



Número suelto, 15 céntimos \* Año II.—6 de Noviembre de 1898.—Núm. 80 \* Número atrasado, 25 céntimos

La correspondencia al Administrador y propietario del periódico.  
No se devuelven los originales, salvo reclamación previamente aceptada

### SUSCRIPCIÓN

Barcelona, á domicilio, trimestre 2 ptas.  
España y Portugal, sem. stre. . . 4 »  
Extranjer y Ultramar, un año 12 »

PAGOS ADELANTADOS

Administración  
Borrell, 140 (junto Granvía) Barcelona  
Para el pago de suscripciones, se admiten sellos de correo de todas clases

## NUESTROS CICLISTAS



PEDRO AGAR

Ayuntamiento de Madrid



# Pneumáticos "Ramón Quadreny"

Depósito: Calle Cortes, 216, Barcelona

Fábrica de artículos de goma para bicicletas. Cámaras, cubre-cámaras, llantas, válvulas, tiras protectoras, etc., etc.

Primera fábrica de neumáticos en España

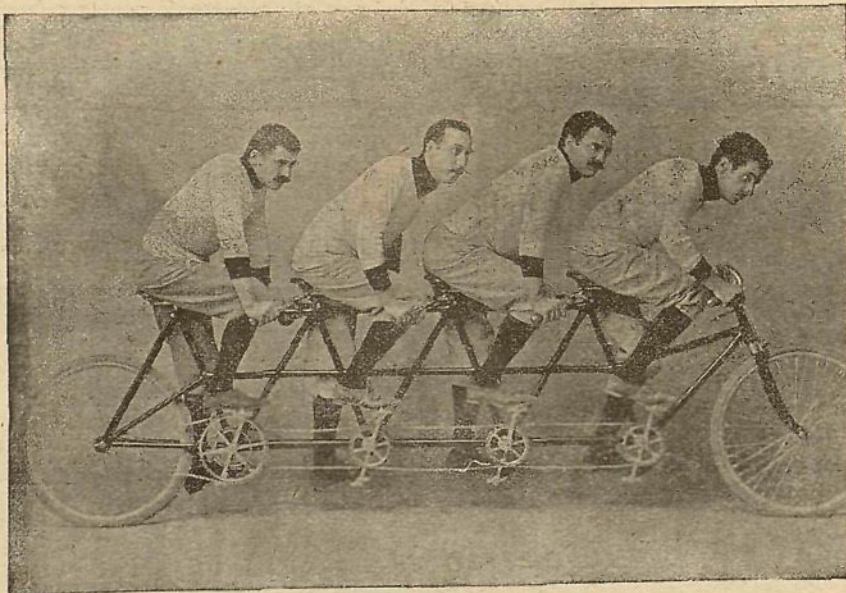
Depósito de los ciclos "COSMOPOLIS"

Variado surtido de accesorios. ★ Se hacen reparaciones en toda clase de bicicletas

BICICLETAS marca «RAYO» — BICICLETAS marca «DIAMANT»

SURTIDO COMPLETO

DE ACCESORIOS



dirigido por un inteligente MECÁNICO

TALLER PROPIO

para la reparación de Armas y Bicycles

— M. BERISTAIN —

RAMBLA DE LAS FLORES, NÚMERO 12, BARCELONA

## Vaquería Suiza del Parque de Barcelona

LECHERÍA, CAFÉ Y RESTAURANT

abierto todos los días desde las 6 de la mañana. — Cubiertos desde 3 pesetas y á la Carta á todas horas

ALMUERZO ESPECIAL á 1'50 PESETAS

(Estos almuerzos se sirven de 7 á 10 de la mañana únicamente)

Gran Salón para Banquetes y departamentos para familias, destinados al servicio de Restaurant

Se sirven encargos para Bodas, Bautizos, Lunchs, Banquetes, Refrescos, etc., etc. — — —

MARQUESINAS para depósito de máquinas, utensilios para recomposición de las mismas y otras comodidades para los señores ciclistas

Centro de reunión de la Buena Sociedad

Ayuntamiento de Madrid



## De semana en semana

Otra vez la benéfica lluvia ha rociado el santo suelo durante los últimos ocho días que acaban de transcurrir, y otra vez nuestras calles y paseos se han puesto intransitables para la bicicleta; eso sin contar que en algunos puntos del Ensanche resulta imposible el tránsito, no ya para toda clase de vehículos, sino para toda clase de animales que no pertenezcan á los volátiles ó á los anfibios.

Si en Barcelona disfrutáramos de aquellos climas en que durante una buena época del año no se pasan 24 horas sin llover, sería una delicia las costumbres que se establecerían por el estado de nuestras calles, porque entonces sí que el sport iba á tomar un incremento atroz, sobre todo el de la gimnástica, porque ó tendría el viandante que hacer sus excursiones sobre zancos, ó tendrían que establecerse columpios para pasar de una á otra acera, ó se habrían de poner trampolines en muchos puntos, á fin de que, dando el salto mortal cada hijo de vecino que por allí tuviese que atravesar, se salvaran las distancias *con el menor riesgo posible* para el transeunte.

Verdad que en materia de saltos mortales ya estamos mejos que queremos, pues si no bastasen los que nos obligan á hacer los resbalones por los entarugados y los tropezones en esas montañas de piedra y grava que se ven por todas partes con motivo del cambio de tracción de los tranvías en esta ciudad *del inglés*, nos sobran con los saltos y piruetas que se efectúan todos los días en el mercado de la política española, hoy más en movimiento porque todas las *primeras partes* aspiran al inmenso honor de regenerarnos tan pronto como la comisión mixta de París nos deje en paz con un tratado de ídem en que, á diferencia del célebre sastre de Campillo, no tan sólo coseremos de balde y pondremos el hilo, sino que también pagaremos el paño, á fin de que nuestros *ex-amigos* los yanquis anden bien arropados y abrigaditos por las que un tiempo fueron colonias españolas, Filipinas inclusive.

\* \* \*

Este año ha aumentado más aún por todas partes la multitud que ha ido á visitar los cementerios en el día destinado por la Iglesia á dedicar un recuerdo á los difuntos.

Dejando aparte lo que de religioso ó de profano tenga esta costumbre, que, como todas, los tiempos van modificando y convirtiendo para algunos en semi-juerga lo que debiera tener esencia muy diferente, convengamos en que tienen magnífica explicación estas manifestaciones fúnebres al por mayor y á la moda con su miajita de jolgorio y todo, porque si España es una nación muerta, como dijo el ministro inglés y como casi han dejado probado los yanquis, nada más natural que llevar nuestras expansiones á los cementerios, dando allí fe de vida de nuestra predisposición á la muerte, afirmada por los que se disputan la hegemonía del mundo, rindiendo tributo á lo incognoscible, que parece ser luz de nuestro sér, si es que algún sér puede hallar luz en las tinieblas del no ser.

Mas dejémonos de metafísicas, ya que, según dijo el poeta, «Metafísica pura es puro disparatar», y como buenos españoles más ó menos «enamorados de la

muerte», que dijo el otro, metámonos en terreno positivista aun de la muerte tratando, ya que para ello los últimos ocho días transcurridos nos han dado abundante materia en las innumerables representaciones del imprescindible drama fantástico del inspirado poeta granadino.

