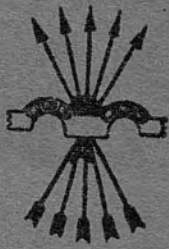


TODO UN MUNDO, AQUI

Inamovible, impertérrito al tópico y a la duda, el pequeño pilar cobijado bajo las grandes cúpulas y torres del templo zaragozano, es cada 12 de octubre. la cota de nacimiento de un mundo que habla, reza y piensa en la misma cadencia y, cada vez, con más fuerza y eco. (Fotos Pastor.)



Arriba

Madrid, domingo 13 de octubre 1968



WRITE
CAS
OS
ERA
API
AVISA
ABATIR
OLEPA
AMET
ALI
N AS
IS T
SELA

ONES
IA
MN
CAT
SAFO
SATAN
SOCACI
JEREZ
PA'A
NIS
SE
L
STA

no mal le
-4: Arqu
e Madrid
Al revés,
-8: Moc
tares.—ll
tículo.—




idos. Ve
obrepas
Al revés,
al Al re
vés, ris
eren. Me
-11: Be
unto est

dispersa
estas pá
e de sus
eben ll
das, fot
-tur

Ayuntamiento de Madrid

OCTUBRE/68

domingo lunes martes mercoles jueves viernes sabado

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MES

DE

El Corte Inglés

Nuestros Centros Comerciales
desarrollan un fabuloso programa
comercial en sus 200 Departamentos

**BELLISIMOS ESCAPARATES
ATRACTIVAS PROMOCIONES
IMPORTANTES CONCURSOS...**

TODO ES NUEVO en *El Corte Inglés*

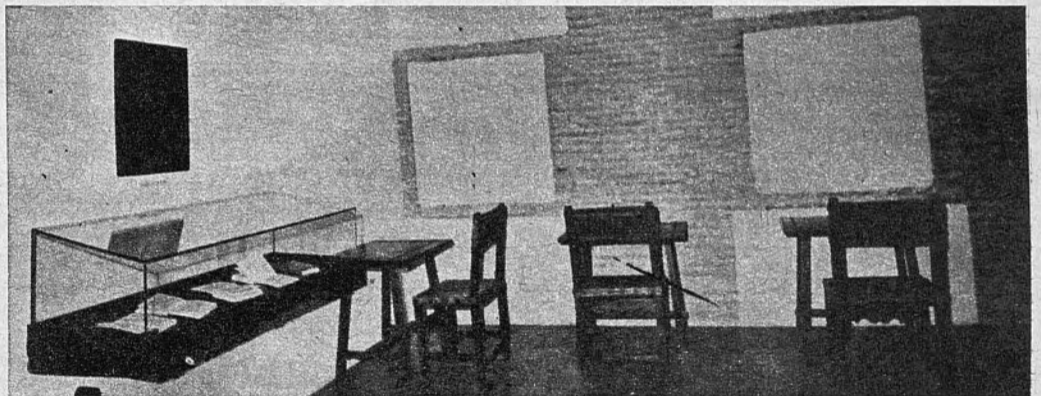
Ayuntamiento de Madrid

FUE ayer
había
de los
allí pasó a
Colón se e
buena espe
arrodilla e
tra el map
navegante
En la
la Entrevi
allí un act
Marañón M
da Cámara
drid, don
ha puesto



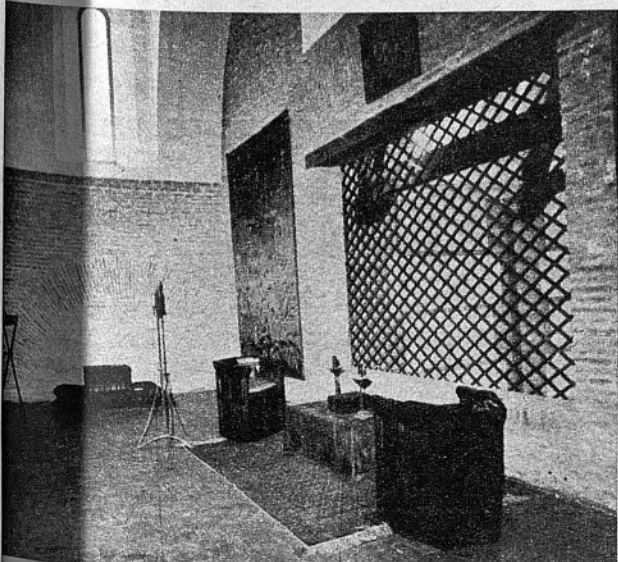
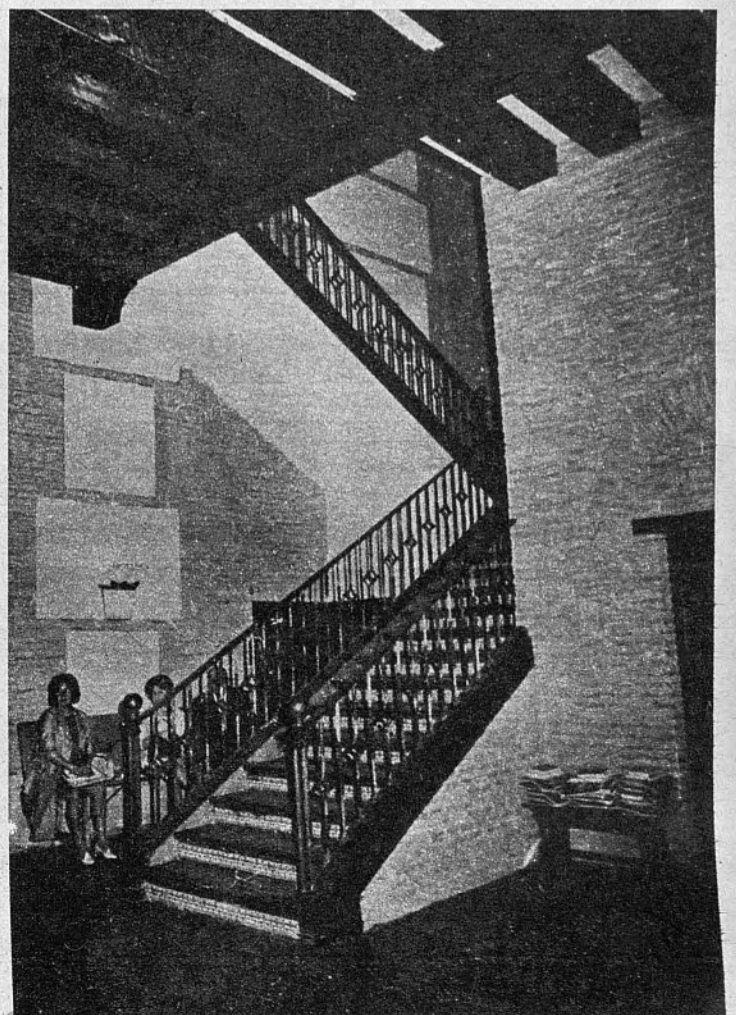
ALCALÁ:

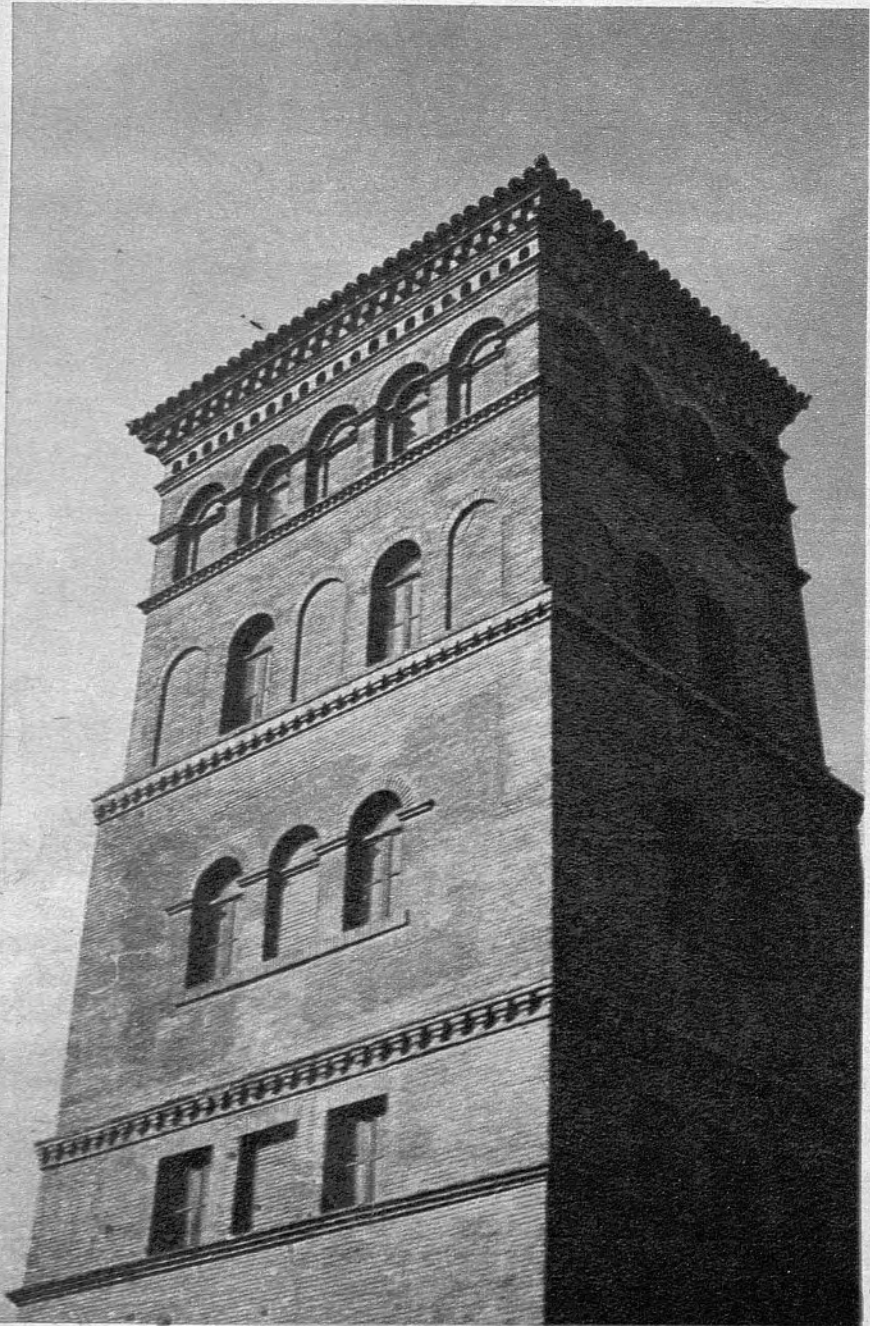
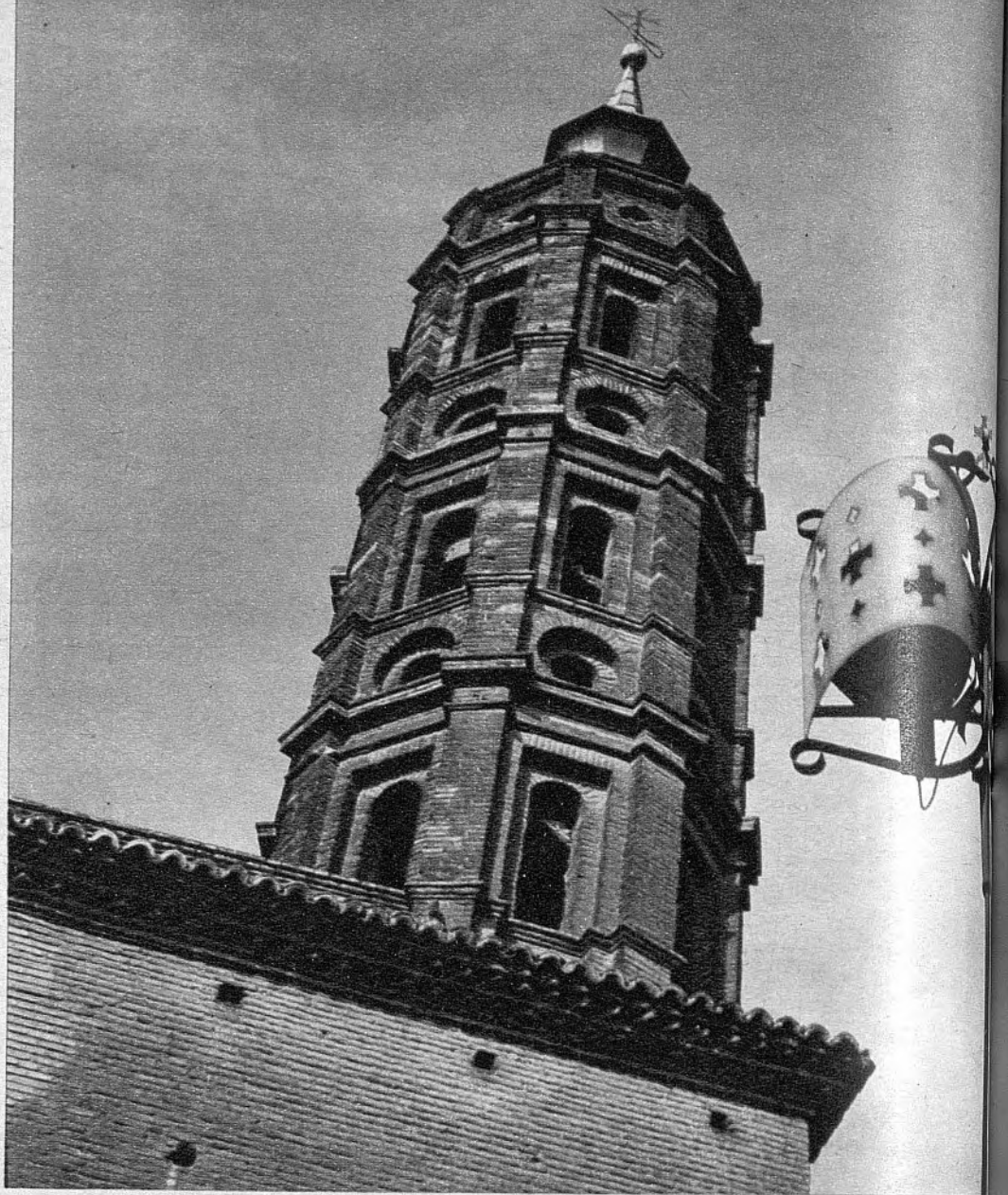
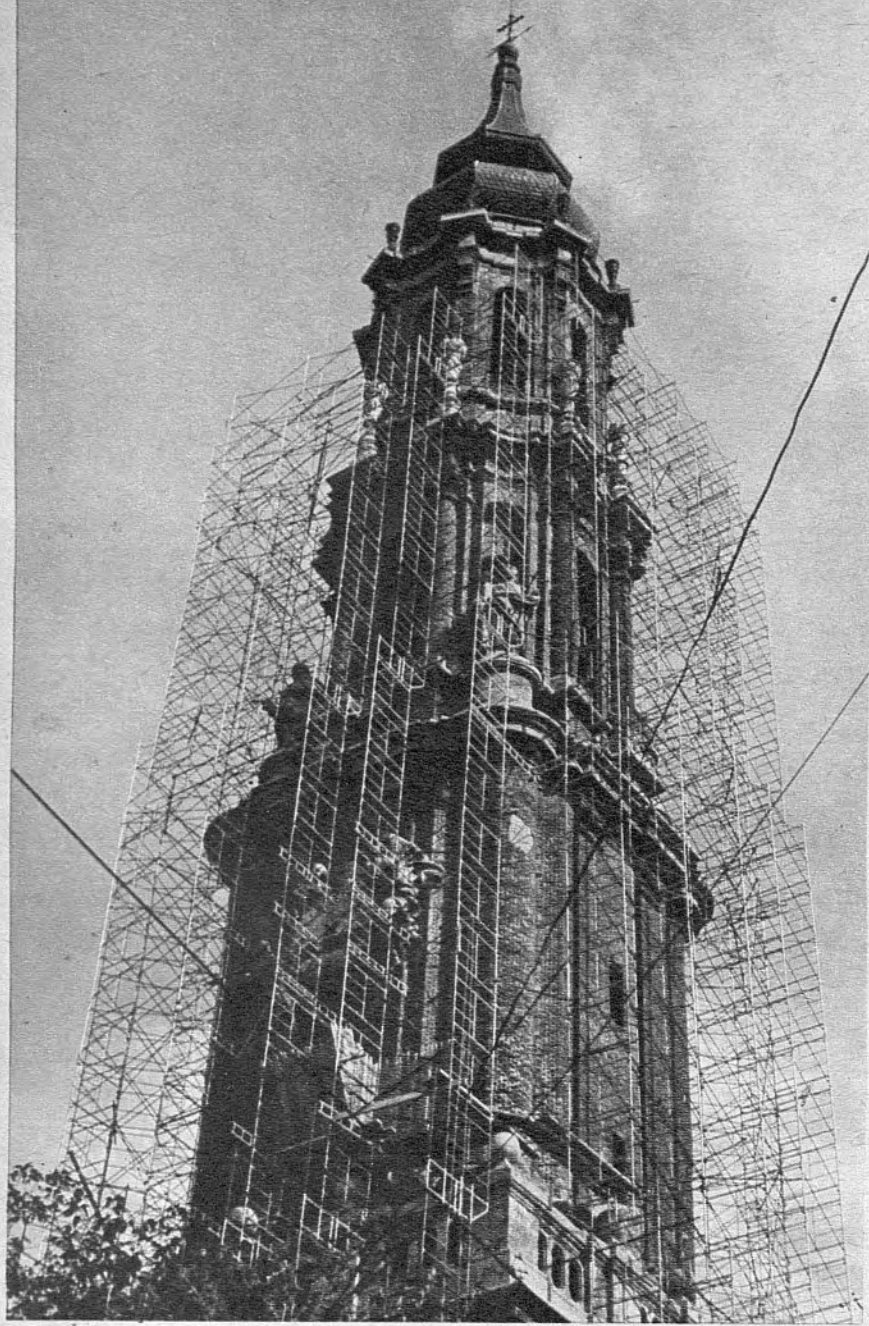
**LA «CASA DE LA ENTREVISTA»,
RESTAURADA**



FUE ayer —la Fiesta de la Hispanidad— el mejor día para rescatar otro lugar colombino que había estado sumergido durante años en el olvido. «La Casa de la Entrevista» forma parte de los siete años de espera y de gestiones del Almirante. Palos y La Rábida están en 1485. De allí pasó a Córdoba, donde entabló relaciones con el Consejo. Es un 20 de enero cuando en esta casa Colón se entrevista con los Reyes, que estaban en Alcalá, con la Corte. Isabel estaba en estado de buena esperanza. Por una puerta, entran los Reyes. Se sientan y llaman al navegante. Este se arrodilla en un cojín y les besa las manos. Colón les hace «relación de su imaginación». Les muestra el mapamundi. Les promete descubrir la isla de Cipango, llena de oro y perlas. Al final, el navegante besó las manos de los Monarcas «y despidióse con cierta amargura y cierta esperanza».

En la calle de San Juan, de Alcalá, el Instituto de Cultura Hispánica ha rescatado «La Casa de la Entrevista». En estas fotos de hoy, las paredes vuelven a hablar. Ayer por la mañana se celebró allí un acto en el que intervinieron el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; el embajador de Chile, don Julián Echavarrri; el embajador de Portugal, don Luis Cámara Pinto-Coelho, cerrándose con una conferencia del catedrático de la Universidad de Madrid, don Juan Manzano Manzano, sobre «Cristóbal Colón en Alcalá de Henares». La historia se ha puesto en pie. (Fotos de Contreras.)





EL

Todo es
es como la
fue el prin
planos de l
una estirpe
saldría con
del pueblo.
bildo, según
mos de la p
bién y no s
guez fue el
encargado
la primera

tamiento de Madrid

EL PILAR, PRIMERA PIEDRA NUESTRA

Todo es barroco, pero erguido. En realidad, es como la raza. Francisco Herrera "el Mozo" fue el primero que clavó los codos sobre los planos de lo que tendría que ser un símbolo de una estirpe. El hijo de Herrera, el viejo no se saldría con la suya. No gustó. Y El Pilar es cosa del pueblo. (No hace mucho tiempo que el Cabildo, según dicen, pensó en suprimir los palomos de la plaza. Los palomos son nuestros también y no se suprimieron.) Bien. Ventura Rodríguez fue el arquitecto "enviado especial" del Rey encargado de sustituir, setenta años después de la primera piedra, a las ideas del joven Herrera.

En realidad, aquella de 1681 no fue la primera piedra. La primera fue la del señor Sant Yago, aquel pilar cilíndrico desde donde la Virgen le habló. Y esa no la ha movido nadie en veinte siglos. El señor Ventura Rodríguez tuvo buen cuidado, a la hora de los planos, en levantar una inmensa catedral en torno a una humilde piedra. Está donde estaba. Y la raza, también.

El Pilar que no acaba. Hace muchos años, alguien gritó un "sos" de ruina. Y sólo hace siete años, las torres se completaron: once mil quinientas toneladas, flechas de piedra de noventa

y dos metros. Sólo hace unos meses, los "pro" y los "ultras" de esta raza eterna se enzarzaron en una polémica: "Joyas sí o joyas no." En 1880, el catálogo del Joyero de la Virgen tenía 35 páginas. Alguien dijo: "Sería como vender los cuadros del Museo del Prado para nivelar la balanza de divisas." Ahí se acabó la historia menuda. La otra sigue. Seguirá mientras las indiecillas peruanas se llamen Pilar, mientras haya una jota, mientras cada 12 de octubre treinta naciones, hablando lo mismo renueven su promesa de poner la última y gran piedra. (Pastor.)





DALÍ, DEL LINCE AL LEÓN

Don Salvador está en Madrid. Lo que significa que los fotógrafos están de enhorabuena. Genio Dalí se ha traído un linco a la capital. Pero no lo saca. Ayer, con abrigo y bastón, se fue a visitar al león de la derecha de las Cortes



HABLEMOS DE LOS PLATANOS

Reunión de los comerciantes canarios de plátanos con el comisario general de Abastecimientos y con el Presidente del Sindicato de Frutos. Tema principal del diálogo: la destrucción de plátanos de estos días en las islas

Una solem
Guardia Ci
personalida



CAMINO DE BENIDORM, VEINTE HERIDOS

El suceso, a siete kilómetros de Aranjuez, en la Cuesta de la Reina. Este autocar llevaba excursionistas que iban a pasar el fin de semana en las playas de Benidorm. Parece que una avería en la dirección fue la causante del vuelco. El accidente produjo 20 heridos, que fueron trasladados a una clínica de Aranjuez. Tres de ellos sufren fracturas de cierta consideración. Así quedó, con las ruedas al aire, el autocar de la frustrada excursión. (Foto de Cifra)

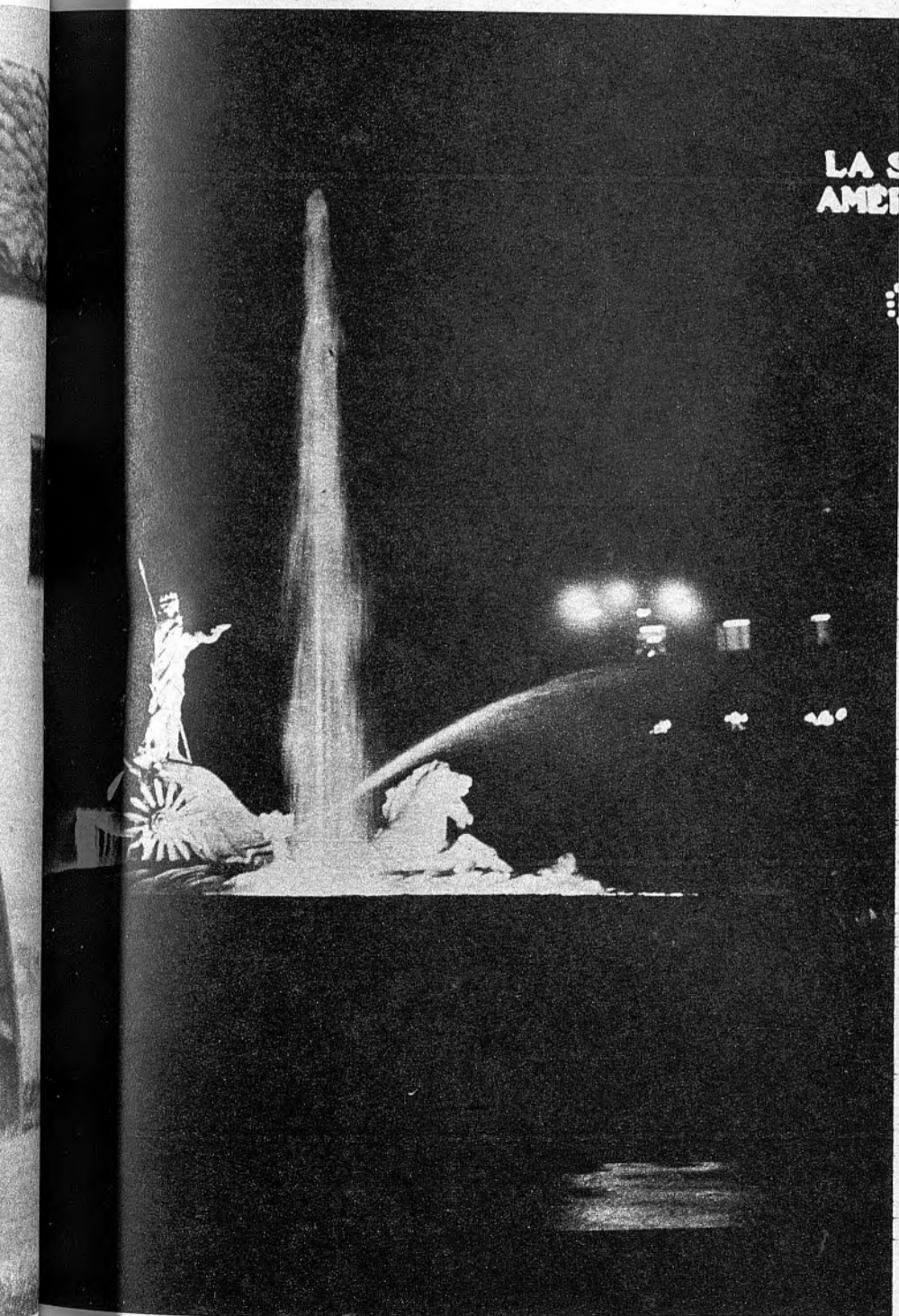
Tras el aca
brillante, con
La nueva ver



LA FIESTA DE LA PATRONA DE LA GUARDIA CIVIL

Una solemne función religiosa se celebró ayer en el templo de San Francisco el Grande con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona de la Guardia Civil. Asistió la esposa del Jefe del Estado, el Ministro de la Gobernación, Presidente de las Cortes, altos jefes del Benemérito Instituto y otras personalidades. A la izquierda, el desfile de las fuerzas de la Guardia Civil, y, a la derecha, la esposa del Caudillo saliendo del templo. (Foto de Cifra.)

general
ma prin
as isle



NEPTUNO, POR LA NOCHE

Tras el acicalamiento de Cibeles, Neptuno pasó también su revisión. Así de brillante, con iluminación nueva, ha quedado la fuente del paseo del Prado. La nueva versión fue inaugurada por el Alcalde, don Carlos Arias Navarro

CRISTOBAL PAEZ, DIRECTOR DE «SP»

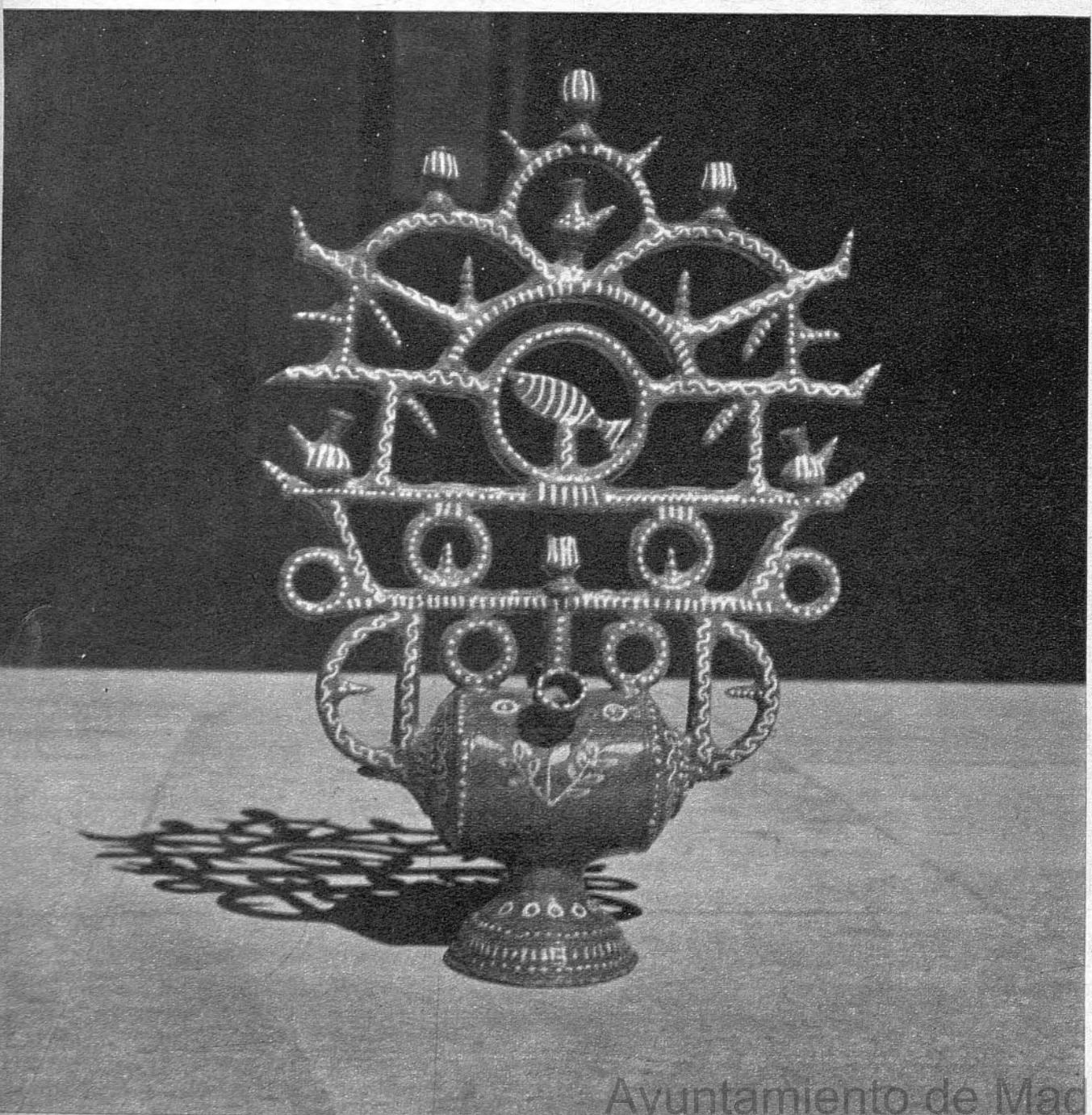
No es fácil ser objetivo, para los que hacemos ARRIBA, hablar de nuestro Cristóbal Páez, como no sería fácil decirle adiós. No es ese el caso, porque hay una serie de lealtades —las suyas y las nuestras— que no se pierden en su acceso a la dirección de nuestro colega «SP». Sólo los que con él hemos compartido durante años el pan y la sal del periódico nuestro de cada día, conocemos el otro Páez que hay detrás de ese periodista como la copa de un pino, que se asoma diariamente, sin la más mínima de las vanidades, a alancear el tópico, el énfasis y los cuellos duros que transitan por la calle española y que se han encontrado muchas veces con un luminoso «stop» jamás pintado con hiel, sino acaso con una tierna ironía.

Tras ese Páez que ha dado en las páginas de ARRIBA una talla profesional y política singularísimas, que ha usado su privilegiada pluma como un Solana de este ruedo ibérico, pero jamás como una agria espada, hay otra medida humana en la que la serenidad, el buen sentido, la palabra justa y el brazo por el hombro han formado parte de cada tarde y cada noche. Este Cristóbal, porteador de los más jóvenes valores que llegaron y llegan a nuestro periódico, amigo irrenunciable y prototipo de un periodista español del 68, marcha ahora hacia esa incitante aventura de dirigir un diario madrileño, donde va a ratificar, mucho más cerca de las candilejas, no sólo su medida humana y política, sino su dominio en accionar todos los complicados registros de una nave periodística y que para muchos de nosotros han sido un impagable ejemplo y un fructífero magisterio.

En esta hora de confidencias, que no de despedidas, conviene que Cristóbal Páez sepa, como Bernanos, que «le hemos querido mucho más de lo que nunca hemos osado decir»...



blayas
ica de
Cifra.)



SIETE SIGLOS CERAMICA EL MARILLO

CERAMICAS de Toledo, de Cuenca, de Manises. Platos de Sargadelos; figuras valencianas sin reflejos, azulejos de Talavera. Siete siglos lleva España haciendo arte del barro y de la tierra. Siete siglos moldeando arcilla con la mano, con el torno. Siete siglos poniendo barniz y pintura —la rúbrica del arte— en las arcillas rojizas, pardas y amarillas.

La cerámica ha sido como una vocación de los pequeños pueblos. Una forma de ahuyentar hechizos en los tiempos de los mitos. Pasatiempo, cuando no existía el «hobby». Industria hoy, intentando la conquista de los mercados internacionales, compitiendo con las fábricas de Damasco y de Sèvres. A pequeña escala, porque en la mayor parte de los casos se trata de factorías caseras en las que el torno es el utensilio máximo. A pequeña escala,

porque todavía gran industria n...
En Madrid —q...
de la gestión—, s...
ses. Para estudia...
vestigar los nuev...
tir procedimientos...
ces de la técnica.

Se hizo una ex...
zó la Sociedad E...
trar solamente lo...
charon por conse...
darse esa pequeñ...
difícilmente conse...
por el fuego. Y h...
tuga y el caballo,



RAMICA

ALOSO ARTE DE LAS MANOS

porque todavía no se ha llegado a la protección de la gran industria ni a la posible concentración empresarial. En Madrid —que sigue siendo la capital del milagro y de la gestión—, se han reunido ceramistas de veinte países. Para estudiar las formas de hacer un arte. Para investigar los nuevos horizontes de la cerámica. Para discutir procedimientos científicos, promoción comercial, avances de la técnica.

Se hizo una exposición. En la exposición, que organizó la Sociedad Española de Cerámica, se quisieron mostrar solamente los aspectos industriales. Los españoles lucharon por conseguir la exportación. Pero no pudo olvidarse esa pequeña cosa que se llama belleza. La belleza difícilmente conseguida en el arte de endurecer y decorar por el fuego. Y hubo que poner el jarro y el plato, la tortuga y el caballo, el ornamento y la figura humana.

Todo es posible en esas factorías mínimas. Todo es posible en el caolín de Valencia, el feldespató de Salamanca, el cuarzo del Guadarrama, la arcilla de Aragón.

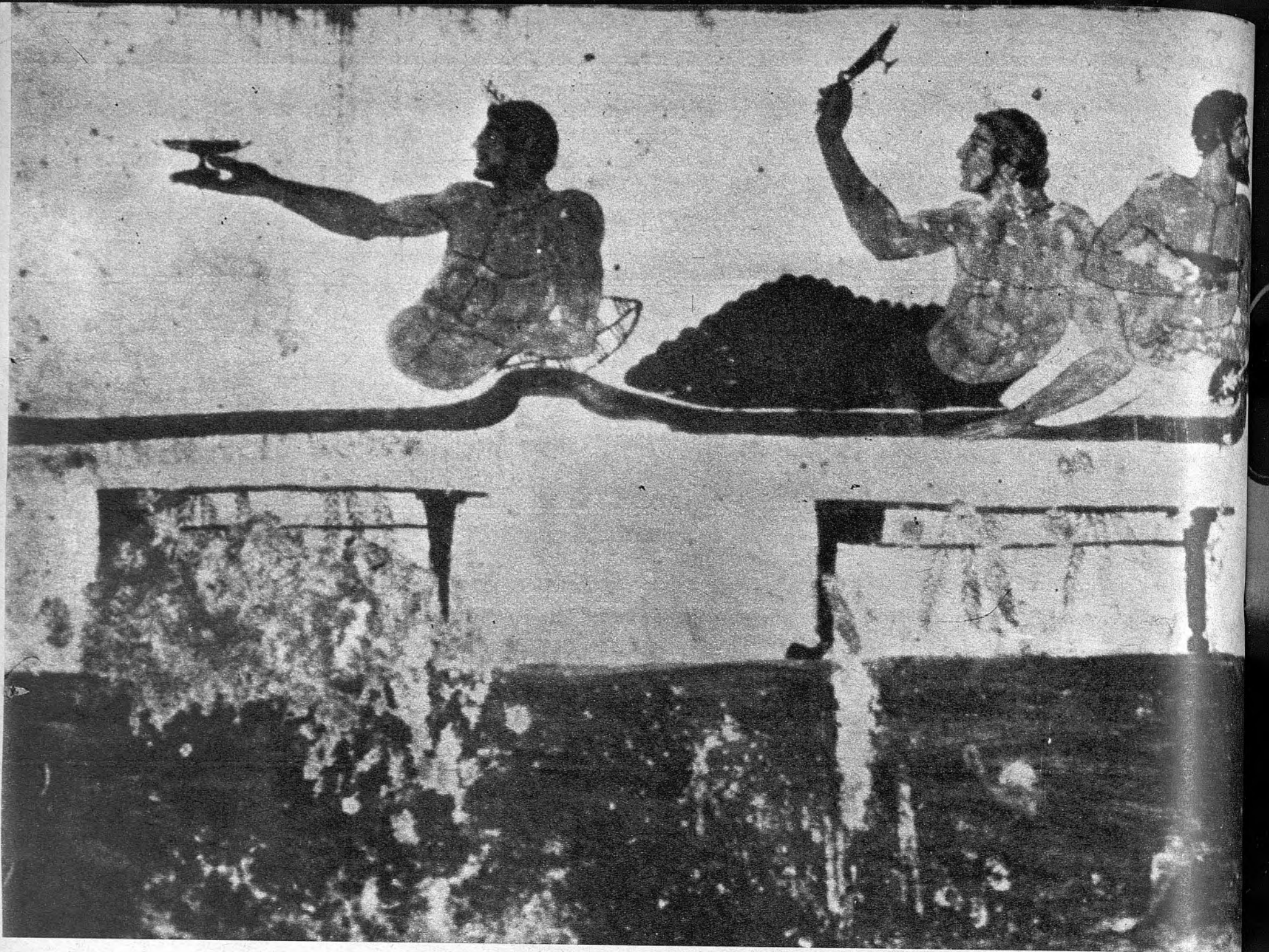
Pero a la cerámica que puede ser un poco un orgullo nacional, le ha llegado también la hora de renovarse. Aunque se pierda el encanto, casi la poesía, que tiene el hombre en su taller. Aunque arriesguemos el tipismo. Aunque muera la tradición. La gran industria debe sustituir al molde familiar. No se trata de sustituir el hombre por la máquina. Precisamente, el valor de la artesanía —debemos incluir necesariamente la cerámica— reside en haber sabido pasarla de generación en generación, sin que por ello pierda su carácter. Pero se imponen nuevas técnicas, nuevos procedimientos de trabajo, nuevas materias primas. Ese es el empeño de los hombres que se han reunido en Madrid.

