

# Arriba

Madrid, domingo 24 de marzo de 1968

## ESPAÑA CANTA POR EL MUNDO



Una vez más, la vieja Patria fundadora y extensiva, la España de polen y de pana, se ha paseado armoniosamente por el mundo. Los "Coros y Danzas" de la Sección Femenina han establecido muñeiras y verdiales, folías y jotas por las tierras ásperas y entrañables de Centroamérica hermana. Han sido jornadas duras y pródigas, pero se han cumplido amorosamente y con sentido de misión. Allí, en el trópico hispanoparlante, hay mucha Patria derramada, y allí, precisamente, había que ir enarbolando la comunal bandera de nuestros cánticos vernáculos y nuestras oriundas danzas. El "mester de juglaría" lo han propulsado femeninas vocaciones de servicio. Han sido las mujeres de España las que han logrado, con tenacidad y silencio, que nuestras coplas y nuestros bailes recorran el mundo. La canción se llama Pilar.

Ayuntamiento de Madrid



**«PRET A PORTER»  
de  
ALTA CALIDAD**

en nuestros  
Departamentos especializados

**CADA DIA  
TENEMOS ALGO NUEVO  
PARA USTED**

**El Corte Inglés**

**DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO**



**PRECIADOS, 3  
GOYA, 76**  
(Aparcamientos)





## SOLUCIONES PRACTICAS PARA PROBLEMAS CONCRETOS

Se opina sobre lo que es criticable y se va más allá de la crítica razonable y constructiva. En la Universidad de Madrid, las minorías radicalizadas de la izquierda se constituyen en "Tribunal Popular" para condenar a quienes no están con ellas. En letra impresa se dice, como al desgaire, que se va a abrir "la veda de la Falange", y con gesto vago se perfila algo así como la apertura de juicio de responsabilidades políticas a cargo de espontáneos magistrados investidos por el resentimiento.

"Quousque tándem?" ¿Hasta cuándo?, preguntamos. Notoria es la divagación con que, en muchos casos, se abordan las cuestiones de todo orden que han inyectado en el cuerpo social tóxicos conflictivos que superan los niveles de tolerancia. Si la medicina política que reclaman las actuales circunstancias se constriñe a fórmulas hipocráticas de latín y exorcismo, la enfermedad seguirá progresando hasta alcanzar extremos incurables.

En todo tiempo, y máxime en este 1969 español, la política debe tener una regla de oro: Soluciones prácticas para problemas concretos. Todo lo que no sea actuar con criterios pragmáticos, aplicando recetas específicas a situaciones tangibles, es un puro mero-deo por las ramas. Entre parches y paños calientes ha discurrido la acción pública en España durante siglos. Aquellos polvos trajeron estos lodos. Empecinarse hoy en la servidumbre a una larga tradición de chapuzas no

conduciría más que a la frustración y al suicidio.

Ciertos problemas se han enconado. Tanto da que sean políticos, sociales o económicos. Están enconados. Se han instalado en una órbita fuera de control. Si se remiten en exclusiva, incomprensiblemente, a una jurisdicción de autoridad, ésta termina por sufrir graves deterioros.

Las actitudes estrictamente defensivas no contienen en sí un germen de solución. Importa, pues, pasar a la ofensiva para rehacerse con la iniciativa, para concluir de ir a remolque de los problemas "chupando rueda". Puede que estos criterios no coincidan con los que sostienen, con coraje digno de mejor causa, caballeros de cortas luces, para quienes el juego de las lealtades sustantivas se agota en el pase de una monótona secuencia de inmovilismos.

No tengo inconveniente en repetir lo que dije el otro día: el gran calado de Franco, su marinera movilidad para maniobrar sin perder el gobierno de la nave pública, su reluctancia al regresismo, su talante futurista, su asombrosa capacidad de saber "dejar hacer" a quienes a su lado comparten las altas responsabilidades de la dirección política...

"Quousque tándem?" ¿Hasta cuándo?, preguntamos a todos aquellos que tienen desbocado "su" problema y permanecen en la obligación de volver a hacerse con las riendas.

Cristóbal PAEZ



—España necesita de Europa y Europa necesita de España; como ves, todos nos necesitamos: ¿Te quieres casar con migo, sí, o no?

# EL NO DE FRANCO

**L**a Francología, sin ser una ciencia rigurosamente exacta, sin embargo, entre lo circunstancial y lo anecdótico, reitera sus leyes axiomáticas y previsible, aunque con la misma libertad del átomo. Los síes y los noes, pares y nones del Generalísimo, desde su promoción en la Academia de Toledo, han prevalecido, ante la premura o la desesperanza de los españoles contemporáneos. La afirmación y la negación tienen su sazónado momento tempestivo, que no se debe forzar, ya que la osada audacia no ayuda a los valientes y la fortuna arrancada a destiempo es, más bien, ciega y tenebrosa, que lúcida.

De este modo característico, la interferencia e intervención de Franco en la política, invocada por una enorme mayoría, hace casi cuarenta años, cuando era un general juvenil, mas no propenso a la subordinación del cuartelazo decimonónico ni a la técnica, copiada de la táctica militar, del golpe de Estado, no vino por esos cauces y tentaciones, sino que se impuso, cargadísima de razón y de aplomo, en la coyuntura peligrosa y transmutadora del 18 de Julio. Antes había aguantado su desazón por el abandono oficial y madrileño a las tropas de Marruecos, a punto de retirarse a las plazas africanas de Soberanía, en medio del desastre de Annual y la corazonada de don Miguel Primo de Rivera de trocar Gibraltar por Ceuta.

El «Diario de una Bandera», de Francisco Franco, contiene la primera revelación de la Francología expectante, el testimonio de un hombre prudente y providencial, que nunca se ha precipitado en adelantarse ni en retroceder, permaneciendo, por obligación e indolencia, en la firmeza y desinteresada defensa de su puesto. Al lado de don Juan Pujol, en su despacho de director de «Informaciones», pude escuchar la confidencia del veterano «Tebib Arrumí», quien habiendo encontrado a Francisco Franco en la calle de Alcalá hacia la mitad de 1933, le había propuesto el consabido pronunciamiento frente al Gobierno de Azaña en declive, tras las elecciones municipales de los «burgos podridos». Negándose el futuro Caudillo a esa invitación callejera, repetida después en otras ocasiones, según re-

lata con cierta picardía don José María Gil Robles en su reciente libro autobiográfico «No fue posible la paz».

He vivido una temporada en Ginebra en el mismo hotel Metropole sin que jamás coincidiéramos en aquel mes de mayo de 1964, cuando los países subdesarrollados se reunieron en torno del lago Lemán para empezar a recoger las desilusiones reincidentes en la Conferencia de Nueva Delhi. Allí se alojaban delegados hispanoamericanos y había huéspedes rusos, como de costumbre, pero no vi, ni siquiera a lo lejos, al ex ministro de la guerra de la II República, ahora en la actualidad de las librerías, cual las obras completas del otro ministro de la Guerra, don Manuel Azaña. Tampoco lo había vislumbrado en el Congreso, perteneciendo yo, como editorialista, a la primitiva redacción de «Ya», periódico de la Editorial Católica, flanqueante entonces del jefe de la CEDA; ni tampoco en su Salamanca natal, donde sustitui a su correligionario Jiménez del Rey en la dirección de «La Gaceta Regional», por haberse atrevido el periodista a exponer y pedir la organización de un «franquismo» prematuro con anterioridad a la Unificación de FET de las JONS.

Desde el observatorio de ambos ambientes gurblistas, donde el redactor político de «Ya» publicó un volumen pletórico de ganas con el título de «La CEDA va a gobernar», y en la atmósfera salmantina de sus paisanos y leales he supuesto que fue un error la ausencia del señor Gil Robles junto al cuartel general, instalado en el palacio del obispo, frente a la Torre del Gallo; mientras sus compañeros de minorías pasaban a ser prohombres del Régimen. Tal vez el secreto de esta defección y de la inconsecuencia de conducta e ideología, descubiertas por Gonzalo Fernández de la Mora, al analizar el libro de Gil Robles, debe hallarse en las páginas inéditas de un libro de don Jesús Pavón, también enrolado y con cargos en Acción Popular, acerca de la figura de don Ramón Serrano Suñer.

Los ajustes de cuentas sobrecogen al ánimo más templado y son peores las rencillas fraticidas que las represalias contra el adversario absoluto y resuelto. Cuanto refiere el señor Gil Robles sobre sus relaciones con su jefe del Estado Mayor Central y

hasta el detalle de las lágrimas de Franco, al rubricar emotivamente la despedida de don José María, rezuma veracidad, a la vez que una ingenua travesura, denunciando la negativa de varios generales a promover un Alzamiento frente a las intrigas de Alcalá Zamora con el fin de entregar el Poder a sus antiguos compinches liberales, con el visto bueno de Cambó, cual en la berenguerada de la Dictablanda, habiendo desprestigiado al lerrouzismo radical y prescindiendo, ladina y solapadamente, de la CEDA.

José Antonio Primo de Rivera había dirigido el 24 de septiembre de 1934, víspera del octubre rojo y de la insurrección catalana, su celeberrima carta al general Francisco Franco, para instarle a una meditación patriótica en aquel trance precedente a la rebeldía de Cataluña y a la ineptitud o pasividad de un Gobierno que únicamente pretendía contar con la Guardia Civil y con su privativa Guardia de Asalto. La respuesta del general de cuarenta y dos años a José Antonio no ha salido a relucir, a diferencia de la epístola del Generalísimo a Gil Robles el 4 de febrero de 1937, desde Salamanca, donde yo, en la casa de la patrona donde me albergaba, era vecino del Caudillo, y donde nuestro amigo común, don Martín, el marqués de la Vega de Anzo, había transmitido una misiva de Gil Robles a Su Excelencia.

El no de Franco iba a durar muy poco, pues el granadino y nonagenario ministro de la Monarquía, don Natalio Rivas, a cuya tertulia doméstica era frecuente asistente y espectador silencioso el general Franco, me refirió, antes de su muerte, el encargo del alarmado contertulio, cerca de Portela Valladares, para que no se rindiese y traspasara el mando a los victoriosos del Frente Popular. Aquella gestión resultó inútil, pero no tardía, puesto que al cabo de los cinco meses siguientes un Franco convencido y seguro de la victoria pronunció un sí que perdura treinta y dos años.

Juan Aparicio 1968



**COROS Y DANZAS**  
**EN**  
**CENTROAMERICA**



Ayuntamiento de Madrid





**E**L espumero de los volantes finge un litoral agitado. Se cantan —a catorce mil kilómetros de la Patria— canciones de era y trilla. Todas han sido rescatadas por la silente devoción hispánica de un grupo inalterable de mujeres a las que llamamos Sección Femenina. Hay vibraciones majas de "Jota" y melancólicas folias. Hay un deje morriñoso en la gaita...

Por Venezuela, por Panamá y Costa Rica, por Nicaragua, Honduras, San Salvador..., por todo el ámbito que abarca nuestra lengua ecuménica. El Continente mestizo ha escuchado nuestra canción y se ha sobrecogido orgullosamente. Al cronista le preguntaron de pronto:

—¿Sabe usted dónde cae España?

—¡Hombre!, sí. Soy español.

El indio, sonriente, ensimismado, a pesar de

que conversaba, me dijo algo que establecía un nuevo tratado de límites:

—Cae a la izquierda del pecho de todo suramericano bien nacido.

Después me reprochó:

—¿Por qué nos han abandonado? Desde Cristóbal Colón hasta los "Coros y Danzas", aquí no ha venido nadie.

El cronista ha presenciado "reventas" de entradas. Ha visto llorar a exiliados. Ha comprobado cómo en Tegucigalpa querían aprender a bailar sevillanas. Sabe ya el cronista lo que representa eso de salir cantando y bailando por el mundo en compañías "amateurs" y un poco "a la buena de Dios", que viene a ser a la buena de España.

Una fabulosa arma política y, lo que es más importante, un arma que hiere de amor. Eso

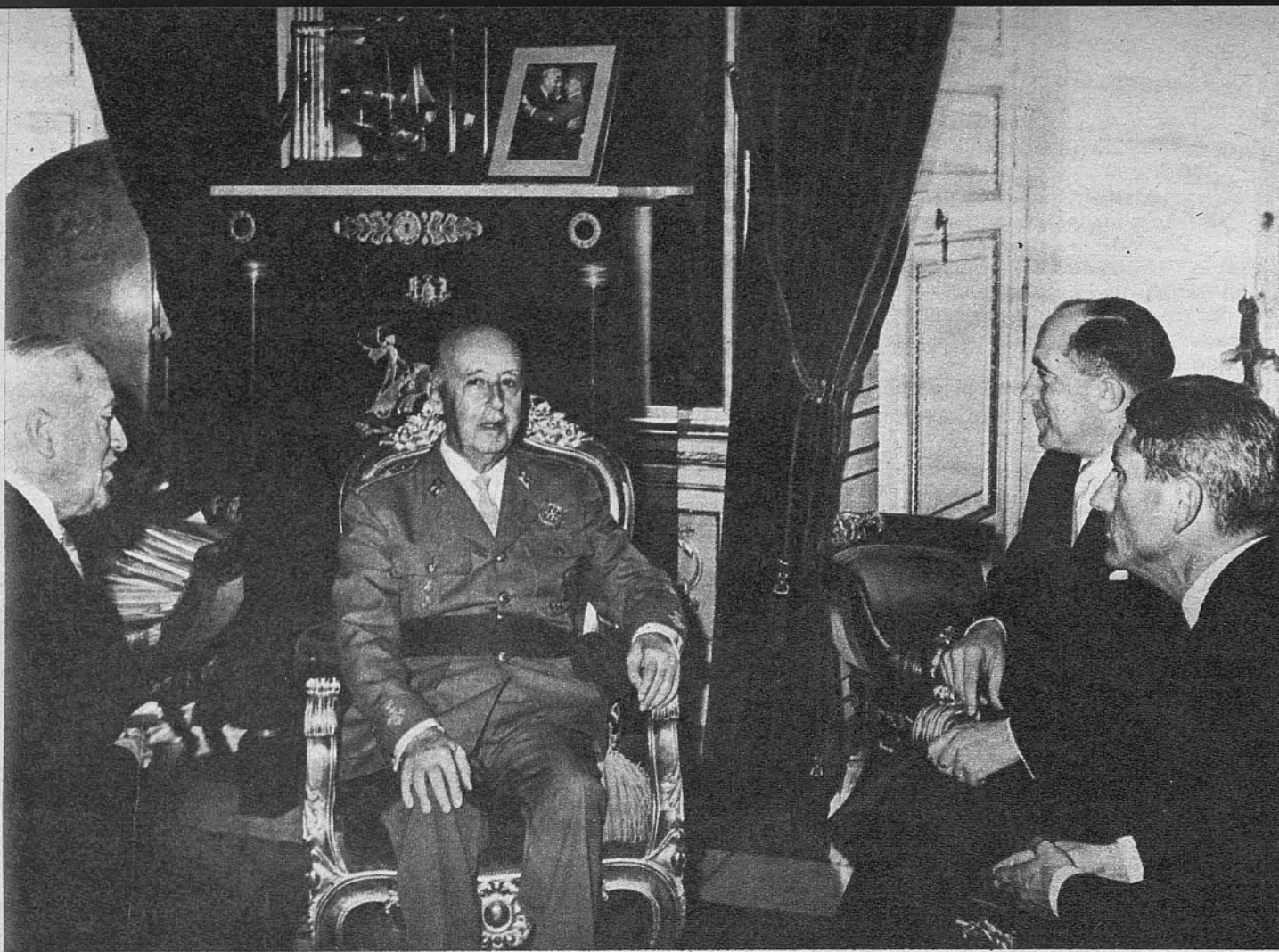
son los "Coros y Danzas" de España. ("Si yo me muero ahora, ustedes tienen la culpa", me decía un viejecito, en el entreacto de un espectáculo, allá en Nicaragua. Era español y llevaba veinticinco años fuera.) Estoy seguro que es mucho más fácil vender trigo y laminados en frío después de que hayan pasado los pájaros carpinteros que se refugian en el nido chico de las castañuelas. Estoy seguro que piensan en nosotros de otra manera después de haber oído el morse de los tacones en el escenario. En cualquier sitio son y serán los "Coros y Danzas" un espectáculo y mucho más que un espectáculo, pero en Hispanoamérica son, además, una misión y un servicio.

(Niños mestizos ensayan ahora un cante por malagueñas.)

Manuel ALCANTARA







## EL CAUDILLO RECIBIO A WERNER DOLLINGER

El Jefe del Estado recibió ayer en el Palacio de El Pardo al Ministro alemán de Telecomunicaciones, señor Werner Dollinger, a quien acompañaban el Ministro de la Gobernación y el embajador germano en Madrid. (Foto de Gerardo Contreras.)



## MADRID: EL CAPITAL EN



## LUIS SORIANO TOMA POSESION

Ayer el Ministro Secretario General del Movimiento dio posesión del cargo de Lugarteniente de la Guardia de Franco a Luis Soriano, a quien vemos durante su discurso. El acto se celebró en el despacho del Ministro Secretario



## LA OPINION DE LOS TRABAJADORES

En dos apretadísimas sesiones—la del viernes finalizó a las once de la noche—el Pleno del Consejo Nacional de Trabajadores ha dictaminado sobre la encuesta-resumen de la futura ley Sindical. Aquí, la presidencia del Pleno



## DEL RETIRO A LA MESA

La mesa es la del Alcalde de Madrid. Dos obreros, Juan López y Pedro Urago, encontraron ayer esas 59 monedas de oro en el Retiro. No sacarán de penurias al Ayuntamiento, pero el Alcalde sonríe. Ayer premió a los obreros





## GENERAL TOMA EL MANDO

Ayer tomó posesión del mando de la primera región militar el teniente general don Joaquín Fernández de Córdoba y Ziburu, recientemente nombrado. A la izquierda, pasa revista a las tropas que le rindieron honores. Sobre estas líneas, el Capitán General accidental, general García Rebull, durante el discurso pronunciado ante el nuevo Capitán General. (Foto de Pastor.)



## QUE SALGA EL AUTOR...

Y el autor salió. Le acaban de dar el Premio "Café Gijón" por su novela "En un camino cualquiera, a la derecha". Juan María Mansera, sevillano él, se fue del Gijón al "tablao" a celebrarlo. Por sevillanas, por supuesto...



## PANORAMA DESDE EL PUENTE

El puente es el de Santa Inés, en Caravaca de la Cruz, Murcia. Al cruzarlo, el camión chocó, al parecer por rotura de frenos, con el coche que hay abajo. Los tres ocupantes del turismo resultaron heridos de gravedad. (Cifra.)





# LA CASA DE JUAN DE LA COSA

**U**NO de los actos conmemorativos anunciados con motivos de la Segunda Semana Naval del próximo julio consiste en un homenaje a Juan de la Cosa en su cuna natal de Santoña.

Al igual que ocurre con Colón, se ha pretendido disputar a la antigua Santa María del Puerto, actual Santoña, la cuna del piloto y cartógrafo del Descubrimiento, para hacerle cartagenero, del gaditano Puerto de Santa María, vizcaíno —como si hubiere sido pequeña la contribución de los grandes vascos a las empresas marítimas universales de España— y aún, recientemente, de la próxima villa de Colindres, patria chica del gran Pedro de Alvarado, el del saito del pasiego de la «noche triste» de Cortés.

Nadie, sin embargo, ha podido aportar prueba alguna de tales asertos, sino tan sólo simples interpretaciones subjetivas conjeturales, especialmente basadas en la confusión, propia de un extranjero, aunque naturalizado, como era Colón, al no dar a Juan de la Cosa su apellido familiar, sino el apodo de «Vizcaíno», o darle ambos simultánea e indistintamente.

Así, mientras en el «Diario» del Almirante de los días 25 y 26 de diciembre de 1492 y en la declaración de Diego de Ibarra III en el pleito del hijo de aquél y segundo Almirante, don Diego Colón, se dice que el descubrimiento se realizó en dos carabelas de Palos, la «Pinta», de los Pinzones, y la «Niña» de los Niños —originarios ambos seguramente de las costas cantábricas—, que según los documentos de Navarrete fueron dadas por los Pinzones para no ver implicada a su natal villa de Palos en un motín contra los Reyes Católicos y nao capitana y única voluntaria a la empresa, vendida después de la guerra de Granada por el laredano Juan del Hoyo Villota al cartógrafo del Descubrimiento bajo el nombre «La

mayor», después «María Galante», en que iba Colón, «cuyo propietario y maestro o capitán de mar, era Juan de la Cosa, vecino del Puerto de Santa María», en la declaración de Juan Ginovés en dicho pleito del segundo Colón con la Corona, se afirma que «con Hojeda fue Bartolomé Roldán, e Juan de la Cosa o Juan Vizcaíno», y que ambos fueron también en el primer viaje del descubrimiento colombino, mientras el vecino de Sevilla Juan Velázquez declara que «el capitán principal era Alonso de Ojeda y el piloto principal era Juan Vizcaíno, vecino del Puerto de Santa María» y el cirujano maestro Alonso, que iba «por maestre e piloto Juan Vizcaíno», añadiendo otros reveladores nombres como el de Pedro de Laredo, «calafate vizcaíno», y el colindrés Pedro Basoa, piloto, así como Fernández Duro coloca otros, como el de Rui García, «marinero de Santoña» y el de Pedro de Villa, también santónés, como tripulantes de la rebautizada y legendaria «Santa María».

El apellido «De la Cosa» es tan típicamente montañés como opuesto a las fonéticas desinencias vascas, la vieja Santa María del Puerto se integraba entonces por cinco barrios que aún se conservan: Santoña, el Cantal, la Verde, la Rivera y la Cosa, de este último tomó sin duda su apellido una familia en el muy arraigada ya antes del Descubrimiento, como nos prueba el fabuloso cronista coetáneo —y, sin embargo, no periodista «de honor»— Lope García de Salazar, al testimoniar hace más de quinientos años que en 1427, sesenta y cinco antes de aquél, un Juan de la Cosa, hijo de Gonzalo Pérez de la Cosa —¿padre del cartógrafo?—, a pesar de acogerse al sagrado de la Iglesia de Santa María del Puerto, dependiente entonces del priorato de Nájera, fue empozado junto a la misma por el propio Prior, conforme al fuero de la villa, por matar «con

una saeta por la cabeza» a Juan de Urdiales, que era del barrio de la Verde.

Y aunque el archivo parroquial de la iglesia no alcanza aquella época, pues fue destruido durante el alzamiento de las Comunidades o trasladado a Nájera ante el temor de las invasiones bretonas, posteriormente y a lo largo de los siglos XVI a XVIII, repite numerosas inscripciones del apellido «De la Cosa», en su mayoría, marinos e hijosdalgos, aparte otro Juan de la Cosa, vecino de Santoña y marinero de la nao «Colino» en el segundo viaje de Colón, en que también fue como maestre cartógrafo el piloto del primer viaje y que por ser «vecino» del Puerto de Santa María, como vimos, no podía ser la misma persona que aquél, ya que autorizado a ejercer el cabotaje entre las costas andaluzas y cantábricas por Real Cédula de 1494, sin duda, en compensación a la pérdida de la «Santa María» en el primer viaje de Colón, no se aprovechó del suculento privilegio, pues atacado seguramente del «mal de las Indias», que poco después invadiría Castilla y Europa, volvió al segundo viaje del Almirante de la mar Oceana con el cargo de «maestre de hacer cartas», y así fue posible surgiera el maravilloso primer mapa-mundi de 1500 que asombró al viejo mundo hasta entonces conocido, justamente nombrado con su apellido, para morir, tras otros varios viajes de reconocimiento, diez años después, asaeado por los indios en defensa de Ojeda, en Turbaco, frente al mar Caribe.

Por eso podréis contemplar hoy aún, bajo la pétreo filigrana orfebre románica de las bóvedas de la romántica Iglesia de Santa María del Puerto, en la falda y al resguardo del Monte Buciero, que por su parecido con el del sur Julio Ruiz de Alda llamó al contemplarle el «Gibraltar del Norte», junto a la maciza y tallada pila bautismal de dos metros de

altura un retal Carlos...  
muerte...  
exad...  
firmad...  
Nich...

Y no en el mi...  
el solar...  
da, per...  
y atru...  
la, se...  
tada...  
Jus...  
del Des...  
mostr...  
mágic...  
en pi...

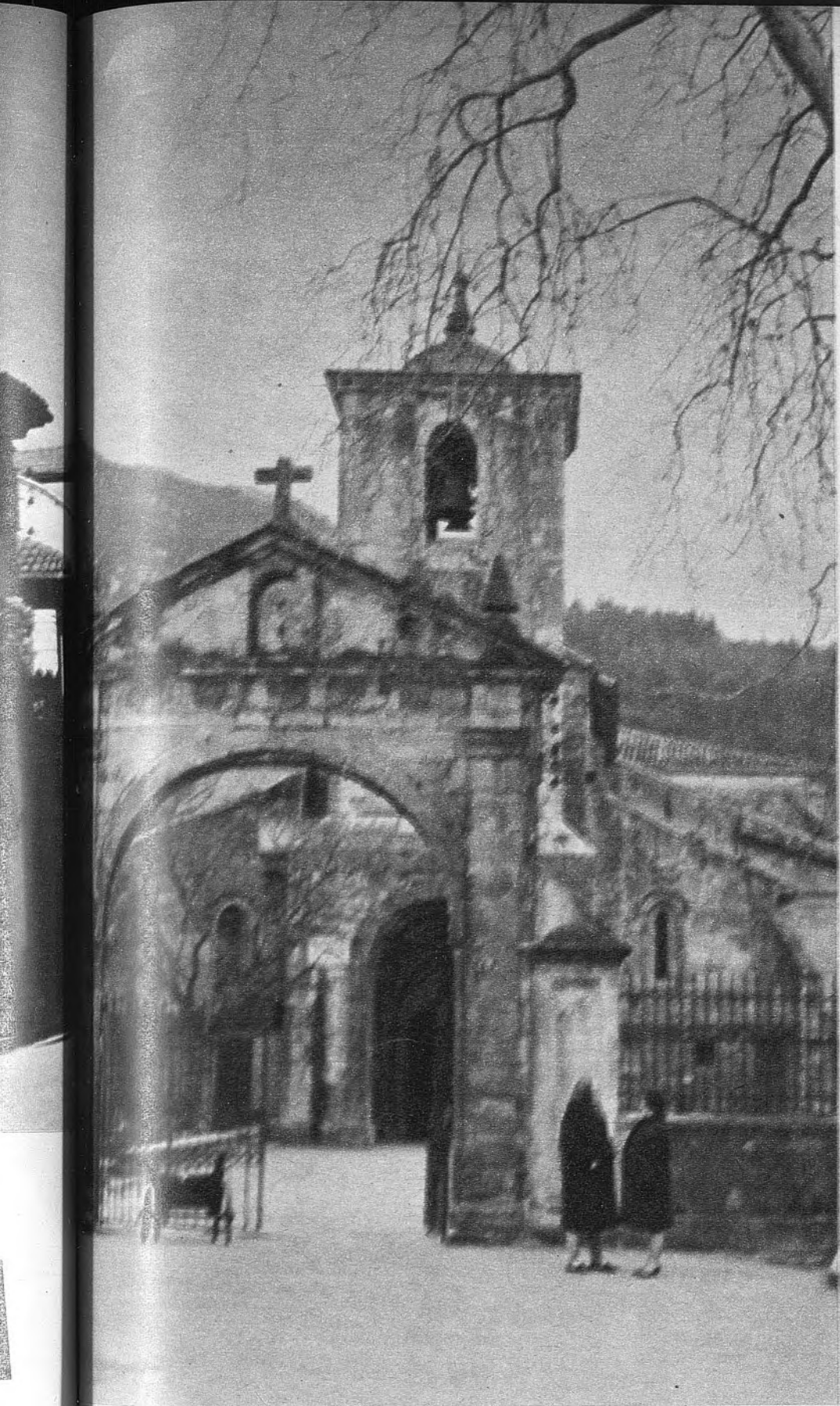
Porque...  
de tan...  
Juan de...  
cisam...  
de la m...  
la car...  
de la ju...  
fech...  
Laredo...  
y otru...  
que...

«Bartolomé Pad...  
de m...  
de la...  
de San...  
del Co...  
del t...  
ante...  
vos...  
vedas...  
ellas...  
de...  
suelo...  
que...  
se ha...  
todo lo...  
deb...  
de...  
servier...  
to, f...  
ello a...  
s...  
para lo...

Por...  
gloriosa...  
trón...  
segundo...  
la ba...  
de la...

Reipe DE





altura, un retablo flamenco, regalo de Carlos, entre otras imágenes la muerte aseteada, de San Sebastián en exacta y firmada en Brujas «Opus Petri Nicolai».

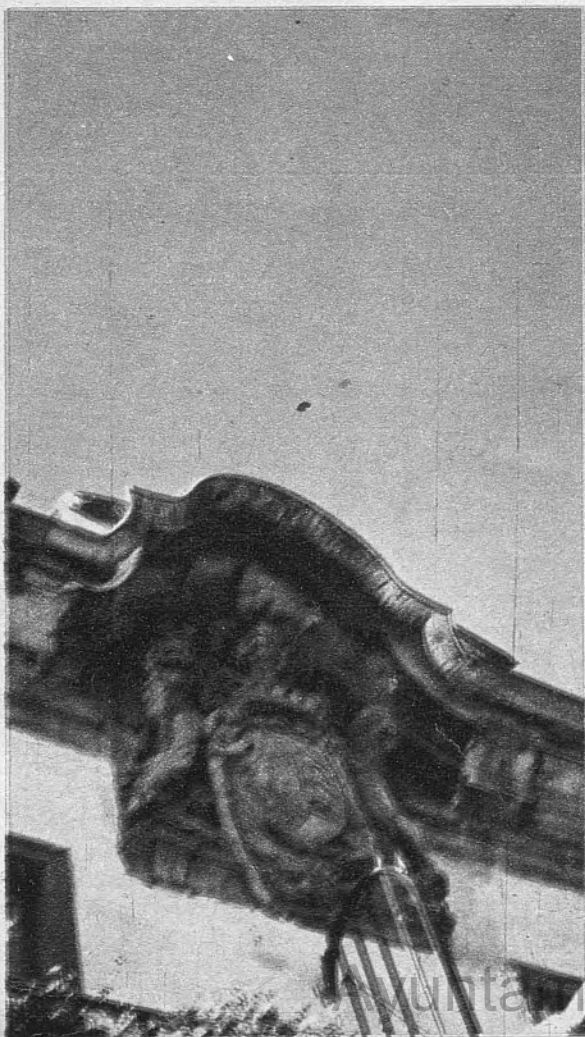
Y no en el mismo barrio de la Cosa, el solar natal del cartógrafo, hoy derruida, pero el monumento que le conmemora, y a través de la, según la tradición, levantada por su mujer, Juana del Corral, después del Desembarco, mostrando ya el escudo sobre la mástil en piedra de un indio americano.

Porque precisos lucubrades, buscadores de tanto Juan de la Cosa, se olvidan precisamente de la más concluyente prueba: la carta de la justiciera Isabel la Católica, fechada en Laredo a 25 de agosto de 1496, y obra de los, que dice así:

«Reverendo Christo Padre, Obispo de Badajoz e de mi Consejo de la Cosa, vecino del Puerto de San Sebastián del Corral, vecina assi mismo del dicho, me presentaron ante mí dos peticiones que vos me mostrastes e sobre lo contenido en ellas la petición de lo que era debido de sueldo, y las que en las dichas peticiones se hacen e todo lo que falledes que se les debía que me sirvieron fasta su fallecimiento, faciendo yo ello a sus herederos, o a quien su poder me para lo recibir.»

Por esta gloriosa humildad marinera santofiesca, el escudo, la cuna, el símbolo y la pila bautizal de la Cosa.

Felipe DE LA MORA-VILLAR



En las fotografías, la casa de Juan de la Cosa, el detalle de su escudo, la iglesia de Santa María, y finalmente, sobre estas líneas, el monumento a Juan de la Cosa





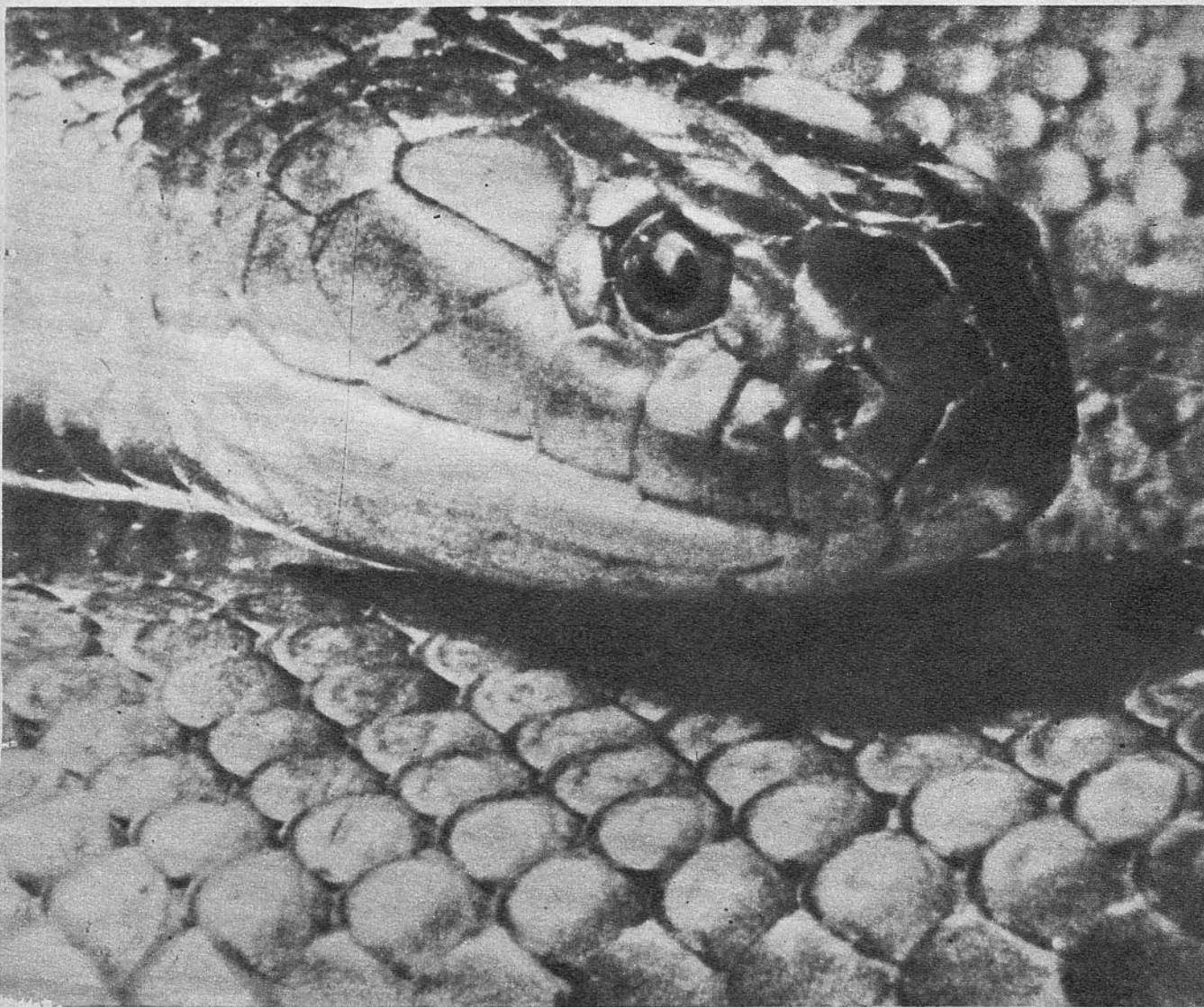
### PUEDA SUSTITUIR A «WESTY»

A Westmoreland quitado, Abrams puesto. Eso es lo que dicen los expertos en Casa Blanca. Este es el general Creighton W. Abrams, junior, 53 años, casado y con seis hijos, a todas luces el más «nominado» sucesor de «Westy»



### EL «DOCK» DEL SILENCIO

Otra vez los «dockers» de Nueva York, en huelga. Cinco días llevan los estibadores sin coger un fardo ni una maleta. Aquí están los pasajeros del «Miguel Angel» italiano acarreando sus bártulos por el muelle desierto



### RECUERDO DE AUSTRALIA

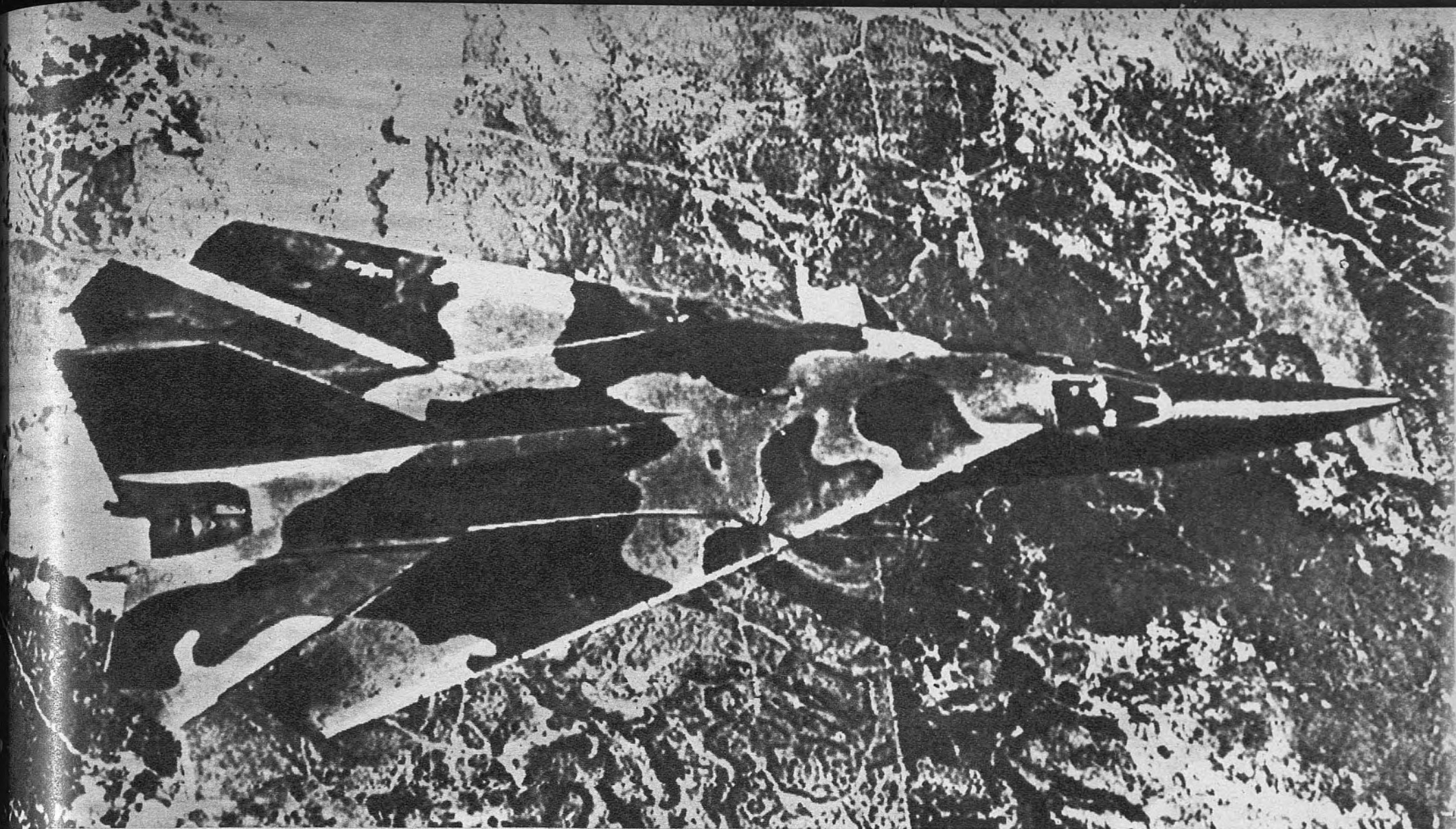
Esta cabeza es de la serpiente más venenosa del mercado. Esta y dos hermanas suyas fueron enviadas en un paquete de Australia a Ohio con la leyenda de «Recuerdo de Australia». Un aduanero abrió el paquete. (Cifra.)



### LO QUE DICE PAPA

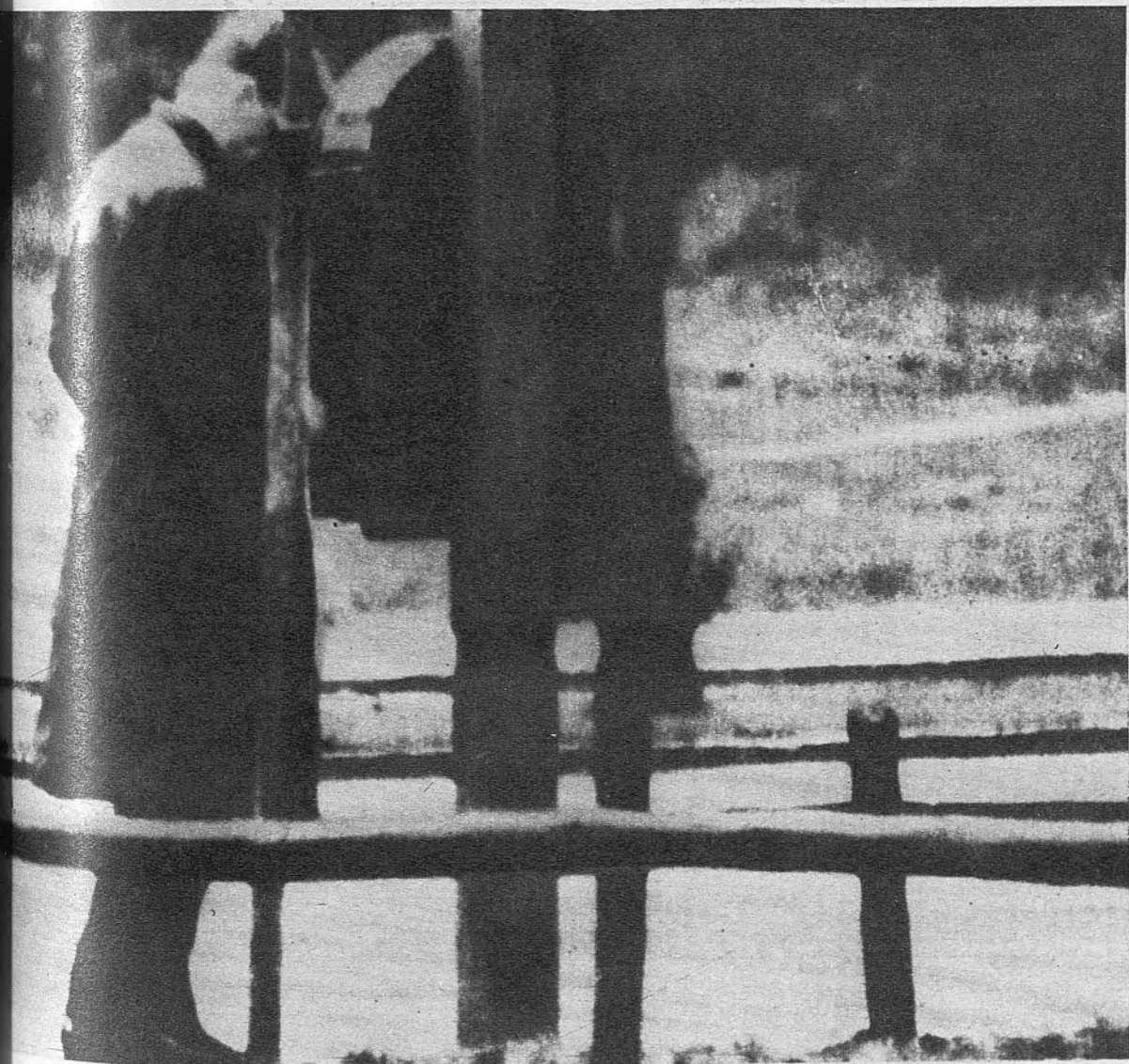
Papá es Richard Nixon y está hablando, puño en alto, a sus «fans» electorales en Madison, Wisconsin. Mientras, Patricia escucha a papá embelesada; ahora o nunca, Dick... La carrera hacia la Casa Blanca ha comenzado





### «F-111» EL MONSTRUO: VALOR SE LE SUPONE

Aquí tienen ustedes el «F-111», el más revolucionario y discutido avión que haya salido de Norteamérica. La foto de este ejemplar, pintado con camuflaje, ha sido obtenida en Nellis, Nevada. Pero mientras, en el Sureste Asiático, seis «F-111» están siendo sometidos a prueba de combate. Si su valor combativo, que se les supone, es el previsible, los «F-111» serán el arma más tremenda que se envíe a Vietnam. El «F-111» se llamaba antes «TFX». (Cifra.)



### QUIETO, QUE TE VEN...

La foto es de la Policía danesa. El señor es espía. Se llama Holm Hase y es alemán oriental. Durante cinco años lo estuvo persiguiendo la Policía de Copenhague hasta detenerlo ahora. Aquí, Hase recoge material en un buzón

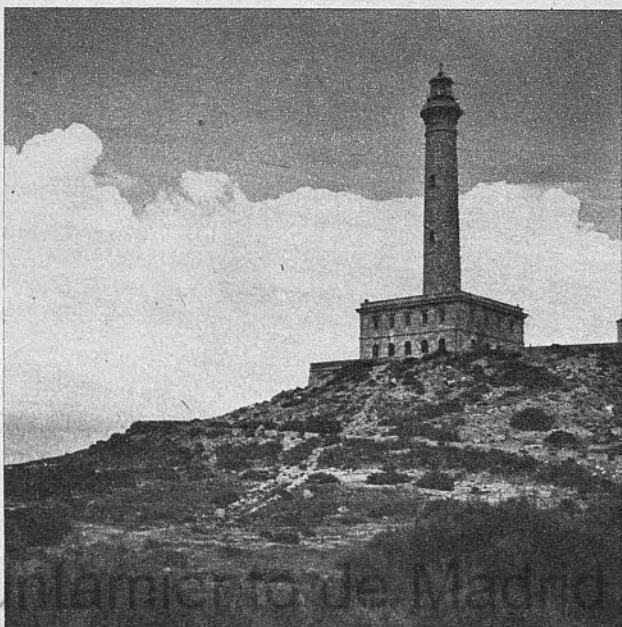
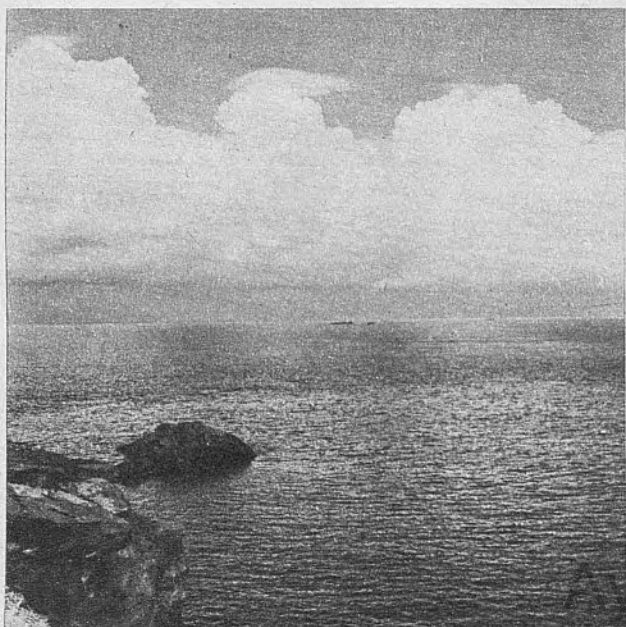


### EL SEÑOR EMBAJADOR

Con cocodrilo y casco, el señor embajador de Lesotho ha presentado sus cartas credenciales al Presidente De Gaulle. La escena, en el palacio del Elíseo. Como ustedes saben, Lesotho se llamaba antes Basutolandia. (Cifra)



# CABO DE PALOS





# LA ULTIMA ESQUINA DEL TURISMO

Antes sólo venían los rebaños de nubes, a pastar el agua del Mare Nostrum: doblaban la esquina, que era doblar el país, y se apostaban sobre Cala Fría, hasta que el pincho del Faro les hacía cosquillas. Ahora los que vienen son los ejecutivos, los "self made men", los adictos al "surmenage". Los nacionales vienen: a los suecos se les paga el avión, si compran apartamento. Doblan la manga y tienen, aún, un lago, un mar, para ellos. Le llaman el Mar Menor. En justa correspondencia, los indígenas le llaman al de fuera, al Mediterráneo, el Mar Mayor. Hace unos años —tres, cuatro, cinco— la playa era un de-

sierto; el Faro, un solitario; la tierra, una olvidada. Ahora es la nueva frontera del "boom", la penúltima tierra que queda por tomar a los conquistadores del turismo. Mirándolo todo, al mar de fuera y al mar de dentro, al Mar Menor y al Mayor, siguen estando las nubes y el Faro y Cala Fría. El Faro tiene treinta y un metros: los suficientes para divisar cómo el "Mare Nostrum" se está convirtiendo en el "Mare Vestrum". A los ejecutivos tostándose se les ve de cerca. A los pesqueros soviéticos hay que usar mucho catalejo. Por si acaso, el centinela que guiña el ojo, en la esquina, ni se ha movido. (PASTOR.)





# ES DE DIA

## Plena Universidad

**C**LARO que rabio por hablar de la cuestión universitaria. Precisamente por eso no he dicho nada aquí. ¿Podría caber en las minidimensiones de esta minicolumna? Quede, por lo menos, el título. La Universidad, como su tan maltratado nombre indica, habría de ser plenitud de plenitudes y todo plenitud.

Plena dedicación de los docentes. Hay derecho a exigírsela y obligación de hacérsela posible. Catedrático, a tu cátedra. Profesor, a tu profesión. Enseñante, mayor y maestro, a tu disciplina de enseñar.

Plena dedicación de los discentes. El estudiante que no sea estudioso debe ser erradicado de la Universidad. Tan terminantemente como hay que erradicar en la tierra el cólera, la malaria, la sífilis, el tracoma, la peste y todos los miasmas. Cuando el mal alumno reclama buenos profesores, hace lo mismo que el bacilo de Koch con los buenos pulmones y ganglios del buen hombre.

Plena dedicación del ámbito universitario. Ni un ladrillo, ni un matraz, ni una parcela de césped, ni un palmo de tabique, ni un teléfono, ni un elemento de estructura y paisaje, de suelo y cielo, puede prostituirse; venderse o entregarse a ningún destino que no sea la plenitud de la Universidad.

Sí, amigos. Plena dedicación del que investiga y enseña; plena dedicación del que aprende, digiere, inventa y se entusiasma; plena dedicación de los objetos, para que ninguna cosa universitaria carezca de sentido y estilo superiores.

Muy reaccionario habrá de ser el universitario que no entienda estas palabras con todo el ímpetu revolucionario con que las escribo. De reacción, nada; excepto la energía reactiva, la propulsión a chorro. La revolución cultural, por parte de la Universidad, consiste en esas tres plenitudes ideales. La revolución cultural



Luis PONCE DE LEON



## LA MODA «EVASE», CON PERDON...

Señores de la «haute couture», con la venia: no, no y no. Bien están las alegrías de Mary Quant. Bien están las licencias y la imaginación. Pero esto, no. Moda evasé, con evadida, gorro y tal, no. En nombre de todas las «205» que a partir del mes que viene desfilarán por Serrano, no. El modelito ha sido presentado ayer en Madrid y es propicio al piropro fácu y grosero. En fin, si la propuesta no prospera, salud para llevarlo... (Fotografía Cifra.)

## COPLAS

### ¿EL CORDOBES, FUTBOLISTA?

(Manuel Benítez pagará al Córdoba un millón de pesetas por jugar tres partidos oficiales con el once andaluz, como extremo.)

Yo no sé qué dirá quien decir puede.  
Benítez, don Manuel, paga un millón  
por tres partidos oficiales. Quede  
la última voz a la Federación.

¿Puede jugar o no? La duda cabe.  
Mas, ¿cómo correrá por las esquinas?  
¿Será veloz? ¿Regateará —¡quién sabe!—  
por chicuelinas o manolelinas?

¿Para tirar a gol hará un desplante?  
¿Se hincará de rodillas? ¿Osaría,  
con algún buen defensa por delante,  
hacer «la rana» ante la portería?

Esperemos, lector, a ver si cuaja  
este exhibicionismo de Manuel.  
Y si la cosa cuaja con ventaja,  
¿por qué el Jaén no ficha a Raphael?

Maese PEREZ

## CALLEJON DEL GATO



## VERSION MEXICANA DE LA TRAGEDIA GRIEGA

La ingente labor del P. Garibay, anciano canónigo del Capítulo Guadalupano, supongo que es totalmente ignorada en España, salvo por ciertos especialistas. Nunca, cuando menos, he leído en ningún periódico español alguna referencia al hecho de haber sido don Angel María Garibay el primero que tradujo a la lengua de Cervantes a los trágicos griegos en su totalidad. Con fortuna nunca soñada, pues en el momento que concluía su versión de las comedias de Aristófanes, también trasladadas por él al castellano —en 1966— se habían hecho cuatro ediciones de su Esquilo, cuatro de su traducción de Sófocles y dos de su versión de Eurípides.

Sumando los ejemplares de toda esa versión de la tragedia griega había dado a luz el P. Garibay, en tierra mexicana, cincuenta mil libros accesibles al estudiante y al hombre sin mucho tiempo ni grandes estudios. Contradiendo así la opinión de un crítico que dijo que no hay nadie casi que se interese por la literatura griega. «Posiblemente él no —respondía mi ilustre tocayo—, pero el hecho de agotarse estas ediciones, con todo y la imperfección del trabajo de quien las prepara, es dato revelador. Las compran los estudiantes y los de cultura media. Ya sabemos que los sabios, o leen los originales, o no leen nada.»

Don Angel María dedicó su versión de Esquilo, la primera que hizo, claro está, a la juventud de México. La realizó en el invierno de 1961-1962. Un cuarto de siglo antes había hecho, en verso, solamente la de la «Orestíada». En ella pecó —asegura— contra la fidelidad por atender al metro. Fue la razón de haber preferido después dar en prosa llana y exacta en cuanto pudo, la versión completa de Esquilo. Ha sido grato, al cabo de cinco lustros, volver por el mismo camino al P. Garibay. Y lo fue en extremo —decía— por poder ofrecérsela cuando él cumplía setenta años a la juventud de su patria. Yo diría más: a la juventud de todas las Españas.

A la juventud mexicana, sin embargo, y a toda su nación iban concretamente dedicadas las versiones de don Angel María Garibay de los trágicos griegos. Cuando llega el momento de escribir su introducción a Sófocles, indica el anciano humanista: «En cuanto a mi versión, he querido que siga siendo para México. Tiene derecho una sociedad de cuarenta millones de que le hablen en su propia forma de hablar. Cuido, sí, la dignidad. Y sin llegar a la elegancia que exige la altura de lo traducido, he tratado de huir el ramplón modo de pegarse al texto tanto que puede un estudiante superar la forma literaria.»

Antes, en su traducción de Esquilo, explicaba que había procurado darla literal, «pero con tal apego al original que no deje de ser inteligible para el lector moderno y precisamente de México. Es la razón de escoger voces y giros que podrán ser no muy divulgados en otras regiones de la Hispanidad, pero son usados en la nuestra con perfecto derecho. Un aire de ligereza quisiéramos haber puesto en la versión, como conviene a obra de teatro. Si se ha logrado algo en buen resultado toca a otros definirlo.»

Desde luego, ese aire de ligereza, sin perder la dignidad, se halla en toda esta versión mexicana de los trágicos griegos. Las voces y los giros que se emplean de esa tierra pertenecen al acervo común de la lengua castellana, si bien han tenido allí mayor fortuna al darse y perpetuarse en el habla corriente. No hay nada, en cambio, de esos modismos extranjerizantes, introducidos en otras regiones del habla castellana, y que padecemos en la «tele».

### CICLOPITO LINDO

Extraordinario empeño superado por el P. Garibay cuando era ya septuagenario. Nacido en Toluca el 18 de junio de 1892, publica su Esquilo, como ya indiqué, setenta años después. E inmediatamente, las siete tragedias de Sófocles. Dando al año siguiente —en 1963— las diecinueve tragedias de Eurípides. Fruto, supongo, todo ello de un trabajo anterior intensísimo, pues sólo así se explica. Ahora —en la colección «Sepan cuantos...» de la Editorial Porrúa— está a disposición de todos los lectores en castellano, que cuentan de este modo con la más popular, asequible y completa versión del teatro griego.

Con la gracia, a veces chocante, del lenguaje mejicano, del cual extrae el P. Garibay excepcional partido, singularmente en las situaciones cómicas. Por ejemplo, cuando en «El Cíclope» de Eurípides trata Sileno de engañar y halagar a Polifemo, para facilitar las aritméticas de Ulises, exclama el padre de los esclavizados sátiros:

—¡Ay, Cíclope, por Poseidón, él, que tu padre fue; Cíclope, por Tritón y por Nereo, por Calipso y por las Nereidas, por las sagradas olas, por las innumerables razas de los peces...! Yo te juro y rejuro, Cíclopito lindo, mi amigo precioso... ¡no, no y no! ¿Crees tú que yo pudiera vender tus cosas a los extraños?

Anxelo NOVO



LA

algo del  
ente ig-  
s. Nun-  
o espa-  
lon An-  
lengua  
ad. Con  
e con-  
s, tam-  
se ha-  
atro de  
de Eu-

de la  
en tie-  
al estu-  
es estu-  
ico que  
la lite-  
mi ilus-  
edicio-  
e quien  
s estu-  
los sa-

la pr-  
cio. La  
de siglo  
«Dres-  
lad por  
do des-  
udo, la  
cabo de  
P. Gari-  
otrecer-  
atual de  
las Es-

sa na-  
de der-  
Cuando  
a Sólo-  
mi ver-  
«Tene-  
que le  
la dig-  
altura  
a modo  
nte su-

que ha-  
al ori-  
or mo-  
de es-  
tigados  
uados  
figere-  
ne con-  
n buen

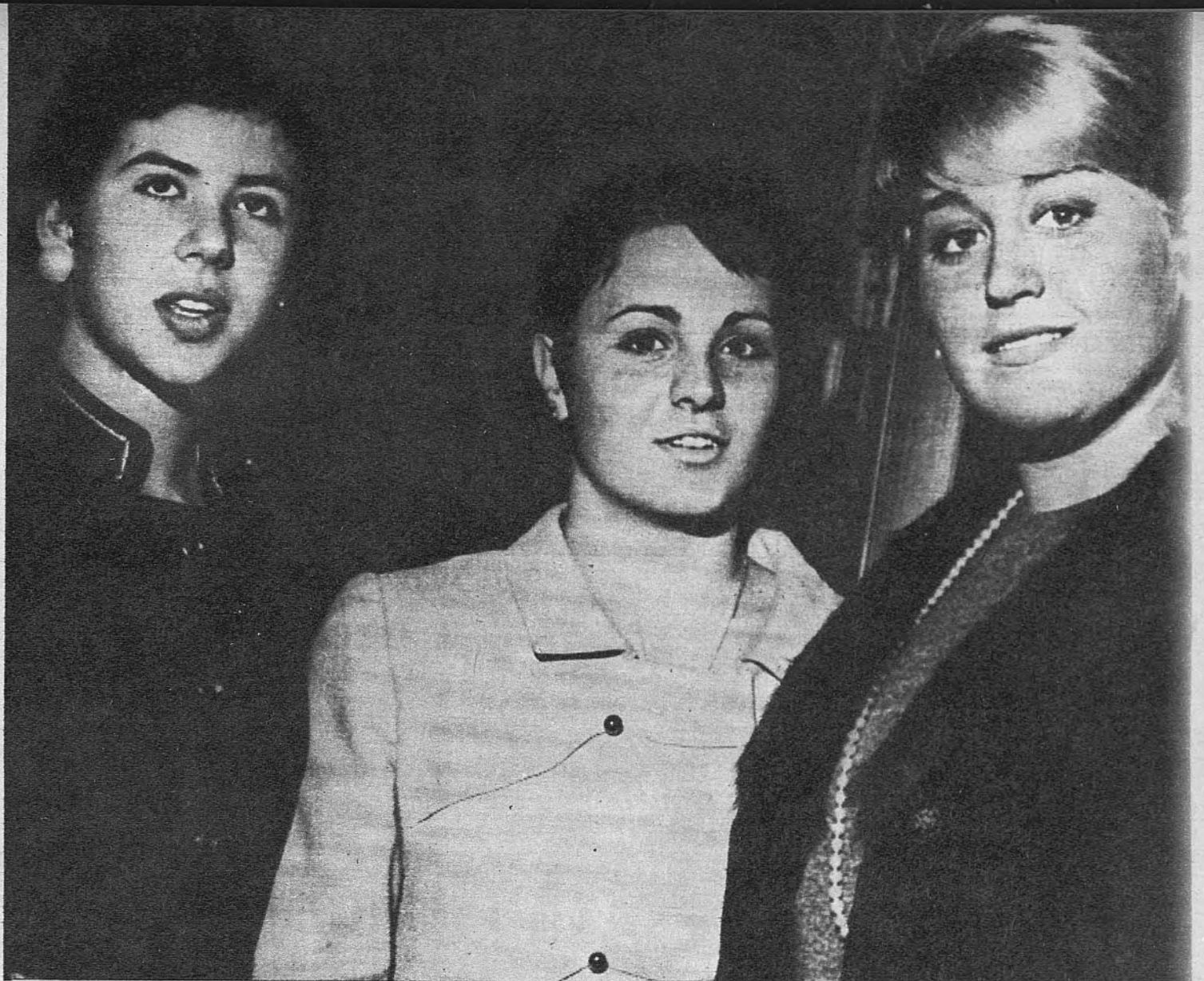
la dig-  
de los  
emplean  
la len-  
fortuna  
No hay  
zantes,  
lana, y

haribay  
a el 18  
ndiqué,  
ete tra-  
1963—  
upongo,  
es sólo  
cuand-  
de to-  
e modo  
ión del

mejica-  
partido,  
jemplo,  
eno de  
artima-  
dos sá-

re fue;  
por las  
ras ra-  
ito lin-  
tá que

NOVO



## REINA DE LA CANCIÓN DE PRIMAVERA

Del 30 de abril al 9 de junio se celebrará en Alcázar de San Juan el IV Festival Nacional de la Canción de Primavera. Beatriz García Bago, hija del director general de Promoción del Turismo, fue nombrada reina del mismo

## NADADORAS ESPAÑOLAS EN MILAN

María Paz Corominas, Rosa María Gómez Zamora y María Ballesté, a su llegada a Milán, donde van a participar en un concurso internacional de natación. Las tres ondinas, guapas y a media sonrisa, confían en el triunfo



## ENLACE MURCIANO - BUTRAGUEÑO

La señorita Angeles Butragueño Pinilla y don Fernando Murciano, brindando después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de San Agustín



## ENLACE CANTELAR - FERNANDEZ MUÑOZ

La señorita Mari Doli Fernández Muñoz y don Antonio Cantelar Nieto, después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de Santa Bárbara.