Sí, señores: lo más genuinamente español que hoy se conoce es *disfrutar* del *Tenorio* al entrar Noviembre y echar garbanzos al puchero durante todo el año. Mientras esto suceda, digan lo que quieran los yanquis ó sus compadres los detentadores de Gibraltar, podremos contestar los españoles: *¡Aun hay patria, Veremundo!*

Díganlo si no esos miles de cuentos, anécdotas, dichos y dicharachos que con motivo de las ya tradicionales representaciones del burlador sevillano han pasado estos días por las columnas de los periódicos y aun de los periódicos que se publican sin columnas, como el decano de los de esta localidad, pongo por caso.

El uno cuenta que mientras D.<sup>a</sup> Inés leía aquella brillante figura de *luz de donde el sol la toma*, la Brígida acercó tanto la luz á la carta, que se la encendió, poniéndose el público á entonar el popular *Jo te l'encendré*; el otro explica que después de espetada la relación amorosa del cuarto acto, en el momento de contestar la robada novicia aquello de *¿qué he de hacer, ay de mí, sino caer en vuestros brazos...* efectivamente, se cayó, porque no pudiendo con el peso de la actriz el sofá de guardarropía puesto en la escena, se rompió estrepitosamente y la dama fué á parar á los brazos del galán y luego ambos al suelo porque el D. Juan no estaba en aquel momento preparado para que la conquista se *le viniese encima* así tan de repente y con tal peso; el de más allá nos hace saber las innumerables veces que falló el tiro para matar al comendador, y de cómo un día se le mata de una estocada, otro de un culatazo con la pistola y el de más allá de un simple puntapié.

Y ¿qué diremos de las escenas del cementerio? En ellas sí que la invectiva, la Musa popular, el cuento, la chismografía, todo ha entrado en esta parte del que amó *desde la princesa altiva á la que pesca en ruin barca*, y es inagotable, no el manantial, que diríamos en estilo acursilado, sino el inmenso mar de cosas, cositas y cosazas que andan de boca en boca, de zeca en meca y de aquí para allá respecto á lo pasado á D. Juan en el cementerio, no previsto por Zorrilla. Lo de pellizcar ó pinchar las pantorrillas de las estatuas para que éstas se movieran y acabaran á patadas con la representación, es lo de menos y ya olvidado de puro sabido. Nosotros recordamos otra *tenoriada* de mucho más *chic* y menos *bárbara* que lo de pinchar las piernas de las estatuas, que consistió en echar con un canutillo polvos de jabón por la atmósfera cerca de aquéllas, y como este polvillo al penetrar en las fosas nasales produce grandes estornudos, sucedió que cuando D. Juan les decía á los muertos que si se alzaban les volvería á sus lechos de piedra, se pusieron todos á estornudar de tal modo, que creyendo el que representaba el protagonista que aquello era una burla convenida para hacerle quedar mal, la emprendió á puñetazos contra las estatuas, se convirtió el cementerio en campo de Agramante y allí concluyó el sainete, puesto que á eso no se le puede llamar drama.



Y otras muchas por este estilo podríamos recordar del famoso drama si no fuese por el temor de molestar á nuestros lectores y de que al leernos no tuviesen que imitar á cierto Comendador de la clase de aficionados, que siendo lo que más *estudiado* se tenía del papel la caída del acto cuarto, al no salirle el tiro al *Tenorio* y ver que éste se iba á matar á *Mejía* dejándole á él en pié, corrió hacia las candilejas, se interpuso entre los dos rivales, y con tono solemne dijo, dejándose caer:

—¡Siempre me lo pensé que me matarías á disgustos!



### Puntualizemos

Al dar cabida en nuestras columnas al artículo *Pequeñeces*, inserto en nuestro número de la penúltima semana, ya estábamos seguros de que habría de levantar no poca polvareda y de que daría lugar á más de un desplante, precisamente quejándose de lo destemplado de la forma de aquel con otros trabajos en cuyos términos no había de ser por cierto la templanza ni la cordura lo que resplandeciera.

Y también sospechábamos, y tampoco en ello nos hemos equivocado, que á pesar de nuestra precaución de insertarlo con una firma que, aunque pseudónimo, podía fácilmente verse en ella la respetable personalidad de un conspicuo ciclista barcelonés, y que además se advertía que aquel artículo era de colaboración, también sospechábamos, repetimos, que á pesar de todo esto se involucraría la redacción de nuestro periódico con la inserción de aquel artículo, porque aquí todo el mundo no se fija más que en la forma y nadie sabe ver ó fijarse en el fondo, que es donde radica la esencia de las cosas.

Y vamos sino á cuentas. ¿Qué han visto los que hasta ahora han impugnado aquel artículo insertado en nuestro periódico? Pues, no han visto más que unas frases más ó menos gordas contra la población de Reus: esta es la forma.

¿Y saben esos señores por qué nosotros lo hemos insertado? Pues sencillamente porque, mirando á su fondo, hemos visto en él una defensa de la «Unión Velocipédica Española» contra la guerra que un periódico y una corporación ciclista de Reus le hacían. ¿Que esa defensa, dirán, se salía de sus naturales límites involucrando los hábitos de una población con los agravios que se pueden tener de una parte del elemento ciclista de la misma? Pues esas no son cuentas nuestras. Díganse lo que tengan por conveniente las partes interesadas en esta polémica, que como se trata de personalidades ó corporaciones que por igual á nosotros unas y otras nos son respetables y queridas, no entramos ni salimos en sus rivalidades y quebrantos ó en los de sus respectivos defensores y corifeos, y como nuestras columnas están á disposición de unos y otros, con insertar lo que ambos se digan estamos en paz con todos.

Sirva esto de contesta al atrabiliario artículo de *Los Deportes* que titula *Cosas de BARCELONA SPORT* y de satisfacción á la carta de nuestro corresponsal en Reus D. Juan Oliva, que á pesar de su crudeza y otras cosas peores insertamos sin comentarios en prueba de nuestra imparcialidad en este asunto, deseando tan sólo que todos los que en él tomen parte metiendo baza en la cuestión, sepan inspirarse en la serenidad de juicio con que nosotros procedemos siempre y que iremos probando si es que en nombre de la redacción tuviésemos que terciar, nada más que terciar, en estas *pequeñeces* que abultan las exageraciones del amor propio y alimentan las triviales rivalidades de campanario.