Porque la cerámica no sólo es la ornamentación por la ornamentación. Existe también un aspecto práctico, que se traduce en materiales de construcción, en utensilios caseros de porcelana y cristal, en ladrillos, en baldosas, en elementos de gran consumo. Para todo ello, si se quiere una industria seria, es necesaria la urgencia en la elaboración, en el vaciado, en el molde, en el modelado. La funcionalidad —plaga de los tiempos modernos— va marginando así esas labores que nunca tuvieron prisas. Esas labores entrañablemente, increíblemente, humanas que se van muriendo en la deshumanización.

F. O.

(Fotos PASTOR)

Ayuntamiento de Madrid



DOS MIL CUATROCIENTOS AÑOS OS CONTEMPLAN

Desde lo alto de estos murales, veinticinco siglos os contemplan. Este es uno de los varios murales que han sido descubiertos en las paredes de una tumba cerca de la localidad italiana de Paestum. Los murales pertenecen al siglo V antes de Jesucristo. Paestum fue el centro de una colonia griega situada en el sur italiano. Parece, salvo mejor opinión de los expertos, que estos murales son las primeras pinturas griegas que se encuentran en Italia.

No hay nov
«luz verde»
Un dibujant



EL LOCO CORAZON DE NINA

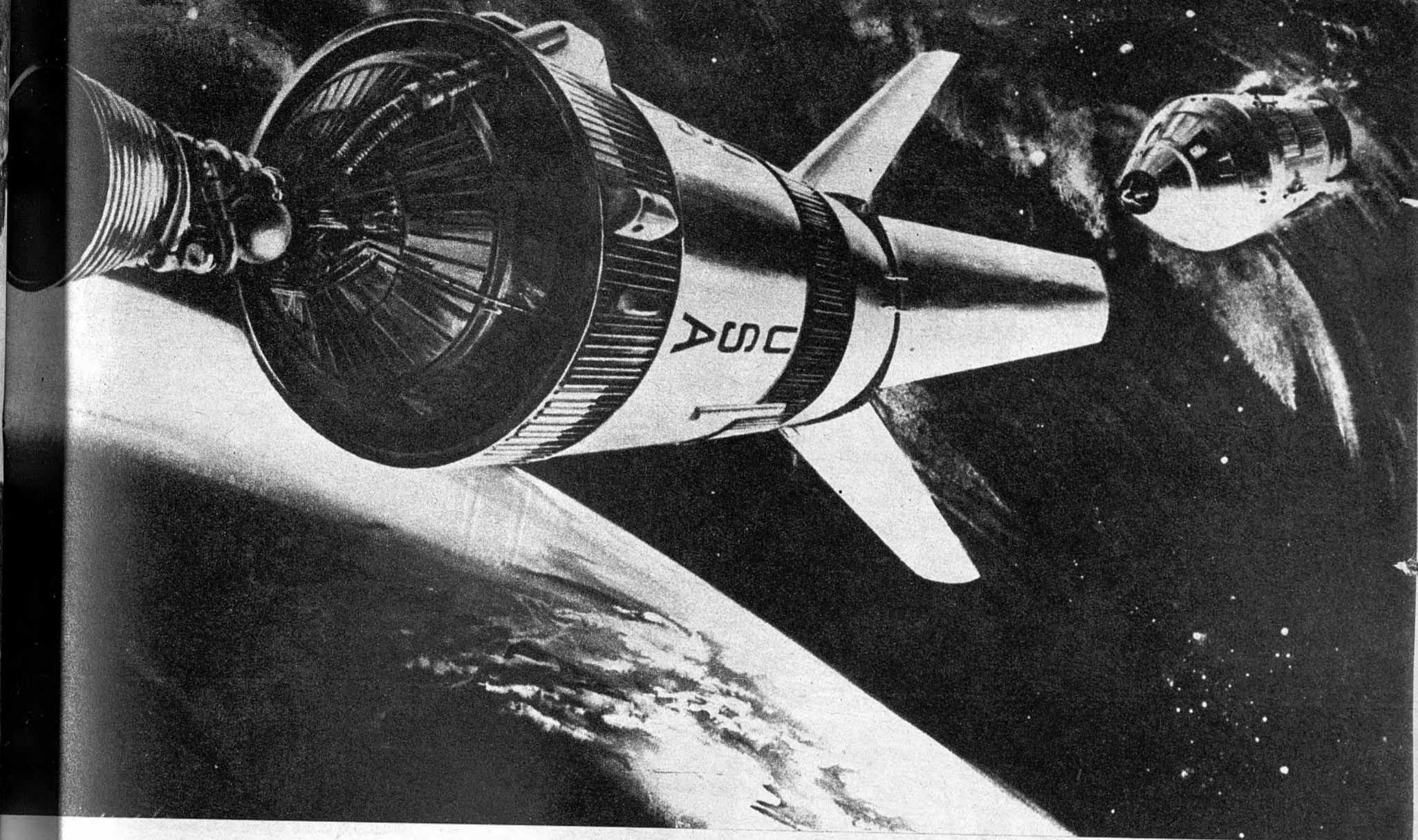
Sólo tiene once semanas esta chiquitina. Pero tenía un coágulo de sangre en su corazoncito. Estuvo muerta 20 minutos. La operaron. La operó el Dr. Peterson, en Sotemburgo. Nina, en los brazos de mamá, llora. Pero no mucho.



DUBCEK, A SUS FUNCIONARIOS

Asamblea en Praga. Enésima asamblea. Esta vez los que se han reunido han sido los funcionarios del partido comunista. Ha asistido en la Works Praga Hloubetin el primer secretario del partido, Dubcek, aquí en su discurso.

Aquí está el
trol del avión
con Wilson



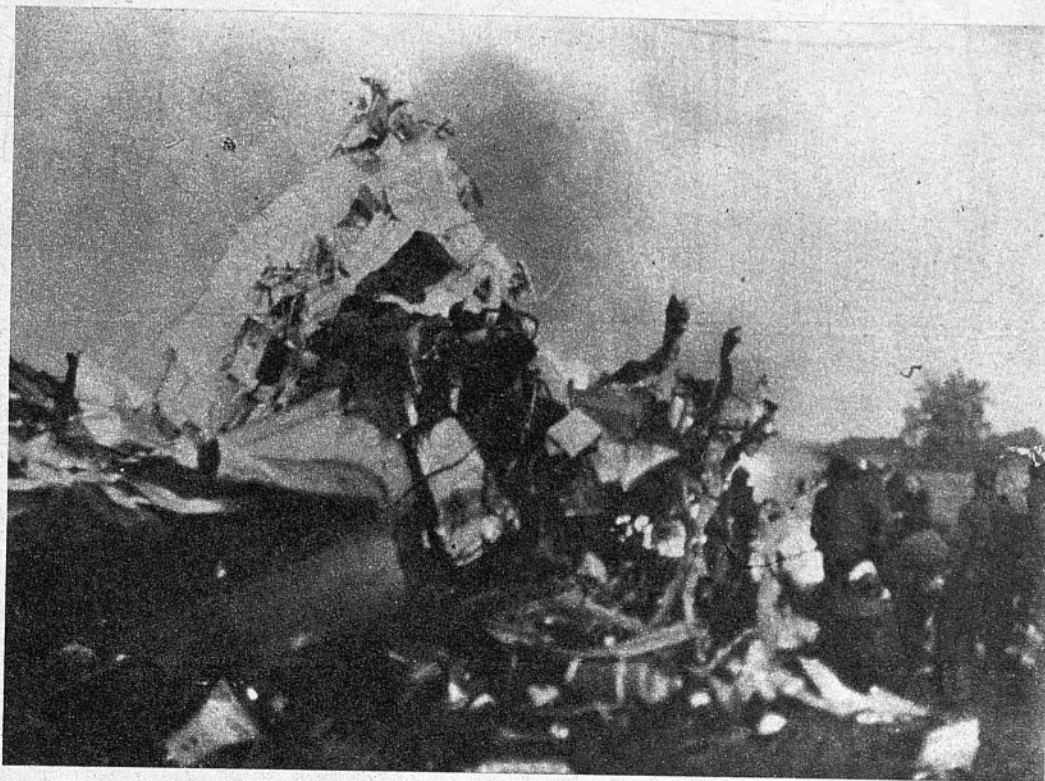
CAFÉ, BOCADILLOS DE POLLO Y PASTEL DE CHOCOLATE

No hay novedad allá arriba, en el «Apolo». Eisele se prepara para dar un paseo por el interior de la cápsula, con botas especiales. De la tierra han dado «luz verde» para un nuevo día en el espacio. Ya han comido Schirra, Eisele y Cunningham: café, sandwiches de pollo y pastel de chocolate. Es buena señal. Un dibujante ha visto así la cita prevista del «Apolo 7» con el «S-IVB». La cita se producirá veinticuatro horas justas después del lanzamiento del satélite



SMITH, EN EL TIMON

Aquí está el primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, ante el panel de control del avión que le transportó desde Salisbuí a Gibraltar. En la entrevista con Wilson parece que el «premier» rhodesiano no abandonó los mandos



DESASTRE EN PRAGA

Ha llegado la foto, pero no la noticia. Algo ha pasado muy cerca de la capital checoslovaca. Un «IL-14» se ha estrellado. Este es el impresionante amasijo de hierros en que se transformó el aparato. Aún no se han facilitado datos

LOS CACHORRILLOS DE LA HISPANIDAD



**UN
CONTINENTE-NIÑO:
EL 80 POR
CIENTO DE
HISPANOAMERICA
TIENE MENOS DE
18 AÑOS**

SON ya, quizá, doscientos, trescientos millones. Hay —desde la Cruz del Sur al río Bravo, desde los morseros a los «espaldas mojadas»— sitio para dos mil trescientos diez millones. Hay sitios para mis cachorrillos morenos, a la puerta de un boliche o en la rama de aquel árbol «donde, sobresaltado por el grito de su madre, el indiecito guaraní en chogüí se convirtió». Hay todavía, señor, arepa y el pan nuestro de cada día, dánosle hoy, son los frijoles

machacado
las cúpulas
chaco, la pa
da y en car
bertador: «
problemas»

¿Y cómo
das raicillas
sentir en es
ces es gamo
estatua la p
vieja sagre
Hispanoamé
cho años. Lo
«esa confus
re sumergir
sus IBM de
tequilla com
jardo así al j
te. A veces,
la voz ronca
tud, «inclita
Y, además, ¿
mo para que
Manolo Alcá
do de estos
sus tierras, s
la edad que r
Estos niño
moreno, de s
nes encendid
son troncos y
te; estos niñ
a la espalda
a veces, de
estos niños s
tablo que grit
y su sangre.



machacados. Pero aún en los trinos y en las cúpulas y en la luz que atraviesa el chaco, la pampa y la sabana está prendida y en carne viva la advertencia del Libertador: «Moral y luces son nuestros problemas».

¿Y cómo dejar de amar a estas tímidas raicillas del viejo árbol? ¿Cómo no sentir en esa bolilla de carne que a veces es gamo y a veces pantera y a veces estatua la propia y vieja voz, la propia y vieja sagre? Un ochenta por ciento de Hispanoamérica tiene menos de dieciocho años. Los nuevos conquistadores de «esa confusa galaxia en que se nos quiere sumergir» han recibido órdenes de sus IBM de no desembarcar tanta mantequilla como cuántas «anti-baby». Dejadlo así al joven, al casi niño, Continente. A veces, le sale el bozo y se le pone la voz ronca, pero son pecados de juventud, «inclita raza, ubérrima sangre»... Y, además, ¿es de verdad tan joven como para querer conquistarlo? Nuestro Manolo Alcántara, que ha sido y es bardo de estos indiecitos, de sus padres y sus tierras, se preguntó: «¿Tiene el aire la edad que representa?»

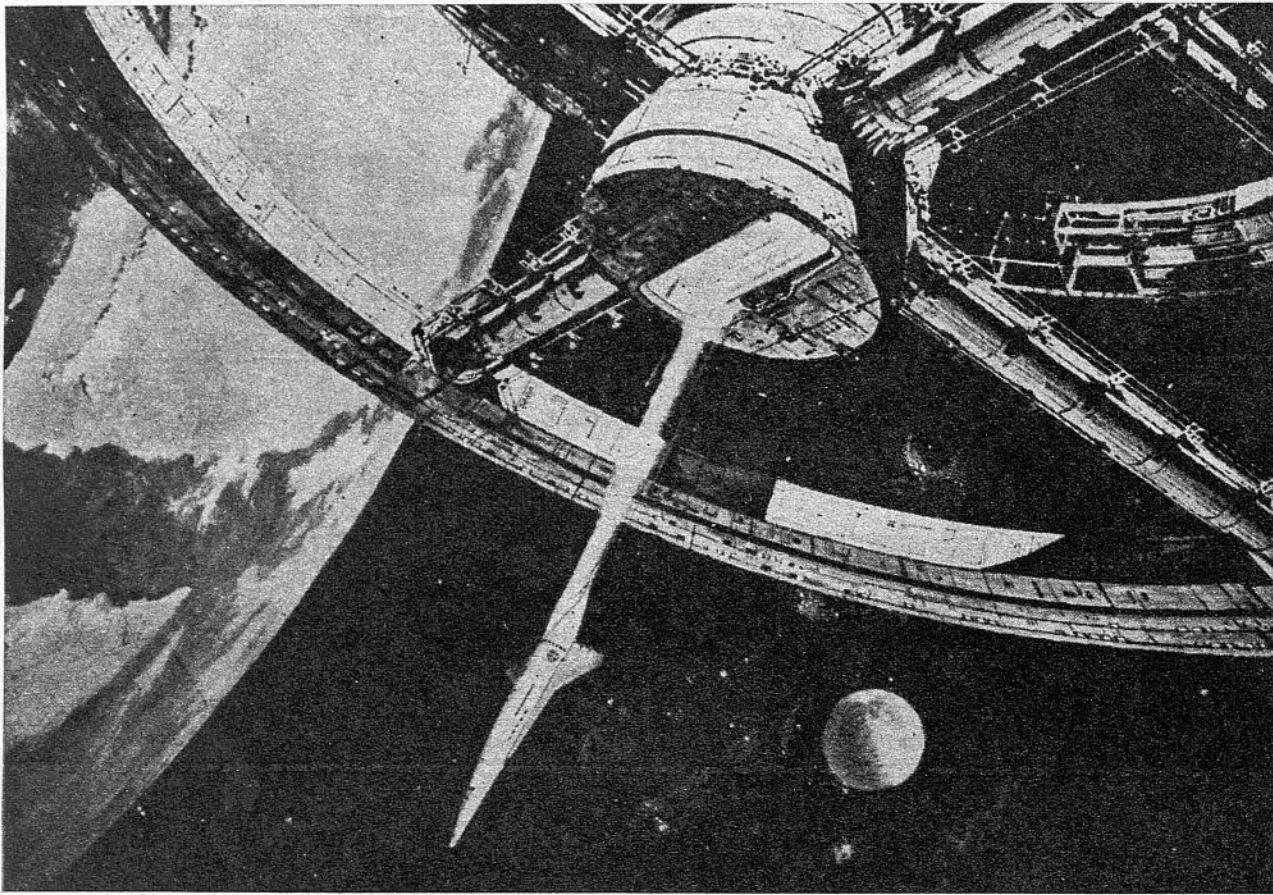
Estos niños de terracota, de corazón moreno, de sangre de canela, de carbones encendidos en los ojos, que a veces son troncos y otros pájaros y otros fuente; estos niños colgados como racimos a la espalda de sus madres, que nacen, a veces, de vientres de catorce años; estos niños son la pena de un gran retable que grita en español sus verdades y su sangre. — (Dibujos de TAULER.)



PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO

Los Mas Deslumbrantes Hallazgos Visuales de la Historia del Cine

-TIME MAGAZINE-



MGM PRESENTA
UNA PRODUCCION
STANLEY KUBRICK

2001: una odisea del espacio

CINERAMA

Super Panavision[®]
y Metrocolor



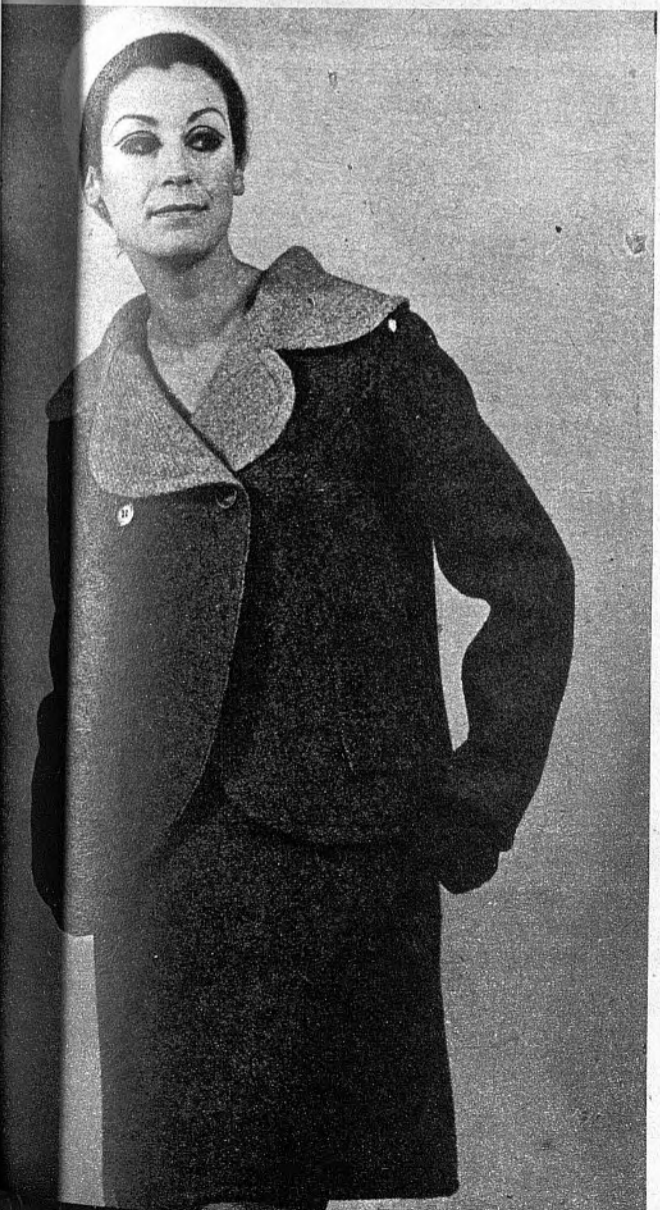
ENLACE MALLÉN OLLO - VICENTE ALONSO

La señorita María Jesús Mallén Ollo y don Pedro Vicente Alonso, que contrajeron matrimonio en la iglesia parroquial de Santa Catalina



ENLACE SANCHEZ MAYORAL GARCIA AJOFRIN - DUQUE MARTIN

La señorita María Eugenia Duque Martín y don Claro Sánchez Mayoral García Ajofrin, delegado provincial de Educación Física y Deportes, a la salida de la iglesia parroquial de Santa Bárbara, donde ha sido bendecido su matrimonio. (Foto Guadarrama.)



INVIERNO

Arropaditas para el largo y frígido invierno, tres oportunidades. Arriba, a la izquierda, un traje a base de falda-pantalón, firmado por Palmés. Debajo, un cálido modelo, con gorro, creado por Orplans. En grande, sobre estas líneas, un "traje sastre", a cuadros, con su cinturón y todo, firmado por Dominique

Ayuntamiento de Madrid

HISPANOAMERIC

El 12 de este octubre, Hispanoamérica se celebra. Este humahuaca, que come delicioso, a la puerta de su cabaña, es un bolo de un continente en donde los niños minan tierra y paisaje. (Dibujo de Tauler)



Ayuntamiento de Madrid

FUNDAD

Director

NUM. 1

GU

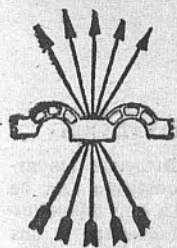
INA JU

MEJICO.—
que arde
portada p

SIN

El v
a los
nau
resfr
hoy,

NUEVA
novedad, de
horas de c
Tierra», c
centro espe
En el d
interior de
será la pri
que le una



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.196.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 13 DE OCTUBRE 1968.— DEP. L.º M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16) TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

GUINEA ECUATORIAL, NACION INDEPENDIENTE

INAUGURACION DE LOS JUEGOS OLIMPICOS



MEJICO.—Solemne momento de ser encendido el fuego olímpico, que arderá durante la celebración de los Juegos, con la antorcha portada por la atleta mejicana Enriqueta Basillo. (Upi-Cifra.)

FRANCISCO MACIAS Y FRAGA IRIBARNE FIRMARON LAS ACTAS DE CESION DE PODERES

FUE IZADA LA BANDERA—VERDE, BLANCA Y ROJA—E INTERPRETADO EL HIMNO DEL NUEVO PAIS

SANTA ISABEL, 12. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Alberto Delgado).—Francisco Macías, con la mano izquierda enguantada y la derecha desnuda, tomó la pluma, leyó detenidamente a través de sus gafas el acta de cesión de poderes y firmó al pie del documento. También lo hizo el Ministro Fraga, representante del Jefe del Estado español.

Eran las diez y cuarto de la mañana. Un momento histórico para Guinea: el comienzo de su independencia. La firma se celebró en el despacho oficial del comisario general, hoy ya presidencia del nuevo Gobierno. Fuera, en la plaza de España, una multitud policroma celebraba el momento con gritos de júbilo. El Presidente Macías, al firmar el documento, subrayó en breves palabras que los lazos de Guinea con España seguirán inquebrantables. El Ministro Fraga destacó el honor que para él representaba asistir al acto del nacimiento de este nuevo país. La firma del acta de transferencia de poderes tuvo el refrendo popular cuando el Presidente Macías y el representante del Jefe del Estado español salieron a la plaza y en un pódium contemplaron, con las autoridades y jerarquías presentes y con el pueblo guineano el

* * PAG. 9

GOLPE DE ESTADO CON EL CANAL

COMO TELON DE FONDO

ARNULFO ARIAS, DERROCADO POR TERCERA VEZ

MADRID, 12 (Servicio especial de Pyresa, por Diego Carcedo).—Arnulfo Arias, que cree en supersticiones y rinde culto a los astros debe de haber llegado a la conclusión de que algún mal espíritu le persigue cada vez que se sienta en el sillón presidencial de Panamá. Anoche, cuando el calor se hacía más pegajoso y los negros de Colón celebraban con ritmos tropicales la víspera de la Hispanidad, alguien le llamó apresuradamente para decirle que acababa de ser derrocado, que carecía ya de autoridad y que su vida corría peligro.

SIN NOVEDAD A BORDO DEL «APOLO 7»

El vuelo se desarrolla con arreglo a los planes previstos.—Los astronautas tomaron café.—Schirra, resfriado.—Eisele dará un paseo, hoy, por el interior de la nave

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—«El vuelo del «Apolo 7» continúa sin novedad, desarrollándose con arreglo a los planes previstos, a pocas horas de cumplir su primer día de navegación alrededor de la Tierra», dice un comunicado hecho público por un portavoz del centro espacial de Cabo Kennedy.

En el día de hoy, el astronauta Eisele dará un paseo por el interior de la nave espacial, provisto de unas botas especiales. Esta será la primera vez que un astronauta se desprenda del cinturón que le una a su asiento para pasear por el interior del ingenio.

* * PAG. 12

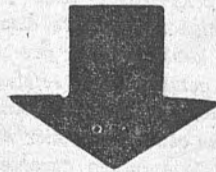
CITA ESPACIAL CON EL COHETE VECTOR «SATURNO 1-B»

EL «APOLO 7» SE ACERCO HASTA 23 METROS

CABO KENNEDY (Florida), 12. (Efe-Reute.)—La tripulación del vehículo espacial «Apolo 7» ha llevado a cabo con éxito la misión de localizar y realizar una cita espacial con el cohete vector «Saturno 1-B», que lo puso en órbita.

Empleando un telescopio y un sextante similar al utilizado por los navegantes de la antigüedad, los astronautas Schirra, Cunningham y Eisele guiaron su nave espacial hasta 23 metros de la segunda fase del cohete que los puso en órbita unas treinta horas antes. Eisele dijo que el cohete daba vueltas en el espacio, por lo que no quisieron acercarse más la nave espacial.

Schirra llevó a cabo su primera cita espacial en diciembre de 1965, cuando condujo el «Géminis 6» hasta unos 30 centímetros del «Géminis 7».



Seguramente Arnulfo no preguntó más detalles; mientras recogía las cosas más indispensables para vivir en el exilio, habrá recordado a aquella cantante cubana que le costó el cargo en 1941 y a ese hombre implacable —el general Vallarino— que se mueve como una sombra trágica en torno a su actividad política. En 1951 la Guardia Nacional le impidió terminar su mandato y en 1964 «los militares le robaron unas elecciones que tenía ganadas por una diferencia considerable de votos». «Vallarino y Arnulfo —recuerdo que escribí en el mes de marzo, cuando Panamá estuvo al borde de la guerra civil— son incompatibles.»

* * PAG. 7

GUINEA, EN LA HISPANIDAD

"La independencia de Guinea se ha producido de acuerdo con lo mejor de aquel espíritu que caracterizó la misión de España en América."

La fecha del 12 de octubre, recuerdo del descubrimiento de América, fiesta de la Hispanidad en todos los pueblos de raíz española, ha sido elegida por los guineanos, que ya siempre la conmemorarán, para el traspaso de poderes a sus primeras autoridades de nación independiente. Lejos ya de los problemas y consecuencias de la expansión imperial y del proceso independentista, tanto la colonización como la independencia de Guinea se han producido de acuerdo con lo mejor de aquel espíritu que caracterizó la misión de España en América y que, dando al olvido los aspectos negativos, se recuerda con emoción en este día que en todos aquellos pueblos merece idénticos honores al de la independencia de cada uno de ellos. Como Guinea nada negativo tiene que orillar ha-

ce que su independencia y su fidelidad a España sean exaltadas en lo sucesivo en el mismo día.

Maravillosa lección en el mundo contemporáneo. Porque no es frecuente hoy que otras independencias se realicen con esta naturalidad. O son arrancadas por la fuerza o a regañadientes de la potencia colonizadora y muy a menudo en una inmadurez y fragmentación política y civil que ha hecho de estas independencias una difícil aventura que se ha denominado "congolización". La presencia de España en Guinea no ha tenido otra finalidad que la de realizar una misión civilizadora, de progreso y de cultura. Cumplida ésta y de acuerdo con la más correcta doctrina de descolonización, Guinea inicia sus pasos como nación independiente, sin considerar ya nunca a

España país extranjero y manteniendo vivamente el lazo de hermandad. Los guineanos llaman a España "la madre España" con el mismo afecto de los pueblos de América y con el testimonio de su razón de amor ante los ojos. Por lo que respecta a España, esta fraternal despedida —la España de hoy es también hija de la España materna de pueblos y de sus aventuras misioneras— es la culminación, el fruto de amor con que siempre miró en su historia hacia el continente africano, tan en el corazón de nuestros Monarcas de la edad áurea como lo estuviera el americano. Guinea será ya siempre el vínculo vivo de España con ese continente al que tantos lazos de afecto y de amistad le unen. Algo de España —hispanidad— vibrará para siempre ya en él, en ese pueblo que ahora nace, tan vuelto hacia su misma africanidad como unido a la religión, la lengua y la cultura que ha recibido de España.

¿QUIEN ES?

ARNULFO ARIAS

En el transcurso de pocos días dos golpes militares han derribado a sendos Presidentes de Repúblicas americanas: en la madrugada del jueves 3 de octubre el Presidente del Perú, Fernando Belaúnde Terry; anteanoche, el Presidente de Panamá, Arnulfo Arias. Ha sido ésta la vez en que menos tiempo pudo permanecer en la Presidencia de su país el tenaz político panameño: solamente diez días, pues había tomado posesión el 1 de octubre de la Jefatura del Estado. Las otras dos ocasiones en que asumió el Poder Arnulfo Arias lo mantuvo durante unos plazos más largos: en la primera, desde octubre de 1940 hasta mediados de 1942; en la segunda, desde el 25 de noviembre de 1949 hasta el 10 de mayo de 1951. Apenas tres años, pues, han permitido los enemigos del médico y plantador de café panameño que éste gobernase a su país, a pesar de sus tremendos esfuerzos, batiéndose en tres enconadísimas batallas electorales.

Arnulfo Arias había sido elegido Presidente por vez primera el 2 de junio de 1940; pero fue derrocado, un par de años después, por un golpe de Estado que, según parece, fue dirigido por el ministro de Justicia, Ri-

cardo Adolfo de la Guardia. Arias emigró entonces a la República Argentina, donde permaneció hasta octubre de 1945. En la Presidencia de su país fue sustituido con carácter provisional por el vicepresidente Jiménez.

Desde su regreso a Panamá, la presencia de Arnulfo Arias fue un continuo germen de tempestades políticas, no cejando en su empeño de reconquistar el Poder, para el que había sido legalmente elegido. Tuvo su segunda oportunidad en las elecciones presidenciales de 1948. El Gobierno trató de impedir la presentación de los candidatos del Partido Revolucionario Auténtico —que así se llamaba el partido de Arias—, basándose en que se acusaba a esa organización de combatir contra la seguridad del Estado.

Verificadas en mayo de aquel año las elecciones, las urnas dieron en principio vencedor, por 71.889 votos, a Arnulfo Arias, contra 68.952 que obtuvo su contrincante, Díaz Arosamena. Arias fue declarado triunfador; pero en un escrutinio posterior el Jurado Electoral decidió declarar que 2.714 votos concedidos a Arnulfo en la provincia de Veragua

no eran válidos. Además, los políticos opuestos a Arias afirmaban que éste no podía ocupar el cargo con arreglo a una ley según la cual ningún Presidente puede suceder a sí mismo, y Arias había sido elegido Presidente en las elecciones precedentes, aunque se viera forzado a abandonar el cargo.

Por consiguiente, asumió la Presidencia el candidato gubernamental, Díaz Arosamena, quien falleció al poco tiempo, siendo reemplazado por el vicepresidente, Chanis. Mas el Partido Revolucionario Auténtico no se conformó con la decisión adversa, y su jefe, Arnulfo Arias, se refugió en Costa Rica, hostilizando con sus huestes desde la frontera a las fuerzas gubernamentales panameñas, obligando al Gobierno a declarar el estado de sitio. Hasta que Arias prefirió continuar la lucha de modo más pacífico y penetró en su país, viviendo en una de sus fincas. Sin embargo, allí fue detenido en junio de 1949, debido a una declaración del comandante de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en el Canal, quien dijo que Arias proyectaba una rebelión para hacerse con el Poder.

Y, en efecto, aquel mismo año, el 25 de noviembre, Arnulfo Arias era proclamado Presidente de la República de Panamá por el coronel Remón, jefe de la Policía Nacional.

ESPEJO CONCAVO

EXCAVACIONES EN CARTAGENA

Exactamente debajo de la plaza de toros de Cartagena los arqueólogos han hallado el anfiteatro romano que constituía uno de los principales monumentos de la antigua ciudad. La correspondencia entre los dos locales de espectáculos, que caracterizan a dos épocas tan distantes y, sin embargo, tan entrañablemente unidas, no puede ser más perfecta: la plaza de toros está situada justo encima del perímetro ovoide del anfiteatro, aprovechando el menor diámetro.

Las excavaciones que está realizando un equipo de arqueólogos madrileños, dirigido por el profesor Sánchez Meseguer, ofrecen características singulares en los tres mil metros cuadrados que tiene acotados. Las capas del terreno descubiertas revelan sucesivamente vestigios del tiempo de la Roma imperial, de la Roma republicana, de la civilización ibérica, de la púnica y, seguramente no tardarán en hallarse, de la pre-púnica. El yacimiento puede compararse ya —según don José Sánchez Meseguer— con los de Mérida y Ampurias y se espera que conforme avance la excavación depare ésta importantes descubrimientos.

La mayor ventaja del yacimiento arqueológico de Cartagena es la de que es el primero que se investiga en España en pleno siglo XX, y con arreglo a las técnicas más modernas. El sistema de excavaciones es tan rápido como eficiente. Normalmente se «planifica desde fuera» la zona a excavar, de una sola vez y de modo global, para luego emprender la excavación. El sistema que utiliza Sánchez Meseguer es una combinación entre el suizo, italiano y alemán, por considerar que se adapta mejor a las características españolas. Consiste en trabajar y planificar directamente sobre la excavación, explorando diariamente de 20 a 30 centímetros de capa del terreno.

Según explicó el director de las excavaciones al periodista murciano Serafín Alonso, se embalsa la excavación, cada tarde, con una capa de agua que permanece toda la noche en el terreno. Por la mañana cortan horizontalmente en forma de tarta una costra de un par de centímetros, lo cual permite ver la calidad y el color de las tierras, la presencia de restos de furos y las diferencias entre interiores o exteriores de edificaciones, así como la identificación de fosas, sepulturas, etc.

Los materiales encontrados se numeran para su clasificación y futuro estudio, recogidos y lavados cuidadosamente. La envergadura de la tarea la da el detalle de que normalmente se extraen unos veinte kilos diarios de restos cerámicos y otros valiosos materiales. El hallazgo de un pendiente de oro, cuya fotografía ha dado la vuelta al mundo, justifica, por su interés, el esfuerzo realizado. Ahora se está en un momento de verdadero suspense: se ha llegado a un nivel donde aparecen enterramientos en cistas funerarias de civilización púnica; algunas han sido violadas, pero otras guardan todavía su secreto.

Y en ese punto están cuando los arqueólogos se ven obligados a interrumpir sus excavaciones. Han trabajado afanosamente durante seis semanas, pero desde ayer, sábado, permanecen quietas sus herramientas. Va a comenzar el curso universitario y los profesores y especialistas que constituyen el equipo han de reintegrarse a sus tareas habituales. Junto a Sánchez Meseguer y su esposa, Eva Davarid, ayudados por cuatro obreros de Cartagena, trabajaban once horas diarias María Sanz Nájera y María Antonia Zapatero, especialistas en clasificación y restauración, así como los técnicos Salas y Morán. ¡Cuánto sentirán abandonar sus picos y azadones!

Anxelo NOVO

LAS COSAS COMO SON

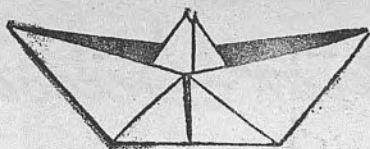
LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS

La inauguración de los nuevos accesos a Madrid y del desvío a Torrejón significa que se ha conseguido la debida jerarquización de las puertas de entrada y salida de la capital de España, pero además de lo mucho que esto representa para Madrid, hay que tener en cuenta lo que significa para el desarrollo de la red viaria española.

Las seis entradas que han sido objeto del debido acondicionamiento son metas de llegada de una red radial de carreteras que han sido o están siendo modernizadas en su totalidad. Las obras de acondicionamiento se han llevado a cabo o están siendo realizadas sin que se haya suspendido el enorme tránsito que tienen que soportar, y cuyo volumen aumenta constantemente en progresión determinada por el desarrollo del país y por el aumento incesante del turismo. La operación ha sido y está siendo un prodigio de precisión técnica, porque no era posible levantar ningún obstáculo al fluir de esas dos fuentes de promoción económica. Kilómetro a kilómetro se ha realizado la obra, y si ayer fueron inaugurados esos tres tramos de la entrada a Madrid o la ampliación del trozo de Villacastín a Adanero, ahí tenemos la carretera de Madrid a Valencia o la pista de Valencia como vías que tienen una categoría europea.

La red de carreteras españolas está siendo acondicionada con arreglo a los planes previstos y dentro de los plazos proyectados. No son solamente las vías radiales, sino también las periféricas las que sufren la transformación y puesta al día con las técnicas más modernas. Y aun los grandes planes de autopistas y pistas de peaje han de venir a dotar a nuestro país del sistema de comunicaciones que en los planes de promoción nacional se requieren.

Son tareas urgentes, porque el crecimiento del parque nacional automovilista, determinado por el desarrollo económico, y porque el creciente número de visitantes del extranjero lo exige. Una mayor fluidez en el tráfico por carretera es indispensable. Por ello, toda inversión que haya de hacerse para lograrlo ha de tener carácter de prioridad.



«SUPERMAN» TOMA CAFE

El arnés y la cota de malla han sido sustituidos por la escafandra y el celofán. Los héroes no tienen ya un caballo sonoro y un romancero, sino una buena presión arterial y varias estadísticas. El campo de batalla se ha vuelto planetario y en el horizonte de los nuevos guerreros hay una serie de almenas consteladas.

Dicen que los escolares norteamericanos «encuentran dificultades» para aprender a contar porque están influidos por la numeración inversa que se adopta en las rampas de lanzamiento: 9, 8, 7, 6...

No conciben los párvulos que el cero, que conjura el despegue, sea un guarismo inane y medio inútil. ¿Cómo no va a valer nada a la izquierda si cuando se invoca su nombre asciende un cohete? ¿Cómo va a ser algo preliminar si en él culminan las operaciones aéreas? No lo acaban de entender los niños que pegan en sus álbumes de cromos las imágenes de los cosmonautas junto a la de los jugadores de «rugby» más destacados por su capacidad arrolladora.

—Cuando sea mayor seré astronauta, madre.

No saben los niños todavía que, cuando sean mayores, ser astronautas será como ahora ser tranviarios. La gente pasará sus fines de semana en Marte y tendrá una finca con piscina en Saturno. La gracia es ahora, que estamos en tiempo de pioneros. Ahora que acumulamos datos para los posibles «westerns» espaciales y deshumanizamos a los Colones y Rodrigos de Triana de la atmósfera.

Humanos, tal vez demasiado humanos, son estos «Supermanes» que se despiden de la familia y se dedican por unos días a habitar un astro doméstico y liliput. Miran hacia abajo y ven la loca naranja giradora, con océanos de mapa y continentes. Dicen «allí» y señalan con el índice enguantado una patria. Son hombres y están mirando, no sólo a vista de pájaro, sino a vista de ángel. Ayer tomaron café. Fue Walter Schirra, de cuarenta y tres años, considerado como el más «frio», el que propuso la sobremesa estrellada. (A Schirra, durante el despegue y otros emocionantes trámites, no se le apresuró el corazón. Continuó con sus ochenta y siete pulsaciones de siempre.) Fue él quien dijo que no estaría mal un cafelito después de los «sandwichs» de pollo y el pastel de chocolate.

El amical aroma de la terrestre cafetera ha invadido una cabina espacial. De algún modo, lo «cotidiano» ha llegado a las alturas y en un cohete ha habido una sobremesa. («El humo del cigarro como que te asciende la mano», el café en la taza, las conversaciones, la copa de licor... «Todas éstas son cosas inmortales».) Tomando café en el cielo habrán pensado Walter Schirra, Donn Eisele y Walter Cunningham en sus cosas de la Tierra. Ya no se sabe de ellos más que por sus voces. La televisión siguió al «Apolo VII» durante seis minutos, pero luego la nave se metió en el cielo infinito camino de sus once días y sus ciento sesenta y cuatro órbitas. Los tres se quedaron solos mirando el mundo como en un caleidoscopio y pensando, de vez en cuando, en sus granjas y sus hijos. En sus mujeres y en su calle. A uno se le ocurrió tomar café. Y el aroma del café les trajo, a los tres, el aroma de sus casas y el aroma de las cosas conocidas. Lo conocido siempre da seguridad. Lo cotidiano llega a hacerse adicto y de algún modo nos apoya siempre. Un filósofo antiguo dijo que «si tuviera que buscar la felicidad en algún sitio, la buscaría en la costumbre». Las grandes ocasiones, lo que la gente llama grandes ocasiones, en primer lugar, son difíciles de distinguir, y en segundo, se presentan tres, cuatro, seis veces en una vida. Lo que hay que cuidar es lo diario: la sobremesa y las costumbres. El café, así en la Tierra como en el cielo.

Tres héroes modernos, de esos que han sustituido por celofanes su armadura, han tomado café mientras daban vueltas y vueltas sobre el mundo. El programa del día señalaba la realización de una maniobra de «encuentro», prevista para casos de rescate de un vehículo de desembarque lunar que quedara «accidentalmente en órbita alrededor de la Luna».

