

Arriba

Madrid, domingo 1 de septiembre 1968

ARBOLES DISFRAZADOS

El árbol seco, la rama grande que no florece, puede ser por mucho tiempo árbol erguido sobre la tierra. Árbol sin raíces, sin jugo, sin flor ni fruto. Pero árbol decorativo. Se ha quedado sin alma, pero servirá para adornar una piscina, un chalet, un complejo turístico, una entrada. Unos botes de pintura y un poco de imaginación servirán para disfrazarle.

(Fotos: José PASTOR)





CHECOSLOVAQUIA LLORA ANTE EL VIENTO DEL ESTE

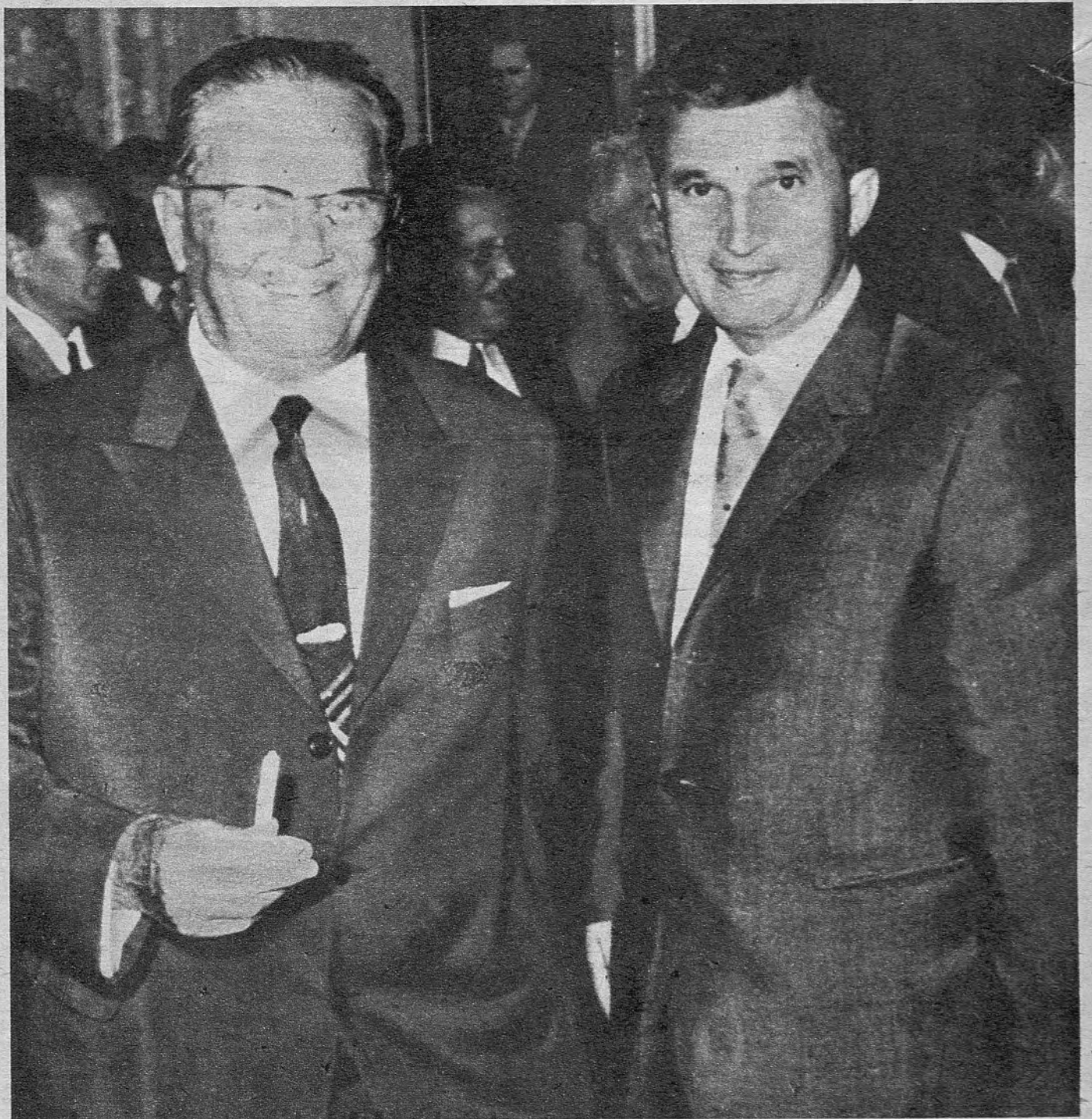
A los checos no les queda ya más que llorar y enterrar a sus muertos. El viento del Este se ha llevado sus esperanzas. Dubcek, el líder al que el pueblo quiere, entra en la sede del partido comunista para entrevistarse con unos periodistas suecos. Es la primera foto de él desde que su patria fue invadida. En un coche conducido por la esposa de Cernik, jefe del Gobierno, aparecen las de Dubcek, en primer término, y de Cisar. Y el famoso pedestrista Zatopek hablando ante periodistas extranjeros. Abajo, envío de alimentos desde Viena, y checos en el monumento a San Wenceslao. (Cifra.)



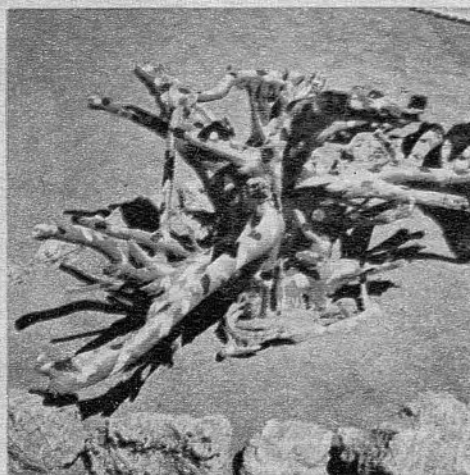
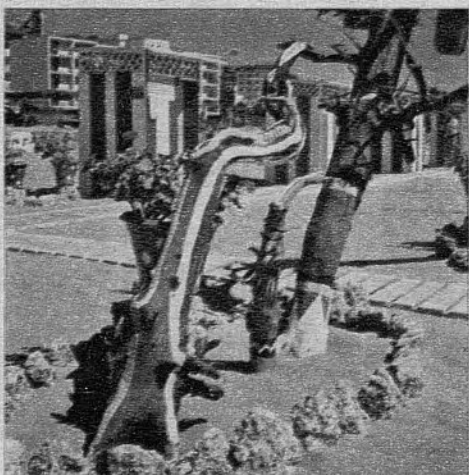
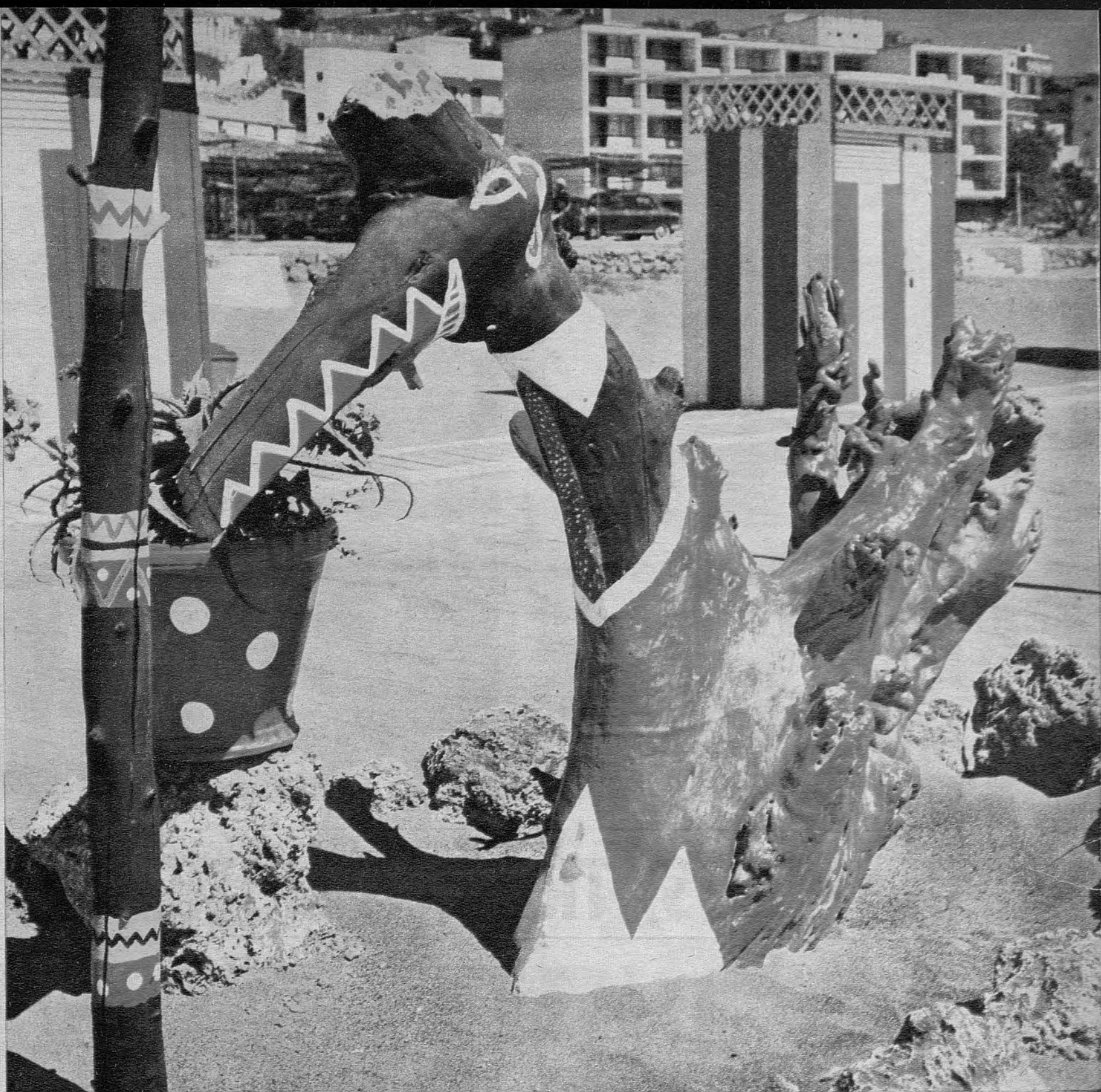


OBJETIVO FINAL: TITO

La noticia de la próxima invasión de Rumania por tropas soviéticas, bajo el disfraz de maniobras del Pacto de Varsovia, está madura. Ahí tenemos a Ceausescu, a mediados del pasado mes de agosto, después de firmar en Praga un tratado de amistad con Checoslovaquia. El Presidente checo Svoboda le entrega un obsequio, y al fondo se ve a Dubcek. Y con el Presidente yugoslavo Tito, objetivo final de Moscú. Tito fue el «liberalizador» y van por él. (Fotografía de Cifra.)







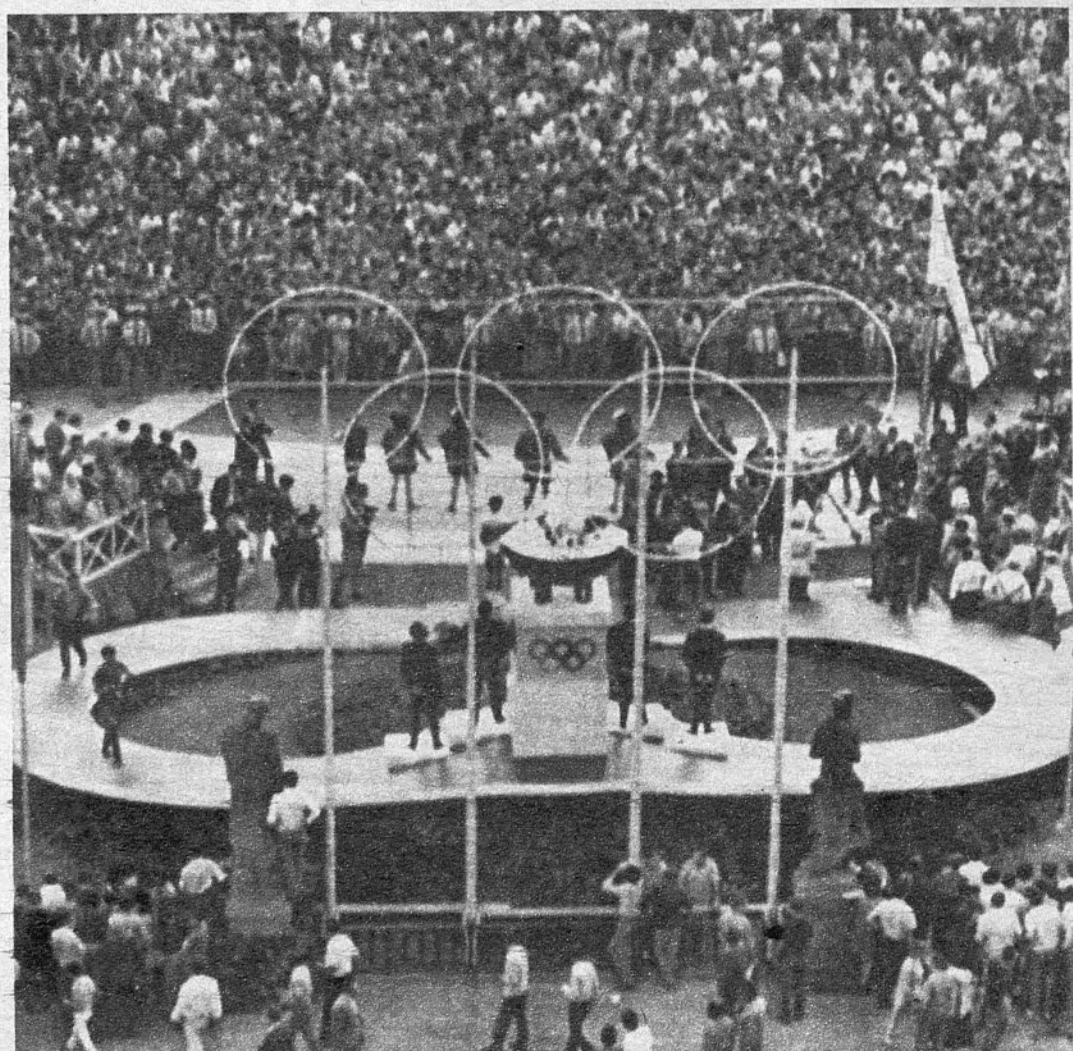
ARBOLES SIN RAIZ, ARBOLES SIN ALMA

No es que todo esto sea de un gusto exquisito, de una sensibilidad refinada, pero estas ramas secas, estos árboles sin raíces y sin alma cumplen una función. Pueden adornar, pueden servir de una sorprendente decoración. El árbol es para mantenerse en pie, dando hojas y sombra, frutos, sirviendo de lira para el viento, amarilleando en otoño y reventando de flores en primavera. En cuanto nada de esto puede hacer, el árbol ha muerto. Sin embargo, cada quien aprovecha lo que la Naturaleza ofrece para jugar con mayor o menor fortuna con ello. Aquí están algunas muestras, en la Costa del Sol, para distracción de paseantes sin rumbo, para avivar la imaginación de psicodélicos de última hora, para hacer volver la vista a caminantes sin prisa. La decoración de las playas va por muchos caminos, tantos como salidas tiene la imaginación humana. Y éstos son algunos de ellos

Ayuntamiento de Madrid

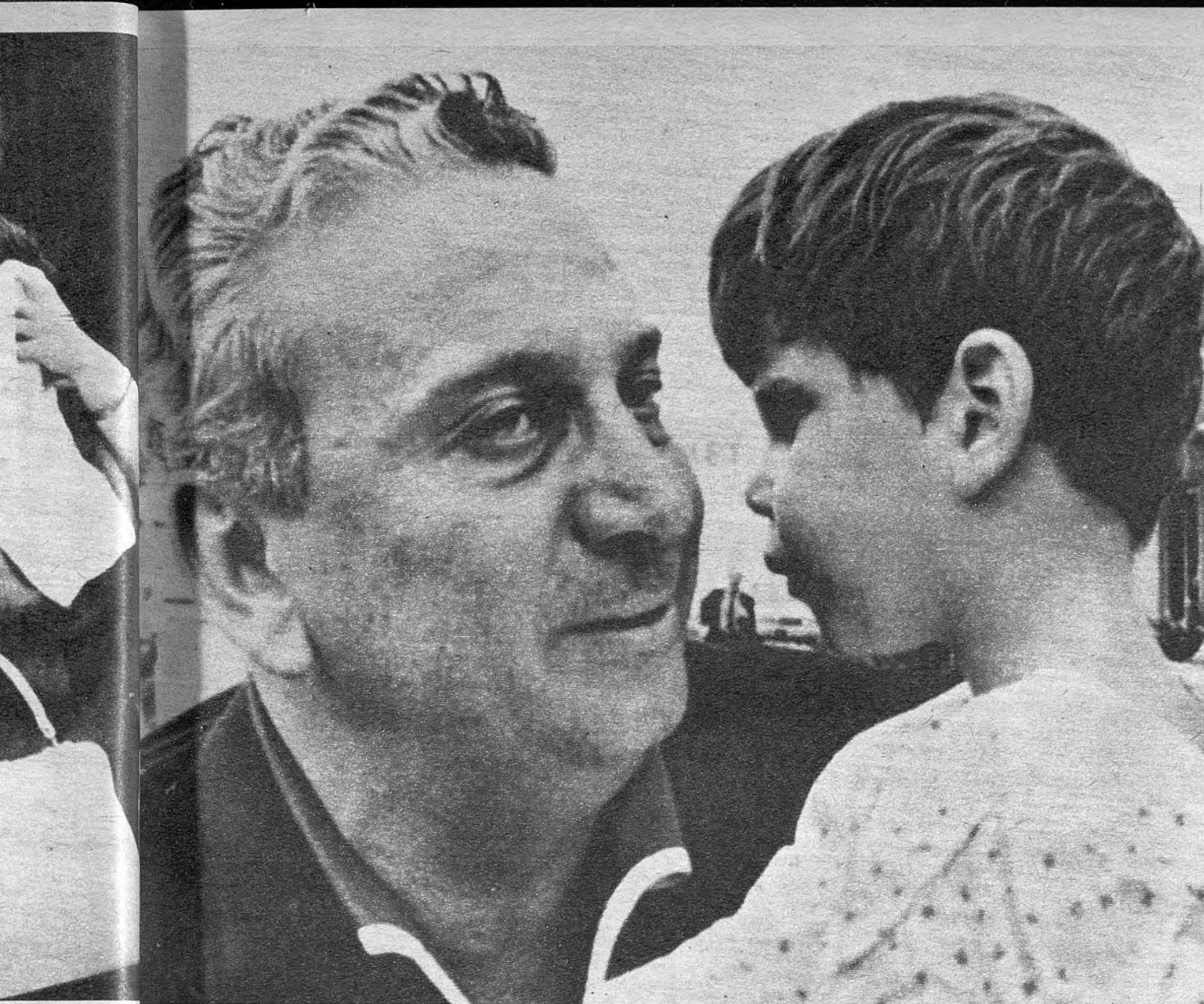


LOS NIÑOS, TRAGICA NOTICIA DEL DIA

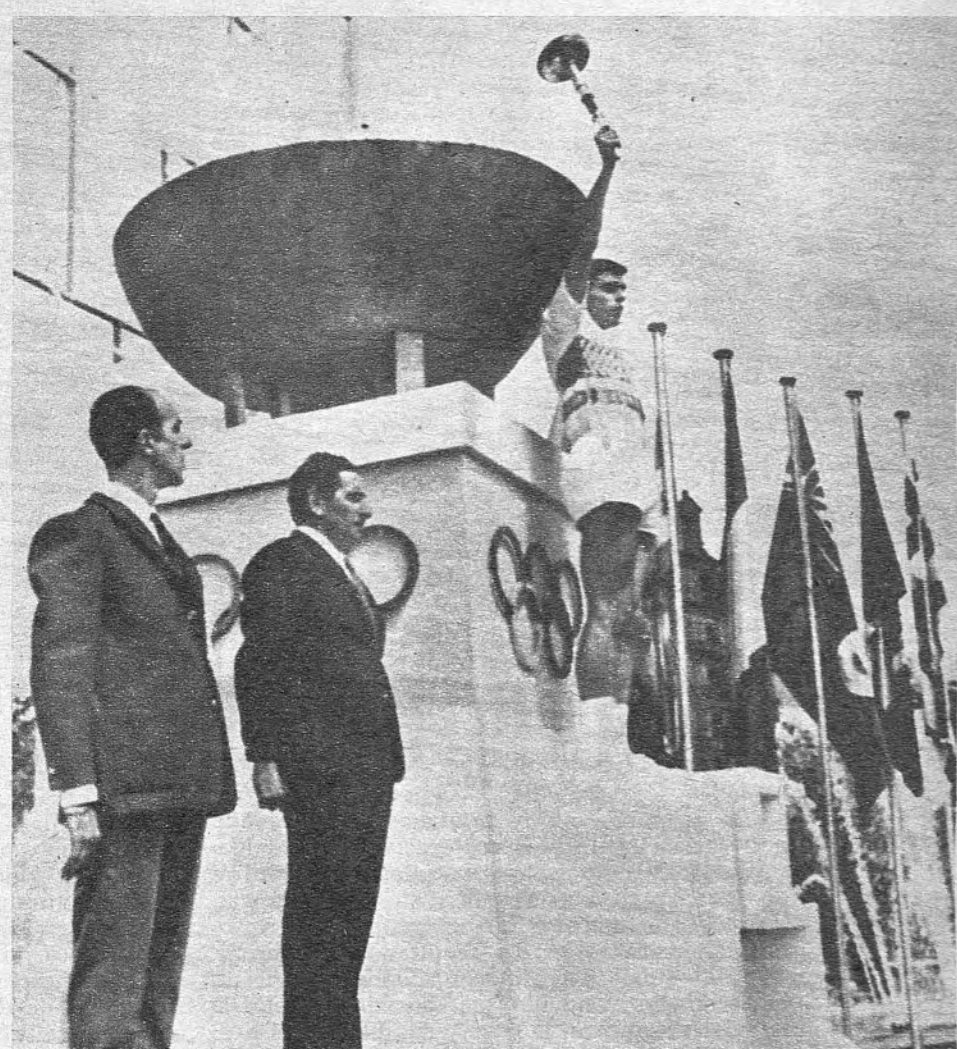


LA ANTORCHA OLIMPICA, EN BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid

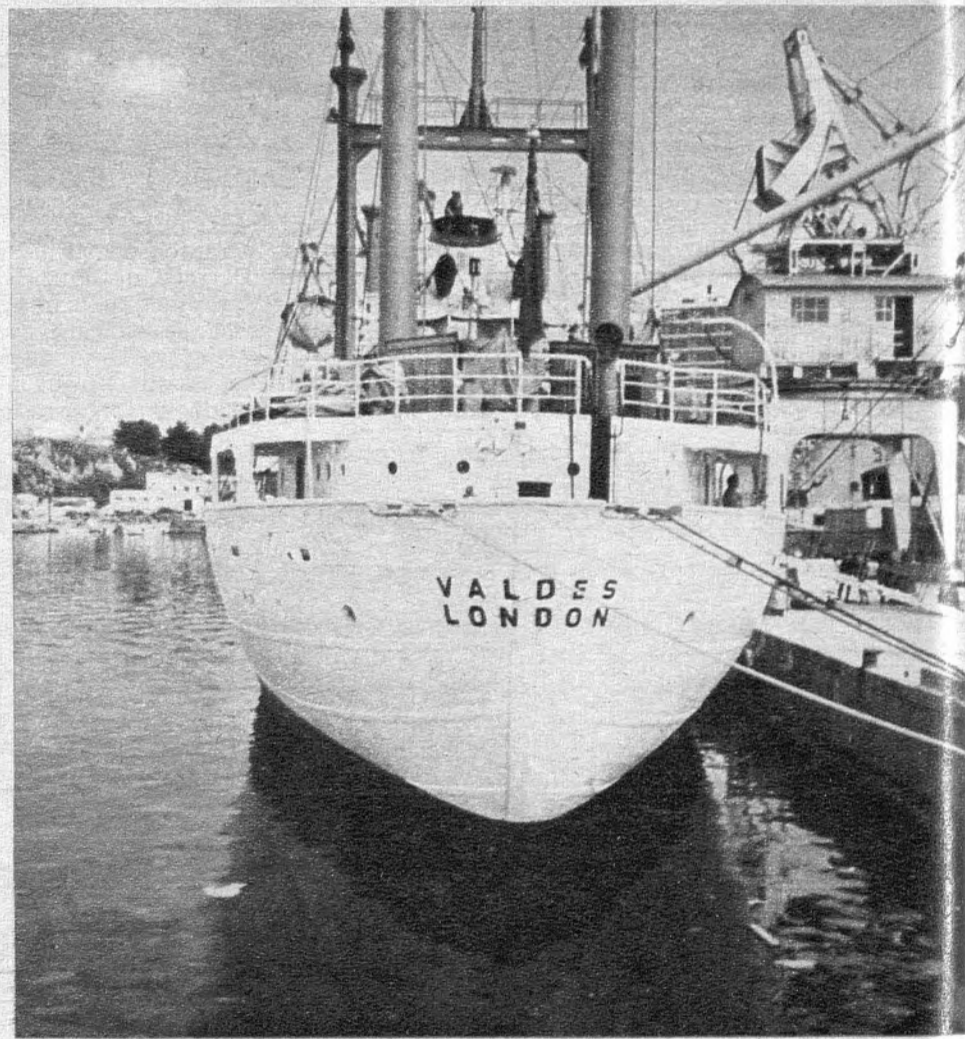


Los niños son hoy una trágica noticia. Asesinatos y raptos en varios puntos del mundo llenan las páginas de sucesos, teniendo como protagonista al niño. De izquierda a derecha, el matrimonio Darrell, de Pint Naches, en Port Arthur, Tejas, sonríe feliz en St. Mary Hospital, con su hijo Drek Gregory, de cinco días de edad, que fue raptado por una mujer en dicho hospital y fue hallado en las escaleras de una puerta. La señora Hildegard Brauer, de treinta y tres años, esconde su cara cuando es llevada a una comisaría de Policía de Dusseldorf. Estranguló a sus cinco hijos, comprendidos entre los dieciocho meses y los ocho años, en su casa. El fiscal ordenó el internamiento de la señora en una clínica mental. Y Stanley Stalford, en Los Angeles, sostiene en sus brazos a su hijo, de cuatro años y medio, junto al Hospital Morning-Side, que fue raptado por Robert Lee Dacy —foto siguiente—, herido al ser apresado por el FBI. R. Lee Dacy sale del hospital donde fue asistido de sus heridas



Ha entrado en Barcelona la antorcha con el fuego olímpico, encendido hace unos días en Olimpia, Grecia, y que arderá en Méjico durante la próxima Olimpiada. De izquierda a derecha, el atleta Enrique Bondía la entrega al Delegado Nacional de Educación Física y Deportes y presidente del Comité Olímpico Español, Juan Antonio Samaranch. Por las calles de la capital catalana, precedida por una escolta e instalada en la plaza de Cataluña. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



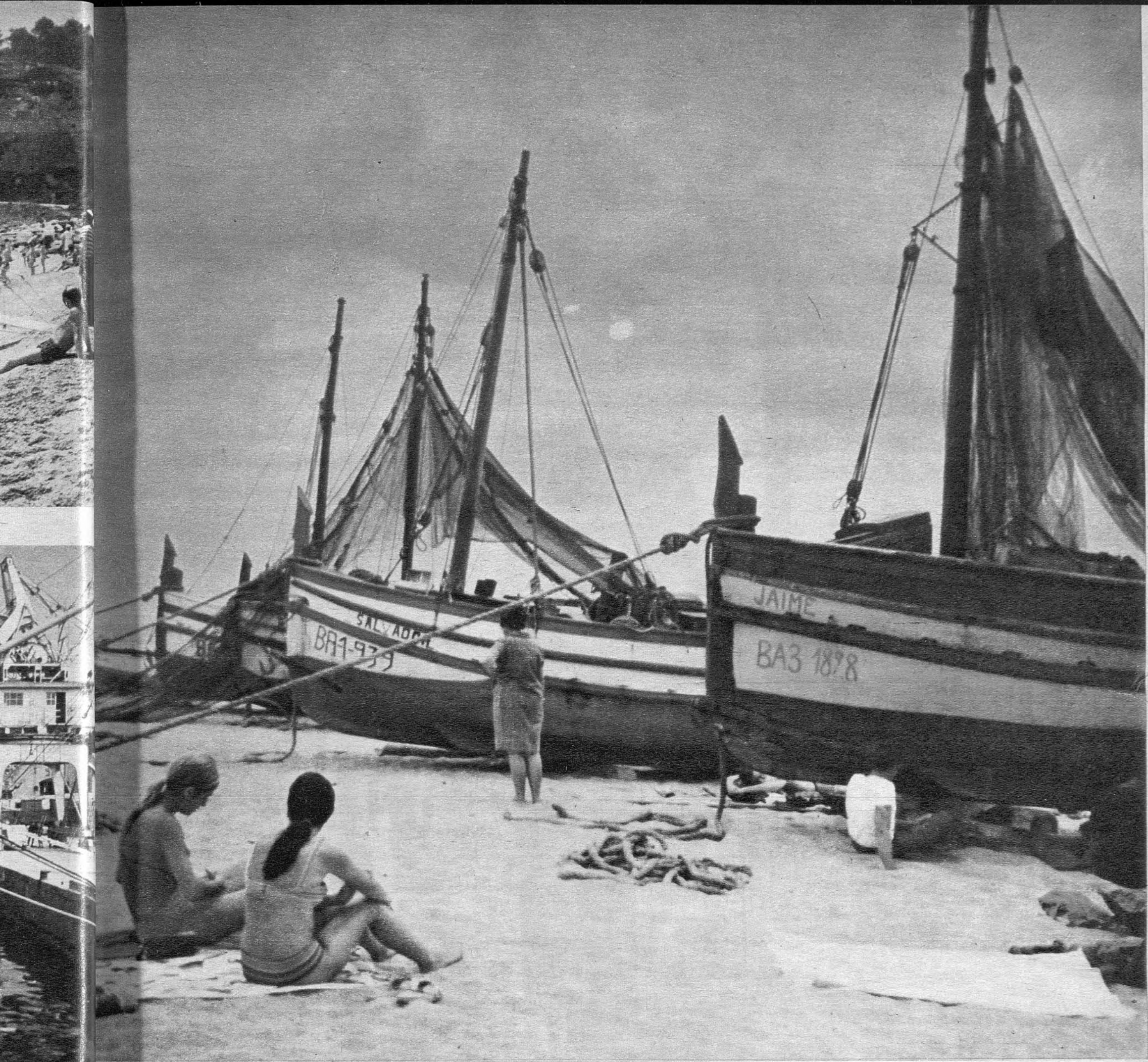
LA MAR EN LOS OJOS Y EN LA IMAGINACION

UN grupo de niños catalanes, escolares de varias localidades costeras, a quienes Kodak entregó varias máquinas de fotografiar, se acercaron a la mar y su circunstancia, a la mar que tanto y tan bien conocen, a fotografiarla. Aquí están los resultados. Vieron la mar que acunó sus primeros sueños, la mar de sus escapadas y novillos en días de escuela, la mar y sus hombres, la mar y sus playas, el litoral, las bárcas, las redes y los pescadores. Un único motivo, la mar. Puede ser la motora que hace breves e inocentes cruceros entre poblaciones cercanas, casi como un autobús o un

taxi colectivo, para visitar lugares, ver rostros y oír idiomas, para comer platos de cada zona y beber los caldos del lugar. Puede ser ese rebaño de botes tumbados en la arena como cualquier turista del norte que llegó a la Costa Brava a descansar y tostarse cara al sol mediterráneo, a la luz de nuestros litorales. Puede ser el mercante en el puerto o las lanchas de los pescadores, con los aparejos puestos al sol. A los niños sólo se les dijo cómo tenían que manejar la cámara y unas nociones de enfoque y encuadre. Lo demás lo hicieron ellos. La obra infantil podría pasar en más de una transparencia como la de un

buen fotógrafo, con años de experiencia y muchos carretes gastados.

Quizá, una explicación sencilla de todo esto es que estos niños están acostumbrados a ver, a mirar, a oír la mar. Y producto de ver, mirar, oír, sea el amor hacia la mar. El amor es una larga paciencia y una sugestiva contemplación del ser amado. Es ensimismarse en sus ojos, palpar sin tocar su piel, dejar que el tiempo se marche oyendo su voz. Los niños que viven en poblaciones costeras aman la mar a fuerza de estar con ella y en ella, de haber nacido a su vera, de haberse sentido acariciados por ella. La entienden,



CIÓN NIÑOS CATALANES, APRENDICES DE FOTOGRAFO

la comprenden, la quieren como algo personal. Solamente la belleza es producto del amor. Cuando se ama a algo o a alguien, la obra estará bien hecha. Cuando se ama, todo es fácil y verdadero. Cuando hay amor, no hay miedo a quedarse con algo, que habrá que tirar, entre las manos.

Si navegar es necesario, si para los españoles es una obligación ver y comprender, amar la mar, conviene empezar siendo niños. Dice San Juan de la Cruz, que al final seremos examinados de la primavera de la vida. Precisamente de

la primavera, del brotar de las primeras virtudes, de los primerizos alientos, de los anhelos en flor, de los pasos que serán definitivos para el resto de los días. Lo que se hace en los primeros años, deja tanta huella, que será decisivo hasta el final, aunque ese final tarde en llegar. Meter la mar en el corazón y en las ilusiones infantiles es una tarea tan exigente como prometedora. El niño que empezó sabiendo todo cuanto es la mar, lo que vale y lo que importa para la vida de un hombre, de una comunidad, de un país, verá el mundo de forma distinta, con espí-

ritu más abierto y universal que quien no ha visto jamás la mar, o apenas sabe de ella.

Esta labor que se ha hecho con pequeños grupos de niños catalanes sería aconsejable extenderla al resto de España. Nada se recuerda tanto como lo que se ama y lo que ha quedado dentro de uno, bien por inclinación hacia ello, o porque conformó un momento importante de la vida: la primera visión, unas fotografías, un relato escrito, un dibujo. La mar debe ser una asignatura para todos los escolares.

P. PASCUAL

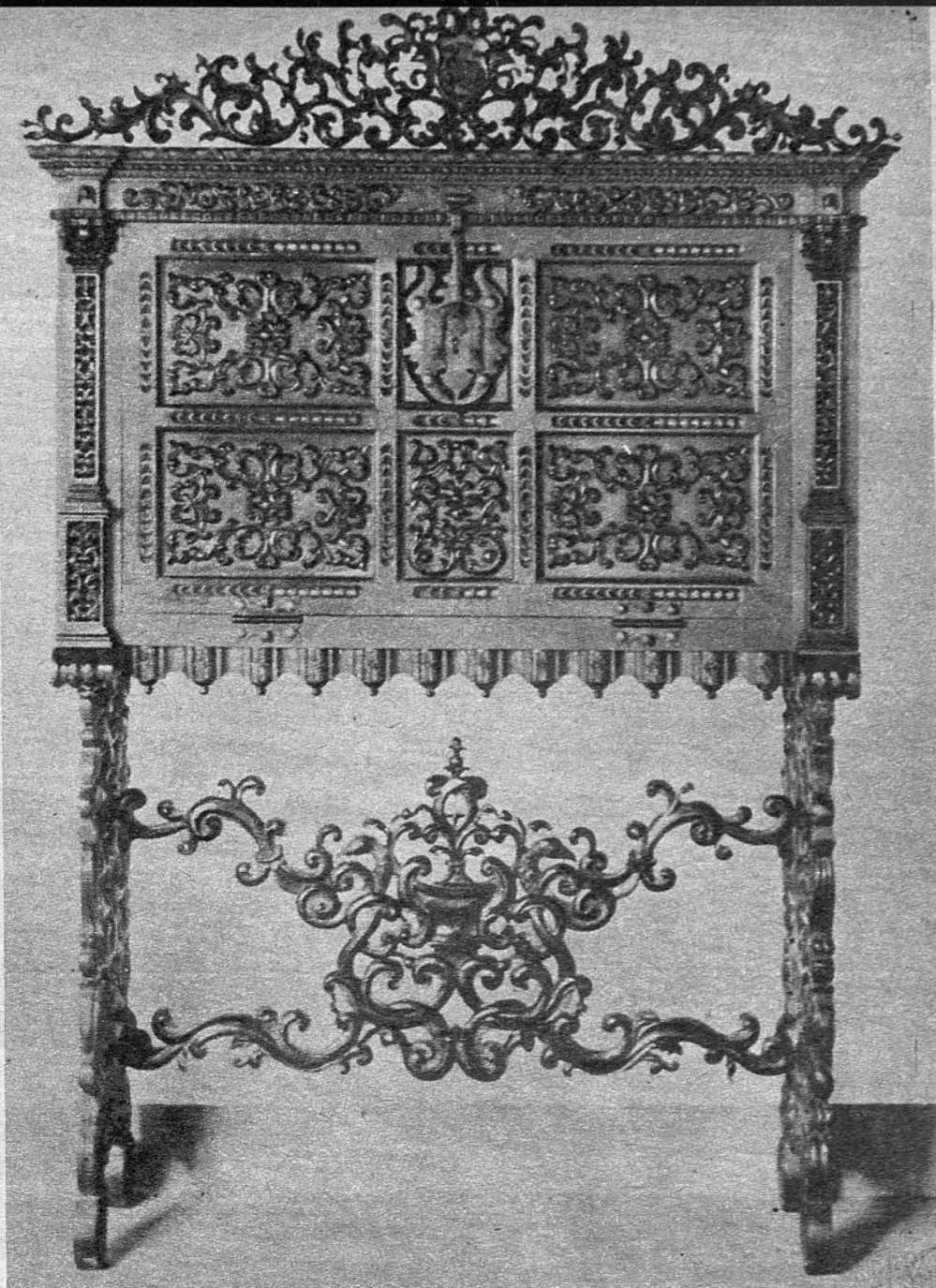
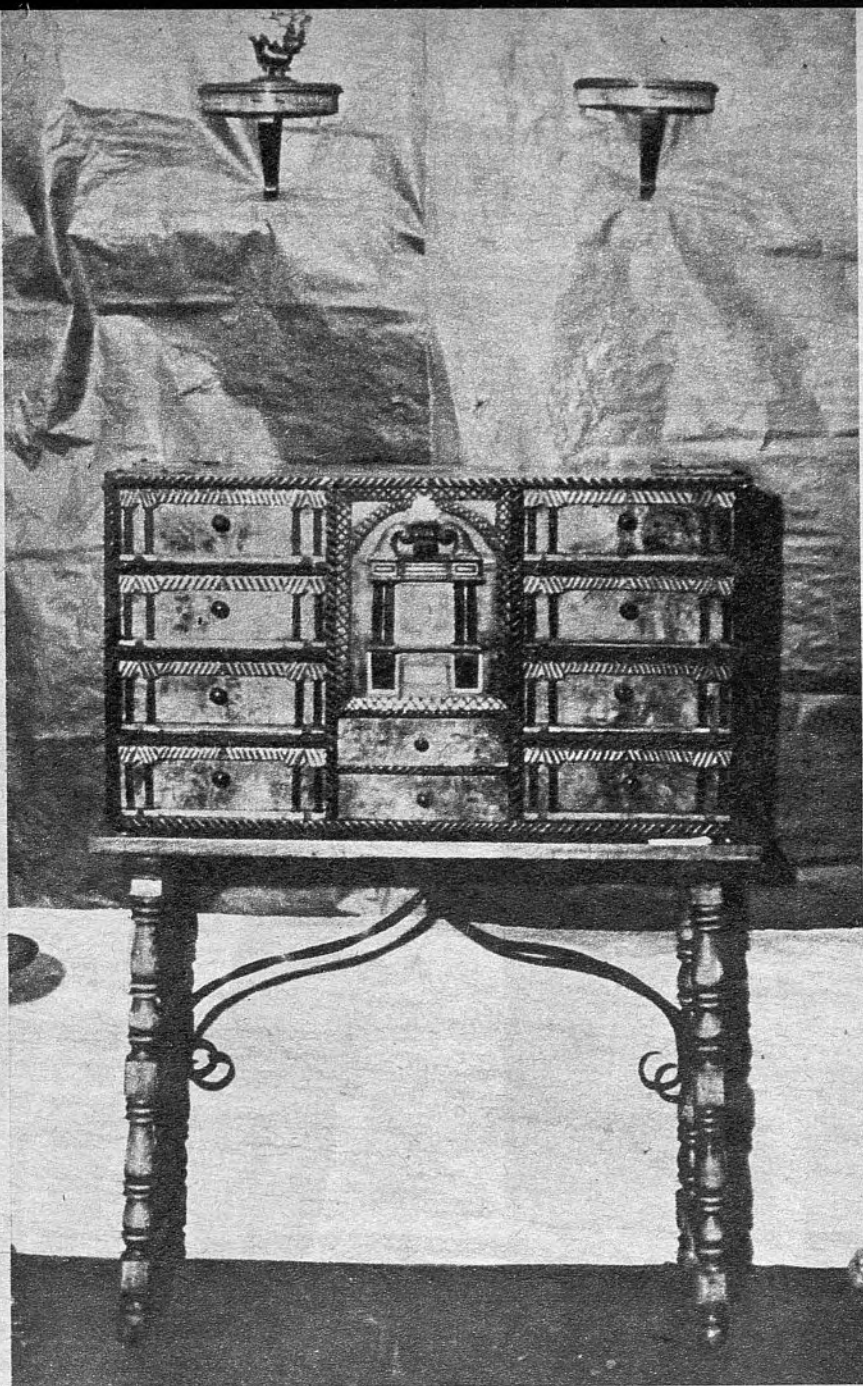
Ayuntamiento de Madrid



UN DIA PARDE



ARDECORAR



Bargueños.- Breve historia. Aportación del Renacimiento. Tipos y países fabricantes. Fines prácticos y decorativos. Arcones.- Orígenes. Muebles roperos. Proyección artística.

NOMBRE por el que se les conoce comúnmente en España, fueron y son una manifestación artística de la madera. Haremos un poco de historia y así nos acercaremos a ellos con más autenticidad y comprensión.

Nacieron como consecuencia del Renacimiento italiano; más tarde recorrerían el mundo entero. Los nombres aplicados dependían de los lugares de donde partía su fabricación: bargueños (de Barga, localidad cercana a Toledo, principal centro productor), cantanaro, cabinet (Francia), Stipi (en Florencia, Ferrara, Venecia). Como puede apreciarse, estas palabras nacen de Italia, Francia y España, naciones amantes de las bellas artes, incapaces de prescindir de cualquier medio que se llame artístico.

Este mueble, en su comienzo italiano, mostraba un grupo de cajones destinados a guardar joyas u objetos de valor (siglo XV); su forma exterior era la de una simple caja adornada con diversos procedimientos de pintura. Más tarde, y ya durante el siglo XVI, se incorporó el cuero con pintura de oro.

En los llamados «Stipi», los artistas de la ebanistería, dirigieron su decoración hacia temas arquitectónicos, y así podemos ver maravillosas reproducciones en miniatura de alzados de edificios muy conocidos.

La forma final italiana se nos ofrece cuando el siglo XVI da sus últimos pasos. La caja anteriormente citada

descansa sobre un mueble base construido con doble puerta, decorada en su interior con un zócalo sostenido por garras de león. Sus líneas, un tanto complicadas, lo hacen ser solicitado por toda Europa durante el período barroco.

En Francia, en el reinado de Luis XIII, el bargueño (cabinet) se introduce como mueble de moda y es satisfactoriamente acogido. A pesar de que el Renacimiento italiano y francés surgieran casi paralelamente, existieron claras diferencias en la fabricación de este mueble. La ornamentación del «cabinet» se manifiesta siguiendo la línea de estilo gótico y únicamente en el segundo período de este movimiento artístico, rompe con aquella tendencia para abrir las puertas a los temas arquitectónicos.

Como norma, un tanto general, señalaremos que el «cabinet» estaba constituido de la siguiente manera: la parte superior sostenida por un conjunto de estilizadas columnas que se apoyan en un tablero horizontal; su interior contiene columnitas y pilas tras recuadrando los motivos arquitectónicos (segunda mitad del siglo XVI) que formaban parte de su ornamentación. Portaban incrustaciones (éban, carey, cobre, estaño) de muy agradables efectos.

Los alemanes siguen fundamentalmente las directrices marcadas por los italianos, aunque existiesen al-

gunas diferencias en el orden decorativo.

Sin embargo, el bargueño español se manifiesta claramente distinto a los de este grupo de países. La artesanía española siempre se caracterizó por su originalidad y así nos lo demuestra en este tipo de mueble. La especial mezcla de madera y metal, recortados con influencia del arte mudéjar, y su forma de arca, cuando se encuentra cerrado, le hacen ser diferente. Al estar sostenido por altos elementos sustentantes, le hacen apto para ser utilizado como escritorio, ya que al abrirse la tapa queda en posición horizontal.

Podíamos citar también los bargueños flamencos, que aportan a su ornamentación incrustaciones de marfil.

