pequeña y mediana empresa tienen en la realidad económica y social de nuestro país.

PROMOCION INDUSTRIAL DEL RAMO DE HOSTELERIA

La zona pirenaica, gran reserva del turismo en España, precisa de instalaciones modernas, en funcionamiento permanente

LERIDA. (De nuestro corresponsal.)—Una intensa labor de preparación profesional y promoción industrial del ramo de hostelería, ante la proximidad de la temporada turística, está realizando el Sindicato Provincial de Lérida, a través de Asambleas intercomarcales, que han tenido lugar en las cabeceras de las zonas pirenaicas, las más recientes en Lérida, Viella y Seo de Urgel. Esta actividad ha sido clausurada en Poblá de Segur, ciudad pionera en la promoción turística del Pirineo leridano.

Han participado la totalidad de los industriales del ramo de las comarcas afectadas, animados del mejor deseo para lograr la atracción turística en unas zonas de tanta belleza y de tanto porvenir, de las que afirmó el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, constituyen la reserva turística de Europa.

Para la atracción turística efectiva, es unánime la necesidad de una promoción hotelera eficiente, y ésta no se puede conseguir si no se logran unas comunicaciones cómodas y seguras durante todo

el año. Sobre este último punto es unánime el deseo de los industriales del ramo de hostelería, dadas las deficiencias que actualmente padece el Pirineo leridano en materia de comunicaciones.

Otro objetivo es la concesión de créditos de tipo turístico que está padeciendo de retrasos que nada favorecen la expansión de la industria, la que a su vez debe de ser desgravada para poder modernizarla y mejorarla, construyendo nuevas instalaciones hoteleras con funcionamiento durante todo el año. En este punto se

mantiene el criterio de que se establezcan unos turnos en toda la montaña para que en ningún momento deje de haber instalaciones abiertas para poder acoger el turismo de invierno. Objeto de estudio fue también la clasificación hotelera, solicitándose que se señale unos módulos especiales para los hoteles de montaña, media montaña y de atracción turística, en cuanto a medidas, capacidad de habitaciones y servicios.

TURISMO ESTABLE

Los industriales de la rama de hostelería desean retener al turismo que pasa por la provincia a otras zonas, para que se pare en las inmejorables zonas del Pirineo leridano, y para ello el Sindicato Provincial de Hostelería se esfuerza en lograr que los visitantes hallen la máxima hospitalidad, se les preste la mayor atención, con un excelente trato y una eficiente comodidad. Este es el propósito de las Asambleas convocadas por él, con el deseo de dar a conocer las bellezas de nuestros Pirineos, que, como dice su Presidente, "si Dios los hubiera colocado en otra parte del mundo, serían conocidos como una de las grandes maravillas". De ahí la necesidad de laborar conjuntamente para que sus posibilidades de atracción lleguen a todas partes.

El ramo de hostelería quiere contribuir a esta atracción turística con la bondad de los precios, manteniendo su estabilidad a todo trance, y para ello ha creado, en el seno del Sindicato, una Comisión de Precios encargada de resolver, de forma conjunta, todos los problemas que en este aspecto se puedan plantear, como promoviendo a su vez un servicio comercial en régimen cooperativo para la compra de los artículos que necesitan los diferentes ramos industriales.

Se interesa también el Sindicato de Hostelería por la edición de folletos y guías de los establecimientos turísticos que está realizando Información y Turismo, abogando por la edición de folletos de las diferentes comarcas pirenaicas, para dar a conocer las inmensas bellezas que la montaña leridana tiene en sus zonas, tan características como La Cerdaña, Solsona, los valles de Espert y Aneó y el resto de aquellas comarcas que todavía no disponen de propaganda turística escrita. En este aspecto, es digno de destacar el esfuerzo que viene realizando el Ministerio de Información y Turismo, a través de su Delegación Provincial, la CITE y la Unión Turística del Pirineo, recientemente reunida esta última en Viella. Hoy ya se dispone de una variada gama de ediciones multicolores que ofrecen de forma muy atractiva el colorido inigualable del Pirineo leridano.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

SATISFACCION POR LOS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

EL AEROPUERTO INTERNACIONAL, LA PRESA DE QUENTAR Y LA ESCUELA DE ARQUITECTURA TECNICA, TRES REALIZACIONES MAGNIFICAS

GRANADA, 9. (Del corresponsal de Pyresa, José Luis Castillo.)—El propio Ministro de Información y Turismo, que conoce bien los problemas de Granada y su alcance, ya anticipaba a los periodistas que le escuchaban la ampliación de lo tratado en el Consejo de Ministros último, que los granadinos iban a tener una gran alegría con las noticias que ofrecería la referencia del Consejo; y era natural, porque han sido tres los grandes temas que el Gobierno decidió acometer en favor de Granada y su provincia: el aeropuerto internacional, la presa de Quentar y la Escuela de Arquitectura Técnica, aparte de otra cuestión docente, como la creación de una Sección de Biológicas en la Facultad de Ciencias, que al lado de la anterior trilogía quedaba algo paliada, pero no por eso el granadino deja de reconocer su trascendencia.

AGUA POTABLE

Efectivamente, los granadinos están hoy satisfechos por las gestiones de sus autoridades, gestiones que han provocado este desenlace afortunado. El pantano, la presa de Quentar, que de las dos formas se está llamando a esta obra hidráulica, vendrá a resolver el ya temible panorama del abastecimiento de agua potable a la ciudad. Las perspectivas eran sombrías para un futuro inmediato, mas se ha encontrado solución a este anejo, anhelo granadino por el que desde hace más de un lustro luchan las autoridades. El consumo de agua potable es mayor cada día y la ciudad no puede tener la incógnita de su abastecimiento en las muchas y escasas nieves de Sierra Nevada. La presa sobre el río Aguas Blancas despejará todos los pesimismos y además podrá regular los riegos de la famosa vega de Granada.

En cuanto a la Escuela de Arquitectura Técnica, que se emplazará en una parcela ya determinada del polígono de «La Cartuja», sólo podemos decir que en los medios universitarios la noticia no ha podido tener mejor eco. Se abre más el campo docente de nuestra Universidad. El foco de cultura que ella representa alcanzará los mayores límites. Esta Escuela y la Sección de Ciencias Biológicas vienen a contribuir al mayor prestigio de la Granada universitaria.

EL AEROPUERTO

Y comentamos por fin la aprobación de la realización del aeropuerto internacional de Granada, con el resultado de la venta del actual aeródromo de Armilla y las aportaciones que para esta obra tienen dispuestas el Ayuntamiento —20 millones de pesetas—, la Diputación —10 millones— y corporaciones locales y entidades varias en distinto orden. El granadino ha acogido alborozado la noticia del aeropuerto. Conoce bien las vicisitudes por las que ha venido pasando en los últimos años esta petición razonadísima. Dificultades de tipo técnico impedían aprovechar el emplazamiento del actual aeródromo militar, que si bien permitía cierto tipo de vuelos, no era apto para aterrizaje de poderosos reactores. Por lo visto se habían encontrado ya unos terrenos apropiados y se llegó a una fórmula interministerial para levantar el nuevo aeropuerto. Hoy, oficialmente, los granadinos han sabido que es necesario el sacrificio de la base de Armilla, donde está ubicada la Escuela Elemental de Pilotos, que, por tanto, tendrá que desaparecer. Esta es una cierta preocupación entre tantos motivos de contento. Granada tiene ahora un aeródromo, que habrá de demantelar para proceder a la normalización de situaciones tales como las expropiaciones, cesiones y ventas de las parcelas sobre las que se asienta. Luego la venta de las restantes y por fin la adquisición de terrenos para el nuevo emplazamiento y la construcción del aeropuerto internacional.

Granada precisa, con carácter de urgencia, de un aeropuerto, aunque fuese una pista para vuelos de menor envergadura. Su desarrollo turístico —la ciudad, Sierra Nevada— así lo demandan.

Por eso Granada entera vibra hoy de entusiasmo, siente nuestro pueblo el latido de la gratitud y confía —y el granadino es hombre de esperanzas— en que se armonicen las soluciones necesarias para que el aeropuerto internacional, que ya ha aprobado el Gobierno, venga muy pronto a trazar por las rutas del aire los itinerarios que aproximarán esta bella tierra a cuantos viajeros de todo el mundo deseen conocerla.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 46, de 22 de febrero último, y en el «Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona» núm. 51, de fecha 28 del mismo mes de febrero, se insertan los anuncios de subasta para la adjudicación de las obras de urbanización de la barriada de Pi y Gubert, de esta ciudad, bajo el tipo de licitación de 6.251.989,43 pesetas.

Las proposiciones para optar a dicha subasta podrán ser presentadas hasta las trece horas del día 23 del mes en curso.

Badalona, 5 de marzo de 1968.—El Secretario, Pedro Barcina Tort.

AUMENTA EL TRAFICO AEREO EN ESPAÑA

EN FEBRERO EL DE PASAJEROS FUE DEL 19 POR 100, Y EL DE AVIONES, DEL 17, RESPECTO AL MISMO MES DEL PASADO AÑO

El tráfico comercial aéreo, en cuanto al movimiento de pasajeros y aviones, durante el pasado mes de febrero, ha experimentado notables incrementos en relación a igual período de tiempo del año anterior, registrando un aumento del 19 por 100 en pasajeros y de un 17 por 100 en aviones.

En cifras absolutas, en el mes de febrero último pasaron por nuestra red de aeropuertos un total de 644.093 pasajeros, distribuidos de la siguiente manera: 267.241 en tráfico internacional y 376.852 en tráfico interior.

En cuanto a aviones, durante el mismo mes un total de 17.351 utilizaron nuestros aeropuertos, correspondiendo 11.447 al tráfico interior y 5.904 al tráfico internacional.

De enero a febrero los índices de crecimiento respecto a igual período del año 1967 evidencian, tanto en el movimiento de aviones como en el de pasajeros, la preponderancia que va tomando el transporte aéreo en relación a otros medios. Así en la comparación del tráfico de aviones de enero a febrero del presente año se obtienen 35.235 movimientos, lo que representa un incremento del 8 por 100 en relación al mismo período de 1967. Igualmente en la comparación acumulativa del tráfico de pasajeros de enero a febrero, con la cifra registrada de 1.294.731, se logra un aumento del 9 por 100 en relación a igual período del año anterior.

Por aeropuertos, el de Madrid, con 4.475 aviones, ha sido el que mayor tráfico ha registrado en el pasado mes de febrero. Le siguen con menor cuantía el aeropuerto de Las Palmas, que registró 2.700 aviones; el de Barcelona, 2.442; el de Palma de Mallorca, 1.512, y el de Tenerife, con 1.468 aviones.

En conclusión, se observa que el tráfico interior de aviones y pasajeros aumenta considerablemente, y asimismo que el tráfico de pasajeros aumenta en mayor proporción que el de aviones. Esto último se explica porque cada año los aviones que circulan son de mayor capacidad.

Aumento del «camping» en España

El Camping Club Internacional de España comunica que en lo que va de temporada, que a los efectos del «camping» se considera comienza el 1 de noviembre, el número de acampadores documentados presenta un aumento superior al 12 por 100 en relación con el año pasado.

Aunque es muy pronto para hacer predicciones, todo indica que nos visitarán más campistas procedentes de países cuya moneda no ha sido devaluada y muchos más todavía procedentes de países que han devaluado o que padecen algún tipo de restricción.

Así españoles, ingleses y norteamericanos, entre otros, tendrán que pensar en hacer «camping» si desean mantener la duración y amplitud de sus viajes.

El Departamento de Información, Librería, Exposiciones y Viajes del Camping Club Internacional de España, además, apoyará la iniciativa conjunta de varios industriales para organizar un servicio de alquiler coche-material de acampada y coche-caravana que permitirá a los viajeros que lleguen en avión continuar su viaje con su propia vivienda provisional por toda España y Europa en condiciones de sensible economía, alto confort y amplia libertad.

LA MEDALLA DE ORO DE ALICANTE, AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

EL ACUERDO HA SIDO
TOMADO POR EL AYUNTA-
MIENTO DE LA CIUDAD

ALICANTE, 9. (Cifra).—La Medalla de Oro de la Ciudad de Alicante le ha sido concedida al Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, y la de Plata, al director general de Carreteras, don Pedro de Arellano Rodríguez y al abogado del Estado en el Ministerio de Obras Públicas, don Andrés Reguera Guajardo.

El acuerdo ha sido adoptado hoy por el Ayuntamiento reunido en sesión plenaria de carácter extraordinario, y la entrega de estas condecoraciones se efectuará en un acto solemne que se celebrará en el Palacio Municipal a principios del verano próximo.

BARCELONA

Nuevo sector internacional en la Feria de Muestras

EL 80 POR 100 DEL MATE-
RIAL EXHIBIDO SERA
ESPAÑOL

BARCELONA, 9.—Un nuevo sector, que tendrá carácter internacional, estará integrado en la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, que se celebrará del 1 al 15 de junio próximo.

Se trata del sector de la Automatización Industrial, que englobará a los fabricantes de instrumentos para dicho proceso productivo. En él figuran ordenadores electrónicos, instrumentos y aparatos de medida, control, regulación, y análisis servomecánicos, cuadros de mando, control, regulación, proyectos y asesoramiento industrial y científico.

Se calcula que del 70 al 80 por 100 del material exhibido será de fabricación nacional, y el resto aportaciones extranjeras, especialmente en el capítulo de ordenadores electrónicos.

Esta nueva manifestación ocupará un espacio de 1.500 metros cuadrados en el Palacio número 1 de la Feria, y ha sido distribuido en cincuenta y seis «stands».

Paralelamente a la celebración de este certamen se desarrollarán una serie de conferencias y proyecciones encaminadas a dar una visión, lo más completa posible, de los modernos métodos de automatización industrial. (Cifra.)

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de un Laboratorio en el edificio destinado a Residencia Sanitaria de la Seguridad Social del I. N. P. en ORENSE.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Orense, Parque de San Lázaro, 1.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 25 de los corrientes.

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EN SEVILLA

DIO POSESION AL NUEVO DELEGADO DEL DEPARTAMENTO,
SEÑOR CASTRO VILLACAÑAS

SEVILLA, 9. (Pyresa).—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha llegado esta mañana, por vía aérea, a Sevilla, acompañado del director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera, para realizar un amplio programa de actividades en la capital y su provincia.

En el aeropuerto de San Pablo el Ministro fue recibido por las primeras autoridades sevillanas, en unión de las cuales se dirigió al Ayuntamiento, en cuyo salón Colón habría de tener lugar la toma de posesión del nuevo delegado provincial de Información y Turismo, don Demetrio Castro Villacañas, que, tras jurar su cargo, pronunció unas palabras glosando la importancia que para él tenía el momento, y ofreciéndose a las autoridades desde su puesto de servicio.

El Gobernador Civil, señor Utrera, pronunció, asimismo, unas palabras, congratulándose del nombramiento, y destacando el resurgir económico de Sevilla, ciudad de múltiples atractivos turísticos, en constante promoción.

Finalmente, cerró el acto con un breve discurso el Ministro de Información, quien destacó la personalidad del señor Castro Villacañas, hombre muy vinculado al Movimiento a través de la Prensa y la Radio, y del que se esperaba una gran labor a través de la Delegación Provincial del Ministerio en esta ciudad.

Tras destacar el auge turístico de Sevilla dentro del panorama nacional, indicó que se iban a acometer una serie de realizaciones importantes en la comarca, que venía a estudiar sobre el terreno.

El señor Fraga aludió seguidamente a las instalaciones de Radio Nacional y Televisión Española en Sevilla, afirmando que en el futuro esta ciudad será cabecera de programas regionales de Televisión, como ahora lo eran Madrid y Barcelona.

Seguidamente destacó la tarea que realizan los Tele-Clubs, explicando que el referido vehículo de cultura había sido idea personal del jefe del Estado, que, por medio de la Televisión y los libros, quería llevar las Artes, las Letras y también los medios de diversión a todos los rincones de España, pudiendo ya contarse con 2.500 Tele-Clubs en toda España. Tras sus palabras, el señor Fraga hizo entrega de catorce televisores a otros tantos Tele-Clubs de la provincia y repartió también lotes de libros a la totalidad de estos Centros.

Visita a la provincia

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iri-

barne, se trasladó a primera hora de la tarde a la localidad sevillana de Carmona, donde visitó la necrópolis romana, los terrenos donde ha de construirse un Parador Nacional de Turismo y el casco antiguo de la ciudad. Tras de almorzar en dicha localidad, el Ministro, acompañado del director general de Empresas y Actividades Turísticas, marchó a Ecija, donde, tras de ser recibido por las primeras autoridades locales en la puerta del Ayuntamiento, recorrió parte de la ciudad y visitó la parroquia de Santa Cruz, donde le fue impuesta la medalla de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Posteriormente, el Ministro y se-

quito marcharon a la ciudad de Osuna, donde visitó el Museo de Arte Sacro, la Colegiata, el sepulcro ducal, la artística calle de San Pedro, el Palacio de los Céspedes, el Mesón del Duque y la Oficina Municipal de Información Turística, donde le fue presentado un artístico folleto, editado sobre Osuna y sus tesoros artísticos e históricos. Finalmente, el Ministro regresó a Sevilla, donde mañana, a primera hora, será recibido como Hermano Mayor honorario de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, y seguidamente inaugurará la Feria del Libro, cuyos tendetes están instalados en la plaza de San Fernando.

BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ PAVON - METROPOLITANO - BAHIA ¡MAÑANA LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO!



director: CARLOS SAURA

GERALDINE CHAPLIN

PIPERMINT FRAPPE

JOSE LUIS LOPEZ VÁZQUEZ ALFREDO MAYO

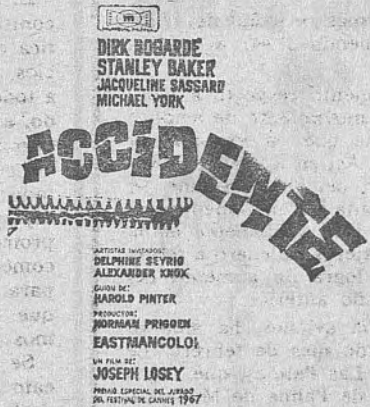
EASTMANCOLOR

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

BECKER
PEÑALVER
SAN CARLOS
APOLO
MORASOL
SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA
LUNES!

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS



POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE!



Guapa,
INTREPIDA
y
ESPIA
(FATHOM)

AUTORIZADO
18 AÑOS

RONALD FRASER-GRETA CH-RICHARD BOWERS-TOM ADAMS-CLIVE REEVES
JOHN HUBBARD-LESLIE MATHIASON-LORENZO SAMPAYO

ESPAÑA BREVE

TRECE LIENZOS ESPAÑOLES, A LA «HEMISFAIR-68»

ESTAN VALORADOS
EN 150 MILLONES

BILBAO. — Trece lienzos (tres Goya, dos Greco, dos Zurbarán, un Velázquez, un Paredes, un Ribera, un Murillo, un anónimo del siglo XVI y un panel mural del XI), han sido embarcados para participar en la «Hemisfair-68». Están valorados en 150 millones de pesetas. (Cifra.)

ALICANTE. — El Gobernador Civil y el delegado de Información y Turismo entregaron ocho televisores destinados a otros tantos nuevos teleclubs de la provincia. (Cifra.)

Representantes de veinte agencias belgas de viajes llegaron ayer a Benidorm en vuelo inaugural de la línea Bruselas-Alicante, servida por Sabena. (Cifra.)

ASTURIAS. — «El Oriente de Asturias», semanario editado en Llanes, cumplirá dentro de poco sus cien primeros años de existencia. Es el rotativo más antiguo de la región. (Cifra.)

LA CORUÑA. — Le fueron impuestas al ex Gobernador Civil de la provincia, Evaristo Martín Freire, las medallas de oro de La Coruña, Padrón y Noya. Fue nombrado también hijo adoptivo de Mellid y Rianxo. (Cifra.)

GERONA. — Se celebra una exposición de Prensa francesa en la que se exhiben casi un millar de publicaciones periódicas. (Cifra.)

GRANADA. — Ha sido expuesta en el Museo de la Casa de los Tiros una reproducción en papel de un vestido de la que fue emperatriz de Francia, Eugenia de Montijo. (Cifra.)

HUELVA. — El Alcalde, don Federico Molina, ha sido designado para formar parte de la Delegación española que irá a Estados Unidos para inaugurar la Plaza de España en Mobile (Alabama). (Pyresa.)

PONTEVEDRA. — Setenta y ocho mil cuatrocientos cuarenta kilos de pescado, subastados en más de un millón de pesetas, fueron llevados al puerto de Marín por diez «parejas» y 27 «bakas». (Cifra.)

DOCE NIÑOS de la Escuela Nacional de Pantoja (Toledo) son huéspedes de la Escuela Naval Militar, especialmente invitados por el Ministro de Marina. Sus edades oscilan entre los seis y los doce años. (Pyresa.)

VEINTIDOS MILLONES DE PESETAS PARA CAMINOS VECINALES

Se trata de un presupuesto adicional a unir
a los 23 millones aprobados para este mismo año

ZARAGOZA, 9. (Cifra.)—Veintidós millones de pesetas importa el plan adicional extraordinario para el acondicionamiento y construcción de caminos vecinales aprobado hoy por la Diputación Provincial.

El plan ordinario para la conservación de los caminos vecinales del presente año importa veintitrés millones de pesetas.

Escuela de Ingenieros

CIUDAD REAL, 9. (Cifra.)—El acuerdo del Consejo de Ministros de ayer de crear una Escuela de Ingenieros Técnicos-agrícolas, que había sido solicitada por las autoridades provinciales y el Ayuntamiento, ha causado general satisfacción.

El edificio va a ser levantado sobre terrenos de 10.000 metros cuadrados, cedidos por el Ayun-

tamiento al Ministerio de Educación y Ciencia. Estará enclavado a la salida de la carretera de Ciudad Real a Madrid, por Puerto Lá-pice. El Gobernador Civil y el Alcalde han cursado telegramas de agradecimiento al Ministro y al director general de Enseñanza Media y Profesional.

Por su parte, la Caja Rural Provincial ha tomado el acuerdo de

construir en terrenos próximos a los de la nueva Escuela una Residencia para estudiantes, con capacidad para 700 plazas, a fin de que los futuros alumnos de éste y otros centros, puedan tener cómodos alojamientos.

Viviendas

TARRAGONA, 9. (Cifra.)—Un grupo inicial de 2.200 viviendas de protección oficial ha sido concedido por el Instituto Nacional de la Vivienda para el presente año en la provincia de Tarragona. Mil doscientas viviendas serán el grupo primero, y las mil restantes, subvencionadas.

Plan de obras

PONTEVEDRA, 9. (Pyresa.)—Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Ramón Encinas Diéguez, se ha reunido la Permanente de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

Fueron aprobadas las propuestas base y adicional del Plan Provincial de Obras de 198, por importe de 62.650.701 pesetas y 19.240.328 pesetas, respectivamente.

Repetidor de TV

ORDUÑA (Vizcaya), 9. (Cifra.)—Ha sido aprobado por el Ayuntamiento de esta ciudad vizcaína, situada a unos 40 kilómetros de Bilbao, el proyecto de instalación de un poste repetidor de televisión, con aplicación de aportaciones especiales de usuarios y vendedores.

El concurso-subasta para la citada realización, que se montará en las proximidades del casco urbano orduñés, aparece anunciado en el «Boletín Oficial de la Provincia».

Viviendas para maestros

ELDA (Alicante), 9. (Cifra.)—Viviendas para maestros serán construidas en los terrenos que ocupaba el antiguo cuartel de la Guardia Civil de la localidad de Petrel, según acuerdo adoptado por el Municipio de dicha villa, que ha decidido efectuar la correspondiente cesión al Ministerio de Educación y Ciencia.

Inauguración de obras

LEON, 9. (Cifra.)—Diversas obras de tipo local, realizadas en Gordaliza del Pino, por un importe total que sobrepasa los ocho millones de pesetas, han sido inauguradas hoy en la citada localidad, en un acto presidido por el Gobernador Civil de la provincia.

Presidió asimismo la clausura de la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina, que ha desarrollado últimamente su labor en Gordaliza del Pino.

SOLIS MARCHARA MAÑANA A MILAN

EN BONN INAUGURARA EL MIERCOLES UNA NUEVA AGREGADURIA LABORAL

MADRID. (Pyresa.)—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, saldrá mañana a las diez de la mañana del aeropuerto de Barajas, con dirección a Milán.

En la tarde del mismo día, el Ministro español asistirá al «Día de España» en la Feria Internacional de Verona. El martes visitará, en Milán, la Editorial Mondadori y se entrevistará con diversas personalidades.

Solís se trasladará el miércoles en avión a la República Federal alemana. En Bonn le será ofrecido un almuerzo por el ministro germano Bruno Heck, y continuará sus visitas políticas e inaugurará la nueva Agregaduría laboral.

El viernes, día 15, asistirá, en Múnich, a la Feria Internacional del Artesanado, y al día siguiente emprenderá el viaje de regreso a España.

TRASVASE TAJO-SEGURA

LA UTILIZACION SUPERIOR A SEISCIENTOS
MILLONES DE METROS CUBICOS DEBERA
SER OBJETO DE NUEVA
INFORMACION PUBLICA

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL DE TOLEDO SOBRE
APROVECHAMIENTO CONJUNTO DE LOS
RECURSOS HIDRAULICOS DEL TAJO

TOLEDO, 9. (Pyresa.)—El Gobierno Civil ha facilitado la siguiente nota, con relación al anteproyecto general del aprovechamiento conjunto de los recursos hidráulicos del centro-sureste de España, complejo Tajo-Segura:

«El plazo de información finaliza el 25 de abril y hasta esa fecha los particulares y entidades interesadas podrán presentar en este Gobierno Civil, Comisaría de Aguas del Tajo, Delegación de Obras Públicas o en las Alcaldías que correspondan a los términos municipales donde se ubican las obras objeto del anteproyecto, las observaciones que consideren procedentes respecto del mismo.

Es de subrayar que el anteproyecto que se somete a información pública prevé una conducción de un volumen de hasta 600 millones de metros cúbicos de agua del río Tajo hasta la cuenca del río Segura y que este proyecto forma parte de un programa general de aprovechamiento del complejo Tajo-Segura, que tiene por finalidad mejorar la utilización de ambas cuencas y hacer posible un más completo desarrollo de su potencial económico. Se subraya también, por su importancia y porque ello corresponde a la petición formulada por el Consejo Económico Sindical de Toledo, a la que se adhieren la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de la capital, que la utilización, superior a los 600 millones, deberá sacarse a nueva información pública y sólo cuando se hayan cumplido las previsiones de sustitución de caudal reguladas en la cuenca del Tajo.

En relación con este anuncio de información pública se hace constar que el Consejo Económico Sindical presentará el documento conteniendo todas las peticiones que en su día se hicieron públicas y a la que se adhieren la Diputación y el Ayuntamiento de Toledo. El documento conteniendo las peticiones del Consejo Económico Sindical, se puede examinar en los sitios anteriormente citados y en la Delegación Provincial Sindical de Toledo.»

Desaparecerá el cultivo de trigo en Vizcaya

BILBAO, 9. (Cifra.)—Según declaraciones del jefe del Servicio Nacional de Cereales de Vizcaya, se pretende que desaparezca el cultivo del trigo en la provincia vizcaína, sustituyéndolo por otras plantas más productivas.

El trigo—cultivo marginal de Vizcaya—ha decrecido de siete mil hectáreas que llegaron a sembrarse por los años 57, hasta las mil sembradas en la pasada campaña.

«Esperamos que en dos años—declara el citado jefe—se

erradique totalmente su cultivo en Vizcaya, para lo cual ha venido muy bien el decreto 1.212 de 1967, por el que se subvencionan con el 80 y el 40 por 100, respectivamente, de su valor las semillas y los abonos para la siembra de prateses en terreno anteriormente dedicado al cultivo de trigo.»

A este respecto, el Servicio de Cereales de Vizcaya ha concedido ya ayudas para 150 hectáreas en otoño, y se espera conceder otras para quinientas hectáreas en primavera.

LIBROS ARGENTINOS

EXPOSICION Y VENTA:

CALLE VALVERDE, NUMERO 29 — TELEFONO 222 66 34

H. F. MARTINEZ DE MURGUIA

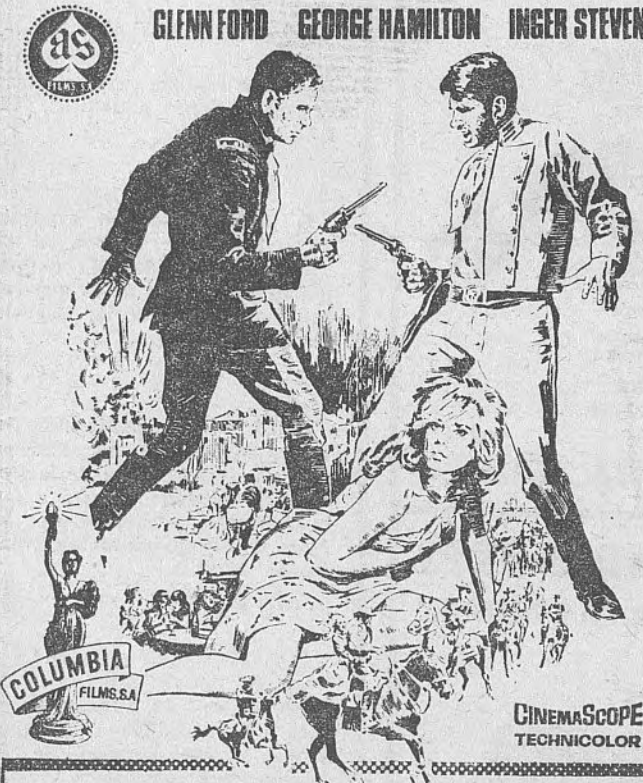
TORRE DE MADRID FALLA

COLEGIATA, 9

CARLTON

MAÑANA LUNES, FORMIDABLE ESTRENO
ELLOS ARRASARON EL SUR POR CUATRO
LARGOS AÑOS... ELLA PAGO POR 'ELLO...
¡EN DOCE MINUTOS BRUTALES!

GLENN FORD GEORGE HAMILTON INGER STEVENS



LA CABALGADA DE LOS MALDITOS

DIRECTOR PHIL KARLSON

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Lalia

Páginas especiales del domingo



KALKATRES

—Ladra a la Luna, perro; ládrale... antes de
que su cara se infecte de hombres.

JOSE LUIS CASTILLO-PUCHE

DESDE que leí aquella primera novela de José Luis Castillo-Puche «Con la muerte al hombro», finalista, creo, de un Nadal, y publicada luego por Biblioteca Nueva; desde que leí esa primera obra del escritor de Yecla, comprendí que me encontraba ante un narrador ágil, desenfadado y a la vez trágico. Aquel libro, desigual, era, en conjunto, una novela recia y explosiva, novela en donde el ambiente pesa con el aire seco y sus gentes enlutadas.

Castillo-Puche había escrito antes otro libro, en torno a Avineta; pero su carrera puede decirse que empieza al lanzar «Con la muerte al hombro».

Poco tiempo después tendríamos noticia de otros libros de Castillo-Puche. Uno de ellos se publicaría en España varios años después de haber sido escrito. Se trataba de una novela, una de las mejores novelas de Castillo-Puche: «Sin camino». Es la historia del joven seminarista, del seminarista que estudia esa carrera porque la madre no quisiera morir sin ver a su hijo sacerdote. Una lucha entre los deberes familiares y la vocación. La obra transcurre en Comillas y a través de sus páginas se nos dicen grandes cosas sobre nuestro catolicismo de siempre. Castillo-Puche, rozando siempre lo autobiográfico, es decir, la vida vivida, fue valiente al escribir esta obra. Como fue valiente asimismo al escribir esa otra que tituló «El vengador».

«El vengador» vino a confirmar lo que ya esperábamos de Castillo-Puche. La acción de esta obra transcurre en el mismo lugar de la primera, en Hércula, la Yecla natal del autor. Son los primeros meses de la posguerra y el joven que ha luchado con los nacionales vuelve al pueblo con el deseo de vengar a su madre, asesinada por los milicianos. El deseo del joven oficial

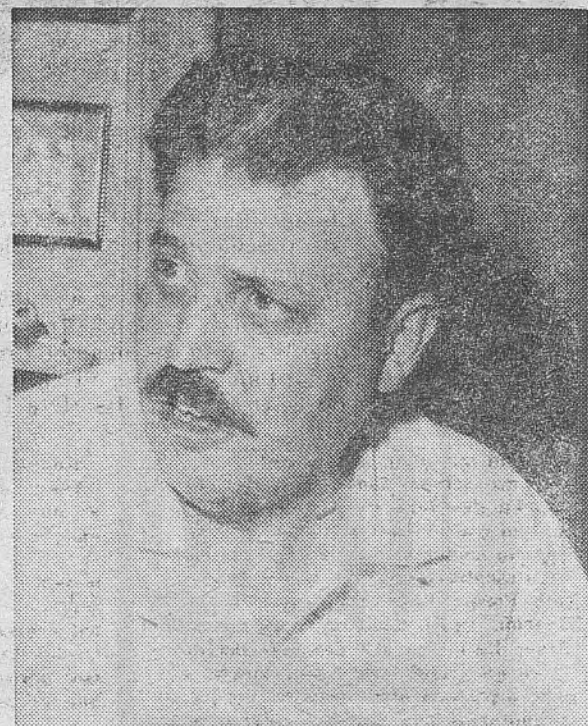
no se cumple, puesto que terminará cansado, casi hastiado de ver lo que ocurre en el pueblo. Prefiere marcharse a luchar contra el «maquis» a ver los nuevos y tristes sucesos que ahora viven otras gentes. Buena novela también. Relato áspero y valiente.

La carrera de Castillo-Puche es firme ya. Le preocupa ese mundo que él ha palpado desde que supo andar y ver: el mundo que se viste de negro, reza, y luego da zarpazos como gatos vengativos. Por eso escribiría «Hicieron partes», la novela de los que heredan, la novela del dinero que se hace maldito por la inmoralidad de la codicia.

Pasarían algunos años hasta aparecer otra obra de Castillo-Puche, «Paralelo 40», la novela de los americanos de Madrid y de los pillos que se mueven (o se han movido) alrededor de estos soldados bien pagados. La novela fue esperada, y la novela, luego, sería discutida. El autor seguía en su línea de narrador ágil, desenfadado y valiente. Decía cosas interesantes en este libro, y veíamos en sus páginas al gran periodista que Castillo-Puche es. Descripciones de un mundo conocido, presentación de tipos que se te quedan grabados, diálogos de una agilidad extraordinaria...

No han estado separados nunca el narrador y el periodista. En Castillo-Puche estas dos facetas se han dado a la vez y de una forma coordinada. Por eso hay que tener en cuenta, al hablar de él, sus libros de viajes, aquel «América de cabo a rabo», y sus crónicas periodísticas sobre el Congo, cuando el Congo dejaba de ser belga y hervía en una lucha de sangre y violencia.

Hay que tener en cuenta, asimismo, sus cientos o miles de artículos que le hemos leído —y le seguimos leyendo— en la Prensa. Antes, como comentarista oca-



sional, y ahora, como corresponsal de un periódico madrileño en Norteamérica. Gusta leer el periodismo que hace Castillo-Puche. En este periodismo se ve siempre al novelista, lo mismo que en su obra narrativa se ve siempre al periodista, dos facetas que, al aunarse, pueden dar —y dan— estupendos resultados, sobre todo para una literatura de hoy, una literatura que, por mal que nos sepa, debe ser una literatura de urgencia, de problemática, de vida en constante ebullición...

