

Arriba

Madrid, domingo 9 de junio de 1968

COLOR DE ZAMORA

Manos artesanas han vestido de explosivos y rítmicos colores a esta muchacha que abre las puertas del Pabellón de Zamora en la Feria del Campo. Luce el traje típico de Carbajales de Alba, famoso porque ha vestido el ritual y solemne "Bolero de Algodre", que la Sección Femenina ha llevado por medio mundo. (Pastor.)

CRUCIGRAMA

es:

RDIA
ION U
OS AP
S MIL
PERA
PAREN
SOTCAT
LIABA
ODAD
OSO
IA ER
PTO E
ONES

:

AFIAS
AR U
OS EP
M TUL
DOCI
SAMAC
RETALA
OIRIC
LPI
ATO
OO ON
SE E
DORES

ño. Símbolo
revés, parte
a uno de los
niñas. Punto
bre y de pez.
a de La Co
i.-11: Dativo
eblo las cos
de Jesucristo

ud teologal
e Lérida.-5
nto de facul
las islas Jó
-10: Levant
-11: Repetido
ano: Instale
gion.

ue dispersas.
De estas pa
as de sus le
eben llevar
adas, formar
novelista es.

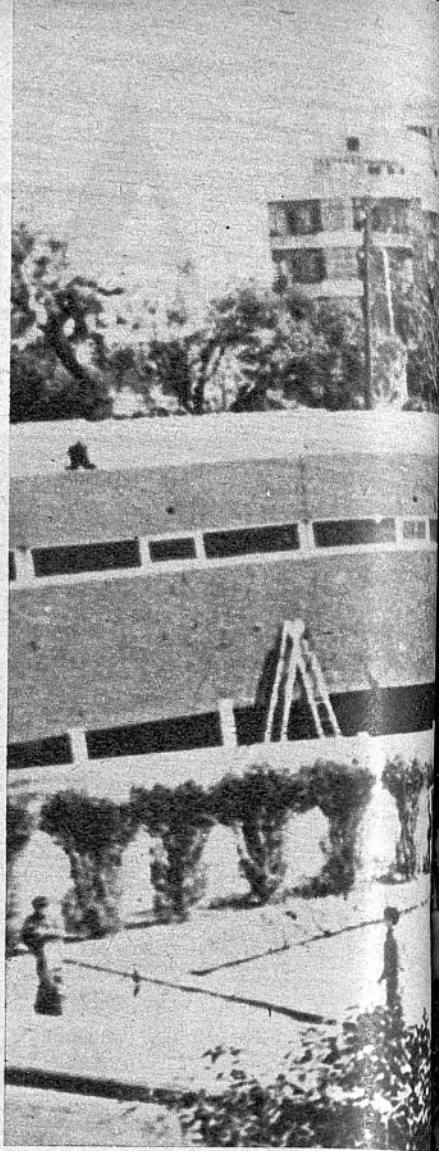
PERSONAJE





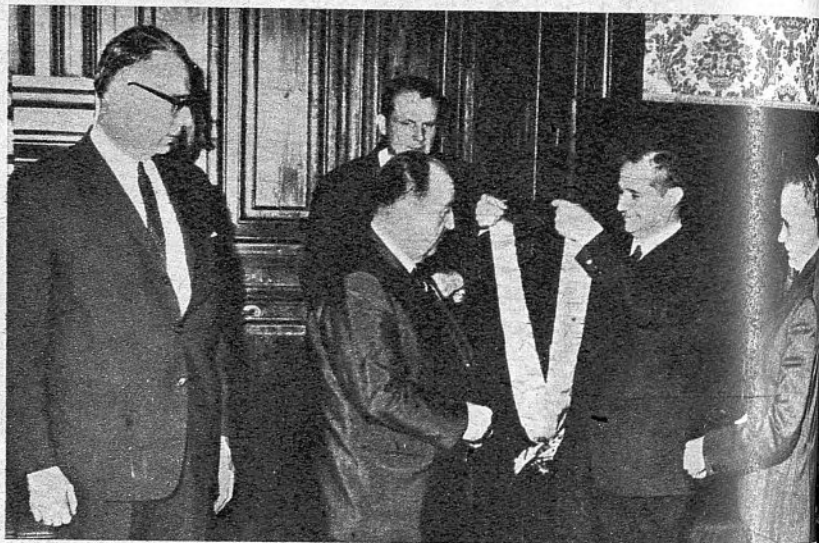
NUESTROS BECARIOS, EN NUESTRA CASA

Los muchachos becarios de Prensa del Movimiento que están estudiando en la Institución «Virgen de la Paloma» estuvieron ayer en nuestra Casa. Los chicos se van ahora en viaje de fin de curso y antes de la partida estuvieron a visitarnos. Aquí comieron con nosotros y aquí les seguimos aguardando para dentro de muy poco



ASESINO AL GUARDIA CIVIL

Este es uno de los asesinos—muerto después en tiroteo con la fuerza pública—del guardia civil don José Pardines Arcay, en Villabona, Guipúzcoa. El otro agresor, Ignacio Sarasqueta Ibáñez, de veinte años de edad, fue detenido ayer. (Foto Cifra.)



MÉRITO AGRÍCOLA

Tras una sesión de trabajo en nuestro Ministerio de Agricultura, el titular español, don Adolfo Díaz Ambrona, impuso la Gran Cruz del Mérito Agrícola a su colega alemán, Herman Horchel



PRIMER ESCAPARATISTA

Los escapatistas de Madrid han nombrado «primer escapatista de España» a don Manuel Venero, en un acto celebrado en un restaurante madrileño. En la foto, un momento del homenaje



PARA LOS HIJOS DE LOS OBREROS

Son las obras de ampliación de la Escuela de Formación Profesional «José Antonio Girón», de Barcelona: más capacidad para acoger a 600 nuevos becarios, huérfanos e hijos de mutualistas, que estudiarán Oficialía. (Cifra.)



LA MISA DE LOS ENFERMOS

Quizá les vieron ustedes por la calle: de todo Madrid fueron ayer enfermos e impedidos a una misa—«la misa de enfermos»—celebrada en la iglesia de San Francisco de Borja. En la foto, regreso de los muchachos a sus hogares



—¡Bah! ¡Cara la de Helenio Herrera!



COLOR DE ZAMORA EN LA FERIA

¿De dónde esos colores en el traje de las carbajalinas? La tierra es parda en Carbajales de Aliste, como la penitencial y semanasantera capa zamorana. ¿De dónde el sabido aprendizaje de combinar colores, como al buen tuntún, cuando los ojos sólo conocen el verde cambiante de los campos? No ofrece el mismo verde el trigo y la cebada, la grama en el baldío y la hierba en la era, la huerta y el garbanzal, los pámpanos y

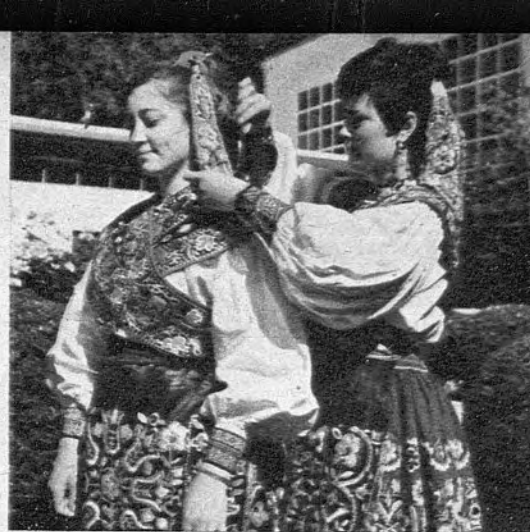
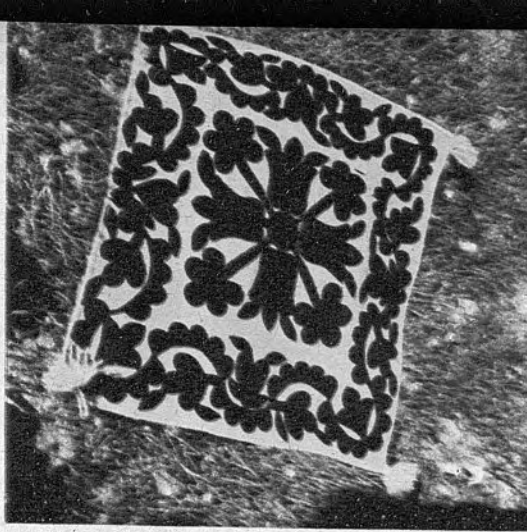
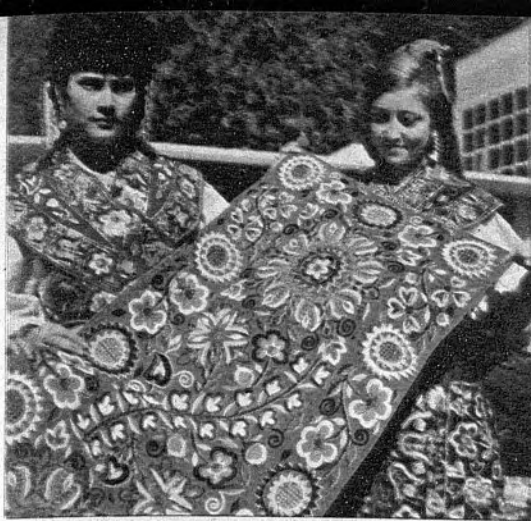
los chopos. Y es distinta la tonalidad del verde en la amanecida y en el resol, en la hora de tertia y en el atardecer. Todavía más: cambia el verdor de Zamora con los mil nombres de sus tierras: tierra del Pan y del Vino, de Tábara y Aliste, del Raso, del Tera, de Campos, de Sayago, de Alcañices, de Sanabria..., y de Zamora, porque la capital no quede sin la suya.

¿De dónde, entonces, esos colores que hieren

tan agradablemente la retina? De los guindos y cerezas —que en Toro sí se crían— y del albrichigo dorado, de las campánulas azules o de la uva negra, madre del recio vino toresano.

Buen anuncio el del Pabellón de Zamora en la Feria del Campo. Vale por todos los reclamos —“slogans” les dicen— que imaginarse puede.

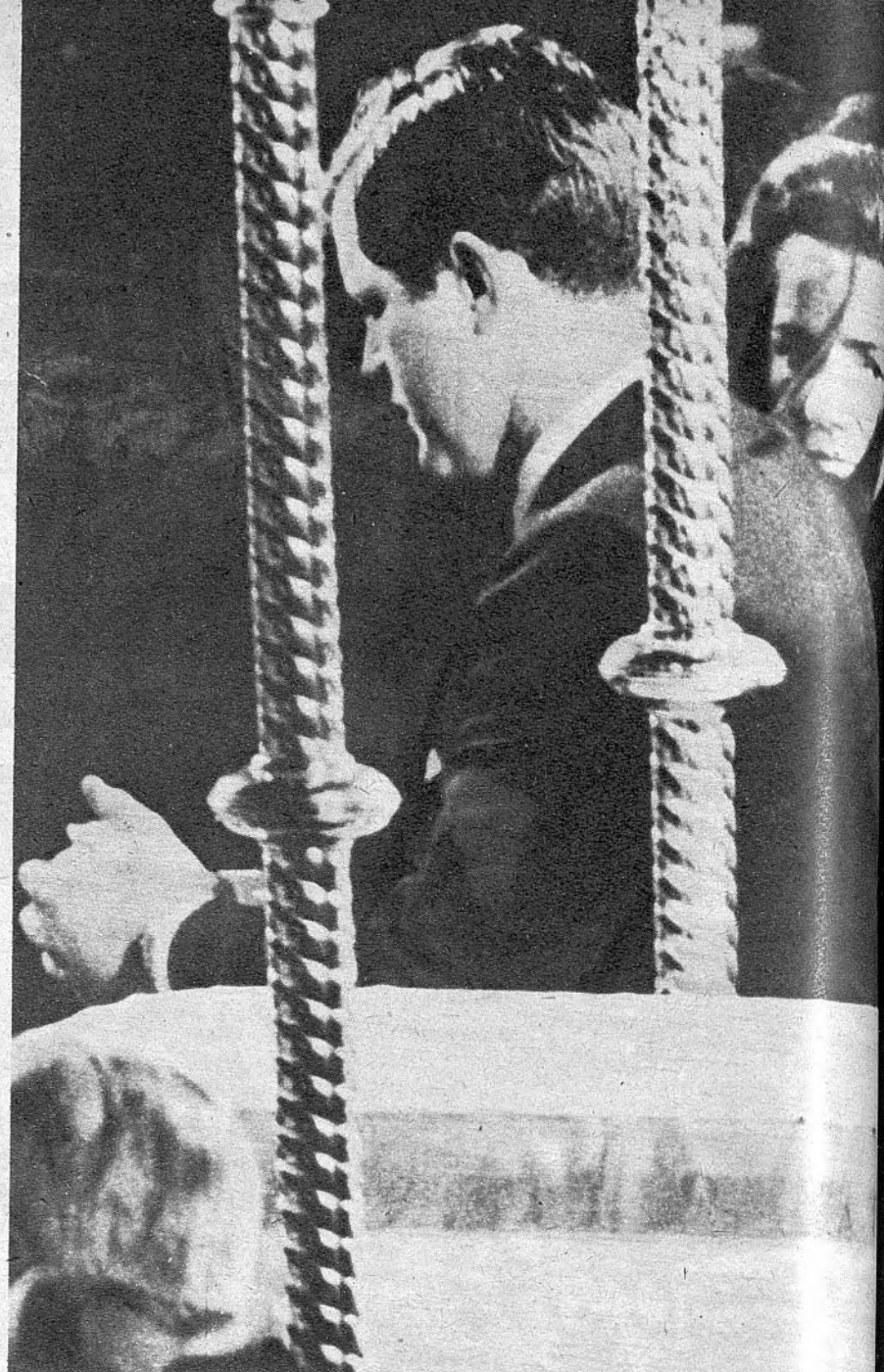
(Fotos PASTOR)



A

ndos y
alber-
de la
p.
ora en
clamos
puede.

OR)



R. F. K., ADIOS

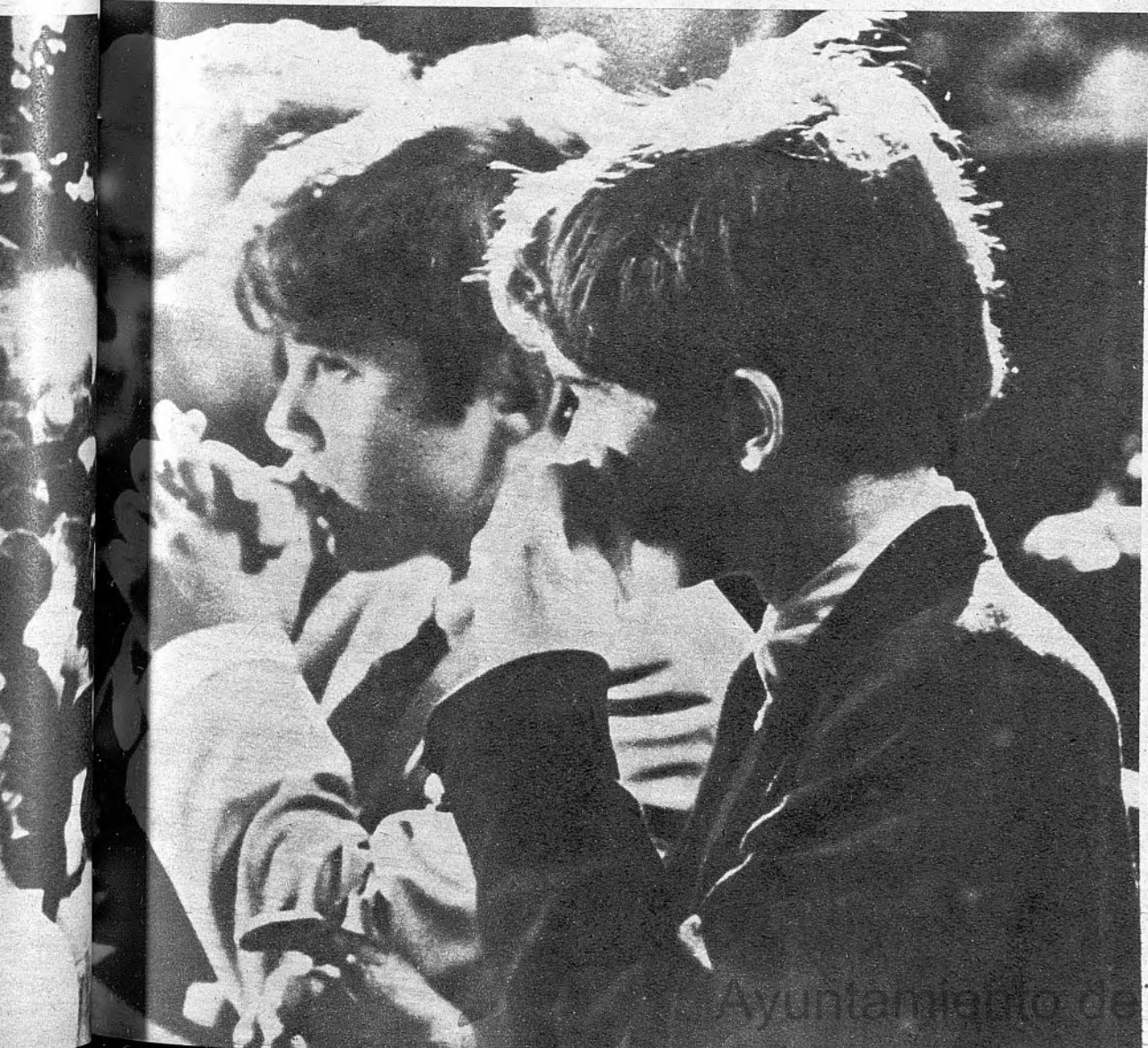


Ciento treinta
extremas, el
su oración: «
Kennedy vue
ante la cated
900 policías y

Ayunando en Madrid



Ciento treinta mil neoyorquinos habían pasado ayer por la mañana ante el cadáver de Bob Kennedy, en la catedral de San Patricio. Arriba, en las dos fotos extremas, el discurso fúnebre de «Ted» Kennedy por su hermano. El Presidente Johnson aparece en la esquina de la derecha. El arzobispo Cooke, dijo en su oración: «El persiguió ese sueño con mayor coraje todavía que cuando trepaba montañas y cruzaba ríos.» En las dos fotos centrales de arriba, Ethel Kennedy vuelve la cabeza hacia el ataúd, y al lado, el hijo, Robert, con las manos apoyadas sobre el féretro. Abajo, izquierda, la marea humana agolpada ante la catedral. Al lado, las lágrimas de Robert, junior, acompañado por su primo Cristóbal Lawford y Jacqueline Kennedy con sus hijos Carolina y John; 900 policías y 800 guardias custodiaban anoche el trayecto, en Wáshington, hacia el cementerio nacional de Arlington; 20 vagones formaban el tren funerario



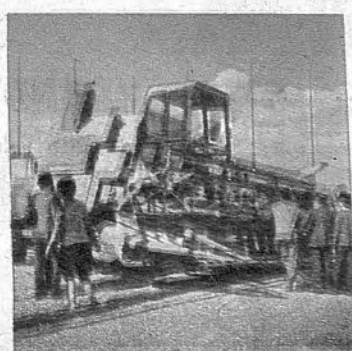
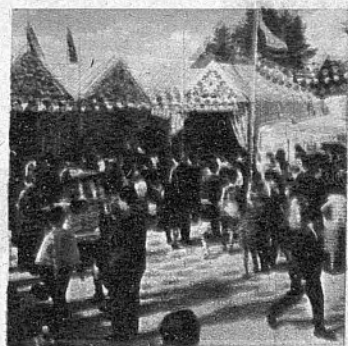
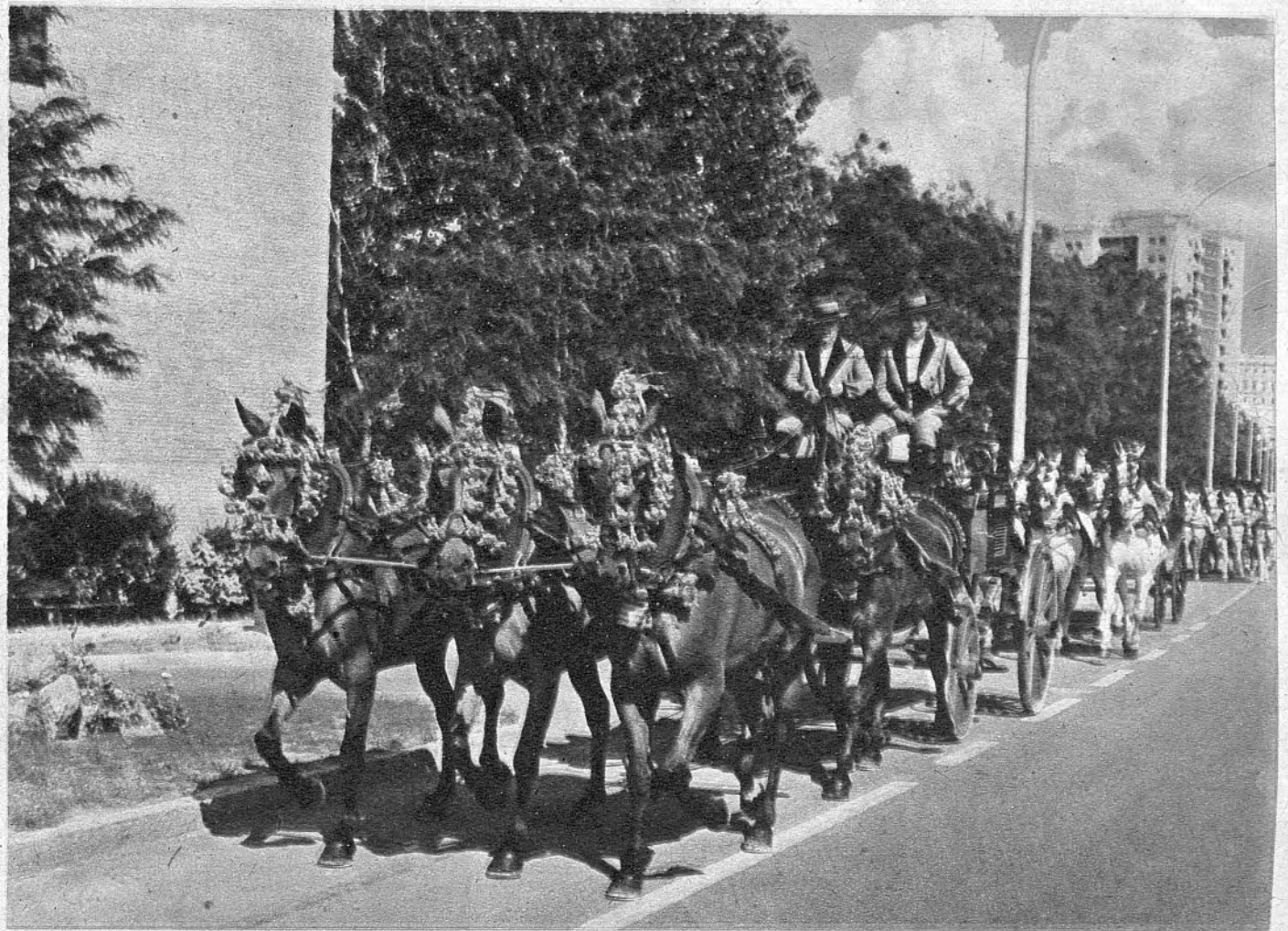


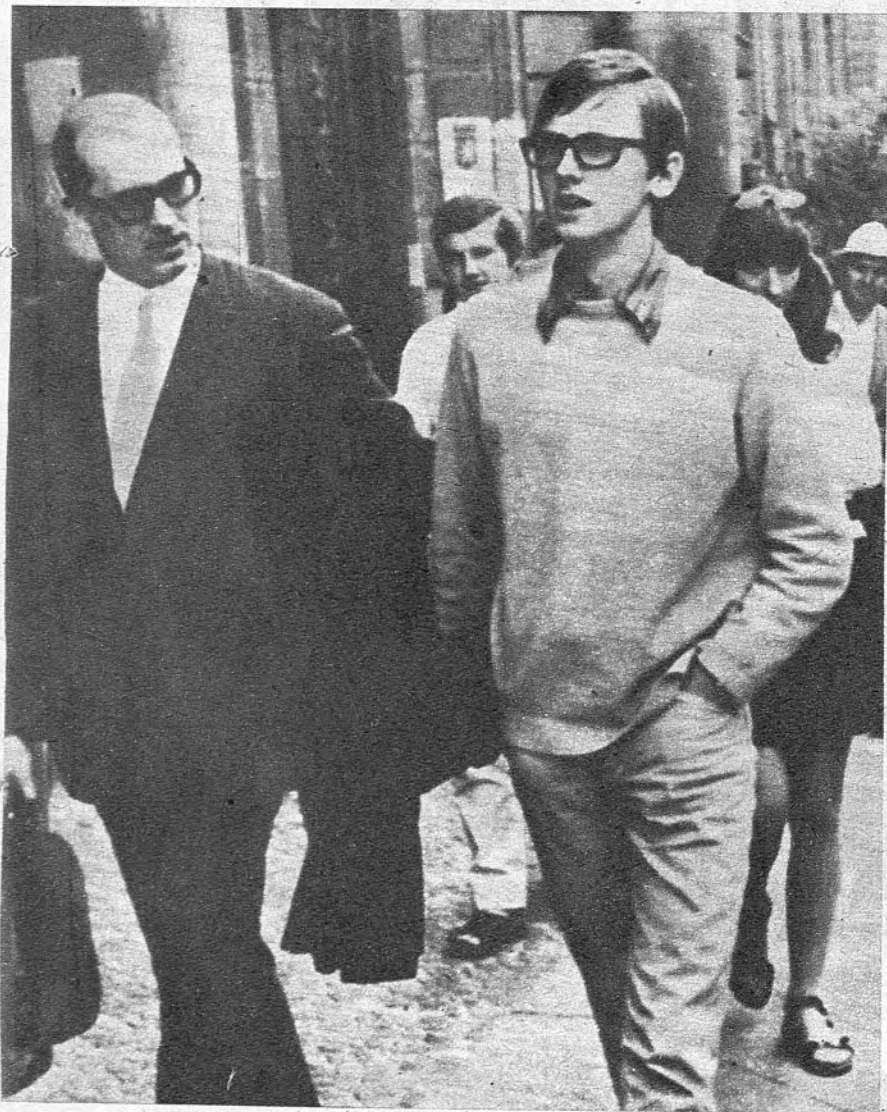
LA FERIA DE LOS MIL Y UN COLORES

Hay días en que la Feria se sale de madre y los troncos de caballos enjaezados bajan por la Estación del Norte y se baila una jota en la Puerta del Sol y Madrid huele a provincia. Hay días en que la carne se agota en este pabellón y el vino en el otro y el "Plus Ultra" parece querer despegar empujado por miles de miradas. Y hay siempre un viejo español que viene a Madrid a ganar el jubileo del Campo y su-

be por el Lago con su tortilla y su pan y su cuarto de clarete. Que achina los ojos arrugados de tanto ver campo, y casi se santigua delante de los monstruos amarillos y azules del Campo-Ficción que aran, siegan, riegan, abonan, podan y rastrillan moviéndolos desde una cabina que parece la de un "jet". Entonces va y se rasca la coronilla delante del semental canadiense o se le abren las carnes delante de la vaca astu-

riana que batió el record nacional de leche o pastorea con la mirada el rebaño de tractores color salmón, que están pidiendo tierra con todas las fuerzas de sus octanos. Es recorrer y cruzar España en dos horas: oler a cien metros la "quemada" del pabellón orensano o pedir asilo etílico entre las cubas de Pontevedra, o dejarse guiar por el rasgueo de unas sevillanas. O, simplemente, aspirarlo todo y oler a España. (PASTOR.)





EL OTRO BRANDT, A LA CARCEL

Es Peter Brandt, el hijo de Willi, el ministro alemán de Asuntos Exteriores. Con su abogado va camino de la cárcel. Cumplirá dos semanas por haber tomado parte en manifestaciones estudiantiles ilegales. (Fotografía Cifra.)



TEJAS: VISITANDO A ESPAÑA

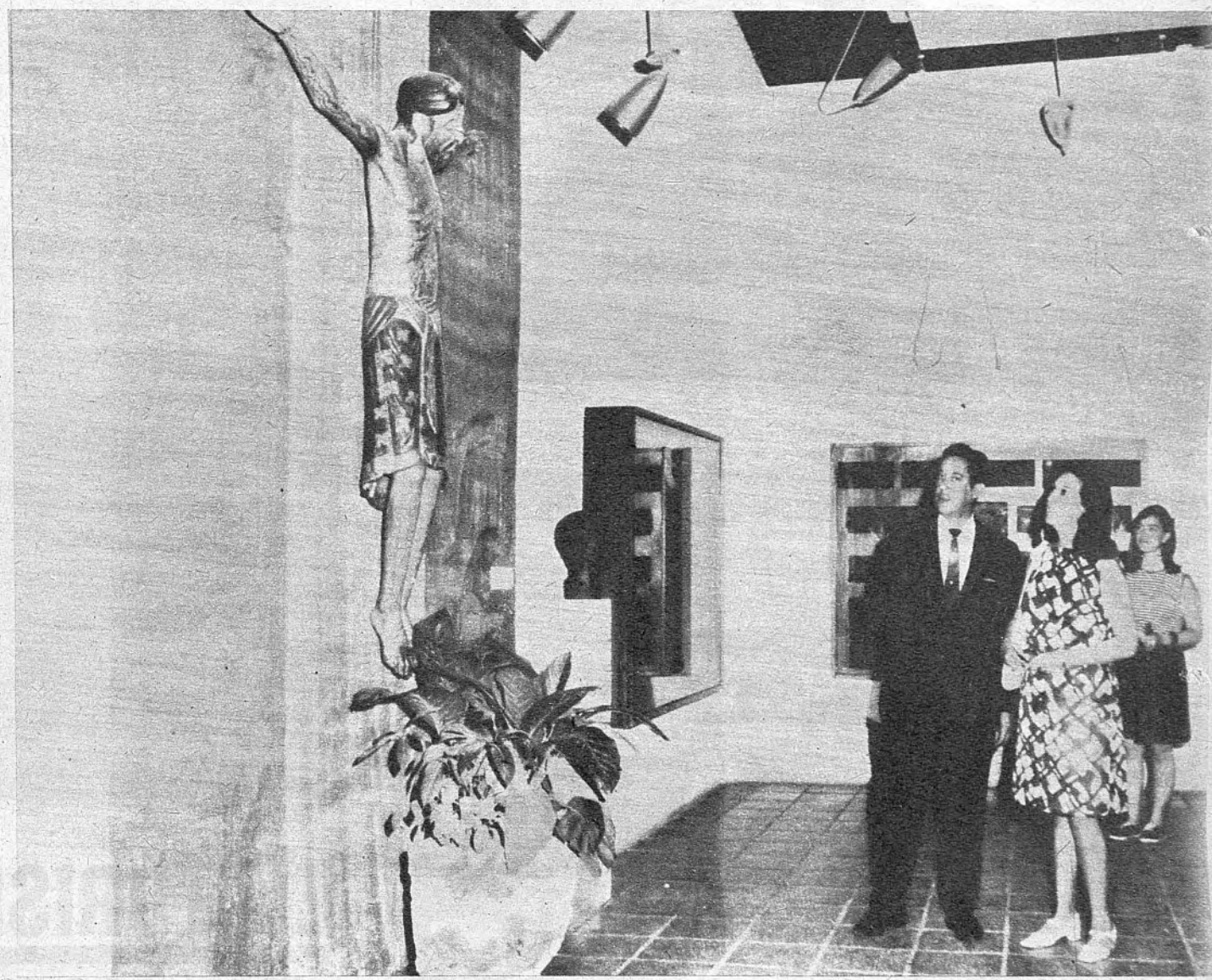
En San A
sidente Jo
Rivelles, q

DE GAULLE LANZA SU REVOLUCION

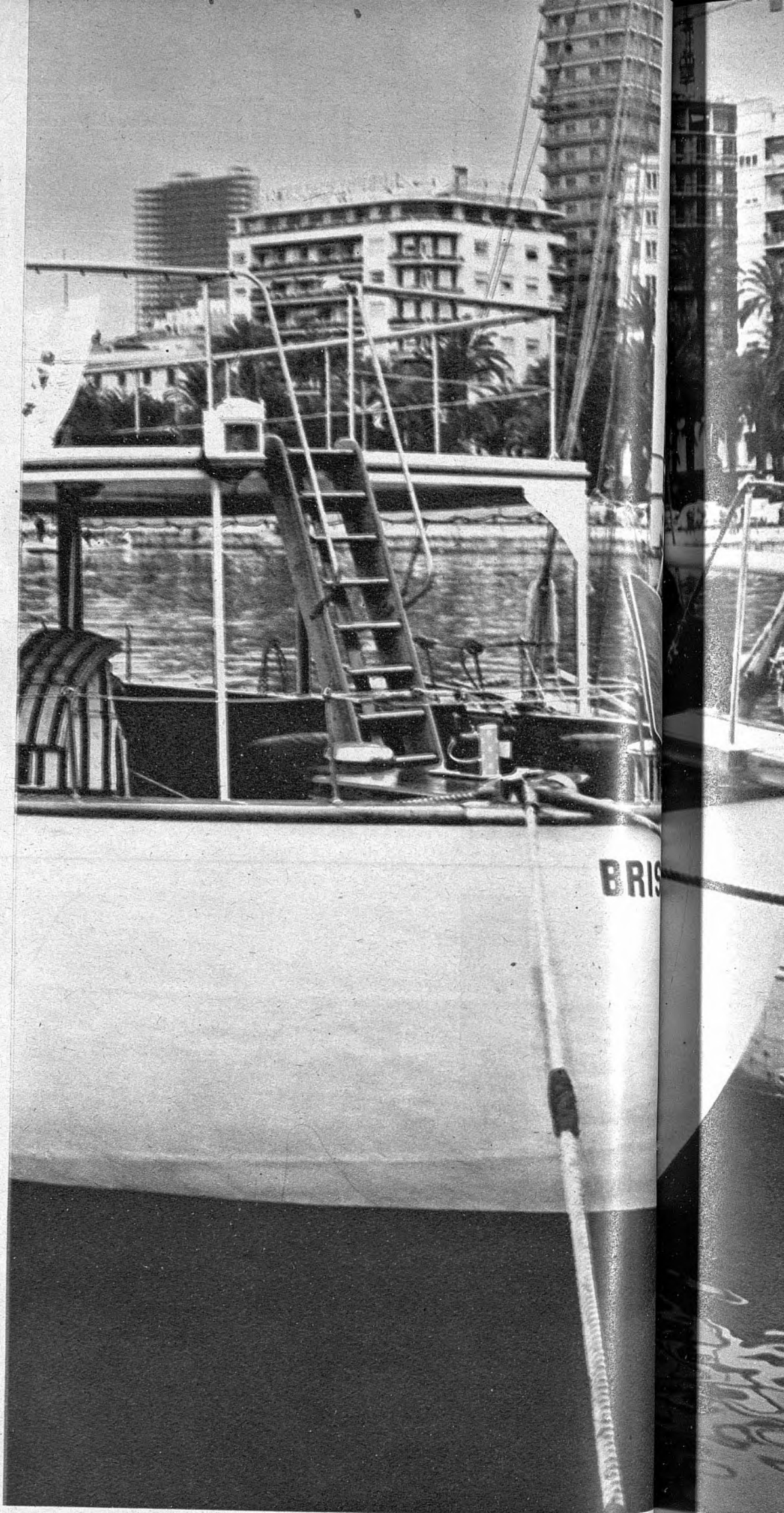
■ ■ ■

Ultimos coletazos de furia en Flins

Las dos fotos corresponden a Flins, cerca de París, en los tumultos alrededor de la «regie» Renault. Cinco mil estudiantes y obreros chocaron con los gendarmes que desalojaron la fábrica, tras dos semanas de ocupación. A las pocas horas, los revolucionarios callejeros hubieron de escuchar una resonante declaración del Presidente De Gaulle en la televisión: el general, a sus setenta y ocho años, pasó examen a sus propias actitudes revolucionarias. De Gaulle sigue firme y tranquilo (Cifra)



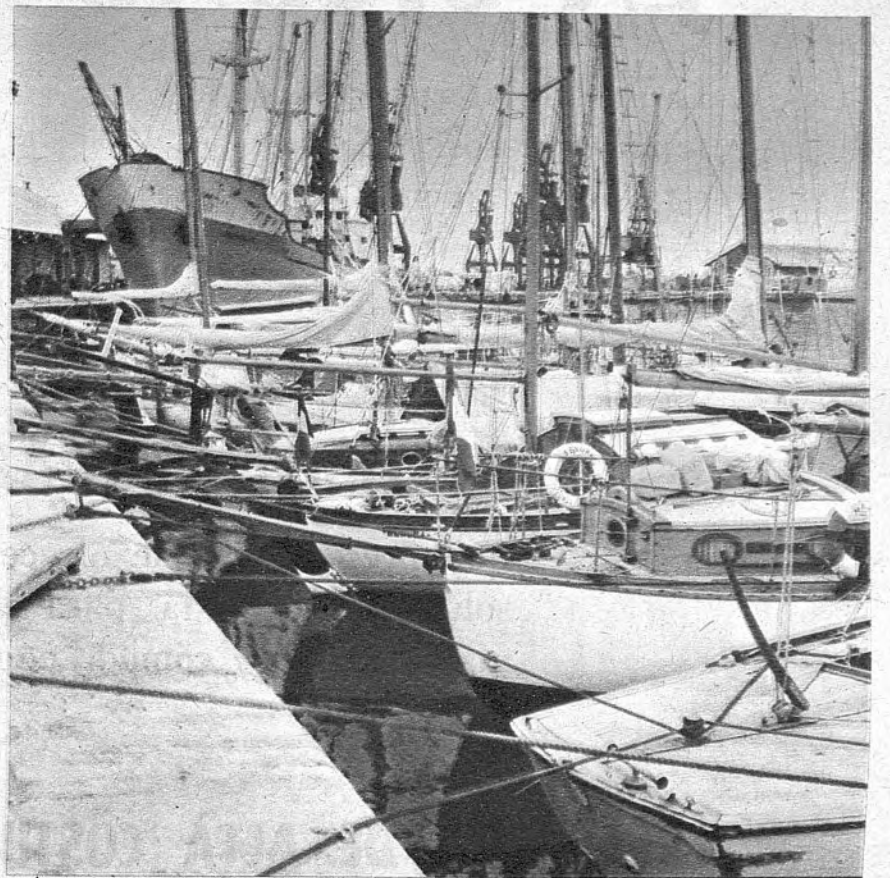
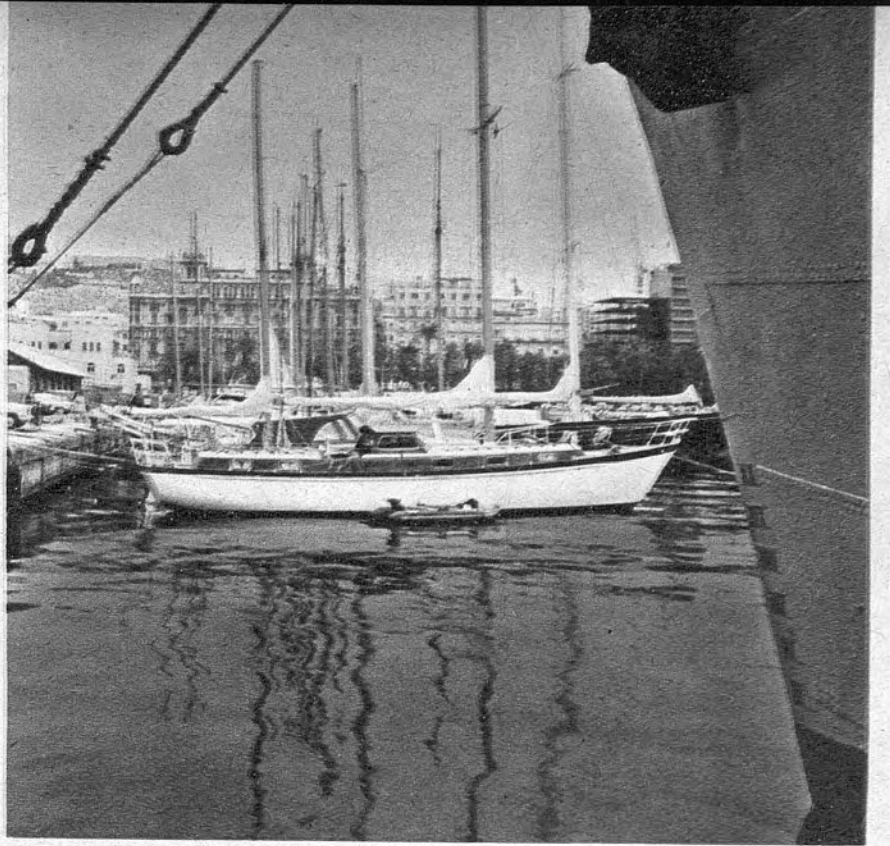
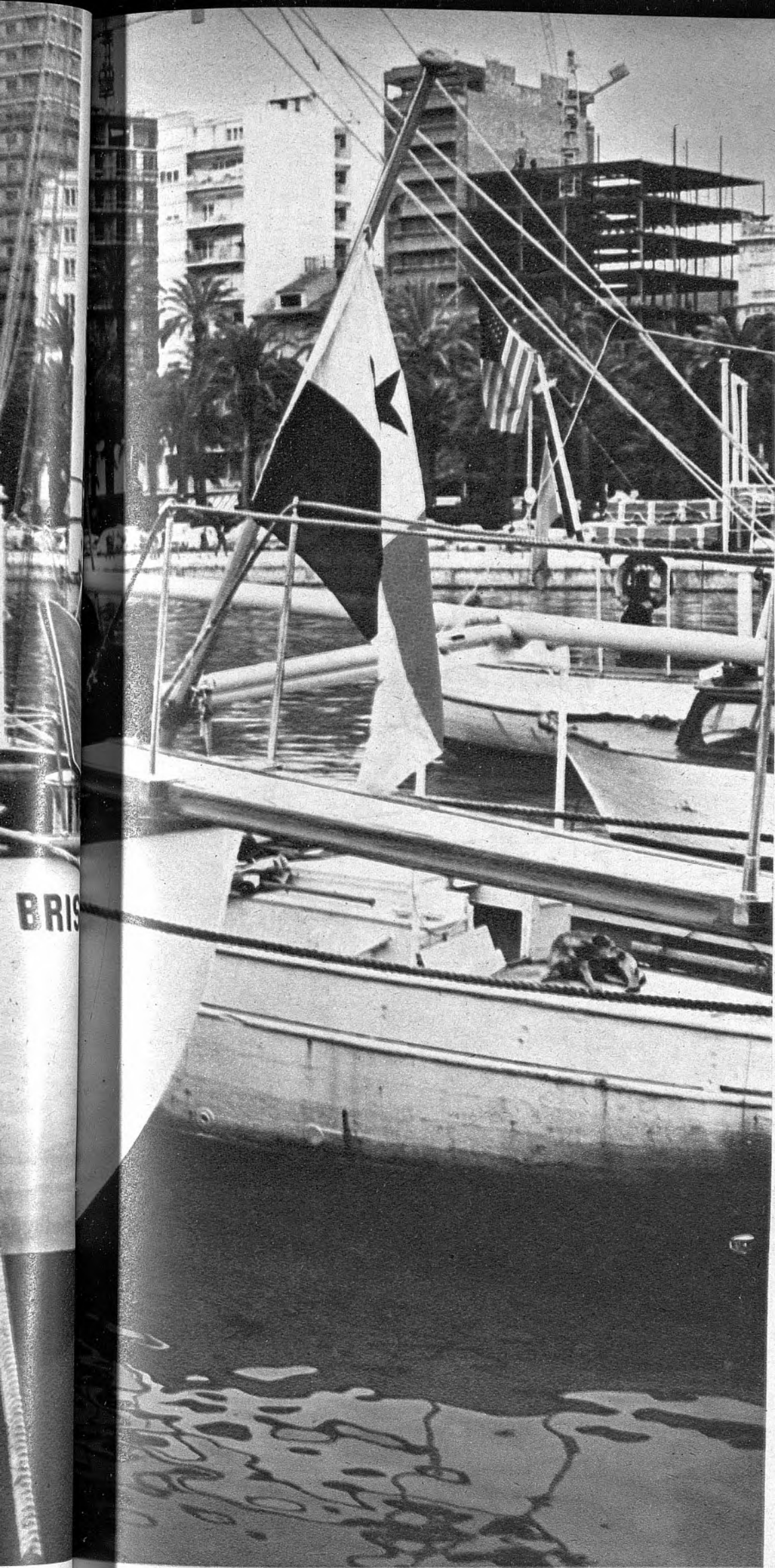
En San Antonio. Allí se está celebrando la «Hemisfair 1968» y allí tiene España su pabellón. A verlo ha ido—primera foto—Linda y Lucy, las hijas del Presidente Johnson, a las que vemos en pleno Corral de Comedias, con Paco Ruiza, «bailaor», él. La otra foto es de la visita de—¿la reconocen?—Amparito Rivelles, que sigue con su par de ojazos negros. A las visitantes las recibió el director de nuestro pabellón «hemisférico», señor Carrascosa. (Fotos Cifra.)



EL TURISMO QUE HUYO (EN YATE) DEL FRIO

Ayuntamiento de Madrid

El bosque —de
la Explanada, d
VIPS del turis
al navegante sol
solecillo, que d
señor del yate p
al anochecer y
les conocen y tr
ga la tarde, la r
aventura hasta



El bosque —de palos— no deja ver los árboles de las banderas. En esta esquina de la Explanada, de Alicante, la ONU de los yates delibera invierno y verano. Son los VIPS del turismo, que cabecean, popa con popa, que miran por encima del timón al navegante solitario que busca un hueco humildemente, que se tiran el invierno al solecillo, que dejan el barco al cuidado del patrón de Torre Vieja, que es dueño y señor del yate por dos meses, con su familia. Es el mar de lujo, con «whiskys-party» al anochecer y un vago y lejano sabor a Cannes y a La Croisette. Los carteros ya les conocen y traen el giro del «Loyds» puntualmente todos los meses. Cuando llega la tarde, la motora de «Cruceros Costa» carga enamorados y madrileños, y se aventura hasta la bocana, pisando humildemente la cara mar. (Fotografías Pastor)

VERANO EN LA CIUDAD

La moda interpretada en tejidos frescos y ligeros, está perfectamente resuelta en nuestro «pret a porter».

LAS COLECCIONES DE VESTIDOS Y TRAJES

que presentamos, le ofrecen solución inmediata, para el más elegante y cómodo equipo de verano.

CREACIONES DE ALTA COSTURA
A PRECIOS DE GRAN ALMACEN
EN

El Corte Inglés

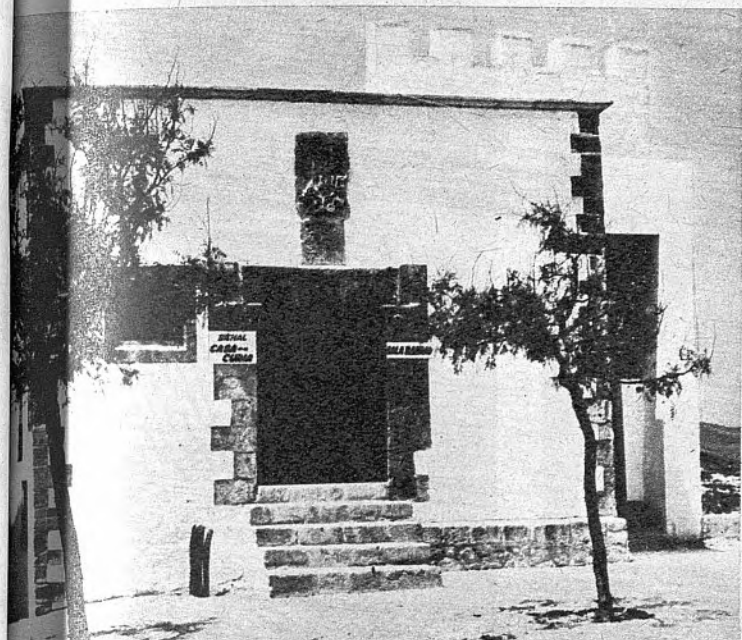
(Aparcamientos)

GOYA, 76
PRECIADOS, 3

Ayuntamiento de Madrid

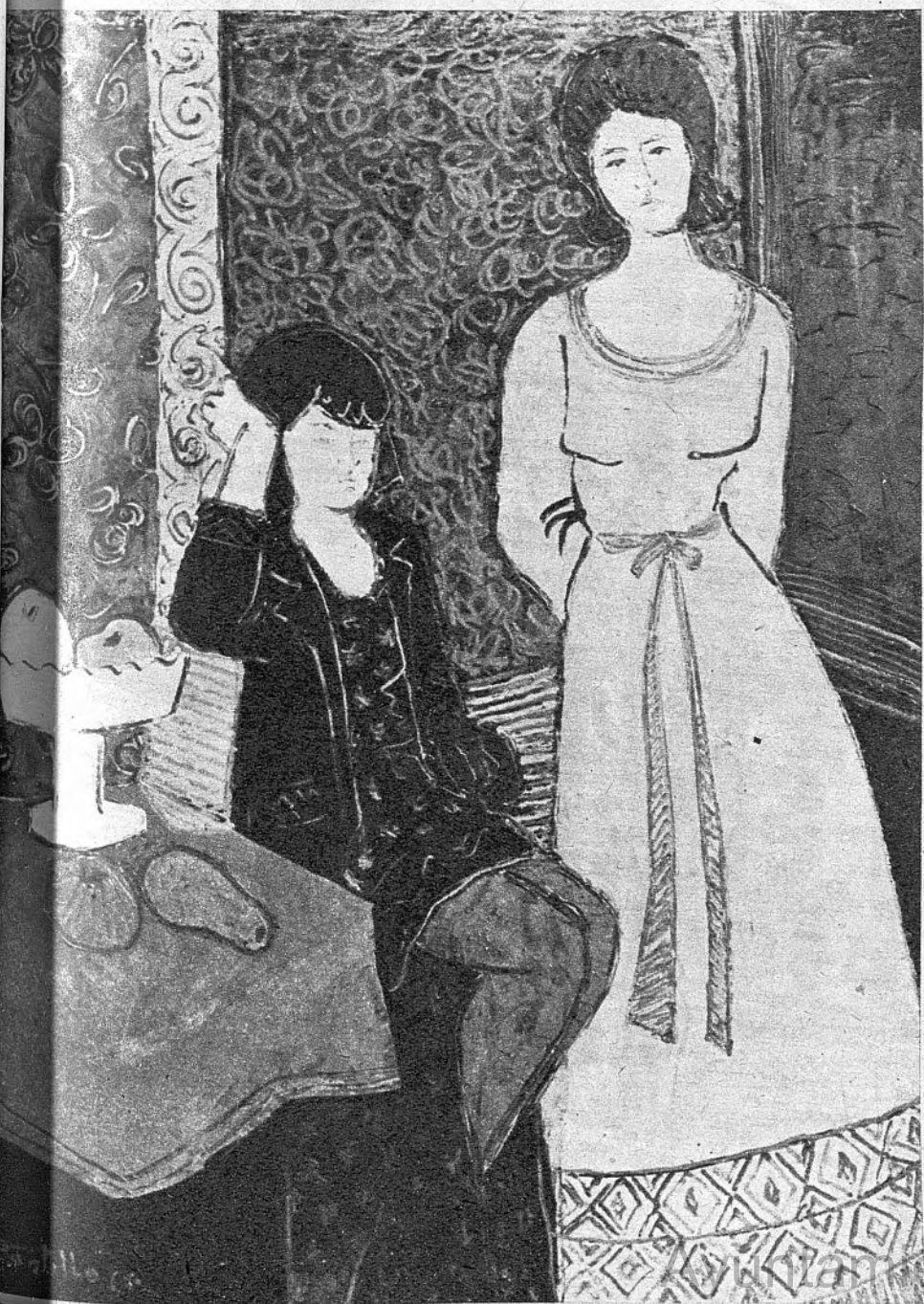


LA UNIVERSIDAD, EN PIE DE ARTE



EN IBIZA, BIENAL INTERNACIONAL

También tienen tiempo para hacer arte. Ahora, en Ibiza, otra vez el SEU ha llamado a los universitarios de todo el mundo. Son ya los hijos de aquellos otros muchachos que hacían «gouache» por los caminos de España o los hijos de aquellos otros que estarían en Saint Germain de Pres, pero no todavía en Nanterre. En Ibiza, la Delegación Nacional-Comisaría para el SEU ha abierto la III Bienal Internacional del Arte. El hermoso sitio y las hermosas obras: sobre estas líneas, una «medalla de plata» argentina en grabado. A la izquierda, una de las obras presentadas por Perú, el país de mejor conjunto en la Bienal. Abajo, en corcho, la maqueta del grupo «San Mateo», primer premio de arquitectura. (Fotos de Subirá.)



EL LARGO VERANO Y LOS CORTOS JERSEYS

Para gustos, se hicieron "sweters". El largo y cálido verano ha dictado el corto y fresco jersey, que sigue siendo el primer productor de piropos europeo. Con botones, sin botones, lisos o festoneados, con cinturón arriba o cinturón abajo, el punto va a ser el dictador de este verano y las fibras se han puesto en formación de combate, a la puerta de todas las "boutiques". "Barbarella" será la mujer-tipo de este verano: es una minifalda, una melena picuda, un piropo que taconeá por esas aceras donde empieza a sudar a chorros la moda



Ayuntamiento de Madrid



FUNDADO POR J

Director: MAN

NUM. 11.088.—II E

LOS
EN E
JOHNS
HONR

EL TREN M
INGTON CO
RETRASO

MILLARES DE
RINDIERON TI

WASHINGTON
restos mortale
recibido sepu
Arlington, jun
las 10,45 de l
de la madrugada

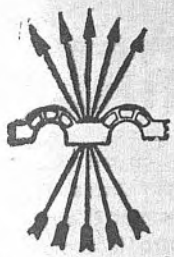
LOS DO

WASHINGTON
de su hermano J
ma del Soldado
cementerio nacio
cuerpo de Robert
El emplazamie
ta situado en un
que domina la ci
japonesas dan so

«SI MI HERMA
A LUTERO KING
SOLO POR EL

ES POSIBLE Q
ESTE VIVO C
SE LE INCO
PROCESO

SAN LUIS (Estado
ri), 9. (Efe.)—«Espe
se dejara detener», l
John Larry Ray, h
presunto asesino del
tin Lutero King, al e
James Earl Ray h
arrestado ayer en Lo
Hace un mes, John
manifestado ignorar
hermano el asesino,
claró: «En todo cas
no el asesino, no pu
que un simple ejecu
John Larry manifes
riodistas no estar se
hermano esté vivo y
se le incoe el proces
mató a King —agre
cambio de una fuer
dinero; no lo hubie
no ser por dinero,



Arriba

GANADERIA MULTADA POR «AFEITADO» DE LAS RESES

BARCELONA. (Cifra.)—En la Secretaría General de la Jefatura Superior de Policía facilitaron la siguiente nota:
«Por la Dirección General de Seguridad le ha sido impuesta la multa de cien mil pesetas (100.000) a la ganadería de reses bravas de doña Mercedes Pérez Tabernero, por haberse comprobado que las astas de dos toros, de los lidiados en la corrida celebrada en Barcelona el día 15 de abril del presente año, habían sido modificadas artificialmente.»

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.088.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1968.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16) TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4.00 PTAS.

LOS RESTOS DE ROBERT KENNEDY, SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO NACIONAL DE ARLINGTON

JOHNSON ASISTIO A LAS HONRAS FUNEBRES

EL TREN MORTUORIO LLEGO A WASHINGTON CON MAS DE DOS HORAS DE RETRASO A CAUSA DE UNA AVERIA

MILLARES DE PERSONAS DE CINCO ESTADOS RINDIERON TRIBUTU AL SENADOR ASESINADO

WASHINGTON, 9. (Efe.) (Madrugada.)—Los restos mortales del senador Robert Kennedy han recibido sepultura en el cementerio nacional de Arlington, junto a los del Presidente Kennedy, a las 10,45 de la noche, las tres cuarenta y cinco de la madrugada, hora española.

LOS DOS HERMANOS, MUY CERCA

WASHINGTON. (Efe.) — A doce metros de la tumba de su hermano John y a unos dieciocho al sureste de la llama del Soldado Desconocido se abre sobre la tierra del cementerio nacional de Arlington la cavidad que guarda el cuerpo de Robert Francis Kennedy.

El emplazamiento de las dos tumbas de los Kennedy está situado en una pequeña colina dentro del cementerio que domina la ciudad de Washington D. C. Dos magnolias japonesas dan sombras al lugar.

«SI MI HERMANO MATO A LUTERO KING, LO HIZO SOLO POR EL DINERO»

ES POSIBLE QUE NO ESTE VIVO CUANDO SE LE INCOE EL PROCESO

SAN LUIS (Estado de Misuri), 9. (Efe.)—«Esperaba que no se dejara detener», ha declarado John Larry Ray, hermano del presunto asesino del pastor Martin Luther King, al enterarse que James Earl Ray había sido arrestado ayer en Londres.

