



Arriba

Madrid, domingo 31 de marzo 1968

LA VICTORIA QUE NO ACABA

Las mil y una victorias nuestras de cada día—¿y cuántas van en estos veintinueve abríles?—están ya esculpidas en el entrañable friso de un país que ha echado a andar con nuevo y firme talante por el camino de la serenidad. En este ángel de Avalos que guarda el Alcázar de Toledo está también, con perfiles más heroicos, esta victoria, codo con codo, que no cesa ni se acaba y que renovamos sobre nuestro solar cada mañana. (Pastor.)





VIAJES ECUADOR INAUGURA SU OFICINA NUMERO 25 EN MADRID

**Presidió el acto don León Herrera,
Director General de Empresas
y Actividades Turísticas**

SE ANUNCIA LA PROPUESTA DE VIAJES ECUADOR PARA LA PLACA DE PLATA AL MERITO TURISTICO

El pasado viernes, a las ocho en punto de la tarde, con asistencia de más de mil quinientas personas, se inauguró en la calle de General Sanjurjo, 25, una nueva oficina de VIAJES ECUADOR. El local es excepcional, grandísimo; pero aun con ser tan grande hemos de indicar que allí no podíamos movernos y muchos de los invitados a este importante acto tuvimos que estar en la misma puerta de la calle. Hacía tiempo que el periodista no veía tanta gente en un acto parecido. Nuestra sorpresa fue grande: se iba a inaugurar la Oficina de Viajes más moderna, más amplia, más funcional y más alegre. La mano derecha de monseñor Lamas, asesor religioso del Ministerio de Información y Turismo, traza la señal de la cruz. Y tras su mano, que parte el aire, y el latín de los buenos deseos y de la prosperidad que sus labios pronuncian, toma la palabra don José Miguel Herreros, Director General de Viajes Ecuador, para agradecer con frases emociona-

das la asistencia de tantos y tantos amigos. Tuvo frases de gratitud para los representantes del Cuerpo Diplomático acreditados en la capital de España, para los Directores de todas las oficinas de VIAJES ECUADOR; para sus corresponsales en el extranjero, que han llegado de países distintos expresamente para asistir a esta inauguración; para los representantes de las Oficinas de Turismo Extranjeras, los altos cargos de las Compañías aéreas, los directores de los más importantes hoteles...

Seguidamente, de forma maestra como nos tiene siempre acostumbrados, hizo uso de la palabra José Luis Pécker, Director Comercial de VIAJES ECUADOR en Madrid, para comprometer el esfuerzo de todos ante su Ministro y su Director General: «Madrid es hoy—dijo—un corazón vivo, en el que un invisible Barnard consigue milagros. Porque en Madrid se trasplanta la ilusión a los corazones cansados, la alegría a los tristes, calor a los corazones que llegan de los países del Norte... Y en Madrid no hay síntomas de «rechazo» porque todavía existe la cordialidad.»

El acto fue cerrado con exactas frases por el ilustrísimo señor don León Herrera y Esteban, Director General de Empresas y Actividades Turísticas, quien felicitó a todos los componentes de VIAJES ECUADOR y les animó a perseverar aún más en su labor abnegada, seria e ilusionada.

«VIAJES ECUADOR—dijo—conoce los problemas del turismo; sabe hacer sencillo lo difícil. Y trabaja con orden, con eficacia y con amor.»

«Me es grato anunciar que VIAJES ECUADOR ha sido propuesta para la Medalla de Plata al Mérito Turístico. Deseo que aquí vuelva a sumar su acostumbrada eficacia y, en honor del turismo, consiga los máximos trofeos: orejas, rabo, ovación y vuelta al ruedo en una «faena admirable» y digna de aplauso.»

Tras terminar la bendición de estos locales, todos los invitados al acto nos trasladamos al Hotel Luz Palacio, donde se sirvió un cóctel. Allí pudimos

recoger varias opiniones y todas coincidieron en el mayor elogio ante las nuevas oficinas de VIAJES ECUADOR.

Perico Chicote:

«Se mezcla en coctelera... unas gotas de ilusión, dos tercios de «amor a España», un chorrito de bienvenida y unos pedacitos de hielo para el verano y ya se puede servir el «Coctail VIAJES ECUADOR.»

La cantante italiana Serenella, nos dijo:

«Soy cliente de VIAJES ECUADOR desde siempre y continuaré siéndolo. Ponen un cariño extraordinario en todo y son muy gentiles.»

El señor Matute, del Hotel Aránzazu, de Bilbao:

«Sensacional, sensacional, sensacional.»

La princesa Renou, de Thailandia:

«He viajado mucho con VIAJES ECUADOR. Me ha dado los mejores servicios imaginables. Y esta creo que es la mejor Oficina de Viajes que he visto en el mundo.»

Antonia «la cantaora». Es decir: Antofita Moreno:

«No conozco otra oficina de viajes que pueda compararsele. VIAJES ECUADOR es bonita... como una canción de mi tierra.»

El popular actor Manolo Bermúdez, «Bolichen»:

«VIAJES ECUADOR crece en prestigio y popularidad cada día. Su nueva oficina es tan bonita que no encuentro el abjetivo justo. Se distingue porque es «superior.»

La primera «Pasajera de honor del Club Iberia», Mikaela:

—La oficina es maravillosa y su personal muy gentil.

—¿Qué exiges cuando viajas?

—Que me acepten, que me quieran y que me escuchan, como mujer española que soy y me siento.

Otro cantante, «el bárbaro del ritmo», George Green:

«Sinceramente: conozco medio mundo y no he visto una oficina tan bonita en ninguna parte. ¡Viva España y las ideas tan modernas de los españoles!»



En nuestras fotos, asistentes al acto: María Cuadra, Mikaela y Diana Lorys. Abajo, don León Herrera saluda al pintor Benlas; Serenella, Chicote y Pécker. Por último, la princesa Renou, de Thailandia, con la señora de Herreros y Luis Gardev



DE MALAPARTE, A ESTA PARTE



Alguien me dijo el otro día, sirviéndose de una frase de segunda mano, que "nosotros" éramos "políticamente de derechas y socialmente de izquierdas". El "nosotros" es algo que no he llegado a entender muy bien; pero como la sociedad, con la asunción de los partidismos se ha resignado a vivir en apriscos políticos y, como por ser hombre, nada de lo humano me es ajeno, me someto por la fuerza a que los demás me encasillen y me cuelguen una etiqueta.

"Nosotros", a mi juicio, no somos así. "Políticamente de derechas y socialmente de izquierdas", ¿supone un juicio objetivo, o quizá una afrenta, o a lo peor una argucia para legalizar el matrimonio adulterino de dos naturalezas contrapuestas, contradictorias y excluyentes? No creo que con un hermenéutico político de derechas se puedan alcanzar resultados sociales de izquierdas. A lo sumo, por este camino se desemboca en un "paternalismo" que nadie desea ni agradece. Así, pues, la fórmula en cuestión refleja una conducta inmoral y contiene una carga de hipocresía que en nombre de "nosotros", y en el mío propio, rechazo sin ulterior apelación.

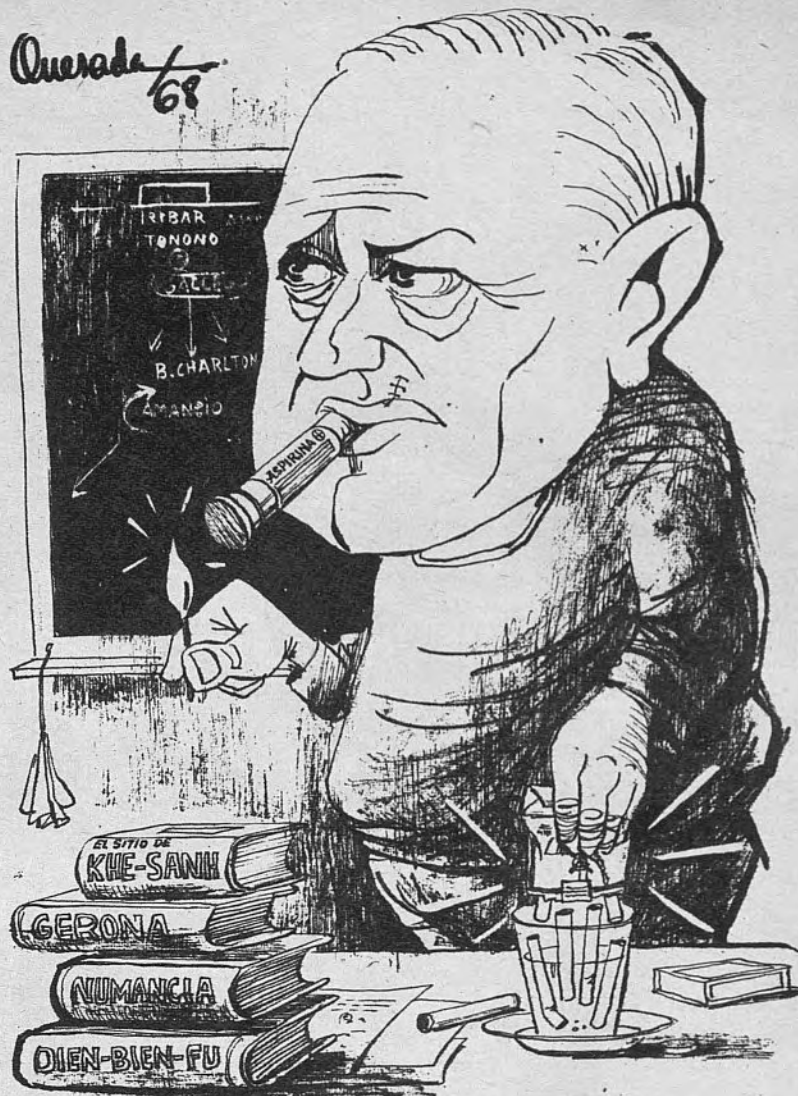
Cosa distinta es que en el contexto del sistema se advierta un fuerte predominio de la "derecha" y su aceptación a regañadientes de algunos de los principios sociales que al mismo aportó la fuerza más dinámica, futurista y avanzada de cuantas pueden reconocerse en la legalidad política vigente que, aunque invertebradas, son todas o ca-

si todas las que en 1936 ofrecía el profuso muestrario español.

Al cabo de años de merodeo, el derechismo nacional ha hecho irrupción en la política a bordo de un esquí muy marinero: el neocapitalismo. El nuevo "establishment" juega al "apertura" político, pero en materia económico-social aplica la táctica del "cerrojo". El neocapitalismo no tiene masas a las que contentar, sino accionistas a los que asegurar pingües dividendos. Propicia a un J.J. Servan-Schreiber para que imparta bendiciones europeístas a los políticamente "retrasados" y "tumefactos" españoles, mas no mueve un dedo en contra de la dolencia crónica que aqueja a las estructuras de la economía española; aspira a que rindamos culto a la "Libertad" y a que las escasas espigas de la riqueza sigan manipulándose por contadas y poderosas manos. La famosa técnica del "golpe de Estado", analizada por Malaparte es nada al lado del virtuosismo que denuncia la conquista del Poder por métodos de alta finanza.

¿Quiénes han superado el fervor del neocapitalismo por enganchar y reenganchar la sociedad anónima española con la S. A. extranjera, que es tanto como transferir a un área extraña las decisiones que afectan al consumo y a la mano de obra nacionales? Luego, ante cualquier tímida reclamación, se adopta el sistema de "desviar el golpe hacia otros sectores", como lúcidamente advertía un editorial de "Ya" de hace un par de días. ¡Curioso "fair play!"

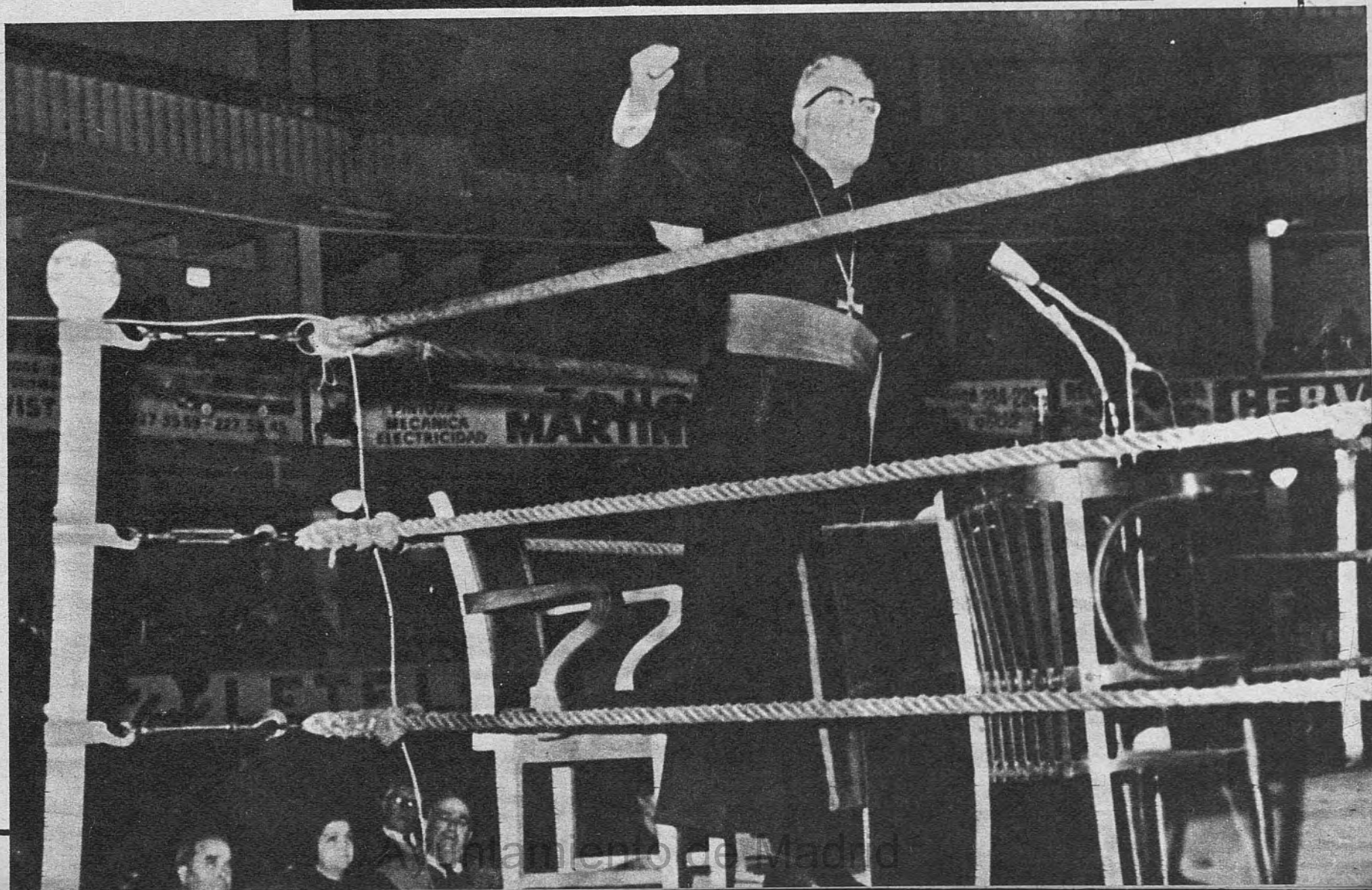
Cristóbal PAEZ

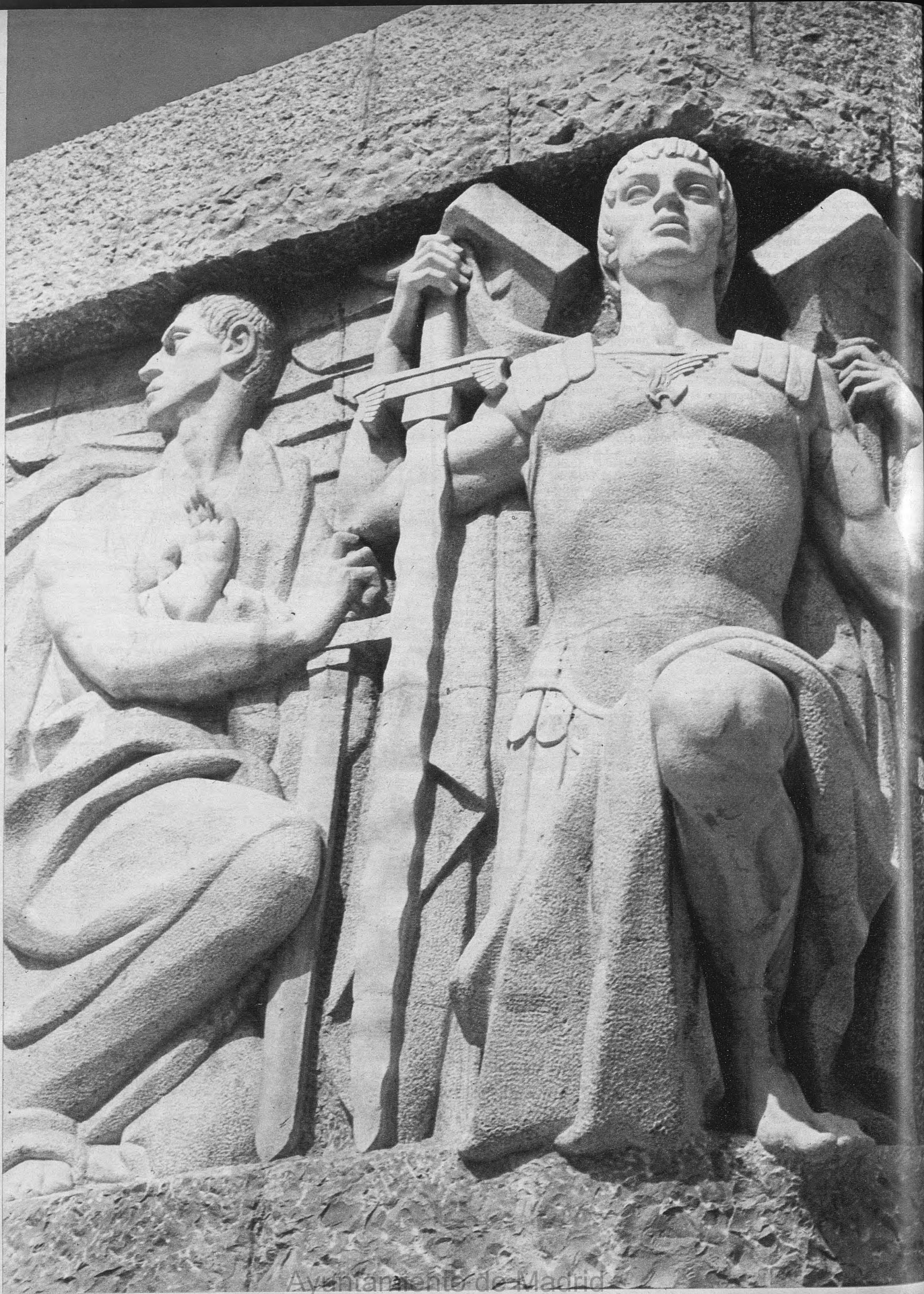


BALMANYA.—Tengo que decírselo a los chicos una y mil veces: ¡Que no se pongan nerviosos!, ¡que no se pongan nerviosos!

EL OBISPO SUBE AL RING

También entre las doce cuerdas se mueve Dios. Monseñor Cirarda lo sabe y por eso le sobra la silla y quizá el micrófono para decir la verdad. Cuando el tiempo de Cuaresma es llegado, esta nuestra Iglesia sube al ring. Buena señal sería si es que los templos se quedan chicos o los hombres del mensaje se sienten más gladiadores. El obispo auxiliar de Sevilla tiene sobre la lona del ring del Price de Barcelona un hermoso aire de luchador y de «puncheur» de la fe. Desde el «ring-side» se puede ver, mucho mejor que en un púlpito, su modesta sotana y hasta su guardia alta en las viejas soledades campesinas. Es buena la foto y el talante y esta hora de la Iglesia que sube al «ring» y el escuchar, siquiera con el corazón, el «segundos, fuera» (Foto de Cifra.)





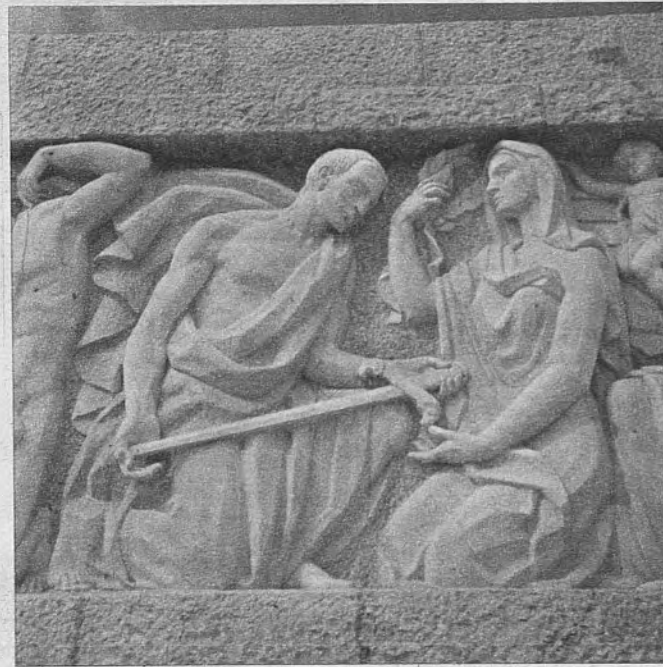
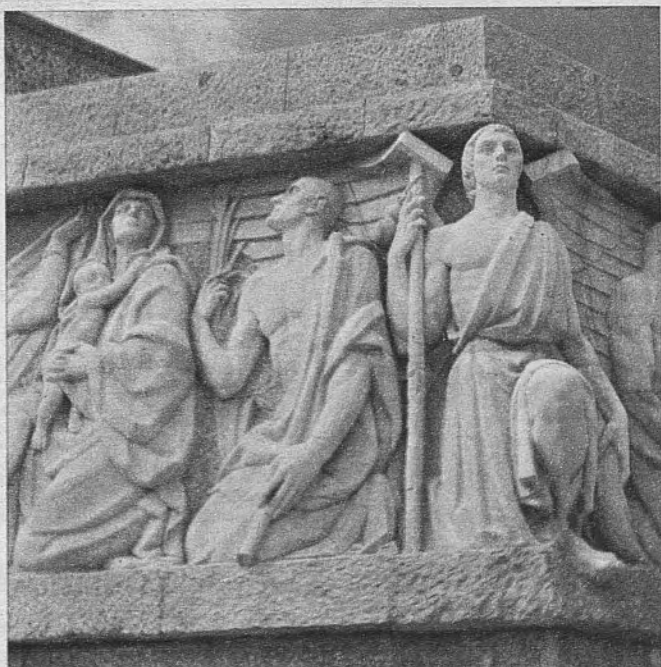
Ayuntamiento de Madrid



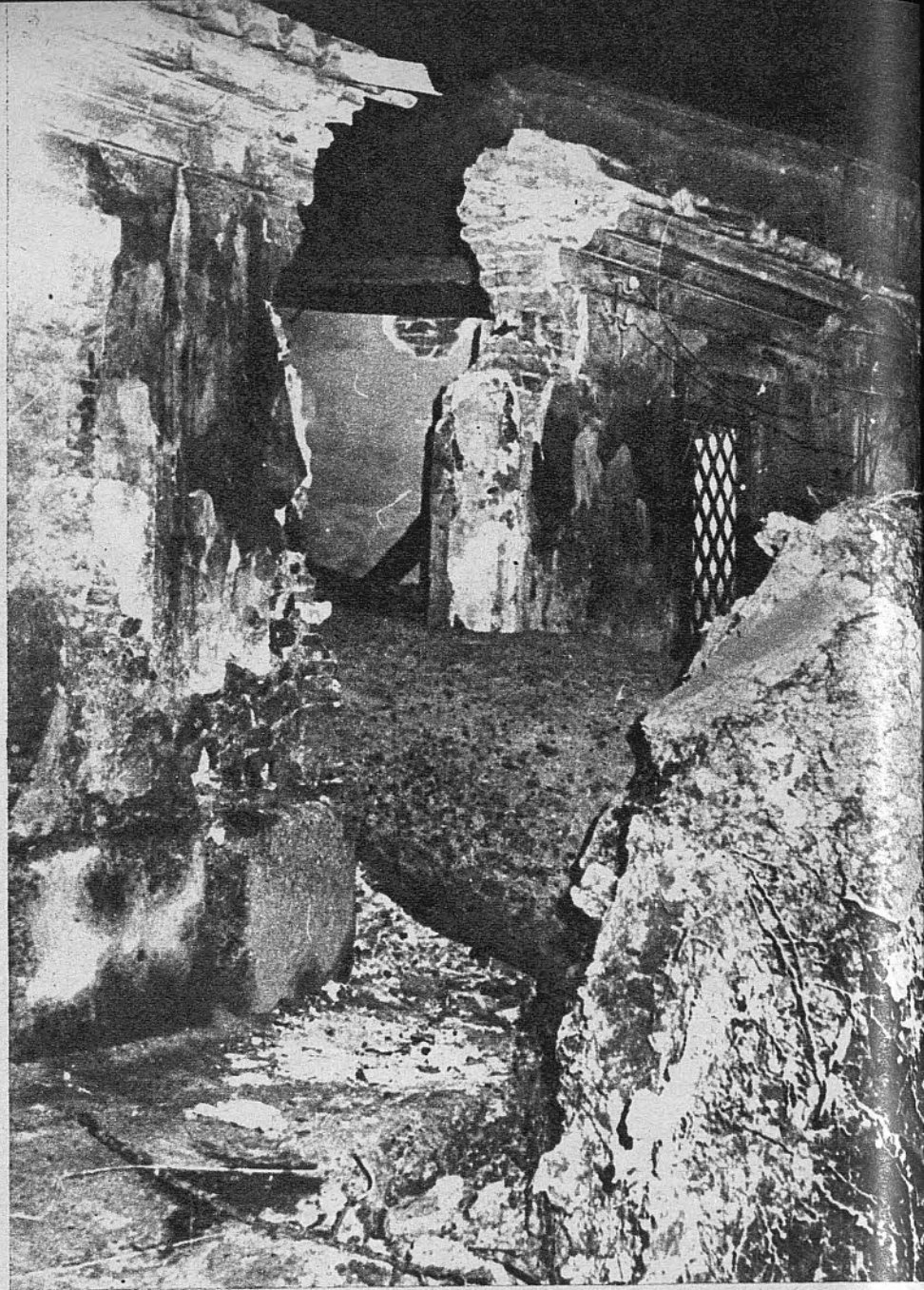
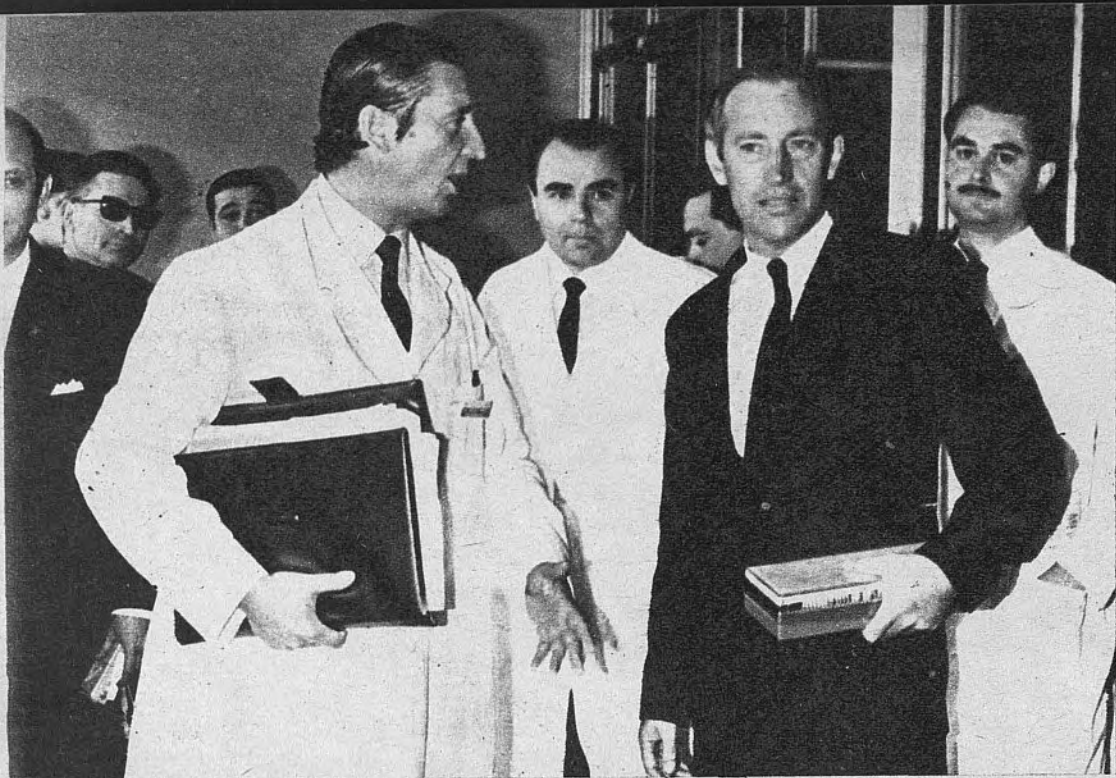
LA VICTORIA QUE NO ACABA

GANAR una batalla en primavera debe ser como ganarla dos veces. Esta nuestra, que estalló con abril, es como un río que no acaba, y si me vengo a Toledo, me siento de piedra y me pongo a buscarme entre la patria que esculpió Avalos. Porque la gran victoria que estalló mañana es la de las mil y una victorias chiquitinas que gritan en la panza de los veintinueve abriles: la victoria de mi "seiscientos", el cerco roto, la tarde que dijiste sí, la salud de Franco, catorce millones catorce veces catorce de turistas, la ONU, el goool aquel del Madrid, mi hermano vencido ven aquí junto al sol, el primer

"papá", un 14 de diciembre, la cartilla de racionamiento rota, el televisor de Pepe, el taxista, la ley de Prensa, el "Contamos contigo", ese Procurador joven y nervioso, Gibraltar, saber perder, saber ganar, saber vivir... Este rosario de victoria chiquitinas lo vamos a seguir cantando, codo con codo, con música de abril, mientras "esta pequeña carabela que es España navega camino de sus playas". Por eso me busco, hermano, en este friso de piedra del Alcázar toledano, junto a los soldados y los ángeles que inventan las nuevas victorias... (Fotografías de José Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

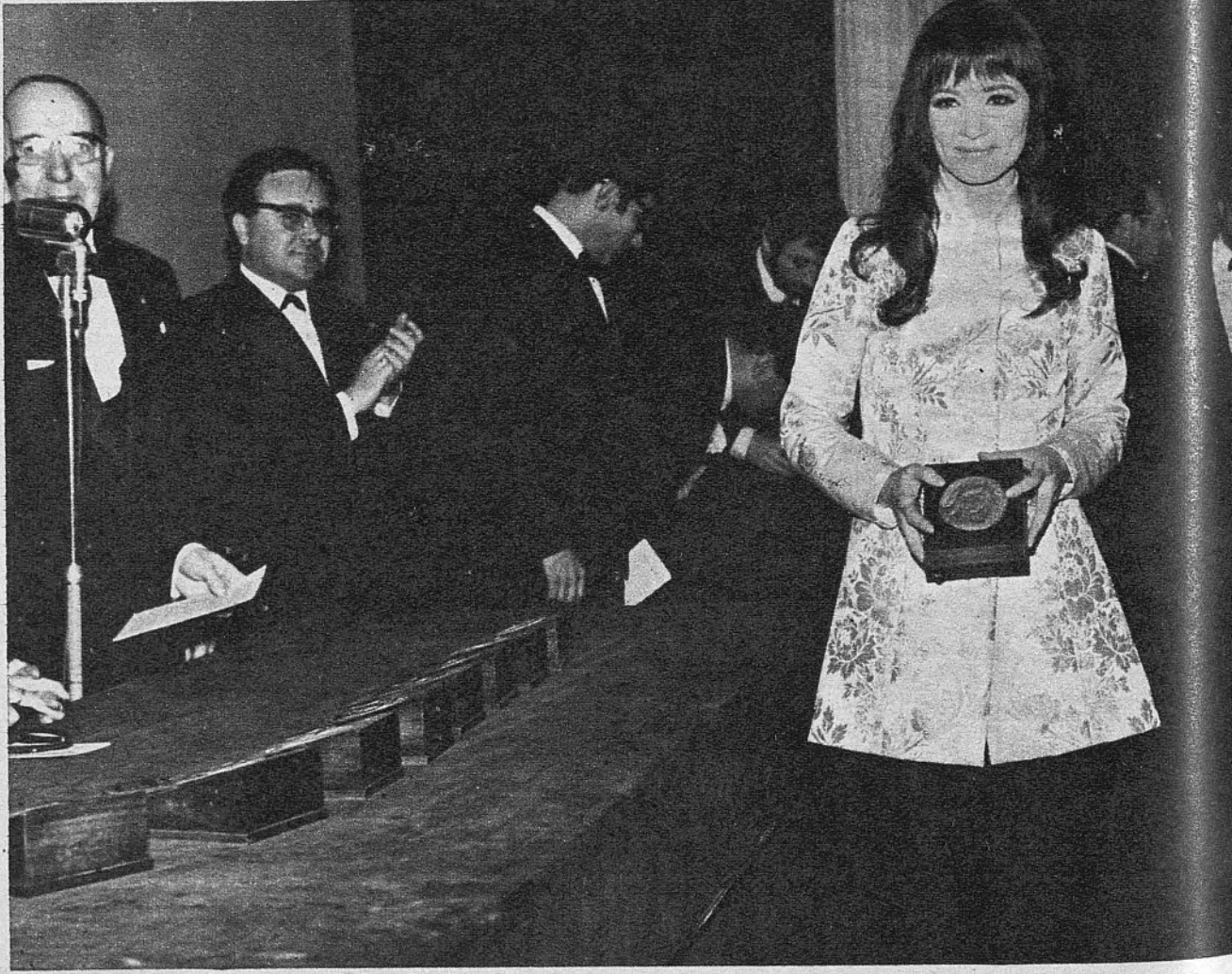


EL OTRO BARNARD, EN MADRID

El «segundo de a bordo» del equipo trasplantador del «Groote Schurr» dio ayer dos conferencias en las clínicas de La Concepción y de La Paz. De esta última son las dos fotos: el auditorio y acompañado del Dr. Martínez Bordiú

EL ARBOL QUE MURIO MATANDO

El viento huracanado que sopló en Murcia abatió este árbol contra una casa de la barriada de San Antón. Al caer produjo la muerte de dos niños de dos y tres años, los hermanos Jesús y Ricardo Fernández Contreras



ENLACE PEMARTIN DIEZ-TAGLE GONZALEZ

La señorita Paquita Tagle González y don Julián Pemartín Díez, letrado del Ilustre Colegio de Madrid, después de su boda celebrada en la iglesia de los Sagrados Corazones (padre Damián) de nuestra capital. (Foto Aumente.)

SONIA, ASI DE GUAPA

Desconocidilla de puro guapa está nuestra Sonia Bruno. Está recogiendo uno de los premios del Círculo de Escritores Cinematográficos que se entregaron anteanoche. En la gala se exhibió por primera vez. «Bornie and Clyde»



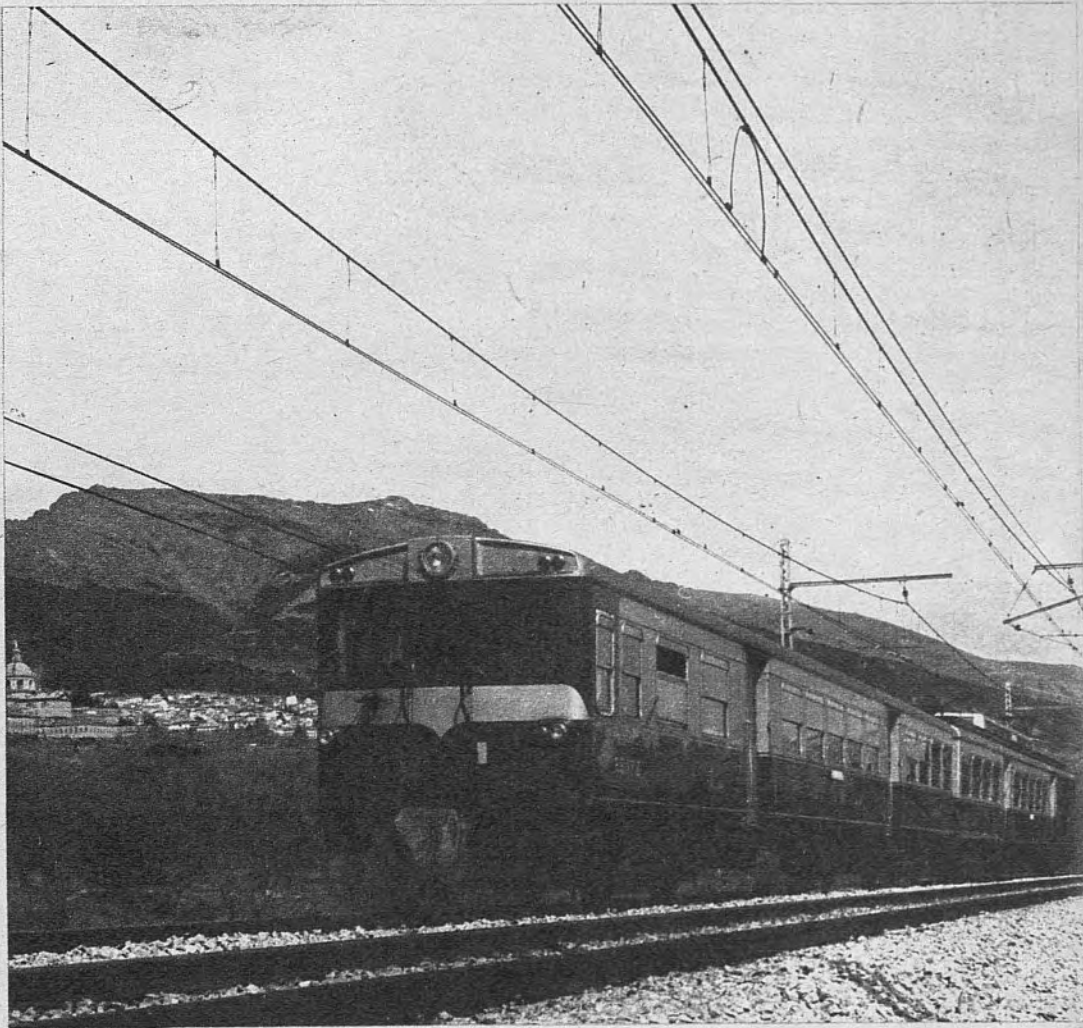
LA DIVISION AZUL, CON SUS CRONISTAS

José Díez de Villegas, autor de «La División Azul en línea», y Fernando Vadillo, autor de «Orillas del Voljov», recibieron ayer el homenaje de sus camaradas, que han subrayado así la vigencia de esos dos testimonios escritos de la hermosa epopeya de la «Blau División». En nuestra fotografía, con los dos homenajeados, vemos a Carlos Pinilla, presidente de la Hermandad de la División Azul durante el importante discurso con que cerró el acto (Lavadeira)



ECHEGARATE ABAJO

Pues no señor, no pasó nada: ninguno de los veinte ocupantes de ese autobús sufrió daño. El vehículo bajaba el puerto de Echegarate, en Beasain, cuando volcó y quedó con sus ruedas al aire. Así, sin más consecuencias



A EL ESCORIAL, POR LOS ENLACES

Desde mañana mismo lunes usted y nosotros y los de más allá podremos ir a El Escorial desde los «enlaces» de la Renfe: Atocha, Recoletos, Nuevos Ministerios o Chamartín. El viaje se cubrirá con un modernísimo material

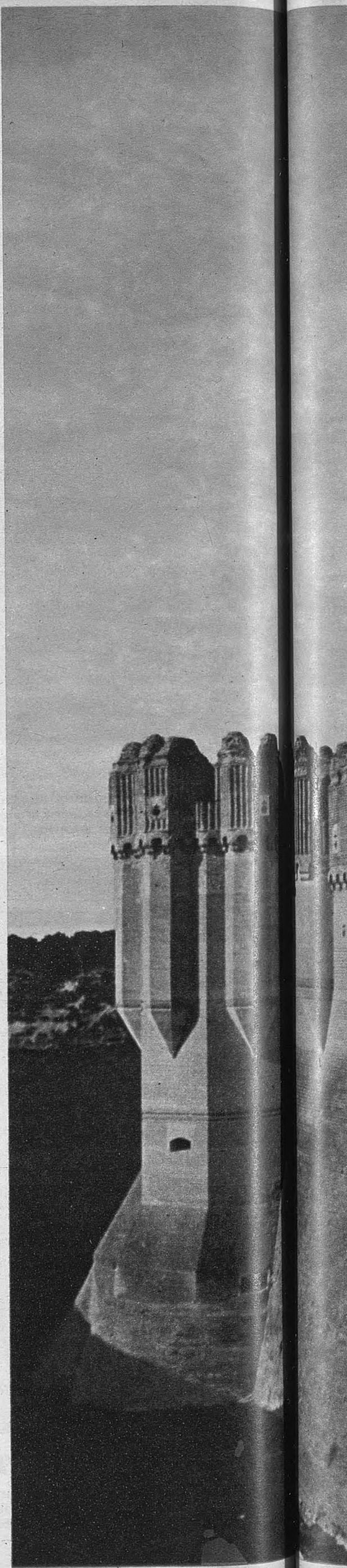


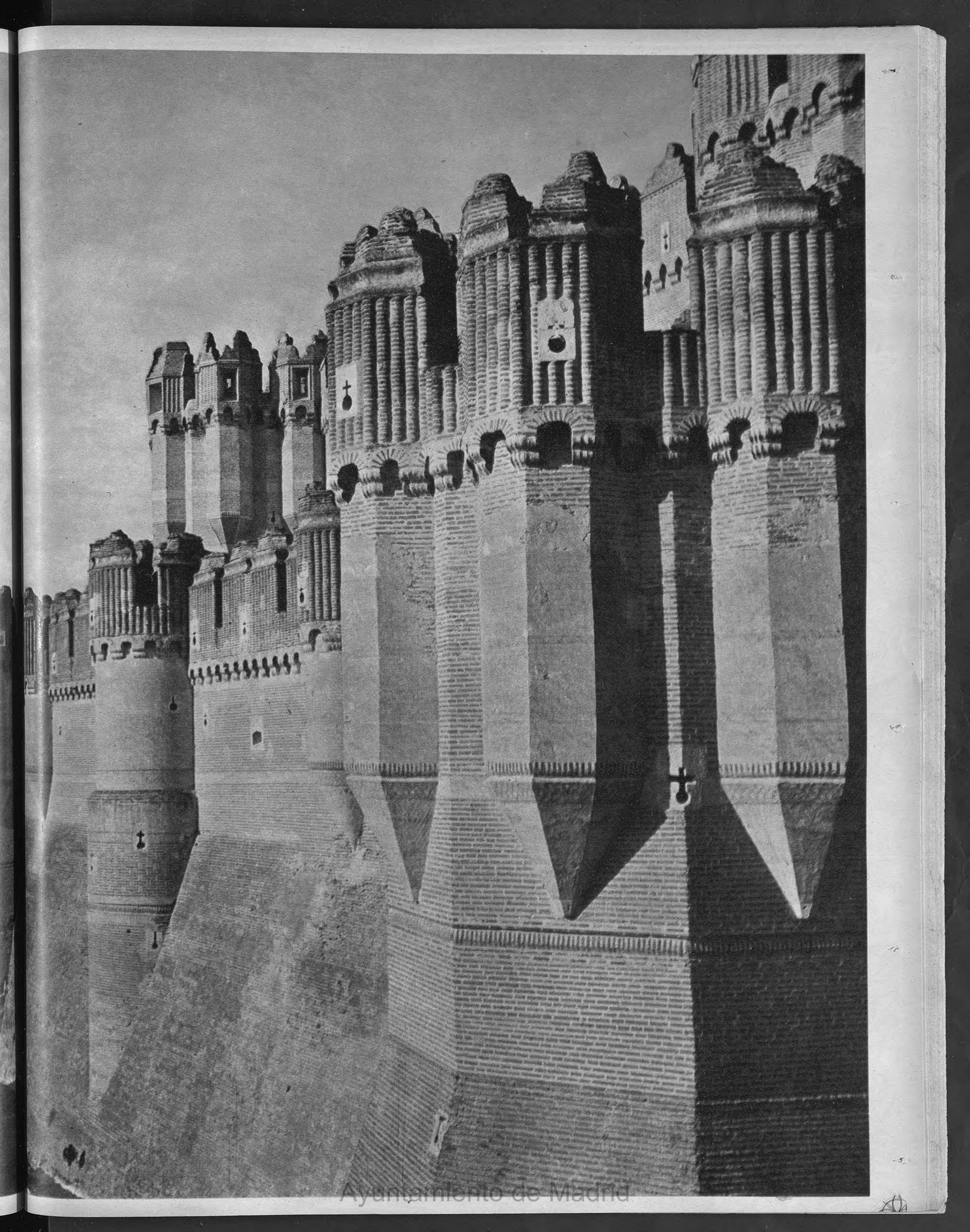
Los romanos estuvieron aquí. Mucho después, cuando las torres mudéjares eran una ruina, estuvieron los españoles del Primero de Abril. El infinitamente hermoso castillo de la milenaria Cauca fue amorosamente restaurado. "El centro de intrigas". "la prisión de reinas en desgracia" es ya una fábrica de hombres nuevos para el nuevo campo español. Los capataces de nuestros bosques se forman entre los ádarves y los prismas, donde se estrella el sol en cada esquina. (Pastor.)

COCA: EL CASTILLO DE IRAS Y SI VOLVERAS



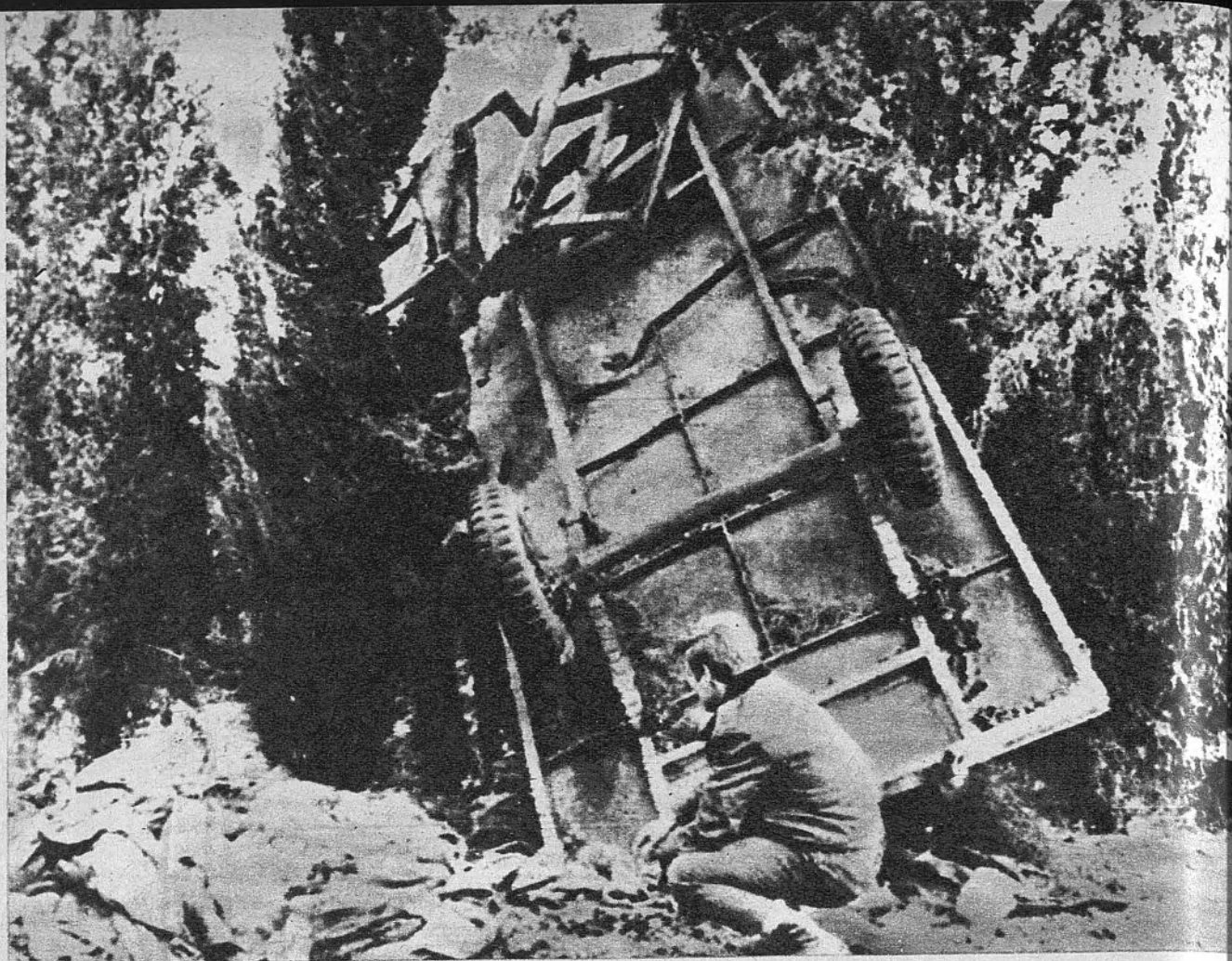
Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid





ISRAEL TAMBIEN. RETROCEDE

Y también Jordania sabe defenderse. En un contraataque, grupos jordanos penetraron en Massada. Una mina ha provocado el vuelco de ese camión y la desbandada de esos israelitas que corren. Se produjeron cuatro muertos



MARACAIBO: LUCHA EN LA CALLE

Dos días de huelgas en Maracaibo, Venezuela. Tropas de la Guardia Nacional han chocado con los manifestantes antigubernamentales. En las refriegas, dos personas muertas y 19 heridas. En la foto, parte de la lucha. (Cifra)



LEGION DEL MERITO

«Legión del mérito» para el general alemán Johann Adolf Graf von Kielmansegg. En la foto, le impone la condecoración el general Lyman Lemnitzer, comandante supremo de la OTAN, en acto celebrado en Brunssum, Holanda



«OPERACION LIMPIEZA»

La foto es de Hué. De cerca de Hué, donde los «marines USA» se estiran en una operación de limpieza. Entre tanto, se desarrolla la Operación «Resolve to win», o sea, «Dispuestos a ganar». Afecta a las cinco provincias que rodean a Saigón. Los partes USA señalan 79 muertos norteamericanos y nada menos que 2.083 muertos del Vietcong

JUVENTUD

LA MODA MAS ACTUAL,
TODO AQUELLO AUTENTICAMENTE
JOVEN, ATREVIDO, MODERNO,

lo encontrará en nuestros
Departamentos especialmente
dedicados a la juventud

Y además

DOS «BOUTIQUES»

en las que,

CADA DIA, HAY

ALGO NUEVO PARA USTED.

El Corte Inglés

(Aparcamientos)

→ GOYA, 76
→ PRECIADOS, 3

Ayuntamiento de Madrid



EL HERMOSO ESPECTACULO DE COMPRAR

Todo está en la sombra. No importa. Mil espadas, mil panoplias, cien armaduras relucen, como soles chiquitines. Los reyes, los Papas, los emperadores han vuelto a tener, cientos de años después, arte imperial. La sombra se hace, año a año, más densa: ya no quedan talleres. Talleres puros, talleres de mano alzada, donde los hilillos de oro y plata se van incrustando sobre el acero. Talleres donde el buril no se ha enmohecido. El turismo ha creado un falso mercado donde el oropel y la "standardización" han arrinconado a

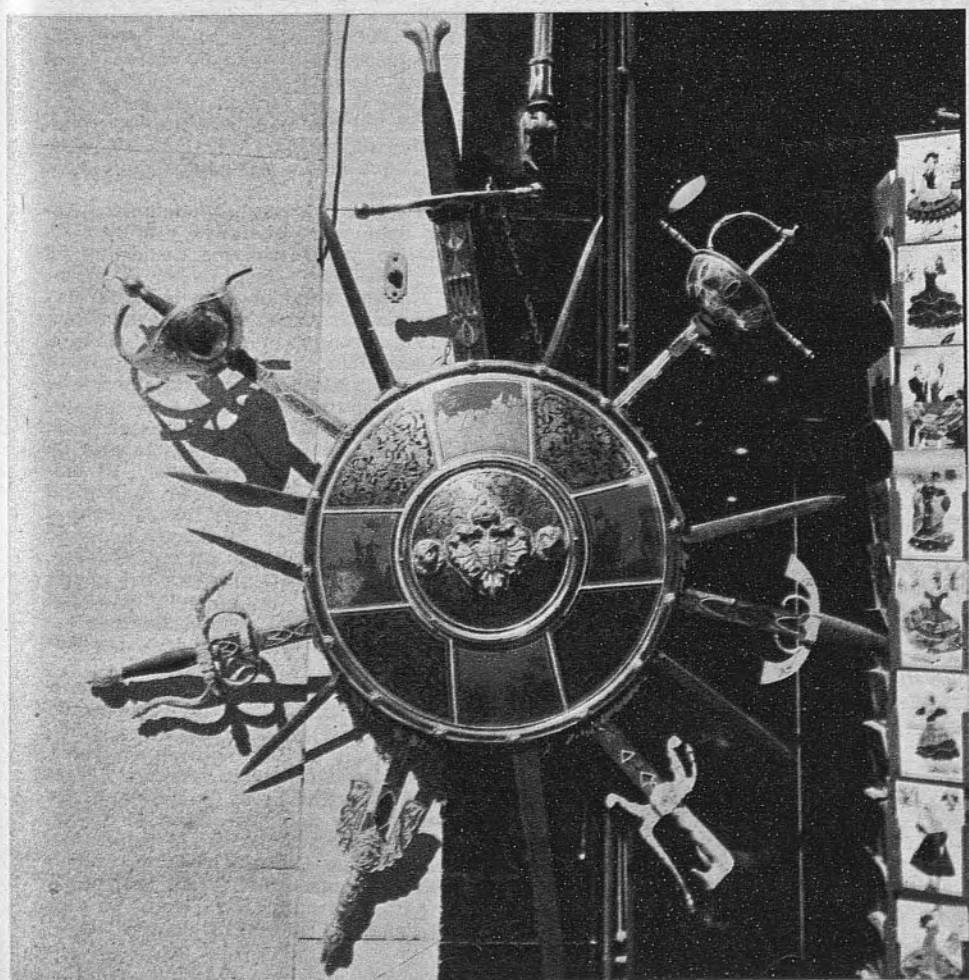
los descendientes de las viejas escuelas. La ruta del damasquinado ha sido la fuente de las pequeñas, pero permanente, divisas. Pero el arte de atauja se ha quedado a solas con el recuerdo: hace más de un siglo que el buril ya no es buril. No se nota. No se nota demasiado: el sol no entiende de autenticidades y se espachurra en las callejas, en los soportales sobre las espadas largas, sobre las espadas cortas, sobre las armaduras, hasta resbalar por las panoplias y secarse el sudor en los mantones de manila. Son dema-



siados a pedir: no hay artesanos bastantes para abastecer el "boom", para suministrar cachitos y más cachitos de España. A veces, lo de menos es la espada y su "pedigrée". Lo que vale es callejear, palpar, sopesar, enarbolar, empuñar, pedir precio, regatear. El mercado es el espectáculo. ¡Ay si se pudiera llevar uno el aire y el sol y la fuerza y el temple del viejo Toledo dentro de una cazoleta o en el fleco de un mantón..., en la punta de cada espada. (Fotografías de Pastor.)



EL HERMOSO ARTE DEL PAIS



ES DE DIA

Frente de Madrid

El diario "Ya" de ayer incrimina "la inexistencia y falta de funcionamiento de unas asociaciones fuertes y bien organizadas de estudiantes". Esto, bajo el titular "Hace falta un nuevo enfoque". No bajo "Lágrimas y cólera", que está más arriba, en la misma doble columna.

Me anima la fortuita coincidencia de titulares. Con lágrimas y cólera de las buenas, de la buena, vemos los universitarios hechos el trance por el que están pasando los universitarios a medio hacer. Como los hombres hechos: catedráticos, profesores, administrativos, subalternos, porteros, bedeles. Que todos ellos se ilusionan con su contribución de adultos al desarrollo de la siempre imprevisible adolescencia universitaria y a buen seguro que padecen su reprimida cólera y sus humildes ganas de echarse a llorar.

Pero un estudiantado "bien organizado y fuerte", ¿puede llamarse "nuevo enfoque"? Un diario como el "Ya", ¿desconoce la AET, la FUE, la FEC y el SEU? ¿Se sugiere inventar ahora, como de nueva planta y original creación, desde fuera, lo que casi todas las generaciones universitarias españolas de este siglo han inventado y realizado dentro de la Universidad?

Si tanto estudiantado hirviente y generoso se frustró, no quiero preguntar quiénes lo han frustrado: qué obtusas cabezas lo vieron, con pánico y menosprecio; cuáles campos de indiferencia paternalista soportaban de mala gana el ímpetu de los chiquillos estudiantes, organizados y fuertes en la intrepidez fecunda de aquel tiempo.

Solamente recuerdo a los rabiosos camaradas de mis dieciséis años, cuando tres del SEU y cinco de la FUE, seis católicos, un par de anarcosindicalistas, otro par crecido de carlistas y dos docenas de marxistas infantiles dirimían estas cuestiones para morir todos en seguida, en la propia Ciudad Universitaria, Casa de Campo, frente de Madrid.



Luis PONCE DE LEON



ANGELIQUE, LA VIRUTEADORA

El señor Clive Evans es un dictador, el tío. Un dictador de la moda, que son los peores. El señor Clive Evans ha decidido que en primavera lo que hay que llevar es esto: la tripita al aire y la cabecita a las virutas. No se rían, que nunca se puede decir de estas virutas no me pondré. La viruteadora damisela con carita esclerótica se llama Angelique Tabori. (Fotografía de Cifra.)

COPLAS

EL MALVADO SUEGRICIDA

(Hace poco leímos que un sudafricano mató a una taxista «porque su aspecto le recordaba a su suegra.» Después leímos que un polaco ha matado a la suya, contratando los servicios de un sepulturero de Varsovia, como se dice en el soneto. El yerno ha sido condenado a quince años y el sepulturero a cinco.)

*Rezaba ante la tumba de su esposo
y su malvado yerno lo sabía.
Un ramo de violetas, oloroso,
en la tumba dejaba cada día.*

*Su corazón, cansado, doloroso,
con esfuerzo latía.
Cogitativo, el yerno, monstruoso,
liquidarla quería.*

*Vistió al sepulturero de fantasma,
le impuso dineraria cataplasma
y le ordenó surgir, ¡ay, demoníaco!*

*tras la tumba... Surgió, gritó... Y vistole
que hubo la suegra se quedó sin sistole,
infartado su músculo cardíaco.*

MORALEJA

*Aunque tu vida, negra
se encuentre por tu suegra,
finge amor con tiernos arrumacos
y escarmienta en cabezas de polacos.*

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



ESTUDIOS DE DON RAFAEL M. DE LABRA

Cuando Gonzalo Gayoso, el historiador del papel varias veces citado aquí, encuentra en sus continuas pesquisas por las librerías de viejo alguna obra que se acomoda más bien a mis aficiones que a las suyas, suele tener la generosidad de ponerla a mi disposición para que yo le extraiga todo el partido que pueda. Así pasó con un grueso volumen de más de ochocientas páginas, impreso en Madrid a principios de siglo, cuyo título, «Estudios de Derecho público», más bien desconcierta, pues sólo en parte se acomoda a su contenido.

Ya que, en efecto, su autor, don Rafael M. de Labra, tras un no muy extenso estudio sobre el Derecho público contemporáneo y de tratar sobre el Congreso Hispanoamericano de 1900 y acerca del Instituto de Derecho Internacional y de la acción internacional contemporánea, dedica la cuarta parte de su libro, que ocupa casi la mitad de sus páginas, a historiar los «centros y sociedades docentes y propagandistas españoles de sentido internacional». Para Labra dichas entidades eran: la Institución Libre de Enseñanza, la Sociedad Abolicionista Española, la Universidad, la Enseñanza extrauniversitaria —la eclesiástica y la libre—, las Sociedades Económicas de Amigos del País, el Fomento de las Artes de Madrid y el Ateneo, también de la Villa y Corte.

El libro de Labra es, por lo tanto, un centón de ideas y datos curiosos, en los que el ilustre repúblico reunió varios trabajos dispersos suyos acerca de temas y entidades estrechamente ligadas con su trayectoria intelectual y política. Por eso hojeé con curiosidad el grueso volumen, que constituye por su orden y confección un auténtico rompecabezas, y me acordé de él cuando estos días tropecé con el trabajo sobre «Abolicionismo y librecambio» que Alberto Gil Novales publica en el número de febrero de la «Revista de Occidente».