Rodrigo RUBIO

«BEST SELLERS» ARGENTINOS

«LA ALFOMBRA ROJA»

MARTA LYNCH (Edit. Fabril Financiera - Buenos Aires)

UNA determinada faceta de la vida política argentina aparece eficazmente captada en esta novela. A través de ella pueden reconocerse con facilidad diversos momentos de ese quehacer que en determinadas épocas posibilitó la elección de los candidatos a la Presidencia en nuestro país.

El asunto de la obra se resuelve a través de una serie de enfoques de esa realidad que aparece contemplada por medio de la personal apreciación de cada uno de los personajes. Juegan su rol, para decirlo de una vez, la ambición, la perversidad, la tiranía del sexo, la mezquindad, la mentira, conformando el climax adecuado al tema.

Para la delineación de caracteres han servido simples brochazos. A Millán, el hijo de una familia acomodada, su íntimo amigo, Aníbal Rey, lo recuerda como a «un pato bien cebado, lleno de color, el plumaje lustroso y la felicidad de su existencia transparentada en cada detalle».

El padre del protagonista aparece retratado con una frase lapidaria puesta en labios de Ernesto, hermano de aquél: «Nuestro padre describió un círculo perfecto... nació, trabajó, blasfemó y murió».

La madre es evocada como una anciana flaca, vivaz y voluntariosa, con el sombrero manoseado, el bolso raído (los sombreros y los bolsos en los que ella encarnaba su decisión de respeto social y de prosperidad).

El «Gordo Chávez», posiblemente uno de los personajes más logrados, se presenta así: «Soy gordo... estimo profundamente esta gordura, a la que también divido en gordura afectiva y gordura visceral... Son cualidades tales que nada tienen que ver con la vida del cuerpo y mucho—mucho más—con ese resorte íntimo al que llamamos alma, hundido, sepultado en un mundo acuoso de

grasa resistente. La gordura mental impide, por ejemplo, que el individuo se entregue a la desesperación. Que siendo abogado alcance a descubrir que la ley se hizo solamente para los imbéciles. Pero así y todo, no impide que mi íntimo calificativo sea éste por el que me conocen: el Gordo Chávez, y que mi mujer proclame a quien quiera oírlo: estoy casada con un gordo».

Con Sofía, la mujer-amor de la novela, se ha buscado evidentemente presentar la cotraperla de ese mundo miserable y bajo que, a la postre, concluirá por anularla definitivamente.

Pero esta Sofía no es la heroína del tipo caro a la sensibilidad rosada. Por el contrario, su presencia se adecua dentro de un molde perfectamente realista. Cuál es la mujer que, encontrándose unida a la compleja existencia de un hombre político, no se ha reconocido en esa muchacha que, atravesando una plaza, en la que «las parejas se aman libremente», razona con amargura: «Yo nunca me sentaré en el banco de una plaza, y, si lo hago, su lugar permanecerá vacío».

Con Aníbal Rey, el protagonista, llamado también «el doctor» o «el Jote», se calibra la exacta pintura de un prototipo. Este singular personaje, por virtud de una serie de cualidades que la autora adosa inteligentemente, pasa a conformar una psicología inconfundible que encaja en todos y cada uno de los personajes políticos transeúntes de esa «alfombra roja» que después de tantos afanes conduce

algún día al Poder.

Pero tampoco la autora, en su afán por definir un tipo característico, cae en la debilidad de acentuar la nota que llevaría a darnos un personaje inauténtico. Por ello no extraña contemplar a ese personaje «saliéndose por momentos de ese molde en el que se encuentra metido. Por ejemplo, el protagonista no ignora que todo lo que de alguna manera signifique flaqueza de su parte, se convertirá a la larga en un obstáculo insalvable para lograr la toma del Poder. Por eso huye del vicio. (A Chávez, al contemplarlo en alguna ocasión prendiendo un cigarrillo, le reprocha: «¿Para qué fumar?... Es un vicio estúpido que terminará por hacerte mal.»)

Pero en el caso del amor, su actitud no se resuelve tan fácilmente. Esa «muchacha de triste destino atada... a... (a su...) vida... como si (él) fuera la piedra que va a arrastrarla lejos de la superficie del agua, y cuyo nombre es Sofía, incidirá en su existencia produciendo relampagueos de humanidad. El ámbito del departamento a donde ha llegado con ella impulsado por móviles políticos, actuará como incentivo para revelar en él al hombre tierno y amante que hubiera anhelado ser de no mediar su ilimitada ambición por el mando. Sofía evoca emocionada aquel momento de felicidad:

Pero no sólo este personaje se sale de su molde. Lo mismo le ocurre a Corina, la fácil mujer de Chávez, quien, en medio de su morboso sensualismo, es evocada por su complaciente

marido como «...una Carina espiritualizada, lejos del sexo», la tarde en que la madre agonizaba.

Yendo a otro aspecto de la novela, advertimos dos caracteres dominantes: el egoísmo y la soledad. El primero se da en todos los personajes, aun en Sofía, porque, aparte de la existencia de su amor, no comprende ni le interesa comprender otro acontecimiento del mundo que le rodea. La soledad deviene como lógica consecuencia de ese egoísmo ambiente.

La rápida lectura de esta obra nos inclinaria a considerarla como un sutil juego político, en el que sólo el hombre desempeña un interesante papel. No obstante, ahondando el análisis, advertiremos una fuerte presencia femenina que influye en la mayoría de los personajes con una cierta intuición de los hechos. Así, cuando Millán experimenta la primera baja acción de Rey, es su mujer quien acota convencida: «Tiene la traición en él.» Y cuando, próximo a culminar su carrera política, recibe el golpe que lo anulará definitivamente, es de nuevo su mujer quien se limitará a subrayar la frase pronunciada años atrás, producto de su antiguo convencimiento: «Tiene la traición en él.»

Continuando con la mención de fuertes influencias femeninas, recordaremos que el Gordo Chávez es sólo un producto de lo que su infiel mujer ha hecho de él. Y en última instancia, Rey no es nada más que la obra de la ambición materna.

Tal, a grandes rasgos, las ca-

acterísticas de esta novela, que alcanza, por la justeza en la delineación de caracteres y situaciones, un evidente impacto de autenticidad. Mas no se espere encontrar en ella el testimonio de una época determinada. Al respecto, la misma escritora, en amable conversación sostenida conmigo tiempo atrás, se adelantó en la aclaración del interrogante que sobre el particular inquietaba mi curiosidad: «He buscado—explicó—historiar las vicisitudes de un grupo de individualidades frustradas, pero ex profeso no he querido limitar con fechas, porque estimo que sólo contribuiría a dibujar los caracteres del arquetipo que me he propuesto delinear.»

He aquí evidenciada entonces una faceta de la vida nacional argentina: la integrada por un grupo de ambiciosos sin calidad, de resentidos sociales que, por una serie de maquinaciones peculiares de antiguo caudillo, se encarama en el Poder. He aquí la faz negativa en la vida de una nación.

Al respecto, manifestamos a la autora, en la oportunidad antes citada, nuestro entrañable deseo de que su pluma, que tanta gloria tiene dada a la literatura de nuestra Patria, concibiera en sus futuros planes la gran obra en que el pueblo argentino, protagonista de tanto hecho glorioso, se contemple fielmente retratado. Nos manifestó que ese era su propósito desde tiempo atrás.

Y será entonces, a través de esa obra de largo aliento, que no dudamos tendrá toda la calidad de la obra que hoy juzgamos, cuando Marta Lynch se incorporará a la literatura argentina como una maestra de la novela documental.

Río Cuarto (Córdoba de la Nueva Andalucía), Argentina, marzo 1968.

Nilda LOPEZ GIGENA

UN CUARTO DE SIGLO FANTASTICO

JUAN José Plans es un escritor joven: acaba de cumplir su cuarto de siglo de existencia. Es de ideas muy jóvenes, pero al mismo tiempo, profundas. Sus veinticinco años cuentan con varios éxitos literarios. Ya su primer libro, "Casona" —biografía del dramaturgo, escrita con técnica teatral—, se agotó rápidamente. Todos conocemos autores que han obtenido el favor del público, pero no el de la crítica. Este muchacho ha conseguido lo que sucede en raras ocasiones: que público y críticos estuvieran de acuerdo.

Su producción literaria es abundante. Una se pregunta de dónde saca horas para lo que hace. ¿Influirá en ello, quizá, la ciencia-ficción? Estos días acaba de publicarse su libro "Las langostas", y ya está en prensa "La gran coronación", novela con la que obtuvo el Premio "Ateneo Jovellanos 1967". Fue igualmente galardonado con el Premio Nacional de Relatos de Ciencia-ficción por "El Retorno". Es redactor-jefe de la revista "La Estafeta Literaria" y colabora en varios periódicos y revistas.

—¿Qué son «Las langostas»?

—Once relatos fantásticos. Cuando se habla de literatura fantástica algunos piensan que el escritor elude la realidad. Todo lo contrario. Lo que hace es, amén de presentarla, vestirla con la imaginación. Porque la imaginación, el poder de creación, es lo elemental para un autor. ¿Huye Kafka en «El proceso» del mundo en que vive? ¡No! Lo plasma y, además, logra una obra maestra, porque no se conforma con tan sólo escribir acerca de lo que se ve y lo que se oye en cada esquina. Sus relatos tienen un contenido humano, y son simbólicos la mayor parte de ellos. Me valgo de una mancha que crece para plantear el despegue que tenemos ante los problemas de los demás, de unas langostas para hablar de la maldad intrínseca que tenemos, de un reloj sin aguja para tratar las posibilidades de la casualidad...

—Se ha discutido mucho sobre si la ciencia-ficción es género literario infimo. ¿Cuál es tu opinión personal?

—Cualquier género literario tiene tantas posibilidades como personas con talento para cultivarlo. Si una obra es buena, lo será por su calidad. Entonces, el género al que pertenezca su temática se beneficiará. Aunque yo, personalmente, creo en las obras y no en los géneros.

—¿Crees que a la gente joven con ideas se le dan suficientes oportunidades o siguen existiendo «monstruos sagrados»?

—Por desgracia, en la actualidad y en España literariamente no hay monstruos sagrados. Yo entiendo como monstruo sagrado al gran escritor. Y los grandes escritores no jerjudican: llevan su ritmo. Pero para el novel siempre es difícil publicar. Porque, ya de principio, se desconfía de su obra. Pero el que vale, que se deje de cuentos, acaba logrando los fines que persigue. Estoy seguro.

—¿Se vive del libro?

—La gente suele creer que el publicar libros es un lujo. Y no se dan cuenta de que los escritores lo que queremos es vivir de los libros. No, yo, por el momento, no vivo de mis obras. ¡Ojalá pudiera hacerlo! Me dedicaría exclusivamente a ellas. Aunque, supongo, jamás podría dejar el periodismo.

—¿Por qué? ¿Qué te ha dado el periodismo?

—El periodismo me ha dado, y me sigue dando, unas vivencias que no tendría sin ejercer esta vocación (yo no creo en el periodismo como profesión, me suena a falso). Para mí el periodismo es la personificación de la inquietud, de la lucha, de lo arriesgado y hasta, por qué no, de la aventura. Todo ello son buenos móviles para que la mente siempre esté ágil, dispuesta a crear. Y el periodismo, sí, da dinero. Ahora, el que quiere vivir bien y sin preocupaciones, que se olvide de ser escritor o periodista.

—Has ganado premios literarios. ¿Te han servido de estímulo o, por el contrario, te han hecho creer que «ya eras muy bueno»?

—Aún me queda mucho camino por recorrer, mucho por aprender, mucho por vivir. Me caen los que dicen «soy el mejor». A esos, en mi tierra, se les llama «grandones». Por sus cuantiosas arrobadas de vanidad, de puerilidad, de estupididad y, naturalmente, de desconfianza en sí mismos.

En los bares de los pueblos suele haber letrados que indican: «No seas grandón». Yo me lo he tomado como máxima. Además, el que es realmente importante, y no lo digo por mí, no tiene ninguna necesidad de decirlo. Lo saben todos. Únicamente diré que no me considero de los peores: pero aún me queda mucho trecho. Por suerte. Los premios estimulan, pero por ellos no se puede pensar que ya está todo hecho.

—Siguiendo con los premios. ¿Se conceden con honestidad o «hay enchufe»?

—Mira, como creo en las debilidades humanas, pienso las dos cosas.

—No es frecuente que a tu edad un escritor haya conseguido lo que tú. ¿No crees necesaria la madurez, no para tener imaginación, sino para escribir bien?

—Se es maduro cuando se está bien formado culturalmente. Y, sobre todo, cuando se tiene claro raciocinio. Y esto llega sin límites de edad. Los hay que empiezan pronto y bien, los que empiezan tarde y mal... La edad no influye. Lo que influye es, rotundamente, valer o no valer. ¿Por qué esperar a tener sesenta años para escribir «Las langostas» si es ahora cuando se me ha ocurrido?

—¿Qué esperas, qué pretendes y a dónde piensas llegar en la literatura?

—Es cierto que los críticos, hasta el momento, al menos, no han escatimado

elogios para mi último libro publicado. Eso, desde luego, me agrada. ¡Sólo faltaba que anduviera con hipocresía! Aunque también sé recibir una crítica adversa. Porque yo pienso, y no es ingenuidad, que está hecha de buena fe. Y entonces viene a ser como una lección, y con las lecciones se aprende. No obstante, yo no estoy conforme del todo con «Las langostas». Ni con «La gran coronación», que aparecerá dentro de unos días. Ni con los que saldrán en un futuro no muy lejano: «El retorno» y «Flower Pop». Creo que ni siquiera estoy conforme con el que actualmente escribo.

—¿Por qué esa inconformidad?

—Esa inconformidad me es necesaria, es la que me alienta a proseguir. Llegar



a la perfección es la meta de cualquier ser humano con ideales, pero resulta utópica. Porque somos imperfectos. Si alguien fuera perfecto, si alguien hiciera obras perfectas, ya no sería humano. Sería, no sé, «otra cosa». No obstante, pienso que ya es algo el pretenderlo. El estar inconforme con lo que uno produce no significa, ni mucho menos, que se rechace lo hecho. No reniego ni del primer artículo que he publicado, cuando tenía dieciséis o diecisiete años, en un periódico. Yo no pienso en llegar, pienso en escribir. Otros me harán «llegar» o «no llegar».

—¿Qué regalo te gustaría por tu cuarto de siglo?

—Como regalo por haber cumplido veinticinco años me gustaría que en todos los países se respetaran y se siguieran los Derechos Humanos, que este año celebran sus veinte de existencia. Pero, amiga, me parece mucho pedir. Eso sí que me resulta un verdadero cuento de fantasía.

—¿Qué escribes ahora?

—En estos momentos acabo de quemar todos los libros de la Biblioteca Nacional. ¡Simbólicamente, claro! Es un reportaje para «La Estafeta Literaria», es trasplantar a Madrid el argumento de la obra de Bradbury «Fahrenheit 451». ¿Sabes? Quemar todos los libros que hay en Madrid llevaría años.

No me atrevo a preguntarle a Juan José Plans qué volumen es el que decidiría salvar en este incendio. Esto ya no se pregunta en las entrevistas. Se habla de libros, o de lo que sea, pero de algo que el entrevistado siente y piensa. No de una hipotética situación ante la cual nadie, hasta que llega el momento, sabe cómo va a reaccionar.

Angela BELANGUER

COLOR DE ESPAÑA

Por Gerardo DIEGO

ESPAÑA, ¿es negra o es azul? Tal es la pregunta que se hacía a sí mismo el pintor Dario de Regoyos. Se pasó la vida planteándose y respondiendo, según la edad y el humor, con su pintura, más certera aún que sus ingenuas y honestas palabras. Según la edad, porque la juventud, y más todavía la adolescencia, tiende al pesimismo y a la melancolía. En cambio, al arribar a la madurez, el horizonte suele despejarse, y los mismos paisajes de tierra o de alma que nos parecían negros, los descubrimos más objetivamente azules, o verdes, o rosas.

Para un pintor la identificación del color fundamental de un país es problema distinto que para un paisano o viajero cualquiera. Sus ojos ven lo que hay, pero por encima de lo que hay ven su propio cristal como una transparencia que colorea con doble fidelidad objetiva y subjetiva la superficie a que se aplica. Todo es verdad y mentira a un tiempo mismo, y no por eso este mundo es traidor. Ni lo es tampoco el arte de un verdadero pintor. Según el color con que se mira y según el color con que el paisaje nos mira: la suma y armonía o acorde consonante o disonante de ambas miradas cromáticas da esa suprema verdad de la obra de arte, suprema verdad, puesto que está o es más allá de la distinción entre lo falso y lo cierto. Suprema verdad —suprema mentira si os empeñáis—, de la que aristotélicamente podríamos decir que es más verdadera que la tierra. La pintura más verdadera que la geografía como la poesía más verdadera que la historia.

Y, ¿quién pone puertas al campo? ¿Quién se las pone al cromatismo profundo y hondamente sentido de un verdadero pintor? Lo que él ve amarillo o naranja, a lo mejor nosotros lo vemos blanco o colorado. Y es más, lo que él hoy —ahora— ve, por ejemplo, azul indigo, eso mismo mañana lo verá violeta de Parma o vino de Burdeos. Ni se engaña ni nos engaña. Porque hay el color que llamaremos, para entendernos, real, y el del cristal del ojo que lo ve, y el del alma que soñamos atesorar dentro de sí el paisaje. Las tierras tan tristes que tienen alma, que dijo Antonio Machado, ya las había visto, y había anticipado casi la misma frase Dario de Regoyos. Pero en fin, dínos de una vez, Dario, ¿España?

Como dicen los niños de la escuela. Su capital, Madrid. ¿Su color? Hoy, aquí, responderemos: azul. Azul y verde sobre todo. Cielo y tierra.

Un amigo mío, asturiano como Regoyos, me contaba —éramos jóvenes y mi amigo, además, bastante calavera— que se llevó a una artesanita de Gijón en su coche para pasar unos días en París. Ella tenía máxima ilusión y hacía tiempo que no hablaban de otra cosa. Cuando por fin pasaron la frontera, le dijo mi amigo: «Mira, guapina, ya estamos en Francia.» Y ella: «¿Qué tonto eres. ¿Crees que me vas a engañar?» «Que sí, mujer, que esto es Francia, ¿no lo ves? ¿No ves los gendarmes, la bandera, no oyes el habla?» «Yo sé muy bien que seguimos en España.» «¿Y en qué lo condones?» «Porque lo he visto en el mapa. España es verde, y, en efecto, todo el camino que venimos recorriendo, el campo era verde. Y Francia es violeta. Esto es Francia. Me has engañado.» Tenía razón la chiquilla. En los mapas, en los atlas, el color clásico de España es el verde, y el de Francia —éste todavía con más obligatoriedad—, violeta o morado.

Pues como la muchacha gijonesa así es el artista, y ese color original, el color de la primera intuición o el primer prejuicio, sigue operando por debajo durante mucho tiempo. Para algunos, toda la vida. Precisamente en esto se conoce al verdadero artista. En su capacidad de variar y de mantener siempre despierta la sensibilidad para ver y sentir. La España negra de Dario de Regoyos y de Verhaeren era auténtica. No hay más que leer su letra y contemplar su tinta. Auténtica en ellos y auténtica en sí misma. Buena parte de las escenas atroces que ellos contemplaron aún pueden verse sobreviviendo aquí o allá, aunque por dicha van, en general, desapareciendo o dulcificándose.

Regoyos se anticipa en casi veinte años a los del 98. Pero justamente cuando el 98 llega, ya él está a mil leguas, y lo que le interesa es lo que le aleja de Baroja, Zuloaga, el primer Azorín, Solana y el segundo Antonio Machado. Si alguna vez recae en una escena de crueldad o superstición, es ya superándola, como un motivo más de la luz, el color y el carácter que requieren el contraste para valorar mejor y agradecer con mayor emoción el regalo de lo azul, del iris completo de España.

Arriba 3
adina 2

«LA ARROGANCIA DEL PODER».—William Fulbright. Ediciones Cid. — Madrid, 1967.

JAMES William Fulbright es profesor de Derecho y presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado de los Estados Unidos. Hoy día, por su espíritu crítico, liberal e independiente, viene a ser el «filósofo público» del país.

Colocado ahora en el trascendental momento histórico de la toma de conciencia del poder de su país en el mundo, resume sus cavilaciones en torno a los acontecimientos y a la actitud —o política— norteamericana frente a ellos y frente a los problemas presentes y futuros de la Humanidad.

Tales cavilaciones se justifican por las mismas razones que el título de su obra. Los Estados Unidos han accedido al poder y al mando de la Historia. La tendencia a un ejercicio inmoderado de aquél y al uso arrogante de éste, es inevitable, pero puede ser moderada. Uno de los medios, dentro del contexto nacional, es la crítica ejercida libremente.

Por ello, su obra que comentamos tiene como razones últimas la defensa de la crítica como forma superior del patriotismo, la lucha por la libertad y la necesidad de la información para el país.

A la luz de estas razones —decimos— se analizan una serie de acontecimientos recientes de indudable trascendencia histórica: el desembarco en la cubana bahía de Cochinos, la intervención en Santo Domingo, la guerra del Vietnam y los problemas de convivencia entre Oriente y Occidente.

Libro, sin duda, de actualidad, tiene además el elevado interés de haber sido escrito por una mente filosófica: así, aquella adquiere formas y explicaciones racionales, y el aparentemente caótico mundo que constituye el campo de actividad la política, la política internacional de nuestros días se ilumina y encuentra su lógica razón de existir. Y para su

CRITICA BREVE

país, Norteamérica, J. W. Fulbright coloca como lema el temor al pecado histórico de la arrogancia, y señala los tres medios de combatirla: crítica, libertad y información.

«ITINERARIO DE ANTONIO MACHADO». — Editora Nacional. — Madrid, 1968.

ES grato y guarda singular nostalgia, despierta interés en conocer la vida de aquellos hombres admirables que pasaron a la historia ya la de la Ciencia o la de las Letras junto a nosotros. Es emocionante ver hechos ya hitos de historia a aquellos que un día oímos una conferencia o logramos cruzar con ellos —por nuestra parte emocionados— unas palabras. Así es bello volver a vivir la vida de estos hombres en unas biografías donde, junto a su existencia, se desarrolla como en un telón de fondo el tiempo que les fuera dado vivir, crear y morir.

Por todas estas modestas y sencillas razones es grato y alegre encontrarnos en el camino de nuestras lecturas el vivir de Antonio Machado, el más grande poeta español de este tiempo nuestro, el poeta que habrá de quedar cuando los siglos pasen y las generaciones cambien.

De su nacer, en la «Casa de las Dueñas», en Sevilla; a su muerte, oscura y dramática, en Colliure, pequeña villa soleada y mediterránea de Francia, se alza la vida de Antonio Machado, escrita con amor y con mucha documentación —en cada instante algo la apoya, ya libro, o papel, artículo o noticia— por un hombre de América.

Sinceridad, sobre todo, guarda este libro, al que Chaves, que, a veces, usa modismos muy de allá, ha acompañado una

bibliografía en verdad curiosa y en verdad extensa, lo que contribuyen al encanto y la emoción que el libro machadiano despierta en todo lector amante de los versos del más grande de los poetas españoles contemporáneos.

«UN CAZADOR EN LA TVE». Fernando Junco Calderón. Ediciones Afrodisio Aguado. — Madrid, 1968.

CADA día es mayor la afición a la caza. Es acaso uno de estos motivos el amor al campo, puede que también lo sea el despertar en las gentes de dichas aficiones, en razón de aquel mayor espacio que en los medios informativos se le conceden, y dentro de estos medios, en los audiovisuales, sin duda de ningún género.

Un hombre de estos —muy particularmente de la TVE— es Fernando Junco Calderón. Hombre de fácil y clara, sencilla y bella palabra, a la par que de diestra escopeta. Cada semana, cada sábado, si no me equivoco, Fernando Junco Calderón, antes de marchar de caza en la temporada de ésta, antes de enseñar en ella cuando llega la veda, se asoma al rectángulo familiar e íntimo, por tanto, de la pequeña pantalla, para hablar a sus oyentes que él sabe al instante convertir en sus amigos de temas cinegéticos.

En forma de charlas gratas y bellas, de charlas que todos comprenden, porque los tecnicismos están sabiamente ausentes, el caballero Junco Calderón nos cuenta de la caza mayor o de las codornices, de los rifles o de los perros, del urogallo o de las alimañas, de tantas cosas más que forman esa pasión grave y tierna de la caza.

A todo ello, ilustrado con dibujos de Lalanda y fotografías excelentes del autor, le ha puesto un emotivo prólogo, lleno de buena prosa, ese maestro de cazadores y de escritores, maestro de amistad, que es Jaime de Foxá.

La edición, muy cuidada, una rica pieza, permítasenos escribir.

«HOMENAJE A EUGENIO D'ORS». — Varios autores. Editora Nacional. — Madrid, 1968.

POCAS cosas tan bellas y tan emotivas como el mantener viva y permanente en las generaciones que se suceden el recuerdo y el homenaje de los grandes de otro tiempo. Por ello guarda emotividad y belleza ese tomo que ahora, con la colaboración de un buen grupo de escritores catalanes, se ha compuesto en el recuerdo de don Eugenio d'Ors, el maestro llorado y no olvidado que tanta gloria y alegría diera en días pasados a estas páginas.

Eugenio d'Ors, el hombre de la cultura humanística y el culto a la obra bien hecha, a la amistad, está aquí, en las páginas de este libro, acompañado de iconografía orsiana, visto por sus amigos y sus discípulos, desde distintos puntos de vista, como una cuidadosa y excelente contribución al estudio de su figura y de su obra. Desde la exégesis filosófica a la anécdota personal, seguimos al maestro d'Ors, en ese mosaico de autores, que son, anotémoslo, como algo que avive la curiosidad del lector de esta nota: Juan Alsamora, Rafael Ballester, Juan Eduardo Cirlot, Víctor Conill, José Cruset, Jaime Delgado, Guillermo Díaz Plaja, Farrerons Co, Juan Ramón Masoliver, María Luz Morales, Elizabeth Mulder, José María Pi Suñez, P. Puiachs, Pedro Pruna, Riera Clavillé, Ramón Roquer, Félix Ros, Octavi Saltor y Ramón Sarro. Un mensaje más, del que se desprende el humanismo y la admiración que D'Ors despertó, al que hay que dar cordial acogida.

J. S.

LIBROS DE DERECHO

LOS DELINCUENTES JOVENES, Antonio Sabater Tomás. Editorial Hispano-Europea. — Barcelona. — Un volumen de 375 páginas.

EL tema de la delincuencia juvenil está, por desgracia, desde hace algunos años, en el primer plano de la actualidad mundial. Juristas y sociólogos, políticos y médicos vienen estudiando ese grave problema, que, como todos los demás vitales, ha trascendido ya a la literatura.

El magistrado Sabater es de los españoles que mayor atención le ha consagrado a través de una serie ya extensa de publicaciones. En este libro vierte hoy un cúmulo de datos, noticias, teorías, conclusiones de Congresos, normas legales de todo el mundo y aun observaciones personales en torno a la delincuencia infantil. Se trata, sin duda, de la obra española más al día sobre el tema, a la que acaso perjudica, al menos para su rápida consulta, la prolífica documentación.

Deslinda Sabater cuatro tipos de jóvenes que viven, más o menos, en ruptura con la sociedad: los inadaptados, los asociales, los predelinquentes y los delincuentes. Su estudio se centra en los últimos, y especialmente en los «adultos jóvenes», grupo intermedio entre los menores y los delincuentes adultos, que vienen siendo objeto de especial atención después de la segunda guerra mundial.

¿Cuáles son las edades límites de cada categoría? ¿Resultan adecuados para los jóvenes delincuentes los tratamientos de los menores o de los adultos? ¿Cómo serán sus establecimientos ideales? ¿En qué forma deben limitarse las funciones de la autoridad judicial y las de la Administración? Todos estos problemas afronta Sabater, quien a lo largo del libro expone ampliamente —con visión de jurista y de sociólogo— las causas, las manifestaciones y los remedios de ese grave mal que es la conducta antisocial de una parte de la juventud de hoy.

CATALOGACION DE CONCEPTOS DE DERECHO PRIVADO, Fernando Fueyo Laneri. — Editorial Montecorvo. — Madrid. — Un volumen de 402 páginas.

Con la paciencia de un entomólogo, el profesor chileno Fueyo Laneri, uno de los civilistas más destacados de Hispanoamérica, ha reunido y clasificado en este volumen millares de términos relacionados con el Derecho privado. Su obra, que no es una enciclopedia jurídica, no ofrece el contenido de cada voz, y en este aspecto será escasamente útil para los profesionales que sólo busquen la respuesta inmediata a sus dudas. Resultará, en cambio, de inapreciable valor para cuantos se ocupen de la catalogación en bibliotecas jurídicas y aun, simplemente, para todos aquellos juristas que se molesten en llevar un fichero. Al recoger sus términos, Fueyo ha tenido en cuenta tanto las voces clásicas del Derecho como los conceptos más recientes relacionados con la técnica. Su sorprendente libro contiene así el germen o esquema de lo que pudiera ser, con el tiempo y mucho trabajo en equipo, una moderna y completa enciclopedia jurídica.

José María CASTAN VAZQUEZ

LIBROS DE MEDICINA

MORAL Y MEDICAMENTOS, Paul Chauchard. — Ediciones Morata. — Madrid. — Un volumen de 180 páginas.

EL libro «Moral y medicamentos», escrito por Paul Chauchard, profesor de la Escuela Práctica de Psicología de París, trata todos los aspectos relacionados con la ética del empleo de los medicamentos.

Se estudia la acción de los fármacos excitantes y los peligros del «doping»; los hipnóticos y el sueño natural; el uso y abuso de los tranquilizantes; el tratamiento del dolor y los analgésicos; la química del ensueño y, cómo no, los medicamentos anticonceptivos.

Es cierto que la ciencia pone en el arsenal de la terapéutica medicamentos que cada vez tienen mayor eficacia para la curación de las enfermedades, pero también es verdad que la aplicación tiene que ser realizada con el control del médico, cosa que muchas veces se descuida.

Cada vez se extiende más la costumbre de tomar los medicamentos alegremente, por la indicación del amigo o del vecino.

En la mente de las gentes está muy arraigada la creencia de que hoy disponemos de píldoras para todo: para dormir, para despertar, para olvidar situaciones penosas, para recuperar las energías, para despejar el entendimiento, para obtener mayor rendimiento físico, para evitar la fecundación, etc.

Este concepto, que cada vez tiene mayor predicamento entre el hombre moderno, supone un grave peligro para su salud, porque lo hace esclavo a este tipo de drogas.

La sociedad actual va camino de ser víctima de la prisa, de la fatiga nerviosa y de los estímulos morbosos, que están en el ambiente diario.

La profilaxis de este mal se debe hacer estableciendo una reeducación física, moral y mental, y no recurriendo a los fármacos, que momentáneamente producen un alivio, pero que cada vez alejan al hombre más y más de reaccionar por sí solo.

Los medicamentos se deben usar en caso de enfermedad, y siempre con rigurosa vigilancia médica. Es muy peligroso el empleo indiscriminado por los propios pacientes, que tienen convencimiento de que con una píldora disminuyen el cansancio, reducen las horas de sueño o calman su estado de ansiedad y angustia.

De esta manera empiezan a emplear los medicamentos personas sanas que atraviesan alguna dificultad física y psíquica y que quieren resolverla rápidamente.

También se exponen las soluciones para enderezar el camino mal emprendido y modificar las condiciones sociales y los principios que influyen en las posturas y actitudes mentales que conducen al hombre al uso de ciertos fármacos.

Los razonamientos que se exponen en esta obra pueden llegar a convencer a las gentes que, por mala información, hacen uso sin control de los medicamentos.

El libro tiene un prólogo del padre Félix García, en el que matiza los puntos fundamentales de la problemática del empleo de los medicamentos en su relación con la moral.

La obra está traducida del francés por Agustín Gil, en una versión muy correcta.

Doctor Jesús M. FALERO

CORREDOR MATHEOS Y LA POESIA DE COMUNICACION

Por Rafael MORALES

SOBRE qué sea la poesía se han aventurado muchas opiniones, frecuentemente simplistas o parciales. Unos confunden la belleza del mundo exterior con la poesía misma; otros creen que ésta reside en el intimismo, en lo sentimental, en lo ideal e incluso en lo cursi; otros, en lo delicado y sensitivo; otros, en lo ensañado, melancólico y misterioso; otros, en la realidad o en la fantasía, en lo social o en lo político, en lo filosófico o en lo moral, etc. Toda esta confusión procede, entre otras causas, de que frecuentemente se ha considerado que la poesía se halla en sus temas o motivos, en vez de buscarla, como ha hecho la estilística, en el arte de su expresión. Ni es esta la ocasión de que nos adentremos en pormenores sobre este caso, ni disponemos de espacio para ello, y si lo traemos a estas líneas es porque José Corredor Matheos, en su «Libro provisional», recientemente publicado, ha motivado muchos de sus versos en la comunicación del poeta con los demás hombres, algo que precisamente suele confundirse hoy con la poesía misma, sobre todo desde que Alexandre escribió que «poesía es comunicación». Pero la verdad es que no dijo que al ser comunicación, la poesía dejase de buscar formas artísticas, estéticas, sacrificada en las aras de la pura temática, por muy honda e importante que ésta sea, y buen ejemplo de ello lo tenemos en la propia obra de este gran poeta. Uno de nuestros más profundos críticos de poesía, el profesor Moreno Báez, de la Universidad de Santiago, ha escrito en su libro «Nosotros y nuestros clásicos» que «la obra de arte, además de valor estético, puede encerrar otros valores», y con esto bien claro nos deja dicho qué es lo esencial de ella. Naturalmente, si esos otros valores son importantes, la obra de arte adquirirá una dimensión más profunda en algún sentido, que puede no ser el artístico. José Corredor Matheos, como era de esperar en él, ha sabido conjuntar su preocupación o condición de poeta con su afán de comunicación o comunión con los demás hombres, y nos ofrece ahora junto a un sentimiento noble una poesía digna de tal denominación, algo que no siempre encontramos en los poetas que hoy cultivan estos motivos actuales de la comunicación humana.

José Corredor Matheos, que se reveló en Madrid con su libro de poemas «Ahora mismo» (1960), obtuvo en Barcelona al año siguiente el Premio «Boscán» con el titulado «Poema para un nuevo libro» (1962), y desde entonces no ha dejado de sonar su nombre entre los de los poetas nuevos de más fina sensibilidad. Esta, apreciable en toda su obra, se manifiesta ahora, en su reciente libro, aplicada a una orientación que, como hemos anticipado, se aparta de los cauces más intimistas de su obra anterior, para desembocar en la parcela de la poesía que llamaremos «de comunicación», fruto del neohumanismo de la lírica actual: el poeta ya no se encierra con siete llaves en su torre de marfil, ni considera con el clásico latino que el hombre sea un lobo para el hombre, sino que, por el contrario, pone el pie en la calle, como uno más, y comunica su amor a todos los que pasan, lo que a menudo hace con lenguaje sencillísimo:

*Muchos días me digo,
decide, por fin,
a vivir este día
como si fuera el último.
Sal a la calle ya,
abrazo al hombre,
al primero que encuentres.
Ayer mañana mismo,
vi tanto en unos ojos,
tanta vida inocente,
tanto dolor escrito,
que no pude olvidarlo
en todo el día.*

Unamuno también predicó alguna vez que el poeta anduviese en la calle, atento al acontecer humano de cada momento. Corredor Matheos insiste ahora en la misma idea, frecuente ya en la lírica de hoy, y cree que hay que dejar «los abismos y alturas / de las cosas», para ir de una vez para siempre / al centro de la calle. Así, con esta comunicación directa, con esta comunión de un hombre con los demás en un medio común, el poeta se nos muestra inmerso en lo más inmediato del vivir cotidiano, y hace una poesía de corte realista, incluso en la expresión, con todos los riesgos que esto supone. También Alexandre ha escrito en sus últimos libros poemas con esta temática, y César Vallejo vio en la comunicación humana una fuerza capaz de resucitar a un muerto, lo que justifica que Corredor Matheos ponga al frente de su libro la cita de unos versos famosos del poeta peruano: «Entonces todos los hombres de la Tierra / le rouearon; les vio el cadáver triste, emocionado; / incorporóse lentamente, / abrazó al primer hombre; echóse a andar...» Mucha poesía española actual arranca de Vallejo, y no falta su huella en la de Corredor Matheos, patente incluso en la dislocación de los conceptos:

*Hoy estamos llorando
y qué sencillo!
Esta noche con luna,
con el Sol en la frente,
hemos salido todos
a llorar, a beber
esta lluvia, esta sed.*

Corredor Matheos ha empleado el verso libre de período rítmico breve, y lo ha hecho con evidente acierto. En cuanto a los motivos, pese a la preocupación por lo inmediato y real de la convivencia, ha rehuido lo anecdótico y ha buscado lo universal, por lo que los valores sociales de su nueva poesía tienen un carácter amplio, es decir, sencillamente humano, sin fronteras más o menos delimitadoras.

