



# Arriba

Madrid, domingo 25 de agosto de 1968

## ABANICOS

COMO tantas y tantas cosas, ni se sabe quién fue su inventor ni de dónde procede. Pero se ha hecho popular entre las mujeres, desde el que cuesta un duro y sirve para ahuyentar el calor hasta el que vale cincuenta mil pesetas y se conserva en una vitrina como un bello y caro objeto artístico. El abanico es recuerdo casi obligado que las turistas compran en España. Es como una celosía portátil, un pequeño disfraz. (Lavandeira.)



Knirps

Av. de la Constitución de Madrid





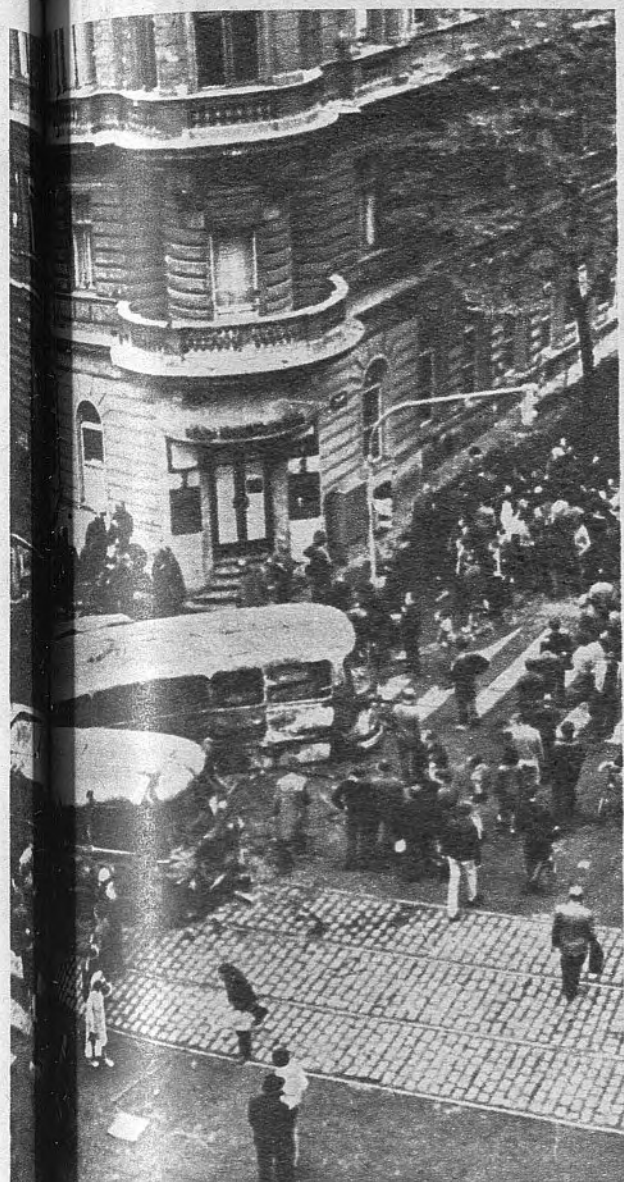
## LA ETERNA PREGUNTA

Los más pacíficos se preguntan: ¿Por qué? ¿Por qué, soldado, ocultas con desprecio nuestra bandera? ¿Por qué, Señor, nos atrincheran con bayonetas? ¿Por qué, soviets, no recorréis los 1.800 kilómetros que os separan de Moscú? El dolor, la insidia, la intimidación pesan sobre el pueblo de Checoslovaquia. ¿Hemos cometido algún delito por buscar nuestro destino? A veces, también los hombres, las naciones enteras, sólo tienen como recurso el llanto, la desesperación, el desconsuelo, el dolor. Algún día, Señor, entre la tiranía y la insidia, podrá haber algún lugar para los que sentimos la necesidad de encontrarnos a nosotros mismos. (Telefoto de Upi-Cifra.)



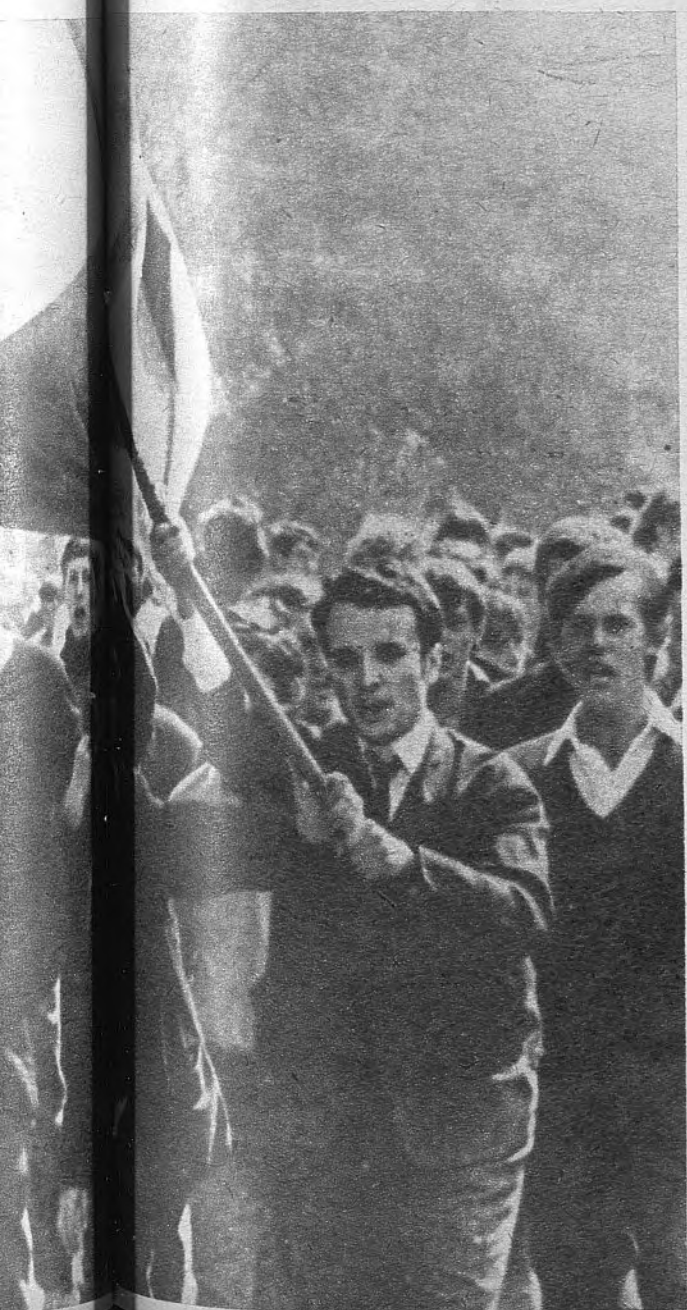


# PRAGA: ALGO MAS QUE RESISTENCIA PASIVA



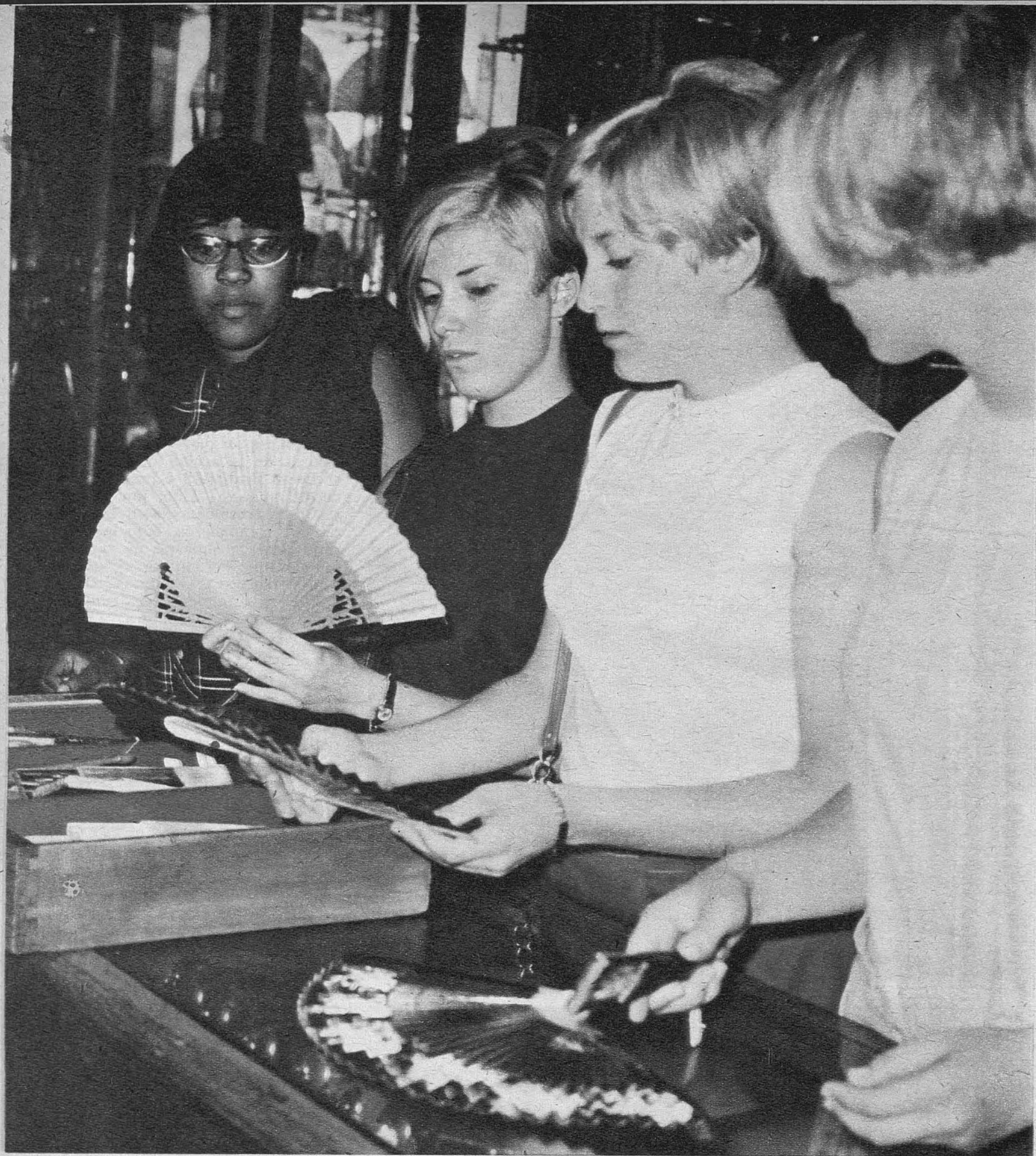
## EL PUEBLO QUE NO AGUANTA

Las estampas recogen tres momentos de la acción del pueblo checo en Bratislava y Praga. Uno de los muchos heridos por el invasor es trasladado a un hospital por compañeros, bajo la mirada atenta y siniestra de varios tanques que enfilan sus cañones con perspectivas distintas. Dos autobuses totalmente destruidos han servido de parapeto para defender la toma por el Ejército de la emisora de la ciudad. Jóvenes checos enseñan al fotógrafo —delante de un tanque destruido— una bandera nacional ensangrentada que sirvió para cubrir el cuerpo de los héroes muertos en la lucha contra el invasor. Y una foto recogida en octavillas lanzadas por "Smena", organización juvenil checa: el pecho ante el tanque. (Fotografías de Cifra.)



Avuniamiento de Madrid

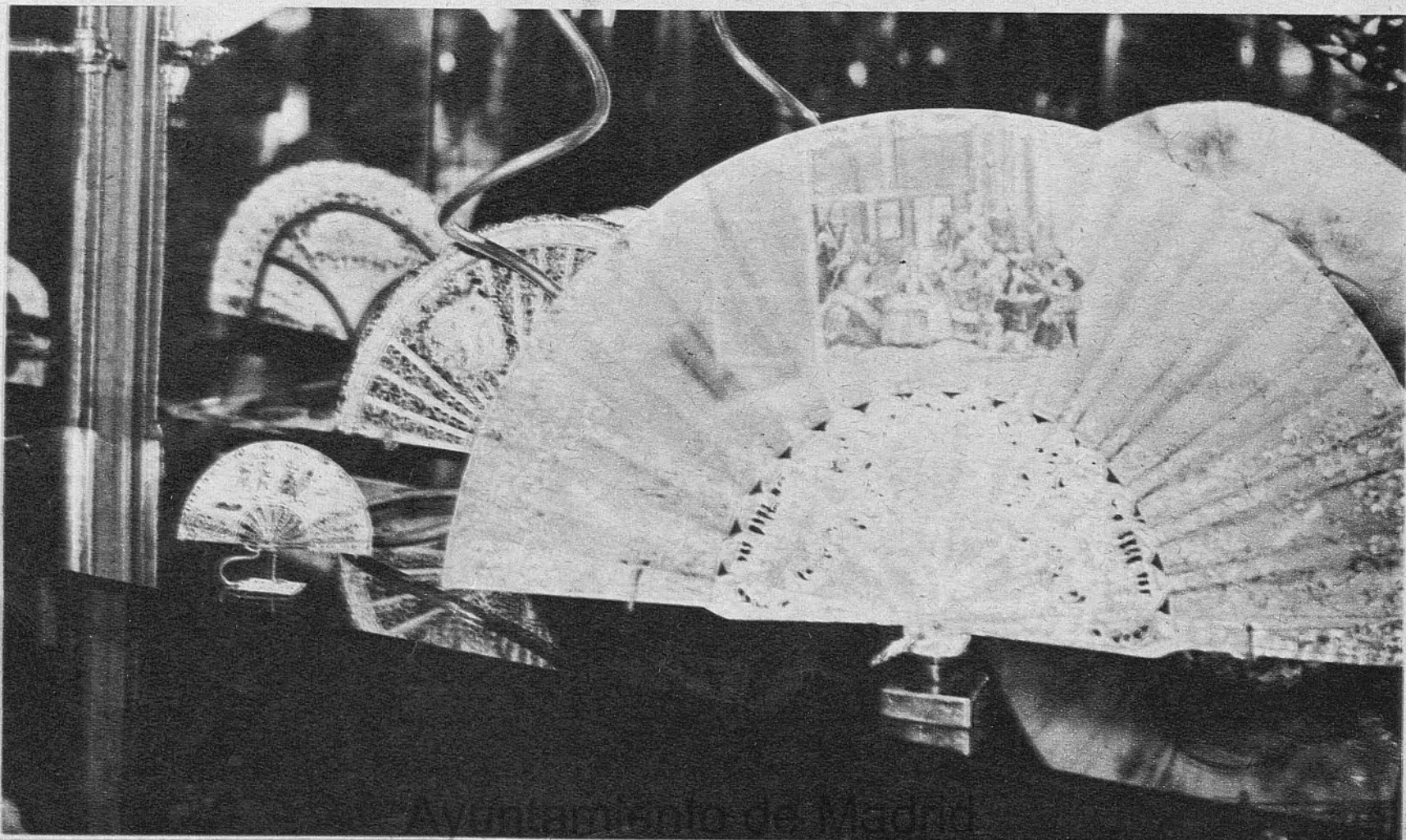
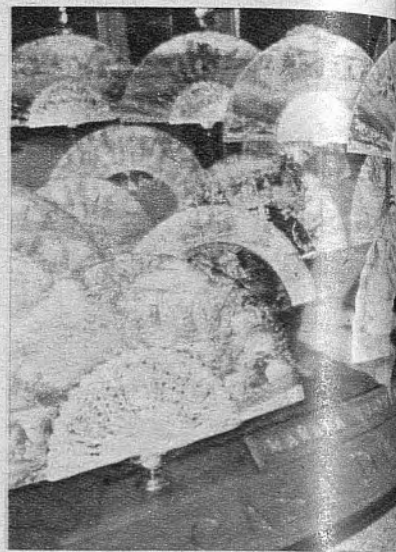




**«ABANIQUEME**

**USTED**

**POR FAVOR...**



Av. Antón de Madrid



El mundo de los abanicos es un mundo multicolor, lleno de encanto y fantasía. Claro que para los realistas, abanicarse es sólo un extraordinario modo de quitarse el calor.

—Ha muerto el abanico, señor encargado?

—Tuvo su período de decadencia, allá por 1948 se nos iba el negocio de las manos. Afortunadamente, la Sección Sindical de Artesanos tuvo la feliz idea de montar la primera exposición de abanicos en San Sebastián, y el anuleto del amor ha vuelto...

Efectivamente, ha vuelto por sus fueros. Españolas y «foráneas» han hecho del cuasi semicírculo un producto «typical» «made in Spain». Y ahora, precisamente, que el abanico está en apogeo, eruditos y estudiosos tratan de localizar su nacimiento.

—Maestro..., ¿a usted qué le parece?

—Es muy complejo el problema. En Oriente se remonta a la más remota antigüedad. En Egipto se conocieron ya en tiempos de los faraones. En China, doce siglos antes de J. C., se usaban los abanicos para resguardar a los emperadores del viento y del polvo.

—Alguna leyendita suelta por el mundo sobre el abanico?

—En China dicen que la precursora fue la bella princesa Kan-Si.

La niña —que debía ser una progresista—, para miti-

gar el calor se quitó la máscara (obligatoria en las reuniones sociales) y la hizo girar rápidamente cerca de su cara para refrescarla con el vienteillo e impedir la indiscreta mirada de los presentes. Según ellos, ese es el origen del abanico.

—¿Y por España, ¿qué se dice por España?

—El abanico de cierre tal como hoy se conoce —parece ser— pasó de Corea a China y de allí a Portugal, España e Italia. Dentro de España existen documentos que acreditan a Valencia como iniciadora de esta industria artística.

Y el maestro se pierde en descripciones y pormenores de cómo triunfó el abanico en España. La verdad es que la mujer española ha sabido darle un encanto a ese minúsculo trasto que no han conseguido superar los precursores o creadores del artefacto de viento. La gracia, el encanto y el uso han hecho del abanico una pieza útil, aditamento artificial de la belleza de la mujer.

El novelista Julio Janin acierta:

—Se le pliega, se le despliega, se agita, revuelve, se le baja o se le alza, se sirve de él para mostrar las manos cuando son bellas, para ocultar los dientes cuando son feos, para acariciar el seno y suele también ser utilizado para acallar los sobresaltos involuntarios del corazón...

Pero es que, además, el abanico es portador de mil cuantas secretas que la mismísima Celestina sería incapaz de hacer con mayor recato. El abanico tiene su lenguaje vivo, capaz de encender los más luminosos corazones y desesperar —si queda alguno— al romántico de la sociedad de masas.

Cuando una damisela, y asómbrese, apoya sus dientes en los padrones del abanico, muestra desconfianza; si se abanica muy despacio, indiferencia; si pasa el dedo por las varillas, da cita de amor; si se quita con los padrones el cabello de la frente, deja ver el suspiro y dice: no me olvides; si se abanica con la mano izquierda, sugiere a una amiga o amigo que no coquetea con la persona que está; si sale al balcón abanicándose, indica que saldrá luego; si entra en la sala cerrando el abanico, avisa que no saldrá de casa...

En una palabra, que con o sin refrigeración, el abanico permanece.

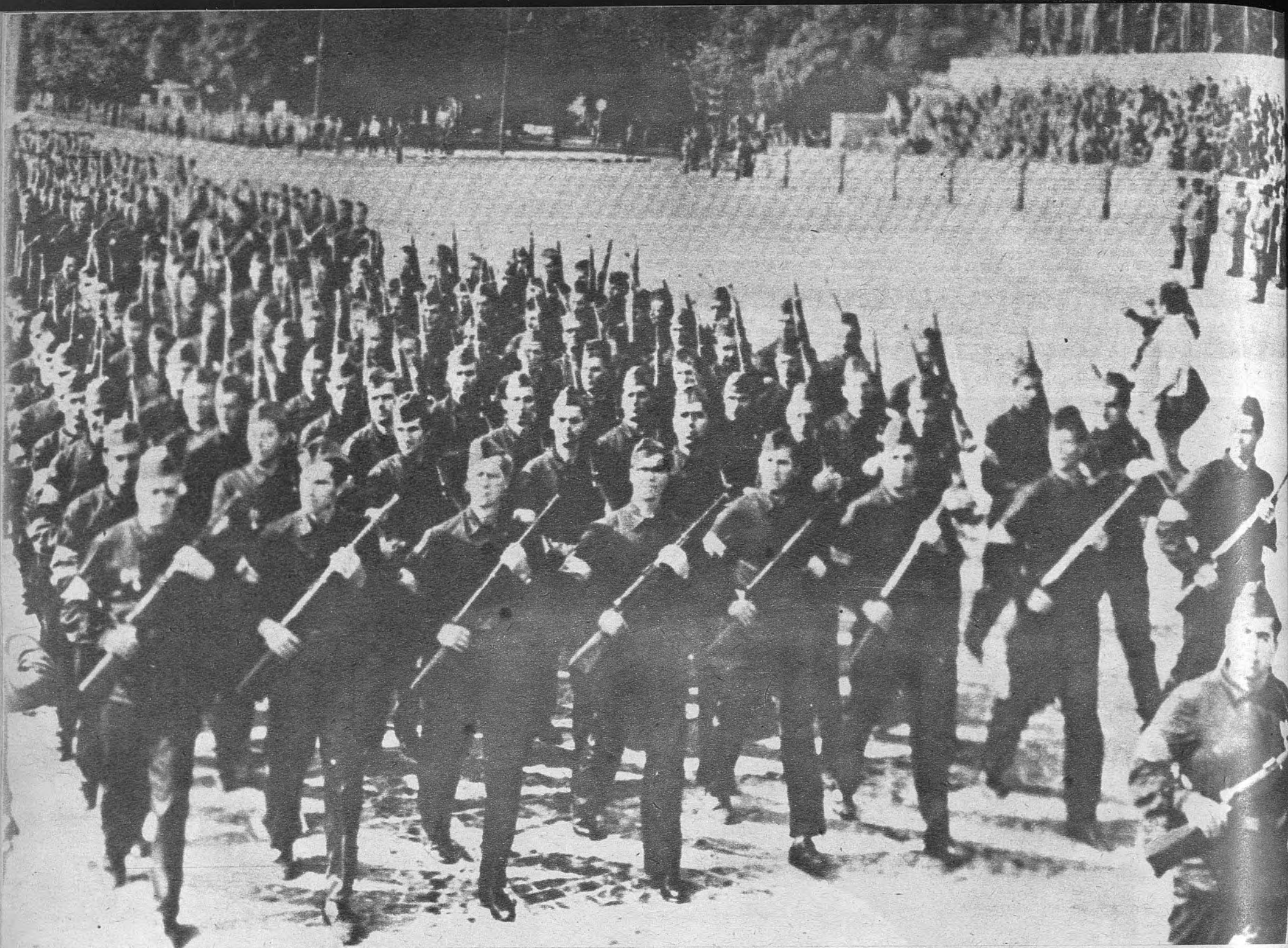
—¡Eh, oiga, señorita!, ¿usted por qué usa el abanico? Y con mucho disimulo apoya sus dientes sobre los padrones y continúa andando...

—Nada, que no hubo fortuna...

J. PEREZ-VALEA  
(Reportaje gráfico LAVANDEIRA)







## RUMANIA TAMBIEN TIENE MIEDO

El pueblo rumano ha empezado a buscar sus destinos por sí mismo. Pero Rumania, como todas las naciones impotentes ante el poderío militar, teme. El 23 de agosto, como todos los años, el

pueblo  
pueblo  
año, a  
pueblo



### DISCUSIONES BIZANTINAS

Mientras la sangre del pueblo checoslovaco riega las calles de Praga y del resto del país, en Bruselas, la OTAN discute la situación sin que podamos esperar nada para este pueblo pisoteado en sus derechos más fundamentales



### AUSTRIA SE CURA EN SALUD

Los soldados austriacos aparecen acampados en un bosque "de algún lugar de la baja Austria", donde han tomado posiciones cerca de la frontera checa. Todo puede ocurrir y esperarse ahora. Por lo menos están atentos

En do  
moso  
hacia





pueblo conmemora la liberación del país y el pueblo se acerca a la celebración. Pero este año, ante la insidiosa invasión de la URSS al pueblo checo, los rumanos que han prestado su

apoyo al país invadido tienen miedo que la ley del mazo cierna su peso sobre sus cabezas. Las Fuerzas rumanas desfilan ante la tribuna de los miembros del Gobierno que saludan con la pe-

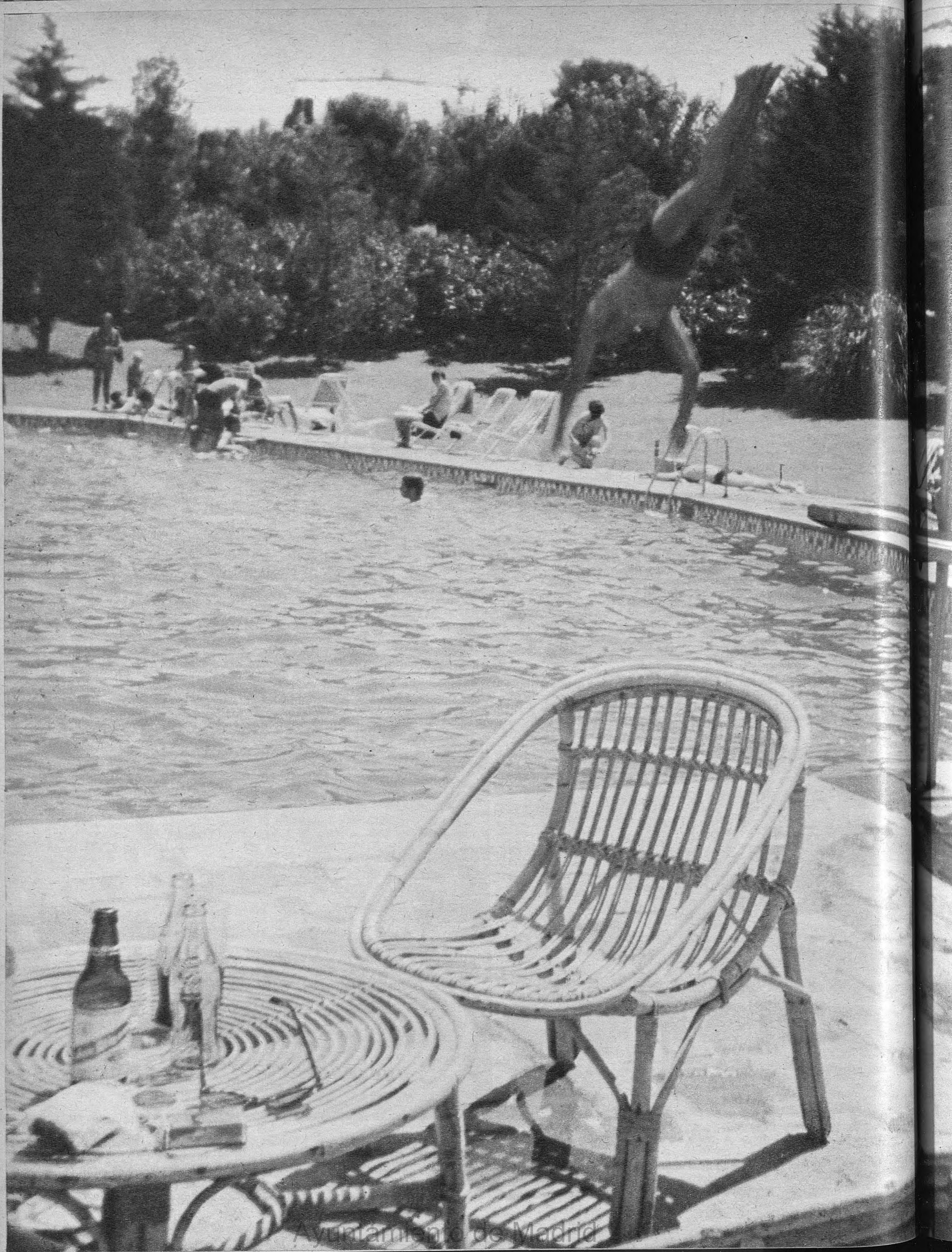
culiaridad de una nación occidental a su pueblo. Ceausescu, ante la amenaza, ha convocado a Rumania para que forme un Ejército popular dispuesto para repeler cualquier agresión



## DOS TESTIGOS DE EXCEPCION

En dos puntos distintos de la frontera checa aparecen, evacuados de aquel infierno, la famosa estrella infantil que fue Shirley Temple y el no menos famoso "Napoleón Solo", de la serie de televisión "El Agente de Cipol". La actriz, que acaba de atravesar la frontera y está rodeada de periodistas, mira hacia el otro lado con gesto indefinido. El actor descansa del largo viaje desde Praga a la frontera, habiendo suspendido el rodaje de una película. (Cifra.)

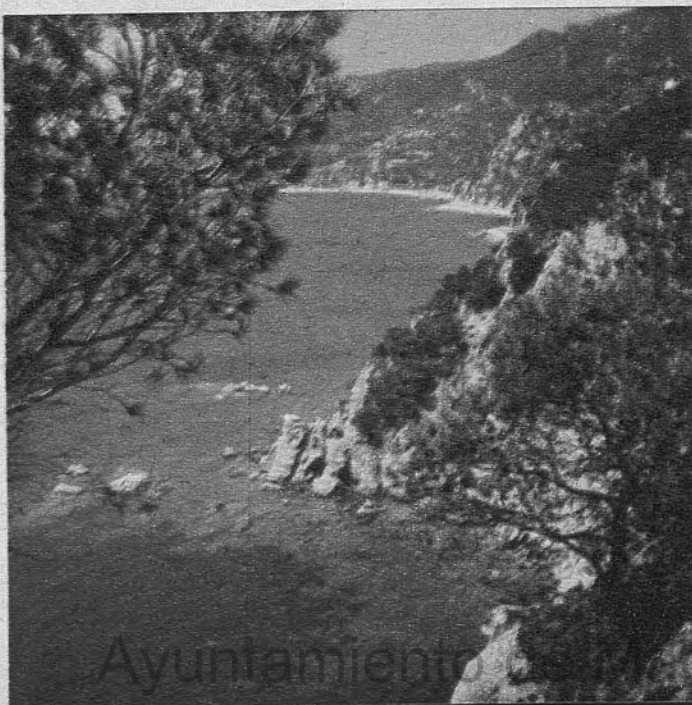






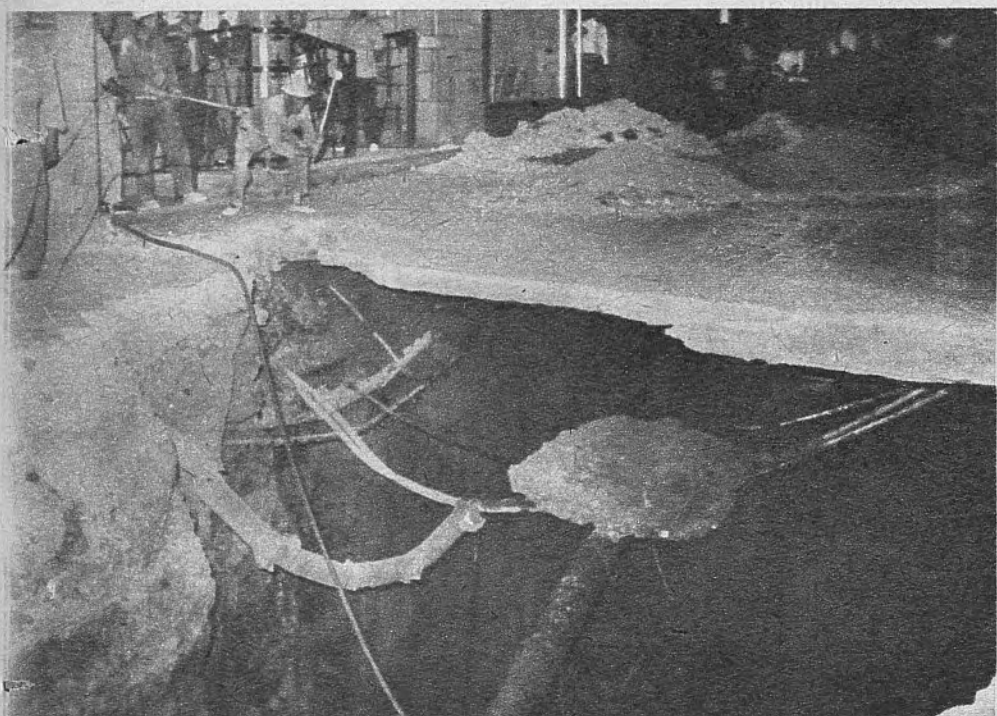
# NIÑOS APRENDICES DE FOTOGRAFO

«El joven reportero» es una promoción especial dedicada a crear un mejor ambiente para Kodak. Su labor fundamental consiste en facilitar a los muchachos de ocho a quince años la posibilidad de iniciarse como fotógrafo aficionado, empezando por conocer la cámara sencilla, su manejo, sus posibilidades y las películas a utilizar. Del 16 al 22 de julio se comenzó la tarea en Sitges y Calella (Barcelona), y Blanes, Tossa de Mar, San Feliú de Guixols y Palamós (Gerona). Cada día, a las nueve y media de la mañana se citó a cien niños, en un recinto próximo a cada playa, pertenecientes a los colegios nacionales de cada una de estas localidades. Se comenzó por enseñarles el manejo de una cámara sencilla, en este caso la Instamatic 25 y se les dividió en grupos de tres, a cada uno de los cuales se les entregó una cámara, un rollo de película y un cubo-flash, junto con las instrucciones sobre la temática a realizar: paisajes monumentales y escenas callejeras de encuadres artísticos. Los niños se desperdigaron por toda la ciudad para realizar sus tomas, volviendo al punto de reunión a la una del mediodía para entregar las cámaras y los rollos, que fueron procesados en uno de los camiones-laboratorio. Por la tarde, mientras los técnicos procesaron las películas y realizaron el montaje de las mismas con fondo musical, un automóvil, provisto de altavoces, recorrió la ciudad anunciando la proyección de estas diapositivas, junto con algunas películas de 16 mm., de carácter artístico y cultural. Y aquí están algunas de las muestras de estos primeros pasos de los jóvenes reporteros. La foto grande es un primer premio del equipo «Los gatos negros», de Sitges, formado por Fernando Santos Navarro, Francisco Mereo Ballester y José Rais Soriano. Los demás son segundos y terceros premios.

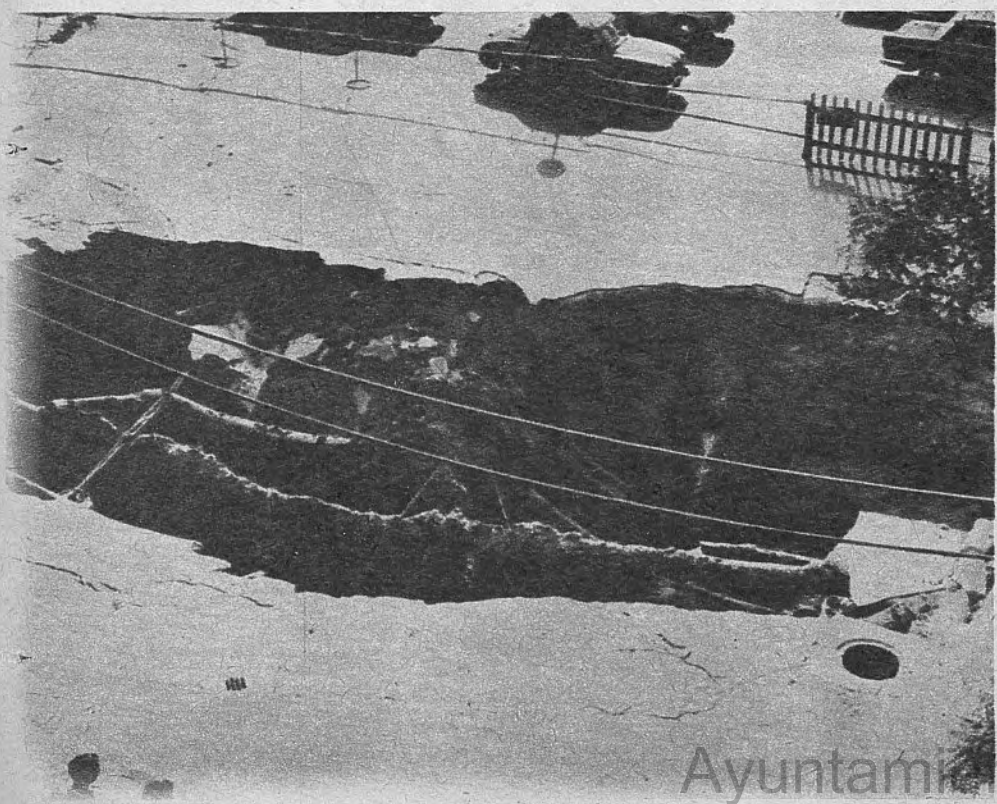




# SOCAVONES EN SERIE



## LAS GALERIAS DE SERVICIOS, UNA SOLUCION A LARGO PLAZO





**M**ADRID, 68: el Madrid de los socavones. Empezó con el de Almagro. La tierra se hundió una tarde, afortunadamente sin enterrar a nadie. La gente se preguntó por primera vez seriamente por la solidez del suelo que pisaba. La Prensa lo difundió a grandes titulares.

Sin embargo, esto era sólo el principio. El primero de una serie de hundimientos. Recordemos los de Marqués de Cubas, Recoletos, Generalísimo, entre otros, y los más recientes de Joaquín García Morato y de la plaza de Castilla. Sucesivamente, progresivamente, como cumpliendo ya una costumbre, Madrid se abre todos los meses. ¿Hasta cuándo?, ¿por qué?

Las preguntas de la gente que trabaja, que pasea, que vive sobre este suelo falso, sobre ese subsuelo inquieto que parece sin ninguna consistencia, son inacabables. Por otra parte son preguntas sin una razonada y concreta explicación. La Prensa ha hablado mucho de las obras, de los socavones. Ya se nos han convertido en tópico. Pero nunca se ha tocado con exactitud. Se ha hablado de serie

de concausas, de circunstancias recurrentes, de filtraciones de agua y de hundimientos de terreno, pero nunca se ha ido a la causa fundamental y primera de todos estos socavones. No sabemos por qué se hunde Madrid bajo nuestros pies. Es lógico que queramos saberlo. Es lógico que nos inquiete su solución; pero a todo eso se responde con vaguedades. Series de concausas, circunstancias concurrentes, filtraciones..., ¿y la verdad? Quizá nadie la sepa, quizá a los técnicos se les escape también. Pero el hablar de filtraciones no es respuesta, como tampoco lo es el hablar de tierra pesada que al hundirse rompe las cañerías, ¿por qué se hunde la tierra?, ¿por qué se hunden las cañerías? Creemos que deben existir algunos hechos determinantes, alguna causa primaria y explicativa.

#### UNA POSIBLE EXPLICACION: EL SUBSUELO ARCILLOSO

Nos lo explicó uno de los arquitectos que trabajan en la obra de Atocha.

—La causa primaria de los hundimientos y socavones de Madrid está en su subsuelo. El subsuelo es arcilloso. La arcilla es un mineral que al mezclarse con el agua se hincha y al secarse se comprime. Estos movimientos o cambios de volumen traen consigo los socavones.

La localización de los rompimientos de cañerías, por otra parte; es o era muy difícil la localización de tales averías. Ahora, con las vías de servicio, pequeños túneles subterráneos en los que circulan las conducciones de agua, gas, electricidad, teléfonos. Con estos canales bajo tierra, a unos cinco metros de la calzada y que miden unos 2,20 metros de alto por 2,10 de ancho, se podrán localizar rápidamente las averías y roturas de las conducciones, pues si se produce algún reventón, inmediatamente se controla en la compuerta de salida de la galería.

#### INSTALACION DE GALERIAS DE SERVICIOS: PROBLEMA Y SOLUCION

Las galerías de servicios son algo necesario en una ciudad como Madrid. Pero a la vez suponen un problema: el de la lentitud de su instalación. Las conducciones son variadas y el trabajo cuidadoso y difícil; se trata de llevar por un solo túnel las conducciones del agua, de la electricidad, aparte de las del gas y de las de teléfonos, que, según uno de los técnicos, es la instalación más lenta.

Por otra parte, al realizarse obras exclusivamente de pavimentación, como en Reina Victoria y Raimundo Fernández Villaverde, se tocan fatalmente las galerías de servicios. Uno de los técnicos que trabajan en una de estas vías nos aclaró:

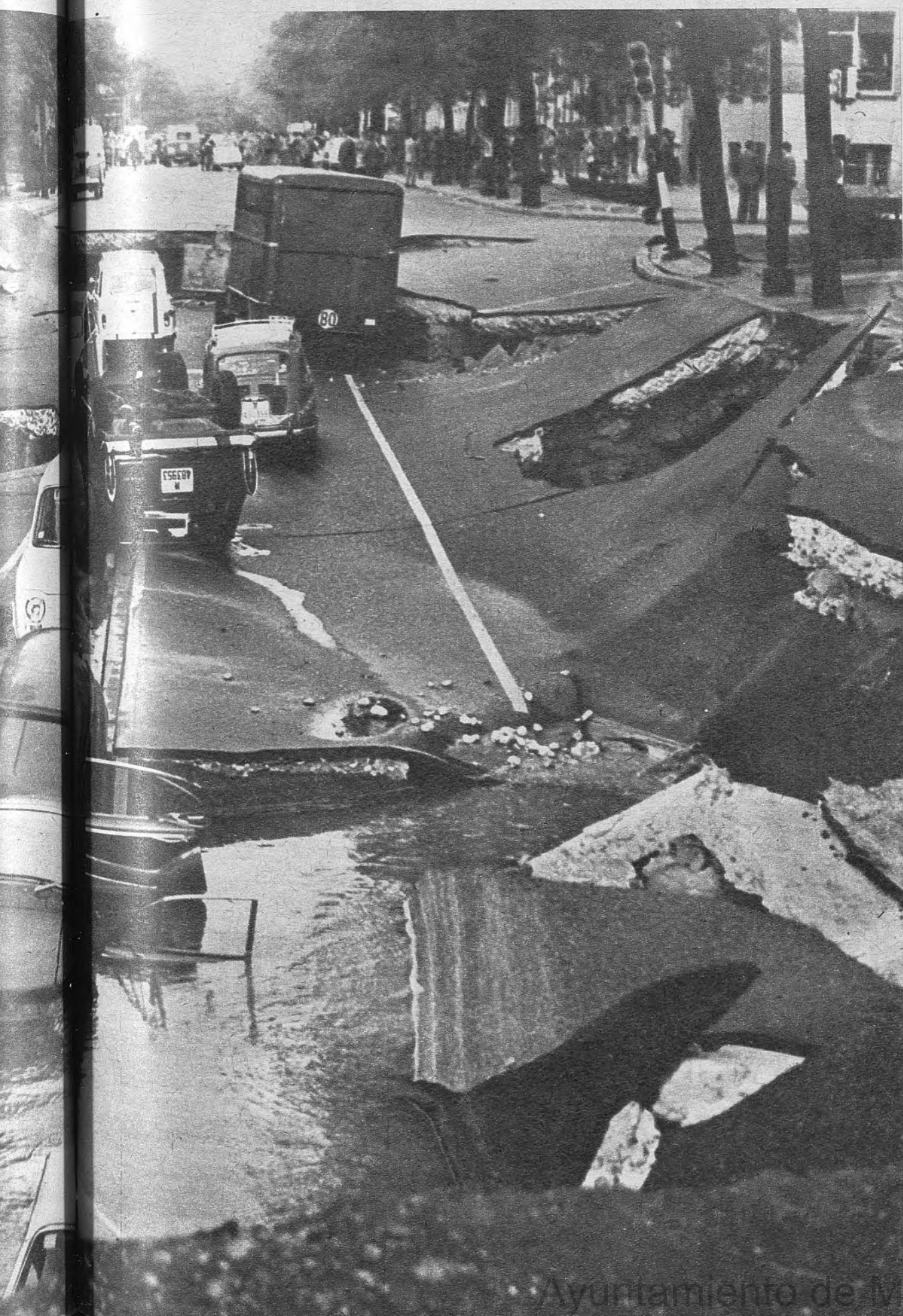
—Cuando no se presentan problemas de servicios, como no se han presentado en las obras que se están realizando en Calvo Sotelo, el plazo previsto, que era de un mes y medio, se ha acortado, de modo que, comenzándose las obras el día 5 de agosto, se ha superado la primera fase; ya pasan los vehículos por la calzada, y se prevea que la terminación de las mismas será para primeros del mes de septiembre. Un mes, aproximadamente.

—Sin embargo, cuando se tocan las vías de servicio se complica la cosa, porque ya no se sabe cuándo se va a acabar. En principio, la duración de las obras de R. Fernández Villaverde va a ser de seis meses; las fases son tres. La primera es la instalación de galerías. La segunda, la del cambio de los servicios antiguos a las galerías, y la tercera y última, la pavimentación. El colofón de todo este proceso será el baño de hormigón asfáltico, que, como coincidirá con los meses de invierno, es posible que se retrase.

Seis meses de plazo para el fin de las obras. Veintiún millones de pesetas para el paseo de Raimundo Fernández Villaverde. Diecinueve millones para el de Reina Victoria. Dieciocho, para la calle de Atocha, en el tramo entre Antón Martín y Emperador Carlos V. El plazo de finalización de éstas se estimó en principio de unos dieciséis meses, aunque la contrata opina que se hará el trabajo en unos seis meses.

Medio año de media en las citadas obras para un Madrid vacunado contra socavones. Un Madrid abierto ahora. Necesaria, aunque molestandamente abierto. Sólo podemos pedir que no se alargue el plazo previsto para la normalización de nuestra capital. (Pyresa.)

Mary LUZ SOTO







## TIPOS, FIGURAS, COSAS, GENTE EN TORREMOLINOS

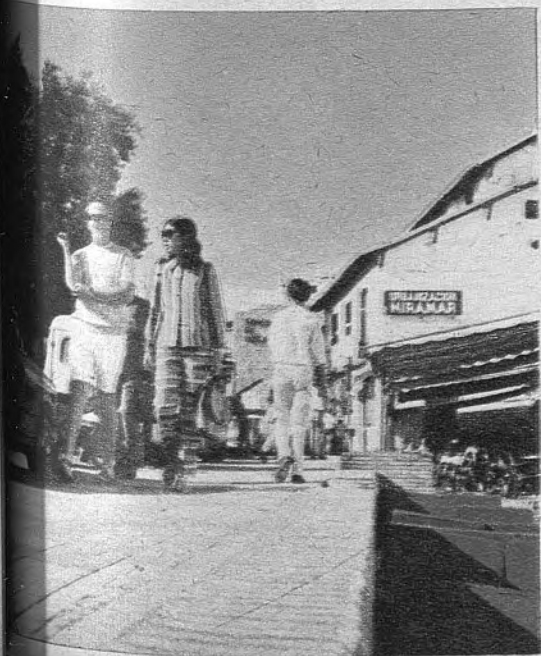
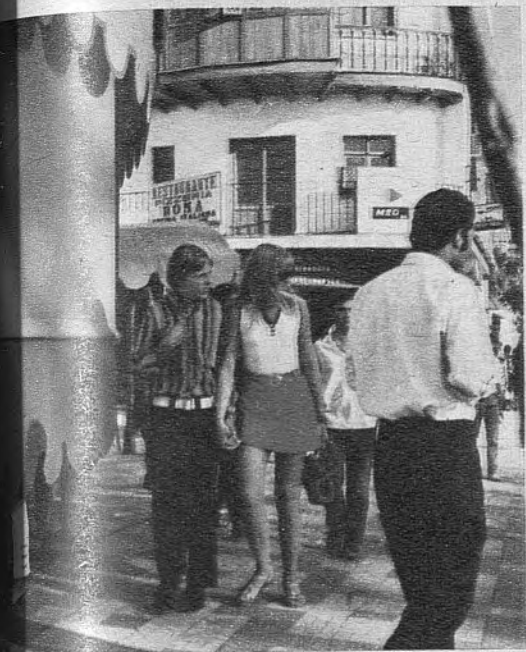
**H**ACE unos años, no muchos, cuarenta o cincuenta, estas escenas hubieran causado un desorden público en el tranquilo Torremolinos. Hoy, ni nadie se extraña ni ya casi nadie presta atención. Es algo normal, dentro de su anormalidad. La minifalda, el camiseta, el vestido corto y ceñido, el bikini, los pantalones ajustados son una parte del panorama habitual de las cosas, la gente, los tipos y personas, las figuras y los días, los hechos de Torremolinos. Nadie se extraña de nada, nadie se asombra. La abundancia

acaba por insensibilizar un poco. Torremolinos es buen observatorio para contemplar al hombre y a la mujer. Por allí pasean, beben, descansan personas de todas las edades y de medio mundo. Allí se conocen, allí se hacen amigos, allí olvidan o empiezan a recordar.

Torremolinos puede ser también una seria pregunta para los moralistas. Hace cien años, esto no hubiera sido posible. Hoy, nadie se sorprende y nadie se asusta al ver lo que presentamos en esta doble página. Hace un siglo, ninguna de es-

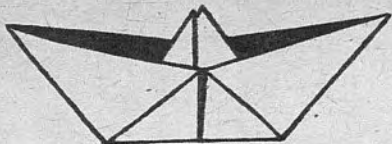
tas jóvenes que aquí vemos hubiera podido salir ni siquiera de su casa. Ahora es lo corriente. No se ha perdido el sentido de la moral, del pudor público, de la estima personal y el respeto hacia los demás. Claro que habrá excepciones, pero esas confirman la regla general. Ha sido siempre muy difícil saber dónde está la moral, a base de centímetros de falda, o estimar con prudencia y firmeza dónde está el escándalo y quienes pueden escandalizar y escandalizarse. (Fotografías de José Pastor.)





Ayuntamiento de Madrid





## UN PERIODISTA GRAFICO

**N**O se sabe ni su nombre. Como tantos héroes tendrá su epitafio en el viento. Lo único que sabemos de él es que era un periodista gráfico checo y que ha hecho honor a su patria y a su profesión. La aventura de este anónimo reportero ha sido suficientemente divulgada y, sobre todo, el mundo entero ha podido contemplar gracias a él una serie de secuencias de la Praga de hoy, aplastada bajo quinientos carros blindados. Junto a la sangre checoslovaca, en las calles y en las plazas donde los muchachos escupen a los invasores, él fue obteniendo su película. Con riesgo y habilidad. Con tesón y peligro. Los invasores rusos localizaron a este inerme soldado de primera línea que no disparaba más que una munición de instantes retardados. Le persiguieron. Huyó con su documento impresionante y, cuando estaban a punto de darle alcance, logró hacer pasar la película al interior de un coche que se dirigía a la frontera alemana. «Esconda esto y corra hacia la frontera: el mundo tiene que enterarse de lo que está pasando aquí.»