Cita Gil Novales en la bibliografía de su trabajo muchos estudios y discursos de don Rafael María de Labra acerca del lejano tema que el profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas madrileña vuelve ahora a tratar —particularmente sobre «la abolición», varias monografías de Labra escritas en los años 1870—; pero no parece que haya manejado la pequeña historia que don Rafael hizo de la Sociedad Abolicionista Española, incluida en los «Estudios de Derecho público» de los que me he venido refiriendo. Tiene esa pequeña historia el interés de ser completa, pues Labra la escribió algunos años después de haber dejado de existir, en 1887, dicha Sociedad.

LA CREACION DE VIZCARRONDO

Ello no quiere decir que Gil Novales haya dejado de recoger en forma sucinta los principales hechos de la SAE desde que llega a Madrid, en 1864 (?), el puertorriqueño don Julio Vizcarrondo, «especie de santo laico —escribe el profesor Gil—, todo él entregado al bien ajeno, trabajador desinteresado, modesto y eficaz. Vizcarrondo es una de las figuras más atrayentes de nuestro siglo XIX: si no conociésemos su existencia real, lo creeríamos creación de Galdós». Acerca de este personaje que pudo ser galdosiano, decía Labra lo siguiente:

«Data la fundación de la Sociedad Abolicionista Española de 1863 y se debió a la iniciativa y el celo de un inteligente y activo puertorriqueño, educado en los Estados Unidos, entusiasta miembro de la masonería americana y ardiente partidario de las reformas políticas expansiones de Ultramar. Este puertorriqueño se llamó Julio Vizcarrondo, el cual se trasladó a la Península en el año 1862, con el principal objeto de comenzar aquí la campaña abolicionista. Para ello comenzó por invocar la hermosa tradición de los dominios españoles del siglo XVI, las declaraciones de las inmortales Cortes de Cádiz y el interés mismo de la vida política y económica de la Península... El mayor obstáculo con que Vizcarrondo tropezó en Madrid fue la indiferencia pública. Aquí el que más, llegaba a pensar, respecto de los negros, en la dulcificación de la triste condición del esclavo. Eran artículos de fe, para la gente culta, la inferioridad absoluta del negro, su holgazanería incomparable, la imposibilidad del trabajo libre en los trópicos y la responsabilidad exclusiva del negro en la famosa catástrofe de Santo Domingo.»

La primera reunión de devotos de la idea se verificó, el 7 de diciembre, de 1864, en casa de Vizcarrondo (calle del Soldado, número, 4), y la Sociedad se constituyó cuatro meses después en la Academia de Jurisprudencia. Vizcarrondo fue su primer secretario, cargo que mantuvo hasta la extinción de la Sociedad. En la presidencia se sucedieron don Salustiano de Olózaga, e Imarqués de Albaida (o sea Orense, el primer republicano), don Fernando de Castro (hasta su fallecimiento), don Gabriel Rodríguez (interinamente), el señor Sanromán y, por fin, el propio Labra, quien ya desde 1872 venía presidiendo el Comité Ejecutivo de la Sociedad.

Anxelo NOVO

Iberia anuncia sus nuevos horarios desde el 1º de Abril 1968

VUELOS NACIONALES (Salidas de Madrid)

| | | | |
|----------------|----------------------------------|--|------------------|
| Barcelona | Diario | 08,00-08,30 08,45-10,00 14,00-17,00 19,00-20,00 | Caravelle y DC-9 |
| Málaga | Diario | 09,20-16,05 20,10-21,05 | Caravelle y DC-9 |
| | Lu. Ma. Sá. | 09,30 | F-27 |
| | Ju. Do. | 15,45 | DC-9 |
| | Lu. Mi. Vi. | 19,40 | Caravelle |
| Almería | Ma. Ju. Sá. Do. | 15,50 | F-27 |
| Sevilla | Diario | 10,30 | Convair |
| | Diario | 16,00-21,10 | DC-9 |
| | Mi. Ju. Vi. Do. | 09,30 | F-27 |
| | Ma. Sá. | 15,45 | DC-9 |
| | Ma. Ju. Sá. | 18,00 | F-27 |
| | Jueves | 19,30 | Caravelle |
| Alicante | Diario | 10,30 | Caravelle |
| | Viernes | 18,15 | Caravelle |
| Valencia | Diario | 10,20-13,10 | Convair |
| | Diario | 19,30 | DC-9 |
| Ibiza | Diario | 10,20 | Convair |
| | (vía Valencia) | | |
| | Lu. Ma. Mi. Ju. Vi. Sá. | 18,30 | Caravelle |
| Palma Mallorca | Diario | 08,00-21,45 | Caravelle |
| | Ma. Do. | 12,30 | DC-8 |
| | Sábados | 09,30 | DC-7 |
| | Lu. Ma. Mi. Ju. Vi. Sá. | 17,15 | Caravelle |
| | Ma. Ju. Sá. | 22,45 | Caravelle |
| Bilbao | Ma. Sá. | 10,15 | Caravelle |
| | Lu. Mi. Vi. | 15,40 | F-27 |
| Zaragoza | Ma. Ju. Sá. Do. | 20,30 | F-27 |
| Tenerife | Diario | 19,25 | DC-9 |
| | Ma. Ju. Sá. Do. | 08,45 | Caravelle y DC-9 |
| | Lu. Mi. Vi. | 17,00 | DC-9 |
| | Ma. Sá. | 15,45 | DC-9 |
| | (vía Sevilla-Casablanca) | | |
| | Ju. Do. | 15,45 | DC-9 |
| | (vía Málaga-Casablanca) | | |
| Las Palmas | Diario | 16,15-20,00 | Caravelle y DC-9 |
| | Lunes | 20,15 | DC-7 |
| | Domingos | 11,00 | DC-8 |
| | Viernes | 10,00 | DC-8 |
| | Lu. Mi. Vi. | 08,45 | Caravelle |
| | Lunes | 09,30 | F-27 |
| | (vía Málaga-Sidi Ifni-El Aaiun) | | |
| | Ma. Sá. | 09,30 | F-27 |
| | (vía Málaga-Sidi Ifni-Arrecife) | | |
| | Mi. Vi. Do. | 09,30 | F-27 |
| | (vía Sevilla-Sidi Ifni-El Aaiun) | | |
| | Jueves | 09,30 | F-27 |
| | (vía Sevilla-Sidi Ifni-Arrecife) | | |
| Sidi Ifni | Diario | 09,30 | F-27 |
| | (vía Sevilla o Málaga) | | |
| Arrecife | Ma. Sá. | 09,30 | F-27 |
| | (vía Málaga-Sidi Ifni) | | |
| | Jueves | 09,30 | F-27 |
| | (vía Sevilla-Sidi Ifni) | | |
| El Aaiun | Lunes | 09,30 | F-27 |
| | (vía Málaga-Sidi Ifni) | | |
| | Mi. Vi. Do. | 09,30 | F-27 |
| | (vía Sevilla-Sidi Ifni) | | |
| Santa Isabel | Miércoles | 23,45 | DC-7 |
| | Lunes | 20,15 | DC-7 |
| | (vía Las Palmas) | | |
| Bata | Miércoles | 23,45 | DC-7 |
| | (vía Santa Isabel) | | |
| | Lunes | 20,15 | DC-7 |
| | (vía Las Palmas-Santa Isabel) | | |

VUELOS TRASATLANTICOS (Salidas de Madrid)

| | | | |
|-------------------|-------------------------|-------|------|
| New York | Lu. Ma. Mi. Ju. Vi. Do. | 15,00 | DC-8 |
| | Lu. Mi. Ju. Sa. | 11,00 | DC-8 |
| Méjico | Lu. Mi. Vi. | 16,00 | DC-8 |
| | Domingos | 09,45 | DC-8 |
| Puerto Rico | Ma. Ju. Vi. | 10,00 | DC-8 |
| | Sábados | 09,00 | DC-8 |
| Caracas | Lu. Ma. Ju. Vi. | 10,00 | DC-8 |
| | Sábados | 09,00 | DC-8 |
| Bogotá | Lu. Ma. | 10,00 | DC-8 |
| | Sábados | 09,00 | DC-8 |
| Lima | Lu. Ma. | 10,00 | DC-8 |
| | Sábados | 09,00 | DC-8 |
| Río Janeiro | Ma. Vi. | 01,00 | DC-8 |
| Montevideo | Viernes | 01,00 | DC-8 |
| Buenos Aires | Ma. Vi. | 01,00 | DC-8 |
| | Domingos | 11,00 | DC-8 |
| Santiago de Chile | Lunes | 10,00 | DC-8 |
| | Viernes | 01,00 | DC-8 |
| | Sábados | 09,00 | DC-8 |
| | Domingos | 11,00 | DC-8 |
| Santo Domingo | Lu. Mi. Vi. | 16,00 | DC-8 |
| | Domingos | 09,45 | DC-8 |
| La Habana | Sábados | 13,00 | DC-8 |
| Asunción | Martes | 01,00 | DC-8 |
| Sao Paulo | Martes | 01,00 | DC-8 |

VUELOS EUROPEOS (Salidas de Madrid)

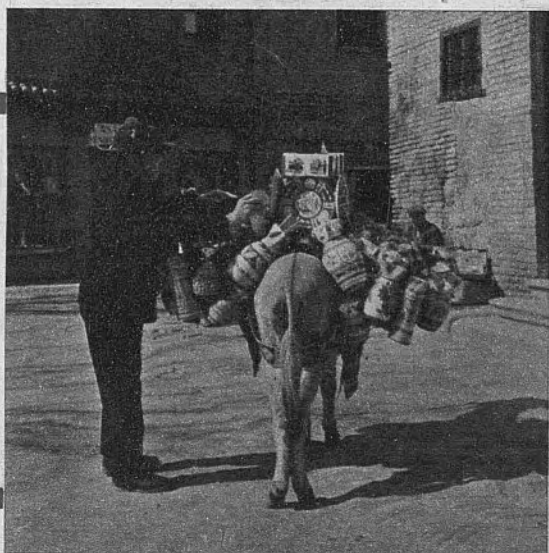
| | | | |
|------------|-----------------|-------|-----------|
| Londres | Diario | 09,55 | DC-9 |
| | Ma. Ju. Sa. | 15,30 | Caravelle |
| | Ma. Sa. Do. | 20,35 | DC-9 |
| Roma | Diario | 09,55 | DC-9 |
| Milán | Diario | 10,10 | DC-9 |
| París | Diario | 09,40 | Caravelle |
| | Ma. Ju. Sa. Do. | 12,40 | Caravelle |
| | Diario | 14,30 | DC-9 |
| Dublín | Domingos | 13,00 | Caravelle |
| Lisboa | Diario | 16,10 | DC-9 |
| | Lu. Mi. Ju. Sa. | 11,00 | DC-8 |
| Ginebra | Diario | 15,55 | DC-9 |
| Zurich | Diario | 12,45 | DC-9 |
| Frankfurt | Diario | 13,15 | DC-9 |
| Dusseldorf | Ma. Ju. Sa. | 13,00 | Caravelle |
| Bruselas | Diario | 09,45 | Caravelle |
| Copenhague | Diario | 09,45 | Caravelle |
| | (vía Bruselas) | | |
| Amsterdam | Lu. Mi. Vi. | 12,55 | Caravelle |

VUELOS AFRICA (Salidas de Madrid)

| | | | |
|------------|---------------|-------|-----------|
| Tánger | Ma. Sa. Do. | 19,40 | Caravelle |
| Casablanca | Ma. Sa. | | |
| | (vía Sevilla) | 15,45 | DC-9 |
| | Ju. Do. | | |
| | (vía Málaga) | 15,45 | DC-9 |

Para información y reservas diríjase al experto: su Agencia de Viajes, o directamente a nuestras oficinas en Madrid: Plaza de Cánovas, 4. Telf. 221 82 30 - Plaza de las Cortes, 7. Telf. 221 82 30 - Alcalá, 42. Telf. 231 70 00 - Velázquez, 130. Telf. 261 91 00 - Hotel Colón. Telf. 273 80 62 - Hotel Hilton. Telf. 257 22 00 - Hotel Mindanao. Telf. 243 65 04 - Hotel Plaza. Telf. 247 98 18, Teléfonos exclusivos para reserva de plazas: Pasajes Nacionales 261 89 00, 261 77 00, 261 51 04 - Pasajes Internacionales 261 85 00, 261 79 00.

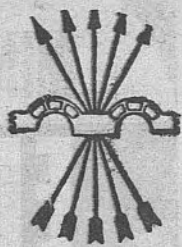




EL HERMOSO ARTE PUESTO AL SOL

Aún quedan alforjas y portales y aceras y fraguas y buriles; aún queda barro y fuego, que se resisten a la "standardización" y vocean con pregones el hermoso arte del país por los caminos donde se mueve

la larga romería del turismo. Aquí, en Toledo, es donde las naciones vienen a mercar trozos de la tierra, que es como comprar, al fin, trozos del sol, que luego guardan en los relicarios del frío. (Pastor.)



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.028. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 31 DE MARZO DE 1968. — DEP. L. M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

VIETNAM

DESAPARECE EL SEGUNDO «F-111»

Se estrelló en Tailandia, y sus dos pilotos fueron salvados

HOY, MENSAJE DE JOHNSON, DEDICADO A LA GUERRA

NUEVA YORK, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Hoy se anunció la pérdida del segundo de los seis aparatos de bombardeo supersónica «F-111» enviados hace apenas diez días al teatro de operaciones vietnamitas. No han desaparecido sólo así en cuarenta ocho horas en la hoguera vietnamita más de doce millones de dólares de complicadísimo ingenio mecánico (en cuyas entrañas se encuentra una misteriosa «caja negra» electrónica cuyo desarrollo costó setenta mil millones de dólares), sino que también parece deber prender ahora con nuevo vigor la llama de la intensa polémica planteada desde hace dos años en el Congreso estadounidense y en el propio Pentágono en torno a la construcción en estos aparatos, en lo que el ex ministro de la Defensa, Macnamara había depositado toda su confianza.

La pérdida de dos «F-111» en el espacio de dos días en las primeras operaciones de guerra jamás emprendidas por dichos aparatos, amenaza con constituir a título póstumo la derrota más grave del brillante ex ministro de la Defensa. El Pentágono anunció hoy que el segundo «F-111» se estrelló en Tailandia y que sus dos pilotos pudieron ser salvados. No parece improbable que a la luz de ambas pérdidas toda la escuadrilla —es decir, los cuatro aparatos restantes destacados en Tailandia— recibirá ahora la orden de suspender todo vuelo hasta que se haya

*** PAG. 10

EN LAS CALLES DE PARIS QUEMARON UN RETRATO DE HO CHI MINH

LOS MANIFESTANTES ENTREGARON EN EL CONSULADO DE VIETNAM DEL SUR UNA MOCION DE APOYO A SU LUCHA

PARIS, 30. (Efe.)—Unos mil manifestantes han quemado ayer tarde un retrato de Ho Chi Minh, durante una manifestación organizada por diversas asociaciones, mientras lanzaban gritos y exhibían pancartas en las que se aludía a los dirigentes norvietnamitas. En otras pancartas se leía: «Ayudemos a Vietnam», «Los «marines» a Hanoi».

El servicio de policía que vigilaba el orden ha permitido que entrara una Delegación de los manifestantes en el Consulado de la República de Vietnam del Sur, para entregar una moción de apoyo a su lucha.

Inmediatamente después de haber entregado el escrito los manifestantes guardaron un minuto de silencio y se dispersaron sin que se haya producido ningún incidente.

MALIK PRESIDIRA EL CONSEJO DE SEGURIDAD EN ABRIL

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 31. (Efe.)—El hombre que paralizó al Consejo de Seguridad durante la crisis de Corea, el embajador soviético Jacob Malik, pasará a presidir el Consejo de Seguridad en el mes de abril, conforme al sistema de presidencia rotatorio que existe.

CHECOSLOVAQUIA

EL GENERAL SVOBODA, NUEVO PRESIDENTE

El Parlamento le proclamó sucesor de Novotny por 282 votos de un total de 288

PRAGA. (Efe-Reuter.)—El general Ludvik Svoboda ha sido elegido Presidente de Checoslovaquia.

Svoboda ha obtenido 282 votos de un total de 288.

Seis diputados se han abstenidos en la votación. El general Svoboda, de setenta y tres años de edad, sucede a Antonín Novotny, recientemente. Svoboda es partidario de mantener los vínculos actuales de este país con la Unión Soviética.

El Presidente electo tiene setenta y tres años de edad. Fue combatiente en la segunda guerra mundial y ha sido el único candidato a la Presidencia presentado al Parlamento.

Svoboda ha tenido el apoyo de los nuevos dirigentes del partido comunista checo y cuenta con la aprobación de la Unión Soviética.

Inmediatamente después de ser elegido, Svoboda ha jurado su cargo como nuevo Presidente. Los diputados, así como los miembros del Cuerpo diplomático y otros invitados a la ceremonia, se pusieron en pie para escuchar el himno nacional checoslovaco.

A las diez de la mañana (hora española) se reunió la Asamblea Nacional de Checoslovaquia en el gran salón «Vladislav», del castillo Hradcany, de Praga, para proceder a la elección del nuevo Presidente de la República. Asistieron a la misma 288 de los 300 miembros de la Asamblea.

*** PAG. 8

AGITACION UNIVERSITARIA EN DOS CONTINENTES

BRASIL: Nuevos choques con la Policía.

COLOMBIA: Seis Facultades ocupadas.

ESTADOS UNIDOS: La Universidad de Bowie, «defendida» por «guardianes» propios.

ITALIA: Seis días de clase desde la inauguración del curso en Turín.

POLONIA: Suspensión de clases en ocho Facultades.

FRANCIA: Vandalismo estudiantil.

*** PAG. 6

REBELIONES ANTICOMUNISTAS EN TERRITORIOS DEL VIETCONG

Durante un combate aéreo se cree que fue derribado un «Mig» norvietnamita

SAIGON, 30. (Efe-Upi.)—Rebeliones anticomunistas han estallado en sectores dominados por los guerrilleros del Vietcong en las provincias septentrionales del Vietnam del Sur, según informes del servicio secreto norteamericano.

En Da Nang, importante baluarte norteamericano de la zona Norte, oficiales del servicio de inteligencia han informado que se han producido revueltas contra las autoridades comunistas en tres localidades.

Los escasos detalles de que se disponen sobre estos levantamientos no permiten aún dar cuenta exacta de lo sucedido, pero los citados oficiales han manifestado que éstos son indicios que demuestran el descontento reinante entre la población vietnamita contra los elementos del Vietcong.

En otro aspecto de la situación vietnamita, reactores de las fuerzas aéreas USA «B-52» han bombardeado ayer por tres veces consecutivas a las tropas norvietnamitas que rodean la base norteamericana de Khe Sanh, próxima a la frontera norte del

*** PAG. 10

AYER FUE ENTERRADO GAGARIN

UN MINUTO DE SILENCIO EN RUSIA EN EL MOMENTO DE DEPOSITAR LAS URNAS

MOSCU (Efe.)—Radio Moscú transmitió ayer el entierro del primer cosmonauta soviético, Yuri Gagarin, y del ingeniero coronel Sereguin. El cortejo fúnebre partió de la casa central del Ejército soviético, donde fueron expuestos los restos mortales de Gagarin y Sereguin al pueblo.

Millares de moscovitas se han alineado a lo largo de las calles por donde ha marchado la comitiva fúnebre hasta llegar a la plaza Roja, donde se habían colocado dos enormes retratos de ambos.

A las dos de la tarde (12 de la mañana, hora española) tuvo lugar el sepelio en la plaza Roja. Junto a los restos de Gagarin se colocó una almohada de seda roja y negra con las condecoraciones que poseía el primer cosmonauta soviético. En nombre del Comité Central del partido comunista y del Gobierno soviético ha pronunciado unas palabras Krilienko, presidente de la comisión fúnebre, señalando «la gran pérdida que ha sufrido el pueblo soviético con la muerte de ambos héroes». A esa hora se han depositado las urnas con las cenizas de Gagarin y Sereguin en sendos nichos de la muralla del Kremlin, en tanto que se guardaba un minuto de silencio en todo el país. Después sonaron salvas de artillería y se procedió a la colocación de las lápidas en los nichos.

«LA CADENA INVISIBLE»

En una nota de redacción, al pie de una noticia de la agencia Europa-Press, el diario «Madrid» del viernes pasado, al citar a los periódicos de esta capital «SP», «Informaciones» y ARRIBA, se pregunta: «¿Quién mueve sincronizadamente los hilos? ¿Hay una cadena invisible que les une?»

Es curioso que sea «Madrid», tan sistemáticamente coincidente con «El Alcázar» y «ND», quien aborde el tema de la «sincronización» de periódicos, y de una «cadena invisible». Y, por supuesto, nos parece ocioso aclarar que las sincronizaciones y la cadena invisible no están en los tres diarios citados por «Madrid». Están en otra parte. «Madrid» sabe dónde.

Pero ¿resulta tan sospechoso para ese diario de la tarde que tres periódicos coincidan en el apoyo a ciertas cuestiones de interés público? ¿Presupone acaso que nada bueno y deseable queda ya sobre la faz de España sobre la que no puedan coincidir tres criterios honestos, partiendo de tres distintas Empresas periodísticas? ¿Es que «Madrid» concibe sólo la coincidencia cuando es para negar, demoler, tergiversar?

La «sospecha» de «Madrid» arranca del hecho de

que «SP», «Informaciones» y ARRIBA parezcan «unidos» en la defensa calurosa de algunos temas, como, por ejemplo, el trasvase del Tajo al Segura. Nos preguntamos: ¿Es que es indefendible ese trasvase? ¿Es que es indefendible cualquier otro trasvase? ¿Es que las defensas no deben ser calurosas y si sólo tibias? ¿Es que, en una palabra, toda defensa de lo que suponga el interés general es pecado?

En todo caso, la iniciativa del trasvase en cuestión partió del Ministerio de Obras Públicas, no de «SP», ni de «Informaciones», ni de ARRIBA, y «Madrid» todavía no nos ha demostrado que el Ministerio de Obras Públicas sea un organismo dedicado a perjudicar el interés público y cuyas actividades haya que contemplar con recelo. Si para que tres periódicos de la capital coincidan en apoyar la obra de un Ministerio, es preciso arbitrar una mano que mueva hilos y monte ajenas, y como en vez de rece inferir «Madrid», hemos de preguntarnos si el Ministerio de Obras Públicas está al servicio de alguna potencia extranjera.

Naturalmente, no es el trasvase en cuestión el que ha irritado a «Madrid», sino la coincidencia de «SP»,

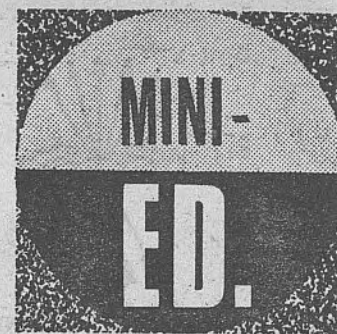
«Informaciones» y ARRIBA en publicar «artículos o comentarios elogiosos» para el desenlace del debate de la Comisión de Cortes, que afectó a la enseñanza superior privada. Una vez más, pues, «Madrid» se autoproclama en administrador de nuestros elogios, que, sin duda, también le parecieron «calurosos», de dónde se infiere que según él nuestro deber era atacar la enmienda que fue aprobada por 27 votos; actitud que no diremos que no es consecuente con la línea política del diario «Madrid», dedicada sin un fallo, sin un desmayo, al ataque.

De nuevo hemos de señalar que así como la idea del trasvase fue del Ministerio de Obras Públicas, la idea de la enmienda en cuestión no fue de «SP», ni de «Informaciones», ni de ARRIBA, sino de un Procurador en Cortes llamado don Fernando Suárez, y que resultó apoyada por otros 27 Procuradores, que no pertenecen a las redacciones de los diarios citados.

Quizá «Madrid» tiene una idea excesiva sobre la misión de la Prensa, como sustitutivo del Gobierno y de las Cortes. Pero el hecho es que nadie nos llamó a decidir sobre el trasvase ni sobre la enmienda; nos limitamos a opinar «a poste-

riori» sobre esas decisiones ajenas y cómo en vez de atacar al Ministerio de Obras Públicas y a las Cortes, proponiendo nuestras iniciativas particulares sobre trasvases y nuestras iniciativas particulares sobre enmiendas, coincidimos «SP», «Informaciones» y ARRIBA en apoyar tales iniciativas, «Madrid» montó su rocambolesca historia de hilos invisibles.

Europa-Press escribía que «sólo tres periódicos, de un total de nueve diarios de información general, han publicado artículos o comentarios elogiosos para el resultado del debate celebrado ayer en la Comisión de Cortes... Puestos a contabilizar de esta manera, ¿por qué no incluir a «Marca» y «As», dos periódicos deportivos? Sus lectores se hubiesen sentido muy desconcertados si al lado de las crónicas de fútbol, boxeo o natación publicasen una crónica parlamentaria, y mucho más desconcertados todavía si hubiesen coincidido en la alabanza de la enmienda del señor Suárez y «Madrid» les hubiese incluido en la «cadena invisible». Mucho nos tememos que las sospechas habrían caído inevitablemente sobre el señor Balmayor.



LA PAZ POSIBLE

Un libro que goza de actualidad es el del antiguo político don José María Gil Robles. Bajo el título de «No fue posible la paz», el ex jefe de la CEDA elabora sus Memorias políticas, en las que narra con claridad y detalle los sucesos de la II República española; sucesos en los que él fue en buena medida protagonista, y que condujeron en línea recta al trauma de la guerra civil. La tesis que informa el amplio volumen es la imposibilidad absoluta de la paz, dadas las circunstancias del planteamiento político entre facciones irreconciliables, entre derechas e izquierdas. Ahora bien, la imposibilidad de la paz expuesta por el señor Gil Robles debe ser precisada; es necesario decir por qué no fue posible esa paz; y no es suficiente la narración minuciosa de las operaciones electorales, de las combinaciones parlamentarias, de los rasgos biográficos de los responsables, de las ambiciones, de las buenas intenciones, de las reservas y de las nostalgias. Todo ello no nos indica más que el cómo no fue posible la paz, no su porqué. Y esto es lo que en realidad importa.

Lo primero que hay que decir es que el pueblo no fue en absoluto responsable de ese planteamiento aporriado. El pueblo se limitó a sufrir las consecuencias de esa política que tan vividamente nos describe el señor Gil Robles; fue su víctima, quien pagó las consecuencias de esa paz imposible, pero nunca el obstáculo para el equilibrio ni para el desenlace óptimo de los problemas. Buena prueba de ello nos la ofrecen los treinta años de paz en que el pueblo español vive, trabaja, crea, espera y sale adelante. El pueblo no es incapaz para la convivencia pacífica, no es incapaz para el orden, para la norma y para la ley.

Será otra, pues, la causa de esa paz imposible. Sencillamente, la paz no fue posible porque el sistema que nos describe el señor Gil Robles no era capaz de transformar nada, no era válido para resolver una crisis tan profunda como la que atravesaba no un Gobierno ni un partido, sino una Nación entera. Una crisis política, económica, social, civil, educativa. El cambio de régimen del 14 de abril de 1931 no alteró las estructuras profundas de base del país; sino que se limitó a sustituir una forma por otra, sin plantear ninguna posibilidad sustitutiva de revolución nacional.

repeca

Por informaciones publicadas en este mismo periódico se habrán enterado de la celebración de la XXVI Semana Social, organizada por la Comisión Episcopal Española de igual denominación, y dedicada este año al estudio de la juventud y sus problemas... Pues bien, ciertos fervientes «católicos» no han dudado en lanzar manifestos y conclusiones al margen de la organización oficial y en demostrarse insatisfechos por las declaraciones del presidente de la Semana. Al mismo tiempo, en las conclusiones oficiales se ataca a una supuesta «temporalidad» de cierta parte de la jerarquía española (los obispos), mientras se incide en el campo de lo político, actividad terrenal y temporal como todo el mundo sabe... El abajo firman- te, a quien le están cargando desde hace tiempo ciertas actitudes, se cree en la obligación de afirmar que los documentos conciliares solamente deben ser leídos por personas con preparación.

J. BLANCO

DE PERFIL

Somos europeos

Sorprendentemente —porque estamos habituados a la exaltación de nuestras posibilidades económicas, culturales, sociales y políticas de integración europeísta— el profesor Eduardo Aduara nos obsequió el viernes en televisión con una interesante charla en la que trató de convencernos de que los españoles somos africanos.

Dudo de la originalidad de una tesis que se define en el tópico de que África empieza en los Pirineos, por más que el doctor Aduara vuelque sobre mí una catarrata de erudición. Por mi parte, sin erudición alguna, con un atlas en la mano izquierda y la Historia de la Cultura en la derecha y, sobre todo, con la vista puesta en la realidad viva de España, me atrevo a disentir de Eduardo Aduara para decir eso que venimos afirmando desde hace muchos años: que España es Europa y que los españoles, por cultura, por historia, por geografía, por esencia y presencia, somos inequívocamente europeos.

¿Que desde hace tres siglos —más o menos— España no está presente en el área de decisiones e influencias que han marcado el destino europeo durante esas tres últimas centurias? Ciertamente. Pero una cosa es nuestra decadencia y nuestro subdesarrollo —económico, social y político— y otra nuestra africanización.

En cualquier caso, toda la historia de estos dos primeros tercios del siglo XX, con sus grandezas y sus miserias, con Monarquía, República y Movimiento, representan unívocamente la voluntad español-

la de estar presente en la vida europea. Si las circunstancias pudieron forzarnos un día al aislamiento; si nuestro trauma civil aconsejó —en buena hora— estar ausentes de la beligerancia europea; si nuestra estructura económica no permite aún una plena integración en el área del privilegiado club de «los seis», debe entenderse que ese aislamiento, esa ausencia, esa deficiente integración, que tratamos cada día de superar con no poco esfuerzo, fueron y son contra la voluntad del pueblo y del Estado español.

Otro tema es el de nuestra vocación africana y americanista, nacidas con nuestra propia personalidad nacional y manifestada ya por aquella única y egregia Reina Isabel de Castilla. Pero nuestra vocación africana y nuestra vocación americana, proyectada a través de siglos de labor colonizadora y de integración demográfica y cultural, la sentimos los españoles, precisamente, por nuestra condición europea.

Querido Aduara: aunque nos pese y nos disguste nuestra supuesta y circunstancial inferioridad respecto de los países capitalistas de Europa, los españoles somos, venturosamente, europeos. Lo fuimos en nuestros días de grandeza, cuando el César Carlos imperó en todo el continente; lo fuimos en los días vergonzantes de nuestra decadente sumisión a Francia, y lo somos más aún, si cabe, ahora, en nuestra difícil lucha competitiva por recuperar en Europa el lugar y prestigio que nos corresponde. Antonio GIBELLO

EL COMPLEJO GEO-ECONOMICO DEL VALLE DEL EBRO

Cada día con mayor interés y con argumentaciones más sólidas y concretas, se pone de relieve la necesidad de que los temas económicos y sociales del país sean estudiados a escala regional, o mejor aún, a escala interprovincial, tratando de que en la medida se impliquen todos y cada uno de los problemas de una determinada área geo-económica o natural. Que la idea tiene sentido y que es lógico que así sea lo evidencian los Consejos Económicos Interprovinciales que vienen actuando ya en España, como el Consejo del Noroeste, donde se incluyen las cuatro provincias gallegas; el Consejo Económico del Sureste, en el que se implican las provincias de Murcia, Alicante, Almería, Albacete y Granada; la Organización Tierra de Campos; el Consejo Económico del Oeste, con las provincias de Salamanca, Zamora, Cáceres y Badajoz, etc., etc.

En Zaragoza se ha estudiado recientemente la necesidad de ir a la constitución de un Consejo Económico Regional, en el que el elemento aglutinador sea el río Ebro, y donde quedarían incorporadas las provincias de Logroño, Navarra, Zaragoza, Teruel, Lérida, Tarragona y Huesca. De esta forma se conseguiría un área con uniformidad económica, al punto de permitir planteamientos genéricos comunes y una organización político-administrativa con poder suficiente para efectuar aquellas acciones de desarrollo que la técnica económica aconsejara. La hidrografía de esta zona es extraordinaria, y ya es sabido que las más importantes corrientes pirenaicas—el Aragón, el Gállego y el Cinca—tienen parte de sus cuencas por encima de los 2.500 metros de altura, con precipitaciones en esas zonas que alcanzan o rebasan ligeramente los dos mil litros por metro cuadrado.

La superficie productiva labrada en esta amplia comarca natural sobrepasa los 2,5 millones de hectáreas—poco más del tercio de la superficie total—, siendo los porcentajes más elevados los correspondientes a las provincias de Navarra, Zaragoza y Logroño. De esta superficie productiva, el 15 por 100 es de regadío y el resto de secano. La parte de regadío se puede cifrar en 370.000 hectáreas, localizadas preferentemente en las márgenes de los ríos Ebro, Jalón, Jiloca, Aragón, Arba, Gállego, Cinca, etcétera. La ganadería de la comarca está poco desarrollada, pues el peso vivo por hectárea es solamente de 50 kilos, lo que supone un 25 por 100 menos que la media nacional.

Los recursos industriales se centran esencialmente en un núcleo principal que es Zaragoza, y otro menor ubicado en Logroño. Tienen también interés las iniciativas recientemente efectuadas en Navarra para una industrialización de cierta importancia. Otros núcleos industriales aislados son los de Sabiñánigo y Monzón, cuya situación geográfica permite el aprovechamiento económico de los recursos energéticos. Finalmente, cabe señalar que poblaciones como Calatayud, Tarazona, Ejea, Borja, Daroca, Caspe, Gallur, Cariñena y Zuera han solicitado constituirse en ejes de desarrollo provincial, orientados a una industrialización más completa de la provincia. Otro tanto ocurrirá, como es lógico, con las provincias de Navarra, Huesca, Teruel, Rioja, Lérida y Tarragona.

En consecuencia, teniendo en cuenta las extraordinarias posibilidades agrarias de las provincias mencionadas, su ya importante desarrollo industrial, sus enormes caudales de agua, su excelente climatología, la densidad de su red viaria, con salidas perfectas hacia el mar por Tarragona, y hacia Europa, por Canfranc, y el espléndido potencial humano y mano de obra especializada, el complejo geo-económico del valle del Ebro está capacitado para constituirse en el más importante de España.

M. L. DOMINGUEZ

LEA USTED

el r u e d o

APARECE LOS SABADOS

Domingo 31 marzo 1968

UN MUNDO HUERFANO

Por Jesús SUEVOS

HEMOS leído en la Prensa dos noticias religiosas de importancia: la primera, que cuatro sacerdotes españoles han tenido que abandonar sus cargos pastorales en la Argentina, a petición de su propio obispo, "por haber desarrollado actividades extremistas" que "apartaban esencialmente su labor de la doctrina social de la Iglesia Católica"; la segunda, que en el catolicismo francés hay un movimiento de hostilidad hacia las iglesias y catedrales que, según un sacerdote cuyo nombre no hace al caso, "son construcciones satánicas, de los tiempos triunfalistas, en cuyos recintos es intolerable que se pretenda rezar al Dios que es la salvación de los hombres y a Cristo, Liberador de la Humanidad". En vista de ello, parece que ya se han vendido en pública subasta algunas iglesias y que se propone la enajenación de muchas más. Estas dos noticias hubiesen parecido absolutamente inverosímiles hace sólo una docena de años, pero el hecho es que están ahí, entre nosotros, sin que consigan sorprender demasiado a los aturridos espectadores de un mundo cada día más turbulento y azorante.

No puede extrañar, por tanto, que por todas partes se nos coloque el tópico de la "desacralización" del mundo que vivimos: de la paulatina, pero inexorable decadencia de la religiosidad. Pero ese tópico no parece, por lo menos, discutible. Ya hace cerca de un siglo que Nietzsche, al borde de la locura, vociferaba: "¡Dios ha muerto!". Y la violencia anticlerical de los movimientos laicales parecía darle la razón al desafortunado pensador teutónico. Pero si se escudriña en las más recónditas entretelas del siglo XIX, nos sorprendemos al descubrir un sentimiento religioso confuso, sin duda, pero superior en todo caso, al del siglo precedente. Alexis de Tocqueville, gran troquelador de frases, escribió una verdaderamente perspicaz: "Le liberal c'est un chrétien qui s'ignore". Es cierto, aunque en esa ignorancia resida su máxima peligrosidad, pues le arranca al cristianismo nada menos que a Cristo. Pero también hay que decir que lo que había de religioso en el siglo XIX era sentimental e inconsecuente. Con todo, en el romanticismo literario y el político que conmovieron la centuria, palpitaba una frustración religiosa que al no poder satisfacerse por las vías tradicionales, divinizaba todo lo posible e imaginable. Bien mirado, el siglo XIX no fue propiamente ateo, sino panteísta. La idea de Dios se había roto en mil pedazos y se desperdigaba en las conciencias individuales sin referencias ni vínculos dogmáticos. No era, pues, la religiosidad, sino las religiones las

que estaban realmente en crisis. Lo que, por otra parte, no era la primera vez que sucedía en la Historia ni tampoco la última.

Ahora, sin ir más lejos, sucede algo por el estilo. Toda la universal inquietud que soportamos, las angustias, las vacilaciones, las rebeldías, las protestas del mundo vigente, sobre todo de su estamento juvenil, se deducen de la suprema orfandad en que yace. Puesto que Dios ha muerto y el ser humano necesita creer y adorar sin condiciones a alguien que definitivamente le supere, diviniza a Lincoln, a Lenin, a Hitler, a Mao Tse Tung o a quien sea. Pasa de una creencia y adoración a otra sin saciarse nunca ni reposar. El mundo contemporáneo no es propiamente ateo, sino huérfano. No sabe de veras quién es, de dónde viene, a dónde va. ¿Puede sorprender a nadie que esté, a la vez, furioso y desolado?

¿Y puede extrañar que hasta en lo más íntimo de las grandes religiones se haya instalado una confusión impresionante? Esos curas españoles que en la Argentina confunden gravemente, al parecer, cristianismo y marxismo, y esos otros franceses que, según dicen, ponen a la venta dieciocho mil edificios religiosos, algunos de gran calidad artística, nos demuestran que también ellos son víctimas de la incoherente religiosidad que hoy abruma a una multitud de conciencias desconcertadas. Creemos recordar que es en el "Fausto", de Goethe, donde se dice que el infierno es la confusión. Y eso es lo que explica que en la algarabía mundial en que vivimos todos gritemos como condenados.

Pero hay una tercera noticia religiosa que destacar y mucho más importante que las anteriores: en Moscú—nada menos que en Moscú—se han reunido durante siete días cuarenta miembros del Consejo Mundial de las Iglesias Cristianas, en el que participaron católicos, ortodoxos y protestantes para llegar a la conclusión de que los cristianos no deben apoyar incondicionalmente a las organizaciones políticas de sus países respectivos, pero tampoco a las fuerzas más o menos revolucionarias que se les oponen, sino aceptar y servir todo lo que sea verdaderamente útil y benéfico para el hombre. Digamos sin circunloquios que esa fórmula elaborada en Moscú es una de las cosas más razonables que hemos oído en mucho tiempo y la deberían tener muy en cuenta los cristianos, sobre todo los que a fuerza de querer modernizarse olvidan lamentablemente que lo eterno no necesita modas porque siempre es pura actualidad.



Arriba 3

...vosotros opináis, ellos opinan...

EL MITO DE LA SOCIEDAD OPULENTE

"El neocapitalismo —escribe Manuel Pizán en «Pueblo»—, pese a su barniz socializante —como los rábanos, es rojo por fuera y blanco por dentro, y además hay cierta tendencia a cogerlo por las hojas—, no sólo subordina al consumidor a sus necesidades, sino que también manipula a sus empleados y obreros. No sólo por la compulsión o por la motivación económica, sino haciendo que se identifiquen con la empresa. El «poder», pasado de las manos de los capitalistas y propietarios a las de los «managers», consigue asimilar los fines individuales a los de la empresa, que previamente han sido presentados como los de la sociedad.

El fraude de la sociedad opulenta es evidente. Porque si promete bienestar general, crea cada vez nuevas necesidades, por lo que el obrero se ve obligado a trabajar cada vez más para satisfacerlas. Según Galbraith, «la solución ideal consiste en hacer que sus deseos estén ligeramente por encima de sus ingresos. Por tanto, se le suministran las motivaciones necesarias para que se endeude; la presión de la deuda resultante le hace todavía más de fiar como obrero». Prosiguiendo este análisis, resulta que el sistema industrial moderno no lleva al ocio de masas porque éste habrá que pagarlo con más trabajo: el habitante de la supuestamente feliz sociedad opulenta, alienado hasta el delirio, «trabaja para satisfacer deseos en constante expansión». Así, los explotados se convierten en el apoyo de la sociedad industrial."

Ante una sugerencia

"Don Rafael Calvo Serer llegó a Sevilla con el propósito de hablar y, tras cierta vicisitud, logró hacerlo. En el Colegio Mayor «Almonte», —informa y comenta el diario «Sevilla»— mantuvo un coloquio durante el que tuvo ocasión de exponer sus opiniones sobre la vida política española. A simple vista parece que aquel acto debía tener un carácter cultural; pero, dentro del equívoco en que se desarrolló, también puede ser considerado como una reunión política.

Respondiendo a una pregunta que se le hizo sobre la continuidad del Régimen, según la información que publicaba ayer nuestro colega «El Correo de Andalucía», el señor Calvo Serer opinó que «la solución más probable es la formación de una Junta de Defensa Nacional, compuesta de militares de la nueva generación. Esta Junta se apoyaría seguramente —sigue diciendo— o, al menos, buscaría el apoyo de la clase media, de los cuadros sindicales obreros y los universitarios. Con esta base y la potencialidad del reformismo, el problema que se plantearía sería el de la articulación política: la constitución del régimen llamado a sucederle.»

Estamos como aquel que dice estrenando la ley Orgánica del Estado, que institucionaliza el Régimen español. Esta ley fue aprobada por el pueblo español en una histórica jornada de adhesión por aplastante mayoría. ¿Es que, acaso, esto no tiene ningún valor? ¿Es que el Régimen español tiene todavía para algunos carácter provisional? ¿Cómo se puede hablar si no de una Junta de Defensa Nacional como solución más probable del Régimen?

Pretender ignorar la voluntad del pueblo español, manifestada democráticamente por medio del referéndum, es tratar de ocultar la verdad. Si los que se califican a sí mismos de demócratas no respetan una manifestación democrática, ¿qué democracia quieren imponer a los españoles? ¿La democracia del embudo?"

Universidad: Ir al fondo de los problemas

"Por principio —dice «Ya»— estamos al lado del Gobierno cuando se trata de mantener el orden y el respeto a la ley. Nuestros comentarios frecuentes sobre los conflictos de la Universidad a lo largo de meses no dejan lugar a dudas sobre nuestra actitud. Por eso creemos estar en el derecho de lamentar el defecto de una bien informada política universitaria que ataque a fondo los problemas. Lo mismo el problema de la disciplina que el problema de la enseñanza, con todas sus implicaciones."

LA FRASE DEL DÍA

Si España lo desea, nos iremos.

Biddle DUKE

(Embajador de los Estados Unidos)
(«Madrid»)

No coment

El redactor de «ABC» M. Chacón ha visitado al rector de la Universidad de Madrid para conformar la supuesta dimisión de la Junta de Gobierno. Relata el mencionado periodista:

«De la casa del rector me he trasladado al Ministerio, en un intento de hablar con el Subsecretario, señor Legaz Lacambra.

Su secretaria me ha preguntado que de qué quería hablar con él. Se lo he dicho. Me ha contestado entonces que el Subsecretario tenía una reunión y no podría recibirme. Me ha aconsejado que visitara al director general de Enseñanza Superior, señor Hernández Díaz.

También en el antedespacho del director general he sido recibido por un secretario —señor Estévez—, quien ha inquirido el objeto de mi visita. Cuando se lo he expuesto me ha informado que el señor Hernández Díaz estaba con el Subsecretario.

—Vengo ahora mismo de allí —le he informado a mi vez— y de allí me remiten al señor director general.

—Entonces se habrá marchado a la calle. Hace unos minutos estaba con el señor Subsecretario.

—Mi opinión es que el director general estaba en el despacho del Subsecretario, y que ni uno ni otro tenían gana —cosa que, por otra parte, no deja de ser natural— de dialogar con un periodista.»

Hoy se afeitan más toros que nunca

De las declaraciones del ganadero de reses bravas don Victorino Martín al redactor de «Madrid» Julio Urrutia:

—«Se afeitan, hoy los toros? —le preguntamos.

—Hoy se afeitan más toros que nunca, y la verdad es que todo el mundo en sus dehesas está preparado para poder verificar la operación sin mueco ni otros procedimientos antiguos.

—¿Lo hacen ustedes por propia decisión?

—En absoluto. Lo hacemos contra nuestra voluntad y por imposición de los propios toreros y de sus mentores. En otro caso, salvo contadas excepciones que respeto, no venderíamos un pitón. Pero todos somos culpables.

—¿Todos, incluso los pocos que no arreglan las defensas?

—Cuando digo todos me refiero a los ganaderos que «arreglamos», y que somos la mayoría; a los empresarios que toleran el fraude y a los diestros que lo exigen para aliviarse en la lidia.

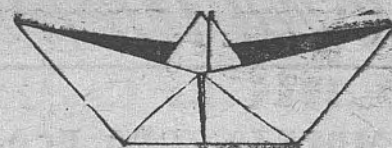
—¿Qué remedio implantaría usted?

—El lógico y natural de extender las actuales multas a las empresas y a los toreros, con la sanción incluso de que el ganadero y el espada no pudieran lidiar ni torear, respectivamente, durante un tiempo determinado.»

¿Sabemos utilizar las autopistas?

En respuesta a esta interrogante, la revista «Carreteras» argumenta:

«El rendimiento de una autopista es bueno cuando se aprovecha al máximo su capacidad y se marcha a una velocidad elevada, lo más próxima posible a la que sirvió de base para su proyecto, y cuando la velocidad de marcha es la uniforme. En muchas de ellas se colocan indicadores de velocidad mínima; pero si el trazado se proyecta para una velocidad básica de 100 kilómetros por hora, por ejemplo, todos los conductores que marchan a velocidades superiores o inferiores en un 20 por 100 a esta cifra no se adaptan a las características del tráfico. Es sabido que el coste de una autopista aumenta considerablemente con los mayores radios en planta y alzado y las menores pendientes. Los que circulan más despacio desaprovechan estos mayores costes, y los que marchan con excesiva rapidez se exceden de las condiciones de seguridad. ¿Cuántos conductores van por las autopistas españolas demasiado de prisa? ¿Cuántos, todavía más, marchan con demasiada lentitud?»



EL «SEGURO AZAR»

En principio, el que haya muerto hoy en un frente vietnamita tenía menos probabilidades de morir que en cualquiera de los días donde se han producido grandes batallas. ¡Que vayan con cálculos de probabilidades al muerto! ¡Que le enseñen el arte de la estadística al bracero canario que se ha llevado los treinta y tantos millones a base de mezclar unos, equis y doses! Dicen que el azar tiene unas leyes indudables, y lo único que ocurre es que no tenemos la menor idea de ellas. Hace muy poco, un matemático norteamericano, muy joven, desbancó por tercera vez consecutiva una sala de juego en Las Vegas. Todo el mundo se sorprendió ante aquel caso de evidente mimo de la voluble diosa Fortuna y los periodistas le interrogaron.

—Nada de suerte—dijo—; mis éxitos están basados en el cálculo.

Se armó un importante revuelo y algunas salas, cuyos gerentes eran tan crédulos como miedosos, le prohibieron la entrada. Entonces escribió un libro con su «recetas». La clientela del «verde tapete prohibido» agotó rápidamente varias ediciones de la obra y su autor ganó mucho más dinero que haciendo quebrar a las bancas. La Fortuna seguía protegiéndole, pero eso es lo de menos. Lo importante es lo que su caso demostró: que a la suerte de tener talento no se opone en modo alguno el concepto contrario y se precisa algún talento para tener suerte. Dicho en palabras de Cocteau: «La suerte es una de las características del genio.» La frase no es tan frívola como pueda parecer. ¿Cuántas gentes que «iban» para tal cosa no llegaron a ella por culpa del azar? ¿Cuántos Napoleones empezaron por Waterloo y esta circunstancia les impidió cualquier clase de ulteriores victorias?

Son muchas las personas que afirman deber «toda su felicidad» al fortuito encuentro con una mujer. Pues bien: ¿cuántos habrá que deben su felicidad al hecho no menos fortuito de no habérsela encontrado jamás?

En rigor, no podemos saber, salvo en casos muy definitivos, cuándo «nos trae» suerte un suceso determinado y cuándo se la lleva. (Una revista francesa tuvo una vez la ocurrencia laboriosa de investigar el destino personal de una serie de gentes agraciadas con el máximo premio de la lotería. Un eficazísimo equipo se dedicó a la pesquisa casi detectivesca. Pues bien: en el noventa por ciento de los casos los «agraciados» estaban sumidos en la mayor de las desgracias. Casi todos habían empeorado con respecto a su vida anterior y eran frecuentes los casos de hospital y mendicidad absoluta. Puede argüirse eso de «que les quiten lo bailado», pero de todos modos hay que reconocer que el baile fue efímero, porque la investigación estaba referida a diez años antes.) La suerte —hay quien escribe la palabra con mayúscula— es algo misterioso y variable como una nube. No debiera hablarse de «buena» o «mala» estrella hasta muy al final de una existencia, porque la capacidad de sufrimiento, que es lo más tremendo que al hombre le pesa, no desaparece nunca, aunque la vejez la atenúe en determinados casos.

En Bilbao, paseando por Las Arenas, un caballero se ha encontrado una cartera «conteniendo», que dicen las agencias, dos quinielas: una de ellas con trece resultados acertados y otras dos con doce. En la cartera no hay indicio alguno de quién pueda ser su poseedor. Al parecer, el valor de la balompédica quiromancia asciende a ochocientos mil pesetas.

Alguien, probablemente sin saberlo, ha perdido algún dinero. Primero tuvo la suerte de hacer diana y luego la mala suerte de perder el blanco. Cuando suceden estas cosas la gente suele decir que es «para tirarse de los pelos», pero yo no estoy muy seguro. Hay una historia que me contó una vez Rafael Azcona, referida a una abuela suya, y que me impresionó mucho y suelo recordar. Representa todo un criterio sobre la existencia. Una metafísica.

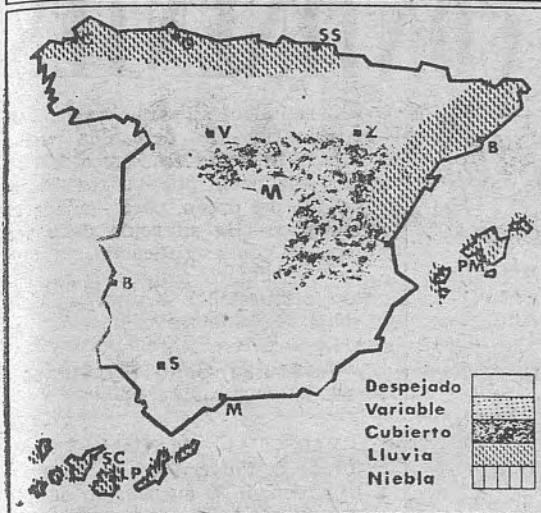
—Abuelita, qué buen día hace hoy.

La abuelita miraba el cielo, suspiraba y después accedía, no sin puntualizar:

—Sí, hijo... Ya lo pagaremos.

Manuel ALCANTARA

TIEMPO



MEJORA DEL TIEMPO

MADRID, 30. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas).—Esta semana todavía se han registrado lluvias de importancia en el Cantábrico, donde totalizaron un promedio regional de 56 litros. En el Centro y Canarias también fueron copiosas las lluvias, con 28 litros por término medio, así como en el Duero, Extremadura, Ebro y Levante, que totalizaron 21. En Galicia, la Mancha y Andalucía la pluviometría semanal media ascendió a 14 litros, mientras que en el Segura quedó reducida a siete y en Cataluña y Canarias no llovió o lo hizo en cantidad poco importante y dispersa.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO. — La borrasca parece que quiere alejarse definitivamente hacia el Mediterráneo. Los mapas previstos para mañana al mediodía sitúan su centro al SE de Baleares y bastante debilitado ya. Por el contrario, las altas presiones del Atlántico van trasladándose hacia la Península, dejando al país, en su borde suroriental, sometido a un flujo de vientos frescos, aunque no excesivamente, del NE.

Para mañana, según esta posición prevista del campo de presiones, deberá continuar el cielo muy nublado o cubierto en el Cantábrico con lluvias débiles. En Galicia, cielo cubierto en el Norte y nublado en el resto. En el Duero, nublado o poco nublado. En Extremadura, poco nublado o despejado. En el Centro, habrá cielos nublados en el Norte y NE de la región y poco nublado o despejado en el resto. La Mancha tendrá todavía abundancia de nubes, aunque éstas se manifestarán en cantidad variable. En Andalucía, mejoría considerable del tiempo, con cielo poco nublado o despejado. En el Segura, cielo nublado. En Levante, cielo nublado o muy nublado, con riesgo de lluvias. En el Ebro, muy nublado en la cuenca baja y nublado o poco nublado en el resto. En Cataluña, muy nublado el litoral, con riesgo de lluvias.

EL CICLON «MONICA» AMENAZA ISLA MAURICIO

PORT LOUIS (Isla Mauricio). (Efe Reuter). — Isla Mauricio se encuentra amenazada por el ciclón «Mónica», que con vientos de hasta 225 kilómetros por hora se aproxima a esta capital, tras haber asolado Isla Rodríguez.

El «Mónica» se abatió ayer sobre Rodríguez, isla de unos ciento tres kilómetros cuadrados y una población de unos 20.000 habitantes, que se halla a 560 kilómetros al este de Isla Mauricio, pero no hay informes sobre los daños o víctimas que haya podido causar el ciclón.

En Port Louis, y ante la inminencia de que llegue el ciclón, sus habitantes han asegurado sus puertas y ventanas y han acumulado viveres.

Isla Mauricio, colonia británica que ha obtenido su independencia hace sólo tres semanas, es frecuentemente asolada por ciclones.

Temor de epidemia tras las inundaciones argentinas

FORMOSA (Argentina). (Efe). — Es dramática la situación en la zona afectada por el desbordamiento del río Pilcomayo, donde unas tres mil personas continúan aisladas.

Se pueden observar poblaciones, como Fortín Nuevo, Pilcomayo y Media Luna, completamente abandonadas por sus habitantes. Kilómetro 45 está cubierta por un espejo de agua.

Debido al fuerte descenso de la temperatura, se teme se produzca una epidemia de gripe, especialmente entre la población infantil.

Entre tanto, el Gobierno de la provincia despachó a la zona viveres, medicinas y otros elementos y ha trascendido que insiste ante las autoridades nacionales para que se envíen helicópteros para las operaciones de auxilio.

EL RHIN, A 24 GRADOS A LA SOMBRA

Desde mediados del siglo pasado no se conocían temperaturas de primavera semejantes

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). — Al asomarse esta mañana al periódico, tras seis días de duro trabajo en el taller, en la fábrica o en la oficina, el alemán medio hace resbalar su mirada sobre una porción de noticias, sin duda fascinantes: «Científico alemán detenido por espía en Francfort», «Prosigue el proceso de democratización en Checoslovaquia», «En Estocolmo el ministro francés Debre les amarga el fin de semana a sus colegas de la "cumbre del oro"», «Los apicultores alemanes quieren hacer que las abejas no piquen», «La República Federal pone nuevos reparos al proyecto de tratado antiatómico», «Joven alemán lleva dos semanas como guerrillero vietcong en un campo de maniobras del ejército americano en Baviera»; su mirada, como digo, resbala sobre todo esto: ¿qué es lo que busca?

Sin duda, las noticias del tiempo, que los periódicos publican en primera página. Allí en el fondo, no cree, si no lo lee, que pueda ser verdad tanta belleza, 25 grados a la sombra en Francfort, uno menos en Berlín. El Rhin es un río primaveral, con sus riberas de árboles florecidos y la hierba poblada de pequeñas margaritas amarillas y blancas. No hay nubes en el cielo. El sol luce esplendoroso, «adiós, invierno».

Todo esto que los alemanes gozan plenamente desde el pasado domingo, les parece mentira, tienen que leerlo. Ya se sabe que el fuerte de los alemanes es inventar o leer. Lo que no inventen o lean no les parece verdad. ¿Cómo podían saber de no verlo en los periódicos que en las orillas del Rhin, del Meno y el Mosela se han batido todas las marcas de temperatura desde hace ciento once años?

En la calle, a pesar del calor, se ven hombres con abrigo y bufanda. Evidentemente se trata de seres que no siguen las noticias del tiempo en los

periódicos, en la radio o en la televisión y que por ello no saben que esta primavera es distinta a todas las que se han sucedido de 1857 a hoy. En cambio, las muchachas, que no necesitan leer el «parte» para sentir la tibieza insólita de la primavera, han arranzado las mangas de sus vestidos y acortado todavía un poco más la falda.

«¿Qué dice usted, que el ministro Luecke ha dimitido?, no me extraña, con este tiempo...»; nada más cierto, la prodigiosa dulzura de la primavera lo justifica y explica todo: dimisiones ministeriales, desvelos por el patrón-oro, inmovilismo político, deseos de crear nuevas razas de abejas, etc. Si estos días se hiciera un sondeo de la opinión pública alemana sobre cualquier problema importante, Dios sabe lo que saldría, salvo las respuestas de los caballeros del abrigo y la bufanda, sin duda coherentes y concienzudas, las demás serían disparatadas, y ajenas probablemente, al tema de la encuesta.

Al llegar a este punto me entra la duda de si habré o no explicado con un mínimo de claridad que llevamos una semana de sol y de calor. Y, además, que esto es hoy por hoy lo más importante para el alemán medio. Temperaturas de 25 grados a la sombra, a finales de marzo, no se habían «visto» aquí desde mediados del siglo pasado. Por contra, en los últimos cien años, los alemanes han asistido a multitud de cambios, reformas, crisis, imperios, guerras, modificaciones territoriales, riquezas, auges, decadencias, dominios y humillaciones. Lo único verdaderamente insólito, original, nuevo, es el clima. Cualquier alemán adulto puede decir, con cierta satisfacción: «Bueno, es verdad que mis abuelos vieron esto, aquello y lo de más allá, pero no conocieron nunca una primavera como la mía de 1968.»

Alberto CRESPO



LA ESPECTROSCOPIA, SEXTO «SENTIDO» DEL HOMBRE

COMO DESCUBRIR LA POSIBILIDAD DE VIDA A MILES DE AÑOS-LUZ

Llegar a conocer el tejido que forman los átomos, saber de las grandes líneas íntimas de la materia, sorprender el secreto que mueve ese mundo maravilloso de lo infinitamente pequeño o saltar a los grandes espacios, donde las distancias se miden en años-luz, y llegar a tener conciencia de la naturaleza de los cuerpos celestes es misión de esa ciencia casi mágica que es la Espectroscopia, algo así como un formidable sexto «sentido» que el hombre utiliza para bucear en su torno.

Ayer decía de una breve conversación con el jefe del departamento de Espectroscopia del Instituto de Optica, del Patronato «Juan de la Cierva», doctor don Rafael Velasco. Hoy quiero recrearme de nuevo en su conversación.

ASTROFISICA DE LABORATORIO

¿Por qué no se amplía todos los días, cada instante, cada fracción de tiempo, un poco más el tejido sobre el que debe apoyarse el nivel científico del país? ¿Por qué desaprovechar ocasiones, posibilidades de cubrir huecos?

De mano de la espectroscopia

el hombre puede llegar a tener un conocimiento de los astros, de la composición íntima de los astros, inclusive de la posibilidad de existencia de vida en otros planetas distintos del nuestro, más allá de nuestro doméstico e íntimo sistema solar.

VIGOR MENTAL Y DESIERTOS

Si un país es, ante todo, una comunidad de intereses, una posibilidad de trabajar en equipo, bajo directrices que aúnen, lo que se hace perentorio, urgente, son caminos para el diálogo y la unión, cadenas de esfuerzos comunes, donde no falte un solo eslabón del entrañable entramado que forma una sociedad de hoy. España cuenta con científicos, pocos para nuestra ambición, pero donde nuestra Ciencia se derrama y hace estéril es precisamente en la carencia de determinados grupos, la falta de algunas especialidades, los grandes desiertos después de los jugosos oasis de vigor mental.

FISICA Y QUIMICA DE LOS ASTROS

—En España se ha dado mucha importancia a la Astronomía de posición y no a la Astrofísica —me dice el doctor Velasco—. La Astrofísica viene a ser como la Física y la Química de los astros. El Departamento de Espectroscopia del Patronato Juan de

la Cierva viene realizando trabajos sobre doce estrellas, en colaboración con el Instituto Astrofísico de Lieja. Conocemos los espectros de los átomos que sabemos son más importantes de estos astros y estamos estudiando su composición a través del espectro.