—Está delicioso—dijo Schirra, cuarenta y tres años, el más «frio» de los tres.

Sobrevolaban, una vez y otra, a sus hijos y sus granjas. La cabina estaba impregnada de un olor cotidiano.

Manuel ALCANTARA

LA EXTINCION DE LAS IZQUIERDAS

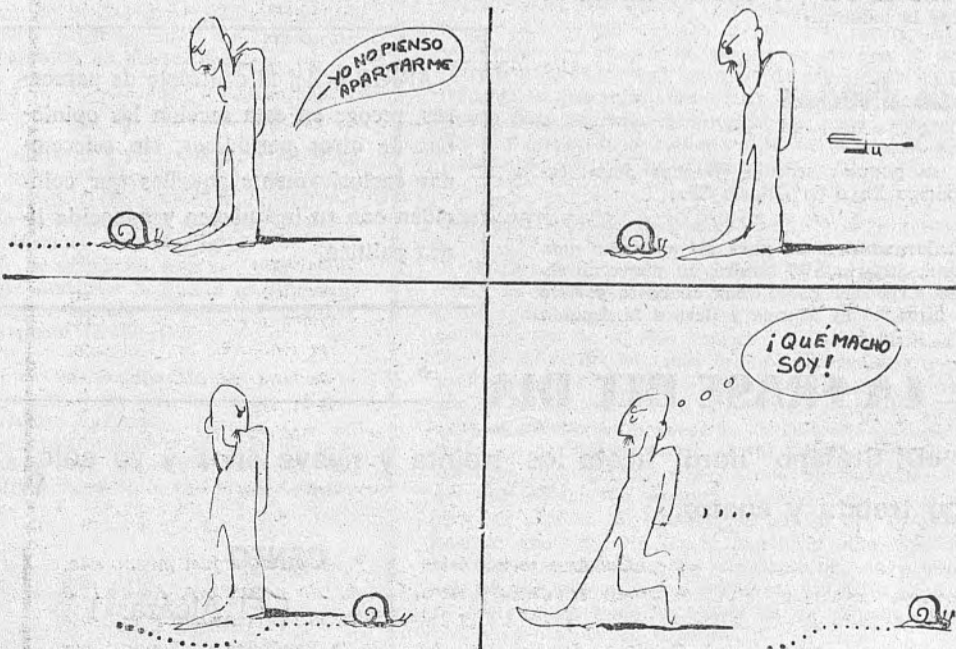
Por Jesús SUEVOS

Es realmente penoso seguir a través de la prensa que aún se proclama «izquierdista», las zozobras, tropezones y despistes del «izquierdismo» en todo el mundo. Sobre todo en Francia donde, como se dice vulgarmente, no da pie con bola desde que el general De Gaulle lo ha dejado literalmente un siglo detrás de sus espaldas. El semanario «L'Express», que dirige nuestro particular consejero, y si nos descuidamos gerente, señor Servan-Schreiber, lleva una larga temporada volviéndose loco intentando la unión de las «izquierdas» y buscándoles un jefe capaz de limpiarlas del orín de sus ideologías decimonónicas y darles un barniz pseudocientífico y socializante que consiga hacerlas pasar por algo verdaderamente sugestivo y novedoso. Primero se echó mano de Mèndes-France, que escribió un libro titulado «La republique moderne», donde, al parecer, se resumía todo el talento político de nuestra época y que fracasó porque no tenía un ápice de ese «político appeal» sin el que no hay liderato posible. Después, cuando el famoso semanario parisiense ya había caído en no sabemos qué secretas debilidades económicas que le proporcionaron inmediatamente una lujosa edición y una publicidad extraordinaria, se lanzó, con no poco ingenio, a describir un misterioso «Monsieur X», síntesis de todas las virtudes democráticas, que tras algunas prestidigitaciones resultó ser nada menos que Gastón Defferre, socialdemócrata que podríamos llamar de «derechas» —si es que todavía los hay de «izquierdas»— y que, pese al extraño lanzamiento, tampoco pudo unir y darle sentido a los aturrullados grupos «izquierdistas». Por último, y como dicen los franceses, «en désespoir de cause», las musas inspiradoras de «L'Express» cayeron sobre el nada tímido señor Mitterrand, que, ni corto ni perezoso, puso en marcha la famosa «Fédération de la Gauche», en la que entraba el partido comunista del brazo de la socialdemocracia, los radicales y todos los clubs progresistas habidos y por haber. Parecía que al fin la cosa iba en serio y que a De Gaulle y el gaullismo era forzoso cantarles el gori-gori. Desgraciadamente, los estudiantes de La Sorbona y de Nanterre no parecieron muy entusiasmados con la modernísima antigualla, y entre sus desmanes y los solos de violón de Mèndes-France, Guy Mollet y Mitterrand consiguieron que el electorado francés tirase a «la Gauche» literalmente al cubo de la basura. El resultado es que ya no existe la «Federación de Izquierdas» y que el señor Servan-Schreiber y todos los servanes-schreiberes de Francia corren de un lado para otro hilvanando a toda velocidad un nuevo partido «demócrata-socialista» a donde se puedan subir los naufragos de las últimas elecciones, incluso el comunismo

si es bueno y le saca un poco la lengua a la Unión Soviética.

Pero no sólo es en Francia donde el «izquierdismo» va de capa caída. ¿Recuerdan ustedes a la desdichada Grecia, mártir de la dictadura de los coroneles y ansiosa de volver al suave regazo de la democracia liberal? El reciente plebiscito —que ni siquiera la propaganda «izquierdista» pudo desmentir— nos ha dejado con la boca abierta al demostrarnos que al pueblo griego le tienen completamente sin cuidado los «pluralismos», los sufragios más o menos universales, los tumultos parlamentarios y las libertades sin justicia por las que se desvive —y muere— el santificante de moliberalismo. Y si de Grecia pasamos a los Estados Unidos, vemos que los intelectuales coléricos, los objetores de conciencia, los «hippies» más o menos florecientes, los conformistas del anticonformismo y los defensores de todos los posibles derechos humanos, desde la libertad de expresión hasta el libre uso de las drogas, que parecían algo imponente tras el vocerío sensacionalista de la propaganda, se quedaron reducidos a nada en las bataholas electorales, y no sólo por los tejemanejes de los caciques demócratas y republicanos que manejan a su antojo la opinión de los Estados Unidos, sino porque el pueblo norteamericano ni los entiende ni los estima. A falta de inteligencia razonadora, los pueblos tienen instinto. Y el instinto les dice a los norteamericanos que no es por ahí por donde tienen que buscar su imprescindible y urgente renovación.

La tragedia del izquierdismo mundial es que, tras una centuria en la que fue considerado como la vanguardia de la actualidad y el motor del progreso, ahora comienza a comprender que ha envejecido gravemente y no encaja en los esquemas del próximo futuro. La terrible frase que los estudiantes de Nanterre escribieron en los muros de su Universidad lo dice todo: «La izquierda es prehistórica». Cierto es que también es prehistoria la «derecha», y por eso estaba perfectamente desacreditada. Pero hasta hoy nadie se había atrevido a decir lo mismo de la «izquierda». Los radicales, los radicales-socialistas, los socialdemócratas, e incluso los comunistas occidentales que tanto se enternecieron con Dubcek, son gentes mejor o peor intencionadas, pero que miran hacia atrás: hacia el siglo XIX. Son, en definitiva, reaccionarios. Y no hace falta que nos lo hayan dicho o nos lo digan hombres como Lenin, Mussolini o Mao Tse-Tung. Son ellos mismos los que se condenan a la extinción al no querer darse cuenta de que por querer combatir al capitalismo en su propio terreno han acabado por ser sus prisioneros. Y sus cómplices.



...vosotros opináis, ellos opinan...

LAGRIMAS DE COCODRILO

«El dato es sugestivo. Ha sido calculado por el Banco de Vizcaya sobre una muestra de 269 empresas, las cuales, con un capital superior a los 200.000 millones de pesetas, han obtenido un beneficio medio del 15,79 por 100.

Cuando con frecuencia oímos decir que ciertas empresas españolas no logran capitalizarse por la escasa cifra de beneficios, no dudamos que eso no es más que una ingenua excusa para autojustificar anteriores ejecutorias, por desgracia no siempre honestas y bien intencionadas.

Nosotros queremos salir hoy, con este comentario, al paso de quienes tratan de justificar un proceder poco recto—olvidándose de su compromiso con la sociedad—, y que en ocasiones produce no pocos perjuicios sobre la actividad económica del país. Queremos también poner en guardia a la Administración, tantas veces sorprendida en su buena intención por los que no se cansan de practicar lo que desde estas páginas hemos calificado como «política del lloro».

Es necesario que la Administración y la sociedad ayuden a las empresas que muestran continuos deseos de superación y espíritu social; que empresas así, por suerte, las hay en nuestro país; pero que muestre rigor y exigencia con esos otros que, obteniendo unos beneficios muy superiores a la media de Europa—el promedio de beneficios de las empresas del Mercado Común es del 10 por 100—, siempre andan quejándose de que sus beneficios son escasos, argumento falaz que nuestra sociedad no puede seguir escuchando.»

(De «Pueblo».)

Apertura de la Universidad

Con este título escribe José Luis Couto en «Madrid»:

«En cuanto al problema de las Asociaciones estudiantiles, la declaración de secreto oficial y la consiguiente cancelación de la polémica que habían originado no permiten apreciar las posibilidades reales de que se desemboque en una auténtica solución. Perspectivas que redujeran las salidas al conflicto a recursos simplemente académicos, a modificaciones superficiales, pueden dar al traste con los propósitos bienintencionados de una Administración que ha proclamado de forma reiterada su deseo de superar estos conflictos sin haber podido abrir, hasta el momento, una vía realista y del todo eficaz.

O sea, el problema universitario y en especial el de las Asociaciones depende de la medida en la que se aplique la reforma conforme a las aspiraciones de los estudiantes. Puesto que es innegable la madurez y el peso del cuerpo estudiantil, retrasar un recto entendimiento con las estructuras que reivindicar supondrá siempre un derroche inútil de trabajo y, a la postre, una nueva y prudente aproximación a sus intereses para evitar, en el pequeño margen de lo posible, males mayores. Se habla con frecuencia de la necesidad de restablecer la confianza; este restablecimiento no puede partir, naturalmente, sino de quien tiene la facultad de hacer concesiones; es decir, del Poder. Todo estriba ahora en si la buena voluntad de las autoridades, académicas o no, será seguida por hechos palpables. El Ministro tiene la palabra.»

Cambio de director

Desde su popular sección «Buenos días», explica Rodrigo Royo en «Diario SP»:

«Es particularmente grato para mí anunciar que, desde mañana, «Diario SP» tendrá un nuevo director. Se llama Cristóbal Páez, tiene cuarenta y siete años y seis hijos, es de Murcia y lleva a la espalda

un historial periodístico y político tan voluminoso y limpio como su indeclinable honradez.

El cambio en la dirección de un periódico es el expediente que más se usa para variar su rumbo. Cuando se produce uno de estos cambios, la gente comienza a especular y a preguntarse: ¿Qué pasa aquí? Sin embargo, aquí, en este caso, aunque a algunos se les agite la fiesta, debo declarar que no pasa absolutamente nada. Sencillamente, el «Diario SP» ha sido reforzado con un excelente fichaje. No va a cambiar en modo alguno el rumbo del periódico. En manos de Páez se va a acelerar, se va a mejorar y se va a acentuar una línea en la que él y yo coincidimos milimétricamente.

Por otra parte—y esta es una explicación que debo a los lectores y acconistas de «SP»—yo venía ya ejerciendo el cargo de presidente de la sociedad desde hace dos años. La Empresa ha crecido y se ha complicado. El periódico exige la dedicación total de un profesional competente como Cristóbal Páez. Eso es todo. Quien va a salir ganando, sin ningún género de dudas, es el «Diario SP».

Ahora que va a zarpar con su joven tripulación, en esta fragilísima barca de papel, nada menos que navegando por el mar desconocido donde se hace y se registra la historia cada madrugada, sólo me resta darle ánimos a mi amigo Páez—aunque él no los necesita—con aquellos versos de Neruda:

¡Calle de los marineros!
¡El hombre siempre en el mar
y el corazón en el viento!

España y América

De un trabajo de Sucre Alcalá en «ND» extractamos los siguientes párrafos:

«Hoy se cumple el cuatrocientos setenta y seis aniversario del descubrimiento de América, un hecho que en su día conmovió de raíz al mundo europeo, hasta el punto de que se le llegó a comparar en magnitud histórica al nacimiento de Jesucristo.

Sin embargo, mi propósito no es reivindicar la obra de España en el nuevo mundo, pues ésta se defiende por sí sola y no necesita abogados. Lo único que exige es que se la estudie con el rigor científico y la objetividad característicos del verdadero análisis histórico, tal como lo ha hecho gran parte de la historiografía moderna, en contraste con los relatos viscerales y fantásticos de la época anterior.

Mi objetivo es más sencillo y actual: pretendo recordar que al otro lado del Atlántico existen un conjunto de naciones donde España dejó la huella impercedera de su sangre, de su idioma y de su religión. Un haz de pueblos unidos por el cordón umbilical de la cultura hispánica, y de los cuales España no debe separarse jamás, pues si lo hace dejaría incompleta una obra susceptible de perfección, olvidando definitivamente la mejor página escrita hasta ahora por los españoles. Por ello, España debe volver sus ojos hacia América y afrontar juntas el reto de la sociedad tecnológica de nuestros días. Una cooperación estrecha en todos los planos de la cultura y de la economía vendría a sellar los vínculos establecidos por la historia.»

ARRIBA, fiel al contraste de pareceres, recoge en esta sección las opiniones de otros periódicos, sin seleccionar exclusivamente aquellas que coinciden con su inequívoca y conocida línea política,

LA FRASE DEL DIA

«Di Stéfano "duró" hasta los treinta y nueve años y yo sólo tengo treinta y cuatro.»

GENTO

(«El Alcázar»)

4 Arriba

Señor Director:

FUNCIONARIOS SEPARADOS

En los últimos años se ha venido produciendo un sentimiento general favorable a la reconsideración del caso de los funcionarios del Estado que al término de nuestra guerra fueron separados definitivamente del servicio, por motivos políticos, con pérdida de todos sus derechos, incluso los de jubilación.

La Presidencia del Gobierno elaboró en el año 1965 un estudio para la reposición de dichos separados que aún no ha sido hecho efectivo por el Gobierno, dando ocasión a que dos grupos de Procuradores hayan presentado a las Cortes recientemente dos proposiciones de ley sobre este caso, que ya podía haber sido resuelto fácilmente, por existir varias fórmulas viables, sin perjuicio de terceros.

Es oportuno señalar que si bien el levantamiento de estas sanciones hace veinte o veinticinco años hubiera constituido una medida de generosidad, hoy el asunto tiene un aspecto muy diferente por las razones que siguen:

1.ª Actualmente ofrece el caso una perspectiva muy amplia, de la que se carecía cuando se impusieron las sanciones, al término de nuestra guerra.

2.ª Los distintos Ministerios han tramitado las peticiones de ingreso siguiendo una simple práctica administrativa, de la que han resultado notorias desigualdades, y que además ha quedado interrumpida para determinadas categorías de sancionados desde la vigencia de la nueva ley de Funcionarios, agravándose así las desigualdades.

3.ª La mayoría de los sancionados ocuparon puestos en Empresas privadas, y los que perdieron estos empleos en edades superiores a los cuarenta años, no consiguieron nueva colocación, terminando así forzosamente su vida laboral, que en la Administración podrían continuar hasta los setenta años.

4.ª Diferencias doctrinales que entonces pudieron parecer insalvables, se han reducido de tal modo que hoy no existe impedimento ideológico para que los separados compartan la tesis del Movimiento.

5.ª Estos sancionados vienen sufriendo pérdida de haberes durante treinta años: calculando una retribución media anual de 80.000 pesetas por individuo, resulta para cada uno un perjuicio medio total de 2.400.000 pesetas.

6.ª El perjuicio económico puede haber sido compensado por la actividad de los propios sancionados, pero lo que no ha tenido compensación es la parte moral: siendo los sancionados españoles y Nacional el Movimiento, no debe continuar ninguno separado.

El mantenimiento de esta situación más allá de la actual etapa coyuntural española, sería contrario a la justicia, a la equidad, al sentido cristiano que inspira los Principios del Movimiento, a la adhesión de España al Año de los Derechos Humanos, a la adecuada estructuración de nuestra Nación, al contraste de pareceres y a la deseada convivencia entre todos los españoles. Ese diario, por su difusión y prestigio, puede contribuir eficazmente desde sus columnas a que sea eliminado, por fin, ese ingrato residuo de nuestra guerra.

En mi calidad de «separado», le agradezco de antemano cuanto ARRIBA pueda hacer en tal sentido y aprovecho con agrado la ocasión para suscribirme suyo affmo. y s. s.,

Evaristo CANOVAS NAVARRO

Fernán González, número 48.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

LLUVIAS EN EL NOROESTE

MADRID, 12. (Pyresa).—Esta semana, salvo el empeoramiento de las fechas iniciales en Galicia y Cantábrico, el tiempo ha sido bueno en toda España; una auténtica prolongación del verano, durante la que se han registrado máximas de 33 grados en Córdoba y 32 en Toledo, Sevilla, Jaén, Badajoz y Murcia. Las lluvias del comienzo de la semana supusieron unos 14 litros de promedio regional en Galicia y cerca de siete en el Cantábrico, con 56 litros en Pontevedra, como cantidad más importante.

PRONOSTICO

Los mapas previstos dan para mañana un frente frío entrando en el noroeste de la Península. Esta perturbación dará cielo cubierto y chubascos de lluvia en el oeste de Galicia y nubosidad abundante en el resto de la región, aunque mejorará por la tarde. En el Cantábrico, los cielos estarán poco nubosos por la mañana y nubosos por la tarde, con riesgo de chubascos dispersos. También habrá nubosidad por la tarde en el noroeste de la cuenca del Duero. En el resto de España, buen tiempo, despejado, con escasa nubosidad en la región del Estrecho, y

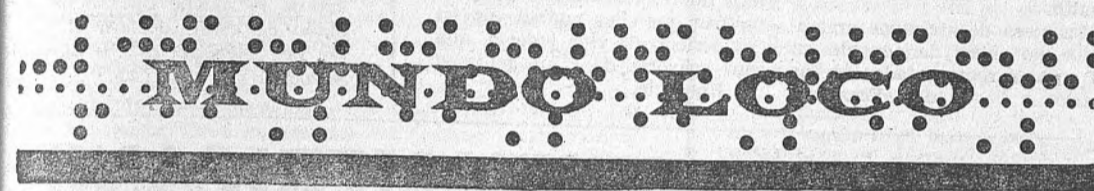


bancos de niebla mañaneros en el litoral murciano, valenciano y catalán, así como en Baleares. Las temperaturas continuarán altas.

PREDICCIÓN MARITIMA

Gran Sol, temporal de Poniente, con mar gruesa a mar arbolada; Vizcaya, oeste fresquito a fresco, con fuerte marejada a mar gruesa;

Finisterre, oeste bonancible, con marejada a fuerte marejada; Cantábrico, suroeste bonancible, con marejada; San Vicente, oeste flojo, con marejadilla; Cádiz, Alborán, levante flojo, con marejadilla e intervalos de marejada en el Estrecho, y en Palos, Baleares y León, vientos flojos variables, con régimen de brisas y predominio de mar rizada.



ENCANTO

A partir del próximo lunes, la «Operación Multa» se convertirá en París en una ida y vuelta de sonrisas, ya que los antipáticos papelititos serán colocados en los parabrisas de los vehículos encontrados «in fraganti delito de aparcamiento», por encantadoras señoritas.

Estas señoritas, incorporadas recientemente al Cuerpo de Policía Urbana de la Prefectura de París, van a iniciar la titulada «represión encanto», deambulando por los barrios parisinos más superpoblados, como bandada de palomas portadoras de multas que colocarán a diestro y siniestro.

El prefecto de la Policía, Maurice Grimau, ha ideado esta nueva fórmula esperando que los descuidados automovilistas acepten el rigor del Código con una sonrisa de desahogo.

CAÑAS

Los alemanes, cuando acortan los días hacia el solsticio, piden al camarero el calentador de cerveza, que ajustan al barro típico rebosante de espuma. Es un cilindro herméticamente cerrado que contiene agua caliente. Se ve la fruición con que cultivan aquí las tradiciones cerveceras hasta los jóvenes de melenas largas.

Un coleccionista descomunal expone en el museo de Ludwigshafen una colección de 50.000 etiquetas de marcas de cerveza de 4.500 firmas, pertenecientes a 118 países, desde Mongolia a Tahití. Hay marcas que hemos identificado con la ciudad donde radica la fábrica y así Goesser suscita en la memoria, como burbujas, las imágenes de Viena.

GANGA

Un supuesto cuadro de Goya fue vendido por una libra, según informa hoy el diario londinense «Daily Sketch».

Según el diario, el cuadro, representando una mujer y un niño, había permanecido durante treinta años en una casa del vecindario de Buckley, en Flintshire, y había sido adquirido por un chelín en una tómbola parroquial.

Más tarde, la dueña de la casa lo vendió por una libra al pintor Dempster Jones. Mientras éste lo estaba restaurando, debido al polvo que lo estaba dañando, encontró una placa de metal en uno de los extremos del cuadro, que decía: «Mujer italiana y niño, por sir Joshua Reynolds».

Jones envió el cuadro a la famosa casa Sothby's, quien, a su vez, lo pasó a una de las más prestigiosas autoridades en obras de arte, el doctor Rolf Medgessy.

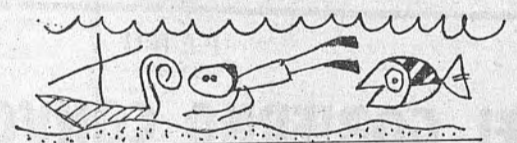
Medgessy decidió que el cuadro era de Francisco de Goya.

En una carta dirigida al propietario del cuadro, Medgessy escribió: «De hecho, el cuadro representa la esposa de Goya sosteniendo a su primer hijo. La recién descubierta microfirma de Goya en el cuadro es definitivamente auténtica.»

BUZO

Un buceador ha descubierto una galera romana, de unos 2.000 años de antigüedad, sumergida frente a la costa oriental de Sicilia.

Franco Solosimo, de treinta y siete años, manifestó a la Prensa que la galera se encontraba a unos cincuenta metros de profundidad, y a 350 metros de Catania. Contiene numerosas ánforas destinadas a vino.



La mayor parte del navío se hallaba enterrado en la tierra y parecía tener muchos desperfectos a causa de las fuertes corrientes del estrecho de Mesina, dijo el buceador. Los guardacostas patrullan por la zona del hallazgo para evitar saqueos hasta que se realicen operaciones de rescate por equipos especializados de arqueología.

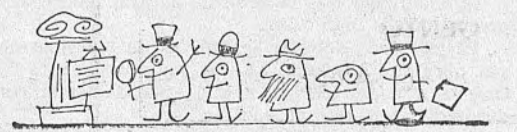
NASON

Una poesía inédita de Ovidio (43 años antes de Cristo y 17 después de Cristo) ha sido descubierta cerca de Sulmona (L'Aquila) ciudad natal del poeta, sobre la superficie de una pequeña columna del santuario de Ercole Curino.

Epigrafistas y latinistas ilustres están en estos días tratando de descifrar la poesía inédita, que cuenta unos quince versos, difícilmente legibles, ya que se encuentran semiborrados por obra del tiempo.

Sin embargo, en un renglón escrito arriba de los versos está claro el nombre del autor «Nasonis», es decir, Ovidio Nasone.

El importante descubrimiento se debe al profesor Valerio Cianfarani, superintendente de Bellas Artes y Antigüedades de la región de Abruzzo e Molise.



PRUEBAS DE VELOCIDAD DEL «TALGO» EN FRANCIA

EN MAYO PROXIMO, INAUGURACION DE LA LINEA MADRID - GINEBRA

Las ferrocarriles franceses vienen realizando estos días pruebas de velocidad del tren español «Talgo». Todo ello con vistas a su primera salida al exterior en una línea regular prevista para el próximo mes de mayo de 1969. En esta fecha entrará en servicio un servicio «Talgo» de Madrid a Ginebra y viceversa, con cambio automático del ancho de vías, en diez minutos y con arreglo a una de las numerosas patentes desarrolladas por la Empresa española propietaria de estos trenes. Paralelamente, la CCI Morquardt Corporation de Tulsa (Estados Unidos) está produciendo sistemas de circuitos electrónicos modulados con destino a la línea Madrid-París, que será también cubierta con trenes «Talgo». Se considera que este equipo estará entregado en noviembre, siendo uno de los más modernos del mundo. La importancia que la «puesta de largo» del «Talgo» puede tener como acicate del desarrollo tecnológico de España es digna de ser tenida en cuenta.

OPORTUNIDAD

Muchas veces se habla entre nosotros de los grandes males españoles sin llegar a concretar en nada que se pueda medir y tocar. Estamos, con el «Talgo», ante una oportunidad española en el campo de la tecnología, en el que ciertos españoles—principalmente las clases directoras—no creen o hacen todo lo posible para no creer. Sin ánimo de echar las campanas al vuelo, el tren ligero articulado «Talgo» es una de las muchas soluciones del futuro ferrocarril. Yo no sé hasta qué punto podrá ser el sistema más avan-

zado en este momento. Eso poco importa. Tenemos que habituarnos a tener en cuenta que las nuevas ideas están sobre el ambiente y de que muchas veces surgen en varios sitios a la vez. Ahora bien; el hecho de que un grupo de técnicos españoles haya sido capaz de concebir, diseñar y proyectar un tren revolucionario, en línea con los más avanzados del mundo, bien nos dice ya que nuestro nivel tecnológico no es tan bajo, ni puede ser objeto de desconfianza, el más serio hándicap que tiene que romper nuestra vida científica y técnica.

PRODUCTO ESPAÑOL

Las pruebas de velocidad del «Talgo» en Francia se hacen hasta los 180 kilómetros por hora, en línea con los trenes más avanzados del mundo. El «Talgo» es un tren totalmente distinto a los anteriores, pero sigue siendo un tren. Utiliza las

tecnologías del avión y del automóvil, tal vez los principales enemigos del ferrocarril, y las recrea. Es un tren sin peso muerto inútil, con mayor seguridad, y un sentido más confortable del transporte.

CREACION DE UN CLIMA

Ahora bien, no basta sólo con haber llegado hasta Ginebra y París, con ser todo muy importante. Tampoco es suficiente que existan en estos momentos conversaciones con distintos países del mundo sobre la adquisición por sus administraciones ferroviarias de trenes «Talgo». El mundo de hoy es un mundo de rapidez. Pronto las cosas se quedan viejas y es preciso adelantarse al tiempo, aprovechar hasta sus últimas consecuencias los éxitos que se vayan logrando. El «Talgo» necesita aún de más ayuda, de más clima popular entre nosotros. A la Empresa, creo yo, le falta la suficiente «garra» para hacer una propaganda más eficaz de los beneficios del tren, de lo que representa en el mundo del ferrocarril. No es suficiente, para un éxito tecnológico, ser capaces de crear un producto nuevo y apetecido por el mercado, es preciso contar con un fervor popular detrás, con un clima.

ORQUESTACION DEL EXITO

Muchas de las cosas españolas se han perdido por falta de una adecuada información. No hace muchos años, hablando con el ingeniero director del tercer «Talgo», señor Torán, tuve ocasión de conocer algo de la vida íntima y de las luchas para llegar a este tren de aluminio. Era más importante que una novela. Todos estos hechos —carne hoy de actualidad— pasarán a formar los paños que se apollan y que no han podido venderse. La orquestación del éxito es preciso entre nosotros. El refrendo popular a una obra bien hecha, en la inteligencia de que al hacerlo no estamos agradeciendo tan solo públicamente a un grupo de españoles beneméritos una determinada acción, estamos haciendo patria en el más noble y hermoso sentido. El «Talgo» nos ofrece hoy la oportunidad de demostrar que tras una acción meritoria todo español tiene un pueblo detrás, encabezado por su Gobierno, sin palabrerías ni gestos ociosos que puedan dar al traste con un éxito ya alcanzado o hacerlo desaparecer como la ceniza en un cigarro, sin que el ejemplo nos haya sentido de estímulo.

Octavio RONCERO

Arriba 5

ANALISIS

LA TERCERA CAIDA DE ARNULFO ARIAS

Por J. L. GOMEZ TELLO

Diez días después del golpe militar peruano que depuso a Belaúnde Terry, en otro país del hemisferio, el pequeño Panamá, de 1.300.000 habitantes, registra el mismo episodio. A Belaúnde Terry le faltaba menos de un año para dejar de ser Presidente. Arnulfo Arias ha dejado de haber tomado posesión del cargo.

¿Sorpresa? En este mismo lugar preveíamos, el 15 de mayo, en plena batalla de recuento de votos de las elecciones presidenciales, que el anciano aspirante corría el riesgo de quedarse nuevamente a las puertas de su prometida tierra presidencial, y señalábamos que el hombre que tenía la clave de la situación era el general Bolívar Vallarino, jefe de los 5.000 hombres de la Guardia Nacional, único Ejército del país. Y, en efecto, Vallarino, que le depuso en 1951, ha vuelto a destituirle.

Tal ha sido el final de las más complejas y turbulentas elecciones que se hayan registrado en un país pródigo en esta clase de episodios. En los sesenta y cinco años de existencia de Panamá se cuentan 40 Presidentes, de los cuales sólo cinco pudieron concluir normalmente su mandato, y en tres ocasiones llegó a tener dos Presidentes de la República, que se excomulgaban recíprocamente, atribuyéndose la legitimidad. Pero en la consulta que llevó al Poder a Arnulfo Arias se logró superar lo que parecía insuperable. Las elecciones fueron precedidas de un agitado período de dos meses, en que se hacían pronósticos sobre quién daría primero el golpe de fuerza: los seguidores de Arias o la Guardia Nacional. El Presidente en ejercicio, Marco Aurelio Robles, fue acusado en el Parlamento de favorecer al candidato Zamudio contra Arias, y depuesto, condena que no aceptó, naturalmente. El sustituto designado por la Asamblea no fue aceptado por el Tribunal Supremo, y el país vivió unas azarosas semanas con dos Presidentes. Entonces pudo advertirse que aun afirmando su neutralidad, la Guardia Nacional estaba a favor de Robles. El teniente coronel Omar Torrijos, que ahora aparece como uno de los principales protagonistas del golpe, ya intervino en aquella ocasión decisivamente, cercando con sus soldados el Parlamento y prohibiendo la entrada en el edificio al adversario de Robles. Después sobrevino una prolongada etapa de re-

cuento de votos, que se alargó hasta el mes de junio—las elecciones se celebraron el 12 de mayo—, y la victoria de Arias sólo fue reconocida a medias por Zamudio, que acusó la existencia de irregularidades, argumento en el que se apoyan los autores del golpe de ayer. Y cuando, el 1 de octubre, al fin Arias fue investido, no fue posible celebrar una normal transmisión de poderes: Robles prefirió abandonar antes el país. Como fondo de estas intrigas, acusaciones recíprocas, agitación callejera y el comienzo de una enconada lucha entre los numerosos partidos políticos, que no son otra cosa que distintas etiquetas de las «veinte familias» que hacen la política en el país y que protegen, de acuerdo con sus intereses, al candidato mejor colocado. Hubo un tiempo en que Arnulfo Arias pasaba por ser un demagogo, al que se le reprochaba su admiración por Hitler en la última guerra—se reconocerá que no es el único «ex» que hoy se rasga las vestiduras cada vez que oyen la palabra nacional-socialismo—, pero en las últimas elecciones la oligarquía abandonó a Robles y se puso a favor de Arias. Este apellido se encuentra en todas partes: Carlos Agustín Arias fue el último presidente de la Asamblea; Harmodio Arias es el propietario del periódico «La Hora»; Roberto Arias, diputado de la oposición; otro Arias estaba presentado para ministro de Asuntos Exteriores...

En las circunstancias precarias en que llegó al Poder, el viejo Presidente cometió un error, al repetir lo que ya había hecho en 1941 y en 1951: ignoró que la Guardia Nacional constituía el factor decisivo para su consolidación. ¿Existió el pacto de reconciliación entre Arias y Vallarino, que pasaban la espada por su enconada enemistad? En todo caso, el flamante Presidente, en pocas horas lanzaba una ofensiva contra los jefes de la Guardia Nacional, destituyendo a Vallarino y Torrijos, a los que prácticamente exiliaba. La respuesta no tenía que hacerse esperar: los cuatro jefes principales, el general Vallarino, el coronel Torrijos y los comandantes Martínez y Boyd—también destituido—se han alzado con el Poder. Si el golpe de fuerza va acompañado de disturbios—los partidarios de Arias apelan con frecuencia a la violencia—, Washington tendrá un nuevo Santo Domingo sobre los hombros.

NI WILSON NI SMITH CEDEN TERRENO

LIDERES RHODESIANOS DE COLOR QUERRIAN ESTAR PRESENTES EN LAS CONVERSACIONES

GIBRALTAR, 12. (Efe-Reuter.) — El primer ministro británico, Harold Wilson, y su colega rhodesiano, Ian Smith, han reanudado sus conversaciones a bordo del buque «Fearless» en aguas gibraltareñas, en el día de ayer, una hora después de lo programado. El inesperado retraso se debió a dar tiempo a las Delegaciones británica y rhodesiana para que pudieran consultar separadamente entre ellos antes de iniciarse lo que promete ser otra dura jornada. Las conversaciones, que debían comenzar a las 10.00 (hora local) comenzaron a las 11.00.

Fuentes de la Conferencia manifiestan que ni Wilson ni Smith ceden terreno sobre las cuestiones claves relativas a la promoción de los africanos en su papel político en el Gobierno de la Rhodesia independiente.

Hay indicios de que las conversaciones durarán hasta el domingo.

Líderes rhodesianos de color, en Londres

LONDRES, 12. (Efe.) — Percy Mkudu, líder del partido de United African People, y Bhana Govan del partido rhodesiano independiente, llegaron ayer a esta capital para iniciar conversaciones con la oficina del Commonwealth.

«La masa de africanos organizados no están de acuerdo en no estar representados en las charlas a bordo del «Fearless»,

en Gibraltar, que realizan dos líderes blancos sobre el destino de Rhodesia», dijo Mkudu en el aeropuerto de Heathrow.

Su visita a Londres fue planeada antes de las charlas entre Wilson y Smith en Gibraltar. Los dos líderes rhodesianos de color opinan que ellos podrán ver, en su período de vida todavía, que una mayoría de color gobierne en Rhodesia.

CAPITAN NORTEAMERICANO, ASESINADO EN SAN PABLO

PROYECTABA ESCRIBIR UN LIBRO SOBRE EL BRASIL

SAN PABLO, 13. (Efe.) — Fue asesinado ayer con una ráfaga de ametralladora el capitán del Ejército norteamericano Charles R. Chandler cuando se disponía a abandonar su residencia en un automóvil oficial.

Los asesinos se encontraban en el interior de dos automóviles frente a la casa del militar, el cual fue muerto a sangre fría mientras un hijo de éste cerraba el garaje para acompañar a su progenitor.

Después de perpetrado el crimen, los asesinos lanzaron panfletos en el lugar del hecho, con la siguiente leyenda: «Este crimen constituye una sanción de la justicia revolucionaria por los crímenes de

Un puente destruido en Vietnam por el acorazado «New Jersey»

FUE ALCANZADO DIRECTAMENTE POR DOS PROYECTILES DE 1.043 KILOS CADA UNO

SAIGON, 12. (Efe-Upi.) — El acorazado «New Jersey» bombardeó y destruyó un puente que comunica con Vietnam del Norte, protegido de los bombarderos norteamericanos por densas nubes, según ha informado el mando norteamericano.

Dos de los proyectiles de 1.043 kilos de peso cada uno le alcanzaron directamente el viernes al puente de cemento armado sobre el río Kho Nac, que desde el Sur conduce a Vietnam del Norte, han declarado portavoces.

«Llovía intensamente y estaba muy nublado, pero creo que hemos probado que podemos hacer blancos en los objetivos en la estación de los monzones, a pesar de lo mucho que se ha hablado de esto», declaró el capitán del «New Jersey», J. Edward Snyder.

PERU

EL GOBIERNO CONVOCARA A REFERENDUM

LIMA, 12. (Efe.) — El jefe del Gobierno y ministro de la Guerra, general de división Ernesto Montagne, anunció ayer que el Gobierno convocará a referéndum para que el pueblo decida si las elecciones se realizarán bajo la actual Constitución o una nueva.

Montagne eludió precisar cuándo sería la fecha de esa convocatoria y se limitó a decir que tendrá lugar en un plazo breve.

La exposición la realizó al revelar también que el actual régimen «seguirá la política económica del Gobierno de Belaúnde, y que el plan del régimen en este aspecto será expuesto próximamente por el ministro de Hacienda en un amplio informe».

El jefe del Gobierno reiteró que la International Petroleum Company aún está en deuda con el Estado peruano y que el total de la misma deberá ser cancelado al contado.

Montagne señaló que si la IPC insiste en negar su deuda (se estima extraordinariamente en veinte millones de soles más), el poder judicial tendrá que decidir.

Agregó luego que el Gobierno aceptará las sugerencias de los partidos y líderes políticos, pero de ninguna manera, advirtió, podrán intervenir en la política del régimen, que es esencialmente militar.

Montagne declaró que el Gobierno alentará la inversión extranjera y pondrá especial atención en lo referente a la explotación del cobre.

Dijo también que la reforma agraria tendrá «reajustes», pero no precisó cuáles iban a ser.

El jefe del Gobierno agregó que la marginal de la selva, principal obra de Belaúnde, es una importante ruta de integración del Oriente y comunicación y que seguirá siendo construida para no desperdiciar lo que ya está hecho.

La exposición de Montagne fue en realidad un esbozo de la política general del Gobierno, sin llegar a revelar detalles.

guerra cometidos en Vietnam, donde el capitán Charles ha prestado servicios.»

El capitán salió de su casa, y uno de los cuatro hijos esperaba para cerrar el portón del garaje, cuando un individuo, vestido de civil, descendió de un «Volkswagen» y se acercó hasta la puerta del «Impala» del militar, deserrajándole a quemarropa una ráfaga de ametralladora, siéndole alcanzado por catorce disparos.

Según declararon testigos oculares, una vez cometido el asesinato, el otro elemento bajó del segundo automóvil y, tras de constatar la muerte del capitán Chandler, lanzaron panfletos mecanografiados en el interior del «Impala» y huyeron rápidamente.

El Consulado General americano en San Pablo distribuyó la siguiente nota oficial sobre el asesinato del capitán Chandler: «El cónsul general en San Pablo recibió la noticia de que el capitán Charles R. Chandler, del Ejército de Estados Unidos, había sido víctima de un asesinato ante los ojos de su hijo de nueve años, uno de los cuatro hijos del matrimonio Chandler».

El capitán Chandler estaba terminando dos años de estudios en la Universidad de San Pablo, como becado por la Fundación «George Olmsted», para conocer la lengua y la cultura del país. El militar debería regresar a la Unión, para continuar sus estudios en la Universidad de Washington, en noviembre próximo.

El militar asesinado proyectaba escribir un libro sobre el Brasil a su regreso a Estados Unidos.

Antes de viajar a Brasil el capitán Chandler sirvió en el Vietnam del Sur.

LEA USTED

«7 Fechas»

6 Arriba

GOLPE DE ESTADO EN PANAMA

GOLPE DE ESTADO CON EL CANAL
COMO TELON DE FONDO

ARNULFO ARIAS, DERROCADO POR TERCERA VEZ

DE 1.º PAG.