El mundo se ha enterado de lo que está pasando allí. La película no miente y la película ha recorrido el mundo. No se sabe el nombre del autor. Lo único que se sabe es que momentos después de haber conseguido poner a salvo la cinta, fue capturado por las tropas soviéticas. Los últimos que le vieron con vida afirman que recibió varias heridas en la lucha y que fue evacuado sobre la lona de un camión militar...

Entre tanta muerte, pronto se olvidará el caso de este héroe de la Prensa diaria, de este guerrero de la información. ¿Quién era?, ¿cómo se llamaba? Es muy fácil conectar un televisor y adquirir, por muy pocas monedas, uno de esos papeles volanderos que llamamos periódicos. Lo hacemos varias veces al día, con toda naturalidad, y apenas tenemos tiempo para pensar que en la mágica Caja de Pandora de nuestra época y en esos papeles volanderos está encerrada la historia de un día del mundo. Y que la operación de encerrarla allí ha requerido mucho esfuerzo y, a veces, mucho peligro. Varios fotógrafos de Prensa han muerto recientemente en el Vietnam. Estaban en plena vanguardia, en primera línea de fuego, disparando la metralleta de sus «Leikas» y el relámpago de sus «flashes». Estaban luchando, al margen del combate, por sus periódicos y sus revistas. No podían esperar más condecoración que el éxito profesional y el éxito, en estas profesiones, muchas veces consiste nada más que en cumplir la tarea diaria. Ni siquiera sus nombres aparecieron debajo de las fotografías, porque lo normal es que sea una agencia la que envíe a primera línea a sus reporteros gráficos. Fue necesario que murieran para que la Prensa para la que trabajaban dijera, en una esquina tipográfica, que había caído «en el cumplimiento de sus deberes informativos».

Creo que la mejor definición de periodismo es la que ha sido dada por un poeta. Y esto no es ninguna coincidencia, sino algo perfectamente lógico. Dice Gerardo Diego que un periodista es «un salvador de instantes y un cantor de lo cotidiano». Pues bien: por salvar instantes y por cantar el suceso pequeño o grande de cada día, muere gente en cualquier esquina del mapa. Porque podemos estar informados «puntualmente» al conectar el televisor y al adquirir, por muy pocas monedas, uno de esos papeles volanderos que llamamos periódicos.

¿Quién era?, ¿cómo se llamaba este patriota checo, este profesional que sabía que profesión viene de fe? Dicen que el heroísmo no es más que «el triunfo deslumbrante del alma sobre la carne». Un héroe entre muchos se eleva sobre el nivel ensangrentado de las calles de Praga. Un hombre que nos ha dejado una película en forma de testamento. Por él hemos sabido realmente lo que está pasando allí.

Como nunca conocimos su nombre no tendremos siquiera que olvidarlo. Ahora estamos todos preocupados con las futuras víctimas, con los incidentes ante las Embajadas, con la posibilidad de que el huracán de Praga apague la antorcha de los Juegos Olímpicos, con la suerte que haya podido correr Dubcek, con el viaje de Svoboda a Moscú...

¿Quién era el autor del documental? Lo único que sabemos de él es su profesión: periodista gráfico. Como tantos héroes, tendrá su epitafio en el viento.

Manuel ALCANTARA



## LECCION DE AMOR

Pablo VI ha asistido al Congreso Eucarístico en Bogotá. Pero en Mosquera, el Santo Padre recibe el aliento de los desamparados del mundo. Una representación de los indios peruanos se acerca al Papa, que luce al cuello una piel regalada por los campesinos y extiende su mano a un indígena del Perú. (Cifra.)







### ¡OJO AL OSO, QUE SE ESCAPA!

Diríamos que "con la escopeta cargada", este policía de la pequeña ciudad alemana de Britten vigila las idas y venidas del magnífico oso gris que encaramado en el tren sembró el miedo, aunque sin más consecuencias, afortunadamente. El animal se había escapado de su jaula en el circo Magenback, al que pertenece. Reducido gracias a un rifle de balas narcóticas se le reintegró a su casa de hierro, y el tren, con el circo incluido, pudieron seguir viaje. (Cifra.)



### HERMANASTRA DE YUSUPOF

La hermanastra del príncipe Yusupof, el que mató en 1916 a Rasputín, ha estado en Bilbao, y en la foto la vemos dando un pequeño recorrido por la ciudad bilbaína. (Fotografía de Cifra.)

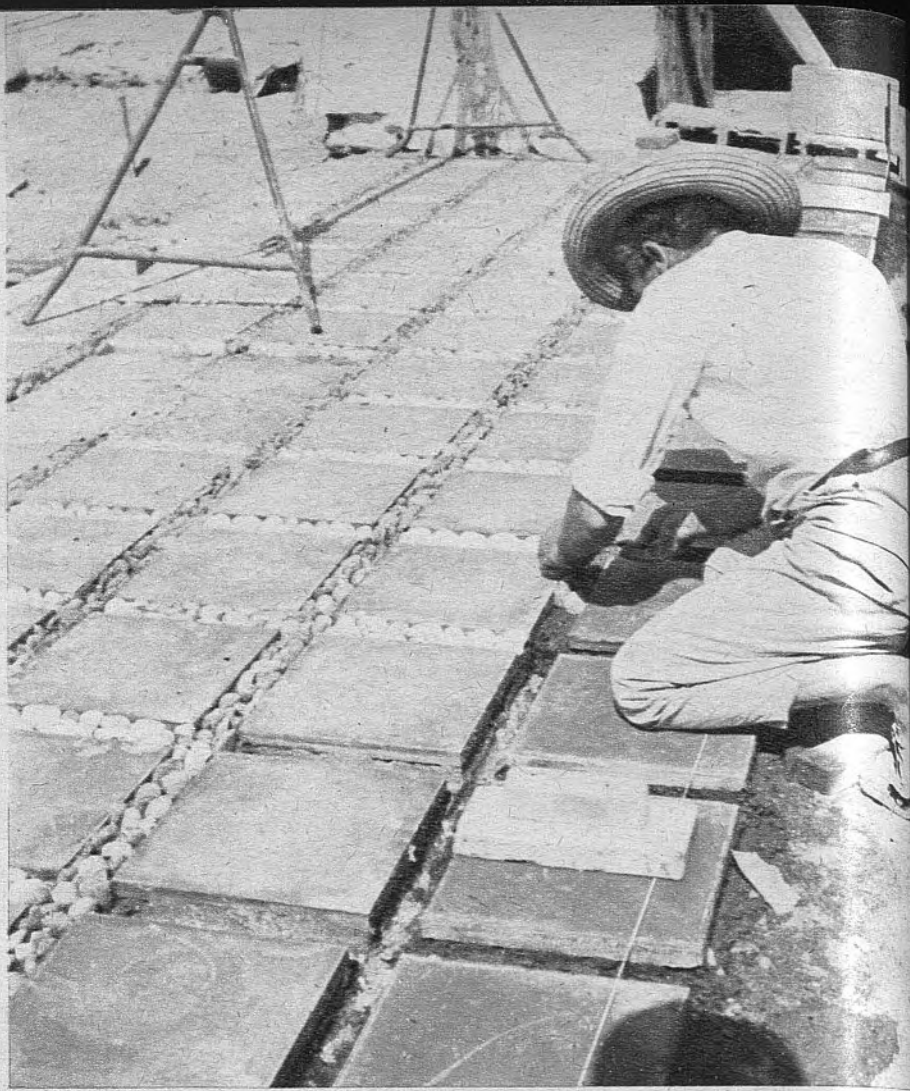


### DALÍ Y LA OLIMPIADA

La esposa de don Juan Antonio Samaranch, descubre en S'Agaró la pintura del genial Dalí que representará a España en la Olimpiada de Méjico con el título de "Atleta Cósmico". Al acto asistió el Vicepresidente del Comité Olímpico Español.







## EMPEDRAR, ARTESANIA ANTIGUA

**P**AVIMENTAR bien una calle es tarea fácil y hasta rápida si se cuenta con máquinas eficaces. Empedrar una calle o un paso, con cierto toque de gusto, es ya tarea reservada para las ciudades que no han sido dominadas por la prisa, por el automóvil, por la urgencia que todo lo apelmaza. Por el sur, donde las cosas se suelen hacer con cierto mimo, con cierto regusto por la obra, todavía es posible encontrarse con paseos y calzadas, con calles y plazas donde el suelo es una obra artesana, por la que da pena pisar. Hay toda diferencia entre lo aburrido y casi hostil, el gris monótono y uniforme, y algo que alegra la vista: unos muñecos, unas estrellas, un dibujo que incita a la imaginación, unas estelas. Además, un empedrado bien hecho, trabajado con amor suele resistir más que los pavimentos a base de baldosas corrientes o alquitrán. De cómo eran y vivían los romanos nos hemos podido enterar por los pavimentos. (Fotografías José Pastor.)



FUNDAD  
Directo  
NUM. 11

LA  
EN  
EN  
QU  
Con

esc

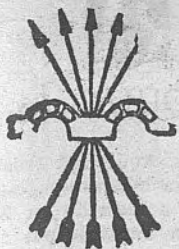
LA M

RU

A  
ru  
de

En  
pañ  
el Pa  
todo  
Bohe  
leers  
en  
Chec  
proc  
la C  
metr  
tro c  
cent  
en l  
tado  
tre V  
da h  
parp  
falta  
que  
da c  
la «  
está  
puer  
chec  
niño  
ria,  
o n  
mal  
mir  
jer  
no  
sorp  
cim  
hac  
las  
E





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.154. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 25 DE AGOSTO 1968. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

## CINCUENTA Y SEIS AHOAGADOS AL HUNDIRSE UNA ISLA EN INDONESIA

MANILA, 24. (Efe.)—Noticias llegadas de Yakarta (Indonesia) comunican que por lo menos 52 personas perecieron ahogadas, cuando una isla entera se hundió en el mar a consecuencia de un violento terremoto.

## LA RESISTENCIA CHECA SE ENDURECE

EN VARIOS PUNTOS SE PRODUJERON ENCUENTROS ARMADOS, EN LOS QUE MURIERON VARIAS PERSONAS

Continúan las detenciones y se agudiza la escasez de alimentos } Las emisoras clandestinas, en plena actividad, a pesar de la persecución

LA NOCHE CAYO SOBRE CHECOSLOVAQUIA (III)

## RUSIA NO QUIERE NEUTRALES

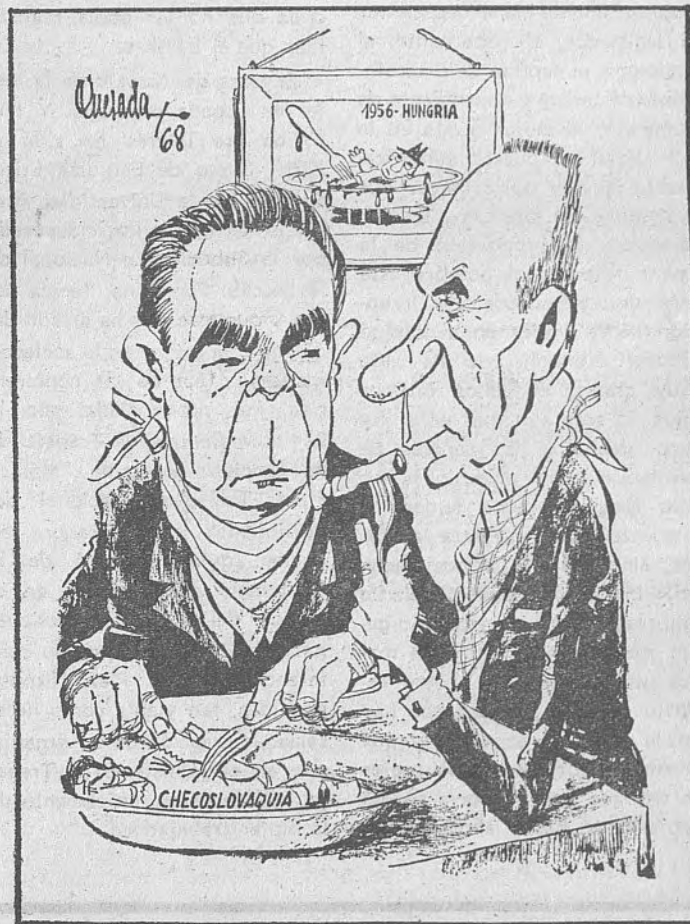
Por José Luis GOMEZ TELLO, desde Viena

**A piedra y lodo.-- Panorama en la frontera.-- Tanques rusos en la Aduana.-- La traición, en marcha.-- El fin de las ilusiones.-- Evocación de Budapest.-- Rumania, a la expectativa**

En las vitrinas de la Compañía Checa de Aviación, en el Park Ring, hay un cartel a todo color de los bosques de Bohemia, en el que puede leerse: «Pase sus vacaciones en la República Socialista Checoslovaca.» Otro cartel proclama orgullosamente que la CSA enlaza con cuarenta metrópolis mundiales en cuatro continentes. Con una inocente sonrisa he penetrado en las oficinas y he preguntado cuándo habría vuelos entre Viena y Praga. La empleada ha alzado los hombros y parpadeado. Ni siquiera hizo falta una explicación, sino que dirigió su furtiva mirada a las lujosas oficinas de la «Aeroflot» soviética, que está al lado. Al salir a la puerta vi a una pareja de checos con un enjambre de niños de pelo color zanahoria, vacilando en si entraban o no. Bastaba ver el rostro mal afeitado del marido y la mirada angustiada de la mujer para adivinar su pequeño drama: el de los checos sorprendidos por los acontecimientos, que no saben qué hacer ante la confusión de las noticias.

Esa confusión se percibe

\* \* PAG. 6



KOSYGUIN.—Un poco incruento, ¿verdad?

## PABLO VI LLEGARA ESTA TARDE A LA SEDE VATICANA

**LAS TRES JORNADAS DE SU VIAJE A BOGOTA CONSTITUYERON UN APOTEOSICO ACTO DE FE DE HISPANOAMERICA**

BOGOTA. (Efe.)—El Papa Pablo VI salió de regreso a Roma a las 6,05 hora local de ayer (0,05 hora española).

De este modo finaliza el viaje de tres días de permanencia en la capital colombiana, donde ha participado en el XXXIX Congreso Eucarístico Internacional e inaugurado la II Conferencia de los Obispos de América Latina.

**Llegará a Roma a las dos de la tarde**

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Su Santidad el Papa Pablo VI, que salió de Bogotá a las 24,05 hora española del sábado, dando por finalizada su estancia en Colombia, llegará a Roma a las 14,00 hora española, del domingo, según se anuncia oficialmente.

El «Mariscal Sucre» efectuará, en su camino de regreso a Roma, una escala técnica en la isla de las Bermudas, prevista, inicialmente, para las 02,20 hora española, de hoy, domingo.

El Santo Padre, inmediatamente

te después de su llegada al aeropuerto romano «Leonardo da Vinci», en Fiumicino, se trasladará a la residencia pontificia de verano, en Castelgandolfo.

**La jornada de ayer en Bogotá**

BOGOTA. (Efe.)—Pablo VI comenzó ayer, a las cinco y media de la mañana (once y media hora española), el agotador trabajo de su último día de permanencia en Bogotá,

A esa hora, el Santo Padre encendió la luz de su habitación. Dos horas después abandonó la Nunciatura para dirigirse a la pequeña capilla ubicada a pocos metros de su residencia temporal. Oró brevemente, para emprender luego su viaje hacia el sur de la ciudad.

La multitud que se agolpó frente a la Nunciatura y en las vías recorridas por el Pontífice en esta última jornada en Bogotá repitieron al Pontífice el aclamador saludo de los días anteriores, arrojando flores. El pú-

blico, a lado y lado de la vía, ovacionó al Papa.

Al entrar en la zona del sur de Bogotá, un sector densamente poblado y habitado por familias obreras de escasos recursos económicos, tributó al Papa la más espectacular recepción.

El Santo Padre tuvo que detener en varias ocasiones su marcha para recibir la salutación de las gentes e impartir su bendición apostólica.

\* \* PAG. 13



# LA MUJER, FUERZA LABORAL DE ESPAÑA

*"Como oficinista y dependienta de comercio, la mujer ocupa en la actualidad un puesto numéricamente igual y quizá mayor que el hombre. En fábricas y talleres es donde la proporción de la mujer respecto al hombre está más descompensada."*

Desde hace bastantes años la mujer en España ha dejado de ser una tonta destinataria de pipos y un ser encerrado entre las paredes de su casa. La mujer española es hoy una fuerza laboral considerable con la que necesariamente tiene que contar el legislador, el gobernante, el sociólogo, el capitán de empresa. Como oficinista y dependienta de comercio, la mujer ocupa en la actualidad un puesto numéricamente igual y quizá mayor que el hombre. En fábricas y talleres es donde la proporción de la mujer respecto al hombre está más descompensada. La irrupción de la mujer en el campo laboral español, que ha sido muy grande en estos últimos años, lo será aún más en el futuro, debido a los centros de formación para profesiones no sólo específicamente femeninas o que se le dan mejor a la mujer, sino también a que hacen falta brazos para llevar adelante empresas, a que es necesario ganar más para conseguir un mayor nivel de vida, al mayor espíritu de sana libertad que hay en la sociedad española y que considera normal que la mujer se dedique a la mayoría de las profesiones hasta ahora reser-

vadas al hombre. Y a que la mujer española ha visto que tiene tanto derecho como el hombre a cumplir las exigencias de su vocación, desde la medicina a la abogacía, pasando por otras muchas que durante siglos se creía que no las podía realizar más que el hombre.

El tema del trabajo de la mujer en España preocupa. Y fruto de ese interés ha sido el XVIII Curso de Estudios Ético-Sociales de la Universidad Pontificia de Salamanca, clausurado por la Subdelegada Nacional de la Sección Femenina, Teresa Lorrig, y que este año ha estado dedicado a la mujer en la sociedad moderna. Una de las conferencias fue pronunciada por la Regidora Central de Trabajo de la Sección Femenina, Mónica Plaza, Consejera Nacional del Movimiento y Procuradora en Cortes, quien habló de la "Presencia de la mujer en el mundo del trabajo profesional nacional". A lo largo de su conferencia, Mónica Plaza expuso una idea, tan viable como necesaria: la creación de un organismo, en el Ministerio de Trabajo, que se ocupe únicamente de la mujer trabajadora.

Hay que tener en cuenta que a la mujer, por una razón biológica, no se le puede considerar al mismo nivel que al hombre. Nos referimos a un hecho capital en la vida de la mujer: el matrimonio, los períodos de gestación y el cuidado de los hijos, sobre todo en los primeros años. De ahí que sea necesario, urgentísimo, vital para la promoción femenina y para el desarrollo general del país, la revisión total de todas las leyes laborales que afectan a la mujer no sólo para ponerlas al día, sino para hacer de ellas un instrumento adecuado con vistas a un futuro que está muy próximo. Es cierto que España es un país joven, sin apenas tradición en lo que se refiere a la mujer trabajadora fuera del hogar tal como hoy lo entendemos. Y es asimismo cierto que si la incorporación de la mujer al trabajo no ha llegado a sus cotas más altas se debe a una serie de razones, empezando por la falta de esa misma tradición y ambiente laboral femenino, a que nos ha faltado una legislación adecuada, a que todavía choca el trabajo por cuenta ajena en la mentalidad de una elevada cifra de mujeres españolas y a que los patronos se dejan llevar por costumbres tan antiguas como hostiles para la mujer trabajadora. Pero todo esto, aunque a paso un tanto lento, se está superando. De ahí la oportunidad y la necesidad de la petición de Mónica Plaza.

## LAS COSAS COMO SON

### HAMBRE EN 1975

La explosión demográfica y el estancamiento de la producción de alimentos en los países que se encuentran en vías de desarrollo serán principales causas de que en el año 1975 comience un período de hambre que durará varias décadas y que asolará a muchas naciones subdesarrolladas.

El estudio lo hacen los hermanos Paddock en su libro "Hambre en 1975". El libro pone ante nuestros ojos el problema de la relación entre aumentos y población, e insiste en su dramática gravedad, que es, en definitiva, el primer paso para abordarlo prácticamente. Los datos que dan son muy complejos y no pueden ser valorados con exactitud, pero la conclusión final parece indudable: nos espera el hambre. Por desgracia, el texto abunda en juicios con carácter subjetivo sobre lo que harán los diversos países. Bastará mostrar dos ejemplos:

Primero. El ejemplo de un país en vías de desarrollo. Sobre la República Árabe Unida nos dicen: "La presa Asuan es un progreso engañoso; las nuevas

tierras seguirán siendo cultivadas con los métodos antiguos por los mismos campesinos, que seguirán engendrando hijos como siempre, sin que el Estado se preocupe por reducir el tamaño de la familia".

Segundo. La contribución de Estados Unidos, Canadá, Australia y Argentina a la alimentación de las naciones hambrientas: "Aunque pudieran permitirse esa generosidad, el Gobierno y los ciudadanos de esos países no la sienten aún como un deber moral, ni siquiera en forma rudimentaria, y tardarán en llegar a sentirla. Entre 1962 y 1964 el Canadá no distribuyó por vías no comerciales más que 100.000 toneladas de trigo, y Australia, 50.000. Comparadas con las 13.500.000 toneladas distribuidas por los Estados Unidos, las cifras parecen insignificantes".

Ante el inminente problema, y puesto que Estados Unidos no podrá hacer frente a todas las peticiones, los autores hacen una analogía del trato que recibirán las naciones a medida que pidan alimentos con la situa-

ción de un atareado hospital de campaña en tiempos de guerra. Al llegar los heridos —las peticiones—, se clasifican inmediatamente en tres grupos: primero, los que están a punto de morir, y no se puede hacer nada por ellos; segundo, los que pueden caminar sufren, pero pueden esperar; tercero, los heridos graves, que pueden ser salvados si se les atiende a tiempo.

El problema es trágico y acuciante, podríamos decir con D. C. Kimmel, que la culpa del excesivo pesimismo de las conclusiones del libro hay que achacarla al tiempo: a la fecha tope 1975. Pero también es cierto que la experiencia de los Gobiernos aumenta, igual que la capacidad de utilizar los resultados de las investigaciones, y cada día se percibe más claramente la necesidad de dar prioridad a la agricultura en los planes de desarrollo y en la distribución de los recursos. Indudablemente los trabajos iniciales por muchos Gobiernos, incluido el de la India, pueden traducirse antes de 1975 en resultados satisfactorios. Pero no por eso puede salvarse la crisis. Podrá aplazarse, pero el binomio alimentos-población es una cuestión que habrá que afrontar en el futuro con todo realismo.

## LA otra CARA CHECOSLOVAQUIA

«Señor embajador, volvamos a Belgrado. Aquí está todavía Stalin». La frase fue pronunciada en la frontera húngaro-yugoslava por el chófer de un embajador sudamericano acreditado en Belgrado, a quien yo, como invitado, acompañaba en un viaje por carretera hacia Budapest, Praga y Viena.

Los caballos de Frisia, las alambradas eléctricas, las torres de control, los centinelas paseando con enormes perros, hacían poco grato el pensamiento de entrar en Hungría. Habían pasado siete años de la masacre ordenada por el Kremlin y ejecutada por las tropas soviéticas.

Hoy, cinco años después de este aleccionador viaje mío, es Checoslovaquia la nación invadida. Duele oír, como oí que dijo un alto funcionario norteamericano que la invasión no amenaza a la paz, «ya que los checos no han ofrecido resistencia». No era posible una resistencia, digamos oficial. Pero ya las calles están ensangrentadas por sangre joven.

Si, el chófer yugoslavo tenía razón. En Hungría está todavía Stalin, como lo está hoy en Checoslovaquia, después de muerto. En la tremenda maquinaria del marxismo-leninismo se admiten frases colindantes con una fingida apertura. Pero no se toleran desviacionismos. Los desviacionismos se corrigen con la contundente dialéctica de los tanques. Quién sabe si hoy, algún soldadito húngaro, enviado entre las comparsas de la invasión, habrá recordado con un estremecimiento invencible aquellos tanques, aquellas bocas de muerte, de los que él, niño entonces, corría horrorizado de la mano del padre. Pero se guardará muy bien de manifestar aquel recuerdo. «La Historia perdonará a los comunistas muchas cosas. Pero la supresión de todo pensamiento divergente, el monopolio exclusivo del pensamiento con el propósito de defender sus intereses personales, clavará a los comunistas a una cruz de ignominia en la historia de la Humanidad.» Y esto lo escribió un comunista convencido: Milovan Djilas.

MAESE PEREZ

## ESPEJO CONCAVO

### EL DESARROLLO DE LOS «WHISKIES CLUBS»

Si el grado de desarrollo de un pueblo se midiera por el número de «whiskies clubs» que posee, podríamos deducir fácilmente que la región donde ahora me encuentro se halla en un alto nivel de prosperidad. Prolifera de tal modo ese tipo de establecimiento, que se tropieza al viajar con él en la mayoría de los pueblos, especialmente en los costeros. Una observación superficial quizá lo encontrase en cada parroquia, y daríase así el caso de que existiesen tantos «whiskies clubs» como escuelas, e incluso como templos, cosa que no sé hasta qué punto puede considerarse como demostrativo de un elevado índice cultural.

Los «whiskies clubs» suelen alzarse entre pinares cercanos a las playas. Son construcciones de madera, exóticas en el país, que recuerdan vagamente la choza en que nació Lincoln y demás moradas de los pioneros norteamericanos. Pretenden poseer cierto aire marinero y por eso es un negocio muy asequible a los pescadores que tratan de establecerse tras unos años de emigración en Europa, donde reunieron el pequeño capital indispensable para ello.

Con los aparejos de pesca que a su vuelta a la tierra halla el pescador en su casa, cubiertos de polvo y telarañas, puede montar perfectamente la decoración de un «whisky club»: redes, muchas redes, con las que compartimentar y celar los distintos ángulos y rincones, en los que se arrullan las inocentes parejas; nasas de pescar nécoras y otros mariscos, que sirven para improvisar lámparas que apenas dejan pasar luz, creando ese ambiente de suave oscuridad tan grato para los ya hartos del inclemente sol de la playa; la propia «dorna», la embarcación del pescador, ya muy gastada y vieja para navegar, pero que puede prestar todavía un excelente servicio como mostrador del «whisky club» o como centro de la tertulia «hippy» que se reúne a su alrededor para decir cuál es el disco y la cantante de moda.

A medianoche, los pinares en que se levantan los «whiskies clubs» pasan a ser aparcamientos que se llenan de coches con matrículas de la mayoría de las provincias españolas y de muchos países europeos. Predomina aquí, sin embargo, el turismo nacional; durante media hora, en que contemplamos el tránsito automovilístico, que en sucesión ininterrumpida desfilaba por esta carretera marginal de la ría, contamos matrícula de treinta y ocho provincias distintas. Igual sucede en el aparcamiento bajo los pinos. Valencianos, catalanes, aragoneses, andaluces, extremeños, turistas nativos de la España levantina y meridional, descienden de sus coches para penetrar en la penumbra del «whisky club».

Hay que andar a ciegas, a tientas, cuidando de no tropezar con las chicas yeyés que atiborran el local. Las redes, no obstante, las protegen de la forzada ceguera de los nuevos clientes. Poco a poco, éstos van adivinando las formas y los detalles del interior del «whisky club». Salvo en el «sancta sanctorum», en la pista de baile, donde la oscuridad es absoluta. Allí sólo se admira el ritmo que marcan las piernas fosforescentes de una muchacha en minifalda, ante un fondo de negrura impenetrable.

Anxelo NOVO





## DE DONDE VIENEN LOS TIROS

A cuenta del documento episcopal sobre el sindicalismo y de ciertos comentarios de urgencia sobre el mismo, formulados por algunas personalidades de la Organización Sindical, determinados sectores de la Prensa no cesan de agitar la polémica. Hubiesen deseado, a lo que parece, que el colegio sindical dijese amén, o que, mediante un golpe de fuerza, las proposiciones del reciente Congreso de Tarragona fuesen invalidadas y unilateralmente sustituidas.

Son muchos los españoles que, al margen de la admonitoria postulación, desean un futuro dinámico, abierto y progresivo para nuestro sindicalismo. No es una declaración platónica, sino una afirmación documentada. ¿Qué es lo que, esencialmente, ha hecho el sindicalismo español desde 1939? Pues evolucionar, ampliar su base representativa, perfilar su independencia, calcificar sus principios de autogobierno e incluso derogar parcialmente algunos preceptos de la normativa legal que regula su existencia y que el paso del tiempo ha erosionado.

¿Qué motivos pueden esgrimir los agitadores de la polémica para señalar una discrepancia de bulto entre el pensamiento de nuestro sindicalismo y sus hombres responsables, y la doctrina social católica contenida en las Encíclicas y reflejada en el documento de los obispos españoles antes aludido? ¿Creen que el sindicalismo español navega a su antojo por la tranquila superficie de una sociedad onírica, a salvo de tensiones, corrientes y tempestades?

Se advierte en todo ese curioso proceso polémico una falta radical de generosidad. No ha sonado una palabra de comprensión hacia los católicos que en el seno de la Organización Sindical trabajan de firme —a veces objetados por una crítica inconsistente o escasamente caritativa— por conformar una institución libre y responsable. No se ha dado, digo, en el contexto de la polémica un ápice de gratitud a esos católicos sin cualificación especial, a la intemperie, que, si a veces se han expuesto al error, habrá sido porque tienen voluntad de servir y acertar, y de no permanecer inmóviles frente a los problemas de una sociedad en desbordamiento.

Tampoco deja de ser insólito que muchas de esas críticas apresuradas, que translucen un mal disimulado afán monopolítico de la doctrina y una mal disimulada intolerancia, provengan de sectores de vieja tradición sindical. La pregunta es obligada: ¿Qué lograron ellos con plena libertad de movimientos, desde el sagrado recinto de la conciencia, a la hora de materializar la luminosa doctrina de los documentos eclesiásticos? A lo sumo, un sindicalismo mortecino, formalista, sin vibración, entreverado de intereses ajenos al mundo social y sindical. Los más ancianos del lugar recuerdan aquellos modestos banderines de enganche que nutrían de esquirolas los vacíos producidos por las luchas sociales.

¿Acaso no se ha de sentir un inconjurable desconcierto y una invencible sorpresa al saber de dónde vienen los tiros?

Cristóbal PAEZ

## Repesca

Querido Director: La manía de que todo sea producible y amortizable rápidamente —en dinero, se entiende—, nos lleva a extremos obsesivos tales, que vemos reproducido todos los días el fenómeno célebre de los árboles y el bosque... Un ejemplo de esta afirmación tan tajante es el proyecto de la autopista desde la frontera a la Costa del Sol, una magnífica carretera casi por la orilla del Mediterráneo que conducirá al turismo como por un tobogán hacia zonas casi saturadas turísticamente y, desde luego, sin necesidad de pro-

moción, en perjuicio de otras muchas. Suponer que esa autopista sea rentable fuera de temporada es de un optimismo exagerado. ¿Te imaginas, en cambio, una autopista de peaje Madrid-Alicante...? ¿Sería muy arriesgado suponer que por ella podríamos acercarnos los hombres del interior a la costa en menos de cuatro horas...? ¿Me dejarías afirmar que más de doscientos mil residentes en Madrid disfrutarían sus fines de semana en esta costa en cualquier época...?

J. BLANCO

TIC-TAC

## DEFINITIVAMENTE SORDOS

Por M. BLANCO TOBIO

Días después del alzamiento berlinés del 17 de junio de 1953 me hallaba yo en Berlín y recuerdo el desánimo de algunos amigos y la indignación de otros, al contarme que cuando se oyeron los primeros tiros la gente del Berlín occidental acudió a los límites interzonales (todavía no existía el «muro») como quien va a un «picnic» con una tortilla de patatas, mientras los soldados de la guarnición americana asistían al pie de las alambradas, con los brazos cruzados, a aquella primera salida de los tanques rusos a interrumpir una «desviación» de ciudadanos nostálgicos de libertad.

Años más tarde, en 1956, cuando los tanques rusos hicieron su segunda salida en Budapest, yo me hallaba en Nueva York y recuerdo también el desánimo y la indignación de otros amigos, ante la pasividad del «mundo libre» mientras los húngaros clamaban por ayuda. Los más patéticos gritos de socorro de los últimos resistentes de Budapest, caían en la «herradura» del Consejo de Seguridad en medio de una sobrecogedora indiferencia, con traducción simultánea.

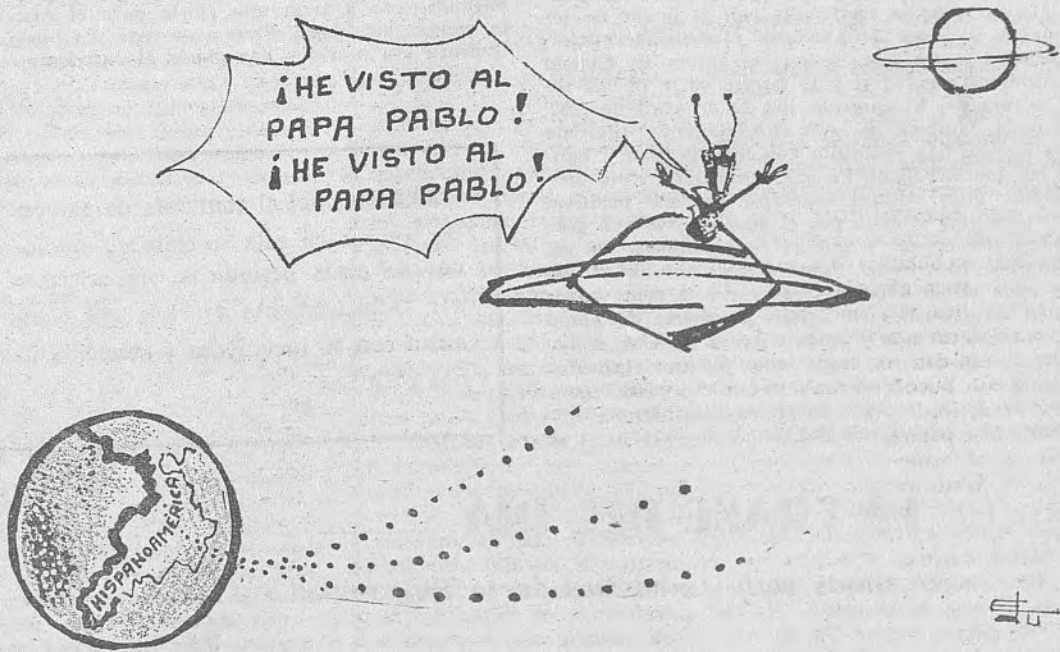
Bien. Parece ser que el «mundo libre» ha perdido mucho de su pasión por la libertad de otros pueblos sojuzgados, y con ella su vocación de «libertador», que tuvo a su heraldo más belicoso, como ustedes recordarán, en un secretario de Estado de los Estados Unidos llamado John Foster Dulles, del que queda sólo el aeropuerto nacional de Washington, que lleva su nombre.

Decimos esto porque, aunque algunas voces aisladas han pedido acción, la inmensa mayoría de la gente, sin hablar ya de los Gobiernos, ha aceptado los acontecimientos de Checoslovaquia con bastante resignación y sin demasiado sentimiento de impotencia. Una nación ilustre puede ser degollada ante los ojos del mundo entero, sin que nadie se sienta llamado a una Cruzada, y ni siquiera a perder el sueño. Ningún Gobierno, que nosotros seamos, ha roto sus relaciones diplomáticas con Rusia, ni suspendido un envío de «materiales estratégicos» con destino a ella. Algún país ha extenuado su ración de solidaridad con Checoslovaquia rompiendo sus «relaciones deportivas» (?) con Rusia, o sus «relaciones culturales». Eso es todo. La sangre, en el terreno diplomático, no ha llegado al río. En las Naciones Unidas, el veto soviético paralizó una vez más al Consejo de Seguridad. El veto —tenemos que recordarlo— es un recurso estrictamente legal, reconocido, por supuesto, en la Carta de la ONU. Así, legalmente, Rusia se reserva el derecho de seguir pateando a los checos.

Cuanto llevamos dicho puede —y quizá debe— sonar a desconsolador. Pero es un hecho y como tal hemos de aceptarlo. Vivimos en un mundo de solidaridades compartimentadas, de bloques ideológicos, de tanques y de pedradas; en un mundo antiheroico, sin Cruzadas, sin grandes propósitos, en el que se practica una retórica devoción a la libertad y una farisaica descalificación del Poder. Y esto es así porque el precio de la «liberalización» de Hungría en 1956 o de Checoslovaquia en 1968 podría muy bien ser un intercambio termonuclear entre Rusia y los Estados Unidos, con 200 millones de muertos en las primeras veinticuatro horas de conflicto, según nos aseguraron los «computadores» de McNamara.

El «equilibrio del terror», que es como se le llama al miedo mutuo Oriente-Occidente, está generando, pues, un «terror del equilibrio», que consiste en vernos obligados a permanecer impasibles ante todas las atrocidades que Rusia tenga apuntadas en su calendario para sus «aliados» europeos. No habrá más remedio que reeducarse en la total indiferencia ante el allanamiento de la libertad de los pueblos, ante toda suerte de atropellos que clamen al cielo, comprimiendo nuestra revulsión hasta el discreto límite de la interrupción de «relaciones deportivas» o «relaciones culturales». O sea, que el día que le toque el turno a Rumania —anticipación hecha ya por Willy Brant—, con cancelar alguna exhibición del «ballet» de Moiseyev o del Bolchoi habremos cumplido con nuestro deber de solidaridad con el pueblo rumano.

Mi generación había sido educada en la idea de que ningún hombre era una isla, que todos pertenecíamos a un continente llamado Humanidad; había sido educada en la idea de que no podía padecer la libertad de un pueblo sin que el resto de los pueblos del mundo padeciesen también alguna merma en su propia libertad. Bien. Hay que cancelar esta filosofía, para preservar el «equilibrio del terror» a costa del «terror del equilibrio», tapándonos los oídos para no oír los gritos que vengan del Este. Uno, a veces, quisiera tener los ojos como los quería Antonio Machado en un poema a su escultura, «cavados en piedra dura; en piedra, para no ver». Vete, Bob Dylan, con tu guitarra a otra parte, con aquella canción tuya, «Blowing in the Wind», que pregunta cuántas orejas debe tener un hombre antes de que oiga a la gente llorar. No tenemos ninguna oreja. Estamos sordos. Definitivamente sordos.



Arriba 3

Domingo 25 agosto 1968



## ...vosotros opináis, ellos opinan...

### EXTREMISMOS CLERICALES

«Para todos los estamentos sociales está teniendo el Papa, en Colombia, una palabra de luz con la que intenta marcarles el camino de la renovación que hoy nos exige la vida.

Y a los sacerdotes, entre otras cosas, acaba de decirles que «deberán ser capaces de comprender las angustias del mundo y de transformarlas no en cólera y en violencia, sino en energía fuerte y pacífica de obras constructivas».

Nosotros confiamos que estas y otras palabras similares les ayuden a ciertos sacerdotes españoles a encontrar la fórmula cabalmente exacta que ahora, con auténtica urgencia, precisan para, por encima de todo, «unir a todas las gentes» y, comprendiendo y participando de todas sus angustias, edificar la paz con prisas y con energía...

Tal labor sacerdotal se hace imprescindible en España en estos últimos tiempos, en los que es ya excesivamente frecuente que los titulares de la Prensa estén acaparados por algunos grupos sacerdotales, con cuyas actitudes no es posible que se edifique la Iglesia en la solidez del testimonio evangélico.

El catolicismo se juega en la actualidad en España su propia pervivencia en función del estilo con el que lo están encarnando nuestros sacerdotes, a quienes deberá caracterizar fundamentalmente, en palabras del Papa, «una acusada lucidez y valentía para promover la justicia social y para amar y defender a los pobres», y para servir con la única fuerza del amor, con la sabiduría de la Iglesia y sin violencias de ninguna clase.

En este contexto creemos con toda lealtad que están de más tantos extremismos clericales, a veces infantiles y hasta extravagantes, que ocasionan serios perjuicios en extensas zonas de la religiosidad española. Y es por eso por lo que estimamos que se está necesitando ya una voz jerárquica orientadora que a ellos les ayude a reencontrar el verdadero camino de su sacerdocio y a nosotros nos haga tomar conciencia con las nuevas y difíciles realidades de la Iglesia de hoy.

No descartamos la posibilidad de que tal orientación jerárquica lleve consigo el replanteamiento automático de la situación canónica de algunos. Son tan ostensibles ya los escándalos que se están produciendo, que nos atrevemos a cualificar de anti-testimonio su actitud sacerdotal, que, tal vez, llegaría a ser aceptable si fuera dada en lugar de por unos sacerdotes por otro de los estamentos de la Iglesia, los seglares, entre otras cosas, porque éstos están más comprometidos con el mundo en que viven y, al tiempo, no tienen ningún paliativo a la hora de responder a sus actos y a la responsabilidad de los mismos.»

(De «Pueblo»)

### Sobre el golpe de Estado en Grecia

Extraemos del primero de una serie de reportajes que publica Carmen Llorca, en el diario «SP», algunos de los párrafos más sustanciales.

«Todos los poderes quieren justificar su origen en la necesidad, sobre todo si al comienzo de los mismos está la violencia. Pero no hay mayor justificación de un poder que el asentimiento popular, la aceptación voluntaria por la mayor parte de un país. Tal parece suceder en Grecia con el poder de los coroneles, a pesar de parciales y personales manifestaciones contrarias. Todos los golpes de Estado son diferentes entre sí y la mayor parte de las veces incruentos. El «putsch» del 21 de abril de 1967, en Grecia, también ha sido absolutamente diferente a los que se han realizado con anterioridad y también ha sido incruento. Un par de muertos, unos accidentados, unos encarcelamientos. Balance positivo, sobre todo, por el éxito por el desconcierto que provocó en los demás y por la imposibilidad de los conjurados. El coronel Papadopoulos tuvo el 20 de abril unas circunstancias inesperadas a favor suyo: reunión de generales en Atenas atmósfera de golpe de Estado en el país y en la Corte —golpe de Estado que se esperaba de todos lados menos del de Papadopoulos—, a su favor todo lo que era posible prever y a su favor también hasta los imprevistos. Algo así como el Austerlitz de los golpes de Estado.

Sobre la seriedad del asalto al Poder se pregunta: ¿Por qué? Una cierta ineficacia en la gestión administrativa, la «dolce vita» —en el mejor sentido de la palabra— entre los diputados de un Parlamento ineficaz y costoso, y el ansia de un pueblo con una riqueza de espíritu y una voluntad de acción capaz de cambiar tanto las estructuras sociales como la tierra árida de su país. Los Gobiernos del Rey Constantino II, que se sucedían a gran velocidad, no acertaban a encauzar el nuevo espíritu de la nación.

Les ocurría, posiblemente, lo que decía Lord Acton: «El Poder corrompe, y el Poder absoluto corrompe absolutamente.» Por esto, los nuevos coroneles que ocupan el Poder se apartan cuidadosamente del Poder absoluto y lo comparten entre varios.

Todos ellos hablan de su «Gobierno revolucionario». Cuando pronuncian la palabra «revolución» y se observa el orden, la paz, la tranquila serenidad de este pueblo, parece que se estén refiriendo a otro lugar y otra circunstancia, pero cuando se sigue de cerca el quehacer de estos hombres de gobierno, la palabra «revolución» alcanza su mejor significado.

Es posible que el mundo se pregunte a qué partido pertenecen los coroneles que hoy dirigen la vida nacional griega. En realidad responde más a un impulso popular, a un equipo de gestión, que a un partido. Sin que ello quiera decir que en un futuro se ocupen en formar un partido, cuya filiación sería un tanto aventurado vaticinar en estos momentos...

### Castro fue responsable de la muerte del «Che»

«El partido comunista colombiano ha realizado violentas acusaciones contra el régimen de Fidel Castro, al que culpa de la muerte del «Che» Guevara. El partido comunista de Colombia cuenta con una gran facción prochina. Este es el «quid» de la cuestión. Si Castro está perdiendo eficiencia en Iberoamérica y si las guerrillas fracasaron, fue porque La Habana ha seguido al pie de la letra excesivamente el dictado de Moscú.

El manifiesto en cuestión, publicado por el partido colombiano, se basa en las afirmaciones de uno de los guerrilleros más fieles al «Che» durante la campaña de Bolivia, Ricardo Rojo, quien recientemente ha publicado un libro en Bogotá que lleva por título «Mi amigo Ernesto «Che» Guevara». Rojo se muestra también prochina. En su escrito dirige duros ataques a los hombres de Fidel Castro; Fidel, que había tenido sus más y sus menos con los rusos, se decidió de lleno por una política prosoviética hacia finales de 1965. Esto significó un gran viraje en la trayectoria política del castrismo, que actualmente se halla un tanto sometido a la égida de Moscú.

Por lo que dice Rojo, Castro se preocupó poco del célebre guerrillero argentino e hizo poco por salvar su vida. En primer lugar, fue un error el mandar a un hombre tan inútil y tan poco experimentado en asuntos de guerrilla, al intelectual Regis Debray, como enlace. La acción del francés, aunque voluntariosa, fue desmañada, según afirma Rojo. En segundo lugar, Castro no envió socorros ni hombres para salvar a los guerrilleros del «Che», aun pudiéndolo hacer. Hay quien dice que Castro preveía una gran maniobra política que le reportaría beneficios propagandísticos y sería una gloria para el castrismo la muerte del «Che». Pero nada más. La misión de Guevara era morir y dar gloria al castrismo.»

(De «SP».)

ARRIBA, fiel al contraste de pareceres, recoge en esta sección las opiniones de otros periódicos, sin seleccionar exclusivamente aquellas que coinciden con su inequívoca y conocida línea política.

### LA FRASE DEL DIA

«Seguimos aquí las huellas de la Hispanidad.»

PABLO VI

## Señor Director:

Señor director:

El diario «A B C» en su sección «Breverías» del día 20 de corriente hace referencia a las exiguas pensiones que actualmente cobran los agentes comerciales, especialmente aquellas que no suben de las 300 pesetas mensuales.

Hoy vemos en el diario ARRIBA del día 21 de agosto transcritos los comentarios de «A B C» relacionados con este agudo problema, por la valiosa colaboración que suponen las manifestaciones de ambos diarios madrileños en favor de nuestras justas demandas, en nombre del que suscribe y de tantos compañeros jubilados, quienes envían el sentimiento de nuestra profunda gratitud por conducto de estas líneas, que desearía insertarse en las columnas del diario de su digna dirección.

Es urgente revisar las pensiones de los agentes comerciales, no sólo las menores de ochocientas pesetas; es necesario hacer una revisión general de todas, sin excepción, porque todas, absolutamente todas, al aumentar de año en año el coste de la vida, lo que venimos cobrando no alcanza para cubrir las más perentorias necesidades de una modesta familia.

Nuestra Mutualidad, una vez jubilados, nos sigue cobrando la cuota destinada a la Caja de Auxilio, en nuestra opinión sin razón justificada, ya que en ninguno de los sesenta y siete artículos de nuestro reglamento hay nada escrito al respecto. Hay, pues, que desgranar nuestras pensiones de esa contribución, a todas luces antirreglamentaria.

Somos unos 80.000 o más agentes comerciales en España aportando mensualmente una fuerte suma de millones, los que, por su cuota, permiten un considerable aumento en las pensiones de todos nuestros compañeros, y si nuestros máximos rectores siguen sordos a lo que venimos propugnando, en ese caso nos veremos en la necesidad de elevar a quien corresponda, con todo el respeto, eso sí, la voz que pide justicia.

Muy respetuosamente suyo, señor director,

M. Arango Mastache  
Monforte de Lemos

## SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

### DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

#### JUNTA ECONOMICA

#### ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado «CA-3 68-1-8343—EDIFICIO TERMINAL EN EL AEROPUERTO DE JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe total máximo de 2.709.159,00 pesetas, incluidos porcentajes de beneficio industrial y administración.

Los pliegos de prescripciones técnicas, cláusulas administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a las 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 92/1965), asciende a la cantidad de 54.184,00 pesetas.

El plazo de ejecución para la terminación de estas obras será de TRES MESES a partir de la fecha del acta de replanteo.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, Madrid, el día 24 de septiembre, a las 10,30 horas.

Los licitadores presentarán en el acto del concurso-subasta una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a 5.000.000,00 de pesetas. En el caso de que rebasen esta cifra, deberá acreditar estar clasificado dentro del Grupo C, Subgrupo 2, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la ley de Contratación del Estado, decreto 838/1966 («B. O. E.» núm. 92, de 18-4-66) y orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B. O. E.» núm. 119).

Diez días antes del fijado para la celebración del acto los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 22 de agosto de 1968.—El Secretario de la Junta Económica, Juan Zugasti Cordovilla.