NO ES CARA

La Astrofísica de laboratorio no es cara, es una investigación que debería realizar más intensamente España. Incluso tal vez sería conveniente pensar en la creación de un centro especializado en este campo. La Astrofísica tiene un enorme valor para el hombre de la calle; el doctor Velasco me decía:

—Estudiar el espectro de los objetos celestes es llegar a conocer íntimamente sus características y estructuras. Podemos llegar, inclusive, a saber la posibilidad de vida que existe en cada uno de los astros que examinamos, y de esta forma llegar a conocer el proceso de formación de la materia viva en el Universo.

VIDA EN EL UNIVERSO

Quiero salirme del campo de la realidad y entrar en el mundo de la fantasía (¿Fantasía, tan sólo?). Pregunto al doctor Velasco si es posible llegar a conocer seres vivos distintos a nosotros en otras partes del universo, utilizando este medio de información formidable que es la Espectroscopia.

—Se puede pensar —me di-

ce— en seres vivos con una composición química distinta a la nuestra, y conocidos los espectros correspondientes a esas sustancias llegar a determinar en qué zonas del Universo existe esa clase de materia... Ahora bien, lo que es realmente difícil, desde mi punto de vista, es saber cómo puede ser esa sustancia, llegar a imaginársela.

NI UN SOLO TALENTO

«Que no se pierda un solo talento.» Así empieza un folleto publicado por el Ministerio de Hacienda que dice, además: «El rendimiento de la Contribución General sobre la Renta se dedica íntegramente al Fondo de Igualdad de Oportunidades, mediante el cual se facilitan becas para la enseñanza, formación profesional, investigación y otras clases de ayuda de carácter asistencial a los económicamente débiles para... que no se pierda un solo talento.» Ya de cara al contribuyente, agrega: «Usted coopera con el Estado para que todos los españoles tengan acceso a los medios de formación y educación.»

Creo que es conveniente explicar cada día más cosas al pueblo español. Muchas veces, nuestras actuaciones individuales y colectivas se deben a la falta de información, de conocimiento sobre las cosas.

Octavio RONCERO

AGITACION UNIVERSITARIA EN DOS CONTINENTES

RIO DE JANEIRO. (Efe.) — Se efectuó el viernes el entierro del estudiante Luis Lima Souto, que halló la muerte durante los sucesos del día 28.

El paso por las calles céntricas de la ciudad del cortejo fúnebre paralizó prácticamente el tránsito en vastas zonas urbanas, en tanto millares de agentes de la Dirección General de Seguridad y de la Policía Federal custodiaban los edificios públicos, Embajadas y centros universitarios, en previsión de que se produjeran atentados por parte de estudiantes.

Once soldados de la Policía Militar se encuentran internados en el hospital como consecuencia de las heridas recibidas durante los choques librados contra los estudiantes.

La muerte del joven Lima paralizó las actividades educacionales en toda la ciudad, donde las autoridades universitarias ordenaron el cierre de las Facultades hasta el martes próximo.

La Facultad de Ciencias Económicas estuvo cercada durante la jornada para evitar la concentración de estudiantes.

En Brasilia, la Dirección de Seguridad prohibió la realización de una manifestación estudiantil y ordenó a la Policía cuidar del orden, armados solamente con porras.

Nuevos choques

Nuevos choques entre fuerzas de Policía y estudiantes se libraron la noche del viernes en el centro de la ciudad. El número de manifestantes que fueron repelidos mediante el uso de gases lacrimógenos se calcula en 700. Hubo varios heridos como consecuencia de este choque.

En San Pablo se practicaron detenciones entre los integrantes de un grupo de revoltosos que recorrieron la ciudad y volcaron algunos vehículos.

También en Brasilia hubo detenidos durante una manifestación.

- * BRASIL: Entierro del estudiante muerto y nuevos choques con la Policía
- * COLOMBIA: Cuatro policías apedreados y seis Facultades ocupadas
- * ESTADOS UNIDOS: La Universidad de Bowie, «defendida» por «guardianes» propios
- * ITALIA: Ta sólo hubo seis días de clase desde la inauguración del curso en Turín
- * POLONIA: Suspensión de clases en ocho Facultades y expulsión de treinta y cuatro estudiantes

a la que la Fuerza Pública hizo frente con gases lacrimógenos.

Cuatro policías apedreados en Bogotá

BOGOTÁ. (Efe.) — Un oficial y tres agentes de Policía resultaron

heridos a pedradas el miércoles pasado, cuando procedían a arrancar de los muros de la Universidad unos carteles subversivos.

Desde entonces, grupos de estudiantes extremistas ocupan los locales de seis Facultades. Las clases se hallan interrumpidas

Los estudiantes mejicanos se adueñan de veinte autobuses

MEJICO, 30. (Efe.) — A consecuencia de haber sido atropellado el alumno de Filosofía y Letras Carlos López Reyes y estar a punto de perder las dos piernas, los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Méjico (UNAM), secuestraron ayer y tienen en rehenes veinte autobuses de las líneas que cubren el trayecto hasta la Ciudad Universitaria.

Los estudiantes que amenazan con incendiar los autobuses capturados exigen de las Empresas propietarias de los mismos una indemnización de 300.000 pesos (1.680.000 pesetas) para el estudiante atropellado.

El estado de Carlos López Reyes es sumamente grave y se cree que si llega a morir sus compañeros tomarán más duras represalias.

Ocupación de la Universidad de Bowie (Maryland)

BOWIE (Maryland). (Efe-Upi.) — Unos 300 estudiantes han ocupado la Universidad de Bowie, cul-

minando así el boicot que los estudiantes han hecho durante tres días no asistiendo a clase en este

colegio, en el que predominan los alumnos negros.

Los estudiantes, ayudados por dirigentes locales de los derechos civiles, se trasladaron desde sus dormitorios al edificio de la Administración Central el viernes por la noche y situaron alrededor del recinto universitario un cordón de estudiantes, calificados por ellos mismos de «guardianes de seguridad».

El curso, a punto de ser anulado en Turín

TURIN (Efe.) — Sólo seis días de clase se han dado desde el comienzo del año académico, el pasado mes de noviembre, y los exámenes previstos para febrero hubieron de ser suspendidos a causa de la ocupación de la Facultad, ha declarado el profesor Capetti, director de la Facultad de Arquitectura, informa «La Stampa». El profesor Capetti ha advertido que, a menos que la Facultad sea inmediatamente desalojada y se reanuden sin pérdida de tiempo las clases, el curso será anulado.

En la votación celebrada entre

los estudiantes para determinar cuántos de ellos desean la vuelta a la normalidad académica, 350 se han inclinado por el restablecimiento del orden, pero —añade el periódico— la situación debe ser juzgada con escepticismo, ya que los estudiantes agitadores no están dispuestos a someterse a la voluntad de la mayoría.

Varsovia: Ocho Facultades suspendidas

VARSOVIA. (Efe-Upi.) — El rector de la Universidad de Varsovia ha ordenado la suspensión de clases en ocho Facultades, y ha comunicado que ha expulsado a 34 estudiantes y suspendido a otros 11, por participar en una reunión ilegal celebrada hace dos días.

Añadió que la Comisión disciplinaria está estudiando los casos de otros estudiantes.

Según comenta el diario «Zycie Warszawy», la orden de suspensión de clases afecta a las de 1.000 estudiantes.

Añade que entre los estudiantes hay algunos «cuya actitud pasiva permite a los otros sembrar la inquietud y animar a los perturbadores».

La reunión que ha dado lugar a las expulsiones y suspensión de clases fue celebrada para pedir la readmisión de seis profesores que fueron expulsados la semana pasada.

En Addis-Abeba

ADDIS ABEBA, 31. (Efe-Reuters.) — Fuerzas de la Policía de choque, con cascos de acero, ocuparon ayer el recinto principal de la Universidad de Addis Abeba después de sostener una serie de sangrientos choques con estudiantes que les atacaron a pedradas en el curso de una violenta manifestación contra un desfile de modas celebrado con carácter benéfico.

A consecuencia del incidente hubo numerosos heridos y fueron detenidos cierto número de estudiantes. Las clases en la Universidad han sido suspendidas indefinidamente.

Se tiene entendido que los estudiantes protestaban contra el desfile de modas por estimar que los modelos africanos estaban siendo utilizados en trajes que no se ajustaban a la tradición.

La agencia informativa etíope dice que cuando modelos e invitados —entre los cuales figuraban las esposas de los embajadores extranjeros— empezaron a llegar al lugar en que se iba a celebrar el desfile, surgió una violenta masa de estudiantes, que después de reducir a los guardias universitarios, arrancó a las mujeres de los automóviles en que iban y las apaleó.

NANTERRE Y LA SORBONA, ULTIMOS ESCENARIOS DEL VANDALISMO ESTUDIANTIL

El diálogo constructivo, sustituido por la rebeldía, el insulto y la agresión

PARIS, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — El despacho donde el rector de la Facultad de Filosofía y Letras de Nanterre, cercana a París, ejercía su benemérita función de director del profesorado, está como los arrabales de Nápoles después de una erupción del Vesubio: completamente arrasado. La obra destructora corrió en esta ocasión a cargo de un pequeño grupo de individuos que intentaban imponer su voluntad con la violencia. Estos grupitos están compuestos, por lo visto, de estudiantes, la

flor y nata —dicen— de la juventud, que se adjudica el triste papel de vándalo; muchachos que reclaman una vida mejor, perfeccionamiento en el orden de trabajo, progreso y evolución; chicos que desprecian a sus mayores, que critican a los superiores, que dicen a gritos cosas tan amables como éstas: «Profesores, estáis viejos, y vuestra cultura, también», «Dejadnos en paz a los estudiantes y dejadnos vivir», «Abajo la represión policíaca», «queremos un nuevo sistema y un nuevo orden», «El FNL vencerá».

«MOVIMIENTO PENSADOR»

Por estos «slogans», en los que cualquiera confunde programa pedagógico con ideas políticas, emancipación social con insultos sistemáticos, puede ver el lector que las minorías de los irreductibles son cada vez más heteróclitas y numerosas. Hay entre ellos los que se dicen filósofos materialistas, situacionistas y estructuralistas, que alardean pretenciosamente de ser un «movimiento pensador». Como prólogo o epílogo, cerrando la marcha de tan pintarrajeado

cortejo, aparecen los trotskistas; los anarquistas, que renacen; los marxistas, que difícilmente perduran, y los maoístas, que proliferan.

Todos ellos están unidos por una colosal discrepancia doctrinaria, pero, en cambio, coordinan sus esfuerzos para quemar, romper, asaltar y apedrear, abusando de que nadie les responde con el mismo lenguaje, porque todo el mundo piensa que, en fin de cuentas, son nuestros hijos.

Total, que el rector, una vez más, vio su despacho arrasado, las aulas desmanteladas y su autoridad tan ridiculizada como escarificada. Entonces decidió cerrar por cuatro días la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Nanterre, que se encarga de la formación de los estudiantes que tiene París en la materia. Entra dentro de lo posible que el cierre de esa Facultad empalme con las vacaciones.

Mientras tanto, la Policía tratará de encontrar a los culpables de este delito internacional que es la desobediencia universitaria, tanto allí como en la Sorbona, donde también otros 200 estudiantes ocuparon el anfiteatro para dar un mitin pro movimiento en Europa. Esta reunión había sido prohibida por las autoridades, pero como ya se sabe que contra los estudiantes nada cuenta, la Policía no pudo impedirla y todo ha tenido lugar como si los jóvenes, en cuanto entran en una Facultad, tuvieran derecho a destruirla y a desobedecer en todo.

Manuel DE AGUSTIN

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde
6 novillos de García Romero
(Hermanos), de Jerez de la
Frontera (Cádiz)

JUAN ASENJO «EL CALERO»
ANTONIO BRICENO

JOSE RUIZ «CALATRAVEÑO»
de Madrid y Ciudad Real
respectivamente, nuevos en esta
plaza

Público: Hoy, de 10 a 4

PANAMA: LA GUARDIA NACIONAL CONTROLA EL PAIS

LOS COCHES NO PUEDEN CIRCULAR SIN UN PERMISO ESPECIAL

MAÑANA SE REUNIRA LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA PARA RESOLVER EL CISMA DE LOS DOS PRESIDENTES

PANAMA, 30. (Del enviado especial de Pyresa, Diego Carcedo).—La Guardia Nacional está preparada para intervenir en cualquier momento: se puede afirmar, sin caer en exageraciones, que está en pie de guerra. Las furgonetas verdes, repletas de soldados armados con fusiles, ametralladoras y bombas de mano, patrullan continuamente por los alrededores. En el centro se ven soldados por todas las esquinas. Aquí, justamente debajo de la ventana de mi habitación, montan guardia permanentemente un sargento y dos soldados. He estado contemplándolos un rato, porque me hacen gracia: fuman tranquilamente en el puesto, piropean escandalosamente a todas las mujeres que pasan y a veces dejan el fusil arrimado a la pared para hojear el periódico.

La Guardia Nacional—integrada por seis mil hombres—controla el país. El Poder está en sus manos. Cuando la Asamblea decidió juzgar al Presidente—por supuestas violaciones de la Constitución—, los observadores creyeron que Robles estaba perdido: el general Bolívar Vallarino, comandante en jefe de todas las fuerzas armadas de la República, era amigo personal del entonces vicepresidente Del Valle; ambos estaban unidos por lazos de amistad familiar y tradicional y nadie sospechó que en esos momentos empezaran a discrepar. Vallarino ha tenido que enfrentarse a la mayor parte de sus familiares, los periódicos y emisoras de la oposición le lanzan los insultos más duros y las acusaciones más graves; pero su actitud, inspirada en lo que considera la defensa de los principios constitucionales, en contra de sus intereses particulares e incluso de sus ideas políticas, ha acrecentado su prestigio.

JUGANDO A LA GUERRA

Anoche salí a dar un paseo por los barrios apartados de la capital. Quería comprobar algunas cosas que me habían contado. Los coches no podían circular sin un permiso especial y tuve que enseñar tres veces mi pasaporte extranjero. Los guardias son muy amables, pero a mí me daba la sensación de que estaban jugando a la guerra: acostumbrados únicamente a disolver manifestaciones, ahora que de verdad se enfrentan con una situación difícil—aunque no tanto si tenemos en cuenta que no existe otro Ejército—, da la impresión de que están muy inspirados en las escenas bélicas que aparecen en los telefilms. Por algunas calles los coches tenían que circular con las luces apagadas; los soldados se comunicaban entre sí por medio de radiotelefonos y luego iban indicando el paso del vehículo con linternas.

Algunos periódicos aseguran que la Guardia encontró una importante partida de armas en la sede del partido que encabeza el ex Presidente, y nuevamente candidato a la Presidencia en las elecciones que se celebrarán en mayo, Arnulfo Arias. También fue hallado «un arsenal»—según palabras textuales de la información facilitada a la Prensa extranjera—en el domicilio de Luisito Martínez, millonario y terrorista, quien inmediatamente desapareció de la ciudad. Esta mañana me dijeron que había huido al extranjero, pero los últimos rumores hablan de que se ha refugiado en casa de Luis Vogel—empleado del Departamento de mantenimiento del canal—, que reside en Balboa.

HABRA PROBLEMAS

La presencia de todas estas armas en centros políticos y en domicilios particulares ha alarmado bastante a la población; hasta ahora la gente permanecía a la expectativa, pero sin perder esa alegría bullanguera que los hispanoamericanos le echan a la vida. Sin embargo, el estado anímico de la población ha cambiado mucho en las últimas horas: el lunes se reúne la Corte Suprema de Justicia para dictaminar sobre el final del cisma presidencial, y los panameños están convencidos de que cualquiera que sea el fallo del alto Tribunal se crearán problemas de orden público. De momento los propietarios de establecimientos siguen tapiando los escaparates y rótulos luminosos; por eso, cada minuto que pasa, la ciudad—una ciudad que es como un tromo—pierde luz y color.

Los guardias que vigilan los accesos a la ciudad registran todos los coches que llegan; no hace falta añadir que esto crea escenas violentas y sirve para que los partidarios del Presidente—o pseudo Presidente, vayan a saber—Del Valle y del candidato Arnulfo Arias acusen al Gobierno de Robles de dictadura militar y régimen policiaco. Coincidiendo con las manifestaciones y algaradas que conmovieron a las principales ciudades del país, han muerto dos hombres y otros veinte, aproximadamente, resultaron heridos. Se habla de centenares de detenciones, aunque sólo tengo noticia confirmada de doce, entre los que se encuentran tres periodistas.

Disturbios en otras ciudades

PANAMA, 30. (Efe-Reuter.) — Aunque la capital panameña se encontraba en calma al comenzar el día de ayer, tras una semana de inquietud política, se han producido disturbios en otros puntos del país, según los últimos informes recibidos. En Colón, la Guardia Nacional ha utilizado gases lacrimógenos para dispersar una manifestación de mujeres vestidas de luto. El

pasado jueves hubo en Panamá otra manifestación femenina similar.

Las manifestantes protestaban en su marcha por las calles de Colón contra la prolongada estancia en el Poder del Presidente Marco Aurelio Robles.

En David, tercera ciudad panameña en importancia, se han registrado similares disturbios.

A PETICION DE JORDANIA E ISRAEL

LA CRISIS DEL CERCANO ORIENTE, ANTE EL CONSEJO DE SEGURIDAD

JORDANIA: «Seguiremos la lucha hasta que se haga justicia»

ISRAEL: «Defenderemos nuestros derechos como siempre»

ESTADOS UNIDOS PIDIO EL ENVIO DE OBSERVADORES DE LA ONU PARA HACER RESPETAR LA TREGUA

NUEVA YORK. (Sede de las Naciones Unidas), 30. (Efe).—A las 17,05, hora española de ayer, se ha reunido el Consejo de Seguridad para deliberar sobre los nuevos incidentes bélicos entre Jordania e Israel.

El embajador Malik, representante de la Unión Soviética, en una breve intervención, acusó a Israel de agresor y reafirmó el apoyo de su Gobierno a los países árabes víctimas de dicha agresión.

El Consejo de Seguridad se reunió de nuevo este fin de semana, a petición de Jordania e Israel, para considerar las violaciones y ataques producidos en la frontera jordana el viernes pasado.

El secretario general de la ONU, en un informe presentado al Consejo, manifiesta que al carecer de observadores militares en aquel sector no puede dar un informe verificado de cada una de las violaciones cometidas y sobre cuál de las partes inició las mismas.

El embajador Goldberg, de Estados Unidos, expresó, basándose en este informe de U Thant, la necesidad de enviar rápidamente observadores militares a la zona jordano-israelí para que sean respetados los acuerdos de cese el fuego y pueda cumplirse así la misión del embajador Gunnar Jarring.

ACUSACIONES MUTUAS

Los representantes de Jordania e Israel tomaron la palabra en primer lugar para acusarse mutuamente de haber iniciado los actos bélicos y reafirmar sus respectivas posiciones de no cesar la lucha hasta conseguir cada uno sus objetivos.

Los palestinos, dijo el embajador El Farra, de Jordania, están decididos a seguir la lucha hasta que se les haga justicia. El representante de Israel, embajador Tekoah, afirmó, por su parte, que «defenderemos nuestros derechos como siempre, desde la época de los romanos. Los árabes son los que tienen que decidir que esos derechos sean defendidos en una mesa de paz o en el campo de batalla».

Mensaje de Hussein a Faisal de Arabia

AMMAN, 30. (Efe-Reuter.) — El Rey Hussein de Jordania ha pedido al de Arabia Saudita, Faisal, que se una a él en un llamamiento en favor de la urgente convocatoria de una Conferencia árabe «cumbre».

En un mensaje publicado en esta capital, el monarca jordano señala que la Conferencia podría elaborar un plan unificado para terminar con «las amenazas a la existencia árabe».

Elevadas pérdidas israelíes en el combate del viernes

AMMAN, 30. (Efe-Upi.) — Las fuerzas israelíes han sufrido elevadas pérdidas en los combates que, a lo largo de un frente de 100 kilómetros, se desarrollaron el viernes en el valle del Jordán, ha dicho un portavoz jordano.

Ciento diez israelíes resultaron muertos o heridos, ha dicho el portavoz, quien añadió que las fuerzas de retaguardia israelíes tuvieron también muchas bajas.

Las pérdidas israelíes incluyen siete aviones de caza, 17 tanques, 22 blindados, siete emplazamientos artilleros, seis puestos de observación y un puesto de mando de batallón.

Las pérdidas jordanas fueron tres soldados muertos, 18 heridos, además de siete blindados, un tanque y tres cañones.

Nasser anuncia "prioridad absoluta" a la lucha contra Israel

EL CAIRO, 30. (Efe Upi.) — El Presidente Gamal Abdel Nasser ha anunciado un plebiscito nacional para el día 2 de mayo sobre

un «programa de cambios» para Egipto, incluyendo nuevas elecciones democráticas.

En su discurso, de cincuenta minutos de duración, transmitido por la televisión, Nasser advirtió al pueblo que la lucha contra Israel deberá tener «prioridad absoluta» hasta que Israel abandone las tierras ocupadas.

«Estamos dispuestos para luchar, sin que nos importe el precio que hayamos de pagar, incluso aunque tengamos que hacerlo solos. La única opción que tenemos es la victoria o la derrota, el honor o la deshonra, la vida o la muerte», dijo Nasser.

El mariscal Grechko, en El Cairo

BEIRUT, 30. (Efe Reuter.) — El mariscal Andrei Grechko, ministro soviético de Defensa, ha llegado a El Cairo procedente de Damasco, según ha informado Radio El Cairo.

El mariscal Grechko, que estará cuatro días en la República Árabe Unida, ha efectuado una visita oficial de cinco días a Siria.

LOS TERRORISTAS SUFREN ELEVADAS PERDIDAS EN GUINEA PORTUGUESA

BISSAU (Guinea portuguesa), 30. (Efe.) — Las fuerzas armadas portuguesas han ocasionado elevadas pérdidas a una organización terrorista denominada «Ejército Popular», que actúa en Guinea, obligando al enemigo a huir, se informa en un comunicado especial de mando portugués, citado por la agencia Ani.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII. 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba. Enamorados, 23. Barcelona - 13.

ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclatura». Aprobará 60 ptas. Librerías o al teléfono 2547768.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Ex.

clustivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas, primeras, segundas 2244627.

LOCALES

VENTAS

VENDO variantes instalada, 150.000 entrada; resto, amplias facilidades. Hermanos Gómez, 34-36. (A la altura de Alcalá, 294.)

MUEBLES

CAMAS metálicas colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica

Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

VENTA-MUEBLES

COMEDORES, alcobas y trasteros, armarios-maletines, muebles cama, muebles-bar, lámparas pie colgantes, productos Flex. Productos Aitona. Contadores, platos, Paseo Delicias, 14. 2273963. Cáceres, 7.

BRUSELAS: Ignacio M. SANUY

Hoy, elecciones parlamentarias

NUEVE PARTIDOS POLITICOS SE DISPUTARAN LOS VOTOS DE FLAMENCOS Y WALONES

PRONOSTICO: EL PARTIDO LIBERAL SE FORTALECERA CON EL APOYO
DE QUIENES RECHAZAN TODA CLASE DE EXTREMISMOS

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Faltan pocas horas para que comiencen las elecciones legislativas en Bélgica. La propaganda ha proseguido hasta esta misma noche y continuará mañana en las primeras horas antes de abrirse los colegios electorales. El elector va a ser buscado hasta el último minuto. Tanto la radio como la televisión han sido infatigables y abrumadoras. Además no han faltado estos últimos días los grandes mítines a la americana, con sonrisas profusas y flores para las señoras. También se han multiplicado los encuentros a pequeña escala. Los aspirantes a diputado se han ido a los cafés de barrio y han reunido grupos de cincuenta o sesenta adeptos y

amigos para beber unas cervezas y hablar de todo un poco con naturalidad y de manera directa.

CLIMA DE MODERACION

La verdad es que si nunca es fácil hacer pronósticos, ahora resulta una temeridad. Es cierto que los belgas tienen la costumbre de pertenecer a un partido, apoyar un equipo de fútbol e ir siempre al mismo café de su barrio. Pero ello no impide la posibilidad de que las costumbres sean renovadas. Acaso lo único que se puede decir en este momento es que el partido liberal va a ganar muchísimos votos, que no serán de partidarios suyos, sino de todos los que no quieren implicarse en los extre-

mismos a la moda y quieren probar hasta qué punto puede hacerse oír la voz de la moderación y de la templanza. Esta es una incógnita que, de producirse a partir de determinado porcentaje, pondría en una vía muerta tanto a los socialistas como a los social-cristianos.

Veamos ahora brevemente lo que los partidos políticos pregonan al elector, que en la mañana del domingo se enfrentará con una decisión importante:

Los liberales dicen: Nosotros apoyamos un régimen unitario, pero no rechazamos el que se dé un contenido nuevo a la autonomía regional y comunal. Para ello queremos descentralizar y desconcentrar. La gente se pregunta por el significado exacto de estas dos palabras, aunque nadie se ocupa de definir las exactamente.

DISIDENCIAS SOCIAL-CRISTIANAS

En cuanto a los social-cristianos, dicen bastantes cosas, pero no las dicen todos ni las dicen a la vez.

La rama flamenca pide una reestructuración institucional que tenga en cuenta la necesidad de mantener el Estado unitario, pero que al mismo tiempo reconozca la existencia de las dos comunidades culturales. Y añaden que Bruselas sólo puede representar algo parecido a un gran vilón para las visitas europeas y para el encuentro de las dos comunidades lingüísticas.

La fracción cristiano-walona proclama también la unidad, pero reconoce «la afirmación progresiva de las dos comunidades culturales distintas». Por lo demás, no considera que Bruselas pueda ser en ningún caso una tercera comunidad dentro de una figuración federalista, pero reivindica para la capital la posibilidad de poseer los territorios necesarios para su buen funcionamiento y expansión.

Queda dentro de la mal avenida familia social-cristiana el grupo formado por la lista que presenta el primer ministro dimitido, señor Van den Boyenant, grupo que sólo se presenta en la capital, y que está milagrosamente integrado por los dos grupos lingüísticos.

DEMASIADAS OPCIONES

Los comunistas se han dedicado a pedir formalmente el establecimiento de un régimen federal. Y algo parecido ha hecho la Volk-sunio, que representa la extrema derecha.

Quedan por señalar los grupos llamados francófonos, que son el FDF, es decir, Frente Democrático de los Bruseleses Francófonos, y el RW, es decir, la Unión Walona. Ambos grupos no dicen que son partidos políticos, y lo único que piden en serio es el fortalecimiento de Bruselas, con lo cual ponen en solfa cierta angustia del francófono bruselés, que comienza a sentir miedo.

Como ustedes verán, el pobre elector tiene muchas cosas que elegir, y acaso ninguna se corresponda exactamente con su voluntad.

CHECOSLOVAQUIA: UN CISMA
TRAS EL «TELON DE ACERO» (II)

MIRANDO HACIA EL FUTURO CON ANGUSTIA

La inflexibilidad y el dogmatismo, pasados de moda.—Inquietud, expectación, alegría y... miedo.—El Presidente Svoboda.—«Pravda» concede su bendición.—La primera lanza.—Las esperanzas del pueblo checo

PRAGA, 30. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—No puedo escapar a la tentación de encabezar esta crónica recordando el refranero: «Nunca te acostarás sin saber una cosa más.» Al abandonar la República «Democrática» Alemana para entrar en territorio checoslovaco aprendí de labios de la encantadora jovencita de Aduanas de Ulbricht que «Berlín occidental no existe; existen Berlín y el Berlín democrático». Y vale. En Praga, en cambio, he aprendido en esta primera jornada informativa que la inflexibilidad es —o debiera serlo— una postura pasada de moda. Se ha oído hablar mucho del fenómeno checoslovaco en estos últimos meses; pero estando aquí —sólo estando aquí— puede uno darse cuenta que la cosa va en serio, aunque el final sea difícil de vislumbrar. La atmósfera está literalmente cargada de «evolución». Y esta fiebre política ha prendido en el pueblo.

En los cafés, en las calles, en los hoteles se respira inquietud, expectación, alegría y miedo. El pueblo checoslovaco atraviesa, esto salta a la vista, un momento histórico, y lo está viviendo intensamente, mucho más intensamente de lo que este corresponsal se había imaginado. La evolución se está llevando reflexiva y calculadoramente. El pueblo, en cambio, la sigue casi apasionadamente.

SATISFACCION E INTRANQUILIDAD

En los cafés, y el idioma no es barrera porque quien no habla francés habla alemán o inglés —especialmente entre la juventud—, he tenido ocasión de cambiar impresiones. Nadie habla en voz baja o mirando precavidamente a su alrededor. Dicen lo que piensan y tal como lo piensan. Y dicen, en resumen, eso: que su satisfacción ante el momento actual está cargada de intranquilidad.

En efecto, hay miedo; miedo a que los aliados del Este no sean capaces de comprender el bloque y una constructiva convivencia con el Occidente. Miedo, en mi opinión —aunque de esto se habla menos—, a la posible presión de veintidós divisiones del Pacto de Varsovia movilizadas en las fronteras. En definitiva, miedo a que por miedo se dé marcha atrás.

Los checoslovacos tienen en sí mismos, por otra parte, plena confianza. No olvidan, por lo que a la democracia respecta, que son prácticamente el único país del bloque con tradición en ese sentido. Y, además, se consideran a sí mismos «inteligentes» —como textualmente me declaraba un conserje del hotel—; es decir, capaces de salir adelante con lo que se proponen, a menos que «fuerzas extrañas» impongan la fuerza a la inteligencia.

UN ACIERTO DE DUBCEK

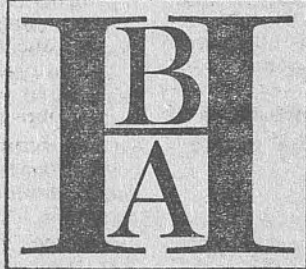
Acaso en otra crónica pueda ocuparme de la cuestión Praga-Moscú más detenidamente. Por lo pronto, me consta que por las exteriorizaciones de la «Pravda» saludando casi efusivamente la candidatura de Svoboda para Presidente, se le ha dado el valor que merece, tras el encuentro de la semana pasada en Dresde y la sospechosa postura reservada del Kremlin estos últimos días.

«Pravda» ensalza sin freno a Svoboda. La realidad es que el nombramiento de Svoboda es un cierto de Dubcek. Esto es lo que se opina aquí y fuera de aquí. El general es, poco más o menos, un hombre del centro, llamado a establecer un equilibrio entre progresistas y «regresionistas». El comentarista enterado ve en la elección hecha por Dubcek un deseo de contemporizar con los 110 miembros del Comité Central y los 90 candidatos designados en el XIII Congreso Nacional, en 1966, y entre los que, como es lógico, no todos han podido desnudarse de la noche a la mañana de su novotnismo.

Svoboda, que de joven quiso ser agricultor y que fue un destacado general durante la II Guerra Mundial, ha roto hoy una primera lanza a satisfacción de todos. En el periódico de los agricultores declara que la nueva línea está en respetar los principios fundamentales y en afianzar los principios de la democracia.

Ese afianzamiento es lo que desea fervorosamente y espera el pueblo checoslovaco. Sin duda, esta primavera política les hace tan felices, por no decir más, que la del almanaque.

César SANTOS



EL BANCO HISPANO AMERICANO
PROSIGUE SU PLAN DE
EXPANSION DE SERVICIOS Y
ANUNCIA LA APERTURA
MAÑANA, DIA

1.º DE ABRIL

DE UNA NUEVA OFICINA EN

VILLAREJO
DE
SALVANES

PROVINCIA DE MADRID

BANCO
HISPANO AMERICANO

Tradición y eficacia al servicio de nuestros clientes

LONDRES: Antonio Castro

Del hundimiento del imperio ha nacido un nuevo Estado

LA ESPANTADA INGLESA AL ESTE DE SUEZ
OBLIGA A UNIRSE A LOS EMIRES
DEL GOLFO PERSICO

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Ayer sábado nació un nuevo país. Sobre la antigua Costa de los Piratas, en el golfo Pérsico, los Estados de la Tregua se unen para crear la Federación de los emires árabes. Es la criatura más extraña que parió jamás el imperio británico: carece de constitución y de autoridad. Ni siquiera hubo acuerdo para elegir capital o moneda, pero es un hijo legítimo del imperio, un setemesino obligado a nacer antes de tiempo, porque el imperio se hunde.

El estrépito de ese edificio que se desploma ha conseguido lo que fue imposible para los diplomáticos del Foreign Office durante los últimos años: decidir a los emires a unirse en medio de protestas contra la espantada inglesa.

Idéntica indignación y alarma suena en el resto de los países «protegidos» por las Reales Fuerzas de Su Majestad británica.

Operación «Desmontaje»

«Nuestras fronteras están sobre los Himalayas», dijo Harold Wilson en la euforia del Poder. Ahora tiene que reducirlos. Difícilmente puede realizarse con táctica el desmontaje de un Imperio. Es una herencia con todos sus defectos, y en el caso británico la decisión —política— ni siquiera estuvo precedida por el estudio de un plan articulado. La prisa aumentó esos fallos. Son tres: económico, a pesar de la orden de «retirada», cada ciudadano británico tendrá que pagar hasta 1970 nada menos que veinte pesetas diarias para el capítulo de defensa militar; estratégico, una miopía colonialista incidió en la formación de mandos y especialistas nativos; los militares británicos han controlado exclusivamente los centros neurálgicos de todas las bases: Australia y Nueva Zelanda denuncian ahora que «les será imposible reemplazar, siquiera en parte, de manera eficiente, a las tropas británicas (48.000) con su bagaje de instrumental técnico en aquellas zonas; político, ruptura de pactos de alianza con más de veinte países, sobre todo el Tratado del Sureste Asiático.

«Mantendremos en Inglaterra —anuncia Wilson— una fuerza militar disponible para ser enviada al exterior.» Es la «Operación Bombero» —«vamos allí donde se nos llaman», descarada y típicamente británica: está demostrado que esos «bomberos» pueden ser llamados desde la City de Londres para que se descuelguen, por ejemplo, sobre el canal de Suez.

RECELOS JUSTIFICADOS

Nada tiene de extraño que las naciones acogidas a la «protección imperial» recelen de la promesa de Wilson. Además, preguntan: «¿Por qué ruta llegarían al Lejano Oriente? ¿Cómo protegerían esa ruta de aprovisionamiento? ¿Cuánto tiempo iban a tardar? ¿Qué se nos enviaría?»

También Londres tiene ya sobrados motivos para no confiar en sus «bomberos». Todavía no ha restablecido su prestigio en Egipto por la desdichada operación de Suez. Cuando estalló una revuelta en Borneo, el alto mando británico estimó suficiente enviar un batallón: la historia no terminaría hasta cuatro años más tarde, después de comprometer a cincuenta mil soldados ingleses. Los bombas pueden reavivar el fuego en lugar de apagarlo. Ahí está ahora la pequeña isla de Mauricio. Nadie sabe qué puede ocurrir.

«La política exterior es la señora, y la defensa militar, su donce-

lla», es el axioma británico. Si su diplomacia apunta hoy a Europa (Mercado Común), aquí traerá su tinglado defensivo. Pues bien; la tal Europa rechaza señora y criada.

Mientras, los soldados del Imperio echan humo. «Somos prisioneros de nuestro pasado», se lamenta el primer ministro de Singapur, que contempla a su país amenazado por los activistas rojos y acaba de convocar una cumbre de cinco naciones para el próximo mes de mayo; buscan un padrino: «¿Qué gran nación o grupo de naciones está dispuesto a firmar un pacto de ayuda militar con la Península malaya en caso de escalada?»

Estados Unidos guarda silencio: un Vietnam es suficiente. Inglaterra, con la desagradable escolta de los saldos del Imperio, saca pólvora de país de segunda categoría.

«NO VAMOS A PONERNOS NERVIOSOS»

«LAS RESTRICCIONES ECONOMICAS SE MANTENDRAN CON FIRMEZA»

DISCURSO DE WILSON TRAS SU FRACASO
ELECTORAL

PRESCOTT (Inglaterra del Norte). (Efe-Reuter).—«No vamos a ponernos nerviosos», dijo el viernes el primer ministro británico, Harold Wilson, refiriéndose al desastroso resultado obtenido por el partido laborista en cuatro elecciones parciales.

Esta ha sido su primera referencia pública a las elecciones del jueves último en las que los conservadores arrebataron tres escaños a los laboristas y consiguieron mantenerse en el cuarto.

Las palabras de Wilson fueron pronunciadas mientras la duda y la desesperanza se extienden a través del partido laborista, a consecuencia de la peor sacudida electoral recibida en las últimas décadas.

Los observadores políticos estiman que la cuestión principal es ahora la de saber por cuánto tiempo continuará en manos de Wilson la jefatura del partido.

En su discurso, el primer ministro señaló con firmeza su intención de mantener las duras restricciones económicas establecidas por el Gobierno, que son causa de su impopularidad electoral.

«Hemos decidido lo que hay que hacer y vamos a conseguirlo con vuestro apoyo y comprensión. Cuando llegue el momento esto se reconocerá», dijo Wilson.

Por su parte, el jefe de la oposición conservadora, Edward Heath, descartó enérgicamente toda posible idea de un Gobierno de coalición, sugerido por algunos círculos políticos británicos.

«La diferencia entre nosotros es demasiado profunda», dijo el dirigente conservador en una entrevista transmitida por televisión.

DEBRE LES AMARGA EL FIN DE SEMANA A SUS COLEGAS DE LA «CUMBRE DEL ORO»

Exige la total reforma del sistema monetario internacional y la eliminación del dólar y la libra como monedas de reserva

SUECIA PROPUSO UNA FORMULA DE COMPROMISO PARA SUAVIZAR DISCREPANCIAS

ESTOCOLMO.—Francia se ha quedado sola frente a los Estados Unidos y a las otras naciones europeas occidentales en su propuesta de efectuar una reforma monetaria total.

Michel Debré, ministro francés de Hacienda, dijo a los ministros de Hacienda del grupo de los diez que los Estados Unidos y Gran Bretaña deberían corregir el desequilibrio de sus balanzas de pagos antes de que Francia se una al plan de creación del «papel-oro».

Señaló Debré que Francia deseaba una completa modificación del sistema monetario mundial, incluida la eliminación del dólar y la libra como monedas de reserva. Dijo que la cuestión del papel-oro era menos importante.

Dijo Debré que Francia creía que la elevación del precio oficial del oro era inevitable.

Francia se ha opuesto por lo menos a tres de los

puntos más importantes del plan de creación de unos derechos especiales de giro en el Fondo Monetario Internacional para contribuir a aliviar la escasez mundial de oro.

Al terminar las sesiones de ayer, portavoces de las diferentes Delegaciones han dicho que esperan que podría llegarse a una solución de compromiso con Francia cuando se reanuden las deliberaciones.

Oposición francesa a los derechos «especiales» de retirada de fondos

Francia ha endurecido su posición y se encuentra aislada en la Conferencia del «grupo de los diez» que se celebra en Estocolmo.

En una reunión anterior de «los seis» del Mercado Común en Munich sobre los problemas que plantea la creación de los derechos de retirada de fondos se había adoptado la fórmula de que esta operación podría efectuarse sólo cuando los norteamericanos y los británicos retornasen a un «mejor equilibrio» de sus balanzas de pagos. Esta fórmula, pues, había sido entonces adoptada por Francia, que forma parte de este grupo.

Pero ahora, Michel Debré ha declarado que la creación de los citados derechos sólo podrá plantearse cuando los anglosajones hayan restablecido «completamente» el equilibrio de sus respectivas balanzas de pagos.

Los representantes de Alemania federal, Estados Unidos, Holanda e Italia combatieron abiertamente las tesis francesas, mientras que el representante británico ha declarado que la creación de los derechos especiales de retiradas era una contribución válida para una mejor organización del sistema monetario internacional, pero que su creación no constituía una solución de recambio a los esfuerzos hechos por el Gobierno británico para restablecer el equilibrio de su balanza de pagos.

Profundas divergencias

La Conferencia financiera de las diez naciones más industrializadas entró ayer en su fase final después de graves desacuerdos entre Francia y las demás naciones que la integran sobre los puntos referentes a la creación de nuevas reservas monetarias internacionales.

Después de dos días de largas deliberaciones, el ministro francés de Hacienda, Michel Debré, declaró anoche a los periodistas que «ha habido profundas divergencias» y que en varios temas a tratar se ha encontrado completamente solo ante los representantes de las otras nueve naciones.

Una fórmula con vistas a una avenencia

Suecia ha propuesto hoy una fórmula de compromiso tendiente a suavizar las diferencias entre Francia y otros países que asisten a la Conferencia financiera del llamado «Club de los diez», que se celebra en Estocolmo para estudiar las posibles reformas a introducir con objeto de crear unas nuevas reservas monetarias internacionales.

Fuentes bien informadas señalan que la propuesta sueca ha sido presentada por el presidente de la Conferencia, Krister Wickman, ministro sueco de Economía.

Francia se niega a firmar el acuerdo de creación del «papel-oro»

ESTOCOLMO, 30. (Efe-Upi).—Los Estados Unidos y otros ocho países occidentales se han puesto de acuerdo respecto a un proyecto para crear el «papel-oro» para ayudar al comercio mundial y aliviar la presión ejercida sobre el dólar, pero Francia se ha negado a firmar el acuerdo.

Después de dos días de conversaciones, en las que han intervenido los ministros de Hacienda y los dirigentes de los Bancos emisores del «grupo de los diez», el ministro francés disintió de los otros.

El ministro de Hacienda francés, Michel Debré, dijo que «un acuerdo es imposible», y se negó a firmar el comunicado informando sobre el mismo.

El «grupo de los diez» está integrado por Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Países Bajos, Suecia, Canadá y Japón.

Debré dijo que Francia rechaza el plan porque considera que serviría para perpetuar el déficit de la balanza de pagos norteamericana.

Declaró que el plan también era diferente a aquellos que fueron aprobados por el «grupo de los diez» en Londres el pasado mes de agosto y en la reunión del Fondo Monetario Internacional celebrada en Río de Janeiro en el mes de septiembre.

Los otros nueve países, ante esta actitud de Francia, se han visto obligados a seguir adelante con la firma del plan sin Francia, a pesar de que Debré indicó que Francia podía reconsiderar su decisión en el futuro.

Los representantes franceses manifestaron que Francia continuará todavía siendo miembro del Fondo Monetario Internacional y del «grupo de los diez» para otros asuntos.

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA
DE

IDIOMAS

EN GRUPOS REDUCIDOS

Calle de TETUAN, 5 (a dos
pasos de la Puerta del Sol).
Teléfono 2-31 60 04. FRAN-
CISCO NAVACERRADA, 59
(junto a la plaza de toros,
entre Manuel Becerra y
Ventas). Teléfono 2-55 88 04

A partir de primeros
de abril, nuevas clases
intensivas, diarias y al-
ternas. No se interrumpen
las clases en Semana
Santa, salvo Jueves,
Viernes y Sábado Santo.

JOHNSON, DECIDIDO A MANTENER LA LEY Y EL ORDEN

WASHINGTON. (Efe-Reuter.)—El Presidente Johnson declaró el viernes que los Estados Unidos no pueden tolerar motines, saqueos ni incendios intencionados en las ciudades del país, y prometió la plena cooperación federal a las autoridades locales para mantener la ley y el orden.

El Presidente—que realizó un inesperado viaje desde la Casa Blanca para pronunciar discursos en dos actos políticos celebrados en esta capital—no mencionó los desórdenes de Memphis, pero dio a entender claramente que los tiene muy presentes.

«Estamos decididos a conseguir que la seguridad del país sea mucho mayor y cooperaremos con las autoridades encargadas de hacer cumplir la ley localmente y les daremos la fortaleza que tanto necesitan en este preciso momento», dijo también Johnson.

El Presidente señaló categóricamente que la «violencia sin sentido no será tolerada».

REBELIONES ANTICOMUNISTAS EN TERRITORIOS DEL VIETCONG

※ ※ DE 1.ª PAG.

Vietnam del Sur, zona en donde se han registrado los levantamientos anticomunistas.

Durante la jornada del viernes, los pilotos de los reactores USA efectuaron 106 misiones y, por primera vez en seis semanas, han combatido contra aparatos «Mig» de fabricación soviética. Un «F-4C Phantom» de las fuerzas aéreas USA, pilotado por el

coronel Wesley Kimball, de cuarenta y un años de edad, derribó «probablemente» un «Mig-21».

Kimball y su copiloto lanzaron un proyectil contra el «Mig» que acertó de lleno. El aparato tocado desapareció de su vista dejando tras sí una columna de humo en dirección a Hanoi.

Ninguno de los restantes aparatos «Mig» que aparecieron ante la vista de los pilotos norteamericanos presentaron combate. Un portavoz ha añadido que todos los aparatos USA regresaron sin novedad a sus bases.

Fábrica de municiones descubierta

SAIGON, 30. (Efe.)—Las tropas americanas y survietnamitas que participan en la operación «Resolve To Win» (Dispuestos a ganar), que trata de limpiar de vietcongs las cinco provincias que rodean Saigón, encuentran fuerte resistencia, hasta del tamaño de batallón, dijo un portavoz americano.

En la que algunos círculos aliados califican como la mayor operación de toda la guerra, los americanos han tenido hasta ahora 79 muertos y 656 heridos, calificándose las bajas de Vietnam del Sur como de «aligeras». Los muertos del Vietcong se cifran en 2.083.

Las tropas americanas descubrieron el viernes una fábrica de municiones y un taller de reparación de armas, instalaciones ambas subterráneas bajo las casas de un pueblo a unos 80 kilómetros al suroeste de Saigón.

Los tres norvietnamitas puestos en libertad dicen que «fueron golpeados»

VIENTIANE, 30. (Efe-Upi.)—Tres marinos norvietnamitas han sido puestos en libertad por los Estados Unidos en un movimiento para promover más intercambios de prisioneros de guerra. Regresaron a Hanoi y manifestaron que habían sido maltratados por los americanos. Un representante de la Cruz Roja dijo que la acusación era falsa.

Fuentes bien informadas cerca de la Embajada de los Estados Unidos en Saigón dijeron que la puesta en libertad se había llevado a cabo como consecuencia de conversaciones secretas celebradas hace unas semanas entre diplomáticos norteamericanos y norvietnamitas. Este es el segundo encuentro que celebran Washington y Hanoi.

En Washington, el departamento de Estado dijo que las conversaciones en Vientiane se limitaron solamente a detalles formularios sobre la devolución de los tres marinos norvietnamitas.

La reunión anterior entre funcionarios de los Estados Unidos y Vietnam del Norte tuvo lugar en Moscú en enero de 1967, en la que se trató de una petición del Presidente Johnson para concertar conversaciones directas de paz.

Vientiane es la única capital del sureste asiático donde los Estados Unidos y Vietnam del Norte tienen representantes diplomáticos.

«Fuimos golpeados», dijo uno de los prisioneros a los periodistas cuando llegaron a Vientiane. Añadió que no habían sido alimentados convenientemente y que habían sido sometidos a interrogatorios tan exhaustivos que habían estado a punto de caer desfalidos.

Un periodista pidió a los tres marinos que les enseñaran las heridas que les habían producido cuando les habían golpeado, pero ninguno lo hizo. Los periodistas manifestaron que los marinos norvietnamitas libertados no daban muestra de hambre o de cansancio.

Estos tres marinos corresponden a un grupo de 19 que fueron capturados por los «marines» norteamericanos en julio de 1966 en un tiroteo cruzado entre varios barcos de la VII Flota y tres lanchas torpederas norvietnamitas en el golfo de Tonkin. Los otros dieciséis permanecen en poder de las fuerzas de los Estados Unidos cerca de Da Nang. Las tres lanchas resultaron hundidas.

SEGUNDO «F-111»

※ ※ DE 1.ª PAG.

logrado determinar si existe o no una debilidad inherente en su mecanismo, que concedería a estos supermodernos aviones supersónicos inesperada vulnerabilidad y peligro.

Tal vez se refiera el Presidente Johnson a la pérdida de estos dos aparatos en un discurso televisado a la nación que acaba de ser anunciado, y que será transmitido el domingo a las nueve de la noche. En efecto, Lyndon Johnson proyecta dedicar su mensaje al pueblo a la guerra del Vietnam, comunicándole —cuarenta y ocho horas antes de las elecciones «primarias»— su decisión en lo que añade a posibles nuevos refuerzos de tropas, incremento eventual del presupuesto de la guerra y demás medidas adoptadas al término de la profunda reconsideración de la política y estrategia vietnamitas, efectuada a la luz de la ofensiva «Tet» desencadenada por el Vietcong a finales de enero pasado.

G. B.

COMUNISTAS DETENIDOS EN CHINA COMO ESPIAS INGLESES

LONDRES, 30. (Efe.)—El Gobierno británico ha pedido a su Legación en Pekín que investigue sobre la posible detención de dos súbditos británicos, comunistas, por las autoridades chinas, bajo la acusación de espionaje, dijo hoy el Foreign Office.

El diario «Hong-Kong Star» había informado de que el matrimonio Epstein había sido detenido en China, donde vivían.

Pero círculos oficiales británicos

no parecen estar seguros de la veracidad de ese informe, ya que parecen conocer poco sobre los detenidos.

Se cree que el matrimonio Epstein y otro súbdito británico, Michael Shapiro, eran conocidos por sus simpatías por el partido comunista chino.

Shapiro, según se sospecha, también ha sido detenido por los chinos para interrogatorio.

HOMBRES DE AFRICA

PHILIBERT TSIRANANA

Por F. HERNANDEZ BLASCO

En el cada día más agitado mundo africano, donde siguen soplando vientos de mal entendido nacionalismo, continúan las luchas raciales y se suceden los golpes de Estado, la República Malgache viene a ser como un increíble oasis de paz, progreso y estabilidad. Desde junio de 1960, fecha en que proclamó su independencia, Madagascar —la cuarta isla en tamaño del mundo, con sus 590.000 kilómetros cuadrados— ha sido un ejemplo, desgraciadamente poco imitado, de continuidad política. El país apenas sabe lo que es la subversión ni la lucha de partidos que, alocada y ciega, sólo busca el Poder. Philibert Tsiranana ha sido el artífice de esta envidiada paz, quizá el don más grande para un país, aunque él todavía busque más ancho caminos de progreso y bienestar para su pueblo. Madagascar ha recorrido la senda de su independencia sin prisa, pero sin pausa, demostrando su madurez política y administrativa cuando dejó de ser colonia francesa.

Tsiranana no es hombre capaz de encerrarse en la torre de cristal de una política excesivamente personal o un nacionalismo exagerado, aislándose totalmente del resto del mundo. Sabe muy bien que su pueblo está íntimamente unido al continente africano y ha contemplado con serena objetividad las convulsiones sufridas por otros países, y en ningún momento se ha dejado engañar por los cantos de sirena del comunismo, ya fuera soviético o chino. Continúa muy unido a Francia y también a Occidente.

Los grandes rotativos del mundo apenas se han ocupado de esta isla, cuyos habitantes están más atentos a solucionar sus propios problemas que a inmiscuirse en los asuntos internos de otros países. Y hasta las publicaciones especializadas en temas africanos apenas se preocupan de esta nación, como si no fuera parte integrante del continente. Quizá se tiene demasiado en cuenta el seguro parentesco existente entre el pueblo malgache y las poblaciones del mundo indonesio, tanto por las costumbres y creencias como por el idioma.

Philibert Tsiranana nació en

Anahidrano, en la provincia de Majunga, el 18 de octubre de 1912 y llegó a ser el jefe de los Tsimilthy, pobladores de esta región. Hasta los doce años estuvo criando cabras y no recibió instrucción, pero al morir su padre, el hermano mayor lo envió a la escuela. Dejó la selva y el oficio de pastor para acudir a una escuela misionera de Tananarive. Demostró poseer una inteligencia poco corriente, ingresando a los dieciséis años en la Escuela Regional, donde se graduó siendo el primero de su clase. Fue nombrado maestro de una escuela primaria de la zona selvática del interior. Mientras enseñaba, estudió por su cuenta para presentarse a los exámenes de profesor auxiliar de Segunda Enseñanza, cuyos exámenes aprobó en 1945. Entonces es designado para ir a estudiar a la Escuela Normal de Montpellier (Francia), de donde salió con el diploma de bachiller y los títulos requeridos para ejercer el profesorado en la Francia metropolitana. Sintiendo especial inclinación hacia las ciencias, pasó a enseñar en la Escuela Técnica de Tananarive, capital de Madagascar, hasta 1945, fecha en que comienza su carrera política.

Su interés por los problemas de las gentes más humildes de su país le llevó a fundar, en 1946, el «partido de los Olvidados de Madagascar». Después fue elegido miembro de la Asamblea Provincial de Majunga y de la Representativa de Madagascar, y en 1956, diputado por su país en la Asamblea Nacional Francesa. Inspirado por las ideas del socialismo cristiano, Tsiranana fundó el Partido Social Demócrata y pasó a ser secretario general del mismo en 1956. Seguidamente, vicepresidente, y más tarde, presidente del Consejo de Gobierno. A él se debe la adopción de la Constitución de la V República en el referéndum de septiembre de 1958. Desde mayo del siguiente año fue jefe del Gobierno y, al mismo tiempo, Presidente de la República, de acuerdo con la Constitución, cuando Madagascar obtuvo su independencia. Un largo camino político, recorrido con fe y entusiasmo.

Tsiranana, de confesión católica, es hombre de ideas claras

y convicciones firmes. Se titula ferviente discípulo de Ghandi, lo que, según él mismo declaró, significa que «está siempre dispuesto a oponerse al recurso de la fuerza». Cuando, en su reciente viaje a París, los periodistas les preguntaron su opinión sobre el ingreso de China roja en la ONU, su respuesta fue rotunda: «Jamás; yo soy anticomunista. Mientras yo viva, Madagascar no apoyará la admisión, aunque fuese el único país que se opusiera a ella». Respecto a otros dos grandes problemas, la guerra de Vietnam y Rhodesia, dijo que «comunistas y americanos deben abandonar Vietnam y dejar a los vietnamitas que se entiendan entre ellos». En cuanto a Rhodesia, cree que el problema es una cuestión inglesa y es Gran Bretaña quien debe arreglarla a la satisfacción de los africanos. Sin embargo, en su país ha sido necesario que Tsiranana hiciera gala de una política abierta, unánime, sin discriminación de ninguna clase, para conseguir unificar a una nación con tantos grupos étnicos, sin que surgieran luchas tribales ni excesiva superioridad de ningún grupo aunque el de los hoxa (o merina) es el más numeroso. Pero entre todos parece haber como un acuerdo tácito para no imponerse, hasta el punto de que quizá sea uno de los pocos países que comienza a tener un exacto sentido de la nacionalidad, hecho muy poco frecuente en las naciones «frías», donde casi siempre resulta más importante la tribu.

El Presidente malgache ha sabido hacer que su pueblo asimilara las enseñanzas francesas de una política abierta y de colaboración, aunque sin perder las propias peculiaridades. También ha sido uno de los promotores y defensores de la Organización Económica Africana y Malgache, de indudable influencia francesa, que agrupa a catorce países, con intereses y hasta ideas bastante similares. La República Malgache es no sólo uno de los países considerados como «moderados», sino también de los que poseen una más sólida economía, que se traduce en el paulatino mejoramiento del nivel de vida de sus habitantes. Estas son las ventajas de la paz y la verdadera neutralidad.

El partido laborista debe renovarse o morir

«WILSON, MARCHATE», TITULA SU EDITORIAL EL PERIODICO «TRIBUNE»

ES POSIBLE QUE EL «PREMIER» HAGA FRENTE A LA SITUACION REHACIENDO SU GABINETE

LONDRES, 30. (Del corresponsal de Pyresa.) — «Wilson, marcha». Estos son los titulares del órgano de la izquierda laborista «Tribune». La aplastante victoria conservadora en las elecciones parciales del jueves parece haber actuado como agente precipitador de una larga crisis. ¿Será definitiva? Gran parte del país aguarda que suceda «algo». El clima político de este fin de semana es tenso: inevitable y fatalmente, Wilson tiene la palabra.

CAUSAS

A la derrota en las elecciones parciales se suman otros graves tropiezos laboristas: al apoyar la causa americana en el Vietnam, Wilson se ganaba la repulsa de los jóvenes socialistas; tampoco calculó las consecuencias de la liquidación del Imperio: esta retirada y la devaluación de la libra no estaban planeadas; Rhodesia y el ingreso en el Mercado Común resultaron sendos fracasos. Hasta aquí todo sobre el terreno político; pero la «era Wilson» tampoco sale bien parada del lado económico —aspecto que actúa severamente sobre la opinión popular—: subida del coste de vida, presupuesto draconiano y aumento de impuestos. La suma de todos estos factores justifica sobradamente el voto negativo del electorado.

Posibilidades

Wilson puede adoptar ahora una postura extrema: dimitir o convocar elecciones generales. Su dimisión levantaría un suspiro de alivio incluso entre los diputados laboristas y, desde luego, se le ha buscado un sustituto: Roy Jenkins, el canciller de hierro, autor del presupuesto.

La candidatura Jenkins es seria:

encontraría apoyo conservador, liberal y, en gran parte, laborista. «Times» dedica hoy las dos columnas de su espacio editorial a cantar las virtudes de Jenkins (y los defectos de Wilson) para primer ministro: «El partido laborista —concluye— debe renovarse o morir.»

La segunda alternativa, elecciones generales este año, no parece probable. Jaleada por los conservadores y liberales, levanta comentarios que desaparecerían si Wilson hace algo. ¿Qué?

CHEQUERS

El primer ministro se ha retirado este fin de semana a su residencia veraniega de Chequers. «No perderemos los nervios», dijo. Aquí se cree que reflexiona sobre una tercera posibilidad: rehacer su Gabinete. «Es preciso un cambio de Gabinete que restaure la confianza del país», dijo ayer el líder laborista de la Cámara de los Comunes, Crossman. Aunque no parece que por ello se restaure esa confianza —los obstáculos que la motivaron no van a ser retirados—, las palabras de Wilson confirman que es urgente hacer algo.

FUTURO

No es probable que Wilson sea derribado por el Parlamento: su partido controla la Cámara de los Comunes con una mayoría de 72 diputados. (Cuando venció en las elecciones generales de 1966, esa mayoría era de 99 diputados.) Los diputados laboristas saben que si derriban a Wilson habría que convocar elecciones generales; con el actual clima, ello equivaldría a perder su escaño: sólo uno de cada cuatro diputados laboristas resultaría elegido, adelantan los sondeos de la opinión pública.

«No soy hombre que se entregue», dijo recientemente Wilson. Es, pues, difícil que dimita en favor de Jenkins (aunque George Brown decía la misma y ya no es titular del Foreign Office).

La solución menos sangrienta —en este marco de cirugía política— es rehacer el Gabinete. El partido laborista y la opinión pública piden una cabeza. Ciertamente por diferentes razones. Pero Wilson es lo suficientemente inteligente como para advertir en toda su anchura el grave riesgo de no atender esas voces.



FISCO



Shuichi Amano, presidente de una Compañía japonesa, fabricante de relojes, está siendo investigado porque la Hacienda sospecha que entre 1965 y 1967, ha evadido el pago de impuestos por valor de 1.115.000 dólares, informa la agencia Kyodo.

DANDY

Mister Ben Williamson fue sancionado por su jefe, mister Jim McGowan, capataz de los servicios municipales, por llegar a trabajar vestido de manera impropia para el cumplimiento de su deber.

Mister Williamson (carenta y nueve años), barrendero en Yorkshire (Inglaterra), vestía chaqué, sombrero de copa de seda, corbata negra de pajarita y guantes de piel.

El elegante barrendero explicó anoche que se había sentido degradado cuando después de conducir una barredora mecánica le pusieron a barrer las calles con una escoba. «Esta es manera de protestar», explicó mister Williamson.

«Decidí ir al trabajo vestido así —continuó el interesado— porque he visto tiempos mejores. En una época llegué a tener cuatro coches propios.»

EXTRAVIO



Lorenzo Castro, de veintiocho años, se se unió a unos amigos para tomar unas copas, y al excederse en el número quedó algo «mareado» y dormido en la calle. Al despertar notó que le faltaban el par de zapatos que tenía puestos cuando se «acostó». La Policía de Bulacán, pueblo de la provincia al norte de Manila, investiga entre los amigos de Lorenzo por si acaso fue una broma en los momentos de euforia etílica.

CERDICIDIO

Dos mil cuatrocientos veintiocho ejemplares de cerdos han sido sacrificados desde el pasado día 20 en el término municipal de Tortosa. Durante el desarrollo de la matanza que para el consumo familiar se acostumbra a realizar en estas fechas. Algunos de los ejemplares sacrificados han superado los cien kilos. Se trata en su totalidad de ejemplares criados por huertanos y agricultores para su propio consumo.

NUPCIAS

En presencia de sus 35 nietos, un veterano de dos guerras, de ciento veinticuatro años de edad y cuatro veces viudo, se casó con una viuda de cuarenta y ocho años ante el alcalde de la ciudad de Quezón (Filipinas).