Un mes más tarde —coincidiendo con las elecciones—, algunas agencias anunciaron que Arnulfo y Vallarino habían llegado a un acuerdo. Pero sólo once días después de la toma de posesión del Presidente parece demostrado que no hubo tal acuerdo o si existió fue violado. El origen del «putsch» es muy fácil de explicar para quienes conocen, aunque sólo sea superficialmente, los intrincados recovecos de la política panameña y el carácter de los dos enemigos que estos días se repartieron los poderes. El viernes por la mañana, el «Boletín Oficial» publicó varios decretos por los cuales cesaban los principales jefes de la Guardia Nacional.

Sin embargo, el golpe de Estado no aparece encabezado esta vez por el general Vallarino. Las fuerzas rebeldes están al mando de Omar Torrijos, teniente coronel bastante gris, cuya intervención en la política interna de su nación parece que fue mínima hasta el momento presente. Ahora bien; este detalle carece de importancia: todo hace pensar —aunque tratándose de Panamá cabe esperar cualquier sorpresa— que Vallarino controla la situación, aunque no aparezca en primer plano para evitar suspicacias. El general pudo haber sido elegido Presidente en varias ocasiones, pero él ha preferido siempre seguir controlando el pequeño Ejército nacional, que, como ha quedado sobradamente probado en los últimos años, tiene en sus manos todos los resortes del Poder.

Las crisis políticas panameñas —frecuentes desde que el país obtuvo la independencia— tienen siempre como telón de fondo el problema del canal: la pequeña República istmica es la nación que más Presidentes ha tenido en menos tiempo. Y en esta ocasión creo que nadie dudará que el auténtico fondo del conflicto hay que buscarlo —por muy camuflado que aparezca— en las negociaciones que tienen que llevar a cabo los Gobiernos de Panamá y Washington para renovar las bases de explotación de la más importante vía artificial de comunicación entre los dos océanos.

Panamá tiene concedida la explotación del canal a los Estados Unidos a perpetuidad. Actualmente se están cobrando las mismas tarifas que cuando entró en servicio, el 1914, y el Estado panameño percibe actualmente una parte mínima de los beneficios que proporciona. Con el nuevo tratado, esta cantidad aumentará considerablemente. Por otra parte, los Estados Unidos están muy interesados en la construcción de un nuevo canal a nivel. Norteamérica —y esto no es un secreto para nadie— dicta la política en todos los países de Centroamérica —excepto Cuba—, y su intervención en las cuestiones internas de Panamá es quizá la más intensa y directa: no hay que olvidar que el país está dividido en dos por la zona, que, en la práctica, constituye el más claro ejemplo de colonialismo a ultranza.

Naturalmente, a los Estados Unidos les interesa muchísimo mantener el estatus existente y parece lógico que, bien a través de la CIA o del Pentágono, se preocupen de mantener en el Poder a hombres dispuestos a no crearles demasiadas complicaciones. Arnulfo Arias estudió Medicina en Alemania y fue durante algunos años el más caracterizado líder nazi en Hispanoamérica; cuando fue elegido Presidente la primera vez, en el año 1941, demostró unas ideas racistas feroces y exteriorizó su repulsa hacia Norteamérica en una serie de medidas que fluctuaban entre lo dramático y lo pintoresco. Luego parece que fue cambiando, aunque conserva su carácter violento, sus ideas dictatoriales y su nacionalismo feroz. En síntesis: pese a sus buenas relaciones con la Casa Blanca, Arnulfo Arias no parecía el hombre que deseaban tener sentado en frente los negociadores de Washington.

MOVIMIENTO PARA NACIONALIZAR LAS FUERZAS ARMADAS FILIPINAS

COMANDOS ESPECIALES CON ORDENES DE
«LIQUIDAR» A LAS BANDAS «HUK»

MANILA, 12. (Efe.)—Hay en pie un movimiento para «nacionalizar» las fuerzas armadas de Filipinas, independizándolas de ayuda extranjera para el caso de una agresión del exterior o subversión intestina.

Altas autoridades militares han anunciado un plan de contratar los servicios de armeros competentes —incluso de los fabricantes clandestinos que han destacado en el oficio— para que estudien y fabriquen nuevos modelos de armas adecuadas para el soldado filipino.

Por otro lado, en círculos legislativos está cobrando fuerza un plan de reducir las fuerzas armadas regulares y, en su lugar, crear un Ejército de ciudadanos para la defensa del país en caso de agresión.

Arnulfo Arias fue derrocado por una Junta dirigida por el coronel Torrijos

EL PRESIDENTE HABIA TOMADO POSESION
DE SU CARGO HACE DOCE DIAS

TORRIJOS ACABABA DE SER EXILIADO, VIRTUALMENTE,
CON UN PUESTO DIPLOMATICO EN EL SALVADOR

PANAMA, 12. (Efe-Reuter.)—La Guardia Nacional de Panamá ha asumido el Poder durante la noche del viernes, llevando a cabo un golpe militar sin derramamiento de sangre contra el régimen del Presidente Arnulfo Arias, quien tomó posesión hace once días.

El doctor Arias se ha refugiado en la zona del canal administrada por Estados Unidos.

Esta es la tercera vez que ha sido derrocado por un golpe militar.

Sus anteriores mandatos como Presidente concluyeron por los golpes de Estado de 1941 y 1951.

La conjura fue organizada por una Junta dirigida por el teniente coronel Omar Torrijos.

Mediante decreto promulgado el viernes por el doctor Arias, el coronel Torrijos fue virtualmente exiliado al ser nombrado agregado militar en El Salvador y observador cerca de la Organización Central de Defensa Americana (ODECA).

El levantamiento fue realizado por tropas especialmente entrenadas contra motines —normalmente estacionadas en el aeropuerto internacional de Tocumen— mandadas por el comandante Federico Boyd.

El comandante Boyd fue también relegado a un puesto insignificante en el decreto promulgado ayer. Ha sido un blanco particular del partido panamista por su papel en la represión de los disturbios de febrero y

marzo pasados, durante los intentos realizados para que se retirara el anterior Presidente, Marcos Robles.

El coronel Torrijos anunció que todo el país se hallaba bajo el control militar desde las nue-



ve de la noche (hora local) del 11 de octubre. Dijo que la revuelta tenía por objeto «rescatar la dignidad de la Guardia Nacional y salvar al país de una dictadura».

Se mantiene la calma

Vallarino convenía en reconocer al ganador como Presidente. A su vez el doctor Arias acordó no intentar represalias contra el comandante de la Guardia Nacional, y los que habían apoyado al candidato rival a la Presidencia.

El doctor Arias

El doctor Arias, dirigente del partido panamista —el más importante del país—, ha sido Presidente en dos ocasiones anteriores, en 1941 y 1951, pero fue derrocado por un golpe de Estado en ambas.

En las elecciones de mayo, el doctor Arias fue el candidato de la Unión Nacional, una coalición de sus propios panamistas con otros cuatro partidos de la oposición.

Dos meses antes de las elecciones, la Unión Nacional fracasó en el intento de derrocar al Presidente saliente, Marcos Robles, mediante ciertas acusaciones. La Guardia Nacional, entonces, se unió al Presidente Robles.

La simiente de los acontecimientos que hoy se producen en Panamá se plantearon en 1941 cuando el doctor Arias, que tan frecuentemente había dominado el escenario político, fue derrocado de la Presidencia.

En 1964, emergió de la oscuridad, que le envolvió desde que fue depuesto por segunda vez en 1951, para convertirse en el principal contendiente electoral del Presidente Robles.

Perdió, pero nunca reconoció al régimen de Robles, alegando que fue elegido mediante fraude.

Estados Unidos suspende relaciones

WASHINGTON, 12. (Efe.) — Estados Unidos suspendieron

ayer sus relaciones con el Gobierno de Panamá, debido al golpe militar que derribó anoche al Gobierno del Presidente Arnulfo Arias.

La suspensión no quiere decir que dichas relaciones han quedado «rotas», dijo un portavoz de la Secretaría de Estado.

El secretario de Estado, Rusk, declaró hoy que la situación en la República centroamericana es de «profunda preocupación para Estados Unidos».

«Es prematuro hacer predicciones, porque la situación en Panamá es muy fluida», indicó el portavoz de la Secretaría de Estado.

Tan pronto se conoció el golpe, partieron de nuevo para Panamá el embajador de Estados Unidos en ese país, Charles W. Adair, y el gobernador de la zona del Canal, Walter P. Liber.

El golpe militar en Panamá, que siguió al del Perú por varios días, se considera un duro revés para los esfuerzos del Gobierno de Estados Unidos de mantener Gobiernos constitucionales en el hemisferio.

Rusk dijo que «estaba profundamente preocupado por el derrocamiento perpetrado por la Guardia Nacional del recién inaugurado régimen del Presidente Arnulfo Arias. Esta acción de derrocar un Jefe de Estado constitucionalmente electo es de profunda preocupación para Estados Unidos».

«Mantendremos una estrecha relación con Panamá y tenemos una responsabilidad en la estabilidad del istmo en vista de nuestra presencia allí como administradores de la zona del Canal. Este golpe de Estado debe ser igualmente motivo de preocupación para nuestras Repúblicas hermanas de Iberoamérica», agregó Rusk.

GUINEA ECUATORIAL, NACION INDEPENDIENTE

** PAG. 1

acto de izar la bandera de Guinea Ecuatorial —verde, blanca y roja— ante el palacio presidencial, mientras se interpretaba el himno nacional de Guinea. De nuevo en la sala principal de lo que va a ser palacio presidencial, don Manuel Fraga Iribarne pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

«Esta mañana hemos hecho una cosa muy importante: Hemos formalizado en común el nacimiento de un nuevo Estado. Conmigo, porque yo tengo el honor de representarle, habéis dado feliz cumplimiento al último encargo que Su Excelencia el Jefe del Estado español podía poner en vuestras manos: perfeccionar la construcción de vuestra libre independencia, libre, plena y soberana.

Por su previsión, por su prudencia, por la altura de sus miras y la firmeza de sus propósitos, hemos contraído todos una gran deuda con el Generalísimo Franco, el hombre clarividente y veraz que ha sabido iniciar y culminar con vosotros el complejo proceso de la independencia. Por eso, por la decisiva parte que le corresponde, y porque la gratitud es propia de los corazones nobles, os insto ahora a que rindáis el legítimo homenaje que en Guinea Ecuatorial se debe al Caudillo de España, al artífice, con vosotros, de la gozosa y esperanzadora realidad que hoy ofrecéis.

Hay una Historia que acaba y otra que comienza. Situados entre las dos, nosotros, todos protagonistas, no podemos evitar la mirada atrás, como tampoco podemos dejar de otear el horizonte.

Tal día como hoy, hace ya casi quinientos años, España dio cima a una de las más estupendas aventuras de que ha sido capaz el genio humano: el descubrimiento

de un nuevo mundo y la iniciación de una larga y difícil empresa: incorporar al Cristianismo y a la civilización un vasto escenario geográfico y un enorme conjunto de pueblos dispares. En su día, aquellos hombres y aquellos territorios accedieron a la independencia, constituyendo un conjunto de naciones libres de stirpe hispánica. Medio milenio después, en este día 12 de octubre, surge del seno de España una nueva hija, que, emancipada de la tutela materna, se lanza por los caminos de la Historia como una nueva nación independiente. En este día, tanto vosotros como nosotros podemos sentirnos orgullosos, al

de esta postura fueron las dos sesiones de la Conferencia Constitucional, que se celebró en Madrid, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, bajo la presidencia de mi ilustre colega, don Fernando María Castiella, a cuya sabia dirección tanto debe la feliz marcha de Guinea hacia la independencia. Nadie podrá negar la entera libertad y confianza con que todos los delegados pudieron expresar sus opiniones.

España, como consecuencia de lo allí acordado, organizó para vosotros el referéndum, primero, y las dos elecciones, después, y no creo que haya un ejemplo en la historia de África que supere al que España ha dado.

Podréis contar siempre con compañía adicta y experta. Esa compañía os la puede ofrecer, por lo pronto, la gran sociedad en que la comunidad internacional se ha organizado. El Ministro español de Asuntos Exteriores, en el discurso que debe pronunciar ante las Naciones Unidas, en la próxima semana evocará la cuestión y la recomendará a la Organización. Esa compañía se la ofrecerán también vuestros hermanos africanos, basada en la similitud y en la afinidad, que os puede ser muy necesaria.

Hay, sin embargo, una gran familia de pueblos, de razas y de continentes, de la que formáis parte ya, y que es, para vosotros,

ofertas. Su contenido será el de vosotros, libremente, negociado.

Como dijo nuestro Jefe del Estado en reciente y solemne sesión: «España, a través de su historia, ha sabido siempre estar siempre sin reservas, con amor y entusiasmo, a las necesidades de aquellos pueblos a los que, uniendo sus destinos, despreciando prejuicios raciales de ninguna clase, sintiendo profundamente el precepto cristiano de la igualdad de todos los hombres.» Lo haremos ahora.

Existe por vosotros en España un afecto y un interés sinceros. No creemos pecar de vanidad al suponer que esos sentimientos son correspondidos por el pueblo y la organización política del Estado naciente. Si creéis que todavía podemos ser útiles, ahora y en el porvenir, como en el pasado, nos tenéis al alcance de la voz y de la mano.

UNIDAD EN DIOS

Yo confío mucho en la eficacia de vuestros gobernantes que sabréis siempre distinguir con lucidez a vuestros amigos y adversos. El pueblo de Guinea Ecuatorial ha elegido libremente a quien ha de regir sus destinos. En la persona del Presidente de la República don Francisco Macías, se manifiesta el patriotismo más acendrado, la energía y la prudencia. El Caudillo de España le ha demostrado su aprecio personal y el cariño del pueblo español al otorgarle el gran collar de la Orden del Mérito Civil.

En estos momentos solemnes que se iza una bandera y una patria, todos debemos estar unidos en una invocación a Dios. Que Dios proteja a Guinea Ecuatorial, a su Presidente y a su Gobierno.

En nombre del Jefe del Estado y del pueblo español, me honra en transmitir los poderes al Presidente de la República de Guinea Ecuatorial y a su Gobierno.

Discurso del representante de la ONU

Después de este emocionante discurso, en nombre del Jefe del Estado, el Ministro impuso al Presidente Macías el Gran Collar

DISCURSO DE FRAGA

«HEMOS FORMALIZADO EN COMUN EL NACIMIENTO DE UN NUEVO ESTADO»
«GUINEA DEBE RENDIR HOMENAJE AL CAUDILLO DE ESPAÑA, ARTIFICE DE LA INDEPENDENCIA»

contemplar el camino recorrido hasta este momento.

Si examinamos los acontecimientos que han transformado África, podemos comprobar que esa transformación se ha producido, en muchos casos, en medio del dolor, de la revolución y de la guerra. Si comparamos tales acontecimientos con la evolución de la Guinea Ecuatorial, no podemos dejar de sentir un legítimo orgullo ante la forma pacífica, amistosa y constructiva que ha presidido esta evolución.

Como resultado de vuestra decisión, ahora emprendéis el camino de la plena independencia. Tenéis en vuestras manos un destino de difícil realización. Están de vuestro lado la paz y la nobleza y la rica experiencia de una laboriosa vida en común; pero preservarlas.

«NO ESTAIS SOLOS»

Afortunadamente no estáis solos.

Vínculo de la lengua

El vínculo más fuerte que ligará a Guinea Ecuatorial no sólo con España, sino con las demás naciones hispánicas, será la lengua. En el caso de Guinea Ecuatorial, a cuyos hijos ha entregado España el precioso legado de un idioma universal que les permite expresarse en las Naciones Unidas, distinguirse de sus vecinos, hermanarse con España e Hispanoamérica, se da el hecho asimismo que el pueblo conserva el uso de su idioma vernáculo. Pero doscientos millones de hispanoparlantes ven con gozo la aparición de una nación soberana cuya Constitución proclama a la lengua española como su idioma oficial.

Una permanente característica de la Historia de España ha sido el de su entendimiento de las diferencias étnicas como factores de variedad que no podían de ningún modo romper la

compañía segura y leal. Está constituida por los países que, como el vuestro, han hecho con nosotros un buen trecho de historia común, que siguen rezando al mismo Dios en el mismo idioma. Son lazos flexibles, pero incommovibles en lo que tienen de intimidad, de profunda identificación. Habéis perfeccionado vuestra independencia; significativamente, en el día de la gran fiesta familiar; el día de la Hispanidad.

Política de España

Que esto haya sido posible se debe tanto a la previsión, al realismo y a la comprensión españolas como a la calma, dignidad y perseverancia del pueblo de Guinea y de sus dirigentes. Porque España no practicó jamás una política inmisericorde, de explotación económica, de mantenimiento del nativo en el terror, en la ignorancia y en la enfermedad. Guinea surge a la independencia provista del mayor tesoro de que puede disponer un pueblo que inicia su marcha: un corazón sin rencor, una memoria sin amargura, unas posibilidades económicas, culturales y sanitarias de las que gran número de otros pueblos africanos carecían en el momento de su independencia.

Vivir libres es hermoso, pero también plantea dificultades y responsabilidades. Desde ahora no dependeréis más que de vuestros propios impulsos. Permitidme que os diga que sólo podréis salir adelante en vuestras justas ambiciones dentro de la unidad más estrecha, del orden más absoluto y perfecto, de la disciplina más eficaz, del espíritu de sacrificio de cada uno de vosotros en bien de la comunidad nacional.

Problemas de la libertad

Tres son los grandes problemas fundamentales que se han planteado a los pueblos africanos en el momento de la independencia: los de la salud, el desarrollo económico y la promoción cultural y espiritual. Ninguno de estos tres aspectos constituyen hoy una amenaza para la vida de la Guinea Ecuatorial independiente.

España estableció las primeras escuelas, y nuestros misioneros difundieron entre vosotros la doctrina redentora del cristianismo. Fue esa la primera etapa fundacional y trascendente de la presencia de España en Guinea.

La lucha contra las enfermedades tropicales y contra aquellas que tienen su origen en las carencias alimenticias ha registrado aquí triunfos importantes y decisivos. Se ha podido yugular el fantasma de la mortalidad infantil.

De las primitivas escuelas primarias se pasó a los estableci-

mientos actuales, a los institutos, a las escuelas técnicas, a los centros laborales, a las becas y facilidades para poder estudiar en la Península carreras universitarias.

Al mismo tiempo, la renta «per cápita» de Guinea puede compararse más que honorablemente con la mayoría de las que existían en los otros países en el momento de llegar a la independencia.

Esta era la situación cuando el pueblo guineano y sus dirigentes nos señalaron su deseo de llegar a la pura y total independencia.

HISTORIA DE GUINEA

España, que ya en 1963 había expresado, por medio de su actual Vicepresidente de Gobierno, almirante Carrero Blanco, su propósito de aplicar al máximo el principio de auto-determinación en Guinea Ecuatorial, aceptó el diálogo con los guineanos, y consecuen-

REPRESENTANTE DE LA ONU

«EL PUEBLO SE HA ELEGIDO POR LA LIBRE DETERMINACION DEL PUEBLO»

unidad esencial del género humano. Esta concepción se afianza ya en la prehistoria española, consolidándose cuando el cristianismo reitera esta inclinación. Historiadores tan imparciales como Toynbee han proclamado que el mestizaje constituye la mayor gloria aportada por España a la creación de una nueva humanidad.

En una hora de lamentables conflictos raciales, España y Guinea Ecuatorial podrían alzar juntas la bandera de la armonía entre las razas. Hay también la familia que nuestros dos pueblos han constituido y pueden seguir constituyendo, cuya familia hemos dejado, deliberadamente, pendiente de toda definición.

Nada impuesto

España se ha portado bien. A diferencia de lo que con tantos países nuevos ha ocurrido, nada os ha sido impuesto de antemano. La libertad de vuestros des-

tos ha sido reconocida, no arrancada. Guinea Ecuatorial tiene las manos libres.

Conocéis nuestras intenciones. Yo reitero cada palabra de sus

** PAG. SIGUIENTE

GU
* * *
gas. Real...
la compr...
ñol, y co...
se celebra...
dencia.
Después...
ante el P...
ca, de lo...
cados y...
da polític...
de Guine...
plaza de...
cias pron...
oficial al...
con firme...
dad —dijo...
tos más...
Partimos...
to a la li...
Expresó...
profundo...
los que l...
dencia y...
tos de co...
el mundo...
rial, como...
vivir aisl...
discurso...
gratitud a...
funda ad...
to al Cau...
había der...
sona y d...
amistad a...
Gobierno...
«Si hem...
pasado —...
aún en e...
sitamos a...
España.»...
en la uni...
ridad afr...
demás pu...
ción de t...
ven y tra...
zando su...
«Yo, Fran...
del puebl...
manos de...
Poder.» D...
bras: viva...
nea Ecuat...
a las Naci...
dad Afric...
paz y con...
un nuevo...
la Histori...
en la caté...
el almuer...
del Palaci...
broche de...
to. Quiera...
en un futu...
Justicia, c...
pido su m...
no tendrá...
La RFA...
MADRID...
una nota...
ta mañana...
República...
Madrid, e...
ha enviado...
a don Fran...
te de Guin...
honor de...
Excelencia...
ral de Ale...
pública de...
tá dispues...
relaciones...
alemán s...
pública de...
mo nuevo...
dad Mund...
bres e Ino...
vencido q...
ción impo...
siempre e...
de la paz...
vará a la...
blos nuev...
liación y...
de la Repu...
nia, consol...
zos de am...
pueblo ale...
República...
Ruego ad...
los mejores...
Domingo

GUINEA ECUATORIAL, NACION INDEPENDIENTE

* * DE LA ANTERIOR

pas. Reafirmó su satisfacción por la comprensión del Estado español, y celebró la forma en que se celebraba este acto de independencia.

Después tuvo lugar el desfile, ante el Presidente de la República, de los elementos más destacados y representativos de la vida política, económica y cultural de Guinea y ante el balcón de la plaza de España, el Presidente Macías pronunció su primer mensaje oficial al pueblo guineano. Habló con firmeza y claridad: «La libertad —dijo— es uno de los atributos más profundos del hombre. Partimos del más absoluto respeto a la libertad de la persona.»

Expresó, en principio, su más profundo y sincero homenaje a los que lucharon por la independencia y se refirió a los momentos de conflicto con que atraviesa el mundo, ya que Guinea Ecuatorial, como país africano, no quiere vivir aislado de los demás. En su discurso hubo largos párrafos de gratitud a España. Mostró su profunda admiración y agradecimiento al Caudillo por el afecto que había demostrado hacia su persona y dio muestras de amor y amistad al pueblo español y a su Gobierno.

«Si hemos estado unidos en el pasado —dijo— lo estaremos más aún en el próximo futuro; necesitamos ayuda, y la tendremos de España.» Sintetizó su programa en la unidad nacional, la solidaridad africana y la amistad a los demás pueblos. Pidió la colaboración de todos los que ahora viven y trabajan en Guinea, finalizando su discurso con solemnidad: «Yo, Francisco Macías, en nombre del pueblo guineano, recojo de manos de España los atributos del Poder.» Dio en sus últimas palabras: vivas a la República de Guinea Ecuatorial, a África y a España, a las Naciones Unidas y a la Unidad Africana. De esta forma, en paz y con alegría justa y sincera, un nuevo estado africano nace a la Historia. Después, el «Tedeum», en la catedral; el desfile militar, y el almuerzo, en el comedor de gala del Palacio Residencial, sirven de broche de oro a este acontecimiento. Quiera Dios que Guinea entre en un futuro prometedor lleno de justicia, de paz. España ha cumplido su misión. El pueblo guineano tendrá que hacer el resto.

La RFA reconoce a Guinea

MADRID 12. (Pyresa.)—Según una nota de Prensa facilitada esta mañana por la Embajada de la República Federal Alemana en Madrid, el Presidente de este país ha enviado el siguiente telegrama a don Francisco Macías, Presidente de Guinea Ecuatorial: «Tengo el honor de comunicar a Vuestra Excelencia que la República Federal de Alemania reconoce a la República de Guinea Ecuatorial y está dispuesta a entablar con ella relaciones diplomáticas. El pueblo alemán saluda ahora a la República de Guinea Ecuatorial como nuevo miembro de la Comunidad Mundial de las Naciones Libres e Independientes y está convencido que realizará una aportación importante a la conservación siempre el empeño del Gobierno de la paz y de la libertad, y llevará a la comunidad de los pueblos nuevos impulsos de reconciliación y equilibrio. Constituirá de la República Federal de Alemania, consolidar y aumentar los lazos de amistad existentes entre el pueblo alemán y el pueblo de la República de Guinea Ecuatorial. Ruego acepte, señor Presidente, los mejores deseos míos y del pue-

DISCURSO DE MACIAS

«RECOJO DE MANOS DE ESPAÑA LOS ATRIBUTOS DEL PODER»

blo alemán por un continuo feliz desarrollo de su país.

Reciba al mismo tiempo el testimonio de mi más alta consideración. Henrich Lubke, Presidente de la República Federal de Alemania.»

Felicitaciones de la Asamblea de la ONU a España

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 12. (Efe.)—En medio de reiteradas y expresivas felicitaciones a España por su ejemplar comportamiento, la Asamblea general adoptó anoche un consenso por el que se congratula al pueblo guineano en ocasión de su independencia este día 12 de octubre. Explicando su voto, los representantes de Francia, Camerún, Chile

y Tunicia reiteraron su felicitación al nuevo Estado y a España por la manera en que procedió para otorgar la independencia.

Anteriormente, por la mañana, en la sesión de la cuarta Comisión, no menos de 35 representantes de los países miembros pidieron la palabra para expresar sus felicitaciones a España y al nuevo Estado guineano.

Entre ellos figuraron Camerún, Chile, Filipinas, Siria, Madagascar, Venezuela, Irán, Uruguay, Sierra Leona, Níger, Yugoslavia, Sudán, Singapur, Japón, Indonesia, India, Yemen, Ecuador, Brasil, Malí, Libia, Ghana, Dahomey, Mauritania, Marruecos y otros.

Por impresión general de los medios diplomáticos de la ONU, nunca anteriormente país alguno había recibido testimonio de feli-

citación, por su proceso colonizador, como el que España ha recibido en esta ocasión.

Telegrama de Iturmendi al Presidente Macías

MADRID, 12. (Pyresa.)—El Presidente de las Cortes Españolas ha remitido el siguiente mensaje al Presidente de Guinea:

«A su excelencia don Francisco Macías Nguema, Presidente de la

República de Guinea Ecuatorial;

En esta gloriosa fecha española, escogida con delicadeza ejemplar por la República Guineana para proclamar su independencia, envío a vuestra excelencia, por acuerdo de la Comisión Permanente de las Cortes Españolas y el mío propio, nuestras más sinceras felicitaciones por su elevación a la más alta magistratura del Estado y nuestros fervientes votos por la prosperidad y felicidad de la noble nación hermana y por ventura personal de vuestra excelencia, interpretando así los sentimientos de todos los españoles, cuya representación ostentamos. — Antonio Iturmendi.»

Asimismo, el Presidente de las Cortes ha dirigido telegramas de felicitación a don Edmundo Bosio, vicepresidente; a los dos ministros del Gobierno guineano, que fueron Procuradores en Cortes, y a todas las demás personalidades que formaron parte de las Cortes Españolas.

Mensaje de Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (Efe.)—Con ocasión de la proclamación de la Independencia de Guinea Ecuatorial, el Papa Pablo VI ha enviado un mensaje a monseñor Rafael María Nze Abuy, obispo de Bata. En el mensaje, el Pontífice expresa a las autoridades y al pueblo guineano su cordial saludo, a la vez que formula fervientes votos de prosperidad y de progreso en el respeto de los valores espirituales y en la fraterna convivencia.

GUINEA ECUATORIAL, ANTE LA ONU

Las Naciones Unidas expresan su gratitud a España por su colaboración

NUMEROSOS DELEGADOS ELOGIARON LA CONDUCTA ESPAÑOLA DURANTE TODO EL PROCESO QUE CULMINO EN LA INDEPENDENCIA

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—La Asamblea General de las Naciones Unidas aceptó con nutridos aplausos el consenso aprobado por la IV Comisión sobre la independencia de Guinea, en el que se expresa el reconocimiento a España por su colaboración con las Naciones Unidas y las facilidades dadas a la Misión de la ONU que supervisó el referéndum y las elecciones en Guinea.

El consenso aprobado por las Naciones Unidas dice así:

1. Visto el capítulo del informe del Comité especial encargado de examinar la situación con respecto a la aplicación de la declaración sobre la concesión de la independencia a los países y pueblos coloniales relativo a Guinea Ecuatorial (1968), la Asamblea General toma nota de ese informe y expresa su reconocimiento por la labor realizada por la misma.

2. La Asamblea General expresa también su reconocimiento a la potencia administradora por haber hecho posible la presencia de las Naciones Unidas en el territorio, según se solicitaba en la resolución 2.355 (XXII) de la Asamblea General, y al secretario general por las medidas tomadas por él a este respecto.

3. Al felicitar al pueblo del territorio por haber alcanzado la independencia, y al desearle paz y prosperidad, la Asamblea General expresa la esperanza de que el nuevo Estado hará una positiva contribución a la paz y a la cooperación internacional.

Bienvenida al nuevo Estado y agradecimiento a España

Tras ser aprobado el consenso elaborado por la IV Comisión en la Asamblea General de las Naciones Unidas se levantó a hablar en nombre del grupo africano el representante del Camerún, quien dijo que la voluntad descolonizadora de España ha quedado plenamente demostrada con la independencia de

Guinea Ecuatorial. «Esta independencia —dijo— va a proporcionar a España la satisfacción y los elogios que merece en la comunidad internacional.»

A continuación hizo uso de la palabra el delegado de Chile para dar una calurosa bienvenida al nuevo Estado, al que dijo que su país estaba unido por estrechos lazos ideológicos, espirituales y lingüísticos.

Destacó el representante chileno el precedente que ha creado España al colaborar con las Naciones Unidas en esta obra, colaboración que, dijo, es digna de la más alta estimación.

Continuó diciendo que en la independencia de Guinea se ha respetado plenamente el principio de autodeterminación y los derechos individuales.

Señaló que al ser el español la lengua del nuevo Estado africano, a través de él se estrecharán los vínculos entre Hispanoamérica y África, y terminó felicitando al Presidente y al pueblo de Guinea por haber elegido la fecha del 12 de octubre para la independencia, pues, dijo, esa fecha es un feliz augurio de la común tarea hacia el futuro.

Tomó la palabra después el representante de Túnez para rendir homenaje y agradecer a España su gran cooperación con las Naciones Unidas y por el modo como ha conducido al territorio de Guinea hacia la independencia.

Después de escuchar al representante tunecino quedó clausurado el debate.

La sesión de la IV Comisión

La IV Comisión de las Naciones Unidas examinó y aprobó el informe presentado por el Comité especial para Guinea Ecuatorial. Intervino en primer lugar el presidente de la Misión visitadora, señor Mayaki, quien reiteró su agradecimiento a España por las facilidades que había dado al Comité para su trabajo.

A continuación el presidente del Comité de «los Veinticuatro», señor Mestiri, intervino para hacer un elogio de la labor realizada

por la Misión visitadora y para alabar de manera especial a España por el papel que ha desarrollado como potencia administradora, apoyando decididamente la política de las Naciones Unidas y por el importante paso que supone el acceso de Guinea a la independencia.

Intervinieron a continuación los representantes de Camerún, Chile, Filipinas, Siria, Madagascar, Venezuela, Irán, Uruguay, Sierra Leona, Níger, Yugoslavia, Sudán, India, Yemen del Sur, Ecuador, Brasil, Malí, Libia, Ghana, Dahomey, Mauritania, Singapur, Senegal, Argentina, Liberia, Kuwait, Marruecos y Jordania, quienes en términos elogiosos expresaron su satisfacción por la gran obra descolonizadora de España, su agradecimiento por el leal apoyo prestado por España a la Organización mundial y su felicitación al nuevo Estado independiente.

Piniés: «Continuará la colaboración entre ambos países»

El representante permanente de España, señor Piniés, tuvo frases de vivo agradecimiento para las felicitaciones y elogios que se habían dirigido a España, resaltando que lo más importante de todo ello era el hecho mismo de la independencia de Guinea Ecuatorial, pero, añadió, hay otro hecho también muy importante, que ha sido la colaboración de España y las Naciones Unidas en el proceso de descolonización, porque para España la resolución 1.514 es de importancia trascendental.

Continuó diciendo el señor Piniés que España llegó a las Naciones Unidas para colaborar y para cumplir con todos los capítulos de la Carta, así como para cumplir las resoluciones de la Asamblea General. Agradeció especialmente el señor Piniés su colaboración al presidente del Comité de «los Veinticuatro», señor Mestiri, y al de la Comisión visitadora, señor Mayaki, y refiriéndose a que dentro de unas horas se produciría la independencia de Guinea dijo que ese hecho llegaba encuadrado por un cruce de mensajes entre el Jefe del Estado español y el Presidente de Guinea, mensajes que son prueba, señaló, de que la colaboración entre los dos países ha de continuar.

Por último, se congratuló el señor Piniés de que Guinea pasase a formar parte del club de países hispánicos.

Tras las palabras del señor Piniés se puso a votación el texto del consenso, que fue aprobado sin ninguna objeción.

CALUROSO RECIBIMIENTO A FRANCISCO MACIAS Y FRAGA IRIBARNE

EL PRESIDENTE GUINEANO EXPRESO SU GRATITUD A ESPAÑA POR LA OBRA REALIZADA

TRAS DE PRESIDIR UN DESFILE MILITAR, AMBAS PERSONALIDADES REGRESARON A SANTA ISABEL

BATA (Guinea Ecuatorial), 12 (Efe).—La ciudad de Bata tributó esta tarde un apoteósico recibimiento a España y a su propio país, nacido hoy como Estado de derecho, en las personas de las dos máximas personalidades de este día de la independencia: el representante del Jefe del Estado español, señor Fraga, y del primer Presidente de la República de Guinea, señor Macías, quienes después del almuerzo oficial se trasladaron en avión a esta ciudad desde Santa Isabel.

Era deseo de Macías que en este día magno, el Continente, la provincia de Río Muni, no se viese privada de su presencia, por lo que, pese al apretado programa de actos, quiso acudir aquí para saludar y agradecer a cuantos conciudadanos con sus votos le erigieran el primer mandatario del país.

Tras tomar tierra el avión oficial descendió del mismo primeramente el señor Fraga Iribarne y séquito, para hacerlo después el Presidente Macías. Nada más poner éste pie en tierra sonó el cuerno pamúe, que con su ronquido sordo anunció la llegada del líder.

ENTUSIASMO DE LA POBLACION

Desde ese instante, y a los acordes del himno na-

cional, el inmenso gentío que le esperaba prorrumpió en vitores, a la vez que batían palmas rítmicamente, al estilo africano. Minutos después se formó la caravana de automóviles que emprendió el recorrido hasta la ciudad. A lo largo del itinerario, numerosos grupos de personas dispensaron calurosos aplausos al Presidente y a Fraga.

En la plaza del Reloj, de Bata, donde esperaban impacientes varios miles de personas, se inició la recepción oficial, cumplimentando al Presidente Macías las autoridades locales. La plaza, abarrotada, mostraba una estampa del sin igual colorido. Allí se habían congregado gentes procedentes de los más apartados poblados del interior.

El Presidente Macías dirigió a su pueblo unas palabras en español, lengua oficial de Guinea, y en fang, dialecto con el que ha realizado su campaña electoral. A su izquierda tenía al señor Fraga Iribarne y al primer embajador de España en Guinea Ecuatorial, señor Durán Loriga. A su derecha, el vicepresidente, señor Bosio, y varios miembros de su Gobierno, a quienes, uno a uno, fue presentando al pueblo allí presente.

El discurso del Presidente fue seguido con atención por los entusiasmados guineanos, quienes aguantaron a pie firme a pesar de la lluvia.

Discurso del Presidente Macías

Durante la recepción oficial en la plaza del Reloj, el primer mandatario de la República de Guinea dijo: «Esta mañana se ha izado, por primera vez en todas las ciudades y pueblos de nuestra geografía patria, la bandera que, desde este día histórico, será símbolo de nuestra independencia y de nuestra unidad, y no he querido que en este día tan señalado faltase mi presencia y mi voz en Río Muni.»

Explicó después que el motivo de su fugaz visita obedecía a su propósito de compartir la alegría que sentía y, al mismo tiempo, para difundir en el mejor espíritu las consignas con que ha de iniciarse esta primera singladura. «Estas consignas —explicó a continuación— están recogidas en el escudo nacional: unidad, paz y justicia. No me cansaré de proclamar la unidad de todos los guineanos, pues la pluralidad políti-

ca será respetada y garantizada, siempre que no atente a los supuestos básicos de la comunidad nacional.»

ESTADO DE DERECHO

En cuanto a la justicia, el señor Macías afirmó que este Estado, recién nacido, será un Estado de Derecho, la justicia será su guía y rector de sus actos. «Por último, la paz. La paz es la tercera consigna. Hemos nacido pacíficamente a la independencia, y esta paz, tanto interior como exterior, bajo cuyo signo nació Guinea, hemos de mantenerla a toda costa. Por ello entramos en la comunidad internacional con el decidido propósito de aportar nuestro esfuerzo a la causa de la paz.»

En otros pasajes de su discurso, Macías agradeció a la ONU y a la OUA la actuación de ambos organismos internacionales para la consecución de los deseos del pueblo guineano, que, recogidos por España, ha declarado la llegada de este día.

«Hay un país al que todavía no hemos mencionado, pero cuyo nombre está en los labios y en el corazón de todos: España. La fecha de hoy es doblemente simbólica, pues un 12 de octubre de hace cinco siglos, tres naves españolas descubrían y hacían nacer para la Historia un continente ignoto: América. Al nacer hoy Guinea a la independencia, entra también a formar parte de ese vasto mundo de la Hispanidad y en el que más de veinte pueblos adoran al mismo Dios. Nos sentimos orgullosos de pertenecer a este mundo y de haber tenido nuestro destino al lado del pueblo español, que a lo largo de la Historia ha dado sobradas muestras de su generosidad y de su capacidad para transmitir a otros pueblos sus valores eternos», dijo el Presidente Macías.

ESTRUENDOSA OVACION

Una estruendosa y dilatada ovación subrayó este párrafo, sobre el que posteriormente insistió en len-

gua fang, para que llegase a todos comprensivamente.

Después de exaltar la positiva acción evangelizadora de la Iglesia en Guinea e invitar a todos a trabajar para el futuro engrandecimiento de la Patria pidió al Ministro español, Manuel Fraga Iribarne, que transmitiese al Generalísimo Franco el testimonio de agradecimiento y la expresión de sus sentimientos. Cerrando su discurso con las siguientes palabras: «Como el Generalísimo Franco afirmó en ocasión histórica para su Patria, guineanos, yo puedo hoy deciros, repitiendo sus palabras, habéis puesto el destino de la Patria en mis manos y yo os aseguro que mi pulso no temblará.»

Finalizado el discurso, Manuel Fraga Iribarne y el Presidente Macías bajaron de la tribuna y presidieron un desfile de tropas, en el que tomaron parte dos compañías, una de la Guardia Territorial y otra de la Guardia Civil.

Regreso a Santa Isabel

SANTA ISABEL, 12. (Efe.) — A las siete y veinte de la tarde regresaron de Bata el Presidente de Guinea, señor Macías, y el representante del Jefe de Estado español, señor Fraga, después de asistir a un acto político en la capital de Río Muni.

La fuerte tormenta acompañada de gran tromba de agua que se desató sobre Santa Isabel, obligó a la suspensión del festival folklórico hispano-guineano, que iba a celebrarse en el estadio de Santa Isabel.

Ello no fue obstáculo para que las fiestas de la Hispanidad prosiguieran con sin igual animación, siendo numerosos los abiles y fiestas en diversos locales cubiertos, en los que tomaron parte millares de personas.