Hace un mes, John Ray había manifestado ignorar si fue su hermano el asesino, aunque declaró: «En todo caso, sea él o no el asesino, no puede ser más que un simple ejecutor.»

John Larry manifestó a los periodistas no estar seguro que su hermano esté vivo para cuando se le incoe el proceso. «Si es que mató a King —agregó—, fue a cambio de una fuerte suma de dinero; no lo hubiese hecho a no ser por dinero.

Cientos de periodistas nacionales y extranjeros tienen un lugar reservado cerca del lugar de la sepultura.

Una delegación de «la marcha de los pobres» llegó a las 5,30 (hora local) a Arlington y tomó posesión de otros de los espacios acotados hoy en el cementerio.

La delegación va presidida por Hosea Williams,

* * * PAG. 8

El presunto asesino de Lutero King, detenido

EN SU PODER, DOS PASAPORTES FALSOS Y UNA PISTOLA CARGADA | MAÑANA, PROBABLEMENTE, DECLARARA ANTE LOS TRIBUNALES

EL FBI, SCOTLAND YARD Y LA POLICIA MONTADA DEL CANADA COLABORARON EN SU CAPTURA

LONDRES, 8 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—James Earl Ray, presunto asesino del líder negro Martin Luther King, fue detenido esta mañana en el aeropuerto principal de Londres. Llevaba una pistola cargada; acababa de regresar de Lisboa y se disponía a tomar un avión de línea para Bruselas.



James Earl Ray

La captura

Eran las once y cuarto de la mañana cuando un viajero entregó su pasaporte al policía que prestaba servicio en la Oficina de Inmigración del edificio número 3. El funcionario ojeó el pasaporte, extendido a nombre de Eric Starvo Galt, de treinta y siete años, natural de Toronto (Canadá).

Dos viajeros que hacían cola tras nuestro hombre se acercaron entonces, uno por cada lado, y antes de que Eric o George Sneyd —que también escondía otro pasaporte a este nombre— pudiera darse cuenta estaba aprehendido.

«No, no advertimos nada extraordinario» nos ha dicho una azafata de Sabena.

La operación se realizó en un abrir y cerrar de ojos. «Es el resultado de una eficaz co-

* * * PAG. 10

DETENIDO EL OTRO INDIVIDUO QUE PARTICIPO EN EL ASESINATO DEL GUARDIA CIVIL DE TRAFICO

AL IGUAL QUE SU COMPAÑERO MUERTO AYER EN UN TIROTEO, PERTENECE A LA ORGANIZACION TERRORISTA ETA

* * * PAG. 21

GEORGES BIDAULT, EN FRANCIA



Se presentará a las próximas elecciones

* * * PAG. 2

IMPORTANCIA DE LA JURISDICCION LABORAL

La preocupación por un tema tan naturalmente vinculado al Estado nacido con la Paz, como es el de la justicia social se ha plasmado en la creación de un Organismo Judicial de tan indudable eficacia como han sido las Magistraturas de Trabajo. Y su necesidad se ha hecho evidente no sólo por los resultados prácticos obtenidos, sino por cuanto esta Jurisdicción ha supuesto en orden a la interpretación y promoción de la normativa social.

Desde que el decreto de 13 de mayo de 1938 dio paso a la nueva institución se ha corrido una etapa que puede inscribirse entre las realizaciones más firmes en orden a la concordia laboral y, al mismo tiempo, como acicate de estudio e impulsión de una rama del Derecho entonces en mantillas, y hoy con rango propio y primordial en los ordenamientos jurídicos. Figuras jurídicas recogidas ya en la legislación, cuyo interés es evidente, tales como la del accidente "in itinere" y la equiparación a los casos de accidente, de la enfermedad profesional, deben su existencia legal a la reiterada jurisprudencia que, anticipándose a la norma, juzgó equitativo ir recogiendo y tute-

En 1966 se tramitaron en las Magistraturas de Trabajo 78.798 asuntos, de los que sólo 5.120 dieron lugar a recursos ante el Tribunal Supremo.

lando estos supuestos, aunque fuera interpretando ampliamente la legislación existente en los primeros tiempos. Y en este orden de cosas, la actividad ha sido tan constante y rica en matices como para afirmar que la floración de trabajos y la preocupación por el Derecho Laboral de los últimos tiempos ha sido reflejo de esa tarea judicial específica.

A la vista de ello, cabría preguntarse si la jurisdicción ordinaria habría sido tan eficaz para llevar a cabo este cometido. Indudablemente, la respuesta es negativa por una serie de razones: En primer término, la necesidad de un procedimiento abreviado que restablezca los términos de la relación laboral con el dinamismo que requiere una situación en la que, uno al menos de los afectados, es económicamente débil, dependiendo él y su familia del giro que dicha relación laboral tome. En segundo lugar, la gratuidad de la tramitación. Y, para quien

quiera argüir que la defensa por pobre tiene igual operatividad, hay que aclarar que no se ha conseguido aún dar al procedimiento de pobreza la suficiente agilidad como para que sea práctico en un expediente contencioso, donde se discute el salario de cada día o el propio puesto de trabajo. Es decir, que la gratuidad del procedimiento ordinario pierde, en lo laboral, interés por ser ineficaz. A ello hay que añadir la menor celeridad con que el "pobre" puede proveerse del abogado que le inicie en la petición, máxime si se compara con la facilidad que tiene el productor de acudir a la Magistratura donde los trámites son menos formalistas y disponiendo, además, de unos Servicios Jurídicos Sindicales que, sin el más mínimo requisito, actúan en favor de quien solicita su asesoramiento y defensa laboral.

De cómo las Magistraturas de Trabajo han cumplido su cometido pueden darnos cues-

ta estas cifras: En 1966 se tramitaron 78.798 asuntos, de los que sólo 5.120 dieron lugar a recursos ante el Tribunal Supremo o el Tribunal Central, mientras en la jurisdicción ordinaria fueron 66.902 los asuntos tramitados, de los que se recurrieron 6.045. Es decir, en aquella jurisdicción, el grado de persuasión de la sentencia sobre los litigantes se muestra mayor, cosa muy importante de tener en cuenta en unos pleitos que, por afectar a obreros y empresarios, importa mucho al país entero terminen con una solución que evite al máximo la consideración de vencedores o vencidos. Pensar, de otro lado, en la cifra de 496.053.000 pesetas reconocidas, en un solo año, gracias a la actuación de estos Tribunales en favor de los trabajadores, supone concluir cómo la implantación de la jurisdicción laboral no respondió a necesidades transitorias, sino a una evidente necesidad. De ahí que, al reformar el Fuero del Trabajo, se haya mantenido como indeclinable el principio VII: "Se creará una Magistratura de Trabajo, con sujeción al principio de que esta función de justicia corresponde al Estado."

La evolución del trabajo desarrollado por estos Tribunales viene a constatar el arraigo de lo que, por otro lado, no es tampoco una completa novedad en España ni en el mundo, ya que los Tribunales de carácter profesional han sido una constante, si bien la fórmula que comentamos resulta más perfecta al poseer esa nota eminentemente profesional por razón de la materia, pero completada con otra que supone perfección: la de estar encomendada esta parcela de la justicia a quienes mejor pueden ejercerla, es decir, a los jueces de carrera, si bien especializados a estos fines.

Como punto final será bueno dejar constancia del incremento que esta tarea jurídico-laboral ha sufrido últimamente, pasando desde la tramitación de 47.585 asuntos en 1962, a casi 59.000 en el año siguiente, más de 64.000 en el año 1964; 72.143, en el 1965, y 78.798, en 1966. Ello porque el mundo del trabajo ha calado en la esencia de estas Magistraturas, que le resultan entrañables, porque no son una mera institución constitucionalmente establecida, sino una vía de amparo y de ejercicio de la justicia social.

Cómo se practica el «contraste de pareceres»

REPRODUCIR o no reproducir en un periódico, total o parcialmente, puntos de vista o comentarios de otros periódicos, es una libérrima decisión de cada director. Unos periódicos lo hacen y otros no, cada uno según su criterio.

Entre los periódicos que recogen puntos de vista o comentarios de otros periódicos, los hay que seleccionan sólo lo que política, ideológica o empresarialmente les es afín; y los hay que seleccionan, con más amplitud, lo que juzgan de interés, aunque los criterios expresados en el material seleccionado no se compartan. Lo primero, no es un contraste de pareceres, sino una exhibición de unanimidades; lo segundo es un auténtico contraste de pareceres, puesto que se "contrastan" opiniones discrepantes sobre un mismo tema.

Si la exhibición de unanimidades, como expresión de un "consensus" en torno a un asunto, no discriminase contra otros periódicos por su origen o ideología, nos abstenríamos incluso de ocuparnos de este tema. Pero si esa exhibición de unanimidades se combina con una discriminación contra otros periódicos, nos hallamos ante una flagrante parcialidad y ante un intento más de dividir a la Prensa en dos; es decir, ante una recaída en el faccionalismo, cuya última etapa es la confrontación de dos Españas.

En esta última postura ha incurrido "Nuevo Diario", al publicar ayer, bajo el título "Opinan los demás", una selección

de Prensa precedida por la siguiente nota: "Recogemos de la Prensa independiente de Madrid algunos comentarios expresivos sobre la muerte del senador por Nueva York, Robert F. Kennedy."

"Nuevo Diario" ha decidido por su cuenta y razón cuál es la "Prensa independiente", incluyéndose —por supuesto— en ella. La que queda fuera de su "ghetto", es la "otra" Prensa insistiendo así en un juego verbal de equívocos.

Entretanto, "Nuevo Diario" y otros periódicos afines, escriben a caño libre sobre el "contraste de pareceres". Vamos a ver cómo se traduce eso en la práctica.

Entre el 8 de mayo y el 8 de junio, el diario ARRIBA seleccionó para su sección "Vosotros opináis, ellos opinan...":

NUEVE textos de "Nuevo Diario".

CATORCE textos de "El Alcázar".

CINCO textos de "Madrid" (hasta su suspensión).

En total: VEINTIOCHO textos.

En el mismo período de tiempo:

"Nuevo Diario" seleccionó UN SOLO TEXTO de ARRIBA (12-5-68).

"El Alcázar" NO seleccionó ni UN SOLO TEXTO de ARRIBA.

"Madrid" NO seleccionó ni UN SOLO TEXTO de ARRIBA.

En total: UN texto.

La diferencia es de UNO a VEINTIOCHO.

Juzgue el lector: ¿Quién está practicando y quién no el "Contraste de pareceres"?

SECRETO a VOCES

LAS MEJORAS FERROVIARIAS

Durante el quinquenio 1964-68, las inversiones en el Plan de Modernización de la Renfe ascendieron a 25.637 millones de pesetas, pero las previsiones para 1968-73 son las de invertir 46.585 millones más, con lo que se conseguirá un enorme avance en la eficiencia de la red.

Hasta ahora, los gastos mayores han sido los referidos a la mejora de vía, en la que se han invertido 4.886 millones, y también en este capítulo el que posee mayor dotación futura, ya que en los próximos cinco años se invertirán 12.416 millones más. En conjunto y durante el decenio, la mejora de vía supondrá un desembolso de 17.305 millones. El segundo gran capítulo es el correspondiente al material motor, con dotación durante los diez años de 11.891 millones, de los que hasta el final de 1967 se llevaban invertidos 5.161 millones. Conviene señalar que las indicadas cifras se refieren exclusivamente a las locomotoras, previéndose además otros 3.204 millones para automotores.

En la electrificación de la vía se gastaron en el quinquenio 2.986 millones. Este capítulo ha de recibir en el futuro una gran aceleración, pues las inversiones del mismo en los próximos cinco años ascenderán a 5.196 millones de pesetas.

La vía renovada hasta ahora supera ya los 5.600 kilómetros y el material ha experimentado una mejora muy sensible. En 1961 estaban en servicio 2.486 locomotoras de vapor y 274 eléctricas. En 1967, el número de las primeras quedaba reducido a 1.057, mientras las segundas sumaban 312. Además estaban en servicio en este último año 467 locomotoras diesel, de las que en 1961 no existía ninguna.

Se estima que en el año actual desaparecerán del servicio las locomotoras de vapor, lentas además de antieconómicas, y también se quiere que en el mes de octubre quede suprimida la clase tercera

LOS INDEPENDIENTES

EL menor de los "combinados" se obstina, con admirable terquedad infantil, en autolavarse el cerebro con una cantilena que se va haciendo inseparable de nuestro desayuno: "¡Somos la "Prensa independiente!" "¡Somos la "Prensa independiente!" "¡Somos la "Prensa independiente!" "¡Somos!..."

Pues si el benjamín de los "combinados" tiene ese capricho, ¿por qué se lo vamos a negar? Cuando llegue a la edad adulta se dará cuenta de la escasa eficacia de las autoclasificaciones. Alguien dijo que nadie es como se imagina a sí mismo, sino como le ven los demás. No es, pues, un periódico el que gratuitamente puede otorgarse una patente de independencia. Son los lectores, los ciudadanos en general, quienes únicamente poseen la aptitud necesaria para extenderse. Sosiéguese el apresurado diario y no pierda la compostura, que sus trabajos y sus días demostrarán si se ha hecho acreedor a un 10 en independencia o si, por el contrario, es víctima de un espejismo o, lo que sería de lamentar, ha tratado de sorprendernos audazmente con la suplantación y la impostura.

Un brillante y honesto profesional del periodismo —Carlos Luis Alvarez— acaba de declarar lo siguiente: "No hay Prensa libre. La libertad de Prensa es la libertad de los grupos de presión de los cuales depende el periódico."

Brindo a la que se autotitula "Prensa independiente", y en especial al más tierno de los "combinados", una réplica convincente a estas palabras de Carlos Luis Alvarez. Desde la Prensa encadenada y amordazada, desde "la otra Prensa", sólo podríamos contestarle con gemidos. Son los intrépidos hidalgos de la independencia y la libertad quienes han de desfacer el entuerto de este hombre ligero de palabra ligera que, con una insensatez a fondo perdido, se atreve a desenmascarar a la soberana y flamante "Prensa independiente" desde las páginas de un periódico de financiación popular al que ni el mayor ni el menor de los "combinados" se han dignado adscribir hasta el momento a su haz libérrimo, indómito e incontaminado.

¿Cuáles son los "grupos de presión" —palabras de Carlos Luis Álvarez— que se mueven detrás de los "combinados" y, no obstante, independientes diarios? ¿Dos, uno, ninguno?... ¿Acaso están respaldados por un humilde accionariado popular de calderilla?

Nada de suposiciones imprudentes. Que sean los propios "combinados" los que, sin dejarse capturar por las refinadas delicias del cuento chino, nos lo expliquen. Somos todo oídos...

Cristóbal PAEZ

TELEFONAZO

INCOMPATIBILIDADES

—Don Juan Velarde Fuertes: ¿qué posibilidades reales ve usted en torno a la viabilidad de las nuevas disposiciones sobre incompatibilidades de consejeros de la Banca privada?

—El problema de la Banca ha sido muy tratado por su periódico. Aquí mismo, al alcance de mi mano, cojo de mi biblioteca un tomo donde en el número de ARIIBA de 21 de diciembre de 1935, en la página 5, se plantea el problema del anticapitalismo de la Falange. El periódico aborda la cuestión de cómo desmontar el grupo oligárquico económico de nuestro país. La solución inmediata la encuentra en la Reforma Agraria y la nacionalización del crédito. Esta se entiende como que el «manejo de los signos económicos del crédito, en vez de ser negocio particular de unos cuantos privilegiados, se convierta en misión de la comunidad económica entera, ejercida por su instrumento idóneo, que es el Estado. De modo que al capitalismo financiero se le puede desmontar sustituyéndole por la nacionalización del servicio de créditos». A ello añadía que este sistema capitalista financiero se «había infiltrado en la estructura misma de la industria». Sin embargo, destruir bruscamente los lazos entre estos dos mecanismos determinarían lo que en mi opinión, designaba ARIIBA muy acertadamente, «un grave colapso». En resúmenes cuentas, primero estatificación del crédito, y después, reorganización de las vinculaciones Banca-actividades privadas.

En tanto en cuanto la marcha de las nuevas disposiciones estén en la línea que hace casi treinta y tres años señalaba el periódico, desde el punto de vista democrático, y desde el punto de vista de la ortodoxia económica, son acertadas. En tanto en cuanto pretendan soslayarse la democracia y el desarrollo económico que precisa de reformas estructurales importantes — sencillamente las del cartel reproducido en la portada de ARRIBA de 7 de noviembre de 1935 — la viabilidad de las mismas será, en mi opinión, nula.

GANGSTERISMO POLITICO

Por **Jesús SUEVOS**

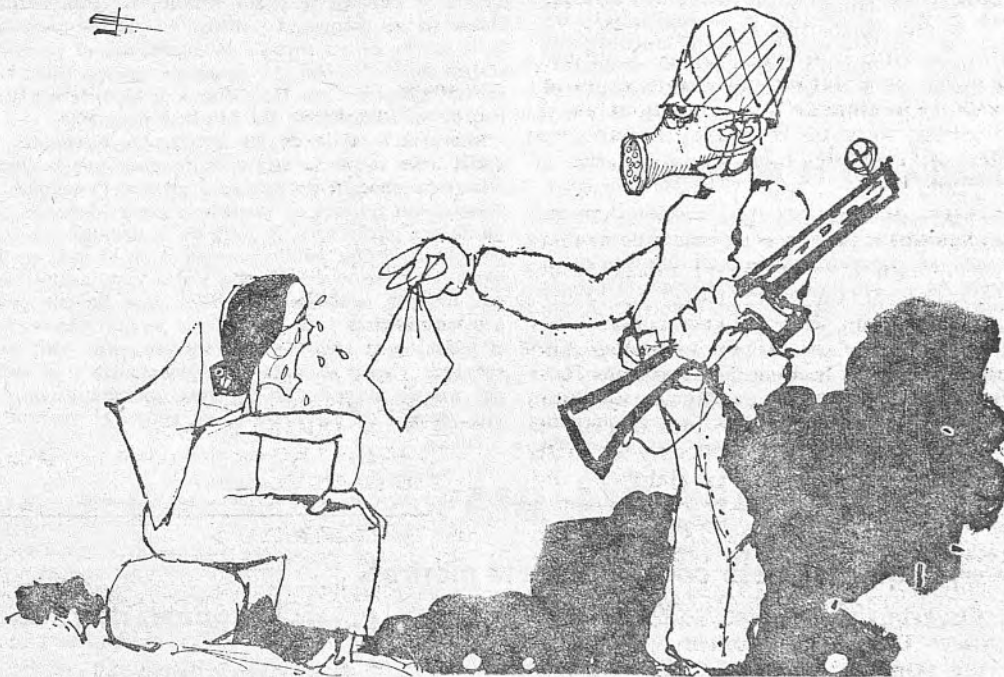
LA noticia del asesinato de Robert Kennedy si bien nos consternó, de ningún modo pudo sorprendernos. Porque estaba claro que las fuerzas, no del todo ocultas, que se mueven tras las cortinas de humo de la democracia liberal, no iban a caer de nuevo en el error de dar paso a un segundo Kennedy que, como el primero, todavía en la ruta ideológica del liberalismo, se esforzaba por zafarse de las supeditaciones y compromisos más bien siniestros que lo constituyen. Eso que con tanta presunción y énfasis suele llamarse "mundo libre" —y del que los Estados Unidos son la pieza fundamental— es perfectamente esclavo de una conjuración de intereses que todos los trémolos moralistas y humanitarios en que se emboza no son capaces de disimular. Sea quien quiera el que armó la mano del asesino de Robert Kennedy, el verdadero culpable es esa caricatura de civilización que nos ha puesto a todos de rodillas delante del Becerro de Oro. Y todo lo demás son anécdotas o actitudes melodramáticas.

Cuando terminó la segunda guerra mundial, los que habitábamos el "mundo libre" tuvimos que someternos a las exaltaciones y panegíricos sistemáticos de la democracia liberal y sus mil y una virtudes y maravillas. Y, como es lógico, era el sistema político norteamericano, su talante y métodos, los que se nos presentaban como la cumbre de la Humanidad y la eficiencia. Fue bastante inútil que los que de ningún modo estamos dispuestos a comulgar con ruedas de molino, por muy de moda que esté esa comunión entre los "sesudos homes", clamásemos sin tregua contra tan avasalladora como mendaz propaganda e hiciésemos todo lo posible para denunciar a nuestros lectores la confusión, corrupción y estupendos negocios que se realizaban al amparo de las conmovedoras declamaciones liberales. El pueblo norteamericano, que se creía el más libre del mundo, era —y es— en realidad, un pueblo conducido férreamente hacia los objetivos que le impone el tinglado caciquil más fabuloso de cuantos existen en la Tierra. Los dos partidos turnantes que esencialmente son una misma cosa más o menos radicalizada —más bien menos—, monopolizan la "opinión pública", que no tiene más opción real que la que ellos le ofrecen, pues todo intento de crear nuevos partidos es rotundamente yugulado por las maquinarias políticas que acogotan al país. Los norteamericanos creen que piensan y que escogen libremente, sin advertir que, en definitiva, sólo les es posible pensar y escoger lo que les inculcan con implacable insistencia los abru-

madores órganos de información que constantemente lavan el cerebro. Lo peor del caso es que unos y otros, partidos y órganos de información, sirven al verdadero amo del país: al capitalismo. Lenin tiene razón cuando dice que la democracia liberal es la gran alcahueta: la que ha permitido al dinero no sólo dominar el mundo, sino, lo que es más grave, corromperlo a fondo.

Todo esto dicho en los años inmediatamente posteriores a la segunda guerra mundial sonaba a pataleta de "fascistas" encolerizados por la derrota de sus ídolos e incapaces de vivir "a la altura de los tiempos", y se seguía admirando con gesto de beatitud la solidez, la eficacia y la limpieza de las instituciones del demoliberalismo norteamericano. Es cierto que el agudo sentido del ridículo que caracteriza a los españoles les hacía sonreír con no poco desdén ante las carnavales electorales que convierten a los Estados Unidos en algo realmente grotesco. Pero esas ridiculeces importarían poco si tras ellas no se desarrollase un verdadero drama: la su plantación de la voluntad nacional por la de los caciques y muñidores al servicio de la plutocracia. Ahora, al fin, todo el mundo puede comprobar lo que entonces repetíamos: la democracia liberal norteamericana, como todas las democracias liberales, es una inmensa ficción, un fabuloso engaño para distraer a los pueblos e impedir que se fijen en quienes realmente los manejan y mandan. El asesinato de los Kennedy ha contribuido decisivamente a que caigan las vendas de muchos ojos y que hasta en los mismos Estados Unidos comiencen a sospechar que son precisamente ellos los que están sometidos a la más implacable de las dictaduras, no por hipocritas menos real.

Pero en el mundo está ocurriendo algo verdaderamente insoportable: que de nuevo, como en la etapa de los malhadados "fascismos", las juventudes se niegan a obedecer las órdenes, más o menos encubiertas, que imparte la internacional capitalista y rechazan iracundas las libertades sin libertad que les ofrecen. Esto desconcierta a los dictadores encubiertos del "mundo libre" y les empuja a cometer errores irreparables. El gangsterismo político que se ha instalado en Norteamérica es un síntoma de que para ellos ha comenzado el principio del fin. Y como en la España de 1935 y 1936, ese gangsterismo político empujará forzosamente al país a una revolución que ojalá se conforme con transformar a fondo las instituciones y las costumbres sin derramamiento de sangre.



—Déjate de romanticismos, muchacho; más vale que me dejes la careta.

...vosotros opináis, ellos opinan...

PRENSA LIBRE

De las declaraciones de Carlos Luis Álvarez («Cándido») al «Diario SP»:

«No hay Prensa libre. La libertad de Prensa es la libertad de los grupos de presión de los cuales depende el periódico. (Esto ocurre en todos los países.) El periodista no es dueño de su oficio. Y entonces se plantea la crisis moral del periodista, donde vemos que la moral se sustituye por la lealtad.

La lealtad procede del mundo del comercio. Pero en el mundo de las ideas, ¿qué significa la lealtad?

«SP».—¿Aconsejaría a un profesional de la información abandonar su oficio si pusieran cortapisas a su libertad?

C. L. A.—Depende de la gravedad de los cortapisas. En principio, uno debe mantenerse dentro de aquellos cauces para actuar de la mejor manera posible. Nuestra sociedad necesita de hombres que sean honrados al informar. Es decir, lavados de todo prejuicio para informar con objetividad. La objetividad en la información vale por todos los editoriales.

«SP».—¿Qué opina acerca de los estudios de Periodismo? ¿Le parecería bien que se estableciera una Facultad de Periodismo, dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia?

C. L. A.—Soy partidario, radicalmente, de que haya Facultad de Periodismo, dependiente de la Universidad, y de que esa Universidad sea estatal, de la misma forma que pienso que la Banca debe ser estatal. Soy un partidario de la concentración estatal de poderes.

«SP».—¿Cuál es la situación del intelectual en la sociedad española?

C. L. A.—Existe una separación completa entre el intelectual y el pueblo. Esto se debe principalmente a que se han puesto todos los medios de carácter político para que el intelectual y el pueblo no se encuentren. Entre esos medios hay una serie de formas recreativas y culturales que obturan la cultura porque conducen al orden y a la tranquilidad. Sin embargo, la cultura, como ya escribí una vez, conduce al hombre a enfrentarse consigo mismo, a encontrarse incómodo en el Universo, a no sentirse tranquilo en una sociedad monolítica en la que todo está bien por definición.

Por otra parte, ha sido raro que el intelectual español haya sido capaz de dar el paso necesario hacia el pueblo. Ha preferido hacer una obra para la eternidad, lo que constituye una típica actitud burguesa, en vez de hacer una obra para el presente.»

¿La nacionalización de los banqueros?

Luis Ignacio Parada, en «ND»:

«El pasado martes, en unas declaraciones del Ministro de Hacienda al diario «A B C», subrayaba el señor Espinosa como objetivos principales del proyecto de ley, la garantía de independencia en la concesión del crédito y el logro de la plena dedicación a quienes lo administran, para lograr que la Banca, aun en régimen de empresa privada, pueda desarrollar en aras del bien común su función con la máxima eficacia. Tras el no rotundo a la nacionalización de la Banca, parece que se ha intentado una fórmula sustitutiva inédita en España: la nacionalización de los banqueros. No otra cosa significan los controles previstos sobre la rotunda incompatibilidad de cargos y la limitación de edad de los ejecutivos que el proyecto de ley pretende.»

Planificación de la enseñanza

«Un despacho de la agencia Cifra —expone «El Alcázar» en su sección editorial— da cuenta de que un solo alumno se ha matriculado para ingreso en el bachillerato en el Instituto de Enseñanza Media de Tomelloso. La noticia aclara que se teme que el centro deba ser clausurado por falta de alumnos.

Mientras en algunas grandes ciudades faltan centros escolares, otros centros quedan desasistidos, faltos de alumnos. Y ello prueba la falta de planificación, la preeminencia de criterios de conveniencia política, de cara a la galería, en vez de una meditada

entrega y subordinación a los supremos intereses nacionales. Este contraste, creemos, pone en entredicho bastantes deficiencias en la política de fomento del Estado. Pero revela, asimismo, la estrechez de miras, el fácil éxito, la óptica provinciana de aquellos que fuerzan los programas de actuación del Estado sin atender sino a criterios pequeños, sin perspectiva.

Ahora, en la carrera frenética hacia la descentralización universitaria, este peligro surge nuevamente. Nosotros, fervientes partidarios de la descentralización, la queremos ver inserta en un programa estudiado, compensado, sin improvisaciones, sin concesiones a la vanidad local o al pequeño orgullo de lo inviable.»

Salarios y productividad

«Lo que no es posible ni serio —opina «Pueblo»— es pretender tomar como base el salario mínimo de 96 pesetas para establecer toda la correlación de las retribuciones con la productividad. Como también resulta demasiado oneroso pretender mantener una congelación salarial con el citado salario mínimo. Cuando se nos señalan ejemplos de otros países que se han visto obligados a adoptar medidas de austeridad, sería conveniente conocer si esa otra ecuación «salario+coste de vida» era más equilibrada que en nuestro país, donde fatalmente nos veremos abocados nuevamente, en el próximo año, a abordar el problema de la elevación de este salario mínimo con porcentajes tan excesivos que comprendemos asusten a los expertos económicos, sobre todo cuando ellos superan considerablemente este salario mínimo.

Cuando en otros países se consideran escandalosas las elevaciones del 2 por 100 al 5 por 100, nosotros tendremos que tratar de que las 96 pesetas se dupliquen al menos, lo que produciría escándalo en los que sus retribuciones no dependen de este problema, pero que se planteará, una vez más, en toda su auténtica dimensión y con toda la problemática económico-social que encierra la fijación de un salario mínimo interprofesional adecuado y justo.»

La táctica elástica del comunismo francés

«Francia —dice «A B C»— sale poco a poco, como en el lento despertar de una pesadilla, de la huelga revolucionaria que la atenazó, aterró y descompuso durante más de tres semanas. Francia, también, camina hacia las elecciones generales, consumiendo un plazo que, en no poca medida, influye y pesa en la normalización laboral. Los mismos que aún hace unos días acariciaron la posibilidad de hacerse con el Poder por la vía de la acción directa, los comunistas de toda tendencia, se apresuran a recomponer el gasto, como si quisieran borrar el miedo, y el espanto, la convulsión y el caos que sembraron en el país. El cálculo de que las urnas no les puedan ser propicias es cosa que les obliga a recomponer la faz, e intentan ahora, de cara a la galería, desglosar las reivindicaciones atendidas, de los modos caóticos y revolucionarios que hicieron a la mayoría del pueblo francés sentirse huérfano de orden y de autoridad; a la intemperie y sin Estado. En esta readaptación de su estrategia política, el partido comunista, a través de su órgano de expresión, el periódico «L'Humanité», acaba de condenar enérgicamente la actitud adoptada por los últimos grupos de huelguistas, de no abandonar las fábricas ocupadas.

Ahora, a la vista de las inminentes elecciones, es decir, ante la nueva situación forzada por la iniciativa y la energía política del general-Presidente, el comunismo francés se dispone a jugar, desde el plano de sus portavoces, la baza de la normalidad y del respeto al orden público; como si en el país no hubiera sucedido nada, o como si las responsabilidades por todo lo ocurrido sólo fuera cosa de las facciones heterodoxas y de los grupos incontrolados. Pero el pánico y la angustia que crearon están ahí, como recuerdo vivo y reciente en la conciencia y el ánimo del pueblo francés. Es la baza más importante en que, para bien de Francia, se apoya el general De Gaulle.»

LA FRASE DEL DIA

El que se mete conmigo, sue le morirse.

Santiago BERNABEU

(«Informaciones»)

ESPEJO CONCAVO

MARTA Y MARIA

Para evadirme de la tragedia que conmueve al mundo y para descansar de la infinidad de artículos en los que nosotros, los europeos, tan angelitos, que no matamos ni a una mosca, ponemos como culpa de dómene a la pecadora sociedad norteamericana, para evadirme de todo eso he estado leyendo, con mucha calma, un libro de cuentos.

Me lo dejó María Buz, la actriz granadina, secretaria y creo que directora interina del Museo del Teatro. Me lo dejó en la taquilla del teatro Marquina, en cuyo escenario encarna ella, trascendiendo su propia bondad la del personaje, el papel de Generosa en «Historia de una escalera». Y María, la bondadosa María, que parece ella misma un hada de un libro de cuentos, puso en mis manos, con su varita mágica, «El caballito que quería volar».

No escribí María este libro, pero como si lo hubiera escrito, pues para el caso es igual, ya que la biografía de la actriz y la de la autora del cuento se entrelazan, se confunden. Ambas eran dos mocitas granadinas a las que en la ciudad donde José Tamayo arrancó como director de escena, también ellas sintieron el tirón de las tablas. Y después de iniciar en Granada su experiencia teatral en un conjunto de cámara, se vinieron al café Gijón, centro de la España de la farándula, dispuestas a profesionalizarse en lo que era su acendrada vocación.

Mas, afortunadamente para las letras andaluzas, Marta Osorio, la compañera de María, no dio la talla. Quiero decir la talla física que normalmente se exige para la escena. A las actrices, como a los toreros, les es más fácil triunfar si son altas. Marta Osorio es más bien bajita y tímida, introspectiva, silenciosa. O sea que posee unas cualidades magníficas para la dedicación a la literatura. Salvo la estatura, las que poseía, por ejemplo, Azorín.

Y mientras María luchaba con afán en el teatro, hasta conseguir dar dignamente la réplica a la eximia Cándida Losada, en la primera obra de Buero Vallejo, Marta, en su pensión, dejaba que volase su fantasía y se posara en las cuartillas, componiendo cuentos infantiles que pronto obtendrían las mayores lauras. Diríase, pues, que Marta y María repetían, con los papeles cambiados, la pareja evangélica de las hermanas de Lázaro. En el caso de las amigas granadinas, Marta es más bien la contemplativa y María la mujer de acción. La escritora de cuentos sería la que «sentada en los pies del Señor, escuchaba su palabra». Había «escogido la parte mejor». Mientras, María Buz, generosamente atareada, «Generosa» en las tablas y en la vida, se desvive por atender a los demás.

Muestra de ello ha sido su gesto de facilitar mi deseo de evasión de un mundo estremecido proporcionándome el cuento de su amiga, galardonado, por cierto, con el premio «Lazarillo» 1966 y con el premio «Jauja» 1965 de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid. Cuenta la historia del caballito de madera de un tiovivo que tenía la cabeza deforme, por lo cual estaba mirando siempre al cielo y, durante el día, al sol y a las nubes. Por ello se le despertó un deseo incontentible de volar. Acaso porque el tronco de que había sido hecho tenía una grieta donde construía su nido cientos de pájaros. La grieta que causara, precisamente, su deformidad.

Una lechuza le dijo: «Todo lo que se desea ardientemente se puede conseguir». El caballito lo deseó así. Y voló.

Anxelo NOVO

TIVOLI A PARTIR DE MAÑANA LUNES A PETICION VUELVE LA OBRA MAESTRA DE UN MAESTRO

«Cengala» PRESENTA un film de FEDERICO FELLINI



MARCELLO MASTROIANI, CLAUDIA CARDINALE, ANDRÉA MINO, SANDRA MILO, NICOLA FALC, BARBARA STEIN

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

«¡SALVAJE!», UNO DE LOS GRANDES EXITOS DE MARLON BRANDO

Cuando Marlon Brando conquistó los escenarios de Broadway con su extraordinaria interpretación de la obra de Tennessee Williams «Un tranvía llamado Deseo», fue llamado rápidamente por Hollywood. Realmente constituyó una sorpresa para todo el mundo cuando Brando aceptó la oferta del productor Stanley Kramer para interpretar el principal papel del film «Hombres», su primera película.

Brando, ganador de un Oscar por su trabajo en «La ley del silencio» y estrella principal de películas memorables como «Sayo-

nara» y «Los jóvenes leones», se une nuevamente a Stanley Kramer en la película «¡Salvaje!», un drama fuerte y audaz.

«¡Salvaje!», que podrán ustedes ver desde mañana lunes en las pantallas de los cines Pompeya, Mola y Gayarre, será la revelación de un nuevo Marlon Brando en el papel hecho a su medida y en el que consigue todas las gamas interpretativas, que han hecho de él uno de los mitos vivientes del séptimo arte.

Esta película, producida por Columbia, será presentada en España por la marca Hispanex Films, S. A.

MADRID, 8.

Las temperaturas del buen tiempo. La falta de lluvia. Así, esta semana nublada en 53 milímetros de 17.925 milímetros de los últimos hidroeléctricos, hace ocho días

PRONOSTICO al buen tiempo, y Canarias hab

RESCA

Un equipo de técnicos del... nas y tres en cubrieron el guo más allá Pangasinan, a Manila.

A tres braz... rios pudieron piedra, cuade... dos unos 60

El grupo l... bronce, desti... Intramuros, e

FORMULA

Considera... dores que en las informac... cigarros y ta... del producto... el público co... blico su prop... ceptos como... inofensivos.

Un portavoz... explicó al res... mulas publici... hacer creer a... exento de ma... salud del fum

CRONOM

El lunes se... cañón antigu... cha del 10 de

Es la prim... fión, de tres... diámetro y c... disparado. Ha... diodia» estuve... de donde, co... mer a los ciu

La celebra... tuida en 1920... tauración de... emperador T... un reloj de a... ponesa de la... a sus citas.

Domingo 9

TIEMPO



BUEN TIEMPO

MADRID, 8. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana las temperaturas han dado un salto de importancia hacia arriba, y el buen tiempo, caluroso, ha sido la nota característica de estos días. La falta de lluvias ha hecho que los embalses inicien ya el estiaje. Así, esta semana las reservas de agua, importantes todavía, han disminuido en 53 millones de metros cúbicos, y en la actualidad se dispone de 17.925 millones, cantidad que supera en 435 millones a la media de los últimos cinco años por estas fechas. En cuanto a la energía hidroeléctrica, de 5.718 millones de kilowatios-hora, es superior a la de hace ocho días en siete millones.

PRONOSTICO.—La situación general meteorológica sigue favorable al buen tiempo, despejado y caluroso en toda la Península. En Baleares y Canarias habrá cielos nubosos y temperaturas moderadas.

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 10,30.—«Recolección y conservación de forrajes», por don Jesús García de Diego, en el Palacio de Cristal de la Feria del Campo.

A las 17,30.—«Ordeño mecánico», por don Julio M. Fernández Carmona, en el Palacio de Cristal de la Feria del Campo.

Recital poético por Lillian Jacques Parraguez, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11).

A las 20.—«Formación universitaria y saber profesional», por Paul Mikat, en el Patronato «Juan de la Cierva» (Serrano, 159).

Proyección de «La matanza», de Julián Marcos, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11).

«El poblamiento antiguo de la tierra de León en tiempo de la Legio VII Gemina», por el padre Manuel Villares, en la Casa de León (Pez, 6).



AUMENTA
LA DISTANCIA
CIENTIFICO-TECNICA
CON OCCIDENTE

SOMOS DEMASIADO POBRES PARA OLVIDARNOS DE NUESTROS CIENTIFICOS

Hace unas horas que se acaba de clausurar en El Escorial el curso internacional que todos los años organiza el CERN (Organismo Europeo de Investigación Nuclear) sobre física de las altas energías. Allí tuve ocasión de escuchar de labios de profesores extranjeros que el curso había venido a demostrar la mayoría de edad de la Escuela Española de Física Teórica. A mi lado, durante la cena de clausura, el joven catedrático de Física Teórica de la Universidad de Madrid, profesor Alberto Galindo. No le conocía personalmente, pero es el profesor Galindo, cuarenta y tres años de edad, uno de los jóvenes valores españoles en este campo de la avanzada de la física. Si el profesor Sánchez del Río fue hace diez años y lo sigue siendo en cierto modo actualmente el promotor de esta moderna Escuela Española de Física Teórica, el profesor Galindo ha sido la «punta de lanza» de los jóvenes «cerebros». Pese a que no lleva a sus colegas más de un año, Galindo ha sido en buena parte el profesor de todos ellos y su personalidad científica está suficientemente contrastada en el exterior.

VALOR FORMATIVO

No se ha valorado adecuadamente el valor formativo de los centros de investigación. La Junta de Energía Nuclear, con unos niveles de crecimiento mínimos en los últimos años, es un ejemplo de ello. Hoy, todos los catedráticos de Física Teórica de la Universidad española, salvo uno ya existente, se formaron en la Junta y todos ellos tienen cuarenta y tres años de edad para abajo. Estos jóvenes «cerebros» pudieron ser formados en su día gracias en buena parte a la Junta y al hecho de que España fuera miembro del CERN. Ahora bien, ¿hasta qué punto el país se da cuenta del peligro nacional que representa mantener en una vida lánguida a sus científicos? ¿No existe algo que pueda producir una locura colectiva —como decía Unamuno—, algo que sea capaz de despertar al país y haga algo más por esas multitudes que «nacen, viven, se reproducen y mueren»?

LA CIENCIA

El mal de España radica en que todavía no hemos entrado en la órbita del mundo contemporáneo. Para nosotros, la revolución cultural que representó la vida de Galileo, hace algo más de cuatro siglos, es algo que no existe. Desde ese entonces todo el mundo occidental ha basado su desarrollo, cada vez con mayor ritmo, en el espectacular avance logrado gracias a ese mundo del experimento que vino a introducir Galileo en el

mundo de la ciencia. Desde ese entonces, la ciencia está marcada de la huella de Galileo. España no se puede permitir el lujo de dar la espalda a sus científicos. Es demasiado pobre para ello. Sería tonto pensar que nuestras mejores propiedades fueran entregadas al primero que llegara, y ello se viene realizando, con más o menos conciencia, con nuestros científicos. Están abandonados, olvidados.

CIEN FISICOS

Todos los años terminan en España su licenciatura en Física cien alumnos en nuestras Universidades. La cifra no es ni mucho menos desdén. Italia, con ser un país de prácticamente un 50 por 100 más de habitantes que nosotros, viene a lanzar todos los años al «mercado» cien físicos, la misma cifra española. Italia es un país con una renta «per cápita» también superior en un 50 por 100 a la nuestra. Su industria es más importante, su comercio exterior tiene mayor importancia que

el nuestro. Sin embargo, en Italia todos los años acaban sólo cien físicos, idéntica cifra de los que acaban en las Universidades españolas.

¿Y qué hacen los físicos españoles? De los cien, unos treinta —calculando muy generosamente— se colocan en la enseñanza y la investigación, el resto no se sabe a dónde va. Nuestra industria, al igual que en Italia, no aprovecha adecuadamente estos setenta físicos sobrantes que todos los años quedan. Es una materia prima de primera calidad perdida.

VUELO CORTO

Si el país no se propone metas ambiciosas en el campo de la investigación científica y técnica, bien podemos decir que más tarde o más temprano lo pagará caro. Su economía no podrá subsistir llegada a una determinada cota, o lo tendrá que hacer con medidas artificiales. Los centros de investigación ocupan hoy, dentro de las modernas sociedades, el lugar que los gimnasios y campos de deportes en toda actividad física que se respete. Es una forma de estar al día. Cuando el tiempo llegue y la iniciativa privada necesite de la investigación o de los hombres preparados, los tendrá a mano. Pero es preciso crearlos, mantenerlos y hacerlos crecer al ritmo del mundo. Formar físicos y no seguir más allá es un puro dispendio que un país como el nuestro puede permitirse el lujo de hacer. Los otros estadios formativos deben calar en la Administración como una necesidad ineludable de las sociedades de hoy, de los hombres de hoy.

Octavio ROYERO

MUNDO LOCO

RESCATE

Un equipo de expedición marítima formado por técnicos del Museo Nacional, la Marina de Filipinas y tres empresas periodísticas de Manila descubrieron el viernes los restos de un barco antiguo más allá de la costa de Bolinao, provincia de Pangasinan, a unos 160 kilómetros al noreste de Manila.

A tres brazas de la superficie, los expedicionarios pudieron rescatar metales preciosos, lastre de piedra, cuaderna de madera y porcelanas enterrados unos 60 centímetros bajo la arena.

El grupo buscaba una histórica campana de bronce, destinada a la iglesia de San Agustín de Intramuros, en Manila.

FORMULAS

Considera la Asociación Alemana de Consumidores que en el futuro se deberán suprimir en las informaciones publicitarias y comerciales de cigarros y tabacos todas aquellas características del producto que puedan conducir a error entre el público consumidor. La Asociación ha hecho público su propósito de prohibir el empleo de conceptos como «pureza, natural, libre de nicotina, inofensivo».

Un portavoz de la Asociación de Consumidores explicó al respecto que la mayoría de estas fórmulas publicitarias son inexactas y contribuyen a hacer creer al consumidor que el producto está exento de materias extrañas, perniciosas para la salud del fumador.

CRONOMETRO

El lunes se oír en Tokio el estampido de un cañón antiguo de bronce, para conmemorar la fecha del 10 de junio como el «día del tiempo».

Es la primera vez en cuarenta años que el cañón, de tres metros de largo, 17 centímetros de diámetro y con un peso de tres toneladas, será disparado. Hasta 1919 el llamado «cañón del mediodía» estuvo localizado en el castillo de Edo, desde donde, con su disparo, señalaba la hora de comer a los ciudadanos de Tokio.

La celebración del «día del tiempo» fue instituida en 1920, basándose en dos hechos: en la instauración de la medida oficial del tiempo por el emperador Tenji, hace 1.300 años, por medio de un reloj de agua, y por la arraigada costumbre japonesa de la preguerra de llegar siempre tarde a sus citas.

RAZON

Los 600 habitantes de Trepalle, aldea de los Alpes italianos, junto a la frontera suiza, han adoptado por votación la decisión de no unirse al horario oficial de Italia, que consiste en adelantar una hora los relojes.

«No podemos aceptar el horario oficial debido a que las vacas observan las leyes naturales y no hacen caso de los relojes, despertándose de acuerdo con el horario solar, y los habitantes de Trepalle se dedican casi exclusivamente a la ganadería», ha declarado el padre Sandro Parenti, cura párroco de la aldea.

PERDIDA

Hasta ahora ninguna de las casi 400 palomas chinas soltadas en Japón el 30 de mayo en una carrera de palomas chino-japonesas, ha vuelto a Taipeh, informó el viernes la Asociación de Palomas Mensajeras de China, según la agencia CNA.

ABRAZO

Un simple abrazo del diputado brasileño Leonis Sócrates Bautista quebró dos costillas de su correligionario Raúl de Oliveira Rodríguez, presidente de la Asamblea Legislativa del Estado.

Sócrates Bautista, bajo, pero fuerte, comentaba después el accidente, un poco avergonzado, diciendo: «Imagínense lo que podría ocurrir si yo fuese adversario de Raúl.» Ambos pertenecen al partido Oficial Arena.

CAÑAS

El primer Campeonato mundial de bebedores de cerveza comenzó ayer en la localidad inglesa de Bilton, que no posee ningún bar ni despacho de bebidas para alojar a los 200 competidores llegados de varias partes del mundo.

La consigna es batir récords de velocidad para beber y capacidad para aguantar los litros de cerveza.

Klondile Bill, 250 kilos de peso, proveniente de Alaska, y Lionel Futt, de Dunstable Berkshire, famoso por beber quince litros de cerveza en cuarenta y tres minutos, se disputan el primer puesto y son favoritos entre los apostadores locales por tres a uno.

ANALISIS

LOS CENTRISTAS SE CREEN IMPORTANTES

En la vida política francesa hay dos personajes confusos y borrosos, como las ideas que abanderan: Jacques Duhamel y Jean Lecanuet. El diputado del Jura y presidente en la anterior Asamblea del grupo Progreso y Democracia Moderna, y el senador del Seine-Maritime conducían un grupo de diputados que se situaban en el centro. Lecanuet tuvo durante algún tiempo ilusiones de que se le llamara a formar parte de una agrupación de socialistas, radicales y convencionales, regida por la batuta de Gaston Defferre, socialista, millonario, naviero y alcalde de Marsella. La idea se agostó pronto por el veto que una parte de los socialistas, y especialmente Guy Mollet, pusieron a los centristas de Lecanuet, considerados como burgueses con inclinaciones hacia la derecha. La Federación cayó bajo control de Mitterrand después de una guerra confusa entre Defferre y Guy Mollet, y el centrista Lecanuet se quedó solo. Las elecciones generales que fabricaron la Asamblea, recientemente disuelta, no correspondieron tampoco a sus esperanzas de convertirse en una fuerza entre los gaullistas y la oposición, susceptible de atribuirse algún peso político. Votó casi todas las mociones de censura dirigidas contra el Gobierno, pero esto, ni inquietó a Pompidou ni disipó la hostilidad de la izquierda y los comunistas hacia este grupo de color vagamente democristiano.

La alternativa en que se encuentra Francia de cara a las elecciones del 23 y 30 del actual es la de una batalla entre dos bloques: los gaullistas, de un lado, y los comunistas, de otro. Aunque los independientes de Giscard d'Estaing se presenten aparte, como lo hace también la Federación de la Izquierda Democrática y Socialista, el elector sabe que se camina hacia una polarización. Los «brillantes segundos» de las dos fuerzas principales en presencia, contarán poco. Jun-

to a los gaullistas, los independientes sólo obtendrán los escaños precisos para sumarlos a la unión para la defensa de la República. Y los diputados que obtenga la Federación, sólo servirán para sumarse a los de los comunistas, cuyos votos son mucho más numerosos. El violento ataque lanzado por De Gaulle contra «la empresa comunista totalitaria», siguiendo a los que dirigieron en el mismo sentido Pompidou y Frey, precisa aún más, si hiciera falta, el signo de estas elecciones.

Entonces, ¿qué es lo que ofrecen los centristas? Admiten que no están dispuestos a favorecer a ningún aliado de los comunistas —lo que es una lanzada a Guy Mollet—, y vierten una lágrima nostálgica sobre lo que hubiera podido suceder si hubiera vencido el plan de Defferre de darles albergue en la casa de una Federación, que habría sido una Confederación. Condenan por igual a los gaullistas —que esta vez al menos han percibido la gravedad del peligro, y estiman que lo principal es impedir que el comunismo llegue al Poder, ya que entonces sería inútil hablar de reforma— y a los comunistas, y se erigen ellos en fórmula providencial y salvadora. ¿Qué esperan conseguir con ello? Si no son amigos de los comunistas, lo natural sería que sumaran sus fuerzas a quienes están dispuestos a darle la batalla a Waldeck-Rochet y sus aliados Guy Mollet y Mitterrand. No hay otra opción para Francia, porque la enfermedad es grave y se ha visto un país en plena insurrección. Como centristas llenos de piadosas intenciones, se limitan a ofrecerse ellos como un emplasto para salvar a Francia del cáncer, contando con que se les quieran sumar algunos izquierdistas. No se han enterado de las consecuencias de la política de los Gobiernos de centro-izquierda en Italia. En política hay algo peor que el error de los extremos: es la hipocresía del centrismo vergonzante.

DIPUTACION PROVINCIAL

SUBASTA DE TERRENOS

SITUACION: Parcela de terreno propiedad de la Diputación de 2.988,00 metros cuadrados, que lindan: NORTE, con otros terrenos de la Diputación; SUR, con la calle de San Agustín; ESTE, con terrenos de la Diputación (parcela n.º 1), por el OESTE, terrenos de la Corporación (parcela n.º 5).

TIPO DE LICITACION: Se fija en 11.503.800,00 pesetas.

FIANZA PROVISIONAL: Para tomar parte en la subasta deberá consignarse la cantidad de 230.076,00 pesetas.

PLAZO DE PRESENTACION: 20 días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» del correspondiente anuncio.

PLIEGO DE CONDICIONES: Se encuentra de manifiesto en el Negociado de Subastas de la Diputación.

Burgos, 5 de junio de 1968.—El Presidente, Pedro Carazo Carnicero.—El Secretario, Jesús Martínez González.

LA POLICIA MILANESA DESALOJO LAS FACULTADES OCUPADAS

Tres mil universitarios se manifestaron violentamente en la madrugada del sábado VEINTE RESULTARON HERIDOS Y FUERON PRACTICADAS MAS DE DOSCIENTAS DETENCIONES

MILAN, 8 (Efe).—La Policía, en una operación sorpresa, ha desalojado en la mañana de hoy la «trienal» Universidad Católica y la Universidad Estatal, ocupadas desde hace días por grupos de extremistas de izquierdas tras los violentos incidentes registrados en Milán durante la noche pasada.

Unos veinte heridos y doscientos arrestados es el balance de los choques entre manifestantes y Policía que se produjeron durante toda la noche en el centro de Milán.

Los hechos se iniciaron con una manifestación en la que participaban unos tres mil estudiantes, entre ellos grupos procedentes de Roma, Turín y Florencia. Importantes contingentes de Policía vigilaban el centro de la ciudad, y, especialmente, el edificio del diario «Corriere della Sera», cuya salida los estudiantes habían anunciado que iban a boicotear.

CHOQUES CON LA POLICIA

A partir de la una de la madrugada, los estudiantes, que se habían dividido en grupos, intentaron forzar los cordones constituidos por la Policía, formando barricadas con los automóviles estacionados. Los manifestantes lanzaban piedras y otros objetos contra los agentes, que cargaron en diversas ocasiones para dispersarlos. Sólo después de las cinco de la mañana se logró restablecer la calma.

Las Fuerzas de Seguridad, en las primeras horas de hoy, desalojaron la «trienal», ocupada desde el 30 de mayo por un grupo de artistas y extremistas de izquierdas, quienes habían almacenado en el recinto envases con gasolina, que fueron utilizados la noche última para formar barreras entre manifestantes y Fuerzas del Orden.

Poco después, la Policía procedió, asimismo, a expulsar a los ocupantes de la Universidad Católica, del Rectorado del Politécnico y de la Universidad del Estado.

Esta mañana, la Policía custodia todos los edificios universitarios, excepto la Facultad de Arquitectura y la Facultad de Lenguas de la Universidad Comercial, en poder aún de los ocupantes.

Mientras se ha restablecido la calma, los detenidos han sido trasladados a la Jefatura de Policía para ser sometidos a identificación e interrogatorios.

Red de subversión

MILAN, 8 (Efe).—«El movimiento estudiantil, causante directo de las agitaciones universitarias de estos últimos meses, no es una agrupación espontánea formada por los estudiantes milaneses con el propósito de renovar las viejas estructuras de las Facultades, es un organismo internacional regido por una «central» situada en Basilea (Suiza), en contacto directo con una Embajada de Berna, de la que recibe instrucciones, medios de propaganda y financieros. Su finalidad es tener las Universidades como centros de inquietud social, listas para ser utilizadas como cabezas de puente para el momento de iniciar serias subversiones», han declarado en una conferencia de Prensa los estudiantes de la Universidad Católica de Milán, contrarios tanto al «movimiento estu-

diantil» como a la ocupación de las Facultades, informa «Corriere della Sera».

Los estudiantes que han emitido este juicio representan las corrientes Renovación Universitaria Católica, Comunidad Universitaria de

Alianza Católica y el grupo Meari, han hecho constar que los oponentes a las ocupaciones son un grupo constituido por liberales, democristianos, comunistas, socialistas y jóvenes sin filiación política alguna, termina el diario milanés.

MANIOBRAS MILITARES SOVIETICAS EN LA FRONTERA NORUEGA

REPLICA A LAS PRACTICAS ORDINARIAS DE LA OTAN

OSLO. (Efe-Reuter).—Las fuerzas soviéticas, apoyadas por tanques y artillería, están realizando maniobras militares en gran escala al sur de Kirkenes, en la frontera noruego-soviética, según noticias recibidas desde Kirkenes.

Otto Grieg Tidemand, el ministro de Defensa de Noruega, ha confirmado la existencia de «actividad militar soviética cerca de la frontera noruega».

Tidemand manifestó: «En mi opinión se están efectuando ejercicios militares en la zona y no se han tomado medidas extraordinarias por parte noruega.»

Testigos presenciales han manifestado que han visto tanques, artillería y coches blindados en la frontera noruega, en la zona de Boris Gleb, enclave importante a orillas del río Pasvik.

Según fuentes gubernamentales la concentración de tropas al norte de la frontera de Noruega es una especie de réplica a las prácticas militares ordinarias de la NATO, que lleva por nombre «Polar Express», en las que participan unos 12.000 soldados.

Las maniobras se llevan a cabo a 500 kilómetros al oeste de Kirkenes, donde solamente hay estacionada una pequeña guarnición de tropas noruegas.

La agencia soviética Tass y los periódicos han calificado a las maniobras de la NATO como una provocación en las fronteras soviéticas.

Se han realizado anteriormente otras maniobras al norte de Noruega, pero ésta es la primera vez que las tropas soviéticas se han situado a lo largo de la frontera ante situaciones semejantes.

Un corresponsal de una agencia de noticias de Noruega ha manifestado que las tropas soviéticas no hicieron intención alguna por mantener en secreto sus movimientos de tropas, y también se han visto concentraciones de tropas en otras zonas de la frontera.

El armamento y demás equipo militar aliado, así como las tropas, se han transportado por avión a la zona de Basdufoss, donde las maniobras—que tienen por fin comprobar la fuerza móvil de mando aliado en caso de que la NATO fuese atacada por el «flanco norte»—darán comienzo el lunes próximo.

ITALIA: FINALIZARON LAS CONSULTAS PARA LA FORMACION DE NUEVO GOBIERNO

SARAGAT RECIBIO, DESDE EL JUEVES, A TREINTA PERSONALIDADES POLITICAS

ROMA. (Efe).—El Presidente de la República italiana, Saragat, terminó ayer a mediodía las consultas iniciadas el pasado jueves para resolver la crisis de Gobierno planteada, como es costumbre, a raíz de la presentación de las nuevas Cámaras para iniciar la quinta legislatura.

Saragat, en poco más de cuarenta y ocho horas, ha recibido a treinta personalidades políticas: al ex Presidente de la República, Gronchi; los presidentes de las dos ramas del Parlamento, Sandro Pertini y Amintore Fanfani; los

ex presidentes de la Asamblea Constituyente y de ambas; los presidentes del Gobierno y los jefes de los grupos parlamentarios de Cámara y Senado, representantes de los principales partidos.