El recién casado, Melecio Randies, conoció cuando niña a su actual esposa, Gavina Beltrán, viuda de Mendiola, en un barrio de Quezón. Cuando Gavina entró en 1943 y él en 1961, Randies se decidió a casarse con Gavina.

Después de la boda, Randies besó a la novia y dijo emocionado: «Quiero morir feliz y por eso he vuelto a casarme.»

BIZARRIA

El joven Michael Austin, de diecinueve años de edad, que debía salir hacia el Vietnam la semana próxima para incorporarse al contingente australiano que combate contra el Vietcong, ha tenido que comparecer ante un juez bajo la acusación de ingerir bebidas alcohólicas, siendo menor de edad, en una fiesta dada en su honor en señal de despedida por sus amigos y familiares.

Ha sido multado por el juez para el pago de ocho dólares.

BILLAR

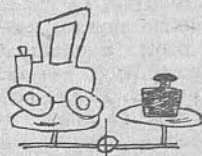
La Junta Municipal de este pueblo de Bucalán, provincia a unos 40 kilómetros al norte de Manila, aprobó una resolución que prohíbe jugar al billar a los menores de veintidós años. Los infractores serán condenados a multas de hasta 2,50 dólares, además de tres días de prisión, y los dueños de los locales pagarán asimismo cinco dólares.

JUERGA

Catorce jóvenes de ambos sexos fueron conducidos esta madrugada a una Comisaría de París, después de que una patrulla de Policía les sorprendiesen saliendo de una alcantarilla, donde habían acabado una fiesta.

Los jóvenes, después de bailar y beber abundantemente, decidieron concluir la fiesta en las catacumbas, sin embargo, su sentido de la orientación, disminuido por el alcohol, les condujo a las alcantarillas parisienses, por donde deambularon varias horas hasta lograr dar con una salida. En ese momento es cuando los sorprendidos policías vieron a los catorce jóvenes, vestidos con traje de fiesta, salir a la superficie de las «entrañas» de París.

AL PESO



vehículos, comprados a los automovilistas a razón de 40 céntimos el kilo.

«En cierto modo somos de utilidad pública», afirma el propietario de un centro de desguace de automóviles en Bruselas. «Imaginad el caos: 75.000 carrocerías abandonadas cada año en Bélgica.»

En números aproximados, 7.000 toneladas de hierro viejo comprimido en bloques de 200 kilogramos son mensualmente enviadas a las acerías, lo que representa una media diaria de doscientos

BIBLIOFILA

Una empleada, de elevado nivel cultural, se dedicaba a robar libros en las casas donde trabajaba.

Violeta Fernández de Perea denunció en la Comisaría que de su domicilio le habían robado 235 volúmenes que tratan temas científicos, así como otros objetos de cierto valor.

La investigación se orientó hacia la doméstica Raquel Ramona Labrousse, de veintiocho años, que había trabajado en la casa.

En una libreta de direcciones olvidada por Ramona figuraban las de otras casas donde había prestado servicios anteriormente, comprobándose que en todas ellas había sustraído diversos efectos, sobre todo, libros en gran cantidad.

Detenida, al fin, la sirvienta, resultó sorprendente su notable nivel cultural, demostrativo de que no en vano se dedicaba a robar libros.

Convocadas 340 plazas

300 Policías Municipales, sin título. Edad, menos de 35 años. OPOSICION SENCILLISIMA Clases, 1 abril. Profesorado del Cuerpo. Recoja personalmente programa e instancia para rellenar o remita 10 ptas. en sellos de Correos.

40 Auxiliares Banco Hispano Americano. Sin título. 16-25 años. Ambos sexos. Destino en Madrid. Recoja programa personalmente o envíe 10 pesetas en sellos de Correos.

Secretariado. Mecanografía a tacto. Taquigrafía. Cultura General. Contabilidad general, de empresas y de costos. Inglés y francés en grupos reducidos. Regalamos folletos. Alquilamos máquinas a domicilio.

Academia Caballero. Calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67). Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID.



DECORAMOS SU PISO

Total o parcial

Nos hacemos cargo de los muebles que a usted interesa renovar, deduciendo su importe del que resulte de los que usted pueda comprar; el resto, caso de haberlo con facilidades de pago.

Esto, como es natural, lo hace el único, el acreditado

CABEZON

P. DELICIAS, 14. Teléf. 227 39 63 SEBASTIAN ELCANO, 36 (frente Salesianos)

y en su nueva sucursal CACERES 7

CONDECORACIONES CON MOTIVO DEL DIA DE LA VICTORIA

MADRID. (Pyresa.) — Relación de señores que, con motivo de la conmemoración del XXIX aniversario del primero de abril (Día de la Victoria), han ingresado en la Orden de Cisneros, con categorías que a continuación se indican:

Gran Cruz.—Excelentísimo señor don José Luis Albert Rodríguez, excelentísimo señor don Joaquín Campos Pareja, excelentísimo señor don José María Codón Fernández, excelentísimo señor don Manuel Chamorro Martínez, excelentísimo señor don José Farré de Calzadilla, excelentísimo señor don Ignacio García López, excelentísimo señor don León Herrera y Esteban, excelentísimo señor don Francisco Lapiedra de Federico.

Encomienda con placa.—Ilustrísimo señor don José Ramón Esnaola Raymond, ilustrísimo señor don Carlos García Izquierdo, ilustrísimo señor don Miguel María de la Hoz, ilustrísimo señor don Mariano Palacios de Sandoval, ilustrísimo señor don Raúl Sánchez Noguera, ilustrísimo señor don Francisco Vallbona Loro.

Orden de Isabel la Católica

Con ocasión de la festividad del

SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL 68

PRESENTACION MUNDIAL DE LOS MODELOS «MIURA», «ISLERO» Y «ESPADA»

La firma Lamborghini concurrirá al Salón Internacional del Automóvil de Barcelona-68 presentando cinco modelos de última creación. Dos corresponden al tipo normal G. T. y los tres últimos restantes han sido diseñados exclusivamente en el marco de este Certamen, como demuestra de manera singular su denominación típicamente española: Miura, Islero y Espada.

Con estos tres prototipos inéditos que se exhibirán por primera vez, pretende el fabricante italiano no rememorar la tragedia acaecida en Linares, en la que fue mortalmente cogido el diestro Manuel Rodríguez Sánchez "Manolete" por un toro de la ganadería de Miura llamado "Islero", en el momento de entrar a matar con la espada.

Concurso "Miss Salón"

Se ha reunido el Jurado que habrá de fallar el concurso "Miss Salón Internacional del Automóvil de Barcelona-68", habiendo procedido a la primera pre-selección de las señoritas aspirantes al citado título y a las que habrán de ser elegidas sus damas de honor.

Asimismo, el propio Jurado tomó en consideración las posibilidades de las señoritas que deben participar en el Desfile de la Elegancia en el Automóvil que se celebrará con motivo de la manifestación del citado Certamen.

primero de abril. Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien conceder las siguientes condecoraciones:

ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

Grandes Cruces.—Excelentísimos señores don Santiago Basanta Silva, don Luis Carvajal Arrieta, don Sergio Correa Alfonso da Costa, don Jaime de Pinés y Rubio y don Angel Sagaz Zubelzu.

ORDEN DEL MERITO CIVIL

Grandes Cruces.—Excelentísimos señores don Teodomiro Aguilar Colomer, don Luis Arroyo Aznar, don Pedro Barceló Torrent, don Lucas Beltrán Flórez, don José Ramón Benavides Gómez-Arenzana, don Joaquín Benlloch Martín, don Salah El-Shahed, don Alfonso Escámez López, don Antonio Fernández-Pacheco y González, don Arturo Fierro Viña, don José Gallegos Romero, don Teodomiro González Baylín, don Juan González López Villamil, don Fernando María de Iturriaga y Dou, don Pedro Lamet Orozco, don Prudencio Landín Carrasco, don José María López de Letona y Núñez del Pino, don José López Muñoz y González Madroño, don Emilio Macho Alonso, don Ramón Muñoz G. Bernaldo de Quirós, don José Muslera-González Burgos, don Mariano Nicolás García, don Alfonso Osorio García, don Román Oyarzun Iñarra, don Raimundo Pérez-Hernández y Moreno, don Jaime Picañol Campos, don Julio Rico de Sanz, don Eduardo del Río Iglesias, don Clemente Sáenz García, don Jaime de Semir Carroz y don José Luis del Valle Iturriaga.

SUBE LA GASOLINA EN CANARIAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. 30. (Cifra.)—La Junta de Carburantes de Canarias ha anunciado para mañana, día primero de abril, ligeros aumentos en los precios de los productos derivados del petróleo.

La gasolina normal subirá 0,16 pesetas litro; la super, 0,20; el queroseno, 0,17; el gas-oil, 0,13, y el fuel-oil, 0,10. El gas butano subirá 0,16 pesetas kilo.

Los precios vigentes hasta hoy son: gasolina normal, 5,10 pesetas litro; super, 5,45; queroseno, 3,40; gas-oil y fuel-oil, 1,34. La botella de butano de ocho kilos se vende actualmente al precio de 100 pesetas.

Sanciones a dos comerciantes de Alava

VITORIA. (Cifra.)—Por infracción de las normas dictadas por el Servicio Provincial de Disciplina de los Mercados, el Gobernador Civil de la provincia y presidente de dicho organismo ha impuesto sanciones por un valor total de 13.000 pesetas a dos comerciantes de Alava.

A don Julián Zabala Sanjuán, de Hoyón, le ha aplicado la multa de 10.000 pesetas por venta de pan falto de peso.

A don Alberto Aguirrezábal Martínez de Aguirre, de Vitoria, 3.000 pesetas por mantener la balanza adelantada.

RIALTO-FANTASIO FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!



TOMAS MILIAN EN

CRONICA DE UN ATRACO

CON ANITA EKBERG
FERNANDO SANCHO
CLAUDIO CAMASO

DIRECTOR:
I. J. BALCAZAR

EASTMANCOLOR - SCOPE

Una co-producción: P.C. BALCAZAR Barcelona - WEST FILM s.r.l. Roma

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



TERRY THOMAS CUENTA SU ULTIMO CHISTE

El actor Terry Thomas, capaz de estar a gusto tanto en los más sofisticados clubs de Hollywood como en la paz de su hogar, llegó a Dublín para urdir al rodaje de «Chiflados del espacio», la película multimillonaria en costos y en carcajadas. Sus compañeros: Burl Ives, Troy Donahue, Daliah Lavi y

Lionel Jeffries le pidieron que les contase el último chiste de Londres. Terry Thomas accedió: «Una niña se pierde en las calles de Londres. Se echa a llorar, y un policia la tranquiliza. Minutos después encuentran a la madre. El policia le dice a la niña: «Otra vez, cuando salgas a la calle con

mamá, no dejes de cogerte a sus faldas. Y la niña contestó: Eso quisiera hacer, señor policia, pero es que no llegaba a ellas...».

Terry Thomas está sensacional en «Chiflados del espacio», la película en panavisión y technicolor millonaria en carcajadas. Es una garantía de As Films.

LEY DE ASOCIACIONES JUVENILES

ESTA ASPIRACION FUE EXPUESTA AL
VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

CLAUSURA DE LA REUNION DE PRESIDENTES DE ESTAS ASOCIACIONES

MADRID. (Pyresa).—A primera hora de la tarde de ayer fue clausurada la II Reunión Nacional de Presidentes de Asociaciones Juveniles con la entrega de las conclusiones de la misma al Delegado Nacional de Juventudes, para su posterior elevación al Gobierno. En el acto de clausura, el Jefe de la Sección Juvenil de la Delegación de Juventudes, señor Ansuátegui, resaltó el clima de diálogo claro y sin concesiones que había presidido los trabajos de esta II Reunión, y afirmó que se quiere ir a una Unión Nacional de Asociaciones Juveniles y que en esta línea de promoción juvenil se encuentra en primera línea la Delegación Nacional de Juventudes.

TAREAS COMUNITARIAS

Por su parte, el Delegado Nacional de Juventudes, don Eugenio López López, expuso que el mundo asociativo juvenil tiene que ser obra de las propias asociaciones, y aclaró que la Delegación Nacional de Juventudes no quiere, no puede, no pretende otra cosa que servir al mundo juvenil. Animó a los presentes a continuar en esta tarea de perfeccionamiento y promoción juvenil. «Sois prueba—concluyó sus palabras—de que existe una juventud, que constituye mayoría, en la que el sentido de responsabilidad mueve a buscar una auténtica integración y participación en las tareas comunitarias.»

CONCLUSIONES

Entre las conclusiones más importantes se plantea la necesidad de hallar una solución a la falta de personalidad jurídica de sus miembros, el dirigismo juvenil; la falta de instalaciones adecuadas para la juventud, especialmente en el terreno cultural, en el que también resalta la penuria de medios económicos destinados a esta finalidad; necesidad de crear en la sociedad preocupación por el problema del asociacionismo juvenil.

Revisten especial importancia las conclusiones en las que se solicita la creación de un Consejo Nacional de Jóvenes y la promulgación de una ley de asociaciones juveniles, en la que se unifiquen los cauces de creación de entidades de este tipo y al que todas las asociaciones deban someterse con la única excepción de las que tengan fines de apostolado y que por esta razón caigan bajo la potestad de la Iglesia.

VISITA AL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

Los participantes de esta II Reunión Nacional de Presidentes de Asociaciones Juveniles, acompañados por el Delegado Nacional de Juventudes y por el Jefe de la Sección Juvenil, cumplieron por la mañana, en su despacho oficial, al Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco.

Durante la visita, tanto el Delegado Nacional de Juventudes como los Presidentes expusieron los principales problemas que actualmente tiene planteados el asociacionismo juvenil, y que residen fundamentalmente en la necesidad de una nueva ley que regule este hecho social y de que se haga cumplir la legislación sobre trabajo juvenil y la necesidad de que la juventud encuentre por parte de la sociedad y de sus medios de expresión la comprensión necesaria para facilitar el camino a su integración comunitaria.

Por su parte, el señor Carrero Blanco animó a los reunidos a continuar por este camino de superación, buscando vías de participación social, mediante las cuales España pueda beneficiarse de las grandes virtudes que residen en la juventud española actual.

CLAUSURA DE LA SEMANA DE ESTUDIOS DE DERECHO FINANCIERO

El Ministro de Obras Públicas habló de la Hacienda Pública en nuestro ordenamiento jurídico fundamental

EL MINISTRO DE HACIENDA HIZO UN ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES DE SU DEPARTAMENTO DURANTE EL PASADO AÑO

MADRID. (Pyresa).—Los Ministros de Hacienda y Obras Públicas presidieron a mediodía la clausura de la XVI Semana de Estudios de Derecho Financiero, que durante los días 25 al 30 ha venido celebrándose en el Instituto de Estudios Sindicales.

Conferencia del Ministro de Obras Públicas

El Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, pronunció una conferencia con el título de «La Hacienda Pública en nuestro ordenamiento jurídico fundamental». Resaltó en primer lugar el significado de la Hacienda Pública a través del proceso histórico de su desenvolvimiento, marcando la diferencia entre el tradicional sentido de neutralidad y la concepción finalista actual de sus instrumentos operativos. Esta evolución ha tenido de hecho su adecuado reflejo en los textos básicos de nuestro ordenamiento.

Analizó seguidamente el real decreto de 13 de octubre de 1903, la Ley de Bases de 3 de diciembre de 1932 y decreto de 25 de enero de 1968, que muestra esta evolución de la Hacienda Pública.

Finalmente afirmó el Ministro que el equilibrio entre los dos objetivos de la redistribución y propia planificación y la libertad, no es inaccesible. A la sociedad de nuestro tiempo le corresponde tomar sobre sus espaldas esta difícil tarea y dar una respuesta adecuada a sus exigencias.

Tengo para mí —dijo— que la Hacienda Pública ha de contribuir de modo principalísimo a este empeño.»

TEMAS TRATADOS

Seguidamente, el presidente de la Mutualidad Benéfica de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado, señor García Durán, hizo un resumen de los temas tratados en la XVI Semana y agradeció la colaboración prestada en este cargo. Le sustituirá en el mismo, como presidente, don Policarpo Zurita.

DISCURSO DEL MINISTRO

Por último, intervino el Ministro de Hacienda para hacer un análisis de la actividad realizada

por su Departamento durante el pasado año 1967.

En este sentido subrayó la publicación de los textos refundidos de los distintos impuestos, lo cual supone un primer paso hacia la codificación de nuestro sistema fiscal, ya que se han inspirado to-

EL MINISTRO DE HACIENDA INTERVENDRA EN EL PLENO DE LAS CORTES

MADRID. (Pyresa). — Además de los señores que figuran en el orden del día de la sesión plenaria del día 3 de abril, intervendrán, en relación con el proyecto de ley de Presupuestos generales del Estado para el bienio 1968-69, el Ministro de Hacienda y el Procurador don Miguel Vizcaino Márquez, y en defensa de los dictámenes de los proyectos de ley de Contratación y Secretos Oficiales, don Raimundo Fernández Cuesta y don Torcuato Fernández Miranda, respectivamente.

dos ellos en la moderna técnica tributaria. Por otra parte, esta labor facilitará grandemente la aplicación de los impuestos, tanto para los contribuyentes, como para la Administración.

Se refirió después a los convenios firmados para evitar la doble imposición internacional. Han entrado en vigor el convenio con Suiza y el complementario con Suecia, se ha firmado el convenio con Finlandia, se han concluido las negociaciones con Italia y Portugal y se han iniciado otras con Bélgica y Holanda. Además, acaban de entrar en vigor los suscritos con Austria y Alemania.

Se refirió luego a las medidas tomadas para aumentar la eficacia de los estímulos fiscales en relación con el régimen de amortizaciones, previsión para inversiones e inversiones anticipadas.

Por último se refirió a las medidas recientemente aprobadas para reforzar la lucha contra el fraude fiscal, y exhortó a los inspectores a que intensifiquen su esfuerzo para reprimir el fraude fiscal, tanto mediante una acción investigadora como asesora a los contribuyentes, a fin de orientarles en el mejor cumplimiento de sus deberes fiscales.

Además de los Ministros de Hacienda y Obras Públicas presidieron el acto de clausura el Subsecretario de Hacienda, señor Latortue; el presidente del Tribunal de Cuentas, señor Fernández Vitoria, y el director del Instituto de Estudios Fiscales, don Rafael Acosta.

ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE MAIPU

LA MISION ESPAÑOLA, PRESIDIDA POR EL
MINISTRO DEL EJERCITO, SALDRA MAÑANA
DE MADRID

MADRID (Pyresa). — Mañana emprenderá el vuelo hacia Santiago de Chile la Misión militar española que participará en la celebración del 150 aniversario de la batalla de Maipú.

Dicha embajada extraordinaria irá presidida por el Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, a quien acompañará su esposa, doña Raquel Ramognón de la Rocha. La integran, además, el coronel de Infantería don José Muñelo Quesada, jefe del regimiento de Infantería San Quintín número 32; el coronel don Sabino Fernández Campo, secretario militar del Ministro; el coronel de Infantería del SEM don Esteban Romay Montero, jefe del regimiento de Infantería Aragón número 17; teniente coronel de Infantería del SEM don Fernando de Salas López, agregado militar a la Embajada de España en Santiago de Chile; teniente coronel de Ingenieros del SEM don Enrique Zamora y de la Figuera, del Estado Mayor Central del Ejército, y por el comandante de Ingenieros del SEM don Luis Fernández de Mesa, ayudante de campo del Ministro. Figuran asimismo en el séquito, por el Ministerio de Asuntos Exteriores, el secretario

de Embajada del Gabinete técnico del Ministro, don José Joaquín Puig de la Bellacasa y señora doña Paz Arnal de Puig.

Las personalidades españolas regresarán a Madrid el 10 de abril en vuelo de Iberia.

ESTUDIO PARA LA TERMINACION DE DOS FERROCARRILES

SANTANDER-BURGOS SE CONSIDERA RENTABLE:
LAS OBRAS DEBEN EMPEZAR EN 1971

MADRID (Pyresa).—El Ministerio de Obras Públicas nos facilita una nota en la que afirma que el estudio de los ferrocarriles Baeza-Utiel y Santander-Burgos está ya terminado.

La Comisión de Trabajo que fue creada por orden del citado Ministerio de 7 de enero de 1967 para estudiar, a la vista de las nuevas circunstancias, derivadas del desarrollo económico español, los trabajos y conclusiones del Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo y Empresas Constructoras, relativas a la terminación y puesta en explotación

de los ferrocarriles Santander-Burgos y Baeza-Utiel, ha elevado al Ministro, oportunamente, sus estudios y conclusiones.

En cuanto al ferrocarril Santander-Burgos, del dictamen de la Comisión se desprende la posibilidad de rentabilidad económica del mismo y, por lo tanto, la conveniencia de redactar los proyectos definitivos, ya que es preciso mejorar algunos aspectos técnicos del proyecto, especialmente en los treinta y cinco kilómetros cuya infraestructura no está iniciada, estimándose el año de 1971

como fecha óptima para el comienzo de las obras.

En lo que concierne al ferrocarril Baeza-Utiel, la Comisión es del parecer que no se adopte, por el momento, ninguna decisión. Estima que no procede el levantamiento de las instalaciones realizadas hasta ahora, pues si bien dicho ferrocarril no tiene, en el presente, la rentabilidad que aconseja su ejecución, no se descarta, sin embargo, la posibilidad de que en 1971, debido al desarrollo económico español, pueda alcanzar aquella rentabilidad que aconseje su terminación.

SU PORVENIR RESUELTO EN 3 MESES

Nuevos Cursos de

Speedwriting y TAQUIGRAFIA

Se enseña en ocho idiomas. Nada de signos raros; se utilizan directamente las letras del alfabeto.

MECANOGRAFIA **DICT-O-MATIC**

Concepción moderna con utilización de auriculares.

GARANTIZAMOS EN 3 MESES

100-120 palabras por minuto con la Taquigrafía Speedwriting, pudiendo alcanzar más de 150.

240-260 pulsaciones por minuto, con la Mecanografía Dict-O-Matic, pudiendo alcanzar más de 500.

Exclusiva en Madrid de estos modernos sistemas.

Todos nuestros graduados se han colocado. Pida folleto gratuito. Demostraciones diarias, sin compromiso.

PLAZAS LIMITADAS

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11
(Empieza en San Mateo, 140)

MADRID: DOS CENTENARES DE ESTUDIANTES INTENTARON CORTAR EL TRAFICO EN LA AVENIDA COMPLUTENSE

La presencia de la Fuerza Pública hizo que los grupos se disolvieran sin incidentes

VALENCIA: CIERRE DE LA UNIVERSIDAD HASTA DESPUES DE SEMANA SANTA

SEVILLA: MANIFESTACION ESTUDIANTIL Y DETENCION DE CINCO UNIVERSITARIOS

MADRID, 30. (Pyresa.)—Distintas reuniones estudiantiles se han celebrado en la Escuela de Bellas Artes, Escuela de Ingenieros Agrónomos y Hospital Clínico durante la jornada.

A la salida de la reunión celebrada en Bellas Artes, un grupo de unos dos centenares de estudiantes marchó por la avenida Complutense, camino del Arco de la Moncloa. Hubo un corte de tráfico de escasa duración, que finalizó cuando hizo acto de presencia la fuerza pública. Los estudiantes se disolvieron sin incidentes.

Se han registrado inasistencias a clase en Teleconunicación, Arquitectura, Caminos e Industriales.

Valencia: Cierre de la Universidad

VALENCIA, 30. (Pyresa.) — El rectorado de esta Universidad ha hecho pública la siguiente nota: «Ante las anomalías académicas provocadas por los últimos incidentes ocurridos en esta Universidad, que dificultan el normal desarrollo de la función docente, este rectorado, oída la Junta de Gobierno, ha considerado oportuno decretar la suspensión de las clases en las Facultades y Escuelas Técnicas Superiores, así como el cierre de sus respectivos locales a partir del lunes día 1 de abril, inclusive, hasta las próximas vacaciones de Semana Santa. La Junta de Gobierno está considerando la adopción de las medidas adecuadas para que al término de dichas vacaciones pueda restablecerse la plena normalidad en la vida universitaria».

Bilbao: Los estudiantes se van asus casas

BILBAO, 30. (Pyresa.)—Aproximadamente unos doscientos alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas han hecho acto de presencia este mediodía en el recinto de Sarrico, y en nombre de ellos, un grupo de estudiantes solicitó del decano, don Juan Echevarría Gangoiti, permiso para celebrar una asamblea. El permiso les fue denegado por considerar el decano que, tras los incidentes de ayer, el estado era de emergencia y la no asistencia a clase considerada como huelga y desobediencia a la autoridad académica.

No obstante, los alumnos se congregaron en una de las aulas para celebrar la asamblea prevista por ellos, a la cual no acudió el decano, con el fin de no legitimarla con su presencia.

Como es sabido, ayer la fuerza pública acudió a la Facultad y se estacionó en los alrededores, pero en ningún momento penetró en el recinto ni tuvo que intervenir.

La asignatura «Teoría económica», que explica el decano, tuvo la asistencia de varios alumnos.

Por otra parte, todos los profesores acudieron esta mañana puntualmente a las clases, pero la asistencia fue prácticamente nula.

Según parece, los estudiantes se disponen a abandonar la villa, regresando a sus domicilios —los que son de fuera de Bilbao—, para pasar las vacaciones de Semana Santa.

La causa remota de todas estas cuestiones parece ser que obedece a las sanciones impuestas a un ex directivo sindical que acudió a un coloquio en la Facultad y fue sancionado con 25.000 pesetas de multa por sus manifestaciones y la solidaridad con los acontecimientos ocurridos en Madrid y en otras Facultades.

Santiago: Votan por la no asistencia

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 30. (Pyresa.)—Esta mañana, a las doce, al aire libre, en la explanada del Hospital Clínico, y sin autorización, se ha reunido un numeroso grupo de estudiantes de todas las Facultades. En dicha reunión se examinó el estado actual del conflicto universitario, lo referente a las sanciones y el acuerdo adoptado por la Junta de Gobierno de reanudación de las clases a partir del lunes. Después de varias intervenciones se procedió a la votación por el procedimiento de alzar el brazo. La reunión se pronunció por continuar la no asistencia a clase.

Durante la reunión hizo acto de presencia el decano de la Facultad de Medicina, quien aconsejó a los reunidos que se disolviesen para evitar que se suscitase un nuevo conflicto entre estudiantes y fuerza pública. Los estudiantes abandonaron la reunión sin que se registrara incidente alguno. Poco tiempo después llegó la fuerza pública.

Sevilla: Manifestaciones estudiantiles

SEVILLA, 30. (Pyresa.) — Hoy han vuelto a reproducirse en Sevilla las algaradas estudiantiles de los dos últimos días, aunque con menos intensidad y presencia de manifestantes que en jornadas anteriores. La asistencia a clase fue muy reducida. En las Facultades de Medicina, Filosofía y Letras y Ciencias fue nula, y de

escaso número en las restantes y escuelas superiores y de Comercio. A mediodía no había clase en ningún centro universitario o superior. A partir de entonces, los grupos que ocupaban el recinto comentando los incidentes de los días pasados fueron abandonándolo. Un grupo de ellos, compuesto por unas 300 personas aproximadamente, pretendieron cortar el tráfico rodado en la Puerta de Jerez, siendo dispersado por la fuerza pública.

Varios se dirigieron por la avenida de Queipo de Llano hacia la calle Santander y se estacionaron frente al diario «Sevilla». Cerca de un centenar profirieron diversos gritos. Buena parte del personal obrero de dicho diario se situó ante la puerta para prevenir cualquier intento de invasión. Al tiempo que la Policía Armada apareció por la avenida se efectuó la fuga de los reunidos. Otros grupos huyeron por la Puerta de Jerez y se dirigieron a la barriada de los Remedios, donde les cortó el paso una sección de la Policía.

Como los manifestantes mantuvieron su actitud con gritos subversivos, los agentes cargaron sobre ellos, procediéndose a la detención de cinco jóvenes. Mientras tanto, otros grupos más pequeños pretendieron alcanzar los puntos centrales de la ciudad, pero en parte debido a que la autoridad había tomado sus medidas y también porque este alarde estudiantil de publicidad callejera iba debilitándose, cerca de las tres de la tarde la normalidad era ya total.

ESPAÑA, SEDE DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE MINERIA EN 1970

FUE PROPUESTA POR EL DELEGADO DEL PERU EN LA REUNION DEL COMITE DIRECTIVO

El delegado del Perú en la 21 reunión del Comité Internacional de Minería; el cónsul general del Perú en Madrid, Guillermo Portugal Ballesteros, propuso que España fuese sede del IV Congreso del Comité Internacional de Minería que habrá de celebrarse en 1970.

La propuesta del señor Portugal fue aprobada por los delegados de los países participantes.

El cónsul general del Perú en Madrid se refirió a España como país minero para proponer «con vivo entusiasmo y en nombre del Perú que el IV Congreso que se realizará en 1970 tenga como sede a España». El señor Portugal, en sus palabras, se refirió también a que el Gobierno español ofrecía realizar una Feria internacional de la máquina de minería, lo que redundaba en bene-

CON CARACTER PROVISIONAL SE CREA UN JUZGADO DE INSTRUCCION EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL

MADRID, 30. (Pyresa.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

MINISTERIO DE JUSTICIA. — Decreto por el que se crea con carácter provisional un Juzgado de Instrucción con jurisdicción en todo el territorio nacional.

JEFATURA DEL ESTADO.—Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del Ministro del Ejército se encargue del despacho de su Departamento el Ministro del Aire.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. — Decreto por el que se nombra como embajador extraordinario en misión especial para que represente a España en las ceremonias conmemorativas del sesquicentenario de la batalla de Maipu al teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, Ministro del Ejército.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.—Orden por la que se nombra a don Joaquín Gurruchaga Fernández catedrático numerario de Historia del Arte, de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, en virtud de concurso-oposición.

JEFATURA DEL ESTADO.—Decreto por los que se concede la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Victoriano Muñoz Oms y don Joaquín Aguila Jiménez Coronado.

Decreto por el que se concede la Encomienda con placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Manuel Conde Cabeza y otros.

Decreto por el que se concede la Encomienda sencilla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Adolfo Cámara Avila y otros.

Decreto por el que se concede la Medalla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Rafael Casas Solé y otros.

HACIENDA.—Decreto por el que se autoriza el establecimiento de un depósito franco dependiente de la Aduana de Gijón.

MINISTERIO DE MARINA. —

Decretos por los que se conceden la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, a don Víctor Castro Sanmartín; don Alfonso Merry del Val y Alzola, marqués de Merry del Val; don Enrique Salgado Torres; al general auditor de la Armada, don Gregorio Sanguino Benítez; al contraalmirante don Manuel Cervera y Cabello, don José María Martínez Sánchez-Arjona, al contraalmirante don Juan Cervera y Cervera, al contraalmirante don José Estrán López; al general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armas Navales, don Juan Sarriá Guerrero.

Decretos por los que se conceden la Cruz del Mérito Naval de segunda clase, con distintivo blanco, al comandante del Arma de Aviación (S. V.) don Antonio Calvo Ugarte y al comandante de Infantería del Ejército don Manuel Sánchez Vidal y a don Manuel Mingot Millana.

Orden por la que se concede la Cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, al director del Laboratorio Oceanográfico de Canarias, don Ramón Cermeño García Cabrera.

Orden por la que se concede la Cruz del Mérito Naval de primera clase, con distintivo blanco, a don Ramón Sauquillo Berto.

SOLER BANS Y VALENCIA REMON CESAN COMO GOBERNADORES CIVILES Y JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

El «Boletín Oficial del Estado» de mañana lunes publicará los decretos por los que cesan en sus cargos de Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Granada y Guipúzcoa don Antonio Luis Soler Bans y don Manuel Valencia Remón.

El señor Soler Bans ha servido durante largos años con total entrega a su misión diversos cargos de la Organización Sindical y anteriormente el Mando Provincial de Cádiz, Murcia y Granada, gestionando con éxito la solución de múltiples problemas que planteaba el desarrollo social de aquellas capitales y de sus pueblos, viéndose ahora en la precisión de reintegrarse a la demanda de su vida familiar.

El señor Valencia Remón obtuvo como oficial de Infantería la Medalla Militar Individual. Ingresando por oposición en el Cuerpo Jurídico del Aire, donde ostenta la categoría de teniente coronel. Desde 1956 ha desempeñado sucesivamente los cargos de Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Huelva, Navarra y Guipúzcoa, caracterizándose en todo momento por su pleno sentido del deber y de las responsabilidades que exigía el mejor servicio de la Nación, en toda la difícil problemática de aquellas provincias, donde recabó y obtuvo las más prestigiosas colaboraciones y en las que ha dejado el mejor y más perdurable recuerdo de su gestión.

DIOCESIS MUY PEQUEÑAS Y DIOCESIS MUY GRANDES

Con algunas diócesis españolas ocurre hoy lo mismo que con los centros urbanos. Madrid es hoy una ciudad grande y hace unos siglos no pasaba de ser un poblachón manchego. Centros urbanos que hace cientos de años fueron nudo de comunicaciones y comercio son pueblos ahora de poca vida y escasa población. Querer mantener situaciones que ha barrido el tiempo es un poco imprensible.

Sin el menor ánimo de juzgar acremente determinadas situaciones, sino de exponer unos hechos, creo que este momento es propicio para examinar la situación de las diócesis españolas, acomodándolas a las necesidades reales existentes. Hay algunas diócesis españolas quizá muy pequeñas, pero que tienen su prelado, su cabildo, su curia y su catedral. Por ejemplo, Ibiza, cuya extensión territorial es de 705 kilómetros cuadrados y su población, en números redondos, de 39.000 personas. Menorca tiene 669 kilómetros cuadrados y 48.100 habitantes. Barbastro, 4.397 kilómetros cuadrados y 43.500 habitantes. Huesca, 4.728 kilómetros y 84.000 habitantes. Jaca, 5.896 kilómetros y 60.800 habitantes. Y Ciudad Rodrigo, 4.269 kilómetros y 84.100 habitantes.

He citado aquellas diócesis cuyos diocesanos no llegan en total, en cada una, a los cien mil habitantes. En una tarea pastoral, y precisamente en España, lo de menos es la extensión territorial, sino los habitantes. Por otra parte, hay diócesis a las que podemos calificar de macrodiócesis, las que tienen más de un millón de habitantes: Barcelona, con dos millones y medio de diocesanos; Madrid, con cerca de 3.200.000 habitantes; Oviedo, con 1.050.000; Santiago, con más de 1.200.000 fieles; Sevilla, con 1.730.000 habitantes, y Valencia, con 1.600.000. Excepto la de Sevilla, que tiene un auxiliar con residencia en Jerez de la Frontera, y Madrid, con tres que viven en Madrid, pero que de hecho es uno, por las razones apuntadas en nuestro anterior comentario, las demás están encomendadas a una sola persona.

Incluso atendiendo al número de parroquias—toda la diócesis de Menorca tiene 14 en total, y la de Ibiza, 23—y al número de habitantes por parroquia, sería conveniente una modificación de la actual estructura diocesana española, especialmente ante el fenómeno migratorio.

No creo que sea demasiado pedir la desaparición de algunas diócesis, su reagrupación en otras—por ejemplo, una sola para las islas Baleares, en vez de las tres actuales: Mallorca, Menorca e Ibiza—, así como la creación de otras nuevas en los núcleos de población de más de un millón de habitantes o la configuración de un obispo auxiliar permanente con residencia en otro lugar que no sea la capital diocesana—caso de Jerez de la Frontera, respecto a Sevilla, y Tudela, respecto a Pamplona, en la actualidad—, y que, por poner un ejemplo, podría ser Alcalá de Henares respecto a Madrid.

No es la primera vez que la reordenación diocesana se realiza en España. La última fue entre los años 1940 y 1950, para la creación de diócesis nuevas en aquellas zonas donde su necesidad casi tocaba la raya de la evidencia. Ahora, después del Concilio Ecuménico Vaticano II, después de tantas y tantas cuestiones como han surgido, comenzar el estudio de las diócesis españolas para un largo futuro previsible y atendiendo a necesidades y pastoral nuevas, puede ser el momento.

Pedro PASCUAL

AUTO-RES EN SEMANA SANTA DE VALLADOLID, ZAMORA Y CUENCA



Obtenga sus billetes con toda comodidad para ZAMORA y CUENCA y elija el día y hora para sus viajes. AUTO-RES pone a disposición del público su gran parque de autobuses, para que nadie quede sin acudir a la SEMANA SANTA.

TERMINAL DE AUTOBUSES. Fernández Shaw 1. Teléfono 251 66 44. DESPACHOS AUXILIARES PARA BILLETES ANTICIPADOS. ● Sa. lud, 21. Teléfonos 221 90 85 y 231 91 62. ● Drumen, 6. Teléfono 227 29 24. Velázquez, 4. Teléfono 226 42 30. ● Paseo Florida, 1. Teléfono 247 50 22.

Domingo 31 marzo 1968

EL MINISTRO DE INDUSTRIA VISITO LAS OBRAS DE LA TERMICA DE SANTURCE

ASIMISMO RECORRIO LA MINA DE BODOVALLE DE MINERAL DE HIERRO

SU ESPOSA FUE MADRINA EN LA BOTADURA DE UN BUQUE

BILBAO, 30. (Pyrésa).—El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, llegó esta mañana por vía férrea acompañado de su esposa. También venía con el Ministro el director general de Minas.

El señor López Bravo, que fue cumplimentado por las primeras autoridades y jerarquías provinciales, visitó la zona minera de Bodovalle, así como los trabajos de construcción de la térmica de Santurce.

EN SANTURCE

En Santurce fueron recibidos por don Luis María Ibarra, en representación del Consejo de Administración de Iberduero, y alto personal de la Empresa.

Las obras de esta central se encuentran en una fase realmente interesante. Se trabaja a un ritmo tal que está prevista la puesta en marcha del primer grupo para el próximo otoño. Este primer grupo, ya casi instalado, tiene una potencia de 377.225 kilovatios y producirá anualmente una cifra de 2.300 millones de kilovatios-hora. Sólo para alimentar este primer grupo se están montando dos depósitos de fuel-oil de 30.000 metros cúbicos cada uno, enlazados con la

Campsa a través de una conducción subterránea de cerca de un kilómetro de longitud.

El segundo grupo, cuyo proyecto ha sido ya presentado para su aprobación oficial, tendrá una potencia aún superior a 515.000 kilovatios. En el futuro está prevista la instalación de un tercer grupo de características semejantes al segundo, y los tres grupos previstos, en funcionamiento darían en conjunto una producción anual aproximada a los 8.000 millones de kilovatios-hora, producción equivalente a la actual de todo Iberduero. Los tres grupos necesitarán para su refrigeración la cantidad de 50 metros cúbicos de agua por segundo, que se tomará del mar, lo que ha obligado a la construcción de sendos túneles de entrada y de salida de 300 metros cada uno, además de una obra de rompeolas o protección de la toma de considerable importancia. La enorme chimenea, de 170 metros de altura, está considerada como la obra civil más alta de España.

En la mina «Bodovalle»

BILBAO, 30. (Pyrésa).—«Estoy seguro de que Vizcaya recobrará su prestigio metalúrgico», ha dicho el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, después de visitar la mina «Bodovalle», de Altos Hornos de Vizcaya. Las hectáreas en explotación son setecientas veintitrés, las reservas del conjunto hasta hoy investigadas suman 41 millones de toneladas de mineral de hierro vendible, las reservas adicionales alcanzan otros 12 millones de toneladas y las zonas a investigar ya denunciadas cubren unas 25 hectáreas más de la geografía española. Dentro de este importante conjunto minero tiene especial significación la explotación de Bodovalle, en los términos municipales de Abasto y Ciérvana. En este centro de explotación las reservas suman 29 millones de toneladas de mineral vendible, y equivalen a 35.600.000 toneladas de carbonato crudo: constituyen estas reservas el 51 por 100 de los criaderos de Vizcaya, y con la explotación de las minas colindantes rebasará el 70 por 100 de las reservas de carbonato investigadas.

El Ministro de Industria descendió a 300 metros de profundidad y 110 bajo el nivel del mar a su vuelta, a bordo del funicular instalado, de 750 metros de recorrido, visitó las instalaciones mineras exteriores.

ACCION CONCERTADA

En relación con el apoyo económico que el Gobierno presta a través de la acción concertada, y al ser preguntado si hay prevista alguna ampliación de dicha acción concertada para Altos Hornos de Vizcaya, el señor López Bravo dijo: «Este asunto se encuentra en la primera de las tres fases de que consta. Preparamos un programa de necesidades para la industria. Después, el Gobierno lo estudiará para tratar de impulsar el desarrollo de las empresas, y en la tercera fase se llevará a cabo la ejecución o distribución de los fondos que se arbitren. Por consiguiente, es prematuro hablar de ampliación para Altos Hornos o cualquier otra empresa».

Acompañaron, en su visita a la

mina de Bodovalle, el Ministro de Industria, el presidente ejecutivo de Altos Hornos, señor Boada; el señor García Ramal, presidente ejecutivo de la Agrupación Minera, S. A., y otros directivos de las dos empresas. Con el Ministro efectuó el recorrido y visita a la zona minera el director general de Minas, señor Targhetta.

Botadura del buque «Manuel Campos»

BILBAO, 30. (Cifra).—El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, a quien acompañaban las primeras autoridades militares y civiles de la provincia de Vizcaya, ha presidido esta tarde la ceremonia de la botadura del buque «Manuel Campos», embarcación construida en los astilleros de la Compañía Euskalduna, destinada a la empresa armadora

bilbaína Clemente Campos y Compañía.

Ha actuado de madrina doña María de los Angeles Velasco de López Bravo, esposa de Ministro, y la ceremonia de la bendición ha corrido a cargo del prelado de la diócesis de Bilbao, monseñor Pablo Gúrpide. Han asistido, también el comandante militar de Marina de Bilbao, don Casimiro Echevarría Acha; altos cargos de las empresas constructora y armadora y numerosos invitados.

El «Manuel Campos», un buque destinado al transporte de madera y grano, tiene un peso muerto de 6.180 toneladas y una capacidad de carga de 8.900 metros cúbicos.

Terminada la estancia en Vizcaya del Ministro de Industria, el señor López Bravo y su esposa efectuarán viaje de regreso a Madrid en el expreso de esta noche.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON CANDIDO BLANCO GONZALEZ

GERENTE DE LA MUTUALIDAD NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

FALLECIO EN MADRID el día 19 de marzo de 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Junta Nacional de la MUTUALIDAD NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

INVITA a sus asociados al solemne funeral que en sufragio de su alma se celebrará el próximo martes, día 2 de abril, a las SIETE DE LA TARDE, en la basilica y parroquia de la Milagrosa (García de Paredes, 47).

Arriba 15

EL NUEVO POLIGONO URBANO TENDRA CAPACIDAD PARA CINCO MIL VIVIENDAS

La inversión total se cifra en mil millones de pesetas

HUELVA, 30. (Pyresa).—Se encuentra en Huelva una Comisión técnica de la Gerencia de Urbanización, compuesta por don Manuel Hernández, don Miguel Rivero y don Santiago Blanco, quienes levantarán las actas previas a la ocupación de los solares incluidos en el polígono de San Sebastián, cuya realización cambiará casi por completo la contextura urbana de esta ciudad.

Este polígono tendrá una capacidad para veinte mil personas, con una inversión de 1.000 millones de pesetas, que permitirán la construcción de 5.000 nuevos hogares para los omibenses. La ejecución de los trabajos corresponde al Ministerio de la Vivienda. La cuantía invertida en las expropiaciones previas asciende a más de 30 millones; las obras de urbanización suponen otros 70 millones, y el resto, hasta los 1.000 millones, está calculado para la construcción de los edificios previstos. Estas obras se realizarán por fases.

Construcciones escolares

PONTEVEDRA, 30. (Pyresa).—Más de 70 millones de pesetas se invertirán en construcciones escolares en Pontevedra y su provincia, cantidad ésta asignada por la ley de Presupuestos Generales del Estado para 1968, y que está pendiente de aprobación por el Pleno de las Cortes que se celebrará el próximo día 3 de abril, informó el secretario de la Junta de Construcciones Escolares en el Pleno celebrado por la Comisión de Servicios Técnicos Provinciales.

Asimismo, el delegado de Trabajo comunicó que durante el presente año se han programado un total de 246 cursos de Formación Profesional Obrera, a los que asistirán 5.550 alumnos.

El delegado de Industria señaló que a lo largo de los tres primeros meses del año actual fueron abiertas 103 nuevas industrias, con una inversión de 19 millones de pesetas y la creación de 440 puestos de trabajo. Fueron solicitadas autorizaciones de suministros de energía eléctrica, que supusieron 21.205 kilovatios, con 1.500 kilómetros de línea de alta tensión y una inversión que rebasa los 51 millones de pesetas.

Fueron autorizadas 14 nuevas instalaciones de consumo de fuel-oil para fines industriales, así como ocho instalaciones de gases licuados, entrando en funcionamiento en la factoría «Elmosa», de producción de cloro e hipoclorito.

Finalmente, se dio cuenta de que las inversiones realizadas por el Estado en el primer trimestre del presente año fueron 60.784.767,41 pesetas.

Nuevo pueblo

LEON, 30. (Pyresa).—La Diputación Provincial de León, en su sesión mensual, tomó el acuerdo de hacerse cargo del estudio para la construcción y emplazamiento del nuevo pueblo de Riaño, ya que el actual va a desaparecer bajo las aguas del pantano de la Remolina.

Asimismo, la Corporación Pro-

vincial expresó su reconocimiento al Ministro de Industria, señor López Bravo, por dar autorización para instalar un tercer grupo en la central térmica en Compostilla II, en Ponferrada.

En lo referente a riegos asfálticos, las carreteras provinciales podrán disponer dentro de pocos meses de 600 kilómetros asfálticos.

Colegio Mayor

SEVILLA, 30. (Pyresa).—En la Alcaldía se ha efectuado hoy la firma de cesión de 4.190 metros de terrenos con destino a la construcción de un Colegio Mayor hispanoamericano.

Con el Alcalde firmó la escritura de cesión el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, quien nos manifestó que éste será el primer Colegio Mayor hispanoamericano que se construirá en provincias, y tendrá capacidad para 200 alumnos.

El valor aproximado de las obras, que se iniciarán en la actual primavera, se calcula en unos 30 millones de pesetas.

Central automática telefónica

VITORIA, 30. (Cifra).—La nueva central automática telefónica de Vitoria, con capacidad para 10.000 números, ha sido inaugurada a primera hora de la tarde.

Hoy también entrarán en funcionamiento, a las veinticuatro horas, 5.000 de los nuevos números

telefónicos, e igualmente el enlace automático entre los abonados de Vitoria con Bilbao, Plencia, Durango y Guernica.

Mil quinientos nuevos teléfonos comenzaron a funcionar a la misma hora, y otros 2.700 se transferirán a un número distinto asignado en la nueva central.

Presidió el acto el Gobernador Civil de la provincia, acompañado de las primeras autoridades y diversas representaciones.

Caminos turísticos

MALAGA, 30. (Cifra).—Sacar a subasta las obras del camino de interés turístico de Estepona a Genuaguacil y Ubrique, por importe de 19.260.000 pesetas, y las de la segunda fase del camino turístico de Competa a Torrox, por cinco millones y medio de pesetas, fueron dos de los asuntos aprobados por la Diputación Provincial en su sesión plenaria de hoy.

Grupo escolar

MONFORTE DE LEMOS (Lugo), 30. (Cifra).—Millón y medio de pesetas ha concedido el Ministerio de Educación y Ciencia para las obras de mejora y reforma del grupo escolar «San Antonio», cuya subasta se espera en fecha próxima.

Por estas obras se readaptará el grupo escolar «San Antonio», el más importante de la provincia, con 15 unidades escolares, especialmente en los servicios de asistencia social a los alumnos, mejora de aulas y renovación de material, entre otras.

INAUGURACION DE LA IV FERIA DE LA CERAMICA

ASISTIO EL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA

VALENCIA, 30. (Pyresa).—Hoy por la mañana, a las once, ha tenido lugar la inauguración de la IV Feria Monográfica de la Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos, acto que ha sido presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Rueda Sánchez-Malo y con la asistencia del vicesecretario de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui.

Abrió el acto el Gobernador Civil y cedió la palabra al marqués del Turia, presidente del Comité Ejecutivo, que expuso el incremento extraordinario registrado por la Feria, así como los proyectos que para un futuro tiene y también la proyección en el mercado extranjero.

Después habló el señor Noguera Roig, presidente de la Feria Muestrario Internacional de Valencia. Hizo uso de la palabra el Alcalde de Valencia, doctor Rincón de Arellano, y finalmente habló el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Fuentes Irurozqui. Todos cuantos intervinieron fueron calurosamente aplaudidos. Terminado el acto de inauguración las autoridades y personalidades asistentes al acto hicieron un recorrido por los stands de la Muestra.

Homenaje a Marañón en las Jornadas Pediátricas

SEVILLA, 30. (Pyresa).—Las IV Jornadas Pediátricas Internacionales, que se clausuran hoy en Sevilla, han rendido, a primera hora de la tarde, un emotivo homenaje al doctor don Gregorio Marañón, que ha presidido su hijo, don Gregorio Marañón Moya, y que tuvo por marco el Aula Magna de la Facultad de Medicina.

Intervinieron en la sesión los profesores Fernández Cruz, de la Universidad de Madrid y presidente de la Sociedad Española de Endocrinología, y el profesor Suárez Perdiguerro, decano de la Facultad de Medicina de Sevilla y presidente de las Jornadas, así como el señor Marañón Moya, que recordó la figura de su padre y las tareas profesionales del mismo.

Clausura de la Asamblea de Guías de Turismo

MALAGA, 30. (Cifra).—Se celebró en la Casa Sindical la clausura de la III Asamblea Nacional de Guías-Informadores de Turismo. A

la que han asistido representantes de dieciocho provincias españolas encuadrados en el grupo nacional del ramo.

Presidió el acto de clausura el secretario general del Sindicato de Hostelería y Actividades Turísticas, don Ricardo Larrea acompañado del presidente de la Sección Social de Hostelería y Procurador en Cortes, don Ignacio Morilla.

Entre los asuntos tratados figuran: la promoción de reuniones mixtas de agentes de viajes y guías, la solución al problema de los accidentes de trabajo, el intrusismo en la profesión de guías-intérpretes y la convocatoria de examen para los guías, con inclusión de los idiomas semitas y eslavos.

Sevilla, a la Feria Iberoamericana de Artesanía

SEVILLA, 30. (Pyresa).—Se ha reunido la Junta Directiva Provisional del gremio de artesanías varias de Sevilla, recientemente constituido, para tratar de la exposición de artesanía que se celebrará en el pabellón del Perú, dentro de la Feria Internacional Iberoamericana, del 15 al 30 de abril próximo. Los componentes de la Junta, haciéndose eco de las manifestaciones de los artesanos sevillanos, mostraron su conformidad para concurrir a la indicada Feria de Muestras como exponente de la vitalización del gremio artesano, de tanta raigambre en la capital andaluza.

HOMENAJE A LOS EJERCITOS

VENTA EXTRAORDINARIA DEL DIARIO «LINEA»

MURCIA, 30. (Pyresa).—Seis mil ejemplares del diario «Linea» han adquirido las diversas unidades militares existentes en la provincia con motivo del extraordinario lanzado por el órgano de la Prensa del Movimiento en ocasión del homenaje tributado a los tres Ejércitos. Los 2.300 soldados que han intervenido en la parada militar recibieron, asimismo, ejemplares del número, que se agotó rápidamente en los quioscos.

PRIMER ANIVERSARIO EL EXCELENTISIMO SEÑOR DON JOSE SALGADO TORRES

VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO SUPERIOR BANCARIO
FALLECIO EN MADRID EL DIA 31 DE MARZO DE 1967
CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

EL CONSEJO SUPERIOR BANCARIO

RUEGA una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el próximo martes, día 2, a las trece horas, en la iglesia de San José (Alcalá, 41), será aplicado por su eterno descanso.

Laika

Páginas especiales del domingo



—Está bien que te despojes de las vanas y mundanales pompas... Pero ¡no tanto, hombre, no tanto!

SEIS NOVELAS, DOS ENSAYOS Y UN LIBRO DE CUENTOS

EL ÚLTIMO LIBRO DE RODRIGO RUBIO SE TITULA «LA SOTANA»

RODRIGO Rubio se ocupa cada semana en estas mismas páginas de «Larra» de los narradores españoles contemporáneos. José María Gironella, Luis Romero, Darío Fernández Flórez, Dolores Medio, Bartolomé Soler, Ignacio Aldecoa... Toda la narrativa actual española ha sido—y está siendo—estudiada por Rodrigo Rubio. Pero, como él advertía en su artículo «A manera de introducción», su estudio no iba a ser el del señor documentado, sino el del compañero, del amigo. Seguía diciendo, lo cual es cierto, que no es frecuente que los novelistas hablen de otros novelistas. Pero, afortunadamente, parece que esto va desapareciendo. Otro novelista, Vázquez Azpiri, me decía hace poco que «la saca es grande y cabemos todos». Así lo estima el autor de «Equipaje de amor para la tierra» y cada domingo pone de relieve un nombre.

Pero como Rodrigo Rubio no va a estar entre los «diseccionados», como Rodrigo Rubio no va a estudiar a Rodrigo Rubio, como Rodrigo Rubio ha escrito mucho y, a juzgar por la cantidad de premios de que es poseedor, ha escrito bien, a Rodrigo Rubio había que hacerle unas preguntas. Acaba de publicar un nuevo libro. Título, «La sotana» (algo pasará). La Editorial Planeta, que le concedió su premio en el año 1965. Rodrigo Rubio, pues, es noticia.

—Tú has ganado muchos premios literarios. ¿Cuántos?
—Cosa de cuatro o cinco.

—Pero, ¿importantes?
—Sí; porque los primeros —Gabriel Miró, Ateneo de Valladolid—, aunque no me dieron mucha popularidad (no son premios de «ruido»), en cambio, trajeron a mí un gran estímulo, una mayor ilusión por las letras y me infundieron confianza para seguir adelante.

—Vivías lejos de todos esos mundillos literarios, escribías sin parecer importarte más que tu obra. ¿Esto ha sido bueno o malo?

—Bueno; muy bueno. He tardado mucho tiempo en descubrir cosas que, sin duda, han existido siempre. Cosas que no me gustan. Yo vivía, como bien dices, de espaldas a todo aquello que no fuera mi trabajo, mi ilusión por hacer una obra. Ahora, aunque «he salido de mi rincón», procuro asimismo mirar hacia todo aquello que se pueda ver sin que los ojos se asombren.

—Sé que ya eres «casi» vecino de este Madrid «donde hay de todo». ¿Recordarás desde la Villa y Corte tu «rincón» de los primeros pasos literarios?

—Sí. Me espanta tener que hacer algo cualquier día que no sea limpiamente literario. Cuando piso este mundo, donde tantísimos luchan —a veces, con armas buenas; en ocasiones, tirando de lado y con mala pólvora— para subsistir, no puedo evitar que mis carnes —y algo que está más allá de esas carnes— tiemblen. Tal vez sea debido a esto por lo que intento conservar «mi rincón»

allá, junto al Mediterráneo. Allí he podido vivir aislado, escribir mucho y leer muchísimo. Y pensar que las cosas son limpias y que siempre es preferible la lucha a cuerpo descubierto.

—Efectivamente, has escrito mucho y tu carrera es relativamente corta.

—He escrito varios libros, he publicado seis novelas, dos ensayos y un libro de cuentos. También muchos artículos. He trabajado.

Una comprende que pueda trabajar en ese «su rincón» en esta época en que aún no está invadido por los turistas. Mar casi siempre azul a un lado, verde y naranja intensos, al otro.

—Tu última novela está aquí, nueva, flamante. «La sotana», vista por encima, no tiene maldita mancha; pero, ¿qué hay por dentro?

—¿Por dentro...? Perdona que me quede pensativo... Te diría... Bueno; por dentro hay algo más que las inquietudes de un sacerdote español que ve cómo el mundo evoluciona, y con el mundo, la Iglesia, a la vez que comprende que él ya no podrá dar sino los mismos pasos de siempre. Hay algo más de todo eso —aunque ya es mucho—, porque la personalidad del sacerdote se debe a unas circunstancias histórico-político-sociales. El es «él» no por sí mismo, sino por el mundo que lo ha hecho, «que lo ha fabricado», como dice Marcos, el personaje rebelde de «La sotana».

—Ese Marcos, ¿eres tú?



—Marcos es un tipo al que le ha tocado morder la corteza amarga. Es un resentido y, a la vez, me parece limpio, casi transparente. A mí me van bien la rebeldía, el resentimiento y la tristeza de Marcos. Pongamos que él y yo podríamos ser muy amigos, casi hermanos.

—Tu novela tiene un título sugeridor que habla por sí sólo. Al escribirla, ¿has pensado en lo que pudiera haber —en toda ella— de comercial?

—Sí y no, sinceramente. Sí, porque el tema es de hoy; no, porque la novela es algo más que una acción literaria profesional oportunista. La novela me ha hecho sufrir al escribirla y algo me dolerá también cuando se venda. La novela, por otra parte, en su estructura, en su técnica, ha huido de todo lo que pudiera resultar fácil. Su acción es lenta, las palabras —del propio protagonista, que, a la vez, es el narrador— van hacia dentro, hacia su fondo más remoto. Esto, por un lado. Por otro, la visión del mundo que le rodea (el mundo que le ha hecho y a quien sirve) es la que podría derivarse de un estudio sociológico.

—¿Qué esperas, qué pretendes con este nuevo libro?

—Espero dejar una voz, una palabra repleta de verdades; pretendo decir no a cien cosas y sí a muchísimas que, por desgracia, nos siguen resbalando a la mayoría de los que, sin pensarlo mucho, nos decimos católicos...

Rodrigo Rubio, NARRADOR CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL, que tu última creación no te proporcione quebraderos de cabeza.

Angela BELANGUER

ME gustó que fuera el poeta Leopoldo de Luis quien viniera a felicitarme por haber preguntado en un coloquio en el Ateneo, a Lera, y justificó mi pregunta, por qué éste y la mayoría de los escritores españoles que han tratado en la novela el tema de nuestra guerra lo han hecho dentro de lo que llamamos la «novela tradicional». Digo que me gustó que fuera Leopoldo de Luis, porque nadie menos sospechoso que él de esteticismo y del arte por el arte. Angel María de Lera me respondió, esta es la verdad, muy cumplidamente, diciendo que en primer lugar, en «Las últimas banderas» hay algunas formas no incluidas en el tradicionalismo narrativo, como el monólogo interior, y que su entrega al realismo tradicional tenía la ventaja de haber elegido un procedimiento cuya eficacia estaba bien probada. Vino a remachar el clavo Guillermo Díaz-Plaja, entusiasmado por la reciente reedición de «La heredera», de Galdós, que exaltaba la frescura y todavía competitiva novedad del autor de los «Episodios Nacionales». Lo que para el gran poeta Leopoldo de Luis había en mi pregunta y diagnóstico de negativo en un orden estético, era para el ilustre académico y maestro mío una relación positiva de continuidad fecunda en una línea, como es la inaugurada por Galdós, y más en este tema específico, de vigencia y posibilidades.

El caso es que a mí me satisficieron ambas consideraciones —privada la de Leopoldo de Luis, pública la de Guillermo Díaz-Plaja— porque de un tiempo a esta parte ando metido en el capítulo —capítulo de un libro grande sobre la novela española de la guerra acá— de la narrativa sobre la contienda, a la que se ha referido Eugenio de Nora como afectada por «el impacto de la guerra» y años antes —abriendo un importante

GLOSARIO MENOR

MÁS SOBRE LAS NOVELAS DE NUESTRA GUERRA

Por Dámaso SANTOS

camino de estudio— Gaspar Gómez de la Serna como de nuevo «episodio nacional».

Porque se da un fenómeno curiosísimo en este importante capítulo. De un lado —desde la misma guerra a hoy—, la voluntad de explicar los antecedentes, móviles, conflictos históricos e ideológicos, morales y sociales de nuestra guerra llevaron al «episodio nacional» —digamos «facilitado» por Galdós y no poco por Valle-Inclán— a escritores cuya determinación literaria no era en principio la novela: pongamos los ejemplos de Agustín de Foxá, con «Madrid de Corte a Checa», que era poeta y articulista refinado. Arturo Barea con su autobiográfica «La forja de un rebelde», que era un panfletario y tardío a las letras, y Emilio Romero con «La paz empieza nunca», triunfador hasta entonces como periodista, como excepcional articulista, como brillante ensayista. Que éstos aprovecharan el ya establecido caz —bien que de historia no vivida— de Galdós y Valle para evitar quebraderos y potenciar su mensaje tenía que ser inevitable. Pero una inevitabilidad que traía, antes que hacerse cuestión teórica el género —tocado de modificaciones formales en escritores extranjeros sobre temas de las dos guerras

mundiales y de la misma guerra española— aportaciones de visión periodística y de testimonio personal.