### PLAZA de TOROS de COLMENAR VIEJO

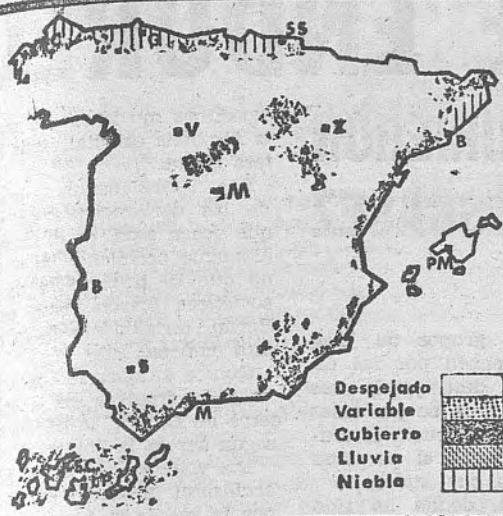
Hoy, domingo 25  
Rejoneador:  
JUAN MANUEL LANDETE  
6 toros de don Alonso Moreno  
ANDRES HERNANDO  
SANTIAGO GARCIA  
MANOLO CORTES  
Lunes 26, 6 toros de Palha  
DIEGO PUERTA  
Agapito García «SERRANITO»  
MIGUEL MARQUEZ  
LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CINCO y MEDIA de la TARDE  
Taquillas: VICTORIA, 9

### PLAZA de TOROS de ALCALA DE HENARES

Hoy, domingo 25  
6 novillos Fzarral  
SEBASTIAN MARTIN  
«CHANITO»  
JUAN ANTONIO  
MACARENO  
SANCHO ALVARO  
LA CORRIDA EMPEZARA A LAS CINCO DE LA TARDE  
Taquillas: VICTORIA, 9



# TIEMPO



## NUBOSIDAD EN EL NORTE

MADRID, 24 (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas).—Esta semana se ha caracterizado por el aumento importante que han experimentado las temperaturas. De todos modos, en los primeros días todavía hubo chubascos tormentosos en puntos de Galicia, Cantábrico oriental, Cataluña, cabecera del Ebro, Levante y Centro, totalizándose 21 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo en Gerona; siete en San Sebastián, Madrid, Cuenca, Pamplona, Huesca, Reus y Valencia, como cantidades más importantes.

### INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El anticiclón del norte de la Península, que hoy estaba situado casi sobre las Islas Británicas, un poco al oeste de las mismas, es de esperar que traslade mañana su centro hasta el mar del Norte y se prolongue hacia el sur hasta el noroeste de la Península. Los vientos, con esto, serán un poco más de componente Este en el cantábrico y totalmente de Levante en el resto de la Península, e incluso de componente Sur en las comarcas más meridionales. Esto llevará consigo el que se mantengan las temperaturas altas en el Sur de la Península y suban ligeramente en el Norte. De todos modos, para mañana se espera cielo nublado con bancos de niebla mañanera en el Cantábrico y norte de Galicia. Poco nublado en el nordeste de Cataluña y comarcas del Bajo Ebro, Levante, Bajo Segura y región del Estrecho. En el resto de la Península el tiempo será bueno, despejado y caluroso, aunque por la tarde pueden formarse nubes de inestabilidad en los sistemas Central e Ibérico y sus proximidades. En Baleares, buen tiempo, despejado y con escasas nubes, y en Canarias, cielo nublado o poco nublado.

## UN «OVNI» EN OVIEDO

### FUE VISTO POR TRES TRABAJADORES DE «LA NUEVA ESPAÑA»

OVIEDO, 24. (Pyresa.) — Tres trabajadores del taller del diario ovetense «La Nueva España» aseguran haber visto un extraño objeto volante, cuando a las tres de la mañana habían abandonado el centro de trabajo y se dirigían a sus casas. Marcelino Díaz, Carlos Díaz y Urbano Villanueva dicen que el objeto tenía forma de esfera, intensamente iluminada en su parte central y con una luz más mortecina en el contorno. Vieron el «ovni» sobre la capital asturiana por espacio de un minuto, aproximadamente, para desaparecer posteriormente sin dejar rastro alguno.

Los tres trabajadores, tras de la desaparición del objeto, se dirigieron en busca del sereno de la calle y de otras personas que a aquella hora de la madrugada paseaban por la ciudad, para corroborar su visión; pero a ninguno de cuantos preguntaron se les había ocurrido mirar hacia el cielo en aquel momento.

Los tres trabajadores del diario ovetense son personas serias, y dicen que no aseguran que se tratara de un platillo volante, sino de un extraño objeto que ellos vieron sobre el cielo ovetense y que les llamó poderosamente la atención.

Hace unos días, un representante artístico que se encontraba en Asturias haciendo un viaje de recreo, aseguró haber visto también, entre Villalba y Betanzos, otro extraño objeto volante.

## V. I. P. (PERSONAJES)

### PEDRO ARRUPE:

Una «imperiosa revolución de estructuras» en el terreno social sin apelar a medios violentos para conseguirla se hace necesaria en vastas zonas del mundo, declaró en rueda de Prensa en Bogotá el padre Pedro Arrupe, general de la Compañía de Jesús.

«En todas las épocas del mundo —dijo Arrupe a una pregunta— las nuevas generaciones ven con razón que el

que la nación había pasado ya la parte más difícil de su desarrollo.

Las conmemoraciones incluyen un desfile militar, un festival de arte y una exhibición comercial, en la que están representados 14 países.

### LUIS GONZALEZ ROBLES:

Hay una urgente necesidad de trabajar en favor del arte popular para que éste no muera, dijo ayer, a su llegada a Lima procedente de Quito, Luis González Robles, director del Museo de Arte Popular de América y Filipinas, del Instituto de Cultura Hispánica, quien llegó a la capital peruana para representar a España en el Congreso Mundial de Artesanos que se realizará en esta ciudad a partir del próximo martes.

Dijo que España, por su intermedio, va a presentar una Ponencia en este sentido.

También habló del Museo que dirige, que tiene la más valiosa colección de arte popular de América que existe en el mundo, con unas 6.000 piezas, y la segunda etapa que va a emprender, que es el viaje regional de cada país, para lo cual él está realizando un viaje por diversos países del continente, habiendo visitado Méjico, Santo Domingo y Ecuador.

### JUAN CASTRILLO:

Ayer, el ministro representante del Gobierno español en Méjico, Juan Castriello, ofreció una recepción, en su residencia particular, al vicepresidente de Filipinas Fernando López, esposa y séquito, quien se encuentra de visita oficial en el país azteca.

A la recepción asistieron los representantes diplomáticos de las Repúblicas latinoamericanas en Méjico, presidentes de instituciones y centros regionales españoles, y un numeroso grupo de la colonia española.

### MOHAMMED ZAHIR SHAH:

El Rey Mohammed Zahir Shah inauguró ayer las ceremonias conmemorativas del centenario de la independencia de Afganistán, con una alocución en la que felicitó al país por su progreso económico, agregando

## MUNDO LOCO

### CHIPS

Más de 150 delegados, procedentes de diecisiete países, se reunirán en el hotel Park Lane, de Londres, el próximo mes de septiembre para hacer un intercambio de opiniones sobre la producción de los paquetes de patatas fritas.

Después de dos días de conferencias —el 2 y el 3 de septiembre—, visitarán una factoría en Cosham para conocer los últimos adelantos en la técnica de la producción de patatas fritas.

Un portavoz del Comité Organizador ha manifestado que algunos de los delegados dará casi media vuelta al mundo para asistir a estas reuniones, «porque las bolsas de patatas fritas son actualmente un gran negocio». El mismo portavoz ha declarado que en Inglaterra la producción supone más de 58 millones de libras esterlinas anuales (139 millones de dólares), y que en los Estados Unidos se consiguen, aproximadamente, dos veces y media esta cantidad.

La conferencia estudiará la manera de garantizar la calidad de los paquetes de patatas y analizar los más modernos sistemas de su fabricación.

### METODICOS

Unos ladrones desvalijaron en la noche del viernes, concienzudamente, todo un edificio situado en un céntrico barrio parisense. Comenzando por la primera planta, los cacos ascendieron hasta la azotea.

La planta baja del edificio está destinada a ventas de modas, la segunda tiene instalada una peluquería de lujo, la tercera pertenece a una vivienda privada y la cuarta... consiste en habitaciones destinadas al servicio. Modista, peluquero, propietario y criados, todos en vacaciones actualmente, fueron desvalijados por un valor que se estima muy alto. La Policía abrió una investigación.

### CERTEZA



Una sola persona se hizo acreedora al premio mayor de la clásica «lotería de agosto», que se disputa todos los años en Uruguay.

El afortunado es un vasco radicado hace años en el Uruguay, Héctor Echebarne, amante del «turf» y dueño de una

caballeriza.

Con anterioridad a la realización del sorteo había regalado parte de su billete a varios íntimos, asegurándoles que el mismo —número 8.717— saldría premiado con el premio «gordo». Tan seguro estaba de esto, que apenas se emocionó cuando oyó por la radio que el «niño cantor» gritaba el número que tenía en su bolsillo con toda la fuerza de sus pulmones.

### CULEBRICIDIO

En un barranco de la partida de Coll del Alba, el joven agricultor Antonio Benito Pla, de dieciocho años, se ha visto sorprendido ante la presencia de tres reptiles de unos dos metros de largo, que daban fuertes silbidos. Sin inmutarse, con un largo garrote que llevaba ya en previsión, puesto que algunos amigos le habían advertido de la existencia de reptiles por aquella demarcación, la emprendió a garrotazos contra las serpientes, dándoles muerte a las tres. En la misma zona, otro agricultor, Juan Pallarés Subirats, dio muerte también a otros dos reptiles de buena longitud. Estas apariciones vienen a confirmar las noticias dadas por algunos agricultores de existir en muchas demarcaciones de este término municipal gran cantidad de reptiles y de animales dañinos, como raposas y gatos monteses, por los montes y barrancos.

## CONCURSO INTERNACIONAL DE BOINAS

### SE PREMIARA LA MEJOR PUESTA, LA MAS ARTISTICA, LA MAS GRANDE Y LA MAS ORIGINAL

BILBAO, 24. (Pyresa.) — En Ochandiano, uno de los más antiguos Ayuntamientos de Vizcaya, célebre por sus ferrerías (con los clavos de Ochandiano se remataron las carabelas de Colón), y pueblo que tiene un monumento a Vulcano, se va a celebrar el I Concurso Mundial de Boinas. Se celebrará el día 31, con la colaboración del Ayuntamiento de Ochandiano. Los premios serán a la boina mejor puesta, a la más artística, a la más grande y a la más original.

El Concurso está patrocinado por un antiguo propietario de un restaurante, que después lo convirtió en librería tras haberse inscrito en una liga antialcohólica, el cual regalará mil globos para todos los niños de Ochandiano.

ELDA (Alicante), 24. (Cifra.) —

Se ha fallado el VIII Concurso Nacional de Fotografía y III de Diapositiva patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por el Centro Excursionista Eldense. Han sido presentadas 219 fotografías y 49 diapositivas de diversos puntos de España.

En tema libre, en la categoría nacional, se concedió el primer premio a «Eva», de don Ricardo Hernández Conca, de Arenys de Mar.

El de Montaña Nacional se lo adjudicó a «Hombres», de don Vicente Arenis Juliá, de Mataró; el de Montaña Local, a «Pizarra», de don Alberto Beltrán Sempere, y el Libre Local, a «Los tintoreros», de Rafa. El primer premio de diapositivas lo obtuvo el tema «Pescadores», de don Dionisio Tacense, de La Coruña.



# LA RESISTENCIA CHECA SE ENDURECE

DE 1.ª PAG.

en la frontera. He cruzado la carretera E-14, hasta Wulowitz, en dirección a Ceska Budejovice. Desde Austria se ven los oscuros bosques de Bohemia, empapados esta mañana en una luz gris y fría. La aldea Horni Dvoriste, de casas coloreadas y un palacio barroco entre árboles, es lo único que puede verse desde el puesto fronterizo austriaco. Son los paisajes del romántico Bouda del barroco, y de la música de Smetana. Clavada en un prado, una gran empalizada recomienda, en checo y en alemán, la visita a una central eléctrica, y ensalza, separada por el «telón de acero», la cocina del Hotel Sumava. No es mucho lo que puede contemplarse, pero es todo, y no se puede seguir adelante. La frontera quedó herméticamente cerrada desde la llegada de los soviéticos, en una columna de camiones y tanques, que se quedaron detrás de las barreras blancas y rojas.

La operación debió haber sido preparada cuidadosamente y sorprendió a los guardias fronterizos checos. Los tanques soviéticos se dirigieron directamente al edificio de la Aduana y se vio cómo sus tripulantes descendían y entablaron un diálogo con los aduaneros. Hoy, los soldados rusos, con el fusil ametrallador cruzado sobre el pecho, están allí, paseando de dos en dos. No es un espectáculo muy ameno. No obstante, se han retirado más atrás, y bajo los castaños un campesino duerme. Todo el paisaje tiene una luz húmeda, de lluvia cruzada por ráfagas de viento. Es un viento duro y transparente, como el cristal de Bohemia. Yo diría que así es también, como el cristal de Bohemia, la resistencia del pueblo checo.

## ENCUENTROS ARMADOS EN LOS QUE MURIERON VARIAS PERSONAS, DETENCIONES Y ESCASEZ DE ALIMENTOS

Pero si el pueblo checo resiste, en cambio los dirigentes comunistas negocian. Queda confirmada mi impresión de que el traidor en este drama sería el Presidente Svoboda. Hoy se ha sabido que en Moscú se ha llegado a un «acuerdo honorable». ¿Qué se entiende por esas palabras? Para los checos el único acuerdo posible es la retirada de las tropas soviéticas. Pero las noticias dicen que lo tratado en Moscú concierne a la permanencia de las tropas soviéticas durante un cierto tiempo, es decir, al establecimiento de bases militares. La losa ha caído sobre las ilusiones de los checos que deseaban una neutralización de su país, convertido así en una nueva Austria. Mi opinión personal es que Moscú no tiene la más mínima intención de perder la plataforma estratégica e industrial de Checoslovaquia. Toda la vasta operación militar, que debiera hacer reflexionar a los alemanes y confiadlos europeos occidentales, fue desencadenada cuando los checos comenzaron a hablar de neutralización. Exactamente esto sucedió también en la Hungría de hace doce años: apenas Budapest quiso salir del Pacto de Varsovia, los tanques rusos aplastaron la rebelión. Los soviéticos no sólo combaten a sus adversarios, ni siquiera permiten a nadie ser neutral, si estiman que no conviene a sus intereses. Y ahora, después de Praga, me temo que le va a llegar el turno a Bucarest. Los rumanos están ya movilizándose febrilmente.

Anoche, al oscurecer, se iluminó en la plaza de Wenceslao un gigantesco luminoso de neon en el que solamente figuraba el nombre de Dubcek.

### TEMOR A LA NEGOCIACION CON LA URSS

El mayor temor de la gente es que el Presidente Ludvik Svoboda, que ayer marchó a Moscú para celebrar conversaciones con los dirigentes del Kremlin, pueda verse obligado a comprometer la política seguida por el Gobierno desde el mes de enero de este año.

En Praga fue recibida con angustia la noticia de que todavía no regresaba anoche, como dijo que esperaba hacer, antes de marchar a Moscú.

Los alimentos han comenzado a escasear en la capital de Checoslovaquia, y en varios sectores populares se han registrado saqueos.

### Disparos a mansalva en la capital

Tiros de ametralladora se han dejado sentir en Praga durante las últimas horas de la noche del sábado. Los rusos disparaban sobre la gente, sin discriminación, dándoles el alto en las calles de la ciudad.

Los mayores tiroteos se registraron a ambos lados del río Vltava, que atraviesa Praga.

Al parecer los rusos disparaban

también contra grupos de jóvenes que merodeaban por las calles de Praga destruyendo sus nombres y números de las casas para evitar que agentes soviéticos puedan dar con el paradero de las personas que buscan.

En la ciudad, donde ha sido impuesto el toque de queda a partir del anochecer y hasta el amanecer, las amas de casa formaban ayer mañana largas colas ante los establecimientos de comestibles. En un distrito obrero de Praga, las tropas soviéticas arrojaron, en cestas, gran cantidad de panecillos sobre el pavimento, pero el pan fue «ignorado» por los habitantes.

### Siguen las detenciones de intelectuales

PRAGA, 24. (Efe.)—Continúan las detenciones de escritores, periodistas y artistas, que se iniciaron en la mañana del jueves, según anuncia una emisora libre de Praga.

Señala la radio que en las detenciones participan algunos miembros de la Policía checoslovaca que actúan bajo órdenes de los ocupantes.

### Refuerzos militares rusos atraviesan Alemania oriental

BERLIN OCCIDENTAL, 24. (Efe-Reuters).—La Policía de Berlín occidental ha declarado en esta ciudad en el día de hoy que se habían visto más tanques y camiones

soviéticos moviéndose a través de la Alemania oriental, hacia la frontera checa.

Las citadas fuentes se hacen eco de las declaraciones de viajeros que llegan aquí, procedentes de Alemania occidental, en el sentido de que 30 transportes de tropas soviéticas fueron vistos cerca de Berlín, dirigiéndose hacia el Sur esta mañana.

Quince tanques fueron avistados hacia la frontera en la autopista cerca de Leipzig, la pasada noche, según agrega la Policía.

Los viajeros que llegan a Berlín occidental procedentes de Sudet, han informado que habían visto un convoy de más de 30 camiones y autobuses con matriculas checas y escoltados por miembros de la Policía de la Alemania oriental, dirigiéndose en dirección a Potsdam.

### Sabotajes en las líneas férreas

VIENA, 24. (Efe-Reuters).—El tren soviético que llevaba equipo de radio se vio envuelto en dificultades por segunda vez en el día de hoy cuando fue cortada la corriente en la línea ferroviaria eléctrica, según informa una radio clandestina.

El tren quedó detenido en una estación en el día de ayer debido a que no pudo encontrarse con los trenes que lo guiaran, según la radio citada.

En el día de hoy el tren avanzó unos pocos kilómetros en la línea desde la Bohemia oriental a Praga y se paró después cerca de la pequeña ciudad de Zamsky, según la radio.

La radio declaró a los ferroviarios: «Haced lo que sea necesario. Los checos saben lo que tienen que hacer.»

### Choque

PRAGA, Bohemia (Checoslovaquia), 24. (Efe-Uri).—Fuego esporádico y frecuentes choques se han producido ayer, en el curso de la jornada, entre checoslovacos resistentes y grupos de las tropas ocupantes soviéticas en varios lugares de Checoslovaquia, según informó Radio Praga Libre, la cual notificó también que, en estos encuentros armados, murieron varias personas.

### TIROTEOS EN LA CAPITAL

Nuevamente se oyeron durante la noche disparos de ametralladora en diversos lugares de la capital, mientras los vecinos de Praga esperaban el resultado de las conversaciones que el Presidente Svoboda celebraba en Moscú.

Con un riguroso toque de queda, vigente solamente durante la noche, las pesadas siluetas de los tanques soviéticos se perfilan montando guardia en las calles de la capital durante las horas nocturnas.

Se endurece la resistencia hacia las fuerzas de ocupación, pertenecientes a los cinco países del Pacto de Varsovia, que entraron en Checoslovaquia en la noche del martes último.

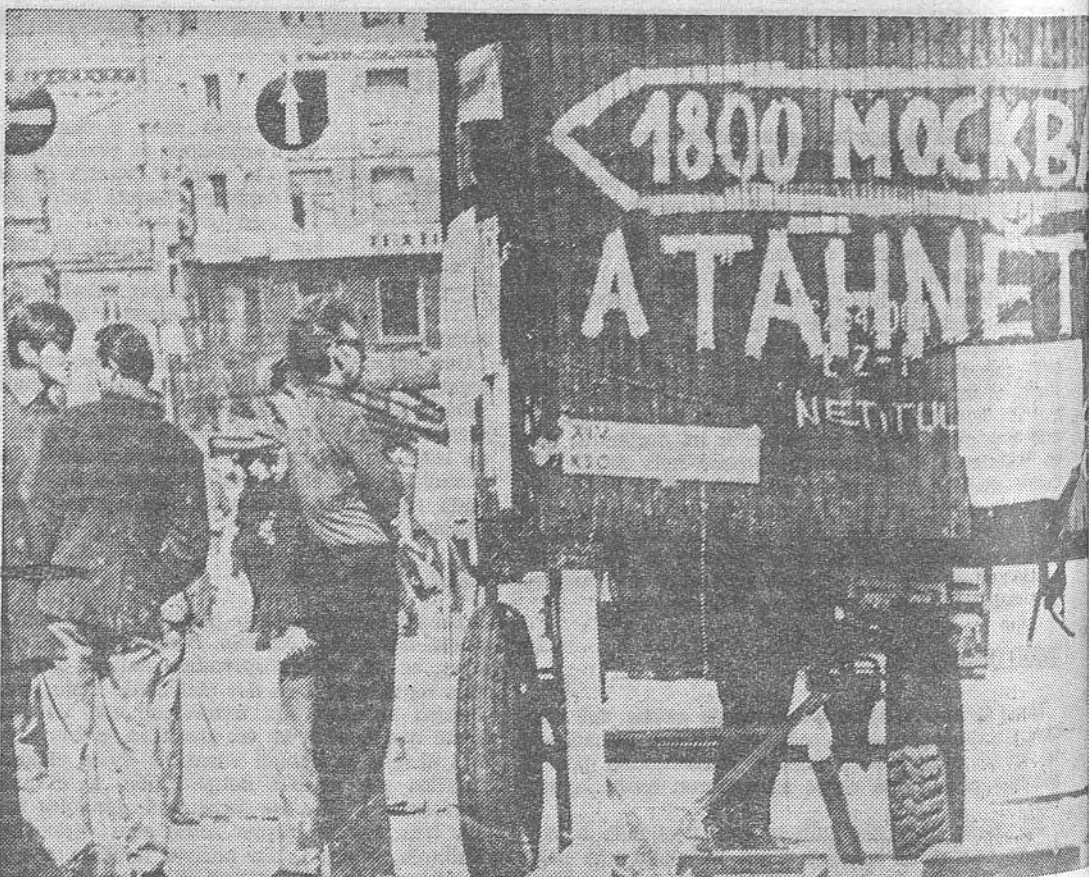
### LOS RESISTENTES, EN EL CAMPO

En el ambiente rural, hombres, mujeres y niños han arrancado las señales de tráfico en las carreteras y han borrado las direcciones para dificultar el movimiento de las tropas de ocupación.

Emisoras de radio clandestinas siguen desafiando los esfuerzos rusos para tratar de descubrir y anularlas.

La resistencia que presentan los checoslovacos en la capital tienen reminiscencias de la segunda guerra mundial. Los nombres de las calles son borrados para dificultar la acción de los agentes soviéticos encargados de practicar detenciones, principalmente de escritores e intelectuales.

## ¡IDOS A VUESTRA CASA!



«¡Rusos, marchaos!» «A Moscú, 1.800 kilómetros». Posiblemente sean los únicos postes indicadores válidos en Checoslovaquia, donde la resistencia pasiva a destrozado cualquier señalización que pueda aprovechar el invasor. «A 1.800 kilómetros, Moscú». El remolque ya ha servido de barricada, al tiempo que de indiscutible muestra de la voluntad nacional: «¡Rusos, volved a vuestra casa!»



# SVOBODA HA LOGRADO UN «ACUERDO HONORABLE» CON LOS DIRIGENTES SOVIETICOS

VIENA, 24. (Efe.)—Un comunicado de la emisora checoslovaca Checoslovaquia 1, dado a conocer a las 13,00 horas de ayer, dice, en nombre del Gobierno checoslovaco, que el Presidente Svoboda ha llegado a un «acuerdo honorable» con los jefes y dirigentes del partido comunista ruso.

## «COMPLETO ACUERDO DE PAZ»

Más detalles al respecto no ha podido hasta ahora dar la emisora. Pero deja entrever que el Presidente Svoboda ha conseguido en Moscú un completo acuerdo de paz y que los jefes del partido checoslovaco que se encuentran detenidos serán muy pronto puestos en libertad.

El Presidente de Checoslovaquia emprenderá viaje de regreso a Praga, en breve, acompañado del jefe del partido, Alexander Dubcek, y el jefe del Gobierno, Oldrich Cernik, que han participado en las deliberaciones.

## Hacia el desenlace

MOSCU, 24. (Efe-Upi.)—En el Kremlin, sede central de los altos organismos soviéticos, se ha indicado que el Gobierno de la URSS y sus dirigentes podrían aceptar a Alexander Dubcek como primer secretario del partido comunista de Checoslovaquia, según ha trascendido de medios allegados a las autoridades rusas en Moscú.

Se ha agregado, de dichos círculos, que se había llegado a esta determinación en una discusión—de desarrollo lento—que tuvo lugar entre la Delegación checoslovaca (integrada por el propio Dubcek, el «premier» Oldrich Cernik y otros mandatarios encabezados por el Presidente de la República, Ludvik Svoboda) y por parte de los rusos por altos dignatarios soviéticos.

Hay «alguna razón para sentir

## Dubcek está en Moscú y regresará a Praga en breve

EL KREMLIN PARECE DISPUESTO A ACEPTAR SU DESIGNACION  
COMO PRIMER SECRETARIO DEL PARTIDO COMUNISTA  
CHECOSLOVACO



Un aspecto de la plaza de San Wenceslao, de Praga, repleta de personas sentadas, durante la huelga general en el día de ayer. Al fondo, el Museo Nacional. (Cifra.)

optimismo» acerca de la conclusión de un acuerdo—se añadió de estas fuentes.

Dubcek y Cernik fueron trasladados a Moscú hace dos días, luego de que desaparecieron el

miércoles, cuando el Ejército soviético, acompañado por otras fuerzas militares de otros cuatro

países del Pacto de Varsovia, marchó sobre Checoslovaquia en ocupación armada.

Svoboda y un grupo de mandatarios comunistas checoslovacos están considerados como potenciales candidatos para un nuevo Gobierno que se forme en Praga.

Al parecer, las conversaciones entre los líderes soviéticos y el grupo checo comenzaron el viernes por la noche dentro del recinto del Kremlin.

## Hoy proseguirán las negociaciones

LONDRES, 24. (Efe-Upi.)—La Embajada de Checoslovaquia en Inglaterra anunció ayer tarde que el primer secretario general (jefe) del partido comunista de su país, Alexander Dubcek, se encuentra aún en Moscú, ya que noticias de la capital soviética señalan que las conversaciones entre dirigentes checoslovacos y soviéticos continuarán hoy, domingo, en el Kremlin. Estas informaciones se atribuyen a la agencia Tass.

## Tito y Ceausescu se entrevistan en la frontera rumano-yugoslava

BONN, 24. (Efe.)—Comunican de Belgrado, que el Presidente de Yugoslavia Tito, se ha entrevistado con su colega rumano, Nicolae Ceausescu, en la ciudad de Vrsac, en la frontera entre los dos países.

Se dice que han tratado problemas de «interés» para ambos Estados, teniendo un cambio de opinión sobre sus relaciones bilaterales en los problemas internacionales de la actualidad.

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió a las cinco de la tarde de ayer (hora española), con objeto de reanudar su debate sobre la crisis checoslovaca.

Antes de comenzar la sesión, se esperaba que el ministro checoslovaco de Asuntos Exteriores, Jiri Hajek, que había llegado a Nueva York el viernes por la noche, dirigiera la palabra al Consejo. A la vez, se temía que demorara su intervención, dada la incertidumbre aún reinante en torno a las conversaciones de Moscú entre dirigentes checoslovacos y soviéticos. Finalmente, el ministro checo, hablando «en nombre del Gobierno constitucional» de su país, hizo uso de la palabra para pedir a las Naciones Unidas «la inmediata retirada de las fuerzas de ocupación de Checoslovaquia».

## UN BRUTAL ACTO DE FUERZA

Dijo que la invasión de su país «había sido un acto de fuerza brutal, que no podía ser justificado con ningún razonamiento».

«Esperamos que los cinco países invasores del Pacto de Varsovia, viendo la unidad de nuestro pueblo, reconozcan su error y lo corrijan inmediatamente», añadió Jiri Hajek.

El canciller checo, que se encontraba de vacaciones en Yugoslavia cuando se produjo la ocupación de su país, ha venido a Nueva

## EL MINISTRO CHECO DE EXTERIORES DENUNCIA A LA URSS EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

«LA INVASION DE MI PAIS --DIJO-- FUE UN BRUTAL ACTO DE FUERZA SIN NINGUNA JUSTIFICACION»

EL REPRESENTANTE DE YUGOSLAVIA PIDIO LA RETIRADA INMEDIATA DE LOS OCUPANTES

York para defender los derechos de Checoslovaquia en el Consejo de Seguridad.

Hajek rebatió los argumentos del delegado soviético, Jacob Malik, diciendo que antes de la invasión no existía amenaza interior ni exterior contra Checoslovaquia.

«Los dirigentes de los cinco países invasores que acudieron a la conferencia de Bratislava reconocieron que el Ejército checo estaba en disposición de defenderse a sí mismo», añadió el canciller checo.

## NADIE PIDIO LA PRESENCIA SOVIETICA

«En las declaraciones dadas a

## NACIONES UNIDAS

conocer en los cinco países que enviaron sus fuerzas a ocupar Checoslovaquia no se cita un sólo nombre de un gobernante de Praga que haya autorizado o pedido tal presencia militar», dijo el ministro checo.

El canciller dijo que antes de la invasión, el pasado 21 de agosto, su Gobierno tenía la situación bajo control. «Existía el orden y la disciplina y el genuino papel dirigente de la clase obrera nunca fue puesto en evidencia, y prueba de ello es la reacción con la que ha respondido Checoslovaquia a las fuerzas de ocupación, desobediendo sus órdenes».

«Los países que han enviado sus tropas no han comprendido a nuestro pueblo», dijo con amargura el diplomático checoslovaco.

## LA SITUACION ACTUAL

Hajek se refirió a la situación actual en que se encuentra su país, donde existe un «vacuum juris», al haber quedado sin poder el Gobierno legal, habiéndose quedado afectada la vida política y económica.

El canciller checoslovaco dijo que su país esperaba que el Consejo de Seguridad crease con sus debates una atmósfera favorable

a Checoslovaquia en el mundo.

Los 15 miembros del Consejo aplazaron su debate hasta el próximo lunes a las 15,30 (hora española), en espera de que las actuales conversaciones en Moscú entre el Presidente checo Svoboda y las autoridades soviéticas terminen y se aclare la situación en el país.

## Yugoslavia, en defensa de Checoslovaquia

NACIONES UNIDAS, 24. (Efe.) El Gobierno de Yugoslavia condenó ayer la invasión militar de Checoslovaquia por los países del Pacto de Varsovia, durante el debate en el Consejo de Seguridad.

En una inesperada intervención, el representante yugoslavo, Zivadin Jazic, dijo que la invasión de Checoslovaquia había sido una violación de los derechos de este país, y que tal acción no puede ser justificada.

En un llamamiento a los países ocupadores, Jazic pidió retirada sin retraso de todas sus fuerzas y, al mismo tiempo, expresó la solidaridad y el apoyo de su país a sus legítimos gobernantes.

El delegado yugoslavo explicó su condena de los acontecimientos de Checoslovaquia diciendo que su país es partidario del principio de no intervención.



LONDRES: Ramón Lugiis

## EL GOBIERNO ESTUDIARA EL LUNES LA CRISIS CHECA

LA INICIATIVA HA SIDO TOMADA CON ESCEPTICISMO POR LA POBLACION

LONDRES. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—El Gobierno británico se ha tomado muy en serio el debate parlamentario sobre Checoslovaquia, que tendrá lugar el lunes. Ha sido llamado a Londres el embajador británico en Moscú, con objeto de que intervenga en las consultas gubernamentales sobre la crisis checoslovaca y el Gobierno pueda acudir al Parlamento con un conocimiento directo de la situación en la capital soviética. El secretario del Foreign Office recibirá al embajador el lunes por la mañana.

Por su parte, el jefe de la oposición conservadora, Heath, al regresar de sus interrumpidas vacaciones para tomar parte en el debate parlamentario, elogió la decisión del Gobierno de convocar al Parlamento en sesión extraordinaria y anunció que el lunes pronunciará un discurso en la Cámara de los Comunes, para presentar sus propuestas sobre posibles medidas que el Reino Unido podría adoptar en vista de la situación creada por la invasión de Checoslovaquia.

### ESCEPTICISMO POPULAR

Esa actividad e interés que demuestran los círculos gubernamentales y parlamentarios no tiene realmente gran eco en la opinión pública. Nadie cree que la sesión parlamentaria pueda contribuir en nada a resolver el problema y son muchos los diputados británicos que han expresado su escepticismo públicamente, señalando además a los Estados Unidos —que tienen un cometido mucho más trascendental en los asuntos internacionales— no se les ha ocurrido convocar una reunión extraordinaria del Congreso.

Pero es indudable que el clima de opinión en la Gran Bretaña, o cuando menos el clima que crean los órganos rectores de la opinión pública, es mucho más radical que en otros países de Occidente en lo que respecta a la crisis checoslovaca. Por ejemplo, está el caso del Club de Fútbol Celtic, que ha pedido a la Unión Europea de Fútbol que declare un boicot contra los equipos de las naciones invasoras de Checoslovaquia.

### PETICION DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES

La Asociación de Escritores de la Gran Bretaña, por su parte, ha pedido a los sindicatos de escritores de la Unión Soviética, Alemania oriental y Polonia que declaren «abiertamente que no tolerarán la persecución de sus colegas checoslovacos».

Por último, aunque políticamente es el dato más importante, el secretario del Foreign Office ha cancelado las visitas que iba a realizar a Hungría y Bulgaria, aunque probablemente visite Rumania.

Estos días los órganos de opinión británicos están totalmente volcados en el problema de Checoslovaquia. Hasta tal punto que casi no se comentan otros problemas internacionales, como la guerra de Vietnam, el conflicto de Biafra o las elecciones norteamericanas. También en la esfera de los problemas internos se ha pasado por alto la noticia de que los expertos económicos británicos ven con temor la llegada del próximo invierno, que traerá un alto nivel de desempleo —las cifras correspondientes al mes de agosto son catastróficas— y un grave déficit en la balanza comercial británica.

## VIENA CONSERVA SU APACIBLE FISONOMIA

PERO EL EJERCITO AUSTRIACO HA TOMADO POSICIONES EN LA FRONTERA

VIENA, 24. (Efe.)—De todas las capitales europeas occidentales simpatizantes con Checoslovaquia, ninguna ha mostrado estos días un aspecto tan deliberadamente apacible como Viena, cuyo Gobierno se siente estrechamente observado por los dirigentes del Kremlin.

El Ejército federal austriaco ha tomado posiciones en la comarca fronteriza de Waldviertel. «Dispararemos contra el primer soldado extranjero que se atreva a violar nuestro territorio», ha dicho hoy el coronel Dernes, comandante de la brigada acorazada que protege la línea. La neutralidad austriaca está también garantizada por la Unión Soviética.

## BONN: EL 92 POR 100 DE LA POBLACION CONDENA LA INVASION RUSA

BERLIN, 24 (Efe.)—El 92 por 100 de la población alemana occidental condena la invasión de Checoslovaquia por tropas pertenecientes a cinco países del Pacto de Varsovia, según revela una encuesta relámpago llevada a cabo por el Instituto Demoscópico «Wickert», de Tubingia (Alemania occidental).

El 89 por 100 de las personas

consultadas nunca había considerado posible esta intervención militar de la Unión Soviética, mientras que el 11 por 100 siempre temió una invasión de Checoslovaquia.

Sólo un 13 de 100 de los ciudadanos de la República Federal de Alemania consideran que esta intervención militar constituye un peligro para la paz en Europa.

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

## EL MINISTRO CHECO DE EXTERIORES JUSTIFICA LA POSTURA DE SU PAIS

«Checoslovaquia se unió a la URSS para asegurar su posición internacional»

BRUSELAS (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La confusión sigue multiplicándose este fin de semana. De todos modos una a manera de esperanza se dibuja y alguien cree que en Moscú las negociaciones entre checos y rusos lograrán al menos evitar lo peor. Mientras tanto la atención sigue concentrada en los acontecimientos de Checoslovaquia y convendrá si es posible esclarecer algunas cosas.

Ayer mismo les decía que Rusia en este pleito no representaba la ortodoxia marxista, sino una eminente posición nacionalista o imperialista, en notoria contradicción con la ideología comunista. En este sentido la actitud de los partidos comunistas occidentales desaprobando con diversos matices la acción de Moscú representaba un hecho especialmente significativo.

Hoy pudo añadir algo más y ofrecerles un texto

### Postura checa

tras relaciones con los países occidentales.

He aquí otra pregunta igualmente esclarecedora. Dejardín se interesa por uno de los aspectos neurálgicos de la actual situación europea, a saber, la existencia de dos Estados alemanes y el papel de una posible Alemania unida en el contexto futuro de Europa. La contestación es obvia desde la óptica del Este:

«Quiero insistir desde el principio —dice el ministro de Asuntos Exteriores checo— sobre la importancia de las buenas relaciones con la República democrática alemana, y quiero señalar que las conversaciones del señor Dubcek con el señor Ulbricht en Karlovy-Vary han esclarecido las cosas en cuanto a los deseos e intenciones de ambos. Por lo que se refiere a la República Federal de Alemania, nuestras relaciones bilaterales deben concebirse en el marco de nuestra concepción en materia de seguridad europea. Nosotros no tenemos la intención de enfriar nuestras relaciones con la Alemania de Bonn.

El señor Hajek dice textualmente:

«Desde el fin de la última guerra nosotros no fuimos partidarios de la creación de bloques. No nos imaginábamos que sería necesario identificar nuestra presencia y nuestra pertenencia a una comunidad política con nuestra participación en una alianza militar. Yo sé —añade el señor Hajek— que el Este y el Oeste se atribuyen mutuamente las responsabilidades, pero históricamente parece obvio que la escisión se ha producido desde el campo occidental. A partir del momento en que existe oposición, nuestra posición geográfica nos obliga a tomar partido y esto queda justificado de manera especial cuando hemos podido ver que la Alemania occidental se convierte en uno de los miembros importantes de uno de los dos bloques.»

El ministro, no tan liberal como algunos creen hoy, remata su pensamiento así: «No hay que olvidar dos cosas esenciales: el Tratado de Varsovia se concluyó seis años después que la Alianza Atlántica, es decir, cuando la Alemania del Oeste entró a formar parte de la OTAN; por otra parte, el artículo 11 del Pacto de Varsovia estipula que el Pacto desaparecerá cuando un sistema de seguridad colectiva pueda establecerse en Europa.»

Al menos en la letra está afirmación es exacta. También es cier-

que considero realmente importante. Ustedes mismos lo van a juzgar.

El diario «Le Peuple», órgano del partido socialista belga, publica esta mañana una entrevista exclusiva con el ministro de Asuntos Exteriores de Checoslovaquia, Jiri Hajek. La entrevista tuvo lugar el pasado 17 de agosto, es decir, el día antes a la salida de Hajek de vacaciones a Yugoslavia. El autor de la entrevista es uno de los más brillantes columnistas de «Le Peuple», quien estuvo anteriormente en Checoslovaquia y conoció en 1938 al actual ministro, que a la sazón era sólo un brillante estudiante. Desde hace treinta años mantuvieron una amistad, que ahora valió al periodista, Georges U. Dejardín, esta entrevista en exclusiva. Tengo la impresión de que estas recientes declaraciones esclarecen muchas cosas, y quiero informarles de lo que considero más esencial.

to que en el Tratado del Atlántico Norte no se dice una cosa parecida aunque se piense en la transformación de una alianza militar en una alianza política.

Creo que las declaraciones del señor Hajek corroboran mi tesis. Los rusos acusaron hábilmente a los checos de faltas de ortodoxia. Es claro que son ortodoxos por los cuatro costados. También es claro que los rusos son cada vez más nacionalistas y cada vez más imperialistas, aunque esta palabra usen ellos sólo para hablar de los Estados Unidos.

## OJO, OJO, OJO MUEBLES CABEZON

El mismísimo CABEZON atenderá a ustedes en su nueva sucursal. Cáceres, 7, teléfono 2678523, que le hará ofertas y proposiciones ventajosísimas de muebles en los dos estilos. 750 metros exposición: alcobas, salón comedor, tresillos, mueble-bar, mueble-cama, mueble-librería, lámparas y toda clase de muebles sueltos.

## MUEBLES CABEZON

en su central, paseo Delicias, teléfono 2273963, próximas e importantes reformas, muchos descuentos, muchos, sobre precios marcados y con facilidades, mucho surtido de muebles en general, enorme exposición en muebles de cocina. Nos encargamos de la completa instalación, incluso los muebles electrodomésticos en general, de la marca que usted desee.

## MUEBLES CABEZON

En Sebastián Elcano, 36, frente a Salesianos, teléfono 2283159. Muebles seleccionados, en todos estilos, en especial el castellano. En cualquiera de estas casas, en todos los muebles y enseres está marcado el precio que usted verá. Hasta el próximo 5 de septiembre rebajamos 10 por 100 descuento, damos a usted, si lo precisa, facilidades para su pago.

Más ofertas de CABEZON: No hacemos cargo de sus muebles deduciendo su valor, de acuerdo del importe de lo que usted desea elegir. Si encuentra dificultades para desplazarse a cualquiera de las casas anunciadas, previo aviso por teléfono, CABEZON pone a su disposición coche para su traslado. Usted en nada se compromete si no le interesa lo que usted pretende adquirir. Esperamos su llamada.



# TREINTA Y DOS ESPAÑOLES, TESTIGOS DE LA AGRESION SOVIETICA

VIENA. (Por Miguel Moya Huerfano, enviado especial de Efe).— «¡Viva España y una Checoslovaquia libre!» fue la despedida del oficial checoslovaco que acompañó hasta la frontera austriaca a los 32 viajeros españoles del grupo «Aerjet Expres», de Barcelona, dirigidos por don Blas Baeta. Eran las dos y media de la tarde cuando catorce matrimonios españoles y cuatro caballeros entraban en Austria después de haber trasladado del autobús checo al autobús austriaco que los conduciría a Viena. El grupo de expedicionarios lo forman los delegados españoles que asistieron en Helsinki al Congreso de la Sección Internacional de Enseñanzas Comerciales, presididos por el catedrático don Roberto García Cairo y cuatro industriales catalanes.

En Moscú, los españoles que habían participado en el Congreso de Helsinki se unieron a los exportadores catalanes, quienes visitan con frecuencia Moscú y otras ca-

Acron, tras un día de ver tiendas y reanudar por las alegres aventuras y parques públicos el contacto con nuestro modo de vivir occidental.

«Fue alrededor de la una de la madrugada del martes —prosigue Baeta— cuando me extrañó oír ruido de muchos aviones sobre el centro de la población. De pronto vi que los taxis partían de la plaza Wenzel a gran velocidad, haciendo sonar los claxons como quien avisa una alarma o huye de un peligro. Algunos transeúntes se detenían para comunicarse misteriosamente. Una inquietud repentina mudó el semblante del portero del hotel, y yo comprendí que algo grave estaba sucediendo. Un señor que hablaba alemán captó un programa de noticias.»

Enterado de que las tropas del Pacto de Varsovia estaban ocupando Checoslovaquia, el señor Baeta cumplió con su deber de jefe turístico.

«No desperté a mi grupo. Los de-

cos que rodeaban los tanques o se sentaban en la calzada para no permitirles la marcha eran también muchachos de unos dieciocho años, melenudos y valientes.»

Las escenas que ha difundido Eurovision las han vivido los viajeros españoles en las calles de Praga, pasando luego al hotel a reponer fuerzas. Después, otra vez a la plaza para seguir hablando con los patriotas y los huelguistas.

## Resistencia pasiva

«Es un país entero contra el comunismo soviético», prosiguen los españoles su historia de cuatro días en Praga—, y una nación íntegramente consagrada a ofrecer resistencia pasiva. Los carteles indicadores han sido cambiados o borrados en las carreteras para desorientar a las columnas motorizadas. Millares de banderas ondean a media asta. Cintas tricolores del emblema checoslovaco traemos todos. Nos las han regalado mujeres que lloraban. Un obrero metalúrgico nos dijo: «He sido comunista treinta años, pero hoy soy checoslovaco.»

Relatan los españoles el mensaje cien veces repetido por los ciudadanos de Praga: «Digan ustedes en sus países que Checoslovaquia ha muerto hoy.»

Los españoles han vivido quizás el intervalo de la ocupación y el compromiso, si es que éste llega a ser pactado. No ha comenzado la posible lucha entre el Ejército checoslovaco y sus enemigos. Recuerdan los españoles los tiros al aire, las octavillas, los periódicos clandestinos; los rótulos de «Dubcek» y «Svoboda» (un apellido que significa «libertad») escritos en las blusas de las muchachas y en los zócalos de los palacios. El pueblo checo resiste con pasividad; no ataca, no se deja provocar. Se niega en bloque a doblegarse ante el Gobierno de los «viejos reaccionarios». La pregunta en Viena de máxima actualidad es la siguiente: «¿Cuándo empezará Rusia a considerar como una agresión la desobediencia del pueblo ocupado?»

jé que durmiesen. A las seis de la mañana los llamé a todos para darles cuenta de nuestra situación.»

Los tanques rusos asoman por la plaza de Wenzel. Primeras ráfagas de ametralladoras despejan la aglomeración de jóvenes concentrados ante el museo. Hay heridos. Un señor de Sabadell toma en su cámara de cine el primer acto de la represión de las libertades checoslovacas.

«Los soldados invasores, de veinte años, se ve que tenían órdenes de disparar al aire. Los che-

# CONTINUAN LAS MANIFESTACIONES DE APOYO A CHECOSLOVAQUIA

ROMA, 24 (Efe).—El Gobierno italiano tiene que hacer todo lo posible para ayudar a Checoslovaquia, y todo el pueblo italiano debe sentirse estrechamente unido al pueblo checo, que no defiende sólo su propia libertad y la autonomía nacional, sino la libertad y la autonomía nacional de todos los pueblos», ha dicho el presidente del partido socialista unificado, italiano, Pietro Nenni, durante la reunión extraordinaria de la Comisión para Asuntos Exteriores de la Cámara italiana de Diputados.

Para el lunes 26 está convocada la Comisión análoga del Senado, y el jueves próximo se reunirán, probablemente, en sesiones plenarias, las dos ramas del Parlamento, convocadas también de modo extraordinario para examinar la política internacional, con especial referencia a la situación de Checoslovaquia.

## Italia suspende la exposición de su industria en Moscú

ROMA, 24. (Efe).—Como consecuencia de los acontecimientos de Checoslovaquia, las autoridades italianas han decidido aplazar indefinidamente la exposición que sobre la industria italiana se iba a celebrar en Moscú del día 5 al 18 de septiembre próximo.

Las autoridades comerciales italianas han decidido aplazar, asimismo, todos los actos del «Día de Italia» en la feria de Brno. Por su parte, el ministro italiano de Comercio Exterior, Carlo Russo, ha suspendido sus proyectados viajes a Moscú y Praga en el próximo mes, siempre como consecuencia de la invasión de Checoslovaquia.

## Johnson regresó a Tejas

AUSTIN (Tejas), 24. (Efe-Reuter).—El Presidente Johnson ha regresado a su rancho de Tejas anoche y dependerá del sistema de comunicaciones de la Casa Blanca para mantenerse en estrecho contacto con la red de información que le facilitará datos concretos sobre cuanto sucede en torno a la crisis checoslovaca.

La decisión del Presidente de abandonar Washington en medio de la crisis, ha sorprendido a los observadores políticos, pero se ha interpretado como hecho de que la Administración estadounidense cree que es bien poco, ahora, lo que se los Estados Unidos pueden hacer, exceptuando la presión a través de vías diplomáticas y de las Naciones Unidas.

cha» del pueblo checo y condenaba la invasión de Checoslovaquia.

## Mensaje survietnamita

SAIGON, 24. (Efe-Reuter).—El Consejo Survietnamita de Relaciones Exteriores ha enviado un mensaje al secretario general de la ONU, U Thant, en el que se condena la invasión de Checoslovaquia.

El mensaje del Consejo, organización privada integrada por destacadas personalidades survietnamitas, pone de relieve que la invasión «es un ejemplo más de la forma en que los comunistas hacen uso de la fuerza contra la voluntad de los pueblos».

## Solidaridad de los campesinos chilenos

SANTIAGO DE CHILE, 24. (Efe).—La Unión de Trabajadores de Chile (UTRACH), central laboral independiente, expresó su solidaridad con el pueblo checo y su «abierto repudio» a la invasión de su territorio.

En uno de los capítulos del documento señala que «luego de considerar una serie de antecedentes fundamentales, como el Tratado de Varsovia y la Carta de las Naciones Unidas en lo referente a suprimir actos de agresión y otros quebrantamientos de paz mundial», los trabajadores de inspiración libertaria y democrática de Chile repudian energicamente la invasión a Checoslovaquia.

La UTRACH, que agrupa a la mayor parte del campesinado organizado, agrega que rechaza en todas sus partes y en la forma más enérgica la declaración del partido comunista chileno «que justifica tan infamante agresión».

## Protesta del «ballet» checo

EL HAVRE (Francia), 24. (Efe-Reuter).—El Ballet Nacional de Checoslovaquia, al que la invasión de su patria sorprendió haciendo una «tournée» por Francia, ha enviado un telegrama al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, en cuyo texto se protesta de la manera más enérgica contra la ocupación de su país por parte de Ejércitos soviéticos y satélites y contra la detención de sus gobernantes y dirigentes.

Copia del cablegrama, firmado en nombre de treinta y ocho bailarinas, bailarines y cantantes, ha sido despachada también al ministro de Relaciones Exteriores checoslovaco, Jiri Hajek, quien, al presente, se halla en Nueva York.

## Filipinas apoya la lucha del pueblo checo

MANILA, 24. (Efe-Reuter).—El Presidente de Filipinas, Fernando Marcos, ha declarado anoche que su país apoyaba la «valiente lu-

# ALTO A LA LIBERTAD

Parecería que son ellos quienes temen algo. Y es que «no saben lo que hacen allí» ni por qué están ahora en esa postura, mientras en sus manos brillan—hay sol en Checoslovaquia?—las bayonetas sin funda. Hay detrás otras órdenes que obligan a matar cualquier germen de libertad: la suya fue la primera víctima.

Casi adolescentes, y algunos ya con sangre en sus armas. Están en actitud, al propio tiempo, desafiante y temerosa. «Obedecemos.»

Desde el Kremlin, se mueven en manos de muchachos armas homicidas. De algunas gotea la sangre...





# UN DESCONOCIDO INTENTO INCENDIAR LA EMBAJADA RUSA EN LONDRES

## CENTENARES DE PERSONAS MANIFESTARON SU ADHESION AL PUEBLO CHECO

LONDRES, 24. (Efe-Reuter).—La oficina soviética de Información fue atacada por un desconocido que, tras romper los cristales de una ventana, arrojó un trapo empapado en gasolina provocando un incendio que fue sofocado rápidamente por los bomberos.

El viernes por la noche grupos de jóvenes arrojaron bombas de humo, bombas malolientes y petardos en diversos lugares de la Exposición comercial soviética que se celebra en el sur de la capital.