No ha podido consultar al ex Presidente de la República Antonio Segni, al que, por hallarse políticamente, Saragat pensaba visitar en su domicilio, pero Segni se encuentra actualmente enfermo de gripe.

El Jefe del Estado, terminadas las consultas, se ha reservado su decisión hasta el lunes próximo, a mediodía.

MIL
SU

NUEVA YORK. El último homenaje a John F. Kennedy durante su estancia en la ciudad, al que asistieron Johnson.

Todas las emisoras de televisión del mundo la solemne ceremonia, donde estuvieron cardenales, obispos y más.

Las figuras de la política hallaban en el funeral a 2.300 invitados.

El vicepresidente Johnson, y los miembros de la presidencia y rivales políticos, como el republicano Richard Nixon, el demócrata Eugene McCarthy, bien estaban yorquina.

Como en no cardenal Cus Boston, ofició una misa de miembro de asesinado por.

Toda la familia sinado, con y ex embajador Joseph Kennedy, do, y de los de Robert, es ceremonia re.

El arzobispo rence Cooke, y fúnebre la figura aparecido, dice había dado su de construir todos sus com.

GRAVI

Un grave incendio de enturbia cinto catedralicia detuvo, por de John hombre que una cartera.

El sospechoso Gary J. años, natural de Nueva York mente llevado próxima, donación.

Deddell, que del cañon del que aún balas sobre sado inviado funeral y que do por ello.

Al terminar el presidente John Puerto Puerto tido ante la agolpaba en Washington p.

Cientos de prestadores guió la comiti la estacion, el el cadáver de.

La masa de en silencio Banderas a nes negros en.

El furgón de Pennsylvania hora española co inuados arario previsto.

El feretro f vadores para de la via en corado de negro.

Los acomp de sus coche apasarse p pecial. Un tren es accidentes en.

Domingo 9

MILLONES DE NEOYORQUINOS RINDIERON SU ULTIMO HOMENAJE A ROBERT KENNEDY

NUEVA YORK. (Efe.)—Millones de neoyorquinos rindieron ayer su último homenaje de respeto y admiración al senador Robert F. Kennedy durante el funeral celebrado en la catedral de San Patricio, al que asistió el Presidente Johnson.

Todas las emisoras de radio y televisión del país transmitieron la solemne ceremonia fúnebre, donde estuvieron presentes seis cardenales, seis arzobispos, 18 obispos y más de 200 sacerdotes.

Las figuras más sobresalientes de la política norteamericana se hallaban en el templo entre los 2.300 invitados por la familia de Kennedy.

El vicepresidente, Hubert Humphrey, y los candidatos a la presidencia y rivales del senador republicano, Richard Nixon y Nelson Rockefeller, y el senador demócrata Eugene McCarthy, también estaban en la catedral neoyorquina.

Como en noviembre de 1963, el cardenal Cushing, arzobispo de Boston, ofició por segunda vez una misa de réquiem por otro miembro de la familia Kennedy asesinado por motivos políticos.

Toda la familia del senador asesinado, con excepción del padre y ex embajador en Londres, Joseph Kennedy, actualmente inválido, y de los hijos más pequeños de Robert, estuvo presente en la ceremonia religiosa.

El arzobispo de Nueva York, Terence Cooke, resumió en su elogio fúnebre la figura del senador desaparecido, diciendo que «Kennedy había dado su vida en un intento de construir un mundo mejor para todos sus compatriotas».

GRAVE INCIDENTE

Un grave incidente estuvo a punto de enturbiar la paz en el recinto catedralicio cuando la Policía detuvo, poco antes de la llegada de Johnson al templo, a un hombre que llevaba una pistola en una cartera.

El sospechoso, identificado como Gary J. Daddell, de treinta años, natural de Syracuse (Estado de Nueva York), fue inmediatamente llevado a la Comisaría más próxima, donde prestó declaración.

Daddell, que llevaba un revólver del calibre 38 descargado, pero del que aún se ignora si llevaba balas sobre sí, dijo que no había sido invitado por los Kennedy al funeral y que estaba muy enojado por ello.

Al terminar la ceremonia, el Presidente Johnson salió por una puerta lateral, pasando inadvertido ante la muchedumbre que se agolpaba en las aceras de la Quinta Avenida, para regresar a Washington por el aire.

Cientos de miles de personas presenciaron por las calles que siguió la comitiva, antes de llegar a la estación, el paso del féretro con el cadáver de Kennedy.

La masa de público contempló en silencio el paso del cortejo. Banderas a media asta y crespones negros en los balcones.

El furgón con el ataúd llegó a Pennsylvania Station a las 17,15, hora española, con cuarenta y cinco minutos de retraso sobre el horario previsto.

El féretro fue llevado a dos elevadores para descenderlo al nivel de la vía en el vagón especial, decorado de negro.

Los acompañantes descendieron de sus coches y autobuses para apurarse a subir al tren especial.

Un tren especial, para prevenir accidentes en la ruta, precedió al

JOHNSON Y LAS FIGURAS MAS SOBRESALIENTES DE LA POLITICA NORTEAMERICANA ASISTIERON AL FUNERAL EN LA CATEDRAL DE SAN PATRICIO

«KENNEDY DIO SU VIDA POR UN MUNDO MEJOR PARA SUS COMPATRIOTAS», DIJO EL ARZOBISPO DE NUEVA YORK

«TRATO DE CREAR UNA CONCIENCIA SOCIAL ANTE EL INFORTUNIO Y LA POBREZA», RECORDÓ SU HERMANO EDWARD EN SU ORACION FUNEBRE

funerario. Este último ha partido a las 13,02, hora local.

Palabras de Edward Kennedy

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—En los funerales que se han celebrado en la catedral de San Patricio por el senador Robert Francis Kennedy, su hermano Edward pronunció la siguiente oración:

«En nombre de la viuda, hijos, padres y hermanos de Robert Kennedy, quiero expresar lo que en estos momentos sentimos a los que comparten nuestro dolor hoy aquí, en la catedral de San Patricio y en el mundo entero. Le amábamos todos como un hermano, como un padre y como un hijo. De nuestros padres y de nuestros hermanos y hermanas mayores, Joe, Kathleen y Jack, recibí Robert la inspiración que nos transmitió a todos nosotros. El nos dio fortaleza en momentos difíciles, sabiduría en la incertidumbre y compartió con todos los momentos de alegría. Robert estará siempre junto a nosotros.

El amor no es fácil de expresar

con palabras, como tampoco la lealtad, la confianza o la alegría. Pero él era todo eso. Amaba la vida y la vivía intensamente.

Hace unos años, Robert Kennedy escribió unas palabras sobre nuestro padre y en ellas expresaba lo que todos nosotros sentimos por él, y decía lo que para él significaba nuestro padre.

Todo lo escrito se resume en una palabra: amor. Pero no el amor como se describe, con demasiada facilidad en las revistas populares, sino un amor que significaba afecto, respeto, orden, aliento y apoyo. El que nosotros tuviéramos conciencia de esto, ha constituido una incalculable fuente de fortaleza, y como el verdadero amor es algo que carece de egoísmo e implica sacrificios y entrega, nos hemos beneficiado de él.

El ha tratado de crear una conciencia social porque había males que necesitaban remedios y personas pobres que necesitaban ayuda. Y nosotros tenemos una responsabilidad para con ellos y para con el país. No por virtudes ni por hechos propios hemos tenido

la fortuna de nacer en los Estados Unidos en una familia acomodada. Por eso tenemos una responsabilidad para con los demás que son menos afortunados.

LA META DE ROBERT

Esta era la meta de Robert Kennedy. El don de comprenderlo le fue conferido por la naturaleza. Su herencia es cuanto dijo, cuanto hizo y aquello por lo que vivió. En un discurso que pronunció en 1966, dirigiéndose a los jóvenes de África del Sur, resume su pensamiento: «Hay en este mundo discriminación, esclavitud, matanzas y hambre; Gobiernos que oprimen a sus pueblos y millones atrapados por la pobreza, mientras la nación se enriquece y esta riqueza se invierte en armamentos. Hay males diferentes, que son la obra común del hombre, y reflejan la imperfección de la justicia humana, lo inadecuado de la compasión humana, nuestra falta de sensibilidad hacia el sufrimiento del prójimo. Es preciso que recordemos, aunque sólo sea por un momento, que aquellos que viven con nos-

otros son nuestros hermanos, que comparten con nosotros el mismo breve momento de la vida y que, como nosotros, no buscan otra cosa que la oportunidad de vivir con un objetivo, buscando la felicidad y conseguir las satisfacciones que sean posibles.»

CONFIANZA EN LA JUVENTUD

Seguramente estos vínculos de fe común, de una meta, empujaron a servirnos de enseñanza. Seguramente podíamos aprender, por lo menos, a mirar a quienes nos rodean como amigos y empezar a trabajar con un poco más de ardor para curar nuestras propias heridas y sentirnos en nuestros corazones como hermanos y como compatriotas.

Nuestra respuesta es confiar en la juventud no como una época de la vida, sino como estado mental, como dominio de voluntad, como calidad de imaginación, como predominio del valor sobre la timidez, de la sed de aventura predominando sobre el amor por la vida fácil. Las crueldades y los obstáculos de este mundo no admiten antiguos dogmas o consignas pasadas de moda, y no pueden ser superados por aquellos que piensan en un presente que ya está muriendo, que prefieren la ilusión de la seguridad a la emoción y peligro que implica incluso el más pacífico de los progresos. Vivimos en un mundo revolucionario, y esta generación, tanto en este país como en todo el mundo, tiene sobre sus hombros una carga de mayor responsabilidad que ninguna otra generación tuvo anteriormente.

MAS DE 130.000 PERSONAS DESFILARON ANTE EL CATAFALCO DE «BOB» KENNEDY EN LA CATEDRAL

NUEVA YORK, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La noticia de la detención en Londres de Ray, el presunto asesino de Lutero King, anunciada en Washington por el ministro de Justicia, Ramsey Clark, y el director del FBI, Edgar Hoover, estalló en Nueva York en el momento en que el ataúd de Robert Kennedy estaba siendo colocado en la furgoneta que, tras la solemne misa de réquiem celebrada en la catedral de San Patricio, iba a transportarlo a la estación de Pennsylvania para su traslado a la capital federal. Y así, de repente, se enlazó este luto con otros lutos, esta muerte con otras muertes, dándonos al margen de toda consideración de posibles conjuras y eventuales relaciones, el común denominador de haber sido producidas, todas ellas, por el veneno del odio, de los prejuicios, de la intolerancia y de la violencia. Es de este mal que debe curarse no sólo América, sino también el resto del mundo para que la civilización lentamente madurada a través de los siglos no desaparezca en el terror. Cuando —como volvió a suceder esta mañana— se comprueba que el propio Presidente de los Estados Unidos ya no se atreve a viajar sin mantener hasta última hora el secreto de sus intenciones, que, en secreto también, debe aterrizar en un lugar no previamente identificado y que un imponente servicio de protección debe formar una auténtica barrera humana en torno a su persona incluso cuando penetra en una catedral, entonces es evidente que se ha llegado al final del camino, por el que, por ende, ya no se puede seguir. Debe haber otra vereda, otra senda.

UNA FILA DE DOS KILOMETROS

Esta senda existe. Las últimas veinticuatro horas vividas en Nueva York nos han

revelado su trazado y su dirección. Jamás ha registrado la historia de esta inmensa ciudad un acto de solidaridad humana, de compasión y de amor, como el que el mundo ha observado desde la llegada de los restos mortales de Kennedy a la catedral de San Patricio hasta su salida camino del cementerio nacional de Arlington, a orillas del Potomac. Y no me refiero a los solemnes actos en la catedral, a la presencia de tantos dignatarios, líderes políticos, embajadores, cardenales o arzobispos, sino a la manifestación de luto expresada por el pueblo llano y sencillo de Nueva York. Ciento treinta mil hombres y mujeres han desfilado ante el catafalco situado al pie del altar mayor. Muchos miles más hubieran rendido su último tributo a su joven senador si el templo no hubiera tenido que cerrar sus puertas a las cinco y media de esta madrugada para poder ultimar los preparativos para la solemne misa de réquiem que iba a celebrarse a las diez y media de la mañana. Hubo momentos en que la fila se extendía sobre más de dos kilómetros de longitud. La gente aguantaba pacientemente, avanzando lentamente, bajo un sol tórrido, con treinta grados a la sombra, aceptando el sacrificio de hasta siete horas de espera, sin alimentos, sin bebidas, para poder pasar en poco menos de diez segundos ante el ataúd de Robert Kennedy. Mi impresión —la Policía no tiene datos oficiales— es que un sesenta por ciento de la masa estaba constituido por hombres y mujeres de entre veinte y treinta años de edad. Impresionante, sin precedente, fue la participación de la minoría de piel negra.

UNA SOCIEDAD MEJOR

Lo que trajo esta inmensa muchedumbre a la catedral no fue curiosidad, ni la búsqueda de emociones morbosas, sino sencillamente el amor. Instintivamente, esta masa sentía que Kennedy había comprendido las necesidades de los desheredados y de los miserables, de los desalentados y de los descorazonados, y que había decidido dedicar su vida a ayudarles. Y es éste el aspecto de la vida y de la visión del hombre que acaba de caer en California, el que su hermano Eduardo supo recordar con unas palabras a la vez infinitamente sencillas y profundas de emoción, pronunciadas en la catedral de San Patricio. Robert —vino a decir— había nacido en situación doblemente privilegiada, tanto por la cuna en la que vino al mundo cuanto por el mundo en que abrió los ojos, considerando que su deber, doble deber, era no sacar provecho de los

beneficios que el accidente de su nacimiento en semejantes condiciones le ofrecía, sino extender la mano a aquellos que no habían tenido la misma fortuna. La inmensa muchedumbre que acudió a la cita dada por la muerte para decir adiós a Robert Kennedy demuestra que existe un caudal de amor, de compasión y de tolerancia —pues no todos estaban políticamente identificados con la visión del senador—, caudal que debería poder ser encauzado para dar nueva fertilidad al árido solar en el que hoy vive gran parte de nuestra humanidad. Las últimas veinticuatro horas vividas en Nueva York demuestran que en el ancho pueblo se encuentra la materia prima necesaria para construir una sociedad mejor. Hace falta encontrar los arquitectos que sepan edificarla.

Guy BUENO

Domingo 9 junio 1962

7

LOS RESTOS DE KENNEDY, EN WASHINGTON

Una avería en los frenos ocasionó un retraso de dos horas y veinte minutos

TRES MUERTOS Y VARIOS HERIDOS AL ARROLLAR UNA LOCOMOTORA A VARIAS PERSONAS QUE ESPERABAN EL TREN FUNEBRE

*** PAG. 1

coordinador de la acción directa de la campaña; un indio y un mejicano norteamericano no identificado. Ralph Abertnathy, director de la misma, viene desde Nueva York con la viuda de Martin Lutero King, acompañando los restos del senador Kennedy en el tren mortuario.

En Washington

WASHINGTON, 9 (Efe). — Los restos mortales de Robert F. Kennedy han llegado esta noche, lluviosa, a Washington y se ha iniciado el cortejo fúnebre desde la estación ferroviaria de La Unión hacia el cementerio nacional de Arlington.

El tren mortuario, de 21 vagones, arribó a Washington a las 00,10 gmt (09,10, hora local) (02,10, hora española). El Presidente Johnson acudió a la estación La Unión para recibir el cadáver del senador Kennedy.

Ocho horas y diez minutos ha durado el recorrido del tren que transportó los restos desde Nueva York a Washington D. C.

El viaje por tren Nueva York-Washington tiene una duración normal de cuatro horas y media; pero el «tren Kennedy» hizo numerosas paradas a lo largo de los 360 kilómetros recorridos para que el senador neoyorquino recibiera el último adiós de centenares de miles de personas.

«We love Kennedy» («Amamos a Kennedy»), se ha leído en muchas oportunidades a lo largo de la línea férrea, en carteles que portaban hombres y mujeres, jóvenes y viejos, negros y blancos.

El senador Kennedy ha recibido el homenaje póstumo de pobladores de áreas de cinco Estados. Su trágica muerte ha unido a la gente en el dolor.

Escenas conmovedoras también se han vuelto a registrar en Washington. Familias enteras forman la multitudinaria aglomeración que, a pesar de la lluvia que cae sobre la capital norteamericana, permanece firme, sirviendo de marco al cortejo fúnebre de Robert Kennedy.

En el andén, rodeado de agentes del Servicio Secreto, y al lado de algunos miembros de la guardia de honor de 106 hombres pertenecientes a los distintos Cuerpos armados de Estados Unidos, el Presidente Johnson con la cara sombría, saludó a algunos de los

miembros de la familia del senador asesinado en Los Angeles.

Al ser colocado el féretro en el coche fúnebre, la banda de música de la Armada de los Estados Unidos interpretó un himno religioso.

El cortejo fúnebre se detuvo momentáneamente frente al edificio del Senado y después ante el Departamento de Justicia, que rigió desde 1960 hasta la primera parte del período presidencial del Presidente Johnson.

En el cortejo fúnebre, además de Johnson, estaba representado lo más granado del Gobierno norteamericano: miembros del Gabinete, Senado, Cámara de Representantes y altos jefes militares. La viuda de Martin Lutero King y el reverendo Ralph Abertnathy,

que vinieron en el «tren Kennedy», participan en el último viaje del legislador por Nueva York, asesinado cuando saboreaba el triunfo electoral en las elecciones primarias de Los Angeles.

Avería en los frenos

NUEVA YORK, (Efe-Reuter). — El tren en el que viajaban los restos mortales del asesinado senador Robert F. Kennedy con destino a Washington sufrió un fallo en los frenos, según han informado las autoridades ferroviarias de Pensilvania.

Previéndose el retraso en la llegada, se instalaron reflectores cerca de la tumba. En principio, se estimaba que el tren llegaría a la estación Unión, de Washington, hacia las seis y media de la tarde pasada (hora local), cuando la puesta del sol es a las siete y media locales.

Un tren se precipitó contra el público

ELIZABETH (New Jersey), 8. (Efe-Upi). — Tres personas han resultado muertas en la estación ferroviaria de esta ciudad al precipitarse un tren, que se dirigía al Norte, contra la multitud que invadía las vías ferroviarias, en espera de presenciar el paso del «tren del dolor», en el que es llevado a Washington el cadáver del senador Robert F. Kennedy.

La Policía ha informado que puede que hayan resultado heridas algunas otras personas dada la confusión que se produjo ante la llegada de un tren en dirección opuesta al tren fúnebre que esperaban.

Veinticinco miembros de la marcha de los pobres, invitados a unirse al cortejo

WASHINGTON (Efe-Upi). — Los participantes de la marcha de los pobres han dejado a un lado los problemas internos para unirse al homenaje póstumo al senador Robert F. Kennedy.

Veinticinco personas de las que habitan ahora en la llamada ciudad de barracas —levantada por los integrantes de la marcha de los pobres— han sido invitadas por la familia Kennedy a participar en el cortejo fúnebre del asesinado senador —adali de la causa de los pobres— desde la estación Unión al cementerio de Arlington.

FLORIDA

MATA A TRES PERSONAS Y SE SUICIDA

NUEVA YORK, 9. (Efe). — Después de matar a tres personas y de herir a otras dos con los disparos de su pistola, un obrero de Lakeland (Florida) puso ayer fin a su vida.

Según informó la Policía de Lakeland, Roy Lee Waldon, de cincuenta y tres años, de raza negra, en un aparente ataque de locura fue ayer a casa de su madre, Viola Dixon, matándola de un balazo.

Ralph Waldon, de cincuenta y siete años, que vivía con su madre, también resultó muerto a manos de su hermano.

Después de haber matado a los dos miembros de su familia, Roy se dirigió a otra casa y acabó con la vida de una niña de siete años, Patricia Ann McFarlane.

El criminal, antes de suicidarse, visitó otra casa de la vecindad y disparó contra sus moradores, hiriendo a una señora embarazada, Jonnie Mae Hall, y a una niña de nueve años, Merlyne McFarlane.

McCARTHY REEMPRENDERÁ SU CAMPAÑA ELECTORAL EL JUEVES

DESAPARECIDO ROBERT KENNEDY, HABRÁ DE ENFRENTARSE CON EL VICEPRESIDENTE HUMPHREY, CANDIDATO FAVORITO DEL PARTIDO DEMOCRATA

NUEVA YORK, 8. (Efe). — El senador Eugene McCarthy reemprenderá su campaña electoral para la Presidencia de Estados Unidos el jueves próximo, informa el cuartel general del senador.

McCarthy pronunciará en esa fecha un discurso en la ciudad de Nueva York, donde las inminentes elecciones de delegados demócratas en la convención de Chicago constituyen el último punto del período de elecciones primarias.

McCarthy fue derrotado por el senador Robert Kennedy el 4 de junio en Dakota del Sur y California, donde Kennedy encontró la muerte a los pocos minutos de saborear la victoria electoral.

McCarthy, el primero de los candidatos a la Presidencia en anunciar la suspensión de sus tareas electorales con motivo del asesinato de Kennedy, ha sido el primero en anunciar su reanudación.

«Es un trabajo cuesta arriba», ha dicho el senador refiriéndose a su lucha con el vicepresidente Hubert H. Humphrey, claro favorito demócrata.

McCarthy, continuador del ideario kennediano

«El senador Eugene J. McCarthy es el único aspirante a candidato presidencial que puede representar el ideario de Robert Kennedy y recoger la antorcha abandonada a causa del asesinato de éste último», ha declarado Richard Goodwin, antiguo colaborador de los Kennedy y redactor de muchos discursos pronunciados por el Presidente John F. Kennedy y por su hermano el senador Robert Kennedy.

Ha dicho que «McCarthy es el único candidato que representa en estos momentos a los norteamericanos y grupos que luchan contra el «statu quo».

En una entrevista televisada, el ex colaborador del Presidente Kennedy ha agregado que McCarthy representa los puntos de vista de Robert Kennedy respecto a la guerra del Vietnam y la política en Estados Unidos «mejor que los demás aspirantes a candidatos tanto republicanos como demócratas».

No obstante, Goodwin, ha dicho que según su opinión será muy difícil ahora que McCarthy pueda vencer al vicepresidente, Hubert Humphrey.

DOS PSIQUIATRAS RECONOCERAN AL ASESINO DE ROBERT KENNEDY

UNA MUJER INTENTO INTRODUCIR TRES PISTOLAS EN LA CARCEL DE LOS ANGELES. DONDE ESTA INTERNADO

LOS ANGELES, 8. (Efe). — El juez Arthur Alarcón, después de notificar a Sirham su auto de procesamiento, ha anunciado que aceptaba la demanda del defensor para que el acusado sea examinado por dos psiquiatras antes de comparecer ante los Tribunales.

Tres pistolas ocultas en una máquina de escribir

LOS ANGELES, 8. (Efe-Reuter). Las autoridades de la prisión central de Los Angeles han declarado que una mujer de veinticinco años había sido detenida por tratar de introducir tres pistolas en la prisión donde se halla el asesino del senador Robert F. Kennedy.

La mujer llevaba las armas ocultas dentro de una máquina de escribir portátil.

Los vigilantes de la prisión central, que se mantienen alerta para evitar una repetición de los sucesos de 1963 en Dallas, cuando el asesino de John F. Kennedy fue muerto a balazos por un pistolero, han declarado examinaron la máquina de escribir y encontraron dos pistolas y un revólver ocultos en la caja de la máquina.

La mujer que ha sido detenida se llama Edith Grant.

No obstante, las autoridades penitenciarias han manifestado que se desconoce si el intento de Edith Grant de introducir armas en la prisión está relacionado con la presencia en la misma de Sirham, asesino del senador Kennedy.

Al parecer iba a entregar la máquina de escribir a un preso que la pidió. No se ha facilitado el nombre del mismo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, domingo, seis tarde
6 novillos de Doña María Cruz Comendio

JOSE LUIS DE LA CASA

José Ruiz «CALATRAVEÑO»

JUAN CARLOS BECA

BELMONTE

De Sevilla (nuevo en esta plaza)

Público: Hoy, domingo, de 10 a 5

MOSCU: ADVERTENCIA A LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS

MOSCU. (Efe-Reuter). — El periódico «Izvestia», órgano soviético, ha advertido esta noche a los estudiantes extranjeros que se encuentran en la URSS, que no deben aprovechar su estancia en el país para «dedicarse a actividades subversivas».

8 Arriba

Comentarios, generalmente negativos, a las declaraciones del Presidente

SE CRITICA SU FALTA DE REALISMO Y LA EXCESIVA LIGEREZA DE SU ENFOQUE SOBRE LA ACTUAL SITUACION DEL PAIS

PARIS, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Las palabras del Presidente De Gaulle, dichas en una entrevista frente a las pantallas de la televisión nacional, han merecido para toda la Prensa del país un comentario extenso, exhaustivo y hasta trascendental. En términos generales, los críticos opinan que el Presidente de la República no estuvo ni totalmente acertado, ni a la altura de las circunstancias. Por una parte, califican sus declaraciones de excesivamente elementales, con argumentos poco convincentes y, por otra, los más exacerbados críticos diseccionan palabra por palabra, acto por acto, hecho por hecho e intención por intención, como si se tratara del cadáver de la víctima de un crimen, para llegar a conclusiones verdaderamente desalentadoras contra el ejecutor.

Por ejemplo, nos encontramos con un párrafo muy significativo en el que el Presidente De Gaulle declaraba concretamente que durante el tiempo que duró esa pequeña revolución francesa, más lingüística y literaria que real, «el Gobierno continuó perfectamente coherente en torno al Presidente de la República». Y De Gaulle añadió: «No sé en qué régimen se hubiera podido dar un tal ejemplo». Seguramente, en ningún otro, explican sus adversarios. Porque en realidad, añaden, la coherencia no ha existido nunca. Un Gobierno coherente quiere decir un Gobierno que gobierna; y un Gobierno que gobierna es aquel que hace respetar la ley, el derecho y la autoridad. En una palabra: el orden.

EL DEPLORABLE ESPECTACULO DE LA UNIVERSIDAD

¿Y saben ustedes lo que ocurre hoy en Francia? Pues, sencillamente, que la Universidad es un ejemplo deplorable, ocupada por una minoría ridícula de vándalos exaltados, que la han convertido en una especie de feria de ideas elementales, de propaganda marxista de todos los matices y de todos los órdenes. Las paredes parecen las tapias de los campos del extrarradio, donde los niños pintarrajean muñecos obscenos y frases hirientes. En Nanterre, por ejemplo, debajo del «anfiteatro Durruti» hay un cartel que reza así: «Todo el material de esta casa pertenece al capitalismo y a la burguesía. Destruirlo es participar en la revolución». Otro letrero: «A los curas hay que cortarles la cabeza; las iglesias, quemarlas; junto a los altares no se puede hacer la revolución». Más lejos pende bajo el emblema de la hoz y el martillo la propaganda roja que ustedes querrán, pero siempre elemental y grosera.

En las ventanas de esos hermosos edificios se ven los más tristes espectáculos: tipos que tienen los pies puestos más arriba que la cabeza, camisas y sostenes secándose al sol; calcetines o calzoncillos flotando como banderas. El bello edificio casi recién estrenado de la Facultad de Derecho de la calle de Assas, hermoso ejemplo de arquitectura moderna, limpio y flamante hasta hace quince días, tiene ahora, gracias a la revolución cultural, los cristales rotos y un aspecto de estiercolero triste y descorazonador. Y además, ni en ésta ni en las otras, por causa de una minoría que no excede del 10 por 100, pero que se ha hecho dueña de los locales, nadie estudia, no hay exámenes y no hay trabajo. Porque el profesorado, con una cobardía y una indignidad irritantes, claudica ante lo que llama, de arriba a abajo, unos y otros, «la expresión juvenil del descontento».

NUÉVAS CLAUDICACIONES

Además, ayer se produjeron manifestaciones de este gremio o de aquél. Se reanudaron las huelgas, hubo choques entre la fuerza pública y los agitadores. Como balance, varios heridos. Como resultado, una claudicación más de la autoridad. Tal cual el ejemplo que da la fábrica Citroën, donde la dirección pidió al juez que ordenara la abolición del Comité de huelga porque constituía un peligro para la seguridad colectiva del vecindario. Y, sin embargo, el juez, entendámonos, la justicia, no tuvo valor de decretar nada y allí siguen como una amenaza los agitadores que pueden provocar de un momento a otro un incendio o una explosión.

No funciona aún el correo de una manera normal y se ha organizado una guerrilla a través del extrarradio de París, pero en ningún sitio la Policía toma cartas en los asuntos, porque los responsables no le dan órdenes.

Este puede parecer el resumen de la realidad, sin olvidar que por toda Francia, miles y miles de banderas rojas culminan en los altos de las fábricas, de las empresas, de los talleres ocupados; y cientos de banderas negras, símbolo de la anarquía, ondean en edificios públicos. Uno de los más lujosos y famosos hoteles de París tiene aún un cartel en donde puede leerse: «En huelga indefinida y ocupado por el Comité Obrero Revolucionario». Allí los huéspedes que tienen la desgracia de ocupar una habitación, no disponen ni de agua caliente, ni de servicio completo, ni tampoco de socorro en caso de necesidad.

No tenemos por qué añadir que el desorden es total y entonces las palabras de los que censuran las declaraciones del Presidente De Gaulle, diciendo que su Gobierno no ha sido desarticulado, no parecen efectivamente una broma o un acto de ceguera. La realidad es que el Gobierno, con la autoridad, con el derecho y con el respeto que su existencia implica, no existen como tal. Y hasta ahí, las censuras parecen lógicas.

Domingo 9 junio 1968

LOS EMPLEADOS DE CORREOS REANUDAN LA HUELGA

Una bomba de plástico contra un hotel del centro de París, y un «cock-tail Molotov» contra un diputado de la UDR

BIDAULT VOLVIO A FRANCIA, DESPUES DE SEIS AÑOS DE EXILIO, Y SE PRESENTARA A LAS ELECCIONES

PARIS, 8. (Efe.)—Los empleados de Correos decretaron una nueva huelga. Este movimiento de huelga «sorpresa» dio comienzo anoche, sin que el Ministerio de PTT (Correos y Telecomunicaciones) fuese previamente advertido.

Atentados terroristas en París y Roanne

Una bomba de plástico hizo explosión ayer por la mañana ante la puerta de un céntrico hotel del distrito octavo de París, en el centro de la ciudad. El ingenio, al parecer de construcción casera, originó daños en la fachada del edificio y no causó ninguna víctima.

Por otra parte, se anuncia desde la ciudad de Roanne (a 120 kilómetros de París) que anoche fue cometido un atentado contra el automóvil del diputado de la Unión Democrática para la V República Alain Terrenoire. Según testificaron unos accidentales transeúntes, un «cock-tail Molotov» fue lanzado contra el automóvil desde otro vehículo que pasó a toda velocidad.

Es el segundo atentado que se lleva a cabo contra el diputado. Ninguno de los atentados causó daños personales, y la Policía abrió una investigación.

Las líneas aéreas reanudan sus servicios

Se han reanudado hoy prácticamente todas las líneas aéreas regulares que unen a Francia con el extranjero.

Tanto las Compañías aéreas europeas como las intercontinentales tienen programados para hoy un centenar de operaciones a partir de los aeropuertos parisienses de Orly y de Le Bourget.

La Compañía aérea francesa Air Inter asegura, por su parte, las comunicaciones entre las distintas capitales francesas. Sólo Air France se ha visto obligada a suprimir sus vuelos, debido a la huelga de azafatas y de «stewards» de su personal de vuelo.

Desde mañana, el pan más caro

Una subida del precio del pan, todavía no establecida, comenzará a regir a partir del próximo lunes, 10 de junio, en toda la región parisiense.

El precio será establecido por los Sindicatos nacionales de panaderos durante este fin de semana.

La razón de la subida del pan sería, según declaró el presidente del Sindicato de panaderos, de París, de hacer repercutir sobre el consumidor las consecuencias financieras de la convención firmada con los obreros panaderos.

Bidault y Soustelle, en Francia

Georges Bidault, que ha regresado ayer a Francia después de un exilio de seis años, se presentará como candidato a las elecciones

legislativas del próximo 23 de junio.

de marcharse al exilio, hace seis años.

Por otra parte, persistentes rumores relativos a una amnistía general sobre «dos casos de Argelia» y la liberación del general Raúl Salan y demás militares detenidos por actos consecutivos al conflicto argelino, continúan todavía.

Con Georges Bidault ha entrado hoy en Francia su esposa.

El ex presidente del Consejo y

jefe supremo de la liberación, sobre el que no pesa ninguna condena, sino un mandato de detención, ha sido puesto en libertad provisional por el Tribunal de Seguridad del Estado, en París.

Otro de los líderes políticos que tomaron parte en la campaña a favor de «Argelia, francesa», el ex ministro Jacques Soustelle, había penetrado también hoy en territorio francés.

El ex allegado colaborador del general De Gaulle se presentará como candidato en la ciudad de Lyon, de la que fue alcalde

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

Nuevo punto crítico tras 124 días de crisis gubernamental

LOS PARTIDOS POLITICOS TEMEN QUE HAYA DE SALIR LA SOLUCION DE LAS URNAS

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Llevamos 124 días de crisis gubernamental en Bélgica y, después de unas jornadas de tónica optimista, llegamos nuevamente a un punto crítico. La manzana de la discordia esta vez ha sido Bruselas. Los socialistas y los católicos de manera precaria habían logrado ponerse de acuerdo sobre ciento cincuenta cuestiones, entre las cuales figuraban las políticas extranjera y económica, pero ahora todo parece de nuevo puesto en solfa por el desacuerdo surgido en torno a los problemas lingüísticos en la capital y en la aglomeración urbana que constituyen los pueblos limítrofes. De esta manera un país sería ingobernable porque la minoría de Bruselas diezmaría a los dos partidos que por los pelos tienen mayoría en el Parlamento, pero que en ningún caso alcanzan los dos tercios necesarios para reformar la Constitución. La gente exteriormente cree en la buena fe de los negociadores, pero igualmente tiene la evidencia de su incapacidad para encontrar una solución.

El elector medio, o si ustedes prefieren el belga medio, comienza a sentirse indignado, aunque por el momento su indignación se expresa sólo con el desencanto y la ironía. No está mal que los políticos discutan sobre el sexo de los ángeles, pero esto no hace desaparecer la evidente necesidad que tiene el país de ser gobernado.

El próximo miércoles los socialistas celebran congreso y los católicos una reunión general. Se tratará de saber si la base acepta lo que han negociado en la altura los dirigentes. En todo caso no estamos demasiado lejos de una vuelta a las urnas, que es considerada con real miedo por los partidos tradicionales, que saben que esta nueva consulta diezmaría seriamente sus efectivos en beneficio de los grupos más extremistas del país, tanto flamencos como valones.

Parece ser que queda una última opción: constituir un Gobierno de hombre y no de partidos. El pasado jueves, en un cóctel, Paul Henry Spaak se vio rodeado de personajes políticos de todas las tendencias y los observadores creyeron que se estaba tramando algo. Este algo podría ser un Gobierno en el que entrarían el propio Spaak y Tehoilefevre, y que se situaría sobre los partidos. Un Gobierno que algunos llaman aquí de resignación nacional y cuya existencia tendría también los días contados.

El panorama es al mismo tiempo pesimista y aburrido. Hay quien aventura que Spaak podría este miércoles, en el propio Congreso de los socialistas, hacer su reaparición en la vida política belga tras la larga cuarentena a que se ha sometido. La ocasión podría ser propicia y su prestigio personal ha ganado muchos puntos en este tiempo de voluntaria marginación de la vida política belga.

LLERAS RESTREPO ANUNCIA SU DIMISION

El Ejército, en estado de alerta

EL JEFE DEL PARTIDO COMUNISTA PERUANO, DETENIDO

BOGOTA, 8. (Efe.)—El Presidente de Colombia, Carlos Lleras Restrepo, ha decidido presentar la renuncia de su cargo, en un dramático esfuerzo por obtener un gran respaldo nacional y legislativo para sus programas de gobierno, y anunció que dirigirá su dimisión el próximo martes al Senado de la República.

La decisión del Presidente de presentar la dimisión fue anunciada catorce horas después de que el

Senado, en una tormentosa sesión, rechazara el proyecto de reforma constitucional sobre el término del sistema de gobierno de Frente Nacional.

Ese proyecto era fundamental dentro de los programas de gobierno del primer magistrado, y su rechazo por el Senado obedeció a la indisciplina de los parlamentarios de la coalición gubernamental, que inesperadamente resolvieron negar su apoyo al Gobierno.

El Ejército colombiano permanecerá neutral

BOGOTA, 8. (Efe.)—Las Fuerzas Armadas de Colombia serán neutrales en la crisis política planteada en el país al anunciar el Presidente Carlos Lleras Restrepo su dimisión.

El comandante del Ejército, general Guillermo Pinzón Caycedo, dijo que las Fuerzas militares confían en que la crisis se solucione satisfactoriamente dentro del marco de la constitución.

Reveló que las unidades militares han sido puestas en estado de alerta para garantizar el orden nacional.

El jefe del partido comunista peruano, detenido

LIMA, 8. (Efe.)—El secretario general del partido comunista peruano, Jorge del Prado, fue detenido anoche por orden del juez de la zona de Policía.

Del Prado está acusado de conspirar contra la seguridad del Estado, por lo mismo que fue detenido hace algunos meses en el local del semanario oficial del partido comunista «Unidad».

Actualmente Del Prado se encontraba en libertad provisional, pero tenía la obligación de presentarse en la zona de Policía cada ocho días.

Por su parte, Francisco Moncloa, coordinador del Frente de Unidad de Izquierda, al cual pertenece el partido comunista, anunció que si hasta el lunes Del Prado no es puesto en libertad «se iniciará una serie de actos de protesta en todo el país».

Los partidos que forman el Frente se reunieron con urgencia esta mañana para tomar decisiones sobre el particular.

Se teme que los comunistas y los demás integrantes del Frente de Unidad de Izquierda lancen una ola de violencia en busca de la libertad de Del Prado.

Secuestro de un capitán de la Armada chilena

LIMA, 8. (Efe.)—Unidades de la Armada peruana, ayudados por aviones a reacción de la fuerza aérea del Perú, se han unido desde ayer al destructor «Blanco Encalada» para capturar al yate «Doña Decatur», en el que viaja como rehén el capitán del puerto de Arica, Ricardo Abbot.

El secuestro se produjo cuando el capitán Papworth invitó al capitán de la Armada chilena a «parlamentar», a bordo del yate que huía de Arica, perseguido por unidades de la Armada chilena.

El capitán Papworth ha indicado que devolverá al capitán Abbot si es que no toman represalias contra él y está navegando en aguas jurisdiccionales del Perú y Chile internacionales, para evadir así la persecución.

El ministro de Aeronáutica del Perú, Gagliardi di Schiaffino, dijo hoy que los aviones a reacción es-

tán colaborando con la búsqueda del «Doña Decatur».

Venezuela: Un grupo de guerrilleros asalta un restaurante

CARACAS, 8. (Efe.)—Un grupo de guerrilleros armados asaltó un restaurante en la población de Bejuma, en el Estado Carabobo, llevándose más de cuatro mil dólares y víveres, según se supo hoy en Caracas.

Los guerrilleros, de dieciséis a diecinueve años de edad, vestidos de uniforme verde oliva, sometieron al dueño del restaurante y a los clientes, sustrayendo de la caja el dinero en efectivo.

Tras identificarse como miem-

bros de la organización política clandestina Frente Armado de Liberación Nacional, huyeron en un automóvil con las luces apagadas hacia Valencia, la capital del Estado Carabobo.

El comandante de la Policía de Bejuma, José Luis Mendoza, manifestó que los guerrilleros hacían un gran esfuerzo para aprovisionarse de alimentos y dinero, desesperados por el cerco militar que los mantiene inmovilizados en la zona.

Bejuma se encuentra situada a la entrada de las montañas del Estado Yaracuy, donde últimamente se han registrado varios choques entre los guerrilleros y efectivos del Ejército, con un saldo de quince muertos.

EL PRESUNTO ASESINO DE LUTERO KING, DETENIDO

* * * PAG. 1

laboración entre el FBI, la Real Policía Montada del Canadá y nuestros servicios», declaró más tarde un portavoz de Scotland Yard.

A los sesenta y cinco días de haber disparado sobre Martin Luther King en un «motel» de Memphis, James Earl Ray, puesto por el FBI en la lista de los diez criminales más buscados, ingresaba en el calabozo de las oficinas centrales de Scotland Yard, frente al Parlamento.

LA ACUSACION

Cuando se supo la noticia —un «flash» sobre las imágenes televisivas del funeral de «Bob» Kennedy en Nueva York: «El hombre de Lutero King, arrestado en Londres»— acudió una multitud de curiosos a Cannon Row, donde ahora está encarcelado Ray.

Scotland Yard ha adoptado las máximas medidas de seguridad para con su nuevo inquilino «Comparecerá el lunes ante el magistrado, bajo la acusación de tenencia ilícita de armas», nos dijo el comisario de Policía.

No hubo más datos. Es fácil comprender esta rigurosa discreción. Y, en realidad, más acusaciones son ya innecesarias: se trata ahora de tenerlo bien al seguro. Aunque es lógico que también salga a relucir la cuestión de los pasaportes.

La Policía trabaja ahora urgentemente sobre un extremo: asegurar la identificación; es decir, obtener cuantos argumentos sean posibles para demostrar que el propio asesino del líder negro y el hombre capturado hoy son la misma persona.

La operación parece fácil. Todos los signos confirman que la Policía trabajó sobre bases concretas. A las cuarenta y ocho horas de ser detenido, el próximo lunes, Ray viajará diez minutos, en coche celular, y bajo las mismas extremas precauciones, desde Scotland Yard hasta Bon Street, frente a la Real Opera de Covent Garden. Allí, en la Corte de Policía, que acostumbraba a mencionar Sherlock Holmes, un magistrado decidirá su suerte inmediata: libertad bajo fianza, cárcel o, lo más seguro, extradición.

Las andanzas de Ray desde el día del crimen

WASHINGTON, 8. (Efe.)—Más de cien mil pasaportes tuvieron que ser examinados tanto en Canadá como en Estados Unidos antes de poder dar con la pista del presunto asesino de King, de quien únicamente se sabía que había estado en Ottawa.

El pasado 5 de abril, el día siguiente a la muerte de Martin Luther King, se inició la búsqueda del posible pasaporte falsificado con la fotografía de Ray.

Después de una intensa búsqueda, la Policía Montada del Canadá pudo encontrar un pasaporte a nombre de Ramón Georg Sneyd, en el que figuraba la fotografía de James Earl Ray.

Según ciertas informaciones se supo que Ray había viajado a Londres el pasado 6 de mayo, desde donde marchó al día siguiente a Portugal.

En Portugal, Ray obtuvo un nuevo pasaporte canadiense con el mismo nombre de Sneyd, lo que facilitó a su llegada a Londres el poder ser identificado por las autoridades de emigración británicas, advertidas ya de antemano.

SAIGON: OCTAVO DIA CONSECUTIVO DE BOMBARDEOS

ONCE PROYECTILES EXPLOTARON EN EL CENTRO COMERCIAL

SAIGON, 8. (Efe-Upi.)—Por octavo día consecutivo el Vietcong ha atacado hoy la capital survietnamita con proyectiles y fuego de mortero. Dos personas de la población civil resultaron muertas y otras doce heridas durante el ataque, según ha informado un portavoz.

El informador survietnamita añadió que once proyectiles de 122 milímetros estallaron cerca del distrito comercial de la capital, al amanecer hoy, resultando muerta una persona y otras cinco heridas.

Otro civil resultó muerto y siete personas más heridas durante el ataque con fuego de mortero en un distrito residencial, poco después de la medianoche.

Doscientos guerrilleros nagas muertos por las tropas indias

KOHIMA (India). (Efe-Reuters.)—Las fuerzas indias de Seguridad causaron ayer gran número de bajas a un grupo de unos doscientos guerrilleros nagas, entrenado en China, en una batalla que duró todo el día, según se ha anunciado esta noche de fuente oficial.

El combate se desarrolló en una selvática zona montañosa situada cerca de esta ciudad, y en el curso del mismo murieron también varios soldados indios. Los nagas utilizaron morteros de fabricación china y ametralladoras, fusiles automáticos y cohetes de corto alcance de origen pakistaní, se ha añadido.

Las tropas indias hicieron 24 prisioneros y se apoderaron de gran cantidad de armas y municiones y de documentos que—se dice de la misma fuente—demuestran concluyentemente las relaciones de los nagas con China roja, los comunistas del norte de Birmania y los nagas birmanos.

India ordenó recientemente el cierre de la frontera entre Nagalandia y Birmania para impedir que los nagas introduzcan en el país armas de origen chino.

En la batalla de ayer los soldados indios encontraron varias fotografías de Mao Tse-Tung en los cadáveres de los nagas, y otras en las que los guerrilleros aparecían con uniformes chinos y dirigidos por instructores del mismo origen.

La lucha se desarrolló en las proximidades de un campamento de entrenamiento de los guerrilleros oculto a la observación terrestre y aérea y situado en la cima de una montaña de 1.829 metros de altura.

Dos colaboradores de Cao Ky, destituidos

SAIGON, 8. (Efe-Upi.)—El general Nguyen Ngog Loan, jefe de la Policía Nacional, ha sido depuesto de su cargo, según se ha anunciado hoy.

También ha sido depuesto el alcalde de Saigón, Van Van Cua, hermano político de Loan y, como éste, estrecho colaborador del vicepresidente Nguyen Cao Ky.

Con estas medidas se espera debilitar la influencia de Cao Ky. En los últimos meses ha ido perdiendo el apoyo de los más destacados jefes militares de Vietnam del Sur.

Tanto Loan como Van Van Cua están recuperándose de las heridas que sufrieron en la lucha callejera contra los guerrilleros del Vietcong en Saigón.

Loan fue alcanzado en una pierna por los disparos de un francotirador del Vietcong. Van resultó herido al hacer explosión un cohete lanzado por helicóptero norteamericano la semana pasada.

Condecoración survietnamita a Westmoreland

SAIGON, 8. (Efe-Reuters.)—El Presidente del Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, ha conferido hoy al general William C. Westmoreland la Gran Cruz de primera clase de la Orden Nacional-Vietnamita, que es la condecoración militar más importante de la República survietnamita.

En una alocución pronunciada por tal motivo, el Presidente Van Thieu ha hecho un elogio del mando ejercido por el general Westmoreland de las fuerzas norteamericanas en Vietnam del Sur, señalando que Vietnam del Sur era mucho más fuerte en la actualidad que cuando el general norte-

americano se hizo cargo del puesto hace más de cuatro años.

MOBUTU, EN BELGICA

LA VISITA TIENE CARACTER PRIVADO

BRUSELAS, 8. (Efe.)—El «DC-6» de las Fuerzas Aéreas belgas, en el que viajaba el Presidente de la República Democrática del Congo y la señora Mobutu, ha tomado tierra en el aeródromo militar de Melsbroek, poco después de las doce horas de hoy, procedentes de Roma, donde fueron recibidos por el Papa.

El Presidente Mobutu y su esposa, que realizarán una visita privada de dos días de duración, serán huéspedes de los Reyes de Bélgica, y han sido recibidos en el aeropuerto por Schoeller, gran mariscal de la Corte; Pierre Harmel, ministro belga de Asuntos Exteriores; el coronel Nzabi, embajador del Congo en Bélgica; Blin, embajador de Bélgica en Kinshasa; el coronel Blodiau, ayudante de campo del Rey; Ndela, gobernador del Banco Nacional del Congo, así como por numerosas personalidades congoleñas y belgas.

Después de las presentaciones de las personalidades, el Presidente Mobutu ha pasado revista a un destacamento de honor, formado por unidades del Ejército del Aire, así como unidades de la Policía militar del Ejército de Tierra.

El Presidente y su esposa han tomado inmediatamente asiento en los automóviles de la Corte, que, escoltados por los motoristas reales, han partido para la ciudad a gran velocidad.

Un h
co
Pre

SE LE C
VALOR
ACTUA

LISBOA, 8
es sereno y t
rie lo hace c
cerlo, aunque
liz. Por su e
fadado podrí
o un hijo de
de la «boite»
guido sobre s
a quien la in
militar, es al
Capitán de
ba de otorgar
Militar de la
lente a nuest
lizar hoy que
rece gozar de
muchachos p
tre los pañue
lidos de las a
nerosamente

La acción p
tingue al capi
na ocurrió ha
zambique, y s
nal en ella e
decreto pres
de las más no
narias de un
guerra ultram
He aquí cómo
feridas por el
cial:

«En el trans
boscada hech
dio pruebas c
cia y gran vi
desprecio del
propia vida, h
tenso fuego e
frente de sus
pués de haber
ciales y a mu
bres, y de hab
mo recibido
lanzó por tre

MISION
ESP
EN

MANILA, 8
de Hong-Kong
la Misión milit
side el genera
Carlos Iniesta
Militar de Mad
man parte el
Ignacio Martel
Fernando; el g
don Francisco
general del Ej
Carlos Franco.

La Misión fue
avión por don J
embajador de R
representacione
Filipinas.

En Taipei, d
panola ha perm
el general Inie
ñantes fueron
el Presidente C
ministro de Def
Kou; y el gene
comandante de
Ejército, quien
principios de es
El embajador
don Julio de I
esposa ofrecier
en honor de la

Domingo 9 j

LISBOA: Pérez las Clotas

Un héroe de Mozambique, condecorado por el Presidente de Portugal

SE LE CONCEDE LA MAXIMA DISTINCION AL VALOR MILITAR POR SU «EXTRAORDINARIA ACTUACION EN LA GUERRA ULTRAMARINA»

LISBOA, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Su rostro es sereno y tiene todavía un aire como de adolescente; cuando sonríe lo hace con una cierta dulzura, casi como dudando si debe hacerlo, aunque en el fondo se sienta verdaderamente orgulloso y feliz. Por su edad —veintisiete años— y por su aire juvenil y desenfado podría ser un estudiante iracundo de la revolución cultural o un hijo de papá de los que aparcan su «Jaguar» deportivo delante de la «boite» más «pop». Sin embargo, Duarte Rocha Pamplona, erigido sobre sus dos piernas artificiales, con la apostura del hombre a quien la invalidez no ha hecho perder la inmarcitable gallardía militar, es algo bien distinto: sencillamente un héroe de la patria.

Capitán de Caballería, Duarte Rocha Pamplona, a quien hoy acaba de otorgar el Presidente de la República el ingreso en la Orden Militar de la Torre y la Espada, máxima distinción al valor, equivalente a nuestra Laureada de San Fernando, puede muy bien simbolizar hoy que tanto se habla de juventud un tipo de ella que no parece gozar de demasiada buena Prensa en el mundo: el de estos muchachos portugueses que vemos tantas veces partir del Tajo entre los pañuelos de la despedida, apenas muchos de ellos recién salidos de las aulas, obedientes a la llamada del deber y volcados generosamente al peligro y al heroísmo.

Los hechos y su recompensa

La acción por la que se distingue al capitán Rocha Pamplona ocurrió hace dos años en Mozambique, y su actuación personal en ella es calificada en el decreto presidencial como «una de las más notables y extraordinarias de un jefe militar en la guerra ultramarina».

He aquí cómo ambas son referidas por el lacónico texto oficial:

«En el transcurso de una emboscada hecha a su compañía dio pruebas de una real audacia y gran valor. Con absoluto desprecio del peligro y aún de la propia vida, bajo violento e intenso fuego enemigo, siempre al frente de sus soldados, y ya después de haber perdido a sus oficiales y a muchos de sus hombres, y de haber incluso él mismo recibido varias heridas, se lanzó por tres veces valerosa-

mente sobre las posiciones adversarias, dirigiendo los contraataques victoriosos y haciendo fuego con sus propias armas».

Más tarde, aún en tratamiento de las heridas recibidas, volvería el capitán al mando de su compañía en la zona de operaciones, poniendo en evidencia la más alta comprensión del deber militar. Y meses después de la heroica acción que ahora se premia, y en la última operación ante el regreso de permiso a la patria, habría de recibir en su cuerpo la marca de su audacia: una mina le destrozaría las piernas.

El lunes, Fiesta portuguesa de la Raza, el Presidente de la República, almirante Américo Thomas, le impondrá la condecoración durante el transcurso de la gran parada militar, que como cada año se celebrará en el incomparable marco de la plaza de Comercio. Y no cabe duda de que en el instante que ésta luzca sobre su pecho, erigido más que nunca, habrá de verdad adquirido la conmemoración su más justo y exacto sentido.

MISION MILITAR ESPAÑOLA EN FILIPINAS

MANILA, 8. (Efe.)—Procedente de Hong-Kong llegó por vía aérea la Misión militar española que preside el general de división don Carlos Iniesta Cano, Gobernador Militar de Madrid, y de la que forman parte el contralmirante don Ignacio Martel, marqués de San Fernando; el general de Infantería don Francisco Colomé Gallego y el general del Ejército del Aire don Carlos Franco.

La Misión fue recibida al pie del avión por don José Pérez del Arco, embajador de España en Manila, y representaciones del Ejército de Filipinas.

En Taipeh, donde la Misión española ha permanecido tres días, el general Iniesta y sus acompañantes fueron recibidos por el presidente Chiang Kai Chek; el ministro de Defensa, Chiang Ching Kou; y el general Wego Chiang, comandante de la Jefatura del Ejército, quien visitó España a principios de este año.

El embajador español en Taipeh, don Julio de Larracochea, y su esposa ofrecieron una recepción en honor de la Misión española.

ROMA: Ismael Medina

LA AMENAZA DE LA VIOLENCIA SE CIERNE SOBRE ITALIA

LOS COMUNISTAS, DISPUESTOS A TORPEDEAR CUALQUIERA GOBIERNO QUE NO CEDA A SUS EXIGENCIAS

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—«Caminamos, no sólo hacia un verano cálido, sino hacia un decenio cálido», acaba de advertir en un discurso Piccoli, uno de los vicesecretarios de la democracia cristiana, el clima de inquietud y preocupación que se expande en Italia como consecuencia de la difícil coyuntura política interna, se ha visto aún más oscurecido por la imprevista tragedia de Los Angeles, el fantasma de la violencia, que había asomado la oreja sin disimulos en el horizonte político italiano, refuerza sus perfiles opresivos.

El presidente Saragat concluyó esta mañana el período de consulta con los jefes de los grupos parlamentarios de los partidos para conocer la posición de cada uno de ellos respecto a la formación de un nuevo Gobierno. Todos los llamados han hecho honor a la reserva requerida por este tipo de consultas, todos menos uno: Ingrao, antiguo fascista, y hoy jefe del grupo comunista de la Cámara de Diputados, al tiempo que cabe-cilla de una de las corrientes, la más próxima a la fracción «prochina», que trata de arrebatar el poder a Longo, hombre de la máxima confianza y la más servil disciplina a Moscú.

Lo que Ingrao ha explicado al presidente Saragat, a juzgar por sus propias declaraciones, no es la posición política de un partido en el marco lícito de un supuesto juego democrático, sino la amenaza del partido comunista contra cualquier solución democrática que no sea la que conviene al partido comunista italiano, «no estamos dispuestos a hacer de donadores de sangre», declara Ingrao— como ha hecho la socialdemocracia, pagando un duro precio».

COACCION SOBRE EL PRESIDENTE

El partido comunista italiano conoce de antiguo los puntos débiles del socialismo y sus muchos complejos, su declaración pone en evidencia hasta qué punto los comunistas están en el secreto de las razones que han movido a Tanassi, hombre fiel de Saragat en el partido socialista unificado, a ponerse del lado de la izquierda, partidaria del abandono del centro izquierdo, dejando aislado a Nenni con la corriente de Mancini. No sólo Ingrao ha tratado de ejercer sobre el presidente de la República una burda y grosera coacción, le ha faltado tiempo para proclamarla a los cuatro vientos, para hacer saber a bombo y platillo que los comunistas se sienten los más fuertes en la presente coyuntura italiana, están en disposición de dominar una vez más a los bamboleanes y confusos socialistas, y no pararán mientes en utilizar cualquier medio, incluso, el de la exacerbación de la agitación callejera, para impedir la botadura de un Gobierno que no convenga a sus intereses o, en último extremo, para hacer im-

sible la vida de un Gobierno estable que no ceda a sus pretensiones.

Sobre los objetivos reales del partido comunista italiano, de cara a la próxima legislatura, no pueden caber dudas, especialmente, después de haber descubierto del todo su artillería a renglón seguido del atentado a Robert Kennedy. Las soluciones de política interna a los problemas más serios del país importan, sólo secundariamente, al partido comunista italiano. Subordinarían cualquier reivindicación interna, como ha hecho el partido comunista francés en el curso de los recientes sucesos, a cambio de lo único que verdaderamente le interesa: separar a Italia del Pacto del Atlántico, como en el caso de la guerra de España, como siempre, los partidos comunistas nacionales operan en función exclusiva de los concretos intereses internacionales de la Unión Soviética, puede sonar a tópico, pero muchas veces ha de tenerse el valor de no amedrentarse ante los tópicos, por miedo a no parecer suficientemente de izquierda, el socialismo ha cosechado una larga historia de estrepitosos fracasos, hasta convertirse en manso y dócil criado de los comunistas, y en factor de dramáticos desaguados para no pocos pueblos, ahora está al borde de cometer uno de consecuencias incalculables para Italia y, posiblemente, para Europa.

