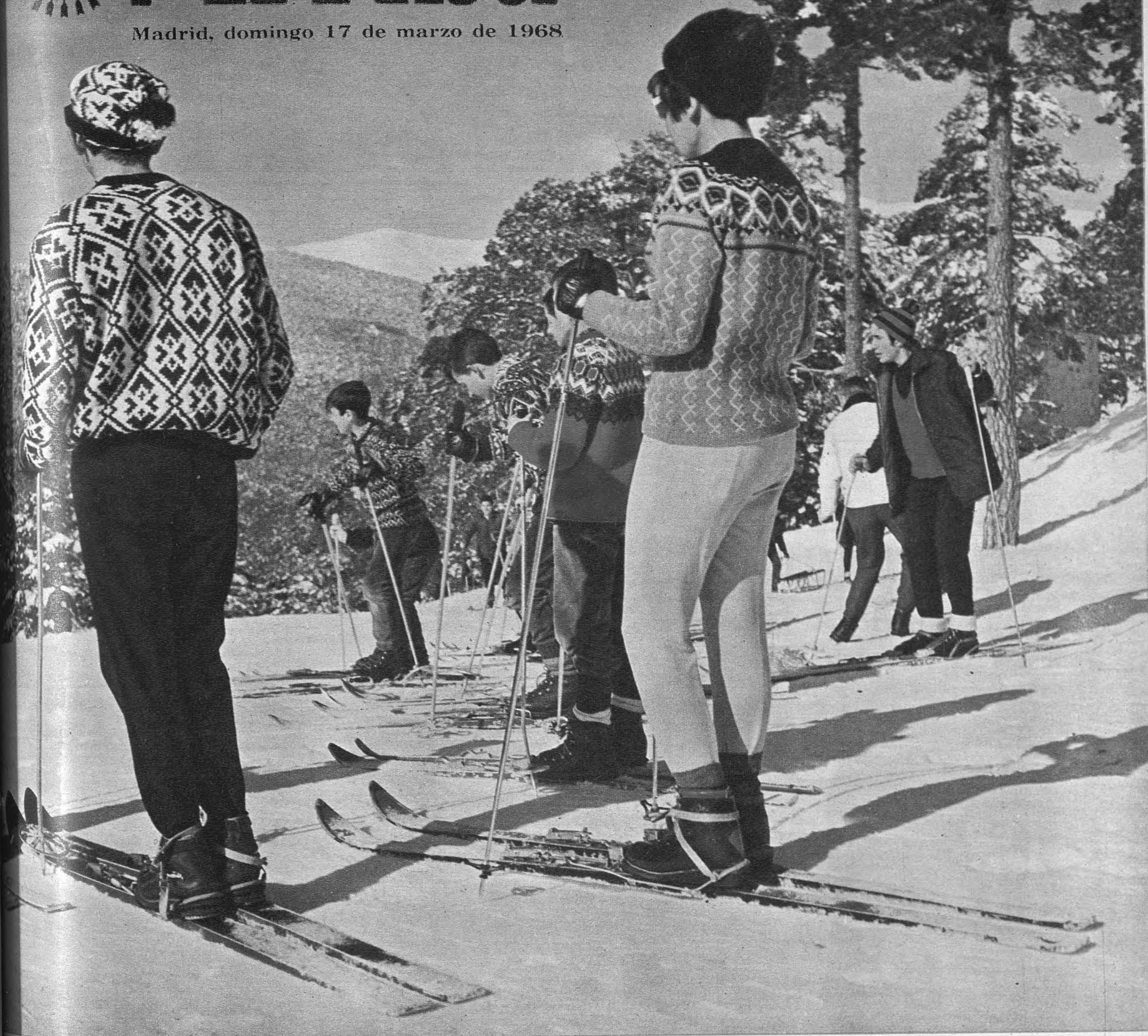


Arriba

Madrid, domingo 17 de marzo de 1968



LA ROMERIA DE LA NIEVE

A cuatro días vista de lo que el calendario decreta como primavera, la Sierra de Madrid brinda su última y copiosa nieve a los romeros del domingo, que, un año más, han llenado de color los inmensos dominios blancos del invierno. Por ese entra-

ñable nomenclátor de laderas, valles y picos ha ido nuestra cámara de color levantando acta del pequeño mundo blanco y verde donde Madrid carga la batería de sus pulmones. La romería de las nieves, en páginas interiores. (Fotografías de Pastor)



EL TRAJE actualidad

LA PRIMAVERA

sitúa al traje
en primer plano
de la moda

Hemos dedicado una especial atención
a nuestras colecciones y, por ello,
garantizamos que Vd. puede equiparse
en el acto, con la seguridad de
acertar en su compra

**GRAN ESTILO
ALTA CALIDAD y...
TODA LA ESCALA
DE PRECIOS**

El Corte Inglés

→ GOYA, 76
→ PRECIADOS, 3

(Aparcamientos)

Ayuntamiento de Madrid





EN LA LEGALIDAD, O FRENTE AL ORDEN

El "Stop" de ayer sobre la oposición exterior no debe ser interpretado como una filípica a los distintos y fragmentados grupos políticos que hacen la guerra al Régimen desde el exilio, sino como la mera precisión de una conducta que, por su talante desintegrador, no pasa de ser una mixtura de romanticismo y esterilidad.

La oposición interior tampoco ha escogido mejores caminos, pues en vez de instalarse en el marco de la legalidad institucional ha preferido vagar fuera del mismo. Nuestro oponentes de dentro son unos merodeadores de la ley, a la que intentan dinamitar. Desoyendo, pues, los dictados del tiempo en que vivimos y haciendo caso omiso del repertorio de posibilidades que ofrece la acción legal, la oposición doméstica —guerrillera y francotiradora— prefiere instalarse, con todos sus inconvenientes y ninguna de sus ventajas, en la rica tradición de "golpismo" del siglo XIX.

Me extrañaría mucho que la oposición al Gobierno de Su Majestad británica —paradigma de todas las que en el mundo han sido— mereciese aprecio, reconocimiento e institucionalización si, en sus orígenes, hubiese circunscrito su actuación al estrecho territorio del "golpe de Estado". Semejante conducta no cabe en cabeza humana, porque transforma el juego político en un "safari". Dudo que ningún país esté dispuesto a dejarse llevar a la mesa de operaciones todos los días, ni aun ba-

jo la experta mano del doctor Barnard.

Los grupos más constructivos de la oposición interior también dejan al descubierto una cierta fibra de fatalismo oriental, un augurio funesto de acorarse en un avispero de "taifa". Tal se dice, verbigracia, de la minoría que polariza "Cuadernos para el Diálogo" y de los grupos conservadores que se aglutinan en torno de una trilogía de diarios madrileños de común inspiración política, con "kermesse" neoizquierdista —bajo palabra de honor— abierta durante todo el año. Ambas facciones, según tengo entendido, atraviesan por momentos delicados, debido a que se ha desatado en sus respectivos senos una muy aguda tensión entre los que sostienen que hay que pegarse al juego de la legalidad y los que asumen una posición radicalizada de tirar por el camino de en medio. En definitiva, la misma y lamentable historia de siempre; otra vuelta de manubrio al organillo que toca la pieza agria y chulapona de un inconformismo patológico y una extremosidad que, como la pantera, está necesitada de vastas y solitarias extensiones para vivir a gusto. Una forma, en definitiva, de civilización política incompatible con la "civis" y con las necesidades mínimas de cualquier programa de vida en común.

Otro día diré algo más acerca de este tema que rezuma pasión y, sobre todo, congoja.

Cristóbal PAEZ



LA COEXISTENCIA DE LAS GENERACIONES

CUANDO se estableció, a título provisional y como aproximación metódica, el tiempo lustral de tres quinquenios para los saltos generacionales, el tiempo cronológico y el vital corrían más despacio que en 1968. Una generación dejaba su paso a otra, con reverencias o con violentas sustituciones. Lo que sí aparecía claro y manifiesto era la peculiaridad generacional y su intrínseca correlación con la siguiente. Correlación que a veces se resolvía por contrastes. El patrimonio generacional era común, aunque cada generación sucesiva lo usufructuaba o lo dilapidaba a su estilo. Precisamente la generación adquiría su estilo y demostraba sus características por la forma de vivir su vida y de problematizar las cuestiones. El tiempo se deslizaba en el discurso remansado de una sucesión rítmica ordenada.

Hoy la aceleración es tan impresionante y cabalga a un trote tan inverosímil, que la cronología queda subsumida sin que la edad revista caracteres fijos y definidos. Sólo como recurso dialéctico puede alguien distinguir dónde comienza la generación de los hijos y en qué año se puede fechar la paleontología de los padres. La coexistencia de las generaciones padres-hijos es tan apretada que al querer establecer la distinción neta salta hecha pedazos la desmerecida. El método de las generaciones ensayado hace treinta años resulta anticuado e ineficaz para estudiar el proceso generacional de nuestra década. Lo que entonces se presentó como actual es hoy anacrónico.

La problemática juvenil actual se presenta con signo y carácter muy distinto. En primer lugar, las experiencias juveniles no guardan parentesco con las que llenaron la vida de sus padres. Las experiencias adquiridas en la técnica y en el trabajo no son valedero-

ros para los hijos. No sólo porque sean distintas, que es evidente, sino porque la técnica se transforma hoy a velocidades inapreciables y supersónicas. La característica es cabalmente la aceleración. Los resultados de este proceso imprimen a la vida y a las aspiraciones de la juventud un ritmo que ellos consideran normal —y lo espero que a sus padres se les antoja— y con razón como endiablado. Quizá sea a esta vertiginosidad a la que se deba la instalación en el futuro que pretenden los jóvenes, ante la claridad con que perciben la inestabilidad de los instantes y su fugacidad. La inercia los lanza hacia adelante, sin que apenas rocen al tacto el presente.

Este proceso fulminante desacraliza las relaciones, convirtiendo en dogma profano la sentencia de Quevedo al afirmar que «cayó lo que era firme y solamente lo fugitivo permanece y dura». Los jóvenes contraen matrimonio con la vida en la primera juventud, y parece como si se aplicaran el precepto bíblico: abandonarás al padre y a la madre.

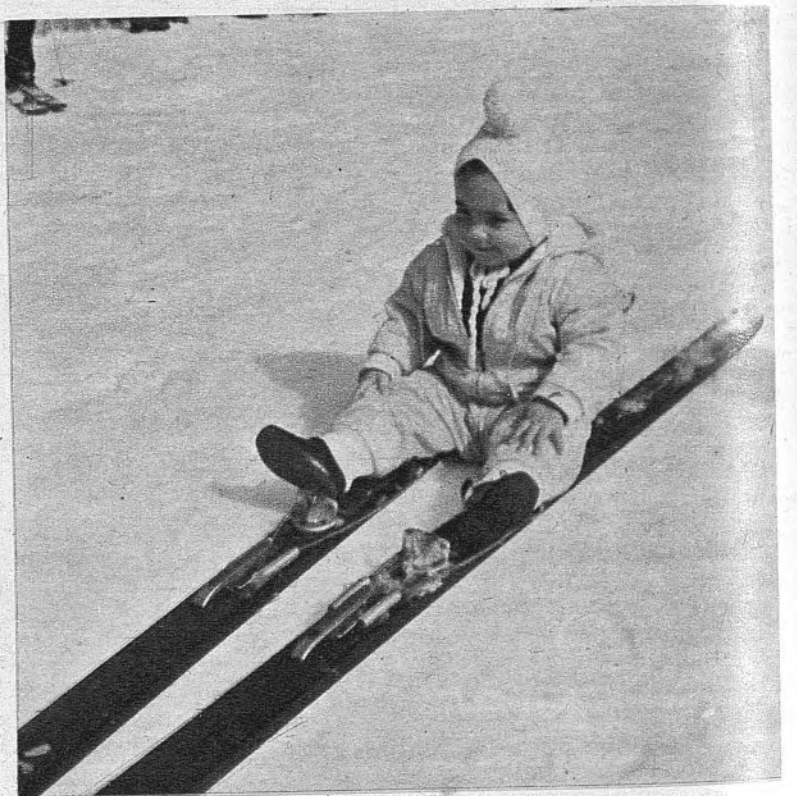
La gravedad de la situación se aprecia al reconsiderar que los padres persisten como jóvenes a lo largo de los años juveniles de sus hijos. La prolongación de la vida mental, física y laboral de los hombres, permite la coexistencia con los hijos a niveles de igualdad cronológica, desconocidos hace cincuenta años. Este fenómeno establece una forma de competencia generacional de muy dudoso tratamiento, ya que puede ser interpretado como una gerontocracia por parte de los jóvenes, y de hecho el comportamiento juvenil parece favorecer esta interpretación. El hecho de que los padres no acierten a vivir, ni imaginativamente siquiera, el impacto que en los hijos, agrava todavía más el hiato generacional dentro de la coexistencia cronoló-

gica. El pragmatismo juvenil no es un signo de egoísmo declarado, sino la manifestación de un utilitarismo técnico, el fruto natural de una civilización del para qué, con menosprecio del porqué; es la valoración vital del éxito frente a la complacencia del sosiego interior y del fundamento teórico. No es que el joven sienta con más apremio la exigencia de igualdad, es que la técnica nivela de suyo las relaciones. En definitiva, los hijos adquieren en la primera juventud hábitos paternales respecto al futuro inminente y aceptan la responsabilidad sin contemplaciones. Actúan y viven el presente desde el porvenir con tal intensidad, que corren el riesgo de no tener ningún presente. Dejan huérfanos a los padres.

A lo que entiendo, sólo la identidad de proyectos puede estrechar pacíficamente los vínculos generacionales. La dificultad estriba en acertar con la formulación de esa unidad de quehacer prospectivo. La persistencia en los modelos ensayados y vividos acentúa a la juventud, aunque convendrá exigir claridad y concreción a la hora de fijar las metas y los caminos entrevistados por los jóvenes, no sea que la autosuficiencia acabe por arruinar las posibilidades de un mundo mejor. Una ética del porvenir es tan necesaria para vivir humanamente como lo fue en su día la moral del orden y del equilibrio social.

Como no es cosa de negar a los jóvenes las ansias de felicidad, habrán de esforzarse en que la aceleración incontinente no les frustre el deseo y la inquietud. El cómo se logra lo quieren ensayar ellos por sí mismos; pero lo que pretenden lograr puede desvanecerse si desprecian la historia o se autodefinen en oposición a cualquier ejemplaridad paterna. La comunión no es paternalismo, sino convivencia. (Pyresa.)

Adolfo MUÑOZ ALONSO



LOS MIL Y UN COLORES DE LA SIERRA

Boni-boni-bonita, ¿cuándo escribimos tú y yo nuestras memorias de la Sierra, antes del jueves que viene galopando la primavera y nos va a quitar a la hermana nieve...? Hacer pinitos en El Escaparaté; una foto en la Bola del Mundo; manitas en Camino Smichd; abreviar en la Fuente de los Geólogos; cantar a Serrat sentados en Cogorros; rezar por Khe Sanh en Navalusilla; contar las niñas bonitas en El Noruego y los mil gibraltares de Peñalara; retratarte así, en todo tu color, en El Telégrafo, sin que venga

ningún Brundage a decir qué pasa; ver desde el Ventisquero de la Condesa a los cachorritos que van en sus trineos como bolitas de sebo que gritan; esperar el viento que se esconde tras Peña Bercial, Peña Citores, El Aguila o Monfón de Trigo; buscar, palmo a palmo, las huellas del Arcipreste hasta encontrar el verde. Mirarlo todo, ahora que se acaba, y darse cuenta que la Sierra eres tú. Y el hombre que vende las pipas y el "Chester" en la mismísima cumbre, y el guardia de Tráfico que parece un semáforo de

nubes, y los chiquillines que se dejan caer a la sombra del telesilla, y los que alquilan los esquís, y el viejo cazador al que el padre frío le comió las orejas, y estos mozos de cara ennegrecida que con las tres letras del SEU en el jersey abrieron hace muchos años el más difícil camino de la sierra: el de a pie, con tartera, amor y fe. Dile adiós, pronto, a este retablo de mil colores que se va, sin abominable hombre, y échate la dera abajo hasta que hayas encontrado la primavera y el primer verso. (Fotos de PASTOR.)





SOLIS REGRESO DE ALEMANIA

Ayer tarde regresó de Alemania, tras asistir especialmente invitado a la inauguración de la Feria de Artesanía de Munich, el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, quien en el transcurso de su viaje ha mantenido entrevistas con el Jefe del Estado alemán, doctor Luebke, y otras altas personalidades germanas. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; embajador alemán en Madrid; Secretario General de Sindicatos; Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento y otras personalidades. En el mismo aeropuerto ofreció a los periodistas sus impresiones del viaje. (Fotos Contreras.)



JOSE BARCELO Y ADOLFO BARTOLOME, PREMIADOS EN LA BIENAL DE ALEJANDRIA

Un destacado éxito ha obtenido la aportación española a la VII Bienal de Alejandría. José Barceló, pintor residente en Bilbao, ha sido galardonado con el Gran Premio de Pintura. Adolfo Bartolomé, gijonés, ha obtenido el segundo premio de Grabado. En la foto, un momento de la entrega de los citados galardones



ayuntamiento de Madrid



MONSEÑOR SAGARMINAGA

Monseñor Sagarmínaga ha sido una de las víctimas del accidente ferroviario del «Ter» de Galicia. Director nacional de la Propagación de la Fe, fue el creador de la palabra «Domund». Misionero vocacional, ha encontrado la muerte cuando se dirigía a Santiago para pronunciar una conferencia

HUNDIMIENTO EN VALLADOLID

Calle de San Blas, número 15. Hora, cinco de la madrugada. Menos mal que la casa había sido desalojada hace algún tiempo y el tráfico era nulo. No ha habido víctimas. Tras el derrumbamiento, el paisaje quedó en ese estado, con varios vehículos semienterrados entre los escombros



QUE NADIE LO VEA

A b s olutamente vacío, por orden superior, he ahí el Palacio de los Deportes de Barcelona durante el encuentro de hockey sobre patines entre el Mataró y el Reus, valedero para la Copa de Europa. Los graves incidentes del partido anterior han obligado a celebrar éste a puerta cerrada. Cifra.

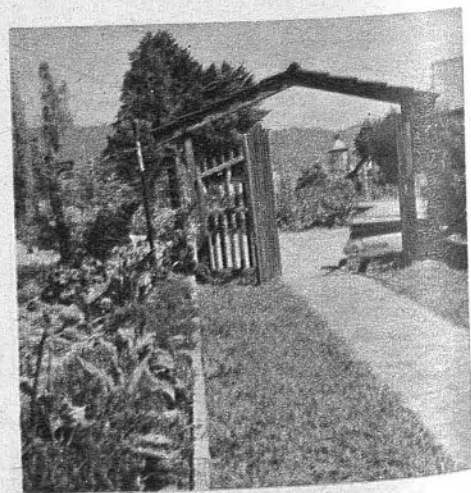


Ayuntamiento de Madrid



LA COLONIA TOVAR

Ayuntamiento de Madrid



No es más que un pedazo de Alemania.

Todo es Alemania, desde los ojos de los niños a los techos de las casas, pasando por los jardines, los nombres de las calles y hasta las iglesias.

Todo es Alemania—la forma de vivir, de hablar y de sentir—, incluso la forma de cultivar la tierra, de levantar las casas y aun de pintarlas de vivos colores.

Pero, en un rincón, un extraño viejo de larga barba nos hace pensar de pronto en alguna mezcla, alguien que llegó de lejos, de no sabemos qué confín del mundo, hasta el corazón mismo quizá de la Selva Negra, y decidió quedarse para servir siempre de contraste.

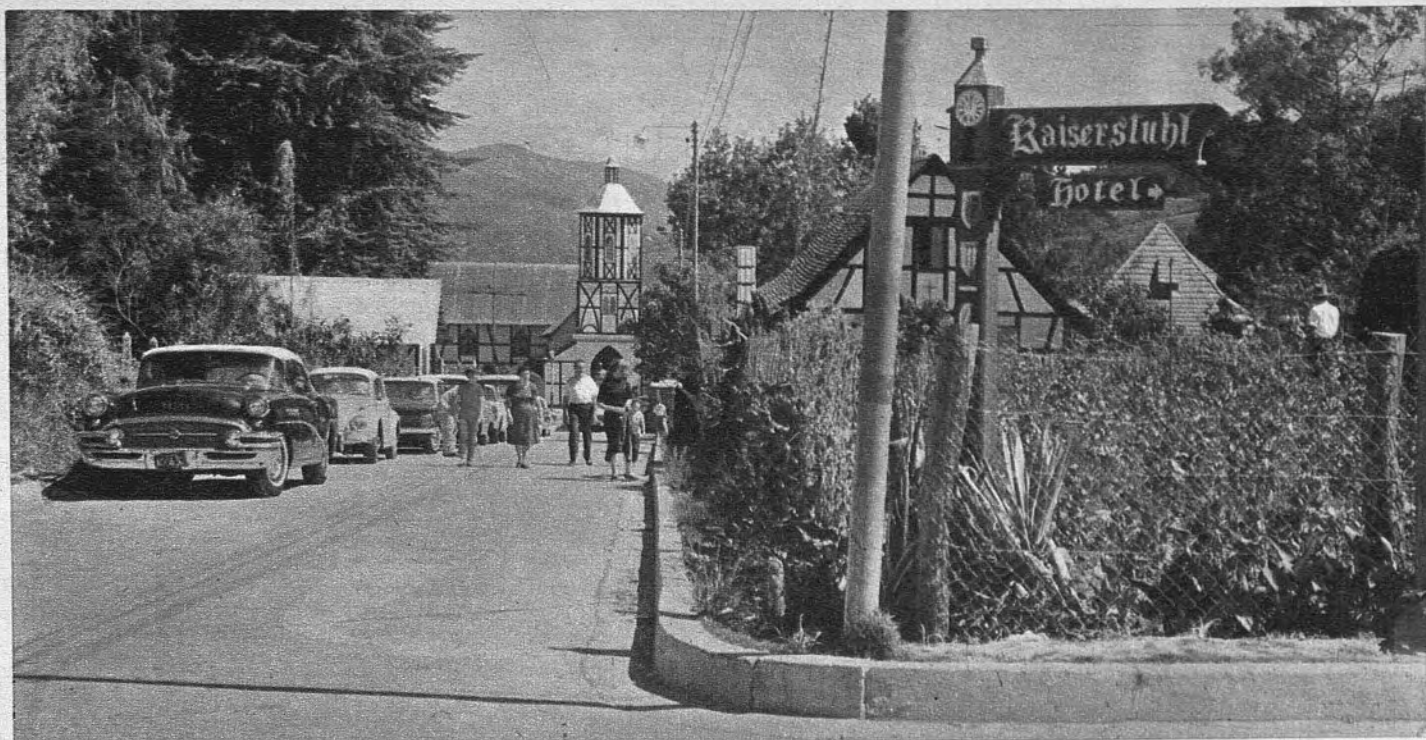
Y, sin embargo, no es así; no es él el extraño, el desplazado, sino todo lo que le rodea—edificios, calles, nombres, iglesias..., incluso los ojos de los niños, tan azules—, pues en realidad el país es Venezuela y el hombre, el viejo, pese a su larga barba, está más en su sitio que el resto todo.

Pero, en realidad, el resto—casas, niños, nombres—son ya parte del paisaje, de Venezuela misma, pues hace más de cien años que se establecieron aquí, a menos de dos horas de Caracas, en plenos montes, que les recuerdan sus tierras nativas de la vieja Europa.

Una colonia de las muchas que pueden hallarse en Suramérica—tal vez la más representativa—y en la que hombres y mujeres, que no podían encontrar su destino en un país cansado y batido por luchas o por odios, buscaron una nueva forma de vivir, una patria nueva, a la que trajeron y en la que conservaron todo cuanto amaban de la antigua, todo cuanto seguía siendo importante para ellos, pese a que un océano les separara de los campos, los montes y los bosques a los que en realidad debían pertenecer aquellas iglesias, aquellas granjas, aquellos niños de azules ojos.

Ha pasado ya más de un siglo, pero aun así, todo continúa igual, la lejana patria sigue tan presente como entonces, y las costumbres, el idioma, el folklore e incluso las risas son las mismas, porque los habitantes de la Colonia Tovar viven como encerrados, como si el mundo tropical o la fuerza de América no les afectase, y han trazado alrededor de sus montañas y sus valles una pared invisible, un muro de cristal que les aísla más que el más profundo de los mares.

Entre ellos se casan y de ellos nacen niños rubios; la sangre empieza a estar cansada, necesita renovarse, y renovarse pronto; pero, aunque lo saben, siguen

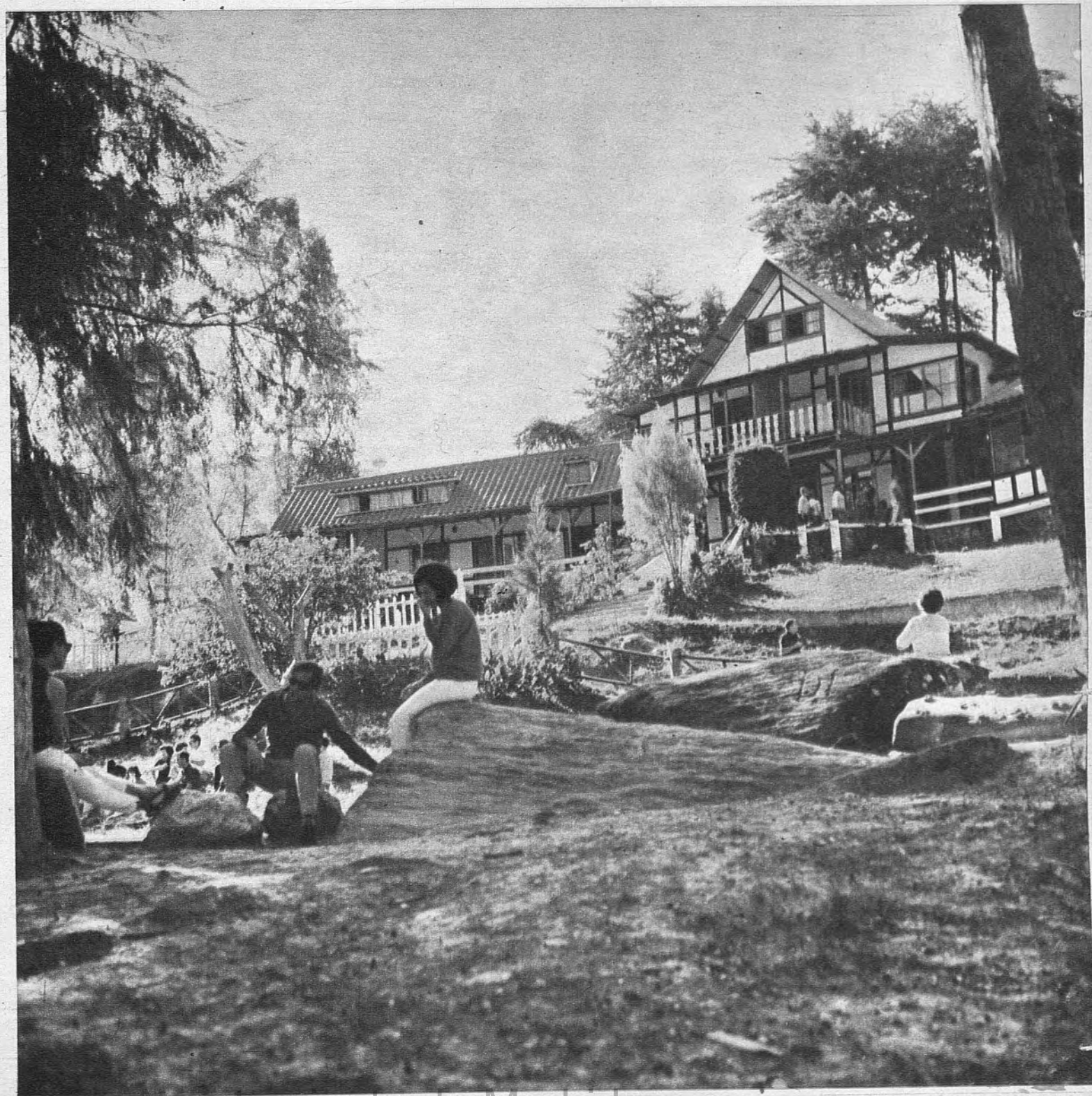
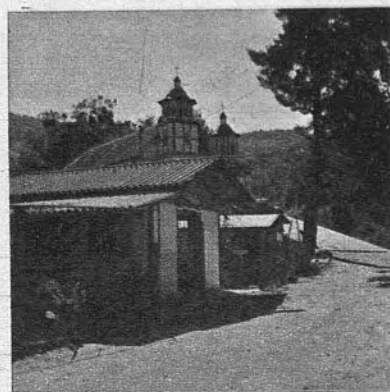


siendo alemanes, y no desean más que sangre alemana allí, entre los invisibles muros que les separan del mundo.

¿Cómo hubieran colonizado América los alemanes?

Alberto VAZQUEZ-FIGUEROA

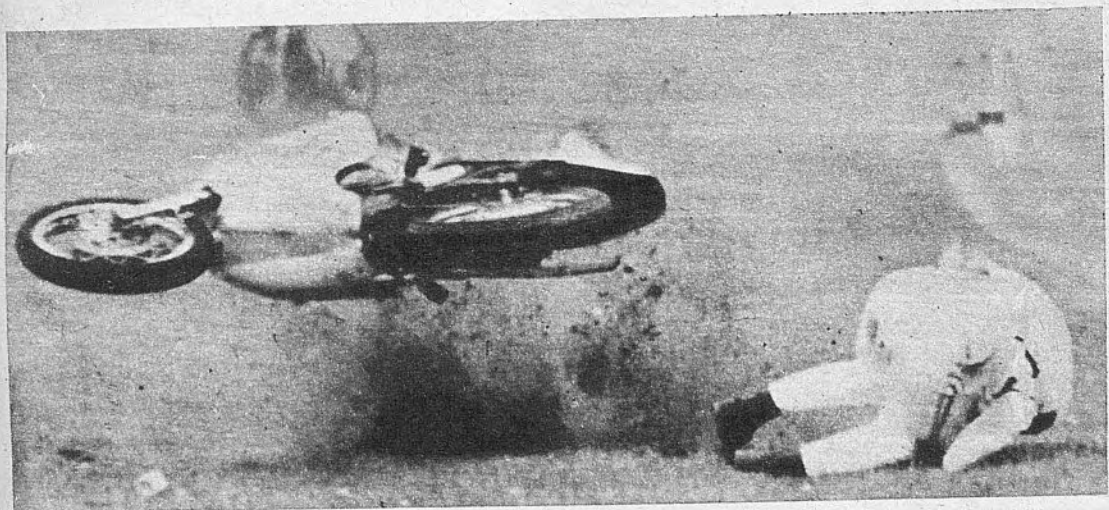
(Fotos del autor.)



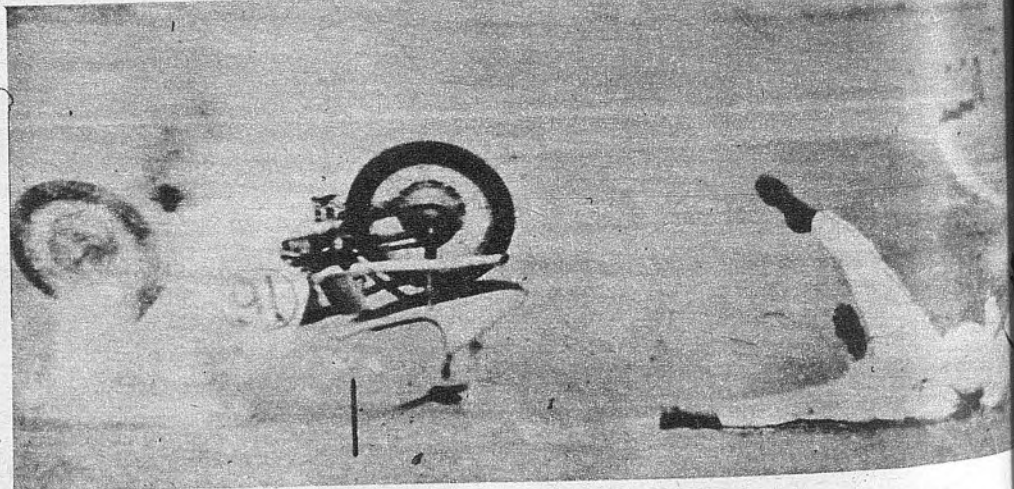


BLAIBERG, EN LA CALLE Y, DELANTE, LA VIDA

Sí, señor, el hombre del corazón trasplantado, Blaiberg, salió ayer del hospital en olor de muchedumbre y popularidad. Ahí está, con su esposa del brazo izquierdo, saludando al sol cálido de Ciudad del Cabo. A corazón muerto, corazón puesto. Y nuestro mejor saludo a Barnard. (Cifra.)



A 160 KILOMETROS POR HORA



Ha sido en el circuito de Daytona Beach, Florida. John Porter, motorista, cuando iba a 160 kilómetros por hora derrapó y cayó de la máquina. Sin consecuencias, afortunadamente. En las fotos, dos momentos de «su vuelo»



BEATIFICACION DE JUAN XXIII

El cardenal Urbani ha presidido en Venecia la apertura del proceso de beatificación del Papa Juan XXIII. A su derecha, monseñor Capovilla, secretario del difunto Pontífice. (Foto Cifra.)



SUCESOR DE BROWN

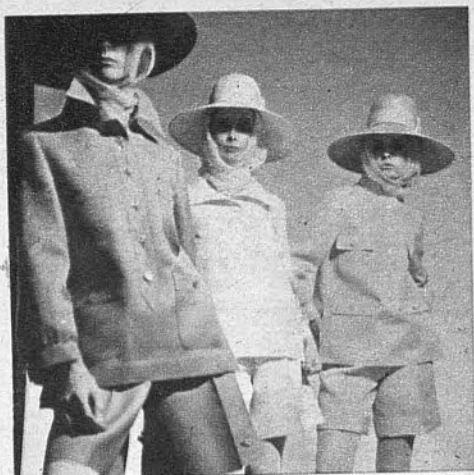
Michael Stewart ha sido nombrado ministro de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña tras la dimisión de Brown. Entre los muchos problemas que le aguardan está el de los colonialismos



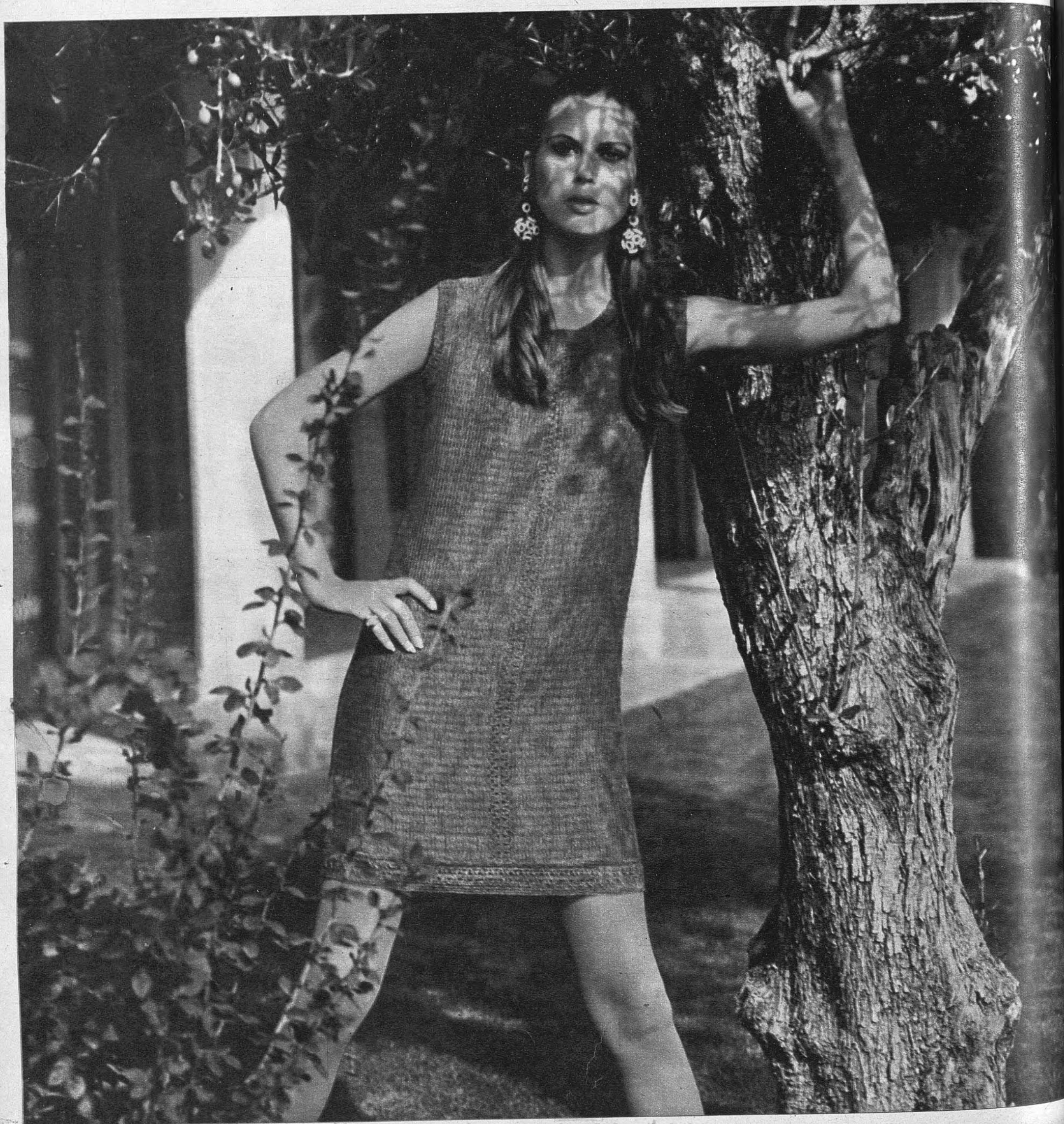
CUANDO LAS AMBULANCIAS ENTRAN EN EL «CAMPUS»

A la una del mediodía de ayer el rector de la Universidad de Roma tuvo que llamar urgentemente a la Policía; detrás vinieron las ambulancias: treinta heridos habían producido los choques entre los propios estudiantes. Fue un sábado sin sol y con fuego. Alguien lanzó en los sótanos de la Facultad de Jurisprudencia —esa misma donde entra la Policía con casco— botellas de líquido inflamable. El sótano ardió y ya se han buscado culpables: los estudiantes «de derechas». En cambio han sido los «de izquierdas» los causantes del incendio en la Facultad de Arquitectura, en nuestra otra foto. Las sirenas rodean el «campus»: ya son de ambulancias. (Fotos de Cifra.)





LAS ALEGRES PROFECIAS DE LA NUEVA MODA



Ayuntamiento de Madrid



TRES golpes en la puerta y avanti; ésta es, damas que la llevaréis y caballeros que la pagaréis, la brillante, la estallante, la cálida moda de primavera. Esto es lo que ha pensado, dibujado, abocetado y cosido Nina Ricci, menos la arbórea dama de la izquierda, que lleva un "escorpión" azul. Dénse prisa: estos colores pálidos, esta línea incaica van a durar un soplo. Lo que diga Mary Quant y todos los Mary Quant que en el mundo cosen. La dictadora de Chelsea se ha metido a profeta: "Día llegará, y pronto, en que los vestidos se hagan con líquidos, con fibras sintéticas líquidas, que se irán derramando sobre el molde del maniquí del cuerpo..." Un estremecimiento ha recorrido el largo cuerpo del "trust" de la moda. La Quant no se anda con bromas: todos los demás juntos tardaron diez años en acortar las faldas. Ella les quitó 25 centímetros en una noche. No se para: "Día llegará en que las mujeres se quitarán la falda al entrar en un salón con la misma naturalidad con que hoy se quitan el abrigo." Cuando las puritanas comadres de Chelsea pusieron el grito en el cielo, la Quant aclaró: "Debajo llevarán hermosos pantalones largos..." A lo que íbamos: ya es primavera en Chelsea, en Nina Ricci y en tu corazón. Bien venida, moda... Bien venida, Mary



ES DE DIA

Maiquez cumple 200

EN el caso de que se hubiera progresado en setenta siglos tanto como se progresa en el presente, el caballero cartagenero Isidoro Maiquez estaría hoy domingo celebrando en el Ministerio de Información y Turismo, invitado y agasajado por Fraga Iribarne, su cumpleaños. Doscientos años de vida entregados desde la niñez o adolescencia, venciendo victoriosamente la oposición paterna, al teatro. Isidoro nos diría muchísimas cosas lamentables y divertidas. Nos felicitaría porque son convicciones y realizaciones nuestras, hoy, algunas suyas que le costaron mil sabores y sinsabores en los comienzos del siglo XIX.

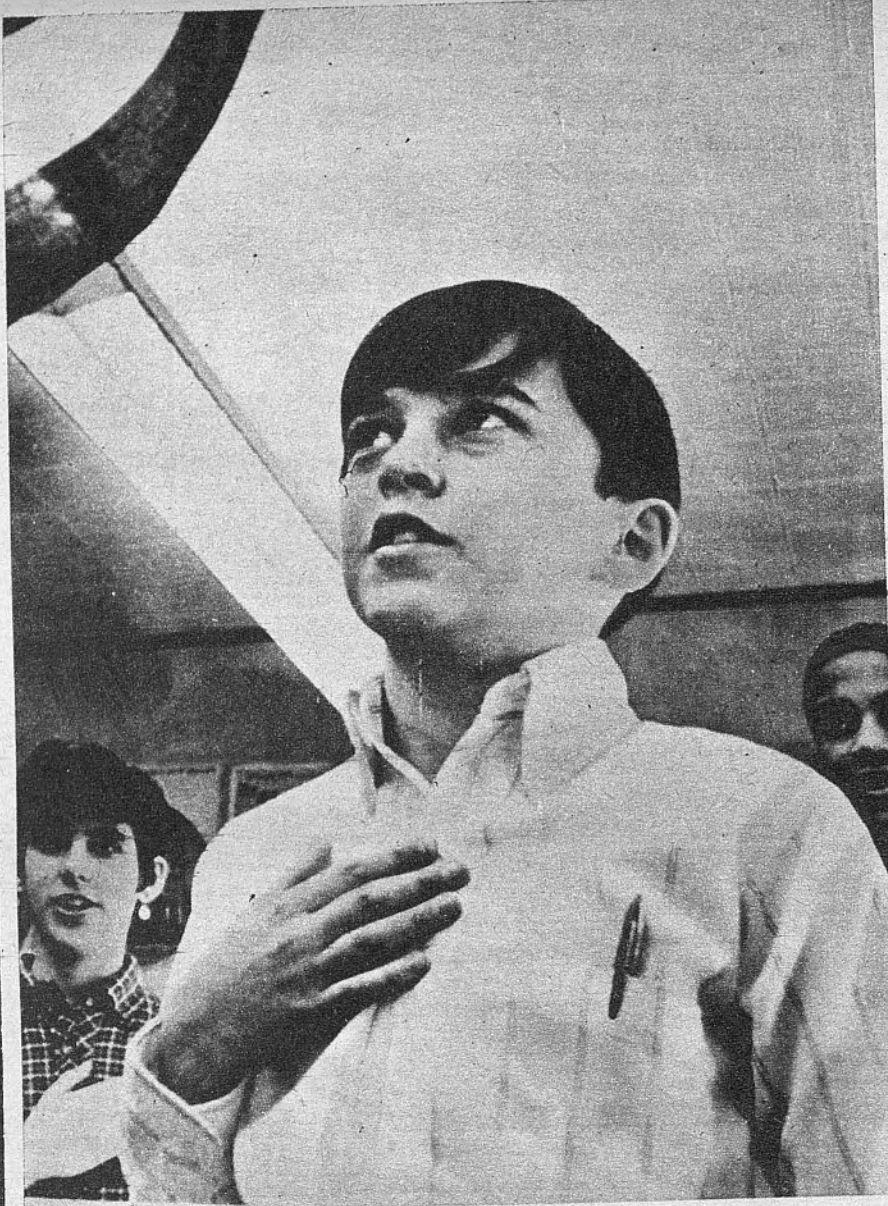
No había Direcciones Generales ni por lo tanto se eliminaban, refundían o confundían como ahora. Pero él fue una especie de director general del Teatro, nombrado por el Gobierno. Siendo actor singular (de esto os hablaré el miércoles, si Dios quiere) se enervorizó con la tarea funcional de que el teatro se rija, se reglamente, se tutele, se impulse, se patrocine, se promueva, se oriente de acuerdo con lo que conviene a la sociedad: al pueblo o comunidad nacional o a la colectividad civil.

Cultural era, en aquella sazón, lo que está guardado en las bibliotecas y museos, lo que roen y saborean los eruditos, lo que adorna a las personas distinguidas y deleita vagamente a las gentes bien nacidas, cretinos incluso, en cuna de oro.

Se anticipaba Maiquel a esto que hoy se llama (y cjalá consigamos que lo sea) cultura popular. Tomando unas copas con nosotros en su 200, cumpleaños, se abrazaría hoy al mediodía con el director general de Cultura Popular y Espectáculos. Hoy funcionan Teatros Nacionales en Madrid y acaba de fundarse otro en Barcelona. Ayudaría con todas sus fuerzas de tuberculoso del XIX (curado ahora gracias a las hidrazidas) a que sean auténticamente de Cámara y Ensayo —cultura, avance— y al par Nacionales, Populares —concurrencia pública, multitud asistente— los teatros de este día.



Luis PONCE DE LEON



EL LOCO CORAZON DE GENE

Se iza bandera en la escuela de Levittown. Los jóvenes USA —y los mayores— saludan a su bandera cubriendo con la mano el corazón. A fin de vista: Gene Alligood es el único de la escuela de Levittown y de miles y miles de otras que se lleva la mano a la derecha. Todo porque Gene Alligood tiene loco el corazón, que lo tiene en la derecha, donde ama, late y se alborota exactamente igual que todos los corazones en primavera. El caso de Gene es uno entre un millón. Y así le sale por los ojos. (Fotografía Cifra.)

COPLAS

PIDO UNA LEY DE SONETOS OFICIALES

(La ley de Secretos Oficiales ya tiene redacción definitiva. Ahora pido otra de «sonetos oficiales» para poetas «clasificados».)

En adventicia rosa salta Juno...
¡Oh, comba columnaria en los ijares,
cabalgando gladiolos liminares
bajo la hipotenusa de Neptuno!

Si un lirio con tres peces mancomuno,
si a Acuario nombro por los diez collares
de Urano y si por nones digo pares,
a ninguno importuno ni infortunado.

¿Que no se entiende nada? ¡Es claro y neto!
Es como el agua pura mi soneto
que espejea en sus limpidos cristales.

Lo que pasa, señores, lo que ocurre
es que mi musa amada nunca incurre
en la ley de sonetos oficiales.

Maese PEREZ.

CALLEJON DEL GATO



LA PENURIA DE UN CATEDRATICO

Dos meses y medio después de que don Gumersindo Laverde renunciase a vender su biblioteca de filósofos españoles, proseguía su angustiosa situación económica. Aquel profesor de asombrosa erudición, que padecía una dolorosísima enfermedad, escribía el 8 de marzo de 1877, desde Santiago —en cuya Universidad ocupaba una cátedra desde ese curso— a su antiguo discípulo Menéndez Pelayo:

«Carísimo: No ha ido al correo la anterior cuando debía por la extrema penuria a que hemos ido quedando reducidos, a causa de no haber recibido paga alguna desde que estoy aquí; lo cual, hallándonos en tierra extraña y sin amigos de confianza a quienes acudir, nos ha obligado a la más mísera economía para estirar nuestros recursos lo más posible. Triste es tener que pasarlo, y más triste aún confesarlo; pero, como los pobres de solemnidad, ya voy perdiendo la vergüenza en este punto. Y Dios, sobre todo.»

Que un catedrático titular de la Universidad careciese de los céntimos necesarios entonces para adquirir un sello de correos, parece inexplicable ahora. Podría comprenderse si se tratara de un profesor ayudante e incluso de un profesor adjunto... ¡Pero todo un catedrático de Universidad sin tener para un sello! Ni siquiera lo explica el hecho de que el franqueo de las cartas que en ese invierno escribía Laverde a Menéndez Pelayo era más elevado de lo que era normal en su correspondencia; o sea, cuando el polígrafo santanderino se hallaba en Madrid o en su ciudad natal.

Pues aquellos días andaba Menéndez Pelayo por Italia buscando libros españoles en las bibliotecas de Roma, de Nápoles, de Florencia, de Bolonia, de Milán... y Laverde le ha de escribir a la Via di Ripetta, 70, 1.º; Casa Rosa o al hotel de la Ville, ribera de Chiata, donde Juan de Valdés pone la escena del «Diálogo de la lengua», y a dos pasos de la playa de Mergellina cantada por Sannazzaro. O bien al hotel del Comercio en la Piazza Sta. Maria Novella, o al hotel de Roma, en el Gran Canal.

Mas don Gumersindo escatima por fuerza tanto los sellos que don Marcelino ha de avisarle un día desde Roma que «las dos suyas han llegado por milagro a mis manos. Las faltaban no sé qué céntimos de franqueo. Son 30 los de ordenanza y no sé si pasan los sellos de guerra». Siente, como es natural, Menéndez Pelayo los apuros de su maestro, y así, desde Nápoles, le escribe refiriéndose a las cartas que Laverde había enviado juntas:

«Mi carísimo amigo: Recibí en Roma el día antes de venir a ésta sus dos gratísimas cuya falta empezaba a extrañarme. Siento en el alma el motivo que usted me indica y espero en Dios que tan tristes circunstancias no han de durar. ¡Ojalá pudiera ya no sólo remediarlas, sino dar a usted todo aquello que puede de-sear y aún mucho más, pues todo lo merece!»

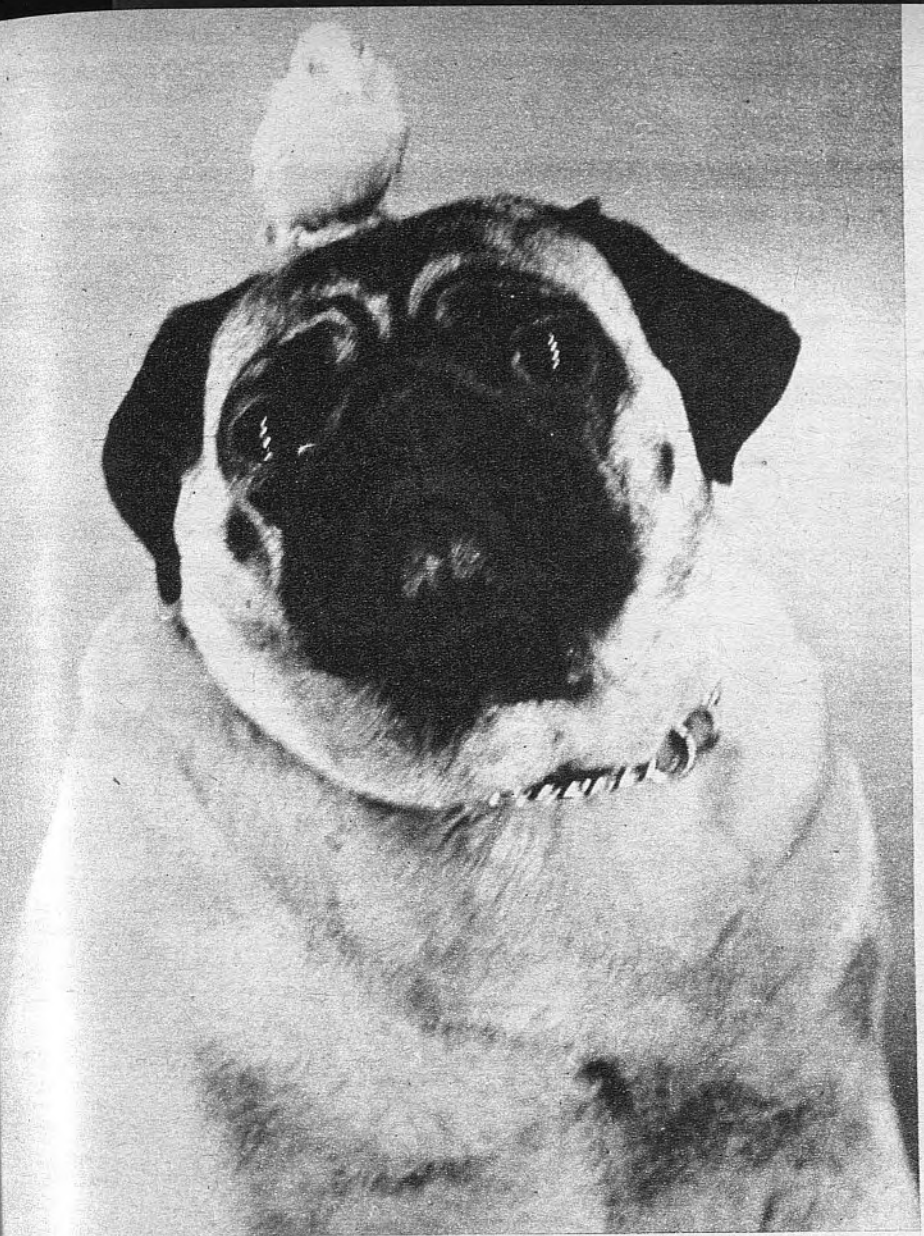
UNA PENSION DE FOMENTO

Las lamentaciones de Laverde y los consuelos de don Marcelino, ocupan, sin embargo, muy escasas líneas en el volumen de esta amplísima correspondencia, enteramente nutrida de noticias bibliográficas curiosísimas que vendrían a constituir parte esencial de las más importantes obras de Menéndez Pelayo. Don Gumersindo proporcionaba a su discípulo una inmensa cantidad de notas y datos interesantísimos, a lo que don Marcelino añadía lo que indagaba por su cuenta. Laverde, a causa de sus dolencias, apenas podía escribir otra cosa que cartas. Menéndez Pelayo, con su asombrosa fertilidad, componía sus grandes libros.

Había de contar para ello con mejores medios económicos que su maestro. Un día del verano de 1877, ya desde Santander otra vez, comunica don Marcelino a Laverde que «el Ministerio de Fomento me ha señalado una pensión de 30.000 reales por un año para continuar mis indagaciones bibliográficas. Lo propuso la Diputación Provincial de aquí, y el autor y fautor de todo fue mi amigo Eguilaz, catedrático de Literatura en Granada».

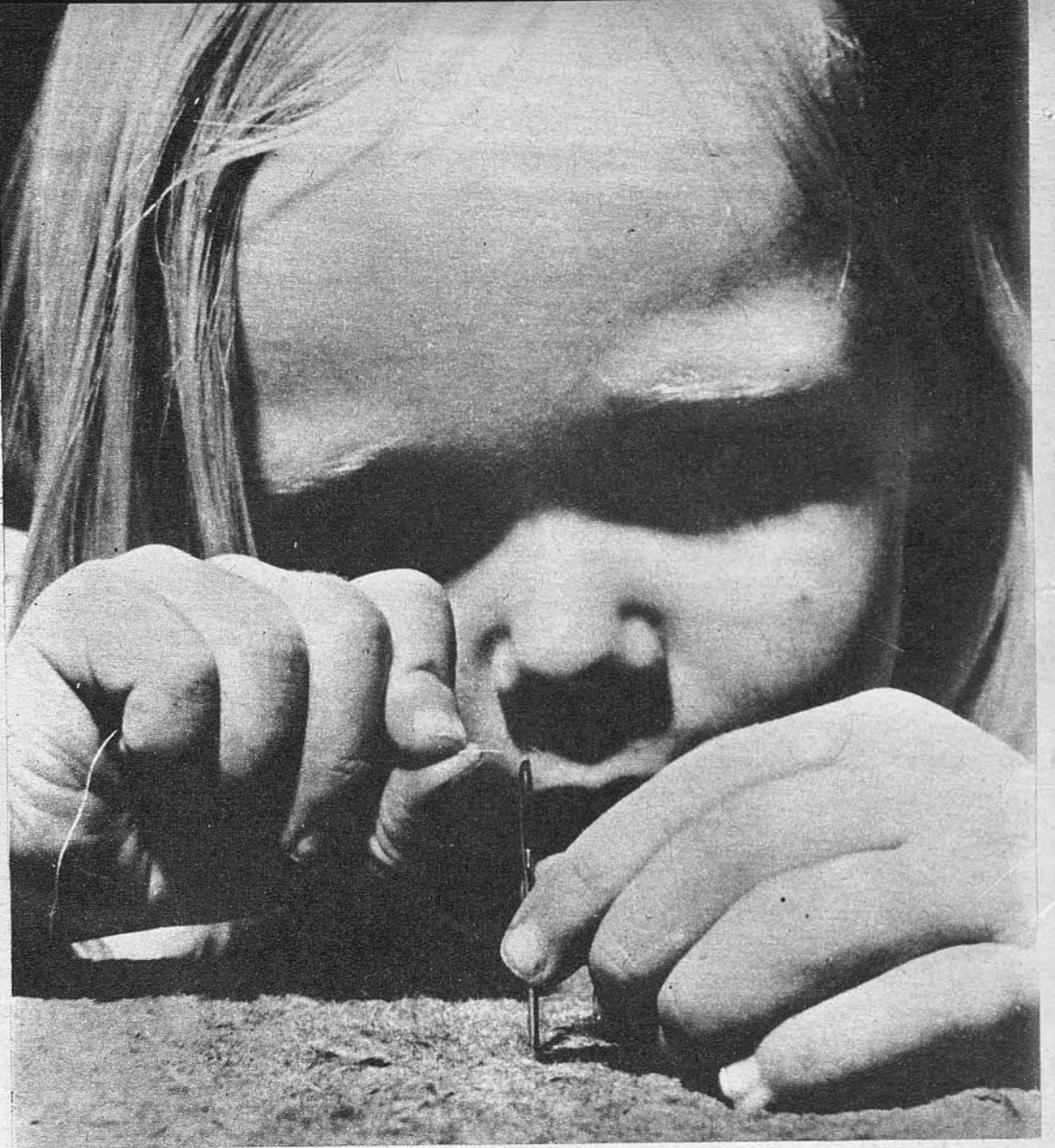
La noticia causa al bueno de don Gumersindo suma alegría: «Dios le de a usted salud para disfrutarla dichosamente —le responde— y a mi vida para saborear sus frutos». Proponiéndole seguidamente: «¿No podría utilizarse esta ocasión para que se publiquen por cuenta del Estado los opúsculos inéditos de Gundisalvo?»

Anxelo NOVO



¿SE PUEDE AGUANTAR ESTO...?

Que uno, dogo, dogo fiero, dogo viejo, perro viejo, tenga que aguantar esto. Así es la coexistencia pacífica. Los gatos ya no comen pájaros, los perros ya no cazamos gatos, y, encima, trinitos a mí en plena cabeza. Amos que...



YA TIENE EDAD

Dicen que es la reválida de una mujer: enhebrar de golpe y sin atusar. Aún le queda lejos a Jane. Tres añitos, criatura, que te vas a quedar bizca. Tampoco los camellos pasan. «¿Y si lo consigo?» ¡Ah! Pues ya eres mujer...



ENLACE SICILIA SOCIAS - SERRANO HERRERA

La señorita Maria de la Concepción Serrano Herrera y don José Miguel Sicilia Socias, licenciado en Ciencias Químicas, después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de San Ginés
(Foto Aumente.)

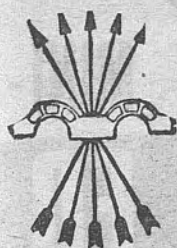


HORREUR: LA MODA...

Hay que tomar una decisión, caballeros: esto es, según Simone Mirman, lo que las damas y damiselas deben llevar esta primavera. Doña Simone tiene complejo mejicano y éste es su sombrero primaveral. A ver, la grúa, hombre



Navacerrada y toda la Sierra de Madrid están pidiendo un juglar que levante acta de este hermoso sainete de buenas costumbres que cada domingo se representa en «el pulmón de Madrid». La fiesta de la nieve encuentra en familias enteras —con sus chiquitines cogiendo el relevo ya— una auténtica romería, de cuyo colorido se da buena cuenta en páginas interiores. (Foto J. Pastor.)



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.016. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 17 DE MARZO DE 1968. — DEP. L. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

LEA USTED

el español

APARECE LOS SABADOS

EL MUNDO NECESITA DE EUROPA

Es necesaria la unidad y el entendimiento de los pueblos de nuestro continente

EN ALEMANIA Y EN ITALIA HAY INUSITADO INTERES POR NUESTRO DESARROLLO POLITICO

LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES GOZAN DE MUY ALTA ESTIMACION EN TODOS LOS ESTAMENTOS SOCIALES ALEMANES

DECLARACIONES DEL MINISTRO SECRETARIO AL REGRESO DE SU VIAJE A ESTOS DOS PAISES

Practicar una política de misión, acudir a Europa para hacer, de nuevo, una llamada al entendimiento y a la unidad de los pueblos europeos. En esta consideración y en esta alta estima se ha tenido el viaje de José Solís a Italia y a Alemania.

COMENZARON LAS REUNIONES DEL «POOL» DEL ORO

Alemania, partidaria del doble precio

ESTADOS UNIDOS TEME QUE SIGAN LAS VENTAS EN ALGUNOS BANCOS EUROPEOS

WASHINGTON. (Efe.) — Los directores de los Bancos centrales de Estados Unidos y seis países europeos comenzaron ayer sus discusiones para ultimar los planes conjuntos que terminen con la especulación mundial contra el dólar y las amenazas contra el sistema monetario internacional.

Las sesiones se han adelantado varias horas comenzando a las diez de la mañana (hora de Washington) para terminar en las primeras horas de la tarde del domingo.

*** PAG. 10

LA IGLESIA NO HA LEVANTADO LA EXCOMUNION A LA MASONERIA

*** PAG. 7

ROBERT KENNEDY SE PRESENTA CANDIDATO A LA CASA BLANCA

«ESTOY CONVENCIDO DE QUE PUEDO GANAR»

«ME PRESENTARE A LAS ELECCIONES PORQUE QUIERO PONER FIN A LA GUERRA DEL VIETNAM, AL PARO FORZOSO Y LAS LUCHAS RACIALES»

NUEVA YORK. (Efe.)—El senador demócrata por Nueva York, Robert Kennedy, ha decidido presentarse como candidato para representar a su partido en las elecciones presidenciales del año en curso, según ha anunciado hoy en conferencia de Prensa que celebraba en el mismo salón en el que el 2 de enero de 1960 anunciara su hermano, John, el proyecto de presentarse a las elecciones que le llevaron luego a la Casa Blanca.

«NO QUEREMOS SER COMUNISTAS»

MANIFESTACION EN LA HAYA A FAVOR DE NORTEAMERICA

CINCO MIL PERSONAS EXPRESARON PUBLICAMENTE SU APOYO A LA POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS EN VIETNAM

LA HAYA, 16. (Efe.)—«No queremos ser comunistas», «Los jóvenes norteamericanos ofrecen sus vidas por nosotros en Vietnam», «El más rotundo sí a los Estados Unidos». Con tales pancartas se manifestaron unas cinco mil personas que organizaron una marcha por las afueras de la ciudad, para dirigirse posteriormente al centro con intención de llegar a la Embajada norteamericana, donde proyectaban que una representación visitara al embajador de los Estados Unidos, William M. B. Tyler.

La demostración había sido organizada por el movimiento «Holland Libre», de reciente creación, donde se agrupan, principalmente, los intelectuales. Durante la manifestación se produjeron varios incidentes, de los que resultaron varias personas heridas, y se practicaron unas catorce detenciones.

Cuando los manifestantes se dirigían a la Embajada, escoltados y vigilados por policías a caballo y en motos, otros contramanifestantes lograron infiltrarse entre las filas de los primeros, dando lugar a que se originaran los altercados. La intervención de la Policía, que tuvo que lanzar granadas lacrimógenas, apaciguó los ánimos.

Kennedy da cuenta de su decisión a Johnson y a McCarthy

«Me creo obligado a presentarme a las elecciones del año en curso porque deseo seguir una política encaminada a poner fin al derramamiento de sangre en el Vietnam. Porque quiero ofrecer a los Estados Unidos esperanzas y no la desesperación.» Así hizo su anuncio de que se presentaba a las elecciones, en la «Caucus Room», del viejo «Senate Office Building», la misma donde su finado hermano, John F. Kennedy, declaró en 1960 su candidatura a la Presidencia. Se hallaba atestado de periodistas y fotógrafos.

Robert Kennedy tiene cuarenta y dos años de edad, exactamente los mismos que tenía su hermano en aquella ocasión.

Seguidamente puso de relieve el senador que no pretende luchar ni contra Johnson ni contra nadie, sino ofrecer una nueva política y evitar las diferencias raciales, crisis como la del oro y resolver problemas en ciudades y «ghetos».

*** PAG. 9

ENCARNIZADA BATALLA EN LA UNIVERSIDAD DE ROMA

A petición del rector, la Policía forzó las puertas

50 HERIDOS, 150 DETENIDOS Y DAÑOS MATERIALES MUY ELEVADOS

ROMA. (Efe.)—En la Universidad de Roma han tenido lugar hoy unas batallas encarnizadas, que comenzaron cuando unos cuatrocientos estudiantes, llegados, en parte, del norte de Italia, quisieron expulsar a los que ocupaban la Facultad de Derecho. Todos los accesos de la Ciudad Universitaria fueron bloqueados por la Policía, así como las cabinas telefónicas.