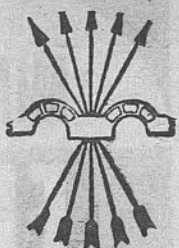


# LA PRIMAVERA QUE SE VENDE

Habr  llegado el miércoles o el jueves, que aún discuten sobre ello los "hombres del tiempo". Será más o menos estable, casquivana y caprichosa, pero si aún no la siente usted en la nariz y en los ojos, corra, corra a ver a un poeta, que le arregle el corazón. Para los hombres de poca fe y algún dinerillo, la primavera se expone y se expende, desde este domingo del Arcángel San Gabriel, en flor r as y tiendas de bien olor. Gratis, España florida y hermosa adelante, incluso muy al Sur, en tierras de Juan Ramón, donde pitas, cactus y chumberas verdean hoy.







# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.022.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO, 24 DE MARZO DE 1968.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

## FILIPINAS: NIÑO PRODIGIO

MANILA, 24. (Efe.)—Un niño asmático de seis años, que vive en la localidad de Muntinlupo, impresiona «por su excepcional inteligencia». Rigor Ponsones, hijo de un empleado de la oficina de prisiones, ha sido visitado por un profesor de la Universidad de Filipinas (estatal) y varios maestros, quienes han llegado a la conclusión de que «no se le puede enseñar nada de los grados de primaria porque lo sabe todo».

Rigor lee en inglés y tagalo, multiplica por dos cifras, divide por tres y sus faltas de ortografía son mínimas.

## FUEGO DE MORTERO SOBRE EL JORDAN

**Dos aldeas israelíes alcanzadas, sin víctimas ni daños graves**

**HUSSEIN ANUNCIA UNA MAYOR ACTIVIDAD DE LOS COMANDOS. «A MENOS QUE SE CONSIGA UNA PAZ JUSTA Y PERMANENTE»**

TEL-AVIV, 23 (Efe-Reuter).—Algunas granadas de mortero fueron disparadas la pasada noche contra dos localidades israelíes de la región occidental del río Jordán, en el valle de Beyt Shean, según ha informado un portavoz militar israelí.

El portavoz ha señalado que los proyectiles no habían causado víctimas ni daños. El ataque fue realizado desde la orilla oriental del Jordán. Las aldeas alcanzadas son Kefar Ruppín y Maos Haiyim, a unos 16 kilómetros al sur del mar de Galilea.

Conferencia de Prensa en el Palacio Real de Amman

AMMAN (Jordania), 23 (Efe-Upi).—El Rey Hussein de Jordania ha dicho hoy que las actividades de los comandos árabes en Israel «aumentarán a menos que se consiga una paz justa y permanente» y ha calificado de fracaso el ataque de Israel contra Jordania del pasado jueves.

El Monarca jordano ha dicho en el curso de una confe-

\* \* PAG. 6

DON MANUEL GONZALEZ ALEGRE

**JUEZ ESPECIAL PARA LOS SUCEOS UNIVERSITARIOS**

La sala de gobierno del Tribunal Supremo, en sesión celebrada el día de ayer, ha acordado, a instancia del Ministerio Fiscal, designar un juez especial para la instrucción de los sumarios motivados por hechos delictivos realizados en todo el territorio nacional dentro del ámbito de los centros docentes y de los que de tales hechos se sirven o tengan relación con los mismos.

Para dicho juzgado especial ha sido nombrado, por la misma sala de gobierno, el magistrado-juez del de Primera Instancia e Instrucción número 18 de Madrid, don Manuel González Alegre y Bernardós. (Cifra.)

JOHNSON EXPLICA:

## EL RELEVO DE WESTMORELAND NO IMPLICA CAMBIOS DE TACTICA

**El Presidente insistió en que el cambio estaba proyectado antes de la ofensiva comunista**

**TRES DIAS DE VACACIONES POR CADA GUERRILLERO MUERTO**

NUEVA YORK, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Al anunciar que el general Westmoreland dejará de mandar el Cuerpo Expedicionario en Vietnam a finales de junio, para convertirse en el próximo jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra estadounidense, el Presidente Johnson juzgó oportuno agitar ante los periodistas una nota escrita por el ex ministro de la Defensa señor McNamara, en la que, por lo visto, propuso semejante cambio echo días antes de la apertura de la ofensiva «Tet».

El gesto fue necesario, pues no puede caber duda de que el traslado del general Westmoreland implica el riesgo de ser ampliamente interpretado como un implícito reconocimiento de su fracaso. El 19 de febrero pasado, Lydon Johnson aún había declarado que no tenía intención alguna de sustituir al general Westmoreland. Es más, como el «New York Times» acaba de revelar sobre la base de documentos confidenciales que han llegado a su poder, Westmoreland envió el primero de enero a Washington un amplio informe sobre la conducta de la guerra, su desarrollo y sus resultados, en el que categóricamente afirmaba que el enemigo había sido prácticamente derrotado dentro del Vietnam del Sur, por lo que tan sólo podría seguir combatiendo apoyado en los san-

\* \* PAG. 2

DIECIOCHO HORAS DE INFIERNO

## MIL CIEN BOMBAS Y COHETES CONTRA LA BASE DE KHE SANH

**Treinta sampanes destruidos por helicópteros americanos en el delta del Mekong**

**AVIONES ESTADOUNIDENSES ALCANZARON UNA PLANTA QUIMICA ENTRE HANOI Y HAIPHONG**

SAIGON, 23. (Efe-Upi).—Artilleros comunistas arrojaron 1.100 bombas y cohetes contra la base norteamericana de «marines», de Khe Sanh, en el día de ayer en su más duro ataque, realizado en un mes, contra la guarnición asediada, según los portavoces estadounidenses.

Agregan los portavoces que las bombas explosivas cayeron sobre la base, a un promedio de una por minuto, durante 18 horas consecutivas. Mientras caían las bombas, los bombarderos «B-52» norteamericanos realizaron siete bombardeos sobre las posiciones comunistas que rodean la base, en represalia por el fuego artillero enemigo.

Los «marines» de la base han registrado ligeras bajas. Ha sido el ataque más duro desde el pasado 23 de febrero, en que más de 1.300 andanadas de mortero y bombas-cohete cayeron sobre la base en un periodo de cuatro horas.

**Treinta sampanes destruidos**

SAIGON.—Los aviones norteamericanos realizaron 186 incursiones contra Vietnam del Norte, alcanzando una planta química, entre Hanoi y Haifong, por primera vez en la guerra.

En el extremo opuesto del país, helicópteros norteamericanos atacaron una flota de sampanes que trasladaba suministros comunistas de guerra, a través de los canales del delta del Mekong, cerca de la frontera camboyana, hundiendo a 30 de ellos con fuego de ametralladoras y cohetes, según comunican los oficiales estadounidenses.

En Saigón, el general William Westmoreland manifestó que se sentía muy honrado de haber sido promovido, desde el puesto de jefe de las tropas norteamericanas en el Vietnam, a jefe del Estado Mayor del Ejército, en Washington. Pero al mismo tiempo, según dijo, sentía dejar Vietnam antes del final de la guerra y «de que fuera restaurada la paz en el pueblo de esta hermosa tierra que quedó rota por la agresión comunista».

\* \* PAG. 12

## EL CAUDILLO RECIBIO AL MINISTRO ALEMAN DE TELECOMUNICACION

MADRID (Pyresa).—A mediodía de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió al doctor Werner Dollinger, ministro de Comercio y Telecomunicación de la República Federal Alemana, que iba acompañado del Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, y del embajador de Alemania en Madrid, doctor Herrmann Meyer Linden Berg.

El Caudillo estaba acompañado del segundo jefe e intendente general de la Casa Civil y ayudantes de campo.

**Regreso a Alemania**

El ministro alemán de Correos y Telecomunicación, señor Werner Dollinger, salió del aeropuerto de Madrid-Barajas a las cinco de la tarde en avión con destino a Francfort, dando por terminada su visita a España.

Acudieron a despedirle el Ministro español de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; director general de Seguridad y el embajador de Alemania en Madrid, acompañado de alto personal de la Embajada y otras personalidades. (Cifra.)



# DESORIENTAR

En un artículo publicado ayer en un periódico de la tarde aparecen algunos párrafos que, a nuestro entender, son equívocos y pudieran desorientar a la opinión pública. Los párrafos en cuestión dicen: «... lo que se hace en ella (en la Ley Orgánica del Estado) es legalizar la intervención militar; es decir, constitucionalizar la actuación excepcional del Ejército.»

Teniendo en cuenta el texto del artículo a que nos referimos, pudiera inferirse que lo que autoriza la Ley Orgánica del Estado es el «pronunciamiento o la indiscriminada intervención del Ejército en la vida pública española. Las analogías de otras situaciones con la española (la francesa, la rusa, la argentina, la griega, etc.), sobre las que se extiende el artículo citado, induce a pensar que lo que su autor tenía en la mente, al escribirlo, no eran tanto situaciones de derecho como situaciones de «golpismo».

Lo que dice la Ley Orgánica del Estado, en su título VI, artículo 37, es que las Fuerzas Armadas de la Nación, constituidas por los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y las Fuerzas de Orden Público, garantizan la unidad e independencia de la Patria, la integridad de sus territorios, la seguridad nacional y la de-

*La preservación del orden constitucional exige unas garantías que la nación deposita confiadamente en sus Fuerzas Armadas.*

fensa del orden constitucional. Los párrafos del articulista que hemos entrecortado más arriba arrancan sin duda de eso de «defensa del orden constitucional». Con ligeras variantes en la expresión, las garantías que comprende el artículo 37 figuran en las leyes de muchos países democráticos. No sabemos de ningún Poder ejecutivo, en el mundo, que cuando el caso lo requiera no tenga capacidad para poner en acción a milicias, o fuerzas encargadas de mantener el orden público, o incluso a las Fuerzas Armadas, si está amenazada la seguridad externa o interna de la nación, o subvertido el orden constitucional.

No constituye España, en ese terreno, una excepción. Por otro lado, el papel de nuestras Fuerzas Armadas configurado en la Ley Orgánica del Estado en la forma expresada, no tiene un origen peculiar en la Junta Militar reunida en septiembre de 1936 en el aeródromo de Salamanca. Podemos retrotraernos, en nuestra historia, a una tradición legal. En el

artículo 2.º de la ley constitutiva de 29 de noviembre de 1878 se atribuye a las Fuerzas Armadas «sostener la independencia de la Patria y defenderla de enemigos interiores y exteriores». Y en el artículo 1.º de la ley de 19 de julio de 1889 se dice que: «El Ejército constituye una institución nacional regida por leyes y disposiciones especiales y cuyo fin primordial es mantener la independencia e integridad de la Patria y el imperio de la Constitución y las leyes.» O sea, como dice la Ley Orgánica del Estado, «la seguridad nacional y la defensa del orden institucional».

El título del artículo a que venimos refiriéndonos y que reza: «De Gaulle pasa el Poder a los civiles. En España podrá decidir el Ejército», induce también, en nuestra opinión, a creer que lo que quiere decir el articulista es que mientras en Francia se va hacia una supremacía del poder civil sobre el poder militar, en España «podemos» ir hacia lo contrario, a una supremacía del poder militar sobre el civil. La posible inducción

es falsa. Nada hay en nuestro orden constitucional que autorice tal previsión. La Ley Orgánica del Estado se mueve toda ella en el marco del derecho civil, no del derecho militar. Si bien es cierto que en las circunstancias previstas por la Ley, el Ejército «podrá decidir», está el articulista en condiciones de negar que el Ejército francés también «podrá decidir», como lo hizo el 13 de mayo de 1958?

Lo que realmente está contenido en la Ley Orgánica del Estado y otras leyes fundamentales es un desarrollo político pacífico dentro de una sociedad de derecho y una sucesión sobre la que dirán la última palabra las Cortes. Preservar el orden constitucional y su desenvolvimiento normal exige unas garantías que la Nación deposita confiadamente en sus Fuerzas Armadas. Y por ser tan elevada la misión que le hemos otorgado, nos parece impropio implicarlas en meras especulaciones periodísticas, en subjetivas anticipaciones de futuro y en juegos de analogías de comportamientos que carecen de toda base y que se prestan a equívocos y a desorientaciones de la opinión pública, especialmente si no se tiene fortuna en la forma de expresarse.

## repesca

Con la petición de perdón a sus intelectuales afines, disiento del artículo publicado ayer en el periódico «Madrid» por su director, ilustre ex catedrático de la Universidad de Navarra; sobre todo, del párrafo que dice: «Pero, como ha probado la historia de los doce años siguientes, estos comunistas (estudiantes) y sus «compañeros de viaje» no eran un peligro grave»... Aunque el artículo no tiene desperdicio por su candidez insisto sobre este párrafo para recordarle al profesor que en estos doce años últimos hemos visto aparecer en la Universidad «tribunales populares», banderas comunistas, cantos a la mayestática figura de «Che» Guevara, loas a Ho Chi Min, libros de cabecera como el de Mao y burla de 150 estudiantes a la imagen de la Virgen de los Peligros en Murcia... Estoy seguro que si ponemos música a lo escrito por el articulista obtendremos una composición similar al «Sin novedad, señora baronesa», que hacía las delicias de mi padre por los años 40...

J. BLANCO

2 Arriba

## EL RELEVO DE WESTMORELAND NO IMPLICA CAMBIOS DE TACTICA

\* \* DE 1.ª PAG.

tuarios de Camboya, Laos y la zona desmilitarizada, es decir, a lo largo de las fronteras. Semejante informe —basado evidentemente en una «inteligencia» defectuosa— concluía que la «pacificación» del territorio survietnamita procedía con éxito y que el Vietcong había, pues, perdido la batalla. Cuatro semanas después, el Vietcong desmentía con su arrolladora ofensiva TET semejantes conclusiones.

El Presidente Johnson ha insistido ahora, al anunciar el cambio —el sucesor de Westmoreland aún no ha sido nombrado—, que el regreso del general a Washington no implicará modificación alguna en lo que a la táctica o estrategia aplicadas en Vietnam se refiere. Sin embargo, también se informa en ambientes oficiales que, en lugar de los 206.000 hombres adicionales, al parecer solicitados por Westmoreland, la Administración tan sólo enviará a unos 30.000 refuerzos al Vietnam, en las próximas semanas. Cada soldado adicional vendrá a costar entre 20.000 y 40.000 dólares, por lo que la tropa solicitada por Westmoreland hubiera añadido un pasivo de 8.000 a 10.000 millones de dólares a la balanza de pagos deficitaria americana, en un

momento en que la hemorragia de oro ya ha comprometido seriamente la fortaleza del dólar y la confianza del mundo en la divisa americana. Incluso estos 30.000 hombres, cuyo envío se prevé ahora al lejano teatro de operaciones, gravarán con 1.000 millones de dólares adicionales el presupuesto de la guerra en Vietnam.

Si no se puede excluir del todo que un número mayor de tropa será destacado al sureste asiático en un futuro más o menos cercano, cabe indicar que los contingentes que el Presidente ha decidido poner ahora a las órdenes del sucesor de Westmoreland —y se habla insistentemente del general Creighton Abrams, actualmente comandante adjunto del Cuerpo expedicionario en Vietnam— no permitirán la continuación de la táctica empleada hasta la fecha de «buscar y destruir» al enemigo, por lo que, muy probablemente, se tendrá que adoptar la estrategia calificada de «limpiar y mantener», por la que se consolidaría el terreno alrededor de los grandes centros urbanos. Cualquiera que sea la intención, semejante cambio en el énfasis de las operaciones no tiene más remedio que conducir a la adopción de las propuestas avanzadas por serios críticos de la Administración —incluidos el ex general Gavin y el antiguo comandante de los «Marines», general Shoup—,

sugiriendo el repliegue sobre «enclaves», al margen de consideraciones militares, semejante estrategia implica necesariamente la entrega de parte por lo menos del territorio survietnamita al Vietcong y, por ende, el abandono de los objetivos políticos perseguidos en la guerra, a saber: el establecimiento de un estado survietnamita separado e independiente, bajo el control y la autoridad del régimen en Saigón. En estas circunstancias parece despuntar por primera vez la posibilidad de que el conflicto pueda concluir algún día en torno a una mesa diplomática. Cabe insistir, empero, en que la Administración johnsoniana aún declara categóricamente que no contempla cambios ni estratégicos, ni tácticos, ni políticos y que, hoy por hoy por lo menos todavía se persigue el objetivo de matar al mayor número posible de guerrilleros comunistas en operaciones de «búsqueda y destrucción», siendo así que el alto mando americano en Saigón ha decidido premiar con tres días de vacaciones en la playa a todo soldado americano que mate por lo menos a un vietcong en la ofensiva actualmente en curso, con el nombre de «decididos a vencer», y en la que 50.000 combatientes americanos están tratando de arrebatar al adversario el territorio adyacente a la capital survietnamita

GUY BUENO

## PRESUPUESTO Y ENSEÑANZA

Un grupo de Procuradores formuló recientemente un ruego al Gobierno. En él se solicitaba que fuese ampliado el capítulo presupuestario destinado a enseñanza e investigación. El escrito, avalado por una serie de datos que están en la mente y en la conciencia de todos los españoles. Las inversiones en estos capítulos son las más restables para un país. Nosotros seguimos teniendo déficit de escuelas primarias y la enseñanza media alcanza sólo a un millón de españoles cuando en realidad debería triplicarse. El analfabetismo todavía poco ha sido erradicado del todo y más de un millón de niños de diez a catorce años no pueden asistir a clase por falta de escuelas.

La petición, pues, de los Procuradores, además de razonable es justa. Las sumas del Presupuesto General del Estado y PGR alcanzaron para enseñanza 12,75 por 100 en 1966. En el pasado ejercicio, un 11,54, y por el actual la partida, sumando las cantidades del PIO, llega hasta 14,4 por 100.

El Ministro de Hacienda ha contestado a los Procuradores el pasado día 20 a través del «Boletín Oficial de las Cortes». Su respuesta es esperanzadora, pues afirma que «es su propósito perseverar e intensificar en años sucesivos el esfuerzo para conseguir que las dotaciones a la Enseñanza y a la Investigación alcancen el máximo nivel dentro de las posibilidades que para estos fines permiten los recursos financieros del país».

Es, pues, una declaración en la que el propio Ministro de Hacienda empieza por reconocer que debemos seguir avanzando en el camino emprendido, destinando en cada ejercicio una cantidad mayor para Enseñanza e Investigación. Pero no es menor cierto que el presente es un año de austeridad administrativa y que los trasvases de los capítulos presupuestarios son técnicamente casi imposibles una vez establecidos éstos y que las previsiones presupuestarias no pueden formularse con entera discrecionalidad, sino que vienen en la generalidad de los casos imperativamente impuestas por el ordenamiento positivo.



## ACADEMIA DE MANDOS

Nadie puede obstinarse hoy en la discusión de la máxima eficacia conseguida por las obras creadas por el Movimiento en función de las necesidades de nuestro tiempo. Siempre que se hable de esto, los nombres de la Sección Femenina y del Frente de Juventudes saltan de inmediato al pensamiento de todos los españoles, plenamente conscientes de su valor positivo en los momentos más difíciles de nuestra actual andadura hacia el futuro. La Delegación Nacional de Juventudes realiza una misión formativa de largo alcance que bien merece nos detengamos un punto en su consideración.

Primero y fundamental, se trata de una tarea orientada hacia el pueblo español, así, en su acepción máxima, sin limitación alguna. Es indiferente la clase social, la ubicación geográfica, la situación económica, las posibilidades intelectuales o físicas del muchacho; porque por el mero y grandioso hecho de ser español ha recibido y recibe todos los beneficios posibles derivados de su afanoso y noble quehacer. Pero esto, naturalmente, exige la preparación previa de otros hombres, también muy jóvenes, que sean luego los encargados directos de cumplir esta labor patriótica.

Con este simple planteamiento nació, hace ya cinco lustros, la Academia de Mandos «José Antonio», de cuyas promociones ininterrumpidas brota la sabia necesaria para fecundar con generosidad las juventudes españolas que integran ya varias generaciones de los años más recientes y, todavía más, las que tomarán dentro de unos pocos lustros el relevo al timón del país. Visitar la Academia de Mandos es una lección de profundo españolismo, porque allí, en idéntica comunión con el ideal fundador, sólo se acepta y se entiende la vida como servicio y como sacrificio. Aulas espaciosas, gimnasios dotados de todo el material necesario, equipos de judo, hockey, fútbol y exigente, actividad continua, trabajo intenso. Pero las docenas de alumnos que completan cada curso lo aceptan todo con la sonrisa en los labios, plenamente conscientes de que, hora a hora, día a día, hacen España.

Luego, con su título en la mano, cubrirán nuestra piel de toro con la estrella de la esperanza en su corazón ilusionado, seguros también de que sólo se hace camino al andar. Y su marcha portentosa no reconoce ni admite obstáculo alguno en la más limpia y sugestiva de las etapas humanas: la formación de la juventud española, que sin su ayuda preciosa se habría estancado para siempre en muchos lugares, en muchos tiempos. La Escuela de Mandos «José Antonio», auténtica Escuela de Españolismo, con mayúsculas, es nuestro mejor ejemplo en su eficacia y en su sencillez. (Pyresa.)

GAYTAN

## análisis

## WESTMORELAND, VICTIMA ELECTORAL

No hace todavía un mes, el Presidente Johnson, colmando de elogios al general Westmoreland, comandante supremo norteamericano en Vietnam, le reiteraba públicamente su confianza y desmentía los rumores de su sustitución. Una pequeña frase, que pasó entonces inadvertida, adquiere hoy todo su significado: «En cualquier caso, Westmoreland sería ascendido», dijo el Presidente.

Esto indica que la idea, al menos, de su reemplazo estaba ya en la mente de Johnson. Pero que en pocas semanas Johnson se haya desmentido a sí mismo, necesita una explicación. ¿Se debe al cese del secretario de Defensa, Mac Namara, con el propósito de dejar a Clifford Libertad para escoger un colaborador de toda su confianza? No parece verosímil, porque Westmoreland fue nombrado en 1964, por consejo de Mac Namara y de Clifford, y porque, además, las decisiones sobre el Vietnam, que son de orden predominantemente político, las adopta personalmente Johnson. ¿Ha influido en el cese la publicación por el «New York Times» de los explosivos extractos de su informe de primero de año? Esto es probable que haya anticipado una medida hecha inevitable en una época en que se libra una campaña electoral que forzosamente gira sobre la guerra del Vietnam.

En noviembre último, cuando Johnson era rudamente atacado en el Senado y en la calle, Westmoreland acudió a Washington, con su inveterado optimismo, para apoyar la política del Presidente. Dio la sensación de que el Vietnam estaba virtualmente derrotado.

Estas declaraciones prestaron un gran servicio a la Casa Blanca, pero habían de volverse pronto contra él. La ofensiva del «Tet», a fines de enero, reveló que el Vietnam no estaba tan derrotado. Y a pesar de las abundantes explicaciones dadas después, quedó al descubierto que había habido sorpresa. Los servicios de información de Westmoreland habían funcionado mal, hasta el punto de que los efectivos útiles americanos en Saigón en aquel momento se reducían a sólo trescientos soldados, y la mitad del Ejército survietnamita estaba con permiso. La publicación del informe enviado por Westmoreland a la Casa Blanca se prestaba, pues, a una explotación sin cuartel por los adversarios del Presidente. Cuarenta y ocho horas después de ser divulgados se sacrificó a un comandante en jefe acusado de falta de previsión por lo menos, y de incompetencia por algunos senadores. Así, Westmoreland resulta ser la primera víctima —aunque ascendido— de esta campaña electoral.

La influencia que pueda ejercer su reemplazo en el curso de la guerra no puede aún predecirse. Johnson ha dicho que las operaciones estratégicas y tácticas no tienen nada que ver con un cambio, que no será efectivo hasta julio. En esa fecha cesará también el comandante de las fuerzas navales del Pacífico, almirante Grant Sharp. La sustitución de los dos jefes más importantes de las operaciones en vísperas de las dos Convenciones electorales producirá un efecto psicológico sobre el país.

J. L. GOMEZ TELLO

## KENNEDY II

Por Jesús SUEVOS

ES indudable que el primer Kennedy, John Fitzgerald, tenía una personalidad muy atrayente, y en medio de la turbamulta, a menudo ramplona y en ocasiones hasta un poco grotesca, que transcurre por la política norteamericana, era algo así como un príncipe fabuloso, resumen de todas las bondades y denueos. Pero el primer Kennedy padecía una deficiencia que suele gravar a los hombres generosos: era un idealista. Es decir, uno de esos hombres que eluden en lo posible la realidad, siempre turbia y desoladora, y tienden a la ensoñación y a confundir sus esquemas mentales con el mundo verdadero. Estos hombres, generalmente muy simpáticos, suelen ser muy peligrosos. Sobre todo si tienen en sus manos, además de los destinos de su país, los del mundo en un momento de la Historia.

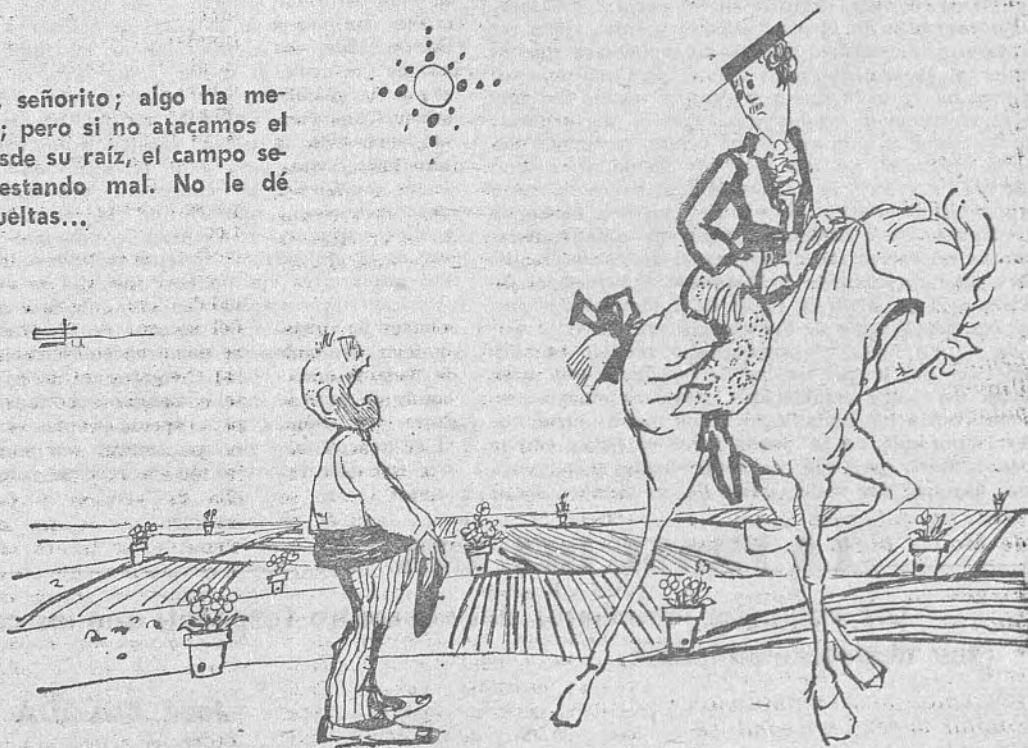
Sabido es que John Kennedy no fue asesinado por un solo hombre, sino por una verdadera conjuración en la que participaron grupos e intereses muy dispares y que no figuran, por cierto, entre los más nobles de la gran nación de Norteamérica. Pero justo será decir, si queremos entender de veras aquel acontecimiento lamentable, que en el crimen de Dallas no hubo sólo brutalidad y odio a una más noble manera de entender la vida pública, sino el oscuro instinto de conservación que estremece a los pueblos cuando se ponen en peligro las esencias de su ser. Kennedy era un hombre culto, gustaba de las ideas y los ideólogos y se proponía llevar adelante una política que podríamos llamar «ilustrada» a nivel del siglo XX. Todo lo cual es, sin duda, cautivador. Pero sus proyectos, en los que había cosas excelentes, vulneraban sin darse cuenta alguna de las más hondas intuiciones que subyacen en la constitutiva manera de ser de la nación norteamericana. Sin duda, Kennedy comprendió que los Estados Unidos de 1960 ya no eran los de 1783, ni los de 1865, ni siquiera los de 1918, en que ascendieron definitivamente a la primacía mundial, pues sus bases biológicas y psicológicas habían sufrido profundas transformaciones como consecuencia de una inmigración demasiado incoherente que había roto la homogeneidad de raza y temperamento instaurados por los grupos fundacionales. Pero, con todo, permanece en la idiosincrasia del gran país una serie de condiciones y actitudes que son el aglutinante que permite la rápida asimilación de los forasteros. Si se destruye o daña esa energía aglutinadora, por ruda o elemental que sea, se destruye o daña

la urdimbre constituyente del país. Es muy posible que el pueblo norteamericano temiese que en la intelectualización y las abstracciones políticas kennedianas se agazapasen un peligro para su integridad nacional. Y eso es lo que le costó la vida.

Ahora, seis años después, es otro Kennedy, Robert, el que intenta volver a colocarse en el puesto máximo de la política mundial: la Presidencia de los Estados Unidos. Según los expertos en asuntos norteamericanos, entre los que figura por derecho propio el director de ARRIBA, Kennedy II es un hombre más frío, más calculador, acaso menos generoso que el primero. Y también más implacable. Su actuación como agente supremo de la propaganda electoral de su hermano nos lo muestra diligente, perseverante y extraordinariamente eficaz. Todos están de acuerdo en que fue él quien movilizó las masas e hizo posible la victoria. Y cuando John, ya Presidente de la República, le nombró «Attorney general», llevó adelante con fría voluntad puritana una honda depuración del ambiente de prevaricaciones y cohechos que abrumaban a algunos sectores de la política y el sindicalismo norteamericanos. Robert Kennedy demostró que es un hombre valiente e íntegro, con el que no hay componendas posibles, pero que tampoco se inclina a la piedad. Seguramente por eso, siempre que contemplamos su rostro, que sonríe sin verdadera alegría, nos recuerda aquel otro puritano implacable que se llamó Robespierre: uno de esos hombres puros y absolutamente convencidos de lo que defienden y que no gustan de hacer trampas con la justicia.

¿Va a ser Robert Kennedy el próximo Presidente de los Estados Unidos? Pese a su juventud, a su habilidad, a su leyenda, lo dudamos mucho. El primer Kennedy murió en Dallas porque, en cierto modo, estaba por encima del nivel político de un país en muchas cosas extraordinario, pero que aún no ha conseguido superar una serie de anacronismos consubstanciales. Por eso, nos parece imposible que Kennedy II sea promovido, al fin, por un pueblo que sólo ahora comienza a saber lo que es la angustia de la primacía histórica. Pero en 1972, con los Estados Unidos ya en pleno siglo XX, es muy posible que haya llegado la hora del kennedismo. Pero a condición de que sea menos humanista, pero más humano. No a la medida de los ángeles —aunque sean ángeles financieros—, sino, sencillamente, a la medida de los hombres, aunque sean norteamericanos.

—Sí, señorito; algo ha mejorado; pero si no atacamos el mal desde su raíz, el campo seguirá estando mal. No le dé más vueltas...



Arriba 3

Domingo 24 marzo 1968



...vosotros opináis, ellos opinan...

## UNA OPOSICION PROCESALISTA

Gonzalo Fernández de la Mora escribe en «ABC»:

«La oposición es procesalista cuando plantea el diálogo político no sobre lo sustantivo, sino sobre lo adjetivo; no sobre lo concreto, sino sobre generalidades; no sobre lo administrativo, sino sobre lo constitucional. El objetante procesal centrará sus esfuerzos sobre el cambio de ley fundamental: en el siglo XX casi todas las actitudes de esta especie se reducen a pedir una mayor o menor participación del voto popular en la acción de gobierno. Es una pura cuestión de forma, de "modus operandi". El acento no recae sobre lo "que" se resuelva, sino sobre "cómo" se adopte la decisión.

El procesalismo político suele ser una desventura. En primer término, es un ejemplo de pereza mental. Exime de informarse sobre lo histórico-concreto, que es siempre tan complejo y tan dinámico. Basta con una panacea simplicísima; para los autoritarios, que hanje el líder; para los demócratas, que impere la mayoría. Es un reenvío: el procesalista no necesita saber nada acerca de cómo se vencen las dificultades que frenan el bienestar concreto de los ciudadanos; le basta con remitirse al hombre del carisma o a la masa. Toda la ciencia procesalista se reduce a situarse en una especie de presidencia social para decir enfáticamente quién debe tener la palabra. No cabe una idea más desustanciada de la política y más próxima al vacío afirmativo.

En segundo lugar, el procesalismo político es un factor de inseguridad y de incertidumbre sociales, porque implica la puesta en discusión de los cimientos. Todo proyecto de reforma constitucional equivale a iniciar, al menos psicológicamente, un proceso constituyente. El Estado deja de ser un punto fijo de referencia para convertirse en una variable. ¿Qué será de él? Al fallar la base, todo el orden jurídico-político se resiente. ¿Cómo decidir si el conjunto está en entredicho? También la estabilidad social se quiebra: los ciudadanos dejan de considerar a la Constitución como un precepto válido y dudan de todo. Se rompe la unidad fundamental. La nación no sabe a qué atenerse. Imperará la conjetura. La existencia política estará en régimen de condicionalidad. El mañana será puro interrogante. El procesalismo político es un modo de problematizar el futuro sin resolver ninguno de los problemas presentes; es elevar al cuadrado el dramatismo de la convivencia y hacerlo "más difícil todavía".

En tercer lugar, el procesalismo político es intrínsecamente contradictorio y, por ello, disolvente. Si toda regla de juego que no sea la nuestra puede ser siempre objeto de cambio, ¿quién impedirá a los demás una acción de signo contrario tan pronto como nuestro proyecto se imponga? El fundamento constitucional de una sociedad se convierte en la tela de Penélope. Y si el reglamento no se consolida, ¿cómo iniciar de verdad el juego político? Es algo bastante parecido a una suspensión de la Historia. ¿Qué pensaríamos de un conjunto de asociaciones deportivas cuya finalidad fuese la de organizar ligas periódicas para establecer nuevas normas de juego? El auténtico partido no empezaría nunca. El procesalismo político disuelve la base de la convivencia y supone, por lo menos, una destrucción temporal del Estado.

En cuarto lugar, el procesalismo político suele ser gratuito y dogmático. ¿Cómo se demuestra que es mejor el parlamentarismo que el presidencialismo? ¿Quién ha probado que sea siempre menos inexacta la representación proporcional que la mayoritaria? Contrariamente a lo que se ha venido repitiendo durante centurias, no hay ninguna forma de Estado que sea "a priori" la universalmente buena. El puro procesalismo político lleva a los países a consumir sus fuerzas en contraponer esquemas constitucionales que no suelen ser ni buenos ni malos en sí mismos, sino moralmente indiferentes. Convierte el capricho y el prejuicio en el eje de la dialéctica social; es una dilapidación de las energías públicas.

En quinto lugar, el procesalismo político es anti-deportivo por lo que supone de rebeldía frente a las reglas del juego establecidas. ¿Quiénes suelen protestar contra los reglamentos? Los malos jugadores. Pero, ¿por qué no se puede tocar el balón con la mano? Pero, ¿por qué, en determinadas circunstancias, hay que dar mate dentro de un cierto número

de movimientos? Pero, ¿por qué no cabe servir un saque rozando la red? Estas y otras parecidas son las preguntas que formulan muy seria y reiteradamente —a veces con ira— los que pretenden imponer el sistema que les parece propicio a su capacidad y situación.

Y, finalmente, el procesalismo o revisionismo sistemático es ineficaz. El Estado se funda para instaurar el orden, fomentar el desarrollo y dar a cada uno lo suyo. ¿Cumple razonablemente sus fines? Esto es lo que importa. El medio, en este caso la Constitución, es lo secundario. El hombre no se ha hecho para el Estado, sino al revés. La excelencia de un modelo constitucional no se mide por su parecido con un esquema abstracto que nos parece ideal, sino por su rendimiento concreto en las tres dimensiones perfectamente objetivas y mensurables del orden, el desarrollo y la justicia. Lo ilógico es invertir los términos, olvidar los fines sociales, poner entre paréntesis lo que constituye la materia del bien común, y polarizar todos los esfuerzos hacia la reforma del instrumento estatal, independientemente de que funcione o no. Bien está que el escultor aguce sus cinceles cuando se le emboten; pero que se pase la vida en tal menester sería la negación de su condición de artista. Salvo en los casos límite, el procesalismo político es sinónimo de suspensión de la gestión gubernamental y, por ello, de ineficacia.

En la España de la libertad de Prensa debía haberse abierto un diálogo crítico sobre los temas de fondo, lo que habría servido a los gobernantes para solventar del modo más racional posible los problemas concretos. Pero no; la inmensa mayoría de las objeciones que están viendo la luz son generalidades sobre lo constitucional, puros arbitrios procesalistas, protestas contra las reglas del juego, invitaciones a nuestro Estado para que adapte su legislación fundamental a la de éste o aquél. Desde 1812 hasta 1936 apenas hicimos otra cosa. Y llegamos tarde a la revolución industrial, y a la tecnológica, y a la científica. Fue una pena. ¿Reincidiremos?»

## El neocentrismo español, gran zapador

José Bugada, en «Pueblo»:

«He aquí que el viejo, liberal y olvidado concepto del centro político retorna a nuestros vocabularios. Pero no lo hace sin una buena carga de equívocos. El centro era, por definición geométrica, la equidistancia entre los extremos, la zona ecléctica, transigente, posibilista y moderada. No nos engañemos, porque ahora no hay nada de eso ante nosotros. El nuevo centro es, ante todo, una plataforma de despegue. Lo sustancial en él es la obsesión del "aprés", la de cómo cruzar las posiblemente difíciles fronteras políticas del futuro conservando todas las ganancias. Se trata, pues, de un centro conservador de origen, pero delador de intenciones, ya que la más lógica de sus tácticas —y no se puede negar su lógica— se basa en que, ya que hay que dar un salto al "aprés", lo mejor es planificar un derrumbamiento "ad hoc" lo más favorable posible a sus intereses. Para ello cuenta con poderosas palancas de actuación, basadas, por un lado, en su inserción en los mismos andamiajes que trata de minar, y por otro, en las alianzas y complicidades que, naturalmente, atrae su intención zapadora. Por ello, los objetivos inmediatos del neo-centro "apresista" son los cautos desmantelamientos. Basta para ello manejar suficientemente la confusión de conceptos, practicar la discriminación en nombre de la apertura democrática; apretar el cinturón económico, en nombre de la prosperidad; hacerse paladines de la libertad informativa sin límites, mientras se construyen murallas impenetrables en torno a los verdaderos centros de decisión; elevar a categoría el empleo de la ética acomodaticia, mientras se enarbolan la bandera de la obra cristiana. Realmente no hay sistema capaz de resistir mucho tiempo una ofensiva semejante, que, además, parte de sus propias estructuras. O se reacciona a tiempo, aunque sea por procedimientos quirúrgicos, o los "aprés" se salen con la suya.»

## LA FRASE DEL DIA

Los objetivos inmediatos del neocentro (español) son los cautos desmantelamientos.

José BUGEDA  
(«Pueblo»)

Señor Director:

## SEMANA DE CINE CHECOSLOVACO

Muy Sr. mío:

Acogiéndome a su bondad le agradecería la publicación en ARriba de estas líneas como puntualización a la nota que, bajo la firma de don Juan José Porto, publicó ese diario el 17 del corriente, sobre una llamada Segunda Semana de Cine checo.

En esta nota se dice: «El año pasado, en Madrid, se celebró la I Semana de Cine Checoslovaco. A la tímida iniciativa...»

Como director del Aula de Cine del Ateneo de Madrid, que organizó dicha I Semana me veo obligado a puntualizar:

Esta «tímida iniciativa» consistió en la proyección de seis películas traídas expresamente de Praga después de un viaje personal mío a dicha ciudad. La Semana se realizó en colaboración con Ceskoslovensky Filmexport. Para asistir a la misma se desplazaron a Madrid tres representantes del cine checo (un alto funcionario, un director y una actriz). Se editó un programa de 28 páginas y se organizaron ruedas de Prensa, etc. Por supuesto, las seis películas fueron rigurosos estrenos en Madrid. La Semana tuvo una enorme repercusión en la Prensa y radio no solo de España, sino también de otros países, entre ellos la misma Checoslovaquia.

¿Qué ocurre con esta titulada Segunda Semana, tan alabada por el señor Porto?

Primero.—Todas las películas presentadas en la misma proceden de los lotes de películas importadas por la Federación Nacional de Cineclubs y ya han sido pasadas por la mayoría de los Cineclubs españoles. No constituyen la menor novedad, como sigue: «Cerny Petr» (proyectada en el Ateneo de Madrid en una sesión normal de Cineclub; proyectada por 70 Cineclubs de España hasta hoy); «El acusado» (idem de idem. Proyectada por 54 Cineclubs); «Zlata renetka» (idem de idem. Proyectada por 52 Cineclubs); «Dem. ty Noci» (idem de idem. Proyectada por 68 Cineclubs). En cuanto a «Iniciación» y «Viva la República» formaron parte de la I verdadera Semana de Cine Checoslovaco, en el Ateneo de Madrid, y ahora, recientemente adquiridas por la Federación, han sido puestas en circulación entre los Cineclubs.

Segundo.—Para que se pueda llamar Semana una manifestación cinematográfica, los usos quieren que las películas sean estrenos en la ciudad donde se organiza y en la organización entre la entidad oficial del país representado.

Por tanto estos actos no pueden llamarse «Semana» y mucho menos intentar proclamarse sucesora de la «Semana del Ateneo». Realmente se trata de un «ciclo» de proyecciones dedicado a revisar todo el cine checoslovaco pasado y repasado por los Cineclubs españoles. Sin otro particular y agradeciendo su atención, le saludo muy atentamente.

Luis QUESADA

Director de la Sección de Cine del Ateneo de Madrid  
Tesorero de la Federación Nacional de Cineclubs

P. S. Naturalmente a su disposición todas las pruebas documentales de lo que más arriba afirmo.

## CALENDARIO 1968 DE LAS ELECCIONES NORTEAMERICANAS

### ADEMAS DEL PRESIDENTE Y EL VICEPRESIDENTE SERAN ELEGIDOS 34 SENADORES, 435 DIPUTADOS Y 22 GOBERNADORES DE ESTADOS

NUEVA YORK, 22. (Efe).—Los Estados Unidos eligen este año Presidente, vicepresidente, 34 senadores, 435 miembros de la Cámara de Representantes (diputados), 22 gobernadores de Estados y gran número de funcionarios estatales y locales.

Damos a continuación el calendario de los principales acontecimientos políticos:

- 2 de abril.—Elecciones primarias del Estado de Wisconsin.
- 23 de abril.—Elecciones primarias de Pennsylvania.
- 30 de abril.—Elecciones primarias de Massachusetts.
- 7 de mayo.—Elecciones primarias de Alabama (sólo partido demócrata).
- 7 de mayo.—Elecciones primarias del distrito de Columbia.
- 7 de mayo.—Elecciones primarias de India. Eligen delegados para las Convenciones por el Estado, que a su vez eligen los delegados para las Convenciones Nacionales.
- 7 de mayo.—Elecciones primarias de Ohio.
- 14 de mayo.—Elecciones primarias de Nebraska y Virginia occidental.
- 28 de mayo.—Elecciones primarias de Oregón y Florida.
- 4 de junio.—Elecciones primarias de California, Nueva Jersey, Dakota del Sur.
- 11 de junio.—Elecciones primarias de Illinois.
- 8 de julio.—Elecciones primarias de Nueva York.
- 5 de agosto.—Comienzo de la Convención Nacional del Partido Republicano en Miami Beach (Florida).
- 26 de agosto.—Comienzo de la Convención Nacional del Partido Demócrata en Chicago.
- 5 de noviembre.—Elecciones generales.



# TIEMPO



## EMPEORAMIENTO EN EL NOROESTE

MADRID, 23. (Servicio especial de Pyresa, Por Bóreas.) — esta semana se renovaron las lluvias, totalizándose promedios del orden de 28 litros en Galicia, Cantábrico y Ebro superior, 21 en Extremadura, siete en el Duero, Centro, Andalucía, Baleares y Canarias y tres en la Mancha, Ebro inferior y norte de Cataluña.

Las temperaturas fueron apreciablemente altas en los días primeros y últimos, en los que se registraron máximas de 24 grados en Sevilla y Alicante, 23 en Córdoba, Valencia, Murcia y Santa Cruz de Tenerife. Se alcanzaron mínimas termométricas notablemente bajas, tales Cuenca, con seis grados bajo cero; Albacete y Teruel, 5, y Burgos y Soria, 4, también negativos.

Respecto a embalses debe señalarse un incremento en las reservas de agua, que en esta semana ha sido de 202 millones de metros cúbicos, con lo que las disponibilidades son de 14.914 millones. En cuanto a la energía eléctrica, el incremento ha sido de 35 millones de kilovatios-hora.

## CUATRO SACERDOTES ESPAÑOLES EXPULSADOS DE LA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 24. (Efe.) — Cuatro sacerdotes españoles de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, de Buenos Aires, han abandonado la Argentina a requerimientos del Obispado, por haber «desarrollado actividades políticas de ideología extremista».

Ante lo alarmante de la situación creada por dichos sacerdotes, «cuya labor se aparta esencialmente de la doctrina social de la Iglesia Católica», el obispo, monseñor Aguirre, se vio forzado a tomar tal decisión, según se ha informado en el Obispado.

## ESTADOS UNIDOS DEVOLVERA AL JAPON LA ISLA DE IWO JIMA

NUEVA YORK (Efe.) — Los Estados Unidos, en un futuro muy próximo, devolverán a Japón la isla de Iwo Jima, conquistada durante la pasada guerra mundial —hace 23 años— a costa de la pérdida de 5.000 vidas de soldados norteamericanos.

En aquella ocasión, más de 20.000 soldados japoneses murieron en vano por defender la estratégica isla en una de las más sangrientas batallas de la guerra.



## SE DUPLICA EL CONSUMO DE CARBON EN CENTRALES TERMICAS

EN 1971 ESTA PREVISTO EL CONSUMO CERCA DE 12 MILLONES DE TONELADAS

Duplicar el consumo del carbón utilizado en centrales térmicas, en cuatro años bien merece un pequeño comentario. En 1962, las centrales térmicas utilizaron 3.740.000 toneladas y a finales de 1967 había saltado, casi mágicamente, a 6.450.000 toneladas, el doble en números redondos y el consumo previsto para 1971, es de 11.850.000 toneladas, casi cuatro veces más que en 1962.

Sin embargo, nada más ajeno a la masía. El Ministerio de Industria viene dedicando una atención preferente al establecimiento de centrales térmicas que utilicen carbón como combustible, principalmente en lo que se refiere a las instalaciones a bocamina. Pero al indicar «atención preferente» no se dice un interés más o menos pasivo, sino el interés valorado con una ejecutoria para resolver un problema, el del carbón, justificada por evidentes razones económicas y de seguridad de abastecimiento y por la enorme trascendencia social de esta minería.

### TRIPLE OBJETIVO

El plan elaborado por el Ministerio de Industria venía a resolver un problema, apoyado en fundamentos económicos y tecnológicos serios. Es decir, se buscaba una salida al carbón, pero que no fuese en perjuicio del total de la economía, sino poniendo en juego los medios tecnológicos de todo tipo para hacer rentables las explotaciones. Había que dar salida a un producto, el carbón, en aquellos campos en los que todavía desempeña un papel primordial, es decir, en el sector siderúrgico y la producción termoeléctrica, ambas en expansión, pero siempre y cuando el precio de la ca-

loría de estos combustibles en su aplicación final fuese razonablemente competitivo.

El plan en marcha pretende un triple objetivo: estructuración del sector, a fin de conseguir unas dimensiones adecuadas en las explotaciones que permitan la mecanización al máximo; establecimiento de un programa eficaz de reconversión de la mano de obra que pueda quedar afectada por este plan, y adaptación de la producción en cantidad y en calidad, a las necesidades de la demanda, teniendo en cuenta la evolución que registre el mercado energético.

### POTENCIAS Y CARBON

Es decir, la potencia total instalada en España, para quemar carbón a bocamina como en centros de consumo, pasó de 1.369.000 kilovatios en 1962 a 2.417.000 kilovatios en 1967 y será de 4.709.000 en 1971, y las toneladas de carbón de 3.740.000, en 1962; a 6.450.000, en 1967, y 11.850.000, en 1971.

### UN SALTO DE GIGANTE

En 1962 la potencia instalada en centrales a bocamina era de sólo 869.000 kilovatios, y el 31 de diciembre pasado había saltado a 1.661.000 kilovatios. Es decir, se duplicó la potencia instalada en cuatro años tan sólo. En total, la potencia instalada en centrales a bocamina en 1971, término del II Plan de Desarrollo, será de 3.435.000 kilovatios, lo que representa algo más que cuatro veces la potencia de 1962.

Paralelamente a estas centrales a bocamina, se ha aplicado el criterio de que aquellas centrales situadas en centros de consumo, a las que en condiciones razonables sea posible suministrar carbón de las calida-

des adecuadas, se preparen para poder quemar este combustible.

Así las grandes centrales de Pasajes, con 214.000 kilovatios; La Coruña, 120.000 kilovatios; el Grupo de Cristóbal Colón, en Huelva, con 148.000 kilovatios, y el Grupo de la Central de Algeciras, con 220.000 kilovatios, han sido autorizadas en este sentido.

De esta forma, la potencia instalada en las citadas centrales, que era sólo de 519.000 kilovatios en 1962, había pasado a ser de 786.000 en 1967, y será de 1.271.000 en 1971, siempre bajo la hipótesis de 4.500 horas de funcionamiento.

### EN 1967

En 1967 entraron en servicio las grandes centrales a bocamina de Lada, con 155.000 kilovatios; Soto de Ribera, con 254.000 kilovatios, ambas en Asturias, y fueron autorizadas la central de Aboño, también en Asturias, con 315.000 kilovatios, y la central de La Robla, con 270.000 kilovatios, en León, y adjudicados los concursos abiertos para la instalación de dos centrales en la cuenca de Puertollano, con 220.000 kilovatios de potencia, quemando hulla, y otra en la cuenca de lignito de Berga, con 175.000 kilovatios, centrales que resolverán los problemas planteados en ambas cuencas.

Muy recientemente, por último, ha sido autorizado el segundo grupo de la central de Compostilla, con 315.000 kilovatios, que elevará la posibilidad de quemar antracita en aquella zona en 600.000 toneladas.

Octavio RONCERO

Arriba 5

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII 38 2276244

#### AUTO ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados 23. Duque de Sesto 3. Islas Filipinas 6

### CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández Duque Alba 10 Enfermedades venéreas. Análisis 265446 (75)

CLINICA doctor Ferrero Fuencarral 6 Enfermedades venéreas (44)

### DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Producción Alba. Enamorados, 23. Barcelona-13.

### ENSEÑANZAS

«El ABC de la Química Nomenclatura» Aprobada 60 ptas. Librerías o al teléfono 2547768

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas. Primeras, segundas 2244627.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-

Domin

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo 52. Luca Tena 4

### PATENTES

Ofrécese licencia explotación patentes:

299.732: Procedimiento obtener productos acero endurecido.

308.706: Perfeccionamientos plataformas portátiles pistas aterrizaje

311.550: Procedimiento separar líquidos sólidos.

299.121: Perfeccionamientos aparatos electrostáticos revestimientos.

288.705: Perfeccionamientos aparatos pulverizadores electrostáticos.

309.560: Perfeccionamientos bombas inyección combustible motores combustión.

309.559: Perfeccionamientos bombas inyección combustible motores combustión.

286.451: Procedimiento fabricación tuberías presión.

310.150: Dispositivo separación material polvo granulado corriente gas.

310.045: Procedimiento obtención ésteres ácido carbinámico.

294.832: Perfeccionamientos vehículos ferroviarios.

312.837: Procedimiento obtención partiendo materias amiláceas naturales aglutinantes impregnaciones dan secado películas resistentes agua.

312.838: Procedimiento instalación fabricación papeles pintados policromados.

312.839: Procedimiento preparación pastos reactivos destinados hacer inarrugables tejidos celulósicos.

312.840: Procedimiento mejora cualidades resistencia agua papeles.

312.264: Procedimiento obtención derivados hidroxifenilacéticos.

226.757: Sistema señalización magnética ferrocarriles.

215.679: Perfeccionamientos cajas accionamiento señales ferroviarias.

209.205: Procedimiento eliminar gusto desagradable sustancias desabridas.

287.150: Perfeccionamientos sistemas acoplamiento tope central vehículos ferroviarios.

216.757: Perfeccionamientos motores combustión interna.

269.196: Perfeccionamientos elementos combustible reactores nucleares.

297.050: Procedimiento copolimerizar etileno acrilonitrilo.

286.854: Perfeccionamientos cambiadores calor, aplicables reactores nucleares.

307.104: Método producción pintura cemento perfeccionada.

215.066: Procedimiento preparación compuestos orgánicos.

234.920: Procedimiento obtención alimento animal acelerador crecimiento.

235.041: Procedimiento obtención nueva aminobenzosulfonamida.

271.094: Procedimiento obtención ácidos trihidroxámicos cadena larga.

271.095: Procedimiento obtención ácidos trihidroxámicos cadena larga.

272.482: Procedimiento obtención aminas nuevas.

294.470: Procedimiento obtención nuevas sulfonamidas.

306.804: Procedimiento obtención compuesto quínolínico.

307.438: Procedimiento obtención esteroide alta eficacia ostrogénica.

307.439: Procedimiento obtención esteroide alta eficacia ostrogénica.

307.440: Procedimiento obtención esteroide efecto ostrogénico.

307.442: Procedimiento obtención esteroide efecto ostrogénico.

307.623: Procedimiento preparación producto dentífrico.

296.850: Procedimiento producción tungsteno forma

partículas, propiedad de s mejoradas.

302.426: Procedimiento obtención compuestos amino-arílicos.

249.808: Procedimiento preparación urea.

287.518: Método sintetizar urea.

309.397: Método descomponer carbamato amonio, separar amoníaco dióxido carbono.

309.851: Método síntesis urea. Clarke, Modet & Co. 2503305. Avenida Generalísimo, 56. Madrid.

### TRABAJO

#### OFERTAS

IMPORTANTE Empresa ramo hostelería (máquinas de café, mostradores, etcétera) precisa promotores de ventas para completar plantilla Madrid. Imprescindible experiencia ventas, dotes mando y dinamismo. Sueldo y comisión. Posibilidad de ascenso y prestación vehículo por parte de la Empresa. Escribir a mano, indicando historial, a Gaggia, Guzmán el Bueno, 98. (Madrid). (4.537.)

### VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

### VENTA-MUEBLES

COMEDORES, alcobas y trisillos, armarios-maletines -muebles-cama, muebles-bar, lámparas pie colgantes, productos Flex. Productos Aitona. Contados, plazos. Paseo Delicias, 14. 2273963. Cáceres, 7.



# LAS UNIVERSIDADES INGLESAS, FOCO PERMANENTE DE DISTURBIOS Y REVUELTAS

Las protestas abarcan desde la disciplina escolar hasta la guerra del Vietnam

WILSON, ABUCHEADO EN ESCOCIA.—EL PRESIDENTE BARRIENTOS, APEDREADO EN LA UNIVERSIDAD DE LA PAZ.—QUEMA DE UNA BANDERA NORTEAMERICANA EN ROMA.—LA UNIVERSIDAD DE MILAN, CLAUSURADA «SINE DIE»

LONDRES, 23. (Efe-Reuters).—Las Universidades británicas se han convertido súbitamente en focos de disturbios y revueltas y sus estudiantes en manifestantes explosivos contra todo: desde la disciplina escolar a la guerra del Vietnam.

Los ministros del Gobierno han sido objeto de demostraciones hostiles e insultantes y los edificios de las Universidades se han visto ocupados por manifestantes que realizaban protestas "sentadas". Oxford y Cambridge, al igual que otras Universidades

más modernas, han sido sacudidas por violentos desórdenes.

Violencias semejantes han sido también realizadas por los estudiantes de las Universidades de Leicester y Ken, que reclamaban una participación mayor en la dirección de dichos centros

Y anoche le correspondió el turno al jefe del Gobierno británico, Harold Wilson.

Unos doscientos manifestantes universitarios trataron de rodearle violentamente cuando llegaba al University College, de Oxford, para asistir a una cena.

## Manifestación contra el «premier»

AYR (Escocia), 23. (Efe-Upi).—El primer ministro británico, Harold Wilson, ha sido hoy objeto de abucheos y preguntas satíricas por parte de grupos de manifestantes, por segunda vez, a su llegada a la localidad de Ayr, donde iba a pronunciar una alocución ante una concentración del partido laborista.

«Wilson, fuera, fuera», gritaban los manifestantes, contra la guerra de Vietnam, congregados delante del edificio de Dam Park, donde tuvo lugar la concentración.

La Policía los hizo retroceder de forma que el primer ministro pudiese pronunciar su discurso.

## Graves sucesos en la Universidad boliviana de La Paz

LA PAZ, 23. (Efe).—El Presidente boliviano, René Barrientos, ha sido escupido y apedreado por grupos de estudiantes, cuando se hallaba en la Universidad de la Paz para firmar solemnemente un decreto de financiación de una futura Ciudad Universitaria.

Desde el momento de su llegada, el Presidente de la República y su séquito tuvieron que abrirse

camino a codazos en medio de estudiantes hostiles, hacia la sala donde debía celebrarse la ceremonia. Una bomba de gases lacrimógenos, lanzada por un manifestante, cayó a los pies del Presidente.

Una vez éste llegó a la sala fue aplaudido por el público, y comenzó un discurso que no hizo más que recrudecer la furia de los

manifestantes, quienes arrojaron nuevas bombas de gas. El Presidente no pudo terminar, y hubo de salir por una puerta trasera, pero le esperaba a la salida un grupo de estudiantes, que lanzaban piedras mientras gritaban «¡Gloria a Che Guevara!» «¡Queremos impedir que el dinero del pueblo sirva para poner a la Universidad bajo la bota militar!».

## Algaradas pro Vietcong en Turín y Roma

ROMA, 23. (Efe-Upi).—Grupos de jóvenes pro-comunistas han quemado esta noche una bandera de los Estados Unidos, mientras colgaban una efigie del Presidente Johnson en la fase inaugural de una serie de protestas a escala nacional, que durarán una semana, contra la guerra de Vietnam.

El hecho de la quema de la bandera tuvo lugar en la plaza Mayor de Turín, tras haber efectuado un desfile hasta la misma para el que el partido comunista llevó a sus partidarios desde las localidades cercanas.

En Roma, unos 1.500 personas se manifestaron en una plaza céntrica pidiendo la paz para Vietnam. Desfilaron pacíficamente por las calles de la capital hasta llegar a la Piazza Esedra, a escasa distancia de la Embajada norteamericana. Allí se les juntaron un pequeño grupo de estudiantes, que anteriormente se habían manifestado en la Universidad.

Para mañana se esperan más manifestaciones en diversos puntos de Italia, ya que la Federación de Jóvenes Comunistas ha proclamado el sábado y domingo como «días de solidaridad con Vietnam».

## Puede darse por perdido el año académico romano

ROMA. (Efe).—A más de cien millones de liras ascienden los daños causados en la Facultad de Derecho romana por los estudiantes que la invadieron, informa «Il Messaggero», que añade que los destrozos causados en las aulas, la biblioteca de Derecho penal y distintas instalaciones tardarán en ser reparados.

Los hechos sangrientos y vandálicos ocurridos en dicha Facultad y otros centros docentes de la Universidad de Roma han producido una viva reacción en la mayor parte de los periódicos, que los condenan enérgicamente; «L'Osservatore della Domenica» ha lamentado que el año académico se haya perdido como consecuencia de los excesos de una minoría estudiantil —dice— que no desea la reforma de la Universidad, sino el orden permanente en ella. «Il Se-

colo» califica de intolerables las provocaciones, que atribuye a agentes del castrismo infiltrados en los medios universitarios. El periódico protesta por la presencia de la bandera roja en la Universidad, y pide que ésta sea arriada y reemplazada por la tricolor nacional.

## Fuerzas de la Policía, de guardia en la Universidad

ROMA, 23. (Efe).—Las fuerzas policiales vigilarán la Universidad de Roma, de acuerdo a la solicitud del rector de la misma, profesor D'Avack. El rectorado ha emitido un comunicado en el que dice que ha sido necesario adoptar tal disposición «por razones de orden público» y para evitar «probables

nuevas provocaciones y actos de sabotaje por parte de elementos extraños».

Según el comunicado, se permitirá la entrada solamente a los estudiantes, docentes y funcionarios del Ateneo, y el control de entrada estará a cargo del personal de la Universidad y de las fuerzas del orden y no se permitirá la participación de los alumnos en el mismo. El comunicado dice que la medida tiende a evitar abusos como los que se verificaron cuando estaba en vigencia un control similar, luego de las refriegas del sábado 16 de marzo.

Algunos desórdenes tuvieron lugar ayer en la Facultad de Derecho y en la de Medicina entre estudiantes que pretendían interrumpir las lecciones y universitarios moderados. Resultaron varios contusos.

# FUEGO DE MORTERO SOBRE EL JORDAN

※ ※ PAG. 1

rencia de Prensa que la invasión del territorio jordano por las fuerzas israelíes con tanques y reactores había «comprometido totalmente» las oportunidades para conseguir esta paz.

Dijo que los jordanos habían «rechazado» a los israelíes en el curso de la batalla porque los israelíes se habían mostrado «poco precavidos y seguros de sí mismos».

«La victoria se les ha subido a la cabeza», ha dicho el Monarca jordano.

## Llamamiento a la unidad árabe

«Estamos a punto de que se produzca una crisis», dijo Hussein, en el curso de la conferencia de Prensa de noventa minutos de duración en el Palacio Real de Amman, y al mismo tiempo reiteró su llamamiento a que se celebre inmediatamente una Conferencia «cumbre» de los países árabes. Prometió aumentar la actividad de los comandos árabes a menos que se consiga una «paz justa y permanente».

También dijo que si los esfuerzos del doctor Gamal Jarring, enviado de paz de las Naciones Unidas fracasaban ahora, «la culpa será totalmente de los israelíes».

Hussein convocó la conferencia de Prensa para discutir la situación árabe «desde todos los puntos de vista», después de la batalla del jueves contra Israel, la más importante desde la guerra del Oriente Medio del pasado mes de junio.

Según ha afirmado el Rey Hussein, los israelíes han tenido como mínimo 200 muertos durante la contienda y en Jordania las bajas fueron de unos 40 soldados y 57 paisanos muertos.