José Corredor Matheos, «Libro provisional», Publicaciones de «La Isla de los Ratones», número 46. Santander, 1967.

EL HUMOR SUPERFICIAL Y EL LITERARIO

Por Antonio VALENCIA

LA publicación de «Los bizcos quieren amar», de Pep Soquet, proporciona ocasión para establecer las profundas limitaciones de grado que tiene en nuestras letras la literatura narrativa de humor en su acepción habitual, y que sólo algunos escritores que no suelen figurar en los repertorios del ramo (el nombre de Camilo José Cela viene a la imaginación, y no es el único que se podría citar), o algún otro como Rafael Azcona, silencioso para el menester narrativo desde hace años, suelen rebasar, para darnos una muestra del humorismo auténtico, con variantes más o menos celtibéricas, que caben en nuestro momento literario.

Pero no suele ser este el sino del humor traspasado a la narración; es decir, inserto en una novela más o menos breve o en unos cuentos de volumen y factura canónica. Que en España hay humoristas está fuera de duda, pero no menos que practican un humor urgente, tanto en el modo de realizarse en «sketches», artículos y pequeños apuntes narrativos, como en el modo de manifestarlo cuando deciden cubrir con el humor como ingrediente básico, una superficie narrativa descuidada, somera, disparatada o encaminada a servir de modo abusivo los brillos y calidades del humor superpuesto. Puede decirse que el humor sea de primera clase, pero también que se trata de un humor superficial, como los alambres de un traje de luces. Históricamente (si nos constreñimos, como es lógico, a las letras contemporáneas), ha sucedido lo mismo, y sólo algunas novelas de Wenceslao Fernández Flórez y la densidad conceptual que existía debajo del violento humor de Jardiel Poncela, deponen contra la regla general de la superficialidad e inmediatidad del humorismo español narrativo. El auténtico humorismo hemos de verlo en autores que figuran fuera de sus nóminas y calificados como «serios», por ejemplo, Baroja o Pérez de Ayala, excepción hecha de Ramón Gómez de la Serna, fenómeno aislado.

En ello pensábamos con la lectura de la mencionada obra de Pep Soquet, que se nos antoja salida de una costilla del humor novelesco de Jardiel, no el de «La tournée de Dios», sino de las amatorias, con todas las limitaciones que el caso establece. La primera, que como tantas otras novelas de este carácter se pretende un carácter inmediato regocijante de forma deliberadamente exagerada y desconyuntada. La segunda, que esta superficie no tiene otra entidad en sí misma, sino la de recubrir una trama que la sirve en su despliegue, sin llevar referencia alguna a los planos profundos (pesimistas por lo común), que podían contemplarse debajo de la superficie humorística de las novelas de Jardiel. Por eso no se puede ver en «Los bizcos quieren amar», sino una continuación epigonal y externa de Jardiel, en la que se limitan de manera inevitable las dotes, no de humor inmediato, que pueden ser considerables, pero sí las de intentar, como nos parece el deber de todo escritor humorista, unas dimensiones trascendentes y unas calidades no afectadas por la urgencia, la necesidad de hacer hu-

mor desde la primera línea y hacer reír desde la segunda.

Nos parece que en la literatura española contemporánea se está hablando del «humorista» sin percatarse que este solo título establece una limitación y no define un volumen superior que lo que se llamó hace más de medio siglo, en la época del «Madrid Cómic», escritor festivo, fosa en que se enterraron ingenios dignos de otra dimensión, como Luis Taboada. La variación del sesgo del humor al cabo del tiempo no autoriza a una elevación de grado, si el humor fundido en una novela o en una obra teatral estorba a la calificación absoluta de ellas. Debe estar el humor en lo narrativo, como está la médula en el hueso, y no como la piel, o mejor aún, el vestido que cabe al personaje.

La coincidencia simultánea de la lectura de la obra de Pep Soquet con la novela «La Liga Anti-Muerte», del escritor británico Kingsley Amis, venía a cerciorar de la gran diferencia de exigencia que se requiere en el nivel de las letras anglosajonas para acceder al título de humorista, que lleva siempre implícito el de escritor. Claro es, que el humorismo en aquellas letras procede de una tradición muy propia y establecida, y una teoría de nombres inatacables, desde Dickens a Bernard Shaw, proporcionan respaldo absoluto a la situación. A nadie se le oculta la distancia de grado entre los colaboradores de «Punch» (entre los que figuran, no raras veces, auténticos escritores de humor básico) y escritores y novelistas como Evelyn Waugh, aún recientemente desaparecido, o este Kingsley Amis, que pertenece a generación posterior y plenamente centrado en la contemporaneidad.

«La Liga Anti-Muerte» es, ante todo, una novela, precisión que tratándose de las exigencias del humorismo narrativo entre nosotros, es una precisión que no estorba hacer, en la que el humor brota muy profundamente y llega a la superficie narrativa sin ningún efecto bilarante, sino esclarecedor de las relaciones y reacciones humanas, como si éstas anaresen iluminadas por una luz cambiante, cruda a ratos (el carrián Leonard, el profesor

Best y, en general, lo que afecta a la unidad de «armas especiales») y muy tenue y humana, como lo que respecta al amor y dolor de James y Catherine. En pocas obras, y desde luego con una intensidad desconocida en nuestros niveles, puede el humor reflejar un sentimiento tan común de la literatura de hoy: la soledad del hombre y su finitud percedera, que se concentra en la mera existencia. La prostitución amateur de lady Hazell o las experiencias homosexuales del capitán Hunter no proceden de otra fuente, o la de la sombra de la muerte que se lleva al enlace al cabo y planea en forma de diagnóstico canceroso sobre Catherine. Bastan esas notas para aclarar el techo y el suelo de una novela de humor que, entre nosotros, parecía inconcebible, como pareció inconcebible «Un puñado de polvo», de Evelyn Waugh, en su tiempo. La novela de Kingsley Amis va más allá, mucho más allá, y si cabe abordar el humor desde un plano existencialista, no hay duda de que se trata de una brillante muestra.

Aunque la consideremos de pasada y como término relativo a la novela española que inicia este comentario, nos acaba de convencer de las razones por las que, salvo raras excepciones, el humorismo es un «métier» de urgencia para las letras españolas, mientras el auténtico y profundo se halla a menudo fuera de sus predios especializados. Le falta ambición, trascendencia y respeto a los valores absolutos del género sobre el que se vierte, sobre todo en la novela. En cuanto se practica la habitual traspasación de valores de atenerse al del humor como valor absoluto, en lugar de proponerse hacer novela, la embolla de calidad se produce. Aunque luego se pueda reír uno con la lectura de «Los bizcos quieren amar». Pero no es eso, no es eso.

«LOS BIZCOS QUIEREN AMAR».—Pep Soquet.—Colección Intermitente de la Catumba de Gambrinus.

«LA LIGA ANTI-MUERTE».—Kingsley Amis.—Editorial Lumen.

LIBROS RECIBIDOS

- EL ÚLTIMO VERANO EN EL ESPEJO.—Teresa Barbero. Ediciones Destino.
- PARAISO RECLAMADO.—Halldor Laxness. Ediciones Destino.
- ANCHA ES CASTILLA.—Eduardo Caballero Calderón. Ediciones Destino.
- HISTORIA DEL NACIONALISMO VASCO.—Maximiano García Venero. Editora Nacional.
- LA LIBERTAD DEL ESCRITOR.—Enrique Badosa. Plaza & Janés, Sociedad Anónima.
- EL OFICIO DEL PENSAMIENTO.—Julian Marias. Austral. Espasa-Calpe, S. A.
- VISION DE ESPAÑA EN LA GENERACION DEL 98.—Antología. Novelas y Cuentos.
- MARIANA PINEDA. LA ZAPATERA PRODIGIOSA. BODAS DE SANGRE.—Federico García Lorca. Novelas y Cuentos.
- LOS MELINDRES DE BELISA.—Lope de Vega. Novelas y Cuentos.
- ¿QUE SILENCIO LA HIJA DE STALIN?—Enzo Biagi. Sagitario, Sociedad Anónima.
- POEMAS Y CANCIONES.—Bertolt Brecht. Alianza Editorial.
- EN LOS ESTADOS UNIDOS.—José Martí. Alianza Editorial.
- ALGO SUCEDE.—José Agustín Goytisolo. El Bardo.
- UN CAZADOR EN LA T. V. E.—Fernando Junco Calderón. Afrodisio Aguado, S. A.

UN RECUERDO PARA MAESE PEDRO Y SUS FIGURAS DEL ARTIFICIO

Por Baldomero CORES TRANSMONTE

A LOS CIEN AÑOS DEL GEROLAMO

C IEN años deleitando a niños y mayores con las imprevisibles y desconcertantes aventuras de los muñecos dramáticos, el Teatro Gerolamo ocupa estos días la atención del público aficionado de Milán, bajo el recuerdo de Giuseppe Fiando, gran inspirador de marionetistas y titiriteros. Como en otros teatros especializados de Europa, en los que se mantiene al día el interés por este género lleno de colorido y profundo sentido popular, el Teatro Gerolamo ha sido ejemplo de constancia en la defensa y exhibición de uno de los más jugosos y notables caminos del teatro. La permanencia del tablado de fantoches en Oriente y en Occidente, en los nuevos mundos, es una realidad social interesante, a la que hay que atender como se merece, por ser uno de los rasgos más curiosos y simpáticos de un patrimonio social que afecta a toda la Humanidad.

El muñeco dramático ocupa un puesto valioso en la peripetia teatral. Su lenguaje es autónomo, aunque su voz esté prestada por el titiritero. Su capacidad expresiva es muy grande, pues suscita en la imaginación del espectador, no sólo del mundo infantil, evocaciones abstractas, animación de cosas inanimadas, sobre todo del ámbito vegetal, y situaciones que pertenecen al mundo de lo fantástico. Sin las limitaciones del cuerpo humano, obedece a un lenguaje simbólico en el que el valor social de las cosas adquiere una clara dimensión dramática. Un paso más adelante de tal capacidad está el mimo, en el que la expresión se consigue con las posibilidades relatoras del cuerpo, para abocar en el actor, que se vale de la palabra, de la misma manera que a su lado el bailarín presta sus pasos al libreto en el ballet. Nada tiene de extraño, pues, que en el misterioso Japón algún titiritero haya despertado los celos de los actores, cuando el actor y el muñeco trabajaban juntos como buenos compañeros, preludio de lo que hizo un día Walt Disney en el cine con ventaja para los dibujos animados.

EXPRESION DE LA FANTASIA DEL PUEBLO (G. LORCA)

Los títeres llegaron a España desde Italia y Francia, en manos de juglares. Sus posibilidades expresivas pronto encontraron aquí un eco muy grande, que va desde las capas populares hasta las más altas, como sucedió desde el siglo XVII. Los muñecos supieron llegar al pueblo llano y a las clases más ilustradas, con una unanimidad social que pocas veces se ha conseguido con otros medios. Durante toda la Edad Moderna al menos, acaso también hasta entrado un poco nuestro siglo, han sido un estimable medio de cumplimiento del ocio colectivo, en el que por igual se han entretenido niños y adultos, pobres y ricos, nobles y plebeyos, por lo que son un buen instrumento para comprender el comportamiento colectivo en los momentos de ocio y de fiesta. Cuando se dice que se trata de un género popular hay que entender al pueblo en una larga dimensión.

Al mismo tiempo son un vehículo muy eficiente para interpretar y dar vida a ese brillante y monumental tesoro de cuentos, decires y elementos intelectuales de tipo folklórico, sobre los que el pueblo se ha inclinado con buen espíritu creador. El titiritero Adolfo Schwarzenberg supo escribir durante su estancia en Madrid: «No existe medio más adecuado para dar vida al folklore de los cuentos populares que este género de teatro. Casi todos los cuentos infantiles se pueden adaptar a esta escena; todas las costumbres y todas las tradiciones se pueden ilustrar en ella, pues su interpretación es de gama tanto o más amplia que la de la escena humana.»

En algunas circunstancias han llegado los muñecos a tener vida tal que se han convertido en arquetipos raciales o nacionales: Punch, en Londres; Caspari, en Viena; Meneghino, en Milán;

Stenterello, en Florencia, o Polichinela, en Nápoles, representan nombres prestigiosos en esa animación de muñecos capaces de expresar los contenidos fundamentales de sus pueblos respectivos. Para España puede servir la descripción de García Lorca: «... saludemos hoy en «La Tarumba» a don Cristóbal el andaluz, primo de Bulubú gallego y cuñado de la tía Norica, de Cádiz; hermano de monsieur Guinól, de París, y tío de don Arlequín, de Bérgamo, como a uno de los personajes donde sigue pura la vieja esencia del teatro.» Las adaptaciones al genio local —Barriga Verde adquirió resonancia en Galicia, aunque ha faltado ya a muchas convocatorias feriales— son un buen camino para determinar ciertos aspectos de psicología colectiva y de estructura social, que los titiriteros suelen conocer muy bien por su necesidad de entroncarse con cada comunidad a la que han de divertir y entretener.

III

EJEMPLARIDAD Y REFINAMIENTO LITERARIO

Nombres conocidos se han valido del teatro de muñecos para depurar sus técnicas. La sencillez y elementalidad, su estructura de contrastes y situaciones impacto, el lenguaje dislocado, disparatado a veces, hasta lo inverosímil, han servido a muchos autores para ensayar renovaciones teatrales, que van desde Valle-Inclán, por ejemplo, hasta el teatro del absurdo, como ha querido hacer Ionesco en «Le Tableau», y ha pretendido hacer también Harold Pinter. La técnica titiritero, dislocada, deslabazada en ciertos aspectos, ha servido, consciente o inconscientemente, para señalar una vía a nuevas tendencias y corrientes teatrales.

El títere ha tenido especial atractivo para muchos intelectuales. Masterlinck, Falla, García Lorca, Blanco-Amor, Gordon Graig, Brann son, entre otros muchos escritores, músicos, pintores y gentes de escena, ejemplo del especial interés que tiene el teatro de títeres como especialidad y como forma de cultivo literario. Aunque orientados hacia los niños como público fundamental, no se excluye el mensaje a los mayores, casi siempre acompañantes, y a las gentes sencillas, cuya participación en el espectáculo termina por adoptar esa «disponibilidad infantil» de que habló Jean Cocteau en el I Mensaje Internacional de Teatro. En el III Festival Internacional de Marionetas de Belgrado se destacó con gran lujo de datos y detalles la gran posibilidad interpretativa del muñeco dramático, en la que muchos autores pueden encontrar buena salida a su genio creador.

IV

TRASCENDENCIA E IMPORTANCIA DEL FANTOCHE

El mundo del muñeco dramático tiene una valiosa función social. En principio es un instrumento de deleite para el cumplimiento del ocio infantil y un elemento terapéutico en ciertos casos, así como vehículo de cultura popular, donde le corresponde notable misión con buenos horizontes. Como clave catalogadora de manifestaciones verbales y mímicas de nuestro pueblo, cuya riqueza en cuentos y consejas es sorprendente, también el teatro polichinela ocupa un buen lugar. Sin embargo, no todo esfuerzo conduce a buen fin. Por las descargas afectivas que produce, por el tacto con que ha de desarrollarse esa labor promotiva del fantoche, es conveniente oír todos sus aspectos, sobre todo cuando se orienta y dirige hacia los niños, a los que puede herir o educar, según el procedimiento que se siga. A pesar de su aparente sencillez, es un teatro muy complejo, que entraña una gran responsabilidad en diversos órdenes.

teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

N INGUN otro arte se encuentra tan condicionado por las circunstancias sociales de la época —de cada época— como el dramático. Y en esta servidumbre radica su grandeza, porque los autores deben expresar, con módulos verbales de última hora, sentimientos, inquietudes y problemas de siempre. Dicha particularidad dificulta, en grado sumo, cualquier tentativa de indagación sobre las directrices futuras del teatro; adivinarlas es tanto como augurar el porvenir en las comarcas mucho más extensas y complejas de lo político, lo social y lo económico. El tratadista que lo intente se ha de guiar por vestigios y por intuiciones más que nada. Y, e n lo que respecta al teatro inglés, así lo ha hecho Edward Lucie-Smith, prestigioso crítico londinense de arte y literatura, así como notable poeta y prosista. Además de sus dos volúmenes de poesía publicados, ha colaborado en la edición del «The Penguin Book of Elizabethan Verse». Crítico de arte de diversas publicaciones, aparece con frecuencia en el programa «Critics», de la BBC. Lucie-Smith nació en Jamaica, en 1933, y reside en Inglaterra desde el año 1946. En su artículo «Las artes miran hacia el futuro», y en lo concerniente al teatro, vaticina grandes cambios.

Del puritanismo a la moral del placer

Comienza su trabajo Lucie-Smith con las inevitables precisiones sociológicas. «Continuará el proceso de democratización y disminuirán las diferencias de clases —escribe—. Por otra parte, serán más notables las existentes entre las generaciones. La tecnología crecerá y se ramificará todavía más y el espacio para almacenamiento y viviendas se tornará progresivamente más escaso. El Reino Unido, densamente poblado y altamente industrializado, presentará, hasta un punto tal vez excesivo, tendencias que podrán también apreciarse en otras partes del mundo.» Y en lo relativo al arte escénico: «El teatro en el Reino Unido seguirá el camino más ritualista. Ha vivido un periodo brillante durante los últimos años. Parece lógico preguntarse si es posible que esto continúe durante las dos próximas décadas. El «periodo brillante» aludido por Lucie-Smith es, sin duda, el de los «jóvenes iracundos», de John Osborne hasta John Braine, pasando por Arnold Wesker y Angus Wilson. Y este es el resumen vaticinado de Edward Lucie-Smith: «La cultura británica cuenta con una tradición de puritanismo. Me parece que las dos próximas décadas harían este concepto. Ha pasado la era del modernismo combativo, y creo que va a comenzar la del modernismo hedonista. Y el británico se encontrará en el punto focal de los acontecimientos.»

El Premio «Hauptmann», para Peter Handke

He aquí una recompensa que confirma la valía de este dramaturgo alemán de veinticinco años tan sólo, del que ya he escrito en esta sección, con motivo de la resonancia alcanzada por algunas de sus obras breves —la última de ellas, «Gritos de auxilio». Su primera pieza dramática extensa, «Kaspar», se estrenará, simultáneamente, el día 4 de mayo próximo en Francfort y en Oberhausen. Handke puede ser uno de esos «autores del futuro inmediato», a juzgar por el calificativo que se le otorga de brillantísimo autor de antiobras de la actualidad. Acaso lo que hoy juzgamos «antiobras» sean «piezas de consumo» para los espectadores de 1980. La aparición de este autor «beat» supuso un acontecimiento en la historia teatral contemporánea. Y el premio se le ha otorgado como reconocimiento de los nuevos impulsos que a la creación teatral da en sus obras, según se dijo en el acta del Jurado, pero también por la esperanza de la evolución creadora que de ellas puede presumirse.

Pirandello, autor de ayer para mañana

En Milán, Giorgio Strehler, director del Piccolo Teatro, ha escenificado «Los gigantes de la montaña», obra última de Pirandello. (Última e inacabada: el tercer acto, cuyo contenido le contó el dramaturgo antes de morir a su hijo, fue redactado por éste.) El interrogante suscitado por Pirandello aquí sobre la misión teatral, ha encontrado en Strehler una confirmación del teatro total. La escenificación, dicen los críticos, «se mueve en todos los planos con igual maestría. Los protagonistas —en primer término Valentina Cortese, la condesa Ilse, que da calor a la obra— no quieren destacar; es un juego de conjunto merecedor de toda alabanza». No extrañaría que Pirandello siguiera siendo autor actual en 1980...



PARA los que la pintura es un medio de averiguación de la propia naturaleza, antes que una expresión meditada o intuitiva, el ejemplo de María Paz Jiménez puede ser aleccionador. Y puede serlo, sobre todo, en cuanto, conseguido un cierto nivel de destreza a tono con un modo determinado, y tal vez impuesto por el tiempo en que vive, sabe recogerse en sí misma y mediante una operación de ascetismo, similar a la del místico, se postra de nuevo ante los materiales tradicionales y comienza de nuevo a pintar para continuar diciéndonos lo que va aprendiendo en su última andadura siempre en el camino de lo que trata de decirnos desde su intimidad.

El artista si no tiene ese punto, quizá un poco narcisista, de impudor, sólo posible por el milagro del saber crear formas como nuevas palabras, será poco interesante para nosotros. Pero María Paz Jiménez lo tiene y, eso sí, con toda humildad nos ofrece lo que hace para que le digamos nuestro pensamiento. El gesto de humildad en su caso actual se cifra a través de la recuperación del amor a la calidad alquitirada del óleo neto. Y el ambicioso afán de su proposición plástica se instituye en el misterioso sentido de las formas y espacios que, a veces, se rompen en una hondura de embudo, como en un afán de hallar una salida que puede ser también penetración a un mundo determinado de su reprimido deseo, y otras simple estipulación de formalismos elementales que se manifiestan co-

EL ARTE Y LA CRITICA

NUEVA PINTURA DE MARIA PAZ JIMENEZ

Arte popular de América y Filipinas y exposición Mallach

mo anchas cintas de monocromas o contrastadas tonalidades.

Hay, pues, en la actual etapa de María Paz Jiménez una sencillez de formas bastante lejana de la terrosa anterior, y, por otra parte, un mantenimiento de quererse manifestar con una clave personal de aparente hermetismo. Digo aparente porque en realidad todo en arte es testimonio del que lo realiza, y cuando el propio espíritu es abierto a la luz sucede o puede suceder que la razón última del ser se evapore como una esencia que no tolera luminosidad alguna, pero, en definitiva instancia, lo que queda, lo que está ahí, no oculta nada, es la pura realidad del alma creadora.

María Paz Jiménez, además, no pierde el tiempo ni se olvida de lo que fundamentalmente es la pintura, y en sus nuevos, lienzos nos regala con unas coloraciones de serenidad y de matiz servidoras no sólo de un deleite visual, sino, lo que es más importante, de un contenido hondo y recatado. (Nebli.)

ARTE POPULAR DE AMERICA Y FILIPINAS

Esta Exposición, además de

constituir un precioso testimonio de las cosas —útiles y objetos— características de más de veintiséis países de América y de las Filipinas, supone un interesante intento de revalorizar tales aportaciones populares en el terreno específico del arte. El hecho de que su organizador y creador, Luis González Robles, a través del Instituto de Cultura Hispánica, haya pensado en unas motivaciones determinadas del pampiro argentino o del mulato cubano para delinear, más que para ordenar, las piezas aquí expuestas con un propósito definitorio de las formas de vida de quienes las hicieron, entraña, en verdad, un acto del mayor interés en cuanto se identifica en tal o cual objeto, en esta o aquella labor de fibra vegetal, la perenne categoría funcional de las cosas con el instinto creador de su autor.

Para mí, «arte popular» es una adecuación de lo que es o debe ser un cesto, una escudilla o una muñeca a un resultado de belleza intuitiva y graciosa. El mismo hecho de su resultado formal, barroco en unos casos, estilizado en otros, nos da la medida y la tónica de unas psicologías determinadas. Así, por ejemplo, en «lo que recuerda y

celebra a los muertos» de los mejicanos hay no poco de cierta hombría envalentonada y desprecio de la muerte que puede llevarse hasta el puro juego de una macabra confitería. Y así sucesivamente.

Por eso para mí la importancia de esta ingeniosa recopilación de las pequeñas artes o artesanías de Hispanoamérica y Filipinas, excede al placer de la curiosidad satisfecha y se inserta en un plano del mayor atractivo, incluso para el estudio etnográfico de unos países en los que la sangre española ha tenido tanto que ver. El arte popular es un dato más, pero elocuente, de la naturaleza de unos pueblos que en sus trabajos, en sus diversiones y en sus rezos son definitivos de una vida y una historia. (Museo de América.)

MALLACH

Con esta Exposición de obras de Bernhard Mallach, el Instituto Alemán de Cultura ratifica una intención exhibitoria iniciada recientemente y en la que figuró una interesante muestra del arte infantil germano que por causas ajenas a nuestra voluntad no pudimos co-

mentar aquí. La que ahora nos ocupa está compuesta por una serie de realizaciones a la acuarela con dos vertientes distintas claramente diferenciadas: de una parte la que se inscribe en una suerte de abstracción geométrica que, en algún caso, puede tener referencia de figuración, y, de otra, la que se manifiesta con una notable fuerza lírica dentro de la estipulación gestual apuntada más concretamente hacia lo figurativo.

En este segundo aspecto, creo que Mallach rinde sus dotes con mayor eficacia al plasmar, como en una duerme-vela de la voluntad, paisajes entrevistos o soñados que se enriquecen con un espléndido repertorio cromático, de tonos cálidos a veces, pero siempre conjuntados con fina sensibilidad electiva y franca eficacia en esa intención de mantener un equilibrio entre lo estrictamente plástico y lo descriptivo indispensable.

Hay en esta obra de Mallach, pintor germano al borde de la cuarentena, toda una continuidad de la gran secuencia pictórica en la que Dufy viene a nuestro recuerdo, aunque se advierte en este expositor una mayor densidad y, hasta cierto punto difícilmente definible, la huella de su contacto con la siempre un tanto grave tónica de la pintura española derivada de su estancia entre nosotros desde hace ocho años. En cualquier caso, Mallach es pintor importante y de alta consideración. (Instituto Alemán.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA DE ARTE

VILA PUIG



POCAS veces hay ocasión de ver reunida una gran cantidad de obras de un artista consagrado y que, por desgracia, dejó de producir nuevos cuadros. Vila Puig murió en 1963. El recuerdo de sus Exposiciones está cercano. Ahora tenemos ocasión de ver en la Galería Versailles, de Madrid, una extensa colección de su obra con cuadros de distintas épocas del pintor. Pertenecen a la colección de su viuda e hijos.

La Exposición no viene a descubrir el valor que Vila Puig significó, o está significando aún, en los pintores contemporáneos. Ese mérito está ya descubierto desde hace tiempo. La Exposición viene a ratificar ese mérito y a ofrecer la oportunidad de observar cómo este

pintor catalán (nació en San Quirico de Tarrasa en 1890) ha ido evolucionando al paso de los años desde aquellos primeros días en que trabajó en la clase de dibujo de Vila Cinca, en Sabadell, hasta los últimos tiempos de su vida. Una evolución serena y segura, sin altibajos, buscando siempre lo perfecto sobre lo casi perfecto, buscando la simplificación sobre lo ya simplificado.

Vila Puig es un ejemplo, es un maestro. Lo dice esta Exposición y lo dice también, a todo el que está acostumbrado a ver muchas Exposiciones, el recuerdo de este artista ante los cuadros de otros pintores. A veces, la Exposición que nos trae al recuerdo a Vila Puig es muy distinta a su obra; sin embargo, la resolución de un efecto de luz, de un camino que se pierde en la distancia, de un complejo verdoso en el horizonte del campo, tienen una forma de resolverse semejante a como la resuelve el pintor Vila Puig. Eso es la verdadera influencia que el maestro ejerce sobre el discípulo. Lo demás es copia más o menos parecida. La verdadera influencia se ejerce sobre discípulos insospechados y a través de años, generaciones incluso. Vila Puig empieza a ejercer esta verdadera influencia en los pintores actuales. Lo anterior fue cómoda copia.

PINTORES DE AFRICA

OTRA Exposición de las que se muestran estos días en Madrid es la de Pintores de Africa. Es la número 18. No queremos entrar en pormenores y particularidades de los expositores, porque ello requeriría un estudio amplio que rebasaría los límites que tenemos establecidos. Por otra parte, la XVIII Exposición de Pintores de Africa que se muestra en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional tiene aún que dar a conocer los precios de este año.

Queremos, sin embargo, significar la influencia que el tema africano ha tenido en nuestra actual pintura y escultura, gracias a este Certamen de la Dirección de Plazas y Provincias Africanas. De no haber existido este Certamen, seguro que más de la mitad de las firmas que este año concurren a la XVIII Exposición, no habrían deparado en el tema de Africa. Esto solo es importante, y por ello vale la pena haber trabajado. Pero, además, las Exposiciones de Africa han ido adquiriendo cada una más importancia y sumando a sus catálogos firmas más famosas. El artista que concurre a este Certamen prepara su obra con el mismo esmero que lo hace para una Bienal o una Nacional.

Por último, queremos significar el que, artistas premiados en anteriores Certámenes de Pintores de Africa, y cuyas obras figuran en el Museo de Africa, en su sala permanente de arte actual, sigan presentando cuadros con el tema africano, a fin de prestigiar aún más esta Exposición.

ALFREDO BARIOGO

CUANDO la fotografía afronta problemas de composición y formas diversas y transmite un lenguaje que está más allá del perfecto conocimiento y aplicación de una técnica, adquiere un valor artístico más pronunciado. Alfredo Bariego se ha propuesto algo de esto una vez superado el conocimiento de la técnica y su aplicación. Ha querido hablar por sí mismo, expresar unas situaciones, y lo ha conseguido. Ahora presenta una colección de obras en la Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. No se trata de una colección de fotografías realizadas a lo largo de su vida profesional en el doble cometido de la fotografía de estudio y de la fotografía informativa, periodística. Ahora ha trabajado los volúmenes y el color. Se ha valido del conocimiento del laboratorio para ofrecernos experiencias y calidades únicas, particulares. Incluso ha abordado el difícil concepto del movimiento, usando para ello diversas diapositivas que ha superpuesto.

Alfredo Bariego, con esta Exposición, muestra su condición artística, su particular mundo artístico, que en otro tiempo ha permanecido oculto al público bajo la escena de lo noticioso o bajo el trabajo de galería que perpetúa un instante, unas facciones. Esta Exposición es un nuevo camino hallado por el artista y que le permite expresar su personalidad.

ENRIQUE MONACO

LA obra que Enrique Mónaco presenta en la Sala Minerva, del Círculo de Bellas Artes de Madrid, nos recuerda algo a Sainz de Tejada. Tal vez el recuerdo nos venga dado en la técnica: dibujo de sombra que perfila formas con trazos finos, continuos e insistentes, allí donde el conjunto del dibujo lo requiere. Este pintor argentino, Enrique Mónaco, es un gran dibujante que se encuentra dentro de los expresionistas. Tiene condiciones óptimas para el retrato, pues tanto la técnica como esa valoración de las facciones humanas y de las manos hacen que el personaje retratado muestre en la obra del artista una situación; bien puede ser cansancio, alegría, tristeza..., etcétera. Cosas, en fin, que deben salir a relucir en todo buen retrato, pues el retrato que no muestra nada de estas cosas, sino sólo muestra un parecido aceptable, pero frío, no alcanza categoría artística.

Mónaco, con el dibujo, hace estudios de cabezas, retrata tipos populares e introduce en ellos ese factor tan importante que es el color. Muchas veces sólo usa uno o dos colores, como queriendo convencerse del uso cromático paso a paso, sin prisas.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



LITERATURA DE BOLSILLO

PARA más largo viaje, cargar más las alforjas era menester en tu tiempo, pero hoy la necesidad aprieta del revés: a más distancia, menos equipaje. Y como la humanidad se apresta a pegar el mayor brinco de su historia —llegar a la Luna es cosa de pasado mañana; en seguida vendrán los otros astros—, cada día dispone su impedimenta en bultos más chicos. Toda la documentación de un Ministerio cabe ya en una caja de fósforos, digo estuche de electrones. Todos los datos necesarios para emprender con éxito seguro una guerra que no deje ni los rabos de las lagartijas coleando, pueden acumularse en el volumen de un mazo de cigarrillos puros. La fuerza de millones y millones de caballos de sangre se contiene en un generador de energía no mayor que una habichuela. ¿Recuerdas lo que llamaban «baúl mundo» en tu época? Pues el baúl mundo que llevemos a otros planetas será como la cabeza de un alfiler.

En su carrera hacia lo pequeño, la industria de los libros sigue a la de los electrones, pero muy de lejos, porque nuestros ojos mortales de lectores constituyen una mole, una rémora, un lastre, una verdadera impedimenta anatómica y fisiológica. Los fabricantes de libros impresos trajinan ahora con el bolsilibro, el libro que puede llevarse en la faltriquera, en los bolsillos de atrás del pantalón, en los interiores o exteriores de la chaqueta; en la mano, si a mano viene. Y bien sabe Dios que se les debe alabar y alentar en esta empresa de meter libros en los bolsillos, porque al lector no le queda sitio para una biblioteca, ni espacio, ni tiempo para leer, con reposo y en pantuflas, largas noches al fuego del hogar. Hogar, otrora espacioso y despacioso, que ahora no.

He retratado ya algunas colecciones de bolsilibros. Después, y de golpe, ha brotado la Biblioteca Breve de Bolsillo, Libros de Enlace. Subrayo o pongo en bastardilla todo el nombre pleonástico porque sus distintos conceptos —brevedad, portabilidad, enlace— confirman lo que te digo sobre el comprimir o compactar las ediciones, para

que el pobre ojo humano y el pobre bolsillo ciudadano puedan desenvolverse, vayan acostumbrándose y enlazando, sin rendirse todavía, con la lectura electrónica, impersonal y ciega que aguarda a nuestros hijos.

Seix Barral (editora que suprime el signo & antes interpuesto entre los dos apellidos) mete en formato de bolsillo diversas obras y autores que antes ha impreso en hileras de abundantísima biblioteca: Vargas Llosa, Pavese, Nossak, Frisch, Mandiargues, Bassani... Una objeción muy seria tengo que hacerle a Carlos Barral, en esta operación de reducir el tamaño sin atender a las dimensiones y posibilidades de la córnea, el iris, la retina y los bulbos ópticos. Es la pequeñísima y poco clara letra con que imprime. Tal vez las bibliotecas breves debieran reunir menos escritos y más breves, más legibles a ojo desnudo, a bolsillo desnudo, a tiempo desnudo y corto, a la minifalda y minicicio propios de este tiempo donde ninguno queremos sepultarnos con la letra chica y lectura trabajosa, por mucho que nos guste. Objeciones internas prefiero no hacer. Sin mengua de ser tan pétreo mi nombre (me dijo Alfonso Sastre que era uno de los mejores seudónimos de toda la lengua y literatura, y yo así lo creo), he de seguir de parte de los no empedernidos, de los capaces de cambiar más rápido que el viento, de los no afiliados, ni afincados, ni contratados, ni clavados, ni agarrados y enmohecidos, enroquecidos como perches en un peñón, enrocados como el rey del ajedrez a la cadera de la torre.