Los estudiantes que ocupaban la Facultad de Derecho se agruparon en dos aulas cuando la Policía, a requerimientos del rector, entró en la Facultad, y allí tuvieron que esperar hasta ser trasladados a las Comisarias.

No se ha dado una cifra oficial de los estudiantes que han resultado heridos, ni el de los que han sido detenidos, pero se sabe, sin embargo, que entre ellos había muchos que no eran estudiantes.

*** PAG. 8

INDIA: DIECISEIS PERSONAS PERECIERON ABRASADAS

GANGALORE (India Meridional), 16 (Efe-Reuter.) — Dieciséis personas murieron abrasadas al incendiarse una casa en un pueblo cercano a esta ciudad, según informa la Policía. La casa fue incendiada en el curso de una disputa sobre sus terrenos.

POLITICA EUROPEISTA

Después de una semana de viaje por Italia y la República Federal Alemana, regresó ayer a Madrid el Ministro Secretario General del Movimiento. Las respuestas dadas a los informadores durante la breve rueda de Prensa celebrada en el aeropuerto de Barajas describen, elocuentemente, el ambiente de cordialidad que ha rodeado al Ministro español en uno y otro país y, al mismo tiempo, la expectación con que se sigue en Europa el proceso de evolución política y de desarrollo económico y social de nuestro país.

No resulta preciso agudizar el sentido analítico para comprobar que una de las constantes más acusadas de la política exterior española de los últimos lustros es la creciente presencia de nuestro país en el concierto de naciones europeas, en el que estamos insertos no sólo por razones de carácter histórico o geográfico, sino por exigencias de plena actualidad.

El viaje de Solís a Italia y Alemania confirma, una vez más, la autenticidad de esta tesis. Desde hace ya muchos años —desde antes de ser Ministro— Solís ha

Solís, que es el Ministro español que más veces ha estado en Alemania y que más intensos contactos de cordial y sincera amistad mantiene con los políticos del gran país germano, ha demostrado, con su apretado programa de visitas y entrevistas, el espíritu europeísta del Movimiento.

practicado un europeísmo práctico, que se ha manifestado en los constantes contactos personales con políticos, economistas, sindicalistas y estadistas europeos de la más variada etiqueta política, convencido de que es el diálogo y el intercambio y contraste de criterios el instrumento más eficaz para desmantelar los muchos equívocos y malentendidos que, típicamente, han previado en Europa acerca de nuestro país.

En esta línea de práctico realismo político, la visita del Ministro Secretario General del Movimiento a Italia y Alemania constituye, en la difícil coyuntura por la que pasa Europa como consecuencia de la «fiebre del oro», un importante paso para la total integración

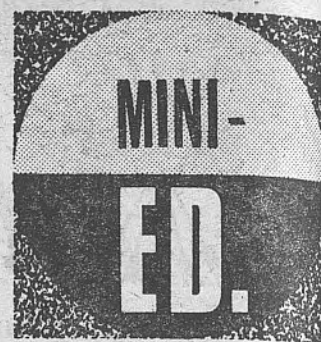
europea de España. Una integración que está cercana porque constituye un proceso irreversible y, como ha dicho Solís, «los europeos empiezan a comprender que una Europa sin España no es posible».

El viaje del Ministro Secretario General del Movimiento se presta además a otras importantes consideraciones. Solís, que es el Ministro español que más veces ha estado en Alemania y que más intensos contactos de cordial y sincera amistad mantiene con los políticos del gran país germano, ha demostrado con su apretado programa de visitas y entrevistas, el espíritu europeísta del Movimiento.

Frente a quienes formulan tesis europeístas de laboratorio, de s conectadas

de toda vibración popular y claudicantes de todo cuanto constituye la razón fundamental de nuestra fortaleza y de nuestra personalidad nacional más auténtica, Solís ha demostrado que es con este europeísmo de hechos, con esta personalidad nacional que tiende, ambiciosamente, hacia una mayor perfección institucional, con los que España ha de presentarse en Europa.

La larga entrevista con el Jefe del Estado alemán, los cordiales intercambios de impresiones con el canciller Kiesinger, y con los ministros federales de Finanzas, Gobernación, Transportes, Trabajo y Economía, representan solamente una muestra de la activa labor desarrollada por el Ministro Secretario General del Movimiento en Alemania. Su repercusión no dejará de sentirse en breve plazo. Las ya programadas visitas del canciller y del ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal a España y la probable del ministro de Economía, son un paso más, singularmente positivo, de una eficaz política europeísta.



CONVENIOS COLECTIVOS

Sabido es que se ha constituido una Comisión, designada por los Consejos Nacionales de Empresarios y Trabajadores, para el estudio de los Convenios Sindicales Colectivos de Trabajo y de más disposiciones pendientes de resolución.

Sin que conozcamos, de momento, el alcance de este estudio, convendría acaso hacer algunas puntualizaciones que ayudaran a clarificar un poco la cuestión. En el decreto-ley de 27 de noviembre pasado se establece en el artículo sexto la congelación de rentas, salarios y precios, encaminado todo ello, al lado de otras medidas, a conseguir la estabilidad económica. Pero conviene distinguir entre salario y Convenio Colectivo. El salario es uno de los muchos extremos —bien que esencial— que se pueden negociar en un Convenio. Los Convenios son acuerdos libres y totalmente voluntarios, cuya licitud, siempre que no resulte transgredida ninguna norma legal, es absolutamente correcta. Quiere decirse que en sí mismos los Convenios Colectivos no suponen ningún riesgo para el desarrollo armónico y equilibrado de la economía.

Quizá no fuera ocioso recordar que entre los fines importantes que la ley reguladora de Convenios Colectivos le atribuyen a éstos están el mejorar el nivel de vida de los trabajadores y el incremento de la productividad. Consiguientemente, como el elevar la productividad es una de las reglas de oro de la economía, parece evidente que los Convenios son un instrumento viable e idóneo para alcanzar este objetivo.

Decíamos antes que el salario es el objeto primordial del Convenio. Pero no el exclusivo. En efecto, existen una serie de cuestiones que, por lo menos en principio, no tienen una repercusión económica directa y que siempre son materia negociable, como vacaciones, horario, ascensos, etcétera.

Esto, en cuanto a la parte económica. Visto el asunto desde el ángulo social, es evidente que a la hora del sacrificio colectivo no se debiera cargar la mano en el elemento trabajador. Aún existe un gran contingente de población laboral huérfana de la protección de Convenios Colectivos. Esto le crea una situación de desventaja con respecto a otros trabajadores, amparados ya por los Convenios. En la medida que la reactivación económica vaya siendo un hecho, la reactivación y puesta al día de los Convenios es una tarea de justicia y de realismo social que no debiera dilatarse más de lo necesario. Es una tarea delicada y de saber atar fino. Pero en el establecimiento del equilibrio y la armonía está el secreto del buen gobierno social.

repesca

Inmerso en un mar de confusiones, preciso urgentemente que alguien me aclare las incógnitas siguientes:

— ¿Quién está detrás de los sucesos universitarios?

— ¿Cuántos días se han impartido las clases este curso?

— ¿Cuándo se celebrará un acto pro Tíbet?

— ¿Qué número de horas dejan para el estudio las Cámaras, Asambleas, algaradas, etc.?

— ¿Quién facilita los proyectores y películas sobre países comunistas para ser proyectadas en algunas Facultades?

— ¿Cómo se pueden camuflar pancartas y murales de hasta quince metros cuadrados con retratos de Ho-Chi-Minh y otros jefes hasta aparecer dentro de las aulas magnas?

— ¿Quién pone el dinero para esta propaganda?

— ¿De quiénes son los millares de turismos que aparcan en las puertas de las Facultades de Madrid?

J. BLANCO



—Me gustaría ahora de repente convertirme en un hombre muy rico, muy rico. A ver si con el pánico del oro se me olvidaba el pánico atómico.

EL EBRO, OTRA VEZ

Entre las conclusiones de gran interés que han sido aprobadas por el último Consejo Económico Sindical de Zaragoza figura una que, a mi juicio, merece un tratamiento especial. Es aquella que se refiere a la necesidad de que en las obras hidráulicas a realizar con fines agrícolas no prevalezca el criterio lucrativo a corto plazo, sino, fundamentalmente, aquel que de una u otra forma tienda al bien general y se fundamente en motivos humanos, sociales y políticos, dentro del signo normal de la promoción económica. No por el hecho de que no sean inmediatamente rentables deben aplazarse e, incluso, soslayarse realizaciones a gran nivel que, en plazo más o menos largo, pueden ser de extraordinaria utilidad para el país.

Yo creo que, dentro de este nobilísimo deseo expresado por el Consejo Económico Sindical de la provincia de Zaragoza, se implica claramente el aprovechamiento integral de la cuenca del río Ebro o, lo que es lo mismo, el aprovechamiento de esos 15.000 millones de metros cúbicos de agua que todos los años se pierden lamentablemente, por Tortosa, en el mar. Este es un lujo de tal naturaleza que mientras persista no podremos hablar los españoles de un desarrollo agrario de carácter lógico y elemental. Especialmente si se piensa que sólo en la margen derecha del Ebro cientos de miles de hectáreas, en condiciones de suelo y de clima extraordinariamente aptos para el cultivo intensivo, están clamando porque el agua del río ibérico, que tan cerca discurre de sus bancales, llegue hasta ellos, hasta esas hectáreas sedientas, en lugar de perderse en el mar.

En muchas provincias de España, pero en este caso concreto en la de Zaragoza, amplias comarcas de claro arraigo agrícola, de excelentes tierras productivas, los caudales excedentes del Ebro multiplicarían por diez, por doce o por quince la producción agraria actual. El Consejo ha subrayado la necesidad de concluir la acequia de Cinco Villas; la ejecución del paso del canal de las Bardenas, sobre el río Arba; la iniciación del segundo tramo de ese mismo canal, hasta la presa de Ardisa; la ejecución del canal alimentador del embalse de Moneva; la del embalse del Val, en el río Queiles o comarca de Tarazona; la prolongación del canal de Lodosa; el aprovechamiento integral del río Guadalope; el revestimiento y ampliación del Canal Imperial de Aragón; el aprovechamiento integral de la cuenca del Jalón, donde están esperando 25.000 hectáreas para su inmediato regadío; que se recreen los embalses de Torcas y Mezalocha, y, fundamentalmente, que se estudien de forma conjunta los planes de riego de las cuencas de los ríos Aragón, Gállego y Cinca, con idea de incrementar las posibilidades de los antiguos regadíos del Gállego y la consecución de viejas aspiraciones, como la construcción del canal de Farlete o de Monegrillo.

Con la realización de estas obras y la puesta en práctica de una medida a todas luces trascendental, como es la protección de los regadíos existentes mediante obras de defensa y encauzamiento en la mayor parte de las cuencas de la región, no cabe negar que la situación agrícola, por lo que afecta a superficies irrigadas o por irrigar, mejoraría extraordinariamente. Es lo menos que puede pedirse hoy de cara a un mejor desarrollo de la agricultura de una provincia o de la agricultura nacional.

M. L. DOMINGUEZ

análisis

ADIOS MISTER BROWN

«Los acontecimientos de las primeras horas de la mañana han venido a solucionar una importante cuestión que, según sabéis, me agita desde hace años: la manera como funciona el Gobierno y cómo llegamos a vuestras decisiones. Más de una vez hemos discutido juntos. Por esta razón, estimo que es mejor que nos separemos.» Con esta carta, George Brown ha arrojado definitivamente su cartera de ministro de Asuntos Exteriores sobre la mesa del «premier» Harold Wilson. Y para que no haya dudas sobre lo que significaban sus frases oficiales, ha declarado a la Prensa que no podía aguantar más la dictadura de Wilson.

Hay que agradecerle a la sinceridad del bullicioso ministro que haya confirmado que algo huele a podrido en el laborismo. Se le censura duramente que, en medio de una crisis de las dimensiones de la actual, en dramáticas jornadas, y con los Comunes reclamando a gritos la dimisión del Gobierno, el ministro no haya sacrificado su vanidad personal a la elemental solidaridad con el Gabinete. Pero no deja tampoco de ser anómalo que durante años —como confirma ahora Brown— el jefe del Gobierno y su ministro hayan coexistido en pleno desacuerdo. El no haber sido informado previamente del cierre de la Bolsa no constituye más que un pretexto para resolver sus diferencias personales con una resonante dimisión. Pero el momento no pudo ser peor escogido. Salvo que Brown, viendo llegar la catástrofe, no haya querido hun-

dirse con el barco laborista, que hace agua por todas partes.

Es difícil que en menos tiempo —desde la subida al Poder en 1964— un partido haya podido acumular tantas torpezas y fracasos. Los laboristas, que prometían la prosperidad, han creado seiscientos mil obreros parados, la cifra más alta registrada en Gran Bretaña. Han devaluado la libra esterlina. Han fracasado en su política de integración a Europa. Se han replegado de las últimas posiciones en el Golfo Pérsico y anticipan la retirada al este de Suez en unos cuantos años. Han acumulado oscuras historias de espías impunes. Fracasaron en Rhodesia y con la Commonwealth. El «Daily Mail» ha publicado en febrero los resultados de una encuesta del National Opinion Pool, según los cuales el 66 por 100 de los consultados opina que «la mayor parte de los políticos se preocupan más de su partido que de los intereses del país», y el 75 por 100 estima que la mayor parte de los políticos prometerían cualquier cosa para obtener votos. Tal es el resultado más claro del Gobierno socialista en Inglaterra, que tanto admiran algunos. Los laboristas han conocido derrota tras derrota en las elecciones parciales últimas. La salida de Brown y, sobre todo, la forma en que lo ha hecho y sus acusaciones contra Wilson, le dan la puntilla final. Al decir «Adios, Mr. Brown», la mayoría de los ingleses se preguntan cuándo podrán decir «Adios, Mr. Wilson».

J. L. GOMEZ TELLO

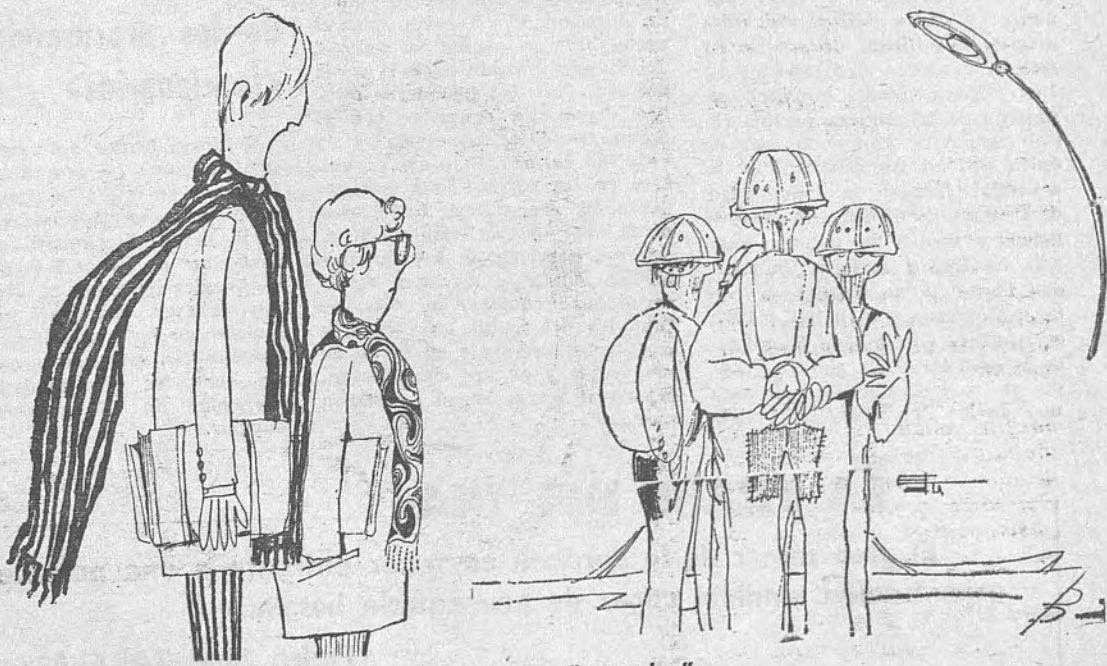
APOTEOSIS DE UN REACCIONARIO

Por Jesús SUEVOS

Lo cierto es que, aunque nos azore un poco la coincidencia, estamos de acuerdo con los estudiantes de la Universidad de Madrid, que le han dicho al señor Servan-Schreiber algunas verdades muy pertinentes en medio del bochornoso paletismo con que lo acogieron los sectores más pedantes y cursis de la mixtura intelectual-financiera, que también en España pretende ponerse de moda. Hubiéramos preferido, sin duda, que esas verdades se le hubiesen formulado con mayor cortesía, pero la «operación Servan-Schreiber» encerraba tanta insolencia provocadora que se pueden dar por contentos sus promotores si no tuvo un final aún más lamentable. Porque los pueblos, por humildes que sean, cuando tienen un mínimo de dignidad, no soportan que se les trate con el indulgente desdén con que J.-J. S.-S. trató a los subdesarrollados españoles. Y más aún si quien pone el paño al púlpito es un periodista inteligente, sin duda, pero de ningún modo extraordinario, que se conformó con enjaretar una serie de tópicos que ni siquiera han resultado elocuentes. Para decir las vulgaridades que nos dijo el señor Servan-Schreiber podría haberse quedado en su periódico, pues solemos oír con frecuencia cosas por el estilo a los escritores aborígenes que estrenan zapatos nuevos liberales y con solemnes gestos y campanudas voces nos descubren todos los días esa estúpida novedad que es el Mediterráneo.

Como dice el refrán que del enemigo conviene conocer el consejo, ya hace muchos años que somos lectores de «L'Express» y de su hábil director. Al principio, «L'Express» era un semanario eminentemente político, muy antigauillista y presumiendo de ser la quintaesencia de ese guirigay ideológico que se titula «la gauche» y se cree directamente inspirado por la Diosa Razón y la Libertad, con letra mayúscula. Justo será decir, no obstante, que se esforzaban por salir del atolladero de los prejuicios decimonónicos para mirar al mundo circundante y abordarlo con sistema y vocabulario nuevos. Tras la habilidosa dialéctica de Servan-Schreiber y sus colaboradores, el vetusto repertorio de «la gauche» burguesa aparecía con ciertos visos de modernidad. Modernidad aparente, pero a la que no se le podía negar un cierto encanto. ¿Sería posible que de los residuos liberales pudiese surgir alguna idea o actitud que tuviesen un mínimo de interés hacia el futuro? Aquel esfuerzo por superar los anacronismos y desajustes de un liberalismo sin medula de liberalidades duró poco. Un buen día, «L'Express» cambió de rumbo y de formato: su predominante preocupación política se fue haciendo cada vez más econó-

ca, su antigauillismo, lo suficientemente sutil para que de las críticas se dedujera con claridad el éxito y la eficacia del personaje criticado, y sus coqueteos con las más conspicuas y pingües finanzas desembocaron en un verdadero idilio. Lo más curioso es que tal viraje coincidió con un evidente enriquecimiento de su presencia gráfica y el lujo de una publicidad en la que colaboraban las Empresas más poderosas e influyentes del país. Por los mentideros de Europa se dijo entonces que el señor Servan-Schreiber se había pasado con armas y bagajes al servicio de la confabulación político-financiera que tras el «telón de cheques» de la Europa de los negocios y el Mercado Común se afana por meter en el redil del neocapitalismo a todos los europeos, sea cualquiera su grado de desarrollo. Cuando Servan-Schreiber publicó su libro «El desafío americano», con sus «go home» económicos y técnicos, pareció confirmarse la especie, pues lo malo del virulento europeísmo que ahora fatiga a tantos «sesudos homes» es que se supedita a muy ilustres intereses económicos que desean competir con los norteamericanos en las alegres marejadas donde se pescan los beneficios del mundo. Pero de lo que no cabe duda es que el señor Servan-Schreiber vino a España invitado por un grupo famoso por su talante reaccionario y se movió entre intelectuales y financieros que pueden presumir de muchas cosas, pero no ciertamente de democratas y populares. El director de «L'Express» y sus interlocutores se hartaron de dar «Vivas a Cartagena», y con su prisa por denigrar al Régimen español han enseñado más de una vez la oreja reaccionaria. Porque, tras los fuegos artificiales de la retórica liberaloide, aparece con claridad el deseo de volver al sistema político y económico que el capitalismo prefiere: el de las rupturas nacionales, la dispersión social y los pluralismos políticos, en que el pueblo puede ser vencido y manejado sin las intolerables intromisiones de un Estado protector de la comunidad. ¿Cómo puede extrañar, por tanto, que los estudiantes madrileños, prochinos o no, le hayan llamado a Servan-Schreiber lo que realmente es: reaccionario, agente del capitalismo, y, por añadidura, demagogo? Los jóvenes y los viejos revolucionarios españoles de 1968 estamos de acuerdo al menos en una cosa: en que nos repugna por igual el «desafío americano» y el «desafío europeo», pues ambos son expresiones de un capitalismo que no queremos aceptar por muy disfrazado que venga con pieles de cordero liberales. Aunque haya que chafar alguna vez las apoteosis reaccionarias.



—Esos sí que se ve que organizan buenas «sentadas».

Arriba 3

Domingo 17 marzo 1968

...vosotros opináis, ellos opinan...

GRAVES PELIGROS DE LA «GUERRA DEL ORO»

«Esta especulación a la baja del dólar y, por consiguiente, a la baja de todas las monedas y al alza del oro —comenta «Ya»—, puede ser yugulada, pero puede triunfar si el Gobierno americano y los grandes países de Occidente —Inglaterra, Alemania, Francia, Suiza, Italia, etc.— que integra el «pool» del oro no están a la altura de su misión. Entonces unas devaluaciones apresuradas, en cadena, crearían una

situación confusa de alteraciones de precios, de cambios especulativos, en las que sólo pueden triunfar los aventureros. Y España, como todos los países europeos, sólo puede perder en tal caso, y, desde luego, ni gana nada ni puede ganar nada. Es de desear, pues, una disminución de la fiebre especulativa y un retorno a un funcionamiento perfeccionado del sistema monetario mundial.

La Enseñanza Universitaria privada

Con el título «Esperanza y deseo», «Nuevo Diario», tras de reproducir la contestación dada por el Ministro de Educación a un Procurador sobre el desglose de ciertas partidas del presupuesto de su Departamento, inserta la apostilla siguiente:

«NUEVO DIARIO juzga que la apertura informativa sobre el desglose del presupuesto es acertada

y de gran utilidad, y espera que los Procuradores se animen a formular nuevas preguntas, alentados por el ejemplo del señor Martínez de Salinas.

Hoy ha servido para poner de manifiesto que el presupuesto destinado a la Educación es escaso y que, dentro de éste, es ridícula la proporción destinada a la Enseñanza Universitaria privada, que sin duda convendría incrementar, teniendo en cuenta su importante contribución a resolver el problema número uno de España: la Educación, auténtica clave del desarrollo.»

ALGO QUE ESTA DANDO MUCHO QUE HABLAR

Las preguntas elevadas por un Procurador en Cortes al Ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo, respecto a la distribución de los 37 millones de pesetas previstos en los presupuestos del Estado para bibliotecas e investigación —dice «Informaciones»—, están dando mucho que hablar.

El Procurador Juan Pablo Martínez de Salinas había preguntado sobre dos partidas concretas del presupuesto estatal para el bienio 1966-67. Estas partidas eran: «Para subvencionar la construcción e instalación en centros docentes y adquisición de libros para bibliotecas universitarias de los mismos centros, 32 millones».

Y «para el plan general de fomento de la investigación en las Universidades reconocidas, de acuerdo con el artículo quinto del Convenio con la Santa Sede, cinco millones». Total, 37 millones, que, como son anuales, y el presupuesto es de dos años, se convierten en 74 millones de pesetas.

La contestación del Ministro especificó claramente las cantidades concedidas con cargo a esas partidas y las entidades destinatarias. Destaca la Universidad de la Iglesia con sede en Pamplona, a la que se asignaron (en total, por ambas partidas del presupuesto) más de 28 millones de pesetas en 1966, y una cifra algo superior en 1967. Otras entidades que se beneficiaron de la primera partida (la Universidad de Pamplona fue la única entidad que participó en la segunda) fueron: la Universidad de Deusto, de Bilbao, con dos millones y medio de pesetas cada año, en 1966 y 1967; la Universidad Pontificia de Salamanca, con un millón cada año en 1966 y 1967; el Instituto Católico de Empresas de Madrid (ICADE), con algo más de un millón, también en cada uno de los dos años; la Escuela

Superior de Administración y Dirección de Empresas de Barcelona (ESADE), igualmente con un millón en 1966 y otro en 1967; Estudios Universitarios y Técnicos de Guipúzcoa, con cerca de un millón en cada uno de dichos años, y la Fundación «Jiménez Díaz», de Madrid (Clínica de la Concepción), con dos millones en 1966 y la misma cantidad en 1967.

Plegarias para banqueros

Bajo este mismo, y como pie de una fotografía en que aparece un sacerdote retirando un cartel de la puerta de su iglesia, «Pueblo» dice:

«Los banqueros se hunden, pero sin rezar. Esa podría ser la moraleja sacada por el reverendo Leslie Whitside, rector anglicano de la iglesia de San Edmundo Rey, en Lombard Street, la calle de los Bancos de la City londinense. En nuestra foto vemos cómo retira de la puerta de su iglesia el anuncio «Oraciones para banqueros. Hoy a las 12,15-12,30 y 1,15-1,30», después de que únicamente dos se decidieron a entrar y rezar pidiendo ayuda por su apurada situación. El reverendo puso el cartel ante la capilla la mañana del viernes, cuando supo la crisis del oro. Pero los banqueros estaban demasiado ocupados con el desquiciamiento monetario y la inflación del oro. Esto nos da una idea de los sufrimientos que padecen los prohombres financieros de la City —y con ellos los grandes responsables de las finanzas internacionales—, a causa de la crisis que conmueve a todas las capitales del mundo, y contra la cual lucha Occidente en busca de una salida y el aire vital necesario en el actual ahogo monetario mundial.»

Hacer política de izquierdas

Escribe en «Diario SP» su colaborador «586.847»:

«Ahora se ha puesto de moda ser de izquierdas. O, por lo menos, decir que lo somos. Bien. Vistas las cosas con objetividad, el síntoma es bueno. Y los que —con razón— se consideran izquierdistas en ejercicio podrían hacer algo mucho más positivo que llamar farsante a los neófitos: ponerlos a prueba.

En mi opinión, lo primero es hacer público un programa. Pero no un programa abstracto, lleno de hermosos objetivos por ahora irrealizables, sino un programa con una lista de leyes y medidas concretas de carácter constructivo que tengan —al menos teóricamente— alguna probabilidad de prosperar ahora y aquí.

Conviene, ante todo, dejar de lado la cuestión de si, con este régimen, se puede no hacer una política de izquierdas. Intentemos hacerla. La experiencia dirá si es posible o no.»

La independencia de los procuradores «funcionarios»

«A veces, hemos oído lamentarse a algunos —asevera «Nuevo Diario»— de que a las Cortes accedan personas cualificadas por la condición de funcionario público, basándose en su posible falta de independencia frente al Gobierno. Sin embargo, esta queja no debe tomarse en serio: los funcionarios públicos tienen tanto derecho como cualquier otro ciudadano a participar de la representación popular.»

ANTOLOGIA DE PRENSA EXTRANJERA

A CADA CUAL SUS ESTUDIANTES

El factor común en las recientes algaradas contra la política de los Gobiernos de los Estados Unidos, Inglaterra, Polonia, España, Checoslovaquia, Japón y Egipto es que en todas ellas, invariablemente, han participado estudiantes en proporción mayoritaria, cuando no exclusiva. Se trata de un fenómeno extraordinario, de una tendencia de ámbito mundial, que pone de relieve unas profundas discrepancias entre generaciones en muchos países, independientemente de su respectiva ideología política al uso.

Los movimientos estudiantiles de Occidente tienden a expresar unas ideas relativamente izquierdistas frente a quienes asumen el poder, mientras que en la Europa comunista tales movimientos aspiran a la implantación de una política más liberal, de acento que pudiéramos llamar derechista. En algunos casos se entremezclan y confunden estas tendencias antagónicas.

Así, por ejemplo, en Egipto han participado en la revuelta de protesta estudiantil contra el régimen elementos izquierdistas y derechistas. Hubo expresiones de descontento tanto contra la competencia del Ejército como contra los privilegios de sus jefes y oficiales. Algunos de los grupos descontentos actuaban bajo la inspiración de núcleos procomunistas, mientras que otros lo hacían dirigidos por la reaccionaria Hermandad Musulmana. Pero es lo cierto que nunca como ahora hubo una agitación tan amplia entre los activistas universitarios sin relación alguna con las ideologías nacionales.

No se trata de minorías excéntricas —«hippies», «niños-flor», «mods» o «provos», adoradores de ídolos extraños que abarcan desde Twiggy hasta los dioses del Ramayana—. En realidad, los movimientos que presenciamos están, en su mayoría, inspirados por estudiantes con un gran sentido de la responsabilidad, fuertemente preocupados por el futuro de la sociedad; pero que al ser jóvenes caen frecuentemente en el extremismo.

El Gobierno británico se siente alarmado por la violencia creciente de una juventud que rompe los cordones de la Policía para agredir de obra a los ministros del Gobierno. El Gabinete japonés anuncia que tomará drásticas medidas contra los jóvenes activistas. El de España procura reprimir los desórdenes estudiantiles en los que recientemente fue apedreado un periodista liberal francés y que tiene su expresión en huelgas y manifestaciones. El Gobierno polaco intenta amordazar a los universitarios y desviar su atención hacia artificiales víctimas propiciatorias. El Gobierno de El Cairo confía en que las vacaciones religiosas del Ramadán tranquilicen los ímpetus de la juventud egipcia.

Hasta ahora los efectos políticos más tangibles de tales actividades se han registrado en los Estados Unidos y en Checoslovaquia. La energía de los voluntarios juveniles ha proporcionado, sin duda, un gran impulso al éxito del senador McCarthy en las elecciones primarias de New Hampshire, simbolizando la inquietud y el descontento de un amplio sector de la juventud americana. Del mismo modo, las inusitadas manifestaciones de Praga han cambiado ya no pocos principios de Gobierno en Checoslovaquia y serán seguidas, casi seguramente, por modificaciones importantes en la dirección del país.

Todos estos movimientos concurrentes participan de una común aversión hacia la generación precedente. Muchos jovencitos alemanes que ni siquiera habían nacido en la época de Hitler insisten en mostrarse insolidarios con respecto a sus padres «contaminados». No hace mucho un periódico publicaba la carta de un universitario, en la que decía: «Acuso a la generación de nuestros padres. Es cierto que sufrieron y que llevaron la revolución sobre sus hombros; pero no supieron o no quisieron continuarla hasta un final de éxito.»

La juventud actual de todo el mundo se rebela no sólo contra las costumbres de sus antecesores, sino contra la sociedad que de ellos heredaron. Por lo demás, este fenómeno no carece de precedentes históricos.

Es de señalar que lo que indudablemente provoca y favorece las actuales protestas internacionales estudiantiles es, en gran medida, el enorme avance de los medios de comunicación de las masas. En todos los países donde recientemente se registraron motines y desórdenes están muy extendidas la televisión y la radio de transistores. Las noticias de cualquier manifestación de descontento organizada en un país llegan inmediatamente a otros donde, en no pocos casos, hay agitadores expertos que estimulan y alientan la perturbación.

El aspecto más profundamente impresionante de la presente oleada es su genuino esfuerzo por rectificar errores y fomentar la paz y la justicia. «La verdad ha de prevalecer... incluso aquí», fue el último «slogan» de los jóvenes manifestantes checos. En todo ello hay algo positivo. Este nuevo y entusiasta impulso juvenil favorece, al fin y al cabo, una serie de virtudes que pueden parecer anticuadas, pero que nos enseñaron a respetar todas las filosofías y religiones, aun cuando no se trate en modo alguno de manifestaciones religiosas.

C. L. SULZBERGER en el «Herald Tribune».

LEA USTED

el español

APARECE LOS SABADOS

LA FRASE DEL DIA

El gran temor de la derecha es tener enfrente a una potente organización sindical capaz de presentarle batalla.

Pedro José ZABALA
(«El Alcázar»)

TIEMPO



TIEMPO REVUELTO Y FRIO

MADRID, 16. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana se ha producido una mejoría del tiempo, aunque todavía se registraron algunas lluvias que ascendieron a 14 litros de promedio regional en Cataluña, suroeste de Andalucía y Canarias, a siete en Cantábrico, Ebro y mitad occidental del Mediterráneo andaluz y dos en Galicia y cuenca del Duero. Permaneció libre de precipitaciones el resto de España.

Los embalses, no obstante, han experimentado esta semana un incremento de 155 millones de metros cúbicos, con lo que en la actualidad la reserva asciende a 14.712 millones. La reserva de energía eléctrica, sin embargo, ha disminuido en siete millones kilovatios-hora, con una reserva en la fecha actual de 4.502 millones. Debe señalarse el hecho de que la puesta en marcha del embalse de Ribarroja, en la cuenca del Ebro, con 924 millones, hace ascender la capacidad total de los embalses españoles a 25.571 millones de metros cúbicos y la reserva de energía eléctrica a embalses llenos a 8.162 millones.

Las temperaturas, bajas al principio de la semana, fueron subiendo con rapidez y alcanzaron la máxima de 22 grados en Pontevedra y Murcia, 21 en Tortosa, Almería, Córdoba, Málaga y Las Palmas de Gran Canaria y 20 en Vigo, Tarifa, Valencia, Alicante, Sevilla, Huelva y Santa Cruz de Tenerife.

Las heladas, conforme pasaron los días fueron perdiendo extensión e intensidad y únicamente en las primeras fechas de la semana alcanzaron valores de cuatro grados bajo cero o inferiores, los cuales correspondieron a Albacete y Cuenca con siete bajo cero, Ciudad Real con cinco y Avila con cuatro, también negativos.

Con respecto a las lluvias, los Observatorios que mayor cantidad de precipitación recibieron fueron Gerona y Tortosa, que totalizaron 35 litros, seguidos de Bilbao con 28, y Lérida, Cádiz y la isla de Santa Cruz de la Palma, en Canarias, con 21.

INFORMACIÓN TECNICA Y PRONOSTICO.—Continúa la situación del Norte sobre la Península, la cual está sometida a la influencia del anticiclón de las Azores, que llega hasta la costa occidental del país. Mañana penetrará un frente frío que al mediodía alcanzará la costa cantábrica. Con esta situación, mañana habrá cielo cubierto, con chubascos moderados, en el Cantábrico. En Galicia tendrán cielo cubierto, con chubascos débiles o moderados. Y tendrán nubosidad en la cuenca del Duero, Extremadura, Centro, la Mancha, Andalucía, Segura, Levante, Cataluña, Baleares y Canarias. Las temperaturas continuarán bajas en toda España, con vientos de componente Norte, frescos.

¿«PLATILLO VOLANTE» EN VILLA CISNEROS?

UNA MISTERIOSA LUZ VISTA POR EL PILOTO DE UN AVION

Se aclara por la oficina de Prensa del Ministerio del Aire lo siguiente:

En relación con la noticia aparecida en la Prensa de la mañana de ayer, según la cual un objeto extraño había seguido al avión de la Compañía Spantax, que el día 14 hacía la línea Las Palmas-Villa Cisneros, se aclara lo siguiente:

«En el momento en que el avión se disponía a tomar tierra en el aeropuerto de Villa Cisneros, a las 21,30 horas local, el comandante de la aeronave observó una luz situada a unos 20 kilómetros y al otro lado del aeropuerto A, por lo que preguntó a la torre de control si tenía contacto con algún avión en las cercanías, lo que fue contestado negativamente, tomando tierra a continuación, sin novedad, efectuando el despegue para realizar el viaje de regreso a Las Palmas. La torre de control preguntó al piloto si veía una luz a su derecha, lo que fue contestado afirmativamente. Siendo preciso puntualizar que en ningún momento se produjo anomalía en el vuelo ni la menor alarma a bordo del avión que realizó su vuelo con toda regularidad.» (Cifra.)

Domingo 17 marzo 1968

ENTREVISTA

SEMINARIO EN MADRID SOBRE INTEGRACION, A NIVEL INTERAMERICANO

Cobrará máxima importancia celebrar en Madrid un «Seminario sobre el Mercado Común Latinoamericano y España», organizado por el propio CIAP o Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso y el Instituto de Cultura Hispánica. En conversación con el secretario general del Instituto, don Enrique Suárez de Puga, logramos obtener los siguientes datos informativos:

—¿Fecha?—le preguntamos.

—Aún no está fijada, pero está propuesta la celebración para octubre.

—¿A qué nivel, las representaciones asistentes?

—A nivel de organizaciones internacionales, organismos interamericanos y organismos gubernamentales o nacionales. Participarán, además, observadores.

—¿Quiénes, entre éstos?

—Las organizaciones no gubernamentales o privadas de América, organizaciones sindicales universitarias, Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España, etc.

—¿Qué organizaciones internacionales o interamericanas participarán?

—Todas las que, de una u otra manera se relacionan con América: el CIAP, que ya hemos mencionado; el BID o Banco Interamericano de Desarrollo; la ALALC o Asociación Latinoamericana de Libre Comercio; la SISCA o Secretaría de Integración Económica de América Central; la CEPAL o Comisión Económica para la América Latina, y así.

—Será, pues, un Seminario altamente cualificado.

—También participarán igualmente la UNESCO, la OEA, la OEI y la ODECA u Organización de Estados Centroamericanos.

—¿Agenda del Seminario?

—Cuatro documentos: de base teórica, el primero; de base financiera, el segundo; comercial, el tercero, y de cooperación técnica, el cuarto.

—¿Qué idea reflejará la base teórica de estos documentos?

—La especial posición de España ante el Mercado Común Latinoamericano y el Mercado Común Europeo, estudiando la evolución del comercio entre España y América Latina y sus perspectivas y proyecciones. Su expansión sería una de las tantas consecuencias de la asociación.

—¿A qué conclusiones habría que llegar?

—Digamos mejor que las conclusiones a que se llegue podrán ser presentadas bajo el título de: «Posible asociación de España al movimiento de integración latinoamericana».

Esta integración de América Latina—agrega nuestro entrevistado—no es simplemente de orden comercial: tiende al desarrollo regional armónico.

Nívio LOPEZ FELLON



UNA NUEVA ETAPA DE LA ENSEÑANZA ESPAÑOLA

HAY QUE APROVECHAR AL MAXIMO LA «MATERIA GRIS» DEL PAIS, SIN FIJARSE EN SU CLASE SOCIAL

Entre líneas puede leerse. Hemos cubierto una primera etapa, pero no estamos contentos. En el informe de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares sobre un proyecto de declaración de la entidad sobre problemas de enseñanza, se aboga, muy claramente por «un completo apoyo económico para quien de verdad carece de medios». Y sigue diciendo: «La beca, que en multitud de ocasiones puede suponer solamente una pequeña ayuda a la familia que no puede realizar un fuerte desembolso económico para que su hijo estudie, debe consistir en algunos casos en un remedio total y absoluto (repito, total y absoluto) para quien, sin alcanzar el mínimo vital de ingresos, tiene incluso que cooperar con su trabajo al sostenimiento de la economía familiar.»

Y aprieta más donde, a la hora de pretender conseguir una mayor rentabilidad de la enseñanza hay que ir: «Que, al tiempo de proporcionar a los capaces que carecen de medios la posibilidad de estudiar, el principio de igualdad de oportunidades suponga el impedir el estudio a los incapaces con medios suficientes.»

«CEREBROS» PARA NUESTRA CIENCIA

Estamos ante un presente nacional urgente. De un lado hemos de aprovechar al máximo los cerebros de los españoles, sean quienes sean y estén donde estén, sin limitaciones irracionales y pasiones políticas, las posibilidades del país en «materia gris». Debemos de contar con más, pero también con mejores y más exigentes estudiantes; hemos de preparar toda una sencilla y flexible operación de aprovechamiento al máximo de nuestras ya superadas entidades educacionales. De la manera como lo efectúe España tendremos o no tranquilidad social en el futuro. Hay que ofrecer a todo español, por el sim-

ple hecho de serlo, un puesto de estudio al nivel de sus posibilidades intelectuales, y el Estado debe cargar con la parte de aquellos que no puedan económicamente.

Es una próxima etapa, donde la Protección Escolar tendrá un sentido más ambicioso. Ya no nos son suficientes, no son suficientes a España, 2.400 millones de pesetas para protección escolar. El país se debe dar cuenta, se ha dado cuenta, que en la política de educación se juega su destino. Sin educación no existe la posibilidad de una fuerte selección de «cerebros» para nuestra investigación y nuestra alta técnica.

PARALELAMENTE

Paralelamente a esta conciencia nacional de que hay que dedicar más en enseñanza, nuestra economía en general está diciendo a gritos, «chirriando a gritos» —si se me permite la expresión— de que está empezando una nueva etapa en la que, ya no podrá desentenderse de la Investigación y la alta tecnología. Ya existen, en este momento verdaderos proyectos privados de entidades de investigación; bien agrupando sectores o bien, como en el caso de un pequeño, pero importante banco industrial, con la creación de un ambicioso centro de investigación que sirva a un buen número de empresas de ingenierías creadas por esta entidad.

De los centros de investigación oficiales se están yendo «a chorros» multitud de investigadores a la empresa privada. Bien es cierto que muchos de ellos como técnicos o expertos calificados, pero la verdad es que todos no pueden nunca olvidar su origen, su preparación y la belleza de su trabajo.

Es tiempo de que el país lo piense: la Economía lo exige y existe conciencia de que es preciso contar con más hombres preparados, aprovechar al máximo toda nuestra «materia gris», aunque no fuera más que por razones puramente lógicas debía ser un hecho, una exigencia.

CLASES SOCIALES

No pueden existir —racionalmente hablando— clases sociales a la hora de la selección para el estudio. Según el informe de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares (pág. 47), los porcentajes de las clases sociales de los universitarios es el siguiente: Clases alta y media alta (más de 120.000 pesetas anuales), 61,4; clase media (entre 60.000 y 120.000 pesetas), 20 por 100; clase baja (entre 25.000 y 60.000 pesetas), 11,2 por 100, y clase ínfima (hasta 25.000 pesetas), 7,4 por 100.

Es cierto que puede no ajustarse totalmente a la verdad (el

hecho de las 120.000 pesetas anuales es un dato) pero si se puede decir que, en términos generales, no debe discrepar mucho de la realidad. Si tenemos en cuenta que las clases son más numerosas, según sus ingresos sean menores, nos podemos dar cuenta que la discriminación social de nuestro régimen de enseñanza está aparatadamente entregado entre las clases altas, con un olvido absoluto de lo que es el aprovechamiento integral de las riquezas del país; entre las que figuran, en primer lugar, el valor potencial de los «cerebros» de los españoles.

Octavio RONCERO

Arriba 5

HISPANOAMERICA AL DIA

VENEZUELA: TRES GUERRILLEROS Y UN SOLDADO, MUERTOS EN COMBATE

* BOLIVIA: BARRIENTOS DESMIENTE LOS RUMORES SOBRE UN GOLPE DE ESTADO

* NORTEAMERICA NO ALTERARA SU POLITICA CON CUBA MIENTRAS ESTA CONTINUE RECIBIENDO AYUDA MILITAR RUSA

CARACAS. (Efe.)—Un guerrillero muerto y tres soldados heridos se registraron en un encuentro ocurrido en las inmediaciones de Morocosa, en el Estado Falcón, según se supo ayer en Caracas.

Dicho encuentro tuvo lugar durante la persecución por efectivos militares de los guerrilleros que asaltaron últimamente la población de Arauca, en el mismo Estado Falcón.

Este grupo guerrillero está dirigido aparentemente por Ramón Sibada, alias «Mogolla».

No existe ningún complot para derrocar a René Barrientos

LA PAZ. (Efe.)—El Presidente René Barrientos desmintió el viernes terminantemente las versiones sobre un presunto golpe de Estado militar a cuyo frente se encontraría el general Marcos Vásquez Sempertegui.

Al término de una reunión celebrada en la residencia presidencial con los más altos jefes de las Fuerzas Armadas, a la que calificó «de rutina e información» el Jefe del Estado, consultado sobre la veracidad de esos rumores, expresó: «Los militares no se prestan hoy día a esa clase de actividades.»

Por su parte, el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, general Alfredo Ovando Candia, allí presente, manifestó que «en las Fuerzas Armadas no hay en absoluto un movimiento subversivo».

Norteamérica no ha alterado su política con Cuba

WASHINGTON. (Efe.)—Un alto funcionario de Estados Unidos reiteró ayer que la política norteamericana respecto a Fidel Castro continúa «igual» mientras él continúe sus relaciones militares con la Unión Soviética y aliente la subversión en Iberoamérica.

La Secretaría de Estado norteamericana emitió la declaración hecha ayer en Miami Beach, Florida, por Covey T. Oliver, secretario auxiliar de Estado para Asuntos Interamericanos, en la que éste ha respaldado la política norteamericana seguida en los últimos años por los Presidentes Kennedy y Johnson, en cumplimiento de acuerdos de la Organización de Estados Americanos en julio de 1964 y septiembre de 1967.

Oliver hizo las declaraciones para apaciguar los ánimos de la comunidad de exilados cubanos, que consideran que Estados Unidos va derecho a una política de coexistencia con el régimen de Castro.

Onganía busca ministro de Defensa

BUENOS AIRES. (Efe.) — El Presidente Onganía trató el viernes por separado con los tres comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas los posibles cambios de gobernadores, la designación del titular para el mi-

nisterio de Defensa y probablemente algún otro cambio dentro del Gabinete Nacional, según un comunicado publicado ayer por el diario «La Prensa», de Buenos Aires.

El Jefe del Estado recibió separadamente a los comandantes en jefe del Ejército, la Armada y la Aeronáutica, teniente general Julio Alsogaray, almirante Benigno Varela y Brigadier general Adolfo Teodoro Alvarez. Ninguna de las tres audiencias estaba prevista en la lista oficial que distribuye diariamente la Dirección de la Presidencia de la nación.

LOS AGRICULTORES DE CHINA ROJA, EN HUELGA DE BRAZOS CAIDOS

«Las bases americanas en Filipinas son hoy más necesarias que nunca», declaró un senador filipino

TAIPEH, 16. (Efe.)—Obreros y agricultores llevan a cabo en toda China continental una huelga de brazos caídos, según una información de Radio Moscú escuchada aquí.

Dijo que en varias provincias chinas muchos obreros de plantas industriales rehúsan ir al trabajo y se quedan en casa jugando al ajedrez o a las cartas.

Afirmó que según la emisora popular de Kiangsi, las siembras de primavera en las provincias de China central han sido adversamente afectadas por falta de fertilizantes y de semillas.

Las agresiones de China roja

MANILA, 16. (Efe.)—Las bases norteamericanas en Filipinas son hoy más necesarias que nunca y su retirada podría significar, inevitablemente, el chantaje nuclear de la China comunista y la invasión ulterior de este país, dice el «Philippines Herald», haciéndose eco del senador Sergio Osmeña, en un discurso que éste dirigió a los «ultranacionalistas» que abogan por la eliminación de las bases.

El senador Osmeña —dice el editorial del «Herald»— menciona los muchos casos de agresión de China roja contra la India, Birmania, Camboya, Indonesia, Laos, Vietnam del Sur y Corea y se maravilla en qué basan su optimismo aquellos que creen que sin los Estados Unidos en Filipinas este país no será tocado por Pekín.

Ingeniero condenado en Pekín por espionaje

PEKIN, 16. (Efe.)—Un ingeniero que trabajaba en China comunista desde diciembre de 1966 fue

BOMBARDEO AEREO DE OBJETIVOS NORVIETNAMITAS

CASI 500 COMUNISTAS RESULTARON MUERTOS EN VARIOS COMBATES TERRESTRES

DIECISEIS AVIONES DE TRANSPORTE NORTEAMERICANOS A VIETNAM PARA CUIDAR EL ENVIO DE SUMINISTRO A LAS PROVINCIAS AMENAZADAS

SAIGON, 16. (Efe-Upi.)—En la guerra aérea, los cazas norteamericanos realizaron incursiones sobre Vietnam del Norte, a pesar de los cielos cubiertos. Los portavoces militares manifiestan que los aviones bombardearon la estación de radio de Do Son, a 19,3 kilómetros al sureste de Haifong, por vez primera.

Los portavoces describieron la estación como un enlace en sistema de aviso antiáereo norvietnamita. Caza-bombarderos de la Marina, procedentes del portaaviones «Uss Enterprise», bombardearon el aeropuerto de Kien An, a 9,4 kilómetros al suroeste de Haifong y sobre el aeropuerto de Yen Bai, a 127 kilómetros al noroeste de Hanói.

La lucha mayor en la zona de Saigón se centró en torno a la ciudad de Khiem Cuong, a 25,7 kilómetros al noroeste de la ciudad, cuando las tropas del 11 regimiento blindado de Caballería fue objeto de

una emboscada de los guerrilleros. La fuerza comunista, estimada en unos 400 hombres, atacó a los norteamericanos con armas automáticas y cohetes, pero los estadounidenses contestaron con una potente cortina de fuego, mediante artillería y aviación.

Los norteamericanos dieron muerte a 81 comunistas, según los oficiales, y resultaron heridos 21 soldados norteamericanos.

A poca distancia, miembros de la segunda brigada de la 25 división de Infantería norteamericana, dieron muerte a nueve guerrilleros del Vietcong en una breve lucha, sufriendo dos muertos y diez heridos, según los portavoces.

A 48 kilómetros al sur de Saigón, los hombres de la novena división de Infantería combatieron con una unidad del Vietcong, dando muerte a 13 guerrilleros.

Dieciséis aviones de transporte han sido enviados desde Estados Unidos

SAIGON, 16. (Efe-Upi.)—Soldados de la 11 Brigada de Infantería Ligera descendieron de los helicópteros en que fueron trasladados a las inmediaciones del pueblo de My Lai, poco después del amanecer, y se enfrentaron a bandadas aisladas de guerrilleros comunistas, luchando hasta alrededor de las dos de la tarde, según ha informado un portavoz de la División norteamericana en Chu-Lai.

Las bajas norteamericanas fueron dos muertos y 10 heridos, se-

gún afirmó el mismo portavoz. La artillería que bombardeó las posiciones del Vietcong antes del asalto de las fuerzas aerotransportadas dio muerte a 69 guerrilleros.

El pueblo, que ha sido bautizado por los soldados norteamericanos con el nombre de «Pueblo Rosa», está situado exactamente en la playa en el sur del mar de China, a unos nueve kilómetros de Quang Ngai.

Un pelotón quedó en la playa e inmediatamente atrajo la aten-

ción de los disparos enemigos. En un rápido, pero intenso combate, el pelotón dio muerte a 30 soldados vietcong, según dijo un portavoz militar.

Las fuerzas aliadas en misiones de limpieza, a través de cinco provincias inmediatas a Saigón, dieron muerte a otros 151 guerrilleros en una serie de escaramuzas, elevándose el número de víctimas en esta operación a 333 muertos. Los norteamericanos tuvieron 27 muertos y 213 heridos. Las bajas survietnamitas han sido calificadas de «ligeras».

Esta operación, que ha sido realizada bajo el mando personal del general William C. Westmoreland, fue anunciada el día 11 de marzo como la más fuerte ofensiva aliada de la guerra y se anticiparon en la iniciativa a los comunistas, evitando así el esperado ataque contra Saigón.

Entretanto las fuerzas aéreas en Saigón pidieron 16 aviones de transporte «Hércules» —130 para cuidar del envío de suministro a las provincias del norte de Vietnam del Sur, que están amenazadas, y suplir la falta de los que fueron derribados en Khe Sanh.

Los gigantes aviones cuatrimotores hicieron el vuelo desde Estados Unidos en noventa y seis horas, a fin de suplir la urgente necesidad que tenían las fuerzas norteamericanas de contar con aviones de transporte.

128 guerrilleros muertos en una batalla

SAIGON, 16. (Efe-Upi.)—Soldados norteamericanos dieron muerte a 128 guerrilleros en una batalla librada cerca de la ciudad norteña de Quang Ngai, según informan los funcionarios.

Los portavoces estadounidenses manifiestan que la batalla comenzó cuando varias unidades de soldados buscaban un refugio sospechoso de guerrilleros, que había sido duramente bombardeado por la artillería. Los detalles de la lucha son fragmentarios.

Los portavoces comunican que el combate se centró a lo largo de la costa del mar del sur de China, a unos 9,6 kilómetros al nordeste de Quang Ngai. No hay informaciones de bajas norteamericanas.

TIROTEO EN PALESTINA

SOLDADOS JORDANOS DISPARARON PARA PROTEGER LA RETIRADA DE UNA PATRULLA

EL GRUPO ARABE FUE RECHAZADO POR LOS ISRAELITAS

TEL-AVIV (Efe-Reuter).—Durante la noche del viernes estalló un tiroteo a través del río Jordán, cuando las fuerzas jordanas, situadas en la orilla Este, dispararon sus máquinas ametralladoras y morteros para cubrir la retirada de un grupo de árabes armados que habían sido interceptados por una patrulla israelí.

Un portavoz israelí ha declarado en esta ciudad que las tropas israelíes redujeron a silencio el fuego de las posiciones jordanas.

Un soldado israelí resultó ligeramente herido en el tiroteo, según el portavoz.

El incidente surgió en el choque con un grupo de árabes que cruzaron el río en un punto a 15 kilómetros al norte del puente Damya, según el portavoz.

La patrulla israelí abrió fuego y rechazó al grupo árabe, mientras los puestos jordanos, al otro lado del río, disparaban a ras de tierra, con apoyo de granadas de mortero.

Los soldados israelíes encontraron, posteriormente, una cantidad de armas y pertrechos abandonados por los árabes. Entre estas armas, según el portavoz, se encontraba un «bazooka», tres cargas de «bazooka», minas rusas y

rifles automáticos de fabricación soviética, así como otras armas. En Jerusalén, una carga explosiva colocada en un cubo de basura explotó cerca de una estación de gasolina sin causar bajas ni daños, según un portavoz militar.

La explosión ocurrió en la proximidad de la «Puerta Mandelbaum», que anteriormente se encontraba en la línea divisoria de los dos sectores de Jerusalén.

LA IGLESIA NO HA LEVANTADO LA EXCOMUNION A LA MASONERIA

EL NUEVO SERVICIO DE PRENSA DEL VATICANO SALE AL PASO DE RUMORES EN TAL SENTIDO

CIUDAD DEL VATICANO, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El nuevo servicio de Prensa de la Santa Sede, nacido como órgano unificador tras la reforma de la Curia, se estrenó ayer con el siguiente comunicado: «Según recientes servicios de la Prensa diaria de varios países, la Santa Sede habría autorizado la permanencia en las organizaciones masónicas a personas convertidas al catolicismo y tendría el ánimo de cambiar profundamente la vigente disciplina canónica acerca de la masonería. Hemos sido autorizados por el competente Dicasterio de la Santa Sede a desmentir tales informaciones como falsas de todo fundamento».

La especie de que los católicos podrían pertenecer a la masonería sin sufrir la automática excomunión había comenzado a circular como consecuencia de la interpretación bastante amplia de un documento del episcopado escandinavo, y había proliferado, sobre todo, en alguna Prensa internacional cuya filiación masónica, a decir de los medios vaticanos, es suficientemente conocida. Se trata, en suma, de una maniobra que ya enseñó la oreja durante el Concilio, cuando un obispo vaticano, que luego sería severamente reprendido, emitió juicios respecto a la posición católica a propósito de la masonería.

ENEMIGA DEL CRISTIANISMO

Es cierto, se dice en aquellos medios, que la masonería, en ciertas regiones septentrionales en las que casi todo ha llegado a una situación de hibridez, no presente un grave riesgo práctico para el catolicismo, al haber perdido su adicional exacerbación anticristiana. Pero no sucede lo mismo en otras regiones del mundo y, de manera muy especial, en Francia, Italia y España, donde la masonería sigue practicando una cerrada y sinuosa lucha contra el cristianismo. Por otra parte, sea al Norte que al Sur, siguen vigentes las disposiciones del Derecho canónico que condenan la masonería y vedan terminantemente a los católicos cualquier tipo de aproximación a ella.

La masonería en Italia ha logrado una fuerte expansión después de concluida la guerra, y su influencia es notable en el actual panorama político del país. La campaña a favor del divorcio y de la revisión de los Pactos de Letrán, así como toda una serie de maniobras encaminadas a la disolución moral de la sociedad y de determinadas instituciones fundamentales, tienen su origen indiscutible, según muchos observadores, en la masonería italiana, que ha penetrado profundamente en el partido socialista, posee no pocos adeptos en el partido liberal y se extiende incluso por algunos sectores del partido comunista y de la democracia cristiana, de creer ciertas denuncias. Hay quienes sospechan su presencia hasta en algunas parcelas del asociacionismo católico, a juzgar por su comportamiento.

En los medios vaticanos se considera absurdo que la Iglesia pueda modificar su actitud frente a la masonería, por obvias razones doctrinales. Pero, se dice, bastaría observar la realidad política italiana para comprender que la iglesia no puede ceder posiciones frente a su más peligroso y radical enemigo.

I. M.

LA GUINEA ECUATORIAL, ANTE EL COMITE DE «LOS 24»

«ESPAÑA DARA CUMPLIMIENTO A LO RESUELTO POR LA ASAMBLEA GENERAL»

LOS DELEGADOS DE TUNEZ Y AFGANISTAN ELOGIARON LA COLABORACION ESPAÑOLA PARA LA DESCOLONIZACION DEL TERRITORIO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 16. (Efe.)—Las Delegaciones de Túnez y Afganistán intervinieron en el Comité de «los 24» sobre la cuestión de Guinea Ecuatorial, agradeciendo a España la colaboración prestada a los trabajos de descolonización en este territorio y pidiéndole que cuanto antes declare oficialmente la fecha de la independencia.

El representante de Túnez afirmó que la independencia no es una cuestión para ser discutida en la segunda fase de la Conferencia Constitucional, puesto que el pueblo de Guinea ya ha expresado sus deseos claramente. Insistió en que era necesario por parte de la potencia administradora una actitud más dinámica en las medidas que se han de tomar para cumplir todo el proceso que lleve a la independencia, y en especial la resolución 2355 de la Asamblea General.

El delegado tunecino terminó reconociendo una vez más la buena voluntad de España y manifestó su esperanza de que el pueblo de Guinea Ecuatorial consiga su independencia sin choques ni violencia, como ha manifestado el Gobierno de Madrid.

Debe ser mantenida la unidad territorial

Por su parte, el delegado de Afganistán señaló que en la segunda fase de la Conferencia Constitucional, todos los participantes en la misma deben trabajar en armonía y con fruto, reconociendo sus responsabilidades.

Más adelante, el representante afgano pidió a la potencia administradora que fije la fecha de la independencia y que suprima

todas las restricciones políticas que puedan representar obstáculos a la celebración de unas elecciones, y finalmente al traspaso de poderes. Expresó sus dudas, según dijo, debido a los últimos acontecimientos sobre cómo quedaría finalmente el estatuto de la independencia, y aseguró que sería conveniente que España no insistiera ahora mucho en

las relaciones futuras, ya que esto deberá ser determinado entre los dos Estados cuando el pueblo de Guinea consiga su soberanía e independencia. Tanto el delegado afgano como el tunecino expresaron su opinión de que la unidad territorial de la Guinea Ecuatorial debe ser mantenida.

La resolución de la ONU, base de trabajo de la Conferencia constitucional

El representante permanente adjunto de España, Jaime de Piniés, reiteró, haciendo uso de su derecho de réplica, lo expresado en ocasiones anteriores sobre la firme y decidida actitud del Gobierno español de dar la independencia a Guinea Ecuatorial y cumplir con la resolución de la Asamblea General de diciembre pasado.

Piniés añadió que la Conferencia constitucional, cuya segunda fase se iniciará en Madrid el 17 de abril, tendrá como elemento de trabajo el párrafo sexto de la resolución 2355 y todo aquello que expongan los representantes de los partidos políticos guineanos, que, como en la anterior reunión, tendrán la libertad más absoluta.

El párrafo sexto de la resolución citada pedía a la potencia administradora la apertura de la Conferencia constitucional en orden a fijar las modalidades del traspaso de poderes, incluyendo la redacción de una ley electoral y de una Constitución independiente.

El Comité se encuentra elaborando un proyecto de resolución sobre ese tema, pero se desconoce, por el momento, la fecha en que será presentada a su votación.

BERLIN ESTE, CENTRO VITAL DEL ESPIONAJE SOVIETICO

El chantaje y el lavado de cerebro son los principales medios de «captación» empleados por los comunistas

BONN, 16. (Efe-Upi).—Un funcionario del servicio de inteligencia soviético, que escapó a los Estados Unidos en el mes de octubre pasado, ha revelado hoy que el centro de espionaje más importante de la Unión Soviética, fuera de sus fronteras, estaba en el Berlín oriental.

El ex teniente coronel soviético, Yevgeney Y. Runge, dijo en una entrevista en la televisión de la Alemania occidental que el Cuartel General del Berlín oriental, en el distrito de Karlshorst, controlaba más agentes comunistas en el Oeste que ningún otro servicio de espionaje soviético fuera de Rusia.

«Están controlando gran número de agentes en el mundo occidental», dijo Runge. El lavado de cerebro y el chantaje son los sistemas usados en los alemanes de la zona occidental que pasan de visita a la zona oriental, con el fin de conseguir más agentes.

Según Runge, casi todas las ciudades de la

Alemania oriental tiene su propio Cuartel General con sede en el Berlín oriental.

La desertión de Runge y su huida al mundo occidental el año pasado tuvo como consecuencia la detención, por funcionarios del servicio alemán de contraespionaje de la señora Leonor Sutertlin, secretaria del ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania occidental. Esta señora se suicidó en la prisión de Colonia, donde estaba recluida, el 15 de octubre.

Runge había vivido durante doce años en Alemania occidental, operando en un círculo de espionaje con su centro en Düsseldorf.

Runge en la entrevista negó las manifestaciones soviéticas y germano-orientales de que no era un espía soviético. «Existe la suficiente evidencia en el Occidente —dijo— para que se pruebe que yo era teniente coronel en el servicio de inteligencia soviético.»

Gravísimos disturbios en la Universidad

EN LA FACULTAD DE DERECHO SE LIBRO UNA VERDADERA BATALLA, EN LA QUE INTERVINIERON DOS MIL POLICIAS

SAQUEOS Y DESTROZOS POR VALOR DE VARIOS MILLONES

TREINTA Y CINCO ESTUDIANTES HOSPITALIZADOS Y CIENTO CINCUENTA DETENIDOS

LA AGITACION HA DESBORDADO LOS PROPOSITOS DEL PARTIDO COMUNISTA

ROMA. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — «Hoy es un día de victoria. El Movimiento Estudiantil ha triunfado.» La proclama fue hecha a grito pelado, entre exaltadas muestras de gozo, durante la Asamblea Nacional del Movimiento Estudiantil, durante la sesión de ayer tarde. La Asamblea de la mañana había concluido en una tremenda batalla campal entre facciones opuestas, terminada exitosamente por la Policía.

El balance de la lucha es expresivo: 150 detenciones; muchos heridos, 35 de ellos hospitalizados y uno con fractura de una vértebra; la Facultad de Derecho desmantelada y con daños que se elevan a muchos millones de pesetas.

A nadie le cabe duda de la veracidad del canto de victoria de los grupos revolucionarios de agitación. La Universidad italiana está dominada por la revuelta.

COMPLETA ANAQUIA

La Universidad italiana ha caído en la más completa anarquía. Como se demostró ayer mañana, como se viene demostrando desde hace más de tres meses de Norte a Sur, impone su ley el grupo que tiene más fuerza; no el que posee un mayor peso democrático en sentido estricto, sino el que es capaz de desarrollar una superior coacción mediante la violencia. Las únicas armas de persuasión que ya comparecen en la Universidad —que luego en las Asambleas y en alguna Prensa se llaman democráticas— son las porras, las barras de hierro, las cadenas y los palos. Los aspirantes a convertirse en la «inteligencia» del país han demostrado, cuando menos, una indiscutible maestría en la guerra callejera y un conocimiento poco común de las tácticas revolucionarias.

Las vanguardias del Movimiento Estudiantil comparecieron el viernes en las calles de Pisa con las cabezas cubiertas con cascos como los que usan los obreros de la construcción o los mineros. Eran unos cascos blancos, flamantes, bajo los que se escondían cabezas tan nuevas como ellos en las lides universitarias. La manifestación concluyó en la estación del ferrocarril, a pedrada limpia contra los trenes y contra los que en ellos volvían a casa después del trabajo. Es difícil conocer las razones por las cuales una manifestación «solidaria» de estudiantes y obreros revolucionarios, promovida por la CGIL (la central sindical comunista), que reclama el «poder estudiantil» y el «poder obrero», concluye por descalabrar a los trabajadores en una estación de ferrocarril. Entre los apedreadores detenidos en Pisa hay dos profesores, para completar el cuadro de la confusión.

CASCOS BLANCOS

También en Roma, ayer, las vanguardias del Movimiento Estudiantil («servicio de orden», según sus comunicados) llevaban, precautoriamente, los cascos blancos y muy pronto demostraron estar concienzudamente armadas. En la gran explanada se encontraron la columna del Movimiento Estudiantil (los «fascistas rojos», les llaman algunos periódicos) y la columna, mucho menos numerosa pero no menos aguerida, del Movimiento Anticomunista (los «fascistas negros», según aquellos mismos periódicos), que ocupaban la Facultad de Derecho, mientras los otros ocupaban la Facultad de Letras. El choque fue tremendo. Los «fascistas negros» hicieron recular, en principio, a los «fascistas rojos», pero luego hubieron de ceder ante la fuerza del número. Según los cronistas, la distribución de fuerzas era de uno a diez. Se retiraron a la Facultad de Derecho, cuyo asalto y defensa fue épico. Desde las ventanas caían sobre los asaltantes mesas, bancos, ladrillos y sillas. Las columnas de asalto lo arrasaban todo a su paso. Sólo entonces intervino la fuerza pública.