ARCONES

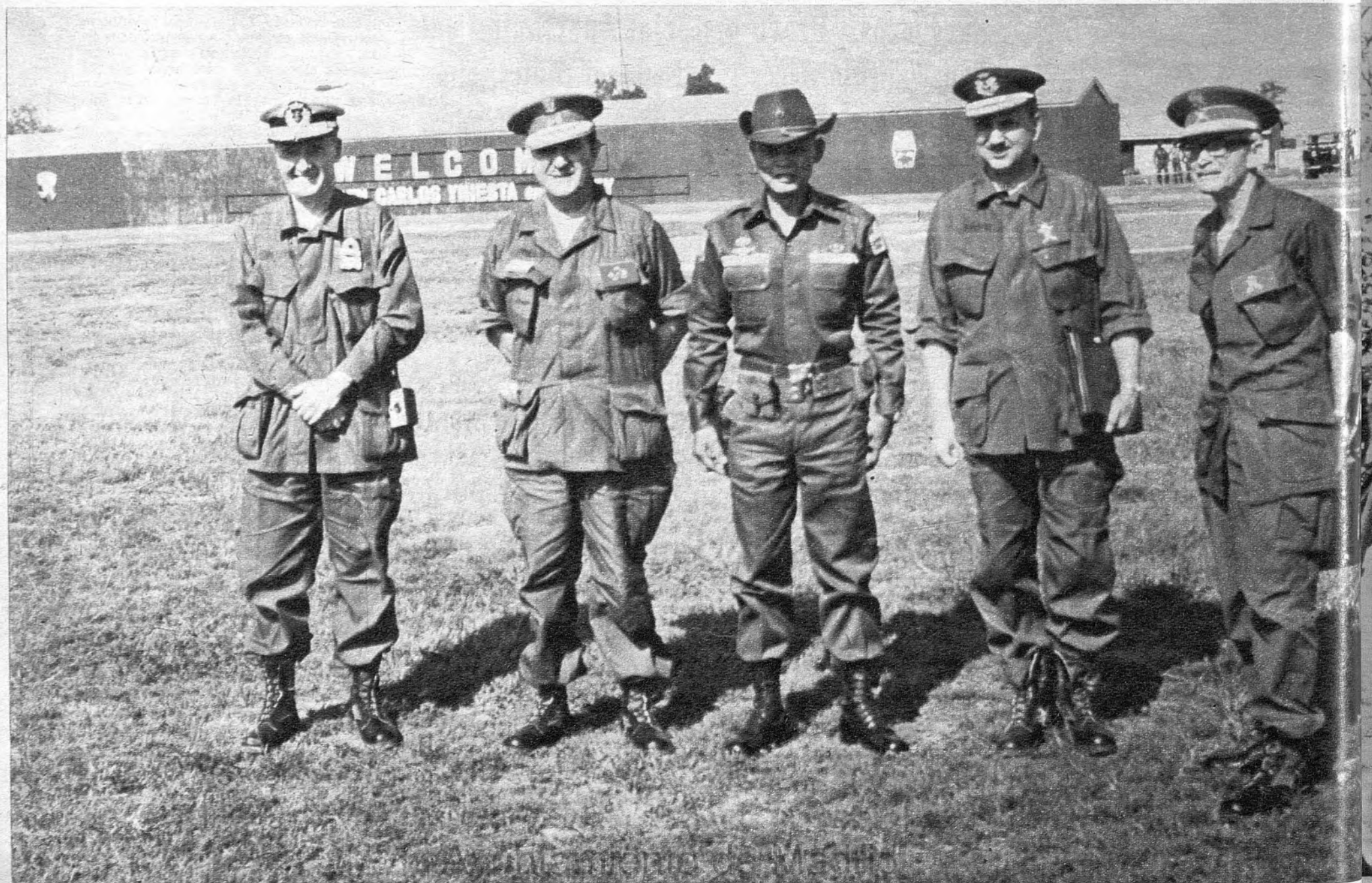
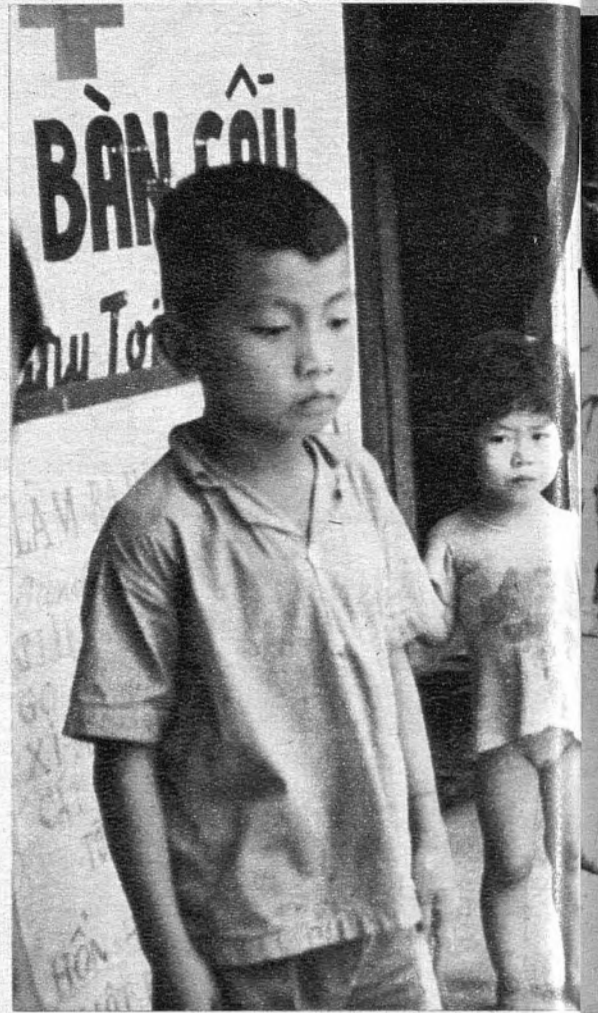
Su fin variaba considerablemente respecto a los bargueños anteriormente citados. En la actualidad, sin embargo, les une su claro fundamento decorativo.

En principio, el hombre necesitaba guardar la ropa en algún lugar. Los arcones fueron los primeros armarios roperos y el material que lo constituía: cedro, nogal o caoba. Sin embargo, aun siendo un hermoso mueble, su utilidad era mediocre y así podemos comprobar que más tarde eran sustituidos por armarios. La comodidad y una mentalidad práctica les desplazó, haciendo de ellos elementos puramente decorativos y así no es de extrañar verlos en recibimientos o despachos. Dado que la superficie superior es horizontal, se pueden formar bonitos conjuntos añadiéndoles algún objeto de cobre o cerámico.

En la actualidad se ha vuelto a dar importancia a estos tipos de muebles, tanto bargueños como arcones, y deberíamos continuar prestando nuestro apoyo a esta manifestación artística, para que de esta forma no desaparezcan aquellos principios que emanan de una auténtica obra de arte.

José M. GATOO

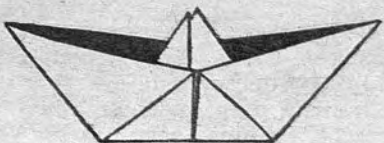
FILIPINAS SE DEFIENDE EN VIETNAM DEL SUR



R

Pese a quien pese, la guerra del Vietnam no la iniciaron los Estados Unidos. Comenzó como un grito de libertad frente a los colonialistas franceses, y lo peor es que el Gobierno de París no vio, o no quiso ver, que iba a ocurrir lo mismo que con Mao Tse Tung y Chiang Kai Chek en China. Pese a quien pese, si los Estados Unidos se retiran de pronto, todo el sureste asiático caería inmediatamente en manos de China continental. Porque en esta guerra, la disculpa es el Vietnam. La realidad del asunto es una lucha feroz entre Estados Unidos y la Unión Soviética y China comunista para quedarse con los mercados, las tierras, los hombres y la situación estratégica de esa parte del mundo. Filipinas tiene allí soldados y técnicos. Filipinas sabe que se está defendiendo en Vietnam, porque no sólo el sureste continental asiático, sino una buena parte de extremo oriente correrá gravísimo peligro el día que los marines, la aviación y la Armada de Norteamérica lée sus bártulos y se marche a cualquiera de los Estados de la Unión. Ese día caerá sobre una cortina de bambú peor que la de acero, peor que todo lo que acabamos de ver. Abajo, la Misión militar española que visitó Vietnam del Sur





LA MUSICA ENTERRADA

SE dice que si alguien viviera junto a una catarata y ésta, de pronto, cesara, «oiría el silencio». No lo se y mi ignorancia se disculpa por la circunstancia favorable de no haber vivido jamás junto a una catarata. Creo que el silencio ha gozado de una excesiva buena Prensa. Le alabamos todos porque no le conocemos. Los poetas más ruidosos lo han elogiado en atronadores cantos y han reconocido que se trata de la «verdadera lengua universal y de oro». Una especie de esperanto para taciturnos o bien para uso de la numerosa legión de los que no teniendo nada que decir, nos hacen la caridad de no decirlo. El silencio, para el hombre de hoy, viene a ser como la nostalgia de algo que no conoce, como el recuerdo de su porvenir mortuorio. Todos sabemos que tendremos mucho tiempo para callar, pero son raros los que se entrenan para cuando les llegue esa hora. «Bienaventurados los que callan, porque ellos se entienden», dijo Larra. Y Neruda llegó hasta pedirlo prestado a una mujer: «Déjame que me calle con el silencio tuyo.» Pero lo cierto es que nadie podría resistir un silencio absoluto. Acabaría loco escuchando los latidos de su propio corazón y hasta el ruido de su sangre. Por eso hay que desearlo sólo a ratos: precisamente cuando más nos hablan.

El silencio en nuestra época es un exiliado. Lo malo es que no sabemos el lugar de su destierro. El hombre de las ciudades no lo conoce. Se ha refugiado en los conventos, en las esperas, en los pies sigilosos de los gatos, en el centro de las noches campesinas o en las nevadas que caen sobre nieve. Los científicos están haciendo experimentos con su antípoda el ruido. Como siempre, se han dedicado a martirizar conejitos de Indias y ver qué grado de estruendo pueden soportar antes de quedarse sordos. La alarma, al parecer, está suscitada por el hecho de que muchos jóvenes asiduos clientes de discotecas y «boites» se están quedando como tapias.

¿Vamos hacia una joven generación de sordos? Por lo menos hablan distinto lenguaje, y en vista de que el nuestro no ha servido para un buen entendimiento, a mí no me parece mal. Incluso creo que es un dato esperanzador y no me explico del todo la alarma de los «mayores». Tampoco me parece especialmente digno de lástima el estado de sordera. La sordera acompaña mucho. Es rarísimo encontrarse un sordo que sea tonto. En general, los sordos son personas sagaces y observadoras, necesariamente habituadas al aleccionador trato con ellas mismas. De su inclinación al humor y a la música habla por sí sola la nutrida nómina que podría establecerse. Hasta tal punto esto es así, sobre todo en el humor, que hay editores que desconfían por principio de los humoristas que oyen bien. En cuanto al extendido tópico que afirma que los sordos son «desconfiados», habría mucho que revisar. Hay más desconfiados que son todo oídos. Los hombres de ciencia que hacen pruebas con los pobres conejos de Indias afirman que en una discoteca se produce un ruido que alcanza hasta 138 decibelios. Esta cifra, que en principio no nos dice nada a los no familiarizados con la terminología, cobra su importancia cuando uno se entera que la turbina de un «jet» sólo llega a los 120 decibelios. Pero no es esto lo significativo. Lo que sí lo es son las medidas tomadas por los «mayores»: enterrar la música.

Como «no pueden impedir que la juventud se divierta» —si pudieran lo harían encantados—, «han decidido imponer, por lo menos, que las salas de fiesta y de bail» o las discotecas se construyan bajo tierra». ¿Es distinto el umbral máximo de percepción entre jóvenes y viejos? ¿Oye de otro modo la nueva generación? Desde hace tiempo se ha observado que hay entre los más recientes habitantes del viejo planeta una especie de crisis de diálogo. El ideal de muchos jóvenes es tumbarse a oír. De ahí la locura del microsurco. Lo que intercambia la juventud en todo el mundo son esas monedas oscuras, esas lunas concéntricas del disco. Hay tiradas de millones de discos y una sola canción, aunque tenga sólo dos meses de vigencia y luego se pase de moda, hace multimillonarios a sus autores; al intérprete no, porque ya lo era. De no serlo, el disco no se habría vendido. (Hace algún tiempo que se publicó la noticia de que en Norteamérica se habían puesto a la venta «discos de silencio». Por unas monedas depositadas en una máquina tragaperras podía un cliente comprar unos minutos de silencio, liberarse de la música, impedir que alguien pusiera un disco de ruido.) Todo eso se entiende, más o menos. Lo acongojante es enterrar la música simplemente porque a los jóvenes les gusta más fuerte de lo que a nosotros nos parece normal. Es un capítulo decisivo en «la guerra de las generaciones». Los jóvenes se han metido en su «bunker».

Manuel ALCANTARA



APARCAMIENTO EN VELAZQUEZ

La calle de Velázquez quedará convertida en un inmenso aparcamiento subterráneo. Para construirlo ha sido necesario emplear esas gigantescas vigas que en el momento de ser colocadas fueron objeto de admiración. (Cifra.)



CADETES EN ALEMANIA

En la base aérea de Rhein Main (Alemania Federal) 380 cadetes de varios países, entre ellos España, asistieron a la reunión anual del Intercambio Internacional de Cadetes de Aviación. Juan A. Dorronsoro, uno de los españoles

FIESTAS EN BOROX

Los encierros populares son pan de cada día en esta época estival. Borox, Toledo, cuna de Domingo Ortega y donde la tradición dice que el Cid Campeador alanceó toros, también vive los tradicionales encierros. (Foto Cifra.)





CUENCA, INDEFINIBLE

INUTIL empeño el de todo aquel que intente definir Cuenca. Que Cuenca es indefinible lo saben, mejor que nadie, esos grandes expertos en definiciones que son los escritores. Raro es el que pasó por Cuenca y no aventuró un conato de definición. Y más raro aún el que, acto seguido, no admitió su fracaso con la más noble y emocionada de las sinceridades.

Y es que Cuenca rehuye toda explicación lógica, razonada y sensata. Pretender encerrarla entre cuatro conceptos o reducirla a una fórmula exacta es como querer retener la inquietud del agua en un cestillo de mimbre, en uno de aquellos cestillos que trenzaban las manos sensitivas de Julián, su santo obispo y patrono. Cuenca sólo se explica en los adentros del alma, y más como emoción que como realidad física o arquitectónica. Le ocurre en esto igual que a ciertas expresiones personalísimas del arte.

Decidme: ¿cómo definir esta ciudad inverosímil, este maravilloso disparate telúrico, este sorprendente conglomerado de paradojas y antítesis? ¿Cómo reducir a los límites precisos de una definición esta urbe increíble que es, a un tiempo, ala y raíz, ingravidez y firmeza, clausura y evasión, aspereza y dulzor, serenidad y locura? ¿Cómo hacerlo, si ya la simple descripción es tarea que escapa a las posibilidades del escritor más avezado?

La extraordinaria, la original, la desconcertante belleza de Cuenca se resiste a dejarse apresar por el lenguaje, incluso por el lenguaje metafórico, más audaz y de más altos vuelos. Cuando uno quiere hablar o escribir acerca de la belleza de Cuenca, lo hace siempre con la angustia de conocer la incapacidad de la palabra para dar siquiera una desvaída imagen de ella. «Tengo el elogio de Cuenca a flor de labios, pero no acierto a decirlo», se lamentaba el poeta José Javier Aleixandre. Y Jesús Vasallo, en un artículo so-

bre Cuenca, memorable como tantos de los suyos, afirmaba con el mayor convencimiento: «No hay verso de doncel poeta, ni pincel de pintor entusiasmado, ni rimero de palabras extraído de nuestra galana lengua, que pueda cantarla. No parece verdad tanta belleza. No hay humana voz para el elogio.»

Quien piense que todo esto es hipérbole y apasionamiento, que haga la prueba por sí mismo. Yo le aconsejo que dirija sus pasos a cualquiera de las dos "hoces" de Cuenca y contemple la ciudad colgada sobre el abismo, asomada a él con desprecio del vértigo y olvido del peligro, haciendo equilibrios al borde de la escarpadura, fundiendo sus arriesgadas construcciones con los volúmenes pétreos, con las erosionadas crestas de las rompientes, con la hiedra que trepa agarrada al peñascal, con los nidos de las rapaces y el cauce de las torrenteras. Que venga a Cuenca y la vea empinada, enhiesta, hierática y altiva, en terna fuga vertical —"de peldaño en peldaño fugitiva", que diría Federico Muelas—, en perpetuo desafío al viento y al vacío, al nivel y a la plomada; prendida como un tapiz en las barandas del cielo y encarnada, a un tiempo, en la más pura y radical geología. Que la vea flotar en su exhuberancia de verdor durante los días radiantes de la primavera y la canícula; o dorada, con un oro pálido y antiguo, en el otoño, mientras los chopos arden a sus pies como cirios votivos; o gris y blanca en el invierno, cuando la nieve cubre, uniformándolo, todo su mundo de contrastes y permite al alma empaparse de un infinito sosiego.

Que venga y se introduzca en los adentros de Cuenca, en su fabuloso laberinto de sorpresas. Sorpresa de la calle por la que corre un río entre desmayos; de la casa que se desploma sin llegar a caer nunca; del callejón que nace de pronto en el lugar más impensado, delgado co-

mo el filo de un cuchillo; de la elegante escalinata ornada con blasones linajudos; del muralón ciclópeo convertido en tierno ostensorio de rosales y enredaderas; del sombrío pasadizo en el que una luz tímida alumbra el patetismo de un Cristo... Sorpresa de las ruinas románticas y del colgado mirador, de las plazuelas recónditas y los jardines colgantes, del farol que da vida a las sombras y de la fuente sonora que rumia su soledad en el silencio de la noche.

Que venga y que conozca, que mire, que admire, y que trate luego de decir lo visto y lo sentido. Seguro que, de entrada, se quedará sin habla. Y lo más que conseguirá, cuando salga de su pasmo, será un torpe balbuceo de adjetivos que a él mismo le resultarán pálidos e inexpressivos.

Como "teología del chopo y de la piedra" quiso definir a Cuenca el conqueñense Ismael Medina. El maestro Eugenio d'Ors, contemplándola en su verde cerco de pinares, la requiebró con el título de "la bella durmiente del bosque". César González-Ruano le puso rúbrica de "patética". Camilo José Cela, de "abstracta y gentil". Llegándose a ella con sus agudos ojos penetrantes, Unamuno la vio como un "borbotón de los entresijos de la sierra ibérica" y como "castillo interior de las entrañas de la tierra madre". "Toda de plata", la pintó Gerardo Diego en su célebre romance al Júcar. Y Acacia Uceta, impresionada por su grandeza, hizo de ella "la hija del Gigante, con pies de junco y frente de campana".

Nadie puede negar el indiscutible acierto de estas frases. Pero son aciertos fragmentarios, visiones incompletas, repentinos atisbos como de cosa entrevista a la luz de un relámpago. Y Cuenca —esta Cuenca indefinible— sigue y seguirá por siempre indefinida.

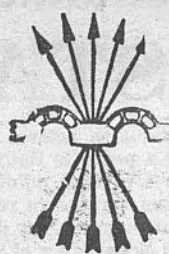
Enrique DOMINGUEZ MILLAN

CRUCEROS SOVIETICOS EN PUERTOS DE ESPAÑA



El «Taras Shevchenko» es esta airosa motonave blanca y negra. Construido en astilleros soviéticos, pertenece al único armador que hay en la URSS: el Estado. Por el Mediterráneo —una mar sabia, fenicia y griega, romana y latina, gran lago de culturas y civilizaciones, patrimonio del sur de Europa, el norte de África y el oeste de Asia— hace sus singladuras pacíficas y turísticas, tranquilas, llevando en sus camarotes gentes de todas las procedencias y todos los pasaportes. Con los papeles en regla, y previo pago del pasaje, cualquier persona puede hacer un crucero turístico en el «Taras Shevchenko» por el Mediterráneo, y tocar puertos de varios países, incluidos los españoles. En una de sus paradas, con fonda y visita turística por la Costa del Sol, fue fotografiado. Entrando en puerto, en él y los pasajeros que conversan con los tripulantes. (Fotografías de PASTOR.)





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.160.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 1 SEPTIEMBRE 1968.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

FUTBOL Y CABALLEROSIDAD

BUENOS AIRES, 31. (Afpil).—El Tribunal de la Asociación del Fútbol Argentino declaró desierto el premio a la caballerosidad deportiva de la actual temporada, en virtud de que ninguno de los clubs que participaron en el campeonato acreditó los suficientes méritos para ello.

VEINTE DIVISIONES RUSAS AMENAZAN RUMANIA

Grandes concentraciones de tropas motorizadas cubren la región del Pruth en la frontera rumano-soviética

EL MINISTRO RUMANO DE EXTERIORES, MANESCU, LLEGA INESPERADAMENTE A NUEVA YORK

«NO PODEMOS VOLVER A UN MUNDO DE AGRESIONES SIN FRENO», DICE JOHNSON EN UN DRAMATICO LLAMAMIENTO A LA URSS

VIENA, 31. (Efe).—Viajeros llegados de la Unión Soviética a Viena refieren que hay grandes concentraciones de tropas y movimiento de columnas motorizadas en las regiones del río Pruth, que marca la frontera de Rumania con la Unión Soviética.

Tropas búlgaras con notables refuerzos cubren la zona fronteriza próxima al puerto rumano del Danubio Giurgiu. Se calcula que las fuerzas rusas en la frontera de Rumania sumarán aproximadamente 20 divisiones, en parte acorazadas.

En el caso de producirse una intervención militar rusa en Rumania, corresponderán al espacio operativo soviético las zonas alrededor de Jassy, el centro siderúrgico Dalatz y Suceava. En cambio Bucarest estará amenazada por las tropas búlgaras.

Johnson comenta la nueva amenaza rusa

SAN ANTONIO (Tejas), 31. (Efe - Reuter).—El Presidente Johnson ha dicho que había oído rumores de que el caso de la ocupación militar, por las tropas soviéticas, de Checoslovaquia, puede repetirse en cualquier otro lugar de Europa oriental.

El Presidente manifestó que había seguido con mucha atención e interés los sucesos ocurridos en Checoslovaquia, y agregó que no se debe volver a un mundo de agresiones desenfrenadas.

Destacó el hecho de que los soviéticos habían hecho uso de su potencial militar contra Checoslovaquia al considerarse amenazados por el hecho de que Checoslovaquia iniciase una nueva línea política.

«Anoche circularon rumores de que una acción de esta misma naturaleza pudiera repetirse en los próximos días, en cualquier lugar de Europa oriental», manifestó el Presidente norteamericano.

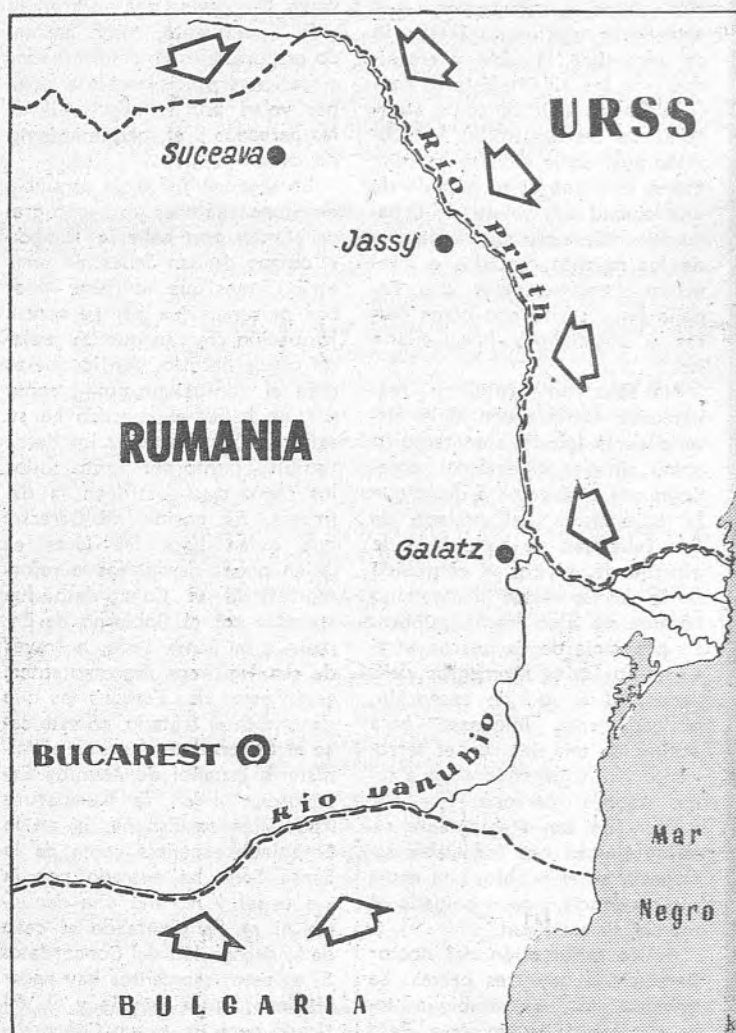
«No podemos y no debemos, en el año 1968 volver a un mundo de agresiones desenfrenadas», añadió Johnson.

Funcionarios de la Casa Blanca han comentado, después del discurso del Presidente, que éste se refería a la posibilidad de una acción militar soviética contra Rumania.

Temor a otra agresión en Europa Oriental

WASHINGTON, 31. (Efe).—Anticipándose a posibles críticas, fuentes políticas en Washington expresan su temor ante una segunda invasión rusa en Europa oriental.

En el caso de Checoslovaquia, el Gobierno de Washington fue criticado por haber fallado en su «inteligencia» de conocer los proyectos y la preparación de la invasión soviética.



CHECOSLOVAQUIA, TRAS EL «TELON DE ACERO»

MILES DE CHECOSLOVACOS HUYEN DEL TERROR SOVIETICO

Parece inminente la formación de un nuevo Gobierno en Praga

A RITMO ACELERADO PROSIGUE LA SUSTITUCION DE DIRIGENTES DEL REGIMEN POR FUNCIONARIOS FIELES A MOSCU

VIENA.—El mando soviético sustituye hoy con ritmo acelerado los jefes del régimen de Dubcek por dirigentes de la confianza de Moscú. Los dos comités centrales del partido comunista checoslovaco, es decir, el vigente que surgió en ejercicio y el que surgió del XIV Congreso Extraordinario Clandestino días atrás, están reunidos hoy para tratar en sesión secreta de una posible fusión. El mando soviético pretende asegurarse de este modo los 40 miembros adictos que figuran entre los 110 vocales del Comité Central «antiguo», a los que se agregarían otros vocales del nuevo Comité Central. Es, pues, poco probable la convocatoria del Congreso Extraordinario que estaba previsto para el 9 de septiembre. Es inminente la formación de un nuevo Gobierno en Praga.

EL IRAN ORIENTAL, DEVASTADO POR UN VIOLENTISIMO TERREMOTO

El número de víctimas puede ascender a varios millares

SEGUN LAS PRIMERAS NOTICIAS, HAY TRES MIL PERSONAS SEPULTADAS BAJO LOS ESCOMBROS

MAS DE CIEN PUEBLOS QUEDARON TOTALMENTE DESTRUIDOS

* * PAG. 19

ANTE UNA EXHORTACION DEL OBISPO DE GUIPUZCOA

EN NINGUN MOMENTO HA HABIDO VIOLACION DEL CONCORDATO

Dos religiosos guardaron una metralleta, dinamita, una multicopista y otro material para la ETA

LOS ASESINOS DEL GUARDIA CIVIL PARDINES ARCAZ ESTUVIERON REFUGIADOS EN UN CONVENTO DESPUES DE COMETER EL CRIMEN

* * PAG. 14

* * PAG. 6

* * PAG. 6

CONFUSIONISMO

Precisamente cuando se acababan de cumplir quince años (27 de agosto de 1953) de la firma del Concordato entre el Gobierno español y la Santa Sede se ha producido un hecho insólito en las normas protocolarias y en las costumbres diplomáticas de los tratados internacionales. El ordinario de la diócesis de San Sebastián, doctor Beraciartúa, ha hecho pública una exhortación, que fue leída en las misas vespertinas de ayer sábado y que se volverá a leer en las de hoy domingo, denunciando dicho vigente Concordato. Salvadas las circunstancias personales —el sacerdocio imprime carácter y lo es para toda la vida y eternidad— y las del magisterio conferido a los obispos como sucesores de los Apóstoles, lo ocurrido ayer en la diócesis guipuzcoana es como si el Alcalde de una ciudad cualquiera de España denunciase por su cuenta uno de los muchos tratados o convenios internacionales que España ha suscrito con otros países u organismos internacionales.

No sólo como católicos, respetuosos siempre con el magisterio de la Iglesia, sino también como simples ciudadanos españoles nos atrevemos a decir que la exhortación del prelado de San Sebastián no ha sido nada afortunada, ni por el contenido de la misma ni por el momento en que ha sido hecha pública. La provincia de Guipúzcoa atraviesa por unos momentos delicados. El estado de excepción, obligadamente impuesto para acabar de una vez con el terrorismo y la subversión exige a todas aquellas personas que por su función son atentamente oídas y ejercen una indudable influencia en el pueblo, una enorme prudencia y gran cuidado al ejercer su actividad.

En la exhortación del doctor Beraciartúa hay tres partes. La primera, confusa, ambigua, toca el tema de la violencia. Pero de una forma tan poco clara que quien haya oído o leído las palabras del prelado de San Sebastián no sabe con toda certeza a quién hay que aplicar esos conceptos. En este punto conviene recordar el último párrafo del reciente comunicado oficial de la Conferencia del Episcopado Español —a la que, naturalmente, pertenece el doctor Beraciartúa—: "El episcopado español lamenta y reprueba la introducción en algunos sectores de la vida de la Iglesia de métodos antievangelicos y, sobre todo, de ciertas formas de partidismo violento, que causan gravísimo daño a los fieles y están en flagrante oposición a las reiteradas orientaciones de los prelados y del Romano Pontífice." Tampoco es ocioso recordar las palabras pronunciadas en Roma por Su Santidad el Papa Pablo VI, en el pasado mes de julio, indicando que "Repudiar la violencia no es mantener ni amar la injusticia ni el 'satuto quo'". Se han llegado a formular teorías para explicar, justificar

y hasta exaltar la violencia como única y saludable respuesta a situaciones de opresión. A estas justificaciones se quiere, por parte de algunos, añadir la ayuda de motivos tomados del pensamiento cristiano." Y, como colofón, sus recientes discursos en Bogotá durante el XXXIX Congreso Eucarístico Internacional. Denunciar y condenar la violencia, moral y física, espiritual y material, es tarea de toda persona de bien, siempre que se haga de forma clara y no se mezclen alusiones que puedan dar lugar a equívocos y a dudas que enredan más el ambiente, como haciendo responsables de determinadas situaciones precisamente a quienes velan por la seguridad de las personas y el mantenimiento del orden público.

La segunda parte, la denuncia del Concordato es un hecho grave, tanto por haberse tomado el obispo de San Sebastián unas atribuciones que no tiene —habrá personas que por su escasa formación creerán que un prelado puede hacerlo, con lo que se crea el confusionismo—, como por no haber enumerado en su exhortación, con todos los datos posibles, punto por punto, todos los casos que justifican la denuncia. Es norma de Derecho que quien hace las leyes es quien puede derogarlas o reformarlas. Si el Concordato fue suscrito por el Gobierno de España y la Santa Sede, a través de sus legítimos representantes, serán estos dos Estados los que denuncien el tratado, en este caso el Concordato. Y ni en el Ministerio español de Asuntos Exteriores, ni en la Nunciatura Apostólica en España, ni en la Embajada española cerca de la Santa Sede ha entrado por la vía usual y normal una denuncia ni se ha planteado el caso de la derogación del Concordato. Si en estos momentos hay negociaciones entre España y el Vaticano para un nuevo Concordato, o para reformar el vigente, corresponderá a dichas potestades su anuncio. Pero es que, además en el caso de Guipúzcoa podemos asegurar que no ha habido una violación de las normas concordatarias, tanto por parte de las autoridades de la provincia donostiarra como por el Gobierno español. Las medidas que se han tomado, y el alcance que han tenido sobre determinadas personas, se han hecho cumpliendo en todo momento cuanto dicen los artículos XVI y XXII del Concordato. Por la información que se publica en páginas interiores de este número, el lector podrá juzgar —conventos que servían de refugio de asesinos y depósitos clandestinos de armas y material subversivo— si no estaba más que justificado la aplicación del párrafo 3 del citado artículo XXII: "Salvo en caso de urgente necesidad, la fuerza pública no podrá entrar en los citados edificios (se refiere a las iglesias, capillas, cementerios y demás lugares sagrados), para el

ejercicio de sus funciones, sin el consentimiento de la competente autoridad eclesiástica." Un mínimo retraso en una operación investigadora puede ser fatal para el logro de sus objetivos. Por otra parte, las prerrogativas concedidas a los presbíteros por el Concordato son de pura instrumentación procesal, lo que jamás da opción a ampararse en ellas como defensa para cometer delitos impunemente. Es decir, antes de emprender la acción estrictamente judicial, la autoridad gubernativa puede detener preventivamente a los clérigos que cometan un delito, sin necesidad de ninguna autorización.

Por último, en la exhortación se hace un ataque a la Prensa, absolutamente injustificable, desusado y fuera de tono. Sobre la actividad extrapastoral y extraeclesiástica de determinados sacerdotes, todos los medios informativos de España han mantenido una prudente mesura, dejando la información en sus límites exactos. Reciente el fallecimiento del cardenal Herrera Oria, lanzador de "El Debate", es conveniente recordar por qué el ilustre purpurado se hizo cargo de la dirección de dicho diario. En el Congreso Eucarístico Internacional de Madrid el tratamiento que se dio a este homenaje público a la Eucaristía respondió al ambiente de la época: anticlericalismo desatado, ataques a la Iglesia, desprecio hacia lo católico. Para tener un instrumento informativo que defendiera la doctrina, don Angel Herrera Oria se puso al frente de "El Debate". ¿La Prensa española actual da a la doctrina y a las actividades de la Iglesia el mismo tratamiento que en años cercanos a los nuestros?

La exhortación del señor obispo de San Sebastián señala en su quinto párrafo que "fue en una reunión de sacerdotes responsables, presididos por Nos, cuando se estimó conveniente y necesario un documento oficial del prelado, señalando algunos puntos fundamentales de la doctrina de la Iglesia". Es decir, confiesa claramente que es una iniciativa tomada bajo la presión de su clero, con toda la gravedad que esto encierra. Cuando hay una vejación de autoridad tan evidente como la que se ha producido desde hace tiempo en esta diócesis, la lógica consecuencia es que los grupos más activos y belicosos llenan el vacío. ¿Por qué, antes de hacerse pública tenían conocimiento de ella los separatistas vascos y se publicó ayer en el semanario separatista vasco, en francés y vascuense, editado en Francia, "Herria"? Y si el ordinario de San Sebastián ve anomalías en el cumplimiento del Concordato, ¿por qué no exige de todos sus presbíteros el cumplimiento de la norma concordataria de elevar preces en la misa por el Jefe del Estado español?

DE PERFIL

PERIODISTAS

Dos hechos de naturaleza dispar, ocurridos en lugares diversos de la geografía nacional, han contribuido a poner la figura profesional del periodista en el disparadero de la vándica pública. Ahorro a mis lectores la relación de los hechos, porque su referencia pueden encontrarla en las páginas de información, en donde se publican la exhortación del obispo de San Sebastián y el incidente taurino-periodístico promovido por el celoso Alcalde de Linares.

Sin otro ánimo que el de una puntualización que estimo necesaria, me lanzo a la palestra para romper una lanza en defensa de mi profesión, no sólo por espíritu de «cuerpo», como alguien pudiera pensar, sino por razones morales, que deben prevalecer. Aléjeme Dios de pensar que nuestra profesión esté libre de pecados o de errores, porque si así fuera habría que creer que en vez de estar servida por hombres, lo estaría por arcángeles. No es así, sin embargo, y los periodistas somos los primeros en tener conciencia de que nuestra profesionalidad no nos concede ningún poder carismático, por más que cada día intentemos, con franciscana humildad, aprehender la porción de verdad y de justicia que anida en cada suceso informativo, cualquiera que sea su naturaleza.

Nos duelen, por esto, extraordinariamente, las palabras que ha dedicado el obispo de San Sebastián a los periodistas en su larga exhortación. Si siempre resultan enojosas las generalizaciones, lo son más en este caso, en el que la falta de concreción del prelado envuelve en la misma actitud crítica a todos los periodistas. Si ha habido inexactitudes, errores o tendenciosas alusiones, el señor obispo conoce muy bien la vía legal de la rectificación, a la que, estoy seguro, no hubiera habido necesidad de llegar, porque una simple aclaración que él hubiera hecho habría sido suficiente para que quienes hubieran incurrido en error o en falta rectificasen.

Todos somos conscientes de la delicada situación por la que atraviesa la diócesis donostiarra. Pero resulta evidente que los periodistas no somos responsables ni de esa delicada situación, ni de la crisis de obediencia en que viven algunos sacerdotes.

En cuanto al incidente promovido por el Alcalde de Linares, apenas tiene mayor valor que el anecdótico. La aparatosa conducción del crítico taurino de «Córdoba» hasta el Ayuntamiento, flanqueado por los guardias municipales, tiene un cierto aire sainetesco, que nos retrotrae a épocas venturosamente pasadas. En cualquier caso, el ejemplo sirve para ilustrar lo negativo que resulta en nuestro tiempo hacer una «alcaldada».

Antonio GIBELLO

LAS COSAS COMO SON

«REVOLUCION CULTURAL»

La silenciosa, aunque ciertamente un poco lenta, «revolución cultural» que se está desarrollando en España—creación de centros de educación, formación e instrucción pública, Festivales de España, campañas de teatro, promoción del libro—va a dar en el último cuatrimestre de este año un paso significativo. La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo ha anunciado un Plan de Promoción Cultural para patrocinar un millar de actos durante los últimos cuatro meses del presente año por todo el territorio nacional.

En este Plan pueden participar todos los ateneos, asociaciones y las entidades de carácter cultural que se encuentren legalmente constituidas en cualquier punto de España. El Plan se orienta al establecimiento de aulas, locales, salas de conciertos y exposiciones de artes plásticas, que servirán para celebrar conferencias, charlas y coloquios, conciertos y recitales de música, representaciones de pequeño teatro por grupos profesionales o de aficionados, sesiones de cinefórum y exposiciones de carácter plástico, bibliográfico y de arte o artesanía. Así como promoción de giras y visitas culturales. El Plan amparará lo mismo actos aislados que ciclos sobre uno o diversos temas.

Si exceptuamos media docena de capitales de provincia que tienen una vida cultural propia, en las demás, y en ciudades grandes que no son capitales de provincia, las manifestaciones culturales suelen estar bastante espaciadas. Y es raro encontrar hoy un núcleo de población española de por lo menos 30.000 habitantes donde no haya un grupo de teatro aficionado, de música, de arte plástico, de literatura. Estos grupos tienen ideas, afanes, ilusiones, esperanzas. Y quieren hacer cosas; pero, como de costumbre, les falta el apoyo económico. Esto es lo que trata de resolver el Plan de Promoción Cultural que comentamos. Mediante él se darán oportunidades y se les abrirán las puertas a grupos culturales de provincias, que dejarán de llevar una vida anémica y podrán realizar sus ilusiones y una buena labor de extensión de la cultura.

Hace ya tiempo, cuando estudiaba psicología, ya estaba sobre-aviso acerca del escaso valor de la testificación y más si el tiempo transcurrido entre el hecho testificado y la declaración estifical era largo. Ayer mismo, por pura casualidad, se me ocurrió oír la radio. Era una emisión especial, verdaderamente interesante. Se trataba de dar una noticia desde Barcelona, pasarla a través de varias etapas —Murcia, Málaga, Tenerife, Sevilla, Madrid, La Coruña, Oviedo y San Sebastián— y devolverla a su punto de origen. La noticia volvió a su destino tremendamente modificada, irreconocible.

Las sucesivas etapas transformaron a Heriberto Irian, niño argentino, en un grupo de niños perdidos en Argentina. Unos seres extraterrestres, de un metro setenta de estatura, vestidos de color rojo, se transformaron en unos enanos vestidos de verde. Un sobre, con un papel dentro, se convirtió en un paquete de plástico conteniendo numerosos documentos. Y, lo que es más «gordo», un aviso, escrito con letra infantil, que decía: «Usté —sin «d»— visitará el mundo. El Platillo Volante», fue convertido en toda una serie de preciosos documentos para que nuestros científicos estudiaran la vida extraterrestre, sin saberse si el contenido era amistoso o amenazador.

Lo peor de este auténtico experimento no es que los sucesivos radioyentes fuesen olvidando datos, muchos de los cuales eran importantes, sino que algunos de los retransmisores hacían gala de una exuberante imaginación, añadiendo datos que ellos habían elaborado. Este tipo de testigos —los imaginativos— son los que más daño hacen a la justicia, porque el olvidadizo no colabora, porque sus instancias de memoria le funcionan mal, pero el imaginativo es capaz de jurar por lo más sagrado que lo que dice es cierto. Y en su propia conciencia lo es, porque el imaginativo llega a creerse lo imaginado. Con lo que la justicia puede ser inducida a error.

Lo que la radio ha dado como un bonito juego es, ni más ni menos, que una laguna a llenar en casos de testificación auténtica. Y para combatir los fallos apuntados nada es mejor que tomar declaración «in situ» e inmediatamente de producirse los hechos. Pero aquí entra, también, algo muy importante: el valor y la conciencia cívica de los ciudadanos.

Maese PEREZ

Los NUMEROS

LA PRODUCCION Y EL PARQUE MUNDIAL DE VEHICULOS

Atendiendo a la producción total de vehículos de turismo e industriales, la posición de España, según las cifras de 1967, es la siguiente:

1. EE. UU.	9.023.736
2. Japón	3.146.845
3. Alemania	2.482.300
4. Francia	2.009.673
5. G. Bretaña	1.937.102
6. Italia	1.542.669
7. Canadá	937.470
8. Rusia	728.000
9. España	364.705
10. Australia	340.500

El pasado año, con las cifras de 1966, nuestro país ocupaba también el noveno puesto y tenía por delante exactamente a los mismos países que hoy en día le preceden, habiendo únicamente variaciones en el orden de los mismos, pues Alemania (se entiende Federal) ocupaba el segundo lugar en vez del tercero como ahora; Japón era el tercero, y Francia, el quinto, siendo Gran Bretaña el cuarto.

Como puede apreciarse, por la diferencia que existe entre cada país, así como la posición de Estados Unidos en primer lugar está asegurada por algunos años, la posición de España en el noveno lugar también se mantendrá bastante tiempo, pues Rusia tiene en estos momentos una producción doble de la española y aunque sus cifras anuales estimadas no aumentan mucho, sí lo suficiente para que el octavo puesto sea bastante difícil de arrebatárselo, pues en nuestro mercado habría que duplicar la cifra de construcciones, labor que hoy, por ahora, no se estima posible en los próximos cuatro años.

Por el contrario, lo que sí pudiera darse es un avance de Australia a la novena posición.

Si la producción marca el desarrollo que una industria va teniendo, el parque de vehículos indica las posibilidades que ofrece el mercado. Los países que preceden al nuestro tenían el 1 de enero de 1968 el siguiente parque total de vehículos automóviles de cuatro ruedas (excluidas las motocicletas):

1. EE. UU.	101.626.000
2. Francia	12.430.000
3. Alemania Fed.	12.352.000
4. G. Bretaña	12.322.470
5. Japón	10.285.000
6. Italia	6.965.200
7. Canadá	6.965.200
8. Rusia	4.950.000
9. Australia	4.146.000
10. Suecia	2.123.500
11. Holanda	2.094.700
12. Bélgica-Luxem.	2.022.850
13. España	1.888.746

Como puede apreciarse, la situación ha variado ligeramente respecto al orden de productores, pues Suecia, Holanda y Luxemburgo se antepone a España en número total de vehículos en circulación, y en la parte de arriba se aprecia cómo Japón, segundo productor mundial, tiene, sin embargo, un parque inferior al de Francia, Alemania e Inglaterra, que producen anualmente cifras menores.

En lo que respecta a la situación que nuestras empresas tienen dentro de todas aquellas que se dedican a producir automóviles, es digno de hacer figurar que por su producción durante el pasado año 1967, la Sociedad Española de Automóviles de Turismo ocupó el lugar número 25, con 160.000 automóviles producidos, lo cual constituye una clasificación digna de destacar.

EL HOMBRE QUE ROMPIO EL ATOMO

Por José Ramón ALONSO

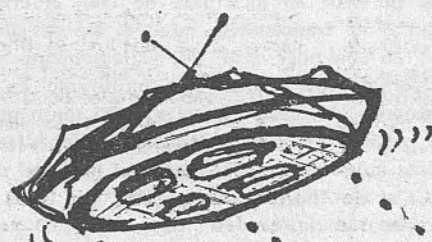
En la no frustrada edad de ochenta y nueve años, ha muerto el que fue Premio Nobel de Química Otto Hanh, uno de los sabios alemanes de este siglo que, desdeñados y perseguidos en su propio país, descubrieron la fisión del átomo de uranio y con ello hicieron posible la bomba atómica al servicio de Norteamérica. Era Otto Hanh un científico puro, que jamás pensó en las aplicaciones bélicas de la fisión del átomo, y que como luego ocurriría en Oppenheimer, quedaría aterrado ante las posibilidades de destrucción en masa que con su trabajo había hecho posible. Educado en Munich y en Marburgo, donde recibió su licenciatura en 1901, trabajó en Montreal con lord Rutherford en 1905 y dio comienzo al descubrimiento de elementos radiactivos artificiales en colaboración con Lise Meitner, Premio Nobel de Física. Fue en 1938, un año antes de la última gran guerra, cuando descubrió con Fritz Strassmann que la radiactividad artificial provocada, bombardeando el uranio con neutrones, producía la fisión de ciertos átomos mezclados con elementos más ligeros. De esto a la pila nuclear —origen de las actuales centrales atómicas— y a la bomba de uranio sólo existía un paso difícil, que fue dado desde 1939 hasta 1942 por la nueva tecnología atómica de los Estados Unidos. La humanidad vive hoy bajo el impacto físico y moral de estos descubrimientos terribles.

Pero todas estas conclusiones prácticas nacen de una modificación sustancial en las teorías. Hace todavía medio siglo hubiera pasado por un necto quien sostuviese que el átomo era divisible y que podía ser roto por el impacto de otra partícula. ¿Acaso «átomo» no significa precisamente «lo que no se rompe», o «lo que no se divide»? Toda la física clásica, que es la preatómica, está creada bajo estas premisas, que, sin embargo, habían de cambiar totalmente bajo el impacto de los nuevos descubrimientos científicos. Otto Hanh, como otros muchos investigadores de su tiempo, encontró en su camino como herramienta de notoria utilidad las matemáticas einstenianas y la fórmula —hoy tan conocida como la de Newton— de que la energía es igual a la masa multiplicada por el cuadrado de la velocidad de la luz. En esta fórmula se revela la fuerza inmensa del átomo, que hasta hoy apenas tiene otra

aplicación que la de su energía, en la forma contenida de las centrales de producción o en las bombas de todo tipo. Las primeras liberan, en forma contenida y como plazos, lo que las bombas en unas milésimas de segundo.

También como todos los hombres pensantes de su época, hubo de sentir Otto Hanh las nuevas inquietudes morales del científico. Si Alfredo Nobel sintió remordimientos, y fundó los premios que llevan su nombre, sólo por haber inventado la dinamita, ¿cuál no sería el remordimiento de gentes como Fermi, Hanh, Oppenheimer y Urey, por citar sólo los más conocidos? Ellos han cambiado la faz política del mundo, porque es preciso reconocer que al «concierto de las potencias», antes no poco numerosas, ha sucedido el equilibrio en el terror de las superpotencias, que por el momento son sólo Rusia y los Estados Unidos, con otras tres potencias menores que son: Inglaterra, Francia y China. Los demás pueblos carecen de armas atómicas, y si pueden producir conflictos es sólo en su propia medida. Vemos así cómo los científicos que desde Curie hasta Fermi jugaron con los átomos, no han transformado sólo la ciencia, sino también la vida. El mundo vive pendiente de las consecuencias de una ciencia nueva, que para crear es todavía pobre, pero que, en el momento de destruir, resulta decisiva. Hiroshima y Nagasaki sólo han sido pequeños ensayos, casi sin importancia, de la catástrofe horrible que un día puede producirse. Por vez primera en la Historia, no sólo algunos hombres, sino todos los hombres, tienen en riesgo su existencia colectiva.

La muerte de Otto Hanh ha pasado así inadvertida, y apenas si algunas publicaciones le han dedicado unas líneas. También y en su tiempo, ¿quién se ocupó de Copérnico, de Galileo o de Newton? Hoy les sabemos más importantes que los personajes políticos que dominaron sus épocas, y no podemos ignorar que cuando nadie se acuerda de que existieron Churchill, Eisenhower y Roosevelt, incluso cuando el nombre de Stalin esté sepultado en los manuales de Historia, el de Otto Hanh seguirá pesando en los destinos humanos. Desde el día en que explotó la primera bomba, la gran carcajada del diablo todavía no se ha extinguido.



—No te fies, que a lo mejor es el capataz...

...vosotros opináis, ellos opinan...

La ley, el uso y el abuso

«Un periodista de Linares—leemos en "Informaciones"—recogió en el periódico «Córdoba» el rumor de que los diestros Palomo "Linares" y Teruel iban—posiblemente—a ser sustituidos en el cartel de feria de la localidad por Miguelín y Miguel Márquez. Para ello se apoyó en el hecho de que Miguelín había reservado, en un hotel de Linares, habitaciones para él y su cuadrilla. Parece ser, sin embargo, que la publicación de este rumor motivó las iras del señor Alcalde de Linares, que dispuso la detención del citado periodista, don José Luis Sánchez Garrido. No obstante, el período de encarcelamiento no fue muy largo; gracias a las gestiones de sus compañeros, el señor Sánchez Garrido salió en libertad algunas horas después.

La reacción de este Alcalde fue, sin duda—y si no hay alguna circunstancia nueva que desconozcamos—, demasiado expeditiva. En su mano estaba, si la información publicada era incorrecta, la rectificación; si en algo podía perjudicar, los Tribunales. La ley es muy clara en todos los casos y los recursos posibles están al alcance de todos, cuanto más de una autoridad pública.