A la pregunta de si los civiles muertos eran comandos, el Rey contestó: «Puede llamarnos a todos nosotros comandos».

## El Fatah afirma haber dado muerte a 170 israelíes

AMMAN (Jordania), 23. (Efe-Upi).—El mando del movimiento El Fatah ha publicado hoy un comunicado en el que dice que ha perdido 25 miembros de la organización durante los combates del jueves.

El citado comunicado no indica el número de muertos, ya que en los 25 se incluyen «mártires, heridos y desaparecidos».

Por su parte dicha organización afirma haber dado muerte a 170 israelíes así como haber derribado un avión y destruido cinco tanques y otros doce vehículos.

## Víctimas civiles del ataque israelí del jueves

AMMAN, 23. (Efe-Reuters).—Las fuerzas israelíes hicieron priso-

neros a trece paisanos cuando el jueves atacaron a Jordania, según informa hoy el gobernador de Karak, Nayef Al-Hadid.

El citado gobernador de dicha ciudad meridional jordana, añade que los prisioneros son agricultores de Ghor Al-Safi, en cuya zona han vivido durante muchos años.

En una conversación telefónica, Hadid ha declarado que otros siete paisanos resultaron muertos y otros cinco heridos durante los ataques registrados el jueves en la región de Ghor Al-Safi.

«Las fuerzas israelíes han perpetrado una operación de terrorismo encaminada a intimidar a mujeres y niños. Apalearon a pacíficos ciudadanos y saquearon tiendas y casas particulares en el poblado de Al-Safi», ha añadido Hadid.

Hoy se han reanudado las clases en las escuelas jordanas de la zona atacada por Israel.

## «Al Ahram» pide apoyo a las organizaciones clandestinas

EL CAIRO, 23. (Efe).—El diario «Al Ahram», de El Cairo, lanza hoy una llamada a los países árabes, para que sostengan, más activamente, las organizaciones clandestinas que luchan contra el Estado sionista.

El diario escribe, principalmente: «La nueva agresión contra Jordania muestra que la importancia y la eficacia de la resistencia popular jordana debe ser la piedra angular de la liberación de los territorios árabes ocupados».

«La acción de estas organizaciones —subraya «Al Ahram»— ha alarmado a Israel, porque amenaza, en verdad, su existencia».

## En el Consejo de Seguridad siguen las consultas sin perspectivas de acuerdo

NACIONES UNIDAS, 23 (Efe).—Las consultas entre los quince miembros del Consejo de Seguridad continuaron el fin de semana sin que hasta el momento exista acuerdo sobre un proyecto de resolución.

En el proyecto patrocinado por Norteamérica que condena a Israel por su ataque del día 21 sobre las aldeas jordanas de la margen oriental del río Jordán, se intercala, sin embargo, un párrafo dispositivo que no es aceptado por los árabes, soviéticos y afroasiáticos.

En virtud de dicho párrafo se «deplora los violentos incidentes» producidos por ambas partes y se les pide el respeto a los acuerdos de cese del fuego. Los árabes desean que las referencias condenatorias se dirijan sólo a Israel.

Sin llegar a reunirse, el Consejo que estaba fijado para las 19.00 (hora española) continuará abierto, y es muy posible que continúe también hoy domingo.



## FRANK E. McKINNEY, NUEVO EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN ESPAÑA

SUSTITUIRÁ A BIDDLE DUKE, DESIGNADO JEFE DE PROTOCOLO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 23. (Efe.)—El Presidente Johnson ha nombrado hoy para desempeñar el cargo de embajador de Estados Unidos en España a Frank E. McKinney.

McKinney sustituirá a Angier Biddle Duke, que ha sido nombrado jefe de Protocolo en Washington.

McKinney, de sesenta y tres años de edad, es presidente del Consejo del American Fitcher National Bank and Trust Company, de Indianápolis, Indiana, cargo que ocupa desde el año 1959.

También fue presidente del Comité Democrático Nacional desde 1951 a 1953.

Nacido en el Estado de Indiana, McKinney cursó estudios en aquella Universidad, en el Instituto Lasalle de Economía y en el Instituto Norteamericano de Banca.

Es de estado casado y tiene cuatro hijos.

Durante la segunda guerra McKinney sirvió en el Ejército norteamericano desde 1942 a 1945 y fue licenciado siendo coronel. Es un devoto católico y miembro de la soberana Orden de los Caballeros de Malta.

Fue íntimo amigo del cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, fallecido en diciembre del año pasado.

McKinney se halla muy bien relacionado con los altos mandos militares de los Estados Unidos, especialmente con el Pentágono, siendo amigo personal del secretario de Defensa, Clifford.

### «Mi saludo al noble pueblo español...»

WASHINGTON, 23. (Efe.) — Frank E. McKinney, nuevo embajador de Estados Unidos en España, declaró que aludará por estrechar aún más las relaciones excelentes que existen entre ambos países.

McKinney, en conversación telefónica desde su casa en Indianápolis (Indiana) con el corresponsal de la agencia Efe en Washington, dijo que es un gran placer y honor servir a mi país en España, uno de los países favoritos que

más admiro y donde he tenido el gusto de estar tantas veces con mi esposa.

«Aprovecho esta oportunidad para enviar un saludo al noble pueblo español», indicó McKinney.

El ex banquero agregó que necesita unas cuatro o seis semanas más para dejar en orden sus asuntos privados y bancarios en Indianápolis antes de ir a Washington para las correspondientes consultas con funcionarios de la Secretaría de Estado, en relación con su misión en Madrid.

«Espero que a más tardar estaré en la capital de España en los primeros días del mes de mayo», añadió.

La designación de McKinney debe pasar después a la consideración del Comité de Relaciones Exteriores del Senado de Estados Unidos y después al Pleno de Senado norteamericano.

PARIS: Manuel de Agustín

## Tres sucesos desconcertantes en la vida francesa

Estudiantes al servicio de Vietnam del Norte, un espía que será liberado y un ex-prefecto acusado de traición

PARIS, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La Policía logró detener a lo que sospecha es una organización clandestina de estudiantes, que actúa fuera de los estudios y al servicio de la política del Norte del Vietnam, y después de un largo interrogatorio sobre cuál era la intervención de estos caballeretes en torno a los últimos atentados sufridos por los establecimientos norteamericanos que tienen sede en París, las autoridades decidieron ponerlos en libertad.

Al mismo tiempo que estos jovencitos al servicio de políticas extranjeras quedaban exentos de toda responsabilidad, las autoridades han hecho saber que la condena a cadena perpetua que un día dictaron contra el más extraordinario de los espías franceses, aquel señor que trabajaba en la OTAN y que dio durante muchos años todos cuantos informes necesitaba la Rusia soviética, Georges Paques, se encuentra con una pena reducida a veinte años. Puesto que ya está en la cárcel desde 1963, con las indulgencias, los perdones y las reducciones que la legislación y la generosidad ordenan, el terrible espía al servicio de los rojos saldrá, si Dios no lo impide, dentro de muy poco tiempo.

Pero mientras tanto, otro caso se ha presentado al interés público. Esta vez se trata del hombre que fue el responsable de la defensa civil en el ministerio del Interior. Un ex resistente que ha ocupado altísimos puestos en la administración policial francesa. Es un ex prefecto que, como ustedes saben, equivale en Francia a haber sido ex Gobernador Civil en España, pero con la particularidad de que son funcionarios permanentes de los ministerios franceses. Estos señores constituyen la cantera de la cual se nutre el Estado para cubrir todos los puestos de gobierno.

### EXTRAÑA ACUSACION

El señor Picard disfrutaba del prestigio de haber sido, y de continuar siéndolo, un íntimo colaborador del general De Gaulle. Dicen, cuan-

do escriben su biografía, que el propio Presidente de la República le encargó un día la difícil misión de entrar en contacto con las autoridades alemanas, y fue el embajador personal del Jefe del Estado ante el canceller Adenauer. Este prefecto figura hoy en la escala de reserva, pero, no obstante, su influencia y sus actividades continuaban aparentando ser activas, puesto que no pasaba día sin visitar el ministerio del Interior con una razón u otra. Finalmente, el miércoles pasado quedó detenido bajo la acusación de haber servido con informes y confidencias a una potencia extranjera.

El acta que han levantado contra Maurice Picard es una de las más excéntricas e inesperadas. Al parecer, se le acusa de haber traicionado a Francia en favor de Alemania, dando a ese país informes secretos sobre lo que es la defensa civil francesa.

No dudarán ustedes de que se trata de un pleito misterioso. En primer lugar, Alemania es un aliado de Francia. En segundo lugar, en la defensa civil del pueblo francés no puede haber misterios para Alemania, puesto que son dos pueblos vecinos, amigos, y entre los cuales, después del pacto que firmaron últimamente, no puede haber ni siquiera la sombra de la duda en cuanto al espíritu agresivo de cualquiera de los dos. Y por último, si hablar o informar a las autoridades de un país vecino, amigo y aliado es un acto de espionaje, entonces toda la lógica se derrumba, porque ya no habrá forma de hablar con nadie.

No obstante, ahí tenemos tres hechos aparentemente contradictorios: los jóvenes que actúan clandestinamente en favor de Pekín y contra los Estados Unidos no dan pruebas de ser culpables. Los viejos que estuvieron al servicio de Moscú tienen una condena atenuada. Y los otros, que por indiscreción o por aturdimiento se confían al aliado alemán del Oeste, caen bajo la acusación de espionaje y traición. ¿No hay en todo ello una cierta plataforma para el desconcierto?

## AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA

En el «B. O.» de esta Provincia número 15.816, y en el del Estado número 67, de fechas 9 y 18 del corriente mes de marzo, respectivamente, aparecen publicados los anuncios relativos a la subasta convocada por este Excelentísimo Ayuntamiento para la ejecución de las obras de SANEAMIENTO DEL SUBSUELO DE LOS CASERIOS DE SON ROCA, SON SERRA, SON RAPINA Y LA VILETA (RED DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO Y TUBERÍA DE CONDUCCIÓN DE AGUA DE SON RAPINA A PALMA).

El tipo de subasta, en baja, es de DIECIOCHO MILLONES, NOVENTA Y OCHO MIL TRESCIENTAS UNA PESETAS CON OCHO CENTIMOS (18.098.301,08 pts.).

El depósito provisional a constituir por los licitadores es de CIENTO SETENTA MIL CUARENTA Y NUEVE PESETAS CON QUINCE CENTIMOS (170.049,15 pesetas), y la garantía definitiva será la que resulte de aplicar los porcentajes mínimos establecidos en el artículo 82 del Reglamento de Contratación de Corporaciones Locales al importe del remate.

El plazo de presentación de plicas finalizará el próximo día 30 del actual, a las 13 horas, debiendo presentarse en la Secretaría general de este Excelentísimo Ayuntamiento, celebrándose la subasta el día 1.º de abril, a las 12 horas, en el Salón de Sesiones de estas Casas Consistoriales.

Lo que se publica para general conocimiento y a los efectos reglamentarios oportunos.

Palma de Mallorca, a 20 de marzo de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

## FRAGA IRIBARNE ASISTIRÁ A LA INAUGURACION DEL «HEMISFAIR-68»

CON OCASION DE SU VISITA, IMPONDRA DIVERSAS MEDALLAS AL MERITO TURISTICO

NUEVA YORK, 23. (Efe.)—Cuatro Medallas de Plata Al Mérito Turístico impondrá el Ministro español Fraga Iribarne durante su visita a Nueva York, en el curso de una recepción de gala, el próximo día 2 de abril, con ocasión de la visita a los Estados Unidos, para asistir a la inauguración del Pabellón de España en la Feria mundial «Hemisfair 1968», en San Antonio (Texas).

La Oficina Nacional Española de Turismo en Nueva York ofrecerá en su honor una recepción de gala, durante la cual se inaugurará una Exposición de las obras de los pintores españoles Alvaro Delgado, Antonio Suárez, Juan José Tharrats, Román Vallés y Rafael Canogar.

En el transcurso de la misma, Fraga Iribarne impondrá la Medalla de Plata Al Mérito Turístico al director de la revista «Holiday», al director de la revista «Venture», al director de «Moupin Tours», de Kansas, y las Medallas de Bronce

al director de la revista «Parade», promotora del conocido concurso entre jóvenes repartidores de periódicos llamado «Young Columbus», que en cuatro ocasiones consecutivas eligió a España como destino de su viaje de incentivo de ventas y al delegado de Iberia en Washington. También entregará una Placa de Plata al Spanish Pavilion Restaurant, de Nueva York, por lo mucho que contribuye a la difusión y conocimiento de la gastronomía española en aquella ciudad.

El 3 de abril, Fraga Iribarne recibirá a los corresponsales de Prensa española en Nueva York, y asistirá luego a un almuerzo ofrecido en su honor por la revista norteamericana «Time», para emprender seguidamente viaje a Washington, desde donde se trasladará a San Luis, en cuya ciudad visitará las obras de reedificación del Pabellón de España en aquella ciudad, que fue el orgullo de la Feria Mundial de Nueva York, y regala-

do por el Gobierno español a aquella ciudad.

El día 5, por último, el Ministro español se trasladará a San Antonio, donde el día 6 asistirá a los actos de inauguración de la «Hemisfair 1968» y presidirá el Día

de España en esa Feria el 8 de abril.

Posteriormente visitará Houston (Texas), Phoenix (Arizona) y San Diego (California), San Agustín y Miami (Florida) y Puerto Rico, desde donde emprenderá viaje de regreso a Madrid.

## OFENSIVA ANTIMAO EN TODA CHINA ROJA

TAIPEH, 23. (Efe.)—Los elementos opuestos a Mao Tse Tung y Lin Piao están desatando una ofensiva general en el continente chino contra el régimen, admitió la agencia de noticias de Pekín, Nueva China, en una emisión captada en Taipeh, informa la agencia oficial de China nacionalista CNA.

Los antimaoístas están recurriendo a todos los medios para

forzar sus ataques, según la emisora, y añade: «El Krustchev de China roja (refiriéndose al Presidente Liu Shau-Chi) y sus seguidores están tratando de desplegar todos los esfuerzos para ejercer influencia sobre las masas del pueblo con el fin de que éstas se alcen contra los revolucionarios del proletariado», decía la emisión.



# MAÑANA SE CLAUSURA LA UNCTAD

No hubo acuerdo sobre el futuro de las relaciones comerciales entre los «desarrollados» y el «tercer mundo»

NUMEROSOS PUNTOS DEL PROGRAMA QUEDAN APLAZADOS PARA ULTERIOR ESTUDIO Y DISCUSION

NUEVA DELHI, 23. (Efe-Reuter.)—La conferencia de las Naciones Unidas sobre comercio y desarrollo (UNCTAD) ha fracasado en su intento de llegar a un acuerdo para liberalizar el comercio entre países desarrollados y subdesarrollados, según se informa hoy en esta capital.

El delegado de la RAU, Z. Shafei, ha declarado en la sesión plenaria, que uno de los principales obstáculos de esta conferencia ha sido el fracaso en llegar a un acuerdo en las relaciones comerciales entre naciones de diferentes sistemas económicos y sociales.

## Preferencias y manufacturas

El serio problema de las prefe-

rencias generales para los países en vías de desarrollo en que quedó enfrascada la conferencia es probable que sea solucionado aplazando varios importantes puntos para ulteriores estudios este año.

La conferencia inaugurada el 1 de febrero se clausurará mañana lunes.

Según fuentes allegadas al Secretariado de la conferencia, el doctor Raúl Prebisch, secretario general de la misma, y la Delegación de la India acordaron que la cuestión de los productos manufacturados del campo y otros importantes puntos del programa dejen para ulterior consideración.

El plan para clausurar la conferencia con el acuerdo así tomado, fue sugerido por Paul Jolles,

presidente suizo de la Junta de Comercio y desarrollo de la ONU.

## Transporte, navegación y turismo

La Asamblea plenaria aprobó en el día de ayer, por unanimidad, siete resoluciones que llevan recomendaciones sobre la navegación y el turismo, en los países en vías de desarrollo.

Las resoluciones invitan, principalmente, a los Gobiernos de las naciones industrializadas para que inclinen a las compañías de armadores y fletes a facilitar al comercio con los países en vías de desarrollo.

Las conferencias internacionales de navegación deberán realizar consultas permanentes, consagradas a los problemas de transportes de los países menos favorecidos.

## El plan Johnson de restricciones al turismo, paralizado

WASHINGTON, 3. (Efe-Upi.)—El representante George Bush ha manifestado hoy que el plan del Presidente Lyndon Johnson para imponer ciertos impuestos a los ciudadanos estadounidenses que se trasladen al extranjero había quedado paralizado.

Bush, miembro de la Cámara de Representantes, ha manifestado que una Comisión especial ha venido considerando el impuesto sobre viajes durante toda la semana.

## NUEVO GOBIERNO EN FINLANDIA

LA ECONOMIA Y EL DES-  
EMPLEO SERAN SUS  
MAXIMAS ATENCIONES

HELSINKI, 22. (Efe-Reuter.)—El Presidente, Urho Kekkonen, nombró el viernes el nuevo Gobierno finlandés, que dedicará su máxima atención a la política económica y a la lucha contra el desempleo.

El nuevo Gobierno —de coalición también y muy parecido al anterior— está presidido por Mauno Koivisto, presidente del Banco de Finlandia.

# Historias de la picaresca electoral

UN ASESINO, ASPIRANTE A SENADOR.—MALVERSADORES DE FONDOS.—EN BUSCA DE LA INMUNIDAD.—TRASHUMANCIAS ESPECTACULARES

ROMA, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—¿Será senador, será «padre de la patria» un asesino? La historia política de la Humanidad no es precisamente angelical y hemos de aceptar como posible que también en los finales del siglo XX y en un sistema democrático, y hasta precisamente merced a su mecanismo, un asesino pueda ascender las gradas de la representación popular.

El partido comunista ha incluido a Francesco Morano en sus listas electorales; será presentado a senador por un colegio del Piemonte. Y es muy posible que salga, pese a las protestas que la noticia levanta, si en aquella circunscripción hay un número suficiente de electores comunistas con disciplina y tragaderas suficientes.

Francesco Morano fue un jefe comunista de la «Resistencia» que no se satisfizo con eliminar fascistas, sino que extendió sus ansias stalinianas de purga a los miembros democráticos de la «Resistencia», y parece que incluso a quienes podrían ser testigos de sus actividades como depurador expeditivo. Entre sus víctimas se cuenta un héroe de la Resistencia, Emmanuele Strassera, que cayó bajo las balas de la banda de «Gemisto», con otros cuatro camaradas.

El anuncio de la candidatura de Morano ha levantado la protesta de las familias de sus víctimas y de anchos sectores de la opinión pública italiana, a los que todavía cuesta digerir esta singular moral política del PCI. Pero los comunistas se han apresurado a su defensa. Los progresistas de «La Stampa» habían puesto el grito en el cielo, a cinco columnas. «L'Unità» de esta mañana acusa destempladamente a los progresistas de «La Stampa», echándoles en cara el pecado de «insultar al compañero Morano» y de villipendiar al «antifascismo». El buen antifascista, por lo visto, está obligado, bajo pena de exconfesión, a cantar la figura de «Gemisto» como la más valedera estampa de la democracia.

Al tiempo que defiende a Morano, la Prensa comunista acusa con palabras gruesas a la democracia cristiana romana por haberle ofrecido un puesto en las listas electorales al ex alcalde Petrucci, encarcelado en la enfermería de «Regina Coeli» bajo la acusación de malversación de fondos, años atrás, en una organización asistencial. Petrucci, sin embargo, ha rechazado la oferta electoral al tiempo que hace votos por el triunfo de la democracia cristiana. Según algunos, Petrucci hizo una cosa bastante común en la práctica de los entes públicos: favorecer económicamente la vida de su partido.

Otros dos procesados, los radical-masónicos Scalfaro y Januzzi, condenados, por difamación, a un año y medio de cárcel, aproximadamente, y en la calle, mientras se resuelve el juicio de apelación, serán presentados en las listas socialistas ofreciéndoles, con la posibilidad del triunfo, la inmunidad parlamentaria.

Todas estas historias forman parte de la inevitable picaresca electoral. El escaño parlamentario despierta lógicas ambiciones, ya que lleva consigo ciertos beneficios inmediatos nada desdeñables y otros probables mucho más tentadores. Pero ser «padre de la patria» en un sistema electoral como el italiano es imposible si no se cuenta con el favor de las secretarías de los partidos (el voto se da a los partidos, y sólo subsidiariamente a los hombres que componen la lista), las cuales son proclives a admitir mercancía política extraña, si ésta reporta alguna ventaja electoral o de otro tipo. Ello explica determinadas espectaculares trashumanancias, como las de ciertos católicos aperturistas, que al no tener una vela que encender en las candidaturas angelicas democristianas, la encienden en las listas del lavado y posconciencia diablo comunista.

Es prematuro hablar de las perspectivas electorales, en las que no influirán demasiado, por cierto, estos escandalosos domésticos.

## MOLA - GAYARRE

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

LA PELICULA MAS ENDIABLADAMENTE  
DIVERTIDA QUE JAMAS SE HAYA VISTO



UGO  
TOGNAZZI en  
**Casanova's  
JECKILL**

ABBE HELENE RAIMONDO  
con LANE • CHANEL • VIANELLO  
DIRECTOR MARINO GIOLAM

Al igual que el Dr. Jeckill, tenía una doble personalidad: con una, horrorizaba a las mujeres; con la otra, las fascinaba

PARA MAYORES 18 AÑOS

## AUTO-RES

SERVICIOS REGULARES DE VIAJEROS

Siempre en vanguardia para mejor atender a los viajeros en sus concesiones

COMUNICA el establecimiento de UNA NUEVA EXPEDICION, en laborables, desde el 1.º de abril próximo, entre

**ZAMORA Y MADRID**

con el siguiente horario:

Salida de ZAMORA, a las 7,00 horas

Salida de MADRID, a las 17,00 horas



LONDRES: Antonio Castro

## Las enfermedades mentales, epidemia permanente en Inglaterra

EL PAIS PIERDE POR ESTA CAUSA TREINTA Y DOS MILLONES DE JORNALES AL AÑO

LONDRES, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Una de cada nueve mujeres y uno de cada catorce hombres padecen enfermedades mentales en Inglaterra. Al facilitar las estadísticas el ministerio de Sanidad no oculta su preocupación: casi la mitad de las camas de los hospitales (46 por 100) tienen que ser dedicadas a esos enfermos.

El estudio de esta permanente epidemia nacional ha producido, sin embargo, frutos alentadores en el campo de la industria. Aunque no disminuye el coeficiente de enfermos mentales, 592.000 están ahora en tratamiento.

«Me voy a Inglaterra porque allí están todos locos y pasaré inadvertido», dice Hamlet. Todavía hoy, quien quiera ver a gente que habla sola por la calle, extravagantes hasta perder el sentido del ridículo, esclavos del disfraz, apasionados por los crímenes sádicos y la violencia erótica, debe venir a Inglaterra, el país que consume diez millones de aspirinas cada día. Dos millones y medio de adultos confiesan haber hablado con fantasmas.

«¿Son humanos los ingleses?», es el título de un libro escrito por la holandesa Renier.

«Tenemos que perdonarles todo porque no son más que animales», concluye Keyserling en su «Análisis espectral de Europa».

Desde luego, Inglaterra es el paraíso de los animales, cuya Sociedad Protectora lleva incluso título de «real» (categoría negada a la Sociedad de Ayuda a la Infancia).

No es extraño que éste sea también el paraíso de la medicina mental: progresos espectaculares que van desde acabados estudios de la influencia de la madre —y sus circunstancias— en la constitución emocional del hijo que lleva en las entrañas, hasta un perfecto desarrollo de tres Escuelas psicoanalistas (Freud, Jung y Adler). Pero el gran paso no se daría hasta que Inglaterra afrontara el período más duro de su historia moderna: Dunkerque. El alto mando, preocupado por el fracaso de unos soldados en los que patria, honor y familia sólo incidían superficialmente, recurrió a los médicos: media corona (cinco duros) a los psiquiatras por cada declaración de soldado útil y una orden a los psicólogos: «Averiguen cómo estimularles a participar en la guerra». Nació así la psicología ocupacional.

### EN BUSCA DE ESTIMULOS

Sólo cuando el país se enfrenta con otra batalla para sobrevivir, en este caso económica, los políticos vuelven a echar mano de los médicos: «¿Cuál es el mayor estímulo para que trabaje el hombre?»

No es el dinero: hasta los mejor remunerados suelen eludir el trabajo cuando hay ocasión.

Los estudios se centran sobre una Empresa de 5.000 obreros (Glacier Metal), dirigidos en todas sus operaciones por un Consejo formado a base de representantes de cada una de las categorías trabajadoras. Ha conseguido el índice de rendimiento más alto del país. Pero el sistema no seduce a los capitalistas británicos.

Así, a golpe de psicólogos y psiquiatras, se intenta transformar hoy la estructura y la eficiencia de la industria. Aunque la brecha es enorme: Inglaterra pierde 32 millones de jornales al año por obra y desgracia de las enfermedades mentales.

## BLAIBERG RECIBE LA VISITA DE LA VIUDA DE HAUPT

EL CORAZON DE ESTE ULTIMO SIGUE LATIENDO EN EL PECHO DEL DENTISTA SURAFRICANO

CIUDAD DEL CABO, 23. (Efe-Reuter.) — El doctor Philip Blaiberg, única persona que ha sobrevivido a una operación de trasplante de corazón, ha recibido en su piso la visita de la señora Dorothy Haupt, viuda del hombre cuyo corazón late ahora en el pecho de Blaiberg.

Esta es la primera vez que se han visto desde que el corazón del mulato, de veinticuatro años de edad, Clive Haupt fue trasplantado a Blaiberg, hace casi doce semanas.

La señora Haupt fue recibida por la esposa de Blaiberg y después se entrevistó con éste, permaneciendo sentada a unos tres metros de distancia del paciente, dado que todavía no ha sido autorizado a acercarse a otras personas por temor a las infecciones. Ambos tomaron el té y conversaron durante una media hora.

Desde mañana, lunes...

# RETALES

## de los mejores tejidos



Espléndidos retales para vestidos y trajes de chaqueta de entretiempo en lanas y tergalés.

Retales para vestidos de verano en sedas lisas y estampadas. Para lencería en batistas de algodón y tergal, lisos y estampados.

Retales para prendas de caballero y niño: trajes, chaquetas, pantalones... Retales de telas blancas y para sábanas. Retales de tapicerías en general.

### TEJIDOS DE PRIMAVERA

Un «derroche» de calidad, diseño y colorido

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas



VIENA: F. Eguiagaray

# Síntomas de rebeldía en toda la Europa oriental

PRAGA ESTIMULA LAS TENDENCIAS AUTONOMISTAS DE BUCAREST Y VARSOVIA

VIENA, 23. (Del corresponsal de Pyresa.)—Los acontecimientos de Praga mantienen fasci-

La "rebeldía estudiantil" polaca, que parecía muerta tras las severas sanciones y amenazas del Gobierno, parece haber prendido de nuevo en el ejemplo de Praga. Así decían, al menos, parte de las octavillas manuscritas que los estudiantes del Politécnico de Varsovia repartían hoy entre los transeúntes. "El ejemplo checoslovaco ha demostrado que son posibles reformas de acuerdo con el socialismo." Los estudiantes respondían así a la campaña sin cuartel desatada por el Gobierno, según la cual sus manifestaciones son producto de unos pocos contrarrevolucionarios y sionis-

tas. "Primitivas mentiras demagógicas", responden hoy los estudiantes. "No permitiremos que nuestra lucha sea achacada al sionismo, a las rivalidades de facciones—se habla también en la propaganda del Gobierno de intentos de viejos stalinistas desplazados—o al gamberrismo. La joven "Intelligentsia" polaca lanza la acusación terminante de "traición al octubre polaco" de 1956. Esta acusación es ya conocida en las filas intelectuales, que reprochan a Gomulka el haber desaprovechado la ilimitada confianza popular que le llevó al Poder entonces, y haber sofocado

las esperanzas puestas en un nuevo camino. El audaz ejemplo de Praga hace mirar con nostalgia el tiempo perdido. No sólo los estudiantes. El propio profesor Oskar Lange, vanguardista de la reforma económica en el Este, debe recordar con amargura que sus nuevos planes fueron suprimidos a las primeras dificultades por la cautela de Gomulka, mientras que su colega, más afortunado, en Praga, Ota Sik, ha logrado derribar a Novotny por entorpecer las reformas económicas.

Lo cierto es que, pese a las amenazas de Gomulka, subrayando la petición de "severos castigos" que esgrime el jefe del comunismo polaco, pese a todos los esfuerzos, la inquietud juvenil en Varsovia no se extingue. Tras el fin de su trabajo, una gran muchedumbre de varsovianos se ha aglomerado ante el Politécnico para comprobar con sus propios ojos que los estudiantes, en abierto desafío a las amenazas oficiales, continuaban la huelga. La Policía evitó intervenir, limitándose a regular la circulación lo mejor posible. Según corresponsales occidentales, las gentes entregaban a los estudiantes paquetes de alimentos, cigarrillos y hasta flores, por encima de la valla del Instituto. El tema fundamental de las octavillas y pancartas que los estudiantes repartían o exhibían se centraba en negar el carácter clasista que el Gobierno da a su rebelión. "Estamos con los trabajadores"

En forma totalmente distinta, Belgrado manifiesta su vigilia política frente a los acontecimientos. Yugoslavia, condenada en 1948 y puesta de nuevo en entredicho—tras la breve luna de miel de la primera destalinización—en las reuniones del comunismo mundial capitaneadas por Moscú en 1957 y 1960, no deja de desplegar en todo momento su actividad política para hacer imposible la vuelta del "imperio soviético". Junto a su febril actividad para lograr la celebración de reuniones como la proyectada de los "no alineados" o de las "fuerzas progresistas" del Mediterráneo, rivales de las patrocinadas por Moscú, Belgrado mantiene una guardia constante ante los acontecimientos. No puede considerarse casual, por ejemplo, que el ministro del exterior yugoslavo, Nukcic, haya elegido estos momentos de crisis para una visita a Bucarest, el otro polo de la "evolución autónoma" en el mundo comunista europeo. Tampoco se ha prestado la debida atención a la carta que el embajador yugoslavo en el Vaticano acaba de entregar a Pablo VI, y que tras los esfuerzos de Tito por lograr una nueva conferencia en pro de la paz, y la actitud cada vez más definida de la Santa Sede en estos problemas da por lo menos base a la especulación. No es sólo Praga ayer, hoy Bucarest y Varsovia y siempre Belgrado: toda la Europa del Este presenta síntomas de fermentación.

BONN: Alberto Crespo

# Silencio en las dos Alemanias sobre los acontecimientos checos

LA RFA TEME QUE CUALQUIER COMENTARIO SEA INTERPRETADO COMO EXPRESION DE REVANCHISMO

PANKOW RECELA JUSTIFICADAMENTE QUE CUNDA EL EJEMPLO EVOLUCIONISTA

BONN, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En las dos Alemanias—en cada una por un motivo distinto—se observa un silencio oficial absoluto sobre los acontecimientos de Checoslovaquia, que oculta, sin duda, un interés apasionado. En Bonn, por temor a que cualquier comentario oficial pueda ser interpretado en los países del Este como expresión de una esperanza de los "revanchistas y militaristas" de la República Federal. En Pankow, donde el silencio no es sólo oficial, sino general, por miedo a la contaminación. Los dos temores están justificados. Los gobernantes alemanes occidentales esperan que la evolución política checa des-  
emboque en una verdadera "apertura al Oeste" y no quieren turbar el proceso evolutivo con pasos en falso, es decir, en terreno todavía movedizo. Los dirigentes del otro lado no tienen interés alguno en que la opinión pública de la Alemania oriental conozca lo que está pasando en un país socialista y vecino. O mejor, tienen interés en que lo desconozca. La agencia oficial de Pankow, ADN, dio ayer la noticia de la dimisión de Novotny con retraso y en ocho líneas mal contadas. Y hoy, mientras los periódicos alemanes occidentales comentan ampliamente la salida del Presidente checo, los orientales callan. El órgano del partido "Neues Deutschland" da la noticia en unas líneas en la página séptima, sin comentario alguno.

## RUPTURA DEL "TRIANGULO DE HIERRO"

Es claro que el proceso de liberalización del sistema en Checoslovaquia no fue nunca mirado con buenos ojos por la Alemania comunista, que ya había formado tiempo atrás con Novotny y Gomulka una especie de "triángulo de hierro" destinado a parar en seco todo intento de penetración distensiva procedente del Oeste, y en particular de la República Federal. La propia Prensa checa ha protestado últimamente de la forma tendenciosa y parcial en que la propaganda del régimen de Ulbricht presentaba a la opinión pública de Pankow los acontecimientos de Checoslovaquia, ocultando, por ejemplo, las dimisiones, ceses y la formulación de intenciones políticas para el futuro y dándole una importancia y un relieve extraordinarios a las tibias y oportunistas—recuérdese la Hungría de 1956—declaraciones de fidelidad a la amistad y la alianza con la URSS.

## PELIGRO DE CONTAMINACION

Evidentemente, no le falta razón a Ulbricht cuando les esconde a sus gobernados los aspectos positivos de la evolución del socialismo checo. Además de las consecuencias que puede tener para la política interior y exterior de la República Democrática Alemana la democratización del sistema checo, hay que contar también, como queda dicho más arriba, con el peligro de contaminación. Aunque Ulbricht, hombre previsor, tomó hace un par de años medidas preventivas severísimas—destitución de profesores, limpieza a fondo de las Asociaciones de Escritores y Cineastas, barrido conienzudo del Ministerio de la Cultura y depuración de intelectuales y artistas insatisfechos—, el peligro de contagio subsiste. Y así como en la Alemania occidental hay la esperanza de que Walter Ulbricht siga el mismo camino que Antonín Novotny—el fin de los stalinistas—, en la oriental se tiene un interés especial, sobre todo por parte del interesado, en que no lo siga. Ulbricht cree que si se le impide a la opinión pública, de manera particular a sus estratos juveniles, tomar conciencia de lo acaecido en Praga por el truco burdísimo de la ocultación informativa, ni su cabeza ni su régimen corren peligro. Impresión equivocada, ya que hoy, a pesar de la "mordaza" puesta a la información—el término, entrecuillado pertenece a la Prensa checa—, en las Universidades de la Alemania oriental se habla más y con más ilusión del eslovaco Dubcek que de cualquier otro hombre político del Este y el Sureste de Europa.

# OTRA REUNION CUMBRE DE DIRIGENTES COMUNISTAS

SE CELEBRARA EN DRESDE, PARA DONDE SALIO YA EL NUEVO PRIMER SECRETARIO DEL PARTIDO COMUNISTA CHECO

PRAGA, 23 (Efe-Upi).—Alexander Dubcek, primer secretario del partido comunista checo, ha salido hoy inesperadamente de Praga para asistir a una reunión "en la cumbre" no anunciada previamente de los dirigentes de partidos comunistas de los países del Este de Europa, que tendrá lugar en Dresde (Alemania oriental).

La agencia de noticias checa CTK dice que Dubcek se reunirá con "representantes de los partidos socialistas" en una conferencia que se celebrará hoy, y en la que se discutirán temas políticos y "económicos".

La agencia CTK no hace comentarios acerca de quiénes participarán en esta reunión; aunque los observadores políticos creen que Dubcek sostendrá conversaciones con Walter Ulbricht, jefe del partido comunista de Alemania oriental.

Este último ha mostrado estos últimos días gran descontento acerca de los recientes acontecimientos "de democratización" en Checoslovaquia.

Se cree que Dubcek pondrá al corriente a Ulbricht y otros dirigentes comunistas de la Europa oriental acerca de los sucesos que se han venido registrando últimamente en Checoslovaquia y respecto a los planes futuros de su país.

# REX

MAÑANA,  
¡IMPRESIONANTE ESTRENO!  
¡HOMBRES COMO ALIMAÑAS  
LE PERSEGUIAN A MUERTE!



¡LA FIERA INVENCIBLE  
BAJABA DE LA MONTAÑA  
PARA ANIQUILARLE!!

AUTORIZADA PARA MENORES



# BATALLA TECNICA GANADA POR LOS INGENIEROS ESPAÑOLES

EN COMPETENCIA CON DIEZ PAISES, HAN CONSTRUIDO EN SUECIA UNA TORRE DE LANZAMIENTO DE COHETES

LA PRUEBA DEL LANZAMIENTO DEL PRIMER SATELITE ARTIFICIAL EUROPEO TENDRA LUGAR MAÑANA

ESTOCOLMO, 23 (Crónica telefónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Octavio Roncero).—He venido a ver la hazaña. Un grupo de ingenieros españoles, de un país con 600 dólares «per capita», ha construido en Kiruna (Suecia), en un país de 2.500 dólares «per capita», una torre de lanzamiento de cohetes en competencia con 10 países europeos y con 20 prestigiosas firmas de los mismos. Mañana lunes en Kiruna se lanzará, con una rampa ideada, proyectada, desarrollada y construida por ingenieros españoles, el primer satélite artificial europeo. El lunes se pondrá a prueba la fabulosa hazaña técnica española en un trabajo, el más importante de los realizados hasta ahora, para la Organización Europea de Investigación del Espacio (ESRO).

Hubo a la hora de competir con 20 firmas de 10 países europeos que entregarse de lleno al proyecto y hacer una rampa de lanzamiento más perfecta y pensada que ninguna otra europea. Una Empresa de Bilbao, SENER, ganó en el año 1965 en limpia competencia la batalla técnica. Había que tener en cuenta muchos factores, que exigían de principio un estudio serio y detallado. Si en toda rampa de lanzamiento las vibraciones son un peligro, en el caso especial de Kiruna lo son más. Basta una mínima variación de una fracción de milímetros para que el artefacto aéreo vaya a caer en Noruega o Finlandia. Las bajas temperaturas (Kiruna está situada a 200 kilómetros al norte del Círculo Polar Ártico) era otro de los inconvenientes. Los estudios de los ingenieros españoles fueron tan acabados, que en un reñido concurso la Organización Europea de Investigación del Espacio se lo adjudicó al grupo de ingenieros españoles. Y aquí he venido hoy, junto con dos colegas, para presenciar el lanzamiento. En esta tierra, donde la técnica está en todo gesto, en todo paso, un español, con sus 600 dólares «per capita», no se siente subdesarrollado al compararse con el alto nivel de vida que se nota nada más pisar en Suecia.

Hoy por la mañana, en un avión especial, saldremos para Kiruna, donde se hará la primera prueba del lanzamiento, que se efectuará oficialmente el lunes con asistencia de especialistas de los 10 países europeos que forman parte de la Organización Europea de Investigación del Espacio, acto al que asistirá el primer secretario de la Embajada de España en Estocolmo.

## BUSCAMOS UNA MUJER

DE NORTE A SUR  
DE ESTE A OESTE

Las emisoras de la

## CADENA AZUL

se han propuesto un objetivo común  
para esta primavera:

## RENDIR HOMENAJE A LAS MADRES ESPAÑOLAS

Para ello debemos descubrir en  
cada provincia española

## LA HISTORIA MAS BELLA DEL AÑO

El relato de una vida, la más emotiva entre los innumerables casos de abnegación maternal que se dan en nuestros pueblos y ciudades.

ESCRIBANOS HOY MISMO CONTANDONOS LA HISTORIA DE ESA MADRE EJEMPLAR QUE USTED CONOCE

Esperamos sus cartas en las emisoras de la CADENA AZUL de toda España.

EN MADRID

## «LA VOZ DE MADRID»



## ANTICLUB

Artistas, actores y otros integrantes del colorido barrio Schwabing, de Munich, acordaron fundar una sociedad contra la fundación de nuevas sociedades en el local de jazz «Domizil». Durante la solemne ceremonia de inauguración, con banderas ondeantes al viento y a la que asistieron 65 afiliados con una seriedad impresionante y cubierta la cabeza con sombreros de paja —símbolo del club—, se leyó el rígido programa de treinta puntos del Estatuto. En el artículo 28 se ordena: «Durante la bendición de la bandera hay que despojarse de los cubrecabezas, sean sombreros o pelucas». El artículo 29: «Todos beben». El número 30 dice: «Todos beben». Se cumplió a rajatabla con la orden del día, como confirmó el padre espiritual del club «non-sens», el pintor Kurt Hartmann. «Queremos ridiculizar al máximo la exagerada tendencia de los alemanes a unirse en asociaciones para, al menos, despertar a algunos», comentó. Todavía se discute la manera en que se ha de conseguir tan interesante objetivo: «De cualquier forma, siempre alegres». El himno de la sociedad, con las palabras «bla bla bla» como texto, será cantado en todas las reuniones con la música adecuada y compuesta al objeto. El actor Werner Schwier fue elegido presidente, y el joven director de cine Peter Shamon, proclamado miembro honorario por unanimidad.

## PERSEVERANCIA

Si hubiera que homologar un record de paciencia y tenacidad la destinataria segura sería la señora Matilde Carrizo, viuda de Echevarrieta, que después de cincuenta y un años de fatigosos e in-

terminables trámites pudo el viernes por primera vez cobrar la pensión que le corresponde por el fallecimiento de su esposo, en 1917, cuando muchos de los funcionarios que pusieron el «cúmplase» final al voluminoso expediente ni siquiera habían nacido. Casi podría afirmarse que la señora de Echevarrieta se obstinó en prolongar su vida —tiene ahora noventa y un años de edad— nada más que para ganarle esta batalla a la burocracia.

Con un sonrisa de plena satisfacción esta paciente señora integró por primera vez la «cola» que se alinea todos los meses frente a las concurridas ventanillas de la Tesorería General de la Provincia para cobrar la mensualidad que a los cincuenta y un años transcurridos se eleva ahora a 9.000 pesos (1.820 pesetas).

## B-300-500

El secretario de seguridad de San Pablo anunció que en los próximos meses será adquirido un computador electrónico, modelo «B-300/500», para combatir el crimen en ese Estado.

Conocido ya como «Agente B-300/500», el nuevo aparato desempeñará un papel muy importante en cualquier tipo de investigación criminal, toda vez que permitirá una gran



economía de tiempo en las diligencias tendientes a obtener datos sobre las fichas criminales de los sospechosos. Permitirán asimismo mantener una estadística al día de los elementos con antecedentes criminales, así como datos sobre pesquisas dactiloscópicas y tipos sanguíneos.

## GLOBO



Un globo lanzado en Maryland (Estados Unidos), por el alumno de una escuela, ha llegado hasta la localidad catalana de Argensola. Así se cuenta en un extenso reportaje que hoy publica el diario barcelonés «Tele-Expres», que se refiere a una suelta de 2.269 globos por los alumnos de una escuela de Maryland. Tres llegaron a las costas europeas, se atribuyen premios a los alumnos cuyos globos recorrieron más distancia, y así el primero correspondió a un globo que viajó hasta Fournies (Francia); El segundo, a otro que llegó a Domey Rot, y el tercero al que aterrizó en Argensola y que fue encontrado por el cazador don Diego Larrosa.

El periódico «Tele-Expres» anuncia su propósito de organizar una competición o suelta de globos entre estudiantes de Bachillerato de Barcelona, si encuentra la necesaria colaboración en los centros docentes.

## BURBUJAS

El Ejército norteamericano está probando la espuma de jabón para su posible utilización en combate.

El mando de material del Ejército realizó recientemente una demostración en el arsenal de esta base esparciendo espuma de jabón ante un grupo de los altos jefes de ingeniería. Uno de ellos calificó la prueba de «impresionante».

El presidente del Instituto de Investigación de la Universidad

Temple sugirió el uso de la espuma de jabón como arma.

Lanzando la espuma de jabón a nivel de la cabeza de un hombre, éste puede quedar ciego, sordo y perder el equilibrio temporalmente.

En sólo diez minutos, la espuma puede esparcirse en una extensión de 3.283 metros cuadrados o una muralla de burbujas de tres metros de altura, tres metros de espesor y 300 metros de longitud.

La utilización de espuma de jabón ya ha sido estudiada para controlar una manifestación por diversos departamentos de Policía de las ciudades estadounidenses.

## MOSTACHO

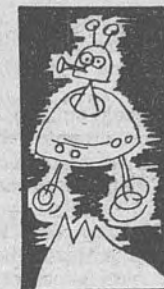


Se va a permitir a los miembros del Ejército norteamericano dejarse crecer bigotes.

Las reglamentaciones

del Ejército van a ser revisadas para que especifiquen que «un bigote bien cortado no supone una desventaja médica y no impide llevar una máscara de gas».

## PLATILLO



Un objeto idéntico a los llamados «platillos volantes» y semejante a una cúpula, fue observado ayer en la cumbre del monte Tobasco por un grupo de pampineros que se hallaba en las pistas ne-

vadas de Candanchú.

Más de trescientas personas vieron durante algunos momentos este objeto, que desapareció rápidamente cuando se puso en movimiento el telesilla de los esquiadores. El hecho fue puesto en conocimiento del cuartel militar fronterizo, de donde se pusieron en movimiento para ascender a la montaña y comprobarlo, pero antes de la llegada se había vuelto a elevar, desapareciendo. Se asegura que fueron halladas en la nieve huellas de forma exagonal, que hasta ahora no han podido comprobarse.

La aparición del artefacto ha despertado gran curiosidad y muchos comentarios.

## HERENCIA

Los herederos del barón de Cocalis, que ascienden a unos 5.000 en todo Brasil, y los interesados en la liquidación de la Sociedad brasileña de Minerales de la Sierra de Cocalis, cuentan con 90 días de plazo para elevar toda la documentación probatoria de su parentesco con el barón a los intereses que tengan en la Compañía.

El proceso por la posesión de dicha herencia, es el más famoso de la historia de Minas Gerais. El barón de Cocalis, además de participar en empresas mineras, fue el jefe de la rebelión liberal de 1942, junto con Teófilo Otoni, al enfrentar al duque de Caxias en la batalla de Santa Lucía. Además del dinero, los herederos quieren que se confirme la posesión de millares de hectáreas situadas en la zona minera de dicho Estado.

El dinero se encuentra depositado en los Bancos de Brasil y de Inglaterra, y su montante no ha sido dado a publicidad hasta el momento.



# REGRESO DE CUBA EL AVION VENEZOLANO SECUESTRADO

## DENUNCIA DE UN PLAN TERRORISTA EN LA REPUBLICA DOMINICANA

CARACAS, 23. (Efe.) — El avión venezolano secuestrado y llevado a Cuba el viernes estableció contacto en vuelo de regreso con la torre de control del aeropuerto internacional de Maiquetía (Caracas) solicitando información sobre el estado del tiempo para efectuar su aterrizaje.

El capitán Soubllette, capitán piloto del avión venezolano que fue secuestrado y trasladado a Cuba, ha hecho unas declaraciones a su regreso al aeropuerto de Maiquetía.

El aviador venezolano respondió amablemente a las preguntas formuladas por periodistas nacionales e internacionales que se habían congregado en el aeropuerto, poco después de conocerse que el avión había salido de Santiago de Cuba.

Como se sabe, el avión, propiedad de la Compañía venezolana Avenza, fue secuestrado por un individuo joven, de tez morena, identificado como Alberto Arismendi.

Arismendi utilizó un puñal para someter a una de las aeromozas, Nubia Marciano, y obligó al piloto a desviar el rumbo del avión hacia Cuba.

Soubllette refirió que, cuando volaba a 10.000 pies de altura, se abrió intempestivamente la puerta de la cabina, apareciendo el secuestrador Arismendi, quien, tras amenazar a la aeromoza con un puñal, instó al piloto a cambiar el rumbo de la nave.

«Ante la evidente decisión del intruso —subrayó Soubllette— no me quedó otra alternativa que desviar el vuelo hacia Cuba. Por espacio de cuatro horas permanecimos virtualmente dominados por el desconocido, que, sin dejar de amenazar a la aeromoza con su puñal, aparentaba una admirable serenidad.»

Una vez en el espacio cubano, el capitán Soubllette se comunicó con la torre de control del aeropuerto de Santiago de Cuba, aterrizando inmediatamente.

Tanto los 45 pasajeros como los cuatro tripulantes mostraron hoy a los familiares, que les esperaban en Maiquetía, típico «souvenirs» y «habanos» que les fueron regalados durante su obligada estancia en el aeropuerto cubano.

### Plan terrorista en la República Dominicana

SANTO DOMINGO, 23. (Efe.) — La Secretaría del Interior y Policía denunció que grupos de extrema izquierda están organizando una ola de atentados terroristas y actos de sabotaje, con el fin de alterar el orden.

En un comunicado dado a conocer por ese organismo se señala que el plan incluye ataques personales contra funcionarios nacionales y extranjeros acreditados ante el Gobierno local.

### "Ofensiva revolucionaria" de Fidel Castro

LA HABANA, 23. (Efe-Reuter.) — Cuarenta y seis personas han sido detenidas por vender en el mercado negro, a bares particulares, cerveza de fabricación estatal, según se ha informado en esta capital.

La Prensa, al revelar estos hechos, añade que continúa la «ofensiva revolucionaria» de Fidel Castro, y que durante la última semana se han nacionalizado casi 50.000 establecimientos comerciales.

Otros tres funcionarios estatales han sido también detenidos

por robo de accesorios y recambios de maquinaria para la producción de azúcar y venderlos en el mercado clandestino, mientras

otro hombre ha sido acusado de falsificar cheques, según añaden los informes de Prensa en esta capital.

## MIL CIEN BOMBAS Y COHETES CONTRA LA BASE DE KHE SANH

VIENTIAN, 23. (Efe-Upi.) — El general Ouane Rattikoun, comandante en jefe del Ejército de Laos, ha dicho ayer que Vietnam del Norte ha enviado a Laos treinta mil soldados con la intención de ocupar el país.

«Nuestro país está entrando en un momento crítico», ha dicho el Presidente, Souvanna Phouma. Añadió que las fuerzas comunistas de Laos están utilizando un armamento cada vez más moderno y ha recurrido a la opinión mundial, a las Naciones Unidas, a la Comisión Internacional de Control y a los países signatarios de los acuerdos de Ginebra de 1962 para que reconozcan el problema y le den una solución.

El general Ouane y Souvanna pronunciaron discursos con ocasión de celebrarse el Día del Ejército.

Dirigiéndose a unas cinco mil personas que se habían congregado ante el monumento medio terminado en memoria de las víctimas de la guerra, Souvanna dijo que las hostilidades en Laos estaban tomando incremento como consecuencia de la guerra del Vietnam y calificó a los rebeldes laosianos pertenecientes al Pathet Laos de «lacayos de amos extranjeros».

### Datos biográficos del general Abrams

SAIGON, 23. (Efe-Reuter.) — El general Creighton W. Abrams está considerado como el posible sucesor del general William C. Westmoreland.

Abrams es en la actualidad el segundo militar norteamericano, en categoría, en el Vietnam. Tiene la misma edad que Westmoreland, cincuenta y tres años, y ambos fueron condiscípulos en West Point, graduándose en 1936. Pero es ahí donde termina el parecido que existe entre ambos.

Durante la segunda guerra mundial Abrams estuvo combatiendo en Europa, al mando de una agrupación de tanques, y en los círculos militares es lo que se llama «enérgico atacante».

Participó en diversas campañas con la cuarta división acorazada, y así ganó dos cruces por servicios distinguidos y dos estrellas de plata por su valor, siendo después llamado al Pentágono, ya terminada la guerra.

Durante la guerra de Corea estuvo al frente de los tres Cuerpos de Ejército norteamericanos, pasando después a la guarnición de Fort Knox. Y en el mes de julio de 1967 fue destinado a Vietnam.

El general Abrams es natural de Springfield, Estado de Massachusetts, está casado y tiene seis hi-

jos, uno de ellos capitán de artillería y otro teniente de las fuerzas blindadas.

No se sabe cuáles son los cambios que Abrams introducirá en la guerra del Vietnam, si es que piensa hacer alguno. Lo que sí es posible que haga es tratar de encontrar el medio de hacer más uso de las fuerzas acorazadas, ya que es apasionado entusiasta de los tanques.

Una de sus principales obligaciones como ayudante de Westmoreland ha sido revisar el programa de mejora de la eficacia combativa del Ejército survietnamita, pero Westmoreland le ha utilizado para otras misiones más elevadas.

Cuando la amenaza comunista contra la base de Khe Sanh parecía que se iba a convertir en un segundo Dien Bien Fu, fue Abrams a quien Westmoreland envió a las provincias del norte para ponerse al frente del Estado Mayor del Ejército.

### Mentís de la Embajada americana en Berna

BERNA, 23. (Efe-Upi.) — La Embajada norteamericana manifiesta que no ha realizado ningún intento de entrar en contacto con el enviado norvietnamita Mai Van Bo, durante su visita a esta ciudad, la pasada semana.

### Suecia, mediadora

ESTOCOLMO, 23. (Efe-Upi.) — Los Estados Unidos han utilizado recientemente los medios diplomáticos suecos para establecer contactos con Hanoi, a pesar del enfriamiento actual en las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Suecia, según han informado fuentes del ministerio de Asuntos Exteriores.

BRUSELAS: Ignacio Sanuy

## El 22 de abril proseguirán las negociaciones España-Mercado Común

PROBABLEMENTE SERA LA ULTIMA SERIE DE REUNIONES ANTES DEL INFORME AL CONSEJO DE MINISTROS

EL AMBIENTE, RESPECTO DE NUESTRA NEGOCIACION, PUEDE JUZGARSE CON ESPERANZA Y OPTIMISMO

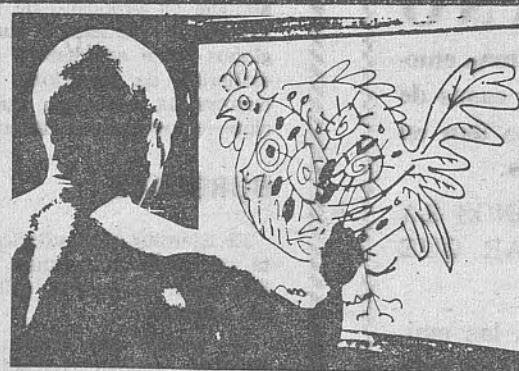
BRUSELAS. (Del corresponsal de ARIIBA y Pyresa.) — La última fase de la negociación entre España y el Mercado Común en torno al contenido del primer mandato, otorgado por el Consejo de Ministros, estaba prevista para los últimos días de este mes de marzo. Sin embargo, una vez más no han estado a punto todos los documentos que habían de servir a los negociadores para valorar debidamente la contraoferta española. Según parece ha sido difícil poner a punto algunas estadísticas de base de los últimos tres años, porque en uno de ellos el proceso estadístico no estaba todavía mecanizado. Sea lo que sea y sin culpar a nadie, lo que sí conviene subrayar es que el nuevo aplazamiento no obedece, en ningún caso, a una iniciativa del Mercado Común, sino simplemente a unas deficiencias que dan la medida de cuanto se requiere para negociar en concreto y de una manera congruente. La verdad es que apenas puede hablarse de aplazamiento, sino de un leve retraso en el calendario.

### AGENDA

Téngase en cuenta, además, la inmediata reunión Grecia-Mercado Común; la convocatoria de los ministros de Asuntos Exteriores, prevista para el próximo día 5 en Luxemburgo; las inmediatas reuniones de los ministros de Finanzas y Agricultura, convocados para el lunes en Bruselas; la preparación, sin duda laboriosa, de la reunión en Estocolmo del club de los diez países ricos, y por si faltase poco, la psicosis de las vacaciones de Pascua, a las que siempre son sensibles los funcionarios. Así las cosas, se ha deducido la fecha del próximo 22 de abril para convocar la última reunión de esta primera fase negociadora. Ello no es obstáculo para que hayan seguido los contactos entre la Misión española y la Comisión comunitaria y para que estos contactos se continúen, incluso eventualmente con alguna reunión, antes de llegar a la fecha fijada.

### OPTIMISMO

Conversando ayer con el embajador Ullastres hemos tenido la impresión de que nuestros negociadores han llevado a cabo un trabajo sólido y concienzudo y que su labor, progresivamente, ha ido interesando cada vez más en los medios comunitarios, donde el ambiente respecto a nuestra negociación puede juzgarse de manera optimista. Todos sabemos que la negociación con España implica muchas dificultades. Pero todos sabemos también que esta negociación va esclareciendo poco a poco la complicada problemática de nuestra economía. En buena lógica cabe esperar unos resultados estimables. Comprendemos las impacencias de la opinión y participamos de ellas. Pero pese a las impacencias, es obvio que las cosas no están paradas, aunque acaso no marchen al ritmo exacto de nuestros deseos. Si conviene subrayar que los negociadores españoles han logrado penetrar en la mentalidad, en los modos y en el lenguaje de la Comunidad Europea. Tenemos, por tanto, un punto de partida elaborado desde unos cimientos sólidos. Esperamos con perseverancia y también con redoblada tenacidad.



«La obra, desde luego, merece ser vista y revista por todos los amantes del arte, de las artes en general. Clouzot y su equipo ponen a Picasso, genio del siglo XX, a disposición de todos los hombres, por siglos, por geografías y pueblos. Quien no aproveche, no será por falta de advertencia, no por falta de conciencia.» (Destino)

Este excepcional espectáculo no será en ningún caso reestrenado en España  
UNA EXCLUSIVA CIDENSA DISTRIBUIDA POR MERCURIO FILMS, S. A.

**PALACE**

PRIMER CINE DE ARTE Y ENSAYO DE MADRID  
MARTES DIA 26, ESTRENO UNICO

**LE MYSTERE  
PICASSO**  
de H.-G. CLOUZOT

PICASSO le invita a penetrar en la intimidad de su magia. PREMIO ESPECIAL FESTIVAL DE CANNES





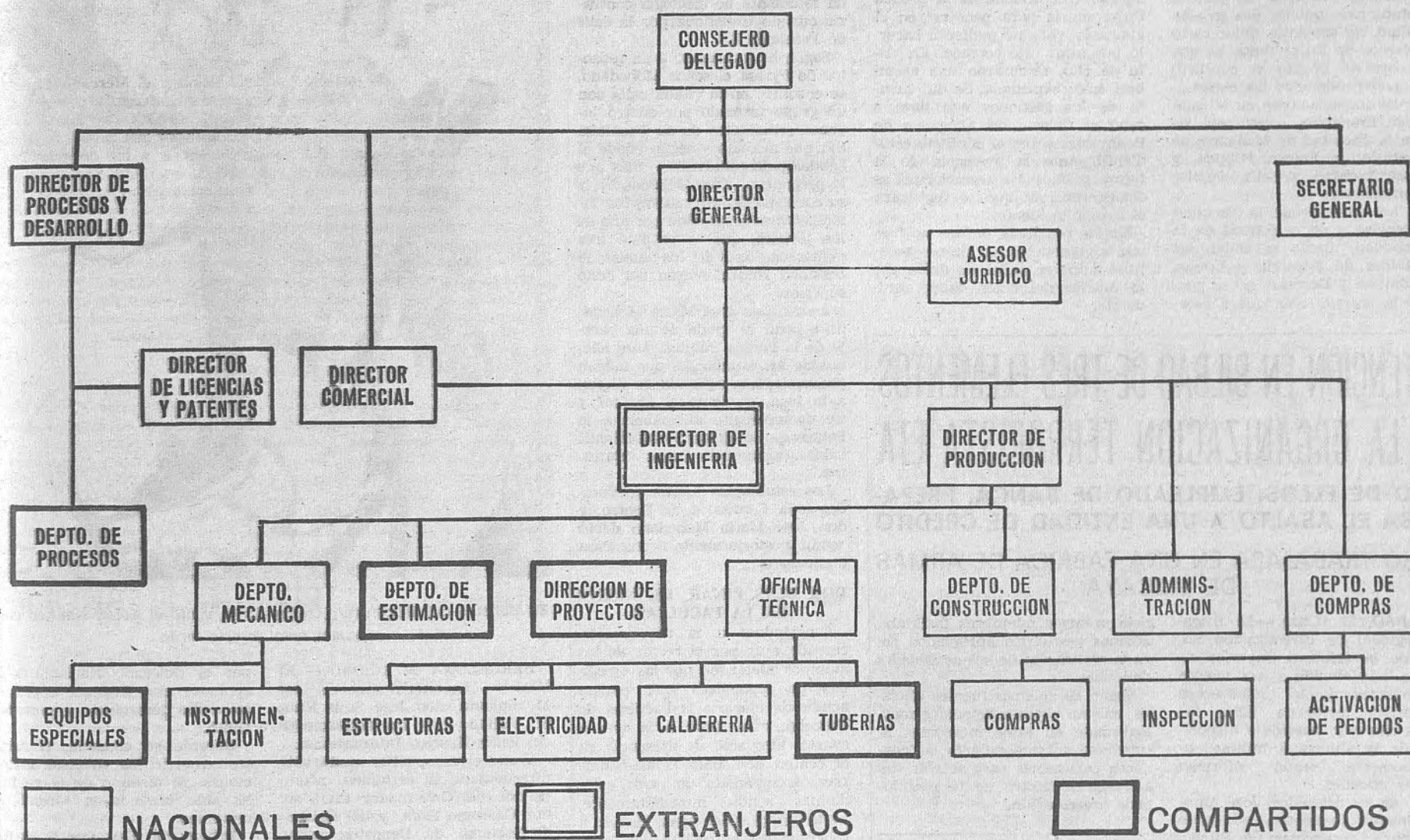
# LUMMUS ESPAÑOLA, S. A.

## INGENIEROS PARA LA INDUSTRIA QUIMICA PETROLEOQUIMICA

400 TECNICOS ESPAÑOLES AL SERVICIO DEL DESARROLLO Y DE LA EXPORTACION

### ORGANIGRAMA DE DIRECCION

EXTENSA



### ALGUNOS TRABAJOS REALIZADOS POR LUMMUS ESPAÑOLA, S. A.

Polietileno y extracción de butadieno..... CALATRAVA, S. A.

Oxido de etileno y glicoles..... I. Q. A.

Poliestireno..... DOW UNQUINESA

Aromáticos..... RIO GULF PETROL-QUIMICA S. A.

Refinería de Petróleos. PETROLIBER

Amoníaco y fertilizantes..... ABONOS SEVILLA, S. A.

Cloruro de vinilo. MONSANTO IBERICA, S. A.

Acido nítrico.... ABONOS COMPLEJOS DEL SURESTE, S. A.

Negro de Humo. CABOT, S. A.

Refinería de Petróleos..... ESSO PETROLEOS ESPAÑOLES, S. A.



# REUNION ESTUDIANTIL NO AUTORIZADA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

No hubo incidentes ni fue precisa la actuación de la Fuerza Pública EN MADRID, EL SUBDELEGADO DE LA FACULTAD DE DERECHO FUE AGREDIDO POR UN ESTUDIANTE DE IDEOLOGIA CONTRARIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23. (Pyresa).—Con numerosa asistencia de estudiantes se ha celebrado en la Facultad de Medicina una asamblea no autorizada.