DOS MIL POLICIAS

Dos mil policías hubieron de empeñarse duramente para concluir

POSICION ANTIAEREA DE LOS TERRORISTAS DESTROYIDA POR TROPAS PORTUGUESAS

EN OTRAS ACCIONES DE REPRESALIA RESULTARON MUERTOS ONCE GUERRILEROS

BISAAUM GUINEH, 16. (Efe.) — Las Fuerzas Armadas portuguesas han destruido una posición antiaérea que los terroristas habían montado en Quitafine, según informa la agencia portuguesa Ani.

Las fuerzas portuguesas tuvieron nueve muertos en acciones de represión del terrorismo, llevadas

a cabo en Catanhez, Quinara y Tili-Oioh, y dieron muerte a 11 terroristas.

En la región del Este, los terroristas atacaron varias aldeas, ocasionando cuatro muertos y seis heridos entre la población civil, que reaccionó frente a los ataques enemigos, poniendo en fuga a los terroristas.

un combate que se extendió por tres horas. La intervención de la fuerza pública, entre el ulular de las sirenas de las ambulancias, ha servido entre otras cosas para demostrar la presencia por ambas partes de gentes de los veinte a los cuarenta años, cuyos últimos estudios se concluyeron con la enseñanza primaria. Y de una serie de ilustres parlamentarios comunistas y «missinos». Los gravísimos sucesos de ayer pusieron en evidencia, una vez más, que es ilógico hablar ya de problema universitario. La Universidad es sólo el terreno táctico elegido como el más favorable para plantear una batalla dialéctica de la violencia como instrumento de coacción política. El futuro de la Universidad importa un pimiento. Se marcha directamente contra la estructura del Estado, aunque éste sea democrático.

Arrigo Benedetti denuncia en la revista «Panorama» que «si es irrazonable tomar en serio a jovencitos que, rozando aún la edad del Instituto, piden la gestión autónoma, si es absurdo dejarse intimidar por algunos hijos de papá con pelusa sobre el mentón y el cuello, impresionados por el contrario que Italia se vaya fraccionando en sectores correspondientes a estados efímeros de ánimo en vez de a la variedad de intereses propios de un gran país».

TEMOR A LAS CONSECUENCIAS

Muchos sectores de la opinión pública no comparten la opinión del escritor progresista en cuanto la conveniencia de no tomar en serio estos movimientos de «jovencitos» y de «hijos de papá». Comienza a extenderse un vago temor a las consecuencias de estos fenómenos de rebeldía y de subversión, cuya etiqueta política es inconfundible. Ahora mismo, mientras escribo, los componentes de la Asamblea del Movimiento Estudiantil, entre los que marchan muchos representantes llegados de toda Italia, algunos bastante talludos, de numerosos países (esta tarde han hablado un negro del «Black Power» y una jovencita que se dice madrileña y representante de la FUDE) han organizado una manifestación que porta en cabeza, entre antorcha, una gigantesca bandera roja.

Cuando ayer los «fascistas negros» entraron en colisión con los «fascistas rojos», gritaban: «¡Protesta, sí; comunismo, no!». No les faltaba razón. Pero aún más parecían tenerla a los ojos de la opinión pública los centenares de estudiantes que presenciaban pasivamente el espectáculo y que aplaudieron la aparición de la columna de dos mil agentes de la fuerza pública.

La instigación, la organización y el avituallamiento del partido comunista al Movimiento Estudiantil va a la lucha por la conquista del «poder estudiantil» está fuera de toda duda. Pero también es evidente que la agitación, con sus indiscutible carácter «prochino» ha desbordado ya casi por completo los supuestos tácticos preparados por el PCI.

EL COMUNISMO EN UN ATOLLADERO

El partido comunista se encuentra en un atolladero que preocupa seriamente a los mandos de Botteghe Oscure. Se ve precisado a defender la subversión estudiantil para no perder la cara frente a sus militantes y, sobre todo, frente a los muchos «votos de protesta» que espera ganar una vez más. Pero comprueba con alarma que el sesgo violento y la falta de argumentos válidos de la subversión universitaria comienza a levantar una creciente marea de protesta en amplísimos sectores del país. Y sospecha, sobre todo, que la apatía del Gobierno tiene como objeto último dar cuerda a la agitación para dejar en evidencia al partido comunista y presentarle como gran culpable de la «rebelión irracional de los señoritos estudiantes». Esa es la razón de que los órganos del PCI se hayan aferrado desesperadamente a los sucesos de ayer mañana para trasladar toda la culpa de la violencia a los «fascistas» y aplaudir la dura intervención de las «fuerzas democráticas del orden público» que, sin embargo, son presentadas como «servidoras del autoritarismo en los sucesos de Pisa».

MAGISTERIO

Un pequeño suceso en la facultad de Magisterio sirve, en fin, para poner de manifiesto una de las razones de la quiebra del orden en la Universidad. Mientras algunos profesores de la Facultad de Letras, de conocidas inclinaciones marxistas, se prestan a realizar los exámenes según el «sistema revolucionario» impuesto por los alumnos, el profesor Prini, de la Facultad de Magisterio, se negó a admitir la coacción a que trataba de someterle un piquete del «poder estudiantil». Fueron sus propios alumnos los que expulsaron al piquete del aula para proseguir los exámenes dentro de la normalidad académica. La mayoría de los alumnos quieren, en suma, el retorno a la normalidad y una reforma de la Universidad crecida sobre un diálogo sereno, al margen de la intromisión de los partidos. Pero pocas veces encuentran en el profesorado esa actitud firme y de autenticidad docente que buscan el partidismo político y en ocasiones el miedo despedazan y cuarteizan la dignidad indispensable del claustro académico.

Pese a que han transcurrido tres meses largos de agitación universitaria y casi de total inactividad docente, la lucha política en la Universidad no ha hecho sino comenzar, a juzgar por los acontecimientos.

ENCARNIZADA BATALLA EN LA UNIVERSIDAD DE ROMA

* * DE 1.ª PAG.

Los daños causados en la Facultad han sido considerables. Casi la totalidad de muebles desfilados; los marcos de las ventanas y las puertas, vandálicamente tratados. Los agentes del orden tuvieron que reunir ante la Facultad decenas de cajones, bancos y armarios que los estudiantes habían arrojado por las ventanas. Las cifras que extraoficialmente se conocen con más fundamento para ser creídas son las de cincuenta heridos graves y unas ciento cincuenta detenciones.

Se hace preciso destacar que la Policía, armada con cascos y porras, y protegida con escudos, tuvieron que forzar las puertas de la Universidad para poder penetrar en ella, lo que originó el enfrentamiento entre estudiantes y fuerzas del orden por los pasillos de la Facultad. El rector de la Universidad tuvo que solicitar la ayuda de dichas fuerzas con carácter de urgencia a la una de la tarde.

Aunque la situación continuaba confusa esta tarde, han sido vistas varias ambulancias de la Cruz Roja en el «campus» universitario recogiendo a los heridos. Entre los heridos, el más grave es un estudiante de la Facultad de Letras, que sufre rotura de columna vertebral, producida en los choques con los grupos estudiantiles rivales.

SAQUEO EN DESPACHOS Y BIBLIOTECAS

El despacho del rector, la sala del Consejo de Profesores y la Biblioteca fueron saqueados igualmente. La Policía encontró entre las aulas registradas, barras de hierro, cadenas de bicicletas, cadenas con bolas de acero y otros objetos que los estudiantes utilizaban como armas.

El profesor Nicolo, decano de la Facultad, ha declarado haber visto esta mañana introducirse en la Facultad de Derecho «elementos extraños a los estudiantes».

A primeras horas de la tarde, unos cinco mil estudiantes, que representan aproximadamente la cuarta parte de los efectivos de la Universidad de Roma, se reunieron en la Facultad de Letras diciendo aplazar su «asamblea general» a una fecha no determinada.

ELEMENTOS EXTRAÑOS

El rector de la Universidad, profesor D'Avack, ha emitido un comunicado en el que dice que la Universidad ha sido víctima de actos de delincuencia realizados bajo instigación de elementos externos.

«Una vez más me he visto obligado a pedir la intervención de las fuerzas del orden—dice el comunicado—para que fueran evacuadas las personas que se han introducido abusivamente en la Universidad.»

El rector expresa en su comunicado que en los próximos días será abierta nuevamente la Universidad, pero con un estricto control para evitar la entrada de personas ajenas a la vida estudiantil.

LONDRES: Antonio Castro

«No podía aguantar más la dictadura de Wilson»

GEORGE BROWN DA UNA CURIOSA VERSION DE SU CESE

LONDRES, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) La dimisión de George Brown es calificada como el mayor percance que ha sufrido el partido laborista desde que conquistó el Poder. El flamante ex ministro de Asuntos Exteriores salió esta mañana a la puerta de su casa para decir a los periodistas que su marcha no está motivada por razones personales: «Es que no podía aguantar más la dictadura impuesta por Wilson.» Acompañado de su mujer, sonriente hasta que escuchó la pregunta de por qué no había asistido al Consejo de ministros convocado por razones de emergencia, George Brown ha dejado en el aire una grave incógnita: ¿combatirá ahora al Gobierno desde el ala izquierda del partido? Pronto vamos a verlo.

La Prensa ataca de lleno a Brown; sólo hay una especie de nostalgia: los «parties» diplomáticos serán ahora aburridos; los embajadores y sus mujeres van a estar muy tranquilos en adelante. Pero el vapuleo alcanza también a Wilson: nadie juzga que estuvo acertado al escoger como nuevo ministro de Asuntos Exteriores a mister Stewart.

UN DESCONCERTANTE ADVERSARIO

George Brown ya no es ministro de Asuntos Exteriores, pero continúa siendo vicelider del partido laborista. Teóricamente, si Wilson sufriera un accidente, Brown debería convertirse en líder —es decir, primer ministro en funciones— hasta que los diputados laboristas celebrasen una votación.

En toda la historia de los partidos británicos no se ha producido una situación como ésta. Más aún: como Brown no tiene ya cargo ministerial, deberá sentarse entre los laboristas de los «back benches»: diputados laboristas fáciles siempre a la protesta contra su Gobierno.

En su carta, Brown dice que guardará fidelidad al partido y al país. No es un secreto que se opone al Gobierno. ¿Qué va a suceder el martes cuando sea leído el nuevo presupuesto, cargado de impuestos para acelerar la deflación? ¿Afirmará que trabajará con los sindicatos. ¿Cuál será el resultado de este formidable refuerzo contra la política de congelación de salarios del Gobierno?

Brown se ha marchado, pero Wilson tiene graves motivos para temer que es ahora cuando van a comenzar sus verdaderas tribulaciones con este desconcertante adversario.

Es preciso, pues, que Brown abandone su puesto de vicelider; pero no piensa dimitir. Para sustituirle sería necesario celebrar unas elecciones entre los diputados laboristas. Nada más peligroso para Wilson. Las elecciones polarizarían a los descontentos contra el líder—muchos—, y se cree que iba a dar el apoyo a un vicelider que hiciera competencia a Wilson, quemado ya para la opinión pública y para el Parlamento.

Sobre el nombramiento de un vicelider del partido laborista se barajan los nombres de Callaghan, que recibiría el apoyo de los ministros (pero es el hombre que devolvió la libra y cerró la puerta a los inmigrantes); los diputados se inclinan por Roy Jenkins, ministro de Hacienda (tiene que confirmar su fama de político el próximo martes al leer el presupuesto). Wilson querría que fuera elegido el ministro de Transportes, Bárbara Castle, o el nuevo ministro de Asuntos Exteriores. Ella por mujer y éste por edad (sesenta y dos años), no crearían competencia a su cargo de líder y primer ministro.

LAS TRIBULACIONES DEL «PREMIER»

Las dificultades aumentan para Wilson. Stewart, el hombre al que levantó anoche con una llamada telefónica para sustituir a Brown, es un tipo gris que hace dieciocho meses hubo de ser relevado de ese mismo cargo. Si antes no valía, ¿por qué le llama ahora? «Es el nombramiento más ramplón que podía haber hecho», enjuicia el «Guardian». De los Estados Unidos también llegan noticias desalentadoras sobre esta elección: cuando estuvo aquí como ministro de Asuntos Exteriores, la única impresión que produjo fue completamente negativa; pero el ministro de Asuntos Exteriores es también el número dos del Gobierno. Con Stewart, el «premier» Wilson ratifica su voluntad de manejo del ministerio y elimina competidores. Nadie pensará en Stewart para reemplazarle, aunque al actuar así lo que hace es dar la razón a las acusaciones de Brown.

NUEVA YORK: Guy Bueno

Tres demócratas aspiran a la Presidencia

LA RIVALIDAD ENTRE KENNEDY Y MCCARTHY NO BENEFICIARÁ A JOHNSON, SINO AL PARTIDO REPUBLICANO

NUEVA YORK, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — «Algunos especulan en oro y otros en política», ha sido el comentario irónico hecho esta mañana por Lyndon B. Johnson ante la decisión tomada por Robert Kennedy de echar su guante al ruedo político nacional y desafiar con su propia candidatura la reelección del Presidente en noviembre próximo. Pero la procesión va por dentro. Johnson sabe perfectamente que su carrera política está en grave peligro y que incluso si el senador de Minnesota Eugene McCarthy y el senador de Nueva York Robert Kennedy no logran salir victoriosos de la gran carrera presidencial, su intervención podría conducir a la victoria del candidato republicano en noviembre próximo. Y ello, sobre todo, por un motivo: Kennedy y McCarthy han justificado su actitud de desafío proclamando que los males que padece este pueblo no podrán ser curados si no se elimina a Lyndon B. Johnson. Es este, sin duda, un argumento que el partido republicano empleará incansablemente durante la campaña electoral para convencer al electorado que ha llegado la hora de escoger una alternativa.

LA DESESPERACION Y LA ESPERANZA

En el mismo salón, en el Senado, en el que hace ocho años John F. Kennedy anunció su decisión de presentar su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos, ha vuelto a hacer esta mañana idéntica declaración el heredero de la dinastía kennedyana. Ante las cámaras de las grandes redes de la televisión americana; ante los micrófonos de las principales estaciones de radio de los Estados Unidos; ante una presencia tan nutrida de periodistas que, por ello mismo, se vino a reconocer implícitamente la enorme importancia del candidato, Robert Kennedy declaró que entiende ofrecer sus servicios al pueblo para transformar, dijo, «la desesperación en esperanza». «Buscamos nuevas políticas... Tan sólo podemos cambiar el curso desastroso de la política actual cambiando a los hombres.»

Y el nuevo candidato demócrata para la Presidencia reitera que no se trata sólo de la guerra en Vietnam, sino también de la crisis del oro, de los conflictos raciales, de la miseria moral y material en los «ghettos» americanos, del hambre del indio nativo de estas tierras, de la desesperación del negro, hacinado en los tugurios. Todo ello, insiste Kennedy, constituyen problemas con los que la Administración actual se ha enfrentado siempre tardíamente y con excesiva timidez. «He entrado en la carrera presidencial —asegura con énfasis— porque creo que puedo ganarla.» Y Kennedy señala entonces hacia su larga experiencia en materia de política nacional e

internacional, adquirida a la vera de John F. Kennedy en tiempos de la presidencia de su hermano, dando claramente a entender que, si bien es cierto que el senador Eugene McCarthy defiende posturas prácticamente idénticas, cree, sin embargo, que su propia dirección de los asuntos del Gobierno podría ser más eficaz que la de su rival de Minnesota.

Para resolver el problema vietnamita Kennedy ofrece la siguiente solución: suspender el bombardeo americano contra el Vietnam del Norte; «desescalar» el conflicto en el Sur, confiando a los propios sur-vietnamitas el papel principal en su defensa, si es que saben y quieren asumirlo; entablar el diálogo con el Frente Nacional de Liberación y aceptar el hecho de que sus representantes deberán participar en el destino de la nación.

Horas después el Presidente Johnson contestó a esta propuesta declarando categóricamente que «América ganará la guerra en Vietnam, bien sea en torno a una mesa de negociaciones, ya sea sobre los campos de batalla», reafirmando así que la negociación que busca es equivalente a «victoria».

LA CONVENCION DE CHICAGO

Pero el drama de la gran lucha que ahora se entabla en el escenario político americano no estriba sólo en la confrontación entre Kennedy y Johnson, sino también en la ineludible rivalidad entre los dos senadores, el de Minnesota y el de Nueva York; ambos demócratas, ambos católicos, ambos de origen irlandés, ambos impulsados por un mismo ideal y una misma visión. Y estriba, sobre todo, porque si bien es cierto que en el curso de estos últimos meses Kennedy no dejó lugar a dudas sobre cuál era su postura, detallándola minuciosamente y claramente en libros, artículos y discursos, fue, sin embargo, McCarthy quien tuvo el valor de retar al primero al Presidente Johnson en el terreno práctico de la política nacional. McCarthy ha logrado arrastrar tras sí a una juventud entusiasta, que concibe la lucha en términos morales y no sólo prácticos, y que hoy acusa a menudo a Kennedy de oportunismo, reprochándole el haber fijado su veleta al viento de las elecciones de New Hampshire. Robert Kennedy se ha esforzado esta mañana en rebatir este argumento, ofreciendo con generosidad su apoyo a McCarthy en las próximas elecciones primarias y arguyendo que lo que hoy importa es presentar la plataforma común al más ancho sector posible del electorado americano. La Convención demócrata de Chicago, en agosto próximo —vino a decir—, deberá decidir cuál es el hombre (Johnson, McCarthy o Kennedy) a quien el partido desea confiar la dirección de su destino.

ROBERT KENNEDY, CANDIDATO A LA CASA BLANCA

※ ※ DE 1.ª PAG.

Reveló luego Robert Kennedy que informó sobre su decisión tanto al Presidente Johnson como al senador McCarthy.

«SE QUE PUEDO OFRECER AL PAIS LO QUE NECESITA»

«Me creo obligado a presentarme a esta carrera presidencial porque sé que puedo ofrecer a mi país lo que éste necesita. Y estoy convencido de que puedo ganar», afirmó Kennedy.

Puso de relieve el senador Robert Kennedy, en el curso de la rueda de Prensa que siguió a su anuncio de presentarse a las elecciones de 1968, que el Frente de Liberación Nacional del Vietnam del Sur está destinado a desempeñar un importante papel en el futuro del Vietnam.

En lo que se refiere a la política de este país con respecto al Vietnam, señaló que es imperativo que los Estados Unidos pongan fin a las incursiones aéreas.

Dijo luego que la crisis del oro hubiera podido ser evitada sin la guerra del Vietnam.

En cuanto a la situación interna del país, hizo constar el senador demócrata por Nueva York que el primer problema que hay que resolver es el que se refiere al trabajo.

«Tenemos que buscar puestos de trabajo para los negros y para todos aquellos que se hallan desempleados», afirmó.

Para terminar indicó que a pesar de que ha informado al Presidente sobre su decisión, Johnson no solamente no le ha contestado, sino que ni siquiera ha formulado comentario alguno.

LA TERCERA PARTE DE LOS «COSMOS» RUSOS SON SATELITES ESPIAS

MOSCU. (Efe-Upi.) — La Unión Soviética lanzó ayer otro satélite de la serie «Cosmos», sin tripulación, que hace el número 207 de la serie.

El «Cosmos 207» se ha situado en una órbita que oscila entre 210 y 342 kilómetros, que recorre en 89,8 minutos.

Los técnicos norteamericanos creen que una tercera parte de los satélites de la serie «Cosmos» han sido satélites para hacer espionaje.

COMENZARON LAS REUNIONES DEL «POOL» DEL ORO

* * DE 1.ª PAG.

mingo 17 con lo que se piensa que será la adopción de dos precios para el oro, uno monetario y otro libre, según lo marque el mercado.

Hubert Ansiaux, de Bélgica; Earl Blessing, de Alemania; Guido Carli, de Italia; J. Zijlstra, de Holanda; E. Stopper, de Suiza, y Leslie O'Brien, de Gran Bretaña, son los directores de los Bancos centrales de sus países huéspedes de su colega norteamericano, el director del «Federal Reserve Board», William McChesney Martin.

Asiste también a las deliberaciones el secretario del Tesoro, Henry H. Fowler; más el director del Fondo Monetario Internacional, el suizo Pierre-Paul Schweitzer y Gabriel Farras, director del Banco de Arreglos Internacionales, de Basilea (Suiza).

La adopción del sistema de doble precio para el oro se considera en ciertos círculos completamente segura. El Gobierno alemán —según fuentes confidenciales— favorece por completo esa solución. De fuentes suizas por el contrario, se indica que el director del Banco central suizo tiene órdenes de apoyar simplemente la posición norteamericana.

Los norteamericanos, al recomendar la solución indicada se afirma que son perfectamente responsables de los problemas de mantener el control del precio monetario del oro, que sería el mismo de 35 dólares por onza. Washington considera como elemento más peligroso de la crisis actual y de la solución a adoptarse el hecho de que algunos Bancos centrales de los países europeos no estén dispuestos a garantizar que no venderán oro al mercado privado, aunque éste llegue a precios de 50 y 60 dólares la onza, según fuentes dignas de crédito.

La desaparición del mercado oficial de Londres —y del grupo o «pool» de siete países que lo mantienen— sería la primera consecuencia inmediata, mientras que la subida rápida del oro en el mercado privado se teme que invitaría a muchos de los Bancos centrales de más de cien países a deshacerse de dólares y comprar metal, con lo que Estados Unidos se vería de nuevo en la situación de suspender la conversión de dólares en oro o de elevar sustancialmente el precio del metal.

Italia, Suiza y Holanda —se supo ayer en Washington— han dado ya muestras de que no quedaron satisfechas con sus ventas de oro a finales de 1967 (cuando la devaluación de la esterlina), puesto que en enero pasado se apresuraron a comprar en Estados Unidos oro por el equivalente de 85,25 y 23 millones de dólares, respectivamente.

Todo deja indicar hoy en la capital norteamericana que tanto la Casa Blanca como el Congreso se aprestan a adoptar medidas de saneamiento interno de la economía, que van enderezadas, además, a restaurar la confianza mundial en el dólar.

Johnson —según fuentes fidedignas— ha llegado a un acuerdo con destacados congresistas para limitar los gastos gubernamentales en tres o cuatro mil millones de dólares en el próximo año fiscal y estaría a punto de asegurarse la cooperación del Congreso para imponer un aumento de impuestos que proveería al Gobierno de otros nueve mil millones de dólares adicionales.

INGLATERRA

LA OPOSICION CULPA AL LABORISMO DE LA CRISIS MONETARIA MUNDIAL

El Gobierno de Wilson efectuó la devaluación totalmente imprevista

«LA CAIDA DE LA LIBRA PUSO AL DOLAR EN LA LINEA DE FUEGO», AFIRMO HEATH

BATH (Inglaterra). (Efe).—El líder del partido conservador, Edward Heath, dijo ayer que el Gobierno laborista es responsable del «casi colapso» del sistema monetario internacional.

«El Gobierno —dijo— está desacreditado dentro y fuera del país, y se halla ahora dividido y abandonado por el vicepresidente ministro».

Heath hablaba al Consejo Central Conservador reunido en Bath. «Rara vez en centenares de años de historia del partido conservador, se ha reunido el Consejo Central en circunstancias de tan extrema gravedad como las de hoy».

El mundo ha perdido confianza en las dos divisas principales, la libra y el dólar. Estamos asistiendo al próximo colapso del sistema monetario internacional, el hundimiento de la base del comercio mundial.

Añadió que «casi todos los países van a sufrir, pero Gran Bretaña y el pueblo británico más que nadie».

«Se ha llegado a esa situación —dijo— por los errores en nuestros asuntos políticos, la política equivocada, los falsos cálculos. Todo eso ha producido la devaluación de la libra. Eso es lo que ha puesto al dólar «en la línea de fuego», para decirlo con palabras que no son mías, sino del secretario norteamericano del Tesoro».

Heath hizo un repaso rápido de los acontecimientos que han llevado a la actual situación.

Primero, el Gobierno hizo la devaluación totalmente imprevista.

Las medidas que siguieron fueron totalmente inadecuadas. Una afirmación de Wilson costó al país exportaciones a Sudafrica por valor de 250 millones de libras (600 millones de dólares).

Los cortes al gasto público anunciados por el nuevo canciller, Roy Jenkins, el 16 de enero fueron una decepción.

El anuncio de un presupuesto de severidad ha producido una estampida del gasto.

Ello ha conducido a un aumento de las importaciones.

«Mister George Brown ha diminuido a la postre por el modo en que este Gobierno está dirigido. ¿Puede haber una contención más franca?»

«Pero él tiene suerte, porque puede salirse. Para los demás, el purgatorio continúa».

Frente único de los países del MCE

PARIS. (Efe-Upi).—El Presidente Charles de Gaulle celebró ayer conversaciones urgentes con el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, mientras la actitud de Francia de mantenerse apartada de los esfuerzos para salvar el dólar norteamericano ha sido criticada duramente dentro del país y en el extranjero.

Fuentes informadas dicen que en la inesperada conferencia celebrada en el Palacio del Eliseo, entre De Gaulle y Couve de Murville, trataron sobre la posibilidad de formar un sólido frente de na-

ciones del Mercado Común para celebrar en el futuro conversaciones internacionales sobre problemas monetarios.

Couve de Murville dijo a los estudiantes en la Universidad de Nancy, provincia de Lorraine, el viernes por la noche, que los seis países del Mercado Común se encuentran en una posición conjunta sobre emisiones monetarias. Pero haciendo clara referencia a los Estados Unidos el técnico financiero dejó paso al diplomático y dijo en forma caustica: «Los seis, sin embargo, nunca están solos. Hay intervenciones de fuera».

Entre tanto, la posición aislada de Francia ha sido sometida a críticas del interior y de países extranjeros.

Los periódicos y la opinión pública parece que prestan poca atención a las afirmaciones hechas por el ministro de Hacienda, Michel Debre de que Francia está dispuesta a unirse a un esfuerzo concertado para resolver la crisis. Los comentaristas estaban mucho más impresionados por la negati-

va de De Gaulle de cerrar los mercados de París, el viernes, al igual que sus otros aliados occidentales.

«Así se ha creado la impresión —estimulada en forma teatral por París— de que la guerra del franco contra el dólar ha avanzado».

Los comentaristas conservadores también condenan el «aislamiento» de Francia, que no puede llevar a otro lugar que a una crisis para ella misma y para el occidente».

Erhard culpa tácitamente a De Gaulle de la crisis

BOGOTA. (Efe). —Ludwig Erhard, ex canciller de Alemania, responsabilizó ayer tácitamente al Gobierno de Francia por la crisis del oro declarando: «Nunca he concordado con la política del general De Gaulle en estos sentidos. Creo que la política de un estadista, por más grande que sea, no se puede poner en contra, por mucho tiempo, de la lógica evolución económica del mundo».

Erhard adjudicó «la fiebre del oro» a un afán especulativo en el que influyen orígenes políticos. «Sigo creyendo —dijo el ex canciller— que las organizaciones internacionales, especialmente el «pool» de Basilea, cuentan con medios para conjurar la situación. La fiebre del oro, es un caso de histeria internacional.» El estadista ratificó su tesis de «que no creo posible una devaluación del dólar».

Zurich: Las casas de cambio, abiertas

ZURICH. (Efe-Reuter).—Las oficinas de cambio de Bancos, aeropuertos y estaciones de ferrocarril abrieron ayer en Suiza como de costumbre, aunque se ha limitado a 100 dólares por persona la cantidad que puede cambiarse.

Según ha dicho un empleado, esa cantidad permite pasar el fin de semana y para el lunes la situación estará más clara y los turistas podrán beneficiarse de un cambio mejor.

VIENA: F. Eguigaray

El Comité Central del PCCH, convocado para el día 28

ESTUDIARA EL NUEVO PROGRAMA DEL GOBIERNO Y, PROBABLEMENTE, LA SUSTITUCION DE NOVOTNY

VIENA (Del corresponsal de Pyresa).—El jefe del comunismo checoslovaco, Alexander Dubcek, ha pronunciado su primer discurso público de importancia desde su ascenso al poder, el 5 de enero. Dubcek ha hablado en la ciudad de Brno, con ocasión de una reunión de distrito del partido, entre las 59 convocadas para este fin de semana en todo el país. Los observadores políticos, tanto checoslovacos como extranjeros, no advierten grandes revelaciones en el discurso de Dubcek, pero sí ha llamado en cambio poderosamente la atención el entusiasmo de los muchedumbres a su paso por la ciudad, y los frenéticos aplausos de los delegados a sus palabras. Ello evidencia de nuevo que Dubcek y el grupo progresista —Oldrich Cernik, Otta Sik, Koucky, etcétera— tienen la partida ganada. La agencia oficial checoslovaca CTK ha subrayado que los aplausos se desbordaron en tres puntos del discurso:

- 1) Cuando Dubcek habló de los esfuerzos del Comité Central para resolver los problemas del futuro.
- 2) Cuando elogió la labor del Ejército y los órganos de seguridad.
- 3) Y cuando hizo hincapié en la amistad y colaboración de Checoslovaquia con los países socialistas y otros Estados amigos.

LA «REVOLUCION PACIFICA»

Esta indicación de la CTK reviste especial interés, en cuanto recuerda la prudencia con que se está llevando a cabo la «revolución pacífica» de Checoslovaquia. Hoy apenas cabe duda de que Novotny y su grupo intentaron como último recurso recuperar la confianza. La nueva Jefatura procura atraerse por todos los medios a las Fuerzas Armadas y de Seguridad. Pero tampoco la cuestión parece presentar ya problema. Dubcek se siente tan seguro que ha anunciado en el mis-

mo discurso la fecha de la esperada reunión del Comité Central: el próximo 28 de marzo. En la reunión, dijo, se discutirá y aprobará el nuevo programa de acción del partido, y se realizarán los necesarios cambios personales. «Probablemente también la sustitución del Presidente Novotny», añadió, dando así estado oficial a un secreto a voces.

SEGURIDADES AL KREMLIN

Mayor preocupación ocasionan la actitud de la URSS, que hasta ahora guarda un impenetrable silencio respecto a la «revolución» checoslovaca. El mutismo del poderoso aliado inquieta profundamente en Praga, pues ya Cernik explicó en una reunión de estudiantes que «no nos podemos permitir el lujo de otro Budapest; nuestra ciudad ya está bastante ruinosa». Esta irónica alusión al descuido urbano oculta graves preocupaciones. Moscú calla, y la información más destacada que ha publicado sobre Checoslovaquia ha sido un recuerdo, en «Pravda», a Gottwald, el autor del golpe comunista del 48. Por ello, sin duda, se advierte, tanto en el discurso de Dubcek como en la Prensa en general, un afán de dar garantías a los grandes del Kremlin. La «amistad y colaboración», proclamada por Dubcek en Brno se amplía en un editorial del órgano oficial del partido: «Rude Pravo». La discusión interna actual no debilita para nada la posición de Checoslovaquia como miembro del pacto de Varsovia, dice: «Checoslovaquia seguirá siendo en el futuro miembro activo y eficaz de esta alianza defensiva, y no tiene propósito alguno de modificar para nada su actitud.» Se apela incluso a Benes y otros no comunistas. Como Masaryk, Benes firmó en 1943 el primer tratado con la URSS «porque como político de experiencia y realista cayó en la cuenta, tras la amarga lección de Munich, de que la pequeña Checoslovaquia sólo puede asegurar su existencia mediante esta alianza».

BLAIBERG REGRESO AYER A SU CASA

FUE DESPIDIDO EN LA PUERTA DEL HOSPITAL POR EL DOCTOR BARNARD

«Puede besarme», concedió a una enfermera

CIUDAD DEL CABO. (Efe-Reuter.) — El doctor Philip Blaiberg fue dado ayer de alta en el hospital Groote Schuur a los setenta y cuatro días de su histórica operación de trasplante de corazón.

Philip Blaiberg, de cincuenta y ocho años de edad, es el único superviviente con corazón trasplantado.

El conocidísimo dentista surafricano lleva en su pecho el corazón de un mulato de veinticuatro años de edad, Clive Haupt, que falleció a consecuencia de una hemorragia cerebral después de haber sufrido un colapso en una playa.

Blaiberg, único superviviente entre los seis operados de trasplante, ha abandonado el citado hospital a las 11,35 de hoy, hora local.

El ex paciente hace unos dos meses era un hombre medio moribundo. Ayer, al salir del hospital, sonreía y su aspecto era feliz y satisfecho.

Antes de darle de alta, el doctor cirujano Christian Barnard se reunió en conferencia especial con todos los ayudantes de su equipo.

«Muchas gracias por venir a verme salir del hospital», dijo Blaiberg a la multitud de curiosos que se agolpaban ante la puerta del establecimiento.

«Me encuentro muy bien y estoy deseando llegar a casa. Estar en casa es mi principal pensamiento», añadió Blaiberg.

El doctor Blaiberg vestía chaqueta gris oscuro con el escudo del equipo de rugby de la Facultad de Odontología de la Universidad de Londres, en donde cursó sus estudios, y del cual fue miembro, con corbata azul y camisa blanca.

Su esposa Eileen, le esperaba para llevarle a casa. El profesor Barnard salió a despedirle hasta la puerta del hospital Groote Schuur.

«Muchas gracias, muchísimas gracias, doctor Barnard», dijo estrechándole la mano el doctor Philip Blaiberg, y acto seguido subió a un automóvil en compañía de su esposa.

Veinte minutos después el doctor Blaiberg entraba tranquilamente en su casa.

En la puerta del hospital, una de las enfermeras que había salido a despedirle, le pidió permiso para darle un beso, a lo que el ex paciente respondió: «Naturalmente que puede besarme.»

BUSCAMOS UNA MUJER

DE NORTE A SUR
DE ESTE A OESTE

Las emisoras de la

CADENA AZUL

se han propuesto un objetivo común
para esta primavera:

RENDIR HOMENAJE A LAS MADRES ESPAÑOLAS

Para ello debemos descubrir en
cada provincia española

LA HISTORIA MAS BELLA DEL AÑO

El relato de una vida, la más emotiva entre los innumerables casos de abnegación maternal que se dan en nuestros pueblos y ciudades.

ESCRIBANOS HOY MISMO CONTANDONOS LA HISTORIA DE ESA MADRE EJEMPLAR QUE USTED CONOCE

Esperamos sus cartas en las emisoras de la CADENA AZUL de toda España.

EN MADRID

«LA VOZ DE MADRID»



CONDUCTOR

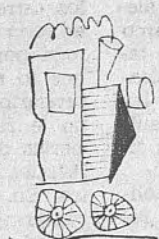


Fabien Wauthier, de cuarenta años, compareció ante el Tribunal correccional de Charleroi para hacer oposición a una condena de dieciséis meses de cárcel, por haber provocado varios accidentes de circulación. Pero Wauthier pidió al Tribunal que, en lugar de esa pena, le condene a la suspensión total del permiso de conducir.

«Cuando voy al volante —dijo— sólo tengo problemas, ya que mis hermanos me arrastran siempre de bar en bar.»

El demandante obtuvo lo que deseaba: el Tribunal lo ha condenado a no conducir más en toda su vida y bajado la pena de prisión a siete meses y una multa de 6.000 francos (120 dólares).

RIFA



A una mujer le vendieron un billete de una rifa asegurándole que en caso de salir con el primer premio le correspondía a un tren.

Pues bien, la mujer, de unos cincuenta y cuatro años, y vecina de Buenos Aires, resultó agraciada con el soñado premio y se presentó nada menos que en la estación del ferrocarril con el deseo de retirar lo que le habían prometido. Los empleados de la estación ferroviaria creyeron en principio que la señora intentaba tomarles el pelo, pero como vieran que insistía en lo del tren que le había correspondido en suerte, quisieron seguir la broma y la acompañaron a los andenes para que eligiera el de su gusto.

Manifestó que el billete de la rifa le costó 1.000 pesos, y que estaba dispuesta a llevarse el mejor tren de cuantos allí es.

taban estacionados. Así las cosas, entre bromas de los empleados y reclamaciones en serio de ella, le mostraron uno de lujo, del que quedaba prestada la inocente mujer. «Sí, éste debe ser. Porque el señor que me vendió la rifa me indicó esta estación para que, en caso de salir mi número premiado, viniera a recibir el premio.»

AUSENTE

Con la indicación del cartero «Falleció sin dejar señas», le fue devuelta al remitente una carta que había dirigido a un empleado de Altos Hornos de Vizcaya la propia empresa.

Parece ser que el destinatario vivía sólo y falleció antes de recibir la comunicación de su empresa. Al presentarse el cartero en el domicilio del difunto y no hallar a ningún familiar que se hiciera cargo de la carta, utilizó el mecanismo normal en estos casos y puso en el sobre la mencionada indicación de «Falleció sin dejar señas.»

PERRERIA



Si los perros berlineses supieran leer los periódicos, se hubieran enterado que la Administración de Correos en Berlín occidental ha armado a sus carteros con una especie de «bomba spray» que les va a poner fuera de combate.

Los repartidores del correo irán provistos de dicha «bomba», que a una distancia de tres o cuatro metros, arroja pimienta y aceite en estado de pulverización y que deja a los canes incapacitados para atacar durante un buen cuarto de hora.

Durante el año 1967, 103 de los 2.212 carteros que hay en Berlín fueron mordidos por los celosos guardianes de las viviendas de sus dueños.

Es posible, de ahora en adelante, que los tradicionales avisos de «cuidado, perro peligroso», sean sustituidos por otros que digan: «Cuidado, perros, cartero armado con bomba spray.»

DINERO

A través de la ventanilla de un coche particular pudo verse cómo eran arrojados billetes de Banco de distinto valor. Los transeúntes creyeron en un principio que pudiera tratarse de imitaciones, pero al recoger algunos de los billetes comprobaron que eran legítimos, de libre circulación.

El hecho tuvo lugar en La Plata (Argentina), cuando desde un auto que circulaba junto a un camión-tanque que transportaba petróleo y que por un fallo de la válvula de cierre perdía combustible, un desconocido comenzó a arrojar los billetes que al caer quedaban adheridos a la espesa capa de petróleo.

ASPIRINA

En España se puede calcular que se consumen 600 millones de tabletas de aspirina al año. En los países nórdicos, húmedos, el consumo es aún mayor. Inglaterra consume unas 6.000 millones de tabletas de este fármaco anualmente.

Con medio gramo de peso y más pequeña que cualquier moneda, no ha habido en la historia de la Medicina un medicamento que adquiriera tal popularidad y eficiencia, y se mantenga a lo largo de sus sesenta y tres años de vida, desde que se descubrió, en permanente actualidad. Aún hoy, en plena era de antibióticos y fármacos complejos, la aspirina se consume tanto como el agua, el vino, la sal o el pan en cualquier país.

ESTAFADO



El testigo de un proceso contra dos inculcados por bancarrota y quiebra fraudulenta intentó disparar contra los acusados en el juicio que se celebró ayer en Marsella.

El testigo Jean Melozzi, que había entregado a los inculcados una suma de 35.000 francos para la obtención de un piso que jamás le fue entregado, perdió los nervios, y sacando una pistola se dispuso a disparar contra los presuntos estafadores.

La intervención de la Policía de guardia en la sala impidió que consiguiera su propósito. Melozzi, después de desarmado, fue detenido.

Un cabo de Policía recogió 11.000 pesos y un vecino 16.000 más, sin descartarse que otras personas se aprovecharan de tan insólito reparto, sin dar cuenta de ello.

Los dos primeros «afortunados» entregaron los 27.000 pesos en la comisaría y ahora las autoridades realizan gestiones para esclarecer el caso.

MELENAS

El precio del corte de pelo en Nueva Jersey será, a partir de ahora, de dos dólares para niños y 2,25 para adultos, lo que supone un aumento de 25 centavos de dólar, en virtud de una decisión adoptada por el Sindicato de peluqueros de Newark (Nueva Jersey).

Victor Rossi, presidente del Sindicato, ha declarado que la medida se ha hecho necesaria porque la mayoría de los clientes han optado por dejarse el pelo largo, a lo «hippie», y acuden con menos frecuencia a las peluquerías.

Explicó Rossi que muchos jóvenes e incluso hombres de edad madura se dejan crecer el pelo y que con tal motivo la clientela ha disminuido en un 25 por 100.

ACELERON

Un automóvil «penetró» anoche en el cuartel de gendarmes de la localidad belga de Verviers, derribando la puerta y recorriendo el pasillo. Una señora lo conducía y, equivocándose de pedal, aceleró en lugar de frenar. Un sargento que se encontraba en el pasillo fue atropellado y herido gravemente.

CUANDO EL RUSO SE LLAMA «MOSCOF»

Por J. L. GOMEZ TELLO

(Continuación)

UN problema poco conocido que pesa sobre Turquía es su demografía galopante. ¿Se sabe que es uno de los países de más rápido crecimiento de población? Sus treinta millones de habitantes aumentan en un 3 por 100 anual, uno de los índices más altos de Europa.

Al pie de las estatuas gigantes de las montañas de Nemrot se despliegan vastas llanuras de cereales, algodón y tabaco. No menos ricas son la llanura de Adana o la cornisa mediterránea y egea. Pero en medio siglo su población se ha duplicado. Cada año nacen casi un millón de nuevos turcos. Dentro de veinticinco años serán 60 millones mientras que los 23 millones de hectáreas de tierras cultivables, los 30 millones de praderas y de pastos, las 800.000 hectáreas de viñedos, las 700.000 hectáreas de huertas y vegetales y las 500.000 hectáreas de olivares no aumentan tan rápidamente, si es que, por el contrario, no se reducen por una implacable erosión contra la que se viene luchando sin descanso. La reforma agraria puede solucionar parcialmente este problema, pero también es una guerra lenta y con alternativas contra viejas y sólidas estructuras sociales sobre las que han soplado todos los vientos sin destruirlos. Se quiere aumentar la ganadería —cuyas exportaciones a la Unión Soviética y los países árabes favorecen la balanza comercial de pagos— y acelerar la industrialización para aumentar esos 800.000 obreros que hoy trabajan en las fábricas, mientras eran sólo 150.000 en la época de los Sultanes, casi todos artesanos. Pero toda esta labor no puede hacerse demasiado de prisa porque amenaza terramotear profundamente las estructuras de un país que sigue siendo campesino. No se ha olvidado que al día siguiente del golpe militar, que pretendió pisar a fondo el acelerador de la máquina del kemalismo y rectificar algunos desviacionismos, en las elecciones del 15 de octubre, el 40 por 100 de los votos, y 12 de las 63 provincias, votaron en favor de los tres partidos que más o menos se mostraban favorables a los ex demócratas, cuya clientela había sido primordialmente aldeana.

Esto quiere decir que no es fácil encontrar la fórmula para resolver la carrera agotadora entre el aumento de la renta nacional a golpes de plan y el aumento de la población.

Se está en la encrucijada de una discusión entre los que afirman que el desarrollo bajo un sistema de empresa privada es lento, costoso e incompatible con la justicia social, y los que propugnan que también los planes estatizantes son costosos, y debería volverse a una economía liberal. El trasfondo político que se sospecha en estos últimos neutraliza en parte sus afirmaciones. La realidad es que Turquía necesita para resolver su problemática que los pastores de Capadocia se conviertan en mecánicos y los campesinos puedan vender su leche y su lana a buen precio a las Cooperativas. Eso lo desean tanto los intelectuales que escriben en los periódicos como los coroneles que han dejado libre la arena política a los civiles, sin dejar de observarles atentamente. En esta pugna media algo tan serio como los caminos para paralizar al comunismo, que en Turquía se llama el «Moscof».

EL CAMINO DEL PELIGRO

Es conocida la frase del zar Nicolás a sir Hamilton Seymour: «Yo me comprometo a no establecerme como propietario en Constantinopla, pero no digo que no lo haga como ocupante.» Y la sombra de los cosacos zapórogos se proyectaba sobre el Bósforo.

A veces una cuchillada de aire frío, azulencio, atraviesa las calles de Estambul —centro del Islam—; es el «poiraz», que viene del Mar Negro. Otros días, sobre las siete colinas de la ciudad pesa la plancha de plomo de un aire cargado de calor de horno: es el «lodos», que viene del Sur. Si la historia de Turquía va de Este a Oeste y de Oeste a Este, alternativamente en los

choques de dos civilizaciones y dos continentes, la temperatura y la política son una sístole y diástole de Norte a Sur y de Sur a Norte. Se siente la fascinación del Islam, en los grandes espacios árabes, y el temor de las estepas rusas. La palabra temor no se conoce en turco. Digamos más bien prudencia.

Tengo tiempo de pensar en esto mientras la barca a motor remonta el Bósforo desde el muelle de Gálata, entre la orilla europea y la asiática, entre «Avrupa» y «Asya», hacia el Mar Negro, que no es un lago ruso gracias a los turcos. He aquí las colinas de Uskudar (Escutari), envueltas en púrpura, con sus casitas pintadas de color cereza sobre el verde de los taludes y las ensenadas, que parecen rozar las alas veleros de los grandes «caiques» rojos, amarillos, azules, ocreos. En el aire tiemblan a lo lejos las «azzan», la llamada a la oración, cayendo desde los minaretes de las mezquitas, que se despliegan alternando con los restos de murallas y fortalezas a lo largo de lo que se llama en turco «Bogazici Bosphorus». Huele a resina y tamarindo, un perfume vivo que llega en oleadas desde la costa asiática, sembrada de las piedras verticales de los cementerios musulmanes a la sombra de las fontanas y los cipreses.

He aquí Bebek y la fortaleza de Roumei-Hissar. He aquí Anadolu-Hissar con su redondo torreón. Estas dos fortalezas, una en cada orilla, fueron los cerrojos que Bayaceto y Mehmed el Conquistador le echaron a Constantinopla en el cerco asfixiante y progresivo que precedió al asalto final. He aquí la masa pálida de la fortaleza de Anadolu-Kavak, construida por los genoveses en lo alto de un promontorio. Al pie duerme una aldea de casitas que parecen surgir como flores del agua: redes de pesca, barcas amarradas que se balancean en un azul oscuro. Y he aquí Sariyer, con su plaza que parece resbalar, cargada de ramilletes de árboles, hacia el resplandor de las aguas. Detrás, la ancha y quieta bandeja verdosa que es el Mar Negro.

Este corredor acuático que va desde Yedigülcü Hissari, con sus siete torres y la pequeña mezquita, y Calcedonia, más vieja que Bizancio en el Mármara, hasta el Mar Negro, ha sido el pasillo de las expediciones y mareas militares que se han sucedido a lo largo de los siglos. Por aquí han pasado los escitas, los persas, los godos, los romanos, los bizantinos, los cruzados y los turcos. Llegar hasta él fue el sueño secular de los rusos.

«Karadeniz», dice el piloto de la barca, que se balancea un momento antes de detenerse en medio del Bósforo. Quiere decir que estamos ante el Mar Negro. El agua violácea se hace aún más oscura en una línea que aparece como una barrera invisible. Y es una barrera detrás de la cual está Rusia. Con todo lo que eso significa para Turquía. Echo una ojeada a «Le Journal d'Orient», recién comprado, y en primera página, y con tipografía gruesa y premonitrice, puedo leer «el proceso contra el traductor del libro «La fuente del marxismo», de Lenin, un tal Mehmenut Ali Ermus, propietario de la librería Gun, a quien por este hecho se acusa de propaganda del comunismo. En el mismo día que en el «Hurriyet» se da la noticia de que próximamente se establecerá una línea aérea entre Turquía y la Unión Soviética. Ese contraste es una lección de política.

Unas nubes vaporosas difuminan el paisaje acuático, cuya aspiración parece sentirse. Y es que aquí se materializa la difícil situación de Turquía, con una frontera de doscientos kilómetros con sus enemigos hereditarios, los búlgaros; otra, con los rusos, a través de los picos del Cáucaso, y una tercera frontera, también con los soviéticos, por el largo litoral del Mar Negro.

UN SELLO DE CORREOS Y UN CAMBIO POLITICO

Hay una palabra turca que se aprende pronto: «Yok», no. Cada vez que se habla de amor hacia la Unión Soviética suena el «Yok».

Se está, sin embargo, lejos de la escena del 20 de marzo de 1945, cuando Molotov llamó al embajador turco en Moscú para declarar que los acuerdos sobre el régimen de los estrechos podían darse por caducados, en vista de la nueva situación creada en Europa por el inminente fin de la guerra, y que lo mejor que podía hacer Ankara era revisarlos espontáneamente. Al mismo tiempo le recordó que existían en el Cáucaso ciertas diferencias fronterizas desde que en 1921 los turcos habían ocupado tres viñedos. En caso de que el Gobierno turco no comprendiera la situación, Moscú daría por anulado el Pacto de Amistad de 1925. Ya se sabía lo que eso significaba.

De golpe Turquía volvió a sentir el peso de Rusia a lo largo de sus fronteras. En realidad no ha podido olvidarlo nunca. Pero en 1945 los turcos midieron bien la gravedad de la amenaza. Moscú chantajeaba sobre la especial situación en que se encontraban Constantinopla estaba esta vez solidaria frente a la amenaza del «Molotov» de siempre. Y un «Moscof» al que Yalta y el avance de sus atilas motorizados sobre media Europa había abierto el apetito.

Es la historia de una vieja cuestión: la cuestión de los Dardanelos. Entre Turquía y Rusia —cuando era la «Santa Rusia» y cuando fueron los bolcheviques, sus sucesores— pueden contarse en cuatro siglos catorce guerras mayores y un centenar de choques menores. El último de los grandes turcos caídos frente a Rusia fue Enver Pachá, que soñaba con un Imperio Turano y fue segado por las ametralladoras de Budienny en las mesetas del Altai al tratar de ganar a su causa a los turkmenos de Bukhara. Pero antes de él hubo las guerras de los Sultanes con los Zares, que les fueron desgajando Crimea, el Cáucaso y el sur de Ucrania. Y antes Olaf de Kiev, llegando a las murallas de Constantinopla para clavar allí su escudo. Y después, Catalina II. Doctovskii, que era un místico, repetía: «Es preciso que Constantinopla sea nuestra.»

Los turcos maniobraron con habilidad. Ante la nueva amenaza, ganaron tiempo con los rusos, cambiando con ellos interminables notas diplomáticas, hasta que en abril de 1946 el acorazado norteamericano «Missouri» vino a anclar en el Cuerno de Oro, donde antes se estacionaban los «dreadnoughts» británicos. Hasta el más ciego pudo comprender que aquello significaba un relevo en el Mediterráneo y en el aliado interpuesto entre los rusos y las aguas del mar de Mármara. Un sello de correos recuerda aquel episodio que constituyó un giro en la diplomacia mundial que se conoce con el nom-

bre de «doctrina Truman». Pero aun sin la presencia del «Missouri» y la decisión de Truman, las cosas habrían sucedido lo mismo. Hay que rendir, en efecto, homenaje a la energía y coraje con que los turcos demostraron al Kremlin que, pasara lo que pasara, no estaban dispuestos a dejarse aplastar por el vencedor Stalin. La movilización militar y las proclamas patrióticas recordaron los bellos tiempos en que Kamal Atatürk desafiaba a otro «ukase» a cargo de las grandes potencias occidentales: el Tratado de Sevres.

Esta voluntad militar estaba respaldada por un Ejército que 500.000 hombres, soldados de bravura legendaria, con muy pocas exigencias de confort, y a los que desde 1948 los norteamericanos dotaron de un excelente material. De lo que son capaces de hacer los campesinos de Anatolia se vio en Corea, cuando la brigada turca se clavó en el suelo ante la avalancha china, mientras los norteamericanos retrocedían.

SUS QUERIDOS ENEMIGOS

La situación actual no ha disminuido la importancia de Turquía, e incluso puede decirse que la ha potenciado. Por un lado, Turquía es miembro de la OTAN y mantiene su vinculación con el flácido Pacto del Centro. Su emplazamiento geográfico, dentro de la estrategia mundial a menos de 500 kilómetros del petróleo de Baku, confiere a esta plataforma una importancia de excepción. Pero aunque Turquía no bromea con la amenaza comunista en ningún terreno, sus relaciones con la Unión Soviética son cordiales. Por primera vez desde 1930 se cambian visitas oficiales entre los dos países. En esto ha influido no poco la conciencia que se tiene en Moscú de que, en cualquier eventualidad, Ankara puede movilizar 40 divisiones de estos rudos campesinos, acostumbrados a pasar del verano asfixiante al invierno glacial y de marchar más de 1.000 kilómetros sin pedirle mucho a la civilización del ocio. Es verdad que los círculos religiosos fanáticos y antioccidentalizantes recuerdan que el Corán prohíbe a los fieles aliarse a los infieles, argumento que puede explicar el curioso interés que, mirando hacia el Pacto Atlántico, Moscú presta a la secta de los «Tidjanit». Pero en Ankara se sabe que Turquía no podría defender sola sus fronteras, porque únicamente cien kilómetros de llanura tracia separan a Estambul de Bulgaria, y el Taurus, detrás de las posiciones avanzadas del Cáucaso, resulta difícilmente defendible. Los rusos no son enemigos. Son sus queridos enemigos.

Aun sin variar su voluntad de mantener el cerrojo, Ankara prefiere guardar buenas relaciones con la Unión Soviética. He visto los barcos soviéticos atravesar el Bósforo hacia el Mediterráneo. Pero, en lo que concierne a la política interior, esto no cambia la situación. La eventualidad de un neutralismo prosoviético choca con los datos de la historia. Hubo una coincidencia de intereses entre 1919 y 1920, porque entonces Ankara se hubiera aliado hasta con el demonio para arrojar a los griegos de Anatolia, mientras Moscú veía en el nacionalismo de Kemal Atatürk un medio para mantener a los occidentales alejados de los Dardanelos. No es probable esta coincidencia vuelva a repetirse. Las cosas irían mejor si las relaciones con Grecia al Sur, y con Yugoslavia al Oeste, fueran estables. Pero si con Tito no hay dificultades, al menos por el momento, el problema de Chipre sigue pesando en las relaciones entre Atenas y Ankara. Este problema es, paradójicamente, el que ha lubricado la relativa aproximación entre Turquía y la URSS. ¿Aproximación permanente? Dejéme dudar. En Turquía no se olvida que el apetito de Rusia por los Dardanelos se despertó cuando Mahammoud II, que había hecho matar hasta el último de sus turbulentos jenízaros, las mejores tropas de que disponía, llamó en su auxilio al Zar para resistir a Mehmet Ali, que le desafiaba desde Egipto. Así se creó un precedente peligroso.

(Continuará.)

LEA USTED

EL ESPAÑOL
APARECE LOS SABADOS

VILLAGARCIA DE AROSA

TABOADA PRESIDIRA LA CONMEMORACION DE LA FUNDACION DE LAS FALANGES GALLEGAS

ROBERTO REYES PRONUNCIARA LA LECCION POLITICA

PONTEVEDRA, 16. (Pyresa.) — Mañana se conmemorará el XXXIII aniversario de la Fundación de las Falanges Gallegas por José Antonio Primo de Rivera. Los actos serán presididos por el Delegado Nacional de Provincias, José Luis Taboada García, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento.

Se iniciarán a las once y cuarto de la mañana con una recepción de las autoridades, jerarquías y representaciones en el Palacio Municipal. A las once y media se dirá una misa seguida de responso en las ruinas del teatro de Villagarcía. A continuación se hará una ofrenda de coronas de laurel ante la Cruz de los Caídos, y a las doce y media tendrá lugar un acto político en el teatro Cervantes, en el que, tras una intervención del Gobernador Civil, pronunciará la lección política el Vieja Guardia y ex Consejero Nacional del Movimiento por la provincia de Madrid Roberto Reyes Morales.

Participación de Monforte de Lemos

MONFORTE DE LEMOS (Lugo), 16.—En la próxima madrugada saldrá de Monforte una expedición de antiguos afiliados a Falange Española, así como miembros de la Organización Juvenil, que asistirán en Villagarcía de Arosa a los actos conmemorativos de la Fundación de las Falanges Gallegas. Presidirá la comitiva el Jefe Local del Movimiento, don Enrique Gutiérrez Flórez, y a la misma se unirán las de otras localidades de esta zona. (Cifra.)

SANTA MARIA DE LA ALAMEDA

SOLEMNES FUNERALES POR LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE FERROVIARIA

ASISTIERON EL ARZOBISPO DE MADRID Y ALTAS PERSONALIDADES DE LA RENFE

TRASLADO DE LOS RESTOS A DIVERSOS LUGARES

A las cinco de la tarde de ayer, sábado, en la iglesia parroquial de Santa María de la Alameda, se celebraron funerales en sufragio de las víctimas del accidente ferroviario ocurrido el día anterior. Asistió a la ceremonia el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, y presidieron don Leopoldo Calvo Sotelo, presidente del Consejo de Administración de la RENFE; el director general, don Alfredo Les, y otros altos mandos de la Red.

A continuación del funeral se procedió al traslado a diversos lugares de España de los féretros con los restos mortales de las víctimas atendiendo los deseos de los respectivos familiares, y también

a la misma hora recibieron cristiana sepultura, en el cementerio de Santa María de la Alameda, otras víctimas, entre ellas el cadáver de monseñor don Angel Sagarmínaga.

El presidente del Consejo de la RENFE y el director general, que después de interrumpir su viaje por Cataluña se habían trasladado en la noche del viernes al lugar del accidente, testimoniaron a los familiares de las víctimas su profunda condolencia, en nombre propio y de la Red, y manifestaron también su agradecimiento a todos cuantos prestaron su humanitaria colaboración con motivo de este desgraciado accidente.

Don Angel Sagarmínaga

profesor del Seminario de Vitoria desde 1918 y más tarde fue nombrado prefecto de disciplina de la capital alavesa.

En Vitoria, y en 1920, fundó el Centro de Propaganda Misional de Seminaristas Externos; en Bilbao creó el Centro de Propaganda Misional para Jóvenes Seglares. El celo y preocupación por las Misiones que monseñor Sagarmínaga tuvo durante su vida tiene aquí sus primeras manifestaciones.

Director nacional de la Propagación de la Fe, Clero Indígena y Santa Infancia es nombrado por la Santa Sede siete años más tarde.

En 1947 se desplaza a Méjico, donde tiene importantes intervenciones en el Congreso Mexicano de Misiones. En este año monseñor Sagarmínaga, que no era nada aficionado a la filatelia, tuvo la idea de crear la Central Española del Sello Misionero, que supone una importante ayuda económica en las obras misionales.

Su celo misionero le lleva a diversos países. Obras suyas son también la revista «Catolicismo», Exposiciones de misiones, la Asociación Misional de Seglares, la co-operación de los estudiantes, etc.

En 1966 celebró sus bodas de oro en el sacerdocio.

Don Angel María ha encontrado la muerte cuando se dirigía a Santiago de Compostela a pronunciar una conferencia. Iba situado en el primer vagón del tren, que tras la colisión con el tractor se incendió y ardió totalmente.

Monseñor Sagarmínaga fue nombrado en 1951 comendador de número de la Orden de Isabel la Católica. (Pyresa.)

La vía, expedita

A las cinco de la tarde de ayer quedó libre la vía interceptada a consecuencia del accidente ferroviario. De madrugada, sobre las cinco, los equipos de obreros habían conseguido despejar la vía y retirar los restos calcinados de los vagones y máquinas del «Ter» y del tractor que habían chocado violentamente. Por esta vía, a esas horas de la madrugada, había circulado despacio y con precauciones el correo de Irún en dirección a Madrid.

Indemnizaciones oficiales a las víctimas

El Ministro de Hacienda, tan pronto como tuvo conocimiento del desgraciado accidente ferroviario ocurrido en Santa María de

la Alameda, cursó personalmente órdenes a la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros para que prestase con todos los medios a su alcance las máximas atenciones a los afectados. Se ha iniciado ya la tramitación de los expedientes correspondientes a los méritos del Organismo procedente con toda urgencia a la calificación de las lesiones sufridas por los accidentados; todo ello permitirá el abono en muy breve plazo de las indemnizaciones legalmente establecidas. También se entrará en contacto con los familiares de los viajeros fallecidos, al objeto de reunir la documentación necesaria para el abono de las citadas indemnizaciones.

La Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros, en sus oficinas de la calle Serrano, número 69, en Madrid, y en sus representaciones provinciales, facilitará toda la información necesaria, a fin de que la efectividad del seguro tenga lugar en el menor plazo posible.

Visita a los heridos

El director general de Política Interior y Asistencia Social, don José Diego López, visitó ayer a los heridos en el accidente.

El señor De Diego López, que ostentaba la representación del Ministro de la Gobernación, recorrió diversas salas del Hospital Municipal de La Alameda y del Sanatorio de Nuestra Señora de la Asunción, donde se encuentran internadas las víctimas, con las que dialogó y a las que prometió la ayuda y colaboración que precisen.

Investigación del Ministerio de Obras Públicas

Un portavoz del Ministerio de Obras Públicas informa que el Ministro del Departamento, don Federico Silva Muñoz, al tener noticia del accidente ferroviario ocurrido ayer, ordenó una investigación especial para conocer las causas del suceso y el funcionamiento de todos los servicios. Parece que el Ministro ya ha recibido un primer informe, que ha ordenado ampliar y desarrollar a fin de exigir las responsabilidades a que hubiera lugar. Se están localizando las piezas del sistema de frenado del tractor causante del accidente, para esclarecer su estado, ya que esta unidad había sido objeto últimamente de una gran reparación y se encontraba aún en período de garantía.

LA LIBERTAD ES UNO DE LOS IDOLOS DE NUESTRO TIEMPO

TENEMOS QUE LAMENTAR LA LIGEREZA DE ALGUNOS COMENTARIOS Y CONFERENCIAS

DECLARACION DEL ARZOBISPO DE VALLADOLID, DOCTOR GARCIA GOLDARAZ

«La verdadera libertad no está en el arte falso de engañar a otros, poniendo como suprema norma los intereses personales o de clase, ni de hacer en cada caso lo que venga en gana, con desprecio de toda autoridad y de toda ley, adoptando una postura de rebeldía desagradable y mortificante para los demás», dice, en un artículo que publica en su último

número la revista «Ecclesia», el arzobispo de Valladolid, monseñor José García Goldaraz. Y agrega, después de señalar que «la libertad es uno de los ídolos de nuestro tiempo», que únicamente es libre aquel que tiene la fuerza de voluntad necesaria para seguir los dictados de una conciencia rectamente formada.

Abuso de los comentarios

Otro de los temas que trata en su artículo el arzobispo de Valladolid es el abuso de los comentarios informativos. «Nos creemos obligados —dice— a denunciar algunos abusos observados actualmente en publicaciones al enfocar temas sobre la Iglesia posconcliar y en general de carácter religioso. No se producen ataques directos, pero suelen ser más perjudiciales los enfoques y juicios hechos con matiz marcadamente tendencioso, según su talante personal, o al dictado de algún autor extranjero que no se cita.»

Después de citar a Jean Guitton —«en la base de todo acuerdo ha de haber en primer lugar una definición leal de lo que es admitido»— dice que hay algo peor. Los tópicos literarios y las afirmaciones gratuitas que se aplican siempre que uno quiere echar por tierra algo que le estorba. «¿Por qué —se pregunta monseñor Goldaraz— ha de contraponerse Pío XII a Juan XXIII, por qué al juzgar las personas (cosa no recomendable) y las épocas del Cristianismo no se estudia más la Historia y no

se distinguen las circunstancias, el proceso y la evolución del pensamiento, de las instituciones, etc.?» Y aún son más rechazables —sigue diciendo— algunos aspectos del mismo tema, por ejemplo, explotar determinados acontecimientos para llevar las aguas al cauce político. «Mejor sería no meter a la Iglesia ni al Episcopado en responsabilidades de orden meramente temporal y opcional ajenas a su misión, que en nada la pueden favorecer, ni tampoco resuelven con esto los problemas planteados en el orden de la competencia humana. Se adivina en esas posturas, más que un servicio a la Iglesia, un servicio de la Iglesia para buscar apoyo a los propios intereses.» Finalmente, sobre este tema, el arzobispo de Valladolid expresa que en nada favorece a la verdad el que en un mismo artículo donde se propugnan las más acusadas exigencias cristianas se viertan ideas doctrinales muy dudosas.

Las mismas exigencias de verdad que el arzobispo de Valladolid pide a la Prensa reclama para

los conferenciantes. «Tenemos que lamentar —dice— y denunciar la ligereza de algunas conferencias que engendran un lamentable confusión doctrinal.» Y añade: «Nos referimos a los que, faltando a la más elemental prudencia, lanzan a los cuatro vientos lo que aún es sólo tanteo de investigación, a los que en la forma de proponerlas adoptan expresiones definitivamente doctrinales, menos cuidadas a veces que si se tratase de transformaciones fundamentales en el pensamiento teológico, en las interpretaciones exegéticas o en determinados principios morales.»

Por lo que se refiere a exposiciones doctrinales, el arzobispo llama la atención a los rectores de instituciones, colegios, etc., sobre las normas establecidas: que ningún sacerdote, menos extradiocesano, podrá ser invitado a dar una conferencia sin contar con la licencia del prelado y que no podrá invitarse a ningún seglar a hablar sobre temas religiosos en centros de la Iglesia sin obtener el consentimiento del obispo. (Cifra.)