De otra parte, los caracterizadamente novelistas desde sus inicios García Serrano, que empezaba con el tema —su juvenil «Eugenio o la proclamación de la primavera» era casi una novelita de la «Nova navis» orteguiana, simbolista y refinada— llegaba a la dialéctica mediación del episodio nacional galdosiano y valleinclaniano a través de la literatura europea de entreguerras, y en cierto modo en contra de ella; igualmente, Cecilio Benítez de Castro con «Se ha ocupado el kilómetro 6», que muy significativamente lleva como subtítulo «Contestación a Remarque». Francisco Ayala, Max Aub, Ramón J. Sender y Paulino Masip—, los prosistas más importantes del exilio —que procedentes de la estética requintada de «Revista de Occidente»— Sender, de un nuevo realismo iniciado años antes de nuestra guerra, solamente hacen verdadero relato de guerra cuando acercan su narración de ella al poscostumbrismo galdosiano y a la farsa o el esperpento valleinclaniano, aunque en algunos prive la manera de Baroja, que si trazó grandes cuadros históricos no pudo hacer episodio nacional —como bien dice Gaspar Gómez de la Serna—,

porque lo que le interesaba era lo individual que los personajes históricos segregaban.

Y hay más. Gironella, novelista, se «desnoveliza», hasta el puro reportaje y el ensayo. Luis Romero utiliza sus artes de narrar, tan anchamente probadas, para ilustrar un exacto y riguroso esquema histórico en «Tres días de julio». Ricardo Fernández de la Reguera —con Susane March—, que había escrito una novela casi remanquiana, como «Cuerpo a tierra», tiene en curso unos nuevos «Episodios nacionales» que empiezan justamente donde los dejó Galdós. Y consciente de la aportación contemporánea al procedimiento galdosiano, como es el testimonio puro, el reportaje periodístico convierte casi en personajes a los mismos documentos, que es a lo que han llegado con otros fines escritores en nuestros días, como Oscar Lewis o Truman Capote... Lera, que dentro de una línea tradicional había conquistado un estilo narrativo propio, recurre en «Las últimas banderas» tanto al reportaje como al cuadro galdosiano, como a los rellenos naturalistas... Castresana, con «El otro árbol de Guernica» —como Goytiso, como Fernández Santos— a sueños y memorias de la infancia.

Vuelvo a situarme en la misma encrucijada del comienzo. (En un coloquio en Burgos, que dirigía el carlista José María Codón, hace unos días, querían, ¡oh Señor!, que me pronunciara.) Y sigo agradeciendo a Leopoldo de Luis su acicate para un análisis crítico, profundo, y a Guillermo Díaz-Plaja, lo otro. Creo, en cualquier caso, que no se resuelve la calificación de una tan importante producción en este sentido —mucho más importante que toda la de unos cuantos años de la novela de anteguerra—, con reducirla a lo que el profesor Benítez Claros llama «el pobre realismo» de la novela actual española.

Se sentaba Eugenio en el café de la Paz. A ver. Casi todas las tardes. Solo. Decía que desde allí veía la vida. O las luces que aún no le habían llegado. No conocía a casi nadie Eugenio en París. Pero algunas personas que pasaban ante él le empezaban a resultar familiares. Y un rostro de mujer, una tarde le miró. A la tar-

zá para jugar. Aquella tarde decidieron cenar juntos. Música durante la cena. Y nuevas palabras de Eugenio que recordaron aquellas otras y hundidas en el tiempo; es decir, viejas palabras. Pero palabras, palabras: «La vida que pasa.» «El misterio de vivir.» «Los hombres somos así.» «En este otoño de nuestra edad.» «En este otoño de París.»

siguiente. Jugaban los últimos niños de la tarde, los futuros hombres de Francia.

—A tu lado, Luisa, la vida vuelve a ser hermosa para mí.
—Pero no puede volver, Eugenio. Nuestra vida, como tantas otras cosas, se quedó allí, en Vitoria. Muestra, en la calle de Dato, en el paseo de la Senda, en el casino... Hoy somos otros.

bamos envejecer juntos en un piso pequeño, con jardín al lado y con acacias en el jardín?

—Me acuerdo de todo, Eugenio. Pero no quiero, no quiero...
Visitó Luisa el estudio de Eugenio. Se estaba terminando el otoño. Y en París hacía frío. Anochece. Encendieron la chimenea. Eugenio se acercó a la mujer y la miró fijamente a los

zos del hombre. Se quedaron en silencio. Lloraba Luisa dulcemente. Pero lloraba. Dijo a Eugenio que al día siguiente regresaría a España. No era cierto; pero sí la única manera de huir del peligro. Y mientras abrazados se despedían, Luisa se percató de que estaba nevando en París. Se lo dijo la ventana. Una mezcla de ternura y miedo penetró en el alma de ella, que, de nuevo, había encontrado una razón más de vivir soñando. Pero tenía que marcharse. Y se fue. Sin hacer ruido. Suavemente.

Pisó Luisa la nieve de la calle sin darse casi cuenta de ello, en tanto se iba enfriando. La nieve le daba en la cara. No le importaba. Le hacía bien. Aceptó la nieve humildemente en un acto sencillo de purificación. Llegó la mujer, Luisa, a su residencia y abrió la ventana. Seguía nevando. Y desde la ventana empezó a jugar con los pensamientos, con las realidades, con los recuerdos, con la vida. Tenía que escribir a su marido. Como todos los días. Y se dispuso a hacerlo. Con latidos en las sienes y con lágrimas en los ojos. No sabía cómo empezar. Y empezó: «Hoy está nevando en París...»

José Luis MARTÍN ABRIL

ESTA NEVANDO EN PARÍS

(CUENTO)

de siguiente, más. Se reconocieron. Era ella. Y se saludaron cordientemente. Con mucha timidez.

—¿Qué haces en París, Luisa?
—Un curso de Filosofía en La Sorbona. ¿Y tú?

—Vivo aquí desde hace cuatro años. Desde que envidé. Pinto algo y expongo alguna vez. Pero la fortuna de mi mujer me sirve para seguir adelante. No te voy a engañar. Nunca he ocultado las realidades.

Y se sentó Luisa con Eugenio. En la terraza del café de la Paz. En París. Hablaron y se intercambiaron palabras, frases, recuerdos. El pasado. Recordaron aquellas tardes frías de Vitoria, donde se conocieron y amaron. Todo terminó sin más. En Vitoria. Eugenio no quería casarse. Ella, Luisa, sí. Y se casó con otro hombre cuando Eugenio desapareció en busca de otra vida.

—Continuamos viviendo en Vitoria. A mi marido le va bien allí. A mí, regular. Es así la vida.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Dos.

—Igual que yo, Luisa.

—No he dejado nunca de trabajar en mi carrera. Me gusta. Lo sabes. No creo que sea incompatible el matrimonio con lo que podemos llamar cultura. Y, ya ves, hasta me permito el lujo de dejar a mi marido y a mis hijos en Vitoria y venirme a París, al pecaminoso París, a hacer un curso de dos meses. Pero no me están viniendo mal estos días de independencia. Son, realmente, Eugenio, mis días. A los que me abrazo sin dolor. Además, París... Bien. Me tengo que marchar. ¿Y tus hijos, Eugenio?

—Conmigo los tengo. Van a un colegio español. Pero cenar y duermen en casa. Buenos muchachos, creo.

—Yo, hijo e hija. Adiós.

Se fue del café de la Paz. La vio alejarse Eugenio. Como adormilado. Era la misma Luisa. Con arrugas en la cara. Tal vez con más tiempo en el corazón. Y seguía hermosa. ¿Por qué tuvo miedo de casarse con ella? ¿Porque era demasiado inteligente? ¿Por egoísmo? Y con ella pasó momentos deliciosos en los que conjugaban palabras de amor, de esperanza, de vida nueva. Aunque en ocasiones, las palabras eran sólo palabras con belleza simple de rosas.

Se volvieron a encontrar. Luisa quiso volverse a encontrar con Eugenio. Para recordar parte de un pasado que no se había escrito en ningún libro. Qui-

Caminaron por las orillas del Sena. En el cielo no había estrellas visibles. Nubes y bruma. Y otra vez adiós. Porque Luisa tenía que escribir a su marido. Como todos los días. Se verían al día siguiente. En los jardines de Luxemburgo. Atardecía en los jardines de Luxemburgo al día

—Con muchos recuerdos Unidos.

—Nada más que recuerdos enfermos que hay que enterrar, querido.

—¿Te acuerdas de cuando hablábamos de la niñez, de la juventud y de la muerte? ¿Te acuerdas, Luisa, de que pensá-

ojos intentando regresar al pasado, al tiempo perdido. Y habló Eugenio a Luisa de cielos despejados, de poesía, de amargos atardeceres en soledad, de la niebla de París, de la vida, del amor. Luisa se iba impresionando demasiado y, casi sin percatarse, se vio envuelta en los bra-

LA FORMACION DEL ESTILO

GRAN problema el de la formación del estilo. El padre jesuita Luis Alonso Schökel, bien conocido por sus estudios críticos, rítmicos y retóricos, lo aborda muy inteligentemente en un libro destinado —como libro del alumno— a orientar a los aprendices de escritor y a enseñarles a reflexionar sobre la base de unos consejos y unos ejemplos analizados para ellos de modo muy delicado y con metódica claridad. El P. Alonso Schökel vive actualmente en Roma e intenta con su libro del alumno sobre «La formación del estilo» poner al día, actualizar la vieja doctrina retórica, renovándola con arreglo a la sensibilidad de nuestro tiempo, al gusto dominante en nuestros artistas y al vocabulario de la estética y la estilística moderna.

Siempre me ha parecido urgente y capital el libro de hoy que sustituya a la clásica Retórica y Poética de nuestros antepasados y a la Preceptiva Literaria y positivista de nuestros abuelos. Porque en cuanto a nuestros padres, a los que educaban hace una generación, ya el problema se les presentaba en flagrante crisis. Esa crisis ha seguido ahondando. Y hoy la cuestión de la terminología, del método y de la sustancia estética de la enseñanza literaria es ya tan grave como la de la Gramática, otro arte o ciencia también en crisis universal, aunque ya en camino de salvación.

La de la Retórica o Estilística también ha progresado mucho, y a ello va a contribuir muy eficazmente el libro del padre Alonso Schökel dentro del ámbito del alumnado para el que está pensado y escrito. ¿Y por qué no, si el autor es un jesuita y los jesuitas fueron un tiempo los más finos educadores literarios y pueden volver a serlo en cuanto, como el padre Alonso Schökel, acepten —y ya los están aceptando— los hechos consumados y no se asusten de las técnicas más agudas y atrevidas? Los que educaron a Calderón, y a Gracián, y, quizá, a Cervantes, y los que todavía ayer, cuando el divorcio entre sus tradiciones de «ratio studiorum» y el nuevo arte de escribir era mayor, formaron en su niñez a Juan Ramón, a Ortega, a Miró y a Ayala, pueden de hoy en adelante, y siguiendo el ejemplo de flexibilidad, de finura y de buen sentido para comprender

la poesía y la expresión actuales que les da el profesor Schökel, hacer mucho bien a las nuevas generaciones de estilistas en ciernes.

Enseña el libro que comentamos a analizar el fenómeno literario en su materialidad y en su espiritualidad sensible, de tal modo que luego el discípulo pueda él solo aplicar las mismas normas a otros textos y, sobre todo, a sus propios ensayos. Desde el vocabulario, hasta la manera de encadenar las ideas y ordenarlas en un estilo superior, los distintos aspectos del arte de escribir están analizados tomando siempre ejemplo de escritores clásicos y, más todavía, contemporáneos. Desde Quedo hasta Carmen Caballero, los textos, cuidadosamente elegidos y confrontados, sirven para explicar los primeros del vocabulario, de los giros, trabajo de estilo, epítetos, imágenes, antítesis y diferencias de estilo descriptivo, narrativo o ideológico.

Entre los textos comentados, el P. Schökel me honra eligiendo algunos míos; pero ello me permite apreciar mejor que sobre la carne ajena la delicadeza y el tacto con que señala los rasgos expresivos, valora los posibles aciertos y enseña al lector principiante a desmontar el mecanismo de la obra poética, particularmente delicado, aunque no, por cierto, más difícil que el de la literaria en prosa.

A veces —y esto es inevitable y hasta deseable en toda exégesis— el comentario va más allá de las intenciones del autor y le descubre al mismo poeta cosas que él no había previsto y que, sin duda, existen, puesto que una mirada inteligente las encuentra. La creación artística se realiza a medias entre la conciencia o sobreconciencia lúcida y la espontaneidad en vértigo casi irresponsable. Es muy fino el análisis de mi «Elegía a Joselito». Va transcribiendo las principales estrofas y las va demostrando al alumno, alumno no muy adelantado todavía, porque, sin duda, el P. Schökel, si escribiera para personas formadas y profesionales, adelgazaría y atajaría más su plástica. He aquí un ejemplo:

«Supongamos la plaza de toros al atardecer. La sombra va avanzando por el círculo de la arena; después va subiendo por las gradas hasta cubrir toda la plaza. Esta sencilla observación la convierte el poeta en dos imágenes: primero, la arena es como un planeta; sobre ella avanza una sombra de eclipse. Después, la plaza es como una taza y la sombra es como el vino que va llenando la taza.»

Lenta, la sombra ha ido eclipsando el ruedo.
Ya grada a grada va a colmar la plaza.
Vino triste de sombra, vino acedo
tiñe ya casi el borde de la taza.

Y sigue el P. Schökel comentando mi estrofa y haciendo ver lo vívida que está la emoción elegíaca. «Los adjetivos «triste», «acedo», producen la emoción del poema; la sombra cobra valor simbólico, porque está preludiando la otra sombra, la de la muerte.» Termina el análisis con esta afirmación, que es exacta, al menos si se piensa no en el resultado, sino en la ambición del poema: «Las imágenes de la «Elegía a Joselito» demuestran un grande dominio técnico, que había conseguido el autor en su experiencia del ultraísmo. Son de calidad poética y síntesis rápida... El poema elogia una perfección y la exalta a categoría casi cósmica. Casi podríamos decir que la sustancia poética del poema está en las imágenes.»

Gerardo DIEGO

«Reseña histórica de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas». Ediciones Real Academia Ciencias Morales y Políticas. Madrid. 1968.

HACE diez años justos la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, que ahora, estos días, ha remozado su histórico edificio de la Torre de los Lujanes, en la Plaza de la Villa, publicaba para solemnizar sus cien años de vida un libro de gran porte y de enorme interés para los hombres dedicados a los afanes políticos y aquellos otros interesados en la historia de las mejores y más nobles instituciones madrileñas.

Ahora una parte muy principal de dicha obra toma un aire monográfico para darnos la Reseña Histórica puntual y perfecta de la Academia, acrecentada por los diez años más de vida que van de el 1056, el año del centenario, a este que ahora corre de 1968.

No vamos a poner de relieve el valor que en los estudios de las ciencias morales y políticas a lo largo de un siglo corrido ha tenido la Academia, sería una tarea ociosa y larga. Ociosa porque de todos es conocida, larga para la brevedad que estas notas de urgencia impone.

Pocas veces al historiar una Institución del rango de esta Academia, hemos visto tal precisión, tal rigorismo, como en el caso actual. De un modo esquemático, con nombres y fechas, con temas, está todo reunido, logrando dar al investigador del futuro una pista segura y eficaz de lo que va buscando.

Hemos dicho antes que era ocioso decir del valor de los trabajos de esta Corporación, por ser todos conocidos, bien si alguno no supiera de ellos lo sabrá, y con creces, con esta monografía que hay que apuntar como de valor primerísimo en la bibliografía de las Reales Academias y por la que es preciso felicitar a los autores de esta obra.

«Vamos a Jesús». Ediciones Doncel. Madrid. 1968.

EN estos días que se acercan, pocos libros, con un carácter cristiano, podían tener a la vez mayor encanto y mayor belleza que éste, que con hermosa presentación, dirige a los pequeños la Editorial Doncel, siempre en el preocupado trance de dar a la estampa libros de niños y de jóvenes en las más variadas ramas.

Este de ahora es un libro para aquellos que llegan a escuchar sus primeras misas, a aquellos que de los rezos entre risas ingenuas y acaso inconscientes —dulcemente inconscientes— de al retirarse a dormir van a pasar a escuchar, con formalidad, su primera misa.

Es un libro éste que los padres, de modo principal, y también los maestros, pueden tener como una sencilla y bella pauta para mostrar a los hijos o a los alumnos quién es y cómo es Jesús, en toda su bondad y su sencillez grandiosa.

Dice, con pocas palabras y muchas y coloridas imágenes —arma de penetración infantil muy poderosa—, lo que es la vida de Jesús este bien podemos llamar catecismo, en el que los padres y los educadores tendrán una gran ayuda, una ayuda sencilla y clara de la vida de Jesús. Libros de este tono, con encanto y claridad, con belleza, abrirán el alma infantil a los más grandes hechos de la vida cristiana, les enseñarán a los pequeños, para ellos es esta obrilla, lo que es y representa y el cómo escuchar la santa misa.

«La Celestina». Fernando de Rojas. Editorial Juventud. Barcelona. 1967.

SERAN muchas las ocasiones que hemos de poner de relieve la necesidad de dar ámbito amplísimo y también baratas a los clásicos. Bueno a éstos y a los que hoy cobran fama preparándose a serlo, en una cierta medida, el día de mañana. Así pues hemos de elogiar hoy en toda su amplitud, que abarca a castellanos y extranjeros, que recoge a los antiguos y a los de la hora

CRITICA BREVE

presente a la Colección de Bolsillo de «Juventud», la prestigiosa editorial catalana que pilota como gran almirante el venerable don José Zendera.

Hablar de «La Celestina» que estos días se hace más que centenaria en las carteleras de un teatro madrileño es cosa que creemos puede parecer absurda en lo que se refiere a contar lo que es y significa en el panorama clásico español. Pero no lo es, en cambio, anotar como algo que a todos interesa el cuidado con que «Juventud» lleva a sus libros de bolsillo la misma en un texto modernizado por Manuel Criado del Val y notas introductorias y diversas del profesor Juan Alcina Franch, amén de ilustraciones de sus escenarios y de sus gentes por Jaime Azpilicueta.

La gran tragicomedia de Calisto y de Melibea con todos los valores y toda la hermosura que ella encierra y que emocionó a gentes de todo el correr de tiempos está aquí en esta edición sencilla y

cuidada económica por si esto fuera poco para encanto de lectores, para conocimiento de lo que su autor Fernando Rojas dijera. Lo que él escribiera para poner en un cuidado y moderno lenguaje Criado del Val el gran especialista y aclarara con notas útiles y breves don Juan Alcina.

«Historia política de la España contemporánea. 1868/1885». Melchor Fernández Almagro. Alianza Editorial. Madrid. 1968.

LA historia de los días contemporáneos y la anécdota ya hecha calidad histórica de los mismos se engarza en una misma pieza en este tomo de la obra maestra de un maestro de la

historia. De un maestro que tantos tuvimos la suerte y la alegría de tomar con él café o de pasear por viejos caminos de las ciudades antiguas: Melchor Fernández Almagro.

Vocacionalmente historiador, a ella se entregó en los años de su vida, truncada en la plena madurez y cuando aún había de darnos tantas obras. Muchas de ellas, entre otras, el relato de su vivir, nada más que iniciado en un nostálgico tomo, son las mejores realidades de un período que él, como nadie, logró conocer en el curso de sus lecturas y de sus investigaciones, de sus búsquedas en archivos y bibliotecas oficiales o privadas a muchos de los cuales su personalidad y sus amistades —lo más granado de la época— le dieron privilegiado acceso.

Entre dos fechas claves del devenir de la historia pasada, pero muy presente, entre el tiempo que media de la revolución de septiembre a la muerte de Alfonso XII va lo relatado en este libro impreso con el singular agrado de todos los de Alianza Editorial y que aguarda un tomo más.

Los hechos y los hombres, las noticias grandes y minúsculas de este volumen, constituyen una lectura de interés profundo y en donde a lo verídico de la historia se une lo agradable de unos relatos que sin dejar de serlo dan a aquella un mayor y más profundo encanto. Un libro equilibrado digamos en suma, un libro que es lección y enseñanza.

J. S.

«ISRAEL LANZO SU RAYO»

LA GUERRA DE LOS SEIS DIAS, EN ORIENTE MEDIO

Los corresponsales de la Associated Press han relatado cuantas guerras hubo desde la guerra civil de los Estados Unidos. Algunos murieron en el campo de batalla. Pero ninguna guerra causó las tensiones y cambios de orientación que provocaron los tres frentes de la relampagueante Guerra de los Seis Días, en la que las fuerzas de Aire y Tierra de Israel derrotaron a los ejércitos de cuatro naciones árabes.

Tan rápida victoria asombró al mundo. Cómo fue ganada, la crónica día a día de los hombres que en ella combatieron y los ciudadanos que la soportaron, la gloria y la tragedia de la contienda, son el objeto de este libro. El material lo reunieron los periodistas de la Associated Press, alguno de ellos rodeado por la hostilidad de pueblos desgarrados por la guerra. El dramatismo de las fotografías de este libro da fe de todo ello.

COLABORAN EN ESTE LIBRO

Editor: Saúl Pett. Narrado por: Hugh Mulligan, John

Barbour, Jules Loh, Sid Moody y William L. Ryan. Fotografía y mapas: Hal Buell, Max Desfer y Edn Fleming.

Diagramación: Bárbara H. Wite.

Corresponsales: Amman, Spiro Ella; Beirut, Roy Essouyan, Elías Antar, David Lancashire; El Cairo, Garven Hudgins, Aly Mahmoud, Hanns Neuerbourg y Ahmed Shawki; Damasco, Farouk Nassar; Ginebra, Michael Goldsmith; Jerusalén, Eric Gottgetreu; Londres, Lawrence Malkin y Thomas A. Reedy; Nairobi, Dennis Neeld; Nicosia, Alex Efty; Oslo, George Boulwood; Roma, David Mazzarella; Tel Aviv, Hal McClure, Paul Kohn y Andrew Meisels; Viena, Hans Benedict.

Fotógrafos: Amman, Hagop Touranian; Beirut, Harry Koundakjian; El Cairo, Ahmed el Tayeb; Frankfurt, Bernhard Frye y Kurt Strumpf; Jerusalén (Jordania), Ali Zaroor; Londres, Brian Calvert, Frank Tewkesbury y Eddie Woeth; Malta, Arrigo Azzopardi; Milán, Raoul Fornezza; Nicosia, Themis Joanidis; París, Jacques Marqueton, Michael Nash, Spartaco Bodini y Michael Lipchitz; Tel Aviv, y Jerusalén, Hans Pinn, Mrs. Susy Pinn, Jak Goren, Mordecai Dekel, Isaac Berez y Oscar Tauber. Artistas: George Braunsdorf y Jack Elcik.

LIBROS DE MEDICINA

SE recogen en este libro una serie de trabajos de Hermann Rorschach, que estaban inéditos hasta el momento.

La obra está dividida en dos partes. La primera dedicada a la biografía del eminente psiquiatra suizo, donde se mencionan los años de su infancia, los recuerdos de su juventud y datos de su madurez, todos extraídos de cartas y artículos necrológicos, que ponen de manifiesto su acusada personalidad y resaltan los aspectos más importantes de su ideario.

La segunda parte, de trabajos científicos ordenados cronológicamente, entre los que se destacan aquellos que versan sobre la psicopatología de las sectas, y el origen y evolución del psicodiagnóstico, con los estudios críticos que se hicieron, en la época de su aparición.

Con la lectura de este libro, se puede perfilar la figura de Hermann Rorschach, como uno de los psiquiatras más interesantes del primer tercio de nuestro siglo.

A pesar de su corta vida —murió en el año 1922, cuando sólo contaba treinta y ocho años—, hay que considerar a

Rorschach, como un psiquiatra genial y de gran dimensión, tanto en su aspecto humano, como científico, creador de un psicodiagnóstico, manejado por las escuelas psiquiátricas de todo el mundo.

El «test» de Rorschach, como procedimiento científico, de técnica «proyectiva», ocupa un lugar preferente dentro de las numerosas pruebas psicológicas que hoy existen, por su doble vertiente: una objetiva, precisa y otra subjetiva, que intenta penetrar de manera intuitiva, en el interior de la mente humana.

El test de las manchas de colores o borrones de tinta, que es como se inició, es muy antiguo, tiene antecedentes en Leonardo da Vinci, pero ha sido mérito de Rorschach el que lo ha usado de un modo más extenso, intentando con su empleo, el descubrir numerosos matices de la personalidad mental del individuo, haciendo de este test, el inicio del psicodiagnóstico.

Es posible, que si la muerte prematura, no hubiese truncado la feliz carrera de Rorschach, su método se hubiera concatenado, con las modernas concepciones de la psiquiatría, y es muy probable, que hubiera llegado a

constituir un auténtico y completo psicodiagnóstico.

La lectura de los trabajos recopilados, en este libro, puede servir para comprender la personalidad fascinante de Rorschach y para enjuiciar con conocimiento su obra más extensa y en especial el test que lleva su nombre y que, según palabras del propio autor, es «un estímulo emocional», «un diagnóstico experimental de la afectividad».

El interés que ha despertado todo lo concerniente a los estudios del citado test ha llevado a la Sociedad Suiza de Psicología a la creación del Archivo de Rorschach, donde se guardan celosamente, trabajos originales del preclaro psicólogo, así como protocolos de enfermos y correspondencia sostenida con otros autores en relación con estos estudios.

La obra está traducida del alemán, por el doctor Guerra Miralles, que a la vez escribe un prólogo en el que resalta los aspectos más importantes de la temática, llena de interés para el médico, que encontrará en sus páginas claros mensajes para enriquecer su cultura psicológica.

Jesús M. FALERO

POESIA RELIGIOSA DE MARIA DE LOS REYES FUENTES

Por Rafael MORALES

TODOS recordamos el pasaje del Evangelio en que San Juan nos cuenta cómo, yendo Jesús desde Judea a Galilea, tuvo que pasar cerca de la ciudad de Sicar, en la Samaria, cuyos pobladores, como es sabido, no tenían trato con los judíos. Jesús, que estaba fatigado del camino, se sentó junto al pozo de Jacob, y cuando llegó allí una mujer samaritana que iba por agua, él le pidió que le diese de beber; es decir, un simple y casi insignificante acto de amor. Ella atendió a Jesús, y él, a su vez, le dio la caritativa pecadora de Sicar el agua viva de la gracia, la que, según nos transmite San Juan, hará del hombre que la bebiere fuente de agua bullidora para la vida eterna.

Pues bien; de todos estos hermosos motivos evangélicos en que Dios, el amor, la gracia, las virtudes teológicas y el pecado andan por medio, María de los Reyes Fuentes ha tomado el suyo poético para escribir su nuevo libro, titulado «Pozo de Jacob», que sinceramente creemos el más logrado y profundo de los nueve que esta poetisa tiene publicados hasta ahora, y que fue galardonado con el premio de poesía «Ciudad de Sevilla», al que suelen concurrir poetas de justificado prestigio, entre los que se cuentan, que recuerde ahora, Gerardo Diego y Rafael Montesinos.

Dice la poetisa en el primer poema del libro, por el que cruza una ráfaga de buen garbo andaluz:

No, no sabía
dar con el mejor pozo,
aunque quería.

Mañanas y mañanas,
tardes y tardes,
aquella mujer iba

casi a abrazarse.
Y no atinaba
con el agua más dulce
que se buscaba.

¡Ay, fuente plena,
esos ojos de Cristo
puestos en ella!

Junto a esta poesía ágil, de raíz popular, con gracia leve y ligera de seguidilla, María de los Reyes Fuentes emplea en otros poemas el soneto o el verso libre, siempre para comunicarnos una actitud religiosa y siempre también con intención de lograr un ajustado buen decir, o sea, un equilibrio armónico entre el concepto y la expresión, lo que es algo muy importante para que se produzca el auténtico poema. Cuando esto no se realiza, cuando al concepto no le acompaña —aparte de la posible, deseable y no obligada emoción afectiva— la ineludible emoción estética, hay que dar al poema por no logrado. No atender a esta exigencia de la poesía, evidente a lo largo de su historia, está costando que muchos poemas interesantes por sus conceptos tengan un saborcillo de desangelamiento, de lirismo que parece traducido y desvitalizado, y esto es siempre fatal para la poesía. María de los Reyes Fuentes lo ha evitado con ese esclarecedor instinto que lleva al poeta verdadero a la búsqueda de la emoción estética, que no es nunca obstáculo para otras manifestaciones del sentir y del pensar. Recordemos a este respecto uno de los poemas de más clara raíz conceptual que recoge la poetisa sevillana en su nuevo libro. Nos referimos al titulado «Desesperado brindis», en que se acoge a la alegoría taurina para escribir un poema religioso, algo que ya hicieron en los albores de nuestro siglo XVII, por cierto con poca fortuna, los famosos conceptistas Alonso de Ledesma y Alonso de Bonilla, igual que, en el teatro, Antonio Mira de Amescua, que, como es sabido, empleó este recurso en algún momento de su drama «El esclavo del demonio». María de los Reyes Fuentes sabe enriquecer los conceptos con gracia expresiva, sabe llevarlos embebidos en sus «verónicas de sangre», en sus «faroles de tristeza».

Lo poetisa ha asumido en este libro el papel de la samaritana del pozo de Jacob para acercarse, poema a poema, hasta la palabra de Cristo, asimilándola y llevarla a los demás por medio de la poesía, lo mismo que la aguadora bíblica corrió hacia Sicar para anunciar a sus convecinos que se había encontrado con el Mesías donde menos lo esperaba. Así María de los Reyes Fuentes canta la fe, la esperanza, la caridad, a la Santísima Trinidad y, en general, el sentimiento religioso de la vida con la voz llena de evidente emoción.

Aunque no es ésta la primera vez que María de los Reyes Fuentes escribe poesía religiosa, sí es éste su libro más plenamente consagrado al tema. Con él se incorpora al resurgimiento del mismo, que se ha producido en España durante el último cuarto de siglo. Entre sus numerosos cultivadores figuran también otras mujeres, entre ellas Carmen Conde, Concha Lagos, María Elvira Lacaci, Pilar Paz Pasamar, María Antonia Sanz Cuadrado, etc. «Templo de Dios es el poeta», escribió en su casi desconocido «Elogio de la poesía» Baltasar Elisio de Medinilla, y bien es verdad que gran parte de la poesía española ha venido a confirmar en nuestras días esa opinión de aquel religioso poeta toledano del Siglo de Oro, que tan joven llevó la muerte y que tan amargamente lloró su entrañable amigo Lope de Vega.

MARIA DE LOS REYES FUENTES, «Pozo de Jacob». — Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. — Sevilla, 1967.

EL HUMOR DESDE UNA NOVELA

Por Antonio VALENCIA

LA reciente novela de Angel Palomino, «Zamora y Gomorra», es un libro de humor, porque responde a lo que podríamos llamar la especialización humorística del autor en sus colaboraciones habituales —firma constante en «La Codorniz»— e incluso en los libros ya en prosa o en verso publicados antes del actual. Recientemente escribimos sobre la característica narrativa del humor entre nuestros escritores contemporáneos y cómo el ejercicio habitual del humorismo y el municiónamiento de la demanda habitual del género no solía rebasar del propósito urgente de llevar humorismo al lector, sin preocuparse demasiado, con tal que fuese eficaz, del vehículo que había de llevarlo en el acarreo. Cuando se busca auténtica literatura que trascienda de este menester anciano, la nómina del humorismo se estrecha considerablemente.

Pues bien, desde estas consideraciones, es grato comprobar, como hace tiempo lo hicimos en el caso de Rafael Azcona, que en «Zamora y Gomorra» el humor no recubre como más o menos valiosa epidermis un cuerpo literario enteco, sino que brota de una concepción más amplia de auténtico porte narrativo. Leyendo esta novela de Angel Palomino, que es en el fondo una amarga sátira de la vida española, nos hemos acordado de las novelas de Wenceslao Fernández Flórez, que, méritos de humor aparte, no goza hoy de la nombradía a la que, como escritor y novelista, se ha hecho indudablemente acreedor. Y esta similitud que en varios aspectos hemos notado entre la novela que comentamos y la obra de Fernández Flórez debe apuntarse como mérito especial de «Zamora y Gomorra», no muy habitual en la producción de novelas de humor.

Para empezar, es posible que el paso de los tiempos haya conferido al humor de Palomino un sesgo más violento y menos irónico que el que se usaba en los tiempos de «Ha entrado un ladrón». También hay que reconocer que, aunque ello suene tantas veces a tópico, son distintas características las del humor que ha dado en llamarse céltico y el que brota de un castellano como Palomino. Pero ello, aparte de la separación entre unas y otras concepciones, lo cierto es que la descripción ambiental de la ciudad española tradicional y el juego de la sociedad que la habita, con su especial propensión a la maledicencia, y más si hay un fondo sexual por medio, es uno de los temas que fue predilecto del escritor gallego. Alegra ver que hoy, al cabo del tiempo, este mismo cuadro aparece con una penetración muy superior a la que suele ser habitual en este tipo de obras. A que reaparezca con una intención social tan acusada como puede ser la que exista en la literatura que ha dado en llamarse social exclusivamente.

En la novela de Palomino, lo humorístico suele ser el vehículo que lleva la narración y subdesarrollo hacia el fin previsto, pero con ser de muy buena ley, concreto y ceñido a las circunstancias botado de la naturaleza narrativa misma, de las cosas

que describe, de los gestos de sus personajes, del implacable rigor con que desnuda sus artificios, no se detiene en sí mismo, sino que trata de penetrar en las raíces de la misma vida española y en sus crueldades gratuitas para satisfacer dos vicios remanentes aún en amplias capas, sobre todo burguesas, de la vida nacional: el ocio y la envidia. Bajo leve apariencia de bonhomía, el relato «Zamora y Gomorra» no es una novela alegre ni optimista en su fondo, harto profundo para serlo así cuando una calumnia irresponsable ha deshecho una serie de vidas en sus cimientos.

La calumnia, como brama aquel clérigo escasamente ejemplar de la ópera, «e un venticello» en sus comienzos, un cefirillo que acaba retumbando como un cañonazo que produce víctimas. La mecánica de la novela de Palomino descansa sobre la narración de este proceso, cuidando de advertir primero que se trata de una maldad irresponsable, gratuita, nacida del aburrimiento, quizás, con algún entrevero de envidia. A continuación se abre un retablo de personajes que colaboran a la misma con todas sus fuerzas. Un retablo rico de perfiles, abundante de personajes provistos de rasgos actuales e históricos (lo actual siempre es un resultado) que los define y en cuyo trazo se clavan las saetas más agudas de la sátira suave y contundente del autor, uno de cuyos méritos eminentes es que se produce con una naturalidad absoluta, sin el énfasis humorístico (que no sue-

le ser flojo énfasis) y que se halla siempre apoyada en la vida española de estos tiempos. Hay trechos que pueden servir de crónica, una crónica rimada en humor, del sesgo de la vida social contemporánea, aunque remansada y embalsada en la quietud de una capital provinciana.

Por todo ello, hay que concluir en que «Zamora y Gomorra» excede en mucho el nivel que la novela de humor alcanza en nuestras letras con sus objetivos limitados, urgentes, y abre paso a una consideración de auténtica novela, cuya clave humorística no desniva ni obstruye esta calidad esencial, ni su entidad de novela social y humana. El hecho de que Palomino nos los muestre en caricatura no esconde la humanidad de los personajes y de sus reacciones, tiernas o acres. Ya no se trata sólo de hacer gracia, sino de abordar otros objetivos más ambiciosos y literarios: una novela bien escrita y desarrollada con una técnica de retablo general, sin que hasta el final, y más bien por el peso de los acontecimientos, se insinúen unos protagonistas, y en la que el humor sirve de cauce expresivo, gritando desde lo hondo de la realidad novelística. Una novela de humor con perfiles bastante ejemplares, porque permite apreciar que la unión de ambos conceptos no implica una reducción literaria.

«ZAMORA Y GOMORRA». — Angel Palomino. — Plaza & Janés, S. A.



LIBROS RECIBIDOS

- REQUIEM POR TODOS NOSOTROS.—José María Sanjuán.—Ediciones Destino.
- EL REINADO DE WITIZA.—Francisco García Payón.—Ediciones Destino.
- VIAJE AL RINCON DE ADEMUZ.—Francisco Candel.—Editorial Nova Terra.
- EL IMPERIO MUNDIAL.—Alexander Randa.—Luis de Caralt, Editor.
- HONDO SUR.—Concha Zardoya.—El Bardo.
- LA MUERTE EN BEVERLY HILLS.—Pedro Gimferrer.—El Bardo.
- LOS ESPEJOS TRANSPARENTES.—Gabriel Celaya.—El Bardo.
- ESTE ERROR.—Angel Pariente.—El Bardo.
- EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO. (5) LA PRISIONERA.—Marcel Proust.—Alianza Editorial.
- HISTORIA POLITICA DE LA ESPAÑA CONTEMPORANEA (1868-1895).—Melchor Fernández Almagro.—Alianza Editorial.
- DICCIONARIO DE MADRID.—Juan Antonio Cabezas.—Compañía Bibliográfica Española, S. A.
- NOTAS.—José Ortega y Gasset.—Edición Julián Marías.—Biblioteca Anaya de Autores Españoles.
- EUFEMIA Y ARMELINA.—Lope de Rueda.—Edición F. González Ollé.—Biblioteca Anaya de Autores Españoles.

Arriba 5

INSTITUCION PEDAGOGICA SECUNDARIA

Por Baldomero CORES TRANSMONTE

EL TEATRO EN LA ENSEÑANZA MEDIA

La Orden Ministerial de 2 de junio de 1967 institucionaliza el teatro dentro del marco didáctico del bachillerato elemental español. Se la incluye en la rúbrica general de «actividades o enseñanzas complementarias de valor educativo» a que se refiere el artículo cuarto del Decreto 1.106, de 31 de mayo de 1967, por el que se establecía el nuevo plan para el bachillerato elemental. Como actividades formativas diversas, el artículo primero, párrafo C), 3, enumera las estéticas, como visitas a museos y monumentos, exposiciones, literarias, plásticas y proyecciones, para concluir con las que ahora nos afectan:

«Teatrales: Teatro de títeres, teatro leído y escenificado.»

Por muy diversos motivos, por ser, al mismo tiempo, una necesidad muy concreta, la realidad había institucionalizado de hecho al teatro como una institución paraescolar dentro del esquema funcional del Bachillerato. Por medio de las disposiciones legales mencionadas se le eleva al rango de institución complementaria escolar media, por lo que ocupará sin duda un alto puesto en el concierto educativo de nuestras juventudes y servirá al mismo tiempo como guía y programa para desarrollar más ampliamente las ventajas que el teatro puede proporcionar. Desarrollando el artículo cuarto del Decreto, el artículo tercero de la Orden dice de manera específica:

«La inscripción de los alumnos en las actividades y enseñanzas complementarias será facultativa en todo caso; pero quienes se inscriban en ellas quedarán obligados a la asistencia y a la efectiva participación en las mismas. Ni la inscripción ni la asistencia darán lugar a la exacción de tasa alguna.»

Voluntariedad inicial y participación efectiva son dos condiciones básicas para el cumplimiento de ese compromiso que el escolar medio puede establecer frente al teatro, aunque quizá sea un tanto rígido el texto al no admitir teóricamente cuando menos las vocaciones frustradas, por lo que quienes sientan el espejismo inicial de la actividad escénica pueden sentirse defraudados de sus posibilidades o pueden soportar con dificultad los problemas que el arte teatral lleva inherentes. La efectiva participación significa para el teatro un aumento importante de la población activa dentro del arte dramático, pues las disposiciones exigen mucho más que a simple asistencia, si los textos legales se cumplen y si los «repasos» lo permiten, porque éstos serán los enemigos natos de las actividades complementarias.

II

AUMENTO DE LA POBLACION ACTIVA TEATRAL

Los ocho millones de niños que cubren los estratos de edad infantil se lucran poco del teatro. De hecho en la enseñanza media se habían hecho algunos ensayos, muy tímidos, a veces sugeridos por el entusiasmo de algún profesor de Literatura o de cualquier otra disciplina. La efectiva participación y la presencia como público potencial puede afectar a un número muy elevado de alumnos que, según «Datos y cifras de la enseñanza en España», provisionalmente para el curso 1965-1966 se estiman en lo que afecta a la enseñanza media general de la siguiente manera:

A) ALUMNOS MATRICULADOS, CLASIFICADOS POR GRADOS

| Elemental | Superior | Preuniversitario | Total |
|-----------|----------|------------------|---------|
| 688.682 | 107.911 | 28.263 | 824.829 |

B) ALUMNOS OFICIALES; COLEGIADOS Y LIBRES

| Oficiales | De la Iglesia | Privados | Total | Libres | Alumnos |
|-----------|---------------|----------|---------|---------|---------|
| 178.353 | 281.014 | 80.829 | 361.843 | 284.633 | 824.829 |

Un total de 824.829 alumnos, que representan 256 por cada 10.000 habitantes, cuyo ritmo de crecimiento sigue en aumento, cuando menos en la proporción de los últimos años, que para 1964-65 se cifra en 745.044 alumnos, así como para 1963-64 se fija en el número de 682.226. Si bien las disposiciones se refieren sólo al grado elemental —178.682 alumnos—, es un paso que no debe pasar inadvertido, si partimos, además, de la base de que los contactos con el teatro ya son mayores o pueden serlo en los grados superior y preuniversitario. El problema más delicado está en el cumplimiento de estas actividades complementarias por los libres, caballo de batalla de la enseñanza en todos sus grados, representativos, por otra parte, de un elevado porcentaje, por afectar concretamente a 284.633 alumnos. A todo ello es preciso unir, asimismo, el alumnado de los Institutos Técnicos de Enseñanza Media, así como los de Escuelas de Comercio, a quienes desde 1956 se exige Bachillerato elemental, por lo que los datos provisionales para 1965-66 según la fuente citada se distribuyen de la forma que se indica a continuación:

A) INSTITUTOS TECNICOS DE ENSEÑANZA MEDIA

| | |
|-------------------|--------|
| Agrícola-ganadera | 15.821 |
| Industrial-minera | 11.274 |
| Marítimo-pesquera | 1.179 |
| Administrativa | 20.014 |

TOTAL 48.288

B) ESCUELAS DE COMERCIO

| | |
|-------------|--------|
| Peritaje | 14.845 |
| Profesional | 5.698 |

TOTAL 20.543

Arroja todo ello un total de 68.543 escolares más, para aliviar un tanto el hueco de los libres en esa audiencia potencial de arte dramático. Audiencia potencial y posible que sólo en pequeña medida se transformará por el momento en real, pero cuyas posibilidades son ilimitadas. Quizá pueda ser obstáculo en principio el que sean dirigidas en todo caso por el profesorado oficial, puesto que puede encontrarse la persona llamada a tales menesteres, mientras que auténticos hombres de escena y directores aficionados o profesionales pudieran cumplir muy bien tales misiones, en los que, además, el alumno no vería al profesor de una asignatura determinada, sino al hombre llamado para y por el teatro. De todas maneras, el ejercicio y fomento de tales actividades irá ofreciendo una suma de experiencias que pueden redundar en favor de todas las actividades complementarias y concretamente del teatro.

III

¿COMO PUEDO TENER LA PRETENSION DE ENSEÑAR, DE SER DIDACTICO?»

(Eugene Ionesco)

«El autor no enseña, él inventa», dice el dramaturgo rumano-francés, al publicarse «El rinoceronte». ¿Es que inventar, encontrar nuevos caminos, no es un modo de enseñar con el dedo índice? No deja de ser curioso que en los Certámenes Nacionales de Teatro Juvenil ha estado casi siempre presente. Y es que el teatro enseña modos y maneras, estilo y pensamiento, puesto que es cierta la proclamación primera del I Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud:

«Se reconoce la importancia del teatro como instrumento formativo en el desarrollo de la personalidad de la infancia y la juventud. El teatro para la infancia y la juventud debe reunir unas características estéticas y artísticas no inferiores en manera alguna a las exigidas en el teatro de adultos.»

teatro

EN EL MUNDO

Por Juan EMILIO ARAGONES

En la Mesa Abierta que sobre «Situación actual del teatro español» se celebró en la tarde del pasado miércoles, Día Mundial del Teatro, organizada por el Departamento de Actividades Culturales de los estudiantes de Arte Dramático, en el salón de actos de la Escuela Superior, Buero Vallejo —y quizá también Marsillach— se encargó de refrenar la fogosidad de algunos jóvenes interrogadores, demostrándoles que determinados defectos atribuidos en exclusiva a la escena hispana se daban también en otras latitudes, por las mismas causas y con idénticas consecuencias. Creo que la revelación produjo alguna perplejidad en los bisoños estudiantes de la Escuela. Y pienso que hay en su auto-crítica actitud una lamentable falta de información; posiblemente desaparezca cuando, en el ejercicio de su profesión, establezcan contacto con el estado de la cuestión en otras naciones. Claro que lo socio-político influye en la creación teatral, pero no tan absolutamente como los futuros profesionales de la escena parecen creer. Quizá Festivales Internacionales o intercambios artísticos como los que figuran a continuación, y que de día en día tienden a prodigarse, contribuyan a una visión más serena y, sobre todo, más anchurosa, del fenómeno.

EL TEATRO DE LAS NACIONES

El director del Festival que bajo el epígrafe de «Teatro de las Naciones» tiene lugar en París, Jean Louis Barrault, dio a conocer días pasados el programa del Festival, que el presente año se efectuará entre el 17 de abril y el 24 de junio, en la sala del Odeón, uno de los teatros oficiales parisienses.

El programa anunciado por Barrault comenzará con la presentación de la Royal Shakespeare Company (Inglaterra), con «Todo está bien, si bien acaba», continuando en el siguiente orden:

29 de abril al 11 de mayo, Teatro Bunra-ku de marionetas (Japón).

13 al 18 de mayo, Compañía de «ballet» de Paul Taylor (USA), con cinco espectáculos musicales.

21 al 25 de mayo, Teatro Municipal de Túnez, con la obra de Habib Boulares, «Murad tercero».

29 al 31 de mayo, Teatro Stabile de Turín (Italia), «Diálogos», del Ruzante.

4 al 8 de junio, Teatro Vashtangov (URSS), con «Melodía de Varsovia», de Leonide Zorine, y «El cadáver viviente», de Tolstoi.

11 al 15 de junio, Teatro Lucia Sturza Bulandra (Rumania), con «Escenas de carnaval», de Jon Ducas Caragiale.

En fechas aún no determinadas, el teatro Odín (Dinamarca), presentará un espectáculo de Eugenio Barra.

Y durante el Festival, en la sala del Petit Odeón, tendrá lugar la presentación de diez sesiones, en las que alternarán un grupo de música antigua iraní, el juglar argentino Atahualpa Yupanqui —que ahora está en Madrid— y la compañía del teatro Stabile, de Turín.

«LOS GOLIARDOS», EN EL FESTIVAL DE PARMA

Como se habrá visto, no hay este año representación española en el Teatro de las Naciones. Sin embargo, el grupo «Los Goliardos» estará presente en el Festival de Parma, que se celebra en estos días (del 23 al 31 de marzo actual, exactamente). Van a representar la obra «La noche de los asesinos», del cubano José Triana.

EL VIENA BURGTHEATER, EN NUEVA YORK

El pasado día 23 debutó en el New York City Center la compañía del Viena Burgtheater, con la obra de Schiller «Professor Benhardi», inicial de una temporada de tres semanas en su primera visita a USA.

Dicho grupo teatral —fundado en 1741 y una de las más antiguas compañías de repertorio de Europa— continuará luego su gira por Los Angeles, Tokio, Osaka y Bruselas.

Parte del extenso recorrido del Viena Burgtheater está financiado por Gert von Gontard, pero el Gobierno de Austria aporta alrededor del treinta por ciento del presupuesto del mismo, cuyo total asciende a medio millón de dólares.



«**G**RACIAS a Dios, la muerte de Carlos no ha sido choque de dolor efímero, sino huella fructífera, que ha permitido hacer real y práctica su amistad jubilosa más acá de la vida terminada por designios providenciales difíciles de comprender», decíamos aquí un día de mayo de 1958, dos meses después de que nos abandonase Carlos Pascual de Lara. Nuestras palabras fueron escritas con motivo de la Exposición organizada entonces en su homenaje. Hoy, diez años más tarde, se recuerda aquí su memoria, nunca atenuada en nosotros, con otra Exposición, a la que concurren jóvenes pintores que tal vez no le conocieran, o, por lo menos, no gozaran el mismo grado de su presencia irradiante que a sus amigos nos fue posible.

La verdad es que esta oportunidad —prefiero llamarla así porque a Carlos no «le iba» eso de conmemoración— la acapara con fuerza integral su recuerdo, que, en cierto modo, se nos ofrece en estos treinta cuadros, por donde, como fresco jaramago, florecen vocaciones iniciadas e, incluso, más o menos maduras para la ambición de ser. alguna de ellas, para eso seguramente, tiene que pelearse con la vida, como Carlos, con cierta dureza y mucho empeño, poniendo tesón en la espera de esa gracia que la Providencia concede de tarde en tarde a quienes hacen lo posible para merecerla o lo imposible para que les sea dispensada. Sí, alguno de ellos que conozco está en estas condiciones, en la línea ardua de concluir la ambición impaciente con lo que podríamos llamar desesperanza prematura. Por ese caso sólo valdría la pena recordarle, pero tal vez haya alguno más enquistado en ese clima que ya no es de excepción, en el que

EL ARTE Y LA CRÍTICA

HOMENAJE A CARLOS PASCUAL DE LARA

PINTURAS DE AMALIA AVIA Y KIRCHNER

quiere ser artista, como no lo es para bastantes que quieren eso: simplemente ser.

Al pensar en este homenaje desde el primer momento, decliné que mi comentario no podía ser el habitual, con motivo de una Exposición, si de verdad queremos darle un contenido. Sobran coyunturas para deshacer en pompas de aire lo que debió ser consecuencia esperanzada; nuestro tiempo, insensiblemente, sigue uncido al carro de unas vanidades promovidas por los adjetivos tantas veces innovos, cuando no siempre. Los que han reunido aquí sus obras para rendir homenaje a Carlos deben extraer alguna mejor consecuencia, más noble y digna de su memoria. El hecho de que yo cite aquí a Luis Cajal, De la Cámara, C. Hermosilla, Díaz Orts y Gómez Marco, entre los que visiblemente sobresalen en sus aportaciones de hoy, no cierra para mañana camino a nadie, ni siquiera al más modesto de los expositores. Esta es la lección, si el homenaje ha de tener un sentido de profundidad humana y trascendente: apresar la esperanza de vivir para el triunfo mediante el recuerdo de quien como Carlos Pascual de Lara lo tuvo en sus manos a punto de florecer. Aunque Dios no lo quisiera en aquella primavera de hace diez años. (Abril.)

AMALIA AVIA

La pintura de expresión en su sentido más amplio tiene una enorme ventaja sobre cualquier otra. Expresar un mundo próximo, sobre todo si es de muchos o de todos, facilita la intención encerrada en sus imágenes, porque éstas, por lo pronto, están ahí, construidas a nuestro alcance, que puede ser, también, el del pintor. No es preciso, como en otros casos, propiciar la lucubración para encontrar la forma que, como palabra plástica, nos ayude a entrar en la, a veces, complejidad intimista de quien urdió unas manchas, unas líneas o unos chafarrinones.

Amalia Avia se sintió afectada desde que tuvo la tentación de pintar, a unas realidades llamadas sociales, porque contienen a sectores masivos de la ciudad. En estas circunstancias, su obra no podía dirigirse a la propiciación de una estética minoritaria; su lenguaje había de ser fácil y asequible para muchos y, sin embargo, su ambición tenía que conseguir ese punto de individualidad siempre deseado por el artista. El que lo haya conseguido tan sencillamente, el que sepamos distinguir un cuadro suyo de cualquier otro, confirma ese logro, que yo considero precoz si sospecho que su meta total, la exaltación de su propia pintura en un grado más elevado tal vez, no esté lejos. Mis sospechas se

cifran en la consideración de que lo «llamativo» y más abundante de su aportación actual, lo que sirve para encuadrarla en un realismo muy definido, en esta y otras latitudes, y entenderla en sus propósitos, incide en algo que, querámoslo o no, es costumbrismo calificado, testimonio denunciante de toda una serie de fórmulas de vivir que no nos gustan. Por eso creo que Amalia Avia, influida por su capacidad de observación y, seguramente, por su sentimentalismo, abunda en todo aquello que se significa intencionadamente con un sentido crítico más bien negativo.

Nuestra consideración de precezo a este tipo de pintura de denuncia se produce por la misma presencia, junto a las telas donde aglomera seres y cosas de la calle, de otras donde un mínimo de elementos —unas camas entre las paredes desnudas de un hospital, un paseante solitario de «Mateo Inurria»— le sirven para afirmarse en lo que es más importante para el pintor que quiera trascender más allá de su época: la sensibilidad sin localización de tiempo y de lugar precisos. Tras pasar la anécdota social equivale al posible encuentro del hombre de hoy, de ayer y de mañana, y en esos pocos cuadros, sencillos, de Amalia Avia, frente a los muchos de gentes, autobuses y luces grises suburbiales, está el germen fundamental de su mejor pintura, la que subsiste más

allá del puro documento. (Dirección General de Bellas Artes.)

KIRCHNER

Este joven pintor alemán, afinado en el Levante español desde hace cuatro años, conserva vivas todas las esencias de un cierto «fauvismo» germánico, que no pudo serlo en los primeros años de nuestro siglo totalmente, por su declinación hacia el expresionismo caracterológico. Kirchner rescata colores vibrantes, a la manera de Jawlensky —de origen ruso—, y se abre a las intensidades de tonos, que dieron patente al «flerismo» francés, para verterlas en un sistema de formas abstraídas de la Naturaleza o, mejor dicho, del mundo en torno. Justamente ese mundo elegido por Kirchner contiene los motivos de una modernidad social y de un arcaísmo colonialista, entre cuyos polos se mueve su selección de motivos.

El barroquismo acentuado de sus composiciones se aparta, a veces, de cualquier figuración con lejana referencia natural para verterse en núcleos protozoarios, obsesiones biológicas, en las que debe encontrar posibilidades de asociación con sus propias imaginaciones. En este sentido, Kirchner se manifiesta con mayor interés allí donde simplifica su sistema exorsivo de formas —tal vez en los collages con prioridad— y destaca valores concretos de pulso actual. Por eso creemos que su progresión pictórica hallará mejor futuro, más firme y ceñida manifestación en todo lo que signifique reducir, esencializar su pensamiento imaginativo mediante la concisión formalista y el buen manejo, que aquí demuestra, del color. (Instituto Alemán.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA

DE ARTE

PLANELL

PLANELL vuelve al mundo de las Exposiciones después de una corta ausencia. Vuelve a la Galería Ten, de Barcelona, donde presenta una serie de cuadros que constituyen una obra nueva. Los principales rasgos nuevos en la actual producción de Planell son esos taladros que ejecuta en el soporte. Hace tiempo este artista, además de tratar la materia colorista, sometía sus cuadros a un proceso de relieve. Marcaba abultamientos circulares sobre el soporte, sometiendo a éste a la presión de un cuerpo por detrás, de forma que dejaba la huella por el derecho en forma convexa. Esta faceta del relieve en la actual obra de Planell se nos muestra en forma de agujero hecho por delante, con un taladro circular también que atraviesa y rompe la tela.

El aspecto de los temas de estos cuadros es el de superficies metálicas. El colorido y la superposición de láminas asemejan piezas metálicas, unas veces; de cuero, otras.

Hasta el aspecto que las incisiones causan en las telas es el mismo que causarían si se hicieran sobre un soporte metálico.

Se aprecia también un cierto deseo de figuración en la obra de Planell. Un deseo de personificar, de jugar y componer con manchas que evocan figuras humanas en posturas dadas al equilibrio compensatorio de los colores.

Todas estas novedades, tratadas con la maestría demostrada ya por este artista, hacen ver en su obra una marcha evolutiva.

PICASSO

EN Barcelona, en la Sala Gaspar, se muestra ahora una Exposición de obras de Picasso. Grabados y óleos componen la muestra que, por poco frecuente, constituye un acontecimiento artístico de primer orden.

Particularmente, creo que los grabados encierran superior interés sobre los óleos. Esto, aunque a primera vista parece imposible, se explica en gran parte si consideramos que la obra pictórica de Picasso está controladísima, en Museos, colecciones particulares y en la colección del propio artista, que impiden su exposición y su venta, de momento. Por otra parte, el caso Picasso está envuelto, rodeado, de un gran número de «marchantes», que no se resignan a exponer solamente el grabado, quizá porque creen erróneamente que el grabado es obra de segunda categoría o porque han observado, con el resultado de las adquisiciones, que el público está igualmente equivocado en el mismo sentido de considerar el grabado menos valioso por el hecho de que de la misma plancha salieron varias copias.

Efectivamente, cuando el óleo de grandes dimensiones es definitivo y refleja el quehacer del artista que lo realizó plenamente, es obra suprema. El grabado no lo es menos, aunque el valor está repartido entre las copias que se obtuvieron de la misma plancha. Pero en la Exposición de Picasso que comentamos no es éste el caso. Hay algunos cuadros que sí podríamos considerar como definitivos; pero también hay otros en los que se observa una despreocupación ejecutoria que llega a mermar si no su valía, sí su representatividad. Tienen la traza de Picasso y el estudio de la forma está allí. Sin embargo, el artista, por la razón o razones que sean, no ha prestado la debida atención a la ejecutoria del cuadro.

Se dirá que un garabato de Picasso es siempre un garabato de Picasso. Desde luego, es cierto. Pero también es cierto que hay diferencia entre un garabato de Picasso y un cuadro suyo.

Por eso, opino que en la Exposición de la Sala Gaspar, de Barcelona, los grabados constituyen la pieza fundamental. Ellos, su presencia en la Exposición, nos viene a poner de manifiesto la importancia de la obra grabada del pintor malagueño, frente a las opiniones equivocadas de quienes desprecian este género.

Hay que tener en cuenta que así como, en ocasiones, un pintor puede enfrentarse en determinado momento con una tela y esbozar en ella unas manchas, abandonando pronto su quehacer por falta de deseos de pintar, en el caso de la ejecución de un grabado no suele ocurrir esto, ya que el grabado requiere de un trabajo y una ejecución laboriosa, con la que el artista cuenta de antemano, y si no está en «vena» no afrontará nunca este trabajo, que en su quehacer constituye una obra primordial.

DOMINGO HUETOS

LAS continuas visitas a las Exposiciones y la apreciación de las distintas tendencias y formas de ejecutar el arte plástico en nuestros días enseñan a abrir camino a todas las obras de arte, por encima del gusto, que, con ser importante, no lo es todo a la hora del enjuiciamiento. Este mismo fenómeno de apertura es el que justifica el elogio o el ataque. Pues sin esa apertura resultarían vacíos muchos elogios y crueles muchos ataques.

La Exposición de Domingo Huetos en el Salón Cano, de Madrid, nos sugiere esta observación. Ocurre con la pintura de Domingo Huetos que mientras unos la elogian, otros la atacan. Unos creen que fuera de esas figuras dibujadas, perfiladas, estudiadas, o fuera de esos paisajes realistas, con problemas de luz resueltos, es imposible concebir otra pintura. Los contrarios opinan que pintar es hacer novedades sin contar para nada con los elementos tradicionales del dibujo de las cosas reales. Unos y otros están equivocados; aunque yo creo que los segundos lo están en mayor medida aún que los primeros.

Por eso, una comprensión amplia nos daría el juicio exacto que, por otra parte, encontraríamos más de acuerdo con la realidad de la obra en cuestión. En este caso, con la obra de Domingo Huetos.

Domingo Huetos parte de la base de un dibujo real del que ni se puede prescindir ni hay que despreciar. Huetos conserva un exagerado perfil en el dibujo de las formas de cuerpos humanos, porque en esa fidelidad lineal y en ese riguroso conservadurismo radica gran parte de la razón de la personalidad de su pintura. Sin embargo, observamos también en su actual producción un deseo de renovación basado en estudios de contrastes cromáticos que desborda en los fondos, en los ropajes de los personajes que componen sus cuadros y en objetos que constituyen los bodegones.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

... «EL LIBRO DE LOS SONETOS», de Jesús Lizano, acopia 150 justos y cabales, que, si damos de la los estrambotes, montan 2.100 versos; los cuales pertenecen a 68 autores, si contamos por dos a los hermanos Argensola y admitimos que el «No me mueve, mi Dios, para quererte» ha de tener un autor. Con tales matemáticas vas entrando en el libro, que trae 206 páginas, más otras ocho señaladas de la a) a la h), incluidas IX a XVI de introducción específica, con otra buena docena o dos de introducciones y extraduccion suplementarias sin paginación separada. Pasan del centenar, creo yo, los dibujos diversos de rayas, gouaches, tintas y acuarelas de Oscar Estruga, que también ilustran sobremana el texto. Expresado en milímetros mide el volumen 270 por 200 por 21.