Posiblemente la ley de Secretos Oficiales no ampara explícitamente—y mientras no se declare lo contrario—al mundillo taurino. No hay, por principio, secretos taurinos, ni deportivos, ni municipales; pero ya en su momento expresamos nuestros temores de que los excesos de celo pudieran motivar extralimitaciones lamentables. Si todos somos iguales ante la ley, como obligados a su cumplimiento y sujetos de los derechos que conceda, mucho más lo estará quien ejerza por su cargo la función de velar por una comunidad. Ya nadie está a merced de nadie, sino de la responsabilidad que motiven sus propios actos. Y para ello hay un sistema legal y procesal perfectamente establecido. Nada más.

Virgenes, pese a todo

«Usted, que tiene una hija, o usted, que tiene una nieta, ¿no se han dicho muchas veces que las chicas de su época eran más serias que las actuales? Pero no. Las chicas de su época, con todos los respetos, no han sido más serias. Así pretende demostrarlo, por lo menos, el doctor Escoffier-Lambiotte, en una encuesta que recientemente ha revelado «France-Dimanche».

El hecho de que las chiquillas de dieciséis, diecisiete, dieciocho años lleven la falda muy cortita, hablen libremente del amor e incluso de los anticonceptivos, y se comporten con cierta frivolidad ante la vida, no implica que pierdan su «seriedad». Aun a pesar de todos los mayores. Las estadísticas pueden probarlo. Y las estadísticas de los ginecólogos—el doctor Escoffier, por ejemplo—son indiscutibles.

Hoy día, en 1968, el 80 por 100 de ellas, a los veintún años no han conocido todavía varón. Entre los diecisiete y los dieciocho años esta cifra alcanza—¡pásmense ustedes!—el 91 por 100. La estadística ha sido precisamente confeccionada por el citado médico, después de un examen ginecológico de 202 muchachas, realizado por petición de un Juzgado de Instrucción a continuación de un infanticidio.

La periodista Paulette Rosset, creyendo soñar, se atrevió a salir a la calle a realizar una encuesta con una pregunta por delante: «¿Es usted virgen? Si lo es, ¿por qué?» Esta juventud, a quien algunos llaman desvergonzada, ha tenido respuestas que oscilan entre el puro materialismo y un idealismo auténtico.

La mayor parte de ellas han contestado que no

están dispuestas al placer por el placer. Tampoco creen llegar al matrimonio intactas. Pero esperan encontrar un gran amor. Otras, las más jóvenes, no lo han hecho por la ingenua razón de que temían que el hombre se burlase después de ellas. Un tercer grupo aduce razones morales, como la ofensa a los padres. O bien: «Esconderme para amar a un hombre, estar obligada a ir a un hotel, o un coche, lo estropearía todo. No es difícil decirles que no.» Otras: «Quiero casarme virgen, porque pienso que el acto sexual es un acto de amor.»

¿Y la minifalda?, se preguntarán ustedes. ¿Y la desvergüenza? ¿Y los bikinis? Es la moda. Las chicas que llevan cuatro dedos de falda se pondrían tranquilamente los vestidos por los tobillos si así lo impusiese la moda. Cuestiones tan simples como el vestido o la forma de hablar no califican, no pueden calificar, la seriedad de una mujer.»

(De «Pueblo».)

España, en cifras

«Desde la promulgación de la ley de 24 de abril de 1958 hasta las medidas extraordinarias tomadas por el Gobierno a finales del pasado año se firmaron en España un total de 7.527 Convenios Colectivos. Este total mencionado afectaba a 2.745.947 empresas y a 12.534.002 trabajadores (nótese el escaso número de trabajadores por empresa).

En los diez años de vigencia de la ley reguladora de los Convenios Colectivos, 1962 fue el año «reyy», en este sentido. Durante él se firmaron 1.538 Convenios, que afectaron a 561.402 empresas y a 2.316.413 trabajadores. Le sigue en importancia 1963, con 1.027 Convenios firmados, que afectaron a 439.627 empresas y 1.822.374 trabajadores. Las cifras provisionales dadas a conocer para 1967 indicaban un total de 1.055 Convenios firmados, que afectaban a 360.295 empresas y a 1.625.151 trabajadores.

Los Convenios Colectivos y normas de arbitraje en vigor el día 31 de diciembre de 1967 eran 2.659, que afectaban a 963.512 empresas y 4.882.491 trabajadores. Destacan, por su mayor número, los provinciales, que sumaban 1.283, y afectaban a 782.775 empresas y 3.118.946 trabajadores. Los de ámbito local eran 283, en los que estaban afectados 96.102 empresas y 358.446 trabajadores.

Si comparamos las retribuciones medias reglamentarias vigentes en octubre de 1966 con las retribuciones medias garantizadas en los Convenios Colectivos en vigor en diciembre de 1967, el crecimiento salarial es francamente notable. No se puede olvidar, en cualquier caso, que el incremento similar o mayor de los precios han inutilizado en muchas ocasiones este gran incremento. El tanto por ciento de crecimiento mayor, teniendo en cuenta las premisas antes citadas, lo ostenta el personal de Banca y Cajas de Ahorros, con un 348,2 por 100. Le siguen en importancia la agricultura, con 261,3 por 100, y el personal de papel y artes gráficas, con un 246,4 por 100.

El incremento menor lo experimentó el personal empleado en la construcción, con sólo un 130 por 100 en los diez años citados. Ello viene a demostrar, una vez más, que con frecuencia es la rama cencienta desde el punto de vista salarial. También con un índice similar figura Transportes, con sólo un 137,6 por 100 de incremento en ese mismo período de tiempo. La media para el sector industrial ha sido de 175,8 por 100 de incremento, y la del sector Servicios de 203,8. La media general para los sectores agrícola, industrial y de servicios es de 195,8 por 100.

(De «SP».)

LA FRASE DEL DÍA

«Hablar de infidelidad conyugal por un simple beso, me parece exagerado.»

Gunther SACHS

RECUERDO DE LA ESPAÑA ROMANA

LAS MEDULAS

DESDE el cerro se asoman al valle, por donde serpentea la carretera que desde Ponferrada nos lleva a Orense. Allí cerca, encastrado sobre un risco, el fiero castillo de Cornatel puede servirnos de atalaya para otear su geografía circundante, mientras el espíritu se sumerge en añosos siglos y se imagina, con nostalgia, aquellos días—ya dos veces milenarios—cuando la Roma vencedora llegó hasta aquí con sus huestes.

El año 68 de Cristo, la Legión VII Gémina asentaba sus reales en la llanura donde surgió después la histórica León. Era sitio estratégico y cruce de caminos, muy a propósito para domeñar a los discolos e indómitos astures. Desde aquí arrancaron calzadas hacia la Lusitania y a Gales; y apretadas legiones de soldados llenaron el noroeste de la Península Ibérica de campamentos romanos, fijando su atención en las fértiles tierras que ellos dijeron Vergel de Flavio: región ni gallega ni leonesa, con fisonomía peculiar.

El detenido paso de aquel Imperio en apogeo dejó huellas: en caminos enlosados con pizarras, en puentes tendidos sobre arroyos cantarines, en monedas soterradas en viñedos y tierras de labranza. Cachos de esa fisonomía místico-guerrera que dan al Bierzo una docena de castillos semiderruidos y numerosos cenobios en ruinas.

Y allí, desafiando a los siglos, esa geografía exótica y atrayente que se llama Médulas, sin que a punto fijo sepamos su etimología, que unos buscan en el latín «mons Medullit» y otros derivan de «Metalla», por su abundancia en oro. Hoy sólo el recuerdo pervive—y éste, desdibujado ya—de su esplendor; pues hasta los añejos «oureiros», que buscaban amarillas pepitas en las arenas del Sil, desaparecieron.

Hay que suplir con imaginación el silencio de los historiadores romanos. Estrabón pormenoriza las explotaciones del oro, pero calla el nombre de sus criaderos. Plinio cita Asturias como filón de las 20.000 libras del preciado metal amarillo que percibía Roma cada año; pero cuidadosamente ceca nombres geográficos que pudieran suscitar codicia en los enemigos del Imperio.

Mucho más cerca de nosotros contempló este lugar el cronista de Felipe II, Ambrosio de Morales, con ocasión de su visita al próximo monasterio de Carracedo. También lo cantó, en el libro XVI de «El Bernardo», Balbuena:

Aquellas son del Vierço las montañas, / y aquestas puntas altas y bermejas / sus Médulas serán, cuyas entrañas / solían vomitar oro entre las rejas.

Y nuestro gran romántico Gil y Carrasco, a su vista soñó—en el siglo XIX—las mejores páginas de «El señor de Bembibre», bellísima canción al pintoresco Bierzo.

¿Qué misterio encerraron estos picachos rojeantes que se yerguen cual agujas colosales, en un paisaje abrupto, y surgen de un suelo vestido de glauco por grandes manchas de castaños, robles salvajes y urces? Escondidos afanosamente entre sus guijarros y arcilla, supieron los romanos adivinar la presencia del amarillo oro. Y en un alarde de inteligencia y valor llevaron a cabo la más fantástica explotación que los antiguos conocieran.

Cuatro canales, abiertos en la pizarra viva, con 1,28 metros de ancho y 90 centímetros de fondo, transportaban, desde la elevada Cabrera, las aguas abundantes del río Cava, que en alto eran reunidas en colosal embalse. Desde allí, varias galerías, con caída a un común lavadero y desagüe, horadaban las entrañas de los diferentes cerros. Y arrojando, después, con violencia la masa de agua, a la par que los angostos túneles se ensanchaban al ser reblandecida su arcilla, enormes cantidades de barro rodaban hacia el vertedero, donde con ingeniosas mañas quedaba retenido el pesado oro, mientras los rollos se precipitaban al barranco y las aguas barrosas corrían al cercano lago de Carucedo, hoy sereno y cristalino.

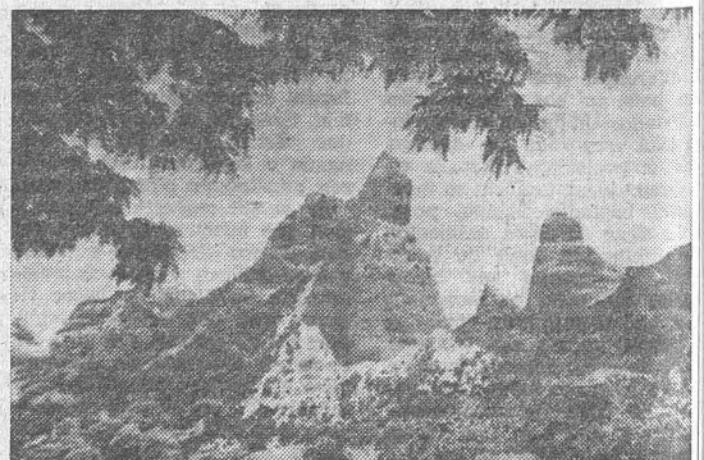
La mano de obra era barata; y al llegar allí se nos antoja contemplar aún el horrendo drama de infinitos esclavos que, bajo el duro látigo, cayeron ibatidos en el fango rojo para jamás levantarse.

No fueron las Médulas la única explotación aurífera en la España romana; pero sin duda sí la más colosal. ¿Cuándo y por qué se cortó? Los historiadores jamás lo dijeron; pero es lógico pensar en las guerras como razón. Luego, con la derrota de Roma, tendióse sobre este sitio un silencio absoluto, y ni a la España árabe ni a los reinos cristianos reconquistados volvieron estos picachos a descubrir su tesoro.

¿Por qué hoy no se explotan? No todo fue cuestión de técnica. La fácil mano de obra permitió hace veinte siglos realizar un trabajo que está vedado a las generaciones en que el hombre va dejando de ser ciego instrumento de trabajo.

Fra. ARTURO ALVAREZ,
O. F. M.

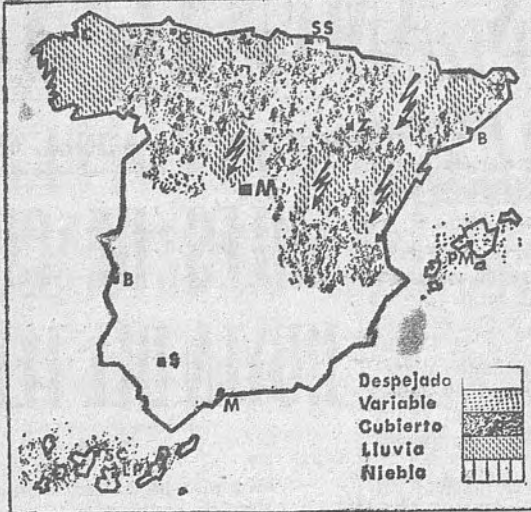
(Fotos de Amalio.)



CHUBASCOS EN EL NORTE

MADRID, 31. (Pyresa.) — Esta semana todavía hizo calor en las fechas primeras, en que se alcanzaron máximas de 41 grados en Sevilla y Córdoba, 40 en Badajoz, 38 en Ciudad Real y Cáceres, 37 en Jaén y 36 en Madrid y Huelva. Pero al poco de comenzar la semana, las clásicas tormentas de San Bartolomé acudieron a regar la Península con corto retraso. Efectivamente, al poco de comenzar la semana se formó una borrasca sobre la Península que, reactivada por la presencia de una gota fría en los niveles altos, inestabilizó la atmósfera, estableciéndose la situación de tormentas que dejaron lluvias importantes en el Cantábrico y Levante, donde el promedio semanal subió a 28 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo, así como en el centro, La Mancha, el Ebro, donde totalizaron 21 litros. En Galicia, la media de las lluvias no pasó de catorce, ni de siete litros en el Duero, Cataluña, Extremadura y Andalucía, mientras en el Segura y Baleares fue tan sólo de un litro, quedando plenamente seca Canarias. Destacan, por la importancia de las lluvias, Castellón y Bilbao, con 77 y 56 litros, respectivamente. Les siguen Pamplona, con 49, y, ya en segundo orden de valores, aunque todavía importante, Santander y San Sebastián, con 35; Madrid, Albacete, Huesca y Jaén, con 28, y Vitoria, Reus, Tarragona y Valladolid, con 21 litros. Estas lluvias, de todos modos, no han servido para detener la marcha descendente de las reservas de los embalses, que en pleno estiaje han

TIEMPO



experimentado una disminución, esta semana, de 447 millones de metros cúbicos, disponiéndose en la actualidad de 13.108 millones de metros cúbicos, cantidad inferior en 184 millones de metros cúbicos al promedio existente en los cinco últimos años en esta misma fecha. En cuanto a la reserva hidroeléctrica, la disminución ha sido de 107 millones de kilovatios-hora, quedando en la actualidad 4.387 millones.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas previstos para mañana acusan un ligero acercamiento de la borrasca del Noroeste de Inglaterra. En la Península estos mapas sitúan un frente ya casi rebasándola, con una ligera depresión, aproximadamente, sobre Te-

ruel. Así las cosas, mañana deberá continuar el cielo cubierto de nubes y con chubascos en el Duero, nuboso con intervalos de muy nuboso y riesgo de algún chubasco aislado por la tarde, en Extremadura y centro, buen tiempo poco nuboso por la mañana, con áreas de cielo nuboso en el norte de la región central. En La Mancha, cielo poco nuboso por la mañana y nuboso por la tarde, con riesgo de fenómenos tormentosos en el nordeste de la región. En Andalucía y Segura, buen tiempo despejado. En Levante, poco nuboso por la mañana, empeorando por la tarde con riesgo de tormentas. En el Ebro y Cataluña, nuboso o muy nuboso con chubascos tormentosos aislados. En Baleares, poco nuboso empeorando a última hora, y en Canarias, nuboso o poco nuboso.



V. I. P. (PERSONAJES)

BUMEDIAN: El viernes se celebraron los actos de inauguración de la V Feria Internacional de Argel, con asistencia del Presidente Bumedian, miembros del Consejo Revolucionario Gubernamental y altos funcionarios argelinos, así como personalidades extranjeras invitadas a la Feria, entre otras, el vicepresidente soviético de Comercio Exterior, el ministro de Comercio de Kuwait y el ministro de Comercio de Camboya.

El Presidente visitó los pabellones de países extranjeros y los más importantes de la nación.

El Presidente Bumedian visitó detenidamente el pabellón español, interesándose por las diferentes muestras ex-

DE GAULLE: El Presidente de la República francesa general Charles de Gaulle, regresó ayer a París, desde su residencia privada de Colombey les deux Eglises, donde reanubaba sus vacaciones veraniegas.

JOSE RUIZ MORALES: Para hoy se anunció la llegada a Santiago de Chile del embajador de España en Colombia, José Miguel Ruiz Morales, quien se encuentra realizando una gira por países sudamericanos.

El diplomático llegará procedente de Buenos Aires y su estancia en Chile se prolongará por una semana.

Entre otras actividades que cumplirá Ruiz Morales, dictará dos conferencias, una sobre el tema «Introducción a la escuela española de pintura en el Museo del Prado», y otra acerca de «La ruta com-posteiana».

MAKARIOS: «Me siento muy feliz al llegar a Roma, donde me entrevistaré con Su Santidad el Papa Pablo VI, así como con el Rey Constantino de Grecia», dijo el Presidente de Chipre, arzobispo Makarios, poco después de llegar al aeropuerto de Fiumicino, ayer, procedente de Copenhague.

Con relación a su visita al Papa, Makarios ha manifestado: «No llevo temas concretos sobre mi entrevista con Su Santidad, sino que se trata de un encuentro encuadrado en el ámbito de los contactos, cada vez más estrechos, entre la Iglesia Católica y la ortodoxa, iniciados por el Papa Pablo VI y el patriarca Atenágoras. Tales encuentros abrieron el camino para la unión de las Iglesias, con el objetivo final de su reunificación. Tengo



puestas. Al término de su visita se le hizo entrega de un artístico documento, en reproducción, del documento consular del siglo XIII, por el que el Rey de Aragón acreditaba cónsul en Bugia procedente de los archivos del Museo de Historia de Barcelona, y que le ha sido ofrecido por el Consejo Municipal de dicha ciudad. El Presidente Bumedian aceptó sensiblemente complacido dicho obsequio, que agradeció con términos de gran cordialidad.

HENDRICK BOERMA: Un plan de reorganización de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación) será presentado por el director general en la próxima sesión del Consejo directivo, que tendrá lugar en Roma el próximo mes de octubre, con participación de las Delegaciones de treinta y cuatro países.

El documento que contiene el proyecto ha sido confeccionado conjuntamente por el director general de la organización, doctor Addeke Hendrick Boerma, y por un Comité especial compuesto por siete miembros nombrados al efecto en la Conferencia plenaria de la FAO celebrada en noviembre del pasado año.



estima y respeto hacia la persona de Su Santidad Pablo VI por sus infatigables esfuerzos en favor de la paz y del orden, basados sobre principios morales, así como por sus actividades generales en interés del bien de la Humanidad.

Respecto a su entrevista con Constantino de Grecia, que tendrá lugar hoy, a las siete y media de la tarde, Makarios ha dicho que «no existe tampoco tema específico alguno. Es natural —ha añadido— que cambiemos nuestras opiniones sobre puntos de común interés».

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

Arriba 5

MUNDO LOCO

GERONTOLOGIA



Aunque parezca increíble, el estudio de la gerontología (ciencia de la vejez) es la mejor arma que actualmente tienen los Gobiernos para hacer frente al espionaje, según declaró el doctor José Froimovich, destacado médico chileno experto en esta rama de la Medicina.

Esto lo saben las grandes potencias; por eso han destinado grandes sumas de dinero para continuar rápidamente los avances de la gerontología. Las grandes potencias prefieren que sus sabios guarden sólo en su mente los secretos más trascendentales, pues de lo contrario sería fácil poder sustraerlos, mediante espías, documentos vitales para un país.

La gerontología es de vital importancia para estos Gobiernos, pues resulta que casi todos los sabios superan los sesenta años de edad. Las naciones tratan por todos los medios de conservarlos en buen estado físico y mental. Estos científicos guardan los secretos de toda una nación en su propia mente. Nadie podrá así apoderarse de ellos ni aun la más científica de las actividades de espionaje.

JUERQUISTA

Un delfín se acercó a la playa de San Antonio de Calonge, donde jugó con los bañistas y se resistió

a volver a alta mar. Después, debido quizá al cansancio, falleció. En los primeros momentos, los bañistas se asustaron al advertir cómo un enorme pez se acercaba a los rompientes de la arena. Primero creyeron que se trataba de un tiburón, pero después advirtieron que se trataba de un delfín que, persiguiendo a un banco de lisas, había quedado casi seco.

Algunos de los concurrentes a la playa se acercaron e hicieron entrar al delfín en la zona de fondo, pero el pez no se alejó. Entonces, los bañistas jugaron con el animal, persiguiéndole y subiéndose a su lomo, con gran complacencia del pez, que se dejaba hacer y daba saltos en el agua. Parecía como si estuviera domesticado y cuando algunos bañistas le empujaban mar adentro para que recuperara su libertad, el delfín regresaba siempre. Quizá debido al agotamiento por nadar en playa de poco fondo, el delfín murió entre centenares de bañistas y veraneantes que se habían congregado para verle.

SABIHONDA



Ciencias Políticas, y además conoce 24 idiomas, que lee, escribe y habla.

Esta veterana estudiante inició su actividad universitaria después de la segunda guerra mundial, al morir su esposo en un campo de concentración nazi.

«No tengo otra cosa que hacer, si no estudiar», afirma la señora Messerer, y pasa doce horas diarias estudiando.

Berta Messerer, viuda, de sesenta y ocho años de edad, es la más infatigable de las estudiantes de Italia: ha terminado ya varias carreras y ahora ha vuelto a la Universidad de Padua para continuar sus estudios.

La señora Messerer está licenciada en Medicina, Derecho, Ciencias Sociales, Historia,

VEINTE DIVISIONES RUSAS AMENAZAN RUMANIA

Grandes concentraciones de tropas motorizadas cubren la región del Pruth en la frontera rumano-soviética

** PAG. 1

Ahora, ante los rumores de una posible segunda invasión en Rumania, los medios políticos de la

BUENOS AIRES

TERMINARON LAS REUNIONES DE CIENCIA POLITICA DEL «INTAL»

BUENOS AIRES. (Efe.)—Con la participación de profesores de Universidades de España, Francia, Inglaterra y Argentina, se efectuó la sesión de clausura de las reuniones de ciencia política del INTAL, celebradas en esta ciudad, y que fueron organizadas por la Universidad Católica de Buenos Aires.

En esta última reunión hizo uso de la palabra el ponente español, profesor Adolfo Muñoz-Alonso, catedrático de la Universidad de Madrid y director del Instituto de Estudios Sindicales, quien desarrolló el tema «El científico político y su papel en la sociedad actual».

Destacó Muñoz-Alonso que uno de los papeles del científico político consiste en comportarse intelectualmente, de forma que sirva el arte político desde la ciencia política y no con el arte político, pero sin caer en el angelismo político.

Posteriormente el embajador de España en Buenos Aires doctor José María Alfaro y Polanco, ofreció una fiesta en honor del catedrático español a la que asistieron destacadas personalidades culturales, científicas y diplomáticas.

«OPERACION ANTI-BEATNIK» EN EL BARRIO LATINO DE PARIS

PARIS. (Efe.)—La Policía Municipal desencadenó la madrugada del viernes una «operación anti beatnik» en el Barrio Latino. Cuarenta y un jóvenes de diferentes nacionalidades fueron interrogados en el bulevar Saint-Germain y plaza Saint-Michel. Diez de ellos fueron trasladados a la Comisaría, donde se procedió a la verificación de su identidad.

CONFERENCIA DE PAISES NO NUCLEARES ESPAÑA, ELEGIDA PARA LA VICEPRESIDENCIA

GINEBRA. (Efe.) — España ha sido elegida para la vicepresidencia de la Conferencia de Estados no Nucleares. En la misma reunión del grupo occidental también fueron elegidas para vicepresidencias Austria e Italia. La propuesta fue formulada por el delegado de Holanda y aprobada por unanimidad.

capital han salido al paso con avisos y consideraciones de la tensión mundial.

El Presidente Johnson lanzó anoche un imprevisto llamamiento a la Unión Soviética para que no se repitan los hechos de hace una semana.

NO ES PROBABLE EL ENCUENTRO JOHNSON-KOSYGUIN

En Washington, los medios oficiales se muestran hoy desconfiados sobre el programado encuentro entre Johnson y Kosyguin para tratar del desarme nuclear y ven alejadas las probabilidades de que se lleve a cabo.

Por su parte, el departamento de Estado ha dejado entrever que los Estados Unidos cancelarán los acuerdos culturales y de intercambio firmados recientemente con Moscú, como consecuencia de la actitud soviética.

Inquietud en las Naciones Unidas

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 31. (Efe.)—Aumentan los temores entre delegados occidentales de que los rusos están preparando una invasión de Rumania. Los delegados, que siguen muy de cerca el desarrollo de los acontecimientos en Checoslovaquia, estudian con ansiedad las noticias que hablan de concentraciones de tropas rusas cerca de las fronteras rumanas, a lo que se ha venido a unirse la llegada a Nueva York del ministro rumano de Asuntos Exteriores, Corneliu Manescu, quien presidió el año pasado las deliberaciones de la Asamblea General de la ONU.

La cuestión rumana es tema palpitante de las conversaciones privadas de los delegados occidentales, que hacen cálculas acerca del propósito de la misión de Manescu, rodeado de misterio.

Según se dice extraoficialmente, Manescu está en Nueva York para sondear a los dirigentes de las Delegaciones acerca de qué posibilidades ven a una invasión rusa en Rumania, aunque hay indicios de que tiene entre manos otros temas.

Dirigentes occidentales se reunieron ayer para planear una futura estrategia a la vista de las informaciones recibidas de que se ha restablecido la censura en Checoslovaquia, y que destacados dirigentes checos están en peligro de ser detenidos o ser depurados.

Muchos delegados han prometido estar disponibles en el largo fin de semana próximo para el caso de que la situación en Checoslovaquia o en la misma Europa occidental, empeore.

El bloque de las naciones hispanoamericanas ha desistido, al parecer, de su idea de pedir una convocatoria urgente de la Asamblea de las Naciones Unidas para tratar de la cuestión checa.

Especulaciones en medios próximos a la OTAN

BRUSELAS, 31. (Efe.) — En los medios próximos a la OTAN se afirma hoy que la Alianza Atlán-

tica sigue con atención los movimientos de las tropas soviéticas concentradas a lo largo de las fronteras rumanas, y que con este motivo se reunió ayer el Comité de los planes de defensa atlántica, bajo la presidencia de James Roberts, secretario general adjunto, quien sustituye a Manlio Brosio.

Aunque ningún comunicado oficial ha sido hecho público sobre esta reunión del Comité de Planificación de la Defensa, en los medios próximos a la Alianza se especula sobre una posible e inmediata invasión de Rumania por las tropas soviéticas, y se destaca la advertencia lanzada por el Presidente Johnson en San Antonio, el viernes por la tarde, cuando dijo que su Administración «y en las demás», no habrá tranquilidad para quienes violen las fronteras nacionales.

El aviso del Presidente Johnson se interpreta en Bruselas como una actitud decidida ante posibles agresiones del Este, dado el estado de tensión provocado por la invasión de Checoslovaquia y por el empleo, por parte de los soviéticos, de tácticas ofensivas directas al estacionar fuertes contingentes de tropas en las líneas fronterizas de Austria y Alemania.

Una invasión de Rumania, se dice, prevista a todas luces en occidente, no causaría gran sorpresa, pero los preparativos soviéticos no parecen detenerse ahí, y las especulaciones alcanzan rápidamente a Yugoslavia, para terminar, tal vez, en Berlín, donde, como sería fácil de comprender, el dispositivo defensivo de occidente no podría permanecer aletargado simplemente, y aquí es donde «los canes de la guerra», para utilizar la terminología del Presidente norteamericano, tendrían forzosamente su respuesta.

CHECOSLOVAQUIA, TRAS EL «TELON DE ACERO»

MILES DE CHECOSLOVACOS HUYEN DEL TERROR SOVIETICO

** PAG. 1

Kremlin ha ordenado máxima dureza de procedimiento con objeto de quebrantar la resistencia pasiva.

¿UN GOBIERNO MILITAR?

La alternativa a la situación presente sería un Gobierno militar en Checoslovaquia, presidido por los comandantes en jefe de las tropas. Piensan los rusos que, ante esa perspectiva, los ciudadanos checoslovacos se doblegarán aceptando como mal menor un Gobierno compuesto por checoslovacos «reaccionarios» y colaboracionistas. En realidad no existe una verdadera disyuntiva, porque ese Gobierno fiel a Moscú no pasaría a ser una prolongación del cuartel general ocupante.

Miles de personas abandonan el país ante el temor a las detenciones que reclaman las listas negras soviéticas en las que se dice constan más de 2.000 hombres entre intelectuales, escritores y artistas y funcionarios del partido.

El Praga han sido reanudados los servicios públicos de transportes. Han aparecido algunos periódicos redactados e impresos por las secciones de propaganda del Ejército rojo.

Depuración en el Comité Central del PC

VIENA, 31. (Efe.)—Continúan reunidos en la residencia presidencial, los miembros del Comité Central vigente del partido comunista checoslovaco, a los que se han añadido numerosos delegados del Comité Central elegido por el XIV Congreso Extraordinario del partido, que es considerado ilegal por Rusia.

Algunos observadores políticos suponen que el mando de ocupación trata de formar un nuevo Comité Central compuesto por vocales del Comité vigente y del Comité «ilegal», de acuerdo con Svoboda y Dubcek.

«Para ello —opinan los comentaristas vieneses— han sido apartadas de la sesión de hoy las figuras representativas del liberalismo extremo (Kriegel, Cisar, Pavel y Spacek), así como las personalidades incondicionales de Moscú, Kolder, Indra, Piller y otros.»

Cese del ministro del Interior

VIENA, 31. (Efe.)—Ha dimitido el ministro checoslovaco del Interior, Josef Pavel. Su sucesor, Jan Pelnar, según afirman los observadores vieneses, pertenece a la línea «ortodoxa», pero representa en ella tendencias moderadas.



En la tapia de la ciudad de Praga la frase es gráfica: «Abajo con los ocupantes. Neutralidad. No queremos traidores.» (Cifra.)

NUEVA YORK: Guy Bueno

MOSCU INTENTA QUE BUCAREST RENUNCIE A SU POLITICA NACIONALISTA

Los rumanos se divorciaron del Kremlin al no aceptar el sacrificio de su desarrollo industrial

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Las negociaciones secretas en curso entre los líderes rumanos y soviéticos no parecen haber logrado conducir aún a un acuerdo que dé «satisfacción» a Moscú. A pesar de que el líder rumano Ceausescu habría prometido renovar el tratado de reciprocidad de asistencia de 1948; comprometiéndose a la vez a reiterar solemnemente y públicamente su «lealtad» a la Unión Soviética. Pero Moscú no busca, en Bucarest, más o menos platónicas reafirmaciones de amistad y lealtad, sino el abandono de una política «nacionalista» (que los rusos han llegado a tildar de «nacionalis-

mo burgués») con lo que la Unión Soviética logrará encuadrar por fin a Rumania en su estructura económica. Según Moscú, los rumanos deberían dar prioridad al sector agrícola y aceptar el sacrificio de su desarrollo industrial. La oposición rumana contra estas exigencias —y no la naturaleza del socialismo aplicado en uno y otro país— fue la causa original del divorcio entre Rumania y la Unión Soviética, choque de intereses que a su vez condujo a mayor independencia, incluso en el ámbito del Tratado de Varsovia.

Postura americana

Si bien es cierto que en determinados ambientes americanos se cree poder aventurar que, incluso de hallarse concentradas a lo largo de las fronteras con Rumania catorce divisiones, su número no sería suficiente para llevar a cabo una nueva agresión contra este país; cerca de 600.000 hombres —es decir, más del doble— intervinieron por lo visto en Checoslovaquia. No por ello está dejando de cundir ahora la alarma, tanto en las esferas gubernamentales estadounidenses, cuanto en los círculos diplomáticos de las Naciones Unidas. El propio Presidente Johnson acaba de hacerse eco de la creciente preocupación sentida en Washington con unas declaraciones que claramente indican que los ominosos rumores de un nuevo acto de agresión rusa están siendo tomados muy en serio. El viernes, en San Antonio, Lyndon Johnson dijo que los Estados Unidos habían inducido, tal vez, a error, a determinados agresores, en el pasado, por temor de no precisar lo suficiente cuál sería la actitud americana frente a la agre-

sión. Y sin ambages, prosiguió: «Que ningún agresor en potencia cometa un error de juicio en lo que atañe a la política de esta Administración... No se perdonará a los agresores, ni se apaciguará a los que irrumpen a través de fronteras... No podemos ni debemos volver en el año de 1968 a un mundo de desenfrenada agresión... No debería haber duda alguna en la mente de nadie sobre cuál es la postura americana ante una cuestión tan fundamental para la paz del mundo.»

MENTIS Y TEMORES

Mientras tanto, Bucarest parece estar redoblando sus esfuerzos para evitar que, al cundir la alarma, se desencadene tal vez una especie de reacción en cadena que, por la fuerza de su propia fatídica inercia, conduzca a una explosión. Los líderes rumanos se esfuerzan no sólo así en mantener públicamente la calma, sino incluso también en desmentir la existencia de una amenaza contra sus fronteras. Pero esta sangre fría

manifestada frente al exterior tan sólo refleja, de hecho, la honda preocupación sentida por el Gobierno rumano, expresada por lo visto en privado; ansiedad que, por lo demás, queda confirmada por el hecho de que el Presidente Ceausescu ha juzgado necesario entablar negociaciones directas con Moscú, con el evidente objeto de encontrar, tal vez, el pararrayos capaz de neutralizar la tormenta.

En ambientes allegados a esferas rusas, en las Naciones Unidas se insiste en que los rumores de una inminente invasión de Rumania son infundados, afirmando que, contrariamente a lo que sucedió en Checoslovaquia, no existe en este caso amenaza alguna contra el «socialismo» o la Unión Soviética que justifique nueva intervención. Sin embargo, esferas diplomáticas y círculos periodísticos no dejan de recordar amargamente que idénticas tranquilizadoras explicaciones fueron dadas por estos mismos ambientes hasta la víspera misma de la invasión de Checoslovaquia.

BELGRADO, FIRME EN SU SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO CHECO

El Kremlin intenta extender su mordaza hasta las costas del Adriático

BELGRADO, 31. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa.)—Después de haber sido rechazado siete veces de las fronteras checas, el corresponsal se da más cuenta de lo que vale la libertad de circulación en las fronteras yugoslavas. La Policía se limitó a apuntar el número del pasaporte, casi sin mirarlo. El aduanero no quiso registrar las maletas. Belgrado nos recibió con la hospitalidad que había madurado a los últimos rayos de la pérdida primavera de Praga.

Belgrado conserva el aire abierto que en los últimos tiempos había logrado la dorada Praga y se mantiene firme en su solidaridad con el pueblo checo, ahorrado de nuevo el conflicto con el Kremlin se agudiza por momentos. Nada más llegar, altas personalidades políticas, que habían sido avisadas desde Viena por el compañero de la agencia Tanjug allí, me localizaban en el Hotel Moscú para ponerme al corriente de lo serio del conflicto.

TITO RECIBE AL EMBAJADOR SOVIETICO

No cabe duda de que el conflicto

to, debido a la terquedad de Moscú, se agudiza. Hoy se ha dado a conocer que el Presidente Tito recibió al embajador soviético en su residencia de la isla de Brioni, a petición del representante de la URSS. El Kremlin intenta al parecer extender la mordaza hasta las costas dalmatas. Pero tanto el clima político como el pulso popular que hemos podido captar en las calles, está muy lejos de cualquier concesión en esta línea.

RUMANIA, AMENAZADA

Otra parece ser la situación en Rumania, colocada por todas sus fronteras, excepto la yugoslava, bajo la amenaza directa de los países intervencionistas. Las agencias occidentales insisten en advertir sobre grandes concentraciones de tropas. Nada de esto se sabe en Bucarest, pero resulta evidente que el presidente y jefe del partido Ceausescu, que está recorriendo estos días el país, en un verdadero maratón político —seis largos discursos en cuatro días—, trata de calmar los ánimos y de evitar, «cuanto dificulte los esfuerzos para restablecer el diálogo y

sustituir la lógica militar por la lógica política». Importa, en cambio, señalar que, en lo relativo a política interior, estos discursos continúan la línea de «desestalinización» que el partido rumano adoptó timidamente en el pleno de primavera, un poco a ejemplo checoslovaco. Ceausescu ha vuelto a proclamar que la potencia del partido se basa en la participación activa y no en «medidas administrativas y actos de represalia». Y en el discurso dedicado al XX aniversario de la fundación de las fuerzas de seguridad ha advertido que tales fuerzas no pueden convertirse en instrumento de represión contra las actividades del Estado, del partido y de la clase trabajadora.

F. EGUIAGORAY

ANALISIS

«CHANTAGE» SOBRE RUMANIA

Por J. L. GOMEZ TELLO

El Comité Ejecutivo del Comité Central del partido comunista rumano, en una primera reunión tras el «diktat» de Moscú, reclamó el jueves la retirada de las tropas soviéticas. Pero los comunistas de Bucarest forman la «pegre» del comunismo mundial —que ya es decir— y, mirando con ojos inquietos a Moscú, agregaron prudentemente que no querían entablar polemicas y «que no debía hacerse nada que pudiera agravar la situación» creada por la invasión de Checoslovaquia. El mismo Ceausescu, secretario del partido, que había elevado el tono cuando los blindados soviéticos irrumpieron en las calles de Praga, y que se había mostrado muy sonriente al lado de Dubcek en los días anteriores a la invasión, empleó también ese mismo jueves un tono muy elíptico en un discurso pronunciado en Bucarest: la invasión, el ametrallamiento de las multitudes, el «ukase» del Kremlin, se convirtieron en su boca «en los acontecimientos recientes que todos conocéis». Tal lenguaje se llama miedo a los tanques del mariscal Jakovski.

Ese repliegue de los comunistas rumanos no les ha servido, sin embargo, para nada. Nueve divisiones soviéticas estacionadas en la Bukovina la antigua provincia rumana anexionada por la URSS; dos divisiones búlgaras en la frontera Sur, y tres divisiones húngaras en el Soldanohrad cerca de las fronteras rumana y yugoslava, apuntan con sus fusiles a un país comunista integralmente, que es miembro del Pacto de Varsovia y de la Comecon, y cuyo régimen es comunista químicamente puro. Los polacos no han enviado tropas, que se sepa, pero se han sumado a la ofensiva con un ataque de Prensa. El «Tribuna Ludu» ha acusado al Gobierno de Bucarest de subordinar los intereses del Pacto de Varsovia a razones tan periclitadas —según los comunistas— como la soberanía nacional y la independencia. El puño de hierro golpea sobre otro país. Lo sentimos por los panglosianos de la coexistencia.

¿Se trata de una amenaza real de invasión? Es más que probable que no sea así, sino de una advertencia destinada a presionar a los rumanos para que pongan sus relojes con el nuevo horario soviético. Se acabaron las veleidades de autonomía. Se acabó el «camino rumano» hacia el comunismo. Y, sobre todo, se acabó

el complicado juego realizado por Tito y destinado a crear se su propio imperio comunista en Los Balcanes. Sometida ya Checoslovaquia, mediante el empleo de las armas, se lanza la amenaza contra Rumania. Después le tocará el turno al propio Tito.

El dirigente yugoslavo ha comprendido muy bien la dirección de la ofensiva soviética. Moscú le ha privado de uno de sus aliados; está reduciendo a la impotencia a otro, y se dispone a pasarse a Belgrado la factura por los aplausos con que Tito fue recibido en Praga una semana antes de la invasión. «Borba» tenía razón al escribir, después del «acuerdo» de Moscú, que «la unidad del campo comunista, tal como podía concebirse hasta ahora, ha sido destruida por la intervención en Checoslovaquia». Esto afecta, ante todo, aunque no lo diga, a la reconciliación entre Belgrado y Moscú después de la muerte de Stalin. En qué grado los soviéticos están dispuestos a proceder contra Tito se sabrá cuando se conozca el texto de la carta que el embajador soviético en Yugoslavia, Benediktov, le ha entregado al yugoslavo en Brioni. Se afirma que es particularmente dura. También ha sido duro el lenguaje que el embajador yugoslavo en Sofía ha tenido que escuchar en el Ministerio búlgaro de Asuntos Exteriores. Se explica que Tito haya iniciado maniobras militares defensivas en la región de Nich-Koumanovo y haya llamado a tres quintas de reservistas, elevando a medio millón el número de soldados de su Ejército, que en condiciones normales es de 150.000 hombres. Por encima de Rumania, las grandes concentraciones del Pacto de Varsovia están dirigidas contra Yugoslavia. ¿Una intervención armada? La rapidez con que Dean Rusk ha recibido al embajador yugoslavo en Washington —cosa que no hizo con el checo en circunstancias más críticas—, anuncia que Norteamérica haría por el comunismo titoísta algún sacrificio. Pero es verosímil suponer que los soviéticos no golpearán directamente a Tito. Les bastará con crearle conflictos localizados secundarios mediante los búlgaros, por ejemplo, y avivar la oposición prosoviética interna. Será un buen espectáculo: la peste y el cólera combatiéndose mutuamente. Los «hermanos comunistas» en un duelo a muerte. ¡Ale-luya!

LEA USTED

«7 FECHAS»

Arriba 7

Domingo 1 septiembre 1968

Ayuntamiento de Madrid

LA OCUPACION DE CHECOSLOVAQUIA ALTERO EL EQUILIBRIO MILITAR ESTE-OESTE

BERLIN: César Santos

EL ESTADO-POLICIA DE PANKOW DA LECCIONES A MOSCU

TRIBULACIONES DE UN CORRESPONSAL ESPAÑOL EN LA ALEMANIA DE ULBRICHT

BERLIN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—«Mientras ese sistema (el comunista) no se humanice o desaparezca del todo no hay que contar con paz en el mundo.» Esta frase de un taxista berlinés occidental resume lo que otros taxistas y otros berlineses sencillos me han dicho comentando los sucesos de Praga. Para casi todos—y todo tiene su explicación—el promotor por excelencia de la agresión ha sido su compatriota Ulbricht. «Ese hombre es el personaje más odiado de este mundo», me decía, categórico, un antiguo prisionero de guerra. El más odiado por los berlineses occidentales casi puede ser. Sin embargo, las riendas siguen estando en manos de los soviets, y ahí apuntan más certeramente los checos.

De todas formas, está ya demostrado que el dictador de Pankow no puede preciarse de gozar de grandes simpatías entre sus hermanos de ideología comunista. Ulbricht ha montado un estado policía que le da lecciones a Moscú. O pretende dárselas, por lo menos.

En mi crónica anterior desde Berlín no tuve ocasión de contar la entrada en Berlín oriental—en la «capital de la República Democrática Alemana», como puede leerse en cada chuchería que los escaparates del Berlín-Este ofrecen al turista—. Lo hago hoy, por lo que tiene de pintoresco.

La brecha abierta en el muro para el turista se debe a que es una fuente de divisas y no a liberalismo ulbrichtiano. Ese aparente liberalismo se pone de manifiesto en la barraca de control. Toda precaución es poca.

El corresponsal, sospechoso

Dos diarios occidentales en la cartera, dos pasaportes que no me pertenecían—el de mi mujer y el de un colega español—y, por fin (delito capital en las actuales circunstancias), los formularios de la Misión Militar checoslovaca para solicitar visado, me presentaron como persona sospechosa. En vano traté de explicar la situación. La entrada en el «cuarto de control individual» fue inevitable. Una habitación pequeña, de paredes desnudas, con una mesilla y una silla y un artefacto que lo mismo podía no pasar de ser una lámpara de mesa que un instrumento para adivinar lo que uno lleva entre el forro de la chaqueta. (Permitásemme un paréntesis: el trato fue correcto, frío, pero correcto.) «Vacíe la cartera», «Dé la vuelta a los bolsillos», «Quítese la chaqueta», y... cuando hice un gesto para quedarme en traje de Adán, se me echó el alto. Uno no es del todo ordenado y esto es fatal en caso de control: un pequeño y viejo recorte de periódico, encontrado en uno de los bolsillos de la chaqueta, fue leído con amenazante intención. La verdad es que en todo el proceder encontré un aire de sainete. Las preguntas se sucedían con mucha más rapidez que las contestaciones. ¿Cuántas fueron? No lo sé. Sé, eso sí, que cuando expliqué que estaba en Berlín en busca de un visado para Checoslovaquia no se dio por enterado. A fin de cuentas no hay nada que me demuestre que piensa diferente a como pienso yo sobre el aplastamiento de los contrarrevolucionarios de Praga.

Amable rigidez

Todo lo que oía a Prensa me fue requisado. Tendrán sus razones. Y sus consignas. Y lo más «sospechoso»—el carnet de los Correos federales, para transmisión de crónicas—pasó inadvertido.

El interrogatorio fue epilogado con la salida «sin explicaciones» del funcionario y para mí diez minutos de soledad y espera incierta en aquella «divertida» habitación. «¿Entrada "verboten"?», le pregunté cuando regresó. Al contrario. Con extremada amabilidad fui acompañado a cambiar divisas y puesto en el camino del centro de la «capital» de la DDR.

A la salida para el Occidente me esperaba el regalo de unos diarios—no los que me habían sido retirados, sino el órgano del partido, «Neues Deutschland», y otro par de ellos de la línea.

Casualidad o no, el último «kontrolleur» me despidió sonriente: «Si escribe, escriba la verdad.» Si leyera esto no le quedaría duda que lo he hecho.

LEA USTED

«El Ruedo»

APARECE LOS MARTES

8 Arriba

«Hay más tropas rusas en Europa central que en ningún otro momento de la posguerra»

«No es previsible un pronto regreso de las fuerzas del Pacto de Varsovia a sus bases»

LA SITUACION PUEDE EXIGIR UN INCREMENTO DE LOS EFECTIVOS DE LA ORGANIZACION DEL ATLANTICO NORTE

WASHINGTON, 31. (Efe-Reuter.)—El Departamento de Estado ha declarado hoy que la ocupación soviética de Checoslovaquia ha desequilibrado la balanza militar Este-Oeste y puede llevar a un aumento de las fuerzas de la OTAN en Europa.

El Departamento ha anunciado, en una declaración, que los aliados de la OTAN están revisando la influencia de la crisis checoslovaca para tomar medidas para su seguridad común.

La declaración no menciona la presión rusa contra el régimen de Rumania, pero ha servido para subrayar las declaraciones del Presidente Johnson de que había rumores de que un segundo país europeo oriental podría ser invadido por las tropas soviéticas.

Al leer la declaración, el portavoz del Departamento de Estado, Carl Birtch, dijo que sería posible una decisión de reforzar los efectivos militares de la OTAN una vez terminadas las consultas con los aliados de dicha organización.

La declaración dice: «Los movimientos de fuerzas del Pacto de Varsovia en Checoslovaquia y la continuada ocupación de aquel país afectan, evidentemente, la situación militar de Europa.

El «statu quo» ha sido modificado.

Hay más tropas soviéticas actualmente presentes en Europa central que en ningún momento del período de posguerra. La ocupación militar de Checoslovaquia pone fuerzas soviéticas en un país donde no habían estado desde la segunda guerra mundial. No hay seguridades hasta el momento de que las fuerzas del Pacto de Varsovia regresarán pronto al despliegue que tenían hace seis meses.

El cambio en la balanza militar Este-Oeste en Europa es de significación para la seguridad de los Estados Unidos y sus aliados. A la luz de estos acontecimientos, revisamos con nuestros aliados las consecuencias para, dentro de los acuerdos existentes, proveer por nuestra seguridad.»