DECLARACIONES DEL MINISTRO SECRETARIO AL REGRESO DE SU VIAJE A ESTOS DOS PAISES

* * DE 1.ª PAG.

sación con los periodistas, el Ministro saludó en el aeropuerto a las personalidades y jerarquías que habían acudido a recibirle: Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel; embajador de Alemania en España, profesor Mayer Lindberg; primer secretario de la Embajada, señor Hans Koester; Delegados Nacionales de Provincias, Prensa y Radio del Movimiento y Juventudes; Secretario General de Sindicatos; Gobernador y Jefe Provincial de Madrid y otras personalidades y jerarquías.

Conferencia de Prensa

La conferencia de Prensa de Solís, en la que le acompañó en la presidencia el embajador alemán, se puso de manifiesto, sobre todo, su satisfacción por los resultados de su viaje de unos días para visitar Italia y Alemania.

Señaló que tanto en uno como en otro país están preocupados, al igual que nosotros, por el momento económico actual del mundo: el oro, las monedas, las finan-

HOY, LLEGADA DEL MINISTRO ALEMÁN DE CORREOS

EFFECTUARA UNA VISITA OFICIAL DE SEIS DIAS A ESPAÑA

MADRID. (Pyresa.) — Hoy domingo se espera la llegada a Madrid del ministro de Correos y Telecomunicación de la República Federal Alemana, doctor Werner Dollinger, para efectuar una visita oficial a España de seis días.

El señor Dollinger llegará acompañado de su esposa; de su secretario, señor Wolfgang Schaaf, y señora; del consejero superior de Correos, doctor Hans Breitenroter, y del director ministerial de Telecomunicación, doctor Wichmann.

Durante su estancia en España, invitado por su colega español el Ministro de la Gobernación, efectuará diversas visitas en Madrid, El Escorial, Toledo, Galicia y la Costa del Sol.

El subsecretario de Asuntos Exteriores inglés, en Madrid

El secretario adjunto del Foreign Office, mister Beihl, llegó a Barajas en avión, a primeras horas de la tarde de ayer.

El diplomático inglés procedía del Peñón, donde ha permanecido desde el pasado jueves, al objeto de estudiar los problemas planteados actualmente en la Roca.

PROHIBICION DE OBRAS EN TORRES DE LA ALAMEDA

Por no haber cumplido lo legislado en materia urbanística, se ha dado orden de paro por el Servicio de Inspección del Area Metropolitana a diversas obras de naves industriales en el término municipal de Torres de la Alameda y la construcción de un mesón en el término municipal de Alcobendas. (Cifra.)

zas internacionales. En lo que concretamente se refiere a nuestro país, hay un inusitado interés por nuestro desarrollo político, teniendo que explicar una y otra vez el contenido de nuestras últimas leyes y la evolución perfecta de nuestro sistema institucional. La nueva Ley Sindical ha sido objeto de especial curiosidad. Asimismo interesaba grandemente cómo vamos resolviendo el problema de la vivienda, pidiéndome que señalara los distintos tipos de hogar que se construyen en nuestra Patria.

En Italia

Explica luego el Ministro el itinerario de su viaje. Primero, Italia, a donde fue invitado por la Feria de Verona, y en la cual, al igual que en Milán, fue objeto de múltiples atenciones. El certamen de Verona tiene carácter agrícola y es muy importante. La participación de España con sus productos agrícolas, utillaje, muebles y conservas fue muy destacada.

«Tuve ocasión —manifestó— de mantener extensas conversaciones con los labradores italianos, muy aleccionadoras, y después visité varias instalaciones industriales, así como una gran factoría para la construcción de viviendas prefabricadas. En Milán mantuve entrevistas con hombres de negocio. Y, resumiendo, puedo decir que estos coloquios se desarrollaron bajo un signo positivo.»

En Alemania

«La República Federal Alemana no me regateó testimonios de afecto, que han sido verdaderamente abrumadores, porque demuestran el aprecio en que se nos tiene. Y no sólo por parte de viejos amigos. Lo mismo los miembros del Gobierno que los diputados, sin distinción de partidos, estuvieron cariñosísimos.

El Presidente de la República voló a Francfort y me dispensó el honor de una larga conversación de hora y media, que transcurrió en términos cordiales. El canciller se ausentó de la Cámara en un momento de debate muy importante para estar conmigo un rato. Estoy —repito— muy agradecido a mis amigos alemanes.»

Se refirió después Solís a la presencia de los trabajadores españoles en Alemania, con los que se había reunido en distintas ocasiones durante su viaje.

Dijo que por su seriedad, por su sentido de la responsabilidad y por el rendimiento de su tarea gozan de muy alta estimación en todos los estamentos sociales alemanes. Había conversado con todos ellos y se mostraban satisfechos, aunque, como es natural, con la nostalgia de la Patria y el deseo de volver.

Terminó el Ministro sus declaraciones reiterando que los europeos queremos una Europa unida y que se entienda mejor, y que éste es el gran momento para nuestro Continente porque el mundo necesita de Europa por muchas razones.

Al final de sus declaraciones, y contestando aún a otra pregunta de los periodistas, dijo Solís que había podido comprobar la preocupación que se siente en Europa por el problema de la juventud universitaria.

Añadió que en este orden, el encuentro de los universitarios españoles con Servan-Schreiber había tenido su trascendencia por el contraste que significaba el hecho de dos posturas que hasta ahora no habían tenido contacto alguno.

Cronica desde ESPAÑA

«CORTES, LA NUIT», NO

Por Lucio DEL ALAMO

Dicen los periódicos que el señor Presidente de las Cortes ha dicho: «Si continúan produciéndose las actuales demoras en los debates de la Comisión de Presupuestos tendrá que haber sesiones nocturnas.» La verdad es que la semana parlamentaria se ha ido en jornadas fatigosas y prolongadas; pero el dictamen de Presupuestos ahí está, incólume, con sus 44 artículos, al parecer infranqueables como el muro de Berlín. No hay Presupuesto para 1968, y estamos ya presintiendo, a pesar de los humos y los gases de Madrid, el olor de la primavera. No hay II Plan de Desarrollo aprobado, demora que, por otra parte, no quita el sueño al país. Los titulares estrepitosos que recogen los avatares de la batalla mundial del oro caen sobre nuestras cabezas abatidas por la incierta suerte del renglón pavoroso de los impuestos indirectos.

Pese a todo ello, este humilde gacettillero, menesteroso y depauperado en representatividad popular, sin la cual el silencio es oro de más de treinta y cinco dólares la onza, vota en contra. Sesiones nocturnas, no. «Cortes, la nuit», en Madrid, de ningún modo. Mi oposición se alza sobre todo un bosque de columnas argumentales. Y puede sistematizarse en una serie de apartados igualmente documentados y aleccionadores. Por ejemplo: a) Precedentes históricos; b) Peligros políticos, morales y socioeconómicos del nocturnismo madrileño.

En los antecedentes de la historia del parlamentarismo que espolean mi pluma para el ataque a las sesiones nocturnas no entra —claro está— lo ocurrido hace unas pocas horas en la Cámara de los Comunes. Y no porque la contumacia en la pelea de Gibraltar por parte inglesa enturbie mi persistente admiración a los también devaluados súbditos de Su Graciosa Majestad, sino porque lo ocurrido el viernes es todavía noticia y no ha madurado en historia. Admitase, sin embargo, de pasada, que si la reunión en el 10 de Downing Street y la subsiguiente teatral entrada en la Cámara de los Comunes del secretario del Foreign Office se hubiesen producido dentro de las horas normales de la jornada laboral diurna, las consecuencias para el porvenir de la libra esterlina y para el futuro del amenazado dólar habrían sido distintas. Llegó el honorable secretario a la Cámara a las 3,40 de la madrugada, y aún tuvo fuerzas para estar declarando a lo largo de una hora. Con los titubeos del amanecer la situación monetaria internacional tenía que adquirir alarmantes livideces. La Historia explicará algún día que si este debate se hubiese celebrado a las doce del mediodía y con un sol amable sobre el Támesis, el señor Brown no hubiera tenido que dimitir ni «por razones de tipo personal», ni por las otras.

Pero no es la noticia, sino la Historia, quien manda. Dos fichas nada más, extraídas de entre los muros venerables de nuestro caserón de la carrera de San Jerónimo. Una es la de la aprobación del artículo 26 de la Constitución de la II República española. Aquel día dimitieron, como ustedes recordarán, don Niceto Alcalá Zamora y don Miguel Maura, ocasionando la primera crisis republicana. Era el 15 de octubre de 1931, y —según dijo entonces un cronista parlamentario— los católicos quedamos derrotados por 178 votos y un puñetazo. El puñetazo lo asestó sobre la nuca del bondadoso señor Leizaola —que entonces no aspiraba a ser Presidente del Gobierno de Euzkadi en el exilio— un diputado radical, el señor Carreres. Lo explicó el atribulado parlamentario lerrouxista en el despacho presidencial del señor Besteiro. Había oído en los escaños vasco-navarros algún grito

irrespetuoso para la República. El señor Carreres se sintió a la vez angustiado y con un irrefrenable deseo de actividad. Vio una nube roja que le cegaba. Su entusiasmo republicano saltó del corazón a la mano derecha, cerró el puño y lo aplastó sobre el occipucio de Leizaola, que no había gritado nada. Todo triste; todo parlamentariamente lamentable. Pero las cosas sucedían ya a las siete y pico de la mañana, después de una noche poblada de discursos. La sesión nocturna tuvo la culpa.

La segunda ficha demostrativa es de varios años después. La encabezan los nombres de David Strauss, judío de Méjico, y Jacob Perl, judío de Holanda, que se trajeron a estas tierras un aparato mágico: una ruleta eléctrica bautizada con el nombre ya histórico de «straparlo». Hubo gestiones y sobornos. Se jugó en Formentor unos días y tres horas en el Gran Casino de San Sebastián. Llegó la Policía, detuvo a los «croupiers» llegados de Holanda, y David y Jacob se llamaron a engaño.

Así surgió el primer episodio de la batalla del oro: dos relojes de este metal con esfera luminosa, uno de los cuales había llegado a las manos temblonas del patriarca don Alejandro Lerroux. Para que se calibre la magnitud del pecado a escala de los actuales cambios de divisas, hay que recordar —el dato figura en el fenomenal libro de Arrarás— que los dos relojes maléficos costaron 5.700 pesetas. Pues allí se acabó de hundir el partido radical. El Parlamento acusó y votó con bolas negras y blancas. La condena final se produjo también en una sesión nocturna. Aquel día —aquella madrugada— se abrieron caminos llanos al frente popular que alboreaba.

El camino dedicado a demostrar la improcedencia de las sesiones nocturnas de la Comisión de Presupuestos en razón de los peligros políticos, morales y socioeconómicos de la vida nocturna madrileña habría de ser forzosamente largo, y ya esta crónica ha gastado demasiado plomo. Habría que empezar por decir a los viejos lectores de don Eduardo Zamacois e incluso a los más jóvenes, admiradores —como yo— de «Lola, espejo oscuro», que del Madrid nocheriego apenas queda nada. Las gentes han adquirido la extraña manía de empezar a trabajar a primera hora de la mañana, cuando ni siquiera están abiertas las calles, y se acuestan pronto. O por lo menos se quedan en casa. Así consiguen tener aparcado el coche hasta las ocho de la mañana y se rejuvenecen, sin gastar dinero, frente a la televisión. Ahora mismo, una muchachita que se llama Eva, bajo la mirada magistral de Celia Gámez, está resucitando «Los nardos». ¿Sería justo que los miembros de la Comisión de Presupuestos tuviesen que perderse el «telefilm» de «Los invasores» que va a empezar ahora mismo? Hay setenta razones más. Prescindamos de sesenta y nueve para exponer la otra. Un Procurador familiar habló el domingo por la mañana de que al «grupo de Pamplona y Salamanca» se le ha querido «imponer el dogal de Madrid». ¿Qué podría decir, con razón sobrada, el batallador Procurador de Zaragoza si se le obligase a estar, a las cuatro de la madrugada, defendiendo una enmienda al apartado c), del capítulo IV de las Clases Pasivas?

Rotundamente, no. «Cortes, la nuit», de ninguna manera. Aunque sigamos con los Presupuestos prorrogados del señor Chaparrieta. Otra cosa es que los Procuradores digamos las mismas cosas que ahora; pero nos esforcemos para decirlas en menos tiempo. Lo de «luz y taquígrafos» es de la época de la zarzuela; en la era de Raphael vamos a sustituirlo por «debate presupuestario con sol y reloj electrónico».

ATENTADO CONTRA LA DELEGACION DE SINDICATOS DE BILBAO

FUE ARROJADA UNA BOTELLA DE GASOLINA EN LA PLANTA BAJA

BILBAO, 16 (Pyresa).—Ayer, a últimas horas de la noche, fue arrojada una botella de gasolina, en la planta baja de la Delegación de Sindicatos, a través de

los cristales. La gasolina se inflamó, prendiendo una silla y algunos papeles en los locales de la portería. Inmediatamente acudieron la Policía y los bomberos. Es

tos extinguieron el incendio inmediatamente. Afortunadamente, no hay que lamentar daños personales y los materiales son de escasa consideración.

XXXIII ANIVERSARIO DE LA VISITA DE JOSE ANTONIO A CORRALES DEL VINO

SE CELEBRO UN ACTO CONMEMORATIVO EN EL LUGAR EN EL QUE PRONUNCIO UN DISCURSO

ZARAGOZA, 16 (Pyresa).—Hoy se conmemoró el XXXIII aniversario de la visita de José Antonio Primo de Rivera al pueblo de Corrales del Vino, en cuyo teatro pronunció un discurso el 16 de marzo de 1935. Fueron presidiendo estos actos por el Subjefe Provincial del Movimiento, con todos los Consejeros Provinciales. Dieron comienzo en la iglesia parroquial, donde el párroco pronunció unas palabras de saludo para las jerarquías provinciales, y recordó otra conmemoración celebrada el año 1958 y que presi-

dió el hoy Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, entonces Delegado Nacional de Asociaciones. Después del acto religioso se celebró, en el teatro de la localidad, una Asamblea de Consejos Locales, a la que asistieron los diecisiete de la comarca. En esta Asamblea, tras unas palabras del Subjefe Provincial del Movimiento explicativas del acto conmemorativo, los asistentes establecieron un diálogo sobre los problemas más importantes de la comarca.

TOLEDO

ACCION PROGRESIVA DE LA CONCENTRACION PARCELARIA

* LA ESTRUCTURA TERRITORIAL DEL TERMINO DE HORMIGOS HA SIDO TOTALMENTE MODIFICADA

* LAS SOLICITUDES DE CONCENTRACION COMPRENDEN HASTA AHORA 24 ZONAS, CON UNA SUPERFICIE TOTAL DE UNAS NOVENTA MIL HECTAREAS

TOLEDO (De nuestro corresponsal).—La concentración parcelaria avanza por las tierras toledanas. Cunde entre las gentes el conocimiento de sus ventajas y beneficios. Hemos recorrido el término municipal de Hormigos, al Noroeste de la provincia, partido judicial de Escalona, limitando al Norte con el río Alberche.

Nos acompaña don Ramón de la Azuela, ingeniero jefe del Servicio Provincial de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, y el también ingeniero del citado Servicio don Emilio Muñoz.

Un campo nuevo se extiende ante nosotros. De amplios caminos y adecuados servicios, de amplias parcelas de más fácil y uniforme cultivo.

La provincia toledana es en estos momentos una de las primeras en España en cuanto al grado de mecanización. Casi 9.000 tractores figuran matriculados.

En Hormigos la superficie concentrada es de 2.717 hectáreas, en las que había 980 parcelas, de las que el 80 por 100 eran enclaves, sin salida directa a camino. Esto había dado origen tradicionalmente a continuos roces entre agricultores y dificultaba en gran manera la mecanización racional de las explotaciones.

La concentración parcelaria ha modificado la estructura territorial de esta zona. El número de parcelas ha quedado reducido a 350, con lo que la superficie media de la parcela ha pasado de 2,77 hectáreas a 7,76. Se ha procurado, siempre que ello ha sido posible, reunir las parcelas que formaban la explotación familiar o pertenecientes a grupos de cultivo en común.

Completando esta labor, las obras de saneamiento y la nueva red de caminos han cambiado la faz del campo de Hormigos. Concretamente, se han ejecutado 27 kilómetros, de los que 11 son afirmados y 13 de nuevos desagües o

antiguos caminos rectificados. Areas que antes se encharcaban con facilidad, hoy aparecen totalmente saneadas y en ellas se desarrollan los cultivos con normalidad. Las grandes masas de parcelas sin salida directa a caminos han quedado reemplazadas por fincas que tienen fácil acceso a las vías de comunicación, con amplitud suficiente para el paso y traslado de máquina y ganado desde la casa de labor al lugar de trabajo.

En la provincia de Toledo diversos departamentos y la Organización Sindical tratan de promover el desarrollo del cooperativismo a fin de fortalecer la pequeña y mediana empresa agrícola. En este sentido la concentración parcelaria favorece de una manera indudable dicha promoción.

La Obra Sindical de Colonización es otro de los potentes y positivos resortes que están haciendo posible el cambio radical de la estructura agraria de la provincia. Igual que decimos del sector agrario, decimos del sector ganadero.

Los cálculos iniciales sobre necesidades de concentración parcelaria en la provincia comprenden unas 500.000 hectáreas.

Las solicitudes de concentración comprenden hasta este momento a 24 zonas, con una superficie total de unas 90.000 hectáreas.

Están terminados los trabajos en cinco zonas, con un total de 22.000 hectáreas. En otras seis la superficie es de 25.000 hectáreas, trabajándose en ellas de forma acelerada.

Se han realizado en total en la provincia 150 kilómetros de caminos rurales y 25 de encauzamiento de arroyos.

El proyecto inmediato de la Delegación en Toledo es la de ampliar sus efectivos con objeto de pasar de las 8.000 hectáreas anuales que se vienen concentrando a una cifra aproximada de 25.000.

Francisco ZARCO

Martes 19: SAN JOSE

Día del Padre

Regalos de buen gusto



CAMISAS "Schaplenka" en fibra texturizada de tonos lisos **475**

CAMISAS polo de manga corta en fibra "Courtelles" **350**

ESTUCHES de tres pñuelos "Guasch", blancos o color **75**

ESTUCHES de tres pares "souquet" en helanca "Punto blanco". Colorido de gran moda **147**

CINTURONES en tortuga **295**

También variadísimos regalos para Josés y Josefinas

Mañana lunes, víspera de San José, cerramos a las 9

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

ESPAÑA BREVE

BILBAO.— Dos bilbaínos han pescado en el río Asón un salmón de once kilos, batiendo todas las marcas anteriores en peses de esta especie. Se han llegado a ofrecer por él quinientas pesetas. (Cifra.)

CASTRO URDIALES.—El pescador Angel Ruiz Cortés consiguió capturar en un solo día ciento ochenta kilos de verdel. (Cifra.)

BARCELONA.— Un buque-establo con 206 reses vacunas a bordo llegará próximamente al puerto, procedente de Génova. Se destinarán a la mejora de la cabaña vacuna española. (Cifra.)

LUGO.—Cuatrocientos faisanes han sido enviados por el Servicio de Caza y Pesca Fluvial para repoblar la sierra de Ancares, declarada oficialmente Reserva Nacional de Caza. (Cifra.)

BURGOS.—El servicio nacional Telex comenzará a funcionar en Burgos a partir de abril, según comunicó el director general de Correos y Telecomunicaciones. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN.—Durante el próximo verano se celebrarán catorce congresos, entre los que figuran las III Jornadas Internacionales de Cine y Televisión. (Cifra.)

CORDOBA.—El Banco de Crédito Local concedió un crédito de quince millones de pesetas y otro de veinte millones a los Ayuntamientos de Córdoba y Peñarroya, con destino a diversas obras. (Cifra.)

BARCELONA.—Mil seiscientos treinta y una toneladas de café americano dejó en el puerto de esta ciudad con destino al consumo nacional el buque «Almudena». (Cifra.)

CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO

El Ayuntamiento de Córdoba convoca el V Concurso Nacional de Arte Flamenco, en el que podrán participar los cantaores, tocares y bailaores de uno y otro sexo, excepto los que el Jurado considere que son figuras de rango nacional o internacional. Habrá dos pruebas: de admisión y de concurso. El plazo de admisión de solicitudes termina el 30 de abril próximo. Las pruebas se celebrarán del 6 al 12 de mayo, y los viajes serán a cuenta de la organización del certamen. Se concederán 95.000 pesetas en premios de canto, 65.000 para baile y 40.000 para toque de guitarra.

Además se concederán dos premios para artículos periodísticos sobre estos concursos de arte flamenco. Deberán ser publicados antes del certamen de arte flamenco.

SANTANDER VENDIO MAS DE NOVENTA Y UN MIL RESES DURANTE EL AÑO PASADO

El valor en origen ascendió a mil ciento seis millones de pesetas

SANTANDER, 16. (Pyresa).—En la Memoria Económica Provincial que ha editado la Organización Sindical de Santander se recogen diversos datos relativos a la agricultura y a la ganadería de la Montaña. De las 529.000 hectáreas, sólo 31.000 son tierras labradas, mientras que la mayor parte, 453.000, están sin labrar, y 44.300 son improductivas.

Sigue diciendo el informe que de las 530.000 hectáreas sólo el 1,1 por 100 de las parcelas tienen más de cinco hectáreas, y un 6,1 por 100 oscilan entre una y cinco hectáreas. Las restantes, que suponen un 92,8 por 100, no llegan a medir la hectárea.

De la riqueza agrícola de La Montaña en 1967, la producción alcanzó los cuarenta y cinco millones y medio de quintales métricos, con un valor que rebasó los tres mil millones de pesetas.

En cuanto a la ganadería, representa, dentro de la producción agraria, el 73,54 por 100, correspondiendo a la agricultura el 20,79 y a la selvicultura el 5,76 por 100.

En 1967 se exportaron 91.100 reses, de las que 33.000 fueron mayores y 58.000 menores. El valor de estas exportaciones se calcula en 1.106 millones de pesetas.

Visita de técnicos de la OCDE

SEVILLA, 16 (Pyresa).—Acompañados por los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir los delegados de la OCDE, que estudian en esta ciudad los problemas internacionales del agua, han girado visita a la zona de riegos del Bajo Guadalquivir, las zonas de las marismas en regadío y el pantano de Torre del Águila.

Asimismo, los delegados de los diferentes países europeos y americanos que se encuentran en Sevilla han concluido sus sesiones de trabajo, en las que han estudiado la forma de coordinar los esfuerzos de los distintos países de la OCDE en orden a administrar mejor el agua, no sólo de los ríos, sino de las zonas costeras también, evitar su contaminación y, en definitiva, estudiar la manera más racional y científica los recursos hidráulicos, aplicando para ello los avances de la ciencia y de la técnica, tales como la desalinización del agua del mar por medio de energía nuclear.

Estudio sobre pastos

SEVILLA, 16 (Cifra).—Los detalles de un proyecto del plan comarcal sobre mejora agrícola-ganadera en esta provincia serán dados a conocer en una comunicación. Entre otras, serán leídas, en la IX Reunión Científica de la Sociedad Española para el Estudio de los Pastos, que se celebrará en Sevilla a partir del día 25 del mes actual, y en la que participarán más de un centenar de investigadores, catedráticos, ingenieros agrónomos y veterinarios de toda España.

Con las sesiones de estudio, los congresistas—entre los que figurarán también, como observadores, varios técnicos en materia agropecuaria de Portugal y Francia—realizarán detenidas visitas a unas "fincas-piloto" creadas en esta provincia, desde 1964, por los Servicios Técnicos de la Jefatura

Agronómica Provincial, y en las que se dará a conocer sobre el terreno la labor realizada, examinándose, a la vista de ellas, las nuevas perspectivas existentes en orden a la mejora agraria y ganadera.

El citado plan comarcal de mejora agrícola y ganadera, que ya fue esbozado por la representación sevillana en la anterior Reunión Científica de la Sociedad, celebrada en Gerona, prevé para los cuatro próximos años la implantación de praderas en una extensión de 100.000 hectáreas de la provincia de Sevilla; perfila las necesidades de una adecuada mecanización para aumentar la rentabilidad en las explotaciones agropecuarias, y aspira a mante-

ner, de manera fija, el mayor número posible de mano de obra. Es autor del plan el ingeniero señor Pomares Cano, de la Jefatura Agronómica de Sevilla.

Una idea esencial del plan en cuestión, según el autor del mismo, es la siguiente: "Hay que acabar con el ganadero puro que nada quiere saber de labranzas, y con el agricultor que no piensa en el ganado."

La apertura de esta IX Reunión Científica de la Sociedad Española para el Estudio de los Pastos tendrá como escenario, el día 25, el "Cortijo del Cuarto", propiedad de la Diputación sevillana, y asistirán a la misma las primeras autoridades de la provincia.

868.000 TONELADAS DE NARANJAS, EXPORTADAS

ALEMANIA ADQUIRIÓ 336.000 TONELADAS

MADRID. (Pyresa).— En la presente campaña, y hasta el 10 de marzo, España ha exportado ochocientos sesenta y ocho mil quinientas veintinueve toneladas de frutos cítricos. Esta cantidad global corresponde a las siguientes variedades: naranja, seiscientos noventa mil cuatrocientas trece toneladas; mandarina, incluidas la «satsuma» y la «clementina», ciento sesenta y una mil trescientas noventa y una; Limón, trece mil seiscientos setenta y cinco, y pomelo, tres mil cincuenta toneladas.

Por vía marítima se enviaron al exterior ciento ochenta y tres mil ochocientos una toneladas, y por vía terrestre seiscientos ochenta y cuatro mil setecientos veintiocho.

Los países más destacados en sus compras de este producto a España han sido Alemania Federal, que adquirió trescientas treinta y seis mil setecientos cincuenta toneladas; Francia, ciento ochenta y siete mil cuatrocientas y dos; Inglaterra, setenta y cuatro mil seiscientos setenta y cuatro; Holanda, sesenta y seis mil doscientas cuarenta y cinco; y, finalmente, Bélgica-Luxemburgo, que adquirieron en conjunto cincuenta y siete mil seiscientos cuarenta y cinco toneladas.

Las exportaciones logradas en similar periodo de las tres temporadas anteriores fueron las siguientes: campaña 1966-1967, un millón nueve mil seiscientos once toneladas; campaña 1965-1966, novecientos setenta y una mil ochocientos cincuenta toneladas, y campaña 1964-1965, ochocientos noventa y ocho mil setenta y cuatro toneladas.

Como se observa en estas cifras, en todas ellas se había superado la cifra alcanzada en la actual campaña, que desde su iniciación se desarrolla bajo constantes dificultades y han obtenido en los mercados exteriores cotizaciones nada rentables.

26 AGENTES DE VIAJES INGLESES Y ESCOCESSES, EN LA MANGA

ASISTEN A LAS REUNIONES ORGANIZADAS POR LA BEA

CARTAGENA, 16. (Pyresa).— Han llegado a La Manga del Mar Menor 26 agentes de viajes ingleses y escoceses, que asisten a las reuniones organizadas por la BEA, que se han desarrollado en Alicante y Cartagena.

Personalidades del Banco Mundial en Sevilla

SEVILLA, 16. (Pyresa).—Treinta personalidades del Banco Mundial, que realizan un viaje por España invitadas por el Ministerio de Hacienda de nuestro país, llegarán a esta ciudad el próximo día 22, visitando el cortijo modelo del Torbiscal, celebrando una reunión con agricultores de la comarca en la Cámara Oficial Sindical Agraria.

BULEVAR JORGE JUAN VOZ PAVON METROPOLITANO BAHIA

¡MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO!
MAYORES 18 AÑOS



BEQUER - PEÑALVER - SAN CARLOS
APOLO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA
¡MAÑANA LUNES!



AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

POSTAS - PEZ - FUNDADORES
¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«EL ATAQUE DE LOS KURDOS»
COLOR — CINEMASCOPE

LEX BARKER — DIETER BORSCHKE

«LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO»
TECHNICOLOR

ROBERT TAYLOR — AVA GARDNER
MEL FERRER

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROYECTO DE UNA FACULTAD DE MEDICINA NEO-TROPICAL EN MALLORCA

SU ESPECIALIDAD ESTARIA DIRIGIDA HACIA LOS
PAISES AMERICANOS

PALMA DE MALLORCA, 16. (Pyresa).—Se encuentra en Palma de Mallorca el doctor don José Angel de Argumosa, licenciado en Medicina, Derecho, Ciencias Químicas y Farmacia, y dedicado a la investigación a través de las ciencias básicas. El doctor Argumosa quiere fundar en España una Facultad de Medicina Neotropical, que sería un centro para médicos de todos los países que pensarán ejercer su profesión en América, e incluso para los americanos que ahora no tienen dónde dirigirse para conseguir una especialización completa.

A instancias de don Gregorio Maraón, director del Instituto de Cultura Hispánica, el doctor Argumosa prepara unos cursos intensivos de Neomedicina tropical en España.

El doctor Argumosa, en sus trabajos de investigación de enfermedades a través de las costumbres de los pueblos, ha recorrido todo el continente americano. Ha visitado la selva del Amazonas, el Alto Orinoco, el Caribe, las cumbres de los Andes y ha permanecido muchos meses conviviendo con los indios motilonés.

Posible Centro de Investigación Hullera en Asturias

OVIEDO, 16. (Cifra).—El director general de Ciencias de la UNESCO, Nicolaevitch Matveyev, ha mantenido una entrevista con el director general del Instituto del Carbón, en el curso de la cual el científico ruso indicó la posibilidad de la creación, por medio del citado organismo internacional, de un Centro de Investigación de Hulla en Asturias.

Este proyecto contaría en un principio con un presupuesto de tres millones y medio de pesetas, y asimismo implicaría la venida a la cuenca minera asturiana de varios técnicos extranjeros para estudiar su porvenir y la calidad de sus carbones.

Aniversario de Martínez Montañés

SEVILLA, 16. (Pyresa).—Con la celebración de la santa misa en la capilla de los Cálices, de la catedral, se han iniciado hoy los actos conmemorativos del aniversario del nacimiento de Juan Martínez Montañés, que organiza la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de esta ciudad.

Tras el piadoso acto, las autoridades locales que asistieron al mismo procedieron a efectuar una ofrenda floral ante el monumento que en honor del gran imaginero se levanta en las inmediaciones de la catedral.

Concesión de la beca «Eisenhower»

BARCELONA, 16. (Cifra).—Don Ulises Calvo Escalera, ingeniero Agrónomo de la Universidad de Madrid, ha sido designado como ganador de la beca «Eisenhower Exchange Fellowships», que se concede a los licenciados o doctores que desarrollan un verdadero papel de líder en su actividad profesional.

Cada año, un Comité seleccionador designa los países beneficiarios de las becas; en estos países se constituyen a su vez unos comités que determinarán los campos económicos o sociales que más importancia tienen para el desarrollo del país, así como las personas que se consideran líderes en estos campos. Estos datos son enviados a los Estados Unidos, donde un Comité designa a quién se le concede la beca.

La finalidad de las mismas es contribuir al programa de la paz mundial a través de la comprensión internacional, por cuyo motivo es independiente de cualquier afiliación gubernamental, política o académica.

La beca facilita de seis a ocho meses de contactos profesionales, seminarios, excursiones turísticas, visitas a industrias y centros de interés, entrevistas con profesores universitarios y hombres de negocios, todo ello coordinado por un programa confeccionado de acuerdo con la especialidad y objetivos profesionales manifestados por el becado.

Desde su fundación, estas becas han sido subvencionadas por grandes empresas o fundaciones norteamericanas; concretamente, la beca concedida a don Ulises Calvo Escalera la subvenciona John Deere.

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical, a través del Servicio de Información y Publicaciones, convoca concurso público para la adquisición de un equipo transmisor de radiodifusión de onda media, un mástil radiante arriostrado y un equipo de enlace radioeléctrico, para la emisora Radio Centro, instalada en BOADILLA DEL MONTE.

Los pliegos de condiciones generales, técnicas y económicas, están a disposición de las Empresas que puedan estar interesadas en la Administración del expresado servicio, establecida en el «Edificio PUEBLO», calle Huertas, núm. 73, planta 8.ª

El plazo de presentación de proposiciones vencerá el día 17 de abril, a las trece horas, debiendo ser presentadas en la Administración que se menciona en el párrafo anterior.

El acto de apertura de pliegos y adjudicación tendrá lugar el día 18 de abril, a las diez horas, en la Sala de Juntas del Servicio de Información y Publicaciones, establecida en la planta 8.ª del ya mencionado Edificio «PUEBLO».

Madrid, 12 de marzo 1968.—El Jefe Nacional (firmado), José Ramón Alonso.

HUELVA

Se procurará sustituir la retribución con ocasión de servicios religiosos

ACUERDOS DEL PLENO DEL CONSEJO PRESBITERIAL DE LA DIOCESIS

HUELVA, 16. (Pyresa).—Bajo la presidencia del obispo de la diócesis, monseñor García Lahiguera, se ha reunido el Pleno del Consejo presbiterial de esta diócesis, tomándose los siguientes acuerdos: que el punto de arranque de la renovación pastoral tiene que ser un cambio de mentalidad que requiere esfuerzo de reflexión tanto de seglares como de sacerdotes; y que esta reflexión ha de moverse entre las nuevas directrices del pensamiento conciliar y las realidades concretas, aunque cambiantes, de la vida cotidiana.

El Consejo acordó aconsejar al señor Obispo la creación de una Comisión de carácter ejecutivo, que integrada por sacerdotes y seglares tendrá como cometido facilitar al prelado proyectos de renovación económica en el ámbito de la economía. Se precisó la conveniencia de crear un equipo seglar responsabilizado con el párrafo, para llevar esta administración económica como empresa parroquial. Asimismo, ha merecido una especial atención cuanto se refiere al personal auxiliar fijo de los servicios parroquiales, que donde no se hallen medios de sustitución debe ser justamente retribuido y socialmente asegurado. Otra aspiración surgida en esta sesión ha sido la de procurar oportunamente sustituir el actual sistema de retribución con ocasión de servicios religiosos por otro sistema de cooperación de los fieles.

Descenso en las vocaciones

BARCELONA, 16 (Cifra). — Es general el descenso de las vocaciones sacerdotales en el mundo y en España. Barcelona no es una excepción. En cifras redondas podemos decir que este año Barcelona tiene, contando los alumnos de ambos Seminarios, cien seminaristas menos a los que tenía hace diez años—afirma el arzobispo, doctor Marcelo González Martín, en la comunicación pastoral sobre «El Día del Seminario», hecha pública hoy.

Solicitando la atención de sus diocesanos hacia el tema del Seminario, el prelado recuerda su pastoral del pasado año por estas mismas fechas: «Os hablaba en aquel entonces de una crisis y un malestar momentáneo que empezaba a resolverse positivamente, y así ha sido, en efecto.»

Indica, más adelante, que es necesaria una aceptación de los valores actuales de la juventud, un estudio y un conocimiento profundo de los rasgos que aparecen en la psicología de los que hoy aspiran a ser ministros del Señor. «¿Cuáles de estos rasgos son auténticos y qué otros necesitan corrección? ¿Cómo se logrará una maduración humana integral y al mismo tiempo una asimilación profunda y seria de lo que el sacerdocio exige?» «Estos interrogantes—afirma después—preocupan actualmente a todos los responsables de la formación de los futuros sacerdotes.»

Don Marcelo expone a continuación dos puntos particulares de la renovación de este Seminario. En el Mayor se ha establecido este año el curso introductorio a los estudios eclesiásticos, de cuya conveniencia habla el Concilio. Recuerda los pasos dados en orden a la creación de un Centro Superior de Estudios Eclesiásticos que Barcelona y Cataluña tiempo ha necesitaban y merecían.

Tras de referirse a la situación real de las vocaciones, exponiendo que el descenso más notable es el de las tardías y de Bachilleres, y que el número de los alumnos en los tres cursos últimos del Seminario Menor es de un promedio de 25 por curso, formula el prelado interesantes reflexiones. «Quizá tenemos una idea de nuestros Seminarios Menores que no corresponda a la realidad actual y, pensando en antiguos moldes, les atribuimos riesgos de

predeterminación vocacional que hoy ciertamente no existen. En cuanto a la promoción de las vocaciones, hay que buscar nuevos caminos y mantener y perfeccionar, al tiempo mismo, los medios e instituciones existentes, para poder disponer de los sacerdotes que la diócesis necesita.»

Termina diciendo: «Que vuestra generosidad se manifieste de un modo especial en la festividad de San José, fecha en que se celebra el Día del Seminario.»

POMPEYA - MOLA - GAYARRE

Mañana lunes, ESTRENO

SI VOLVEMOS A VERNOS

(SMASHING UP!)

Intérpretes:

Esperanza Roy
Robert Packer
Beverly Atkinson
Alfredo Mayo

Eastmancolor
Techniscope

Director:
Francisco Regueiro (E.O.C.)
Operador:
Luis Cuadrado (E.O.C.)

Premiada por el
Círculo de Escritores
Cinematográficos

Una producción Elias Querejeta

Distribuida por HISPANO FOX FILMS, S. A. F.
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Arriba 17

LAS AUTORIDADES TOLEDANAS SE ENTREVISTARON CON LOPEZ RODO

TRATARON DEL POLIGONO DE DESCONGESTION INDUSTRIAL

TOLEDO, 16. (Cifra.)—Para estudiar las medidas a adoptar en relación con la instalación de industrias en el Polígono de descongestión industrial de Madrid, radicado en esta capital, han visitado hoy en la capital de España al Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, el Gobernador Civil de Toledo y varios miembros del Consejo Económico Sindical.

También se han entrevistado con el Subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Blas Tello, para estudiar los detalles de una actuación conjunta, en la que, además del Gobernador de la provincia y miembros del Polígono Industrial intervendrán los representantes en Cortes.

MEJORAS EN LOS CENTROS BENEFICOS Y SANITARIOS EN SEVILLA

El presupuesto asciende a cien millones de pesetas

SEVILLA, 16. (Pyresa.)—Cien millones de pesetas empleará la Diputación de Sevilla en mejoras de sus diferentes centros benéficos y sanitarios. En sesión celebrada, ha acordado solicitar del Gobierno se adopten medidas para solventar la grave situación que crea el cierre de las factorías del Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, que venían funcionando desde hace veinticinco años en la localidad de La Rinconada y que contrataba con numerosos agricultores de la zona sus cosechas de cáñamos, con objeto de obtener de ellas fibras y ponerlas a disposición de las industrias.

Estas fibras producían anualmente unos beneficios brutos de unos 35 millones, de los que el 50 por 100 correspondía al empleo de mano agrícola, por lo que la medida de supresión de dicha factoría ha producido un ligero malestar en la comarca, en la que se agudizará el problema del paro.

Urbanismo

GIJON, 16. (Pyresa.) — El proyecto de ensanche del parque de Isabel la Católica, de Gijón, ha sido discutido por la Comisión de Urbanismo y Obras del Ayuntamiento.

El proyecto sometido a discusión supone una considerable ampliación del lugar, con reparación

de caminos, construcción de aceras y plantación de más arbolado.

El ensanche previsto presupone construir la actual carretera que atraviesa el parque paralelamente al río Piles. Al hacer esta construcción de carretera junto al río, el actual espacio para tráfico rodado sería destinado a parque, ganando más extensión para zonas verdes.

Puerto exterior

BILBAO, 16. (Pyresa.) — Las obras de ampliación del puerto exterior siguen desarrollándose al ritmo previsto. Además del recrecimiento del rompeolas, se está construyendo un muelle adosado al mismo y un espigón, el número 1, destinado a carga seca, aun cuando también podrá ser utilizado por petroleros. Con destino a esos muelles, la Empresa a la que fueron adjudicadas las obras construyó el pasado verano, en el canal de Deusto, unos gigantescos cajones de cemento, que serán como el armazón de aquéllas. El transporte del primero de dichos bloques, de los 38 construidos, se verificó ayer tarde, por la ría, desde Deusto hasta el puerto exterior, empleándose dos remolcadores. Estos cajones tienen 12 metros de anchura, 25 de longitud, 11 de altura, 8 de calado y pesan 1.900 toneladas. La conducción de los restantes seguirá con intervalos de quince días al principio y de siete días más adelante.

Escuela Industrial

ARRECIFE DE LANZAROTE, 16. (Cifra.)—Una Escuela de Maestría Industrial, capaz para 300 alumnos y con un presupuesto de cinco millones y medio de pesetas, se construirá en Arrecife.

El centro laboral será construido sobre un solar cedido por el municipio en el barrio del Lomo.

Ha quedado ya redactado el correspondiente proyecto y se espera que el concurso-subasta de las obras se convocará en fecha próxima.

El Ayuntamiento de Arrecife contribuirá con una tercera parte del importe del presupuesto total.

Obras para mitigar el paro

SEVILLA, 16. (Cifra.) — Cinco millones de pesetas ha distribuido hoy, previa autorización del Ministerio de Hacienda, el Gobernador Civil de esta provincia entre los Alcaldes de varios pueblos sevillanos, como subvención para obras, con las que se absorberá parcialmente el desempleo involuntario.

La distribución de estas subvenciones es la siguiente: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, para obras de abastecimiento de aguas a la barriada «La Liebre», 200.000 pesetas; Ecija, 400.000 pesetas para pavimentación, 200.000 pesetas para construcción de caminos vecinales y otras 200.000 para obras de urbanización en el parque; El Arenal, 500.000 pesetas para pavimentaciones de calles, y por el mismo concepto otras 200.000 pesetas a los Ayuntamientos de Benacazón, Herrera, Villamanrique y Villaverde del Río.

Al Municipio de Utrera se destinan 500.000 pesetas, y al de Osuna, 1.200.000, también para obras de pavimentación. Al Ayuntamiento de Piles, con el mismo destino, se han entregado 150.000 pesetas y otras 100.000 al de Martín de la Jara. El resto de la subvención global de cinco millones de pesetas se empleará en diversas obras complementarias en la zona urbana de Sevilla.

Inauguración de obras

ALBACETE, 16. (Cifra.)—En Navas de Jorquera se han inaugurado importantes obras, entre las que destaca la ampliación de la Bodega-Cooperativa, donde se han realizado obras por valor de más de cinco millones de pesetas, ampliando sus posibilidades de elaboración a 300.000 arrobas de vino.

A los actos asistieron el Gobernador Civil, el Delegado Provincial de Sindicatos y autoridades provinciales y locales, siendo bendecidas las obras por el obispo de la Diócesis, doctor Tabera y Araoz.

Plan de obras

CADIZ, 16. (Cifra.)—Se ha reunido el Pleno de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, presidida por el Gobernador Civil, en el que se dio cuenta del plan de obras y servicios para el año en curso, cuyo presupuesto asciende a 77 millones de pesetas, quedando aprobado.

Abastecimiento de agua

BILBAO, 16. (Pyresa.) — Continúan las obras para el abastecimiento de aguas a la comarca del gran Bilbao. Ayer llegaron las aguas al depósito caudal de Santurce, cuya capacidad es de 13.000 metros cúbicos. Con el normal abastecimiento de aguas se espera desaparezcan los temores de escasez en la margen izquierda de la ría, donde algunos núcleos de población han sufrido, a veces, cierto agobio por falta del citado elemento.

EL EMBAJADOR ARGENTINO, A VALENCIA

HA SIDO INVITADO POR LAS AUTORIDADES A VER LAS FALLAS

El embajador de la República Argentina en España, doctor César I. Urien, salió ayer para Valencia, con el fin de asistir a las tradicionales fiestas de San José, mundialmente famosas por la quema de las fallas, y para recibir a los valencianos residentes en la República Argentina, que llegarán al puerto de Valencia a bordo del trasatlántico «Cabo San Roque».

Las autoridades provinciales y locales de Valencia invitaron al doctor Urien para que dé la bienvenida a los argentinos-valencianos y a sus hijos, que vienen —como los valencianos residentes en otros países latinoamericanos— para asistir a la fiesta.

El embajador argentino, como invitado de honor, asistirá a todas las ceremonias de las fiestas de San José y regresará a Madrid el próximo día 20. (Cifra.)

GERONA

EL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS, HERMANO MAYOR DE LA SEMANA SANTA

GERONA, 16. (Cifra.)—El nombramiento de hermano mayor de la Semana Santa gerundense del presente año ha recaído en el Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, don Santiago Udina Martorell, presidente del Círculo Catalán de Madrid. El señor Udina presidirá la Junta de Cofradías en la solemne procesión del Santo Entierro, que tradicionalmente se desarrolla en la noche del Viernes Santo.

Como pregonero de la Semana Santa de Gerona ha sido designado el abogado y ex ponente de Cultura de la Diputación de Barcelona don Andrés Bragues. El pregón se pronunciará en la víspera del Domingo de Ramos, en el teatro Municipal de Gerona.

SAN SEBASTIAN

CONSTITUCION DE LA AGRUPACION DE EXPORTADORES METALURGICOS

INTEGRA A MAS DE TRESCIENTOS EXPORTADORES DE GUIPUZCOA

SAN SEBASTIAN, 16. (Cifra.)—Ha quedado constituida la Agrupación de Exportadores Metalúrgicos de Guipúzcoa, antiguamente agrupados en la «Operación M-1», hasta que se liberalizaron las exportaciones. La nueva Agrupación integra a más de 300 exportadores de la zona, y estará encuadrada dentro de la Cámara de Industria, aunque en su Consejo directivo habrá representantes de los Ministerios de Comercio e Industria en calidad de asesores.

También a c a b a de crearse la Agrupación Armera de Guipúzcoa.

en la que se integran los fabricantes de escopetas y armas cortas.

En relación con el desarrollo de la exportación regional durante el pasado año aumentó cerca de un 25 por 100, y el valor total de las mercancías autorizadas por la Delegación Regional de Comercio para las provincias de Guipúzcoa, Navarra y Logroño fue de 1.863 millones de pesetas.

Los fabricantes de máquinas herramientas exportaron también durante el pasado año por valor de 509 millones de pesetas.

ANTICIPANDOSE AL DOMINGO DE RESURRECCION, LOS CINES



SE HONRAN EN ANUNCIAR UN ESTRENO EXCEPCIONAL PARA MAÑANA LUNES

¡Un mundo de magia y amor donde todo es posible!

METRO GOLDWYN MAYER presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI

SOFIA LOREN · OMAR SHARIF



Siempre hay una mujer

UN FILM DE FRANCESCO ROSI con GEORGE WILSON · LESLIE FRENCH · DOLORES DEL RIO

SOFIA LOREN, ARREBATADORA...

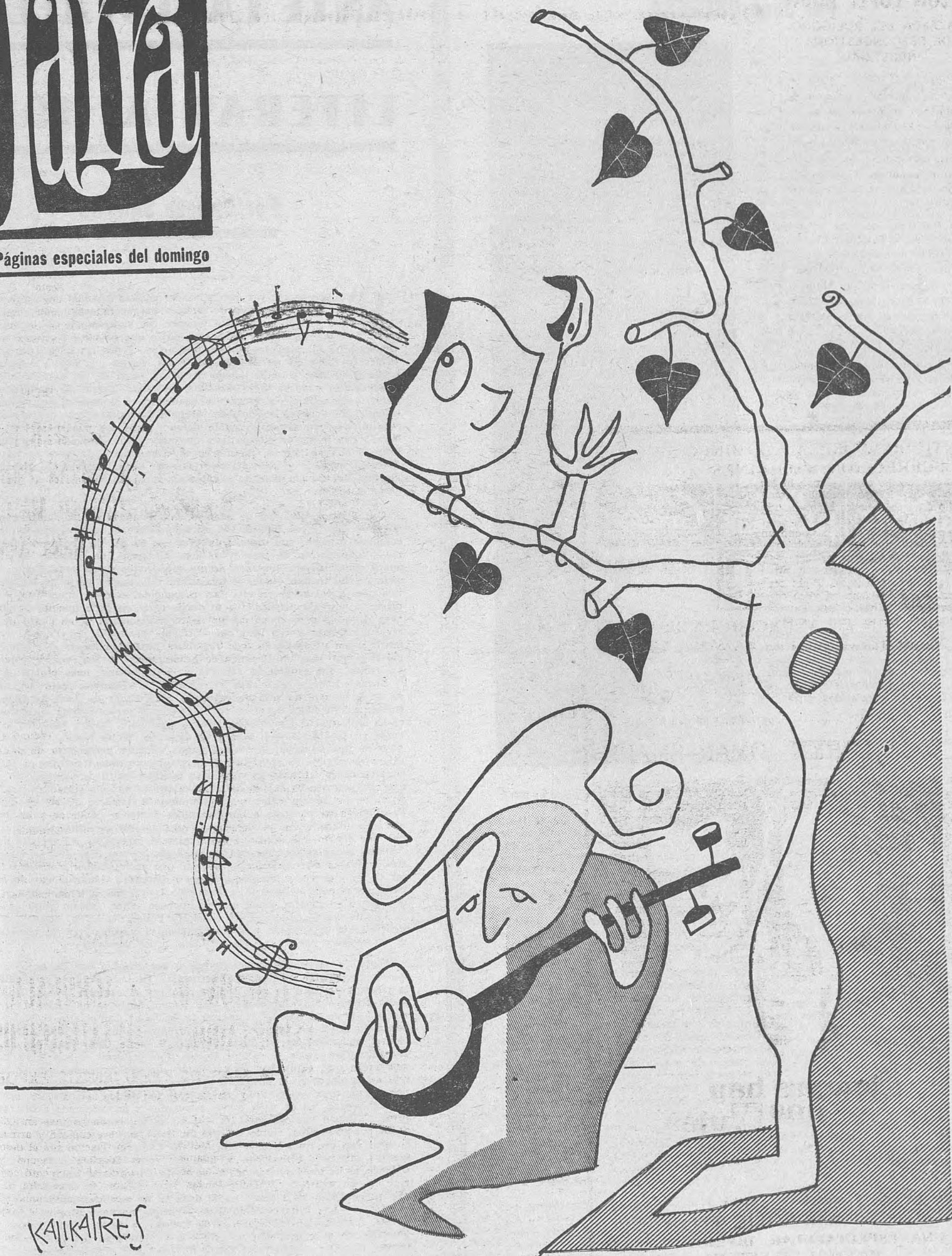
OMAR SHARIF, IRRESISTIBLE...

EN UNA ESPECTACULAR, DIVERTIDA Y ROMANTICA AVENTURA

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Larria

Páginas especiales del domingo



«Galicia con lluvia y electricidad»

Por José QUEREDA

HE estado en Galicia a ver una cosa que no se ve: la electricidad. Uno suele ir a los sitios a ver algo concreto: un campo, un monumento, una ciudad; pero jamás había ido a ningún sitio a ver lo que no se ve. Por eso he hecho este viaje llevando como equipaje ese mágico «suspense» y llevando pegado al ojo las sucesivas curvas hasta Orense, con mucho ojo. Galicia por estas fechas chorrea agua por todos los sitios, por arriba y por abajo y el paisaje adquiere un verde intenso donde tan bien descansa la mirada. Como por esta región el agua mana por todos los lados, los ríos y riachuelos saltan y brincan por cualquier sitio, e inundan rápidamente la tierra, que se les aproxima difícil y ondulante desde la alta loma. Como por aquí, como digo, abunda más el agua que la tierra, lo lógico fue sacarle el partido posible a la primera y aprovecharla para un fin más utilitario que el que se vaya sin pena ni gloria hacia la mar, y para conseguirlo lo primero que se hizo fue apresarla y después, poco a poco, soltarla, pero llevándola hacia las turbinas. Y uno, que no ve más allá de sus ojos en cuanto ve la complicada maquinaria de una central eléctrica, se queda, después de una laboriosa explicación, sabiendo menos que antes. Así, pues, por lo que he podido observar, el voltaje o «eso que los que no sabemos de estas cosas denominamos electricidad, tiene su «aquél» o su «pelendengue». Es decir, que no todo es tan sencillo como parece, ni tan claro como la luz de una bombilla, como diría Camilo José Cela, sobre todo, cuando no se sabe en qué consiste eso de darle luz a una perra o una bujía. Porque, para uno, un pantano, una presa, una central eléctrica o un parque de intemperie, eran palabras que se pronunciaban en las grandes inauguraciones por grandes personajes. Y ahí terminaba todo. Ahora que uno ha visto esas centrales de Puente Bibey, o San Esteban se da cuenta que no era para menos el asunto. La primera sensación que se recibe, o que yo recibí al menos, es que son escenarios pintiparados para James Bond. Y pienso también que, además, de generar electricidad, podrían servir para dedicar, en postales gráficamente agradecidas, un saludo de bienvenida al posible turista.

Por eso, las aguas en Galicia por estas fechas producen, además de resfriados y «saudades», luz. Luz misteriosa, como una página de Valle-Inclán o un pensamiento de Alvaro Quinqueiro, dirigida por carreteras interminables de cables hacia distintos lugares de España. Luz y fuerza y algo más de Galicia: húmeda serenidad.

Yo creo que la poesía galaica, tan llena de magias, melancolías y sabias abstracciones, se parece bastante al ambiente de su propia fluidez, tal vez porque todo por esta región es bastante etéreo y nuboso, desde el habla de la «mocifia», dulcemente arropada en su musicalidad inconcreta y siempre amable, hasta el agasajo que se presiente incontenible en los límites exactos de la necesidad, que va más allá de la cortesía. A la primera de cambio está saltando por la mesa el centollo, la mariscada, la empanada de gallega, los quesos suaves y la distinta gama de los vinillos. El amigo gallego en su tierra es desbordante en generoso ofrecimiento y en abundante celebración. Y ambas cosas las consigo realizar ampliamente a juzgar por el buen recuerdo que uno se lleva y la difícil digestión que se hace.

Galicia por estas fechas, además de mojar al viajero, envía luz y calor a los de Madrid y otros sitios, y nos manda este regalo sin alharacas ni coherencia de verbena, sino a través de postes de acero y hundidos y silenciosos ruidillos, entre el cobre de las largas serpentinadas de los cables, esos que nuestras madres nos recomendaban no tocar. Por eso, sus ríos, el Sil, el Eume, el Bibey, etc., son los grandes protagonistas de la hora actual. Dentro de su inocente apariencia de ríos bucólicos guardan terribles energías de beneficios incalculables. Por aquí la mano civilizada del hombre les ha dotado de una sorprendente utilidad y ha transformado su agua en esa palabra, que aún después de explicada, no logro en-



trar del todo en mi «caletre» y que se llama electricidad.

Por el lado que se mire a Galicia tiene más de larga y difusa sensación que de breve y precioso entendimiento. Con la lluvia, su paisaje entre nieblas, la intensa verdura ondulante de sus montes, la súbita aparición detrás de cada curva de un valle irrepetible, hasta el son melifluido de su idioma, que semeja una sinfonía no acabada, todo por esta tierra adquiere un sentido abstracto que le da configuración más de una intuición oscura que de una definición exacta.

Da gusto andar por el atardecer de Orense y de los pueblecitos de su provincia, encerrados en su mutismo interno, callados y laboriosos, resbalando el agua por las piedras de sus calles y aceras. Aguas que callan las capas del corazón y del pensamiento, cuando ambos se resisten a salir al encuentro de lo cotidiano y se refugian en el recuerdo cercano o la grata melancolía. Que también la melancolía genera, cuando es buena, un indulgente y rezumante gozo al sentimiento.

Aquí, sentado en la mesa de un café de Orense, miro y repaso.

«... el archivo
de mi memoria de recuerdos mudo...»

que Unamuno nos apuntara desde su lluviosa ventana, como una tarde más de un día que se enciende y se apaga y que tiene ahora mismo el indescifrable signo de la nube pasajera y mágica que llueve en el corazón. Así se siente a veces el corazón cuando lo empanan los «manes» de Galicia. Encharcado de espíritu queda.

GLOSARIO MENOR

ANTE LA «ESTAFETA LITERARIA» 1968

Por Dámaso SANTOS

HE dicho alguna vez que la acción de Juan Aparicio en la primera fase de la vida española de nuestra posguerra como delegado, inspirador y creador de publicaciones fue exactamente lo contrario, por lo que al escritor se refiere, de lo que en tales gestiones se espera o impone al día siguiente de una revolución. Todas las fidelidades y promociones en favor del nuevo orden de cosas, con el que estaba comprometido hasta el tuétano; pero, al mismo tiempo, a pesar de sus agresividades temperamentales y de ya viejo luchador, todas las formas de comprensión, de ayuda y de estímulo al escritor compañero por la nuda y, como diría Lain, «menesterosa» condición de éste. Al lado de quienes han querido acentuar ante mí su dogmatismo he tenido siempre otros que pueden probar en toda hora, y con la mayor energía, sus aperturas y consideraciones prontas a utilizar, si el caso llegaba, momentáneos «camuflajes». De este su talante intelectual nació la «Estafeta Literaria» —en buena medida «El Español»— y aquella otra revista llamada «Fantasia», amén de algunas otras que no llegaron a cuajar.

Con algunos períodos de silencio, la «Estafeta» se ha continuado hasta nuestros días como publicación oficial subsidiaria, que pronto tendría que competir y pajear con otras. Quiso ser —y de ello le quedó su vanguardismo— continuación de aquella «Gaceta Literaria», de Giménez Caballero, y nunca el oficialismo obturó el ánimo prospectivo de su antecedente. Ha pasado mucho tiempo desde su fundación, y la mayor parte de los escritores invitados a colaborar en ella han respondido siempre, fuera cual fuera su origen o posición política. No se puede decir en serio que la «Estafeta» se haya dedicado a crear un cuerpo de incondicionales. Y, en cierto modo, ha respondido más a esa idea que «Crispín» postulaba en «Pueblo» recientemente como necesaria en toda República bien organizada: «No intelectuales del Régimen, sino un Régimen de intelectuales», o sea, una jerarquía, una valoración, una estimación correcta y, naturalmente, unas reglas de juego.

Durante más de cinco años ha regentado la «Estafeta Literaria» Luis Ponce de León, que ha sido un excelente continuador de Juan Aparicio, tanto en sus agresividades como en sus generosas y premonitorias aperturas. Ponce ha sido uno de los hombres más directamente ligados, tanto en lo rígido como en lo abierto —se sabe y se dice más de lo rígido, claro está—, al paso de una situación de guerra a una dilatada perspectiva de paz. Si yo dijera que Ponce ha sido fácil al derretimiento ante las reales o supuestas superioridades estéticas de contrarios o afines políticos mentiría, lo mismo que si dijera que ha dejado de tener en cuenta un solo síntoma literario importante. Su revista «Ateneo», de los años 50, también oficial, en donde se descubrió a un novelista como Fernández Santos y donde se publicó un almanaque literario que puede servir como modelo de objetividad, murió —y hay que decirlo— de esto que hoy llamamos «apertura». El espíritu de Juan Aparicio se ha prolongado en él hasta estos mismos días de una manera increíble. Había diferencias, claro es, las que corresponden a distintas maneras de ser y de ver o también a tiempos distintos. A Juan le gustaba lo pintoresco y el cotilleo literario; a Ponce de León, más la información y el orden que a su mentor. Juan, con su inmenso saber, era un tanto anárquico y tumultuoso, de corazónada y capricho; Ponce tiende, sí, también a cierto delirio, pero de la razón y la organización, el cálculo, de la jerarquización y el agotamiento apabullante de los temas y las personas.

Ahora, la vieja «Estafeta» empieza a ser dirigida por un hombre de la que se ha llamado «generación intermedia». De los escritores que salieron a la palestra —y éste un poco más tardío por el carácter de sus estudios y dedicaciones— con «Juventud» y «La Hora». Los que no hicieron ni padecieron —si no de niños— la guerra: la de Jaime Campmany, Salvador Jiménez, Juan Goytisolo, Ignacio Aldecoa, Alfonso Sastre, José María de Quinto, Manuel Alcántara, Miguel Ángel Castiella, Luis de Castresana, Antonio Castro Villacañas, Jesús Fernández Santos, Enrique Ruiz García, etcétera. Una generación que, según han dicho algunos de sus representantes, se ha sentido aplastada entre la ocupación de los puestos tras desecho de conquista por sus mayores inmediatos y por la irrupción de los más jóvenes, pero que, a decir verdad, no ha dado malos resultados y ha empezado a ofrecer sorpresas cuando sus componentes —si no se impusieron antes— han llegado a los cuarenta años. Hablo de Ramón Solís, que se dio principalmente a conocer con un trabajo de erudición, «El Cádiz de las Cortes» Premio Fastenrath, que ha entusiasmado a hombres como Sánchez Albornoz —y que después se ha mostrado como un novelista de un éxito hasta la fecha inferior de sus méritos. ¿A dónde llevará Ramón Solís la «Estafeta» de 1968? ¿En qué medida va a pesar en él dada la no perdida condición oficial de la revista— una interpretación libre —porque no cabe otra en Celtiberia— de las, llamémoslas así, «razones de Estado», y hasta dónde llegará —prolongando su gran tradición en esto— la comprensión objetiva de los fenómenos literarios y artísticos? Tengo motivos muy suficientes para vaticinar que su liberalismo gaditano puro y su extraordinaria sensibilidad literaria y artística, unidos a sus robustas y sencillas fidelidades esenciales, no desmerecerán la tradición y apuntarán a nuevos horizontes, establecerán nuevos planteamientos.

FRANCISCO CANDEL

AL hablar del escritor Francisco Candel no podemos referirnos a ningún premio. Este es, aunque parezca raro, un escritor no premiado, un escritor sin ningún premio, y es, sin embargo, un escritor que ha tenido y tiene muchos lectores.

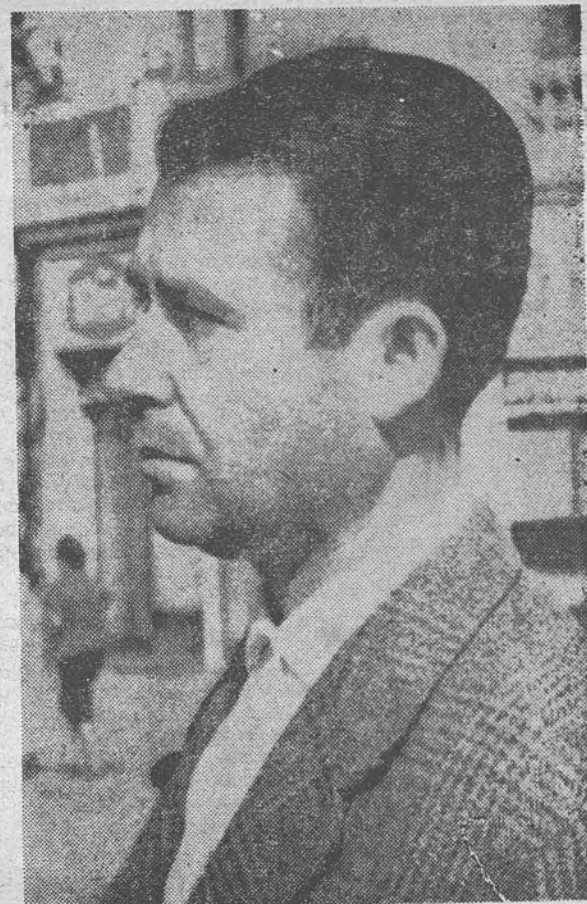
La obra de Francisco Candel gira en torno a un mundo y a unas circunstancias. Candel ha vivido —y aún vive— en una de las más pobres barriadas de Barcelona. Ha sido trabajador en varios oficios y luego, sin dejar de ser el hombre modesto, se ha convertido en escritor. Escritor de su mundo en torno, escritor-cronista de las gentes que cerca de él han vivido. Ese mundo que le rodeaba en el barrio de Casa Antúnez le empujó a escribir la novela que le lanzaría a una cierta popularidad: «Donde la ciudad cambia de nombre». Antes había escrito «Hay una juventud que aguarda». No sé si alguna de estas obras anduvo por los concursos, por aquellos Ciudad de Barcelona de antes. Creo que sí. Pero Candel no ganó premio. Encontró, esto sí, un gran editor y un gran hombre: el desaparecido (lamentablemente, en accidente de automóvil) José Janés. Janés le publicó su primera novela y Janés le publicaría la segunda y la tercera. La segunda, «Donde la ciudad cambia de nombre», fue la del escándalo, la que puso a todo un barrio con los brazos en alto, amenazadores, frente a Candel, el hombre tímido, el escritor-trabajador, que no esperaba aquella salida de sus convecinos. Sus novelas eran crudas, como aquella vida que le rodeaba; pero en sus novelas había gracia y ternura. Los sucesos que siguieron a la aparición de «Donde la ciudad cambia de nombre» los cuenta el mismo Candel en un libro que ha publicado recientemente, años después de aquel alboroto. Este libro se titula «¡Dios, la que se armó!

y está lleno de fino humor, de infinidad de anécdotas, de hechos que son por sí mismos algo épico también.

La tercera novela de Candel, «Han matado a un hombre, han roto un paisaje», quizá sea la más profunda. Es nostálgica, dentro del realismo crudo que caracteriza la obra de Candel. Es larga, es lenta, es reportaje vivo en muchas de sus páginas. Vale como un testimonio enorme de ese tiempo en el que la ciudad extiende sus tentáculos y se lleva barrios enteros, destruye el campo y pone patas arriba las miserables chabolas donde unas gentes intentan vivir.

Otros libros de Candel, también novelas, fueron «Temperamentales» y «Pueblo». Otro de cuentos, «El empleo»; otro más de cuentos, «¡Echate un pulso, Hemingüey!» Y alguno más, en el que se recogen artículos, muchos artículos, sobre temas diversos, como es el titulado «La carne en el asador».