Lo que estás mis cuentas de la vieja buscan es tomar cierto aire marxista, pues por ahí parecen a veces ir los tiros de la tal «Antología

... EGREGIA ES LA VOLUNTAD DE ORDENACION de Jesús Lizano, que un sistema estructural dispone al marqués de Santillana y a Federico Muelas, a Gabriel Celaya y a Meléndez Valdés, a José Luis Cano y a Lope de Vega, a César Vallejo, Calderón de la Barca, Rubén, Miguel Hernández, Cadalso, Martí, Gabriel y Galán, Juana de Ibarbóru, Luis de Góngora y otros tantos y más sonetadores egregios.

Verás. En su sentir, todos los poetas han sido, hasta aquí, líricos, individuales. De hoy más, ya no podrán serlo, «por cuanto el individualismo como fuerza creadora ya no existe». La lírica —en la cual van incluidas la épica y la mística— nace con los trovadores y juglares; culmina con el Siglo de Oro, apogeo del individualismo, y aquí mismo comienza el declive. ¿Qué es el innegable, «inesperado esplendor» del siglo XX? Pues el remate del declive, la despedida del individualismo.

SOBRE LA POESIA ESPANOLA, como el de Hegel sobre la historia universal, borra sus propias sombras, arrasa sus mismas contradicciones. «El caso del poeta Lope de Vega es una muestra de cómo queda en nada la vida más brillante y rica en posibilidades de un hombre individualista», escribe Lizano (página 50). Y uno se pregunta: Pues, ¿o qué más podrá llegar la vida de los futuros poetas dialécticos? Como no sea a Supermanes o a Gagarines, que tanto da... «Una vez más se demuestra que el poeta lírico —escribe, a propósito de Zorrilla, página 90— va detrás de los acontecimientos». Y uno se pregunta: Pues, ¿va delante de ellos el poeta dialéctico, que ni siquiera ha dicho aún esta boca es mía?

Menos mal que, hablando de Cervantes (página 38) o de Quevedo (página 60), se ve que en ellos Lizano ve figurado al soberbio poeta «dialéctico» o «social» del siglo futuro... Igual lo veo yo.

Igual que, hablando de Martí, en la página 91: «Martí es un rebelde, pero no un revolucionario. La lírica puede a la política. Estamos todavía lejos de ese desideratum que ha de consistir en el triunfo de lo individual en lo social y de lo social en lo individual».

Su línea general, Lizano la vierte en notabilísimas notas punzantes al pie —en el apéndice— de muchos sonetos. Crítica de letra pequeña, con muchos aciertos y no pocas gracias. A la luz de su entendimiento vivo, impetuoso, austral, interpreta por su cuenta los más diversos teclados de la sonetística. Y falla descaradamente en ocasiones, desafiando y chirriando; como cuando parece molestarle que el ciprés de Gerardo sea el de Silos (soneto 98) precisamente, mientras no se inmuta de que la tumba del albertiano (soneto 95) sea precisamente la de Hitler. Inesperados tufos de coque y la propaganda muy lejos de los vuelos de la «dialéctica»...

...DESEO A JESUS LIZANO, de quien no conozco más, que en efecto su «Creación» sea una de las primeras obras de la aurore lírica definitiva. Cierro el libro, donde toda la lírica queda enterrada y encerrada melancólicamente, guardando entre sus páginas, al modo de aplastados pétalos, los dibujos de Estruga que son una delicia, hechos con igual desenfado, concierto y desconcierto, a pelo y a contrapelo. Entiendo que Estruga ha entendido de Lizano tanto como yo mismo, con pareja admiración, perplejidad y alegría...

Pedro PEREZ PIEDRA

...UN FOGONAZO T.A.L.

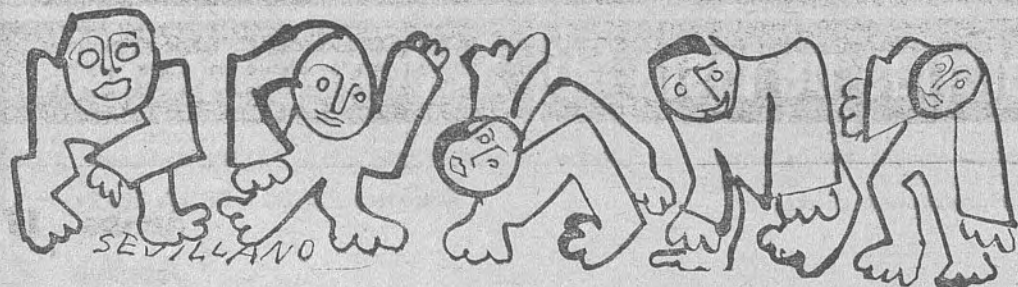


crítica de la lírica española», que, desde luego, bien crítica es y bien completa, sin que en ella falte cosa mayor ni sobre otra que... las erratas, espurradas y disonantes con la noble edición. Dicho quede lo del marxismo, porque escritas están como las copio las primeras palabras de la obra: «La sociedad humana está en el momento en que se enfrentan el pragmatismo, como una última manifestación de una era agonizante, y el socialismo, como la nueva faz de lo humano.»

Pero ahí mismo acabó todo lo marxista. Ignoro si el autor lo es o cree serlo. Lo que veo en él es un individuo formidable, de restaurante intrepidez, que gallardea el ingenio y las contradicciones, que bebe como un cosaco los vientos de la poesía y que implanta una teoría general de la poesía y de la historia con el mismo ademán cesáreo con que las mimbres de las abisinias líricas pueden fajarse en un signo imperial «aere perennius», si las ordena una molera egregia, iluminada y arbitraria...

¿Y la actualmente considerada como «poesía social»? ¿Es la nueva poesía? Qué. No es otra cosa que los mismos individualistas con distintos collares. A Celaya y Otero les falta dimensión humana; no digamos a los demás numerosísimos «poetas sociales», de los que ninguno es importante. ¿Cuál es la nueva poesía? La poesía «dialéctica». No existe todavía, pero se la adivina venir, y sustituir a la «lírica», a la que ha existido siempre.

Encanta la concepción «lizánica» por su brío, por su grandeza, por registrar con una energía desusada y justa —a su modo, claro está— que vivimos el momento estelar de una gran magnitud de la historia. A este momento cósmico, que ninguno podemos medir, Lizano le aplica ya unas escalas muy superiores a las del mismo Celaya en «Exploración de la poesía»; y, por supuesto, a los hilvanes y alfileres, a los conspirativos «apunta, nene», de Castellet y sus talleres de modistería...



«I FESTIVAL IBERICO DE CINEMA AMADOR»

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

N O hace muchas semanas hablaba yo en mi crónica de estas mismas páginas del vínculo cultural entre España y Portugal. Mis lectores recuerdan, sin duda, cómo ponía especial acento en la absoluta y perentoria necesidad de intensificar tales vínculos, a escala de público general, de masa, de pueblo, entre ambos países. Porque estimo, y repito, que no basta la buena relación política, ni es tampoco suficiente la óptima realización de hechos culturales de intercambio al nivel superior y universitario.

Todo esto es, desde luego, preciso; más aún: insustituible, por cuanto significa el cimiento sólido y como la estructura o armazón sobre y dentro de que se ha de alzar y rellenar el encuentro, el mutuo conocimiento y la fusión del gran público, con interés y con amor mutuos. El campo es ilimitado, como lo es el del espíritu. Y las formas, infinitas, tal cual las posibilidades de las relaciones humanas. Lo que hay que hacer es dar un buen contenido a todas esas formas y oportunidades. Y claro está que entiendo por buen contenido todo aquello de orden cultural, moral y social que favorezca el mutuo conocimiento a fondo de nuestros pueblos, y, en consecuencia, desenvuelva la comprensión y el efecto entre ambos. Pero sin mogigaterías ni cortinas de frases épicas o líricas que se lleva el viento. Sino con actitud y voluntad de acción ante las realidades: transformando las «palabras, palabras, palabras» en hechos, hechos y hechos.

Y justamente ahora— con enorme satisfacción lo digo— estamos ante uno de estos hechos, que motiva la euforia de las presentes líneas. Porque la misión está en marcha y lo que yo llamaría los nobles anhelos hispano-portugueses empiezan a adquirir contornos de realidad indudable en el sentido a que arriba aludimos.

Esta grata realidad está resumida en el título portugués que hoy preside mis leves consideraciones. Acaba de celebrarse en esta ciudad —núcleo de tantos lazos seculares e históricos ibéricos, y espero que también lo será de futuros— el Primer Festival Ibérico de Cine de Aficionados, con realización paralela y dupla de estupendo sentido de eficacia. Me explico: el Festival se organizó al mismo tiempo en España y en Portugal; concretamente, en Coimbra y Barcelona, durante los mismos días y sometido a idéntica condicionalidad de exhibición y apreciación valorativa en el orden técnico y en la calidad artística. En la capital catalana se proyectaron diez películas de autores portugueses, y fueron calificadas por un Jurado de técnicos españoles. Y aquí se hizo otro tanto con diez filmes de autores españoles, considerados y premiados, bajo iguales normas técnicas y artísticas, por un Jurado portugués.

Bien puede calcular el lector la eficacia de tan original organización —que se hace por vez primera entre países diferentes— y la eficacia de su realización. Porque, al eliminarse totalmente los posibles prejuicios, o las tentaciones, de parcialidad nacionalista, queda al aire limpio el puro objeto artístico, sometido exclusivamente al buen juicio de técnicos bien preparados, que ya no tienen más preocupación que la de saber apreciar los valores auténticos de las piezas concursantes. Y, de otro lado, tenemos esa especie de gracia hidalga y muestra de confianza y amistad en el hecho de someter las creaciones propias a las opiniones de los ajenos.

Pero, además, hay que tener en cuenta que esos ajenos no son sólo los elementos del Jurado, sino toda una masa de público común y aficionado de un pueblo que acude a las proyecciones para saborear y criticar sin preocupaciones de ninguna especie lo que le muestra otro pueblo, que no está presente en los momentos de la exhibición.

Esto significa mucho y de gran valor de cooperación e intercambio: esta especie de abrazo artístico y técnico de unas gentes a otras de diferente nacionalidad, significa, entre otras muchas cosas, una verdadera entrega, un ofrecimiento espiritual brindado a la comprensión y al afecto del otro. De ahí su trascendencia y también la insistencia mía en la necesidad de repetir e intensificar actos de parecido género en todos los campos de la relación social. Este de hoy es extraordinario, de otra parte, gracias al impacto que supone, como todos sabemos y experimentamos, la difusión del cine con su peculiar penetración artística, técnica, moral y social a través de los ojos y los oídos de un gran sector público.

Elogios muy subidos merece, por tanto, el Club de Cinema de Coimbra, que bajo la pulcra dirección de su presidente, profesor doctor Orlando de Carvalho, y con el patrocinio de la UCAHM (Unión de Cineastas Amateurs Huitistes Mondiaux), supo organizar, tan atinada como oportunamente, este certamen destinado a dar a conocer al público portugués las películas más significativas de la cinematografía española de aficionados, al mismo tiempo que el público español conocía la portuguesa, en Barcelona, por iniciativa de la Sección de Cine Aficionado del Centro Excursionista de Cataluña. Estupenda visión sintética de las dos cinematografías ibéricas en un gesto de divulgación documental y artístico-cultural.

Daré, en fin, por puro sentido informativo, el resultado del mismo:

Primer premio y Premio de Honra (copa del embajador de España, representado en el Festival): EL PAJARO ROJO, de Domingo Vila. Segundo premio: FREIGH TRAIN, de Baga y Garriga. Tercer premio: MICRODESTILE, de José Valiente Ros. Cuarto premio: NORIAS, de Enrique Sabaté. Quinto: CASAUS, de José Roventes Alcover. Sexto: DOS MOSCAS, de Tomás Mallol. Séptimo: ANSELMO, de Jesús Martínez. Y luego, con copas de participación: EL DOMADOR, de Vicente Mazzotti; EL ULTIMO, de Joaquín Viñolas, y MIRAGE, de Agustín Bascua.

Debo advertir que el Jurado manifestó públicamente su especial complacencia por la extraordinaria calidad, en varios aspectos, de las dos primeras películas, las cuales se ganaron el nutrido aplauso de la afición portuguesa. Ese, ese es el camino del amor y la comprensión.

«EL DESARROLLO DE LAS INQUIETUDES»

LA PALABRA DEL PAPA ES DISCUTIDA

CAUSAN SORPRESA LAS AFIRMACIONES QUE SE PRESENTAN COMO CON-
TEXTOS CONCILIARES

ACASO NUNCA HEMOS ASISTIDO A UNA
PROLIFERACION TAN MASIVA DE COMENTA-
RIOS, OPINIONES, CHOQUES DE PARECERES

NO SE ATISBAN SOLUCIONES FUNDAMEN-
TALES EN EL CAMPO DE LO SOCIAL

Exhortación pastoral de monseñor Añoveros

CADIZ, 30. (Cifra.)—En el «Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Cádiz y Ceuta» el prelado monseñor Añoveros inserta una exhortación pastoral que titula «El desarrollo de las inquietudes».

Ofrece el obispo sus reflexiones en torno a este tema, hace un estudio a fondo de las deliberaciones y resoluciones del Concilio Vaticano II y dice que «acaso nunca, durante la vida que remonta de este medio siglo, hemos asistido a una proliferación tan masiva de comentarios, opiniones, choques de pareceres, lo mismo en lo político que en lo social, en lo económico y en lo religioso, y tanto en los ambientes hogareños como en los centros de trabajo, de educación, en la calle, en el campo, en los estamentos, recoletos y abiertos».

«Hay demasiadas cosas en entredicho: en economía se oyen frecuentes voces de dudas vacilantes. No se atisban soluciones fundamentales en el ancho campo de lo social. Lo religioso se trae y lleva como novedad más humanizada y menos exigente. Muchos padres están sorprendidos y confusos ante la desvalorización rapidísima de las tradicionales maneras de ejercer la autoridad y la paternidad. Los educadores se mueven con prisa en la búsqueda de jóvenes de hoy.»

«A la vista de tanta improvisación teológica —continúa la exhortación pastoral—, de tanto ensayo, de tanto libro vulgar, que parece se escribe con el desasosiego de llegar exactamente a la hora culminante de la tensión, frecuentemente disipada por el humo, porque responde más a apreciaciones subjetivas que a objetivas realidades, surge el interrogante de si a estas publicaciones han precedido estudios serios sobre la doctrina conciliar.» Añade el documento que causan sorpresa las afirmaciones que se presentan como contextos conciliares, desconocidas para los que seguimos de cerca las etapas del Concilio y la gestación de los documentos.

En otro apartado de su exhortación pastoral se refiere monseñor Añoveros al magisterio como máxima garantía y expresa que el magisterio pontificio, aun al margen de las definiciones solemnes, tiene las máximas garantías de acierto y evidencia. «Es una realidad —añade— la asistencia especial del Espíritu Santo, el conocimiento riguroso de las cuestiones, clarificado en la oración, experiencia, estudios y reflexión personal en la consulta de los mejores.»

«Pues bien; a pesar de tan extraordinaria capacidad de crédito y estimabilidad, la palabra del Papa es discutida, quizá por aquellos mismos que no sólo admiten, sino que defienden y propagan, casi como axiomas, los enjuiciamientos diferenciados de publicistas y escritores en boga.»

«Hay que hacer un esfuerzo de humildad. La soberbia, escondida a veces en los múltiples repliegues de muchas actitudes constituye formal impedimento a la reflexión objetiva, a la visión realista, al descubrimiento de matices y opinión en el planteamiento de los diversos problemas.» Termina diciendo el documento que la humildad es la clave para conocer en su verdad a Dios y a los hombres.

«Sevilla, metrópoli del Sur»

SEVILLA, 30. (Cifra.) — «Sospechamos que la reunión a que hemos sido convocadas las autoridades de Sevilla y Cádiz para el día 2 de abril en Madrid puede

ser decisiva para Sevilla como capitalidad del Sur», ha afirmado el Alcalde, don Félix Moreno de la Cova, en una conferencia que, con el título de «Sevilla, metrópoli del Sur» ha pronunciado en el salón de actos del Círculo Unión Mercantil, para clausurar el ciclo que sobre «Sevilla, presente y futuro», ha venido desarrollándose.

En relación con los festivales de este año informó que se celebrarán en la segunda quincena de agosto y dio cuenta de una comunicación recibida del Ministro de Información y Turismo, considerándose viable la creación de un teatro nacional en el Lope de Vega, lo que esperaba conseguir antes de fin de año.

Habló de la necesidad de dotar a la ciudad de metropolitano, señalando la precisión de este medio de comunicación para toda ciudad superior a los quinientos mil habitantes y finalizó con frases de agradecimiento al Ministro de Educación y Ciencia por la creación en Sevilla de las escuelas de ingenieros, arquitectos y la sección de biológicas.

AUMENTA EL AGUA EMBALSADA

En 252 millones de metros cúbicos de agua aumentó el volumen de agua embalsada en relación con el pasado 23 de marzo, incrementándose asimismo la reserva de energía eléctrica en 73 millones de kilovatios-hora respecto al mismo día.

En la actualidad hay embalsados 15.166 millones de metros cúbicos de agua, que representan el 59,3 por 100 de la capacidad total de las cuencas. La energía eléctrica disponible es de 4.610 millones de kilovatios-hora, equivalentes al 56,5 por 100 de la que habría a embalses llenos.

La primavera en nuestras colecciones

Una moda
con nuevos
«perfiles» para
la mujer

Diversidad de líneas y
estilos. Desde el netamente
«sport» —siempre juvenil—
hasta el de más vestir.

La nota romántica de los
estampados menudos en
vestidos con adornos de
lazos y puntillas.

Graciosos modelos que,
según las fantasías de moda,
realzan la silueta femenina
dentro de la mayor sencillez.



Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Un Parador de Turismo en el Pantano de Sau

FRAGA IRIBARNE VISITA LOS TERRENOS DESTINADOS A SU CONSTRUCCION

LA DIPUTACION PROVINCIAL HA EMPRENDIDO LA DE UNA GARRETERA PARA FACILITAR EL ACCESO

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.) — El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha visitado la ciudad de Vich y el pantano de Sau, donde ha recorrido los terrenos destinados a la construcción de un Parador que, a orillas de la cota máxima del embalse, estará maravillosamente situado en el centro de un paisaje de fabulosa belleza, en el corazón de la Sierra de las Guilleras y al pie de las estribaciones montañosas que se escalonan enlazándola con la del Montseny.

Se deduce de estas indicaciones respecto a su emplazamiento lo acertado de tal elección, porque el pantano de Sau y sus alrededores se están convirtiendo rápidamente en un centro turístico de primer orden. Lo que respecto a Madrid son ya los pantanos de Entrepeñas y Buendía, viene a resultar para Barcelona el de Sau, cuya

«cola», prolongándose 17 kilómetros a lo largo de una pintoresca y complicada orografía, llega hasta Roda de Ter.

Por todo ello, a fin de contribuir eficazmente a la promoción turística y deportiva de una zona cuya belleza natural se acrecienta en incalculables proporciones cuando se llega al gigantesco embalse, la

Diputación Provincial de Barcelona ha emprendido la construcción de una nueva carretera, que, partiendo de la de Vich a Roda de Ter, facilitará considerablemente el acceso al proyectado Parador.

El Ministro ha visitado también esta obra en iniciación, por la cual ha expresado su satisfacción y felicitado al Presidente de la Diputación Provincial, don José María de Muller y Abadal, elogiando el espíritu de colaboración que en ella se pone de relieve con la clara elocuencia de los hechos.

Con cargo a un presupuesto extraordinario, que asciende a 733 millones de pesetas, destinado a realizar en tres años un vasto y completo plan de mejoras y modernización de su extensa red de carreteras y caminos vecinales, la Diputación acaba de acordar la adquisición de maquinaria para las correspondientes obras, por valor de 25 millones y medio.

BULEVAR
JORGE JUAN
PAVON
METROPOLITANO
VOZ
BAHIA

MAÑANA LUNES
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Suria Films
CESAREO GONZALEZ
ROCIO DURCAL
PALITO ORTEGA
AMOR en el aire
EASTMANCOLOR

BECQUER
PEÑALVER
SAN CARLOS
APOLO
MORASOL
SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES!
AUTORIZADA
PARA MAYORES
DE 14 AÑOS

Comando
STEVE McQUEEN BOBBY DARIN FESS PARKER
HARRY GUARDINO JAMES COBURN
MIKE KELLIN con NICK ADAMS
presentando a BOB NEWHART
Producción: HENRY BLANKS Dirección: DONALD SIEGEL
Música: ROBERT FROSH y RICHARD CARR Argumento: ROBERT FROSH

POSTAS - PEZ - FUNDADORES

MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«JINETES DE LA NOCHE»

COLOR-SCOPE

ANETTE DE VILLIERS - JOHAN VAN HEERDEN

«DE LA TIERRA A LA LUNA»

TECHNICOLOR

JOSEPH COTTEN - GEORGE SANDERS
DEBRA PAGET

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

El próximo mes será inaugurado el nuevo Parador de Turismo

SITUADO FRENTE A LA CIUDAD, CONSTITUYE UN MIRADOR EXCEPCIONAL DESDE EL PUENTE DE ALCANTARA HASTA EL DE SAN MARTIN

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.)—Con la primavera se inicia en la Ciudad Imperial la gran temporada turística. Turismo español y extranjero. Asiduos visitantes o pasajeros admiradores de unas horas. En el campo toledano ha florecido el almendro. Los cerros cigarraleros son en estos momentos lugares de ensueño. Peñas desde las que El Greco gozó de la plástica y de la estética en términos absolutos. Cerros desde los que el Emperador Carlos —isla de los recuerdos— lloró a Isabel.

En este cerro del Emperador se levanta hoy el nuevo Parador Nacional que la Subsecretaría de Turismo ha construido en Toledo. Un caso más de promoción oficial, promoción y gestión que sólo se produce cuando con anterioridad la iniciativa privada no ha cubierto las oportunas necesidades.

Todo el actual complejo turístico que nos ocupa está siendo rematado en estas semanas. Ante el Parador, la enorme y fabulosa vista panorámica de la ciudad y el río.

El arquitecto don Julián Luis Manzano Monís —nos dice el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Toledo, don Julio Osorio Navarrete—, fiel al más puro estilo toledano, ha realizado una obra sobria, de gran sabor arquitectónico, utilizando los tres elementos nobles de las viejas construcciones castellanas, es decir, piedra, ladrillo y madera.

Tras un año de trabajo a buen ritmo, el Parador Nacional de Toledo podrá estar a punto de inaugurarse para finales del próximo mes de abril.

Toledo va a disponer de un Parador a la altura de su rango. Desde terrazas y hermosas galerías corridas se puede contemplar uno de los paisajes más bellos del mundo. Una vista general de la ciudad que abarca desde el puente de Alcántara hasta el de San Martín, más la hermosa vega de San Bernardo.

El Parador cuenta —continúa informándonos el señor Osorio Navarrete— con 22 habitaciones dobles, un comedor para 200 comensales, que en días de primavera y verano podrá tener cabida para 500, dos salones sociales muy amplios y a todo lo largo del edificio, correspondiente a todas las habitaciones, una espléndida galería y terraza. La explanada que antecede al inmueble ofrece fácil aparcamiento para 50 vehículos, aparte del garaje para los clientes que pernoctan en el Parador, con espacio suficiente para 20 coches.

El Parador no dañará los intereses de la industria hotelera local. La iniciativa privada tiene un amplio campo abierto en Toledo. El Parador es pequeño, aunque en sus instalaciones es de un confort y elegancia pocas veces igualado, y en su capacidad se ha construido así obedeciendo al sano criterio de no competir con la iniciativa privada; fieles a la idea de subsidiariedad de la Administración central, el Parador será estímulo y no competencia. Más aún: gracias a él otros establecimientos hoteleros verán aumentado el número de sus clientes, debido a que muchos vendrán a Toledo con la idea de hospedarse en el Cerro del Emperador, y al no poder hacerlo buscarán alojamiento en los diferentes hoteles de la ciudad. Baste decir que las obras comenzaron hace poco más de un año y desde hace seis meses se vienen recibiendo continuamente peticiones de reserva para la temporada que ahora se inicia.

El lugar donde se asienta el nuevo Parador toledano es un solar cedido en su día generosamente al Ministerio de Información y Turismo por el Ayuntamiento de Toledo. El presupuesto de las obras fue de 22 millones de pesetas.

Su estructura arquitectónica se ha cuidado y conseguido que no desarmonice con la zona de los cigarrales y campo colindante. La pericia y sensibilidad del arquitecto y técnicos se ofrece patente a la consideración de todos.

Dependencias, servicios, acondicionamiento, decoración, mobiliario, están dispuestos y montados conforme a la más rigurosa exigencia y calidad.

Pronto estos porches y solanas acogerán al público viajero, ese público que viene dispuesto a gozar, y Toledo está dispuesto a ofrecerle el mayor espectáculo urbano y ciudadano del mundo.

Francisco ZARCO

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS

SE AMPLIA EL PLAZO PARA SU PAGO HASTA EL 20 DE ABRIL

MADRID. (Pyresa.)—El Ministerio de la Gobernación ha dictado una orden, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», por la que se prorroga hasta el 20 de abril de 1968 el plazo para el pago del Impuesto Municipal de Circulación de vehículos que ya estuvieran matriculados. Los de nueva matriculación, seguirá rigiendo el plazo de quince días.

146 MINEROS DE MIERES, SANCIONADOS

SE LES SUSPENDE DE EMPLEO Y SUELDO POR TRES DIAS

MIERES, Asturias, 30 (Cifra).—La Dirección de la Empresa Huesna, propietaria del pozo carbonero «Polio», a cinco kilómetros de esta población, en el valle del río San Juan, acordó sancionar a 146 productores, a los que ha suspendido de empleo y sueldo hasta el próximo día 1 de abril, es decir, durante tres días.

En el citado pozo, en el que trabajan 1.200 mineros, ayer viernes, 146 de ellos, pertenecientes al relevo que entra a las siete de la mañana, iniciaron un plante or-

ganizado en el mismo cuarto de aseo, antes de tomar la lámpara para descender a los tajos de carbón. Tenían la esperanza de que el plante prosperase y que les secundarían los del segundo relevo, integrado por unos 400 trabajadores que tomaban el servicio una hora después, pero no fue así, porque los trabajadores de este turno no encontraron motivos para el plante y se introdujeron en los ascensores. Entonces los mineros del primer relevo, visto su fracaso, intentaron recti-

ficar y quisieron mezclarse con los del segundo para acudir al trabajo. La Empresa aclaró que esto no estaba permitido y, en consecuencia, serían objeto del castigo que marca la ley.

Por la tarde, varios Vocales del Jurado de Empresa de este pozo consultaron en la Delegación de Sindicatos de Mieres por si hubiera alguna petición de los mineros, y el propio Delegado les manifestó que nada había en torno a este grupo de 146 mineros del primer relevo.

MADRID

CONDUCTOR DE CAMION MUERTO AL ESTALLAR EL NEUMATICO QUE CAMBIABA

El conductor de un camión falleció a consecuencia de las heridas sufridas al estallar uno de los neumáticos del vehículo, cuando estaba recambiándolo.

Jesús González López, vecino del pueblo de Torrijos, se encontraba en el patio de la estación de Atocha, ayer tarde con su camión, cuando, al recambiar la rueda, estalló el neumático, siendo alcanzado por el aro metálico de la llanta. Trasladado inmediatamente a la clínica-botiquín de la estación, ingresó ya cadáver en el centro.

Grave en atropello

Una mujer resultó con heridas gravísimas al ser atropellada por un turismo a la altura del número 232 de la calle de Alcalá. La lesionada, doña Pilar Porras Llanos, de 34 años, domiciliada en Hermanos Orozco, número 9, fue asistida de primera urgencia en el equipo quirúrgico de Montesa,

pasando posteriormente a La Paz, donde ha quedado hospitalizada.

Robo

A un súbdito australiano le robaron dos maletas, con géneros por valor de 15.000 pesetas, que tenía en el interior de su automóvil, aparcado frente a una pensión sita en la calle Duque de Rivas, número 2, donde se hospedaba. El perjudicado, Dales Garder, ha presentado la correspondiente denuncia a la Policía.

Motorista herido

Antonio Tomarich Riera, de diecisiete años de edad, domiciliado en la calle de Morerías, número 15, resultó con lesiones de carácter menos grave al entrar en colisión la motocicleta que conducía con un taxi, en el barrio de La Estrella. Después de ser asistido en una clínica particular pasó al Hospital Provincial.

UNA AVIONETA MILITAR CAPOTA DOS VECES

EN LA SEGUNDA, SU PILOTO RESULTO HERIDO

TARRAGONA, 30. (Pyresa).—Una avioneta matrícula E-9185, de la 520 escuadrilla del aeródromo militar de Reus, efectuó un aterrizaje forzoso a las 9,30 de la mañana de hoy en la playa Larga, distante unos tres kilómetros de esta ciudad. La citada avioneta iba pilotada por el comandante del Ejército del Aire don Alberto Fuentes Serrano. Inmediatamente se trasladó al lugar un grupo de mecánicos de la base aérea de Reus, que procedieron al arreglo de la avería en el motor de la avioneta. A las dos de la tarde, ésta, con el propio comandante de piloto, emprendió el vuelo y, por causas que se desconocen todavía, instantes después volvió a capotar sobre la misma playa, resultando el comandante con lesiones de pronóstico reservado, y la avioneta con desperfectos de consideración.

Carbonizado al incendiarse su coche

TERUEL, 30. (Cifra).—Un hombre resultó carbonizado al incendiarse el automóvil que conducía, que se salió de la calzada y volcó, en las inmediaciones de la localidad turolense de Puebla de Valverde.

El accidente se produjo esta tarde, a la altura del kilómetro 95,8 de la carretera de Sagunto-Burgos. El vehículo quedó completamente destruido, y entre sus restos apareció el cadáver carbonizado de su único ocupante, quien hasta el momento no ha sido identificado.

El automóvil era un «Volkswagen» con matrícula de Alemania HDNE-30.

Un cortocircuito avería una máquina del expreso

LEON, 30. (Cifra).—A consecuencia de un corto circuito se averió la máquina del expreso La Coruña-Barcelona, en el kilómetro 245 de la vía férrea Palencia-La Coruña. El convoy fue remolcado por un tractor hasta la inmediata estación de San Miguel de las Dueñas, donde se le acopló otra

máquina eléctrica con la que pudo continuar el viaje. No hubo desgracias personales.

Gravemente herido al caer su coche a la vía férrea

BILBAO, 30. (Cifra).—Cuando circulaba en dirección a San Sebastián un automóvil de turismo, conducido por Ignacio Larrañaga Alanzategui, de sesenta y un años de edad y vecino de Las Arenas, inopinadamente el vehículo, con su ocupante, han caído a las vías del tren Bilbao-San Sebastián, desde la carretera, en la curva de Echegarri denominada de «Los Gitanos».

Aunque el vehículo ha caído desde una altura aproximada de veinte metros, quedando totalmente destruido, su ocupante se ha salvado de un mortal peligro y ha resultado con diversas heridas de pronóstico reservado. El parte es el siguiente: probable fractura de la columna dorsolumbar y erosiones y contusiones generalizadas de pronóstico reservado. a intervenido en el suceso la Guardia Civil de Tráfico.

PERECEN AHOGADAS SESENTA PERSONAS EN LA INDIA

Zozobró la embarcación en que viajaban, a causa de una tormenta

NUEVA DELHI. (Efe-Upi).—Sesenta personas perecieron ahogadas el viernes en el río Gogra, en el Estado de Bihar, al oeste de la India, al zozobrar la embarcación en que iban durante una tormenta, según informa la agencia PTI. No ha podido ser recuperado ningún cadáver.

Envenena a sus dos hijos y se suicida

BREMEN. (Efe).—Una mujer de cuarenta y seis años, viuda desde hacía algún tiempo, envenenó el jueves en su domicilio de la localidad de Stuhr, cerca de Bremen, a sus hijos de diez y quince años, suicidándose acto seguido. Al día siguiente, la Policía descubrió la tragedia familiar, unas horas después de haberse producido el fallecimiento de uno de los hijos y de la madre. El segundo hijo fue trasladado urgentemente al hospital, donde se encuentra en gravísimo estado.

El informe policial confirma la impresión de los vecinos de que la señora se encontraba agobiada por las deudas. Antes de retirarse a descansar, en la noche del jueves, los tres miembros de la familia tomaron un vaso de leche que contenía un fuerte preparado con veneno de plantas.

Elevadas pérdidas por incendios forestales en Francia

PARIS. (Efe).—El brusco giro de la temperatura en Francia, donde el termómetro ha batido alturas récord para esta época, con más de 25 grados, ha provocado en las últimas horas numerosos incendios forestales, con elevadas pérdidas.

Más de 400 hectáreas han sido destruidas hasta ahora por un

gran siniestro, cuyo frente alcanza unos diez kilómetros, en un bosque de pinos de la región de Barrage de Chamecón, en el departamento de Nievre.

Diez horas tuvieron que luchar bomberos y voluntarios contra otro siniestro en el Puy de Dome, en Sauret-Besserve, donde ardieron unas 500 hectáreas de bosque. En otras dos localidades próximas se registraron asimismo siniestros de menor importancia.

Veinte incendios forestales se registraron en el departamento de Creuse, donde los daños son incalculables por el momento. En los bajos Alpes, pinos y castaños fueron destruidos asimismo por las llamas.

Buque contrabandista panameño detenido por la Policía fiscal italiana

SIRACUSA (Sicilia). (Efe-Upi).—La tripulación del buque panameño «Ster» ha sido detenida por la Policía de vigilancia fiscal italiana en aguas internacionales, después

de que incendiase el barco e intentase huir en una lancha rápida.

Se trata de un buque de 200 toneladas que fue abordado por las lanchas de vigilancia costera a unos 116 kilómetros al este de Siracusa.

Un portavoz de la Policía de vigilancia fiscal ha manifestado en Roma que las lanchas italianas persiguieron al buque contrabandista hasta las aguas internacionales, ya que los tripulantes del mismo se negaron a obedecer la orden de detención en aguas jurisdiccionales italianas.

Han sido detenidos doce miembros de su tripulación, los cuales intentaron huir en una lancha rápida ante el acoso de las lanchas de la Policía, aunque después se detuvieron, al oír los disparos de advertencia de los agentes. No se han registrado heridos.

Las primeras informaciones indican que el buque transportaba un contrabando de cigarrillos, aunque se cree que lleva otras mercancías.

Rescate de los 356 mineros japoneses

OMUTA (Japón). (Efe-Upi).—Los 356 miembros atrapados por el fuego en un pozo de la mina de carbón «Mitsui Miike» fueron ayer evacuados sanos y salvos, después de lograr los bomberos extinguir el fuego.

El fuego impidió en los primeros momentos rescatar a los mineros, que se pusieron a salvo en cinco o seis refugios de seguridad. Después de tres horas, los bomberos sofocaron el incendio y los mineros salieron a la superficie.

MICHIGAN

COLISION DE AUTOMOVILES: OCHO MUERTOS

LOS CADAVERES, COMPLETAMENTE CARBONIZADOS, NO HAN PODIDO SER IDENTIFICADOS

NUEVA YORK. (Efe).—A consecuencia de un choque entre dos automóviles, ocho personas han perecido abrasadas en el interior de los vehículos, en el siniestro ocurrido el viernes a unos ocho kilómetros de la localidad de Unión Ville, en el Estado de Michigan.

Según las últimas noticias recibidas, la

Policía no ha podido identificar hasta el momento a las víctimas, cuyos cuerpos se hallan completamente carbonizados debido a la explosión seguida de incendio en los vehículos siniestrados, poco después de ocurrir el choque.

Se desconocen hasta el momento las causas del accidente.

Tres víctimas en la «ruta trágica» argentina

BUENOS AIRES. (Efe).—Tres personas resultaron muertas y una gravemente herida en un accidente

de tránsito ocurrido ayer en la ruta que une Buenos Aires con Mar del Plata, conocida como la

«ruta trágica» por las numerosas colisiones que se registran en la misma.

Un autocar que marchaba hacia la ciudad balnearia embistió violentamente a una furgoneta en la que viajaban dos mujeres y un hombre aún no identificado, quienes, debido a la fuerza del impacto, fallecieron en el acto.

El conductor del otro vehículo sufrió heridas de suma gravedad, siendo urgentemente trasladado a un hospital cercano.

Alud en los Andes

HUARAZ (Perú). (Efe).—Cinco personas han resultado muertas y otras seis heridas de consideración al producirse un alud de lodo y piedras en la cordillera de los Andes, que ha sepultado el pequeño poblado de Ucón.

DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

JUNTA NACIONAL DE EDUCACION FISICA

FERRAZ, 16 — MADRID-8

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 76, de fecha 28 de marzo de 1968, publica un anuncio de concurso público para la adquisición del material deportivo que constituye los Premios al Magisterio Primario, por un valor máximo de tres millones de pesetas.

Las proposiciones serán recibidas hasta las veinte horas del día 22 de abril de 1968.

UNA FABRICA DESTRUIDA POR UN INCENDIO EN SEGOVIA

Las pérdidas se calculan en tres millones y medio de pesetas

UN TRABAJADOR RESULTO GRAVEMENTE HERIDO POR LA EXPLOSION

SEGOVIA, 30. (Pyresa).—Un incendio, cuyas causas no han sido aclaradas, ha destruido toda la maquinaria de una fábrica de cola de papel, situada en el paraje de la Maquinilla, en Cuéllar, propiedad de don Ramón Suárez Muñoz.

Al parecer, cuando el obrero Tomás Olmeras iba a preparar los tanques de producción, al comienzo de la jornada laboral, observó una llamarada seguida de una explosión, que le alcanzó y le arrojó a una altura de tres metros, tras lo cual salió, precipitadamente, en demanda de auxilio. Llegó inmediatamente, el Servicio contra Incendios y en poco tiempo extinguió el siniestro; sin embargo, como queda dicho, toda la maquinaria resultó destruida y las pérdidas se calculan en tres millones y medio de pesetas.

Tomás Olmeras sufre quemaduras de pronóstico grave.

Una treintena de hombres cercados por el fuego

BILBAO, 30. (Cifra).—Momentos de verdadera angustia se dieron ayer en el violento incendio forestal originado en la zona de Zaramillo-Alonsotegi, sobre todo cuando una treintena de hombres quedaron cercados por el fuego en pleno monte.

Según han manifestado algunos de ellos, tuvieron que tirarse al suelo para resguardarse del calor desprendido por las llamas de hasta quince metros de altura. Por fortuna, el esfuerzo realizado fue fructífero y pudieron abandonar el lugar siniestrado sin que hubiera ningún herido.

En el día de hoy han salido para aquel lugar varios técnicos y peritos forestales con el fin de hacer un estudio de las pérdidas ocasionadas, que se cifran en varios millones de pesetas.

En una apreciación inicial se calcula, aunque muy por encima, que la extensión siniestrada puede ser del orden de un millar de hectáreas, según comunica la Jefatura de Montes de Vizcaya.

Un chalet incendiado

LEON, 30. (Cifra).—Un incendio ha destruido totalmente un chalet, muebles y enseres en el pueblo de Crémenes, sin que se registraran desgracias personales, ya que el inmueble, habitualmente ocupado por el ingeniero de la Confederación del Duero, don Rafael López López, que dirige las obras del pantano de Riaño, y su familia se encontraban ausentes.

No se han podido precisar las causas del siniestro, que comenzó a las cuatro y media de esta madrugada y quedó extinguido dos horas después. Las pérdidas materiales se cifran en un millón doscientas mil pesetas.

Arden diez mil pinos

TARRAGONA, 30. (Pyresa).—Un incendio forestal ha asolado 50 hectáreas en el término municipal de Cornudella. El fuego afectó a cerca de 10.000 pinos madurables y numerosos pimpollos, estimándose las pérdidas de consideración. Las causas que lo motivaron, según parece, fueron debidas a una persona que encendió unos rastros, corriendo posteriormente el fuego al monte. En su extinción, que se prolongó por espacio de ocho horas, intervinieron fuerzas de la Guardia Civil del distrito forestal y vecindario.

Lugo: Otro incendio forestal

BEGONTE (Lug.), 30. (Cifra).—A 450.000 pesetas se elevan las pérdidas sufridas en un incendio forestal que afectó a quince hectáreas de pinos de quince años.

El siniestro ocurrió en el monte Corbal, de este término municipal.

Fuego en la Sierra de San Manuel

ORENSE, 30. (Cifra).—A más de doscientas mil pesetas se ele-

van las pérdidas ocasionadas por un violento incendio que se produjo en el lugar conocido por Cendríz, en la sierra de San Mamed.

El fuego afectó a una extensión de 75 hectáreas repobladas de pinos. Se desconocen las causas que lo originaron.

ASESINA A SU MADRE A GARROTAZOS

EL PADRE RESULTO GRAVEMENTE HERIDO

El parricida huyó del domicilio paterno

CADIZ, 30. (Cifra).—En el pueblo de Algodonales, de esta provincia, ha fallecido la vecina Francisca Palas Benítez, de sesenta y tres años, a consecuencia de una paliza que le propinó su hijo, Juan Ramírez Palas, de treinta y tres años.

Este llegó al domicilio paterno en estado de embriaguez, y como no le agradara la comida que le sirvió su madre, tiró los platos al suelo y los pisoteó, acometiendo seguidamente a sus padres a garrotazos. La infeliz mujer falleció horas después de ingresar en el hospital. Las lesiones que sufre el padre son de pronóstico reservado.

El parricida se dio a la fuga y se ignora su paradero.

Absuelta del delito de parricidio

BARCELONA, 30. (Cifra).—Ha sido absuelta en el juicio que se le ha seguido por el delito de parricidio, Victoria Capilla García, que dio muerte a su marido, Hilario García-Moreno García, el 19 de agosto de 1966. El hecho ocurrió en San Baudilio de Llobregat, y el

Tribunal de la Sección y de la Audiencia Provincial de Barcelona ha apreciado en la autora la existencia de legítima defensa. En virtud de la sentencia se ha ordenado al director de la Prisión de Mujeres que ponga en libertad a Victoria Capilla García.

POMPEYA - MOLA - GAYARRE

¡¡MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!!
¡UNA PELICULA MULTIMILLONARIA EN CARCAJADAS!



Ciencia-ficción donde la ciencia es carcajada
y la ficción rusos en la luna
PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL OJO DE LA AGUJA

SUFRIMIENTOS POR LA VILLA

No he puesto en duda el entusiasmo de los concejales al decir que muchos de ellos reaccionan ante los problemas en función del interés de la plataforma de origen antes que en razón del interés municipal, que, por definición, es el interés general de los vecinos. Existen muy honestas excepciones e, incluso, hay quien peca por exceso y se agarra unos disgustos solitarios capaces de descompensar la más equilibrada de las tensiones o de erosionar la integridad del hígado con la misma voracidad que el alcoholismo.

Algún día relataré el pequeño anecdotario de estos sufrimientos por la Villa. Son interioridades de puertas adentro que avalan, secretamente, aquellos beneméritos entusiasmos. En el transcurso de la reunión de una Comisión informativa de Hacienda, y cuando el debate había apurado todos los márgenes razonables de la dialéctica, dos señores concejales llegaron al terreno de la agresión personal. El más puntilloso, o el más valiente —dicen—, se despojó de la chaqueta para llevar al campo del honor —en versión castiza y local, naturalmente— sus aspiraciones presupuestarias. No pasó del gesto, claro; la sensatez y las buenas formas prevalecieron en el instante decisivo y todo quedó desvanecido en la contaminación atmosférica de la sala de Comisiones. La noticia no pudo instalarse, por razones de cortesía, ni en el Sindicato Textil, ni en la Cámara del Real Automóvil Club, ni en ninguna otra parte.

Generalmente, los periódicos —que en esto sirven de indiscutibles portadores de la voz popular— se definen como permanentes colaboradores de la Casa de la Villa en el planteamiento de los grandes y pequeños problemas urbanos. El Alcalde acaba de proclamarlo así —con una enorme generosidad— en el transcurso de la última sesión plenaria. Pues bien; como modestísimo peón de brega en esa tarea, puedo testimoniar documentalmente que las máximas antipatías logradas hasta la fecha entre los miembros del Ayuntamiento Pleno las he conseguido en la deportiva práctica de defender intereses vecinales frente a las apetencias de entidades, grupos o sectores representados en el seno de la Asamblea municipal.

La última prueba espero obtenerla de inmediato. Pretendo ahora, si usted me lo permite, analizar lo más objetivamente posible un tema tan viejo como el hombre mismo: el tema de los «intermediarios», que, referidos al mundo municipal, denominamos «mayoristas» o «asentadores». No me propongo solicitar su fulminación, porque sería tanto como pedir la abolición del mercado mismo, y espero que los millares de textos escritos en torno a esta cuestión me liberen de caer en fórmulas gruesas, tan usuales en la contemplación del fenómeno. En cambio, está por decir —y ése será el propósito de sucesivas anotaciones— cómo nace y se forma esta figura profesional y como se regula. No sé si ahí estará o no el quid. Lo que sí puede aventurarse es que su estudio es tan importante, cuando menos, que el invento de la venta directa.

Antonio IZQUIERDO

VIDA SOCIAL

ENLACE PEMARTIN DIEZ TAGLE GONZALEZ

En la iglesia parroquial de los Sagrados Corazones, P. Damián, se ha celebrado el matrimonio de la distinguida señorita Paquita Tagle González con don Julián Pemartín Díez, abogado del Ilustre Colegio de Madrid.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre José Díez, S. J., quien ofició la misa y pronunció emotiva plática.

Actuaron de padrinos el padre de la desposada, don Manuel Tagle Castillo, y la hermana del contrayente doña Natalia Pemartín de Caballero, elegantemente ataviada con tocado de valiosa mantilla de Chantilly.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, don Juan María y don Tomás Fernández Tagle, don Antonio Quiñones de Robles, don José María Gredilla Trigo y su hermano don Manuel Tagle González.

Por el novio, el conde de las Mirandas de Santa Cruz, don Juan Pemartín Calvi, don José Caballero Florido, don Manuel Díez Do-

meq y sus hermanos don Rodrigo y don Alvaro Pemartín Díez.

La gentil desposada vestía su elegante figura con traje de shantung natural. En el tocado, adorno de flores sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, la selecta concurrencia se trasladó a los salones del hotel Castellana Hilton, donde fueron espléndidamente obsequiados con un coctel seguido de cena.

Los nuevos señores de Pemartín han marchado en largo viaje de bodas.

REPRESENTANTE A COMISION

para firma nacional productos de limpieza introducido en el ramo. Escribir a mano «curriculum vitae».

Referencia núm. 300. Publicidad RAS

Marqués de Vallejo, 17

LOGROÑO

ORIENTACION DEL MERCADO

EL PESCADO, LA FRUTA Y LA VERDURA SIGUEN CAROS

ACTUALMENTE LA CARNE ES EL PRODUCTO MAS ESTABLE

Durante los tres primeros meses del año los precios de los productos al por mayor han subido ligeramente con respecto a diciembre. Los de venta al público no lo han hecho en la misma proporción porque —recogiendo la opinión de los comerciantes— la demanda ha sido menor, lo que ha obligado a vender con menores márgenes. También hay que considerar que los aumentos de precios al por mayor no se traducen inmediatamente en una elevación del

precio de venta al público. De cualquier forma supone un aviso que hay que tener presente si no se quiere perder el control de los precios. Nos referimos a ello ahora porque ya la semana pasada se acusó una elevación de los precios de varios productos; sobre todo el pescado, la fruta y la verdura. Durante la presente semana esta tónica se mantiene con firmeza.

Carnes: los mejores precios del mercado

El mercado de carnes sigue con oferta abundante, sobre todo de vacuno y cordero. El primero se vende a 120 pesetas el kilo, precio que se viene sosteniendo desde hace tres semanas. El cordero, aunque ha tenido un ligero aumento, todavía está lejos de alcanzar las ciento cincuenta pesetas a que se vendió durante bastantes semanas del pasado año. Sin embargo, su precio en los distintos mercados de Madrid sigue oscilando con tal intensidad que resulta difícil establecer un precio medio de venta al público para nuestra capital. Nosotros visitamos ayer un mercado de distrito —el Pacífico— y una Galería de Alimentación en la zona de Campamento. Pues bien, mientras en el primero se vendía a 120 y

130 pesetas el kilo de cordero pasual y lechal, respectivamente, en la Galería de Alimentación el precio de venta no era superior a las cien pesetas en ninguna de las dos clases. A nosotros no se nos ocurre otra explicación que no esté relacionada con el distinto criterio que los respectivos comerciantes tengan de cómo orientar su negocio; pero sí convendría que los organismos competentes averiguasen las razones de estas diferencias, que han existido incluso cuando el cordero tenía un precio más bajo y generalizado.

La carne, en resumen, está siendo el producto más estable y con mejor precio en estas últimas semanas. Pero hay una excepción, la ternera, que sigue en

las doscientas pesetas el kilo desde hace seis meses. No nos referimos con más extensión a ella, ni entramos en honduras, porque estamos convencidos que a la mayoría de los españoles hace bastante tiempo que dejó de interesarles como un producto comestible.

PESCADOS: TODOS MAS CAROS

El mercado del pescado está más caro. Es natural que con la Cuaresma su consumo aumente. Esto ocurre todo los años. Pero es que el pescado, no sólo ha estado caro el jueves y el viernes, como sería natural, sino que desde el comienzo de la semana ya tuvo los precios altos. Así, los boquerones se vendían el viernes a 40 pesetas el kilo, precio que en las pescaderías de los barrios más elegantes llegaba a las 45 pesetas, lo que nos parece el precio más alto que ha alcanzado este pescado popular. Nos atrevemos a pronosticar que el pescado se mantendrá caro hasta que pase la Semana Santa.

Las frutas y las verduras no han seguido mejor camino. Baste decir que de las primeras sólo los plátanos tienen un precio aceptable, y entre las verduras sólo las cebollas, lechugas y repollos tienen un precio algo más bajo.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE PACIFICO

CARNES

Vacuno primera, 120-120; ternera primera, 200-195; cordero pasual, 120-110; cordero lechal, 130-120; cerdo, 130-120; pollos frescos, 56-55.

HUEVOS

Extra, 32 pesetas docena; primera, 30; segunda, 28, y tercera, 26.

PESCADOS

Bacaladillo, 17-16 pesetas kilo; besugo, 60-60; boquerones, 40-35; brecas, 40-33; calamares, 60-56; gallos, 84-60; lenguados, 80-50; merluza, 150-100; pescadilla gorda, 90-80; pescadilla terciada, 80-70; pescadilla fina, 76-60; salmonetes, 80-70; sardinas, 30-26.

FRUTAS

Limones, 16-14 pesetas kilo; manzanas, 32-28; manzanas reinetas, 33-28; manzanas verde don cella, 30-26; peras de agua, 45-30; plátanos, 23-20; naranjas, 18-8.

VERDURAS

Acelgas, 10-8 pesetas kilo; ajos, 110-100; alcachofas, 25-28; cebollas, 6-5; coliflores, 20-12; espinacas, 15-13; guisantes, 14-12; habas, 20-18; judías verdes, 60-60; lechugas, 5-3; patatas, 6-6,50; pepinos, 20-18; pimientos verdes, 92-90; repollo, 8-6; tomates, 26-17.

Clausura de la II Asamblea de la Asociación de Maestros de Taller

SE CELEBRO AYER EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

MADRID. (Pyresa.) — «Los planes de estudio para la Formación Profesional Industrial», «Organización de las enseñanzas, especialmente de las realizadas en los talleres» y «Funciones del maestro de taller; sus sueldos y sus horarios», son los títulos de las tres Ponencias que han estudiado sendas Comisiones en la II Asamblea de la Asociación Nacional de Maestros de Taller de las Escuelas Oficiales de Formación Profesional Industrial, que fue clausurada ayer sábado, en el Instituto de Estudios Políticos de Madrid.

A esta Asamblea han asistido representantes de todos los Distritos Universitarios de España.

TELEFONOS DE "ARRIBA":

235 06 40 Y 235 22 40

LA AUTOPISTA DE LA PAZ REDUCIRA LA CIRCULACION INTERIOR DE MADRID EN UN 30 POR 100

DECLARACIONES DEL DELEGADO DE TRAFICO DEL AYUNTAMIENTO EN LA CLAUSURA DEL I CURSILLO DE INGENIERIA DE TRAFICO

MADRID. (Pyresa).—Se espera que la autopista de La Paz resuelva lo que ahora se trata de obtener con otras medidas en relación con el tráfico de la capital. La citada pista reducirá la circulación interior de Madrid en un 30 por 100, desviándola hacia el extrarradio, ha afirmado el delegado de Tráfico del Ayuntamiento de Madrid, don Antonio Valdés, en la clausura del I Cursillo de Ingeniería de Tráfico, que ha tenido lugar en la Escuela de Ingeniería Técnica de Obras Públicas.

El señor Valdés, a lo largo de la conferencia, señaló las ventajas e inconvenientes de la implantación del sentido único en las calles de la capital, problemática que afecta principalmente a la situación de los semáforos y otras señales reguladoras del tráfico. «Actualmente —dijo— se ha notado una gran ganancia en velocidad media en las calles céntricas de la ciudad desde la aplicación de esta medida del sentido único. Los inconvenientes que plantea afectan, sobre todo, a los usuarios de los transportes colectivos e incluso de los privados, que tienen que realizar recorridos suplementarios por otras calles hasta llegar al punto a que se dirigen.»

Igualmente se refirió a la problemática que crea la suspensión del tráfico privado por calles céntricas, medida que en Italia ya se ha probado y rechazado en casi todos los sectores en que se iniciaba la experiencia.

A la conferencia asistió el director general de Enseñanza Profesional y Media, don Vicente Aleixandre, que pronunció al final unas palabras de estímulo para los cursillistas.

Pago de contribuciones

La Tesorería de Hacienda de esta provincia nos envía una nota anunciando a los contribuyentes de Madrid y sus pueblos que el periodo voluntario de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado del primer semestre del año en curso dará comienzo el día 1 de abril próximo, y finalizará el día 14 de mayo siguiente.

En las zonas de la capital se intentará el cobro a domicilio hasta el día 5 de mayo. Este intento de cobro se limitará a las calles en que deba efectuarse, y todos los contribuyentes, sin excepción, deberán abonar sus tributos al agente cobrador o en las Oficinas recaudatorias, hasta el día 14 de mayo, en evitación de los recargos de apremio. El pago puede domiciliarse en una entidad bancaria o Cajas de Ahorro, y, en estos casos, su abono tendrá efecto en los días 16 al 20 de mayo.

Las Oficinas recaudatorias estarán abiertas al público desde las 15 hasta las 19 horas durante todo el periodo voluntario y, además, desde las 9 hasta las 13, en los diez últimos días.

Artes Gráficas

La Junta del Grupo Social Provincial de Artes Gráficas se reunió el día 29 para estudiar la situación planteada por la demora en la puesta en práctica de la revisión salarial del Convenio Colectivo vigente.

Se acordó una nueva reunión con posterioridad a la que ha de celebrar el Grupo Nacional los días 5 y 6 del próximo mes de abril, para conocer y respaldar en su caso las decisiones que se adopten.

Recital de la Casa de Palencia

Hoy, a las doce de la mañana, en el Parque Móvil de los Ministerios Civiles, los grupos poéticos palentinos Rocamador, Juan de Baños y Amayo darán un recital

en honor del nuevo presidente de la Casa de Palencia, el ingeniero don José Paz Maroto, del Consejo Superior de Obras Públicas.

Seguidamente, en el hotel Luz Palacio, la Casa de Palencia rendirá un homenaje de gratitud y cariño al presidente saliente, don Tomás Alonso Pérez, magistrado del Tribunal Supremo.

Día Internacional pro Comportamiento Humano

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, y la Cruzada Infantil Antiblasfema, celebrará hoy, a las 11 horas, un importante acto cultural con motivo del Día Internacional pro Comportamiento Humano y la Campaña organizada por estas Asociaciones sobre la Amabilidad y Buenas Costumbres. Este acto se celebrará en el aula magna del Instituto de «San Isidro» (Toledo, 19), con la actuación de varios conjuntos musico-vocales: Los Pekes, Los Spoiler's, y una conferencia del padre Venancio Marcos, asesor religioso de esta Obra.

Bidle Duke, a USA

El ex embajador norteamericano en Madrid, señor Angie Bidle Duke, ha emprendido viaje por vía aérea con destino a Nueva York, acompañado de su esposa e hija.

El señor Duke se despidió con

señales visibles de emoción. Se hallaban presentes en el aeropuerto de Madrid-Barajas el primer introductor de embajadores, don Antonio Villaceros y Benito, el alto personal de la Embajada norteamericana en Madrid, los embajadores de Canadá y Lisboa y un grupo numeroso de la colonia norteamericana en la capital.

Madrid-Barajas

— El príncipe don Juan Carlos de Borbón marchó ayer al mediodía con destino a Lisboa, a fin de visitar a sus padres. Le acompañaba el marqués de Modéjar.

— El presidente del Firts National Bank, de Nueva York, llegará a Madrid el próximo día 2 de abril, procedente de la mencionada ciudad norteamericana.

Semblanza del schottis

El II Cocidito Madrileño, organizado por el Club de Arte de Madrid, se ha celebrado en las primeras horas de la tarde de ayer.

El almuerzo, con fondo musical de organillo, se celebró en un típico restaurante de la calle de Leganitos, y fue ilustrado con notas de sabor matritense. A los postres, el escritor y conferenciante Manuel Tovar hizo una semblanza del schottis, desde su nacimiento hasta su decadencia.

JORNADAS CUARESMALES EN EL PALACIO DE DEPORTES COMENZARAN MAÑANA A LAS OCHO Y MEDIA DE LA TARDE

Del 1 al 5 de abril, y a las ocho y media de la tarde, se celebrarán en el Palacio de Deportes las Jornadas Cuaresmales que, como en el pasado año, han sido organizadas por la Obra Apostólico-Social-Movimiento de las Hermandades del Trabajo.

Estas conferencias serán dadas por seglares, y las de este año corren a cargo de Joaquín Ruiz-Giménez, consultor del Concilio y ex ministro de Educación Nacional, y por Francisco Aguilar y Paz, director de la Escuela de Capacitación Social de Madrid.

Los temas a tratar son los siguientes:

Lunes día 1.—«La fe como misterio y crisis de la fe», por Joaquín Ruiz-Giménez Cortés.

Martes día 2.—«La fe y la cultura», por Francisco Aguilar y Paz.

Miércoles día 3.—«La fe y las Iglesias Cristianas» (libertad religiosa y ecumenismo), por Joaquín Ruiz-Giménez Cortés.

Jueves día 4.—«La fe y el trabajo», por Francisco Aguilar y Paz.

Viernes día 5.—«Fe y crisis social» (familia y paz entre los hombres), por Joaquín Ruiz-Giménez Cortés.

La entrada es totalmente gratuita y está permitida la asistencia de hombres y mujeres. Las confe-

rencias tendrán una duración de una hora aproximadamente. Mañana estará presente y abrirá las conferencias el Arzobispo de la diócesis.

Primer viernes en el Cerro de los Angeles

El próximo primer viernes, día 5 de abril, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Concepción (Pueblo Nuevo), Cristo del Amparo, Cristo Sacerdote, Encarnación, Espíritu Santo, Nuestra Señora del Camino, del Rosario de Fátima, de Sonsoles, San Alejandro, San Blas, San Cristóbal, San Emilio, San Jenaro, San Ireneo, San Joaquín, Santa María la Blanca, Santas Perpetua y Felicidad, Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de la Esperanza, Santo Domingo, Santo Tomás Apóstol, Santos Felipe y Santiago el Menor, Virgen del Coro, Virgen de Lluch, Virgen de la Oliva y Virgen del Trabajo.

Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

A la salida de los autocares, los peregrinos deberán llevar su billete, adquirido anteriormente.

AGENDA

DÍA 31 DE MARZO DE 1968

DOMINGO

Día 31 del año y 31 y último del mes. Séptimo día de la décimotercera semana del año y quinta y última del mes. Hoy terminan el mes de marzo y el primer trimestre del año. Faltan 277 días para que finalice el 1968.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID.—Máxima de 15, a las 16,40, y mínima de 8,4, a las 6,00.

La duración teórica media del día de hoy en Madrid será de 12,6 horas.

El sol sale a las 6,00 y se pone a las 18,38. La luna nueva sale a las 7,01 y se pone a las 21,24.