Funcionarios americanos han declarado que la situación en Europa había sido examinada «por los órganos apropiados de la OTAN». Nada saben de planes para aceptar la sugestión del canciller de Alemania occidental, Kurt Kiesinger, de que debía haber una Conferencia extraordinaria de la OTAN para revisar la crisis.

El embajador soviético, Anatoly Dobrynin, visitó al secretario de Estado, Dean Rusk, a petición propia, la noche pasada, conversando durante cincuenta minutos sobre los acontecimientos.

LA CENTRO-IZQUIERDA ITALIANA CONDENA LA AGRESION SOVIETICA

AUSTRIA CONCEDERA ASILO POLITICO A TODOS LOS REFUGIADOS CHECOS

ROMA, 31. (Efe.)—Como ayer la Cámara de Diputados, también hoy el Senado concluyó su sesión extraordinaria, convocada para examinar la situación internacional tras los acontecimientos de Checoslovaquia, con la aprobación de un orden del día, presentado por los tres partidos de centro-izquierda.

En el documento se «considera la intervención de las Fuerzas Armadas de los cinco países sobre Checoslovaquia como una violación de los principios de convivencia internacional y del concepto que debe ser la base de las relaciones entre los Estados que apelan a tales principios, se rechaza cualquier tentativa tendente a sacar provecho de los hechos de Praga para agravar los deberes de Italia en el ámbito de la OTAN y se invita al Gobierno a favorecer la distensión, a firmar el tratado de no proliferación nuclear y lograr la seguridad europea».

Votaron a favor del documento—al igual que en la Cámara—los senadores de los tres partidos de centro-izquierda y los liberales; monárquicos y misinos votaron también a favor, pero solamente en cuanto a la primera parte, mientras socialproletarios y comunistas, que habían presentado sendos órdenes del día votados solamente por ellos, dieron voto negativo al documento mayoritario.

Mentís austríaco

VIENA, 31. (Efe.)—El canciller de Austria, doctor Josef Klaus, del partido populista católico, desmintió hoy con vehemencia, en una alocución radiodifundida al país, la propaganda rusa de difamación de la neutralidad estricta y bien visible de Austria. Anunció que Austria concederá el derecho de asilo a los refugiados checoslovacos que lo soliciten.

Atentado a un centro comunista

FOGIA (Italia), 31. (Efe.)—La puerta de entrada de un Círculo Recreativo del partido comunista,

en el centro de esta ciudad, ha sido incendiada por desconocidos.

Dimite un diputado socialista belga

BRUSELAS, 31. (Efe.)—Según el órgano oficial del partido socialista belga, «Le Peuple», y el diario socialista de Gante, «Vooruit», Marcel Vandenhove, diputado socialista de Courtrai (Bélgica), ha dimitido de sus funciones de presidente de la Comisión Parlamentaria Bélgica-República Democrática Alemana y de miembro de la Asociación Bél-

ca-RDA, debido a los acontecimientos en Checoslovaquia.

Protesta de la Asociación Mundial de Escritores

LONDRES, 31. (Efe.)—Un portavoz de la Asociación Mundial de Escritores (PEN) ha anunciado hoy en Londres el envío de un telegrama al Presidente Podgorny. «Inquietos por informaciones sobre detención escritores checos y eslovacos, después de la ocupación de Checoslovaquia, pedimos con todo respeto su personal intervención y la inmediata liberación de todos los detenidos.»

LOS TANQUES RUSOS ENTRAN EN PRAGA

Por Jenaro GARCIA-ALCALDE

Después de presenciar durante algún tiempo la afluencia masiva de material bélico por la carretera de Pilsen, volvimos a la residencia en el momento en que partía un autobús hacia la Universidad Técnica, sede de las sesiones del Congreso, que por el momento había decidido seguir adelante.

Tomamos el bus. Un viaje accidentado: los tanques y los convoyes de intendencia soviéticos ocupaban las calles, levantando los adoquines al girar sobre las mordientes orugas.

DOS MUERTOS CAMBIAN LA SITUACION

En la Universidad Técnica todo era confusión. Los miembros de las diversas delegaciones internacionales tra-

es más tolerable que el impreciso causado por la falta de datos y permite, en cualquier caso, pensar en una forma de acción.

El Ministerio del Ejército, a pocos metros de la Universidad, estaba acordonado por dos líneas muy diferentes: la primera, de soldados, carros, tanques y cañones soviéticos, y la segunda, de checos que conversaban con los primeros y les pedían explicaciones, unos en calma y otros airados...

Detrás del Ministerio, un cuartel checo, igualmente sitiado, recibía la visita masiva de familiares de los soldados en busca de noticias sobre su estado y para llevarles alimentos y charlar con ellos. Los soviéticos no opusieron la menor resistencia a estas visitas.

En el barrio de la Mala Strana, al lado del Puente Charles, el más antiguo de Praga —que une la ciudad monumental con el núcleo moderno de la Václavské Ná-

el que se reclama la inmediata retirada de las tropas en medio del flamear de millares de banderas nacionales.

A pocos metros de mí, un checo cruzó su coche para impedir el paso de una sección de tanques, pero éstos siguieron de frente, arrollándolo. Ante esta salvajada, varias mujeres jóvenes se lanzaron a la calle y se sentaron frente a los tanques. Por un momento creí que iban a pasar sobre los sentados, pero cuando, paralizado por el horror, volví a mirar, los carros se habían detenido y un oficial amenazaba con una ametralladora a los manifestantes, conminándoles a evacuar. Ninguno de aquellos valientes dio muestras de enterarse, y gran cantidad de personas, siguiendo su ejemplo, cubrieron paulatinamente la calle. El oficial, indeciso, tomó su radio portátil y habló unos momentos a través de ella. Acto seguido, a una orden suya, los carros detuvieron los motores y quedaron bloqueados en su emplazamiento. Más tarde supe el final de aquella escena:

—Llegaron dos blindados, una autoametralladora y un camión cargado de soldados y fueron despejando una a una a todas las personas sentadas. Sin violencia en ninguna de ambas partes.

NOS UNIMOS A UN CONVOY AMERICANO

Cuando regresé a la Técnica, sin posibilidad de haber hecho ninguna foto de aquellas escenas por la masiva presencia de policías y soldados, supe que se había decretado toque de queda a partir de las siete de la tarde, y me vi obligado a trasladarme a pie a la residencia, ya que todos los transportes habían sido requisados por el Ejército.

En la periferia, igual que durante la mañana, todo parecía tranquilo. Los tanques permanecían inmóviles en sus puestos; la gente, arrancada de sus trabajos por el llamamiento a la huelga general, permanecía pacíficamente esperando opuntis opot a seso sus ep seíend seí ue su ansiedad en los transistores, que difundían noticias oficiales y clandestinas.

En Vátrník se registraba aún gran excitación, pero ya casi todos los congresistas habían conseguido trazarse un plan de acción para salir del país. Las Embajadas y los delegados nacionales organizaban convoyes para salir en el momento mismo que los invasores otorgasen el permiso.

Nosotros no tuvimos la misma suerte. El delegado de la representación española en el Congreso, al que no tuvimos el gusto de saludar ni siquiera antes de la invasión, parecía haberse esfumado. Ante esto pedimos ser incluidos en un convoy americano que pretendía salir por la frontera austriaca, donde nos aceptaron gustosamente.

UNA EVACUACION PELIGROSA

El permiso para salir llegó esa misma noche, hacia las veintuna horas. Podíamos elegir entre la frontera alemana o la austriaca. La primera era más cercana, pero tenía el inconveniente de que obligaba a pasar por Pilsen, ciudad también cercada por las tropas húngaras y alemanas, donde se habían producido muchos incidentes, según informaban las emisoras nacionales. La frontera austriaca estaba más alejada, pero pasaba por villas poco importantes y parecía más segura. El convoy americano se decidió por esta última, y aunque seguíamos sin conseguir gasolina, llenos de esperanzas pero completamente agotados por el cansancio y las emociones del día, nos fuimos a acostar. Para conseguir la cena hubimos de esperar más de tres horas.

La salida de Checoslovaquia fue accidentada y difícil. Si durante el primer día de invasión pudimos pasear y ver cuanto nos fue posible a lo largo y a lo ancho de Praga, las emociones más rudas nos esperaban el día siguiente. (Pyresa.)

- «Oímos varias ráfagas de ametralladora mientras una radio francesa anunciaba la condena unánime de todos los países»
- «Dos jóvenes checos caen bajo las balas rusas cuando intentaban pintar svásticas en los carros de combate invasores»
- «Pude ver como un tanque arrollaba a un automóvil que cruzaba ante él»

taban de ponerse en contacto con sus Embajadas. Los transistores difundían noticias sin cesar. Algunos conferenciantes intentaban dar un aire de normalidad a la situación, iniciando a las horas previstas las sesiones de trabajo de los diferentes grupos científicos. La asistencia empeoró; era tan escasa, que al final se vieron obligados a suspenderlas provisionalmente.

Cuando a las doce de la mañana escuchábamos una emisión en francés en la que se daba cuenta de la condenación unánime por todos los países del mundo de la agresión soviética, se oyeron ráfagas de ametralladora a menos de 400 metros de donde nos hallábamos, y pronto algunas personas que venían corriendo del lugar de donde habían partido los disparos nos informaron de un suceso sangriento y patético.

—Dos jóvenes checos han apedreado un carro de combate, tratando luego de pintar sus flancos con svásticas. Los artilleros rusos les ametrallaron y dieron muerte.

Un silencio insoportable, pesante, trágico, se extendió por la sala de reunión.

LA DELEGACION CHECA LLORA EN SILENCIO

Poco después de haber sido colgado en la puerta de la Universidad un gran cartel en el que se informaba oficialmente de la agresión armada y la protesta del Gobierno nacional —pidiendo una vez más la calma—, la delegación checa en el Congreso, reunida en sesión extraordinaria, tuvo conocimiento telefónico de una nueva tragedia.

—Han sido pasadas por las armas en el centro de Praga varias personas que se opusieron al control soviético.

En este mismo momento, Radio Pilsen Libre cesó bruscamente de emitir en mitad de la interpretación del himno nacional, constantemente intercalado entre las noticias.

Todos los checos en pie, en medio de un tremendo silencio, lloraban de manera incontinente.

A la una de la tarde, por otras emisoras libres que iban sustituyendo a las capturadas por los soviéticos, se pidió un minuto de silencio, durante el cual quedó paralizada instantáneamente la población. Sólo las cadenas de los blindados rompían aquel vacío impregnado de patetismo.

Cansado de sentirme atrapado en todas partes, me lancé a la calle, en la seguridad de que el miedo tangible

mesti—, la densidad de tropas y material era asfixiante; pese a ello, los jóvenes checos circulaban en sus motos a velocidades de vértigo, cubiertos de banderas nacionales y pancartas. Arrojan panfletos y hojas en las que se informaba a la población de los números de matrícula de los vehículos de la Policía secreta.

También informaban que el pleno del partido comunista checo se hallaba reunido en la sede central de Praga, a pesar de la conminación formalmente amenazadora de los agresores referida a su suspensión. Dubcek, decían también estas hojas, había sido detenido en Bratislava.

Los soldados detenían de cuando en vez a algunos de estos jóvenes, pero en general les dejaban hacer pasivamente.

A estas horas ya se había restablecido la circulación de peatones de uno a otro lado del río Baltava, pero en el centro seguía prohibido el tránsito de vehículos. Las noticias abundaban y eran cada vez más alarmantes.

—Los rusos han tiroteado el Museo Nacional después de incendiarlo.

—En la plaza Václavské, y despreciando la presencia de los tanques, la población celebra un mitin monstruo en



Desde los primeros momentos de la ocupación se veían colas en numerosos establecimientos de Praga. Se había desatado el temor a la escasez. Para conseguir un vaso de leche tuvimos que esperar cerca de dos horas.

VELASCO IBARRA TOMO POSESION AYER DE LA PRESIDENCIA DEL ECUADOR

BOLIVIA Y VENEZUELA REANUDAN LAS RELACIONES DIPLOMATICAS

SEIS HERIDOS DURANTE UN MITIN POLITICO EN CARACAS ATENTADOS TERRORISTAS Y DISTURBIOS ESTUDIANTILES EN BRASIL

QUITO, 31. (Efe.)—José María Velasco Ibarra asumió hoy la presidencia de la República del Ecuador por quinta vez. Este es un caso único en la historia de la nación ecuatoriana. Velasco Ibarra se convierte en el sexagésimo mandatario desde el nacimiento de la República en 1830.

La ceremonia de transmisión de poderes se inició en el Palacio del Congreso Nacional con la entrada de las cincuenta y dos misiones diplomáticas destacadas para este acto y de casi un millar de invitados. Noventa minutos más tarde hicieron su aparición el Presidente entrante, José María Velasco, y el saliente Otto Arosemena, quien ha gobernado el país desde noviembre de 1966. Velasco Ibarra inicia un nuevo mandato de cuatro años de duración.

Pronunciaron sendos discursos los Presidentes saliente y entrante. Arosemena expresó su convicción de que este traspaso de poderes era «trascendental en el proceso de afirmación democrática que se ha venido desarrollando en la República». El Presidente Velasco hizo un análisis de la situación actual del país. Manifestó que Ecuador está ligado por las demás naciones de Iberoamérica por su común fondo hispánico.



Velasco Ibarra

Velasco Ibarra, abogado, de setenta y cinco años de edad, ha

sido Presidente en cuatro ocasiones anteriores. Por primera vez subió al Poder en 1934, mediante elecciones populares. Once meses después fue derrocado. En 1944, tras la deposición del Presidente Arroyo del Río, Velasco fue elegido democráticamente por segunda vez. Tampoco finalizó esta vez su mandato, pues su ministro de Defensa le derrocó un año antes. El único mandato que logró terminar fue el de 1952-1956. En las elecciones de 1960, fue elegido de nuevo Presidente por una mayoría de votos nunca conocida en el país, pero también fue depuesto esta vez. Trece meses antes de que finalizara su mandato, las fuerzas armadas dieron un golpe de Estado, y asumió el Poder su vicepresidente, Carlos Julio Arosemena Monroy.

Horas antes de recibir la investidura presidencial, Velasco hizo públicos los nombres de los ministros que constituirán su Gobierno. La mayor parte de ellos pertenecen al partido velasquista. Pero dos carteras, de la mayor importancia, como son las de Gobierno y Relaciones Exteriores, serán ocupadas por militantes liberal y conservador, respectivamente.

Bolivia y Venezuela reanudan sus relaciones

LA PAZ, 31 (Efe.)—Bolivia y Venezuela reanudaron las relaciones diplomáticas, interrumpidas en 1964 al subir al Poder el actual Presidente, René Barrientos Ortuño.

El nuevo embajador de Venezuela en Bolivia, coronel (retirado) Jaime Fonseca, presentó el viernes sus cartas credenciales, expresando que la doctrina del primer mandatario de su país, Betancourt, en virtud de la cual Venezuela no sostiene relaciones con regímenes no democráticos, podría sufrir variaciones y reglamentaciones, indicando que quizá con el tiempo se haga más liberal.

Seis heridos durante un mitin político en Venezuela

CARACAS, 31 (Efe.)—Seis heridos se produjeron esta noche en Caracas después de finalizar el gran mitin político del candidato presidencial del Frente de la Victoria, Miguel Ángel Burelli Rivas, en la plaza El Silencio al producirse un tiroteo entre adeptos de dicho Frente y militantes del partido Acción Democrática.

Tanto la plaza como sus inmediaciones fueron ocupadas inmediatamente por fuerzas de la Policía, la

cual, no obstante, precisó no haber realizado ninguna detención.

Atentados terroristas en Brasil

PORTO ALEGRE (Brasil) 31 (Efe.)—Dos nuevos atentados terroristas, uno de ellos contra el diario «Cero Hora» y otro contra la Universidad federal de Río Grande del Sur.

Por cuarta vez consecutiva el diario mencionado es blanco de atentados terroristas en la nueva sede que se está levantando en la avenida Iripanga, cerca del centro de la ciudad.

Varios desconocidos lanzaron una bomba «Molotov» contra el edificio, causando daños en puertas y ventanas exteriores. Momentos más tarde los ocupantes de un automóvil efectuaron varios disparos de revólver contra el mismo edificio, pero las balas no alcanzaron a ninguna persona de las que se encontraban en su interior.

El otro atentado ocurrió mientras unos 400 estudiantes realizaban una asamblea en el Rectorado de la Universidad. Desde un automóvil fue lanzada una bomba contra la sala de sesiones, y su estallido provocó el pánico entre los estudiantes, registrándose escaramuzas para abandonar el edificio.

rector de la Universidad de la capital federal, Cayo Benjamín Díaz, por delito de responsabilidad al haber cedido salas a los estudiantes para reuniones consideradas como subversivas.

Según el informe del director general interino del Departamento de Orden Político y Social, desde el interior del edificio fueron disparados varios tiros contra los policías, algunos de los cuales resultaron heridos, entre ellos un oficial de la Policía Militar. También subrayó el coronel López Muñoz que fue secuestrado gran cantidad de material subversivo en la imprenta de la Universidad, listo para ser distribuido.

Sostiene el coronel López Muñoz que la orden de prisión fue

dada al rector a principios de agosto, pero el rector venía poniendo su cumplimiento con evasivas injustificadas.

Una bomba en la residencia del embajador americano en Washington

MEJICO, 31. (Efe-Upi.)—Una bomba estalló el viernes ante la residencia del embajador de los Estados Unidos en esta capital, Fulton Freeman. El embajador se hallaba en el interior del inmueble, pero no hubo que lamentar ni daños ni víctimas.

Aunque la Policía ha investigado el caso, no se han hallado restos de pólvora ni fragmentos del artefacto que hizo explosión,

HA VUELTO LA TRANQUILIDAD AL CONGO EX FRANCES

EL EJERCITO HA OCUPADO EL CAMPAMENTO DE LOS INSTRUCTORES CUBANOS

KINSHASA, 31 (Efe-Reuter).—El Ejército de Congo-Brazzaville ha ocupado el campamento donde se encuentran los instructores cubanos después de un duro combate, según informa la emisora de Brazzaville La Voz de la Revolución Congoleña.

Un comunicado del Consejo Nacional para la Revolución señala que el Ejército había decidido efectuar una operación de limpieza en el campamento y que dicha operación había sido llevada ya a cabo. El comunicado anuncia que la situación ha vuelto de nuevo a la tranquilidad, después de dos días de combate.

La radio hizo un llamamiento a los que han huido con sus armas para que las entreguen y ha pedido a la población que vive en la vecindad del campo, de entrenamiento, conocido como Campamento Meteorológico, que regrese a sus casas.

El comunicado determina que la lucha comenzó cuando «fuerzas del orden» que patrullaban por el distrito fueron tiroteadas desde el campamento. Resultaron heridos un oficial y un soldado.

Ayer fue declarado en todo el país el estado de urgencia, y la radio hizo un llamamiento a la población para que evacuara la zona que rodea el campamento, aparentemente para dejar libre el terreno para un ataque del Ejército.

Informaciones llegadas a Kinshasa señalan que la lucha se limitó al parecer al Campamento Meteorológico, en las afueras de la ciudad. Otros campamentos de la ciudad permanecieron indiferentes.

Siete muertos en un bombardeo sobre Biafra

ABA, 31 (Efe-Upi).—Siete personas han resultado muertas y 30 heridas gravemente al ser atacada la ciudad por un avión del Ejército federal, que ha lanzado un cohete en el centro de esta ciudad, la más importante que todavía está en manos de los disidentes biafraños.

Este ha sido el segundo bombardeo efectuado en esta semana contra la misma zona de la ciudad, que actualmente se encuentra casi en la misma línea de combate.

El domingo pasado un ministro de la Iglesia metodista resultó muerto al ser alcanzada la iglesia por las bombas.

Mientras continúan los combates, Biafra ha acusado a Nigeria de bombardear un hospital. La acusación fue hecha el viernes en Ginebra por la Misión biafraña.

TAIPEH

FUNERAL POR LAS CIENTO MIL VICTIMAS DE LAS REVUELTAS DE KWANTUNG Y KWANGSI

TAIPEH, 31. (Efe.)—Una gran masa de público, que puede calcularse en 20.000 almas, se ha congregado en esta capital para celebrar un acto fúnebre en memoria de los 100.000 muertos de las revueltas de Kwantung y Kwangsi, provincias en las que los rojos llevaron a cabo recientemente unas represiones salvajes. Parte de las víctimas de estas matanzas fueron recogidas en el río de las Perlas, de Hong-Kong, y en aguas de Macao, según ya informamos en crónicas anteriores.

Uno de los oradores que intervinieron en la reunión dio cuenta de que los comunistas chinos habían asesinado un total de 66.040.000 personas en el continente, desde el año 1949. Y los reunidos prestaron juramento de que esa deuda de sangre tenía que ser pagada con sangre.

Presidió este acto Huang Kuo-Shu, presidente de la Cámara Le-

gislativa, y estuvieron presentes personalidades de todas las actividades del país. «Los cuerpos encontrados en Hong-Kong y en Macao —dijo el presidente— son mudos testimonios de unos crímenes que han conmovido al mundo entero».

En esa reunión se ha tributado un sencillo homenaje póstumo a todos los habitantes de la China continental que han perdido su vida en la lucha por la libertad.

Con objeto de que su sacrificio no sea estéril, todo el pueblo de la China libre se ha unido en un llamado Frente de Salvación Nacional, bajo la dirección del Presidente Chiang Kai-Shek. Este Frente trabajará en estrecha colaboración con las fuerzas anticomunistas y antimaoístas que sabotean en el continente todo lo que representa el régimen tiránico de Mao Tse Tung.

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para contratar las obras de instalación de semáforos y otros elementos complementarios de ordenación del tráfico en los cruces viales de la avenida del Duque Luis Felipe García Sanchis podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día 16 de septiembre de 1968, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 23 de agosto de 1968.

La garantía provisional asciende a 69.126,76 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 28 de agosto de 1968.

El Alcalde (firma ilegible).

OTRO «OVNI» DIVISADO EN ARGENTINA

«DESCENDIERON DE EL CINCO SERES PEQUEÑOS Y CABEZONES»

LOS RELOJES DE LOS DOS «VIDENTES» SE DETUVIERON A LA MISMA HORA DE LA «APARICION»

MENDOZA (Argentina) (Efe).—Ayer dos empleados del casino local llegaron corriendo y muy asustados hasta la imaginaria del Liceo Militar «General Espejo», gritando «¡Vimos un OVNI, vimos un OVNI!». Al intervenir la guardia, fueron llevados hasta el local de la comisaría, donde explicaron tan extraña como sensacional denuncia.

En su declaración, los dos empleados manifestaron que, finalizada su labor en el casino local, a las 8,30 (hora española), subieron al auto de uno de ellos, y cuando se dirigían a sus respectivos domicilios, al llegar a una zona residencial, y en un terreno baldío, vieron no sólo descender un OVNI, sino que «del mismo bajaron cinco seres pequeños y cabezones». Agregaron, además, «que sus respectivos relojes se habían detenido a las 3 horas 42 minutos (8,42, hora española), y esa hora marcaban precisamente ambos relojes cuando la Policía los observó».

Tan extraña denuncia causó escepticismo entre las autoridades policiales, que, de inmediato, solicitaron la presencia de un médico, quien comprobó su estado normal, para luego enviarlos al hospital Lagomaggiore, donde, en forma más completa se comprobó que no estaban alcoholizados.

La Policía solicitó la presencia de un técnico de la Comisión Nacional de Energía Atómica, quien, trasladado al lugar donde había descendido el OVNI, no halló nada anormal, es decir, no había indicios de radiaciones.

Cabe agregar que exactamente a las 3,45 (8,45, hora española), tres minutos después de la detención de los relojes de Pesuetti y Villegas, desde otro barrio de la ciudad, denominado Dorrego, una mujer, llamando ayuda, llamó por teléfono, notificando que «un extraño objeto muy luminoso evolucionaba a baja altura por el lugar».

CUATRO TRASPLANTES DE CORAZON EN MENOS DE VEINTICUATRO HORAS

VIVEN 16 PACIENTES DE LAS 37 OPERACIONES DE ESTA CLASE PRACTICADAS EN EL MUNDO

NUEVA YORK, 31. (Efe).—Robert O. McKee, de cincuenta y un años, natural de Palo Alto (California), se ha convertido en el paciente número treinta y siete de los sometidos a una operación de trasplante de corazón en el mundo y el cuarto en menos de veinticuatro horas.

El nuevo trasplante de corazón, que ha durado cuatro horas y media, se llevó a cabo por un equipo de cirujanos de la Universidad de Stanford (California), dirigido por el doctor Norman E. Shumway.

Robert O. McKee, de profesión mecánico, recibió el nuevo órgano de William Sample, de treinta y nueve años, natural de Menlo Park (California), quien falleció anoche a consecuencia de una hemorragia cerebral.

El nuevo trasplantado se encuentra en condiciones satisfactorias. Esta operación de trasplante, realizada el viernes por la noche, hace la número treinta y siete de las practicadas en todo el mundo desde que el doctor Barnard efectuó la primera en el mes de diciembre de 1967 en la ciudad de El Cabo.

En la actualidad, dieciséis personas viven con corazones ajenos.

UN NUEVO COMETA OBSERVADO DESDE JAPON

BRILLA CON UNA MAGNITUD DE DIEZ GRADOS

OKAYAMA (Japón). (Efe).—Minuro Honda, de cincuenta y cuatro años, del observatorio astronómico de Kurashiki, ha descubierto un nuevo cometa, con brillo de una magnitud de diez, al oeste del unicornio a seis horas dos minutos y diez segundos en ascensión derecha y a seis grados cuarenta minutos en declinación.

El observatorio astronómico de Tokio informó del descubrimiento a la oficina central para los telegramas astronómicos de la Unión Astronómica Internacional (U. A. I.) en los Estados Unidos.

El nuevo cometa es el número 12 hallado por honda, rompiendo el record mundial que se cifraba en once descubrimientos conseguidos por Peltier (astrónomo americano) y Mrkos (astrónomo checo).

DISTURBIOS EN CALIFORNIA

BERKELEY (California, Estados Unidos), 31. (Efe-Reuter). — Las fuerzas del orden, utilizando porras y granadas de gases lacrimógenos, disolvieron la noche del viernes varios grupos de manifestantes, tras ser herido de un disparo un sargento de la Policía.

Numerosos grupos de revoltosos arrojaron piedras y petardos a lo largo de la Telegraph Avenue.

Los incidentes comenzaron al congregarse los manifestantes para protestar por la forma en que fueron reprimidos los disturbios de Chicago.

ABRIGOS Y AHORRO

en nuestra gran promoción

¡ANTICIPESE!
¡AL INVIERNO!



Nuestros Departamentos de confección presentan unos inmensos surtidos de **ABRIGOS** para **CABALLERO, MUCHACHO y NIÑOS**, en todas las tallas...

¡CON LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL MOMENTO!

Realice, ahora, con anticipación la compra de su abrigo y...
AHORRE MUCHO MAS

PRECIADOS, 3 GOYA, 76
(Aparcamientos)

El Corte Inglés

ADEMAS,
interesantísimas oportunidades para eliminar totalmente los artículos sobrantes de
REBAJAS DE VERANO

COMENZO EL ESTUDIO DE LOS DOCUMENTOS FINALES

UNO ES EL PASTORAL, Y EL OTRO, UN MENSAJE A LOS DIRIGENTES Y PUEBLOS DE LATINOAMERICA

MEDELLIN (Colombia). (Efe.) Concluida la presentación de ponencias especiales que formaron la primera etapa de la Conferencia Episcopal Latinoamericana, de carácter fundamentalmente informativo y analítico, la Asamblea inició ayer el período más importante de sus deliberaciones: el de las definiciones.

Al integrarse y empezar a funcionar las nueve Comisiones y Subcomisiones en que se distribuyeron todos los obispos participantes, comenzaron a darse los primeros lineamientos a los dos documentos que la Conferencia producirá al término de sus sesiones.

El documento básico de trabajo será estudiado a partir del domingo próximo, y el viernes debe estar modificado y aprobado.

Comenzando esta etapa de definiciones el seno de grupos sólidos, se da formal iniciación al debate que tratará la nueva orientación de la Iglesia continental; esta discusión debe concluir con un acuerdo sobre la posición de la Iglesia latinoamericana en estos puntos: la justicia, la paz y la violencia, la familia y la demografía, la educación, la fe, la liturgia, los movimientos seculares, sacerdotales y re-

ligiosos; la pobreza de la Iglesia, la formación del clero y los asuntos vocacionales, el desarrollo y los medios de comunicación.

Tanto en el documento pastoral que será enviado al Pontífice como en el mensaje que se dirigirá a los pueblos del continente, los obispos fijan su posición y sus orientaciones sobre esos temas.

Ayer comenzaron las deliberaciones en cada Comisión.

Los obispos belgas se adhieren a la "Humanae Vitae"

MALINAS (Bélgica).—La Conferencia Episcopal de Bélgica, reunida en Malinas bajo la presidencia del cardenal Suenens, hizo pública a última hora del viernes una declaración en la que los obispos se adhieren a la Encíclica papal «Humanae Vitae», contra la utilización indiscriminada de los métodos contraceptivos.

«Vuestros obispos—dice la declaración—se unen al Papa en su llamamiento al respeto sagrado de la vida humana, a la dichosa manifestación del amor conyugal entre los esposos y a su generosidad sincera y esclarecida en la transmisión de la vida.»

CONTACTOS HISPANO-CUBANOS PARA LA VENTA DE TURRON

ALICANTE, 31 (Cifra). — Para devolver la visita que los fabricantes de turrón de Jijona hicieron a Cuba el pasado mes de junio, durante la cual negociaron las ventas de turrón, un grupo de industriales cubanos ha llegado a Alicante para conocer directamente los centros de fabricación del mundialmente famoso turrón y establecer contactos directos con estas Empresas, ante el próximo comienzo de la campaña turronera.

Producción de los yacimientos de sal de Ubeda

UBEDA, 31. (Cifra).—Doscientos millones de toneladas métricas por kilómetro cuadrado ha

calculado el Instituto Geológico y Minero de España la producción de sal de los yacimientos de este término municipal, junto a la estación de ferrocarril de Jódar. La zona donde está situada es conocida desde muy antiguo por el nombre de La Vega de las Salinas, y en distintos lugares próximos a éste se ha industrializado la producción de sal, aunque por métodos primitivos.

La producción prevista en los nuevos yacimientos es de 40.000 toneladas de cloro y 45.000 de soda, de la cual el próximo año se alcanzará, aproximadamente, la mitad. También está prevista la producción de derivados de cloruros para la industria y la agricultura.

LA VIOLENCIA, TEMA DE DISCUSION DEL CELAM

LAICOS Y CURAS JOVENES CELEBRAN SU CONTRA-ASAMBLEA EN EL CAFE «LA BASTILLA»

MEDELLIN (Colombia), 31. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa).—«El Santo Papa, a tres pesos», pregonaban los vendedores de retratos todavía hace una semana. Ahora, los escaparates prescindían ya de reclamos pontificios, y los «sin techo» pueden dormir de nuevo sobre las aceras de Bogotá y de Medellín envueltos en papeles; las cárceles vuelven a estar casi vacías, y en la montaña arcecia esa lucha sin prisioneros entre Ejército y «antisociales» (guerrilleros o bandoleros). A la puerta de nuestro hotel —«Bienvenida, Prensa internacional!»—, soldados en uniforme de campaña vigilan entradas y salidas.

«El Santo Papa, a un peso», entonan hoy, cansadamente, sin gritos y sin éxito, algunos tercios vendedores de retratos.

No es en Bogotá, la ciudad del Congreso Eucarístico, sino en Medellín, «la Barcelona de Colombia», donde puede advertirse la presencia casi física de Pablo VI.

«Ahora, cuando telegrafe a mi periódico, diré que la Asamblea dedica todo su tiempo a discutir «violencia, sí» o «violencia, no», dijo un periodista a los obispos en la radio y Prensa, y estalló otro alboroto.

La violencia

allí, reposadamente, sobre los estímulos y objetivos, las motivaciones y el propósito de estos hombres.

Ya en el hotel recibo una llamada telefónica: un grupo de sacerdotes y laicos de Medellín van a celebrar esta noche una «contra-Asamblea» en el café La Bastilla. ¿De nuevo revolución?

DENUNCIA A LA JERARQUIA

Medio centenar de estudiantes y dos sacerdotes dirigen la protesta: un espectáculo sin pies ni cabeza que atrae Prensa, radio y televisión internacionales. Irónicamente, los estudiantes denuncian a la jerarquía, porque ella no denuncia a los poderosos, niega el derecho a la violencia pasiva y se olvida de los obreros. La verdad es que estos jóvenes no saben que allá arriba, en el Seminario, cuatro de las cinco Ponencias pueden ser tema revolucionario: estos cuatro obispos ponentes no han dejado titere con cabeza; en el terreno de las reformas sociales, irónicamente, también los jerarcas y prelados no han tenido tiempo, por lo menos hasta ahora, de decidir una cuestión tan vital como la pobreza de la Iglesia, y responden con evasivas a nuestras cuestiones. Así, cuando le pregunté al padre Arrupe sobre la Compañía de Jesús y la enseñanza a ricos y pobres: «¿Se dedicará más a estos últimos en el futuro?», me contestó que en España, los jesuitas atienden a más alumnos pobres que ricos, y dio las cifras de las escuelas profesionales de la Sagrada Familia. El padre general de los jesuitas no admitió contraréplica en su rueda de Prensa, y así me resultó imposible recordarle públicamente que las escuelas profesionales de

la Sagrada Familia no están costeadas, sino sólo dirigidas por la Compañía de Jesús.

Los estudiantes aplauden en el café La Bastilla demagogias lactantes. Los dos curas jóvenes se muestran muy contentos: pocas horas antes he visto a uno y otro que concelebraban la santa misa, orgullosa y radiantemente, con un grupo de obispos asambleístas, en la capilla del Seminario; ahora, ante unas copas, en este bar, ambos se ofrecen a hacer declaraciones; pero advierten que «no conviene dar nombres». Y uno de los jóvenes curas tuerce el gesto cuando descubro que es español.

PROSIGUE LA RECUPERACION DE EISENHOWER

WASHINGTON. (Efe.) — El ex Presidente Dwight Eisenhower continúa progresando en la recuperación de su séptimo ataque al corazón, aunque los doctores no han expresado aún la seguridad de una completa recuperación.

En el boletín médico de ayer, el hospital militar de Walter Reed anunciaba que Eisenhower «se incorpora y permanece sentado en su cama mientras lee y escucha música».

El general ha sido informado de los resultados de la Convención demócrata y de la elección de Hubert Humphrey como candidato del partido.

La más moderna y brillante técnica criminal, en un golpe maestro y de trascendencia mundial



RICHARD HARRISON

EL HOMBRE DEL GOLPE PERFECTO

LUIS DAVILA · DIANA LORIS

DIRECTOR: ALDO FLORIO

TECHNICOLOR

EL JEFE DEL ESTADO, EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

EL CAUDILLO ORO ANTE LOS RESTOS DEL APOSTOL

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 31. (Cifra.)—El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, llegó a Santiago de Compostela pasadas las siete de la tarde, acompañado del Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúñez, y del jefe de la Casa Militar, teniente general don Juan Castanón de Mena.

En la plaza de las Platerías fue saludado por el Alcalde, don Francisco Luis López Carballo, y en la puerta de la catedral recibió al Generalísimo y acompañantes el cardenal arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios, con quien se encontraban miembros del cabildo y clero catedralicio.

El Caudillo, ya en el interior del templo, oró unos momentos ante el altar mayor. Seguidamente, pasó al camarín del Apóstol y abrazó la imagen. A continuación, descendió a la cripta y permaneció unos momentos ante los restos de Santiago.

Desde la catedral, Franco se trasladó al palacio arzobispal, donde conversó con el cardenal arzobispo de Santiago y miembros del cabildo.

A las ocho menos cuarto de la tarde, el Jefe del Estado y acompañantes emprendieron viaje a La Coruña.

Tanto a la llegada como en el momento de su marcha, el Generalísimo Franco fue largamente aplaudido y vitoreado por el gran número de personas que se encontraban en las cercanías del templo catedralicio.

HOY COMIENZA EN GERONA LA COMPETICION NACIONAL DE ACTIVIDADES DE LA OJE

PARTICIPAN 22.788 MUCHACHOS

MADRID.—Hoy comienza en Gerona la III Competición Nacional de Actividades de la OJE que durará hasta el 8 de septiembre. Participarán en ella cadetes (diecisiete a veintidós años) y arqueros (catorce a dieciséis años) de toda España.

Las actividades que se desarro-

llarán a lo largo de esta semana serán de estudio y formación, que servirán para estimular el amor por el estudio y fomentar el trabajo intelectual en equipo; culturales y artísticas, para formar el sentido estético e inculcar afición por las artes; deportivas, además de fortalecer el carácter, promo-

ver el espíritu deportivo de la vida social e individual, y aire libre, para descubrir la naturaleza y tener confianza en sí mismo.

Participan en esta competición nacional 22.788 muchachos.

Vacaciones para hijos de emigrantes

MADRID.—Ayer por la mañana ha tenido lugar en el salón de actos de la Delegación Nacional de Juventudes la clausura del segundo turno de la VI Colonia de Vacaciones para hijos de españoles residentes en el extranjero que organiza todos los años el Instituto Español de Emigración con la colaboración de la Delegación Nacional de Juventudes.

Han asistido, divididos en dos turnos, 550 muchachos procedentes de Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, Suiza, Marruecos y Portugal.

La intención de estas colonias es mantener vivo en el muchacho el contacto con la Patria y así llenar ese bache que es la distancia. Estos días pasados en la Patria les permiten, además de no perder nuestras costumbres, ver las realidades nuevas alcanzadas. Durante los dos turnos en que ha consistido esta VI Colonia los muchachos se han integrado en diversos Campamentos, realizando una serie de visitas por diversas ciudades españolas.

En el acto de clausura se hizo entrega de diversos premios a los dos mejores de cada expedición.

El grupo de 50 muchachos de la colonia que se encuentra actualmente en Las Palmas de Gran Canaria, realizará el acto de clausura el día 2 en el Gobierno Civil de dicha provincia.

PEREGRINACION PORTUGUESA EN COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 31. (Cifra.)—Más de quinientos profesores y alumnos de las escuelas de Magisterio de Portugal, que participan en la Semana Misional de Movimientos Católicos, que se celebra en la ciudad lusitana de Braga, llegaron hoy a San-

tiago de Compostela en peregrinación.

Los peregrinos hicieron su entrada en la basílica por la puerta del Obradoiro, mientras entonaban el himno del Apóstol en lengua portuguesa. A la entrada del templo, los peregrinos fueron recibidos por una Comisión del cabildo catedralicio.

Después del rezo de las preces para ganar el jubileo subió a las gradas del altar mayor el padre José Felicio, de la Orden del Espíritu Santo y director de la peregrinación, quien dio lectura a una invocación.

Finalizada la ceremonia dio comienzo una misa, que concelebraron sacerdotes portugueses y españoles.

Al terminar los actos de la peregrinación funcionó el cofre-meiro.

Los componentes de la peregrinación emprendieron el viaje de regreso a Braga en la tarde de hoy. Mañana, en la citada ciudad portuguesa, se celebrará la clausura de la Semana Misional nencio-

HOY, HOMENAJE A FRAY MARTIN SARMIENTO EN VILAFRANCA DEL BIERZO

Presidirá el Ministro de Información y Turismo

LEÓN, 31. (Pyresa.)—En Villafra-

ncio de la ciudad berciana y destacada figura de las letras españolas. El acto será presidido por el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne,

acompañado de las primeras autoridades provinciales.

A la una de la tarde será descubierta una lápida en la iglesia parroquial de Santiago, donde fue bautizado el padre Sarmiento, pronunciando en dicho acto unas palabras el Alcalde de Villafrañca y fray Justo Pérez de Urbel, y lo cerrará el Ministro con un discurso.

Por la tarde, a las siete, en el claustro barroco de la iglesia de San Nicolás, de los Padres Paulinos, tras una conferencia pronunciada por el profesor Filgueira Varverde, se iniciará el ciclo cultural de Música en el Reino de León, incluido dentro de los Festivales de España, con un recital de guitarra a cargo de Segundo Pastor y Venancio García Velasco.

Promoción del turismo de invierno en Las Palmas

LAS PALMAS (Gran Canaria), 31. (Pyresa.)—La temporada turística de invierno en Las Palmas, hasta ahora, ha venido cubriéndose principalmente de suecos y daneses, pero ahora, en esta que ya está próxima, el turismo finlandés tendrá gran parte en la avalancha nórdica hacia nuestras islas.

Por ello, para el mes de octubre comenzarán los vuelos en reactores —en cinco horas se pondrán de Helsinki a Las Palmas con el «DC-8 super 63» de Iberia—, con capacidad para 234 personas. Según nos comunican, en Finlandia hay cola para venir a Las Palmas, y ya son 3.000 los finlandeses que tienen fechas reservadas.

Hasta el momento —nos dicen los señores Lasse Gronlund, director de la agencia de viajes del Automóvil Club de Finlandia, y Kimmo Tarkkonen, jefe del departamento de viajes— están contratados en Las Palmas cinco hoteles y varias residencias. Al finlandés, el viaje de ida y vuelta con estancia de una semana, a media pensión en residencia, le costará 6.500 pesetas; esto mismo, en un hotel de primera, unas 13.500.

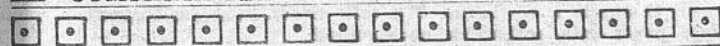
CAMBIO DE NUMERO EN LOS TELEFONOS DE LA CENTRAL DE SANTO DOMINGO

A las 12 de la noche del sábado 31 de agosto se ha efectuado la transferencia de 3.500 abonados de la central telefónica de Santo Domingo a la de Puerta del Angel.

Esta transferencia, debida a ampliación de equipos, ha obligado al cambio de número del teléfono de los abonados citados.

El nuevo número ha sido comunicado personalmente por carta a los abonados afectados.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Domingo 1 septiembre 1968

NO EXISTE, EN LA PRACTICA, LIMITACION AL NUMERO DE ALUMNOS DE BACHILLERATO EN CENTROS OFICIALES

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA

MADRID. (Pyresa.)—En vísperas del nuevo curso escolar, el Ministerio de Educación y Ciencia ha dictado unas medidas que, según estiman algunos, limitan el número de alumnos de bachillerato en los centros oficiales, así como el de profesores interinos en los mismos. Hasta ahora el nombramiento de profesores interinos era algo improvisado, y no cobraban o cobraban poco. Desde ahora todo será más ordenado, tanto el nombramiento y seguridad de los profesores interinos como su dedicación al alumno.

Cada instituto podrá nombrar ahora hasta un máximo de ocho profesores interinos, que tendrán un máximo de cuarenta alumnos en cada grupo.

Para informar sobre estas cuestiones, un redactor de Pyresa se ha entrevistado con el director general de Enseñanza Media y Profesional, don Agustín Assis Garrote, quien ha manifestado:

«No existe en la práctica limitación alguna al número de alumnos que pueden estudiar el bachillerato en institutos o secciones delegadas oficiales. No está justificada, por tanto, la alarma, dado que este curso estudiarán en centros oficiales, al menos, el mismo número de alumnos que el año pasado, incrementado por aquellos nuevos centros que empezarán a funcionar este curso. Estos nuevos centros son un centenar.»

«Esas noticias —añade el director general— de que cientos de alumnos de bachillerato se han quedado o van a quedarse en la calle son totalmente alarmistas y no responden a la realidad. El nuevo curso comenzará a funcionar sin nuevos centros de Enseñanza Media en España. Esta alarma no responde a la realidad ni a la aplicación inmediata de la orden ministerial.» Por último, dijo: «La Dirección General está estudiando la plantilla que cada centro debe tener, las medidas para la selección y formación rápida del profesorado de Enseñanza Media y la reestructuración de la propia Enseñanza Media en todos sus aspectos.»

Arriba 13

ANTE UNA EXHORTACION DEL OBISPO DE GUIPUZCOA

EN NINGUN MOMENTO HA HABIDO VIOLACION DEL CONCORDATO

MADRID, 31. (Cifra).—Al conocerse en Madrid la exhortación del obispo de San Sebastián, doctor Bereciartúa, que ha sido leída en las misas vespertinas de esta tarde en aquella diócesis, un redactor de Cifra se ha puesto en contacto con fuentes competentes, donde se ha sabido que ni el Ministerio de Asuntos Exteriores ni la Embajada de España cerca de la Santa Sede han recibido de la Secretaría de Estado o del Nuncio de Su Santidad en Madrid ninguna advertencia verbal o escrita, ni la más leve insinuación de que el Concordato actualmente vigente estaba siendo violado por las autoridades de Guipúzcoa, como ha denunciado el señor obispo de San Sebastián en su exhortación.

A este respecto se recuerda en dichos círculos que el Concordato es un tratado internacional firmado por dos altas partes contratantes—la Santa Sede y España—, y que es a los representantes de ambos poderes a quienes corresponde velar por su puntual cumplimiento. La costumbre internacional establece que se recurrirá antes que nada a la vía diplomática cuando una de las potencias signatarias deba presentar alguna reclamación en relación con un tratado.

ARTICULO 16 DEL CONCORDATO

La exhortación pastoral del doctor Bereciartúa estima que la detención de algunos sacerdotes y el registro policial de ciertas casas religiosas de la provincia de Guipúzcoa han violado las disposiciones concordatarias que establecen la necesidad de obtener el consentimiento del ordinario antes de iniciar procedimientos judiciales contra clérigos o religiosos, así como la inviolabilidad de las iglesias y casas religiosas. Sin embargo, el artículo 16 del Concordato —se replica en los citados medios—, establece que «la autoridad judicial, antes de proceder (contra los clérigos o religiosos), deberá solicitar, con la debida reserva, el consentimiento del ordinario». Añade que esto deberá hacerse «sin perjuicio de las medidas precautorias del caso», reconocimiento claro de que la autoridad civil está facultada para proceder, sin necesidad de autorización de ninguna clase, a la detención preventiva de dichas personas. Esta es precisamente la situación en que se encuentran los sacerdotes privados de libertad en Guipúzcoa, por lo que sólo podría hablarse de violación del Concordato si cuando llegase el momento de iniciarse el proceso, la autoridad judicial no cumpliera el requisito de solicitar la autorización del ordinario.

Se recuerda, por otra parte, que los privilegios que el Concordato concede a las personas religiosas son de orden procesal, pero en ningún caso puede servir de garantía para la impunidad de los hechos delictivos por ellas cometidos, pues están sujetas y obligadas, como todo ciudadano, a la legislación vigente.

REGISTROS Y HALLAZGOS

En cuanto a los registros efectuados en determinadas casas religiosas de Guipúzcoa, se subraya asimismo en las mismas fuentes informativas que el artículo 22 del Concordato, que garantiza la invio-

● DOS RELIGIOSOS GUARDARON UNA METRALLETA, DINAMITA, UNA MULTICOPISTA Y OTRO MATERIAL PARA LA ETA

✱ LOS ASESINOS DEL GUARDIA CIVIL PARDINES ARCAÏ ESTUVIERON REFUGIADOS EN UN CONVENTO DESPUES DE COMETER EL CRIMEN

✱ SOLAMENTE HAY TRES SACERDOTES DETENIDOS Y OTROS TRES HAN SIDO DOMICILIADOS FUERA DE LA PROVINCIA GUIPUZCOANA

labilidad de dichos edificios, señala que la Fuerza pública no podrá entrar en ellos sin consentimiento de la autoridad eclesiástica, «salvo en casos de urgente necesidad». Este requisito se daba claramente en los casos mencionados, como lo demuestran los siguientes hechos:

Según la declaración prestada por uno de los terroristas detenidos, él personalmente recogió en una de dichas casas religiosas, y de manos de uno de los padres de la comunidad, una metralleta, unos 12 cartuchos de dinamita y unos metros de mecha, que entregó más tarde a otros dos terroristas. En dicho convento se refugiaron los asesinos del guardia civil Pardines Arcay después de cometido su cri-

men, entrevistándose con el mismo religioso antes mencionado. Otro religioso perteneciente a la comunidad del segundo convento registrado dijo a la autoridad competente que había recibido de la ETA dinero para la adquisición de una multicoPIsta, así como papel, tinta y clichés para la impresión de propaganda subversiva; material que después de haber estado depositado en el convento —donde el religioso tenía contacto con elementos de dicha organización terrorista—, fue entregado a un activista de dicha organización. Este mismo padre —que personalmente colocó una bandera separatista en la fachada del monasterio— y otro compañero suyo de comunidad entregaron sus carnets

de identidad y pasaportes a miembros de la ETA para que pudieran utilizarlos.