Todo esto y, además, el buen libro, que ha vuelto a hacer de Candel un autor interesante, un autor discutido; pero un autor imprescindible, sobre todo para aquellos que de una forma u otra viven los problemas de Cataluña y de su capital, Barcelona. Este libro es «Los otros catalanes». Ensayo vivo, libro no científico, puesto que Candel no es un psicólogo, ni un sociólogo, ni, menos, un antropólogo; pero libro que posiblemente no hubiera podido ser escrito por ningún hombre con todos esos títulos. Candel se ha valido de su experiencia en los barrios extremos. También usa documentos, estadísticas; pero esto no es lo esencial en su obra. Lo importante es él mismo, su testimonio vivo, los sucesos reales que cuenta. De este modo, la obra es enteramente testimonial; la obra se hace toda ella documento, y como tal está sirviendo para todos aquellos que desean conocer de cerca el problema de los inmigrantes barceloneses y de los allí nacidos, pero



miembros de familias afincadas décadas atrás en la Ciudad Condal.

Francisco Candel es posible que para muchos sea un escritor monocrorde, siempre sobre el mismo tema; pero Candel es, sobre todo —y para todos—, un escritor que dejará algo de sumo interés sobre un mundo que ha estudiado a fondo.

Rodrigo RUBIO

LA Josefina destinataria es Josefina Deym, por el nombre de su marido, y Josefina von Brunswick por el de su familia. Todos los aficionados a la música comprenden ya que el que escribió las cartas fue Beethoven. Parece mentira que a estas alturas, después de centenares y quizá y sin quizá millares de libros de investigación, biografía y crítica, queden tantos enigmas en la vida del sublime sordo. Como también nos pasma que todavía puedan publicarse documentos, papeles aún desconocidos. Una editorial italiana ha impreso un epistolario de Beethoven, el más completo hasta la fecha, y la más importante revelación de él lo constituye una serie de cartas íntimas de Beethoven a su discípula Josefina.

Ya desde hacía tiempo venían sospechando los biógrafos que el amor más profundo probablemente que Beethoven sintió por la que él llamó «La inmortal bienamada» no fue a Teresa de Brunswick, sino a su hermana Josefina. A pesar de ciertas dedicatorias y referencias que a primera vista, y aun a la de beethoveniano tan es-

delicado, de la mutua relación. Las cartas, sin fecha, deben de ser de entre 1804 y 1807. Por ejemplo:

«Es demasiado cierto que no he producido tanto como hubiera debido, pero una pena íntima me ha privado de mi fuerza habitual, durante algún tiempo, cuando el sentimiento del amor por usted, J. (escribe en abreviatura la inicial de Josefina) bienamada, comenzó a germinar, a crecer todavía; cuando nos encontramos a solas y debí usted estar enterada de mis sufrimientos reales y de mi lucha conmigo mismo entre la muerte y la vida que arrastro desde hace tiempo. Un acontecimiento me ha hecho desde hace mucho dudar de todas las bendiciones de la vida, pero ahora ya no es tan duro, he ganado corazón (resulta en español un poco ceremonioso, pero pensemos que Beethoven estaba obligado por cortesía y diferencia de clase a tratar con delicadeza a su discípula, por íntima que fuese su relación). He ganado su corazón, lo sé con certidumbre y tengo que conceder a esa certeza toda su importancia. De resultas mi actividad va aumentando y yo se lo prometo solemnemente, bien pronto será digno de usted. Oh si pudiese usted comprender la importancia de lo que digo, crear mi felicidad con su amor... aumentarla. Oh J. bienamada, no es la inclinación por el otro sexo el que me atrae, no, sino usted sola, con toda su propia inmidad ha captado mi atención, todos mis sentimientos, sobre todo mi sensibilidad. Cuando me llevo a usted, voy con la firme resolución de no dejar brotar en mí la menor centella de amor. pero usted me ha trastornado completamente —¿queriéndolo, sin quererlo?— J. podría responder a esta pregunta. Ah, cielos, si yo pudiese expresar cómo pienso en usted, lo que deseo para usted, pero esta lengua es débil, impotente, al menos la mía. Ojalá dure nuestro amor largo tiempo, largo tiempo, porque él es tan noble, tan firmemente fundado sobre la estima recíproca y la amistad, incluso la gran semejanza entre nosotros a todas luces, en pensamientos y sentimientos. Oh, déjeme usted esperar que su corazón palpitara largo tiempo por mí. El mío no puede cesar de batir por usted, sino cuando ya no palpita absolutamente.»

Si concordamos estas nuevas trece cartas con las que conocíamos de su hermana Teresa y de la otra hermana, Carlota, interesantísimas para aclarar lo que le pasaba a Beethoven en su corazón, se deduce qué enorme ilusión mantuvo toda su vida, de un modo o de otro, por conservar y acariciar el sueño de un amor que muchas circunstancias hicieron imposible.

Todavía en la última de sus cartas Beethoven le envía la sonata «Appassionata» dedicada a su hermano, diciéndole a «Pepi»: «Le ruego entregue la sonata a su hermano, mi querida Josefina (ahora escribe el nombre entero). Muchas gracias por desear todavía aparecer como si no estuviese del todo borrado de su memoria... Quiera usted que le diga cómo me encuentro. Imposible proponer una pregunta más difícil y prefiero dejarla sin respuesta, más bien que responder demasiado verdaderamente. Querida Josefina, como siempre su Beethoven es eternamente suyo.»

Gerardo DIEGO

CARTAS A JOSEFINA

clarecido como Romain Rolland, podían hacer pensar lo contrario. Pero Romain Rolland, a quien tanta gratitud debe la musicología, porque cuando se dedica en alma y vida a estudiar la obra, no perdonando borradores, confesiones y cuadernos de conversación, profundiza y casi siempre acierta, dentro siempre del tono ditirámico y reverencial por el genio, fue precisamente de los que daban por demostrado que Beethoven amó apasionadamente, «apasionadamente», a Teresa y hasta esmalta su biografía atreviéndose a describir escenas de amor romántico a la luz de la luna.

Sabíamos ya que Julieta Guicciardi, prima de las Brunswick, y también discípula de Beethoven, no debió de calar demasiado hondo en el corazón del músico poeta de la «sonata quasi una fantasía» o sonata del «claro de luna». Sus coquetuerías le desengañaron pronto. En cambio su fidelidad y amistad a las hermanas Von Brunswick le duró toda la vida.

Ahora, las cartas encontradas, y con toda seguridad auténticas, como se demuestra en los facsímiles, dejan ver la hondura del amor de Luis por Josefina. Josefina, «Pepi», como la llamaban sus hermanos y amigos, recibe por lo menos trece cartas del maestro; tal es el número de las halladas y publicadas. Algunos fragmentos nos darán idea del clima cálido, aunque seguramente espiritual y

«¿Qué silenció la hija de Stalin? Hablan los protagonistas», Enzo Biagi. — Sagitario, S. A. de Ediciones y Distribuciones. — Barcelona, 1968.

DESPUES del «bell-seller» que conmovió profundamente a muchos lectores del mundo, nos llega, sin alaridos de propaganda de todas las especies —y que conste que nada tenemos contra aquella—, esta obra de Enzo Biagi, el reportero de fama internacional. Hombre que recorrió el mundo entrevistando famosos —toda una larga lista—, y que ha estado siempre en aquellos lugares donde la actualidad mundial lo requiera.

No es un libro frente a las Memorias de Svetlana Alliluyeva, la hija de Stalin, éste que, con encantadora presentación, llega a nuestras manos. Es un libro que bien podemos designar como complementario de aquél, digamos como marginal.

Es un libro en donde se dicen infinitas e interesantes cosas referentes a la vida de Svetlana. En sus viajes a la Unión Soviética, Biagi se ha entrevistado con muchas gentes, que tuvieron presencias —muy íntimas las más de ellas— en la vida de la autora de las famosas Memorias.

Entrevistas con datos humanísimos, dados por las mejores fuentes, ya las de hijos y maridos, las de amigos y otros parientes. No son descubrimientos escandalosos, ni mucho menos, de lo cual por completo está ajena esta obra, pero sí lo suficientemente claros para con aquel todo y con éste componer una figura que durante algún tiempo causó impacto en la opinión mundial.

Frente a una verdad no es que se quiera levantar obra, pero sí contrastar esas dos verdades que en todas las ocasiones son siempre precisas para saber la gran y definitiva Verdad.

El sencillo y bello estilo de Biagi y la traducción correctísima de Carlos González Castresana, dan encanto a esta obra.

«España en su poesía actual», Juan Van-Halen. — Ediciones Doncel. — Madrid, 1968.

EL doncel de Sigüenza que cantó la prosa inmortal de Ortega y al que todos los poetas mayores y menores —me refiero a la edad— han puesto en sonetos o romances, en versos sin rima, pero con emoción, abre una Colección en la que la juventud va encontrando, día tras día, a los modernos que ya son clásicos por la gracia de Dios y en razón de sus prosas o de sus versos.

Ahora, en la ocasión presente y cuando ya andamos como aquel que dice en los días y los terrenos de la primavera, nos llega un libro de un hombre que a la poesía y la prosa poética se ha entregado, bien que no desdén correr los caminos más prosaicos de un editorial o de una encuesta comentada. Nos llega un libro de Juan Van-Halen, cuya figura es innecesario descubrir a nuestros —diré mejor— lectores.

Es un libro de bella arboladura éste en que Juan Van-Halen ha recogido con amor y saber cosas que se complementan lo que a la presencia de lo eterno español se centra en la poesía de estos días. Los hombres y las tierras, las ciudades y los campos, todo lo más entrañable unido por hilos de poesía a los hombres y las mujeres que hoy cuentan en nuestras letras al escritor poesía.

Un libro para despertar aficiones este de Juan Van-Halen que lleva amplio ensayo prolego y cuidadosas notas bibliográficas, que lleva dibujos de Roberto Scavilla que dan mayor encanto a esta obra que quiero repetir trae los mejores efluvios poéticos de una primavera a punto de llegar. Esa primavera de la que un grande del arte mayor de la poesía dijo que nadie sabía cómo había venido.

CRITICA BREVE

«Informatodo 1968». Selecciones del «Readers Digest». — Madrid, 1968.

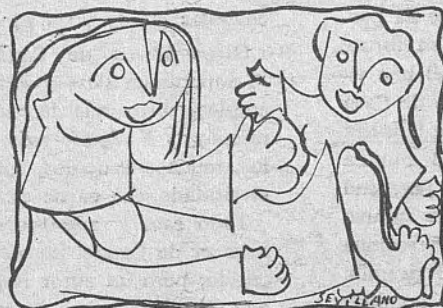
AÑO tras año, en unos gruesos tomos, se nos va ofreciendo, en particular a los hombres de las tareas informativas, unos gruesos tomos que son alivio y descanso de una labor. Me refiero a esas enciclopedias anuales que los «Informatodos» nos dan sobre cosas y más cosas que a la tarea de cada hora son necesarias y que es imposible buscar por sus diversas fuentes y por el tiempo que ellas requieren.

Un tomo en extremo periodístico es éste en donde nos encontramos infinitas cosas del saber universal en los más diversos ramos y en donde, al final del libro y en apretada síntesis, se nos brinda lo que a nuestro país en el 1967 se refiere.

En suma, y en la brevedad debida a esta sección, un libro de verdadera utilidad.

«Agustín Durán Sempere», José Tarín Iglesias. — Ediciones Arqueología e Historia. — Barcelona, 1967.

CADA gran ciudad y cada chica villa tienen siempre, desde todos los tiempos, un hombre entregado en cuerpo y alma, a afanosas tareas de cada día, al estudio de la mis-



ma. Ese hombre, que en ocasiones alcanza la fama, y en otras, tan sólo sus servicios son pagados con un oscuro renombre entre sus conciudadanos. Entre los primeros de aquéllos hemos de señalar, en lo que se refiere a Barcelona, a don Agustín Durán y Sempere.

El Archivo y el Museo Histórico de Barcelona fueron durante casi un siglo aquellos a los que Durán y Sempere entregó todas sus horas en una tarea incesante culminada en el mejor esplendor de los mismos y en una serie de grandes o pequeñas —en lo que a su volumen se refiere—, pero importantes publicaciones se trata.

Esplendor de unas Instituciones tratadas con amor y enaltecidas por el trabajo. Publicaciones que citarlas tan sólo constituirá una ardua tarea para las que se precisarían muchas páginas. Sobre esos trabajos y sobre su vida toda, otro gran enamorado de su ciudad: Barcelona, el escritor y periodista José Tarín Iglesias ha escrito una biografía que es modelo de su género.

Los Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad de Barcelona la recogen ahora con bella presentación y perfecta a la par que interesante iconografía que dan realce a los mismos, de siempre interesante para los estudiosos de la gran capital catalana.

J. S.

LIBROS DE MEDICINA

INTRODUCCION A LA PROTESIS COMPLETA, doctor Lejoyeux. — Librería Maloine. — París. — Un volumen de 320 páginas.

EL doctor Lejoyeux, jefe clínico y encargado de curso de Prótesis completa, de la Escuela de Odontología de París, estudia en la primera parte de la obra, los elementos anatómicos y fisiológicos, que son necesarios conocer para la confección de las prótesis completas y para poder realizar las indicaciones principales.

En la segunda parte se trata de los materiales que se emplean, analizándose las diferentes sustancias que hoy se usan, sus características físicoquímicas y las propiedades que cada uno tienen, y que sirven para considerarlas adecuadas a cada tipo de prótesis.

Se ocupa también el autor de la observación clínica que es necesario realizar, valorando las causas locales y generales del paciente, los elementos anatómicos y fisiológicos; las impresiones preliminares y las características de las prótesis transitorias.

Finalmente, en la tercera parte se describen los métodos, de laboratorio, que se precisan conocer para realizar las prótesis completas.

El doctor Godon, fundador de una de las más importantes escuelas dentales de París, decía que la extracción es el fallo del arte dentario.

Este aforismo, que tiene toda su vigencia en la moderna

Odontología, no siempre se puede seguir, y frecuentemente las extracciones de dientes y muelas se hacen imprescindibles, se suceden una y otra vez, hasta llegar a perder todas las piezas.

Entonces surge la necesidad de sustituirlas, para que la función masticatoria no se vea excluida en el complicado proceso de la digestión, y he aquí como la Odontología tiene que recurrir a las prótesis completas.

Hasta hace pocos años, estas técnicas no estaban bien dominadas, y los resultados que se obtenían no eran muy halagüeños.

Con la entrada en el arsenal terapéutico de modernas sustancias, y con las modificaciones que últimamente han sufrido los métodos de prótesis, no cabe duda que se han realizado muchos progresos.

El propósito del autor, al describir esta obra, es ofrecer a los que están interesados por estos problemas una visión de conjunto, de la elaboración de la prótesis completa en Odontología.

Se hacen unos esquemas de los puntos más esenciales que hay que considerar, tanto en las prótesis clásicas como en las modernas.

Todos los capítulos están desarrollados de una forma muy clara y sencilla para que sean de utilidad a los que se inician en esta especialidad.

El libro está escrito en francés y sus páginas van ilustradas con cerca de 400 figuras, entre esquemas, dibujos y fotografías, que le confieren un gran valor didáctico.

Doctor Jesús M. FALERO

LIBROS DE DERECHO

TRATADO DE LAS LEYES Y DE DIOS LEGISLADOR. — Francisco Suárez, S. I. (reproducción de la edición príncipe latina y versión española, por José Ramón Eguillor Muniozgueren, S. I.) Volumen I. Instituto de Estudios Políticos, Madrid.

FUE en la Universidad de Coimbra, en los albores del siglo XVII, donde un jesuita español, el padre Francisco Suárez, metafísico eminente, comenzó a exponer su pensamiento jurídico a través de una obra monumental: el tratado «De legibus». A los trescientos cincuenta años de su publicación, aquel tratado es un depósito básico de ideas en torno al Derecho y a la Ley, que lejos de haber perdido actualidad siguen estando presentes en la doctrina contemporánea. No era fácil, sin embargo, estudiar hoy de primera

mano la obra suareziana; sus ediciones latinas no resultan de fácil manejo sin gran cultura humanista, y la edición española de este siglo —la que, traducida por Torrubiano, en once tomos publicó Reus en 1918— se había hecho ya difícil de encontrar.

Es el tener conciencia de estos hechos lo que, sin duda, ha movido al Instituto de Estudios Políticos a emprender la tarea, delicada y costosa, de reeditar el inmortal tratado, abriendo con él una nueva sección —de «Teólogos juristas»— en la conocida colección «Clásicos Políticos». Esta moderna y bilingüe edición reproduce por «offset», en las páginas de la izquierda, la bella edición príncipe del tratado (la de Coimbra de 1612), ofreciendo a la derecha la correspondiente versión castellana, llevada a cabo por el P. Eguillor. La traducción de este jesuita, latinista de pro, ha sido realizada con meticulosidad y venciendo las obvias dificultades del empeño, derivadas no sólo de la magnitud de la obra, sino también del rigor del lenguaje suareziano (no en balde Zubiri ha podido comentar la «precisión infinitesimal del vocablo» en la metafísica de Suárez).

El volumen que comento, que es el primero de los seis en que el tratado

va ahora a encerrarse, se abre con una introducción general del P. Luis Vela, S. I., quien pone de relieve la conexión del pensamiento de Suárez con el de San Agustín y niega la analogía entre la interpretación suareziana de la Ley y las de Kant y Schopenhauer. Destaca también la influencia de Suárez sobre Leibniz, Espinosa, Vico, Kant y Hegel, e insiste en su modernidad, resumiendo lo esencial de su ideario jurídico.

Sobre el valor de aquel ideario poco podría, por mi parte, añadir. Me limito, pues, a dar testimonio del esmero con que se ha elaborado este libro, que por su elegancia llegará, incluso, a ser una pieza estimada de los bibliófilos. Ojalá aparezcan pronto los restantes volúmenes, coronándose lo que habrá sido una de las más nobles empresas llevadas a cabo, en un cuarto de siglo de labor editorial, por el Instituto de Estudios Políticos, que ofrece así el mejor homenaje posible a la figura señera de Suárez, de quien ha podido decirse que es «el primero de nuestros metafísicos» y «el más hondo filósofo del Derecho que España ha tenido».

José María CASIAN VAZQUEZ

ESPAÑA EN SU POESIA ACTUAL

Por Rafael MORALES

SIEMPRE vivo y nuevo, siempre inagotable y fecundo, el viejo tema de la Patria persiste siglo tras siglo en el panorama de nuestra poesía, lo mismo que los demás que se consideran tradicionales: Dios, el amor, la muerte, el paisaje, etc. Cambian los estilos o las circunstancias históricas determinantes de las diversas actitudes de los poetas, pero el tema continúa siempre. Es verdad, tanto como es natural, que no todos ellos lo han cantado de una forma directa, pero qué raro es encontrar alguno que no lo refleje a lo menos en sus costumbres, en sus paisajes, en su flora o su fauna, en sus modos de convivencia, etc. A toda esta amplia gama temática responde la antología que Juan Van-Halen recopilado bajo el título de «España en su poesía actual», es decir, en la que aquí y ahora, que él hace representar, dentro del tema, por veinticinco poetas solamente, incluidos por orden cronológico de nacimiento, desde Gerardo Diego, nacido en 1896, hasta Claudio Rodríguez, nacido en 1934. Los otros veintitrés son: Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Victoriano Crómer, Luis Felipe Vivanco, Leopoldo Panero, Luis Rosales, Federico Muelas, Gabriel Celaya, Dionisio Ridruejo, Ramón de Garcasol, José García Nieto, María Elvira Lacaci, Blas de Otero, Demetrio Castro Villacañas, Gloria Fuertes, Luis López Anglada, Rafael Morales, Rafael Montesinos, José Hierro, Carlos Bousoño, Manuel Alcántara, Eladio Cabañero y Carlos Murciano. Que faltan muchos nombres es evidente: Pernán, Laffón, Del Valle, Foxá, Angela Figueroa, Ruiz Peña, De Luis, Prado Nogueira, García Baena, Alonso Gamo, Zubiaurre, Azcoaga, Garcés, Cano, Valente, A. Murciano, Mantero, Alonso Alcalde, Valverde, etc. Pero ya sabemos que en todas las antologías faltan o sobran poetas, según el criterio de quien las analice. ¿Habrá dos antólogos que sin copiarse sean capaces de coincidir totalmente en la selección de nombres y poemas? Hasta ahora no se ha dado el caso, y hay que recordar a este propósito la ya tan repetida y acertada frase de Gerardo Diego de que toda antología es un error. Por ello, y dada la subjetividad que cualquier selección de poetas o poemas encierra, no me cuento entre los que discuten los nombres incluidos o no, aunque sí entre los que no coinciden exactamente con los antólogos.

Que Van-Halen no haya incluido a otros poetas en su antología él mismo lo justifica con las siguientes palabras: «Esta selección de poetas —de veinticinco poetas españoles que pueden agruparse bajo el calificativo de actuales— quizá resulte insuficiente en realidad, pero no en cuanto a su intención. Se trata de una primera vista. El libro no contiene, desde luego, muestras de todos los poetas que han tratado el tema en el período referido, pero sí, al menos, una parte importante de ellos. Su heterogénea condición, su diversificado modo de cantar, hacen más amplia la selección. Por otra parte, siendo «Lo español y los españoles» una selección principalmente dirigida a los jóvenes, el contacto con estos poetas puede resultar útil y prometedor, como de primera ocasión, abriendo el camino para consultas más amplias.»

Van-Halen ha tenido también buen cuidado de no hacer una selección de poesía política, tantas veces confundida con el amor auténtico a lo esencial de la Patria, y así nos lo declara: «No se trata, desde luego, de una selección de poesía política, ya que, precisamente, se ha eludido la poesía que pudiera señalar implícita o explícitamente una línea de propaganda ideológica, ni se trata de agrupar en un volumen la muestra de los poemas escritos por autores de un determinado modo de pensar.» Su intención, por lo que vemos en los poemas seleccionados, ha sido, sobre todo, presentar a través de unos cuantos poetas, muy representativos en casi su totalidad, un bosquejo panorámico de lo caracterizador de España en un sentido amplio, sin limitaciones. Por eso queda justificada en esta antología la inclusión de poemas que no se centran de una manera directa sobre el tema concreto de España, pero que sí que recogen algo que en algún sentido resulta típicamente español. Así —lo señalamos como ejemplo—, nos encontramos con que Van-Halen incluye entre los poemas seleccionados una deliciosa «Canción de trilla», de Gerardo Diego, porque es algo que sucede en tierra española, en la soriana, tan cantada y amada por el poeta.

A la trilla, trilladores,
que el alba amarilla brilla,
y las estrellas rastrilla,
y es amarilla Castilla.
A la trilla.

O también el magistral poema de Aleixandre —de «Impresionante calidad» lo califica el antólogo— en que el poeta canta el cuadro de «Los borrachos», de Velázquez, u otro en que Garcasol canta «A los huesos de Quevedo», o aquél en que otro poeta se limita escuetamente a exaltar con amor al toro, o bien ese en que Montesinos evoca grácilmente una procesión sevillana de Semana Santa, etc. Luego, junto a ello, los poemas centrados en visiones menos parciales, más amplias y definidas, como, por ejemplo, el «Canto total a España», Crómer:

Te necesito a ti,
España misionera,
arrebata España,
áspera y espléndida,
con tu sangre de cobre y aceituna
y tus Cristos de tierra.

El libro está ilustrado con un retrato a pluma de cada uno de los veinticinco poetas incluidos. Su autor es Roberto F. Soravilla, buen dibujante, pero que, por haberse valido de fotografías, no siempre acierta en los parecidos.

Juan Van-Halen, «España en su poesía actual». Ed. Doncel. M., 1967.

DOS LIBROS SOBRE LA DIVISION AZUL

Por Antonio VALENCIA

HA transcurrido más de un cuarto de siglo desde que salió de España, para incorporarse al frente ruso de la guerra mundial, la División Española de Voluntarios, que fue conocida desde el primer momento con el nombre de División Azul. El cuarto de siglo se cumple ahora sobre sus hechos y hazañas guerreras en el frente de Leningrado, sobre el lago Ilmen y en el Voljov, y precisamente en este lapso, que se calcula el mínimamente necesario para que los sucesos adquieran un grado de perspectiva histórica, mediante el relevo generacional, han aparecido dos libros que vienen a recordar, desde distintos puntos de vista, una empresa nacional no demasiado conocida en definitiva, y sobre la que han caído zonas de silencio, apenas rasgado en algunas ocasiones.

La campaña de la División Azul, de primer orden militar, mírese desde el lado que se quiera, y que resiste la comparación con la de cualquier otra unidad similar en la Historia, estuvo englobada en el frente alemán de la pasada guerra y, concretamente, en el ruso, que había de ser, en definitiva, el que supusiese el colapso definitivo de la máquina de guerra del III Reich. Ya se sabe que la perspectiva histórica, comenzando desde la propia Alemania, no es globalmente favorable a la guerra, vista desde este costado, ya que aún está encenagada en muchos aspectos por la enorme máquina y maquinación propagandística. De ello sólo emergen, y en donde emergen, los estudios militares concretos sobre la campaña. Esta circunstancia, que comprende a todo un frente de la guerra, ha cogido de refilón la actuación de la División Azul. Aunque la División no fue derrotada en los duros combates sostenidos, también le fue negada la gloria del avance de la conquista del territorio soviético, al que había acudido de manera romántica, desinteresada y sin más afán que el de la gloria y el político de devolver en la misma moneda la ayuda militar soviética al bando republicano de la guerra de España.

Transcurrida la etapa de las crónicas desde el frente y sujetas, además, éstas al imperativo de la censura militar y a la orientación propagandística, la realidad es que se supo en España menos de lo debido de una División que marchó entre vitores, combatió con honor en un frente lejano e inexplicablemente contrario a la realidad meridional de los divisionarios (la División Azul tuvo en esto extraña y paradójica fortuna, que le fue negada, por ejemplo, a las divisiones italianas o rumanas), frente estratégico estacionario, donde había que sostener posiciones y morir «sur place». Tras de ello, y a los tres años aproximadamente, la División Azul regresó, parece que por presiones externas en parte, y por lo demás, con la prudencia necesaria para no quedar implicada en la desintegración militar de la Wehrmacht.

Salvo unos cuantos libros de escritores que fueron divisionarios y que adoptaron la forma narrativa para el relato de sus experiencias personales, es lo cierto que el tema no gozó narrativamente de otra suerte que

la ocasional y efímera de la crónica. Aun en aquellos de los autores que han gozado fortuna posterior como novelistas después, el «libro» de la División Azul no figura en lugar señalado de su obra. Más tarde, el tema de la División Azul resurgió con las crónicas y libros dedicados a describir el cautiverio de los prisioneros españoles pertenecientes a ella dentro del durísimo régimen penitenciario político soviético. Hay temas y direcciones temáticas que gozan de fortuna, y hay otras que no llegan a ello, y lo mismo que en nuestra guerra española, la campaña de la División Azul ha marchado a contrapelo, no sólo de las direcciones temáticas que han prevalecido, incluso como contraindicada en las estrategias imperantes en la cuestión.

Estimamos que pasado el plazo de cuarentena determinado por las circunstancias, el tema de la División Azul (que no podemos considerar ajeno al de la guerra española, por más que constituya ambiental y humanamente una experiencia independiente en sí misma) ha de reaparecer o, más aún, ha de manifestar toda su amplia gama de valores y de inspiraciones de aventura humana. No hay sino apreciar la suerte del de la guerra española en los últimos tiempos, unido a las narraciones de éxito más resonante, para comprender el que resta a las que tienen como fondo la campaña española de la División Azul por tierras de Rusia, cuando halle escritores capaces de medirse y estar a prueba con el tema. Precisamente estos comentarios tienen como objeto resaltar la aparición de libros que, ya libres de servidumbre momentánea de la crónica, vienen a significar una revivificación del tema como fuente de interés permanente e histórico.

El general Díaz de Villegas ha escrito un libro que, aunque adopte en ocasiones el arte narrativo de un libro de recuerdos personales, ha de estar inscrito en el orden del testimonio histórico, ya que el autor tomó parte en la campaña de la División Azul como jefe de Estado Mayor de la misma durante un plazo determinado, y por ello sus recuerdos revisten un carácter autorizado, global y militar, que no puede disimularse ante el hecho de que el general Díaz de Villegas, buen observador de la punzante realidad que se desenvolvía ante sus miradas en la tierra rusa, no realice, matizándolo con frecuentes anécdotas, un examen de la humanidad que llenaba los sucesos históricos del frente, tanto de nuestros voluntarios como de los aliados alemanes, como de

la población civil de los territorios ocupados.

En alguna ocasión el autor escribió impresiones de este carácter, que en esta ocasión toman carácter sistemático que ha de interesar, no sólo por el carácter militar e histórico de su testimonio, sino en el anecdótico, pues lo técnico y lo humano se hermanan en la narración. Esta, con toda seguridad, es la más autorizada que pueda escribirse sobre el tema. La mirada de un coronel jefe de Estado Mayor es, con toda seguridad también, la más amplia y comprensiva que pueda admitirse sobre el funcionamiento organizado de una División, y este es el caso que comentamos, si añadimos que las dotes de escritor que al margen de sus valores técnicos se descubren siempre en las obras del general Díaz de Villegas, permiten que el conjunto revista un carácter ameno con el interés humano hábilmente graduado y expuesto.

«Orillas del Voljov», de Fernando Vadillo, reviste carácter opuesto en el sentido de que el libro, primera parte de una obra que se continuará en una segunda titulada «Arrabales de Leningrado», es obra de quien fue un voluntario de la División en el frente ruso y que a su vuelta a la Patria penetró con singular relieve en los campos del periodismo y la literatura. Vadillo escribe ésta, que, a lo que pensamos, es su obra narrativa capital, en que la experiencia técnica del escritor se alía con la memoria de sus recuerdos del frente. Pero, siguiendo en esto una técnica que nos parece muy fecunda en este tipo de obras de fondo histórico (como lo es «Tres días de julio», de Julio Romero), Vadillo escribe, sobre sus recuerdos y sobre la forma anovelada, una crónica auténtica de la División, que se nos antoja definitiva, extendiendo el marco histórico que se desenvuelve con ayuda de grande y compleja documentación. La serenidad, la distancia, la documentación, la adición emocional del recuerdo, más la patriótica y política sin las que es imposible tratar de entender la tensión que significó la gesta de la División Azul, tienen aquí su mejor aliado en las dotes narrativas del autor, que en este libro creemos alcanzan el punto más alto de su carrera.

Este libro está llamado, junto con su continuación, a ser «la obra» que refleje más completamente el panorama humano de la División. Decíamos antes que la perspectiva de un jefe de Estado Mayor abarca un panorama global inmejorable. Pero a la vez es preciso decir que la mirada del soldado es insuperable para describir el panorama humano de la guerra. En «Orillas del Voljov», este punto de partida es esencial. Luego, las otras dotes de Fernando Vadillo van añadiendo valores y solidez a esta condición, que alcanza, con la perspectiva, la documentación y las dotes narrativas, la suma de valores que hacen de este libro, sobre el que hemos de volver cuando se remate con su segunda parte, una novela y un documento insustituible.

LA DIVISION AZUL EN LINEA. General Díaz de Villegas. Ediciones Acervo.

ORILLAS DEL VOLJOV. — Fernando Vadillo. — Ediciones Marte.



«EL PAJARO AZUL» Y LAS PIRAMIDES DE EDAD INFANTIL

Por Baldomero CORES TRASMUNTE

AUDITORIO Y TEATRO

LA audiencia real o potencial del teatro, como la de cualquier otro medio de comunicación masiva, está orientada y condicionada por gustos concretos, criterios de ilustración, estratos de edad y otras tendencias circunstanciales. El auditorio real o potencial del teatro puede ser computado, mediante una cuantificación ponderada, en expresiones gráficas que podemos denominar las pirámides de edad teatral, según los comportamientos adoptados por determinados grupos de edad. Si se pudiera contar con datos precisos a este respecto, quizá se habrían conseguido resultados muy estimables, tanto por su valor sociológico, para precisar el modo cómo el teatro contribuye a la solución del ocio como por el gran valor que podría tener para comprender mejor los modos de trabajar en el mundo del teatro.

Esa audiencia real o potencial se conecta de in-

mediato con el problema del absentismo, cuyas fluctuaciones desconciertan a los mejores observadores del teatro, en fases de retorno y ausencia según épocas, horas y circunstancias muy especiales. De ahí que, ya que no es posible hablar de la audiencia real por falta de datos, al menos se puede plantear en términos potenciales, partiendo de la base de cuál debe ser el auditorio teórico o ideal del arte dramático. Sorprende mucho que algunas obras, como «La Celestina», «Las mujeres sabias», «La Babilonia» (cinco íes), se mantengan tanto tiempo en cartel, con centenares de representaciones, mientras que la tendencia más general en los últimos tiempos ha sido dar la espalda al teatro. Y también es preciso advertir que el caso de las metrópolis no debe calificar todo el solar nacional, por lo que esa audiencia potencial aún se hace más difícil de captar y detectar. Sean cuales fueren las dificultades para precisar la pirámide de edad teatral, el caso es que cuando menos puede servir como hipótesis de trabajo, una vez aceptadas estas observaciones.

LA AUTONOMIA DEL TEATRO INFANTIL

El teatro infantil tiene sus propias dimensiones culturales. El absentismo de su audiencia está condicionado en gran parte por el de los mayores, preceptores y acompañantes, para quienes el teatro ha perdido capacidad atractiva y para quienes acompañar al niño es repetir otro modo de sacrificio, semejante o superior al doméstico. He aquí un hecho que interesa mucho advertir, porque va a resultar que un teatro infantil ha de gustar también a los acompañantes adultos si no quiere correr el riesgo de permanecer ajeno a la realidad. Aunque esté destinado al niño, para no imponer un sacrificio ocioso al acompañante, también debe contar con éste, aunque esté proyectado hacia un horizonte indirecto. Hablando de la adaptación de «Pequeño príncipe», de Emile Saint Exupéry, decía bien José Hierro: «Pienso que, como toda gran obra para niños, está dirigida fundamentalmente a los mayores.»

El teatro infantil tiene que ser gradual y diverso. La sola obsesión de estos grupos de edad, tal como los ofrece el Anuario 1967 de la Dirección General de Estadística para 1960, es argumento suficiente para que los autores,

actores, escenógrafos, etc., tengan muy presentes la variedad, tan grande, que se esconde dentro de la rúbrica genérica de teatro infantil. Estimada en miles de habitantes las cifras absolutas, son las siguientes:

GRUPOS DE EDAD

	Varones	Mujeres	Total
Menores de 5 años	1.541,9	1.481,2	3.023,1
De 5 a 9	1.403,7	1.296,5	2.700,2
De 10 a 14	1.337,4	1.304,3	2.641,7
	4.283,0	4.082,0	8.365,0

Si se considera que la edad psicológica tiene mayor número de matices—el primer grupo es muy extenso, puesto que en su mitad hay un momento rico en matices; el segundo también tiene subdivisión entre siete y ocho; y el tercero tiene hacia los doce un momento muy delicado—, se comprende cómo no es posible hablar más que genéricamente de teatro infantil, siempre a condición de respetar la riqueza espiritual que encierra cada sector o cada segmento de edad. Al mismo tiempo, como miem-

bros de diversos sectores cronológicos conviven, se reúnen en el teatro, la obra ha de tener situaciones suficientes para que valgan para todos los grupos, sin que cause incomodidad a ninguno. El número de niños y niñas es prácticamente igual. He aquí, pues, algunos motivos por los que hacer teatro infantil es sumamente difícil, puesto que más que literatura es preciso hacer un espectáculo que, reducido a sus dimensiones liliputienses, bien podría recordar la espontaneidad de la Comedia dell'Arte.

promueve sus sentimientos o le somete al aburrimiento. El niño pequeño no puede entender la felicidad del «Pájaro azul», como no la entenderán muchos mayores, pero vibra ante situaciones totales, contempla las evoluciones del travieso «Martín», perro de larga oreja. El experimento de Jacinto Benavente desde el 1 de diciembre de 1909 hasta el 13 de febrero de 1910 fue acusado de ser orientado por adultos que hacían teatro como adultos, pero es un antecedente que interesa mucho recordar, aunque sólo sea porque por su efímera continuidad surgieron obras de López-Martín, Sassone, Sinesio Delgado, Eduardo Marquina y otros, sobre todo «El príncipe que todo lo aprendió en los libros», del propio Benavente, al lado de otra obra del momento, como «La cabeza del dragón», en la que Valle-Inclán hizo gala de su conocimiento del mundo infantil y de su técnica para comunicarse con él.

cabeza. Además de los más variados recursos ambientales—bien la música de Bernaola, ¿no me recuerda Bernaola de su primer paso con «Música en Compostela», en charla con Otero Guirás?, el teatro infantil debe prodigar los apartes, el contrapunto dialógico, las peticiones de consejos al auditorio, para que el niño no se aficione muy pronto a ser sólo un espectador. Y la mayor participación es, sin duda, un teatro escrito por los propios niños, siguiendo el ejemplo de

la Escuela del Mar de Barcelona: «Ellos escogen sus obras, ellos las montan y ellos las representan», dice su director, Pedro Vergés. Idea que ha sido bien llevada por Aladro con «El ratón del alba»: «Hago que los niños lean, escriban y comenten las obras de teatro que ellos mismos hacen. Es asombroso el interés que ponen en ello». ¡Pues claro que sí! Lo ponen tanto cuando lo hacen ellos como cuando se lo hacen bien aquellos que bien les conocen,

TEATRO DE REALIDADES, SIN ENANOS NI BRUJAS (Charo TIJERO)

¿Es el «Pájaro Azul», de Maurice Maeterlinck, una obra adecuada para los niños de nuestro tiempo? En sí misma, por sus perspectivas simbolistas, no lo es, pero está bien adaptada por «Los Titeres», bien situada en nuestro medio, incluso con astronautas y un perro travieso. Cualquier obra es susceptible de ser aprovechada para la audiencia infantil. «David Copperfield», de Dickens; «El pequeño príncipe», de Saint Exupéry; «El pájaro azul», son obras que han obtenido éxito, siendo tan varia su factura y su intención.

Es la técnica empleada lo que realmente consigue la capacidad comunicativa, lo que condiciona el entendimiento de la obra por el niño, lo que

UNA PARTICIPACION MUY ACTIVA

El teatro infantil ha de tener una estrategia pedagógica indirecta. Pero ninguna lección será más fecunda que la que estimule una buena participación del niño en el espectáculo, como sabían conseguir los maestros comediantes de los viejos tablados con Molière y Shakespeare a la

teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

DE boca en boca, de tertulia en tertulia, corren, siempre en tono duramente reprobatorio, capitales errores apreciativos de la crítica al juzgar una determinada obra y, por extensión, sobre las posibilidades de su autor para el ejercicio de la dramaturgia. Menos atención se presta a las equivocaciones del público, que también las hay, ¡y de qué calibre! Pero como la reacción de los espectadores no queda constatada por escrito, sino en circunstancias peculiares, y siempre a través de críticos o gacetilleros..., pues, para comprobar si fue o no errónea, hay que esperar el paso y el peso de los años y su veredicto hasta cierto punto definitivo. También puede ocurrir que ni críticos ni espectadores se equivocasen: el teatro está muy condicionado por las estructuras sociopolíticas del medio en que se representa y bien puede ocurrir que, al margen de sus cualidades estéticas, el contenido de una obra cambie de significado y pierda o gane en resonancia popular.

EL EXITO, A CUARENTA AÑOS VISTA

La obra de teatro absurdo «La cerceta», del autor polaco Stanislaw Witkiewicz, ha sido repuesta triunfalmente a los cuarenta años de que su estreno promoviera un escándalo en el Teatro Nacional de Cracovia, y la feliz acogida por parte del público actual prosigue. Witkiewicz, nacido en 1885, fue el adelantado de un teatro antipsicológico, basado tan sólo en un juego de asociaciones. Como siempre ocurre, en la originalidad llevó la penitencia. (Por los datos que llegan, es un caso muy similar a lo acontecido aquí con «Tres sombreros de copa», de Miguel Mihura). «La cerceta» es una positiva muestra del humor satírico de su autor. El protagonista, Edgar, da muerte a su amada, Elisabeth—más conocida por el sobrenombre que da título a la pieza—, por expreso deseo de ésta. Lo que ella quiere, según dice, es sacar a Edgar de su atormentador papel de marioneta y conducirlo a su propio yo. Edgar muere alojándose una bala en la cabeza después de haber «matado» a Elisabeth por segunda vez, con retorno insistente de «La cerceta». Ni las torturas espirituales ni las del cuerpo le permiten alcanzar su propio y anhelado yo. Bajo la dirección artística del polaco Jan Biczyski, los actores efectúan una admirable labor. La indicación del autor, «hablar sin pathos, incluso en los peores momentos», fue seguida al pie de la letra.

EL MATRIMONIO, PROTAGONISTA

Martin Walser, cuya novela «Medio tiempo» ha sido traducida a varios idiomas, es el autor de la nueva obra teatral «Die Zimmerschlacht», estrenada en Munich. El moderno drama del matrimonio ha encontrado numerosas variantes, desde Strindberg hasta Albee; variantes que ahora amplía Martin Walser, según dice la «Neue Zürcher Zeitung», con su «Obra de ejercicio para un matrimonio». Al infierno de Strindberg y a la vivisección espiritual de Albee opone Walser en su «Zimmerschlacht» la imagen de un matrimonio burgués anquilosado en la costumbre y en el proceso de desgaste de lo cotidiano. Las incomprensiones y las dificultades de comunicación, el péndulo entre una existencia insípida y mentidas historias menores, constituyen el tema de esta obra de Walser para dos personajes. La única comunicación con el mundo exterior de que dispone el matrimonio es el teléfono, ese artificio tan abusivamente utilizado por los autores para escenas de relleno. El director artístico fue Fritz Kortner, que a veces tradujo los contenidos sentimentales de los personajes en una gesticulación exagerada por parte de sus intérpretes.

CARTELES TEATRALES SOVIETICOS

En diversas ciudades de la URSS y de otros países de la Europa oriental se ha presentado una exposición de «Carteles teatrales de la URSS», que es un balance del arte del cartel teatral de la Unión Soviética desde los años 20 hasta hoy.



LA escasa divulgación entre nosotros de los más recientes movimientos experimentales de la plástica, nos obliga, ante el caso Fontana, a dejar establecido de antemano la noción del «espacialismo» en que su obra se inscribe. En realidad, este «espacialismo» practicado por Fontana, no es sino una consecuencia de la abstracción en sus términos más radicales, cuando trata de alejarse de toda concepción representativa ligada a la perspectiva clásica.

Una vez omitida toda necesidad descriptiva, incluso en sus últimos términos de símbolo o alegoría, tal como el informalismo nos presupuso, el especular con un elemento adherido tradicionalmente a toda construcción sin que ésta exista como una finalidad proyectada, tendrá que atenerse ya únicamente a otros objetivos, si es que en el terreno experimental o indagatorio del arte puede hablarse —y yo lo dudo bastante— de metas claras y precisas.

Quiere esto decir que el «espacialismo» de Fontana es algo en estado de entelequia o, mejor dicho, en camino de serlo, por cuanto cualquier finalidad perseguida en el orden del arte, sobre todo si éste es experimental, que atañe específicamente a «un concepto» aislado de los demás, será forzosamente quimérico o indefinible para una sensibilidad media habituada a la representación, a la alusión e incluso, si se quiere, a la traducción de sensaciones o sentimientos, a la manera como el informalismo llegó a plantearnoslo. El contemplador de una obra de Fontana se enfrenta así con unas superficies hendidas limpiamente sobre un color uniforme, con otras perforadas ya con menos nitidez, como correspondiera a un ver-

EL ARTE Y LA CRITICA

ENTRE EL ESPACIALISMO DE FONTANA Y EL ARTE INTEGRAL DE TORNER

dadero apuñalamiento con mayor o menor saña, y, finalmente, con unas construcciones diorámicas de aire escapatista, donde un silueteado en primer término destaca enérgica y fácilmente del fondo, de color uniforme, como quien se asoma a un mundo donde todo es problemático y, principalmente, el móvil de la emoción para la que, queda sobrentendido, nace toda obra de arte.

En estas condiciones, cualquier comentario que nos hagamos habrá de referirse a la categoría y clase investigadora de Fontana, demostradas mediante una rápida meditación de la biografía de este casi septuagenario, que desde los comienzos de su vocación sintió la llamada filosófica del arte. En este sentido, el móvil principal de la obra de Fontana se dirige a la absoluta mutación del concepto del espacio, tal como ha sido entendido hasta ahora, incluso en la valoración cubista. La vía, el procedimiento visible y casi tangible de esa mutación, queda de manifiesto aquí, al plantearnos distintos niveles de profundidad de acuerdo con unas manipulaciones presumibles o comprobables. Lo demás, naturalmente, es puro misterio, hermetismo que sólo puede vencer el libre albedrío de la intuición en el complejo considerar de unas realizaciones que se adivinan tan honestas como pos-

blemente equivocadas en cuanto a consecuciones válidas para la emotividad.

El prestigioso crítico italiano Gillo Dorfles dice: «La Historia del Arte ha demostrado que la mayoría de las veces teorizar en torno a semejantes problemas científicos por parte de los artistas suele resolverse, en el mejor de los casos, en cualquier grosero disparate. Por ejemplo, estudios recientes han demostrado la incoherencia, desde un punto de vista científico, de las teorías sobre las cuales los impresionistas basaron sus experimentos. Sin embargo, subsisten los resultados.»

En el caso de Fontana estamos plenamente de acuerdo con el pensamiento de Dorfles a este respecto, y suponemos que si hace dos años Fontana obtuvo el Gran Premio en la Bienal de Venecia, lo que se pretendió es corresponder a un esfuerzo investigador innegable, pero no a otras obras de arte «hechas», completamente discutibles, (lo las Velasco.)

TORNER

El caso de Torner, cuya obra también tiene no poco de experimental, manifiesta una delineación más concreta y, a mi juicio, ofrece unos resultados mucho más felices. Ello es así porque

Torner no se limita a jugar exclusivamente con una concepción espacial determinada, sino que utiliza una amplia gama de los recursos que la plástica actual ofrece para obtener unas realizaciones, que en esta Exposición quedan cifradas en homenajes a muy precisas personalidades clásicas y modernas del mundo del arte.

Quizá sea, en primer término, la objetividad que tales «homenajes» entrañan uno de los móviles de su buen caminar, pero con toda seguridad podemos decir que es su preocupación por «ser expresivo» lo que de antemano facilita su éxito, un éxito no fácil ni claro para todos, pero sí presumible, incluso para los más reacios a considerar cualquier intento del arte no sujeto a preceptiva. Ser expresivo en arte viene a equivaler a contar de antemano con una importante baza ganada. El contemplador de la obra de Torner podrá objetar su desacuerdo con el resultado concreto de la misma en cuanto su sentido personal no tenga coincidencias de concepto y apreciación con las del creador, pero lo que no podrá aducir con posibilidad de convencimiento es que tal obra no es expresiva. Y no podrá porque basta darse cuenta del repertorio de elementos que maneja, desde el puro esquema geométrico, de estr-

pe clásica, hasta los materiales acrílicos sintéticos y los muy concretos objetos alusivos al arte de construir o de comunicar se, por ejemplo, plomada, tenazas, ventana, cordones telefónicos, etc., para concluir que Torner no se autolimita en una especulación teorizante, sino que adherido con plenitud al terreno de la plástica trata, se propone y consigue, en muy buena medida, decir lo que quiere dentro de un orden donde se compagina lo clásico renacentista y realista con una prospección, un ahondamiento hacia las claves que la moderna sensibilidad utiliza para intuir el futuro.

Ya en aquellos «collages» con los que jugaba a articular plásticamente, mediante un sentido determinado, la imaginaria descriptiva de una obra anatómica del seiscientista Vasallo, Torner nos dio una pista clara y muy expresiva de su quehacer constructivo, que trata de helmanar, o de contrastar, si se quiere, el ayer y el hoy, el testimonio de una continuidad del arte que no tiene por qué atenerse a discordancias extremas.

Ahora Torner, atendido a dos proposiciones ordenancistas—las reglas del juego y las relaciones de densidades—, por una parte, y a la animación definitiva de unos «desarrollos imaginarios», por otra, establece casi con claridad dogmática su lance personal entre la normal y la «vación». Todo un programa, como se ve, para la indagación en el terreno del arte integral, que va cumpliendo paso a paso este con- quense con aire renacentista, entre la severa medida de una luz arquitectónica y la gracia alada de un homenaje a Quevedo. (J. Mordó.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA

DE ARTE

EVARISTO GUERRA

UN pintor nuevo en el mundo de las Exposiciones es Evaristo Guerra. Nuevo por cuanto, creo, es la primera vez que expone en Madrid. Presenta su obra en los salones Macarrón. En sus paisajes hay mucho estudio. No se llega a tal simplificación y a tal selección de los distintos elementos que integran el paisaje, si no es observado, pintando y pensando mucho. Evaristo Guerra, sin duda alguna, ha hecho todo eso frente a los campos de su Málaga natal. La observación de los almendros en flor en la mediterránea tierra, que pueblan los montes tras los cuales es fácil adivinar la presencia del mar, es un ejemplo de observación.

Evaristo Guerra selecciona elementos fundamentales del paisaje y los eleva al mostrarlo en sus cuadros desprovistos de todo detalle innecesario que pudiera distraer la atención del observador o crear lo anecdótico de la escena. Así, vemos cómo en sus escenas de trilla considera las parvas bicolor (según el grado en que se encuentre la molienda), considera la tierra uniforme, los cercados y el cielo.

Visitando la Exposición de este artista malagueño

pensaba en su agrupación a la Escuela de Madrid. En ocasiones oí hablar a Sánchez Camargo de las cualidades y particularidades de esta Escuela que él impulsó y por la que tanto luchó. Esas cualidades y particularidades se dan en Evaristo Guerra.

SOBRINO

LA acuarela constituye un importante aspecto de la pintura y por ello hay que considerarla bajo signos especialísimos. A las cualidades personales del pintor hay que añadir un perfecto conocimiento de la técnica. El agua es capaz de efectos que sorprenden y dejan admirado al espectador. Es capaz también de estropear cruelmente una obra al más mínimo descuido. Por eso, en una acuarela gusta observar la limpieza. Y hay que considerar la limpieza porque ella indica que todo salió al primer intento, sin rectificaciones.

Las acuarelas que el pintor Sobrino expone en Tolón, Madrid, son un ejemplo de limpieza y seguridad en el procedimiento. Mantiene un tono impresionista muy marcado en esas superficies difuminadas, en donde es difícil, casi imposible, delimitar el punto donde acaba un color y empieza otro. Esos efectos le valen al acuarelista para alejar los planos de horizontes, para situar lejanías celestes.

Sobrino es un gran dibujante, como demuestra en la serie de retratos que presenta. No era necesaria la presencia de esos retratos para advertir tal cualidad en el artista. Tampoco era necesario la presencia de esos retratos a la acuarela para demostrar el dominio de que hablábamos antes. No obstante, los dibujos y los retratos a la acuarela de la salita de mano derecha, según se entra en la galería, ratifican una aptitud.

SANTOS VIANA

SANTOS Viana es un pintor que comenzó su carrera artística con velocidad de vértigo. Tal vez por eso, por lo que se ha hablado de su pintura, parezca que se trata de un pintor mayor de lo que es. Santos Viana está en esa edad en la que, por lo general, ni siquiera se ha descubierto el valor del artista. El fue descubierto pronto y aquí le tene-

mos de nuevo con su Exposición de la sala Quixote, de Madrid, ofreciendo un mayor grado de madurez. Los cambios más sobresalientes que encontramos en este artista, comparando la actual muestra con otras anteriores, radica en las mezclas de color, más seguras ahora que antes. Y quizá sea esa seguridad, y más que esa seguridad, los trabajos que ha tenido que llevar a cabo para conseguirla, los que hayan introducido en sus cuadros más colores. Antes, el ocre y las tierras predominaban uniformemente. Hoy encontramos en la pintura de la tierra mezclas de amarillos y blancos o grises. Por contraste, las zonas de sombras adquieren una mayor oscuridad que valora las luces.

Al margen de la realización de las obras de Santos Viana, es interesante destacar su preocupación social por el estado del agro, por la ciudad que crece amenazadora de cohibir el esparcimiento y el chabolismo.

GARCIA DE BUCINOS

EN la escultura de García de Bucinos a través de la Exposición que muestra actualmente en la sala Toisón, de Madrid, se aprecian dos tendencias que responden a dos formas de tratar la materia: una de ellas es a base de superficies pulidas, con entrantes y salientes de curvas perfectas. Emplea este trato en obras estáticas, serenas, en reposo.

La otra técnica corresponde a la colección de esculturas que pudiéramos llamar huecas. En ellas, el pulimento superficial se torna en superficies corroídas que juegan con el espacio libre. Es curioso observar cómo en las esculturas de esta segunda técnica de García de Bucinos hay una tortura en la representación del movimiento. Las posturas son más violentas, luchan por conservar el equilibrio en vez de descansar sobre los pies.

Es muy posible que el deseo de representar figuras humanas en actitudes difíciles, en pleno ejercicio físico, deportivo o circense, haya arrastrado al artista a usar de una técnica diferente. Puede también que esa técnica hueca haya abierto nuevos cauces a la temática del escultor. Sea como fuere, es igual. En ambos casos se dice que García de Bucinos es un escultor capaz de dar a su obra dos soluciones distintas dentro, las dos, de un concepto actual de la escultura.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



LA NUMEROSA AUSTRAL

COMO te venía diciendo, los autores serios no desdeñan de ninguna manera vestir sus obras de trapillo, como si dijéramos, en pantuflas y para andar por casa, dentro de ediciones de tres al cuarto —lo digo por la baratura y el volumen, por lo leve del peso y del precio— que llamo bolsilibros. Mándote, prestadas y de muestra, tres obras que acabo de recibir. Tan al alcance están que cualquier mano que el habérmelas dedicado de la suya los autores es lo que mayor valor les da, al par que certifica el aprecio en que tienen y deben tenerse las ediciones modestas.

Don José Camón Aznar, nacido en el 98, doctor, y catedrático, y decano, y académico, imprime aquí «El arte desde su esencia», un libro que hubo de pasar poco advertido en su fecha, a caballo entre los comienzos de la posguerra nuestra y los de la segunda guerra mundial, que son los momentos más desvalidos de este siglo. Camón, que está en su perfecta edad —y no la de Garcilaso— afrontó con entusiasmo y comprensión los cambios, tan volátiles y absolutos, que su generación ha presenciado en el arte. «¡Qué fabulosa alegría!», exclama, enardecido por ese doble patriotismo, el del tiempo y el de la eternidad, que es propio de los hombres pensadores, y, sobre todo, de los que saben sentir, con arte, el arte. Verás tú qué bien ha hecho Comón Aznar en respetar el vuelo juvenil de sus conceptos estéticos, sin recortarlos ni una pluma, cuando los lleva a la gran feria de los libros populares.

Dieciséis años más joven, el rumano Vintila Horia vive en España desde hace quince. En ocho años divide su libro, novela, autobiografía; son los del destierro de Publio Ovidio Nasón hasta la muerte en las riberas del Ponto Euxino. Vintila se ha hecho cargo del alma del poeta de Las Tristes, del alegre Arte de amar y de las siempre redivivas Metamorfosis. Pero con su propia alma de rumano de este siglo, abogado y poeta, sufridor de los campos de concentración, trabajador transmigrante por América. Sus memorias ovidianas, que son esta novela «Dios ha nacido en el exilio», publicada originariamente en francés y galardonada con un premio como el Goncourt, que el poeta acabó rechazando, poseen la delicadeza, llaneza y dignidad del auténtico patricio.

Dos años más viejo que Vintila, aunque te cueste creerlo, es el alcarreño Ramón de Garcíasol, más conocido así que por su nombre civil de Miguel Alonso Calvo. Biógrafo y ensayista, con temas como Cervantes y Rubén, Garcíasol resulta una especie de filósofo moral, y es lo mismo dentro de su poesía, hasta en el título de este libro de poemas «Apelación al tiempo», que va a muchas manos, escribe el autor, por apadrinarla la Colección Austral, pan de cada día de tantos. Y lleva él razón al no saber decir si su libro es de versos o de metafísica, poético o religioso. Las prosas y los versos de hombres con mucha raigambre española, lo de Cervantes, lo de Quevedo o lo de Gracián, pertenece a «la que hace personas, moral filosofía», según definía el último. Esa

casta acusan las canciones de Garcíasol. En sus versos más largos advertirás la cadencia de la Epístola Moral, con mayor fortaleza por no haberse sujetado a la rima. (¡Y qué espantables versos te salieron a tí, querido Mariano, por sujetarte a ella!)

De los tres libros, el tercero lleva el número 1.430. Con lo cual te formarás idea del porte de la colección en que los tres se agrupan, verdaderamente hemisférico, galáctico o astronómico, según su nombre y emblema vagamente indican. ¿A qué se debe el nombre?

Antes de nuestra guerra (una que tú no has vivido y que excedió con mucho a todas las domésticas imaginables), la casa editora Espasa Calpe publicaba unos librillos —Colección Universal era su nombre, me parece recordar— primorosos, con papel e impresión escogidísimos, textos clásicos de citra y ultrapirineos, y un tamaño de página como el de una de ARRIBA partida en seis. La más perfecta, gallarda y faldicorta expresión del libro; el más elegante minilibro, que diríamos hoy, para los miniestantes de la biblioteca pequeña que puede querer y tener un ciudadano particular decente en el día de hoy.

Después de la guerra no he vuelto a ver aquellos primores, ni a conseguir ninguno de los que primero tuve. No son más que una imagen querida en la memoria. Pero, recién terminada la guerra y convaleciendo de tres años en el Madrid tumba del fascismo, se encontró un servidor en Granada con los librillos de la Colección Austral.

Se conocía que Espasa Calpe se había ido al ultramar argentino y allí reemprendía su publicación pequeña, con la forma nueva de sus volúmenes, página más alta y más estrecha, mayor grosor. Esta Colección —si yo no estoy equivocado y nació efectivamente en la Argentina con la ocasión que digo— es la mayor tirada y clientela, en abolengo y en público general, democrático, pan da cada día de tantos...

Me alegra, querido Mariano, este vestirse de trapillo y este editar con aire proletario que está haciendo España Calpe en su colección menestral Austral. Me gusta que con estos modos y pobre aliño indumentario se ofrezca. Pero al mismo tiempo deseo que la Editorial, en su generosidad bien agradecida y compensada, considere la posibilidad de dar a tan ilustres escritos una manifestación impresa que, sin mengua de su baratura para el comprador, pueda enorgullecer modestamente al hombre mediano, más bien pobre, nunca rico, siempre atento, que se va formando en su minivivienda su minilibrería miniparticular.

Pedro PEREZ PIEDRA

P. S. — ¿Ves tú? Todavía me queda tela cortada para la próxima carta, sobre libros de bolsillo para bolsillos económicamente débiles, que son muchos en España. Muchos los libros y muchos los bolsillos. En esto de la literatura si que hay una bien repartida y muy honrada pobreza. De ricos libros para compradores ricos te hablaré cuando termine de hablarte sobre los bolsilibros o libros de faltriquera.

LA POESIA DE TOMAZ KIM

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

TOMAZ Kim fue un portugués de 1915 que se llamaba Joaquín Monteiro Grilo en su verdadero nombre. La Muerte, que tantas veces se lleva demasiado pronto a los elegidos —Dios sabe por qué destino—, enmudeció para siempre la voz precisa y rotunda de este poeta hace unos meses. Y justamente lo hizo de un modo repentino, en medio de la calle animada, en el centro de esa vida apresurada y agobiante contra la que a menudo se alzaba la protesta profunda y meditada del poeta.

He dicho que enmudeció para siempre aquella voz. He dicho mal: las palabras de belleza y hondura escritas con tino y reflexión por Tomaz Kim ahí están, navegando ya eternamente en un eco de desenvolvimiento circular y cíclico, inundando de valor espiritual las parcelas de la inmortalidad.

Conviene que mis lectores conserven este nombre en la memoria: cualquier día podrán tropezar con alguno de los pocos pero densos libros poéticos que nos dejó, y entonces recordarán, por lo que voy a decirles, que deben entregar su atención a una lectura de sustancia universal y humana en un momento crucial de la historia de nuestros días: Tomaz Kim plantó en el mundo poético de nuestro tiempo el hito angustioso de su generación, hecho de jirones de su alma desgarrada.

¿Quién era este poeta? Apenas terminados sus estudios medios se marchó a Inglaterra para estudiar la carrera de ingeniero. Aquel no era su camino y por eso lo abandonó. Pero su larga estancia en la tierra británica le sirvió para descubrirse a sí mismo y comprender que él no era Monteiro Grilo, sino Tomaz Kim —como le llamaban sus amigos ingleses—, y para tomar contacto estrecho y moral con la obra poética de hombres como Auden, Spender, Eliot y Dylan Thomas, los escritores revolucionarios de la época anterior a la última guerra del 39.

Convencido de su nueva misión, regresa a Lisboa y emprende la carrera de Letras, que acabó por llevarlo al seno del profesorado de la Facultad de su capital. Pero cuando vino se trajo consigo la zozobra de alma, el sentimiento amargo de la desilusión vital y la punzante previsión, rodeada por negros nubarrones, de la inmensa catástrofe humana que había de explotar.

Estalla la guerra y Tomaz Kim busca, para sí y para los demás, un noble canal de respiración pura: en 1940 funda, en compañía de otros dos poetas soñadores de dignidades humanas, José Blanc y Portugal y Ruy Cinatti, la revista «Cadernos de Poesia». Por debajo del interés estético-literario late una profunda intención moral de hombre auténtico: desea, con sus colaboradores, atraer y recoger en las páginas de su revista toda la actividad poética del tiempo, sin distinción ni discriminación alguna que no sea la del propio mérito literario, porque, como estos jóvenes proclamaban, «la Poesía es sólo una». Es la manera —creo Kim— de dar al arte poético una digna posición autónoma, tan distante de la literatura desprovista de finalidad social como de la comprometida.

En tal atmósfera de pura humanidad «sintiente» y pensante, va Tomaz Kim creando pausadamente su obra poética, plétórica de conmoción dramática, desnuda de ornamentación inútil, precisa de concepto y de sentimiento, para inscribir con toda la fuerza de la verdad en el alma de sus lectores el impacto de tremendos problemas a que no pueden sentirse ajenos: la muerte, la fugacidad de la vida, la solidaridad con el dolor del hombre, la protesta contra todo lo injusto e inhumano...

Son temas radicales que partiendo de la angustia existencialista vemos desarrollarse en tres etapas o momentos de su creación. La primera, que podríamos decir de influencia inglesa, para entendernos, en cuatro libros correspondientes a la crisis provocadora de la inseguridad humana. Son: «Em cada dia se morre» (1939), título bien hondamente significativo, que no necesita traducción: voz inconfundible de ese sentirse el hombre como desintegrándose día a día, impotente ante la ceguera colectiva que arrastra a todos hacia el abismo...; muy justamente ganó este libro el premio de los Juegos Florales de la Universidad de Coimbra. «Para a nossa iniciação» (1940), donde trata de establecer la relación justa entre el destino de la sociedad y la responsabilidad del individuo ante la colectividad. Está escrito, como él dijo en una ocasión, con «sangre, sudor y lágrimas», que era el lema de tales días. «Os quatro cavaleiros» (1943), que supone ya la angustia de la guerra que se vive, con versos emocionados y transidos del trágico destino que preside su generación. Y «Dia da promessa» (1945), en que, por medio de una expresión desnuda y abstracta, un lenguaje mítico que ya es metafísico vibra desilusionado al ofrecernos el panorama macabro, con visión soñadora a la vez, de un mundo frustrado.

El segundo momento nos lo da su libro «Flora e fauna» (1958). Expresión más avanzada por dentro y por fuera: la forma se hace más concentrada y seca, sin concesiones a tendencias o escuelas, nada de verbalismo ni de búsqueda superrealista: sólo el hombre íntegro, anonadado, ya casi sin bríos para entonar protestas, sino más bien alejamiento del mundo que le estrangula el espíritu: «... Longe/onde o dobrar do sino não chega/longe, longe/para lá do inferno e do vento/E da noite... Longe, longe/pedra, bicho, flor, céu/Longe/e apodrece a prece/longe/longe/que surda se evolva/do tanger da sorte/ao pôr da morte...» No se deben traducir: hay que sentirlos.

La tercera y última etapa, segada por la muerte apenas empezaba a brindarnos sus frutos, se inició con su aún reciente libro «Exercícios temporais», que viene a ser como la síntesis de sus experiencias estilísticas, con las cuales Tomaz Kim se reafirma en su radical personalidad, fiel e intacta en su modo de brindarnos las características de la época que vivimos. «Uma hora breve, uma só, meu amor», dice el libro. ¿A dónde hubiera llegado?

NUEVO EDIFICIO DEL COLEGIO NOTARIAL DE PAMPLONA

PAMPLONA, 16. (Pyresa).—El Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol, ha presidido los actos que han tenido lugar con motivo de la inauguración del nuevo edificio y locales del colegio notarial de Pamplona, que comprende los territorios de Navarra y Guipúzcoa.

Tras la bendición por el prelado de la diócesis, se ha celebrado una solemnidad corporativa en la que, tras las palabras inaugurales a cargo del decano de esta corporación, el Ministro ha impuesto la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort al notario jubilado, don Juan San Juan Otermin. El presidente del Colegio de Pamplona, por su parte, ha hecho entrega de una distinción corporativa de reconocimiento a su labor al director general del Registro y Notariado, don Francisco Escrivá de Romani, que ha acompañado al Ministro. A estos actos han asistido las primeras autoridades provinciales de Navarra y Guipúzcoa, decanos de los colegios notariales de España, magistrados, jueces, decanos de los colegios de abogados y Procuradores, rector de la Universidad, etc.