Se hizo referencia a la reunión proyectada para ayer, a las once de la noche, entre catedráticos y representantes estudiantiles, reunión que no pudo celebrarse.

Se acordó continuar la postura adoptada hace quince días en esta Facultad, no sin antes dejar claros los deseos de los alumnos de que se solucionara pronto el conflicto para poder reanudar las clases.

En las inmediaciones de la calle de San Francisco, donde está situada la Facultad de Medicina, se encontraba la Fuerza Pública, y los asambleístas, al salir, desfilaron en silencio.

En los edificios de la Facultad de Ciencias y en el central de la Universidad, donde se hallan las Facultades de Filosofía y Letras, Económicas y Derecho, no se permitió la entrada más que a cate-

dráticos y profesores, ya que las clases estaban suspendidas en señal de duelo por el fallecimiento del alumno de Químicas Rafael Pérez Reto, muerto recientemente en la habitación de la pensión en que se hospedaba.

Ante la imposibilidad de celebrar las asambleas en sus respectivas Facultades, los estudiantes se dirigieron a la zona de la Ciudad Universitaria para penetrar en el gimnasio, pero no pudieron hacerlo por estar éste cerrado. En vista de ello, celebraron una asamblea en la explanada. Se dio cuenta de las gestiones que lleva a cabo el Colegio de Abogados de Pontevedra sobre el conflicto estudiantil. Ante la presencia de la fuerza pública, los asambleístas se disolvieron, sin que se registrara el menor incidente.

En las reuniones de hoy no fueron interpretados los himnos acostumbra-

Hoy se cumple la tercera semana de no asistencia a clase en la Universidad de Santiago.

## Madrid: Agresión a un subdelegado

MADRID, 23. (Pyresa).—Don José María Mohedano, subdelegado estudiantil de la Facultad de Derecho, fue agredido ayer tarde por un estudiante de ideología contraria cuando transitaba por la calle de Fernando VI.

Según ha informado a un redactor de Pyresa el señor Mohedano, se encontró en la citada calle con un grupo formado por cuatro jóvenes estudiantes de su Facultad. Sin que mediara —según añade el subdelegado estudiantil— más que la pregunta «¿Eres Mohedano?», y su contestación afirmativa, fue inmediatamente agredido por uno de los jóvenes, que le propinó tres puñetazos, uno de los cuales le ocasionó rotura interna del labio superior.

Acudió don José María Mohedano a pedir la ayuda de una pareja de la Fuerza Pública. Ante ello, dos de los estudiantes que habían presenciado la agresión se dieron a la fuga, en tanto el agresor y un acompañante afirmaban a la Policía que el delegado estudiantil había pronunciado frases injuriosas.

Los estudiantes fueron conducidos a la Comisaría de Centro, y don José María Mohedano debió acudir posteriormente a una Casa de Socorro.

## DON BLAS PINAR, DE NUEVO EN LA FACULTAD

Acogiéndose a la autorización cursada ayer por el rector de los alumnos afectados por las «medidas de seguridad» que podían acudir de nuevo a la Facultad de Derecho, esta tarde a la una y cuarto, hizo acto de presencia en el centro don Blas Pinar Gutiérrez, acompañado de otros estudiantes, acudió inmediatamente, junto con el señor Jerez Riesgo, a solicitar una entrevista del decano, señor Prieto Castro, quien se la concedió a los pocos momentos.

Los alumnos del centro que en número escaso a esas horas aún permanecían en el hall del edificio acudieron a la puerta del decanato. Hubo gritos de «defensa universitaria, no». Al término de la entrevista con el decano don Blas Pinar y los estudiantes que le acompañaban, abandonaron el centro por otra puerta sin que se registraran incidentes.

El delegado de la Facultad de Derecho, don Ramón Oria, acompañado del subdelegado, don José María Mohedano, acudieron esta mañana al despacho del decano, don Leonardo Prieto Castro, para solicitar de él que curse una petición estudiantil al rectorado.

En la petición se solicita que se apliquen los tres puntos acordados durante el último claustro de profesores del centro, que se aplique el reglamento de disciplina académica a los estudiantes promotores de los últimos incidentes y se hace constar, por otra parte, que la postura estudiantil se ratifica en los acuerdos obtenidos durante la asamblea celebrada en Derecho el pasado jueves.

# SOLIS VISITA EL SALON NAUTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA

FUE RECIBIDO POR MIEMBROS DEL COMITE ORGANIZADOR Y POR EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES



El Ministro del Movimiento, señor Solís, visita el Salón Náutico como primer acto de esta tarde

BARCELONA, 23. (Cifra).—El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha visitado hoy las instalaciones del Salón Náutico Internacional.

Desde el aeropuerto se trasladó directamente al certamen, acompañado del Gobernador Civil, señor Garicano Gofí, y del Delegado Nacional de Deportes, señor Samaranch.

Fue recibido por varios miembros del Comité organizador y

por el Delegado Nacional de Juventudes, don Eugenio López, entre otras jerarquías y personalidades.

Durante su estancia, el Ministro recorrió las diversas instalaciones. Al término de la visita le ha sido ofrecida la Medalla del certamen.

Esta noche, don José Solís Ruiz será agasajado con una cena íntima por el Presidente de la Diputación Provincial.

# DETENCION EN BILBAO DE TRES ELEMENTOS DE LA ORGANIZACION TERRORISTA ETA

UNO DE ELLOS, EMPLEADO DE BANCA, PREPARABA EL ASALTO A UNA ENTIDAD DE CREDITO OTRO TRABAJABA EN UNA FABRICA DE ARMAS DE VIZCAYA

BILBAO, 23. (Cifra).—La Brigada Regional de Investigación Social, de la Jefatura Superior de Policía, ha detenido a tres nuevos componentes de la organización separatista terrorista ETA, los cuales han sido puestos a disposición de la autoridad militar correspondiente, según informan fuentes oficiales.

Uno de los detenidos, José Antonio Salazar Castresana, empleado del Banco Guipuzcoano, de Bilbao, estaba encargado de facilitar toda clase de información relativa a traslados de fondos a las distintas sucursales, costumbres del personal de la citada entidad bancaria y planos detallados de ésta, así como la situación de la caja fuerte y cuantos detalles eran precisos para que el golpe que estaba previsto en el mencionado Banco se realizara con las mayores garantías de éxito. Según parece, esta actividad de «espionaje» estaba orientada también hacia otras entidades bancarias, como la de Archaleta (Guipúzcoa), donde se llevó a cabo recientemente un atraco.

José Antonio Arana Martija, otro de los detenidos, es un alto empleado de una fábrica de armas de Vizcaya. Valiéndose de las facilidades que le daba su situación mandó arreglar varias pistolas francesas para ponerlas en perfecto estado de funcionamiento. Por su cargo en dicha fábrica obtenía fácilmente gran cantidad de municiones, que facilitaba a diversos elementos terroristas.

El tercero de los detenidos, llamado Nicasio Unda Arrien, estaba encargado de recolectar fondos para la citada organización terro-

rista, a cuyos miembros facilitaba además vestuarios apropiados para la realización de sus actividades delictivas.

Según las mismas fuentes oficiales, existen algunos detenidos más, realizando en estos momentos la autoridad correspondiente las gestiones pertinentes para aclarar sus actividades dentro de la mencionada organización.

## ALMERIA

# CLAUSURA DE LA ASAMBLEA REGIONAL DE MANDOS DE JUVENTUDES

ALMERIA, 23. (Pyresa).—En el salón de actos del Gobierno Civil se ha clausurado esta tarde la Asamblea Regional de Mandos de Juventudes, en cuyas tareas han participado representaciones de Albacete, Almería, Granada, Jaén y Murcia. Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Luis Gutiérrez Egea.

Fue presentado un amplio informe de las Comisiones de trabajo sobre las tareas desarrolladas y, por último, pronunciaron unas palabras el Secretario Nacional, señor Bosque Hita, que hizo un resumen de los acuerdos adoptados, y el Jefe Provincial del Movimiento, quien destacó la gran misión que compete a la juventud en orden a la formación de los hombres del mañana.

**GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA** reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos". En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

**MECANICO DE AUTOMOVILES**

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. F. 92 Barcelona-13.

Don .....  
Domicilio .....  
Población ..... Dto. Postal .....  
Provincia .....

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES



## FRAGA IRIBARNE INAUGURA EL COMPLEJO RADIAL DE RADIO ALBACETE

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO ENTREGO SIETE TELECLUBS A OTROS TANTOS MUNICIPIOS

ALBACETE. (De nuestro corresponsal, Eduardo Cantos.) — Llegó a Albacete el Ministro de Información y Turismo, acompañado del director general de Empresas y Actividades Turísticas. El señor Fraga Iribarne fue recibido en los límites de la provincia por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y otras autoridades provinciales.

En el Gobierno Civil, tras la recepción ofrecida por las diversas entidades y Corporaciones de la capital y provincia, el Ministro hizo entrega de siete Teleclubs a otros tantos Municipios, haciendo notar en sus palabras que los Teleclubs no son iguales para ver la televisión, sino centros para tener contacto con la cultura y escuelas de convivencia.

A los postres del almuerzo que le fue ofrecido por las Corporaciones provincial y local, tras las palabras de bienvenida del Alcalde de la ciudad y del Presidente de la Diputación Provincial, el titular de la cartera de Información y Turismo dijo, entre otras cosas, que los hombres de gobierno deben hablar poco y prometer menos, y que los Ministros hablan y escriben en el «Boletín Oficial del Estado».

También se refirió a los atentados que han sufrido algunas de nuestras Oficinas de Turismo, lo cual significa que muchos tienen interés en cerrar esas magníficas

ventanas por donde España asoma al mundo y muestra sus bellezas.

Finalmente expresó el gran cariño que el Caudillo siente por estas tierras, las cuales espera visitar para poner en funcionamiento una de las realidades más dignas de nuestro Régimen.

Al inicio de su jornada de trabajo visitó los terrenos donde estará enclavado el Parador Nacional de Turismo, a dos kilómetros y medio de la capital, en la carretera de Alicante a Cartagena. Esta obra se asentará en una extensión de 40.000 metros cuadrados, y su construcción tendrá sabor manchego, armonizando con el paisaje que le rodea.

Después visitó la histórica ciudad de Chinchilla y el pintoresco pueblo de Alcalá del Júcar, alzado sobre las riberas del río del mismo nombre y con notables puntos de aprovechamiento turístico, así como Tarazona de la Mancha, con su magnífica plaza del siglo XVIII. La primera parte de la jornada finalizó con la inauguración del complejo radial de la emisora Radio Albacete, a la que ha sido incorporada la frecuencia modulada. El costo de estas instalaciones es superior a los dos millones y medio de pesetas.

Hoy continuará la segunda parte de la jornada del Ministro dedicada a Albacete, finalizando su estancia a las 19 horas, en que emprenderá el regreso a Madrid.

## DESCIENDE EL NUMERO DE PARADOS

EN LAS DOS ULTIMAS SEMANAS HA DISMINUIDO LA CIFRA EN DIEZ MIL

En unas 10.000 personas ha disminuido en las dos últimas semanas el número de parados en España, según informan fuentes autorizadas.

Las mismas fuentes han indicado al respecto que en fecha próxima el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, informará sobre este particular a los medios de comunicación. (Cifra.)

### Tres quiebras en Empresas en enero

Según datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, se han producido en España, durante el pasado mes de enero, tres quiebras de Empresas, una menos que las correspondientes al mismo mes del año pasado, durante el cual se registraron cuatro.

Las suspensiones de pagos fueron once durante el pasado enero, y en el mismo mes de 1967 la cifra fue de diez, pero mientras en enero del año pasado éstas afectaron a Empresas por un total de unos 336 millones de pesetas en activo y 256 millones de pasivo, en las declaradas en enero de este año las cifras afectadas fueron de menos de la tercera parte, es decir, unos 105 millones de activo y 79 millones de pasivo.

### Jubilados de Altos Hornos

MADRID (Pyresa).—Los jubilados de Altos Hornos de Vizcaya, S. A. se han reunido para deliberar sobre sus pensiones complementarias. Se estableció el

acuerdo previo de que con fecha de 1 de abril del año en curso sea aumentada la pensión complementaria en la misma cuantía que supuso la revalorización de las pensiones del mutualismo, establecida por orden de 28 de diciembre de 1966 y que fue absorbida por la Empresa a partir del mes de junio de 1967, según lo previsto en el Reglamento regulador de la pensión complementaria.

### Reglamento de circulación para camiones en León

LEON, 23. (Cifra).—Los camiones podrán aparcar en el centro urbano de esta ciudad, de acuerdo con uno de los artículos más importantes del nuevo Reglamento de Tráfico aprobado por el Ayuntamiento de León.

Dicho Reglamento entrará en vigor dentro de un mes aproximadamente y consta de varios títulos y de 90 artículos, en los que se especifican las normas a que deberá sujetarse el tránsito rodado dentro de la ciudad.

## LA PATRIA NO ADMITE RETROCESOS, ENFRENTAMIENTOS NI DIVISIONES

Palabras de Solís en la toma de posesión del nuevo Lugarteniente de la Guardia de Franco

EN EL ACTO ESTUVIERON PRESENTES EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y OTRAS ALTAS PERSONALIDADES Y JERARQUIAS

En la Secretaría General del Movimiento se celebró ayer el acto de prestar juramento el nuevo Lugarteniente General de la Guardia de Franco, don Luis Soriano Rodríguez.

Presidió el Ministro Secretario General, José Solís Ruiz, y asistieron el Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el Gobernador Civil y Jefe Provincial, Pardo de Santayana; Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro; Presidente de la Diputación, señor González Bueno; Consejero Nacional del Movimiento por la provincia, Martínez Emperador; Delegados y Secretarios Nacionales, alto personal de la Secretaría y muchos encuadrados en la Guardia de Franco.

### PALABRAS DE SORIANO

Tras la lectura del decreto de nombramiento por el jefe de Protocolo, señor Fontes, y prestar el juramento de rigor ante los Santos Evangelios, Soriano hizo uso de la palabra para afirmar que no constituía aquello un acto protocolario, sino la expresión pública de su fe y entusiasmo en la obra pasada, presente y futura del Movimiento. Se refirió a la responsabilidad que contrae en su nuevo cargo, la cual se vincula a la gran tarea del pueblo español, ansioso de respuestas a sus preguntas e inquietudes, ahora que la desaprensión intenta mixtificar con ecos del pasado que probaron su ineficacia y llevaron a nuestro pueblo a años de lágrimas y sangre. Siguió diciendo que la Guardia de Franco constituye la vanguardia de revolución y renovación nacional al servicio del Caudillo, y por ello pondrá en su gestión toda su voluntad. Dedicó un recuerdo a los anteriores Lugartenientes y uno, especialmente emocionado, al inolvidable Nicolás Murga Santos, y expresó su agradecimiento a los camaradas que con él habían compartido sus trabajos en la Jefatura Provincial. Dio las gracias al Ministro, con el ruego de que transmita su adhesión al Caudillo y Jefe Nacional.

### PALABRAS DE SOLÍS

Cerró el acto Solís, con palabras de sentimiento por la ocasión en que se producía, debido a la pérdida del anterior Lugarteniente General, Nicolás Murga, presente en el recuerdo de todos por sus grandes virtudes y el entusiasmo y lealtad que puso en su servicio. Por ello, el nuevo Lugarteniente tendrá que acrecentar su esfuerzo, a fin de proseguir su labor. Hombre joven, Soriano ha estado siempre incorporado a las tareas del

Movimiento, en puestos y momentos delicados, poniendo en ellos su fe, lealtad y competencia, así como sus dotes de mando, en razón de los principios que había de poner en ejecución y siempre presente en todos los actos que reclamaban su servicio.

Añadió que la Guardia de Fran-

co constituye la vanguardia de una lucha perenne por las esencias de la Patria, que no admite retrocesos, enfrentamientos ni divisiones, para que España pueda seguir en su marcha ascendente hacia la justicia social y la unidad de los españoles como meta, dentro de la armonía, la paz y la continuidad en una obra de cara al futuro. Como sucesor de Nicolás Murga, que dejó su vida en el mayor empeño de los servicios que le fueron encomendados, el historial ejemplar del nuevo Lugarteniente hace esperar de él una tarea plena de ilusión y entrega. En su persona, saluda Solís a todos los camaradas de la Guardia de Franco.

Estas palabras, al igual que las pronunciadas por Soriano, fueron subrayadas con prolongados aplausos.

## ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE MAIPU

EL MINISTRO DEL EJERCITO PRESIDIRA LA MISION ESPAÑOLA QUE ASISTIRA A LOS ACTOS CONMEMORATIVOS

El Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, presidirá la Misión Militar española que asistirá a los actos conmemorativos del ciento cincuenta aniversario de la batalla de Maipú—que consolidó la independencia chilena—, invitados por el Gobierno del Presidente don Eduardo Frei.

Entre las ceremonias programadas—según informa la Embajada chilena en Madrid—destaca la inauguración, el 5 de abril, por el Presidente chileno, de una plaza que lleva el nombre de España en la localidad de Maipú, situada a unos 18 kilómetros de Santiago, y precisamente en el mismo lugar en que en dicho día, del año 1818, el Ejército chileno, mandado por El Libertador, general San Martín, y por los generales chilenos Bernardo O'Higgins y Borgoño, consolidaron la independencia del país tras vencer al Ejército español.

Homenajes especiales se rendirán por el Gobierno a la memoria del regimiento español de Burgos—que en aquella jornada luchó heroicamente hasta la pérdida de casi todos sus hombres—y a su estandarte, que a partir del 5 de abril quedará custodiado por donación del Gobierno español, en el Instituto O'Higiniano que recuerda al héroe nacional de Chile.

Finalmente, y como símbolo de unión de los tres países hermanos, el Presidente Frei inaugurará un monumento a la hermandad chileno-argentina en la misma plaza de España.

La Misión extraordinaria militar, que llegará a Santiago de Chile el próximo día 4 de abril, estará integrada por el secretario

militar del Ministro del Ejército, coronel don Sabino Fernández Campo; el teniente coronel del servicio de Estado Mayor, don Enrique Zamora de la Figuera; el coronel don José Minueto Quesada, jefe del regimiento de San Quintín, y el coronel don Esteban Romay Montero, jefe del regimiento Aragón. (Cifra.)

### "BOLETIN DEL ESTADO"

DON MIGUEL RAMON RIBAS, PRESIDENTE DEL TRIBUNAL TUTELAR DE MENORES DE MALLORCA

MADRID, 23. (Pyresa).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, lunes, día 25, entre otras, las siguientes disposiciones:

### MINISTERIO DE JUSTICIA

Orden por la que se acuerda el cese de don Jaime Tamara Fernández de Tejerina en el cargo de inspector provincial de Justicia Municipal de Badajoz.

Orden por la que se acuerda el cese de don Carlos de la Vega Benayas en el cargo de inspector provincial de Justicia Municipal de León.

Orden por la que se acuerda el cese de don Adolfo Fernández Facorro en el cargo de inspector provincial de Justicia Municipal de Lugo.

Orden por la que se nombra a don Miguel Ramón Ribas presidente del Tribunal Tutelar de Menores de Palma de Mallorca.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde 6 novillos de don Emilio Arroyo Vázquez, de Madrid

BIENVENIDO LUJAN ANTONIO PEREZ JUAN ASENJO «EL CALERO»

de Sevilla, nuevo en esta plaza Público: Hoy, de 10 a 4



## Recepción en la Embajada de Pakistán con motivo del Día Nacional de este país

MADRID, 23 (Cifra). — En la Embajada del Pakistán se ha celebrado, a última hora de esta tarde, una recepción ofrecida por el embajador del Pakistán en España, general Shaukat y señora, al Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, con motivo de celebrarse hoy el Día del Pakistán.

Durante la recepción le fue impuesta a don Juan José Pérez Urribarri, representante del Comité Internacional del Yute en Pakistán, y a don Paul J. Zenngraff, representante norteamericano que ha contribuido eficazmente a la repoblación forestal del Pakistán, la Medalla de la Orden de Khidmat, por su contribución al desarrollo económico del país.

Asistieron a la recepción el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, la casi totalidad del Cuerpo Diplomático, el teniente general jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, el director general de Bellas Artes y el presidente de la Junta de Energía Nuclear, entre otras altas personalidades.

## EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO, EN TARRAGONA

HOY ASISTIRÁ A LA BENDICIÓN DE LA NUEVA EMISORA DE FRECUENCIA MODULADA DE RADIO TARRAGONA

El señor Fernández Sordo prometió que el «Diario Español» contará pronto con nuevas instalaciones

TARRAGONA, 23 (Pyresa). — El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, y su esposa, han llegado hoy a esta ciudad para asistir mañana a diversos actos que tendrán como escenario la emisora local Radio Tarragona. El Delegado Nacional fue recibido por los directores de «Diario Español» y de la Emisora, y después de almorzar en un típico restaurante del litoral visitó detenidamente las instalaciones del periódico local, manteniendo una reunión con el Jurado de Empresa, así como con el resto del personal de dicha publicación, quienes le expusieron abiertamente todos los problemas que la publicación tiene planteados. El señor Fernández Sordo se interesó vivamente por estas cuestiones y adelantó que el periódico local va a contar en breve con unas nuevas instalaciones, solucionándose así la totalidad de los problemas de tipo interno que la

publicación tiene pendiente. Terminada la reunión, el Delegado Nacional visitó detenidamente todas las dependencias de «Diario Español».

Mañana, el señor Fernández Sordo asistirá a la bendición de la nueva Emisora de frecuencia modulada, que ha sido instalada en Radio Tarragona, de la cadena del Movimiento, así como también el coche-piloto, dotado de un equipo móvil, con sus respectivas instalaciones radiofónicas, que servirá de enlace para toda la provincia. Efectuará la bendición de ambas mejoras el cardenal De Arriba y Castro.

Posteriormente, en la cripta de la Jefatura Provincial del Movimiento, el señor Fernández Sordo y demás autoridades provinciales asistirán a la primera misa rezada que en dicha cripta oficiará el cardenal De Arriba y Castro.

Finalmente tendrá lugar la entrega de ocho aparatos de televisión que la Campaña de Promoción Asistencial ofrece a las Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera de la provincia.

Finalizados estos actos, que tendrán su culminación con un gran festival artístico en el Auditorium de la Emisora local, el señor Fernández Sordo emprenderá viaje de regreso a Madrid.

## PLENO DE LA JUNTA NACIONAL DE HOMBRES DE ACCIÓN CATÓLICA

HOY SERÁ ESTUDIADA LA APLICACIÓN DE LOS NUEVOS ESTATUTOS EN LA CASA DE LA IGLESIA

MADRID, 23 (Cifra). — Ha comenzado en la Casa de la Iglesia la reunión del Pleno de la Junta Nacional de Hombres de Acción Católica Española que se prolongará mañana, domingo, durante todo el día. Es la primera reunión de este tipo que se celebra después de la promulgación de los nuevos Estatutos de la Acción Católica, y por esta razón asisten los presidentes de todas las Juntas Diocesanas o sus delegados. Las mujeres de Acción Católica celebrarán su Asamblea de carácter nacional en el mes de mayo próximo.

La reunión ha comenzado informando a los asistentes sobre la actuación y acuerdos de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española, Comisión del Apostolado Seglar y Dirección Central de Acción Católica.

Mañana se estudiará la aplicación de los nuevos Estatutos de la Acción Católica Española, y señalarán las líneas directrices de actuación apostólica y organizativa en esta etapa de la A. C., a la vista del resumen de los cuestionarios previamente enviados a los organismos diocesanos.

ALICANTE

## INAUGURACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE «PRIMERA PÁGINA»

AL ACTO ASISTIO EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

ALICANTE, 23. (Cifra). — Las instalaciones del nuevo diario «Primera Página» han sido bendecidas e inauguradas oficialmente esta tarde.

«Primera Página» es un periódico pensado y realizado para Alicante por una empresa individual que no está ligada a ninguna clase de intereses o grupos.

«Tenemos puesta la mirada en Dios para que nos ilumine, y lo hacemos en la madura paz que Francisco Franco mantiene para España», dijo el titular de la empresa propietaria, don Pedro García Munera, en un discurso pronunciado después de la bendición de los locales por el vicario general de la diócesis.

En su discurso, el señor García Munera saludó a todos los medios de difusión, tanto hablados como escritos, de la provincia, y en particular a los hombres que hacen el diario «Información», verdaderos paladines en la defensa de los intereses de Alicante, y al periódico «La Verdad», de Murcia, que se desvive por el engrandecimiento de la región. Agradeció también la presencia del director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, y otras personalidades venidas desde Madrid expresamente para este acto.

«Tened la seguridad —añadió— de que «Primera Página» nace con el mejor deseo y la sana ilusión de servir a los sagrados intereses de España.»

A continuación intervino el Gobernador Civil de Alicante, don Luis Nozal López, quien se refirió al principio de la libertad con responsabilidad, citando frases de José Antonio, que aconsejaba esta postura y una dignidad periodística cuando se le requería para que el órgano periodístico de la Falange replicara con rudeza y fuertes adjetivaciones a los ataques de los órganos marxistas.

Celebró la aparición del periódico vespertino de Alicante, que viene a llenar un hueco que se dejaba sentir.

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Por último, en nombre del Ministro de Información y Turismo, el director general de Prensa cerró el acto, señalando el pesar del titular de su Departamento por no poder asistir al acto, puesto que en el día de hoy se encuentra en viaje oficial por una provincia vecina, aunque se propone visitar el periódico inaugurado en la primera oportunidad.

El señor Jiménez Quilez subrayó el carácter de empresa periodística privada que «Primera Página» tiene, «mejor definición que la de empresa independiente, puesto que toda empresa depende de alguien».

Deseo éxitos al nuevo diario y a los hombres que lo rigen, pero que no solamente se reflejen en las cifras, sino también en aquellos factores invisibles de carácter moral que un periódico ha de perseguir, y que están comprendidos en el mal y el bien que puede hacer.

Expresó su confianza de que en el nuevo diario, de acuerdo con el espíritu de las palabras pronunciadas por su propietario, y que escuchó con emoción, tendrá una limpia trayectoria de responsabilidad al servicio de Alicante y de España.

Con las personalidades citadas

asistieron al acto el presidente del Consejo Nacional de Prensa, don Juan Beneyto Pérez; el presidente del Grupo Nacional de Diarios y consejero-delegado de Administración de Editorial Católica, don Mariano Rioja; el titular del Consorcio de Diarios Españoles, don Francisco de Luis; el director gerente de la agencia Efe, don Carlos Mendo Baos; el director de la agencia Mencheta; los Alcaldes de Alicante y Elche, que encabezaban una representación de todos los partidos municipales de la provincia; el delegado provincial de Información y Turismo y otras autoridades, así como representantes de todos los medios informativos de la provincia y de la región.

Terminado el acto, el señor García Munera ofreció a los numerosos invitados un almuerzo en el Real Club de Regatas de Alicante.

## ESPAÑA BREVE

NERJA. — El director general de Bellas Artes visitó las Cuevas de Nerja, recorriendo las nuevas instalaciones y el monumento erigido a su descubridor. (Cifra.)

AMIGOS DE IRLANDA. — Se constituyó ayer en Zaragoza la Sociedad de Amigos de Irlanda, integrada por más de cincuenta jóvenes zaragozanos que estudiaron en aquella nación. (Cifra.)

LIBROS ALEMANES. — El consul de Alemania Federal en Málaga entregó al Instituto de Idiomas de la cátedra «Vicente Espinelli» un lote de libros alemanes ofrecido en nombre del Gobierno Federal. (Cifra.)

REINA DE LA CANCIÓN. — Beatriz García Bago ha sido elegida reina del IV Festival de la Canción de Primavera de Alcazar de San Juan, que se celebrará a partir del 30 de abril.

JUBILADOS. — Médicos jubilados asisten a un turno de descanso de la Mutualidad Nacional del SOE, en la residencia «Cristóbal García», de San Pedro de Pinatar (Murcia). (Cifra.)

ESTUDIANTES ALEMANES. — Un grupo de 19 estudiantes de Wittenhausen han llegado a Málaga para pasar unas vacaciones en Torremolinos. Realizarán excursiones a Rota, Sevilla, Granada y Marruecos. (Mencheta.)

SALMON. — José Manso Vázquez capturó en Betanzos un salmón de siete kilos y medio y una longitud de 93 centímetros. Está valorado en más de cuatro mil pesetas. (Cifra.)

SEMANA SANTA. — Treinta mil asientos se necesitan en Murcia para cubrir la carrera de los desfiles procesionales de la Semana Santa. Como sólo se dispone de quince mil, han de ser cambiadas constantemente de sitio. (Cifra.)

## VIDA SOCIAL

### ENLACE CANTELAR NIETO - FERNÁNDEZ MUÑOZ

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado el matrimonio de la bella señorita Mari Doli Fernández Muñoz con don Antonio Cantelar Nieto.

Bendijo la sagrada unión el canónigo de la Colegiata de Alcalá de Henares, don Primitivo Pérez de la Prieta, y pronunció elocuente plática el ilustrísimo magistral de la catedral de Santiago, don Celestino Pérez de la Prieta. Durante la ceremonia se dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad Pablo VI a los contrayentes. Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Julio Fernández Toffé, y la madre del contrayente, doña Blanca Nieto de Cantelar, que lucía elegante «toilette».

Ostentó la representación judicial, por delegación, el tío de la desposada, excelentísimo señor magistrado don Jesús Muñoz y Núñez de Prado, ante quien firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, los ilustrísimos señores don Fernando Aguilar Galana, decano del Colegio de Procuradores de Madrid; don Hermenegildo Moreno Micó, los doctores don Luis y don Bernardo Esteban Múgica, don Francisco Acaso y sus

tíos don Ramón y don Luis María Muñoz Tuero.

Por él, su padre, don Antonio Lorenzo Cantelar López; el excelentísimo señor doctor don Guillermo Núñez, los ilustrísimos señores el doctor don Enrique Acuña, don Luis Pérez Fernández, concejal del Ayuntamiento de Madrid; don Juan Guisado, Curro Romero y los industriales don Luis Toyos, don Manuel Nieto y don Luis Gómez Montejano.

La gentil desposada vestía elegante traje de organza bordada con original tocado de flores sujetando el amplio velo de tul ilusión. Fueron portadores de las arras y anillos los encantadores niños María del Carmen Martín Peña, Samuel Jiménez Álvarez y Angel Alvaro Grimaldos, preciosos con sus trajecitos de ceremonia.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran solemnidad, los numerosos y distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Castellana Hilton, donde les fue servido un cóctel seguido de espléndido almuerzo.

Los nuevos señores de Cantelar visitarán en largo viaje de bodas distintas capitales.

### Enlace Murciano del Pozo - Butragueño Pinilla

A las seis de la tarde del pasado día 22 ha sido bendecido el matrimonio de la distinguida señorita Angeles Butragueño Pinilla con don Fernando Murciano del Pozo. La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre Marcos Cantero Mediavilla, quien pronunció emotiva y elocuente plática.

La bella desposada, que vestía su elegante figura con traje de alpaca y casquito con amplio velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Fernando Butragueño Benavente. Seguíales el novio, que daba el suyo a su madre y madrina, doña Valentina del Pozo de Murciano, elegantemente ataviada con valiosa mantilla española.

Ante el representante del Juzgado testificaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, sus tíos don Francisco Pinilla Fernández y don Antonio Delgado Benavente; don José Manuel de Celis Gorriti, don Mariano Abascal Trueba y don Angel del Pozo.

Por el contrayente, su padre, don Enrique Murciano Cubedo, don Lisardo Campos Carvallal, don Joaquín Sanjurjo, don José Luis Díaz Iglesias y don Julio Alonso.

La selecta concurrencia fue espléndidamente obsequiada con un cóctel buffet en el salón del templo.

Los nuevos señores de Murciano han marchado en viaje de luna de miel por Francia, Bélgica e Inglaterra.



## AUTOPISTA BILBAO-BEHOBIA

# CONCESION ADMINISTRATIVA PARA SU CONSTRUCCION, CONSERVACION Y EXPLOTACION

## SE SEÑALAN LAS TARIFAS APLICABLES AL TRAFICO PARA LOS DISTINTOS TRAMOS

MADRID. (Pyresa).—Ha sido adjudicada la concesión administrativa para la construcción, conservación y explotación de la autopista Bilbao-Behobia a la proposición presentada por don Rafael del Pino y Moreno, en representación de «Sociedad Anónima Ferroviaria»; don Bryan Muir Sanderson, en representación de «John Laing Construction Limited»; y don Alvaro Milián, en representación de «Compagnie d'Enterprises C.F.E. Société Anonyme». El decreto correspondiente del Ministerio de Obras Públicas es insertado hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

La concesión se otorga por un plazo de treinta y cinco años, contados a partir de la fecha de otorgamiento del contrato. La financiación con cargo al ahorro interior, incluido el capital propio de origen nacional, representará como máximo el 45 por 100 del coste total de las obras. Los recursos necesarios para completar la financiación de la autopista deberán obtenerse en el mercado exterior de capitales.

El plan de realización de las obras será el siguiente:  
Tramo Basauri-Eibar. Fecha iniciación obras, mayo 1969; fecha de apertura tráfico (subtramos): Basauri-Amorebieta, julio 1971; Amorebieta-Durango, diciembre 1971; Durango-Eibar, diciembre 1972.  
Tramo Eibar-San Sebastián Oeste. Fecha iniciación obras, enero 1970; fecha de apertura tráfico, diciembre 1973.  
Tramo San Sebastián Este-Behobia. Fecha iniciación obras, enero 1972; fecha de apertura tráfico, diciembre 1974.

Las tarifas aplicables al tráfico para los tramos de la autopista señalados serán:

Motocicletas: tramo Basauri-San Sebastián Oeste, 0,60 pesetas kilómetro; tramo San Sebastián Este-Behobia, 0,60 pesetas.

Turismos de menos de 750 c. c.: tramo Basauri-San Sebastián Oeste, 1,00 peseta kilómetro; tramo San Sebastián Este-Behobia, 1,00 peseta.

Turismos de más de 750 c. c. y vehículos industriales con carga inferior a 1.000 kilogramos: tramo Basauri-San Sebastián Oeste, 1,25 pesetas kilómetro; tramo San Sebastián Este-Behobia, 1,00 peseta.

Camiones de dos ejes: tramo Basauri-San Sebastián Oeste, 2,00 pesetas kilómetro; tramo San Sebastián Este-Behobia, 2,00 pesetas.

Camiones de más de dos ejes o con remolque: tramo Basauri-San Sebastián Oeste, 2,50 pesetas kilómetro; tramo San Sebastián Este-Behobia, 2,50 pesetas.

Estas tarifas podrán ser incrementadas en un 30 por 100 en aquellos tramos de autopista con una longitud superior a 10 kilómetros, en los que sea preciso construir túneles y viaductos en proporción que sobrepase al 10 por 100 del tramo total considerado, siempre que entrañen una reducción apreciable en la distancia a recorrer.

El día 6 de junio del año en curso se formalizará el contrato entre la representación legal de la sociedad concesionaria y la del Estado.

## SEVILLA

# LAPIDA EN MEMORIA DE GUAL VILLALBI

## FORMA PARTE DE LOS HOMENAJES A «LOS CIENTOS FAMOSOS» DE LA PROVINCIA

SEVILLA, 23 (Pyresa).—Esta mañana, en el Ayuntamiento de esta ciudad, ha sido colocada una lápida en memoria de don Pedro Gual Villalbí, el que fuera Ministro especial de Sevilla, con motivo de las inundaciones de hace dos años, en recuerdo de su estancia en esta localidad. Dicha plaza forma parte de los actos organizados con motivo de la elección de los Cien Famosos de Sevilla, efectuada por una emisora local.

Placas recordatorias se colocarán también en el Bar Los Corales, donde tuvo su tertulia el to-

tero Juan Belmonte, y en el Circolo de Labradores, homenajeando al desaparecido conde de Halcón.

## Premio de la Unesco a un joven lucense

LUGO, 23 (Cifra).—Un joven lucense de la Organización Juvenil Española, José Manuel Fernández Rouco, ha sido premiado por la UNESCO con un viaje a Italia de veinte días de duración, por su destacada labor en la campaña de ayuda a la Fundación Europea de la Cultura, desarrollada en Lugo durante el pasado año.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL GERONA ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 65, fecha 15 de los corrientes, publica concurso concesión administrativa instalación restaurante en Sarracinas, Paseo Arqueológico, y explotación servicio.

Presupuesto: 1.871.997,49 pesetas. Plazo concesión, veinte años, máximo. Canon: 3.000, 5.000, 7.500 y 10.000 pesetas anuales, por trienios, sucesivamente, desde el tercer año. Las obras revertirán al Ayuntamiento al término del plazo de concesión. Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en el Negociado de Obras de la Secretaría Municipal durante las horas de oficina, dentro de cuyos horarios serán admitidas proposiciones hasta las trece horas del día 23 de abril próximo.

Gerona, 20 de marzo de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).

Domingo 24 marzo 1968

# LINEA REGULAR DE «CONTAINERS» EN EL PUERTO FRANCO DE CADIZ EL PRIMER SERVICIO COMENZARA EN ABRIL

CADIZ, 23. (Cifra).—En el Consorcio de la zona franca de Cádiz se ha celebrado hoy una reunión con carácter definitivo para el acuerdo del establecimiento de una línea regular de transporte marítimo por «containers», utilizando los terrenos y el puerto de la zona franca gaditana.

Simultáneamente, las altas representaciones en España de la Compañía American Export Isbrandtsen Lines, que han visitado a todas las autoridades provinciales y locales.

Expresaron su agradecimiento por la magnífica colaboración prestada por ellas dentro de las esferas de sus respectivas competencias para hacer una realidad esta aspiración gaditana, destacando muy especialmente, por su decisiva importancia, las reuniones sostenidas con el Comandante Militar de Marina de Cádiz y la representación de la Corporación de Tráficos del Puerto para el más perfecto funcionamiento de dicha línea regular.

La primera línea regular de «Containers» está a punto de establecerse en la zona franca gaditana, esperándose del 4 al 5 del entrante mes de abril el primer buque «Containers», que traerá un importante cargamento.

El resumen del ejercicio marca un signo deficitario, pero menor ya que el de 1966, que fue de 15,26 millones. El de 1967 ha sido de 3,06 millones de pesetas, déficit que se cubre con la subvención del Estado.

## Desviación de la vía Madrid-Zaragoza-Barcelona

MIRANDA DE EBRO, 23. (Cifra).—La desviación de la vía férrea Madrid-Zaragoza-Barcelona, a su paso por esta ciudad, suprimiendo un paso a nivel que divide la población en dos sectores, cortando la amplia avenida del Generalísimo e impidiendo la realización del plan de comunicaciones urbanas previsto por el Ayuntamiento, se ha convertido en una de las máximas aspiraciones de Miranda de Ebro.

Actualmente, los vecinos de am-

bos sectores han de efectuar un rodeo de más de dos kilómetros para trasladarse de uno a otro, so pena de utilizar un puente sobre el Ebro, exclusivo para el ferrocarril, que impide el enlace entre la zona céntrica de la ciudad y las populosas barriadas de las afueras, entre las cuales se cuenta una importante colonia de la Obra Sindical del Hogar, otras muchas viviendas, el matadero municipal y algunas industrias.

Parece ser que en la última visita realizada a Miranda de Ebro por el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva-Muñoz, se trató de este problema, y aun se dijo que existía un proyecto aprobado para la desviación de la vía. Pero últimamente se rumorea que la solución prevista será la de construir un paso subterráneo para peatones, encargándose el Municipio de hacer otro para vehículos.

## Movimiento en el puerto de Gijón en 1967

GIJON, 23. (Cifra).—El tonelaje que registró el puerto del Musel en el pasado año de 1967 superó los 4,43 millones de toneladas, con aumento del 6,58 por 100 respecto al año 1966, según resumen de las actividades del puerto que ha publicado la Junta de Obras, y que se refiere al ejercicio terminado el 31 de diciembre último.

Según el mismo informe, el número de barcos fue de 3.841, con disminución del 3,9 por 100 en relación con el año anterior.

El movimiento de mercancías, sin contar la pesca ni los avituallamientos, fue de algo más de 3,3 millones de toneladas, que suponen un aumento del 3,63 por 100 respecto a 1966. El tonelaje de mercancías experimentó una disminución, debida, como en años anteriores, al descenso en los embarques de carbón, descendió que no llegó a ser compensado con las 50.000 toneladas de aumento en el embarque de cemento ni con el habido en otras mercancías. Por el contrario, el tonelaje de las mercancías desembarcadas sigue en aumento, con el 13,14 por 100 más que en el año anterior. El aumento se debió, sobre todo, al incremento de la descarga de mineral de hierro, de carbón de importación y de productos petrolíferos.

El rendimiento de carga y descarga para el conjunto del puerto fue de 1.380 toneladas por metro lineal de atraque. Durante el año 1967, aparte de las obras de conservación y reparación, se invirtieron en obras de ampliación y mejora y en nuevos equipos la cantidad de 286 millones de pesetas. Entre las obras más importantes siguen siendo las del dique de Levante y las del refuerzo y acondicionamiento del dique Norte.

La facturación total por servicios, incluso transporte interior, fue de 78,21 millones de pesetas, de los que correspondían 5,35 millones y 27,74 millones, respectivamente, a servicios generales, a los barcos y a las mercancías, y 40,41 millones a servicios específicos por operaciones de manipulación de mercancías.

La facturación ha sido de 1,21 pesetas por tonelada de registro bruto de barcos entrados en el puerto, y 20,56 por tonelada de mercancía movida.

# TORRE DE MADRID FALLA

COLEGIATA, 9

**CARLTON**

MAÑANA LUNES, ESPLENDIDO ESTRENO



Walt Disney  
**aventura en el oeste**

BRIAN KEITH TOMMY KIRK  
MARTA KRISTEN KEVIN CORCORAN  
TECHNICOLOR

PIONEROS DE TEXAS. INDIOS Y VAQUEROS EN UN TREPIDANTE FILM DE ACCION

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Arriba 17



## SUPRESION DEL GRAVAMEN SOBRE AUTOMOVILES

MADRID. (Pyresa.) — El Gobierno, a través de un decreto dictado en 1966, había dispuesto el incremento en un 10 por 100 de los tipos tributarios del Impuesto sobre el Lujo que grava las adquisiciones de automóviles. Posteriormente, por decreto 2.607, de 28 de octubre, la citada elevación coyuntural fue suspendida hasta el día 31 de marzo de 1968, respecto a los vehículos de potencia fiscal a los 9 C.V.

Las actuales circunstancias han aconsejado restablecer para toda clase de vehículos los tipos normales del impuesto, contenidos en el artículo 17, apartado c), del texto refundido de 22 de diciembre de 1966. Así, el Ministerio de Hacienda ha dictado un decreto —publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado»— por el que queda sin efecto la elevación coyuntural del 10 por 100 del Impuesto sobre el Lujo que grava las adquisiciones de automóviles. Lo dispuesto se aplicará a las liquidaciones del mencionado Impuesto sobre el Lujo que se practiquen como consecuencia de adquisiciones realizadas a partir de hoy.

### Funcionarios civiles de administración militar

Con anterioridad a 30 de junio de 1969 se formará y publicará por su respectivo Ministerio relación circunstanciada de los funcionarios civiles al servicio de la Administración militar que, por aplicación de las disposiciones transitorias segunda y octava de la ley 103/1966, de 28 de diciembre, hayan ingresado en los Cuerpos Generales, y con anterioridad a 15 de mayo de 1968, por el respectivo Departamento militar, las relaciones circunstanciadas del personal funcionario civil perteneciente a los Cuerpos especiales, según decreto de la Presidencia del Gobierno que apareció ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Las relaciones así formadas habrán de ser publicadas, las de los Cuerpos Generales, en el «Boletín

Oficial del Estado» y en el de los tres Ejércitos, y las de los Cuerpos especiales, en el «Boletín Oficial del Estado» y en el del Ministerio al que pertenecen.

Por otra parte, para cada funcionario civil al servicio de la Administración militar se abrirá una hoja de servicios, en la que se hará constar los prestados por el interesado y cuantas circunstancias aparezcan en su situación y actividad profesional, así como las personales, títulos académicos y cuantos demás méritos concurran. (Cifra.)

### Nueva subpartida arancelaria

Para las chapas de hierro o de acero recubiertas con materias plásticas se crea una nueva subpartida arancelaria, la 73.13 b-3-d, a la que se fijan el 20 por 100 de derechos transitorios y el 25 por 100 de derechos móviles definitivos, conforme el decreto del Ministerio de Comercio publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Esta modificación se aplicará, a partir del 26 del actual, a las mercancías que en dicho día se encuentren en la Península e islas Baleares bajo cualquier régimen aduanero, siempre que por los servicios de Aduanas no se hayan ultimado los aforos en los respectivos documentos de despacho a consumo.

Por lo que respecta a las demás chapas (cobreadas, niqueladas, esmaltadas, laqueadas, barnizadas, parquerizadas, litografiadas, etc.) que corresponden a la subpartida 73.13 b-3-e, se fijan el 15 por 100 de derechos transitorios y el 25 por 100 de derechos móviles definitivos (Cifra.)

### Instituto de Enseñanza Media en Río Muni

MADRID. (Pyresa.) — En la ciudad de Edobyin (Río Muni) se establecerá un Instituto de Enseñanza Media, mixto, sección delegada del de Bata, según un decreto de la Presidencia del Gobierno publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

La plantilla de catedráticos y profesores agregados de esta sección delegada será la misma que la establecida para las secciones delegadas de la Península, salvo futuros acuerdos de la Presidencia del Gobierno con el Ministerio de Educación y Ciencia.

### Nuevo subdirector de Colonización

MADRID. (Pyresa.) — El Ministerio de Agricultura ha dictado una orden por la que se nombra subdirector del Instituto Nacional de Colonización a don Odón Fernández Lavandera. La orden era insertada ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

### Ascensos

MADRID. (Pyresa.) — El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer los decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores por los que se asciende a ministro plenipotenciario de primera clase a don Juan M. Adriansens y García Vidal, y a ministro plenipotenciario de segunda clase, a don José María Trias de Bes y Borrás.

## DENEGADO EL EXPEDIENTE DE CRISIS DE ROCKWELL-CERDANS

### LA EMPRESA SOLICITABA EL DESPIDO DE 594 OBREROS

BARCELONA, 23. (Pyresa.) — La autoridad laboral ha dictado una resolución denegatoria en el expediente de crisis de la Empresa Rockwell-Cerdans, S. A., que solicitaba el cierre de la industria y el despido de los 594 trabajadores de la plantilla.

Esta resolución se basa principalmente en los informes facilitados por la Inspección de Trabajo, el Jurado de Empresa y la Organización Sindical. Reconoce lo improcedente de la solicitud empresarial y estima que es viable la continuación en la explotación de la industria.

Esta resolución ha causado gran satisfacción entre los trabajadores de la comarca de Cornellá.

### Conflicto laboral en Laminadora del Sur

SEVILLA, 23. (Pyresa.) — Hoy no entraron en el trabajo los obreros de la Embajada Laminadora del Sur. La causa que motiva este conflicto es la actitud de la Empresa de no admitir a dos obreros que han de sustituir a dos dados de baja por enfermos, con los mismos derechos de los sustituidos, por un trabajo arriesgado y penoso.

Según las últimas noticias, prosiguen los despidos. La Organización Sindical realiza las convenientes gestiones para solucionar el conflicto y la falta de convivencia de la Empresa Laminadora del Sur.

### Inquietud por el cierre de la factoría de cáñamo de Sevilla

SEVILLA, 23. (Pyresa.) — El inmediato cierre de la factoría que el Servicio Nacional del Cáñamo, dependiente del Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, que tiene instalada desde hace veinticinco años en la localidad de la Rinconada, ha causa-

## AUMENTA LA RESERVA DE LOS EMBALSES

Las lluvias registradas durante la pasada semana han producido un incremento de 202 millones de metros cúbicos en el total de agua embalsada el día de la fecha, en relación con el pasado 16 de marzo, informa los servicios de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

El aumento mayor se registró en los embalses de la cuenca Sur, seguida por la del Tajo, con un cuatro y un dos por ciento de incremento, respectivamente, sobre sus capacidades totales.

Existen ahora 14.914 millones de metros cúbicos de agua embalsada, lo que representa un 58,3 por 100 de la que habría a embalse lleno.

También aumentó la reserva de energía eléctrica en 35 millones de kilovatios-hora, con un mayor incremento en las mismas cuencas del Sur y del Tajo. En la actualidad se cuentan con 4.537 millones de kilovatios-hora como reserva disponible, un 55,6 por 100 de la que existiría a embalse lleno. (Cifra.)

## SITGES TENDRA PROCESIONES DE SEMANA SANTA

### LA POBLACION PIDIO SU CELEBRACION

SITGES (Barcelona), 23. (Cifra.) Las procesiones de Semana Santa, que habían sido suspendidas en Sitges, se celebrarán tal como deseaba la población. Los presidentes de las distintas Cofradías de la villa se reunieron con el cura párroco, don Pascual Prats, y el Alcalde, don José Antonio Martínez Sarda. Oídas las diferentes manifestaciones de los reunidos, el párroco accedió a que Sitges continuara con sus tradicionales procesiones de Semana Santa.

## SE REGULA EL PATRONATO DE MUSEOS

### LA ORDEN SE REFIERE A LOS DEPENDIENTES DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

MADRID. (Pyresa.) — La Presidencia del Gobierno ha dictado un decreto, publicado en el «Boletín Oficial del Estado», por el que se regula el Patronato de Museos dependiente de la Dirección General de Bellas Artes.

Quedarán integrados en la Administración que encomienda a este Patronato: Los Museos que hasta esta fecha han venido funcionando en régimen de administración autónoma, y los Museos cuya conservación, sostenimiento y dirección técnica correspondan a la Dirección General de Bellas Artes.

Son órganos de gobierno del Patronato Nacional de Museo: el Pleno, la Comisión Permanente, la Presidencia y la Secretaría General. El Pleno, bajo la presidencia del director general de Bellas Artes, por once vocales natos y ocho de libre designación del Ministerio de Educación y Ciencia. La Secretaría General del Patronato será desempeñada por el jefe de la Sección de Museos y Exposiciones, que asumirá la gestión económico-administrativa de los servicios que quedan integrados en la Administración de los Museos Nacionales.

### Semana de Derecho Financiero

Durante los días 25 al 30 de marzo se celebrará, en el Instituto de Estudios Fiscales, la XVI Semana de Estudios de Derecho Financiero, organizada por la Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado, cuya Conferencia de clausura estará a cargo del Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz.

En el curso de la misma pronunciarán también conferencias el secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, don Rafael Acosta España, sobre el tema «El impuesto como fenómeno político»; el inspector técnico fiscal del Estado, don Jesús Rodríguez Carrera sobre «Algunos aspectos de la problemática del sujeto pasivo en el impuesto general sobre el tráfico de las empresas», y el secretario general técnico del Ministerio de Agricultura, don Manuel Antonio de la Riva y Zambrano, sobre «Actual problemática agrícola».

### Semana peruana

Mañana se iniciarán los actos conmemorativos de la semana dedicada al Perú, que han organizado los estudiantes peruanos con el patrocinio de la Embajada de su país y del Instituto de Cultura Hispánica, conmemoración ésta que finalizará el próximo día 31.

A las doce del mediodía, y después de la santa misa, que será oficiada en la basílica de la Ciudad Universitaria, se celebrará la inauguración oficial de la semana; con izamiento de los pabellones nacionales de Perú y España. En este acto el presidente de la Asociación de Estudiantes Peruanos, señor Toche Mainetto, pronunciará unas palabras de ofrecimiento de estas jornadas. Por la tarde, a las 7,30, en la Casa del Brasil será exhibida una colección de documentos sobre los aspectos históricos, económicos y turísticos del

Perú. En días sucesivos tendrán lugar diversos actos culturales y recreativos de exaltación de los valores hispanos.

### Periodismo chileno

Sobre el periodismo chileno ha pronunciado una conferencia el agregado de Prensa de la Embajada de Chile en España, Hernán Amaya, en la Asociación Cultural Iberoamericana.

El señor Amaya presentó ante los asistentes, que ocupaban totalmente la sala de la Asociación, un amplio y documentado panorama del periodismo chileno, tanto en su desarrollo como en sus características genuinas. A través de su actividad periodística (el señor Amaya ha sido redactor político de «La Hora», «La Tercera», «Última hora», director de «Golpe» y director de informaciones del Estado) el conferenciante ha presentado ante el auditorio la anécdota y la filosofía del periodismo de su país.

## DECORAMOS SU PISO

### Total o parcial

Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interesa renovar, deduciendo su importe del que resulte de los que usted pueda comprar, el resto, caso de haberlo, con facilidades de pago. Esto, como es natural, lo hace el único, el acreditado

## CABEZON

P.º DELICIAS, 14. Teléf. 227 39 63  
SEBASTIAN ELCANO, 36 (frente Salesianos)  
y en su nueva sucursal  
CACERES, 7

## INFANTAS

### SALA ESPECIAL

Comunicado urgente  
HOY DOMINGO, DIA 24  
10,45 NOCHE

En sesión única, anticipándose al estreno,  
homenaje al desaparecido  
maestro

CARL. TH. DREYER  
CON

## DIES IRAE

CUALQUIER FORMA DE PUBLICIDAD SERIA INADECUADA O IMPROCEDENTE PARA UN FILM COMO ESTE

TODOS LOS DIAS  
CONTINUA EL EXITO DE

LOS COMULGANTES  
de BERGMAN

UNA EXCLUSIVA CIDENSA  
distribuida por  
MERCURIO FILMS, S. A.



# Talia

Páginas especiales del domingo



Talia y el otorrinolaringólogo



# UN ANDALUZ EN CAAZAPA

Por Ernesto JIMENEZ CABALLERO



quirilas de una Cruz allí plantada y bendecida.

Todo Caazapá trasciende aún a olor de aquella santidad franciscana en la que muriera Bolaños y otro compañero suyo, Fray Juan de San Bernardo, sólo que, éste, martirizado por los cabayuyues, a unas leguas de la misión.

—Allá, en aquella salamanca donde se encontró esta Cruz estaban también estos huesos.

—¿En una salamanca?, pregunté a la sibila o vieja guardiana de las reliquias de Juan de San Bernardo en la capilla del cementerio caazapeño.

—Sí... ¿En una salamanca?

—¡Ah!

Mientras golpeaba con sus nudillos del mismo color añoso y carcomido, el santo leño y nos señalaba agujeros de clavos que crucificaron a Fray Juan. El retablo de la capilla —del siglo XVIII— estaba restaurado con barniz. Y en la sacristía, además de la Cruz viejísima y astillada, había dos alacenas del seiscientos.

Recorrimos el cementerio buscando la tumba de la abuela del director de «La Tribuna», encontrando, antes, la de un hermano de don Carlos Antonio López. Era un cementerio chiquito, lleno de poesía y de gallinas. Sus reliquias estaban vivas. Lo mismo que las de Caazapá, agrupadas en una cámara alta de la iglesia, procedentes del antiguo templo, que estuvo un poco más allá del actual. Pero cuyo retablo, sin embargo, es antiguo, probablemente el originario.

Eran las nueve de una mañana, ennu- becida y ardiente, cuando procesiona- mos a San Pablo tras una misa folcló- rica con guitarras, acordeón y violón. Muchas ancianas iban vestidas de jerga y cordón franciscano. Todo el pueblo, la testa descubierta, el rostro como ungido. Y aún, caballos y bombachas que iban llegando de lejanas compañías.

Entre todos los compueblanos del lu- gar habían logrado el monumento a su venerable fundador gracias a un Centro caazapeño con fervor y abnegación de co- fradía. «Aquel viejecito —me contó uno de los cofrades— cuando le pedimos ayu- da, con mujer y tres hijos, sacó la bille- tera y nos dio los únicos 500 guaraníes que tenía.» Había que pagar el hierro y el cemento para instaurar a Fray Luis. ¿Y cómo pagar al escultor Báez Rolón que hace poco también había ofrendado generosamente en Asunción una «Isabel Madre de América»? Pues con abrazos, flores y pergaminos. Eso sí, más valio- sos que todos los dineros, con moral pu- ra franciscana como cuenta aquella «Flo- recilla» exaltadora de la Santa Pobreza: que habiendo un frailecito colocado una moneda sobre el altar, el Santo de Asís, le puso como penitencia tomarla con la

boca y arrojarla a un montón de es- tiércol.

La pobreza se siente aún en Caazapá, franciscanamente, con beatitud. Hasta el punto de que casi le es un orgullo pres- cindir de ciertas comodidades y desde- ñar la Coca-Cola. Tan alta espirituali- dad, la de este pueblo milagroso que produce sólo bienes elementales como la miel y el azúcar. Dulzura, la virtud fran- ciscana por excelencia. Algodón para los hábitos, Papas, para el frugal condumio y lo que todo pueblo paraguayo: carne y leño. Y junto al Pirapó, buenos «dora- dos», que eso dicen significa «el pez que salta»: Pirapó. Como Caazapá, el pueblo «tramontano» «atravesada ya toda la selva» Caa-hasa-pa. Tal que hizo Bolaños al fundarlo en 1607, tras otros, como los de Atyrá, Los Altos, Itá, Itapé, Pirayú, Ypacarai, Yuty...

Mientras izábamos las tres banderas vaticana, paraguaya y española, al son del Himno Nacional y luego de otro es- trenado sobre el Santo («¡Entonemos este Himno, compueblanos!»), yo mira- ba la estatua de Bolaños, cruz en una mano, la otra sobre el corazón, los plie- gues del hábito azotados del viento de- jando atrás las rejas conventuales, para volar y misionar, la testa en alto hacia el cielo. Una testa romana. Fundacional. Quizá inspirada al escultor por una pin- tura reproducida en el libro de Fray An- tonio Santa Clara de Córdoba (1937), o intuida al saber que naciera en Marche- na, nombre de ciudad romanoide, la «Marciana» de Plinio, que aún creo con- serva cabezas cesáreas, como la de Fray Luis en el antiguo Palacio de los duques de Arcos, entre fontanas que unen su ru- mor al del Corbones y el Guadaira y al de campanas de Santa María, San An- drés, San Sebastián, San Miguel, las Re- coletas y Mercedarias y como aquellas ígneas de Santa Olalla que encendieron la vocación misional del novicio Bolaños. Partido un 17 de octubre (1572) de San- tificar, con una veintena de fraticelos, en la expedición de Ortiz de Zárate y lle- gado tres años después a Nuestra Seño- ra de La Asunción, desde donde se metió inmediatamente «al riñón de indios» bien adentro, como diría, admirado, el gober- nador Hernandarias.

Los franciscanos estaban unidos a América desde La Rábida, desde que adi- vinarán, antes que nadie, a Colón con quien ya navegaron en su segundo via- je (1493). Los franciscanos dieron un Pedro de Gante y un Zumarraga para los «manitos» o «hermanitos» mejicanos. Un Jacobo Rycke para Venezuela. Un Marcos de Niza para el Perú. En esa lí- nea fundacional estaba Bolaños para la provincia gigante de las Indias, que era entonces el Paraguay, de Brasil a Pata-

gonia limitando con los Andes y el Atlán- tico llamado el mar paraguayense. ¿Qué hizo Fray Luis en este inmenso Para- guay, en donde tuvo que esperar diez años a que llegara el obispo Alonso Gue- rra para ser ordenado sacerdote?

Lo que dijo Fray Diego de Córdoba «ser uno de los mejores ministros del Santo Evangelio». Y el jesuita Diego To- rres «llevar una vida inculpable y apos- tólica». Y el padre Romero «ganar gran- de estima de Santidad». Pero ante todo y sobre todo, ir directamente al nativo a entenderle en su propia lengua para en ella verterle la esencial cristiandad, escribiendo en 1580 un Catecismo, obli- gatorio desde el Sínodo de 1603 en Asun- ción que presidiera el gran prelado fran- ciscano Martín Ignacio de Loyola. Y es- cribiendo también la primera Gramáti- ca y el primer Vocabulario guaraní, Ca- tecismo que sería después revisado por Anchieta 1595, Araujo 1618, Figueroa 1621, Ruiz de Montoya 1631, Restivo 1722 y hasta el inolvidable padre Guash 1965, perfeccionadores de esta lengua hoy orgullo nacional del Paraguay y pareja a la castellana desde la nueva Constitu- ción recién aprobada.

Por eso comprendimos que al invitar el Centro caazapeño a un franciscano de Villarrica allí presente, para conmemo- rar a Bolaños lo hiciera en guaraní. Mientras yo, también invitado a dirigir- me al pueblo, hué de dar las gracias en nombre de España en la lengua general de toda América, la hispánica, ofrecien- do la adhesión al homenaje del Ayunta- miento de Marchena en una solemne y emocionada comunicación recibida.

Ayuntamiento al que desde allí pedi unos azulejos andaluces para ornamen- tar la desnuda Fuente del Santo. Así co- mo también prometí libros para los ni- ños caazapeños, una beca a España, para el más estudioso muchacho y una conde- coración para el benemérito escultor.

Cuando fuimos a regresar para Asun- ción, una nube negra se abrió en cente- llas y torrentes como si fuera la sombra de Bolaños a quien los indios veían con boca de fuego y haciendo brotar manan- tiales. ¿Era una advertencia para recor- darnos a todos que el proceso de cano- nización se dilata ya mucho? Por eso yo pedí al pueblo que se uniera a mí para solicitar de nuestras autoridades en aquel día de San Pablo, al VI Pablo Pontífice: la resolución del proceso san- tificante para aquel a quien su compa- ñero de misión padre Alonso de Buena- ventura llamara ya «un ángel». Un án- gel, que un día llegara del Guadaira al Pirapó. Y erecto hoy en estatua, miran- do, cruz en alto los cielos, nos bendi- ce, ¡oh Fray Luis de Bolaños! Andaluz en Caazapá.

DESDE el 25 de enero, fiesta del pueblo siendo su patrón San Pablo —al que llevamos en procesión por la vieja plaza misio- nal—, ha quedado en esa plaza misma monumentalizado un andaluz: el francis- cano Fray Luis de Bolaños (1539-1629?), natural de Marchena, fundador de Caaza- pá. Y apóstol de un Paraguay, al que por vez primera tradujo doctrina cristia- ña en guaraní. Creando otras misiones bautizó a miles de nativos y les estatuyó el sacramento matrimonio, siendo ado- rado de indios por amansarles las aguas malditas de Ypacarai que convirtió en un lago de amor, como en la seca Caaza- pá, haría brotar una ycuá o fuente mi- lagrosa en la que yo mismo hundi mis manos para acercarlas a mis labios, mientras el intendente me regalaba es-





# CARMEN BARBERA

RECUERDO cuando yo leía este nombre de Carmen Barberá, en la revista «Rumbos», en algunas otras revistas y periódicos de Barcelona. Era un tiempo en el que la autora de «Al final de la ría», una novela que fue Premio «Ondas», empezaba a pisar terreno firme en la narrativa contemporánea española. Era también el tiempo en que otras escritoras —Ana María Matute, Carmen Laforet, Mercedes Salisachs, Liberata Masoliver, etc.— dejaban oír sus nombres con insistencia y con firmeza. Carmen Barberá podría ser —¿por qué no?— otra importante novelista. Publicó tres obras, que yo sepa: la citada más arriba «Al final de la ría», «Las esquinas del alma» y «Adolescente». Siguió escribiendo para revistas y periódicos. Después...