HACIA UN CALIDO VERANO

En los medios políticos italianos se comenta que el presidente Saragat trata de reproducir un juego parecido al del año 1963, con el fin de extraer el máximo de concesiones de la democracia cristiana. Concesiones que, en gran parte, no serían tampoco esta vez de «programa», se dice, si no de distribución de las muchas áreas y parcelas de poder sobre las que cabalga el país. La situación política de Italia y del mundo, sin embargo, son muy diversas de las del año 1963 y los riesgos demasiado grandes.

Se cree que el presidente Saragat hará, a partir del lunes, los primeros sondeos formales para la formación del nuevo Gobierno y comenzará a llamar a los «posibles» para la Presidencia del Gobierno. La persona que proporcionará la democracia cristiana para este puesto será una u otra, según se defina la actitud de los socialistas tras las silenciosas e insistentes negociaciones de estos días, de la graduación socialista dependerá mucho que salte el nombre de rumor o nuevamente el de Moro, o que, incluso, la democracia cristiana facilite otro nombre, para cubrir un difícil y comprometido período de transición hasta el congreso socialista.

Nada está claro a estas alturas, el porvenir se atisba tormentoso. No le falta razón a Piccoli: «Vamos hacia un verano muy caliente.»

FRACASO, EN DALLAS, EL TRASPLANTE DE CORAZON NUMERO 21 EN EL MUNDO

La paciente murió cinco horas después del injerto

NUEVA YORK. (Efe.)—Ha muerto la mujer, cuyo nombre se desconoce, a la que se había trasplantado el corazón de un hombre de veintinueve años según noticias recibidas desde Dallas (Tejas).

La mujer, de cuarenta y un años de edad, se sometió a la intervención quirúrgica en el Parkland Hospital, de la citada localidad. Su muerte se produjo cuatro horas y cuarenta y cinco minutos después de la operación.

Esta ha sido la primera mujer y el primer miembro de la raza negra a la que se le ha hecho una

operación de trasplante de corazón.

La operación fue la vigésima primera de su clase que se ha practicado hasta la fecha en el mundo, y la quinta en el Estado de Tejas.

Holanda hará este año el primer trasplante de corazón

AMSTERDAM (Holanda). (Efe- Upi.)—Los cirujanos holandeses pronto estarán preparados para realizar un trasplante de corazón, según fue anunciado ayer.

El doctor R. J. H. Kruisinga, secretario de Estado para Asuntos Sociales y Sanidad, ha anunciado que el primer trasplante de corazón en Holanda tendrá lugar en el curso del presente año. Este anuncio ha sido hecho en la ceremonia de inauguración oficial del nuevo hospital de San Lucas, de Amsterdam.

El viernes, tres trasplantes de riñón en Glasgow

LONDRES. (Efe.)—Sigue la ca-

rrera de los trasplantes. El viernes se realizaron tres trasplantes de riñón en el Reino Unido, uno efectuado en el Western Infirmary y dos en el Royal Infirmary, ambos hospitales de Glasgow.

Según los respectivos boletines facilitados por los médicos, la condición de los pacientes es «satisfactoria».

No se ha facilitado información alguna acerca de la edad y circunstancias de los cuerpos de donde han sido extraídos los riñones.

PEREGRINACION A NANTERRE

Por Ismael HERRAIZ

PARIS. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—Es lógico, o al menos comprensible, que un hombre político como De Gaulle esté obligado, por las exigencias del mal menor, a utilizar ante su pueblo ciertos convencimientos y tópicos. Cuando anoche explicaba ante la televisión que, durante los recientes sucesos, «su Gobierno había sido en todo momento dueño de la calle», había que preguntarse a qué calle concreta se refería el general. El centro de París —a esa misma hora— se veía invadido por manifestaciones encabezadas casi todas por banderas comunistas y anarquistas y por pancartas, en las que el Gobierno «dueño de la calle» y el propio Presidente de la República aparecían acusados de asesinos. Desde el amanecer, jóvenes obreros y estudiantes se habían batido a pedradas y en formaciones compactas con cerca de 3.000 policías, y los periódicos de la tarde narraban, en estilo épico, la batalla que había tenido por objetivo los talleres nacionalizados de Renault.

Más, sin embargo, que estos incidentes, mi memoria revivía las horas pasadas ayer por la mañana en la Universidad de Nanterre. Seguramente muchos lectores ignoran que en Nanterre nació Santa Genoveva, Patrona de París, y que en esa tierra de rosales, de viñas, de fábricas y de atroces «bidonvilles» está el pozo del que Santa Genoveva sacó el agua carismática que había de devolver la vista a su madre. Mi peregrinación a Nanterre tuvo fines menos piadosos, aunque desgraciadamente más al día. Los grandes edificios de la Universidad de Nanterre cumplieron el pasado 22 de marzo una empresa revolucionaria parecida a la del acorazado «Potemkin», aunque absolutamente incruenta. Para llegar a Nanterre hasta tomar un autobús, pero preferí el tren eléctrico, que por cierto cruza una estación que se llama La Folie... Es indudable que la autoridad a que se refirió el general De Gaulle dominaba «la calle» —no la Universidad de Nanterre, ni, por supuesto, La Sorbona—, y por lo mismo, nada tiene de extraño que sobre el enorme y modernísimo edificio de la Facultad de Letras ondee, día y noche, una bandera roja que se puede contemplar desde diez kilómetros a la redonda. Lo que no se ve es un guardia. Ya en el «campus» universitario hace falta mucha imaginación para formarse la idea de que se ha entrado en el sacrosanto recinto del «alma mater».

Nanterre queda lejos del centro

de París y, por consiguiente, los piquetes revolucionarios son menos numerosos que en La Sorbona, y me atrevo a decir que el ambiente parece menos folklórico y hasta menos confuso. Y como en La Sorbona, la mayor parte de los chicos y chicas no saben qué hacer. Ni siquiera estudiar.

UNA PENELOPE DEL MAOISMO

Abordé a una muchacha que, detrás de una ventana, contemplaba con ojos aburridos el patio y su concienzuda suciedad, y amablemente se prestó a enseñarme las Faculta-

LAS EXIGENCIAS DEL MAL MENOR.—EVOCACION DE SANTA GENOVEVA.—LOS TAXIS DEL MARNE.—COHN BENDIT, EL CEREBRO DE LA SUBVERSION.—DEMAGOGIA CAPITALISTA. — LOS «REFRITOS» DE SERVAN-SCHREIBER. — UN SOMBRIO PORVENIR

des y explicarme un poco la revolución. No era, según me dijo, estudiante de Nanterre, sino de la Academia de Bellas Artes. Está casada con un alumno de «Germánicas», de la Facultad de Nanterre, y me explicó que, a esas horas, el joven esposo andaba enzarzado con los «flics» a pedrada limpia por los alrededores de la fábrica Renault. Parecía muy orgullosa, y la hice ver la espontaneidad con que los ensueños heroicos brotan en los corazones pacifistas. De vez en cuando, los altavoces recomendaban a los que dormían al sol o charlaban con las chicas que salieran inmediatamente hacia la batalla. Los más audaces, como el marido de Helène, partieron de madrugada por seis rutas distintas para evitar las barreras de Policía. «Lástima que no haya taxis como en el Marne, ¿verdad?» La chica se rió y me llevó a visitar la guardería infantil. Había nueve muchachas vigilando, divertidas, a cuatro niños. «¿Mamá?», pregunté a Helène. Movió la cabeza con rebuscada indiferencia, pero me tuvo largo rato ante las cunas, como si viéramos crios por primera vez. En una universidad, desde luego. Pero, ¿en qué piensa el guerrero, madame?

LOS «COMITES DE ACCION»

Los escritos y los chafarrinones que cubren las paredes me parecían, en general, de mejor estilo que los de la Sorbona. Hay uno que me

hizo gritar de júbilo y de esperanza: «¡Sabotead la industria de la cultura!», y otro: «¡Camaradas: siempre hay una escoba libre!» No faltan tampoco brutalidades elementales. Pero hay una pretensión casi pedante en todos los chicos de afirmarse responsables directos y únicos de la Facultad. Cohen-Bendit quiere que sea aquí donde se ensaye la primera Universidad Popular de Verano. Será un vivero, según opina, de futuros activistas en fábricas y en talleres. Ahora, 50 agentes de la Universidad de Nanterre elegidos por Cohen-Bendit recorren las provincias en una labor de enla-

ce y de organización con vistas al próximo curso. El genio indiscutible del judío alemán está montando la llamada democracia directa por medio de los «Comités de Acción». Me dijo mi acompañante que existen ya 450 no sólo en las Facultades, sino también en los barrios y en las empresas. Precisamente su marido pertenece al Comité de Coordinación. Los puntos clave de estos equipos son: la oposición al degaullismo o a cualquier otro Gobierno burgués y afirmación como objetivo del poder obrero y estudiantil, dar mucho relieve a todas las formas de lucha extraparlamentaria y, por último, no jugar papel alguno en las elecciones, pero aprovechar la ocasión para ayudar a los trabajadores a crear organismos de combate contra el capitalismo. Helène, que es de un comunismo chico más bien moderado, está en pleno sarampión revolucionario y terminó por aburrirme. Me despidió con sincero afecto y la dejé a la espera del guerrero como una Penélope del maoísmo.

LA INGRATITUD CAPITALISTA

Las escenas de Nanterre se avienen difícilmente con la triste demagogia del periodismo capitalista francés. El general De Gaulle, sin duda, ha cometido errores de bulto, pero a su alta y prestigiosa sombra se ha forjado de modo aplastante el neocapitalismo de Francia. Cuando el periódico de uno de los más poderosos financieros le dedica un edi-

torial vaciado en un molde de hielo y de rencor, o cuando un gran escritor político escribe del ilustre y anciano general: «¡Qué gran actor!», cabe preguntarse si verdaderamente el capitalismo —o el Occidente cristiano, como dicen los literatos que dictan las memorias bancarias tienen salvación.

¿Qué dirán ustedes que ha hecho nuestro amigo Servan Schreiber? Se ha lanzado pluma en ristre a un nuevo atraco editorial con la pretensión de situarse, con un libro de circunstancias, «a la cabeza de la revolución». Servan Schreiber, que lo mismo que toda la izquierda burguesa comparte con el general De Gaulle el odio de estudiantes y obreros revolucionarios, ha puesto hoy a la venta el nuevo libro. «France Soir», al anunciar ayer la aparición del mensaje a ocho francos nuevos las cien páginas escasas, llamaba «indecente» a esta pretensión de unir el negocio editorial a unos sucesos dolorosos. El libro se llama «El despertar de Francia» y es una colección de lo que en el argot (periodístico) se llama refrito, incrementado con trozos de su anterior libro y hasta con una entrevista que con él publicó recientemente la revista «Life». ¿No es un truco muy cercano al estafa?

Naturalmente, Servan Schreiber no alude a su vieja España. Como es sabido, se avergüenza ante los amigos izquierdistas, de sus anfitriones a quienes llama, según dicen, «una Orden de religiosos barbaqueros» parecida a los templarios.

ASI PAGA EL DIABLO...

No ignora tampoco Servan Schreiber que sus anfitriones, dicen tener en la mano la economía entera de España, y considerándose por lo visto mal pagado, no hace más alusión en su nuevo libro a nuestra economía que la de afirmar mendazmente ser «la más atrasada de Europa». Así, como está escrito, paga el diablo a quien le sirve.

Pero lo más significativo del nuevo trabajo del señor Schreiber es que subraya sin eufemismo el fracaso del Mercado Común. He aquí el porvenir que uno de los más conocidos europeístas presentan a Francia: «En un futuro inmediato, el nivel de vida de los franceses no aumentará, sino que disminuirá mucho, en razón de las pérdidas en la productividad y de los difíciles ajustes que procederán necesariamente al descubrimiento de otra forma de eficacia. El Mercado Común, por lo visto, ha fracasado como eficacia».

SE PROCESAN
«COMITES»
LOS INTER

BONN. (Del
alemana vive ab
trecientos mil Em
«Comités de Em
elegidos para fo
de defender los i
presario y velar
ejercicio de unos
dos por la ley. E
de las Empresas
Esta ley le da
de cogestión de
De añadidura, le
de las leyes soci
buen número d
derecho de coge
ejemplo, en la f
lugar, el día y la
los turnos de va
zación y gerencia
presa. En la elab
laboral de los tra

Con el mismo
questiones de per
su reagrupación,
despidos. En lo
tratación y despi
presario está ob
diar conjuntamen
ción y el licencia

Finalmente, el
las modificaciones
sar perjuicios eco
la reducción del
la fusión con otr
trabajo. He aquí

Durante 1967
la Volkswagen fu
sa cada vez que
unas jornadas de
Comités de Em
dar el visto buen
automovilísticas
miles de Empres
sión a la totalida
ción de los traba
dad. Se trata de
una fábrica llama
no de uso común
derable a conse
paz social —se h
tentaciones de re
gregación y la an

«SENTADA

R

OXFORD (Ing
entre las que se
tor, fueron deten
tada» en una pel
Esta manifest
de haber estacio
diantes, que afir
racial.

La causa de
de veintitrés años
los servicios de p
la habían negado

Inmediatamen
y se sentaron so
hacían en el ado
La Policía hizo
niestantes, inclu
ron arrestos.

Se acusó a los
dió el beneficio
bunal el próximo

Domingo 9 ju

BONN: Alberto Crespo

CLIMA ELECTORAL EN LA INDUSTRIA ALEMANA

SE PROCEDE A LA DESIGNACION DE LOS «COMITES DE EMPRESA», DEFENSORES DE LOS INTERESES DE LOS TRABAJADORES

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La industria alemana vive ahora en un clima electoral. El personal de unas veinticuatro mil Empresas del país procede a la elección de otros tantos «Comités de Empresa». Durante los tres años de su mandato, los elegidos para formar el Comité de Empresa tienen la obligación de defender los intereses de sus compañeros de trabajo frente al empresario y velar por la buena marcha de la Empresa a través del ejercicio de unos derechos de participación y de cogestión concedidos por la ley. Especialmente, por la ley sobre la organización social de las Empresas de octubre de 1952.

Esta ley le da al Comité de Empresa derecho de participación y de cogestión de las cuestiones sociales, económicas y de personal. De añadidura, le atribuye la misión de vigilancia del cumplimiento de las leyes sociales y las convenciones salariales. De hecho, en un buen número de asuntos, el Comité de Empresa dispone de un derecho de cogestión paritario. Es decir, igual al del patrono. Por ejemplo, en la fijación de los horarios de trabajo, las pausas y el lugar, el día y la hora del pago de salarios. En el establecimiento de los turnos de vacaciones. En la formación profesional. En la organización y gerencia de instituciones sociales dependientes de la Empresa. En la elaboración del reglamento interior y en la clasificación laboral de los trabajadores.

Más derechos

Con el mismo derecho, el Comité de Empresa debe intervenir en cuestiones de personal, tales como la contratación de mano de obra, su reagrupación, los cambios de destino dentro de la Empresa y los despidos. En lo que se refiere a los puntos primero y último —contratación y despido— hay un estatuto especial según el cual el empresario está obligado a informar al Comité de Empresa y a estudiar conjuntamente con él los problemas derivados de la contratación y el licenciamiento masivos.

Finalmente, el Comité de Empresa tiene derecho de cogestión en las modificaciones de la estructura de la Empresa que puedan causar perjuicios económicos o profesionales a los obreros. Entre ellas, la reducción del personal, la paralización parcial o total del trabajo, la fusión con otras Empresas y la aplicación de nuevos métodos de trabajo. He aquí algunos casos.

Por ejemplo

Durante 1967 —año de crisis económica— la Dirección general de la Volkswagen tuvo que solicitar autorización del Comité de Empresa cada vez que una alarmante disminución de las ventas exigía unas jornadas de pausa en la producción. De la misma manera los Comités de Empresa de la Volkswagen y la Mercedes tuvieron que dar el visto bueno a la fusión parcial de las dos grandes Empresas automovilísticas para comprar a medias la Auto Unión. En muchos miles de Empresas alemanas —los sindicatos esperan lograr la extensión a la totalidad en dos o tres años— la cogestión y la participación de los trabajadores en la marcha de la Empresa es una realidad. Se trata de una forma de colaboración (el ingeniero jefe de una fábrica llama al último de sus peones «mi colaborador», término de uso común) que sin duda ha ayudado en una medida considerable a conseguir la paz social que hoy disfruta este país. Una paz social —se ha visto recientemente— capaz de resistir todas las tentaciones de revisión por la violencia y todos los virus de la disgregación y la anarquía.

«SENTADA» CONTRA LA DISCRIMINACION RACIAL DE OXFORD

OXFORD (Inglaterra), 8. (Efe-Úpi.)—Treinta y nueve personas, entre las que se encontraban 33 estudiantes universitarios y un rector, fueron detenidas anoche en Oxford tras una manifestación «sentada» en una peluquería de mujeres.

Esta manifestación ha constituido el punto álgido de dos semanas de haber estacionado piquetes, frente al establecimiento los estudiantes, que afirmaban que allí se mantenía una discriminación racial.

La causa de la manifestación «sentada» fue una joven de color, de veintitrés años, que acudió al establecimiento, y solicitó hora para los servicios de peluquería, saliendo de allí enojada, indicando que se la habían negado.

Inmediatamente, ocho personas se presentaron en la peluquería y se sentaron sobre el mostrador de recepción, mientras otras lo hacían en el adosado bloqueando la entrada.

La Policía hizo acto de presencia entonces, y arrojó fuera a los manifestantes, incluyendo a tres muchachas. Posteriormente se realizaron arrestos.

Se acusó a los detenidos de obstruir la carretera y se les concedió el beneficio de libertad provisional. Comparecerán ante el Tribunal el próximo día 21 de junio.

Domingo 9 junio 1968

Comodidad al aire libre

“Camping” y deporte

Cuanto usted necesite para unas
espléndidas vacaciones



Tiendas de campaña en
diversos modelos. Toldos
especiales para playa.
Prácticos juegos de sillas
y mesas plegables.

Colchonetas y barcas
“hinchables” para playa.
Sacos para dormir. Cestos de
merienda fiambreras,
escudillómetros. Neveras
para campo...

Y artículos para deporte,
nacionales y de
importación. Las más
acreditadas marcas.

Todo en la mayor variedad

Galerías
Preciados

Galerías
de Arapiles

EL FRENTE INTERIOR RESISTE

Por J. L. GOMEZ TELLO

En la sala dorada del Albergue de las Pirámides, Mona Ibrahim trenza sus danzas orientales, y en la cubierta del «Omar Khayam», anclado al borde del Nilo, se baila toda la noche. Puede elegirse entre ver la danza del vientre de Sohier Magdi, en el Semiramis, o a Soheir Zaki, en el Shephard. La lista de cines es tan frondosa como puede serlo en una ciudad de tres millones de habitantes, para los que el séptimo arte no constituye sino una versión moderna de las fábulas que narraban los viejos poetas. Se puede subir al Casino Makattam, sobre la colina calcárea que domina la gema espléndida de la ciudad, erizada de minaretes y rascacielos, y puede irse cada noche a admirar cómo emerge de la sombra azul la esfinge dorada, las pirámides rosas, que nos cuentan su historia milenaria en el espectáculo «Luz y sonido».

A pesar de lo cual, la guerra está presente. El Cairo hizo balance al día siguiente de la derrota. Militarmente, se habían perdido millares de hombres, aunque sobre la exactitud de las cifras absolutas y la proporción de recuperados se es discreto en Egipto. Materialmente, se perdió casi toda la aviación, los «Mig», los «Ilyutchine», los «Sakov 07», los «Tupolev 16», y nadie se atrevió, en los primeros momentos, a comunicar este hecho a Nasser, silencioso en su residencia de Manchié el Bakri. Se perdieron también casi un millar de tanques, camiones, fábricas de armas...

Habrà que cerrar este aspecto del Egipto actual. En el plano militar, no se habla apenas del «tercer round», aunque se le presente. Es una sensación vaga, confusa, pero si comienza pronto puede suponerse que será Israel quien haga sonar el «gong». Acerca de esto, los egipcios muestran un optimismo serio cuando se les habla de tal hipótesis. No es raro encontrar los pesimistas que anticipan lo que podría suceder en caso de que las cosas fueran mal y se llegara a la ocupación de El Cairo: «Nos retiramos hacia la frontera del Sudán, para hacer la guerra de guerrillas. ¿Por qué no vamos a seguir el ejemplo vietnamita?» Esos pesimistas son, por otra parte, los partidarios de una política más radical, y es posible que ese sentimiento catastrófico se doble de una esperanza de hacer la revolución total, al mismo tiempo que la guerra. Su tendencia vagamente marxista es cierta, pero olvidan que uno de los postulados marxistas es la incompatibilidad de ambas cosas: para salvar la revolución bolchevique, Lenin no vaciló en hacer la paz de Brest-Litovsk, con todas las consecuencias que eso suponía.

Yo soy escéptico sobre las posibilidades que tienen los israelitas de ocupar este inmenso avispero de tres millones de habitantes que es El Cairo. Quizá, mis interlocutores también lo sean, aunque en estos momentos el pesimismo parece ser una nota tan general como lo era el optimismo hasta junio del año pasado. En todo caso, sirve para comprobar que no existe un espíritu ofensivo. No existe siquiera una doctrina militar en el sentido de conclusiones deducidas de la naturaleza de los territorios sobre los que podría desarrollarse una nueva fase de la lucha, y por consiguiente, sobre los medios y métodos militares adecuados a la explotación del terreno.

Se ha repuesto el material perdido hasta un 80 por 100, según parece. Pero la última palabra acerca de éste punto la tiene el presidente Nasser. El discurso más importante de los que ha pronunciado desde la derrota es el que dirigió al país el 30 de marzo último, verdadero esquema de todas sus ideas sobre economía, partido, Gobierno, estructuras sociales, revolución, pueblo, sobre las que se va a alzar un Egipto que no puede ser igual al que existía hasta junio. Es el famoso «programa de acción», sometido a referéndum en mayo, y cuya síntesis se encuentra en esa frase: «La responsabilidad histórica de las jornadas críticas y gloriosas que vivimos y para las cuales vivimos nos impone un programa de acción con dos aspectos: el primero, consiste en movilizar todas nuestras Fuerzas militares, económicas e intelectuales sobre nuestras líneas frente al enemigo, a fin de liberar nuestro territorio y asegurarnos la

victoria; el segundo, consiste en movilizar todas nuestras masas populares con todas las posibilidades y el potencial latente para la liberación y la victoria.»

En estos momentos, las tropas de la RAU se encuentran en la línea del canal de Suez. Los israelitas, en el punto culminante de la batalla del Sinaí, afirmaron que no les interesaba llegar hasta allí, porque el Canal no constituía un objetivo estratégico. No lo era, en efecto, pero llegaron y he visto frente a Ismailia, clavado en las dunas, sobre las posiciones judías, un enorme cartel que dice: «Territorio de Israel». Es que apoderarse del Canal era un objetivo económico, el golpe a la yugular de Egipto.

EL ESFUERZO ECONOMICO

Si la recuperación militar ha sido posible, la económica presentaba dificultades ingentes.

Sin tener en cuenta los daños directos ocasionados por la guerra, el balance era catastrófico. Para hacer frente a sus necesidades vitales, el país necesitaba importar dos millones y medio de toneladas de cereales, que sólo podía pagar con las divisas procedentes de la explotación del canal de Suez—doscientos millones de dólares anuales—y los ingresos del turismo—ochenta millones de dólares—. El turismo era más que precario. El Canal había sido cortado por los cañones israelitas instalados en la orilla occidental.

Los egipcios tenían razones para mostrarse orgullosos de la eficacia con que han hecho funcionar el Canal desde su recuperación. Entre 1955 y 1966, el tráfico a través de él había pasado de 167 a 244 millones de toneladas. Gracias a sus trabajos de dragado, era transitable para buques de 70.000 toneladas, mientras en la época inglesa sólo podían pasar hasta los de 35.000 toneladas, y se habían preparado proyectos para aumentar la profundidad, de modo que pudieran atravesarle este año buques de 110.000 toneladas, y en 1972, los gigantes petroleros de 200.000 toneladas. Ese hermoso sueño depende ahora de los avatares de una diplomacia onusiana, que tiene que hacer frente a la tenacidad con que maniobran los israelitas para impedir la apertura del Canal, incluso para que puedan abandonarlo los quince barcos paralizados en sus aguas en el momento de estallar la guerra.

Otra de las grandes realizaciones industriales eran las refineras de Suez. En pleno «alto el fuego», Israel se valió de un pretexto cualquiera para destruirlas, paralizando en la proporción del ochenta por ciento su actividad. Egipto se encontraba, pues, al borde de la bancarrota económica al día siguiente de la derrota militar.

LA VIEJA HISTORIA DEL HAMBRE

Sin embargo, se ha conseguido el milagro

de la recuperación. La primera consigna que dio «La Voz de los Arabes» cuando reanudó sus programas normales una semana después del «alto el fuego» fue: «El trabajo con una energía redoblada y una voluntad de acero es el camino a seguir para borrar las huellas de la agresión».

La población está realizando un esfuerzo sobrehumano. Es una lucha desesperada por su supervivencia. Una vieja historia, por otra parte. Los egipcios, que conocían el valor de su tierra y que trabajaban sobre ella hasta el agotamiento, sabían lo que significaba el hambre sobre este suelo, llamado, sin embargo, Kem-Ta, la tierra negra, fecunda, en que alternaban las grandes cosechas y las catástrofes súbitas de las inundaciones violentas y las plagas. Es una vieja historia, que data de los Faraones. Se ha aceptado, pues, esta situación como un tributo que se paga a haber nacido en el valle del Nilo, Ta-Meri, la Tierra querida, bien amada...

Para librar esta batalla económica, se creó el Congreso de Economía de guerra, cuyas comisiones cubren, como una red, todos los sectores vitales del país. Se ha trazado un plan que prevé el aumento sensible de las inversiones en el sector industrial, especialmente en lo que concierne a la industria pesada y media por su importancia para la infraestructura industrial del país. Otra comisión trabaja en la aceleración, por todos los medios, de la construcción de viviendas. Así, por ejemplo, se prevé la construcción de 10.000 viviendas en la parte meridional de la provincia de la Liberación para alojar a los refugiados. También se quiere incrementar la irrigación de tierras fértiles para aumentar la producción agrícola. El proyecto afecta a 973.000 feddans, lo que produciría un aumento de la producción agrícola por valor de veintitrés millones de libras egipcias anuales.

El destino le ha deparado una carta inesperada a la economía egipcia. La pérdida de los pozos petrolíferos de Dinai ha hecho que se preste mayor atención a los yacimientos que se habían localizado en El Alamein, junto a la frontera libia. El ritmo de producción ha alcanzado ya la cifra de 40.000 barriles diarios, y se prevé que la producción de petróleo se elevará dentro de dos años a ciento cincuenta millones de toneladas anuales. Las reservas del gigantesco campo de El Alamein parecen ser tan ricas como las de Libia.

«Hemos logrado resistir económicamente en un momento en que las cosas, marchaban en sentido contrario al objetivo perseguido. Eso ha sido posible gracias a la aceptación por el pueblo del aumento de sacrificios, a la actitud árabe auténtica, adoptada en la Conferencia de Kartum. La resistencia económica debía necesariamente marchar paralela a la reconstrucción de nuestras Fuerzas Armadas, porque no podíamos, sin economía sana, hacer frente a

las eventualidades de la guerra, como era inútil mantenernos en la línea de fuego mientras que nuestras posibilidades de producción estaban paralizadas detrás de las líneas y el espectro del hambre nos amenazaba más directamente que el enemigo.» Este es el cuadro real de la situación trazado por el propio Nasser, y que indica lo decisivo que ha resultado este combate para salvar al país.

EL HOMBRE Y LA REVOLUCION

Queda, finalmente, la cuestión política. Ha fallado el Gobierno. Falló, sobre todo, el partido.

Pero no falló Nasser. He preguntado a los egipcios. He visto a Nasser. He visto la reacción de las muchedumbres cuando aparece en público o cuando su imagen se proyecta en las pantallas de la televisión, en los cafés y en los escaparates de las tiendas. Su popularidad se mantiene intacta.

Se recuerda la escena fabulosa de su segunda conquista del poder, cuando tras la batalla del Sinaí, se daba por seguro su ocaso. ¿Pensó, sinceramente, en abandonar el poder? En Egipto se afirma que su acento era sincero, cuando en una reunión del Consejo Ejecutivo de la Unión Socialista Árabe le dijo a Zakaria Mohieddine que tenía su bendición para que se convirtiera en su sucesor. El se retiraba de toda actividad política.

Pero también sabía que su decisión no sería admitida por todo el país. Lo que no podía suponer —ni siquiera podían imaginar los escépticos observadores occidentales— fue el volumen inmenso de la adhesión. Fue el espectáculo apoteósico de aquel crepúsculo y aquella noche de El Cairo en que todo el pueblo reclamaba en las calles no ser abandonados por Nasser, gritando que tenían necesidad de él.

«Queremos a Nasser. Salvemos a Nasser. El imperialismo no pasará.»

Una muchedumbre inmensa se lanzó a la calle cuando el locutor de la radio comunicó el propósito del presidente de retirarse.

«Haciendo esto, yo no liquido la revolución, porque la revolución no es fruto del pensamiento de una generación. Estoy orgulloso de pertenecer a la generación que ha liquidado el imperialismo británico, que ha realizado la independencia de Egipto y que ha definido su personalidad árabe, que ha dirigido la revolución social y que ha provocado un cambio profundo en la realidad egipcia.»

Después de éste discurso y las escenas de delirio del pueblo, ya no le fue posible la retirada. Me han contado escenas de lo que fue aquella jornada de auténtico plebiscito. El funcionario de Correos, al que le entregaron un telegrama de felicitación de un alto dirigente al nuevo presidente Mohieddine, se negó a transmitirlo. No era posible que Nasser se marchase: se trataba de una conspiración y el que enviaba el telegrama no podía ser sino un traidor.

«Dios sabe —dijo Nasser en la carta en que retiraba su dimisión y que leyó Anwar El Sadate en la Asamblea Nacional—, que no he tomado esta decisión más que en razón de mi sentido de la responsabilidad, de mi conciencia y de lo que estimo es mi deber.» Y también esta vez era sincero.

Cuando hizo su primera salida en público a la mezquita de El Hussein, cerca de la Universidad de El Ashar, barrio eminentemente popular, una inmensa aclamación de entusiasmo acogió al hombre en cuyo rostro la prueba ha impreso sus marcas.

Y hoy..., he visto a Nasser entre la multitud, recorriendo en una tarde de crepúsculo maravilloso, azul y rosa, bajo las luces resplandecientes de El Cairo, el largo camino que va desde Heliópolis hasta la Universidad, en cuya puerta se levanta un monumento que representa el despertar de Egipto. La sensación que se experimenta ante el espectáculo del pueblo hirviente es concreta: la solidez del frente interior, hecho más notable si se piensa que hoy los egipcios saben que han enterrado muchas ilusiones y están mirando a la realidad cara a cara.

(Continuará)

LEA USTED

EL RUEDO

APARECE
LOS MARTES

Ayuntamiento de Madrid

DON JOSÉ Y CERVINO AUX DE SAN

ACTUALMENTE DEL SEMINARIO DE CO

MADRID. (P) José Cervino y signado por el Iar de Santiago como sucesor d fallecido hace d

DATOS BIO NUEVO

El doctor do Gervino cuenta años de edad. (Pontevedra) e 1920. Cursó estudios en el Seminario de Filosofía y Santiago de Com Ordenado sacerdote de 1946, en marzo fue destinado, la parroquia d Agros, en la c

En 1947 se trasladó para seguir estudios canónicos en la ficia, donde obtuvo el título de doctor. Durante este tiempo un grupo de sacerdotes en la función sacerdotal «Inc formó parte del ción.

Finalizados los res pasó a ocupar cerrector y profesor de Tuy, diócesis de Tuy, fue juez provincial en 1953-54 fue nombrado Seminario de S comendó asimismo «E Ultreya», ó la Acción Católica, provincial en la

Al inaugurarse el Seminario de Sario Menor, en do rector de est ostentaba en la fue nombrado c rlo, mediante o tedral de Santia la cátedra de el Seminario M en la Universidad Su actividad s tendido durante facetas de la v clalmente en la Asambleas y Se de Pastoral. Es sejo Presbiteria

TRILLIZOS,

BILBAO, 8. (E) Pajares es un c bus de Plencia del barrio de O dre de familia d chicas y un va era padre de fa jos, porque ha cia agradable, a pio reaccionar do le comunicar mentado su pro te hijos. El espe ro ha recibido la ña, que le ha Pesan dos kilos mos, dos kilos y un kilo seiscie Como en las r hay que decir dre, Asunción M tres niñas gozar lud, aunque esta vención, han si una incubadora.

Domingo 9 j

DON JOSE CERVIÑO Y CERVIÑO, OBISPO AUXILIAR DE SANTIAGO

ACTUALMENTE ES RECTOR DEL SEMINARIO MENOR DE COMPOSTELA

MADRID. (Pyresa.) — El doctor José Cerviño y Cerviño ha sido designado por el Papa obispo auxiliar de Santiago de Compostela, como sucesor de monseñor Novoa, fallecido hace dos años.

DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO OBISPO

El doctor don José Cerviño y Cerviño cuenta cuarenta y siete años de edad. Nació en Aldán (Pontevedra) el 15 de agosto de 1920. Cursó estudios de Humanidades en el Seminario de Tuy, y los de Filosofía y Teología en el de Santiago de Compostela.

Ordenado sacerdote el 6 de abril de 1946, en mayo del mismo año fue destinado, como coadjutor, a la parroquia de San Miguel dos Agros, en la ciudad de Santiago.

En 1947 se trasladó a Salamanca para seguir estudios de Derecho canónico en la Universidad Pontificia, donde obtuvo la licenciatura. Durante este tiempo colaboró con un grupo de sacerdotes universitarios en la fundación de la revista sacerdotal «Incunables», de la que formó parte del Consejo de Redacción.

Finalizados los estudios superiores pasó a ocupar el cargo de vicerrector y profesor del Seminario de Tuy, diócesis en la que también fue juez prosinodal. En el curso 1953-54 fue nombrado profesor del Seminario de Santiago, y se le encomendó asimismo la dirección de «E Ultreya», órgano diocesano de Acción Católica, y actuó como juez prosinodal en la curia arzobispal.

Al inaugurarse el nuevo Seminario Menor, en 1955, fue designado rector de este centro, cargo que ostentaba en la actualidad. En 1964 fue nombrado canónigo penitenciario, mediante oposición, de la catedral de Santiago. Ocupa también la cátedra de Teología Moral en el Seminario Mayor y de Religión en la Universidad compostelana.

Su actividad sacerdotal se ha extendido durante estos años a otras facetas de la vida diocesana, especialmente en la organización de Asambleas y Semanas Culturales y de Pastoral. Es miembro del Consejo Presbiterial.

TRILLIZOS, EN BILBAO

BILBAO, 8. (Pyresa.) — Juventino Pajares es un cobrador de trolebús de Plencia que hace la línea del barrio de Ochacocaga. Es padre de familia de cuatro hijos, tres chicas y un varón; mejor dicho, era padre de familia de estos hijos, porque ha recibido una noticia agradable, aunque en principio reaccionara emocionado, cuando le comunicaron que había aumentado su prole de cuatro a siete hijos. El esperaba un niño, pero ha recibido la visita de la cigüeña, que le ha traído tres niñas. Pesan dos kilos doscientos gramos, dos kilos seiscientos gramos y un kilo seiscientos gramos.

Como en las notas de sociedad, hay que decir que, tanto la madre, Asunción Manguía, como las tres niñas gozan de perfecta salud, aunque estas últimas, en prevención, han sido colocadas en una incubadora.

SALE DE MADRID EL MINISTRO ALEMAN DE AGRICULTURA

FUE DESPEDIDO POR SU COLEGA ESPAÑOL, DIAZ AMBRONA

MADRID. — El ministro alemán de Alimentación, Agricultura y Bosques, señor Hermann Horcherl, salió del aeropuerto de Madrid-Barajas a las cinco menos cuarto de la tarde de ayer, en avión, con destino a Frankfurt, dando por finalizada su estancia de tres días en España.

En el aeropuerto fue despedido por el Ministro español de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona; Subsecretario del mismo Departamento, embajador de la República Federal Alemana en Madrid y alto personal de la Embajada.

En Toledo

TOLEDO. (Pyresa.) — Poco antes de su salida para Alemania visitó Toledo, acompañado por el director general de Agricultura de España, don Ramón Esteruelas; embajador de Alemania en Madrid, autoridades y séquito, el ministro alemán de Agricultura, Alimentación y Bosques, señor Hermann Horcherl.

A su llegada a Toledo fue cumplimentado y recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación, autoridades y jerarquías locales y provinciales.

BECAS DE ESTUDIO PARA HUERFANOS DE FALLECIDOS EN ACCIDENTES DE TRABAJO

TAMBIEN HAN SIDO CONVOCADAS PARA HIJOS DE INVALIDOS O INCAPACITADOS PERMANENTES ABSOLUTOS

El Fondo Compensador del Seguro de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales, convoca becas para estudio en régimen de internado para huérfanos de fallecidos por accidente de trabajo o enfermedad profesional o hijos de grandes inválidos o de incapacitados permanentes absolutos por la misma causa, con cargo a la Obra Social de Grandes Inválidos y de Huérfanos de Fallecidos por Accidente de Trabajo o Enfermedad Profesional.

En las Oficinas de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en Madrid, calle de Sagasta, 6, o en cualquiera de sus agencias urbanas o comarcales, podrán los interesados conocer las bases de convocatoria y retirar los impresos de solicitud necesarios, debiendo presentar sus peticiones hasta las 14,30 horas del día 15 de julio próximo, teniendo en cuenta que las que se remitan por correo deberán serlo en sobre abierto para ser fechadas y selladas por el Servicio de Correos antes certificadas.

Colegio Mayor "Santa María"

El Colegio Mayor «Santa María de Europa» convoca concurso de méritos entre alumnos de Facultades y Escuelas Técnicas Superiores de Madrid para cubrir sus plazas en el curso académico 1968-1969.

El plazo de presentación de instancias se cierra el 31 de julio. Tanto los impresos como la información necesaria podrán solicitarse directamente o por carta a la Secretaría del Colegio (Cea Bermúdez, 17. Teléfono 233-62-00. Madrid-31).

EN TARRAGONA SE PROYECTO EL SINDICALISMO PARA CUARENTA AÑOS MAS

PALABRAS DE NAVARRO VILLODRE AL INAUGURAR LA CASA SINDICAL EN CORNELLA DE LLOBREGAT

BARCELONA, 8. (Cifra.) — «En el Congreso de Tarragona se proyectó el sindicalismo para cuarenta años más», ha afirmado el Delegado Provincial de Sindicatos señor Navarro Villore, en la inauguración oficial de la nueva Delegación Sindical de Cornellá de Llobregat, edificio de cuatro plantas que en su última visita a Barcelona inauguró en forma simbólica el Ministro señor Solís.

Con motivo de esta inauguración se celebró Junta de dirigentes sindicales, al término de la cual se abrió un coloquio en el que Navarro Villore respondió a preguntas relativas a la creación de un Banco Sindical, ampliación del Seguro de Desempleo y sistema legal para celebrar Juntas de Trabajadores.

Normalidad laboral

BILBAO, 8. (Pyresa.) — En la Empresa Guinea Hermanos, de Bascuñi, que tiene 280 trabajadores de plantilla, 120 de éstos efectuaron un paro laboral, que suspendieron cuando la dirección de la Empresa prometió reconsiderar la cues-

tión de los sueldos, de los que se quejaban como consecuencia de la aplicación del «control de productividad».

Actualmente se trabaja con normalidad.

Grupo de Fotografía

SEVILLA, 8. (Pyresa.) — «Es necesario unificar criterios y resolver problemas, ya que la profesión de fotógrafo es aún artesana, y no se tiene controlado hasta la fecha el acceso a ella», ha dicho el presidente del Grupo Nacional de Fotografía, señor Llanes San Miguel, en la Asamblea Provincial del Grupo correspondiente de Sevilla.

Seguidamente el señor Llanes se refirió a una petición formulada ante el Consejo de Ministros en favor de la implantación del carnet de Empresa responsable con vistas a que nadie pueda trabajar sin este justificante.

Terminó la Asamblea con la intervención de algunos profesionales asistentes. Las reuniones estuvieron presididas por el titular del Sindicato, señor Díaz Cuenillas.

CAPACITACION DE MAESTROS EN ACTIVIDADES JUVENILES

SE HAN CONVOCADO OCHENTA Y SEIS CURSOS

MADRID. (Pyresa.) — Los alumnos de Magisterio dispondrán de diecinueve cursos para varones y sesenta y siete para alumnas, con el fin de que se capaciten en las actividades juveniles de aprovechamiento del tiempo libre. Estos cursos —según dispone una resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria— serán programados por las Delegaciones Nacionales de Juventudes y de la Sección Femenina, respectivamente.

La asistencia será obligatoria para todos los alumnos que hayan aprobado el primer curso de sus estudios de Magisterio en las Escuelas Normales del Estado, en las privadas o los que cursen estudios en las de la Iglesia y deseen que sus estudios tengan plena validez civil.

Durante estos cursos de capacitación se dedicarán cuarenta y

nueve horas a enseñanzas teóricas sobre el tiempo libre, pero más de ciento ochenta horas estarán dedicadas a actividades prácticas y de convivencia, elemento de gran importancia al tratarse de unos cur-

sos que prepararán a los futuros maestros para despertar en sus alumnos la inquietud por participar en la civilización del ocio.

La duración de estos cursos será de veinticinco días.

UNA GITANA RECIBE CINCO SACRAMENTOS EN UNA SEMANA

FUE BAUTIZADA Y CONFIRMADA, Y EN EL MATRIMONIO RECIBIO LA PENITENCIA Y LA COMUNION

PALENCIA, 8. (Pyresa.) — En Paredes de Nava, una gitana de diecisiete años de edad ha recibido cinco sacramentos en una misma semana. La gitana, Leonor Gabarra Amaya, ha recibido en la iglesia de Santa Eulalia, el bautismo, que le fue administrado

por el párroco, don Alejandro de Luis, y en la misma semana de la Ascensión recibió los sacramentos de la confirmación y por primera vez los de la penitencia y comunión, en la misa de su matrimonio con Aquilino Jiménez Pisa, también gitano, formado ya en la religión católica. Actuaron de padrinos, el Alcalde, don Ismael Marcos, y su esposa. Leonor Gabarra es una muchacha físicamente bella, esbelta de tipo y con una simpatía arrolladora. Ante las preguntas de unos jóvenes catequistas demostró su preparación en los misterios y verdades de la Fe. Ha sido obsequiada por Acción Católica y personas piadosas de la villa, participando todo el pueblo en el fausto acontecimiento de su boda.

LEA



EL CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS DE VETERINARIOS TRATA DE EVITARLO

«CON LA ACTUAL REORGANIZACION DE LA SANIDAD VAMOS A PERDER ATRIBUCIONES TRADICIONALES»

Así lo estima el presidente de la Asociación

Los veterinarios están bastante preocupados. El motivo de esta inquietud es debido a la reorganización administrativa del Ministerio de la Gobernación. A consecuencia de ella, los veterinarios estiman que sus facultades profesionales han quedado muy menguadas. Durante estos días los presidentes de los cincuenta Colegios Oficiales, así como todos los miembros del Pleno del Consejo General, han acordado poner sus cargos a disposición del presidente del Consejo.

Hemos tenido ocasión de entrevistar a don José Manuel Cid Díaz, presidente de la Asociación Nacional de Veterinarios, Especialistas y Libres, que agrupa a todos aquellos que no están comprendidos en un escalafón oficial.

—Señor Cid Díaz, ¿quiere hacernos un poco de historia de cómo se ha llegado a esta situación?

—Con mucho gusto. Para reorganizar la Administración, con el fin de reducir el gasto público, se publicó el decreto 246/1968, en el «B. O. del Estado» del 17 de febrero. En él se advierte que la Subdirección General de Sanidad Veterinaria ha sido mermada en una de sus secciones, la de Antropozoonosis, precisamente la de máxima e indiscutible competencia de los veterinarios, que pasa a depender de la Sección de Lucha Sanitaria de la Subdirección General de Medicina Preventiva y Asistencial.

Y continúa:

—Cuando se esperaba la publicación de la orden ministerial que desarrollara el contenido de este decreto, apareció en el «Boletín Oficial del Estado» del 15 de marzo una orden ministerial del Ministerio de la Gobernación sobre distribución de funciones entre distintas unidades y servicios de la Dirección General de Sanidad, que, lejos de dar complemento a lo dispuesto en el decreto, lo modifica en aspectos fundamentales, relacionados con la competencia entre farmacéuticos y veterinarios.

Prosigue diciéndonos don José Manuel Cid Díaz que cuando la situación para la clase veterinaria se agravó al máximo fue con la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de 14 de mayo del decreto 999/1968.

—En él—nos dice—se rectifica el decreto del 15 de febrero sobre la reorganización del Ministerio de la Gobernación. No se aducen las razones de esta rectificación, pero el hecho es que de su lectura se comprueba que se concede a la profesión farmacéutica el calificativo de Inspección Bromatológica, que nunca lo tuvo, y se le adjudican las funciones de planificación y desarrollo de la Inspección Bromatológica de todos los alimentos de origen no animal, así como los productos y útiles alimentarios, funciones que hasta el presente han sido desarrolladas a la perfección por los veterinarios dentro del ámbito de la Sanidad Nacional.

—¿En qué medida, pues, se ven afectados por este decreto?

—Para nosotros es una humillación, ya que después de haber perdido la Sección de Antropozoonosis, puramente veterinaria, también se pierden las dos secciones de que disponía la Subdirección General de Sanidad Veterinaria, reconocida por toda la legislación anterior, para quedar bajo su dependencia dos unidades que estarán bajo el anonimato de Sección Primera y Sección Segunda; los Servicios de Sanidad Veteri-

naría. Estas dos secciones dice el recitado decreto que sustituyen a las Secciones de Inspección Bromatológica hasta ahora existentes. Con lo que se deduce que queda anulada la Inspección Bromatológica a los Servicios Veterinarios y que se pierden las funciones y competencia que siempre nos fueron propias, ya que éstas quedan sujetas al criterio que quiera señalar el director general de Sanidad. El caso es que no comprendemos el motivo de esta ausencia de funciones, porque la mayor parte de los órganos que componen la Dirección General de Sanidad disfrutan del señalamiento de sus funciones.

—¿Aquí acaba todo?

—No, porque el decreto también deja bien sentado que la Inspección Sanitaria de Alimentos de origen animal será regulada por el director general, previo asesoramiento de los subdirectores de Farmacia y Veterinaria, según la competencia. Teniendo en cuenta que la competencia de la Subdirección General de Farmacia está señalada, mientras que la nuestra habrá de ser decidida por el director general.

—¿Qué otras consecuencias puede tener para ustedes?

—En la forma que ha quedado el problema puede decirse que la Subdirección General de Sanidad Veterinaria puede eliminarse cuando se desee, ya que su actual cometido no podrá llevarse a efecto sin el consentimiento expreso de la Subdirección General de Farmacia. El uso de muchos aditivos en todos los lacticios o en las industrias cárnicas, por ejemplo, no podrán ser utilizados en ninguna central lechera, fábricas de conservas vegetales (la mayoría de las cuales fabrican hoy productos mixtos —vegetales y animales— enlatados V) sin la aprobación de la citada Subdirección General o centros regionales o locales dependientes de la misma. Si se analiza esto podrá percibirse de la enorme repercusión sanitaria del problema.

—¿Y qué es lo que piden ustedes?

—Que se reconsidere el decreto 999/1968, por ser lesivo para los intereses de la profesión veterinaria, sin lograr ninguna mejora para el bien común. También que se respete la reorganización de nuestra Subdirección General, tal como lo dispuso el decreto 499/1963 con las funciones asignadas en él, más las que se derivan de la puesta en vigor del Código Alimentario Español, que precisamente su Secretaría depende en la actualidad directamente de la Subdirección General de Sanidad y Veterinaria, lo mismo que la relación con los organismos internacionales. Y solicitar un nuevo decreto previa consulta de las dos profesiones implicadas.

Jesús TORRE FRANCO

SOLIS CLAUSURO LA ASAMBLEA DE EMPRESAS DE PUBLICIDAD

HAN ASISTIDO A LAS REUNIONES MAS DE 300 EMPRESARIOS DE TODA ESPAÑA

MADRID. (Pyresa.) — Se ha clausurado la I Asamblea Nacional de Empresas de Publicidad, en la que han participado más de 300 empresarios de todo el país. La Asamblea fue inaugurada el pasado día 3 por el Ministro de Información, y ahora ha sido clausurada por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís.

Se abordaron importantes temas en orden a la actividad publicitaria, incluidos en ocho Ponencias, sobre aspectos estructurales y de organización, técnicos y comerciales, de participación extranjera en agencias de publicidad, de investigación y enseñanza y de previsión.

En el acto de clausura intervino don Ignacio Acha, Presidente del Grupo Nacional de Empresas de Publicidad, que hizo un amplio resumen y glosó los acuerdos adoptados y las conclusiones habidas.

Seguidamente, hizo uso de la palabra el presidente de la Asamblea del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Enrique Ramos, que destacó la importancia de los temas abordados y el espíritu con que habían sido debatidos.

Cerró el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, quien tras felicitar a cuantos habían hecho posible esta gran oportunidad expresó que ante un mundo con dificultades y tensiones, era admirable ver el espíritu de entendimiento y diálogo de esta Asamblea. Por último, se felicitó por haber tenido la oportunidad de clausurar esta importante reunión sindical.

Por la noche, en un céntrico hotel, el Ministerio de Información y Turismo ofreció una cena, que fue presidida por el Subsecretario de dicho Departamento, don Pío Cabanillas.

HOMENAJE AL GENERAL ARACAMA EN TARRAGONA

PRESIDIO EL TENIENTE GENERAL PEREZ-VIÑETA

TARRAGONA, 8. (Pyresa.)—En el salón de actos de la Universidad Laboral ha tenido lugar el homenaje al general de Sanidad, en situación de reserva, don Juan José Aracama Gorosabel, inspector general médico de la Cruz Roja Española. Presidió el acto el Capitán General de Cataluña, teniente general don Alfonso Pérez-Viñeta, y asistieron el Gobernador Militar de Tarragona y otras autoridades militares y representaciones.

El teniente general Pérez-Viñeta hizo entrega al homenajeado del Guión de Honor de la Capitanía General de Cataluña. Posteriormente se procedió al reparto de diplomas a los soldados que consiguieron el número uno en los diversos cursillos de socorrismo que se han desarrollado en los acuartelamientos de la cuarta región, así como al personal militar donante de sangre.

ORDEN ESCALONADO EN LA DESCONGELACION DE SALARIOS

LO SOLICITAN LOS DIRIGENTES SOCIALES DE HOSTELERIA

MADRID. (Pyresa.)—Los dirigentes sociales de Hostelería han acordado pedir, entre otras mejoras, el establecimiento de un orden escalonado en la descongelación de salarios. Esta conclusión es una de las aprobadas por el Pleno de la Sección Social del Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas, reunido recientemente.

Otros acuerdos tomados por el pleno son: solicitar la rápida puesta en práctica para los trabajadores de hostelería de la «cartilla profesional», declarándose la obligatoriedad de la misma para trabajadores y empresas; con esta medida se pretende acabar con

el intrusismo y lograr una colocación adecuada para cada uno de los trabajadores, según su grado de formación profesional. Proseguir los estudios sobre el proyecto de nueva regulación de las condiciones de trabajo (sea reglamento u ordenanza) y que éstos

se centren sobre los puntos presentados por la sección económica, uno de los cuales es la propuesta de salarios fijos para todas las categorías profesionales. Y, finalmente, interesar la derogación de la orden del Ministerio de Trabajo, que fija para la hostelería un baremo general de salarios-tipo para accidentes de trabajo y enfermedades profesionales; esta solicitud se hace en virtud de jurisprudencia del Tribunal Supremo, que determina que el salario computable en estos casos debe ser el que efectivamente se estuviese percibiendo en la fecha del accidente, siempre que sea superior al mínimo legal.

Presidió la reunión del pleno el titular del Sindicato citado, don José María Gutiérrez del Castillo.

Se pone en conocimiento del público el traspaso efectuado por Celler Mallorquín, S. A., a Madrileña Elas, S. L., del Restaurante de primera categoría denominado Celler Mallorquín, ahora BALI-HAI, situado en la calle Flor Alta, 8

ESPAÑA BREVE

PERIODISTAS. — Se celebró en Pamplona una misa en sufragio del alma de los periodistas fallecidos desde la fundación de la Asociación de Prensa de Navarra. Se aplicó un responso por José María Sanjuán. (Cifra.)

«MISS SUECIA». — Ha sido elegida «Miss Suecia en la Costa del Sol» la señorita Annica Samuelsson, en el transcurso de una fiesta celebrada en el hall de congresos «Alay», de Málaga. (Cifra.)

EX REY HUMBERTO. — De riguroso incógnito llegó ayer por la tarde a Almería el conde de Sarre, ex rey Humberto de Italia. Le acompaña el conde de Olivier. (Cifra.)

AIRE. — Ha quedado inaugurada oficialmente la línea aérea que enlaza Bilbao con Burdeos, que tendrá una periodicidad de dos vuelos semanales: los martes y los sábados. (Pyresa.)

DISTINCION. — La maestra nacional doña Dolores Gutiérrez Sánchez ha sido galardonada con la Medalla de Plata de la ciudad de Torre Pacheco (Murcia), por cumplir cuarenta y seis años de servicio en el Magisterio. (Cifra.)

TURISMO. — El título «Popular en Turismo 1967» ha sido otorgado este año a don Fermín Aguirre Aracena, que hizo inversiones en la Costa del Sol por valor superior a los 200 millones de pesetas. (Cifra.)

SE

BARCELON. — Especial de do.) — Con nes de P esta de Ba zado por día. Las c excesivas y los ten gadura s cada uno nográfica

CUARI

Cerca de familiares Al comien los asisten so de la j porando o los anfitri de Barcelo y Tarrago dencia, sig rio estable siones los na), Bonet (Ceuta). El de coordi

Se p día, rel Fanjul (Salama examina a las s palabra bilizase tara al testar a

Sobri que qu de Pre legales interve Se acor Reglam tabé pa

Se trató ma de los de los mu publicano separados vos políti (Zaragoza) 1969 presen trados dur publicano más tarde Ejército N funcionand ministerial nitaria lab curadores crito solici español se prescripció bierno aquellos sospechosos grar el ord cial y que en la fecha lo próximo

FUNCION

En cuant parados de jul dió cue lebradas co ra su rein de jubilaci sen cumpli F el problem sentaría la efectos retr nández-Nie que el pro

El si de la A Procura el Minis

Domingo

SE REUNEN EN TARRAGONA CUARENTA PROCURADORES EN CORTES POR REPRESENTACION FAMILIAR

BARCELONA, 8. (Del enviado especial de Pyresa, Alberto Delgado.) — Como las anteriores reuniones de Procuradores familiares, esta de Barcelona se ha caracterizado por un apretado orden del día. Las cuestiones a tratar eran excesivas para una sola reunión, y los temas planteados, de envergadura suficiente para constituir cada uno de ellos una sesión monográfica.

CUARENTA ASISTENTES

Cerca de cuarenta Procuradores familiares asistieron a la reunión. Al comienzo eran treinta y dos los asistentes; pero en el transcurso de la jornada se fueron incorporando otros Procuradores. Con los anfitriones, los Procuradores de Barcelona, señores Samaranch y Tarragona, ocuparon la presidencia, siguiendo el orden rotatorio establecido en anteriores sesiones los señores Bau (Tarragona), Bonet (Logroño) y Becerra (Ceuta). El señor Bau Carpi actuó de coordinador.

Reglamento de las Cortes

Se pasó después al primer tema que figuraba en el orden del día, referente a la reforma del Reglamento de las Cortes. El señor Fanjul (Madrid) dio cuenta de que tanto él como el señor Esperabé (Salamanca) habían sido incluidos en la Comisión que habría de examinar la reforma del Reglamento. El señor Tarragona se refirió a las sanciones aplicadas a varios periódicos por dar cuenta de las palabras de Procuradores en las Cortes. Pidió que no se responsabilizase a los periódicos por este motivo y que el Gobierno se ajustara al Reglamento de las Cortes en cuanto a los plazos para contestar a las interpelaciones de Procuradores.

Sobre la sanción a los periódicos, el señor Fanjul indicó que lo que quizá cabría es solicitar las modificaciones precisas en la ley de Prensa, para que alcanzaran a los periódicos las protecciones legales de los Procuradores, en el caso en que se recogieran sus intervenciones. Varios Procuradores intervinieron sobre este tema. Se acordó que las sugerencias sobre los aspectos reformables del Reglamento de las Cortes se remitiesen a los señores Fanjul y Esperabé para que éstos fueran portavoces ante la Comisión de Especial.