Cerca del edificio de la Embajada rusa la señorita Pat Arrowsmith continúa su ayuno que inició hace dos días como protesta por la ocupación soviética de Checoslovaquia.

Varios centenares de personas están haciendo cola hoy ante la Embajada checa para dar sus firmas en apoyo a Alexander Dubcek y sus colaboradores.

Esta mañana ha sido colocada en el exterior del edificio una corona de rosas y crisantemos donada por los residentes checos en Inglaterra, con una escueta dedicatoria: «En memoria de todas las víctimas de Checoslovaquia.»

### Manifestación antisolviética

LONDRES, 24. (Efe).—Cientos de ucranianos se reunieron esta tarde ante las verjas de Kensington Palace, en una calle privada que conduce a la Embajada rusa, y quemaron la bandera roja mientras cantaban himnos.

Mientras los manifestantes cantaban llegaron noticias a Londres de que Dubcek, el dirigente comunista del partido checoslovaco, se encuentra a salvo y, entonces, prorrumpieron en vivas a Dubcek.

Formando una fila delante del edificio de la Embajada soviética propiamente dicha, los manifestantes se encontraron con unos treinta policías que fueron enviados por Scotland Yard por si se registraban disturbios. Pero la manifestación fue bastante pacífica y los ucranianos cantaron canciones patrióticas, además de gritos antisoviéticos, tales como «Dubcek, sí; Gromulka, no» y «Rusia afuera, queremos libertad», mientras hacían gestos coléricos mirando a las ventanas de la Embajada, que parecía estar desierta.

Después de media hora, los manifestantes se dispersaron en dos grupos, uno de los cuales se dirigió a la Exposición industrial rusa en el pabellón de Earl's Court, donde se juntaron con otros cientos de manifestantes que se desplazaron allí esta mañana.

La mayoría agitaban pancartas, banderas nacionales de países centroeuropes, silbando, gritando y pidiendo a voces que se clausurara la Exposición y se echase a los rusos.

### Llamada a la juventud mundial

LONDRES, 24. (Efe-Reuter).—Una emisora checa de radio hizo una llamada a la juventud del mundo «para que nos ayudara, con sus protestas, contra esta espantosa injuria».

La emisión, realizada en inglés, en nombre de la Unión Juvenil checa de Tabor, ciudad en el sur de Bohemia, dijo: «Llamamos a la juventud del mundo. Ayúdenos con sus protestas contra esta horrible injuria. Corten sus conexiones con la juventud de los países agresores. Ignoren todas las acciones de sus organizaciones.»

Ayúdenos, ayúdenos. No se trata solamente de un asunto de nuestro destino, sino de una cuestión de la paz, de la amistad, de la solidaridad y de la democracia en todo el mundo.»

### Buenos Aires: Manifestación contra la Embajada rusa

BUENOS AIRES, 24. (Efe).—Unas 300 personas se reunieron

esta noche frente a la Embajada soviética de esta capital, arrojando dos bombas de alquitrán y una «Molotov» contra el frente del edificio, al tiempo que proferían gritos hostiles contra la URSS, a raíz de su intervención en Checoslovaquia.

esta noche frente a la Embajada soviética de esta capital, arrojando dos bombas de alquitrán y una «Molotov» contra el frente del edificio, al tiempo que proferían gritos hostiles contra la URSS, a raíz de su intervención en Checoslovaquia.

# FRANCIA HIZO ESTALLAR AYER SU PRIMERA BOMBA «H»

## EL EXPERIMENTO HABIA SIDO APLAZADO CUATRO VECES

PAPEETEE (Tahití, Polinesia francesa). (Efe-Upi).—Los franceses han realizado su primera prueba de una bomba termonuclear de hidrógeno, en la zona de experiencias atómicas de la Polinesia gala, dieciséis años después de que lo hicieran los Estados Unidos.

La explosión, efectuada después de cuatro aplazamientos a causa del estado del tiempo y de consideraciones técnicas, tuvo lugar a las 19,30 (hora española), en el vasto polígono de pruebas oceánico, y en un lugar ubicado a 800 millas al sudeste de Papeete (Tahití).

Con este hecho, Francia «ingresa» en el exclusivo «club de la bomba de hidrógeno».

Francia, así, se ha constituido plenamente en la quinta potencia atómica, después de los Estados Unidos, la URSS, la Gran Bretaña y la China comunista.

Los norteamericanos experimentaron su primera bomba termonuclear de hidrógeno en noviembre de 1952.

El artefacto fue lanzado por un globo de 1.500 metros cúbicos sobre la laguna del atolón de Fangataufa, en el archipiélago de Tuamotu. La bomba fue detonada desde el crucero francés «De Grasse», buque insignia de la flotilla de 12 unidades encargada de estas pruebas.

# COLISEVM

OFRECE, MAÑANA LUNES, EL ESTRENO DE LA MAS IMPORTANTE REALIZACION DEL FAMOSO DIRECTOR ITALIANO ELIO PETRI

un mundo aparte,  
con su corrupción  
sistemática,  
su ley del silencio,  
sus crímenes  
impunes.



CADA UNO LO SUYO

Y el gran documental nacional en color «SEMANA NAVAL»

un film de ELIO PETRI · CEMO FILM  
con GIAN MARIA VOLONTE · IRENE PAPAS · GABRIELE FERZETTI  
LUIGI PISTILLI · MARIO SCACCIA · LAURA NUCCI · LEOPOLDO TRIESTE y con SALVO RANDONE  
guion de ELIO PETRI y UGO PIRRO · director ELIO PETRI

TECHNICOLOR



PARA MAYORES DE 18 AÑOS



# PABLO VI. EN LA «CELAM»

## «LA POBREZA DE LA IGLESIA CONDICIONA EL CREDITO DE SU MISION»

«No podemos ser solidarios con estructuras que favorecen desigualdades opresoras»

### ALOCUCION DEL PAPA EN LA INAUGURACION DE LA II CONFERENCIA EPISCOPAL LATINOAMERICANA

Saludamos a todos y cada uno de vosotros con la veneración, con el afecto, con la profundidad y la riqueza de sentimientos que la caridad de Nuestro Señor y la ecumenidad común al gobierno pastoral y al servicio generoso de la Iglesia pueden suscitar en el corazón del humilde sucesor de Pedro. Y con vosotros saludamos y bendecimos a todos los obispos y ordinarios de Iberoamérica, representados aquí por vosotros, a los sacerdotes, religiosos y religiosas y a todos los fieles, a toda la santa Iglesia católica de este gran continente.

No podemos ocultaros la viva emoción que invade nuestro espíritu en estos momentos. Nos mismo estamos maravillados de encontrarnos entre vosotros. La primera visita personal del Papa a sus hermanos y a sus hijos de América latina no es en verdad un sencillo y singular hecho de cronística; es, a nuestro parecer, un hecho histórico, que se infiere en la larga, compleja y fatigosa acción evangelizadora de estos inmensos territorios y que con ello la reconoce, la ratifica, la celebra y al mismo tiempo la concluye en su primera época secular, y por una convergencia de circunstancias proféticas se inaugura hoy con esta visita un nuevo período de la vida eclesial. Procuramos adquirir conciencia exacta de este feliz momento que parece ser, por divina providencia, conclusivo y decisivo. Quisiéramos decir tantas cosas sobre vuestro pasado misionero y pastoral y rendir honor a cuantos han trazado los surcos del Evangelio en estos campos tan amplios. Se han llevado a cabo grandes e innumerables obras, con escasez de hombres y medios. Ha sido construida la iglesia, ha sido difundido un espíritu cuyo calor e impulso hoy estamos sintiendo. Dios bendiga la grande obra, a aquellos que han gastado su vida, a vosotros, carísimos hermanos, consagrados a esa empresa gigantesca.

La obra, como todos sabemos, no está acabada. Más aún, el trabajo realizado denuncia sus límites, pone en evidencia las nuevas necesidades, exige algo nuevo y grande. El porvenir reclama un esfuerzo, una audacia, un sacrificio que ponen en la Iglesia un ansia profunda. Estamos en un momento de reflexión total. Nos invade, como una ola desbordante, la inquietud característica de nuestro tiempo, especialmente de estos países, proyectados hacia su desarrollo completo y agitados por la conciencia de sus desequilibrios económicos, sociales, políticos y morales. También los pastores de la Iglesia hacen suya el ansia de los pueblos en esta fase de la historia de la civilización, y también ellos advierten la inestabilidad que a todos nos amenaza. Nos dividimos vuestra pena y vuestro temor.

Estamos muy observados: «spectatum factisumus», el mundo nos observa hoy de modo particular con relación a la pobreza, a la sencillez de vida, al grado de confianza que ponemos para nuestro uso en los bienes temporales.»

#### Falsos profetas

«Nos hicimos una llamada a la Iglesia para celebrar un Año de la Fe como memoria y homenaje a la fecha centenaria del martirio de los santos apóstoles Pedro y Pablo, y también a vosotros ha llegado el eco de nuestra solemne profecía, bien lo sabemos. Y sabemos también cómo la fe es insidiada por las corrientes más subversivas del pensamiento moderno. La desconfianza, que incluso en los ambientes católicos se ha difundido acerca de la validez de los principios fundamentales de la razón, nos ha desarmado frente a

los asaltos no raramente radicales y capciosos, de pensadores de moda. El «vacuum» producido en nuestras escuelas filosóficas por el abandono de la confianza en los grandes maestros del pensamiento cristiano, es invadido frecuentemente por una superficial y casi servil aceptación de filosofías de moda, muchas veces tan simplistas como confusas, y éstas han sacudido nuestro arte normal humano y sabio de pensar la verdad; estamos tentados del historicismo, de relativismo, de subjetivismo, de neopositivismo, que en el campo de la fe crean un espíritu de crítica subversiva y una falsa persuasión de que para atraer evangelizadores a los hombres de nuestro tiempo tenemos que renunciar al patrimonio doctrinal, acumulado durante siglos por el magisterio de la Iglesia, y de que podemos modelar un cristianismo nuevo a medida del hombre y no a medida de la auténtica palabra de Dios. Desafortunadamente, también entre nosotros algunos teólogos no siempre van por el recto camino. Tenemos gran estima y gran necesidad de la función de teólogos buenos y animosos; providenciales estudiosos y valientes expositores de la fe. Pero hoy algunos recurren a expresiones doctrinales ambiguas, se arrojan la libertad de enunciar opiniones propias, atribuyéndoles aquella autoridad que ellos mismos discuten a quien por derecho divino posee carisma tan formidable.»

#### Liturgia y formación

«Permitid que os recomendemos la aplicación de la reforma litúrgica, en sus hermosas innovaciones y en sus normas disciplinadas; pero sobre todo en sus finalidades primordiales y en su espíritu: purificar y dar autenticidad al verdadero culto católico, fundado sobre el dogma y consciente del misterio pascual que encierra, renueva, comunica y asocia el pueblo de Dios a la celebración jerárquica y comunitaria de los santos ritos de la Iglesia, al de la misa, con conocimiento familiar y profundo, en ambiente de sencillez y de belleza (os recomendamos en particular el canto, el canto sagrado, litúrgico y colectivo).»

En cuanto al ministerio de la palabra, todo lo que se haga en favor de una instrucción religiosa de todos los fieles, una instrucción popular y cultural, orgánica y perseverante, estará bien hecho; no debe existir por más tiempo el analfabetismo religioso entre las poblaciones católicas.

Hablad, predicad, escribid acerca de las verdades de la fe, de la actualidad del Evangelio, de las cuestiones que interesan la vida de los fieles y la tutela de las costumbres cristianas, de los caminos que conducen al diálogo con los hermanos separados; acerca de los dramas, grandes y hermosos, o tristes y peligrosos, de la civilización contemporánea.

Llegamos a la orientación pastoral que nos hemos propuesto presentar a este Congreso. Estamos en el campo de la caridad.

#### Peligros

Nos parece oportuno llamar la

atención a este respecto sobre dos puntos doctrinales: el primero es la dependencia de la caridad para con el prójimo de la caridad para con Dios. Conocéis los asaltos que sufre en nuestros días esta doctrina de clarísima e inexpugnabile derivación evangélica: se quiere secularizar el cristianismo pasando por alto su esencial referencia a la verdad religiosa, a la comunión sobrenatural con la inefable e inabundante caridad de Dios para con los hombres, su referencia al deber de la respuesta humana, obligada a amar y llamarlo Padre y, en consecuencia, llamar con verdad hermanos a los hombres, para liberar el cristianismo mismo de «aquella forma de neorreligiosidad que es la religión»; para evitar toda preocupación teológica y para ofrecer al cristianismo una nueva eficacia, toda ella pragmática, la única que pudiese dar la medida de su verdad y que lo hiciera aceptable y operante en la moderna civilización profana y tecnológica.

El otro punto doctrinal se refiere a la Iglesia llamada institucional, confrontada con otra presunta Iglesia llamada carismática, como si la primera, comunitaria y jerárquica, visible y responsable, organizada y disciplinada, apostólica y sacramental, fuese una expresión del cristianismo ya superada, mientras la otra, espontánea y espiritual, sería capaz de interpretar el cristianismo para el hombre adulto de la civilización y corresponder a los problemas urgentes y reales de nuestro tiempo. No tenemos necesidad de hacer ante vosotros; bastará reafirmar nuestra certeza en la autenticidad y en la vitalidad de nuestra Iglesia, una, santa, católica y apostólica, con el propósito de conformar cada vez más su fe, su espiritualidad, su aptitud para acercar y salvar la Humanidad, tan diversa en sus múltiples condiciones y ahora tan mudable.

#### Sacerdotes

Estas alusiones nos llevan a re-

#### Pobreza

Tendremos también nosotros deberes que cumplir. Estamos informados de los rasgos generosos realizados en algunas diócesis que han puesto a disposición de las poblaciones necesitadas las propiedades de terreno que les quedaban, siguiendo planes bien estudiados de reforma agraria que se están actuando. Es un ejemplo que merece alabanza y también imitación allí donde ésta sea prudente y posible. De todas formas la Iglesia se encuentra hoy frente a la vocación de la pobreza de Cristo.

Existen en la Iglesia personas que ya experimentan las privaciones inherentes a la pobreza, por insuficiencia a veces de pan y frecuentemente de recursos; sean confortadas, ayudadas por los hermanos y los buenos fieles y sean bendecidas. La indigencia de la Iglesia con la decorosa sencillez de sus formas, es un testimonio de fidelidad evangélica, es la condición, alguna vez imprescindible, para dar crédito a su propia misión; es un ejercicio, a veces sobrehumano, de aquella libertad de espíritu, respecto a los vínculos de la riqueza, que aumenta la fuerza de la misión del apóstol.

¿La fuerza? Sí; porque nuestra fuerza está en el amor: el egoísmo, el cálculo administrativo separado del contexto de las finalidades religiosas y caritativas, la avaricia y el ansia de poseer como fin de sí mismo, el bienestar superfluo, son obstáculos para el amor, son en el fondo una debilidad, son una ineptitud para la entrega personal al sacrificio. Superemos estos obstáculos y dejemos que el amor gobierne nuestra misión confortadora y renovadora.

#### Violencia

Si nosotros debemos favorecer la renovación y la elevación de los pobres y de cuantos

viven en condiciones de inferioridad humana y social, si nosotros no podemos ser solidarios con sistemas y estructuras que encubren y favorecen graves y opresoras desigualdades entre las clases y los ciudadanos de un mismo país, sin poner en el acto un plan efectivo para remediar las condiciones insoportables de inferioridad que frecuentemente sufre la población menos pudiente, nosotros mismos repetimos una vez más a este propósito: ni el odio ni la violencia son la fuerza de nuestra caridad.

Entre los diversos caminos hacia una justa regeneración social, nosotros no podemos escoger ni el del marxismo ateo ni el de la rebelión sistemática. Ni tanto menos el del esparcimiento de sangre y el de la anarquía. Distingamos nuestras responsabilidades de las de aquellos que por el contrario, hacen de la violencia un ideal noble, un heroísmo glorioso, una teología compaciente. Para reparar errores del pasado y para curar enfermedades actuales no hemos de cometer nuevos fallos, porque estarían contra el Evangelio, contra el espíritu de la Iglesia, contra los mismos intereses del pueblo, contra el signo feliz de la hora presente, que es el de la justicia en camino hacia la hermandad y la paz.

#### La paz

La paz. Vosotros recordáis el gran interés que la Iglesia tiene por ella, y. Nos personalmente que de ella, junto con la fe, hemos hecho uno de los motivos más relevantes de nuestro pontificado. Pues bien, aquí, durante la celebración del sacramento eucarístico, símbolo y fuente de unidad y de paz, repetimos nuestros augurios por la paz, la paz verdadera que nace de los corazones creyentes y fraternos entre las clases sociales, en la justicia y en la colaboración, entre los pueblos mediante un humanismo iluminado por el Evangelio. Vuestro paz.

La transformación profunda y previsible, de la cual tiene necesidad la sociedad, la promovemos amando más intensamente y enseñando a amar con energía, sabiduría, perseverancia, actividades prácticas, con confianza en los hombres, con seguridad en la ayuda paterna de Dios y en la fuerza innata del bien. El clero ya nos comprende. Los jóvenes nos seguirán. Los pobres aceptarán gustosos la buena nueva. Es de esperar que los economistas y los políticos que ya entrevén el camino justo no serán ya un freno, sino un estímulo en la vanguardia.

#### «Humanae Vitae»

Hemos tenido que decir una buena palabra, aunque grave, en defensa de la honestidad del amor y de la dignidad de la familia con nuestra reciente Encíclica. La gran mayoría de la Iglesia la ha recibido favorablemente, con obediencia favorablemente comprendiendo que la norma por Nos reafirmada comporta un fuerte sentido moral y un valiente espíritu de sacrificio. Dios bendecirá esta digna actitud cristiana que no constituye una ciega carrera hacia la superpoblación, ni disminuye la responsabilidad ni la libertad de los cónyuges.

✱ ✱ PAG. SIGUIENTE



# LA SALUD DEL PAPA ES EXCELENTE

DECLARACIONES DEL MEDICO PERSONAL,  
DOCTOR FONTANA

**Pablo VI recibió en Mosquera de los campesinos docenas de regalos variadísimos**

BOGOTA. (Efe.)—«La salud del Papa es excelente», declaró su médico personal, profesor Mario Fontana, aludiendo al estado del Pontífice al cumplirse el segundo día —el más agotador— de su visita a esta capital.

El doctor dijo que ninguno de los actos celebrados llegó a preocuparle, en el sentido de que surgieran dificultades para la integridad física de Pablo VI.

«Únicamente —declaró— llegué a temer por la polvareda que se levantó cuando el helicóptero llegó a la vecina población de Mosquera, pero mi temor quedó completamente disipado.»

## Regalos de los campesinos americanos al Papa

BOGOTA. (Efe-Reuter.)—Pablo VI ha recibido docenas de regalos de los campesinos americanos, que van desde una cuchara de madera a un bastón con empuñadura de plata.

También figuran entre los regalos del Pontífice un barril de vino, un saco de harina, una carreta y dos bueyes en miniatura, un ramo de orquídeas y una bufanda.

Fueron entregados a Su Santidad durante la ceremonia celebrada en Mosquera, localidad situada a 25 kilómetros de Bogotá.

## Rito de espera, roto

BOGOTA. (Efe.)—La tradición de que el novio debe esperar en la iglesia a su futura esposa fue rota ayer, cuando el Sumo Pontífice impartió su bendición —en el campo eucarístico— a 24 parejas, durante la celebración de la tarde, su último acto en Bogotá.

Los novios se encontraron antes de la ceremonia en el centro de la ciudad para abordar un vehículo que los trasladará hasta el templo eucarístico.

Tradicionalmente, el rito católico del matrimonio establecía que el novio debía esperar a la novia en la iglesia donde contrajeran nupcias.

## Saludos del Papa a los Gobiernos suramericanos

BOGOTA. (Efe.)—Saludos especiales a los Gobiernos y pueblos de Argentina, Brasil, Chile, Venezuela, Uruguay, México, Perú y Ecuador dirigió el Papa Pablo VI el viernes, al agradecer mensajes dirigidos por los Presidentes de esos países.

Los mensajes fueron entregados por embajadores y enviados especiales durante la audiencia que el Papa concedió al Cuerpo Diplomático en su residencia, la Nunciatura Apostólica.

Deteniéndose algunos minutos con cada embajador, el Papa mencionó aspectos de cada uno de los países citados, dirigiendo a ellos su mensaje y su bendición apostólica.

# «ESTAMOS SIGUIENDO AQUI LAS HUELLAS DE LA HISPANIDAD»

## PALABRAS DE SU SANTIDAD EL PAPA EN LA RECEPCION DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN EL CONGRESO DE BOGOTA

BOGOTA. (Efe.) — Con motivo de la anunciada recepción diplomática en la Nunciatura Apostólica de Bogotá, a la que asistieron todos los jefes de Misión con sus esposas, Su Santidad leyó ante las representaciones diplomáticas un breve discurso, en el que explicó los motivos que le han traído a Bogotá:

«Ante todo, como bien sabéis, me ha traído la celebración de un Congreso Eucarístico. Y ¿qué es la Eucaristía a los ojos de los cristianos sino una misteriosa y divina presencia que les atrae y les congrega, un poderoso vínculo de amor, una fuente inextinguible de unidad?»

Unidad que, a primera vista, parece que no concierne más que al pueblo creyente, pero que, en realidad, irradia y difunde su fuerza de atracción más allá de la esfera religiosa y se muestra bienhechora para la sociedad entera.

En el mismo discurso, y refiriéndose al desarrollo de los pueblos, «que, según una fórmula que hemos hecha nuestra, es conocida

como el nuevo nombre de la Paz, la Encíclica «Populorum Progressio», y la institución de la Comisión Pontificia «Justicia y Paz», demuestran cumplidamente el gran lugar que ocupa en las preocupaciones actuales de la Santa Sede. Aquí, en la América Latina, esta palabra resuena como un grito de alarma, con un acento suplicante y angustiado. En el mundo entero, los pueblos menos favorecidos sienten, con una fuerza jamás alcanzada hasta nuestros días, que tienen derecho a acceder al pleno desarrollo.»

«A nosotros corresponde escuchar el llamamiento y apresurar la respuesta. Os diríamos de muy buena gana: ayudémonos mutuamente. Vosotros, delegados del poder temporal, y Nos, representante del poder espiritual, colaboremos en este problema por la misma finalidad.»

### HUELLAS DE ESPAÑA

Terminado el discurso, que fue

acogido con vivos aplausos, el Santo Padre fue saludando una por una a todas las representaciones. Al llegar a la de España, presidida por el embajador don Manuel Aznar, se detuvo durante un buen momento y conversó con evidente señal de complacencia. El embajador Aznar le dijo: «He sido enviado por el Gobierno de España para representarles cerca de Su Santidad, con motivo de su visita a Colombia, en nombre del Generalísimo Franco, Jefe del Estado español; de su Gobierno y el pueblo de España le ofrezco el homenaje de nuestros sentimientos filiales y hago votos porque se cumplan todos los propósitos de Su Santidad, con ocasión del Congreso Eucarístico de Bogotá.»

El Santo Padre, estrechando la mano del embajador, contestó: «Al sobrevalorar su España recibimos un mensaje del General Franco, un mensaje muy hermoso. Ahora estamos siguiendo aquí las huellas de la Hispanidad, y es un contento para mi corazón ver cómo perdura su influencia espiritual.»

CIUDAD DEL VATICANO: Ismael Medina

# La presencia del Papa en Latinoamérica tiene un valor de trascendencia histórica

CIUDAD DEL VATICANO. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La peregrinación del Papa a la tierra nueva, prometedora y comprometida de Iberoamérica ha concluido. A la vuelta de pocas horas Pablo VI estará de nuevo en Roma bajo el gozoso cansancio del gran hallazgo de un inmenso pueblo que cree con el magisterio y que hasta hoy no ha sido corrompido por los vientos de la subversión teológica, acaso porque su pobreza evangélica le redime de las tentaciones desacralizadoras de los nuevos sacerdotes de la pobreza acomodada.

El denso discurso del Papa en la apertura de la II Asamblea General del Episcopado latinoamericano,

el más extenso, prieto e importante de todos cuantos ha pronunciado en estos tres días, confirma la presunción de que en las deliberaciones de dicha Asamblea residía el temor máximo de la preocupación pontificia. La presencia del Papa en tierra iberoamericana posee ciertamente un valor trascendente para el futuro de este continente, para el destino de la Iglesia y, sin duda alguna, para un mañana histórico de la Humanidad no demasiado lejano. Pero las primeras indicaciones precisas de las repercusiones de este acontecimiento singular se tendrán en el curso de las deliberaciones de la Asamblea Episcopal y más aún en el signo de sus conclusiones.

## Ni marxismo, ni rebelión

que recordaba que «entre los diversos caminos hacia una justa regeneración social, nosotros no podemos escoger ni el del marxismo ateo, ni el de la rebelión sistemática, ni tanto menos el del esparcimiento de sangre y el de la anarquía».

El tremendo error de valoración que, con tanta prodigalidad, se ha cometido en torno a la peregrinación del Papa, incluso inducido, a veces, desde algunos sectores de la propia Iglesia, ha sido el de no acertar a entender eso que con tanta claridad ha dicho el Papa: «La acción de la Iglesia en el mundo es sobrenatural, es misión de salvación de las almas, es algo tan elemental y formidable como el Evangelio de Cristo. ¿Acaso dijo Cristo a los judíos cómo debían labrar la tierra, administrar la política, realizar el comercio o impulsar las artes?»

Pablo VI ha ido al encuentro de los pobres para pedir también a todos los miembros de la Iglesia, y en primer lugar a sus ministros, que se le aproximen en el ejemplo de la humildad y la pobreza. Los pobres de Iberoamérica y de todo el mundo aguardan de su Pontífice aquello que le han escuchado: cuáles son los valores cristianos y cuáles las categorías morales que deben presidir la acción pública y cualquier empresa que tenga por fin una transformación social plausible. Y esto mismo es lo que el Papa Pablo VI exige de la II Asamblea General del Episcopado Latinoamericano, más allá de las banderías, de las tentaciones políticas, de la vanidad cientifista o de la soberbia teológica.

Pablo VI, se dice en Roma, ha puesto barreras a los obispos progresistas. Les ha situado contra la pared, frente a la moral recreada de los conservadores. Es un juicio primario y me atrevería a decir que estúpido. Pablo VI ha colocado a los obispos iberoamericanos, al entero pueblo de Dios, ante la realidad sobrenatural de la Iglesia y la norma de conducta que de ella se deriva. La gran incógnita reside ahora en saber si los obispos, cualquiera que sea su posición temporal, sabrán ser pastores antes que técnicos y, en definitiva, heroica respuesta humana del ministerio de la Eucaristía: símbolo vivo de amor, de unidad, de sacrificio y de esperanza, ante todo.

Poco antes de que partiera de Fiumicino el avión del Papa me encontré con el jefe de la oficina de Prensa del Presidente Lleras Restrepo. Decía a los periodistas acompañantes de Pablo VI que era una pena no permanecer en Medellín, no sólo para asistir al resultado más decisivo del Congreso Eucarístico, sino, al

propio tiempo, para escuchar el discurso que pronunciaría el Presidente de la República. Lleras Restrepo, tengo entendido, hablará a los obispos de toda Iberoamérica con absoluto realismo y arrebatado progresismo de la situación del continente, y de cómo puede realizarse una profunda transformación social y económica en el cuadro de una sociedad cristiana, fiel a los principios religiosos y morales trazados por el Vicario de Cristo. Ese instante puede ser a caso el más simbólico de la Asamblea. La Iglesia debe denunciar los males y decidir una posición moral respecto a ellos.

## PABLO VI, EN LA «CELAM»

※ ※ DE LA ANTERIOR

quienes no prohíbe una honesta y razonable limitación de la natalidad, ni impide las terapéuticas legítimas ni el progreso de las investigaciones científicas. Esa actitud es una educación ética y espiritual, coherente y profunda: excluye el uso de aquellos medios que profanan las relaciones conyugales, y que intentan resolver los grandes problemas de la población con expedientes excesivamente fáciles; esa actitud es en el fondo una apología de la vida que es don de Dios, gloria de la familia, fuerza del pueblo.

Os exhortamos, hermanos, a comprender bien la importancia de la difícil y delicada posición que, en homenaje a la ley de Dios, hemos creído un deber ratificar, y os rogamos que queáis emplear toda posible solicitud pastoral y social a fin de que esa posición sea mantenida, como corresponde a las personas guiadas por un verdadero sentido humano. Ojalá que también la vivida discusión que nuestra Encíclica ha suscitado conduzca a un mejor conocimiento de la voluntad de Dios, a un proceder sin reservas y a que nuestro servicio, las almas en estas grandes dificultades pastorales y humanas, lo realicemos con corazón de buen pastor.

El Episcopado de América Latina, en su II Asamblea General, desde el punto que le compete ante cualquier problema espiritual, pastoral y social, prestará su servicio de verdad y de amor en orden a la construcción de una nueva civilización moderna y cristiana.



# UNA INGENTE MULTITUD ACOMPAÑÓ AL PAPA EN SU ÚLTIMA JORNADA HISPANOAMERICANA

\* \* DE 1.ª PAG.

Antes de comenzar el sacrificio eucarístico, dirigiéndose a los «enfermos presentes, leprosos de Agua de Dios que escucháis, y a todos los enfermos de Colombia y del mundo», dijo:

«Nos disponemos a celebrar dentro de unos instantes la Santa misa. Antes queremos decirles que os llevamos dentro del corazón, que ocupáis un puesto de predilección en nuestro recuerdo porque en vosotros vemos a Cristo doliente, que vamos a pedirle intensamente por vuestra mejoría y a depositar en el cáliz de redención vuestros sufrimientos y vuestras ansias para que en vosotros tengáis el valor de un mérito que contribuye con vuestro generoso ofrecimiento a la santificación de la Iglesia y del mundo.

## Homilía de la misa en la parroquia de Santa Cecilia

Su Santidad, después de la lectura del evangelio, pronunció como homilía de la misa el siguiente discurso:

Saludo al clero presente; en primer lugar, al párroco. Veo en él no sólo al hijo, sino también al hermano, puesto que él es sacerdote, el es el colaborador del ministerio pastoral, y yo quiero honrar al grande y devoto servicio que él lleva a cabo en esta parroquia, que es una porción de la Iglesia católica, y quiero ver en su persona a todos los párrocos, a todos los sacerdotes entregados a la cura de almas, y deseo enviar desde aquí mi saludo y mi bendición a todos los sacerdotes que consagran su vida al culto de Dios y a la asistencia religiosa y caritativa de la comunidad eclesial: les doy gracias, les aliento y les bendigo.

Saludo también a vosotros, fieles de esta parroquia, familias cristianas, trabajadores y campesinos, jóvenes y especialmente a vosotros, niños que recibiréis hoy la primera comunión.

Una sola palabra tengo que decirles: que me siento feliz al encontrarme hoy entre vosotros. ¿Por qué me siento feliz? Porque también Jesús si estuviese aquí personal y visiblemente, como lo estaba durante su vida temporal del evangelio, se sentiría feliz. Él amaba a los niños, Él amaba a la gente sencilla y pobre, Él amaba a quienes lo escuchaban. Vosotros, hijos queridísimos, sois los preferidos del Señor y, por tanto, los preferidos míos, del Papa, el cual tiene el gozo de hallarse entre vosotros, de conocerlos, de consolarlos, de honrarlos y de bendecirlos.

Más aún, os diré que mi alegría ha de ser la vuestra, porque estáis lo más cercanos a Cristo, precisamente por las condiciones de vuestra vida, y sois los que mejor podéis entender que Cristo es nuestro gozo, nuestra verdadera y suprema felicidad.

Yo quisiera que esta palabra quedase en vuestras almas, como recuerdo de este encuentro: Cristo es el gozo y el consuelo de la vida. Él es el gozo porque da a nuestra vida su verdadero significado, su dignidad, su seguridad. Es nuestro consuelo, porque también Él, el Señor, ha sufrido, ha sido pobre, ha trabajado con fatiga y hasta fue puesto en la cruz. Él nos entiende, Él es nuestro compañero. Él es nuestro consolador. Jesús es el defensor de la gente pobre. Jesús es la esperanza de los míseros y de los desvalidos, es Jesús quien nos hace buenos, quien nos hermana, quien nos da el sentido de la justicia, quien nos hace fuertes en el sufrir y en el querer.

## Inauguración de la II Conferencia del Episcopado Latinoamericano

Pablo VI abandonó el estrado donde se encontraba y descendió para iniciar su regreso hacia el centro de Bogotá.

El Papa en dos ocasiones casi se confundió con la impresionante multitud que nuevamente le hizo objeto de inolvidables expresiones de cariño.

Bajo de la «dimousine» que le condujo, y despacio, ingresó, acompañado de los rectores de la Iglesia colombiana, en el palacio cardenalicio, para aparecer luego en la ventana central y bendecir a la impresionante multitud allí reunida.

«Bendito sea el Señor», dijo, cuando las campanas de la basílica primada, a su derecha, eran lanzadas al vuelo, para bendecir finalmente al pueblo rompiendo con tres cruces el aire.

El Santo Padre permaneció casi cuatro minutos observando el delirio de la gente, con sus brazos abiertos, sin aplacar su sonrisa, hasta que bajó las escalinatas del palacio para caminar 40 metros, a su diestra la multitud, para

## «Hemos visto una Iglesia palpitante, católica en sus dimensiones universales, unificada en la comunión de fe y de caridad». (Pablo VI)

Cuando llegue el momento del ofertorio sabed que el Papa os presenta a Cristo en el silencio de la elevación; sabed que pide muchos destellos de fortaleza y de amor para vosotros y vuestros familiares. En el momento de la comunión sabed que os desea que Jesús, Huésped divino, difunda para siempre su paz en vuestros corazones.

puro, más personal: el de la vocación religiosa.»

### Inauguración de la nueva sede del CELAM

En la inauguración de la nueva sede del CELAM (Consejo Episcopal Latino-Americano) de Bogotá, el Papa Pablo VI, después de felicitar a sus miembros «por tan acertada obra, que se suma—dijo— a las numerosas y laudables iniciativas llevadas a cabo por el CELAM en su fecunda existencia».

Añadió: «La presente oportunidad es muy propicia para agradecer los esfuerzos obtenidos y para recordar, con alabanza y reconocimiento, la preciosa colaboración de las Conferencias Episcopales, las Congregaciones religiosas y muchos fieles de otras partes del mundo han prestado y siguen prestando a la Iglesia de la América Latina, mediante aportaciones económicas y con el envío de sacerdotes y de personal vocacionalmente consagrado.»

«Y, finalmente—concluyó— un deseo: que esta sede sea siempre un foco de fervor espiritual—alma de todo ministerio eficaz—; un testimonio viviente de fidelidad a la cátedra de Roma y a las enseñanzas del reciente Concilio: un punto de mutuo entendimiento, unificador de acción en aquellos programas que, para ser más eficientes, requieren solidaridad de voluntades; un centro de servicio diligente y de ayuda constante a los Episcopados nacionales; y que el trabajo, muchas veces fatigoso y escondido, de estas oficinas tenga, en quienes lo hacen, el espíritu y el valor sobrenatural del apostolado.»

### Bendición de 24 parejas de nuevos esposos

Lo siguiente es el texto del discurso pronunciado por Su Santidad el Papa Pablo VI en el templete eucarístico al bendecir a 24 parejas, en el rindió homenaje a la Virgen María, poco antes de iniciar el vuelo de regreso a Roma:

Gracias por vuestro ferviente homenaje. Lo aceptamos para ofrecerlo, en este sábado marianamente consagrado, a la que es Madre de Dios Hijo y, por eso, hija predilecta del Padre y sagrado del Espíritu Santo.

En estos días, cuando la Iglesia converge a Bogotá para adorar el fruto de las entradas de la Virgen María, que real y sustancialmente se contiene, se ofrece y se da en alimento bajo las especies sacramentales, queremos también honrar a esa criatura, singular y santísima, que con íntimo gozo proclamamos Madre de la Iglesia e invitamos a mantener e intensificar vuestra devoción hacia Ella en conformidad con las nítidas orientaciones del Concilio que quisiera colocarla como en el vértice de la constitución dogmática sobre la Iglesia.

Es Ella modelo de tantas virtudes necesarias para superar cris-

tianamente los peligros de vida. Es modelo de oración humilde, de fe en la providencia, de sacrificio constante, de obediencia sumisa, de caridad ardiente: actitudes que deben imitarse para garantizar una existencia individual y familiar, serena y feliz.

Que su figura luminosa siga proyectando—como lo hace desde sus santuarios de Chiquinquirá y de Las Lajas— destellos de confianza y de amor en todos, sobre manera en vosotros, unidos hoy con el sacramento del matrimonio, a los que va nuestra enhorabuena con los mejores votos de creciente prosperidad.

Recordáis aquella página evangélica, cuando el Señor obra en Canaá en un banquete de bodas su primer milagro a instancia de su Madre? Esa narración refleja la sensibilidad y comprensión de la Virgen ante las dificultades humanas y la voluntad de Jesús de escuchar la súplica de María.

Pues bien, Ella «asuntó a los cielos, no ha dejado esta misión salvadora, sino que con su múltiple intercesión continúa obteniéndonos los dones de la salvación eterna y procede en la tierra con su luz al peregrinante pueblo de Dios, como signos de esperanza cierta y de consuelo hasta que llegue el día del Señor».

Sigámosla. Es el cauce por donde Jesús llegó al mundo y que nos atrae y lleva hasta Dios. Que en este caminar os aliente y acompañe nuestra bendición apostólica.

### Despedida de Pablo VI en el aeropuerto de El Dorado

El Papa Pablo VI pronunció el siguiente discurso al despedirse en el aeropuerto de «El Dorado», de la nación colombiana:

«Al dejar esta tierra bendita y querida de Colombia, sube del corazón, cargado de emociones, un himno de gratitud al Altísimo, que nos ha permitido vivir horas intensas e inolvidables bajo la luz radiante del misterio eucarístico.

En nuestra memoria quedan imborrablemente grabadas las manifestaciones de entusiasmo y de

honda piedad dirigidas a Cristo Sacramentado. Hemos visto una Iglesia palpitante, católica en sus dimensiones universales, unificada en la comunión de fe y de caridad.

La visión de multitudes enardecidas, que tanto gozo han procurado a nuestro ministerio de pastor universal, rebasaba los confines de Bogotá y abrazaba todas las latitudes de Iberoamérica y del mundo, permitiendo a nuestro espíritu vibrar con las necesidades, con los anhelos, pensamientos y esfuerzos de nuestros hijos y hermanos esparcidos por este privilegiado continente y por el orbe entero.

Nuestro saludo final, de gratitud va al señor Presidente, al Gobierno y a todas las autoridades de la nación colombiana, que tantas pruebas de cortesía nos han dispensado. Que el Señor premie los esfuerzos que realizan por el creciente bienestar de su patria. Gracias también a los miembros del Cuerpo Diplomático, cuya presencia en diversos actos del Congreso ha atestiguado la participación de sus naciones a nuestra peregrinación.

Nuestro recuerdo entrañable se dirige, con profundo reconocimiento, a los queridísimos hijos, los señores cardenales, a los venerables hermanos en el Episcopado, a los sacerdotes, religiosos y religiosas, gozosamente empeñados en un testimonio generoso de evangelio, a los organizadores de Congreso, a cuantos a él han asistido, al pueblo entero de Colombia.

Todos han contribuido al suave y místico esplendor de estas jornadas eucarístico-eclesiales, y a que volvámos a nuestra sede apostólica lleno de consuelos y de esperanzas, y con una serena confianza puesta en la constante fidelidad de Colombia y de Iberoamérica a su vocación cristiana e histórica.

Esa fidelidad, acrisolada en el pasado y que pide plasmarse en nuevas realidades humanas, la requieren el ideal de Cristo y el signo de los tiempos actuales, tan necesitados de verdad, de justicia y de amor, y la reclaman, con exigencia de perpetuidad, las horas de unidad y de paz que juntos hemos transcurrido.

No te decimos adiós, Colombia, porque te llevamos más que nunca en el corazón de donde nos brota la bendición que te impartimos y que extendemos a todos los pueblos de Iberoamérica, en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo.» (Efe.)

## NO HAY COMUNICACIONES ENTRE LA PENINSULA ITALIANA Y CERDEÑA

### FUE ADELANTADA LA HUELGA DE LAS TRIPULACIONES, ANUNCIADA PARA EL LUNES

ROMA. (Efe.)—Las comunicaciones marítimas entre la península italiana y la isla de Cerdeña se encuentran bloqueadas por la huelga de cuarenta y ocho horas de las tripulaciones de los buques que cubren este trayecto.

El paro, anunciado para el próximo lunes, ha sido adelantado inesperadamente y las comunicaciones no volverán a la normalidad hasta la noche del domingo.

La huelga del personal navegante de las principales compañías italianas de participación estatal sigue paralizando numerosas naves en los restantes puertos del país, dentro de esta huelga articulada, para reivindicar mejoras laborales.



## «Ni el odio ni la violencia son la fuerza de nuestra caridad»

**PABLO VI INSISTIO EN EL VALOR DE LA ESPIRITUALIDAD COMO PRINCIPIO ELEMENTAL DEL CRISTIANO**

BOGOTA (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa).—«Entre los diversos caminos hacia una justa regeneración social —ha dicho el Papa Pablo VI al inaugurar la II Asamblea del CELAM, a la que pertenecen todos los obispos de Hispanoamérica—, nosotros no podemos escoger ni el marxismo ateo ni el camino de la rebelión sistemática, ni mucho menos el derramamiento de sangre o el de la anarquía. Distingamos nuestras responsabilidades de las de aquellos que, por el contrario, hacen de la violencia un ideal noble, un heroísmo glorioso, una teología complaciente para reparar errores del pasado y para curar enfermedades actuales. No debemos cometer nuevos fallos, porque estarían contra el Evangelio, contra el espíritu de la Iglesia, contra los mismos intereses del pueblo, contra el signo feliz de la hora presente, que es el de la justicia en camino hacia la hermandad y la paz.»

Este párrafo es completamente nuevo. No aparecía en el texto original redactado por Pablo VI en Roma hace un par de semanas, y, como las modificaciones introducidas a última hora en sus discursos del viernes, insiste sobre el problema que más preocupa ahora al Papa en la Iglesia: la violencia.

Pablo VI, que reivindica un lugar histórico para su viaje a Hispanoamérica como la primera visita de un Papa, se afianza cada vez con más fuerza a la historia y a la tradición después del ponderado «didlogo» del Vaticano II. El Papa insiste en que la Iglesia necesita ahora profundizar en la fe, vitalizar su caridad y redescubrir que su destino no está en este mundo. Una línea que se hace palpable en este viaje. Aquí ha tenido ocasión de comprobar cuáles son los rumbos y derroteros hacia los que camina gran parte de la jerarquía, del clero y de los seglares católicos. Decir que se ha asustado resultaría excesivo; pero ocultar que ha quedado sorprendido y preocupado sería una omisión grave. La lectura de los discursos, las correcciones introducidas en ellos sobre todo —siempre para insistir en el carácter espiritual de la Iglesia, en que su fuerza es la caridad y el amor, al mismo tiempo que condena la violencia activa o pasiva—, señalan sin lugar a dudas que se han cometido errores, y que «no debemos de cometer nuevos fallos».

### PELIGROS TEOLOGICOS

El regreso a la tradición y el respeto por la historia han sido el tema central del discurso de Pablo VI.

La tradición en la Iglesia y para sus miembros es santidad, que se edifica en la fe; queda vivificada por la oración y se proyecta luego a través de la caridad. El Papa ha desarrollado estos puntos cuidadosamente.

Pero cada uno de los elementos necesarios para la espiritualidad cristiana expuestos por Pablo VI encierra hoy el grave peligro del error.

La fe cristiana se encuentra ahora sometida a las fuertes presiones de «una superficial y casi servil aceptación de las filosofías de moda, muchas veces tan simplistas como confusas: historicismos, relativismos, subjetivismos, neopositivismos, que crean en el campo de la fe un espíritu de crítica subversiva y una falsa persuasión de que para atraer y evangelizar a los hombres de nuestro tiempo tenemos que renunciar al patrimonio doctrinal». Los autores de esta grave desviación resultan ser precisamente los teólogos, a los que la Iglesia necesita para exponer y desarrollar la tradición.

No hay lugar a dudas. Una nueva herejía amenaza a la Iglesia en el campo de la fe por obra y gracia de esos teólogos católicos denunciados hoy por el Papa.

El segundo error se refiere a la caridad: «Se quiere secularizar el cristianismo —dijo el Papa—, pasando por alto su esencia: la referencia a la verdad religiosa, a la comunión sobrenatural con la inefable e inaudante caridad de Dios para con los hombres.» (Al amparo de esta falsa actitud se teje la malla de las «solidaridades» que sustituyen el vínculo de la caridad por el de la política, la protesta, etc.)

La Iglesia necesita revisar sus cuadros y hasta sus estructuras; pero este proceso empieza y concluye en una mayor espiritualidad.

### PROBLEMAS

De cara al panorama de la Iglesia en Hispanoamérica, ante una situación en la que parece cada vez más necesario y urgente promover el cambio de estructuras sociales, Pablo VI, que dedicó las tres cuartas partes de su discurso a recordar los principios elementales de espiritualidad apostólica, reconoció sencillamente: «Nosotros no somos técnicos, sino pastores que deben promover el bien de sus fieles y estimular el esfuerzo renovador que se está actuando en los países donde se desarrolla nuestra respectiva misión.»

El problema que plantea esta llamada puede ser grave. «¿Renunciarán muchos líderes del Episcopado o del clero a la fácil tentación de programar y dictar normas?», se preguntaba a mi lado en voz alta el locutor de la emisora nacional colombiana. Pablo VI repite que la única fuerza del cristianismo es la caridad y, por tanto, «ni el odio ni la violencia son la fuerza de nuestra caridad». La elevación humana tiene un camino concreto y determinado para la Iglesia: «La removeremos amando más intensamente y enseñándola a amar.»

Por último, los problemas que plantea una superpoblación de Hispanoamérica deben preocupar excesivamente a la Iglesia, y en cualquier caso no existe siquiera término de relación entre ellos y la ofensa que se cometería a la dignidad humana y a la honestidad del amor al emplear medios antinaturales. Así Pablo VI defendía de nuevo su encíclica y condenaba el uso de ciertos medios para el control de la natalidad.

## 720 TONELADAS DE BOMBAS, EN NUEVE MISIONES DE BOMBARDEO

**EL ATAQUE A DA NANG, RECHAZADO POR LOS «MARINES»,**

SAIGON, 24. (Efe-Upi).—Las fuerzas de Infantería de Marina norteamericanas desarticularon un ataque enemigo en las inmediaciones de Da Nang, en la madrugada del sábado, mientras los guerrilleros del Vietcong han continuado su oleada de ataques, que vienen realizando durante toda la semana, bombardeando hoy dos capitales de provincia en el delta del Mekong, según ha informado un portavoz militar norteamericano.

En el combate registrado en Cam Le, pueblo próximo a Da Nang, la población civil se vio cogida entre dos fuegos. Según ha informado un periodista norteamericano, los cohetes norvietnamitas ocasionaron la muerte de varias personas, entre ellas algunos niños, y las bombas y granadas norteamericanas destruyeron varias casas.

Veinte paisanos survietnamitas y dos asesores norteamericanos resultaron heridos en los bombardeos de Cam Tho y Ca Mau, en el delta del Mekong, añadió el portavoz militar de los Estados Unidos.

Las fuerzas de Infantería de Marina norteamericanas repelieron el ataque del Vietcong, lanzado con el propósito de ocupar un puente de importancia clave en Cam Le. Ochenta y un guerrilleros resultaron muertos, y en las filas norteamericanas hubo 15 muertos. Las tropas survietnamitas dieron muerte a 50 guerrilleros en el combate registrado a unos 19 kilómetros al sur de Cam Le. Las fuerzas del Gobierno tuvieron 19 muertos y 26 heridos.

Los aviones de bombardeo norteamericanos, «B-52», han lanzado

720 toneladas de bombas contra objetivos norvietnamitas en diversos lugares del país, en el curso de las nueve misiones que han efectuado desde el viernes por la tarde.

En estos bombardeos fueron destruidas concentraciones de tropas y rutas de infiltración a doce kilómetros al norte de Khe Sanh.

### Bicicletas capturadas al Vietcong

Fuerzas de Infantería norteamericanas, en incursiones llevadas a cabo en la madrugada de hoy en las selvas próximas a Saigón, han descubierto un importante alijo de material del Vietcong: bicicletas.

Más de 30 bicicletas, empleadas por los elementos del Vietcong como vehículos de transporte, fueron halladas y confiscadas, siendo trasladadas a la base de las fuer-

zas estadounidenses y distribuidas entre los aldeanos que habitan en las localidades próximas.

## EISENHOWER, SUMAMENTE GRAVE

### AYER EXPERIMENTO NUEVOS FALLOS CARDIACOS

WASHINGTON, 24. (Efe.) — El ex Presidente Dwight D. Eisenhower experimentó ayer nuevas afecciones cardíacas, con latidos irregulares y más rápidos de su corazón, según ha sido revelado por los médicos que le atienden en el hospital Walter Reed, del Ejército. Se considera que su estado, en la actualidad, es sumamente grave.

## PLAN SUBVERSIVO, DESCUBIERTO EN BRASIL

**LA POLICIA HA PRACTICADO VEINTE DETENCIONES**

SAN PABLO, 24. (Efe.)—El secretario de Seguridad, general Silvio de Andrade, denunció anoche en conferencia de Prensa la existencia de un plan subversivo dirigido por elementos civiles y militares, sancionados por la revolución, autores de los últimos atentados terroristas registrados en la ciudad.

Reveló el general De Andrade que dichos elementos integran los llamados «Grupo de los Diez», que cuenta con unos 5.000 afiliados en todo el país.

Dijo el secretario de Seguridad que se encuentran detenidas 20 personas y otras nueve están identificadas. La Policía tiene órdenes de proceder a su captura.

### Argentina: Dimisión de mandos militares

BUENOS AIRES, 24. (Efe-Upi.) El Presidente argentino, Juan Carlos Onganía, ha pedido la dimisión de algunos mandos del Ejército, según afirma el periódico «La Razón».