Su nombre es algo para los que empezamos a seguir su obra. Sus dos novelas y muchos de sus cuentos se han quedado dentro de nuestro recuerdo. Pero la escritora castellonense, afincada en Barcelona y en Palma de Mallorca —como otra castellonense, Concha Alós— dejó de escribir, o tal vez solamente de publicar.

Esto no impide el que nosotros traigamos hoy su nombre a estas modestas semblanzas. Fue un nombre que se abrió paso, el nombre de una mujer de honrada vocación literaria que empezaba a darnos páginas muy interesantes. ¿Habría dejado de escribir, en efecto? ¿Veremos, de nuevo, alguna obra suya publicada? La esperamos, porque no podemos creer en su silencio definitivo, como tampoco creemos en el silencio de otros escritores —Mario Lacruz, Castillo Navarro, José Antonio de la Loma, Enrique Nácher, etc.—

que empezaron por entonces, que por ese mismo tiempo nos dieron libros interesantes, y, por tal motivo, también nos vamos a ocupar de ellos en estas mismas páginas. No creemos o nos cuesta creer en ese silencio que deja lejanas y borrosas aquellas obras primeras, aquellas novelas y cuentos a través de cuyas páginas veíamos plumas ya formadas.

Pero a lo mejor nuestra creencia se desvanece en cuanto otros pocos años pongan más distancia entre aquellas obras y las plumas ahora silenciosas que las crearon. Me gustaría que Carmen Barberá escribiera y publicara de nuevo. Formaba parte ya de aquella serie de mujeres escritoras con igual nombre: la citada y siempre famosa Carmen Laforet, Carmen Kurtz, Carmen Conde (hoy, en plena madurez creadora), Carmen Mieza, etc. Todo lo escrito por Carmen Barberá es digno de considerarse, su segunda novela sobre todo, y muchas de sus narraciones, entre las que recuerdo «El Dios de los horizontes», que fue incluida en la antología «Rumbos» de 1957.

Carmen Barberá había ganado los premios de cuentos «Rumbos» y «Balears». Fue finalista de los premios de novela Círculo Artístico de Tortosa y Valencia. Y obtuvo después otros premios de cuentos, como el «Alán» y «Revista». Ha publicado dos libros de poesía, «Tiempo interior» y «Despedida del recuerdo», y otro de prosa poética, «Canción a un imposible». Su primer trabajo literario apareció en el semanario «Domingo», cuando Carmen Barberá contaba solamente quince años. Empezaba pronto, pues, una prometedora carrera...

Rodrigo RUBIO



## NO HA MUERTO LA MITOLOGIA

NO. No ha muerto la Mitología. Si se entiende por morir perder su significado de fe religiosa, es cierto que hace muchos siglos desaparecieron los últimos creyentes, los últimos fieles o devotos de la mitología. Me refiero a la mitología por excelencia, a la griega, de la que es sólo una traducción la romana. Aquella religión cedió el paso al cristianismo y, precisamente, ese traspaso de poderes fue el que salvó a la mayor parte de su contenido religioso, al aprovechar los evangelizadores de la Nueva Ley el contenido de los mitos y de las metamorfosis paganas para que sirvieran de símbolos y antídotos de las verdades reveladas. Durante todos los siglos del imperio romano, en lucha la antigua con la nueva creencia, y durante todos los de la Edad Media, ya hundidos los dioses y después de sus altares, siguieron las fábulas mitológicas vigentes, sin que las dificultades de la expansión leyente y culta fueran bastantes a apagar sus fuegos humanos y poéticos.

Y cuando surgió la autora del Renacimiento, un nuevo brote, un nuevo entusiasmo ante las figuras de los dioses antropomorfos, volvió a relevar —a toda luz y modelado— sus cuerpos radiantes y a alentar sus almas contradictorias. En la poesía y literatura no se podía escribir una página sin que apareciera el recuerdo, la cita o la nunca oscura alusión a algún mito. Tal era la cultura grecolatina de los humanistas y de muchos lectores y oyentes que escuchaban los poemas o que asistían a los espectáculos. Todavía en la segunda mitad del siglo XVII, don Pedro Calderón, el poeta teólogo, no vacilaba en apelar a los mitos paganos, llenándolos de nueva sustancia cristiana y presentándolos poco menos que como equivalencias o, al menos, como anunciaciones, como profe-

cias, en otra especie de Antiguo Testamento. Díganlo «El Divino Orfeo» o tantos otros temas esenciales o pasajes ocasionales de sus comedias mitológicas y de sus autos sacramentales.

Pero se dirá: eso ocurrió hace tres siglos y después el mundo ha cambiado y la Humanidad ha venido olvidando sus latines y, no digamos, sus helenismos y hoy para nada nos interesan los dioses mitológicos ni es lícito ya a un poeta, a un artista, el resucitar muertos que nada nos dicen, que enfrían nuestra emoción y nos invitan a escapar por la tangente a la humanidad sufriente de nuestro tiempo. A esta objeción parece corresponder el abandono gradual de los estudios clásicos y las dificultades con que los confeccionadores de planes de enseñanza tropiezan para reservar al latín y al griego el número de horas semanales que una auténtica formación humanística exige. El crecimiento imponente de las nuevas ciencias y la necesidad e intercambio cada día mayor de las lenguas modernas, indispensables para la vida de hoy, restan un tiempo precioso que casi inevitablemente hay que tomar del en otros siglos destinado a la cultura grecolatina. Sin embargo, no todo está perdido. La utilidad formativa del estudio de las lenguas y culturas clásicas sigue irrefragable para toda mente responsable y aun para todo cerebro estadístico que quiera atenerse a pruebas. Y, en el peor de los casos, siempre, mientras Europa siga siendo Europa, habrá un reducito para una minoría rectora que no olvidará el cultivo de las lenguas y de los saberes mitológicos.

Díganlo, sin más, las obras teatrales inglesas, francesas, españolas, en las que siguen interpretándose los mitos griegos y dándoles un nuevo sentido muy de hoy y muy de fe patética. Díganlo nuestros artistas, un Picasso, por ejemplo, dibujando, incansable, minotauros sim-

bólicos. Y en cuanto a nuestros poetas, el más alto de todos y tan vigente hoy, como ha podido demostrarlo su reciente centenario, Rubén Darío, ¿qué otra cosa fue si no el salvador y renovador del simbolismo mitológico?

Por eso nos parece tan ejemplar un libro completo, sistemático, esclarecedor, como el del nicaragüense Alejandro Hurtado Chamorro, justamente premiado en el certamen internacional del centenario convocado por Nicaragua y que estudia «La mitología griega en Rubén Darío». No es el primer libro en que se enfoca el tema, y la abundante bibliografía, en la que, quizá, sobrepase, por la importancia que tuvo en el momento de su aparición, el libro de Arturo Marasso, y en la que no faltan nombres de última y prestigiosa actualidad, no invalida en nada el nuevo esfuerzo metódico de Hurtado Chamorro, que recuerda muchos aspectos del tema desconocidos o preteridos y que valora con fina sensibilidad la eficacia poética de las menciones y alusiones de Darío. Entre ellas incorpora algunas de las últimamente descubiertas, como ésta, tan emotiva, tan rubeniana, de una breve poesía o estrofa descubierta por Antonio Oliver, hoy titular de la cátedra «Rubén Darío» y director, como es sabido, del Seminario-Archivo donde se custodian y ofrecen al investigador tantos papeles que al gran poeta pertenecieron.

Mas sabed que de amor fragante  
Venus es luz;  
mas es un divino diamante  
Cristo en su Cruz.  
Yo no sé en qué dulce horizonte  
nunca he podido separar  
a Cristo en su cruz sobre el monte  
y a mi Venus sobre la mar.

Gerardo DIEGO

Arriba 3



**«GUIA LITERARIA DE SEGOVIA». — José Montero Padilla. — Segovia, 1968.**

**S**I hiciéramos una historia de aquellos profesores universitarios que caen rendidamente enamorados de la ciudad en que van a profesar su cátedra, habríamos de poner en un primer lugar, si nos remontamos a días lejanos, al maestro Miguel de Unamuno. Tras su nombre está Salamanca, como más tarde lo estará el de Antonio Machado unido a Ubeda y el de Gerardo Diego a Soria. Hoy, por estos días que vivimos, vale la pena poner en un lugar del profundo amor de un universitario por una ciudad a José Montero Padilla y a Segovia.

José Montero Padilla viene desde hace ya algún tiempo estudiando con amor y con conocimiento a Segovia, donde da clase de Literatura Española. A Segovia le está dando Montero Padilla muchas horas de su quehacer en lo que se refiere a explicar su cátedra y también tantas otras a investigar cosas de la hermosa ciudad castellana. Son varios libros los que abundan este modesto aserto y al cual, en trance de primavera, viene a sumarse éste, demasiado breve para el gusto de sus lectores.

Aquí está la vieja ciudad, llena de bellezas, de historia y de arte, en los textos de los grandes de las Letras, que la evocan ya en el «Quijote», ya en el verso de Antonio Machado o de don Miguel de Unamuno, en la prosa de don Pío Baroja o de Ramón Gómez de la Serna.

Vamos recorriendo los más recoletos y sencillos, los más bellos, lugares segovianos de la mano de los grandes de otro tiempo. Los vamos viendo en las frases que no pasan de los lugares que tampoco se van. Es una guía espiritual de los caminos segovianos esta «Guía» del joven profesor de Segovia y de la literatura enamorado. Es una guía que junto a la del arte vale la pena al llegar a la gran y antigua, hermosa, ciudad que es y será Segovia.

**«PENSAMIENTO ESPAÑOL, 1966». — Gonzalo Fernández de la Mora. — Libros de bolsillo Rialp. — Madrid, 1967.**

**C**ON evidente rigor, no privado, ciertamente, de pasión, Gonzalo Fernández de la Mora viene ejerciendo ya desde hace varios años la crítica de libros en las columnas del querido colega mañanero «A B C». Una crítica seria, cargada de conocimientos por parte del autor, en que revisa los libros de pensamiento que debidos a autores españoles van apareciendo en lo que se refiere a obras de tal aire, ya en una vertiente filosófica o en otra puramente literaria.

Más tarde, y para salvarse de lo mucho de perecedero que tienen siempre las páginas de un diario aquellas críticas, que son, por lo que toca a su brevedad, a modo de esbozos de ensayos, toman al unirse unas con otras forma de libro. Libros que año tras año nos dan una idea formal y concreta de un panorama general del pensamiento español.

Se podrá estar o no —unas veces lo estamos, y otras, no— con los criterios sustentados por Gonzalo Fernández de la Mora en sus críticas; pero en todos los casos es justo reconocer que el crítico ha entrado con profundidad de lector afanoso en el texto objeto de crítica y reconocer también que una curiosidad de intelectual está presente al desarrollar las ideas que infunden la misma.

**«LES PEINTRES ESPAGNOLES». — Paul Guinard. — Le livre de poche. — París, 1967.**

**E**NTRE los grandes amadores y estudiosos de la historia y el arte de España hay que colocar en un primer lugar a Paul Guinard, a don Pablo, como tantos españoles llamaron así durante sus años de estancia en nuestro país. Años que fueron fecundos para el mejor entendimiento cultural entre su país, Francia, y el nuestro, España.

Son muy numerosas las obras al mar-

## CRITICA BREVE

gen de la llevada a cabo al frente del Instituto Francés de Madrid las que lo atestiguan. Ahora, la última aparece dentro de esa Colección todo perfección que es el libro de bolsillo. En ella, y en uno de sus tomos grandes, nos encontramos con un cuidado estudio de los pintores españoles desde los días remotos de los mozárabes al maestro don Francisco de Goya.

Guinard conoce de memoria —de corazón, se dice en su tierra—, por sus largas caminatas por los Museos y sus lecturas, a nuestros pintores. El libro es una cuidadosa interpretación de aquella, amén de una serie de retratos biográficos y de anotaciones bibliográficas.

Un libro sencillo y perfecto, claro y perfecto, para dar al lector francés la

más clara síntesis de nuestros pintores, por los que Guinard siente admiración profunda, como por tantas cosas del arte y la cultura españoles, de los que fue, es y será gran adelantado en su mundo.

**«GRAN LIBRO DE COCINA Y DIETETICA». — Doctor Bircher Benner. — Ediciones Rialp.**

**D**E siempre tuvieron un rango, y hasta nos atreveríamos a decir un rango literario, los libros de cocina españoles, a los que muchas ilustres pusieron palabras prologa-

bles. De siempre tuvieron en el mundo la más ancha fama los libros incluidos en lo que a la cocina y la dietética se refiere. Entre estos últimos, y numerosas ediciones publicadas en las más varias lenguas lo atestiguan, se encuentra el del gran dietólogo de Zurich profesor Bircher Benner, que ahora por vez primera, y con singular cuidado tipográfico, así como de su versión castellana, nos ofrece Rialp.

De dos grandes partes se compone este libro, de muy cerca de quinientas páginas de claro texto. Aquella que a las recetas de cocina se refiere y la que respecta a la dietética.

Ambas están escritas con cuidado y en ambas se pone de relieve el profundo conocimiento que de la buena mesa y de los conocimientos fisiológicos tiene el autor de la obra, más aún que aquellos que con él han formado equipo para componer esta obra.

J. S.

## LIBROS DE MEDICINA

**«LOS ESTADOS INTERSEXUALES». — Doctores Decourt y Guinet. — Librería Maloine. París. — Un volumen de 330 páginas.**

**L**OS doctores Decourt y Guinet, profesores de endocrinología de la Facultad de Medicina de París y Lyon, respectivamente, han escrito este libro en el que se tratan los estados intersexuales, y a lo largo de diez extensos capítulos, se estudian todos los aspectos relativos a la diferenciación sexual.

Comienza con el desarrollo embrionario del aparato genital de uno y otro sexo. Después se ocupan de la evolución del sexo, desde el nacimiento a la edad adulta.

En varios capítulos, se describen cuadros patológicos en relación con la diferenciación sexual, tales como la orquidodistrofia poligonosómica o síndrome de Klinefelter, la aplasia gonadal, etc.

Significación preferente se le da al hermafroditismo verdadero, así como al pseudohermafroditismo, en sus variedades masculina y femenina.

También se ocupan los autores de los síndromes virilizantes tardíos en la mujer, los síndromes feminizantes en el hombre, consecuencia de las alteraciones hormonales respectivas o de aquellas otras que tienen estrecha relación con las gonadas.

Finalmente, unas páginas dedicadas a los estados intersexuales, que tienen origen psíquico.

No cabe duda, que este tema de los estados intersexuales, despierta un gran interés a médicos, biólogos y también a los que cultivan las Bellas Artes.

Es conocido el hecho de cómo los antiguos, influidos por las leyendas mitológicas, admitían el término de hermafrodita, para designar al individuo que tenía conjuntamente, los caracteres morfológicos de los dos sexos y tomaron como prototipo al hijo de Hermes y de Afrodita, que reunía los atributos sexuales de su padre y de su madre, por lo que denominaron hermafrodita a esta constitución sexual.

En otro orden de cosas, los escritores y los pintores, dejando suelta a su imaginación, hacen descripciones o representaciones pictóricas, de mujeres con caracteres viriloides acusados: hipertrichosis, voz grave, o de hombres en los que se desarrollan claramente atributos femeninos bien manifestados: como exuberancia de mamas, ausencia del vello, voz delicada y fina, etc.

Es necesario que la Biología y la Medicina, expliquen científicamente, el por qué de estas situaciones intersexuales y esto es lo que se proponen los autores al escribir el libro, en donde se hacen unas descripciones basadas en los conocimientos genéticos y hormonales, que hoy se tienen, sobre el desarrollo del sexo y la evolución de los caracteres sexuales secundarios.

Así nos exponen claramente, el concepto de hermafroditismo verdadero, que en la clínica humana es la presencia simultánea, en un mismo individuo, de las gonadas de los dos sexos, ovario y testículo, por lo que se puede considerar a este estado, como bisexualidad gonadal, a diferencia del pseudohermafroditismo, con sus dos variedades, el masculino que portaría testículos ectópicos, pero que los genitales externos y su morfología son más o menos acusadamente de mujer; y el pseudohermafroditismo femenino, que recae en sujetos que tienen ovarios, trompas y útero, pero que su apariencia sexual externa es más bien de hombre.

Estas alteraciones y otras anomalías sexuales, que se describen en la obra, las han agrupado los autores, con la denominación genérica de estados intersexuales, para designar así, aquellas situaciones en las que la diferenciación sexual, escapa a las normas comunes de determinismo del sexo, dando lugar a la aparición, en un mismo individuo, de caracteres sexuales ambiguos.

El libro está escrito en francés y sus páginas, de excelente papel, ilustradas con 226 figuras, entre fotografías, esquemas y dibujos.

Doctor JESUS M. FALERO

## «PROBLEMAS DE ESTADISTICA»

**Por Gonzalo Arnáiz y Julián Leal. Madrid, 1968.**

**L**OS problemas recogidos en el presente libro representan una selección referida a casi todas las materias que abarca la estadística, sirviendo un doble fin: aclarar conceptos y abrir nuevos objetivos.

Tanto para el estudiante, como para todo aquel que desee una ampliación de los estudios estadísticos realizados, esta selección de problemas representará una ayuda inestimable.

La primera idea al realizar este libro fue la de que sirviera como complemento práctico al texto de ESTADISTICA TEORICA, del profesor Arnáiz, pues en él quedan resueltos todos los problemas propuestos en el mismo; pero pronto su utilidad desbordó los límites docentes que dicho manual cubría como texto de la asignatura ESTADISTICA TEORICA de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid.

Los problemas en él contenidos abarcan materias tan diversas como Esta-

dística Descriptiva, Cálculo de Probabilidades, Distribuciones de Probabilidad, Teoría de la Estimación, Contrastación de Hipótesis, Procesos Estocásticos, Distribuciones Libres, etc., tanto bajo su aspecto teórico como práctico.

La experiencia docente de los autores, Gonzalo Arnáiz, catedrático de Estadística de la Universidad de Madrid, y Julián Leal, estadístico facultativo del Instituto Nacional de Estadística, avalan la utilidad del presente libro.

## DISEÑO DE ENCUESTAS POR MUESTREO PROBABILISTICO

**Por J. L. Sánchez Crespo. — Instituto Nacional de Estadística. — Madrid, 1968.**

**E**N esta obra de José Luis Sánchez Crespo, jefe del Servicio de Muestreo del Instituto Nacional de Estadística, están condensados tanto los conceptos básicos en una encuesta por muestreo, como el lugar que aquellos ocupan en el diseño de la misma. Su objetivo es doble: por un lado,

servir como introducción a los excelentes textos de muestreo existentes, y por otro lado, proporcionar una visión de conjunto a aquellos que, sin tratar de convertirse en especialistas, puedan estar interesados en el diseño de encuestas.

En la exposición se dedican los primeros capítulos a las definiciones, marco, procesos de selección y estimación, errores de muestreo y ajenos a él, para llegar en el último capítulo a definir el diseño de una encuesta como resumen de los anteriores. Así, el lector puede fijar mejor los conceptos y principios básicos, sin perderse en la maraña de un número excesivo de fórmulas.

En el capítulo correspondiente a los errores de muestreo se pasa de los casos más generales a los particulares y en el que trata de la estimación de estos errores se han omitido las demostraciones que hubiesen hecho perder el equilibrio en la extensión de los capítulos. El contenido de éstos proviene, en su mayor parte, de diversas conferencias, así como de explicaciones dadas por el autor en la Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid.

El libro incluye: Población estadística finita; Método de selección y Método de estimación; Errores de muestreo y Estimación de los errores de muestreo; Tamaño de la muestra; Falta de respuesta; El error total en censos y muestras y El diseño de una encuesta por muestreo.



# GARCIASOL, O LA FUNCION ETICA DE LA POESIA

Por Rafael MORALES

**R**AMON de Garciasol es uno de los poetas españoles de hoy que más preocupados se nos muestran por el hombre, no por el hombre en abstracto, sino por el concreto e inmediato, por el prójimo, considerado sobre todo desde un punto de vista moral. Por eso en su poesía alienta una indudable religiosidad fundida con un noble espíritu social de amor y convivencia en el orden, la justicia y el respeto que requieren la dignidad humana, eje esencial de su obra. Pero cuando tal dignidad le parece herida, maltratada por las propias pequeñeces del hombre, el poeta asume la defensa de ella y protesta, lo que hace sin esquivar el verso, sin partidismos, con intencionalidad pura y sin bastardía.

Temas frecuentes de este poeta ético son, entre otros, el amor a las tierras y a los hombres de España, a la verdad, a la esposa y los padres, a la justicia, al sentido ordenado y armónico del mundo, a la vez que clama o razona mesurado contra todo lo que por los caminos de la pasión o del instinto pueda animalizar al hombre. Para él, razón y moral deben coincidir y fundirse, pero ambas siempre sazonadas por el amor, que es el que da fundamento a lo propiamente humano, el que forja a la persona:

*Si no te creces y te das sin trampa,  
con las naves quemadas, sin regreso,  
si sólo de pensar que sufre el otro  
no se te abren las carnes, no has amado:  
eres avena loca del destino,  
titere que no dio cabal la talla,  
intrascendente son sin melodía.  
Viviste remediando criatura,  
sin engañar a todos, a Dios menos,  
al decoro final que nos cimenta.  
Fuiste gesto, figura, no persona,  
disuelto en sal, ceniza, polvo, nada,  
viento del olvido aullado en las esquinas.*

Como es comprobable en los versos blancos que acabamos de citar, son pensamiento y sentimiento los que predominan en la entrañada poesía de Garciasol, quien no concede a los sensualismos de ninguna índole espacios generosos en su preocupado cántico. La idea, fecundada por la nobleza del sentimiento, es para él lo esencial del poema. Tanto es así que a veces se muestra receloso de lo que denomina «lirismo», interpretado éste como algo desvinculado del sentir o el pensar hondamente, y lo mismo le ocurre con las imágenes y metáforas, pues cree que éstas pueden jugar al poeta la mala partida de convertir su obra en pura estética deshumanizada, en simple verbalismo más o menos bello. De ahí que frecuentemente la idea, sencillamente apoyada en el ritmo y la rima, llegue en algunos de sus poemas a señorearlo todo ajena a cualquier clase de sensualismos verbales o de otra índole:

*Aunque con humildad, tú continúas.  
Yo tuve que empezar en Altamira,  
tan valorada por el arte nuevo,  
pasmo de ciencia, asombro de la crítica.  
¿Y el hacha de sílex, la promiscua  
vida en terror y sombra, la familia  
—mejor, rebaño humano pavorido,  
la horda, el clan, la tribu—, combatida  
por antojos, por hambres implacables,  
el hombre aún animal, fisiología  
que dispara el instinto, siempre alerta  
el colmillo, el olfato, la conquista  
donde se mata o muere sin descanso,  
en peligro constante, en pura huida,  
en susto derramado? Desde entonces  
los miedos reprimidos nos dominan  
cuando la razón quiebra, nos aloca  
el inhibido seso, la fatiga  
nos pone en mano y boca las acciones,  
la palabra de guerra más ferina.*

«Ya no vale confitar metáforas», dice Ramón de Garciasol en un poema, y, más adelante, «ya no cabe escapatoria por lo lírico». Un sentido profundo, válido para la vida es la luz que el poeta ha de verter en su verso, y éste tendrá que ser rico de rectitud moral y de amor, como vemos en «Apelación al tiempo», el nuevo libro de este cantor ético y preocupado; nada de composiciones donde nada se arriesga / vestidas para la fiesta / de las imágenes más bellas / y más frías. Pero la piedra / es preciosa por la carne que la ostenta». Vemos, pues, cómo este poeta prefiere en último extremo el verso no estético al no ético. La poesía ha de tener mucho de redentora, y su autor ha de arriesgarse a ser lapidado por la incompreensión, el desorden, la mezquindad, la injusticia, etcétera, pero todo sacrificio será poco en bien de todos. Esto deja traslucir, entre otras muchas cosas, el nuevo libro de Garciasol, buscador de la armonía entre los hombres, porque «todo desorden mata», y no se puede admitir robinsonismo alguno.

RAMON DE GARCIASOL, «Apelación al tiempo».—Colección Austral, número 1.430. — Espasa Calpe, S.A. — Madrid, 1968.

# TRES LIBROS DE CUENTOS

Por Antonio VALENCIA

**I**NTERESANTE mundo literario el que puede hallarse en el predio narrativo que ofrecen los cuentos, las colecciones de cuentos. Existe en la construcción y el desarrollo del cuento un concurso de voluntariedad, de arbitrariedad, que nos acerca de manera inmejorable no sólo al estilo y estética del autor, sino a su situación en los elementos que componen la creación literaria. El autor de una novela, aun contando con que el género se ha ahorrado y permite mayores libertades, ha de ser fiel a una serie de constantes o vulnerantes de manera notoria. En cambio, el autor de una narración breve o de un cuento parte de absoluta libertad. Los elementos narrativos que convoca son libremente elegidos, en razón a su gusto literario, los que elude o contrapone, aparecen también en razón de ese mismo gusto, así componen una definición en claroscuro de la personalidad del escritor.

Al lado de la producción de novela en un momento narrativo de cualquier literatura, el escritor de cuentos, que puede o no puede ser el mismo que el novelista, forma como el ala más libre de tal momento. Hay épocas que se caracterizan por la proliferación del cuento. Otras, en cambio, esta profesión especial de fe literaria se repliega y sólo algunas muestras aisladas hacen deducir su existencia. Para nosotros, es más sensible desde el punto de vista narrativo la ausencia del cuento que un declive en la producción de la novela. Pensamos que ésta puede escasear en cantidad o calidad, pero siempre queda el hueco de la tradición del género. En el cuento, modo narrativo definido por su absoluta libertad, nada queda apenas. Sin embargo, ambos géneros o variedades de un género viven y medran paralelamente. El cuento es, en cierta forma, una manera de boceto, y por eso puede afirmarse que si abunda la pintura, ha de abundar el boceto, el ensayo, el esbozo que tantas veces viene a ser la célula nuclear del cuento. No hay duda que al «boom» novelesístico de hace unos años favoreció el cuento a su sombra, y que éste se ha resentido con la recesión de la primera a límites más normales.

Ahora consideramos tres libros de cuentos y recientemente aparecidos. El traerlos juntos a colación no denota ninguna especie de parentesco literario entre ellos. El cuento, por la independencia y libertad formales a que hemos aludido antes, no se presta a los emparentamientos que caben entre los novelistas. De los títulos que comentamos, dos de ellos se refieren a colecciones de cuentos premiados en certámenes que promueven (bien meritoriamente, decimos) la existencia del cuento. Nos referimos al Premio «Leopoldo Alas», que ya tiene, con ésta a que nos referimos, doce ediciones anuales y, por tanto, tiene sobre sí la grata responsabilidad de haber dado cobijo a bastantes colecciones de cuentos. Y nos referimos también al Premio «Valencia», para relatos, que concede la Diputación de aquella provincia. Hablemos, pues, de «Una ventana a la carretera», de Antonio Pereira, en el primer caso, y de «El hijo que no nació», de María Angeles Arazo, en el segundo, uniéndolos a ellos como co-

lofón por su singularidad temática el volumen «Las langostas», de Juan José Plans.

Una comunidad hay que señalar en los cuentos a que vamos a referirnos en relación a los tres libros. En los tres casos, la entidad de los cuentos no debe nada a ensayos o crispamientos de la fórmula narrativa, es decir, que no pertenecen a aquellos cuentos que se singularizan primordialmente por una forma de narrar. Los tres casos son ejemplo de forma clásica, en la que la narración avanza sobre módulos conocidos y un lenguaje expresivo, digamos normal, sin experimentos sobre él. La personalidad de los autores se cifra, pues, en el fondo de la narración y en la serie de elementos narrativos voluntarios que constituyen el estilo. La manera de acercarse al personaje, de ceñir la realidad que se narra, de caracterizarla en sus matices positivos o negativos, de hacer comparecer con toques de distinta perspectiva al ambiente. Todo ello está diseñado en estos casos sin derogaciones al modo clásico narrativo. La singularidad fantástica de la temática elegida por Juan José Plans se contrapesa (como en el caso de Poe, por citar antecedente bien conocido) con una absoluta casi científica, precisión narrativa. Queda claro, pues, que si cada cuento es un ensayo narrativo en sí, ninguno de los cuentos pertenece a la modalidad del cuento como ensayo formal o de técnica expresiva, que tantas veces ha desarrollado ese apetitoso fruto narrativo que es el cuento.

Antonio Pereira es el autor de «Una ventana a la carretera». Sus cuentos son de admirable precisión y delicadeza, en las que pervive la tradición nortea del cuento. Una prosa muy natural, pero en la que se advierte fruto de denuncias hasta adelgazarla y hacerla flexible hasta el último matiz: pero, a la vez, poseída de una exigencia de sobriedad. Es obligatorio citar con las debidas licencias y limpiezas de las garras «ólicas» que se han adherido al concepto, que el resultado narrativo tiene una luminosidad y un halo de ternura y un pliegue muy recóndito de humor, nero sobre todo ello flota una emoción humana que pasa a la literatura sin esfuerzo, gracias a la selección escrupulosa y poética de la naturalidad. (No hay que olvidar que Pereira llega a la narración desde la prosa.) Y desde el punto de vista formal del idioma, Pereira posee la antinomia que Ramón Carnicer, prologuista autorizado del volumen, señala como perteneciente a la grey de escritores «que procediendo de una zona dialectal o de una zona lingüística diversa, pero decadente, escriben con instinto agudísimo y con extraordinario afán de perfecciones en la lengua por la cual han optado, en este caso, la de Castilla». Todo ello avalora sus creaciones y hacen de «Una ventana a la carretera» (el título del cuento que abre el volumen,

en verdad excelente) uno de los mejores libros que han obtenido el benemérito Premio «Leopoldo Alas».

María de los Angeles Arazo planea y desarrolla sus cuentos desde un punto de vista que denota el buen ejercicio periodístico de la autora, que enfrenta a sus personajes, cuando éstos ya no son un puro reflejo de la actualidad, con problemas y situaciones muy actuales. El «ahora» de sus narraciones está, pues, tan garantizado como el «aquí», que no es otro, bien reconocible desde el lado ambiental, que el de su ciudad, Valencia. Sobre estos cimientos gravita el buen oficio narrativo de María de los Angeles Arazo, poseedora de un sentido descriptivo realista, vivo, complejo y móvil, como si la autora dirigiese a la realidad narrativa de sus cuentos una mirada viva, inquisitiva, versátil, para aprehenderla mejor. Sobre ella adosa un diálogo de las mismas características, un diálogo periodístico, cinematográfico, resumidor, en suma. El conjunto es de una seguridad avalorada por el voluntario arraigamiento de sus narraciones en el marco elegido en el que las situaciones y personajes, vistos desde sesgo femenino, marcan seguramente su mejor logro.

Para hablar del volumen «Las langostas», de Juan José Plans, hay que dar un giro de ciento ochenta grados, porque del arraigamiento temático que señalábamos en el libro anterior, hay que pasar al puro despliegue de la fantasía, como elemento supremo de sus cuentos. Muy breves, casi apólogos fantásticos en una buena parte de los que comprende el volumen, se hallan caracterizados por la distancia del narrador (una distancia en la que se halla localizado casi siempre el pasmo o la estupefacción con que el relato llega al lector) y por estar edificados sobre materiales irreales, surrealistas («Las langostas»), fantásticos, a la manera de Poe-Wells («La Mancha» o «Paleontología»), simbólicos («El rinoceronte»), y, en fin, mediante las más variadas combinaciones de la irrealdad y de la fantasía. En estos caracteres, Plans, que por otra parte es autor de ciencia-ficción, género fronterizo del que se desarrollan muchos de estos cuentos, poco transitado desde el invariable realismo esencial de los narradores y cuentistas españoles, muestra su dominio de la narración y del cuento intenso, esquemático, sobre estos materiales. «Las langostas» producen una sensación nunciente de amplio interés temático, abierto a tantas fronteras.

«UNA VENTANA EN LA CARRETERA». — Antonio Pereira. — Editorial Rocas. — «EL HIJO QUE NO NACIÓ». — María de los Angeles Arazo. — Ediciones Prometeo, S. L. — «LAS LANGOSTAS». — Juan José Plans. — Editorial A. Z.





# ENTRE MUÑECOS ANDA EL JUEGO

## TECNOLOGIA Y TITERES

LOS títeres son un género escénico de gran antigüedad. Han sido contemplados, más o menos larvariamente, en casi todas las culturas, sobre todo en aquellas que han conseguido mayor calidad intelectual y expresiva, como en muchos países orientales —Japón, China—, y en el mundo clásico occidental, en el que Roma, por ejemplo, tenía especial gusto por este ingenio y sin par espectáculo.

A pesar de los escasos elementos fundamentales que se requirieron para que el muñeco dramático actuase ha existido y existe una correlación entre los avances tecnológicos y el perfeccionamiento de los títeres. El retablo, la tramoya, la escenografía, la elaboración de los muñecos, el modo de presentar sus historias, han sido muy sensibles a las variaciones técnicas del contexto social en el que se han desarrollado. Su peripecia histórica, sin perder nunca su sencillez, no se ha cristalizado en fórmulas invariables.

El gozo, el odio, el amor, el dolor y la alegría, los más variados sentimientos se consiguen merced a la especial habilidad del titiritero, que es «ministro de particular entendimiento», según expresión de Suárez de Figueroa, escrita en el siglo XVII. Esa habilidad puede ofrecer espectáculos de muy diversa intensidad, hasta el punto que se cuenta cómo un Emperador japonés sintió celos de los muñecos de Yen Sze, tal era la fuerza expresiva de sus títeres, o como en el caso de Vittorio Podrecca, con su Teatro Dei Piccoli, en el que la ternura y la delicadeza alcanzaron cimas pocas veces logradas por los grandes actores de carne y hueso. Pero esa habilidad necesita muy pocos medios para desarrollarse y alcanzar el éxito. La mano es la clave del titiritero en las marionetas y el guiñol para accionar con rapidez y agilidad los muñecos. Y la voz es un elemento complementario de gran importancia para fingir la animación de los títeres, no debiendo olvidar que en otro tiempo se acompañaban con una lengüeta especial que por hacer tí-tí reduplicado ha dado origen a la voz onomatopéyica tí-tí-ri-te-ro, si se atiende a la teoría de Covarrubias, aunque la explicación semántica por ahora no es definitiva y está en litigio entre lingüistas.

## II

### HOMBRECILLOS TAN PIGMEOS, QUE DISMINUYEN LA PONDERACION

Así les llama Antolínez de Piedrabuena en 1660. Los ministros de tan particular entendimiento los llevaban en pequeñas cajas y montaban el retablo con suma rapidez. Atentos a las innovaciones técnicas —la industria relojera fue decisiva para los autómatas—, estos hombrécillos pigmeos han experimentado algunas variaciones, pero no tantas que, a pesar de sus diversos tipos, no pueden ser reducidas a tres grupos generales:

A) El guiñol.—Guignol y su compañero Gnafron triunfaron en la ciudad de Lyon. Concebidos por Lorenzo Mourguet (1774-1844), muy pronto adquirió la condición de prototipo, dando nombre a una modalidad muy importante del muñeco dramático, accionado a mano, con guante o por medio de varillas sencillas aplicadas a su espalda. En general carecen de extremidades inferiores, oculto su faldón por el retablo, y sus movimientos laterales son rápidos y potentes, habiéndose aliado con la famosa cachiporra, que les da carácter y una especial personalidad en la que predomina lo vertiginoso sobre lo plás-

tico, por lo que son muy aptos para despertar sensaciones inesperadas y desconcertantes.

La facilidad de su construcción permite aplicaciones muy sencillas en el seno familiar y en la escuela. Y por el esfuerzo que exige al titiritero es muy apto para la educación del niño por exigir una actividad muy directa en el mundo infantil, tipo de público hoy predominante. En este sentido decía hace poco tiempo el doctor Folch: «El espectáculo infantil por excelencia es el guiñol. Pero un guiñol no a cargo de los mayores, sino de ellos mismos. Diálogos, acción, todo inventado por los de su edad y expresado en el lenguaje que hablan entre sí.» Bien, la idea es buena, pero si se completa con el guiñol del titiritero, pues también el niño debe aprender a ser buen espectador.

B) Las marionetas.—De hilos y alambres, son los títeres por excelencia, popularizados por el cine y la televisión, capaces de reproducir con fidelidad las más diversas situaciones dramáticas. En la máquina real y en los autómatas pusieron gran empeño los hombres de la Edad Moderna. «Cualquier figurilla de éstas parece que vive hermosamente», acertó a decir Rodrigo Caro. Esta vida hermosa, tan distinta del «vivere periculosamente» alcanza en nuestro tiempo indudable calidad por los progresos de la juguetería y las aplicaciones en otros medios de comunicación social. El eterno retorno del arte se manifiesta de un modo ingenio y sencillo, lleno de evocaciones y sugerencias. Y es que las marionetas, los títeres de hilos, como los guiñoles o fantoches, los monifates, son una siempre renovada convocatoria a la ilusión, en medio de todos los adelantos de la sociedad de masas, industrializada y preocupada por el consumo.

C) Las sombras chinescas.—Parece que han sido conocidas en Europa en el siglo XVII. Varey, gran tratadista de los títeres españoles, fuente de muchos datos mencionados, señala la posibilidad de que se diesen sesiones de sombras chinescas en el Madrid de 1710. Su mensaje simbólico por medio de colores, por las aproximaciones o alejamiento del foco, por las posiciones de las figuras, por el trazo empleado y por los juegos de luces, es muy complejo y ritual para los hombres del lejano Oriente, consiguiendo con las figuras planas un lenguaje muy vivo y rico en matices dramáticos. El dramaturgo japonés Chikamatsu supo enlazarlos muy bien con los actores vivos, alcanzando efectos de excepcional delicadeza y plasticidad. Quizá para el gusto occidental, al quedar limitada su belleza a su mera presencia colorista, al no tener tanto sentido simbólico, carece de esos contenidos visuales que el muñeco dramático porta en aquellos lejanos mundos

## III

### EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS, EN VIGOR

Hoy no es preciso que los construya el sabio Tontonelo, como en el «Retablo» cervantino. Los grandes avances de la juguetería le facilitan la tarea y, una vez reconocido su valor social, se comprende que María Luisa Gómez se los encargue al escultor Carretero y a Chumy Chuméz, o que la esposa de Maese Villarejo los diseñe con amor, tal como nie contaban no hace mucho en la Herradura de Santiago. El fabuloso progreso técnico también puede servir para atender a estos seres dramáticos, a las «figuras del artificio», que dijo Cervantes, esperanza en tantos aspectos de un mundo complicado y difícil. La belleza de la vida está tanto en las grandes como en las pequeñas cosas, y en éstas suele estar con más ingenuidad y sencillez, acaso con mayor sentimiento y pureza. En definitiva, sigue válida la justificación de los «Intereses creados» por boca de Crispín: «Es una farsa guiñolesca, de asunto disparatado, sin realidad alguna...»

Baldomero CORES TRASMONTE

teatro

# EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

EL próximo día 27 de este mes se celebrará en todas las naciones la Séptima Jornada Mundial del Teatro. Ninguna otra fecha tan cercana a los humildes propósitos de esta sección, desde la que intento llevar al ánimo de los lectores los elementos de universalidad que por su misma esencia caracterizan al arte escénico.

Conscientes de ello, los profesionales del teatro han previsto efectuar en dicho día una sustancial rebaja en el precio de las localidades —creo que del cincuenta por ciento—, en tanto que en los teatros oficiales la entrada será absolutamente gratuita.

El escritor que cada año designa el Instituto Internacional del Teatro para la redacción del «Mensaje» correspondiente al Día Mundial ha sido esta vez el reciente Premio Nobel de Literatura Miguel Angel Asturias, en cuya ejecutoria creadora se aproxima de vez en vez a la dramaturgia, como lo prueban sus obras «Soluna» y «La Audiencia de los Confines». De dicho «Mensaje Internacional» transcribo algunos párrafos, que equivalen a una insuperable síntesis de la esencia del arte dramático.

### MIGUEL ANGEL ASTURIAS ANTE EL «DÍA MUNDIAL DEL TEATRO»

«Donde teatro hubo, palabras quedan. Quedan palabras del coloquio del hombre con los dioses, del hombre con el pueblo, del hombre con el hombre. Las palabras del diálogo immortal. El hablar de los siglos vuelve a ser en el teatro, después de tantos y tantos avatares, el medio de comunicación más humano, más directo, eficaz y útil con las masas.»

«Liturgia, auto de fe, génesis de la creación, género literario, todo fue y es el teatro; para aquél, charlatanería y engaño; para éste, camino de perfeccionamiento de costumbres, magia, realidad y sueño para todos.»

«Desde ese mundo me atrevo, hombre de otros soles, a dirigir mi voz a los creadores, sostenedores y espectadores del milagro escénico, invitándoles a que se den la mano para formar no cadenas, sino puentes de entendimiento.»

Si tan hermosas palabras necesitan ser confirmadas por los hechos, ninguna ocasión mejor que ésta, tan vecina al «Día Mundial del Teatro», para proporcionar algunos botones de muestra.

### ADAMOV: NO AL TEATRO POLITICO

Muchas veces se han dado en esta misma sección las razones por las que, generalmente —y sin mengua de las excepciones de rigor—, merece escasa estima el teatro de adjetivación política, es decir, partidista. (A este respecto dejó escrito Jardiel Poncela que «un artista fanático de partido deja de ser artista en el acto».) Y ahora resulta que viene a sustentar idéntica tesis Claude Olivier desde las páginas de «Les Lettres Françaises», semanario dirigido por el poeta marxista Louis Aragon! Díganme ustedes si esta identidad de criterios no supone una cabal superación del teatro por las enfrentadas posturas ideológicas. Al comentar el retraso con que ha sido estrenada cierta obra de Adamov, Claude Olivier razona así:

«Es cierto que Adamov no ha escogido la vía cómoda. La idea de dejar lo absurdo y la vanguardia, para entrar en lo que un colega llamaba hace unos días el siniestro reino del teatro político. «Pues parece entendido, de una vez y para siempre, que este teatro es siniestro, que uno se aburre; por lo demás, no es teatro, en definitiva.»

Y concluye rebatiendo la extendida y falaz tesis de que «el derecho al error está reservado sólo a los autores no politizados».

¿Verdad que la tesis de Claude Olivier guarda íntima semejanza con la desde siempre sostenida aquí y conduce a que el teatro se constituya en aquellos «puentes de entendimiento» entre los hombres a los que Miguel Angel Asturias hace referencia en su parcialmente transcrito «Mensaje Internacional»?

### INTERCAMBIOS ARTISTICOS

Desde otro plano, a la misma diana apuntan el hecho de que el teatro Capitolio, de Lisboa, haya encargado a Cayetano Luca de Tena la dirección de la obra «Las tres perfectas casadas», de Alejandro Casona —sin duda, para conseguir una mayor fidelidad ambiental a la pieza del autor hispano—, y el extenso trabajo que Emma Gianturco publica en el Cuaderno número 12 de «Amici della Spagna», en Nápoles, titulado «Tradición y actualidad en el teatro de Jacinto Benavente». Tanto la presencia del director español en Lisboa, como el ensayo sobre el teatro de Benavente publicado en Nápoles, son otros tantos «puentes de entendimiento» a través de los cuales el arte dramático salva las barreras de los nacionalismos... y la de los fanatismos partidistas, porque lo suyo es la universalidad. El logro de un lenguaje aprehensible a todos. A fin de cuentas, lo mismo que se propone el «Día Mundial» que ha de celebrarse dentro de setenta y dos horas.



**L**a presencia de los impresionistas españoles entre nosotros suscita, sobre su condición de puro deleite evocativo, una ocasión para meditar acerca de su oportunidad al sernos presentada en una sala de arte actual. Siquiera sea en la levedad del comentario que nos es posible aquí, creemos, ciertamente, que es esta una coyuntura para airear de nuevo —puesto que en varias ocasiones nos hemos referido a ello— la efímera vida activa que al impresionismo se le concedió en el torrente de movimientos pictóricos alumbrados desde los últimos años y del pasado siglo y primeros del nuestro. Me refiero, claro está, a los impresionistas con inquietud trascendente de los primeros momentos en Francia en sus distintos matices y dimensiones —Monet, Seurat, Cézanne— y no a la caterva inagotable de los seguidores de unas comodonas fórmulas efectistas aún actuantes en nuestros tiempos.

Por eso creo que en vez de dedicarnos a cantar las excelencias significadas por la pintura de los que en nuestra Patria llevaron a efecto aquellos principios innovadores, significados por la obra de los trece nombres memorables aquí reunidos (Beruete, Nonell, Regoyos, Iturrino, Pinazo, Riancho, Domingo Marqués, Gimeno, Sorolla, Mir, Baroja, Pinazo y Echevarría), puede ser más útil y oportuno insistir sobre la condición «inacabada» del impresionismo que, como otros movimientos posteriores, no agotaron, ni mucho menos, sus posibilidades creadoras, azuzados sus protagonistas por la tremenda y tumultuosa urgencia característica de los diversos afanes creadores sobrevenidos en los últimos setenta años. Una de las pruebas de cuanto decimos está en la variedad misma de los que aquí, como en la nación francesa y por doquier, patentizaron su específico modo de entender lo impresionista. En los lienzos reunidos en este lugar, cualquier mediano observador puede apreciar lo que va del concepto constructivo, bronco y cetrino de un Nonell, al luminis-

## EL ARTE Y LA CRITICA

### LOS IMPRESIONISTAS Y CIERTAS CONSECUENCIAS: CRISTINO DE VERA Y CUNÍ

mo divisionista de Regoyos o de los tímidos tanteos en el toque de pincel de D. Marqués a la plenitud colorista de Iturrino, Mir y Sorolla. Otras pruebas serían las observaciones adecuadas a un específico modo de hacer de Gimeno o Riancho, en las que ahora no podemos detenernos, por cuanto aportarían muy interesantes matices a toda una serie de posibilidades testimoniales, asimismo, en la aportación de las demás firmas expuestas aquí, aun cuando tuviéramos que hacer ciertos reparos a la inclusión de algunas de ellas, situadas en un franco post-impresionismo, como en los casos de Baroja y Echevarría. Pero, aun en estos casos o quizás de estos mismos «fleclos», puede también deducirse lo prematuro de aquella muerte oficiosa decretada por el aluvión de lo «fauve», o lo expresionista, y no digamos por la revolución del cubismo, atribuida a la gran secuencia impresionista, cuya vida, ciertamente soterrada, se ha implicado en nuestros días, incluso con afán trascendente de consecuencia, como ahora vamos a ver en la obra de estrictos pintores contemporáneos de la categoría de Cristino de Vera y Cuni, casualmente coincidentes en sus Exposiciones con la realmente interesante de la Sala Biosca, con la que hemos iniciado este comentario.

Precisamente, Cristino de Vera recoge el guante impresionista sin que hayamos reparado suficientemente nadie —tal vez ni él mismo— en la clara conexión que tiene su ideal pictórico con aquel romántico denuedo científico que animaban a Seurat, Signac o nuestro Regoyos para descubrir el milagro de los cor-

púsculos de la luz en un divisionismo cromático capaz de infundir misteriosa vida a sus imaginaciones.

El misterio del pintor canario, lo hemos dicho todos un poco alguna vez, queda cifrado en esa extraña situación de confluencia entre un sentido místico de los seres y las cosas elegidas en sus cuadros y un afán de ensalzamiento luminoso de los mismos. Claro es, que el radical que impulsa la creación se asienta con especial vigor en aquel acento de la ascesis, que confiere a sus representaciones como una especie de estado de gracia contemplativa, porque, en realidad, lo característico en la obra de Cristino de Vera es justamente el resultado de una contemplación. El que ésta sea como es, inconfundiblemente personal, el que nos proponga sus figuras y sus objetos ateniéndose a un trance de éxtasis, de quietud impresionante, pero al propio tiempo irradiando una especial vitalidad, se debe, sin la menor duda, a ese peculiar tratamiento pictórico donde la resonancia puntillista consigue la espléndida vibración luminosa patente en su obra.

Así, entendemos, renace vivamente en alguna de sus vetas el añejo anhelo que Seurat denominó «cromoluminarismo» en la búsqueda fundamentada —¡ay, el romanticismo de lo científico!— de un método para pintar desde la base de lo que, en realidad, constituía y constituye el efecto de la luz sobre la base de la imaginación proporcionada por la mirada sensible. Y así, sobre todo, Cristino de Vera hace su camino con una solidez conceptual ensamblando al carro tradicional de la pintura moderna desde el otero de la actualidad. Digamos, en fin, que su afán es perfectible, como todo lo huma-

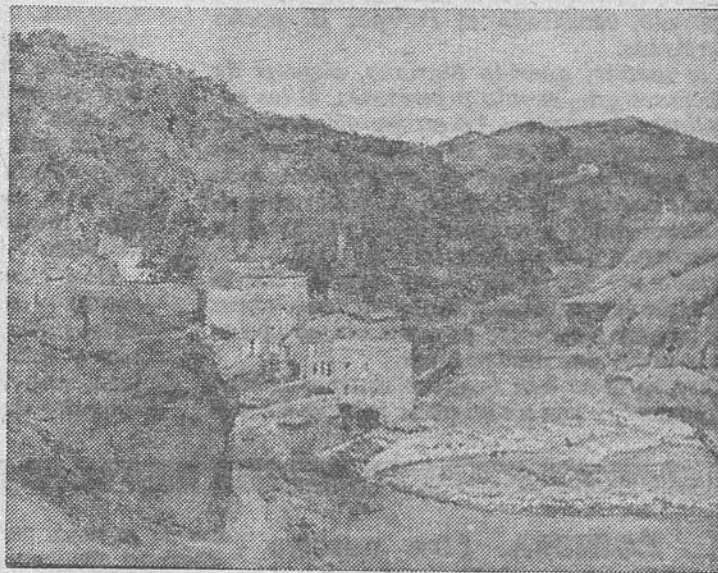
no, estableciendo una proporción moderada entre los valores vibratorios más activos de las motivaciones que exalta en sus cuadros. Que el aire vibre con mayor silencio, y la rosa, el cesto o el violín «sonarán» a la mirada con mayor elocuente sencillez. (Theo.)

Cuni representa el caso intuitivo, quiero creer, de aproximación a otra fórmula hoy posible de aprovechamiento desde aquel lejano reto de los pintores del «plein air». El azar ha traído hasta nosotros esta concurrencia con la Exposición de los impresionistas antes comentada, para decirnos nuevamente las inacabadas consecuencias de aquel movimiento. Porque Cuni, que adopta la fácil apariencia de la sencillez, de la «impresión» epi-

dérmica, no pinta ni con el «piqué» de Seurat ni con la «plaque» de Cézanne; sus construcciones se establecen como mancha abierta de neta influencia retiniana. Parece, efectivamente, como si ese paisajismo de suave coloración, de tonos intermedios, procediese de una visión trascendida de la huella óptica que nos queda después de enfrentarnos con algo poseído de una plenitud luminosa; por eso, tal vez Cuni añada la referencia del garabato humano, la presencia concreta de unos seres paseantes entre frondas y jardines, como mármol de contrastación de su experiencia.

Pero el intento de este pintor, que asimiló hace tiempo la experiencia de la abstracción, no tiene aire de ensayo, y toda su pintura queda establecida suavemente desde esa base óptica que la plástica de ayer, de hoy y de siempre, debe prestar a la imaginación creadora, capaz de tener la humildad de profundizar en las inconclusas secuencias pictóricas de nuestro próximo pasado con la gracia y sensibilidad de un resultado definitivo para la eterna provisionalidad del arte. (Nebli.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



Beruete

## GALERIA

## DE

## ARTE

### GONZALEZ ARES

**L**OS cuadros que Francisco González Ares expone en la galería Grifé y Escoda, de Madrid, denotan el trabajo y los estudios que el artista ha realizado últimamente. Siempre nos pareció este pintor un estudioso, un hombre que busca un lugar en la pintura. Su estilo no es vanguardista ni dado al escándalo. El ha escogido el impresionismo, pero un impresionismo muy español, construido a base de insistentes pinceladas paralelas, que van formando el dibujo, señalando luces y marcando relieves. En más de una ocasión, viendo los cuadros de González Ares, hemos pensado en el puntillismo de Isidro Nonell.

Dejando a un lado la ejecución y el modo como este artista pinta, diremos que González Ares es un gran dibujante, capaz de captar una figura humana en cualquier

postura. Conseguido esto, el artista se enfrenta continuamente con el signo de la interpretación de las formas. Ello da personalidad a su obra. Todos los cuadros que ahora presenta en Madrid son constantes estudios de composición. Las calidades de las sedas y tejidos del vestuario de las figuras, le dan pie para mostrar una rica gama de calidades grises, azules y azules-verdes. La serie de desnudos parecen hechos para mostrar al visitante una serie de problemas resueltos con tanta maestría como soltura.

González Ares tiene un amplio camino que recorrer dentro de este estilo impresionista, que, aunque ha tenido cultivadores y maestros de gran talla, no está agotado. Porque creemos que en arte no se puede desdenar escuela o técnica alguna por el hecho de considerarla superada y explotada plenamente. El artista siempre tiene algo que decir, y esto es importante dentro de cualquier escuela, modalidad o técnica de la plástica.

### JUAN LUIS

**U**N pintor que se ha prodigado poco en los últimos años en las salas de Exposiciones madrileñas es Juan Luis López. Ahora presenta una colección de cuadros en la Sala Goya del Círculo de Bellas Artes. Juan Luis nació en 1894. Tiene Primera Medalla en la Nacional desde 1940.

Juan Luis es más conocido en Barcelona (donde es profesor de la cátedra de Colorido en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge) y en La Coruña, su tierra natal (nació en Santiago de Compostela) que en Madrid, debido, sin duda, a que hace varios años que no concurre con su pintura a certámenes o Exposición alguna. Por eso su actual muestra nos parece doblemente interesante. Juan Luis es un pintor de los formados en las primeras décadas del siglo. Un pintor que recibió una formación completa y que ha tenido ocasión también de aportar la nota modernista en su obra. Algunos cuadros suyos tienen la traza de José Aguiar: una pintura a base de mucha materia, de valientes to-

ques que obtienen en su conjunto aspectos y calidades felices.

En el paisaje Juan Luis da fe de una técnica suelta, precursora en cierto modo, del concepto del paisaje que habría de imperar después. Nos referimos concretamente a los paisajes números 5, 11, 15, 36 y otros que muestran un avanzado grado de simplificación en el trato de los verdes.

### GABINO

**E**L pintor Gabino que expone actualmente en la Galería El Cisne, de Madrid, se caracteriza por un impresionismo romántico en donde la materia en abundancia, crea calidades y tonos cromáticos en los que el pintor se basa con frecuencia.

Gabino busca sus temas al aire libre, en el retrato y en los bodegones. Huye del encasillamiento y todos los ambientes son aptos para sus cuadros.

En resumen: una pintura que, además de ser grata a la vista, no está exenta de valores plásticos.

### PAUL LAU

**P**AUL Lau presenta en Madrid una colección de dibujos y acuarelas que podríamos considerar surrealistas en sus estructuras. Un mundo fantástico fluye en sus cuadros. Un mundo de seres extraños, en ambientes no menos extraños.

El lenguaje descriptivo de Paul Lau es rico. La contemplación detenida de sus obras, nos dan pie a descubrir situaciones que, dentro de lo fantástico, pudieran tener una conexión con los sueños, con el recuerdo de dos visiones yuxtapuestas o con sensaciones del espíritu ante un determinado escenario. Expone en la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



**D**EJEMOS DE PONER TÍTULO A ESTAS CARTAS, pues llevas razón en que mal se compagina esa formalidad con el natural desorden de una correspondencia amigable. Pensando en otros lectores, se escribirá con mayúsculas el arranque del párrafo cuando la imaginación cambie de mira. Ensayémoslo al menos, que estas cosas de los caracteres de letra no son grano de anís. Le dijeron a don Miguel de Unamuno que debía subrayar las palabras importantes para que se imprimieran resaltadas con cursiva o negrita, y salió él replicando, que todas las suyas eran de la mayor importancia y se tomaron todas por subrayadas, todas por intencionadas y de intento.

Pero no somos todos Unamuno. Su coetáneo Jardiel, muy al contrario, interrumpía su prosa tipográfica con dibujos y pintarracos, con signos descomunales de exclamación, de pregunta, de duda, de protesta, etc. ¡Qué gran hombre pequeño fue este Enrique Jardiel Poncela! Junto a él, Unamuno era un gran hombre grandón.

En el gusto por la tipografía expresiva coincido con Jardiel. Mi vocación más fuerte, después de la de chófer, es la de confeccionador de periódicos o regente de imprenta. Quizá se me logrará: «Invoco la paciencia divina por madrina», como Ramón de Bastera. Y en la pasión por la tipografía me parezco a...

... OTRO SANSON: SORDO Y FUERTE COMO UN CASTILLO, Y BUEN CHOFER TAMBIEN, TOMAS SALVADOR. Teniendo Salvador, Tomás, nada menos que ese nombre y apellido, ha fundado las Ediciones Marte. El dios de la guerra y de la fuerza, mostachón, peso pesado, acorazado el cuerpo. El pecho por toneladas.

Ahí te mando, querido Mariano, algunas de sus ediciones que, siendo primorosas, él las rotula «pliegos de cordel». Lo grueso del título tal vez esté justificado por la abundancia de las erratas, pues la corrección de pruebas más bien parece de cuerda. Con esta observación no quisiera hacer daño a ningún padre de familia, sino conseguir que se fijase más.

El gusto por la tipografía se acredita con la elección de los papeles y tintas de unas obras que al mismo tiempo te parecen plúteos venerables y acuarelas modernistas.

En esa serie se han impreso diversos libros desvergonzados, con un atuendo aristocrático al

estilo de las marquesas de Serafín. Mira tú, la mismísima «Lozana» del mismísimo Delgado; la «Obra Completa» de Don Juan de Tassis, conde de Villamediana, que ya sabes tú lo que le pasó por poeta y por lengua; una elección de «Poemas Satíricos», de Don Fran-



cisco de Quevedo, que jamás calló por más que con el dedo quisieran hacerle la peseta, ya indicando la boca, ya la frente; Aristófanes y Próspero Merimée, arreglados por el susodicho marqués de Serafín, cuyo arreglo es todo lo contrario del que practican con los toros desmochándoles o mutilándoles los pitones...

... PERO EL LIBRO MAS DESVERGONZADO Y LOCO Y DIVERTIDO, CULTO Y JUGLAR es la «Floresta varia de gracias y desgracias» de Braulio de Sigüenza. Esta obra ejemplar, no indigna de Ovidio ni del Aretino, condigna de Aristófanes y de Góngora, no puede leerse sin rubor, ni recomendarla a nadie que no esté ya ruborizado hasta las uñas de los pies. Mira, Mariano, basta que te leas el índice para admirar la gracia y la gloria del lenguaje, la imaginación de rompe y rasga, la finísima documentación del autor, que acredita muchos siglos de ocupación continua y virtuosa.

Don Juan Perucho, que es juez de causas civiles y criminales y contenciosas, y mentira parece que sea tan buen juez de cosas literarias y estéticas en general, explica en el prólogo, muy bien explicado, el hallazgo del manuscrito de Braulio de Sigüenza y el de su va-

ledor Fabián Tuño. Este último es un refugado español que durante cuatro años (en el París de la Restauración) ejerció de amante de madame Edwarda. Siglos antes, el libro de Braulio era «condenado, peligroso y erotiquísimo» (erotissimusque, palabra latina cuyas dos últimas sílabas evocan la mosca —detrás de la oreja— con suma discreción). Todo esto y lo demás convierte el libro en una auténtica alhaja, para personas muy formadas, muy tranquilas, muy adultas —si el linotipista pone «adúlteras», tampoco está mal; siempre entendí que son vocablos sinónimos—, jueces a ser posible, o eruditos responsables. Una alhaja que no creo deba ponerse en manos de cualquiera. Como no sea con el más enérgico letrero de «niños, no tocar».

Escribo con cierto repeluzno, con cierto miedo legítimo de que mis palabras contribuyan a airear un libro nefasto, periculosus erotissimusque. ¿Me salvaré pidiendo que no lo lea quien no sepa latín? Así sea, bendito, amén.

Lo que más aprieta mi conciencia es que he recibido este libro del siglo XVI dedicado y firmado por el autor, con su propia letra, que no hay diablo que la entienda, salvo la fecha, 14-I-68, al parecer. Veamos si provoco al autor —o lo exorcizo— a que nos escriba dictando a alguna dactilógrafa; pues, si no, no hay manera de entenderse...

... JESUS LIZANO ES AUTOR DE UN «LIBRO DE LOS SONETOS», del que tendré que hablarte otro día. Torno a pedir más sitio al director, porque siempre, cuando me pongo a escribirte, me quedo a mediamil, y también el curioso lector. Que aún existen sujetos de esta especie, gustosos de la literatura, a quienes la cotización del rábano (digo, del oro y del dólar) no se les da nada...

... SEA QUE SI O SEA QUE NO, «ARRIBA» ES EL PERIODICO ESPAÑOL (después de puesto «El Sol» y de enterrado «El Imparcial») que más dilatado espacio ofrece a la literatura. Justo es reconocerlo, querido Larra. Pero pidamos más, porque la Literatura tiene su lugar propio y despejado y abierto en la Prensa del Movimiento, no en las Prensas conservadoras del inmovilismo...

Pedro PEREZ PIEDRA

## COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

**Q**UIENES en España —nuestros padres y abuelos— hayan podido saborear, al filo de la publicación de su tiempo, las bellas creaciones poéticas del excelente portugués Eugenio de Castro, pueden sentirse de pronto rejuvenecidos, gracias al arte del poeta lusitano, que vuelve estos días por sus merecidos fueros.

Cuando se aproxima el centenario de su nacimiento —el año próximo—, y a veintiocho años de distancia de su muerte, Eugenio de Castro salta a los puntos de

dón de su alma. No en vano le llamó «Cisne del Mondego» nuestro Pemán, en la memorable ocasión en que un representativo grupo de escritores españoles vino a rendirle homenaje en Coimbra, en 1938, y a entregarle un ramo de laurel, a la vez que el mismo Pemán lo exaltaba en su magnífica «Salutación y mensaje a Eugenio de Castro», diciéndole: «Llegamos de la España redentora, / con este ramo de laurel, que ahora / es dos veces laurel, por ser de España».

Eugenio de Castro había nacido en Coimbra en 1869. Tras los estudios medios realizados en esta ciudad, fue a estudiar a Lisboa el Curso Superior de Letras, donde a la par de conocer y aprender de los mejores profesores del tiem-

Eugenio de Castro: una obra también singular y, en cierto modo, revolucionaria, que viene a dar un sesgo nuevo a la poética lusitana.