Exiliados políticos

Se trató a continuación del tema de los exiliados políticos, del de los mutilados del Ejército republicano y de los funcionarios separados del servicio por motivos políticos. El señor Zaldívar (Zaragoza) indicó que en abril de 1969 prescribían los delitos perpetrados durante la dominación republicano-marxista en las zonas más tarde liberadas por nuestro Ejército Nacional. Aunque viene funcionando una Comisión interministerial que realiza una humanitaria labor, pidió que los Procuradores se adhieran a un escrito solicitando que el Gobierno español se adelante a la fecha de prescripción, reservándose el Gobierno la determinación para aquellos manifestos francamente sospechosos en que pudiera peligrar el orden público o la paz social y que esta gracia a los españoles fuera de España se publicará en la fecha simbólica del 18 de Julio próximo.

FUNCIONARIOS SEPARADOS

En cuanto a los funcionarios separados del servicio, el señor Fanjul dio cuenta de las gestiones celebradas con la Administración para su reincorporación en forma de jubilación a aquellos que hubiesen cumplido la edad preceptiva. La puerta puso de relieve el problema económico que representaría la reincorporación con efectos retroactivos. El señor Fernández-Nieto (Salamanca) señaló que el problema afecta a unos

Funcionarios eventuales

El siguiente tema fue el referente a los funcionarios eventuales de la Administración. Varios cientos de telegramas dirigidos a los Procuradores por parte de veterinarios especialistas, contratados por el Ministerio de Agricultura, pusieron de manifiesto el problema de

FUERON ADOPTADOS LOS SIGUIENTES ACUERDOS

SOLICITAR QUE SEAN CONSTRUIDAS 250.000 VIVIENDAS DE CARACTER SOCIAL EN EL PROXIMO CUATRIENIO

QUE SE ADELANTEN LAS PRESCRIPCIONES POR DELITOS PERPETRADOS DURANTE LA DOMINACION REPUBLICANO-MARXISTA

QUE EL NOMBRAMIENTO DE ALCALDES EN MUNICIPIOS DE MAS DE 10.000 HABITANTES SE EFECTUE POR ELECCION DE LOS CABEZA DE FAMILIA

QUE SE ESTUDIE UNA NUEVA LEY DE FAMILIAS NUMEROSAS Y UN SERVICIO DE INFORMACION A LA FAMILIA Y A LA JUVENTUD

Se acordó en primer lugar, a propuesta del señor Peralta (Málaga), secundado por otros Procuradores, el envío de un telegrama, en nombre de los Procuradores familiares, a la familia del senador Robert Kennedy.

estos titulados, en cuya defensa intervino doña Josefina Véglison (Madrid). La cuestión afecta a más de setecientos veterinarios. Los señores Rosón (Lugo) y Galán (Córdoba) también intervinieron en defensa de estos profesionales, que piden la consideración de funcionarios. El señor Miranda (Tenerife) indicó que en la discusión de la ley de Presupuestos había intervenido en defensa del personal contratado al servicio de la Administración, que alcanza a más de treinta mil personas. Pidió que se elevara una moción en busca de una solución general al problema. Otros Procuradores hicieron ver que la cuestión no sólo afecta a veterinarios, sino también a otras profesiones. Se acordó que los ruegos al Gobierno sobre el problema de estos veterinarios, redactados por la señora Véglison y los señores Rosón y Galán, se refundieran en uno sin perjuicio de buscar una solución general en forma de moción.

A la una y media de la tarde se hizo un alto en la sesión. Los Procuradores, que se habían reunido en el salón de sesiones del Pueblo Español, de Montjuich, fueron a almorzar, para proseguir después sus deliberaciones.

En la sobremesa hubo una demostración folklórica de sardanas en la hermosa plaza del Pueblo Español en honor de los Procuradores.

Problema de la vivienda

La sesión de la tarde comenzó con el estudio del problema de la vivienda. El señor Arteaga (Tenerife), tras referirse a los estudios del Consejo Nacional de Trabajadores, subrayó la necesidad de dedicar una mayor atención a las viviendas sociales. El próximo Plan de Desarrollo prevé la construcción de 77.000 viviendas sociales en el cuatrienio, y serían precisas, al menos, 250.000. El señor Mateos Martín (Burgos) recordó que en la reunión de Zaragoza se había acordado el nombramiento de una Comisión de Procuradores que canalizase el problema. Y añadió que las soluciones deberían plantearse a escala nacional.

La señora Véglison indicó que esta Comisión estaba integrada por los señores Arrúe, Gómez Laguna, Abad, Tarragona, Filgueira y Mateos, junto con ella misma. El problema es grave, y, por tanto, resulta difícil llegar a soluciones definitivas. La señorita Belén Landaburu (Burgos) hizo constar que en la Delegación Nacional de Asociaciones se había constituido un gabinete técnico encargado de estudiar el tema. El señor Escudero (Guipúzcoa) subrayó, de la intervención del señor Arteaga, los datos de ínfima proporcionalidad de viviendas sociales, y la necesidad de que las Mutualidades Laborales construyan viviendas para sus asociados. El señor Miola Pinto (Lérida) pidió que se elevara una moción al Gobierno expresando la preocupación sobre el tema.

El señor Fanjul dijo que el problema de la vivienda es el más urgente que tiene planteado. Subrayó las bases de actuación en tres puntos: 1. Preferencia necesaria a las viviendas de tipo social. 2. Unificación de organismos y de criterios. 3. Que cuando se concedan viviendas, el pueblo sepa a quiénes van.

El señor Marrero señaló que los problemas de financiación, de recurso, de capacidad de los adquirentes, técnicos y de especulación, no puedan resolverse por métodos normales. Hay que hacer profundas reformas estructurales, y la

primera, la del suelo, vamos a tener —dijo— que desembocar en la nacionalización del suelo.

SE ABREN CAMINOS

Se pasó al tema de la Enseñanza, y el señor Goñi (Navarra), con la sinceridad de expresión que le distingue, dijo que es la primera vez en varios años que el Gobierno comienza a abrir caminos: descentralización, autonomía universitaria, diálogo con los padres... todo esto crea un clima de esperanza. El señor Abella intervino también en una postura constructiva de colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia. El señor Fernández Cantos señaló que se avanza en el estado de mentalidad sobre Educación. Dio lectura a un escrito dirigido al Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, y firmado por otros Procuradores, en el que se pide que se convoque oportunamente al Pleno de la Comisión de Enseñanza o Formación Profesional del II Plan, con objeto de que sus observaciones y razonamientos puedan ser recogidos en la redacción aún provisional, mejorando sus previsiones. Y se mejoren sustancialmente las previsiones actuales del II Plan, destinadas a Enseñanza, Formación Profesional e Investigación —a tenor de las necesidades apremiantes del país— y teniendo presente el principio universal de que la educación básica es el primer objetivo de un plan de desarrollo.

TELEGRAMA AL MINISTRO DE EDUCACION

El señor Fernández Nieto propuso que se dirigiera un telegrama de aliento al Ministro de Educación. Este telegrama fue aprobado en los siguientes términos: «Procuradores en Cortes representación familiar reunidos Pueblo Español Barcelona reconocen y valoran política educación Enseñanza iniciada, deseando prosiga ritmo acelerado y permanente, sin olvidar Enseñanza Primaria y Media

hasta que problema de educación ocupe rango preferente en la política de desarrollo económico y social, contando con nuestro apoyo.»

También se acordó, a instancias del señor Carreras (Gerona), que una Comisión de Procuradores fuese a expresar al Ministro su apoyo y agradecimiento. Esta Comisión estará integrada por la señorita Landaburu y los señores Marrero, Fernández Cantos, Goñi, Escudero, Fernández Nieto, Galán y Abella. Se felicitó, asimismo, al señor Marrero por su intervención en el Pleno de las Cortes.

Se pasó después al tema de los Alcaldes y de la vigorización de la vida local en un sentido descentralizador. Se pidió que se elevara al Gobierno una moción en este sentido, con referencia a la concentración y reducción de municipios. El señor Peralta hizo constar su pensamiento de que el nombramiento de Alcaldes de capitales y municipios de más de 10.000 habitantes se hiciera por elección de los cabezas de familia. El señor Marrero dijo que el cuerpo electoral de esta elección lo formarán concejales y ex concejales.

PROTECCION A LAS LENGUAS REGIONALES

El señor Arrúe (Guipúzcoa) pidió, y así se acordó, que se solicitase del Gobierno que promulgue una disposición para proteger las lenguas regionales. Fue apoyado por otros Procuradores.

Sobre el proyecto de ley de Servicio Militar, próximo a debatirse en las Cortes, el señor Samaranch se refirió a su enmienda sobre los deportistas, de forma que el servicio militar de estos atletas les permitiera conservar su forma física y técnica. Enmienda recogida por la Ponencia, y que esperaba fuera apoyada por los Procuradores.

Se trataron después otros asuntos, dentro de los ruegos y preguntas. Planteado por el señor Abella el tema de una nueva ley de Familias Numerosas y de un servicio de información a la familia y a la juventud, la señorita Belén Landaburu señaló que la Delegación Nacional de Asociaciones estaba ocupada de estos dos problemas; que preparaba una proposición de ley sobre familias numerosas, y que había aprobado un plan para un servicio de información en cada Delegación Provincial de Asociaciones sobre los aspectos señalados por el señor Abella.

El señor Arteaga pidió el apoyo de los Procuradores para solicitar del Gobierno la descongelación salarial. El señor Fanjul dijo que ya había solicitado del Vicepresidente del Gobierno la puesta en marcha de los Convenios Colectivos pendientes. El señor Escudero manifestó su impresión, tras una visita al Ministerio de Trabajo, de que la descongelación se pondría en marcha antes de final de año.

Y tras tomar el acuerdo de que la próxima reunión tendría lugar hora y media antes del Pleno de las Cortes (que algunos señalaron que sería el 18 del presente mes), se levantó la sesión a las siete y media de la tarde. Los Procuradores, invitados por el presidente de la Feria de Muestras de Barcelona, señor Ribera, hicieron un recorrido por la Feria. Más tarde, invitados por el señor Samaranch y por el presidente del Club de Fútbol Barcelona y Procurador en Cortes por Gerona, señor Carreras, acudieron al partido Barcelona-Bilbao. Todos hicieron constar su agradecimiento a los señores Samaranch y Tarragona por la perfecta organización.

PLENO DE LAS CORTES, EL PROXIMO DIA 18

El día 18, a las diez y media de la mañana, se reunirá el Pleno de las Cortes Españolas. La convocatoria para esta sesión será publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de mañana lunes.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES.— Decreto por el que se crea la Embajada de España en Canberra.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.—Decreto por el que se declaran equiparadas las disciplinas de «Historia de América en la Edad Moderna y Contemporánea» y de «Historia de los descubrimientos geográficos y geografía de América».

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES.— Decreto por el que se reconoce al auditor del Tri-

bunal de la Rota, de la Nunciatura Apostólica, ilustrísimo y reverendísimo monseñor doctor Felipe Ugalde Ocariz el carácter de magistrado del Estado.

Decreto por el que se reconoce al defensor del Cinculo del Tribunal de la Rota, de la Nunciatura Apostólica, reverendísimo monseñor doctor Celestino Blanco Cordeiro, el carácter de magistrado del Estado.

MINISTERIO DE JUSTICIA.— Decreto por el que se jubila por cumplir la edad reglamentaria a don Marcelino Rancano Gómez, magistrado de la Audiencia Provincial de Santander.

Decreto por el que se jubila por cumplimiento de la edad reglamentaria a don Juan Bautista Cantos Barber, magistrado que desempeña actualmente el cargo de presidente de la Sala Segunda de lo Civil de la Audiencia Territorial de Valencia.

Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala Quinta del Tribunal Supremo a don Miguel Cruz Cuenca.

MINISTERIO DEL EJERCITO Decreto por el que se nombra director de la Escuela Politécnica del Ejército al general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamentos y Construcción del Ejército (rama de Armamento y Material) a don Pablo Salador Rodríguez.

MINISTERIO DE MARINA.— Decreto por el que se asciende al empleo de contraalmirante ingeniero al capitán de navío ingeniero don Luis Fernández Rodríguez y se le nombra jefe del servicio técnico de armas.

LOJA

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL NARVAEZ

LOJA (Granada), 8. (Cifra).—Loja ha celebrado diversos actos conmemorativos del primer centenario del fallecimiento del general don Ramón María Narváez, primer duque de Valencia.

Por la mañana, y tras una recepción a las autoridades provinciales y personalidades llegadas con este motivo, se procedió a la inauguración de una Exposición bibliográfica de documentos, cuadros, manuscrito, etc. sobre la vida del general Narváez, instalada en los salones del Ayuntamiento de Loja.

Seguidamente, en la iglesia de la Encarnación se ofició un solemne funeral, trasladándose después todas las autoridades al mausoleo del general, en el antiguo asilo de San Ramón y San Fernando, donde se rezó un responso, depositándose después coronas de flores.

Los actos fueron presididos por el Capitán General de la novena región militar, teniente general don Enrique Guiloche Bayo; vicario general de la diócesis y otras autoridades militares y civiles.

MARCA DIARIO DE LOS DEPORTES

18 Arriba

POSIBILIDAD DE YACIMIENTOS DE MINERAL DE HIERRO EN SEVILLA

SE HA PRESENTADO UNA SOLICITUD DE PERMISO DE INVESTIGACION EN CIEN PERTENENCIAS

JEREZ DE LA FRONTERA, 8. (Pyresa).—El vecino de Villamartín José Subirats González ha presentado en la Jefatura de Minas de Sevilla una solicitud de permiso de investigación de cien pertenencias de mineral de hierro, sitas en el paraje denominado Rancho de los Hermanos Reina, del término de Villamartín, con el nombre de Virgen de las Montañas.

Desde hace algún tiempo, el señor Subirats viene realizando excavaciones, dedicando, principalmente, su investigación a la arqueología, y hasta el momento actual ha encontrado objetos árabes, romanos y de otras civilizaciones, en el Tesorillo, Rancho de los Chopos, Torreveja, Matreras y otros.

Las piedras encontradas ahora en Rancho Reina han sido analizadas, comprobándose la existencia de hierro, no descartándose

la posibilidad de que exista también otro metal de más importancia.

ESPAÑA, OCTAVO PAIS DEL MUNDO EN CEMENTO

SU PRODUCCION SUPERO
LOS TRECE MILLONES
DE TONELADAS

MADRID. (Pyresa).—En 1967, España ocupó el octavo lugar en el mundo entre los productores de cemento. Su producción fue de 13,1 millones de toneladas, que supuso un aumento del 10,9 por 100 respecto a las cifras del año anterior.

Durante los últimos meses, España ha iniciado ya la exportación de cemento a Paraguay, Marruecos y Brasil, con cifras que habrán de ampliarse notablemente de acuerdo con los contratos pendientes.

Los siete países que producen más cemento que España son: URSS, USA, Japón, Alemania occidental, Italia, Francia y el Reino Unido.

AMPLIACION DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE LA CORUÑA

SU PRESUPUESTO SE
ACERCA A LOS DIEZ
MILLONES DE PESETAS

MADRID. (Pyresa).—La Dirección General de Promoción Social ha dictado una resolución —publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado»— por la que se anuncia concurso público para realizar las obras de ampliación en la Universidad Laboral «Cruceiro Balleares», de La Coruña. El presupuesto de contrata asciende a 9.782.485,98 pesetas.

El plazo de presentación de ofertas es de veinte días naturales, contados a partir de mañana, y la fianza provisional para tomar parte en el concurso se eleva a pesetas 195.649,75.

Centros invernales de montaña

MADRID. (Pyresa).—El Ministerio de Información y Turismo programará las obras a realizar en los Centros Invernales de Montaña, encomendándose al Ministerio de Obras Públicas la redacción de los proyectos correspondientes y de los pliegos de cláusulas administrativas y de prescripciones técnicas que han de regir la ejecución de las obras, según una orden de la Presidencia del Gobierno, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

También corresponderán al Ministerio de Obras Públicas las funciones de dirección, inspección y vigilancia de las obras correspondientes, así como de la expedición de certificaciones precisas para su pago, que habrá de hacerse con cargo a los créditos presupuestarios del Ministerio de Información y Turismo.

ALCAZAR DE SAN JUAN

Beatriz García Bago,
reina del IV Festival de
la Canción de Primavera

ACTUO DE MANTENEDOR
JOSE MARIA DEL MORAL

ALCAZAR DE SAN JUAN, 8. (Cifra).—Se ha celebrado hoy en el teatro Crisfel el acto de coronación de la reina del IV Festival Nacional de la Canción de Primavera, señorita Beatriz García Bago, hija del director general de Promoción del Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta. Actuó de mantenedor don José María del Moral, ex Gobernador Civil y Procurador en Cortes por esta provincia, e hizo la presentación del acto el locutor de TVE don Jesús Álvarez.

El Alcalde de la ciudad coronó a la reina del Festival entre grandes ovaciones, y a continuación el señor Del Moral, tras hacer la presentación de la reina del Festival, describió el paisaje manchego, basado en apreciaciones de literatos y poetas contemporáneos, para luego exaltar el «oasis» de Alcazar, que canta a la primavera.

Finalmente, la reina del Festival, mantenedor y demás personalidades fueron obsequiados por las autoridades con un banquete.

Mañana se celebrará la salutación y ofrenda de frutos a la Santísima Virgen del Rosario, y por la tarde se disputará la «Amapola de Oro» entre las agrupaciones participantes en el Festival.



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CONVOCATORIA PARA LA PROVISION
DE 150 PLAZAS DE OPERADORES
TECNICOS DE 2.º

CONDICIONES

Edad: De 17 a 30 años.

Título: Bachiller Superior o cualquier otro de rango similar y estudios de las mismas características.

Nacionalidad: Española.

Los admitidos a las pruebas de selección deberán superar un curso de formación profesional que se les dará en las Escuelas Técnicas de Telefonía.

EXAMEN

Tendrá lugar en el mes de septiembre próximo.

REMUNERACION

Durante el curso de formación profesional se les acreditarán 96,60 pesetas diarias en concepto de dieta de escolaridad.

Al finalizar el curso de capacitación se les asignará la plantilla con el sueldo base anual de pesetas 40.300, más 40.950 pesetas anuales en concepto de pagas extraordinarias y Plus extrasalarial, así como otros beneficios económicos que pudieran corresponderles, además del Plus Familiar en los casos en que haya lugar a ello.

ASCENSOS

Por el simple transcurso del tiempo se beneficiarán con mejoras económicas y ascensos en su categoría. Independientemente de esto tendrán la oportunidad de presentarse a diversas Convocatorias para la provisión de categorías y cargos superiores.

SOLICITUDES

Deberán formularse de acuerdo con el modelo adjunto en las bases de la Convocatoria. El plazo de admisión finalizará el día 28 de junio de 1968.

Las bases de la Convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía en Madrid y capitales de provincia.



LA NO

O que no
ra Guiloche
—en un
lo en «

daderamente por la pregu porque quien tico eminent literario infam cisamente el a ya clásico qu nozco esta nu vuelto a pub «Literaturas e guardia». Su a tino de la se así: «¿No ser preguntar a l nados defenso lística última con la mano eligiendo una de títulos, cu podido rem fuerzo?»

¿Es que el dista se pasa día? Quiere tre maestro e so, en mucho producirse de olímpicamente recursos de el gran públic cierto que sin producen muc rizantes—nove entre ellos los un libro italia por la novela influidos algun rías marxistas y Luckas. Per tas considerac agotar ni desc tivamente a u categoría has trivializar cór consecuencias. ponder a su tivamente es guir a muc actuales, aun más avezado. te los más Carlos Fuente o Robbe-Grill anteriores con ginia Woolf o co creo que tratables en s hal, Flaubert, o el mismo De que?

No es que mar que la experimento nes impresion buena novela sible que, con nel Trilling, Sartre, sea cos dar a todo nov plina del arg hemos venido rías», decía servicio de la lector, partien tabilidad inte nal del género, rración. Pero, mismo crítico no, lo que en la crisis de la cisamente, su g lista —desde la

GLOSARIO MENOR

LA NOVELA Y SU CRISIS DE AMBICION

Por Dámaso SANTOS

Lo que nos pregunta ahora Guillermo de Torre —en un reciente artículo en "A B C"—es verdaderamente azorante. No por la pregunta en sí, sino porque quien la formula, crítico eminente, comentarista literario infatigable, es precisamente el autor de un libro ya clásico que ahora—no conozco esta nueva edición—ha vuelto a publicarse titulado "Literaturas europeas de vanguardia". Su artículo "El destino de la novela" termina así: "¿No sería harto curioso preguntar a los más empecinados defensores de la novelística última que nos digan con la mano en el corazón, eligiendo una media docena de títulos, cuáles de ellos han podido rematar sin esfuerzo?"

¿Es que el gran vanguardista se pasa a la retaguardia? Quiere señalar el ilustre maestro el probable abuso, en muchos novelistas, de producirse desentendiéndose olímpicamente del sistema de recursos de seguimiento en el gran público y el desconcierto que sin duda alguna producen muchos rígidos teorizantes—novelistas mismos, entre ellos los interrogados en un libro italiano, "¿Réquien por la novela?"—demasiado influidos algunos por las teorías marxistas de Goldmann y Luckas. Pero creo que estas consideraciones no deben agotar ni desconcertar definitivamente a un crítico de su categoría hasta llevarle a trivializar cómodamente las consecuencias. Es fácil responder a su pregunta: efectivamente es trabajoso seguir a muchos novelistas actuales, aun para el lector más avezado. Y no solamente los más últimos, como Carlos Fuentes, Saul Bellow o Robbe-Grillet, sino muy anteriores como Joyce, Virginia Woolf o Musil. Tampoco creo que fueran muy tratables en su tiempo Stendhal, Flaubert, Henry y James o el mismo Dostoievsky. ¿Y qué?

No es que haya que afirmar que la dificultad y el experimento sean condiciones imprescindibles para la buena novela y hasta es posible que, como afirma Lionel Trilling, respondiendo a Sartre, sea cosa de recomendar a todo novelista la disciplina del argumento—"no hemos venido a contar historias", decía Sartre—como servicio de la inteligencia al lector, partiendo de la inevitabilidad interna, condicional del género, que es la narración. Pero, como dice el mismo crítico norteamericano, lo que entendemos por la crisis de la novela es, precisamente, su gloria: el novelista —desde la ganazón del

género, en el siglo XIX, y desde el mismo "Quijote", por supuesto— ha querido demasiado. Y, además, con eficacia de hallazgos, porque la fortuna ha ayudado a sus audacias; estas audacias, que se hacen más ostensibles en nuestro tiempo. "Este predominio de lo fortuito —escribe— en la novela explica la aspereza de su textura, aun su tosquedad, cuando se la compara con las demás artes."

Tanto ha querido la novela, que muchos de sus más ambiciosos cultivadores han terminado por abandonarla. Malraux ha dicho, a propósito de sus "Antimemorias", que tanto él como muchos de sus grandes compañeros no han podido terminar su hazaña novelística por haber aplicado a ella tan decididamente ingredientes históricos, sociológicos, metafísicos y científicos que hoy están rebasados por la comunicación y especulación periodística. Pero ha sido tan eficaz este empeño —podemos añadir— que la denuncia del novelista, con sus afanosas exploraciones, en la realidad gravitan seriamente sobre todas las formas de comunicación. Una de las vetas de la novela más última es hacer, pausada y retrospectivamente, periodismo. (Casos recientes, Gironella, Luis Romero, Truman Capote.)

Como muy bien apunta Guillermo de Torre hay un abuso de teorización, y precisamente de teorización marxista, cuando la novela marxista, como tal, no existe. Pero todos estos estudios, marxistas o no, y aun francamente contrarios, como son los ensayos liberales de Trilling, y las que pueda hacer cualquier estudioso serio, tienen una utilidad parcial, aproximativa, estimulante para comprender la anchura y las limitaciones del género, las técnicas de pesquisa que el novelista despliega. Aventura para un crítico realmente apasionante.

¿El público? El público va entrando por la dificultad de este tipo de novelas, sobre todo si se atiende por otro lado a allanar el camino. Ha declarado recientemente Robbe-Grillet que sus novelas han pasado en poco tiempo del minoritarismo más extremado a la proximidad del "best-seller". Por otra parte, sin degradar ni sofisticar, sino todo lo contrario, hay novelistas que mantienen las claves de comunicación tradicional más o menos depuradas; creyendo, sin equivocarse, como creía D'Ors, que "es mucho lo que cabe en un minué", o que siguen considerando como una disciplina intelectual este servicio de

contar historias, historias expresivas, que antes no eran sino el vehículo obligado y placentero de la imaginación, de la facultad de crear.

Por muchas cosas, la novela está en crisis. Mas en esta crisis se ve reflejada la misma crisis de ideas y de sentimientos, de ambiciones y conquistas, de toda la Humanidad. Decididamente es un género literario por el que el escritor ha querido demasiado y, también, proteicamente, ha conseguido demasiado. ¿Merece por ello castigo?



Páginas especiales del domingo

UN SUSTO LLAMADO KARLOFF

Por Francisco Alemán SAINZ

UN año después que Stevenson publicara «El extraño caso del doctor Jekyll y del señor Hyde» nace cerca de Londres alguien que se llamaba William Henry Pratt, pero que no tardó en llamarse Boris Karloff, nombre más propicio al escalofrío.

Una larga vida interpretando el terror ha pasado este hombre que ha cruzado ya los ochenta, y todo sin renunciar al cine. Ahora mismo, Karloff va a interpretar cuatro películas, suponemos que de miedo, en Hollywood, con los platós cerrados para evitar corrientes de aire o cualquier cosa que pueda irrumpir sobre su salud.

Sucesor y superador de Bela Lugosi, Boris Karloff se ha ido enfundando rostros mucho más que inquietantes, los más tenebrosos rostros del miedo. Quienes no pudimos llegar a Lon Chaney, tuvimos a Boris Karloff por sinistro

protagonista de los jueves por la tarde en sesión numerada.

Bela Lugosi fue Drácula y Boris Karloff fue el monstruo inventado por el doctor Frankenstein. Son, sin duda, las dos figuras del cine de terror más escalofrantes. Porque Griffin, el hombre invisible, era distinto al carecer de rostro, va que la gesticulación o su falta es parte fundamental del miedo. Sin embargo, Lugosi afrontaba su Drácula a rostro casi limpio, mientras que Karloff montaba su cara de frankensteiniano en el maquillaje. Si una mujer pasaba largo tiempo ante el tocador para embellecerse, Boris Karloff la superaba en tiempo para monstruizarse.

Interpreta también Karloff al malvado Fu Manché, y una multitud de personajes siempre que puedan ostentar cicatrices de importancia. Y para no dejar quieto el terri-

torio de la antigüedad histórica, es también el personaje de la momia, en la película del mismo título. Fantasmas, barbas-azules, doctores enloquecidos, monstruos y, de cuando en cuando, un nuevo Frankenstein. El maquillador Jack Pierce va poniéndole en condiciones de actuar para el escalofrío.

Pero el tiempo pasa y los monstruos tienen frío. Ahora el temible embajador del pánico tiene que cuidarse y evitar las corrientes de aire, los graves portazos que antes sonaban como música celeste para sus oídos de película. (Apuntemos, porque se lo merece, a un actor de lengua española, llamado Carlos Villarias, que en su día casi remoto ofreció una valiosa interpretación del conde Drácula sobre el mismo tema que Bela Lugosi).

Un día, no hace demasiado tiempo, Boris Karloff parece que debió acordarse de su William Henry Pratt, que no servía para nombrar un tema de terror, y grabó un microsurco para los niños de América. ¿Qué ocurría en este plátano con voces que contaba Boris Karloff? La respuesta no es realmente sencilla. Karloff contaba a los niños unos cuentos que no eran de miedo, que casi no podían serlo, porque Jack Pierce —el gran creador de rostros para el temor— no podía intervenir en la voz.

Ahora, cruzando los ochenta años, Karloff sigue con sus películas. ¿Qué escalofrío desde la mirada, dando la cara, nos comunicará este viejo actor famoso? Un susto llamado Karloff quizá esté a punto de deshacerse en estos instantes, pero la memoria contará siempre con sus tipos de Frankenstein, ahora que quizá se haya convertido en un señor llamado William Henry Pratt.



«EPISTOLARIO DE LAVERDE RUIZ Y MENENDEZ Y PELAYO. 1844-1890». — Edición notas y estudio de Ignacio Aguilera. Prólogo de Sergio Fernández Larrain. — Publicaciones de la Excelentísima Diputación Provincial de Santander. Dos tomos de 1.072 páginas. S. p. — Santander, 1967.

EN el correr del tiempo pasado, y muy singularmente en el siglo anterior y en los años primeros de este que vivimos, los hombres de las Letras y de la política tenían tiempo por delante. Tiempo para la tertulia y también, para la carta, para escribir epístolas. Largas horas para el debate o la discusión animada en torno de un tema grave, o sencillamente, de pequeñas y livianas cosas. Tiempo largo para coger la pluma —las máquinas no habían salido a la luz o andaban muy poco en uso— y contar a un amigo, a los compañeros, cosas y proyectos, decirles de un estado de espíritu, explicarles un viaje, un lance o una aventura de amor, tantas y tantas cosas que sería largo de reseñar. El XIX y el XX, éste en sus comienzos, son años de epístolas, por eso no nos causa sorpresa alguna esas cerca de trescientas que en dos tomos de más de mil páginas cumplidas nos presentan como base



2 Arriba

CRITICA BREVE

de sustentación de una amistad las escritas por don Marcelino Menéndez y Pelayo y don Gumersindo Laverde y Ruiz.

De don Marcelino son infinitas las cartas de él conocidas hasta ahora. De todos es conocida su afición a la epístola, traducida en cartas a Valera, a Pereda, a Galdós, a Clarín... Ahora son unas nuevas para los lectores de este tiempo, las dirigidas a Gumersindo Laverde, las que conocemos.

Doscientas setenta y cuatro cartas que pertenecieron en su día a un preclaro chileno y amador de España, a Sergio Fernández Larrain, Embajador de su país en la patria de sus mayores, y hoy pertenecientes, por su generosidad, a la Biblioteca Menéndez y Pelayo, de Santander, más aún a todos los amantes de estos temas cuando se han convertido, merced a la generosidad de aquel caballero, en esos dos grandes tomos que la Diputación sanderina ha puesto bajo sus siglas editoriales.

Todo un gran panorama de la vida española que va del 1874 a 1890 está comprendido en las cartas de estos dos grandes amigos que son Laverde y Menéndez y Pelayo. Una panorámica en que lo mismo nos encontramos con noticias del Beato de Liébana que con el precio de unas medicinas homeopáticas, igual con el juicio sobre Valera, que con un paisaje de Bélgica. Las gentes, los libros, la comidilla de fin de siglo están dentro de estas cartas que hablan, que a la vez que de las cosas de su tiempo, de las de un pasado cultural. Es un testimonio literario, político e histórico el de éste Epistolario al que ha puesto unas muy adecuadas notas y adiciones el culto investigador don Ignacio Aguilera, meritisimo director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo de Santander y un prólogo que es expresión de nobleza al mecenas de esta publicación, el Embajador Sergio Fernández Larrain.

«PINTURA ESPAÑOLA NEO-FIGURATIVA». — M. García-Viñó. — Ediciones Guadarrama. — Madrid, 1968.

POR un doble y feliz motivo se asoma estos días a la calle el nombre de Manuel García-Viñó. Aquel que trae un premio más a su haber de novelista y éste otro de la aparición de un libro de cuidadosa y bella presentación en su tarea de hombre de afanes intelectuales. Un libro que nos dice que García-Viñó es escritor que entiende de muchas cosas en el mundo de la cultura.

El arte moderno ha sido en la vida joven de García-Viñó algo de una singular preocupación, algo a lo que dio muchas horas de su quehacer, ya en la tribuna del conferenciante, ya en las páginas encendidas unas, o más sosegadas otras, de los diarios y las revistas especializadas. Todo ello pasado por un tamiz de calma estudiosa, de perfiles más acabados, lo ha reunido ahora nuestro autor en un tomo en donde las cosas se encadenan de un modo habilísimo, formando un todo que es presencia y claridad de ese arte neofigurativo en el cual hoy los españoles caminan en una vanguardia como pocos países del mundo lo hacen.

Se podrá o no —eso allá cada cual— estar de acuerdo con las ideas de García-Viñó, pero no se puede, a la hora de estudiar ese arte, el dejar de lado un estudio tan acabado y profundo pese a la brevedad del volumen como este de Viñó al que ha puesto un prólogo que es espejo de la realidad del libro y elogio del mismo ese maestro de la crítica de arte que es el profesor y catedrático don José Ramón Aznar. Y por último, y como un elogio más, añadamos la felicitación a Guadarrama por la cuidadosa presentación de la obra.

«JUAN VAZQUEZ DE CORONADO Y SU ETICA EN LA CONQUISTA DE COSTA RICA». — Victoria Urbano. Ediciones Cultura Hispánica.—Madrid, 1968.

SEÑOR de tierra de Castilla y señor en la conquista de Costa Rica, Vázquez Coronado, quien ahora vuelve a una vida llena de hechos y noticias, de documentados papeles de alta erudición, en un libro del que es autora una bella mujer. Victoria Urbano es ésta, que si unas veces ha llevado a su pluma la emoción y la belleza en obras dramáticas o de sentido poemático, en otras, tal la ocasión presente, se ha entregado a los viejos archivos para poner en órbita de vida y hechos a un héroe de otros tiempos, tal, repetimos, de Juan Vázquez Coronado.

Páginas escritas con seriedad, pero también con sentido de entusiasmo, por la persona de su biografiado, tanto como hombre de armas como en su calidad de hombre que por encima de todo tenía la más clara, limpia y profunda ética del honor.

Los grandes españoles que fueron a la tierra americana en una doble vertiente

de conquistadores y de hombres que llevan allí grandes y nobles ideas se cumple muchas veces en nuestra bibliografía; pero de un modo tan formal y tan serio como en el caso presente no son tantos los que lo hacen. Por ello, en la ocasión presente hemos de manifestar nuestro contentamiento de que sea así, para defender de un modo firme algo que en muchas ocasiones ha sido denostado.

A este libro, cuidado en la erudición y en la escritura le ha puesto un prólogo extenso y con excelente glosa a la obra el profesor de Historia de América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, don Mariano Hernández Sánchez-Barba. La edición del Instituto de Cultura Hispánica, cuidada, cual siempre están todas las suyas.

«FUNDACION GREGORIO PRIETO». — Artes Gráficas Soler.—Játiva, 1968.

NO se trata en esta ocasión de una nota bibliográfica, ni aun en tono menor, como son las de esta rubrica literaria. Si tan sólo de una noticia de este tono de la incorporación al Gabinete de Estampas y Dibujos de la Biblioteca Nacional, riquísima en ellos, de varios muy bellos del maestro del dibujo Gregorio Prieto. Para conmemorar esta donación, Prieto, siempre generoso y artista, ha hecho una Exposición, que se recoge en imágenes y palabras en este folleto por él editado con ocasión de la misma, con palabras prologales de Justo García Morales, jefe del Servicio de Información Bibliográfica de la Nacional.

Destaquemos dentro de este Catálogo manifiesto el capítulo en que el «pop art», en que tanto destaca Prieto, rinde homenaje a don Ramón Menéndez Pidal. Una bella Exposición y una fecha digna de resaltar en la historia de nuestra primera Biblioteca.

J. S.

LIBROS DE DERECHO

«LA ADOPCION DE EXPOSITOS Y ABANDONADOS». — Joaquín Arce y Flórez-Valdés. Obra de Protección de Menores. Madrid, 1968; 127 páginas.

LA adopción de menores está, desde hace años, en el primer plano de la actualidad jurídica de diversos países, al verse en esa institución el mejor remedio para el grave problema que por doquier supone la infancia sin hogar. Varias son así las leyes que en Europa y en América se han promulgado últimamente para revitalizar la adopción. En España, cuya legislación actual en esta materia data de 1958, la cuestión ha provocado recientemente encuestas y polémicas, donde la pasión y el sensacionalismo han impedido a veces ofrecer una visión exacta de los problemas. Ello movió al Consejo Superior de Menores a promover Jornadas Nacionales sobre Adopción, las últimas de las cuales, según ARRIBA, ha informado, acaban de celebrarse en Oviedo. Coincidiendo con estas Jornadas, el mismo Consejo ha editado el presente volumen. Su autor, el doctor Arce, abogado en ejercicio y profesor universitario, es uno de los más destacados especialistas del tema, que lo trató ya en trabajos anteriores y que lo vive en la práctica desde su cargo de asesor jurídico de los ejemplares organismos benéficos de la Diputación de Asturias.

Dos vertientes ofrece la obra de Arce. De un lado, resume en plan divulgador los fines, requisitos y efectos de la adopción en general, poniendo su comprensión a nivel del lector no jurista. Después, estudia en particular la adopción de los abandonados y las posibilidades que para su difusión ofrece la legislación vigente. Es en esta parte donde el libro reviste importancia porque sale al paso de una difundida interpretación restrictiva dada en los últimos años al Código Civil.

Ocurre, en efecto, que se ha dicho con insistencia que aquél impide adoptar a los expósitos o abandonados menores de tres años. Sin embargo, como señala Arce, existe posibilidad legal de adoptar antes de esa edad o de haber transcurrido igual período de tiempo desde el ingreso del niño en una institución, porque es factible la formalización de una adopción menos plena que, posteriormente, podrá ser transformada en plena si se desea. De forma persuasiva y rigurosa, apoyándose tanto en la doctrina como en la práctica judicial, Arce lo va demostrando y su demostración desvanece algunos escrúpulos legalistas que han impedido a varios dirigentes de instituciones, de buena fe y con disgusto propio, entregar muchos niños a matrimonios que deseaban adoptarlos.

La cuestión de la posible revocación del vínculo adoptivo —uno de los santos mas que exageradamente asustan al adoptante— es estudiada también por Arce, quien subraya cómo la adopción goza en la legislación española de la suficiente estabilidad para que pueda reputarse definitivo el vínculo que crea; así lo garantiza el principio de irrevocabilidad y lo confirma la severidad de sus raras excepciones.

El libro, que se cierra con un valioso anexo de formularios y con una bibliografía algo escasa, supone un buen paso del Consejo de Menores para promover en España la adopción, esa vieja institución de Derecho Civil, hoy imbuida de sentido social, que puede dar la felicidad a tantos niños y a tantos matrimonios.

José María CASTAN VAZQUEZ

NUEVA EDICION DE «SOLEDADES», DE ANTONIO MACHADO

Por **Rafael MORALES**

MUCHOS eran hasta ahora los lectores de Antonio Machado que, para poder profundizar directamente en el conocimiento del poeta y sobre todo en los aspectos de su evolución, deseaban contrastar los poemas de su famoso libro inicial «Soledades» (1903), tal como apareció en su primera edición, con los que de él se conservaron, la mayor parte modificados y a veces mucho en «Soledades, galerías y otros poemas» (1907), su segundo libro, en que había de quedar refundido a perpetuidad el primero, excluidos trece poemas que don Antonio eliminó ya para siempre. El profesor Rafael Ferreres, profundo conocedor de la época modernista, a la que ha dedicado, como es sabido, importantes estudios, ha venido ahora a allanar felizmente las enojosas dificultades del camino a tales lectores en investigadores poniendo en sus manos una tan cuidada como necesaria reedición del deseado libro, acompañada ésta de un breve, pero esencial y esclarecedor prólogo, así como de notas de evidente interés.

Hecho el breve resumen de la biografía del poeta, con que inicia el prólogo, pasa seguidamente Ferreres a establecer una división de la poesía de Antonio Machado, que nos parece ajustadísima y muy bien precisada en los caracteres que la determinan. Cuatro son las épocas o etapas que le señala, si bien siempre «dentro de su indudable continuidad», y que, suprimiendo algunos puntos —lo que hacemos forzosamente por falta de espacio—, son estas: 1.ª Desde 1899 hasta 1902, período en que escribe «Soledades». Momento modernista. 2.ª Desde 1903, aparición de «Soledades, galerías y otros poemas». Período de eliminación —no del todo— de la influencia del modernismo. Corrige y suprime poemas de «Soledades». Breve visión primera del paisaje castellano: Soria. Profundidad introspectiva. 3.ª Desde 1907 a 1912, en que aparece «Campos de Castilla». Preocupación españolista. Noventayochismo rezagado. Intensificación del paisaje y preocupación por el hombre. Narrativismo: «La tierra de Alvarogonzález», y 4.ª Desde 1912 a «Nuevas canciones» (1924) y «Poesías completas» (1928), en que mantiene el clima poético de la etapa anterior. Descripción y meditación del paisaje andaluz (Baena). Tendencia ideológico-filosófica. Simplifica, hasta llegar a lo lapidario y lo popular. «Esto le lleva, en ocasiones, a lo conceptual y sentencioso». Cancioncillas y coplas. «La preocupación filosófica y las meditaciones retóricas se manifestarán plenamente en su «Juan de Mairena» y en su obra posterior».

Después de esta ajustada división que, aunque más o menos subyacente en la conciencia crítica, no creemos que estuviese establecida hasta ahora, Ferreres pasa a estudiar breve, pero sustancialmente, cada una de las épocas reseñadas. A nosotros, dado el libro que ahora nos ocupa, nos interesan sobre todo las dos primeras, es decir, ese período de tiempo en que Antonio Machado, evidentemente inmerso en el modernismo, o bien se entrega fatalmente a él, o bien, conforme con su individualidad intenta evadirse del poderoso cerco. Son ocho años más o menos elásticos —entre 1899 y 1907— los que recoge esa circunstancia. Ferreres los estudia con su característica agudeza, dedicándoles, como es lógico, mayor atención y partiendo de lo más simple y en primer plano: el título del libro. A este respecto, niega que «Soledades» provenga como han creído algunos, del que puso Góngora a su bellísimo y genial poema, puesto que Machado siempre se mostró poco afecto al prodigioso poeta barroco y piensa en la posibilidad de que operaran otras sugerencias. En primer lugar señala el título «Soledad», que Augusto Ferrán puso en 1861 a su libro prologado por Bécquer, y a continuación recuerda que Eusebio Blasco, amigo y protector de Machado, publicó en 1878 sus «Soledades», y añade seguidamente que cree «acasi seguro que este libro fue el que le sugirió el título». Estamos de acuerdo, a la vez que aprovechamos la ocasión para recordar cómo al propio Blasco, gran conocedor del parnasismo francés, le pudo sugerir el título, según señaló Díez-Canedo (Rev. «España», Madrid, julio 1923) el libro de Prudhomme «Les Solitudes» (1869), poeta tan olvidado entre los precusores galos de algunos aspectos de nuestro modernismo, pese a lo que evidencia, entre otras cosas, su canto al cisne, el animal sagrado de la escuela modernista: «Sans bruit, sous le miroir des lacs profonds et calmes, / le cygne chasse l'onde avec ses larges palmes...» Pero Ferreres señala aún más datos, porque halla en Blasco algunos temas que Machado también cultivará, claro está que con mayor fuerza poética: la fuente, los crepúsculos, la monotonía del péndulo y del agua..., o también el empleo de algunos adjetivos, especialmente «lento».

A la vista también de la primera edición de las «Soledades» machadianas, analiza Ferreres el proceso de «desmodernización» del gran poeta ya en esta su primera época, que llega a 1907; señala el vocabulario modernista que Machado aceptó o rechazó las formas que usó más o menos personales; sus primeras referencias geográficas concretas; sus correcciones, supresiones, etc., y en fin, muchos otros aspectos de estos dos primeros períodos de la lírica del gran poeta, que nos ofrece ahora en su integridad inicial, junto a muy certeros juicios y observaciones.

Antonio Machado, «Soledades», edición, estudio y notas de Rafael Ferreres. Col. «Temas de España» número 69. Taurus. Madrid, 1968.

CULTURA, BASE DE LA FANTASIA

Por **Antonio VALENCIA**

JUAN Perucho ha escrito, hasta la fecha, en catalán la mayoría de su obra de creación, poesía, narrativa y ensayo, mientras que en otra de sus vertientes, la crítica artística, que ejerce con importante autoridad, ha solido preferir el castellano. Perucho no ha querido limitarse a esperar el momento en que el lector peninsular, caro a Menéndez y Pelayo y aún ilusorio, pueda indistintamente (hablamos del lector con una cierta capacidad de ilustración) practicar la lectura en cualquier idioma peninsular de raíz románica, y comienza a publicar versiones en castellano de su literatura narrativa. El primer ejemplar que conocemos es el de «Las Historias Naturales», trasladado por José Corredor Matheos, y del que hablaremos, aparte de referirnos a otros dos volúmenes que acabamos de recibir, «Libro de Caballerías» y «Nicoléforas y el grifo», en que la versión parece realizada por el propio autor.

Perucho, cuya fama literaria ha estado confinada a las áreas idiomáticas y de publicación, va a experimentar el aumento de la misma al castellano. Nos hallamos ante un narrador muy sólido, cuya temática y ejecución literaria se hallan fundadas en la erudición y en la fantasía, mezcla, en primer término, rara en una literatura narrativa peninsular, que siempre procura apoyarse en cualquiera de las versiones y grados del realismo, y que en Juan Perucho aparece centrada como esencia y vértice de su narrativa. La lectura de «Las Historias Naturales» proporciona una tentación irresistible para hablar del paralelismo que ofrece esta manera narrativa con la que el gallego Alvaro Cunqueiro ha escrito en su idioma nativo y, sobre todo, en castellano, y que se halla basada en los mismos postulados de la de Juan Perucho. Ambos nombres, cada uno plantado en opuestas esquinas peninsulares, ofrecen una individualidad en las letras españolas de nuestro tiempo, cuyo interés no es preciso encarecer.

Sería preciso repetir, en el caso de Perucho, cuánto hemos escrito al correr de la obra (muda ahora o interrumpida) de Cunqueiro. Sin embargo, estimamos que se trata de fenómenos paralelos e independientes, que han hallado en esta especie de narrativa fantástica un camino necesario para la suma de elementos allegados para su quehacer creador, que en ninguna forma podrían hallar salida noble en las narrativas al uso. Por otra parte, no se trata de arcaísmo alguno, sino de la reelaboración de una entidad literaria sometida a las leyes de la fantasía, la leyenda, la sobrenaturalidad. Todo ello constituye un modo de no velar, que no por menos frecuente o recóndito, deja de tener precedentes ni cultivadores de él en el tiempo contemporáneo. Los nombres de Cortázar Borges o Italo Calvino, que cita Guillermo Díaz-Plaja para legitimar y dar solar literario a Perucho, como antes a Cunqueiro, son más que suficientes al respecto.

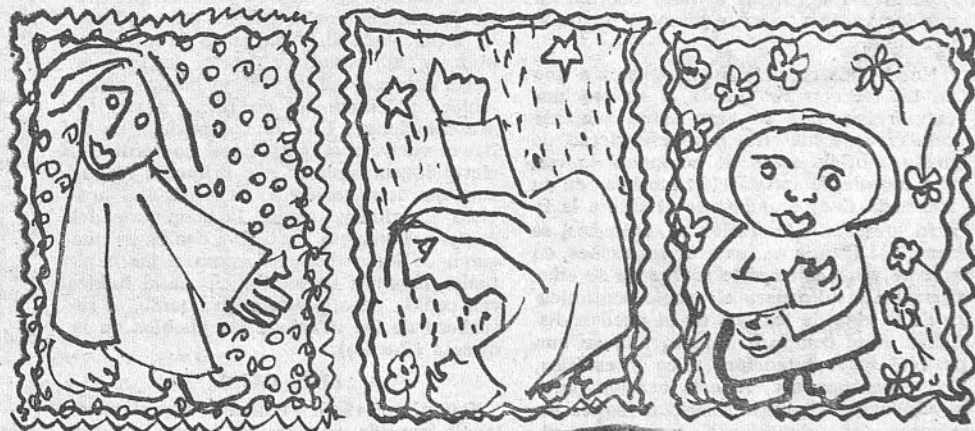
En «Las Historias Naturales» que nos parece su libro más fundado, más arraigado y, por tanto, demuestra mejor el modo creador del autor, aparece claro que la narrativa de Perucho no proviene tanto del puro ejercicio de la fantasía, sino en la manera como ésta se ordena, con arreglo a una clave cuya raíz es la manifestación fantástica, libérrima, del autor, de una serie de elementos reales, o culturales, o históricos, absolutamente reconocibles. En «Las Historias Naturales» aparecen mezclados, según inven-

ción de Perucho, la geografía catalana, tal y como pudiera aparecer a un viajero del tiempo isabelino, junto con los personajes históricos del período (Cabrera, el príncipe Lichnowski, el Llach de Copons o los militares prominentes del bando liberal), moviéndose al compás de la zarabanda de la primera guerra carlista en sus postrimerías, pos-Vergara. Toda esta masa se halla surcada por otros dos elementos activos: una historia de vampirismo, precedente de la literatura del ramo, incluso en la localización de su origen transilvano (invención, por cierto, que los estudios folklóricos «in situ» niegan terminantemente) y por una veta más clara de cientifismo. De la conjunción de estos elementos consta «Las Historias Naturales», y de su afinada relojería narrativa pende su interesante desarrollo.

Tenemos, por cierto, que este tipo de literatura narrativa no puede prosperar sin más que la convocatoria de una serie de elementos al estilo de los descritos. La narración realista prospera mejor o peor mediante la copia del natural, a veces, simple vaciado del mismo, pero la narrativa subordinada a un orden fantástico es harina de otro costal, y requiere una serie no pequeña de destrezas y de equilibrios, que justo es decir que se cumplen con creces en la narrativa de Perucho. En primer término, el estilo de la expresión narrativa requiere estar dotado de la poesía, la ironía, el dominio idiomático más exigente. Este tipo de literatura requiere llegar al lector desde un estilismo impecable. En tiempos, hicimos de la prosa de Cunqueiro un ejemplo del mejor castellano narrativo que se ha usado en los últimos decenios, y en el caso de Juan Perucho, se hallan en sus versiones castellanas suficientes muestras de nobleza idiomática, valía y precisión para acordarle la distinción de su estilismo en el idioma catalán. Esta condición indispensable, primaria, de este tipo de novela, que jamás resistiría una estilización que no fuese poética y precisa, no es la única, pero permite pasar a las otras condiciones necesarias para la prosperidad de esta narrativa.

No hay fantasía sin cultura, podíamos añadir, y más alta vuela cuando más se halla respaldada por la amplia curiosidad erudita, histórica, humanística. Como en las pinturas de Giorgio de Chirico, la fantasía surrealista se ordena alrededor de un elemento clásico, un torso, un fuste, un relieve ecuestre tantas veces. En la narrativa de Perucho, si el estilo llama a la poesía, la base narrativa es la cultura, y de una y otra depende el hilo de buen gusto electivo en que la novela es basada. Bien atado a estos mastiles, la fantasía puede desplegar sus alas o elegir, sobre todo, el orden en cuyo torno ha de ordenarse. En «Las Historias Naturales», la composición de la novela viene a recorrer —nombres, modos, paisajes— un entrañable panorama catalán que el autor, convencido, y con razón, de su valía, no ha querido hurtar al conocimiento más amplio que le procura la versión en lengua castellana, teniendo en cuenta que no somos aún muchos los lectores bilingües; pero, sobre todo, haciendo gala de la catalanidad universal y no excluyente que reclama una auténtica obra de cultura como esta narrativa de Juan Perucho, poeta, ensayista, crítico y narrador.

«LAS HISTORIAS NATURALES». — Juan Perucho. Ediciones Marte.



«GALICIA, EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XV», DE LOPEZ FERREIRO

Por Segismundo LUENGO

LASTIMA que Antonio López Ferreiro haya vivido, con vivir muchos para su tiempo, tan pocos años. Hubiéramos tenido la historia de Galicia en sus épocas de mayor influencia, dentro del acontecer político, social, económico, artístico, monumental y todo lo demás con una fidelidad y una interpretación justísimas. Sin embargo, el haber ofrecido al país un fruto tan sabroso como este libro, titulado «Galicia, en el último tercio del siglo XV», ya justifica una vida. López Ferreiro, singular polígrafo santiagués, ha volcado toda su sabiduría, a fuerza de escudriñar en los archivos y de comprobar textos de muchos autores, en esta obra magistral que refleja la situación, no sólo del trozo de historia que comprende el libro que nos ocupa, sino también de la marcha de la región galaica desde que España es España en toda su integridad, esto es, de los Reyes Católicos a esta parte.

Precursor del quehacer social de nuestro tiempo, López Ferreiro, nacido en 1837 y fallecido en 1910, ha tomado los hechos de Galicia, uno a uno, con todo el rigor científico que exige una tarea de investigación histórica y, retratando una época, ha dado una dimensión anchísima a sus re-

latos, expuestos en ocasiones, dentro de la veracidad que los caracterizan, con un aire novelesco capaz de convertir un profundo ensayo en una lectura amenísima, atrayente y, sobre todo, entrañable. Desde la excelente ojeada que ofrece acerca del estado social de Galicia al comenzar el último tercio del siglo XV —donde la fuerza era la suprema ley—, hasta la cronológica reseña de los gallegos ilustres que fuera de su patria chica durante este periodo influyeron hondamente en la marcha, mejor dicho, en la evolución de su tierra, apenas queda un repliegue de los entresijos de la España celta por desentrañar. El eje político y religioso de los Reyes Católicos facilita el movimiento de las ruedas históricas del gran libro de Antonio López Ferreiro, escritor bilingüe, investigador metódico; eminente, desapasionado, infatigable e intrépido historiador; apologisto certero, crítico literario y de arte, polígrafo consumado, epigrafista, arqueólogo precursor, archivero; novelista que bebe en las costumbres, en las instituciones y en la vida de Galicia ancestral; jurista, canonista, traductor, teólogo; biógrafo de hombres, costumbres, instituciones, lugares y épocas; catedrático insigne,

maestro de periodistas, en suma, como le ha calificado Ramón Fernández-Pousa en el magistral prólogo que abre las páginas de este volumen publicado primorosamente por «Faro de Vigo», para «Editorial Compostela, S. A.», de la Ciudad del Apóstol Santiago.

Pasan por este libro, con testimonio casi cinematográfico, aun con la densidad de sus casi trescientas páginas de apretados caracteres, las virtudes y los defectos de don Alonso de Fonseca Acevedo y su relación con los discolos magnates gallegos; las desavenencias entre este caballero medieval y el señor Bernal Yáñez Moscoso, nada fácil de acallar, así como los disturbios en la Iglesia y Ciudad de Orense; la sublevación de los Hermandinos; las reformas y mejoras que se hicieron en la Iglesia Compostelana, después que don Alonso Fonseca Acevedo volvió a Santiago; las guerras de éste con don Lope Sánchez de Moscoso y otros señores de Galicia, y las de éstos entre sí; el famoso duelo de Puente Sionlla; las pretensiones de don Alfonso V de Portugal, «El Africano», al solio de Castilla; la invasión por los portugueses a Galicia, rechazada; la rebelión del célebre conde de Camiña; el restablecimiento

de la Santa Hermandad; la institución de la justicia en Galicia; los últimos disturbios de Galicia y su represión por los Ministros de los Reyes Católicos; el viaje de los Reyes Católicos a Galicia y los elementos con que contaban éstos para hacer entrar a esta región en las vías de la pacificación y del orden, así como las acertadas y sensatas reformas políticas, administrativas y judiciales que introdujeron en ella y los resultados de la sabia política que los monarcas de la unidad de España ejercieron en el noroeste ibérico; la enumeración de las bibliotecas existentes en tal época; la introducción de la imprenta en Galicia; la fundación del Estudio Viejo y del Hospital Real de Santiago; el estado de las letras y las artes en este periodo y el Renacimiento en Galicia etc. Todo un mundo de acontecimientos, incrustados en la manera de ser de este anchísimo «Finis terrae», misterioso y sorprendentemente eficaz en su obra, que dan carácter al grueso volumen que, como lector, más que como crítico, acabo de devorar. Toda una aportación al restablecimiento de los valores de Galicia, harto oscurecidos por una leyenda negra, despiadadamente partidista e injusta.

EL ARTE Y LA CRITICA

PINTURAS DE QUIROS, M. A. DANS Y L. CAJAL

¿QUE no habremos dicho de la pintura de Quiros en los muchos años que la hemos comentado? ¿Y cuáles son siempre las tentaciones literarias que nos brinda? Sin embargo, aquí está su obra entera y sólida, matizada y sombría, propicia en todo caso al misterio de un temperamento introspectivo. Precisamente por eso, por su capacidad de enmascarar ideas y de pulir calidades bajo una misma pauta, el contenido de las pinturas de Quiros no tiene interiores definidos en concreción, sino apariencias indefinibles en expresión cetera. Junto a las formas humanas maltratadas, ásperas y cetrinas, el gozo del color en una abstracción de naturalezas inanes propicias a la policromía domada, pero rica y exultante en sugerencias, o la sedimentación deliberada de sus estratificaciones minerales, donde un amplísimo juego de grises sirve o alivia los perfiles anamórficos que son distintamente, con apariencias varias, según la hora del día en que los veamos, cosa o persona, piedra o fantasma.

Nos hemos referido muchas veces a uno de los secretos de Quiros, a su «cocina» extraordinaria, a su gran saber aderezar calidades de materia; pero esa virtud de maduro oficio trata de compensarlo con una especie de satisfacción morbosa en su resultado final cuando éste se ciñe a la figura humana. Efectivamente, entonces, se complace Quiros en macerar las carnes, en amortajarlas como si lo rozagante de ellas fuera un insulto para el propio sentimiento de la vida de los que no la pueden disfrutar. Este compadecimiento incluye una posible doble intención, ética y estética, que, concretamente, en esta ocasión parece adobar en algunos casos con toques luminosos, con fulgencias de tonalidades vi-

vas, como para contrastar con sus otras figuraciones clásicas, yermas de toda jugosidad. Así, Quiros redondea su pintura sólida en su textura y ascética en su expresión (Biosca).