Eso del enrocamiento, ¡es todo lo contrario de lo que hay que hacer! Me pasma y desespera, querido Mariano, que cuando es preciso y necesario (¡hermosísima precisión, divina necesidad!) navegar ligeros de equipaje y comportarse como hijos de la mar, haya quien se sienta lastrado por las botas de plomo de los antiguos buzos —ahora se bucea con aletas— y por el asentamiento ventral de las antiguas lapas.

Bueno. Yo pensaba hablarte en esta carta de otros bolsilibros veteranos, como las colecciones de Espasa Calpe, de Labor y de Taurus, pero se me ha ido el santo al cielo, según es costumbre.

Y, mira por dónde, esa expresión popular me vuelve al principio de esta carta, como las revoluciones de los orbes celestes que veían los Galileos, los Copérnicos y los Newtones, los Kepler y los Nietzsche. Al cielo del cosmos, a ese cielo azul que todos vemos, a los astros de todas las galaxias materiales, no irán solamente los santos. Los santos nos esperan en el cielo intemporal e inespacial de la Gloria. Pero el cosmos temporal y espacial lo inundará nuestra prole pecadora.

Me dan mucha ternura los libros de bolsillo, que de alguna manera expresan el deseo de no morir: de hacerse transportables, portátiles, llevaderos. ¡Mira que si pasado mañana, en una ladera de la Luna, a la caída de la tarde, un muchacho recita a una muchacha tu soneto a la «celestial Dolores», aprendido en edición de bolsillo!

Pedro PEREZ PIEDRA

JOAQ Gaspar Simoes es un «presencista» de primera hora, como sabemos. La elevada posición a que su real categoría de crítico lo alzó en el campo de las letras portuguesas contemporáneas, bien merece la atención de una breve crónica que aires su nombre entre los lectores españoles.

Nacido en el bello rincón atlántico de Figueira da Foz, hace sesenta y cinco años, parece como si la imponente amplitud oceánica que sus ojos contemplaron desde que se abrieron al mundo fuera el preámbulo de un destino anchuroso y prolijo en la senda literaria. Porque Gaspar Simoes es un escritor hondo, prolífico y polifacético, como vamos a ver.

Adquiere sólida formación universitaria en la Universidad de Coimbra, cede a sus playas nativas, donde estudia la carrera de Derecho. Pero pronto, en pleno laboreo estudiantil, le llaman la atención otras leyes que no las propiamente jurídicas. Son las de la Belleza, aquellos cánones estéticos que se realizan para enriquecimiento espiritual del hombre por medio de la palabra, los que le hacen la gran llamada para el quehacer literario: voz atendida de alma y corazón por Gaspar Simoes, que jamás desoirá ya.

Su vocación fundadora, que pretende desbravar nuevos trillos para nuevas inquietudes, se manifiesta en seguida, entre los manuscritos apuntes y textos de naturaleza jurídica. Empieza por fundar una revista litera-

JOAO GASPAR SIMOES: EL ARTE DE LA CRITICA LITERARIA

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

ria con el título de «Triptico», que venía a ser algo así como el capullo ideal, refugio germinal hecho a la medida de su anhelo, para sus propias y ajenas expansiones poéticas juveniles.

No se contenta con esto. Por entonces está dando mucho que hablar el grupo de poetas de la revista modernista «Orfeu», capitaneado por el gran Fernando Pessoa, en plena capital lisboeta. Y Gaspar Simoes siente con otros compañeros de estudios que aquel camino abre nuevas y necesarias perspectivas para sacudir el marasmo poético y literario, en general, en que se han fosilizado las letras lusas. Siente la necesidad de adherirse al moderno ímpetu, y aun de dar un paso más adelante para que las ansias estéticas y morales de los jóvenes universitarios de Coimbra dispongan de un medio adecuado a la difusión de unas aspiraciones tan nobles como empeñadas en una verdadera renovación literaria del país.

En consecuencia, funda en 1927 nuestra ya conocida revista «Presença», en íntima colaboración con sus amigos y compa-

ñeros José Régio —también conocido por mis lectores— y Branquinho da Fonseca, al que pronto conocerán. A partir de ahí se despliega el variopinto abanico de cualidades y dones literarios, promotor de hermosos frutos ciertos, de Gaspar Simoes, en el que ya apunta con trazo firme la calidad artística del crítico literario que hoy es.

Pero Gaspar Simoes es artista de muchas cuerdas, como dije. Ningún género literario le es ajeno. Su actividad directiva parece convertirse en él en incentivo poderoso para la creación, para propia satisfacción y como notable ejemplo para los demás, todos aquellos que dotados de capacidad artística-creadora, con nombre ya hecho o en trance de hacerse, son convocados por Gaspar Simoes y sus pares a la gran tarea renovadora de «Presença».

Terminada su carrera en Coimbra, es ya el más ancho campo de trabajo de Lisboa el que requiere su enorme afán de labor. Y a la capital del Tago se traslada en 1932. Pero siempre con el estandarte de la «Presença» en alto, que es lo mismo que de-

cir un impetuoso espíritu de superación, exigente de perfección y de sentido humano para todos, y muy singularmente para consigo mismo.

El esfuerzo se desgana en realizaciones diferentes: novelas como la famosa «Eloy ou Roman de numa Cabeça», publicada en ese mismo 1932, demostración rotunda de la novela psicológica, que mereció el Premio de la Prensa de Lisboa. Luego, «Historia de una Provincia», dos tomos (1934-36); «Pantano» (1940); «Amigos sinceros» (1941, con reedición en 1952); «El marido fiel» y el «Internado», donde se mantiene un profundo sentido de significación introspectiva de sus personajes. Escribió novelas cortas, como «La uña quebrada» y «Eduarda».

El teatro ha de agradecerle producciones de tanto valor significativo en la interpretación humana como «El vestido de novia», «Cena de familia», «El diablo tiene la palabra», «Una mujer sin pasado» y «Marcha nupcial».

Si pasamos al ensayo, mucho tenemos que aprender y deleitarnos con los que responden a

los siguientes títulos, bien significativos: «Temas», de orden literario; «El misterio de la poesía», de cuya importancia el título habla por sí solo; «Tendencias de la novela contemporánea», que nos revela la categoría de historiador del autor; «Nuevos temas», «Cuaderno de un novelista», «Libertad del espíritu», «Naturaleza y función de la literatura», «Interpretaciones literarias», «Garret, cuatro aspectos de su personalidad» y «Literatura, literatura, literatura».

Y, sobre todo, su formidable tarea como crítico literario, en la cual, amén de ser una figura indiscutible de nuestros días, se revela como el hondo conocedor de su materia, de tal modo, que consigue lo que muy contados críticos pueden alcanzar: el hecho maravilloso de transformar todo el saber y toda la seriedad y aguda penetración analítica en las formas, contenidos y significaciones de las creaciones ajenas en un original y personalísimo modo de juzgar. Este modo se convierte, por gracia de su pluma, en un nuevo y auténtico arte literario de creación, capaz de encerrar atinados juicios valorativos en estructuras conceptuales de muy bella expresión; enseña, ayuda a comprender y deleita, todo a la vez. Así ocurre en trabajos como «Eça de Queirós: O homem e o artista», «Vida e obra de Fernando Pessoa: história duma geração», «La prosa y la novela contemporáneas», y tantos otros, ejemplo notable del arte de la crítica.

ESTUDIO DE LOS RECURSOS VIVOS DE GIBRALTAR A CABO VERDE

EL EXCESO DE LAS CAPTURAS PUEDE PRODUCIR EL EXTERMINIO Y AGOTAMIENTO DE LOS CALADEROS

UN SIMPOSIO SE REALIZARA EN TENERIFE PARA VER DE APLICAR NORMAS INTERNACIONALES DE REGULACION DE PESCA

A fin de estudiar la plataforma continental del occidente africano y de la región marina canario-sahariana, dieciocho países del mundo, además de varios organismos internacionales, estarán representados en el simposio que, bajo el título «Los recursos vivos de la plataforma continental africana, sus stocks y aprovechamiento, desde el Estrecho de Gibraltar a Cabo Verde», se celebrará en Santa Cruz de Tenerife durante los días 25 al 28 del presente mes.

Esta reunión científica, a la que asistirán cerca de un centenar de científicos de todo el mundo: biólogos, oceanógrafos, físicos, etc., ha sido organizada por la Subsecretaría de la Marina Mercante, a través de su Instituto Español de Oceanografía, en colaboración con el Consejo Internacional para la Exploración del Mar (CIEM), que ha acogido la idea con entusiasmo ante la enorme trascendencia científica y económica que la pesca tiene en aquella plataforma, cuyo territorio sumergido abarca unos 130.000 kilómetros cuadrados, o sea, la tercera parte de la superficie de España. Tal es la importancia de este Simposio, viejo proyecto de la citada Subsecretaría, que la FAO está ampliamente representada con ocho delegados especialistas. De otra parte, varios buques oceanográficos europeos van a interrumpir sus trabajos para tocar en el puerto de Santa Cruz, y de esta manera colaborar con las sesiones de estudio de la reunión científica.

El banco pesquero canario-africano, tradicionalmente explotado por los pescadores de las islas Canarias, sufre, desde estos últimos años, capturas tan intensificadas e indiscriminadas (a estas aguas acuden flotas de 17 países, que llegan a capturar más de un millón de toneladas al año) que, como no se racionalicen, pueden producir el exterminio y agotamiento de los caladeros, ricos en las más variadas especies de la fauna marina.

NORMAS INTERNACIONALES

Para evitar el exterminio apurado, a juicio de los expertos, sólo hay una solución: aplicar normas internacionales que regulen la pesca, de manera que, demostrando científicamente el agotamiento de los caladeros, se dicten medidas, fundamentadas en estudios biológicos de la evolución de las especies, para racionalizar la pesca. Mediante estos estudios se puede determinar lo que se sabe y lo que se ignora, al objeto de que sirva de punto de partida para un plan posterior de investigación, en el que colaboren todos los países que se benefician actualmente de la explotación pesquera en estas aguas.

En consecuencia, el temario del Simposio se ha circunscrito al examen general de la región marítima expuesta y cuyos problemas pesqueros están suficientemente delimitados para que, mediante los datos científicos que se aporten, se logre lo que es de-

seo de España (país organizador del Simposio) y de las demás naciones interesadas en proseguir la explotación pesquera de los litorales canario-saharianos. Las reuniones de estudio se celebrarán en las instalaciones de la Universidad de La Laguna en sesiones de mañana y tarde, y en ellas se abordarán los siguientes temas: «Las condiciones del medio marino: sus características físico-químicas»; «Estudio de la fauna: distribución y localización de las especies»; «El plancton: composición y distribución, productividad primaria, etc.»; «El estado de los recursos en moluscos y crustáceos»; «Evolución biológica de las especies, su mortalidad y reproducción»; «Estadísticas y valoración de los stocks», que evidenciará la abundancia o insuficiencia de recursos, y, entre otros más, la utilización de medios para las capturas». (Cifra.)

EL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO, EN LA LINEA DE LA CONCEPCION

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 9. (Pyresa.) — Procedente de Cádiz llegó a las doce de esta mañana a La Línea de la Concepción el director general de Trabajo, don Jesús Posada Cacho, en visita oficial. Seguidamente se dirigió a la Casa Sindical, donde le esperaba el Alcalde de la ciudad, don Pedro Alfageme González, jerarquías sindicales de la provincia, Delegado Comarcal de la Organización Sindical, delegados especiales de los distintos Ministerios en la Comisión de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar y otras jerarquías de la ciudad.

Esta visita tiene por objeto conocer de cerca, y de una forma real, los problemas relacionados con el mundo del trabajo en el Campo de Gibraltar, pero de una forma especial los concernientes a La Línea de la Concepción, la ciudad más afectada de la comarca en los momentos actuales, con el fin de trasladarlos al Ministro de Trabajo para un estudio eficaz, seguido de la puesta en marcha de futuras realidades.

EL «BASURERO RADIATIVO», UN ATENTADO DE EUROPA A LOS ESPAÑOLES

CUANDO LA TECNIFICADA EUROPA TRATA DE VERTER SOBRE ESPAÑA SUS DESECHOS RADIATIVOS

El «basurero radiativo» que un grupo de países europeos altamente tecnificados han situado a unas 300 millas al oeste de La Coruña, en la llanura abisal Ibérica, de los que esos mismos países —entre los cuales figuran varios del Mercado Común— viene realizando contra España desde hace ya demasiados años, es un problema de gran actualidad, hoy, entre nosotros. Esta vez no se podrá argüir que es que el Régimen español «no es democrático», pues con la ubicación en la llanura abisal Ibérica de un «basurero radiativo» no se está atentando contra la política española, sino contra el pueblo español, y con una falta tan elemental de escrúpulos, que verdaderamente hace pensar si, en verdad, todas las monsergas de europeísmo con que a veces nos llenan los oídos, es un «europeísmo» siempre y cuando vaya en beneficio de ellos y en perjuicio del pueblo español.

GIBRALTAR NO CUENTA

He podido conocer las intervenciones del señor Servan-Schreiber en Madrid. He sido testigo de los grandes silencios a preguntas muy concretas de españoles avisados. No de españoles vetustos, de generaciones ya hechas, sino de generaciones de hoy, sobre la raya de los veinte años. Y he visto con profunda extrañeza cómo esas preguntas importantes no solamente eran soslayadas y preteridas, sino que muchas veces ni se tomaba la molestia de hacer la más mínima referencia a ellas. Me estoy refiriendo, bien concretamente ahora, a la pregunta de aquel estudiante, en el hotel Meliá de Madrid, el día 8-3-68, sobre su postura, la postura personal de Servan-Schreiber, ante un problema que afecta profundamente a España y los españoles: el de Gibraltar. El joven estudiante quería simplemente saber qué había de cierto en los elogios desmedidos a España que frecuentemente utilizaba el francés, alegando unos errores de apreciación de la izquierda francesa en relación con la auténtica realidad del Régimen español. El francés de marras no contestó nada, absolutamente nada positivo o negativo. Enunció, simplemente, el tema, hizo un chiste y siguió a lo que venía, a realizar su «campanita política» en una «provincia» pobre europea, a la que no se podía tomar en serio.

Y allí estaban, como en el más vergonzoso y bochornoso espectáculo, los «demócratas» españoles de todas las clases y categorías. «Demócratas» todos ellos de izquierdas. Estaban directores de Bancos —Banesco, en este caso—, catedráticos de Universidad —Tamanes, Gay Prieto y otros más—, dirigentes de empresas, nombres de personajes famosos, haciendo el «caldo gordo» al «dios salvador» llegado de la dulce Francia. Era triste ver cómo los catedráticos que fomentan la rebeldía de nuestra juventud se mostraban aquí sumisos, como siervos privados de libertad ante el representante máximo de las «libertades democráticas». Los lamentos y los lloros jeremiáticos, triste es decirlo, de toda una generación de fracasados. Ahora comprendo muchas de las cosas que pasan en la Universidad y dónde están quienes tiran las piedras y esconden la mano.

Quisiera saber si Francia, Italia, Holanda y Alemania, todas ellas del Mercado Común, y una a una individualmente, son capaces de realizar algún sacrificio en favor del pueblo español, desinteresada, limpiamente. Pues todas estas naciones, juntamente con Noruega, Suecia y el Reino Unido, están dispuestas a crear un «basurero radiativo» a 300 millas de La Coruña, sin que les importe un ardite si las aguas que bañan la Península Ibérica son contaminadas o no. Con el propósito de engañar descaradamente a España y de «formalizar» lo no formalizable acudieron a Lisboa el año pasado a fin de «demostrar» científicamente que no existía peligro alguno en verter todas las letrinas radiactivas de la superindustrializada Europa en aguas tan próximas a Galicia y a España entera, que hacen dudar si sus grandes cantos europeístas son o no son ciertos. Si no existe un propósito falaz y sucio dentro de todo este tinglado, con el que se quiere engañar al pueblo español para tener un espacio más donde la superhabitada Europa encuentre lugares donde situar sus desechos.

POCO «PELIGRO»

Dijo el doctor Dunster, de la Sección de Sanidad y Protección de la Comisión de Energía Atómica del Reino Unido, en el seminario celebrado en Lisboa del 12 al 14 de abril del pasado año con el propósito de evaluar los factores oceanográficos

y de otro tipo en relación con el proyecto de un vertido experimental de residuos sólidos radiactivos en la llanura abisal Ibérica... decía el doctor Dunster, repito, en su calidad de presidente del grupo de expertos, el poco peligro que entrañaba el experimento. Diez mil curios depositados en el mar a 5.000 metros de profundidad, venía a decir, son muy poca cosa para la enorme cantidad de agua sobre la que se echa. Existe un «riesgo mínimo» para la población humana. No importa —añadía— si el material queda concentrado en un lugar, como si es rápidamente dispersado en las gigantescas cantidades de agua del Atlántico.

Sin embargo, el señor Dunster no quería tener en cuenta, y de hecho se olvidaba deliberadamente, todo el enorme factor ecológico del asunto. Hablaba del agua del mar como de algo neutro, aséptico y fuera de toda posible vida; pero en nada se refería a la enorme vida del mar, a la maravilla de la vida a través de las pequeñas partículas nutritivas, de la disolución de las sales, en buena parte procedentes del contacto del agua del mar con su fondo, para llegar a alimentar a una formidable vida vegetal —el plancton vegetal— y pasar, después, al zoo-plancton que va a alimentar a los peces. Tampoco hacía referencia a la particular vida del mar, entre las que tal vez la que habría que poner en primer lugar sería la capacidad de migración orgánica, muy superior a la de las estimaciones «prudentes» que se realizan, como bien saben los oceanógrafos.

Los argumentos que aportó otro ilustre europeo, el doctor Romanovsky, tampoco vinieron a tranquilizar los ánimos de los españoles. Con un despajo sin igual se «lió» a referir toda una serie de hipótesis pseudocientíficas sobre los desplazamientos de las corrientes submarinas, que impedían la contaminación de las capas superiores al existir una capa de tendencia Noroeste muy fuerte, que actuaba a modo de pantalla e impedía el afloramiento de las aguas profundas y de la contaminación, por consiguiente.

Los científicos españoles (Iranzo, de la Junta de Energía Nuclear; Margalef, entonces director del Instituto de Investigaciones Pesqueras y hoy catedrático de la Universidad de Barcelona, y los del Instituto Español de Oceanografía); en especial los dos últimos, como más expertos en esta materia, hicieron ver a los cuarenta asistentes del seminario que los datos aportados por Romanovsky estaban desmentidos por los mapas mensuales de isoterma, publicados hace un decenio por la Météorologie Française, Station de La Rochelle. Según estos mapas, el afloramiento de aguas profundas en las costas occidentales de la Península no es un fenómeno superficial, producido muy rara vez, sino todo lo contrario: muestra un afloramiento estival de gran amplitud y no ligado a los vientos dominantes, como quería hacer Romanovsky.

OTROS DATOS

No pararon ahí los argumentos de los científicos españoles, e indicaron el hallazgo, en las proximidades de la boca de la ría de Vigo, de agua de 36,5 por 1.000 de salinidad y 13 grados centígrados de temperatura, lo que indicaba bien a las claras que esta capa no podía actuar de pantalla aisladora de la radiactividad, sino como un vehículo apropiado para llevarla hasta cerca de la costa española y portuguesa, por la gran difusividad horizontal, ligada a los fuertes gradientes verticales.

Es conveniente decir, para aquellos lectores que no lo recuerden, que los oceanógrafos conocen, con arreglo a su grado de salinidad y temperatura, el grado exacto de donde proceden las corrientes de agua del mar, de tal suerte que determinar un cierto grado de salinidad y temperatura, que no es la correspondiente a una determinada altura de las aguas marinas, es encontrar un desplazamiento vertical de aguas profundas. Este es un dato científicamente tan exacto, al menos al nivel de conocimientos de hoy, que es suficiente para echar por tierra las teorías esperanzadoras del señor Romanovsky.

Estas capas discontinuas de agua permitirían a la radiactividad moverse fácilmente, hasta ser llevada luego, ya cerca de la costa, hacia la superficie con las aguas en afloramiento, introduciéndose así en el ciclo biológico costero. Es decir, en lenguaje llano, afectando toda la pesca, riquísima, de Galicia y sus aguas próximas y marcando de muerte a toda ella.

Octavio RONCERO

Arriba 17

Domingo 10 marzo 1968

LOS GRANDES ASTILLEROS ESPAÑOLES

Y LA ACCION CONCERTADA

«ASTILLEROS Y TALLERES DEL NOROESTE»

Recientemente han firmado estos astilleros el contrato de construcción para entrega en veintisiete meses, de su buque número 225, que es un petrolero de 162.000 toneladas métricas de peso muerto, para la importante Naviera "Fletamentos Marítimos, S. A." (MARFLET), la cual también es armadora del "CEUTA", otro petrolero de 98.000 toneladas métricas construido en ASTANO y actualmente en período de pruebas para su próxima entrega.

Con este nuevo contrato, la actual cartera de pedidos de ASTANO —a terminarse de entregar totalmente a mediados de 1970— alcanza, aproximadamente, la cifra muy considerable del millón de toneladas de peso muerto, con más de 230.000 caballos de potencia, cifras ambas que constituyen un record en España. El valor de esta cartera asciende a más de nueve mil millones de pesetas.

Entre los 17 barcos actualmente contratados por ASTANO merecen señalarse como más importantes, aparte del de 162.000 toneladas ya citadas los siguientes:

3 petroleros de 98.000 toneladas de peso muerto: el "CEUTA", que acabamos de mencionar, con destino a MARFLET, y otros dos: "PABLO GARNICA" y "MAGDALENA", para NAVIERA DE CASTILLA y TRANSPORTE DE PETROLEOS. La botadura del "PABLO GARNICA" buque de turbinas de vapor, habrá de efectuarse (D. m.) en mayo, para su entrega en el verano próximo, mientras que el "MAGDALENA" irá al agua a fin de año, petroleros de 103.000 toneladas de peso muerto, uno para CEPESA y el otro pa-

ra NAVITANK (grupo Fierro).

3 bulk-carriers: dos de 65.000 toneladas de peso muerto para NAVIERA DE CASTILLA y uno de 50.000 toneladas para NAVIERA ASTRO.

1 metanero de 35.000 toneladas de desplazamiento en carga y 21.000 toneladas de peso muerto para NAVIERA DE PRODUCTOS LICUADOS, que se botará (D. m.) en el próximo otoño.

Aparte de éstos, la cartera comprende otros buques de carga y varios buques frigoríficos de distintos tamaños.

Quizá, de los citados barcos, tan importantes todos, el que ponga más de manifiesto el alto nivel técnico de ASTANO sea el buque metanero. En efecto, se trata de una unidad de técnica sumamente avanzada y difícil, que se está construyendo bajo la inspección de la ESSO INTERNATIONAL para NAPROLI; su destino es el aprovisionamiento de gas natural licuado procedente de Libia, a la nueva factoría de CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD en Barcelona. El transporte de este gas en estado de licuefacción se lleva a cabo a presión atmosférica y a una temperatura de 160 grados centígrados bajo cero, a bordo de los tanques correspondientes.

Se trata de un buque propulsado por turbinas de vapor, cuyas calderas pueden quemar el gas evaporado en la travesía, y constituye una unidad cuya construcción prestigia a un astillero. ASTANO fue elegido entre los demás españoles, después de una consideración detenida por parte de la ESSO INTERNATIONAL, de sus características y posibilidades.

El precio de este barco es

del orden de los mil setecientos millones de pesetas.

El consumo anual de acero laminado en ASTANO es actualmente de unas 40.000 toneladas, y el máximo tamaño de buques a construir en sus gradas es de 175.000 toneladas de p. m., pero el cambio actual de la estructura de astilleros y buques exige que aquel consumo se multiplique por tres, si es que se aspira a no desaparecer del mercado de grandes buques por falta de productividad. Por ello, ASTANO tiene estudiada ya la solución, la cual comprende dos tapas: la primera de ejecución rápida, que elevará aquel consumo a 70.000 toneladas anuales y permitirá en una de sus gradas la construcción de buques de 175.000 toneladas, y en otra de 250.000 toneladas de peso muerto; la segunda etapa permitirá un consumo de más de 110.000 toneladas anuales de acero y la construcción de buques de hasta 500.000 toneladas de p. m. en un gran dique seco de construcción.

Las condiciones singulares de modernidad y de amplitud del astillero de ASTANO, hacen posible llevar a cabo lo anterior de manera excepcionalmente rápida y lo menos onerosa posible y, lo que es sumamente importante, permiten el **aprovechamiento íntegro de todas sus instalaciones actuales**, que son muy modernas y valiosas.

La importancia y madurez de la industria de construcción naval española, comparada con otros sectores industriales de nuestro país, es considerable y conocida. Su contraste con la industria naval del extranjero es, en general, mucho menos desfavorable que en otros sectores,

y en el caso de determinados astilleros, francamente equivalente.

Sin embargo, y por lo que concierne a los astilleros para grandes buques, esta equivalencia peligra —a la vista de la actual revolución tecnológica en la industria de construcción naval, consecuencia, principalmente, del enorme aumento de tamaño de los barcos— si no se verifican pronto las inversiones inherentes al logro de las dimensiones geométricas necesarias para los grandes buques modernos y al de la productividad precisa para competir en precio y plazo en el mercado internacional, tanto con los japoneses como con algunos recién modernizados astilleros europeos.

Precisamente a la consecución de los créditos y recursos necesarios para este objetivo, obedecen (preámbulo O. M. 26-1-67) las recientes disposiciones del Gobierno referentes a la Acción Concertada. En ellas (cláusula IV, de aquella O. M.) se condicionan estos conciertos o convenios con la Administración a una "concentración" de Empresas.

Aunque sea muy conveniente tal concentración previa e incluso indispensable en nuestro país, no parece en cambio que pueda ser justificativa por sí sola de una preferencia absoluta en la acción concertada.

En efecto, se trata de dos aspectos de la misma cuestión, pero totalmente diferentes entre sí.

La "concentración" idónea para cumplir los superiores fines perseguidos por la acción concertada, en lo que se relaciona con la construcción de grandes buques (independiente de aquellas otras que por razones empresariales particulares puedan resultar

deseables a las entidades que se concentren) debe obedecer en primer lugar (con referencia a astilleros, no a Empresas) a una **selección de lo que pueda ser utilizable de una manera económica**, para asegurar a España su permanencia en el moderno mercado de estos grandes buques. Puede considerarse diferentes aspectos: estructura y posibilidades de ampliación económica de los astilleros; concentración de recursos financieros; economía y coordinación de esfuerzos técnicos, comerciales, etc., etc.

La "acción concertada" es, o debe ser, para ayudar a los **astilleros selectivamente concentrados**, a fin de que puedan luchar en el mercado en condiciones adecuadas, pero nunca, a nuestro juicio, para oponerse a esta selección necesaria al interés común, el cual exige aportar los recursos disponibles, a las soluciones más eficaces y más económicas, máxime a la vista de la capacidad del país forzosamente limitada en este aspecto, como lo demuestran las cifras de producción precisas para conseguir la productividad mínima indispensable, citadas antes.

No debe perderse de vista que afortunadamente, y por lo que concierne a buques grandes, existen ya en España astilleros en número suficiente para la capacidad económica del país, muy modernos o modernizados, perfectamente aptos para ponerse por completo económica y rápidamente al nivel internacional de hoy y susceptibles de enfrentarse con las circunstancias inherentes a nuestra próxima o lejana integración en el Mercado Común, magníficas realidades que no pueden ni deben desconocerse ni desperdiciarse.

José M. GONZALEZ-LLANOS

ALAVA

DOS ESTUDIANTES MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

EL VEHICULO QUE CONDUCIAN SE ESTRELLO CONTRA UN CAMION

VITORIA, 9. (Cifra).—Dos estudiantes han resultado muertos al chocar el turismo que ocupaban con un camión.

El accidente ocurrió esta mañana, sobre las siete, en el lugar denominado Portal de Gamarra (Vitoria), poco antes del puente sobre el río Zadorra.

Las víctimas ocupaban un Seat 600 matrícula NA-48.656, conducido por Daniel María Medina Zabala, soltero, de veinticinco años de edad, vecino de Pamplona y estudiante. Su acompañante, también estudiante, era Salvador Ollaga Martínez, soltero, de veintitrés años de edad, natural y vecino de Lumbier (Navarra).

Los estudiantes se supone que se dirigían a Pamplona, cuando su vehículo chocó con el camión matrícula VI-9.420, conducido por Félix Palacio Llera, casado, de treinta y cuatro años, natural y vecino de Albelda de Río Irregua (Logroño), que resultó ileso. El camión iba cargado de escayola.

Salvador Ollaga falleció en el acto, mientras que su compañero lo hizo a los diez minutos de ingresar en el cuarto de socorro del Hospital General de Vitoria, donde había sido trasladado en estado gravísimo.

Con estas dos nuevas víctimas, son ya cinco las que se producen en los últimos ocho días en esta provincia.

Perece al caer de un tractor

GRANADA, 9. (Mencheta).—Cuando marchaba por la carretera de Moreda a Barillas el tractor matrícula GR-2.115 hizo un movimiento brusco, cayendo del asiento en que iba Leonardo Martín Morero, de cuatro años de edad, que fue atropellado, resultando con heridas muy graves, a consecuencia de las cuales falleció.

Se da la triste circunstancia de que conducía el tractor el padre de la víctima Leonardo Martín, de veintisiete años, vecino de Moreda.

Juicio contra el conductor de un autocar que se estrelló y en cuyo accidente murieron ocho personas

BARCELONA, 9. (Cifra). — La pena de un mes y un día de arresto mayor y un año de retirada del carnet de conducción, a más de diversas indemnizaciones, le ha sido impuesta al conductor de un autocar de línea, que el día 19 de julio de 1966, se precipitó por un puente en el término de Sardaña. A consecuencia del accidente resultaron ocho personas muertas y veintitrés heridas. Las indemnizaciones para los familiares de los muertos se cifran en 200.000 pesetas para cada uno de

ellos y las de los heridos varían según los días que emplearon en su curación.

El juicio se vio en la Sección Cuarta de la Audiencia Provincial de acuerdo con el sumario instruido por el Juzgado de Tarra-sa contra el chofer Carlos López Monte. El fiscal en sus conclusiones sostuvo que el procesado era culpable de un delito de conducción culposa y que en el día del accidente al llegar con el autocar que hacia la línea de Barcelona a Sardaña al puente conocido por el del Río Seco, al no funcio-

nar los frenos del vehículo se precipitó al vacío, después de derribar algunos metros de barandilla. Entre los muertos figuró el cobrador del vehículo. Las peticiones del fiscal fueron aceptadas íntegramente por la Audiencia. Por su parte, las acusaciones privadas solicitaban un año de prisión para el procesado, indemnizaciones de 300.000 pesetas para cada uno de los muertos, fuertes indemnizaciones para los heridos y cuatro años de privación del carnet de conducción para el procesado.

ROBOS EN TRES ESTABLECIMIENTOS DE BARCELONA

BARCELONA, 9. (Cifra).—Ropa interior de señora por valor de 120.000 pesetas y 1.500 pesetas en efectivo fueron robadas de un establecimiento de la avenida del Portal del Angel, 15, rompiendo el cristal de la puerta, según ha denunciado a la Policía don Claudio Cañamero Oliart.

Asimismo de un almacén de la calle Bailén, 102, los ladrones, mediante escalo, se llevaron géneros valorados en 185.000 pesetas.

Géneros confeccionados por valor de 159.000 pesetas fueron robados esta madrugada de una tienda sita en la calle Ferrocarriles Catalanes, 42, forzando la puerta. La correspondiente denuncia ha sido presentada a la autoridad por don Eduardo Ramos Fernández.

Dos paquetes de periódicos robados por un niño en Bilbao

BILBAO, 9. (Cifra).—Noventa y seis ejemplares de la «Gaceta del Norte» y 75 de «El Correo Español-El Pueblo Vasco» fueron sustraídos ayer, en dos lugares diferentes de Bilbao, por un niño de doce años de edad, que fue arrestado poco después por inspectores

de un coche-patrulla de la Policía bilbaína.

Un miembro de la Policía Armada, de servicio en el Gobierno Civil, vio pasar al muchacho con un enorme paquetón de diarios, lo que le llamó la atención, poniendo el hecho en conocimiento de la Jefatura Superior de Policía.

Prensa	Bilbao	Velazquez
Progreso	Regio	Lisboa

(P.º Externadura, 1a.)

MAÑANA LUNES, ESTRENO



Sor Ye-Yé

SALADA - GENIAL - SIMPATICA - GRACIOSISIMA
Dos guionistas inteligentes que han dado en la diana: VICENTE ESCRIVA y JOSE MARIA SANCHEZ-SILVA
SE LA GARANTIZAMOS PLENAMENTE
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Carlos III	Roxy "A"
Princesa	Consulado

MAÑANA LUNES, ESTRENO
CINE DE GRAN CLASE

TRIUNFANDO EN EL MUNDO ENTERO
PROFUNDA, DELICADA, EMOTIVA, PENE-
TRARA EN USTED, Y NINGUNA MUJER LA
RESISTIRA SIN LLORAR



EL INCOMPRENDIDO

Distribuida por DISCENTRO
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SE ESTRELLA, ENVUELTO EN LLAMAS, UN AVION CON CATORCE OCUPANTES

Parece que el aparato fue alcanzado por un rayo

NO HAY SUPERVIVIENTES ENTRE LOS SEIS VIAJEROS DE OTRO AVION ESTRELLADO EN EL LAGO MICHIGAN

MANILA. (Efe).—No hay supervivientes entre los cinco tripulantes y nueve pasajeros que se encontraban a bordo del avión «Fokker», de la Compañía Air Manila, que se estrelló la noche del viernes envuelto en llamas, contra el mar, frente a la costa de Kalibo, provincia de Aklan, a unos 400 kilómetros al sur de Manila.

El aparato se dirigía desde Manila a la isla de Mactán, y según lo relatado por un pescador, parece que el aparato fue alcanzado por un rayo.

«Escuché una fuerte explosión, como la de un trueno, y vi un resplandor que iluminaba el cielo», afirma Otello Yahit, de treinta y tres años. Poco

después «observé un gran objeto en llamas, seguido de una llamarada que caía con lentitud».

Hasta ahora sólo se han recuperado dos cadáveres: el de un pasajero y un tripulante. Los trabajos de rescate de las víctimas son difíciles, pues el mar está muy picado.

El pasado martes murieron otras cinco personas cuando un avión bimotor privado, procedente de Butuan, volaba al mediodía hacia Bislig, en Surigao del Sur, al noreste de la isla de Mindanao. Se cree que el accidente se debió al mal tiempo y que el piloto intentó regresar al punto de origen cuando sólo faltaban diez minutos de vuelo para aterrizar. El viaje normal supone media hora.

VEINTIDOS ESTUDIANTES MUERTOS AL DESPEÑARSE UN AUTOBUS EN TURQUIA

Otro autobús, en la India, fue arrollado por un tren, pereciendo nueve viajeros

ESTAMBUL (Turquía). (Efe-Upi).—Veintidós estudiantes resultaron muertos y 22 gravemente heridos al perderse un autobús en una curva y caerse por un risco, hasta 200 metros abajo, la noche del viernes, cerca de la ciudad de Afyon, en el centro de la provincia de Anatolia.

Los informes que llegan a esta ciudad manifiestan que los estudiantes pertenecen a la Academia Militar de Ankara y regresaban a su casa después de las festividades musulmanas de Bayram.