### SOCIEDAD DE VELOCIPEDISTAS BARCELONA

*Excursión á Arenys de Mar  
para el día 20 de Noviembre de 1898*

La excursión proyectada para el actual mes de Noviembre se verificará, como el título indica, al pueblo de Arenys de Mar, con objeto de visitar la «Granja Paraíso», y bajo las condiciones siguientes:

- 1.<sup>a</sup> Los excursionistas se reunirán en grupos de 6 como máximo y por acuerdo entre ellos mismos para formar grupo.
- 2.<sup>a</sup> La salida la efectuará cada grupo en la forma y hora que crea conveniente, para encontrarse en Mataró á las nueve y media de la mañana del citado día 20.
- 3.<sup>a</sup> Reunidos en Mataró, en la fonda de Montserrat, se saldrá á dicha hora en comitiva y al paso moderado que marcará el capitán, para llegar á la «Granja Paraíso», donde será servido á los excursionistas el vermouth, ofrecido galantemente por el propietario de la misma, D. Salvador Castelló, en obsequio á los excursionistas.
- 4.<sup>a</sup> A las doce y media en punto se servirá la comida y café en el restaurant del Siglo.
- 5.<sup>a</sup> A las tres de la tarde se dará por terminada la reunión y cada cual podrá organizar el regreso en la forma que estime oportuna.
- 6.<sup>a</sup> Los gastos de la excursión, ó sea comida y café, importarán **pesetas 5**.
- 7.<sup>a</sup> Los que deseen tomar parte deberán inscribirse en la lista fijada desde hoy en los locales de la Sociedad, entregando el mencionado importe.
- 8.<sup>a</sup> El día 17 de Noviembre finirá el plazo de admisión de inscripciones y reintegro á los que ya inscriptos, por cualquier causa ó motivo no pudieran asistir á la excursión.
- 9.<sup>a</sup> No tendrá opción á reintegro alguno el que el día fijado no haya retirado la inscripción, exceptuándose el caso de que por fuerza mayor tuviera que suspenderse la excursión.

Barcelona, 1.<sup>o</sup> Noviembre 1898

Por la Comisión organizadora,  
El Capitán de excursiones,

LUIS TUÑÍ

\*\*\*

He aquí el programa de las carreras que la sociedad «Ciclist Club» verificará en la pista de su local social el día 13 del corriente á las tres de la tarde. La pista mide 166'66 metros, y sólo podrán tomar parte en las carreras los socios de algún Club de esta ciudad que tengan el carácter de *amateurs*.



1.<sup>a</sup> carrera.—*Preparatoria*.—Distancia 2,000 metros (12 vueltas).

Libre para los que no hayan tomado parte en carreras públicas.

2 premios:—Medallas de plata y plata bronceada.

2.<sup>a</sup> carrera.—*Juniors*.—3,000 metros (18 vueltas).

Para corredores que habiendo tomado parte en carreras públicas no hayan ganado ningún primer premio:

1.<sup>o</sup> Medalla de plata dorada.

2.<sup>o</sup> Medalla de plata.

3.<sup>a</sup> carrera.—*Seniors*.—3,000 metros (18 vueltas).

Para corredores que hayan obtenido algún primer premio:

1.<sup>o</sup> Medalla de plata dorada.

2.<sup>o</sup> Medalla de plata.

Estas tres carreras se correrán por series.

4.<sup>a</sup> carrera.—*Match-persecución entre los Sres. P. Vadrina y L. Bonnefoy*.—1,700 metros (10 vueltas).

Constituirán el Jurado el presidente del «C. C.» D. Rafael Martínez como presidente, vocales los presidentes de las otras cuatro sociedades de Barcelona y juez de salida el presidente del Comité Regional de la «U. V. E.» en la 6.<sup>a</sup> región.

Juez de llegada: Presidente de la «Unión Velocipedica Catalana».

Comisarios de pista: Secretarios de las cuatro sociedades de esta ciudad y D. Hilario Mas.

Cronometreurs: D. Roberto Codina y D. Claudio Solá, del «Ciclist Club».

La inscripción es gratuita y está abierta en la Secretaría de dicha sociedad hasta esta noche.

Los corredores cuya inscripción haya sido admitida podrán entrenarse en la pista los días 7, 8, 9 y 10 de 6 mañana á 3 tarde.

Es obligatorio el traje de carreras.

Regirá el Reglamento de Carreras del «Club» y las decisiones del Jurado serán inapelables.

Tendrán derecho de entrada en el local el día de las carreras todos los socios de alguna sociedad ciclista de ésta, mediante la presentación de sus insignias ó títulos de socio.

\* \* \*

Parece que van adquiriendo importancia los rumores que circulan por esta ciudad respecto al arriendo del Velódromo de la Bonanova por varias distinguidas sociedades de esta capital.

Celebraríamos que así se verificase, pues reanimaría considerablemente el ciclismo de esta ciudad, que tanto lo necesita.

\* \* \*

En la pista y taller de reparaciones de bicicletas que el Sr. Sanromá posee en la calle de Balma, 64, acaban de aprender á montar el caballo de acero varias distinguidas señoritas que han venido á aumentar el número del bello sexo entusiastas del pedal.

Que sea enhorabuena.

\* \* \*

### Noticias de Mahón

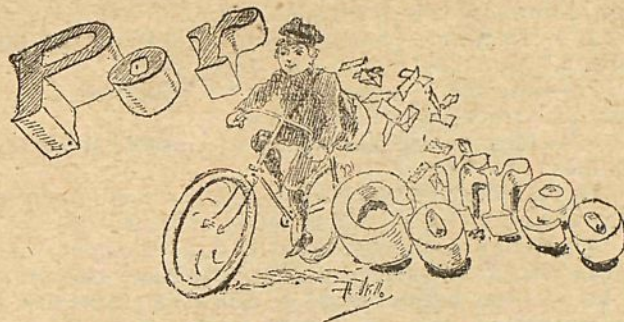
El domingo pasado, varios ciclistas estuvieron en San Luis, Villa-Carlos y Alayor, regresando sin novedad.

\*

Hace pocos días, un ciclista fué atropellado por un perro, que saliendo de un comercio de una de las principales calles de esta ciudad, le hizo caer de la máquina, no sufriendo más que dicha caída sin consecuencias y el correspondiente susto, por haber salido á tiempo oportuno el dueño del can, evitando de esta manera mayores males.

\*

Desde que ha refrescado algún tanto la temperatura, se nota algún movimiento entre los ciclistas, y el «Centro de Alquiler» de bicicletas se vé más concurrido.



Reus 21 Octubre de 1898

Sr. Director de BARCELONA SPORT:

Muy señor mío y compañero: En vista de que el periódico de su dirección, del cual me he honrado siendo su corresponsal en esta ciudad, ha publicado un artículo titulado *Pequeñeces* en el cual ataca miserablemente á Reus y á personas dignas de la mayor de las consideraciones, que debe ser venerada su memoria, y creyendo como creo que la discusión entre ciclistas no debe ir nunca á parar en nuestras calles y plazas y carácter, etc., como lo hace el Sr. Lucio Laprida en su desdichado artículo, y en fin, por ser como soy reusense y estimar mucho el buen nombre de mi querida ciudad, no puedo ni quiero seguir representando su periódico; un periódico que se llama ciclista y deja pasar sin protesta alguna que desde sus columnas se insulte á unos compañeros y á una sociedad y á una población que tiene hecho mucho en favor del ciclismo.

Al dejar yo la correspondencia de su periódico estoy convencido de que ningún compañero de ésta la aceptará si recuerda antes que es paisano de Prim y de Fortuny, cuyas memorias sagradas ha pretendido tachar la pluma del Sr. Lucio Laprida.

Sr. Director; es mi opinión y creo será también la de toda persona, que si el Sr. Lucio Laprida tenía algo que decir de los ciclistas de esta ciudad, podía dirigirse particularmente á ellos, sin meterse para nada con nuestros hoteles (seguimos llamándoles así por la fuerza de la costumbre, Sr. Laprida), ni con nuestras calles ni con el carácter de mis paisanos, y de esta manera sólo hubiera tenido que habérselas con el *periódico de cubiertas de color de calabaza*, mientras que ahora se le mirará con desprecio, no sólo por el que sea ó tenga algo de reusense, sino por quien se precie de ser hidalgo y caballero.