En París encuentra el «simbolismo» en pleno desenvolvimiento. Se relaciona con algunos de los mejores y traba amistad con otros, entre los cuales está el famoso Verlaine. A su regreso, encuentra en Coimbra otro grupo de la misma tendencia —Alberto de Oliveira, Antonio Nobre, Ossório de Castro y otros— y en seguida se pone manos a la obra. Desde 1895 orienta la revista «Arte», con la asidua colaboración de grandes poetas europeos: Verlaine, Kahn, Verhaeren, etc. Y él mismo se esfuerza en hacer girar la tradición poética de su tierra hacia la

vación verbal en busca de un nuevo lenguaje poético. Luego «Interlúnio» (1894), con la aparición de cierto fondo dolorido, acentuado en seguida en su colectánea «Silva», donde el eterno drama de la fugacidad de la vida se deja ganar por el pesimismo. Del mismo año que las anteriores es «Belkis», de brillante y oriental sensibilidad pagana, enriquecida por una rica expresión sensual.

De la segunda, hay que recordar libros como «Salomé» (1896), y, sobre todo, «Constança» (1900), relacionada con la tragedia de Inés de Castro, y de la que su íntimo amigo Unamuno le decía en una carta que «es algo hondo y alto a la vez, con raíces profundas y frutos jugosos». «A sombra do quadrante» (1903), libro de extraordinaria belleza, de absoluto dominio de la forma y cuyo realismo hace surgir de nuevo el tema de la fugacidad de la vida. «O anel de Policrates» (1907), en que el sentimiento de lo plástico, tan de Eugenio de Castro, fascina al lector con la brillantez de su naturalismo. Y, en fin, tantas otras, imposibles de citar siquiera, porque a partir de estos años Eugenio de Castro fue poeta de una fecundidad sorprendente. Pero recordemos, para terminar, su obra «A mantilha de medronhos» (1923), porque esta obra recoge una serie de recuerdos y de impresiones de España, a las que el poeta sabe dar toda la gracia, todo el ritmo, la luz y el color hispánicos adecuados a cada tema. Es pena no poder comentarlos uno a uno.

Este es el gran Eugenio de Castro, que todos vamos a poder saborear de nuevo. Y nosotros, españoles, con la misma entusiasta admiración que para él tuvieron amigos tan famosos como Unamuno, Azorín, Pérez de Ayala, Eugenio D'Ors, Pemán, etc., etc., que supieron en su día honrar con la adhesión merecida por el valor y con la amistad ganada por el corazón a quien ya era también nuestro Doctor «Honoris causa» por la Universidad de Salamanca. Honor, en definitiva, a la belleza inmortal que nos dejó.

# VIGENCIA Y ACTUALIDAD DE EUGENIO DE CASTRO

la actualidad, de la mano de aquellas obras que bien ganaron para él un puesto eterno en la historia de la poesía portuguesa y en el mundo embellecido de las letras universales. Por eso ahora, cuando se inicia una nueva edición de sus obras poéticas completas, creo muy oportuno llevar a las nuevas generaciones un leve recuerdo de su valor histórico-literario y de su misión embellecedora de la vida —y con la falta que nos está haciendo estos días, Santo Dios!—, así como una nostálgica añoranza a nuestros progenitores que le conocieron y le leyeron con entusiástico aplauso.

Porque Eugenio de Castro, como veremos, era una figura íntimamente enraizada en los ambientes culturales y literarios, españoles, en justa correspondencia con la grandeza de su obra y con el limpio amor a España cobijado en el hon-

po, se relacionó en seguida y conquistó amistades firmes entre los hombres de letras más ilustres. A partir de ahí, su vida empieza a ser jalonada por variadas actividades de acuerdo con su formación. Comenzó por ejercer la diplomacia en Viena, para continuar el estudio, la creación literaria, y hasta su tanto de bohemia en París, y terminar por su dedicación a la docencia que, andando el tiempo, había de llevarlo al Decanato de la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra, supremo puesto en que lo cogió el momento de la jubilación.

Ya podemos imaginar los felices resultados de la confluencia de tan distintos ambientes culturales —París, especialmente— y puntos cruciales de observación vital, con los singulares dones de artista de la palabra que poseta

adaptación de formas universales más evolucionadas del arte poético.

Y si es cierto que partió de estímulos técnicos de la poesía francesa, también lo es que Eugenio de Castro fue el primero en crear una poética portuguesa de tipo totalmente nuevo, pues aun en el caso de tratar temas comunes a los franceses, Eugenio de Castro los recrea con su sello personal y originalísimo. Esto aparte la propia evolución del poeta, que en este sentido nos ofrece dos momentos diferentes: el primero, de sentimiento y expresión simbolista, y el segundo, caracterizado por una vigorosa autonomía hondamente compenetrada con la más auténtica esencia del alma de Portugal y de su propio ser portugués. A la primera etapa pertenecen obras como la titulada «Oaristos» (1890), «Horas» (1891), de simbolismo y atrevida reno-



## FALLARON LOS FRENOS DEL TRACTOR DE MANIOBRAS

ESTOS HABIAN SIDO SOMETIDOS A LAS REVISIONES PERIODICAS

Desde su paso por la estación de Santa María, donde se dieron cuenta del posible choque, hasta la colisión con el Ter, transcurrió un minuto

Con ruego de su publicación, la RENFE nos envía la siguiente nota:

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles agradece la atención prestada por los medios informativos al accidente del tren Ter, sucedido el pasado día 15, y se considera en la obligación, como complemento y puntualización de las noticias publicadas, de formular las siguientes manifestaciones:

1.º Un tractor de maniobras, procedente de Avila, que debía detenerse en la estación de Santa María de la Alameda, no lo hizo y, por el contrario, rebasó la señalización de parada imperativa y cruzó ante ella a gran velocidad. El jefe de estación vio que uno de los agentes del tractor hacía gestos expresivos de una deficiencia en la acción del freno.

2.º El mismo jefe de la estación de Santa María, al prever la inminente colisión del tractor con el tren Ter con destino a Galicia, llamó al puesto de mando de Madrid, desde donde se puso en marcha inmediatamente el dispositivo previsto en caso de accidentes: corte de tensión eléctrica en la línea catenaria, envío de personal médico y sanitario, ambulancias, helicópteros, bomberos, etc. Es preciso subrayar que desde el paso del tractor por la estación de Santa María hasta su choque con el Ter transcurrió aproximadamente un minuto, período de tiempo que emplea un móvil a 80 kilómetros por hora en recorrer los 1.300 metros que separan la referida estación del lugar del accidente.

3.º La abnegación, el sentido del deber y la capacidad técnica del personal ferroviario y de los obreros que trabajaban en la renovación de la vía permitieron, no obstante el peligro amenazante de las llamas que consumían las dos primeras unidades, aislar las unidades tercera y cuarta del Ter, que regresaron a El Escorial y cuyos viajeros siguieron viaje a Vigo.

La atención de los heridos, tras los primeros auxilios dispensados en el lugar del accidente, se realizó con toda rapidez y eficacia en instalaciones sanitarias de San Lorenzo de El Escorial y de Madrid, a donde fueron trasladados en helicópteros y ambulancias.

4.º La rigurosa investigación practicada ha permitido comprobar:

a) Que las revisiones periódicas a las que reglamentariamente son sometida esta clase de máquinas, fueron realizadas en el tractor accidentado el 10 y 20 de febrero y el 2 y 11 del mes actual.

b) Que los frenos del tractor habían funcionado bien en todo el recorrido desde Avila hasta momentos antes de llegar a Santa María de la Alameda, como se deduce del hecho de que el tractor circuló a la distancia reglamentaria detrás de un tren colector del tipo 50, cuya velocidad real fue de 35 kilómetros por hora, tren que se detuvo en Santa María de la Alameda.

c) Que el maquinista del tractor, fallecido en el accidente, llevaba once años en el servicio de locomotoras Diesel de línea y tenía una excelente calificación profesional.

5.º Sin perjuicio del esclarecimiento definitivo de las causas del accidente que resulte de los pronunciamientos de las Autoridades que intervienen en el caso, la información practicada por RENFE permite avanzar que la pérdida de los frenos se produjo, sin duda, por avería súbita de los depósitos o tuberías del circuito de aire y consecuente falta de presión.

6.º En cuanto a las observaciones y comentarios hechos en la Prensa respecto a las posibilidades de utilizar comunicaciones por radio entre las estaciones y las unidades móviles, sistema cuya adopción en contados países europeos es muy reciente y está reducida a trayectos experimentales, RENFE desea puntualizar que en el programa de inversiones para 1968, revisado en junio de 1967, correspondiente al Plan de Modernización, figura la cantidad de cinco millones de pesetas para la implantación de radio-telefonos en determinados tramos y está prevista su extensión en años sucesivos a las líneas de mayor densidad de circulación.

Por otra parte, cabe pensar que desgraciadamente en accidentes como el que motiva esta nota, la utilización de un sistema de radio-telefonos es prácticamente inútil, dado el breve período de tiempo de que se dispone para el aviso.

Asimismo se recuerda que en las redes ferroviarias existe una comunicación sistemática entre las estaciones y los trenes en movimiento que se realiza a través de las señales existentes a lo largo de la vía.

7.º La RENFE, consciente de su responsabilidad como Empresa nacional de servicio público, viene aplicando con todo rigor medidas de seguridad encaminadas a reducir al mínimo la concurrencia de circunstancias capaces de producir accidentes, medidas que se adaptan y perfeccionan constantemente a tenor de los avances de la técnica.

8.º La RENFE desea reiterar a las familias de las víctimas su profunda condolencia por la desgracia y expresar de nuevo su honda gratitud a todos cuantos han prestado su colaboración humanitaria: a las autoridades religiosas, militares y civiles; a las fuerzas de la Guardia Civil y del Ejército, al personal sanitario, a los servicios de ambulancias, helicópteros y de incendios, al vecindario de Santa María de la Alameda, a los viajeros y también debe resaltar el comportamiento y la entereza de ánimo de los conductores del tractor, que permanecieron en sus puestos, intentando frenar el vehículo, hasta encontrar la muerte.

## RIALTO - FANTASIO - FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

TODA ESPAÑA SERA JURADO DE ESTE PROCESO



## PROCESO DE GIBRALTAR

PREMIO ESPECIAL DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO



MANUEL GALIANA  
RICARDO TUNDIDOR  
CARLOS PEREIRA  
FEDERICO YLLAN  
Y  
MANUEL TEJADA

FOTOGRAFIA  
ANTONIO MACASOLI  
DIRECTOR DE PRODUCCION  
JOSE LUIS DE LA SERNA  
ESCRITA Y DIRIGIDA POR  
EDUARDO MANZANOS



LA CIUDAD DE LA LINEA HA VIBRADO DE EMOCION CON LA "PREMIERE" EN ESPAÑA DE "PROCESO DE GIBRALTAR"

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PATROCINADA POR DON PEDRO HIDALGO, Alcalde de San Roque, donde reside la Ciudad de Gibraltar

### CINE DE ACCION, "AVENTURA EN EL OESTE"

En el relato conmovedor de un perro de caza y un grupo de incansables cazadores de indios. Walt Disney ha conseguido su mejor película en el campo de acción hasta la fecha, superando cualquiera de las que ha realizado antes, con la única y posible excepción de la que antecede a este relato, «Old Yeller».

Las dos películas están basadas en novelas populares de Fred Gipson. Esta presenta un elenco insuperable: Brian Keith, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Dewey

Martin y, además, una nueva estrella de dieciocho años: Marta Kristen. Filmada casi en su totalidad en el valle de San Fernando, de California, esta película relata la aventura de seis rudos texanos que siguen los ladridos de un incansable perro de caza a través de los llanos sureños para rescatar a tres jovencitos blancos de un grupo de apaches renegados.

Mañana lunes se estrena en los cines Torre de Madrid, Falla y Carlton, autorizada para todos los públicos.





## EL CASO DEL PROCURADOR SEÑOR LUACES

# PLANTEO EL MISMO SU INCOMPATIBILIDAD ENTRE LA FUNCION ADMINISTRATIVA Y EL CARGO DE PROCURADOR EN CORTES

## NOTA DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

MADRID. (Cifra).—La oficina de Prensa del Ministerio del Ejército ha hecho pública la siguiente nota:

«Con motivo del dictamen de la Comisión de presupuestos y en el momento en que el Procurador señor Luaces, comandante interventor del Ejército, intervenía en el debate sobre el artículo noveno del proyecto de ley de presupuestos, formuló unas declaraciones sobre una cuestión puramente personal sin conexión con dicho debate.

Según la Prensa, diario «Madrid» del día 22, dijo que había cesado como comandante interventor del Ejército de Tierra por aplicación del decreto de 10 de febrero de 1943, y pregunta si no considera el Gobierno que la facultad totalmente discrecional de declarar en la situación administrativa de excedentes o disponible forzoso a los funcionarios de ellos dependientes, nombrados Procuradores en Cortes, no lleva consigo el gravísimo peligro de utilización abusiva y discriminatoria, por carecer de toda clase de límites el ejercicio de esta atribución. Y sigue preguntando: ¿Qué criterio se ha empleado para dejar cesante en algún caso concreto? ¿No cree el Gobierno que estas facultades discrecionales son incompatibles con la independencia de las Cortes, al tener los funcionarios que se ejerciten sobre ellos, si adoptan en su condición de Procuradores actitudes disconformes con actos de Gobierno de la Administración?

Y el señor Puig Maestro Amado ha protestado por tal medida adoptada contra un Procurador. «Esto puede afectar a la dignidad de la Cámara», ha añadido.

El diario «Ya», de la misma fecha, entrecorta las palabras del señor Luaces Saavedra y lo presenta como una denuncia, poniendo en sus labios lo siguiente: «Me han puesto de patitas en la calle por mantener mi independencia.»

Aparte de lo inadecuado de plantear esta cuestión en una Comisión de presupuestos, llevando a ella un caso personal de la forma irregular e imprecisa en que se ha presentado y de la intención «no santa» que de sus palabras se desprende, se puede perfectamente contestar las preguntas formuladas:

### CASO DEL SEÑOR LUACES

¿Qué criterio se ha empleado para dejar cesante en algún caso concreto?

El caso concreto del señor Luaces es el siguiente: Comandante interventor en la intervención de los Servicios de Intendencia y Pagaduría Militar de Haberes de la plaza de Valladolid se le autoriza el 21 de septiembre del pasado año por el Ministerio del Ejército para que pueda tomar parte en las elecciones a Procuradores en Cortes, en representación familiar por la provincia de Valladolid, lo cual indica la buena disposición de la Administración para que sus funcionarios puedan libremente ejercitar sus derechos durante la campaña electoral y pese a las quejas que el Gobernador Civil de la provincia presentó ante la autoridad militar contra el señor Luaces por utilizar para su propaganda el despacho oficial y medios que al mismo pertenecían. No se le impidió que pudiera continuar desarrollando esa campaña electoral, si bien prohibiéndole la utilización de tales medios oficiales. Es una segunda prue-

ba de la buena disposición de la Administración para que pudiera llevar a buen término su campaña como candidato a Procurador en Cortes.

En las precedentes legislaturas de Cortes y en las actuales existen militares Procuradores, a los cuales no ha sido preciso aplicar el decreto de 10 de febrero de 1943, porque han sabido hacer compatibles sus cargos de funcionarios públicos con la investidura de Procurador en Cortes.

Es natural que quien va a fiscalizar la gestión administrativa del Estado y puede censurar sus actos y oponerse a sus proyectos de leyes, al mismo tiempo que ejercita estos derechos y privilegios de Procurador, sea un modelo como funcionario y acate respetuosamente todo lo legislado y reglamentado para la función administrativa. Pero, he aquí que el señor Luaces Saavedra, comandante interventor de la séptima región, plantea a la Administración su incompatibilidad entre la función administrativa y el cargo de Procurador en Cortes, y no es por iniciativa de la Administración el señalamiento de esta incompatibilidad.

### DECLARACION DE INCOMPATIBILIDAD

El señor Luaces Saavedra, en instancia de 3 de diciembre de 1967, dirigida al señor Ministro del Ejército, dice que la orden de 4 de enero de 1951 constituye una limitación para el cumplimiento de su función de Procurador en Cortes y es incompatible con el ejercicio de su Procuraduría; entonces, planteada así la cuestión, es cuando la Administración acude a la previsora legislación que le ofrece el decreto de 10 de febrero de 1943 de la Presidencia del Gobierno, en cuyo preámbulo se dice: «Con el fin de armonizar el trabajo de los Procuradores en Cortes con las actividades a que por los cargos que ejercen en la Administración pública están obligados se hace necesario dictar normas que con la debida flexibilidad permitan resolver los casos en que la simultaneidad de ambas funciones sea inconveniente para el servicio.

Este decreto consta de dos artículos: El primero, por el que se faculta a los Ministros para declarar la situación administrativa de excedente o disponible forzoso de los nombrados Procuradores en Cortes cuando estimen incompatible este cargo con el desempeño de su destino. Y el segundo, en el que se deja sentado que el personal que por aplicación de este decreto haya de cesar en sus destinos tendrá derecho preferente para reintegrarse al servicio activo en destino similar al abandonado, una vez terminado su mandato como Procurador en Cortes, es decir, para velar, precisamente, por la independencia y la libertad de movimiento del Procurador es por lo que se redactó este decreto y se aplica en este caso concreto no por iniciativa del titular del Departamento ministerial, sino por planteamiento de esta incompatibilidad por el propio Procurador, como lo demuestra su instancia de 3 de diciembre de 1967 y el que todos los demás militares pueden hacer y siguen haciendo compatibles ambas funciones.

Además, el Servicio de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural llevó a cabo en la provincia de Orense la construcción de 30 kilómetros de caminos afirmados, 16 de caminos de tierra y 16 de redes de saneamiento, todo ello para el servicio de las nuevas parcelas resultantes de la concentración.

La inversión realizada durante los cuatro años fue de 17.335.378 pesetas y se calcula que, para finales del presente año, el número

de hectáreas sometidas a concentración se elevará a cinco mil.

### Exportación de vinos

SOCUELLAMOS (Ciudad Real). 23. (Cifra).—En 1967 se ha registrado en la provincia un sensible incremento de vinos comunes de mesa al extranjero, y en 1968 se mantiene esta tónica, con deseos generales de incrementar las remesas de los caldos propios más allá de nuestras fronteras.

El vino, en botellas corrientes o de varios litros, se envían a bas-

## UNA INDUSTRIA FRIGORIFICA SE INAUGURARÁ PROXIMAMENTE EN SANTURCE SU CAPACIDAD ES 11.700 METROS CUBICOS

BILBAO, 23. (Cifra).—Coincidiendo con las bodas de oro del Depósito Franco de Bilbao, que fue creado por real decreto de 30 de julio de 1918, va a ser inaugurada en Santurce una nueva planta frigorífica, cuyas obras comenzaron en junio del año pasado y que representan un presupuesto de 25 millones de pesetas.

«Será la tercera de las de dicha entidad —dice «La Gaceta del Norte». Comprende un edificio de nueva planta enteramente funcional y automatizado, con nueve grandes cámaras y un volumen total de 11.700 metros cúbicos, superior al total de las dos instalaciones frigoríficas actualmente en servicio, todas ellas polivalentes, hasta 25 grados centígrados.»

Se construirá de tal manera que pueda ser ampliada en el futuro, incluso hasta duplicarse.

También se anuncia la construcción de nuevos tanques de 650 metros cúbicos cada uno, especialmente diseñados para almacenar aceites vegetales y sebos.

### Dispensario

SANTA ISABEL DE FERNANDO, 23. (Cifra).—Un nuevo dispensario, «Doctor García Orcoyena», considerado como centro piloto para la erradicación del paludismo, ha sido inaugurado en Baloari de Cristo Rey. El acto ha estado presidido por el Presidente del Gobierno de la Guinea Ecuatorial, don Bonifacio Ondo Edu.

El nuevo dispensario es un edificio de una sola planta que alberga, junto a residencia para médicos, laboratorio de análisis, cuarto de curas, farmacia y sala de consultas.

### Carreteras

TERUEL, 23. (Cifra).—Determinados tramos de la carretera nacional 234, de Sagunto a Burgos, actualmente pavimentados con firmes deslizantes, van a ser reformados, a su paso por la provincia de Teruel, y dotados de asfalto antideslizante, al objeto de evitar, en lo posible, accidentes de tráfico.

Las obras tendrán prioridad sobre otras en proyecto.

### Obras en el templo de la Sagrada Familia

BARCELONA, 23. (Cifra).—Un millón de pesetas se emplean mensualmente en las obras del Templo de la Sagrada Familia para el que el domingo, día 31, se celebrará una cuestación anual. Los trabajos se centran en especial en la fachada de la Pasión y en sus campanarios. Actualmente, se ha alcanzado una altura de 34 metros en los campanarios dedicados a Santo Tomás y San Felipe. Los de San Jaime y de San Bartolomé tienen 32 en el estado actual de las obras. La mecanización del trabajo ha alcanzado un

alto grado de perfección y economía, lo que se traduce en un máximo rendimiento de las inversiones.

La cuestación del presente año se extenderá a las ciudades de Reus y Tarragona donde existen muchos entusiastas de esta magna obra debida al genio de Antonio Gaudí.

### Comunicaciones telefónicas

LEON, 23. (Pyresa).—En León se vienen realizando importantes trabajos para mejora de las comunicaciones telefónicas. A la entrada de la ciudad se encuentra instalada la estación terminal de radio de la Compañía Telefónica, para el enlace de todas las comunicaciones con el Noroeste de España, por un total de 4.800 comunicaciones simultáneas.

Para finales del próximo verano se comunicará, automáticamente, desde León con Madrid y otras provincias españolas, al igual que se hace ya, directamente, con Ponferrada, lo que supone una mejora y economía de tiempo por parte de los usuarios.

### Polígono industrial

OVIEDO, 23. (Pyresa).—Ciento cincuenta empresarios ovetenses, que desean construir un polígono en las afueras de Oviedo, han solicitado 400.000 metros cuadrados. Se ha señalado los terrenos que el Ministerio de la Vivienda adquirió en Silvota, Lugones que se encuentran en el entronque de la nueva carretera Oviedo-Avilés y Oviedo-Gijón.

Las aspiraciones de la Junta Directiva son las de llegar a un polígono que tenga una superficie del orden de los dos millones de metros cuadrados.

### Obras municipales

ZARAGOZA, 23. (Cifra).—Obras municipales con una inversión total de ocho millones de pesetas ha inaugurado hoy el Gobernador Civil de Zaragoza en las localidades de Alfamén y Almonacid de la Sierra.

Entre ellas destacan viviendas para maestros y pavimentación de calles.

## AIRE LIMPIO PARA MADRID

Con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco, con su delicioso perfume de bosque. No se vende a granel.

RUY-RAM.—Higienista.—Madrid.

# EN CUATRO AÑOS SERAN CONCENTRADAS EN ORENSE DOS MIL HECTAREAS

ORENSE, 23. (Cifra).—Un total de dos mil hectáreas quedaron afectadas por la concentración parcelaria durante los cuatro años de vigencia del primer Plan de Desarrollo.

Antes de la concentración existía en dicha superficie un total de 26.000 parcelas, pertenecientes a cuatro mil propietarios; después de la concentración, el número de parcelas ha pasado a ser de seis mil.

La superficie media de cada parcela, que era de 0,05 hectáreas, pasó a ser de 0,30 hectáreas.



# NOTICIAS QUE LLEGAN DE ITALIA



Fueron unos días inolvidables, pese a los apuros y carreras para ver la mayor cantidad de cosas en un mínimo tiempo. Podría contarles a ustedes, sin cansarme y espero que también sin cansarles, sobre lo que he podido ver en las ocho ciudades visitadas. Pero como lo más interesante lo dicen, y con mayor documentación, sabiduría y elocuencia, infinidad de publicaciones editadas en todos los países, me limitaré a esa espumilla un poco superficial, si quieren, y que a las mujeres de todas edades nos suele interesar bastante.

En las ciudades del Norte, y vamos a considerar como Norte de Roma para arriba, todos van, por lo general, muy bien vestidos, con telas y zapatos de la mejor calidad. Las mujeres un poco maduras, e incluso la inmensa mayoría de las jóvenes, más bien en línea clásica, sin esos colorines que ahora tanto se ven por todas partes. Y larguitas; desde luego, con la rodilla tapada. En Roma, no. En Roma se veía de todo.

— oOo —

Otro detalle que me llamó la atención en las mismas ciudades: no he visto a nadie con medias caladas ni de colorines. Las clásicas medias de siempre, pero, eso sí, en tonos más bien oscuros.

— oOo —

En Venecia, la ciudad supercara para compras, escaparates tentadores con preciosos vestidos de punto en los que predominaban las combinaciones de azul marino, rojo y blanco.

— oOo —

La ropa interior, vista muy a la ligera en los escaparates de Florencia, maravillosa, de un refinamiento y un gusto estupendos. Muy cara para nosotros; carísima.

— oOo —

Por todas partes, zapatos de tacones muy cuadrados, puntas muy cuadradas. ¿Son cómodos? Hay variedad de opiniones. Unas españolas me dijeron que cualquier zapato, aun los más baratos, son comodísimos; que ellas se los compran siempre allí. Otras compatriotas nuestras, por el contrario, manifestaron que aprovechan sus viajes a España para surtir de calzado, que los de allí no les van. Los buenos tiran bastante a caros.

— oOo —

¡Atención, amas de casa! En las grandes ciudades puede comprarse directamente, a determinadas horas, en los Mercados Centrales, de frutas y verduras y a unos precios francamente ventajosos con relación a los de mercados y tiendas. Como las cantidades a adquirir son al por mayor, muchas amas de casa se ponen de acuerdo entre sí y se reparten las compras. Me han dicho que este sistema representa un buen alivio para el presupuesto doméstico.

— oOo —

También he podido observar que, en general, las mujeres, aun las de más elegante apariencia,

no van como solemos ir aquí, con aspecto de haber salido de la peluquería hace cinco minutos. Los peinados, en general, son mucho más naturales, más caseros, más sencillos. Quizá esté la razón en los altos precios que se pagan en las peluquerías.

— oOo —

Sombreros, sí. Muchos sombreros. Desde el modesto gorrito que tapa todo el pelo a esos otros enormes, de ala ancha y copa alta, casi siempre en blanco o en negro y bastantes en piel.

— oOo —

Hoy por hoy, si ustedes van por allí, pueden comprar a buen precio traducido a pesetas:

— Pañuelos de seda natural francamente bonitos y en variadas calidades. Desde cien pesetas en adelante. Los de ciento veinticinco o ciento cincuenta son una tentación.

— En Florencia, en el Mercado de la Paja, divertidos paraguas con puños cuajados de piedras de colores. Allí mismo, bandejas típicas florentinas, de maderas decoradas, por unas doscientas treinta pesetas las más grandes. Del mismo estilo, mesitas-nido (tres) que pueden conseguirse por unas mil doscientas pesetas. Hay que discutir un poco para conseguir una notable rebaja con relación al precio que piden en un principio. En el mismo mercado, pulseras, cajitas, bolígrafos de un metal con aspecto de plata vieja y piedras de colores de un gran efecto.

— Medias indesmallables, tres pares por cincuenta pesetas.

— En cuanto a sedas naturales, pueden adquirirse a partir de ciento ochenta pesetas metro, en colores estampados y de calidades muy finas, como para blusas o camiseros, pero forrados para dar más cuerpo al tejido. Las sedas de colores lisos aumentan vertiginosamente de precio. Los estampados de la temporada (predilecciones por rojos, azul marino y blanco, en dibujos muy grandes y muy definidos), francamente caros.

— Las figurillas y adornos de vidrio de Murano, aunque parezca una incongruencia, están más caros en Venecia que en otras ciudades.

— Corbatas de seda natural a partir de unas cien pesetas. Por algo más de doscientas pueden encontrarse de muy buena calidad.

— oOo —

Y unas últimas sugerencias a la vista de un próximo viaje a Italia. Póngase a régimen muy serio durante un par de semanas antes de la partida. No se lo digo solamente por las pastas y el arroz, que preparan en formas muy apetitosas. Se lo digo por los dulces, que son riquísimos; por los helados; por los quesos, especialmente los rojos. Y por el pan, unos panecillos pequeñísimos, distintos en cada ciudad, que se comen como un bizcocho. No hay fuerza de voluntad que resista su tentador aspecto.

Manolis MARTINEZ ROMERO



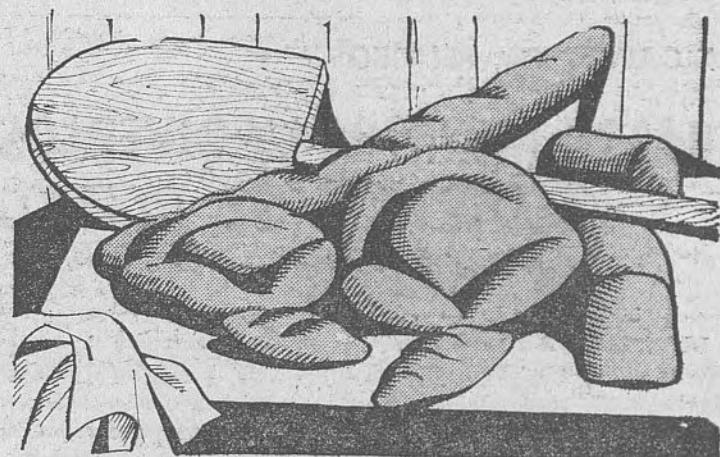
# EL PAN, ALIMENTO BASICO

El pan es un alimento de tipo hidrocarbonado y que constituye uno de los principales elementos de nutrición del hombre, podría decirse que es su base alimenticia. Por ser pobre en sales y grasas, completándolo con mantequilla podemos agruparlo entre los alimentos completos, porque contiene gluten, sustancia albominoidea.

— Se obtiene el pan mezclando harina, levadura, agua y sal. Casi siempre se utiliza harina de trigo, pero en algunas regiones, como Asturias y Galicia, suelen mezclarse maíz y centeno, por tener mayor producción de estos cereales. El pan hecho con harina de maíz no tiene la propiedad de crecer como la masa obtenida con harina de trigo.

— La levadura es el fermento que necesita la masa de pan para transformar el almidón o fécula en dextrina y azúcar, y ésta, a su vez, en ácido carbónico y alcohol, que es lo que levanta la masa y la hace esponjosa. Corrientemente, se emplea levadura de cerveza o la obtenida con un trozo de la masa del día anterior, que se deja poner agria. También se usa, en lugar de estas levaduras, unos fermentos debidos a reacciones químicas, tales como la mezcla de ácido clorhídrico y bicarbonato sódico, con cuyas reacciones la masa sube con gran regularidad.

— Para hacer pan en casa se procede de la siguiente manera: en una artesa poner la harina haciendo un hueco en el centro del montón y en él se echa agua templada, en proporción de seiscientos gramos por kilo de harina, cuatro gramos de sal en la misma proporción y veinte gramos de levadura si la harina es blanca y cuarenta



ta gramos si es harina integral. Se disuelve la levadura y se va añadiendo la harina hasta obtener una masa lisa y fina. Entonces, se amasa.

— Ya amasado el pan, debe vigilarse que la fermentación alcance un punto determinado y que no pase de él porque en vez de poner el pan esponjoso lo endurecería. Esto del tiempo para la fermentación es difícil de precisar, pero si puede comprobarse cuando está en su punto por el volumen que adquiere la masa (aumenta casi el doble) y por el olor a alcohol que exhala.

— El proceso de fermentación debe realizarse en sitio seco para que se verifique antes. Como el calor favorece la fermentación, suelen dejarse cubiertos los panes con paños blancos, cubiertos por mantas, en sitios abrigados.

— Una vez fermentada la masa, se introduce el pan en el horno, cuya temperatura debe ser de 250 a 300 grados.

— El calor dilata la masa y los gases contenidos en ella empujan las paredes del pan y aumentan de volumen.

El gluten, sustancia albominoidea, se coagula por efectos del calor y se va formando la miga ligera y esponjosa.

La corteza se forma al transformarse el almidón en dextrina, a los 200 grados, y evaporarse en la superficie el agua que contiene el pan.

— El buen pan debe ser:

Ligero de peso.  
Miga porosa y ligeramente amarilla.  
Corteza dorada y quebradiza.  
Sabor sin ácidos alguna.

— La corteza es más nutritiva y digestible que la miga, que por contener más cantidad de almidón y de agua es de digestión más delicada.

— Las distintas clases de pan más conocidas y consumidas en España, son las siguientes:

**Pan completo.**—Es el llamado pan integral porque contiene, por una molida poco depurada, todos sus componentes, incluidas partes de salvado que contiene vitaminas. Es muy nutritivo, pero de difícil digestión para estómagos frágiles.

**Pan de barra.**—Elaborado con harina de flor. Muy nutritivo y de fácil digestión.

**Pan de viena.**—Se obtiene con harinas de calidades superiores y lleva adicionada mantequilla.

**Pan inglés.**—También llamado pan de molde para emparedados, tostadas y otras especialidades. Se elabora añadiendo a la harina fécula de patata y mantequilla. Es de fácil digestión, pero menos nutritivo que los anteriores.

**Pan de gluten.**—Contiene gran cantidad de esta sustancia por añadirse a la harina con que se elabora. Es recomendable a los diabéticos por carecer de miga y, por tanto, evitarles el peligro del almidón del pan.



MADRID

## DETENCION DE LA AUTORA DE NUMEROSOS HURTOS

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han logrado la detención de la empleada de unos importantes establecimientos de la capital, como autora de numerosos hurtos en los mismos, abusando del cargo que en la empresa ocupaba. Se trata de I. F. M., de sesenta y tres años de edad, la cual acababa de esconder en la taquilla que, como empleada del establecimiento, le correspondía varias prendas, que acababa de sustraer. En su domicilio fueron halladas e intervenidas muchas más, sustraídas en el curso de los últimos meses, cuyo valor asciende a más de 250.000 pesetas. Confesó que aparte de éstas había hurtado otras por una cantidad aproximada a las 100.000 pesetas.

### Heridos al volcar su coche

Han ingresado en el Equipo Quirúrgico de Montesa, con heridas graves, María Dolores Puntí Casadevall, de diecinueve años, y Alfredo de Inocencio Rodríguez, de veinte; las heridas se las produjeron al precipitarse en la cuneta en Hoyo de Manzanares el automóvil en que viajaban.

### Robo en el Metro

Más de 8.000 pesetas sustrajeron en el Metro, en el trayecto comprendido entre Banco de España y Sol, a don Cándido Ortega Benoso, domiciliado en la calle Sausal, número 4. El perjudicado ha presentado la correspondiente denuncia en la Policía.

### LA CARRETERA, PELIGRO

## CUATRO MUERTOS EN DIVERSOS ACCIDENTES DE TRAFICO EN ESPAÑA

LEÓN, 23. (Pyresa.)—En el kilómetro 22 de la carretera de León a Astorga, en Hospital de Orbigo, el turismo de la matrícula de Lugo número 20.820, conducido por Alberto Castro López, domiciliado en dicha localidad, atropelló al ciclista Manuel Lorenzo Peranzáñez, de cincuenta y seis años, vecino de La Bañeza, quien falleció cuando era trasladado a una clínica.

### Niña arrollada por un camión

BILBAO, 23. (Pyresa.)—A consecuencia de las heridas sufridas, ha fallecido la niña de seis años María Rosario Mendía Zuleaga. Fue atropellada en Cernaui por un camión matrícula M 86522, que conducía Esteban Martínez Eloi.

### Sufre un desvanecimiento y cae bajo un camión

BARCELONA, 23. (Cifra.)—Isidoro Núñez Arce, de treinta y un años de edad, vecino de Hospital, resultó muerto al sufrir un desvanecimiento y caer a la calzada.

### Perece al volcar un tractor

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23. (Cifra.)—Falleció Manuel Millán Albor, de veinticuatro años, vecino de Puente Ulla, a consecuencia de las heridas sufridas al volcar un tractor en la citada localidad.

## ACUSADO DE VENTA ILEGAL DE PISOS

### LAS CANTIDADES RECLAMADAS SUPERAN LAS CUATROCIENTAS MIL PESETAS

BILBAO, 23. (Cifra.)—Siete denuncias han sido formuladas en la Policía bilbaína por otras tantas personas que han sido estafadas por S. C. B., a quien se le inculpa la venta ilegal de pisos. La cantidad total a que ascienden las reclamaciones es de pesetas 434.000. Parcialmente, Arturo Abin de San Segundo ha sido estafado en 50.000 pesetas; Julio Segarra Blanco, en 46.000; Aurelio Méndez Ruiz, en 107.000; Victoria no Martín Yebra, en 46.000; Lisardo Dacal Vázquez, en 95.000; Lu-

cas García Granados, en 45.000, y Ramón Mínguez Behamonde, en 45.000 pesetas.

### Roban joyas por valor de 150.000 pesetas

BARCELONA, 23. (Cifra.)—Joyas por valor de 150.000 pesetas fueron robadas con rotura de cristal del escaparate en una joyería sita en Las Ramblas, número 105. El dueño, don Juan Baques Rodríguez, denunció el hecho a la Policía.

## EXPLOSION E INCENDIO EN UNA FABRICA DE ALBACETE

### UN OBRERO RESULTO MUERTO Y TRES RESULTARON GRAVISIMAMENTE HERIDOS

### LOS DAÑOS EN LAS INSTALACIONES FUERON CUANTIOSOS

ALBACETE, 23. (Pyresa.)—En la fábrica de la Sociedad Anónima Bayton, en el kilómetro 5 de la carretera de Albacete a Mora, se registró un trágico suceso promovido por una violenta explosión seguida de un aparatoso incendio, que ha ocasionado un muerto y tres heridos muy graves además de cuantiosos daños materiales.

La citada fábrica está dedicada a la elaboración de materias desengrasantes, películas protectoras de motores y carrocerías y viene funcionando desde hace poco tiempo.

Se desconocen las causas del siniestro, que, como decimos, ocurrió a altas horas de la noche, cuando ya se había terminado la jornada laboral y cuando los obreros de guardia se disponían a retirarse, viendo salir humo de la nave central de la fábrica, de unos cuatrocientos metros cuadrados, por lo que penetraron para averiguar la causa, siendo sorprendidos por una gran explosión y llamarada, que alcanzó a los obreros Francisco Cantos Sánchez, de treinta y cuatro años de edad, e Ignacio Gómez Leal, de treinta y seis, ambos con domicilio en esta capital. Asimismo, la fuerte explosión alcanzó a los directivos de la Sociedad don José Fernández Valdés, de veintiséis años, y al ingeniero químico inglés mister Leonard James Francis, todos los cuales resultaron con quemaduras gravísimas, siendo trasladados a la Residencia del Seguro de Enfermedad, donde pocas horas después de su ingreso falleció Francisco Cantos Sánchez. Avisados los servicios contra in-

cendios de la capital, rápidamente se trasladó al lugar del suceso el retén de guardia que controló pronto el siniestro, aislando las materias que pudieran promover nuevas llamas, pese a lo cual, una vez que se retiraron los bomberos a su cuartelillo, hubieron de realizar una nueva salida para extinguir nuevos focos.

La fortísima explosión causó importantes daños en la tabiquería y techumbre de la fábrica, ardiendo gran cantidad de materias primas.

### Apuñalado por su esposa

CADIZ, 23. (Cifra.)—Ha ingresado en la Residencia Sanitaria del

Seguro de Enfermedad «Fernando Zamacola», el vecino de Chiclana de la Frontera, Francisco Castilla Pérez, de cincuenta y dos años de edad, labrador, en grave estado, quedando hospitalizado.

Francisco, en el curso de una discusión con su esposa, Manuela Rodríguez Ruiz, de cincuenta años, resultó con una puñalada en el pecho que le asestó su esposa con un cuchillo de cocina, hallándose el herido, según parece, en estado de embriaguez.

Se le ha apreciado una extensa herida incisa en el tercer espacio intercostal izquierdo, otra en la mano del mismo lado y probable neumotórax.

BULEVAR  
JORGE JUAN  
VOZ  
PAVON  
METROPOLITANO  
BAHIA

¡MAÑANA LUNES,  
PRIMER REESTRENO!  
MAYORES 18 AÑOS



BECKER  
PEÑALVER  
SAN CARLOS  
APOLO  
MORASOL  
SAINZ DE BARANDA

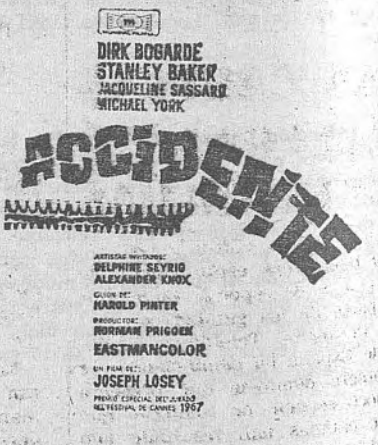
¡MAÑANA  
LUNES!

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS



POSTAS  
PEZ  
FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES,  
EN PROGRAMA  
DOBLE!  
AUTORIZADO  
MAYORES 18 AÑOS





## JAVA: MUEREN DIEZ VIAJEROS DE UN AUTOBUS CAIDO AL RIO

PERECIERON LOS CUATRO OCUPANTES DE UN AVION INGLES DE TURISMO

YAKARTA (Indonesia). (Efe-Reuter).—Diez personas resultaron muertas y otras veinticinco heridas, cuando el autobús en que viajaban cayó a un río, cerca de Pokalongan, en Java central, según informa la agencia indonesia de noticias Antara.

### Perecen los cuatro ocupantes de un avión estrellado

PARIS. (Efe).—Un avión de turismo inglés se estrelló la noche del viernes contra una colina cercana a la localidad francesa de Super-Besge, en el departamento de Puy de Dome.

Los cuatro ocupantes del aparato, dos hombres y dos mujeres, todos ellos de nacionalidad inglesa, resultaron muertos.

## TRES NIÑAS CARBONIZADAS EN SU CASA DE UNA ALDEA FRANCESA

OTROS DOS PEQUEÑOS HOLANDESES PERECIERON EN EL INCENDIO DE SU DOMICILIO

PARIS. (Efe).—Tres niñas resultaron carbonizadas en un incendio que se declaró en el hogar familiar, ayer, en el pueblito cercano a París, Tremblay les Gonesses.

Las tres pequeñas, Jeanne, cuatro años; Edith, tres, y Beatrice, de dieciséis meses, estaban acostadas, en ausencia de sus padres y de dos hermanos de diez y de ocho años, que se hallaban en la escuela comunal.

El incendio, prorrablemente producido por el mal tiro de una chimenea, fue avivado rápidamente por el viento, destruyendo la pequeña vivienda, situada en un descampado. El padre se hallaba en su lugar de trabajo y la madre había salido a hacer sus compras de víveres.

Cuando los bomberos lograron penetrar en el hogar, las niñas habían perecido totalmente carbonizadas.

### Salvó del fuego a su esposa y dos hijos

WILDERVANK (Holanda). (Efe-Reuter).—Un padre fue sacado ayer inconsciente de su hogar incendiado, en esta ciudad, tras haber salvado las vidas de dos de sus cuatro hijos y haber regresado al incendio en un vago intento para salvar a los dos restantes.

El padre penetró dos veces en el hogar incendiado para salvar a su esposa y a dos hijas, de diez y cuatro años, respectivamente, regresando —por tercera vez— a fin de encontrar a su hijo de doce años y a su hija de siete, que se habían perdido.

Los bomberos consiguieron sacarle del edificio en llamas. Se encontraba con heridas graves, por quemaduras.

### Pinares filipinos arrasados por el fuego

MANILA. (Efe).—Desde el viernes tres incendios forestales están

arrasando centenares de hectáreas sembradas de pinos centenarios, en Benguet, región situada a unos 260 kilómetros al norte de Manila, habiendo peligro de que el fuego destruya las líneas que alimentan de electricidad a Manila.

El mayor de los tres incendios, en Itogon, amenaza devastar unas 800 hectáreas. Los otros incendios están en un área que cubre más de 500 hectáreas de pinos.

No se ha determinado aún si los incendios son o no de origen accidental.

### Descarrilamiento en Honduras condos víctimas

LONDRES. (Efe-Reuter).—Dos ferroviarios resultaron muertos ayer al descarrilar un mercancías en Hatfield, al norte de Londres.

Unos doce vagones se salieron de la vía, pero a pesar de ello no se interrumpió la circulación de trenes en las líneas del Norte.

### Polonia: Son ya dieciséis los cadáveres recuperados bajo la nieve

VARSOVIA. (Efe-Upi).—Los equipos de salvamento recuperaron ayer los cadáveres de otras cinco víctimas del alud que se produjo hace dos días en una estrecha garganta de las montañas de Karkonosza, en Polonia sudoccidental. Con ello el total de muertos se eleva ya a dieciséis.

Entre los encontrados ayer figuran una turista soviética y dos alemanes orientales. Por lo menos, once de las víctimas son rusos procedentes de Kuibischev, población de la zona del río Volga.

### SEVILLA

## MAS CABINAS TELEFONICAS DESTROZADAS

SEVILLA, 23. (Cifra).—Las cabinas telefónicas están siendo en esta ciudad de especial «atención» por parte de los gamberros.

La Compañía Telefónica Nacional de España ha denunciado —es la tercera denuncia que presenta en poco espacio de tiempo— que nueve cabinas han resultado con grandes destrozos en distintos sectores de Sevilla.

Domingo 24 marzo 1968

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Regio

MAÑANA LUNES, ESTRENO

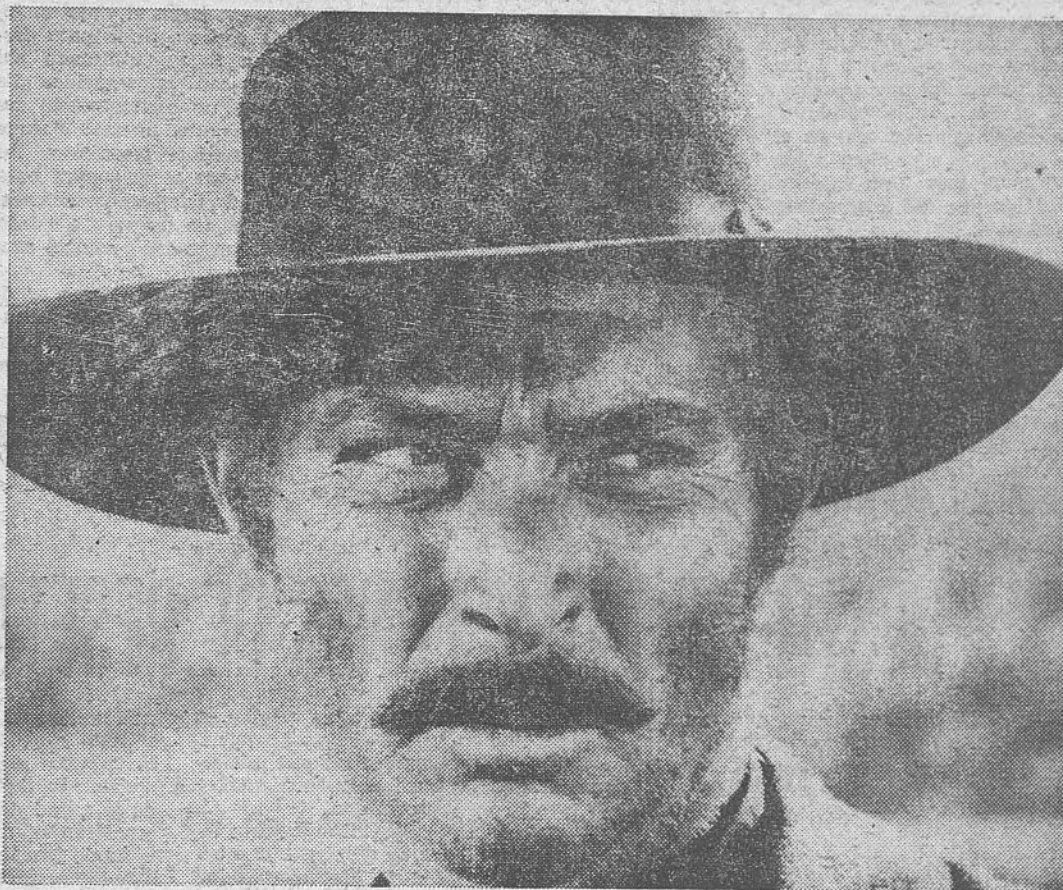
DESPUES DE

«LA MUERTE TENIA UN PRECIO»

SOLO VOLVERA A SENTIR TANTA EMOCION Y TANTA ANSIEDAD VIENDO

«EL HALCON Y LA PRESA»

¡SIEMPRE TAN IMPLACABLES, LEALES Y JUSTICIEROS!



Otro film de SERGIO SOLLIMA. Música de ENNIO MORRICONE  
Grabada en discos HISPAVOX

LEE VAN CLEEF - TOMAS MILIAN - WALTER BARNES  
MARIA GRANADA - FERNANDO SANCHO

TECHNICOLOR © TECHNISCOPÉ

DISTRIBUIDA POR

REGIA FILMS  
ARTURO GONZALEZ

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LEA USTED

**MARCA**  
DIARIO  
NACIONAL  
DE LOS  
DEPORTES

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL GERONA ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» número 65, fecha 15 de los corrientes, anuncia subasta para enajenación parcela 2 de la Zona Sur del Centro Comercial.

El tipo de licitación es de 5.258.148 pesetas.

Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en el Negociado de Obras de la Secretaría Municipal durante las horas de oficina, dentro de cuyos horarios serán admitidas proposiciones, hasta las veinticuatro horas del día 9 de abril próximo.

Gerona, 20 de marzo de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).

Arriba 23



## Sobre la Marcha

# SALOU: PRIMER PUERTO DEPORTIVO DE LA COSTA DORADA

De sus 300 socios fundadores, 20 son extranjeros

La obra importará 15 millones de pesetas

Salou, privilegiada villa turística del litoral tarraconense, puede definirse como el principal núcleo de toda la Costa Dorada. Sólo un dato estadístico puede dar fe de ello: Salou en invierno tiene un censo que no supera a los cinco mil habitantes, gentes marineras y obreros de la construcción, mientras que tan sólo en el mes de agosto la cifra llega a los cien mil habitantes. Una auténtica babel de lenguas, de costumbres y de viviendas.

Ahora, Salou va a convertirse en núcleo turístico de mayor relieve con la construcción de un puerto deportivo, que ha surgido, dentro de la iniciativa privada, como una

necesidad insoslayable. Va a ser el primer puerto deportivo de cierta importancia dentro de la Costa Dorada. El Ministerio de Obras Públicas ha dado la oportuna aprobación.

Se invertirán en la obra quince millones de pesetas. Comenzará su construcción dentro de un par de meses y en el plazo máximo de dos años entrará en funcionamiento. Ya se cuenta con trescientos socios fundadores, con la circunstancia de que el 20 por 100 son súbditos extranjeros que se han dado buena prisa en alistarse, ya que la denominación de socios fundadores les da opción a contar con un espacio para el atra-

que de sus embarcaciones de recreo.

Estos extranjeros, como se deduce, poseen embarcaciones propias y renunciarán al viaje en ferrocarril, coche o avión para desplazarse a Salou, utilizando así sus yates con la seguridad de contar con un aparcamiento reservado en este puerto. Porque son precisamente trescientos los puestos de que se dispondrá para el atraque de tales embarcaciones, siempre que no tengan un calado superior a un metro y setenta centímetros.

Como se ve es una forma original de asegurar la venida de turistas a Salou. Porque incluso era tal el interés por este puerto, que

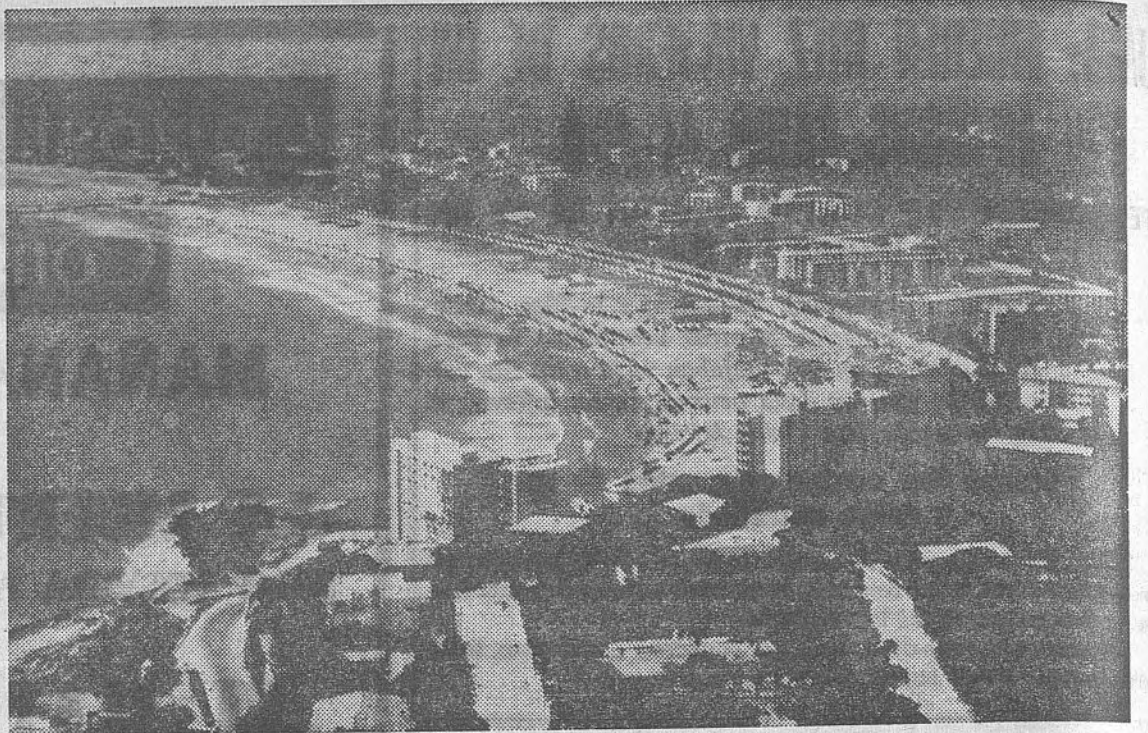
más de quinientas personas han tenido que renunciar a ser socios de este Club por no haberse dado prisa en la inscripción. Y otro detalle de ese interés es que los propios socios han aportado su colaboración económica para la construcción del puerto, esperando que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes también subvencione. Justo la mitad del presupuesto lo satisfará el Ayuntamiento de Vilaseca-Salou.

El primer paso se ha dado. En una segunda fase, Salou piensa construir, como necesario complemento a este puerto, un club náutico. Será un edificio de tres plantas, construido en una extensión

de terreno de dos mil quinientos metros cuadrados que han sido ganados al mar. La inversión para esta obra está prevista en unos veinticinco millones de pesetas, y los propios socios fundadores han mostrado su interés en aportar capital para su construcción.

La noticia ha sido recibida con justa satisfacción en todos los medios turísticos de la provincia. Incluso desde el extranjero llegan nuevas peticiones para inscribirse como socios. El turismo, en la Costa Dorada, y en este delicioso núcleo de Salou, abre, pues, nuevas y gozosas perspectivas. (Pyresa.)

Daniel de la FUENTE TORRON



## LA OBRA DE ESPAÑA EN GUINEA ECUATORIAL

# PRESUPUESTO: DE 14 MILLONES DE PESETAS EN 1939 A 1.650 EN 1966

No han podido ser más desafortunadas las intervenciones ante el Comité de los Veinticuatro de las Naciones Unidas de los señores Salomé Jones —cuya volubilidad está bien probada—, Evita, Lorikomea, Obiang, Ikoga y, sobre todo, la de Saturnino Ibongo Iyanga, periodista formado en la Universidad de Navarra y de cuya sabrosa historia hablaré un día... Juzgar actitudes de quienes representan a unas minorías o a veces una actitud a título personal, no es el objeto de este reportaje. Sólo quiero hacer saber que sin la obra de España en Guinea Ecuatorial, una tarea plena de generosidad, hoy no podría hablarse de independencia ni acudir ante una tribuna internacional, quienes deben su formación a un país que jamás fue colonialista y si forjador de pueblos y de civilizaciones.

### LOS ADELANTOS ESPAÑOLES

Resulta difícil plasmar en unos folios toda la obra llevada a cabo por España en sus provincias de Fernando Poo y Río Muni, que constituyen la Guinea Ecuatorial: tierras vinculadas a la nación española desde 1778. Hace cerca de dos siglos... ¡Cuánto cariño y cuanta generosidad ha volcado nuestro país en pro del bienestar de los guineanos ecuatoriales, luchando con obstáculos que parecían insuperables y que fueron vencidos con auténtico tesón! Trabajo y dinero. Muchos miles de MILLO NES. Todo ello, para sacar del atraso a unos miles de africanos que no tenían patria, más allá el concepto tribal de la selva. Y hoy se sienten miembros, en su gran mayoría, de la Hispanidad, habiendo alcanzado metas que, partiendo de la escuela llegaban hasta el vuelo en aviones a reacción. ¿Qué era ayer Guinea Ecuatorial? Enfermedades endémicas, analfabetismo, hechizeros y rudimentarias chozas, donde palpaba una existencia primitiva. Ahora el panorama es bien distinto: Fernando Poo

y Río Muni gozan de una prosperidad en el seno de la civilización que ya la quisieran para sí determinadas naciones africanas que se debaten en luchas fratricidas y graves problemas económicos.

Al hablar de la obra de España sería ingrato no rendir un cálido homenaje a aquellos adelantados, seglares y misioneros, que en circunstancias harto difíciles colocaron los cimientos a un edificio cuyo sello no es otro que el español. El médico Marcelino de Andrés, Moros Morellón, el capitán de fragata Juan José de Lerena, el padre Martínez Sanz, el ilustre marino Carlos Chacón y Michelena, Iradier, el gobernador general Montes de Oca y tantos otros abnegados patriotas cuyos servicios fueron fecundos y altamente estimables. Fueron hombres, junto a muchos otros, que hicieron historia, continuando la tarea realizada en América, que hoy llama a España, con auténtico orgullo, Madre Patria.

### GUINEA ECUATORIAL Y EL MOVIMIENTO NACIONAL

El gran impulso a la obra española en Fernando Poo y Río Muni tiene su iniciación con el triunfo del Movimiento Nacional. Con la paz bendita de Franco, que tanto afecto profesaba a África y percibe con clarividencia la importancia de nuestra misión en el vecino continente, se comenzó una labor cuyos espléndidos frutos han sido logrados a costa de muchos sacrificios.

En 1939 el presupuesto de Guinea Ecuatorial fue de algo más de 14 millones de pesetas. El presupuesto para 1966 tuvo un volumen de 1.650.623.413 pesetas, lo que significa un aumento en veintisiete años de más del cien por cien. Este presupuesto consta de dos partes: presupuesto propio, cuyo importe fue de 500.285.257 pesetas, y un presupuesto de ayuda y colaboración, nutrido por fondos del Estado español, que alcanzó la cifra de 1.150.338.560 pesetas, más

del doble del anterior. Resulta así que el gasto por habitante de Guinea Ecuatorial es superior a las 6.000 pesetas, siendo la aportación del Gobierno nacional de más de la mitad de la citada cifra. Estos datos muestran el crecimiento de la aportación a fondo perdido de nuestra Hacienda. El Estado español revierte en Fernando Poo y Río Muni todo lo que producen, y además cubre el déficit, aumentando cada año una desinteresada aportación. A esto se debe que las dos provincias del Golfo de Biafra se encuentren al nivel de las restantes peninsulares, gozando de determinados privilegios, merced a un trato de excepción otorgado en diversos aspectos, entre los cuales figuran el primar los principales productos dedicados a la exportación, tales como el café y el cacao, que sin la ayuda española estarían sometidos a un régimen de competencia internacional y encontrarían serias dificultades en el mercado, con grave perjuicio para la economía de Guinea Ecuatorial.

### ¡NO INTERNARSE EN LA SELVA!

¡Qué lejanos están aquellos tiempos, cuando Guinea Ecuatorial era lugar de enfermedades y vida mísera! Casi a las puertas de Bata, capital de Río Muni, existía un cartel que avisaba que no se respondía de la seguridad de quienes se internasen en la selva. Hoy se puede recorrer de día o de noche hasta el más recóndito lugar de Fernando Poo o Río Muni, con toda tranquilidad: la paz, el orden, presiden la existencia de unos hombres que, con el sello del bienestar, caminan en el seno de una vida mejor.

Poco a poco se han ido cubriendo etapas para una mayor participación de los guineanos ecuatoriales en la regencia de sus destinos. El 30 de julio de 1959 se convirtieron en provincias españolas Fernando Poo y Río Muni, gracias a un proceso legisla-

tivo de evolución, con los mismos derechos que el resto de las provincias peninsulares e insulares. Se crearon Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, cuyos miembros son elegidos en el seno del más puro estilo democrático. Pero todavía España hace más: designa puestos en las Cortes para los guineanos que, participan de una forma activa en las tareas legislativas de la Nación. Y esto se efectúa, con una gran altura de miras. No hace mucho se eligieron nuevos Procuradores para la nueva legislatura de las Cortes y Consejeros Nacionales del Movimiento.

En sesión plenaria, las Cortes Españolas aprobaron el 28 de noviembre de 1963 la Ley de Bases, que ofreció un régimen autonómico a las provincias guineanas. El 15 de diciembre del mismo año se celebró un referéndum en Guinea Ecuatorial, con participación de hombres y mujeres, que votan con auténtica libertad y sentido de la autodeterminación, aceptando la propuesta del Gobierno español. Las votaciones, como se reconoció en el extranjero, fueron las más honradas celebradas en África.

El 10 de julio de 1964 entró en vigor la Ley de Bases. La Administración queda en manos de los nativos, creándose un Consejo de Gobierno, integrado por ocho miembros, cuatro de Fernando Poo y cuatro de Río Muni, constituyéndose una Asamblea General, integrada por los miembros de las dos Diputaciones Provinciales. Los miembros de estos organismos, así como los que integran los Ayuntamientos, son elegidos mediante votación popular. España mostró así al mundo cuál es el espíritu que alienta a su misión. Recuerdo unas palabras pronunciadas por el almirante Carrero Blanco, en aquellas fechas Ministro Subsecretario de la Presidencia, cargo que ocupa hoy junto al de Vicepresidente del Gobierno, ante las Cortes Españolas, al someter a las mismas la Ley de Bases.

Ramiro SANTAMARIA



**GALARDONES INTERNACIONALES  
PARA LA INDUSTRIA DE LA PIEL**

# LA ALTA ARTESANIA MADRILEÑA, PREMIADA EN TURIN

La industria española de la piel gana y escala cotas más importantes día a día. Nuestros productos —casi todos elaborados por artesanos, desde el delicado zapato al abrigo suntuario de ante o napa para envolver la deliciosa y siempre eterna coquetería de la mujer, con paso por una gama variada de bolsos, cinturones, sombreros, apliques y, ahora, las botas y botines que tan profusamente lucen las chicas «teen» y hasta las señoras— han alcanzado lo que pudiéramos llamar el Nóbél para dicha industria.