El día de la independencia termina con una cena de gala que el señor Fraga Iribarne da en honor del Presidente de Guinea y personalidades españolas y guineanas a bordo del barco español «Villa de Bilbao».

DOS EX EMBAJADORES NORTEAMERICANOS EN LA ONU HACEN CAMPAÑA CON HUMPHREY

NIXON PROMETIO RESTRINGIR LOS PROGRAMAS DE AYUDA AL EXTRANJERO

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—El ex embajador de los Estados Unidos ante la ONU, George Ball, ha dicho hoy en Nueva York que el vicepresidente Humphrey es elegido Presidente el próximo noviembre, «habrá más posibilidades de llegar a un acuerdo negociado sobre Vietnam».

Ball, que hace unas semanas renunció a su puesto de embajador en la ONU para asegurar a Humphrey en su campaña electoral, añadió que él conocía el asunto de Vietnam desde hace siete años y que «ahora estaba más optimista que nunca».

Dijo Ball que, en su opinión, la condición impuesta por Humphrey de respetar la zona desmilitarizada por parte de Vietnam del Norte para suspender los bombardeos norteamericanos, no debía interpretarse al pie de la letra, ya que él cree que, una vez elegido Presidente Humphrey sólo exigiría de los norvietnamitas «una clara indicación» de su buena disposición para ordenar la suspensión total de los bombardeos.

Ball no quiso aclarar a qué se refería con la expresión «clara indicación».

Goldberg, con Humphrey

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—El ex embajador de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas, Arthur Goldberg, iniciará el próximo su campaña de propaganda política en favor de los candidatos del partido demócrata a las elecciones presidenciales, Humphrey-Muskie.

Goldberg será el principal orador en una cena que se celebrará el lunes para recaudar fondos en favor de la campaña del candidato demócrata a la vicepresidencia, senador Edmund Muskie. La cena —de un solo plato— costará 100 dólares por persona.

Nixon promete su apoyo a la educación bi-idiomática

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—Richard Nixon ha prometido que si resulta elegido Presidente de los Estados Unidos el próximo mes de noviembre apoyará la educación bi-idiomática de los estudiantes descendientes de hispanoamericanos en las escuelas públicas de Nueva York y de los Estados del suroeste de los Estados Unidos. Refiriéndose a política internacional, Nixon dijo que su administración restringiría los programas de ayuda al extranjero.

Sorensen: «La ausencia del voto ayuda al peo»

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—«Si ustedes se quedan en sus casas y no votan, ayudarán así al candidato presidencial que menos les gusta», advirtió anoche Theodore Sorensen a los estudiantes de la Colgate University en Hamilton (Nueva York).

Sorensen —asesor especial del desaparecido Presidente John F. Kennedy— agregó que «no votar por Richard Nixon o Hubert Humphrey en las elecciones presidenciales del 5 de noviembre próximo significaba votar por el ex gobernador de Alabama, George Wallace, candidato del tercer partido independiente».

Theodore Sorensen puso también de relieve ante unos 1.200 estudiantes que «la guerra en el Vietnam era una de las cuestiones más importantes en la arena política de este año». Y aprovechó para traer a su memoria la figura del senador Robert F. Kennedy.

«Robert Kennedy jamás hubiera sido candidato en 1968 de no haber sido por la guerra en el Vietnam. Y creo que tampoco el Presidente Lyndon B. Johnson habría desistido de buscar un segundo período presidencial de no haber contado en su agenda con el conflicto en aquella zona del sudeste de Asia.»

Sorensen es autor del libro «Kennedy» y actual abogado de la familia Kennedy.

DISTURBIOS ESTUDIANTILES EN LOVAINA

EN LA FIESTA TRADICIONAL DEL PRIMER VIERNES DEL CURSO ACADÉMICO

LOVAINA, 12. (Efe.)—Se celebraron anoche en Lovaina, con participación de más de 2.000 estudiantes francófonos y flamencos, el «Chaut» tradicional que tiene lugar todos los años el primer viernes del curso académico a la salida de los cines. Los estudiantes se manifestaron violentamente en varias plazas y calles principales de la ciudad universitaria, y la Policía, con porras y autobombas, hubo de intervenir con fuerza. Al parecer, se registraron algunas detenciones.

En la plaza de Foch y en la calle Tiense, unos mil estudiantes habían logrado interrumpir la circulación colocando cinco vehículos atravesados en la calzada. Interrupciones de tráfico se registraron igualmente en la Bondgenotenlaan, donde los manifestantes desinflaron los neumáticos de un autobús.

Encuentros violentos entre Policía y estudiantes parece que tuvieron lugar cuando estos últimos decidieron abordar la «Grand Place», donde se encontraban estacionados importantes efectivos de la Gendarmería.

Poco después de la medianoche, los manifestantes habían sido totalmente dispersados y la calma restablecida en el centro de la ciudad universitaria de Lovaina.

EL NUNCIO EN ESPAÑA RECIBIDO POR EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (Efe.)—Entre las audiencias privadas concedidas hoy por Su Santidad el Papa Pablo VI, figuraba la del Nuncio en España, monseñor Luigi Dadaglio.

BELGICA, EN LA FIESTA DE LA HISPANIDAD

NUMEROSOS ESPAÑOLES PEREGRINARON A UN SANTUARIO DONDE SE VENERA A LA VIRGEN DEL PILAR

BRUSELAS 12. (Del corresponsal de Pyresa, Ignacio M. Sanuy.)—La fiesta de la Virgen del Pilar, Patrona de la Hispanidad, ha revestido este año en Bélgica particular brillantez. Ayer tarde, el embajador don Jaime Alba ofreció una recepción, a la que asistieron más de quinientos invitados. Las personalidades de la vida política y de la diplomacia se dieron cita en nuestra Embajada, donde no faltó nadie, comenzando por el primer ministro, Gaston Eykens, y otros miembros del Gobierno, ex ministros, embajadores y diputados. La reunión se prolongó ampliamente y estuvo animadísima. Pero sin dejar de subrayar el tono de esta recepción creo que hoy hemos vivido lo más significativo de la jornada pilarista. Numerosos españoles, al frente de los cuales estaba el embajador, señor Alba, y don Alberto Ullastres, nuestro embajador ante el Mercado Común, se han trasladado a la región de Chimay y concretamente a las inmediaciones del pueblo de Salles, donde se encuentra un santuario dedicado a la Virgen del Pilar, y donde se ha celebrado una misa, donde asistió, además de la colonia española y sus representantes, el gobernador de la provincia del Heinaut, la gente de Salles y Chimay y los príncipes de Merode y de Chimay. El párroco, en una emotiva plática, ha agradecido la presencia de los españoles, animando y fortaleciendo la devoción al Pilar, que desde hace siglos vive en esta región amparada en la hermosa leyenda de un capitán de los Tercios de Flandes, que aquí construyó a la Virgen un santuario. El párroco ha dicho que los fieles españoles y belgas daban un hermoso ejemplo de piedad mariana y que aquello podía ser considerado como un trozo de tierra española.

En la fachada del templo lucían las banderas española y de Bélgica, que podían ser divisadas a lo lejos en un paisaje rural encantador. Posteriormente, el alcalde de Salles ofreció una recepción en honor de nuestros embajadores, brindando por la Virgen del Pilar, por Zaragoza y por España.

El embajador, señor Alba, agradeció la atención, y, después, los príncipes de Merode ofrecieron un almuerzo a nuestros representantes diplomáticos.

Esta resurrección de la devoción al Pilar, siempre mantenida en estas tierras, tendrá de ahora en adelante el apoyo y la presencia de los españoles que viven en Bélgica y que sienten la emoción viva de un itinerario devoto que les aproxima más a su Patria.

EL DIA DE LA HISPANIDAD, EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—Para conmemorar el Día de la Hispanidad, el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ofreció hoy un almuerzo al que asistieron, con el presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, don Emilio Arenales Catalán (ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala), los cancilleres de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Honduras y Uruguay.

Asistieron también al acto, los embajadores ante la ONU de todos los países latinoamericanos, Filipinas, Portugal, Estados Unidos y Haití, así como también distinguidas personalidades de las misiones diplomáticas, comerciales y de las respectivas colonias hispanoamericanas.

A los postres, el Ministro español pronunció un elocuente discurso de exaltación de la fecha y expresó también su gratitud a la comprensión y ayuda que en las Naciones Unidas vienen prestando a España los miembros del grupo latinoamericano.

El presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, don Emilio Arenales Catalán, respondió con otro discurso al Ministro español para expresar sus sentimientos hispánicos en este día colombiano.

Finalmente la numerosa concu-

Castiella ofreció un almuerzo a los cancilleres y embajadores hispanoamericanos acreditados en la ONU

rencia, puesta en pie, brindó solemnemente por la Hispanidad.

Homenaje a España de la Junta Interamericana

WASHINGTON, 12. (Por Michael Eric, de la agencia Efe.)—La Junta Interamericana de Defensa rindió ayer homenaje a la Reina Isabel la Católica y a España con motivo de celebrarse hoy el Día de la Hispanidad, con un desfile militar en Fuerte McNair.

Miembros de la Junta, que asesora en asuntos militares a la Organización de Estados Americanos (OEA) y del personal diplomático iberoamericano y español asistieron al desfile militar y a la recepción celebrada posteriormente en el Colegio Interamericano de Defensa.

La conmemoración del 12 de octubre en Portugal

LISBOA, 12. (Efe.)—El embajador de España en Portugal y la condesa de Marín han ofrecido en

su residencia de Palhava un almuerzo con motivo de la fiesta del 12 de octubre, Día de la Hispanidad. Contrariamente a otras ocasiones similares, no ha asistido a esta recepción ninguna autoridad portuguesa, a causa de la grave dolencia que sufre el presidente Oliveira Salazar, lo cual ha determinado que el almuerzo tenga un carácter íntimo, según informa la agencia Ani.

Han asistido los embajadores de Chile, Argentina, Colombia, Nicaragua, Uruguay, Venezuela y Brasil, así como los encargados de Negocios de las Embajadas de Costa Rica, Cuba y Panamá. También ha estado presente todo el personal diplomático de la Embajada española en Lisboa.

Durante los brindis el embajador de España, don José Ibáñez Martín, recordó el descubrimiento y la civilización de América, en los que participaron Portugal y España, para después referirse de forma emocionada al presidente Salazar, que se encuentra en gra-

ve estado; contestó a estas palabras el embajador de Chile, don Rafael de la Presa.

En Manila

MANILA, 12. (Efe.)—En unas sencillas ceremonias celebradas hoy en el Casino español, el embajador de España, don José Pérez del Arco, impuso las insignias de comendador de número de la Orden de Isabel la Católica al agente de Bolsa barcelonés don Enrique Santamaría, presidente, además, de aquel prestigioso centro.

Durante el mismo acto, celebrado en el «Patio de las Orruideas», el joven hombre de negocios filipino don Jaime Zobel de Avala recibió la encomienda del Mérito Civil.

N. de la R.—Desde todas las capitales de la América latina nos llegan asimismo noticias de los diversos actos cívico-religiosos con que ayer fue conmemorado el Día de la Hispanidad. En Montevideo, Asunción, Buenos Aires, La Paz, Caracas, Bogotá, Lima, etc., las comunidades españolas, convocadas por nuestras representaciones diplomáticas, se reunieron en fraterna amistad con los pueblos hispánicos y con asistencia, en muchos de esos actos, de altas personalidades de los respectivos Gobiernos.

EN EE. UU. SE SIGUE ATRIBUYENDO A ITALIA EL DESCUBRIMIENTO NUESTRO EMBAJADOR RECORDÓ QUE COLÓN ARRIBÓ AL NUEVO MUNDO COMO UN GRAN ALMIRANTE DE ESPAÑA

NUEVA YORK, 12. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—España es diferente, observaron por las cinco ventanillas de la nave «Apolo 7» los astronautas Schirra, Eisele y Cunningham, lanzando a continuación desde el espacio la noticia—casi un boletín turístico—de que mientras toda la superficie de los Estados Unidos estaba cubierta de nubes, las Islas Canarias, en cambio, se perfilaban perfectamente en un mar azul y un cielo sereno.

Mientras en el día del descubrimiento de este continente una nueva y fabulosa cara-

tados por la ingenuidad y el valor de vuestros hombres de ciencias y de vuestros astronautas, un esfuerzo sea hecho para asegurar que el mérito de tan grande proeza no pertenece a los Estados Unidos, sino a Alemania, porque von Braun, el padre de los cohetes y de los vehículos espaciales, fue alemán de nacimiento y origen.» Y el marqués Merry del Val prosiguió: «Si ello viniera a suceder, vuestra indignación no sería sólo tan gran como la nuestra, sino también como la de 300 millones de descendientes de los habitantes de la Península

de rechazarla. Tan sólo España y en España una Reina con visión y entereza, Isabel, permitieron que la nueva orilla pudiera ser descubierta en 1492. Cualquiera haya sido el origen de Colón—y muchas y contradictorias son las tesis—, el hecho es que el gran capitán zarpó de nuestras tierras oficial y legalmente como un súbdito español, en virtud de las «Capitulaciones de Santa Fe» del 18 de abril de 1492, y que no aborció en el nuevo mundo como una especie de inmigrante, sino como un gran almirante de España que, con la bandera de la Reina Isabel desplegada al viento, tomó posesión en su nombre de las tierras descubiertas. Y lo que aún es más, posiblemente—señala el embajador—, el hecho que desde los sabios monjes de La Rábida y Salamanca, los consejeros del Reino de Castilla, los modestos pescadores, los pilotos, los cartógrafos, los constructores de las naves y las tripulaciones de las carabelas, hasta la Reina Isabel, todos, sin una sola excepción, fueron españoles.

EL «CLUB DE LA HISPANIDAD» CELEBRA SU FIESTA ANUAL EN HONOR DEL AUTENTICO DESCUBRIDOR: EL PUEBLO ESPAÑOL

bela navega por un mar de ilusiones hacia nuevas y tan ilusionadas metas como las que Cristóbal Colón vislumbró al zarpar en 1492 con la «Niña», la «Pinta» y la «Santa María», Nueva York, como de costumbre, dedicó la jornada del 12 de octubre a atribuir a Italia el mérito de la gloriosa aventura. Y ello a pesar de que, al desfilar por la Quinta Avenida, el cortejo ritual tuvo que pasar, por quinto año consecutivo, entre la impresionante hilera de mástiles enarbolando en esta Semana de España los colores rojo y gualda, hecho éste que debería servir por sí sólo de útil lección de Historia.

A muchos kilómetros de distancia, en esa Florida descubierta por Ponce de León en Domingo de Pascua, el embajador de España ante los Estados Unidos, marqués Merry del Val, aprovechó la ocasión de la inauguración de un monumento dedicado al Descubrimiento, presentando a la ciudad de Miami, para referirse en modo directo tanto a la hazaña espacial americana cuanto al desfile colombiano neoyorquino. «Imagínad por un momento—dijo el embajador a la muchedumbre congregada—que dentro de cinco siglos, mucho después de que la Luna o Marte hayan sido explorados y conquis-

Ibérica que viven en este nuevo mundo descubierto por sus antepasados.»

NUEVO MONUMENTO

Al pie del monumento inaugurado hoy, obra de Marcel Martí y debido—en las palabras de nuestro representante—a la iniciativa de nuestro joven y perspicaz Ministro de Información y Turismo, señor don Manuel Fraga Iribarne, el embajador se encaró decididamente con la leyenda de posibles arribadas al nuevo mundo por parte de otros exploradores, por lo que la hazaña de Colón y de España tan sólo tendría mérito relativo, señalando que tan vagas eran las referencias a esas presuntas empresas que Colón no pudo obtener apoyo alguno en las Cortes de Portugal, Inglaterra o Francia o en los prósperos principados de la península italiana cuando les ofreció participar en su peligroso proyecto. Y el marqués Merry del Val aventura que si esos reyes y príncipes hubieran creído en las leyendas de los vikingos o poseído la menor indicación de la existencia de un nuevo mundo, hubieran competido entre ellos para participar en la empresa colombiana en lugar

FIESTA DEL CLUB DE LA HISPANIDAD

Horas después de que el tradicional desfile neoyorquino pretendió ignorar, una vez más, tan incontrovertibles hechos históricos, y de que la colonia hispana, encabezada por el nuevo cónsul general de España en Nueva York, don Adolfo Martín Gamero, hubiera colocado una corona de flores en el monumento a Colón levantado en el Central Park neoyorquino, el Club de la Hispanidad celebró por la noche su gran fiesta anual en honor del auténtico descubridor: el pueblo español en su conjunto. Hoy, domingo, un nuevo gran desfile volverá a recorrer la larga calzada de la Quinta Avenida. Esta vez se tratará de un auténtico desfile en honor de la gran fecha, pues en él participarán los representantes de todos esos pueblos nacidos de la semilla que Isabel la Católica sembró en esta orilla, así como, por primera vez también, una carroza dedicada a ese nuevo pueblo alumbrado por España en el continente africano: la República de Guinea Ecuatorial.

Guy BUENO

PRAGA Y MOSCÚ, EN BUSCA DE UN ACUERDO MILITAR

LAS FUERZAS DEL PACTO DE VARSOVIA PERMANECERAN EN CHECOSLOVAQUIA ALGUN TIEMPO TODAVÍA

PRAGA. 12 (Efe-Reuter).—La Unión Soviética y Checoslovaquia están buscando una fórmula que permita permanezcan algunas divisiones del Ejército rojo estacionadas en Checoslovaquia, mientras que otras unidades se retirarían a cuarteles de invierno a lo largo de las fronteras.

Detalles del acuerdo militar se están estudiando en Moscú entre un grupo de políticos checoslovacos y representantes soviéticos en reuniones secretas.

Pero fuentes oficiales han confirmado en Praga, hoy, que el vicepresidente Frantisek Hamuz salió en avión para Praga la noche pasada con contra-propuestas soviéticas, que pueden constituir la base para un acuerdo por el cual las fuerzas del Pacto de Varsovia, principalmente soviéticas, permanecerán en Checoslovaquia por cierto tiempo.

El jefe del partido comunista checoslovaco, Dubcek, habló ante la televisión la noche última acerca del estacionamiento «temporal» de tropas extranjeras. No resulta por el momento claro si su interpretación de la palabra «temporal» corresponde a las esperanzas de la Unión Soviética de reforzar las defensas a lo largo de la frontera de Alemania occidental con Checoslovaquia.

Albania acusa a la URSS y los Estados Unidos

NACIONES UNIDAS.—El Gobierno comunista de Albania acusó ayer a los Estados Unidos y la Unión Soviética de ser cómplices en sus agresiones a Vietnam y Checoslovaquia.

En un discurso pronunciado ante la Asamblea General, el canciller albanés, Halim Budo, dijo que, «paralelamente con la agresión de los Estados Unidos en Vietnam, se había cometido otra agresión armada en Oriente Medio por los israelíes, apoyados por los Estados Unidos y la complicidad de la Unión Soviética».

«La Unión Soviética ha cometido una nueva agresión contra Checoslovaquia con la complicidad de los Estados Unidos», añadió el canciller albanés.

Budo calificó a la Unión Soviética y a los Estados Unidos de «revisionistas que estaban pasando por una profunda crisis, pero que estaban intentando sojuzgar al mundo con armas e intrigas; pero ambas potencias están siendo frustradas por el pueblo».

El canciller albanés dijo que el secretario de las Naciones Unidas había hecho un reciente llamamiento proponiendo una Conferencia en la «cumbre» de los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia; pero Budo dijo que se oponía a tal sugerencia.

«¿Por qué el secretario general no hace un llamamiento para que los Estados Unidos abandonen Vietnam, la Unión Soviética abandone Checoslovaquia y los israelíes se retiren del territorio árabe?», concluyó el ministro de Albania.

BONN: César Santos

Política y cigarrillos

Los comunistas ven amenazadores fantasmas revanchistas hasta en las marcas de tabaco

BONN, 12. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La monja andariega, Teresa de Jesús, opinaba que «también entre los puchereros anda Dios», y Berlín oriental opina hoy que también entre los cigarrillos anda suelta la propaganda política. Para la fantasía no hay fronteras.

Una reconocida fábrica alemana de cigarrillos ha tenido que optar por retirar una marca que acababa de sacar al mercado porque ésta se había convertido en el blanco de descarados ataques políticos por parte de la sensibilidad de los comunistas ulbrichianos. A Berlín oriental se le antojó que la marca «Cóndor» era un refinado recordatorio de aquella legión enviada por Hitler a luchar en la guerra civil española; es decir, que entre bocanada y bocanada de humo, el «revanchista» fumador alemán occidental iba a perderse, como en una especie de éxtasis, por

un campo de recuerdos nacional-socialistas.

Cierto que la agencia de publicidad trató de abrir camino al nuevo producto con eslogans matizados de nacionalismo capaces, como dice un periodista alemán, de despertar el amor y la repulsión del fumador. Los técnicos de la propaganda saben que al consumidor se le puede atacar incluso con recuerdos que detesta.

Para competir con las 25 marcas de cigarrillos aparecidas este año en el mercado se buscó originalidad en los argumentos propagandísticos; y se desembarcó en ese nombre que Berlín oriental repudia: «Cóndor». Y en eslogans como «quien tenga un corazón para lo típicamente alemán podrá saborear estos cigarrillos».

Al parecer, no todos los alemanes «tienen un corazón para lo típico alemán», ni de éste ni del otro lado de la línea de demarcación. De este lado fue una minoría extremista, del otro se encargó la Prensa de encontrar política entre los cigarrillos: una propaganda con argumentos hilerianos. En el sector libre de la antigua capital, los carteles murales anunciando la nueva marca fueron embadurnados con cruces gamadas y alusiones a la legión

A esto le llamaba un antiguo profesor mío «ver ranas en el agua bendita». Imagine el lector, por un momento, la polvareda que se armaría si en España saltara al mercado una marca de «Internacionales», y los fanáticos del bando contrario destruyeran los carteles por considerarlos recordatorio de las «brigadas internacionales». Algo así como para arrastrar a los fanáticos a un psiquiatra. Ante la esquizofrenia de Berlín oriental y de unas minorías berlinesas occidentales, la productora de «Cóndor» ha preferido dar marcha atrás. Carga gustosamente con las grandes pérdidas que eso le ocasiona, con tal de que la opinión pública no mezcle entre las hebras de sus tabacos política pasada.

SIN NOVEDAD A BORDO DEL «APOLO 7»

* * DE 1.ª PAG.

En los últimos cinco vuelos espaciales de los Estados Unidos, los astronautas habían realizado un paseo por el espacio, fuera de la cabina espacial.

Los astronautas completaron seis órbitas sin que se presentara ningún problema de importancia, y a las 23,28 (hora española) del viernes el control terrestre les dio luz verde para un día completo en el espacio.

Schirra se ha mostrado entusiasmado desde el principio del vuelo. Interrumpió al control terrestre durante la cuenta final, diciendo: «Despegue, el reloj se ha puesto en marcha.»

Segundos más tarde añadió: «Nos vamos.» Después de dos minutos y medio informó que todo iba bien. Sin embargo, un minuto más tarde señaló que se notaba la baja en la fuerza de gravitación y dijo que la cápsula «marchaba como un sueño».

Schirra señaló que todo el territorio de los Estados Unidos estaba cubierto por una capa de nubes blancas, excepto la costa oriental.

No obstante, comunicó al control terrestre que había podido obtener una fotografía de la fase superior del cohete «Saturno», con Cabo Kennedy visible en la lejanía.

La órbita de 225 kilómetros-282 kilómetros es tan perfecta que su desarrollo coincide casi exactamente con el señalado previamente en las grandes pantallas del centro espacial de Houston.

El hecho de haberse obtenido estos éxitos en la fase inicial de la experiencia ha aumentado las esperanzas de que los astronautas norteamericanos puedan circundar la Luna el mes de diciembre próximo, en el vuelo del «Apolo 8». Sin embargo, las autoridades espaciales estadounidenses han declarado que todavía no se ha tomado la decisión final respecto a dicho vuelo.

El plan podrá ser modificado

El general Samuel Phillips, director del programa «Apolo», ha dicho que las primeras etapas del vuelo han sido cubiertas en forma «absolutamente perfecta».

En la primera maniobra de importancia del vuelo, los astronautas separaron su navío de la fase superior del cohete que los puso en órbita, y después marcharon junto a él a una distancia de metro y medio, aproximadamente.

A pesar de los informes circulares en el sentido de que la tripulación del «Apolo» podría completar sus principales objetivos y descender durante la primera semana de vuelo poco más o menos, Phillips dijo:

«Es nuestra intención y la de la tripulación continuar el vuelo durante 10,8 días, siempre que los sistemas funcionen adecuadamente.»

Agregó: «No obstante, que en

los últimos días del vuelo, el plan fijado podría ser susceptible de suavizamiento.»

El programa para hoy señalaba la realización de una maniobra de «encuentro» para probar la capacidad del navío espacial, en el supuesto de rescate de un vehículo de desembarque lunar, que quedase accidentalmente en órbita alrededor de la Luna.

Comida y descanso

NUEVA YORK, 12. (Efe).—Walter Schirra, Don Eisele y Walter Cunningham, los tres astronautas norteamericanos que giran alrededor de la Tierra en el «Apolo 7», tomaron el viernes café, que hicieron en su cabina especial, después de comer unos sandwiches de pollo y pastel de chocolate, según informa el Centro Espacial de Houston, en Tejas.

La idea del café fue de Schirra, que después de tomarlo dijo que estaba «delicioso».

Después de la comida, Eisele se acostó en una de las tres camas de la cabina, mientras los otros dos tripulantes permanecían despiertos durante ocho horas.

La única novedad consiste en el mal funcionamiento de un radiador, que ha producido un resfriado a Schirra, el cual ha consumido numerosos pañuelos de papel y dos aspirinas.

El menú de los astronautas, el cual deben prepararse ellos mismos antes de consumirlo, era calculado en unas 2.500 calorías por día. Schirra comió spaghetti con salsa de carne, ensalada de atún, plátano y puding de chocolate.

Cunningham tomó unos sandwiches de carne, sopa de verduras y carne barbicue.

Eisele incluyó en su menú: helado de vainilla, bacón, carne, pollo y puding de butterscoch.

Suspensión de una emisión televisada

CENTRO ESPACIAL (Houston). (Efe-Upi).—El comandante del

«Apolo 7», Walter Schirra, repentinamente ha suspendido hoy una proyectada emisión televisada en directo desde su nave lunar, porque esto daría un trabajo excesivo a su tripulación.

Funcionarios de la agencia espacial dijeron que no sabían si podría realizarse posteriormente.

«No estoy dispuesto a perder mi tiempo con esto», declaró por radio Schirra al centro de control de Houston. La nave espacial se encuentra en el segundo día de su proyectado vuelo orbital de prueba de once días.

Un portavoz de la agencia espacial dijo que la supresión del proyectado programa retransmitido desde la cabina del «Apolo 7» significaba que la primera transmisión televisada en directo desde el espacio no podría realizarse antes del domingo.

MIGUEL ANGEL ASTURIAS:

«DEBEMOS ENORGULLECERNOS DEL CASTELLANO»

BOGOTÁ, 12. (Efe).—«Un escritor hispanoamericano no podría rehusar un premio que recordará al mundo la existencia de nuestro idioma», afirmó el Nobel de Literatura Miguel Angel Asturias a su llegada a Bogotá, de paso para Manizales (Colombia), para presidir la clausura del Festival Interamericano de Teatro iniciado hace ocho días.

Afirmó que «debemos enorgullecernos del castellano. Parece mentira, pero a pesar de que somos casi 300 millones, lo hablamos con timidez».

Refiriéndose a la primera mención literaria que tuvo de Colombia, el autor de «El señor Presidente» explicó que «la primera imagen me la dio mi madre: mi madre leía «Magia», de Jorge Isaacs. Yo la vi llorar leyendo a «María» y la leí y la admiré, y luego pude conocer al gran poeta colombiano Porfirio Barba Jacob».

Más adelante, Miguel Angel Asturias elogió la obra de García Márquez «Cien años de soledad», manifestando que el autor colombiano «tiene fabulación, que es un don, como la saliva en la boca». Y García Márquez, «además de fabulación, maneja un estilo dúctil, quebradizo, claro y ligero, en gran español».

Asturias, quien actuará como Jurado del Festival de Teatro en Manizales, será condecorado mañana por el Presidente colombiano, Carlos Lleras Restrepo, con la Gran Cruz de San Carlos.

LEA USTED
7 FECHAS
APARECE LOS MARTES

12 Arriba

«OVNI»
LUNA,

EL «VIDE»
CON CUA

ROSARIO (A
do anoche en u
objeto volador
Eran alrede
que se hallaba
deslumbrándole

Después no
caso es que fue
do por varios p
natorio de la z
pierna cuatro q
tro, que le habi
atendieron mar
quemaduras sor

Mientras tan
el lugar del hec
joven Ortega, t
radios de una l
cial al respect
diando las decl

AMIN
LA P
CANC

HALLA

TOKIO,
crobilógico
de la Univ
haber desc
cáncer se
la agencia

Tres pac
sorprenden
mente sea
del Cáncer

El profes
informó pa
fueron cur
bien emple

Takahash
dico de la
guido extr
contenido
Es un'e
de efectos

DURANTE

EL CORA
DUE

CASI UN
LE HAE

GOTENBURG
de agujero en e
no sueco a un hi

El doctor Guin
clarado que, aín
te minutos, la op
sido un éxito có

El niño no m
sar de que norm
diaco de sólo do

Los médicos
hecho por rayos
malmente grande
litro de sangre c
carse la operació
metro de diámetro

Al procederse
tersón consiguió
nes directas.
En los únicos
fallecieron poco
niño se recupere

Domingo 13

«OVNI» CON FORMA DE MEDIA LUNA, DIVISADO EN ARGENTINA

EL «VIDENTE» FUE HALLADO DESVANECIDO, CON CUATRO QUEMADURAS EN UNA PIERNA

ROSARIO (Argentina), 12. (Efe.)—Un joven que se hallaba pescando anoche en un muelle del río Paraná, de esta ciudad, vio un extraño objeto volador con forma de media luna y que irradiaba una luz roja. Eran alrededor de las 22,00 horas de la víspera cuando Miguel Ortega, que se hallaba pescando, vio el extraño objeto, que se le vino encima, deslumbrándole con su luz roja.

Después no recuerda nada más, pues se desvaneció. Lo extraño del caso es que fue encontrado a 1.500 metros del lugar, donde fue auxiliado por varios parroquianos de un bar, quienes lo trasladaron a un sanatorio de la zona. Allí se recobró, comprobándose que tenía en una pierna cuatro quemaduras en forma de círculo, con un punto en el centro, que le habían afectado la piel, pero no el pelo. Los médicos que le atendieron manifestaron que no existe nada extraterrenal y que las quemaduras son de poca intensidad.

Mientras tanto, la Policía, en una inspección realizada, encontró en el lugar del hecho, además de la caña y dos peces que había cobrado el joven Ortega, unas pisadas circulares entrecruzadas, parecidas a los radios de una bicicleta. Pero por el momento no dio información oficial al respecto y solamente se limitó a señalar que se estaban estudiando las declaraciones del joven pescador.

AMINOACIDO QUE IMPIDE LA PROPAGACION DEL CANCER POR EL CUERPO

HALLAZGO DE DOS CENTROS MEDICOS JAPONESES

TOKIO, 12. (Efe.)—El Instituto de Enfermedades Microbiológicas de la Universidad de Osaka y el hospital de la Universidad de Kinki anunciaron conjuntamente haber descubierto un aminoácido que impide que el cáncer se propague a otras partes del cuerpo, informa la agencia Kyodo.

Tres pacientes sometidos a la droga presentaron una sorprendente mejoría, según el informe, que probablemente sea sometido el martes a la Sociedad Japonesa del Cáncer.

El profesor Jaji Masao, de la Universidad de Kyusku, informó por otro lado que 350 enfermos de «influenza» fueron curados con una nueva droga, la cual podrá también emplearse para el «flu de Hong-Kong».

Takahashi Shintaro, profesor del departamento médico de la Universidad de Osaka, informó haber conseguido extraer un estimulante del corazón del veneno contenido en la hierba.

Es un estimulante cardíaco totalmente nuevo y libre de efectos dañinos, según Shintaro.

DURANTE UNA DIFÍCIL INTERVENCION

EL CORAZON DE UN NIÑO, DETENIDO DURANTE VEINTE MINUTOS

CASI UN LITRO DE SANGRE COAGULADA SE LE HABIA ACUMULADO EN LA VISCERA

GOTEMBURGO (Suecia), 11. (Efe Upi.)—Una operación quirúrgica de «agujero en el corazón» ha sido practicada con éxito por un cirujano sueco a un niño de tres meses de edad, según se ha sabido hoy.

El doctor Gustav Petterson, que llevó a cabo la intervención, ha declarado que, aunque el corazón del niño dejó de latir durante unos veinte minutos, la operación —realizada hace ocho semanas— parece haber sido un éxito completo.

El niño no muestra ahora signos de ninguna lesión cerebral, a pesar de que, normalmente se producen a consecuencia de un paro cardíaco de sólo dos minutos.

Los médicos decidieron la intervención después de que un examen hecho por rayos X reveló que el corazón del niño tenía un tamaño anormalmente grande. El doctor Petterson encontró que alrededor de un litro de sangre coagulada se había acumulado en el corazón. Al practicar la operación se vio que la viscera tenía un agujero de un centímetro de diámetro.

Al procederse al cosido, el corazón dejó de latir, pero el doctor Petterson consiguió reanimarlo mediante impulsos eléctricos e inyecciones directas.

En los únicos cuatro casos registrados anteriormente, los pacientes fallecieron poco después de la operación, pero en éste se espera que el niño se recupere totalmente.

V. I. P. (PERSONAJES)

CORNELIU MANESCU:

El canciller rumano, Corneliu Manescu, salió ayer desde Nueva York para Méjico, donde comenzará una gira que lo llevará a siete países latinoamericanos. Además del país azteca, Manescu, visitará Colombia, Venezuela, Chile, Brasil, Argentina y Uruguay.

Según fuentes oficiales rumanas, uno de los principales objetivos de Manescu será el establecimiento de relaciones diplomáticas con Méjico, el único país de los que visitará donde Rumania no tiene abierta Embajada.

Es la primera vez que un canciller rumano hace una gira por Hispanoamérica. Manescu visitó Brasil y Argentina hace cinco años. El viaje del ministro rumano obedece al propósito del Gobierno de Bucarest de fomentar sus relaciones comerciales, culturales y diplomáticas con los países de Hispanoamérica.

GENERAL STROESSNER:

Los periodistas asociados de las entidades respectivas de la Prensa, Radio y Televisión, así como los corres-

de Defensa, Clifford, saldrá por vía aérea, con dirección a Berlín, al término de su entrevista con Schroeder.

FRANCOIS MICHELIN:

El general Charles de Gaulle recibió ayer, en su despacho oficial del Palacio del Eliseo, al presidente de la Casa Michelin. La entrevista entre el Jefe del Estado y François Michelin, principal accionista de la firma automóvil «Citroën», duró media hora.

El asunto del acuerdo entre Citroën y Fiat vuelve al primer plano de la actualidad con esta audiencia presidencial, que François Michelin se negó a comentar a su salida del Eliseo.

La posición del Gobierno sobre la cooperación entre las firmas francesa e italiana fue definida el pasado jueves por un comunicado del primer ministro. Este se pronunció en favor de una cooperación Citroën-Fiat, pero no aprueba la cesión de una gran parte de acciones Citroën —que Tiene Michelin— a la firma de Turín.

La posición del Gobierno francés es diversamente interpretada en los medios económicos y automovilísticos, considerándola un tanto «ambigua».

GEORGES BIDAULT:

«El gaullismo no sobrevivirá al general De Gaulle, aunque espero que él sobreviva a su régimen para demostrar que el mito de

la grandeza no es eterno y que la Historia puede juzgar antes de ser llamado al juicio de Dios», declaró el ex presidente del Consejo francés Georges Bidault, en una conferencia pro-



ponales extranjeros, agasajaron el viernes al Presidente de la República, general Stroessner, con una comida servida en el lujoso hotel Guarani.

El primer magistrado se reúne anualmente con los hombres de la Prensa, tocándose en los discursos aspectos del periodismo paraguayo y la labor que cumple en favor del desarrollo del país.

GERHARD SCHROEDER:

Los ministros de Defensa de los Estados Unidos, Clark Clifford, y de la República Federal de Alemania, Gerhard Schroeder, iniciaron ayer en Bonn conversaciones para tratar problemas de interés común en materia político-defensiva.

Participan asimismo en las conversaciones los subsecretarios de Estado en los respectivos ministerios de Defensa, así como el embajador norteamericano en Bonn, Cabot Lodge, y las dos máximas jerarquías militares de los Estados Unidos y de Alemania Federal.

El ministro norteamericano

DEAN RUSK:

El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, se reunió el viernes en Nueva York con el ministro inglés de Asuntos Exteriores, Michael Stewart, con quien ha pasado revista a la situación internacional, conversando especialmente sobre el Mercado Común y los problemas de la OTAN, Oriente Medio y Vietnam.

A la reunión de los dos ministros de Asuntos Exteriores asistieron también funcionarios de ambos países.

OLIVIER LONG:

Olivier Long, director general del Acuerdo general sobre las Tarifas Aduaneras y el Comercio (GATT), visitó el viernes la sede de la Comisión europea de las Comunicaciones, en Bruselas, donde fue recibido por Jean Rey, presidente, y por Deniau, miembro de la Comisión, con quienes trató problemas que interesan a la comunidad en el cuadro del GATT. La Comisión europea ofreció ayer una cena a Olivier Long.



nunciada el viernes en la ciudad de Lyon, ante más de mil personas.

«Francia—dijo—no es un país inmóvil condenado a un diálogo entre un hombre solo y un pueblo mudo. Es necesario hacer de Francia una nación y no tan sólo un Estado.» Señaló a continuación que si bien él mismo había sido gaullista en los momentos de peligro, abandonó el partido sin ninguna pena. «Pero puedo afirmar—subrayó—que ni Soustelle ni yo estuvimos voluntariamente en el exilio.»

SIMULO SER CIEGA DURANTE MAS DE DIEZ AÑOS

AL MORIR DEJO TESTAMENTO, ESCRITO POR ELLA, EN FAVOR DE EXTRAÑOS

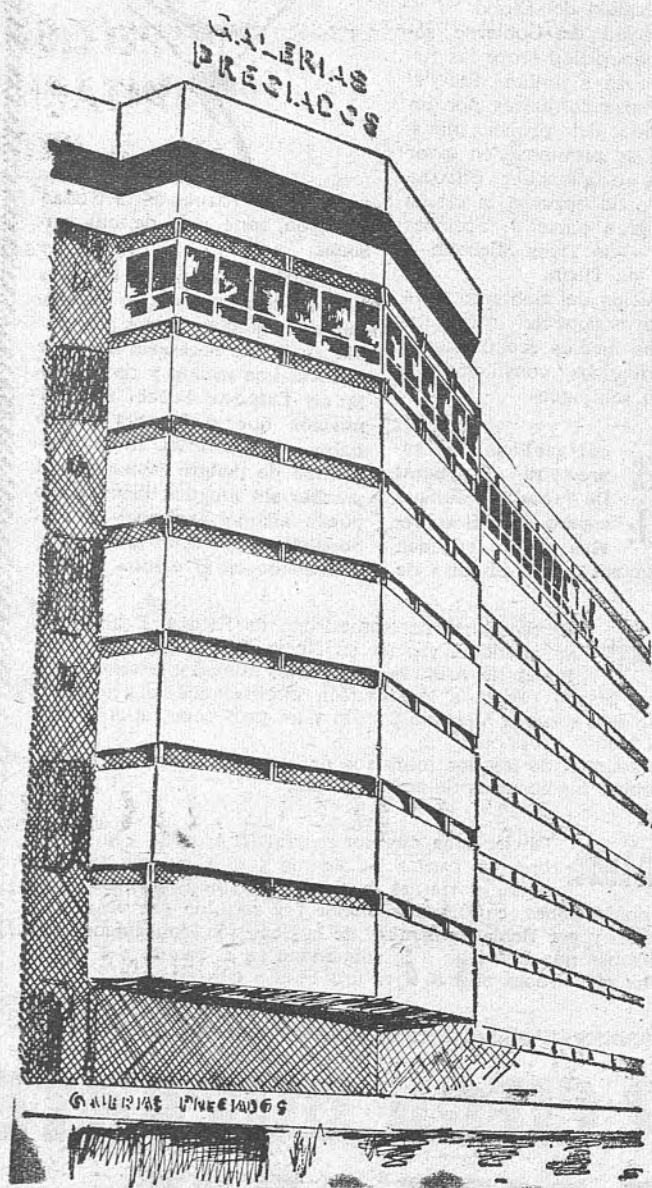
PARIS, 12. (Efe.)—Marie Landry, de ochenta y nueve años, soltera, fallecida hace unos días en la ciudad francesa de Limoges y tenida por ciega durante años, resultó no serlo, dejando un testamento recientemente escrito de su puño y letra... en favor de extraños.