Conociendo como conoce V. á nuestra ciudad, sus hombres y sociedades y hoteles por haberlos visitado diferentes veces y haber recibido en ella una franca y leal hospitalidad, nadie más autorizado que V., repito, puede tachar las palabras del Sr. Laprida, que por ser falsas y erróneas menoscaban la dignidad de toda una población, cuyo buen nombre está muy por encima del que se oculta para insultar tras de un pseudónimo, y de esta manera hubiera V. evitado el menosprecio con que desde hoy se mirará en Reus su periódico.

Soy de V. afectísimo s. s. q. b. s. m.

JUAN OLIVA

\* \* \*



Inca, 31 Octubre 1898

Sr. Director: Con un buen tiempo, buena entrada y abundancia de muchachas bonitas se celebraron las carreras que el «Club Velocipedista de Inca» tenía anunciadas para el 30 del corriente.

Su resultado fué el siguiente:

- 1.ª carrera.—*Forense*.—2,000 metros.—1.º Armen-  
gol, 2.º Grimalt, 3.º Comas.—Tiempo 4 m. 2 s.  $\frac{3}{8}$   
2.ª—*Palmesana*.—2,000 metros.—1.º Llinás, 2.º Pal-  
mer, 3.º Garau.—Tiempo 3 m. 55 s.  $\frac{3}{4}$   
3.ª—*Regional*.—2,666'66 metros.—1.º Llinás, 2.º  
Palmer, 3.º Garau.—Tiempo 4 m. 50 s.  $\frac{1}{3}$

Descanso.—En el cual el corredor Ricardo Gómez nos hace admirar algunos de sus incomprensibles equilibrios sobre la máquina, lo que le valió una ovación por la limpieza con que los ejecutó.

- 4.ª—*Amateurs*.—2,000 metros.—1.º Riera, 2.º Bes-  
tard, 3.º Mulet.—Tiempo 4 m. 28 s.

- 5.ª—*Nacional*.—3,000 metros.—1.º Manresa, 2.º Lli-  
nás, 3.º Armengol.—Tiempo 5 m. 3 s.

- 6.ª—*Ramos*.—Se distinguieron Gómez, Manresa y Palmer.

Por la noche en el teatro se dió una función en obsequio á los ciclistas, la cual se vió animadísima.

La inauguración oficial del «Club Velocipedista de Inca» resultó una solemnidad; al banquete que ofreció á los ciclistas asistieron 78 de esta villa y nutridas representaciones de las sociedades de Palma y demás pueblos de la Isla.

Queda de V. atengo amigo y S. S.,

VÁLVULA.

\*\*\*

### Extranjero

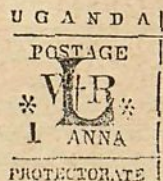
En el Velódromo de Nápoles se efectuarán carreras de velocípedos los días 13, 17 y 20 del corriente mes.

\*

En Milán se verificará uno de estos días un match de 12 horas entre los ciclistas Tullio Fontana, de Florencia; Muller, de Livorno; y Perico Gatti y Cominelli, milaneses.

\*

En Alejandría de Egipto va tomando notable incremento el sport ciclista, habiéndose últimamente celebrado unas carreras en que tomaron parte distinguidos corredores, entre ellos los del Cairo Sres. Mars, Dearing y Jimmy, el primero de los cuales obtuvo el primer premio en todas las carreras en que tomó parte.



### Sport Filatélico

Como el modernismo todo lo invade, no podía menos de manifestarse en los dibujos de los sellos de correos; así vemos el tipo de los de *Uganda*, protectorado inglés, y más manifiesto aún en los de *Bundi*, que son un modelo de modernismo.

En los de España empleados primeramente en condición de impuesto de guerra, no se nota esta tendencia, á pesar de sus dibujos primitivos, como se vé en los que encabezan esta sección.

En un colega diario de esta, he visto con gusto la firma de un amigo, Mr. G. Becker, al final de sus notas filatélicas.

¡Bien por los extranjeros! Pues según se desprende de su artículo inaugural de la sección filatélica, trata de regenerarnos por medio de esta Ciencia ó Sport, como acertadamente llama al coleccionismo.

Supone, que no hay ecos que hagan popular la afición á coleccionar sellos de correos, y es extraño que tal diga, cuando hace años que conoce la «Ilustración Filatélica» que en su revista anunció y con cuyo director estuvo en relaciones.

Sabe además que en la corte, Málaga y otros puntos de España se siguen publicando revistas filatélicas ó timbrológicas, como la que desea publicar.

Por consiguiente, no está de más, que nos traiga algo nuevo que una los pareceres de los coleccionistas españoles, tan variados siempre, y tendrá la inmensa ventaja de la novedad por un lado y el extranjerismo por otro, á que son tan partidarios los aficionados.

De novedades en sellos, tenemos en la actualidad un sin fin, pues particularmente los ingleses en sus protectorados y colonias están cada día más activos en variaciones.

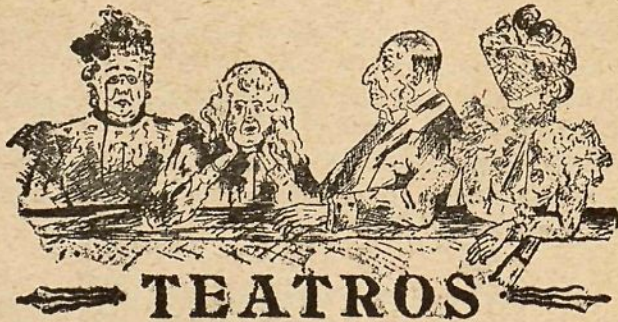
Los *yanquis*, empiezan á imitar á sus parientes, y en donde ponen la *planta* allí salen sellos nuevos. Al menos con variación de color, como los de Cuba, Puerto-Rico y Filipinas, siendo de esperar una emisión para cada isla de estas y muy particularmente la serie de la famosa isla de los Ladrones, cuyo título les gusta por su carácter alusivo.

Las colonias portuguesas, siguen dándonos series de trece valores por día, desde *Angola*, *India*, *Cabo Verde*, *Guinea*, *Mozambique*, etc., etc.

Estos han comprendido el *busilis*, para acrecentar sus ingresos, mientras en España hay sello de los de 4 y 10 pesetas que ha pasado por el *taladro* más de cien veces, á ciencia y paciencia de todos los que pagamos los aumentos de contribución y recargos de toda clase.

Japón y la China, también nos ofrecen sus últimas novedades, como pueden ver los apreciables lectores de *BARCELONA SPORT* que soliciten el último número de la «Ilustración Filatélica, Revista Universal Internacional» que su director y amigo remite gratis.

DR. NOIR AINSA.



Como Vds. comprenderán, no he tenido el mal gusto de asistir á ninguna representación del inmortal «D. Juan Tenorio».

Y no es que me desagrade el drama, lo que me molesta en gran manera es la ejecución.