No ha habido, pues, violación alguna del Concordato en Guipúzcoa —se afirma en los medios informantes—. Tampoco son ciertos los rumores que maliciosamente exageran el número de sacerdotes detenidos, buscando, sin duda, dar la impresión de que existe una implacable persecución contra el clero de la diócesis, que le imposibilita cumplir sus obligaciones pastorales.

CIFRAS EXACTAS DE DETENIDOS

Según datos oficiales, actualmente hay sólo tres sacerdotes dete-

nidos por las autoridades gubernativas, y otros tres han sido confinados en domicilios obligatorios fuera de la provincia. Los sacerdotes detenidos son: el benedictino reverendo padre Esteban (don Juan José Onaindía Acha) y los sacerdotes seculares don Miguel Zuazabeitia Errazquin y don Lucas Dorronsoro Ceberio. Han sido confinados fuera de la provincia el sacerdote don Juan Antonio Letamendia y Pérez de San Román y los padres franciscanos Oyarzábal y Garmendia.

También ha sido muy exagerada la cifra de los detenidos y confinados seculares, llegándose a hablar de varios centenares. En la actualidad están detenidas 43 personas (once a disposición del Tribunal de Orden Público, 22 a disposición de la jurisdicción militar y 10 pendientes de diligencias). Y han sido confinadas fuera de la provincia 50 personas. Estos datos, se subraya esencialmente, reducen la cuestión a sus exactas dimensiones. La de un reducido grupo de terroristas desarraigados de la mayoría de la población guipuzcoana.

EXHORTACION DEL OBISPO DE GUIPUZCOA

SAN SEBASTIAN, 31. (Cifra).—En las misas vespertinas de hoy se ha leído una exhortación del obispo de la diócesis. Esta exhortación se leerá asimismo, por orden del prelado, en las misas de mañana domingo.

«Hechos de muy diversa índole y especie, cuyo denominador común es la violencia y el empleo abusivo de la fuerza —se dice en la exhortación—, vienen produciéndose en nuestra amada diócesis de un tiempo a esta parte, con gran dolor nuestro y de todas las personas amantes de la paz y de la justicia.

Tales hechos denuncian, de modo cada vez más notorio, la existencia entre nosotros de una forma de violencia, que no sólo está dando lugar a actos exteriores de fuerza, más o menos irracionales, sino que perturba la conciencia e inquietud de los espíritus de muchos de nuestros diocesanos, los cuales interrogan con ansiedad buscando un camino auténticamente cristiano en medio de tan difícil circunstancia.

No entramos aquí en la descripción de los hechos diversos a que nos referimos, ni en pormenores acerca de los mismos. Bástenos afirmar que a nuestro juicio, hemos llegado ya a un estado de extrema gravedad, y que no es infundada la postura de los que aún temen males mayores para nuestra sociedad, tanto en el orden ma-

terial como en el espiritual y religioso.»

Señala la exhortación pastoral que en esta situación se estimó conveniente y necesario la redacción de un documento oficial en el que se precisen algunos puntos fundamentales de la doctrina de la Iglesia que, en los últimos tiempos, iban sufriendo merma en la conciencia de las gentes, y cómo se estimó la conveniencia de guardar silencio en las iglesias de la diócesis, hasta tanto que el prelado estimara oportuna la lectura del referido documento. Y propone:

PREDICAR EL EVANGELIO

«El primero de los puntos que queremos subrayar en este momento es el derecho y el deber del magisterio de la Iglesia a predicar la doctrina de Cristo, no sólo en sus aspectos individuales, los cuales rigen el pensamiento y la conducta íntima de cada persona, sino también en su dimensión social y pública, que afecta al buen orden colectivo y al bien común de las sociedades humanas. Predicar el Evangelio no es sólo aconsejar la vida de oración y el cultivo de las virtudes interiores que el hombre tiene el deber de alimentar en el templo de su conciencia, sino también enseñar la recta ordenación de las sociedades humanas, de acuerdo con los principios de ese

mismo Evangelio y con los que presenta el Derecho natural, rectamente interpretado a la luz del mensaje de Cristo.»

«Este deber y este derecho de enseñar la verdad en orden a la salvación eterna de los hombres, y también en orden al bien integral de los mismos, sin olvidar ninguno de los campos en que se despliega de alguna manera lo humano, lo ejerce la Iglesia en todos los grados de la jerarquía: desde el Papa hasta el último sacerdote. Corresponde al Papa y a los obispos el dictar las normas fundamentales de dicha enseñanza, y los sacerdotes actúan por mandato de sus obispos, aplicando esas mismas doctrinas en el terreno pastoral concreto, según su propia conciencia y las directrices recibidas de sus superiores, de acuerdo con las necesidades de los fieles. Por tanto, nadie que no sea la propia autoridad de la Iglesia tiene el derecho de juzgar las enseñanzas dadas por el sacerdote cuando éste actúa como tal sacerdote y en cumplimiento de su misión sacerdotal.»

EL OBISPO, UNICO JUEZ

«Si en algún caso el simple fiel —prosigue la exhortación—, esté o no provisto de autoridad temporal, entiende que en esa predicación se vierten conceptos que no se hallan de acuerdo con la doctrina universal de la Iglesia, debe-

rá abstenerse de sancionar o entorpecer por medios coactivos la predicación; pero podrá y deberá exponer sus quejas razonables al obispo, único juez en este orden de cosas, para que provea en consecuencia. En cualesquiera situaciones, la libertad del sacerdote para predicar el Evangelio ha de quedar absolutamente garantizada. Sólo la autoridad de la Iglesia puede ser juez en esta materia; y sólo ella tiene el derecho de orientar e intervenir en el contenido de la predicación sagrada.»

«La Iglesia —continúa la pastoral— repugna con energía todo derramamiento de sangre y toda suerte de crimen. Repugna asimismo toda forma de violación de la persona humana y de sus sagrados derechos como criatura de Dios. Jamás podrá aprobar actuaciones de esta clase como forma o medios legítimos de acción pública o privada.»

Subraya el obispo que la Iglesia recomienda el diálogo como medio el más apto para resolver cuantas situaciones o cuestiones litigiosas se planteen en el seno de una sociedad pública o privada por espasmos y difíciles que parezcan. Y añade:

EL CONCORDATO Y LA PRENSA

«Hay otro punto que afecta directamente a la Iglesia y que he-

✱ ✱ PAG. SIGUIENTE

275 Plazas - Auxiliares Femeninos - 18 a 35 años - Unas 85.000 pesetas

Convocadas oposiciones por la Dirección General de Seguridad para cubrir 275 plazas entre españolas solteras, casadas o viudas, mayores de 18 años y menores de 35. NO SE EXIGE TITULO a las que tengan entre 22 y 25 años. A las demás se les exige Bachiller elemental o equivalente. Grandes éxitos en oposiciones anteriores, cuya relación figura en nuestro programa. Nuevas Contestaciones, edición 1968, redactadas por funcionarios del Cuerpo. Programa sencillísimo, que puede prepararse en nuestras clases o en su propio domicilio. Pida CON URGENCIA, personalmente o por carta, convocatoria, programa, instrucciones completas e IMPRESO OFICIAL DE INSTANCIA, acompañando 20 pesetas en sellos de Correos. Diríjase a la ACADEMIA CABALLERO, calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67); calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuen- carral, 57). Apartado 4.087. MADRID-4. No deje pasar esta magnífica oportunidad

s guber-
do con-
gatorios
s sacer-
enedicti-
an (don
a) y los
Miguel
don Lu-
Han sido
provincia
onio Le-
Román
s Oyar-

xagerada
y confi-
se a ha-
s. En la
s 43 per-
del Tri-
22 a dis-
n militar
ncias). Y
ra de la
Estos da-
mente, re-
s exactas
reducido
rraigados
ción gul-

mar o en-
activos la
y deberá
nables al
este orden
a en con-
era situa-
sacerdote
lio ha de
rantizada.
lesia pue-
ria; y sólo
e orientar
ido de la

la pasto-
a todo de-
e y toda
na asimis-
ción de la
sus sagra-
iatura de
bar actua-
ma forma
cción pú-

la Iglesia
omo medio
er cuantas
litigiosas
de una so-
a por espi-
arezcan. Y

Y LA

afecta di-
y que he-
IENTE

esetas

mayores de
l o equiva-
ctadas por
NCIA, per-
pezas et
ato a Fuen



Páginas especiales del domingo

GLOSARIO MENOR

LA DEFINICION DEL ESCRITOR

Por Dámaso SANTOS

No voy a repetir una vez más —que ya lo he hecho bastante— mi adhesión a esa admirable campaña de Angel María de Lera en pro de los derechos del escritor en la sociedad de consumo en tanto sus productos sean objeto de transacción. Tan enérgicamente la he subrayado, que en el mismo «Mirador», de «ABC», donde Lera, en sus trece, muestra su disconformidad conmigo, el buenísimo de Juan Antonio Cabezas me atribuye —por haberme leído demasiado deprisa— lo que a Lera le corresponde por derecho. Seré ahora más explícito para marcar y justificar mi diferente punto de vista con relación a Lera sobre un I Congreso de Escritores, que tendrá lugar en San Sebastián.

En la fina terminología que suscribo, del crítico francés Roland Barthes se diferencian bien claramente la «función» y la «actividad» literaria. La primera le corresponde al «écrivain», al escritor original, primigenio; «puro» diríamos si este término no se hubiese malversado. La se-

gunda, al «écrivain», o sea, al «escribiente» o «escribidor». Cómo la traducción de este último vocablo resulta dudosa o caricaturesca dejemos en el idioma vecino ambas nominaciones, que Barthes emplea con la mayor seriedad y rigor y muy dentro de la exquisita tradición literaria de su país. El «écrivain» es el hombre que manipula las estructuras del lenguaje y, a través de esta operación, y sólo en ella misma, interroga al mundo y a la vida. El resultado inaugura siempre una ambigüedad, no una certeza. Aun afirmando, el escritor pregunta por el sentido de las cosas. El «écrivain», por el contrario, se encuentra con el lenguaje y se apresura a decir con él lo que —ideológica, culturalmente o por otros motivos— quiere o le piden. De hecho se da el escritor puro, impertérrito manipulador del lenguaje hasta el hermetismo y la tautología. También el «écrivain», hasta la degradación que haría apropiada la versión española de «escribidor».

Mas lo frecuente en nuestros días es que se produzca —como

dice el mencionado crítico— el «écrivain-écrivain», con curiosas y nobilísimas interrelaciones.

¿Cómo llegar, pues, a esa definición profesional del escritor que pide Lera, con un estatuto jurídico, hasta el punto de que pueda figurar en el documento de indentidad civil? Como «écrivain», ni lo necesita ni lo reclama. A veces, lo repudia. Faulkner prefería llamarse granjero. Duhamel, médico, afirmaba —precisamente en un congreso de escritores— que esta condición debería estar siempre amparada por otro oficio, mediante el cual —además— comunicar con el mundo y con la vida. Otros han gustado del apelativo especificado por la secuencia dedicación a un género: novelista, dramaturgo. El poeta lírico ni siquiera se atreve a ponerlo en las tarjetas de visita. Solamente en Nicaragua he visto que sea presentado o se presente en todas partes como tal y no sólo como «licenciado» o «doctor», que es común a todo intelectual —y aún menos— en aquellos países. Por otra parte, ¿hasta qué punto pertenecen a la misma profesión Corín Tellado —con todos los respetos— y Vicente Aleixandre? Discutir sobre esto nos llevaría muy lejos. A considerar, entre otras cosas, lo que Francisco Alemán ha llamado aquí «los alrededores de la literatura».

La distinción de Barthes me parece imprescindible si de verdad queremos que el escritor español sea más escritor, tome conciencia de su papel. Barthes dice que el «écrivain» oficia como un sacerdote, mientras que el «écrivain» actúa como clérigo. Puesto que en la mayor parte de los casos son —igual clérigo y sacerdote— la misma persona, que el «écrivain» se purifique en el «écrivain». Lera propone, y tiene buenas razones, que el Congreso de San Sebastián sea una asamblea profesional o profesionalizadora de hombres de letras. Yo, más bien, unos ejercicios espirituales. Quizá sea muy conveniente lo primero. Mas opino que antes que nada necesitamos potenciar —con congreso o sin congreso— el concepto del escritor (que, como decía Valéry, no se define en el círculo del dinero) fuera de las aleatorias utilización de su obra y estimación social de su figura.

Después de nuestra polémica han llegado, por fin, las ponencias. Con muy buen criterio, los organizadores han concedido a Lera —que ya empezaba a dudar del Congreso mismo— una sobre lo suyo entre las específicas y verdaderamente definitivas de la reunión sobre novela, teatro y poesía, en torno a las cuales, como era de esperar, se han presentado comunicaciones; de alguna tengo ya noticia.

De modo que pelillos a la mar donostiarra —epílogo del verano—, dice Lera—, con la esperanza de que de aquella reunión salgamos, como quiere mi oponente, con más espíritu profesional y, como yo quiero —sin desdeñar lo otro—, con más precisiones sobre esto que llamamos escribir y hacerlo en conciencia del mundo de hoy y en un país que se llama, precisamente, España. Y, apurando, que viene lloviendo, en un idioma de veintena de naciones.

EL TEATRO POPULAR EMPIEZA EN EL BOLSILLO, DICEN «LOS GOLIARDOS»

En un local industrial del barrio de Estrecho ensayan «Los Goliardos». Cuando entro me rodean y hacemos una mesa redonda, sentados como podemos sobre viejos taburetes y sillas.

«Los Goliardos» son un grupo cuyo sueño es hacer un teatro realmente popular empezando por rebajar el precio de las taquillas.

Componen el grupo siete muchachos y tres chicas. Son más, mucho más los que no están esta noche, y por de pronto cuentan con gran número de simpatizantes, entre los que se incluyen autores, directores y prestigiosos críticos teatrales.

—Nacimos en el verano de 1964 bajo el nombre de T. E. P. (Teatro Español de Postgraduados). Nuestra idea motriz era formar un teatro de cámara que teniendo su origen en la Universidad, se extendiera a toda nuestra sociedad.

—Algo así como «La Barraca», de Lorca, ¿no?

—Sí, pero con una gran tendencia a la profesionalización y el cooperativismo.

«Los Goliardos» todo lo tienen en común: arte y vida.

—Queremos llevar a cabo una experiencia colectiva.

—¿Cómo elegisteis tal nombre?

—Por razones de simpatía con «I goliardi», universitarios italianos del medioevo que eran un poco los bribones de la sociedad de entonces, pero que cantaban las verdades en sus farsas y teatros semiimprovisados.

Tenían comunidad de bienes y de mujeres y se sentían ajenos a la sociedad circundante. Creemos que nos unen con ellos bastantes lazos de parentesco espiritual.

ACTUACIONES

Hariamos una lista harto pesada, incluso si nos ciéramos a enumerar sus actuaciones. Los Colegios Mayores de Madrid, las Casas de Cultura, las Residencias estudiantiles y el Ateneo saben de su buen arte.

—¿Habéis alcanzado proyección extranjera?

—Es nuestro gran sueño. Hemos participado en el Festival Mondial du Théâtre Universitaire, Nancy (Francia); en el Festival Cultural Universitario también en Nantes y en el Festival Internacional del Teatro Universitario, Parma (Italia).

—¿Y qué proyectos inmediatos tenéis?

—Concurrir al Festival de Zagreb (Yugoslavia) y filmar «Strip-Tease».

Estos días «Los Goliardos» están representando a Lope de Rueda en el Corral de Comedias de Almagro. Han llevado a aquellas gentes sencillas «Las historias de Juan de Buena Vista», siete «pasos» debidamente articulados, que han sabido transplantar a los espectadores de hoy sin pérdida de su frescura primigenia y con el sabor de las referencias más recientes.

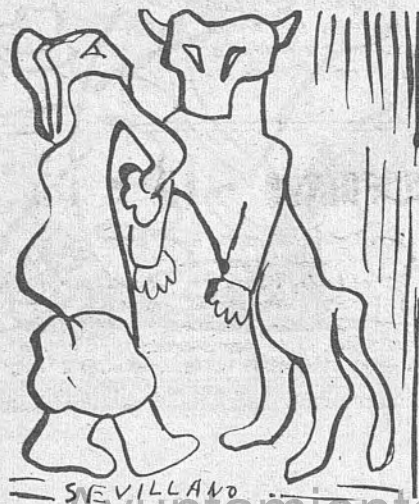
—¿Recibís alguna subvención o ayuda para estas representaciones?

—No disponemos de subvención alguna por parte de nadie. Además rebajamos la entrada a la mitad del precio normal. Creemos que no hay teatro popular mientras no baje la decisión al bolsillo.

—¿Cómo reacciona el público ante vuestro teatro?

—Al principio iba a vernos un público casi completamente estudiantil. Pero nosotros somos opuestos por principio a representar para círculos cerrados. Lo que tratamos de conseguir es un teatro general, abierto a todo y a todos; un teatro en el que predominen el gesto y la atención. El público nos corresponde bien hasta el momento.

—¿Qué nombre darías a vuestro «experimento»?



—SIEVILLANO

—Teatro, simplemente teatro.

Esto lo afirman todos a la vez, con una seguridad que apenas si me atrevo a insinuar:

—¿Y qué es el teatro para vosotros, entonces?

—Teatro es algo que se crea en dos horas que el actor permanece en el escenario. El teatro, por tanto, es distinto de la literatura dramática. Para nosotros el autor lo que escribe es un guión, una norma, que podemos seguir o saltarnos a la torera, según nos convenga y en atención a las reacciones del público que tenemos delante. Damos la máxima importancia a la interpretación y a la vivencia.

INDEPENDIENTES Y POPULARES

«Los Goliardos» odian hasta el nombre de tendencia. Lo que más les gusta y lo que más responde a su forma de ser y actuar es que les conceptúen como grupo de teatro independiente y popular.

—¿Quién os dirige?

—Nosotros mismos. Pero no tenemos un director fijo. Puede variar en cada obra.

Entra un cámara de la televisión holandesa que quiere filmar unas escenas. Sale precipitadamente un actor porque tiene que responder a una entrevista. Pido que me hagan una demostración de su teatro.

Los actores se mueven con soltura y decisión en el escenario improvisado que se alza en una nave industrial.

—Casi debemos el local, me dicen mientras suben a las tablas.

Los muchachos muestran excelente dicción; tienen definido gesto y presta inteligencia y siguen ejemplarmente las decisiones del director artístico. No se oye una palabra. No nos atrevemos a fumar. Todos estamos pendientes del espectáculo.

En el suelo hay baúles, viejas maletas, cables, cajas de cartón, trapos multicolores, botes de pintura, deslucidos zapatos..., todo mezclado, todo en un soberbio desorden.

—Es que nos apañamos nosotros mismos, ¿sabe? Diseñamos los trajes, dibujamos los figurines, pintamos los telones y clavamos las puntas.

Apuleyo SOTO

Ayuntamiento de Madrid

LA PRODUCCION BIBLIOGRAFICA EN FRANCIA, REJUVENECIDA CON LA REVOLUCION DE MAYO, HA ESTADO A LA ALTURA PRODUCTIVA DE LA LLAMADA SOCIEDAD DE CONSUMO

Por Ignacio María SANUY

Si algo bueno —y malo— tiene la cultura francesa es su constancia tradicional en quererlo explicar todo y en explicarlo, además, con claridad, con cierto empecinamiento lógico, con método impecable, incluso cuando se trata de escabullir el bulto o de soslayarlo con ordenada elegancia.

Según mis datos, la producción bibliográfica francesa en torno a la revolución de mayo se acerca a los cincuenta volúmenes, cifra que podría ser doblada antes de las Navidades si los editores siguen comprobando un buen nivel de ventas. Un cálculo moderado que estuve haciendo estos días me permite asegurarles que lo que se ha escrito en torno a las barricadas parisinas, sus anteceden-

los ha existido también a la hora de leerlos. Lo que es cierto en todo caso, es la fatiga del lector, que no siempre encuentra deleite en leer variaciones sobre un mismo tema. Si ahora escribo estas líneas no es más que para evitar al que se cansa leyéndome otras fatigas que le garantizo si se cree que en esta producción contestaria: «todo el monte es orégano». Sin embargo no pretendo hacer crítica bibliográfica, sino aliviar, acaso a los lectores impenitentes.

Quiero destacar, en primer término, una cosa que me parece muy curiosa, a saber: la actualidad de estos libros no está en función de la prisa con que fueron escritos; ni siquiera resultan más actuales y más claros los que aparecieron

curioso que los revolucionarios de mayo, por ejemplo Alain Geismar, Cohn-Bendit, etc., juran y perjuran que nunca leyeron este libro y hasta alguno de ellos ha dicho que las ataduras con su autor serían pura coincidencia. Se trata de un libro fundamental para entender lo que cada día seguimos llamando civilización del consumo y para comprender la alienación del consumo dentro de una sociedad, la americana, emparentada, pero no idéntica a la nuestra. El libro es importante, pero tengo la impresión de que no ha sido leído por mucha gente. No se trata, desde luego, de un libro ameno y mucho menos de una lectura popular.

Más asequible y hasta más importan-

ra mal, en este antihumanismo. El libro es muy importante y cuanto se dice en él está próximo al drama y a las esperanzas del hombre contemporáneo. Alrededor de la supuesta primacía del concepto de la realidad del sistema y de la estructura que lo constituye, en torno a la anterioridad del discurso sobre la experiencia —punto en que sigue de cerca la preocupación de Lefevre por el meta-lenguaje— el autor nos brinda una base de meditación grave que no puede evitarse en nuestros días.

Yo creo que los libros citados anteriormente son libros medidos, pensados y pesados, fuera de toda prisa e improvisación, pero que dan la luz propia para esclarecer la confusión presente. En este sentido, su lectura es difícil, pero puede ser innegablemente provechosa.

Otra serie de libros en torno a los idus de mayo en Francia son, en realidad, reportajes periodísticos. Algunos, por ejemplo, la obra conjunta de Andro, Duvergne y Lagoutte, así como el que ha escrito Sylvain Zegel son minuciosas cronologías de acontecimientos acotadas con textos que se entresacan de millares de panfletos, programas, proclamas y debates largos y caudalosos. Su mérito es evitarnos un trabajo prácticamente imposible y guardar el florilegio de millones de palabras, no todas vanas.

Dentro del reportaje periodístico destaca la obra de Labro, introducción esquemática a una colección de fotografías que constituyen un documento gráfico fundamental.

Vienen en seguida, de nuestra enumeración, una serie de obras que podríamos llamar colectivas y que en muchos casos son textos taquigráficos de debates o discusiones, participando consiguientemente de cierto desorden expositivo. Sin embargo, y a condición de leerlas pacientemente, el lector sacará algún provecho y podrá ampliar sus ideas. Así, los libros que aparecen firmados colectivamente por el grupo llamado «Movimiento del 22 de marzo» o los que suscriben la UNEFF con el Sindicato de profesores.

Quedaría otro tipo de libro correspondiente al buen señor que se considera obligado a escribir en estos casos y en todos los casos parecidos. Me refiero al folleto de J. J. Servan Schreiber, cuya publicación después de conocerse a través de las páginas de la revista que dirige, parece una especie de muestrario sentimental para uso de la familia. Podía el señor Servan Schreiber esperarse un po-

* * * PAG. SIGUIENTE

• LOS INCONTABLES LIBROS PROTESTATARIOS ENCONTRARON COMPRADORES ENTUSIASTAS Y EN ALGUNOS CASOS LECTORES APLICADOS

• LOS LIBROS MAS RECIENTES NO HAN SIDO, PESE A LAS APARIENCIAS, LOS DE MAYOR ACTUALIDAD

tes y sus alrededores, representa algo más de cinco mil páginas impresas. El bosque bibliográfico es reciente y espeso, pero intentará atravesarlo procurando que los árboles no me impidan, como ocurre, ver el bosque.

Al final de esta crónica encontrarán ustedes una provisional reseña bibliográfica. Dios me libre de decirles que es completa, pero de todos modos comprenderá algo más de las dos terceras partes de lo que se ha publicado. Uno hace lo que puede y se anticipa en sus excusas temiendo iras o reproches de los bibliógrafos, bibliófilos o bibliotecarios.

Como ustedes comprenderán en estos libros hay de todo. En general predomina un tipo de obra que podría juzgarse como escrita e impresa a destajo. Así por ejemplo, el interesante libro de Marc Paillet, «Tabla rasa», está sembrado de errores tipográficos y ortográficos, lo cual no impide, naturalmente, que les subraye en seguida el interés de este libro, que viene a ser como una especie de análisis catastrófico de una izquierda que se ha quedado en la cuneta. Marc Paillet es autor de otro libro, «La izquierda, año cero», que hace unos pocos años fue una especie de sabiduría y poco escuchada premonición.

Muchos de estos libros han sido escritos e impresos, corregidos y quizá aumentados, en un espacio de tiempo que en la mayoría de los casos no excede de las seis semanas. Es fácil decir que son libros hechos para una sociedad de consumo, aunque no siempre sean libros baratos. En las estaciones francesas y aquí, en Bruselas igualmente, estos libros se han vendido y se siguen vendiendo como rosquillas. Tengo ya mis dudas en asegurar si la misma avidez en comprar-

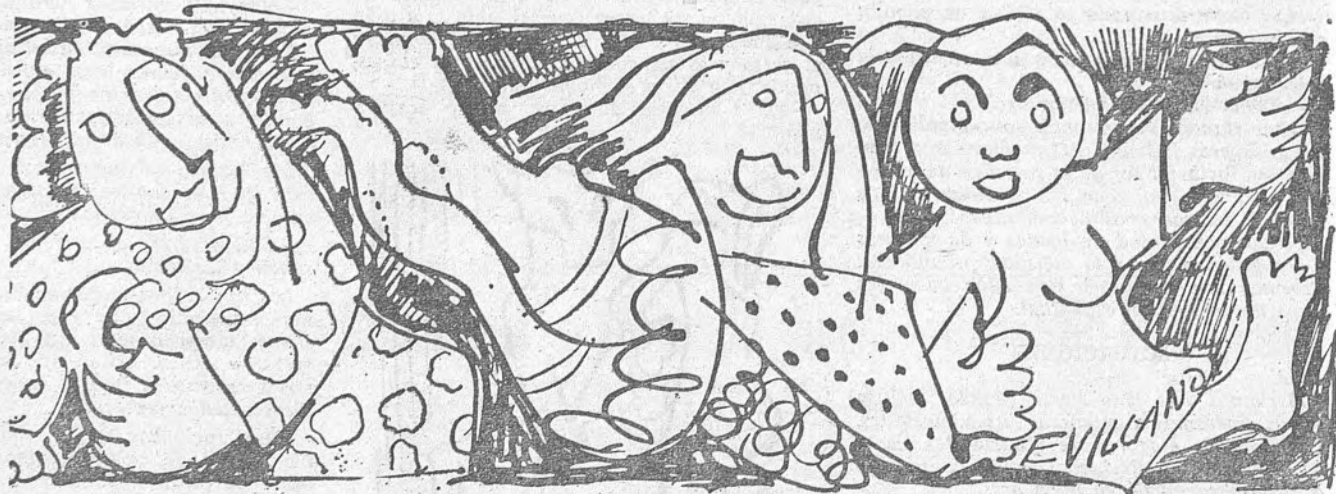
con posteridad a los acontecimientos, sino todo lo contrario. En este orden de actualidad, no supeditada a la cronología ni a los episodios, se impone citar unos cuantos libros.

En primer lugar el de Robert Errera (que en hebreo es «robo y opresión» de un sefardita) en torno al tema del abandono de las libertades. Así, en plural. Las moralejas del autor parecen inventadas para esclarecer unos sucesos posteriores. Pero no es éste su único valor. Evidentemente, éste no es el libro de un entomólogo y no se trata de una bonita clasificación de las libertades, sino más bien de la necesidad de construir con ellas una teoría general válida para nuestro tiempo.

Hay que citar también, como está mandado, el libro de Marcuse «El hombre unidimensional», libro joven en Francia, donde se ha traducido recientemente. Es

te me parece la obra de Lefevre «La vida cotidiana en el mundo moderno», entre otras cosas, porque se trata igualmente de criticar a la sociedad de consumo, pero desde otra dimensión, desde un contorno más próximo a nuestra comprensión.

En este capítulo de libros actuales, pero no recientes, creo que no puede olvidarse el del profesor Mikel Dufrene, de la Universidad de Nanterre, donde se trata, nada menos, que de diagnosticar el antihumanismo de la filosofía actual. Dufrene pone al descubierto el proceso de una meditación que encamina al hombre hacia el vacío cuando su realidad aparece requisada en beneficio de «estos equivalentes del Ser que son el logos, el sentido y el lenguaje». Dufrene cataloga con independencia de sus tendencias las corrientes filosóficas que desde Heidegger coinciden, para bien o pa-



LA PRODUCCION BIBLIOGRAFICA EN FRANCIA

※ ※ DE LA ANTERIOR

co, ya que la impaciencia de ahora, perdurable en su tarea periodística, aparece en forma editorial como cierta tendencia a sobrevalorar una obra necesariamente de valor pasajero. Mucho más cuando el talento de este escritor debe ser ya como un lugar común, al menos para los franceses.

Los hombres políticos han hecho también acto de presencia. Tanto Mendes France como Michel Debré se han considerado obligados a escribir algo. Debré ha hecho una vibrante proclama a la juventud. Su folleto, de 40 páginas, es proporcionalmente la obra más cara de todas las que han salido y cuesta aproximadamente unos doce duros. Mendes France ha escrito también, juntando textos dispersos, un libro breve pero con menos entusiasmo, una obra decantada por una cierta desilusión.

Cito con absoluto respeto un libro de Raymond Aron. Siempre se aprende mucho con este sabio maestro. Es nombre brillante, abrumadoramente sabio y erudito, e indiscutiblemente maestro en no pocas cosas. Lástima que le falte en este momento los justos acentos persuasivos para una juventud que ya no acepta ciertos magisterios. El libro de Aron se queda atrás de muchas cosas. Es extraño este retraso en un sociólogo.

Hay demasiada sabiduría, pero falta una trama que la relacione eficazmente con unos hechos y unas actitudes reales y concretas. Ya que estamos en el capítulo de los sociólogos me referiré a continuación a tres de ellos que escribieron un libro al alimón. Se trata de la obra conjunta de Edgard Morin, Claude Lefort y Jean Marc Coudray, con un título sugestivo «Mayo 68: La brecha». Se trata de unas primeras reflexiones sobre los sucesos. Tan primeras reflexiones, que el libro sale de la imprenta el 21 de junio, con lo cual casi todo está dicho. Es mala cosa escribir deprisa. Pero todavía más, hacerlo al filo de cierta pasión que no se conjuga bien con la objetividad. Y ello a pesar de que Edgard Morin es hombre de gran categoría y nadie le puede discutir su lucidez. He aquí un libro que en realidad es sólo la promesa de otro que deberán escribir estos tres hombres, que se han arriesgado a mostrar una posición de claro compromiso antes que emprender un estudio exigente y solvente. De todas maneras, el libro contiene juicios que se salvarán de la quema y plantea una problemática emplazada más allá de los episodios y de las anécdotas.

Queda otro sociólogo que ha escrito abundantemente y que no se ha querido identificar. Al parecer, se trata de un profesor de Nanterre que utiliza como seudónimo el nombre de «Epistemon» que a ustedes les recordará aunque sea vagamente a Rabelais. «Epistemon» trata de las ideas que han hecho temblar a Francia. Uno de los éxitos del libro ha sido la utilización del seudónimo, aunque por lo que dicen algunos críticos, casi todos saben exactamente de quién se trata. De todos modos hay que convenir que el seudónimo, en este caso, habrá aliviado a este profesor, cuyo talento es notorio y cuya pluma ágil y penetrante quiere ser como un bisturí usado sin ninguna anestesia.

«Epistemon» escribe a un tiempo como sociólogo, como psicólogo y como filósofo. Algo importante hay en su obra. No basta, en ningún caso, la evolución de los estudiantes; acaso lo más grave sea, para «Epistemon», la evolución de los profesores. Sin ambas cosas, la renovación universitaria podría acabar en mera literatura. En este sentido «Epistemon» se muestra un hombre de valor, por la parte que le toca.

Es imposible omitir la referencia a Rudi Dutschke cuyos «Escritos políticos», en francés, han visto también la luz en este ajetreado verano. Son conferencias dadas en Berlín. En unos casos se refieren a la reforma de la Universidad desde dentro, en otros intentan una especie de ideario político que provisionalmente alguien ha llamado socialismo-antiautoritario.

No puedo proseguir estas notas y me limitaré ahora a una indicación bibliográfica. Pero antes quiero decirles que sigan atentamente las revistas. Así, por ejemplo «Esprit» dedicó un número monográfico, en julio, enteramente consagrado a este tema. «Le temps modernes», la revista de Sartre, ha publicado, también en el número de julio, una serie de textos traducidos del alemán y que corresponden a la Universidad crítica, a la berlina. Son textos realmente interesantes y lo que dicen justificando la politización de la Universidad a partir de la politización de la ciencia convendría que fuese estudiado con calma por la gente. Finalmente, la revista «Preuves» consagra su último número a la cuestión, y los artículos se encabezan con un texto, lleno de sensatez, del profesor André Philip.

NOTICIA BIBLIOGRAFICA

1. «Epistemon», *Ces idées qui ont ébranlé la France*. París. Editorial Fayard.
2. André Glucksman *Stratégie et révolution en France*, 1968. París. C. Bourgois, editor.
3. Jean Claude Kerbouch, *Le pion de mai*. París. Julliard.
4. Claude Frédéric, *Liberer l'O.R.T.F.* París. Editions du Seuil.
5. Michel Debré, *A la jeunesse*. París. Plon.
6. J. J. Servan-Schreiber, *Le reveil de la France*. París. Denöel.
7. A. Deledicq, *Un mois de mai orange*. Toulouse. Privat.
8. Mouvement du 22 mars, *Ce n'est qu'un début, continuons le combat*. París. Maspéro.
9. Jean Bloch Michel, *Une révolution du XX siècle. Les journées de mai 1968*. París. Robert Lafont.
10. W. Lewino, *L'imagination au pouvoir*. París. Losfeld.
11. Rudi Dutschke, *Ecrits Politiques*. París. Bourgois, editor.
12. Roger Errera, *Les libertés a l'abandon*. París. Le Seuil.
13. Marc Paillet *Table rase*. París. Laffont.
14. J. Sauvageot, A. Geismar. D. Cohn-Bendit. J. P. Dutevil, *La révolte étudiante*. París. Le Seuil.
15. *Eté 1968*. París. Plon.
16. François Duprat, *Les journées de mai 1968*. París. Nouvelles Editions Latines.
17. Pierre Andre, Alain Dauvergne y

- Louis M. Lagoutte, *Le mai de la Révolution*. París. Julliard.
18. Philippe Labro. Fotos agencia Gamma, *Les barricades de mai*. París. Edition Solar.
19. J. Jousselin, *Les révoltes des jeunes*. París. Les Editions Ouvrières.
20. Club Jean Moulin, *Que faire de la révolution de mai?* París. Editions du Seuil.
21. Alain Ayache, *Les citations de la Révolution de mai*. París. J. J. Pauvert.
22. Julien Besancon, *Les murs ont la parole*. París. Tchou.
23. U.N.E.F. S.N.E. Sup., *Le livre noir des journées de mai*. París. Editions du Seuil.
24. Pierre Mendes France, *Pour préparer l'avenir*. París. Denöel.
25. Edgard Morin. Claude Lefort y Jean-Marc Coudray, *Mai 1968: La brèche. Premières réflexions sur les événements*. París. Fayard.
26. Sylvain Zegel, *Les idées de mai*. París. N. R. F.
27. *Quelle Université, quelle société?* París. Editions du Seuil.
28. Mikel Dufrenne, *Pour l'homme*. París. Editions du Seuil.
29. Henri Lefebvre, *La vie quotidienne dans le monde moderne*. París. N. R. F.
30. Herbert Marcuse, *L'homme unidimensionnel*. París. Editions de Minuit.
31. Raymond Aron, *La révolution injouable. Réflexions sur la révolution de mai*. París. Fayard.

CRITICA BREVE

«El río Oja y su comarca». José Juan Bautista de Merino. Ediciones de la Diputación Provincial de Logroño. Logroño, 1968.

UNA vez más hemos de traer hasta aquí la exaltación de las tareas que en pro de la cultura de sus regiones, ya realizaciones de obras artísticas, ya de carácter musical o teatral, creación de obras literarias vienen llevando a cabo con un mayor celo, con un máximo amor las Diputaciones Provinciales. En esta ocasión, el turno le toca a la de Logroño, que ha ejercido gran labor de mecenazgo para editar el libro cuyo título abre esta breve glosa.

Un gran amor de las tierras que el Oja baña, José Juan Bautista de Merino y Urrutia ha sido el que acumulando años de investigación, amores encendidos a la tierra, talento de escritor ha dado realización a este libro en donde todo lo que se refiere a las tierras del Oja se encuentra.

La gran historia de los días remotos y la anécdota menuda de los presentes, la geografía o la geología, el arte y el folklore. Es un libro muy representativo, una obra en donde todo está desde lo grave y lo bello a ese mismo punto de la estadística aquí tratado con la suficiente habilidad para no producir cansancio alguno.

Merino, que ha andado a pie la comarca del Oja no olvida ni el más pequeño rincón, ni el más humilde monumento. Y de este saber y de su amor encendido surge esta obra que no creemos pueda tener en el más lejano porvenir nada que la mejore. Obras como esta de autores como el presente necesita muy de verdad nuestra bibliografía regional.

Rufino Briones Matute centra en cuidadoso prólogo de buena pluma este libro, cuya Diputación Provincial por él regida en gesto de mecenazas edita para bien de los lectores todos, de los de la hermosa Rioja en particular. A los loores del libro añadamos la cuidada bibliografía e iconografía, así como primer editorial que la enaltecen.

«Roncesvalles». — Agapito Martínez Alegría. Editorial Gómez. Pamplona.

HAY nombres sonoros que traen hasta nosotros los más gloriosos recuerdos de otros tiempos. Entre ellos, en un lugar de honor y preminencia en que se conjugan la historia y la leyenda está Roncesvalles.

Allí perdido en las montañas que ponen lindé a España y Francia aparece Roncesvalles coronado de nieves y de soles. Lugar que un hombre que lo amó intensamente ha escrito una cumplida y acabada, diré mejor perfecta historia del mismo.

Tal este libro, que allí al pie de su Colegiata nos espera como un buen amigo que nos va guiando por los caminos antiguos de la historia remota, noticias de moros y cristianos, con Carlo Magno y sus vencedores. Todo ello aromado de leyendas emocionadas como las de la Virgen de Roncesvalles, hoy y siempre Señora de aquellos lugares, a los que en días señalados llegan a traerle sus oraciones las gentes de los contornos en largas y difíciles por el acceso y la temperatura.

El canónigo magistral, don Agapito Martínez Alegría, en esta guía roncesva-

lesca que podemos muy bien denominar del peregrino, no olvida tampoco la detallada, más aún minuciosa historia de los tesoros que en la Colegiata se encierran.

Libros de singular interés, estos que sor. de utilidad en la hora de la visita de gozosa alegría en la del recuerdo.

La iconografía muy lograda y varia.

«Diccionario del uso del español». — María Molinari. Editorial Gredos. Madrid, 1968.

SON más bien escasos dentro de la bibliografía de su género los diccionarios. Por esta razón casi es permitido el echar un tanto al vuelo las campanas de la crítica cuando una obra llena de dignidad y de cuidado aparece en el panorama de la cultura.

María Molinari no ha hecho en estos dos tomos de que se comprende el presente, un diccionario más; ha hecho, en una muy larga tarea de estudio y de investigación, de realización más tarde, un diccionario de los que quedan. Pasarán los tiempos, y el Molinari será un libro cuyo nombre sonará cuando de la autora no queden rastros. Este es el signo y la gloria de los libros de este género.

Fórmulas al uso del idioma, explicaciones etimológicas. Todo ello con un perfecto criterio expositivo que hacen de este libro de centenares de páginas uno al uso tanto de los estudiosos de nuestro idioma —éstos en particular— como del hombre dotado de una mediana cultura que se interesa y se afana por conocer su lengua.

Una edición cuidada en su tipografía da belleza a la misma, como sucede en todas las de Gredos.

«En Flandes se ha puesto el sol». — Eduardo Marquina. Editorial Juventud. Barcelona, 1968.

LA colección «Z» de la Editorial Juventud va entreverando, como otras de este tipo, y las cuales, todas ellas, dan realce a una literatura al alcance de todas, al menos las más económicas, las obras de los autores extranjeros famosos con los nuestros. Con los que es necesario no olvidar en ningún momento, ya que en ellos va cuajándose un espíritu y una grandeza.

Así nos llega en este momento un libro que en las tablas tuvo fama; nos referimos a «En Flandes se ha puesto el sol», del «inmortal» escritor don Eduardo Marquina.

La historia grande de nuestro país en días heroicos está aquí, en la belleza de unos versos siempre nobles, como fueron los del poeta y comediógrafo, miembro de la Real Española de la Lengua, don Eduardo, que tantas veces vimos su firma en páginas periodísticas, ya que él, como tantos escritores de su tiempo, se asomó a las diarias ventanas de los periódicos.

Leyendo este libro del maestro, la emoción sube del corazón a la garganta en las grandes tiradas de versos, ya los más con nobleza, con sencillez todos y con gracia muchos de ellos.

Los que viven lejos de las grandes ciudades, allí donde no llegan las grandes compañías escénicas, verán en este libro un algo que les trae el encanto y la emoción de un teatro histórico que, como el presente, es harto difícil de igualar.

J. S.

JESUS Torbado, tras su novela "Las corrupciones", ha escrito una segunda novela, "La construcción del odio", que constituye, por lo pronto, un cambio de frente narrativo. "Que nadie pretenda buscar aquí segundas partes de aquella novela. Esta es tan diferente que parece escrita por distinta mano", confiesa el autor en la autocrítica de este libro que comentamos y que efectivamente resume en esto su realidad. En lo que sospecha que la diferencia es tan grande que muchos "no sabrán a qué atenerse", parece haber un tanto de exageración. Lo propio del escritor primerizo suele ser o repetirse o dar una aguda nota de divergencia. El progreso sobre posiciones ya determinadas y fijas suele venir después.

Si en la corta obra del autor, joven de veinticinco años, "La construcción del odio" representa una aventura en lo desconocido, adentrarse en un mundo narrativo tenebroso con el temblor sagrado o agorero que los romanos se aventuraban en las selvas germánicas es lo cierto que el mundo a que nos lleva "La construcción del odio" está roturado en la novelística universal. Eso sí; nos explicamos que Torbado reivindique su exploración porque en la narrativa española no es fácil encontrar muchos precedentes de una narración simbólica, idealista y en bastante medida, futurista en el mismo sentido que los mundos de Kafka nos lo parecen, a pesar de que (aún menos que en

LIBROS

LOS PELIGROS DEL CAMINO SOLITARIO

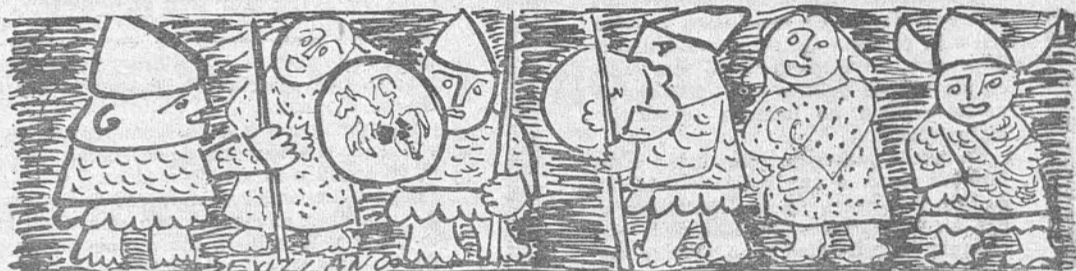
Por Antonio VALENCIA

el libro de Torbado) no se realiza ninguna de las exhibiciones de la técnica que acompañan a las narraciones futuristas. Recordemos "Un mundo feliz", de Huxley, o "1984", de George Orwell, por no decir más. En el primero, las condiciones técnicas y biológicas de un mundo son las que imponen acondicionamientos y cambios. En la segunda, de raíz política más urgente (y gestada en la guerra española, podemos decir), existe la posibilidad de inmensa detección y presión individual. En la obra de Torbado

no existe nada que no exista sobre el haz de la tierra en el momento que se ha escrito.

No es un suelo común de la narrativa española este tipo de fabulación simbólica, no tan porvenirista como caricaturesca mediante reducción al absurdo de la explotación política humana, y por eso notamos que el paso de Torbado se hace lento y pesado. Como en Huxley, como en Orwell, el motor de la novela es una rebeldía, pero novelescamente es una rebeldía lenta y mal contada. Está mejor contada la acción exploradora

que la reacción redentora que luego no redime a nadie, con lo que lucra la carga final de "pathos" de su esterilidad. La fantasía del autor, nacida en país poco acostumbrado a las fantasías novelescas, y menos a la fantapolítica narrativa, anda alcornada, y por una vez echamos de menos unas ráfagas de realismo que nos liberen de la inconcreción y la pesadez con que los personajes arrastran sus disfraces impersonales y sus nombres de animales exóticos por un lado, sus grados de la escala de la planificación por el



GASPAR MOISES GOMEZ, POETA CON IRA Y CON AMOR

Por Rafael MORALES

ANTE el libro "Con ira y con amor", de Gaspar Moisés Gómez, que es el primero que publica, y que nos llega aureolado con el premio "Alamo", de poesía, que otorga, en Salamanca —ahora por primera vez—, la revista del mismo título, dirigida por Juan Ruiz Peña, tenemos la sensación de hallarnos ante un auténtico poeta. La tuvimos ya cuando, aún inédito, leímos estos mismos poemas en nuestra calidad de miembro del Jurado que otorgó el antedicho premio. Cuando abierta la plica que ocultaba el nombre del autor supimos que éste se llamaba Gaspar Moisés Gómez, la pregunta que surgió unánime e inmediata fue para satisfacer la curiosidad de saber quién era. Hoy nos la contesta la breve nota biográfica que acompaña al libro, ya editado: Gaspar Moisés Gómez nació en Serranillos (Ávila), en 1927. Es abogado y ejerce como tal en León, donde reside. Aunque ha publicado algunos poemas en revistas, tiene aún inéditos siete libros de versos... Nos alegra, pues, haber contribuido con nuestro voto del premio "Alamo" a que no sean ocho, sobre todo, porque "Con ira y con amor" bien merecía abandonar la oscuridad del cajón de la mesa del poeta y darse a la luz del día.

Un hombre que se sitúa ante el mundo que le rodea tiene muchas ocasiones para reaccionar con ira o con amor. Lo hermoso es que aquella quede justificada por su nobleza, y la de este poeta lo está porque es limpia como látigo entre mercaderes y mercancías del templo, porque sólo brota ante lo injusto, lo falso, lo negativo, lo egoísta... Ira limpia, blanca, que, a veces, se adelgaza sutilísima hasta acabar en cáustica ironía o en burla cariñosa. Algo de esta actitud religiosa y burlona dolorida y amorosa, compleja casi siempre, la podemos hallar en estos versos libres de "Poema junto a la catedral", donde el poeta habla con Dios:

León cansado, sacudo mis melenas
de fuego, por si el aire se enfurece
también un poco; porque necesito
selvas de amor calientes, y hambre y hambre
que llevarme a la boca, hasta sentirte,
¡oh!, mi divinidad venteada sin consuelo.