El diario afirma que, al comandante en jefe del Ejército Julio Alsogaray y al comandante en jefe de las Fuerzas Aéreas, brigadier general Teodoro Alvarez, se les había pedido que abandonaran sus cargos.

### Ligero incidente en Montevideo

MONTEVIDEO, 24. (Efe.) — Un pequeño disturbio se registró ayer noche en el centro de Montevideo, cuando alrededor de 400 estudiantes intentaron manifestarse por la principal arteria, 18 de Julio, lo que les fue impedido por la Policía. La llegada de un fuerte contingente policial motivó una intensa pedrea sobre los vehículos de las fuerzas del orden, por lo que dos agentes resultaron con diversas heridas contusas.

La Policía detuvo a varios manifestantes, todos ellos estudiantes, incautando gran cantidad de proyectiles arrojados.

Fue éste el único incidente de violencia registrado en el día de ayer en esta ciudad, que hace más de una semana que vive clima de calma, luego de cruentos choques diarios entre Policía y estudiantes, que tuvieron como saldo un muerto y varios heridos.

### EL CAOS CHINO

## DOS PUEBLOS CAPTURADOS POR GRUPOS ANTIMAO

TAIPEI, 24 (Efe).—Unos mil elementos antimaoístas capturaron el poblado de Fuching, a 100 kilómetros al sur de Foochow, en la provincia meridional de Fukien, mientras otro grupo conquistó el de Chanchow, a 50 kilómetros de Amoy, en la misma provincia, según revelaron fuentes bien informadas.

De acuerdo con las noticias procedentes de allende el «telón de bambú», las acciones tuvieron lugar el 15 del pasado julio, y en las dos se emplearon rifles y ametralladoras por ambos bandos.

En Chanchow los antimaoístas y fuerzas del Ejército chino comunista atacaron a dos millares de «guardias rojos», quienes terminaron huyendo hacia Hoping, a 20 kilómetros, destruyendo primero la carretera para evitar ser perseguidos.

### Escritora norteamericana detenida en China

HONG-KONG, 24. (Efe-Reuter.) Miss Anna Louise Strong, de ochenta y tres años de edad, escritora norteamericana que ha vivido en China durante muchos años, ha sido encarcelada por las autoridades comunistas, informa un periódico nacionalista de esta ciudad.

El «Hong-Kong Times» comunica sin citar las fuentes, que miss Strong ha sido acusada de ser «un agente del imperialismo norteamericano», después de haber sido denunciada durante varios meses por los «guardias rojos» de Pekín.

### Desarticulación de una red comunista en Corea del Sur

HONG-KONG, 24. (Efe-Reuter.) Las autoridades surcoreanas han desorganizado una red de espionaje comunista, integrada por 150 agentes y simpatizantes, según ha revelado hoy Radio Seúl.

La emisora surcoreana se hacía eco de declaraciones facilitadas

por la agencia central de Inteligencia, y señala que otras 73 personas, de quienes se sospecha son agentes nortecoreanos, se hallan detenidas y sometidas a interrogatorio en el curso de una minuciosa investigación.





Páginas especiales del domingo

## GLOSARIO MENOR

# LA NOVELA Y EL LECTOR

Por Dámaso SANTOS

**L**E hemos gastado sus amigos algunas bromas a Manuel Pimentel, lector voraz y abismático, que se lanza a tumba abierta sobre los libros, por aquel artículo en que pedía un monumento para el lector. Pero si no para pedir monumento, hay que tomar en consideración aquellas cavilaciones suyas sobre toda la problemática que rodea a la aventura de leer. No ya sólo los de acceso al libro, tiempo y reposo para leer, orientaciones oportunas y seguras, abiertas relaciones interlectoras que, si mal no recuerdo, eran los tratados por su templada pluma, sino también, el de la misma literatura de nuestro tiempo que en buena parte constituye un abrupto problema de interpretación. No digo ya la filosofía, cuyas claves pertenecen a una técnica de lenguaje y a una preparación específica, y que solamente el ensayo de estirpe orteguiana pone en relación con el humanismo usual; tampoco los alquitaramientos de la poesía tenazmente heredera de la rebelión antiburguesa de los poetas «malditos» y de los buceos irrenunciables de la rotura surrealista. Digo de la no-

vela cuyo origen y propósitos, nunca desmentidos en teoría, es la versión de la literatura de comunicación más general o incluso para el lector que no puede con otra.

Vivimos, como dice Castellet, en un famoso, lúcido y discutido libro, en «la hora del lector». Pero contra lo que puede deducir una versión ingenua de este enunciado, no porque el lector tenga que descender de su nube, sino porque el lector tiene que subir a ella. La nube no es ya un escabel olímpico, sino un laboratorio imprescindible, pero inseguro, donde el escritor espera la colaboración, no menos importante —tal es su humildad o su soberbia en aquellas alturas— del lector. Si parece exagerado pedir un monumento para el lector, se deduce que tampoco el autor, ni individual ni colectivamente, puede reclamarlo. Con harta generosidad, desde su punto de vista, Goldmann —estamos ya hablando de la novela— concede al autor un indeciso y mínimo privilegio de paternidad. Para él, los verdaderos autores son los grupos sociales. Esto modifica mucho el todavía individualismo de

Castellet, la realización verdadera de la obra entre el encuentro del lector con el «puzzle» que el autor ha podido elaborar.

Consciente de estas dificultades, Andrés Amorós, que cree firmemente en la novela como instrumento de mejoración humana, propone al lector en su libro, de inteligente introducción a la novela actual, la humildad y el esfuerzo —mi buen Pimentel— del aprendizaje de idiomas, dejándose guiar por el consejo y la iniciación de los expertos.

No voy a incurrir en el demócratismo filisteo de imprecisar al autor y a la academia de sus fieles. A denunciar su hermetismo como una anagaza aristocrática. Puede haber algo de ello en el juego, un juego que ha sido capaz, dada la ideología progresista de una buena parte de los novelistas hoy destacados, de haber puesto al servicio de los hombres ilustres, de autores sin la más mínima puerta de comunicación popular en sus obras, las fabulosas cajas de resonancia de la propaganda marxista. Estamos viendo a todas horas —pongo sólo un ejemplo de pasada— la glorificación del gran escritor cubano —véase el interesante número de «Insula» dedicado a Cuba— José Lezama Lima por una novela como «Paradiso», de la que Salvador Bueno dice lo siguiente: «Las situaciones, los personajes, las ideas, sirven como un trampolín para intentar, por medio de libres asociaciones, las más sorprendentes imágenes. A ratos, vislumbramos una sonrisa socarrona tras ciertas metáforas o disquisiciones intelectuales, que no contribuye, con su trazado irónico, a esclarecer el hermetismo del texto.» No parece una respuesta lógica a lo que se nos dice de una revolución. ¿Qué dirían los zhdanovistas soviéticos?

Pero el fenómeno —anécdotas y oportunismos aparte— tiene una raíz profunda que trasciende y conturba el marco de las ideologías y sus funcionamientos propagandísticos de partido. Proviene de la evolución misma y de una ruptura con sus características anteriores. Cada vez estoy más convencido de ello. Creo —claro está— en la vigencia y las virtudes de los cauces de la llamada «novela tradicional». Pero es que la novela tradicional verdadera nunca ha sido tan «tradicional», pese a los esquemas de ella que nos muestran los foros de la ruptura. La novela, como muy bien decía Salinas, es un género imperialista que no ha respetado las fronteras con los otros géneros. Y con aquello de contar historias, de fingirlas como verdaderas, de calentar las imaginaciones de mentes poco preparadas o no muy sedadas, con su andante imprescindible del entretenimiento y de la amenidad, ha ido dando otras cosas, ha sido espejo en el camino, acompañamiento de las inquietudes políticas, científicas, filosóficas y estéticas. El peligro que tantas veces se le atribuyera, nunca fue —no nos engañemos— por ser instrumento de evasión de la realidad, sino por todo lo contrario. Y, además, ha tenido —querido Pimentel, y esto es lo tuyo— una petición y un acompañamiento del lector exigiéndola más y más... Pero me he extendido demasiado en un aspecto. Habrá que volver con el título a la inversa: «El lector y la novela».

# MORAL Y ESTETICA

Por Gerardo DIEGO

**L**A lectura de las «Cartas sobre la educación estética del hombre», de Schiller, me sugiere algunas reflexiones. Fue el gran poeta alemán un convencido progresista, un creyente en la eficacia de la educación estética, que él creía orientadora, no sólo para afinar y aumentar la sensibilidad ante la belleza, sino para mejorar al hombre en su totalidad, en la responsabilidad de su conciencia y en la moralidad de su conducta. Suele conocerse a Schiller principalmente como poeta y autor dramático y se atribuye a sus obras un signo romántico. Si por romanticismo entendemos el predominio de la pasión y el elogio de la libertad, nada hay que objetar a esta visión sumaria que del genio de Schiller nos ofrecen los manuales escolares de Literatura. Pero sucede que para los alemanes el romanticismo empieza después y ni Schiller, aunque sea el autor del «Don Carlos», ni Goethe, con su temprano «Werther», son considerados románticos, sino clásicos. Es algo parecido a lo que pasa con Beethoven, prerromántico y clásico, pero todavía no romántico. Hay una importante tesis francesa demostrándolo.

Dejemos por ahora esta simple cuestión de palabras y vayamos a las ideas. Sea o no de estirpe y signo romántico la de la capacidad educadora de la formación estética en el hombre moral, lo cierto es que Schiller cree en ella y vislumbra un estado futuro de una humanidad más feliz, gracias al gradual avance de su educación estética. Todo su pensamiento exployado en las «Cartas» no es más que una tentativa de lanzar, de atar un lazo entre los problemas de moral, de estética, de filosofía de la historia y de política. ¿Qué relación hay entre arte y moralidad? ¿Qué papel le toca desempeñar al arte en la evolución de la humanidad? ¿Y todavía más, ¿en qué medida la estética puede ser aplicada a la política? Las soluciones que propone son o están ligadas en estrecha conexión, y de ellas se deduce todo un sistema de auténtica filosofía estética. Por una parte hay en su pensamiento una

raíz de evolucionismo, una fe en el progreso humano que en la especie exterioriza poco a poco sus virtualidades y tiende como la mónada de Leibniz hacia una creciente perfección. Pero, a diferencia de Leibniz, Schiller piensa que tanto en el orden de la vida sensible como en el de la espiritualidad el hombre se ve impulsado a sacar de sí mismo todo lo que lleva en potencia. Por otra parte, Schiller aprende en Kant que el progreso del espíritu humano se refleja en la historia en forma de progreso de la libertad cívica y política.

La novedad del pensamiento de Schiller estriba en que la realización progresiva de la libertad política está condicionada por la previa de la libertad moral y ésta a su vez nace bajo la influencia de la belleza.

De estas ideas nacen otras ya específicamente estéticas y de teoría y práctica de las artes. Así, por ejemplo, después de haber

expuesto las limitaciones y diferencias de la música, la poesía y las artes plásticas, en relación con su particular y distinto modo de concebir y realizar su forma necesaria, termina por declarar lo siguiente: «El artista debe con su elaboración sobrepasar no sólo los límites inherentes al carácter específico de su arte particular, sino también los inherentes al tema especial que trate. En una obra de arte verdaderamente bella, el contenido no debe contar nada, la forma lo hará todo; porque la forma obra sobre la totalidad del hombre mientras que el contenido sobre fuerzas aisladas únicamente. El contenido, por sublime y vasto que pueda ser, ejerce, pues, siempre una acción limitadora sobre el espíritu y sólo de la forma se puede esperar y lograr una libertad estética verdadera».

Esta teoría es teoría típica de poeta, de artista y si se hiciera una estadística en cualquier tiempo de la humanidad entre poetas y artistas arrojaría un resultado enormemente favorable a esta creencia, mejor diríamos, a este sentimiento. Todo está en la forma, porque sólo la forma nos da la totalidad, puesto que en ella está contenido el fondo, que por eso se llama modernamente «contenido». Una forma vacía de sustancia no puede existir. No sería una forma sino un molde, una vasija. Y en cuanto a la eficacia moralizadora y educadora de la formación estética en el artista, productor o contemplador, en toda clase de hombres, por más que moralistas severos pongan reparos o la nieguen, la fe humana y más que nunca en los períodos de más alta expresión artística, se mantiene firme en creer en ella. Con las reservas que se quiera, con las fluctuaciones y momentáneos retrocesos, pero a la larga con certidumbre de avance. Sin llegar al extremo de una religión estética, herejía a la que Schiller no llega —quedaría su proclamación errónea para ciertos románticos y postrománticos— una moral estética o de raíz estética sale indemne de estas luminosas páginas de Schiller.



Ayuntamiento de Madrid



# CRITICA BREVE

**«La sociedad de 1850».—Antonio Flores. Alianza Editorial. Madrid, 1968.**

**A**L correr de los días en una perdida librería provinciana en un armario antiguo de una casona pueblerina, en los estantes más olvidados de un librero de viejo nos salen al encuentro libros que tuvieron una cierta fama, autores segundones de una generación ilustre. Ahora, en la hora de una selección de lecturas veraniegas, nos ha salido al encuentro uno de aquellos que sólo un feliz azar de tarde en tarde pone en nuestro camino. Me refiero al «Ayer, hoy y mañana», de Antonio Flores.

Los tres tomos que en su tiempo hicieron una notable fortuna se han visto seleccionados ahora por el buen entendimiento de Jorge Campos en un solo volumen.

De todos sus temas, que son noticia muy lograda de los días que corren en el mediar del XIX, ha ido Jorge Campos extrayendo lo más granado en lo que se refiere a situación política o vida social, en lo que toca a unas costumbres o a un vivir industrial. Todo ello visto con el prisma de la objetividad, bien que no falte en algún momento algún cristal enfocado por vía de una fina y cuidada ironía.

En su tiempo, las páginas de Antonio Flores pudieran parecer a los lectores de su época como algo demasiado avanzado; hoy, a los de este que estamos viendo, nos resultan llenos de buen sentido y de gracia irónica los párrafos que, en forma de relatos llenos de viveza y de realidad, dedica a gentes y cosas de ese encantador tiempo que fueran los mediados del XIX, que es la sociedad retratada de esta obra.

Jorge Campos, de cuyo talento literario y conocimiento de obras y autores, tanto pasados como presentes, no es necesario decir, ha puesto un prólogo y unas notas introductorias y finales al libro que lo sitúan en el más acertado punto de comprensión a todo lector que toma la obra entre sus manos.

**«Teatro español. 1966-1967».—Varios autores. Editorial Aguilar. Madrid, 1968.**

**H**ace un tiempo que me doy un regalo de la Editorial Aguilar. Veo en la librería una colección de teatro español, más representativa del año. Ya los dramas o las comedias se van agrupando en un cuidadoso y bien impreso escenario, en cuyo patio de butacas es gozoso sentarse para ir leyendo aquellas. Irias viendo pasar en una representación ideal en la lejanía del lugar y del tiempo y jugando con la imaginación a que sean sus intérpretes los preferidos de cada uno de los lectores.

Ahora, correspondientes a la última temporada, tenemos como lectura veraniega que nos traiga horas gozosas ya pasadas o nos las dé de «estreno», un tomo de obras que triunfaron en los más diversos escenarios de los teatros españoles y a todas las cuales ha puesto nota crítica de hombre sobremanera entendido Federico Carlos Sáinz de Robles. Entendido en el criticar de las comedias y de los libros, sereno y sencillo en una palabra y culto en el doble y bello oficio de ver y de escribir.

Entre las comedias de mayor gracia y encanto del volumen presente cabe señalar «Ninette», de Miguel Mihura; «La muchacha del sombrerito rosa», de Víctor Ruiz Iriarte; «Oficio de tinieblas», de

Alfonso Sastre; «Corona de amor y muerte», del llorado Alejandro Casona, y de Alfonso Paso, «Desde Isabel, con amor». Una edición cuidadosa realiza el volumen.

**«La mar y la gloria».—Sergio Cifuentes. Ediciones del Movimiento. Madrid, 1968.**

**A**RGOS años de la vida en el mar y otros más entregado al amor al mar desde la tierra son los de Sergio Cifuentes, que sabe en cada momento decir en prosa sencilla y clara, emocionadas frases, aquellos sentires que en él mismo despiertan.

En uno de los tomos de las Ediciones del «Movimiento», Sergio Cifuentes ha recogido unas estampas emocionadas de los episodios de gloria de la Marina española en el correr de los lejanos siglos XVI y XVII.

Hechos de armas que la pluma fácil, en el mejor sentido del vocablo y agradable del autor, nos hace volver a vivir como si los estuviéramos presenciando.

Los escenarios de las batallas y los grandes capitanes que ganaron la gloria de las mismas nos salen al encuentro y nos hacen brincar de emoción en el recuerdo el corazón en el pecho.

Es un tiempo pasado lleno de grandeza y de heroísmo éste que, destinado de un modo preferente a un público joven, se nos brinda aquí como ejemplo y enseñanza.

Anotemos en esta nota, que es más bien noticia literaria de una obra llena de agrado, que la misma ha merecido el galardón de los premios Virgen del Carmen, para obras que exalten el mar en todos sus aspectos. Acompañando a los textos antedichos se inserta en esta obra el titulado «Gibraltar siempre».

**«Entremeses».—Miguel de Cervantes Saavedra. Editorial Juventud. Barcelona, 1968.**

**U**NA vez más la Colección «Z», que pilota la Editorial Juventud, incorpora a la misma el genio de Cervantes. En esta ocasión son los «Entremeses», de cuyo genio e ingenio es innecesario añadir una palabra. Aquí están en su orden de gracia y de encanto, de picardía, aquí están los «Entremeses» cervantinos, con igual frescor que en los días remotos que los escribiera el genial autor.

Es difícil fuera de un escrito largo y formal ponerles glosas a estos que en su lectura agradan sobremanera y en su representación teatral dan al espectador el mejor regalo, por ello queremos aquí anotar tan sólo su aparición para pista de lectores amantes de los escritores clásicos por un lado y por otro de los libros que a su belleza unen el favorable signo de lo económico.

Jaime Azpilicueta ha puesto a esta obra, editada con sencillo esmero, como todas las de la Colección «Z», una introducción acertada, y el catedrático Juan Alcina Franch, una serie de interesantes notas aclaratorias a cada obra que forma el volumen, así como un estudio de lo que en teatro representa el entremés y lo que es y representa la figura de Miguel de Cervantes dentro del género. Todo ello en un tono de fácil comprensión al lector medio que a él se acerque.

Unas páginas las de Alcina que centran la obra de un modo perfecto, digamos como frase final a esta nota, que es más noticia que otra cosa.

J. S.

## Libros

### de MEDICINA

**VALORES BIOQUÍMICOS EN MEDICINA CLÍNICA. Doctor Duncan, Editorial Paz Montalvo. Madrid. Un volumen de 260 páginas.**

**E**N esta obra se recogen los datos de las reacciones más importantes que emplea el laboratorio por procedimientos bioquímicos y que proporcionan al médico clínico los elementos de juicio necesarios para ayudarle a formular el diagnóstico.

Citaremos algunos ejemplos, que servirán para darse idea de los aspectos que el autor trata en cada reacción.

En el caso de la *colecistina* señala los valores normales en la sangre de los niños, adolescentes y adultos; las variaciones fisiológicas que aparecen después de la ingesta, en la media y en el embarazo. Las alteraciones patológicas en caso de aumento de esta sustancia, como ocurre en las enfermedades hepáticas, renales, pancreáticas, etcétera, o en caso de disminución: cirrosis, uremias, sepsis, anemias, etcétera.

Si es la *amilasa* señala igualmente los valores normales en sangre y en orina, las variaciones fisiológicas y a continuación las enfermedades que cursan con aumento: procesos pancreáticos, úlceras pépticas perforadas en pancreas, paratiditis, etcétera, o en caso de disminución, como ocurre en necrosis intensas de pancreas, hepatitis, quemaduras, toxemias graves, etcétera.

De esta forma se hace un análisis de todos los valores bioquímicos susceptibles de estudiarse en el laboratorio.

Todas las pruebas o reacciones de laboratorio están recopiladas por orden alfabético y en cada una de ellas se reseñan los siguientes aspectos: valores normales, en suero, orina o en el medio que se investigue; las variaciones fisiológicas, en qué caso tienen lugar y a continuación las alteraciones patológicas por aumento o disminución, y el significado que tienen en la clínica estas alteraciones, es decir, su valor semiológico.

Con este librito se propone el autor proporcionar un resumen de las principales pruebas bioquímicas que tienen interés en la clínica diaria.

No cabe duda que este manual tiene un indudable valor, porque en la medicina moderna cada vez es mayor el número de valores y cifras de reacciones bioquímicas que se manejan y que resulta imposible retener en la memoria.

Todas las reacciones se encuentran agrupadas por orden alfabético de la sustancia que se investiga, y fácilmente se puede consultar la técnica que se desee y apreciar las alteraciones y en qué enfermedades se presentan.

Después del estudio de cada valor bioquímico van unas cuantas citas bibliográficas, que tratan específicamente del tema, para el lector que quiera ampliar los conocimientos, y en las páginas finales, un extenso índice por orden alfabético de materias.

En esta tercera edición, además de numerosas variaciones en el texto, se ha prescindido de una docena de secciones que en la actualidad ya no tienen valor y se han añadido otras tantas nuevas, que a la vez que a otras se les ha dado diferente redacción.

Queda de esta manera el libro actualizado totalmente, traducido del inglés por el doctor Vicente Fernández.

Jesús M. FALERO



# SAGRARIO TORRES, O LA VIDA EN SONETOS

Por Rafael MORALES

DICE Dámaso Santos, en la nota que acompaña al primer libro de poemas de Sagrario Torres, que en manos de esta poetisa «el soneto, las catorce bocas de los versos llenan el poema, a bocanadas, de vida, de realidad». Es cierto. La poesía de Sagrario Torres es una eclosión de vida, que ella expresa en los límites estrictos de la tradicional, perfecta y siempre nueva estructura renacentista, de la que dice alimentarse—«Catorce bocas me alimentan» es el título del libro—, porque en el soneto encuentra el modo de expresión más adecuado la manera de cumplirse en su propia palabra poética. Pero más que alimentarse de las catorce bocas endecasílabas tradicionales, lo que hace es derramarse, aparecer auténtica, como por catorce torrenteras en que fluyen a borbotones, a zarpazos, a verdades como puños su amor o sus averiguaciones, su fe o su protesta, sus ilusiones o sus desamparos. Sí, vida, mucha cálida vida, muchas encendidas verdades del corazón, de la vida en carne viva del sentimiento, es lo que se derrama bullendo en estos sonetos de Sagrario Torres, poetisa que ahora publica su primer libro ya se había dado a conocer allá en los años cuarenta, aunque luego ha guardado un largo silencio, que rompe bruscamente en estas fechas volviendo a intervenir en diversas lecturas públicas, dando de nuevo sus poemas en las revistas o recogidos en el volumen que comentamos.

Es tal la pasión que pone Sagrario Torres en la poesía, su amor por ella; tal la visión desmesurada de su alcance, o su interpretación de la misma como un encendido cántico del corazón, que a veces nos recuerda a los líricos de la plenitud romántica:

Así es mi poesía y mi latido.  
¡Dejadme en paz con ella! Que es mi verso  
una nota arrancada al universo.  
Un pentagrama soy enardecido.

Sí, Sagrario Torres, que pertenece a la generación de posguerra que liberó al sentimiento del destierro esteticista e intelectualista anterior, puede decir versos como éste: «Escribo al precio de la sangre mía», pero también ha de cuidar los valores estéticos que requiere todo poema para ser tal (no los confundamos con el escepticismo deshumanizado) y huir de expresiones fáciles e incluso clichés. Veamos. ¿Por qué ese cuarto verso que, además de ser hipótesis, supone un «bajonazo» al proceso creciente de los tres que le preceden en el cuarteto que citamos?:

Para ocultar mi cancerosa llaga,  
¿me vestiré de seda o terciopelo?  
¿Me quedará desnuda bajo el cielo  
como una caracola que se enjuaga?

Ella, la poseída por el soneto, Leda entregada al divino Zeus que la fecunda con un fuego de catorce limpios rayos, debe exigir a la autenticidad de su sentimiento, tan natural y tan noble, toda la belleza que desde Petrarca a los más grandes poetas de hoy se le ha exigido siempre a la famosa forma estrófica que ha desafiado todos los cambios de gustos y de temas a lo largo de los siglos. Y recordamos a la bella Leda y al divino Zeus entre rayos y amores, porque esta poetisa ha visto el soneto como a blanco cisne mitológico, como al Zeus creador y fecundante, y así canta su aparición en la noche:

Mas ¿qué imagen?, ¿qué ser viene a turbarme?  
¿Es un centauro? ¿Un cóndor? ¿Un tritón?  
¿Qué presencia irreal viene a cercarme?  
Llega lento a mi cama hasta abrazarme.  
Voraz busca en mi pecho el corazón.  
Lo absorbe, ¡y me fecunda sin tocarme!

Por las anteriores citas podrá observar el lector qué gran importancia tienen en la poesía de Sagrario Torres los pronombres personales y los adjetivos posesivos. Algo que es típico de la poesía lírica tradicional, pero que hoy es acusado de «intimismo» por los que, muy limitados, creen que sólo se puede escribir en función del «yo». ¿No será mejor aceptar, por necesario y válido, tanto lo uno como lo otro, dejando al poeta su entera libertad? Sagrario Torres se defiende con fina penetración:

Ser intimista es apurar las sales  
que a todos nos abrasan el costado.  
No es decir sólo «yo», sino «tú» al lado.  
La dicha y la desgracia son plurales.

En fin, no disponemos de espacio para extendernos más en el comentario de este primer libro de Sagrario Torres, que es fuerza lírica, espontánea y sincera donde el soneto es llama de la verdad de una mujer. Libro humanísimo éste, donde Sagrario Torres pone al descubierto la hondura y la pureza de su gran corazón.

SAGRARIO TORRES, «Catorce bocas me alimentan». Editora Nacional. Madrid, 1968.

# LA DISPERSION DE UNA NOVELA

Por Antonio VALENCIA

«LAS criaturas saturnianas» se titula la última novela publicada de Ramón J. Sender en nuestro país, que ahora está conociendo la puesta al día de la extensa obra narrativa del gran novelista aragonés, tan desigual e imprevisible. Dejando aparte la ya conocida desde hace años por sus apariciones en tierras americanas, ahora viene a fluir la veta narrativa más reciente de nuestro escritor, como la novela que comentamos, que data de un par de años y se halla fechada en París. Levándola, no hemos podido por menos de recordar a Baroja, al Baroja novelista de sus penúltimas épocas, no sólo por las curiosidades que forman la gran parte de la obra de Sender, sino por la faceta de la misma en planteamiento, estilo narrativo y otras de sus condiciones constitutivas.

Después de sus «Tres novelas teresianas», narraciones excelentes, este libro de ahora en parte trazado con arreglo al estilo re-vivificador histórico que determinó el anterior, supone un todo narrativo que produce cierta perplejidad. En toda la obra de Sender, que no dudamos que habrá de estudiarse mucho en el futuro; hay algo que no llamáramos alibajos narrativos, pero sí respuestas a estímulos contradictorios y dispersos. Sender tiene tendencia a la divagación y a la dispersión de manera imprevisible a lo largo de su narrativa y es quizá el novelista contemporáneo que mantiene un más amplio espectro de curiosidades e intereses. Por otra parte su estilo narrativo, por lo común, vigorosamente, ceñidamente realista, se eleva a simbolismos o se evade en mitificaciones. Dada por supuesto la calidad conjunta de su obra y el interés narrativo que desplaza (no creemos que lo haya mayor en nuestra narrativa contemporánea) entrar en la obra de Sender es entrar en un campo minado por muy complicados y temperamentales estímulos.

Y claro, hay que contar también, como pasaba a Baroja, que el don de novelar se le da de gracia a estas alturas y puede novelar absolutamente todo, aunque éste todo sea tan disperso y desligado como la materia temática de «Las criaturas saturnianas», título barojiano también por lo demás. Por un lado, el libro trata de la vida de la legendaria princesa Tarakanova atraída a Rusia y sacrificada cruelmente por su prima Catalina la Grande. Una tercera parte de la novela de Sender se contrae al relato romancado de las vicisitudes de la princesa, hasta su encierro en la fortaleza Petropavlosk en donde se dice que murió tras un cautiverio atroz. Pero Sender la salva y tras unos vagabundeos por la Rusia del tiempo (una Rusia ucrónica en donde puede encontrarse con el Chichikov de Gogol) salir para Europa en compañía del conde de Cagliostro, que ya había aparecido fugazmente antes en su vida aventurera de gran mixtificador del tiempo. Cagliostro y la princesa viajan por la Europa

de fines del XVIII, punto en que la novela, en más de la mitad de su dimensión, cesa como novela propiamente dicha, sin más objetivo ya que su situación sirva de excitante para el despliegue de un mundo erudito, ensayístico, prolijo de disquisiciones mágicas a pretexto de la visita de la extraña pareja de la rusa y el siciliano a un aquelarre pirenáico en Zugarramurdi tierra de brujos y de brujería si las hay, autenticada en las actas inquisitoriales del gran proceso de Logroño un siglo y medio antes. Después de desplegar el gran abanico de la magia del tiempo, con sus escuelas y tendencias, la novela se extingue al cabo de cerca de cuatrocientas apretadas páginas.

De cuando en cuando salen de esa manigua espesa de ritos, costumbres y precisiones mágicas, algunas direcciones del pensamiento del autor. Este, bien diestro o maestro en novelas aciertadas a ponerlas en solfa narrativa. Hay una constante de interpretación pánica española que recurre aquí y allá y se apoya en los más inverosímiles resquicios, de manera que recuerda el gran chisporroteo del discurso de los tiempos de «La Gaceta Literaria». Ello es como una taracea que adorna graciosamente con sesgo celibérico, y en el fondo irónico y probabilista, el gran chorro de erudición demonológica. Uno acaba por pensar que lo que ha querido el autor es simplemente mostrar un contrapunto de misterio saturniano, a una época de la que sólo se ve ahora su aspecto positivo: el progreso de la razón y la ilustración. Probablemente Sender una vez esbozada esta dirección, se ha abandonado a seguirla con el ímpetu tumultuoso que le caracteriza, que es uno de sus principales caracteres, a la vez que estigmas, de su narrativa.

De todos modos, la novela como novela no se puede considerar lograda porque sus partes componentes no se funden y el panorama que suscita es ajeno

a sus criaturas principales, una especie de perpetuos viajeros a través de un mundo de magia y brujería. Viajeros inertes, de los que si la princesa Elisabeta Tarakanova aún conserva algún carácter procedente del tiempo de su sacrificio, un carácter que consiste en su impasibilidad absoluta, la inercia de quien ha sido marcado a fuego, el Cagliostro que nos presenta Sender no tiene el más mínimo interés interpretativo. Es un aburrido charlatán, un figaro de la magia blanca. Más interés tiene el caballero Spic, en quien parece resumir el autor un mundo de demonologías, con todo lo desacreditado que se halla en interés por este tema, a no ser por los eruditos de la historia y la etnografía.

En suma, nos parece que «Las criaturas saturnianas» es una novela fallada y que el arte de novelar de Sender, que logra aquí y allá, al principio sobre todo, animar un relato inerte, una mineralogía de lo tenebroso sobrenatural, no alcanza con todo a proyectar su interés sobre la áspera materia narrativa del conjunto. Sender en su ímpetu, da la impresión de haberse metido en un tremedal en el que chapotea pesadamente, desde el aspecto novelesco diríamos. Por lo demás, las curiosidades del libro vencen algunas veces a sus morosidades y el talento del autor, tanto el de narrar como el de discurrir ensayísticamente sobre España y sus aspectos, no acaba de estar oculto. Por lo demás hay veces que es preferible—casi siempre—un Sender fallado que otro autor logrado. Sucede, con todo, que tras la maravilla precisa de las novelas teresianas, quizá esperásemos más en este sentido de recreación de los personajes, de los ambientes históricos.

LAS CRIATURAS SATURNIANAS.—Ramón J. Sender.—Ediciones Destino.





# EL PLUMERO EN LAS ANDAS (Leyenda Quiteña de Hoy)

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO

COMO miembro de la Academia Paraguaya de la Lengua Española acabo de regresar a Asunción desde Quito, tras el V Congreso Académico allí celebrado.

Muchas maravillas he visto. Pero lo que más me impresionó, en su museo de Santo Domingo, fue aquel humilde plumero, como olvidado sobre las andas de plata fronteras a la puerta. Me impresionó porque podía acariciar con sus plumas, diariamente, aquellas preciosas imágenes y besarlas. Y salvarlas del devoramiento implacable del polvo —el «pulvis eris et pulvis reverteris»—, tornándolas así sus plumas en lanzas contra aquel infinito enemigo sin piedad de todo museo. El polvo. Plumero heroico y beato.

\*\*\*

Pero si me impresionó ese plumero no fue por el mismo —¿de plumas de ñandú, de plumas de pavón?— como por la mano que lo usara. La mano del monje blanco que lo alzara de aquellas andas en las mañanitas: todo entonces impregnado de plata, con estrellas lucíferas en sus plumas, con el signo divino del arte quiteño. Y así, blandiéndole, meneándole, comenzara a desempolvar imagen tras imagen, talla tras talla, con suavidad litúrgica, ritual. Y mística.

Hasta que del plumero comenzaba a trascender aroma y humo. Transfigurado en incensario por aquella mano dominga y blanca de monje guardián.

\*\*\*

Y me contaron que las piezas museales —de pronto— revivían y tornaban a hacerse carismáticas, dejando de ser cuadros o bultos, objetos de catálogo, esculturas o

pinturas para ojos efímeros y transeúntes de turistas o ávidos ojos de anticuarios o eruditos ojos de expertos del barroco.

\*\*\*

Esa mano que un día y otro día había ido ungiendo, trasluciendo con su plumero aquel cuadro de Isabel que le angustiaba. De Isabel, madre de América, a quien Quito divinizará. Virginizará con un halo tras todos sus retratos, un halo de santidad. Era la única de las facies isabeleñas sin ese claror celeste. Por lo que esa mano —y su plumero hecho incienso—, la mano paciente, de restaurador misterioso, insistía, insistía, limpiando la tela, acariciándola con tacto, con unción, con fe. Hasta que de repente —¿cuándo?—, una mañana, el halo surgió. Y cayó de rodillas. Mientras fuera, los otros monjes, en el coro, alababan a Dios y las campanas volaban como palomas en el azul del alba.

\*\*\*

Y las demás pinturas y las otras tallas salvadas por esas plumas del polvo y de la muerte, dejaban también trasparecer algo que sólo aquel monje restaurador y fervoroso había logrado: las miradas de los indios que adoraron esas imágenes. Cuando estaban tales imágenes vivas de fe, cada una en su altar, y en su iglesia, y en su pueblito ecuatoriano, repartidas en misión catequética, reduciendo a Dios todas las criaturas de este Ecuador inmemorial, en cuyas venas aún hervían idolatrías milenarias.

Con su plumero él volvía a hacer brotar las preces ardientes allí incrustadas en esas muertas tallas, telas

polvorientas. Escuchando rezos resucitados. Y el biente se estremecía e irradiaba. Hasta que, al fin, el museo volvía a convertirse en templo. Y por la puerta entreabierta escapaban como sabandijas y alimañas del Bosco todo lo que fuera chararilería, catálogo, farria, banalidad, pecado.

\*\*\*

Pero el museo era, al fin, museo. Y pasada la del éxtasis llegaban las horas sin él, de los demás, las gentes, de los visitantes, de los curiosos, de los turistas, de los amigos. De nosotros.

Y el plumero volvía a ser plumero y no incienso. Y la mano blanca y dominga le colocaba sobre las andas de plata para conservarle así inadvertido, en su risma.

\*\*\*

Cuando yo descubrí ese plumero en mi visita, señalé con mi pluma —que no de ñandú ni de pavón— en el libro de los testimonios, vi que la mano del monje guardián se agitaba trémula, como descubierta y velada. Y en un instante que creyó de descuido lo rápido de las andas y lo ocultó tras la cabeza tras de un mártir.

\*\*\*

Salimos al claustro. Y el padre prior, que nos acompañaba, comenzó a mostrarnos la Cruz del Sur en la noche adventicia. (Que yo descubriera por primera vez hace años volviendo de Machupicchu.)

Hablaban, hablaban y miraban a lo alto. Por lo que me fue fácil dar unos pasos antes de que la puerta del museo se cerrara, y ya a oscuras.

Y vi lo que esperaba. Aquella martirial efigie estallada, como si la Cruz del Sur hubiese descendido sobre el plumero, hecho halo, ¡luciente, luciente!

\*\*\*

Quise llamarte, María Portal, que me acompañabas y a quien dedico este recuerdo. Y a vosotros, amigos (Ignacio, Alfonso, Joaquín), y deciros que los milagros de Berceo, no habían transido.

Era otra vez aquel San Miguel de la Tumba «un gran monasterio», en que «avía de buenos monjes buen viento probado». Y en él «una rica imagen de gran muy granado». Pero cierto día cayó un rayo de cielo y «por poco que no foron quemados». Y todo empezó a arder. Menos esa imagen, que tenía un «aventallito» abanico de plumas de pavón, un plumero milagroso que la protegía.

\*\*\*

Como el de esta leyenda, que yo he vivido en el Quito de hoy.



## LECTURAS DE VERANO

# LAS AFUERAS DE LA NOVELA

Por Francisco ALEMAN SAINZ

ESTAS afueras novelescas tienen en el verano una gran capacidad de consumo. Lo mismo Tarzán que Bond, Modesty Blaise que Hildegarde Withers, Flint que Holmes. La gran nómina de la intriga y de la aventura se moviliza para acompañarnos junto al calor. Charlie Cha, Fu Manchú o mister Suzuki. El hombre enmascarado, Fantomas o Flah Gordon. Dick Tracy, Superman o Batman. La lista se haría interminable, pero no debe silenciarse a Mason, Poirot, Vance.

El verano llega hasta nosotros con una ampliación del tiempo libre que usar en muy distintas formas de entretenimiento. También, la historieta y sus autores: Ibáñez, Peñarroya, Vázquez, Conti, Escobar, Segura y tantos otros con una gran capacidad de síntesis. Fuentes, Osete, Torregrosa, en el relato de imágenes, por ejemplo. No estaría de más estudiar y reproducir una selva de estos autores españoles que han hecho del dibujo una forma renovada de expresión.

Las afueras de la novela tienen su mostrador en el quicio, lugar que en algunas ciudades españolas se pretende eliminar de la circulación, sin darse cuenta de que un buen quiosco puede embellecer una calle. Las afueras de la novela no admiten grandes construcciones, porque en ellas domina la serie, y el personaje principal tiene algo de marca registrada, sabiéndose muchas veces hacia dónde se va. Por eso el gran peligro de estos relatos episódicos está en la supervivencia del protagonista.

La fotonovela, el cuaderno de aventuras, las revistas de chistes e historietas, todo un mundo en imágenes surge para la mirada del verano como literatura de consumo. No seamos enemigos de esa literatura excedente muchas veces de imaginación, pero otras veces muy viva dentro de su estilo. Todavía la fotonovela está en un miserablelismo donde la seducción insiste en presentarse frenada en la parálisis del gesto, pero estamos

en una zona de salida y el cambio puede llegar en cualquier momento.

El verano nos pone en contacto con formas menores del relato, con el libro y la publicación que quizá en el invierno ni siquiera reparamos en ella. Ocurrir muchas veces que ni siquiera el libro de bolsillo nos rodea, porque no llevamos bolsillos para él.

Los habitantes del verano, en nuestro verano, son estos personajes que cabalgan una periferia hasta dejarla atrás para irse de inmediato en otra historia. Su continuidad está precisamente en la sustitución de los hechos.

El verano es una ruptura con maneras más o menos serias. Nos despojamos de una vestimenta sustituyéndola por otra más liviana, y, por eso, a la hora de buscar una lectura lo hacemos en las afueras de la novela, ese territorio cuya extensión resulta cada día más abarcable, y que habrá que ir historiando en cada una de sus direcciones. (Pyresa.)



# FRAGA IRIBARNE INAUGURA UNA NUEVA EMISORA EN LUGO

EMITIRA EN ONDA MEDIA Y FRECUENCIA MODULADA

LUGO, 24. (Pyresa).—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha inaugurado a mediodía Radio Popular de Lugo, perteneciente a la Cadena de Ondas Populares Españolas, en el transcurso de un solemne acto, al que asistieron las primeras autoridades civiles y militares, y que fue retransmitido en directo por la ciudad emisora.

El señor Fraga Iribarne llegó a la una y media de la tarde a las instalaciones de Radio Popular de Lugo, y tras saludar al obispo de la diócesis, doctor don Antonio Ona Echave, visitó las dependencias de la emisora, cuyas características le fue-

ron explicadas detalladamente por el director de la misma, don Benito Vázquez de Regueira.

Seguidamente, el obispo de la diócesis procedió a la bendición de los estudios, pronunciando unas palabras a las que contestó el señor Fraga Iribarne, quien, entre otras cosas, dijo que Radio Popular de Lugo era una de las mejores emisoras que en los últimos tiempos había inaugurado en España. También elogió a la Iglesia, que para llevar a cabo su labor divina ponía de su parte todos los medios humanos. Puso de relieve, asimismo, su acierto por haber elegido la denominación de Cadena de Ondas Populares Españolas.

## Las nuevas instalaciones

Radio Popular de Lugo emite simultáneamente en onda media y frecuencia modulada, y está funcionando en período experimental desde el pasado mes de diciembre. Sus instalaciones se encuentran ubicadas en un moderno edificio situado en las afueras de la capital, y especialmente construido para este fin en una de las montañas más altas que rodean la ciudad. En el lugar de Pugas se encuentra enclavado el centro emisor, con una antena de 105 metros de altura, que es la más alta de todas las de Galicia por lo que a emisoras privadas se refiere. Radio Popular de Lugo inicia su programa a las 7,55 de la mañana para finalizarlo a las doce de la noche.

Antes de presidir este acto, el Ministro de Información y Turismo había visitado el campo de tiro «Los Pinos», que la Agrupación deportiva de Caza y Pesca Fluvial de Educación y Descanso construye en la zona de Humbero. Durante un buen rato, el se-

ñor Fraga Iribarne practicó el tiro al plato, uno de sus deportes favoritos. Posteriormente se trasladó a la parroquia de Villabaz, en el Ayuntamiento de Castroverde, en donde él y su esposa recibieron los títulos de cofrades de honor de la Cofradía de la Virgen del Carmen, una de las más antiguas de Galicia.

## Actividad del Ministro de Jornada

SAN SEBASTIAN, 24. (Pyresa y Cifra).—El Ministro de Jornada, señor Castiella, ha recibido en audiencia en su despacho oficial a los embajadores del Camerún, señor Philipemon Beb a Don; de China, señor Fu-Sung Chu, y de Austria, señor Heinz Standenat, así como al subsecretario de Trabajo, don Antonio Ibáñez Freite, y al Inspector Asesor General de la Organización Sindical, don Antonio Chozas.

El Ministro de Asuntos Exterio-

res se ha entrevistado también con los embajadores de Francia, señor barón de Boissesson; Turquía, señor Adnan Kural, y Bélgica, señor barón Poswick.

También recibió en su despacho del Ministerio de Jornada, al señor Kurt Furgler, diputado del Consejo Nacional suizo; jefe del grupo del partido conservador católico y miembro de las Delegaciones suizas en la Unión Interparlamentaria y en el Consejo de Europa. El señor Furgler, que acudió a la audiencia en compañía del embajador de Suiza en Madrid, señor Roberto Maurite, ha venido a España para agradecer al Gobierno, en nombre del Comité Internacional de la Cruz Roja las facilidades que se vienen concediendo para el envío desde la isla de Fernando Poo, en Guinea Ecuatorial, de las humanitarias expediciones de auxilio a la población civil de Biafra —viveres y medicinas— que realiza este organismo.

Ante la agravación de la angustiosa situación en que se encuentran los elementos no beligerantes de Biafra —principalmente niños y mujeres—, la Cruz Roja, cuyo prestigio está a cubierto de toda sospecha, quiere intensificar los vuelos de los cinco aviones que a partir de ahora se dedicarán a esta ayuda, respetando siempre escrupulosamente las garantías de que dichos transportes carecen de objetivo político y contienen material inocuo desde el punto de vista bélico. En el aeropuerto de Santa Isabel se ha establecido un control de las mercancías que estos aviones transportan a Biafra, y que funciona a satisfacción del Gobierno de Lagos.

# NUEVO EDIFICIO DEL AEROPUERTO DE SAN SEBASTIAN EN FUENTERRABIA

FUE INAUGURADO AYER POR EL SUBSECRETARIO DE AVIACION CIVIL

Las obras han importado más de ciento noventa millones de pesetas

FUENTERRABIA, 24. (Cifra).—A la una de la tarde se celebró el acto de la inauguración del nuevo edificio del aeropuerto de San Sebastián en Fuenterrabía. Presidió el acto el Subsecretario de Aviación, don Javier Lavina Beranger; el general jefe de la tercera región aérea, teniente general don Eduardo Prado Castro; Gobernador Civil y Militar, obispo, autoridades locales y fronterizas.

El nuevo edificio se puede equiparar a los mejores en su género. Consta de dos plantas. En la primera van incluidos todos los servicios relacionados con viajeros, aduana, Policía, despacho de billetes y equipajes. En la parte que mira al estuario del Bidasoa hay un amplio bar. En la segunda planta se han instalado las oficinas de mando y personal del aeropuerto. También existe un restaurante con capacidad para trescientas personas, tres bares: uno de personal de campo, otro para extranjeros y el llamado Whiskey Club, una espaciosa terraza que tiene vistas a Hendaya, al estuario del Bidasoa y a Fuenterrabía. En la explanada exterior hay un aparcamiento con capacidad para 350 vehículos, a la que se tiene acceso por varios ramales de carretera.

El nuevo edificio ocupa una extensión de 4.600 metros cuadrados.

Las obras totales del aeropuerto han costado 193 millones de pesetas. Para el año próximo está proyectada la mejora de la pista de vuelo y su señalización, por un presupuesto de 38 millones. La pista actual tiene una longitud de 1.720 metros y la zona reservada para aviones ocupa 26.500 metros cuadrados.

## Puente giratorio

LA UNION, Murcia, 24. (Cifra).—Para continuar la carretera de La Manga, desde La Encañizada hasta la Zona Norte, que será el final de la carretera y que tiene unos cinco kilómetros, se viene instalando un puente de 21 metros giratorio con sistema eléctrico, dejando a ambos lados dos canales, uno al mar Mediterráneo y otro al mar Menor, ambos de siete metros.

## Escuelas nacionales

PUEBLO GENIL, 24. (Cifra).—Próximamente darán comienzo las obras para la construcción en la vecina localidad de Casariche de diez escuelas nacionales, y otra en la aldea contigua de El Riguelo, así como tres casas para maestros y cerramiento de dichos grupos, por valor de tres millones seiscientos mil pesetas.

Asimismo se está realizando en Casariche el nuevo proyecto de conducción de aguas potables desde El Almajón o Fuente de Avila, con lo que queda solucionado el abastecimiento de dicha población.

El importe de este proyecto alcanza la cifra de 1.200.000 pesetas. También dentro de este año, y en terrenos cedidos por el Ayuntamiento, se va a construir en la misma población un nuevo Cuartel de la Guardia Civil, con un presupuesto de 1.400.000 pesetas.

Igualmente, con la ayuda económica de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, va a llevarse a la práctica el proyecto de construcción de un complejo polideportivo en terrenos cedidos por el Ayuntamiento que han sido valorados en 350.000 pesetas, y aportación de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física de 750.000 pesetas.

Dicho complejo estará compuesto por piscina olímpica de 33 por 33, con un fondo máximo de 3.60 metros, campo de tenis, baloncesto, balonvolea y fútbol.

## Nuevas automatizaciones telefónicas

En la medianoche del sábado 24 de agosto la Telefónica ha inaugurado otra nueva serie de automatizaciones.

Valladolid y Medina del Campo han sido puestas en comunicación telefónica automática directa con Madrid. Los abonados de aquellas localidades que deseen hablar con los de la capital de España utilizarán en primer lugar el prefijo «91» y a continuación marcarán el número del abonado correspondiente.

Los abonados de Valencia, Burjasot, Alcala y Gandia pueden comunicarse directamente con los de Jativa sin más que marcar el número del abonado buscado. Por su parte, los abonados de Alcala, Benetuser, Foyos y Manises también pueden utilizar este automatismo, pero previamente deberán marcar el prefijo «00», y al recibir tono marcarán el número deseado.

Los abonados de Murcia, Cartagena y Lorca pueden hablar directamente con los de Valencia, Burjasot, Gandia y Jativa, mediante el uso del prefijo «96», mientras que los abonados de Alcantarilla han de marcar previamente el prefijo «00» y, al recibir tono, proceder como en el caso anterior.

Cádiz y San Fernando han sido puestos en comunicación telefónica directa con Barcelona mediante el uso del prefijo «93», y León y Ponferrada, con Pontevedra, utilizando en este caso el prefijo «986».

Finalmente, los abonados de las malagueñas localidades de Elviria, Estepona, Fuengirola, Fuente de la Salud, Marbella Ronda, San Pedro de Alcántara y Torremolinos pueden comunicarse con los de Pontevedra y Vigo utilizando el prefijo «986» y marcando a continuación, como en todos los anteriores análogos casos de automatismo, el número del abonado correspondiente.

# LA CORUÑA ASPIRA A UNA ESCUELA DE BELLAS ARTES

ESTARIA LOCALIZADA EN EL CLUB DE LA ZAPATEIRA

LA CORUÑA, 23. (Cifra).—La Coruña desea la creación de una Escuela Nacional de Bellas Artes, que se instalaría en terrenos del Club de Gol La Zapateira, e iría supeditada a modernos y racionales planes de estudios, ha manifestado a los informadores el Alcalde de La Coruña, don Demetrio Salorio Suárez, en una rueda de Prensa celebrada esta noche en la Casa Consistorial.

Asimismo, siguió el señor Salorio, La Coruña no sólo necesita una Escuela de Arquitectura, sino también de Ingenieros Industriales, y no parará hasta conseguir este objetivo.