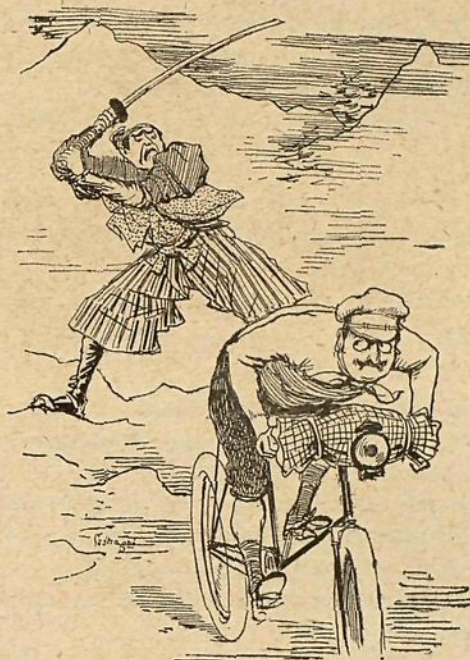
Yo no sé por qué razón, si puede haber razón que lo abone (que lo dudo) los actores hacen el *D. Juan de capotillo*; pero he dado en pensar que algunos procuren salir del paso, por no tomarse el trabajo de estudiar y ver de vencer los escollos que presenta su interpretación, sobre todo en la parte de protagonista, y otros



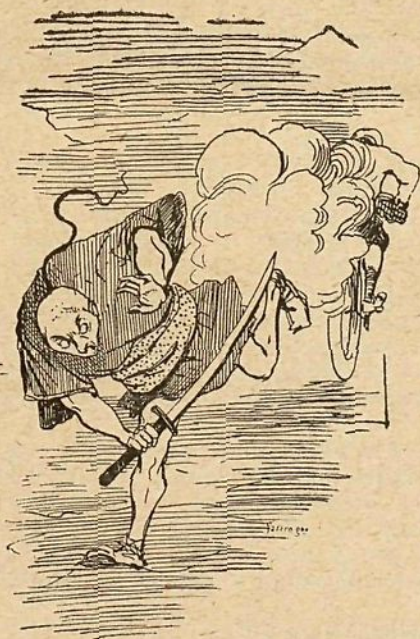
# LA BICICLETA Y LOS CHINOS (cuento ciclista)



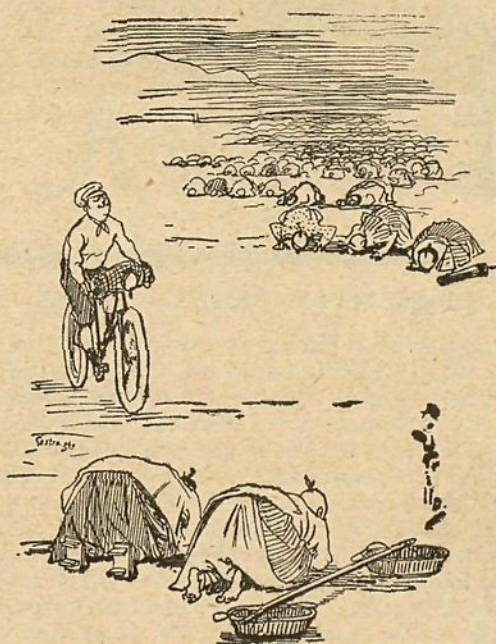
Por verle pedalear  
van su audacia á castigar.



Mas con buenos embalajes  
él se burla de salvajes.



Quedando los muy taimados  
por sí mismos castigados.



Y cambiando de opinión  
rinden prez al campeón.

porque ni comprenden las dificultades que ofrece, ni tienen talento para allanarlas.

Lo cierto y lamentable, es que la ejecución del «Tenorio» es cada día peor.

De esto no es poca la parte de culpa que corresponde á las empresas, pues con el afán de llevar público á sus teatros, *matan* á los pobres actores obligándoles á que en una función se echen catorce actos al coleteo, no quedando tiempo material para *decir*, como tienen obligación de hacerlo, los que ocupan puestecitos en nuestro decaído Teatro.

Bajo esta triste impresión me abstuve, como he dicho, de oír el drama de Zorrilla, y á fe mía que lo siento, porque algunos amigos, que me merecen entera confianza, me han asegurado que la compañía del Principal había interpretado el «Tenorio» á pedir de boca, mereciendo especial mención la exquisita labor de la Srta. Domus y del Sr. Salvat.

\*

Y ya que del Principal me estoy ocupando, voy á decir algo de la comedia de los Sres. Alvarez y Quintero, «La Reja» estrenada recientemente.



«La Reja» considerada literariamente, está escrita con bastante corrección. No tiene, ni de mucho, la gracia de «La Buena Sombra» pero sí la suficiente, para entretener bien al público.

Como obra teatral, tiene algunas inexperiencias, muy perdonables, teniendo en cuenta que es la primera obra que escribieron los citados autores.

En la ejecución, que en general resultó ajustada, se distinguieron la Srta. Domus y el Sr. Salvat.

\* \*

Con «Doña Inés del alma mía» debutó en Granvía, D.<sup>a</sup> Concepción Aranáz.

El Sr. Ruiz de Arana, se reputó una vez más de excelente actor.

\* \*

¿Vds. no han visto «Las Españolas»? Pues procuren no verlas. Es de lo más soso que se ha escrito en el manoseado género de revistas.

¡Peor que las mías! ¡Ya no se puede decir más!

Todos los artistas trabajaron con cariño, pero á pesar de su buena voluntad, la obra no gustó.

«¡Las Españolas!» ¡Qué manera de insultar á nuestras mujeres!

BONIBETTO



### Necrología del cav. Gaetano Barraco

Era el hoy difunto Barraco un hombre de gran mérito artístico, que había sabido dar á su nombre una notoriedad nada común. Ganó el diploma de maestro en la escuela Enrichette de Parma. Estudió después el método Radaelli, y fué uno de los más entusiastas admiradores del célebre director de la Escuela Magistral. Empezó á distinguirse como esgrimista en el Congreso de Berna en el año 1876, venciendo la *poule de sable* de 1.<sup>a</sup> categoría. Después en los torneos de Firenze, Milán, Turín, Palermo y muchos otros obtuvo premios y distinciones especiales. Tomó parte en la campaña de la unidad de Italia en el año 1866, por lo que fué agraciado con una medalla; en 1874 ganó la medalla del Valor Civil, por haber salvado á un joven de una muerte segura. Fué nombrado caballero de la Corona de Italia en 1884.

La vida de Barraco ha corrido grave riesgo en distintas ocasiones. Cuentan que, hace muchos años, se rompió la hoja del florete de un discípulo suyo, durante la lección, produciéndole esta fatal ocurrencia una herida grave en el pecho que hizo temer por la vida del célebre maestro, pues se creía que la herida le había interesado el pulmón derecho. Al poco tiempo, no pudiendo substraerse al deseo de continuar sus ejercicios, empuñó las armas despreciando las molestias que aun le producía la herida.

Trabajador incansable, artista de corazón, víctima de su pasión por el arte de la esgrima, que no abandonó ni aun sintiendo minada su existencia, deja á su esposa en el desconsuelo mayor y en la más completa soledad.

Descanse en paz el que en vida fué un cumplido caballero y un propagandista infatigable del noble arte de la esgrima.

FLANCONADA



### Frontón Condal

**Sábado, 29 de Octubre.**—Chapasta menor y Abadiano, rojos, contra Yurrita y Bachiller, azules.

Bien jugaron los últimos, llevándose el partido por 9 tantos. Los rojos regulares.