Los luceros vespertinos y matutinos que hoy se podrán ver fácilmente a simple vista son: Venus, que sale a las 5,19 y se pone a las 16,48; Marte, que sale a las 6,55 y se pone a las 20,27; Júpiter, que sale a las 14,43 y se pone a las 4,30, y Saturno, que sale a las 6,21 y se pone a las 18,53.

| | |
|----------------------------|-----------|
| Taxis | 254 26 00 |
| Policía | 0 91 |
| SERVICIO DE URGENCIA | |
| Seguridad Social | 209 18 40 |
| Médico - Quirúrgico | 261 61 00 |

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

287

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Montera, 9; Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7 (frente S. Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Luna, 18; Veneras, 4 (próx. Santo Domingo); Ribera Manzanares, 56; Cuchilleros, 12; Atocha, 25; León, 13; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Alcalá, 90; paseo de Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Pastuel, 19 (esquina Ap. Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (C. Caidos); Hermanos García Noblejas, 164; Iliada, 15 (Canillejas); Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Barrio del Salvador, Cent. Com. (Ciudad Lineal); Barrio S. Lorenzo, bloq. 30 (Hortaleza); avda. de Burgos, 20, 2.ª Torre; avda. del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Alcalá, 279 (López Casero, 2); Villafraña, 8; Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próx. F. Silveira, 50); Castelló, 68 (esquina J. Ortega y Gasset); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silveira, 96; Canillas, 94 (ent. López de Hoyos, 146); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcenado, 29 (ent. López de Hoyos, 99); Infanta María Teresa, 21; Colombia, 24; avda. Habana, 6; Orense, 71 (próx. General Yagüe); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); Sarria, 56, 1.ª fase (Barrio del Pilar); Pl. Norte, 2 (Tetuán); Islas Aleutianas, 5 (Peña Grande); avda. Generalísimo, 107 (próx. plaza Castilla); Panamá, 2 (esquina avda. Generalísimo, 46); Francos Rodríguez, 102-104;

Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Castilla, 12; avda. Dr. Federico Rubio, 54; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9; avda. Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13 (Princ. Ferraz).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Montera, 9; Barquillo, 7; Luna, 18; Ribera Manzanares, 56; Cuchilleros, 12; León, 13; Monte Esquinza, 25; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; Ibiza, 66; Ramón Pastuel, 19 (esquina Ap. Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (C. Caidos); Hermanos García Noblejas, 164; Iliada, 15 (Canillejas); Barrio del Salvador, Cent. Com. (C. Lineal); barrio San Lorenzo, bloq. 30 (Hortaleza); Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próx. F. Silveira, 50); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Marcenado, 29 (ent. López de Hoyos, 99); Colombia, 24; avda. Habana, 6; avda. Generalísimo, 107 (próx. plaza Castilla); Panamá, 2 (esquina avda. Generalísimo, 46); Sarria, 56, 1.ª fase (barrio del Pilar); Islas Aleutianas 5 (Peña Grande); Barón del Castillo, 2; avda. Dr. Federico Rubio, 54; Bravo Murillo, 75; Jaén, 31; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera); Benito Gutiérrez, 25.

TURNO 2.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Montera, 9; Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7 (fr.igl. S. Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Luna, 18; Veneras, 4 (próx. Santo Domingo); Ventura Rodríguez, 13 (Princ. Ferraz); Cuchilleros, 12; Atocha, 25; León, 13; Juan de Mena, 11; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avda. de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Pastuel, 19 (esq. Ap. Santiago); Ribera Manzanares, 56; paseo de Extremadura, 27; paseo Perales, 18 (barrio Extremadura); Escalona, 55 (C.ª Sta. Elena-P. Aluche); General Romero Basart, 93 (C.ª C. Bust.); Calatrava, 40; Embajadores, 27; Virgen del Puerto, 49; paseo de Extremadura, 199; Cap. Salazar Mnez., 7 (pl. pta. Toledo); General Ricardo, 40; pl. Roger Flor, 2 (C.ª Tercio, C. Bajor); Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral); Eugenia de Montijo, 68; C.ª La Laguna, 144 (37 antig. C. Bajor); pobl. dir. Caño Roto, bl. 45, local 39; colonia Velázquez (final Abrantes); avda. Oporto, 93 (esq. Gral. Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales, Usera); Francisco Reinos, 35 (Orcasitas); Marcelo Usera, 85; paseo de las Delicias, 72; Ercilla, 20; Atocha, 109; avda. Ciudad Barcelona, 47 (ant. Pacífico); Lira, 6 (Barrio de la Estrella); barrio de Moratalaz, polígono C; barrio de Moratalaz, polígono 1, torre 126; Mendivil, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas); Calle Doce, 53 (Palomeras); avda. Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas); Cerro la Alcazaba, 55 (Puente Vallecas); B.º los Alamos (avda. Albufera, Km. 6,400); Diego Manchado, 52 (avda. Albufera, 242).

no C; barrio de Moratalaz, polígono 1, torre 126; Mendivil, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas); Calle Doce, 53 (Palomeras); avda. Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas); Cerro la Alcazaba, 55 (Puente Vallecas); B.º los Alamos (avda. Albufera, Km. 6,400); Diego Manchado, 52 (avda. Albufera, 242).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Montera, 9; Barquillo, 7; Luna, 18; Cuchilleros, 12; León, 13; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; Ibiza, 66; Ramón Pastuel, 19 (esq. Ap. Santiago); Ribera Manzanares, 56; paseo de Extremadura, 27; Escalona, 55 (C.ª Sta. Elena-P. Aluche); Cap. Salazar Mnez., 7 (Pl. Pta. Toledo); Alejandro Sánchez, 57 (esq. H. Moral); C.ª La Laguna, 144 (37 antig. Carabanchel Bajo); Pobl. Dir. Caño Roto, bl. 45, local 39; avda. Oporto, 93 (esq. Gral. Ricardos); Marcelo Usera, 85; Ercilla, 20; avda. Ciudad Barcelona, 47 (ant. Pacífico); barrio Moratalaz, Polig. 1, torre 126; Martínez de la Riva, 149 (P. Vallecas); avda. Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas); B.º los Alamos (avda. Albufera, Km. 6,400); Diego Manchado, 52 (avda. Albufera, 242).

MARTINEZ EMPERADOR, SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE MADRID

HA SIDO NOMBRADO POR EL MINISTRO SECRETARIO

MADRID. (Pyresa.) — Por el Ministro Secretario General ha sido nombrado Subjefe Provincial del Movimiento de Madrid José Martínez Emperador.



Martínez Emperador nació en 1914. Es licenciado en Derecho y profesor mercantil.

En 1953 fue nombrado Jefe Local del distrito de Universidad-El Pardo, cargo que desempeña actualmente.

Es Consejero Nacional y Procurador en Cortes, por elección, de la provincia de Madrid; vicesecretario y jefe del Servicio de Operaciones del Banco de Crédito Agrícola, Consejero de la Mutualidad de Agricultura y vocal de la Junta Municipal del distrito de Universidad.

Ha sido designado miembro de la Sección de Régimen Interior del Consejo Nacional del Movimiento.

Está en posesión de la Encomienda del Mérito Agrícola y de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, así como de diferentes condecoraciones militares por su condición de ex combatiente.

HOMENAJE AL GENERAL DIAZ DE VILLEGAS Y A FERNANDO VADILLO

LES FUE TRIBUTADO POR LA HERMANDAD NACIONAL DE LA DIVISION AZUL

MADRID. (Pyresa.)—La Hermandad Nacional de la División Azul ha rendido homenaje, en un almuerzo que reunió a más de trescientos divisionarios, al general don José Díaz de Villegas, director general de Plazas y Provincias Africanas, y al periodista don Fernando Vadillo, por sus libros «La División Azul en línea» y «Orillas del Voljov», obras que recogen la historia y el espíritu de aquella expedición, «la última gesta romántica de las armas españolas».

Asistieron el presidente de la Hermandad de la División Azul, don Carlos Pinilla; Secretario General de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda; los generales Rodrigo, López Barrón, Villalba y García Rebull, así como otras muchas personalidades, antiguos divisionarios.

Se leyeron telegramas de adhesión al homenaje enviados por los presidentes de las Hermandades Provinciales de la División Azul de casi toda España y otros comunicados, entre ellos uno enviado por el Vicesecretario General de Movimiento. El señor González Sáez leyó una carta de adhesión firmada por noventa estudiantes universitarios, en la cual se analiza la situación estudiantil.

A los postres hizo ofrecimiento del homenaje el presidente de la Hermandad, y contestaron con palabras de agradecimiento el general Díaz de Villegas y don Fernando Vadillo.

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 11.—Revista oral «Enlace», en Menorca, 14.

A las 12.—Teatro guiñol de Maese Villarejo, en Puente Cultural (Puerta del Sol, 14).

A las 18.—Recital de escenas de comedias cómicas y dramáticas, para los Premios «Lucrecia Arana» y «Matilde Rodríguez José Rubio», en la Escuela de Arte Dramático (plaza de Isabel II).

A las 18,30.—Foro Teatral sobre «El Rey se muere», de Ionesco, en Amistad Universitaria (Velázquez, número 114).

Representación de «La zorra y las uvas», de Figueiredo, por el grupo de teatro CICI, en la Casa do Brasil.

A las 19.—Toma de posesión de don Antonio Tovar como académico de la Española y contestación de don Pedro Lain Entralgo.

A las 22,30.—Representación de «La zorra y las uvas», de Figueiredo, por el grupo teatral CICI, en la Casa do Brasil.

PARA MAÑANA

A las 19,30.—Exposición de Félix Héræas, en la Sala de Arte Díaz (Los Madrazo, 6).

«Cartografía alemana actual», por don Rodolfo Núñez de la Cueva, en la Sociedad Geográfica (Valverde, 22).

Exposición Gómez Marco, en Galerías Kreiser (Serrano, 19).

A las 20.—Proyección de «Ondine», en el Ateneo.

«El fideicomiso de residuo y la voluntad del testador», por don Domingo Izurzun, en la Academia del Notariado.

A las 20,30.—Coloquio sobre «Fe y ateísmo en el mundo contemporáneo», en la Cooperativa Farmacéutica (García Morato, 33).

A las 22,30.—Proyección de «Ondine», en el Ateneo.

10 POR 100 DESCUENTO PRECIO DE CONTADO

pagado a plazos, toda clase de muebles, todos fabricados Flex, todos fabricados electrodomésticos Aitona

MUEBLES CABEZON

PASEO DELICIAS, 14
TELEFONO 227 39 63

ENTREVISTA

PROFESORES DE ESPAÑOL PARA ESTADOS UNIDOS

Se encuentra en Madrid el representante para Europa de la Cooperative College Registry, de Philadelphia, profesor Michael Margrett. Le trae una labor de selección de profesores de español para dar clases en los Estados Unidos. Hablamos con el señor Margrett en los siguientes términos:

—Se puede decir—nos afirma él—que cada año hay más solicitudes de aspirantes a plazas de profesores de español en Estados Unidos. Es natural, teniendo en cuenta distintos factores, entre ellos el atractivo económico que laboralmente ejerce Norteamérica.

—¿Para qué centros docentes es su selección de profesores aquí?

—Son todos profesores para College, de distintos Estados. Representamos una Cooperativa, como hay muchas otras en los Estados Unidos, cuya finalidad es contratar profesores de distintas materias para sus College asociados.

—Al decir «college», ¿entendemos el término en el sentido norteamericano, no en el de simple colegio en español?

—Por supuesto. Cuando hablamos aquí de «college», es como si estuviéramos hablando en español de Universidades, pues son estos centros los que dan licencias en las distintas carreras. No se trata de colegios de segunda enseñanza. El nombre de Universidad nosotros lo reservamos para estudios como los del doctorado.

—¿Cuántas Universidades o «College» integran su Cooperativa?

—Dieciséis. Como ya le dije, hay muchísimas cooperativas buscadoras de profesores.

—¿Muchas plazas?

—En el caso concreto nuestro y advirtiendo que se trata de un número muy variable, tanto por cursos, como de un mes a otro, le diría que ahora buscamos unos quinientos profesores, de distintas materias y para distintos Estados, y entre ellos, unas treinta plazas son de profesorado de español.

—¿Los buscarán en España?

—No quise decir eso. Contratamos tanto por España como por Norteamérica. Aquí se nos facilita mucho la labor debido al Departamento de Estados Unidos del Instituto de Cultura Hispánica y a la Asociación Europea de Profesores de Español.

—¿Alguna disposición especial de inmigración en los Estados Unidos en relación con los profesores que vayan a ir?

—Para dar clases hay disposiciones aparte de las cuotas generales de inmigración. De primer momento, el sujeto tiene un visado especial de dos años de duración y libre de impuestos. Piense que hoy el español es la lengua más conocida y enseñada en los Estados Unidos después del inglés.

Nivio LOPEZ PELLON

AYER, DOS CONFERENCIAS DE MARIUS BARNARD EN MADRID UNA, EN LA FUNDACION «JIMENEZ DIAZ», Y LA OTRA EN LA CIUDAD SANATORIAL «LA PAZ»

En el aula magna de la Fundación «Jiménez Díaz» pronunció ayer por la mañana una conferencia sobre trasplantes de corazón el doctor Marius Barnard, jefe adjunto del Servicio de Cirugía Cardiovascular del Groote Schuur, hospital de Cape Town.

El doctor Barnard, que fue presentado por el doctor Rábago, jefe del Servicio de Cirugía cardiovascular de la Fundación, expuso en líneas generales las condiciones que deben darse en donante y receptor para que un trasplante de corazón pueda ser viable y realizable.

Dijo que los enfermos en que hoy estaba indicado el trasplante eran los portadores de trombosis coronarias en insuficiencia cardíaca y los que tenían una afectación importante del miocardio. Sería ideal poderlo hacer en las malformaciones congénitas en niños, a los que así se podría prolongar la vida hasta los sesenta-setenta años.

A continuación expuso los datos clínicos del primer enfermo operado, Waskansky, que ya fue un éxito, y con el que se habían adquirido nuevos conocimientos que beneficiarían a futuros enfermos.

El doctor Barnard fue muy aplaudido al final de la conferencia e insistió en que mañana tendría muchísimo interés en conversar con el grupo de médicos de la «Fundación Jiménez Díaz», interesados en el problema de los trasplantes, en general, para intercambiar puntos de vista y perspectivas futuras para este amplio campo de la medicina.

En la clínica de «La Paz»

«Es nuestro sueño que un día podamos reemplazar el corazón congénitamente dañado de un niño y le podamos trasplantar uno sano que le permitirá vivir normalmente más de sesenta años», ha manifestado el doctor Marius Barnard, hermano, ayudante y colaborador de Christian Barnard, el autor del primer trasplante de cora-

zón efectuado en la historia, en la disertación que sobre estos problemas ha pronunciado en la mañana de ayer en la Ciudad Sanitaria «La Paz» como parte del III Congreso de Enfermedades de Pulmón y Corazón, dirigido por el doctor Martínez Bordiú.

El doctor Martínez Bordiú hizo la presentación de Marius Barnard y agradeció su presencia y la del doctor Liotta en el Congreso que se está celebrando. «En todo este revuelo publicitario en torno al doctor Barnard y su equipo hay algo muy importante. Frente a toda esta popularidad nos encontramos con el hecho de que la gente crea cada vez más como nunca antes creyera en todos nosotros, en nuestra voluntad de servicio. Sin ese contacto humanísimo que ha puesto en movimiento Barnard y sus hombres no puede existir esa confianza médico-enfermo que todos estamos buscando», terminó.

CONFERENCIA DE BARNARD

Marius Barnard, con un gran parecido físico a su hermano, vestido con extrema modestia, con señales de cansancio en su rostro, relató con sencillas palabras a un auditorio que siguió su exposición con casi religioso silencio la gran aventura de los dos trasplantes de corazón que en el modesto hospital sudafricano han realizado Barnard y su equipo. «Nosotros sólo tenemos un afán en la vida: servir a nuestros pacientes—comenzó—. Sabemos que todos los días están muriendo pacientes afectados de enfermedades cardíacas; pero hemos de tener mucho cuidado de no prolongar la cantidad de vida en detrimento de la «calidad». Cita que en Estados Unidos mueren

más de un millón de personas al año de enfermedades cardíacas y en Sudafrica suponen un 38 por 100 de la totalidad de los pacientes, por lo que el problema es enorme. Cita los casos en que está indicado el trasplante y expone cómo han abordado los problemas relativos a elección de donante, de receptor y los legales que se presentan en estos casos. En resumen, afirma que el corazón trasplantado debe ser totalmente normal, genéticamente aceptable y no susceptible de transmitir al receptor ninguna clase de enfermedad. Habla de la técnica seguida para la extracción del corazón a implantar, de la extracción del corazón lesionado del receptor e insiste en la necesidad de respetar el séptum o sistema de conducción de los impulsos cardíacos. Se extiende después en consideraciones técnicas sobre la operación a sus dos enfermos. Habla de los motivos que les impulsaron a elegir a Blaiberg para el segundo trasplante e ilustra su exposición con numerosas diapositivas. «Quisiera transmitirles a ustedes la emoción y el sentimiento que sentimos el día en que Blaiberg tuvo su dañado corazón en la mano y dijo: «Ahora sé que cada día que pase en la Tierra es un día adicional». Finalmente, hubo un coloquio entre el doctor Barnard y el doctor Liotta sobre los puntos de vista sostenidos por ambos. Liotta y su equipo enfrentándose al problema de las enfermedades del corazón con medios mecánicos: el corazón artificial, y Barnard y su equipo afrontando el problema desde una vertiente más natural: el trasplante cardíaco.

Contestación escueta de Barnard: Pero mientras ustedes resuelven eso, Blaiberg vive.» (Cifra.)

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

EN UN MERCADO IRREGULAR, SIGUEN DESTACANDO LAS ALZAS DEL SECTOR BANCARIO

Se está operando bajo una fuerte depresión que motiva una mayor irregularidad de cambios, a excepción del grupo bancario, en el cual las alzas destacan muy por encima del resto de los valores del mercado. Aunque hay muchos valores que recuperan posiciones ante las noticias de la buena marcha del ejercicio y las perspectivas de futuro que tienen, pero la indecisión de la inversión se está señalando de forma categórica en la casi totalidad de la Bolsa.

Si descartamos al grupo bancario, nos quedamos sin mercado; sólo unos cuantos valores muy diseminados, que lo mismo suben que bajan, sin una aparente firmeza de cotización. Es el caso de Unión y Fénix y los valores de construcción e inmobiliarias, que

se recuperan, vuelven a perder y vuelven a recuperar. En otras entidades no suele ocurrir tal cosa, ya que cuanto baja no lo suele recuperar. Ahí tenemos la baja de El Águila, que se va aproximando a la par desde las alturas de hace unos años, que llegaba al 300 por 100; en igual caso tenemos a Ebro, que cede en la semana 34 enteros. Y si miramos al sector eléctrico, aquí sí que hay debilidad de fondo y de altura, aunque motivada mayormente por los reajustes de sus cotizaciones, que los muchos realizadores han querido obtener la ganancia que les brindaba su alto cambio y que ahora a esta baja se la achaca, en toda su extensión, al asunto de las tarifas. Sea el solo motivo éste, también hay que decir que las mu-

chas ampliaciones han originado la mayor distribución de los beneficios, y no por ello éstos beneficios los vamos a pagar todos los españoles. Lo que sí hay que desterrar es la machacona propaganda de que la culpa la tiene el Gobierno al no haber autorizado la subida de las tarifas; se culpa a los que velan por la economía de todos los españoles. No es razón que todos pagemos para beneficiar a unos cuantos.

Hay que destacar la fuerte recuperación de varios valores, como en el caso de El Encinar de los Reyes, que sube 15,50 enteros, incluido el dividendo complementario, ante las buenas noticias dadas por los dirigentes de esta entidad a sus accionistas en la pasada Junta general; también destaca la recuperación de Metalúrgica de Santa Ana, que se aproxima de nuevo a la par al ganar 13 enteros por las noticias de que esta entidad incrementa cada día su expansión industrial, así como también la exportación de sus vehículos; al mismo tiempo que ofrece calidad con sus fabricados; en la misma línea de recuperación tenemos a Española de Petróleos, ante las noticias de que la refinería que ha instalado en la zona de Algeciras, frente al territorio usurpado, dará una mayor expansión a esta entidad y con unos mejores beneficios. Si miramos bien al mercado bursátil, vemos que no está tan mal como algunos creen o hacen creer; sólo hay unos cuantos sectores que necesitan renovarse, y para ello necesitan dinero, acogiéndose muchos a acciones concertadas, que son las medidas que el Gobierno puesto a disposición de todas aquellas industrias para que pongan sus medios de producción y su calidad al día.

Lo que hay que desterrar es el miedo que existe en la actualidad a invertir en valores mobiliarios ante la creencia de que todo va mal. Todo, no; sólo unos cuantos sectores, y que lo que acontece es la nivelación del cambio al dividendo actual, por haberse desterrado aquellos beneficios tan cuantiosos, pero los actuales son bastante aceptables ante lo que se percibe en la inversión de renta fija.

Observamos una disminución en el total negociado en pesetas nominales en la presente semana, que bien puede ser por haber finalizado muchas órdenes de compras, o bien un compás de espera al próximo mes para ver qué es lo que trae o lo que se lleva. No obstante, en el mercado de acciones la cantidad contratada se ha elevado muy por encima de la anterior, demostrándonos que hay dinero disponible para todos aquellos valores que tengan predilección los inversores al poderse especular u obtener una buena renta. Lo importante en Bolsa es saber entrar en un valor y salirse de él.

La demanda al cierre seguía predominando para muchos valores bancarios y algunos industriales; y la oferta prevalecía en el sector eléctrico y en algunos industriales. La selectividad era la que mandaba.

A. ESPADA BEJAR

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

| | Cierre | Diferencia |
|---------------------------|--------|------------|
| Banco de Aragón | 977 | + 3 |
| Banesto | 1.196 | + 24 |
| Banco Central | 1.284 | + 21 |
| Banco Exterior | 390 | + 8 |
| Banco Fomento | 190 | = |
| Banco General | 601 | + 3 |
| Banco Hispano | 1.271 | + 16 |
| Banco Ibérico | 892 | + 9 |
| Banco Mercantil | 508 | + 1 |
| Banco Popular | 800 | + 12 |
| Banco Rural | 330 | - 10 |
| Banco Urquijo | 764 | + 2 |
| Electra de Viesgo | 150 | + 2 |
| E. Reunidas de Zaragoza | 79 | - 0,50 |
| Fecsa (de 5.000 pesetas) | 178 | + 2 |
| Fecsa (de 1.000 pesetas) | 177 | = |
| Fenosa | 184 | = |
| Hidro-Cantábrico | 136 | + 2 |
| Hidro-Cataluña | 121 | + 0,50 |
| Hidro-Española | 208 | - 4 |
| Iberduero | 284 | - 7 |
| Sevillana | 180 | + 0,25 |
| U. E. Madrileña | 175 | + 1 |
| Azucarera | 93 | = |
| Ebro | 453 | - 34 |
| El Águila | 190 | - 10 |
| Crist. Españolas, peq. | 590 | + 10 |
| Dragados | 415 | - 3 |
| Encinar (s/dv.) | 115 | + 15,50 |
| P. Valderrivas | 294 | + 4 |
| Vallehermoso | 303 | + 13 |
| Inm. Metropolitana | 206 | - 3 |
| Urba. Metropolitana | 560 | - 20 |
| Urbis | 195 | + 5 |
| Duro Felguera | 35 | + 1 |
| Ric. Tinto | 125 | = |
| Ponferrada | 175 | = |
| Camps | 159 | + 2,50 |
| Tabacalera | 194,50 | - 0,50 |
| Telefónica | 190 | + 0,50 |
| Naval | 51 | = |
| Trasmediterránea | 138 | - 3 |
| Cros | 154,50 | - 7,50 |
| Dow-Unquinesa | 70 | - 4 |
| E. Industrias Aragonesas | 118 | - 0,50 |
| Explosivos | 167 | - 2 |
| Española de Petróleos | 331 | + 3,50 |
| Petroliber | 179 | = |
| Unión Resinera | 135 | = |
| Altos Hornos | 45,50 | + 1,50 |
| Auxiliar de Ferrocarriles | 50 | - 2 |
| Citroën Hispania | 182 | = |
| Fasa-Renault | 255 | + 4 |
| Femsa | 255 | - 5 |
| Metalúrgica de Santa Ana | 92 | + 13 |
| Nueva Montaña Quijano | 79 | + 9 |
| Seat | 280 | = |
| Galerías Preciados | 437 | + 8 |
| Unión y Fénix | 4.875 | + 150 |
| Sniace | 58 | - 2,25 |
| Metro | 192 | + 1 |

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Capital y reservas: 9.321.741.644,14 pesetas

EMISION DE OBLIGACIONES CONVERTIBLES

Suscripción pública de 750.000 obligaciones de mil pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor. INTERES ANUAL: 6,3259 por 100, con impuestos a cargo del tenedor, desgravados en un 95 por 100.

RENTABILIDAD: 6,25 por 100 neto anual, más el beneficio de la conversión.

CUPONES: Semestrales, vencimiento 6 de abril y 6 de octubre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 6 de octubre de 1968.

DURACION DEL EMPRESTITO: Veinte años.

AMORTIZACION:

a) Por conversión en acciones.—A los tres, diez, quince y veinte años de la fecha de la emisión, los tenedores de los títulos podrán, por una sola vez y en uno de los plazos indicados, proceder al canje de los mismos por acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio, en la Bolsa de Madrid, del semestre anterior a la fecha en que se lleve a efecto este canje, con baja del 10, 14, 18 y 22 por 100, respectivamente, de la plusvalía del cambio medio, estimándose el valor de las obligaciones a la par, quedando amortizadas automáticamente las que se canjeen por acciones.

b) Reembolso en efectivo.—A los diez años de la emisión será amortizada a la par, mediante sorteo, la tercera parte de las obligaciones que se encuentren en circulación, después de realizados los tres canjes voluntarios por acciones de los años 3.º y 10.º de la emisión. A los quince años de la emisión, todos los tenedores que lo deseen podrán solicitar su reembolso voluntario a la par; serán amortizadas a la par mediante sorteo, la mitad de las obligaciones que se encuentren en circulación, después de realizados los tres canjes voluntarios por acciones o su reembolso en metálico. A los veinte años de la emisión, las obligaciones que no hubiesen optado por alguna de las modalidades de canje que se detallan o resultado amortizadas en metálico, serán reembolsadas a la par.

BENEFICIOS FISCALES Y OTROS PRIVILEGIOS:

Estas obligaciones gozan de los beneficios siguientes:

Desgravación de un 95 por 100 sobre los tipos de gravamen de los impuestos sobre Rentas de Capital y General sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.

Exención del Impuesto General sobre la renta de las personas físicas respecto a los incrementos de patrimonio y reinversión de beneficios, a tenor de lo dispuesto en las vigentes normas reguladoras de dicho impuesto.

Con fecha 20 de febrero de 1968 la Junta de Inversiones ha declarado a estos valores aptos para la materialización de las reservas del Instituto Nacional de Previsión y de las Mutualidades Laborales, así como para la inversión de los recursos ajenos de las Cajas de Ahorro y Cajas Rurales.

Se solicitará en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao la contratación y cotización oficial de estos títulos, y a la Junta de Inversiones su inclusión en la lista oficial de valores aptos para la cobertura de reservas de las Compañías de Seguros.

ENTIDADES EN LAS QUE PUEDE EFECTUARSE LA SUSCRIPCION

| | | |
|--------------------------------|--------------------|----------------------------|
| Banco Español de Crédito | Banco Pastor | Banco Hispano Americano |
| Banco Popular Español | Banco Central | Banco de Vizcaya |
| Banco de Santander | Banco de La Coruña | Banco de Aragón |
| Banco de Crédito e Inversiones | Banca March | Banco de Bilbao |
| Banco Guipuzcoano | Banco Ibérico | Banco Exterior de España |
| Banco General del Comercio | Banco Zaragozano | Banco Rural y Mediterráneo |
| Banco Mercantil e Industrial | Banco de Valencia | Banco Herrero |
| Banca Industrial de Barcelona | Banco de Gijón | Banco de Madrid |

Confederación Española de Cajas de Ahorro

LA SUSCRIPCION PUBLICA QUEDARA ABIERTA EL DIA 6 DE ABRIL DE 1968

La Coruña, 31 de marzo de 1968.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas quince minutos del día 6 de abril del año en curso, la subasta de las obras de acondicionamiento del VV-3017, de Alacuas al Llano de Cuerte, por el tipo a la baja de 9.148.250 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Secretaría de la Corporación finaliza el día 5 del expresado mes de abril, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 62, correspondiente al día 12 de los corrientes, el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 20 de marzo de 1968.—El Presidente, Bernardo de Lassala.—El Secretario General, Angel Pérez Soler.

UN DIA, UN TEMA

SOCIALIZACION DEL AUTOMOVIL

El señor Sánchez Cortés ha hecho unas significativas declaraciones en la Junta General de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo. Casi todos los informes de las Juntas generales de sociedades constituyen, en realidad, informes sobre política económica. El señor Sánchez Cortés se ha ceñido estrictamente, sin embargo, el tema y ha dicho cosas sustanciosas, muy sustanciosas, con la finura dialéctica que le caracteriza. Ha dicho que el popular—subrayando lo de popular con singular énfasis—«Seiscientos» resulta el coche más barato de Europa y del mundo. Ha dicho que la capacidad del mercado del automóvil en España se halla aún muy distante de la saturación. Ha dicho que SEAT pretende este año rebasar una producción de 200.000 automóviles, y también que desde este momento a 1970 se alcanzaría la cifra de 325.000 unidades, «siempre pensando en el instante de la incorporación de España al Mercado Común Europeo». Ha dicho que la industria del automóvil es una industria guía, un exponente de una situación industrial y la reactivación de su mercado; uno de los modos y medios para conseguir un relanzamiento económico... Bueno; pero ha dicho algo más que nos suena muy bien y que habrá producido un claro impacto en los medios nacionales, ya que define perfectamente la entidad política y humana del señor Sánchez Cortés: «Creo en la necesidad de la socialización del automóvil. El hombre español se encuentra inmerso en el mundo actual y tiene la legítima aspiración, y nosotros debemos satisfacerla, de contar con un automóvil, porque el automóvil es un instrumento social de primera magnitud, con una trascendencia muy superior a la propiamente industrial, con incisión clara y absoluta en el mundo de lo social y en el mundo de lo político.»

¡Socialización del automóvil! ¡Popularización del automóvil! ¡Bella idea y bello concepto el que ha expresado el señor Sánchez Cortés! Porque se trata ni más ni menos que de una socialización del bienestar y de la prosperidad, fomentando de paso uno de los instrumentos más poderosos del relanzamiento económico. Hasta ahora considerábamos el automóvil como un lujo, poco menos que una sinécure de unos pocos. Aún persiste más de un poso de aprensión que se revuelve contra gentes modestas que adquieren un vehículo. Para el presidente de la SEAT esto constituye una aberración y proclama la socialización de este medio de locomoción. A medida que se ensanche este concepto de la socialización del disfrute de los productos que la técnica pone a la disposición de la comunidad, el español irá ganando en estatura moral y en estatura social. Aquel españolito canijo y reducido que contemplaba el automóvil como una utopía ha desaparecido, o va desapareciendo aceleradamente. Pensar hace veinte años en que España no sólo iba a producir casi medio millón de vehículos, sino que programa exportar a los mercados exteriores, era poco menos que una locura. Porque de eso se trata: de que una inmensa mayoría de españoles posean su propio coche y en que coches españoles se matriculen en el mundo entero. Para ello hay que intensificar la producción, ya que sólo se exporta lo que sobra. Y el señor Sánchez Cortés, en un delicioso informe, muy ceñido al tema, pero extrayendo de él toda la filosofía que encierra, nos ha asegurado que por lo menos la SEAT cuenta con los recursos suficientes para conseguir estos hermosos objetivos.

José Antonio REVILLA

LA ORGANIZACION SINDICAL Y LA ECONOMIA ESPAÑOLA

CICLO DE CONFERENCIAS EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS SINDICALES

El Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos ha organizado el segundo ciclo de conferencias de la serie «Perspectivas Sindicales» sobre «La Organización Sindical y la economía española».

Este ciclo se desarrollará con arreglo al siguiente programa: el día 2, a las 7,30, «La Organización Sindical y la economía agraria española», por don Luis Mombiedro de la Torre, Presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos; el día 3, a las 6,30, «El desarrollo económico en la perspectiva sindical», don Juan Velarde Fuentes, catedrático de la Universidad; el día 4, a las 7,30, «La Organización Sindical y el desarrollo regional de España», por don José Isbert Soriano, jefe del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional, y el día 5, a las 7,30, «La economía española, hoy», por don Manuel Fuentes Irujo, vicesecretario nacional de Ordenación Económica.

Las conferencias se desarrolla-

rán en la sede del Instituto, calle de Lope de Vega, número 38, séptima planta.

Conferencia sobre salud mental

La sesión de apertura de la conferencia sobre «Planificación de los servicios de salud mental», programada por la Organización Mundial de la Salud y la Dirección General de Sanidad, se celebrará mañana, a las 10 de la mañana, con asistencia del Ministro de la Gobernación, en el salón de actos del edificio central del Instituto Superior de Investigaciones Científicas (calle de Serrano).

Antonio Tovar, en la Española

Esta tarde, a las siete, la Academia Española celebrará junta pública para dar posesión de plaza de número al académico electo don Antonio Tovar Llorente, quien leerá el discurso de entrada. Le contestará don Pedro Laín Entralgo.

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO DE BILBAO

EN JUNIO SE PROCEDERÁ A UN AUMENTO DE CAPITAL DE UNA POR DIEZ, A LA PAR

A principios del año próximo se adjudicarán a los accionistas cinco acciones por cada treinta y seis, con cargo a la cuenta de regularización

Se celebró ayer, en Bilbao, la Junta general de accionistas del Banco de Bilbao, acto que tradicionalmente despierta gran interés, no sólo en la capital vizcaína, sino en los medios económico-financieros de toda la nación.

Del conjunto de datos ofrecidos en la Memoria, tienen especial interés los relativos al incremento de los depósitos de clientes y de las inversiones. El crecimiento de los fondos ajenos fue de 6.459 millones de pesetas, que representa un 11,6 por 100 sobre el saldo anterior. A esa cifra hay que añadir el aumento de 1.098 millones por la ampliación de capital que se realizó en el pasado mes de julio y la dotación a reservas que completan el incremento registrado en los recursos totales del Banco. A su vez, el Banco de Bilbao facilitó a la economía nacional, mediante créditos, 48.977 millones de pesetas, con un aumento en el año de 4.200 millones. El coeficiente de inversión se situaba así en el 80,81 por 100.

Los fondos propios ascendían al cierre de ejercicio a 6.415 millones, representando las reservas un 37 por 100 del capital actual. La proporción entre recursos propios y ajenos, es decir, el coeficiente de garantía, era el 10,58 por 100, con lo que por cada 9,4 millones de pesetas depositadas por sus clientes, el Banco respondía con un millón de fondos propios.

El Banco de Bilbao proyecta llevar a cabo una ampliación de capital para el mes de junio próximo, en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, las cuales serán ofrecidas a los accionistas a la par, con desembolso total. Teniendo en cuenta estos desdobles, el dividendo líquido a repartir será de 76.989 pesetas (para las acciones números 1 al 3.177.856) y de 38.494 (para las números 3.177.857 al 3.495.641).

Se propuso a la Junta que, como traspaso a capital de la cuenta de regularización en el primer día hábil de 1969 se adjudiquen a los accionistas cinco acciones por cada treinta y seis que posean, emitiendo para ello 483.506 acciones, por importe de 242.753.000 pesetas. Con esto, el capital social se elevará en aquella fecha a 1.990.573.500 pesetas, la cuenta de regularización quedará en 735.049.000 pesetas.

El Banco viene utilizando al máximo las posibilidades de expansión permitidas por la legislación vigente. Abrió durante el año último catorce nuevas sucursales en distintas plazas de la geografía española, alguna de ellas tan destacada como la de Castellón de la Plana, y una agencia urbana en Vitoria. Para 1968 ha sido autorizado a establecer una agencia urbana en Madrid y otra en Gijón, y cinco nuevas sucursales: en Benisa y Bañeres, ambas en la provincia de Alicante; en Casas Ibáñez (Albacete); Albalat de la Ribera (Valencia) y La Victoria de Acentejo (Tenerife).

No ha olvidado el Banco de Bilbao su antigua vocación internacional. Se informó en la Junta de la próxima apertura de una oficina en Rungis (París), en el recinto del nuevo mercado central de la capital francesa, así como de dos nuevas agencias en Londres, en Spitalfields, zona de otro gran mercado londinense, y en Granbourn Street. Siguiendo las exigencias de la internacionalización de nuestra economía, el Banco de Bilbao se propone intensificar su presencia en el extranjero.

Precisamente este año 1968 se

cumple el cincuenta aniversario de su establecimiento en Madrid y en Londres.

Es preocupación sentida del Banco cuanto afecta a su personal. Para atender a su formación ha establecido dos «Bancos piloto», en Bilbao y Barcelona, a los que pronto se unirá un tercero en Madrid. En ellos se provee a la orientación y preparación de los empleados de reciente ingreso. Se creó el pasado año la Escuela Técnica Bancaria para la formación de jefes y empleados, y se ha organizado un sistema de enseñanza por correspondencia, que es seguido actualmente por 1.668 alumnos.

La política de personal seguida por el Banco se basa en los principios de «igualdad de oportunidades» y de «utilización óptima de las capacidades». Un ágil sistema de concursos-oposiciones permite que cada empleado tenga siempre abierta la puerta de su promoción profesional. De ello es prueba que los puestos de jefatura surgidos como consecuencia de la expansión del Banco han sido cubiertos en su casi totalidad a través de la promoción del personal de plantilla.

En estos momentos el Banco está organizando un programa de mecanización integral de sus operaciones, con la creación de un Centro de Proceso de Datos, dotado de los elementos técnicos más avanzados. Se dijo en la Junta que las posibilidades que se presentan en este terreno son incalculables, debido a los avances tecnológicos y a la viabilidad de integración de nuevos trabajos bancarios.

COMERCIAL ANONIMA DE TEXTILES REUNIDOS, S. A.

Se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 25 de abril, a las diecinueve horas, en el domicilio social, Los Madrazo, 7, con sujeción al siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias e informe emitido por los señores Censores de Cuentas.

2.º Nombramiento de Censores de Cuentas.

3.º Ruegos y preguntas. Si la Junta no pudiera constituirse en primera convocatoria, se celebrará en segunda, a la misma hora del siguiente día.

Para asistir a la Junta deberá acreditarse la posesión de las acciones, según determina el artículo 18 de los Estatutos.

Madrid, 30 de marzo de 1968.—El Presidente del Consejo de Administración (firma ilegible).

DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Esta Sociedad hará efectivo un dividendo complementario correspondiente al pasado ejercicio de 1967, por la cantidad de 25 ptas por acción, que una vez deducido el impuesto correspondiente, importa 21,25 ptas. por título.

Este dividendo se pagará, contra entrega del cupón núm. 57, a partir del día 1 de abril próximo. El pago ha sido domiciliado en los Bancos Central y de Valencia.

Madrid, 29 de marzo de 1968.—El Secretario del Consejo de Administración.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas treinta minutos del día 6 de abril del año en curso, la subasta de las obras del proyecto de variante del C. V. de Alcoblas a Casinos, kilómetros 2 al 7, tramo quinto, por el tipo a la baja de 5.524.181,38 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Secretaría de la Corporación finaliza el día 5 del expresado mes de abril, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado», número 62, correspondiente al día 12 de los corrientes, el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 20 de marzo de 1968.—El Presidente, Bernardo de Lassala.—El Secretario General, Angel Pérez Soler.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 6 de abril del año en curso, la subasta de las obras del proyecto de acondicionamiento del firme en la VV-3037 de Godolleta a Buñol, kilómetros 4,500 a 9,800, por el tipo a la baja de 2.076.886,66 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Secretaría de la Corporación finaliza el día 5 del expresado mes de abril, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado», número 62, correspondiente al día 12 de los corrientes, el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 20 de marzo de 1968.—El Presidente, Bernardo de Lassala.—El Secretario General, Angel Pérez Soler.

LEA USTED
el español
APARECE LOS SABADOS

Arriba 25

Domingo 31 marzo 1968

Título español: «Hampa dorada».—**Título original:** «Tony Rome».—**Producción:** 20th Century Fox (Aaron Rosenberg), 1967.—**Director:** Gordon Douglas.—**Guión:** Richard Breen.—**Decorados:** Jack Martin Smith y James Roth (bocetos) y Walter M. Scott y Warren Welch (realización).—**Fotografía:** Joseph Biroc.—**Música:** Billy May.—**Canción «Tony Rome»:** letra y música de Lee Hazlewood.—**Montaje:** Robert Sempson.—**Procedimiento color:** De Luxe.—**Sistema panorámico:** Panavision.—**Interpretes:** Frank Sinatra, Jill St. John, Richard Comte, Gene Rowlands, Simón Oakland, Jeffrey Lynn, Lloyd Rocher, Robert J. Wilke, Virginia Vincent, Sue Lyon y la voz de Nancy Sinatra.—**Cine de estreno:** Avenida.

Ser detective privado exige unas condiciones especiales, y señaladamente en los Estados Unidos. Como se mueven entre el bien y el mal, han de mantenerse, si quieren triunfar en sus empeños, en un equilibrio seguro. Sagacidad y valentía. Sospechan de todos. Pero como saben, por sí mismos y por experiencia, que la compleja condición humana, muy débil, cae con frecuencia en tentaciones, sin que ello signifique una entrega completa a la perversidad, son comprensivos y tolerantes. Constituyen unas ayudas eficaces de la Policía oficial, si no se exceden en sus cometidos.

Lo hemos visto ya varias veces en el cine de Hollywood. Pero no se había presentado a un tipo tan extraordinario como Tom Rome, el protagonista de esta película, que vive como un millonario —y lo es, según demuestra el yate de su propiedad—, y que muy amigo de estas gentes, las conoce como si fuesen de su familia. Por eso cuando acepta de ellos una misión peligrosa y difícil no duda de su éxito.

Enredo de robos misteriosos, de muertes violentas, de sorpresas, la pericia profesional de Gordon Douglas ha sabido plasmarlo en ese estilo de realismo del más diestro cine hollywoodense. Componen los personajes una galería nada ejemplar de la fauna humana —que actúan impulsados por los instintos, por sentimientos en pugna y por extravíos pasionales— con una base cierta. Tipos representativos de un sector descolante e influyente del mundo de los negocios, entregados a una existencia material de lujo.

Frank Sinatra, convencido de que es un gran actor desde su éxito en «De aquí a la eternidad», y por eso no canta ya —carga y encarga a su hija Nancy que lo haga por él—, incorpora a Tony Rome con «rebuscada naturalidad», nota principal de su labor interpretativa.

(Conclusión)

«La cochera de Salvador» («Stajnia na Salwatorze»), polaca, descubre aspectos hasta ahora inéditos en la lucha de los patriotas durante la segunda guerra mundial, cuando la ocupación alemana, que se refieren a la amistad y otras cualidades muy humanas. Labor directiva sólida de Pavel Komorikski y apropiadas interpretaciones de Ryszarda Hanin y Joanna Szczepiec.

«Tres noches de un amor» («Egy Szerelm Harom Ejszakaja»), húngara, plasma esta «tragedia musical». Es muy desigual: momentos magníficos y pasajes reiterativos, innecesarios y alargados en el final. Interesante experiencia de traslado al cine de una creación musical. Vera Venczel, Imre Benedek Toth e Imre Sinkovitz interpretan los papeles principales. (Se concedió a Gyorgy Revesz el premio el «Cándor» al mejor director.)

«Marketa Lazarova» (Checoslovaquia), que dura más de tres horas, es de excepcional calidad plástica. Relato confuso rememorador de acacimientos medievales, de tono legendario. Dirigida por Frantosek Voacil y con Josef Kemr, Nada Hejny y Jeroslav Moucka de intérpretes. (Se otorgó a esta película el premio especial del Jurado, por sus valores cinematográficos e históricos.)

«Los álanos de la calle Plush-

hia» («Tri Topolla na Plushijie»), soviética, es una historia amorosa sentimental. La protagonista, descuidada por su marido, está a punto de traicionarle en un viaje que hace a Moscú. Vive en un ambiente rural, dedicado a la agricultura y todo lo de la capital le asombra. Dirección hábil de Tatiana Liozhnova y excelentes interpretaciones de Tatiana Doronina y Oleg Effimov. (El Jurado de la Oficina Católica Internacional del Cine (OCIC) le concedió su premio por su limpieza moral y su ejemplaridad.)

«El abedul» (Breza) demuestra, como «Yo he conocido gitanos felices» —premiada en Cannes—, la inquietud artística, el ímpetu creador y un afán superador del nuevo cine yugoslavo que acomete los más diversos temas. El de esta película es rural. Y está contado con verismo, poesía y emoción. Dirigida por Ante Babaja, son sus intérpretes Manca Kosir, Bata Zivjovic y Fabijan Sovogovic.

«Los Caifanes» (Méjico) es una trama acre, violenta —también

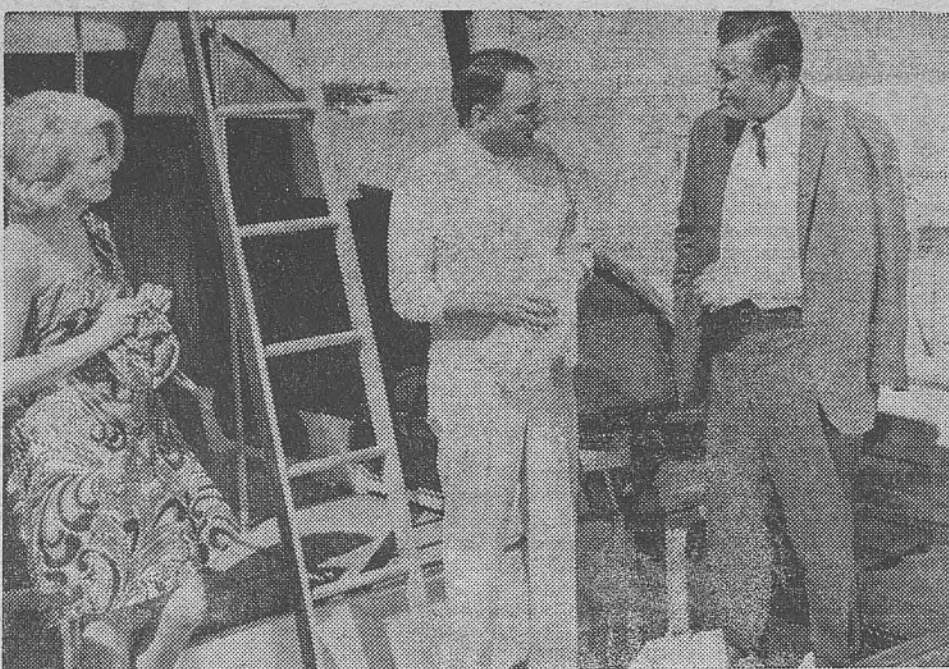
«Hampa dorada»

FRANK SINATRA EN DOS INTERPRETACIONES MUY POCO DISTINTAS

Por Luis GOMEZ-MESA

Título español: «El solterón y el amor».—**Título original:** «The tender trap».—**Producción:** Metro-Goldwyn-Mayer (Lawrence Weingarten).—**Director:** Charles Walters.—**Argumento y guión:** Julius Epstein.—**Decorados:** Cedric Gibbons (bocetos) y Edwin B. Willis (realización).—**Fotografía:** Paul C. Vogel.—**Música:** Jeff Alexander.—**Montaje:** John Dunning.—**Procedimiento color:** Eastmancolor.—**Interpretes:** Frank Sinatra, Debbie Reynolds, David Wayne, Celeste Holm, Jarma Lewis, Lola Albright, Carolyn Jones, Howard St. John, Joey Faye, Tom Helmore, Willard Sage, Marc Wilder, Jack Boyle y James Drury.—**Cines de estreno:** Bilbao, Palacio de la Prensa, Progreso y Velázquez.

Cinecomedia trivial, perteneciente a un género filmico —uno de los mejores de Hollywood— ya en declive. No se renueva, sino que repite situaciones y lances. Es una gracia rutinaria, de fórmulas muy sabidas, de falsillas que sólo precisan alguna habilidad para aplicarla. Son innegables las aptitudes para esa tarea de Charles Walters, muy diestro en estas ficciones-realistas, y viceversa. Por eso, la película, con sus limitaciones y pese a sus excesos verbalistas, es distraída. Contribuye a ello el cuadro interpretativo. Y en el puesto primordial, Frank Sinatra, en el papel de solterón seductor de incautas,



que acaba, como un joven inexperto, casado, casado con una de sus supuestas víctimas. El engañador cogido en sus propias trampas.

Aunque antigua esta interpretación de Frank Sinatra, no se diferencia casi, muy poco, de sus sucesivas actuaciones. Un trabajo, como todos los suyos, de querer meterse en los personajes, sin conseguirlo. En tipos simpáticos o no, buenos o malos, siempre es él. Enamorado de sí mismo, esto le incapacita para ser —en lo esencial y en la apariencia— los personajes que se le encomiendan.

LA SESION DE GALA DEL CEC

Desde hace años, una de las grandes solemnidades filmicas es la gala que celebra el CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) para la entrega de sus premios. Se eligen películas significativas o importantes, que se proyectan en versión original. En 1966 fue «Julietta de los espíritus» —con asistencia de su protagonista, Giulietta Masina—; en 1967 «¿Quién teme a Virginia Wolf?»; ahora, en éste de 1968, «Bonnie and Clyde». Antes de su exhibición, con el cine Mola lleno —agotado el billeteaje, se quedaron sin poder entrar muchísimos espectadores—, se ofreció un muestrario de fragmentos descolantes de las películas galardonadas. Luego se procedió a la entrega de los premios. El presidente del CEC, Pascual Cebollada, pro-

nunció unas palabras de gratitud para el público. Recogieron los premios los interesados, con escasas excepciones, motivadas por ausencias. Mejor película, «Pippermint frappé», producida por Elías Querejeta y dirigida por Carlos Saura. Mejor director: Miguel Picazo («Oscuros sueños de agosto»). Mejor actriz: Sonia Bruno («Oscuros sueños de agosto»). Mejor actor: José Luis López Vázquez («Pippermint frappé»). Mejor guión: Rafael Azcona, Angelino Fons y Carlos Saura («Pippermint frappé»). Mejor música: Carmelo A. Bernaola («Días de viejo color» y «Si volvemos a vernos»). Mejor fotografía: Luis Cuadrado («Pippermint frappé» y «Si volvemos a vernos»). Mejor ambientación: Pablo Ruyman («Si volvemos a vernos»). Premio «Antonio Barbero», para novelas: Pedro Olea («Días de viejo color»). Mejor labor periodística: José Luis Martínez Redondo, crítico de «A B C». Premio «José de la Cueva», para la mejor labor literaria: Fernando Moreno (Cinestudio). Mejor libro: Pedro Rodrigo («Enciclopedia del cine»). Mejor película extranjera: «Dos en la carretera» (Estados Unidos), de Stanley Donnen. Y premio a la Federación Nacional de Cine-Clubs en su X aniversario. Se estrenó, finalmente, «Bonnie and Clyde», de Arthur Penn. Como se ha de presentar próximamente al público, haremos entonces su crítica. Esta nueva gala del CEC ha constituido, como las anteriores, un extraordinario éxito.

MAR DEL PLATA

PELICULAS Y PREMIOS DEL IX FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL

tiene una parte emotiva—, con momentos de burla sarcástica —en ese cabaret infernal y en ese pasaje en la Funeraria—, expresados en un estilo realista muy moderno. Genuinamente mejicana, hay estallantes raíces españolas, en las citas de conceptos y frases de Santa Teresa, de Jorge Manrique y de otros escritores, y en la plástica —tremenda, alucinadora— e influencia de Goya y Solana. Dirigida por Juan I. Díaz, según argumento de Carlos Fuentes, y como intérpretes principales a Julissa, Enrique Álvarez Félix y Sergio Giménez. Cuando se estrene en nuestras pantallas la dedicaré la atención que merece.

«Los traidores de San Angel», que representó a la Argentina, no gustó. Es una película nada argentina. Ha sido realizada en Costa Rica y su tema sobre la sangrienta tiranía en un país hispanoamericano está fuera de la comprensión de su público. Dirigida por Leopoldo Torres Nilsson y con Ian Hende Hendry, Lautaro Murúa y Graciela Borges de

intérpretes. Es conocida en España por haberse programado cuando la Semana de cinema argentino.

«Edú, corazón de oro» (Brasil), de Domingos de Oliveira, pertenece al estilo—caprichoso más que anárquico—de Jean Luc Godard. Su protagonista, que vive en Río de Janeiro, interpreta la vida y las cuestiones más heterogéneas personalísimamente, y en particular las que afectan al amor, al corazón y al sexo.

«La gente se encuentra», presentada por Dinamarca, que es de coproducción de este país y Suecia, dirigida por Henning Carlsen, no llegó a proyectarse en público, ya que acordados por la censura algunos cortes, al no aceptarse fue retirada del programa.

«Oscuros sueños de agosto», que representó a España, desconcertó al público y a parte de la crítica. Exhibida en la Argentina «La tía Tula», la película anterior de Miguel Picazo, se esperaba que estuviese en su misma línea. Pero es

muy distinta. Proyectada, luego terminado el Festival, en Buenos Aires, en el Auditorio, en sesión organizada por el Cine-Club más riguroso, acudió a la sesión un público de artistas, escritores, críticos y profesionales del cine. Contemplada con detenimiento, y analizados sus diferentes aspectos por Picazo, en un interesante coloquio, obtuvo gran éxito.

El Jurado Internacional de la Crítica, que tenía que haber concedido un premio a la mejor primera película de un director nuevo, lo declaró desierto. Y estaban en esas condiciones: «Los Caifanes», «El Abedul», «Juegos satánicos» y «Edú, corazón de oro». Ratificó el fallo del Gran Jurado al premiar «Bonnie and Clyde» y resaltar con mención especial «El Incidente».

Eliminados por haber sido presentados en otros Festivales «Juguetes» (Canadá) y «Azar contra Atlas» (Francia), quedaron como aspirantes al premio de cortometrajes: «Pro Música» y «Es un árbol y una nube» (Argentina). «Ojalá tuviera tiempo» (Checoslovaquia), «Los pájaros» (Francia), «Juego de cristales» (Alemania), «Linterna mágica» (Polonia), «Circles» (España), «Meditaciones sobre mi muerte» (Méjico) y «Bahía, de piedra y oro» (Brasil). Se otorgó el «Cándor» a la película de dibujos animados «Linterna mágica», polaca.

Luis GOMEZ-MESA

LOS PARASITOS DOMESTICOS LLEGAN CON LA PRIMAVERA

- MUCHA LIMPIEZA, MUCHO AIRE Y MUCHO SOL, LAS MEJORES ARMAS PARA COMBATIRLOS
- CHINCHES Y PULGAS PRACTICAMENTE FUERA DE COMBATE. LAS POLILLAS Y CARCOMAS CONTINUAN DANDO DISGUSTOS

Aquella plaga primaveral que traía de cabeza a las amas de casa, quienes luchaban con unos medios primitivos contra los enemigos de los muebles, de la ropa, de las alfombras e incluso de las personas (recuerden las pulgas), ha pasado a la historia. Y para quien no haya pasado todavía, mala señal: no hay más remedio que ponerle un cero en organización y limpieza.

Hoy las casas, por lo general, son más soleadas y con mejor ventilación, existen multitud de eficaces productos para la lucha contra los insectos, son otros y más estudiados los sistemas de limpieza, contamos con aparatos ingeniosos para eliminar el polvo, para lavar, en fin, para mantener la casa limpia todo el año sin necesidad de aquellos agotadores zafarranchos de limpieza que sonaban al llegar la primavera. Pese a todo ello, todavía hay problemas de insectos y roedores.

La polilla

La mariposa de la polilla es inofensiva en sí, pero al verla hay que ponerse en plan de ataque pues sus larvas, cuyos huevos deposita por miles en tejidos de lana y en pieles, son terriblemente destructoras.

Las larvas de la polilla se alimentan vorazmente de las materias que componen determinados tejidos en los cuales forman esos agujeros que dejan inservible una prenda. Pero además, construyen su nido en la misma tela, allí vive y se desarrolla dando origen a nuevas generaciones de insectos.

¿Cómo evitar que la polilla se haga dueña y señora de nuestros armarios? Sencilísimo, solamente hace falta precaución y un poco de actividad. Veamos:

—No guardar jamás una prenda, y con más razón si no se utilizara en varios meses, sin lavar, sacudir, airear. El sol y el aire son las mejores armas contra este tipo de insectos, pues viven en la oscuridad.

—Abrir de par en par armarios, cajones y baules, mantener la ventana abierta y mejor si entra sol, mucho sol. Limpiar el polvo y pulverizar el interior del mueble con insecticida.

—Volver a mirar detenidamente la ropa a fin de eliminar la mínima mancha. La grasa y el sudor que permanecen en la ropa usada son plato favorito de las larvas, lo cual quiere decir agujero seguro. Muchas veces resulta más práctico enviar la ropa a la tintorería.

—Meter los abrigos, trajes y vestidos en una bolsa de celofán o de papel, colgados en perchas. Los jerseys y otras ropas de lana, una vez comprobado que están limpios (aun así es aconsejable lavarlos antes) meterlos en bolsas de plástico. Guardar todo en los armarios ya limpios.

—Poner en los armarios, especialmente en verano, alguna sustancia cuyo olor fuerte ahuyente las polillas. Puede ser timol o ácido fócnico. Empapar en ello una esponjita o un algodón e introducirlo en un recipiente, humedeciéndolo de vez en cuando. Los perfumes fuertes, utilizados en la misma forma también resultan muy eficaces.

—Las alfombras, cortinas, faldillas de camillas y otras ropas de vestir la casa deben guardarse siguiendo las mismas instrucciones: ni una mancha, sin polvo y previamente ventiladas.

—Las pieles, además de limpieza, requieren una determinada temperatura para su mejor conservación. Si merecen la pena, es aconsejable confiarlas a un peletero para que las deposite en sus cámaras especiales.

POLILLA DE LA MADERA

Conocida por carcoma, se destruye inyectando por los agujeros que forman en los muebles una solución de alcohol y sublimado al ocho por ciento.

LAS CUCARACHAS

Estos animalitos viven en lugares húmedos, por lo tanto pueden aparecer en la cocina y el cuarto de baño. Como se esconden durante el día para salir por la noche en busca de alimento, que prefieren de las basuras, es difícil apreciar en que momento aparecen en casa. Desalojarlas resulta bastante difícil.

Para acabar con ellas es necesario ante todo mucha, muchísima limpieza, dejar el cubo de la basura bien tapado y los rincones de la cocina desalojados, de lo que para ellas signifique atractivo. La cáscara de un huevo, un trocito de patata o el hueso de una aceituna, tan poca cosa, puede atraerlas en manada.

Como complemento de la limpieza, espolvorear durante la noche con ácido bórico en polvo, insistiendo en rendijas y rincones por donde se sospeche puedan salir. Es necesario repetir la operación durante unos cuantos días seguidos.

LAS MOSCAS

Llegan con la primavera y resultan molestísimas. Además, lo manchan todo y son portadoras de gérmenes de enfermedades. Se detienen con preferencia en materias infectas, en las patas se les adhieren gérmenes nocivos que luego llevan, al posarse en ello, al pan, al pescado, a la carne, a muchas sustancias que nos sirven de alimento.

Para prevenirlas: mucha limpieza. Donde no hay polvo, ni basuras, ni residuos en descomposición, difícilmente se crían.

Para eliminarlas: si ya se han colado en casa, el medio más recomendable es el de la vaporación frecuente con insecticida. También son eficaces los recipientes con formol al veinte por ciento.

Cuando ya empieza el calor y una vez hecha la limpieza de la casa deben entornarse las ventanas a fin de crear un ambiente de penumbra. Las moscas, al revés que las polillas, necesitan luz muy brillante y hacia ella huyen al notar oscuridad.

LOS MOSQUITOS

No es aconsejable habitar en lugares donde existan aguas estancadas, pues los mosquitos abundan hasta el punto de constituir una continua molestia e incluso de producir ciertas enfermedades. Pero cuando no hay más remedio que fijar la residencia en sitios así, la mejor manera de reducir el problema consiste en verter petróleo sobre las charcas en proporción de diez centímetros cúbicos por metro cuadrado de superficie, formando así una capa aisladora del aire, el cual no puede ser respirado por las larvas que se encuentran en el agua y mueren asfixiadas.

LAS PULGAS

Por falta de limpieza las pulgas se refugian en las ranuras del suelo, en los pliegues de la ropa de lana, en los colchones. Pero también sienten una gran predilección por la piel de los animales, de los gatos y de los perros, que en muchas ocasiones son casi como un miembro más de la familia.

Es muy raro hoy, con los actuales sistemas y medios para la limpieza, que haya pulgas en las casas, y si las hay, mal, muy mal, anda el negociado limpieza. En cambio, sí puede ocurrir que un perro o un gato las lleven encima. Y no solamente por descuido, pudo haber saltado de otro animal durante un paseo por la calle para asentarse en su piel e incluso formar familia.

Para evitar las pulgas es necesario no sólo bañar y mantener limpios a los animales, sino también pulverizarlos frecuentemente con insecticidas de probada eficacia.

LAS HORMIGAS

No son frecuentes en las casas de la ciudad, pero en los pueblos, con los huertos y los campos cercanos a la casa, puede ocurrir que algunas hormigas lleguen a la despensa o a los armarios donde se guardan alimentos azucarados. La mejor forma de destruir un hormiguero



es introducir en ellos, con ayuda de una jeringa, insecticida o petróleo.