## Estudios oceánicos en Villagarcía

VILLAGARCIA DE AROSA, Pontevedra, 24. (Cifra).—El Instituto Español de Oceanografía ha realizado en la ría de Arosa estudios diversos que han tenido por finalidad el determinar los componentes físico-químicos, biológicos y bacteriológicos de las aguas de la ría, trabajos que forman parte de un plan previsto para el conocimiento oceanográfico más completo de las rías gallegas.

Los referidos estudios suponen una ayuda estimable en la comprobación del actual estado de

los yacimientos marisqueros, así como de las corrientes favorables para la propagación de larvas y zonas de sedimentación, condiciones biológicas, geológicas, climatológicas, etc., de la ría de Arosa.

# CLAUSURA DEL CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

ASISTIERON 525 ALUMNOS PROCEDENTES DE TREINTA Y CUATRO PAISES

BARCELONA, 24. (Cifra).—Ha sido clausurado el curso de verano para extranjeros que ha venido celebrándose en la Universidad de Barcelona. El acto estuvo presidido por el vicerrector, doctor Fenech, y el director de los cursos, doctor Bassols de Climent.

Tras unas palabras del director del curso, resaltando que Barcelona, con sus 525 alumnos, procedentes de treinta y cuatro países, fue uno de los cursos más concurridos de España en el presente año. Se procedió al reparto de las matriculas de honor y los sobresalientes a los alumnos que alcanzaron dichos grados.

Seguidamente, el vicerrector pronunció unas palabras, haciendo

referencia a los actuales sucesos de Checoslovaquia, y rogando a los alumnos que pensarán en la necesidad de una defensa de la justicia y la libertad, para que el mundo pueda vivir en paz. Se refirió también a la señorita Anna Kudlova, única alumna checa que ha asistido a este curso, diciendo cuán triste será su regreso a la patria, invadida por fuerzas extranjeras. Por último se despidió de los alumnos, deseando que recuerden con afecto estas semanas de estancia en España.

Por último, fue ofrecida a los cursillistas, en los jardines del edificio central de la Universidad, una recepción de despedida.



# LA SITUACION DE 12.000 JUBILADOS DE LA RENFE ES ANGUSTIOSA

MADRID, 24 (Especial de Pyresa).—Ya se ha dicho que unas doce mil familias de pensionistas de la RENFE viven en angustiosas condiciones de vida.

En números redondos hacen falta setecientos millones de pesetas para redimir a estos hombres que hoy esperan, como pago a medio siglo de trabajos ferroviarios en los «tiempos heroicos», una plaza en un asilo o la caridad de sus parientes. Sus pensiones—ahí va sin rodeos—oscilan entre las 600 y las 850 pesetas.

Setecientos millones para doce mil hombres. Se trata de constituir un fondo que permita poner en marcha la Mutualidad Especial de Trabajadores Ferroviarios, creada desde hace más de un año.

La historia de estos pensionistas es un poco larga y llena de vicisitudes. Inexplicablemente, este grupo de hombres—los pioneros del ferrocarril para ser exactos—han quedado postergados a lo largo de los años, sin que pudiesen conseguir que sus pensiones alcanzasen nunca la adecuada equiparación a los costes de la vida y a la periódica subida de sueldos.

## La actualización de 1963

En 1963, y a propuesta del Consejo de Administración de la Renfe, el Consejo de Ministros aceptó una fórmula de actualización de pensiones. Esta medida no sirvió para ir muy lejos, puesto que la subida de los retiros a estos hombres más veteranos del escalafón ferroviario no pasó de las 850 pesetas.

Como último recurso, en 1966, la Asociación de Previsión de Pensionistas y Futuros Pensionistas de la Renfe dirigieron una carta a Su Excelencia el Jefe del Estado exponiéndole la situación económica de estos pensionistas, que por aquel entonces eran unos 15.000.

## SE CREA LA MUTUALIDAD

La reacción de las más altas magistraturas de la nación no se hizo esperar, y así, el «Boletín Oficial del Estado» de 14 de julio del pasado año publicaba el de-

creto textualmente: «La Mutualidad Nacional de la Seguridad Social de los Trabajadores Ferroviarios deberá quedar constituida antes de transcurrir seis meses, contados a partir de la publicación de este decreto» (14-7-67.)

Ha pasado un año y esta disposición sigue sin cumplirse. La última versión oficial es que la documentación, expedientes y todo el trámite burocrático referido a la Mutualidad está a punto, en un cajón de un alto despacho. Pero no puede seguir adelante en tanto no exista un fondo de 700 millones de pesetas para constituir el fondo de la Mutualidad, ya que ésta no ha contado con prestaciones previas y ha de hacer frente a unos pagos con dinero que no puede recaudar.

En tanto no entre en funcionamiento la Mutualidad, y por su cuenta, la Renfe efectúa desde entonces el pago de las pensiones a

las de percepciones de retiros oscilan notablemente: mientras unos cuatro mil perciben prestaciones de 5.000 a 20.000 pesetas (los jubilados después del primero de junio de 1967), existen veinte mil jubilados con retiros comprendidos entre las 1.500 y las 5.000 pesetas. Unos quince mil reciben de 850 a 1.500 pesetas, y los menos agraciados, los doce mil reiteradamente citados, entre 850 y 600 pesetas.

## UNA CARGA PARA CINCO AÑOS

Hay, por otra parte, un factor que no se ha tenido, al parecer, en cuenta, y es que cada mes fallecen más de un centenar de pensionistas ferroviarios, la mayor parte de los cuales pertenecen al «grupo de los doce mil», por ser los de mayor edad. En cinco años, teniendo en cuenta que la ley de vida es inexorable, habría desaparecido esa «carga», sencillamente porque se habrían extinguido los causantes. Sin embargo, los 700 millones del fondo de la Mutualidad no salen de las arcas.

## LA ASOCIACION DE PENSIONISTAS

La Asociación de Pensionistas y Futuros Pensionistas de la Renfe, que cuenta con 27.000 socios entre retirados y personal en activo, ha tomado, entre tanto, la antorcha de las negociaciones y envía a sus representantes a los altos despachos, mientras recibe cada día en sus oficinas cartas patéticas de centenares de jubilados.

¿Cuál es la labor específica de esta Asociación? Responde su secretario general, don Rafael Iborra Macía:

—Nuestra Asociación ha sido fundada en el año 1967, con un motivo singular. Se trataba de ayudar a la familia de un pensionista, y una vez logrado el objetivo, la Asociación continuó trabajando. Sus fines son conceder prestaciones a las familias de nuestros asociados en caso de fallecimiento, y poseemos también un pequeño fondo para socorros a fondo perdido, de unas 1.500 pesetas en cada caso, cuando están plenamente justificados.

—¿A qué se debe la situación de estos doce mil jubilados veteranos?

—A que las pensiones para el personal de ferrocarriles son, en este momento, según creo, las más bajas de toda la industria y funcionarios, a excepción de los retirados a partir del 1 de junio de 1967. Los sueldos han subido, y nuestras prestaciones, no.

—¿A qué categoría pertenecen estos pensionistas?

—Personal subalterno, mecánicos, maquinistas, factores y jefes de estación.

En resumen, doce mil hombres tienen el próximo futuro pendiente de una firma.

# Harán falta setecientos millones de pesetas para solucionar este problema

## LAS PENSIONES QUE PERCIBEN ACTUALMENTE OSCILAN ENTRE LAS 600 Y 850 PESETAS MENSUALES

creto de creación de la Mutualidad Especial de Trabajadores Ferroviarios, encargada fundamentalmente de poner coto al problema. La cuarta disposición transitoria

## ASTURIAS

## LA FIEBRE AFTOSA SE EXTIENDE A LA CAZA MAYOR

OVIEDO, 24. (Pyresa).—La fiebre aftosa que se ha extendido por la cabaña asturiana, y que fue la causa de la clausura de todos los mercados y ferias de la provincia, se ha extendido también a la caza mayor de la provincia. Según afirman fuentes autorizadas, parece ser que los más afectados por esta enfermedad son los corzos y los rebecos, algunos de los cuales han sido encontrados enfermos. Los cazadores, muy próximos a la apertura de la veda, han hecho un llamamiento a través de los medios de difusión a la Delegación Provincial de Caza y Pesca para que tomen medidas urgentes, con el fin de atajar este mal que puede traer graves consecuencias para la caza mayor, tan abundante en esta provincia.

## LA MUTUALIDAD ES URGENTE

El problema de los 12.000 jubilados más antiguos sigue, pues, sin resolver. Ni siquiera está previsto su «caso» en los Estatutos de la Mutualidad. Pero, en cambio, la Mutualidad, una vez constituida y en pleno funcionamiento, tendría entidad suficiente para promocionar la reivindicación pensionista de este nutrido grupo de antiguos trabajadores.

Se ha llegado, por tanto, a una situación poco menos que insostenible. Mientras un expediente espera, cuidadosamente encarpetaado, en una oficina, 12.000 hombres se refugian en asilos o buscan medios de vida adicionales con la venta de billetes de Metro en las aglomeraciones o paquetes de pepitas o cacahuetes a los muchachos, en un desesperado zarzapazo por sobrevivir.

## LAS DIFERENTES PRESTACIONES

Entre los cincuenta y tantos mil pensionistas de la Renfe, las esca-

# LA PRIMERA MEDALLA DE TUY, AL JEFE DEL ESTADO

TUY (Pontevedra), 24. (Cifra).—La Corporación Municipal ha acordado, en el transcurso de un Pleno extraordinario celebrado bajo la presidencia del Alcalde, conceder la primera medalla de la ciudad al Jefe del Estado Generalísimo Franco.

La citada Corporación acordó también dirigir a la Casa Civil del Generalísimo un telegrama en el que se exprese la gratitud y el reconocimiento de la Corporación por la primera visita del Jefe del Estado a Tuy.

También acordó agradecer y felicitar muy cordialmente a la Dirección de Televisión Española, por el éxito obtenido por la transmisión en directo de los actos celebrados el día 22 con motivo de la inauguración del Parador de San Telmo.

# LA MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO PARA ANTONIO MOYA SANCHEZ

## EN UN ACTO HEROICO PERDIO SU VIDA POR SALVAR A DOS SEMEJANTES

MADRID. (Cifra).—Ha sido galardonado con la medalla de plata al Mérito en el Trabajo, con hojas de roble, a título póstumo, don Antonio Moya Sánchez, vaquero sevillano muerto al salvar a dos personas que trabajaban en un pozo de una finca próxima.

El vaquero fallecido, al oír las voces de socorro del propietario de la finca y de su yerno, que eran quienes estaban en grave riesgo, acudió en su auxilio y descendió al pozo donde se encontraban, consiguiendo, con grandes esfuerzos, elevarlos hasta la superficie, quedándose él el último. Cuando fue subido estaba sin vida, lo que constituye un acto evidente de gran heroísmo. Don Antonio Moya tenía treinta y nueve años, estaba casado y deja ocho hijos

(cinco niños y tres niñas), de los cuales el mayor tiene trece años y su viuda se encuentra en avanzado estado de gestación.

## Medallas al Mérito en el Trabajo

MADRID. (Pyresa).—Ha sido concedida la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, a don Antonio Irisarri Díaz, en méritos a sus cincuenta años de trabajo en la Empresa de Seguros La Previsora; a don Rodrigo Nebreda y Gutiérrez del Olmo, que ha sido durante treinta años presidente del Colegio Farmacéutico de Palencia, y a don Armando Ojanguren Abad, director de la Academia Práctica Mercantil Ojanguren, de Oviedo.

# INQUIETUD ENTRE LOS CHECOS DE LA FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO

BILBAO, 24. (Cifra).—Una gran inquietud reina entre los miembros del pabellón que la Cámara de Comercio Checoslovaca en España tiene instalado en la Feria Internacional de Muestras de Bilbao, estado de ánimo suscitado por los graves acontecimientos que se están desarrollando en su país.

Según se ha informado a un redactor de Cifra, tanto el señor Zamilar, director del «stand», como el señor Volni, desconocen noticias referentes a la situación de sus esposas, hijos y demás familiares, por lo que una lógica preocupación les invade.

Las únicas fuentes de noticias de lo que ocurre en su país las tienen estos checoslovacos a través de los periódicos y mediante los teletipos de información internacional que la agencia Efe tiene montados en su «stand», ante los cuales afluyen además multitud de visitantes, deseosos, por una parte, de conocer este sistema de transmisión y, por otra parte, de enterarse de los últimos acontecimientos en Checoslovaquia.

Hasta el día de hoy la III Feria Internacional de Muestras de Bilbao, abierta en la tarde del pasado día 14, había registrado la visita de 450.000 personas, cifra que representa un aumento de 30.000 visitantes en relación con la misma fecha del año pasado.

Las jornadas de ayer, hoy y ma-

ñana se hallan carentes de actividad oficial—vistas de embajadores encargados de negocios, etc.—, cuyo programa se reanuda el lunes próximo.

Se espera que hoy, víspera de fiesta, y mañana, domingo, la afluencia de visitantes sea masiva, sobre todo si continúa el buen tiempo que reina actualmente en Bilbao y en la provincia.

# DON VICENTE VILLAR PALASI, PRESIDENTE DE LA COMISION DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA

BARCELONA, 24. (Pyresa).—Creada por orden de 16 de agosto de 1968, la Comisión promotora de la Universidad de Barcelona, el Ministerio de Educación y Ciencia, de conformidad con lo dispuesto en el número segundo de la mencionada orden, ha resuelto nombrar presidente de la misma al doctor don Vicente Villar Palasi, catedrático de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona.



## ENCUESTA SOBRE LA VIVIENDA ENTRE 60.000 FAMILIAS

EL 44 POR 100, EN EL SECTOR AGRICOLA SON  
PROPIETARIOS POR HERENCIA

EN EL URBANO, EL QUINCE POR CIENTO

MADRID. (Cifra).—Los hogares, según la categoría socio-económica de sus moradores y las características de la vivienda, son los puntos básicos de una información realizada en el mes de marzo del presente año por el Instituto Nacional de Estadística mediante entrevista directa a más de 60.000 familias, seleccionadas de acuerdo con las técnicas muestrales.

Del resultado de dicha información resulta que el 44 por 100 de esos hogares, en el sector agrícola, son propietarios de la vivienda que ocupan por herencia; el 18 por 100 en el mismo sector agrícola la adquirieron por compra al contado; el 10 por 100 la compraron a plazos; el 2 por 100 la compraron a plazos, pero aún no terminaron de pagarla; el 16 por 100 viven en arrendamiento y el 11 por 100 disfrutan de la vivienda en circunstancias no especificadas.

En el sector no agrícola, el 15 por 100 adquirieron la vivienda por herencia; el 13 por 100 la compraron al contado; el 11 por 100 la adquirieron a plazos; el 6 por 100 la compraron a plazos y no han terminado de pagarla y el 8 por 100 disfrutan de la vivienda en condiciones que no han sido especificadas.

En cuanto a las personas que ocupan cada habitación, la misma información específica que en el 61 por 100 de los casos mora una persona por habitación; en el 31 por 100, dos personas por habitación; en el 5 por 100 de los casos, de dos a tres personas por habitación y en el 2 por 100, de tres y más personas por habitación.

El 18 por 100 de las viviendas comprendidas en la encuesta disponen de agua fría y caliente. El 48 por 100 sólo de agua fría y el 34 por 100 no tienen agua corriente.

### Contra el fraude de viviendas

MADRID. (Cifra).—«Lo que alarma y desespera a cualquier persona sensata es que frente a los dos millones de viviendas que se necesitan para cubrir la demanda de los grupos humildes españoles, existan inmobiliarias que intenten sacar provecho no ya un lucro legítimo, sino el fraude y la mentira frente a los necesitados», dice en un editorial que, bajo el título «Contra el fraude en la vivienda», publica en su último número la revista «Ecclesia», órgano de la Acción Católica Española.

El editorial, después de considerar las medidas tomadas por el Gobierno en una ley aprobada por las Cortes para cortar los abusos cometidos en los últimos años en la construcción y venta de viviendas, señala: «Hechos como los que han motivado la creación de una asociación para defender los derechos de más de mil damnificados son ofensivos a nuestra civilización cristiana y pertenecen a la pléyade de siglos pasados, en los que, por fuerza de las circunstancias, muchos problemas de la vida social escapaban a la disciplina del Estado.»

Continúa manifestando «Ecclesia» que, recordando la doctrina pontificia, entre los bienes de primerísima necesidad ha de contarse el de la vivienda si se quiere que la familia no se disgregue, cumpla su misión educativa y social y prepare a sus miembros para la función ciudadana que forzosamente ha de llenar, incluso en su aspecto religioso, dentro de la nación.

«Es obligación de todos —agrega el editorial— que no haya ninguna familia española sin un hogar digno y cristiano.»

Con la ley aprobada por las Cortes, que garantiza a los que van a adquirir viviendas que su dinero le será devuelto, y además con un interés del 6 por 100, en caso de que las mismas no se construyan o terminen. Los abusos que se han venido cometiendo hasta ahora han terminado.

Así lo espera «Ecclesia», que recuerda, por otra parte, que el «Episcopado español ha hablado fuertemente sobre la responsabilidad de los cristianos en el problema de la vivienda».

Así lo han hecho el cardenal Bueno Monreal, exponiendo este crudo problema en la archidiócesis de Sevilla, y últimamente el doctor Añoveros en la diócesis de Cádiz.

«No es lícito —concluye «Ecclesia»— la alarmante especulación del suelo. Que se está dando, sobre todo, en las grandes urbes. Ni mucho menos el agio, y el estraperlo, y el fraude, faltando a la verdad de unos hechos. Es la sociedad toda la que debe reaccionar con protesta solidaria y ofrecer soluciones concretas, con la ayuda del Estado, para remediar este problema tan vital para la persona humana.»

### Nuevas viviendas

MADRID. (Cifra).—La Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura anuncia subasta para adjudicar las obras de construcción de 416 viviendas, urbanización y cinco porterías y 68 locales de protección oficial, en Barcelona, según proyecto redactado por el arquitecto don Juan Antonio Mateo Vives.

El presupuesto de subasta asciende a 126.895.221,09 pesetas, fijándose un plazo de ejecución para las obras de treinta meses.

Las proposiciones, en modelo oficial, deberán presentarse dentro del plazo de veinte días hábiles, a partir de hoy.

MAÑANA  
iniciamos nuestra  
gran promoción

¡ANTICIPESE!  
¡AL INVIERNO!



## AHORRE MUCHO MAS

Adelantando sus compras, usted  
puede adquirir ahora todo lo  
de Otoño-Invierno con  
menos dinero

Aproveche esta Campaña especial y  
beneficiése de las miles de ofertas que  
presentan nuestros 200 Departamentos.

Todo para la Familia y el hogar.

¡CON LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL MOMENTO!

PRECIADOS. 3  
GOYA, 76  
(Aparcamientos)

El Corte Inglés

ADEMAS,  
interesantísimas oportunidades, para eliminar  
totalmente los artículos sobrantes de

**REBAJAS DE VERANO**

## VENTA DIRECTA EN LA FERIA-MERCADO DEL AUTOMOVIL

MADRID. (Cifra).—Las operaciones de compra-venta de todos los vehículos y demás material que será expuesto en el próximo certamen Famo/68 se realizarán de una forma directa entre compradores y vendedores, e inmediatamente de formalizada la operación podrán ser retirados del recinto ferial por sus adquirentes.

Se trata de un auténtico mercado libre del automóvil, que se celebrará durante 19 días en gran escala los distintos mercados particulares que funcionan todo el año, estimulando y contrastando a nivel nacional esta importante y necesaria lonja de la industria del motor, al modo de otros certámenes del mismo tipo que se celebran con tanta frecuencia en muchos países.

Domingo 25 agosto 1968

Arriba 17



## LOS SACERDOTES «REBELDES» ABANDONARON EL OBISPADO

«HIERRO»: «FALTO COLABORACION ENTRE LOS PRESBITEROS DE LA DIOCESIS CUANDO HACE UN AÑO SE CONVOCO UN SINODO DIOCESANO»

BILBAO, 24. (Pyresa).—A las dos y diez de la tarde los sacerdotes que continuaban reunidos en dependencias del Obispado de Bilbao han dejado su voluntad a permanencia y comenzaron a marcharse a sus domicilios. Aunque las autoridades eclesiásticas esperaban que esto hubiera ocurrido en las primeras horas de la mañana, el hecho en sí no se realizó hasta la hora anteriormente dicha.

Por otra parte, continúan sus trabajos los miembros de la Comisión asesora para los problemas sociopastorales de la diócesis, integrada por 12 sacerdotes de los cleros seculares y regular de Vizcaya. Presididos los trabajos de esta Comisión por el doctor don Angel Ubieta López, delegado episcopal para los mencionados asuntos de la diócesis de Bilbao.

### Comentario de «Hierro»

BILBAO, 24. (Cifra).—Comentando la actitud de los sacerdotes «encerrados» en las oficinas del Obispado, el diario «Hierro» ha recordado que, hace aproximadamente un año, el prelado de la diócesis anunció un sínodo diocesano y pidió la colaboración de los sacerdotes vascos para que constituyeran la Comisión sinodal y el secretariado que coordinara la asamblea donde deberían estudiarse a fondo todos cuantos problemas hubiese en el seno de la convivencia sacerdotes-pueblo-autoridades.

«Lo grave, lo triste, lo negativo —ha dicho «Hierro»— fue que faltó colaboración. El sínodo quedó en el anuncio a los cuatro vientos hecho por el señor obispo, que demostró una vez más su honda preocupación por el problema. La calada por respuesta representó otro duro golpe contra la jerarquía eclesiástica. Frente a esto, ahora, como si fueran ellos los preocupados, los deseos de soluciones, los que han puesto el «dedo en la llaga». Cuarenta sacerdotes en peligroso roce con el mandato de obediencia, se manifiestan con escándalo frente a su pastor, el mismo representante de Dios en la diócesis, que quiso hallar soluciones, previo un estudio profundo del problema.»

### Aclaraciones de «Hierro»

BILBAO, 24. (Cifra).—Bajo el título «Aclaraciones al comunicado oficial del delegado episcopal "ad tempus"», el vespertino de esta ciudad, «Hierro», ha publicado hoy un artículo editorial en el que, entre otras cosas, y después de referirse a la cuestión del apartado quinto de la nota difundida ayer por el delegado episcopal para los asuntos socio-pastorales, dice: «Tenemos referencias de que el mismo delegado episcopal ha dicho que las inexactitudes (de la Prensa) han sido cometidas por nuestro periódico, ante lo cual pedimos del delegado episcopal una puntualización correcta, exacta, minuciosa y real de su acusación a la Prensa. Prensa que se ha portado comedida y discreta en demasía, que guardó un silencio informativo de cuatro días, hasta que la noticia fue divulgada por el diario francés «Le Monde», el londinense «Times» y la emisora Radio París. Esta actitud adoptada por la Prensa bilbaína, a petición de la jerarquía eclesiástica, no ha merecido, en cambio, el menor síntoma de agradecimiento. Ni esto ni el que hayamos tomado conciencia profunda de la gravedad de los hechos y del escándalo, por lo que hemos adoptado una postura inequívoca, objetiva y, por supuesto, defensora de la autoridad del prelado.»

Refiere después el editorial cómo al querer dialogar los perio-

distas con los sacerdotes encerrados, éstos han dicho que «ni queremos saber nada con ustedes». Y prosigue: «Volvemos a insistir sobre el escrito. Nos estamos resistiendo a publicarlo por no provocar un escándalo mayúsculo. Antes de nada queremos pedir a los católicos que sean moderados y no hagan juicios; que sean, como queremos también nosotros, caritativos en rigor informativo. Vamos a recoger opiniones sobre el escrito, la de algunos sacerdotes: «Inadmisible, antipastoral, irreverente, gravemente injuriosa.»

La de una personalidad del Gobierno: «La carta por sí sola es en tan grado punible, que el Gobierno podría pedir la intervención de las autoridades civiles sin más, pero preferimos, por el momento, no hacerlo y dejar que resuelva sus problemas la propia Iglesia.»

La de varios prelados españoles: abundan en la opinión de dicha personalidad, y se complacen de que el Gobierno prefiera no actuar por el momento.

La de numerosos lectores: protestan indignados, cargando aceros de angustia, en que este estado de cosas pueda tolerarse por la autoridad eclesiástica o por la civil.»

Alude el editorial a la posibilidad de que se adopten medidas drásticas, incluidas sanciones «a divinis». Y termina: «Por ahora es improbable cualquiera de estas medidas disciplinarias, porque la política de relación que sigue la jerarquía eclesiástica es la de actuar más como «mater» que como «magistra»; es decir perdonar y querer corregir como madre, aún con pérdida de derechos con concesiones, que actuar como maestra que haya de fijar criterios y orientar, y solamente recurrir a la sanción en el caso de contumacia en el error o en la rebeldía.»

## HOMENAJE AL EJERCITO, BANDERAS DE FALANGE Y TERCIOS DE REQUETES

SE LEVANTARA UN MONOLITO EN LAS ANTIGUAS POSICIONES DE SIERRA NEVADA

GRANADA, 24. (Cifra).—Granada rendirá un homenaje al Ejército, a las banderas de Falange y a los Tercios de requetés, erigiendo un monolito en lo que fueron las posiciones del Casejar Negro, en Sierra Nevada, durante la Cruzada.

El acto tendrá lugar en la segunda quincena del mes próximo. Fue elegido este lugar por ser el enclave más duro por todos los conceptos de toda Granada.

Dicho monolito, de dos metros de alto, uno de ancho y medio de profundidad, llevará a sus cuatro costados las insignias de las distintas armas.

## LA TRANSFORMACION DE LA SOCIEDAD, CAUSA DEL DESCENSO DE VOCACIONES

DISCURSO DEL NUNCIO APOSTOLICO EN LA CLAUSURA DE LA SEMANA VOCACIONAL DE PAMPLONA

PAMPLONA, 24. (Cifra).—«Es evidente que cuando la sociedad se transforma y se seculariza, ello repercute en la configuración de las vocaciones. La Iglesia no desconoce esta realidad, ni tampoco la necesidad de un criterio más realista para la pastoral de vocaciones», dijo hoy el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio, en el discurso con el que clausuró a II Semana Nacional de Vocaciones, que se ha venido desarrollando en Pamplona, con asistencia de cerca de un millar de participantes de diferentes provincias españolas.

«Habéis conocido por estadísticas fiables —agregó monseñor Dadaglio— la aparición de un nuevo fenómeno religioso en la vida española: la disminución paulatina de las personas que se acercan a Dios. Este hecho —señaló—, en el que influyen muchos y variados factores, puede y debe ser estudiado a fondo, porque no será posible una eficaz pastoral vocacional sin el conocimiento de las motivaciones básicas que han producido este hecho en nuestra amada España, generosa y rica en vocaciones al sacerdocio y la vida religiosa.

Solamente nos queda esperar —terminó diciendo— que las conclusiones elaboradas aquí se traduzcan cuanto antes en estudios más amplios, que vengán a romper tensiones y a encauzar inquietudes, en orden al futuro vocacional religioso de una España que nunca ha regateado el dar abundantes y buenos hijos a Dios.»

Con anterioridad, el padre Melquiades Andrés, director del se-

cretariado de la Comisión Episcopal de Seminarios, desarrolló el tema «Pastoral vocacional del conjunto».

### CONCLUSIONES DE LA SEMANA

Seguidamente se dio lectura a las conclusiones, junto un análisis sociológico de los índices vocacionales, haciéndose constatar que aunque la situación de España en el momento actual es relativamente próspera con respecto a otros países, no deja de ser motivo de preocupación el hecho de que las vocaciones se encuentren en franco descenso, descenso que se prevé ha de continuar en un futuro próximo.

Para corregir en lo posible esta situación, en las conclusiones se dice:

—Urge ampliar la pastoral vocacional a los medios urbanos y a la juventud, sectores menos atendidos hasta ahora.

—Es necesario dirigirse al mundo adulto, y muy especial a los hogares cristianos, y dentro de ellos, los nuevos matrimonios.

—Es preciso ocuparse más de los medios urbanos, de los suburbios, centros de enseñanza del Estado y otros campos nuevos de acción, donde es necesaria la presencia viva de la Iglesia.

A continuación, el padre Luis González, S. J., presidente de la Conferencia, pronunció una alocución resaltando los frutos que se esperan de las reuniones de trabajo celebradas.

Terminado el acto, monseñor Dadaglio impartió la bendición a los seminaristas.

## ENTREVISTA

### POSIBILIDADES DEL ECUADOR Y SU RELACION CON ESPAÑA

Ecuador renueva ahora su cuerpo senatorial al entrar, dentro de unos días, en otro período presidencial. Las tendencias de los varios partidos son muchas y se augura un Gobierno de fuertes tensiones. Con nosotros, habla aquí el senador electo, don César Alejandro Plaza, veterano en la política, liberal independiente, y que en su largo historial ha sido Ministro de Gobierno.

—¿Usted cree, senador, le preguntamos, que Ecuador, después de tantas vicisitudes políticas por las que ha pasado, recobrará su tranquilidad, o sobre su futuro se levanta aún un signo de interrogación?

—Yo pienso más bien esto último. En el Congreso todos tendremos una tarea muy fuerte y están divididas las fuerzas. La obligación de todos es buscar la paz de este país y el trabajo para todos, porque de lo contrario no sabemos a dónde podremos ir a parar.

—¿Cuál es el principal problema con el que se enfrentará el nuevo Gobierno de J. M. Velasco?

—Tiene ante sí un problema económico muy grave: entra en la presidencia con 1.400 ó 1.500 millones de sucres de déficit y eso está golpeando en la nación. Todo dependerá de que cuente en su Gobierno con hombres equilibrados, sinceros y capaces. El tiempo dirá. De todas formas, hay un gran signo de interrogación en la nación.

—¿Podríamos decir que Ecuador, sea con este nuevo próximo Gobierno o con el que fuere, necesita urgentes transformaciones socio-económicas?

—Como ya le dije, las necesita, so pena de preverse cuál pueda ser el destino de este pueblo. Pero no es sólo Ecuador, es América toda la que hoy toma conciencia y reclama un futuro mejor. Y es el mundo entero el que ha entrado en una nueva civilización y estamos todos ahora en un período de transición y confusión.

—He oído decir que Ecuador necesita una mayor vinculación con España, ¿participa usted de esa idea?

—El momento actual del mundo es de vincularse todos lo más que se pueda, y la vía es la de las relaciones comerciales y los intercambios económicos. Vincularnos nosotros con España quiere decir poder venderle más y poder comprarle más. Esta es la fórmula de hoy, la tarea de los que nos representan y la practicidad de la hispanidad de nuestros días.

—Creo, que en este sentido, España está ofreciendo actualmente a los países hispanoamericanos, maquinarias, bienes de capital, asistencia técnica, etc.

—Correcto. Y si usted lo quiere decir es que otros países americanos han desarrollado con España más operaciones que nosotros en este sentido, digamos entonces que Ecuador espera ofrecimientos prácticos, sobre todo ahora que tiene nuevas perspectivas en su economía nacional y de exportación.

—¿Se refiere a...?

—Al petróleo del sector oriental del país, que se abre como una nueva esperanza de la nación con la que hasta ahora no se contaba.

Nivio LOPEZ PELLON

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

#### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Al-

ba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2633446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padi-

TELEFONOS DE ARRIBA: 235.06.40 y 235.22.40

lla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descancho perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Te-

### TRABAJO

#### DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba, calle Enamorados, 23. Barce l o n a (13).



MADRID

# PERECE ARROLLADO POR EL TREN

MADRID, 24. (Cifra.) — Como consecuencia de las graves lesiones sufridas al ser arrollado por un tren en el kilómetro 3 de la línea Madrid-Lisboa, murió Mariano Toledo Fernández, de cincuenta y cinco años, que vivía en la calle Beleta, 5. Al parecer fue alcanzado por el convoy cuando circulaba paralelamente a la vía.

## Arrollada por una moto

MADRID, 24. (Cifra.) — Ha ingresado a primeras horas de la noche en el Equipo Quirúrgico de Montesa, Victoria Bocafelli Otello, natural de Génova, de sesenta y cuatro años, domiciliada en el poblado de la Uva, en Hortaleza, con heridas graves, que sufrió al ser arrollada por una motocicleta que conducía Jesús Heras Aragonés.

## Gravemente herida al ser atropellada por un turismo

MADRID, 24. (Cifra.) — Adela Roldán Roldán, de veintiséis años, fue arrollada por un automóvil cuando se hallaba sentada a la puerta de una casa en el barrio Blanco, detrás del barrio de la Concepción. El automóvil M-588434 había sido alquilado por José María Díaz Ocarance. Fue trasladada al Equipo Quirúrgico en estado grave. El accidente ocurrió alrededor de las nueve de la noche.

## Gravemente herida al caerse desde un tercer piso

MADRID, 24. (Cifra.) — Ha resul-

tado gravemente herida la señora doña Josefa Nieto Cembrellini, de treinta y cinco años de edad, casada y con dos hijos, al caer desde el tercer piso de su domicilio. En el Equipo Quirúrgico de Montesa se le han apreciado diversas contusiones de carácter gravísimo.

## Se queman 2.340 pollitos en una granja

MADRID, 24. (Cifra.) — A causa de un incendio se han quemado 2.340 pollitos de tres días y sufrido daños la nave donde se encontraban, en una granja avícola propiedad de Granjas Reunidas del Centro, en el kilómetro 10,500 de la carretera de San Martín de la Vega.

Se desconocen las causas del siniestro, cuyos daños se valoran en unas 100.000 pesetas. La granja está asegurada en la Compañía Vasco-Navarra.

## Timos por "la venta de telas"

MADRID, 24. (Cifra.) — Por el procedimiento de la «venta de telas» han sido timados José González López, que vive en la calle de Virgen del Portillo, 39, por un total de 2.400 pesetas, y Valentina Hernández Ramos, con domicilio en la calle de Valdecalera, 15, del poblado de La Paloma, por un total de 16.000 pesetas.

## VEJER DE LA FRONTERA (CADIZ)

# EN VEINTE MILLONES DE PESETAS SE ESTIMAN LAS PERDIDAS DEL INCENDIO

SAN FERNANDO (Cádiz), 24. (Cifra.) — Ha quedado extinguido el fuego que se declaró el pasado jueves en el lugar denominado «Monte Patiño», del término municipal de Vejer de la Frontera, y que ha afectado a los términos de Conil y Chiclana también, en una extensión de 150 kilómetros cuadrados. Las llamas, que en un principio parecieron quedar dominadas en la tarde de ayer, se reactivaron al reanudar el viento de Levante, haciendo más penosa la labor de los servicios que trabajaban por la sofocación, y que ya habían empezado a retirarse.

En evitación de una nueva reactivación de las llamas permanecen en el lugar un nutrido retén. Durante cerca de cuarenta horas actuaron contra el siniestro las fuerzas de Marina pertenecientes al Servicio Exterior contra Incendios del Departamento Marítimo de Cádiz, auxiliadas por fuerzas de la Guardia Civil, así como numerosos vecinos.

Las pérdidas materiales se calculan en unos 20 millones de pesetas. Han ardido grandes extensiones de pastos, pinos, chaparros, acebuches y alcornoques, perdiéndose totalmente la cosecha de corcho de cuatro años, así como numerosos arbolados en los 150 kilómetros cuadrados de tierra, que se encuentra totalmente calcinada. La Guardia Civil ha detenido a

dos personas que se encontraban próximas al lugar donde se inició el siniestro. Los dos detenidos han pasado a disposición de la autoridad judicial.

# MURIERON EN UN INCENDIO UN MATRIMONIO Y SUS CINCO HIJOS

El fuego consumió el mercado público de Rosario, localidad próxima a Manila

MANILA. (Efe.) — Un matrimonio y sus cinco hijos, el menor de seis meses, perecieron en un incendio declarado ayer en el mercado público de Rosario, ciudad de la provincia de Batangas, a unos 90 kilómetros al sur de Manila.

Los daños se calculan en alrededor de 26.250.000 de pesetas, desconociéndose por el momento la causa del siniestro.

## Ardió el castillo de Ardenne

HOUYET, Bélgica. (Efe.) — El castillo de Ardenne, construido a petición del Rey Leopoldo II, fue pasto de las llamas en la tarde del viernes. Sólo dos torres han podido ser salvadas. Las pérdidas se elevan a varias decenas de millones de francos belgas. No se han registrado víctimas.

Sin que se conozcan aún las causas que lo produjeron, el incendio se declaró durante la tarde y no pudo ser completamente extinguido hasta altas horas de la noche. Los bomberos de Ciney, Dinant y de la base de la OTAN en Baronville no pudieron

hacer otra cosa que aislar dos torres situadas a ambos lados de la regia casa, cuya construcción se había terminado en 1891.

## Robo a un modista francés en Río

RIO DE JANEIRO. (Efe.) — Varios desconocidos sustrajeron de la residencia del famoso modista francés, Louis Feraud, 25 modelos que habían sido presentados recientemente en una Exposición, y cuyo valor es de 70 millones de cruzeiros.

## NO RESPETO UNA SEÑAL DE TRAFICO

# MUERE AL CHOCAR CONTRA UN CAMION

OTRAS DOS PERSONAS QUE OCUPABAN EL VEHICULO RESULTARON HERIDAS

TUDELA, Navarra, 24. (Cifra.) — Un muerto y dos heridos graves son el balance de víctimas de un accidente de tráfico ocurrido hoy en las inmediaciones de Tudela.

El suceso se produjo al chocar un turismo contra un camión en el cruce de la carretera de Fitero con la general de Logroño a Zaragoza. El turismo salió de la primera sin respetar la preferencia de paso del otro vehículo, que se dirigía a la capital riojana.

Falleció en el acto Luis Lanuza Marcen, de cuarenta y tres años, ocupante del turismo, y sufrieron heridas graves su hermano Manuel, de treinta y seis años, y el conductor, Santiago Arrieta Bandrells, de cuarenta y uno, todos ellos solteros y vecinos de Zuera (Zaragoza).

Los heridos han quedado internados en el hospital de Tudela.

## Valladolid: Mortal accidente de carretera

VALLADOLID, 24. (Cifra.) — Un muerto y dos heridos, uno de ellos grave, se han registrado en un accidente ocurrido en el término de Siete Iglesias de Trabancos, en la carretera nacional de Burgos a Portugal. El coche francés 51881-T-92, conducido por Julieta Toffoli Barriga, se salió de la carretera y volcó. Julieta sufrió heridas graves y su madre, doña Mara do Carmo Barriga, de cincuenta y seis años, murió en el acto, y la niña de trece años, hija de Julieta, Monique Maset Toffoli, sufrió heridas leves. Los heridos fueron trasladados a la clínica de la Cruz Roja de Valladolid.

## Motorista muerto

BARCELONA, 24. (Cifra.) — Una moto conducida por Antonio Ruiz Barroso colisionó con un camión, resultando muerto el motorista en el acto, a consecuencia del golpe recibido.

El hecho sucedió en la avenida Meridiana, esquina a la calle Fabra y Puig.

El cuerpo del motorista fue trasladado al Instituto Anatómico Forense por disposición del juez de guardia.

## Peatón arrollado por un vehículo

LEON, 24. (Pyresa.) — En Ponferrada, en el kilómetro 391, de la carretera nacional de Madrid a La Coruña, el vehículo de la matrícula al peatón Valeriano Alba Alva, Luis Fernández Barhon, vecino de Cornullada (Asturias), atropelló al peatón Valeriano Alba Alve, vecino de Villabuena, quien

resultó con gravísimas heridas, que determinaron su fallecimiento.

## Muerto por un turismo

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 24. (Cifra.) — Fue atropellado y

muerto en la autopista Santa Cruz Laguna, Jerónimo Delgado García, de catorce años, por el turismo TF-13360, conducido por Ramon Firumal, de dieciocho años, soltero, estudiante, con domicilio accidental en esta capital.

# PERECE AHOGADO EL ULTIMO DIA DE SUS VACACIONES

PALAMOS (Gerona), 25. (Cifra.) — Por segunda vez en quince días ha ocurrido una muerte por asfixia en la pequeña caleta de Cap Roig, situada al lado de Cala Gogo, del término municipal de Calonge. El señor Marius-Henry Arauzo, nacido el 15 de octubre de 1923, en Vincennes (Francia), que pasaba unos días de vacaciones en el condado San Jorge con su esposa y una hija, ha fallecido al ser arrastrado por la resaca producida a causa de las ráfagas de Tramontana. Cuando se dieron cuenta de que el señor Arauzo estaba en peligro, algo lejos de la costa, era demasiado tarde. Rescatado y llevado a la playa, un médico belga y otro francés le han atendido inútilmente. El ahogado era ingeniero en París y vivía en avenida Paul Doumer, 58, distrito 16. Era su último baño en la Costa Brava, pues por la mañana había pagado ya la factura del hotel para regresar a Francia después del mediodía. La Guardia Civil de playa de Aro ha hecho las primeras diligencias, proseguidas más tarde por la Comandancia de Marina de Palamos, quien ha hecho conducir el cadáver al cementerio para la práctica de la autopsia. Después será conducido a París.

## Dos ahogados en Sevilla

SEVILLA, 24. (Cifra.) — Cuando se encontraba bañándose en compañía de dos amigos en la margen derecha de la dársena del Guadalquivir, en esta ciudad, desapareció bajo las aguas José García Rodríguez, de veintiocho años. Los amigos dieron aviso a la Comandancia de Marina, que envió a unos hombres-rana para buscarlo.

El infortunado joven se encontraba sujeto por unas planchas en el fondo del río, y cuando lo sacaron a flote era ya cadáver.

Independientemente del suceso anterior, Luis Pérez Tello, de cuarenta y tres años, vio flotando sobre las aguas el cadáver de un hombre, poniendo el hecho en conocimiento de la Guardia Civil. Extraído del agua, el mismo Luis Pérez Tello reconoció el cadáver de su hermano político, Antonio Miel Gómez, de treinta y un años.

Se desconocen las circunstancias en que ha muerto, ya que se le apreciaron heridas en la cabeza.

## Asfixiado por un grano de haba

VALVERDE DE HIERRO (Tenerife), 24. (Cifra.) — Al atragantarse con un grano de haba, pereció el niño de seis años Eugenio Padrón Acosta, natural del pueblo de Isora, en esta isla.

El pequeño fue conducido con toda urgencia al hospital de Nuestra Señora de los Reyes, donde murió.

## COCHE DESAPARECIDO

Se ruega a quien tenga conocimiento del paradero de un turismo «Morris 1.100», matrícula de Málaga, MA-61897, lo comunique a su propietario, don Alfonso Oltra, teléfono 2170500, o a la redacción de este periódico.



# AGENDA

DÍA 25 DE AGOSTO DE 1968

DOMINGO

SANTORAL: San Luis, rey de Francia, y San Ginés

Día 238 del año, séptimo de la semana 34 y 25 del octavo mes. Quedan 128 días para que finalice 1968 y 6 para que termine agosto

Sale el Sol a las 6,35 horas y se pone a las 19,58. La Luna sale a las 7,59 horas y se pone a las 20,53.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID: Máxima, 34 grados, a las 14 horas. Mínima, 20 grados, a las 6,15 horas.

Taxi	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS  
Sorteo efectuado ayer  
**222**

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 5.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 7; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina a Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelar, 26; Doctor Esquerdo, 83; Peñascales, 6; avenida Donostiarra, 22 (barrio Concepción); San Geronimo, 2; San Geronimo, 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Ceina, 34 (entrada Alcalá, 348); General Kirkpatrick, 16 (barrio Alegria); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel, 28 (junto colonia O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (entrada Alcalá, 406); Chapistería, 1, parcela D (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (iglesia García Noblejas); Poblado de Absorción de Canillejas; Serrano, 112; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Anastasio Aroca, 6; Otero, 1 (Parque de las Avenidas); barrio San Miguel, bloque 5; Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Marcenado, 29; Marceliano Santa María (sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (final Agustín de Foxá); General Cabrera, 23; avenida Generalísimo, 68 (esquina H. Mendoza); colonia Virgen de la Paloma, bloque 5; Marcelina, 27 (Tetuán); Celanova, 1, 1.ª fase (barrio del Pilar); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Alvarado, 18; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Ca-

tólico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; Isaac Peral, 56 (continuación plaza Cristo Rey); Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; paseo de Onésimo Redondo, 12, y avenida de Valladolid, 71.

Turnos de guardia especiales en Vicalvaro y Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Arenal, 2; Fuencarral, 108; paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 7; Goya, 55; Doctor Castelar, 26; Peñascales, 6; San Geronimo, 2; General Kirkpatrick, 16 (barrio Alegria); Emilio Gastel, 28 (junto colonia O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (entrada Alcalá, 406); Chapistería, 1, parcela D (Gran San Blas); Unidad vecinal de Canillejas; Serrano, 112; Anastasio Aroca, 6; Marcenado, 29; barrio San Miguel, bloque 5; Victoria Pérez, 4 (final Agustín de Foxá); avenida Generalísimo, 68 (esquina H. Mendoza); Celanova, 1, 1.ª fase (barrio del Pilar); colonia Virgen de la Paloma, bloque 5; Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; avenida de Federico Rubio, 88; Fernando el Católico, 17; Isaac Peral, 56 (continuación plaza Cristo Rey); Princesa, 30; Pez, 25, y avenida de Valladolid, 71.

### TURNO 5.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Conde Romanones, 2; Infantas, 24; Barquillo, 7; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Alcalá, 85 (esquina a Lagasca); Doctor Castelar, 26; Peñascales, 6; Doctor Esquerdo, 83; Alcalá, 98; Princesa, 30; Palma, 75; Pez, número 25; Cava Baja, 45; paseo Onésimo Redondo, 12; Juan Duque, 30; Santa Ursula, 17 (esquina J. Tornero); barrio del Lucero, bloque 2.º número 1; paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera); Tembleque, 54 (Gredos-Parque Aluche); Mirabel, 4, duplicado (San Ignacio de Loyola); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Antonio López, 72); avenida del Manzanar, 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 64 (frente Viviendas Experimentales); avenida de las Animas, 53 (canódromo); María Carmen, 44 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 310; Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, número 180); Caño Roto, 5; colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marqués de Silvela, 4 (frente gasolinera golieta Elíptica); Nicolás Usera, 103; Antonio López, 139 (Punto Princesa); Segura, bloque 39; Orcasitas; paseo de las Delicias, 115; paseo de las Delicias, 106; Embajadores, número 100; Murcia, 1, Lavapiés, 56; Atocha, 94; San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, número 232; Juan de Urbieto, 34; Los

Mesejo, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 75 provisional (Puente Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente Vallecas); avenida San Diego, 73, y avenida de Buenos Aires, 10 (Palomeras).

Turnos de guardia especiales en Vicalvaro y Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Arenal, 2; Conde Romanones, 8; Barquillo, 7; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Doctor Castelar, 26; Peñascales, 6; Princesa, 30; Pez, 25; Santa Ursula, 17 (esquina J. Tornero); paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera); Tembleque, 54 (Gredos-Parque Aluche); Toledo, 105; avenida del Manzanar, 90; Camino Viejo de Leganés, 64 (frente Viviendas Experimentales); avenida de las Animas, 53 (canódromo); Caño Roto, 5; Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; Marqués de Silvela, 4 (frente gasolinera golieta Elíptica); Nicolás Usera, 103; Antonio López, 139 (Punto Princesa); paseo de las Delicias, 115; Embajadores, 100; Atocha, 94; Juan de Urbieto, 34; Los Mesejo, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 75 provisional (Puente Vallecas); y avenida San Diego, 73.

## ORIENTACION DEL MERCADO

# FUERTE ENCARECIMIENTO DEL PESCADO

## «CONSUMA BACALAO» VA A SER EL «SLOGAN» DEL OTONO

### LA DISMINUCION DE SU EXPORTACION A PORTUGAL HA CREADO UN EXCEDENTE

Las tensiones en los precios, previstas para el mes de agosto como consecuencia de la demanda veraniega se están cumpliendo puntualmente. La carne se ha encarecido, sobre todo el cordero y algo menos la ternera y el pollo. La fruta tampoco está teniendo sus mejores precios, sobre todo si nos atenemos a las cifras que han proporcionado las cosechas. Pero, sobre todo, ahora es el pescado el grupo de alimentos que de una forma más aguda ha acentuado su carestía. Solamente las hortalizas mantienen una discreta baratura; discreta porque aunque la mayoría están estabilizadas, los pepinos y los pimientos colorados han sufrido alzas de 1 y 4 pesetas por kilogramo, respectivamente, mientras que las lechugas se han encarecido notablemente.

Por otra parte, el anuncio de la descongelación de salarios hecho por el Gobierno es una noticia, que al igual que en otras ocasiones, crea una «psicosis de alza» entre muchos componentes de los escalones comerciales, siempre atentos a que se produzca la menor oportunidad que les permita subir los productos. En este caso, lo mismo que en otros anteriores, las subidas no van a estar justificadas porque en buena lógica del mercado, el aumento del poder de compra por parte de los consumidores, si se mantiene una oferta paralela, lo único que debe traer consigo es un aumento de las ventas y, por tanto, de las ganancias, razonamiento éste que no es fácil de cumplir en un mercado como el nuestro, que hace tiempo abandonó aquel viejo lema comercial que decía «vender mucho y ganar poco». Como la historia es vieja y ya nos la sabemos, bueno será que las autoridades vayan preparándose para hacer frente a los pequeños desmanes que puedan producirse.

### SIGUE LA CARESTIA DE LA CARNE

El mercado de carnes sigue prácticamente igual que hace una semana. Oferta menor pero suficiente de vacuno que sostiene sus precios y encarecimiento progresivo del ganado lanar y de los pollos. Pero, sobre todo, es en el cordero —lechal y pascual— donde más se acusa la carestía. En el matadero se venden corderos hasta de ocho kilogramos a 84 y 78 pesetas el kilogramo en canal, posteriormente, su precio en los mercados de distrito es de 160 pesetas el kilogramo para la carne de primera. Los corderos de más de ocho kilogramos tienen un precio en matadero que oscila entre las 76 y 66 pesetas el kilogramo en canal y, en la venta al público, 130 pesetas.

En las zonas de producción los precios son los siguientes: ternera entre 56 y 40 pesetas el kilogramo, en vivo; añojos y vacuno mayor, 36 y 28, como precios medios; y el cordero lechal entre 41 y 60 pesetas el kilogramo en vivo, que para el pascual son 40 y 30 pesetas.