Los boletos ganadores á 8'80 por 5.

**Segundo partido á 25 tantos.**—Los hermanos Mendizábal, rojos, sacando con medio cuadro de ventaja, se llevaron de calle á Escoriaza y Jáuregui, azules, dejándoles en 14 tantos.

Las mutuas rojas cobraron á 7'95 pesetas por duro.

**Noche.**—Macala é Ibaceta, rojos, contra Mendizábal y Jáuregui, azules.

Muy competido y bien jugado anduvo este partido, poniendo todos gran ahinco y mucho interés. Abundaron las igualadas, y por fin, después de la última á 47, los rojos se apuntaron seguidos los 3 tantos últimos, cobrando los boletos de su color á 7'60 la pieza.

**Domingo, 30.**—Irigoyen y el de Vergara, rojos, contra Melchor y Eguibar, azules.

Con este partido se anunciaba la *reprise* del simpático Melchor y el debut de Eguibar en esta cancha, lo que justificó la curiosidad del público acudiendo mucha concurrencia á presenciar el partido.

Y desgraciadamente éste no fué gran cosa ni resultó buena la combinación, principalmente porque Eguibar no estuvo en condiciones de habérselas con un zaguero tan completo y seguro como el Chiquito de Vergara.

Irigoyen también jugó muchísimo, y aunque Melchor no estuvo mal, le faltaron acometividad y fuerzas para poder defender bien el partido estando como estaba su zaguero. Por ello el partido anduvo de calle, doblando casi siempre los tantos rojos á los azules, pudiendo éstos llegar tan sólo á 31 al apuntarse aquéllos el 50.

Los boletos rojos á 7'95.

**Segundo partido á 25 tantos.**—Escoriaza y Bachiller, rojos, contra Elícegui y Berrondo, azules.

Los últimos se adelantaron de buenas á primeras, poniéndose en 16 por 9 rojos. Casi ya sin interés el partido y habiéndose dado 20 á 2 por la cátedra, pifió varias pelotas Elícegui por entrar unas que debía dejar para Berrondo, y se igualaron á 20, 21, 22 y 23, habiendo en ellos obtenido uno de ventaja, con gran espanto de catedráticos y alborozo de momistas. Pero entonces Elícegui que había comprometido el partido jugó con más cuidado y su poquillo más de suerte, y gracias también á que Bachiller pifió los tantos de gracia, ganaron por 2 puntos los azules.

El partido resultó bueno y asaz interesante. Escoriaza y Berrondo muy bien. Elícegui regular. Bachiller desigual y algo pifiero.

Las mutuas azules á 8'20 pesetas por duro.

**Lunes, 31.**—Sarasúa y Jáuregui, rojos, contra Macala y Usandizaga, azules.



Bien Sarasúa y regularcillo Jáuregui, éste apretó, y con pelota dura Macala no hizo gran cosa de provecho á cambio de pifiar Usandizaga, y ya está el cuento acabado.

Perdieron los azules por 9 tantos, y cobraron las mutuas rojas á 10'95 pesetas por duro.

**Segundo partido.**—Yurrita y Mendizábal, rojos, contra Chapasta mayor y Berrondo, azules.

Yurrita jugó mucho y bien. Mendizábal no perdió pelota. Chapasta no hizo de bueno más que algunos saques. Berrondo se portó tal cual, pareciendo estar algo flojo hacia los últimos tantos.

Después de apuntarse la primera decena los rojos por 4 azules, se igualaron á 14 para volver á quedar muy rezagados los últimos, que reanimándose al estar en el penúltimo sus contrarios, pudieron llegar á 22.

Las mutuas rojas cobraron á 8'65.

**Noche.**—Chapasta menor y Bachiller, rojos, saque del 7, contra Escoriaza é Ibaceta, azules, saque del 7 y medio.

Inseguro Ibaceta y apretando los rojos, éstos se llevaron el partido por 11 tantos, quedando, pues, los azules en 39.

El papel colorado á 11'80 cada uno.

**Martes, 1.º de Noviembre.**—Melchor y el de Vergara, rojos, contra Irigoyen y Eguibar, azules.

En este partido se demostró por modo indubitable la superioridad de José Luís sobre Pablo, pues si muy rezagado se quedó el domingo Eguibar llevando de delantero á Melchor, en el mismísimo tanto se quedó hoy teniendo en el dentro á Miguel. Verdad que Miguel pareció estar mejor anteayer que hoy, y Melchor parecía hoy valer más que anteayer; mas ni la diferencia es la de los tantos que han resultado, ni de esa diferencia puede culparse en absoluto á los delanteros, pues es sobrado sabido lo que influye el buen jugar de la zaga con el resultado que se obtiene en el dentro y viceversa. Así que no hay tu tía; Eguibar nos resulta inferior al Chiquito, á lo menos por ahora; cuando conozca más la cancha y logre asegurarse... entonces veremos.

Quedaron los azules en 31 tantos, y cobraron en taquilla los boletos rojos á 7'90 pesetas por duro.

No hubo más igualadas que á 5, 7 y 11, no habiendo conseguido ni un solo tanto de delantera los azules. La cátedra estuvo constantemente dando grandes momios por los rojos.

**Segundo partido.**—Hermanos Mendizábal, rojos, contra Chapasta menor é Ibaceta, azules.

Regularcillos estuvieron los últimos, pero la fraternal pareja les arrolló, y singularmente Ignacio, que viendo algo inseguro á Fernando se metía mucho y alargaba más para conseguir la victoria, que efectivamente se llevaron, dejando en 18 á sus contrarios.

La cátedra acertada. El papel rojo cobró á 8'30.

**Miércoles, 2.**—Escoriaza y Berrondo, rojos, contra Yurrita y Bachiller, azules.

Pues señor, que los rojos se empeñaron en meter el clavo por la cabeza, y así les salió su trabajo. Escoriaza pretendiendo contender en el dentro con Yurrita, y Berrondo andándose con medias paredes sin cargar el

juego á Bachiller, no podía resultar más que un desastre para los colorados, y así fué. Por delante desde el primer momento los azules, se apuntaron las dos primeras decenas por 6 y 12 tantos respectivamente de los rojos. Durante un momento apretaron éstos, procurando descartar á Yurrita y cargar el juego á Bachiller, y en la tercera decena lograron ponerse sólo á 3 de distancia (24 por 27) y tener ya casi rendido al zaguero azul. Mas volvieron á su juego de dejar meter baza á Yurrita más de lo que les convenía, y de tal modo continuó el partido, que los azules se apuntaron el 40 cuando los rojos aun tenían el 25 en el tanteador, muriendo en 33. ¡R. I. P.! El partido resultó para los rojos propio del día, es decir, de difuntos.

Los azules jugaron muy bien. Bachiller hoy no se anduvo con medias paredes ni abusó de las cortadas, pegando y extendiendo más que Berrondo. Así debiera jugar siempre.

La cátedra, que estaba francamente por los rojos, dió 20 á 13 por ellos y no se cambió hasta que el tanteador le demostró con números su desastre.

Las mutuas azules fueron pagadas á 10'30.

**Segundo partido.**—Sarasúa y Jáuregui, rojos, contra Macala y Usandizaga, azules.

Mal Jáuregui y bien Usandizaga, no podía haber partido dados los respectivos delanteros, y así fué.