LAS CHINCHES

Han desaparecido del ámbito doméstico en tal forma que algún niño ha preguntado a su madre: ¿qué es una chinche. Aún así puede ocurrir que aniden en un armario o en una cama por venir en la ropa de alguien un insecto procedente de otros lugares. Como una característica de la chinche es su predilección por esconderse en las rendijas más estrechas, no se le ve con facilidad. Deposita los huevos y, en primavera, al iniciarse el calor, salen las larvas.

El mejor sistema para acabar con ellas definitivamente es poner en medio de la habitación un brasero con carbón de encina o cisco bien encendido. Encima se echa azufre y se coloca el tubo para hacer tiraje. Se cierran todos los huecos de ventilación, poniendo papeles en las rendijas, se cierra la puerta haciendo lo mismo con ella y se deja así durante veinticuatro horas. Pasadas éstas se ventila bien y se limpia a fondo.

RATONES Y RATAS

Todavía habitan y en gran número (se reproducen rápidamente y en enormes cantidades) en las casas muy viejas, en sótanos deshabitados y en solares donde se acumulan desperdicios.

En cuanto se ve una rata o un ratón es necesario obrar en seguida, pues constituyen una terrible plaga con un enorme poder destructivo y que ataca viveres, papeles, libros, maderas, telas y paredes. Además son transmisores de enfermedades.

La mejor arma contra los ratones caseros es un gato. También pueden utilizarse preparados especiales (generalmente contienen fósforo o arsénico) que se mezclan con tocino o queso, se meten en los agujeros por donde salen los roedores, tapándolos luego con cristales machacados y yeso. Es un sistema bastante eficaz, pero peligroso, especialmente en casas donde hay niños o animales domésticos.

Cuando en el campo o en un solar cercano a la vivienda aparecen esas ratas de gran tamaño, repulsivas de aspecto y feroces a la hora de buscarse alimento, debe acudir a la Delegación de Sanidad correspondiente dando cuenta del hecho a fin de que realicen una campaña de desratización con unos medios y unas técnicas imposibles de lograr particularmente.

Manolis MARTINEZ ROMERO

HOY TERMINA LA SEMANA CATALANA DE CICLISMO

PERURENA GANO AYER EL TROFEO «JUAN FINA»

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10.30 GIMNASIA

En el Gimnasio «Moscardón», segundo pase de los ejercicios libres y obligatorios del equipo olímpico español.

10.30 PEDESTRIsmo

Campeonato de Madrid de gran fondo sobre la distancia de 25 kilómetros, con el recorrido Parque Sindical-El Pardo y regreso.

11.30 FUTBOL

En el campo de Vallecas, partido amistoso Rayo-Atlético de Madrid.

11.30 FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Aviaco Madrileño-Carabanchel.

11.30 JUDO

En el colegio San Estanislao de Kostka, combates del Trofeo del Peso Ligeró

11.30 RUGBY

En la Ciudad Universitaria, partido España-Portugal de la Copa de Naciones.

12.00 BALONCESTO

En el Polideportivo Alameda, encuentro femenino de Primera División, Medina Madrid-Standard.

12.30 BALONCESTO

En Serrano, 127, partido de Primera División Vallehermoso-Atlético San Sebastián.

16.30 CARRERAS DE CABALLOS

En la Zarzuela, quinta reunión de primavera, disputándose el premio Valderas.

TARRAGONA, 30 (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).— ¡Vaya! Por fin un corredor español ha inscrito su nombre en el palmarés de este año de la Semana Catalana; porque tenía que ser Domingo Perurena, y no lo digo porque el corredor guipuzcoano —reencuentrado para el ciclismo español después de su brutal caída en la última vuelta a España— sea el mejor sprinter del importante ramillete de hombres rápidos que todavía quedan en carrera, sino por la fácil disposición que tenía el final de la etapa para el rápido corredor del Fagor, ligeramente en cuesta. Había que subir aquellos cien metros internados en rampa, en donde sólo posiblemente le hubiera batido Merckx. Es muy probable que este primer triunfo de Perurena en 1968, después de su grave lesión y de sus dos intervenciones quirúrgicas, signifique el punto de arranque de su recuperación, sobre todo en lo que a su moral respecta. Rudi Altig, por ejemplo, que sufrió una lesión parecida, acaso en menor escala que la del guipuzcoano, estuvo casi un año inactivo, y para volver a ser el Rudi Altig que luego ganaría el Mundial de Ciclismo en Alemania, necesitó un año de recuperación. Para bien del ciclismo nacional, este éxito de Perurena puede significar mucho. Puede significar volver a contar con un corredor que empezó siendo extraordinario y que puede ofrecer muchos días de gloria al ciclismo español.

FAGOR DOMINA EL TROFEO «JUAN FINA»

La penúltima carrera de la Semana, el trofeo en memoria del que fue gran periodista del ciclismo, discurrió entre Barcelona y Tarragona (150 kilómetros) con dos altos puntuables del Premio de la Montaña, en que por haber puntuado, aunque sólo fuera en último lugar, Antonio Blanco, ha arrebatado el primer puesto de la clasificación de la Montaña a Ma-

riano Díaz. Claro que el líder no se ha inmutado, porque el líder está a eso, a ganar la "Challenge". Tiene compañeros para defenderle y para algo más, ahora que el Fagor domina de punta a punta la carrera. Que esto es así lo demuestra el hecho de que Mariano Díaz haya perdido por la tarde el maillot verde, pero que éste haya pasado a poder de su compañero de equipo Perurena. Comoquiera que la clasificación por equipos sigue en manos del Fagor, y también las metas volantes en las que domina Pérez Rodríguez, al equipo guipuzcoano sólo le queda rescatar el Premio de la Montaña para hacer un auténtico final, copo, en la VI Semana Catalana de Ciclismo, que termina hoy en Barcelona con la prueba Reus-Barcelona, trofeo Federación Catalana de Ciclismo.

LO QUE FUE LA ETAPA

Había muchas nubes amenazando lluvia cuando a las once y media dejábamos Barcelona camino de Tarragona (150 kilómetros). Desde la salida se empezó a rodar fuerte, adjudicándose López Rodríguez la meta volante de Callirina.

A los 22 kilómetros de carrera comienza la subida del Ordal, saltando del pelotón Fulgencio Sánchez. Este alto era puntuable, pero de él no se preocupó el líder. En cambio, Domingo Fernández salió en persecución de Fulgencio; se unió a éste y lo rebasó en el último kilómetro de la cuesta, pasando primero por la cima del Ordal, seguido de Fulgencio Sánchez. A 300 metros, el pelotón, a la cabeza del cual Antonio Blanco se adelantaba a Mariano Díaz.

En el descenso, y sobre todo en el llano, se produjo el reagrupamiento, pues otros corredores descolgados—entre ellos Jiménez, Soler, Granell, Isasi...—habían quedado atrás. Un intento de Sahagún empezó a tener éxito. A su rueda saltó Ginés García. Los dos corredores comenzaron a destacarse porque a la cabeza del pelotón los del Fagor se colocaron para "cortar el paso". La táctica prosperó hasta Reus, pues en el alto de Idlla comenzó la batalla. Todavía por la cima pasó Ginés García en cabeza, seguido de Fernández a 200 metros. Luego lo haría el pelotón, siempre con Antonio Blanco en cabeza, seguido de Mariano Díaz.

Al llegar a Reus, el avance de los dos escapados, que fue en algunos momentos de minuto y medio, había disminuido considerablemente. Y a la salida, diez kilómetros de Tarragona, los dos fugados era absorbidos por el pelotón.

La llegada a Tarragona se hizo con diez minutos de retraso sobre el horario previsto, y en la ligera rampa donde estaba instalada la meta de llegada se destacaron, primero, Sagarduy, y luego, a su rueda, Perurena. Este se rebasó con fuerza en los últimos 20 metros y entró ligeramente destacado, con dos máquinas, sobre el vizcaíno, que luchó y defendió el segundo puesto de la etapa contra el belga Van den Bossche.

Hoy, con la última prueba trofeo Federación Catalana de Ciclismo, finaliza la VI Semana Catalana de Ciclismo.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN EL HIPODROMO, LA POULE DE POTRANCAS

Premio Courcy (vallas); 3.000 metros.

«Beau Geste» (67), Chavarrias; «Cibeles» (61), duque de Alburquerque; «Navalcán» (60), J. L. Balcones; «Trigueña» (66), señor Cabanas.

No hay duda de que si NAVALCAN no hubiese caído en su última carrera tendría que haber ganado en un paseo. Hoy debe pasarse, a menos que no sufra accidente. CIBELES es la más caracterizada para la colocación.

Premio Vicente Marquina (gentlemen); 1.600 metros.

«Quirón» (66), señor Segovia; «Aristóteles» (64), duque de Alburquerque; «Gris Perla» (64), señor Salas; «Jaramillo» (66), señor L. Urbano; «Mister Pripps» (62), señor Simo; «Turulamba» (66), conde de Ruiz Castilla.

QUIRON y GRIS PERLA han demostrado ser superiores a sus enemigos el pasado año, y por ello la carrera debe estar entre los dos. La monta de la yegua nos parece superior a la del caballo, lo que puede ser decisivo en esta clase de carreras, pese a que el caballo ha corrido ya esta temporada. Outsider: ARISTOTELES.

Premio Touragua (handicap); 2.400 metros.

«Nanovik» (62), Borrego; «Katia II» (54), Carudel; «Tranmedia» (53), Cairasco; «Atrium» (51), R. Martín; «Tornelia» (50), Ad. Barderas; «Edelweis» (48), Medina.

Handicap muy igualado en probabilidades, por lo que cualquiera que sea el resultado no puede constituir sorpresa. NANOVIK, por clase y distancia, y EDELWEIS y TORNELIA, por peso y forma, son los más indicados.

Premio Montalto, 1.800 metros.

«Aldóvea» (55), Tallón; «Eros» (58), Delcher; «Bastán» (55), Ad. Barderas; «Gringo III» (50), Alvarez; «Adeje» (52), Carudel; «Califa» (49), Reyes; «Karel» (48), R. Martín; «Kyrial» (47), Medina; «Saloya» (47), Gelabert.

Los tres años ya vienen demostrando ser superiores a los viejos. ¿Hasta qué punto? Sin embargo, creemos que esta carrera debe ser dilucidada entre ellos, de los que KAREL, que corrió bien la pasada temporada, y GRINGO III, en gran forma, nos parecen los mejores. Outsider: ADEJE.

Premio Valderas (Prueba de Potrancas Nacionales); 1.600 metros.

«Cirila» (56), Saugar; «Gala II» (56), Delcher; «Garama» (56), Carudel; «Gribu» (56), Ad. Barderas; «Guarani» (56), Borrego; «Melina» (56), Carrasco; «Partia» (56), J. Ceca; «Quinta» (56), J. L. Balcones; «Stelar» (56), R. Martín.

GRIBU, segunda de «Manganga» en su último compromiso, destaca sobre el resto. MELINA corrió bien el año pasado en sus escasas apariciones y puede dar guerra a la favorita si confirma aquellas buenas carreras. GUARANI también está bien. Outsider: GALA II.

Premio Brunor (handicap); 2.000 metros M. E.

«Fasto» (61), Tallón; «Ferrado» (60), I. Gómez; «Primsana» (61), conde de Ruiz Castilla; «Theodorica» (63), Figueroa; «Donegal» (62), J. L. Balcones; «Kerrie II» (60), Carrasco; «Aladino» (60), Ad. Barderas; «Narcea» (59), Saugar; «Chignette» (55), J. Ceca; «Chirila» (56), Borrego; «Wiklor» (55), M. Alonso; «Taska» (50), F. González; «Nazerina» (52), Carudel; «Far West» (48), P. Balcones; «Nefelea» (48), R. Martín; «Gal» (44), Robles; «Canadá» (45), Gelabert.

Diecisiete caballos y con escasos méritos se encuentran en este handicap. De ellos vemos que mejoraron en sus últimas actuaciones KERRIE II y NARCEA. CHIRLA también tiene una buena probabilidad si sale en punta, cosa que vemos algo difícil por haber muchos velocistas. VIKLOR no es tan malo como está corriendo últimamente y por su lado podría venir la sorpresa Outsider: GAL.

RASCON LOPEZ

«RED ALLIGATOR» GANO CON FACILIDAD EL «GRAND NATIONAL» DE AINTREE

LIVERPOOL (Inglaterra), 30. (Alfil.) — Con veinte largos de ventaja sobre el segundo, «Red Alligator», caballo de nueve años montado por Brian Fletcher, se convirtió en uno de los más fáciles ganadores del Gran Nacional, celebrado ayer en el hipódromo de Aintree, y conquistó para su dueño, Manners, las 17.000 libras (40.800 dólares) de premio al primer clasificado.

La esperanza escocesa, «Maidoreis Token», se colocó segundo, con B. Brogan como jinete, sacando un cuello al favorito, «Different Class» (D. Mould), propiedad del actor cinematográfico Gregory Peck.

Irónicamente, «Foinavon», un

outsider» cotizado cien a uno, que se alzó sensacional ganador el pasado año, al beneficiarse de una caída en masa, originó ayer la caída a su vez de varios caballos en el obstáculo de foso de agua situado en la tribuna principal, y terminó el 22.

Hasta la segunda vuelta no pudo «Red Alligator» (cotizado cien a siete) tomar el grupo en cabeza, uniéndose a «Moidoreis Token», «Rutherford» y «Differents Class».

En el último «furlong», la lucha quedó reducida a estos cuatro caballos, con «The Fossa» y «Reynardis Fair» muy cerrados por la parte exterior.

CAMBRIDGE VENCIO A OXFORD EN LA TRADICIONAL REGATA SOBRE EL TAMESIS

SOBRE LOS 6,780 KILOMETROS DEL RECORRIDO OBTUVO UNA VENTAJA DE 13 SEGUNDOS

LONDRES, 30. (Alfil.) — Cambridge venció a Oxford en la tradicional regata anual disputada ayer en su ciento catorce edición por los equipos de remo de ambas Universidades, entre Putney y Mortlake, en el río Támesis.

El equipo de Cambridge, que era favorito, llegó a la meta con tres y medio largos de ventaja sobre el de Oxford e invirtió en el recorrido de 6,780 kilómetros, 18 minutos y 23 segundos, tiempo alejado de la mejor marca, lograda también por un equipo de Cambridge en 1948, con 17-50.

Cambridge obtuvo con la de hoy su 62 victoria en esta tradicional competencia, en la que Oxford ha triunfado 51 veces.

Pese a figurar en el equipo de Oxford dos destacados remeros norteamericanos, Cambridge se puso en cabeza y obtuvo en los

primeros momentos una ligera ventaja de un cuarto de largo. Oxford hizo grandes esfuerzos por recuperar la distancia, pero sus ataques no tuvieron éxito. Más adelante, sin embargo, al paso por el puente de Hammersmith, casi la mitad del trayecto, ambas tripulaciones iban igualadas.

La tensión se rompió cuando el equipo de Oxford no pudo aguantar el ritmo de sus rivales. Cambridge se adelantó y paulatinamente se fue destacando, y al entrar en la última milla, en el puente de Barnes, llevaba una delantera de cuatro largos. La regata estaba ya decidida; con trece segundos de ventaja sobre Oxford, el equipo de Cambridge cruzó la meta en vencedor entre los aplausos de los aficionados que presenciaron la llegada a ambas orillas del Támesis.

PROFESIONALES Y AMATEURS PODRAN PARTICIPAR EN LOS TORNEOS «OPEN» DE TENIS

LA DECISION FUE ADOPTADA AYER EN LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA FEDERACION INTERNACIONAL

PARIS, 30. (Afil.)—La sesión de la Asamblea general extraordinaria de la Federación Internacional de Tenis, reunida en París en los salones del Automóvil Club de Francia, ha sido mucho menos «calurosa» de lo que se esperaba, debido en parte a que el viernes ya se había despejado el terreno.

La Asamblea en primer lugar examinó en bloque los tres puntos del Comité del amateurismo presentados por Jean Borotra, vicepresidente de la Federación Francesa. Así al final de la mañana la decisión de la Asamblea era conocida: adoptaba las proposiciones del Comité del amateurismo, levantando las barreras entre los profesionales y los amateurs, que podrán participar en numerosos torneos; entre ellos los más importantes son: los cuatro grandes torneos internacionales de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia, más los Campeonatos de Asia, África del Sur, y los torneos de menor importancia, como Bourmenouth, que inaugurará la competición de los torneos «open», del 22 al 27 del próximo mes de abril. Habrá igualmente algunos torneos autorizados, en número limitado y elegido cada año en diversos países por el Comité directivo de la Federación Internacional de Tenis Profesional.

Se mantiene la categoría amateur

PARIS, 30. (Afil.)—El texto íntegro tratado por el Comité directivo de la Asamblea General extraordinaria de la Federación Internacional de Tenis es el siguiente:

«El Comité directivo ha aprobado la declaración del principio preparado por el Comité de Amateurismo y lo ha adoptado como preámbulo a su propio «dossier».

El Comité de Dirección ha adoptado por unanimidad las recomendaciones siguientes:

1) Mantener la noción amateurismo en el estatuto de la Federación Internacional de Tenis Amateur, pues su supresión no responde al ideal de la Federación.

Creación de Campeonatos amateurs reconocidos oficialmente, por ejemplo, el Campeonato de Europa de Tenis Amateur.

2) Derecho de las Federaciones a su autodeterminación en lo que concierne al estatuto de los estatutos de los jugadores, salvo para los profesionales. Sobre este último punto, debido a las implicaciones internacionales, debe ser establecida una política común por la Federación Internacional de Tenis. Los profesionales no deben jugar con

otros jugadores en las pruebas organizadas por una Asociación Nacional o por uno de los organismos afiliados si la prueba no ha sido declarada «open» por la Federación Internacional de Tenis.

3) Creación de un número limitado de torneos «open» autorizados por la Federación Internacional de Tenis.

SATISFACCION ENTRE LOS ASAMBLEISTAS

PARIS, 30. (Afil.)—A la salida de la Asamblea General extraordinaria de la Federación Internacional de Tenis, que acaba de votar la organización de los torneos «open», la mayoría de los delegados se felicitaban por el trabajo llevado a cabo. Esta conclusión positiva para el porvenir del tenis, dijeron, es el resultado de un trabajo colectivo, que se ha materializado en la conclusión del Comité de Amateurismo que ha servido de base para estas resoluciones. Es necesario resaltar que algunos países han sacrificado sus ideologías para llegar a una conclusión que fuera aceptable a todas las naciones.

COUDER, SEMIFINALISTA EN EL TORNEO DE NAIROBI

NAIROBI, 20. (Afil.)—El español Juan Manuel Couder ha pasado a las semifinales del Torneo de tenis de Nairobi, al vencer al neozelandés Brian Fairlie por 6-4 y 6-1.

En la semifinal de dobles y haciendo pareja con el alemán Gottschalk, Couder derrotó a la pareja australiana Keldie y Stone por 5-7, 7-5 y 8-6.

ASHE, FINALISTA EN EL MADISON SQUARE GARDEN

NUEVA YORK, 30. (Afil.)—El norteamericano Arthur Ashe disputará la final del Torneo Internacional de Tenis del Madison Square Garden contra el vencedor del partido entre el australiano Roy Emerson y el norteamericano Stan Smith.

Ashe venció a su compatriota Clark Graebner por 3-6, 7-5, 6-4 y 6-1.

La británica Ann Haydon Jones, en su último encuentro como amateur, ha sido eliminada en el partido de semifinal por la australiana Judy Tegart por 8-6 y 6-2.

IRIBAR NO JUGARA EN LONDRES

Lesionado en el entrenamiento de ayer, causa baja en el equipo

BALMANA HA CONVOCADO A BETANCORT, QUE POR LA TARDE YA ESTABA EN EL ESCORIAL

El portero de la selección nacional de fútbol, José Angel Iribar, ha resultado lesionado ayer mañana, durante el entrenamiento efectuado por la selección. El seleccionador nacional, Domingo Balmanya, ha convocado, para sustituirle, al portero del Real Madrid, Antonio Betancort, los dos porteros que llevará, por tanto, la selección a Londres serán Sadurni y Betancort.

La lesión de Iribar: una torcedura de tobillo, le descarta para jugar en Londres, el miércoles próximo, frente a la selección inglesa en el estadio de Wembley. En el primer «match» entre ambos equipos para los cuartos de final de la Copa de Europa.

José Angel Iribar, el buen portero zarautarra del Atlético de Bilbao, se lesionó cuando el entrenamiento del bloque completo de la selección había finalizado. Era ya la una de la tarde y los jugadores de la selección, que realizaron ejercicios de balón y un breve partido de fútbol, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, desfilaban hacia la ducha, pero en la cancha quedaron los dos porteros de la selección: Iribar y Sadurni. El seleccionador, Domingo Balmanya, procedió a someterles a la habitual sesión extraordinaria de entrenamiento que en esta preparación se realiza con los guardametas. En esta tesitura estaban, peloteando en la portería norte del campo de fútbol, cuando Iri-

bar cayó al suelo, acusando con gestos y ademanes vivos dolores en un tobillo. Acudieron rápidamente Balmanya, el masajista de la selección, Rodrigo; el médico, doctor Garaizabal, y el encargado del material. El doctor Garaizabal realizó un primer y breve reconocimiento a Iribar, que fue conducido a los vestuarios en brazos de Balmanya y Rodrigo. El dictamen fue rápido y escueto:

—Iribar queda descartado para jugar en Londres.

Y seguidamente, el sustituto: —Llamaremos rápidamente a Betancort.

Y, efectivamente, Antonio Betancort, el portero del Real Madrid, fue llamado urgentemente, personándose en el Club madrileño, donde se le dio la noticia. Ayer tarde Betancort subió a El Escorial para reunirse con los otros 16 seleccionados.

En la sesión de entrenamiento de ayer mañana Balmanya formó dos grupos con los jugadores, que se dedicaron a pelotear sobre la base de pasarse en corto y al primer toque el balón. En un grupo formaron Gallego, Velázquez, Zoco, Sáez, Sadurni, Tonono, Poli, Canós y Luis; en el otro: Iribar, Pirri, Grosso, Amancio, Castellanos, Claramunt, Osorio y Ansoa. Tras media hora de este ejercicio, jugaron un breve partido de fútbol, dividiéndose los jugadores en estos dos bandos: en uno, Sadurni, en la puerta, con Veláz-

quez, Poli, Luis, Pirri, Grosso, Claramunt y Ansoa, es decir, defensas frente a delanteros, pero se hizo notar rápidamente que Balmanya hizo jugar en vanguardia a Amancio, Ansoa y Claramunt, teniendo como apoyo, detrás, a Pirri, Velázquez, Grosso y Poli. Puede ser, con Osorio, Tonono, Zoco, Gallego y Canós, el esqueleto del equipo que juegue en Londres.

OCHO ESPAÑOLES A LA COMPETICION INTERNACIONAL DE «BREVET»

HAN SIDO SELECCIONADOS LOS CLASIFICADOS EN PRIMER LUGAR EN EL CERTAMEN NACIONAL

Bajo la presidencia del Jefe del Servicio Nacional de Actividades Deportivas de Juventudes, Pascual de Riquelme, se ha celebrado ayer el acto de clausura de la Primera Reunión Nacional del Diploma, o «Brevet», Deportivo Europeo, que se celebró durante los tres últimos días en esta capital.

El acto ha tenido lugar en el Gimnasio «Moscardó», y en el mismo se han entregado las medallas a sus ganadores. De los veintisiete participantes han sido seleccionados los clasificados en los ocho primeros puestos para formar el equipo español que representará a nuestro país en la edición internacional del «Brevet», que se celebrará en Biarritz del 8 al 13 del próximo mes de abril. Estos ocho clasificados son: cuatro madrileños, dos alicantinos, un burgalés y un lucense. Por provincias, Madrid quedó en primer lugar, seguido de Burgos, Alicante y Lugo.

PARACAIDISMO

CAMPEONATOS NACIONALES MILITARES EN MURCIA

MURCIA, 30.—En la Escuela de Paracaidistas «Méndez Párrida», de Alcantarilla, se va a celebrar del 1 al 7 el II Campeonato de España Militar de Paracaidismo, con la participación de equipos de las distintas escuelas nacionales.

Hoy, domingo, se celebrará la ceremonia de apertura de los Campeonatos, y el último día habrá exhibiciones, entrega de premios y acto de clausura.

Las modalidades que se van a realizar son: saltos individuales de precisión y saltos individuales de altura entre los 2.000 y 3.000 metros, con apertura retardada. (Mencheta.)

AUTOMOVILISMO

HOY, EN MONTJUICH, EL GRAN PREMIO DE BARCELONA

BARCELONA, 30. (Mencheta.)—En Montjuich, y como preliminar del II Gran Premio de Barcelona de automovilismo, se disputaron en primer lugar dos mangas de 20 vueltas al circuito, clasificatorias para bolidos de fórmula 3, con los siguientes resultados técnicos:

Primera manga.—Tomaron parte 21 corredores, de los que sólo se clasificaron para hoy los diez siguientes:

1. Charles Lucas (Gran Bretaña), «Titán», 34-39-30/100. Promedio, 131,250 km-h.
2. Morris Nunn (Gran Bretaña), «Lotus», 35-00-40.
3. Chris Williams (Gran Bretaña), «Chevron», 35-04-20.
4. Jean Pierre Jaussaud (Francia), «Tecno», 35-29.
5. David Williamson (Gran Bretaña), «Bhabham», 35-29-50.
6. Carlos Gaspar (Portugal), «Bhabham», 35-31-50.
7. François Chevalier (Francia), «Tecno», 35-31-90.
8. José María Juncadella (España), «Bhabham», 35-44-40.
9. Reine Wissell (Suecia), «Tecno», 35-59-60.
10. Wal Donnelly (Suiza), «Bhabham», 36-07-60.

Segunda manga.—Diecinueve participantes y diez clasificados para hoy:

1. Peter Westbury (Gran Bretaña), «Bhabham», 34-49-80. Promedio, 130,599 km-h.
2. Harry Stiller (Gran Bretaña), «Bhabham», 34-50-10.
3. Ulf Svensson (Suecia), «Bhabham», 35-02-10.

4. Peter Gaydon (Gran Bretaña), «Titán», 35-52-30.
5. Gips van Lennep (Holanda), «DAF», 36-09-40.
6. Ingvar Pettersson (Suecia), «Bhabham», 36-53-50.
7. J. Pierre Cassegrain (Francia), «Bhabham».
8. Phillip Tose (Gran Bretaña), «Bhabham».
9. Benhard Baur (Suiza), «Bhabham».
10. Pelé (España), «Bhabham».

Aparte los 20 corredores clasificados para el Gran Premio de hoy, el Comité organizador escogerá dos pilotos más, lo que hará un total de 22, los que participarán en la fórmula 3.

A continuación, y en fórmula 2, se efectuaron los entrenamientos válidos para la posición de salida en la prueba final de la carrera de hoy, participando 22 corredores.

Los mejores tiempos quedaron reflejados como sigue:

1. Jackie Stewart (Gran Bretaña), «Matra», 1-32-8/10 en la vuelta más rápida, a un promedio de 147,051 km-h.
2. Jim Clark (Gran Bretaña), «Lotus», 1-32-9.
3. Jochen Rindt (Gran Bretaña), «Bhabham», 1-33.
4. Henri Pescarolo (Francia), «Matra», 1-33-6.
5. Jackie Ickx (Italia), «Ferrari-Dino», 1-33-7.
6. «Matra», 1-34.

El tiempo de los españoles fue: 17. Alex Soler Roig «Lola», 1-38-2. 21. Jorge de Bragation, «Lola», 1-41-7.

EL ESPAÑOL SANCIONA A MARCIAL

POR LAS IMPROCEDENTES DECLARACIONES HECHAS A UN PERIODISTA

BARCELONA, 30. (Afil.)—Una sanción ha sido impuesta al jugador Marcial, según nota oficial que facilita el Real Club Deportivo Español, y que dice lo siguiente:

«La Junta Directiva, por considerar totalmente improcedentes y gratuitas las acusaciones contenidas en las declaraciones hechas por el jugador Marcial Pina al periodista don Juan González, publicadas en «La Prensa», y teniendo en cuenta la prohibición comunicada recientemente a todos los jugadores de hacer determinadas manifestaciones, ha acordado aplicarle una fuerte sanción.»

Hay tela cortada, pero poco espacio, que intentaré aprovechar para dejar constancia de lo prometido ayer y de tres programas más, uno del viernes y dos, en directo, del sábado. «Mozambique» fue muy bien presentado por Fernando Gato, que se presentó a sí mismo con la corrupelela acostumbrada, que ayer censuré; pero esto no constituye inconveniente para afirmar que lo hizo muy bien, así como el cámara, que no pude identificar en los letreros. Lo siento. Después de mostrarnos la capital urbanizada a la europea, Gato nos adentró en la selva, poblada por una fauna impresionante de leones, elefantes, cebras, búfalos y rinocerontes, entre otros animales salvajes. También nos presentó un negro que es víctima de una enfermedad de crecimiento, que ha alcanzado ya los dos metros y ochenta centímetros, por lo que

REPORTAJES Y DIRECTOS

puede suponerse que si Dios le da vida alcanzará los tres metros y quizá los sobrepase. Gato, que tiene buena estatura, tuvo que alzar su brazo para darle la mano al despedirse. La colonia africana del Portugal hermano tiene profundas huellas de la metrópoli.

Campo Arenosillo (Huelva) no llamó especialmente la atención en estos tiempos en que ya fatigan las exhibiciones de lanzamientos de cohetes espaciales con fantásticas y complicadas instalaciones de plataformas y controles llenos de llaves, mandos, pantallas y registros electrónicos. Pero renació el interés al mostrarnos la llaga trágica de Palestina con guerra en em-

brión entre Israel y Jordania. Tampoco puedo dar nombres por los defectos apuntados ayer.

Otro reportaje, con guión y comentarios de Arturo Ruiz Castillo, mostró los variadísimos objetos de arte popular que se exhiben en el Museo de Arte Americano, creación del Instituto de Cultura Hispánica bajo la acertada dirección de Gregorio Marañón Moya. Fue muy entretenido y de muy buen nivel informativo y cultural. Buena obra la del mencionado Instituto.

Ayer vimos un reportaje del «Gran National de Liverpool». Cuarenta y cinco caballos corrieron en la prueba hípica, en la que hubo un jinete de sesenta y ocho años de edad —Tim

Durant, de Estados Unidos—, que manifestó: «No tengo ambición alguna. Deseo terminar el recorrido.» Y lo terminó llegando a la meta un minuto después que el ganador y los colocados, cuando tantos habían caído en el empeño. Una auténtica hazaña. Resultó muy interesante, como suele ocurrir en las retransmisiones en directo.

RAMON DIEZ fue, en la retransmisión de una corrida de toros desde Murcia, el mágico realizador de espectáculos sin techo, o con el cielo por techo, si ustedes lo prefieren. Es el mismo realizador que con un sentido periodístico y estético transmite los partidos de fútbol,

de tal manera que hasta los mismos aficionados los ven mejor en la pantalla que en el propio estadio en que se juegan. A veces pienso que Diez debe ser manchego y habituado por ello a extender la mirada por infinitas lejanías sin dejar de verlo todo, sin perder detalle. Sea de donde sea, tiene el gran arte de acercar a los ojos de los espectadores aquello que más interesa. En la corrida murciana, que por murciano sobre todo quise ver, me pareció estar allí, en el lugar del suceso. Matías Prats se mostró en la locución sobrio y acertado, descubriendo lo que un espectador no puede saber: qué picador está al caballo, qué peón dobla al toro, cuál banderillea, cuáles son los colores de sus vestidos... Qué así está bien, pues lo que se ve, visto queda, y basta.

Julio FUERTES

RADIO

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (Peyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosco de música (por R. Angel).—9,31: Domingo, 9,30 (por S. Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herreros).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogos con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 68 (por García Fraile).—14,50: Minutos de portivos.—15,01: Discobalance (por M. de la Banda).—15,30: Destile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30 (variable): Estudio (música y deportes).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album musical (por Angel Alvarez).—21,30: Aquí, España (por M. de la Banda).—22,31: Mundodisco (J. M. Mantilla).—23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,15: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Nuevas melodías (por José Fraile).—2,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,53: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,00: Rumbo fijo, por José Luis Packer.—10,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical, un programa presentado por Tomás Martín Blanco.—13,30: Ifigo a las dos, por José María Ifigo.—14,00: Última hora futbolística. Cartelera de espectáculos.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—18,00: Pista de baile.—20,30: Resumen deportivo del domingo, transmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—21,00: Los nuevos discos.—21,30: Los grandes de la música ligera.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «Francisca Alegre y oles», de Tono. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta.—24,00: Mondo Cane, por Pepe Palau.—1,00: Madruga en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

Realizador: Gustavo Pérez Puig.

2,25 EL DIA DEL SEÑOR.

Guión: Don Salvador Muñoz Iglesias.

Presentador: José Luis Benito.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

3,00 TELEDIARIO. Primera edición.

3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.

3,30 EL VIRGINIANO presenta

«La cautiva».

En la propiedad de un sólido ranchero son encontrados unos indios y una muchacha que iba con ellos. El sheriff decide que ésta pertenece a su rancho.

En la propiedad de un sólido ranchero son encontrados unos indios y una muchacha que iba con ellos. El sheriff decide que ésta pertenece a su rancho.

En la propiedad de un sólido ranchero son encontrados unos indios y una muchacha que iba con ellos. El sheriff decide que ésta pertenece a su rancho.

4,55 Información deportiva.

INFANTIL

4,59 Avances.

5,00 TEATRO INFANTIL Y JUVENIL presenta «El pájaro azul», de Maurice Maeterlinck, en versión de Ricardo López Aranda.

TARDE

6,15 Información deportiva.

6,20 SUPER AGENTE 86.

Hoy: «Los caballeros púrpura».

Una banda de ladrones contratada por Kaos. «Los caballeros negros» raptan a un político extranjero Smart y la agente 99 se mezclan con ellos, para liberar al prisionero.

Director: Gary Nelson. Intérpretes: Don Adams y Bárbara Feldon.

6,40 MUSICAL 68.

Realizador: Enrique Martí Maqueda.

7,20 Información deportiva.

7,30 Retransmisión deportiva.

NOCHE

9,29 Avances.

9,30 TELEDIARIO Segunda edición.

9,45 Avances.

9,46 FÁBULAS.

Hoy: «El asno y el caballo». Guión: Jaime de Arminán. Realizador: Gabriel Ibáñez.

10,30 SESION DE NOCHE.

Foy: «Edison, el hombre». Año 1929. Se celebran las bodas de oro de la invención de la luz eléctrica. En la sesión de homenaje se hace un repaso a la vida de Edison y a sus trabajos e inventos, hasta que fue capaz de iluminar un barrio entero de Nueva York.

Director: Clarence Brown. Intérpretes: Spencer Tracy, Rita Johnson y Charles Coburn.

Guión: Talbot Jennings.

10,10 TELEDIARIO Última edición.

10,25 NOCTURNO DEL DOMINICO, por Francisco Javier Martín Abril.

10,33 El programa de mañana. Meditación.

10,35 Cierre.

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTV. ESPAÑOLA. MARKEVITCH Y GERTLER. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES ESPAÑA».

Hoy domingo, 11,30 mañana, Palacio Música. Orquesta Sinfónica y Coro RTV Española. Director: Igor Markevitch. Director coro: Alberto Blancafort. «Trumpet Voluntary», «Los Improperios» (Mompou), solista: Antonio Blanca (baritono); «Concierto violin» (Berg), solista: André Gertler; «Viaje Sigfrido», y «Obertura Tannhäuser» (Wagner). Localidades: taquilla, de 15 a 25 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL OTTERLOO, FERRAS

«Sinfonía 88», Haydn «Concierto violin», Sibelius (Ferrás); «Cuarta», Schumann. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL FRUHECK DE BURGOS, ORFEON DONOSTIARRA, NANCY BURNS (SOPRANO), NORMA PROCTER (CONTRALTO), JOHN VAN KESTEREN (TENOR), PETER-CHRISTOPH RUNGE (BARITONO), EISI KAWAMURA (BAJO), ADRIAN DE PEYER (TENOR)

«Pasión según San Mateo», Bach. Viernes y sábado, 6 tarde. Localidades abonadas: lunes y martes. Venta libre desde miércoles.

Domingo, 11 mañana. Localidades desde jueves. Taquillas (calle Carlos III) abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

TEATRO REAL CONCIERTO DE ORGANO. HEILLER

Martes 9 abril, 7,30 tarde. Obras Bach, Brahms, Reger. Venta libre localidades desde miércoles 3. Taquillas, plaza Oriente, abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

CLUB CINE «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Lunes 1, 7,30 tarde, Auditorio Ministerio. VIII sesión películas culturales: «Pintores españoles». Cortometraje. Nuestro arte en sus más destacadas facetas.

TEATROS

ALCAZAR. (2212252.) 7 y 11. Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Traba, pero seguro (de Manue. Baz y maestro García Morcillo) (Localidades con cinco días.) ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 7, semiesquina a Gran

Vía.—7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración, Gabriel Llopert.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) 7 y 11: Pastor Serador con Tina Sainz: En El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso), con Francisco Marso y la colaboración de Encarna Paso. (Gran éxito)

BEATRIZ.—(Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy domingo, 4 tarde: Teatro infantil Charo Tijero: La imaginación de Pepito. Comedia musical de Audiffet. Premio Interamericano. Director: Eugenio Toledano. Magnífica presentación. Precios, de 5 a 25 pesetas.

BEATRIZ.—(Nacional de Cámara y Ensayo.) Compañía titular teatro Moratin de Barcelona. 7 tarde y 10,45 noche: Cara de Plata (de Valle-Inclán). Dirección: José M.ª Loperena. (Mayores dieciocho años.)

BELLAS ARTES.—(232437. Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica: José Osuna. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—Compañía de revistas Manuel Paso 7, 10,45: Revista de gran espectáculo: Una vida de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls).

CLUB.—(2220417.) 7, 11: ¡Un éxito mundial del teatro de humor! Julita Martínez, Francisco Piquer, en Pepsi (adaptación de Tono). (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (¡Próximamente, doscientas representaciones!)

COMEDIA.—(Cía. titular.) 7 y 11: La amante (de Joaquín Calvo Sotelo), con María Asquerino, José María Mompín, Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo.

COMICO.—(2227289.) 7, 11: Milagros Leal en su genial creación: La Celestina (versión Alejandro Casona). (¡Un auténtico éxito popular!) (¡Tres años en cartel!) (Lunes noche, descanso compañía.)

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria: Nueva versión de El abuelo Curro. (¡Éxito cómico!) (Mayores catorce años.)

ESPAÑOL.—(Programación rotativa. Cambio de obra cada tres días.) Hoy domingo, 7 tarde y 10,45 noche, y lunes y martes: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). Dirección: Miguel Narros. Miércoles, jueves y viernes: El rey Lear (de Shakespeare; traducida por Benavente) Dirección: Miguel Narros. Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45.

FUENCARRAL.—(2231204.) Todos los días, 7, 11: Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo: El proceso de Mary Dugan (con Enrique Guitart y Ricardo Merino). Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. (Dirección: Narciso Ibáñez-Menta.) (¡La obra maestra del teatro políaco!) (Se ruega puntualidad.)

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: ¡Gran éxito! Esta monja (de Alfonso Paso), con Carmen Bernardos, Angel Picazo y la colaboración de Conchita Núñez. («Esta monja» hizo reír muchísimo la noche del estreno y hará reír todavía mucho más.» Lorenzo López Sancho. «A B. C».)

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado). (Segunda temporada.) (653 representaciones.)

LATINA.—(Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La rompedora (con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» francés Veronique).

LOPE DE VEGA.—7 tarde, 11 noche: Compañía Marujita Díaz en el éxito mundial Caridad de

noche. Montaje y coreografía: Ricardo Ferrante.

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Rafaela Aparicio, Luis Sánchez Polack «Tip», en ¡Cómo está el servicio...! (de Alfonso Paso), con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begonia. (Próximamente 200 representaciones.) (¡Tercer mes!)

MARIA GUERRERO.—Hoy domingo, a las 4 tarde, Los Titeres. Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina presenta en España El pájaro azul (de Maeterlinck; versión de Ricardo López Aranda). Dirección: Angel Fernández Montesinos.

MARIA GUERRERO.—Hoy domingo, 7 tarde y 10,45 noche: Los bajos fondos (de Máximo Gorki; traducción de Ricardo Rodríguez Budet). Dirección: José Luis Alonso. Representaciones: Diario, 7 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45 noche. Se ruega puntualidad. Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas. Miembros Asociación de Espectadores, Bono número 2.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: ¡¡¡El estreno más significativo de la posguerra!!! Historia de una escalera (de Antonio Buero Vallejo). Si no la conoce, conózcala ahora. Si la vio, volverá a verla.

MARTIN.—7 y 10,45: ¡Quiero ser mamá! (Por Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia). (¡Últimos días!)

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Nuria Espert, Adolfo Marsillach, en La... respetuosa y A puerta cerrada (de Jean Paul Sartre), con Gemma Cuervo, Fernando Guillén. (Versión de Alfonso Sastre.) (Dirección: Marsillach.)

VALLE-INCLAN.—(2411389.) 7, 11: El verano (de R. Weingarten), con Enriqueta Carballeira, Alberto Alonso, Francisco Cecilio y Francisco Margallo. (Dirección: Trino Trives.) (Once únicos días.)

ZARZUELA.—(2214341.) Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional. Compañía titular. 4 y 7 tarde: La Revoltosa (de J. López Silva y C. Fernández Shaw; música de Ruperto Chapí) y Bohemios (de Perrín y Palacios; música de Amadeo Vives). Con Mari Carmen Ramírez Rosa

Abril, Josefina Meneses, María Dolores Travesedo, Ramón Contreras, Juan Antonio Dompablo, Evelio Esteve, Francisco Saura, Nati Piñero, Amparo Madrigal, Andrés García Martí, Ramón Cebria, Fernando Aranda, Coro titular. Director: José Perera. Ballet titular. Coreografía Alberto Lorca. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 4 tarde, 7 y 10,45: ¡Últimas semanas! del colosal programa Estrellas, fieras y sensaciones, con la reina del trapezio, Pinito del Oro, los payasos Rudy-Llatas, Premio «Grock» 1968; ¡leones!, ¡tigres!, ¡panteras!, ¡leopardos!, ¡el elefante sabio!, ¡aves exóticas del Brasil!, ¡los cruzadores del Niágara!, ¡hermanos Segura!, ¡Valente y Valente!, ¡Rolan Boys...! y otras novedades. Funciones: 6,45 tarde y 10,45. Miércoles, sábados y festivos, especial 4 tarde.

CINES

ALBENIZ. CINERAMA.—Matinal, 11: 3,45, infantil; 7 y 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan). Dirigida por Robert Siodmak. ¡El más espectacular «western» rodado en cinerama desde la Conquista del Oeste! (Tolerado menores.)

ALCALA-PALACE.—Mátame, tengo frío. ALVI.—Siempre hay una mujer. AMAYA.—Los profesionales. APOLO.—Pan, amor y celos y La matanza del día de San Valentín.

ARGUELLES CINEMA.—El más «chico». 4,30, 7, 10,45: La borrasca (Valentina Titova, Georgui Martiniouk). (Tolerada.) (Sovcolor.)

ASTUR.—En el imperio del mal y La gran sorpresa.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Hampa dorada (Frank Sinatra, Jill St. John). (Panavisión.) (Color de lujo.)

AZUL.—Divorcio a la italiana y La misteriosa dama de negro.

BAHA.—El asesino sale del oscuro y Guía para el hombre casado

BARCELO.—4,30, 7, 10,45: La borrasca (Valentina Titova, Georgui Martiniouk). (Tolerada.) (70 milímetros.)

BECERRA.—Harakiri y El novio de mi mujer.

BECQUER.—Oklahoma John y La matanza del día de San Valentín.

BENAVENTE.—10. Rueda de sospechosos y Persecución implacable. (Color.) (Dirk Bogarde.)

BENLUIRE.—4,30, 7, 10,45: La borrasca (Valentina Titova, Georgui Martiniouk). (Tolerada.) (70 milímetros.)

BILBAO.—El solterón... y el amor.

BRISTOL.—La noche de los generales.

BULEVAR.—Guía para el hombre casado.

CALIFORNIA.—Invitación a un pistoleo y Viento en las velas.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Golfus de Roma. (Color.)

CANCELLER.—Siempre hay una mujer.

CANDILEJAS.—La presa desnuda y Arreglo de cuentas en San Genaro.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).

CARLOS III.—El halcón y la presa.

CARTAGO.—(2577023.) Continúa desde las 5: Cuidado con Cleopatra y Triple Cross.

CARRETAS.—10 mañana: Cyrano y D'Artagnan. La furia de los jóvenes.

CERVANTES.—Panfán la Tulipe y La rebelde.

C. LINEAL.—Faraón.

COIMBRA.—Kid Rodelo y Ocho en fuga.

COLISEVM.—4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch). (Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen.) (Eastmancolor.) (¡Cuarto mes de triunfo!)

CONCEPCION.—El triángulo del crimen y Arreglo de cuentas en San Genaro.

CONDE DUQUE.—Las señoritas de Rochefort.

CONSULADO.—El halcón y la presa.

COFACABANA.—Cinco pistolas de Texas y Ocho en fuga.

CHUECA.—Cartas boca arriba y Persecución implacable.

DOS DE MAYO.—4,30: El imperio del mal y La gran sorpresa. (Tolerada.)

EL ESPAÑOLETE.—Siempre hay una mujer.

EMPERADOR.—Buscando millonario y F. de Flint.

ESPRONCEDA.—Faraón.

EUROPA.—Dos contra Al Capone y Los chicos con las chicas.

FALLA.—(Colegiata, 9.) 4,30, 7, 11: Aventura en el Oeste. (Tolerado.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) Continúa 4: Ella y el miedo, Accidentes (Dirk Bogarde, Jacqueline Sassard). (Mayores dieciocho años.)

IDEAL.—4,30: El señor doctor (Cantinflas). (Color.) (Tolerada.) Pases: 4,30, 6,30, 8,45, 10,50.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Blancanieves y los siete enanitos. (Tolerada.)

MAGALLANES.—4: El hombre que mató a Billy el Niño y Ocho en fuga. (Mayores catorce años.)

MONACO.—(Tel. 2157499.) 4: Si fueras hombre y El señor doctor (Cantinflas). (Tolerado.)

MONTECARLO.—4,30: Callejón sangriento y La gran sorpresa (Marta Hyer). (Tolerado.)

MONUMENTAL - KINOPANORAMA.—4,15, 7, 10,30: Austerlitz. (Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película.) (Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.)

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Viento en las velas y Ocho en fuga. (Catorce años.)

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: La borrasca (Valentina Titova, Georgui Martiniouk). (Tolerada.) (70 milímetros.)

PAZ.—4,30, 7, 10,30: Con el viento solano (Antonio Gades). (Technicolor; cinemascopio.)

PRINCIPE PIO.—4: Donald y sus amigos conquistan el Oeste y El señor doctor (Cantinflas). (Tolerado.) (Segunda semana.)

PROYECCIONES - CINERAMA.—11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metracolor.)

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana. Numeradas 4,30 y 7 tarde y 11 noche: Tierra de alimañas. (Tolerada.)

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Proceso a Gibraltar (Manuel Galiana, Ricardo Tundidor). (Tolerada.)

ROMA.—(2593863.) 4: Asesinato en Manhattan. Codo con codo. (Toleradas.)

SAN CARLOS.—5,45, 9,30: Pan, amor y celos y La matanza del día de San Valentín. (Color; cinemascopio.)

SOL.—10 mañana: Intriga brutal y Dos en la carretera. (Ambas color.)

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,45: Disneylandia y La Centineta. (Tolerado.)

VOZ.—(Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Guía para el hombre casado (Robert Morse). (Color.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continúa 11 a 6. Numerada 7, 10,30: Sedotta e abbandonata (Seducida y abandonada).

PALACE.—Numeradas 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche: Le Mystère Picasso (de H. G. Clouzot). (Premio especial Cannes.) (Versión original francesa, subtítulos en español.) Cortometraje Yugoslavo artista.

ROSALES.—Numeradas 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Una larga ausencia (Alida Valli, George Wilson). (Gran Premio Palma de Cannes.) (Versión original en francés con subtítulos en español.) (Mayores dieciocho años.)

SALAS ESPECIALES

CINE GALILEO.—(Galileo, 100, esquina Cea Bermúdez.) 4, 7, 10,30: Jules et Jim (de François Truffaut).

CINE TEATRO GOYA.—(Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: 11ª semana de The Knack (de Richard Lester). V. O. titulada. Primer premio Cannes. Venta anticipada.

INFANTAS.—Continúa 11 mañana a 10 noche. Numerada 10,45: Los comulgantes (Ingrid Thulin). (Mayores dieciocho años.) (La obra maestra de Bergman.) (Versión original con subtítulos en español.)

VARIOS

CIRCUITO DEL JARAMA.—Domingo, 7 abril. Inauguración temporada ciclismo y motorismo (nacional) y competición bolidos Fórmula tres.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Pradera-Larrinaga; Carlos-Ibarra. Ciganda-Prat I; Azcarate II. Goicoechea, Begonías VII-Landa; Solozabal-Betitia.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa).

FESTIVALES DE ESPAÑA
Y
ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OPERA DE MADRID
presentan el
V FESTIVAL DE LA OPERA

Del 15 de Abril al 14 de Junio
en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
Del 15 al 20 de Abril
LONDON'S FESTIVAL BALLET
Tres programas diferentes

| | Jueves | Sábados | |
|-------|-----------|---------|--|
| Abril | 25 | 27 | «TOSCA», de Puccini |
| Mayo | 2 | 4 | Con la colaboración especial del TEATRO DE LA FENICE DE VENECIA: |
| | 9 | 11 | «HERNANI», de Verdi |
| | 16 | 18 | «DON PASQUALE», de Donizetti |
| | 23 | 25 | «I QUATTRO RUSTEGHI», de Wolf Ferrari |
| | 30 | 1 Junio | «EL BARBERO DE SEVILLA», de Rossini |
| Junio | 6 | 8 | «ZIGOR», de Escudero |
| | Miércoles | Viernes | |
| | 12 | 14 | «MADAME BUTTERFLY», de Puccini |

Información y abonos exclusivamente hasta el 4 de abril:
ASOCIACION AMIGOS DE LA OPERA
Hotel Velázquez - Tel. 275 28 00
(de 20 a 21,30 horas, menos sábados)
Reserva de localidades fuera de abono:
Contaduría del Teatro a partir del día 5 de abril

Patrocinado por el **MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO** y la colaboración del Excmo. **AYUNTAMIENTO DE MADRID** y la **SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA**

TEATROS NACIONALES
hoy

ESPAÑOL
F. Santa Ana, 1
Tel. 221 22 47
7 tarde, 10,45 noche
«LAS MUJERES SABIAS»
de MOLIERE
Traducción: ENRIQUE LLOVET
Dirección: MIGUEL NARROS

MARIA GUERRERO
Tamayo y Baus, 1
Tel. 231 76 94
4 tarde, infantil
«EL PAJARO AZUL»
de MAETERLINCK
Dirección: ANGEL F. MONTESINOS

7 tarde, 10,45 noche
«LOS BAJOS FONDOS»
de GORKI
Traducción: RICARDO RODRIGUEZ BUDET
Dirección: JOSE LUIS ALONSO

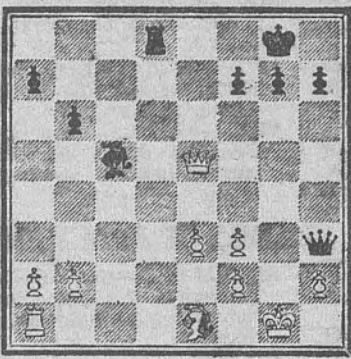
Claudio Coello, 47
Tel. 225 51 08
4 tarde, infantil
BEATRIZ
«LA IMAGINACION DE PEPITO»
de AUDIFFET
Dirección: EUGENIO GARCIA TOLEDANO

7 tarde, 10,45 noche
Compañía Titular Teatro Moratin, de Barcelona
«CARA DE PLATA»
Comedia bárbara de VALLE INCLAN
Dirección: JOSE M.ª LOPERENA

Jovellanos, 4
Tel. 221 43 41
4 y 7 tarde
ZARZUELA
«LA REVOLTOSA»
de J. L. SILVA y C. FERNANDEZ SHAW
Música: RUPERTO CHAPI

«BOHEMIOS»
de PERRIN y PALACIOS. Música: AMADEO VIVES
Dirección escénica: ANGEL F. MONTESINOS

PROBLEMA DE AJEDREZ

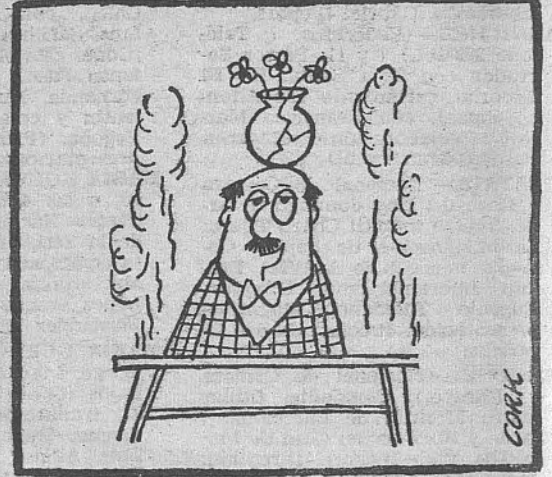
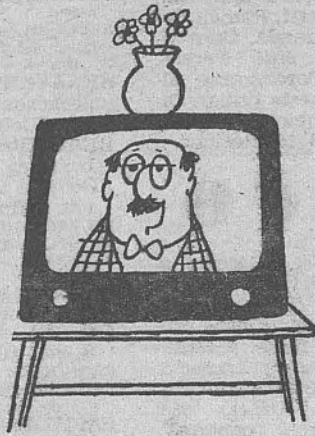


La posición que he seleccionado hoy, de la partida Csanadi-Pagats, es realmente curiosa e interesante. En ella las blancas tienen un peón de ventaja, pero su enroque está debilitado y, explotando este detalle, las negras remataron la lucha rápidamente. La primera jugada no es demasiado difícil —yo pienso que es fácil—, pero, contra la réplica obligada de las blancas, si que hay que hallar una auténtica clave, que gana material.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos, para el jugador de primera categoría; catorce pa-

S-61



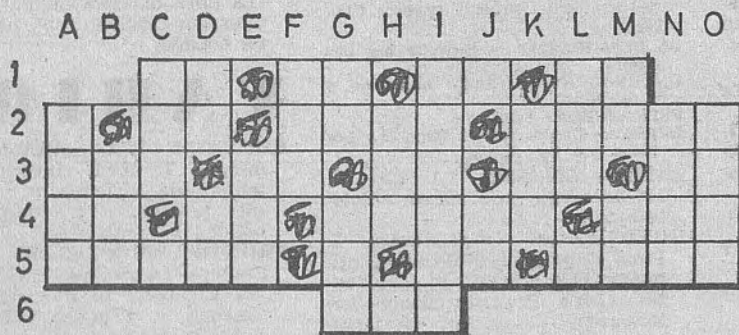
ra el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 284

1. T×P+!, R×T (si 1..., R4T; 2. T1C! y no hay defensa contra D4T); 2. T1C+, R1T; 3. D×PA!! y las negras abandonaron, ante las amenazas de mate, con D7C, T8C y C6C, al no servir 3..., A×D, por 4. C×A mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



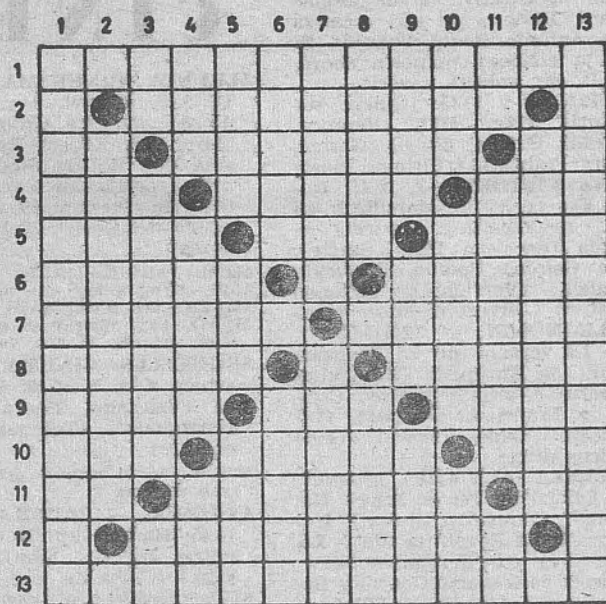
- | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------------|
| 1-I | 4-E | 3-K | 5-D | 2-D | 6-G | 4-J | 2-M | Tuvieres miedo. |
| 5-I | 3-C | 5-C | 4-G | 5-G | | | | Cantón de Bolivia. |
| 2-I | 4-B | 2-A | | | | | | Fiera. |
| 2-H | 6-I | 5-N | 5-L | 1-J | 1-F | | | Químico francés (1811-76). |
| 5-M | | | | | | | | Cifra romana. |
| 2-C | 3-L | 4-M | 5-E | | | | | Río de Portugal. |
| 3-A | 2-F | 5-B | 3-E | 2-N | 5-O | | | Dicho agudo y gracioso. |
| 3-N | 4-D | 1-L | 4-O | 4-H | | | | Mezcla agua con harina. |
| 3-H | 1-D | 2-K | 3-I | 4-I | 2-G | 4-K | | Población y municipio del Brasil. |
| 1-G | 5-J | 4-A | | | | | | Percibía. |
| 5-A | 3-B | 6-H | 3-F | | | | | Cierto mono. |
| 1-M | 2-L | 1-C | | | | | | Juego de naipes. |
| 3-O | 2-O | | | | | | | Nota musical. |
| 4-N | | | | | | | | Símbolo químico. |

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«La moral enseña a moderar las pasiones, cultivar las virtudes y reprimir los vicios.»—LAMENNAIS.

CRUCIGRAMA

SOLUCION AL CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: ALUCINABANLOS
- 2: M SACUDIDOS O
- 3: OC NOTESEP AL
- 4: RAS SELAS ACI
- 5: ALAS BAR ACAD
- 6: TALON S EPONI
- 7: ABATOB OSOMAF
- 8: BARON O ALELI
- 9: ACAM ALO OTAC
- 10: SIN ANOSA ODA
- 11: EN ASEGURADO
- 12: L AMERICANA O
- 13: ESPECULATIVOS

Verticales

- 1: AMORATABASELE
- 2: L CALABACIN S
- 3: US SALARAN AP
- 4: CAN SOTOM AME
- 5: ICOS NON ASEC
- 6: NUTEB B ANERU
- 7: ADELAS OLOGIL
- 8: BISAR O OSUCA
- 9: ADES ESA ARAT
- 10: NOP APOLO ONI
- 11: LS ACOMETO AV
- 12: O ACANALADO O
- 13: SCLIDIFICADOS

HORIZONTALES.—1: De una manera melódica.—2: Vocal. Perteneciente a la alegoría. Diez.—3: Nota musical. Delatado. Al revés, nombre de letra.—4: Perturbada. Arbusto de las Indias. Ciudad de Holanda.—5: Nombre de Apolo como dios de la luz. Al revés, árbol de la India. Valle de los Pirineos.—6: Huye de alguna dificultad. Punto cardinal. Al revés, artificio.—7: Pasabas de dentro afuera. Primero.—8: Tercetos. Punto cardinal. Al revés, planta burseracea.—9: Al revés, Ayuntamiento de La Coruña. Estropéa. Al revés, convoco.—10: Prenda militar. Arraso. Al revés, loca.—11: Al revés, nota musical. Denunciela. Al revés, nota musical.—12: Vocal. Asemejase. Vocal.—13: Carácter de lo saturable.

VERTICALES.—1: Informarias.—2: Punto cardinal. Nombre de varón plural. Vocal.—3: Nota musical. Falta de voluntad plural. Al revés y repetido, niñera.—4: Onda. Aversiones. Al revés, utiliza.—5: Prefijo que significa diez. Metátesis de sea. Al revés, potentada.—6: Semejante. Punto cardinal. Tome para sí.—7: Unían con hilo y aguja. Al revés, que tuerce la vista.—8: Labra. Símbolo químico. Planta crucifera.—9: Compare. Altar. Al revés célebre músico y compositor francés (1823-92).—10: Resonancia. Azotea de una casa. Adverbio.—11: Negación. Ermitaño. Al revés, nombre de letra.—12: Consonante. Espectro de un difunto. Vocal.—13: Extravagancia.

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: príncipe y político alemán, último canciller del Imperio (1867-1928).

- 1: Límite superior a que puede llegar una cosa.
- 2: Controversia.
- 3: En la parte interior.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: TARRO.
- 2: ALEGA.

Personaje:

TARREGA