Los precios de venta al público para estas carnes en el mercado de Madrid son: 130 y 120 para el vacuno; 200 y 180 para la ternera;

160 y 150 para el cordero lechal y 130 y 120 para el cordero pascual.

### EL PESCADO, LO MAS CARO

El verano no ha sido nunca una época en que el pescado podía comprarse barato. Y este que estamos viviendo no iba a ser menos. Los informes de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes prevén que durante el mes de agosto el pescado sería uno de los productos que más podría encarecerse. Sin embargo, sinceramente, nosotros no creíamos que iba a ser tanto. Porque el sábado, los precios que tenía en los mercados de distrito eran como para provocar escalofríos al ama de casa más afectada por el calor que padecemos. El bonito a 80 pesetas el kilogramo; los boquerones a 40; los calamares a 80; los gallos y la pescadilla fina a 90; la merluza a 140 en unos y a 160 en otros; y, en fin, para qué seguir, sólo había dos que estaban al alcance de cualquier bolsillo, el bacaladillo y los chicharros, que se vendían a 14 y 12 pesetas, respectivamente. Ante una situación semejante cabe el recurso, siempre oportuno, por otra parte, de consumir pescado congelado que tiene un precio muy

asequible y es tan bueno como fresco.

### CONSUMA BACALAO

Este va a ser el slogan del otoño. Mejor que lo sea ya. Es una recomendación a los consumidores: compre bacalao porque nos va a servir mucho. Parece ser que el motivo está en que ha disminuido notablemente nuestra exportación de bacalao a Portugal. Ante este excedente, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes ha iniciado ya su campaña de promoción. Habrá ofertas abundantes de bacalao a las amas de casa. Ofertas que no deben rechazar porque el bacalao español está pescado en las mismas aguas que el de importación, y su secado se hace por modernos procedimientos en fábricas situadas en el litoral y en meseta casteana, en Soria, concretamente. Su precio ahora no es caro, pero esperamos, eso sí, que sea más barato porque siempre es beneficioso que en la plaza haya productos baratos. Así que tendemos a pensar que consumir bacalao español y olvidarnos del importado que es mucho más caro. Muchos pescadores nos lo van a agradecer.

Jesús TORRE FRANCO

### PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE ARGÜELLES

CARNES	
Vacuno 1.ª	120 - 120
Ternera 1.ª	200 - 180
Cordero pascual	130 - 120
Cordero lechal	160 - 150
Cerdo	130 - 120

HUEVOS	
Extra	35
1.ª	32
2.ª	30
3.ª	26
4.ª	20

PESCADOS	
Bacaladillo	14 - 12
Besugo	54 - 49
Bonito	80 - 70
Boquerones	38 - 36
Breca	32 - 30
Calamares	80 - 70
Chicharros	12 - 10
Gallos	90 - 80
Lenguados	160 - 120
Merluza	140 - 120
Pescadilla gorda	110 - 90
Pescadilla terciada	91 - 80
Pescadilla fina	90 - 70
Salmonetes	130 - 120
Sardinias	22 - 20

FRUTAS	
Ciruelas	18 - 13
Limones	24 - 20
Melones	7 - 6
Melocotones	22 - 16
Pera	18 - 12
Plátanos	17 - 15
Sandías	7 - 6
Uvas	18 - 12

VERDURAS	
Acelgas	8 - 7
Ajos	32 - 28
Cebollas	8 - 6
Judías verdes	15 - 13
Lechugas	7 - 5
Patatas	7 - 6
Pepinos	10 - 8

## 1.287 NUEVOS AUXILIARES DE CORREOS

MADRID. (Cifra.)—Mil doscientos ochenta y siete opositores han sido aprobados en los exámenes realizados para ingresar en el Cuerpo Auxiliar de Correos, y quedan, por tanto, nombrados funcionarios del mismo por orden del Ministerio de la Gobernación, que ayer figura en el «Boletín Oficial del Estado», publicándose a continuación la relación nominal de los mismos. Otros cinco opositores quedaron excluidos por no haber presentado a su debido tiempo la documentación correspondiente.

## MADRID - BARAJAS

MADRID. (Cifra.)—Un avión inglés, en vuelo especial, repone esta mañana en Barajas. En su ruta, Tel Aviv-isla de Santo Tomé transporta un importante envío de medicamentos. Patrocinada esta remesa la Cruz Roja, y forma parte de la ayuda urgente a Egipto. —El profesor Sixto Obrador del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, salió a mediodía de ayer, en avión, para Moscú, vía París, a fin de asistir a un Congreso sobre neurocirugía que se celebrará en la capital soviética próximamente, y al que ha sido especialmente invitado.



# RIALTO - MOLA

TOTALMENTE RENOVADO

SESIONES NUMERADAS

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS  
DE ANTELACION

## FANTASIO-FIGARO

SESIONES NUMERADAS

MAÑANA LUNES.

ESTRENO

PATROCINADO POR EL CIRCULO DE  
ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

WARREN BEATTY  
FAYE DUNAWAY



# BOXER CLYDE

TECHNICOLOR

UNA PELICULA FUERA DE SE-  
RIE, CON PERSONAJES FUE-  
RA DE SERIE... DRAMATICA.  
¡UN ESPECTACULO IMPRE-  
SIONANTE!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MICHAEL J. POLLARD • GENE HACKMAN • ESTELLE PARSONS  
ESCRITA POR: DAVID NEWMAN • ROBERT BENTON • CHARLES STROUSE • PRODUCIDA POR: WARREN BEATTY • ARTHUR PENN. • DIRIGIDA POR: ARTHUR PENN.



**Título:** «Apa» (Padre).—**Producción:** Estudio II, Belc Balazs, de MAFILM, Budapest, 1967.—**Argumento, guión, diálogos y dirección:** István Szabó.—**Fotografía:** Sándor Sára.—**Música:** Janós Gonda.—**Montaje:** Janós Rozsa.—**Cine de estreno:** Rosales (Sala de Arte y Ensayo).

Como en «La edad de las ilusiones» (1965) —proyectada en España en sesiones de Cine-Clubs— su primer largo metraje, István Szabó ha utilizado en este sus experiencias de la vida —o de sus familiares— para realizar una escrutación penetrante de caracteres y psicologías. No es el padre, sino la idea que tiene de éste su hijo la imagen que se ha formado o deformado con lo poco que recuerda de él —murió cuando era niño— y lo mucho que le han dicho. Sabe que era médico. Vivió en una época muy agitada para Hungría, como para todos los países que padecieron la guerra y que pasaron en unos años a regímenes opuestos. Por lo mismo que le han faltado los consejos paternales en la edad que más los necesitaba, cuantas preguntas se formula, las contesta según lo que hubiera indicado su progenitor. Pero, ¿es que no posee criterio propio? ¿Se ha de guiar siempre de los demás?

István Szabó ha dicho que esta película es autobiográfica, pero no de un personaje, sino de toda una generación, la suya, —nacido en 1938— de los que crecieron durante la guerra y que al concluir ésta y tener que empezar a ganarse el sustento, se encontraron con una organización social hecha ya. Y al sentirse en la obligación de aportar algo nuevo, recurrían a pensamientos y actitudes del pasado. Como si careciesen de facultades para crear sus destinos.

Película introspectiva, en que los recuerdos sirven para agudizar el ansia natural de ser actuales y de mirar al futuro, se centra su significado de utilizar de la labor de los antecesores aquellos que fructificó y que ha de superarse, en los dos personajes clave: el hijo —en sus etapas distintas y distantes de niño y ya mayor— y el padre.

El estilo narrativo empleado por Szabó —como autor íntegro— aunque juega con el tiempo, es fácil de entender. Una expresividad filmica esclarecedoramente matizada.

Miklos Gabor —en el papel del padre—, András Bálint —en el hijo, ya mayor—,

«Apa» (Padre)

## INTENSA E INTERESANTE PELICULA HUNGARA Y UNA FICCION ESPAÑOLA DE FACIL COMICIDAD

Por Luis GOMEZ-MESA

Dani Erdelyi —cuando niño, Klari Tolnay —la madre— D. Kati Sólyom —Anni— efectúan unas certeras interpretaciones. La película se proyecta en versión original con subtítulos en español.

**Título:** «Los que tocan el piano».—**Producción:** Agata Films (José Luis Dibildos), Madrid, 1968.—**Director:** Javier Aguirre.—**Argumento, guión y diálogos:** José Luis Dibildos y Alfonso Paso.—**Decorados:** Adolfo Cofiño.—**Fotografía:** Manuel Rojas.—**Música:** Weitzman.—**Montaje:** Petra Nieva.—**Procedimiento color:** «Eastmancolor».—**Sistema panorámico:** «Techniscope».—**Cines de estreno:** Bilbao, Palacio de la Prensa, Progreso y Velázquez.

Otra película «de risa» sobre la picaresca moderna, menos importante, ya que se prescinde de su fondo dramático —el hombre— de la antigua: de la perennizada por nuestros novelistas de ese género: Francisco de Quevedo, Mateo Alemán, Diego Hurtado de Mendoza. Estos pillos son unos delincuentes de poca monta. Simpáticos y muy limitados en sus ambiciones, más que unos sinvergonzones de aupa,

son unos pobrecillos, que con planes, como «golpes», como los que se le ocurren a la «lumberera», el cerebro del grupo de apodo, al modo clásico, «El Tizona», no pueden hacerse ricos. Como todo es embustero en estas películas, así se han de ver y oír. Tienen bastante intervención los diálogos, con expresiones castizas que no se llevan, pero que no se sabe por qué hacen gracia aún a gran parte del público.

Incluir estas películas en un nuevo tipo —el de mofarse de todo, unas veces con «chispa» y otras, no— sería excesivo. No se obliga a nadie que vaya a verlas. El que quiera picar, que pique. Y si unos suponen que los trances son muy ingeniosos y resulta que no lo son, sino de una jocundidad vulgar y facilona, que no reclama. Pasa lo mismo que con lo de las estampitas y lo de las participaciones de la lotería en números premiados, etc...

Más que los lances bufos como los de la Campaña contra el Hambre las ventas distintas de un cuadro de Velázquez que no es de este pintor ni de uno que se le parezca, sino una pésima falsificación, el éxito de regocijo de la película está en los intérpretes, de comicidades muy perso-

nales y muy de la complacencia de los públicos, que con tal de reírse, lo aceptan todo. Tony Leblanc, en el papel «El sabio», que demuestra una intención chistosa en el apodo. Alfredo Landa en «El Torralba». Manolo Gómez Bur en «El Tizona». Y Conchita Velasco, en un papel inferior a sus méritos e historial, en la yetana «La Gandula».

Otros nombres del reparto son José Sazatornil «Saza», Margot Cottin, José Bódalo —en el papel del Comisario— Tomás Blanco —en el del anticuario— Erasmo Pascual, Rafaela Aparicio, Pedro Rodríguez de Quevedo, José María Taso y Paquita Torres, «Miss España».

Uno de los momentos más divertidos de la película es la insistencia de «El Cocorabio», y «El Torralba», instigados por «El Tizona», que hace de capitán araña en aprender «kárates».

En fin, una película cómica española más de supergarantizado éxito de taquilla. Sin duda la hubiese favorecido algunas dosis de ingenio. Es una equivocación reducir el amplio y hasta trascendente —en casos excepcionales— concepto de la cómica a una jocundidad sin frenar y sin calidades.



BILBAO, sábado 24. — Aparicio, Puerta y Camino forman una de las ternas toreras más apetecibles de cuantas combinaciones puedan imaginarse, según creo, de acuerdo con lo que aquí se comenta sobre todos los carteles vistos. Los toros que van a lidiar —los de «Torrestrella», de don Alvaro Domecq— tienen también especial atractivo, máxime en esta plaza de Vista Alegre.

JULIO APARICIO, DE FRESA Y ORO

La cosa empieza bien con los lances del madrileño a «Emperador», primer toro de lidia, que toma una vara con buen estilo. Aparicio pide el cambio y se banderillea con presteza. «Emperador», que ha pasado con eficacia el castigo, es reducido por Julio con unos ayudados por bajo de los antiguos, de esos de los que los toros se entregan y quedan sometidos a la voluntad de sus matadores. Después, el madrileño monta una faena sobria, de las que sobresalen, por su hondura, los pases de pecho. El público, que ha acompañado con su aplauso la faena, queda inexplicablemente en silencio cuando Aparicio mata de una estocada tendenciosa y descabello.

El cuarto toro, «Rabino», en cuanto ve un caballo en el ruedo se le arranca como una centella. Lo levanta en vilo, desmonta al picador y persigue al jameigo, sin finete, de un extremo a otro de la plaza. Toma a continuación dos buenos puyazos. Le banderillean de la peor manera posible, si bien es verdad que «Rabino» espera y persigue a los peones. Julio pro-

### LAS CORRIDAS GENERALES (VI)

## SOLITARIA OREJA PARA DIEGO PUERTA

### UNA TRISTE Y VERIDICA HISTORIA

Por Juan LEON

cura estar bien con «Rabino», pero «Rabino» no quiere nada con Julio. Lo mejor es igualar y matar, como lo hace, con prontitud. De todas formas la bronca se presiente, como se presienten los aplausos al toro, que ha sido el culpable. (Así ocurre, y ustedes hagan el comentario que les parezca.)

DIEGO PUERTA, DE ROSA Y ORO

«Empacado» cojea de manos, y se cambia con un solo puyazo. Igual se comporta en banderillas, arrojándose a la salida de cada par. Al llegar a la muleta, pese a la media altura y temple con que Puerta le torea, se cae del todo y con más frecuencia, desluciendo al torero y desluciendo a sí mismo, porque «Empacado» tiene clase, raza y calidad en su sangre. Diego despacha a éste su primer toro de una buena estocada y descabello. (Ovación y saludos.)

Diego sacude la modorra en que el público había quedado, al torear de capa a «Castellano», que toma tres varas. Almensilla prende dos pares de banderillas, ex-

cepcionalmente bueno el último, que cierra el tercio. Puerta brinda al doctor San Sebastián, en cuyas manos estuvo hace años el hígado del torero. El sevillano se enfrenta con un «castellano», a ver quién puede. Puede el sevillano, aunque el «castellano» haga lo suyo para llevar las de ganar. Es una pelea desigual, en la que Diego pega fuerte y gana. Mata de pinchazo, estocada y descabello. (Oreja.)

PACO CAMINO, AZUL PAVO Y ORO

Su primer toro se llama precisamente «Tercero». Hace una salida boyante y se arranca alegre al caballo por dos veces, y si no lo hace una tercera es porque Camino lo impide. Mal banderilleado pasa a manos del camero, que hace un despliegue de su saber para aguantar las inciertas embestidas de «Tercero», que le da pocas ocasiones para que haga el mismo despliegue de su arte, sólo entreivisto en algún pase que otro. Creo que Camino alivió el tercio de la última vara porque el público así lo quería, y a mí me parece que no debió hñacerlo. Mata

de pinchazo y estocada. (Silencio y aplausos al toro en el arrastre.)

Para poner punto final a esta corrida, de la que tanto se esperaba, sale «Comadreja», castaño oscuro albardado, para el que Camino pide el cambio tras la primera vara. Tito de San Bernardo y Arroyo prenden tres pares de banderillas bien reunidos. En los primeros pases de Camino parece que «Comadreja» va a andar bien; pero, al igual que sus hermanos, no tiene ni pizca de fuerzas y se defiende de las burlas del torero cabeceando y quedándose corto. Camino insiste por un lado y por otro, pero esos pases largos y mandones del maestro no cuajan. El público, tan tolerante y alegre ayer, ha recobrado su severidad y la lleva a extremos de protesta permanente. Camino se pone y expone infructuosamente. Piensa que ya no se puede enderezar lo que empezó torcido, y entra a matar, cobrando una estocada muy meritoria, por la facilidad y el acierto con que la ha ejecutado, pero el público ya no se vuelve de su acuerdo, y sigue en sus protestas, sólo interrumpidas para aplaudir

al tro en el arrastre. Esta es triste y verídica historia de una corrida, que había despertado tanta ilusión.

### LOS TOROS

Bonitos, de cómoda cuerna, bella estampa han sido todos, como todos han quedado bien en el ganadero por su comportamiento en el primer tercio. Después acusaron sus escasas fuerzas fueron a menos, ofreciendo cultades a sus matadores.

AL «CORDOBES» LE DEVUELVEN UN TORO AL CORRAL

ALMERIA, 24. (Ciña). — En última de feria al Cordobés le volvieron un toro a los corrales. Antonio Chenel, «Antonieta», pinchazos y estocada en el primer tercio. (Ovación.) Dos pinchazos, estocada y descabello en el segundo. (Aplausos.)

Manuel Benítez «Cordobés», na por alto al segundo. Dos pinchazos y dos descabellos. (Mata tras de desagrado y algunas mas.) En el quinto, dos estocadas y dos intentos de descabello. (Avisos y el toro se devuelve a corrales. Bronca.)

José Fuentes realizó dos faenas artísticas y con temple. Salí gancho en el tercero, cojea durante el resto de la tarde. Dos pinchazos y tres descabellos. (Mas.) En el último, dos pinchazos, estocada y tres descabellos. (Silencio.)

Fuentes fue asistido en la enfermería de confusión en la rodilla izquierda y erosiones en el muslo que no le impidieron continuar la lidia.



# CORRIDA DE FERIA EN ALCALA DE HENARES

**PALOMO LINARES Y MIGUEL MARQUEZ CORTA-  
RON OREJAS Y RABO, Y MIGUELIN, UNA OREJA**

Mucho calor en la plaza complu-  
tense y lleno completo en los ten-  
didos. Este fue el éxito inicial de  
Palomo Linares, pues no ponemos  
en duda que él fue quien llevó el  
público a la plaza. Buen comple-  
mento de cartel, con Miguelín y  
Miguel Márquez. Por cierto, Palo-  
mo Linares y Miguel Márquez to-  
rean esta misma noche en la pla-  
za malagueña, en un alarde, pu-  
diéramos decir, de productividad.  
Fueron lidiados toros de doña  
Amelia Pérez Tabernero. No nos  
gustaron, pues, a parte de no ser  
lucidos en las fuerzas, resultaron  
mansos. Destaquemos el sexto,  
que nos pareció el único bravo del  
encierro.

Abrío plaza Miguelín con un to-  
ro que salió con codicia. El de  
Algeciras no se lució con la capa.  
Dobla las cuatro patas en la pri-  
mera entrada, y, sin embargo, de-  
riba. Picotazo. Vuelve a caerse.  
Palomo Linares realiza un templa-  
do quite por verónicas. Miguelín  
pone dos pares de banderillas, con  
facilidad al clavar. Miguelín está  
acertado al iniciar el muleteo con  
pases por alto, para evitar que el  
toro se caiga. Continúa en redon-  
do con la muleta a media altura.  
El toro se queda corto en los na-  
turales. Las espaldas las recibe  
el público con ovaciones, lo mis-  
mo que otros tramos de tremen-  
dismo. Pinchazo y pinchazo hon-  
do. (Le entregan al torero las dos  
orejas de la res, pero el presiden-  
te se levanta y gesticula, y llega a  
tal grado su nerviosismo que co-  
ge al revés el teléfono para comu-  
nicar algo. Logramos preguntarle  
qué es lo que de verdad ha con-  
cedido como trofeo, y nos mani-  
festó claramente que una sola  
oreja.)

El cuarto fue devuelto por cojo.  
El sustituto fue como los anterio-  
res en cuanto a presencia y con  
cuerna bizca. Manse en cuatro  
varas, Miguelín torea por bajo. Si-  
gue con una faena en al que no  
se confía, lo que motivó cierto  
jaleo en los tendidos. Estocada  
delantera y tendida. (Fueres pi-  
tos de la mayoría y aplausos de al-  
gunos espectadores.)

Palomo Linares ha tenido una  
tarde triunfal. De dos orejas y ra-  
bo en el segundo, al que el diest-  
ro veroniqué bien. Mansedum-  
bre en dos varas y oportuno qui-  
te de Palomo, que se ovaciona. El  
de Jaén inicia el muleteo en plan  
de gran torero, con pases de cas-  
tigo de rodillas, y sigue de mane-  
ra extraordinaria en faena al na-  
tural, con series cada vez a me-  
jor. El público le acompaña con  
grandes ovaciones. Toreo en re-  
dondo. Lo que impresiona es la  
manera que tiene Palomo Linares  
de llevarse al toro, absolutamente  
dominado en la muleta, muy ceñi-  
do, de gran plasticidad cada pase.

RUBIERA

Lo único que ha desentonado ha  
sido una especie de espaldina, fue-  
ra de lugar en aquel toreo tan per-  
fecto que realizó el joven torero.  
Que, afortunadamente, volvió a  
torear de manera admirable al na-  
tural. Adornos gallardos y gracio-  
sos, de buena ley. Media en lo  
alto. (Dos orejas y rabo.)

En el quinto, la valentía de Pa-  
lomo rayó en la temeridad. El to-  
ro derribó a Atienza en la vara, y  
en la muleta manseó, tirando a ta-  
blas para defenderse con fuerte ca-  
beceo. El toro no era para confiar-  
se, pero el torero sí quiso confiar-  
se, y para ello recurrió a su gran  
valor, lo que le hizo pasar dos  
momentos de mucho apuro. La te-  
nacidad y decisión del torero fue-  
ron recompensadas con muchos  
aplausos. Media muy bien puesta.  
(Ovación y saludos. Al despedirse  
de la plaza, con permiso de la  
presidencia, para ir al avión, el pú-  
blico le tributa una gran ovación.)

Miguel Márquez se abre paso  
en el toreo. Se lo abre por los  
caminos más dignos. El diestro se  
pasa muy ajustado a los toros una  
y otra vez, que es la manera más  
meritoria de torear. El tercer toro  
destrozó de salida dos tramos de  
barrera. Márquez echó abajo las  
manos en las verónicas. El toro  
se declaró manso desde el princi-  
pio. Picotazo. Banderillearon muy  
bien Espartero y Montenegro. Mi-  
guel Márquez deja el toro en las  
tablas, y allí lo torea con mucha  
inteligencia, procurando dar a la  
res los terrenos de dentro —los de  
la querencia— y quedándose él en  
los de fuera. Fue detalle de toreo  
veterano, que sabe escoger el  
sitio. La faena resultó así desen-  
vuelta, de fácil desarrollo, muy  
bien llevada, salvo en una cosa:  
Miguel Márquez se desentendió de  
tal manera de reloj, que sin cam-  
biar todavía de espada el presiden-  
te le tuvo que mandar un aviso de  
que el tiempo pasaba del regla-  
mentario. Dos pinchazos y esto-  
cada corta, algo desprendida.  
(Vuelta al ruedo.)

El triunfo resonante del mala-  
gueño llegó en el sexto, un buen  
toro, magníficamente aprovechado  
por el torero. De principio, estu-  
pendas verónicas, quizá el mejor  
toreo de capa de la tarde. Derri-  
ba en la vara. De un derrote se  
lleva todo un burladero. Márquez  
inició su gran muleteo con pases  
por bajo. En el platillo sigue con  
un admirable toreo al natural,  
muy ceñido y ajustado, muy bien  
llevada la res. Si en la faena an-  
terior jugó la cabeza, ahora pone  
Márquez en la contienda el cora-  
zón. No cesan las ovaciones, mien-  
tras sigue el diestro con series en  
redondo y al natural. Gran estoca-  
da entrando con fe. (Dos orejas y  
rabo y salida a hombros.)

## NUEVO ITINERARIO TURISTICO: «LA RUTA DEL CID»

El profesor Criado del Val, di-  
sertando sobre la nueva «Ruta del  
Cid», defendió la tesis de que la  
estrategia militar del Cid Cam-  
peador, desde el destierro a la  
conquista de Valencia, se apoyó  
en el itinerario de las antiguas  
calzadas romanas, seguidamente  
hizo una descripción minuciosa  
de la geografía del poema «El Mio

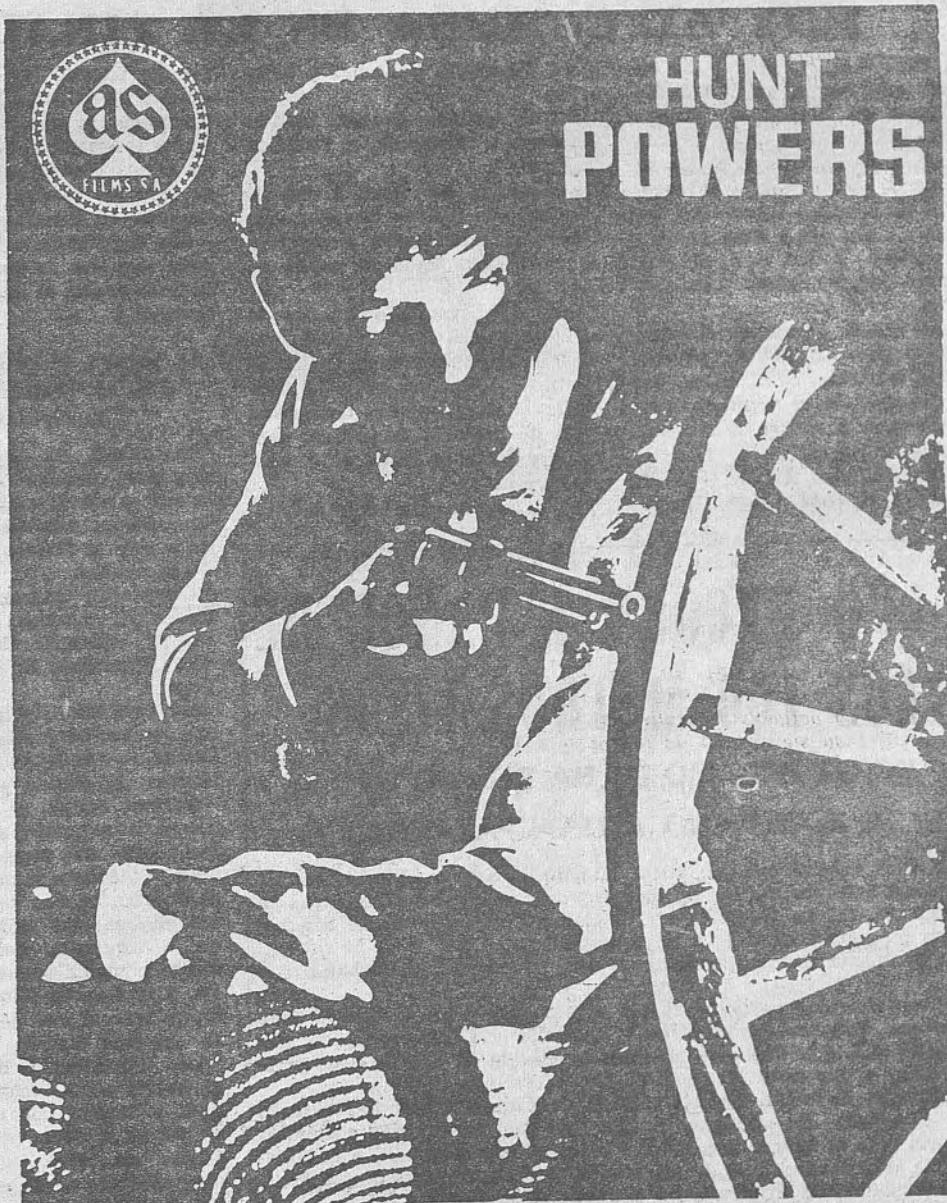
Cid», cuya toponimia pervive hoy  
en su casi totalidad, y destacó el  
papel fundamental de Medinaceli  
en la «Ruta del Cid». Por último,  
animó a los asistentes a analizar  
todos los medios posibles para  
conservar los vestigios de esa  
etapa tan importante de la  
historia de España y, en particu-  
lar, de Medinaceli,

# POMPEYA-GAYARRE-TIVOLI

**¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!**

**NADIE FUE TAN HORRIBLEMENTE APALEADO, PARA SER LUEGO  
EL TERROR DEL OESTE**

**EL MEJOR REVOLVER DE ESTADOS UNIDOS**



## SUGAR COLT

SOLEDAD MIRANDA · JULIAN RAFFERTY

JEANNE OAK · JAMES PARKER

Director **FRANCO GIRALDI**

TECHNICOLOR · TECHNISCOPÉ

UNA COPRODUCCION  
EVA FILMS (PARIS) · MEGA FILM (ROMA)

Banda sonora grabada en discos ZAFIRO

**UN HOMBRE FRIVOLO, AL QUE LA MUERTE DEL AMIGO  
CONVIERTE EN HEROE**

**AUTORIZADA PARA MAYORES 14 AÑOS**

**“BONNIE Y CLYDE”, LA SENSACION DEL AÑO**

Bonnie y Clyde formaron una  
pareja de salteadores de Bancos  
que llenó muchas páginas de la  
crónica negra norteamericana. Pe-  
ro su llegada a la pantalla no pue-  
de ser considerada, ni mucho me-  
nos, como una película más de  
gángsters.

De ahí que «Bonnie y Clyde» no  
sea una película vulgar, sino una

película fuera de serie, realizada  
por uno de los directores de ma-  
yor talento de Hollywood. Arthur  
Penn, e interpretada por Faye Du-  
naway (premio de la Academia  
Francesa de Cinematografía), Wa-  
rren Beatty, Stella Persons («Os-  
car») a la mejor actriz de carác-  
ter, Gene Hackman (premio de la

York al mejor actor de reparto)  
y Michael J. Pollard. La fotogra-  
fía, en technicolor, se debe a Bur-  
nett Guffey, que obtuvo por ella  
el «Oscar» a la mejor fotografía  
en color.

«Bonnie y Clyde», película fuera  
de serie, será presentada por Mun-  
dial Films, S. A.

Domingo 25 agosto 1968



## I TROFEO «CONDE DE FENOSA»

## EL RACING DE BUENOS AIRES GANO POR 2-0 AL FLAMENGO

## EL EQUIPO ARGENTINO SE ENFRENTARA HOY AL CORUÑA EN LA FINAL

LA CORUÑA, 24. (Afil.)—Se ha jugado esta noche, en el Estadio Municipal de Riazor, el primer partido eliminatorio del I Trofeo «Conde de Fenosa» entre el Racing de Buenos Aires y el Flamengo, de Río de Janeiro. Triunfaron los argentinos por dos a cero. Arbitró Gardeazabal, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

FLAMENGO: Claudinei; Murillo, Oñsa, Guilherme; Pablo Enrique, Lima; Carliño, Zelic, Silva, Reyes y Netto. En el segundo tiempo, Cardoso sustituyó a Murillo, y Diogo, a Reyes.

RACING: Cejas; R. Díaz, Ginarte, Chabay, J. C. Díaz, Maggio; Rulli

Mori, Martinoli, Cárdenas y Salomone.

En el segundo tiempo, Chaidu sustituyó a Martinoli, y Wolff, a Maggio.

El primer gol llegó a los 36 minutos con remate de cabeza de Martinoli, tras centro espléndido de Salomone desde la banda izquierda.

Con este resultado finalizó la primera parte.

En el segundo tiempo, a los 30 minutos, Salomone lanzó un tiro desde lejos, y cuando Guilherme trata de rechazar de cabeza, desvia el esférico al fondo de su propia puerta.

Se ha jugado esta noche en Ria

zor un partido de extraordinaria calidad futbolística, exhibiéndose tanto los argentinos del Racing como los brasileños del Flamengo a una excepcional altura, tanto por su técnica depurada como por su fortaleza física.

Los argentinos se clasifican así para disputar la final del trofeo mañana frente al deportivo de La Coruña.

## II Torneo Montilla-Moriles: 2-0, el Granada venció al Hvidovre

CORDOBA, 24. (Pyresa.) — En el primer partido del II Torneo Internacional Montilla-Moriles, el Granada ha vencido por dos goles a cero al Hvidovre.

Alineaciones:

GRANADA: Gómez; Martos, Barrancho, Lorenzo; Barrachina, Santos; Almagro (Flores), Ruiz Sosa (Gerardo), Noya, Miralles y Vicente.

HVIDOVRE: Hidelbrandt; Svensen, Jensen, Svej; Klenp, Petersen; Knudsen (Andersen), Sorensen, Hansen; H. Jensen y Mathiansen. Arbitro: dirigió el encuentro el colegiado aragonés señor Bueno, que realizó una acertada labor.

1-0. Cincuenta minutos. Avance de Barrachina con centro alto sobre el área, que Noya desvia hacia la izquierda, donde Miralles marca a media vuelta, en semiflora. Los daneses piden fuera de juego, pero el juez de línea otorga validez a la posición de Miralles.

2-0. Cincuenta y dos minutos. Magnífica combinación entre Ruiz Sosa y Martos, con centro medido del ex atlético, que llega a la cabeza de Noya, quien remata muy ajustado a un poste. El portero ni se mueve.

## NUEVO RECORD ESPAÑOL DE LOS 100 METROS LISOS

SANCHEZ PARAISO LO HA DEJADO EN 10-3

SERA EL NOVENO ATLETA PARA MEJICO

ZAMORA (Mencheta).—El atleta salmantino Sánchez Paraíso, en los 100 metros lisos, ha logrado el magnífico tiempo de 10-3 ante jueces de las Federaciones de Salamanca y de Zamora. De esta forma Sánchez Paraíso ha ganado el viaje a la capital azteca.

En la misma prueba participaron Jones, con 10-4, y Carballo, con 10-6.

Con anterioridad participó el equipo preolímpico en 4 por 100, compuesto por Sánchez Paraíso, Jones, Carballo y Cardá, logrando una marca de 41-3, que aún está lejos de igualar la mínima que exige la Federación, y que es de 40 segundos dos veces o de 39-9 una vez.

Las pistas de la Universidad Laboral de Zamora han sido escenario de unas pruebas de atletismo en las que han participado elementos pertenecientes al equipo preolímpico español, que marchará a la Olimpiada de Méjico en el caso de superar las marcas mínimas que la Federación Española de Atletismo ha marcado a tal fin.

## SANTANA Y KOCH, FINALISTAS DEL TORNEO DE QUEBEC

QUEBEC, 24. (Afil.)—Al término de la quinta y última jornada de los partidos de clasificación del Torneo Internacional de Rotación de tenis, que se está celebrando en Quebec, el español Manuel Santana y el brasileño Thomas Koch se han clasificado para la final.

Santana, al vencer ayer a Ramanathan Krishnan (India) en dos sets, ganó su quinta victoria de cinco partidos. Thomas Koch vencedor del holandés Tom Okker, sólo sufrió una derrota, precisamente contra Santana, al que se enfrentará en la final.

Los resultados de los últimos partidos son los siguientes: Manuel Santana (España) venció a Ramanathan Krishnan (India) por 6-0, 6-3. Thomas Koch (Brasil) venció a Tom Okker (Holanda) por 6-3, 6-3. Mike Belkin (Canadá) venció a Vic Seixas (Norteamérica) por 6-4, 8-6.

LUTZ DIO LA SORPRESA DE GANAR A GRAEBNER EN BROOKLINE

BROOKLINE (Massachusetts).—El joven tenista nor-

teamericano Bob Lutz dio la gran sorpresa al vencer a su compatriota Clark Graebner, del equipo norteamericano de Copa Davis, por 6-4, 7-5, 6-4, en partido correspondiente a los Campeonatos nacionales amateurs de tenis de los Estados Unidos. Bob Lutz pasa a la final de singles masculinos.

En cuartos de final, Arthur As-

he (Estados Unidos) venció al australiano Allan Stone por 3-6, 7-5, 9-7 y 6-3. Se enfrentará a Jim McManus en semifinales.

Semifinal femenina:

Margaret Smith (Australia) venció a Cecilia Martínez (Estados Unidos) por 6-3, 6-4. La final se jugará hoy entre Margaret Smith y la brasileña María Bueno.

## EL CAMPEONATO MUNDIAL DE PATINAJE ARTISTICO Y DANZA, EN LA CORUÑA

VIGO, 25 (Mencheta).—La Federación Gallega Sur de Patinaje ha facilitado el programa del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico y Danza que se celebrará en el Centro Deportivo de esta ciudad del 4 al 8 de septiembre. Las pruebas del Campeonato consistirán en individual masculino, individual femenino, parejas mixtas y parejas danza.

Los países participantes serán

Alemania Federal, Australia, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Japón, Portugal, Suiza y Yugoslavia.

Los participantes españoles serán en damas Margarita Calfell, Margarita María Máiquez y Ascensión Villagrà; en parejas mixtas, Margarita Segura y Juan Riera; en parejas danza, Edurne Echevarrieta y Mario Cardena.

## EL CANARIO LANG LENTON BATE EL RECORD NACIONAL DE LOS 200 MARIPOSA

CON 2-09-5/10 HA REBAJADO SU ANTERIOR MARCA EN CINCO SEGUNDOS

LAS PALMAS, 24.—Arturo Lang Lenton batió el record nacional de los 200 metros mariposa, fijándolo en un tiempo de 2-9-5/10. El anterior que ostentaba el mismo, era de 2-14-5/10. El record ha sido establecido esta tarde en la piscina del Metropole ante numerosa concurrencia pública y en el curso de unas pruebas de tipo regional. El record ha sido homologado, ya que intervinieron jueces y cronometradores oficiales.

## Madrid: Mercedes von Carsten mejora el record castellano de los 800 libres

MADRID, 24. (Afil.)—En la piscina Municipal se ha celebrado la última jornada de los Campeonatos de Castilla, absolutos, de natación y saltos. El Canoe se ha apuntado la victoria total por equipos, en ambas categorías, masculina y femenina.

Los resultados de las pruebas celebradas han sido:

## 100 espalda, masculino

José Alonso (Canoe), 1-08-4.

## 1.500 metros libres

Luis de Teresa (PMM), 19-50.

## 200 espalda, femeninos

1. Pepita Pérez (Vallehermoso), 2-48-7.
2. Pilar von Carsten (Canoe), 2-48-3.
3. Herminia Jasueti (Vallehermoso), 2-49-6. (Record infantil castellano.)

## 200 metros mariposa, masculinos

Pérez Cospedal (Banesto), 2-25-3.

## 800 metros libres, femeninos

1. Mercedes von Carsten (Canoe), 10-50-0. Record castellano en piscina de 50 metros.
2. Rosa María Lorente (PMM), 11-33-0. Record juvenil castellano.

## Palanca, femenina

Nieves Mateos (Canoe), 154,899.

## Trampolín, masculino

M. Pérez (Canoe), 302,349.

## 4 por 100 libres, femeninos

Canoe, 4-43-0.

## 4 por 200 libres, masculinos

Vallehermoso, 9-31-1.

## Trofeo Faño

Para Pilar von Carsten, por su mejor coeficiente (1-00-6), en la prueba de los 200 metros estilos.

## Trofeo Santa

Para Luis de Teresa, por los 100 metros libres, 1-01-5.

## Clasificación masculina final

Canoe, 465.

## Clasificación femenina final

Canoe, 483.

## RECORD DE FORTUNY EN LA CAMPEONATOS DE CATALUÑA

BARCELONA, 24. (Afil.)—En la piscina municipal de Montjuich ha celebrado la tercera jornada de los Campeonatos generales de Cataluña, en los que se han dado los siguientes resultados técnicos:

200 metros mariposa femeninos

1. M. Tomás, C. N. Barcelona, 2-58-9.

## Saltos de palanca femeninos

1. I. Piñón, C. N. Sabadell, 174 puntos.

## Saltos trampolín masculinos

1. J. Oliver, C. N. Barcelona, 369,95 puntos.

## 400 metros libre masculinos

1. A. Correll, C. N. Barcelona, 4-23-3.

## 400 metros libre femeninos

1. N. Ballester, C. N. Sabadell, 5-09-5.

## 200 metros espalda masculinos

1. J. Monzó, C. N. Montjuich, 2-16-8.

## 100 metros mariposa masculinos

1. J. Fortuny, C. N. Barcelona, 1-01-4 (record de Cataluña en piscina de 50 metros y de los Campeonatos).

## 100 metros espalda femeninos

1. M. Paz Corominas, C. N. Sabadell, 1-11-7 (ha batido el record de los Campeonatos).

## 4 x 100 metros libre masculinos

1. C. N. Sabadell, 3-53-2.
2. C. N. Barceloneta, 3-57-8.
3. C. N. Montjuich, 3-58-4.

## PUNTUACION FEMENINA DESPUES DE LA TERCERA JORNADA

1. C. N. Sabadell, 304 puntos.
2. C. N. Barcelona, 271.
3. C. N. Montjuich, 190.

## PUNTUACION MASCULINA DESPUES DE LA TERCERA JORNADA

1. C. N. Sabadell, 329 puntos.
2. C. N. Montjuich, 230.
3. C. N. Barceloneta, 181.

## El mundial de los 200 libres femeninos, batido tres veces consecutivas

LOS ANGELES, 24 (Afil.)—El record mundial de los 200 metros libres, femeninos, que poseía la norteamericana Eadie Weatzel, con 2-08-8, desde los Campeonatos norteamericanos de natación, ha sido batido por tres veces consecutivas en las series de clasificación para la selección norteamericana que acudirá a la Olimpiada que se celebrará en la piscina del Coliseum de Los Angeles.

En la cuarta serie, Linda Gustafson se hizo con la victoria, marcando un tiempo de 2-07-9, seguida de Deborah Meyer, en 2-08-0, con lo que ambas batían largamente el record anterior. En la quinta serie, Janne Henne logró 2-08-3, delante de la propia Eadie Weatzel, con 2-10-0.

Linda Gustafson y Deborah Meyer viraron los 100 metros en 1-02-4. Linda Gustafson, californiana, 1,75 de estatura y 61,5 kilogramos de peso, manifestó que espera hacer en la final 2-0-7 justos.



## RUSTRIAN GANÓ DESTACADO LA ETAPA DE AYER EN LA VUELTA CICLISTA A GUATEMALA

### EL ESPAÑOL GALERA CONTINUA AL FRENTE DE LA CLASIFICACION GENERAL

GUATEMALA, 24. (Afil.) — El guatemalteco Benigno Rustrián ganó la decimoquinta etapa de la XII Vuelta Ciclista de Guatemala, cubriendo los 80 kilómetros de Quetzaltenango a Huehuetenango en 2 horas, 29 minutos, 20 segundos.

El español Manuel Galera, que entró con el pelotón encabezado por su compatriota José Alba, en 2-33-46, se mantiene con 42-52-58 a la cabeza de la clasificación general, a dos etapas de emular al también español José Segú, quien ganó la Vuelta de 1965 sin haber perdido nunca el primer puesto.

Benigno Rustrián se escapó faltando 25 kilómetros, seguido por Ricardo Pontaza, que quedó segundo en 2-31-58.

3. Wenceslao Barillas, 2-32-53.  
4. Virgilio Pineda, 2-33-17.

Entró el pelotón de 27 ciclistas encabezado por Alba, y en el que figuraban todos los colombianos, chilenos, mejicanos, españoles y alemanes.

El Premio de Montaña «Carlos Raúl Celis» fue ganado por Armando Paniagua, manteniéndose el colombiano Luis Reategui a la cabeza de la clasificación general de la Montaña.

Clasificación general individual:

1. Galera (España), 42-52-58.  
2. Rubén Darío Gómez (Colombia), 42-54-43.  
3. Gustavo Rincón (Colombia), 42-54-43.

4. Saturnino Rustrián (Colombia), 42-54-53.  
5. Andrés Froche (Alemania), 42-57-49.

6. Reategui (Colombia), 42-59-41.  
7. Florencio Tutusaus (España), 43-01-35.

8. Cristino Jiménez (España), 43-01-54.  
9. Manuel Vaquera (México), 43-03-15.

10. Hernán Delgado (Chile), 43-07-13.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

2. España, 128-56-27.

Clasificación general por equipos:

1. Colombia, 128-49-17.  
3. Hino «A», 129-26-14.  
4. Chile, 130-19-03.  
7. Alemania, 131-11-13.  
9. Nexaca, 131-37-52.  
16. Perú, 135-56-20.  
17. Costa Rica, 138-48-02.

MANANA COMENZARA LA  
VUELTA INTERNACIONAL A  
PALENCIA

PALENCIA, 24. (Afil.)—Mañana lunes, día 26, dará comienzo la XVII Vuelta Ciclista Internacional a Palencia, organizada por la Federación Palentina de Ciclismo.

Desde que se corrió por primera vez en 1946, la Vuelta a Palencia ha ido adquiriendo importancia.

Este año constará de ocho etapas y 922 kilómetros, a través de cuatro provincias, con 13 puertos puntuables.

Las etapas a disputar serán:

Primera: Palencia-Remosa, 127 kilómetros, 26 de agosto.

Segunda: Puente Viesgo-Burgos, 135 kilómetros; día 27, con el puerto del Escudo.

Tercera: Burgos - Valladolid, 137 kilómetros, mañana del día 28.

Cuarta: Valladolid-Palencia, 48 kilómetros, contra reloj; tarde del día 28.

Quinta: Palencia Guardo, 116 kilómetros; día 29.

Sexta: Guardo-Aguilar de Campoo, 123 kilómetros, día 30.

Séptima: Aguilar de Campoo-Palencia, 130 kilómetros, día 31.

Octava: Palencia-Palencia, 96 kilómetros; 1 de septiembre.

Las dos últimas etapas coincidirán con las tradicionales fiestas de San Antolín, Patrono de Palencia.

Se concederán numerosos trofeos y premios en metálico por un valor aproximado de cien mil pesetas.

# ¡Gran noticia...!

## Mañana comienza nuestra esperada

# Venta Pre-Invierno

*Usted puede comprar ahora  
a precios más bajos lo que va  
a usar en la nueva temporada*

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones. Tergales y Terlenkas para faldas. Mantas, colchas, juegos de cama, almohadones. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico. Uniformes, batas, delantales, paños de cocina, bayetas, gamuzas... Toallas, felpas por metros, telas clásicas de algodón de hilo.

Elegantes y modernas confecciones de señora, niña, jovencita, el bebé...

Corsetería, ropa interior, prendas de punto. Bolsos, guantes, medias, cinturones, bufandas, pañuelos, paraguas, artículos de piel, artículos de fumador. Librería, papelería... Lanas para labores. Mercería. Bisutería. Perfumería. Velos, mantillas, echarpes...

Para caballeros, niños y muchachos: abrigos, gabardinas, trincheras, trenkas, trajes, americanas de "sport" y pantalones para combinar, prendas de punto, camisería, zapatos...

## ¿Quién no aprovecha esta gran ocasión?

## Nuevos RETALES de otoño - invierno

Para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos...

## Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

## EL FAEMA Y MICHEL BON TRIUNFARON AYER EN LA PARIS-LUXEMBURGO

MAASTRICHT, 24. (Afil.) — La clasificación de la primera parte de la tercera etapa de la carrera ciclista Paris-Luxemburgo, contra reloj por equipos, disputada entre Barchon y Maastricht (40,500 kilómetros de recorrido), es la siguiente:

1. Faema, en 3 h. 41 m. 19 s. (Reybroeck, 55-18; Van Schil, 55-19; Merckx, 55-19; Adorni, 55-23).

2. Molteni, en 3-44-02 (Dancelli, 55-58; Basso, 55-58; Macchi, 56-01; Amni, 56-05).

3. Salvarini, 3-45-24 (Altig, Gimondi, Peffgen y Ferretti, 56-21).

4. Pelforth, 3-47-41.

5. Willem II, 3-48-36.

6. Bic, 3-50-06.

SEGUNDA PARTE DE LA ETAPA

COLONIA (Alemania occidental),

24. (Afil.)—El joven corredor francés Michel Bon ha ganado la segunda parte de la tercera etapa,

Maastricht-Colonia, de la clásica carrera ciclista Paris-Luxemburgo.

Bon invirtió en los 144 kilóme-

tros 3 horas 32 minutos y 37 segundos, a un promedio de 40,638 kilómetros por hora.

En el mismo tiempo que Bon se clasificaron:

2. Rolf Wolfshohl (Alemania).

3. Anquetil (Francia).

4. Bracke (Bélgica).

5. Pingeon (Francia).

6. Janssen (Holanda), 3-36-47.

7. Schutz (Luxemburgo), 3-36-51.

8. Van Reyckeghem (Bélgica), id.

9. Schleck (Luxemburgo), id.

10. Altig (Alemania), id.

Hasta un total de 28 corredores,

entre los que figuraban Basso, Bitossi, el líder, Dancelli, Gimondi,

Pouliodor y Merckx, en el mismo tiempo que Schutz.

Después de la etapa de hoy, la clasificación general queda así:

1. Dancelli (Italia), 14-28-18.

2. Basso (Italia), 14-28-23.

3. Gimondi (Italia), 14-28-33.

4. Merckx (Bélgica), 14-28-43.

5. Steevens (Holanda), id.

6. Leman (Bélgica), id.

7. Jourdan (Francia), id.

8. Macchi (Italia), id.

9. Pouliodor (Francia), id.

10. Brand (Suiza), id.



## PROGRAMAS PARA HOY

## MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Homenaje a la seguidilla» (Moreno Torroba).  
10,00 Apertura y presentación.  
10,02 BUENOS DÍAS.  
Almanaque. El tiempo que hará hoy. «El símbolo de nuestra fe». Santa misa desde los estudios de Miramar, de Barcelona.  
11,20 CONCIERTO.  
12,00 HORIZONTES.  
Hoy: Club de piano.  
12,30 EN DIRECTO.  
Levantamiento de peso y halterofilia, desde Barcelona.

## ESPECIAL

- 1,45 Llegada de Su Santidad Pablo VI al aeropuerto de Roma.

## SOBREMESA

- 1,45 Avances.  
1,50 Cine documental.  
2,25 CLUB DE MEDIODÍA.  
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.  
3,00 TELEDIARIO.  
Primera edición.  
3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.  
3,30 EL VIRGINIANO.

## ESPECIAL

- 4,44 Avances.  
4,45 CAMPEONATO DE REGATAS.  
Retransmisión en directo desde Orio (San Sebastián).  
5,45 MUSICAL 68.  
Un programa de música ligera dirigido y realizado por Enrique Martí Maqueda.

## INFANTIL

- 6,15 TEATRO INFANTIL Y JUVENIL.  
Hoy: «El conde Sol».  
Realizador: Manuel Aguado.

## TARDE

- 7,30 CINE AMAIEUR.  
8,00 OPERA.  
Hoy: «El joven lord».