La señorita Landry, que desde hace más de una década se fingió ciega, fue atendida y cuidada en su domicilio por familiares y amigos, a los que la anciana se dedicaba a observar atentamente, sin duda para medir los méritos que éstos pudieran aportar para beneficiarse de su testamento.

Tras haber efectuado las honras fúnebres, fue descubierto el testamento de la vieja señorita, que, ante el asombro de todos, deja muebles de valor, pieles y joyas ignoradas de sus familiares hasta hoy a una muchacha que la cuidó hace tiempo y a una de las amigas que la atendía actualmente, ninguna de ellas unida por lazos de parentesco con la fallecida.

Mañana, lunes, inauguración de las nuevas

Galerías Preciados



- 200 secciones especializadas.
- Gran tienda de "Oportunidades".
- Peluquería de señoras, dirigida por los Hermanos Blanco.
- Guardería infantil.
- "Boutique" de regalos, con empaquetado especial.

Y además...

- Servicio de cafetería abierto ininterrumpidamente, desde las 9,30 de la mañana hasta las 11 de la noche.
- Un aparcamiento que funciona desde las nueve y cuarto de la mañana hasta las dos de la madrugada.
- Una tienda —"Drugatore"— para compras de urgencia, que estará a su disposición desde las 9,30 de la mañana hasta las 8 de la noche.
- ¡Y muchas cosas más! Le invitamos a "descubrir las",

El magno acontecimiento que Madrid esperaba

LA RAU CONDICIONA A ISRAEL LA LIBERTAD DE NAVEGACION POR SUEZ

**ANTES DEBERA QUEDAR
TOTALMENTE RESUELTO
EL PROBLEMA DE LOS
REFUGIADOS ARABES**

NACIONES UNIDAS, 12. (Efe.) El ministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, Mabmoud Riad, dijo que su Gobierno estaba dispuesto a permitir que los barcos de Israel usaran el canal de Suez, como parte de un plan general para conseguir la paz en Oriente Medio.

Fuentes israelíes que han estudiado esta propuesta encuentran que no es una concesión tan sugestiva como a primera vista parece, ya que está condicionada a la solución del problema de los refugiados árabes, que no podrá quedar resuelto hasta, por lo menos, dentro de nueve o diez años.

Según las mismas fuentes, los egipcios insisten en que el canal de Suez estará cerrado al tráfico de barcos israelíes hasta que quede totalmente resuelto el problema de los refugiados.

Nuevo Gobierno en Líbano

BEIRUT, 12. (Efe-Reuters).—El primer ministro libanés, doctor Abdullah El Yafi, ha formado ayer un nuevo Gobierno, que sucede a su anterior Gabinete, que dimisionó el miércoles.

La dimisión del anterior Gobierno, formado el 8 de febrero, el cual abandonó su cartera el lunes por desacuerdo con otras personalidades oficiales.

El doctor Yafi ha formado su Gabinete como sigue:

Primer ministro y ministro del Interior y Educación: doctor Abdullah Al Yafi.

Telégrafos y Teléfonos: Fuad Ghosh.

Defensa y Justicia: Jaid Arslan. Economía, Trabajo y Asuntos Sociales: Nasri Al Maluf.

Hacienda y Sanidad: Pierre Al Jemayel.

Obras Públicas y Planificación: Suleiman Franajieh.

Asuntos Exteriores y Turismo: Ali Araba.

Recursos Hidráulicos y Agricultura: Anwar Al Jatib.

Los ocho miembros del Gabinete son ex ministros.

Dos de ellos, Franjeh y Jatib, fueron miembros del anterior Gabinete del doctor Yafi, quien tomó posesión el 8 de febrero de este año.

CONTINUA IGUAL EL ESTADO DE SALAZAR

LISBOA, 12. (Efe.)—Según informa la agencia portuguesa de noticias ANI, el boletín médico publicado a últimas horas de la tarde de ayer sobre el estado de salud del Presidente Salazar dice lo siguiente:

"Se mantiene estacionario el estado del Presidente Salazar. A las 20 horas presentaba los siguientes valores: temperatura, 37,2 grados; tensión arterial, máxima, 15; mínima, 9; pulso, 78 pulsaciones por minuto; respiración, asistida. El pronóstico se mantiene reservado."

Firman el boletín el profesor Eduardo Coelho, el doctor Vasconcelos Marqués, el profesor Almeida Lima y el doctor Miral da Rodrigues.

«LA VIDA RELIGIOSA DE LA PROXIMA GENERACION, PUESTA A PRUEBA»

ZARAGOZA. — Esta capital celebró ayer la festividad de la Santísima Virgen del Pilar, Reina y Patrona de la Hispanidad. Desde primeras horas de la madrugada multitud de peregrinos comenzaron a llegar al templo del Pilar se vio inundado de fieles, formándose largas colas para besar la sagrada columna.

De la iglesia de San Pablo salió el Rosario de la Aurora, con las primeras luces del día. Figuraban en el cortejo varias carrozas y millares de fieles, que marcharon hasta el Pilar entonando los Misterios del Rosario.

CORTEJO DE LA OFRENDA

Desde las nueve de la mañana una gran multitud comenzó a concentrarse en la plaza de José Antonio, luciendo trajes regionales de todas las provincias españolas y de los países hispánicos. En perfecto orden se inició el desfile para efectuar la tradicional ofrenda de flores a la Virgen del Pilar.

Una gran multitud se agolpó para presenciar el vistoso cortejo de la ofrenda, mientras diversos grupos folklóricos interpretaban bailes regionales sobre un escenario levantado en el centro de la plaza del Pilar.

Después de haber hecho su correspondiente ofrenda, las reinas y damas de diversas localidades de la provincia y Centros Regionales, la hizo la reina de las fiestas del Pilar, señorita María Pilar Sánchez Ibergua, que ofreció una canastilla con la Cruz de Lorena.

El brillante y espectacular acto fue televisado en directo por Televisión Española, y en color, para su país, por equipos especiales de la Televisión Francesa.

Al filo del mediodía se interrumpió la ofrenda de flores para celebrarse en la plaza el impresionante acto de afirmación católica, en el que el pueblo aragonés renovó su profesión de fe en Cristo, en la Iglesia por Él instituida y en el magisterio de sus obispos.

Tras una misa concelebrada en el altar mayor de la catedral-basílica, por el arzobispo doctor don Pedro Cantero y Cuadrado y veinte oficiantes más, salió de la citada basílica la solenne procesión, que encabezaba la Guardia Municipal Montada. Al aparecer la imagen de la Virgen en la plaza se produjo una auténtica explosión de fervor mariano, con vítores y aplausos a la Virgen. Detrás del Trono iban los preladados, y, finalmente, el Ayuntamiento en Corporación y autoridades.

En el centro de la plaza del Pilar tuvo lugar el acto de promoción comunitaria, de la adhesión de los católicos aragoneses al credo del pueblo de Dios y al magisterio de la Iglesia.

PALABRAS DEL ARZOBISPO

En primer lugar, el arzobispo de Zaragoza, monseñor Cantero y Cuadrado, pronunció la siguiente alocución:

«Católicos zaragozanos y aragoneses: La motivación pastoral e histórica de esta gran concentración de católicos aragoneses en esta plaza del Pilar, corazón espiritual de Zaragoza y Aragón, responde al cumplimiento filial de un ardiente deseo de nuestro amadísimo Santo Padre Pablo VI, y a una llamada al sentido de responsabilidad de todo el pueblo de Dios en relación con la defensa,

«SE PONE EN DUDA TODO DOGMA QUE NO AGRADA Y QUE EXIGE HUMILDE SUMISION»

«LA FE NO SE DEFIENDE EN LAS CONCIENCIAS, SINO EN LA FUERZA Y LA DIFUSION DE LA VERDAD»

«UNO DE LOS OBSTACULOS DE LA IGLESIA ES LA INCOHERENCIA ENTRE LAS CREENCIAS Y LAS CONDUCTAS»

PALABRAS DEL ARZOBISPO DE ZARAGOZA, MONSEÑOR CANTERO CUADRADO, EN LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL PILAR Y PATRONA DE LA HISPANIDAD

el dinamismo y la vivencia de nuestra fe católica en toda su integridad, con todas sus exigencias plásticas en el orden moral, social y pastoral. Estamos reunidos aquí en un trance histórico de la Iglesia y del mundo en el que, en frase de Su Santidad Pablo VI, «la vida religiosa de la próxima generación puede ser puesta en dura prueba si ella no es sostenida por una fe auténtica». Y es que hoy, la autenticidad de nuestra fe se encuentra amenazada por graves peligros que han surgido fuera y aun dentro, en algunos sectores de la Iglesia.

Fuera de la Iglesia, amenazan nuestra fe, por una parte, la presión ideológica y ambiental del mundo de hoy, orgulloso y engreído ante las maravillosas y muy laudables conquistas de la ciencia y de la técnica modernas, y, por otra, su actitud idólatra de autosuficiencia para resolver por sí mismos, a su antojo y con olvido o la negación de Dios y la ley moral, todos los problemas del hombre y de la sociedad humana. Dentro de la misma Iglesia, el mismo Santo Padre, Pablo VI, está

profundamente preocupado y nos manifiesta públicamente su honda preocupación.

PELIGROS

«Al observar cómo —y cito sus mismas palabras— no sólo en la mentalidad profana, arreligiosa y antirreligiosa, sino también en el campo del cristianismo hasta el catolicismo, y con frecuencia como un espíritu de vértigo inexplicable, aun entre aquellos que conocen y estudian la palabra de Dios, el sentido de la fe única y auténtica se altera; se admiten los ataques más radicales contra las verdades más sacrosantas de nuestra doctrina, verdades que el pueblo siempre ha creído y profesado; se pone en duda todo dogma que no agrada y que exige la humilde sumisión del espíritu para ser acogido; se hace abstracción de la autoridad irrenunciable y providencial del magisterio, y se pretende preservar el nombre cristiano llegando a las negaciones más extremas de todo contenido religioso.»

Peligros reales

Ante estos peligros reales, no imaginarios, surgidos en algunos sectores de la Iglesia, es necesario y urgente que todo el pueblo de Dios tome una conciencia clara y alertada para afrontarlos y superarlos no con lamentaciones estériles e inoperantes, sino con actitudes positivas, con la fuerza y la difusión de la verdad, con el testimonio honrado y cristiano de la vida de los creyentes, con la ayuda de la gracia y la adhesión interna y externa al magisterio de la Iglesia, del Papa y de vuestros obispos.

Creencias y conciencias

«Os hemos convocado para testimoniar con vosotros una adhesión pública, incondicional e inquebrantable al credo del pueblo de Dios y al magisterio de la Santa Iglesia, y suplicar a Nuestra Madre Inmaculada, la Santísima Virgen del Pilar, que su columna nos siga guiando y protegiendo, en nuestro camino de peregrinos hacia la patria celeste, una fe adormecida e inoperante. Una fe incoherente y una contradicción con nuestra conducta es, de hecho, un descrédito, un antitestimonio para la misma fe y uno de los obstáculos mayores para la presencia y la acción de la Iglesia al servicio del mundo, sobre todo en las masas juveniles obreras y universitarias. Siempre, pero hoy quizá más que nunca, tan sensibles a la injusticia social, a la inco-

herencia entre las creencias y las conductas, a la desigualdad de las posibilidades de acceso a los bienes de la cultura y de la civilización. Conozcamos a fondo, reflexionemos a la luz de Dios y vivamos en consonancia con el credo del pueblo de Dios y con las enseñanzas del magisterio del Papa y de los obispos. Ese credo se refleja y se encarna en las obras, en el mandamiento de amor fraterno, característico de todo fiel discípulo de Cristo. Esas enseñanzas se actualizan hoy en las orientaciones y normas del Concilio Vaticano II, en las Encíclicas «Misterium fidei», «Populorum progressio» y «Humanae vitae».

SIGNO DE CONTRADICCION

La Iglesia, como Jesucristo, su fundador, siempre ha sido y será

signo de contradicción en este mundo. Mas la Iglesia, como Jesucristo, vencerá al mundo con la fuerza de la verdad y del amor. Las puertas del infierno no prevalecerán contra ella. Tal es la profecía y la promesa de Cristo que la historia y la experiencia confirman en estos mil novecientos sesenta y ocho años de la era cristiana. Pasan las ideologías, las instituciones, las civilizaciones, los imperios y los regímenes humanos, como pasan las aguas del Ebro bajo los arcos de nuestro puente de piedra. Queda la fe que nos legó el Apóstol Santiago, queda el pilar de la Virgen, firme que firme, defendido y custodiado por el corazón y la fe de Aragón y de España. Unidos siempre al Papa y a sus obispos, como las ramas al tronco y el timón a la nave, por encima de la fenomenología cultural y social de nuestro momento histórico, partamos de aquí, en la era de la esperanza sobrenatural, confiados no en nuestras propias fuerzas, sino en la ayuda de un Dios, Padre, y de una Madre, María del Pilar, Madre de Dios y Madre de la Iglesia.»

A continuación fueron rezadas unas preces y el credo del pueblo de Dios. Seguidamente el arzobispo impartió la bendición papal, y finalmente y entonando el himno de la Virgen del Pilar, la procesión regresó al templo, siendo despedida la imagen con vivas a la Virgen, vivas a Aragón, vivas a España y vivas a el Pilar.

En el resto de España

En Sevilla, prácticamente todos los estudiantes hispanoamericanos asistieron a las celebraciones del Instituto de Cultura Hispánica. En Barcelona, los consules de los países americanos depositaron una ofrenda floral al pie del monumento a Colón. Recibimos noticias de que el Día de la Hispanidad se ha celebrado en todas las ciudades y pueblos de España.

CONCURSO DE PRENSA DE LA CRUZ ROJA

DOS PREMIOS DE CIEN MIL PESETAS AL MEJOR ARTICULO Y MEJOR GUION DE RADIO

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja España ha convocado un concurso de artículos periodísticos y guiones de radio bajo el título «Cruz Roja».

Se establecen los siguientes premios:

Prensa: 100.000 pesetas para el mejor artículo.

Radio: 100.000 pesetas para el mejor guión.

El plazo de publicación o emisión de los trabajos queda comprendido entre el 1 de noviembre de 1968 y el 30 de abril de 1969, ambos inclusive.

El plazo de presentación de trabajos finalizará el 10 de mayo.

Los trabajos serán enviados en triplicado ejemplar a la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española (calle Eduardo Dato, 16; Madrid-10).

INSPECCION SANITARIA EN LA FRONTERA

SE HABILITAN LAS ADUANAS QUE PUEBAN REALIZARLA

MADRID. (Cifra.)—«A efectos de la mejor identificación e inspección sanitaria de los animales importados se habilitan solamente las Aduanas de Bilbao, Irún, Gijón (Musel), Santander, Valencia, Cádiz, Sevilla, La Junquera, Puigcerdá, Port Bou y Madrid (aeropuerto).»

Así queda redactado el apartado segundo de la orden del Ministerio de Agricultura de 30 de julio de 1968, que autoriza la importación de terneros para las empresas acogidas al régimen de acción concertada de ganado vacuno de carne, por disposición del mismo Departamento y rango que inserta hoy el «Boletín Oficial del Estado».

NECROLOGICAS

HA FALLECIDO JOSE MARIA MALAGELADA EX DIRECTOR DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

BARCELONA, 12. (Cifra.)—Victima de rápida enfermedad ha fallecido en esta ciudad don José María Malagelada Mir, que fue director de Radio Nacional de España, en Barcelona, y más tarde ocupó la Secretaría de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo. Actualmente desempeñaba el cargo de jefe de los Servicios Administrativos de la Comi-

sión de Urbanismo y Servicios Comunes de Barcelona y otros Municipios.

El finado había nacido en San Sadurn de Noya, en 1912, y cursó sus estudios en la Universidad de Barcelona, donde se licenció en Derecho en 1935.

El sepelio tendrá efecto mañana domingo, a las once y media de la mañana.

Jerez: Ha muerto el compositor Germán Alvarez

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 12. (Cifra.)—En esta ciudad ha fallecido, a la edad de ochenta y cinco años, el compositor jerezano, hijo predilecto de la ciudad, don Germán Alvarez Beigbeder, autor de numerosas obras musicales, entre las que destacan la sinfonía «Rincón maillo», las zarzuelas «Sortilegios» y «Al mando de la patrulla» y dos misas solemnes dedicadas a la Virgen del Carmen.

El maestro Alvarez Beigbeder, de quien se ha dicho que era más conocido como compositor en el extranjero que en su Patria, fue director de la Banda de Infantería de Marina de Cádiz, dirigiendo también la Banda Municipal de Jerez desde 1930 hasta su jubilación, en 1954. Estaba en posesión de la Medalla al Mérito Naval, de primera clase.

PEPINOS EMBOTELLADOS, EL MAS CURIOSO Y SOLICITADO «SOUVENIR» TURISTICO TARRACONENSE

Ya no debemos decir que no nos importan, porque se exportan

Nada hay nuevo bajo el sol, cierto. Pero sí muchas cosas pintorescas que uno va descubriendo bajo este mismo sol nuestro, atracción de turistas y devorador de epidermis.

Y hasta es posible que gracias al turismo hayamos agudizado —aún más— nuestro ingenio, que eso sí que nos lo reconocen por ahí fuera. Ustedes habrán sido testigos, a todo lo largo y lo ancho del litoral español, de muchas y pintorescas iniciativas de cara al turismo internacional que lo visita.

Pero en el litoral tarraconense se ha hecho algo extremadamente original. Sí, señores: hasta en los pepinos puede haber artesanía. Les voy a explicar la pequeña historia.

El pepino, atracción turística

No sé por qué cuando algo no nos interesa no lo decimos.

—Me importa un pepino.

Yo creo que hay que tener más respeto a este fruto de la tierra. Aparte de que posee unas facultades notables para conservar un buen estado físico, parece que los turistas extranjeros sienten por él una especial predilección. No lo digo yo, porque, desgraciadamente, no entiendo un pepino del ídem. Lo han dicho aquellos que, por ejemplo, venden frutas y verduras en las poblaciones tarraconenses. Y lo dicen los agricultores que, ante la demanda, los plantan para cosecharlos luego.

Pero aún hay más.

PEPINOS EMBOTELLADOS

Todo el que por unas jornadas es turista, cuando llega la hora del regreso necesariamente debe adquirir unos recuerdos o «souvenirs» para luego regalarlos a sus amistades o quedárselos como presencia de un viaje, de unos días felices en un ambiente distinto al habitual.

—Yo quisiera llevarme unos pepinos —le dijeron a Eduardo Boada, que es quien me ha ofrecido esta noticia de pepinos.

Entonces se le ocurrió una idea: embotellarlos. Cuando me enseñó la botella con un pepino de grandes dimensiones en su interior, me que-

dé un tanto sorprendido. Y lo primero que le pregunté fue esto:

—¿Cómo diablos lo ha metido dentro?

—Muy fácil. Cuestión de vista.

PACIENTE ESPERA EN LA HUERTA

Sí, algo como el huevo de Colón. Verán: cuando las matas florecen y empiezan a insinuarse los pepinos, con habilidad y cuidado se colocan éstos en el cuello de la botella. Luego se tapa ésta para evitar los rayos del sol. El pepino es un fruto que se desarrolla con gran rapidez. Y lo hace, naturalmente, introduciéndose en la botella. No es necesario que pasen días para que el pepino ocupe totalmente el interior de la botella. Y ya está.

—Primero empecé con botellines de vermut y, después, con botellas de tamaño normal —me explica el señor Boada, propietario de un bar tarraconense.

Y, claro está, estas botellas, que pueden ser rellenas de licor —la verdad es que luego saben a mil demonios—, se las llevan los turistas como un «original made in Spain» y convencidos al mismo tiempo de que «se ofrece calidad».

A partir de ahora no digamos, pues, que no nos importan los pepinos. Digamos, en todo caso, que se exportan... (Pyresa.)

Daniel DE LA FUENTE TORRON

TOLEDO

URGENTE AMPLIACION DEL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE

● LAS ACTUALES RESTRICCIONES COMPROMETEN EL FUTURO DESARROLLO DE LA CIUDAD

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.)—Desde hace unos meses —con los angustiosos del verano de por medio— Toledo viene padeciendo restricciones de agua potable. Dos causas esenciales son motivo de la situación. La conducción actual no permite disponer de caudales suficientes por su reducida capacidad de traslado, y en segundo lugar, un consumo excesivo —trescientos litros por habitante y día—, agravado por el crecimiento urbanístico, mejores condiciones higiénicas en las nuevas viviendas y otras necesidades en servicios públicos.

La situación ha resultado sobremanera desagradable este verano con vistas al turismo y lamentable en cuanto supone de constante molestia para una población en vías de expansión y desarrollo.

El embalse del Torcón cuenta con reservas y caudal suficiente para un abastecimiento normal. Pero la deficiente conducción, riesgos excesivos e inadecuados mermados al abastecimiento público, verano y piscinas, han sido y son las causas fundamentales de esta situación que de no resolverse en breve plazo traerá mayores molestias y graves perjuicios.

El polígono industrial de descongestión cuenta en estos momentos con un motivo más de recelo, la escasez de agua potable por un deficiente abastecimiento.

El Ayuntamiento ha desplegado todo su interés y acción en consecución de medidas que palien en lo posible la situación, pero la verdad es que se reducen a medidas transitorias, normas restrictivas y desde luego al estudio y proyecto que permita resolver definitivamente la situación. La envergadura de la obra hace que ésta se salga, bajo todos los aspectos, de su campo de acción y resolución.

Primeras autoridades y Municipio han interesado a los organismos competentes sobre la situación y es de esperar una serie de medidas que vengán a solucionar el problema.

Las primeras actuaciones por parte de Obras Públicas parece que se han dictado. Figuran como materias sometidas a estudio, proyecto y actuación la ampliación del abastecimiento de agua potable a Toledo, saneamiento de aguas, abastecimiento al polígono industrial, con utilización, si procede, de los recursos del río Algodor. El proyecto relativo concretamente a Toledo ya está redactado y fue dado a conocer precisamente hace unas noches en una importante reunión celebrada en los salones de las Casas Consistoriales. El proyecto en todas sus facetas fue dado a conocer y explicado por su autor el ingeniero don Juan Antonio Torner Peralta. Al acto asistieron, además de todas las primeras autoridades toledanas, representantes de organismos y entidades locales y numeroso público, el subdirector general de Fomento Hidráulico, señor Dómer; director de la Confederación Hidráulica del Tajo, señor Llanos, e ingenieros y personalidades del Ministerio de Obras Públicas.

Las soluciones posibles fueron examinadas. Una de ellas, la más asequible, parte del principio de aprovechamiento de las instalaciones actuales y el complemento de una nueva conducción desde el arroyo de Guajaraz con caudales por él aportados. Ello permitirá un caudal teórico de 500 y 200 litros por segundo, respectivamente, frente a los 170 que actualmente registra la caja de conducción.

El recrecimiento de la caja de la actual conducción y la construcción de una nueva línea desde el nuevo embalse del Guajaraz parece ser la solución más adecuada. Cabe adoptar, sobre el proyecto, diversas fórmulas de aplicación, inclinándose muchos por un nuevo canal desde el Torcón, al margen del nuevo embalse y conducción del Guajaraz, aunque sea la inversión más costosa. Parece, según el criterio más generalizado, que la situación debería ser resuelta definitivamente y no mediante recursos provisionales.

Lo importante en estos momentos es que se ha creado una conciencia de urgencia y necesidad sobre el abastecimiento de aguas potables a Toledo. Esta necesidad debería ser remediada mediante obras que se iniciasen este mismo invierno. De lo contrario, todas las situaciones se agravarían en futuro inmediato y qué ni decir tiene que en 1970 sería insostenible la situación aparte de haber perjudicado al máximo, paralizándolo, el desarrollo de Toledo.

La atención e intereses desplegado por Obras Públicas y las autoridades toledanas, la favorable predisposición y la apremiante necesidad hacer prever que todo se resuelva en un futuro inmediato.

Francisco ZARCO

Ordenación rural

LERIDA, 1 (Pyresa).—El Gobernador Civil de Lérida ha remitido desde Madrid, donde se encuentra, un telegrama al Delegado Provincial de Sindicatos, en el que le comunica que en una visita efectuada al Ministro de Agricultura se ha hablado sobre los acuerdos adoptados por la Comisión de Servicios Técnicos de Lérida en su última sesión para la ordenación rural de varias comarcas de la provincia, especialmente aquellas de economía más deprimida.

El señor Díaz-Ambrona, según se desprende del telegrama recibido en la Delegación Provincial

de Sindicatos, ha visto la posibilidad de la puesta en marcha de esta ordenación rural en las comarcas más necesitadas de la provincia y su incorporación a los primeros planes de actuación en este sentido.

Feria de ganados de Zafra

ZAFRA, 11 (Pyresa).—Una afluencia de ganaderos portugueses se ha notado en la presente edición de la feria de ganados de Zafra. También ha aumentado la concurrencia de interesados procedentes de toda España.

PROGRAMAS EN TORNO A LAS ELECCIONES EN USA

LOS OFRECERA LA CASA AMERICANA EN OCTUBRE

MADRID. (Cifra).—Durante todo el mes de octubre, la Casa Americana (Castellana, 37) ofrec

cerá una serie de programas en torno a las elecciones en los Estados Unidos. Todos los actos se-

rán públicos y la entrada gratuita.

Los programas consistirán en películas ganadoras de premios de naturaleza documental, conferencias y debates. Todos los actos comenzarán a las siete y media, los martes y jueves.

Inaugurará la serie, el 3 de octubre, la proyección del documental de la Columbia Broadcasting Company «The Making of a Presidente 1960». La película presenta la campaña presidencial de John F. Kennedy y Richard M. Nixon hasta la toma de posesión de John F. Kennedy. Entre las demás películas cuentan: «Conventions», «The true story of an election» y «The Making of a Presidente 1964».

Entre los conferenciantes figuran: Mr. Burnett Anderson, consejero de Información y Cultura de la Embajada; Mr. Edward Mattos, agregado cultural; Mr. Renee Berger, licenciado por la Universidad de Columbia; doctor David Lindsey, profesor del California State College, en Los Angeles, y Mr. Franklin Torner, agregado cultural adjunto.

PLANIFICACION DE LA INVESTIGACION ESPAÑOLA PARA LOS PROXIMOS 10 AÑOS

SERA REALIZADO POR UN EQUIPO DE ECONOMISTAS DEL PATRONATO «JUAN DE LA CIERVA»

En una línea de ordenación de posibilidades se ha creado en el Patronato «Juan de la Cierva», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y dentro de su Gabinete Técnico, un equipo formado por economistas en estrecha colaboración con investigadores, que realizarán, a través de consultas, visitas y encuestas, unos estudios estadísticos de situación de la investigación, que cubrirán diversos campos industriales por sectores relacionados con cada

uno de los Centros e Institutos de dicho Patronato, con cuyos datos se pretende realizar una planificación formal de las necesidades de la investigación española para un periodo de diez años.

Este trabajo sería puesto a disposición de la Comisión asesora de Investigación Científica y Técnica, con objeto de que pueda adoptarse en aquellos otros sectores a los que no llegan las actividades de los Centros del Patronato «Juan de la Cierva».

ALGUNAS INDUSTRIAS VAN SURGIENDO EN EL POLIGONO INDUSTRIAL «ALCES», DE ALCAZAR DE SAN JUAN

DONDE UNA COOPERATIVA DE CABEZAS DE FAMILIA LEVANTARA CIEN VIVIENDAS

ALCAZAR DE SAN JUAN.—La pavimentación y los servicios son ya una espléndida realidad en el polígono industrial «Alces», que se ha venido construyendo en Alcázar de San Juan, situado a 149 kilómetros por ferrocarril y 160 por carretera de Madrid, de cuya capital pudo y debió ser un motivo de su «descongestión industrial».

Lo de «descongestión» no es así exactamente, pues en rigor parece que debe quedar a la iniciativa de los alcazareños y manchegos en general el asentamiento de industrias. Pero, en fin, mientras para fines de año, según se anunció, se revisa el régimen de los polos de promoción y desarrollo, en el polígono alcazareño van surgiendo algunas industrias, aparte de que el Ayuntamiento establecerá las que le sean posibles, así como centros docentes y deportivos, en un dignísimo esfuerzo de ayudar a poblar y categorizar un proyecto que ha costado al Estado decenas de millones de pesetas.

Funciona una fábrica de guantes —muchas docenas se exportan, ya que su calidad y su precio son de competencia—, que invierte a 60 ó 70 muchachas. Se está levantando la segunda industria, que será de productos químicos. Y, en fin, se va perfilando otra de materiales de construcción. Hay otras demandas, que pueden ir dando al polígono una distinta fisonomía y una justificación de su razón de ser.

Pero, desde luego, queda al mayor cargo de la iniciativa local —y comarcal— el éxito que el polígono debe alcanzar. Y que acaso lo alcance si en esa revisión se le da otro rango: el de polo de desarrollo. Tal vez entonces, y como algunos dicen, pueda influir para que Madrid no se «congestione» más, ya que resulta imposible su «descongestión». Para la provincia de Ciudad Real sería estupendo esto. Y más todavía si corriera tan venturosa suerte el otro polígono hermano, el de Manzanares, un poquín más al sur de la capital de España, pero asimismo grande, hermoso y estratégico.

Por cierto, que en el de Alcázar habrá un gran conjunto urbanístico. La Cooperativa de Cabezas de Familia «Jordana de Pozas» está promoviendo la construcción de 100 viviendas. Cien familias que conferirán entidad de valor humano al famoso polígono, que bien merece adquirir pronto, muy pronto, entidad de valor industrial...

J. de la MANCHA

DOSCIENTAS CANCIONES EN EL FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LA CANCION UNIVERSITARIA

«HAY QUE VIVIR» Y «LA CUMBRE», PRIMERO Y SEGUNDO PREMIOS

ZARAGOZA, 12. (Cifra).—Se celebró anoche el I Festival Iberoamericano de la Canción Universitaria, organizado por el Círculo Universitario Hispanoamericano de Zaragoza y con el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, Ayuntamiento de la capital y Cadena SER.

Se presentaron al Festival 200 canciones, de las que sólo diez pasaron a la gran gala final, que tuvo lugar en el cine Mola. Los premios se repartieron de la siguiente forma:

Primero, carabela de oro y 25.000 pesetas para la canción «Hay que vivir», de José Ignacio Cardona; segundo, carabela de plata a la canción «La cumbre», de Alfonso Santisteban; tercero, carabela de bronce a la canción «Es un peregrino», de Carlos Bermúdez. El premio de 10.000 pesetas para la mejor letra, donada por el Instituto de Cultura Hispánica fue otorgado a la canción «La verdad de lo pequeño», de Jesús Broto y Javier Maestre, y el premio de 25.000 pesetas de la Cadena SER para el mejor intérprete se otorgó a la señorita Olga Ural.

Certamen de cine documental

BILBAO, 12. (Cifra).—Ciento tres películas se hallan, hasta ahora, inscritas para la sesión retrospectiva del X Certamen Internacional de Cine Documental, que se celebrará en Bilbao entre los días 22 y 27 del próximo mes de noviembre, organizado como en años anteriores por el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica.

Esas películas proceden de veintiséis países, destacando por el volumen de su participación España, con dieciocho; Francia, con quince; Estados Unidos, con doce; Alemania Federal, con nueve; Inglaterra, con ocho; Canadá, también con ocho, etc.

Los países de la Europa oriental estarán representados por Polonia, con cuatro películas; Checoslovaquia, con tres, y Rumania, con dos.

Entre las películas inscritas figuran siete «miqueldis de oro», de los nueve que existen en total. En el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica se espera la inscripción de los dos «miqueldis» que faltan, con el objeto de conseguir, juntamente con los restantes documentales, ofrecer al aficionado una panorámica completa de las tendencias de este arte en los últimos diez años.

Además de las películas definitivamente inscritas, el Comité de selección dispone de otros ciento cinco para elegir los que considere más interesantes.

Película de la Cruz Roja

VALLS (Tarragona), 12. (Cifra).—Las maniobras realizadas por la Cruz Roja de las cuatro provincias catalanas en el Monte Miramar, cercano a Valls, serán exhibidas ante las Asambleas Supremas de la benéfica Institución en todo el mundo, mediante la película producida por unos jóvenes aficionados vallenses. La cinta será sonorizada y luego distribuida en las copias entre las Asambleas de la Cruz Roja.

Callao • **richmond**

MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

ORSON WELLES dijo: «Es la mejor actriz del mundo».

Y el mundo dice ahora: «ORSON WELLES tiene razón»

JEANNE MOREAU EN

WOODFALL FILM PRESENTATIONS LIMITED PRESENTA
LA PRODUCCION DE OSCAR LEWENSTEIN



MICHEL BOUQUET • JEAN CLAUDE BRIALY • CHARLES DENNER • CLAUDE RICH con DANIEL BOULANGER • MICHEL LONSDALE y ALEXANDRA STEWART

DIRECTOR: **FRANÇOIS TRUFFAUT**

ADAPTACION Y DIÁLOGOS
FRANÇOIS TRUFFAUT y
JEAN LOUIS RICHARD

BASADO EN LA NOVELA DE WILLIAM IRISH • DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: RAOUL COUTARD

MUSICA DE BERNARD HERRMANN
UNA COPRODUCCION FRANCO-ITALIANA:
LES FILMS DU CARROSSE - LES PRODUCTIONS
ARTISTES ASSOCIES (PARIS) - DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA, S.p.A. (ROMA)

TECHNICOLOR

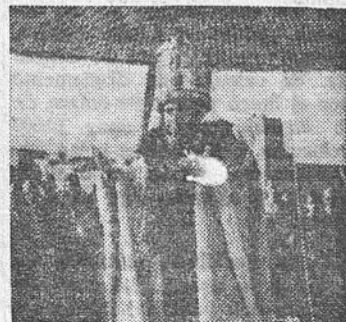
Una obra maestra de FRANÇOIS TRUFFAUT y una intérprete admirable: JEANNE MOREAU, y un tema que sobrecoge, inquieta y sorprende

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

¡EL AMOR MAS BELLO Y PROHIBIDO!

Edipo, hijo de Laio, Rey de Tebas, y de Giocasta, fue abandonado al nacer, por haber predicho un oráculo al Rey Laio que su hijo le mataría. Edipo fue recogido por unos pastores y educado por el Rey de Corinto. Andando el tiempo, mató, en efecto, a su padre, sin reconocerle. Descubrió en Tebas el enigma de la esfinge, y como premio, fue coronado Rey. Amó y se casó con Giocasta, su madre, a quien desconocía como tal, y de la cual tuvo a Antígona,

Polinice, Ismena y Etéocles. Finalmente, habiendo revelado estos hechos un oráculo, Giocasta, horrorizada, se ahorcó, y Edipo después de sacarse los ojos, huyó de Tebas, guiado por su hija. El film, realizado en technicolor por Piero Paolo Pasolini, tiene por protagonistas a Silvana Mangano, Alida Valli y Franco Citti. Será presentado bajo la garantía de As Films. Mañana lunes se estrena en los cines Pompeya, Figaro, Fantasio y Gayarre.



EL GOBERNADOR CIVIL INFORMA DE SUS GESTIONES EN MADRID

**AUMENTO EN SERVICIOS
TECNICOS DE 15 A 20
MILLONES DE PESETAS**

**PLAN DE APROVECHA-
MIENTO INTEGRAL DEL
RIO SEGRE**

**UBICAR EN LERIDA UNA
DE LAS 24 LONJAS HOR-
TOFRUTICOLAS DEL SE-
GUNDO PLAN DE DES-
ARROLLO**

**ENLAZAR EL MAR CANTA-
BRICO DESDE SAN SE-
BASTIAN A GERONA POR
CARRETERA**

**CONSTRUCCION DE UN
PUENTE EN LERIDA**

**MEJORAR LA ORDENACION
RURAL**

LERIDA, 12 (Pyresa).—Regresó de Madrid el Gobernador Civil de la provincia tras realizar importantes gestiones para el futuro desarrollo económico de la provincia; gestiones que pueden ser consideradas en estos puntos:

1. Aumento de la asignación establecida para la programación de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos en 15 ó 20 millones de pesetas.

2. Incluir en el epígrafe sobre la viabilidad de nuevos regadíos del II Plan de Desarrollo el plan de aprovechamiento integral del río Segre, que supone la conversión en regadíos de 97.000 hectáreas de secano.

3. Ubicar en Lérida una de las 24 lonjas de contratación hortofrutícolas previstas en el II Plan de Desarrollo, que tendrán como misión regular y orientar los precios de fruta fresca en la campaña.

4. La posibilidad de que el polígono industrial del Segre sea elevado a polo de desarrollo. Este polígono tiene una superficie de 855.000 metros cuadrados y un total de 92 parcelas, en las que ya hay instaladas numerosas industrias de carácter agrario. Este polígono está previsto como polo de descongestión industrial de Barcelona.

5. La posibilidad de construir aquellas carreteras que completarán la ruta transpirenaica, enlazando el mar Cantábrico desde San Sebastián hasta el Mediterráneo en Gerona, atravesando los macizos pirenaicos por los lugares más atractivos para el turismo.

6. La construcción de un segundo puente en Lérida capital, denominado el puente de Cataluña. Se calcula que diariamente por el único puente de enlace de la capital, cruzan unos 20.000 vehículos, originándose colas larguísimas en la ruta nacional de Madrid a Francia por La Junquera.

7. La posibilidad también de llegar a la ordenación rural de las comarcas consideradas económicamente deprimidas.

BILBAO: DOSCIENTAS TONELADAS DE PLATANOS A LA BASURA

BILBAO, 12. (Cifra).—“También en Bilbao se han arrojado 200.000 kilogramos de plátanos a la basura”, ha dicho a un periodista bilbaíno el Presidente de la Sección de Plátanos del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, señor López Nevado. “Pero eran plátanos en malas condiciones”, ha agregado.

El señor López Nevado indicó que este ha ido el caso más espectacular de pérdidas en estos últimos tiempos, teniendo en cuenta que el kilogramo de plátanos se estaba vendiendo en Bilbao entre 18 y 22 pesetas. Varias casas religiosas y benéficas se llevaron gran cantidad todavía aprovechables; “pero resultaba imposible repartir doscientas toneladas”.

El señor López Nevado no conoce a fondo el reciente asunto de Canarias, “pero puede haber varias causas”, dijo.