Bimotor, con seis viajeros, sobre el lago Michigán

NUEVA YORK. (Efe).—El avión privado bimotor de Havilland, a bordo del que viajaban seis personas que se dirigían desde Chicago a Topeka, para asistir a una fiesta de cumpleaños, y entre los que figuraba el ex cónsul de la Universidad de Pitts-

burg, se ha estrellado sobre el lago Michigán.

Las noticias recibidas de Chicago señalan que no ha habido supervivientes, pero solamente ha podido ser recuperado el cadáver de una de las víctimas. La niebla reinante en la región impide las operaciones de búsqueda.

Hipótesis del accidente de Guadalupe

PARIS. (Efe).—El piloto del «Boeing», de Air France, que se estrelló el miércoles último en la isla de Guadalupe, debió confundir las luces de una avenida de Pointe-à-Pitre con la pista de aterrizaje del aeropuerto, según la hipótesis que circula en los medios informativos de París.

Esta suposición se basa en las declaraciones de algunos testigos, quienes precisan que vieron al avión con las luces de aterrizaje, como si estuviera en las inmediaciones del aeropuerto, cuando aún había cierta distancia.

Al mismo tiempo se señala que

Autobús arrollado por un tren

HYDERABAD (India). (Efe-Reuter).—Nueve personas resultaron muertas y otras 44 heridas, al ser arrollado un autobús, en un paso a nivel, por un tren expreso, cerca de esta ciudad del sur de la India, en las primeras horas de ayer.

Tres de los heridos estaban en estado grave.

Perecen ahogados padre e hija

DIAMANTE (Argentina). (Efe).—Lo que se inició con un paseo familiar culminó en una tragedia en la que padre e hija perecieron ahogados. Ocurrió el hecho en circunstancias que Juan Denoni, argentino, de treinta y nueve años de edad, salió a dar un paseo con sus cinco hijos, de seis, diez, once, doce y quince años. Así llegaron hasta el lugar denominado Arroyo Gómez, donde decidieron darse un baño. En un momento

dado, los cinco niños comenzaron a ahogarse ante la tremenda desesperación del padre, que, con sobrehumano esfuerzo, logró salvar a cuatro de sus hijos más pequeños, los que corrieron a pedir auxilio y llamar a su madre.

El señor Denoni luchó denodadamente para salvar a su hija mayor, pero su intento resultó infructuoso y ambos perecieron ahogados, abrazados entre sí.

Al llegar las autoridades, vecinos y familiares al lugar de la tragedia, comprobaron esta dolorosa circunstancia.

Posteriormente, ambos cadáveres fueron rescatados.

25.000 cápsulas explosivas robadas de un polvorín

MANILA, 9. (Efe).—Del polvorín de una fábrica de cemento en la ciudad de Danao, en la provincia de Visaya, sur de Cebú, han

desaparecido 25.000 cápsulas de explosivos, suficientes para volar a toda la ciudad.

El avión en el momento del accidente, en el que perecieron 63 personas, se encontraba en una ruta diferente a la que normalmente suelen tomar los aparatos procedentes de Caracas antes de tocar aeropuerto.

A pesar de los trabajos, todavía no ha podido ser localizada la «caja negra», donde se encuentran los registros de las incidencias del vuelo del avión, único elemento probable de esclarecer las causas del accidente.

La identificación de las víctimas se hace prácticamente imposible, sin que haya podido verificarse nada más que con cuatro cadáveres de los 25 que fueron trasladados a Matuba.

TRES MUERTOS EN OTROS TANTOS ACCIDENTES EN LAS ULTIMAS 24 HORAS

Tres personas, de ellas una niña de dos años de edad, murieron a causa de accidentes ayer en Madrid.

trícula M-469273, que se encontraba parado en la carretera.

Cuatro heridos en colisión de turismos

Cuatro personas sufren heridas, dos de ellas de gravedad y las otras de pronóstico reservado, al colisionar dos vehículos, de madrugada, en la calle de Alfonso XIII, esquina a Ramón y Cajal. Conducían los vehículos Teresa Suárez Escandón, de veintinueve años de edad, y Otto A. Puchol. Viajaba en el primero de los coches Jesús Fernando Alberó Gotor, de la misma edad, y en el segundo, Cary Cheldon Scot, súbdito norteamericano, lo mismo que su compañero, ambos destinados a la base aérea de Torrejón.

Los cuatro lesionados fueron asistidos de primera urgencia en el Equipo Quirúrgico de Montesa; de pronóstico grave los dos conductores, y los acompañantes, reservado. Los dos norteamericanos fueron posteriormente hospitalizados en el sanatorio de la base, y Teresa Suárez Escandón quedó internada en el mismo Equipo Quirúrgico en donde fue asistida de primera urgencia.

— Valentín Gómez Planos, de sesenta años de edad, albañil de profesión, falleció a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas al caer desde un cuarto piso de una finca en construcción en el barrio de Aluche. Trasladado por sus compañeros, en gravísimo estado, al Equipo Quirúrgico, falleció a poco de ingresar en dicho establecimiento.

— La niña de dos años de edad Eva Suárez Rota, domiciliada en el barrio de Moratalaz, polígono 1, casa número 120, murió asfixiada al caer dentro de un barreño lleno de agua, mientras jugaba. Los familiares de la infortunada criatura la hallaron, al cabo de unos minutos, dentro del recipiente, y aunque trataron de auxiliarse, nada se pudo conseguir.

— En la carretera de Villaverde, el motorista Antonio Aguilar Caballero, del que se desconocen otros datos de filiación, murió en el acto al estrellarse la máquina que conducía con un camión, ma-

INCENDIO DE UN HOSPITAL EN CONNECTICUT

SEIS ANCIANOS RESULTARON MUERTOS Y DIECIOCHO HERIDOS

NUEVA YORK. (Efe).—Seis personas resultaron muertas ayer al declararse un incendio en un edificio de cuatro pisos en la localidad de Meriden (Connecticut). Otras dieciocho personas resultaron heridas y han sido hospitalizadas.

El edificio albergaba ancianos, ya que se trataba de un hospicio o asilo. Trece personas pudieron ser puestas a salvo. Se desconocen las causas que motivaron el fuego.

Policía muerto en una refriega de ladrones

PARIS. (Efe-Reuter).—Un policía parisiense resultó ayer muerto y dos ladrones heridos durante un tiroteo registrado en un paseo de París.

El policía Bernard Baboux, alcanzado tres veces por proyectiles de revólver en el pecho, murió en el hospital poco después. Otros agentes detuvieron a los ladrones, que tuvieron que ser trasladados al hospital, al ser alcanzados a su vez por los disparos de los policías.

¡ POR LAS RUTAS DE AUTO RES A LAS FALLAS!

CON

RAPIDEZ
ECONOMIA
SEGURIDAD



Le trasladará a VALENCIA para disfrutar de estas incomparables fiestas. Asegure su asistencia reservando:
BILLETES de IDA y VUELTA para la hora y día elegidos en:

DESPACHOS
AUXILIARES

VELAZQUEZ, 4
SALUD, 21
DRUMEN, 6
FLORIDA, 1

Telf. 226 42 30
Telf. 221 90 85
Telf. 227 29 24
Telf. 247 50 22

TERMINAL
O/ Fernández Shaw, 1
* INFORMACION - Telf. 251 66 44
MADRID

EL OJO DE LA AGUJA

APRETAR CLAVIJAS

Estamos en el verano de 1967. El Ayuntamiento no había dado respuesta al escrito presentado por unos vecinos que clamaban ante la inesperada presencia de una estación de servicio frente a las puertas de sus casas, en un lugar que, según todos los indicios, estaba reservado a «zona ajardinada». El alegato aludía, insistentemente, a los chiquillos de la vecindad. ¿Dónde jugarán nuestros hijos? —se preguntaban aquellos padres de familia, que veían desaparecer subrepticamente la esperanza de contar con un puñado de metros para que los niños jugasen a «tres barquitos a la mar» o al «Santo», que debe estar de moda entre la población infantil del «mundo libre», aunque de forma distinta a como lo está en el corazón de todas las señoritas de dieciocho a cuarenta años. Bien es verdad que, tal y como van las cosas en la ordenación de nuestro futuro urbano, el alegato constituye casi una trivialidad.

Pasó el largo y cálido verano del 67 sin otras novedades, respecto del tema, que el imparable crecimiento de la estación de servicio y el paulatino desvanecimiento del entusiasmo reivindicador de los afectados. Uno de ellos, más atrevido, inquieto o audaz que los restantes, se decidió a visitar, acompañado por un periodista, al titular de uno de los múltiples despachos desde donde se ordena —dicen— el futuro de la ciudad. Explicó su problema:

—Cuando adquirimos aquellas casas se nos dijo que el espacio que teníamos delante era zona ajardinada.

—Claro, claro; pero lo que sucede es que el Plan se interpreta después por zonas completas y ahora...

—Eso es muy elástico. ¿No lo cree usted?

—Sí, el caso es que ustedes tienen la razón, pero...

—Pero, ¿qué?

—Vera: el propietario de la estación de servicio es un hombre necesitado; además, ha sido una forma de compensación. ¿Comprende?

—Pues no señor, no alcanzo... Yo lo que deseo saber es si aquello era o no zona ajardinada, si estaba destinado a los niños de la vecindad o a esas compensaciones de las que usted me habla.

—Bueno, bueno no se acalore. Con voluntad todo se arregla. ¿Por qué no hablan ustedes al dueño de la gasolinera...? A lo mejor, si le aprietan un poco, la construye más pequeña, o, tal vez, la lleve tres o cuatro metros más allá.

—Luego la estación de servicio no está autorizada con todos los sacramentos. Porque, si no, ¿a santo de qué este señor va a renunciar a sus derechos?

—Pues por eso le digo...

El buen vecino había entrado en aquel despacho con timidez y salió de él con indignación. El periodista, que se las sabía todas, le aconsejó con sinceridad que dejase el asunto.

(NOTA: Como en aquella feroz película de «El puente», el cronista podría registrar el día, la hora y el lugar donde se celebró esta conversación. Naturalmente, también podría consignar los nombres de las personas que intervinieron en el diálogo. Pero haría interminable estas líneas que no sé si servirían para un sainete o una tragedia. Cuando menos, sirven para escribir la vida cotidiana de Madrid.)

Antonio IZQUIERDO

YA HAY SIETE MIL TELEVISORES PARA SEGUIR LA TV ESCOLAR

SERIA NECESARIO TENER 40.000 RECEPTORES PARA ATENDER AMPLIAMENTE A LOS COLEGIALES

A cerca de millón y medio de niños está destinado el primer curso de televisión escolar que, desde el mes de enero del presente año, da Televisión Española todos los días, de once a doce de la mañana.

Según datos comprobados existen en España 74.812 aulas de Enseñanza Primaria estatal y 24.106 no estatal, por lo que serían necesarios 98.979 aparatos de televisión para poder instalar uno en cada clase. Sin embargo, la cifra que ha sido estimada para cubrir ampliamente la geografía nacional ha sido de 40.000 receptores. Cuando el curso empezó en el pasado mes de enero, la cantidad de éstos eran de 3.500, y un mes

más tarde se habían elevado a 7.000. (Cifra.)

10 POR 100 DESCUENTO PRECIO DE CONTADO

pagado a plazos, toda clase de muebles, todos fabricados Flex, todos fabricados electrodomésticos Aitona

MUEBLES CABEZON

PASEO DELICIAS, 14
TELÉFONO 227 39 63

APERTURA DEL CONGRESO DE ESTUDIOS TRADICIONALISTAS

PRESIDIERON LOS MINISTROS SECRETARIO Y DE JUSTICIA

MADRID. (Pyresa).—Ayer se celebró la apertura del II Congreso de Estudios Tradicionalistas, organizado por el Centro de Estudios Históricos y Políticos «General Zumalacárregui».

El acto estuvo presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís; el Ministro de Justicia, señor Oriol; el Vicesecretario General del Movimiento, señor Rodríguez de Valcárcel; el ex Ministro y presidente del Consejo Nacional de Economía, señor Sanz Orrio, y por el presidente de este Congreso, don Francisco Elías de Tejada y Espínola. Asistieron, además, cerca de un centenar de congresistas.

En primer lugar se dio lectura por el secretario del Congreso, señor Domingo Arnáu, a las conclusiones del primer Congreso de Estudios Tradicionalistas, celebrada en Madrid en 1964, y que tuvo por función fijar los principios de la doctrina tradicionalista. Seguidamente, el presidente del Congreso y catedrático de la Facultad de Derecho de la Univer-

sidad de Sevilla, don Elías de Tejada, pronunció un discurso, en el que trató con extensión las bases de aplicación actual de la doctrina tradicionalista.

Seguidamente dio comienzo la lectura de las cuatro ponencias programadas sobre «La unidad católica», «Teoría del federalismo en el pensamiento tradicionalista español», «Las libertades concre-

tas en la doctrina tradicionalista» y «Las instituciones en la Monarquía tradicionalista», a cargo de los señores Canal Vidal, Puiz Muñoz, Ibáñez Quintana y Gasañas Valcels.

Hoy, los congresistas elaborarán las conclusiones de esta II Asamblea durante el acto de clausura y se celebrará una misa por los mártires de la tradición.

Delegación de mineros británicos

MADRID (Pyresa).—Mañana llegará a Madrid procedente de Londres una Delegación de sindicalistas mineros británicos que, invitados por la Organización Sindical, visitará España.

Durante su estancia en Madrid los mineros ingleses visitarán el Centro de Formación Profesional Acelerada, grupos de viviendas para trabajadores construidas por la Organización Sindical y harán una excursión al Valle de los Caídos y a El Escorial. El día 13 visitarán en Tarragona la Ciudad Residencial y la Universidad Laboral.

ORIENTACION DEL MERCADO

DISPARIDAD EN LOS PRECIOS DEL CORDERO

MIENTRAS UNOS COMERCIANTES LO VENDEN A 100 PESETAS EL KILO, OTROS LO HACEN A 140

El último viernes vimos en el mercado de Vallehermoso patatas nuevas marcadas con trece pesetas el kilo. Conviene meditar seriamente sobre las consecuencias que este precio puede producir en todo el panorama del mercado, porque es conocida esa curiosa tendencia de nuestros mercados por la cual cuando el precio de un producto se dispara arrastra hacia la carestía a muchos otros. En el caso de la patata, producto nada suntuario por cierto, el peligro se agudiza precisamente por esa popularidad. Este precio debe hacerse desaparecer por todos los medios, no vaya a ser que ahora que hemos remontado el invierno con una discreta carestía, entremos en la primavera, con todo lo que esta época tiene de favorable para los precios, con subidas generalizadas.

Por otra parte, no se comprende bien la razón de este precio. La campaña de recolección de patata extratemprana comienza a mediados de este mes y todavía hay una abundante cantidad de patata tardía que por supuesto nos va a sobrar. La cosecha en nuestro país se presenta muy favorable. Igualmente en toda Europa la abundancia de patatas va a ser enorme. De forma que nos parece un disparate comenzar la venta de patatas con ese precio cuando en España hay grandes cantidades de patata tardía, la cosecha que se presenta es buena y las posibilidades de su venta en los mercados internacionales es prácticamente nula. No es ésta desde luego la mejor manera de acostumbrar al consumidor a un producto que sabemos de antemano que va a sobrar.

CARNES: PRECIOS CONTRADICTORIOS EN EL MERCADO

Decir cuál es el precio de venta al público de la carne de cordero tiene sus pequeñas dificultades. En los mercados de Madrid se puede comprar a precios que oscilan entre las 90 y las 140 pesetas. Esta diferencia de cotización entre carnes de muy similar calidad habla por sí sola de la generosidad con que muchos detallistas tratan a sus clientes. No es necesario salir del recinto de un mercado de distrito para ver estas diferencias. Nosotros hemos comprobado cómo en un mismo mercado se vende a cien pesetas el cordero lechal y tres puestos más allá a 140 pesetas. De momento la primera recomendación que se nos ocurre hacerles a las amas de casa y a los consumidores en general es que antes de com-

prar se recorran bien el mercado de punta a punta para después favorecer con su compra a aquel comerciante que todavía cree que el secreto de su negocio está en vender mucho y barato. Como también existen las sanciones por vender con márgenes abusivos no sería ocioso que a algunos detallistas—al igual que se ha hecho en varias provincias españolas—se les impusiera la multa o el castigo que por su proceder les corresponde.

¿EXPORTAREMOS CARNE?

Se han superado todas las dificultades para la exportación de corderos a diversos países europeos. En principio parece ser que varios contingentes de este ganado serán exportados a Francia e Italia. El anuncio de esta medida revela la pujanza que está alcanzando nuestra producción ganadera que permite que actualmente en España sus precios de venta sean menores que los que habitualmente paga el consumidor, como señalábamos la semana pasada en estas mismas páginas. Ahora bien, como resulta que actualmente estamos realizando importaciones de corderos, parece natural preguntarse si no sería más lógico suprimir las importaciones y no exportar, a no ser que con esta operación de meter carne de cordero por un puerto y sacarla por una frontera obtengamos algún beneficio. Lo que sí parece evidente es que el precio de la carne de cordero suba, porque si con importaciones y sin vender nada fuera de nuestras fronteras el precio se ha mantenido alto, no sabemos qué ocurrirá cuando los corderos nacionales tomen rumbo a Francia o Italia.

FRUTAS Y VERDURAS

El precio de las verduras ha subido ligeramente esta semana quizá siguiéndole el rastro a las judías verdes, que se venden a 103 pesetas el kilo. La verdad es que este precio, como el de los pimientos verdes, que se venden a 89 pesetas el kilo, no encierran mayor importancia que la de aquel producto que fuera de temporada llega a nuestros mercados en muchos casos por avión. Comer judías verdes en esta época del año es un lujo que hay que pagar. Mayor importancia tiene que las naranjas se vendan a 17 pesetas, porque esta fruta sí que está en plena temporada, aunque no lo parezca.

Jesús TORRE FRANCO

ENTREVISTA

CATALOGACION DE LOS FONDOS EN EL ARCHIVO DE INDIAS

En la V Reunión del Consejo Interamericano Cultural, que acaba de celebrarse en Maracay, Venezuela, el Instituto de Cultura Hispánica, representado por su secretario general, don Enrique Suárez de Puga, de su Departamento de Intercambio y Cooperación, don José M. Álvarez Romero, dio a conocer un extenso documento sobre las actividades del Instituto como contribución a los países miembros de la OEA. El señor Suárez de Puga, a su regreso, nos da estas noticias:

—La reunión de Maracay —explica— ha tenido una enorme importancia ante la próxima aplicación del protocolo de reformas de la Organización de Estados Americanos. La posición de España frente al esfuerzo integrador de Iberoamérica es cada vez más señalada, y continúa ampliamente ahora su colaboración dentro de los acuerdos vigentes.

—Dentro de la amplitud de temas referentes a las reformas, ¿qué cabría señalar tras la reunión de Maracay?

—En lo que al CIC, o Consejo Interamericano Cultural, se refiere, el ingente esfuerzo programado para preparar cultural, científica y tecnológicamente a los países iberoamericanos hacia la integración, postulada en Punta del Este.

—¿Se han creado con este fin nuevos organismos dentro del Consejo?

—Sí, dentro del ámbito del CIC, y en concordancia con su Comisión ejecutiva, se crean los Comités Interamericanos de Educación y Ciencia y Tecnología. Todo el Consejo tendrá ahora una Secretaría ejecutiva, que será parte de la misma Secretaría General de la OEA.

—¿Alguna novedad con España, aparte de continuar ésta su amplia colaboración y los servicios que le presta el Instituto de Cultura Hispánica?

—Una oferta española de contribución al Fondo Especial de veinticinco millones de dólares (primer ejercicio) para esta nueva estructuración del CIC; la catalogación de los fondos en el Archivo de Indias y colaboración con las Normas de Quito.

—¿Qué proyecto es éste de los Fondos en el Archivo de Indias?

—El de concertar, dentro del Convenio de Asistencia Técnica establecido, un Acuerdo para proseguir la catalogación de los Fondos existentes en la Península Ibérica, y en especial en el Archivo de Indias, la publicación del catálogo y la formación de especialistas en la investigación.

—¿Y las Normas de Quito...

—Es la denominación dada a la política de protección y utilización del patrimonio cultural de los países miembros de la OEA, según las recomendaciones, a nivel interamericano, acordadas en Quito.

—Hoy cobra máxima importancia en la OEA —termina diciendo el señor Suárez de Puga— la cultura como factor desencadenante del desarrollo y la integración.

Nivio LOPEZ PELLON

PRINCIPALES CAUSAS DE LOS ACCIDENTES DE CIRCULACION

ADELANTAMIENTOS Y SALIDA DE LA CALZADA EN EL TRAFICO INTERURBANO

GIROS A LA IZQUIERDA Y CRUCES DE INTERSECCION, EN EL URBANO

6.281 HERIDOS Y 303 MUERTOS EN MAS DE 4.200 ACCIDENTES PRODUCIDOS EN DICIEMBRE

Los adelantamientos y la salida involuntaria de la calzada, en el tráfico interurbano, y los giros a la izquierda y los cruces de intersección, en el urbano, son las mayores causas de los accidentes de circulación, según se desprende de un estudio hecho por la Jefatura Central de Tráfico sobre los accidentes ocurridos en 1966, «aunque hemos de concluir —dice la citada Jefatura— que la valoración de la peligrosidad que presentan las diversas maniobras de conducción de vehículos es diferente, según se trate del tráfico urbano o del interurbano, y distinta, igualmente, para cada clase de vehículos».

Un total de 4.233 accidentes de tráfico se produjeron en toda España en el pasado mes de diciembre, según el «Boletín Informativo de la Jefatura Central de Tráfico». Tales accidentes produjeron 6.281 heridos y 303 muertos, de los cuales 3.005 heridos y 81 muertos, correspondientes a 2.339 accidentes, ocurrieron en zona urbana, y el resto, es decir, 1.894 accidentes, en carretera, con 3.276 heridos y 222 muertos. De todas las provincias sólo tres no tuvieron ningún muerto en sus accidentes: Avila, Ceuta y Melilla; correspondiendo, sin embargo, el mayor número de muertos durante el pasado mes de diciembre a Barcelona con 32 —20 en carretera y 12 en zona urbana—; Madrid, con 20 —ocho en carretera y 12 en zona urbana—, y Alicante, con 13, de los cuales 12 murieron en la carretera y uno en zona urbana. El mayor número de accidentes también correspondió a estas provincias: Barcelona, 1.345; Madrid, 1.006, quedan-

do su inmediato seguidor, Vizcaya, con tan sólo 217.

Durante el mes de diciembre último, se matricularon en todo el país 30.517 vehículos, de los que 20.063 son turismos, 7.341 camiones, 2.899 motocicletas y el resto autobuses y tractores. De los vehículos matriculados, 28.765 proceden de fabricación nacional, 1.464 de importación y 288 de su-

Fueron expedidos, en el mismo mes, 87.900 permisos de conducir, de los que correspondieron a «nuevos conductores» 67.532, en su mayoría de la categoría B, con 46.316 permisos. Fueron retirados en el mismo período 760 permisos: 614 hasta seis meses; 111 de seis meses a un año; 26 de un año a tres, y seis anulados totalmente.

Al finalizar enero, la matrícula la más alta la ostentaba Madrid, con la número 638.126; seguido de Barcelona, con la 604.373; Valencia, con la 208.058; Sevilla, 129.321; Alicante, 118.142; Baleares, 113.033, y Vizcaya, 110.943.

SESION NECROLOGICA EN HOMENAJE A SERRANO ANGUIITA

SE CELEBRO EN LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS

«Francisco Serrano Anguita ha sido tan fecundo como escritor que, además del periodismo, en el que fue maestro, abarcó todos los géneros literarios y se distinguió como dramaturgo y como poeta», dijo don Carlos Sainz de Robles en la sesión necrológica que celebró la Asociación de Escritores y Artistas Españoles en memoria del ilustre periodista, fallecido el día 11 del pasado mes de febrero.

Intervinieron también don José Gutiérrez-Rave Montero, secretario general de la Asociación, quien se refirió al cariño que Serrano Anguita tenía a la Asociación, así como al Instituto «Cervantes», residencia de escritores y artistas ancianos, que visitaba todos los años, y al que estaba vinculado por lazos afectivos. Don Luis Tejedor, consejero-delegado de la Sociedad General de Autores de España, en la que destacó la personalidad de Serrano Anguita como comediógrafo y como bibliotecario de la Sociedad, en la que hizo una gran labor.

Añadió que, pese a los sesenta y cinco años de trabajo, apenas si

dejaba lo preciso para su entierro, por lo que la Sociedad se encargaba, con el cariño que se merecía, de que su viuda, doña Julia Madroño, que asistía al acto, no careciera de lo preciso para una vida digna.

Habló después don Francisco Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid, de la que don Francisco Serrano Anguita era el socio número dos, y al recuerdo que dejaba tanto en la Asociación como entre todos los periodistas.

El marqués de la Valdavia pronunció también unas palabras a la gran personalidad de Serrano Anguita, y don Federico Sainz de Robles habló del cariño de Serrano Anguita a Madrid, al que todos los días dedicaba su entusiasmo de periodista.

Cerró el acto con unas breves palabras el subdirector general del Régimen Jurídico de la Prensa, de la Dirección General de Prensa, señor Castro Fariñas, que presidió el acto en representación del Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. (Cifra.)

AGENDA

DÍA 10 DE MARZO DE 1968

DOMINGO

Día 70 del año y décimo del mes. Séptimo día de la décima semana del año y segunda del mes. Faltan 22 días para que termine marzo y 297 para que finalice 1968

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID: Máxima, de 7,6 grados, a las 14 horas; mínima, de menos 0,2, a las nueve.

La duración teórica media del día de hoy en Madrid será de once horas y siete minutos.

El Sol sale a las 6,34 y se pone a las 18,16. La Luna, creciente, sale a las 13,20 y se pone a las 4,21.

SANTORAL.—Domingo II de Cuaresma. Los Cuarenta Santos Mártires; Cayo, Alejandro, Víctor, Codrato, Cirión, Cándido, Dionisio, Pablo, Cipriano, Crescente y Anecto, mártires; Simplicio, Papa; Macario, Atalo y Orotoveo, obispos. Misa del domingo. Color morado, I clase.

Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

615

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, número 98; Doctor Castelo, 26; Alcalá de Sainz de Baranda, 78; Peñascales, número 6; Av. Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); Av. de Daroca, 47 (antes carretera del Este); San Marcelo, número 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada Alcalá, 348); General Kirkpatrick, 16 (Barrio Alegria); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel, 28 (junto Col. O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (entrada Alcalá, 406); Chapistería, 1, Parcela D (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas); Poblado de Absorcion Canillejas; Serrano, 112; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99 (esquina Av. América); Otero, 1 (Parque de las Avenidas); Barrio San Miguel, bloque 5; Santa Hortensia, 16 (entrada López Hoyos, 166); Vinaroz, número 31 (fachada Sur); Marceliano Santa María (Sur Estadio Bernabéu); General Molá, 270; Victoria Pérez, 4 (final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; Av. Generalísimo, 63 (esq. H. Mendoza); Colonia Virgen de la Paloma, bloque 5; Marcelina, 27 (Tetuán); Celanova, 1, primera fase (Barrio del Pilar); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Valencia, 2; Maudes, 38

(esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; Av. Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; Isaac Peral, 56 (contigua plaza Cristo Rey); Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; paseo Onésimo Redondo, 12; avenida de Valladolid, 71.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Arenal, 2; Fuencarral, 108; paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, número 55; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Av. de Daroca, 47 (antes carretera del Este); Emilio Gastel, 28 (junto Col. O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (ent. Alcalá, 406); Chapistería, número 1, Parcela D (Gran San Blas); General Kirkpatrick, 16 (Barrio Alegria); Unidad Vecinal Canillejas; Serrano, 112; Cartagena, 99 (esq. avenida América); Vinaroz, 31 (fachada Sur); Barrio San Miguel, bloque 5; Victoria Pérez, 4 (final Agustín de Foxá); Av. Generalísimo, 63 (esquina H. Mendoza); Celanova, 1, primera fase (Barrio del Pilar); Col. Virgen de la Paloma, bloque 5; Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, número 18; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; avenida Federico Rubio, 88; Fernando el Católico, 17; Isaac Peral, 56 (contigua plaza Cristo Rey); Princesa, 30; Pez, número 25; avenida de Valladolid, 71.

TURNO 5.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Conde Romanones, 8; Infantas, 24; Barquillo, 31; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá de Sainz de Baranda, 78; Alcalá, 98; Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; Cava Baja, 45; paseo Onésimo Redondo, 12; Juan Duque, 29; Santa Ursula, 17 (esquina J. Tornero); Barrio del Lucero, bloque segundo, número 1; Av. de Portugal, 149; Villamanin, 7 (Alto Extremadura); Barrio Puerto Chico, Camarena, 132; Colonia Santa Mónica, bloque 18, Campamento; Maribel, 4, dup. (San Ignacio de Loyola); Toledo, 105; Parador del Sol, número 3 (Antonio López, 72); avenida del Manzanares, 96; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo Leganes, 64 (frente Viviendas Experimentales); Av. de las Animas, 53 (Canódromo); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Lag. Animas); Colonia Pan Bendito (C. Bajo); Av. Rafael Fina, 4 (Metro Atocha); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; plaza de Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa Silveira, 2 (final M. Usera); Amparo Usera, 35; Portaceli, 21 (Colonia Alameda); Segura, bloque 39 (Orcasitas); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, número 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, 232; Av. del Medi-

terráneo, 28; Barrio Moratalaz, Polígono I, torre 126; Barrio Moratalaz, Polígono G, 923; Los Mesejo, 14 (Punto Vallecas); Av. de la Albufera, 27 (Pte. Vallecas); Av. Palomeras, 75 prov. (Pte. Vallecas); Puerto Alto, 21 (ant. C. Sotelo, Pte. Vallecas); Av. San Diego, 70 (Punto Vallecas); Carlos Auriolles, 32 (Punto de Vallecas); Av. Buenos Aires, 10 (Palomeras).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Arenal, 2; Conde Romanones, 8; Barquillo, 31; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Princesa, 30; Pez, 25; Santa Ursula, 17 (esquina J. Tornero); Villamanin, 7 (Alto de Extremadura); Colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Av. del Manzanares, 96; Camino Viejo Leganes, 64 (frente Viviendas Experimentales); Av. de las Animas, 53 (Canódromo); Marcelino Castillo, 25 (Laguna-Animas); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; Marquesa Silveira, 2 (final M. Usera); Portaceli, 21 (Colonia Alameda); Embajadores, 100; Atocha, 94; Av. del Mediterráneo, 28; Barrio Moratalaz, Polígono G, casa 923; Los Mesejo, 14 (Punto Vallecas); Av. de la Albufera, 27 (Pte. Vallecas); Av. Palomeras, 75 prov. (Pte. Vallecas); Av. San Diego, 70 (Pte. Vallecas).

ENTREGA DE POLIZAS DE DOTE INFANTIL A DOS PERIODISTAS

EL ACTO SE CELEBRO EN EL INSTITUTO PROVINCIAL DE PREVISION

Ha celebrado sesión ordinaria la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Madrid, del Instituto Nacional de Previsión, que ha presidido don Carlos de Silva Rivera.

Entre los diversos asuntos tratados figura el informe facilitado por el director de la Delegación Provincial, don Vicente Soriano Garcés, de haberse firmado la escritura de adquisición de un solar para la construcción de un ambulatorio en Torrejón de Ardoz, cedido gratuitamente por la Corporación Municipal.

También informó el señor Soriano de que han entrado en funcionamiento los servicios de urgencia de la Seguridad Social en Alcalá de Henares y Torrejón de Ardoz. En Leganés y Getafe funcionarán a partir del lunes día 11 y en Aranjuez en los próximos días. El horario de este servicio es de cinco de la tarde a nueve de la mañana y los domingos y días festivos, sin interrupción.

Finalmente tuvo lugar el acto de entrega a los periodistas don Juan Peñafiel Alcázar y don Javier Casares de los resguardos acreditativos de 20.000 y 10.000 pe-

setas, respectivamente, ingresadas en la cuenta del Seguro Infantil de sus hijos, como resultado de la convocatoria del presente año.

El señor Soriano pronunció unas palabras de gratitud hacia los periodistas españoles, en nombre del Instituto Nacional de Previsión, por la valiosa cooperación que prestan a la Seguridad Social y, concretamente, a la Previsión Infantil, cuya trascendencia destacó, porque el niño va adquiriendo, de una manera espontánea e imperceptible, el hábito de actuar en los primeros años de su vida, con perspectivas del futuro.

El señor Silva entregó a los galardonados los justificantes y el señor Peñafiel, en su nombre y en el de sus compañeros, agradeció la atención que le dispensaba el Instituto.

ACTOS CULTURALES PARA MAÑANA

A las 19.—«Evolución espiritual del hombre», por don Adolfo Muñoz-Alonso, en FAE (Presidente Carmona, 7).

«La alimentación del niño», por don Ramón Bernat, en FAE (Presidente Carmona, 7).

Exposición de Cristino de Vera, en la Galería Theo (General Castaños, 15).

Exposición de Teixidor, en la Galería Edurne (Monte Esquinza, número 11).

A las 19.30.—Concierto del ciclo «Breve antología de la música para dos teclados», por Javier Alfonso y María Teresa de los Angeles, en el Conservatorio (plaza de Isabel II).

Exposición de minicuadros II Premio «Círculo 2», en la Galería «Círculo 2» (Manuel Silveira, número 2).

Recital del Coro de Cámara de la Universidad de Valparaíso, en el Círculo Medina (San Marcos, número 40).

Exposición de Santos Viana, en la Galería Quixote (plaza de España, 11).

Proyección de «La mano en la trampa», en el Ateneo.

«Cine y televisión», por Pilar Miró, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11).

«Naturaleza jurídica de los contratos de préstamo de los Bancos oficiales», por don Luis Tejada, en el Colegio Notarial.

«Insuficiencia cardíaca del niño», por el doctor Pérez Martínez, en Carlo Erba (Rey Francisco, 15).

«Hombre y sociedad», por don Antonio Millán Puelles, en Tajamar.

«Suite flamenca», en la Casa de Málaga (Puerta del Sol, 13).

A las 20.30.—«Conceptos generales de fisiopatología endocrina y de exploración funcional de las endocrinopatías», por el doctor Pallardo, en el Hospital de la Cruz Roja (avenida Reina Victoria, 26).

A las 22.30.—Proyección de «La mano en la trampa», en el Ateneo.

A las 23.—«El ateísmo», por el padre Jesús Aguirre, en el Colegio Mayor «Cisneros».

Recital de Coro de Cámara de la Universidad de Valparaíso, en el Colegio Mayor «Jorge Juan».

NOTA DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SE HA ABIERTO UNA INFORMACION PARA COMPROBAR LA SITUACION DEL COLEGIO DE SAN FERNANDO DENUNCIADA POR «PUEBLO»

UN AUXILIAR SALESIANO HA SALIDO DEL CITADO CENTRO DOCENTE

La Oficina de Relaciones Exteriores y Publicaciones de la Diputación Provincial de Madrid, con ruego de su publicación, nos envía la siguiente nota:

La Diputación Provincial de Madrid, ante los reportajes publicados en el diario «Pueblo» en los días 7 y 8, ha abierto una amplia y detallada información para comprobar la veracidad o inexactitud de cuanto queda denunciado en dichos artículos. Una vez terminada esta información, si los hechos denunciados son ciertos, adoptarán la determinación más radical para su corrección y castigo, y si, por el contrario, las manifestaciones hechas en los mencionados reportajes resultaran falsas, la Diputación Provincial actuará en consecuencia y presentará contra el autor de los artículos y ante la autoridad judicial competente la reclamación que proceda.