Ahí dentro reza la vieja a toda misa,
queriéndote ganar contra reloj.
Te quisieron ganar también los hombres
hace siglos, bajo las cúpulas,
sobre los capiteles, con sus vidrios
pintados. Y hoy, este hombre

que se llama... (no sé, por no mancharte)
se viene abajo con tanta belleza,
se derramaba por dentro, y en ruinas
te canta. ¿Dije hombre? ¡Ah!, sí; león
cansado. León patas arriba
con el hervor de la selva en la sangre,
ciego con tus estrellas en el alma.

Hay algo también de danza de la muerte, de pintura de Valdés Leal y de "El gran teatro del mundo" calderoniano, con rasgos de Goya y Quevedo en algunos momentos de este libro; así, por ejemplo, en el logrado poema que se inspira en el Panteón de los Reyes de la basílica leonesa de San Isidoro. Y otros rasgos de conmovedora ternura, como en la "Elegía por Antonio", y contra su muerte en Valdepeñas, poema donde el lenguaje sencillo no se convierte nunca en prosaísmo, algo que tanto se confunde hoy. He aquí un ejemplo de esa sencillez de lenguaje, de esa naturalidad poética:

Vine un sábado,
y Antonio (que escuchaba las alondras
como una misa) me llevó a su campo
para que oyera un lento mar; y he aquí que entonces
empezó Dios a conmover el trigo
desde la arcilla hasta la altura misma
de nuestros ojos. Vi, oí, toqué
la pureza de todo y su sentido.

No decimos con esto que el poeta no tenga algún leve descuido, alguna caída en la expresión prosaica, pero su intencionalidad está por encima y apunta a formas de aparente sencillez, de difícil naturalidad auténticamente poética, lo que se manifiesta evidentemente en este humanísimo libro, brotado de un hombre sincero, que nos dice lo que siente y piensa en bien logrados versos libres.

Creemos que el nombre de Gaspar Moisés Gómez no pueda faltar desde ahora entre los más representativos surgidos en las dos últimas décadas en el campo de la poesía, porque la suya, arrancada de la realidad cotidiana, trasciende ésta a un plano superior, claramente artístico.

Gaspar Moisés Gómez, "Con ira y con amor", colección "Alamo", número 4. Salamanca.

otro. Puede y hasta debe prescindirse del realismo tratado de manera pedisecua, pero hay que andarse muy listo para que la nebulosa no desfigure, desraíce, desdramatice la novela.

Nos parece que algo semejante ha sucedido y sucede en "La construcción del odio", que, en definitiva, nos deja la impresión de una novelación frustrada en el enfoque o en la resolución, no obstante el esfuerzo de Jesús Torbado en sostenerla desde el mismo plano de su planteamiento mediante una dictadura abusiva, tan abusiva como la descrita en el libro que tiene su vértice en el Gran Dueño, sobre sus personajes, a los que lleva de aquí para allá como marionetas. No es lo malo que estén vestidos de marionetas, sino que actúan sin más humanidad, pese a las tiradas demostrativas, que la de un muñeco lleno, más que de vida, de serrín narrativo. Sentimos que ni por un momento podemos identificarnos con lo que sucede ni con los que lo protagonizan desde ningún aspecto cordial. Entendemos y sabemos bien a qué atenarnos (contra lo sospechado por el autor) sobre lo que quiere y lo que describe; estamos de acuerdo con él en su nobilísima intención, en la dirección argumental; simpatizamos con el bando con que el autor quiere que se simpatice, y nos repele el contrario, o, mejor dicho, sabemos que debemos simpatizar y ser repelidos. Lo malo de la cuestión es que los pasos contados en "La construcción del odio" no llegamos a ello. Es como si estuviésemos de acuerdo en un teorema, no obstante que el autor, desde su pizarra, lo hubiese demostrado de manera difusa e inconcreta.

Estimamos que ello se debe a que Torbado, autor de aliento narrativo cuando caminaba por el sendero trillado del realismo, de la narrativa que tiene a su lado una falsilla vital traída de la realidad y en parte autobiográfica se encuentra en mayores dificultades, sin tradición, además, en la concurrencia de sus coetáneos, cuando unos supuestos usuales han desaparecido y hay que adentrarse en otra tierra, en donde la fantasía necesita, para no convertirse en pura fantasmagoría, de un dominio, de una precisión, que todavía no están seguras en el autor de "Las corrupciones", para llegar al final sin haber sufrido menoscabo la misma novela. Todo lo que loamos, el intento y la dirección elegida, tenemos que mostrar desilusión por la ejecución. El mundo de Kafka, por ejemplo, es inconcreto, nebuloso en sus límites, pero sus novelas son concretísimas, lúcidas, minuciosas. La simbología es muy difícil acerca de una extrema genericidad humana que le provee de rigor casi filosófico. Aquí no sucede eso, y la fantasía se tiene que limitar a enmascarar unas realidades transparentes. Hablamos de todo ello con el sentimiento de que hayan sido agujero por donde se ha derramado bastante de la intención, bastante del buen vino narrativo que Torbado ha puesto en ello. Ha de seguir intentando.

LA CONSTRUCCION DEL ODIO.
Jesús Torbado. Alfaguara.

LOS SEPARATISTAS CONOCIAN LA EXHORTACION DEL OBISPO DE SAN SEBASTIAN ANTES DE HACERSE PUBLICA

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro subdirector, Donato León Tierno, por telex.)—La ciudad está en su mejor momento. Veinte grados y gran animación y turismo en masivas dosis. Las carreteras, invadidas de automovilistas franceses que regresan de sus vacaciones para comenzar el trabajo a primeros de septiembre. En los puentes internacionales los trámites de Aduana y pasaporte se llevan con diligencia y sin demora. Todo normal.

El tranquilo septiembre de siempre, el mes prócer del verano donostiarra, se ha visto un poco desasosegado hoy por la lectura en las misas vespertinas de una exhortación pastoral del obispo de la diócesis, doctor Bereciartúa Olarra.

Después de quince días, en los que, por recomendación del prelado, en las misas habían sido suprimidas las homilias, hoy sábado, desde las primeras misas (5,30 horas de la tarde) y mañana domingo en todas, se ha leído la exhortación del prelado en castellano y en vascuence.

El doctor Bereciartúa tiene setenta y tres años, su salud no es muy buena. Nació en Vidania, en el seno de una familia tradicionalista, y antes de ser designado obispo de San Sebastián, para sustituir al doctor Font y Andreu, ocupó la sede de Sigüenza. Es el segundo obispo de San Sebastián, tras la división de la diócesis, desgajando la de Vitoria, que agrupaba a las tres provincias vascongadas.

Su exhortación pastoral de hoy es confusa y llena de insinuaciones. Primero habla el doctor Bereciartúa de las «inexactitudes, errores y tendenciosas alusiones que se han publicado últimamente en algunos periódicos y que dicen relación al sacerdote».

Nos parece necesario hacernos

El semanario «Herria», vasco-separatista, en francés y vascuence, editado en Francia, la publicó en su número de ayer

eco de este ataque directo a la Prensa y tratar de analizar si tiene alguna justificación. Creemos, en primer lugar, que la pastoral no ha sido lo que se llama un acierto, reconociendo que si ha habido alguna acción violenta en la provincia de Guipúzcoa, han sido los actos terroristas de todos conocidos que motivaron las medidas de excepción en defensa del orden público.

Después habla, como de una responsabilidad colegiada, «de una reunión de sacerdotes responsables presidida por Nos», para dar a la luz el documento que nos ocupa.

La exhortación dice que «el simple fiel deberá abstenerse de denunciar o entorpecer por medios coactivos la predicación, pero podrá exponer sus quejas razonables al obispo, único juez en este orden de cosas». Y es aquí donde se aprecia su más clara contradicción, pues el señor obispo, haciendo caso omiso a tan sabia doctrina, elige su propio camino para la denuncia del Concordato entre España y la Santa Sede.

Recordemos que este es un tratado internacional firmado por dos Estados y es a los legítimos representantes de ambos a quienes corresponde velar por su puntual cumplimiento. Si el doctor Bereciartúa estima que el Concordato ha sido violado, él sa-

be mejor que nadie que tiene una vía legal para recurrir: denunciarlo al Nuncio de Su Santidad en España, para que éste dé a su propuesta los trámites correspondientes.

El de Bereciartúa, además de toda una serie de concesiones a la galería, de mejor o peor gusto, estima que la detención de algunos sacerdotes y el registro policial de algunos establecimientos religiosos han violado las disposiciones concordatorias que establecen la necesidad de obtener el consentimiento del Ordinario antes de iniciar procedimientos judiciales contra clérigos o religiosos, así como la inviolabilidad de las iglesias y casas religiosas.

El señor obispo de San Sebastián no tiene en cuenta que las garantías que el Concordato confiere a clérigos y religiosos constituyen una norma excepcional y, en cierto sentido, limitativa de las atribuciones de la Administración de Justicia, por lo que no puede ser objeto de interpretación analógica ni extensiva.

PRIVILEGIOS DEL CONCORDATO

Los privilegios o fueros especiales que el Concordato establece para aquellas personas son, en orden a procedimiento, en cierto modo, procesal, pero nunca para que permanezcan en la impunidad de los hechos delictivos cometidos por tales personas, que, naturalmente, están sujetas y obligadas, como cualquier ciudadano, a las leyes vigentes.

La limitación del Concordato para la actuación de la justicia, cuando ha de referirse a clérigos o religiosos, no aparece, en cambio, en parte alguna de dicho Concordato en el orden gubernativo o policial.

Y hasta el principio de inviolabilidad tiene clara excepción en el apartado número 3 del artículo 22 del Concordato, que expresa de una manera clara y taxativa, «salvo en caso de urgente necesidad».

Sin que establezca dicho punto la necesidad de informar ni previa ni posteriormente a la autoridad eclesiástica.

La exhortación pastoral se extiende en una serie de consideraciones sobre el diálogo pidiendo que «las opiniones más adversas puedan ser realmente expresadas con libertad, sinceridad, claridad y amor. Y que entre todos, gobernantes y gobernados, se busquen las soluciones más justas y más beneficiosas para la comunidad».

YA LO SABIAN EN FRANCIA

Otro hecho llama poderosamente la atención y que, naturalmente, hay que engarzarlo con los acontecimientos y el clima de tensión que hoy se palpa en Guipúzcoa. El semanario «Herria», vasco-separatista en francés y vascuence, que se edita en Francia, publicaba en su número de hoy sábado íntegramente el texto de la pastoral del doctor Bereciartúa. ¿Cómo se

pueden explicar estas cosas? Más vale no «meneallo».

Lo cierto es que las detenciones y registros practicados en la provincia de Guipúzcoa no han trascendido todavía de la esfera gubernativa. Desde la declaración del estado de excepción no se ha tomado ninguna medida que pueda interpretarse con arreglo a derecho como vulneración de las normas en materia concordada.

COLABORACION CON LA ETA

Pero no es menos cierto que la autoridad tenía urgente necesidad de practicar determinados registros en algunos establecimientos religiosos. Recordemos a este respecto que, según la declaración de uno de los terroristas detenidos, él personalmente recogió de una casa religiosa, y de manos de uno de los padres de la comunidad, una metralleta, cartuchos de dinamita y mecha, que entregó a otros activistas de la ETA. En este mismo convento se refugiaron, según está probado, los asesinos del guardia civil Pardines Arcaiz, después de cometido el crimen.

Otro religioso de un convento declaró a la Policía que había recibido dinero de la ETA para la adquisición de una multicopista, papel, tinta y clichés para imprimir propaganda subversiva, que después él depositó en el convento donde fue incautada. Este mismo religioso fue el que personalmente colocó una bandera separatista en la fachada del monasterio y entregó, junto con otro compañero de la comunidad, documentos de identidad y pasaportes a miembros de la ETA.

Así seguiríamos más. Pero no es necesario. Los hechos están probados. No se puede hacer una declaración unilateral y menos de-

nunciar el Concordato por quien no tiene facultades para ello.

Los malintencionados —que, por suerte, no son muchos— abultan la cifra de detenidos y confinados, tanto en seglares como en religiosos, siendo la verdad que los detenidos religiosos son tres, y confinados fuera de la provincia, otros tres.

En cuanto a seglares son cuarenta y tres las personas las que están detenidas a disposición del Tribunal de Orden Público; doscientas veintidós, a disposición de la jurisdicción militar, y diez, pendientes de diligencias. Esta es la situación hoy.

Para terminar, sólo una pregunta: ¿Por qué se apresura el señor obispo, sin ser de su incumbencia, a denunciar el Concordato y permite, en cambio, que muchos de los sacerdotes de la diócesis incumplan el artículo 6.º del mismo, donde se dispone que los sacerdotes españoles, en el canon de la santa misa, diariamente, eleven preces por el Jefe del Estado? Pero esto, como diría Curcio Malaparte, es otra edificante historia.

EL OBISPO DE SAN SEBASTIAN, ENFERMO

SE ENCUENTRA EN LA CLINICA UNIVERSITARIA DE PAMPLONA

PAMPLONA, 31. (Pyresa.) — Se encuentra en la Clínica Universitaria de esta ciudad el obispo de San Sebastián, monseñor Bereciartúa, a quien se le prestan las atenciones requeridas por la dolencia que padece desde hace algún tiempo. Nada puede decirse acerca de la gravedad que reviste la enfermedad que aqueja al señor obispo, que, periódicamente, recibe asistencia en dicha Clínica.

EXHORTACION DEL OBISPO DE GUIPUZCOA

* * DE LA ANTERIOR

mos de exponer brevemente: queremos hacerlo con toda prudencia. Sin herir ninguna clase de sentimientos legítimos y sin menoscabar en modo alguno la acción de las autoridades. Nos referimos a la aplicación del Concordato a algunos hechos acaecidos en la diócesis. Es nuestro deber señalar que el Concordato vigente, reconocimiento solemne por parte de la Iglesia y del Gobierno español de una forma peculiar de convivencia entre ambas sociedades, civil y religiosa católica, reconoce en algunas de sus cláusulas ciertos derechos que garantizan la libertad de acción de la Iglesia en orden a un mejor cumplimiento de su misión evangelizadora. Creemos que la letra y el espíritu del Concordato protegen la inviolabilidad de las casas y despachos parroquiales y rectorales, así como la de la persona del sacerdote, que no puede ser sometido a juicio o privado de libertad, sino al modo que se determina en dicho Concordato. Todo en aras de una mayor libertad del mismo como representante de una potestad espiritual libre, para el cumplimiento de su misión sagrada, que en ocasiones impone obligaciones graves de reserva y secreto e independencia. Por tanto, con profundo dolor, hemos visto, elevando nuestras quejas, que se han producido situaciones de registros, revisiones

de archivos y documentos en dependencias que creemos están afectadas por el Concordato vigente. El respeto a los pactos y a las vías de diálogo ordinario entre la autoridad eclesiástica y civil no son una simple cuestión teórico-jurídica, sino que constituyen sabias normas que en ningún caso podrán traer consecuencias perniciosas para la sociedad.»

«No podemos por menos que lamentar y denunciar las inexactitudes, errores y tendenciosas alusiones que se han publicado últimamente en algunos periódicos en relación con el sacerdote. Si en todo momento la verdad ha de ser el lema y la obsesión del periodista, creemos que en situaciones como la actual se impone un mayor sentido del deber, una mayor escrupulosidad en la búsqueda de la verdad y una mayor delicadeza en la presentación de la misma. Un simple cambio de circunstancias puede transformar radicalmente unos hechos.»

La exhortación pastoral termina pidiendo a todos «serenidad, equilibrio, ponderación y mucho amor. Pedimos que de todos los corazones angustiados y de todas las conciencias preocupadas se levante hacia Dios nuestra plegaria, para que El nos preste luz y buenas disposiciones, así como acierto para instaurar de nuevo la paz y la mayor justicia en nuestra sociedad».

LA GRANDEZA DE TODA UNA EPOCA ESPAÑOLA, VIVIDA POR UNA FIGURA EXTRAORDINARIA las aventuras y los amores del joven



DECLARADA DE INTERES ESPECIAL

SEVILLA: INAUGURACION DEL XIX CURSO DE OTOÑO PARA EXTRANJEROS

SEVILLA, 31. (Cifra.) — Ha sido inaugurado en esta ciudad el XIX Curso de Otoño para Extranjeros, que anualmente organiza la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad hispalense.

Asisten a este curso estudiantes de las más diversas nacionalidades, entre los cuales se impartirán las distintas disciplinas de los cursos: Lengua y Literatura Españolas, Historia de España, Arte y Música Españoles, Geografía de nuestro país, Pensamiento español, Fonética y algunas otras materias. En el momento de inaugurarse este XIX curso se encuentran inscritos unos 80 estudiantes.

«El humor en el teatro contemporáneo español: Miguel Mihura», ha sido el tema de la lección inaugural, que ha estado a cargo del director del Liceo Español de París, don Manuel Sito Alba.

El acto fue presidido por el teniente de alcalde, en representación de la Alcaldía, don Antonio Sancho Corbacho; general don

Luis Barbeito Louro, que representaba al Capitán General de la segunda región; secretario de los cursos, secretario de la Facultad de Letras y otros profesores.

Finalizado el acto, fue servido un vino español a todos los asistentes.

CURSO PARA EXTRANJEROS EN GRANADA

GRANADA, 31. (Cifra.) — Los 140 alumnos que han asistido por espacio de dos meses al decimotercero curso para extranjeros, instituido por el Colegio Mayor Universitario «Albaicín», han visitado el Ayuntamiento, acompañados por el director del curso, don Federico Armengol, que dirige un Colegio Mayor Universitario en Barcelona.

Fueron recibidos por el Alcalde en el salón de sesiones del Ayuntamiento. La primera autoridad municipal les dirigió unas palabras de salutación, a las que contestó el director del curso.

AYER QUEDO NORMALIZADA LA SITUACION DE LOS OBREROS DE SIEMENS ELECTRICA DE GETAFE

MADRID. (Pyresa.) — A primeras horas de la mañana de ayer han normalizado el cobro de sus nóminas los obreros de Siemens Eléctrica (planta de Getafe), por lo que se puede considerar zanjado el incidente ocurrido ayer tarde en dichas instalaciones.

Los hechos se provocaron al pretender la Empresa que los obreros cobrasen una cantidad a cuenta de sus salarios, a los que un grupo de unos cuarenta se negó y permaneció encerrado en la fábrica hasta las nueve y media de la noche, momento en que abandonaron la misma sin provocar ningún incidente.

VICENTE MORTES VISITO EL CAMPO DE GIBRALTAR

ALGECIRAS (Cádiz), 31. (Cifra.) — El comisario adjunto del Plan de Desarrollo don Vicente Mortes Alfonso, visitó esta mañana la localidad de Jimena de la Frontera, acompañado del general Gobernador Militar del Campo de Gibraltar y gerente del Plan de Desarrollo de la comarca.

Después de recorrer diversas obras que se ejecutan con cargo al mencionado Plan de Desarrollo, visitó el castillo de la ciudad, declarado monumento artístico nacional, donde se construye un depósito de agua potable para el abastecimiento de la localidad. También inspeccionó las redes de alcantarillado y diversos caminos vecinales.

De regreso a Algeciras presidió una reunión de la Sección Comarcal de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar.

En La Línea

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 31 (Pyresa). — A las seis y media de esta tarde legó a La Línea de la Concepción el Comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don Vicente Mortes Alfonso, como final de etapa de su visita al Campo de Gibraltar.

El señor Mortes Alfonso y acompañantes penetraron en los terrenos del Campo Militar español para recorrer las instalaciones en construcción de la futura Ciudad Deportiva, especialmente las obras

del Estadio de Deportes. El Comisario adjunto se interesó, no sólo por la marcha de estas construcciones de tipo deportivo, sino también por la red viaria que servirá de acceso al complejo deportivo en marcha y por el alumbrado que llevará todo este amplísimo sector, el más moderno que se conoce. Solicitó detalles de la visera que cubrirá la tribuna de preferencia, fabricada con las técnicas más actuales. A continuación, y acompañado por las principales autoridades, la comitiva se trasladó a las proximidades del punto habitual de control, frente a la verja, desde donde observó durante algunos minutos el Peñón de Gibraltar, tan cercano. Seguidamente, toda la comitiva se dirigió a la barriada de 650 viviendas de San Bernardo, interesándose por las mejoras de que está siendo objeto este populoso sector linense. Momentos más tarde se trasladó al polígono industrial «El Campamento», recorriendo todas las factorías que está construyendo la Empresa Confecciones Gibraltar, la cual tiene muy avanzadas numerosas naves, algunas de ellas totalmente cubiertas. Se interesó por todo lo relacionado con este polígono industrial y por la marcha y ritmo de las obras. Finalizada su visita a La Línea de la Concepción, emprendió seguidamente viaje por carretera hacia Málaga. El señor Mortes Alfonso prometió visitar La Línea de la Concepción en el próximo mes de octubre.

BARCELONA

ESPECTACULAR PERSECUCION DE UN DELINCUENTE

BARCELONA, 31. (Cifra.) — Tras ardua y espectacular persecución por las calles del centro de la ciudad ha podido ser detenido un delincuente habitual, que conducía un automóvil a gran velocidad. Dos policías de la Guardia Urbana salieron en persecución del automóvil y cuando éste fue abandonado por sus ocupantes consiguieron capturar al conductor, con la ayuda de un policía, un vigilante municipal y algunos transeúntes.

El detenido fue identificado como Germán Méndez Fernández, con numerosos antecedentes, por robo, atraco y falsificación de documento, que mostraba un permiso de conducir que él mismo se había falsificado. El automóvil había sido alquilado mostrando dicho documento falso.

POMPEYA • GAYARRE • TIVOLI

MAÑANA LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA ¡FABULOSO Y DIVERTIDO ESTRENO!

EL JUEGO MAS CRUEL DE UN BRIBON
HACER CREER A LOS DEMAS EN LA SEGURIDAD DE SU PROPIA INTELIGENCIA



LOS APUROS DE UN APRENDIZ BRIBON PARA SEGUIR A SU MAESTRO
AUTORIZADA MAYORES DE 14 AÑOS

CREDITO ESPECIAL DE 186 MILLONES DE PESETAS A TARRAGONA

SERAN INVERTIDOS EN OBRAS PUBLICAS
DE PROXIMA REALIZACION

SE ASPIRA AL ESTABLECIMIENTO DE UNA
REFINERIA DE PETROLEO

TARRAGONA, 31. (Pyresa).—Con asistencia de las primeras autoridades provinciales, presididas por el Gobernador Civil, tuvo lugar a primera hora de esta tarde la firma del documento por el cual el Banco de Crédito Local concede un préstamo de 186.477.921 pesetas, amortizable en treinta años, para engrosar el presupuesto extraordinario número 33, aprobado por el Ayuntamiento de Tarragona y que tiene un importe total de 427.660.800 pesetas, siendo el de mayor cuantía en la historia de la ciudad. Suscribió el documento el Ministro de Hacienda, don Juan Espinosa San Martín. Este presupuesto es de trascendental importancia para la ciudad, y se destina a abastecimiento de aguas, alcantarillado, construcción de nuevas escuelas, urbanizaciones y alumbrados.

En el transcurso del acto pronunció un discurso el Alcalde de la ciudad, don Ricardo Vilar, quien hizo un resumen de las obras a realizar con este presupuesto extraordinario. Después de destacar que se construirán nuevas vías, Institutos de Enseñanza Primaria y Media, urbanizaciones en las barriadas, apertura de nuevas avenidas y otras obras de singular importancia, el Alcalde puso de relieve otros proyectos que preocupan a la ciudad, entre ellos el desvío de la carretera nacional 340, que origina serios colapsos en la circulación rodada por el interior de la ciudad, especialmente en la época veraniega. «Tampoco estamos satisfechos —dijo— del actual trazado de la línea del ferrocarril y esperamos que la autoridad competente tomará cuenta de las soluciones que presentaremos».

Refiriéndose al desarrollo industrial precisó que la labor se presenta ingente. «No cejaremos —afirmó— en nuestros esfuerzos de solicitar de la Administración central el establecimiento en nuestro término de una refinería de crudos de petróleo, con la finalidad básica de alimentar a nuestra ya importante industria petroquímica, de ámbito nacional, y que sean consideradas como subproductos, como subproductos, las fracciones destinadas a carburación. En este terreno difícilmente encontraremos quien nos pretenda arrebatar este cetro», manifestó el Alcalde.

Después tuvo frases de agradecimiento al Ministro y a la labor desarrollada por el equipo administrativo municipal en la confección del citado presupuesto, rogando al señor Espinosa que transmitiera la adhesión de toda la población al Caudillo, Alcalde Honorario y Perpetuo de Tarragona.

Tras la lectura de la autorización ministerial y haber estampado la firma, el Ministro, señor Espinosa San Martín, pronunció un discurso agradeciendo la presencia de las autoridades tarraconenses. Se refirió a su vinculación a las tierras catalanas, con catorce años de labor profesional en Barcelona y otros quince pasando jornadas de descanso en Salou. Tuvo frases de elogio para el espectacular crecimiento de Tarragona, destacando la potencia, la espiritualidad, el empuje y el porvenir de toda la comarca tarraconense. Asimismo se refirió a la importancia y actividad internacional de las industrias aquí establecidas y a la actividad turística.

Hizo alusión al venturoso porvenir que espera a la ciudad. «Yo creo —añadió— que colaboraremos con el Gobierno en esta ocasión para la solución de vuestros problemas. Estoy convencido de que sólo así, con diligencia y con espíritu empresarial, se puede levantar muy alto una región. No existe divorcio entre la Administración Central y la local. Debemos estar cada día más compenetrados y más unidos, respetando nuestra fisonomía, nuestras costumbres, nuestra idiosincrasia personal y particular. Pero movidos cada vez más en una mayor y más fuerte conexión —siguió diciendo— frente a un mundo y una Europa que ya piensa en lo supranacional. Bajo el punto de vista económico, tenemos nosotros, en lo político, en lo económico y en lo social, que sentimos todavía más hermanados, y superando prejuicios trasnochados y además hoy faltos de realidad. Tengo fe en Tarragona —acabó diciendo—, y afirmo esto convencido de que al ayudar a Tarragona ayudo a Cataluña y ayudo a España».

Posteriormente recorrió las diversas dependencias del Ayuntamiento, siéndole mostrado un conjunto de planos y maquetas de los proyectos municipales relacionados con el citado presupuesto, y finalmente firmó en el Libro de Honor de la ciudad.

OJO, OJO, OJO MUEBLES CABEZON

El mismísimo CABEZON atenderá a ustedes en su nueva sucursal, Cáceres, 7, teléfono 2678523, quien le hará ofertas y proposiciones ventajosísimas de muebles en todos estilos. 750 metros exposición alcobas, salón-comedor, tresillos, mueble-bar, mueble-cama, mueble-librería, lámparas y toda clase de muebles sueltos

MUEBLES CABEZON

En su central, paseo Delicias, 14, teléfono 2273963, próximas e importantes reformas, muchos descuentos, muchos, sobre precios marcados y con facilidades, mucho surtido de muebles en general, enorme exposición en muebles de cocina. Nos encargamos de su completa instalación, incluso los muebles electrodomésticos en general, de la marca que usted desee

MUEBLES CABEZON

En Sebastián Elcano, 36, frente Salesianos, teléfono 2283159. Muebles seleccionados, en todos estilos, en especial el castellano. En cualquiera de estas casas, en todos los muebles y enseres está marcado el precio que usted verá. Hasta el próximo 5 de septiembre rebajamos 10 por 100 descuento, dando a usted, si lo precisa, facilidades para su pago

Más ofertas de CABEZON: Nos hacemos cargo de sus muebles, deduciendo su valor, de acuerdo del importe de lo que usted pueda elegir. Si encuentra dificultad para desplazarse a cualquiera de las casas anunciadas, previo aviso por teléfono, CABEZON pone a su disposición coche para su traslado. Usted en nada se compromete si no le interesa lo que usted pretenda adquirir. Esperamos su llamada

Nuevos artículos

en nuestra gran

Venta Pre-Invierno

Lo que muy pronto va
a necesitar le cuesta
ahora mucho menos

Para el HOGAR

VAJILLA de 12 servicios,
en porcelana decorada ... **2.450**

JUEGO de 6 vasos para
whisky, en 6 colores ... **30**

CUBIERTO de mesa, en
acero inoxidable ... **16**

CAJA para guardar el
pan, decorada ... **225**

ARMARIO metálico de
colgar para baño, 30x37,
esmalado, varios colores. **165**

MOLINILLO eléctrico pa-
ra café, con accesorios pa-
ra batir ... **330**

TABLA de plancha, gra-
duable ... **260**

LAMPARA de pie, en hie-
rro forjado, con pantalla. **465**

PAPEL pintado, rollo de
0,56x10 mts. ... **40**

«COURTELLE» para cor-
tina-visillo ... **145**

METRO cuadrado de al-
fombra de Alpujarra ... **1.040**

SILLONES despiezables,
con armadura de hierro,
tapizados en «Meraklón». **900**

Y así todo lo demás...

Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

PERECIERON OCHO OBREROS BRASILEÑOS ATRAPADOS EN UNA CANTERA

Cinco españoles muertos en la carretera Irún-París al chocar su vehículo contra un autocar

TRES NIÑOS CARBONIZADOS EN CALIFORNIA EN EL INTERIOR DE UN AUTOMOVIL

BELLO HORIZONTE (Minas Gerais) (Brasil). (Efe.)—Ocho obreros perecieron atrapados en una cantera situada en Alto Verde, cuando realizaban tareas de extracción de piedras. Otros cinco resultaron con heridas de distinta consideración.

La Intendencia de Alto Verde envió auxilios para rescatar las víctimas de la tragedia, cuyo origen se está investigando.

Los que lograron salir con vida manifestaron que el derrumbamiento de tierra fue precedido de una serie de ruidos, por lo que se dio la orden de abandonar la mina con la mayor rapidez. Cuando los obreros trataban de alcanzar la puerta de salida, un bloque de tierra cerró el corredor, dejando atrapados a ocho trabajadores, que perecieron por asfixia.

Cinco españoles muertos en Francia en accidente

PARIS. (Efe.)—Cinco turistas españoles han hallado la muerte en un trágico accidente de circulación ocurrido ayer en la carretera RN-10 (Irún-París), en Carat, cerca de Belin. El automóvil en que viajaban los españoles chocó con un autocar que venía en dirección contraria. El encontronazo fue tan violento que el coche quedó literalmente cortado en dos. La parte delantera del automóvil fue proyectada a unos 50 metros de distancia, mientras que el resto quedó prácticamente incrustado en el autocar. Uno de los ocupantes del coche fue hallado muerto a un centenar de metros del lugar del accidente. Los otros cuatro muertos estaban aún aprisionados en el coche.

Otro autocar y varios automóviles que seguían al

primer autocar chocaron con éste, pero no se produjeron víctimas.

El tráfico, intenso en un día de retorno de vacaciones de miles de franceses, quedó interrumpido.

Las víctimas del accidente son todas españolas. Se trata de un matrimonio y tres hijos que residían en París, donde trabajaban. El matrimonio, Pablo Sánchez Grande, de cuarenta y cuatro años de edad, y Carmen Martín García, de cuarenta y dos, eran naturales de Plasencia. Los pasaportes estaban expedidos en Cáceres.

Los tres hijos que han hallado asimismo la muerte eran Roberto Sánchez Martín, de veinte años; Benjamín, de dieciocho, y Francisco, de trece.

Hallazgo del cadáver en descomposición de un agrónomo español en Venezuela

CARACAS, 31. (Efe.) — El cadáver del agrónomo español Fernando Serrat fue hallado por la Policía el viernes, en avanzado estado de descomposición, según noticias recibidas ayer de Acarigua.

Se indicó que los vecinos, extrañados de la desaparición de Serrat, quien vivía sólo en una casa de dicha ciudad, notificó a la Policía, al sentir un olor nauseabundo que salía de su casa.

La Policía forzó la puerta y halló el cadáver tendido sobre la cama y en avanzado estado de descomposición.

Choque de un transbordador sueco con un pesquero

TRELLEBORG (Suecia), 31. (Efe-Upi.) — El transbordador

sueco «Drottingen», de 5.500 toneladas, entró en colisión ayer cuando se dirigía desde Trelleborg a Travemünde (Alemania occidental) con un buque no identificado frente a los escollos Geder, al sur de Dinamarca, informa un portavoz de la Compañía ferroviaria sueca.

El choque del «Drottingen» y el otro navío, al parecer, un pesquero, se produjo a las tres de la madrugada. Se cree que el accidente tuvo como causa la espesa niebla que cubría la zona.

El buque sueco busca posibles supervivientes. Participan en las operaciones de búsqueda dos helicópteros y otros barcos. Según informes ha sido avistado un bote salvavidas perteneciente al buque desconocido.

Tres niños carbonizados en un automóvil

SOUTH SAN GABRIEL (California). (Efe-Upi.)—Tres pequeños perecieron abrasados dentro de un vehículo estacionado junto a un supermercado, a pesar de los esfuerzos realizados por los transeúntes para rescatarlos.

Enrique Estrada, de veintitrés años, y su esposa, Consuelo, de San Gabriel, dejaron a sus hijos en el interior del vehículo con el fin de cobrar un talón.

Cuando se fueron, los niños encontraron y encendieron un faro de señalización para caso de avería. El pequeño Martín Estrada, de cuatro años; su hermano Enrique, de dos, y su hermanita de once meses, Consuelo, comenzaron a gritar al producirse un incendio en el interior del automóvil.

William Zavala se dirigió al auto e intentó abrir la puerta. No lo consiguió, y fue asistido posteriormente de quemaduras en las manos. Zavala dijo que los niños no podían comprender las órdenes que les daba de abrir la portezuela desde el interior para que pudieran salir.

Joseph Barta y un bombero que pasaba por allí rompieron finalmente una ventanilla, pero ya era demasiado tarde para salvar a los niños. También fue asistido por presentar diversas quemaduras.

El padre de los niños declaró, abrumado por el dolor, que «Cerramos las puertas para estar seguros de que no les ocurriría nada».

La madre tuvo que ser trasladada a un hospital aquejada de un profundo «schok» nervioso.

Incendio de un castillo francés del siglo V

PARIS, 31. (Efe.) — Un incendio destruyó en la madrugada de ayer un castillo del siglo V, situado cer-

ca de Perigueux (a 476 kilómetros al suroeste de París).

El castillo de Hautefort, que

por su gran valor turístico fue utilizado para el rodaje de numerosas películas francesas y extranjeras, contenía riquezas inestimables en tapicerías y muebles antiguos.

Los bomberos de diez localidades cercanas, a pesar de sus esfuerzos, no consiguieron proteger la capilla y la torre del edificio.

Fábrica ilegal de pistolas descubierta en Filipinas

MANILA, 31. (Efe.) — Un grupo de agentes de la Policía realizaron una redada en una fábrica ilegal de «Paltik», pistola de fabricación casera, en la ciudad de Davao, a 560 kilómetros al sur de Manila, y encontraron 24 de dichos revólveres y 4.540 balas de distintos calibres.

El administrador de la fábrica, Alberto Laurente, de treinta y cinco años, dijo que su grupo ha estado manufacturando los «Paltik» desde que terminó la guerra en el Pacífico, y que exporta a Japón mil unidades mensuales. Se hacen armas de calibres 22 y 38, vendiéndose entre los 30 y 37 dólares cada uno, dijo.

Detención de traficantes de drogas

PARIS, 31. (Efe.) — Lo Policía francesa detuvo ayer en Marsella a dos traficantes de estupefacientes. Con la Policía francesa colaboraron los Servicios de Policía americanos y turcos.

Los detenidos fueron Kirman, de treinta años, nacido en Turquía, que fue empleado como camarero en el paquebote turco «Akdeniz», y su cómplice, David Maquellan, de veintiocho años, que reside en Marsella.

Fue en el apartamento de este último donde la Policía descubrió 20 kilos de morfina, contenidos en saquitos de kilo, por un valor de 100.000 francos (1.400.000 pesetas).

CINCUENTA Y TRES AHOGADOS EN UN ESTADO DEL NORTE DE LA INDIA

LOS DAÑOS DE LAS LLUVIAS MONZONICAS AFECTAN A MAS DE MILLON Y MEDIO DE PERSONAS

LUCKNOW (India). (Efe-Reuter.)—Cincuenta y tres personas han perecido a causa de las lluvias registradas en la estación de los monzones, que han azotado el Estado de Uttar Pradesh, en el norte de la India.

Más de un millón seiscientas mil personas han sido afectadas por las inundaciones y unas diez mil casas han sufrido daños o han quedado totalmente destruidas.

Noticias recibidas de Patna, ciudad del Estado de Bihar, dicen que más de cien mil personas han quedado desamparadas, teniendo que abandonar sus hogares, mientras que sus cosechas han quedado totalmente arrasadas por las desbordadas aguas del río Ganges a causa de las lluvias torrenciales de la semana pasada.

Más víctimas del tifón «Trix»

TOKIO. (Efe.)—Veintiuna personas han muerto y otras seis desaparecieron a causa del tifón número diez («Trix»), que azotó la costa de la policía nacional.

Los heridos se elevan a 55, mientras que se ha registrado un total de 1.826 casas dañadas, de las cuales 119 fueron casi o completamente destruidas. Por otra parte, 22.981 hogares quedaron inundados.

Ocurrieron aludes de tierra en 912 lugares y en otros 83 los ríos se desbordaron, según la Policía.

Se informa que hay 6.673 hectáreas de campos de regadío inundados y que las carreteras sufrieron daños en 634 puntos.

Numerosos muertos en la isla de Luzón

MANILA. (Efe.)—Las avenidas causadas por lluvias torrenciales en las provincias centrales de Luzón han desplazado de sus hogares a más de 35.000 personas que quedan totalmente aisladas en su mayoría.

Los daños a cosechas, edificios y proyectos públicos se calculan en varios millones de dólares. Hasta ayer el total de víctimas seguía en once muertos y doce heridos, aunque se teme que el número suba considerablemente cuando se restablezcan las comunicaciones con las provincias ahora aisladas del resto del país.

NUEVE MUERTOS EN LA EXPLOSION E INCENDIO DE UN EDIFICIO EN INDIANA

NUEVA YORK. (Efe.)—Nueve muertos y más de una docena de personas desaparecidas, así como un número indeterminado de heridos es, hasta el momento, el balance de víctimas a consecuencia de una explosión seguida de incendio originada ayer en un edificio del barrio negro de la localidad de Gary (Indiana).

Según las últimas noticias recibidas, la Policía se halla investigando la explosión provocada, al parecer, por una bomba incendiaria arrojada al interior del edificio por dos individuos.

La explosión ocasionó desperfectos de consideración en un bar del barrio negro, escenario este verano de manifestaciones raciales.

PLASENCIA

ANUNCIO DE SUBASTA DE APROVECHAMIENTO DE PASTOS, MONTANERA Y OTROS DEL MONTE VALCORCHERO

Hasta el 21 de septiembre y hora de las catorce, se admiten proposiciones en la Secretaría de este Ayuntamiento, para optar a la subasta de los aprovechamientos de pastos y montanera del Monte Valcorchero, por TRES AÑOS, forestales de 1968-69 a 1970-71, por el precio de 703.148 pesetas cada año al alza. La fianza provisional es de 21.095,00 pesetas y la definitiva 35.158,00 pesetas.

La apertura de Pliegos tendrá lugar el 23 de septiembre, a las doce horas.

El anuncio completo se publica en el «Boletín Oficial del Estado» del 29 de agosto.

Los interesados pueden solicitar toda cuanta información deseen en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Plasencia, 30 de agosto de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).

EL IRAN ORIENTAL, DEVASTADO POR UN VIOLENTISIMO TERREMOTO

POR CIRCULAR POR LA IZQUIERDA

UN TAXI SE ESTRELLA CONTRA UN TURISMO EN MONGAT

RESULTARON UNA PERSONA MUERTA Y DOS GRAVEMENTE HERIDAS

BARCELONA, 31. (Cifra).—Una persona resultó muerta y otras dos heridas de gravedad al chocar un taxi y un turismo a la salida de una curva existente en el kilómetro 637,850 de la carretera nacional II, término de Montgat. Al parecer, el taxi invadió la parte izquierda de la carretera, estrellándose con el turismo, que venía en dirección contraria.

Resultó muerta en el acto Avelina Serrano Sanz, de setenta y cinco años de edad, que viajaba en el turismo. Los conductores de ambos vehículos, Diego Rodríguez Coromina y Jaime Montaña Montornès, de cuarenta y dos, sufrieron lesiones graves.

Mortal accidente de carretera

BURGOS, 31. (Pyresa).—En la carretera Burgos-Santander, a la altura del kilómetro 259,300, en el término municipal de Ubierna, chocaron violentamente el camión BU-18525, conducido por Máximo Pérez Vilariño, de treinta y dos años de edad, vecino de Tarrío (Lugo), y el automóvil V-219487, que conducía Francisco Campo Simó, de cincuenta y cuatro años de edad, casado, comerciante, vecino de Alcira, que resultó muerto en el acto. Con lesiones graves, la ocupante Dolores González Alares, y con heridas leves, Alfonso Campo Simó, Consuelo Llopis Sanz y María Luisa Campo Llopis. Los heridos se encuentran internados en la Residencia de la Seguridad Social.

Motorista muerto

BILBAO, 31. (Pyresa).—Resultó muerto en el acto, al entrar en colisión la moto que conducía con un camión, Julio Juez Mateo, de sesenta y tres años, domiciliado en Lejona, localidad donde prestaba sus servicios como practicante en Medicina y Cirugía.

Arrollado por un turismo

TARRAGONA, 31. (Pyresa).—En el kilómetro 245,100 de la ca-

rrtera nacional 340, dentro del término municipal de esta ciudad, el turismo alemán WIT-S-93, conducido por Michael Jurgen Frania, atropelló al peatón Juan Campos Zambrana, de sesenta y tres años de edad, natural de Casarabonela (Málaga) y vecino de Tarragona, que resultó muerto a consecuencia de las heridas recibidas.

Arde un camión cisterna

GERONA, 31. (Cifra).—En la carretera nacional de Madrid a Francia por La Junquera, término de Caldas de Malavella, a un kilómetro del paso a nivel de la Renfe, un camión-cisterna cargado de gas-oil ha estado a punto de ocasionar una verdadera hecatombe de insospechadas consecuencias al arder súbitamente su motor y la cabina.

No obstante, y dada la proximidad de la industria de butano existente a unos cuatro kilómetros del lugar, se ha podido extinguir el fuego cuando ya amenazaba propagarse a la cisterna.

Se ha tenido que cortar toda la circulación, por lo que en una y otra direcciones se han producido colas que sobrepasaban los diez kilómetros de largas.

No obstante, gracias a la pro-

videncial ayuda prestada por los extintores de aquella industria comercial, cuando se han personado los bomberos de Gerona, el siniestro estaba totalmente sofocado.

Fallece al volcar un tractor

BURGOS, 31. (Pyresa).—Ha fallecido en Revillalcón, al volcar el tractor que conducía, el vecino de aquel pueblo Vicente Cuesta Escudero, de veintiocho años, casado.

Niño arrollado por el tren

OVIEDO, 31. (Pyresa).—En el barrio de Vontiniellen, de la capital asturiana, el tren arrolló al niño Roberto Miranda Coto, de seis años.

El muchacho intentó cruzar el paso a nivel que existe en aquella zona en el momento en que pasaba el tren.

El infortunado niño resultó muerto en el acto.

Se estrella contra un camión

LA UNION (Murcia), 31. (Cifra).—Francisco Olmos Rodríguez, de treinta y seis años, ha perecido a consecuencia de las heridas sufridas al estrellarse la motocicleta que conducía con un camión que circulaba por la carretera del Cabo de Palos. El infortunado motorista se dirigía a su domicilio, en la población de El Algar, desde la Manga del Mar Menor.

Perece al caer su camión por un barranco

CALATAYUD, 31. (Pyresa).—En el kilómetro 245,700 de la carretera general de Madrid a Francia, el camión matrícula M-676873, conducido por don Juan Borruet Bordes, de treinta y nueve años de edad, casado, con domicilio en Lérida, cayó por causas que se desconocen por un barranco, pereciendo en el acto. Era el único ocupante del vehículo.

Fallece en accidente de tráfico

GRANADA, 31. (Cifra).—En el Hospital Clínico de esta ciudad ha ingresado en estado preagónico Ana Medialdea López, de sesenta y dos años, vecina de Heranvalle, cañada. Falleció a poco de su ingreso, sin que haya podido prestar declaración. Se ignoran por este motivo las causas del fallecimiento, aunque se supone haya sido en accidente de tráfico.

EL NUMERO DE VICTIMAS PUEDE ASCENDER A VARIOS MILLARES

SEGUN LAS PRIMERAS NOTICIAS, HAY TRES MIL PERSONAS SEPULTADAS BAJO LOS ESCOMBROS

MAS DE CIENTO PUEBLOS QUEDARON TOTALMENTE DESTRUIDOS

TEHERAN. (Efe-Upi).—Millares de iraníes se teme que hayan muerto en uno de los terremotos peores registrados jamás en la región de Irán oriental.

Las primeras informaciones oficiales llegadas a Teherán dicen que por lo menos tres mil personas están sepultadas bajo los escombros de casas derrumbadas. Hasta el anoche se habían retirado 250 cadáveres.

El terremoto ocasionó estragos en más de cien pueblos de extensa zona cercana a la frontera de Afganistán.

Funcionarios persas han dicho que el seísmo alcanzó 7,8 grados de la escala Richter. Es la magnitud mayor alcanzada en esa región, y ha sido más fuerte que el registrado el primero de septiembre de 1962, que alcanzó 7,5 grados, y a resultas del cual hubo 12.225 personas muertas en Irán.

El epicentro se ha señalado en la región del pueblo de Khaf, a unos 282 kilómetros al sur de Mashad, la ciudad más importante de Irán oriental.

El terremoto comenzó a las dos de la tarde, y las sacudidas continuaron cuatro minutos. Esa duración nunca se había registrado en Irán.

Las informaciones oficiales dicen que cuando llegaron los equipos de socorro a muchos pueblos los encontraron convertidos en montones de escombros. En las tareas de socorro se emplean millares de personas, que proceden a retirar los escombros en busca de víctimas.

MADRID

INCENDIO EN EL CINE LEPANTO QUEDO DESTRUIDO EL PATIO DE BUTACAS

MADRID, 31. (Cifra).—En el cine Lepanto, situado en la calle de Alcalá, se originó un incendio que ha destruido la sala de butacas, parte del escenario y la techumbre, sin que haya habido que lamentar desgracias personales, dado que a esa hora no hay funciones cinematográficas. El incendio fue sofocado por el Servicio de Bomberos en una hora. Se desconoce la cuantía de los daños, así como las causas que lo motivaron.

Motorista herido grave

MADRID, 31. (Cifra).—Resultó con heridas graves que se produjo al caer de una moto en la calle de Alcalá, frente a la estatua del general Espartero, el joven Cristóbal Posada García, de veintidós años, soltero, domiciliado en la calle de General Ricardos. Después de asistido en el Equipo Quirú-

rgico de Montesa, pasó a la Clínica de La Paz.

Fuego en una fábrica de tapices

MADRID, 31. (Cifra).—Al parecer por un corto circuito, ardió dos bobinas de unas máquinas de tejer de una fábrica de tapices situada en Alonso Castriello, 19. Los daños se valoran en unas 100.000 pesetas.

Sustracción

MADRID, 31. (Cifra).—Acusado de sustracción de 12.800 pesetas a José Martín Serrano, con domicilio en Cristo de la Luz, 2, ha sido detenido y puesto a disposición judicial Luis Toribio Artega.