MARIA ANTONIA DANS

La pintura de M. A. Dans viene siempre a nuestros ojos como un regalo. Por encima de cualquier objeción, no fácil en todo caso, que pudiera hacerse, llega a nuestra mirada una sensación de cálido amor a las cosas que representa a través de un juego de color, más que cálido, madurado en el saber conjurar complementarios y armónicos o tonalidades difícilmente ensambleables con acierto. Y, sin embargo, M. Antonia lo consigue sin rebajar un ápice la intensidad de su cromatismo habitual, siempre gayo, siempre alegremente dispuesto para entibiar paredes frías o encender recuerdos de un paisaje, de una escena o, simplemente, de un ramo de flores bien dispuesto.

En relación con su más próxima pintura me parece ver aquí como un recogimiento en la pincelada dispersa, antes de toque rápido, y alborotado a veces, hacia una cierta compacidad de la mancha que se establece placidamente en torno a sus representaciones. En las composiciones de figura vuelve a surgir, si mal no recuerdo, cierto ingenuismo de sus primeras etapas con una acentuación de la rusticidad próxima al primitivismo de la imaginaria del cantero románico. Todo ello, dentro de una gama de luces tostadas, como si las habituales neblinas de su Galicia natal hubieran cedido paso, ya definitivamente, al reverbero de las tierras y los pueblos de la meseta (Pueblo).

LUIS CAJAL

Este pintor viene a resucitar una circunstancia perdida en nuestro tiempo por los

colegas, muchos de su edad, que no han transigido con el esfuerzo de la vocación tenaz y han preferido, por vía de la fórmula mimetista o el truco más o menos a la moda, conseguir una arribada al éxito fácil y momentáneo. Luis Cajal, digo, nos retrotrae a los tiempos de la pintura costosa, casi heroica entre la acuciante necesidad cotidiana, que había que ganar día a día, hora a hora, en pos de un objetivo nada sencillo como es el de conseguir la desmaterialización de las cosas representadas a fuerza de sutileza al máximo sus concreciones formales.

Soy testigo de ese tesón de Luis Cajal y de las conquistas alcanzadas por él en una progresión medida por la ganancia de un matiz, de un toque de luz y de unas disposiciones de los elementos de la composición. En esa brega, Cajal ha consumido muchas vigiliatensas bajo la única propia consigna de la calidad en la expresión, que quiere decir, no sólo en la materia, sino en la intención de lo que se desea manifestar plásticamente. Y así, Cajal alcanza esta etapa fundamental de su obra, donde las naturalezas muertas y sus figuras gozan de suavísima apariencia espectral, como sahumadas de un lirismo vecino al de Cossío, pero con pulso autóctono, una cima de superación claramente apreciable.

La modestia entrañada en su persona y en su tarea no ha sido obstáculo para este visible triunfo y afianzamiento de su personalidad, como no lo será, estamos seguros, para que alcance en un futuro inmediato las mejores cotas deseadas por su voluntad de luchador y su sensibilidad de artista (Ateneo).

EXPOSICION DE LA CASA DE VELAZQUEZ

La perenne tentación que para todo sen-

sible a las cosas del arte plástico ha supuesto España, y muy concretamente Madrid con el Museo del Prado en cabeza de los tesoros nacionales, hizo centrar justamente en una de las atalayas propicias a las perspectivas velazqueñas, la Casa de Velázquez, donde los jóvenes pintores, escultores y grabadores maduran y contrastan su aprendizaje escolástico con ese injerto de la influencia de nuestra luz y nuestros artistas.

En la exposición tradicionalmente organizada por esta época todos los años, percibimos valores distintos, naturalmente, referidos a las respectivas tendencias individuales de cada uno de los autores de las obras aquí reunidas; pero si quisiéramos ceñirnos a los más fieles receptores de algunas constantes magistrales del españolismo pictórico tendríamos que citar los nombres de Michel Viot, en grabado, y el de nuestra ya conocida pintora de otros años Marie-Lys Carbonell, en quienes coinciden no sólo la presencia recordada de nuestro Goya próximo y del Barjola actual, respectivamente, sino también, una suma de calidades estimables como tal vez no se den en sus compañeros. No obstante, en mis notas apresuradas me he quedado con los nombres de Bepoix, Bruneaux, Goy, Lemagny, Maigret y Viguié, entre los que acreditan unas dotes y una voluntad de expresión en sus respectivos «ismos» susceptibles de cristalizar en superiores órbitas de perfección.

En cualquier caso, la obra de la Casa de Velázquez, bajo la dirección de su director, señor Chevalier, madura sensiblemente en el plan trazado como objetivo de transmutación cultural por ésta simpática institución francesa.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

EN DOS AÑOS SE CONSTRUIRAN TRES MIL VIVIENDAS EN JEREZ DE LA FRONTERA DESAPARECERAN LOS NUCLEOS SUBURBIALES Y LOS DE EMERGENCIA

JEREZ DE LA FRONTERA, 8. (Pyresa).—El Alcalde de la ciudad, duque de Primo de Rivera, acaba de comunicar que en un plazo de dos años serán construidas 3.000 viviendas de renta limitada del grupo segundo, tercera categoría. El 75 por 100 de costo es a cargo del Estado, con amortización de veinte años, correspondiendo el 25 por 100 restante a cargo de los beneficiarios.

Con estas 3.000 viviendas desaparecerán los núcleos suburbanos y los de emergencia de Consolación, Bañero, Barracón de Cañameros, Agustinos, Calle Limones, etc.

También desaparecerá la barriada de Soto Flores, sustituida por un núcleo urbano digno y moderno.

La distribución de estas futuras 3.000 viviendas se llevará a cabo en un estudio ponderado y justo, realizado por sociólogos y asistentes sociales, según las necesidades reales de los peticionarios.

Autopista

VIGO, 8. (Pyresa).—El Ayuntamiento de Vigo ha suprimido todas las licencias de parcelación y edificación en los solares situados en las zonas afectadas por el trazado de la autopista del Atlántico. El tramo que corresponde a la provincia de Pontevedra tendrá una longitud de 25 kilómetros, lo que reducirá la distancia por carretera entre Vigo y la capital de la provincia en ocho kilómetros.

La carretera entre las dos ciudades se ha convertido en una calle más debido a su tráfico intenso y a las nuevas construcciones que la bordean. Es, dentro de las de su orden, una de las de más tráfico de la nación.

El plazo previsto para la construcción de la autopista es de 1.68-1972. Dentro de la autopista del Atlántico, en Pontevedra, está incluido el puente de Rande, que unirá los dos bordes más estrechos de la ría de Vigo. Este traerá consigo el máximo desarrollo de la península de Morrazo y de las villas marinerías situadas en ellas, como Moaña y Cangas, importantes focos de las industrias del mar en astilleros y conservas. Hasta ahora su comunicación más corta con Vigo era marítima. El puente de

UNA AMBULANCIA CRUZA EL PASO FRONTERIZO DE GIBRALTAR

TRASLADABA A UNA SUBDITA BRITÁNICA QUE HA SIDO INTERNADA EN UN HOSPITAL

ESTEPONA (Málaga), 8. (Cifra).—Una ambulancia municipal de Estepona ha cruzado el paso fronterizo de Gibraltar, sin ningún inconveniente ni a la ida ni al regreso, para llevar a una súbdita británica que ha sido internada en el Hospital de San Bernardo, gibraltareño.

Margaret Gilchrist, residente en Estepona, sufrió una caída casual en la calle. En la clínica particular del doctor Mena Arce le fue apreciada fractura de la rótula izquierda, y después de ser asistida por dicho doctor fue trasladada a Gibraltar, donde ha sido hospitalizada.

Rande incrementará el intercambio comercial e industrial entre Vigo, Pontevedra y la citada península de Morrazo.

SE REUNE LA COMISION PERMANENTE DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Se estudió la situación social y económica de la provincia y el establecimiento de un polígono industrial

MALAGA, 8 (Cifra).—Se reunió la Comisión Permanente del Consejo Económico-Sindical, bajo la presidencia del Gobernador Civil,

dándose lectura a un estudio sobre la situación socio-económica de Málaga en abril de 1968.

En dicho estudio se hace referencia a los problemas del campo, industria y servicios, y a otros indicadores de la situación, tales como presión fiscal y matriculación de vehículos.

Tras la lectura del informe se estableció un diálogo amplio, adhiriéndose en el mismo al deseo de Málaga de tener Universidad.

Luego se habló del establecimiento de un polígono industrial que, tras una oportuna elección, liberara a la industria de sus actuales emplazamientos.

Se tocaron a continuación algunas cuestiones relacionadas con el campo, en especial con la necesidad de potenciar la ganadería, y se pidió la activación de las obras de la presa Guadalhorce-Guadaleba y de las infraestructuras accesorias.

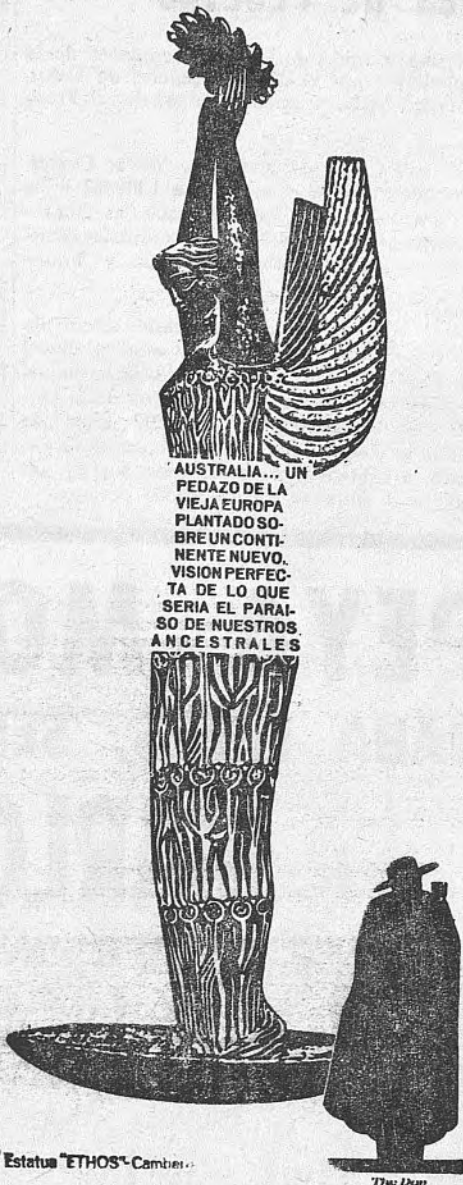
Palabras del Gobernador

Cerró el acto el Gobernador Civil con un discurso en el que empezó pidiendo que constara en acta su disconformidad con la opinión expresada por algún miembro de la reunión respecto a la mala situación de los problemas culturales en Málaga, señalando al efecto que de 22.000 puestos escolares que se necesitaban en 1963 se ha pasado a sólo ocho mil. Refiriéndose al turismo, dijo que está en un momento de apogeo, con más de setecientos mil turistas anuales.

En apoyo de la localización en Málaga de un polígono industrial, hizo el ofrecimiento de ayuda del Patronato Pro-Industrialización y propuso la creación de un Comité que se encargue de estudiar el fondo del asunto.

Después se refirió al problema social de Málaga y estudió detenidamente las características y circunstancias de la industria textil "Itelhorce", con una plantilla anual de 1.708 productores, que llegará a los 1.900 en septiembre, y que si se crea la sección de confección, que potencie la rentabilidad y abra el camino de la exportación, podrá estar en condiciones de dar trabajo, para 1971, a 4.800 productores.

La fábrica produce hoy 60.000 metros de telas, por lo que se puede decir que es trascendental para Málaga que se llegue a una plantilla de 4.800 productores, sobre todo porque ya se prevé que en 1970 la factoría empezará a liberar su economía, hasta ahora deficitaria.



PERO UNA FIGURA FAMILIAR NOS APARECE SIEMPRE AUREOLADA POR EL PRESTIGIO QUE SU CALIDAD LE CONFIERE — "THE DON".



ARMADA CREAM
JEREZ SANDEMAN
EN TODO EL MUNDO

Deguste nuestros vinos y brandy en el Pabellón de Jerez en la FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO



DISTRIBUIDOR para Madrid y Zona Centro:

J. PEGASTAING, S. A. - PRINCIPE, 11 - MADRID

TELEFONO 2212200

VERANEE EN ALICANTE

15 Días: Transporte incluido

PESETAS 2.700

VIAJES CONDE

Agencia de Viajes Grupo A, Título, 15.

AVDA. JOSE ANTONIO, 60
Tel. 247 10 32. MADRID

Domingo 9 junio 1968

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 19

REESTRUCTURACION DE LAS PLANTACIONES

DE CAÑA DE AZÚCAR EN MOTRIL

EN LA REALIZACION DEL PROYECTO SE INVERTIRAN CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESETAS

GRANADA, 8. (Pyresa.)—Se ha celebrado en Motril una reunión de los representantes de la industria azucarera de Almería, Málaga y Granada, presidida por el director general de Industrias Textiles, Alimentarias y Diversas, don Rodolfo Martín Villa, a quien acompañaba el Presidente del Sindicato Nacional del Azúcar.

El motivo de la reunión ha sido el dar carácter formal a una antigua aspiración del Gobierno, en relación con las necesidades de una producción rentable de la caña de azúcar, con el fin de reestructurar la zona cañera, que comprende a Adras, Motril y Salobreña, en la cual se encuentran situadas ocho fábricas, tratando, al mismo tiempo, de que no se lesionen los intereses agrícolas y sociales de la zona.

Se consideró la conveniencia de concentrar en dos fábricas las ocho señaladas; dos fábricas, cada una apta para una molturación de 1.500 toneladas diarias.

En principio se calcula entre 150 millones de pesetas invertir en esta reestructuración, utilizando al máximo posible los elementos de las azucareras actuales, bien entendido que para ello se necesita de la protección estatal, al dar la mayor amplitud a crédito y plazos.

Producción remolachera

SEVILLA, 8. (Cifra.)—La producción de remolacha estimada para este año por los técnicos en la materia arrojará en la cuarta zona remolachera, que comprende las provincias de Sevilla, Córdoba y Cádiz, la asombrosa cifra de un millón de toneladas, según los aforos realizados sobre la próxima cosecha.

La cosecha de la pasada campaña fue de 700.000 toneladas y se consideró un record, por lo que este año, al comenzar las operaciones de saca de azúcar, la satisfacción de los agricultores remolacheros es lógicamente extraordinaria.

Se asegura que esta gigantesca producción obedece a dos factores: la vasta zona sembrada en las tres provincias (más de 40.000 hectáreas) y el buen estado de los cultivos.

En Jerez de la Frontera dieron comienzo ayer los primeros trabajos de instalación de una nueva fábrica azucarera, que progresivamente irá alcanzando su total puesta en marcha, y cuya capacidad de producción será igual a la suma de la capacidad productiva de las dos fábricas existentes en la provincia de Sevilla, las de La Rinconada y Los Rosales.

La cuarta fábrica que funciona dentro de esta zona remolachera se halla ubicada en la provincia de Córdoba.

Fiebre aftosa

BILBAO, 8. (Pyresa.)—En un caserío del barrio de Arrazola ha sido localizado un foco de fiebre aftosa en el ganado bovino (glosopeda). Se declara, por consiguiente, como zona sospechosa todo el término municipal de la villa de Echando, y como zona de incomunicación, el municipio. Se ha decretado el secuestro de animales enfermos y sospechosos

y la inmovilización total del ganado receptible, que deberá ser obligatoriamente vacunado por cuenta de los ganaderos contra dicha enfermedad.

Compra de aceite

CORDOBA, 8. (Cifra.)—Un cheque, por valor de 39.037.091 pesetas, ha sido entregado este mediodía, por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a los representantes de cinco fir-

mas de aceite de oliva. Corresponde esta suma a 1.106.987 kilos de este producto, que las citadas entregaron a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

El total del aceite adquirido hasta la fecha en esta provincia por la mencionada Comisaría asciende a 12.493.922 kilos de la clase extrafina, 11.579.012 kilos de aceite fino y 284.271 de clase corriente, todo lo cual supone un importe de 854.560.996 pesetas.

PONTEVEDRA

SEGUNDA REUNION DE RADIOAFICIONADOS LUSO-ESPAÑOLES

PONTEVEDRA, 8. (Pyresa.)—Hoy se iniciaron en Pontevedra los actos de la II Reunión de Radioaficionados Luso-Españoles, en la que participan más de doscientas personas de las dos naciones hermanas. Una representación de los radioaficionados gallegos recibió, en Tuy, a la Embajada portuguesa, integrada por ciento veinticinco radioaficionados, a cuyo frente figura el primer secretario de la Red de Emisoras Portuguesas, don Luis Felipe Pinto de Silva, en compañía de los cuales continuaron viaje hacia Pontevedra, adonde llegaron poco después de las seis de la tarde. En la avenida de Montero Ríos recibieron a los radioaficionados portugueses el delegado provincial de Información y Turismo, don José Antonio Campos Borrego, que ostentaba la representación del Subsecretario del Departamento, junto con el presidente de la Unión de Radioaficionados Españoles, don

José Doblas Ríos, y el vicepresidente, don Juan José Giamonelli Novo, y la casi totalidad de los ochenta radioaficionados nacionales que participan en la Reunión.

Después de descansar unos momentos en los alojamientos que tenían reservados en la capital, los dos centenares de radioaficionados españoles y portugueses se trasladaron a Poyo, con objeto de asistir a la solemne y tradicional ceremonia de la salve sabatina en el monasterio mercedario, que concluyó con la santa misa, y después de la cena tuvo lugar una detenida visita a la zona monumental, dirigida por el personal del Museo.

El domingo, a las once de la mañana, en el salón de actos del Palacio Municipal, se celebró una recepción oficial. A las diez habrá una visita al Museo, y a las dos de la tarde, en Combarro, un almuerzo de confraternidad.

POMPEYA - MOLA - GAYARRE

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

MARLON BRANDO

UN PERSONAJE VIOLENTO Y EXPLOSIVO DE LOS QUE LE HICIERON FAMOSO

LEE MARVIN

MARY MURPHY

ROBERT KEITH



¡¡SALVAJE!!

UNA PRODUCCION: STANLEY KRAMER

DIRECTOR LASLO BENEDEK

PRODUCCION: COLUMBIA

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

CINCO MUERTOS EN LA EXPLOSION DE UNA FABRICA NORTEAMERICANA DE MUNICIONES NAUFRAGA UN PESQUERO JAPONES Y DESAPARECEN ONCE DE SUS TRIPULANTES

BURLINGTON (Iowa, Estados Unidos). (Efe-Upi).—Cinco personas resultaron muertas el viernes al estallar varios artefactos y minas en una fábrica de municiones de esta localidad.

El coronel Frank Munn, jefe de la fábrica, ha declarado que los cinco hombres se encontraban almacenando una serie de minas tipo XM-27 antipersonales cuando la explosión sacudió paredes y techo del establecimiento. No hubo incendio, pero los daños son cuantiosos.

Desaparecen once tripulantes de un pesquero nipón hundido

PUKUOKA (Japón). (Efe).—Se procede a la búsqueda de once tripulantes del pesquero de 114 toneladas «Hiro Maru 85», que se hundió después de haber chocado en la madrugada de ayer con un barco de bandera chipriota y unas 5.000 toneladas de desplazamiento.

Un tripulante del pesquero hundido fue salvado por otro barco gemelo del «Hiro Maru 85», que se encontraba operando en aguas orientales del mar de China, a unos 288 kilómetros al Este de la isla de Cheju.

Muerte en un escenario argentino

SAN JOSE DE FELICIANO (Argentina). (Efe).—Mientras se representaba en el circo Hermanos Altamirano la obra teatral «Bajo el yugo de un tirano», en un pasaje de la misma, en el que uno de los protagonistas da muerte a otro, se vio caer con las ropas tintas en sangre a Isidro Altamirano. El hecho originó una tremenda confusión, ya que se presumía que el arma, una pistola calibre 22, estaba cargada con balas de fuego. El autor del disparo fue su propio hermano, Bruno Francisco Altamirano. El proyectil penetró en la región frontal, produciéndole la muerte en forma instantánea.

valor total de las pinturas y objetos robados.

Juicio de tres contrabandistas

CHICAGO. (Efe-Upi).—Dos españolas, hermanas, y un francés han sido declarados culpables por el Jurado de un Tribunal de distrito, de conspiración, por tratar de entrar de contrabando en los Estados Unidos una cantidad de heroína valorada en 10 millones de dólares (700 millones de pesetas).

Los tres culpables fueron detenidos en el aeropuerto internacional de O'Hare el día 9 de febrero, al ser hallados en chalecos especiales que llevaban puestos 10 kilos de heroína por los funcionarios de Aduanas del citado aeropuerto. Los tres acababan de llegar de Bruselas.

Las dos españolas dijeron que creían se trataba de sacar una puertorriqueña les había encargado trasladar a cambio del pasaje y 500 dólares.

El otro procesado declaró que creyó se trataba de «productos químicos» que le había entregado «un norteamericano bien vestido» para que los introdujera en los Estados Unidos a cambio del pago del pasaje y un empleo.

Robo de obras de arte

CREMA (Italia). (Efe-Upi).—Diecisiete valiosas pinturas del siglo XVII y objetos de porcelana y cerámica han sido robadas de la villa de la marquesa Bianca Zanoletti Gritti Morlacchi, según ha informado la Policía.

No se conoce de momento el

DETENCION DEL SEGUNDO INDIVIDUO QUE PARTICIPO EN EL ASESINATO DEL GUARDIA CIVIL DE TRAFICO

Al igual que su compañero muerto ayer en un tiroteo, pertenece a la organización terrorista ETA

TODAVIA NO HA SIDO IDENTIFICADO EL CADAVER DEL PRIMER TERRORISTA

SAN SEBASTIAN, 8 (Pyresa).—Sobre las seis de esta madrugada fue detenido en la localidad de Regil (Guipúzcoa) uno de los dos jóvenes que ayer mataron al guardia civil de Tráfico José Pardinez Arcay, que prestaba servicio en la carretera de San Sebastián a Madrid. El otro autor del homicidio había muerto anoche en el Hospital de Tolosa, a consecuencia de las heridas que sufrió en un tiroteo que sostuvo con fuerzas de la Guardia Civil dos horas después de haber disparado a quemarropa contra el agente que procedía a identificar su documentación.

Miembro de la ETA

dido comprobar, se trata —al igual que su compañero muerto— de un miembro activo de la ETA (grupo separatista y anarquista vasco). Según algunos rumores, participó en algunos actos de terrorismo. Incluso existen sospechas de que ha sido uno de los terroristas que colocaron un petardo al paso de la Vuelta Ciclista a España a unos 30 kilómetros de Estella. No obstante, estos extremos aún no han podido ser comprobados. En círculos allegados a la Comandancia de la Guardia Civil de San Sebastián se ha informado a Pyresa que todavía no se ha iniciado el interrogatorio del detenido, a lo cual se procederá una vez que se termine la reconstrucción de los hechos.

Ayer, nada más conocerse la noticia de la muerte del guardia José Pardinez Arcay, las fuerzas de la Guardia Civil y de la Guardia Civil de Tráfico de San Sebastián se lanzaron a la persecución de los autores del homicidio. Tras el tiroteo en el que resultó herido de muerte uno de los agresores, el segundo de éstos —Ignacio Sarasqueta— huyó al monte. Más tarde salió a la carretera, detuvo un coche —un «4-L»— y obligó pistola en mano al conductor a trasladarle a un lugar próximo a Azpeitia. Allí se bajó del vehículo y, después de amenazar al conductor, se ocultó entre los árboles. El conductor del «4-L», cuya identidad no ha sido revelada, denunció el hecho a la Guardia Civil del destacamento más próximo.

OPERACION DE CAPTURA

La operación de captura del fugitivo fue organizada y dirigida por el teniente coronel Borbolla Noriega, jefe de la 551 Comandancia de la Guardia Civil, con destino en San Sebastián. Las fuerzas a sus órdenes cercaron el valle de Leniz. La búsqueda se hacía difícil a causa de la oscuridad de la noche y lo abrupto del terreno. Pero el esfuerzo de los guardias dio resultado positivo en cuanto empezaron a aparecer en el horizonte las primeras luces de la mañana. Una pareja que prestaba servicio por los alrededores del pueblo de Regil observó que un joven de unos veinte años intentaba entrar en la iglesia. El templo estaba cerrado, pero el joven intentaba forzar la puerta. Al verse descubierta el joven trató de huir. Sin embargo, cuando se dio cuenta de que no tenía posibilidades de escapar se entregó sin resistencia.

El joven detenido resultó ser Ignacio Sarasqueta. Llevaba una pistola «Astra» calibre 7,65 y algunos cargadores. En la Comandancia de San Sebastián, Ignacio Sarasqueta confesó que, efectiva-

mente, él era uno de los ocupantes del «coupé» blanco que había aparecido abandonado en Tolosa. Después de este primer interrogatorio fue trasladado al hospital de Tolosa, donde se le mostró el cadáver de su compañero para su identificación. Ignacio Sarasqueta, a la vista del cadáver que le mostraban, manifestó que se trataba de su compañero, pero que no podía facilitar su nombre, porque en la organización a la que pertenece sus miembros nunca conocen los nombres auténticos de los demás. Para relacionarse utilizan nombres falsos.

El joven que resultó muerto, y cuyo cadáver espera para ser identificado en el depósito de Tolosa, llevaba documentación falsa a nombre de Lucas Agones. La Guardia Civil continúa realizando investigaciones para llegar a conocer su identidad. Se le encontró en los bolsillos una pistola marca «Parabellum» y calibre 9 especial. El coche que llevaba cuando fueron detenidos por el guardia civil de Tráfico quedó abandonado en Tolosa. Se ha podido comprobar que la matrícula era falsa y que el coche era robado. Todavía no se conoce la identidad del propietario. El depósito de combustible estaba lleno y en el portamaletas cuatro latas de gasolina también llenas, lo cual hace pensar que los dos terroristas iban preparados para un viaje largo.

Varias esposas de guardias civiles recibieron amenazas de muerte

Los funerales por el guardia civil don José Pardinez Arcay se celebrarán hoy domingo, en la capilla del Hospital Militar de España Plaza.

El periódico vespertino «Unidad», además de dar la noticia de la detención efectuada en Regil, publica un artículo en el que comenta la carta-circular anónima, que firmada por el llamado Comité Ejecutivo de la Resistencia Vasca, habían recibido días atrás varias esposas de guardias civiles, amenazándoles con las represalias más crueles si sus maridos no abandonaban sus actividades contrarias al pueblo vasco, y en cuyo caso habría que matar y degollar si fuera necesario. (Cifra.)

LEA USTED

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS POPULAR

Arriba 21

edimA 05

BULEVAR
JORGE JUAN

VOZ
PAVON
METROPOLITANO
BAHIA
FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS



BEQUER
PEÑALVER
SAN CARLOS
APOLO
MORASOL
SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS



POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«D'ARTAGNAN CONTRA LOS 3 MOSQUETEROS»

CINEMASCOPE - COLOR

FERNANDO LAMAS - GLORIA MILLAND

«AMOR EN EL AIRE»

EASTMANCOLOR

ROCIO DUCAL - PALITO ORTEGA

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Domingo 9 junio 1968

INCENDIO EN LAS INSTALACIONES DE DOS FIRMAS DE AUTOMOVILES, «BARREIROS» Y «GENERAL MOTORS»

Un empleado, de la segunda, sufrió heridas de gravedad

Dos incendios de importancia, en uno de los cuales una persona resultó herida de gravedad, se registraron ayer en las inmediaciones de Madrid, en instalaciones de dos factorías de automóviles.

Poco después de las ocho y media de la noche, el servicio de bomberos fue requerido para acudir a la factoría Barreiros, situada a la altura del kilómetro 9 de la carretera de Andalucía, donde se había declarado un incendio en una de las naves, la que se destina a sección de tapicería. Cinco coches del servicio, al mando del jefe de zona de guardia, don Miguel López, iniciaron las tareas de extinción, que se prolongaron durante casi cuatro horas antes de que el fuego fuese completamente dominado. Las llamas destruyeron gran cantidad de

materiales almacenados en la nave, y produjeron graves daños en la estructura del local. No se han podido determinar aún las causas del fuego, que parece comenzó en un ventilador. No hubo que lamentar desgracias personales.

Anteriormente, en la carretera de Barcelona, en las instalaciones de exposición de la firma General Motors se declaró otro fuego, en cuyas tareas de extinción, a cargo del personal de la empresa, uno de los empleados sufrió heridas de gravedad.

El herido, Enrique Granizo Díaz, de veinticinco años de edad, soltero, domiciliado en la calle Rafael de Penagos, número 29, participaba en la extinción del siniestro, y cuando se hallaba subido a una escalera, perdió el equilibrio, cayendo al suelo desde

una altura de unos cuatro metros. El herido fue asistido en la vecina localidad de Torrejón de Ardoz, donde quedó hospitalizado.

El personal de la empresa logró finalmente sofocar el incendio, que se estima produjo pérdidas por valor de más de dos millones de pesetas, pues al desplomarse parte de la techumbre del edificio, los cascotes cayeron sobre los automóviles que estaban expuestos.

Hallado muerto en su coche

Un hombre ha sido hallado muerto en el interior de su automóvil, cerca de la localidad de Vaciamadrid. Aunque al principio la muerte de este hombre orreca algún misterio, ha podido comprobarse que se la produjo el mismo, voluntariamente, en el interior del automóvil, un «Renault», M-201533.

El cadáver fue identificado como Emilio Patris Carrero de cuarenta y dos años, casado, natural de Pinto (Madrid), de profesión corredor de comercio y domiciliado en la calle de Andiaza, 2. Fue descubierto por un obrero, llamado Angel Fernández, que pasó por allí, quien inmediatamente dio aviso a la Guardia Civil del puesto de San Fernando de Henares. En el interior del coche se encontraron dos botellas, casi vacías, de coñac, por lo que se supone que al ingerir una fuerte cantidad le sobrevino la muerte.

Accidentes de circulación

Diez personas resultaron heridas, dos de ellas de pronóstico grave, en siete accidentes de circulación registrados ayer. Los heridos graves fueron: Gonzalo Laporta Velasco, de cinco años de edad, atropellado en la calle de Mauricio Lejandre por el turismo que conducía Felipe Recuero Lázaro, y Paulino García Polio, que fue alcanzado por el coche conducido por Santiago Calvo López cuando atravesaba la calzada, en Arturo Soria.

El accidente más espectacular, con un balance de tres heridos, ocurrió en la avenida del Generalísimo, lugar en el que entraron en colisión dos turismos, resultando lesionados Francisco Robles López, Elías Encarnación Rodríguez y Alejandro Casanova Martínez. Todos ellos de carácter reservado.

Los restantes heridos, hasta el total de diez, sufren lesiones de pronóstico leve.

Obreros intoxicados

Dos obreros resultaron intoxicados por emanaciones de gas al caerse a un colector en el barrio de Orcasitas. Se trata de los operarios, de la empresa Construcciones y Contratas, Gregorio Villena Díaz, de treinta y ocho años, y Félix Gordo Ranz, de cuarenta y ocho, que fueron asistidos en La Paz, donde los facultativos calificaron de leve y reservado, respectivamente, el pronóstico, y en cuyo establecimiento quedó hospitalizado el segundo.

DOS SACERDOTES MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

UNA MUJER QUE LES ACOMPAÑABA TAMBIEN PERECIO

El vehículo que conducían chocó contra un camión en Jorba (Barcelona)

IGUALADA (Barcelona), 8. (Cifra.) — Tres muertos han resultado de la colisión de un turismo con un camión en el término municipal de Jorba. Los muertos son dos sacerdotes y una mujer.

Las víctimas son: don José Salmeza Salinas, de cincuenta y seis años de edad, párroco de Aisa (Huesca); don Domingo Sampietro Nazari, de treinta y tres años, natural de La Torrecilla (Huesca) y párroco de Banastas, que era el conductor del coche, y María del Carmen Farrás Subías, de treinta años, residente en un agregado a la parroquia de Morillo (Huesca). Las tres víctimas poseían carnet de conducir. Viajaban en el turismo matrícula de Huesca 25074 y chocaron violentamente, al tomar una curva a gran velocidad, con el camión M-401701, conducido por Antonio Estruch, de Igualada, que resultó ileso.

El accidente ha ocurrido a las 11,40 horas. Los cadáveres se hallan depositados en el depósito del cementerio municipal de Igualada.

Anciana arrollada por un camión

GERONA, 8. (Pyresa.) — El camión matrícula GE-76702, conducido por Vicente Masdevall, circulaba por la carretera de Santa Pau cuando irrumpió en la calzada la anciana de ochenta y un años María Torca. El conductor no tuvo tiempo de realizar maniobra alguna y atropelló a la anciana, produciéndole la muerte instantánea.

Atropellado por un camión

CASTELLON DE LA PLANA, 8. (Pyresa.) — En el kilómetro 121 de

la carretera nacional Valencia a Barcelona, término municipal de Santa Magdalena, a unos 50 kilómetros de la capital, el camión matrícula T-33124, conducido por Tomás Gómez Segarra, vecino de Amposta, atropelló al anciano Bon Bayarri en el momento en que cruzaba la carretera que pasa por el pueblo, produciéndole la muerte inmediata.

Muerta por el tren

VALENCIA, 8. (Cifra.) — Resultó muerta Carmen Castillo Roig, de veinticuatro años, arrollada por un tren eléctrico en la calle de la Florista, de la localidad de Benicalap.

SEVILLA

Se suspenden tres conferencias organizadas por el grupo juvenil «Juan XXIII»

SEVILLA, 8. (Pyresa.) — Por no haber sido solicitado el correspondiente permiso, fueron suspendidas, por orden gubernativa, tres conferencias organizadas por el grupo juvenil «Juan XXIII» de esta ciudad, y que iban a celebrarse en el salón de actos de las Escuelas del Protectorado de la Infancia, en Triana. Dichas conferencias forman parte de un ciclo de cuatro, preparado con motivo del Año Internacional de los Derechos Humanos, y del que sólo se ha ofrecido la primera disertación, que corrió a cargo del profesor Garrido Luceña.

Solicitado ahora el permiso, ha sido concedido por la autoridad gubernativa. Se cree por ello que el ciclo de conferencias se celebrará normalmente.

MUEBLES CABEZON

El mismísimo CABEZON atenderá a usted en su nueva sucursal de Cáceres, 7, quien le hará ofertas y proposiciones ventajosas de muebles en todos estilos. Enorme exposición de tréculas, muebles camas y muebles librías. Visítenos. No perderá tiempo. CABEZON le espera en Cáceres, 7. Gracias, hasta luego.

MUEBLES CABEZON

en su central. Muebles clásicos. Gran exposición de muebles de cocina. Nos encargamos de su instalación, incluso fabricándoles a su gusto y comodidad. Nos hacemos cargo de sus muebles, facilitándole otros modernos, con facilidades. MUEBLES CABEZON, paseo de las Delicias, 14. Teléfono 227 39 63.

MUEBLES CABEZON

En Sebastián Elcano, 36. Un derroche de buen gusto en todos estilos. Prometemos y cumplimos hacer 10 por 100 de descuento en sus compras, dándole facilidades de pago. Sebastián Elcano, 36, frente Salesianos. Teléfono 228 31 59.

ESTAFADOR DE PISOS, DETENIDO EN SEVILLA

SE HACIA PASAR POR FUNCIONARIO DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

La intuición de un policía armado evitó la consumación del delito

SEVILLA, 8. (Cifra.) — La intuición de un agente de la Policía Armada ha impedido que un estafador consiguiera llevar a cabo en esta ciudad unos delitos que ya había venido preparando cuidadosamente.

Desde hace varios días, un individuo llamado Francisco del M. P., de cuarenta y nueve años, nacido en Alicante y residente aquí desde la pasada semana, tenía ya embaucados a quince padres de familia, casi todos residentes en la calle Juan de Oviedo, en la Alameda de Hércules, por la simple razón de que se hacía pasar por funcionario del Ministerio de la Vivienda y les prometía interponer su influencia para conseguirles unas viviendas protegidas.

Los vecinos de la calle Juan de Oviedo, número 4, y varios otros de las calles próximas creyeron en la supuesta calidad de funcionario de Francisco del M. P., e incluso ya estaban tratando de reunir las cantidades que éste les había requerido en concepto de «entrada» para los pisos.

Así estaban las cosas, a punto de consumarse la estafa preparada, cuando intervino un agente de la Policía Armada—cuyo nombre no ha querido revelarse—, el cual sospechó del «funcionario» y dio cuenta a sus superiores de sus sospechas. Intervino entonces la Brigada de Investigación Criminal, y el resultado ha sido la detención de Francisco del M. P., que en lugar de funcionario de la Vivienda no es otra cosa que un delincuente habitual, detenido muchas veces y últimamente reclamado por varios Juzgados de Murcia por usurpación de funciones y apropiación indebida de diversas sumas de dinero.

Delincuentes detenidos en Málaga

MÁLAGA, 8. (Cifra.) — En los suburbios de la ciudad ha sido detenido, por fuerzas de la 251 Comandancia de la Guardia Civil de Málaga, el delincuente habitual contra la propiedad, Domingo Caballero Serrano, de cuarenta y tres años de edad, soltero, natural de Ateca (Zaragoza), sin domicilio conocido y cuya única profesión es el robo, individuo sobre el que pesan numerosos antecedentes delictivos y que es conocido en todos los penales de España.

Al ser detenido, le fueron intervenidos bastantes efectos robados en la Costa del Sol a turistas extranjeros, siendo de destacar las sustracciones verificadas al súbdito francés Pierre Billoux, que se encuentra accidentalmente en un «camping» de Torremolinos. Los efectos que sustrajo sólo a este turista están valorados en 40.000 pesetas.

También ha sido detenido por la Guardia Civil, Antonio Polo Torres, de veinticinco años, natural de Cerdales (Málaga) y vecino de Torremolinos, de profesión camarero. Es un individuo dado a la embriaguez escandalosa e insolencia con la fuerza de orden público.

Está relacionado con el anterior, pues al serle intervenido un reloj y varias postales pornográficas, procedentes de robo, declaró que estos efectos los había recibido de Domingo Caballero.

En los primeros días de este mes salió del Hospital Civil, donde había sido internado por causarse lesiones voluntariamente al golpe de Francisco del M. E., e incluso ya estaban tratando de reunir las Guardia Civil de Churriana, donde se hallaba detenido, por haber robado una motocicleta, a mediados del mes de mayo, y donde, como es característico del maleante, organizó un fuerte escándalo para eludir su responsabilidad.

EL OJO DE LA AGUJA

CIUDAD JARDIN (bis)

"El Alcázar" acaba de sumar su voto a los emitidos por quienes no entendemos del todo las razones urbanísticas que exigen la desaparición o, cuando menos, la transformación de la Ciudad Jardín, o de su vía central y característica: la avenida de Alfonso XIII.

El origen de la reforma, a juzgar por los indicios, está en la magna empresa de la avenida de la Paz, lo cual, hasta cierto punto, hace más confusa la situación. Formalmente, ¿qué tiene que ver el trazado de la avenida de la Paz con la Ciudad Jardín? Los técnicos tienen la palabra y mientras esa palabra no se pronuncie, los vecinos de la bella y popular barriada mantendrán, dolorosa e inevitablemente, la sospecha de que el fantasma de la especulación les amenaza. Urge, no obstante los intereses humanos, elevar el tema a un objetivo de mayores dimensiones: ¿está Madrid en condiciones de prescindir de una barriada como la que configura la Ciudad Jardín?

El proyecto inicial —dicen— está en el ensanche de la avenida de Alfonso XIII, su arteria capital. Pues bien, si a cambio de esta nueva anchura —hoy rigurosamente innecesaria— se cambia la ordenanza de la zona y las viviendas unifamiliares dan paso a construcciones de un alto índice de edificación, la nueva medida de la calzada será bastante más precaria que la actual y la congestión viaria infinitamente superior. Partiendo, pues, de la situación real de aquel sector y de la propuesta de modificaciones no es difícil suponer que lo que se pretende es la financiación de la avenida de la Paz, lo cual constituye una tremenda desproporción, aunque, eso sí, con una profusa variedad de antecedentes concretos.

Tendremos noticias de la Ciudad Jardín. Existen razones sobradas para creer que a este posible conflicto no se le aplicará un tratamiento de silencio riguroso, como ocurre con el paseo de la Castellana; en cambio no es tan fácil mantener la creencia de que en la avenida de Alfonso XIII no se aplicará la tesis que para el paseo de la Castellana sostiene el Ayuntamiento y según la cual, todo esfuerzo por detener las alturas es un puro y disparatado ensueño. En la Ciudad Jardín este criterio estaría amparado por el de financiación de otra empresa pública; pero, ¿cuál es la justificación para el paseo de la Castellana? No pueden solicitarse explicaciones en cuestiones tan difícilmente justificable. Esa es, a mi juicio, la única razón que impide y que impedirá razonamientos minuciosos y detallados sobre el carácter de las edificaciones que se están levantando entre las plazas de Colón y Cibeles. La razón que, en última instancia, ha impedido la reglamentación que de acuerdo con la ley de Ordenación Urbana del Area Metropolitana era necesario atribuir al paseo de la Castellana.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

EL PESCADO Y LAS VERDURAS HAN BAJADO

DESPUES DE UNA PROLONGADA CARESTIA, TAMBIEN LA FRUTA COMIENZA A ABARATARSE

Sin que se haya llegado todavía al límite normal que esta época del año debe imponer a los precios, durante estos últimos días se ha registrado el abaratamiento de un buen número de productos. Se vieron afectados, principalmente, el pollo, los huevos, el pescado fresco —con algunas excepciones—, los albaricoques, plátanos y naranjas, y entre las verduras, los tomates los repollos y las acelgas.

El resto continúa como estaba, si bien tampoco ha sufrido alzas. Este signo distinto al de las semanas pasadas, que transcurrieron con un alza notable, hay que aceptarlo con todas las reservas, pero con la esperanza de que continúe igual durante el presente mes, porque sería un síntoma casi inequívoco de la entrada de lleno en el verano —con su tradicional oleada turística— en las mejores condiciones para evitar una «escalada» en los precios.

LA CARNE, ESTABILIZADA

De todos los tipos de carne que se venden en el mercado solamente la de pollo bajó un poco de precio. De dos a cuatro pesetas, según zonas. Pero todavía no ha llegado a las 46 pesetas, que fue su precio normal durante mucho tiempo. El resto se ha mantenido, aunque la oferta en el Matadero Municipal, mercado central de carnes, ha sido sensiblemente mayor. Hay, eso sí, una ligera tendencia a la baja por lo que a la carne de cordero pasual se refiere; si bien, todavía no se ha traducido en pesetas de ahorro para las amas de casa, que no obstante compran actualmente esta carne sin excesivo sacrificio para su economía hogareña. El cerdo subió en el mercado mayorista, pero como los precios de venta al público han continuado inamovibles la incluimos entre las

carnes que permanecen estabilizadas. Se demuestra con esto que el consumidor no está dispuesto a pagar un precio mayor por ella, aunque este síntoma —el aumento en el mercado mayorista— puede que se traduzca en un alza, con la consiguiente disminución de su venta, con lo que los excedentes podría ser probable que se volvieran a ver incrementados.

CASI TODO EL PESCADO BAJÓ

Las entradas de pescado en el mercado de la Puerta de Toledo han sido considerablemente mayores que las de la semana pasada. Algunas excepciones como la merluza y los lenguados no varían. Principalmente han experimentado descensos los gallos, sardinas, pescadillas en todos sus tamaños y besugo. A nuestro juicio la baja en el pescado es particularmente importante, por cuanto estamos en una época del año donde el predominio de comidas veraniegas hace que su consumo aumente notablemente.

Los huevos continúan con la tónica iniciada de descenso desde hace dos semanas. Al finalizar la presente el abastecimiento de este producto era normal y las bajas habían afectado principalmente a los precios de las tres últimas clases. El pasado año llegó a fijarse una cotización máxima de 38 pesetas docena para los de clase extra tan pronto avanzó el verano, y a partir de la cual la CAT haría uso de sus facultades para «invadir» el mercado de huevos y regular el precio. Esperemos que este año no sea necesario llegar a esos extremos.

LA FRUTA YA SE ABARATA

Ya era hora, podríamos decir, porque después de estar muy avanzada la recolección de muchas frutas de temporada, es ahora cuando empieza a acusarse en el mercado. Esta quincena debe ser particularmente propicia para que los precios de la fruta se sitúen a niveles aceptables. Tiene que haber dentro de muy poco abundancia de albaricoques de la huerta levantina, manzanas «sanjuaneras», que por estas fechas se dan ya en la mayoría de las regiones españolas; y, en fin, cerezas en abundancia, fresas frescas, etc. Podemos decir que casi la mayoría.

Muchas hortalizas en el Mercado Central de Legazpi; sobre todo judías verdes, pimientos y acelgas. También hubo más tomates, que esta semana se venden en Madrid a 22 pesetas el kilo. No todos los españoles tienen la misma suerte, porque en Barcelona se ha fijado su precio límite de venta al público en 32,80 pesetas el kilo, que para unos simples tomates como precio no está nada mal. Parece ser que el motivo de esta escandalosa subida —se puede llamar de otra manera cuando han llegado a pagarse a 50 pesetas en algunos mercados de provincias— ha sido las exportaciones realizadas, aunque también, y esto tuvo justificación durante dos semanas,

se ha atribuido a un «desfase coyuntural entre cosechas».

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE SAN MIGUEL

Carnes	
Vacuno primera	120-120
Ternera primera	200-180
Cordero pasual	120 100
Cordero lechal	140,120
Cerdo	130-110
Pollos frescos	50 48

Huevos	
Extra	33
Primera	29
Segunda	27
Tercera	25
Cuarta	41

Pescados	
Bacaladillo	16-14
Besugo	46-40
Boquerones	30-28
Calamares	64-60
Chicharros	14-12
Gallos	63-56
Lenguados	115-100
Merluza	140-120
Pescadilla gorda	67-60
Pescadilla terciada	60-50
Pescadilla fina	56-45
Salmonetes	75-60
Sardinas	22-20

Frutas	
Limonas	15-12
Manzanas	38-34
Manzanas verde doncella	34-32
Pera de agua	60-40
Plátanos	24-20
Naranjas	22-14

Verduras	
Acelgas	8-6
Ajos	70-50
Alcachofas	15-10
Cebollas	7-6
Guisantes	14-11
Judías verdes	16-14
Lechugas	5-3
Patatas	7,50-7
Pepinos	12-10
Pimientos verdes	36-24
Repollo	10-8
Tomates	22-12

TOROS EN TOLEDO

JUEVES 13, FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

Tradicional corrida de toros. Seis ejemplares de los Herederos de D. Felipe Bartolomé

PACO CAMINO

«EL CORDOBES»

MIGUEL MARQUEZ

La corrida empezará a las seis de la tarde

Despacho de localidades en Madrid: Bar «LAS PANDERETAS». Jardines, 25

GRAN SERVICIO DE AUTOCARES

SE NORMALIZA EL SERVICIO AEREO ESPAÑA-FRANCIA

HA SIDO REANUDADO POR IBERIA Y HOY LO HARA AIR-FRANCE

A las 9,40 horas ha salido para París, el avión París-Madrid, con lo que se normaliza el servicio viajan veinte pasajeros, ya que por la premura tiempo material de preparar pasaje, según fue

regular de Iberia, un Caravelle, línea Madrid-ción entre España y Francia. A bordo del avión con que se ha producido el hecho no ha habido tes bien informadas.

Por su parte, la compañía Air France reanudará el servicio, parcialmente, a partir de hoy, con el vuelo de la línea París-Madrid-

América del Sur, única que funcionará de momento.

Debido a los últimos acontecimientos ocurridos en el país vecino, los vuelos habían estado interrumpidos desde el pasado día 17 de mayo.

hermana del famoso pianista español José Iturbi.

De la ciudad de los rascacielos llegó el general jefe de los capellanes de la Fuerza aérea norteamericana, mister Edwin Chess, acompañado de altos jefes del mismo Cuerpo.

Madrid-Barajas

Han salido para Barcelona el embajador de España en la Santa Sede, señor Garrigues, y el director general del Instituto del Libro Español, don Guillermo Díaz Pla.

En vuelo de Iberia, con destino a Zurich, salió el gobernador del Banco de España, don Mariano Navarro Rubio, que va a asistir a una reunión de gobernadores de Bancos. Para Nueva York, la concertista española Amparo Iturbi,

Regresa el Ministro de Justicia

El Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, llegó al aeropuerto de Madrid-Barajas poco después de las tres de la tarde, en avión procedente de Londres. El señor Oriol y Urquijo ha asistido en la capital británica a diversas reuniones con motivo de una Conferencia de Ministros Europeos de Justicia.

FESTA NACIONAL PORTUGUESA

No próximo día 10 de Junho, por ocasio da celebraçao da Festa Nacional de Portugal, o Embaixador de Portugal terá o prazer de receber na sua residência, Castellana, 56, das 13 às 14,30 horas, os portugueses residentes en Madrid.

Domingo 9 junio 1968

100

XIX SESION DE LA COMISION INTERNACIONAL DE PRENSA Y LITERATURA INFANTIL

COMENZO AYER EN MADRID, CON PARTICIPACION DE DELEGADOS DE ONCE PAISES

MADRID. (Pyresa.)—Ayer por la mañana se ha celebrado la apertura de la XIX Sesión de la Comisión Internacional de Prensa y Literatura Infantil de la BICE—Oficina Internacional Católica para la Infancia—, en la que participan representantes de Polonia, Portugal, Austria, Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Luxemburgo, Inglaterra, Suiza, España...

El presidente de la Comisión Internacional, Domenico Volpi, saludó a los participantes. Posteriormente, don Enrique Bravo, secretario general de la Comisión Católica Española de la Infancia y miembro del Comité de Dirección de la BICE, desarrolló el tema relacionado con la acción de este organismo en favor de la infancia.

Más tarde, el padre Jesús María Vázquez, de la Orden de Predicadores, versó sobre las realizaciones de España en el campo de la Prensa y Literatura infantil.

A la una de la tarde, en el palacio arzobispal, el arzobispo de la diócesis recibirá a los participantes en esta XIX Sesión.

A las cuatro y media de esta tarde, en sesión plenaria, el padre Luis Vela, decano de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas, realizará una exposición teológica sobre «Verdad y maravilloso en la educación cristiana».

Conferencia de don Rodolfo Argentería

Tras los informes emitidos sobre sus respectivas situaciones cooperativas por los representantes de P. Rico, Chile, Bolivia y Panamá, señores Parra, Gil y Rodríguez y señora de Ceballos, pronunció una conferencia en el III Seminario Cooperativo Iberoamericano, que viene celebrándose en la Casa Sindical, el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, don Rodolfo Argentería.

Presentados los delegados de las distintas Repúblicas hermanas por don Isaías Monforte, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, el conferenciante dividió su disertación en cuatro puntos fundamentales, tratando de la estructura socio-económica de nuestro país; de la renta nacional y su evolución; de las interrelaciones entre los distintos sectores de la economía española y su equilibrio entre los mismos, y de las perspectivas de futuro económico y social de España a la luz del I y II Plan de Desarrollo Económico y Social.

Pubertad y tiempo

La Sociedad de Endocrinología de Madrid celebró sesión científica bajo la presidencia de los doctores Zumel, Tamarit y Castillón.

Intervino la doctora Fernanda Monasterio con un trabajo doctrinal sobre «Pubertad y tiempo», en el que se refirió al tiempo vital y a los ritmos y crisis de la vida humana, entre los que destaca la pubertad, por su especial heterocronía entre los fenómenos biológicos, psicológicos y sociales. Nuestra época de vida más larga tiene una infancia más larga también, pero el climaterio permanece inalterable. Los grandes problemas que sufren los púberes son: el enfrentamiento con el progresivo número de maduros y de viejos y la creciente distancia entre los cambios de su personalidad y el momento de poder participar en la vida de los adultos.

Intervinieron en la comunicación los doctores Castillón, Pozuelo, Tamarit, Oliart, Pino y Zumel. Rectificó la doctora Monasterio, contestando a todos y a cada uno de los oradores.

Distinción a Valle Iturriaga

La Medalla al Mérito Civil le ha sido impuesta ayer a mediodía a don José Luis del Valle Iturriaga, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid y presidente del Consejo General de la Abogacía española.

La imposición la efectuó el decano del Colegio de Abogados de Valladolid, don Fortunato Crespo Cedrón, que pronunció unas palabras para resaltar los méritos del distinguido. El señor Del Valle Iturriaga contestó con unas frases de agradecimiento, resaltando que consideraba que dicha distinción se hacía en general para todo el Cuerpo de abogados.

Con este acto ha finalizado la Asamblea anual de decanos que, con asistencia de 82 representantes de toda España, se ha venido desarrollando en Madrid.

Bodas de plata

La promoción de farmacéuticos de la Facultad de Farmacia de Madrid 1939-1943 va a celebrar sus bodas de plata con la profesión con una serie de actos que tendrán lugar durante los días 10 al 12 de los corrientes.

Los actos programados incluyen misa, acto académico en la Facultad de Farmacia, fiesta campera, visita a la Ciudad Universitaria y a distintos laboratorios.

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Se convoca Concurso-Subasta para la contratación de las obras de acondicionamiento y pintura a ejecutar en la Jefatura Política del Distrito de Vallecas, con arreglo al pliego de condiciones que se encuentra expuesto en la Jefatura Provincial del Movimiento (García Gutiérrez, 1) y en el Distrito de Vallecas (Peña Gorbea, 20).

Plazo de presentación de pliegos, 20 días.

OFICIALIA MAYOR

FERIA DEL CAMPO

SOLIS ACOMPAÑA A DON JUAN CARLOS Y DOÑA SOFIA EN SU VISITA AL RECINTO

AYER SE CELEBRO EL DIA DE FRANCIA EN EL CERTAMEN

MADRID. (Pyresa.)—Don Juan Carlos de Borbón y su esposa, doña Sofía de Grecia, visitaron ayer tarde diversas dependencias de la Feria Internacional del Campo. Durante la visita fueron acompañados por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, y su esposa. En primer lugar visitaron el pabellón de Francia, nación que hoy

celebra su día en el certamen. Tras recorrer las diversas dependencias del pabellón francés, fueron obsequiados allí. Pasaron después al Museo del Vino, en donde le fue ofrecido un ramo de flores a doña Sofía. A continuación visitaron los pabellones de Albacete, Córdoba, Comisaría de Abastecimientos y Transportes y Cuenca.

Día de Francia

MADRID. (Pyresa.)—Ayer se celebró, en la Feria Internacional del Campo, el Día de Francia, país que concurre al certamen con pabellón propio desde el año 1962. Presidió los actos el embajador, barón Robert de Boissesson, acompañado del ministro consejero, marqués de Laurent Castelet; agregado comercial, señor Devinat; agregado agrónomo, señor Wouers, y agregados aéreo y naval, así como diversas personalidades de la colonia francesa en Madrid.

Los actos comenzaron con una recepción en el pabellón del Comisariado, donde fueron recibidos por el comisario de la Feria, don Diego Aparicio. El embajador, tras departir cordialmente con el comisario de la Feria, firmó en el libro de honor del Comisariado y dedicó elogiosas frases a la organización del certamen.

Seguidamente, en la explanada frente al Comisariado, tuvo lugar la ceremonia de izar las banderas de Francia y España por el comi-

sario de la Feria y el embajador de Francia a los acordes de los himnos nacionales de ambos países. El acto fue presenciado por numerosísimo público, que aplaudió durante la ceremonia.

RECORRIDO

A continuación se inició el recorrido por las distintas zonas e instalaciones del certamen, visitando en primer lugar el pabellón del Instituto Nacional de Industria, donde el embajador de Francia contempló algunas realizaciones de la industria española en sus aspectos técnicos, especialmente de maquinaria agrícola, de obras públicas, de regadíos y de complejos urbanísticos. Seguidamente, la comitiva pasó al pabellón de Cádiz, en donde fue ofrecida una recepción al embajador de Francia, en el transcurso de la cual actuaron los Grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso de Salamanca, Aragón y Sevilla.

Posteriormente, el barón de Boissesson visitó el pabellón forestal que tiene instalada la Dirección General de Caza y Pesca Fluvial, pasando finalmente al pabellón de Francia, en donde fue ofrecida una recepción a las personalidades asistentes al acto.

Documental

MADRID. (Pyresa.) — No-Do (Noticiario y Documentales cinematográficos), estrenará el lunes en diversas salas de cine, una nueva edición de «Imágenes», dedicada a la Feria Internacional del Campo. En este documental aparecen los hechos y realizaciones más importantes de la VII edición de este certamen, desde su inauguración por el Jefe del Estado, el pasado día 22, hasta el diario acontecer en su interesante recinto.