Al final, el señor Oriol ha pronunciado un discurso en el que, entre otras cosas, puso de relieve la importancia de la labor desarrollada por los notarios, individual y corporativamente, lo mismo que todos los profesionales en Derecho para proceder al ordenamiento jurídico que permita la continuidad y la seguridad de la administración de justicia.

TABACALERA, S. A.

PERMUTA DE EFECTOS TIMBRADOS

Por orden ministerial de Hacienda de 21 de febrero de 1968 se declaran retirados de circulación, y no útiles para satisfacer la deuda tributaria en los casos en que se haya establecido esta forma de exacción, los efectos timbrados siguientes:

- Papel timbrado común de antigua ley 1932.
- Papel timbrado judicial antigua ley 1932.
- Timbres móviles para efectos de comercio.
- Timbres móviles para talonarios de facturas y recibos.
- Timbres móviles para cheques y órdenes.
- Timbres móviles para medicamentos.
- Timbres móviles para la escala de Bolsa.
- Licencias de uso de armas en general y para armas de caza de todas clases (ley 1955).
- Licencias de uso de armas en general (ley 1932).
- Licencias de entrenamiento para socios del Tercer Nacional.
- Documentos para acreditar la posesión o tenencia de armas.
- Permisos de escopetas.
- Contratos sobre arriendo, subarriendo, traspaso de fincas urbanas y de toda clase de inquilinatos.
- Contratos de arrendamiento de fincas rústicas.
- Contratos de arrendamiento de fincas rústicas y urbanas (ley 1955).
- Documentos para acreditar la propiedad del ganado de todas clases.
- Papel de pagos al Estado de pesetas 0,75, 0,25, 0,10 y 0,05.
- Pólizas de préstamo y crédito formalizadas por Empresas bancarias o de crédito (ley 1955).
- Pólizas de crédito sobre valores cotizables.
- Pólizas de préstamo con garantía.
- Pólizas de Bolsa sobre Fondos públicos.
- Pólizas de Bolsa sobre mercaderías.
- Pólizas de Bolsa sobre valores de renta fija.
- Vendidas de operaciones al contado sobre Fondos públicos y Escala, ley de 1955.
- Notas de negociación de valores endosables.
- Sellos de Correos de pesetas 0,01 y 0,02.
- Tarjetas postales de pesetas 0,15, 0,25, 0,30 y 0,45.
- Licencias de caza, uso de armas y pesca y especiales para caza de la perdiz con reclamo (ley 1932).

Los expendedores, entidades y particulares que tengan en su poder efectos de estas clases podrán presentarlos a permuta por cualesquiera otros efectos timbrados vigentes, excepto signos de franqueo postal o libranza de giro postal tributario.

Los expendedores de Madrid recibirán personalmente una circular con instrucciones precisas para la permuta de efectos de esta clase que tengan en sus Expendidurias.

Las entidades y particulares que deseen permutar los efectos timbrados de las clases mencionadas que tengan en su poder, deberán presentarlos en la Expendiduría Central de Tabacalera, S. A., calle Alcalá, núm. 42, de nueve a trece horas, donde podrán recoger previamente los impresos necesarios para ello.

Aquellas Empresas o particulares que tuvieran cantidades importantes de efectos objeto de esta permuta (quinientos o más), pueden dirigirse a la Administración Provincial de Tabacalera, S. A., calle General Lacy, núm. 23, de nueve a catorce horas, y se les facilitará la operación, señalándoles fecha y hora de presentación de los efectos.

Todas las Empresas y particulares interesados en esta permuta deberán presentar en el establecimiento en que se lleve a cabo una relación, por triplicado ejemplar, en la que se especifique la numeración de cada uno de los efectos que se presenten a permuta, el número de efectos de cada clase y precio y el total a que asciende el importe de los mismos, seguida de la relación de los que se solicita a cambio y su valoración total, teniendo en cuenta que ese importe total deberá ser igual o mayor que el de los efectos que cada persona o entidad entrega, completándose la diferencia en el segundo caso con pago a metálico.

A tal fin pueden retirar los impresos, especialmente preparados, en las oficinas de la Administración Provincial de Tabacalera, S. A., y en la Expendiduría Central, a las horas expresadas.

Los interesados residentes en la provincia pueden efectuar la permuta en la capital, en la misma forma, o dirigirse a la Administración Subalterna de Tabacalera, S. A., correspondiente, donde le facilitarán los impresos.

El plazo para efectuar esta permuta finalizará el día 27 de mayo de 1968.

En las Dependencias de Tabacalera, S. A., citadas, se halla expuesto al público el detalle de las condiciones en que la orden ministerial citada ha dispuesto esta permuta de efectos.

Madrid, marzo de 1968.—El Administrador Provincial de Madrid, José A. Couto.

«EN IRAK HEMOS UTILIZADO TECNICAS NUEVAS EN EL MUNDO»

«Se apoyan, principalmente, en la fotografía aérea y el computador»

«EL PROYECTO ENTREGADO, CONSIDERADO COMO EJEMPLO EN LAS ESCUELAS DE INGENIERIA DEL IRAK»

DECLARACIONES DE DON JOSE TORAN, JEFE DE LOS GRUPOS TECNICOS DE TECNIBERIA EN IRAK

Otro gran proyecto de regadío realizarán ingenieros españoles de TECNIBERIA, Asociación Española de Oficinas y Empresas de Estudios y Proyectos, en Irak, según ha manifestado el ingeniero jefe de los Grupos Técnicos de TECNIBERIA, en Irak, don José Torán, que viene trabajando desde hace cerca de dos años para la realización del proyecto de regadío en la zona del Ishaqi.

—Hemos puesto a punto por primera vez en el mundo —dice el doctor Torán— técnicas completamente nuevas para la redacción de un proyecto de este tipo. Estas técnicas —añade— se apoyan principalmente en la fotografía aérea y un computador electrónico. De tal suerte que con una rapidez mucho mayor y una economía menor se pueden facilitar un mayor número de datos a los constructores de la obra que por los procedimientos hasta ahora tradicionales en el mundo.

PROYECTO-MONITOR

El doctor Torán ha sido recibido recientemente por el Presidente de la República del Irak para hacerle entrega del proyecto de la zona del Ishaqi totalmente redactado, con un anticipo de seis meses sobre el plazo previsto.

—Tanto ha gustado el proyecto, que las autoridades iraquíes lo consideran como el más perfecto realizado hasta ahora por sociedad alguna de ingeniería en Irak —nos dice el señor Torán—; y aunque teníamos la obligación de entregarle únicamente seis ejemplares, se nos han solicitado 150 ejemplares más para distribuirlos entre las Universidades, escuelas y técnicos de la Administración, como un ejemplo monitor de la ingeniería hidráulica para el Irak. Sólo el papel de estos 150 ejemplares debe tener un peso aproximado de unas cuatro toneladas y media.

Irak, con sus ocho millones de habitantes y sus 400.000 kilómetros cuadrados, prácticamente desiertos, y una gran abundancia de agua (el Trigris y el Éufrates vienen a tener un caudal de agua igual a todos los ríos españoles, unos 90.000 millones de metros cúbicos anuales), es la «meca» de la ingeniería de consulta mundial, ya que posee, gracias a sus recursos petrolíferos, unos ingresos anuales por este concepto de 1.500 millones de dólares.

El cumplimiento de sus compromisos de pago —dice el doctor Torán— ha sido riguroso, incluso durante la guerra de los países árabes con Israel. Nunca hemos necesitado dar ni una sola «mordida», ni comisión, ni propina en el Irak. Un chiste o, mejor, un poema han sido suficientes. Los iraquíes comprenden perfectamente las virtudes humanas, y su identificación con los españoles es tanta que podría asegurarse que no existe parecido semejante en ningún país árabe. Lo mismo que no se puede encontrar en ningún pueblo latino tanta afinidad social y temperamental como en el Irak.

PUEBLOS ARABES

En el año 1966 el doctor Torán pronunció una conferencia en Bagdad. Formaba parte de una Misión encabezada por el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Como consecuen-

cia de sus palabras sobre las realizaciones de la ingeniería hidráulica española, y tal vez sin precedente alguno dentro de los contratos de la ingeniería de consulta, la técnica española fue invitada a realizar negociaciones directas para la ejecución del proyecto de riego de la zona del Ishaqi, situado junto a la ciudad de Bagdad, y mediante el cual podrán ser puestas en regadío unas 110.000 hectáreas.

—Lo que entonces era fe ciega —dice el doctor Torán—, ahora es crédito para la obra bien hecha; y así, el primer ministro de la República del Irak, Taher Yehya, ha invitado a Tecniberia a otro gran proyecto, para el cual se habían enviado comunicaciones a firmas de ingeniería de consulta de cinco países distintos. Este

nuevo trabajo comprende el proyecto de puesta en riego de la zona de Charrat, situada a unos 200 kilómetros al sur de Bagdad, y de una superficie total de unas 350.000 hectáreas. Algo así como tres veces el Plan Badajoz. El contrato, caso de firmarse, ascenderá a unos dos millones y medio de dólares.

Habla el doctor Torán de la gran amistad que mueve a los dirigentes iraquíes con España. El actual ministro de Defensa, general Sucri, fue embajador en España y uno de los campeones por la restitución de Gibraltar a España.

El mismo Presidente de la República, general Arif, conoce España, ya que siendo embajador en nuestro país el general Sucri, invitó a Arif a venir a España.

CONTACTOS DE LA POLITICA CON LA CIENCIA

COORDINAR LAS ACTIVIDADES INVESTIGADORAS DEBE SER TAREA DE LA COMISION DE EDUCACION

ESCRITO DE VARIOS PROCURADORES AL PRESIDENTE DE LAS CORTES

MADRID. (Pyresa).—Los señores Iglesias Selgas, González, Álvarez e Infesta han presentado al señor Presidente de las Cortes un escrito en que se formulaban las siguientes peticiones.

Primero.—Que se encargue a la Comisión de Educación y Ciencia realice estudios, formule petición y practique las informaciones necesarias relativas a la política científica, con vistas a contribuir a la coordinación de las actividades científicas y al esfuerzo que nuestro país tiene que realizar.

Segundo.—Que se ponga a disposición de la Comisión todas las fuentes de información y de asistencia requeridas para que se encuentre en condiciones de discutir, con pleno conocimiento de causa, las cuestiones relativas a la política científica. A este efecto, dicha Comisión debería tomar contacto con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y con la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, así como los distintos organismos públicos y privados relacionados con la investigación.

Tercero.—Deben proporcionarse ocasiones propicias a intercambios de puntos de vista entre los representantes calificados de la comunidad científica nacional y los pertenecientes a la educación, a los servicios oficiales y al sector privado (estos últimos, a través de la Organización Sindical),

así como los Procuradores en Cortes, de manera que estos últimos cobren conciencia de la trascendencia de los problemas que tiene el desarrollo de la investigación científica y técnica.

Funeral por don Miguel Primo de Rivera en Jerez de la Frontera

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 16. (Cifra).—En el XXXVIII aniversario de la muerte en París del general don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, marqués de Estella, se ha celebrado esta mañana un solemne funeral en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, al que asistieron diversas representaciones militares y civiles, así como familiares del ilustre jerezano.

Al término de la misa fueron oficiados solemnes responsos en la capilla donde reposan los restos del general, y sobre la lápida de su tumba fueron depositadas varias coronas de flores.

BILBAO

LA ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS Y EL ALCOHOLISMO EN VIZCAYA

EL 40 POR 100 DE LOS ENFERMOS MENTALES SON DE ORIGEN ALCOHOLICO

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—No es la primera vez que tocamos este lastimoso tema: el privilegio lamentable que tiene nuestra provincia en orden al consumo de bebidas alcohólicas. Hoy lo hacemos porque acaba de publicarse un estudio de la Academia de Ciencias Médicas en el que recoge la opinión de una veintena de médicos. Son cifras y conclusiones severamente controladas. Así, por ejemplo, mientras en los diferentes sanatorios psiquiátricos españoles ingresaron el último año 9.338 enfermos, con el 21 por 100 de origen alcohólico, en el sanatorio vizcaíno de Bermeo el porcentaje fue del 38-27 por 100, y en el 1947, del 40 por 100. Es decir, doble de la media nacional. Y ha de tenerse en cuenta que el número de los asistidos se calcula en el 15 por 100 de los realmente alcohólicos «soportables», y aun ignorantes de que se puede formar en la línea de estos enfermos sin haber perdido el uso de la razón en ningún momento, sencillamente por llevar muchos años «matando el gusanillo» matanero, tomando chiquitos, ronda tras ronda.

Uno de los médicos registra la barbaridad penable de que «a cien kilómetros de Bilbao se da cada día un plato de sopas con vino a los niños con el fin—creen ellos—de que adquiera fortaleza y se facilite el crecimiento». Es asimismo muy elevada la cifra de bebedores que consumen dos litros diarios o su equivalente en alcohol. Se trata de una manifiesta toxicomania, con frecuencia irreversible, una vez traspasada la frontera del uso al abuso. Dice uno de los doctores: «El abuso hace al inteligente tonto; al tonto, imbecil; al atleta, decrepito; al virilizado, femenino».

ALCOHOLICOS ANONIMOS

Como alguna vez informamos, funcionan en Vizcaya dos grupos de alcohólicos anónimos. Uno en Bilbao —«El Nervión» se llama—, otro en Luchana, denominado «Iriondo». La posibilidad de rescate, las circunstancias que en él concurren, nos darían materia para amargo comentario. Una de las personas que lograron huir del fuego infernal mantenido con lamas de alcohol nos confesó: «Dejé de beber el mismo día en que me demostraron que entre los suicidas se dan un 85 por 100 más de bebedores que de abstemios». En una misma sala del Hospital Civil de Bilbao se ha pasado de 16 casos de cirrosis en 1954 a 99 en 1965. Ya se sabe que no todas las cirrosis son de origen alcohólico, pero tampoco se ignora que en Francia, por ejemplo, lo son en el 90 por 100 de los casos.

Lo lamentable y destacable es que el 37 por 100 de nuestras familias si ve vino en las comidas a los niños menores de diez años, en proporción de 100 c. c. por niño y día; que solamente el 6 por 100 de los hogares de Vizcaya son abstemios; que se calcula en tres veces mayor la cantidad de alcohol consumido en bares y tabernas que la bebida en casa; que el alcoholismo se da en proporción de 33 mujeres por cada 67 hombres. Finalmente, la mortalidad de origen alcohólico es en Vizcaya del 20 por 100.000 habitantes, solamente superada por Francia (29), Chile, Méjico, Austria... mientras que en Inglaterra es del 2,8 por 100.000 y en Japón el 9. Rima bien la proporción con el consumo de 20 litros de alcohol puro por habitante, más cerca de Francia—27 litros—que de Inglaterra—siete litros—. Asimismo juzgamos ilustrativo el dato que aporta un colaborador al señalar que en el mundo del trabajo hubo 240 accidentes entre bebedores de veinticinco a cuarenta años y 169 entre no bebedores de esa misma edad. Se entiende que en la denominación de no bebedores están comprendidos aquellos que lo hacen moderadamente. En el informe de la Comisión para el estudio del alcoholismo en Vizcaya se destaca bien la diferencia entre el uso discreto del vino y las catastróficas consecuencias del abuso. Como se subraya la perniciosa política publicitaria que permite coaccionar a las gentes —televisión, radio, prensa, carteleras, películas— invitándola a beber a todas horas, mientras se abandona la profilaxis, se desampara la voluntad, se oculta el horrendo panorama del bebedor empedernido.

F. GARCIA EZPELETA

PONTEVEDRA

Tónica estabilizadora en los precios de los artículos de abastecimiento

BUENA SALUD ECONOMICA DE LA DIPUTACION, QUE FINALIZO EL AÑO CON SUPERAVIT

PONTEVEDRA. (De nuestro corresponsal.)—De una buena temporada a esta parte, un aspecto tan importante como es el de los precios de los artículos de abastecimiento viene sosteniendo una tónica realmente satisfactoria. Es una realidad que se vive en la calle y que acusan tanto la Ponencia correspondiente en sus reuniones habituales de cada semana, como la Comisión Provincial Delegada de Precios.

Precisamente a la vista de las últimas referencias se informa de la recepción de nuevos compromisos de no alteración de precios por parte de agrupaciones de comerciantes e industriales de varios Municipios de la provincia. Las alteraciones observadas la semana última, en relación con la anterior, carecen en absoluto de significación, y en cuanto al estado comparativo con la correspondiente semana del 18 de noviembre, resulta que de 97 artículos comprobados no sufrieron variación 71, y con muy escasa significación; 15 lo hicieron en más, y once en menos.

No hubo denuncia alguna sobre alteración de precios la quincena última, y en relación con el pasado mes de febrero fueron tramitados 50 expedientes, de ellos 22 por procedimiento de urgencia. Las sanciones impuestas fueron una de 20.000 pesetas, cinco de 5.000, dos de 4.000, tres de 3.000, diez de 2.000, veintiséis de 1.000 y dos de 400.

Balance económico de la Diputación

Un hecho de indudable significación en la vida provincial lo constituye el balance económico presentado por la Diputación, del que se dio cuenta en reciente sesión extraordinaria.

A casi 13 millones de pesetas se eleva el superávit con que fue liquidado el presupuesto general del pasado año, cuya mayoría absoluta corresponde a ingresos de carácter eventual. Un incremento superior a los 25 millones sitúa el nuevo presupuesto en un total de 138.788.711 pesetas, incremento representado, principalmente en la parte de ingresos, por la asignación de la Dirección General de Administración Local por el concepto «Tráfico de Empresas», que de los 68 millones largos del año anterior, pasa a los 90 millones de pesetas en el actual.

La satisfactoria situación económica que ello representa permite así a nuestra Diputación incrementar unas atenciones siempre necesarias, en este caso de tipo benéfico-asistencial y del fomento de la riqueza ganadera.

Por otra parte, se halla el desarrollo del presupuesto extraordinario «I», superior a los 64 millones de pesetas, nutrido del empréstito extraordinario de la Mancomunidad de Diputaciones, con destino a obras en cinco carreteras provinciales y 54 caminos, así como adquisición de maquinaria y otras.

Existe, además, un Plan bienal de Cooperación Provincial 1968-69, con un presupuesto total de pese-

tas 42.910.000, para subvencionarse municipales, pistas polideportivas, ayuda técnica, Caja de anticipos y amortizaciones. La aportación de Cooperación es de 25.100.000 pesetas y la municipal de 17.710.000, con un presupuesto adicional de 3.600.000 pesetas para obras diversas en los Ayuntamientos.

En cuanto a la labor forestal, tan arraigada en la provincia, el presupuesto dedicado para el año actual por la Diputación se eleva a 17 millones de pesetas.

Cuenta, además, actualmente con importantes obras en marcha en el Gran Hospital, que comprenden un nuevo pabellón, con capacidad para cien camas, y un presupuesto para obras de modernización de 35 millones de pesetas, aparte el proyecto de un nuevo Hogar-Cuna.

SPRINTER

PRIMERA VENTA DE «PEGASOS» A BULGARIA

EL CONTRATO ACABA DE FIRMARSE EN SOFIA

Bulgaria ha formalizado su primer pedido de vehículos a Pegaso. El contrato se ha firmado en Sofía, entre la Empresa estatal búlgara Machincimport y la española Comercial Pegaso, para un suministro inmediato de 29 autocares de lujo y el correspondiente «stock» de recambios.

La entrega de unidades, que comenzará a primeros de junio, deberá quedar completada en el mes de julio.

Están destinadas a la Empresa turística nacional búlgara. Como se sabe, Bulgaria es, entre los países del este de Europa, el que ha dado mayor impulso a la industria turística con la explotación, sobre todo, de las playas de sus costas del mar Negro.

Los autocares que ahora ha encargado a Pegaso son del modelo «5075». El diseño de este vehículo ha sido concebido de una manera particularmente funcional, aunando en él lo estético con lo utilitario y la seguridad con la comodidad de los pasajeros.

LERIDA

La Escuela Especial de Ingenieros Técnicos Agrícolas, una aspiración que se realiza

UNA DE LAS PROVINCIAS DE MEJORES APROVECHAMIENTOS AGRICOLAS, ESTABA NECESITADA DE UN CENTRO DOCENTE DE ESTA CATEGORIA

LERIDA. (De nuestro corresponsal.)—Una aspiración sentida en Lérida, que fue recogida por los organismos y entidades de la provincia, acaba de ser resuelta por el Consejo de Ministros concediendo a Lérida una Escuela Especial de Ingenieros Técnicos Agrícolas. La noticia ha sido acogida con la natural alegría por todas las entidades y los agricultores leridanos, habiéndose dirigido numerosos telegramas de agradecimiento a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, Ministros Secretario General del Movimiento y de Agricultura y comisario del Plan de Desarrollo.

Si alguna provincia estaba necesitada de una Escuela de este tipo y especialidad, Lérida ofrece primacía por su avanzada transformación campesina que en los últimos años se ha producido. Es la primera provincia española en materia de regadíos, con 142.000 hectáreas de irrigación artificial. En mecanización agrícola dispone del parque de tractores más voluminoso de España, con un censo de 12.000 unidades. La fruticultura está adquiriendo tal extensión y calidad, que goza no ya sólo en el territorio nacional, sino en los mercados del exterior, de bien ganada fama y prestigio. Su Feria Oficial Frutera de San Miguel, de carácter anual, constituye el certamen monográfico agrícola de mayor envergadura en nuestra Patria.

El espíritu de iniciativa de los agricultores leridanos es bien conocido de todos. Sabe el valor que el agua tiene para el alimento de sus tierras, y la menor posibilidad de conseguirla mueve su inteligencia y tesón para servirse de ella en mejora de cultivos. Así ha ido convirtiendo en fértiles huertas los antiguos carriles que riegan los canales de Urgel y de Aragón y Cataluña; la acequia de Piñana, los pequeños regadíos de múltiples pueblos del llano y hasta de la montaña. Esa misma feroz huerta de Lérida, con sus inmensas posibilidades. Las técnicas más depuradas, los procedimientos de cultivo más avanzados, son utilizados por los agricultores leridanos, que no descansan en su deseo de saber y de mejorar.

Pero el agricultor leridano carecía de un centro docente capacitado que posibilitase la formación de sus hijos en la moderna técnica agronómica. Si, la Organización Sindical posee una magnífica Granja-Escuela de Capataces Agrícolas en Mollerusa, donde se forman especialistas de la agricultura en cursos ordinarios e intensivos; pero había que completar esta formación con otra de grado medio. Hoy, merced a la tesonera actividad de nuestras autoridades y organismos, dirigidas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se ha logrado dar cima a esta aspiración.

Ramón FERNÁNDEZ-PAREDES

REUNION DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOLOGIA SE CELEBRARA EN SEVILLA DEL 15 AL 18 DE MAYO

AIRE LIMPIO PARA MADRID

Con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dando un ambiente fresco, con su delicioso perfume de bosque. No se vende a granel.

RUY-RAM.—Higienista.—Madrid.

En los días 15 al 18 de mayo de 1968 tendrá lugar en Sevilla la XII Reunión anual de la Sociedad Española de Psicología (que, como de costumbre, está abierta a los no miembros de la Sociedad). El programa científico comprende principalmente:

Mesas redondas sobre «Orientación escolar y profesional» y «Los informes psicológicos».

Coloquios sobre «Problemas psicológicos de la infancia y la juventud inadaptadas» y «El retraso mental (Estado actual de la me-

dida de la inteligencia, integración psicosocial, etc.)».

Comunicaciones libres sobre Psicología general de base experimental, Psicología pedagógica, Psicología clínica, Psicología aplicada a la industria.

Cuántas personas del campo de la Psicología o de las ciencias afines deseen asistir a la Reunión deben comunicarlo al profesor Montes Navas, Argote de Molina, número 9, Sevilla, o bien a la Secretaría General de la Sociedad Española de Psicología, Ciudad Universitaria, Madrid-3.

PAZ Y DIALOGO ENTRE LAS AMAS DE CASA

En general la Prensa ha sido parca y escueta para informar sobre la primera reunión de las dirigentes de Asociaciones de Amas de Casa. La misma Prensa que destacó hace días el desagradable y penoso espectáculo que se produjo en una Asamblea de amas de casa de Madrid, esta vez no le dio importancia a un diálogo sereno, inteligente, sumamente interesante, mantenido entre las representantes de todas las provincias.

Fueron en total cinco sesiones de trabajo, comenzando el lunes por la mañana para terminar el miércoles a mediodía. Alrededor de setenta mujeres supieron crear un ambiente propicio para el mutuo respeto y la comprensión. Allí estaban dos representantes por las veinticinco provincias donde ya están constituidas las Asociaciones de Amas de Casa, más las Comisiones organizadoras de las provincias donde dichas Asociaciones están en estudio para una inmediata formación; es decir, allí estaban prácticamente todas las provincias peninsulares e insulares. También asistieron a las reuniones varias observadoras, las Procuradoras y las Consejeras Nacionales.

LAS PONENCIAS

Fueron presentadas y estudiadas las siguientes ponencias:

- Constitución de la Federación de Asociaciones de Amas de Casa.
- Orientación para el consumo.
- Ambiente familiar y sus problemas.
- Presupuestos familiares.

- El trabajo de la mujer casada fuera del hogar.
- Escuelas de Hogar.

Naturalmente, hubo intervenciones, y muchas, sobre todas y cada una de las ponencias. Un diálogo inteligente, bien dirigido, con exposición clara y concreta, con las palabras precisas medidas y contadas, sin concesiones a lo fácil, en una rigurosa línea de precisión y de respeto a contrarias maneras de interpretar un determinado tema.

LAS CONCLUSIONES

Entre los acuerdos tomados en las distintas jornadas de trabajo, las más importantes y de interés general son las siguientes:

— Se nombró una Comisión integrada por representantes de varias provincias para estudiar en breve plazo la constitución de la Federación de Asociaciones de Amas de Casa, cuya misión, una vez constituida, será la de coordinar los problemas de las amas de casa a nivel nacional y presentarlos a los Poderes públicos para su solución.

— Mantener contacto y colaboración con la Comisaría Nacional de Abastecimientos y Transportes y sus Delegaciones provinciales para la mayor cooperación del ama de casa en todo aquello que se refiera a precios y consumo.

— Facilitar al ama de casa, como madre de familia, toda clase de orientaciones y ayudas en relación con el problema educacional de los hijos.

— Estudiar ampliamente todas las complicaciones sociales, económicas, psicológicas, planteadas a la mujer casada que trabaja fuera del hogar.

M. M. R.

EL MAQUILLAJE «ORBITAL» DE HELENA RUBISTEIN



Helena Rubinstein, la mujer que dedicó toda su vida a crear, a sugerir e incluso, a imponer todo un mundo de colorido, de originalidad y de ingenio para conseguir que la mujer fuera cada vez más bella, más atractiva, más fascinante, legó al morir, aún joven pese a su muchos años, el toque de originalidad y aire siempre renovado dentro de la línea clásica que supone mantener una belleza, un toque de atractiva personalidad en toda mujer sin importar casi nada los años cumplidos.

Para la presente temporada, la firma Helena Rubinstein ha presentado dos formas de maquillaje. Uno, sofisticado, audaz, muy encajado en el actual concepto de la estética y bautizado con un nombre que lo dice todo. Se llama maquillaje Orbital. El otro maquillaje, el de la calle, de la oficina, de las clases, mucho más sencillo, ni siquiera ha sido bautizado.

¿Que cómo es y en qué consiste el Orbital? Por el dibujo de Tauler pueden apreciar los detalles del maquillaje en los ojos, punto destacadísimo en el arreglo del rostro femenino. Si alguna de ustedes joven, guapa, con un tipo estupendo —cualidades imprescindibles— quiere ser el centro de una fiesta decidida por este nuevo y fantástico modo de presentar un rostro femenino:

- Piel en tono mabarino y transparente, que se consigue aplicando Coverfluid Golden Cognac y el polvo especial Performace.
- Dos ligeros toques de Silk Liquid Rose para realzar los pómulos.
- Sobre las cejas naturales, pero sin seguir su línea, se dibujan otras nuevas con Eye-Liner Blue Foncé.
- El párpado superior se remodela con un degradado realizado con Fashion Matte Perle y Opaline; trazos de Eye-Liner Noir modifican la forma del ojo. El mismo Eye-Liner dibuja las alargadísimas pestañas que sombrean el párpado inferior y parte de la mejilla. Otros trazos de pincel a tono con el color del iris subrayan el diseño de las pestañas.
- Los labios en un tono beige-dorado.

El otro maquillaje más sencillo, el de las mujeres que van a la oficina o a la Universidad, de las discretas, de las que huyen de toda estridencia, es infinitamente más sencillo:

- Maquillaje y polvos a tono con el color de la piel y la personalidad de quien se lo aplique.
- Párpados superior e inferior realizados con Fashion Matte Frosty en un tono que armonice con el color de los ojos y la personalidad de quien lo utilice. Luego una línea de Eye-Liner no demasiado gruesa.
- Cejas en su línea natural.
- Pestañas retocadas con Long Lash Black.
- Labios retocados en los mismos tonos utilizados en el maquillaje Orbital.

L'OREAL PRESENTA LA LINEA DIVINE

La Casa L'Oréal ha presentado en el Club Yelmo la línea «Divine», propuesta por la alta peluquería francesa para la primavera-verano 1968. La nueva línea está inspirada en los estilos de dos épocas distintas: ondas netas y clásicas, que visten el rostro y los perfiles griegos para la parte posterior.

El peinado tiene dos movimientos principales, muy diferenciados por una línea imaginaria que va de oreja a oreja. La cara queda enmarcada por amplias ondas, separadas por una raya en el centro o en un lado. El volumen principal se da en la coronilla, con lo cual, el peinado ofrece un perfil de línea griega.

Para hacer posibles estos peinados, realizados en la demostración de L'Oréal por María Jesús Echevarría, de San Sebastián, existe la Mini-Vague, moderna actualización de la clásica permanente. La Mini-Vague hace que se mantenga el peinado gracias al soporte del ondulado, dura ocho semanas y permite varios lavados del cabello. Es indispensable para los peinados cortos y lisos con ligero volumen, para los peinados cortos y en bucle, para los peinados cortos con amplios movimientos de ondas suaves. Por el contrario, la Mini-Vague no se adapta a los cabellos largos.

Los colores presentados por L'Oréal son los castaños encantados, colores sobre los cuales ya hemos informado a nuestras lectoras a través de una entrevista mantenida con el matrimonio La-



trabaja a su regreso de París. Los tres tonos, ámbar, perla y mordoré son muy acertados, encajan perfectamente en las predilecciones de la mujer española.

Las señoritas que presentaron la línea «Divine», realizada por María Jesús Echevarría, con los cabellos coleados con productos L'Oréal, de París, lucían modelos de Asunción Aguirre, zapatos de Vega y maquillajes Helena Rubinstein.

«FOLIES 68», NUEVA LINEA CREADA POR ALEXANDRE

Propone Alexandre una tendencia hacia los años treinta, con la vuelta de flou, crans y de la raya en medio. Como colores base ha elegido el rojo caoba y el rubio champagne.

Dentro de una misma línea general pueden adoptarse distintas variantes: la «sexy», con cabellos cortos, y tres, cuatro o seis «crans flous» o clásicos que modelan la cabeza. Para este

peinado los cabellos deben tener cuatro centímetros en la nuca, quince centímetros en la frente y el mismo tamaño en los lados. Para cortarlo se degrada al bias hacia atrás.

Otra variante: «Glamour». Cabellos largos o semilargos, ondas en cascada, resbalando sobre el ojo, cayendo en la espalda u ondulándose en el dorso. La longitud de los cabellos será de quince centímetros delante y veinte centímetros por detrás. El corte, degradado al bias, y la nunca, cuadrada.

Y una tercera forma: «Movie Star». Retorno al cabello liso y semilargo, a lo Greta Garbo, sedoso y animado. Se enrolla a ras del cuello hacia el interior. El corte se hace cuadrado penetrando al bias hacia delante del rostro.

Todos estos peinados se realizan con una permanente Wavy, que utiliza rulos grandes y medianos intercalados y puestos horizontalmente respaldados.



Domingo 17 marzo 1968

Arriba 21

edimA 02

ONCE MUERTOS Y TREINTA HERIDOS AL CHOCAR VARIOS BARCOS EN EL RIO MISSISSIPPI

DOS BARCAZAS SE HUNDIERON RAPIDAMENTE, ENVUELTAS EN LLAMAS

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—Once personas muertas y treinta heridas es el saldo de víctimas, según las últimas informaciones recibidas hasta el momento, en torno al accidente ocurrido en la mañana de ayer, sábado, sobre el río Mississippi, en un punto próximo a Point-a-la-Hache, en Louisiana.

Según los detalles del siniestro, el barco-frigorífico «African Star», que procedía de Nueva Orleans, a bordo del cual viajaban turistas de los Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda, chocó, en una de las numerosas curvas del serpenteante río, contra un grupo de barcazas que, formando hilera, navegaban en dirección contraria, transportando un im-

portante cargamento de petróleo bruto.

El «African Star» chocó contra las barcazas en un punto situado a 80 kilómetros de Nueva Orleans. A causa del tremendo impacto se produjo un incendio a bordo de las barcazas, propagándose las llamas al buque frigorífico.

Todas las víctimas, al parecer, correspondían a los viajeros y miembros de la tripulación a bordo del «African Star» y fueron trasladadas, inmediatamente, a hospitales en Nueva Orleans.

Poco después del siniestro, autoridades de Nueva Orleans, incluidos agentes de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) se per-

sonaron en el lugar para iniciar una amplia investigación sobre lo ocurrido.

Las autoridades se negaron a formular declaraciones a la Prensa, impidiendo a éstas cambiar impresiones con los supervivientes de la tragedia. No obstante, uno de los miembros de la tripulación del buque frigorífico reveló que al provocarse el choque, con un tremendo impacto, se produjo una gran explosión, seguida de incendio.

El «African Star» se dirigía hacia el golfo de Méjico con destino a Australia.

Los residentes próximos al lugar del siniestro acudieron rápidamente para prestar auxilio a las víctimas y grupos de búsqueda y salvamento se aprestaron a las operaciones de rigor.

Dos de las barcazas se hundieron rápidamente, envueltas en llamas.

Varios helicópteros llegaron desde Nueva Orleans y procedieron al traslado de las víctimas desde el lugar del accidente a los hospitales de la ciudad.

Fueron muchos los supervivientes del «African Star» que lograron ponerse a salvo saltando por la borda del barco. Sus ropas se hallaban prendidas en llamas y la mayoría sufre graves quemaduras.

Cuatro muertos al volcar dos automóviles

ARLON, Bélgica, 16 (Efe).—Cuatro de los cinco ocupantes de dos automóviles resultaron muertos en el acto, y el quinto, un muchacho de catorce años, gravemente herido en un accidente de carretera, cuyas circunstancias son aún desconocidas. Uno de los vehículos, con matrícula de Luxemburgo, atravesó la calzada y chocó de frente con el segundo, matriculado en Bélgica. En el primero iba un matrimonio con su hijo, y en el segundo, dos hombres.

Cuatro temblores de tierra al sur de Belgrado

BELGRADO, 16 (Efe-Reuters).—Cuatro temblores de tierra se han dejado sentir en el distrito de Kraljevo, a unos 130 kilómetros al sur de esta capital, haciendo que los habitantes de varios pueblos abandonasen sus casas precipitadamente.

Las escuelas de dos pueblos y la Oficina de Correos de otro quedaron agrietadas, y no se indica que haya habido víctimas.

10 POR 100 DESCUENTO PRECIO DE CONTADO

pagado a plazos, toda clase de muebles, todos fabricados Flex, todos fabricados electrodomésticos Aitona

MUEBLES CABEZON

PASEO DELICIAS, 14
TELÉFONO 227 39 63

CHILE: DIECISEIS PERSONAS MUERTAS EN VARIOS ACCIDENTES DE TRAFICO

SANTIAGO DE CHILE, 16 (Efe).—Cinco personas resultaron muertas y otras cinco recibieron heridas graves cuando un tren de carga alcanzó a un ómnibus repleto de pasajeros. Según se informó desde Lebu, a 560 kilómetros al sur de esta capital, un tren de carga, que viajaba desde Llanhue a Contulmo, atropelló a un ómnibus del recorrido Canete-Contulmo, cuando atravesaba la vía.

Falleció el chófer Jorge Valenzuela y otras cuatro personas, cinco pasajeros fueron trasladados con lesiones graves al hospital de Contulmo.

Otras siete personas también resultaron muertas en otros accidentes de tránsito.

Tres personas murieron al ser atropellado el automóvil en que viajaban por una locomotora, a un kilómetro de la ciudad de Traiguén, a 600 kilómetros de Santiago.

Un «jeep» militar, por razones que se ignoran, embistió a un camión con acoplado que se encontraba detenido, muriendo el conductor del vehículo militar.

Policia muerto por la espalda en Montevideo

MONTEVIDEO, 16. (Efe).—Fue encontrado muerto, en el jardín de su casa, el inspector Ramiro Fernández Regueiro, quien hace menos de un mes había ocupado el cargo de director de Seguridad de la Policía de Montevideo.

Las primeras informaciones recogidas indicaban que el referido inspector de Policía había sido muerto de nueve balazos por la espalda cuando regresaba a su domicilio particular.

Se desconocen, por el momento, los móviles de su asesinato, así como si se debió a problemas inherentes a su función. La Policía de esta capital efectúa investigaciones para esclarecer las causas que provocaron este criminal e inesperado suceso.

Importante robo en la catedral de Canterbury

CANTERBURY (Inglaterra), 16. (Efe).—Tesoros religiosos y artísticos por valor de «varios miles de libras» fueron robados en la catedral de esta ciudad.

Un portavoz de la catedral dijo que «los ladrones intentaron abrir dos cajas fuertes con explosivos, pero todavía no sabemos si tuvieron éxito. Hemos llamado a expertos en explosivos para examinarlas. De momento no sabemos exactamente lo que han robado, pero si sabemos que se llevaron una cierta cantidad de plata».

Algunas piezas robadas son insustituibles, dijo el portavoz.

El inspector de Policía Turrell dijo que «se han llevado un montón de cosas. Su valor debe ser enorme».

Piloto muerto al ser succionado por un reactor

ESTAMBUL, 16 (Efe-Reuters).—Un piloto de una línea comercial turca fue succionado de un avión «Viscount» al abrirse repentinamente una puerta de la sección delantera del avión.

El piloto, Kemal Karapars, de cuarenta años, estaba supervisando el vuelo de un segundo piloto en su calidad de profesor cuando se produjo el accidente.

La puerta dañó, al caer, el motor de babor del avión, y otro piloto realizó un aterrizaje de emergencia, estrellándose en un aeródromo militar, a 160 kilómetros al suroeste de Estambul sobre la costa del mar de Mármara.

El avión realizaba un vuelo de rutina desde Estambul a Ankara cuando se produjo el accidente.

No hubo víctimas ni entre los cinco tripulantes ni los 49 pasajeros.

Posteriormente, helicópteros buscan en el mar el cadáver del piloto Karapars.

Se reanuda la búsqueda de tres niños desaparecidos

ADELAIDA, 16 (Efe-Reuters).—La Policía ha reanudado la búsqueda de tres niños que desaparecieron hace dos años sin dejar pista alguna.

La Policía reanudó sus pesquisas al recibirse una carta fechada en Sidney en la que se dice: «Busquen a los hijos de Beaumont en las Islas Fangosas». La Policía ha registrado cuatro pequeñas islas desiertas, pobladas de conejos, que se hallan en zona inmediata a la costa de esta ciudad, pero no han encontrado nada.

Los tres niños, Jane, de nueve años; Arna, de siete, y Grant, de cuatro, desaparecieron el 26 de enero de 1966, en la playa de Adelaida, y a pesar de que se hicieron investigaciones en todo el país, los esfuerzos de la Interpol no dieron resultado positivo alguno.

Edificio de seis pisos parcialmente destruido por el fuego

TAIPEI, 16. (Efe).—Un incendio que tardó tres horas y media en ser sofocado destruyó parcialmente el edificio de diez pisos del First Hotel situado en el centro comercial de Taipei. Se desconocen las causas del siniestro, en el que tres bomberos resultaron heridos, ignorándose también los daños materiales.

Ha sido el fuego más grande de este año, comenzando en el piso quinto del hotel, cuando en las distintas dependencias del mismo había gran concurrencia de público.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cuatro y media tarde

6 novillos de D. Miguel Zaballón

Guillermo Gutiérrez

«EL ECUIJANO»

RAUL SANCHEZ

ANTONIO PEREZ

Los dos últimos de Talavera de la Reina (Toledo) y de San Fernando (Cádiz), respectivamente, nuevos en esta plaza

Público: Hoy, de 10 a 3,30

CINE-TEATRO GOYA
(SALA ESPECIAL)

10 SEMANAS DE VERDADERO ACONTECIMIENTO

¡LA COMEDIA TIENE UNA DIMENSION!



UNOS LO TIENEN

OTROS NO

VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

“THE KNACK...and how to get it”

(EL “KNACK” Y COMO CONSEGUIRLO)

Director: **RICHARD LESTER**

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE CANNES

CON **RITA TUSHINGHAM** RAYBROOKS MICHAEL CRAWFORD DONALD DONNELLY

PRODUCCION OSCAR LEWENSTEIN GRUPO DE CHARLES WOOD

SEGUN LA OBRA DE ANN JELICOE MUSICA JOHN BARRY

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MADRID

UN MUERTO Y UN HERIDO AL CHOCAR UNA MOTO CON UN TURISMO EN BARAJAS

Un muerto y un herido es el resultado de un accidente de tráfico, en las primeras horas de la mañana de ayer. Ocurrió en la autopista de Barajas, al colisionar la moto que conducía Valentín Jiménez Peral, de treinta y cinco años de edad, casado, carpintero, y vecino de Noblejas (Torre de la Uña), con el turismo de la Empresa Costronel, que guiaba Emiliano Ariza López, de veinticuatro años, vecino de Madrid.

Inmediatamente, los dos heridos fueron trasladados al Equipo Quirúrgico número 1, de Montesa, donde el primero ingresó ya cadáver. Emiliano fue curado de primera urgencia de heridas graves, siendo trasladado a La Paz, donde ha quedado hospitalizado.

Ladrones de cabinas detenidos

Las fuerzas de Seguridad y Orden Público, que durante los últimos días han extremado su vigilancia en torno a las cabinas telefónicas instaladas en la vía pública, donde con frecuencia se vienen cometiendo hurtos de gran consideración, han realizado dos importantes servicios. Uno de ellos a cargo de inspectores de la Comi-

saría de Tetuán, al lograr detener a dos menores, cuya identidad corresponde a las iniciales A. G. L., de diecisiete años, y R. J. C., de diecinueve, que sustrajeron unas 6.000 pesetas de las cabinas instaladas en el barrio de Simancas.

Por su parte, la Guardia Civil de Chamartín detuvo a Gregorio Torres Camacho, de treinta y un años de edad, autor del robo de diversas monedas de las cabinas instaladas en aquella demarcación.

Los delincuentes han pasado a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Cinco heridos en choque

Cinco personas resultaron heridas en un choque de automóviles, ocurrido en las primeras horas de la noche de ayer en el barrio de Aluche. Son Inocencio Iglesias Morán, de veintiocho años; Roberto Mansilla Folgado, de veintidós; Juan Antonio Navarro García, de treinta y cuatro; Cristina Alonso Sainz, de treinta y tres, y Miguel Posilla Alonso, de dos.

Fueron asistidos en la Casa de Socorro de Palacio, donde se les apreciaron heridas de pronóstico reservado a todos, y después fueron trasladados a la clínica de La Paz.

ESTAFA A SU EMPRESA MAS DE UN MILLON DE PESETAS

LA JOVEN DELINCUENTE FALSEABA EL LIBRO DE SALARIOS

PAMPLONA, 17 (Cifra).—En una industria de perfiles de aluminio establecida en la calle de Esquivar, número 6, trabajaba la señorita M. D. S., de veinticuatro años, natural de Pitilla, pueblo de esta provincia, a la que el Juzgado de Instrucción número 2 ordenó detener dictando auto de procesamiento como presunta autora de una estafa de más de un millón de pesetas. La Policía procedió a la detención de la acusada y recuperó varios objetos.

La citada joven entró a trabajar en la Empresa el año 1965. Llevaba la contabilidad de la misma, y además se ocupaba de pagar la nómina de los empleados, pasando también por sus manos toda la correspondencia.

Según parece, M. D. era la única persona que se ocupaba de los asuntos administrativos de la entidad. Falseaba el libro de salarios poniendo una cantidad superior a la real en la suma total de las nóminas. En 1965 las estafas por semana oscilaron entre 1.000 y 5.000 pesetas; en 1966, entre 6.000 y 10.000 pesetas, y en 1967, entre 10.000 y 16.000 pesetas.

COMPRO UN AUTOMOVIL

Los socios de la industria se sorprendieron de que la joven acusada se hubiera comprado un automóvil, valorado en 140.000 pesetas, cuando sus ingresos eran modestos y además era el único empleo que tuvo desde su llegada al pueblo. Después de examinar detenidamente los libros observaron que la suma de las nóminas estaba de acuerdo en lo referente a las unidades, decenas y centenas y en las de millar y decenas de millar era donde estaban los errores favorables a los propósitos de la joven.

CHOCAN DOS VEHICULOS: UN MUERTO Y DOS HERIDOS GRAVISIMOS

LA COLISION OCURRIO EN UNQUERA, ENTRE SANTANDER Y ASTURIAS

SANTANDER, 17. (Cifra).—Un muerto y un herido gravísimo resultaron esta mañana en un choque de vehículos ocurrido en la curva que existe a la salida del puente que une, en el pueblo de Unquera, las provincias de Santander y Asturias.

Debido a lo resbaladizo de la calzada, el camión M-602027, conducido por Francisco Pellicer Rodríguez, derrapó y chocó contra el turismo O-94878, que conducía don José Asenjo Pividal, de cuarenta y cuatro años, vecino de Oviedo que avanzaba en dirección contraria, y que quedó destruido.

Entre los rectos del turismo fueron extraídos los cuerpos de don Victoriano Hurtado Sánchez, de cuarenta y seis años, también vecino de Oviedo y magistrado de aquella Audiencia, y del conductor, que sufrieron heridas gravísimas. El señor Hurtado falleció cuando era trasladado, con su acompañante, a una clínica de Torrelavega.

Cabe registrar que en corto espacio de tiempo han ocurrido en el mismo lugar veinte accidentes, algunos de ellos graves.

Mortal accidente de moto

ALBACETE, 16. (Pyresa).—Cuando se trasladaban desde la base aérea de Los Llanos, donde cumplen servicio militar, los soldados Miguel Sánchez Jiménez, de veintidós años, natural y vecino de esta capital, con domicilio en Collado Piña, 45, al que acompañaba el también soldado Joaquín Montenegro Ejea, de veinte años, con domicilio en Collado Piña, 7, en la moto matrícula AB-14152, colisionaron contra el camión matrícula MA-7878, que conducía Del fin García, Cutangla, de veintiseis años, domiciliado en Dehesa de los Llanos.

El accidente, que ocurrió en la carretera de Las Peñas, determinó heridas gravísimas en Miguel Sánchez Jiménez, que conducía la moto, y que fue trasladado urgentemente a la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad, donde falleció poco después de su ingreso.

El soldado que le acompañaba en el asiento posterior de la moto resultó herido de pronóstico reservado.

Arrollado por un turismo

LEON, 16. (Pyresa).—En el cruce de las carreteras de circunvalación con la de Zamora, lugar éste donde tantos accidentes se vienen produciendo, a la entrada de la capital, se registró otro caso mortal que costó la vida al joven Clemente López Soto, de veintidós años de edad, al ser arrollado y arrastrado unos 30 metros, juntamente con el velomotor que pilotaba, por el turismo de la matrícula de San Sebastián 42780, que, a gran velocidad, conducía Ignacio Echeburúa.

Se da la circunstancia de que el vehículo causante del atropello

Atropellado por un automóvil

VITORIA, 16. (Cifra).—Falleció en el acto, como consecuencia de atropello de automóvil, María Concepción López Gordejuela, de cincuenta y cinco años, casada, vecina de Llodio.

El hecho ocurrió en las últimas horas de anoche, en la citada localidad alavesa, donde el autobús BI-91078, conducido por Antonio Mesa Bolívar, vecino de Bilbao, chocó con el camión

BI-50114. El primero de los vehículos citados, por efecto del choque, se subió a la acera, arrollando y aplastando contra una pared a la víctima.

Perece arrollado por un camión

LOGRONO, 16. (Pyresa).—Ha resultado muerto por un camión el muchacho de doce años, repartidor de una tienda de comestibles, Pedro Antonio Picazo Oriola, cuando circulaba por la calle de los doctores Castroviejo. El hecho ocurrió cuando la víctima iba a salvar el obstáculo de un turismo aparcado en la mencionada calle, y en el momento en que llegaba el camión LO-17262, conducido por Antonio Alonso Urraca, de veintiséis años, que no pudo evitar el atropello.

SE INCENDIA UN CAMION Y PROVOCA LA DESTRUCCION DE UNA FABRICA

PALAMOS (Gerona), 16. (Cifra).—Un camión cargado de sacos de plástico llenos de polvo de corcho se ha incendiado y provocado, asimismo, el incendio de la fábrica de dicho producto, que ha quedado totalmente destruida. Por fortuna, no hay desgracias personales que lamentar.

A causa, al parecer, de una chispa de un cable de energía eléctrica se prendió fuego el camión «Pegaso» B-293075, propiedad de una empresa de Solsona que estaba cargando polvo de corcho en una

fábrica de esta ciudad, situada en la calle de Alba, propiedad de don Pedro Mato y dedicada a la trituración de corcho para zapatería y pavimentación. Dada la combustibilidad de la mercancía y el viento reinante, las llamas se propagaron inmediatamente al interior de la fábrica y, pese a la rápida actuación de fuerzas de la Guardia Civil, bomberos y de las personas que se percataron del siniestro y prestaron su colaboración, no pudo impedirse que, tanto el camión como la fábrica, su utillaje y la mercancía almacenada, fueran pasto de las llamas, por lo que los daños materiales son de considerable importancia.

Tuvieron que ser evacuadas las casas vecinas, de las que se sacaron muebles y enseres ante el peligro, por la violencia del viento y la proximidad del fuego, de que éste se propagara. Mediada la tarde la fábrica sigue ardiendo, aunque se espera que las llamas queden dominadas antes de la noche.

Alcanzada por un vehículo

PALENCIA, 16. (Cifra).—Resultó muerta María Corval Rodríguez, de sesenta y seis años de edad, al ser arrollada por un automóvil en la carretera de Palencia a León, cerca de Lobecel.

La víctima había descendido del autocar en que viajaba, cuyo conductor se detuvo unos instantes para que descansaran los pasajeros. Al intentar cruzar la calzada por detrás del citado autocar, fue alcanzada por el otro vehículo, cuyo conductor no pudo evitar el accidente.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba. Enamorado, 23. Barcelona-13.

ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclaturas». Aprobará 60 pts. Librerías o al teléfono 2547768.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Ex-

clusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas, primeras, segundas 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

REPRESENTANTES

MANDAMOS contra reembolso de 81,50 pesetas. Boletín con 45 Nuevas Industrias, necesitando

representantes. Apartado 16107. Madrid.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegia 5.015). Fuencarral, 88. (40).

VENTA-MUEBLES

COMEDORES, alcobas y tresillos, armarios-maletas, muebles-cama, muebles-bar, lámparas pie, colgantes, productos Flex. Productos Aitona. Contados, plazos. Paseo Delicias, 14. 2273963. Cáceres, 7.

El interés de los trabajadores por desarrollar su formación es extraordinario. Aquí han descubierto el horizonte de la formación. Quieren la enseñanza permanente. La demanda es tan enorme que actualmente estamos casi al límite de nuestras posibilidades. Estamos ampliando nuestros medios, pero no tendríamos nada de extraño que en un futuro próximo tengamos que ampliarlos todavía más.

Así nos hablan en el Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, centro dependiente de la Organización Sindical Española. Cuando han transcurrido más de tres años desde su fundación; hemos acudido a la calle Lope de Vega, lugar donde está emplazado.

Para comprender bien los fines del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos es necesario acudir a la documentación que presta su Decreto de Creación. En él se dice que el grado de madurez alcanzado por el Sindicalismo español y la necesidad de adecuarse a las necesidades de nuestro pueblo en esta hora del mundo aconsejan la creación de órganos modernos que aviven la conciencia social, descubran aptitudes, aprovechen los valores, susciten iniciativas y eleven la capacidad profesional, laboral y sindical de todos los miembros que integran la comunidad española de trabajadores, sin descuidar la formación integral humana de los mismos en el orden personal, familiar, laboral, profesional, técnico, empresarial, cultural, cooperativo y sindical.

«Para lograr este cometido —continúa el Decreto en su exposición inicial— se hace indispensable la institucionalización de un organismo de alto rango que, a la vez que realice el estudio, investigación, enseñanza y difusión de la doctrina sindical española, colabore activamente en el progreso de las realidades económicas, sociales, cooperativas y sindicales españolas a nivel de experiencias nacionales e internacionales y atienda a la formación de los trabajadores, empresarios y dirigentes sindicales españoles en todas las situaciones, dimensiones y aspectos que comporta su dignidad de hombres libres, esclareciendo y fortaleciendo el sentido cristiano de su existencia dentro de la unidad sindical requerida en España para la mejor defensa de los derechos inalienables del trabajador como persona humana.»

LAS DOS VERTIENTES DE SU ACTUACION

El Instituto es, por tanto, no sólo un centro de formación sino que a la vez es un verdadero laboratorio de estudios y experiencias sociales de alto nivel creador y a todas las dimensiones posibles, puesto al servicio del complejo proceso histórico de transformación estructural mental y tecnológica, que viene atravesando en nuestro tiempo la sociedad española. Para ello, el Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos se vale de los seminarios y de la información general. Este último aspecto lo atiende por medio de publicaciones de tipo doctrinal y revistas entre las que se cuentan la de Estudios Sindicales, «Comunidades» y el «Anuario Sociológico». Supone esta labor de reflexión e investigación desarrollada en las revistas y publicaciones una aportación importante a la actual coyuntura creadora de la cultura española y que conviene valorar en su justa importancia.

Intentar resumir todas las actividades de este Instituto de Es-

Sobre la marcha

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS SINDICALES SOCIALES Y COOPERATIVOS Y LA FORMACION DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES

- * ACTUALMENTE 80.000 SIGUEN CURSOS DE CAPACITACION
- * SETENTA Y CINCO ESCUELAS SINDICALES HAY REPARTIDAS POR LA GEOGRAFIA NACIONAL
- * LA «ESCALADA» HACIA LA CULTURA POR PARTE DE LOS OBREROS

tudios Sindicales, no es tarea pequeña. La «reflexión y el estudio» como denominan en el Instituto a esta faceta, todavía tiene un amplio campo de actuación. Así, convocan cursos ordinarios sobre «Los derechos de los trabajadores», «Estudios sindicales superiores» y «Sociología y Desarrollo». A la vez, hay una serie de cursos especiales para universitarios, maestros, periodistas y en general para profesiones varias. Importantes son también los ciclos de conferencias. Anualmente se celebran varios. Durante el presente año quedan por realizar los siguientes: «Perspectivas sindicales», «Presencia de la mujer en la sociedad», «Las transformaciones industriales y sus repercusiones humanas», «La sociedad en la perspectiva sindical», «La Ley Sindical» y el último dedicado a «Trabajador y empresa».

LA FORMACION DEL TRABAJADOR

El Centro de Enseñanzas, que dirige don Eduardo Martínez Fernández es el que asume la responsabilidad de realizar esta formación. En él las distintas manifestaciones formativas que la propia dinámica sindical exige están perfectamente cubiertas como hemos podido apreciar a lo largo de nuestra visita. La formación del trabajador se dirige principalmente a su capacitación en el orden social económico y sindical. Sus fines atienden a una amplia gama de aspectos que van desde la preparación del trabajador para su presencia activa en todos los niveles sociales hasta la formación para afrontar las responsabilidades de un dirigente en el seno de una empresa. Hay, después, varios tipos de especializaciones como puede ser la capacitación de los trabajadores para saber negociar en un convenio o la preparación completa para la función de un representante sindical en otros organismos. Incluso, cuando el nivel cultural del obrero es bajo existen cursos de cultura general desde la base para que no se encuentre nunca en inferioridad de condiciones.

La realización se lleva a cabo en las Escuelas Sindicales de las que en toda la geografía nacional hay repartidas setenta y cinco. Una en cada provincia y el resto distribuidas en núcleos de población laboral importantes.

La actividad docente comienza con los cursos de iniciación para los representantes sindicales de nueva elección. En ellos se expli-

ca la misión del representante sindical y de la Organización. Estos cursos tienen tres días de duración o cinco sesiones nocturnas, según las posibilidades del trabajador.

Posteriormente, pasan a los cursos de capacitación propiamente dichos. En ellos se atiende tanto a los fines formativos como a la preparación para la acción sindical. Se tratan las siguientes materias: Derecho de Trabajo, Seguridad Social, Economía, Formación Social, Empresa, Técnicas de Acción Social, Temas Culturales y, por último, hay una clase dedicada a comentar la actualidad.

Posteriormente y para todos aquellos que se han distinguido en este curso y que demuestren vocación e interés, los cursos de promoción vienen a completar otro nivel más de su formación. En ellos se amplían las materias y se atiende a la formación del dirigente. La actividad se completa con cursos especiales y monográficos para atender a las enseñanzas concretas que los representantes sindicales puedan necesitar. Hay que decir que los métodos de enseñanza y los medios son muy modernos. Se emplean desde las modernas técnicas audiovisuales hasta los gráficos explicativos.

80.000 TRABAJADORES EN CURSOS DE CAPACITACION

Las cifras pueden ser el resumen de la importancia de esta tarea. Veamos. Con posterioridad a las últimas elecciones sindicales han tomado parte en los cursos de iniciación 135.000 trabajadores, los cuales ejercen funciones representativas. En el momento actual hay constituidos 2.200 grupos en cursos de capacitación, con un total de alumnos que se aproxima a los 80.000 trabajadores. Los obreros que siguen cursos de promoción alcanzan la cifra de 2.750. En el año 1967 realizó el Instituto 350 cursos monográficos a los que asistieron cerca de 20.000 trabajadores. Los cursos especiales organizados para capacitar al trabajador en materias concretas fueron 174 y tomaron parte en ellos 12.000 obreros. Al margen, se organizan cursos para profesores de Escuelas Sindicales en los que han participado 225 titulados con estudios superiores. Por último, en el momento actual se desarrolla el X Curso de Estudios Sindicales, al que asiste una nutrida representación hispanoamericana. Es-

tos cursos están dedicados a universitarios en su mayoría.

Si tenemos en cuenta los años que lleva funcionando el Instituto podremos calcular que el número de trabajadores que han avivado su conciencia social y han elevado su capacidad es enorme.

MUÑOZ-ALONSO: «HAY UNA MAYOR CONCIENCIA DE LA DIGNIDAD PERSONAL Y LABORAL»

Nuestra visita al Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos ha finalizado con una breve entrevista a su director, don Adolfo Muñoz-Alonso, catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Madrid. Sentados frente a él en su despacho le preguntamos:

—¿Existe mucha diferencia entre este Instituto y los de otros sindicatos en el extranjero?

—Diferencias en cuanto a la estructura, quizá no. En cuanto a la eficacia, sí, ya que en los países donde no hay unidad sindical la formación de los trabajadores corre el evidente riesgo de ser partidista mientras que en España es nacional.

—¿Existen puntos de contacto para algún diálogo?

—Sí, porque nosotros tenemos muy en cuenta las recomendacio-

nes y mandatos de la OIT, que por cierto son excelentes.

—¿Puede considerarse este Instituto como el embrión de una futura Universidad Sindical?

—Más que el embrión es el organismo con capacidad para suscitar su creación y para organizarla. Aunque yo no la llamaría Universidad Sindical. Sería una Universidad creada por los Sindicatos que naciese bajo el signo de la no discriminación, y cumpliera los fines asignables hoy a la Universidad en el nivel del tiempo en que vivimos, llenando las exigencias y necesidades que siente el pueblo español para estar presente, con voz y voto paritarios, en el concierto social, cultural y profesional de Europa. Y habría de estructurar sus Facultades, sus planes y sus horarios de forma que la condición económica o la situación laboral de los españoles no suponga nunca un impedimento para su ingreso o para la continuidad de sus estudios.

—¿Con la creación del Instituto se ha elevado la capacidad formativa y la preparación de los trabajadores españoles?

—Sí, totalmente. La apreciación mayor conciencia de la dignidad personal y laboral.

—¿Es posible que algún trabajador de los que asisten a los cursos utilicen las enseñanzas recibidas de forma contraria?

—Cómo no va a ser posible esto si hay algunos que utilizando la existencia que Dios les ha dado para negar la existencia o maldicen del Sol que les calienta.

—¿Le preocupa?

—A quien debe preocuparles es a ellos. Nuestra formación es a nivel humano, nacional, sin partidismos políticos. Cualquier utilización contraria resulta antisindical y, hasta cierto punto, antinacional.

—Profesor, ¿cuál sería su máxima aspiración en el Instituto?

—Orientar toda la formación en función del primer estadio para una transformación de la empresa, que fuese realmente una comunidad de personas.

—¿Sobre qué bases?

—Sobre las bases en que jamás el capital tenga un rango equivalente al que tiene una persona.

—¿Considera difícil esta tarea?

—Difícil porque los hombres tendemos a resolver nuestras exigencias inmediatas, sin medir la fecundidad que produce la formación.

Jesús TORRE FRANCO



Biblioteca de una Escuela Sindical

EL OJO DE LA AGUJA

LOS MAESTROS

Creo que fue a mi redactor-jefe, Rufo Gamazo, a quien le oí decir con ironía que ningún columnista de periódico que se precie de serio ha dejado de interpretar la presencia en Madrid de Servan-Schreiber. Esta definición podría aplicarse al tema del Magisterio, a ese problema sintetizado en la mecánica administrativa por un simple decimal: 3,6. Todos, pues, hemos saltado ya nuestro discurso al maestro, porque el maestro está de moda informativa; desde las inolvidables «Pajaritas» de Jaime Campmany (que fue al fondo de la cuestión, sin caer en ramplonerías ni tópicos) hasta los debates parlamentarios de esta hora. En papel impreso, el último discurso corresponde a Luis María Ansón, que da con el hallazgo del refrán que atribuye hambre al maestro con el mismo candor con que un servidor de ustedes podría descubrir, a estas alturas, aquella llama de esperanza y de justicia que simboliza, históricamente, la figura del primer ministro de Instrucción de la II República Española: don Marcelino Domingo.

De cómo andaban las cosas por aquí da idea la posibilidad del refrán, casi tan antiguo como la pérdida de Gibraltar, y el hecho de que la gestión individual de un ministro conmoviera las entrañas de la institución docente primaria. Esto sucede cuando el siglo ha superado la colonial zancada de la P. G. M. Hace poco tiempo leía yo el segundo tomo de «Madrid, en sus diarios», esa obra minuciosa y admirable puesta en circulación por el Instituto de Estudios Madrileños, y me sonrojaba al extraer noticias publicadas en periódicos de la Corte dando cuenta de suscripciones benéficas para sufragar los gastos de viaje de los maestros nacionales hasta sus puntos de destino. Dos siglos de sordidez pusieron en bandeja a la República la reivindicación del Magisterio. En ese orden, el discurso de Luis María Ansón llega con algún retraso.

Lo de ahora es otra cuestión. En primer término, no se combate por reivindicar la personalidad, la consideración pública ni el prestigio del maestro. Se trata de exigir al Estado la aplicación de unas normas administrativas y económicas que equiparen al maestro al nivel de otros funcionarios de análoga titulación. Y bueno será añadir, cuando el tema está en las Cortes y en las voces de casi todos, que la gestación de esas reivindicaciones se ha producido en Alcalá, 44, en el seno de las Asociaciones integradas en el Servicio Español del Magisterio. Por lo que respecta a la Prensa, a estas páginas les corresponde el honor de haber sido las primeras en proclamar, con reflexiva serenidad y con energía, los hechos que hoy se discuten en la plaza pública. Por razones profesionales he asistido muy de cerca al largo proceso de gestiones que culminan a los más altos niveles. Engancharse al carro cuando el carro concluye su carrera no es deshonesto si se define antes la verdad inicial. Pero el aquí estoy yo puede conformar una especie de oportunismo que a quien menos beneficia es a quien lo ejerce, naturalmente.

Antonio IZQUIERDO

ENTREGA DE PREMIOS A LOS PINTORES DE AFRICA

Los premios de la XVIII Exposición de Pintores de Africa fueron entregados por el director general de Plazas y Provincias Africanas, don José Díaz de Villegas, y el de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, en un acto celebrado en la sala de la Biblioteca Nacional, en la que se celebra la Exposición.

El secretario del Jurado, don Joaquín Ventura Bañares, dio lectura al acta del Jurado de concesión de premios, siendo declarado desierto el correspondiente a Medalla de Pintores de Africa y distribuyendo las cuarenta mil pesetas con que estaba dotado en un segundo premio, creado para la Sección de Pintura, dotado con diez mil. Otro, que era el cuarto, de esta Sección, dotado con cinco mil pesetas. Un segundo premio para la Sección de Escultura, dotado con diez mil pesetas. Y otro, que será el tercero, dotado con cinco mil pesetas. Y las diez mil pesetas restantes se asignan a la Sección de Dibujo,

creando para ésta dos premios de cinco mil pesetas cada uno.