La Academia Internazionale della Calzatura e dei Maestri Pellettieri de Turin ha otorgado nueve premios importantes, patrocinados por este centro de fama universal en el sector, representado en el X Festival Internacional de la Moda de la Piel, celebrado en Barcelona, a otras tantas firmas españolas, entre ellas una madrileña, que ya lo luce, orgullosa, en su establecimiento de la rutilante Gran Vía.

La Academia citada galardona solamente lo que en este sector se llama el buen hacer y modelado, lo mismo en peletería, como en ante y cuero, pues anteriormente el Jurado francés de «Le cuir», donde se pesa la elegancia, lo «chic», ya había otorgado galardones a nuestros artesanos peleteros, lo cual quiere decir que esos dos grandes flancos para lograr la atención extrafronteriza de la moda femenina en estos artículos han quedado cubiertos con ambos reconocimientos.

Pero es que aún hay más, pues en la concurrencia de peleteros madrileños a la Olimpiada Internacional de la Alta Moda de la Piel, celebrada últimamente en la ciudad indicada, se trajeron un «Oscar» concedido por Estados Unidos a la creación de la elegancia, representada en un abrigo de visón.

## HACIA LA CUMBRE 68

Ahora se preparan estos mismos representantes de la industria peletera española para acudir con los modelos de mayor actualidad al indicado concurso, que se celebrará también en Turin, y donde se otorgarán los «Oscar» 1968.

Esta industria, que, tímidamente, comenzó hace relativamente pocos años, especialmente la de ante y pieles suntuarias, ha logrado gran fama y renombre, y a ello ha contribuido notablemente el turismo, pues la gama citada tiene, en lo que se ha dado en llamar exportación interior, una de sus mejores clientelas, por no decir la principal, en nuestros visitantes, que además de contribuir a la promoción de ventas proporcionan con su propaganda gran categoría a nuestros talleres y obradores, donde manos diestras convierten los diseños de personal especializado en modelos competitivos con los de otros países donde más arraigo ha alcanzado esta industria.

No obstante, los peleteros desean que la presencia española en Ferias Internacionales sea mayor, para lo cual piden que la salida de los muestrarios no sea tan costosa. Les interesa en este momento, en que la cotización se manifiesta plenamente con los galardones conseguidos, que esta presencia sea más constante, mayor en el número y en la calidad, y con ello se lograría mayor alcance, especialmente en el exterior.

Téngase en cuenta que son muchos millares los brazos ocupados en la repetida industria, pues, pese a las técnicas nuevas, la máquina no puede sustituir la tarea paciente de las manos, porque, esencialmente, ello es lo que predomina en todo lo de gran calidad confeccionado con la piel, que ya ha pasado por los cuidados manuales de su preparación antes de entrar a la confección y al modelado para cubrir los hombros femeninos.

CACHO-DALDA

## ORIENTACION DEL MERCADO

# SIGNO DISTINTO: MUCHOS PRODUCTOS SUBIERON PESCADOS, FRUTAS Y VERDURAS, LOS MAS AFECTADOS LA ABUNDANCIA DE CARNE DE CERDO PUEDE SUPLIR ALGUNAS IMPORTACIONES

La discreta estabilidad que durante estos primeros meses del año ha predominado en el mercado sufrió durante esta semana un pequeño vaivén. Se venden a precios superiores los siguientes productos: carne de pollo, algunas clases de huevos, varios pescados frescos (merluza, pescadilla grande, sardinas y boquerones, principalmente), patatas, toda la fruta, con excepción de los plátanos, y algunas hortalizas (lechugas, acelgas, coles, coliflores y tomates). Esta tendencia tiene, en algunos casos, un matiz ocasional que esperamos que con la entrada de la primavera tome un signo más favorable.

La oferta de ganado vacuno en canal en el Mercado Central de Madrid fue aproximadamente un 20 por 100 superior a la de la semana anterior. Sin embargo, en los precios de venta al público se han registrado alzas que, casi huelga decirlo, no se corresponden con la abundancia de la oferta.

Las matanzas de porcino han disminuido debido a la época en que nos encontramos. Los precios de venta al público todavía siguen estabilizados. Tampoco es probable que suban, porque las disponibilidades de esta carne por parte de la CAT tenemos entendido que

son elevadas. Tan elevadas, que quizá fuese conveniente lanzarlas al mercado a un precio inferior al actual y conseguir así abrir el mercado a una carne injustamente difamada y de la que nuestro país tiene una gran producción. Podría ocupar el puesto que hoy tienen algunas importadas porque, al fin y al cabo, algo hay que hacer con ella. Más vale venderla barata antes de que se pudra.

La carne de pollo subió en todos los mercados de Madrid de una a dos pesetas el kilo. La oferta ha sido muy escasa y, lógicamente, los precios de venta al público lo

acusaron. Recordamos que hace un mes los avicultores se quejaban del bajo precio que tenía. Parece, pues, que están un poco desalentados y han decidido vender menos. El resultado es claro: los pollos más caros. Ahora, que los que se estarán frotando las manos son los ganaderos, que también se quejaban, aunque por otros motivos, de la competencia que a sus carnes les hacía el pollo. Incluso puede que hasta recuperen parte del mercado perdido.

## PESCADOS: LAS CAPTURAS DISMINUYERON

Casi todos los pescados han subido ligeramente de precio. Con algunas excepciones: gallos, besugo y pescadilla pequeña. El precio de los productos del mar, como se sabe, fluctúan mucho. No tendría nada de extraño que para la próxima semana los tuviéramos a precios inferiores. De momento, y para compensar, tenemos el pescado congelado, que se mantiene en sus precios habituales.

Los plátanos son la única fruta que está más barata. El resto subió. Tiene cierta explicación este aumento de precio, porque la campaña de la naranja ha pasado por su cota más alta. Aprovechamos la ocasión, de pasada, para significar que la calidad de las naranjas que esta temporada se han consumido y se consumen en el mercado de Madrid son de muy baja calidad. Una calidad baja que es común a casi todas las clases y precios. Por otra parte —y seguimos con la explicación—, las disponibilidades de fruta en esta época del año son menores. De ahí el aumento de precio.

La patata sigue su marcha ascendente. Nos referimos al precio. Muchas variedades en el mercado y con precio firmemente aumentado. Las patatas nuevas, de mayor calidad, siguen vendiéndose a precios que superan las diez pesetas. Como la exportación tiene pocas posibilidades —hay abundancia en el mercado extranjero—, bajarán en cuanto transcurran unas semanas. Seguimos señalando, no obstante, la inconveniencia de que con la cosecha prevista las patatas irrumpan en el mercado con precios tan altos. Después es posible que vuelvan las campañas publicitarias para fomentar su consumo, olvidando que la mejor promoción es el precio.

Mala semana para las hortalizas, que se vendieron en el Mercado Central de Legazpi con precios mayores, dada la escasa oferta. Ni siquiera se salvaron las hortalizas de temporada, como son las acelgas, las coliflores o las coles. Todo parece tener un signo ocasional, que esperamos que se supere en las semanas venideras. En resumen, esta semana el mercado estuvo más caro.

Jesús TORRE FRANCO

## HOMENAJE AL DOCTOR MARAÑÓN

### EL DIA 27 SE CUMPLIRA EL OCTAVO ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO

Con motivo de cumplir el próximo miércoles día 27 el octavo aniversario del fallecimiento del doctor Gregorio Marañón, la Sociedad Española de Endocrinología hará la ofrenda floral ante la tumba del que fue su ilustre fundador y presidente.

## HOMENAJE A FERNANDEZ CELA

El próximo día 28, a la una de la tarde, y en la sede del Sindicato Nacional de la Piel, presidido por José Antonio, 32, quinta planta, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, impondrá las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Carneros al Presidente del citado Sindicato Nacional, don José Fernández Cella.

El mismo día, a las dos y media, y en un céntrico hotel madrileño, le será ofrecida una comida de hermandad.

# HALLAZGO DE 59 MONEDAS DE ORO EN EL RETIRO

## A LOS OBREROS QUE LAS ENCONTRARON, EL ALCALDE LES ENTREGO CINCO MIL PESETAS A CADA UNO Y LES HA PROMETIDO UN PISO

Cincuenta y nueve monedas de oro han sido encontradas ayer por la mañana en el parque del Retiro por los obreros Juan López González y Pedro Urango Racionero, de la Dirección de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Madrid. Las monedas, 22 con la efigie de Carlos III, 28 con la de Carlos IV, 8 con la de Fernando VII y una pequeña con la de Carlos IV, parecen tener un gran valor numismático. Dichas monedas han sido entregadas al Alcalde de Madrid, quien, en recompensa por su honradez, les ha hecho entrega en su despacho oficial de una donación de 5.000 pesetas a cada uno, prometiéndoles asimismo la entrega de un piso.

### En la puerta de Pacífico

«De momento pensé que ya tenía dinero para comprar un piso —ha dicho Juan López, casado y natural de Ciudad Real, a un redactor de Cifra—, pero sólo fue un momento, en seguida, de acuerdo con mi compañero, decidimos entregarlas al capataz.»

Los dos obreros mencionados estaban trabajando en las obras de construcción de cerramiento de la puerta de Pacífico, en el Retiro, cuando Juan López, que cavaba en una zanja de unos dos metros de profundidad vio el resplandor de

varias monedas de oro; rápidamente avisó a su compañero Pedro Urango Racionero, casado, con una hija, y natural del pueblo de Albalade de las Nogueras, de Cuenca, quien igualmente decidió hacer entrega de ellas al capataz don Antonio González Lillo. «Las monedas no estaban en ninguna caja, ni envueltas en nada —ha seguido diciendo Juan López—, estaban metidas como en un hueco hecho en la arena y nada más que cavar un poco pude verlas.» Una vez sacadas las monedas de su escondrijo fueron entregadas al capataz, quien rápidamente las llevó al director de Parques y Jardines, don Manuel Herro Palacios,

quien, a su vez, hizo entrega de ellas al Alcalde de Madrid.

En el despacho oficial de don Carlos Arias Navarro, los citados obreros, junto con el capataz, han recibido su felicitación, así como la recompensa de 5.000 pesetas a cada uno de ellos. «Como hay que hacer algo para recompensar vuestro gesto —ha dicho el Alcalde— a ver si podemos proporcionaros un piso.»

El Alcalde, a preguntas de un redactor de la agencia Cifra, ha señalado que muy bien puede calcularse el valor de cada una de las monedas en más de 5.000 pesetas. En cuanto a su destino ha dicho: «pasarán al Museo Municipal, me imagino». (Cifra.)



## ENTREVISTA

### ESPAÑA PODRÍA CREAR SUS «CUERPOS DE PAZ» PARA AMÉRICA

La visita a Madrid de mister Robert Sargent Shriver fue breve, pero con tiempo para hablar algo a la Prensa de algunos temas, como el de los «Cuerpos de Paz» («Corps of Peace»). Días antes había publicado ARRIBA un interesante trabajo del embajador E. Giménez Caballero sobre las juventudes españolas y la necesidad de crear también Voluntarios de Paz españoles para Hispanoamérica. Por eso nosotros hemos entrevistado al señor Shriver.

—¿Mantienen hoy otros países Cuerpos de Paz?

—En la actualidad son varios los países que los tienen.

—¿Cuáles?

—Además de Estados Unidos, Suiza, Suecia, Francia, Alemania occidental e Inglaterra.

—¿Más o menos desde la creación por Norteamérica?

—No. Son posteriores. Fueron surgiendo después.

—¿Usted cree que España deba también tener sus Jóvenes de Paz en Hispanoamérica?

—Sin duda alguna. Puede y debe hacerlo.

—¿Sería, pues, de gran interés y efectividad que España, con más razón y vinculación con Hispanoamérica que nadie, así lo hiciera?

—«Yes». (Con un pronto y rotundo «yes», muestra de su convicción, Shriver nos lo hace saber.)

—¿En la actualidad, cuántos jóvenes norteamericanos integran los «Cuerpos de Paz» en los diversos países en que están?

—Hay quince mil. La petición de más voluntarios augura duplicar esa cifra en los próximos tres años.

—¿En cuántos países hoy día?

—En cuarenta y ocho.

—¿Desde cuándo no tiene usted la dirección de los «Corps of Peace»?

—Desde hace poco más de dos años.

—¿A qué país fueron primero los Cuerpos de Paz?

—El primer grupo fue a Ghana, a mediados de 1961. A fines de ese mismo año ya había en trece países.

—¿Hay también voluntarios que habiendo cumplido su misión han regresado ya a su país a su anterior condición de vida?

—Sí; en ese caso están varios miles de jóvenes americanos que han regresado después de uno, dos o más años de servicio.

—¿Hay países donde los Cuerpos de Paz no han podido acabar sus programas?

—Si se les muestra hostilidad, se retiran. Así, por ejemplo, en los casos de Ceilán y Chipre.

—¿Se alistan jóvenes de ambos sexos?

—Exacto. Hay hombres y mujeres. Son múltiples las tareas en pro del mejoramiento y preparación de los pueblos y de la erradicación de la pobreza.

Nívio LOPEZ PELLON

## LOS VECINOS DE UNA CASA DE BLASCO DE GARAY SE NIEGAN A ABANDONARLA

### ALEGAN QUE TIENEN PENDIENTE UN RECURSO PRESENTADO EN EL AYUNTAMIENTO

#### AYER, UNOS OBREROS INTENTARON EFECTUAR LAS OBRAS DE APEO DE LA FINCA

«Nos hemos negado a que hicieran el apeo de la finca porque estamos pendientes de un recurso que hemos presentado en la Alcaldía y al cual aún no tenemos contestación, en el que alegamos, por medio de nuestro propio arquitecto, que la finca no está en estado de ruina, sino de abandono», han manifestado ayer a un redactor de Cifra varios vecinos del inmueble número 70 de la calle de Blasco de Garay.

Ayer por la mañana, alrededor de las once, un equipo de obreros, con el arquitecto representante de la propiedad a su frente, intentaron efectuar las obras de apeo en la finca donde actualmente residen unas cincuenta familias.

La necesidad de estas obras ha sido comunicada a los vecinos por medio de diferentes cédulas de notificación del Ayuntamiento madrileño, distrito de Universidad. La última de ellas, de fecha 22 del pasado diciembre.

En ella se dice que debe efectuarse el apeo del inmueble, «incluso haciendo caso omiso de la oposición de los vecinos», y que las obras precisas deben realizarlas el arquitecto de la propiedad, y que son urgentes, ya que el edificio «podría causar daños a personas y bienes», considerando las mismas como remedio provisional hasta que la finca se desaloje.

«Queremos una vivienda decente y una entrada suficiente para adquirir la —han manifestado los vecinos—. Aquí viven muchas personas, entre ellas muchos ancianos; gente humilde, ya que hay algunos que viven gracias a Cáritas Parroquial. Otras familias llevan residiendo en la casa cincuenta o sesenta años.»

Ante la negativa de los vecinos a que los obreros hicieran el apeo, tampoco en esta ocasión se ha podido realizar éste.

Según nos han manifestado en la portería, es la tercera o cuarta vez que la propiedad intenta estas obras. Ayer, ante la actitud adoptada por los vecinos para impedir el trabajo de los obreros, fue necesaria la intervención de la Fuerza Pública. (Cifra.)

#### Madrid-Barajas

Albert Einstein, ingeniero industrial, hijo del famoso descubridor del principio de la relatividad, salió ayer con destino a Nueva York.

## SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA EN HONOR DEL ARCANGEL SAN GABRIEL

### FUE OFRECIDA POR LOS PROFESIONALES DE LA RADIO Y LA TELEVISION A SU PATRONO

#### OFICIO EL ARZOBISPO DE MADRID-ALCALÁ, DOCTOR DON CASIMIRO MORCILLO

MADRID, 23 (Cifra). — Una solemne función religiosa en honor del arcángel San Gabriel, Patrono de los profesionales de la Radio y la Televisión, se ha celebrado esta tarde en el templo parroquial de San Jerónimo, oficiada por el Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo.

En lugares destacados se hallaban el director general de Radio y Televisión, don Jesús Aparicio Bernal; el Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Enrique Ramos; el Presidente de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, don Luis Arranz, y la

semana en nuestro país, en viaje. El señor Einstein ha pasado una de carácter profesional.

— Salió asimismo para Nueva York el alcalde de la ciudad norteamericana de Nueva Orleans, don Víctor Siro, quien ha permanecido en España realizando diversas gestiones relacionadas con la idea de dar el nombre de España a una plaza de aquella ciudad.

— Un envío, que contiene la reproducción de la corona y cetro de Isabel la Católica, con que el Ayuntamiento de Málaga obsequia al de la ciudad de Mobile (Alabama, Estados Unidos), salió ayer por la mañana, en avión, con destino a dicha ciudad.

— Después de dos meses de gira profesional por diversos países europeos, salió para su país el grupo de coros de cámara de la Universidad de Chile-Valparaíso, compuesto por un total de 31 voces, bajo la dirección de don Marco Dusi.

— Procedente de Moscú, vía París, llegó ayer a mediodía la Delegación rusa, integrada por cuatro técnicos, que asistirá al Congreso Internacional de Minería que se celebrará en Madrid próximamente. (Cifra.)

#### Ejercicios espirituales para hombres y jóvenes

La Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey ha organizado dos tandas de ejercicios espirituales para hombres y jóvenes en la casa «Cristo Rey», de Pozuelo de Alarcón (Madrid), que, Dios mediante, se celebrarán:

**Semana de Pasión.** — Del 30 de marzo (diecinueve horas) al 5 de abril (diez horas).

**Semana Santa.** — Del 7 de abril (diecinueve horas) al 13 de abril (dieciocho horas).

A estas tandas podrán concurrir los reverendos religiosos y sacerdotes que lo deseen.

# AGENDA

DIA 24 DE MARZO DE 1968

DOMINGO

Día 84 del año y 24 del mes. Séptimo día de la 12.ª semana del año y cuarta del mes. Faltan ocho días para que termine marzo y 284 para que finalice 1968.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID: Máxima, de 15 grados, a las 17 horas; mínima, de 6 grados, a las 5,30.

La duración teórica media del día de hoy en Madrid será de doce horas y tres minutos.

El Sol sale a las 6,11 y se pone a las 17,31. La Luna, en cuarto menguante, sale a las 4,21 y se pone a las 13,55.

SANTORAL.— Santos Gabriel Arcángel; Epigmenio y Pigmenio, presbíteros; Marcos, Timoteo, Simeón, Timolao, Plásidés, Dionisio, Rómulo, Alejandro y Segundo, mártires; Agapito y Latino, obispos; Seleucio, confesor. Misa del domingo. Color morado, 1.ª clase.

Taxis ... ..	254 26 00
Policía ... ..	0 91
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social ... ..	209 18 40
Médico - Quirúrgico ... ..	261 61 00

#### CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer  
976

#### FARMACIAS DE GUARDIA

##### TURNO 7.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 14; Botoneras, 7 (de Plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Jorge Juan, 131 (próx. Dr. Esquerdo); Alcalá, 172; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; Plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próx. Mayor, 84); Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja); Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gerardo Córdón, 63 (Barrio Elipa); Avda. de Barco, 7 (antes Ctra. del Este); Virgen del Lluç, 16 (antes Orco); Alcalá, 363; avda. de Aragón, 167 (Canillejas); Torreaguna, 16 (Barrio Alegria); Castillo Simancas (prol. San Blas); Lenceros, 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Corazón de María, 23; avda. Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; Brescia, 4 (Parque de las Avenidas); López de Hoyos, 200; Mar Caspio, bloque 14 (Barrio Orisa); Cañamar, 12 (junto Carril Conde, 35); Serrano, 45; María de Molina, 22 (ent. C. Coello, 145); Comandante Zorita, 42 (semiesq. General Perón); Chile, 9 (Prol. General Mola); Francisco Suárez, 20 (edif. Blesa); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esq. Santo Domingo Silos); Magnolias, 116 (c/v. a Luis Esteban); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (entrada V. Catalanes, 62); Ribadavia, 27, primera fase (Barrio del Pilar); San Enrique, 22; Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis; Ponzano, 46; Santa Feliciano, 13; J. de la Quintana, 2 (fr. Proyecciones); Galileo, 61.

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Alcalá, 172; Narváez, 3; Génova, 18; San Marcos, 6; San Bernardo, 39; Ferraz, 33; Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Virgen del Lluç, 16 (antes Orco); avda. Aragón, 167 (Canillejas); Torreaguna, 16 (Barrio Alegria); Cañamar, 12 (junto Carril Conde, 35); Lenceros, 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; avda. Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; María de Molina, 22 (ent. Claudio Coello, 145); Brescia, 4 (Parque de las Avenidas); Francisco Suárez, 20 (edif. Blesa); Chile, 9 (Prol. General Mola); Concha Espina, 10 (esq. S. Dom. Silos); Magnolias, 116 (c/v. a Luis Esteban); Genciana, 45 (entrada V. Catalanes, 62); Ribadavia, 27, primera fase (Barrio del Pilar); Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis; Ponzano, 46; Santa Feliciano, 13; J. de la Quintana, 2 (fr. Proyecciones); Galileo, 61.

##### TURNO 7.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 14; Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131 (próx. Dr. Esquerdo); Alcalde Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, núm. 121; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; Pl. de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; Plaza de España (Torre de Madrid); Factor, 4 (próx. Mayor, 84); Segovia, núm. 63; Cte. Fortea, 36 (Fuente la Teja); Paseo de Extremadura, 136; Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); Paseo Extremadura, 319; P. Aluche (Torre 6, casa, 34 Sta. Elena); barrio Puerto Chico, Manz. 6B, 6C-Casa, 92; Naval Moral Mata, 40 (S. Ignacio de Loyola); Plaza de Cascorro, 6 Plaza Peñuelas, 9 S. Rufo, 3 (próx. avda. Manzanares, 26); Gral. Ricardos, 59; Los Maceda, 73 (Orca-sitas); Abolengo, 31 (frente iglesia S. Roque); Poblado Mínimo Caño Roto, local 1; Camino de la Laguna, 219 (C. Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (C. Cajo); Col. S. Francisco, calle 1, núm. 3 (C. Alto); avda. Oporto, 53; Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 51); Baleares, 59 bis; San Magín, 21 (ent. Marcelo Usara, 159); Ferroviarios, 97 (Usara); Almendras, 24 (Usara); Mari Blanca, 21 (col. Moscardó); Jacinto Verdader, 11; Jaime el Conquistador, 38; Vara de Rey, 16 (final Canarias); Tarragona, 16; Paseo Gral. Primo de Rivera, 12; Embajadores, núm. 58; Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, 24 avda. Dr. Esquerdo, 107; barrio de Moratalaz, políg. C; barrio de Moratalaz, políg. I. Torre, 63;

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Juan de Urbieto, 73 (Col. Retiro); avda. Monte Iguelido, 7 (Pte. Vallecás); Conde Rodríguez S. Pedro, 13 (Entrev.); Martínez de la Riva, 87 (Pte. Vallecás); Calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Pte. Vallecás); Teniente Muñoz Díaz, 2 (m. Portazgo); avda. Albufera, 252 (colonia Villota).

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, núm. 10; Narváez, 3; Génova, 18; S. Marcos, 6; San Bernardo, 39; Paseo de Extremadura, 136; Paseo de Extremadura, 319; P. Aluche (Torre 6, casa, 34 Sta. Elena); Naval Moral Mata, 40 (S. Ignacio de Loyola); San Rufo, 3 (próx. avda. Manzanares, 26); Gral. Ricardos, 59; Poblado Mínimo Caño Roto, local 1; Col. S. Francisco, calle 1 núm. 3 (C. Alto); avda. Aporto, 53; Abolengo, 31 (frente iglesia San Roque); Baleares, 59 bis; San Magín, 21 (ent. Marcelo Usara, núm. 159); Ferroviarios, 97 (Usara); Mari Blanca, 21 (col. Moscardó); Jaime el Conquistador, 38; Tarragona, núm. 16; Embajadores, 58; Paseo de Gral. Primo de Rivera, 12; Paseo de Atocha, 23; avda. Dr. Esquerdo, 107; barrio de Moratalaz, políg. I. Torre, núm. 63; Conde Rodríguez S. Pedro, 13 (Entrev.); Martínez de la Riva, 87 (Pte. Vallecás); Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecás); avda. Albufera, núm. 252 (colonia Villota).



# EXPOSICION NUMISMATICA SOBRE LA MUJER

SERA MONTADA POR LA FABRICA DE  
LA MONEDA

MADRID (Pyresa).—“La mujer en la medalla” será el tema de la Exposición numismática internacional que patrocina la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

La Fábrica de Moneda y Timbre se encargará de la realización

de la Exposición, en la que estarán representados los aspectos artísticos, históricos y culturales de la mujer. Numerosos museos, entidades oficiales y privadas, así como editores y coleccionistas aportarán piezas extraordinarias a esta Exposición que se inaugurará en el mes de diciembre en el Museo Numismático y Medallístico de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

## ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 11.—Proyección de “El Evangelio según San Mateo”, en el Colegio Mayor “Almudena”.

A las 12.—Recital de la Coral de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid, en el Colegio Mayor “Nebrija”.

A las 18.30.—Proyección de “Encuentro en París”, de Quine, en el Cine-Club “Aún” (Cadarsó, número 18).

A las 19.—“Romancero gitano”, de Lorca, con música de Pedro Luis Domingo, en el Colegio Mayor “Santa María” (Cea Bermúdez, 15).

### PARA MAÑANA

A las 11.—“La Meteorología y la Agricultura”, por don Manuel Palomares, en el Instituto Nacional de Meteorología.

A las 12.—Exposición de Antonio Palacios en la EXCO (M. de la Vivienda).

A las 19.—Exposición de Manuela Pinheiro, en el Instituto de Cultura Hispánica.

“Documentación e información de los diversos campos del saber”, por don Luis Bru, en FAE (Puente Carmona, 7).

A las 19.30.—“La satisfacción de necesidades superiores a través de la profesión”, por don Luis Boceta, en el Instituto de Psicología.

Proyección de documentales del Perú en la Casa de Brasil.

A las 20.—“Antonio Palacios y el ambiente barcelonés de su época”, por don Adolfo Florensa, en el salón de actos del Ministerio de la Vivienda.

“El niño y la fantasía”, por Fina Calderón, en el Club Urbis (Menéndez Pelayo, 71).

“El problema del actor en la Televisión”, por don Roberto Llamas, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11).

Parnasillo castellano, en el Hogar de Avila (Carretas, 14).

A las 20.30.—“Concepto actual de la insuficiencia ovárica”, por el doctor Cruz Hermida, en el Hospital de la Cruz Roja (avenida Reina Victoria, 26).

10 POR 100 DESCUENTO  
PRECIO DE CONTADO

Pagado a plazos, toda clase de muebles, todos fabricados Flex, todos fabricados electrodomésticos Aitona

MUEBLES CABEZON

PASEO DELICIAS, 14  
TELEFONO 227 39 63

## Exposición arquitecto Palacios

El próximo día 25, a la una y media de la tarde, se inaugurará en los salones de la EXCO, del Ministerio de la Vivienda, la Exposición Obras del arquitecto Antonio Palacios.

En la misma serán expuestas treinta obras arquitectónicas a base de fotografías, planos y maquetas de las realizaciones más destacadas de este arquitecto gallego. Esta Exposición tiene carácter de homenaje póstumo.

A la inauguración de la Exposición, que está patrocinada por el Ministro de la Vivienda, han prometido su asistencia varios Ministros y altas personalidades de la arquitectura y del arte.

## FUNERALES

El próximo martes, día 26, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don Florencio Hidalgo Reyes, que fue compañero nuestro en los Talleres ARRIBA. A las once de la mañana, en la iglesia de San Ildefonso, será oficiada una misa de réquiem aplicada al eterno descanso de su alma.

## CAPITANIA GENERAL DE LA PRIMERA REGION

# TOMO POSESION EL TENIENTE GENERAL FERNANDEZ DE CORDOBA

«LA LEALTAD A NUESTROS MUERTOS NOS EXIGE  
MUCHO MAS QUE 25 AÑOS DE PAZ» (García Rebull)

«ESTE MANDO—DIJO EL NUEVO CAPITAN GENERAL—SUPONE UNA ETAPA  
SINGULAR QUE ME OBLIGARA A UNA MAYOR DEDICACION Y ESFUERZO»

MADRID. (Pyresa).—A mediodía ha tomado posesión del mando de la primera región millcientemente, el teniente general don Joaquín Fernández de Córdoba y Ziburu, nombrado para este cargo re-

A los acordes del Himno Nacional, el nuevo Capitán General de Madrid, acompañado del Capitán General accidental, general García Rebull, pasó revista a una compañía, con bandera y banda, del regimiento de Infantería «Inmemorial» número 1. Seguidamente saludó a los generales presentes, jefes de los Cuerpos, Armas y Servicios con destino en la capital de España. A continuación el teniente general Fernández de Córdoba subió al estrado colocado ante la puerta principal de Capitanía General, donde presenció el desfile de las fuerzas que le rindieron honores. En los balcones de Capitanía se hallaban presentes, entre otros, el Gobernador Civil de Madrid, el Alcalde de la ciudad y el Presidente del Consejo de Estado. Después, la comitiva se dirigió a la sala de honor de Capitanía, en la que, tras la lectura del decreto de nombramiento, el Capitán General accidental de Madrid, general García Rebull, pronunció un discurso, en el que destacó su satisfacción de hacer entrega del mando de Capitanía, como general más antiguo de esta región, al teniente general Fernández de Córdoba.



Señaló también los méritos que concurren en la vida militar del nuevo Capitán General, y manifestó que, al hacer entrega del mando de Capitanía, quería darle la seguridad de cuantos forman parte de la misma, de sentir el

orgullo por ser mandados por tan prestigioso soldado, y proclamó el sentimiento de lealtad hacia su persona, que es tanto como decir incondicional a España, a nuestro Generalísimo y a nuestros gloriosos muertos, cuyo sacrificio nos impone y exige mucho más que veinticinco años de paz.

El general García Rebull terminó diciendo: «En fin, mi general; ten la seguridad que al ofrecerte ahora nuestra total entrega, entusiasta colaboración y absoluta adhesión, no lo hacemos sólo por lo que mandan las Ordenanzas, sino porque tus soldados de esta primera región estamos orgullosos de tener el honor de ser mandados por ti, que eres un verdadero militar en toda la extensión de la palabra.»

Seguidamente, el nuevo Capitán General contestó al general García Rebull, agradeciendo, en primer lugar, al Jefe del Estado y al Ministro del Ejército el honor que se le había dispensado al conferirle el mando de la primera región, mando que colmaba todas sus ilusiones. Afirmó que, para él, que había consagrado su vida al servicio de la Patria y de la Milicia, este mando suponía una etapa singular, que había de obligarle en el futuro a una mayor dedicación y esfuerzo.

Agradeció finalmente al general García Rebull las palabras amables que le había dirigido, y a todos los presentes, el sentimiento de lealtad que había hecho público el general García Rebull, y a todos se ofreció para, en adelante, trabajar por el bien de España y de su Ejército.

## Entrega de sables en la Academia de la Guardia Civil

En la Academia de Oficiales de la Guardia Civil han sido entregados los sables del Ejército español a nueve oficiales del Cuerpo de la Guardia Civil y Policía del Perú, regalo de sus compañeros, los caballeros alféreces cadetes de la Guardia Civil española, con motivo de la promoción de aquellos al empleo de oficiales.

Fueron presididos los actos por el embajador en España de la República del Perú, don Nicolás E. Sindley; teniente general director de la Guardia Civil, don Antonio Cores Fernández-Cañete; general subdirector, don Enrique Serra Algarra; el general inspector de Enseñanza, don Bernardo Gómez Arroyo.

Con tal motivo fueron pronunciadas sentidas palabras de afecto y camaradería entre las dos Instituciones hermanas, por los números uno de ambas promociones, don Alfredo Barrios Esquivel y don Angel Sánchez Olivares; por el coronel director de la Academia de la Guardia Civil, don Miguel Luengo Tejero, y por el director general de dicho Cuerpo, teniente general Cores.

## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular a los ahorradores, se distribuirán nuevamente PREMIOS por un total de

1.000.000  
DE PESETAS

PLAZO de petición de números: hasta el 31 de marzo de 1968.

SORTEO: Con motivo de la festividad de SAN JOSE ARTESANO (1º de mayo de 1968.)

Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la Institución donde estén domiciliadas o formalicen su libreta de ahorro.

CENTRAL:  
Plaza de las Descalzas, 1. MADRID

AHORRA Y VIVIRAS MEJOR...







Tierras fecundas, ubérrimas, fértiles, en las que la vida es fácil, sonriente, amable. Pero hay que conquistarlas palmo a palmo, pedazo a pedazo. En ellas, cuando el hombre las domina, cuando se cree dueño y señor, surgen quienes pretenden arrebatárselas. Y de aquí, de la ambición de unos contra la posesión de otros, nace la lucha a muerte, el odio inagotable, la guerra sin cuartel.

En «Tierra de alimañas», portentosa realización en que se fija como tema argumental el problema que antecede, se revela de manera patética y asombrosa una de las causas por las que en el Oeste americano se combatió a san-

gre y fuego. En esta película, de fantástico technicolor, que recoge fidedignamente el maravilloso paisaje, un hombre, protagonista de la aventura, ha de luchar completamente solo con unos forajidos que sin razón alguna pretenden quedarse con lo que costó esfuerzo sobrehumano.

«Tierra de alimañas» presenta al soberbio galán Clint Walker, héroe de leyenda, en un personaje sensacionalmente dibujado, y a quien secundan otros llenos de ternura, humanidad y realismo.

«Tierra de alimañas» está distribuida por Rey Soria Films, y se estrena mañana en el Rex.

ROXY SALA "B"

ALCALA PALACE

CINE MADRID

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UN FILM EXCEPCIONAL

¡UNA PELICULA DE SINVERGUENZAS, SOCIEDAD ILIMITADA!



Mátame, tengo frío

DIRECTOR FRANCESCO MASELLI

TECHNICOLOR

PANORAMICA

EN BUSCA DE UNA HERENCIA TAN ATRACTIVA COMO SU REFRESCANTE BELLEZA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ANTICIPANDOSE A LOS ACONTECIMIENTOS CINEMATOGRAFICOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION

# AVENIDA

Ofrece mañana lunes  
EL ESTRENO EN ESPAÑA  
de una obra maestra realizada  
por un mago del cine:  
GORDON DOUGLAS



Los puños de Tony Rome golpeaban con ritmo moderno y sabiduría antigua

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TRES FUNCIONES DIARIAS  
HORARIO: 4,30 y 7 tarde - 10,45 noche

## MUJERES CON HISTORIA SECRETA

Los secretos de las mujeres, sobre todo si eran ricas, han sido una de las especialidades más lucrativas de determinados criminales. Un pasado «no publicable» de una dama de la alta sociedad es una amenaza directa para su felicidad, que ella pagará a peso de oro para sepultarlo en el olvido. Lo que sucede es que este «olvido» no llega nunca, y el chantajista se vuelve cada día más exigente. Las consecuencias de la ten-

sión que ello provoca pueden ser tan sangrientas como cualquier otra causa. Tony Rome —Sinatra, convertido en agente investigador— se juega el cuello en el difícil y peligroso caso..., y está varias veces a punto de perderlo. A veces el riesgo de «distraerse» con sus bellas clientes ofrece a sus perseguidores buenas oportunidades.

«Hampa dorada» es una muestra del cine de acción, de amor, de

intriga y de riesgo constante, convertido en obra maestra por un mago del cine llamado Gordon Douglas. Producida por Acola Millfield para 20th. Century-Fox, en panavisión y color de luxe, tiene un reparto encabezado por Frank Sinatra, Jill St. John y Richard Conte.

«Hampa dorada» es distribuida por Hispano Fox Films, S. A. E., y se estrenará en el cine Avenida mañana lunes.



MAR DEL PLATA. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial.) No hay guionistas que escriban expresamente para los artistas que van a los festivales unos relatos apropiados. Y debería hacerse. Pero ya se encargan los cronistas especializados en un periodismo sensacionalista —los galanteos y aventuras de amor pueden entrar en esta denominación, cuando se les exagera— de suplir esa tarea. Porque los agentes de publicidad, los representantes de artistas, ni les preocupa ni se ocupan de ese aspecto, a veces decisivo. El conocimiento personal de un artista famoso —y ya se sabe lo que es de efímera la celebridad en el cine— no admite términos medios. O decepciona, y en ese caso es contraproducente. O causa una gratísima impresión.

La pregunta de si los artistas de la pantalla son en la realidad iguales, mejores o peores que vistos en sus películas, alcanza su culminación en los Festivales. Y no la formulamos nosotros, los periodistas y críticos, que estamos acostumbrados a distinguir lo ficticio de lo verdadero, sino esas gentes entusiastas de los festivales, porque les ofrece la ocasión de contemplar de cerca a las «estrellas» y «astros» filmicos.

Conocen, naturalmente, a los que han visto en película. Y aun así, en las horas que no son de función, cuando no llevan traje de gala, pasan por su lado y ni les miran.

Las únicas excepciones seguras son las de los artistas argentinos. Un público multitudinario grita sus nombres, sin necesidad de que los anuncie el locutor. Este hace de eco. Pero este año han faltado, por ese acuerdo de la Asociación gremial de no concurrir al festival como protesta por no saberse cuándo se promulgará la nueva ley sobre cine. Agradecieron la invitación hecha por iniciativa de España, de las Delegaciones invitadas al certamen, con palabras emocionadas, pero no cambiaron de actitud. Contestaron que les recibirán en Buenos Aires en su sede social.

El cuadro de intérpretes de este IX Festival Cinematográfico de Mar del Plata es variado y lucido. El más popular es Alberto Sordi. Sonríe siempre, profesional de la simpatía, cualidad que cuando cae en lo rutinario no se sabe si es sincera o no.

El censo de artistas concurrentes ha reunido estos nombres. Los ingleses Suzy Kendall —que si en la película «En la en-

## LOS ARTISTAS DE CINE VISTOS DE CERCA

Por Luis GOMEZ-MESA

crucijada» recuerda a Julie Christie en la realidad parece otra, cubre sus ojos unas gafas de gruesos cristales— y Dennis Waterman, éste muy en la moda y modales de los jóvenes ingleses actuales. Los norteamericanos Carril-Baker —que alcanzó escandalosa celebridad en «Dolly Doll» («La muñeca de carne»)—, Troy Donahue —sosoto— y Tony Musante, intérprete de la película que se exhibe en concurso «El incidente», que habla un poquito de español por haber visitado nuestro país. Los franceses Jacques Tati, ocurrencia, ingenuo, jovial, como lo prueban sus películas, sean o no de mister Hullo, Odile Versois, actriz que no puede negar por su parecido que es hermana de Marina Vlady, Mucha Meril —protagonista de «Una mujer casada», de Jean—, Luc Godard y la joven y preciosa Marie Dubois. Las alemanas Senta Berger —muy conocida y admirada por el público español—, Renate Von Holt y Amiris Varonesse, guapisimas. La checoslovaca Magda Vassarova. La húngara Vera Vencsel, jovencísima, casi una chiquilla, de ojos que recuerdan los de Marta Toren, y que en la película «Tres noches de amor» parece mucho mayor y es menudita. Las japonesas Noriko Takahashi y Yoshiko Toycura, preciosas y

muy jóvenes, ataviadas con quimonos —lucen cada noche uno distinto— unas, delicadas figulinas. La yugoslava Manca Kosić. Los rusos Oleg Efremov y Tatiana Doronina, pareja protagonista de la película oficial «Los átomos de la calle Plushihin». La española Gisia Paradis, muy agasajada y en especial por los directores, el francés Jean Gabriel Albicoco, le ha interesado su interpretación en «Oscuros sueños de agosto». La polaca Marta Lipinska Winiswicz. Y la representación artística mejicana, numerosa: Julissa Julia Isabel, que se enorgullece ser hija de españoles, intérprete de «Los Cañines» y que incorporó un papel en «Una señora estupenda», Silvia Pinal, con su marido el joven y popular cantante Enrique Guzmán; Sonia Furió y el galán Jorge Rivero.

Puesto frente al hotel Hermitage, junto a la playa, cara al Atlántico, un gran tablado, como un estudio circunstancial y al aire libre —con la iluminación natural del sol, que ha cumplido muy bien su tarea en estos días—, todas las mañanas se realizarán allí las entrevistas para el canal 7 de la televisión de Buenos Aires —el único oficial— hay en toda Argentina más de 30 canales, según me informa el presiden-

te de Argentores, la Sociedad de Autores, el gran amigo Roberto Tálce, con las diversas figuras invitadas al Festival. Un espectáculo gratuito con extraordinaria concurrencia de público.

Todos muy aplaudidos. Y asediados por los coleccionistas de autógrafos tienen que someterse a esta exigencia de la fama.

La noche que se proyectó la película argentina «Los traidores de San Ángel» —de Leopoldo Torres Nilsson— se unieron a la Delegación los artistas Isabel Sarli y Armando y Víctor Bó. Fueron los únicos artistas argentinos y Palitos —que animó la fiesta— que asistieron al baile de las estrellas 1968, a beneficio de la Mutualidad de la Asociación Cinematográfica Argentina.

La ALAFE (Asociación Latinoamericana de la Prensa Extranjera) premiará a la actriz extranjera que se haya destacado por su cortesía con la Prensa, con un cuadro del pintor italiano Vito Campanella, discípulo de Salvador Dalí y De Chirico y el nombramiento de miembro de esa Asociación al actor extranjero.

Forman el Jurado Benito Forlana, A. Manfredini, C. V. Campanella, C. Vlaghetti y L. M. Montaldi.

### MUSICA, por Enrique FRANCO

## PEDRO COROSTOLA Y LUIS REGO, EN EL «CLUB DE CONCIERTOS».- MARKEVITCH, EN EL JAPON

Estupendo recital el ofrecido para el Club de Conciertos por el violoncellista Pedro Corostola y el pianista Luis Rego. Si el programa ofrecía puntos de gran interés —«Sonata» de Debussy; «Aveglione», de Schubert; «Suite», de Caix d'Hervelois, al lado de la atractiva y evocadora sonata de Cassadó—, la alta calidad de las versiones hizo de las dos partes una suma de bellezas. Inútil resulta en estos casos intentar describir detalles de cada uno de los intérpretes, pues lo mejor de todo, la razón de los más excelentes resultados, radica en la calidad musical de Corostola y Rego. Nada más y nada menos que dos músicos haciendo verdadera música. Sonido fraseo, serenidad, gracia de pensamiento, imaginación, variedad, contrastes, organización interna y gran naturalidad expositiva. El «duo» de las «sonatas» quedó tan perfectamente situado como el juego de protagonista y acompañamiento propia de la «Elegia», de Faure; la «Habanera», de Ravel, o la misma «Suite», de D'Hervelois. En resumen, un grande y justificado triunfo logrado por una de las mejores actuaciones escuchadas esta temporada en el Club de Conciertos.

### MARKEVITCH, EN EL JAPON

El titular de la Orquesta Sinfónica de RTVE, Igor Markevitch, ha sido nombrado director honorario de la Filarmónica del Japón durante su estancia en Tokio. Al recibir la distinción Markevitch sugirió la posibilidad de un intercambio entre profesores españoles de la RTVE e instrumentistas de la Filarmónica, posibilidad que ha sido muy bien recibida en los medios musicales nipones. Markevitch ha realizado una brillantísima «tournée» como director invitado de las mejores orquestas japonesas.

## EL 27, DIA MUNDIAL DEL TEATRO

El próximo miércoles, día 27, el público de Madrid y el de toda España, en aquellos locales que quieran las empresas prestar su colaboración, podrá asistir a muchos espectáculos teatrales, beneficiándose de una bonificación del 50 por 100.

Ha sido este día 27 de marzo el señalado para que en todo el mundo se celebre el Día Internacional del Teatro, que este año es la séptima conmemoración.

Fue ésta una iniciativa del centro español del Instituto Internacional del Teatro, a la que han correspondido con una colaboración de fundamental importancia la mayor parte de las empresas teatrales.

El centro español desea hacer público su agradecimiento a las empresas de local y compañía de los teatros Arlequín, Bellas Artes, Calderón, Club, Cómico, Fuencañal, Infanta Isabel, Lope de Vega, Maravillas, Marquina, Reina Victoria y Valle Inclán que, con su decisión de reducir el precio de sus entradas, harán posible que un más amplio sector de espectadores pueda asistir al teatro en la fecha dedicada mundialmente a su exaltación.

Las representaciones de los teatros nacionales: Español, María Guerrero y Nacional de Cámara y Ensayo serán gratuitas.

## EL PADRE CUE PRONUNCIARA EL PREGON DE LA SEMANA SANTA

El Domingo de Pasión, día 31 de marzo, a las doce y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español el acto del «pregón» de la

Semana Santa Madrileña, que en el presente año pronunciará el reverendo padre Ramón Cue, S. J.

Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio de la Hermandad de Cruzados de la Fe, calle de Sevilla, número 6.

## EDICTO

DON ANDRES SANCHEZ HER-  
NANZ, Juez Comarcal, en funciones de Juez de Primera Instancia de SEGORBE, por licencia del titular.

HAGO SABER: Que en este Juzgado y Secretaría pende expediente sobre declaración de fallecimiento de don José Leandro Oren-  
ga Martínez, quien desapareció a comienzos del año mil novecientos treinta y nueve, hallándose movi-  
zando en el Ejército rojo y operando en campaña la unidad en la que se hallaba encuadrado, sin que desde dicha fecha se haya vuelto a tener noticias del mismo, el cual era natural de Vall de Almonacid, hijo de José Marcos y de Julia, nacido el 13 de marzo de 1911, de estado casado, con doña Josefina Gómez Capilla.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Segorbe, a veinticinco de enero de mil novecientos sesenta y ocho.—El Juez, Andrés Sánchez.—El Secretario (firma ilegible).

### CONFERENCIAS PREPARATORIAS DE LA SEMANA SANTA

Organizado por la Hermandad de Cruzados de la Fe, y dirigido por la Casa de la Biblia de Madrid, se celebrará un ciclo de conferencias bíblicas durante los días 28, 29 y 30 de marzo, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de San José, con arreglo al siguiente programa:

Día primero: «El dolor en la Biblia», por don Evaristo Martín Nieto, director de la Casa de la Biblia.

Día segundo: «La Biblia, palabra de Dios», por don Gabriel Pérez Rodríguez, profesor de Sagrada Escritura en la Universidad Pontificia de Salamanca.

Día tercero: «La Biblia, en el Libro de las Alianzas», por don Antonio González Lamadrid, canónigo electoral de Palencia.

Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio de la Hermandad, calle de Sevilla, número 6.



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

# EL FUTURO DE LA BOLSA ESTÁ CONDICIONADO POR LOS RESULTADOS QUE EXPONGAN LAS ENTIDADES EN LAS JUNTAS GENERALES DE ACCIONISTAS

La actual semana está recortada a sólo tres días hábiles de contratación por la festividad del martes pasado, pero aunque hubieran sido cuatro, la tónica habría sido la misma: debilidad. Si, señores, debilidad en todos sus coros, con algunas excepciones en alza recuperativas, que sólo demuestra la selectividad con que se invierte, y se seguirá invirtiendo, en el mercado bursátil.

Ateniéndonos a los resultados de la presente semana, la tendencia alcista de las anteriores ha remitido en la casi totalidad de los sectores del parquet, sin que ningún corro destaque, como pasó la anterior con las recuperaciones que se produjeron en las entidades del sector eléctrico, que fue lo único destacable, ya que las del sector bancario operaron en baja, y han seguido en la misma línea en la presente semana, aunque hay algunos valores que suben, pero son los menos.

En los demás grupos, la irregularidad de cotización ha seguido predominando, con bajas de ma-

yor cuantía, que inciden en el índice general de cotización.

El mercado de valores está supeditado a las noticias que se están produciendo en las Juntas generales de accionistas que ya se han celebrado, y en las que se han expuesto la cara regresión de los dividendos. A esto contesta el inversor con el retraimiento, y el tenedor, con la venta apresurada antes de que bajen más. En el grupo bancario, las bajas que se están produciendo son motivadas por las fuertes subidas anteriores ante las ampliaciones de capital gratis con cargo a la cuenta de regularización, que deberán comenzar en el presente año y que ya, más o menos, se sabe a qué atenerse con respecto a la cuantía, o se sigue rumoreando, aunque son más pesimistas los cuchicheos; de ahí el que esté saliendo papel a la venta con el afán de materializar las plusvalías conseguidas o bien antes de que bajen más. La realidad en este grupo son esas bajas, que sólo demuestran el afán especulador que venía siendo la tónica de contratación de estos valores.

Las Sociedades eléctricas, después del movimiento recuperador de la anterior semana, han vuelto de nuevo a bajar, aunque no todas, ya que tenemos el ejemplo de Iberduero, Sevillana y Unión Eléctrica Madrileña, que presentan ganancias óptimas. Lo que nos resulta pesado es que después de las medidas —tan acertadas— de no subir nada hasta el próximo año, que han tomado nuestros dirigentes, vuelvan de nuevo las entidades de este sector, al igual que el pasado año, a poner otra vez de nuevo sobre la mesa de las Juntas el asunto de las tarifas eléctricas; será como una especie de recordatorio para los Ministros del Gobierno, ya que si no las suben a primeros de 1969, este sector se hundirá. Mientras tanto, siguen dando los mismos dividendos, que son ya de por sí lo suficientes incentivos como para invertir en estas Empresas, además de las ampliaciones que piensan dar gratis y otras pagando el nominal; pero las tarifas hay que subir para que todos los españoles paguemos estos incentivos, como también hay que darles créditos a largo plazo a Ofite para que sanee sus deudas con estas entidades y se pueda seguir manteniendo el dividendo y haciendo ampliaciones. Y todo con cargo al bolsillo del español. Ahí es nada.

Escasas ganancias se observan en los demás sectores del mercado. No hay corro en el que no haya una baja profunda sin contrapartida. Casi todos los valores bajan, con unas cuantas excepciones. Sólo se ven alzas, producto de las compras selectivas, y bajas, producto de las realizaciones masivas. Tenemos a Unión y Fénix con una baja de 120 enteros, siendo la contrapartida mayor, de siete enteros, en Portland Valdeirivas, y así todo.

La contratación en el sector de acciones se ha visto muy disminuida ante el retraimiento del inversor, que ve la posibilidad de comprar más tarde con mejor precio. Este más tarde se traduce en cuanto hayan pasado las principales Juntas de accionistas y se sepa ya a qué atenerse sobre el futuro de muchas de las Sociedades que por su negocio y por su dividendo han sido objeto de compra en fecha anterior, y que en la actualidad hay mucha abstención por sus títulos. Ante este motivo, las compras y las ventas han sido menores que en la anterior semana, sin que el día festivo haya llegado más demanda para suplir el día del cierre.

El índice por sectores y el general han fluctuado negativamente, como se puede observar en nuestro cuadro. Sólo ganan los grupos de construcción e inversión, aunque sin mucha diferencia en las expresiones anteriores.

Y, por último, las contrapartidas al cierre del mercado se presentaban más inclinadas del lado de la demanda que de la oferta, prevaleciendo la primera para los valores del sector bancario y para otros de diferentes grupos, muy diseminados ante la selectividad de adquisición actual.

A. ESPADA BEJAR

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ... ..	974	- 20
Banesto ... ..	1.172	=
Banco Central ... ..	1.263	- 12
Banco Exterior ... ..	382	- 7
Banco Fomento ... ..	190	- 6
Banco General ... ..	598	+ 3
Banco Hispano ... ..	1.255	- 18
Banco Ibérico ... ..	883	- 11
Banco Mercantil ... ..	507	- 2
Banco Popular ... ..	788	+ 1
Banco Rural ... ..	340	- 5
Banco Urquijo ... ..	762	+ 3
Electra de Viesgo ... ..	148	=
E. Reunidas de Zaragoza (s/dv.) ...	79,56	+ 1,56
Fecsa (de 5.000 pesetas) ... ..	176	- 6
Fecsa (de 1.000 pesetas) ... ..	177	- 3
Fenosa ... ..	184	+ 1
Hidro-Cantábrico ... ..	134	=
Hidro-Cataluña ... ..	120,50	+ 0,50
Hidro-Chorro ... ..	152	s/c
Hidro-Española ... ..	212	- 4
Iberduero ... ..	291	+ 7
Sevillana ... ..	179,75	+ 4,75
U. E. Madrileña ... ..	174	+ 4
Azucarera ... ..	93	=
Ebro ... ..	487	- 12
El Águila ... ..	200	=
Crist. Españolas, peq. ... ..	580	s/c
Dragados ... ..	423	+ 1
Encinar ... ..	108	- 1
P. Valdeirivas ... ..	290	+ 7
Vallehermoso ... ..	290	=
Inm. Metropolitana ... ..	209	- 3
Urb. Metropolitana ... ..	580	=
Urbis ... ..	190	=
Duro Felguera ... ..	34	+ 1
Minas del Rif ... ..	100	s/c
Río Tinto ... ..	125	- 1
Ponferrada ... ..	175	- 10
Campsa ... ..	156,50	- 4,50
Tabacalera ... ..	195	- 1
Telefónica ... ..	189,50	=
Naval ... ..	51	=
Trasmediterránea ... ..	141	+ 1
Cros ... ..	162	+ 2
Dow-Quinuesa ... ..	74	+ 1
E. Industrias Aragonesas ... ..	118,50	+ 2,50
Explosivos ... ..	169	- 1
Española de Petróleos ... ..	327,50	- 6
Petroliber ... ..	179	=
Unión Resinera ... ..	135	+ 2
Altos Hornos ... ..	44	- 3
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	52	- 3
Citroën Hispania ... ..	182	s/c
Fasa-Renault ... ..	251	=
Femsa ... ..	260	- 11
Metalúrgica de Santa Ana ... ..	79	+ 2
Nueva Montaña Quijano ... ..	70	+ 1
Seat ... ..	280	=
Galerías Preciados ... ..	429	+ 7
Unión y Fénix ... ..	4.725	- 120
Uniaze ... ..	60,25	- 3,75
Metro ... ..	191	+ 3

## CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ... ..	125.771.600	39.654.000
Obligaciones ... ..	37.084.500	35.914.500
Acciones ... ..	61.917.317	97.970.150
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>224.773.417</b>	<b>173.538.650</b>

## INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ... ..	118,89	- 0,78
Eléctricas ... ..	99,41	- 0,05
Alimentación ... ..	103,41	- 0,92
Construcción ... ..	114,81	+ 0,21
Inversión ... ..	93,79	+ 0,38
Mineras ... ..	113,09	- 1,39
Monopolios ... ..	105,14	- 0,52
Siderometalúrgicas ... ..	98,15	- 0,89
Químicas y Textiles ... ..	106,90	- 0,66
Varias ... ..	119,46	- 1,74
<b>GENERAL PONDERADO ... ..</b>	<b>108,11</b>	<b>- 0,53</b>

## CAMIONES MILITARES PARA ARABIA SAUDITA

### HAN SIDO ADQUIRIDOS 200 EN ESPAÑA TRAS RIGUROSAS PRUEBAS

MADRID. (Pyresa).—El Rey de Arabia Saudita ha comprado 200 camiones militares «Panter III» todo terreno a una prestigiosa firma española de camiones y automóviles. Los camiones se entregarán en este año, y su importe total es de unos 350 millones de pesetas.

Arabia Saudita, que cuenta con un modernísimo parque de vehículos militares, sometió a los camiones españoles a rigurosas pruebas. El Rey Faisal recibió a la Comisión española comercial, desplazada a aquel país.

## Plantas de caucho

Durante el año 1967, Calatrava, S. A., produjo 11.500 toneladas de caucho sintético, de las que se exportaron cerca de 2.000, según se informa hoy en fuentes competentes.

La planta de caucho sintético ha ido aumentando progresivamente su ritmo productivo a lo largo de 1967, paralelamente al aumento de ventas, y en la actualidad se encuentra en condiciones de trabajar a plena capacidad, alcanzándose ya producciones de 120 toneladas diarias, que podrán superarse cuando las circunstancias del mercado lo requieran.

La planta de negro de humo, radicada en Santander, como la de caucho sintético, ha producido durante 1967 unas 12.000 toneladas de este producto, que unidas a un cierto «stock» anterior, fueron íntegramente vendidas en el mercado nacional o en el exterior.

Por otro lado, en Puerticillano (Ciudad Real), y dentro del complejo de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, S. A., tiene ubicadas Calatrava sus plantas para la fabricación de polietileno de alta densidad y butadieno, producto este último que se emplea en Santander como materia prima para la producción de caucho sintético, y del que se han obtenido en 1967 más de 5.000 toneladas. (Cifra.)



## BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito número 10.897/4.247, a nombre de doña Rosario Pérez Capote Rodríguez, nuda propietaria, y doña Elvira Burgos Montesinos, usufructuaria, representativo de 15.000 pesetas nominales, en cédulas de Crédito Local 4 % con lotes, se hace público que, transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 21 de marzo de 1968.—El secretario general, Santiago Basanta Silva.





AT. DE BILBAO  
LAS PALMAS

Hora: 7,30 tarde  
Campo: San Mamés

COPA EUROPEA DE HOCKEY SOBRE PATINES

## HOY, TRIESTINA-REUS EN EL PRIMER PARTIDO DE LA FINAL

TRIESTE. (Pyresa).—El Reus Deportivo entrenó ayer en la pista del Triestina, donde hoy ha de disputar el primer partido de la final de la III Copa de Europa de Hockey sobre Patines. Los jugadores, en forma, causaron excelente impresión a los diversos directivos e integrantes del Triestina. La pista goza de proporciones superiores a las españolas —40 por 20— y ha gustado a los reusenses, aunque no así la pelota italiana, excesivamente ligera.

El partido va a ser dirigido por el colegiado de Alemania occidental Gunter Przemietki, y el interés en Trieste es bien evidente, como proclama con alarde de títulos y fotografías la Prensa de aquí. Los reusenses, sabedores de la fuerza y poder del hockey transalpino, confían en un buen resultado que les permita abrigar firmes esperanzas ante el encuentro de vuelta, el 7 de abril.

El delegado nacional de Educación Física y Deportes ha cursado un telegrama de estímulo y de confianza al Reus Deportivo.

## HOY SERAN CLAUSURADOS LOS JUEGOS NACIONALES UNIVERSITARIOS

MURCIA, 23. (Alfil).—Se ha celebrado la cuarta jornada de los JUN en sus distintas modalidades en las pistas de la Ciudad Deportiva de Murcia. Ayer se han iniciado también las pruebas de atletismo en la Academia General del Aire de San Javier. El éxito deportivo y de público continúa siendo como en las primeras jornadas.

### ATLETISMO

#### 100 metros lisos

Félix Moreno (Madrid), 11 s. 5 d. (medalla de oro); José A. Casal (Madrid) mismo tiempo (medalla de plata); Antonio Catalayud (Valencia), 11 s. 6 d. (medalla de bronce).

#### 400 metros lisos

Juan González (Valencia), con 51-5 (medalla de oro); Fernando Mata (Madrid), mismo tiempo (medalla de plata); Ángel Álvarez (Madrid), con 52-4 (medalla de bronce).

#### Lanzamiento de jabalina

Juan Jiménez (Barcelona), 45,66 metros (medalla de oro); Fernando Rul (Valladolid), 45,30 (medalla de plata); Luis Arranz (Barcelona), 45,08 (medalla de bronce).

#### Lanzamiento de peso

José Miguel Serrato (Madrid), 11,92 metros (medalla de oro); Antonio Candela (Barcelona), 10,84 metros (plata); Máximo Rueda (Madrid), 10,58 (bronce).

#### 3.000 metros lisos

Juan García (Madrid), 9 m. 7 s. (medalla de oro); Andrés Pérez (Granada), 9-10 (plata); Fernando Vázquez (Valladolid), 9-15 (bronce).

#### Triple salto

Santos Rodríguez (Santiago), 13,08 m. (medalla de oro); Fernando Segura (Valencia), 13,02 (plata); Manuel Rotea (Barcelona), 12,78 (bronce).

#### Clasificación por distritos

Madrid, 109 puntos; Barcelona, 83; Valladolid, 81; Valencia, 67; Granada, 59; Santiago, 56.

### Baloncesto femenino

Clasificación definitiva: Ciencias de Madrid (medalla de oro); Filosofía y Letras, de Madrid (medalla de plata); y Colegio Mayor El Carmelo, de Salamanca (medalla de bronce).

### Baloncesto masculino

Clasificación final: Colegio Mayor Cisneros, de Madrid, medalla de oro; Ciencias, de Madrid, medalla de plata; y Política y Económicas, de Barcelona, de bronce.

### Balonmano femenino

Clasificación final: Filosofía y Letras, de Valencia, medalla de oro; Ciencias, de Madrid, plata; y Farmacia, de Barcelona, bronce.

### Balonmano masculino

Clasificación definitiva: EIT Naval, de Cádiz, medalla de oro; Colegio Mayor Ruiz de Alda, de Murcia, de plata; Medicina, de Madrid, bronce.

### Balonvolea femenino

Clasificación definitiva: Filosofía y Letras, de Zaragoza, medalla de oro; EIT Agrícolas, de Madrid, medalla de plata; Químicas, de Valladolid, bronce.

### Balonvolea masculino

EIT Industriales, de Barcelona, 2; Ciencias Políticas y Económicas, de Barcelona, 3. EIT Industriales, de Madrid, 3; Ciencias Químicas, de Valladolid, 1. EIT Naval, de El Ferrol del Caudillo, 0; Colegio Mayor Isabel la Católica, de Granada, 3.

Clasificación definitiva: Ciencias Políticas y Económicas, de Barcelona, medalla de oro; EIT Industriales, de Barcelona, medalla de plata; EIT Industriales, de Madrid, medalla de bronce.

### Hockey hierba, femenino

D. U. de Granada, 0; Oviedo, 2. Barcelona, 0; Madrid, 0.

Clasificación definitiva: Distrito de Madrid, medalla de oro; Barcelona, de plata; Oviedo, de bronce.