No obstante, dada la gravedad de las acusaciones, la Corporación Provincial considera imprescindible, mientras todo se aclare de un modo definitivo, informar al público con un espíritu de rectitud y justicia sobre la marcha y funcionamiento del Colegio de San Fernando. Y puede afirmar a este respecto que su preocupación, en constante superación, tiene como fin conseguir el bienestar de los alumnos acogidos en dicho centro, tanto en lo que afecta a su alimentación, higiene, sanidad y educación física, moral y docente.

Prueba evidente de estos desvelos es que, a 250 metros del Colegio de San Fernando y para los niños acogidos a la Beneficencia Provincial, se está levantando una Ciudad Escolar, que en su estructuración responde a las normas pedagógicas perfectas y modernas, y en las que se está invirtiendo, a ritmo acelerado, más de 400 millones de pesetas.

Los estudios del Colegio de San Fernando están oficialmente reconocidos, y sus alumnos, como lo vienen demostrando todos los años, en los exámenes que realizan, alcanzan las más elevadas calificaciones. En las ramas del metal, electricidad, confección y madera, la formación que reciben de los salesianos abre a estos alumnos las puertas de las más importantes industrias de España, que acuden precisamente al Cole-

gio de San Fernando atraídos por la preparación técnica y la formación que reciben los alumnos en todos los órdenes.

Ahora bien, en la denuncia concreta de malos tratos a uno de sus 1.000 alumnos por parte de un auxiliar salesiano, interesa significar que, en principio, y como medida previa a otras que en su día podrán adoptarse, se ha acordado que quedará en suspenso de su función docente y que, incluso, saliera del Colegio el causante de los hechos, que, afortunadamente, no revisten la gravedad que creyó el denunciante, según los informes jurídicos pertinentes, pues no acusa ninguna lesión en el tímpano. Asimismo, la Diputación Provincial, quiere significar que las puertas del Colegio de San Fernando están abiertas —como lo han estado siempre— a todos los informadores y periodistas e, incluso, a todas las personas que se interesen por el funcionamiento del Colegio y deseen comprobar con sus propios ojos el trato que reciben los alumnos del mencionado centro docente.

Finalmente, dejando aparte el hecho denunciado de los malos tratos, que es preocupación y objeto del oportuno expediente, la Diputación, en su afán de tener informado el público, manifiesta:

1. Que el presupuesto de alimentación para los 200 niños acogidos en el Pabellón de San Vicente del Colegio de San Fernando, es de 1.850.000 pesetas; es decir, de 25 pesetas diarias por niño y no de 15 como se decía en el primero de los citados artículos y que esta cantidad inicial, además, se ve frecuentemente suplementada a través de habilitaciones de créditos que elevan, en mucho, las cantidades en principio destinadas a la alimentación de los citados niños.

2. Que la cantidad destinada para el vestuario de los niños, no es, como también se dice en dicho artículo de 2,80 pesetas por día y niño, sino la de 5,70, se invierte, por tanto, en este menes-

ter de vestuario de los niños, la cifra de 2.000 pesetas por niño y año.

3. En concepto de material escolar, está presupuestada la inversión individual de una peseta diaria, en lugar de 0,40 como indica el aludido señor Navas.

4. La enfermería y hospitalización de los niños, está debidamente atendida por facultativos de la Beneficencia Provincial, sin escatimar ninguna clase de medios ni de medicinas. Actualmente, la enfermería se reduce a 20 casos leves, dada la buena salud de que disfrutaban los alumnos del Colegio.

5. No hay ninguna alarma entre los niños, porque nunca ha existido, ni existe, el propósito de llevarlos «a cortar leña y cuidar vacas en la provincia de León». El director del Colegio de San Fernando, así lo ha afirmado rotundamente en una carta dirigida al presidente de la Diputación.

6. El padre don Fernando Bello, como religioso y responsable del Colegio de San Fernando, niega rotundamente las frases despectivas que se le atribuyen, ya que como hombre consagrado a la educación y dada su formación eminentemente cristiana, confirmada a través de los más variados y difíciles puestos rectores de la enseñanza, no admite discriminaciones de ninguna clase, y tiene el máximo respeto para todos los niños, sin tener en cuenta la procedencia de ellos.

7. Por último, la Diputación Provincial de Madrid, velando por el porvenir y el futuro de los miles de alumnos que salen del Colegio de San Fernando, disfrutando del prestigio que, por su esmerada educación, han conseguido rechazar categóricamente, como totalmente infundadas las afirmaciones del señor Navas de que de la aludida Institución, salen caracteristas, atracadores, petardistas, estafadores, timadores, homosexuales, ni mucho menos, como dice, todos resentidos de la sociedad. En cambio, tajantemente afirma, y lo hace con satisfacción y orgullo, que todos los años salen del Colegio de San Fernando gran número de obreros y técnicos especializados que encuentran inmediatamente puestos de responsabilidad y trabajo, y que incluso muchos de ellos ocupan en la vida cargos importantes como titulados superiores y sacerdotes que ejercen puestos destacados en la Iglesia, constituyendo, por tanto, un claro ejemplo de la generosidad de la Diputación que ha sabido dotar al Colegio de San Fernando de un ambiente grato, en el que se dispone de magníficas aulas y talleres y de un moderno complejo polideportivo, aparte de zonas recreativas en las que existe una bien dotada biblioteca, un salón de actos amplísimo provisto de cine, radio y televisión y una confortable cafetería con sala de juegos infantiles.

UN GRUPO DE SENADORES FRANCESES LLEGARA MAÑANA A MADRID

REALIZARA UN VIAJE DE INFORMACION ECONOMICA POR ESPAÑA

MADRID (Pyresa).—Mañana, a última hora de la tarde, llegará a Madrid por vía aérea una Misión de senadores franceses de la Comisión senatorial de Asuntos Económicos y del Plan, presididos por M. Jean Bérard, ex vicepresidente del Senado, con objeto de realizar, bajo el patrocinio del Ministerio de Asuntos Exteriores, un viaje de información económica.

En Madrid están previstas visitas al Ministerio de Asuntos Exteriores, a las Cortes, a la Comisaría del Plan, al Ministerio de Información y Turismo, a Aviación Civil, al Instituto Nacional de Industria, etc., y después el jueves día 14 la Comisión citada viajará a diversas provincias para visitar las realizaciones agrícolas o industriales de mayor interés: en Valladolid, la fábrica Renault; en Oviedo, Ensidesa; en Bilbao y Barcelona, varias industrias locales. Finalmente, se trasladarán al Sur de España, visitando el Plan Badajoz, Sevilla y la expansión turística de Málaga, desde donde se reintegrarán en viaje directo a París el lunes día 25.

EL AMA DE CASA ES ADMINISTRADORA, EN EL 80 POR 100 DE LOS CASOS, DE LA RENTA NACIONAL

MADRID. (Pyresa).—En la Asamblea Nacional de Agrupaciones de Amas de Casa, que próximamente se celebrará en Madrid, ha anunciado su asistencia la Agrupación de Amas de Casa de Barcelona. La Delegación que llegará aquí estará integrada por un miembro de la Junta directiva de dicha Agrupación y un letrado. El interés de las amas de casa de la Ciudad Condal se basa, sobre todo, en la ponencia «Educación para el consumo y orientación para el consumidor». El ama de casa es la administradora, en el 80 por 100 de los casos, de la renta nacional. Por ello, una buena orientación económica en el hogar podrá mantener o ayudar a mantener el equilibrio del mercado interior.

DECORAMOS SU PISO

Total o parcial

Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interesen renovar, deduciendo su importe del que resulta de los que usted pueda comprar; el resto, caso de haberlo, con facilidades de pago. Esto, como es natural, lo hace el único, el acreditado

CABEZON

P. DELICIAS, 14. Teléf. 227 39 63 SEBASTIAN ELCANO, 36 (frente Salesianos)

y en su nueva sucursal CACERES, 7

Domingo 10 marzo 1964

Arriba 23

Debemos a Carlos Fernández Cuenca gratitud por su admirable labor divulgadora de los más diversos temas filmicos. Ha escrito estudios profundos, documentados, acerca de directores, estilos, momentos culminantes del cine. Publicaciones utilísimas y muy importantes no en la bibliografía cinematográfica española, sino también en la mundial.

Una de sus más recientes obras es la titulada «Treinta años de documental de arte en España». Volumen denso, sólido, rico en datos y en sugerencias.

Al considerarse el cine como un arte, lo lógico es que suene a redundancia decir películas artísticas. O como en este caso, documentales de arte.

Pero ya se sabe que muy pocos—los directores de cualidades creadoras, sensibles e inteligentes—lo entienden así. La denominación—ya pasada, perteneciente a una historia inerte—de «séptimo arte» que le asignó Canudo, en un arrebatado de entusiasmo, no refleja exactamente su situación actual. Aparte de que eso de ponerle un número es ya una equivocación, lo que más interesa hoy en el ejercicio del cine es su utilización como testimonio de la época, como una modalidad novelística nueva, que rechaza las normas clásicas o las afianzadas por el éxito—principalmente el comercial—y que admite, por tanto, las mayores audacias, todas las experiencias por osadas que sean en la expresividad narrativa.

Valerse de la pintura, de la escultura, de los grandes maestros de estas artes, para efectuar unas películas que reflejen y denuncien la calidad excepcional de su obra es un trascendente cometido del cine.

Corresponde cumplirlo a los países, que cuentan con esa extraordinaria riqueza espiritual. Y, naturalmente, España está en uno de los principales puestos de esa categoría.

Se suele comentar y discutir asuntos que

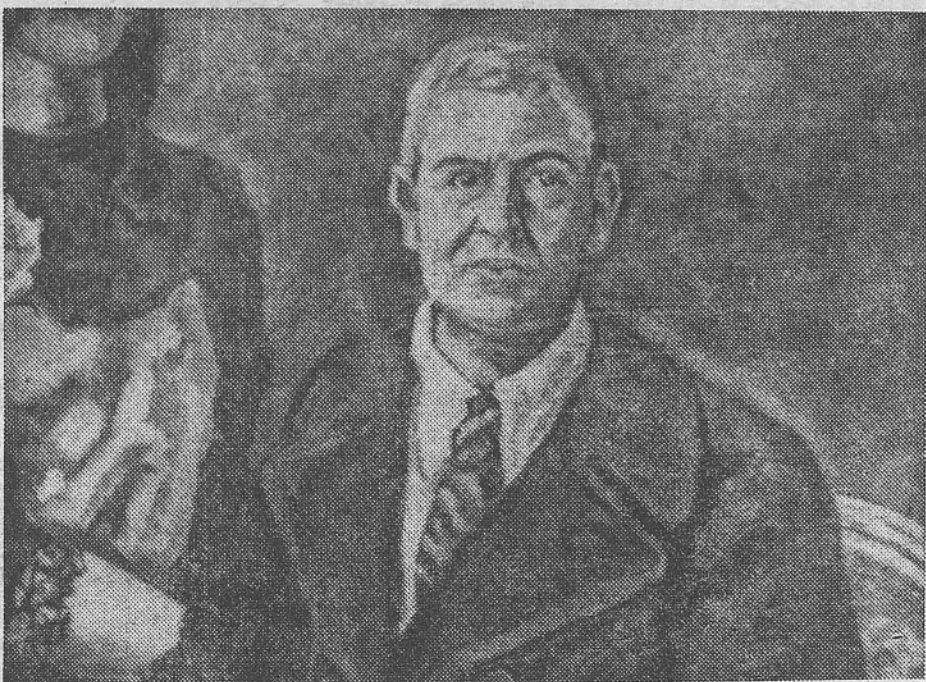
EL DOCUMENTAL DE ARTE EN ESPAÑA

Por Luis GOMEZ-MESA

se ignoran o que se conocen a medias o muy poco. Como, por ejemplo, éste de los documentales de arte hechos por España.

Aunque, por motivos diferentes—y uno de los primordiales es la falta de fervor—el género documental, no ha tenido en nuestro país un desarrollo organizado, se descubren, sin embargo, especializaciones muy brillantes, como ésta dedicada al arte. Pintores clásicos y modernos. Los grandes maestros. Las innovaciones. Escuelas y estilos. Exposiciones.

Con un interés agudo, de saber el cometido inspirador e influyente de la pintura y la escultura en el cine, para entender con originalidad, con criterio propio, su



parte plástica—que precisa ya del color—directores veteranos, medianos y jóvenes, han efectuado documentales de arte.

Zurbarán, El Greco, Velázquez, Goya—el preferido de todos—, Sorolla, Solana... La actividad no se ha limitado a los pintores. Se ha extendido a los escultores. Y a la Arquitectura. Son varios los documentales sobre nuestros monumentos. Se ha empleado en su realización distintos procedimientos. El informativo y divulgador, con leves anotaciones críticas. El interpretativo. El que explica, en sus detalles y singularidades, una sola obra.

Y en las personalidades vivas, el directo y el periodístico, de visitar al artista en su

estudio, durante su trabajo y formularle unas preguntas en relación con su estética y su estilo, para que las esclarezca.

Bien merece este volumen «30 años de Documentales de Arte en España», obra de los conocimientos, de la preparación y de la fervorosa de Carlos Fernández Cuenca, por su labor escrutadora en los más diversos temas filmicos, un lugar de realce en la biblioteca de todo profesional o aficionado al cine.

Es una prueba resplandeciente—gratísima—de lo certeramente que se cumple en nuestra patria tan importante y sugeridora especialización.

TEATRO

ESPECTACULO JEAN PAUL SARTRE EN EL REINA VICTORIA

«La... respetuosa». — Reparto: Nuria Espert, Joaquín García Lalondri, Fernando Guillén, Gerardo Malla, Francisco Melgares y José Vivó.

«A puerta cerrada». — Reparto: Gerardo Malla, Adolfo Marsillach, Nuria Espert y Gemma Cuervo.

Autor: Jean Paul Sartre. — Versión española: Alfonso Sastre. — Bocetos y figurines: Pablo Gago. — Realización decorados: Manuel López. — Director: Adolfo Marsillach.

Entró anoche una ráfaga de aire puro en el ambiente enrarecido de la farándula madrileña, con un cuarto de siglo de retraso. Pero el teatro no pierde vigencia cuando expresa la temática de una época, y el de Sartre es, por definición, fiel reflejo de esta azarosa que vive el mundo en el siglo más inquietante de la Historia.

«La... respetuosa» y «A puerta cerrada». Dos piezas opuestas en su técnica y en su dramática, eran ya conocidas por lectura para la mayor parte del público de estreno. Faltaba la reválida de la plástica y ahora han sido exhibidas en teatro de taquilla abierta y mucho deseamos que lo fueran también comercialmente para que la asistencia de público justificase la necesidad de saneamiento que precisa nuestra escena y que poco a poco va haciéndose patente convirtiendo en triunfos populares los que hasta hace poco tiempo no pasaban de éxitos minoritarios. Vaya por delante este deseo nuestro, que ya ha apuntado felizmente en la presente temporada.

No hay nada de común entre «La... respetuosa» y «A puerta cerrada», si no es el talento de su creador. La primera gira en torno a una situación límite—el acoso de la prostituta por el senador y su pandilla—y en ella pone de manifiesto Sartre su sabiduría teatral, preparando cuidadosamente este momento y ba-

jando con el mismo cuidado hasta el final románticamente moderno, como si toda la pieza constituyera una sinfonía cuidadosamente elaborada. No falta en ella ninguno de los elementos que acreditan su dominio de la carpintería teatral, desde el intimismo a la denuncia social, desde la hondura casi trágica hasta el símbolo verbal terriblemente cómico por la carga simbólica que lleva en ironía. El problema racial de los mundos opuestos: el de la prostituta y la camarilla oficialmente digna. Y, en medio, la ternura primitiva de la desgraciada que traiciona sus principios por la sencilla recompensa de un ramo de flores que no llega y de una comprensión fraternal que de antemano le será negada; y el deseo mecánico de un Fred que necesita compenetración; y la caza del negro en la noche, mientras en la alcoba se derrochan justificaciones tópicas...

La comedia caló en el público desde la primera escena, se aplaudieron tres o cuatro momentos y al final se ovacionó con gana su perfecta teatralidad. «A puerta cerrada», en cambio, se escuchó en medio de un silencio impresionante, y esta fue la mayor ovación que se le pudo tributar, habida cuenta de que toda la acción se convierte en verbo al encerrar tres únicos personajes durante más de una hora en una pequeña habitación ultraterrena. Aquí, Sartre ha cambiado por completo de técnica. No existen personajes auxiliares, ni ruidos externos, ni casi «acción», en el sentido tradicional de la palabra. Y, sin embargo, la acción auténtica supera cuanto teatralmente se pudiera contar en una comedia activista. Solos, a puerta cerrada,

un hombre y dos mujeres: una lesbiana, una infanticida y un co-barde, que han pasado ya la línea divisoria de la vida y la muerte, analizan con óptica de eternidad lo que creyeron ser y lo que fueron de verdad cuando vivían.

Se ha dicho muchas veces que «A puerta cerrada» es una obra fundamental del teatro moderno universal. Y lo es, no sólo por su técnica, que alguien calificó de «difícilísima facilidad», sino, y sobre todo, por la honda proyección de cada una de las ideas expuestas. En el macabro juego de la verdad a que van sometidos los tres condenados, asimismo, a un pavoroso «strep tease» espiritual, en el que las almas quedan desnudas, cara a cara, con toda su miseria al descubierto y conocedoras de que tendrán que permanecer así para eternamente. Por eso, el infierno en que han caído tiene la traza de un palacio del Segundo Imperio. ¿Qué falta hacen las llamas y el azufre? El verdadero, el implacable fuego, lo llevan dentro de sí mismos, y no podrán redimirse de él, ni por la pasión ardiente que siente García por Estelle, ni por la supuesta esperanza que concibe también por ella Inés. El conocimiento de la realidad les lleva a una estremecedora carcajada mutua, y después de ella queda solamente el desolador «Sigamos», que cierra patéticamente la comedia como otro cuervo de Poe, graznando el «Nunca más».

Una ovación ensordecedora y prolongada, mezclada con «¡bravos!», coronó este final, y a fuer de sinceros hemos de reseñar que correspondían por igual a la importancia de la obra y al mérito de los actores. Nuria Espert mantuvo su peligroso tipo de Inés a

una altura de exquisita calidad, marcando su miseria con sutileza y precisión. Buena lección de gran actriz, que adquirió doble mérito por cuanto en «La... respetuosa», representada anteriormente, realizó un trabajo opuesto, con momentos de crudo desgarro y matices irónicos bien dibujados. Su intervención en este «festival Sartre» la coloca en la primera fila de las trágicas modernas españolas, aunque sería conveniente que cuidase un poco sus cambios de tono, demasiado bruscos, que frenan ligeramente su fuerte personalidad.

Gemma Cuervo, en Estelle, estuvo magnífica, manteniendo la psicología de su personaje con exactitud y siempre en un tono brillante. Muy bien Fernando Guillén en el enamorado de la primera comedia, que llevó con preci-

sión de gran actor, y naturalísimo José Vivó, en el senador hipócrita, del que hizo una creación personal. Gerardo Malla, en su doble cometido, y Francisco Melgares y Joaquín García Lalondri, en la primera obra, estuvieron a tono con las primeras figuras, lo cual supone un mérito innegable.

De propósito he dejado para final el trabajo de Adolfo Marsillach, en su doble cometido de actor en «A puerta cerrada» y director del espectáculo. Fue en este segundo donde dejó patente su huella de realizador que está al día. No se puede mejorar el movimiento de tres personajes durante una hora larga dentro de los reducidos límites de una habitación. Si a ello se añade que como director de realizador que está al día, tendremos explicado el por qué de gran parte del éxito alcanzado.

Bueno el decorado de la primera obra, y magistral el palacio-mausoleo de la segunda, que injustamente no fue aplaudido al alzarse el telón. Enhorabuena a su autor, Pablo Gago.

Y muy buena la versión de Alfonso Sastre

José DE JUANES

HOMENAJE A MANOLETE EN CORDOBA

CORDOBA, 9. (Pyresa).—Al mediodía de hoy, en el domicilio de doña Angustias Sánchez, madre del inolvidable diestro Manuel Rodríguez «Manolete», ha tenido lugar un sencillo acto de homenaje al mismo, simbolizado en su madre, a la cual le ha sido entregada una medalla de oro con la efigie de su hijo por el Alcalde de la ciudad, don Antonio Guzmán Reina, quien con tal motivo pronunció unas emotivas palabras.

Posteriormente, doña Angustias Sánchez hizo entrega de sendas medallas-monedas al rejoneador don Alvaro Domecq y Díez, y al matador de toros Manuel Benítez «El Cordobés».

Cerró el acto don José María Más Sardá, presidente de la entidad acuñadora de las medallas de famosos matadores y rejoneadores. Asistieron al acto, íntimo y sencillo, el comentarista taurino de televisión, don Manuel Lozano Sevilla; familiares de Manolete, don Rafael Sorta Molina «Lagartijo» y don Rafael Torres Linero, quien dio las gracias en nombre de la familia por el recuerdo que se dedicaba al inmortal torero. Asimismo estaban presentes diversas representaciones y críticos taurinos de la localidad.

JOSE MARIA FRANCO-GIL, AGUSTIN ANIEVAS Y LA NACIONAL

Dirigió el último concierto de la Nacional el maestro José María Franco Gil, que obtuvo un claro y merecido éxito. Ya el programa denotaba evidente inquietud y afán de servir, de forma destacada, a la música española. La «Sinfonía sevillana», de Joaquín Turina, tuvo en Franco-Gil un traductor nítido y contrastado, capaz de poner orden y color sin necesidad de acudir a excesos propios de la denominada «furia» española. Antes, el joven director ofreció una bellísima obra de Bartók, no demasiado frecuentada: «Dos retratos». Uno de ellos emplea material del segundo concierto de violín, si no tan completo como el más célebre, sí poseedor de exquisito aliento poético. En el otro «retrato» asoman los valores popularistas en una orquesta siempre resplandiente, sazónada y concisa. El programa se inició con la «obertura», «Manfredo», de Roberto Schumann, verdadero poema sobre el tema de Byron. La nota de programa tenía el acierto de recordar una frase definitiva del propio Schumann: «Creo que mi música no guarda huellas del trabajo técnico, pero a mi corazón le ha costado mucho más de lo que se pueda imaginar.»

El segundo concierto de Rachmaninoff sirvió para que Madrid conociese al pianista Agustín Anievas, neoyorquino pero hijo de español y mejicana. La lista de premios, a pesar de su juventud, hace de Anievas un «fuera de serie», al menos en principio. No cabe duda que posee buena sensibilidad y una técnica bonita y segura. Mas pienso que la presentación de Anievas y la vuelta de Alicia de Larrocha a los conciertos de la Nacional se habrían beneficiado con un intercambio de títulos: Rachmaninoff, para la catalana; el segundo de Beethoven, para el estadounidense. Porque si bien tuvimos una ejecución plena de matices, expresiva y siempre musical, le faltó a Anievas el arranque y poderío que la obra necesita de manera imperiosa. Mejor dicho: sin eso se queda en muy poco.

Tanto Agustín Anievas como José María Franco-Gil recibieron muchos aplausos. También los mereció la ONE, cuyo sonido estuvo, en general, bien cuidado y, de manera especial, el concertino Luis Antón por su comprometida intervención en Bartók y la más familiar en Turina.

CARTELES DE LA FERIA DE SEVILLA

SEVILLA. — Los carteles de la Feria sevillana de abril son los siguientes:

Día 19: Siete toros de don Lisardo Sánchez, para el rejoneador conde de San Remy y los diestros El Pireo, Paquirri y Angel Teruel.

Día 20: Un toro de Castillejo, para el rejoneador don Rafael Peralta, y seis toros de don Celestino Cuadri, para Jaime Ostos, Miguelín y Diego Puerta.

Día 21: Seis toros de don Antonio Pérez, para Mondeño, José Fuentes y Palomo Linares.

Día 22: Un toro de Bohórquez, para el rejoneador don Fermín Bohórquez, y seis toros de don Samuel Flores, para Curro Romero, El Viti y Angel Teruel.

Día 23: Seis toros de don Alvaro Domecq, para Jaime Ostos, José Fuentes y Paquirri.

Día 24: Seis toros de Herederos de don Carlos Núñez, para

Antonio Ordóñez, Mondeño y El Viti.

Día 25: Seis toros de don José Benítez Cubero, para Diego Puerta, Curro Romero y Palomo Linares.

Día 26: Seis toros del marqués de Domecq, para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Curro Romero.

Día 27: Ocho toros sin designar, para César Girón, Miguelín, Zurito y Paquirri.

Día 28: Un toro de Barcial, para el rejoneador don Angel Peralta, y seis toros de don Eduardo Miura, para César Girón, Limeño y Capillé.

Como se ve, no figuran en los carteles El Cordobés ni Paco Camino.

El cartel del día 14, Domingo de Resurrección, con el que se inaugura la temporada, lo integran los diestros Chicuelo, Zurito, Adolfo Rojas y Capillé, con toros todavía sin designar.

ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL "EDUCACION Y DESCANSO"

CONCURSO PUBLICO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 58, de fecha 7 del actual, ha sido publicado el anuncio convocando el presente concurso público para la adquisición de diverso material de cristalería y vajilla, con destino a las Ciudades Sindicales y Residencias de esta Obra Sindical.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse el mismo podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, núm. 18, planta 7ª, durante las horas de diez a trece.

La presentación de ofertas y de la documentación finaliza el próximo día 22 de los corrientes, a las trece horas, y la apertura de las mismas se efectuará el día 23, a las diez de la mañana.

Los anuncios de este concurso serán de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 8 de marzo de 1968.—El Secretario Nacional de la Obra (firmado), Federico Olivera Amor.

AVENIDA

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!

Las mujeres eran su «hobby» preferido. Los cuadros, su ocupación profesional. Supo encontrar tiempo para ambas cosas



ENTRE LAS REDES

EASTMAN COLOR
TECHNISCOPE

LANG JEFFRIES
SILVIA SOLAR
FRANK OLIVERAS
SABINE SUN
JOSE M^a CAFFAREL

DIRECTOR:
RICCARDO FREDA

UNA COPRODUCCION
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS BALCAZAR (BARCELONA)
COMPTOIR FRANCAIS DU FILM PRODUCTION (PARIS)
FIDA CINEMATOGRAFICA (ROMA)
Distribuida por HISPANO FOXFILM, S.A. E.

Luchó solo contra muchos enemigos, amó a varias mujeres y no tuvo un solo fracaso
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LEA USTED

EL ESPAÑOL

APARECE LOS SABADOS

PERFIL DE LA SEMANA BURSATIL

TENDENCIA A LA REGRESION ANTE LA INHIBICION DEL INVERSOR

Del clima eufórico, la Bolsa está pasando al clima depresivo; de una fuerte demanda está pasando a una mayor presión por parte de la oferta. Todo está en función de las plusvalías conseguidas en semanas anteriores, en que todo eran alzas abundantes, con demanda puesta al cierre, que hacía más que improbable se pararan los cambios en su alocado subir.

Ello ocurrió, y está ocurriendo, en el sector bancario, aunque en la actualidad la demanda se muestra más dosificada y sin tanto empuje, habiendo aparecido las primeras realizaciones de beneficios, como nos indica el cuadro de cotizaciones. Estas se han significado en valores de mucha solera y de los que están en la primera línea de contratación y de mayor negocio, como son Banesto, Hispano y Popular; por el contrario, la réplica alcista a las bajas ya mencionadas la dan los Bancos de Aragón, Central, Exterior, Ibérico y Rural, habiendo conseguido el resto de los valores del grupo alzas también de gran importancia. Como dato significativo, les diremos que una nueva orientación de la demanda se ha originado en la semana, al ir dirigidas muchas órdenes de compras hacia valores que estaban algo olvidados, como el Banco Exterior y el Banco Rural, los cuales cotizaban sobre el mismo

cambio precedente o alrededor de él, pero siempre dentro de una línea comedida, sin estridencias de contratación. Lo importante de este sector es que en seguida se recupera de las bajas que pueda tener.

Al llegar al grupo eléctrico hemos pensado correr un tupido velo, ya que las consideraciones por las que estas entidades bajan son las mismas, y por ello no vamos a repetir todo lo dicho ya; sólo destacar que, a pesar de la baja general, hay dos entidades con una excelente recuperación, que demuestra que no es tanto el problema que tienen planteado estas entidades. Todo va en función del futuro de cada cual y del dividendo que puedan dar. La mayor recuperación la obtiene Sevillana de Electricidad, que, ante el olor de su próxima Junta, en la cual se someterá a la aprobación la absorción de Auxini, sube nueve enteros. Esta absorción hace pensar en un mayor negocio por parte de esta entidad, al tener ya absorbida a Chorro, y con esta Sociedad, propiedad del INI, quedará con toda Andalucía bajo su responsabilidad de iluminación; también Hidro-Cataluña gana el dividendo de 25,50 pesetas a cuenta de los beneficios de 1967, y, por último, tenemos esa pequeña recuperación de Fecsa.

En alimentación destaca Ebro,

con una fuerte subida recuperadora, después de haber obtenido la mayoría en el capital de Industrial Castellana, con lo que todo hace previsible una mayor expansión del negocio de esta entidad, barajándose mejores dividendos y mayor cantidad de desdobles en el futuro. En monopolios, Campsa; en químicas, Española de Petróleos, con una abundante recuperación de su anterior cambio, y en inmobiliarias, Encinar de los Reyes, la cual ha sobrepasado diez enteros la par, desde hace bastante tiempo perdida.

Destacan, con veinticinco enteros de pérdida, Urba-Metro y Ponferrada. Estas dos entidades pasaron por una fuerte apetencia de sus títulos por parte del inversor, para en la semana actual ver aparecer las realizaciones, con la diferencia negativa anteriormente mencionada; en menor proporción, tenemos a Vallehermoso, que deja quince enteros, seguido por Fénix, con diez, y con varias entidades más, las cuales pierden del orden de los cinco enteros para abajo.

En la contratación, en pesetas nominales, habida en la semana, hay una rebaja en el total, mayormente debida a la menor contratación de valores en renta fija, siendo mayor en la renta variable. En el sector de obligaciones se está negociando mucho en bonos bancarios, ante el aumento de la rentabilidad anunciada por varias entidades; en corporaciones, hay una cantidad muy fuerte en Renfe; y en acciones, destacan las Sociedades eléctricas, con 44,6 millones de pesetas, seguidas por las bancarias, con 21,9, lo que quiere decir la predilección que sienten los inversores por estos dos grupos del parqué.

A. ESPADA BEJAR

Lonjas y Mercados, S. A.

El Consejo de Administración de LONJAS Y MERCADOS, S. A., convoca a los señores accionistas para celebrar Junta general ordinaria, que habrá de tener lugar a las doce horas de la mañana del día 27 de marzo próximo, en el domicilio social, calle de Zurbano, número 74-1.º, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios correspondientes al año 1967.
- 2.º Gestión del Consejo de Administración durante el mismo período de tiempo.
- 3.º Nombramiento de los señores accionistas Censores de Cuentas para el ejercicio de 1968.
- 4.º Ruegos y preguntas.
- 5.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Acto seguido, y a las trece horas del mismo día y en el mismo lugar, se celebrará la Junta general extraordinaria, bajo el siguiente orden del día:

Acuerdo sobre destino a ser dado a los solares de la Empresa Limitados al Mercado del Generalísimo.

Madrid, 8 de marzo de 1968.—El Secretario del Consejo de Administración (firma ilegible).

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.015	+ 40
Banesto	1.188	- 6
Banco Central	1.261	+ 40
Banco Exterior	493	+ 35
Banco Fomento	170	+ 4
Banco General	590	+ 14
Banco Hispano	1.267	- 17
Banco Ibérico	899	+ 24
Banco Mercantil	507	+ 6
Banco Popular	810	- 8
Banco Rural	374	+ 24
Banco Urquijo	768	+ 2
Electra de Viesgo	136	- 4,25
E. Reunidas de Zaragoza	78,50	+ 0,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	172,50	+ 1,50
Fecsa (de 1.000 pesetas)	173	- 1,50
Fenosa	177	- 3
Hidro-Cantábrico	134	-
Hidro-Cataluña (s/dv.)	119	+ 5,10
Hidro-Chorro	152	s/c
Hidro-Española	197	- 11
Iberduero	262	- 11
Sevillana	176	+ 9
U. E. Madrileña	162	+ 0,50
Azucarera	91,50	+ 1,50
Ebro	493,50	+ 38,50
El Aguila	200	-
Crist. Españolas, peq.	570	-
Dragados	450	+ 2
Encinar	110	+ 12
P. Valderrivas	295	s/c
Vallehermoso	280	- 15
Ind. Metropolitana	210	- 5
Urba. Metropolitana	570	- 25
Urbis	190	- 2
Duro Felguera	33	- 1
Minas del Rif	100	s/c
Ric. Tinto	120	+ 4
Ponferrada	180	- 25
Campsa	158	+ 5,50
Tabacalera	187	- 25
Telefónica	189	- 4
Naval	51	-
Trasmediterránea	142	+ 3
Cros	161	+ 5
Dow-Quinuesa	69	- 8
E. Industrias Aragonesas	112	+ 2
Explosivos	162,50	+ 1,50
Española de Petróleos	354	+ 30
Petroliber	179	-
Unión Resinera	132	-
Altos Hornos	45,25	- 2,75
Auxiliar de Ferrocarriles	54	- 1
Citroën Hispania	182	s/c
Fasa-Renault	251	-
Femsa	280	- 5
Metalúrgica de Santa Ana	77	- 1
Nueva Montaña Quijano	73	- 4
Seat	280	-
Galerías Preciados	417	+ 2
Unión y Fénix	4.900	- 10
Uniaze	63	-
Metro	184	+ 0,50

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	110.039.800	184.027.000
Obligaciones	68.514.500	35.559.500
Acciones	112.470.767	96.738.402
TOTAL	291.025.067	316.324.902

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	120,22	+ 0,74
Eléctricas	93,41	- 2,24
Alimentación	102,19	+ 1,20
Construcción	115,82	- 1,82
Inversión	100,42	- 2,66
Mineras	110,97	- 5,24
Monopolios	105,22	- 1,98
Siderometalúrgicas	98,87	- 0,98
Químicas y Textiles	109,07	+ 4,09
Varías	121,92	- 0,03
GENERAL PONDERADO	107,40	- 0,65

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

MAS DE 251 MILLONES DE PESETAS EN PRESTAMOS AGRICOLAS

MADRID. (Pyresa).—En la última sesión del Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola se han concedido 251.896.000 pesetas, distribuidos de la siguiente forma:

	Pesetas
Cooperativas Agrícolas y Ganaderas	
Torredonjimeno (Jaén)	1.170.000
Gijón	15.870.000
Grupos Sindicales de Colonización	
Calldetenes (Barcelona)	2.500.000
Arino (Teruel)	310.000
Para concesión préstamos a través del Instituto Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural.	200.000.000
A empresas e industrias agrarias y de acción concertada del ganado vacuno	32.046.000 (+)

APROBACION DEL BALANCE FINAL DE LIQUIDACION DE LA COMPAÑIA DEL FERROCARRIL DE ZAFRA A HUELVA, S. A.

La Junta general extraordinaria de accionistas de la Compañía del Ferrocarril de Zafra a Huelva, celebrada de conformidad con lo dispuesto en la ley de 13 de marzo de 1943 y orden del Ministerio de Hacienda de 5 de abril de 1943, en sesión celebrada el día 1.º de diciembre de 1967, ha aprobado la Memoria y el Balance final de liquidación de la misma. Dicho Balance es:

ACTIVO.—Caja y Bancos, 4.427,11. Mobiliario, 1.300. El Estado, por créditos de la Compañía, 21.860.710,78. Resultado de la liquidación, 68.315.297,54. Total activo, 90.181.435,43.