Seguidamente fueron entregados los restantes premios.

El director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas, pronunció unas palabras de gratitud para todos los que colaboraron en esta Exposición y para los pintores premiados y los que participaron en esta XVIII Exposición. (Cifra.)

"La Felguera" 1968 Concurso de cuentos

Los originales, inéditos, en castellano, por triplicado, mecanografiados por una sola cara y a dos espacios, con extensión entre seis y quince folios, se recibirán en el apartado de Correos número 96, de La Felguera (Asturias), hasta el día 5 del próximo mayo. Se firmarán con un seudónimo y llevando un lema, adjuntándose, en sobre cerrado, el nombre del concursante, sus señas y, a ser posible, teléfono.

ORIENTACION DEL MERCADO

SITUACION SATISFACTORIA EN LOS ABASTECIMIENTOS

Las subidas del aceite y del vino pueden malograrla

LA FRUTA SE ABARATA: PLATANOS, A 18 PESETAS EL KILO

En los tres primeros meses del año los precios en el mercado se están manteniendo en unos niveles aceptables. Las carnes, obligadas por la baja del cordero, no sobrepasaron el precio que tenían el 18 de noviembre, fecha inicial de una etapa marcada.

El pescado, salvando los altibajos a que este producto siempre está sostenido, no han rebasado los precios normales. Las verduras se han mantenido con cotizaciones aceptables durante mucho tiempo; sin embargo, a partir de la última semana del mes de enero las rebasaron, porque las heladas afectaron muy directamente al ritmo de la oferta. No obstante, y salvadas las épocas menos propicias, los precios se mantienen en una tónica estable. En resumen, la situación puede definirse como estable. Si bien es verdad que a esta estabilización han contribuido tanto las medidas de la Administración como el retraimiento de los compradores.

Cabe, pues, poner un acento de satisfacción, aunque sin demasiado alborozo. Para que la satisfacción fuera completa tendría que existir en el mercado una mayor claridad que la situación actual, y, además, deberían de descartarse o de invalidarse las autorizaciones para las subidas de algunos productos aislados.

VINO Y ACEITE: DOS PRODUCTOS QUE ROMPEN LA AUS-TERIDAD

Nos sorprende tanto el anuncio de la subida de cincuenta céntimos en el precio del aceite como la de setenta céntimos—así se estima—en el precio del vino. La primera parece que la justifican en la amortización y los gastos de almacenamiento que este derivado de la aceituna provoca a lo largo de la temporada. Sin entrar en los detalles—muy discutibles—de que en la situación actual esto pueda motivar un encarecimiento, hay que añadir que lo extraño de estos aumentos periódicos—porque lo son—es que una vez que finaliza la temporada no vuelvan a su precio anterior. Porque lo que ahora ocurre es que, como consecuencia del almacenaje, el precio se aumenta a medida que se acumulan los meses. Sin embargo, cuando llega el aceite de la nueva cosecha no vuelve a su precio anterior. Es decir, sin el gravamen del almacenaje. A no ser que se considere el tiempo que está la oliva en el árbol como almacenaje, continuando su venta con el último precio. Naturalmente, en esta carrera, en la que nunca se vuelve al punto de partida, hay que preguntarse a qué precio llegará a venderse el aceite en nuestro país.

El problema del vino es distinto. Aquí las noticias se han sucedido casi constantemente desde que se decretó la estabilización de los precios. Noticias que, por supuesto, siempre hacían referencia a una posible subida. La verdad es que el vino se vendía a siete pesetas y ahora se vende a ocho en la mayoría de los establecimientos. Disimuladamente se ha subido el precio haciendo caso omiso a todo tipo de recomenda-

ciones, y hasta de las llamadas a espíritu de colaboración. Se admite para el aumento de su precio que estaba previsto antes del 18 de noviembre, olvidándose que también estaba previsto el aumento de los salarios a muchos trabajadores. Sin embargo, creemos que lo que ahora ocurre es que se han calculado mal las cifras de la cosecha de vino. Esta cosecha se presenta con cifras suficientes para satisfacer el consumo nacional y atender a la exportación. No llega para que haya excedentes, pero no es tan baja como muchos creen. De forma que nos parece que lo que hay es un cierto intento especulativo con una supuesta escasez de vino. Pero como con el tiempo se va a demostrar que la situación no es ésta, caso de producirse un aumento en el precio—cosa que esperamos que se medite—volvería a bajar a las pocas semanas. A no ser que se comprasen excedentes de algo que el consumo no compra porque le parece caro.

LOS PLATANOS, A 18 PESETAS

Apenas ha habido variación en los precios del mercado de Madrid. Continúa, eso sí, la incongruencia de que en unos establecimientos se venda el cordero a

90 pesetas el kilo y menos—el miércoles se vendía en una Galería de Alimentación del barrio de Aluche a 86—, mientras en otros establecimientos del mismo mercado y carnicerías limítrofes se vende a 130 y a veces a un precio superior. Nos preguntamos si no es posible remediar esta contradicción que acaba con los beneficios de todos. El ganadero, porque vende barato, y el consumidor, que compra caro.

Las verduras han tenido esta semana precios muy normales, y en la fruta se observó la baja en algunas de ellas. Concretamente, los plátanos se vendían a 18 pesetas, precio muy inferior al de las semanas pasadas.

Sin embargo las patatas nuevas siguen vendiéndose a un precio exagerado—12 pesetas esta semana—, que no se relaciona, como hemos dicho, con la abundancia y las reservas existentes de este tubérculo.

En definitiva, el mercado, salvo estas notas desagradables que señalamos motivadas más por el afán de lucro excesivo que por las irregularidades en los abastecimientos, puede decirse que hasta ahora mantiene una tónica discretamente satisfactoria.

Jesús TORRE FRANCO

OCTAVIO RONCERO, PREMIO

«SANTO DOMINGO DE LA CALZADA»

LE HA SIDO CONCEDIDO POR UNA COLECCION DE REPORTAJES PUBLICADOS EN «ARRIBA»

Reunido el Jurado Calificador designado por el Comité de Dirección, para emitir el fallo correspondiente a los Premios de Periodismo «Santo Domingo de la Calzada 1967», acuerda por unanimidad:

Otorgar el premio de 75.000 pesetas al mejor artículo literario, aparecido en la Prensa diaria o revista de general difusión, a don Juan Luis Calleja, por el publicado en el periódico «ABC» el día 31 de diciembre de 1967, titulado «Una adivinanza y tres gerundios».

Conceder el premio de 75.000 pesetas al mejor artículo periodístico al publicado en diversos números del periódico ARRIBA sobre el tema general «España: Universidad del agua del mundo», por don Octavio Roncero.

El Jurado quiere hacer constar la gran calidad y mérito de los trabajos presentados por don Jesús Vasallo y publicados en el diario ARRIBA.

Igualmente merece mención especial el número dedicado por la revista «Desarrollo» a las obras públicas, presentado al concurso por su director en su conjunto, por lo que no se ajustaba a las bases de la convocatoria.

Premios de la Lotería

MADRID. (Pyresa.)—La Lotería Nacional, en cualesquiera de sus manifestaciones o aspectos, es el tema del concurso convocado por el Servicio Nacional.

Podrán enviarse al certamen los artículos, crónicas, reportajes, ensayos, fotografías, dibujos, chistes, guiones de radio o televisión, difundidos desde el día 1 de enero al 31 de diciembre del presente año, y remitidos antes del día 5 de enero de 1969.

Se otorgarán los siguientes premios: Artículos y reportajes periodísticos, 25.000 pesetas; guiones de radio y televisión, 25.000 pesetas; fotografías de Prensa, pesetas 15.000; dibujos humorísticos, pesetas 15.000; diez «accésits», de cinco mil pesetas, para premiar otros tantos trabajos. Finalmente, un premio de 25.000 pesetas para adjudicarlo a un trabajo que no haya sido presentado por el autor.

RIÑA ENTRE ESTUDIANTES EN LA UNIVERSIDAD

Algunos resultaron con heridas leves

MADRID, 16. (Pyresa.)—Varios estudiantes han resultado con diversas heridas de carácter leve en una riña, a mediodía, en la Facultad de Derecho. El estudiante don Rafael Mazarrasa Martín-Artajo fue asistido en el Hospital Clínico de un hematoma en la región frontal, y otros tres estudiantes acudieron a la Casa de Socorro del distrito de Universidad para ser curados de erosiones y hematomas.

Según parece, anteayer un grupo de estudiantes calificado por su ideología ácrata acudió a la Facultad de Derecho para someter a lo que ellos llaman «un tribunal popular» a dos alumnos de aquel

centro, que días antes habían arrancado un cartel de la Facultad de Filosofía y Letras en el que se defendía la separación de España de las provincias vascas, gallegas y catalanas. El grupo de estudiantes del «tribunal» iba armado con algún estilete y palos, según han informado en los medios estudiantiles.

El «tribunal» condenó a los estudiantes de Derecho a recibir una paliza. El decano de la Facultad salió en defensa de los dos alumnos, por lo que fue insultado por los estudiantes agresores. Uno de aquellos estudiantes resultó herido en la nariz.

Explicaciones

Esta mañana, los dos estudiantes agredidos fueron a pedir explicaciones por el suceso de anteayer a dos estudiantes de su misma Facultad, don Rafael Mazarrasa Martín-Artajo y don Manuel Valero, a quienes suponían vinculados con el grupo agresor. Estos dos estudiantes dieron todo tipo de explicaciones satisfactorias a los alumnos agredidos y aseguraron que no tenían nada que ver con el «tribunal».

Tras este diálogo, los dos alumnos que fueron agredidos acudieron al decanato para informar al decano de lo ocurrido y de que estaban amenazados por otros estudiantes. A la salida de la visita hubo, según testigos presenciales, un breve y violento diálogo, en el que se intercambiaron insultos entre los alumnos que salían del despacho del decano y los señores Mazarrasa y Valero. Como consecuencia, se registró una corta riña entre los dos grupos estudiantiles, los partidarios de los alumnos agredidos y los defensores de la postura del señor Mazarrasa. El señor Mazarrasa recibió un golpe, entre otros, que le causó un hematoma en la frente.

La noticia de que el señor Mazarrasa había sido golpeado fue transmitida rápidamente a las Facultades próximas. En la de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales se fijó una nota en la que se invitaba a los alumnos a acudir rápidamente a Derecho para pegarse con los agresores de don Rafael Mazarrasa. Acudieron estudiantes de Políticas y de Filosofía y Letras, que se situaron a la puerta de la Facultad de Derecho y lucharon con los estudiantes que salían del centro, como supuestos autores de la agresión al señor Mazarrasa. De la refriega salieron varios estudiantes con distintas contusiones, de los cuales sólo tres acudieron a la Casa de Socorro. Hubo pedradas y patadas contra los vehículos de algunos alumnos.

La fuerza pública apareció cuando la riña estaba terminando y tres alumnos de Derecho eran rodeados por el grupo estudiantil enemigo. Algunos estudiantes lanzaron pisdras contra los coches de la Policía y ésta cargó a caballo sobre ellos. Poco después se restableció la calma, aunque los efectivos de la fuerza pública permanecieron estacionados en las inmediaciones de la explanada del paraninfo. No hubo nuevos incidentes, aunque pequeños grupos de estudiantes permanecieron en actitud expectante a la puerta de la Facultad de Filosofía hasta la hora del almuerzo.

En las Facultades de Ciencias y en la Escuela de Ingenieros Agrónomos se han registrado otros incidentes, de menor envergadura, entre estudiantes de ideología contrapuesta.

CONTINUARA LA INASISTENCIA EN FARMACIA

Con asistencia del 75 por 100 de los estudiantes de la Facultad

de Farmacia se ha celebrado esta mañana, en el aula de Botánica, una Asamblea de la asociación estudiantil que a nivel nacional reúne a los estudiantes de Farmacia.

Han presidido el acto el presidente de la asociación nacional, don Manuel García García; el delegado de la Facultad de Madrid, don Horacio del Barrio; delegado de Barcelona, don Carlos Pascual Mostaza; delegado de Santiago, don Jesús Martínez Gracia; delegado de Navarra, don José Miguel de Eguileor, y delegado de Granada, don José Amorós Sánchez.

Durante la Asamblea se ha acordado la continuación de la inasistencia a clase en las Facultades españolas de Farmacia, ya que no se han obtenido aún soluciones satisfactorias a los problemas profesionales que tienen planteados los futuros farmacéuticos, según ha informado a un redactor de Pyresa el delegado estudiantil de la Facultad madrileña, don Horacio del Barrio.

Tras la lectura de diversas informaciones aparecidas en la

Prensa sobre el problema, los estudiantes volvieron a reafirmarse en su postura y acordaron celebrar una nueva Asamblea el próximo sábado.

Anunciaron la celebración de una Asamblea ordinaria de su asociación en Barcelona, realizaron una colecta para sufragar los gastos del desplazamiento a Madrid de los delegados de otros Distritos allí presentes —recogieron 9.340 pesetas— y expresaron que «aunque su paro es por motivos académicos, no olvidan la situación general de la Universidad».

EL DELEGADO DE ECONOMÍAS, AL «MINICLAUSTRO»

El decano de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales ha recibido esta mañana a los delegados estudiantiles de su Facultad para comunicarle que, según acuerdo adoptado en la sesión de la Junta interfacultativa de ayer, el delegado de la Facultad, don Jaime Pastor, podrá asistir a la próxima reunión de la Junta.

VIDA SOCIAL

Enlace Sicilia Socias - Serrano Herrera

En la iglesia parroquial de San Ginés se ha celebrado el matrimonio de la bella señorita María de la Concepción Serrano Herrera con el licenciado en Ciencias Químicas don José Miguel Sicilia Socias.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Carlos Serrano Hernández, y por la madre del contrayente, doña María Luisa Socias de Sicilia, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, sus tios don Angel, don José, don Alberto y don Antonio Serrano Hernández.

Por él, su padre, el doctor don Alejandro Sicilia Muñoz; sus tios don Adolfo Sicilia Muñoz y don Francisco Guillén Bellver y su hermano político don José Gallardo Joya.

La gentil desposada vestía elegante traje de raso natural con original tocado de flores sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos y numerosos invitados se trasladaron a los salones del hotel Palace, donde fueron espléndidamente obsequiados.

La feliz pareja visitará en largo viaje de bodas distintas capitales.

Enlace Degner Piquer. Pérez-Cirera y López-Niño

En la Basílica de San Francisco el Grande se ha celebrado la boda de la señorita María Dolores Pérez-Cirera y López-Niño con el arquitecto don Jesús Erich Degner Piquer. Bendijo la unión el canónigo don Emilio Enciso, que pro-

nunció una sentida plática. La novia vestía modelo de raso línea princesa, bordado en perlas, y velo de tul sujeto por diadema de brillantes y perlas.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Faustino Pérez-Cirera y Giménez Herrera, y la madre del novio, doña María Dolores Piquer Serres de Degner.

Por parte de la novia firmaron como testigos sus tios, don Luis Legaz Lacambra y don Enrique López-Niño; el duque de Vista Hermosa, don Domingo Díaz Ambrosio, don Luis Calvo Sotelo, don Manuel de la Barreda, don Antonio Cámara Niño, don José Luis López de Larroñeta, don Fernando Viola, don Alfonso Carnana, don Alfonso Ribeiro, don Francisco Marzo Vidaurreta, el marqués de Pinares y los hermanos de la novia, don José Luis y don José María.

Por parte del novio, su padre, el doctor Erich Degner; los ex Ministros don José Luis de Arrese y don Fermín Sanz Orrio; el marqués de Lozoya, don Gratiniano Nieto Gallo, el marqués viudo de Valderrazo, don Víctor d'Ors, don Fernando Chueca Goitia, don Emilio Garrido, don Manuel Ros de Saldanha da Gama y los tios del contrayente, don Pelegrín Benito Serres, don José María Rodríguez Sabás, don Eulogio Varela Hervás y don Eduardo Carrillo de Alborno.

Terminada la ceremonia, se sirvió a los invitados un cóctel-cena en el chalet social del Real Automóvil Club.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

AGENDA

DÍA 17 DE MARZO DE 1968

DOMINGO

Día 77 del año y decimoséptimo del mes. Séptimo y último día de la undécima semana del año y tercera del mes. Faltan 15 para que termine marzo y 290 para que finalice 1968

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID: Máxima, de 14,6 grados, a las 14,45 horas; mínima, de 6,2 grados, a las 7.

La duración teórica media del día de hoy en Madrid será de doce horas.

El Sol sale a las 6,23 y se pone a las 18,24. La Luna, llena, sale a las 22,01 y se pone a las 7,43.

SANTORAL.—Santos Patricio y Agrícola, obispos; José de Arimatea, Pablo, Alejandro y Teodoro, mártires; Gertrudis, virgen. Misa del III domingo de Cuaresma. Color morado, I clase.

Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 90

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer
804

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 12 A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Espoz y Mina, 9; Mesón de Paredes, 8; Mayor, 44; Segovia, 45; plaza Santo Domingo, 6; Ferraz, 15; pl. Almuñécar, 5 (por Valladolid, 47); Infantas, 9; Tesoro, 1; glorieta San Bernardo, 8; Campoamor, 7; Héroes del 10 de Agosto, 18; Goya, 12; Ayala, núm. 53; avda. Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 7; Antonio Casero, 12; San Emilio, 50 trav. José Luis Arrese, 4 (B.º Elipa); avda. Daroca, 40 (esq. R. Patuel); Timoteo Domingo, 25 (ent. Alcalá, 340); Lago Constanza, 87 (ent. Alcalá, 316); Elisa Morla, 11 (B.º San Blas); pl. Herramienta, 4 (G. S. Blas, parc. F.); Valderrobles prolongación (Canillejas); José Argones Gil, 70 (próximo Ascao); José del Hierro, 25 (col. S. Vicente); Beato Berriochoa, 7 (esq. Elfo, 61); Alcalá, 219; Padilla, 69; Claudio Coello, núm. 74; Maldonado, 26 (esq. Castellón); Juan Ramón Jiménez, 57 (P. Damián); Cartagena, 75; glorieta Ruiz de Alda, 3 María de Molina, 3 (próximo Castellana); Sil, 30 (col. del Viso); Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Víctor de la Serna, 1 (polg. Sta. Marica); López de Hoyos, 211; Matapozuelos, 1 (C. Lineal); Urbaniz. Villa Rosa (pob. Canillas); avda. de San Luis, 80; Dracena, 13 (polg. Santa Marica); paseo de la Habana, 130; avda. del Generalísimo 35; avda. del Generalísimo, 144 (prolong.); Ange Mujica, 1 (col. Virgen Begoña); Canaveral, 24 (Tetuán); avda. Betanzos, núm. 58, 1.ª fase (B.º Pilar); Torre, núm. 1, n.º 3, 2.ª fase (B.º Pilar); Gral. Margallo, 4 (Tetuán); Villamil,

núm. 76; María Pedraza, 11; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Reina Victoria, 25; Raimundo Fernández Villaverde, 33; Ríos Rosas, 50; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 34; Feijoo, 12 (esq. Cardenal Cisneros, 69); Boix y Morer, 12; Isaac Peral, 38; Andrés Mellado, 15; Velayos, 10 (Ciudad Puerta Hierro).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Infantas, 9; Tesoro, 1; Ferraz, 15; Segovia, 45; Mayor, 44; Goya, 12; Ayala, 53; avda. Menéndez Pelayo, 45; travesía José Luis Arrese, 4 (B.º Elipa); Timoteo Domingo, 25 (ent. Alcalá, 340); pl. Herramienta, 4 (G. S. Blas, parc. F.); Valderrobles, prolong. (Canillejas); José Argones Gil, 70 (próximo Ascao); Beato Berriochoa, 7 (esq. Elfo, 61); Alcalá, 219; Antonio Casero, 12; Maldonado, 26 (esq. Castellón); Juan Ramón Jiménez, 57 (P. Damián); glorieta Ruiz de Alda, 3; Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Víctor de la Serna, 1 (polg. Sta. Marica); Matapozuelos, 1 (C. Lineal); Dracena, 13 (polg. Sta. Marica); avenida del Generalísimo, 35; Angel Mujica, 1 Virgen de Begoña; Canaveral, 24 (Tetuán); Villamil, 76; avda. Betanzos, 58, 1.ª fase (B.º Pilar); Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Reina Victoria, 25; Ríos Rosas, 50; Joaquín García Morato, 34; Feijoo, 12 (esq. Cardenal Cisneros, 69); Velayos, 10 Ciudad Puerta Hierro; Isaac Peral, núm. 38.

TURNO 12 A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Espoz y Mina, 9; Mesón de Paredes, 8; Mayor, 44; Segovia, 45; plaza Santo Domingo, 6; Ferraz, 15; pl. Almuñécar, 5 (por Valladolid, 47); Infantas, 9; Tesoro, 1; glorieta San Bernardo, 8; Campoamor, 7; Héroes del 10 de Agosto, 18; Goya, 12; Ayala, núm. 53; avda. Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 7; Antonio Casero, 12; San Emilio, 50 trav. José Luis Arrese, 4 (B.º Elipa); Lago Constanza, 87 (ent. Alcalá, 316); Elisa Morla, 11 (B.º San Blas); Herramienta, 4 (G. S. Blas, parc. F.); paseo Extremadura, 124; Cebreros, 12 (ent. calle Higuera); Ampelido, 62 (frente P.º Olivos, 18); Villagarcía, 15 (paseo Extremadura, núm. 260); Ciudad P. Aluche, Torre B, 1; Camino de la Laguna, 64 (C.º A. Blasco); B.º Puerto Chico-Camarena, 113; Vicenta Parra, 6 (esq. G. Ricardos, 12); avda. del Manzanares, núm. 48; Alcaudón, 72 (barrio Tercio); avda. Muñoz Grandes, 65 (C. Bajo); Ayamonte, 2 (semiesquina a Castellanos); grpo. resd. Juan XXIII, bl. C (C. Alto); Alejandro Morán, 9 (ent. Gral. Ricardos, 153); pl. de las Meninas, 7 (edif. Velázquez); Belmonte de Tajo, 30 (ent. Salaberry, núm. 17); Marina Usera, 3 (detrás iglesia B.º Zofio); autopista Andalu. (100 m. Pte. Princ.); paseo Sta. M.ª de la Cabeza, 105 (C.º Moscar); pl. J. Villarreal (det.igl. B.º María Ana); Batalla Brunete, 38; Mesón de Paredes, 85; Carlos Arniches, 32; Ave María, 31; Atocha, 114; Cavanilles, 8; B.º Estrella (torre F. avda. Moratalaz); B.º Moratalaz, polig. G. avda.

Pavones, B.º Moratalaz, polig. I, 145; avda. Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico); San Florencio, 5 (Pte. Vallecillos); avda. de la Albufera, 87 (Pte. Vallecillos); Sierra Alcabierre, 4 (igl. Sto. Angel); avda. San Diego, 146 (Pte. Vallecillos); Adrada de Haza, 17 (C.º Guadarrama); avda. Palomeras, núm. 124 Tor., 4. 2.ª fase

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Infantas, 9; Tesoro, 1; Ferraz, 15; Segovia, 45; Mayor, 44; Goya, 12; Ayala, 53; avda. Menéndez Pelayo, 45; travesía José Luis Arrese, 4 (B.º Elipa); Herramienta, 4 (G. S. Blas, parc. F.); Antonio Casero, 12; Ave María, 31; Carlos Arniches, 32; Ampelido, 62 (frente P.º Olivos, 18); Villaverde, km., 6,5; Villagarcía, 15 (paseo Extremadura, 260); cía. 15 (paseo Extremadura, 113; barrio Puerto Chico-Camarena, 113; Vicenta Parra, 6 (esq. G. Ricardos, 12); Alcaudón, 72 (barrio Tercio); avda. Muñoz Grandes, 65 (C. Bajo); pl. de las Meninas, 7 (edif. Velázquez); paseo Sta. María Cabeza, núm. 106 (col. Moscardó); Cebreros, núm. 12 (ent. calle Higuera); autopista Andalu. (100 m. Pte. Princ.); pista Andalu. (100 m. Pte. Princ.); Batalla Brunete, 38; barrio Estrella (torre F. avda. Moratalaz); barrio Moratalaz, polig. I, 145; avda. Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico); San Florencio, 5 (pte. Vallecillos); Sierra Alcabierre, 4 (igl. Sto. Angel); Adrada de Haza, 17 (C.º Guadarrama).

UN VALIOSO MUESTRARIO DE NUESTROS BELLOS OFICIOS, EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL ARTESANADO

EL OBJETO MAS CARO, UN BROCHE DE UN CUARTO DE MILLON

Al filo de la primavera, la vieja ciudad bávara de Munich abre su anaquel gigante de la Feria Internacional del Artesanado, la más famosa del mundo, y a la que puntualmente acude nuestro variado muestrario, siempre seleccionado y valioso, para que los centenares de miles de ojos curiosos calen en nuestras mejores tradiciones manuales y los compradores, de los cinco continentes, calibren la calidad de nuestra sutil mercancía, con poso de siglos y siglos.

Este año, la presencia del Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, que ha querido estar en la inauguración celebrada ayer, es como un espaldarazo a nuestra participación, coincidente también con la gran revalorización y mayor protección a este sector tradicional que es como una gran bandera desplegada del acervo artístico más auténtico, salido de las entrañas del pueblo.

Concurren al certamen las obras de un centenar de artesanos españoles: El grupo más numeroso y, por tanto, el más representativo, es el madrileño, a través del Mercado Nacional de Artesanía, aun cuando también han salido de allí muestras de casi todas las provincias, sin faltar las de mayor tradición artesanal, como saben, expuestas permanentemente en este gran bazar de las maravillas; pues, por ejemplo, dentro de una preciosa colección de muñecas, juguete español cada vez en mayor auge, las hay de Madrid, León, Ibiza, Asturias, Cáceres, Zamora y Guadalajara.

Dentro de este escaparate figuran muebles clásicos castellanos, cerámica, cestería, talla, forja, vidrio y cristal, y trabajos textiles, sin faltar las alfombras y también las alforjas típicas que tanto gustan en el interior y fuera de las fronteras.

La artesanía granadina ha venido de origen, es decir, desde la provincia, así como la de Menjíbar (Jaén). Dentro de la primera los objetos son variadísimos: de los platos y jarras de cerámica y cobre, a una reja barroca, españolísima, forma una colección de faroles forjados en hierro dulce y domado al yunque de una fragua familiar. El pueblo jaenero trae, desde sus blancas y enjabelgadas casas, el singular y trabajado objeto casero de enea, múltiple y singular.

En todo esto, que se echa amor, el valor espiritual sobrepasa al material, aunque forzoso es reconocer que el muestrario de mayor cotización dineraria en todo el conjunto, es el de joyería, cuya selección acude a la Feria dentro de un pabellón para Exposiciones especiales internacionales bajo el epígrafe de «Forma y calidad».

Concurren los joyeros madrileños José Carrera y Espinos con collares y piezas muy trabajadas, así como otra selección del Mercado Nacional, y Barcelona presenta obras personales de Capdevilla —que se llevó el año pasado la Medalla de Oro del certamen, distinción muy preciada entre los miles de participantes, por una destacada pulsera de oro y pedrería—, Bisbe, Civit y A. Oriol. Precisamente este artífice expone la pieza más cara entre todas las españolas: un broche de oro blanco en tierra refractaria, boj y brillantes, que está asegurado en un cuarto de millón.

A más de dos millones asciende la valoración de la múltiple participación de objetos y elaboraciones de la artesanía española, que una vez más llega a Munich, a este balcón del mundo para los bellos oficios, en busca de prospección de nuevos mercados, de una futura exportación y de una orientación comercial, avalada con el gran prestigio que pesa sobre todo lo manual hispano.

Pero, a juicio nuestro, lo más importante de todo es que la presencia en esta Feria tiene su más alta finalidad al presentar algo del alma española, el latido del pueblo, que sigue fiel a sus tradiciones seculares, donde el gusto, la destreza y la perfección perviven a través de su pasada historia.

CACHO-DALDA

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

Expte. TF-1-68 0-8.008

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación del suministro comprendido en el expediente TF-1-68 0-8.008, «ADQUISICION DE MOBILIARIO PARA EL EDIFICIO TERMINAL DEL AEROPUERTO DE TENERIFE», por un importe total máximo de 4.585.765,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y administración.

Los pliegos de prescripciones técnicas, administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97, de 23-4-65), asciende a la cantidad de 91.716,00 pesetas.

No se admiten proposiciones que no completen la totalidad de los materiales citados en este expediente, reservándose la administración el derecho a efectuar una sola adjudicación o adjudicaciones parciales.

El acto del concurso público tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 24 de abril, del corriente año, a las 11,30 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid 14 de marzo de 1968.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

LA FORMACION DE MEDICOS CONCIERNE A TODA LA SOCIEDAD

EL HOSPITAL UNIVERSITARIO TIENE COMO MISION IMPARTIR LA MEJOR FORMACION A SUS ALUMNOS

ESCRITO DE LOS DELEGADOS DE LOS MEDICOS DEL HOSPITAL CLINICO DIRIGIDO A SU DIRECTOR

Los doctores Aldama, Castillo y Arizcun, delegados de los médicos del Hospital Clínico de Madrid, nos envían, con ruego de su publicación, el siguiente escrito dirigido al director del Hospital Clínico de Madrid:

La representación de los médicos del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de Madrid cumple el deber de elevar a vuestra excelencia las conclusiones adoptadas, que son el reflejo de la aspiración unánime de conseguir que el Hospital Clínico alcance la mejor calidad en la asistencia para poder formar médicos bien calificados.

La Asamblea de médicos del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de Madrid, ante la situación actual en los hospitales universitarios, considera que la formación de médicos es una responsabilidad que concierne a toda la sociedad, por lo que no entiende el actual abandono en que ésta mantiene a dichos hospitales.

El hospital universitario tiene como misión fundamental impartir la mejor formación a sus alumnos, dando la mejor asistencia, ya que éstos serán los futuros médicos que entenderán y considerarán todos los aspectos sanitarios de la sociedad española.

En el momento actual estos hospitales no pueden hacerse responsables de la calidad de la asistencia, de la docencia y de la investigación que en ellos se da.

Se solicita de las autoridades responsables que pongan término a esta grave situación, que repercute muy directamente sobre nuestra sociedad en sus aspectos sanitarios, humanos y económicos.

Esta Asamblea solicita, ante la puesta en marcha del ala norte del Hospital Clínico, que las autoridades académicas estudien y programen la estructuración general de este hospital sobre bases de funcionalismo e integración, a fin de conseguir un hospital moderno centralizado: económicamente rentable, de óptima calidad asistencial y académicamente útil.

Llegada y salida de colonias de Auxilio Social

El próximo día 21, a las cinco de la tarde, llegarán las niñas que han pasado varias semanas de descanso en la colonia de Auxilio Social de «La Bartola» (Castellón de la Plana).

El día 22, a las nueve de la mañana, se espera la expedición de chicos que han gozado de idénticos beneficios en Chipiona (Cádiz).

El día 22 saldrán dos grupos: a las nueve de la mañana, las niñas, con destino a Castellón de la Plana, y a las cinco de la tarde, los chicos, para Chipiona (Cádiz).

Tanto las llegadas como las salidas se efectuarán en la Delegación Nacional de Auxilio Social (calle del General Sanjurjo, 39), lo que se comunica a las familias de las criaturas.

La marquesa de Villaverde, a Londres

La hija del Jefe del Estado, marquesa de Villaverde, acompañada de su hija Mariola, ha salido para Londres en vuelo de Iberia.

El objeto de su viaje es visitar

a una de sus otras hijas, que cursa estudios en Inglaterra. (Cifra.)

Salida del embajador de Libia

El embajador de Libia en España, señor Mohamed Abdelkafir Es-Samin, ha salido para Londres en vuelo de Iberia.

Cesa en esta misión por haber sido designado por su Gobierno para el cargo de inspector de Embajadas.

Fue despedido en el aeropuerto de Barajas por un representante del Ministerio español de Asuntos Exteriores y por sus colegas de Arabia, Jordania, Irán y Camerún acreditados en Madrid, y numerosos amigos. (Cifra.)

Nuevo servicio aéreo

Un nuevo servicio aéreo Palma de Mallorca-Barcelona-Nueva York será inaugurado por la Compañía Iberia a partir del próximo 1 de abril, con una frecuencia semanal.

Estará servida la línea por los modernísimos aviones «Jet DC-8», considerados en el momento ac-

tual como de los más rápidos y confortables. (Cifra.)

"Troupe" Gerardi

La «troupe» circense Gerardi, que actuaba en el Price, de Madrid, ha salido para París precipitadamente en vuelo de Iberia, para acudir al lado de su padre, Ama-deo Gerardi, que anoche cuando actuaba como domador de fieras en un circo de la capital francesa fue atacado y herido gravemente por uno de sus leones. (Cifra.)

Concurso de fotografías

Recordamos a las personas que aún no hayan presentado sus fotografías al concurso femenino organizado por la Delegación Provincial de la Sección Femenina y la Diputación Provincial de Barcelona, que el plazo de admisión termina el 25 de marzo. Entrega de originales en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda de Madrid, calle de Menéndez Pelayo, 11. Informes: Teléfono 2-75-24-60.

Homenaje a Díaz Arias

El próximo día 21 de este mes, a las diez de la noche, se celebrará en hotel Mindanao una cena-homenaje al nuevo Alcalde de San Lorenzo del Escorial, don Manuel Díaz Arias, organizado por un grupo de amigos del campo inmobiliario, turístico, automovilístico y del Colegio de Gestores Administrativos de Madrid.

Desfile de modelos

Patrocinado por los duques de Alba, y a beneficio de la Asociación Española de Lucha contra la Poliomieltis, se celebrará en el hotel Meliá, entre siete y nueve y media de la tarde del día 27, un cóctel y desfile de modelos para presentar en España al modista inglés Colin Glascoe y su moda «tropicalia».

Invitaciones en el hotel Meliá, Princesa, 27 (teléfono 241-84-00), y en el domicilio de la Asociación, General Sanjurjo, 39 (teléfono 234-52-00).

Día del Corresponsal Iberoamericano

El día 21 próximo se celebrará el Día del Corresponsal de Prensa Iberoamericano. Por la tarde, durante una recepción en el Club de Prensa, se entregarán las placas de plata de la ACPI a los ministros de Asuntos Exteriores, Información y Turismo y Trabajo, así como al director del Instituto de Cultura Hispánica.

Fundación "Jiménez Díaz"

Como resultado del concurso para proveer la plaza de jefe del Departamento de Obstetricia y Ginecología, vacante en la Fundación «Jiménez Díaz», el Patrono y Rector de la misma ha nombrado para ocupar tal cargo al profesor don Eugenio Recasens Méndez-Queipo de Llano.

EL COMITE INTERNACIONAL DE CONGRESOS DE MINERIA SE REUNIRA EN MADRID

El secretario de la Embajada del Ecuador en Madrid, don Carlos Arturo Molina, ha sido designado por el Gobierno ecuatoriano para representar a su país en la reunión del Comité Internacional de Congresos de Minería, que se realizará en Madrid a partir del 23 del presente mes de marzo.

El señor Molina, cumpliendo instrucciones de su Gobierno, planteará declaración para que se adopte el español como lengua oficial en los Congresos Internacionales de Minería, y que la sede del VI Congreso sea Madrid. (Cifra.)

DECORAMOS SU PISO

Total o parcial

Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interese renovar, deduciendo su importe del que resulte de los que usted pueda comprar; el resto, caso de haberlo, con facilidades de pago.

Esto, como es natural, lo hace el único, el acreditado

CABEZON

P. DELICIAS, 14. Teléf. 227 39 63
SEBASTIAN ELCANO, 36 (frente Salesianos)

y en su nueva sucursal
CACERES, 7

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

CAMBIA LA TENDENCIA: ELECTRICAS SUBEN, BANCOS BAJAN

EL ORO MOTIVO, AL CIERRE DEL MERCADO, UNA SITUACION EXPECTANTE

La presente semana nos ha deparado el mercado una nueva tendencia en la situación de las contrapartidas, predominando la fuerte demanda para los valores eléctricos, que por lo insólito del caso se hacía imprevisible. Nadie esperaba, ni mucho menos, que la recuperación, la reactivación, o como se le quiera llamar, de las sociedades del grupo eléctrico haya sido tan estridente y tan positiva, mostrándonos la casi totalidad de las cotizaciones de este sector abundantes alzas que motivan un nuevo comentario sobre la base en qué pueda estar basada esta tendencia alcista.

Parece ser que el crédito de diez mil millones de pesetas que la Administración le concede a Ofite para enjugar el déficit que tiene en la actualidad con las sociedades eléctricas, cuyo plazo de amortización está condicionado a largo plazo, hasta que las mencionadas entidades obtengan bene-

ficios limpios, sin pérdida por parte de la Oficina Liquidadora, está prácticamente en un punto muerto del que se quiere salir, pero que, por razones representativas, no se puede salir adelante. Pero se corrió el rumor de que ya se podía disponer de la parte correspondiente al primer trimestre, y he aquí la hora en que desapareció todo el papel del mercado bursátil, y no sólo en el de Madrid, sino también en el de Bilbao, que fue donde más presión por parte de la demanda había. Todo quedó en un puro simulacro especulativo, del que muchos se han aprovechado para vender a unos precios muy por encima del que llegaron; también puede ser, y es lo más normal, el que la cotización de estas entidades estuviera tan baja, principalmente las más fuertes, que se motivó un movimiento recuperador hacia cambios más altos por los alienantes que ofrecían estos valores para la inversión.

Por lo que respecta al grupo bancario, les diremos que han comenzado las realizaciones de beneficios, tan lógicas y tan normales, ante las fuertes subidas, que más de uno se ha apresurado a vender sin esperar a los desdobles gratis, que tan altas han puesto a las cotizaciones de este sector. A excepción de unos cuantos valores, que ganan posiciones, el resto del sector presenta bajas de gran consideración que demuestran lo pronto que se lanzan a materializar plusvalías antes de que otros lo hagan; ello es señal de que no se espera a nada: sólo se piensa que es mejor tener los beneficios en el bolsillo que no mirar la cotización a diario para ver si suben más o, de lo contrario, bajan, porque otros han vendido y ven cómo el cambio se va rebajando. Pero este sector puede recuperarse muy fácilmente, ya que los incentivos son de todos los inversores conocidos. Necesitan estas entidades seguir ampliando, porque los desdobles gratis no repercuten para nada en la tesorería y si en una mayor ampliación del dividendo, que para mantenerlo tendrán que abarcar más en su negocio.

Los demás sectores han operado bajo la misma tónica de irregularidad, ya que algunos de los que bajaron en la pasada semana recuperan posiciones en la presente; no obstante, hay predominio de alzas, en general, ante una

mejor situación en la tendencia de la demanda para los valores industriales. Tenemos el caso del sector químico, tan recuperador la pasada semana y realizador la presente, destacando Petróleos, en alza anterior de 30 enteros, para ceder 20,50 enteros. Los valores mineros han continuado en su tendencia alcista, al igual que monopolios e inmobiliarias, para ceder construcción. En alza observamos al sector de alimentación y de varios, a excepción de la baja de Unión y Fénix.

Hay que destacar en la presente semana el cierre del mercado, en el que se originó una fuerte expectación ante la situación internacional en el mercado del oro. Las noticias que corrían eran de matiz negativo, por lo que el inversor se retuvo y cambió por completo la tónica del día, pasando del predominio del dinero del día anterior a una mayor presión por parte de la oferta. Los ánimos se fueron serenando ante las noticias que llegaban al parque de la excelente posición de las reservas de oro de España. Ello motivó una mayor serenidad y confianza, quedando algo mejor el mercado con vistas a la próxima semana bursátil, que comenzará el miércoles, por la festividad de San José.

A. ESPADA BEJAR

BANCO IBERICO

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 14 de sus Estatutos, y en uso de las facultades que el mismo le confiere, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en primera convocatoria el día 4 del próximo mes de abril, a la una de la tarde, en los locales del Banco María de Molina, 39, en esta capital.

Se someterán a la Junta los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.—Aprobación de la gestión del Consejo y de la Memoria. Balance Cuenta de Pérdidas y Ganancias y propuesta de distribución de beneficios del ejercicio de 1967.
- 2.—Elección de Consejeros.
- 3.—Designación de Censores de Cuentas.
- 4.—Incorporación al capital del saldo de la cuenta de «Regularización. Ley 76/1961, de 23 de diciembre».
- 5.—Autorización al Consejo, mediante la correspondiente modificación del artículo 8.º de los Estatutos para acordar aumentos de capital social, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

Si la Junta no pudiera celebrar en primera convocatoria por no concurrir el número de accionistas y la cifra de capital que exige el artículo 58 de la ley, se reuniría en segunda convocatoria el día 6 de abril próximo, a la misma hora y en el mismo lugar antes indicados.

Madrid, 15 de marzo de 1968.—El Consejo de Administración.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	994	- 21
Banesto	1.172	- 16
Banco Central	1.275	+ 14
Banco Exterior	389	- 14
Banco Fomento	196	+ 26
Banco General	595	+ 5
Banco Hispano	1.273	+ 6
Banco Ibérico	894	- 5
Banco Mercantil	509	+ 2
Banco Popular	787	- 23
Banco Rural	345	- 29
Banco Urquijo	759	- 9
Electra de Viesgo	148	+ 12
E. Reunidas de Zaragoza	80	+ 1,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	182	+ 9,50
Fecsa (de 1.000 pesetas)	185	+ 12
Fenosa	183	+ 6
Hidro-Cantábrico	134	=
Hidro Cataluña	120	+ 1
Hidro-Chorro	152	s/c
Hidro-Española	216	+ 19
Iberduero	284	+ 22
Sevillana	175	- 1
U. E. Madrileña	170	+ 8
Azucarera	93	+ 1,50
Ebro	499	+ 5,50
El Águila	200	=
Crist. Españolas, peq.	580	+ 10
Dragados	422	- 28
Encinar	104	- 6
P. Valderrivas	283	- 12
Vallehermoso	290	+ 10
Inm. Metropolitana	212	+ 2
Urba. Metropolitana	580	+ 10
Urbis	190	=
Duro Felguera	33	=
Minas del Rif	100	=
Ric Tinto	126	=
Ponferrada	185	+ 3
Campsa	161	+ 3
Tabacalera	196	+ 9
Telefónica	189,50	+ 0,50
Naval	52	+ 1
Trasmediterránea	140	- 2
Cros	160	- 1
Dow-Unquinesa	73	- 4
E. Industrias Aragonesas	116	+ 4
Explosivos	170	+ 7,50
Española de Petróleos	333,50	- 20,50
Petroliber	179	=
Unión Resinera	133	+ 1
Altos Hornos	47	+ 1,75
Auxiliar de Ferrocarriles	55	+ 1
Citroën Hispania	182	=
Fasa-Renault	251	=
Femsa	271	- 9
Metalúrgica de Santa Ana	77	=
Nueva Montaña Quijano	69	- 4
Seat	280	=
Galerías Preciados	422	+ 5
Unión y Fénix	4.845	- 55
Uniace	64	+ 1
Metro	188	+ 4

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	39.654.000	110.035.800
Obligaciones	35.914.500	68.514.500
Acciones	97.970.150	112.470.767
TOTAL	173.538.650	291.025.067

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	119,67	- 0,55
Eléctricas	99,46	+ 6,05
Alimentación	104,33	+ 2,14
Construcción	114,60	- 1,22
Inversión	98,41	- 2,01
Mineras	114,48	+ 3,51
Monopolios	105,66	+ 0,44
Serometalúrgicas	99,04	+ 0,17
Químicas y Textiles	107,56	- 0,72
Varas	121,20	- 0,72
GENERAL PONDERADO	108,64	+ 1,24

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Explotaciones Agrícolas e Industriales, S. A.

Se convoca Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social, calle de Goya, núm. 6, el día 18 de abril de 1968, a las dieciocho horas en primera convocatoria. De no asistir número suficiente para su celebración en primera convocatoria, ésta se celebrará en segunda al siguiente día, 19, en el mismo lugar y hora, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.—Examen y aprobación, si procede de la Memoria, Balance y Cuenta de Resultados y Propuesta de Distribución de Beneficios del ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 1967.
- 2.—Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio 1968.
- 3.—Ruegos y preguntas.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 110 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en la Secretaría del Consejo de Administración se encuentran a disposición de los señores accionistas, para su examen, los documentos a que se hace referencia en esta convocatoria.

En Madrid a 12 de marzo de mil novecientos sesenta y ocho.—El Consejo de Administración.

LA FRATERNIDAD MUTUA NACIONAL

MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO

NUEVO DOMICILIO

Comunica a sus señores mutualistas y público en general, que desde el día 1.º de marzo actual tiene instaladas sus oficinas en

CALLE MAYOR, NUM. 58, 2.ª PLANTA

Teléfonos, hasta que se nos instalen las nuevas líneas, 248 53 23 y 247 07 70

EL ORO NO RELUCE TANTO COMO PARECIA

PARIS: Manuel de Agustín

El mercado negro del oro ha hecho su aparición

LA CRISIS MONETARIA INTERNACIONAL PUEDE REPERCUTIR GRAVEMENTE SOBRE LA ECONOMIA FRANCESA

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los dos temas endémicos en la doliente Prensa diaria, que eran la guerra del Vietnam y la rebelión estudiantil, han pasado a segundo plano ante la «fiebre del oro». Una vez más, el egoísmo de lo material, la importancia de lo económico y la fuerza de los intereses ha prevalecido sobre lo sentimental y lo humano. Francia, con su opinión pública, vive pendiente del curso y de las cotizaciones de las monedas.

El primer detalle, para darnos una idea de cómo se desarrollan los acontecimientos, lo ofrece la desagradable actitud de los hoteleros, por ejemplo, que no admiten a los clientes ninguna clase de moneda y, en particular, rechazan el dólar, la libra esterlina, sin aceptar tampoco la peseta y todas aquellas divisas originarias de países mediterráneos. Cuando el turista explica que no dispone de otro papel ni de otra moneda, los hoteleros franceses se encogen de hombros, e incluso se dan casos en que la cortesía es sustituida por la indiferencia y la intransigencia, puesto que no admiten ni siquiera el depósito en calidad de garantía frente a la cuenta pendiente. Quieren francos franceses o suizos, y el resto no les importa.

MERCADO NEGRO

Durante todo el día, las transacciones se han llevado a cabo en torno a la Bolsa. Muchos de los napoleones y lingotes de oro que se han vendido en el templo de la cotización fueron negociados en los bares de enfrente. Allí, los comisionistas e intermediarios operaban en puro mercado negro. Se dice ya, para hacer una aclaración que salve en cierto modo las apariencias, que el oro vendido no pertenece al depósito de la Banca de Francia; forma parte de reservas de los particulares que tienen los agentes de cambio y Bolsa, y añaden que gran cantidad de ese precioso metal es procedente del mercado internacional del oro, de donde se alimenta normalmente todo ese comercio francés. Con semejantes puntualizaciones, las autoridades descartan ya las posibles acusaciones que lleguen un día reprochándoles que el Estado francés participó en esta peligrosa crisis económica, que afecta ya al mundo entero.

PELIGRO PARA EL FRANCO

No debe olvidarse la eventualidad de que ese desencadenado proceso conduzca otra vez a un hundimiento más o menos parcial de las cotizaciones actuales de la libra esterlina y, en forma indirecta, del dólar; en ese caso, admiten ya los expertos que el franco francés, con toda su vanidad de moneda fuerte respaldada por una economía sólida, podría también debilitarse y tambalear. Tras ello, los sueldos caerían de nuevo en este vertiginoso tobogán de alza, arrastrarían los precios y, por último, la restricción de créditos ordenada por los norteamericanos para sus inversiones de dólares en el extranjero puede también traducirse por una crisis de dinero en Europa; un freno en la expansión y un aumento del número de parados. Resumiendo: que entra dentro de lo posible que el maquiavélico juego político destinado a provocar un debilitamiento de las potencias anglosajonas se traduzca en un desastre colectivo como en el conocido cuento del aprendiz de brujo, donde el que desencadena una tormenta es el primero en sufrir el efecto de los rayos. La crisis del oro podría rubricarse en crisis del papel moneda, incluso francés.

LINEA DE CREDITO PARA INSTALACIONES FRIGORIFICAS

MADRID. (Pyresa.)—A 250 millones de pesetas asciende el límite de la línea especial de redescuentos, de carácter rotativo, abierta en el Banco de España para la financiación de las operaciones comerciales que realicen las centrales hortofrutícolas adjudicatarias de instalaciones frigoríficas. Los efectos comerciales librados por estas centrales hortofrutícolas

—según se especifica en la orden del Ministerio de Hacienda, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer— podrán ser redescuotados en las entidades de crédito con acceso legal al redescuento en el Banco de España y redescuotados en éste con cargo a la línea especial, dentro de los cupos parciales que el Banco de España señala a cada entidad de crédito.

- EL PROYECTO DE LEY DE PRESUPUESTOS, MOTIVO DE CONFRONTACION POLITICA
- SI LA PROGRESION DE LAS ESTRUCTURAS ECONOMICAS ES LENTA Y DIFICULTOSA, LA MEJORA DE LA INFRAESTRUCTURA NACIONAL CONSTITUYE UNA REALIDAD POSITIVA

Por José Antonio REVILLA

La semana ha tenido, indudablemente, color económico. Acusado, fuerte, rabioso color económico. Por una parte, el huracán de la llamada fiebre del oro pone al descubierto las debilidades de las estructuras financieras de Occidente, minan la moral de la sociedad occidental y amenazan con destruir sus fundamentos sociales y hasta políticos. Lo que hasta hace unos meses parecía un sistema armónico y estable, apoyado en la fina arquitectura de una urdimbre de organismos e instituciones perfectos, denuncia su precariedad de una manera alarmante y morbosa. No, ni es oro todo lo que reluce, ni el oro reluce tanto como creíamos.

El gold-exchange-standard —que no deja de ser un simple eufemismo de política monetaria, aceptado y sancionado en la Conferencia Internacional de Bretton Woods en el año 1944— no significa otra cosa que un acuerdo entre los países signatarios sobre la paridad de su moneda, expresándola en oro fino y bajo la tutela impuesta por el precio del dólar americano, equivalente a treinta y cinco dólares por onza. En realidad, se trataba de una deificación del dólar y, en menor grado, de la libra esterlina, puesto que se convertían en las únicas monedas convertibles en oro. Claro, que esto sólo ha sucedido y podía suceder teóricamente, puesto que los distintos países poseedores de las citadas monedas de reserva podían convertirlas con suma facilidad en oro, restando así perfección y eficacia al sistema.

¿Y qué es lo que ha ocurrido en realidad? Nada más ni nada menos que esto, que ya había previsto en el año 1963 el ilustre economista francés Jacques Rueff en su famoso libro: «La época de la inflación»: «El análisis precedente no pone en duda el valor del dólar. Sin embargo, obliga a reconocer que la aplicación del gold-exchange-standard en los momentos de grandes movimientos de capitales ha establecido una doble hipoteca sobre una fracción importante de las existencias de oro de los Estados Unidos. Si los extranjeros poseedores de importantes cantidades en dólares midiesen el pago en oro de una parte importante de sus créditos podrían provocar un auténtico hundimiento del edificio del crédito de los Estados Unidos.

Seguramente no lo harán. Pero el hecho de que tengan derecho a hacerlo obliga a recordar que el hundimiento del castillo de naipes construido sobre el gold-exchange-standard convirtió la depresión de 1929 en una «gran depresión».

En 1960, pese a las lógicas diferencias, coinciden las mismas circunstancias. Si no estuviéramos

atentos, las mismas causas podrían producir los mismos efectos. Por ello es indispensable que, antes que sea demasiado tarde, se corrija la situación producida por el desdoblamiento de la pirámide de crédito edificada sobre la cantidad de oro existente en el mundo.»

No me negarán ustedes la clarividencia de Jacques Rueff. No me negarán ustedes que su advertencia se echó en el saco roto de un optimismo suicida e inconsciente en estos últimos años de milagros múltiples. No me negarán ustedes, por último, que la verdad ha puesto en evidencia el artificio de un pacto puramente basado en supuestos teóricos y no en hechos convertibles en existencias.

Los resultados ahí están. Primero se derrumba la libra esterlina. Ahora se tambalea el dólar, que ya no se halla respaldado, según las últimas noticias, por el oro. El patrón del cambio oro, como sistema, ha fracasado, pase lo que pase y se resuelva la crisis como se resuelva. El cronista no cree que llegue la sangre al río, como dice la voz popular. Pero los trastornos y perturbaciones alcanzan inexorablemente a todos. A pesar de que España se encuentre entre los países hasta cierto punto favorecidos. Porque, ¿no podría ocurrir que lo que perdimos con la devaluación de la peseta, lo ganemos hasta con creces con la devaluación del oro?

Por de pronto, el mundo siente por vez primera tras muchos años de vida alegre y confiada el hondo temor a otra «gran depresión». El llamado sistema capitalista descubre sus debilidades y sus fallos, aquellos que pretendió descubrir el barbucho Carlos Marx. Si la lección sirve para tomar unos derroteros más lógicos y racionales, no pasará del susto. De lo contrario, ¿quién osará adivinar las consecuencias en el futuro?

UNA CONFRONTACION POLITICA

La ley de Presupuestos ha pasado como conjunto el Rubicón de la Comisión de las Cortes, no sin una tenaz y enconada resistencia. Lo de menos son las razones técnicas esgrimidas por los emendantes a la totalidad del proyecto de ley. Lo demás es, sin lugar a dudas, las líneas de opinión que han ido trazando los protagonistas de la discusión. Un amigo mío, muy honesto y liberal de toda la vida, me decía ayer:

—Esto ya parece un Parlamento, ya parece un Parlamento, si señor.

En realidad, a mí me ha resultado una auténtica confrontación política sostenida en el terreno económico. Se ha hablado del Plan de Desarrollo, se ha hablado de la fiebre del oro, se ha hablado de la devaluación de la peseta, se ha hablado de relanzamiento, se ha hablado de estabilización y de todo eso, en fin, que está vivo y caliente en la conciencia popular. Las posturas han sido, por lo menos a la hora de discutir, que no

a la de votar —una de las cosas más curiosas de las Cortes actuales—, bastante claras y explícitas. Pero sobre todo, esencialmente políticas. Uno echa cuentas a través de la significación de los nombres, de lo que representarían en un Pleno y hace su composición de lugar. Para empezar, ya constituye todo un símbolo adivinador del futuro de esta Legislatura. Que no será ni mucho menos tan anodina, sosera y cuitadina como algunos denunciaban) ni tampoco aquello a que me refería señalando la hora de votar; tan cénril, arriesgada y sectaria como otros temían. Para empezar, repito. Lo que me trae suavemente de la mano, como un niño pequeño y sonriente, aquel verso tan dulzón y tan simpático: «La primavera ha venido —el invierno ya se ha ido—...nadie sabe cómo ha sido.»

Pocos, muy pocos, se dan cuenta de cómo el invierno actual se está yendo y cómo va llegando en silencio discretísimo la primavera. Pero el invierno está condenado a morir y la primavera a nacer. Eso es lo incuestionable.

HACIA UNA INFRAESTRUCTURA ADECUADA

Y, por último, para que la semana subraye más su acusado, fuerte y rabioso color económico, está el triunfal viaje del Ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, a lo largo de casi todo el litoral mediterráneo, en sincero olor de multitud.

Es evidente que si la progresión española hacia unas estructuras racionales y eficaces se torna lento y dificultoso, en cambio, resulta innegable la mejora y adecuación de lo que se denomina infraestructura nacional. Carreteras, puertos, embalses, toda una hermosa teoría de realizaciones ilumina gozosamente una de las gestiones políticas más eficaces que se han conocido desde los lejanos tiempos del glorioso general Primo de Rivera. La pobreza y zafiedad de las condiciones infraestructurales de vida del español van trocándose en un paisaje admitido, moderno y cómodo, dulcificador de nuestra crónica tristeza ambiental. Las imágenes que en el curso de toda la semana nos ha brindado la pequeña pantalla, con generosidad espacial justa y merecida, referidas al viaje triunfal del Ministro Silva Muñoz corresponden a una voluntad de perfección que palia sin género de dudas la atonía del resto de nuestra actividad económica.

Y viene a ser como un expresivo colofón al acusado, fuerte y rabioso color económico que caracteriza la semana última del invierno. Un invierno bastante triston en este aspecto, cuyas brumas esperamos se disipen en el curso de la primavera, a pesar de la fiebre del oro, de las expectativas políticas que despiertan los temas económicos y con la ayuda de este gran avance estructural que se está realizando en la geografía de nuestra Patria.

MAR DEL PLATA. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial.) Este año se han suprimido los premios dedicados exclusivamente a las películas pertenecientes a la comunidad idiomática castellana. Era una manera de eliminarlos para los grandes galardones. Ahora tienen el mismo trato, están en iguales condiciones que las demás.

Aunque es pronto para hablar de premios, algunos, que se las dan de enterados, y se pasan de sagaces —y son muy imaginativos— se atreven a concretar títulos y nombres. Pueden hacerlos si ello les divierte. Pero es como un juego de adivinación. Cada una forma su «quitale».

Se exhiben los premios en una vitrina, en el vestibulo principal del hotel Hermitage, para que los contemplemos todos. Se retirarán cuando el Jurado termine su labor, para grabar en las placas los nombres de los ganadores.

El premio era al principio la figura de Martín Fierro, luego un «Cándor», después «La cruz del Sur» y hoy nuevamente el «Cándor».

El cine español ha obtenido en este Festival diversos galardones. En 1963, mención especial del Gran Jurado a Jorge Grau por «Noche de verano». En 1964 Premio del Gran Jurado a la mejor producción «Los Tarantos», de Francisco Rovira Beleta, y Premio Especial del Gran Jurado a Carmen Amaya por «Los Tarantos». Y estos premios, entre las películas de habla castellana. Mejor argumento, Ignacio Aldecoa y Mario Camus por «Young Sánchez», y mejor actor, Julián Mateos, por «Young Sánchez». Y en 1965, mejor premio del Gran Jurado a la mejor actriz Nuria Torray por «Diálogos de la paz».

En esto de los Festivales y certámenes, los Comités que seleccionan las películas han de luchar con la actitud de los productores. Unas veces temen —y con razón— presentar sus películas, porque si no son de calidad, quedan muy mal paradas, ya que el rigor crítico se extrema, se exagera con las admitidas a concurso. Otras, por lo contrario, seguros de su ca-

«Oscuros sueños de agosto»

EL CINE ESPAÑOL, EN EL FESTIVAL DE MAR DEL PLATA

Por Luis GOMEZ-MESA

lidad, quieren reservarlas para Cannes o Venecia, en lugar del Festival de su propio país. ¡Y la de desilusiones y pesares que esto ha causado!

España aplica en esta cuestión la experiencia. Claro que para ello hay que contar con suficientes películas buenas, de calidad. Y, afortunadamente, nuestro cine está en un momento favorable.

Se eligió para este IX Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata «Oscuros sueños de agosto», de Miguel Picazo, conocido y admirado en la Argentina por su éxito de «La tía Tula».

Es tradicional que la noche de la proyección sea la Delegación del país de la película que se programa sea presentada al público. Y éste la dedica unánimes aplausos.

Asistieron a la jornada de nuestra Patria el embajador de España, don José



Maria Aljaro, y el secretario de la Embajada, don José Maesso, que vinieron desde Buenos Aires exclusivamente con esta finalidad; don Francisco Sanabria, subdirector general de Espectáculos, que preside la Delegación española, y señora, don Jesús M. López Patiño, productor consejero de Uniespaña; Rafael Mateo Tari, presidente de los exhibidores españoles y productor —prepara en esta actividad «Bolívar», con Maximilian Schell y Claudia Cardinale al frente del reparto, y señora; Miguel Picazo, director de «Oscuros sueños de agosto»; Gisela Paradis —actriz, intérprete de esta película—; Ignacio de Montes Jovellar y señora; José Luis Martínez Redondo, como participante en el «Encuentro de críticos», y este cronista como miembro del Gran Jurado.

Precisamente el ser Jurado me impide expresar mis juicios sobre las películas de

concurso mientras dure el Festival. Lo determina el reglamento. Pero no las anotaciones informativas. Ni comentar otros temas.

¡Lástima que la prohibición no sea completa!

Sería el ideal para un crítico. Así se podría descansar estos días. Ver solamente las películas de concurso —y algunas más de las otras secciones, pero por gusto— y no perderse ninguna recepción sin agobios de tiempo. Lo que se dice disfrutar del Festival. Como hacen esos invitados, tranquilos, que por las mañanas se van a la playa y por la tarde de paseo a los bellísimos lugares litorales de esta ciudad hasta la hora del cine. Eligen ellos los actos y no como nos sucede a los que estamos sometidos a éstos, que nos rigen, que nos dirigen, en estas jornadas de excesiva actividad.

ESTRENO DE «PROCESO DE GIBRALTAR» EN LA LINEA DE LA CONCEPCION

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 16. (Pyresa.)—En un teatro de esta localidad se proyectó la película «Proceso de Gibraltar», con carácter de preestreno mundial, con asistencia de autoridades civiles y militares.

El acto comenzó con la intervención del director de Radio Juventud 2, quien presentó al director de la película, don Eduardo Manzanos. Este hizo un breve relato de lo que para él supuso llevar al cine el libro rojo español, presentado a las Cortes Española con un éxito muy notable por el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella. El señor Manzanos señaló los riesgos que llevaba consigo dicha empresa y explicó por qué había elegido a jóvenes intérpretes.

El argumento de la película se

basa en una exposición de los hechos históricos relacionados con Gibraltar desde el año 1704, cuando el almirante inglés Rooke tomó la plaza en nombre de Inglaterra aunque haciéndolo en nombre del archiduque de Austria, hasta nuestros días. Por la cinta pasaron los doscientos cincuenta años de ocupación de la Roca, con el natural juego dramático de las intervenciones de testigos, entre los que podemos citar a Winston Churchill, sir Samuel Hoare, gobernadores de la Plaza, Alcalde de la ciudad, Sur Josua Hassan y habitantes españoles del Campo de Gibraltar.

La cinta finaliza cuando el Jurado, compuesto por jóvenes de distintas nacionalidades, entre los que figuran un inglés y un gibraltareño, se retira a deliberar. El veredicto queda en el aire para que el público asistente sea el propio Jurado.

A terminar la proyección el numeroso público prorrumpió en fuertes aplausos.

Mel Ferrer, productor de cine

CUARTA CORRIDA DE LAS FALLAS

PAQUIRRI CORTC DOS
OREJAS

VALENCIA.—Cuarta corrida fallera. Seis toros de Apé y uno de Galache, lidiado éste en sexto lugar. El segundo fue devuelto por manso. Los demás, regulares de juego y bravura.

Mondeño, ovacionado en el primero y silencio en el cuarto.

Palomo Linares, ovación en el segundo y silencio en el quinto.

Paquirri, dos orejas en el tercero y ovación en el sexto.

Como se sabe, Mel Ferrer se divorció hace algunos meses, de la actriz Audrey Hepburn.

Rodaje de «Sumru»
en La Manga

CARTAGENA, 16. (Pyresa.)—Una nueva película tiene como escenario los encantos de La Manga, en el Mar Menor. Su título es «Sumru» («Hijo de la Selva»).

Sus principales intérpretes son George Sanders, Elisa Montes y Richard Wyler.

EL «MALETILLA» «SANCHO PANZA»

SE HA PRESENTADO EN
LA PLAZA DE TOROS DE
VISTA ALEGRE

Montado en un asno, un «maletilla» de Tomelloso, llamado Ramón Ortiz Caro, apodado «Sancho Panza», ha hecho su aparición ante la plaza de toros de Vista Alegre, en busca de contratos para ejercer la profesión.

Ramón Ortiz lleva dos grandes carteles, en los que puede leerse: «De los campos de La Mancha, llega a Madrid Sancho Panza en busca de una novillada: el triunfo, que Dios se lo dé».

El novel realizó el pasado año una marcha desde Ciudad Rodrigo (Salamanca) hasta Murcia, para recoger fondos con destino a los familiares de un compañero, muerto durante una capea.

II SEMANA DEL CINE CHECO EN MADRID

SE CELEBRARA DEL 19 AL 24 DE ESTE MES EN
EL CINECLUB «SILMA»

MADRID.—El cine checo constituye en la actualidad una de las más inspiradas fuentes de renovación del celuloide europeo. En pocos años, títulos y directores checoslovacos sorprendieron y sorprenden al público y crítica internacionales con hechuras, técnicas y temáticas completamente nuevas. Un rosario de galardones de primera magnitud materializa la expresión general de admiración.

En España ese cine nuevo de Checoslovaquia es prácticamente desconocido. Sólo en cineclubs se ha podido visionar una mínima parte de la importante producción checa. El año pasado, en Madrid se celebró la I Semana de Cine Checoslovaco. A la tímida iniciativa, público y crítica respondieron unánimemente con la misma sorpresa admirativa que años antes lo habían hecho en otros países.

Ahora, el cineclub Silma va a llevar nuevamente al primer plano de la actualidad algunas de las últimas realizaciones de aquella cinematografía. Seis títulos, en concreto, que pueden encuadrar, por encima de las lógicas limitaciones, las características, virtudes y orientaciones de un cine que, como el checo, ha polarizado la atención general.

EL PROGRAMA

El cineclub Silma —ya quedó dicho— va a ponernos nuevamente en contacto con el cine checo a través de una encomiable iniciativa: la II Semana. Se celebrará del 19 al 24 del corriente. Seis títulos importantes, todos ellos premia-

dos en distintos festivales, con el crédito que suponen los nombres de sus realizadores, innovadores en estilo y forma del cine actual. Complementarán los programas varios cortometrajes.