“El plátano que queda en Canarias—explicó—es un plátano que, por su mala presentación o por su excesiva madurez, no reúne condiciones para ser exportado a la Península o a otros países. Los precios que alcanzan son sensiblemente inferiores a los de la exportación. Por otra parte, durante estas fechas es mayor la

EXCESO DE PRODUCCION, MALA PRESENTACION Y EXCESIVA MADUREZ, CAUSAS DE SU DEPRECIACION

EL MERCADO ES INCAPAZ DE CONSUMIR LOS EXCEDENTES

cantidad de plátanos en malas condiciones, debido al calor, y, además, a una producción igual o mayor que el resto del año corresponde una menor demanda en la Península, por la competencia que establecen otras frutas. Estas son las causas que motivan la abundancia de plátanos en el mercado isleño y su consiguiente depreciación. No sólo se está pagando allí a una peseta el kilogramo, sino a cincuenta céntimos y aun menos. Si el mercado no es capaz de consumir la producción, no es extraño que algún cosechero haya tomado este camino.”

**Alicante: Tres cargamentos
de plátanos por semana**

ALICANTE, 12. (Cifra).—Tres barcos procedentes de las islas

Canarias llegan semanalmente al puerto de Alicante para descargar unas 7.000 toneladas de plátanos.

De esta cantidad, aproximadamente un 60 por 100 lo consume Madrid, y el resto Alicante, la Mancha y parte de Andalucía.

Campaña remolachera

SEVILLA, 12. (Cifra).—Según se asegura en los medios agrícolas de esta ciudad, los cultivadores de remolacha de secano percibirán este año por su producto unas 200 pesetas por tonelada, como mínimo, más de lo que cobraron en la pasada campaña.

La noticia, aún sin confirmar oficialmente, ha producido entre los agricultores de esta zona remolachera una natural satisfacción, confirmándose las buenas impresiones habidas durante la recolección por los buenos rendimientos obtenidos por hectárea de cultivo.

Para el martes día 15 se anuncia una reunión general del Grupo Provincial Remolachero, en la que se espera sean dados a conocer con exactitud los precios a que habrá de liquidarse la remolacha en la campaña que acaba de finalizar.

VALENCIA: SOLIS INAUGURARA MAÑANA LA FERIA DEL MUEBLE

AYER HA QUEDADO ABIERTA AL PUBLICO

VALENCIA, 12. (Pyresa).—Esta mañana ha quedado abierta la VII FERIA Española del Mueble, Madera y Mimbre e Internacional de Maquinaria para la Madera. La inauguración oficial del Certamen se celebrará el próximo lunes, día 14, en un solemne acto que presidirá el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Tras la bendición, las autoridades locales y provinciales han girado hoy una visita al recinto ferial, que ocupa este año setenta mil metros cuadrados de superficie, con dieciocho salas, en las que exponen sus productos mil cincuenta firmas.

Hay en la Feria de este año una participación del noventa por ciento de las provincias españolas, siendo las de mayor volumen las de Barcelona, Guipúzcoa, Zaragoza, Madrid, Toledo, Tarragona, Alicante, Murcia, Jaén, Alava, Vizcaya, Burgos, Santander, Baleares y Castellón.

En cuanto a los países que aportan muestras de maquinaria para la madera son la República Federal, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Italia, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Suecia, Suiza y Austria.

Romeo Gorriá, a Barcelona

BARCELONA 12. (Pyresa).—El próximo lunes, a las nueve de la noche, tiene anunciada su llegada a Barcelona el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorriá, que permanecerá en esta ciudad los días 15 y 16.

El 15 inaugurará el Ambulatorio de la Seguridad Social «Pueblo Nuevo», visitará la central Fecsa de Badalona e impondrá la Medalla del Mérito en el Trabajo a don Joaquín Maluquer Nicolau, secretario general de la Empresa. También inaugurará el Ministro los Ambulatorios de la Seguridad Social «San Anastasio», de Badalona,

y «Vallés», de Granollers.

En Arenys de Mar, el señor Romeo, será cumplimentado por los componentes de la Cooperativa del mar «Reyes Católicos», a la que le fue concedido un préstamo de 1.500.000 pesetas, con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo. Asimismo el Ministro hará entrega de una subvención de 4.000.000 de ptas. para la construcción del Centro Experimental de Formación Profesional de Deficientes mentales, en el sanatorio psiquiátrico de hombres «Nuestra Señora de Montserrat», de San Baudilio de Llobregat.

El día 16, el señor Romeo Gorriá visitará la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «Francisco Franco», inaugurará las obras de ampliación y presidirá la apertura del curso académico 1968-69 de la Escuela de Formación Profesional «José Antonio Girón», de la Mutualidad Laboral Interprovincial Siderometalúrgica. El Ministro asistirá también a la firma del concierto de colaboración económica sobre asistencia de enfermos mentales, entre el Instituto Nacional de Previsión con la Diputación Provincial de Barcelona y a la constitución del «Comité Provincial de Seguridad y Prevención de Accidentes de Trabajos».

ESPAÑA BREVE

EJERCITO.—En la Academia General del Aire de San Javier se celebró la ceremonia de entrega de dagas de oficial a los 54 caballeros cadetes de la XXIV promoción, recientemente ingresados en el centro.

JURA.—857 reclutas del Ejército del Aire juraron ayer bandera en la base aérea de Copero Presidido los actos el teniente general jefe de la región aérea del Estrecho.

PREMIO.—El Premio «Boscán», al mejor libro inédito de poesía castellana, ha sido concedido este año al poeta granadino Rafael Guillén, autor de «Gesto segundo».

«EXPORT COMERCE».—El «Export Commerce», primer buque destinado al transporte de «containers» que atracó en Santurce, llegó ayer a este puerto vizcaíno.

PRIMERA MISA.—Tras cerca de cuarenta y cinco años de religioso del Sagrado Corazón, hoy oficiará su primera misa, en Vitoria, don Jesús Ortiz de Guzmán y Fernández de Gamarra.

PERIPLO.—Se encuentra en Arrecife el yate «Avon Redstar», que hace tres meses inició en Inglaterra la vuelta al mundo. Va tripulado por un matrimonio británico.

FERIA DEL LIBRO.—Los días 1, 2 y 3 de noviembre se celebrará la III FERIA del Libro en Bilbao. Se conmemora la fundación de la Academia de Lengua Vasca.

PPO.—Comenzó en La Esrada un curso de fruticultura del PPO, al que asisten 23 alumnos. La primera parte tendrá una duración mínima de tres meses.

BANDERITA.—Con gran brillantez se ha celebrado ayer en Pamplona el Día de la Banderita. Grupos de señoritas postularon por las calles y en las mesas peñoristas.

TURISMO.—Unos cinco mil turistas de las provincias de Sevilla y Huelva han cruzado la frontera portuguesa para asistir a las ferias de Villa Real de San Antonio.

CAZA.—Unos diez mil cazadores han salido de Vizcaya estos días aprovechando la apertura de la veda. Se calcula que invertirán dos millones y medio de cartuchos.

BANISTAS.—Una gran cantidad de banistas se han zambullido ayer en la Costa Brava. El tiempo sigue espléndido, mientras los restaurantes de temporada están ya cerrados.

(Resúmenes de Pyresa y Cifra)

BARCELONA: TRASPLANTE RENAL

LOS PROTAGONISTAS CONTINUAN MEJORANDO

BARCELONA, 12. (Cifra).—La madre y el hijo, protagonistas del trasplante renal de vivo a vivo, realizado ayer por el doctor don José María Gil-Vernet, siguen un proceso normal de recuperación en la sala de urología del Hospital Clínico de Barcelona, tanto la donante como el receptor se hallan bien y el órgano trasplantado funciona con toda normalidad.

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la contratación de los servicios de mecanización de los trabajos administrativos de confección de documentos cobratorios de rentas y exacciones podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día 29 de octubre de 1968, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 4 de octubre de 1968. La garantía provisional asciende a 30.000 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 9 de octubre de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).

SOBRE LA VIDA LITERARIA

Por Dámaso SANTOS



Páginas especiales del domingo

Cuando Goethe afirmaba la necesidad de establecer una distancia noble entre la vida y el arte, ¿qué quería decir? En un sentido parece defender la intimidad del artista como ciudadano particular en relación a las manipulaciones, elaboraciones y secretos de su trabajo. Aunque madame Bovary sea Flaubert en el acto de la creación, Flaubert tiene una vida personal independiente de su obra. Discurrir por este territorio nos llevaría más lejos de las pretensiones de este trabajo y que figuran en un plano importante en la crítica de hoy. Sólo quiero referirme a algo que suscitan unas palabras —que no tengo delante— de José García Nieto en recientes declaraciones; según las

cuales el progreso de nuestra literatura necesita de una "vida literaria".

Por "vida literaria" hemos entendido en algún momento la reunión del escritor con otros de su cuerda para discutir de temas literarios, cambiar impresiones, murmuraciones, noticias y comentarios en torno a la mesa de un café. Las célebres tertulias literarias españolas desde las del siglo XIX a las todavía existentes como las del café Gijón serían la expresión española de la vida literaria que han tenido cronistas excelentes, y pongo entre los más señalados a Julio Trenas, "El Silencioso", por los años cuarenta y cincuenta. Vida literaria también sería en nuestra historia reciente esa agrupación de las revistas poéticas —como "Garcilaso", "Espadaña", "Caracola", "Verbo", etcétera— que movieron intensamente en panorama de nuestra crítica en Madrid y en las provincias, y que, como decía Victoriano Cremer en el Congreso de San Sebastián, ya nadie está dispuesto a repetir con aquel espíritu —aunque ahora se hable de dificultades, que siempre serán menores que las de aquellas calendas—, porque ya nadie quiere sacrificarse, agruparse generosamente. (Hay excepciones, hay empeños que todavía recuerdan aquel hervir de las revistas más o menos efímeras) ¿Es esta vida literaria, la de las revistas, la de las tertulias, la que echa de menos José García Nieto? En algo puede que sí, mas imagino que va por otro lado su demanda.

Efectivamente, las revistas, las tertulias, los grupos son una manera de como se da una parte de la vida del escritor en una empresa de mejoración, en una voluntad o un anhelo de promover o capear corrientes, nombres, tendencias, novedades. Ello ha amparado alguna medida —ese cobijo llamemos de comprensión profesional— no solamente las iniciativas del escritor al margen de los rigores formales de lo consuetudinario y conformista, sino también sus gestos de independencia o extravagancia social, de protesta frente a los entramados y convencionalismos sociales en su propio vivir. De lo primero es un buen testimonio ese excepcional trabajo que realizó historiando las revistas el escritor Domingo Paniagua, que hace muy pocos días nos ha abandonado. De

lo segundo, el anecdótico, recogido en memorias y crónicas y hasta en novelas con sencilla clave como "Troteras y danzaderas", de Pérez de Ayala, y con menos fortuna, en "El premio", de Juan Antonio de Zunzunegui, o en alguno de los libros de Alfonso Candel. Aunque generalmente en estos recuerdos haya más de censura que de comprensión.

Pero yo entiendo que a lo que apunta el poeta de "Garcilaso" es a entender la vida literaria como una realidad colectiva de las gentes de letras que comprenda al mismo tiempo la necesidad conquistada de la soledad a que se ha referido con énfasis y emoción Camilo José Cela en su discurso inaugural del convivio donostiarra para un trabajo serio, continuado y comprometido con el propio empeño y la relación entre los escritores afrontando la crítica, la comparación, la comunicación de experiencias y, naturalmente, la creación de ese espíritu, esa fuerza corporativa, que con tanta tenacidad defiende Lera, para que el escritor tenga el respeto y la consideración de la sociedad en que vive y que le necesita.

"¡Solitarios del mundo, unos!", escribió Eugenio d'Ors a la muerte de aquel buen escritor que tan pronto acabó, Angel María Pascual. Entiendo que la vida literaria en este sentido adquiere otro valor. Soledades y distanciamiento son los de los grandes novelistas hispanoamericanos de este momento; soledad fue la diáspora de los norteamericanos de la generación perdida. Pero en aquellos y estos Parises, Madriles, Buenos Aires, Caracas o Habanas —"París es una fiesta", evocaba Hemingway—, soñaron un momento conquistar el mundo a través de una ascética autocrítica, una intercrítica, una colaboración. Los escritores españoles de hoy se conocen casi todos entre sí. Pero nos falta una vida literaria que respete y admire la soledad creadora y que por grupos, por tendencias, por intercríticas y coloquio abierto se valore con energía lo conquistado, se señale lo que nos falta por conquistar. Revistas, tertulias, grupos, sí; pero comprometiendo vida de uno —elogio sincero, crítica honrada, hechos de solidaridad— en la formación de un suelo firme, en un afán implacable de autenticidad y de renovación.

MARCEL DUCHAMP

CON la muerte reciente de Marcel Duchamp desaparece uno de los genios más independientes de nuestro siglo. Rechazó contratos ventajosísimos para no estar ligado de modo alguno y preferió abandonar la pintura, a temprana edad, antes de correr el riesgo de repetirse, pues esto era lo que le parecía más nefasto en un artista. El fue, ante todo independiente y original. Y un caso excepcional en una época en la que con tanta frecuencia los artistas de talento sucumben a los dictados del mercado, del éxito fácil y de la precipitación. Marcel Duchamp, inspirado en el libro de Raymond Roussel (poeta al que admiraba por encima de todos) «Impresiones de África», inició en 1915 su obra maestra «La marié mi se à nu par ses célibataires, même» y la terminó en 1923. A partir de ese momento abandonó la pintura y se dedicó casi exclusivamente a jugar el ajedrez, actividad en la que fue una autoridad.

Este artista, «desprovisto de preocupaciones estéticas», como le viera Apollinaire en su libro «Los pintores cubistas», cuando las obras de Marcel Duchamp, faltas aún de la perspectiva que les ha dado el tiempo se consideraban dentro de esta tendencia, es uno de los pintores que, si de obra voluntariamente escasa y premeditadamente antiartística, ha conseguido como consecuencia ampliar con ella el campo del arte y hacerla apta para el momento actual, a bastantes años de su ejecución y abierta al futuro. En este sentido son ejemplos singulares sus famosos desnudos («El rey y la reina rodeados de desnudos veloces», «El rey y la reina atravesados por desnudos veloces», «Desnudo descendiendo la escalera») que con el citado sintetizan las más importantes corrientes del arte contemporáneo e influyen en los artistas actuales, especialmente en los norteamericanos dedicados al pop-art y al neodadaísmo.

Aunque francés de nacimiento, ha vivido la mayor parte de su vida en Nueva York, ciudad que le apasionaba y en la que tenía muchos amigos y admiradores. Su influencia, especialmente en los últimos años, ha sido muy intensa. Los más jóvenes pintores, cineastas, autores de happenings, músicos de vanguardia, etc., buscaban su aprobación y apoyo. Desprovisto de todo engaliamiento y desdenoso de la gloria artística, e incluso de lo que se entiende por arte, fue muy sensible a la amistad.

Dadaísta esencialmente, e incluso antecesor de este movimiento, elevó el objeto fabricado en serie a la categoría de objeto artístico, con su facultad de trasladar su significado habitual y desplazarle de su uso corriente. Expuso algunos de estos objetos que han quedado como clásicos en su género.

Su actitud y su obra influyeron decisivamente en el desenvolvimiento del surrealismo, movimiento al que no perteneció pero con el que colaboró asiduamente, tanto en sus publicaciones, como participando en las exposiciones más importantes del surrealismo, e incluso montando alguna de ellas. Dentro de su faceta literaria, por otra parte, íntimamente unida a la plástica, son muy conocidos, en el área de la vanguardia, sus juegos de palabras que, firmados con el pseudónimo de Rose Sélavy, enviaba a sus amigos franceses y que fueron publicados en 1920 en la revista «Literatura». Estas frases están impregnadas de un humor casual y al mismo tiempo, rigurosamente exacto. De difícil traducción, pues juega con ellos tan importante papel el sentido como la prosodia, son muy breves («Cinema anémico», «Por condescendencia, un peso es más pesado al caer que al ascender»). La totalidad de sus escritos están recogidos en su libro «Marchand du sel». En ellos destaca su ironía de signo distinto del habitual, ya que se apoya en la afirmación y en la impavidez. Estos escritos influyeron poderosamente en Benjamín Peret, que hizo un arma poderosa de su humor y de su poesía al adoptar un aire pueril en sus escritos.

Si hubiera que resumir en una sola persona el arte de nuestro tiempo, difícilmente se encontraría otro nombre más apropiado que el de Marcel Duchamp.

Nació en Blainville, cerca de Rouen (Francia), el 28 de julio de 1887. Muy joven, se trasladó a Nueva York, desde la que hacía frecuentes viajes a Francia, donde tenía muchos amigos y donde ha muerto el 2 de octubre de 1968 en su casa de Neuilly-sur-Seine, barrio residencial de las afueras de París.

Pertenecía a una familia de grandes artistas, pues era hermano del escultor Raymond Duchamp-Villon y del pintor Jacques Villon.

F. MOLINA

UNA ANTOLOGIA DE LEOPOLDO DE LUIS

Por Rafael MORALES

DE las dos orientaciones que adoptó la nueva poesía española en su vuelta al sentimiento y a lo humano —neorromanticismo y neorromanticismo—, allá en los años cuarenta, encarnadas respectivamente por la revista «Garcilaso» y por los primeros poetas de «Adonais» —éstos con la secuela tremendista de la revista «Espadaña», de León—, el muy auténtico poeta que es Leopoldo de Luis eligió, por temperamento y sensibilidad, la segunda de ellas. El, José Luis Cano, Carlos Bousoño, Concha Zardoya —a quien se olvida más de lo disculpable—, Ricardo Molina, Susana March, José Hierro, José Luis Hidalgo, Vicente Gaos, Eugenio de Nora, Victoriano Crémer, José María Valverde, Álvarez Ortega y Blas de Otero —éste ya cerrando la década— y pocos más fueron los creadores de la gran transformación que supuso tal neorromanticismo, a veces muy entrañado en los poetas del Barroco, Lope y Quevedo sobre todo. Fue un profundo cambio, que incluso operó sobre los poetas anteriores y que cuando se estudie con la debida objetividad y detenimiento dará a conocer la gran significación de un tiempo poético, en el que no se podrá soslayar el nombre, muy representativo, de Leopoldo de Luis.

Este neorromanticismo de Leopoldo de Luis se aprecia ya desde su primer libro, «Alba del hijo» (1946), del que, por creerlo superado, sólo ha incluido un poema en «Poesía 1946-1968», antología de su obra que motiva el presente comentario. Pero no importa tan escasa muestra para que en el repaso que hoy hacemos del quehacer poético de nuestro admirado Leopoldo de Luis podamos observar cómo ya en dicho poema —el del padre que espera un hijo— se dan algunos rasgos neorrománticos caracterizadores, rasgos que su prologuista, Ramón de Garcíasol, circunscribe agudamente a toda la obra del poeta, si bien limitándolos a «los hirvientes materiales románticos que trabaja», pero que hay que señalar también en la actitud sentimental y, en algunos casos, en lo que yo llamo los elementos externoformales del poema, como vemos, por ejemplo, en este inicial que decimos, destacados sobre todo en la vuelta a la anchura caudalosa del verso alejandrino, cuyo fluvial rumor había dejado de oírse en la poesía española desde los últimos románticos, quiero decir desde los modernistas. He aquí, como ejemplo, los dos cuartetos serventesios con que acaba el poema: «¿Cómo llamarte ahora que eres sólo una sombra, / un suspiro de vida interna, imperceptible? / ¿Cómo llamarte si eres lo que sólo se nombra / con íntimas palabras de lenguaje indecible? / Huella de amor en prados de escondida ternura, / en ocultos jardines donde empieza la vida. / Mi corazón vestido con su emoción más pura —sombra, temblor o hijo— te da su bienvenida».

Tal actitud romántica se acusa en la melancolía de «Huésped de un tiempo sombrío» (1948), con sus tonos apagados y sus cenizas otoñales: «La tarde es una rosa vagamente / en la rama desnuda del ocaso. / Una rosa ceniza, como un frío / beso crecido en unos labios»; o en «Los imposibles pájaros» (1949), donde no faltan incluso nobles resonancias de una sensibilidad bequeriana: «... El viento triste / que viene de las cumbres del olvido / pasa y arranca, hecho canciones, / un dolor muy antiguo»; o en «Elegía en otoño» (1952), con su amargo dolor ante el tiempo que nos va gastando con laxitudes otoñales: «Si de repente nos volvemos / hacia nosotros, ya no estamos. / Somos perpetua y triste huída / en el tiempo, sobre los años»; o en «El árbol y otros poemas» (1954), donde leemos las sensitivas estrofas de «La caja de música» o esta otra de «Los caballitos»: «Vivir es este eterno juego triste / de una dulce y trágica madera / sobre la que corremos viejos círculos / de cansancio y de pena»; o en «El extraño» (1955), donde se halla el bello poema «La señal» y otros de indudable interés, entre los que se anticipa el futuro Leopoldo de Luis más vinculado a las realidades cotidianas e inmediatas, casi al borde ya del poeta nunista, como diría Guillermo de Torre, de acuerdo con el grequismo empleado por Pierre Albert-Birot en su revista «Sic» (1917), y con la intención de hallar un término adecuado para calificar a la poesía «libre de acento tendencioso, pero claramente centrada en los motivos más urgentes del tiempo».

Sobre estos momentos más urgentes del tiempo que vivimos, o simplemente más cotidianos, más de la sencilla vida de cada día, familiar o social, con sus virtudes y sus defectos, se centran los tres últimos libros publicados de Leopoldo de Luis: «Teatro real» (1957), «Juego limpio» (1961) y «La luz a nuestro lado» (1964), su poesía nunista, que no propiamente social, si aceptamos el término que Torre, dado el rigor de sus precisiones, ha intentado poner en circulación entre nosotros, aunque haya sido con escaso eco. Quizá sean —y yo, a lo menos, así lo creo— los tres más importantes del poeta, y, de disponer de espacio, nos gustaría extendernos en su comentario, así como en el de los poemas de otros libros aún inéditos que se incluyen en esta atrayente y extensa antología. Generalizando forzosamente, hemos de señalar cómo en ellos, al primitivo fondo neorromántico se une ahora la preocupación comunicativa y fraterna de este buen poeta, de este hombre bueno que es Leopoldo de Luis, dando entrada a la vez a los elementos más sencillos, más humildes del diario acontecer humano, sin que le falte el eco de un Calderón o de un Quevedo.

La antología, además del citado prólogo de Garcíasol, lleva semblanza del poeta que Vicente Alexandre incluye en su libro «Los encuentros».

LEOPOLDO DE LUIS. — «Poesía. 1946-1968». Plaza y Janés, S. A. Editores. Barcelona, 1968.

CRITICA BREVE

«Las ciudades, los pueblos, los caminos sorprendentes». — Juan Egea Rodríguez. — Escelicer. — Cádiz, 1968.

AL hilo de los recuerdos —camino y ciudades—, Juan Egea fue vertiendo en diversos diarios y revistas las impresiones que unas y otros le produjeron. Impresiones de alegres y emocionados camineros ya por tierras de Andalucía o por los caminos castellanos y por aquellos otros que forman el camino de Santiago.

Es una obra de viajes, en la que junto a lo más íntimo y humano de cada día surgió la referencia geográfica o el recuerdo histórico. Referencia y recuerdo, las más de las veces, hecho con habilidad periodística, otras, justo es decirlo, un poquito de pasado.

Se ve que Egea se ha dejado llevar más del corazón que de otra cosa al trazar estos sentimentales recuerdos de los cuales en el trance de escoger habremos de quedarnos con los andaluces. Andaluces vertidos muy en particular en lo que se refiere a la provincia gaditana. Y es un gaditano de pro el «inmortal» José María Pemán, quien con su habitual garbo literario y su generosidad, que en él es igualmente inveterada costumbre, abre con unas cuartillas que son amable presentación del autor y del libro éste con el cual Egea Rodríguez hace sus primeras armas fuera del ámbito del diario y la revista en los que ya es veterano.

Una edición cuidada, dentro de la sencillez, realzan este volumen salido de las gaditanas prensas.

«Mr. Witt en el cantón». — Ramón J. Sender. — Alianza Editorial. — Madrid, 1968.

EN el año crucial de 1936, y antes de que la guerra estalle, se produce dentro de la novelística española un hecho que luego muchos van a señalar con piedra blanca. Nos referimos a la aparición de «Mr. Witt en el cantón», la novela de un joven que empieza y que es hoy una figura preminente, bien que tristemente alejada por kilómetros de las Letras españolas contemporáneas: Ramón J. Sender.

Los hombres jóvenes de hoy y los que andan en lindes de madurez, conocen muchas obras de Sender —proflífico escritor—, pero no aquella que después de «Imán» le abrieron los primeros caminos del gran campo literario. Ahora, tras estas citadas y su «Viaje a Rusia», notas llenas de cosas curiosas y bien observadas, vuelve a jóvenes y mayores en una cuidada edición de los libros de bolsillo de Alianza Editorial, «Mr. Witt».

El inglés de la Cartagena de la primera República —la de 1873— con tantas cosas que iban a tener un igual tono de los hechos acaecidos después de aparecer la primera edición de la novela.

Una novela llena de sagaces observaciones, de cuidadas pinceladas de ambientación, de finura en la descripción de los tipos y de humor. Un humor que pone a Sender a la altura de los mejores escritores de este género.

Es una novela de las que la garra de sus páginas se apoderan de uno para llevarle en un vuelo del principio al fin. Principio y fin superado por muchas páginas que se leen aprisa haciéndonos lo mejor que puede decirse de una novela corta.

«Villa de Madrid». — Varios autores. — Madrid, 1968.

LOS números monográficos son siempre testimonios vivos, en el mundo de la revista, de un problema. Exposición más o menos sintetizada

de qué es lo que se sabe del mismo, de cuál es la situación de aquél. Numeros monográficos que se guardan con cuidado y que sirven en el momento presente y también en el futuro como un algo imprescindible para comprender primero, y después para el placer, no sólo de recordar, sino de volver a saber lo que aquello —el problema expuesto— era en un tiempo ya pasado.

«Villa de Madrid», la excelente y bellísima —contenido y continente— revista, que el Ayuntamiento madrileño pone en órbita con singular y ejemplar periodicidad para el mundo de las revistas, tiene, desde hace ya tiempo, la buena costumbre de dedicar sus números, casi de lleno, a lo monográfico. Un día son los centenarios madrileños, ya el Retiro o la vieja Casa de Correos con su centro en la puerta del Sol; otro son, las nuevas fisonomías que Madrid o, dicho en lenguaje más claro, su Municipio, proyecta para éste.

En torno a estos puntos y tratados, ya desde la vertiente urbanística, ya desde la histórica, nos encontramos ahora en el último número de esta revista-libro, de aquí la razón de traer su noticia a estas páginas con excelentes trabajos de Jesús Suevos, Carlos Babe, Agustín Gómez Iglesias, Federico Carlos Sáinz de Robles, Ramón Faraldo, Mario González Molina, Tomás Borrás, Pedro Navascués, Enrique Pastor y José Simón Díaz.

Trabajos todos que merecen glosa, como así una poética los versos que un día fueron Premios de las Justas de San Isidro Labrador, el Santo Patrón de la «Villa de Madrid».

«Sociedad, vida y política en la época de Carlos III». — José Cepeda Adán. — Ediciones del Instituto de Estudios Madrileños. — Madrid.

NO este el momento de traer hasta aquí la alabanza de la tarea que en su noble afán de hacer saber las cosas de los «madriles» viejos y nuevos viene llevando a cabo esta institución, que ocupa rango de preeminencia dentro de las que el Patronato José María Cuadrado alberga a su vez el Consejo de Investigaciones Científicas.

Saber cosas —hacerlas conocer a todos—, ya con un rango minoritario de erudición, ya con otro mucho más amplio, por ser alegre y entretenido a la par. Así, en este terreno, hay que clasificar la colección en que se encuadra esta monografía del catedrático granadino José Cepeda Adán. Pluma muy bien dotada para la investigación, pero a la vez excelente para lo que es la grata y amable divulgación que llega a todos. Igual a los que tienen una docta formación, que a los que sólo desean un gozoso entretenimiento.

Y saber eficaz y estrictamente veraz, lo grado con un tono de amable historia y curioso anecdótico, es lo que se nos ofrece en este librito —por sus páginas, que no por otra cosa le llamo aquí—, en donde una época tan llena de interés como la del Rey Alcalde Carlos III se nos ofrece en unas pocas pero perfectas pinceladas.

La sociedad y la política, que son la vida misma, están contadas con pluma, donde detalles de historia se unen a los de agil y entretenido cronista. Un libro chico éste que José Cepeda Adán debe a sus lectores el convertir en una obra grande, en páginas me refiero.

J. S.

F RANCISCO novelista do, por llante en menes nombrado, por lo que con torneo deportivo nalista en muchos: Nadal, Plarad de Oviedo, Como se ve, caspleta de esta gemios literarios do, Baeza Linauno de esos pribre los que se e popularidad y d formativos. Sin mos que todo es dota y que impon hora de la consi velista y su obra Ya se ve que su concurrencia ca que bien apre tuación final. La ta circunstancia e azaroso o afortun en la ocasión. La de la posguerra n está cuajada de r un acceso ruidos rio, no han sabi trayectoria que es la premiada pudie Sólo tenemos que secuencia, por d que Baeza Linare tantes novelas, p suponer que haya una o dos sólo, y cido una consider ténica. Si la glo teraria se discerni la colocación en del género y éstos al final por el sis no por el de Copa sería campeón. Y prolongando lo de nalistas de los pr lleguemos a las últ cías de su asimila futbolística. «Al otro lado de novela que quedó tercer lugar en el Nadal, tras de «R dos nosotros» de Juan y de «El rein

LIBR

FRANCISCO Baeza Linares es novelista conocido, sobre todo, por su posición descolante en una serie de certámenes nombrados del género. Ha sido lo que con terminología de torneo deportivo se denomina finalista en muchos premios famosos: Nadal, Planeta, Sésamo, Ciudad de Oviedo, Blanco Ibáñez... Como se ve, casi la nómina completa de esta geografía de los premios literarios narrativos. Con todo, Baeza Linares no ha logrado uno de esos primeros lugares sobre los que se enfoca la luz de la popularidad y de los medios informativos. Sin embargo, estimamos que todo esto es pura anécdota y que importa bien poco a la hora de la consideración del novelista y su obra.

Ya se ve que esta es amplia y su concurrencia a certámenes indica que bien apreciada en la puntuación final. La repetición de esta circunstancia elimina cuanto de azaroso o afortunado pudiera dar en la ocasión. La menuda historia de la posguerra narrativa española está cuajada de nombres que tras un acceso ruidoso, triunfo literario, no han sabido continuar la trayectoria que esta primera novela premiada pudiera hacer pensar. Sólo tenemos que extraer la consecuencia, por demás obvia, de que Baeza Linares ha escrito bastantes novelas, porque no es de suponer que haya concursado con una o dos sólo, y que han merecido una consideración global auténtica. Si la gloria y la valía literaria se discerniesen en virtud de la colocación en los certámenes del género y éstos se computasen al final por el sistema de Liga y no por el de Copa, Baeza Linares sería campeón. Y perdónese que prolongando lo de las finales y finalistas de los premios literarios lleguemos a las últimas consecuencias de su asimilación deportiva y futbolística.

«Al otro lado de la mañana» es novela que quedó conceptuada en tercer lugar en el último Premio Nadal, tras de «Réquiem por todos nosotros» de José María Sanjuan y de «El reinado de Witiza»,

LIBROS

CONFIRMACION DE UN NOVELISTA

Por Antonio VALENCIA

de Francisco García Pavón. Sin entrar en pormenores sobre el lugar conseguido podemos decir que la novela de Baeza Linares, alicantino, ya no definitivamente joven (si es que se es joven definitivamente alguna vez), puede hombrarse con las anteriores en interés conjunto. Estamos seguros que encalado de una serie de elementos que nuclean la novela no cede en estatura a ninguna otra y que se trata de una de las obras más notables que venimos leyendo en la producción narrativa contemporánea española. Más aún, nos parece ver que no se halla afectada, o lo está en muy escasa medida, por las corrientes que no se puede decir que hayan favorecido a la mayor parte de ella, sobre todo desde el lado social.

La anécdota que echa a andar y que sostiene todo el artificio narrativo de «Al otro lado de la mañana» es leve, pues se reduce al relato en profundidad de una partida de pesca que reine por este puro azar piscatorio a cuatro varones españoles de nuestro tiempo. El escenario no es abstracto, sino concretísimo: Alicante, que el autor conoce a la perfección y que se manifiesta inequívocamente como base de partida y meta de llegada de la novela que se reduce superficialmente a los lauces y azares de una modesta partida litoral de pesca. Este artificio, no si sugerido o meramente coincidente con una película española moderna que se inserta en una partida de caza como pretexto para la exploración de la personalidad de los cazadores, mantiene so-

bre ésta la ventaja de la superioridad de medios exploratorios, analíticos, inquisitivos de la narrativa. De cualquier manera y más cuando Baeza Linares la plantea sin síntesis innecesarias, dándole a la exposición y ambientación de las distintas facetas personales el «tempo» narrativo que a su juicio demanda la exigencia de su novela, es más que suficiente para revelar un mundo personal y social interesante, más ecléctico y total, menos exacerbado y declamatorio de lo que suelen ser narraciones de esta pretensión salvo excepciones, o mejor dicho, con la sola excepción constituida por «El Jarama» que es la pieza maestra española de este tipo de narrativa moderna.

«Al otro lado de la mañana» se orienta hacia estos logros ambiciosos y fuerza es reconocer que sale airoso en conjunto de la dura prueba lo cual ya nos revela a un novelista también por su obra y no sólo por lo que la estimativa de los varios jurados literarios que la han distinguido nos indica. Este es un resultado importante y es de esperar que Baeza Linares lo corrobore en su trayectoria posterior. El libro que comentamos nos proporciona base para la esperanza positiva ya que en la mayoría de las exigencias fundamentales de una novela, el autor da la talla. Es más, si en algo flojea se trata de superficies caligráficas del estilo narrativo, por lo demás no sustanciales en el narrador, tantas veces embarazado por el estilismo o se emboza en él para encubrir un vacío sustancial. El

narrador nato realiza su obra apuntando a la precisión y a la economía narrativa y cuando éstas se logran, se descubre que ello, sin más, le confiere un estilo de primer orden. Cervantes ahora y Galdós (y aún éste a medio camino) están reconocidos como soberanos estilistas de su narrativa, porque en su tiempo las gentes se reírían si se les hubiese tenido por tales. Pero dejemos esto una vez apuntado lo que nos interesa a propósito de Baeza Linares.

Lo auténticamente interesante, a nuestro juicio, está en otra cosa, en el análisis descriptivo no sólo de unos caracteres individuales, sino en lo que estos caracteres tienen de representativos de la sociedad entre la que viven y cuyos alveolos están integrados. La interpenetración de lo indivisible y lo social está lograda con una dirección inequívoca para estimarla sólo casual y aun instintiva. Parece

más seguro estimar que el autor de esta novela considera que no puede dejarse rastro narrativo suficiente de la humanidad sin que tales caracteres aparezcan en su compleja interconexión. El análisis del autor es amplio y parte de la realidad circundante de primera mano, la de la partida de pesca y sus hombres en busca de sus radicaciones, de sus antecedentes, de sus prolongaciones conscientes o inconscientes. No queda duda alguna de que el autor ha refratado españoles de nuestro tiempo, seres de la masa media de una provincia, pero que esos mismos protagonistas y su núcleo afectivo son individuos no influidos en una esfera íntima y definitiva, sino por la definición de su yo afectivo, de sus voliciones y sus noliciones, como respuesta a estímulos sociales o genéricos abstractos como el sexual.

Llevar esto a puerto nos parece un logro más que suficiente para que al comunicárnoslo con expresión lograda, que en modo alguno querríamos se cambiasen en el futuro en ampulosa o estilista, sino en precisión stendhaliana, confirmemos con la obra a la vista la impresión favorable que pende sobre el nombre de Francisco Baeza Linares.

AL OTRO LADO DE LA MAÑANA.—Francisco Baeza Linares.—Ediciones Destino.

LIBROS RECIBIDOS

MR. WITT EN EL CANTON.—Ramón J. Sender. Alianza Editorial.
 ANTOLOGIA POETICA.—Juan Ramón Jiménez. Novelas y Cuentos.
 MARXISMO Y CRISTIANISMO.—Julio Girardi. Taurus Ediciones.
 NICOLAS ACHUCARRO: SU VIDA Y SU OBRA.—Ramón y Cajal, Marañón y otros. Taurus Ediciones.
 PETER WEISS: POESIA Y VERDAD.—José María Carandell. Taurus Ediciones.
 CIENCIA Y CRISTO.—Teilhard de Chardin. Taurus Ediciones.

EL TRATAMIENTO DE LAS FISTULAS VESICOVAGINALES.—Doctor Sánchez Arcas.—Editorial Paz Montalvo.—Madrid.—Un volumen de 130 páginas.

El doctor Sánchez Arcas nos expone en esta monografía la evolución histórica que ha tenido el tratamiento de las fistulas vesicovaginales.

En las páginas de este libro se recopilan los innumerables métodos operatorios que se han seguido en el tratamiento de estas fistulas, resaltando aquellas técnicas que empleara el profesor Varela Radio, catedrático de Ginecología que fue de la Facultad de Me-

pieza la era intermedia, que transcurrió hasta los años 1850 60, en que Gustavo Simon, médico alemán, que fue el que más hizo progresar el tratamiento de las fistulas vesicovaginales, dando así comienzo la era moderna de este tipo de cirugía que, naturalmente ha ido desarrollándose hasta nuestros días.

En las páginas finales del libro se glosan los procedimientos que empleó en nuestra Patria el profesor Varela Radio, que con una casuística de más de un millar de casos se puede considerar como el ginecólogo con mayor experiencia en este tipo de operaciones y, sin duda, el maestro español que mejor dominó esta técnica.

El autor de la monografía realiza una labor de revisión con un espíritu muy objetivo, lo que representa un conocimiento a fondo de la problemática del tema.

No todos los ginecólogos se han preocupado de estos problemas, difíciles de resolver la mayoría de las veces, en los que influye el conocimiento y dominio de la técnica, de un lado, y de otro, un alto sentido humano y de responsabilidad profesional, frente a estas enfermas, que llegaban a tener muy mermadas sus actividades sociales a causa del constante mal olor que se produce con la permanente emisión de orina que se pierde sin control.

En esta obra se encuentra la experiencia propia del autor y la vivida al lado del maestro, el profesor Varela que, según frases de Sánchez Arcas, «se le puede considerar como el ginecólogo más experimentado del mundo y el poseedor de la técnica más segura, aseptica, rápida y elegante de todos los tiempos».

Es cierto que las fistulas vesicovaginales hoy no son tan frecuentes como hace cincuenta años, entre otras cosas porque la tología actual es mejor que la de antaño y estas secuelas no se producen con tanta frecuencia.

Es por esto que el tocoginecólogo del presente no tiene tanta oportunidad de observar esta afección en la práctica diaria y por ello resultará de mucha utilidad la lectura de este libro, en el que se pone de manifiesto todo lo relativo a este tipo de lesiones y la manera de corregirlas mediante técnicas operatorias que van, desde la primera que realizara Sims hasta las que modernamente se practican.

Jesús M. FALERO

LIBROS DE MEDICINA

dicina de San Carlos y a cuya memoria dedica el autor el contenido de la obra.

El libro está dividido en tres partes, que corresponden a otras tantas etapas o eras, por las que ha pasado el tratamiento de las fistulas vesicovaginales.

La era primitiva, que comprende desde los tiempos más remotos hasta las innovaciones de Sims, allá por el año 1830.

Parece ser que la antigüedad, a finales del siglo XVI, Luis Mercado fue el primer médico que trató estas fistulas.