Fallo del Concurso del Mueble Popular

En el Sindicato Nacional de la Madera, y bajo la presidencia de su titular, don Emilio de Pablos, se reunió el Jurado calificador del III Concurso del Mueble Popular para el Hogar Español, convocado por dicho Sindicato. El primer premio fue otorgado a la Empresa Mariano García, concediéndose el segundo a Mueble Artístico, S. L.; el tercero, a López y Gonzalo, y el cuarto, a Mobelar, con dotaciones económicas de 40.000, 25.000, 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente.

Dada la alta calidad de los trabajos presentados, el Jurado, asimismo, acordó conceder cuatro accésit de 2.500 pesetas cada uno, que correspondieron a las firmas Más, de Salamanca; Tornero, de Madrid; López Gonzalo, de Burgos, y a la Cooperativa de Yecla (Murcia).

La entrega de premios tendrá lugar el próximo día 12, en el pabellón de Valencia de la Feria Internacional del Campo. Al acto asistirán todos los concursantes. (SIS.)

Concierto en el Retiro

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal bajo la dirección del maestro Rodrigo de Santiago, hoy, a las 11,45 de la mañana, en el Parque de Madrid, será el siguiente:

PRIMERA PARTE

- 1, "Perico Chicote" (pasodoble), J. Guerrero.
- 2, "L'arlésienne" (suite), G. Bizet: I, Preludio; II, Intermedio; III, Minueto; IV, Farandola.
- 3, "Suite Celta" (primera vez), L. Araque: I, Pastoral; II, Romería; III, Balada; IV, Fiesta en la aldea.

SEGUNDA PARTE

- 4, "Melodías vascas", J. Guridi: I, Narrativa; II, Amorosa; III, Religiosa; IV, De Ronda; V, Amorosa; VI, De Ronda; VII, Danza; VIII, Religiosa; IX, Festiva.
- 5, "1812" (obertura), Tschai-kowsky.

Visita a Efe

Un grupo de veinticuatro funcionarios destinados en diversos servicios provinciales de los distintos Ministerios, que han asistido al segundo curso de Información y Relaciones Públicas, celebrado en la Escuela Nacional de Administración Pública de Alcalá de Henares, visitaron ayer por la mañana la agencia Efe.

Recibidos por el personal directivo de la misma, recorrieron las distintas redacciones y servicios que les fueron explicados con todo detalle.

Audición de sardanas

Hoy, a las doce de la mañana, organizado por el Círculo Catalán de Madrid, tendrá lugar, en la Glorieta de la Sardana, del Parque del Retiro, una gran audición de sardanas.

Domingo 9 junio 1968

Arriba 25

HOY, DOMINGO

LA HORA DEL REAJUSTE

Por José Antonio REVILLA

A la espina dorsal del mundo entero le ha traspasado la aguja del más dramático patetismo. El asesinato de «Bob» Kennedy, no es la de un hombre cualquiera, a pesar de que la muerte de un hombre cualquiera resulte siempre patética. La comunidad norteamericana ha quedado gravemente en entredicho. Con esto, no vayamos a caer en la aberración de considerar a todos los norteamericanos como unos «gangsters» en potencia. Yo conozco norteamericanos —la mayoría—, exuberantes de moral y de cordialidad. Unos espléndidos mozzarrones en plena adolescencia biológica. Lo malo es que todo en Estados Unidos se traza en colosal: hasta los métodos y los objetivos del crimen.

¿Pero es sólo en Estados Unidos? ¿No ocurre algo parecido en todo el planeta? ¿No es un fenómeno común a muchos pueblos y países? La pobreza es mala; pero el exceso de dinero, no sabría decir si es peor. En América matan para defender unos intereses, los del clan de la industria del armamento o los del petróleo o hasta el del color de la piel. En otras naciones y pueblos, matan por lo contrario: por la pobreza, por la miseria, por la desesperación de la incuria y del abandono. En un artículo publicado por Robert S. MacNamara en la revista «Mayor Notes, Millsaps College-Springs» y que mi buen amigo Ramón Hermida ha tenido la gentileza de enviármelo traducido, se dicen cosas impresionantes que comentaremos detenidamente, pero concretamente se dan estos datos: «El promedio anual de la renta «per capita» en cualquiera de los cuarenta países más pobres del mundo es aproximadamente de 120 dólares, significando esto menos de 0,35 por día. Los ingresos anuales «per capita» en los Estados Unidos son de casi 3.000 dólares, siendo aproximadamente de ocho dólares al día. Esto significa más de un 2.000 por 100 de diferencia. ¿No les parece a ustedes que estas cifras son dignas de serena meditación? ¿A qué estamos jugando los que nos llamamos cristianos, occidentales y civilizados? Vale la pena, sí, vale la pena meditarlo, porque constituye probablemente una de las claves esenciales de las muchas cosas tremendas que están ocurriendo y que nos sumen en estupor.

A mí me ha producido enorme impresión el texto del telegrama enviado por S. E. el Jefe del Estado español al Presidente Johnson, telegrama de condolencia por la muerte del senador Kennedy: «Muy dolorosamente impresionado por tristísima noticia fallecimiento senador Robert F. Kennedy, cuando en plena juventud esta ha dedicado totalmente a trabajar por su país en esta hora de profundo reajuste por que atraviesa el mundo...» Exacto; el mundo ha entrado en uno de esos baches que preceden a las grandes mutaciones, a las imprevisibles conmociones históricas. La muerte de Kennedy —de los Kennedy— sólo puede adquirir su verdadera grandeza encuadrada en esta inexorable realidad: como víctimas gloriosas provocadas por la resistencia de lo que se va y se opone a lo que viene. Es una constante vital del hombre. «Hora de profundo reajuste...», dice el Jefe del Estado. Un reajuste que va de lo más alto a lo más bajo. Desde el Concilio —y hay que ver lo que está

sucediendo en ese ámbito!— hasta el corazón de China; desde el sentido del dinero hasta la dimensión del pecado; desde las cápsulas espaciales hasta los trasplantes de corazón... Todo está en profundo reajuste. Pero el problema en ultimísima y postrera instancia, siempre se manifiesta en torno del mismo pleito: pobres y ricos, débiles y fuertes, bajos y altos. Volviendo a MacNamara y a su artículo, tengo que subrayar un párrafo en el que describe el triángulo de desfase que sufre el mundo y que constituye ya una pesadilla: «El primero —dice MacNamara— es el desfase entre el mundo desarrollado y el subdesarrollado; el segundo, es el desfase entre las dos áreas más importantes del mundo desarrollado, y el tercero es el que hay entre ciertos elementos de naciones desarrolladas, tal como la nuestra, por ejemplo.»

Hay, pues, un gran desfase, un gigantesco desfase entre dos mundos; otro, entre las partes más importantes de uno de los mundos y otro el que reina en la intimidad económica, social y espiritual de las partes que componen cada uno de esos mundos.

¿Y qué hace el equipo de dirigentes mundiales para corregir estos desfases? ¿Qué hacemos cada uno en nuestra propia esfera para rectificar o para reajustarnos a la medida de las exigencias históricas? ¿Con qué imaginación contamos para adivinar aquello que hay que ajustar y cómo se ha de ajustar?

Yo no necesito pedir perdón a nadie para proclamar a los cuatro vientos, mi nostalgia por José Antonio y el atroz paralelismo entre el destino de los Kennedy y el destino de los Primo de Rivera. ¡Aquel sí que inventaba cosas sugestivas y originales para nuestro pueblo e incluso para todo el Occidente! Por eso le mataron —«todos a una»— y mataron a su hermano Fernando y... ¡para qué vados a hablar! Ahora resulta que «imaginar» un nuevo y juvenil proyecto de vida es recitar con mostrenca cadencia la letanía de unos conceptos arqueológicos, viejísimo, apollados, eso sí, perfectamente envasados para una fraudulenta comercialización, como esas drogas encerradas en chicles de vivos colores. ¡Qué pena, Señor, qué pena! Porque en esta «hora del reajuste», hacen falta hombres capaces del reajuste, pero verdaderamente jóvenes y no profesionales de la juventud; hombres verdaderamente imaginativos y no mixtificadores de la imaginación; hombres verdaderamente libres, pero no cultivadores del fariseísmo y de la soberbia embosada; hombres, hombres con «h», hombres, como dice Ramón Gómez de la Serna, en su prodigiosa biografía de Quevedo.

A una hora de reajuste, no le demos vueltas, sólo le convienen dos cosas: ideas de reajuste, y sobre todo, hombres que sean capaces de reajustarse a sí mismos. Yo, sin fe y sin respeto para las opiniones aburridas de los «snobs», proclamo a los cuatro vientos mi nostalgia por José Antonio. Era un hombre con ideas y con capacidad para el reajuste. Por eso le mataron —«todos a una»— y por eso quedé en la conciencia popular como una de las más gloriosas posibilidades de salvación nacional.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

Banco de Aragón	857,--	- 3,--
Banesto	1.215,--	=
Banco Central (s/dcho.)	1.225,--	+ 40,40
Banco Exterior	446,--	+ 10,--
Banco Fomento (s/dcho.)	210,--	- 18,--
Banco General	590,--	+ 6,--
Banco Hispano (s/dcho.)	1.020,--	+ 27,--
Banco Ibérico	901,--	+ 2,--
Banco Mercantil	600,--	- 8,--
Banco Popular	880,--	+ 10,--
Banco Rural	327,--	=
Banco de Santander (s/dcho.)	1.154,--	+ 10,80
Banco Urquijo (s/dcho.)	718,--	+ 4,80
Electra (s/dcho.)	155,--	+ 5,95
E. Reunidas de Zaragoza	82,50	+ 0,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	211,--	- 3,--
Fecsa (de 1.000 pesetas)	211,--	- 7,--
Fenosa	191,--	- 5,--
Hidro-Cantábrico (s/dcho.)	140,--	- 1,--
Hidro-Cataluña	137,--	=
Hidro-Española	239,50	- 1,--
Iberduero	288,50	- 0,50
Sevillana	203,50	+ 3,--
U. E. Madrileña (s/dv.dcho.)	177,--	+ 6,--
Azucarera	100,--	- 2,--
Ebro	630,--	- 6,--
El Águila	215,--	+ 13,--
Crist. Españolas, peq. (s/dcho.)	615,--	- 1,42
Dragados	615,--	+ 35,--
Encinar	155,--	+ 21,--
P. Valderrivas	366,--	+ 4,--
Vallehermoso	300,--	- 20,--
Inm. Metropolitana	239,--	+ 2,--
Urba. Metropolitana	585,--	- 30,--
Urbis (s/dcho.)	264,--	+ 14,--
Duro Felguera	46,--	- 0,25
Ric. Tinto	126,--	s/c
Ponferrada	175,--	- 10,--
Camps	160,50	- 7,50
Tabacalera	187,--	- 13,--
Telefónica	196,--	- 3,25
Naval	56,--	=
Trasmediterránea	172,--	- 3,--
Cros	124,--	- 3,--
Dow-Unquinesa	90,--	- 4,50
E. Industrias Aragonesas	119,--	- 1,--
Explosivos	182,--	- 3,--
Española de Petróleos	356,--	+ 10,--
Petroliber	205,--	=
Unión Resinera	154,--	=
Altos Hornos	50,--	+ 4,--
Auxiliar de Ferrocarriles (s/dv.)	57,--	- 1,--
Citroën Hispania	182,--	s/c
Fasa-Renault	263,--	=
Femsa	170,--	=
Metallúrgica de Santa Ana	98,--	=
Nueva Montaña Quijano	74,--	- 4,--
Seat	300,--	- 23,--
Galerías Preciados	565,--	+ 6,--
Unión y Fénis	5.825,--	+ 25,--
Snice	61,--	- 7,--
Metro	177,--	+ 4,--

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	130,09	+ 1,77
Eléctricas	110,85	- 0,69
Alimentación	117,07	+ 2,47
Construcción	146,35	+ 2,71
Inversión	118,23	- 0,17
Mineras	120,14	- 2,22
Monopolios	107,79	- 2,32
Siderometalúrgicas	105,09	- 1,02
Químicas y Textiles	112,28	- 0,01
Varas	146,87	+ 2,65
GENERAL PONDERADO	119,47	+ 0,21

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	96.036.500	73.992.500
Obligaciones	84.673.000	127.142.000
Acciones	89.405.740	111.587.285
TOTAL	270.115.240	312.621.785

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero.

26 Arriba

Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Aiba. Calle Enamorados, 23. Barcelona (13).

HIPOTECAS

HIPOTECAS, garantizadas.

mas, primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fabrica: Bravo Murillo, 52. Luca Ten. 2.

FABRICAS ofrecen: Tresillos piel, 18.000; chéster piel, 16.000; tumbona inglesa, 6.250. Representante: Espín. Guzmán. Bueno, 52, 2.º izqda.

PATENTES

PATENTE 309.668: Aparato para transmisión hidráulica, de potencia. Ofrecese licencia explotación. Registro Propiedad Industrial.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral» En enfermedades venéreas. Dirección facultativa Doctor Vázquez Vicente (colegia do 5.015). Fuencarral, 88 (40).

En la pas-
tarios versa-
política en
más bien en
nes, los com-
la triste su-
nedy. La m-
como un ja-
los asistentes
daban cabid-
a esto sólo
miento. La
de aconteci-
objetividad
quier notici-
que tiene n-
til, habiénd-
ples ocasion-
actual sema-
rior, sólo se-
llos de los
como notici-
nada afectar
tratación. L-
do o a otr-
vientos reali-
dores; se lin-
pio ser la m-
y según cóm-
si van bien,
con la reba-
otras cosas
realizaciones
de fuerte ver-
Uno de los
suele cotizar
son las amp-
las cuales pu-
por la necesi-
nanciación d-
querer tapon-
ción de vent-
entrada de b-
se producen
vorables par-

Compañía de Minerales

(EN I)

A

Por no ha-
hasta la fech-
cia en núm-
mar el «quón-
gido en prin-
pone en cono-
res accionista-
no es posible
neral extraor-
vocada para
a las doct de
lón de actos
de Previsión

Por consig-
General extra-
en segunda c-
del actual me-
de la mañana
mencionado,
dicho acto la-
das.

Madrid, 8
Por los Liqui-
treas.

EMPRESA HOTEL

(E. T.)

Se convoca
naria de la So-
PRESA TUR-
para el día 20
las 19.30 hora
primera conv-
ma hora y siti-
en segunda co-
ber quórum p-

ORDEN

- 1.º Exa m-
procede,
Consejo
Memoria
de Resul-
te al Ej-
- 2.º Renovac-
Adminis-
- 3.º Nombr-
tas Cens-
ra el Ej-
- 4.º Ruegos

Madrid, 7 d-
Presidente, fir-

Domingo 9

LAS MUJERES EN LOS TOROS

(NOTAS RAPIDAS TOMADAS EN LA CORRIDA DE BENEFICENCIA)

Una buena parte de la plaza de las Ventas, totalmente llena, estaba ocupada por mujeres de todas las edades. Y como hubo muchos ratos libres, es decir, que podía distraerse un poco la atención prestada al ruedo, me dediqué a observar un poco, a escuchar y sacar alguna consecuencia de ello. Se lo voy a contar a ustedes.

A QUE O POR QUE VAN LAS MUJERES A LA PLAZA

- A gozar del espectáculo, lleno de color y animación, sobre todo al principio de la corrida.
- A ver cómo van vestidas las demás.
- A lucirse ellas mismas.
- A ver al Cordobés. (Se nota una mayor afluencia de señoras, más bien de señoritas, en sus corridas.)
- A probar suerte, si de verdad son aficionadas al espectáculo, y ver una buena faena.
- A cotillear por todo lo alto si van varias amigas. Cuando no ocurre así, el cotilleo es retardado y, por lo general, utilizando el teléfono.
- Por acompañar al marido, aunque en el fondo se aburren una barbaridad.
- Por escapar una tarde de los lios de la casa.
- Para poder decir: "He ido a los toros."

LO QUE DICEN DURANTE LA CORRIDA

- A mí, lo que más me gusta es el paseíllo.
- Voy a ver qué famosos han venido hoy. (Y enfocan los prismáticos, recorriendo toda la plaza.)
- Ese chico, Arturo Fernández, va de lo más detonante. (Llevaba un traje azul brillante tirando a claro y un gran clavel rojo en la solapa.)
- Fíjate en Lola Flores. ¡Qué vestido! Ni que fuera a actuar al final del espectáculo.
- Mira, mira a Mercedes... Sí, mujer, allí, en el tendido 9, al lado de una de amarillo; justo debajo de aquella señora del sombrero blanco. Se ha puesto el mismo vestido que ha llevado a las tres últimas bodas.
- Ese toro cojea. (Nadie, en toda la plaza, lo había observado más que ella.)
- ¡Qué calor!



- El Cordobés es un tipo genial.
- ¡Pobre Serranito!, el toro le ha dado un buen golpe.
- ¡Qué calor!
- El Cordobés tiene miedo.
- ¡Qué raro, no veo ningún príncipe!
- Ese chico está loco.
- ¡Qué calor!
- Antoñete tiene una facha estupenda.
- ¡Qué calor! (Realmente hacía un calor tremendo.)

OTRAS OBSERVACIONES PERSONALES

- Hablan mucho, muchísimo.
- En cuestión de vestir, de todo, tirando a bien. Las muchachas jóvenes, cómodas y deportivas. No falta el modelo desafortunado, incluso alguno catastrófico, pero son los menos.
- Se ven bastantes sombreros y predominan los blancos.
- En el conjunto de la plaza destacan los amarillos y los naranjas. También, mucho blanco. Estampados de todos los tipos, en infinidad de combinaciones de color.
- Pueden elegirse peinados para todos los gustos: sencillos y lacios, como de cabeza recién lavada; cabellos cortos y cuidados; moños en infinidad de variantes. En general, se nota reciente visita a la peluquería.
- Suelen ser generosas para los aplausos.
- Algunas apasionadas por el modo de torear de un determinado torero, discuten y se acaloran defendiendo sus puntos de vista.
- Se ven bastantes gordas. También abundan señoras que pasan de los cincuenta.

- Casi siempre llevan acompañante caballero. Raramente se ven dos o tres señoras solas.
- Consumen cantidad de bombones helados.
- Las fumadoras hacen jornada intensiva de cigarrillos.
- Pese a los prismáticos y a la charla suelen estar atentas a lo que ocurre en el ruedo.
- Les molesta mucho y apartan la vista cuando el matador degüella al toro.
- Algunas rezan para que no le pase nada al torero.
- Protestan, y lo hacen con firmeza, si no les gusta el ganado o se ven defraudadas por la actuación de sus favoritos.
- Las hay entendidas, que comentan en voz alta si el toro no embiste bien; si entra mal por la izquierda, o si el torero no está, precisamente, en una de sus mejores tardes.
- Muy rara vez aplauden a un picador.

Manolis MARTINEZ ROMERO



GAFAS PARA EL SOL

Comenzaron a usarse de una manera generalizada hace relativamente poco tiempo. Hoy se han convertido para la mujer en un elemento más de belleza. Las grandes casas de modas incluyen en sus colecciones de verano, y también en sus colecciones de deportes para invierno, las gafas de sol y protección.

Acerca de la verdadera utilidad de las gafas de sol hay dos características opiniones; una, las aconseja decididamente; otra, las discute, y para esto se basa en que los ojos no necesitan ningún aditamento contra la intensidad de la luz solar, puesto que están creados para ella y tienen en sí mismos recursos de acomodación y defensa. No entramos ni salimos en esta cuestión. El hecho innegable es que cada día se extiende más el uso, la moda de las gafas de sol, y que, como ya hemos dicho, son un atributo más de la belleza femenina.

ALGUNAS SUGERENCIAS

Como complemento de su belleza y como medio de realzarla, la mujer debe escoger las gafas de sol más apropiadas a su personalidad y a la forma de su rostro. En esta materia el consejo de una especialista en «Belleza-femenina-gafas», es decisivo.

Las gafas de sol han llegado incluso a sacrificar los colores más convenientes para la protección de los ojos, en aras de tonos extraordinariamente llamativos que no siempre cumplen aquella importante misión.

Hay que tener en cuenta que las gafas de sol se suelen quitar una y otra vez, al entrar en sitios donde la luz disminuye su intensidad. Por eso, bajo los cristales, los ojos deben aparecer siempre bien maquillados.

Esta norma no alcanza a la hora del baño de mar o de piscina en que, naturalmente, aconsejamos que el cutis no lleve otra protección que la de una crema bronceadora e hidratante que proteja de las radiaciones nocivas.

¿CUANDO DEBEN USARSE REALMENTE?

Las gafas de sol deben emplearse sobre todo en lugares donde la luz se refleja fuertemente sobre superficies extensas, como la arena de las playas, el agua de alta mar o la nieve de la montaña. Por esto son igualmente necesarias en verano que en invierno sobre todo si se practica algún deporte. De todos es conocida la llamada ceguera de la nieve, que si bien es, por regla general, de corta duración, tiene síntomas muy desagradables.

La conveniencia absoluta de usar gafas de sol debe ser naturalmente dictaminada por un oculista.

EL MAQUILLAJE Y LAS GAFAS

Una vez elegida la forma de las gafas de sol que más favorezca a la belleza natural del rostro, hay que estudiar el maquillaje de acentuación más apropiado a este modelo.

En general, el maquillaje debe ser poco acusado, a diferencia



del que se emplearía si las gafas fueran de cristales incoloros.

En las cejas se deben seguir las líneas del arco superior de la montura de las gafas. De ninguna manera las cejas deben ser demasiado gruesas.

La sombra, suave y bien delineada, un poco más intensa en la proximidad del párpado.

El delineador líquido debe aplicarse en un tono tenue y con el trazo no muy prolongado en la comisura exterior del ojo.

La máscara de las pestañas dará sólo en las superiores y en tono no muy oscuro para evitar que endurezca la expresión de los ojos.

Por último, los labios deben pintarse en color suave que, si es posible, armonizará con la montura de las gafas.

Natacha. Esteticienne diplomada

BUÑUELOS DE MANZANA

Ingredientes y cantidades: 250 gramos de harina, 100 gramos de azúcar, 15 gramos de levadura prensada, 2 decilitros de agua, 2 copas de coñac, 3 gramos de sal, 4 manzanas, aceite para freír.

Se pelan las manzanas y se cortan en rodajas de un poco menos de medio centímetro, se colocan en un recipiente hondo, se rocían con el azúcar y las copas de coñac y se dejan maceración durante media hora.

En otro recipiente se deslía la levadura en agua templada, se agrega la harina y se forma una masa con ayuda de una cuchara. Se sazona con sal y se agrega el jarabe formado en las manzanas con el coñac y el azúcar, se mezcla bien y se tapa, se coloca en sitio templado y se deja levar la masa el doble de su volumen.

Se secan con un paño las rodajas de manzana, se pasan por harina y se envuelven en la pasta preparada. A continuación se freír en abundante aceite caliente hasta que estén bien dorados.

Muy escurridos, se colocan en una fuente con servilleta, espolvoreándolos con azúcar glas.

CRAE MADRID, S. A.

Se convoca Junta general de accionistas de esta Sociedad a celebrar en la Cámara de Comercio de Madrid, Plaza de la Independencia, núm. 1, el próximo día 25 de junio de 1968, a las veinte horas, en primera convocatoria, y el siguiente día 27, a las diez horas, en el mismo lugar, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente Orden del Día:

- 1.º Examen de la gestión social y aprobación, en su caso.
- 2.º Examen de la Memoria y Balance del Ejercicio de 1967 y aprobación, en su caso.
- 3.º Nombramiento de nuevos Consejeros.
- 4.º Nombramiento de Censores de cuentas para el Ejercicio de 1968.
- 5.º Ruegos y preguntas.

Madrid, cinco de junio de mil novecientos sesenta y ocho. El Presidente del Consejo de Administración (firma ilegible).

M
PRESEN
C
En el Car
tuto Españ
contemporá
residente en
otros alguna
tes obras: «
melo Bernar
trías», del p
«Pasacalle»,
Halfiter y «
Leonardo
baritono Ro
vorables con
acabamos de
tico del aní
obra sobre
instrumental
España.
ACHUCAR
carro ha ob
patrocinio d
pín, Scriab
MUSICA A
pación «Atri
do un concie
los Toros d
fonso X el
lucos y vari
CONCURS
tamiento y
convocado e
para Organ
y 11 de oct
Premio Ciu
ciudad; Pre
de oro de l
tas. Toda ci
Excelentísim
CONCURS
El Instituto
pletar la lal
el III Concu
nos y filipin
ciertos por l
pañia y de 20
pondientes
por Planos
bas deberán
ricos o fil
que Suárez
cuenta del p
jurado de la
Excmo.
Se conv
del plan
próximo,
truir en
fantil, etc
TIPO.—
será el de
tarse a
convenien
PAGO.—
otorgamie
GARAN
guna de
Contratac
PRESE
tamiento
partir del
«Boletín
APERT
Consistori
minación
El expe
encuentra
Talaver
ilegible).
Domingo 9

PRESENCIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA, CONCIERTOS Y CONCURSOS

En el Carnegie Hall, de Nueva York y patrocinado por el Instituto Español, se ha celebrado un interesante concierto de música contemporánea bajo la dirección de Leonardo Balada, compositor residente en aquella ciudad, y del que se han escuchado entre nosotros algunas de sus obras. En el programa figuraban las siguientes obras: «Siete kalki», de Roberto Gerhard; «Superficie 2», de Carmelo Bernaola; «Tramesa a Tapies», de Mestres Guadreny; «Geometrias», del propio Leonardo Balada; «Los holas», de Juan Hidalgo; «Pasacalle», de Joaquim Homs; «Sonata para violín», de Cristóbal Halffter y «Tangage», de Tomás Marco.

Leonardo Balada y sus colaboradores —entre los que destacó el barítono Robert Shiesley— lograron excelentes versiones y muy favorables comentarios de la crítica. La edición del programa, que acabamos de recibir, demuestra el cuidado y el buen gusto artístico del animador del empeño, Balada trabaja actualmente en una obra sobre texto de Cela —«Maris Sabina»—, y otra de carácter instrumental que le ha sido encargada por Radio Nacional de España.

ACHUCARRO, EN RABAT.—El pianista bilbaíno Joaquín Achúcarro ha obtenido un gran éxito en su concierto ofrecido bajo el patrocinio de la misión cultural española. Interpretó obras de Chopin, Scriabin, Liszt, Ravel, Albéniz y Turina.

MUSICA ANTIGUA EN EL CASTILLO DE LA MOTA.—La Agrupación «Atrium Musicae», que dirige Gregorio Paniagua, ha dedicado un concierto a la conmemoración del V Centenario del Pacto de los Toros de Guisando. Fueron interpretadas las «Cantigas de Alfonso X el Sabio», dos páginas de autores anónimos arábigo-andaluces y varios fragmentos del «Llibre Vermell», de Montserrat.

CONCURSO DE ORGANO EN AVILA.—Organizado por el Ayuntamiento y bajo el patrocinio de «Festivales de España», ha sido convocado el II Concurso de Interpretación y Composición de Obras para Organo. Las pruebas se desarrollarán durante los días 9, 10 y 11 de octubre y los premios son los siguientes: Interpretación: Premio Ciudad de Avila, 25.000 pesetas e insignia de oro de la ciudad; Premio Tomás Luis de Victoria, 10.000 pesetas e insignia de oro de la ciudad. Composición: un solo premio de 15.000 pesetas. Toda clase de detalles pueden solicitarse a la Secretaría del Excelentísimo Ayuntamiento.

CONCURSO MANUEL DE FALLA, DE CULTURA HISPANICA.—El Instituto de Cultura Hispánica, en su deseo de proseguir y completar la labor de sus Festivales de América y España, convocará el III Concurso Manuel de Falla, para pianistas españoles, americanos y filipinos. Concederá premios de 50.000 pesetas y gira de conciertos por España y América; de 25.000 pesetas y conciertos en España y de 20.000 pesetas y recital en Madrid, además de los correspondientes accésits y diplomas. Los galardones han sido donados por Pianos Hazen, Esso Española y Viuda de Jessen. En las pruebas deberán interpretarse algunas obras de autores españoles, americanos o filipinos. El subdirector general del Instituto, don Enrique Suárez de Puga, convocó a la crítica madrileña para darle cuenta del proyecto, así como para solicitar su colaboración como jurado de las competiciones.

Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina

Se convoca concurso para adquisición de unos terrenos dentro del plan de ensanche, ubicados en la Puerta de Cuartos o lugar próximo, con superficie de 23.000 ó 24.000 m² útiles para construir en ellos escuelas, viviendas para maestros, guardería infantil, etc.

TIPO.—El precio máximo en que se ofrecerán los terrenos será el de 7.200.000,— pesetas en total, y las ofertas pueden limitarse a cubrir este tipo; consignar las rebajas que tengan por conveniente u ofrecer otras compensaciones.

PAGO.—El pago se hará de una sola vez y en el acto del otorgamiento de la correspondiente escritura.

GARANTIA.—El 2% del tipo de licitación, constituida en alguna de las formas previstas en el art. 75 del Reglamento de Contratación.

PRESENTACION DE PLICAS.—En la Oficialía de este Ayuntamiento en las horas de 9 a 13 durante 20 días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

APERTURA DE PLICAS.—En el Salón de Actos de estas Casas Consistoriales, a las 12 horas del siguiente día hábil a la terminación del plazo de presentación.

El expediente donde constan todas las demás condiciones se encuentra de manifiesto al público en la Oficialía Mayor.

Talavera de la Reina, 5 de junio de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).

Un matrimonio «separado» que comparte un piso.
Un «muro de vergüenza» como defensa mutua.
Una tensión provocada por los celos que corroe sus propósitos.



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LEA USTED

EL ESPAÑOL

APARECE LOS SABADOS

Título español: «La kermesse heroica».—**Título original:** «La kermesse héroïque».—**Producción:** Tobis, París, 1935.—**Director:** Jacques Feyder.—**Argumento:** Charles Spaak.—**Guión:** Jacques Feyder y Bernard Zimmer.—**Decorados y ambientación:** Lazare Meerson.—**Vestuario:** G. K. Benda.—**Fotografía:** Harry Strandling.—**Música:** Louis Beydits.—**Cine de estreno:** Rosales (Sala de Arte y Ensayo). Asesor histórico: M. Sterling.

«Le kermesse heroica»

EVOCACION ADMIRATIVA DE LOS FAMOSOS TERCIOS DE FLANDES

Por Luis GOMEZ-MESA

Cuando Jacques Feyder se decidió a realizar su ilusión de hacer una nueva cinemática de «Carmen», la famosa novela de Próspero Mérimée, no dudó en venir a España para visitarla no como turista, sino como interesado en conocerla bien. Recorrió los lugares que se consideraban más indicados para lograr una exactitud ambiental, de tipismo andaluz verdadero y fascinante. Y contratada para que interpretase a esa gitana apasionada y fatalista —tan distinta de la «Preciosilla» cervantesca y de la Esmeralda, imaginada más que vista por Víctor Hugo en «Nuestra Señora de París»— una artista española, Raquel Meller, de celebridad mundial conseguida con cuplés pintoresquistas, como «El Relicario», eligió la plaza de toros de Ronda —la más antigua de nuestro país— para efectuar en esa escenografía cierta algunos de sus principales pasajes. «Carmen» —año 1926— constituyó un gran éxito. Y es, sin duda, una de las mejores recreaciones filmicas de esta novela.

Feyder, que llegó al cine por el camino de la literatura y del teatro, después de probar en una variada labor sus aptitudes artísticas, y entusiasta de la pintura, anhelaba rendir un homenaje a las grandes figuras de la escuela flamenca: Brueghel, Frans Hals, Peter de Hoogh, Vermeer. Pero en un relato vivo en que resurgiesen en su gracia, amenidad y emoción episodios sucedidos en esa época. (En esto se adelantó a los documentalistas belgas, que captaron sus obras mejores en utilización artística de esa modalidad cinematográfica.) Charles Spaak, escritor especializado en el trabajo filmico, trazó el argumento. Unos divertidos lances que ocurren en una

ciudad de gente apacible que ve turbada su paz con la llegada de los españoles. Trances de amor y de guerra —por este mismo orden— envueltos y desenvueltos jovialmente. El tema de los famosos Tercios de Flandes, pero sin el folletínismo de una vieja película francesa —de los tiempos de las pantallas mudas—, «Rosa de Flandes», o, por otro título, «Los oprimidos», dirigida por Henry Russell y con Raquel Meller, en uno de los papeles principales. Unos hechos que acaso pudieron acontecer —¿por qué no?— contados en tono bromista, unas veces muy ingenioso y otras menos. Los hombres de esa ciudad, Boom, acuerdan esconderse, porque se consideran incapaces de luchar con unos enemigos invencibles. El burgomaestre se finge muerto. Pero en los preparativos para lograr un completo engaño no se dieron cuenta del peligro que para maridos, amantes y enamorados era dejar a las mujeres solas ante esos soldados «donjuanes-

cos». Y cuando lo advierten, es tarde... El juego tiene que continuar...

Don Pedro de Guzmán, conde-duque de Olivares..., es una de las figuras primordiales y de más intervención en la trama. Caballeroso y galante, sabe ganarse el afecto de la burgomaestra. Cuantos están a sus órdenes —desde los oficiales a los soldados— siguen su ejemplo cada uno según sus aptitudes.

Ese aire alegre, bullicioso —que culmina en los festejos que revela el título «La kermesse heroica»—, de farsa que aleja el patetismo que apunta algunos instantes o lo cubre, prevalece en toda la película.

Uno de sus personajes es Julien Breughel por creer Jacques Feyder que casi descubriría su propósito de rendir homenaje a los pintores flamencos.

Pero no es esa nota, más o menos anecdótica, lo que define como pictórica a la película y precisamente de esa escuela, sino la labor escenográfica de Meerson,

que se inspiró para cumplirla en sus maestros. En esta ocasión es justo extender el elogio al figurista Benda.

Jean Murat vive con arrogancia, que es prestancia y simpatía, su personaje del conde-duque de Olivares. Muy intencionalmente expresiva, Françoise Rosay, como su papel de la burgomaestra. Louis Jouvet interpreta al capellán —como se le denomina en el reparto— en un tono socarrón.

Almerme —el burgomaestre—, Micheline Cheirel, Ginette Gaubert, Lyne Clevers, Marise Wendling, Marguerite Decoret, Alfred Adam, Bernard Lancet, Alexandre Darcy, Arthur Devere, Pierre Labry, Marcel Carpentier y el enano Delfin, incorporan los otros papeles.

Prueba esta película del año 1935, y que hoy en 1968 interesa y gusta como cuando su estreno, que si se acierta en el cine en sus peculiares medios de expresividad y se efectúan con inspiración y gracia artísticas y destreza técnica, se conservan sus calidades y atractivos.

ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA EN DISCOS

LE HA SIDO ENTREGADA AL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

Bajo la marca de una prestigiosa editorial fonográfica internacional acaba de aparecer un lujoso álbum comprendiendo dos discos de larga duración en los que se ha plasmado la «Antología de la zarzuela», interpretada por notables solistas, orquesta y coros de la RTV Española, todos bajo la dirección del maestro Igor Markevitch. Las más caracterizadas páginas del teatro lírico español adquieren en las versiones de estos discos una nueva y desusada interpretación. Figura en el álbum un libreto con notas y comentarios de Enrique de la Hoz, ampliamente ilustrado a color, que es análisis y recorrido literario por el entrañable campo de la zarzuela.

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha recibido en su despacho a los altos directivos de la casa editora, los cuales le hicieron entrega oficial del primer álbum de esta nueva contribución a la difusión mundial de la música española.

FESTIVAL HISPANO-PORTUGUES DE LA CANCION DEL DUERO

La Comisión técnica, encargada, según el artículo 1.º A de las bases, de seleccionar las canciones que han de pasar a la final y por lo que se refiere a la participación española, ha terminado de seleccionar. Danos a conti-

nuación relación detallada con expresión del título y nombre de los autores:

«La chica fenomenal», letra en colaboración de Lucila Díaz Pérez y José Diéguez Gamallo; música de José Diéguez Gamallo. «Vuelve», letra y música de César Nuño de la Rosa y López Bravo. «Nunca», letra de Juan Serracant y música de Jorge Domingo. «Balada del poeta», letra y música de Leandro Sánchez Ruiz. «Los segadores», letra de Ramón Simó, música de José Solá Sánchez. «Etc., etc., etc.», letra de Juan Maríné, música de Alcy Agüero. «El mundo que quiero», letra de Jesús Vasallo y música de Rodolfo Sciammarella. «Yo soy tímido», letra y música de José Valero Latorre. «Todo o nada», letra y música de Antonio Desmet. «La catedral», música de A. Martínez Llorente y letra de Amado Regueiro Rodríguez. «Estás en la onda», música de Ricardo Ceratto y letra de Amado Regueiro Rodríguez. «Aranda de mi recuerdo», letra de Francisco Charles Godia y música de Juan Valero.

Muy en breve se darán a conocer las canciones portuguesas, completándose con ellas la relación total.

Estas canciones acudirán a la fase final, que tendrá lugar en Aranda de Duero los días 9, 10 y 11 de agosto próximo.

En su IX edición el Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero lanzará estas nuevas melodías.

El matrimonio visto desde «fuera»

Se ha comparado, con bastante gracia, al matrimonio con una ciudad sitiada: los que están «fuera» quieren entrar, y los asediados suspiran por salir. Sonia y Raúl constituirían un matrimonio turbulento, y ambos aspiraban a liberarse de los lazos que los unían.

Lograron, por vía judicial, una separación de «personas». Entonces, teóricamente, pudieron mirar

su pasado en común, con objetividad, y soñar con una vida futura independiente llena de prometedoras emociones. Pero una vez recobrada su libertad empezaron las contradicciones; ambos se mostraban ostentosamente su felicidad externa y abrigaban ocultos deseos de reingresar en el «gremio» de los sitiados.

Este contrapunto psicológico,

con sugestivos ribetes de sentimentalismo, lo desarrolla magistralmente «la española» el director Juan de Orduña. Realizada en coproducción Juan de Orduña P. O. y Productora Filmica y Diana Films, S. A., y rodada en eastmancolor, «Despedida de casada» es un derroche de ingenio, de gracia traviesa y de humor. Encabezan su reparto Julissa, Carlos Estrada, Gracita Morales, Alfredo Landa y Ana Luisa Peluffo.

PRICE

MIÉRCOLES 12 JUNIO

MARIFE DE TRIANA

«LA ACTRIZ DE LA CANCION»

En el maravilloso espectáculo

«TORRE DE COPLAS»

Original de Molina Moles - Román

Jaén - Solano y Rivas



LA FINAL DE LA EUROCOPA TERMINO SIN VENCEDOR

ITALIA Y YUGOSLAVIA EMPATARON AYER A UN GOL, MANTENIENDOSE LA IGUALADA EN LA PRORROGA MAÑANA, LUNES, JUGARAN EL PARTIDO DE DESEMPATE

ROMA, 8. (Crónica de Alf.)— Italia y Yugoslavia tendrán que enfrentarse de nuevo el lunes próximo, en una nueva edición de la final de la tercera Copa de Europa de Naciones, de fútbol, puesto que el encuentro final en el Estadio Olímpico de Roma finalizó con empate a un gol, conseguidos los dos goles, uno por cada equipo, durante el tiempo reglamentario de noventa minutos. Se jugó una prórroga de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos cada uno, sin que se alterara el marcador, y tras ciento veinte minutos de juego, persistió el empate. Por ello, habida cuenta de la nueva fórmula de la Copa de Europa de Naciones, yugoslavos e italianos tendrán que jugar de nuevo la final en lunes, y en el mismo escenario.

Comenzó el juego a las ocho y cuarto de la noche.

De salida, ambos equipos esquemizaron sus hombres según un sistema similar: un defensa escoba, que por Italia fue Guarneri y por Yugoslavia fue Holcer; cuatro jugadores en línea defensiva, con tres medios y dos delanteros, pasando uno de los medios al ataque en uno y otro equipo, según iban produciéndose las jugadas ofensivas por ambos bandos.

A los veinticinco minutos se produjo un empujón de Castano a Pavlovic dentro del área, y cuando el yugoslavo se iba al gol, que el señor Dienst no sancionó.

A los treinta y siete, Domenghini estuvo a punto de marcar para Italia. En el contraataque yugoslavo se produjo su gol, un minuto después.

A los cuarenta minutos, Domenghini lanzó el mejor disparo de todo el partido, estrellando la pelota en la misma escuadra de la meta yugoslava.

Terminó el primer tiempo con ventaja yugoslava de un gol a cero. En el segundo tiempo, a los treinta y seis minutos, el gol italiano, y termina el tiempo reglamentario con empate a un gol.

En la prórroga, las dos mejores oportunidades de gol las tuvo Yugoslavia en Djajic y Acimovic.

Jugó bien Yugoslavia, sin la velocidad de otros equipos, pero con un ritmo constante, basando su juego en triangulaciones de jugadores, pasándose la pelota con acierto y serenidad para arrancar rápidos en el momento en que veían apertura de líneas en la defensa italiana.

Italia ha brillado solamente a ráfagas. Mediado el segundo tiempo los italianos atacaron, pero sin fuerza, porque el equipo italiano ha sido una ruina físicamente, acusando mucho la batalla con Rusia en la semifinal de Nápoles, que Italia ganó por la moneda.

Yugoslavia basó su fútbol en la fortaleza física y en el ritmo constante de juego. Será adversario de España en la fase de clasificación para el mundial de 1970, en México. Su velocidad no debe ser enemigo para el fútbol español, pero si lo serán su fortaleza física, su dureza y la energía de su defensa.

La final se repetirá el lunes... sin pronóstico. Ayer debieron haberse alzado con el título los yugoslavos. Un descanso para el fatigado equipo italiano y la sustitución de algún jugador pueden, sin embargo, variar completamente el signo favorable a Yugoslavia que ha tenido el partido en el desarrollo del juego.

por sus propios compañeros de equipo.

LOS GOLES

Abrió el marcador Yugoslavia a los treinta y ocho minutos de juego por mediación de Djajic, que remató entre dos defensas y cuando el portero italiano salía un balón que tocado por la punta de la bota del yugoslavo fue suavemente a la red italiana.

El empate se produjo a los treinta y seis minutos del segundo tiempo. Holcer cargó violentamente a Lodetti, y el señor Dienst sancionó la falta, frontal al marco y a dos metros del borde del área grande yugoslava. Domenghini ejecutó la falta golpeando la pelota con el pie derecho y con mucha fuerza para enviarla a media altura y entre la barrera de jugadores yugoslavos hasta la red de Pantelic, que ni siquiera se lanzó a interceptar la pelota, tapado

ARBITRO

Dirigió el partido el colegiado suizo señor Dienst, con una actuación que quiso ser autoritaria previendo la dureza del juego especialmente por parte yugoslava, a cuyos jugadores amonestó continuamente, tomando también los números de varios de ellos. El señor Dienst, sin embargo, ignoró un claro penalty de Castano a Pavlovic a los veinticinco minutos de juego.

ALINEACIONES

ITALIA (maillots azul y calzón blanco): Zoff; Burgnich, Guarneri, Facchetti; Ferrini, Castano; Domenghini, Juliano, Anastasi, Lodetti y Prati.

YUGOSLAVIA (uniforme blanco total): Pantelic; Fazlagic, Holcer, Paunovic; Damjanovic, Pavlovic; Petkovic, Trivic, Musemic, Acimovic y Djajic.

INGLATERRA, AL VENCER A RUSIA, SE ADJUDICO EL TERCER PUESTO DE LA COPA DE EUROPA

Los ingleses, que llevaron siempre el mando del partido, ganaron por 2-0

ROMA, 8. (Alfil.)—Inglaterra se ha clasificado en el tercer puesto de la Copa de Europa de Naciones, al vencer por dos goles a cero a la Unión Soviética, en partido disputado antes de la final.

Los ingleses dominaron durante la primera parte, llevando el juego por su alar, en balones servidos desde el centro por Bobby Charlton. Fruto del mejor juego inglés fue el primer gol marcado por Charlton, a los treinta y nueve minutos. Un rápido avance de Stiles terminó con pase a Hurst, éste dominó el balón y su medido centro permitió a Charlton batir al meta Pscenitchikov.

Bobby Charlton comenzó a mandar sobre el terreno y sus pases fueron siempre peligrosos para la defensa y meta soviéticas. Su actuación mejoró con mucho la que tuvo contra Yugoslavia, en Florencia. Sus lanzamientos fueron precisos y su actuación sobre el terreno puede decirse que perfecta. La coronó con el primer gol inglés, marcado a los treinta y nueve minutos.

El juego durante esta parte, se caracterizó por la dureza, en la que fue figura principal Stiles, quien fue continuamente abuchado por el público cada vez que intervenía.

El segundo tiempo fue de características semejantes al primero, más dominio por parte de los jugadores ingleses. Malafiev estuvo a punto de conseguir el empate para la Unión Soviética a los catorce minutos, cuando lanzó un disparo desde 20 metros, que detuvo con dificultades el meta Banks.

Cuatro minutos después llegó el gol que decidía prácticamente el partido. El interior izquierda Hurst batió al meta ruso y puso en el marcador el dos a cero que había de ser definitivo.

Pocos minutos después se lesionó el defensa soviético Afonin y la selección rusa terminó el partido con sólo 10 hombres.

Dirigió el partido el húngaro Zsolt.

JOSE LUIS COSTA, MIEMBRO DEL COMITE EJECUTIVO DE LA UEFA

ROMA, 8. (Alfil.)—El presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Costa, ha sido elegido miembro del Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Fútbol Asociación (UEFA), en la votación de la que han salido seis nuevos miembros del citado organismo.

Los seis elegidos son: José Luis Costa, de España; Artemio Franchi, de Italia; Trahay, de Bélgica; Jira, de Checoslovaquia; Ribeiro, de Portugal, y Coler, de Holanda.

Más tarde serán elegidos dos miembros más, hasta totalizar los ocho miembros del Comité.

El Congreso ha reelegido al italiano Ottoriano Barassi como vicepresidente de la FIFA.

Asimismo se ha acordado rebajar a los Clubs un 25 por 100 del gravamen que han de pagar por la transmisión televisada de partidos.

AUDIENCIA DEL PAPA A LOS CONGRESISTAS

CIUDAD DEL VATICANO, 8. (Alfil.)—Su Santidad el Papa Pa-

blo VI recibió ayer en audiencia especial, en la Sala del Consistorio del Vaticano, a todos los participantes en el Congreso de la UEFA (Unión Europea de Fútbol Asociación), que se celebra actualmente en Roma.

Los congresistas estaban presididos por el presidente de la Federación Internacional de Fútbol, sir Stanley Rous; el presidente de la UEFA, Gustav Wiedekehr, y el presidente de la Federación Italiana de Fútbol, Artemio Franchi.

El Santo Padre se dirigió a los congresistas en alemán, español, francés, inglés e italiano, poniendo de relieve que las competiciones deportivas, cuando se realizan en un espíritu de libertad, sirven para establecer relaciones fraternales entre los hombres de toda condición, de todas las naciones, de todas las razas.

Pablo VI, tras animar a los dirigentes del fútbol europeo a aumentar el nivel técnico y moral de los Campeonatos impartió la bendición divina a todos los deportistas y dirigentes de la Unión Europea de Fútbol.



**ELCHE
CELTA**

**Campo: ALTABIX
Hora: 19,30**

COPA DEL GENERALISIMO

EL BARCELONA VENCIO ANOCHE AL ATLETICO DE BILBAO POR 3-1

BARCELONA, 8. (Alfil.)— Dos goles de ventaja ha conseguido el Barcelona sobre el Atlético de Bilbao en el encuentro de ida de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo, consiguiendo su ventaja en los últimos cinco minutos, en que pudo deshacer la igualada establecida en el primer tiempo, pese al insistente dominio ejercido a lo largo de todo el encuentro.

Ha sido un encuentro de gran emoción. Juego brioso, pero noble, y seguido con extraordinario inte-

rés por el público, que llenaba a rebosar el Estadio azulgrana.

El Barcelona ha dominado intensamente, como lo demuestran los diecinueve saques de esquina que lanzó, por sólo seis del conjunto rojiblanco, pero la gran actuación de Iribar, figura sobresaliente del partido, impidió un tanteo más amplio.

De salida pasa a dominar el Barcelona, aunque el Atlético realiza algún contraataque peligroso, y a los siete minutos lanza Oliveros un córner muy abierto, recoge el balón Zaldúa, lanza un centro-chut que llega hasta Rifé y éste, desde cerca, marca el primer gol.

A los veinte minutos se lesiona Echeberria al pretender evitar forzosamente un remate, y debe pasar a delantero centro, bajando Larrauri a la defensa y Arieta a la media. A los veintitrés minutos, en pase de Zaldúa, Rifé consigue un nuevo gol, que es justamente anulado por fuera de juego. Y un minuto después, en centro de Uriarte desde la izquierda, Echeberria remata muy bien de cabeza al ángulo y establece el empate. Prosigue después el dominio azulgrana, pero unas veces la defensa y, en última instancia, Iribar, evitan que el equipo barcelonista vuelva a cobrar ventaja en el marcador.

En la segunda mitad el encuentro cede en la fuerza del primer tiempo. Como si el Barcelona se hubiera desilusionado ante la dificultad de marcar nuevos goles, sus ataques carecen de la profundidad anterior. Animado por el público, el Barcelona incrementa sus ataques, hasta que en el minuto 41, a pase de Zaldúa, Oliveros consigue cruzar el balón lejos del alcance de Iribar y lograr el segundo gol barcelonés. El Atlético, a partir de este momento, se defiende como puede ante un Barcelona que se lanza furiosamente al ataque para incrementar su ventaja. Iribar es, una vez y otra, el héroe que resuelve las situaciones, y en una de ellas, en el minuto cuarenta y cuatro y medio, desvía en forma incomprensible a córner un remate fulminante de Fusté. Lanzado el saque en corto, el centro desde la derecha de Rifé no consigue despejarlo Iribar, y Oliveros, a la media vuelta, establece el 3-1 definitivo cuando se cumplía el minuto 45.

Por el Barcelona han destacado Gallego, Zabalza, Mendoza, Pereda y Rifé.

Por el Atlético de Bilbao, tras Iribar, la gran figura del partido, cabe destacar a Aguirre, Larrauri, Lavín y Rojo.

El arbitraje de Rigo fue bueno, salvo en un ignorado penalty a Mendoza.

DOBLE TRIUNFO ESPAÑOL EN EL GIRO DE ITALIA

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN EL HIPODROMO, EL DERBY

Premio Fernando Primo de Rivera (civil-militar, hándicap); 2.400 metros.

«Dublin» (72), conde de Ruiz Castilla; «Aldovea» (70), señor D. Figueroa; «Peps» (69), duque de Albuquerque; «Cenerino» (69), señor L. Urbano; «Bajamar» (67), señor Sagardoy; «Bouzas» (65), teniente Villalonga; «Trigueña» (60), teniente Cabanas.

Estamos ante la prueba más importante de liso reservada a estos finetes. El hándicap iguala sus probabilidades, pero, sin embargo, confiamos en PEPS, que ya ganó esta carrera el año pasado. DUBLIN, aunque no le va la distancia, puede ser el segundo. Outsider: CENERINO. Premio Audele; 900 metros L. R.

«Eole» (53), M. Alonso; «Lady Crack» (47), P. Balcones; «Takata» (52), Figueroa; «Hiroshima» (52), Carudel; «Solfa» (50), R. Martín.

En esta carrera parece aconsejable decidirse por las dos potranas que ya han corrido en público, SOLFA e HIROSHIMA. Outsider: TAKATA.

Premio Belmonte (aprendices); 1.600 metros.

«Efigie» (59), Alvarez; «Edelweiss» (55), Encina; «Tanya» (57), M. Barderas; «Tamir» (53), P. Balcones; «Tiburcia» (51), F. González; «Wild Fox» (57), M. Alonso; «Terre de Sal» (50), J. García; «Garama» (44), P. García; «Perla II» (42), Robles.

Después de la última carrera de TERRE DE SAL, en la que está segundo de «Grimpol», con 62 kilos, debe ser el ganador de hoy. WILD FOX tiene un buen tercero en su actuación pasada, aunque el peso de hoy nos parece excesivo. GARAMA va bien de kilos, así como PERLA II.

Premio R. Jockey (hándicap); 1.800 metros.

«El Medano» (62), Carudel; «Eros» (57), I. Gómez; «Zorro Gris» (58), Castañeda; «Ventarrón» (53), M. Alonso; «Guanche» (56), Medina; «Fasto» (56), Carrasco; «Dalia» (51), F. González; «Tremoline» (54), Saugar; «Babette» (49), P. Balcones; «Fricandot» (51), Figueroa; «Tornelia» (51), R. Martín; «Malvaloca» (47), J. García; «Joshepa» (47), Alvarez; «Yvola» (48), Reyes.

Un hándicap muy igualado, con posibilidades de casi todos los participantes. Si EROS repitiese su última carrera, en que ganó, debe estar en la llegada, así como RELICARIO, con un buen segundo de «Feudal». EL MEDANO, bien montado, es peligroso, y ZORRO GRIS está en línea ascendente. De los pesos bajos hay que contar con MALVALOCA.

Premio Villapadierna (Derby); 2.400 metros.

«Adar II» (57), R. Martín; «Donagua» (57), Borrego; «Golfo» (57), Carudel; «Lacar» (57), Ad. Barderas; «Mangangá» (57), Carrasco; «Sno-bissimo» (57), Camici.

La victoria última de GOLFO en el Gran Premio Nacional le califica para esta prueba, en la que va a tener enemigos peligrosos, de los que los representantes de Villapadierna, SNOBISIMO y DONAGUA, parecen los mejores.

Premio C. 31 (hándicap); 1.800 metros.

«Ferrado» (62), Medina; «La Gavotte» (61), Saugar; «Richmond» (60), Carudel; «Ken» (58), Borrego; «Cara Sucia» (57), Castañeda; «Rapa-tin» (57), R. Martín; «Engreida» (55), Tallón; «Narcea» (53), F. González; «Toyraiva» (55), Ad. Barderas; «Nazerina» (51), Alvarez; «Theodorica» (54), Figueroa; «La Conca» (54), Carrasco; «Aladino» (50), P. Balcones; «Donegal» (50), M. Barderas; «Maitine» (49), M. Alonso; «Riolfrio» (48), J. García; «Rica Tipa» (52), Delcher; «Paita III» (46), Reyes; «Gal» (42), Robles; «Ria» (40), P. García.

Veinte caballos ante las cintas en un hándicap y, por tanto, doble motivo para la dificultad del pronóstico. Nos atrae algo la probabilidad de KEN si repite su segundo de «Fasto» en el Premio Radio España. LA CONCA y FERRADO también cuentan, pues están corriendo aceptablemente. RAPATIN, bien montado, y NARCEA, que ganó en su última salida, pueden ser peligrosos.

Rascón LOPEZ

AUTOMOVILISMO

EL ITALIANO SCARFIOTTI SE MATO AYER EN LOS ENTRENAMIENTOS DE LA COPA DE LOS ALPES

BERCHTESGADEN (Alemania), 8. (Alfil).—El piloto automovilista italiano Ludovico Scarfiotti, de treinta y tres años de edad, ha muerto cuando su automóvil derrapó en una curva y se estrelló durante los entrenamientos para la prueba de montaña «Copa de los Alpes», que se disputará hoy en Rossfeld, en Baviera.

Scarfiotti estaba casado. Había ganado ya la Copa de los Alpes en 1955.

Según informa la Policía, el coche de Scarfiotti derrapó en una

curva. Las condiciones eran buenas, con carretera con piso seco y buena visibilidad. El piloto fue arrojado fuera del bolido, después que el coche derrapó y se estrelló. Scarfiotti fue introducido en una ambulancia para ser conducido al hospital de Berchtesgaden, pero falleció en el camino.

Otro piloto, el alemán Rolf Stommelen, que había tomado la salida dos minutos después de Scarfiotti, también se estrelló con su coche,

JULIO JIMENEZ GANO LA ETAPA Y MARIANO DIAZ FUE SEGUNDO

ABBADIA SAN SALVATORE. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—La tercera victoria española, con un segundo puesto, además, se ha consumado en el corazón de la República de Siena, en la Toscana, tierra de poetas y de artistas, pero también de grandes agricultores. La patria chica, en fin, de Gino Bartali, aclamado una vez más, como siempre, por los «tifosi».

A la serenísima ex República de Siena, pertenece Abbadia de San Salvatore, núcleo urbano construido alrededor de la Abadía que fundó —la fakoa «abbazia»— un rey longobardo. Pero el monte Amiata (gran premio de la montaña en la etapa), domina y circunda esta población y es límite entre Grosseto y Siena.

Hago este paréntesis geográfico porque en esta aislada montaña apenínica, la Amiata, Mariano Díaz y Julio Jiménez fueron a su salto y dieron el golpe de gracia al resto del pelotón de ases para ser los dos primeros en Abbadia de San Salvatore. No ha sido un golpe producto del azar, sino preparado, bien calculado. Por la mañana, en Foligno, el cronista daba ánimos a los corredores españoles. Julio Jiménez había hablado por teléfono con Langarica quedando ambos de acuerdo para que el abulense fuera un número más del «diez» nacional que irá al «Tour». A su vez, en el «cuartelillo» del Fagor se hacían cábalas sobre la etapa. Machain decía: «Gabica o Mariano deben de estar muy cerca del triunfo.» Unos minutos después llegaba Jiménez al grupo de corredores del Fagor: «Esta etapa debe ser nuestra; hay que atacar, y si uno sale no hay que respetarlo: hay que salir también, sea quien sea.»