Quedaron los rojos en 14 tantos, y cobraron los boletos azules á 8'25 pesetas por duro.

**Jueves, 3.**—Gogorza y Chiquito de Vergara, rojos, contra Irigoyen y Abadiano, azules.

Empezaron los azules tomando ventaja, y con decir que no hubo ninguna igualada no hay para qué señalar qué bando logró el 50, que si bien de pocos tantos andaban rezagados los perdidosos al final del partido, fué casi una tomadura de pelo del bando triunfante dejar llegar á 44 á sus contrarios después de haber estado en 40 azules por 25 rojos.

De los cuatro Gogorza estuvo muy inseguro y bien los otros tres. Bautista, además de su inseguridad, estuvo poco afortunado, resultándole aquello de «á perro flaco todo son pulgas».

Los boletos azules cobraron á 9'15 la pieza.

**Segundo partido.**—Mendizábal y Jáuregui, rojos, contra Macala y Usandizaga, azules.

Presto se adelantaron los últimos, que á pesar de que en taquilla les salió el dinero contrario, en seguida se cantó la plata á su favor, dándose 20 á 2 con cuatro tantos de diferencia en la segunda decena. Iguales á 21, 22 y 23, la cátedra se mantuvo firme por los celestes, que efectivamente lograron los dos últimos tantos y con ellos el partido.

Las mutuas ganadoras á 10'20 pesetas por duro.

**Noche.**—Elicegui y Mendizábal, rojos, contra Chapasta mayor é Ibaceta, azules.

Muy competido y con diferentes alternativas anduvo con las tres primeras decenas. En la cuarta estuvo un momento inseguro Mendizábal y se aprovecharon de ello los azules apuntándose 7 tantos seguidos, y quedaron los rojos en 41.

Ibaceta superior, Chapasta y Mendizábal bien. Elicegui regular. El partido, en conjunto, muy aceptable.

## GRAN FRONTÓN CONDAL

Partido extraordinario para hoy domingo, á las 3 y media  
de la tarde, entre los notables pelotaris

PRONÓSTICO

DE

Barcelona Sport

ROJOS

CONTRA

AZULES

Jesús Yurrita.

Epifanio Vildósola (Abadiano).

Miguel Irigoyen.

José Luis García (Ch.º Vergara)

Yurrita y Abadiano

Condiciones:—A 50 tantos; á ble, chistera y habilidad libre, sacando los rojos del 7 y  $\frac{1}{2}$ , y los azules del 7.

PRECIOS POR CARTELES

Ayuntamiento de Madrid



El dinero salió en taquilla por los rojos, en tanto la cátedra daba 20 á 15 por los azules. La cátedra acertó. Las mutuas azules cobraron á 11'15.

**Viernes, 4.**— Mendizábal y Jáuregui, rojos, contra Macala y Usandizaga, azules.

Después de los primeros tantos tomaron la delantera los rojos, que la llegaron á obtener de 13 tantos después de una arrancada de 8 seguidos, poniéndose de 26 á 34 por 21 azules. A estas alturas dióse 20 á 1, operándose no poco á ese tipo.

Mas se aseguró entonces Usandizaga, que había estado algo pifiero, apretó Macala mandando á rebote, y como Jáuregui no es buen rebotista perdió varias pelotas, con lo cual fueron recuperando los azules el terreno perdido hasta el punto de igualarse á 41 en medio de una ovación por parte de unos y de un pánico tremendo de los otros.

Iguales todos los tantos del 41 al 45, pero sin haberse podido adelantar los azules, fueron conservando cierta confianza los rojos dándose 20 á 16 azules á tanto iguales y á la par con uno de diferencia.

Después del 45 se apuntaron dos tantos seguidos los azules y por ellos se dió 20 á 8. Iguales á 47 á su vez se espantó el dinero azul y una espantosa confusión reinó en el campo de las operaciones, donde durante esta interesantísima última decena todo el mundo estaba de pie y con una excitación indecible.

Tremendamente disputados fueron los últimos tantos, pero los ganaron los azules dejando á los rojos en 47.

Los cuatro pelotaris jugaron bien y con atroces ganas de llevarse cada uno la victoria para su bando, pero sobresaliendo los delanteros, que estuvieron siempre iguales en tanto los zagueros flaquearon en algún momento que supieron aprovechar los contrarios para adelantarse.

En suma el partido, sin ser de los mejores en méritos, fué muy bien jugado y resultó archisuperior en interés y en contingencias propias del juego.

Las mutuas azules se pagaron á 8'70.

**Segundo partido.**— Sarasúa y Bachiller, rojos, saque del 7, contra Elícegui é Ibaceta, azules, saque del 7 y medio.

La cátedra completamente por los encarnados y los celestes se llevaron el partido de calle al empezar, poniéndose en 17 por 6 rojos, y al llegar éstos á 20 se apuntaron el 25 los azules, cuyas mutuas se pagaron á 13'45 pesetas por duro.

El partido valió poco é interesó menos, quizá no tanto por su valer como por el cansancio que determinó el anterior.

P. LOTA

#### RASGUEOS

I

A mi amor se lo llevaban  
camino del cementerio:  
el olvido lo mató  
acompañado del tiempo.

II

Porque te ves elevada  
no me desprecies, tontuela;  
con ser tan alto el ciprés,  
toma la savia de tierra.

III

Para explicar nuestra vida  
hay bastante con dos versos:  
nos quisimos cuando niños,  
nos queremos cuando viejos.

MORENO

## SANTASUSANA

Bicicletas sólidas, ligeras y elegantes

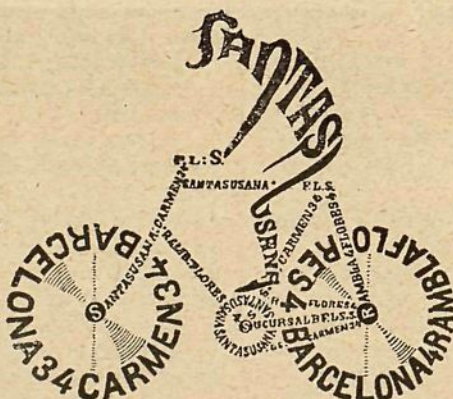
Marcas de 1.<sup>a</sup>

MINERVA, VIGUERON, MEGRET  
desde 400 pesetas

Marcas populares á 350 pesetas

Calle del Carmen - 34

Venta á plazos y al contado. = Enseñanza gratis



## SANTASUSANA

Máquinas para coser  
para familias é industriales

Máquinas para hacer calceta  
y toda clase de géneros de punto

BAÑOS \* DUCHAS

Calle del Carmen, num. 34



## CICLISTAS

La casa que vende Gorras, Jerseys, Pantalones, Cinturones, Medias y Zapatos á precios de fábrica, es sin disputa alguna la **Camisería Kneipp, J. SANTIVERI**

Calle del Call, 20 - BARCELONA

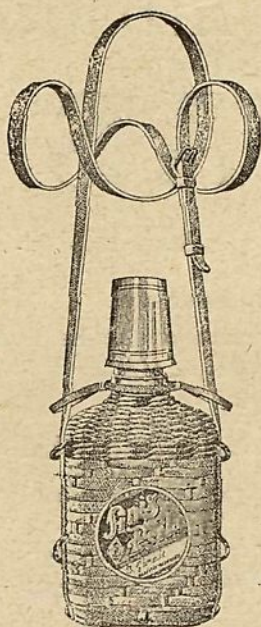
OCASIÓN: { Cinturones con cartera y relojera, desde 3'50 pts.  
{ Zapatos ciclistas, á 7'50 pesetas  
{ Jersey especial para ciclistas, desde 4 pesetas



\* **Garrafitas ciclistas** \*

PARA EXCURSIONES

ROM LADY, ESTIMULANTE Y TÓNICO



NECESARIO A TODO EXCURSIONISTA

\* De venta en los colmados y cafés \*

**Gran fábrica de licores de J. GIRALT**

BADALONA - Barcelona

**A. SANROMÁ**

EX-OPERARIO DE HUMBER, GLADIATOR, ETC.