PASIVO.—El Estado, por débitos de la Compañía, 1.245.988,10. El Estado, por débitos a Compañías de su propiedad, 170.708,97. Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, 493.738,36. Acciones, 28.000.000. Obligaciones 1.ª hipoteca, 39.109.500. Obligaciones 2.ª hipoteca, 21.161.500. Total pasivo, 90.181.435,43.

Lo que la Comisión Administradora de los Valores Ferroviarios del Estado, domiciliada en el Ministerio de Hacienda, hace público por el presente anuncio, a los efectos de lo que los Estatutos sociales y el artículo 166 y demás aplicables de la vigente ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, disponen para el caso.

Madrid, 7 de marzo de 1968.—El Vicesecretario, José María Oliveros

JUEGOS EUROPEOS DE ATLETISMO

ESTEBAN, MEDALLA DE PLATA EN 800 METROS

En las semifinales, con 1' 51" 2-10, el aragonés batió el record español } El ruso Ovanesian y las alemanas Karin Balzer y Rita Schmidt, figuras destacadas

MAS DE OCHO MIL PERSONAS ASISTIERON EN EL PALACIO DE DEPORTES A LAS PRUEBAS DE LA TARDE

El cronista es perro viejo en ver atletismo por esos mundos de Dios. El cronista se ha pasado muchas horas junto a la ceniza, al lado del saltómetro, junto al foso, y lleva ya sobre sus espaldas, como si fuera laurel, cuatro Juegos Olímpicos, que no es mala marca. Desde Londres a Tokio, con la ausencia obligada de Melbourne, el cronista se ha paseado con sus pobres alforjas provincianas llenas de ilusión, máquina al hombro y los ojos bien abiertos para no perder detalle. Ayer el cronista pudo vivir la belleza de muchos días ya lejanos, de muchas jornadas apretadas de esfuerzos y afanes, sin necesidad de estirar el viaje más allá de lo que exige un desplazamiento en Madrid. El atletismo, en casa, podría ser el «slogan» de esta memorable jornada deportiva. Y el cronista, que hace ley el «contamos contigo», celebró familiarmente el acontecimiento, y, con mujer y cuatro hijos, se plantó en el Palacio de Deportes, que las grandes y, posiblemente, únicas ocasiones no se pueden desperdiciar. Como el cronista hubo otros muchos aficionados. Y el Palacio, con su aire nuevo y fresco, con su pista a punto de estreno, se llenó como pocas veces se ha llenado en su corta historia y hasta se estremeció cuando el baturro Alberto Esteban plantaba cara a los grandes de Europa y le comía al ruso Sergey Kruchek la medalla de plata.

La de ayer ha sido una jornada memorable para el atletismo español. Mejor aún, memorable para el deporte hispano. Y conste que no influye en el juicio el laurel de Esteban, que es bien recibido. El juicio, que es elogio, se apoya en el éxito de organización, en la asistencia del público y en la alta calidad que tuvo en todo momento este certamen europeo que la Federación Española de Atletismo ha ofrecido a los aficionados. Madrid, y con Madrid España entera, han podido ver de cerca lo que es y representa una competición del deporte rey, del atletismo, que es, se quiera o no, el deporte que manda en los Juegos y en todo concierto deportivo. El esfuerzo individual, el afán de superación, la belleza y el ritmo de la carrera, del salto y del lanzamiento se han puesto de relieve en el marco familiar del Palacio de Deportes, donde se podía oír el vuelo de una mosca cuando la gentil y graciosa Rita Schmidt, con sus diecisiete años recién estrenados, intentaba batir el record mundial de salto de altura. Más de dos horas y media de reunión llevaban los ocho mil espectadores que había en el Palacio. Y ni una sola persona se movió de su asiento. Las palmas echaban humo. Y la pelirroja Rita, a cada salto feliz que cumplía, agradecía las muestras de afecto con el batir de sus manos y el guiño picaresco de sus ojos. Y al final, cuando el 1,87 no pudo ser salvado, la alemana se llevaba la mejor ovación de la tarde. España y la afición somos así, señorita.

Y el caso es que la jornada no tuvo desperdicio y sí muchas oportunidades para el aplauso y el elogio. Once laureles —dos de ellos en relevos— se pusieron en juego, y hubo una plusmarca mundial igualada. También se batieron dos records nacionales. Y el deporte español ganó medalla de plata en 800 metros. Sumen y verán las ocasiones que los III Juegos Europeos de Atletismo en Pista Cubierta dieron ayer para que la afición se sintiera a gusto en el Palacio de Deportes, que entra así en la historia de los grandes acontecimientos continentales. El record mundial igualado fue el de 50 metros vallas, prueba en la que la alemana Karin Balzer, que venció en Praga hace un año, logró el tiempo de 6" 9/10, que iguala su propia plusmarca. Fue en la semifinal, porque en la final, aun alcanzando la victoria, no pudo romper la barrera de los siete segundos. En las demás pruebas no hubo records, salvo que el 1,86 que la rumana Yolanda Balas tiene como plusmarca en salto de altura desde marzo de 1961, en Leningrado, no se haga figurar en el palmarés por haberlo obtenido en suelo de ceniza. En este caso, el record es de 1,81 metros, y ello quiere decir que la nueva plusmarquista mundial y

europea es la alemana Rita Schmidt, que ayer, en Madrid, sobre madera de pino, saltó limpia y guapamente la nada despreciable altura de 1,84 metros. No sé lo que en su día decidirán los doctos profesores que rigen el atletismo europeo. Pero sí sé, en cambio, que Rita se ha ganado la admiración de todos los aficionados españoles y que para éstos es la mejor saltadora que han visto y conocido. Cuando allá para octubre Rita compita en Méjico, tendrá en Madrid una legión de admiradores.

Con Karin Balzer y Rita Schmidt, alemanas orientales las dos, Natali Pechenkina y Berit Berthelsen completan el grupo femenino de vencedoras, para las que hubo clarines, proclamación de campeonas, subida al podium y medalla de oro. Natali es rusa y ganó los 400 metros lisos con 55" 2/10, es decir, 2/10 más que la plusmarca europea. Berit es noruega y se impuso en longitud, con 6,43 metros. La quinta medalla se la llevaron las rusas que formaban el cuarteto de relevos 1 x 2 x 3 x 4 vueltas. En cambio, en la final masculina de relevos 4 x 2 vueltas no fueron los rusos, sino los polacos, los que se llevaron el gato al agua, en dura competencia con Alemania, relegando a Rusia al tercer lugar. Rusia sólo ganó el oro que por anticipado se le concedía a esa especie de ángel atlético que es Ovanesian, capaz de volar más de ocho metros con el solo impulso de sus piernas. No tuvo rival ni siquiera en los 7,87 metros de su compatriota Lepik. Ovanesian, hoy por hoy, es el indiscutible, y en la pista del Palacio, como tarjeta de visita, dejó 8,16 metros, que es todo un salto. Alemania, en cambio, se llevó dos títulos: el de 50 metros lisos, con Hirscht, y el de peso, con Birlenbach. Los dos son alemanes occidentales y los dos ganaron con autoridad, en especial el segundo, que lanzó el ingenio a 18,65 metros, pero que puede llegar mucho más allá. El «angelito» sólo mide 2,02 metros y pesa 125 kilos. Por encima de los 18 metros hubo ocho lanzadores.

El quinto laurel dorado de la tarde fue para el irlandés Noel Carroll, que ganó los 800 metros lisos después de haber sido tercero en la semifinal celebrada por la mañana, en la serie ganada por Esteban con 1' 51" 2/10, registro que supone plusmarca española. La otra semifinal la ganó el ruso Kruchek, con 1' 57" 6/10. Por la tarde, en la prueba decisiva, se corrieron muy lentos los primeros metros, y al final, en medio del entusiasmo popular, Esteban desbordó al ruso y se alzó con el segundo puesto, que representa una medalla de plata, la primera que cae en las alforjas del atletismo español en este certamen, y que no creo sea la única. Hasta ahora es lo único que hay en nuestro balance. Pero no resulta mala cosa que a las primeras de cambio ya podamos saborear plata, porque el metal no está al alcance de cualquiera. Y de eso se ha dado cuenta el público, que ya no silba a los últimos, como hace años, sino que estimula a todos y valora en lo que cabe el esfuerzo de cada uno. Jacinto Segura, en longitud, fue sexto. Posiblemente esto no diga nada a muchos. Pero significa entrar en la final y quedar por delante de un griego, de un alemán, de un búlgaro, de un checo y de un italiano. Lástima que Blanquer se lesionara en el primer salto, porque si no, el valenciano podía haber estado entre los seis primeros.

Hoy, en doble sesión de mañana y tarde, las finales que restan. Y el deporte español a la espera de sus oportunidades, que pueden llegar en los nombres de Morera, Sola, Garriga y aún Areta. Por eso, si ayer hubo lleno, hoy puede estar el Palacio al completo de su capacidad, porque el atletismo hay que vivirlo en directo, sin intermediarios, como ayer se vivió el esfuerzo de Esteban, los saltos de Ovanesian, la carrera de Karin Balzer y los vuelos de Rita Schmidt. Los III Juegos han empezado con buen pie. Y tal como van, se puede vaticinar que terminarán mejor.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

CATEGORIA FEMENINA

400 metros lisos (final):

1, Natali Pechenkina (URSS), 55" 2/10; 2, Gisela Kopke (Alemania), 56" 2/10; 3, Tatiana Arnaudova (URSS), 56" 3/10, y 4, Ika Maricic (Yugoslavia), 56" 3 décimas.

50 metros vallas (final):

1, Karin Balzer (Alemania Este), 7" 7/10; 2, Baerbel Weidlich (Alemania Este), 7" 1/10; 3, Ludmila Eileva (URSS), 7" 1/10; 4, Inge Schell (Alemania), 7" 1/10; 5, Valeria Bufanu (Rumania), 7" 2/10, y 6, Galina Zarubina (URSS), 7" 2/10.

Relevos, una por dos por tres por cuatro vueltas (final):

1, URSS (Tkachenko, Popova, Serotegina y Zimina), 4' 28" 3/10, y 2, Checoslovaquia (Ovadkova, Macounova, Seifertova y Putnova), 4' 39".

Salto de longitud (final):

1, Berit Berthelsen (Noruega), 6,43 metros; 2, Barbel Löhnert (Alemania Este), 6,23; 3, Victoria Viscopoleanu (Rumania), 6,23; 4, Heide Rosendahl (Alemania), 6,20; 5, Elena Ringa (URSS), 6,14, y 6, Meta Antenen (Suiza), 6,08.

Salto de altura (final):

1, Rita Schmidt (Alemania Este), 1,84 metros; 2, Virginia Bonci (Rumania), 1,76; 3, Antonina Okorokova (URSS), 1,76; 4, Snezana Hrepevnik (Yugoslavia), 1,76; 5, Yordanka Blagoeva (Bulgaria), 1,76, y 6, Klariisa Pushkareva (URSS), 1,73.

CATEGORIA MASCULINA

50 metros lisos (final):

1, Jobst Hirscht (Alemania), 5" 7/10; 2, Robert Frith (Gran Bretaña), 5" 8/10; 3, Günter Gollos (Alemania Este), 5" 8/10; 4, Wieslaw Maniak (Polonia), 5" 8/10; 5, Ivica Karasi (Yugoslavia), 5" 8/10, y 6, Vladislav Sa (URSS), 5" 8/10.

800 metros lisos (final):

1, Noel Carroll (Irlanda), 1' 56" 6/10; 2, ALBERTO ESTEBAN (ESPAÑA), 1' 57" 7/10; 3, Sergey Kruchek (URSS), 1' 58" 1/10; 4, Gerd Larsen (Dinamarca), 1' 58" 3/10; 5, Mihail Sevobovsky (URSS), 1' 58" 7/10, y 6, Jan Kasal (Checoslovaquia), 1' 59" 2/10.

Relevos cuatro por dos vueltas (final):

1, Polonia (Korycki, Balachowski, Werner y Badenski), 2' 48" 9/10; 2, Alemania (Daverkausen, Bernreuther, Ropez y Jellinghans), 2' 49" 7/10, y 3, URSS (Sauchuk, Anisimov, Abalihin y Bratchikov), 2' 51" 5/10.

Salto de longitud (final):

1, Igor Ter-Ovanesian (URSS), 8,16 metros; 2, Tenu Lepik

(URSS), 7,87; 3, Bernhard Stierie (Alemania), 7,59; 4, Klaus Beer (Alemania Este), 7,55, 5, Jacques Pani (Francia), 7,53, y 6, JACINTO SEGURA (ESPAÑA), 7,45.

Lanzamiento de peso (final):

1, Heinfried Birlenbach (Alemania), 18,65 metros; 2, Wladislav Komar (Polonia), 18,40; 3, Nicolay Karasev (URSS), 18,35; 4, Traugott Glockier (Alemania), 18,33; 5, Edy Hubacher (Suiza), 18,33, y 6, Arnjolt Bcer (Francia), 18,12.

PROGRAMA PARA HOY

Después de la alteración de horario acordado ayer en la segunda jornada de los Campeonatos europeos de atletismo en pista cubierta, el calendario de pruebas de las sesiones de hoy, por la mañana y por la tarde, queda establecido en la forma siguiente:

MAÑANA

11,00 horas. 50 m. vallas (masculino) (series).
11,15. Peso (femenino) (final).
11,20. 50 m. lisos (femenino) (series).
11,40. 400 m. (masculino) (series).
12,20. 50 m. lisos (femenino) (semifinales).
12,30. 50 m. vallas (masculino) (semifinales).

TARDE

14,15 horas. Pértiga (masculino) (final).
16,00. Altura (masculino) (final).
17,10. 400 m. (masculino) (final).
17,20. 50 m. lisos (femenino) (final).
17,20. Triple salto (masculino) (final).
17,30. 1.500 m. (masculino) (final).
17,45. 800 m. (femenino) (final).
18,00. 50 m. vallas (masculino) (final).
18,10. 3.000 m. (masculino) (final).
18,25. 4x1 vuelta, relevos (femenino) (final).
18,35. Relevos 1x2x3x4 vueltas (masculino) (final).
18,50. Relevos 3x1.000 m. (masculino) (final).
19,10. Ceremonia de clausura.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cuatro y media tarde

Inauguración de la temporada
6 novillos de «El Jiral de la Mira»

JAIME ALONSO

CARLOS JIMENEZ

GUILLERMO GUTIERREZ

«EL ECIANO»

Localidades: Hoy domingo, de 10 a tres y media

EL ATLETICO DE MADRID NO TIENE DECIDIDO EL EQUIPO QUE JUGARA EN ATOCHA

SAN ROMAN DEFENDERA LA PUERTA Y HAY DUDAS EN LAS RESTANTES LINEAS

SAN SEBASTIAN, 9. (Menche-
ta.)—Ha llegado el equipo del At-
lético de Madrid, que mañana se
enfrentará a la Real Sociedad en
Atocha. La lista de los expedicio-
narios está formada por San Ro-
mán, Pacheco, Rivilla, Colo, Igle-
sias, Calleja, Glaría, Irureta, Ufar-
te, Gárate, Adelardo, Urriaga, Co-
llar y Alfonso. De ella se despren-
de que las supuestas variaciones

masivas que Otto Gloria anunció
iba a introducir en este encuentro
no han pasado de ser una fanta-
sía del preparador brasileño, tras
la rabieta que le produjo el des-
graciado partido contra el Sevilla.
Porque, salvo Martínez Jayo y
Luis, en la expedición rojiblanca
figuran todos sus titulares.

Sin embargo, Otto Gloria no ha
podido dar a conocer la alineación,
ya que espera saber el dictamen
médico del reconocimiento a
varios jugadores que no están
en las mejores condiciones físicas.
Ha añadido que tiene dudas en las
tres líneas, salvo en la portería,
puesto que Rivilla es dudoso y
Glaría podría figurar bien como
volante o como interior.

Ha dicho también que los hom-
bres seguros son: San Román, en
la portería; Iglesias y Calleja, co-
mo defensas; Irureta, en la media,
y en el ataque, Ufarte, Adelardo y
Gárate. Es decir, que le quedan
cuatro hombres por determinar a
última hora. Considera el partido
difícil, pero espera que sus jua-
dores hagan un buen encuentro
para rehabilitarse ante sus incon-
dicionales.

En la Real Sociedad no hay va-
riaciones, y en consecuencia el
equipo será: Etxebarria, Gorri-
ti, Martínez, Hormaechea, Gaztelu,
Lasa, Urresti, Arzac, Silvestre,
Mendiluce y Boronat.

El tiempo, aunque frío, sigue
siendo seco, por lo que Atocha
estará en buenas condiciones, y se
prevé una gran entrada, sobre to-
do después de conocer la alineación
que presentará el Atlético de
Madrid.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El partido entre el Bayern
Munich y el Valencia, de Re-
coba, será transmitido por
la cadena SER desde la ca-
pital alemana el próximo
miércoles, día 13, a partir de
las ocho de la noche.

«Mientras yo sea presidente,
Rogelio no será traspasado,
ni tampoco aquellos jua-
dores que el Club considere de
valor», ha declarado don Ju-
lio de la Puerta, presidente
del Real Betis.

Ayer mañana se celebró la
última sesión preparatoria
de las huestes malagueñas a
las órdenes de Otto Bumbel,
y el equipo más probable
frente al Betis será el si-
guiente: Goicoechea; Monte-
ro, Farias, Monreal o Ben
Barek; Robles, Benítez; Wan-
derley, Migueli, Cabral, Co-
nejo y Pons o Berrueto.

En partido internacional
disputado en Watford entre
las selecciones olímpicas de
Gran Bretaña y Eire, la pri-
mera ganó con amplio mar-
gen de goles a sus adversa-
rios. Gran Bretaña venció
por seis goles a cero a la se-
lección del Eire.

En Jasso, el equipo norte-
americano Los Toros, de
San Diego, derrotó al Cruz
Azul, de la Primera División
mejicana por el tanteo de
tres goles a uno. Aunque el
partido podía considerarse
de entrenamiento, los equi-
pos emplearon un juego su-
mamente violento.

El Club Universidad Cató-
lica, de Chile, ha decidido re-
tirarse del Torneo «Copa Li-
bertadores de América», se-
gún se ha hecho público ayer.
La medida ha sido adoptada
a causa de la huelga de
jugadores profesionales plan-
teada a la entidad desde
tiempo atrás.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DÍA 10 DE MARZO, A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

C. de D. Sabadell - Real Madrid C. de F.

DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas habituales, HOY
DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde, y en las del Estadio, desde las 3,15
de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45
de la tarde.

REAL MADRID-SABADELL

PORMENORES
Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Sánchez Ibáñez,
extremeño.

ALINEACIONES

REAL MADRID: Betancort;
González, Zunuznegui, San-
chis; Pirri, Zoco; Serena,
Amancio, Grosso, Velázquez
y Gento.

SABADELL: Martínez; Isi-
dro, Pini, Casado o Diego;
Marañón, Montesinos; Vall,
Palau, Seminario, Vidal y
Zaballa.

MUNDIAL DE FUTBOL

LOS REPRESENTANTES DEL GRUPO DE ESPAÑA SE REUNIRAN EN ZURICH

El día 27 del corriente mes de
marzo se reunirá en la sede de
la FIFA, en Zurich, los repre-
sentantes de las Federaciones
Nacionales de Fútbol de Finlan-
dia, Yugoslavia, Bélgica y Espa-
ña para establecer, de acuerdo
todas ellas, el calendario del gru-
po sexto del Campeonato del
mundo.

Como es sabido, todos los par-
tidos correspondientes a dicho
grupo deben estar jugados an-
tes del 31 de diciembre de 1968.

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

VICTORIAS DEL PICADERO Y ATLETICO DE SAN SEBASTIAN

**EN PARTIDOS JUGADOS AYER, GANARON AL MATARO
Y BARCELONA, RESPECTIVAMENTE**

BADALONA. — Como anticipo a
la decimoséptima jornada de la
Liga Nacional de baloncesto se ju-
gó en el Pabellón de Deportes de
esta población el encuentro Pica-
dero, de Barcelona-Mataró, que
terminó con el resultado favorable
al equipo barcelonés por 67-55, des-
pués de haber finalizado el primer
tiempo con ventaja ya de los ven-
cedores de 38 a 25.

El partido careció de calidad,
pero se jugó a fuerte tren, lo que
dio motivo a que se registraran ju-
gadas imprecisas.

Al inicio el encuentro fue favo-
rable al conjunto visitante, pero
a los cinco minutos el Picadero

cogió el mando del marcador y
fue incrementando su ventaja en
el mismo hasta conseguir un má-
ximo de 17 puntos (42-25), momen-
to en que se registró una brillan-
te reacción mataronesa, reduciendo
el marcador a 10 puntos sola-
mente (51-41).

Nuevamente el Picadero, a base
de aciertos de Alócén, logró distan-
tarse, para finalizar el encuen-
tro con un ventaja de 11 puntos.

Arbitraron los colegiados catala-
nes señores Berruga y Vilagrosa,
más acertado el primero que el se-
gundo; actuación que no conven-
ció a ninguno de los dos equipos,
que formaron así:

PICADERO.—Fa (10), Soler (9),
Nora (16), Colina (6), Alócén (23),
Pou (3), Fach.

MATARO.—Martínez (10), Caba-
nes (2), Roj (18), Tarruella (11),
Burillo (12), Gudavol (1), Peiris
(2). (Mencheta.)

ATLETICO DE SAN SEBAS-
TIAN, 88; BARCELONA, 80

SAN SEBASTIAN.—En el fron-
tón de Anoeta, con muchísimo pú-
blico, se ha celebrado el partido
de Primera División de baloncesto
entre el Atlético San Sebastián-Fa-
gor y el Barcelona, que terminó
con la victoria del conjunto local
por 88-80.

VELA

HOY TERMINAN LAS PRUEBAS PREOLIMPICAS DE LA CLASE DRAGON, EN MALLORCA

**CON SU TRIUNFO EN LA REGATA DE AYER,
«FLAMENCO II» SE AFIANZA EN EL PRIMER
PUESTO DE LA GENERAL**

PALMA DE MALLORCA, 9.—
Se ha corrido la sexta y penúlti-
ma regata preolímpica del tro-
feo de S. A. R. la princesa Sofía,
para baidrosos clase Dragón. Ha
reinado viento del Suroeste de
fuerza 2; la mar tendida en
idéntica dirección.

Tampoco ha tomado la salida
el baidroso «Pago-Pago», del
Real Club Náutico de Barcelo-
na, y la regata se ha realizado
sin incidentes.

La clasificación ha sido ésta:

1. «Flamenco II».
2. «Mallorca».
3. «Neluca».
4. «Deneb».
5. «Fortuna».

Después de la regata de ayer
la clasificación general queda
establecida así:

1. «Flamenco II», del Real Club
Náutico de Cádiz, don Alberto
Larrañaga, Jesús Fernández de
Mesa y Guillermo Macpherson,
5,7 puntos.

2. «Fortuna», del R. C. Náutico
de Barcelona, príncipe don Juan
Carlos, duque de Arión y don
Juan A. Ragué, 21,7.

3. «Deneb», C. Náutico de Pal-
ma, don Angel Rivera de la Por-
tilla, don Eugenio Jáudenes y
Eugenio Jáudenes junior, 32,4.

4. «Neluca», del R. C. Náutico
de Barcelona, don Eusebio Bel-
trán, Jorge Martí y Alberto Ji-
ménez, 34,7.

5. «Mare Nostrum», del C. Ná-
utico de Palma, don Juan Piera,

Tomás Miró y José Malleu, 40,4
6. «Mallorca», del C. Náutico
de Palma, don Francisco Oliver,
Manuel Beigé y don Jaime Ense-
ñat, 43,7.

7. «S'Agaró», del R. C. Náutico
de Barcelona, don Antonio Su-
ría, José L. Rius y José C. Sir-
vent, 50,7.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00 CICLISMO: En el circuito
grande de la Casa de Cam-
po XXVIII Trofeo «Miguel
García», contra el reloj, pa-
ra aficionados de primera
y segunda categorías.

10,00 JUDO: En el Gimnasio «Ge-
neral Moscardón» II Cam-
peonato de Promesas de
Clubs.

10,00 TENIS: En el Frontón
Madrid partidos de mano
y pala corta, Castilla-Gui-
púzcoa, del Torneo de Fe-
deraciones para Aficiona-
dos.

10,30 BALONMANO: En el Pabe-
llón del Real Madrid en-
cuentro de la División de
Honor Seat-Pizarro.

11,00 ATLETISMO: En el Pala-
cio de Deportes III Juegos
Europeos en Pista Cubier-
ta. A las seis de la tarde
jornada de clausura.

11,30 FUTBOL: En el campo de
Vallecas partido de Segun-
da División, Rayo-Europa.

11,30 FUTBOL: En el campo de
la Ciudad Lineal encuentro
de Tercera División, Plus
Ultra-Manchego.

11,45 BALONCESTO: En Ramí-
rez de Prado, 6 partido fe-
mino de Primera División
Standard-Medina San Se-
bastián.

11,45 BOXEO: En el circo de
Price combates de 1 o 5
cuartos de final del Trofeo
«As» para aficionados.

12,00 BALONCESTO: En el Po-
lideportivo Alameda partido
femenino de Primera
División, Medina Madrid-
CRUEFF.

12,15 BALONCESTO: En Serra-
no, 127 encuentro de Prime-
ra División, Estudiantes-
Kas.

12,30 BALONMANO: En el Ma-
ravillas partido de la Di-
visión de Honor, Bofarull
La Salle-At. Madrid.

12,30 RUGBY: En la Ciudad Uni-
versitaria encuentro de la
fase final del Campeonato
de Castilla, C. M. Cisne-
ros-Canoe.

16,00 CARRERAS DE CABA-
LLOS: En la Zarzuela se-
gunda reunión de la tem-
porada de primavera,
disputándose seis pruebas,
entre ellas el Premio «Fer-
nán Núñez».

16,30 FUTBOL: En el Estadio
Bernabéu partido de Pri-
mera División, Real Ma-
drid-Sabadell.

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

CASTELLO GANO LA PENULTIMA ETAPA, Y MARIANO DIAZ SE AFIANZO COMO LIDER

BUÑOL. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño.) — Mariano Díaz tiene virtualmente ganada la Vuelta Ciclista a Levante después de haber logrado en el alto de Buñol, final en cuesta de la sexta etapa, 5 segundos de ventaja sobre Gandarias y Varela. Ninguno de estos dos nuevos valores del ciclismo han podido con el corredor de Villarejo, quien tan pronto termine de recuperar su forma volverá a ser el gran Mariano Díaz que venció en el Tour del Porvenir, y que en San Sebastián (en el mismo año de 1965) se proclamaba subcampeón del mundo contra reloj de aficionados por equipos.

Mariano Díaz ha hecho una sencilla, pero fuerte, escalada final al último obstáculo montañoso de la Vuelta a Levante, clasificándose

en tercer lugar en la cima del alto de Buñol, detrás de Castelló, ganador de la etapa, y de Sagarduy, que entró en segundo lugar.

Mariano está fuerte, mas no quiso emplearse; lo hubiera hecho si sus más directos rivales le hubiesen atacado; pero quien lo hacía 15 kilómetros antes de Buñol era el castellonense Castelló, a quien pudo dar alcance Sagarduy, quien salió como una flecha detrás del corredor levantino.

Sagarduy protestó contra el conductor del segundo coche del equipo de Castellón, pues, según el vizcaíno, el auto del Ferrys había remolcado en la subida al vencedor de la etapa. La protesta quedó en palabras, pues si algo hubo, ningún juez lo vio.

La etapa Valencia-Buñol, decisiva a todas luces, resultó muy mo-

vida y me ha parecido su recorrido el más duro de todos. En efecto, el puerto de Navarres es mucho más duro que los de La Carrasqueta y Albarda, y el final en cuesta de Buñol, con sus tres kilómetros empinados, muy fuerte, lo que provocó la llegada en fila india, aunque con escasas diferencias.

De salida hubo varias tentativas, la más importante la primera, a cargo de Mascaró y Mesa. La mañana espléndida invitaba a rodar. Había salido un día de deliciosa temperatura, con un sol magnífico, que calentaba. Un día completamente distinto al de la víspera.

Después del intento antes citado, Gabica, Granell y López Carril (este entonces líder de la montaña) se destacaron en el kilómetro 45 de carrera. Tras de ellos salieron en las primeras rampas del puerto de Navarres dos auténticos ases del depal —Pérez Francés y Domingo Perurena—, que consiguieron pronto unirse a los tres primeros. Los cinco fueron dando pedaleadas por las rampas de Navarres hasta que López Carril se descolgaba, como poco después les sucedería a Perurena y a Granell. En principio sólo resistían Gabica y Pérez Francés, quienes, finalmente, terminaron siendo rebasados por Sagarduy, Pontón y Domingo Fernández, que habían saltado con fuerza del pelotón.

El paso por la cima del puerto de Navarres se hizo así: Primero, Domingo Fernández, seguido de Pontón, en el mismo tiempo; a 30 segundos, Sagarduy, Pérez Francés, Gabica, Mascaró, Perurena y el pelotón, al frente de Ereñozaga.

Para el tercer puesto en la cima, en un emocionante sprint, Sagarduy conseguía batir por menos de media rueda a Pérez Francés. Este sprint le valdría más tarde al vizcaíno el Premio de la Montaña.

Los últimos tramos de carrera hasta Buñol y los tres kilómetros finales de subida se caracterizaron por los «chachazos» de aquellos que contaban con fuerza para ganar la etapa. Desde luego, el líder solamente hubo de salir para cortar una de estas tentativas.

Castelló aguantó bien los tres kilómetros finales en cuesta desde el pueblo de Buñol al alto. Salió tras él Sagarduy, y fue entonces cuando el líder, Mariano Díaz, también jugó su baza para poner más segundos de ventaja entre sus más directos adversarios, que, como se sabe, lo eran Gandarias y Varela.

Ya dije antes que Castelló fue primero en el alto de Buñol. Después entraron por el orden que se cita: Sagarduy, Mariano Díaz, Gandarias, Pérez Francés...

Mariano Díaz remataba una gran etapa, muy bien llevada tanto por él como por su equipo, que le ha defendido y arropado estupendamente. Gran capitán y táctico de esta empresa ha sido, dentro de la carrera, el veterano Luis Otaño.

Bien, hoy, domingo, termina la Vuelta a Levante con una etapa en circuito urbano en el paseo de Valencia al mar. Son 60 kilómetros en total y 50 vueltas al circuito. Habrá sprint cada cinco vueltas para la adjudicación del Trofeo Sprint, porque lo demás está virtualmente resuelto, con un probable doble éxito de Mariano Díaz, vencedor absoluto y también del «maillote» verde, que se disputa por puntos.

MERCKX, NUEVO LIDER EN LA PARIS-NIZA

LA SEGUNDA ETAPA FUE PARA EL BELGA GODEFROOT

NEVERS (Francia). (Afil.) — Los dobles se sucedían en la carrera París-Niza, y esta vez han sido dos belgas quienes han merecido los honores del triunfo. Al término de la segunda etapa:

Walter Godefroot ha ganado delante de Seis, y Eddy Merckx, el gran favorito de la carrera, ha conseguido el maillot blanco. El líder de la víspera, Stevens, ha perdido más de dos minutos. En este pelotón había dos docenas de corredores, entre los que figuraban Anquetil, Poulidor, Aimar, Wolfshohl, Bracke, Preciosi, Duynslan, Monty, Belloni, Houbrechts, etc., así como el inglés Wright. Menos favorecidos por el viento que en la víspera, los corredores tuvieron que mostrar un gran espíritu ofensivo. El primer ataque lo realizó Godefroot, en el kilómetro 6, al que Poulidor y Wagtmans se unieron. Pero este primer movimiento no se pudo desarrollar, ya que la primera verdadera escapada no comenzó hasta el kilómetro 123, encabezada por Lelange, Van der Vleuten, Wagtmans, Leblanc, Reybroeck, Van Looy y Vianne. Al terminar esta escapada, Merckx atacó en la cuesta de Paringny. Los primeros en reaccionar fueron Poulidor, Claude Guyot, Anquetil, Aimar y Godefroot. La llegada distaba tan solo 25 kilómetros.

Tras esta escapada, Merckx consiguió arrebatarse el maillot blanco a Stevens al concederle éste dos minutos dos segundos en la general.

La clasificación general después de la segunda etapa queda así:

1. Merckx (Bélgica), 8-54-59.
2. Grossakost (Francia), mismo tiempo.
3. Anquetil (Francia), 8-55-04.
4. Poulidor (Francia), 8-55-06.
5. Duynslan (Holanda), 8-55-07.
6. Wolfshohl (Alemania), mismo tiempo.
7. Bracke (Bélgica), id.
8. Claude Guyot (Francia), 8-55-10.
9. Bernard Guyot (Francia), 8-55-12.
10. Monty (Bélgica), 8-55-14.

ESQUIADORES FRANCESES A NUEVA YORK

MARIBEL. (Afil.) — Jean Claude Killy, Marielle Goitschel, Christine Goitschel y Jean Bergeron saldrán mañana, 11 de marzo, con dirección a Nueva York. Ellos componen parte de un grupo de 37 esquiadores, entre los que hay representantes de Suiza, Austria y Alemania. El equipo austriaco, compuesto por 17 personas, entre las que figuran Messner, Nennig, Franz, Melles, Fall y Gabl. Estos campeones olímpicos van a Spén con el fin de disputar las últimas pruebas de la Copa del Mundo y el Campeonato de las Cinco Naciones.

ESQUI

TRIUNFO DEL FRANCÉS LACROIX EN EL LIBANO

BEIRUT, 9. (Afil.) — Ayer ruafiana, en la estación invernal de los Cedros, Líbano, se ha celebrado el slalom especial, dos mangas, en el que se ha proclamado vencedor el francés Leo Lacroix, en un tiempo de 93-18/100. Los cinco primeros puestos de la clasificación general han sido los siguientes:

1. Leo Lacroix, Francia, 93-18/100.
2. Herbert Berheld, Austria, 93-33/100.
3. Antonio Sperotti, Italia, 94-38.
4. Jean Louis Ambroise, Francia, 94-82.
5. Vernard Charvin, Francia, 95-73.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE EL PREMIO FERNAN NUÑEZ

Premio Still Water.—1.500 metros. M. E.

«Kirby» (53), M. Barderas; «Mister Pipp's» (53), I. Gómez; «Antonio» (54), Carudel; «Henares» (51), Medina, y «Sahib II» (53), Ad. Barderas.

La última carrera de «Henares» el año pasado y el peso cómodo que carga nos hacen confiar en él a la hora del pronóstico, siendo «Antonio», juntamente con «Sahib II», quien puede darle la batalla.

Premio Manuel Silió (gentlemen).—1.600 metros.

«El Baraka» (67), señor S. Cabanas; «Feudal» (68), señor L. Urbano; «Tebas» (66), duque de Alburquerque; «Aldovea» (65), señor R. Figueroa; «Estela» (67), señor Morán; «Madovilla» (69), señor Villalonga; «Will Fox» (62), conde de Ruiz Castilla.

«Tebas» viene de estar tercero en mejor compañía y por eso debe ser el ganador. «Wild Fox» y «Feudal» se reparten las preferencias para escoltar a nuestro favorito.

Premio Romero de Tejada.—2.200 metros (pista interior).

«Son Frix» (62), Carudel; «Eros» (60), Delcher; «Tibet II» (60), R. Martín; «Estoril» (58), Ad. Barderas; «Viklor» (53), M. Alonso; «7 de Abril» (49), Robles; «Capalta» (44), Gelabert.

Si «Eros» repite sus buenas actuaciones debe ganar en esta distancia. «Tibet II», que también tiene «performances» discretos, y «Son Frix», son sus mayores enemigos.