Día 19.—«Cerný Petr», de Milos Formant. Cortometraje: «La gallina malpintada». Presentará: Pascual Cebollada.

Día 20.—«Obzmlouvany», de Jan Kadar y Elmar Kelos.

Día 21.—«Iluminación íntima», de Ivan Passer. Mediometrage: «Caisary Slavik», de Jidi Irenka. Presentará: Juan Antonio Porto.

Día 22.—«¡Viva República!», de Karil Kachina. Cortometraje: «La zorra y el cántaro», de Jidi Irenka. Presentará: Pedro Rodrigo.

Día 23.—«Zlata Remeta», de Otakar Vavra. Presentará: Alfonso Sánchez.

Día 24.—«Demanty Noci», de Jean Nemec. Cortometraje: «Romance», de Jiri Brdeca. Presentará: Manuel Olvera.

En estos títulos puede compensarse el hacer de una cinematografía que, desconocida prácticamente en España, ocupa un lugar importante en el gran panorama mundial. En época de renovación, los checos, sin patrones ni servidumbres tradicionales, hacen un cine importante.

Esta II Semana nos pone en contacto con él. Las películas programadas, con sus aciertos y errores, son prácticamente desconocidas para el público español.

Juan José PORTO

EXITO ESPAÑOL EN EL CROSS DE LAS NACIONES, QUE GANO GAMOUDI

NUESTRO EQUIPO SE CLASIFICO EN TERCER LUGAR, A CONTINUACION DE INGLATERRA Y FRANCIA

INDIVIDUALMENTE, HARO FUE SEXTO, CON MAIZ Y SALGADO EN LOS PUESTOS DOCE Y TRECE

TUNEZ, 16. (Alfil).—El tunecino Mohamed Gamoudi, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Tokio, vencedor de los 10.000 metros en los Juegos Mediterráneos de Túnez y gran figura del atletismo tunecino, ha sido el brillante vencedor de la 55 edición del Cross de las Naciones, disputada en Túnez, con participación de atletas de trece países y con la novedad de la presencia de un equipo de Estados Unidos, ninguno de cuyos representantes se ha clasificado entre los veinte primeros, y el equipo, como tal, en séptimo lugar.

La actuación española ha sido buena, con Haro en sexto lugar; Maiz, en decimosegundo lugar, seguido de Alvarez, posiciones que han dado al equipo español el tercer lugar por equipos, detrás del potente equipo de Inglaterra y del de Francia y delante de equipos fuertes, como los de Escocia, Marruecos, Túnez, Bélgica, Irlanda, etc.

Además de la victoria de Gamoudi, aclamado por las voces entusiastas de los tunecinos, nota destacada ha sido el desfallecimiento sufrido por el belga Gaston Roelants a los nueve kilómetros de carrera. Roelants no abandonó, sino que siguió adelante con el mejor de los ánimos, pero visiblemente mermado en sus facultades, para finalizar en 31 lugar, una clasificación que no responde a la calidad del belga, vencedor en innumerables pruebas de cross y sometido ahora a duro entrenamiento para participar en el maratón de los Juegos Olímpicos de México, que ganó en la edición de la III Semana Preolímpica, de la capital mejicana, en octubre último.

Un tiempo tormentoso y con fuerte calor ha sido el marco a esta edición del Cross de las Naciones, disputado sobre 12 kilómetros de recorrido para la categoría senior, en un itinerario trazado en el hipódromo de Casar Sahib, de la capital tunecina. Pero un recorrido un poco aduiterado en cuanto a su condición de Cross Country, trazado llano casi en su totalidad, con obstáculos artificiales.

Sin embargo, la clasificación de España por equipos, con un tercer lugar muy meritorio, puede clasificarse de un éxito, habida cuenta la gran calidad de la participación de esta edición del Cross de las Naciones.

La prueba se perfilaba como un duelo personal entre Gamoudi y Gaston Roelants, los dos grandes favoritos. Ovacionando por un público entusiasmado —unas diez mil personas presenciaron la prueba— con su ídolo nacional, Gamoudi demoró apenas se había dado la salida, imponiendo un tren muy rápido, pero seguido por Roelants, que se pegó a sus talones apenas se percató de los intentos del tunecino. Sin embargo, el demoraje inicial lo lanzó al irlandés Graham, que luego sería decimoprimer en la meta. El desfallecimiento de Roelants puso alas en los pies de Gamoudi, que aceleró rápido y distanció pronto al belga.

Un español estuvo, sin embargo, en ese primer demoraje: Mariano Haro. A media carrera, un grupo de diez hombres encabezaba la prueba: los ingleses Fowler, Hill, Rushmer y Freary, los fran-

ceses Texereau y Tijou, los tunecinos Gamoudi y Zammel, el belga Roelants y el español Haro.

El ritmo era en ese momento muy rápido: los primeros seis kilómetros se cubrieron en 17 minutos y 25 segundos, y con constantes ataques ingleses, sabedores del gran sprint final de Gamoudi. En el noveno kilómetro se produjo el derrumbamiento de Roelants. Fue el clarín para que Gamoudi acelerase, marchando por delante en forma irresistible. El momento fue apoteósico para el público, y realmente el demoraje de Gamoudi fue espectacular, quedando sus seguidores desgranados por el recorrido, entre delirantes ovaciones del público.

Gamoudi llegó en gran vencedor ante la meta, levantó los brazos para saludar a sus compatriotas, que le aclamaban, y cruzó la cinta de llegada con tranquilidad, con el orgullo del gran vencedor.

El recorrido no era propicio para los españoles. La actuación de los representantes hispanos puede estimarse de buena, teniendo en cuenta esa circunstancia de un trazado preferentemente llano. No obstante, la clasificación de España en tercer lugar es, sin duda, un éxito.

CLASIFICACION INDIVIDUAL

1. Gamoudi (Túnez), 35' 25" 4-10.
2. Hill (Inglaterra), 35' 26" 8-10.
3. Fowler (Inglaterra), 35' 31" 8-10.
4. Victor (Francia), 35' 34" 8-10.
5. Freary (Inglaterra), 36' 36".
6. Mariano Haro (España), 35' 40".
7. Rushmer (Inglaterra), 35' 42" 8-10.
8. Lammel (Túnez), 35' 47".
9. Tijou (Francia), 35' 48".
10. McFerty (Escocia), 36' 08".
11. Graham (Irlanda del Norte), 36' 13".
12. Maiz (España), 36' 14".
13. Alvarez Salgado (España), 36' 15".
14. Jourdan (Francia), 36' 18".
15. Rault (Francia), 36' 22".

Los restantes españoles se clasificaron en los puestos siguientes:

21. Corcuera, sin tiempo.
26. Pérez, sin tiempo.
51. Tasende, sin tiempo.
52. Arizmendi, sin tiempo.
56. Aguilar, sin tiempo.
76. Gutiérrez, sin tiempo.

CLASIFICACION POR PAISES

1. Inglaterra, 58 puntos.
2. Francia, 101.
3. España, 129.
4. Escocia, 137.
5. Marruecos, 178.
6. Túnez, 227.
7. Estados Unidos, 246.
8. Bélgica, 304.
9. Suiza, 355.
10. Eire, 360.
11. Irlanda del Norte, 407.
12. País de Gales, 428.
13. Argelia, 533.

EN LA CATEGORIA JUNIOR, SUPERIORIDAD INGLESA

TUNEZ, 16. (Alfil).—El inglés Bednarski ha ganado el Cross de las Naciones, en su categoría junior, disputado ayer en el hipódromo de Casar Sahib, de Túnez. La victoria de Bednarski ha sido brillante y rotunda.

Brillantes figuras del atletismo junior participaron en esta prueba, reservada a corredores menores de veinte años de edad.

Han participado cuarenta y tres corredores, con un ritmo de carrera rápido, siendo frecuentes los ataques, desencadenados como consecuencia del primer demoraje de Bednarski. Los primeros tres kilómetros se corrieron a una velocidad media inferior a los tres minutos por kilómetro. Luego, el fuerte calor hizo mella en los corredores y descendió el ritmo de carrera.

La clasificación en sus primeros lugares ha sido:

1. Bednarski (Inglaterra), 20-59, para los siete kilómetros del recorrido.
2. Pierre de Freyne (Bélgica), 21-02.
3. Omar Mohamed (Marruecos), 21-07.

4. Faircloth (Inglaterra), 21-07.
5. Hoyden (Inglaterra), 21-08.
6. Stewart (Inglaterra), 21-13.
7. Simmons (País de Gales), 21-26.
8. Gamoudi (Túnez), 21-32.

Los españoles se clasificaron en los puestos siguientes:

14. Angel Cob.
 20. Julio Gude.
 23. Manuel Alcudia.
 30. Andrés Gimeno.
- La clasificación por equipos es la que sigue:
1. Inglaterra, 10 puntos.
 2. Túnez, 27.
 3. Marruecos, 29.
 4. Bélgica, 38.
 5. Escocia, 40.
 6. España, 57.
 7. País de Gales, 61.
 8. Argelia, 90.
 9. Libia, 93.

ORANTES Y ARILLA, FINALISTAS DEL TORNEO DE CARACAS

EN LAS SEMIFINALES DE DOBLES VENCIERON A LOS INGLESES SANGSTER Y COX EN DOS SETS

CARACAS, 16. (Alfil).—Dos importantes victorias se ha anotado la pareja española formada por Manuel Orantes y José Luis Arilla en el Torneo Internacional de Tenis de Caracas, clasificándose para la final de dobles masculinos de esa competición.

Orantes y Arilla vencieron en cuartos de final a los australianos Bill Bowrey y Ray Ruffels, por 15-13, 6-4, y vencieron también en las semifinales a los ingleses Mike Sangster y Mark Cox, por 7-5, 9-7. La doble victoria ha causado

gran impresión en los expertos que asisten al Torneo, por la potencia y eficacia de la pareja española y por la gran calidad internacional de sus adversarios. Bowrey y Ruffels formarán parte seguramente este año del equipo australiano de los «challenge round», una vez pasados al profesionalismo Newcombe y Roche. En cuanto a Sangster y Cox, forman parte los dos del equipo británico de la Copa Davis.

Otros resultados del Torneo han sido:

Simples damas (semifinales):

Ann Haydon Jones (Gran Bretaña), venció a Judy Tégart (Australia), por 7-5 y 6-1.

Julie Heldman (Estados Unidos) venció a Valerie Ziegenfuss (Estados Unidos), 1-6, 6-4 y 6-4.

Simples masculinos (cuartos de final):

Marty Riessen (Estados Unidos) venció a Tom Okker (Holanda), 7-5 y 6-4.

Jan Kodes (Checoslovaquia) venció a Lien Fox (Estados Unidos), 6-2 y 6-4.

Dobles damas (semifinales):

Lesley Turner y Judy Teagart (Australia) vencieron a Nancy Richey y Valerie Ziegenfuss (Estados Unidos), 8-6 y 7-5.

DESTACADA PARTICIPACION EN EL TORNEO DE CANNES

CANNES. (Alfil).—Los mejores jugadores amateurs de tenis del mundo, entre los que se encuentran algunos de los participantes en la Copa Davis, los de la Copa Galea, así como los que participaron en la Copa Internacional, categoría femenina, se encontrarán en Cannes del 18 al 24 de este mes con ocasión del Torneo tradicional que se celebra en aquella ciudad.

Entre los jugadores destacan los siguientes participantes:

Estados Unidos. — Señorita Asher, Nadia Netter, señora Alice Tym y William Tym.

Australia. — Bob Carmichael, señorita Gail y Carol Sheriff.

Austria. — Schulcheiss y Pokorny.

Bélgica. — Homberger y Janssens.

Canadá. — Bursham, Bolton y Petmen.

Francia. — Goven, Chanfreau, Loiseau, señorita Tarras, Venturino.

Gran Bretaña. — Stanley Matthews, Wooldrige.

Italia. — Merlo, señorita Beltrame.

Polonia. — Gaziorek, Nowicki.

Hungría. — Baranyi.

Rumania. — Tiriac, Nastase.

Suiza. — Señorita Studer.

Unión Soviética. — Metreveli, Likhatchev y Korotkov, así como las campeonas Bakcheeva y Dimitrieva.

LEA USTED

MARCA

DIARIO NACIONAL DE LOS DEPORTES

Arriba 31

Domingo 17 marzo 1968

EL CORDOBA ESPERA AL MADRID CON RECEO Y VARIAS DUDAS EN SU ALINEACION

EN LOS MADRIDISTAS SE CONFIRMA LA INCLUSION DE JOSE LUIS POR PIRRI

CORDOBA, 16 (Pyresa).—Pese a los infortunios que en esta temporada se ciernen sobre el Córdoba C. de F., existe bastante animación ante la visita del Real Madrid, habida cuenta que, aunque en polos opuestos, uno y otro contendiente tienen imperiosa necesidad de sumar los puntos en litigio: los madridistas para afianzar sus aspiraciones al título de la Liga, y los cordobeses para eludir la zona de peligro de la promoción o descenso.

Tras las lesiones y expulsiones del partido de Pasarón el último domingo, la escuadra cordobesa se encuentra poco menos que diezmada; por ello el entrenador tendrá que utilizar un equipo de emergencia, con la ausencia en el mismo de varios e importantes titulares. Existen en estos momentos algunas dudas sobre la presencia del zaguero central Navarro, aún convaleciente de su último percance. Así el equipo será, salvo complicaciones, el compuesto por: García; Simonet, Navarro Jaén; Luis Costa; Juanín, Arana, o Toledo, López; Toledo o Torres, Rabelo y Muñoz.

En el tren-correo llegó por la

mañana la expedición del Real Madrid. Su entrenador, Miguel Muñoz, ha anunciado que el conjunto que opondrá al Córdoba será el siguiente: Betancort; González, Zuzunegui, Sanchis; José Luis, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

LA LESION DE MARCIAL NO OFRECE PELIGRO

BARCELONA (Alfil).—La Junta directiva del R. C. Español, a petición de sus servicios médicos, acordó celebrar una consulta en la que fuera sometido a un minucioso examen a su jugador Marcial Pina Morales, eligiendo para este fin a un eminente especialista europeo de fama internacional.

Esta consulta se celebró el viernes en una importante ciudad de Francia entre el doctor Rocosa y el aludido especialista, en presencia del presidente del club, señor Vila Reyes, especialmente desplazado a este efecto. Como resultado de la misma podemos anticipar que el diagnóstico del ilustre profesor consultado coincidió plenamente con el del doctor Rocosa. Los puntos más destacables del acuerdo a que llegaron ambos doctores son los siguientes:

1. Que no existe lesión congénita alguna en el miembro afectado.
 2. Que los esguinces o roturas de fibras del tipo de los padecidos por el jugador Marcial se producen más fácilmente cuando una musculatura en pleno crecimiento o desarrollo como la suya es sometida a un esfuerzo muy violento en un momento determinado.
 3. Que la terapéutica seguida es la adecuada y garantiza totalmente su curación, sin riesgo alguno de que queden secuelas de la lesión que le impidan dar el máximo rendimiento en el futuro.
- La Directiva del Español se complace en hacer públicas estas halagadoras noticias, saliendo al paso de rumores sobre el precario estado físico de Marcial y sus consecuencias para la práctica del fútbol, en el que tan brillante porvenir le espera.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El árbitro suizo Gilbert Droz dirigirá el partido internacional Inglaterra-España, de cuartos de final de la Copa de Europa de Selecciones Nacionales, que se disputará en Londres (Wembley), el día 3 de abril próximo. Como jueces de línea actuarán sus compatriotas Mario Clematide y Walter Hardmeier.

El posible equipo que presentará el Atlético de Bilbao frente al Español de Barcelona, hoy domingo, será el siguiente: Iribar; Sáez, Echeverría, Aranguren; Beizuen o Zugazaga, Larrauri; Aguirre, Estéfano, Argoitia, Arieta II y Rojo.

Constant van den Stock, que había presentado su dimisión como director entrenador de los equipos nacionales de Bélgica, ha aceptado, a petición del Comité Ejecutivo de la Federación Belga, permanecer en su cargo hasta que finalice la presente temporada.

Los equipos Quilmes y Lanús han empatado a un gol en partido jugado anoche, adelantado, correspondiente a la tercera jornada del Campeonato Metropolitano, la cual se completará hoy domingo y el lunes.

LEA USTED



32 Arriba

PARTIDO AT. DE MADRID-ZARAGOZA

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Siete y media.

ARBITRO: Medina Iglesias, asturiano.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID.—San Román; Colo, Griffa, Calleja; Irureta, Glaría; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Collar.

ZARAGOZA.—Yarza; Iruquie, Santamaría, Reija; Violeta, González; Canario, Santos, Villa, País y Fontela.

AUTOMOVILISMO

IMPORTANTES REFORMAS EN EL CIRCUITO DE MONTJUICH PARA EL GRAN PREMIO DE BARCELONA

BARCELONA, 16. (Alfil).—Las importantes obras que se están realizando en el Circuito de Montjuich, con vistas al próximo Gran Premio de Barcelona de Automovilismo, en fórmulas 2 y 3, que se disputará el próximo día 31, han sido visitadas por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranch, a quien acompañaba el presidente del Real Automóvil Club de Cataluña, don Salvador Fábregas, organizador de la prueba.

Inspeccionaron las mejoras realizadas en el circuito, especialmente en las curvas, que se han aperaltado lo necesario para que los vehículos puedan desarrollar el máximo de velocidad al llegar a la recta del estadio. Los vehículos han efectuado un alto para inspeccionar más detenidamente las mejoras, que son muchas y de gran importancia, pues van desde el derribo del palacio de Bélgica, de la Exposición I. de Barcelona, con lo que se ganará un gran espacio, a la construcción de una pista de desaceleración que se construye frente a los boxes y que deberá ser empleada por los bólidos que deban parar por avería, pista que quedará completamente separada de la calzada donde se dispute la carrera. Las obras alcanzan también al otro lado de la calzada, en donde se están preparando unos parterres situados detrás de las vallas metálicas, que, además de embellecer el circuito, separarán a éste de una de las grandes tribunas. En todos los puntos peligrosos para los pilotos, especialmente a la salida de las curvas, se está procediendo a la instalación de barreras metálicas protectoras que, en víspera de la carrera, verán aumentada su protección con balas de paja.

El señor Samaranch ha tenido palabras de elogio por la gran labor que está desarrollando el Real Automóvil Club de Cataluña en favor de todo cuanto signifique una mejora en el ámbito del motor.

DEL 22 AL 24 DE ABRIL, EL PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES EL ULTIMO DIA, EN LA CRIPTA DEL ALCAZAR DE TOLEDO, HOMENAJE AL PRIMER DELEGADO NACIONAL

La Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha acordado convocar el XVII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, de conformidad con lo establecido en el artículo decimonoveno de la Ley de Educación Física de 23 de diciembre de 1961. El XVII Pleno se celebrará en Madrid del 22 al 24 de abril próximo.

Los temas generales del XVII Pleno serán los siguientes:

Reestructuración de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.
Educación Física en la Enseñanza.
Deporte federado.
Instalaciones deportivas.
Juntas Provinciales de Educación Física y Deportes.

Deporte y Turismo.
Divulgación deportiva.
Medicina deportiva.

Las sesiones se efectuarán en el Instituto Nacional de Educación Física, en Madrid.

La ceremonia inaugural tendrá lugar a las 9,30 horas del 22 de abril, en el auditorium del Instituto.

De 10,30 a 13,30 se reunirán las diversas ponencias para estudiar y redactar los textos definitivos de las protestas al pleno.

A las 12 horas se reunirá, también en el Instituto, el pleno del Comité Olímpico Español.

A las 20 horas, don Angel García Fernández pronunciará una conferencia sobre el tema «Tributación deportiva».

El día 23 de abril, de 9,30 a

CICLISMO

EL FAGOR ENVIARA UN BUEN EQUIPO A LA MILAN-SAN REMO

DEDICARA ESPECIAL ATENCION AL «GIRO» DE ITALIA Y A LA VUELTA A ESPAÑA

BILBAO. (Alfil).—La Dirección de la casa Fagor ha comunicado la composición del equipo que participará en la prueba clásica internacional Milán-San Remo, prevista para el día 19 del mes en curso.

El equipo está formado por José Antonio Momeñe, Jesús Aranzabal, Domingo Perurena, Jaime Alomar, Eusebio Vélez, Francisco Gabica, José María Errandonea y Luis Ocaña. Todos ellos dirigidos por Pedro Macháin.

Los contratos de participación del equipo Fagor en la Milán-San Remo y en la Vuelta a Italia fueron firmados recientemente en Milán por el presidente de este grupo deportivo y el director del diario organizador de ambas pruebas, «La Gazzetta dello Sport», don Vicente Torriani.

Después de estas dos carreras italianas, el equipo Fagor participará en la Semana Catalana, en el Circuito de Pamplona y en la Bicicleta Eibarresa, para entrar de lleno en la Vuelta a España.

Es deseo firme de la Dirección del Fagor tomar parte este año en las dos grandes vueltas por etapas—Giro de Italia y Vuelta a España—, y preparar a sus corredores con vistas al Tour de Francia y ponerlos a disposición de la Federación Española de Ciclismo.

LA CLASICA PARIS-NIZA NO TIENE TODAVIA VENCEDOR

NIZA. (Alfil).—Un hecho sin precedentes en la carrera ciclista París-Niza ha sido registrado a la llegada de los corredores: el vencedor en la clasificación general, el pequeño alemán Rolf Wolfshohl, tendría que haber abandonado la carrera cinco días antes de la última jornada.

Después del día 10 de marzo está, en efecto, suspendido por un mes. Este veredicto fue adoptado por la Unión Ciclista Internacional al conocer los resultados de un análisis antidoping efectuado en el Campeonato del Mundo de Ciclocross, que dio resultado positivo.

Por si esto fuera poco, su director, Rafael Gemminiani, está igualmente suspendido por un año; pero fue reemplazado en sus funciones en la carrera por Raymond Louviot.

La victoria de Wolfshohl queda supeditada, pues, a la decisión de una reunión. El corredor de Colonia, de veintinueve años de edad, fue campeón del mundo de ciclocross, vencedor de la Vuelta a España en la edición de 1965 y ahora queda por ver en qué queda su victoria.

BALONCESTO

Doce preseleccionados para formar la selección nacional junior

El seleccionador nacional de baloncesto ha convocado a doce jugadores para la preselección junior, que mañana lunes, día 18, se enfrentará al Club Estudiantes de Madrid, en la cancha de este último.

Los preseleccionados son: Manuel Goizueta Sánchez (Club Banesto), Jorge Grau Mora (Club Juventud), Luis M. Santicana Fraile (Id.), Jesús Iradier Nuñez (Kas), Santiago Udaeta Font (La Salle Josepets), Gonzalo Sagi Vela Fernández (Club Estudiantes), J. Luis Sagarza Becerra (Canoe N. C.), Rafael Rullan Ribera (Real Madrid), José Moreno Vierna (Id.), Cristóbal Rodríguez Hernández (Id.), Alfredo Pérez Gómez (Vallhermoso OJE) y Víctor M. Escorial Merino.

ESPAÑA EMPATO A DOS CON HUNGRÍA EN WATERPOLO

LA MEJOR TECNICA Y MAYOR EXPERIENCIA DE LOS CAMPEONES OLIMPICOS FUE NEUTRALIZADA POR EL ENTUSIASMO DE LOS ESPAÑOLES

BARCELONA. (Alfil.) — En la piscina San Jorge, que registraba un lleno absoluto, se ha celebrado el encuentro amistoso de waterpolo entre las selecciones de España y Hungría, que finalizó con un empate a dos goles, resultado que ni aún los más optimistas seguidores de nuestro waterpolo pudieron suponer antes de su consecución.

Y no fue el factor suerte el que influyó en este resultado. Fue sencillamente que nuestros muchachos, que se han venido entrenando durante toda la semana con sus adversarios, campeones olímpicos de las últimas ediciones de los Juegos, han sabido asimilar las enseñanzas provechosas de ellos recibidas.

El partido ha sido en todo momento una constante lucha deportiva, con severo marcaje de hombre a hombre, sin florituras. Quizá los avances más espectaculares han sido más abundantes por parte de los magiares, fiados, entre otras cosas, en su gran veteranía y a la vez mayor potencia física, mayor técnica y mayor preparación. A estas formidables armas nuestros waterpolistas han respondido neutralizando en todo momento lo máximo posible la pelota y luchando con una gran voluntad y coraje, que les ha valido este sensacional resultado.

Presenció el partido desde el palco presidencial don Juan Antonio Samaranch, Delegado Nacional de Deportes.

Primera parte:

0-0. Termina la primera parte con un punto de penalty para cada equipo.

Segunda parte:

0-1. 1,28 minutos, gol de Hun-

gría, por L. Felkai, de penalty directo.

1-1. 3,05 minutos, gol de España, por Jorge Borell.

3,52 minutos, penalty de puntos fallado por Hungría, lanzado por A. Bodnar.

1-2. 4,35 minutos, gol de Hungría, por L. Felkai.

Tercera parte:

Termina la parte con dos puntos de penalty favorables a España.

Cuarta parte:

2-2. 1 minuto, gol de España de penalty de puntos, por S. Zubicoa.

Alineaciones:

ESPAÑA (blancos): 1, Luis Besit; 2, Jorge Borell; 3, Juan Rubio; 4, Agustín Codera; 5, Fermín Mas; 6, Manuel Ibern; 7, José Padrós; 8, Santiago Zubicoa; 9, Jorge Casas (capitán); 10, Juan Escartín; 11, Vicente Brugat.

HUNGRÍA (negros): 1, Endre Molner; 2, Mihaly Mayer; 3, doctor Janos Konrad; 4, Istvan Szivos; 5, Laszlo Felkai; 6, Peter Rusorán; 7, Andras Bodnar; 8, Denos Pocsik; 9, Zoltan Domotor; 10, doctor Gyorgy Karpati (capitán); 11, Ferenc Konrad.

Árbitro: Señor Parrini (Italia), bien.

CASI DOS MIL ATLETAS PARTICIPARAN EN EL TRASLADO DE LA ANTORCHA OLIMPICA

GRECIA CON 450, ITALIA, CON 100, ESPAÑA CON 753, BAHAMAS CON 70 Y MEXICO CON 626, SERAN LOS PAISES QUE INTERVENGAN

MEXICO, 16. (Alfil.) — El Comité organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada informó ayer tarde que la llama olímpica, simbolizadora de los más elevados propósitos del hombre, y que a partir del 12 de octubre arderá en el gigantesco pebetero del Estadio Olímpico de Méjico, será traída hasta la tierra de la antigua Tenochtitlan por 1.979 jóvenes de cinco países que, a través de miles de kilómetros, se irán pasando de mano en mano la simbólica antorcha, desde el mismo lugar del encendido, en la arboleda sagrada de Olimpia, hasta el escenario de inauguración de los Juegos, y en este traslado tienen injerencia los Comités Olímpicos de Grecia, Italia, España, Bahamas y Méjico.

Grecia indicó —se siguió informando— que 450 atletas llevarán la antorcha desde el mismo lugar del encendido hasta el puerto de El Pireo. Italia, por su parte, ha destinado a 100 corredores para que se conduzca el fuego olímpico por toda la ciudad de Génova (27 de agosto) y presida los festejos populares que se organizarán en esa ocasión. La ceremonia más importante será la que se produzca ante la casa en donde nació Cristóbal Colón. Al día siguiente se embarcará en el barco escuela «Américo Vesputio» para ser conducida al puerto de Barcelona.

En tierra española, la llama será recogida por el Comité Olímpico Español (30 de agosto) y luego

de una ceremonia especial (31 de agosto) en el sitio donde Colón fue recibido por los Reyes Católicos a su regreso del descubrimiento de América, saldrá en carrera de relevos por toda la Península. Seiscientos cincuenta y tres atletas se pasarán de mano en mano el fuego hasta el puerto de Palos.

Allí, para revivir la gesta del navegante genovés, se efectuará un acto (11 de septiembre), y al día siguiente, a un mes de distancia de los Juegos de la XIX Olimpiada, se embarcará finalmente hacia el Nuevo Mundo en una fragata de la Armada española, previendo se su arribo a la isla de San Salvador el 29 de septiembre.

Después de que el Comité Olímpico de las Bahamas haya realizado los homenajes correspondientes, la antorcha será embarcada nuevamente en el puerto de Cockburn Town, en una fragata de la Armada de Méjico, para su viaje final a Veracruz, desde donde, a través de 626 relevos, será puesta definitivamente en el Estadio Olímpico de la capital azteca.

DELEGADO PARA ESPAÑA

El Comité organizador de los Juegos Olímpicos de Méjico ha designado delegado especial de dicho Comité para España a don Rafael del Villar y Alvarez de Toledo, delegado en nuestro país del Comité Nacional de Turismo de Méjico.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO TORRE ARIAS

«MANGANGA», FAVORITO INDISCUTIBLE PARA EL TRIUNFO

Premio Holle (vallas). 3.200 metros.—«Tranmedia» (70), Chavarrias; «Beau Geste» (65), Esteban; «El Sha» (64), duque de Alburquerque; «Navalcán» (63), Galdeano; «Fasto» (61), Tallón.

El SHA está bien de peso, y aunque fue batido en su anterior salida por TRANMEDIA, suponemos que en esta ocasión se tomará el desquite. Outsider: NAVALCAN.

Premio Hexe (aprendices). 1.600 metros.—«Aldovea» (52), J. García; «Garufa» (56), M. Alonso; «Jano» (52), Alvarez; «Wild Fox» (54), M. Barderas; «Electra» (54), X; «Rica Tipa» (46), Ortega; «Violeta IV» (48), Robles; «Nikita» (44), F. González.

La mayor experiencia de Robles y la calidad de VIOLETA IV la avalan en este lote, de los que JANO y WILD FOX, fáciles de llevar por un aprendiz, y con actuaciones discretas, pueden estar en la llegada. Outsider: GARUFA.

Premio Samarella. 1.500 metros.—«Hywind» (57), Carrasco; «Babette» (52), P. Balcones; «Timo-Tea» (56), Figueroa; «Gran Capitán» (51), Ad. Barderas; «Gringo III» (46), Alvarez; «Stelar» (50), R. Martín; «Garama» (46), Medina; «Partia» (44), Robles.

BABETTE, pese a su mala actuación del día pasado, está en peso y la distancia le va bien, por lo que debía ganar. STELAR, bien montada, y GRINGO III, al que hay que concederle un margen de confianza, son sus mayores enemigos. Outsider: GRAN CAPITAN.

Premio Jockey Club (hándicap). 1.800 metros.—«Pedreña» (56), Tallón; «Farnesio» (57), Delcher; «Ventarrón» (55), Carrasco; «Atrium» (48), Robles; «La Gavotte» (50), Saugar; «Dalia» (50), Ad. Barderas; «Tiburcia» (49), Reyes; «Edelweiss» (48), Medina; «Irlandesa» (47), Gelabert; «Capri II» (48), R. Martín; «Baztan» (44), J. García.

FARNESIO tiene un tercer puesto el día pasado, y hoy debe mejorar su actuación, siendo para nosotros el más seguro. ATRIUM, bien montado y en esta distancia, puede estar en la llegada. CAPRI II es ganador en su última actuación de otoño y hay que contar con él. Outsider: PEDREÑA.

Premio Torre Arias. 1.400 metros.—«Manganga» (56), Carudel; «Gribu» (54), R. Martín; «Ksarine» (54), Figueroa; «Quiron» (52), P. Balcones.

MANGANGA es, por derecho propio, el favorito de esta carrera, en la que únicamente GRIBU puede hacerle sombra.

Premio Filarete (hándicap). 1.800 metros.—«Relicario» (62), Ad. Barderas; «Fricandot» (61), Figueroa; «Farsalia» (60), R. Martín; «Ferrado» (57), Delcher; «Primsana» (57), Carudel; «Vamosanda» (54), I. Gómez; «Kerrie II» (53), Carrasco; «Chignette» (49), Robles; «7 de abril» (54), J. Ceca; «Riofrío» (51), Reyes; «Chirla» (48), Medina; «Palta III» (45), Alvarez; «Ria» (42), P. García.

CHIRLA está segunda de «Aladino» en su anterior salida en buenas condiciones de peso, que hoy son mejores. CHIGNETTE ha corrido en mejor compañía y es peligrosa hoy. RIOFRIO, si está bien montado, puede dar la batalla a nuestros favoritos. Outsider: FRICANDOT.

Rascón LOPEZ

!!! La pareja más atractiva del cine, en una película romántica y espectacular...!!!



El cine, como todo arte, busca la originalidad, la novedad. «Siempre hay una mujer» es algo completamente nuevo y diferente en el ámbito del espectáculo cinematográfico, tiene argumento, tiene intriga, tiene emoción, pero tiene algo más todavía: una Sofia Loren con más «gancho» que nunca, y un Omar Shariff sensacional de apostura y gallardía. Una película como «Siempre hay una mujer» es un regalo para quienes saben apreciar la nota distinta, e incluso chocante, que hace reaccionar.

Arriba 33

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Bob Beamon ha realizado en Detroit, en el curso de una reunión organizada por la Federación Universitaria, una nueva marca mundial de salto de longitud. Beamon saltó 8,30 metros, con lo que mejoró su mejor marca, establecida en 8,25 metros.

BALONCESTO

La selección preolímpica rusa, que realiza una gira de partidos por Uruguay, venció en Montevideo al equipo campeón uruguayo Welcome por 91 a 51. El primer tiempo terminó con ventaja rusa de 56 a 15.

BALONMANO

Hoy comenzará a jugarse, en el Palacio de Deportes de Lugo, la fase de sector de ascenso a Primera División. En dicha fase juegan el Hermandad de Marineros, de León; Imperio OJE, de La Coruña; Salesianos, de Vigo, y Ademar, de Lugo.

ESGRIMA

El día 19 (festividad de San José), en la sala de armas «Maestro Afrodiseo» se celebrará un Torneo Nacional a florete masculino, programado en el calendario nacional de la Federación Nacional.

ESQUI

La austriaca Christl Haas, campeona olímpica en 1964 en la prueba de descenso y medalla de bronce en los Juegos de Invierno de Grenoble, ha sido víctima de una caída durante el descenso de la Roch Cup que le ha producido una profunda herida en la pierna izquierda.

NATACION

La norteamericana Debbie Mayer estableció, en el curso de una reunión en Commerce, California, una nueva mejor marca mundial en la prueba de 500 yardas, en piscina pequeña, cubriendo la distancia en cuatro minutos, 59 segundos, dos décimas.

TENIS

La Federación Alemana ha levantado la suspensión que pesaba sobre el jugador Ino Buding y el citado tenista podrá formar parte del equipo que representará al país en la Copa Davis, en su eliminatoria con Suiza.

Domingo 17 marzo 1968

Hubo el viernes, en «Historias para no dormir», una lamentable coincidencia que hizo perder la serenidad a muchos espectadores. Algunos conozco que apagaron el televisor. El que suscribe había abandonado el periódico más pronto que de costumbre, para no perderse ni un fotograma de «El trasplante». Llevaba royéndome amargamente el ánimo las dolorosas noticias que acababan de arrojar los teletipos de la redacción sobre el trágico accidente ferroviario del Ter Madrid-Vigo-La Coruña... Cuando empezó el programa me dispuse a ver y oír, como en busca de un bálsamo sobre mi herida sensibilidad. Ibáñez Serrador hizo la acostumbrada presentación para dejar bien sentado su propósito primordial: contra la masificación del hombre. Aquel corazón de robot que descubría sus aurículas y un ventrículo,

LOS CUATRO ASES DE «CHICHO»

para que de ellos salieran el título, el nombre del guionista y el del director y realizador, unía a la gracia el ingenio, aun antes de empezar. Pero aquella noticia de una catástrofe ferroviaria que llena de gozo a los cinco cirujanos, dispuestos a caer como carniceros sobre el botín de humanos despojos no podía hacer gracia a los espectadores que se habían horrorizado ante las imágenes y las noticias, que poco antes les había mostrado la segunda edición del «Telediario», de la auténtica catástrofe ferroviaria acaecida a 70 kilómetros de Madrid. El indudable humor—un tanto negro—de la secuencia contrastó dolorosamente con la realidad. Pero forzoso es dejar aparte

el incidente y enfrentarse con este excepcional programa, «El trasplante», cuajado de positivos aciertos. En su ya gran baraja de programas realizados, «Chicho» Ibáñez Serrador tiene en sus manos cuatro indudables ases: «NN 23», «El asfalto», «Historias de la frivolidad» y «El trasplante», difíciles para clasificarlos como de oros, copas, espadas y bastos, porque los cuatro son de oros, de ese oro que hoy está tan de moda, pero mejor, porque no está sujeto a especulaciones. Puestos sin embargo, a darles un orden, en atención a personales estimaciones un tanto caprichosas, diría que el de oros, por su variedad y riqueza de contenidos, es «Historias de la frivolidad»; «NN

23», por su desenfadado humor, el de copas; «El asfalto» es el as de espadas, porque como una espada se clava en la insolidaridad de los hombres, y es as de bastos «El trasplante», porque asesta un duro mazazo a la propensión del mundo actual a masificarse. Este manifestado propósito de Ibáñez Serrador, lo ha cumplido con holgura. En este insólito programa sólo Pablo, genialmente interpretado por ese colosal actor que es José María Prada, no ha sufrido trasplante alguno y se resiste, con manso y callado heroísmo, a que le sustituyan alguno de sus órganos, ni siquiera su enorme calva, pese a que la circunstancia le cierra todas las puertas a las que llama para obtener un em-

pleo. En este heroísmo le acompaña una actriz muy entonada en su papel—Lolita Herrera—, que le da réplica. Para subsistir, Pablo se vende a trozos. Asiste a la subasta de su brazo izquierdo y, llegado el remate, suplica al comprador que de vez en cuando le deje ir a visitar su brazo con patética ternura. Muere cuando nada le queda que vender, y Lolita, aunque le dicen que Pablo la ha dejado en posición para hacerse un injerto de piernas, se resiste, quiere ser como él, diferente. Y prefiere invertir su dinero en que Pablo tenga un entierro suntuoso. El encristalado féretro sólo contiene el modesto traje de Pablo... Hay mucho más en «El trasplante» digno de contarse, pero no me queda espacio, y espero otra ocasión.

Julio Fuertes

RADIO

CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: De domingo a domingo.—11,05: Plaza de Cervantes.—13,05: Combinado de melodías.—13,30: Para el aperitivo.—14,05: Antena deportiva.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Nace un disco.—14,50: Intermedio.—15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—19,05: Sala de fiestas.—21,30: Antena deportiva.—22,15: Información taurina.—22,25: Nace un disco.—22,30: Charlas de orientación.—23,05: El sonido de la música.—24,03: Hora 25.—24,58: Lectura de programas y cierre.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,08: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (Peyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosco de música (por R. Angel).—9,31: Domingo, 9,30 (por S. Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herreros).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13,03: Charlas de orientación (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 68 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalance (por M. de la Banda).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30 (variable): Estadio (música y deporte).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album musical (por Angel Alvarez).—21,30: Aquí, España (por M. de la Banda).—22,31: Mundodisco (B. Rosado).—23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,15: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Nuevas melodías (por José Fraile).—2,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,53: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje, por Miguel de los Santos.—9,00: Rumbo fijo, por José Luis Packer.—10,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,30: Inigo a las dos.—14,00: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres, por Andrés Caparrós.—16,30: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—19,00: Pista de baile, por Joaquín Prat.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Los nuevos discos.—21,30: Los grandes de la música ligera.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «Los cuatro Robinsones» de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca.

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: «Quinteto Diamante».

10,00 Apertura y presentación.

10,02 BUENOS DIAS.

Almanaque.

El tiempo que hará hoy, por Fernando Molina.

«El símbolo de nuestra fe», por el padre José Miguel Sustaeta.

Domingo III de Cuaresma: «La comunión de los santos». Santa misa desde los Estudios de Prad del Rey, c. Madrid.

Realizador: Eladio Royán.

El tiempo para el campo.

Guión: Antonio María Girón.

Colabora: Barreira.

11,15 CONCIERTO.

Comentarista: Antonio Fernández-Cid.

Realizador: José M. Quero.

12,00 HORIZONTES.

Hoy: «Ritos antillanos».

Características generales de la República negra de Haití.

La influencia francesa y el rito mágico del vudú.

12,30 EN DIRECTO.

Desde el Círculo de Bellas Artes de Madrid, Campeonato de Europa de billar a tres bandas.

Comentarista: Antolín García.

Realizador: Eduardo Casanova.

SOBRE MESA

2,00 Avances.

2,02 CLUB MEDIODIA.

Programa original de Ramón Barreiro.

TELEVISION

Presentadores: Mario Beut y Marisol González.

Realizador: Gustavo Pérez Puig.

2,25 EL DIA DEL SEÑOR.

Guión: Don Salvador Muñoz Iglesias.

Presentador: José Luis Benito.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

3,00 TELEDIARIO. Primera edición.

3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.

3,30 EL VIRGINIANO presenta «Un poco de sanjurja».

El drama de una maestra de pueblo cuyo marido está encarcelado, situación que ignoran los vecinos.

Intérpretes: James Drury y Doug Mac Clure.

4,55 Información deportiva.

INFANTIL

4,59 Avances.

5,00 DIA DE FIESTA.

TARDE

5,55 Información deportiva.

6,00 SUPER AGENT 86.

Hoy: «Operación espíritu».

Maxwell Smart habla con una mujer que puede ser un testigo principal contra Kaos. Pero la mujer muere, y hay que acudir al espiritismo para finalizar el caso.

Intérpretes: Don Adams y Bárbara Feldon.

6,30 MUSICAL 68.

Realizador: Enrique Martí Maqueda.

7,20 Información deportiva.

7,30 Retransmisión deportiva.

NOCHE

9,29 Avances.

9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.

9,45 Avances.

9,46 FÁBULAS.

Hoy: «El parto de los montes».

10,30 SESION DE NOCHE.

Hoy: «Nieves traidoras».

Se intenta hacer desaparecer a una mujer testigo de un crimen, para lo que quiere utilizarse a un pistolero profesional. La intervención de un policía resultará determinante.

0,10 TELEDIARIO. Última edición.

0,25 NOCTURNO DE DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.

0,33 El programa de mañana.

Meditación.

0,35 Cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE: «Conciertos de órgano». Padre Antonio Soler.

7,00 Presentación y avances.

7,02 CONCIERTO.

7,30 A VISTA DE PAJARO: «Apolo, misión lunar».

8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «El enfermo imaginario», de Jean Baptiste Poquelin (Molière).

9,30 TELEDIARIO.

9,50 Avances.

9,55 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.

10,25 PETER GUNN presenta «El cómic».

10,55 OPERA: «Il trovatore», de Giuseppe Verdi (tercero y cuarto actos).

12,00 Cierre.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. MELLES, BUCHBINDER.

«Abu Hassan», Weber; «Primer concierto», Beethoven (pianista, Buchbinder); «Novenia», Schubert. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. OTTERLOO, VASARY.

«Flauta mágica», Mozart; «Segundo concierto», Chopin (pianista, Vasary); «Cuarta», Brahms. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves.

(Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.)

ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA: ODON ALONSO-ANA HIGUERAS.

ARAGON.

CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES VALES DE ESPAÑA».

Hoy, domingo 17, 11,30 mañana, Palacio Música. Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. (Director: Odon Alonso.) «Divertimento número 11» (Mozart), «Cantos amor y guerra» (Rodrigo, estreno). Solista: Ana Higuera.

Aragón. «IV Sinfonía» (Tschakowski). (Localidades taquilla: 15 a 25 pesetas.)

CLUB CINE «FESTIVALES DE ESPAÑA».

Mañana, lunes, 7,30 tarde, Auditorio Ministerio: VI Sesión películas culturales. Arquitectura hacia el futuro: «Módulo L», del arquitecto Leoz.

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 1 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso en Trabajo, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Localidades con cinco días.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diodado, en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración: Gabriel Llopart.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz: En El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso) con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso. (Gran éxito).

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, domingo,

4 tarde: Teatro Infantil, de Charo Tijero: La imaginación de Pepito (comedia musical, de Audifet). (Premio Interamericano.) (Director: Eugenio García Toledano.) (Magnífica presentación.) (Precios: De 5 a 25 pesetas.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 y 10,45: La Bailiia (de Philippe Adrien; traducción de José López Rubio). (Dirección: Daniel Bohr.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45. (Tres últimos días.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Roder, Lola Cardona y Jesús Puentes, en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Compañía Angel de Andrés.) 7 y 11: Armario con chica dentro (vodevil divertidísimo, alegre, atrevido; de Tejedor y Andrés). (Por compromisos de programación, dos últimas semanas.)

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico: ¡Ay..., infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). (Premio «Maria Rolland» 1967, a la señorita Soler Leal y a la compañía.) (Dos últimas semanas.)

COMICO. — (2227289.) 7, 11: Milagros Leal, en su genial creación: La Celestina (versión Alejandro Casona). (¡Un auténtico éxito popular! ¡Tres años en cartel!)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, con Milagros Pérez de León, Carmen A. de los Ríos, Rosa Fontana y Rafael L. Somoza, en la nueva versión de El abuelo Curro (de Fernández Sevilla y Hernández Mir). (¡Gracia, emoción, ternura, en la mejor interpretación de Paco Martínez Soria!)

ESPAÑOL. — (Programación rotativa. Cambio de obra cada tres días.) Hoy, domingo, y mañana, lunes, 7 tarde y 10,45 noche: El Rey Lear (de Shakespeare; traducida por Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) Martes, miércoles y jueves: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos: 7 y 10,45.

FUENCARRAL. — (2321204.) 4,15 y 7,15. Noche: No hay función. Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo: El proceso de Mary Dugan, con Enrique Guitart y Maria Fernanda Ladrón de Guevara. (Dirección: Narciso Ibáñez-Menta.) (Se ruega puntualidad.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: ¡¡Gran éxito!! Esta monja (de Alfonso Paso), con Carmen Bernardos, Angel Picazo y la colaboración de Conchita Núñez. («Esta monja hizo reír muchísimo la noche del estreno y hará reír todavía mucho más», Lorenzo López Sánchez, «ABC».)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus. Con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.) (628 representaciones.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico: La rompedora. Con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algora y el «ballet» francés Veronique.

LOPE DE VEGA. — 7 tarde, 11 noche: Compañía Marujita Díaz, en el éxito mundial: Caridad

de noche. (Montaje y coreografía: Ricardo Ferrante.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Rafaela Aparicio, Luis Sánchez Polack «Tip», en ¡Cómo está el servicio...! (de Alfonso Paso). Con Maria Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begonia. (Párase de risa con Florinda y Rafaela, las dos «chachas» más populares de España.) (¡Tercer mes!)

MARIA GUERRERO. — Hoy, domingo, a las 4 tarde: Los Titeles, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, presenta en España: El pájaro azul (de Materlinck; versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

MARIA GUERRERO. — 7 tarde y 10,45 noche: Los bajos fondos (de Máximo Gorki; traducción: Ricardo Rodríguez Budei). (Dirección: José Luis Alonso.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos: 7 y 10,45 noche. (Se ruega puntualidad.) (Localidades: Desde 10 pesetas. Butaca de patio: 70 pesetas.)

MARQUINA. — (Prim, 11 Teléfono 2318467.) 7 y 11: Diviértase con Cassen en persona en ¡Cómo va la vida? con Olga Peiró y Valeriano Andrés. Dirección: Jaime Azpilicueta

MARTIN. — 7 y 10,45: Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia, en ¡Quiero ser mamá! (¡Fantástico mujerío!)

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Nuria Espert, Adolfo Marsillach, en La... respetuosa y A puerta cerrada (de Jean Paul Sartre), con Gemma Cuervo. Fernando Guillén. (Versión de Alfonso Sastre. Dirección: Marsillach.)

VALLE-INCLAN. — (2411389.) 7 y 11: ¡Un auténtico éxito cómico! José Sazatornil «Sazav», Carmen Carbonell, Antonio Vico, en Viento en las ramas del Sasifrás (de Obaldía, traducción y dirección: Trino Trives). (Dos últimas semanas.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional. Compañía titular.) 4 y 7 tarde: El Rey que robó de Vitaj Aza y Ramos Carrión; música de Ruperto Chapí, con

Josefina Meneses, María Dolores Travesedo, Juan Antonio Dompablo, Nati Piñero, García Martí, Ramón Cebriá, Fernando Aranda, Coro titular. (Director: José Perera.) «Ballet» titular. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. (Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos.) (Autorizado para todos los públicos.) Horario: Laborables, 7 y 10,45. Domingos, 4 y 7 tarde.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 4 tarde, 7 y 10,45: ¡Gran éxito! del nuevo programa Estrellas, Fieras y Sensaciones, con la reina del trapecio Pinito del Oro; los célebres payasos Rudi Llatas, Premio «Grock» 1968; leones, tigres, panteras y leopardos en la misma jaula; Baby, el elefantito sabio; María Montero y sus aves exóticas del Brasil; Hermanos Segura; los Wilson, los cruzadores del Niágara; «Troupe» Stey; Los Roland; Valente y Valente, y otras muchas novedades. Funciones: 6,45 tarde y 10,45 noche. Miércoles, sábados y festivos, especial a las 4 tarde.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — Matinal, 11; 3,45 (infantil), 7 y 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). (Dirigido por Robert Siodmak.) (¡El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la conquista del Oeste! (Tolerado menores.)

ALCALA PALACE. — Fantomas contra Scotland Yard.
ALVI. — Fantomas contra Scotland Yard.
AMAYA. — Los profesionales.
APOLLO. — Flor salvaje y Accidente.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).

ASTUR. — Las garras invisibles del doctor Mabuse y Flechas sangrientas.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Entre las redes (Lang Jeffries). (Eastmancolor, techniscope.)

AZUL. — Gran golpe al servicio de Su Majestad Británica y Ocho sentencias

de muerte.
BAHIA. — Un día volveré y Pippermint Frappe.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).

BECCERRA. — El desierto de Pigalle y Capricho.

BECCQUER. — Harakiri y Accidente

B. ARTES. — Paraíso.

BENAVENTE. — 10: La trampa del dinero (Glenn Ford), Operación Lady Chaplin (Color.) (Ken Clark).

BENLILURE. — 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).

BILBAO. — Sor Ye-yé.

BRISTOL. — Paraíso.

BULEVAR. — Pippermint Frappe.

CALIFORNIA. — Fuego en las calles y El corone Von Ryan.

CALLAO. — 4,30, 7 11: Golfus de Roma. (Color.)

CANCELLER. — Fantomas contra Scotland Yard.

CANDEL EJAS. — La muerte espera en Ateas y A la caza de marido

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).

CARLOS III. — El incomprendido.

CARLTON. — La cabalgada de los malditos.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Último encuentro y ¡Peligro: Mujeres al volante!

CARRETAS. — 10 mañana: La tía Tula, Espuelas negras.

CERVANTES. — San Francisco Story y Cáete muerta, cariño.

C. LINEAL. — Desafío en Río Bravo y No hagan olas.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch) (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen). (Eastmancolor.) (¡Otro acontecimiento mundial!)

CONCEPCION. — El testamento del doctor Cordeller y A la caza de marido.

CONDE DUQUE. — Las señoritas de Rochefort.

COFACABANA. — Ascensor para el cadáver y Muchas cuerdas para un violín.

CONSULADO. — El incomprendido.

CHUEVA. — El salario del crimen y La caza por amor.

DOS DE MAYO. — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas.

EL ESPANOLETO. — Fantomas contra Scotland Yard.

ESPRONCEDA. — Hotel Paradiso y No hagan olas.

EUROPA. — La misteriosa dama de negro y Muchas cuerdas para un violín.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 11: La cabalgada de los malditos.

FANTASIO. — Guía para el hombre casado

FATIMA. — Un día volveré y Pippermint Frappe.

FELIPE II. — El infierno de Mekong y El fabuloso mundo del circo.

FIGARO. — Guía para el hombre casado.

FLORIDA. — Atraco imperfecto y Flecha sangrienta.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléf. 2451495.) Continúa, 4: Tiempo de violencia; Guapa, intrépida y espía. (Color.) (Dieciocho años.)

IDEAL. — 5: ¡Peligro: Mujeres al volante! (Walter Chiari). (Pasas: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Blanca Nieves y los siete enanitos. (Tolerada.)

MAGALLANES. — 4: Camas separadas y Muchas cuerdas para un violín.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4: El último encuentro y ¡Peligro: Mujeres al volante!

MONTECARLO. — 4,30: Días sin vida y Flechas sangrientas (Dale Robertson, Marta Hyer).

MONUMENTAL. — KINOPANORAMA. — 4,15, 7, 10,30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.)

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Un caballero negro y Muchas cuerdas para un violín.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: La mujer infomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

PAZ. — 4,15, 7 tarde y 10,30 noche: Una historia de amor (Cinemascopie.) (Serena Bergano.)

PRINCIPE PIO. — 4: El último encuentro; ¡Peligro: Mujeres al volante!

PROYECCIONES. — CINERAMA. — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 4,30 y 7 tarde y 11 noche: Las pistolas del norte de Texas.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Guía para el hombre casado (Robert Morse). (Panavisión. Color.) (Mayores dieciocho años.)

ROMA. — (2593863.) 4: Los palomos, El teniente Robinson. (Toleradas.)

SAN CARLOS. — 5,45, 9,30: Flor salvaje, Accidente. (Color.)

SOL. — 10 mañana: Bailando el Sirtaki; Matt Helm, agente muy especial. (Color.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Papá no quiere a mi novio (Heinz Ruhman). (Mayores catorce años.)

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) continúa desde las 4,30: Pippermint Frappe (Geraldine Chaplin, J. L. Vázquez).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10,30: Sedotta e abbandonata (Seducida y abandonada).

PALACE. — Numeradas, 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche (Versión original, subtítulos español): El joven Torless (Der junger Torless). (Premio Festival Cannes 1966.)

ROSALES. — Numeradas, 11,45 mañana; 4,30, 7, 10,45 (Versión original, subtítulos español): Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais). Con Emmanuelle Béart. (Dos veces premiada en Cannes.) (Mayores dieciocho años.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: (Décima semana de The Knack (de Richard Lester). (Versión original, subtítulos.) (Primer premio Cannes.) (Venta anticipada.)

CINE GALILEO. — (Galileo, 100, esquina Cea Bermúdez.) 4, 7, 10,30: Jules et Jim (de François Truffaut).

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Los comulgantes (Nattvarsgästerna) (de Ingmar Bergman). Con Ingrid Thulin, Max von Sydow. (En versión original.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Razquín-Erró; Pascual - Aldareguía, Dño - Begoñés VI; Uriarte-Landa, Iturri Azurmendi; Solozábal-Beitia.

HIPÓDROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

TEATROS NACIONALES
hoy

ESPAÑOL
Pl. Santa Ana, 1
Teléf. 2212247
7 tarde, 10,45 noche
«EL REY LEAR»
de SHAKESPEARE
Traducción por BENAVENTE
Dirección: MIGUEL NARROS

MARIA GUERRERO
Tannaya y Baus, 1
Teléf. 2317694
4 tarde, infantil
«EL PAJARO AZUL»
de MATERLINCK
Dirección: ANGEL F. MONTESINOS

7 tarde, 10,45 noche
«LOS BAJOS FONDOS»
de GORKI
Traducción: RICARDO RODRIGUEZ BUDEI
Dirección: JOSE LUIS ALONSO

BEATRIZ
Caudio Coello, 47
Teléf. 2255108
4 tarde, infantil
«LA IMAGINACIÓN DE PEPITO»
de AUDIFFET
Director: EUGENIO GARCIA TOLEDANO

7 tarde, 10,45 noche
«LA BAILIHA»
de PHILIPPE ADRIEN
Traducción: J. LOPEZ RUBIO
Dirección: DANIEL BOHR
TRES ÚLTIMOS DÍAS

ZARZUELA
Jovellanos, 41
Teléf. 2214341
Compañía titular
4 y 7 tarde
«EL REY QUE RABIO»
de VITAL AZA y RAMOS CARRION
Música: RUPERTO CHAPI
Dirección escénica: ANGEL F. MONTESINOS

FESTIVALES DE ESPAÑA
Y
ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OPERA DE MADRID
presentan el
V FESTIVAL DE LA OPERA

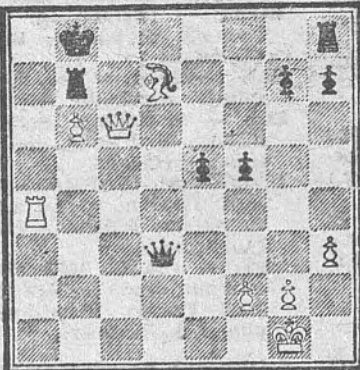
Del 15 de Abril al 14 de Junio
en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
Del 15 al 20 de Abril
LONDON'S FESTIVAL BALLET
Tres programas diferentes

	Jueves 25	Sábados 27	
Abril			«TOSCA», de Puccini
Mayo	2 9 16 23 30	4 11 18 25 1 Junio	Con la colaboración especial del TEATRO DE LA FENICE DE VENECIA: «HERNANI», de Verdi «DON PASQUALE», de Donizetti «I QUATTRO RUSTEGHI», de Wolf Ferrari «EL BARBERO DE SEVILLA», de Rossini «DON JUAN», de Mozart
Junio	6 12	8 14	«ZIGOR», de Escudero «MADAME BUTTERFLY», de Puccini

Información y abonos exclusivamente hasta el 4 de abril:
ASOCIACION AMIGOS DE LA OPERA
Hotel Velázquez - Tel. 275 28 00
(de 20 a 21,30 horas, menos sábados)
Reserva de localidades fuera de abono:
Contaduría del Teatro a partir del día 5 de abril

Patrocinado por el MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
y la colaboración del Excmo.
AYUNTAMIENTO DE MADRID y la SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

PROBLEMA DE AJEDREZ

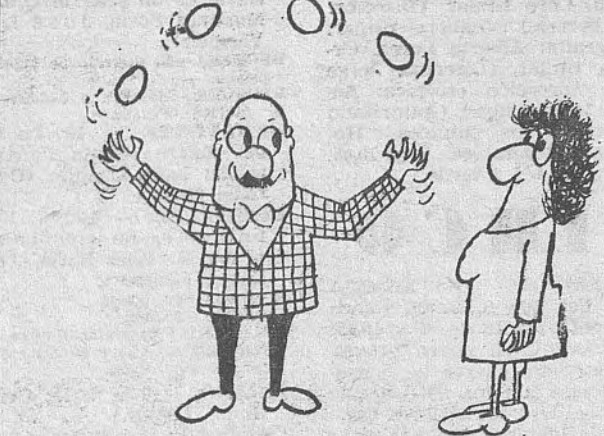


El remate de la partida Niedermann-Schucs, a la que corresponde esta posición, es un excelente ejemplo práctico de la fuerza de un peón en la sexta línea, como punto de apoyo para el ataque. Las blancas, a quienes correspondía jugar en este momento, se impusieron con una precisa maniobra de seis jugadas, cuya clave y dificultad se encuentra en las dos primeras.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos, para el jugador de primera categoría; diez, para el de

5-53

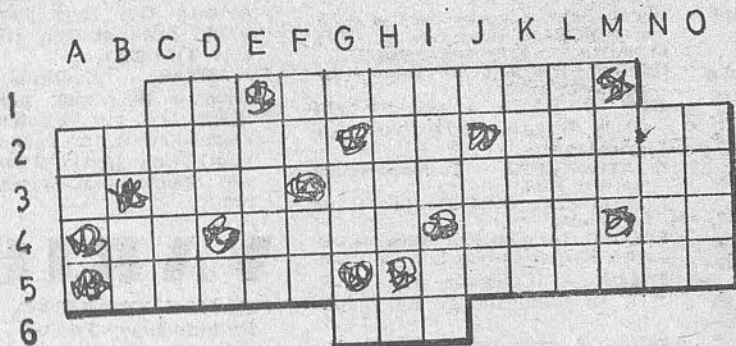


Segunda y veinte, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 272

1. D4R!, P3C (si 1... C6A+; 2. PXC, PXP+; 3. RIT, T7C; 4. C6T+!, seguido de 5. DXP mate); 2. PXP, PTXP (si 2... PAxP; 3. TXP!, con la mortal amenaza C7R+); 3. T8T+!, RXT; 4. DIT+ y el mate, con D7T, es imparable. TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



2-A 3-G 4-H 3-C 6-I 1-G 2-H 2-O

1-H 2-F 5-K 1-C 3-A 1-L

2-N 4-L 3-O 5-B 3-E 2-C 1-D

3-J 5-D 4-O 1-F 4-F 4-E 3-H

5-I 4-C 5-E 2-E 4-G 6-H

2-K 5-F 4-J 3-M

3-K 4-K 5-N 4-B 3-I

1-J 5-C 6-G 3-L 5-J 1-I

5-L 2-B

5-O 1-K 3-N

2-M 3-D 2-I 2-L

2-D 5-M

4-N

Mover o agitar.

Villa de la provincia de Sevilla.

Vasija de metal para poner lumbre.

Jesuita, teólogo y filósofo español (1836-1906).

Espacio entre dos montes poco distante entre sí.

Vestidura al modo de túnica.

Colócale.

Suave.

Onomatopeya de la voz del toro.

Patada.

Cierto animal.

Nombre de letra.

Símbolo químico.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«No quiero labrar mi felicidad; quiero realizar mi obra.» NIETZSCHE.

CRUCIGRAMA

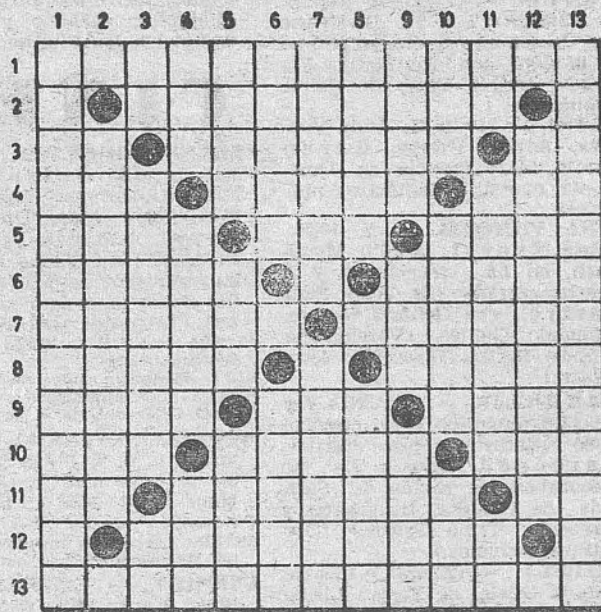
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales:

- 1: ENCABEZONABAS
- 2: N ACORAZADO U
- 3: CA ACOMODO RS
- 4: AVO ATONA SEP
- 5: BARO ARO RECE
- 6: ASELO A ZENUN
- 7: LATIRA SAGORD
- 8: LLAVE S PIRRI
- 9: ALLO BAS REIA
- 10: SAP LAROT SAN
- 11: ER SATURAS SL
- 12: L MARIPOSAS O
- 13: OXIGENABANLAS

Verticales:

- 1: ENCABALLASELO
- 2: N AVASALLAR X
- 3: CA ORETALP MI
- 4: ACA OLIVO SAG
- 5: BOCA ORE LARE
- 6: EROTA A BATIN
- 7: ZAMORA SARUPA
- 8: OZONO S SOROB
- 9: NADA ZAP TASA
- 10: ADO REGIR SAN
- 11: BO SEÑORES SL
- 12: A RECURRIAS A
- 13: SUSPENDIANLOS



HORIZONTALES.—1: Que tiene cuarenta años.—2: Punto cardinal. Precavida. Símbolo químico.—3: Matrícula de coche española. Olorosa. Nota musical.—4: Primer desierto que atravesaron los israelitas en su expedición a Tierra Prometida. Al revés, aparece. Flor heráldica.—5: Juego de pelota, plural. Terminación de aumentativo. Al revés, mineral de ciertas propiedades.—6: Antiguo nombre de Troya. Local. Al revés, gigante.—7: Antiguo. Bota repetidamente.—8: Al revés, crecida. Punto cardinal. Al revés, repites.—9: En la mano. Adverbio. Cierta bebida.—10: Metal precioso. Uno de los más ilustres linajes godos. Sonido.—11: Repetido, voz de arrullo. Asemejo. Siglas comerciales.—12: Punto cardinal. Segundo periodo de la era terciaria. Vocal.—13: Apartadísimo.

VERTICALES.—1: Conjurados contra alguien.—2: Símbolo químico. Sitio donde se reúnen los lobos por la noche para aullar. Punto cardinal.—3: Al revés, nombre de letra. Tiempo en que está en auge alguna cosa. Al revés, río de Italia.—4: Población de Filipinas. Miembro de una compañía. Parte del sombrero.—5: Tosca. Al revés, gran río europeo. Tomar con la mano.—6: Partícula pequeñísima. Punto cardinal. Maestra de escuela de niñas.—7: Provincia española. Al revés, domesticase.—8: Nombre de mujer. Símbolo químico. Antiguo nombre de Elche.—9: Novena. Al revés, arbusto de hojas purgantes. Baile regional, plural.—10: Agarradero. Planta crucífera, plural. Al revés, hija de Cadmo y Armonía.—11: Dios egipcio. Pesados. Al revés y repetido, gesto.—12: Número romano. Separados de un cargo por renuncia a él. Punto cardinal.—13: Pretendíanlas mediante concurso.

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: músico y compositor español autor de varias óperas famosas (1850-1923).

- 1: Quitóse la vida.
- 2: Planta leguminosa.
- 3: Negación.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: MURIO.
- 2: LIO.

Personaje:

MURILLO