## NOCHE

- 9,29 Avances.  
9,30 TELEDIARIO.  
Segunda edición.  
9,59 Avances.  
10,00 SESION DE NOCHE.  
«Niebla y sol».  
11,45 TELEDIARIO.  
Última edición.  
12,00 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.  
12,09 El programa de mañana.  
12,10 Cierre.

## SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: Fala: «Sombbrero de tres picos».  
7,00 Presentación y avances.  
7,02 DIBUJOS ANIMADOS.  
7,30 A VISTA DE PAJARO.  
«Perspectiva desde Europa».  
8,30 PROGRAMA MUSICAL.  
Hoy: «Ballet».  
I.—«El pícaro bufón».  
II.—«Por la puerta y la ventana».  
9,30 TELEDIARIO.  
10,00 Avances.  
10,02 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.  
10,30 ENVIADO ESPECIAL.  
«Los embajadores del puerto».  
11,00 HORA 11.  
«El placer de romper», de Jules Renard.  
12,00 Cierre.  
1,30 CARTA DE AJUSTE.  
1,45 Apertura y presentación.  
1,47 Avance informativo.  
1,50 CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL.  
Retransmisión directa desde Bogotá.  
3,00 TELEDIARIO.  
3,30 CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL.  
4,15 FIN DE SEMANA.  
5,00 EDICION ESPECIAL.  
5,00 SESION DE TARDE.  
Hoy: «Alto secreto».  
6,35 HABLA CONTIGO JESUS  
6,45 CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL.

## TARDE (juvenil)

- 7,10 TODOS SOMOS JOVENES.  
7,40 BIBLIOTECA JOVEN.  
7,55 CLAN FAMILIAR.  
8,25 EMBRUJADA.  
8,50 DIBUJOS ANIMADOS.

## PROGRAMAS PARA MAÑANA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Guía de orquesta para jóvenes. Britten.  
2,00 Apertura y presentación.  
2,02 Avance informativo.  
2,04 PANORAMA DE ACTUALIDAD.  
3,00 TELEDIARIO.  
Primera edición.  
3,30 ESPAÑA AL DÍA.  
Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares.  
3,40 NOVELA.  
Hoy: «Walter Wilding».  
Autor: Dickens.  
Guión: Hermógenes Sainz.  
Realizador: Manuel Aguado.  
Capítulo 1.  
Reparto:  
Oberreiter: Pablo Sanz.  
Margarita: Ana María Vidal.  
4,10 JIM WEST.  
Hoy: «Walter Wilding».  
aullantes.  
La paz con los indios está pendiente del regreso de Jim West, que marchó a conferenciar con el Presidente de la nación. El delegado indio se impacienta. Director: Paul Wendkos.  
Interpretes: Robert Conrad y Ross Martin.

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE: Los grandes del jazz.  
6,30 Presentación.  
6,32 TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES.  
7,00 CLARIN.  
7,30 Avance informativo.  
7,35 LOS LIBROS.  
7,45 VENTANA AL MUNDO.  
Hoy: Los hijos de la Reina de Saba.  
8,35 MOMENTO CULTURAL.  
8,40 DIBUJOS ANIMADOS.  
Hoy: «El pato geométrico».

## NOCHE

- 8,55 AYER DOMINGO.  
Información taurina, por Manuel Lozano Sevilla.  
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.  
9,29 Avances.

- 9,30 TELEDIARIO.  
Segunda edición.  
9,59 Avances.  
10,00 TVE ES NOTICIA.  
Información sobre los programas de TVE.  
10,15 TELE-RITMO.  
Un programa de música ligera dirigido y realizado por José María Quero.  
Actúan:  
Tom Jones.  
Salomé.  
Endelbert Humperdinck.  
Los Cuatro Ros.  
Chantal Kelly.  
Helen Shapiro.  
Los Tres Suramericanos.  
Celu.  
Claude Françoise.  
David y Marianne Dahnour.  
10,45 UN MILLON PARA EL MEJOR.  
Presenta: Joaquín Prat.  
Dirigen y realizan: Fernando García de la Vega y Enrique de las Casas.  
11,45 TELEDIARIO.  
Última edición.  
12,00 EL ALMA SE SERENA.  
«Las flores del silencio», por José Luis Prado Nogueira.  
12,09 El programa de mañana.  
12,10 Cierre.

## SEGUNDA CADENA

- 8,00 CARTA DE AJUSTE: Coros de Norman Luboff.  
8,30 Presentación y avances.  
8,32 DIBUJOS ANIMADOS.  
«El rey Leonardo», «El rey mendigo».  
8,52 PANTALLA GRANDE.  
Revista semanal del cine.  
9,15 CRONICA 2: Zaragoza.  
9,30 TELEDIARIO.  
10,00 Avances.  
10,02 AQUI ESPAÑA.  
10,15 LOS LIBROS QUE HAY QUE LEER.  
10,30 ESCRITORES EN TV.  
«El crisantemo», de Carlos Puerto.  
11,00 HITCHCOCK.  
«Vean al mico bailar».  
Un joven que se dispone a pasar unos días con una amiga se encuentra en el tren con un personaje realmente sorprendente.  
Director: Joseph Newman.  
Interpretes: Efrén Zimbalist, Roddy McDonnall y Patricia Medina.  
12,00 Cierre.

## JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Música para el baño.—10,30: Cita en la mañana.—11,05: Música para la siesta.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo, por López Peña.—15,05: Música en la tarde.—15,15: Música para la siesta.—16,30: Opera.—17,05: Música de siempre.—18,05: Intérpretes famosos.—19,00: Club de baile.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Los grandes del jazz.—23,00: Música de siempre.—23,58: Lectura de programas.

## PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,07: Almanaque sonoro.—7,15: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (Peyrou).—9,00: Faro de Madrid.—9,03: Quiéreme de música (por R. Angel).—9,31: Domingo, (Santiago Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,31: Grandes orquestas (Urbiet).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Hora meridiana (R. Angel).—13,00: Música para el pívito.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Saco 68 (García Fraile).—14,50: Minutos de música (por M. Ors).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,05: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album musical (por R. Angel).—21,30: Aquí España (M. de la Banda).—21,35: Mundodisco calidad (J. M. Mantilla).—23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24,00: Música a la medianoche.—1,15: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Nuevas melodías (José Fraile).—2,00: Cierre.

## MADRID

7,00: Buenos días con música.—8,00: Matinal SE.—8,30: Homilia para la misa del domingo, por Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero viaje.—9,00: Rumbo fijo, por José Luis Pékera.—10,00: Hoy es domingo («Operación partidas»).—10,05: Miguel de los Santos.—11,00: Alegre verano Bolo.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,00: Los 40 principales, por José María Iñigo. Cartelera de espectáculos.—14,00: Temas de mediodía.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—17,00: Hoy es fiesta.—18,00: Pasa de baile.—20,30: «Operación retorno», por Miguel de los Santos.—21,30: Los grandes de la música ligera.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Melodías de la noche.—22,22: Crónica taurina desde Bilbao.—22,30: Música para todos.—23,00: Teatro del aire: «El club de los mandados».—24,00: Sonría, por favor, por Pepa Palacios.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

## PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,00: Wines Club.—13,30: El musiquero.—14,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto de alta fidelidad.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

## NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Retransmisión de la santa misa.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos y ne el domingo.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Boletín informativo.—13,10: Boletín informativo.—13,15: Boletín informativo.—13,20: Boletín informativo.—13,25: Boletín informativo.—13,30: Boletín informativo.—13,35: Boletín informativo.—13,40: Boletín informativo.—13,45: Boletín informativo.—13,50: Boletín informativo.—13,55: Boletín informativo.—14,00: Boletín informativo.—14,05: Boletín informativo.—14,10: Boletín informativo.—14,15: Boletín informativo.—14,20: Boletín informativo.—14,25: Boletín informativo.—14,30: Boletín informativo.—14,35: Boletín informativo.—14,40: Boletín informativo.—14,45: Boletín informativo.—14,50: Boletín informativo.—14,55: Boletín informativo.—15,00: Boletín informativo.—15,05: Boletín informativo.—15,10: Boletín informativo.—15,15: Boletín informativo.—15,20: Boletín informativo.—15,25: Boletín informativo.—15,30: Boletín informativo.—15,35: Boletín informativo.—15,40: Boletín informativo.—15,45: Boletín informativo.—15,50: Boletín informativo.—15,55: Boletín informativo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Boletín informativo.—16,10: Boletín informativo.—16,15: Boletín informativo.—16,20: Boletín informativo.—16,25: Boletín informativo.—16,30: Boletín informativo.—16,35: Boletín informativo.—16,40: Boletín informativo.—16,45: Boletín informativo.—16,50: Boletín informativo.—16,55: Boletín informativo.—17,00: Boletín informativo.—17,05: Boletín informativo.—17,10: Boletín informativo.—17,15: Boletín informativo.—17,20: Boletín informativo.—17,25: Boletín informativo.—17,30: Boletín informativo.—17,35: Boletín informativo.—17,40: Boletín informativo.—17,45: Boletín informativo.—17,50: Boletín informativo.—17,55: Boletín informativo.—18,00: Boletín informativo.—18,05: Boletín informativo.—18,10: Boletín informativo.—18,15: Boletín informativo.—18,20: Boletín informativo.—18,25: Boletín informativo.—18,30: Boletín informativo.—18,35: Boletín informativo.—18,40: Boletín informativo.—18,45: Boletín informativo.—18,50: Boletín informativo.—18,55: Boletín informativo.—19,00: Boletín informativo.—19,05: Boletín informativo.—19,10: Boletín informativo.—19,15: Boletín informativo.—19,20: Boletín informativo.—19,25: Boletín informativo.—19,30: Boletín informativo.—19,35: Boletín informativo.—19,40: Boletín informativo.—19,45: Boletín informativo.—19,50: Boletín informativo.—19,55: Boletín informativo.—20,00: Boletín informativo.—20,05: Boletín informativo.—20,10: Boletín informativo.—20,15: Boletín informativo.—20,20: Boletín informativo.—20,25: Boletín informativo.—20,30: Boletín informativo.—20,35: Boletín informativo.—20,40: Boletín informativo.—20,45: Boletín informativo.—20,50: Boletín informativo.—20,55: Boletín informativo.—21,00: Boletín informativo.—21,05: Boletín informativo.—21,10: Boletín informativo.—21,15: Boletín informativo.—21,20: Boletín informativo.—21,25: Boletín informativo.—21,30: Boletín informativo.—21,35: Boletín informativo.—21,40: Boletín informativo.—21,45: Boletín informativo.—21,50: Boletín informativo.—21,55: Boletín informativo.—22,00: Boletín informativo.—22,05: Boletín informativo.—22,10: Boletín informativo.—22,15: Boletín informativo.—22,20: Boletín informativo.—22,25: Boletín informativo.—22,30: Boletín informativo.—22,35: Boletín informativo.—22,40: Boletín informativo.—22,45: Boletín informativo.—22,50: Boletín informativo.—22,55: Boletín informativo.—23,00: Boletín informativo.—23,05: Boletín informativo.—23,10: Boletín informativo.—23,15: Boletín informativo.—23,20: Boletín informativo.—23,25: Boletín informativo.—23,30: Boletín informativo.—23,35: Boletín informativo.—23,40: Boletín informativo.—23,45: Boletín informativo.—23,50: Boletín informativo.—23,55: Boletín informativo.—24,00: Boletín informativo.—24,05: Boletín informativo.—24,10: Boletín informativo.—24,15: Boletín informativo.—24,20: Boletín informativo.—24,25: Boletín informativo.—24,30: Boletín informativo.—24,35: Boletín informativo.—24,40: Boletín informativo.—24,45: Boletín informativo.—24,50: Boletín informativo.—24,55: Boletín informativo.—25,00: Boletín informativo.—25,05: Boletín informativo.—25,10: Boletín informativo.—25,15: Boletín informativo.—25,20: Boletín informativo.—25,25: Boletín informativo.—25,30: Boletín informativo.—25,35: Boletín informativo.—25,40: Boletín informativo.—25,45: Boletín informativo.—25,50: Boletín informativo.—25,55: Boletín informativo.—26,00: Boletín informativo.—26,05: Boletín informativo.—26,10: Boletín informativo.—26,15: Boletín informativo.—26,20: Boletín informativo.—26,25: Boletín informativo.—26,30: Boletín informativo.—26,35: Boletín informativo.—26,40: Boletín informativo.—26,45: Boletín informativo.—26,50: Boletín informativo.—26,55: Boletín informativo.—27,00: Boletín informativo.—27,05: Boletín informativo.—27,10: Boletín informativo.—27,15: Boletín informativo.—27,20: Boletín informativo.—27,25: Boletín informativo.—27,30: Boletín informativo.—27,35: Boletín informativo.—27,40: Boletín informativo.—27,45: Boletín informativo.—27,50: Boletín informativo.—27,55: Boletín informativo.—28,00: Boletín informativo.—28,05: Boletín informativo.—28,10: Boletín informativo.—28,15: Boletín informativo.—28,20: Boletín informativo.—28,25: Boletín informativo.—28,30: Boletín informativo.—28,35: Boletín informativo.—28,40: Boletín informativo.—28,45: Boletín informativo.—28,50: Boletín informativo.—28,55: Boletín informativo.—29,00: Boletín informativo.—29,05: Boletín informativo.—29,10: Boletín informativo.—29,15: Boletín informativo.—29,20: Boletín informativo.—29,25: Boletín informativo.—29,30: Boletín informativo.—29,35: Boletín informativo.—29,40: Boletín informativo.—29,45: Boletín informativo.—29,50: Boletín informativo.—29,55: Boletín informativo.—30,00: Boletín informativo.—30,05: Boletín informativo.—30,10: Boletín informativo.—30,15: Boletín informativo.—30,20: Boletín informativo.—30,25: Boletín informativo.—30,30: Boletín informativo.—30,35: Boletín informativo.—30,40: Boletín informativo.—30,45: Boletín informativo.—30,50: Boletín informativo.—30,55: Boletín informativo.—31,00: Boletín informativo.—31,05: Boletín informativo.—31,10: Boletín informativo.—31,15: Boletín informativo.—31,20: Boletín informativo.—31,25: Boletín informativo.—31,30: Boletín informativo.—31,35: Boletín informativo.—31,40: Boletín informativo.—31,45: Boletín informativo.—31,50: Boletín informativo.—31,55: Boletín informativo.—32,00: Boletín informativo.—32,05: Boletín informativo.—32,10: Boletín informativo.—32,15: Boletín informativo.—32,20: Boletín informativo.—32,25: Boletín informativo.—32,30: Boletín informativo.—32,35: Boletín informativo.—32,40: Boletín informativo.—32,45: Boletín informativo.—32,50: Boletín informativo.—32,55: Boletín informativo.—33,00: Boletín informativo.—33,05: Boletín informativo.—33,10: Boletín informativo.—33,15: Boletín informativo.—33,20: Boletín informativo.—33,25: Boletín informativo.—33,30: Boletín informativo.—33,35: Boletín informativo.—33,40: Boletín informativo.—33,45: Boletín informativo.—33,50: Boletín informativo.—33,55: Boletín informativo.—34,00: Boletín informativo.—34,05: Boletín informativo.—34,10: Boletín informativo.—34,15: Boletín informativo.—34,20: Boletín informativo.—34,25: Boletín informativo.—34,30: Boletín informativo.—34,35: Boletín informativo.—34,40: Boletín informativo.—34,45: Boletín informativo.—34,50: Boletín informativo.—34,55: Boletín informativo.—35,00: Boletín informativo.—35,05: Boletín informativo.—35,10: Boletín informativo.—35,15: Boletín informativo.—35,20: Boletín informativo.—35,25: Boletín informativo.—35,30: Boletín informativo.—35,35: Boletín informativo.—35,40: Boletín informativo.—35,45: Boletín informativo.—35,50: Boletín informativo.—35,55: Boletín informativo.—36,00: Boletín informativo.—36,05: Boletín informativo.—36,10: Boletín informativo.—36,15: Boletín informativo.—36,20: Boletín informativo.—36,25: Boletín informativo.—36,30: Boletín informativo.—36,35: Boletín informativo.—36,40: Boletín informativo.—36,45: Boletín informativo.—36,50: Boletín informativo.—36,55: Boletín informativo.—37,00: Boletín informativo.—37,05: Boletín informativo.—37,10: Boletín informativo.—37,15: Boletín informativo.—37,20: Boletín informativo.—37,25: Boletín informativo.—37,30: Boletín informativo.—37,35: Boletín informativo.—37,40: Boletín informativo.—37,45: Boletín informativo.—37,50: Boletín informativo.—37,55: Boletín informativo.—38,00: Boletín informativo.—38,05: Boletín informativo.—38,10: Boletín informativo.—38,15: Boletín informativo.—38,20: Boletín informativo.—38,25: Boletín informativo.—38,30: Boletín informativo.—38,35: Boletín informativo.—38,40: Boletín informativo.—38,45: Boletín informativo.—38,50: Boletín informativo.—38,55: Boletín informativo.—39,00: Boletín informativo.—39,05: Boletín informativo.—39,10: Boletín informativo.—39,15: Boletín informativo.—39,20: Boletín informativo.—39,25: Boletín informativo.—39,30: Boletín informativo.—39,35: Boletín informativo.—39,40: Boletín informativo.—39,45: Boletín informativo.—39,50: Boletín informativo.—39,55: Boletín informativo.—40,00: Boletín informativo.—40,05: Boletín informativo.—40,10: Boletín informativo.—40,15: Boletín informativo.—40,20: Boletín informativo.—40,25: Boletín informativo.—40,30: Boletín informativo.—40,35: Boletín informativo.—40,40: Boletín informativo.—40,45: Boletín informativo.—40,50: Boletín informativo.—40,55: Boletín informativo.—41,00: Boletín informativo.—41,05: Boletín informativo.—41,10: Boletín informativo.—41,15: Boletín informativo.—41,20: Boletín informativo.—41,25: Boletín informativo.—41,30: Boletín informativo.—41,35: Boletín informativo.—41,40: Boletín informativo.—41,45: Boletín informativo.—41,50: Boletín informativo.—41,55: Boletín informativo.—42,00: Boletín informativo.—42,05: Boletín informativo.—42,10: Boletín informativo.—42,15: Boletín informativo.—42,20: Boletín informativo.—42,25: Boletín informativo.—42,30: Boletín informativo.—42,35: Boletín informativo.—42,40: Boletín informativo.—42,45: Boletín informativo.—42,50: Boletín informativo.—42,55: Boletín informativo.—43,00: Boletín informativo.—43,05: Boletín informativo.—43,10: Boletín informativo.—43,15: Boletín informativo.—43,20: Boletín informativo.—43,25: Boletín informativo.—43,30: Boletín informativo.—43,35: Boletín informativo.—43,40: Boletín informativo.—43,45: Boletín informativo.—43,50: Boletín informativo.—43,55: Boletín informativo.—44,00: Boletín informativo.—44,05: Boletín informativo.—44,10: Boletín informativo.—44,15: Boletín informativo.—44,20: Boletín informativo.—44,25: Boletín informativo.—44,30: Boletín informativo.—44,35: Boletín informativo.—44,40: Boletín informativo.—44,45: Boletín informativo.—44,50: Boletín informativo.—44,55: Boletín informativo.—45,00: Boletín informativo.—45,05: Boletín informativo.—45,10: Boletín informativo.—45,15: Boletín informativo.—45,20: Boletín informativo.—45,25: Boletín informativo.—45,30: Boletín informativo.—45,35: Boletín informativo.—45,40: Boletín informativo.—45,45: Boletín informativo.—45,50: Boletín informativo.—45,55: Boletín informativo.—46,00: Boletín informativo.—46,05: Boletín informativo.—46,10: Boletín informativo.—46,15: Boletín informativo.—46,20: Boletín informativo.—46,25: Boletín informativo.—46,30: Boletín informativo.—46,35: Boletín informativo.—46,40: Boletín informativo.—46,45: Boletín informativo.—46,50: Boletín informativo.—46,55: Boletín informativo.—47,00: Boletín informativo.—47,05: Boletín informativo.—47,10: Boletín informativo.—47,15: Boletín informativo.—47,20: Boletín informativo.—47,25: Boletín informativo.—47,30: Boletín informativo.—47,35: Boletín informativo.—47,40: Boletín informativo.—47,45: Boletín informativo.—47,50: Boletín informativo.—47,55: Boletín informativo.—48,00: Boletín informativo.—48,05: Boletín informativo.—48,10: Boletín informativo.—48,15: Boletín informativo.—48,20: Boletín informativo.—48,25: Boletín informativo.—48,30: Boletín informativo.—48,35: Boletín informativo.—48,40: Boletín informativo.—48,45: Boletín informativo.—48,50: Boletín informativo.—48,55: Boletín informativo.—49,00: Boletín informativo.—49,05: Boletín informativo.—49,10: Boletín informativo.—49,15: Boletín informativo.—49,20: Boletín informativo.—49,25: Boletín informativo.—49,30: Boletín informativo.—49,35: Boletín informativo.—49,40: Boletín informativo.—49,45: Boletín informativo.—49,50: Boletín informativo.—49,55: Boletín informativo.—50,00: Boletín informativo.—50,05: Boletín informativo.—50,10: Boletín informativo.—50,15: Boletín informativo.—50,20: Boletín informativo.—50,25: Boletín informativo.—50,30: Boletín informativo.—50,35: Boletín informativo.—50,40: Boletín informativo.—50,45: Boletín informativo.—50,50: Boletín informativo.—50,55: Boletín informativo.—51,00: Boletín informativo.—51,05: Boletín informativo.—51,10: Boletín informativo.—51,15: Boletín informativo.—51,20: Boletín informativo.—51,25: Boletín informativo.—51,30: Boletín informativo.—51,35: Boletín informativo.—51,40: Boletín informativo.—51,45: Boletín informativo.—51,50: Boletín informativo.—51,55: Boletín informativo.—52,00: Boletín informativo.—52,05: Boletín informativo.—52,10: Boletín informativo.—52,15: Boletín informativo.—52,20: Boletín informativo.—52,25: Boletín informativo.—52,30: Boletín informativo.—52,35: Boletín informativo.—52,40: Boletín informativo.—52,45: Boletín informativo.—52,50: Boletín informativo.—52,55: Boletín informativo.—53,00: Boletín informativo.—53,05: Boletín informativo.—53,10: Boletín informativo.—53,15: Boletín informativo.—53,20: Boletín informativo.—53,25: Boletín informativo.—53,30: Boletín informativo.—53,35: Boletín informativo.—53,40: Boletín informativo.—53,45: Boletín informativo.—53,50: Boletín informativo.—53,55: Boletín informativo.—54,00: Boletín informativo.—54,05: Boletín informativo.—54,10: Boletín informativo.—54,15: Boletín informativo.—54,20: Boletín informativo.—54,25: Boletín informativo.—54,30: Boletín informativo.—54,35: Boletín informativo.—54,40: Boletín informativo.—54,45: Boletín informativo.—54,50: Boletín informativo.—54,55: Boletín informativo.—55,00: Boletín informativo.—55,05: Boletín informativo.—55,10: Boletín informativo.—55,15: Boletín informativo.—55,20: Boletín informativo.—55,25: Boletín informativo.—55,30: Boletín informativo.—55,35: Boletín informativo.—55,40: Boletín informativo.—55,45: Boletín informativo.—55,50: Boletín informativo.—55,55: Boletín informativo.—56,00: Boletín informativo.—56,05: Boletín informativo.—56,10: Boletín informativo.—56,15: Boletín informativo.—56,20: Boletín informativo.—56,25: Boletín informativo.—56,30: Boletín informativo.—56,35: Boletín informativo.—56,40: Boletín informativo.—56,45: Boletín informativo.—56,50: Boletín informativo.—56,55: Boletín informativo.—57,00: Boletín informativo.—57,05: Boletín informativo.—57,10: Boletín informativo.—57,15: Boletín informativo.—57,20: Boletín informativo.—57,25: Boletín informativo.—57,30: Boletín informativo.—57,35: Boletín informativo.—57,40: Boletín informativo.—57,45: Boletín informativo.—57,50: Boletín informativo.—57,55: Boletín informativo.—58,00: Boletín informativo.—58,05: Boletín informativo.—58,10: Boletín informativo.—58,15: Boletín informativo.—58,20: Boletín informativo.—58,25: Boletín informativo.—58,30: Boletín informativo.—58,35: Boletín informativo.—58,40: Boletín informativo.—58,45: Boletín informativo.—58,50: Boletín informativo.—58,55: Boletín informativo.—59,00: Boletín informativo.—59,05: Boletín informativo.—59,10: Boletín informativo.—59,15: Boletín informativo.—59,20: Boletín informativo.—59,25: Boletín informativo.—59,30: Boletín informativo.—59,35: Boletín informativo.—59,40: Boletín informativo.—59,45: Boletín informativo.—59,50: Boletín informativo.—59,55: Boletín informativo.—60,00: Boletín informativo.—60,05: Boletín informativo.—60,10: Boletín informativo.—60,15: Boletín informativo.—60,20: Boletín informativo.—60,25: Boletín informativo.—60,30: Boletín informativo.—60,35: Boletín informativo.—60,40: Boletín informativo.—60,45: Boletín informativo.—60,50: Boletín informativo.—60,55: Boletín informativo.—61,00: Boletín informativo.—61,05: Boletín informativo.—61,10: Boletín informativo.—61,15: Boletín informativo.—61,20: Boletín informativo.—61,25: Boletín informativo.—61,30: Boletín informativo.—61,35: Boletín informativo.—61,40: Boletín informativo.—61,45: Boletín informativo.—61,50: Boletín informativo.—61,55: Boletín informativo.—62,00: Boletín informativo.—62,05: Boletín informativo.—62,10: Boletín informativo.—62,15: Boletín informativo.—62,20: Boletín informativo.—62,25: Boletín informativo.—62,30: Boletín informativo.—62,35: Boletín informativo.—62,40: Boletín informativo.—62,45: Boletín informativo.—62,50: Boletín informativo.—62,55: Boletín informativo.—63,00: Boletín informativo.—63,05: Boletín informativo.—63,10: Boletín informativo.—63,15: Boletín informativo.—63,20: Boletín informativo.—63,25: Boletín informativo.—63,30: Boletín informativo.—63,35: Boletín informativo.—63,40: Boletín informativo.—63,45: Boletín informativo.—63,50: Boletín informativo.—63,55: Boletín informativo.—64,00: Boletín informativo.—64,05: Boletín informativo.—64,10: Boletín informativo.—64,15: Boletín informativo.—64,20: Boletín informativo.—64,25: Boletín informativo.—64,30: Boletín informativo.—64,35: Boletín informativo.—64,40: Boletín informativo.—64,45: Boletín informativo.—64,50: Boletín informativo.—64,55: Boletín informativo.—65,00: Boletín informativo.—65,05: Boletín informativo.—65,10: Boletín informativo.—65,15: Boletín informativo.—65,20: Boletín informativo.—65,25: Boletín informativo.—65,30: Boletín informativo.—65,35: Boletín informativo.—65,40: Boletín informativo.—65,45: Boletín informativo.—65,50: Boletín informativo.—65,55: Boletín informativo.—66,00: Boletín informativo.—66,05: Boletín informativo.—66,10: Boletín informativo.—66,15: Boletín informativo.—66,20: Boletín informativo.—66,25: Boletín informativo.—66,30: Boletín informativo.—66,35: Boletín informativo.—66,40: Boletín informativo.—66,45: Boletín informativo.—66,50: Boletín informativo.—66,55: Boletín informativo.—67,00: Boletín informativo.—67,05: Boletín informativo.—67,10: Boletín informativo.—67,15: Boletín informativo.—67,20: Boletín informativo.—67,25: Boletín informativo.—67,30: Boletín informativo.—67,35: Boletín informativo.—67,40: Boletín informativo.—67,45: Boletín informativo.—67,50: Boletín informativo.—67,55: Boletín informativo.—68,00: Boletín informativo.—68,05: Boletín informativo.—68,10: Boletín informativo.—68,15: Boletín informativo.—68,20: Boletín informativo.—68,25: Boletín informativo.—68,30: Boletín informativo.—68,35: Boletín informativo.—68,40: Boletín informativo.—68,45: Boletín informativo.—68,50: Boletín informativo.—68,55: Boletín informativo.—69,00: Boletín informativo.—69,05: Boletín informativo.—69,10: Boletín informativo.—69,15: Boletín informativo.—69,20: Boletín informativo.—69,25: Boletín informativo.—69,30: Boletín informativo.—69,35: Boletín informativo.—69,40: Boletín informativo.—69,45: Boletín informativo.—69,50: Boletín informativo.—69,55: Boletín informativo.—70,00: Boletín informativo.—70,05: Boletín informativo.—70,10: Boletín informativo.—70,15: Boletín informativo.—70,20: Boletín informativo.—70,25: Boletín informativo.—70,30: Boletín informativo.—70,35: Boletín informativo.—70,40: Boletín informativo.—70,45: Boletín informativo.—70,50: Boletín informativo.—70,55: Boletín informativo.—71,00: Boletín informativo.—71,05:



# TEATROS

**CAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mari Begoña, Florella Faltoyano, José Montañano, en Las que tienen que almorzar (de Alfonso Paso). (Dos horas de picarescas caricaturas.) (Hacia las 200 representaciones.)

**ELDERON.** — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 11: Revista de gran espectáculo: Una jornada de estreno. Con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el «Ballet» Masulli. (Cuatro últimos días.)

**UB.** — (Bajos Palacio Música.) (Refrigerado.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, Carmen Carbonell, Luis García Ortega, Charo Soriano, en la comedia más divertida del año: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). (Un auténtico éxito teatral!) (Diecisiete semanas agotando localidades.)

**ATINA.** — (Refrigerado.) (Teléfono 2652935.) 7 y 11: Nueva compañía revistas Colsada, con la superdivertida Viki Lusson. Reaparición de Quique Camoiras. Un éxito de risa, con la revista Una noche movidita. (Temporada de verano. La mejor butaca, 80 pesetas.)

**ARQUINA.** — (Refrigerado.) (Prim. 11.) (Tel. 2318467.) 7, 11: Riase con Trini Alonso, Teresa Hurtado y Hugo Blanco, en Coqueluche (La tos ferina) (de R. Romero). (Dirección: Víctor Andrés Catena.)

**REINA VICTORIA.** — 7, 11: Lola Cardona, Jesús Puente, en La idiota (de Achard; adaptación: Edgar Neville). Con María Paz Ballesteros. Colaboración: Miguel Angel. (Dirección: José Osuna). (Dos últimas semanas.)

**ARZUELA.** — (2214341.) (Aire acondicionado.) (Temporada popular de género lírico. Compañía José de Luna.) 7 y 10,45: La tabernera del puerto.

# CIRCO

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) Funciones: 6,45 tarde y 10,45: ¡Sensacional éxito! de la estrella de la canción española Marisol Reyes, en el original y divertido espectáculo La novia de Madrid. Con Fernanda Romero, ¡el genio gitano!; Santi Castellanos, ¡el ídolo de la actualidad!; ¡Los Chimberos!; ¡Perlita de Huelva!; ¡Pedro Montoya!; ¡Molin y Rubil!; ¡Merche y Troyal!; ¡Julita Castrol!; ¡Trio Los Cordobeses!; ¡«Ballet» Arte Español, con Pepita Cachero, Marichu Torres y Paco Morales!... y muchas otras figuras. (Apto.) (Localidades a la venta.)

# CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.** — (Magníficamente refrigerado.) (Teléfono 2220200.) Matinal, 10,30; 6,15, 10: La vuelta al mundo en 80 días (David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine y otras cuarenta y cuatro estrellas). (Technicolor.) (Autorizado para todos los públicos.)

**ALCALA-PALACE.** — ¡Cómo está el servicio! ALVI.—El bueno, el feo y el malo. ARGÜELLES CINEMA.—El más chico. 4,30, 7, 10,45: Sobre un

hombre (Jean-Claude Brialy, Bruno Cremer).

**AMAYA.** — El Yang-Tsé en llamas.

**APOLO.** — Patrulla de forajidos y Monstruos del fin del mundo.

**AVENIDA.** — (2217571.) (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Días de viejo color (Cristina Galbó y Andrés Resino). (Eastmancolor.)

**AZUL.** — Algunas lecciones de amor y Una esposa para dos.

**BARCELO.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Sin novedad en el Alcazar (Fosco Giachetti, Rafael Calvo). (Tolerada.)

**BAHIA.** — Entre las redes y Playas de la Riviera.

**BENAVENTE.** — 10: Contra el imperio del crimen (James Cagney), La diosa de fuego (Col.). (Ursula Andress.)

**BENLLIURE.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Un río de dólares (Thomas Hunter, Henry Silva).

**BILBAO.** — Los que tocan el piano.

**BRISTOL.** — Un loco maravilloso y Ragan.

**BEERRA.** — Las dos huérfanas de París y La revancha de Clint Cooper.

**BEQUER.** — Patrulla de forajidos y Monstruos del fin del mundo.

**CALLAO.** — (Refrigerado.) 4, 7, 10,45: ¿Quién teme a Virginia Woolf? (E. Taylor, R. Burton). (Decimonovena semana.)

**CANCELIER.** — El bueno, el feo y el malo.

**CANDILEJAS.** — Encrucijada para una monja y Cárcel de mujeres.

**CAPITOL.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Sobre un hombre (Jean-Claude Brialy, Bruno Cremer).

**CARLOS III.** — Noche y día.

**CARLTON.** — Operación Snafu.

**CALIFORNIA.** — La jungla en armas y El triunfo de Robin Hood.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continua desde las 5: Operación Mata-Hari y Arabesco.

**CARRETAS.** — 10 mañana (Refrigerado.) La tía de Carlos en minifalda. Tarass Bulba. (Tolerado.)

**CERVANTES.** — Dos toreros de aupa y Retorno al pasado.

**CIUDAD LINEAL.** — El tigre de los siete mares y Sissi.

**COIMBRA.** — Tarzan en el Amazonas y Tierra de alimañas.

**COLISEUM.** — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Sola en la oscuridad (Audrey Hepburn, Alan Arkin). (Technicolor.) (Veinte semanas de triunfo!)

**CONCEPCION.** — Misión secreta y Cárcel de mujeres.

**CONDE DUQUE.** — El valle de las muñecas.

**CONSULADO.** — Noche y día.

**COPACABANA.** — Alegre juventud y Tierra de alimañas.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Más allá de las montañas. El monstruo del terror. (Mayores catorce años.)

**EL ESPAÑOLETE.** — No somos de piedra.

**EMPERADOR.** — Uncas, el fin de una raza y Kartun.

**EUROPA.** — La señal y Tierra de alimañas.

**ESPRONCEDA.** — El señor doctor y Los monstruos invaden la Tierra.

**FALLA.** — (Refrigerado.) (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 11: Operación Snafu.

**FATIMA.** — Entre las redes y Playas de la Riviera.

**FANTASIO.** — El retorno de Maciste.

**FIGARO.** — El retorno de Maciste.

**FLORIDA.** — E hampa de París y El monstruo del terror.

**FELIPE II.** — Dos pistoleros y 55 días en Pekín.

**FUENCARRAL.** — 3,15, 6,45, 10,15 (Technicolor. Cinemascope.) El bueno, el feo y el malo (Clint Eastwood, Eli Wallach y Lee Van Cleef). (Rogamos puntualidad.) Pases película: 3,30, 7 y 10,30.

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2431495.) Continua, 4: James Tont, La furia y el deseo (Raymond Burr, Martha Hyer). (Dieciocho años.)

**GAYARRE.** — En Ghentar se muere fácil.

**GRANADA.** — James Tont y La furia y el deseo.

**IDEAL.** — (Refrigerado.) Continua, 4,30: Rebelión apache (Rory Calhoun). Dos seductores.

**IMPERIAL.** — (Refrigerado.) 10 mañana: Complementos, Veinte docenas de hijos. (Tolerada.)

**PIZA.** — Operación Plus Ultra y Aventura en el Oeste.

**IMPERIO.** — El tigre de Scotland Yard y Si yo fuera rey.

**INFANTE.** — El bueno, el feo y el malo.

**IRIS.** — Codo con codo y Al ponerse el sol.

**JORGE JUAN.** — Playas de la Riviera.

**KURSAL.** — La maldición de la calavera y Ragan.

**LIDO.** — El amo del mundo y Rebelión apache.

**LISBOA.** — Noche y día.

**LOPE DE VEGA.** — 3,45, 6,45 y 10,15 (Technicolor. Cinemascope.) El bueno, el feo y el malo (Clint Eastwood, Eli Wallach y Lee Van Cleef). (Rogamos puntualidad.) (Pases película, 3,25, 6,55 y 10,25.)

**LUX.** — Cargamento blanco y El teatro de la muerte.

**MADRID.** — (Refrigerado.) Continua 10, mañana. Otro magnífico doble programa de riguroso estreno, en color, cinemascopio, catorce años. Kindar, el león del desierto (según la profecía, era invulnerable) y El caso de un pistolero (el pistolero que encontró el camino de la verdad). Trepidante acción.

**MADRID.** — (Refrigerado.) Continua, 10 mañana. A partir de mañana, como anticipo de la nueva temporada, en doble programa de riguroso estreno, dos fabulosas películas: Secretísimo (Gordon Scott, Magda Konopka, dos espías enemigos en un duelo de amor y muerte). Un hombre vino a matar (Richard Wiler, Brad Harris) (la quinta esencia del western) (para un desertor reclamado, matar y morir, no significaba nada) (Ambas, color, cinemascopio.) (Acción sin límite.)

**MAGALLANES.** — 4: Tarzán en el Amazonas, y Tierra de alimañas. (Tolerado.)

**MARVI.** — 24 horas para matar y Cárcel de mujeres.

**METROPOLITANO.** — Entre las redes y Playas de la Riviera.

**MOLA.** — Píppermint Frappé.

**MONUMENTAL - KINOPANORAMA.** — (Refrigerado.) 4,30 (continúa): Austerlitz, Natcha. (Sovcolor - Kinopanorama. La pantalla más grande.)

**MONTECARLO.** — (Refrigerado.) 5: Marineros a la fuerza y Rebelión apache. (Cinemascope. Color.) (Mayores catorce años.)

**MONTERA.** — Fantomas contra Scotland Yard y Los monstruos invaden la Tierra.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) (Refrigerado.) 10: Mientras haya salud Tierra de alimañas. (Tolerado.)

**MURILLO.** — El planeta prohibido y El monstruo del terror.

**NARVAEZ.** — Dos toreros de aupa y Retorno al pasado.

**NIZA.** — El terrible de Chicago y El superagente Picapiedra.

**ORAA.** — Un león en mi cama y Un día en Nueva York.

**OPORTO.** — El novio de mi mujer y Ragan.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: La batalla de Borodino (Ludmila Savelyeva, Viatcheslav Tikhonov) (70 milímetros.) (Mayores catorce años.)

**PALAFIX.** — Tú perdona, yo no.

**PAVON.** — Te espera la muerte querida y Playas de la Riviera.

**PALACIO DEL CINE.** — El favor y Cárcel de mujeres.

**PALACIO DE LA PRENSA.** — Vida para Ruth.

**PAZ.** — TODD-AO. (Refrigeración electrónica.) 4, 7, 10,15: La mitad de 6 peniques (Half A Sixpence) (Tommy Steele, Julia Foster). (70 milímetros. Technicolor.) (Tolerada.) (Venta anticipada.)

**PEZ.** — James Tont y La furia y el deseo.

**PENALVER.** — Monstruos del fin del mundo.

**PLEVEL.** — El asalto de los apaches y El señor doctor.

**POMPEYA.** — En Ghentar se muere fácil.

**PRINCESA.** — Noche y día.

**POSTAS.** — James Tont y La furia y el deseo.

**PRINCIPIO PIO.** — (Refrigerado.) 4: Rebelión apache; Pan, amor y... celos. (Catorce años.)

**PROGRESO.** — Los que tocan el piano.

**PROYECCIONES - CINERAMA.** — 11 mañana, 4, 7, 10,30: Aventura en Rusia. (Technicolor. Triple

proyección.) (El acontecimiento del año.) (Autorizada para todos los públicos.)

**REAL CINEMA-CINERAMA.** — Siete novias para siete hermanos.

**REGIO.** — Vida para Ruth.

**REX.** — (2471237.) Continua, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,15 y 6,45 tarde. Continua, 9,15 noche a 1: En el calor de la noche.

**ROMA.** — (2593863.) 4,30: Casi ángeles, El hijo de Espartaco. (Toleradas.)

**RICHMOND.** — La casa de las mil muñecas.

**RIO.** — El terrible de Chicago y El superagente Picapiedra.

**RIVIERA.** — Duelo en Diable y Misión Lisboa.

**ROXY «A».** — Noche y día.

**ROXY «B».** — ¿Cómo está el servicio?

**SAINZ DE BARANDA.** — Patrulla de forajidos y Los monstruos del fin del mundo.

**SAN DIEGO.** — Las raíces del cielo y Fantomas vuelve.

**SAN REMO.** — El Zorro cabalga otra vez y Tres en un sofá.

**SAN CARLOS.** — 6, 9,30: Patrulla de forajidos, Los monstruos del fin del mundo. (Catorce años.)

**SOL.** — 10 mañana: La edad de la tentación, El montacargas. (Dieciocho años.)

**STRENT.** — James Tont La furia y el deseo.

**TIVOLI.** — En Ghentar se muere fácil.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7, 11: Escándalo en la familia (Pili y Mili). (Catorce años.)

**URQUIJO.** — Amor a la española y Cárcel de mujeres.

**VALLEHERMOSO.** — Los chicos con las chicas y Los monstruos invaden la Tierra.

**VELAZQUEZ.** — Los que tocan el piano.

**VERGARA.** — Ragan.

**VERSALES.** — La maldición de la calavera y Ragan.

**VICTORIA.** — Apartamento para tres

**ODEON.** — Penélope y Ragan.

**VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 5: Playas de la Riviera (Ernie Wise). (Color.)

# SALAS ESPECIALES

**GALILEO.** — (Galileo, 100.) (Refrigerado.) 7, 11: The servant (El sirviente). (Últimas semanas.)

**CINE-TEATRO GOYA.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Marat-Sade (de Peter Brook). (Versión inglesa subtitulada.) (Cuatro últimos días.)

# CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA.** — (Refrigerado.) 7, 11: Froken Julie. (Último día.)

**INFANTAS.** — (Refrigerado.) Continua, 11 mañana; numeradas, 10,45: La fallecida (de León Hirszman). (Versión original: subtítulos en español.) (Mayores dieciocho años.)

**PALACE.** — (Refrigerado.) 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Cada vez que... (Un film de Carlos Durán.) (Serenia Vergano, Daniel Martín). (Eastmancolor.) Cortometraje inglés: La manzana. (Mayores dieciocho años.)

**ROSALES.** — (Refrigerado.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Apa (Padre). (Un film de Istvan Szabo.) (Gran Premio Festival Moscú 1968.) (Versión original húngara, con subtítulos en español.) (Mayores dieciocho años.)

# JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO!



# PAVON - BAHIA - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO!



# PEÑALVER-SAN CARLOS-APOLO-BEQUER

MORASOL - SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!



# POSTAS-PEZ

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«PATRULLA DE FORAJIDOS»

JOHN SAXON — BRONWYN FITZSIMONS

«LOS MONSTRUOS DEL FIN DEL MUNDO»

KOSIRO HONGO — KIKO ENAMI

TECHNICOLOR

AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS

# TOM COOPER, ESE MALDITO YANQUI DE PISTOLA LIGERA

Tenía un irresistible atractivo para las mujeres, a las que tampoco lograba resistir. Regentaba una escuela protectora de los derechos espirituales de la mujer, donde les enseñaba el manejo del revólver. Sus gafas, de «pincer-nez», le daban un aire doctoral, pero era pendeñero, contrabandista y jugador. Sin embargo, también era leal con sus amigos y a veces no daba cuartel a los canallas. Atrevido y burlón, su vida se convirtió en un continuo reto a la muerte. En el Oeste Tom Cooper lucharía contra

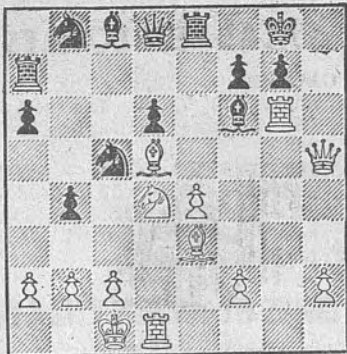
el enemigo sin rostro. Ese sería Tom Cooper, hasta convertirse en «Sugar Colt», el mejor revólver de Estados Unidos.

Nunca se vieron juntos con tanta elevación los valores humanos y en sentido tan contradictorio. «Sugar Colt», la película de Hunt Powers, es una maravilla de ritmo, apasionamiento y «tempo» dramático. Rodada en cinemascopio eastmancolor, es una garantía de As Films que usted no dejará de ver.

Domingo 25 agosto 1968



## PROBLEMA DE AJEDREZ



### PROBLEMA DE AJEDREZ

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

En el Torneo Internacional Juvenil de Basilea, 1968, se produjo esta interesante posición en la partida Isler-Maeder. En ella, con un espectacular juego combinativo y especulando con el tema de las columnas abiertas, las blancas remataron brillantemente su ataque. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Seis minutos para el jugador de

primera categoría; quince, para el de segunda, y treinta, para el de tercera.

### SOLUCION DEL NUMERO 409

1. D×P+!! y las negras abandonaron, ya que si 1..., R×D; 2. T5T+, R1C; 3. T8T+, C×T; 4. P×C=D mate.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



2-F 3-N 1-I 4-B 2-D 3-A

Que guardan fidelidad.

1-E 2-M 3-D 2-O 3-G

Movimiento de la voluntad que apetece algo.

1-K 1-L 4-J

Planta vitícea trepadora.

4-M 2-K 3-L 2-C 4-D

Cubierta.

2-L 4-F 1-C 3-I

Baile y canto regional.

3-M 2-N 4-A 3-F

Número.

2-H 1-F 4-G 2-G 1-D

Reunión nocturna.

3-H 4-O 2-J 2-A

Argumento.

1-M 4-K 1-J 4-N

Entrégume.

3-C 4-E 3-K

Nombre de letra.

1-H

Número romano.

### SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Todo es posible a quien no teme al trabajo.»—SENECA.

Por K.B.ZAS



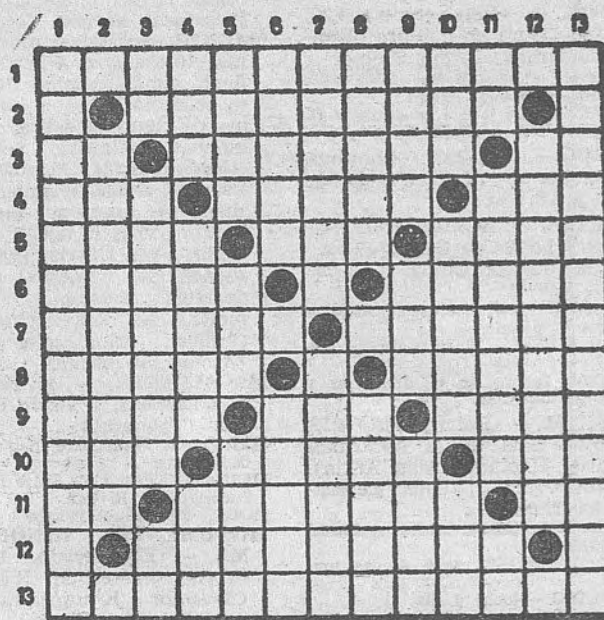
## CRUCIGRAMA

### HORIZONTALES

- 1: CORPORACIONES
- 2: O OIREMOSLE U
- 3: NO AUDACIA AP
- 4: DIC MESAS OCE
- 5: ERAS SAS ADOR
- 6: NINEL R OTIRF
- 7: SASRAF AILATI
- 8: ASAIS H SARAC
- 9: DEDO CAM SIRI
- 10: OLA SABIO ALA
- 11: RE SUDARIO EL
- 12: E CAMINANTE E
- 13: SUAVIZARIALOS

### VERTICALES

- 1: CONDENSADORES
- 2: O OIRIASELE U
- 3: RO CANSADA CA
- 4: PIA SERIO SAV
- 5: ORUM LAS SUMI
- 6: REDES F CADIZ
- 7: AMASAR HABANA
- 8: COCAS A MIRAR
- 9: ISIS OIS OINI
- 10: OLA ATLAS OTA
- 11: NE ODIARIA EL
- 12: E ACORTARLE O
- 13: SUPERFICIALES



HORIZONTALES.—1: Ahorrativa.—2: Puno cardinal. Fruto que se come cocido, plural. Cien. to.—3: Interjección. Adórnalas. Nota musical.—4: Adverbio. Al revés, pasto. Título de algunos religiosos.—5: Saliva. Al revés, nota musical, plural. Fuerza de gravitación.—6: Engañado. Consonante. Nombre de varón.—7: Losa. Al revés, dar a foro alguna heredad.—8: Río de la provincia de Navarra. Vocal. Al revés, hermano de Cleobis.—9: Planta fuerte marítima de Italia. Círculo. Último retoño de la caña de azúcar.—10: Río de Italia. Sujétele. Apócope.—11: Nota musical. Trábase con cierta máquina textil. Siglas comerciales.—12: Punto cardinal. Al revés, disecciones. Punto cardinal.—13: Produjésetos reactividad.

VERTICALES.—1: Aparato que aumenta la estabilidad.—2: Ciento. Encendido. Punto cardinal.—3: Lengua provenzal. Usará indebidamente. Siglas comerciales.—4: Nave. Al revés, estira los cables de la nave. Nombre de una enfermedad epidémica que hubo en Francia.—5: Adorno. Al revés, terminación de diminutivo. Al revés, pedazo largo y angosto de tela.—6: Enfermedades. Vocal. Al revés, copia.—7: Relativas a un antiguo pueblo que ocupó gran parte de la Península española. Al revés, el que lleva en su voz la representación de otra persona.—8: Al revés, falso. Símbolo químico. Al revés, hago cierto guiso.—9: Al revés, animales que se cazan. Río de los Estados Unidos. Letra griega, plural.—10: Entregas. Ciertos pájaros. Nombre de letra.—11: Forma del pronombre. Piadosos. Contracción.—12: Símbolo químico. Gradúa un medicamento. Guarnición.—13: Ordenábanles.

## PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: duodécimo rey de Argos.

1: Suficiente.

### SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Arboles.

2: Don.

Personaje:

ROBLEDO