Premio Pretel.—1.500 metros. M. E.

«Goa» (58), Delcher; «Karina» (55), M. Alonso; «Quimera» (52), P. Balcones; «Guinea» (56), Ad. Barderas; «Light» (54), M. Martín; «Gudiña» (53), Carudel; «Quinta» (53), J. L. Balcones.

Aunque «Quinta» lleva los segundos colores de la cuadra Arnús, nos parece superior a este modesto lote. Su compañera de cuadra, «Quimera», habrá de emplearse a fondo para batir a «Gudiña» en la colocación. Outsider: «Guinea».

Premio Fernán Núñez (handicap).—«Nanovik» (53), R. Martín; «Florián» (52), Carudel; «Katia II» (46), Alvarez; «Chan d'Aromes» (42), Robles.

«Nanovik» viene de estar cuarto en el Memorial con mejores caballos y debe ganar fácilmente. «Katia II» está en peso y le va bien la distancia.

Premio Przesmyl (handicap).—1.600 metros.

«Zorro Gris» (62), Carudel; «Tadeo» (57), Tallon; «Ventarrón» (54), Medina; «Babette» (54), R. Martín; «Timo-Tea» (48), Saugar; «Torelli» (45), P. Balcones; «Guanche» (46), Reyes; «Nazerina» (41), Robles.

«Babette» y «Zorro Gris» destacan en este lote, mejor aquella que éste por el peso. «Ventarrón» debuta en España y es preciso esperar, aunque tiene actuaciones discretas en Francia. El outsider es «Timo-Tea».

RASCON LOPEZ

DOCUMENTAL

BOXEO

El combate entre Jerry Quarry y Junamy Ellis, por el título mundial de los pesos pesados, versión de la World Boxing Association (WBA), se disputará en Calkland el día 27 de abril próximo, según se ha anunciado ayer.

«Ringo» Bonavena venció anoche por abandono al campeón de Rosario, Alberto Benassi, en el tercer asalto de una pelea disputada en el local del Club Atlético Independiente, de La Rioja, ante una gran cantidad de público.

HOCKEY

Dos Toros de sector se celebrarán entre el 15 y el 19 del corriente mes en Vigo. Intervendrán en estos Torneos —para mayores y juveniles— dieciséis equipos. Los encuentros se jugarán en las canchas del Club de Campo, Jesuitas y Colegio Hogar.

Kenya ha vencido a Nigeria por once goles a cero en el primer partido internacional que se celebró en Nairobi. El primer tiempo finalizó con seis a cero. Participan en el Torneo, además de los equipos mencionados,

Alemania occidental, Pakistán y Uganda.

MOTOCROSS

Hoy, en el circuito de «Ciudad Diagonal», el Moto Club Espulgas pondrá en marcha la V Edición del Motocross de Espulgas, que este año abre la serie de pruebas puntuables para el Campeonato de España de la especialidad en la categoría de 250 centímetros cúbicos.

RUGBY

La selección francesa, por su triunfo de ayer por 9-6 puntos sobre Irlanda, es virtual ganadora del Torneo de los Cinco Países. Los franceses, que cuentan con seis puntos de tres partidos, no pueden ser superados por ninguna de las otras selecciones.

TENIS

El español Juan Gisbert ha marchado a mediodía de ayer a Caracas por vía aérea. Celebrará una serie de encuentros en América del Sur y del Centro.

WATERPOLO

El próximo sábado, día 16, el equipo español se enfrentará al de Hungría en partido amistoso, que se celebrará en Barcelona bajo la dirección del árbitro italiano, señor Parrini.

Domingo 10 marzo 1968

Arriba 29

adina 85

Me temía que esto había de ocurrir, que ocurriría el día menos pensado y, efectivamente, ocurrió el viernes, cuando uno se disponía a disfrutar un fin de semana sin pensar en la nevada que estaba cayendo. «Juan Canales», con su original de ayer en mano, me dijo muy serio:

—Toma, mi comentario de televisión, que será el último, porque no estoy dispuesto a continuar. Yo he cubierto victoriosamente una etapa de la cual has sido tú el que, al final, se ha aprovechado, llevándote el premio. Resulta que yo no soy nadie, y me resisto a escribir una línea más.

—Yo no tengo la culpa de nada—le respondí—. Cuando me preguntaban si era yo quien hacía los comentarios de televisión, respondía que no, que era

DONDE DIMITIÓ «JUAN CANALES»

un muchacho que llegaba al periódico, entregaba el original y se iba como una centella, y que no sabía nada de su persona, que era un colaborador lo bastante paciente para pasarse al día más cuantas horas ante la pequeña pantalla.

—Todo eso puede ser verdad; pero muchas cartas que venían a tu nombre dándote gracias por algún comentario mío, te las quedabas y las contestabas con tu nombre.

—¿Y qué otra cosa podía hacer?

—¡Valiente pregunta! Podías hacer lo mismo con esos que dicen que te preguntaban.

—No me era posible cuando se trataba de personas que me habían identificado contigo. La cosa venía de muy atrás, de casi al comienzo. El primero que tiró de la manta en la propia Televisión Española y ante la pantalla, fue mi querido y admirado colega Lozano Sevilla, quien dijo un tanto enfurruñado que «Juan Canales» era Julio Fuertes, como asimismo Juan León. No sé por qué lo hizo, pero una vez hecho, la cosa no tenía remedio.

—Y si no tenía remedio, ¿por qué empezaste a firmar entonces con tu nombre?

—Pues porque como era muy

al principio, no me pareció oportuno darte tan pronto la cesantía. Después vinieron otros hechos que tú no ignorabas. Varias veces fui llamado a algunos programas de televisión. Un día fue Fernández Asís que me llevó a una rueda de Prensa en torno a Antonio Bienvenida. Otro día fue Martín Ferrán quien me llevó a los estudios de la calle de La Habana, para que dijera unas cosas sobre José Antonio. Para lo mismo se presentó aquí Juan Blanco con un cámbra y esos focos que deslumbran. Más recientemente Romano Villalba me llevó a aquel programa que él tan bien reali-

zaba, «13 por 18», en el que, como en ningún otro, se descubrió todo. Y, en fin, muchas veces más, que ahora no recuerdo, me hallé metido en el mismo lío sin haberlo querido.

—Muy bien, no lo dudo; pero a partir de mañana firmas con tu nombre, y sanseacabó. Yo lo he debido hacer bastante bien cuando he ganado lo que he ganado. Ahora responsabilízate con tu propio nombre. Dimítelo.

De todo esto tiene la culpa Rufo Gamazo, el redactor jefe, que es más bueno que el pan blandito, como decía el desaparecido autor teatral García Álvarez, y por eso mismo hay que hacerle caso. Así que desde hoy firmo y rubico con mi nombre, y adiós «Juan Canales».

Julio FUERTES

TELEVISION

MATINAL

9.45 CARTA DE AJUSTE: «André Benicheu y su guitarra», de Ezech.

10.00 Apertura y presentación.
10.02 BUENOS DIAS.

Aimaneque.
El tiempo que hará, por Fernando Molina.
«El símbolo de nuestra fe», por el padre José Miguel Sustaeta.
Domingo II de Cuaresma: «Id y enseñad».
Santa misa, desde la iglesia Santa María del Mar, de Barcelona.
Realizador: Sergio Mendizábal.
Misceláneas.
Información agraria.
Guión: Antonio María Girona.
Colabora: Barreira.

11.00 EN DIRECTO
Retransmisión en directo de los III Juegos Europeos de Atletismo en Pista Cubierta.
Conectarán con la Red de Eurovisión, para la transmisión de dichos Juegos, los países siguientes: Italia, Portugal, Yugoslavia, Alemania y Suiza.

13.00 CONCIERTO.
Comentarista: Antonio Fernández-Cid.
Realizador: José M.ª Quero.

SOBRE MESA

2.00 Avances.
2.02 CLUB MEDIODIA
Programa original de Ramón Barreiro.
Presentadores: Mario Baut y Marisol González.

Realizador: Gustavo Pérez Puig.
2.25 EL DÍA DEL SEÑOR.
Guión: Don Salvador Muñoz Iglesias.
Presentador: José Luis Benito.

2.50 PERFIL DE LA SEMANA.
3.00 TELEDIARIO. Primera edición.

3.30 ESPAÑA EN EL MUNDO.
3.40 EL SUPER AGENTE 86.
Hoy: «Smart, terror de Kaos».
Una aceituna, donde va montado un minúsculo transistor, es tragada inadvertidamente por una joven, que así se convierte en doble objetivo para Control y Kaos.
Interpretes: Don Adams y Bárbara Feldon.

4.10 DIBUJOS ANIMADOS.
4.20 Información deportiva.
4.30 III JUEGOS EUROPEOS DE ATLETISMO EN PISTA CUBIERTA.

TARDE

6.00 EL VIRGINIANO presenta «Un padre para Toby».
Toby, internado en un orfanato de Medicine Bow, tiene el complejo de la falta de padre y cuenta fantasmas a sus demás compañeros. Por una serie de circunstancias hace pasar a Trampas como si fuera su padre.
Director: Alan Crosland.
Interpretes: Lee J. Cobb, James Drury y Doug McClure.

7.20 Información deportiva.
7.30 Retransmisión deportiva.

NOCHE

9.29 Avances.
9.30 TELEDIARIO. Segunda edición.

9.45 Avances.
9.46 FÁBULAS.
Hoy: «La zorra y el busto».
Guión: Jaime de Armiñán.
Realizador: Gabriel Ibáñez.

10.30 SESIÓN DE NOCHE presenta «Los jóvenes amantes».
Director: Anthony Asquith.
Interpretes: Odile Versois y David Knight.

0.10 TELEDIARIO. Última edición.
0.25 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Martín Abril.

0.33 El programa de mañana.
Meditación.
0.35 Cierre.

SEGUNDA CADENA

5.30 CARTA DE AJUSTE: «Conciertos para dos órganos», del padre Antonio Soler.

5.58 Presentación y avances.
6.00 III JUEGOS EUROPEOS DE ATLETISMO EN PISTA CUBIERTA.

7.00 CONCIERTO.
7.30 A VISTA DE PAJARO: «Nuevos métodos educativos».
Los nuevos sistemas educativos.

8.30 COMEDIA DE HUMOR presenta «Un curioso accidente», de Carlo Goldoni.

9.30 TELEDIARIO.
9.50 Avances.
9.55 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.
Guión y dirección: Carlos Fedregal.
Realización: Ernesto Quintana.

10.25 PETER GUNN presenta «Honor entre ladrones».

10.55 OPERA: «Il trovatore», de Giuseppe Verdi (primero y segundo actos).
Orquesta Sinfónica de Milán y el Coro de la RAI, dirigidos por Arturo Basile.

12.00 Cierre.

RADIO

NACIONAL

4.56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5.00: Servicio informativo.—5.05: Feliz jornada.—6.00: Servicio informativo.—6.05: Feliz jornada.—7.00: Servicio informativo.—7.05: Feliz jornada.—8.00: España a las ocho.—9.00: Misa de España.—10.00: Servicio informativo.—10.05: Tres ritmos tiene el domingo.—10.15: La caridad en la radio.—10.30: El genio musical de España.—11.00: Servicio informativo.—11.05: Diez minutos para los maestros.—11.15: Concierto del domingo.—12.00: Angelus. Oración. Servicio informativo.—12.07: Sobre cuatro ruedas.—13.00: Servicio informativo.—13.05: Madrid, noticiario local.—13.08: El domingo y su música.—14.00: La actualidad nacional.—14.30: Diario hablado de Radio Nacional.—14.50: Índice de programas.—15.00: El mundo de los discos.—16.00: Servicio informativo.—16.05: Café del domingo.—17.00: Servicio informativo.—17.05: Música y deportes.—18.00: Servicio informativo.—18.05: Música y deportes.—19.00: Servicio informativo.—19.05: Música y deportes.—20.00: Servicio informativo.—20.05: La hora de Dios.—20.25: Le invitamos a bailar.—21.00: Servicio informativo.—21.05: Le invitamos a bailar.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—22.00: Diario hablado de Radio Nacional.—22.20: Avance. Alta fidelidad.—22.45: Escriben para la radio.—23.15: Melodías del mundo.—24.00: Servicio informativo.—24.10: Palabras en la medianoche.—24.12: Concierto en la medianoche.—1.00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1.10: Circuito nocturno.—2.00: Servicio informativo.—2.05: Circuito nocturno.—3.00: Servicio informativo.—3.05: Circuito nocturno.—4.00: Servicio informativo.—4.05: Circuito nocturno.

PENINSULAR

6.57: Apertura.—7.06: Almanaque sonoro.—7.12: Canciones de España.—8.02: La música del mundo (Peyrou).—9.01: Faro de Madrid.—9.03: Kiosco de música (por R. Angel).—9.31: Domingo, 9.30 (por S. Vázquez).—10.31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11.00: Faro de Madrid.—11.31: Feticiones del oyente (por Díaz Herreros).—12.00: Faro de Madrid.—12.03: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13.03: Diálogo con música (por C. Tena).—13.31: Música para el aperitivo.—14.01: Música en nuestra antena.—14.14: Surco 68 (por García Fraile).—14.50: Minutos deportivos.—15.01: Discobalance (por M. de la Banda).—15.30: Desfile de orquestas.—16.00: Faro de Madrid.—16.03: Selección de tarde.—16.30 (variable): Estadio (música y deporte).—19.03: Club de baile (selección Corral).—21.01: Faro de Madrid.—21.03: Album musical (por Angel Álvarez).—21.30: Aquí, España (por M. de la Banda).—22.31: Mundodisco (B. Rosado).—23.30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24.00: Música en la medianoche.—24.45: La hora de las estrellas.—1.15: Melodías para el recuerdo (Molero).—1.31: Nuevas melodías (por José Fraile).—2.00: Cierre.

JUVENTUD

9.00: Apertura y presentación.—9.03 a 11.00: Éxitos-68: canción ligera y española.—11.05: Rítmicos en la mañana.—12.08: Canciones de Hispanoamérica.—12.30: La zarzuela (selección).—13.05: El jazz.—13.30: La hora del aperitivo.—14.30: Diario hablado de Radio Nacional.—15.00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15.05: Rítmicos en la tarde.—15.30: Éxitos-68: canción española.—16.30: Domingo deportivo español.—19.05: Éxitos-68: canción ligera.—20.05 a 21.45: Club de baile.—21.45: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—22.00: Diario hablado de Radio Nacional.—22.15 a 23.55: Éxitos-68: canción ligera y española.—23.55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23.58: Lectura de programas.—24.00: Despedida y cierre.

MADRID

7.00: Buenos días con música.—7.58: Matinal SER.—8.30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8.40: Compañero de viaje.—9.00: Rumbo fijo, por José Luis Pecker.—10.00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11.30: Todo para los jóvenes.—12.00: El gran musical, un programa presentado por Tomás Martín Blanco.—13.30: Inigo a las dos.—14.00: Última hora futbolística. Cateñera de espectáculos.—14.15: Temas de mediodía.—14.30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14.45: La melodía de hoy.—14.50: Actualidad cinematográfica.—14.55: De actualidad.—15.00: Cita a las tres, por Andrés Caparrós.—16.30: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras, por Joaquín Prat.—21.00: Los nuevos discos.—21.30: Los grandes de la música ligera.—22.00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22.15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22.30: Música para todos.—23.00: El teatro: «Que trabaje Rita», de Antonio Estremera y Rafael García Valdés. Adaptación para la radio de José Fernando Dicenta.—24.00: Mondo Cane, por Pepe Palau.—1.00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4.00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10.00: Apertura y lectura de programas.—10.05: Los 40 principales.—11.30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12.00: Los 40 principales.—14.30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14.45: Vuelan las melodías.—15.15: Los 40 principales.—16.00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22.00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22.15: Preludio para la noche.—22.30: Concierto en alta fidelidad: «Concierto para dos violines», de J. S. Bach. «Sinfonía núm. 3», de Brahms.—23.30: Nocturno.—1.00: Cierre de la emisora.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRANCO GIL, ANIEVAS (PIANISTA)

«Manfred», Schumann; «Segundo concierto», Rachmaninoff (Anievas); «Dos retratos», Bartok; «Sinfonía sevillana», Turina. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. MELLES, BUCHBINDER

«Abu Hassan», Weber; «Primer concierto», Beethoven (pianista, Buchbinder); «Novena», Schubert. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonadas: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves. Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.)

ORQUESTA SINFONICA Y COROS RADIO TELEVISION ESPAÑOLA: BLANCAFORT. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES ESPAÑA»

Hoy, domingo, 11,30 mañana, Palacio Música, Orquesta Sinfónica y Coros Radio Televisión Española. (Director: Alberto Blancafort.) Solistas: Angeles Chamorro (soprano), Lajos Kozma (tenor) y Baruch Gravoski (bajo). Estreno en España del Oratorio «Paulus» (Mendelssohn). (Localidades, taquilla: 15 a 25 pesetas.)

CLUB DE CINE «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Lunes, 11, 7,30 tarde, Auditorio, V sesión: DEPORTE ESPAÑOL E INTERNACIONAL. Selección cortometrajes.

ALEA

Estrenos de Pennisi, Shinohara, Kayn, Clementi y Superficie número 3, Bernaola. Conjunto solistas. (Director: Daniele Paris.) Lunes 11, 7,30 tarde, Instituto Previsión (Alfonso XI, 1). Información: 2258397 y 2445967 (3 a 5).

DANIELE PARIS,

director conjunto solistas concierto ALEA. Estrenos de Pennisi, Shinohara, Kayn, Clementi y Superficie número 3, Bernaola. Lunes 11, 7,30, Instituto Previsión.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Trabajo, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Localidades, con cinco días.)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelía de la Torre-Enrique Diosdado, en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración: Gabriel Llopart.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz: En El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso), con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso. (Gran éxito)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, domingo, 4 tarde: Teatro Infantil Charo Tijero: La imaginación de Pepito (comedia musical, de Audifet). (Premio Interamericano.) (Director: Eugenio García Tolledo.) (Magnífica presentación.) (Precios: De 5 a 25 pesetas.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 tarde y 10,45 noche: La Bailiía (de Philippe Adrie; traducción de José López Rubio). (Dirección: Daniel Bohr.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos: 7 y 10,45.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de B. V. Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet»

Las Fabulosas Bluebell Girls. **CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) (Compañía Angel de Andrés.) 7 y 11: Armario con chica dentro («vaudeville» divertidísimo, alegre, atrevido, de Tejedor y Andrés).

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico: ¡Ay...!, infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). (Premio «Maria Rolland» 1967, a la señorita Soler Leal y a la comedia.)

COMICO. — (2227289.) 7, 11: Milagros Leal, en su genial creación: La Celestina (versión Alejandro Casona). (¡Un auténtico éxito popular! ¡Tres años en cartel!) Lunes, noche: Descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez, en El apagón (de Peter Shaffer). («El apagón es una comedia para reír...», Lorenzo López Sancho, en «ABC».) (Cuatro últimos días, por necesidades de programación.)

ESPAÑOL. — (Programación rotativa. Cambio de obra cada tres días.) Hoy, domingo, 7 tarde y 10,45 noche, y lunes y martes: El Rey Lear (de Shakespeare; traducida por Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) Miércoles, jueves y viernes: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos: 7 y 10,45.

FUENCARRAL. — (2231204.) 4,15 y 7,15. Noche: No hay función. Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo: El proceso de Mary Dugan, con Enrique Guitart y María Fernanda Ladrón de Guevara. (Dirección: Narciso Ibáñez-Menta.) (Se ruega puntualidad.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia política, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!) (399 y 400 representaciones.) Hoy: Últimas representaciones.

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia divertida e interpretada por Alberto Clases: Flor de cactus, con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel

Collado. (Segunda temporada.) (616 representaciones.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico: La rompeplatos, con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» francés Veronique.

LOPE DE VEGA. — 7 tarde, 11 noche: Compañía Marujita Díaz, en el éxito mundial: Caridad de noche. (Montaje y coreografía: Ricardo Ferrante.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack («Tip», en «Cómo está el servicio...!» (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begoña. («Carcajadas en tromba», Montero Alonso, «Madrid».) (Tercer mes.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, domingo, a las 4 tarde: Los Titeles, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, presentan en España: El pájaro azul (de Maeterlinck; versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

MARIA GUERRERO. — 7 tarde y 10,45 noche: Los bajos fondos (de Máximo Gorki; traducción: Ricardo Rodríguez Budet). (Dirección: José Luis Alonso.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos: 7 y 10,45 noche. (Se ruega puntualidad.) (Localidades: Desde 10 pesetas. Butaca de patio: 70 pesetas.) (Miembros Asociación Espectadores: Bono número 2.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Diviértase con Casen en persona, en «Cómo va la vida?» con Olga Pelró y Valeriano Andrés. (Dirección: Jaime Azpilicueta.)

MARTIN. — 7 y 10,45: ¡Quiero ser mamá! (Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia). (¡Fantástico espectáculo!)

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Nuria Espot, Adolfo Marsillach, en La... respetuosa y A puerta cerrada (de Jean Paul Sartre), con Gemma Cuervo, Fernando Guillén (versión de Alfonso Sastre). (Dirección: Marsillach.)

VATRI-INCAN. — (2411389.) 7 y 11: ¡Un auténtico éxito cómico! José Sazatornelli «Saza», Carmen Carbonell, Antonio Vico, en Viento en las ramas del Sasatras (de Ovidio traducción y dirección: Trino Trives). (Dos últimas semanas.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional. Compañía titular.) Hoy, domingo, 4 y 7 tarde: Molinos de viento (de Luis F. Frutos; música de Pablo Luna) y Gigantes y cabezudos (de Miguel Echegaray; música de Manuel F. Caballero). (Director de orquesta: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Angel F. Montesinos.) (Autorizado para todos los públicos.) Último día.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 4 tarde, 7 y 10,45: ¡Gran éxito! del nuevo programa Estrellas, Fieras y Sensaciones, con la reina del trapecio Finito del Oro; los célebres payasos Rudy Llatas, Premio «Grock» 1968; leones, tigres, panteras y leopardos en la misma jaula: Baby, el elefantito sabio: María Montero y sus aves exóticas del Brasil; Hermanos Segura: Los Wilson, los cruzadores del Niágara; «Troupe» Stev, Los Roldand; Valente and Valente y otras muchas novedades. Funciones: 6,45 tarde y 10,45 noche. Miércoles, sábados y festivos, especial, a las 4 tarde.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — Matinal, 11; 3,45 (infantil), 7 y 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). (Dirigida por Robert Siodmak.) (¡El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la conquista del Oeste!) (Torado menores.)

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico», 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).

AVENIDA. — (70 milímetros.) 6,15, 10 (Película: 6,40, 10,25.): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp). (Color.)

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).

BENAVENTE. — 10: Cara a la muerte (Dana Andrews), Hacia los grandes horizontes (Ann Margret). (Ambas, color.) (Catorce años.)

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Golfus de Roma. (Color.)

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 5: Plan 402 y Las salvajes en Puento San Gil.

CARRETAS. — 10 mañana: El honor de Carmelina, Invitación a un pistolero.

COLISEUM. — 4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch) (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen). (Eastmancolor.) (¡Otro acontecimiento mundial!)

DOS DE MAYO. — 4,30: Young Sánchez, Matrimonio a la italiana.

FALLA. — 4,30, 7, 11: Cómo triunfar sin dar golpe.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: As de Pic, Dos en la carretera (Peter O'Toole). (Dieciocho años.)

IDEAL. — 5: Las salvajes en Puento San Gil (Adolfo Marsillach, Elena María Tejero). (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Dumbo. (Tolerada.)

MAGALLANES. — 4: Pedro el Cruel y Los despiadados.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4: Hombres violentos y Las salvajes en Puento San Gil.

MONTECARLO. — 4,30: Cruceros de verano y Matrimonio a la italiana (Sophia Loren, Marcello Mastroianni).

MONUMENTAL - KINOPANORAMA. — 4,15, 7, 10,30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor - Kinopanorama, la pantalla más grande.)

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Gentilman Gim y Eldorado.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

PAZ. — 4,15, 7 tarde y 10,30 noche: Una historia de amor (Cinemascopie.) (Serena Bergano).

PRINCIPE PIO. — 4: Hombres

violentos y Las salvajes en Puento San Gil.

PROYECCIONES - CINERAMA. — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7 tarde y 11 noche: Las pistolas del norte de Texas.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Guía para el hombre casado (Robert Morse). (Panavisión. Color.) (Mayores dieciocho años.)

ROMA. — (2593863.) 4: Ladrón a la fuerza, Kartum. (Toleradas.)

SAN CARLOS. — 5,45, 9,30: 006 contra los Pepitas y King Rát.

SOL. — 10 mañana: La vida privada de Enrique VIII y Amor a la española.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Operación exterminio. (Color.)

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: Comando (Steve MacQueen, Bobby Darin).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continua, 11 a 6; numeradas, 7, 10,30: Sedotta y abbandonata (Seducida y abandonada).

PALACE. — Numeradas, 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español): El joven Torless (Der junger Torless). (Premio Festival Cannes 1966.)

ROSALLES. — Numeradas, 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 (Versión original, subtítulos español): Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais). Con Emmanuelle Riva. (Dos veces premiada en Cannes.) (Mayores dieciocho años.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: Séptima semana de The Knack (de Richard Lester). (Versión original, titulada.) (Primer premio de Cannes.) (Venta anticipada.)

GALILEO. — (Galileo, 100, esquina Cea Bermúdez.) 4, 7, 10,30: Jules et Jim (de François Truffaut).

INFANTAS. — Continua, 11 mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Ce soir... our jamais (Esta noche... o nunca) (de Michel Deville), con Anna Karina, François Dorleac. (Versión original francesa, titulada en español.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Razquín-Erró; Ramondegui-Al-dareguia. Dúo - Begoñés VI; Uriarte - Azurmendi. Urtasun-Beitia; Lozabal-Landa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

FESTIVALES DE ESPAÑA y ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OPERA DE MADRID PRESENTAN EL V FESTIVAL DE LA OPERA

DEL 15 DE ABRIL AL 14 DE JUNIO, EN EL

TEATRO DE LA ZARZUELA

15, 16, 18, 19, 20 y 21

LONDON FESTIVAL BALLET

TRES PROGRAMAS DIFERENTES

	Jueves	Sábados	
Abril	25	27	«TOSCA», de Verdi
Mayo	2	4	«HERNANI», de Verdi
	9	11	«DON PASQUALE», de Donizetti
	16	18	«I QUATTRO RUSTEGHI», de Wolf Ferrari
	23	25	«EL BARBERO DE SEVILLA», de Rossini
	30	1 junio	«DON JUAN», de Mozart
Junio	6	8	«ZIGOR», de Escudero
	Miércoles	Viernes	
	12	14	«MADAME BUTTERFLY», de Puccini

Información y ABONOS, exclusivamente, hasta 4 abril:

ASOCIACION AMIGOS DE LA OPERA

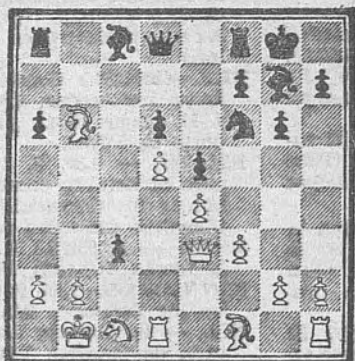
HOTEL VELAZQUEZ — Teléfono 275 28 00

(de 20 a 21,30 horas, menos sábados)

Reserva de localidades fuera de abono:

Contaduría del teatro, a partir del día 5 de abril

PROBLEMA DE AJEDREZ



De la partida Jonsson-Kristinson, del Campeonato de Islandia de 1963, es la interesante posición que he seleccionado hoy. En ella, al atacar la dama, las blancas parecían asegurarse la ganancia de un peón. Pero, inesperadamente, las negras hallaron una continuación combinatoria tan fuerte que les dio una fulminante victoria. La maniobra es realmente curiosa por los escasos efectivos que en ella intervienen.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador



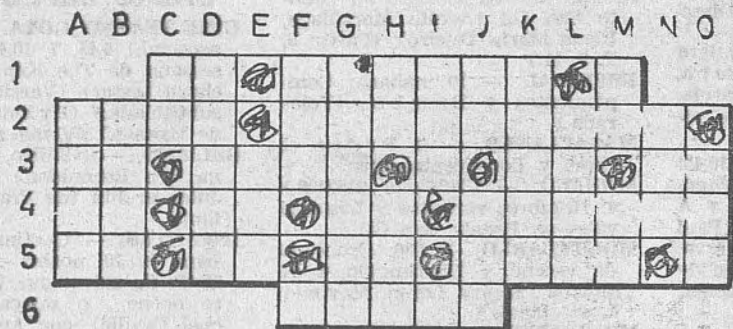
de primera; doce, para el de segunda, y veinte, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 266

1... DXP+!; 2. DxD, AxD+; 3. RxA... (Después de 3. R3T, las negras ganarían fácilmente el final.) 3... P5T! y no hay defensa contra 4... T4T mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



IM 2-A 1-D 2-N 4-E 6-J 2-I 3-K 4-B 5-E

4-N 3-G 5-D 2-H 5-L

3-B 2-O

4-L 2-B 4-O 3-D

1-F 5-A 6-H 1-I 4-J 6-F 2-L 1-G 2-J

5-J 4-D 2-M

6-I 4-G 3-A 4-K 5-M

3-E 4-M 5-B 3-L 5-O 3-F 5-H 2-G

1-K 6-G

3-N 4-H 3-I 5-G 1-J

4-A 2-K

3-O 1-H 2-D

5-K 1-C

2-F

Bórreseles.

Pintor de la escuela napolitana (siglo XVII).

Preposición.

Interpretaba.

Lugar de la provincia de Guadalajara.

Río de Italia.

Novelista francés contemporáneo. Premio Goncourt.

Abriale un camino subterráneo.

Artículo.

Militar español que luchó contra Napoleón.

Nota musical.

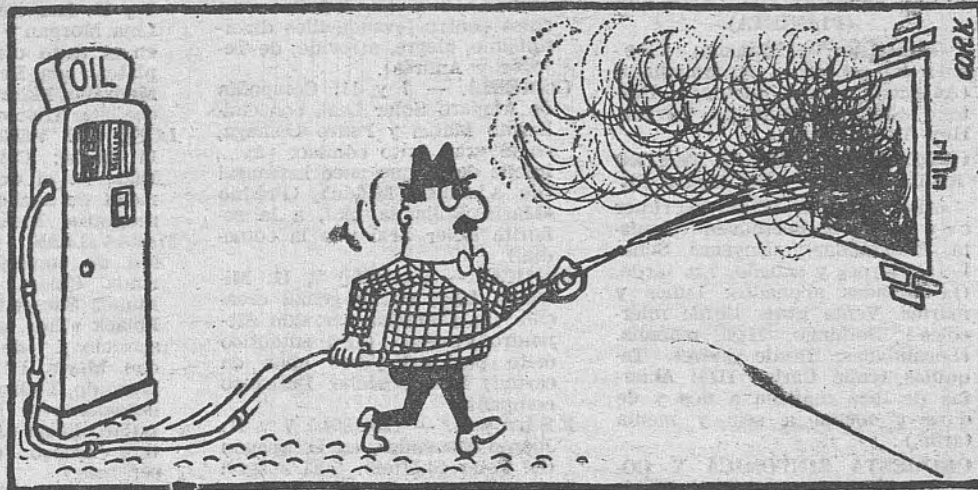
Quiera.

Dativo del pronombre.

Punto cardinal.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El amor es el principio de todo, la razón de todo, el fin de todo».—LACORDAIRE.



CRUCIGRAMA

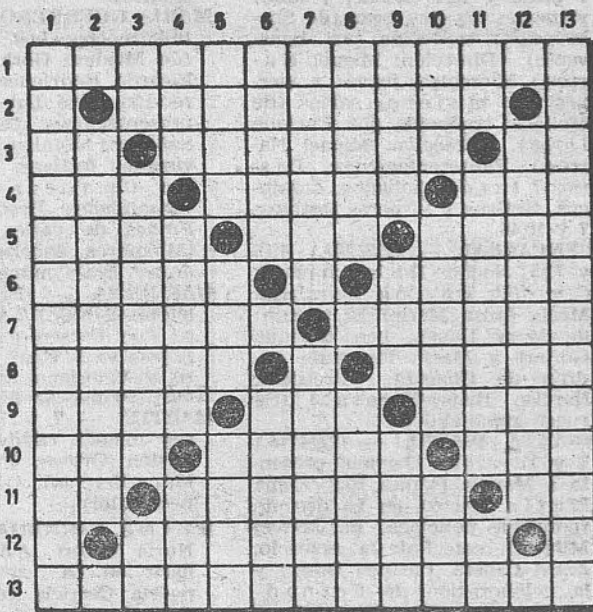
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales

1: FONTIMOYUELOS
2: R SONAJEROS A
3: US SODERAL SL
4: NIR SARAL SUP
5: CAES SAL TUPI
6: IBIAS S SACEC
7: MANIAS PANERA
8: IDALA P NASAS
9: ELIO LAS SOBE
10: NOS NETAS RAS
11: TS SANARAN SE
12: O NOVATADAS L
13: SOBREPASASELA

Verticales

1: FRUNCIMIENTOS
2: O SIABADLOS O
3: NS REINAIS NB
4: TOS SAILO SOR
5: INOS SAA NAVE
6: HADAS S LENAP
7: OJERAS PATATA
8: YERAL P SARAS
9: URAL SAN SADA
10: EOL TANAS NAS
11: LS SUCESOR SE
12: O SUPERABAS L
13: SALPICASESELA



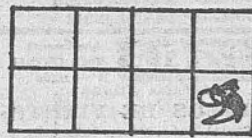
HORIZONTALES.—1: Parásito que vive en el interior de los órganos de otro animal, plural.—2: Punto cardinal. Interveniase. Punto cardinal.—3: Interjección. Mostrada. Siglas comerciales.—4: Adverbio. Al revés, aparece. Al revés, río tributario del Mediterráneo.—5: Excelente. Madre de la Virgen. Estaré.—6: Isla de las Baleares. Vocal. Roedor.—7: Nombre de varón. Al revés, planta crucifera.—8: Falsa deidad. Punto cardinal. Al revés, cantidad.—9: Franja de terreno. Lía. Al revés, igual.—10: Agarradero. Al revés, región del Asia occidental. Al revés, pueblo de Navarra, plural.—11: Preposición. Disminuir la tirantez. Al revés, símbolo químico.—12: Punto cardinal. Tomábaselos. Consonante.—13: Inquietud.

VERTICALES.—1: Mecanismo que se añade a una nave para aumentar su estabilidad.—2: Punto cardinal. Terminábase. Punto cardinal.—3: Nota musical. Estado de América del Norte. Al revés y repetido, madre.—4: Al revés, venta situada en los Alpes del Perú. Súbela. Guiso.—5: Contrapeso de reloj. Círculo. Al revés, sorteo.—6: Perfume. Punto cardinal. Al revés, planta anual.—7: Nombre de mujer. Además.—8: Al revés, tostaba. Punto cardinal. Al revés, cantón del Ecuador.—9: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Al revés, tratamiento inglés. Pasé afuera.—10: Aire regional. Al revés, término de una carrera, plural. Desmenuza con los dientes.—11: Nombre de letra. Sobrantes de tela. Siglas oficiales.—12: Punto cardinal. Humor de las ampollas de la epidermis. Consonante.—13: Sustento.

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: *médico e investigador español que a los 21 años consagró su fama publicando la «Tesis doctrinal sobre la timidez».*



1: Maleza.
2: Lo más recio del pelo de la barba.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Manzano.
2: Tino.

Personaje:

MANZONI