Se han recuperado 5.475 pesetas, más dos alianzas, un reloj, una sortija y otros objetos.

PROPIETARIO DE UN BAZAR ASESINADO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS, 31. (Mencheta).—Un nuevo y desagradable suceso estremece a esta capital. Poco después de la una y media de la tarde, una hija, de catorce años, del propietario del bazar sito en la calle Juan Rejón, número 53, arteria comercial principalísima del barrio portuario, acudió a dicho establecimiento para indicar a su padre que era hora de ir a almorzar.

Instantes después la chica salió horrorizada del establecimiento y demandando auxilio. Varios tran-

seúntes entraron en el bazar, encontrando al propietario en el suelo y con la yugular seccionada.

De inmediato lo recogieron y procedieron a su traslado a la casa de socorro de la calle Alvareda.

Se trata de Ruperto H. Cornelius Montes de Oca, de treinta y nueve años de edad, natural de Las Palmas, hijo de ceilandés y canaria, casado, con domicilio en la calle Anzóf.

HA SIDO LOCALIZADA LA MUJER MARROQUÍ DESAPARECIDA

SE HALLA EN FRANCIA, ¿DONDE PASO SIN PASAPORTE

IRÚN, 31. (Pyresa).—Tras múltiples gestiones a lo largo de cuatro días ha sido localizada, al fin, la desaparecida mujer marroquí, que ha movido a las fuerzas de la Policía y Guardia Civil, particularmente, entre Pamplona e Irún y en varios pueblos fronterizos de Navarra con Francia.

Al transcurrir las fechas y comprobar que no se había registrado ningún accidente de carretera, llamó telefónicamente a Bélgica, al restaurante propiedad de su otro amigo; es decir, el del vehículo «Mercedes». Allí no tenían noticias de ningún orden. Como otra medida igualmente previsor, puso un telegrama a su dirección habitual en Francia, población de Foug (Departamento de Mousell).

SE ENCUENTRA EN FRANCIA

Y ha sido hoy sábado, casi al mediodía, cuando recibió la lla-

mada telefónica de su esposa sana y salva. El diálogo telefónico no ha sido muy perfecto, debido a la lejanía, pero sí lo suficiente para aclarar que el otro vehículo, que, al parecer, se perdió en la ruta, cruzó sin más la frontera de España con Francia, continuó viaje ella hasta la localidad francesa indicada y el vehículo prosiguió viaje con el matrimonio argelino y sus tres hijos a Bélgica.

El marroquí, inmediatamente se ha personado en la Comisaría de Policía de Irún, donde antes denunció el caso, y ha dado cuenta de todo lo ocurrido, y firmó la nueva declaración. Asimismo, ha rogado que a través de la Prensa expresemos su reconocimiento a las autoridades españolas por el enorme interés que han puesto en aclarar esta situación ocurrida a dos familias extranjeras que estaban de tránsito por España.

Domingo 1 septiembre 1968

AGENDA

DÍA 1 DE SEPTIEMBRE DE 1968
DOMINGO

SANTORAL: Santos Gil y Victorio.

Día 245 del año, primero de su noveno mes y último de la semana 35. Quedan, pues, 121 días para que finalice 1968 y 29 de septiembre.

Sale el Sol a las 6,42 y se pone a las 19,47. La Luna sale a las 16,29 y se pone a las 24,06.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID: Máxima, 24,6 grados a las 15,00 horas. Mínima, 14 grados a las 6,30 horas.

faxis 254 26 00
Política 0 91
SERVICIO DE
URGENCIA
Seguridad Social 209 18 40
Médico Quirúrgico 261 61 00

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer
852

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-ros); Cervantes, 22; plaza del Angel, número 14; Condes Torrealan, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Goya, 131; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 91; Ayala, 19; calle de Recoletos, 17; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Arrieta, 15; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; paseo de la Florida, 15; avenida Donostia-rra, 1 (barrio Concepción); Los Mis-terios, 73 (próximo J. Hierro, 61); plaza Virgen del Romero, 8; plaza de Bami, 26 (entrada Alcalá, 244); Alca-lá, 326; Ricardo Ortiz, 118; Sequillo, número 12; Hermanos García Noble-jas, 77 (próximo cine San Blas); Uni-dad Vecinal Canillejas; Alegría Oria (espaldas carretera de Aragón, 243); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca, 4; barrio San Mi-guel, bloque 5; carretera de Canillas, número 9; paseo de la Castellana, 104; Madre de Dios, 14 (entrada Pío XII, número 8); Sil, 30; Núñez de Balboa, número 80; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, número 41; avenida de Bruselas, 66 (Parque Avenidas); López de Hoyos, número 211; General Zabala, 26; López de Hoyos, 7 (próximo Castellana); Uruguay, 19 (polígono Santamarca); avenida de La Habana, 107 (frente gasolinera); General Ramírez de Ma-drid, 27; avenida del Generalísimo, 89; Mauricio Legendre, 5; Rafael Salga-do, 19 (norte Bernabéu); Carmen Montoya, 12 (entrada P. Alta, 86); Isla de Malta, 1; Capitán Blanco Ar-gibay, 128 (Tetuán); Vía, 5; Vaca, 10 (frente avenida Betanzos, barrio Pi-lar); Isla Galápagos, 3 (Peña Gran-de); Artajona, 35; Fuencarral, 114; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 43; Bravo

Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Me-tropolitano); Lope de Haro, 10; Blas-co de Garay, 5; Fernando el Católi-co, 12; avenida Islas Filipinas, 24, y Andrés Mellado, 43.

Turnos de guardia especiales en Vicalvaro y Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-ros); plaza del Angel, 14; Condes Torrealan, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Ibiza, 44; Argentina, 12; Arrieta, 15; Luna, 6; San Bernardo, número 55; Quintana, 20; avenida Donostia-rra, 1 (barrio Concepción); plaza Virgen del Romero, 8; Ricardo Or-tiz, 118; Alcalá, 326; Hermanos García Noblejas, 77 (próximo cine San B); Unidad Vecinal Canillejas; Arturo So-ria, 282 (Ciudad Lineal); barrio San Miguel, bloque 5; paseo de la Castella-na, 104; Madre de Dios, 14 (entrada Pío XII, 8); Núñez de Balboa, 80; Alonso Heredia, 22; López de Hoyos, número 211; General Zabala, 26; López de Hollos, 7 (próximo Castellana); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte Bernabéu); avenida del Generalísimo, 89; Carmen Montoya, 12 (entrada P. Alta, 86); Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Artajona, 35; Vía, 5; Vaca, 10 (frente avenida Betanzos, barrio Pilar); Ponzano, 43; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Fernan-do el Católico, 12, y Andrés Mella-do, 43.

TURNO 1.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-ros); Cervantes, 22; plaza del Angel, número 14; Condes Torrealan, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Alcalá, 82; Ayala, 19; calle de Recoletos, 17; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; Arrieta, 15; paseo de la Florida, 15; paseo de Extremadura, 6; Barrafón, número 47 (barrio Extremadura); colonia Mariano Lanuza, 2 (colonia Pa-triarca); Rafael López Pando, 3 (es-quina Higuera, 27); barrio Puerto Chico, manzana 6-B, 6-C, casa 92; Mira el Sol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); G. Romero Basart, 17 (colonia C. Bus-tos); Parque Aluche, Urbanización San Matías, portal 505, Villaviciosa, número 43 (Campamento); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final colonia Tercio); Duquesa Parcent, 2 (glorieta Caño Roto); Doctor Espina, número 14 (Carabanchel - Clarisas); Hermanos Del Moral, 14 (esquina General Ricardos, 47); Tintas, 7 (esqui-na a Oca, 92 (Carabanchel Bajo); Chimbo, 27 (entrada Camión Viejo de Leganes, 157); General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo); Atlético Madrid, número 19 (colonia San Francisco); Grupo Loyola, casa 56 (Carabanchel Alto); Marquesa Silvela, 4 (frente gasolinera glorieta Elíptica); Nicolás Usera, 103; Antonio López, 139 (Puen-te Princesa); Gran Avenida Meseta de Orcasitas; paseo Santa María de la Cabeza, 47; Cáceres, 10; glorieta de Atocha, 8; Valencia, 28; avenida Ciu-dad de Barcelona, 27 (antes Pacifico);

Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida Monte Igueldo, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Puente Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); y Camino Alto Valde-ribas, 10 (Puente Vallecas).

Turnos de guardia especiales en Vicalvaro y Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-ros); plaza del Angel, 14; Condes Torrealan, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Marqués de Mondéjar, 29; Ibiza, 44; Argensola, 12; Luna, 6; San Bernar-do, 55; Quintana, 20; Arrieta, 15; pa-seo de Extremadura, 6; Rafael López Pando, 3 (esquina Higuera, 27); bar-rio Puerto Chico, manzana 6-B, 6-C, casa 92; General Romero Basart, 7 (colonia C. Bustos); Toledo, 66; An-tonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final colonia Tercio); Doctor Espi-na, 14 (Carabanchel-Clarisas); Tintas, número 7 (esquina a Oca, 92, Cara-banchel Bajo); Atlético de Madrid, 19 (colonia San Francisco); Marquesa de Silvela, 4 (frente gasolinera glorieta Elíptica); Nicolás Usera, 103; Anto-nio López, 139 (Puente Princesa); Gran Avenida Meseta de Orcasitas; glorieta de Atocha, 8; Valencia, 28; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida del Monte Igueldo, 14 (Puente Vallecas), y San Miguel, 2 (Alto del Arenal).

EN SEPTIEMBRE, INAUGURACION DE DOS NUEVAS LINEAS DE AUTOBUSES

TELEFONOS: SE ESTRENAN HOY SIETE MIL LINEAS AUTOMATICAS EN MADRID

A partir de septiembre queda-rán incorporadas dos nuevas lí-neas de autobuses. La primera efectuará el recorrido entre pla-za de Castilla, Mateo Inurria, avenida de Burgos, avenida San Luis, Valdevivar, Pinar de Cha-martín. La segunda línea cubri-rá la siguiente ruta: plaza de Castilla, Mateo Inurria, avenida de Burgos, La Moraleja. La du-ración de estos servicios será desde las seis de la mañana has-ta las dos de la madrugada.

Siete mil nuevas líneas automáticas

MADRID. (Pyresa).—En la me-dianoche del sábado, la Compañía Telefónica ha inaugurado otra serie de ampliaciones y automati-zaciones.

En Madrid, en la central Puerta del Angel, se inauguraron 7.000 nuevas líneas automáticas. Con tal motivo se ha procedido al traspaso de 3.500 abonados de la central de Santo Domingo a la de Puerta del Angel, con el con-siguiente cambio de número de dichos abonados.

La grúa

MADRID. (Cifra).—Más de seis millones y medio de pesetas co-bran los concesionarios de la grúa en concepto de los coches que ésta retira diariamente de las ca-lles de la capital, según una in-formación que ayer aparece en el diario «Pueblo».

La información, que recuerda cómo el contrato con la grúa ha sido prorrogado dos meses más por el Ayuntamiento de Madrid recientemente, manifiesta que, se-gún las estadísticas del Ayunta-miento, los coches que la grúa re-tira por término medio de las

calles es de unos 72 por día, y si se tiene en cuenta que son 760 pesetas por vehículo retirado lo que cobra, resulta que al día co-bran 18.720 pesetas, lo que da al año 6.739.200 pesetas.

Si el costo de una grúa es de 300.000 pesetas, «¿cuántas gruas pueden amortizarse al año?», se pregunta «Pueblo», para seguida-mente volver a interrogar por qué el Ayuntamiento no explota este servicio. «La razón oficial de por qué el Ayuntamiento no lo hace— dice la información— es porque cree que llegará un día en que la grúa no sea necesaria y será eliminada.» «Y el caso es que —continúa diciendo la infor-mación— el Ayuntamiento madrileño tiene doce grúas, de las que emplea algunas en la recojida de coches abandonados en las calles de la capital.»

Escuela Femenina de Maestría Industrial

Del 1 al 20 de septiembre esta-rá abierto el plazo de matrículas para cursar estudios de Aprendi-zaje y Maestría Industrial, en sus especialidades de peluquería de señoras, estética y alta costu-ra, en la Escuela Femenina de Maestría Industrial de Madrid. Para datos e inscripciones diri-girse a la Secretaría de la Escue-la, Joaquín García Morato, nú-mero 13, de 5 a 9 de la tarde.

Correspondencia e intercambio

Eliana Hunter, estudiante de veinte años, desea intercambiar postales, sellos, papel moneda, discos, etc., con jóvenes españo-les. Su dirección: Banco Español-Chile. Puerto Montt. Chile.

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

SE INAUGURARA EL 3 DE SEPTIEMBRE Y ASISTI-RAN 600 PARTICIPANTES DE 34 PAISES

MADRID. (Cifra).—«La liberali-zación del acceso a los archivos», «Utilización del microfilm como medio de publicación», «Metodolo-gía de la historia de los archivos» y «Los archivos vivos de la Ad-ministración» van a ser los temas que tratará el VI Congreso Inter-nacional de Archivos, que se inau-gurará el próximo día 3 de sep-tiembre en la Delegación Nacional de Sindicatos. Al mismo, que ten-drá una duración de cuatro días, asistirán 600 participantes repre-sentantes de 37 países.

En la sesión de apertura de este VI Congreso Internacional de Archivos, que se celebrará el próxi-mo día 3 en la Casa Sindical, par-ticiparán el representante del Co-mité organizador, el delegado de la UNESCO, el presidente del CIA y el Ministro de Educación y Cien-cia, señor Villar Palasí.

Primer viernes en el Cerro de los Angeles

El próximo primer viernes de mes, día 6 de septiembre, se ce-lebrará misa de comunión en el Cerro de los Angeles a las ocho de la mañana.

Salida, a las siete. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencar-ral, 74) por las mañanas, de nueve a una.

Mil solicitudes para ingreso en la Institución «Virgen de la Paloma»

MADRID. (Pyresa).—Con mil so-litudes se ha cerrado el plazo de inscripción para el ingreso en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma». Las plazas sólo son 450, por lo que se hará una selección a base de pruebas de carácter psi-cotécnico y un examen cultural.

Los requisitos para solicitud eran: tener trece años cumplidos y no pasar de los quince y pertene-cer a familias que coticen por cota sindical.

El 13 de septiembre finalizarán los exámenes de ingreso. Los re-sultados se sabrán el 20.

La Institución Sindical «Virgen de la Paloma» tiene 38 especiali-dades técnicas; las más solicitadas por los alumnos son electricidad y mecánica; las más recientes son química de laboratorio industrial y monotipista.

ENTREVISTA

SE PREPARA UNA PEREGRINACION DEL BRASIL A TENERIFE

La figura española del padre An-chieta, que llena las primeras pá-ginas de la historia del Brasil, fundador de la ciudad de Sao Pau-lo y confundador de Río de Ja-neiro, sigue siendo objeto, quizá si cada vez con más viveza, del homenaje y recuerdos brasileños. El promotor en España de su causa de canonización, doctor don Salvador López Herrera, profesor de Historia del Brasil en la Uni-versidad de Madrid, nos da la si-guiente noticia:

—Se prepara —dice con gran entusiasmo— una gran peregrina-ción brasileña, que vendrá a España, a San Cristóbal de la Laguna, en la isla de Tenerife, donde nació el apóstol Anchieta.

—¿No se iba a llevar a cabo el año pasado esa peregrinación sin que llegara a realizarse?

—Efectivamente, así fue, pe-ro los entusiasmos se han redo-blado este año, y todo indica su próxima realización?

—¿Alguna noticia última en ese sentido?

—Con ese fin ha venido hace poco a España don César Sal-gado, procurador de Justicia de Sao Paulo, quien estuvo en Te-nerife, así como en Roma, con el objeto de ultimar detalles so-bre la referida peregrinación. El señor Salgado es el presi-dente del Movimiento Nacional pro Canonización del padre An-chieta, S. I., en Brasil.

—¿Para cuándo sería?

—Con toda probabilidad, an-tes de terminar este año.

—¿Qué lugares visitaría la pe-regrinación?

—Primera mente, Portugal, con el fin de recabar en Lis-boia, de las autoridades portu-guesas, las reliquias del apóstol que allí se encuentran. Después, Tenerife, patria de Anchieta, y finalmente Roma, para acelerar el proceso de canonización; pe-ro antes visitarían Madrid, pues se quiere que la peregrinación constituya un gran homenaje de España y Brasil.

—¿Por qué las reliquias están en Lisboa?

—Usted sabe que Anchieta, re-ligiosamente, pertenecía a la provincia de los Jesuitas de Por-tugal. Al venir la expulsión de los Jesuitas en Brasil, parte de sus restos fueron enviados a guardar en Lisboa y hace dos años se vinieron a encontrar.

—¿Todos los restos?

—No, parte están en el Colegio fundado por Anchieta en Sao Paulo.

—¿El proceso, en qué grado está?

—Es venerable el padre An-chieta y esperamos ahora la bea-tificación. Hace mucho tiempo que hubiera sido llevado a los altares esta gran figura españo-la, primer escritor, además, del Brasil y póstico de su literatu-ra, pues en el siglo XVIII ya es-taba adelantado su proceso, que se detuvo luego con la expul-sión de los Jesuitas. Brasil es-pera ahora la pronta glorifica-ción del insigne tinerfeño.

Nivio LOPEZ PELLON

EL REGRESO DE LOS MADRILEÑOS YA HIZO SUBIR LA PLAZA

EL MES DE AGOSTO HA TRANSCURRIDO
CON PRECIOS ALTOS

El mes de agosto ha finalizado con una acusada carestía, que probablemente conseguirá que, al contrario de lo ocurrido en el pasado mes de julio, el índice del coste de la alimentación sufra un incremento. Incluso esta tendencia, que de forma muy clara se ha manifestado en los mercados a lo largo del mes, se ha visto, en esta última semana, algo más acentuada. Durante los días 29 y 30, las cotizaciones en los mercados centrales se han visto ligeramente elevadas, porque comenzó a notarse la llegada de muchos madrileños que durante el mes de agosto disfrutaron sus vacaciones lejos de la ciudad. Justamente lo mismo que ha ocurrido con la intensidad del tráfico por las calles de Madrid, que durante estos últimos días aumentó.

Vistas así las cosas, si en nuestra capital durante el mes de agosto, con una considerable disminución del consumo, no ha conseguido librarse del incremento veraniego de los precios, hemos de pensar que durante las dos próximas semanas, mientras los mecanismos comerciales vuelven a ajustarse de nuevo a las necesidades de la demanda, los precios pueden sufrir otro empujón hacia arriba.

CARNES: LOS PRECIOS ALTOS CONTINUAN

El «Boletín Informativo de Precios y Mercados del Ministerio de Agricultura», correspondiente al pasado viernes, día 30, decía refiriéndose al movimiento del Matadero Municipal que el regreso de los carniceros hizo que aumentara la demanda, y que los precios experimentaron alzas. A lo largo de la semana, la tendencia en el mercado de carnes ha sido de progresivo aumento, lo que hace que las cotizaciones en el comercio detallista sean aún mayores que las de la semana pasada. Prácticamente, en el mercado Central, los precios han estado aumentando durante los últimos seis días, con la excepción del vacuno menor, que sigue estabilizado. Pero el cordero de hasta 12 kilos, que tenía la semana pasada unos precios que oscilaban entre 84 y 78, se vendió el viernes a 87 y 83 pesetas el kilo en canal. El pascual de más de 12 kilos pasó de las 76 y 66 a 81 y 75 pesetas. Las cotizaciones de la carne de ternera también aumentaron. El viernes eran de 114 y 108 para la de León, y de 86 y 84 para la de la tierra, precios estos que superan a los de la semana anterior en seis y dos pesetas, respectivamente, por kilo en canal.

Los precios del comercio detallista también han sufrido un incremento, pero no lo han hecho en la proporción que subieron en el matadero; quizá porque el comerciante no ha tenido más re-

medio que afinar el precio de venta lo más posible en vista del mal humor de las compradoras. El resumen evidencia que la carne se ha encarecido notablemente durante este verano. Ninguna de ellas bajó en estas últimas semanas. Ni la de cerdo, que ya es el colmo.

BAJARON LOS PESCADOS SELECTOS

El pescado durante la pasada semana estuvo caro. Ante este panorama era lógico que el consumidor dirigiera sus compras hacia los más populares que aunque también mantenían un precio fuerte, siempre era menos gravoso para el bolsillo. Esta tendencia se ha hecho notar. Y así tenemos que esta semana, los pescados selectos han bajado de precio, mientras que, por el contrario, los más populares se encarecieron. Sigue, por tanto, la carestía de los pescados, porque aunque la merluza, los lenguados y los salmonetes tengan un precio menor, el consumidor medio no se va a ver favorecido por esta situación. Normalmente son pescados que muy pocas veces consume, mientras que los que más utiliza en sus menús tienen un precio mayor.

Cabe el consuelo de que en las lonjas de los puertos también se está vendiendo bien y caros. Así, en la gallega de Berbes, el jurel se vendió el pasado día 30 a tres pesetas el kilo, mientras que el bonito se cotizaba a cuatro y las sardinas a ocho pesetas el kilo. Claro que en Madrid, su precio se triplica o se duplica, pero eso es otro cantar, y muy viejo, por cierto.

FRUTAS Y VERDURAS

El Mercado Central de Legazpi ha estado abastecido durante esta semana. Se destacan las entradas de peras, melones, uvas, pimientos verdes y tomates. La demanda fue buena, con bastante concurrencia de público comprador. Quedaron más existencias de lo normal en los productos indicados anteriormente. Sin embargo, los precios se han mantenido estables en las frutas y con altibajos en las hortalizas. Fue notable el descenso de los tomates y el alza de las judías verdes.

En la venta al público no se han registrado alzas ni bajas acusadas, con la excepción de los tomates. Tampoco es de esperar que en estos próximos días el mercado se encarezca, lo que de ninguna forma puede dejarnos satisfechos cuando sabemos, como hemos señalado, el inmejorable abastecimiento que tiene el mercado Central y el poco reflejo que tuvo en la venta al público.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE TETUAN

CARNES	
Vacuno 1. ^a	120-120
Ternera 1. ^a	190-170
Cordero pascual	144-130
Cordero lechal	150-140
Cerdo	130-120
Pollos frescos	53-45
PESCADOS	
Bacaladillo	16-15
Bonito	80-70
Boquerones	42-38
Breca	36-34
Calamares	80-72

Chicharros	16-15
Gallinas	70-56
Lenguados	78-70
Merluza	130-120
Palometa	40-38
Pescadilla gorda	80-70
Pescadilla terciada	76-65
Pescadilla fina	78-70
Salmonetes	98-90
Sardinas	25-18

HUEVOS	
Extra	35
Primera	32

Segunda	30
Tercera	26
Cuarta	22

Repollo	10-8
Tomates	8-5

VERDURAS	
Acelgas	8-7
Ajos	38-30
Cebollas	8-7
Judías verdes	26-22
Lechugas	7-5
Patatas	7-5,50
Pepinos	14-10
Pimientos verdes	10-3
Pimientos colorados	26-24

FRUTAS	
Ciruelas	16-10
Limones	28-24
Manzanas	23-22
Melones	7-6
Melocotones	20-15
Pera	16-10
Pera de agua	22-16
Plátanos	18-15
Sandías	6-5
Uvas	18-8

A VENIDA

TRES FUNCIONES DIARIAS: 4,30, 7 TARDE, 10,45 NOCHE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA QUE INTERESA EXTRAORDINARIAMENTE A LAS
MUJERES..., PERO QUE VERAN LOS HOMBRES...



¡Cómo sois las mujeres!

Juanjo Menendez · Liana Orfei

UNA PRODUCCION: Pedro Masó, P.C. - Filmayer Producción, S.A.

DIRECCION: Pedro Lazaga · GUION PEDRO MASO - RAFAEL J. SALVIA

MUSICA ANTON GARCIA ABRIL · FOTOGRAFIAS JUAN MARINE · EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA NECROLOGICA

El pasado día 25 del corriente falleció en Mestanza (Ciudad Real) doña Melecia Correal Adán, de sesenta y ocho años de edad, madre de nuestro corresponsal administrativo en dicha plaza, don Juan Buendía Correal, a quien testimoniamos, tanto a él como a sus familiares, nuestro más sentido pésame.

No voy a comentar hoy lo que ocurre en el Certamen Internacional de Venecia. Lo haré en otra ocasión y con toda franqueza, ya que conozco bien el tema y a todas sus figuras, las principales, las que no lo son y quieren serlo, las que se mueven por iniciativa propia —contadísticas— y las que actúan impulsadas por motivos que nada tienen que ver ni con el arte ni con la cultura.

Es indudable que los Festivales de cine necesitan renovarse, cambiar sus estructuras, dicho en terminología moderna. Como se celebran actualmente, no contentan ni a unos ni a otros. E incluyase cada uno en el grupo que sinceramente cree que le corresponde.

Creado con una finalidad propagandística, el de Venecia, como una sección de la Bienal de Arte, su extraordinario éxito hizo que los franceses establecieran el de Cannes. Al denominar a este «Festival», se prefirió aplicar esta palabra a los fundados sucesivamente, que la expresión Muestra de Arte Cinematográfico, exclusiva del Certamen veneciano.

La Federación Internacional de Asociaciones de Productores Cinematográficos, preocupada por la cantidad de Festivales, acordó clasificarlos por categorías. Los pertenecientes a la primera, A —Venecia, Cannes, Berlín y San Sebastián—, están facultados para conceder premios. Y también el de Mar del Plata, en la Argentina, por ser el único que se efectúa en América.

Autorizados muchos de diversas categorías, sólo a unos pocos se reconoció la calidad de competitivos.

Pero ¿llegan sus atribuciones a impedir que se celebren cuantos se consideren o no oportunos?

En los de índole oficial, sí. Por eso, al incumplir repetidamente el Certamen de Venecia las normas señaladas por esa organización internacional, las asociaciones de productores decidieron no participar en el de este año.

La proliferación de Festivales exige su ordenamiento. ¿Por qué han de ser todos iguales? Ni los de la clase A.

«Peppermint Frappé»

HAY QUE ORDENAR LOS FESTIVALES INTERNACIONALES DE CINE

Por Luis GOMEZ-MESA

Debe definirse cada uno de modo claro.

El de Venecia, fiel a su tradición, que sea verdaderamente artístico. El de Cannes, como manda el gusto de un país que marca la moda a los demás, el de la elegancia: muy «chic» y con su faceta frívola.

El de Berlín, con un amplio programa, el de la cultura. Y el de San Sebastián, de acuerdo con el significado histórico de España, primordialmente el de los países iberoamericanos y de las naciones árabes.

Tambaleante, por sus violentos acontecimientos, el de Pésaro, del Cine Nuevo, se han de celebrar no uno, sino dos, en poblaciones distintas y distantes, que presenten las películas de los autores, directores, productores y demás rebeldes, jóvenes o no.

Hay los especializados en documentales, en temas monográficos, como el de Cine de Fantasía, y el de Terror, el Cómi-

co y Humorístico o los dedicados cada año a una sola cinematografía.

Los de la categoría B, pueden dividirse según el mismo criterio que los de la A.

Si se puntualiza qué es cada Festival, al saberse ya lo que se va a ver, la única actitud para juzgarles es apreciar si la selección está bien o mal hecha.

Si realmente lo que se quiere es favorecer al cine —en la contemplación de películas y en su estudio— para descubrirla e indicarle aciertos y errores, se ha de ordenar la celebración de Festivales.

Como ahora se desarrollan con programas sobrecargados, —tres y hasta cuatro sesiones diarias, entre la Sección Retrospectiva, la Informativa y la de Concursos— son más confusos que esclarecedores.

Y es una equivocación organizar en esos días jornadas de estudio sobre cualquier interesante o importante aspecto del cine.

Es mejor, más práctico y de mejor utilidad analizar en congresos internacionales temas como «Cine y Sociedad», «Labor que incumbe al cine en los ámbitos del Arte y la Cultura», «El cine medio y modo de acercamiento de unos países a otros».

Y en lo que es estrictamente filmico: «Cine cómico», «Cine norteamericano», «Estilos y tendencias».

Aparte del Festival de San Sebastián —que urge reorganizar— celebramos en España cinco Certámenes Cinematográficos, ya en la línea de esa ordenación, bien diferenciados: la Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Humanos, de Valladolid; el de Cine Infantil, de Gijón; la Semana de Cine en Color, de Barcelona; el Certamen de Cine Documental, de Bilbao, y, desde este año, la Semana de Cine Fantástico, en Sitges.



TEATRO

INFANTA ISABEL: ESTRENO DE «LOS TONTOS MAS TONTOS DE TODOS LOS TONTOS»

Alfonso Paso ha estrenado en el teatro Infanta Isabel su comedia número 123, que lleva por título «Los tontos más tontos de todos los tontos». Parece ser que la pretensión del autor ha sido escribir una sátira de ciertas actitudes, encastilladas en el normal ser de la sociedad, y para su desarrollo en escena emplea una disparatada y continuada situación cómica que pretende llevar de manera paralela un fondo ejemplarizador. La realidad es que la situación cómica es tan escandalosamente frondosa, mientras que el

hilo satírico aparece tan sumamente delgado, que el tupido bosque no deja ver el esquelético riachuelo, y el espectador no puede sacudirse de la contemplación de tanto ramaje y tanta carcajada, con lo que apenas repara en lo que la comedia pueda tener de aleccionador.

Nos tememos que no resulte halagüeña, en su conjunto, la crítica que se puede hacer de esta comedia de Alfonso Paso. En parte, nos recordó a aquella otra, admirablemente escrita por don Valentín Andrés, estrenada con gran

éxito hace muchos años, y que llevaba por título «Tararí». Por otro lado, el espectador no puede librarse, en otras situaciones, de pensar en «Melocotón en almíbar», de Mihura. Es decir, la originalidad se ve mediatizada por precedentes. Pero el reparo más fundamental que podemos encontrar es que Alfonso Paso ha dicho la absoluta verdad en la autocrítica de la comedia: «Es una obra cómica que no repara en nada para hacernos reír». En efecto, el autor no ha reparado en nada. La astracanada envuelve la escena, los personajes aparecen exagerados, y no hay sonrisas ni risas: simplemente, brota la carcajada, obtenida sin reparar en medios. Si Alfonso Paso quiso —como expuso en la autocrítica— hacer que el público se riera durante toda la representación, consiguió su propósito; si además pretendió que el espectador meditara sobre determinadas actitudes enquistadas en el actual modo de ser de la sociedad humana, no lo logró.

Y queda por resolver si son lícitos todos los medios de los que se ha valido para provocar las carcajadas.

Un gran conjunto de artistas se encargó del reparto de la comedia, y nos parece que todos salieron airoso del cometido que les fue encomendado. Los papeles más importantes —que, por cierto, los desempeñan personajes con taras mentales— han ido a parar a manos de dos artistas jóvenes. Quizás el autor buscó aquí ensalzar a

las nuevas generaciones, pero éstas pueden discutirle el derecho a jugar con anormalidades mentales graves, por más que con ellas se pretenda demostrar la subversión de la sociedad, en la que lo normal es precisamente lo anormal. Pedro Osinaga ha estado muy bien; sobre él recayó la mayor parte de la responsabilidad, y la sobrellevó con tranquilidad, desahogo, grandes aptitudes. Su éxito personal es innegable. Lo mismo que el de Mary Carmen Yepes, que compartió un papel central y se desenvolvió con gracia, ingenuidad y talento artístico. Ricardo Merino desempeñó con fortuna su papel, lo mismo que Manuel Brieva. Los demás personajes tuvieron a su cargo los papeles más desorbitados. Rafaela Aparicio provocó constantemente carcajadas, pero con aspavientos y exageración; así lo pedía el papel, y ella lo interpretó al pie de la letra. Lo mismo hicieron Carlos Muñoz, Emilio Alonso, Erasmo Pascual y Alvaro Portes. Alfonso Paso dirigió la representación de la comedia con igual criterio con que la escribió.

Algunos mutis fueron aplaudidos, y al final de la representación, el telón se levantó en numerosas ocasiones. Con los intérpretes, saludó el autor, Alfonso Paso, que, finalmente, dirigió unas palabras de agradecimiento al público y de elogio para los miembros de la compañía.

Marino RUBIERA

BILBAO

EL MARTES COMIENZA EL FESTIVAL DE LA OPERA

BILBAO, 31. (Cifra.)—El próximo martes comienza el Festival de la Opera.

Este año la temporada se ha dividido en tres partes: la primera con dos obras populares, «La traviata» y «Tosca». La segunda tendrá dos óperas históricas, «Hernani» y «Simón Bocanegra». Y la tercera, dos completamente nuevas en Bilbao, «Roberto Devereux», de Donizetti, y «Beatrice di Tenda» de Bellini.

Los artistas que intervendrán en el Festival bilbaíno son de primera línea, figurando entre ellos Montserrat Caballé.

Dirigirán la Orquesta los maestros Wolf Ferrari, Gianfranco Masi y Pedro Pirfanó éste debutando con ópera en España.

Barcelona: Teatro Nacional «Calderón»

BARCELONA, 31. (Cifra.)—El día primero de octubre, con una obra de Cervantes, se inaugurará el Teatro Nacional. «Calderón de la Barca», cuya entrega al Ministerio de Información y Turismo está prevista para el 15 de septiembre, con el fin de que a partir de esta última puedan iniciarse los ensayos.

El nuevo Teatro Nacional de Barcelona tendrá capacidad para 1.600 personas y consta de un platea, un Club a nivel de aforo y otro Club elevado que sirve a ser un primer piso. La entrega principal se efectuará por la noche de San Antonio, pero tendrán accesos y salidas también por calle de Riera Alta, por la que el cluso podrán penetrar camión hasta el mismo escenario.

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 23 de los corrientes publica anuncio de subasta para obras de Pavimentación de Caminos y Construcción de Viales y Accesos a los Servicios del Conjunto Residencial de Espinardo, con arreglo a las siguientes características:

TIPO DE LICITACION 2.660.286,93 pesetas

FIANZA PROVISIONAL 63.206,00 pesetas

PRESENTACION DE PLIEGOS: Hasta las trece horas del día 4 de septiembre próximo.

El expediente se encuentra de manifiesto, para su examen, en el Negociado de Contratación de la Corporación, durante las horas de oficina y hasta el último día del plazo de presentación de proposiciones.

Murcia, 28 de agosto de 1968.—El Presidente (firmado), Ramón-Luis Pascual del Riquelme.

CORRIDA DE FERIA EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

LA PRESENTACION DEL GANADO RAYO CON LO INTOLERABLE

Una hora y veinte minutos duró la corrida de ayer en San Sebastián de los Reyes. Es decir, ochenta minutos. Ochenta duros costaba el tendido de sombra. Esto es: al espectador le ha costado un duro por cada minuto que estuvo en la plaza. Para presenciar, ¿qué?

Corrida de toros, desde luego, no. El Reglamento ordena que el ganadero está obligado a enviar un certificado en el que se haga constar la fecha de nacimiento del toro, que tiene que tener un mínimo de cuatro años. Y también dispone lo del tipo zootécnico del toro en los reconocimientos previos. Nuestro convencimiento es que lo que salió ayer al ruedo de San Sebastián de los Reyes no eran toros, en cuanto a edad y trapío. Y, además, salieron algunos corticortos, todos sin fuerza alguna y se cayeron casi todos. El lector comprenderá el porqué de los ochenta minutos de corrida: porque apenas si existió suerte de varas, ni tercio de banderillas, ni era posible que los toreros desarrollaran ningún tipo de faena.

Pertenecían los toros a la ganadería de don Juan Mari Pérez Taberneró. Al ruedo salieron los seis con el hierro de Montalvo. Obligado es decir que pocas veces presenciamos encierro tan lamentable, lo que ha supuesto una absoluta falta de consideración hacia el público, que casi llenó los tendidos de la plaza.

El toro no estuvo en la tarde de ayer en el ruedo. No se puede hablar de corrida de toros. Y el público pagó un duro por minuto para ver toros.

Al decir todo esto no formulamos, ciertamente, ninguna denuncia. No desvelamos ningún secreto. Todo el público —turistas inclusive— veían lo que tenían ante sus ojos: reses inválidas, sin se-

riedad, sin tipo, sin fuerzas (qué más da que resultaran bravitas o mansas). Y la corrida se desarrolló con absoluta frialdad, igual frialdad que si se celebrara en el mes de febrero.

Embistió bien el toro que abrió plaza, un castaño ojo de perdiz con cabeza pobre de solemnidad. Curro Romero consiguió verónicas con muy bien estilo, suavidad y temple. Con la muleta logró series en redondo y al natural que llevaron su sello. Pero no había toro, por lo que la belleza de los lances adquiría la emoción del torero de salón. Mató de pinchazo y descabello al tercer intento y fue aplaudido. De parecido tipo el cuarto, no tuvo la suavidad de embestida del anterior. Curro Romero no estuvo decidido y la faena resultó insulsa. Mató de estocada baja.

Existía gran interés por ver a Palomo Linares, y el joven diestro quedó inédito. Deslucido en todo el segundo de lidia, Palomo veroniquéó bien. El público protestó con fuerza la presencia en el ruedo de la res, sobre todo por sus reiteradas caídas, y no quería admitir que Palomo realizara ningún tipo de faena. El diestro toreó por alto, siguió bien en redondo, y en algunas ocasiones logró que algunos aplausos se entreveraran entre las protestas a la res. Mató de una estocada de efectos fulminantes. Estuvo bien de cuerna —nada más que de cuerna— el quinto, al que Palomo Linares veroniquéó entre ovaciones. Geniecillo de la res en las varas. También se cayó. Palomo Linares quiso sustituir con valor las condiciones de la res y sufrió una voltereta. El diestro está muy valiente y su voluntad es aplaudida. Estocada y descabello al tercer golpe.

El tercero no tuvo fuerza en la vara. Pedrín Benjumea, que es torero creado en esta plaza, puso mucho coraje para conseguir hacerse ver, lograr que el público se fijara más en él que en el toro. Toreó muy ceñido en redondo y al natural. Mató de media algo tendida y descabello al segundo golpe. El sexto estuvo bien de defensas. Sin fuerzas. Benjumea está muy quieto en todo el muleteo, pero la tarde ya está perdida y es inútil cuanto el diestro intente, porque el público está disgustado por la engañifa de los toros. Dos pinchazos y dos intentos de descabello. Palmas.

Si, estuvo disgustado el público. Pero hemos de reconocer que no lo exteriorizó como temíamos pudiera hacerlo.

RUBIERA

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, cinco tarde
Un novillo de don Miguel Zaballo para el rejoneador DON ANTONIO IGNACIO VARGAS
Seis toros de don Celestino Cuadri

MANO A MANO
VICENTE FERNANDEZ
EL CARACOL

Víctor MANUEL MARTIN

Público: Hoy domingo, de 10 a 4,30

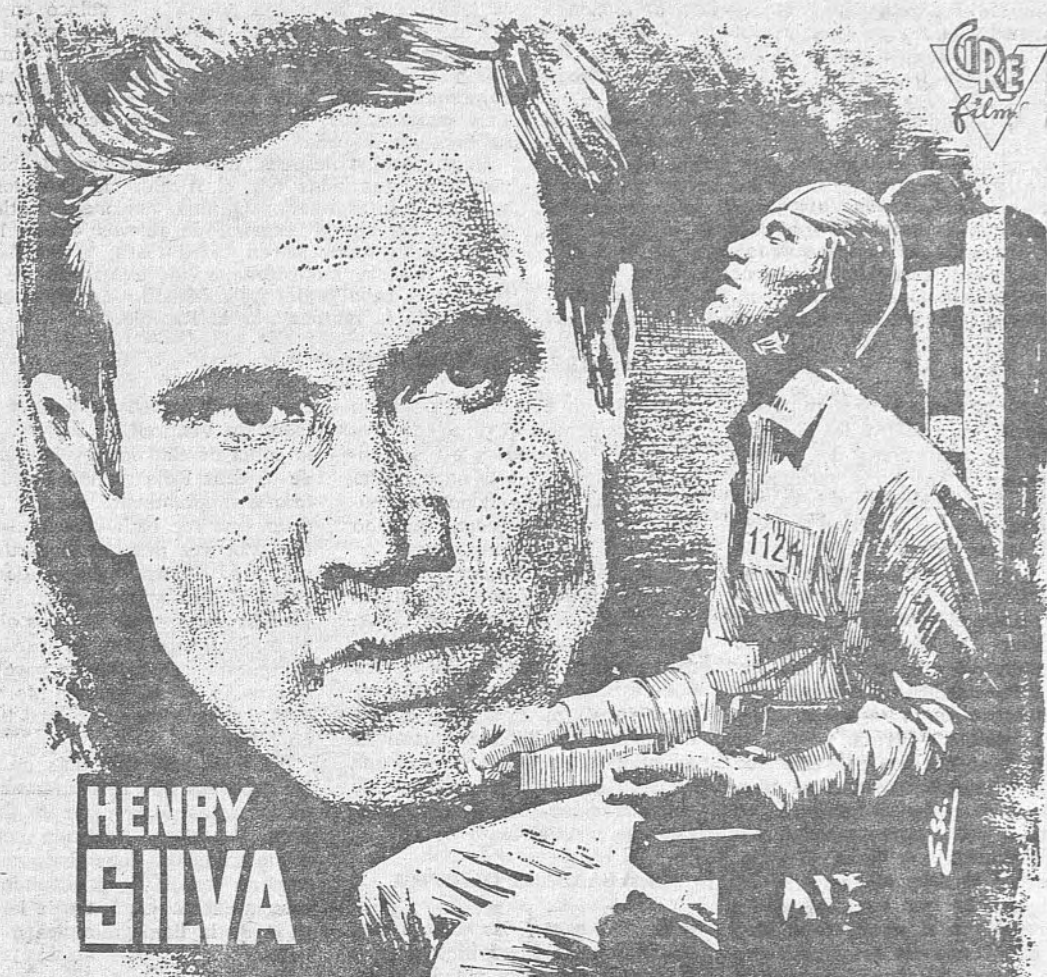
ANDANADA 15 ptas.
GRADA 25 "
TENDIDO 35 "



Domingo 1 septiembre 1968

Callao • **richmond**

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO



HENRY
SILVA

ASSASSINATION

TECHNICOLOR
TECHNISCOPE

FRED BEIR • EVELYN STEWART
PETER DANE • BILL VANDERS

DIRECTOR:
HAL BRADY

UN CRIMEN POLITICO PREPARADO
DESDE LA SOMBRA, SIRVIENDOSE
DE UN ASESINO A SUELDO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Un dúo fantástico con ARTURO FERNANDEZ y TERESA GIMPERA

He aquí la clave de un dúo fantástico: Arturo Fernández y Teresa Gimpera. ¿Dónde? En la película más brillante que ofrece el cine español: «¡Cómo sois las mujeres!»

Arturo Fernández y Teresa Gimpera forman un matrimonio de nuestro tiempo. El hombre se siente importante. Trabaja, prospera. El hogar va a su remolque. Sin darse cuenta, cae en el egoísmo,

que le impide ver lo verdaderamente importante. Porque la mujer no va detrás, sino a su lado, y hay que reconocerlo, decirlo. Su mundo, la casa, los hijos, es igualmente nuestro, no por posesión, sino por entrega.

Cuando la mujer tiene su toque de rebeldía puede hacer dos cosas: resolverlo con vehemencia o con ingenio.

Y en este pequeño, en apariencia, problema, se desenvuelve un relato matizado de inquietudes, de emoción y de humor. De un humor sano, simpático, humano.

«¡Cómo sois las mujeres!» tiene, además, como eficacísimos colaboradores de los primeros papeles a Juanjo Menéndez y Liana Orfei. El director, Pedro Lazaga, ha conseguido una brillante película de rango mundial.

Arriba 23

Ayuntamiento de Madrid

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA

LA LLAMA OLIMPICA, EN ESPAÑA

BARCELONA RECIBIO TRIUNFALMENTE EL FUEGO SIMBOLICO

DESDE LA PLAZA DE CATALUÑA, DONDE LA ANTORCHA HA SIDO VELADA DURANTE TODA LA NOCHE, PARTIRA HOY HACIA LERIDA

BARCELONA, 31. (Del enviado especial de Pyresa, Juan Francisco Herrera).—La llama que prenderá la XIX Olimpiada está en España. Barcelona, ciudad de innegable tradición deportiva, dispuso este mediodía un caluroso recibimiento al bergantín de la Marina de guerra italiana «Palaiduro», que desde Génova ha portado la lámpara en el fuego que días pasados fue encendido en Grecia.

El vicepresidente del Comité Olímpico Español, don Anselmo López, se dirigió en la lancha «Pedro de Alvarado» al «Palaiduro», que quedó anclado en el centro del puerto, mientras los barcos surtos en el mismo hacían sonar sus sirenas ininterrumpidamente, que es un modo marinero de unirse al júbilo. Recogida la lámpara portadora de la llama la lancha se acercó hasta la puerta de la Paz, la misma por la que el 24 de abril de 1933 Cristóbal Colón entró en Barcelona para ser recibido por los

Reyes Católicos, después de su primera singladura al nuevo mundo.

Samaranch, Delegado Nacional de Deportes, tomó la lámpara en la misma puerta y la colocó en un pódium. En este mismo momento fue izada la bandera de los cinco aros a los acordes del himno olímpico y cinco mil palomas puestas en libertad emprendían vuelo para anunciar que durante trece días consecutivos el fuego olímpico recorrerá los caminos de España.

Unos minutos después, tras las palabras de bienvenida pronunciadas por el Alcalde de Barcelona, y una vez interpretado el himno nacional, el atleta Bondía, del equipo español de relevos 4 por 100, encendió la antorcha en la lámpara, y escoltado por la Policía motorizada y un escuadrón de la Guardia a caballo del Ayuntamiento de Barcelona, emprendió la marcha por la Rambla.

En la plaza de Cataluña

Eran las doce y diez minutos. Frente al gran teatro del Liceo le relevó su compañero de equipo Gabernet, y entre las aclamaciones de las innumerables personas estacionadas en el recorrido y envuelto por miles de pétalos de flores que las floristas de las Ramblas lanzaron a su paso, la condujo hasta el pódium instalado en la plaza de Cataluña, en donde permanecerá velada por los deportistas catalanes hasta mañana, a las nueve horas, en que emprenderá ruta hacia Lérida.

En la plaza de Cataluña fue izada nuevamente la bandera olímpica, y el señor Samaranch, en nombre del deporte español, dio la bienvenida a la llama olímpica. Significó el delegado nacional de Deportes lo que para Barcelona representaba el momento e hizo los más fervientes votos para que esta llama deportiva de paz y unión entre los pueblos sea verdad en un futuro inmediato.

Durante toda la tarde, la plaza de Cataluña ha sido una plaza en fiestas, fiestas en honor del fuego olímpico, fuego que una vez más quiere simbolizar la paz y la amistad de las naciones. Ya en la an-

tigua Grecia el tiempo olímpico era considerado período de tregua, para que unos y otros, amigos y enemigos, en la noble lucha de la competición deportiva, pudiesen llevar el esfuerzo humano a sus más altas cimas.

Ayer mismo, Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, declaraba en Chicago ante los actuales acontecimientos políticos que «cada cuatro años el Comité Olímpico Internacional organiza un festival deportivo con la finalidad de buscar la amistad entre las naciones, una amistad que está por encima de consideraciones raciales, sociales, políticas y religiosas».

LA SARDANA OLIMPICA

Efectivamente, las olimpiadas, competiciones entre individuos y no entre naciones, vienen a ser unas convocatorias a la juventud del mundo para que bajo la bandera de los cinco aros se unan por encima de barreras políticas, sociales o religiosas en competencia deportiva, que es el más limpio y noble modo de luchar.