BALMES 64  
BARCELONA

TAILER

DE

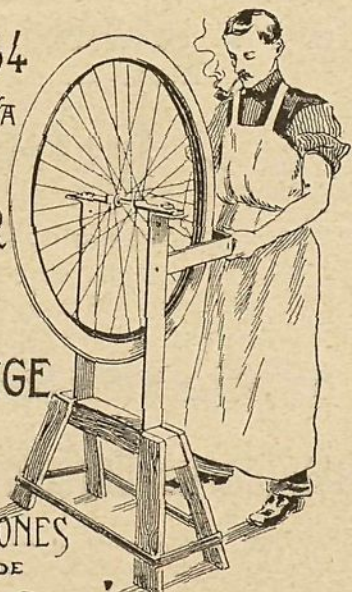
MONTAGE

y

REPARACIONES

DE

**VELOCIPEDOS**



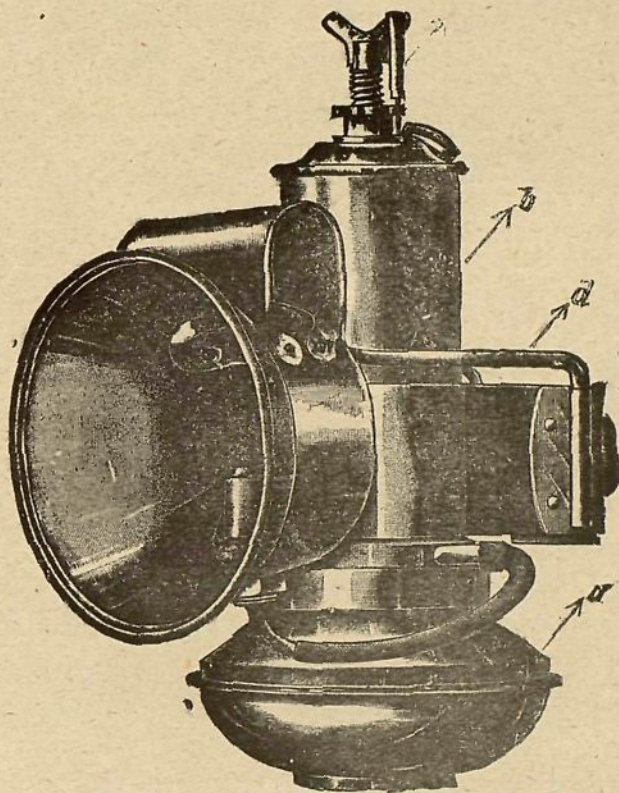
CENTRO VELOCIPEDISTA

DE

**JAIME FARIGOLA**

Cortes, 165, chaflán Villarroel

LÁMPARAS DE GAS ACETILENO



Se ha recibido el Modelo de 1898 de la acreditada marca

**COLUMBIA**

Venta, alquiler y reparaciones de BICICLETAS

**CAJA DE PRÉSTAMOS**

Santa Margarita, n.º 3, entresuelo (esquina Unión)

LA

**BARCELONESA**

Se presta sobre alhajas  
géneros, muebles, pianos y otros efectos

DESPACHO PARTICULAR

**GIMNASIO HIGIÉNICO**

DIRIGIDO POR

**D. Arturo Santanach**

Calle de Balmes, núm. 6, Barcelona

**PISTA MODELO**

GRAN VELÓDROMO

Pista de Enseñanza - - - - - Pista de Corredores  
Alquiler y Reparaciones

Calle Valencia (entre Lauria y Bruch) Barcelona

Ayuntamiento de Madrid



# Reproducciones Artísticas

## J. THOMAS

Mallorca, 365 (entre Lauria y Bruch) ★ BARCELONA

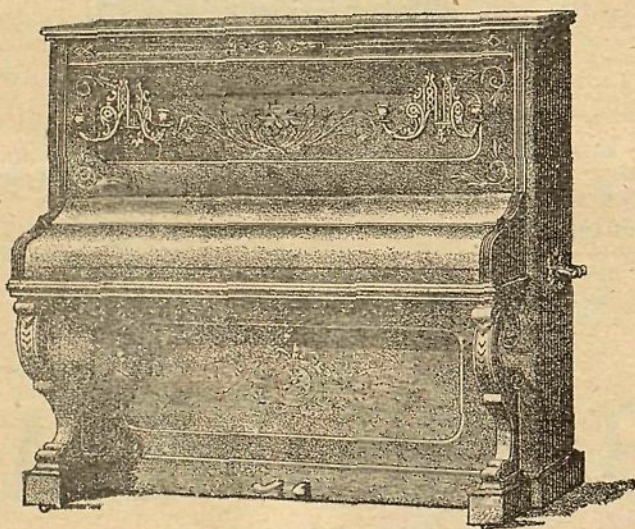
Única casa en España que ha obtenido las más altas recompensas  
en todas las Exposiciones universales á que ha concurrido

Heliograbado, Fototipia, Litografía y Fotocromotipografía

Autotipias (grabado directo), fotograbado, zincografías, para la ilustración de toda clase de obras, revistas, periódicos, etc., etc.

Primera casa en España que ha ejecutado los clichés fotográficos y planchas tipográficas por el nuevo procedimiento llamado de los **TRES COLORES** facilitando las planchas y encargándose también de su estampación.

Juan Ayné; Fernando VII, 51-53, y Call, 2- Barcelona



## PIANOS ARMONIUMS

Alquiler \* Venta á plazos

## Música - Instrumentos

Guitarras desde 5 ptas. Mandolinas españolas.  
Acordeones, arístones, cajas de música  
y toda clase de instrumentos á manubrio

## Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

**LÍNEA DE LA ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ:** Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. — Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**LÍNEA DE FILIPINAS:** Extensión á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Cochinchina, Japón y Australia. — Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 1.º de Enero de 1898, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 22 Enero de 1898.

**LÍNEA DE BUENOS AIRES:** Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

**LÍNEA DE FERNANDO POO:** Cuatro viajes al año para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental del África y Golfo de Guinea.

**SERVICIOS DE ÁFRICA.-Línea de Marruecos.** El 25 de cada mes, de Barcelona, vapor *Rabat*, capitán Ibargaray, para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

**SERVICIO DE TÁNGER:** El vapor *Joaquín del Piélagos* sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes en Barcelona, Sres. Ripol y C.ª, plaza Palació, esquina á la calle de la Marquesa.