### Hockey hierba, masculino

Conservatorio, de Murcia, 0; Veterinaria, de León, 1. EIT Indus-

## BUENAS MARCAS EN EL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL DE ATLETISMO EN PISTA CUBIERTA

### BARCELONA SE IMPUSO EN LA CLASIFICACION POR EQUIPOS, CON MADRID EN SEGUNDO LUGAR

Doce provincias y un centenar largo de atletas, en representación de las mismas, han protagonizado el I Campeonato Nacional Juvenil de Atletismo en Pista Cubierta, con el Palacio de Deportes como escenario. Sobre la misma manera que sirvió para que las grandes figuras disputaran los Juegos Europeos, los chavales españoles han rivalizado ayer, en hermosa y competitiva lid, ofreciendo en conjunto un buen balance de marcas y un horizonte halagüeño, porque se ha visto que hay relevo para nuestros ases. Y, sobre todo, se ha podido comprobar la necesidad de cuidar esta categoría juvenil, a la que en la próxima temporada invernal habrá que dedicar atención preferente, estableciendo pruebas abundantes, porque ellos han de ser dentro de un par de años o tres, a lo sumo, los que pasen al primer escalón. Ayer se les ha visto encariñados con la

pista cubierta —en la que la mayoría participaban por vez primera—, y espoleados por el afán del título, al margen del laurel y de la posibilidad de figurar en el «bloc de notas» del director técnico, pues por allí andaba Julio Bravo, ojo avizor, atento a las posibilidades de aquellos chavales menores de diecisiete años, que sorprendían con su preparación, sus marcas y sus buenas maneras para el atletismo. Indudablemente, un rotundo éxito que hay que apuntar en el haber del Frente de Juventudes —uno más en la lista interminable— y en el de la Federación Española, a la que los laureles frescos de los Juegos Europeos no han hecho perder su paso firme y modesto.

El programa del Campeonato comprendía diez pruebas: cinco carreras, cuatro saltos y un lanzamiento. De aquellas, dos se disputaron con semifinales y final, y las tres restantes en dos series, clasificando directamente por tiempos. Quiere ello decir que en estas tres —600, 1.000 y 2.000 metros— se luchó a «cara perro», con salidas rapidísimas, en las que nadie volvió la cara, aguantando bonitamente el tipo hasta el límite de las fuerzas físicas. De ahí que

se dieran registros importantes, sobre todo en los 600 metros, con 1-24-8/10 del cordobés Alvaro Atienza, que fue el ganador. En las carreras, como ya queda dicho, se luchó de poder a poder. Pero ese mismo espíritu es el que imperó en los saltos, donde el afán de superación llevó al barcelonés Luis Martí a salvar airoso y gallardamente los 3,70 metros, en tanto que su compañero de región Jaime Ribó saltaba 1,77 metros en altura, siendo los dos héroes de la tarde, sin desmerecer el guipuzcoano Juan María Segúes, vencedor en longitud, con 6,38 metros, y el vizcaíno Juan R. Gancedo, que con 13,48 metros ganó el triple salto. La prueba más floja fue la de lanzamiento de peso. Y aun así, el pontevedrés Juan Alonso se adjudicó el título con 12,38 metros. En conjunto, marcas excelentes, buen nivel medio y un horizonte fabuloso si de verdad se sigue trabajando en esta categoría. Lo de ayer, que era un ensayo, hay que continuarlo, y en la programación de la próxima temporada hay que incluir pruebas de éstas junto a las que se monten para juniors y seniors. El atletismo, hoy, precisa la colaboración de todos y la ayuda a todos.

### RESULTADOS TECNICOS

#### 50 metros lisos

1. José María Ferrer (Madrid), 6-1/10.
2. Javier Sebastián (Zaragoza), 6-2/10.
3. Juan A. López (Barcelona),

#### 50 metros vallas:

1. José María Ferrer (Madrid), 6-1/10.
2. Bendito Michelena (Guipúzcoa), 7-4/10.
3. Juan M. Santisteban (Madrid), 7-8/10.
4. José Campos (Valencia), id.
5. Eusebio Mendizábal (Vizcaya), id.

#### 600 metros

1. Alvaro Atienza (Córdoba), 1-24-8/10.
2. José I. Gabilondo (Guipúzcoa), 1-25-4/10.
3. Pedro M. Iglesias (Oviedo), 1-25-5/10.
4. Ricardo Peña (Barcelona), 1-25-6/10.
5. Juan J. Zalvidea (Vizcaya), 1-27-2/10.

#### 1.000 metros

1. Francisco Recuero (Barcelona), 2-36-3/10.
2. Saturnino Arcones (Madrid), 2-38-8/10.
3. Alfredo Suárez (Pontevedra), 2-38-9/10.

#### 2.000 metros

1. Manuel Alcudia (Madrid), 5-47-6/10.
2. Arcadio Vilella (Zamora), 5-48-2/10.
3. Jesús M. Rubio (Valencia), 5-49-2/10.
4. Agustín Moreno (Córdoba), 5-49-4/10.
5. Federico Muniente (Barcelona), 5-53-4/10.

#### Lanzamiento de peso

1. Juan Alonso (Pontevedra), 12,38 metros.
2. Ignacio Olaizola (Guipúzcoa), 12,06 metros.
3. Jorge Capmany (Barcelona), 11,74 metros.
4. José Díaz (Madrid), 11,65.
5. José F. Sadas (Zaragoza), 11,39 metros.

#### Salto de altura

1. Jaime Ribó (Barcelona), 1,77 metros.
2. José M. Varcácel (Madrid), 1,70 metros.
3. Luis Pimoulier (Córdoba), 1,65 metros.
4. José Martí (Tarragona), id.
5. Jesús M. Lanz (Vizcaya), 1,60.

#### Salto de pértiga

1. Luis Martí (Barcelona), 3,70 metros.
2. Pablo Zalacáin (Guipúzcoa), 3,30 metros.
3. Pedro Barrio (Madrid), 3,20.
4. José Luis Gallego (Zamora), idem.
5. Juan C. Ramonde (Pontevedra), idem.

#### Salto de longitud

1. Juan M. Segúes (Guipúzcoa), 6,38 metros.
2. Francisco J. Iñiguez (Vizcaya), 6,28.
3. Mariano Pérez (Burgos), 6,17.
4. Fernando Jaureguizar (Madrid), 6,09.
5. Pablo Marqueta (Zaragoza), 6,02 metros.
6. Ángel Girón (Zamora), 5,91.

#### Triple salto

1. Juan R. Gancedo (Vizcaya), 13,48 metros.
2. Alberto Orfila (Barcelona), 13,44 metros.
3. Agustín Dotó (Madrid), 13,27.
4. Cristino Casas (Zamora), 12,53 metros.
5. Juan R. Bazategui (Valencia), 12,49.
6. Francisco Castrillo

#### Puntuación por provincias

1. Barcelona, 46 puntos.
2. Madrid, 42.
3. Guipúzcoa, 31,5.
4. Vizcaya, 20.
5. Zamora, 15.
6. Pontevedra, 14.
7. Córdoba, 13,5.
8. Valencia, 12.
9. Zaragoza, 12.
10. Oviedo, 6,5.
11. Burgos, 4.
12. Tarragona, 3,5.



## NATACION

# DOBLE TRIUNFO DEL CANOE EN LOS CAMPEONATOS CASTELLANOS DE INVIERNO

El Canoe ha revalidado sus triunfos de este verano, ganando los Campeonatos de Castilla de Invierno, en su doble clasificación femenina y masculina. Cuarenta y tres puntos de ventaja en la clasificación de féminas y 41 en los chicos acreditan su indiscutible supremacía dentro del marco de la natación castellana. Por tanto, el Canoe ha sido el gran triunfador de estos Campeonatos, en los que han sobresalido dos figuras individuales. Entre los hombres, Roberto Beesmans, en su mejor forma, que ha conseguido cinco primeros lugares, un segundo y dos primeros puestos con el equipo de relevos. De las pruebas de libre y espalda, sólo se le han escapado los 100 metros libres, pero a cambio, ha vencido en los 200 metros estilos individual. En las féminas Ana María Gallego, que ha ganado dos campeonatos y tres subcampeonatos.

Los resultados técnicos de la última jornada fueron los siguientes:

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

### 10,00 ESGRIMA

En el Círculo de la Unión Mercantil, finales del Campeonato Provincial de primera categoría.

### 10,00 LUCHA

En el gimnasio del Parque Móvil, última jornada del Campeonato de Castilla de grecorromana.

### 11,30 FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, partido de Tercera División. Plus Ultra-Santa Bárbara.

### 11,45 BOXEO

En el Circo de Price, combates de las semifinales del Trofeo «As» para aficionados.

### 12,00 BALONCESTO

En Juan Bravo, 13, encuentro femenino de Primera División. CREFF-Estudiantes.

### 12,15 BALONCESTO

En Serrano, 127, partido de Primera División. Estudiantes-Barcelona.

### 12,30 BALONMANO

En el Palacio de Deportes, encuentro de la División de Honor. Seat-Granollers.

### 16,00 CARRERAS DE CABALLOS

En la Zarzuela, cuarta reunión de primavera, disputándose el Premio Diputación Provincial de Madrid.

### 16,30 FUTBOL

En el Estadio Bernabéu, partido de Primera División. Real Madrid-Elche.

### 18,00 JUDO

En el Palacio de Deportes, Campeonato de Castilla para seniors.

### 12,30 BALONMANO

En el Maravillas, partido de la División de Honor. Bofarull-Anaitasuna.

#### 100 metros libres, masculinos:

1, Juan Carlos Baracchi (Vallehermoso), 1' 00" 5/10; 2, Roberto Beesmans (Canoe), 1' 00" 6/10; 3, Miguel Avallé (Canoe), 1' 01" 4/10; y 4, Joaquín Pérez Cospedal (Banesto), 1' 02".

#### 100 metros mariposa, femeninos:

1, Pilar von Carsten (Canoe), 1' 15" 5/10; 2, Ana María Gallego (Banesto), 1' 15" 6/10; 3, Mercedes von Carsten (Canoe), 1' 18" 3/10; y 4, Rosario Pérez (Vallehermoso), 1' 19" 8/10.

#### 200 metros espalda, masculinos:

1, Roberto Beesmans (Canoe), 2' 25" 2/10; 2, Alberto José Alonso (Canoe), 2' 29" 3/10; 3, Luis de Teresa (PMM), 2' 34"; y 4, Eusebio Lopera (Vallehermoso), 2' 39" 6/10.

#### 100 metros braza, masculinos:

1, Juan Guerrero (Canoe), 1' 13" 4/10; 2, José Antonio Rodríguez (Vallehermoso), 1' 13" 7/10; 3, Fernando Álvarez (Real Madrid), 1' 16"; y 4, Jesús Martín Giraldo (Vallehermoso), 1' 18" 3/10.

#### Cuatro por cien metros libres, femeninos:

1, Vallehermoso (R. Pérez-Gallego-P. Pérez-A. Pérez), 4' 45" 6/10; 2, Canoe (Rodríguez-Sánchez-Aguado-P. Von Carsten), 4' 55" 8/10; 3, Banesto (Gallego-Tarodo-Noletche-Vázquez), 5' 01" 3/10; y 4, PMM (Couso-Textal-Mena-Llorente), 5' 02".

#### Cuatro por doscientos metros libres, masculinos:

1, Canoe (Navascués-Avalle-Macias-Beesmans), 9' 08" 6/10; 2, Vallehermoso (Sastre-Rodríguez-Faure-Baracchi), 9' 18" 9/10; 3, PMM (Roldán-De la Vieja-González-De Teresa), 9' 36"; y 4, Banesto (Gallego-Gómez-Tarodo-Cospedal), 9' 59" 2/10.

### CLASIFICACION FINAL

#### Femenina

1, Canoe, 236 puntos; 2, Banesto, 193; 3, Vallehermoso, 191; 4, PMM, 139; 5, Moscardó, 97; y 6, Real Madrid, 74 puntos.

#### Masculina

1, Canoe, 353 puntos; 2, Vallehermoso, 312; 3, Banesto, 252; 4, PMM, 226; 5, Real Madrid, 162; 6, Moscardó, 104; 7, Jiménez, 48; y 8, Isla, 25 puntos.

## LA FASE FINAL DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES, EN MADRID SE CELEBRARA DEL 26 AL 30 DEL PROXIMO MES DE ABRIL

Los VI Juegos Deportivos Sindicales, organizados por la Obra Sindical de Educación y Descanso, con la colaboración de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes tendrán su fase final en Madrid entre los días 26 y 30 de abril.

En el programa de los Juegos figuran 35 especialidades deportivas. En Madrid se disputarán las finales de las mismas en las siguientes instalaciones: aeromodelismo, en el Parque Sindical; ajedrez, en el edificio «Pueblo»; atletismo, en el Parque Sindical, así como balonmano, bolos, patinaje y pelota a pala; balonvolea, en el Palacio de los Deportes; ciclismo, en el Circuito de los Cotos y Vuelta a Navacerrada; colimbicula-

# NUEVA VICTORIA DE ARILLA Y ORANTES EN EL TORNEO DE MEJICO

## EN DOBLES GANARON A LOS MEJICANOS RAMIREZ Y BARALDI EN DOS SETS

MEJICO. (Afil.)—Manuel Orantes y José Luis Arilla se han clasificado para las semifinales de dobles masculinos en el Torneo Internacional de Tenis que se está disputando en esta ciudad. Vencieron por 6-3 y 6-3 a la pareja mejicana integrada por José Ramírez y Luis Baraldi.

Los tenistas españoles se enfrentarán al norteamericano Arthur Ashe y al mejicano Andrés Donadieu, que a su vez derrotaron en cuartos de final a los aztecas Rubén Baltasar y Ricardo Narciso por 6-4 y 6-2.

En los otros dos encuentros de dobles masculinos, la pareja mejicana integrada por Beto Chávez y Jaime Subirats venció a la germano-chilena formada por Ingo Budding y Patricio Rodríguez, por el tanteo de 6-2 y 6-3, partido éste que constituyó la sorpresa de la jornada; y los mejicanos Rafael Osuna y Joaquín Loyo eliminaron a sus compatriotas Lucio Baltasar y Carlos Schletwein.

En individual caballeros, Ashe ganó al joven astro mejicano Beto Chávez por 7-5 y 6-3; y Osuna a Donadieu, por 8-6 y 6-3.

En individual damas, la mejicana Elena Subirats venció a su compatriota Teresa Salvidea por 6-2 y 6-2, y la francesa Françoise Durr a la mejicana Patricia Montano por 4-6, 6-1 y 6-2.

### TENIS EN EL MADISON SQUARE GARDEN

NUEVA YORK, 23. (Afil.)—Los 32 mejores jugadores amateurs de tenis del mundo, entre los que se encuentran Manuel Santana y el australiano Roy Emerson, disputarán a partir del próximo lunes el primer torneo en sala del nuevo Madison Square Garden de Nueva York, dotado del «Garden Challenge Trophy».

Manuel Santana, cabeza de serie número 2, será el principal rival de Roy Emerson, que ha sido clasificado, junto con Billie Jean King, Ann Jones, Françoise Durr, Lesley Turner y Nancy Richey.

### CABANES Y BARTROLI, A VALENCIA

BARCELONA, 23. (Afil.) — Con

dirección a Valencia ha salido el presidente de la Federación Española de Tenis, marqués de Cabanes, y el capitán del equipo español de Copa Davis, Jaime Bartrolí, con el fin de ultimar detalles con el Club de Tenis Valen-

cia, en relación con la eliminatoria de Copa Davis contra Holanda, que se jugará en sus pistas los días 3, 4 y 5 de mayo, fechas que aún no se han fijado de manera definitiva, pero parecen muy probables.

### CARRERAS DE CABALLOS

## ESTA TARDE, «MASPALOMAS» Y «RELTAJ», FRENTE A FRENTE EN EL PREMIO DE LA DIPUTACION

PREMIO JULIO XIFRA (Gentlemen). 1.800 metros

«El Baraka» (68), señor Villalonga; «Jagua II» (70), X.; «Bouzas» (64), señor Torres; «Kerrie II» (68), conde de Ruiz Castilla; «Caprichos» (64), duque de Albuquerque; «Fábula» (64), señor Salas; «Vamosanda» (62), señor Simó; «Gringo II» (62), señor L. Urbano.

Destaca CAPRICHOS en esta compañía por monta y por peso. GRINGO II, también en buenas condiciones, puede ser su mayor enemigo, juntamente con EL BARAKA, si mejora su carrera pasada.

PREMIO LEGAMAREJO (Venta). 1.800 metros

«Rica Tipa» (54), Ortega; «Trana» (56), Tallón; «Cañaveral» (46), J. García; «Maitine» (51), R. Martín; «Pachón» (48), Medina.

Siempre fue superior a todo este lote PACHON, cuya única reserva es el mucho tiempo que lleva sin correr y el mal estado de sus extremidades. MAITINE y TRANA son los más seguros para estar en la llegada.

PREMIO MONTELIROS. 1.400 metros

«Feudal» (57), J. Ceca; «Gabacho» (60), conde de Ruiz Castilla; «Tadeo» (59), Tallón; «Electra» (60), L. Sanz; «Kairel II» (60), R. Martín; «Tebas» (61), duque de Albuquerque; «Antonio» (54), Carudel; «Sahib II» (54), Ad. Barderas; «Grana y Oro» (52), Carrasco.

Nuevo contraste entre viejos y jóvenes, con la ventaja para aquéllos de que en su clase parecen superiores a éstos, a pesar de lo cual hay que tener cuidado con ellos, sobre todo con GRANA Y ORO. Por papel es FEUDAL quien, después de su última carrera y en mejor distancia, debería ganar a poco que el aprendiz acierte. KAIREL II, ganadora del Infanta Beatriz en otoño, debe estar en la llegada. Outsider: TEBAS.

PREMIO EXPERTO CREDE. 1.600 metros

«Calambrón» (56), Reyes; «Dr. Henry» (56), Figueroa; «Murmure» (56), J. L. Balcones; «Henares» (52), Carrasco; «Rosette» (52), Saugar; «Saturno II» (52), Ad. Barderas; «Unico» (52), R. Martín; «Vieux Copain» (52), Gelabert; «Goa» (49), I. Gómez; «Grimpola» (60), Carudel; «Gudiña» (51), A. Hernández; «Karina» (50), M. Alonso; «Kyrial» (50), M. Barderas; «Light» (45,5), Alvarez; «Lucy» (48), Encina; «Mitología» (50), Hernanz; «Monique» (45), Ortega; «Sirikit» (47), Medina.

Muchos debutantes en esta carrera y otros que no tienen más que una sola actuación. Entre los primeros parece destacar en los entrenamientos GRIMPOLA. De los conocidos, aunque sea poco, seleccionamos los nombres de CALAMBRON y HENARES, con actuaciones discretas. Outsider: SATURNO II.

PREMIO DE LA DIPUTACION DE MADRID. 2.100 metros

«Maspalomas» (58), Carudel; «Reltaj» (54), R. Martín; «Faraón» (53), Reyes; «Chant d'Aromes» (52), Medina.

MASPALOMAS se enfrenta contra la doble representación de Villapadierna, RELTAJ y FARAON —aquél lleva la banda, por lo que parece que esa cuadrá desea ganar con éste—, que van en unas buenas condiciones de peso. El caballo del marqués de la Florida venderá cara su derrota si es que se produce a favor del cómodo peso de RELTAJ.

PREMIO ROQUE NUBLO (Handicap). 2.200 metros

«Wild» (62), R. Martín; «Edér» (58), Carudel; «Atrium» (53), M. Alonso; «Guanche» (55), Delcher; «Capri II» (52), P. Balcones; «Relicario» (53), Ad. Barderas; «Fastosa» (52), Saugar; «Estoril» (51), Medina; «Giorgiana» (40), P. García; «Al Vino» (44), Gelabert; «Ken» (40), Robles; «Narcea» (44), F. González.

CAPRI II está en forma, como lo confirmó en su segundo día pasado en el Premio Jockey Club, y si el aprendiz que le monta sabe llevarle, puede ganar con este cómodo peso. RELICARIO y WILD, éste por clase y aquél por los kilos, son los más indicados para batirle. Outsider: RELICARIO.

RASCON LOPEZ



## ELIMINATORIA OLIMPICA

# DIECISIETE PRESELECCIONADOS PARA EL PARTIDO CON INGLATERRA

EL ENCUENTRO SE JUGARA EL MIERCOLES PROXIMO EN SABADELL

Los siguientes jugadores han sido convocados para formar parte del equipo nacional aficionados que el miércoles, día 27 del actual, jugará en Sabadell el primer partido de la fase preliminar de los Juegos Olímpicos contra la selección inglesa:

**Porteros.** — Mora Marine, Pedro Valentín (Condal), Santamaría Rodríguez, Juan José (Bilbao Atlético).

**Defensas.** — Espildora Muñoz, Francisco (Real Madrid), García Corral, José (Rayo Vallecano), Ochoa Vaca, Miguel Ángel (Español), Sala Puigdevall, Isidro (Gerona).

**Medios.** — González Ruiz, Eduardo (Real Madrid), Jaén Rodríguez, Rafael (Córdoba), Lana Lausen, Fernando Luis (Baracaldo).

**Delanteros.** — Asensi Ripoll, Juan Manuel (Elche), Barrios Olivero, José Antonio (Tenerife),

Fernández Vilela, Juan (Ferrol), Grande Cereijo, José Antonio (Rayo Vallecano), Leirós Álvarez, Ramón (Cuatro Caminos), Ortega de Francisco, Gerardo (Rayo Vallecano), Ortuño Blasco, Fernando (Sabadell), Peláez Balsa, Maximino (Hércules).

LA MEDALLA DE PLATA DE LA JUVENTUD A PABLO PORTA

BARCELONA, 23. (Alfil.) — La medalla de plata de la juventud le ha sido impuesta al presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Pablo Porta, por el Delegado Nacional de Juventudes, don Eugenio López.

El acto se ha celebrado este mediodía en los locales de la Federación Catalana de Fútbol, bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia, don Tomás Garicano Gofí, y con asistencia del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch.

Estuvieron presentes los representantes de los Clubs de fútbol afectos a la Federación, directivos del organismo y de otras Federaciones, jerarquías de la Delegación Provincial de Juventudes y destacadas figuras del fútbol español, como el seleccionador nacional, don Domingo Balmanya, y los que fueron destacados jugadores y entrenadores, don José Samitier y don Luis Miró.

El acto se inició con la lectura de la Orden de concesión, que hizo el Delegado Provincial de Juventudes, don Juan Segura Palomares, y seguidamente hicieron uso de la palabra el Delegado Nacional, don Eugenio López; el señor Samaranch, don Pablo Porta y el señor Garicano, que cerró el acto con unas palabras de felicitación al galardonado.

## REAL MADRID-ELCHE

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Medina Iglesias, asturiano.

### ALINEACIONES

**REAL MADRID:** Betancort; González, Zuzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco; De Diego, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

**ELCHE:** Pazos; Ballester, Iborra, Canós; Lico, Llompard; Casco, Curro, Vavá, Sigi y Asensi.

## ESQUI

# EN SUN VALLEY COMENZO EL TORNEO DE LAS CINCO NACIONES

EN EL SLALOM ESPECIAL VENCIO EL FRANCÉS JEAN CLAUDE KILLY

SUN VALLEY (Idaho), 23. (Alfil.)—Clasificación del slalom especial masculino del Torneo de esquí de las Cinco Naciones:

1. J. C. Killy (Francia), 110-91.
2. Alfred Matt (Austria), 111-57.
3. R. Chafee (EE. UU.), 112-51.
4. Karl Schranz (Austria), 112-94.
5. J. P. Augert (Francia), 113-59.

NANCY GREENE, EN CABEZA DEL SLALOM FEMENINO

SUN VALLEY (Idaho), 23.

(Alfil.)—La primera manga del slalom femenino de la Competición de las Cinco Naciones ha sido ganada por la canadiense Nancy Greene, en 44 segundos 90 centésimas, delante de la austríaca Gertud Gabl, que ocupó el segundo lugar, con 46-28, y la americana Judy Nagel, 46-59. A continuación se clasificaron las siguientes esquiadoras:

4. Marielle Goitschel (Francia), 46-78.
5. Cathy Nagel (Estados Unidos), 46-94.
6. Florence Steurer (Francia), 47-63.
7. Fernande Bochatay (Suiza), 48-20.
8. Isabell Mir (Francia), 48-37.
9. Annie Famose (Francia), 48-51.
10. Olga Pall (Austria), 49-15.

## IMPORTANTE PARTICIPACION EN LA PRUEBA «BICICLETA EIBARRESA»

BILBAO, (Alfil.) — Según comunica el director de la prueba ciclista «Bicicleta Eibarresa», el equipo francés Pelforth es seguro participante en la edición de este año. Se conocen ya siete de los componentes de dicho conjunto, que han de disputar la prueba guipuzcoana, son: Jan Janssen, Monty, Van de Kerkhove, Scheleck, Ducasse, Delberghe y Samyn.

El otro equipo extranjero será o bien el Willen II o el Faema. En estos momentos se hacen gestiones con esos dos conjuntos, para ver cuál de ellos ofrece mejores condiciones.

En cuanto a corredores españoles, participarán en la Eibarresa de este año los cinco conjuntos conocidos, es decir: Kas, Fagor, Ferrys, Karpy y La Casera.

ANGELINO SOLER ES YA DEL KARPY

BILBAO, 23. (Alfil.) — El corredor levantino Angelino Soler ya es Karpy. El mismo acaba de comunicar al presidente del Club, Martín Mancisidor haber firmado los contratos que días pasados le fueron remitidos a su casa de Valencia. El compromiso que liga a Angelino Soler con el Karpy es por un año. Este corredor hará su presentación en la actual temporada en la Semana Catalana, que comienza el próximo martes.

Además de Angelino Soler, los corredores Karpy que actuarán en aquella Semana son: Fernando Manzanque, Juan José Sagardí, José Ramón Goyeneche, Juan María Uribe Zubia, Martín Piñera, Bruno Sivillotti, Domingo Fernández, Jesús Isasi y Andrés Incera, todos los cuales, a excepción de Soler y Manzanque, salieron ayer camino de la Ciudad Condal, a las órdenes de Julio San Emeterio.

## BOXEO

# TONY FERNANDEZ VENCIO POR PUNTOS AL NIGERIANO YUSSEU EN BARCELONA

EN COMBATE DE SEMIFONDO, GARCIA PUENTE GANO A BOMOLE POR K. O. EN EL CUARTO ASALTO

BARCELONA.—En el combate estelar de la reunión de boxeo celebrada ayer en el Gran Price, Tony Fernández (61 kilos) venció por escaso margen de puntos al nigeriano Billy Yusseu (60 kilos), en ocho asaltos, pesos ligeros.

La pelea fue muy nivelada, pues si bien Fernández se mostró muy agresivo en la pegada, Yusseu replicó con un boxeo a la contra, un tanto embarullado, pero efectivo, que frenó en muchas ocasiones las impetuosas entradas de su rival.

En el transcurso del cuarto asalto Fernández fue derribado por la mínima cuenta de preciso crochet de derecha, a la salida de un cuerpo a cuerpo.

En semifondo, en la categoría de los plumas, García Puente venció por inferioridad al también nigeriano Bomole, en el cuarto asalto, en pelea concertada a ocho.

El combate fue de iniciativa y dominio del vencedor, que con un boxeo tosco, pero eficaz, dominó constantemente a su adversario, al que derribó por la cuenta de ocho en el tercer asalto.

Con anterioridad, en superligeros y a seis asaltos, Sáez se impuso a Oliván, por inferioridad, en el quinto round, después de haberle derribado en dos ocasiones.

También con anterioridad, en aficionados, pesos superligeros, Mendoza venció a Busi por abandono en el tercer asalto. (Mencheta.)

# HOY COMIENZA LA SEGUNDA VUELTA DE LA LIGA NACIONAL DE TENIS DE MESA

LOS MADRILEÑOS DE AGROMAN TIENEN UNA DIFICIL SALIDA A BARCELONA

Con la jornada de hoy comienza la segunda vuelta del Torneo de Liga, que muestra un gran interés en sus puestos de cabeza por la fuerte lucha e igualdad entre los equipos catalanes que la encabezan en la actualidad.

El equipo madrileño del Agroman tiene un difícil desplazamiento a Barcelona, donde se enfrentará al Club de 7 a 9 y al Ariel, y que teóricamente no es de esperar que consiga ningún resultado práctico, máxime cuando, especialmente, el Club de 7 a 9 querrá tomarse la revancha de la sorprendente derrota que le infringieron los madrileños en la primera vuelta.

El Club Natación Sevilla también tiene una papeleta difícil con la visita del Mayda. Los catalanes tienen que salir a ganar para no quedarse distanciados en la clasificación y jugarán en favoritos. Los sevillanos tienen que ganar alguna vez, pero no creemos sea en esta ocasión por lo que se juega también su contrario.

Por último, el Don Bosco, de Alcoy, recibe la visita del Tivoli, el cuarto equipo barcelonés, y aunque son muchas dificultades puede anotarse el triunfo, ya que los alicantinos son muy fuertes en su terreno, donde sus seguidores les hacen crecerse en su rendimiento.

Además, el Don Bosco tiene en estos momentos una gran moral por haber sido seleccionado su jugador Jorge Abad para formar parte de la selección española que actuará en los próximos Campeonatos de Europa.

LEA USTED

7

FECHAS

APARECE LOS MARTES

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Benfica, de Lisboa, y Juventus, de Turín, jugarán el primer encuentro de semifinales de la Copa de Europa de Fútbol el día 17 de abril en Lisboa y el 8 de mayo en Turín. En caso de desempate, éste se jugará el 15 de mayo en Madrid o Barcelona.

No hay ninguna novedad en las filas del Pontevedra, por lo que Rial mantiene la alineación ya anunciada, es decir: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Oriozola, Martín Esperanza, Roldán, Neme y Yosú.

Ayer mañana se han entrenado los jugadores de Las Palmas en el terreno de San Mamés. La alineación canaria está prácticamente decidida. Será esta: Ulacia; Aparicio, Tonono, Martín II, Castellano, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán y Gilberto I.

El preparador de la Real Sociedad, Elizondo, mantendrá la misma formación de las últimas jornadas: Esnaola; Gorriti; Martínez. Ormaechea; Gaztelu, Lasa; Urreisti, Arzac, Silvestre, Mendiluce y Boronat.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 24 DE MARZO, A LAS 4.30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

ELCHE C. de F. - REAL MADRID C. de F.

DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, HOY DOMINGO, día del partido, en las taquillas habituales, de 11 a 1.30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3.15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2.45 de la tarde.

Domingo 24 marzo 1968

Arriba 33



No se trata de un recurso para escurrirse del cotidiano comentario, sino de atender los deseos de muchas personas que «temen» la llegada de la Semana Santa «porque la televisión suele convertirla en un rollo», según una de las últimas cartas recibidas. Verdaderamente, recordando años anteriores, las emisiones, tanto de radio como de televisión, se hacen monótonas y casi insufribles. Conciertos a todo pasto de música religiosa, autos sacramentales, programas especiales sobre procesiones en toda España, típicas conmemoraciones «en vivo» de la Pasión del Señor y numerosas adaptaciones de obras sobre el mismo tema, se repiten en los siete días de la Semana Santa. España es católica y, por supuesto y lógicamente, Radio Nacional de España y TVE; pero

## ANTE LA SEMANA SANTA

no hay que olvidar la libertad religiosa y la de cultos, ni tampoco los millares y millares de españoles que convierten estas sagradas fiestas en un anticipo de las vacaciones veraniegas. Hay que pensar un poco en los que se quedan, que aun suponiéndolos en su mayoría católicos—buenos católicos—, tampoco comprenden la razón por la cual la semana entera ha de ser necesariamente de variaciones sobre el mismo tema, no siempre abordado con fortuna para ser oídas y vistas con el interés y la piedad convenientes.

Dentro de la Semana Santa es justo que se guarde el máximo respeto al Viernes y Sábado

Santos, que el Jueves se conmemore en algunos programas la inefable institución de la Sagrada Eucaristía, y los domingos que la encierran, el Júbilo de las palmas y de la gloriosa Resurrección. También el Viernes y el Sábado pudieran disminuirse las horas de emisión, en señal de respeto. Pero del lunes al miércoles inclusive sólo deben evitarse en la programación las frivolidades y las violencias, abundando en los espacios informativos con actos típicos de la Semana Mayor de muy distintos puntos de España.

Eliminar programas habituales de creación o recreación, para dar sermones, autos sacra-

mentales y conciertos, y dejar, no obstante, telefilms americanos, es un error, a mi juicio, que hay que subsanar. Televisión Española, a quince días del Domingo de Ramos, puede y debe madurar una programación que, a la vez que responda al fervor religioso de la mayoría de los españoles, no incite a nadie a la protesta, pues es pernicioso y de efectos contrarios, incluso entre católicos, sobrecargar las emisiones con el mismo piadoso tema.

De domingo a domingo se celebran desfiles procesionales en toda España, y está bien que diariamente se den noticias gráficas y literarias de los más bri-

llantes y de los más modestos; de los de ciudades de gran solera, como Sevilla, y de otras muchas escasamente conocidas; pero para esto es suficiente una hora diaria. Las retransmisiones en directo debieran realizarse con varias cámaras, para no caer en la monotonía de años anteriores, o bien efectuando filmaciones con cámaras de cine, de fácil desplazamiento.

Me parece importante no suscitar polémicas, contrariedades e incluso irritaciones blasfemas entre una audiencia harto numerosa para que sea uniforme en sus sentimientos. Además, creo que los más sinceros y fervorosos católicos no necesitan en esos días de la pequeña pantalla cuando tienen abiertos todos los templos para asistir a los divinos oficios que en ellos se celebran.

Julio FUERTES

### RADIO

#### PENINSULAR

6,57: Apertura. — 7,06: Almanaque sonoro. — 7,12: Canciones de España. — 8,02: La música del mundo (Feyrou). — 9,01: Faro de Madrid. — 9,03: Kiosco de música (por R. Angel). — 9,31: Domingo, 9,30 (por S. Vázquez). — 10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo). — 11,00: Faro de Madrid. — 11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herreros). — 12,00: Faro de Madrid. — 12,03: Fantasía (transmisión desde Barcelona). — 13,03: Diálogos con música (por C. Tena). — 13,31: Música para el aperitivo. — 14,01: Música en nuestra antena. — 14,14: Surco 68 (por García Fraile). — 14,50: Minutos deportivos. — 15,01: Discobalance (por M. de la Banda). — 15,30: Desfile de orquestas. — 16,00: Faro de Madrid. — 16,03: Selección de tarde. — 16,30 (variable): Estadio (música y deportes). — 19,03: Club de baile (selección Corral). — 21,01: Faro de Madrid. — 21,03: Album musical (por Angel Alvarez). — 21,30: Aquil, España (por M. de la Banda). — 22,31: Mundodisco (B. Rosado). — 23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos). — 24,00: Música en la medianoche. — 24,45: La hora de las estrellas. — 1,15: Melodías para el recuerdo (Molero). — 1,31: Nuevas melodías (por José Fraile). — 2,00: Cierre.

#### JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación. — 9,03 a 11,00: Éxitos 68: canción ligera y española. — 11,05: Corcel, por Gema. — 11,10: Ritmos en la mañana. — 12,08: Canciones de Hispanoamérica. — 12,30: La zarzuela (selección). — 13,05: El jazz. — 13,30: La hora del aperitivo. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional. — 14,45: Ritmos en la sobremesa. — 15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña. — 15,05: Ritmos en la tarde. — 15,30: Éxitos 68: canción española. — 16,30: Domingo deportivo español. — 19,05: Éxitos 68: canción ligera. — 20,05 a 21,45: Club de baile. — 21,45: Panorama deportivo, por Angel López Peña. — 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. — 22,15 a 23,55: Éxitos 68, por Hilario López Millán. — 23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua. — 23,58: Lectura de programas. — 24,00: Despedida y cierre.

#### NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas. — 5,00: Servicio informativo. — 5,05: Feliz jornada. — 6,00: Servicio informativo. — 6,05: Feliz jornada. — 7,00: Servicio informativo. — 7,05: Feliz jornada. — 8,00: España a las ocho. — 9,00: Misa de España. — 10,00: Servicio informativo. — 10,05: Tres ritmos tiene el domingo. — 10,15: La caridad en la radio. — 10,30: El genio musical de España. — 11,00: Servicio informativo. — 11,05: Diez minutos para los maestros. — 11,15: Concierto del domingo. — 12,00: Angelus. Oración. — Servicio informativo. — 12,07: Sobre cuatro ruedas. — 13,00: Servicio informativo. — 13,05: Madrid, noticiario local. — 13,08: El domingo y su música. — 14,00: La actualidad nacional. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional. — 14,50: Índice de programas. — 15,00: El mundo de los discos. — 16,00: Servicio informativo. — 16,05: Café del domingo. — 17,00: Servicio informativo. — 17,05: Música y deportes. — 18,00: Servicio informativo. — 18,05: Música y deportes. —

### MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: Gigantes del jazz. — 10,00 Apertura y presentación. — 10,02 BUENOS DIAS. Almanaque. El tiempo que hará hoy, por Fernando Molina. «El símbolo de nuestra fe», por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo IV de Cuaresma: «La Resurrección final». Santa misa, desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.

#### 11,15 CONCIERTO.

#### 12,00 HORIZONTES.

«La caravana de la sal». La ciudad amurallada del mundo árabe. Y una caravana que va en busca de sal, a lo largo de una ruta jalada de bellas muestras de erosión. «Los hombres azules».

#### 12,30 EN DIRECTO

Retransmisión en directo, desde el Club Estudiantes, del encuentro de baloncesto Estudiantes-Barcelona. Realizador: Eduardo Casanova. Comentarista: Pedro Maciá.

### SOBRE MESA

#### 2,00 Avances.

#### 2,02 CLUB MEDIODIA.

Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig.

### TELEVISION

#### PROGRAMAS PARA HOY

##### 2,25 EL DIA DEL SEÑOR.

Guión: Don Salvador Muñoz Iglesias. Presentador: José Luis Benito.

##### 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

##### 3,00 TELEDIARIO. Primera edición.

##### 3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.

##### 3,30 EL VIRGINIANO presenta

«La chica del caballo pinto». Una nueva familia llega a un rancho. La hija, Amanda, es extraña y reservada. Trampas intenta intimar con ella, sin lograrlo.

Director: Don Mac Dougall. Intérpretes: Charles Bickford, Doug Mac Clure y James Drury.

##### 4,55 Información deportiva.

### INFANTIL

##### 4,59 Avances.

##### 5,00 DIA DE FIESTA.

### TARDE

##### 5,55 Información deportiva.

##### 6,00 SUPER AGENTE 86.

Hoy: «Smart, detective privado».

Maxwell Smart y la agente 99 se dedican en sus horas libres a actuar como detectives privados. Su primer trabajo particular coincide con su tarea en Control Pero, sin que ellos lo sepan, su cliente es Kaos.

Director: Bruce Wilson. Intérpretes: Dor Adams y Bárbara Feldon.

##### 6,30 MUSICAL 68.

Realizador: Enrique Martí Maqueda.

##### 7,20 Información deportiva.

7,30 Retransmisión del partido de fútbol Atlético de Bilbao-Las Palmas.

### NOCHE

##### 9,29 Avances.

##### 9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.

##### 9,45 Avances.

##### 9,46 FABULAS.

Hoy: «La lechera».

Guión: Jaime de Armiñán.

Realizador: Gabriel Ibáñez.

##### 10,30 SESION DE NOCHE presenta

«El joven Edison».

Director: Norman Taureg.

Guión: Bradbury Forte.

Intérpretes: Mickey Rooney,

Fray Bainter y George Bancroft.

##### 0,10 TELEDIARIO Última edición.

##### 0,25 NOCTURNO DEL DOMINGO,

por Francisco Javier Martín Abril.

##### 0,33 El programa de mañana.

Meditación.

##### 0,35 Cierre.

### SEGUNDA CADENA

##### 6,30 CARTA DE AJUSTE: Música

española en la guitarra de Laurindo Almeida.

##### 7,00 Presentación y avances.

##### 7,02 CONCIERTO.

##### 7,30 A VISTA DE PAJARO: «Entrevista con el cardenal Otaviani».

##### 8,30 COMEDIA DE HUMOR: «Un

marido ideal», de Oscar Wilde.

##### 9,30 TELEDIARIO.

##### 9,50 Avances.

##### 9,55 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.

##### 10,25 PETER GUNN: «Proposición mortal».

Director: Lamont Johnson.

Protagonista: Craig Stevens.

##### 10,55 BALLET.

## GACETILLAS

#### CIRCUITO DEL JARAMA

Próxima prueba. Domingo 7 abril. Inauguración temporada motocicletas (nacional) y competición Bóldos Fórmula 3.

#### CLUB CINE «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Lunes, 7,30 tarde, Auditorio Ministerio. Séptima sesión películas culturales «El mundo del espacio». Documentales experiencias astronáuticas.

## MUSICA

#### ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. OTTERLOO, VASARY

«Flauta mágica», Mozart; «Segundo concierto», Chopin (pianista: Vasary); «Cuarta», Brahms. Hoy, 11,30 mañana.

#### ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. OTTERLOO, FERRAS

«Sinfonía 88», Haydn; «Concerto violin», Sibelius (Ferrás); «Cuarta», Schumann. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonadas: lunes y martes. Venta libre desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades desde jueves. Taquillas abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media.

#### ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE: GARCIA ASENSIO

Hoy domingo 24, 11,30 mañana. Palacio Música. Orquesta Sinfónica y Coro RTV Española. Director: Enrique García Asensio. Director coro: Alberto Blancfort. «Octava sinfonía» (Beethoven); «Música para voces e instrumentos» (Gombau, estreno); «Los caprichos» (Marco, estreno; encargo Radio Nacional Española); «Gombau», «Couperin» (Ravel); «Alborada graciosa» (Ravel). Localidades taquilla: 15 a 25 pesetas.

#### TEATRO REAL. CONCIERTO DE ORGANO. HEILLER

Martes 9 abril, 7,30 tarde. Obras Bach, Brahms, Reger. Venta libre localidades desde miércoles 3. Taquillas plaza Oriente abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

#### A L E A

Estrenos de Yun, Kopelent, Arriago, Marco y «Ordini», Evangelisti. Conjunto solistas. Actriz: Ana María Drack. Director: Hilmar Schatz. Lunes 25, 7,30, Instituto Previsión. Alfonso XI, 1. Información: 2258397 y 2445967.

#### CONCIERTOS SINFONICOS PARA LA JUVENTUD

Organizados por la Delegación Nacional de Sección Femenina. XXXVI concierto dedicado a



Mendelsshon. «IV sinfonía en la mayor» (italiana); «Concierto en mi menor» (violin y orquesta). Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección: Alberto Blancfort. Violinista: Víctor Martín. Comentaristas: Rosa María Kucharski. Sábado día 30, a las doce y media de la mañana. Palacio de la Música. Localidades en taquilla desde siete pesetas.

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Trabaja, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Localidades, con cinco días.)

**ARLEQUIN.** — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amella de la Torre-Enrique Diosdado, en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración: Gabriel Llopert.

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz: En El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso), con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso. (¡Gran éxito!)

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy domingo, 4 tarde. Teatro Infantil Charo Tijero: La imaginación de Pepito. Comedia musical de Audifiet. Premio Interamericano. Director: Eugenio García Toledano. Magnífica presentación. Precios de 5 a 25 pesetas.

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) No hay funciones. Próximo miércoles, compañía titular, Teatro Moratín de Barcelona: Cara de plata (de Valle-Inclán). (Dirección: José María Loperena.) 7 y 10,45, exclusivamente Asociación Espectadores Teatros Nacionales, bono número 11, válido solamente este día.

**BELLAS ARTES.** (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Martes noche, no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls.

**CLUB.** — (2220417.) 7, 11: ¡Un éxito mundial del teatro de humor! Julia Martínez, Francisco Piquer, en Pepsi (adaptación de Tono). (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (¡Próximamente 200 representaciones.)

**COMEDIA.** — 7: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico ¡Ay...!, infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). (Premio «María Rolland» 1967 a la señorita Soler Leal y a la comedia.) (Última representación.) (Despedida de la compañía.)

**COMICO.** — (2227289.) 7, 11: Milagros Leal, en su genial creación: La Celestina (versión Alejandro Casona). (¡Un auténtico éxito popular! ¡Tres años en cartel!)

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, con Milagros Pérez de León, Carmen A. de los Ríos, Rosa Fontana y Rafael L. Somoza, en la nueva versión de El abuelo Curro (de Fernández Sevilla y Hernández Mir). (¡Gracia, emoción, ternura en la mejor interpretación de Paco Martínez Soria!) (Autorizada para mayores de catorce años.)

**ESPAÑOL.** — (Programación rotativa. Cambio de obra cada tres días.) 7 y 10,45: El rey Lear (de Shakespeare; traducida por Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) Lunes, martes y miércoles: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) Representaciones: Diario, 7 tarde, Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45.

**FUENCARRAL.** — (2231204.) To-

dos los días, 7, 11: Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo: El proceso de Mary Dugan, con Enrique Guitart y Ricardo Merino. Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. (Dirección: Narciso Ibáñez-Menta.) (¡La obra maestra del teatro policiaco!) (Se ruega puntualidad.)

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7 y 11: ¡Gran éxito! Esta monja (de Alfonso Paso), con Carmen Bernardos, Angel Pizarro y la colaboración de Conchita Núñez. («Esta monja hizo reír muchísimo la noche del estreno y hará reír todavía mucho más», Lorenzo López Sánchez, «ABC».)

**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado). (Segunda semana.) (641 representaciones.)

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La rompeplatos, con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» francés Veronique.

**LOPE DE VEGA.** — 7 tarde, 11 noche: Compañía Marujita Díaz, en el éxito mundial: Caridad de noche. (Montaje y coreografía: Ricardo Ferrante.)

**MARAVILLAS.** — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Rafaela Aparicio, Luis Sánchez Polack «Tipi», en ¡Cómo está el servicio...! (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begonia. (Pátese de risa con Florinda y Rafaela, las dos «chachas» más populares de España.) (Tercer mes.)

**MARIA GUERRERO.** — Hoy domingo, a las 4 tarde, Los Titeres. Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina presenta en España: El pájaro azul (de Macterlinck; versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

**MARIA GUERRERO.** — 7 tarde y 10,45 noche: Los bajos fondos de Máximo Gorki; traducción: Ricardo Rodríguez Budet. (Dirección: José Luis Alonso.) Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y

vísperas festivos, 7 y 10,45 noche. Se ruega puntualidad. Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas. Miembros Asociación de Espectadores: bono número 2.

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Diviértase con Cassen en persona, en ¿Cómo va la vida?, con Olga Peiró y Valeriano Andrés. (Dirección: Jaime Azpilicueta.)

**MARTIN.** — 7 y 10,45: Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia en ¡Quiero ser mamá! (¡Fantástico mujerío!)

**REINA VICTORIA.** — 7, 10,45: Nuria Espert, Adolfo Marsillach, en La... respetuosa y A puerta cerrada (de Jean Paul Sartre), con Gemma Cuervo, Fernando Guillén. (Versión de Alfonso Sastre.) (Dirección: Marsillach.)

**VALLE-INCLAN.** — (2411389.) 7 tarde, última representación. ¡Un auténtico éxito cómico! José Sazatornill «Saza», Carmen Carbonell, Antonio Vico, en Viento en las rampas del Sasafrás (de Obaldía). Traducción y dirección: Trino Trives.

**ZARZUELA.** — (2214341.) Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional, Compañía titular. 4 y 7 tarde: El rey que rabió (de Vital Aza y Ramos Carrión; música de Ruperto Chapí). (Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos.) (Autorizado para todos los públicos.) (Tres últimos días.)

## CIRCO

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 7, Metro Banco de España.) 4 tarde, 7 y 10,45: ¡Últimas semanas del colosal programa Estrellas, Fieras y Sensaciones, con la reina del trapecio, Pinito del Oro; los payasos Rudi-Litas, Premio «Grock» 1968; ¡leones!, ¡tigres!, ¡panteras!, ¡leopardos!, ¡el elefantito sabio!, ¡aves exóticas del Brasil!, ¡los cruzadores del Niágara!, ¡Hermanos Segura!, Valente and Valente; Rolan Boys... y otras novedades. Funciones: 6,45 tarde y 10,45. Miércoles, sábados y festivos, especial 4 tarde.

## FESTIVALES DE ESPAÑA

### ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OPERA DE MADRID

presentan el

## V FESTIVAL DE LA OPERA

Del 15 de Abril al 14 de Junio

en el

### TEATRO DE LA ZARZUELA

Del 15 al 20 de Abril

### LONDON'S FESTIVAL BALLET

Tres programas diferentes

	<u>Jueves</u>	<u>Sábados</u>	
Abril	25	27	«TOSCA», de Puccini
Mayo	2	4	Con la colaboración especial del TEATRO DE LA FENICE DE VENECIA: «HERNANI», de Verdi «DON PASQUALE», de Donizetti «I QUATTRO RUSTEGHI», de Wolf Ferrari «EL BARBERO DE SEVILLA», de Rossini «DON JUAN», de Mozart
	9	11	
	16	18	
	23	25	
	30	1 Junio	
Junio	6	8	
	<u>Miércoles</u>	<u>Viernes</u>	
	12	14	«MADAME BUTTERFLY», de Puccini

Información y abonos exclusivamente hasta el 4 de abril:

### ASOCIACION AMIGOS DE LA OPERA

Hotel Velázquez - Tel. 275 28 00

(de 20 a 21,30 horas, menos sábados)

Reserva de localidades fuera de abono:

Contaduría del Teatro a partir del día 5 de abril

Patrocinado por el MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO y la colaboración del Excmo. AYUNTAMIENTO DE MADRID y la SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

## CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.** — Matinal 11, 3,45 (infantil), 7 y 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). (Dirigida por Robert Siodmak.) (¡El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la Conquista del Oeste!) (Tolerado menores.)

**ALCALA-PALACE.** — Fantomas contra Scotland Yard.  
**ALVI.** — Siempre hay una mujer.  
**AMAYA.** — Los profesionales.  
**APOLLO.** — Escuela de enfermeras y De la Tierra a la Luna.

**ARGUELLES CINEMA.** — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José Luis López Vázquez).

**ASTUR.** — Operación Plus Ultra y Veinte mil leguas de viaje submarino.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Entre las redes (Lang Jeffries). (Eastmancolor, techniscope). (Segunda semana.)

**AZUL.** — Playas de Florida y Samantha.

**BAHIA.** — Brotes de pasión y Volver a vivir.

**BARCELONA.** — 4,30, 7, 10,45: La borrasca (Valentina Titova, Georgui Martinicuk). (Tolerada.) (70 milímetros.)

**BECCERRA.** — El tigre de los siete mares y Las cuatro bodas de Marisol.

**BEQUER.** — Tarzán en el Amazonas y Los caballeros del rey Arturo.

**B. ARTES.** — La noche de los generales.

**BENAVENTE.** — 10: El caso del doctor Korda (Hardy Krüger). Un dólar agujereado (Color). (Montgomery Wood.)

**BENLUIRE.** — 4,30, 7, 10,45: La borrasca (Valentina Titova, Georgui Martinicuk). (Tolerada.) (70 mm.)

**CALLAO.** — 4,30, 7, 11: Golfus de Roma (Color).

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).

**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 5: Asesinato en Manhattan y El señor doctor. (Tolerado.)

**CARRETAS.** — 10 mañana: Cuando la mujer dice sí. Hombres violentos.

**COLISEVM.** — 4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch). (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen.) (Eastmancolor.) (¡Cuarto mes de triunfo!)

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Pasión sobre el hielo. 20.000 leguas de viaje submarino. (Toleradas.)

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) — 4,30, 7, 11: La cabalgata de los malditos.

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) Continúa 4: El ataque de las Kurods. Los caballeros del rey Arturo (Robert Taylor). (Tolerado.)

**IDEAL.** — 4,30: El señor doctor (Cantinflas). (Color.) (Tolerada.) (Pasos: 4,30, 6,30, 8,45, 10,50.)

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y Blanca Nieves y los siete enanitos. (Tolerada.)

**MAGALLANES.** — 4: Los piratas de la Malasia y Los chicos con las chicas. (Tolerado.)

**MONACO.** — (Teléfono 2157499.) 4: Si fueras hombre y El señor doctor (Cantinflas). (Tolerado.)

**MONTECARLO.** — 4,30: Aliki en la Marina y 20.000 leguas de viaje submarino (Kirk Douglas, James Mason). (Tolerado.)

**MONUMENTAL - KINOPANORAMA.** — 4,15, 7, 10,30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.)

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Tres gorrones y pico y Los chicos con las chicas. (Tolerado.)

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7, 10,45: La borrasca (Valentina Titova, Georgui Martinicuk). (Tolerada.) (70 milímetros.)

**PAZ.** — 4,15, 7 tarde y 10,30 noche: Una historia de amor (Cinemascope). (Serena Bergana.)

**PRINCIPE PIO.** — 4: Donald y sus amigos conquistan el Oeste y El señor doctor (Cantinflas). (Tolerado.)

**PROYECCIONES - CINERAMA.** — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

**REX.** — (2471237.) Continúa 11 mañana. Numeradas, 4,30 y 7 tar-

de y 11 noche: Las pistolas del Norte de Texas.

**RIALTO.** — 4,30, 7, 10,45: Guía para el hombre casado (Robert Morse). (Panavisión; color.) (Mayores dieciocho años.)

**ROMA.** — (2593863.) 4: Un día en las carreras y Nacida libre. (Toleradas.)

**SAN CARLOS.** — 5,45, 9,30: Escuela de enfermeras y de la Tierra a la Luna. (Color.) (Tolerado.)

**SOL.** — 10 mañana: Marcado a fuego y El tigre de los siete mares. (Ambas, color.) (Tolerado.)

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7, 10,45: La Cenicienta (de Walt Disney). (Tolerada.)

**VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Volver a vivir (Raf Vallone).

**CINES DE ARTE Y ENSAYO**

**ALEXANDRA.** — Continúa, 11 a 6: numeradas, 7, 10,30: Sedotta e abbandonata (Seducida y abandonada.)

**PALACE.** — Numeradas 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original, subtítulos español: El joven Torless (Der Junger Torless). (Premio Festival Cannes 1966.)

**ROSALES.** — Numeradas 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Una larga ausencia (Alida Valli, George Wilson). (Gran Premio Palma de Cannes.) (Versión original en francés con subtítulos en español.) (Mayores catorce años.)

**SALAS ESPECIALES**

**GALILEO.** — (Galileo, 100, esquina Cea Bermúdez.) 4, 7, 10,30: Jules et Jim (de Francois Truffaut).

**CINE-TEATRO GOYA.** — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: Décima semana de The Knack (de Richard Lester). (Versión original, subtítulos.) (Primer premio Cannes.) (Venta anticipada.)

**INFANTAS.** — Continúa, 11 mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Los comulgantes (Ingrid Thulin). (Mayores dieciocho años.) (La obra maestra de Bergman. Versión original, con subtítulos en español)

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,30: Ramondegui - Aldareguia; Pascual-Ello. Urtaun-Landa; Dúo-Oroz III. Iturri-Azumendi; Solozabal-Beitia.

**HIPODROMO DE MADRID.** — Hoy domingo, cuatro tarde. Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa).

**TEATROS NACIONALES hoy**

**ESPAÑOL.** Pl. Santa Ana, 1. Teléf. 221 22 47. 7 tarde, 10,45 noche

**«EL REY LEAR»** de SHAKESPEARE

Traducida por BENAVENTE

Dirección: MIGUEL NARROS

**MARIA GUERRERO** Tamayo y Baus, 4. Teléf. 231 76 94. 4 tarde, infantil

**«EL PAJARO AZUL»** de MAETERLINCK

Dirección: ANGEL F. MONTESINOS

7 tarde, 10,45 noche

**«LOS BAJOS FONDOS»** de KI

Traducción: RICARDO RODRIGUEZ BUDET

Dirección: JOSE LUIS ALONSO

**BEATRIZ** Claudio Coello, 47. Teléf. 225 51 08. 4 tarde, infantil

**«LA IMAGINACION DE PEPITO»** de AUDIET

Dirección: EUGENIO GARCIA TOLEDANO

NO HAY FUNCIONES

Próximo estreno, miércoles 27, 7 tarde, 10,45 noche

Compañía Titular Teatro Moratín, de Barcelona

**«CARA DE PLATA»** Comedia bárbara de VALLE INCLAN

Dirección: JOSE M. LOPERENA

Las funciones del día 27, exclusivamente miembros Asociación Espectadores, bono núm. 11, válido solamente este día

**ZARZUELA** Joverhanes, 4. Teléf. 221 43 41. Compañía titular

4 y 7 tarde

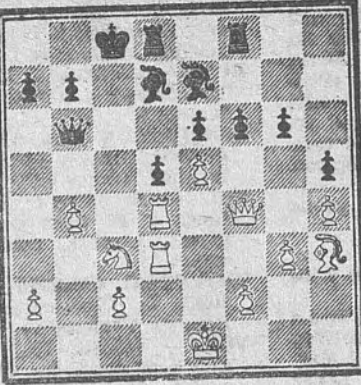
**«EL REY QUE RABIO»** de VITAL AZA y RAMOS CARRION

Música: RUPERTO CHAPI

Dirección escénica: ANGEL F. MONTESINOS



## PROBLEMA DE AJEDREZ



El maestro norteamericano Ed Lasker ganó rápidamente esta posición, en la que conducía las piezas blancas, frente a Gladstone (Nueva York, 1946) mediante un espectacular juego combinativo. Como todas las piezas blancas están orientadas hacia el enroque negro, la solución no es demasiado difícil, ya que el tema: abrir líneas, es evidente.

### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría; diez, para el de segunda, y veinte, para el de tercera.

S-55



### SOLUCION DEL NUMERO 278

1. CARI, A6C (si 1..., P×C; 2. A×F+, RIT; 3. C8C+ y ganan, y si 1..., P3C; 2. C×C y 3. A×T); 2. D×A!, C×D; 3. A×D, TIR; 4. TDIC y las negras abandonaron, ya que si 4..., T×A; 5. C×P, ganaría material.

TORAN

## CRUCIGRAMA

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

#### Horizontales

- 1: IRREALIZABLES
- 2: R ATRASELOS E
- 3: RE AIRETOL AN
- 4: EME SERAN ADA
- 5: GULA PAS ANIL
- 6: ULANO N AMONA
- 7: LABORA ONIREM
- 8: ABONO A IRATI
- 9: RARA ANO PISE
- 10: ILA AFORO SON
- 11: DO ALAMEDA ST
- 12: A ELIMINASE O
- 13: DEROGASESELAS

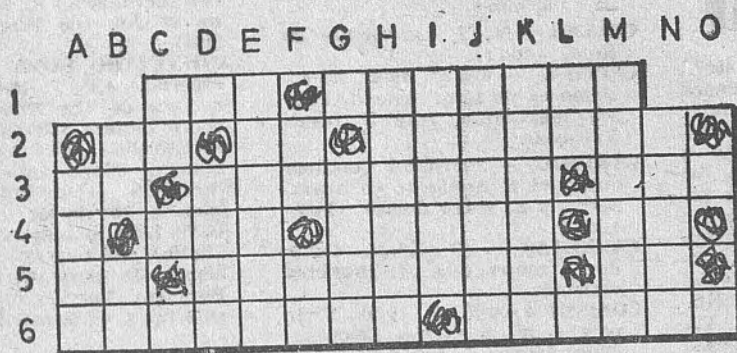
#### Verticales:

- 1: IRREGULARIDAD
- 2: R EMULABALO E
- 3: RA ELABORA ER
- 4: ETA ANONA ALO
- 5: ARIS ORO ALIG
- 6: LAREP A AFAMA
- 7: ISERAN ANOMIS
- 8: ZETAS O ORENE
- 9: ALON ANI ODAS
- 10: BOL AMIRP ASE
- 11: LS ANORAIS EL
- 12: E ADINETOS A
- 13: SEÑALAMIENTOS

**HORIZONTALES.**—1: Acción de santificar.—2: Vocal. Naturales de cierta ciudad antigua de Palestina. Punto cardinal.—3: Interjección. Poco activos. Al revés, infusión.—4: Ciudad del Brasil. Colocadas. Dios mahometano.—5: Extraordinaria. Artículo. Al revés hijo de Júpiter.—6: Río de Navarra. Símbolo químico. Al revés, árbol sapindáceo.—7: Gremio de cargadores de barcos. Al revés, vendedor de lotería.—8: Rey de los hunos. Vocal. Al revés, pintor y grabador de láminas español (1680-1751).—9: Nudillo que se forma en el paño. Juguete. Al revés, pieza de juegos de azar.—10: Demostrativo. Atrévase. Composición poética.—11: Negación. Al revés, entrañas de un animal. Al revés, nota musical.—12: Consonante. Hecha con tomate. Punto cardinal.—13: Le dices más estabilidad.

**VERTICALES.**—1: De manera burlona.—2: Vocal. Ostentoso. Punto cardinal.—3: Al revés, siglas oficiales. Cierta silicato doble. Al revés, interjección.—4: Afección. Sujétela. Lía.—5: Perturbados. Partido del Paraguay. Al revés, metaloide.—6: Sustancia orgánica petrificada. Vocal. Tómame para mí.—7: Copiar. Al revés, declive de un monte.—8: Lo más alto de los montes, plural. Punto cardinal. Al revés, italiano.—9: Al revés, hongo. Reza. Suficiente.—10: Extremo inferior de la antena. Récelo. Río de Italia.—11: Al revés, nota musical. Aceptado. Campeón.—12: Punto cardinal. Fabricado. Punto cardinal.—13: Calidad de notable, plural.

## TRASTEJO DE LETRAS



3-M 4-J 2-F 1-E 6-G 2-N 1-H

1-J 4-N 2-I 3-N 6-O

4-I 1-K 5-F 1-G 5-N 6-A 4-D 5-K 1-L 4-K

1-C 2-H 4-M

3-G 4-A 2-B 3-D 6-K

3-J 6-E 4-C

5-J 4-B

5-I 1-I 6-L 6-H 4-G 1-D 3-A 5-M

6-D 5-H 3-I 2-J 3-H

6-C 3-E 5-D 4-H 3-B 5-E

6-F 1-M 5-G

6-J 5-B 3-O 6-M 2-K 3-F

2-E 6-N 2-M

3-K 6-B 5-A

2-L 2-C

### SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«¿Quién destruye y aniquila cuanto hay sino la discordia?»—F. P. DE FIGUEROA.

Poeta francés (1762-1794).

Fontos.

Río de las provincias de Teruel y Castellón.

Sonido.

Título de nobleza.

Villa de la provincia de Zaragoza.

Artículo.

Discípulo secreto de Jesús.

Color con que se tiñe una cosa.

Hijo de Vulcano y fundador de Preneste.

Prenda militar.

Nombre que se da a la «Imitación» de Jesucristo.

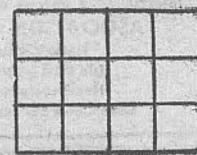
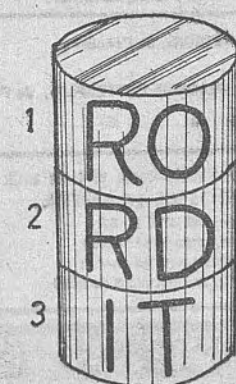
Desierto donde murió la hermana de Moisés.

Percibís.

Río de Galicia.

Por K.B.ZAS

## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: pintor español (1577-1642).

- 1: Clase.
- 2: Sonido inarticulado y confuso.
- 3: Estimulas.

### SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Juntalo.
- 2: Abril.
- 3: Red.

Personaje:

JUAN L. BAIRD