Sardanas, torres de seis forma-

das por «xiquets» de Valls y los «nen» de Vendrell, intérpretes de la cloba de Badalona y la Banda de la Cruz Roja se han sucedido ininterrumpidamente hasta las ocho, que fue bailada e interpretada por vez primera la sardana olímpica. Cuatro «esbarts de la floresta», formados en cinco círculos dispuestos como los aros olímpicos, interpretaron la sardana compuesta especialmente para esta ocasión por el maestro Moreno Pallí, basándose en el actual himno olímpico.

En total han sido más de 500 las personas que han intervenido en los actos de la plaza de Cataluña. Barcelona, haciendo honor a su tradición deportiva, se ha sumado con júbilo y esplendor a este momento histórico de la llegada de la llama olímpica a España.

Sin duda, no pudo tener mejor puerta el fuego de la paz.

EL 11 SALDRA DEL PUERTO DE PALOS

La llama olímpica saldrá del puerto de Palos el día 11 del próximo mes de septiembre a bordo de la corbeta «Princesa», de la Marina española, que irá comandada por el capitán de corbeta don Antonio Muñoz-León y Alvarez de Ossorio, según informa un portavoz del Ministerio de Marina.

La primera singladura del navío finalizará en Las Palmas de Gran Canaria, a cuyo puerto tiene prevista la llegada para las 16 horas del día 14 de septiembre, donde permanecerá hasta las 22 horas del mismo día antes de continuar su navegación hasta San Sebastián de la Gomera, donde tocará entre las nueve y las doce horas del día 15 de septiembre.

Actualmente se están dando los últimos toques de organización de los actos de despedida bajo la dirección del comandante de Marina de Huelva, el capitán de navío don Carlos Martínez Valverde, quien pretende que estos actos alcancen el máximo grado de brillantez.

La «Princesa» saldrá escoltada del puerto onubense, y hasta el límite de sus aguas jurisdiccionales por otras dos corbetas, toda vía por designar, y cuatro helicópteros de la Marina española, así como por gran número de barcos deportivos y de todas clases de la matrícula de Huelva.

AJEDREZ

HOY COMIENZA EN MURCIA LA FASE FINAL DEL XII CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

SCHWEPPE, DE MADRID, Y LOS CATALANES BARCELONA Y ESPAÑOL SON LOS PRINCIPALES FAVORITOS

Hoy dará comienzo en Murcia la fase final del XII Campeonato de España de Ajedrez por equipos de Club, que, sin lugar a dudas, es la competición oficial que mayor interés despierta, como podemos apreciar en el incremento que experimenta el número de inscripciones en cada nueva edición.

Treinta y seis equipos han intervenido en las semifinales «Nacionales», clasificándose, por la Zona Norte, el Club Deportivo, de La Coruña, y el Club de Portuarios, de Valencia; el C. A. Alcoy y la Asociación Sevillana fueron los que resultaron vencedores en la Zona Sur. En las semifinales regionales—pues así se considera a los Campeonatos de Cataluña, Castilla y Canarias—, se clasificaron, respectivamente, el C. A. Español, de Barcelona; el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, y el C. A. Gran Canaria, de Las Palmas. Completarán la nómina los equipos que consiguieron los cuatro primeros puestos en la final de la pasada temporada: C. A. Barcelona, Real Madrid, C. A. Schweppe, de Madrid, y la Unión Graciense, de Barcelona, así como el Club Remo, de Murcia, que será el representante de la Federación organizadora del Certamen, como premio especial establecido por la Federación Española todos los años.

Muy interesante será la lucha por el título y por los cuatro primeros lugares de la clasificación, que dan acceso directo a la fase final del año próximo. Para el título, salvo sorpresas importantes, hay tres Clubs con fuerzas muy equilibradas y que, sobre el papel, son superiores a las restantes. Me refiero al C. A. Barcelona, C. A. Español y C. A. Schweppe. El primero, actual campeón, presentará al gran maestro Pomar y a los maestros nacionales Albareda, Eduardo Pérez y Beltrán, con Bas y Gil de suplentes; el C. A. Español contará con el maestro internacional Medina y los maestros nacionales Ulvestad, Puig y García Orús, con Borrell, Monedero e Ibero como suplentes, y el C. A. Schweppe alineará al maestro internacional Román Torán y a los maestros nacionales Visler—actual campeón de España—, Franco y Rubio, con Cué, Fernández y Crespo como suplentes. Tres conjuntos, como puede apreciarse a simple vista, de extraordinaria fuerza, reunidos en el Campeonato más importante de los hasta ahora celebrados. La pugna será extraordinaria y el resultado final se presenta muy incierto.

En un plano algo inferior se encuentra la Unión Graciense, con los maestros nacionales Saborido, Anguera y Serra y el fuerte valor catalán Buxadé, y como candidato al cuarto lugar hay que señalar al C. A. Alcoy, con Calvo, Domenech, Lloréns e Ibáñez, al Deportivo de La Coruña y al madrileño Círculo de Bellas Artes, que

desplaza un conjunto, también muy compacto, con Gete, Lizárraga, Sáenz y Bachiller.

Como el Campeonato se resuelve por los puntos conseguidos en cada partida, en lugar del global del encuentro, todas las partidas serán duramente disputadas, pues medio punto—unas tablas—cedido en cualquier match puede tener al final decisiva importancia.

Al igual que en años anteriores, los encuentros se disputan con cuatro tableros y el Campeonato se juega por el sistema de Lig—todos contra todos—a una sola vuelta.

El Real Madrid es el equipo que más veces ha ganado esta competición, con victorias en los años 1958, 1959, 1961 y 1962, pero en la presente edición no figura entre los más destacados, al haber caído bajo algunos de sus mejores valores. El C. A. Barcelona conquistó el título en 1956, 1964 y 1967, y el C. A. Chardenet—actual Schweppe—, en 1960 y 1963. Finalmente, con una victoria, aparecen el C. A. Alcoy, que obtuvo el título en 1965, y el C. A. Español, que lo consiguió en 1966.

Román TORAN

ATLETISMO

CANO VA EN CUARTA POSICION EN EL DECATHLON DE FONT ROMEU

FONT-ROMEU, 31. (Pyresa).—El atleta español Rafael Cano ha sumado 3.758 puntos en las cinco primeras pruebas del decathlon que se disputa en el curso de las jornadas preolímpicas francesas. Sus marcas parciales fueron de 11 segundos en 100 lisos, 7,35 metros en longitud; 10,45, en peso; 1,89, en altura, y 49-9, en 400. Fue preciso repetir la prueba de 100 metros lisos, ya que los postes de llegada habían sido situados por error a 1,80 metros del punto de meta, y Cano hizo 10-7 en esa serie.

En Copenhague, cuando estableció el record actual de 7.461 puntos, hizo 3.833 en la primera jornada; es decir, 125 puntos más que ahora en Font-Romeu. La mañana fue calurosa, con sol, y la tarde, fría, con niebla. En la clasificación de esta primera jornada figura en cabeza Xosma, con 3.819 puntos, seguido de Meyer, con 3.807, y Anyamah, con 3.763. Cano es cuarto y el gran favorito; Duclos figura en quinta posición, con 3.668; Duclos había ganado el decathlon del «Seis Naciones», en Brescia.

CICLISMO

HERNANDO, VENCEDOR EN LA SEPTIMA ETAPA DE LA VUELTA A PALENCIA

PALENCIA, 31. (Afil).—El corredor Julio Hernando ha sido el vencedor de la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia, disputada hoy sobre el trayecto Aguilar de Campoo-Palencia, con 130 kilómetros.

Clasificación general:

1. José Luis Abilleira (Ferrys), 21-14-06.
2. Luis Balade (Ferrys), 21-15-08
3. Ignacio Ascacibar (La Casera), 21-15-13.
4. Emilio Villanueva (Renault), 21-16-01.
5. Angel Barrigón (Ferrys), 21-16-50.

Clasificación por equipos:

1. Ferrys, 63-46-04.
2. La Casera, 64-06-31.
3. Renault, 64-07-51.

Premio de la Montaña:

1. José María Fuente 11 puntos.

2. Agustín Jiménez, 10.
3. José María Gómez, ídem.

LA HOLANDESA HAGE, CAMPEONA MUNDIAL DE FONDO EN CARRETERA

IMOLA, 31. (Afil).—La ciclista holandesa Cornelia Hage es la nueva campeona mundial de fondo en carretera al ganar la carrera celebrada esta tarde en el circuito de Imola.

Clasificación:

1. Cornelia Hage (Holanda), que cubrió las 11 vueltas al circuito, con un recorrido total de 55,187 kilómetros, en 1-29-07, a la media horaria de 31,162 kilómetros.
2. Tzaume (URSS).
3. Tartagni (Italia).
4. Jacobs (Luxemburgo).
5. McElmury (Estados Unidos).

ATLETICO DE MADRID Y BARCELONA, FINALISTAS DEL CARRANZA

EL EQUIPO MADRILEÑO VENCIO AL VALENCIA POR 3-1

2-1, GANO EL BARCELONA AL REAL MADRID

CADIZ. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial, José María Lorente.)—Por todo lo alto, con discursos y regalos, con brindis y abrazos, la XIV edición del Trofeo Ramón de Carranza se puso en marcha ayer, al mediodía, en el salón de sesiones del Ayuntamiento gaditano. Parecía Versailles. Sólo unas horas más tarde, las palabras de los brindis y los abrazos de la amistad cedían el paso a los jugadores y, en lugar del histórico salón municipal, era el estadio el que acogía a los protagonistas, para dar comienzo a la jornada inaugural de esta nueva edición que Cádiz brinda como homenaje al fútbol español. En el estadio ya no han sido acciones versallescas las que hemos visto. Pero, por fortuna, la sangre no ha llegado al río, como se temía mucho ante esta doble confrontación de los Clubs hispanos. Se ha jugado fuerte, con dureza, con genio y con aire de competición oficial, como si en lugar de un torneo amistoso se tratara de un certamen en el que se pusieran en juego puntos o «k. o.». Y al término de esta primera jornada, sin prórrogas, con sólo los noventa minutos de cada partido, la decimocuarta edición del Carranza tiene ya finalistas: el Barcelona y el Atlético de Madrid.

TRIUNFO JUSTO

El primero en ganarse la plaza ha sido el conjunto del Manzanares. Y la ha ganado a pulso frente a un Valencia que ha ofrecido mejor juego de conjunto, pero con la lentitud que aporta al esfuerzo colectivo el veterano Paquito. Los valencianos, con extremos nuevos y con un central también nuevo en la plaza, han querido ganar andando y han basado todo su esquema táctico en la alimentación de balones bombeados a Waldo y a Ansoa, tándem de choque que en momento alguno ha podido con Griffa y sus compañeros de de-

SAMARANCH:

ESPAÑA SOLICITARA LA ORGANIZACION DE UNA OLIMPIADA

BARCELONA, 31. (Pyresa.)—«España solicitará la organización de la próxima Olimpiada», declaró esta tarde a Pyresa el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes y presidente del Comité Olímpico Español, don Juan Antonio Samaranch, «Solicitaré la organización de los Juegos Olímpicos en el Congreso del Comité Olímpico Internacional que se celebrará en México», añadió el señor Samaranch.

En el discurso que pronunció el señor Samaranch en la plaza de Cataluña, con motivo de la llegada de la llama olímpica, hizo alusión también al deseo de que sea España escenario de una próxima Olimpiada: «Esperemos también que esta antorcha olímpica regresará un día a España—dijo el presidente del Comité Olímpico Español—, no solamente a iluminar, como ahora, desde las suaves riberas del Mediterráneo hasta las bravas aguas del Atlántico, a todo este maravilloso país, sino que haga fervientes votos para que vuelva un día para permanecer sobre nuestra piel de toro y una, con su calor, una vez más, a toda la juventud del mundo bajo el signo de los cinco aros olímpicos.»

marcación. El primer cuarto de hora ha sido de claro dominio levantino, pero totalmente infructuoso. Después el Atlético ha salido de su letargo, y a los veintitrés minutos inauguraba el marcador con un oportuno remate de Gárate. El gol ha sido un claro aviso de lo que podía suceder en el campo si el Valencia continuaba con su juego desesperadamente lento, empalagoso y horizontal. Mundo ha querido poner remedio al problema con el cambio de Ramón Martínez, el extremo izquierdo, por el bullidor y centrocampista Poli, trastrocando toda la línea delantera. La cosa ha seguido igual. O peor. Porque, a falta sólo de unos segundos para el descanso, el defensa Sol se ha ido a la caseta justamente expulsado por el señor Bueno, por una de las numerosas faltas de que ha sido objeto Collar. Naturalmente, se ha armado la marimorena de rigor y han vuelto a aparecer los malos modos, la falta de educación, los empujones y hasta el balonazo al colegiado. El Versalles de la hora del almuerzo, con los brindis por la deportividad, quedaba ya relegado al olvido.

Esos segundos de la expulsión y del batiburrillo han tenido influencia decisiva. Porque en ellos ha llegado el segundo gol rojiblanco, con la firma oportuna de Collar. Y aquí sí que ha habido una tremenda equivocación del entrenador atlético, porque, incomprensiblemente, Gárate ha cedido su puesto a Cardona. Quizá pensó el responsable rojiblanco que el partido estaba resuelto y convenía reservar hombres para la final. La prueba de que no estaba resuelto es que antes de cumplirse el primer cuarto de hora del segundo tiempo el Valencia ya tenía un gol a su favor y se amagaba el empate, toda vez que Claramunt estaba cuando un auténtico recital de juego y bajo su velocísima e inspirada batuta se movía todo el equipo levantino, mientras que el madrileño se limitaba a cumplir la misión de espectador. Claramunt, sin embargo, estaba solo y no podía aguantar ese ritmo hasta el final. Máxime al jugar el Valencia con un hombre menos. Y así, aunque ha intentado la igualdad, los contraataques del Atlético tenían mucho peligro, y en uno de ellos, a dos minutos del final, Ufarte marcó el tercer gol, poniendo en franquicia a su equipo, que ya debía haberlo alcanzado mucho antes si Cardona hubiera acertado en cualquiera de la media docena de ocasiones que tuvo a su alcance. El pequeño Cardona tenía su tarde negra. Más bien negrísima. Todo lo contrario de Paquito, Griffa e Irureta. Tres piezas claves en este Atlético de buenas hechuras, de inspiración a ráfagas y de todavía floja condición física, que, sin embargo, ha merecido ganar la plaza de finalista.

EL BARCELONA, MAS EQUIPO QUE EL MADRID

Por la noche, con el estadio tan lleno como en la sesión de tarde, los protagonistas han sido los dos equipos que hace mes y medio disputaron la final de la Copa del Generalísimo. Pasión en los gradieros. Pasión en los banquillos y pasión en el campo. Y muchos nervios. En el Barcelona, la nove-

dad de Juanito, el ídolo gaditano, que ha salido de extremo derecho. En el Madrid, la novedad de Vidal, reemplazando a Velázquez. Partido de poder a poder, jugado con mucha velocidad, en auténtico toma y daca, donde nadie ha vuelto la cara y en el que el equipo azulgrana se ha mostrado como conjunto más homogéneo y más fuerte físicamente. El dominio de Zaldúa y los suyos ha sido intenso en el primer cuarto de hora, y, sin embargo, hasta el minuto veintitrés no ha llegado el primer gol, que ha convertido al estadio en un auténtico delirio, pues el autor ha sido Juanito, jugador que ve la puerta con mucha facilidad. Cuatro minutos más tarde, en clara situación de remate dentro del área, Amancio es objeto de una falta. El señor Sánchez Ordóñez, colegiado de turno, no se enteró. El Madrid, más centrado, más tranquilo, va equilibrando la contienda, aunque los fallos de Pérez ante la puerta desesperan a Amancio y Grosso. Faltando cinco minutos para el descanso, Vidal cede su puesto a José Luis, un relevo que uno, sinceramente, considera podía haber sido decisivo para el resultado final.

Porque José Luis, completamente descansado, excelente jugador, tenía que anular en el segundo tiempo a Pereda, motor del Barcelona, que, a la vez, empujaba a los suyos. José Luis fue en el final de la temporada anterior la pieza más importante del Madrid, junto a Pirri. Anoche Pirri acusaba falta de forma. Pero los cálculos de Muñoz se fueron por tierra desde el punto y hora en que José Luis quedaba seriamente mermado de facultades a los tres minutos de juego. El muchacho lo intentó todo, en un derroche de entusiasmo. Sin embargo, en cada jugada salía más tropicado, y al cuarto de hora era un hombre totalmente inútil, apenas una sombra, que, en lugar de colaborar, estorbaba a sus propios compañeros. El Madrid jugaba con diez hombres, mejor dicho, con nueve, porque también Gento era inoperante, aunque al capitán le correspondiera el honor de establecer el empate a los catorce minutos, tras un fallo garrafal de Sadurní, a la salida de un córner lanzado por Pérez. Con la igualdad el partido tomó un aire incierto y dramático, con su tono de dureza y la posibilidad de la prórroga amenazándonos a todos. Pereda estrelló el balón en el poste a los veinticinco minutos, con un remate durísimo desde lejos. Betancort se siguió luciendo, con intervenciones segu-

ras y espectaculares. Y a dos minutos del final, cuando ya parecía inevitable jugar otra media hora, Zaldúa entra muy valiente, seguido por Juanito, y logra el gol de la victoria.

El Madrid ha caído con dignidad. Ha luchado con fe y entusiasmo y ha sucumbido, sin lugar a dudas, por el hándicap que supone dar al Barcelona un jugador de ventaja. El equipo azulgrana ha sido un buen equipo, que ha tenido en su línea media—Zaldúa, Pereda, Fusté—el arma eficaz para romper el ritmo del Madrid, anulando a los hombres peligrosos de los blancos, e imponiendo en su área la ley de la fuerza. Porque, repito, que se ha jugado con tremenda dureza, impropia de un Torneo amistoso. El Madrid, por otro lado, no está a punto. Le falta ritmo, sin duda porque Pirri está aún lejos de su forma y en la delantera tan solo Amancio ofrece peligro. De todos

modos perder por 2-1 ante el Barcelona, con José Luis como figura decorativa, no es demérito. Ha jugado el equipo blanco con su aire de campeón europeo.

Tras la final madrileño-catalana de anoche veremos si el Atlético es capaz de liquidar esta tarde en Cádiz la deuda que contrajo en la Copa, cuando quedó fuera del Torneo precisamente ante este Barcelona que se perfila como campeón del Carranza.

Y por hoy, al filo de las tres de la madrugada, que es cuando telefónicamente transmito esta crónica, no hay tiempo sino para decir que ni el señor Bueno, ni Sánchez Ibáñez han estado bien, y dejar constancia de las alineaciones, que han sido las siguientes:

ATLETICO DE MADRID: Zubizarain; Paquito, Griffa, Calleja; Irureta, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate (Cardona); Adelardo y Collar.

VALENCIA: Pesudo; Sol, Jesús Martínez, Tatono; Roberto, Paquito; Machicha, Claramunt, Ansoa, Waldo y Ramón Martínez (Poli).

BARCELONA: Sadurní; Torres, Gallego, Eladio; Zabalza, Fusté; Juanito, Pereda, Zaldúa, Mendoza y Rifé.

MADRID: Betancort; Sanchis, De Felipe, Zunzunegui; Pirri, Zoco; Pérez, Amancio, Grosso, Vidal (José Luis) y Gento.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

♦ Juan Antonio Ipiña, el secretario técnico del Atlético de Bilbao, acaba de regresar de Londres, adonde fue días pasados para «espíar» la forma de juego del Liverpool, próximo rival del Atlético en la Copa de Ferias. Refiriéndose al equipo Liverpool, Ipiña ha dicho: «El Liverpool está entre los cinco mejores equipos de Inglaterra. Es un conjunto muy completo. Posee juego, temperamento y fuerza.»

♦ El entrenador de la selección inglesa, Alfred Ramsey, llegará a Méjico el día 10 de octubre para observar el juego de distintos conjuntos, con vistas al Mundial de 1970. Ramsey ha manifestado especial interés en ver a las selecciones olímpicas de Méjico, Colombia, Brasil, Checoslovaquia y Hungría.

♦ La Asociación Polaca presentará una protesta a la Unión Europea por haber cambiado el emparejamiento de algunos partidos en los Torneos de la Copa y Recopa de Europa. Leszek Rylski, secretario del organismo polaco, declaró que dicha decisión era «contraria a las buenas maneras del deporte».

♦ «Las decisiones tomadas por la UEFA de cambiar los acoplamientos de la primera eliminatoria de la Copa de Campeones de Liga y Copa me parecen acertadas, ya que tienden a evitar posibles aplazamientos o suspensiones de encuentros, dadas las actuales circunstancias políticas», ha dicho el presidente del Milán.

♦ En Bogotá, el Benfica de Lisboa y el Santa Fe empataron anoche sin goles en partido amistoso que defraudó a los

aficionados por la baja calidad del fútbol practicado por los dos equipos, especialmente en la primera parte.

RECORD NACIONAL DE ALTURA FEMENINO

MADRID, 31. (Pyresa.)—La atleta Sagrario Aguado ha batido en la tarde de hoy, en la Ciudad Universitaria, en el transcurso de la quinta y última jornada del Trofeo «Akiles», su propio record nacional de salto de altura al superar 1,56 metros. Sagrario Aguado franqueó al primer intento las alturas de 1,45, 1,50 y 1,56 metros, intentando a continuación superar el listón colocado a 1,60 sin conseguirlo. El record anterior estaba en poder de la misma atleta, con 1,55 metros.

EDICTO

DON CESAR ALVAREZ VAZQUEZ, Juez de Primera Instancia de Betanzos.

HACE SABER: Que en este Juzgado se tramita expediente de declaración de fallecimiento de José Lorenzo Tizón, natural de Ambroa-Irijoa, hijo de José y de Francisca, nacido el día 28 de febrero de 1909, ausente en América hace muchos años y desde hace unos 18 años no se tienen noticias de su paradero.

Betanzos, a 13 de julio de 1968. — El Secretario, P. S.

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Piezas de órgano del siglo XVIII.
10,00 Apertura y presentación.
10,02 BUENOS DIAS.
11,15 CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO EN CARRETERA.
Retransmisión, en directo, a través de la red de Eurovisión, desde Imola.
13,00 CONCIERTO.
Obertura «El señor Bruchino», de Rossini.
«Séptima sinfonía», de Beethoven.
Orquesta Sinfónica de Boston.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
13,55 HORIZONTES.
Hoy: «Extremadura».

SOBREMESA

- 2,25 CLUB MEDIODIA.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO.
Primera edición.
3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.
3,30 EL VIRGINIANO.
Hoy: «Tierra estéril».
El Virginiano se ve obligado a disparar contra un bandido que le ha robado violentamente su caballo. Luego lleva el cadáver del ladrón a su padre y entre los dos se traba una sorprendente y fuerte amistad.
5,00 MUSICAL 68.
Un programa de música ligera, dirigido y realizado por Enrique Martí Maqueda.

INFANTIL

- 5,59 Avances.
6,00 DIA DE FIESTA.
Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas.
LOS MUÑECOS DE HERTA FRANKEL.
7,00 DIBUJOS ANIMADOS.

TARDE

- 7,15 EL SUPERAGENTE 86.
Hoy: «La importancia es competir».

Durante la celebración de unos juegos olímpicos entre el Este y el Oeste, los agentes de Control observan que varios atletas norteamericanos sufren diversos accidentes debido a las maniobras de Kaos.
7,45 CINE AMATEUR.
8,15 DEPORTE. NUEVO HUMANISMO.

ESPECIAL

- 8,29 Avances.
8,30 CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO EN CARRETERA.
Retransmisión desde Imola. Últimas vueltas, fin de la carrera y entrega de premios.

NOCHE

- 9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
10,00 SESION DE NOCHE.
Hoy: «Siete llaves».
Director: Pat Jackson.
Interpretes: Jeannie Carson, Alan Dobbie.
11,00 FUTBOL.
Final Trofeo Carranza.
1,00 TELEDIARIO.
Última edición.
1,15 Nocturno del domingo.
1,25 Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: Música de películas.
7,00 Presentación y avances.
7,02 DIBUJOS ANIMADOS.
7,30 A VISTA DE PAJARO.
«Festivales del mundo».
8,30 PROGRAMA MUSICAL.
9,30 TELEDIARIO.
10,00 Avances.
10,02 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.
Guión y dirección: Carlos Pedregal.
Realización: Ernesto Quintana.
10,30 ENVIADO ESPECIAL.
«Piscis en ritmo de Shaker».
11,00 LA HORA 11: «La cantante calva», de Eugene Ionesco.
Interpretes: Terele Pávez, José Peñalver, Ana María Barón, Antonio Iranzo.
Dirección y realización: Jaime Jaimes.
12,00 Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: «Escenas galaicas» (M. Torrado).
2,00 Apertura y presentación.
2,02 Avance informativo.
2,04 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
Incluye las secciones Actualidad general, Actualidad cultural, TIEMPO NUEVO y VAMOS A LA MESA, por Maruja Callaved.
3,00 TELEDIARIO.
Primera edición.
3,30 ESPAÑA AL DIA.
Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares.
3,40 NOVELA.
Hoy: «Los que no tienen paz». Capítulo I.
Autor: Ramón Solís.
Guión: Pedro Gil Parada.
Realizadora: Pilar Miró.
Reparto: Emilio Gutiérrez Caba.
Madre: Nélida Quiroga.
Miguel: Luis Varela.
Luisa: María José Goyanes.
Carmen: Paloma Valdés.
Eulogio: Blas Martín.
Martí: José Sacristán.
Camarera: María José Fernández.
Muchacho: Francisco Melgares.
4,10 JIM WEST.
Hoy: «La noche de la trampa mortal».
Una banda de ladrones comete numerosas fechorías, refugiándose luego en Méjico para volver a cometer nuevos robos. Jim West acudirá a la propia guarida de los bandoleros.
Interpretes: Robert Conrad y Ross Martin.
5,10 Cierre.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE: Grupo folklórico O Xestal.
7,00 Presentación.
7,02 CLARIN.
7,30 Avance informativo.
7,35 LOS LIBROS.
7,45 VENTANA AL MUNDO.
Hoy: Anatomía del «Pop».
8,35 MOMENTO CULTURAL.
8,40 DIBUJOS ANIMADOS.
Hoy: «Caperucita 68».

NOCHE

- 8,55 AYER DOMINGO.
Información taurina, por Manuel Lozano Sevilla.
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.
9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
9,59 Avances.
10,00 TVE ES NOTICIA.
Información sobre los programas de TVE.
10,15 ESTA ES SU VIDA.
Hoy: Oscar Esplá.
Presenta: Federico Gallo.
Realizador: Eugenio Peña.
10,45 UN MILLON PARA EL MEJOR.
Un programa concurso de TVE que pretende obtener el concursante ideal mediante una mecánica ágil y entretenida para todos los espectadores.
11,45 TELEDIARIO.
Última edición.
12,00 EL ALMA SE SERENA.
«Una fuente en el pueblo», por Salvador Pérez Valiente.
12,09 El programa de mañana.
Meditación.
12,10 Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 8,00 CARTA DE AJUSTE: Mallorca y su folklore.
8,30 Presentación y avances.
8,32 DIBUJOS ANIMADOS.
«El rey Leonardo».
8,52 PANTALLA GRANDE.
Revista semanal del cine.
9,15 CRONICA 2: Vizcaya.
Programa informativo.
9,30 TELEDIARIO.
Avances.
10,02 AQUI ESPAÑA.
Guernica.
10,15 LIBROS QUE HAY QUE TENER.
«Fuenteovejuna», de Lope de Vega.
10,30 ESCRITORES EN TV.
11,00 HITCHCOCK.
«Un plan infalible».
Un matrimonio que ha llegado al límite de la discrepancia. Ella, que posee unas cartas comprometedoras para su marido, impone unas terribles condiciones para la separación.
Director: Alf Kjellin.
12,00 Cierre.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Cita en la mañana.—11,05: Música para el baño.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo, por Manolo Gómez.—15,05: Música en la tarde.—15,30: Música para la siesta.—15,30: Opera.—17,05: Exitos de siempre.—18,05: Interpretes famosos.—19,05: Club de baile.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Los grandes del jazz.—23,00: Una orquesta.—23,58: Lectura de programas y cierre.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,07: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (Peyrou).—9,00: Faro de Madrid.—9,03: Quiosco de música (por R. Angel).—9,31: Domingo, 9,30 (Santiago Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,31: Grandes orquestas (Paz Urbietta).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Hora meridiana (R. Angel).—13,00: Música para el aperitivo. 14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 68 (García Fraile).—14,50: Minutos deportivos (por Miguel Ors).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album musical (por R. Angel).—21,30: Aquí España (M. de la Banda).—22,31: Mundodisco calidad (José María Mantilla).—23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24,00: Música en la medianoche.—12,45: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Nuevas melodías (José Fraile).—2,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,00: Rumbo fijo, por José Luis Pecker.—10,00: Hoy es domingo (Operación Partida), por Miguel de los Santos.—11,00: Alegre verano Bimbo.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,00: Los 40 principales, por José María Inigo. Cartelera de espectáculos.—14,00: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—17,00: Hoy es fiesta (se intercalan conexiones con el hipódromo de Lasarte, de San Sebastián, para ofrecer la transmisión de las carreras de caballos).—17,55: Desde Cádiz, transmisión del partido para determinar tercer y cuarto puestos del Trofeo Ramón de Carranza.—19,45: Pista de baile.—20,30: Operación Retorno, por Miguel de los Santos.—21,30: Los grandes de la música ligera.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Melodías de la noche.—22,30: Crónica taurina.—22,40: Música para todos.—22,55: Desde Cádiz, transmisión del partido de la final del Trofeo Ramón de Carranza.—24,45: Última hora musical.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,00: Windy Club.—13,30: El musiquero.—14,00: Los 40 principales.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Serenata Haffner número 7», de Mozart (Orquesta de Cámara de la Radio del Sarre. Director: Karl Ristempart); «Sinfonía número 5, Mundo Nuevo», de Dvorak (Orquesta de los Festivales de Londres. Director: Thomas Greens).—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: De domingo a domingo.—10,05: Madrid, provincia.—10,35: Club 2.000.—11,05: Plaza de Cervantes.—13,05: Combinado de melodías.—13,30: Para el aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—15,35: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—19,05: Música para bailar.—19,35: Nuestra zarzuela.—20,05: El sonido de la música.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Información taurina.—22,30: Selección.—23,00: La noche es maravillosa.—24,58: Lectura de programas y cierre.

LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura.—8,00: Musical uno.—9,00: Musical dos.—9,30: Musical tres.—11,00: Cancionero del mundo.—11,30: Educación y Descanso.—12,00: Angelus.—12,05: El redondo de oro.—13,05: Canción de juventud.—14,15: Pantalla cinematográfica.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,25: Club de amigos.—16,55: Concierto ligero.—17,00: La zarzuela.—18,00: Andalucía canta y baila.—18,30: Conjuntos famosos.—19,00: Música para dos (ballables).—20,45: Caravana musical.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria.—22,25: A ritmo suave.—23,00: XIV Trofeo Ramón de Carranza.—24,30: España de noche.—4,00: Lectura de programas. Cierre de la emisión.

UN FABULOSO BRIBON

El joven Curley Treadaway huye del campo de entrenamiento militar después de pelear con su sargento, y se dispone a subir subrepticamente a un tren cuando Mordecai Jones es arrojado violentamente del mismo por viajar sin billete. Curley le ayuda a levantarse y recoger sus escasos pertrechos.

Mordecai resulta ser un charlatán, un truhán, si bien simpático, anciano, con un toque de genio creador. Ofrece a Curley una parte en su negocio si decide acompañarle y le hace su confidente en una partida que juega con gente «honesta» que quieren seguir el ejemplo de Curley, que ha «desplumado» a Mordecai. Naturalmente,

Mordecai les deja sin blanca a ellos. Recorren la comarca, jugando sus partidas y dejando en pos de sí una huella de airados ciudadanos.

Se detienen en una granja y «alquilan» el coche de una bonita muchacha, Bonnie. Con la Policía a sus espaldas los dos hombres encabezan una persecución a través de la ciudad y la comarca, que resultaría divertida si no fuera porque su paso se convierte en algo más asolador que las diez plagas de Egipto.

Eludida la Policía, Curley principia a entretenerse a escondidas con Bonnie, pero los suspicaces

padres ponen a la Policía de nuevo en juego, y la chica, inconscientemente, les conduce a Curley y Mordecai.

Ambos son arrestados, pero Curley se las apaña para salir libre.

En un almacén contiguo se provee de cable eléctrico, un interruptor y una caja vacía de dinamita, lo instala convenientemente y con el temor de hacer volar el edificio obliga al «sheriff» a soltar a Mordecai.

Curley decide quedarse en prisión y pagar por todo el mal que ha hecho. Bonnie aguardará su salida y su padre ha prometido no ser demasiado exigente en el juicio.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

PARTICULAR ofrece amueblados 12.000 pesetas. Piso confortabilísimo, Capitán Haya, 32. Apartamento lujo, Velázquez, 86. Informes porterías.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2633446 (75).
CLINICA doctor Ferrero.

Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansan.

so perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Ten, 2.

PATENTES

PAIENTE 302.335. Grupo hidrostático de émbolos axiales de volumen variable de cilindrada. Ofrece licencia explotación. Registro Propiedad Industrial.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mari Begonia, Fiorella Faltoyano, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). (Dos horas de picarescas carcajadas.) (Hacia las 200 representaciones.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (Local refrigerado. Temperatura ideal.) (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Enrique Guitart, Mary Paz Ponda, en La viuda de Dupont (de Tejedor y Bariego). Con Andrés Magdaleño, Angela María Torre. Colaboración: Julia Caba Alba. (Dirección: Modesto Higuera.)

CALDERON. — 7, 10,45: El Príncipe Gitano, con su nuevo espectáculo Buenas noches, España. Con Julia Díaz, Hermanos Garcés, Rafaela Alegría, Hermanos Arjona, Carmelita Caballero, El Noy, «Ballet» Español Juanita Castro y Manolo Sevilla, y la colaboración especial de Emilio El Moro. Presentado por la popular locutora Encarnita Sánchez.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) (Refrigerado.) 7, 11. Compañía José Rubio, con Ana María Vidal y Carmen Carbonell, en la comedia más divertida del año: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). (¡Un auténtico éxito teatral!) (Dieciocho semanas agotando localidades.)

COMEDIA. — Próximamente, inauguración de la temporada, con el estreno de Miguel Mihura: Sólo el amor y la Luna traen fortuna. Con José María Mompín, Paula Martel, Margot Cottens, María Isbert, Antofita Más, Pepe Ruiz y la colaboración de Guillermo Marín.

INFANTA ISABEL. (221 47 78) — 7, 11: ¡Lo más cómico y divertido! Los tonos más tontos de todos los tontos (de Alfonso Paso). Con Pedro Osinaga, Rafaela Aparicio, Carlos Muñoz, Ricardo Merino, Erasmo Pascual y Mary Carmen Yepes, en el papel de Lolita.

LATINA. — (Refrigerado.) (Teléfono 2652835.) 7 y 11: Nueva compañía revistas Colada, con la supervedette Viky Lusson. Repartición de Quisque Camoiras. Un éxito de risa con la revista Una noche movidita. (Temporada de verano. La mejor butaca, 80 pesetas.)

MARQUINA. — (Refrigerado.) (Prim. 11.) (Teléf. 2318467.) 7, 11: Ríase con Trini Alonso, Teresa Hurtado y Hugo Blanco, en Coqueluche (La tos ferina) (de R. Romero). (Dirección: Víctor Andrés Catena.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Lola Cardona, Jesús Puente, en La idiota (de Achard; adaptación: Edgar Neville). Con María Paz Baheteros. Colaboración: Miguel Angel. (Dirección: José Osuna.) (Hoy, último día.)

RUZUELA. — (2214341.) (Aire acondicionado.) (Temporada popular de género lírico. Compañía José de Luna.) — 7, 10,45: La turista dos millones (de Luis Tejedor y Enrique Bariego; música de Antonio Cabrera)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) Funciones: 6,45 tarde y 10,45: ¡Sensacional éxito! de la estrella de la canción española Marisol Reyes, en el original y divertido espectáculo La novia de Madrid. Con Fernanda Romero, ¡el genio gitano!; Santi Castellanos, ¡el ídolo de la actualidad!; ¡Los Chimberos!; ¡Perlita de Huelva!; ¡Pedro Montoya!; ¡Molin y Rubi!; ¡Merche y Troya!; ¡Julita Castro!; ¡Trio Los Cordobeses!; ¡«Ballet» Arte Español, con Pepita Cachero, Marichu Torres y Paco Morales!... y muchas otras figuras. (Apto.) (Localidades a la venta.)

CINES

MBENIZ. CINERAMA. (Magníficamente refrigerado. Teléfono 222 02 60.) — Matinal, 10,30; 6,15,

10: La vuelta al mundo en 80 días (David Niven, Cantinflas, Shirley McLayne y otra: 44 estrellas). (Technicolor. Autorizado para todos los públicos. Últimos días.)

ALCALA-PALACE. — ¡Cómo está el servicio en apuros. ALVI.—El bueno, el feo y el malo. AMAYA.—Cruzada en la mar. APOLO.—El terrible de Chicago y El bombero atómico.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chica». 4,30, 7, 10,45: Sobre un hombre (Jean-Claude Brialy, Bruno Cremer).

AVENIDA. (221 75 71.) (Refrigerado.) — 4,30, 7, 10,45: Días de viejo color (Cristina Galbó y Andrés Resino.) (Eastmancolor. Segunda semana.)

AZUL. — Orden: FX-18 debe morir y Sol.

BAHIA. — El Zorro cabalga otra vez y Tarzán contra los hombres leopardo.

BARCELO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Proceso a una estrella (Rocio Jurado, Giancarlo del Duca, José Toledano). (Catorce años.)

BECERRA. — La edad de la tentación y Te espera la muerte, querida. BECQUER.—El superagente Picapiedra y El bombero atómico.

BENAVENTE. — 10: La furia de los jóvenes (Rory Calhoun). El liquidador (Rod Taylor). (Ambas, color.)

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Proceso a una estrella (Rocio Jurado, Giancarlo del Duca, José Toledano). (Catorce años.)

BILBAO. — Los que tocan el piano. BRISTOL.—El premio y El ataque duró siete días.

CALIFORNIA. — Curruto de la Cruz y Operación secretaria.

CALLAO. (Refrigerado.) — 4, 7, 10,45: ¿Quién teme a Virginia Woolf? (E. Taylor, R. Burton). (Vigésima semana. Último día.)

CANCELLER. — El bueno, el feo y el malo.

CANDILEJAS. — Más bonita que ninguna y La leyenda de un valiente.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Sobre un hombre (Jean-Claude Brialy, Bruno Cremer).

CARLOS III. — El poder. CARLTON.—Operación Snafu.

CARTAGO. (257 70 23.) — Continúa desde las 5: Por un puñado de dólares y El aventurero.

CARRETAS. — 10 mañana (Refrigerado): El portero, La gran juerga. (Tolerado.)

CERVANTES. — El dedo del destino y La ladrona.

CIUDAD LINEAL. — No hago la guerra, prefiero el amor y Ragan.

COIMBRA. — Patata y Crónica de nueve meses.

COLISEUM. (Refrigerado.) — 4,15, 7, 10,30: A cada uno, lo suyo. (Gian M. Volonte, Irene Papas, Gabriele Ferzetti.) (Technicolor.)

CONCEPCION. — Ulises y La leyenda de un valiente.

CONDE DUQUE. — El valle de las muñecas.

CONSULADO. — El poder. COPACABANA. — Despliste ministerial y Crónica de nueve meses.

DOS DE MAYO. — 4,30: D'Artagnan contra los tres mosqueteros. Asalto al «Queen Mary». (Tolerado.)

EL ESPANOLETO. — No somos de piedra.

EMPERADOR. — Las pistolas no discuten y El fabuloso mundo del circo.

ESPRONCEDA. — Los chicos con las chicas y Sissi.

EUROPA. — Propiedad condenada y Crónica de nueve meses.

FALLA. (Refrigerado.) (Colegiata, 9): 4,30, 7, 11: Operación Snafu (Sean Connery). (Segunda semana.)

FANTASIO. — Bonnie y Clyde.

FATIMA. — El asalto de los apaches y Tarzán contra los hombres leopardo.

FELIPE II. — Grandes amigos, Un día en Nueva York.

FIGARO. — Bonnie y Clyde. FLORIDA. — Bellezas en auto-stop y Asalto al «Queen Mary».

FUENCARRAL. — 3,15, 6,45, 10,15 (Technicolor-Cinemascope.): El bueno, el feo y el malo (Clint Eastwood, Eli Wallach y Lee van Cleef). (Rogamos puntualidad). (Pases película: 3,30, 7 y 10,30.)

FUNDADORES. (Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 243 14 95.) Continúa 4: Patrulla de forajidos y Monstruos del fin del mundo (Kojiro Hongo.) (Color). (Mayores catorce años.)

GAYARRE. — Sugar Colt.

GRANADA. — Patrulla de forajidos y Monstruos del fin del mundo.

GRAN VÍA. — A quemarropa.

IBIZA. — De hombre a hombre y Fantasmas vuelve.

IDEAL. — (Refrigerado.) Continúa, 4,30: El Club de la margarita (Claude Riche), Comando de asesinos (Ricardo Rubi-

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10 mañana: Complementos, Veinte docenas de hijos. (Tolerado.)

IMPERIO. — Fantasmas y Cómo robar un millón y...

INFANTE. — El bueno, el feo y el malo. IRIS.—Un gato del FBI y Los guardia

JORGE JUAN. — El retorno de Maciste. KURSAL.—Muere una mujer y El ata

LIDO. — Comando de asesinos y El club de la margarita.

LISEOA. — La mujer X y El ataque duró siete días.

LOPE DE VEGA. — 3,15, 6,45, 10,15 (Technicolor-Cinemascope.): El

LUX. — Objetivo: matar y El robo de la Gioconda.

MADRID. — (Refrigerado.) Continúa, 10 mañana. Como anticipo de la nueva temporada, en doble programa de riguroso estreno, dos fabulosas películas: Se-

MAGALLANES. — 4: 001 Operación Caribe y Crónica de nueve meses.

MARVI. — El doctor Frankenstein y La leyenda de un valiente.

METROPOLITANO. — Tarzán contra los hombres leopardo y El retorno de Maciste.

MOLA. — Bonnie y Clyde.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 5: Comando de asesinos y El Club de la margarita. (Gran programa doble.)

MONUMENTAL - KINOPANORAMA. — (Refrigerado.) 4,30 (continúa): Austerlitz, Natacha. (Sovcolor - Kinopanorama. La

MUNOZ SECA. — (2315141.) (Refrigerado.) 10: 001 Operación Caribe, Crónica de nueve meses.

MURILLO. — Los problemas del doctor y Rebelión en la India.

NARVAEZ. — El dedo del destino y La ladrona.

NIZA. — Tres en un sofá y Salvaje kurdist.

ODEON. — El doctor G. y su máquina de hacer bikinis y El ataque duró siete días.

OPORTO. — Cita en París y El ataque duró siete días.

ORAA. — Las aguilas de Santa Fe y Aventura en el Oeste.

PALACIO DEL CINE. — Historias de la televisión y La leyenda de un valiente.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: La batalla de Borodino (Liudmila Savetieva, Viatcheslav Tikhonov). (70 milímetros. Catorce años.)

PALAFOX. — Tú perdona, yo no.

PAVON. — El asalto de los apaches y Tarzán contra los hombres leopardo.

PAZ. TODD-AO. (Refrigeración electrónica.) — 4, 7, 10,15: La mitad de 6 peniques (Half A Sixpence). (Tommy Steele, Julia Foster). (70 milímetros. Technicolor. Tolerado). (Venta anticipada.)

PENALVER. — El terrible de Chicago y E. bombero atómico.

PEZ. — Patrulla de forajidos y Monstruos del fin del mundo.

PLEYEL. — Cens de los cobardes y Farad.

POMPEYA. — Sugar Colt.

POSTAS. — Patrulla de forajidos y Monstruos del fin del mundo.

PRINCESA. — El poder.

PRINCIPE PIO. — (Refrigerado.) 4: El Club de la margarita, Comando de asesinos. (Dieciocho años.)

PROGRESO. — Los que tocan el piano.

PROYECCIONES. CINERAMA. — 11 mañana, 4, 7, 10,30: Aventura en Rusia. (Technicolor.) (Triple proyección.) (El acontecimiento del año.) (Autorizada para todos los públicos.)

REAL CINEMA-CINERAMA. — Siete novias para siete hermanos.

REGIO. — El poder.

REX (247 12 37.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,15 y 6,45 tarde. Continúa, 9,15 no-

che a 1: En el calor de la noche.

RIALTO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Bonnie y Clyde (la película más galardonada y más discutida) (Warren Beatty, Faye Dunaway). (Technicolor.)

RICHMOND. — Los mercenarios del aire. RIVIERA.—La caída del Imperio romano y Posición avanzada.

RIO. — Tres en un sofá y Salvaje kurdist.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Dos pistolas gemelas, El tesoro de Tarzán. (Toleradas.)

ROXY «A». — El poder.

ROXY «B». — ¡Cómo está el servicio! SAINZ DE BARANDA.—El superagente Picapiedra y El bombero atómico.

SAN CARLOS. — 6, 9,30. El terrible de Chicago y El bombero atómico. (Toleradas.)

SAN DIEGO. — Rugidos en la selva y Mi canción es para ti.

SAN REMO. — Mestizo y De espaldas a Scotland Yard.

SORRENTO. — Patrulla de forajidos y Monstruos del fin del mundo.

SOL. — 10 mañana: El terrible de Chicago. La senda de los elefantes. (Toleradas.)

TIVOLI. — Sugar Colt.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: La hora de las pistolas. (Color.) (Catorce años.)

URQUIJO. — Las siete magníficas y La leyenda de un valiente.

VALLEHERMOSO. — Fantasmas contra Scotland Yard y Sissi.

VELAZQUEZ. — Los que tocan el piano.

VERGARA. — El ataque duró siete días.

VERSALLES. — Lady L. y El ataque duró siete días.

VICTORIA. — F. de Flont y El ataque duró siete días.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.7) Continúa desde las 5: El retorno de Maciste (Gordon Scott). (Color.) (Tolerado.)

SALAS ESPECIALES

GALILEO. (Galileo, 100. Reingrado.) — 7, 11: The Servant (El sirviente). (Últimas semanas.)

CINE-TEATRO GOYA. — (Refrigerado.) 4,45, 7, 10,45: Les felins (Alain Delon y Jane Fonda). (Dirección: René Clement.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. (Refrigerado.) 7, 10,45: Les creatures.

INFANTAS. — (Refrigerado.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: La fallecida (de León Hirszman) (Versión original, subtítulos en español.) (Mayores dieciocho años.)

PALACE. (Refrigerado.) 11,15 mañana, 4,30; 7, 10,45: Cada vez que... (Un film de Carlos Durán) (Serena Vergano, Daniel Martín). (Eastmancolor.) Cortometraje inglés: La manzana. (Mayores dieciocho años.)

KOSALES. (Refrigerado.) — 11,15 mañana, 4,15; 7, 10,45: Apa (padre). (Un film de Istvan Szabo. Gran Premio Festival. Moscú 1968. Versión original húngara, con subtítulos en español.) (Mayores dieciocho años.)

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO

PAVON - BAHIA - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

DESPEDIDA DE CASADA

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER-SAN CARLOS-APOLO-BECQUER

SAINZ DE BARANDA-MORASOL

¡MAÑANA LUNES!

¡SALVAJE!

LEE MARVIN

MARY MURPHY

ROBERT KEITH

DIRECTOR: LASLO BENEDEK

UNA PRODUCCION: STANIFY KRAMER PRODUCCION COLUMBIA

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«MILLONARIO POR UN DIA»

GRACITA MORALES - JUANJO MENENDEZ

«CLINT, EL SOLITARIO DE NEVADA»

EASTMANCOLOR

GEORGE MARTIN - MARIANNE KOCH

AUTORIZADO MAYORES DE 14 AÑOS