Opinaba Julio Jiménez, y llevaba razón, que un solo corredor español podía hacer poco, incluso nada, fracasar. Pero que, en cambio, una acción combinada podría tener éxito. Esto fue lo que sucedió. La táctica, aunque partiera de dos equipos distintos, pues Jiménez corre con el Bic, resultó bien. No salió, no atacó en el momento oportuno el corredor mejor situado, Jiménez, sino que lo hizo quien tenía más facilidades —por parte de las que daría el pelotón— de saltar, del grupo, Mariano Díaz, más abajo en la clasificación general que el abulense. Esto acontecía a la vista del circuito del monte Amiata, antigua roca etrusca, en la localidad de Zaccaria concretamente, allí donde la pendiente empieza a ser más fuerte, porque, conviene aclararlo, la etapa ha sido muy de montaña, con repechos y descensos continuos y casi siempre, desde el comienzo, con tendencia a subir, tendencia que prácticamente se convirtió en realidad montañosa en la citada Zaccaria.

Un corredor modesto del equipo Peugeot, Delisle, estaba para entonces escapado con cinco minutos de ventaja sobre el pelotón. El acuerdo verbal entre los corredores españoles era el de atacar a cuarenta kilómetros de la meta de llegada; antes, no. Había que atacar en el terreno preferido y la operación se llevó a cabo con éxito porque, contrariamente a la tarde del Lavaredo, ha hecho calor. Ya desde la salida la temperatura estaba de parte de los españoles, porque Jiménez y Mariano Díaz desean el calor.

Sin embargo, antes del ataque de Mariano Díaz, había salido Ga-

lera a probar suerte. Pero como con el granadino saltaba, asimismo, Rudi Altig, la cosa no pasó de mera tentativa. Mariano Díaz, con más potencia, acreditaría su escapada entre el tramo montañoso de Zaccaria y el primer paso por Abbadia San Salvatore. Fue precisamente en las primeras rampas de la subida al monte Amiata donde tras el «fagorista» salía Julio Jiménez. Maravilloso «puch» del abulense, que en un minuto de pedaladas consiguió, subiendo, incorporarse a Mariano Díaz.

Desde este momento (31 kilómetros faltaban para el final) hasta la llegada, los dos excelentes «grimpeurs» españoles viajarían juntos para ganar Julio la etapa y hacer segundo, en la misma, a Mariano.

Acabamos de relatar un episodio aislado del Giro, como serán las siguientes etapas que faltan hasta llegar a Nápoles. Aislado, como el monte Amiata de la cordillera a que pertenece, porque la ley que impuso Merckx en el Lavaredo se respeta, y cuando la ley se acata es que quien la ejerce es fuerte.

Sin embargo, la gesta de Julio Jiménez y Mariano Díaz tiene mérito porque los dos escaladores españoles han sabido escoger el momento preciso, porque, si llegan a atacar antes, estaban perdidos. Lo han hecho donde Merckx y Gimondi, sabían que ellos, los escapados, no les hacían daño. Quiere decir esto que en diez kilómetros de subida y veinte de descenso, Díaz y Jiménez no podían sacar mucha ventaja; dos, tres, cuatro minutos a lo sumo... La máxima distancia entre los dos españoles y el pelotón fue cronométricamente de dos minutos y quince segundos.

A diez kilómetros de la llegada, 2-10. Después..., menos, hasta el minuto y 41 segundos oficiales, que ésta ha sido la separación en meta de Jiménez y Díaz sobre Vicentini. Un segundo más, sobre Michelotto y Bayssiere... En fin, 1 minuto 48 segundos al pelotón encabezado por Merckx.

Esta victoria de Julio Jiménez —segunda en el Giro de este año— permite avanzar un puesto en la clasificación general. Ha sido, sobre Mariano, el triunfo de la experiencia, pues si en el sprint final, Jiménez metió el piñón trece y acertó, en cambio, Mariano Díaz, que atacó pronto, a 500 metros de la llegada, se equivocó en la multiplicación en el repecho final, pues la victoria al sprint entre los dos corredores españoles se disputó en una levisísima pendiente. Para ser más exactos, los 500 metros finales eran 300 llanos y los 200 finales en ligerísima pendiente. Mariano Díaz atacó a 500 metros, adelantándose en diez a Jiménez, pero éste aguantó bien, y con sentido de la realidad mejor que Díaz se emparejó con éste en los 200 metros, lo rebasó en los 100 metros y, finalmente, ganó por una máquina delante del muchacho —Mariano Díaz— que fue el primero en anular la escapada de Delisle, quien más trabajó en los quince últimos kilómetros y quien perdió, por falta de experiencia, una etapa que pudo haber ganado. En esta ocasión, la veteranía se impuso.

Hoy llegamos a Roma, Etapa con pronunciados descensos, aunque hay que subir un pequeño «col», el Poggio Nibbio, desde donde todavía es más pronunciado el descenso hacia el mar.

CLASIFICACIONES

DECIMOCTAVA ETAPA

Clasificación de la decimoctava etapa, disputada entre Foligno y Abbadia San Salvatore, sobre 166 kilómetros:

- 1, Julio Jiménez (España), 4 horas, 54 minutos y 26 segundos.
- 2, Mariano Díaz (España), mismo tiempo.
- 3, Flaviano Vicentini (Italia), 4-56-08.
- 4, Claudio Michelotto (Italia), mismo tiempo.
- 5, André Bayssiere (Francia), mismo tiempo.
- 6, Luis P. Santamarina (España), 4-56-10.
- 7, Gianni Motta (Italia), 4-56-13.
- 8, Eddy Merckx (Bélgica), 4-56-14.
- 9, Adriano Passuello (Italia), mismo tiempo.
- 10, Felice Gimondi (Italia), mismo tiempo.
- 11, Michele Dancelli (Italia), mismo tiempo.
- 12, Luis Ocaña (España), mismo tiempo.
- 13, Italo Zilioli (Italia), mismo tiempo.
- 14, Vittorio Adorni (Italia), mismo tiempo.
- 15, Francisco Gabica (España), mismo tiempo.
- 16, Joaquín Galera (España), mismo tiempo.
- 17, Eusebio Vélez (España), mismo tiempo.
- 18, José María Errandonea (España), 4-59-23.

47, Giné García (España), mismo tiempo.

GENERAL-INDIVIDUAL

Clasificación general después de la decimoctava etapa corrida entre Foligno y Abbadia San Salvatore:

- 1, Eddy Merckx (Bélgica), 84 horas, 0 minutos, 35 segundos.
- 2, Vittorio Adorni (Italia), a 4 minutos, 49 segundos.
- 3, Felice Gimondi (Italia), a 8-58.
- 4, Italo Zilioli (Italia), a 9-10.
- 5, Willy van Neste (Bélgica), a 10-27.
- 6, Julio Jiménez (España), a 11-35.
- 7, Gianni Motta (Italia), a 12-18.
- 8, Michele Dancelli (Italia), a 12-24.
- 9, Franco Bodrero (Italia), a 14-57.
- 10, Franco Balmanion (Italia), a 15-29.
- 11, Francisco Gabica (España), 84-16-25.
- 12, Joaquín Galera (España), 84-20-35.
- 13, Franco Bitossi (Italia), 84-22-19.
- 14, Mariano Díaz (España), 84-24-35.
- 15, Eusebio Vélez (España), 84-26-11.
- 16, Luis P. Santamarina, 84 horas, 54 minutos, 6 segundos.
- 17, Giné García, 85-07-54.
- 18, José María Errandonea, 85-26-40.

KEN ROSEWALL, VENCEDOR DEL TORNEO «OPEN» DE ROLAND GARROS

AYER, EN PARIS, GANO EN LA FINAL A ROD LAVER POR 6-3, 6-1, 2-6 Y 6-2

PARIS, 8. (Afil.)—El australiano Ken Rosewall ha ganado el título de individuales masculinos de los Campeonatos Internacionales abiertos de tenis de Roland Garros. En la final derrotó a su compatriota Rod Laver por seis- tres, seis-uno, dos-seis y seis-dos. Por primera vez en la historia de las pistas de Roland Garros compitieron juntamente jugadores aficionados y profesionales. Se puso claramente de manifiesto la superioridad de los profesionales siendo cuatro de ellos los que disputaron las semifinales: los australianos Rosewall y Laver, el español Gimeno y el norteamericano Pancho González.

Unos doce mil aficionados presenciaron la final en la que Ken derrotó con más facilidad a Laver, que a Gimeno en la semifinal.

Esta es la segunda vez que Rosewall gana el título de Roland Garros. La anterior fue en 1953, tres años antes de que ese hiciera profesional. Laver venció en los Campeonatos Internacionales de Francia en 1962.

ESTADOS UNIDOS, 2;
ECUADOR, 0

CHARLOTTE (Estados Unidos), 8. (Afil.)—Los Estados Unidos llevan una ventaja de dos victorias a cero sobre Ecuador al término de la primera jornada de la final de la zona americana de la Copa Davis, partidos que se jugaron en Charlotte (Carolina del Norte). Ecuador venció a los Estados Unidos por 3-2 en la eliminatoria de la anterior edición de la Copa Davis jugada en Guayaquil.

En el primer encuentro el negro Arthur Ashe venció a Pancho Guzmán por 6-3, 6-3, 6-2, y Clark Graebner venció a Miguel Olvera por 6-2, 6-1, 6-2. La pista, de material sintético, muy rápida, ha influido decisivamente en estas derrotas del equipo ecuatoriano, acostumbrado a jugar en tierra batida. Los norteamericanos dominaron los servicios y los ecuatorianos, por el contrario, no consiguieron nunca arrebatar el servicio a sus rivales.

Pancho Guzmán y Miguel Olvera han sido designado por su capitán, Danilo Carrera, para disputar el partido de dobles que se jugará hoy. El equipo norteamericano no ha comunicado su formación de dobles. Los dos partidos de singles que faltan por disputarse se jugarán mañana.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00 BEISBOL

En el campo de La Elipa, partidos del Campeonato de Castilla de Primera Categoría, Torrejón-Distrito XVII y Corte Inglés-Banco de Levante. A las cinco, Centro Cubano-Rayo Vallecano.

11,00 BALONCESTO

En el Pabellón de Deportes del Real Madrid, encuentros del Torneo «México 68»: México-Francia y España-Rumania.

11,00 NATACION

Vuelta al estanque del Retiro para todas las categorías.

11,15 GIMNASIA

En las Escuelas Padre Pi-quer, Cañaveral, 96, II Festival Escolar.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS

En el hipódromo de la Zarzuela, reunión de primavera, disputándose seis pruebas, entre ellas el Premio Villapadierna.

18,00 FUTBOL

En el Estadio del Manzanares, partido de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo, At. Madrid-Valencia.

NATACION

NUEVO RECORD NACIONAL INFANTIL DE 800 METROS LIBRES

HA SIDO ESTABLECIDO POR CARMEN DIAZ CON 10' 42" 2-10

BARCELONA, 8. (Afil.)—Ayer tarde, en la piscina del C. N. Barcelona, de 25 metros, se han llevado a cabo las operaciones «800 metros libres femeninos y 1.500 metros libres masculinos», convocadas por la Federación Española de Natación, y en la que han tomado parte los nadadores del Club.

En la prueba de 800 metros libres femeninos, la nadadora Carmen Díaz ha logrado 10-42-2, mejorando el record de España in-

fantil, que hasta ahora poseía la nadadora del C. N. Montjuich Isabel Ortega, con el tiempo de 10-53-8.

En la prueba de 1.500 metros libres masculinos, el nadador Antonio Corell, ha logrado su mejor marca al obtener el tiempo de 17-13-3, que supone la segunda mejor marca nacional, a escasa distancia del record de España en piscina de 25 metros, que tiene el nadador del C. N. Sabadell Santiago Esteva, con el tiempo de 17-06-4.

ATLETISMO

CINCO RECORDS NACIONALES, BATIDOS EN EL TROFEO INTERNACIONAL DEL CANGURO

SOLA, EN PERTIGA, Y GARRIGA, EN ALTURA, LOGRARON LAS MARCAS MINIMAS PARA MEJICO

El atletismo español, salvo la baja forma posterior, ya tiene dos hombres clasificados para Méjico: Luis María Garriga e Ignacio Sola. Los dos, haciendo honor a su condición de saltadores, han saltado esa especie de barrera del sonido que constituyen las marcas mínimas, y desde ayer por la tarde ya tienen billete para la capital azteca. Garriga y Sola batieron ayer sus respectivos récords de España, proeza en la que estuvieron acompañados por Ramón Magariños y Fernando Tallón, pero éstos sin llegar al tope olímpico, aunque justo es decir que Magariños se quedó tan sólo a una décima de segundo. El Trofeo Internacional del Club Canguro, que siempre ha dado récords en su balance, ofreció ayer un conjunto excelente de marcas, con cuatro récords en la categoría masculina, más uno en la femenina y otro igualado en esta última. Y, además, sin repercusión en el palmarés hubo registros muy dignos de tenerse en cuenta, como el de González Barbeitos en 800 metros, el de Cano en longitud y el de Consegal en pértiga. No cabe duda que la temporada se ha puesto en marcha con los atletas muy a punto no sólo en lo técnico, sino también en lo moral, pues en todos ellos hay un deseo unánime y común: la asistencia a los Juegos de Méjico.

Ignacio Sola fue el héroe de la reunión de ayer con sus 5,05 metros en pértiga, que era la marca que le exigía la Federación. Tuvo a su alcance los 5,15 metros, altura que rebasará en fecha próxima. Le siguió en méritos Luis María Garriga, que si hace una semana batió el récord de España con 2,09 metros, ayer logró 2,10 y el billete, porque la Federación le pedía dos veces 2,09 metros. También Garriga pudo ir más arriba, y estuvo a punto de franquear dos centímetros más. Después hay que destacar a Magariños, pletórico de fuerza, que marcó 46" 7/10, una décima menos de lo que pide la Federación Internacional y una más de lo que exige la Española. Magariños es de los que irá a Méjico. Como irá, casi con seguridad, González Barbeitos, que hizo 1' 48" 1/10 en los 800 metros. Excelente también Tallón, que superó en veinte centímetros el ya viejo récord del aragonés De Andrés. Y soberbia Josefina Salgado en los 400 metros, con plusmarca nacional. En general, buenos registros, comienzo excelente de la temporada y éxito rotundo del X Trofeo Internacional del Club Canguro.

J. M. L.

Resultados técnicos

CATEGORIA FEMENINA

100 metros lisos:

1. Magali Vettorazo (Italia), 12-2/10.
2. Blanca Miret (España), 12.
3. Enma Albertos (España), 12-7/10.

400 metros lisos:

1. Donata Goboni (Italia), 55-1/10.
2. Josefina Salgado (España), 57-9/10.

3. Coro Fuentes (España), 58-8/10.

80 metros vallas:

1. Magali Vettorazo (Italia), 11-2/10.
2. Ana María Molina (España), 11-8/10.
3. Lidia Faria (Portugal), 12-1/10.

CATEGORIA MASCULINA

100 metros lisos:

1. Sánchez Paraíso (España), 10-7/10.

2. Sarriá (España), 10-8/10.
3. Carballo (España), 10-9/10.

400 metros lisos:

1. Magariños (España), 46-7/10.
2. Sergio Bello (Italia), 46-9/10.
3. Magalhaes (Portugal), 47-7/10.

800 metros lisos:

1. González Barbeitos (España), 1-48-1/10.
2. Boonen (Bélgica), 1-50-4/10.
3. Burgos (España), 1-51-7/10.

1.500 metros:

1. Francesco Arese (Italia), 3-42-3/10.
2. Rudi Simon (Bélgica), 3-43.
3. Roberto Pozzi (Italia), 3-43-2/10.
4. Alberto Esteban (España), 3-43-2/10.
5. Morera (España), 3-44-2/10.

400 metros vallas:

1. Geeroms (Bélgica), 51-2/10.
2. Carda (España), 53.
3. Antunes (Portugal), 53-7/10.

Longitud:

1. Cano (España), 7,33 metros.
2. Segura (España), 7,29.
3. Mattilla (Finlandia), 7,18.

Pértiga:

1. Solá (España), 5,05 metros.
2. Kalliomäski (Finlandia), 4,95.
3. Consegal (España), 4,75.

Altura:

1. Garriga (España), 2,10 metros.
2. Wellenhofen (Alemania), 2,01.
3. López Mañoso (España), 1,94.

Martillo:

1. Martínez (España), 60,74 metros.
2. García Cabanas (España), 57,10.
3. Cassi (España), 56,58.

Jabalina:

1. Tallón (España), 73,92 metros.
2. Solabarrieta (España), 65.
3. Juliano (España), 63,70.

EL WATER-POLO ESPAÑOL ESTARA PRESENTE EN MEJICO

MILAN, 8. (Afil.)—La selección española de waterpolo se ha clasificado para los Juegos Olímpicos de Méjico, que se celebrarán en octubre próximo, tras su victoria en la última jornada del torneo preolímpico, en Milán, sobre Bulgaria.

Los tres equipos nacionales europeos que han conseguido clasificarse para Méjico después de los partidos de este torneo preolímpico, son: Holanda, Alemania occidental y España, que completan el número de quince naciones que participarán en los Juegos Olímpicos.

En el encuentro jugado ayer en la piscina Cozzi, de Milán, España se impuso a la selección búlgara por dos a uno.

El encuentro fue de gran interés y emoción, ya que el vencedor del mismo tenía asegurado el viaje a Méjico. Los dos equipos, conscientes de este hecho, se emplearon desde el primer momento con entusiasmo, intentando inaugurar el marcador lo antes posible. Sin embargo, la igualdad de fuerzas fue evidente y los dos primeros tiempos concluyeron sin que ni españoles ni búlgaros pudiesen marcar.

A los dos minutos y veintitrés segundos del tercer tiempo el búlgaro Brankof logró batir al portero hispano, poniendo el resultado favorable para su equipo. La reacción española fue fulgurante, y con más tesón que lucimiento lograron la igualdad en tiro de Ibern.

Padrós, al marcar a los tres minutos y veintinueve segundos del cuarto tiempo, colocó a España camino de Méjico. Los resultados parciales del encuentro fueron: 0-0, 0-1, 1-1 y 2-1.

Los dos equipos se alinearon así:

ESPAÑA.—Bestit, Borrell, Rubio, Padrós, Codera, Mas, Ibern, Fortuny, Zubicoa, Escartín y Brugat.

BULGARIA.—Neumatof, Zlater, Kostantinof, Eksezo, Brankof, Toof, Sotizof, Christof, Tomoff II, Boschhof y Runtof.

En la clasificación final Alemania occidental obtuvo seis puntos, seguida de Holanda con cuatro, cero puntos.

España con dos y Bulgaria con

AT. DE MADRID-VALENCIA

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Seis de la tarde.

ARBITRO: Pintado (catalán).

ALINEACIONES

AT. DE MADRID: San Román; Jayo, Grifá, Calleja; Rivilla, Iglesias; Ufarte, Irureta, Gárate, Luis y Cardona.

VALENCIA: Pesudo; Tatono, Vilar, Vidagafy; Sol, Roberto; Poli, Guillot, Ansola, Paquito y Claramunt.

Domingo 9 junio 1968

PREFERENCIA A LO INFORMATIVO

Informar es la primera y más augusta obligación de TVE. Un programa informativo puede y debe echar atrás otro programa, aunque estuviere anunciado. Si además se trata de una información congruente con acontecimientos de singular trascendencia, cual es el asesinato de Robert Kennedy, hay que darla, pero sólo a costa del espacio menos importante. En la noche del viernes TVE disponía de una perfecta y emocionante biografía de Robert Kennedy. Su duración exigía la supresión de uno de los dos espacios que sucedían a la segunda edición de Telediario. Estos espacios, de duración semejante, eran «El agente CIPOL» y «La pequeña comedia», de Víctor Ruiz Iriarte. Pues bien, erróneamente, a mi juicio, se suprimió este último y se dio paso al telefilme de «El agente CIPOL».

Se argüirá que los telefilmes andan en tercer lugar de las preferencias de una inmensa mayoría de los espectadores, ocupando los primero y segundo los toros y el fútbol, según me dijo como argumento irrefutable para apoyar la decisión adoptada, una personalidad de la propia TVE. Con este criterio, al parecer cerrado, vimos en pasados tiempos suprimir con frecuencia el espacio se-

ro «Estudio 1», con tantas protestas de público y crítica que para evitar tales supresiones en lo sucesivo se trasladó de los miércoles a los martes.

El viernes, la víctima fue «La pequeña comedia», y el favorecido, un telefilme de los que razonablemente se tachan de viejos lentos, precisamente en los días en que desde todas partes se ataca a la violencia imperante en el mundo, y al inquirir sobre las causas que la fomentan, no queda al margen la televisión.

María Luisa Luca de Tena, que por cierto, dicho sea de paso, es una periodista española que también estaba allí, escribía ayer en «A B C», desde Los Angeles: «Se está diciendo que el ambiente de violencia, fomentado por la televisión, en la que constantemente el asesinato, la venganza personal, la justicia por su mano, son presentados como el pan de cada día, influye en la mentalidad de la juventud mucho más de lo que se cree.» Algo así se escribió en estos comentarios con referencia a «El Santo», «El Rebelde», «Los vengadores» y otros por el estilo, y reiteradamente se ha opinado que poco a poco deben desaparecer todos los telefilmes, unos por violentos y otros por ser escuelas de un mal

lenguaje que lamentablemente contribuye a la corrupción de nuestro idioma. El hecho de que gusten a muchos espectadores no los justifica, máxime cuando frente a ellos se ofrecen espacios servidos por ilustres plumas nacionales como las de Armiñán, Laiglesia, Ruiz Iriarte, Pemán, Núñez Alonso, Pombo Angulo..., que cada día son más del gusto de los aficionados a la televisión. Se recuerdan entre los que hay y los que hubo y pueden volver, «Tiempo y hora», «Historias Naturales», «La pequeña comedia», «El Séneca», «Los encuentros» y «Angelino Pastor».

JAIME DE FOXA HABLO ayer de osos. La conservación del oso en las montañas del Norte es conveniente y necesaria, no sólo para el recreo de los cazadores en cotos adecuados, sino por conservación de la especie. Pero no hay que olvidar que este animal causa daños a la agricultura e incluso a la ganadería, y es justo que los campesinos perjudicados sean indemnizados de los daños sufridos. El Ministerio de Agricultura y los organismos relacionados con el asunto deberían dictar las disposiciones pertinentes en este sentido.

Julio FUERTES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: Fantasías de zarzuelas.
10,00 Apertura y presentación.
10,02 BUENOS DIAS.

Almanaque. El tiempo que hará hoy, por Fernando Molina. «El símbolo de nuestra fe», por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo de la Trinidad: El baptisterio. El lugar donde se confiere el bautismo ha de evocar la grandeza de este sacramento y ha de ser objeto de especial veneración por los fieles. Santa misa, desde los Estudios de Prado del Rey, en Madrid.

11,20 HORIZONTES
Hoy: «Insectos de Kenia». Elefantes en el Parque Nacional de Kenia. Las hormigas voladoras. Escenas de la voracidad de los insectos.

12,00 CONCIERTO.
Comentarista: Antonio Fernández-Cid.
Realizador: José María Quero.
Locutor: Jesús Martínez Palacin.

12,30 EN DIRECTO.
Baloncesto. Torneo Preolímpico «México, 68». Retransmisión en directo, desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, del encuentro ESPAÑA-RUMANIA.

SOBREMESA

1,45 Avances.
1,50 CLUB MEDIODIA.
Programa original de Ramón Barreiro.

2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
Guión: Don Salvador Muñoz Iglesias.
Presentador: José Luis Benito.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
TELEDIARIO.
3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.
3,30 GIRO DE ITALIA.

Resumen de la XIX etapa, Abbadia-San Salvatore (170 kilómetros).
3,45 EL VIRGINIANO presenta «El terror de Modoc». Dos fugitivos, que han asaltado un Banco, irrumpen en el rancho. Con ellos va otro bandido, herido, al que alojan en una habitación, amenazando de muerte a su abuelo y nieto. Director: Abner Biberman. Intérpretes: Charles Pickford, James Drury y John Saxon.

4,55 Información deportiva.

INFANTIL

4,59 Avances.
5,00 DIA DE FIESTA.
Realiza: Julio Herrero.
Dirige Artur Kaps.

TARDE

6,00 SUPER AGENTE 86.
6,30 MUSICAL 68.
7,00 DERBY ESPAÑOL.
Retransmisión en directo, desde el Hipódromo de Zarzuela, de Madrid.
Realizador: Francisco Sastre.
Comentarista: Santiago Galaz.

7,20 Información deportiva.
7,30 Retransmisión deportiva.
Realizador: Ramón Díez.
Comentarista: Fernández Abajo.

NOCHE

9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 Avances.

Hoy: «La noche y el alba» SESION DE NOCHE presenta «La noche y el alba». Intérpretes: Francisco Rabal, Zully Moreno, Rosita Arenas, Manuel Alexander, José Luis López Vázquez y Antonio Vilar.

11,45 TELEDIARIO.
12,00 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.
0,09 El programa de mañana. Meditación.
0,10 Cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE: Al Caiola y su guitarra y orquesta.

7,00 Presentación y avances.
7,02 DIBUJOS ANIMADOS.
«Robín de los Bosques», primera parte.

7,30 A VISTA DE PAJARO: «La Iglesia nestoriana».

8,30 BALLET.
9,30 TELEDIARIO.
10,00 Avances.
10,02 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.

Guión y dirección: Carlos Pedregal.
Realización: Ernesto Quintana.
10,30 ENVIADO ESPECIAL.
Hoy: «También contamos con nosotros». Realización: Manuel Rato.
11,00 HORA 11: «Saludos a Berta», de Tennessee Williams. «El bello indiferente», de Jean Cocteau.
12,00 Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE: Roberto Franconi y su orquesta.

2,00 Presentación.
2,02 Avances informativos.
2,04 PANORAMA DE ACTUALIDAD.

Incluye las secciones Actualidad general y Actualidad cultural.
TIEMPO NUEVO.
VAMOS A LA MESA, por Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO.
Primera edición.
3,30 ESPAÑA AL DIA.

Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares.

3,40 NOVELA.
Hoy: «Los ojos perdidos». Autor: Rafael García Serrano.
Guión: José A. Lluch.
Realizador: Miguel Angel Román.

Reperto: Luis, Pepe Martín; Margarita, María Mahor; Leoncio, José Segura; Serafín, Modesto Blanch; Pablo, Fabio León; Antonio, José Caride; Paco, José María Asensi; Cantinera, Maribel Hidalgo; Vendedor de periódicos, Antonio Requena.

4,10 GIRO DE ITALIA.
Reportaje de la 20 etapa, Roma-Rocca di Cambio (215 kilómetros).
Comentarista: Eduardo Berraondo.

4,30 LOS INVESTIGADORES.
Hoy: «La explosión preparada».

En unas obras de explanación de terrenos, una explosión causa la muerte de un hombre y grandes destrozos. Hubo algo en la explosión que hace actuar a los investigadores. Director: John Newland. Intérpretes: James Franciscus, James Philbrook y Albert Salmi.

5,30 Cierre.

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE: La sardana, por la Coblá de Barcelona.

7,00 Apertura y presentación.
7,02 JARDILIN.

Un programa sencillo y sin complicaciones, con el que los niños más pequeños aprenden a jugar y con el que las madres pueden contar para tomar ideas que las ayuden a jugar con sus hijos. Presentadora: María Isabel Osorio.

7,30 Avance informativo.
7,35 LOS LIBROS.
7,45 DIBUJOS ANIMADOS.

ESPECIAL

8,00 BALONCESTO: TORNEO PREOLIMPICO «MEXICO 68».
Retransmisión en directo desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid del encuentro España-México. Comentarista: Pedro Macía.
Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán.

NOCHE

9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO.
9,59 Avances.

10,00 TVE ES NOTICIA.
Las novedades de la semana en la programación de TVE son comentadas por José Luis Uribarri en este espacio que sirve de orientación para nuestros espectadores.

10,15 TELE-RITMO.
Programa de música ligera dirigido y realizado por José María Quero.

10,45 UN MILLON PARA EL MEJOR.
Un concurso de TVE que pretende obtener el concursante ideal mediante una mecánica ágil y entretenida para todos los espectadores.

11,45 TELEDIARIO.
Última edición.
12,00 EL ALMA SE SERENA: «El beso», por Luis de Armiñán.

0,09 El programa de mañana. Meditación.
0,10 Cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE: Así canta Galicia.

8,30 Presentación y avances.
8,32 DIBUJOS ANIMADOS.
«El rey Leonardo».

8,52 PANTALLA GRANDE.
Revista semanal del cine. Presentación: Luis Pruneda.

9,15 CRONICA 2: Vizcaya.
Programa informativo. Guión: Luis María Landaluze Arias.

Dirección: Juan Blanco y Jorge Víctor Sueiro.
9,30 TELEDIARIO.
10,00 Avances.

10,02 PABLO Y VIRGINIA: «Manos blancas».

10,30 DIRIGE VON KARAJAN.
Hoy ofrecemos: «Misa de réquiem», de Verdi.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Sintonía, apertura y lectura de programas.
8,00: Musical uno.—9,00: Musical dos.—9,30: Musical tres.—10,15: Cantando bajo el sol.—11,00: Cancionero del mundo.—11,30: Educación y descanso.—12,00: Angelus.—12,05: El redondo de oro.—13,05: Canción de juventud.—13,45: Crónica desde la Feria Internacional del Campo.—14,15: Brindis ep Orinoco.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,25: Club de Amigos.—16,15: Concierto ligero.—17,00: Andalucía canta y baila.—17,30: Domingo Deportivo Español.—20,05: Música para dos: bailables.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria.—22,50: Caravana musical.—23,55: Perfil de los días.—24,00: España de noche.—4,00: Lectura de programas. Cierre de la emisión.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,00: Rumbo fijo, por José Luis Pékter.—10,00: Hoy es domingo («Operación: Partida»), por Miguel de los Santos.—11,00: Alegre verano Bimbo.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—14,00: Ultima hora futbolística: Cartelera de espectáculos.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres, por Andrés Caparrós.—16,00: Hoy es fiesta, por Joaquín Prat.—17,30: Carrusel deportivo.—19,45: Operación: Retorno, por Miguel de los Santos.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Operación: Retorno, por Miguel de los Santos.—21,15: Los nuevos discos.—21,30: Los grandes de la música ligera.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: Teatro del aire. Ciclo del teatro contemporáneo francés: «Zamora», de Georges Neveux. Adaptación radiofónica de Jaime Jaimes. Interpretado por la gran compañía de actores de Radio Madrid.—24,00: Sonría, por favor, por Pepe Paláu.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Jaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Wynny Club.—14,15: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: El músico.—15,15: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Música acuática», de Haendel (Orquesta del Festival de Bath. Director: Yehudi Menuhin); «El bufón», de Prokofiev (Orquesta Colonne, de París. Director: Jascha Horenstein).—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (Peyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Quiosco de música (por R. Angel).—9,31: Domingo, 9,30 (por S. Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herrero).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasia (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogos con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 68 (por García Fralé).—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalace (por M. de la Banda).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30 (variable): Estadio (música y deportes).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album musical (por Angel Alvarez).—21,30: Aquí España (por M. de la Banda).—22,31: Mundodisco (B. Rosado).—23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24,00: Música de medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,15: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Nuevas melodías (por José Fralé).—2,00: Cierre.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: De domingo a domingo. Presenta Jesús Angel Manzano.—11,05: Plaza de Cervantes.—13,05: Combinado de melodías.—13,30: Para el aperitivo.—14,05: Antena deportiva. Por Escartón y Barbosa.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Nace un disco.—14,50: Intermedio.—15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—20,05: Sala de fiestas.—21,30: Antena deportiva. Por Escartón y Barbosa.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Información taurina.—22,25: Nace un disco.—22,30: Charlas de orientación.—23,05: El sonido de la música. Presenta Wencleslao Pérez.—24,00: Hora 25.—24,58: Lectura de programas y cierre.

GACETIN

VII FERIA DEL CAMPO LAS DIEZ HASTA LAS 10

Autobuses:

31.—Plaza San Lucero.
36.—Glorieta pamento.
39.—Felipe V.

Línea especial

Cibeles-Callac Internaci
Metro Subur
Estación
Presencia c
españolas. Es
nes comerc
pación extr
concursos de
días: Exhibi
agrícola o d
pista. Salas d
tas. Actuacio
teatro abiert

MU

MONSERR
«MADAM
Miércol
9,30 noche. T
Excepcional
pañoles. Con
Radio Telev
questa Sinfón
levisión. (Dir
franco Rivoli
Roberto Car
rio aconteci
pectacular p
ción: Festival

CO

Lunes día
a las 10,30,
«DIRIGE VO
Segunda Cade
pañola (U
quiem», de C
y Orquesta d
de Milán. So
ce, Fiorenza
varotti y Ni
rector: Herbe
realización ci
Henri George

TEA

ALCAZAR.
Compañía c
tos, con Ma
baja, pero
Baz y maes
(Últimos d
ARLEQUIN.
Bernard
Gran Via.)
Temperatu
Compañía
Enrique Dic
en la plaza
Ruiz Iriarte
briel Llop
porada, últi
ARNICHES.
léfono 2224
Serrador, c
Escorial, ca
so Paso) C
y la colabo
Paso. (¡Gra
BELAS ART
rector: Jos
José María
dona y Pab
gahuz (de I
Amparo Ma
(Dirección
na.) (Dos ú
finalización
noche: N
descanso de
CALDERON.
vistas Manu
vista de gra
viuda de es
za Roy, Ant
Pajares, Pe
Barbero y
bulsas Blue
CLUB.—(Ba
(Refrigerado
José Rubio,
dal, Carmen
Vico, Charo
media más
Enseñar a u
Alfonso Pasc
pada.)

COMEDIA.—
7,15 y 11: La
éxito de Joa

Domingo 9

GACETILLAS

VII FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, ABIERTA DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE

Autobuses:

31.—Plaza Santo Domingo - Barrio Lucero.
36.—Glorieta Embajadores Cam-pamento.
39.—Felipe V-Barrio San Ignacio.

Línea especial:

Cibeles-Callao-Plaza España-Feria Internacional del Campo.

Metro Suburbano:

Estación de El Lago

Presencia de todas las regiones españolas. Espléndidos pabellones comerciales. Amplia participación extranjera. Exposiciones y concursos de ganado. Todos los días: Exhibiciones de maquinaria agrícola o de ganado en la gran pista. Salas de cine. Plaza de tiendas. Actuaciones folklóricas en el teatro abierto.

MUSICA

MONSERRAT CABALLE, EN «MADAME BUTTERFLY»

Miércoles 12 y viernes 14, 9,30 noche. Teatro de la Zarzuela. Excepcional reparto cantantes españoles. Conjuntos, Coros de la Radio Televisión Española. Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión. (Director orquesta: Gianfranco Rivoli. Director escena: Roberto Carpio.) Un extraordinario acontecimiento artístico. Espectacular presentación. (Producción: Festivales de España.)

CONCIERTO

Lunes día 10 de junio de 1968, a las 10,30, dentro del espacio «DIRIGE VON KARAJAN», de la Segunda Cadena de Televisión Española (UHF), «Misa de Requiem», de Giuseppe Verdi. Coro y Orquesta del teatro de la Scala, de Milán. Solistas: Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Luciano Pavarotti y Nicolai Ghiaurov. (Director: Herbert von Karajan.) La realización cinematográfica es de Henri Georges Clouzot.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Trabajo, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). (Últimos días.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 7. Semiesquina a Gran Vía.) (Local refrigerado. Temperatura ideal.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración: Gabriel Llopart. (Por fin de temporada, últimas semanas.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11. Pastor Serrador, con Tina Sainz: En El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso). Con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso. (¡Gran éxito!)
BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Pablo Sanz, en El trágico (de Buero Vallejo). Con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) (Dos últimas semanas, por finalización temporada.) Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

CALDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45. Revista de gran espectáculo: Una viuda de estreno. Con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «Ballet» Las Fabulosas Bluebell Girls.
CLUB. — (Bajos Palacio Música.) (Refrigerado.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, Carmen Carbonell, Antonio Vico, Charo Soriano, en ¡la comedia más divertida del año! Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). (Venta anticipada.)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7,15 y 11: La amante (el mayor éxito de Joaquín Calvo Sotelo).

Con María Asquerino, José María Mompín, Manuel Alejandro y la colaboración de Aurora Redondo. (Dirección: Víctor Andrés Catena.) (Hacia las 200 representaciones.) Mañana, lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

COMICO. — (2227289.) 7 y 11: ¡Un éxito cómico mundial! Julita Martínez, Valeriano Andrés, en Pepsi (adaptación: Tono). Con Ricardo Garrido, Yelena Samarina, Enrique Vivó. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (Entre risas y aplausos, hacia las cuatrocientas representaciones!)
ESLAVA. — (2665439.) 7 y 11. (Compañía Paco Martínez Soriano.) Nueva versión de El abuelo Curro. (¡Éxito cómico.) (Mayores catorce años.) (¡Últimos días!)

FUENCARRAL. — (2231204.) 7, 11. Carlos Larrañaga, María Luisa Merlo: El proceso de Mary Dugan. Con Enrique Guitart y Ricardo Merino. Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. (Dirección: Narciso Ibáñez-Menta.) (¡Último día!)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Esta monja (lo mejor y más divertido de Alfonso Paso). Con Irene Gutiérrez Caba, Angel Picazo y la colaboración de Conchita Núñez. («Esta monja hizo reír muchísimo la noche del estreno y hará reír todavía mucho más»). Lorenzo López Sancho, «A B C». (¡Hacia las 200!)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Pedro Hurtado, Isabel Pradas, en Flor de cactus. (771 representaciones.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La rompedora. Con Io-Apoloni, Tito Medrano y Manena Algara.

MARAVILLAS. — (¡Sexto mes de éxito cómico!) (Hacia las 400 representaciones.) 7 y 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, en ¡Cómo está el servicio! (de Alfonso Paso). Con Julia Caba Alba, Luis Sánchez Polack «Tip», María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín e Isabel Sandoval.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11. ¡Hoy, más que nunca, triunfa! Historia de una escalera (de Antonio Buero Vallejo). Con Cándida Losada, Victoria Rodríguez, Francisco Valladares, Nuria Carresi. (Director: José Osuna.) (Último día.)

MARTIN. — 7 y 11 (Nueva compañía): Una noche movidita (Viky Lusson, Quique Camoiras, Mercedes Llofrí, Lourdes Otero, Pepín Salvador, Alberto Sola).

RADIO TEATRO. — (Instalado plaza Elíptica.) (Variedades arrebatadas.) ¡Vuelve... Las campeonas 68! Primer programa: Abanico de mujeres, con 20 guapas españolas, sensacionales cómicas, grandes atracciones y lujosísimo vestuario. ¡Un espectáculo increíble bajo la carpa! Funciones: Laborables, 7,30 y 10,45. Funciones festivos: Continua, desde 5,30 a 9,45; noche, 10,45.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Nuria Espert, Adolfo Marsillach, en La... respetuosa y A puerta cerrada (de Sartre; versión: Alfonso Sastre). Gemma Cuervo, Fernando Guillén. (Dirección: Marsillach.) (Quince últimos días.)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: El empleo (de Tono). Con José Sazatornig (Saza), Olga Peiró y gran compañía. (Mayores catorce años.) Hoy, último día.

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) V FESTIVAL DE LA OPERA, DE MADRID. Miércoles 12 y viernes 14, a las 21,30 horas (undécima de abono): Madame Butterfly (de Puccini). Interiores: Monserrat Caballé (soprano), Norma Lerer (mezzo-soprano), Carmen Rigay (mezzo-soprano), Bernabé Martí (tenor), Juan Rico (barítono), Diego Monjo (barítono). Orquesta y Coros de la Radio Televisión Española. (Director de escena: Roberto Carpio. Director de orquesta: Gianfranco Rivoli.) (Localidades, en taquilla.) (Infor-

mación: Festivales de España.) (Se ruega «smocking» o traje oscuro.)

CIRCO

CIRCO AMERICANO. — (Avenida Generalísimo. Nuevos Ministerios.) (Teléfono 2335087.) ¡Grandioso éxito! ¡El mayor espectáculo del mundo! presenta Su Majestad el Circo, superproducción mundial, con tres pistas. Desafío en el espacio, con tres trapecios volantes. Los 15 malabaristas internacionales. Los 60 caballos, en tres pistas. La gran manada de elefantes danzantes. Pablo Noel, con sus feroces leones. Hugo Forgie, y su partido de tenis humorístico. Los clowns internacionales. Los graciosos chimpancés musicales. Las galopadas de los indios cheyenes. Las grandes paradas del circo y el Descubrimiento de América, etc. ¡Fabuloso! ¡sensacional! ¡fantástico! ¡Miserables, sábados y festivos, tres funciones: 4 tarde, 7,15 y 11. Los demás días: 6,45 tarde y 11 noche. (Taquillas, en el propio circo y en Cibeles, paseo de Calvo Sotelo.) Visita al Parque de Fieras con el Hombre Cañón, desde las 11 de la mañana. Parking dentro del recinto. (Servicio especial nocturno de autobuses.)

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey. Metro Banco España.) 6,45 y 10,45: Último día. ¡Exitoazo! Pepe Marchena y Antonio Machín, en el fabuloso programa: Guitarra, copla y canción. Con Adelfa Soto, Manolo el Malagueño, La Niña de la Puebla, Los Beduinos de Cádiz, «El Moro», Pepe Soto, «Ballet» Luis Rueda, y otras muchas figuras. (Apto.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — (Teléfono 2220200.) Matinal, 10,30; 6,15, 10: La vuelta al mundo en 80 días (David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine y otras cuarenta y cuatro grandes estrellas). (Technicolor.) (Autorizado para todos los públicos.)
ALCALA-PALACE. — Piel de espía.
ALVI. — Piel de espía.
AMAYA. — Los profesionales.
APOLLO. — Totó de Arabia y Guía para el hombre casado.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: Champaña por un asesino (Anthony Perkins, Maurice Ronet, Yvonne Furneaux).

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: El planeta de los simios (Charlton Heston). (Panavisión, color de luxe.) (Tolerada.)

AZUL. — Crimen de doble filo y Aparte, cariño.

BAHIA. — Piel quemada y Ese mundo cruel.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: El padre de familia (Nino Manfredi, Leslie Caron).

BENAVENTE. — 10: En bandeja de plata (Jack Lemmon); Matt Helm, agente muy especial (Collier). (Dean Martin, Ann Margaret).

BENLUIRE. — 4,15, 7, 10,30: Austertiz. (El monumento del cine mundial.) (70 milímetros.)
BECCERRA. — Tiempo de violencia y Matt Helm, agente muy especial.
BEQUER. — La máscara de hierro y Guía para el hombre casado.

BELLAS ARTES. — No desearás la mujer de tu prójimo.

BILBAO. — ¡Aquí robamos todos!

BRISTOL. — Acabo de matar a un hombre y No desearás la mujer de tu prójimo.

BULEVAR. — Ese mundo cruel.
CALIFORNIA. — Persecución a un espía y Una trompeta lejana.

CALLAO. — 4, 7, 10,45: ¿Quién teme a Virginia Woolf? (E. Taylor, R. Burton).

CANCILLER. — Rosie, una señora riquísima.

CANDILEJAS. — Ladróna por amor y Alambradas de violencia.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El padre de familia (Nino Manfredi, Leslie Caron).

CARLOS III. — Cover Girl.

CARRETAS. — 10 mañana: La sangre del vampiro, La ciudad no es para mí. (Mayores.)

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 5: Regalo a los rusos y Algunas lecciones de amor.

CARTON. — El último safari

CERVANTES. — La trampa y Demasiadas mujeres para Layton.

CIUDAD LINEAL. — Guapa, intrépida y espía y El aventurero.

COIMBRA. — Mauricio y la menor y Sólo se vive dos veces

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Sola en la oscuridad (Audrey Hepburn, Alan Arkin). (Technicolor.) (Gran Premio al mejor film de suspense.)

CONCEPCION. — Codo con codo y Alambradas de violencia.

CONDE DUQUE. — Clint, el solitario de Nevada.

COPACABANA. — Antes llega la muerte y Sólo se vive dos veces

CONSULADO. — Cover Girl

CHUECA. — Escándalo en la playa y Contigo para siempre.

DOS DE MAYO. — 4,30: Siete contra la muerte, La costa de los diamantes.

EL ESPASOLETO. — Rosie, una señora riquísima.

ESPRONCEDA. — Desafío en Río Bravo y El aventurero.

EUROPA. — Las siete magníficas y Sólo se vive dos veces

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 10,45: El último safari. (Tolerado.)

FANTASIO. — Los subdesarrollados.

FATIMA. — Julieta engaña a Romeo y Ese mundo cruel.

FELIPE II. — El día de los enamorados y Cartum

FIGARO. — Los subdesarrollados.

FLORIDA. — Costa de los diamantes y Siete contra la muerte.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: El sheriff no dispara, Crónica de un atraco (Anita Ekberg). (Dieciocho años.)

GRANADA. — El sheriff no dispara y Crónica de un atraco

GRAN VÍA. — No somos de piedra

GAYARRE. — Los subdesarrollados.

IBIZA. — Un verano con Mónica y Novios 68.

IDEAL. — Continua, 5: Último encuentro, Regalo a los rusos (Laurence Harvey).

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Donald y sus amigos conquistan el Oeste. (Tolerado.)

IMPERIO. — El traje blanco y Hace un millón de años.

INFANTE. — Tres en un sofá.

IRIS. — Novios 68 y A la caza de marido.

JORGE JUAN. — Ese mundo cruel.

KURSAL. — A borde del peligro y No desearás la mujer de tu prójimo.

LIDO. — Mil caras tiene el amor y Regalo a los rusos.

LISBOA. — James Bond contra Goldfinger y No desearás la mujer de tu prójimo

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: Rosie (Una señora riquísima) (Rosalind Russell, Sandra Dee). (Tolerada.)

LUX. — El rey de África y Emboscada en la banja

MADRID. — (Doble programa de estrenos.) Continua, 10 mañana: Johnny West, ¿Con quién andan nuestras hijas? (Ambas, color.)

MAGALLANES. — 4: Jugando a morir y Sólo se vive dos veces.

MARVI. — Codo con codo y Alambradas de violencia

METROPOLITANO. — Piel quemada y Ese mundo cruel.

MOLA. — Mademoiselle de Maupin.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: La dama del alba y Regalo a los rusos. (Dieciocho años.)

MONUMENTAL - KINOPANORAMA. — 4,30, 7, 10,45: Natacha. (Una profunda historia de amor.) (Kinopanorama - Sovcolor, la pantalla más grande.)

MONTECARLO. — 4,30: Siete contra la muerte y La costa de los diamantes (Richard Todd, Dale Robertson).

MORERA. — El aventurero.

MORASOL. — 006 contra los Pepitas y Guía para el hombre casado.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Su nombre es Daphne y Sólo se vive dos veces.

MURILLO. — Siete contra la muerte y La costa de los diamantes.

NARVAEZ. — Falso ídolo y Demasiadas mujeres para Layton.

NIZA. — Proceso de Gibraltar y El señor doctor.

ODEON. — Una llamada a las 12 y No desearás la mujer de tu prójimo.

OPORTO. — Persecución implacable y No desearás la mujer de tu prójimo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: En el calor de la noche (Sidney Poitier, Rod Steiger). (Cinco «Oscar», 1968.)

PAVON. — Amor mío y Ese mundo cruel.

PAZ. — TODD-AO, 4, 7, 10,15: La mitad de 6 peniques (Hal A. Sixpence) (Tommy Steele, Julia Foster). (70 milímetros. Technicolor.) (Tolerada.) (Venta anticipada.)

PRINCIPE PIO. — 4: Rueda de sospechosos y Regalo a los rusos. (Dieciocho años.)

PROYECCIONES - CINERAMA. — 11 mañana, 4, 7, 10,30: Aventura en Rusia. (Technicolor. Triple proyección.) (El acontecimiento del año.) (Autorizada para todos los públicos.)

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana; numerada, 4,30 y 7 tarde. Continua, 9,15 noche a 1: El último cuplé.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Los subdesarrollados (Color.) (Tony Leblanc, Alfredo Landa, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Manolo Gómez Bur). (¡La película de la «alta infidelidad»!)

ROMA. — (2593863.) 4: La trampa del dinero, Becket.

SAN CARLOS. — 6,15, 9,30: Totó de Arabia y Guía para el hombre casado. (Dieciocho años.)

SOL. — 10 mañana: Totó de Arabia y El mundo de Suzy Wong. (Dieciocho años.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,45: Los nuevos internos.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: Ese mundo cruel (Philippe Lerdy). (Technicolor. Cinemascope.)

SALAS ESPECIALES

GALILEO. — (Galileo, 100, esquina Cea Bermúdez.) 4,30, 7, 10,30: Le feu follet (Fuego fatuo) (Maurice Ronet, Jeanne Moreau) (de Louis Malle). (Versión original francesa; subtítulos español.)

CINE-TEATRO GOYA. — 4,30, 7, 10,30: Marat-Sade (de Peter Brook). (Versión inglesa subtítulos.)

INFANTAS. — Continua, 11 mañana; numerada, 10,45: La soledad del corredor de fondo (The lonelines of the long distance runner). (Director: Tony Richardson.) (Tom Courtenay, Michael Redgrave). (Versión original inglesa; subtítulos en español.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continua, 11; numerada, 7, 10,30: La tête contre les murs (La cabeza contra la pared) (de Georges Franju). (Versión original francesa; subtítulos español.)

PALACE. — Numeradas, 11,15 mañana, 4,30, 7 y 10,45: Dios y el diablo en la tierra del sol. (Un film de Glauber Rocha). Con Yona Magalhaes y Geraldo del Rey. (Versión original brasileña, con subtítulos en español.) Cortometraje yugoslavo: El teléfono.

ROSALES. — Numeradas, 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: La kermesse heroique. (Un film de Jacques Feyder.) Con François Rosay y Jean Murat. (Versión original francesa; subtítulos en español.)

VARIOS

CIRCUITO DEL JARAMA. — Domingo 16 junio, 10,30 mañana: Tres grandes pruebas. Turismo y gran turismo (grupos 3 y 5), Sport y Sport prototipos (grupos 4 y 6) y Fórmula 3. (Taquilla oficial: Joaquín García Morato, 96. Teléfono 2534376.)

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Carlos Ibarra; Pradera - Olasolo, Uriarte - Begón VI; Pascual-Azurmendí. Urtaun - Landa; Dúo-Droz III.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Tras un típico sacrificio de pieza, sobre el enroque, las blancas obtuvieron esta fuerte posición de ataque en la partida Zseljadinov-Oszvath (Praga, 1966). Y, continuando su avasalladora acción, decidieron la lucha en pocas jugadas, pese a que las piezas negras parecen resguardar notablemente a su rey. ¿Cómo proseguiría usted el ataque?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría; trece, para

el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 343

1. P×P!... (si 1. A×C, TITR!) 1.. C3A; 2. D6T+, R1C; 3. T×P!! y las negras abandonaron ante la amenaza; 4. T×C!, ya que si 5... P×T; 4. P×PT+, R1T; 5. D×C mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



1-C 3-D 2-J 4-B 1-M 2-H 1-G Asteroide número 769 de la serie.

2-M 5-E 1-E 5-K 4-J Mueva algo.

5-J 3-B 5-G Instrumento para segar.

3-J 2-E 4-H 2-K 5-H Diosa de la justicia, esposa de Júpiter.

1-K 3-K 4-K Príncipe de los mahometanos de Andalucía.

2-B 1-D 3-E 1-J 4-F 1-H Emperador del Japón (1542-1616).

2-D 4-I 2-O 3-N 5-I 4-L Exterior de una persona.

5-F 4-C 3-M 4-A 1-L Hombre de Estado y político italiano (1593-1646).

3-G 2-N 3-A 4-E Manifiéstame.

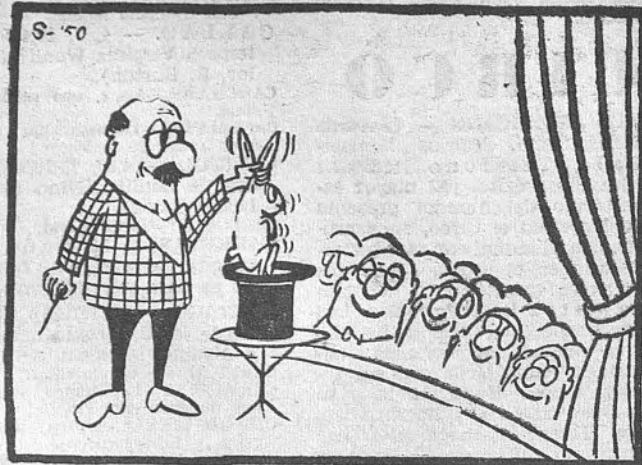
4-D 2-G 4-N 3-H Niño pequeño.

4-O 1-I Marchad.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El amor es expulsado de su lugar por la avaricia.»—STENDHAL.

Por K.B.ZAS



CRUCIGRAMA

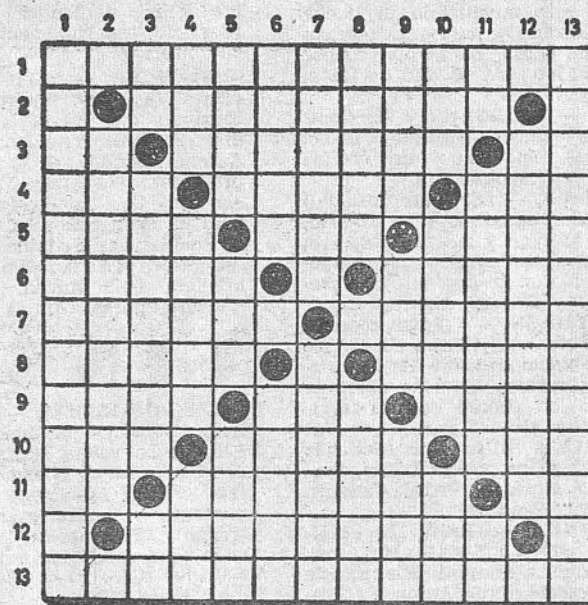
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales:

1: REFINADISIMOS
2: E EREMITICO U
3: VA EMANASE AP
4: ISA ARECA ICE
5: SEVA ERA ANUR
6: AMIGA O LEDAS
7: BESUGO NOTIRI
8: AJADA C ALATI
9: SADA LAT ANEC
10: ESO MANIA OLI
11: LE MIRARLA EO
12: O EUROPEIZA S
13: SACRAMENTARIO

Verticales:

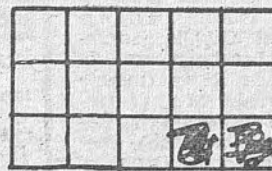
1: REVISABASELOS
2: E ASEMEJASE A
3: FE AVISADO EC
4: IRE AGUDA MUR
5: NEMA AGA MIRA
6: AMARE O LAROM
7: DINERO CANAPE
8: ITACA N TIREN
9: SISA LOA ALIT
10: ICE AETLA AZA
11: MO INDIANO AR
12: O ACUARTELE I
13: SUPERSTICIOSO



HORIZONTALES.—1: Sesquióxido moratado de hierro.—2: Vocal, Equidos. Símbolo químico.—3: Matricula de coche española. Gracioso. Nombre de letra.—4: Cierta teja. Al revés, informarnos. Religiosa.—5: Palo de la baraja. Al revés, forma de pronombre. Nombre familiar de varón.—6: Armaduras. Punto cardinal. Villa de la provincia de Orense.—7: Sin daño. Al revés, retrasos.—8: Vela grande de cera. Vocal. Demuestra alegría.—9: Barra pequeña de metal. Adverbio. Al revés, pez acantopterigio.—10: Terminación de diminutivo. Tomará con las manos. Baile regional.—11: Negación. Peinará. Preposición.—12: Vocal. Hereje que afirmaba que bastaba la oración para salvarse, femenino. Consonante.—13: Que puede ser saporificado.

VERTICALES.—1: Resina amarga cristizable.—2: Vocal. Emperador romano (212-275). Vocal.—3: Al revés, siglas oficiales. Cierta rifa. Al revés, letra griega.—4: Cierta mal. Al revés, sin aspereza, plural. Voz al teléfono.—5: Fenómeno atmosférico, plural. Al revés, municipio de Filipinas. Al revés, itinerario.—6: Graneros. Punto cardinal. Tomé para mí.—7: Partido del departamento de Villeta en el Paraguay, plural. Al revés, ciencia que estudia los cuerpos y sus propiedades.—8: Funda para dedos. Punto cardinal. Provincia del Departamento de Cochabamba en Bolivia.—9: Tiempo que ha durado una cosa. Observar. Al revés, semblante.—10: Prenda militar. Solicitaba. Río de Italia.—11: Al revés, afirmación. Que vive en una sierra. Preposición inseparable.—12: Consonante. Initésele. Numero romano.—13: Con apariencia.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: poeta, filósofo y bibliófilo español (1825-97)

1: Proveerían de armas
2: Masa coagulada
3: Nota musical

SOLUCION AL PERSONAJE

1: Perdió.
2: Cornada.
3: Al.

Personaje:

PEDRO ALARCON