A partir de entonces, con conocimientos empíricos en la patogenia y tratamiento, fueron evolucionando los medios terapéuticos de esta afección, hasta llegar al año 1845, en que Sims realizó por primera vez una técnica quirúrgica reglada para el tratamiento de este tipo de lesiones. En este momento se puede considerar que em-

DOS NUEVAS OBRAS DE LOPE DE VEGA «HALLADAS» EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

- LOS MANUSCRITOS TIENEN FECHA DE 1762
- «EL AMOR DESATINADO» PUDO HABER INFLUIDO EN EL «ENRIQUE VIII», DE SHAKESPEARE
- ACABAN DE SER EDITADAS CON UN ESTUDIO DE DON JUSTO GARCIA MORALES

«... Y ciento, en horas veinticuatro, pasaron de las musas al teatro».

La sorprendente producción lopiana es un caso poco común en la historia de cualquier literatura. Las «listas» de sus obras contaban hasta 1.800 títulos. No es posible pedirles, claro está, a todas ellas idéntica perfección y acabado. Pero su número y la calidad suficiente de la gran mayoría sirven para apreciar la talla del Fénix de nuestras Letras.

Desgraciadamente, de esas 1.800 recordadas por el autor solamente han llegado a nuestra época unas cuatrocientas. Por ello no debe descuidarse y se ha de celebrar con júbilo cualquier nuevo hallazgo.

La Biblioteca Nacional acaba de editar, por primera vez, dos «nuevas» obras de Lope: «El Príncipe Inocente» y «Amor desatinado». El modo como llegaron estas dos obras a nuestra primera biblioteca es historia prolija. Aparecieron cuando la calma sucedió al caos de nuestra guerra civil. Una colección de manuscritos copiados por un tal Ignacio de Gálvez, con fecha de 1762, propiedad de don Agustín González de Amezúa, llegaron, para su cuidado, al depósito de la cultura hispana.

Sólo dos de las incluidas en el manuscrito, que contenía 32 de Lope y 13 de diversos autores de la época, eran desconocidas. Del resto existían otras copias, más o menos veraces, ya que el modo usual para la difusión de nuevas comedias era realmente curioso en aquella época: El «Gran Memorión», un personaje considerado en los manuales de Historia, desde la primera fila de espectadores la oía un par de veces de boca de los actores y, a continuación, con menos errores de los que pudiera temerse, trasladaba al papel la obra de su plagiado.

Por fortuna, estas dos obras desconocidas habían sido copiadas directamente de los escritos de Lope por el citado Ignacio de Gálvez, quien se esforzó incluso en imitar su letra y firma. La Biblioteca Nacional había decidido, en el IV centenario del nacimiento de Lope, en 1962, darlas a la luz pública de la imprenta, y desde entonces trabajaron en elaborar esta edición, sucesivamente, el propio González de Amezúa, el padre Diosdado G. Rojo y don Justo García Morales, con cuyo prólogo y estudio lingüístico y de sus circunstancias históricas, acaban de aparecer en letras de molde...

«EL PRINCIPE INOCENTE»

La primera de estas dos obra, «El Príncipe Inocente»

te), fue acabada de escribir, según la portada, en 1590, en Madrid. Noticia ya de por sí curiosa, teniendo en cuenta que en tal fecha cumplía Lope el destierro de Madrid impuesto a causa de los libelos difundidos contra la familia de Elena Osorio. Indudablemente debió «olvidarse» de la condena y hacer alguna escapada a la capital acompañando, como secretario, al duque de Alba, y la obra pudo nacer en una de sus «horas veinticuatro»: Es visible en ella su precipitada escritura característica.

El drama refleja conflictos matrimoniales entre príncipes y duques, secretarios, gentiles-hombres y criados. Un mundo dominado a la perfección por la experiencia del autor dos veces casado y cuya vida se cruzó, según la Historia, con diez o doce mujeres —la producción filial, podría decirse, no fue en zaga a la literaria...—. En este tiempo trataba de deshacer su matrimonio para casarse de nuevo.

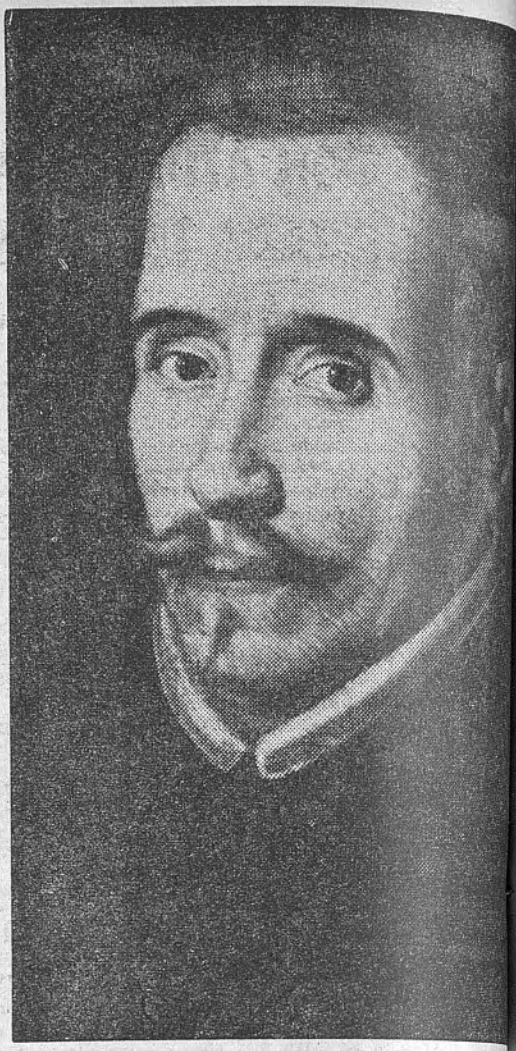
En la obra no faltan los elementos de todo drama que se precie: capa y espada. Se realiza en tres actos, en un total de 2.519 versos y 57 escenas. Puede considerarse, según el meritorio estudio citado de don Justo G. Morales, como obra de tránsito entre su primera época y la de madurez.

«AMOR DESATINADO»

El título de la segunda bien pudiera servir para una biografía de don Félix Lope de Vega y Carpio...

En la portada señala que su acción se realiza en Londres, y pronto se advierte idéntico fondo y fuentes que en su poema anterior «La dragontea», que escribiera a la muerte del famoso pirata inglés Drake. Es evidente, en ambas obras, cierto resentimiento que lo hace muy asemejable al actual para con los usurpadores de la Roca, debido entonces a las piraterías contra nuestros barcos llegados del Continente virgen. Por otra parte, son los últimos años del reinado de Felipe II, años tristes y ensombrecidos por el desastre de la Armada Invencible que nueve años atrás el propio Lope había contemplado.

Está fechada en Toledo cinco años después que «El Príncipe Inocente» y al término de los seis años de su destierro, finalizado por la condescendencia de Elena Osorio; otra vez se había ya amancebado, por entonces, con otra viuda. Ya en esta época, abandonado el condestable, vive de su propia producción. Las fechas coinciden también con la muerte de una hija del so-

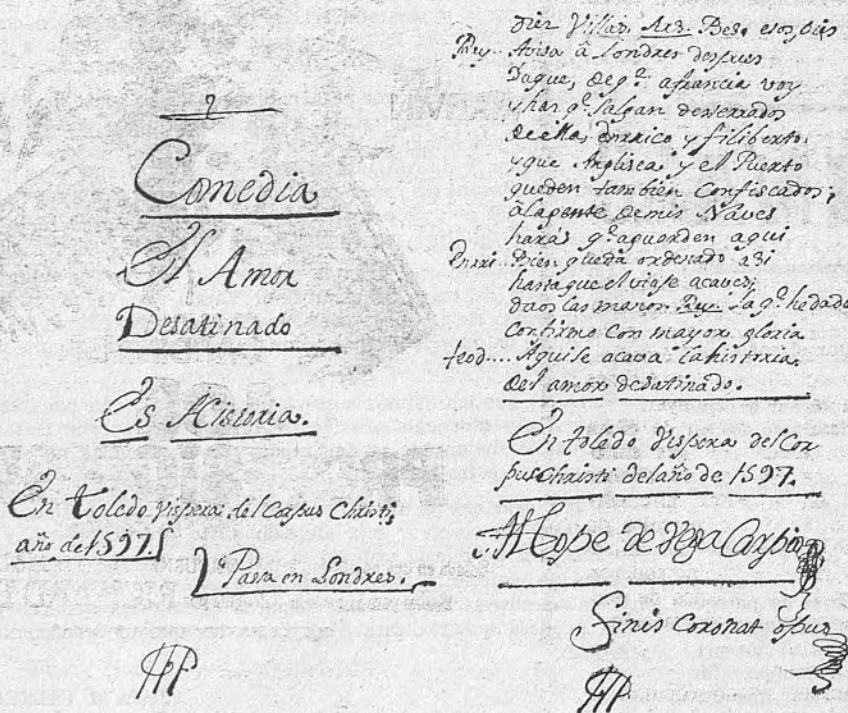


berano, Catalina, que dio ocasión a que fuera prohibida toda representación hasta el año siguiente, un plazo que se amplió hasta 1700 por el fallecimiento del Rey.

La obra, literariamente, es más ambiciosa que la anterior. Es una comedia real e irreal: alude, con nombres supuestos, a personajes reconocidos en la Historia por tales hechos, y no es menor su valor por cuanto en ella parece que se pueden considerar ciertas influencias que aparecerán en el «Enrique VIII», de Shakespeare, según el estudioso citado. No es oscura descabellada pensar que el inglés pudo conocer la producción del español e incluso que hubiera conocido España.

También en tres actos, es más extensa que la anterior (3.027 versos y 50 escenas). Puede advertirse cambio hacia la perfección dramática en la producción lopiana, aunque no estén ausentes ciertas condescendencias al público y la habitual inconsciencia de los personajes. No obstante, su asunto, serio y profundo, su trato es agradable y, con frecuencia, escabroso.

José CAVERO



LA DI
LA
EN

CAD
lebrar
Patron
ción d
sia, of
falleci
guías
ex con

Sesión

TALAVER
de Nueva S
na de hoy su
de gracias p
conservaría l
hasta el fina
La sesión
ta el Alcalde,
año y de los p
ponentes de l
gen para bes
Finalmente
con un tedéu

XL

GUAR
versari
trona c
en esta
Asociac
ha cele
realizac
ción p

CUARTO
MONASTER

LAS OB
MEN

Jaime Cal
de la

En Malagón
IV Centenario
Este Monaster
fueron adaptac
Los planos y
fundadora.

Todos los pu
y peregrinaci
chos recuerdos
El pregón d
señor don Jain
nes en todo el
tilla la Nueva.

En el pregón
jurídica de Ma
El martes d
fical y en el T
señor don Blas
Además de
de la Guardia

Será sacada
Santa Sentada,
ración pública.

Presidirá las
la Archidiócesis
Grupos de C
y de Herencia
en que es tradi
obras de constr

Durante la p
da en la iglesi
castillos de fue

Con ocasión
ción en Malagón

El entusiasmo
Isabelo Díaz-To
nario resulten e
ligioso en toda

Domingo 13

LA DIVISION AZUL CONMEMORA LA ENTRADA EN CAMPAÑA EN LOS CAMPOS DE RUSIA

CADIZ.—Los ex combatientes gaditanos de la División Azul celebraron ayer con una misa, oficiada en el templo santuario de la Patrona de Cádiz, Nuestra Señora del Rosario, la conmemoración de la fecha de su entrada en fuego en los campos de Rusia, ofreciéndola también en sufragio de sus compañeros caídos y fallecidos. Asistieron al acto las autoridades provinciales y jerarquías del Movimiento, así como los familiares de los caídos y ex combatientes.

Sesión votiva a Nuestra Señora del Prado

TALAVERA DE LA REINA, 12. (Cifra.)—En el camarín del templo de Nuestra Señora del Prado, Patrona de la ciudad, celebró en la mañana de hoy su anual sesión votiva el Ayuntamiento, instituida en acción de gracias por la liberación de Talavera al comienzo de la Cruzada y conservarla libre, a pesar de los frecuentes ataques de que fue objeto, hasta el final de la contienda.

La sesión se desarrolló con arreglo al ritual establecido, dando cuenta el Alcalde, señor Luengo, de las realizaciones municipales durante el año y de los proyectos para el próximo. Después subieron todos los componentes de la Corporación, autoridades e invitados al trono de la Virgen para besar su mano.

Finalmente, y ya en el templo, hubo una solemne misa, que finalizó con un tedéum.

XL aniversario de la coronación de la Virgen de Guadalupe

GUADALUPE (Cáceres), 12. (Cifra.)—Hoy se celebra el XL aniversario de la coronación canónica de la Virgen de Guadalupe, Patrona de Extremadura, Reina de la Hispanidad. Con tal motivo en esta localidad se han celebrado diversos actos religiosos. La Asociación de Caballeros de la Guardia de Honor de la Virgen ha celebrado una Asamblea general, en la que, tras exponer las realizaciones ya conseguidas, se trazaron unas bases de actuación para el futuro.

CUARTO CENTENARIO DE LA FUNDACION DEL MONASTERIO DE CARMELITAS DE MALAGON

LAS OBRAS FUERON DIRIGIDAS PERSONALMENTE POR SANTA TERESA DE JESUS

Jaime Caldevilla G.-Villar dirá el domingo el pregón de las fiestas, y Blas Piñar, el discurso del día de Santa Teresa

En Malagón (Ciudad Real) comienzan hoy, día 13, las fiestas del IV Centenario de la fundación del Monasterio de Santa Teresa de Jesús. Este Monasterio fue el único creado de nueva planta, pues los demás fueron adaptaciones de casas existentes.

Los planos y las obras fueron dirigidos personalmente por la famosa fundadora.

Todos los pueblos de cien kilómetros a la redonda acudirán en visitas y peregrinaciones al convento, donde todavía se guardan y veneran muchos recuerdos personales de la Santa.

El pregón de las fiestas conmemorativas está a cargo del ilustrísimo señor don Jaime Caldevilla G.-Villar, quien después de sus intervenciones en todo el Levante inicia con este pregón sus conferencias en Castilla la Nueva.

En el pregón se hará una exposición de la importancia histórico-jurídica de Malagón, como marco para situar la acción teresiana.

El martes día 15, fiesta de Santa Teresa, después de la misa pontifical y en el Teatro Edu, pronunciará una conferencia el excelentísimo señor don Blas Piñar López, especialista en temas teresianos.

Además de la Banda Municipal actuará la de la 142 Comandancia de la Guardia Civil.

Será sacada en procesión una imagen, a quien el pueblo llama la Santa Sentada, y que desde hacía cincuenta años no salía a la veneración pública.

Presidirá las ceremonias el excelentísimo señor Obispo Auxiliar de la Archidiócesis Primada de Toledo.

Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Ciudad Real y de Herencia actuarán en la plazuela del convento, cabe la piedra en que es tradición se sentaba Santa Teresa de Jesús para dirigir las obras de construcción del observante monasterio.

Durante la procesión del día 15 y a la entrada de la Santa Sentada en la iglesia de las Madres Carmelitas, se quemarán doscientos castillos de fuegos artificiales.

Con ocasión de estas fiestas conmemorativas se habla de la creación en Malagón de un «Centro de Estudios Teresianos».

El entusiasmo de la Corporación Municipal y de su Alcalde, don Isabelo Díaz-Toledo, porque estas conmemoraciones del cuarto centenario resulten espléndidas garantizan un verdadero éxito popular y religioso en toda la región de La Mancha.

Domingo 13 octubre 1968

MONUMENTO A LOS MARINEROS VOLUNTARIOS DE LA CRUZADA

EL CAPITAN GENERAL DEL DEPARTAMENTO MARITIMO DE CADIZ PRESIDIO LA INAUGURACION

SEVILLA, 12. (Cifra.)—Un monumento que esencialmente consiste en un ancla procedente de un buque del siglo XIX —según se cree, de uno de los que intervinieron en la batalla de Trafalgar— ha sido inaugurado hoy en la glorieta de los Marineros Voluntarios de la Cruzada, sita a la entrada del nuevo puente del Generalísimo, al comienzo de la avenida de la Victoria.

Corresponde así la Hermandad de Marineros Voluntarios a la iniciativa del Ayuntamiento sevillano de rotular la nueva glorieta con el nombre de estos combatientes, de participación tan destacada en la guerra de Liberación Nacional.

Al pie del monumento, dentro de un pequeño parterre o chioscote, y sobre una piedra de mar, se lee la siguiente inscripción: «La Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada al Ayuntamiento de Sevilla. Junta departamental de Cádiz. 12 de octubre de 1968». El histórico ancla mide 3,5 metros de largo por 3 de cepo, con un peso de tres toneladas y media.

El acto inaugural, que se ha hecho coincidir con la Asamblea departamental de la Hermandad, lo ha presidido el Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante García Agulló, y han asistido las primeras autoridades sevillanas, los Presidentes de las Hermandades Provinciales de Marineros Voluntarios de Andalucía y unos cuatrocientos marineros, con sus respectivas familias.

Se celebró primero una misa de campaña en una explanada contigua a la Feria de Muestras, y después, la Asamblea anual de los ex combatientes.

Tras la inauguración del monumento, en la que pronunció una vibrante alocución el Capitán General del Departamento, los marineros voluntarios andaluces fueron objeto de una recepción en el Ayuntamiento, reuniéndose todos,

NUBE DE GAS SULFURICO EN EL CIELO DE SEVILLA

SEVILLA, 12. (Cifra.)—Una densa nube de gas sulfúrico, no tóxico, pero de muy desagradable olor, cubrió una gran parte de la barriada de los Remedios, de esta ciudad, en las últimas horas de la noche de ayer.

Identificado el origen de dicha nube —un escape de gas sulfúrico de una fábrica de abonos existente en aquellos alrededores—, agentes de la patrulla de Policía y el delegado del Ministerio de Industria se personaron en la mencionada fábrica de abonos para requerir información.

Al parecer, la nube se produjo como consecuencia del escape de gas sulfúrico, siendo rápidamente reparada la avería. A primeras horas de esta madrugada la anomalía quedó totalmente subsanada, desapareciendo paulatinamente la nube de gas y, con ella, el mal olor.

finalmente, en una comida de confraternidad.

Ofrenda de los guardias marinas del "Libertad"

MALAGA, 12. (Cifra.)—Los guardias marinas del buque-escuela argentino «Libertad» han realizado la ofrenda de una corona de flores ante el monumento a Salvador Rueda, erigido en el paseo del Parque. El acto se llevó a cabo en el mediodía de hoy, y estuvieron presentes las autoridades malagueñas y marinos españoles, que también depositaron una corona. Finalmente fueron recitados algunos poemas alusivos a la Hispanidad.

Por la mañana los marinos del «Libertad» asistieron a los actos organizados por la Guardia Civil

con motivo de la festividad de su Patrona.

Insignias de la Cruz del Mérito Naval

MELILLA, 12. (Cifra.)—Las insignias de la Cruz del Mérito Naval concedidas recientemente por el Ministro de Marina les han sido impuestas esta mañana, en los salones de la Comandancia Militar, al Alcalde, don Francisco Mir Berlanga, y al delegado provincial del Instituto Social de la Marina, don Pablo Martínez Cid.

La imposición fue efectuada por el Comandante Militar de Marina, capitán de navío don Juan Lazaga Topete, quien pronunció unas palabras para hacer el ofrecimiento, constándole el Alcalde para agradecer la distinción.

TIVOLI

Mañana lunes, ¡LA MEJOR PELICULA DE LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS!

Una historia de aventuras repleta de riesgos, de acción, de intrepidez y de sorpresas... Un film que sumerge al espectador en un mundo enardecedor, lleno de colorido y suspense

¡EXPLOSIVO!



Basada en una novela de FRANK O'ROURKE • Música de MAURICE JARRE
Escrita para la pantalla y dirigida por RICHARD BROOKS

DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILM, S.A.

TECHNICOLOR—PANAVISION®70 MM.

La extraordinaria aventura de cuatro soldados de fortuna, contratados para rescatar a una hermosa mujer

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

ENTREVISTA

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR DE CHILE, J. ECHAVARRI

La celebración este año del Día de la Hispanidad en Alcalá de Henares revistió gran solemnidad, y el Instituto de Cultura Hispánica inauguró la «Casa de la Entrevista»—un monumento más rescatado en la ruta colombina—. Del acto académico y de las altas personalidades que en él hicieron uso de la palabra se hace eco la Prensa hoy. Al señor embajador de Chile en España, don Julián Echavarrí Elorza, uno de los oradores en el acto, le hemos hecho especialmente estas preguntas, que amablemente aquí nos contesta:

—Señor embajador, ¿qué nota de Hispanoamérica subrayaría usted con más énfasis, mirando hacia el futuro?

—Mi mirada al futuro es sin olvidar el pasado. Ver lo que fuimos para saber bien lo que podemos y nos corresponde ser. —¿Quiere decir...?

—Quiero decir que la idea básica de mi planteamiento en un 12 de octubre es la unidad de toda nuestra América, y unidad con España. Tenemos que terminar con las provincias-países y buscar la unidad para afrontar el futuro y tener una voz, por lo menos, para el año 2000, entre los bloques que hoy dominan al mundo. Tener, en fin, nuestra voz, la voz hispánica.

—La integración económica, ya programada, ¿la considera necesaria e inevitable?

—No hay alternativa. Hay que lograr la integración como misión de nuestros países, incluso para ser consecuentes con el ideario de los descubridores y de los reyes. Al descubrir un continente, ellos le dieron una ley, le dieron una creencia, un sentido cristiano. Digamos que ese sentido hoy está subdividido en muchas provincias-países.

—Yo me atrevería a pensar si cuando se habla de unidad se piensa sólo en términos, culturales y económicos, o si se piensa además en alguna posibilidad o fórmulas de unidad política.

—Eso es lo que hay que conseguir, precisamente: que Hispanoamérica actúe unida.

—Lo que no quita las nacionalidades.

—Naturalmente. Mantener nuestras particularidades, pero saber actuar en conjunto, unirnos frente al porvenir, tener una misma voz e integrar un bloque.

—¿Qué importancia le concede al Seminario convocado por el Instituto de Cultura Hispánica sobre el Mercado Común Latinoamericano y España?

—La mayor que se le puede dar. Es un gran acierto del Instituto y un gran paso para esta idea de la unidad necesitada que hemos dicho.

—Para terminar, ¿alguna novedad en el programa de realizaciones hispanochilenas?

—Que ya está ratificado por nuestro Congreso la incorporación oficial de Chile a la Oficina de Educación Iberoamericana (OEI), cuya sede está en Madrid.

Nivio LOPEZ PELLON

LA FESTIVIDAD DE LA PATRONA DE LA GUARDIA CIVIL EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

LOS ACTOS ESTUVIERON PRESIDIDOS POR LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO

Asistieron el Ministro de la Gobernación y el Presidente de las Cortes

MADRID. (Cifra).—La Guardia Civil celebró ayer la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar, con una solemne función religiosa en el templo de San Francisco el Grande.

Asistió la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que ocupó un reclinatorio en el presbiterio.

Asistieron el Ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega; el Presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi; el Presidente del Tribunal Supremo, señor Ruiz Jarabo; el Director General de la Guardia Civil, teniente general don Antonio Caba, y otras personalidades.

Al final del acto, una compañía de la Guardia Civil que rindió honores desfiló ante las autoridades que habían asistido al acto.

Correos honra a su Patrona

Con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona de las Corporaciones Postales, los funcionarios componentes de las mismas le han ofrecido una solemne misa, que se ha celebrado esta mañana a las diez, en la iglesia de San Jerónimo el Real.

Ha estado presidida la ceremonia religiosa por el Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, excelentísimo señor don Luis Rodríguez Miguel, que ostentaba la representación del Ministro del Departamento. Acompañaban al Subsecretario de la Gobernación el director general de Correos y Telecomunicación, excelentísimo señor don Manuel González y González; el secretario general de dicha Dirección, excelentísimo señor don Francisco González y

Martín-Merás, y otras autoridades y representaciones, así como los jefes principales de Correos y Telégrafos, altos cargos de ambas Corporaciones y numerosos funcionarios Postales, libres de servicio y jubilados. Las amplias naves del templo se hallaban repletas de fieles.

En toda España

Recibimos noticia de que la festividad de la Patrona de la Guardia Civil se ha celebrado en diversas ciudades y pueblos españoles, con actos religiosos y desfiles ante las autoridades. También el Cuerpo de Correos de toda España celebró con diversos actos el día de la Patrona, la Virgen del Pilar.

CINCO CONVENIOS COLECTIVOS, APROBADOS EN LA CORUÑA

AFECTAN A 2.400 TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCION

LA CORUÑA, 12. (Cifra).—Cinco Convenios Colectivos, que habían quedado pendientes en noviembre de 1967, han sido aprobados en La Coruña.

Estos cinco Convenios, los primeros aprobados en la provincia después del decreto de 16 de agosto, afectan a un total de 2.400 trabajadores. Los cinco son de ámbito provincial; tres de ellos, de actividades relacionadas con la construcción y similares, y otros dos, correspondientes al ramo de la alimentación.

En los cinco Convenios se hace mención expresa a que dichos Convenios no afectarán a los precios o tarifas actualmente existentes.

Descanso dominical

OVIEDO, 12. (Pyresa).—Se ha celebrado una reunión de industriales panaderos en la Casa Sindical de Avilés, en la que tomaron parte quince representantes de los industriales de toda la zona avilesina. El objeto de esta reunión era decidir si continúan realizando el descanso dominical o, por el contrario, volvían a la situación anterior.

Todos los reunidos decidieron, por unanimidad, la continuación del descanso dominical, para lo cual realizarían los sábados un trabajo doble para no fabricar

pan los domingos. En vista de que el día 4 de noviembre termina el plazo de prueba de tres meses, la Organización Sindical había decidido celebrar esta reunión en los distintos Municipios de la Provincia, con el fin de redactar un informe general que será sometido a las autoridades competentes.

También los industriales de la zona de Langreo decidieron mantener el actual sistema de fabricación de pan los sábados para continuar el descanso durante los domingos.

LA CIENCIA SERA MAS ABSTRACTA, Y EL HOMBRE, UNA CIFRA SOCIAL Y ECONOMICA

GRANADA, 12. (Cifra).—Continuaron esta mañana en el aula magna de la Facultad de Medicina las Jornadas Médicas organizadas por la Asociación de Anti-

guos Alumnos de la Facultad de Medicina de Granada.

A las doce pronunció una conferencia el doctor don Manuel Orozco Díaz, quien desarrolló el tema «La Medicina y la gente».

Tras justificar el tema, manifestó que la Medicina, una vez más, está de moda.

«En la feria de la vanidad de nuestro tiempo —dijo—, nuestra ciencia vuelve a despertar el interés de una sociedad ávida de novedades. Nuestra ciencia se ha deshumanizado al hacerse masoquista. Se ha desmoralizado al suprimir la creencia y la virtud como contenido.»

Terminó diciendo que lo que está claro es que nuestra ciencia seguirá haciéndose cada día más abstracta, y el hombre, una cifra social y económica en un ritual de tamento colectivo.

A la una disertó el catedrático de Pediatría de la Facultad de Medicina de Barcelona don Manuel Cruz Hernández sobre el tema «Consideraciones sobre profilaxis y tratamiento de los defectos inmunitarios en los niños».

Terminada esta conferencia, los periodistas se trasladaron al pabellón de Cubillas, y en la Real Sociedad de Tiro de Pichón les fue ofrecido un lunch por la Sociedad y la Facultad de Medicina.

2001: ODISEA DEL ESPACIO

Es, ante todo, una obra de la imaginación —una aventura épica sobre el futuro—, que abarca todos los elementos que distinguen a las más memorables películas cinematográficas. Los eventos de 2001, como ocurren y la forma en que se desarrollan, aparecen como una fantasía sobrecogedora vistos en 1968. Pero no es nada contradictorio decir que «2001, odisea del espacio» es una obra basada en la realidad. Es más, gran parte de la emoción que se revela en la pantalla de cinerama se debe a años de cuidadosa e intensa preparación e investigación en los

campos de la técnica aeroespacial, astronómica, biológica, cibernética y astronómica por parte del productor-director Stanley Kubrick, y, en cierto sentido, a la preparación de toda la vida de coautor del guión cinematográfico, Arthur C. Clarke.

«Todo lo que sucede en «2001, Odisea del espacio» podría ocurrir en las próximas tres décadas, y los expertos más destacados de la materia en todo el mundo opinan que la mayoría de las cosas que tienen lugar en la película acontecerán antes del comienzo del próximo milenio.

NUEVOS VOCALES DEL PATRONATO DEL MUSEO DEL PRADO

FIGURAN ENTRE ELLOS LOPEZ IBOR, FERNANDEZ DE LA MORA Y MILLAN PUELLES

MADRID. (Pyresa).—El Consejo de Ministros en su última reunión ha aprobado un decreto del Ministerio de Educación y Ciencia por el cual, en cumplimiento de lo que dispuso el decreto 1.147/68, de 6 de junio, sobre edad máxima para ostentar cargos de libre designación, cesan como vocales del Patronato del Museo del Prado don Francisco de Cossío, don Fer-

nando Labrada Martínez, don Manuel Gómez Moreno, don Antonio Marichalar (marqués de Montesa), doña María Luisa Caturla, don Juan Contreras (marqués de Lozoya) y don Enrique Lafuente Ferrer, los cuales quedan nombrados simultáneamente como vocales honorarios del referido Patronato. El Ministerio de Educación y Ciencia ha dispuesto asimismo el nombramiento, con carácter honorario, de director y vocales del Patronato del Museo del Prado, a favor de don Francisco Javier Sánchez Cantón.

Otro decreto, aprobado igualmente a propuesta del Ministerio de Educación y Ciencia, nombra vocales titulares del Patronato del Museo del Prado a don Juan Ainaud de Lasarte, don Luis Mosquera Gómez, don Antonio García Bellido, don Juan José López Ibor, don Gonzalo Fernández de la Mora, don Antonio Millán Puelles, don Alfonso Fierro Viñas y don Enrique Marco Dorta.

Nuevo vicerrector de la Universidad Menéndez Pelayo

MADRID. (Pyresa).—A propuesta del Ministro de Educación y Ciencia, el Consejo de Ministros aprobó recientemente un decreto por el que se modifican determinados artículos del estatuto organi-

TEATRO ESPAÑOL
HOY

TEMPORADA OFICIAL 1968-69
COMPANIA TITULAR
4 Y 7 TARDE

Don Juan Tenorio
de JOSE ZORRILLA
Director: MIGUEL NARROS
¡Vuelve el «Tenorio» en sus fechas tradicionales!

Teatros Nacionales
Festivales de España y
MINISTERIO de INFORMACION Y TURISMO

HOMER
DE BA
LE FUE E
BA

BARCELON
el escudo nac
el Ayuntamiento
la Armada esp
de dicha unid
como madrina
mer teniente
que se encontr

En la plataf
rítima, se cele
por el capellán
encontraba for
capitán de nav
encontraba la r
viles. Encabez
de Cartagena, a
taluña, teniente
tor naval; cont
colta surta en
en plaza.

Las autorida
Garciano Goñe,
les; Presidente
sonalidades, asi

Terminada la
de la bandera,
la hasta la mue

Luego, la ma
esta bandera de
tigas glorias m
bandera, señor
de Barcelona os
buque, que ya l
nuestra gloriosa

El capitán de
«Dédalo», expres
cibir esta bande
Barcelona había
tigu «Dédalo» t
hace poco más
ciento dos días
1.500 tomas y o
—dijo— coronar
festó que Dios q
helicópteros sean
españoles en mo
temos defender l
de nuestra sangr

Al término de
de marinería efec
a izar la nueva b
tras se interpreta

Terminado el
bordo con un ape

VACACION
HA COM
EL QU

ALICANTE, 12.

ta y una mujeres
tenientes a la
Ciudad Real, T
Cuenca, Teruel, A
za y Logroño, se
esta ciudad alicant
de vacaciones tot
tas, organizadas p
dad Nacional de L
naderos, en colab
Cámaras Sincic
Hermandades del

A este grupo seg
rán beneficiándose
ciones gratuitas ha
diciembre.

Premios de p
labor

BARCELONA, 12.
haber cumplido sus
ta con la Empresa,
y dos productores d
de Tranvías de Bar

Domingo 13 oct

HOMENAJE DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA AL «DEDALO»

LE FUE ENTREGADA UNA BANDERA DE COMBATE CON EL ESCUDO NACIONAL

BARCELONA, 12. (Cifra.)—Una bandera de combate de seda, con el escudo nacional bordado en su centro, ha sido entregada hoy por el Ayuntamiento de Barcelona al comandante del portahelicópteros de la Armada española «Dédalo», en un solemne acto celebrado a bordo de dicha unidad. A primeras horas de esta tarde, efectuó la entrega, como madrina, doña Nuria Rahola de Beltrán Flórez, esposa del primer teniente de alcalde, en representación de la esposa del Alcalde que se encontraba enferma.

En la plataforma del portahelicópteros, atracado en la estación marítima, se celebró a la una de la tarde una misa de campaña, oficiada por el capellán del buque, reverendo José Barreiros. Frente al altar se encontraba formada toda la dotación del «Dédalo», con su comandante, el capitán de navío don Francisco Javier Elizalde. A un lado del altar se encontraba la madrina, y a ambos lados las autoridades militares y civiles. Encabezaban las primeras el Capitán General del Departamento de Cartagena, almirante Alvaro Guitián; con el Capitán General de Cataluña, teniente general Pérez Viñeta; Gobernador Militar, jefe del sector naval; contraalmirante Vázquez, jefe de la Agrupación Naval de escolta surta en el puerto, jefe del sector aéreo y generales con mando en plaza.

Las autoridades civiles las encabezaban el Gobernador, don Tomás García Gofe, acompañado del Alcalde de Barcelona, señor Porcillos; Presidente de la Diputación, rector de la Universidad y otras personalidades, así como los miembros del Ayuntamiento en Pleno.

BENDICION DE LA BANDERA

Terminada la misa, el capellán del «Dédalo» procedió a la bendición de la bandera, sobre la cual el comandante del buque juró defenderla hasta la muerte.

Luego, la madrina, doña Nuria Rahola de Beltrán Flórez, ofreció esta bandera de combate en nombre del Ayuntamiento. Recordando antiguas glorias marinerías de Barcelona, terminó diciendo: «Recibid esta bandera, señor comandante, con el mismo cariño con que la ciudad de Barcelona os la entrega, segura de que habrá de encontrar en este buque, que ya la honra aceptándola, todo el honor y la grandeza de nuestra gloriosa Marina.»

El capitán de navío don Francisco Javier Elizalde, comandante del «Dédalo», expresó a continuación el honor que para él significaba recibir esta bandera, que ofrecía la ciudad de Barcelona. Recordó que Barcelona había sido cuna de la aviación naval, y en cuyo puerto el antiguo «Dédalo» tuvo su base. Añadió que desde su entrega a España, hace poco más de un año, el «Dédalo» ha navegado 20.000 millas en ciento dos días de mar, y en su cubierta se habían efectuado más de 1.500 tomas y otros tantos despegues. «Es, pues, un broche de oro —dijo— coronar esta actividad con el recibo de esta bandera.» Manifestó que Dios quiera que el «Dédalo» no tenga que combatir y que sus helicópteros sean mejor un instrumento de paz, en ayuda de todos los españoles en momentos desgraciados. «Pero si el caso llegara, prometemos defender la bandera hasta derramar, si es preciso, la última gota de nuestra sangre.»

Al término de las palabras del comandante del buque, una sección de marinería efectuó una salva de honor, y a continuación se procedió a izar la nueva bandera de combate en el «pico» del palo mayor, mientras se interpretaba el Himno nacional.

Terminado el acto, autoridades e invitados fueron obsequiados a bordo con un aperitivo.

NUEVO HOSPITAL DE LA CRUZ ROJA EN ALICANTE

TENDRA CAPACIDAD PARA CIEN CAMAS Y SE INVERTIRAN SETENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS

ALICANTE, 12. (Cifra.)—El presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, don Enrique Matas, ha inspeccionado los terrenos en donde se va a construir el nuevo hospital de la institución, que se levantará en el polígono de San Blas.

El hospital tendrá capacidad para más de cien camas, contando con los más modernos aparatos y sistemas para la asistencia y recuperación de los enfermos. El presupuesto total para estas obras asciende a setenta y cinco millones de pesetas.

Júbilo por el pantano de Quentar

GRANADA, 12. (Pyresa). — Ha causado gran alegría entre los granadinos la noticia de la adjudicación de las obras de construcción del pantano de Quentar, por importe de 274 millones de pesetas. Este pantano sobre el río Aguas Blancas vendrá a resolver el problema de las aguas potables de la ciudad y los riegos de la vega granadina, pues durante los últimos veranos se forzó la imposición de restricciones en el suministro del agua potable y en los propios riegos. Todavía persiste este régimen de cortes en horas del día y durante la noche.

Completará la solución del problema la nueva red de distribución de aguas, ya aprobada, cuyo importe es de 172 millones, para dejar solucionados los actuales problemas durante más de dos generaciones.

Ambos proyectos han sido redactados por la Sección de Granada de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Enlace con Francia

GERONA, 12. (Cifra.)—La localidad gerundense de Massanet de Cabrenys se enlazará con Francia mediante la apertura de una carretera que, cruzando La Collada de Pous, cerca del santuario de Las Salinas, donde está el repetidor de televisión, comunicará con Ceret. Así lo ha manifestado el Alcalde de Massanet de Cabrenys, quien ha señalado que de los doce kilómetros que separan ambas localidades ya están realiza-

dos los correspondientes a la carretera francesa, y que en breve se efectuarán las obras que corresponden a la parte española. También se efectuará el enlace entre Massanet de Cabrenys y el pantano de la Boadella, que tiene gran importancia y evitará rodeos.

nuevo mercado de abastos va a construir el Ayuntamiento, dotado de los sistemas más modernos en sus instalaciones.

Al efecto, ha convocado concurso de anteproyectos, siendo ya más de cien los arquitectos que desde distintos puntos de España han realizado sus inscripciones para tomar parte en la citada obra, cuyo premio es la dirección del propio proyecto premiado.

Mercado de abastos

ALICANTE, 12. (Cifra). — Un

UNA JUVENTUD QUE SONRIE



Ellos son jóvenes. Saben olvidar sus preocupaciones, y sonríen, se divierten, «viven su vida». Hay que comprenderlos, llegar al fondo de su alma. Es una labor de todos: de las familias, de los profesores. Hay que llegar a ellos para ayudarlos, para que no se encuentren solos. Necesitan amor y entendimiento.

«REBELION EN LAS AULAS» es una gran película que plantea un problema latente en todos los países y ofrece su solución a través de un argumento pleno de intención.

«REBELION EN LAS AULAS», con un reparto excepcional, encabezado por SIDNEY POITIER en la mejor creación de su arte; Judy Geeson, Christian Roberts, Suzy Kendall y Lulú, la mejor intérprete actual de canción ligera.

Producción Columbia en technicolor, será presentada muy pronto por Suevia Films-Cesáreo González, S. A.

VACACIONES GRATUITAS PARA MUJERES CAMPESINAS HA COMENZADO EN ALICANTE UN TURNO EN EL QUE PARTICIPAN 91 AGRICULTORAS

ALICANTE, 12. (Cifra.)—Noventa y una mujeres campesinas, pertenecientes a las provincias de Ciudad Real, Toledo, Huesca, Cuenca, Teruel, Albacete, Zaragoza y Logroño, se encuentran en esta ciudad alicantina disfrutando de vacaciones totalmente gratuitas, organizadas por la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, en colaboración con las Cámaras Sindicales Agrarias y Hermandades del campo.

A este grupo seguirán otros, que irán beneficiándose de estas vacaciones gratuitas hasta el mes de diciembre.

Premios de permanencia laboral

BARCELONA, 12. (Cifra.)—Por haber cumplido sus bodas de plata con la Empresa, ciento sesenta y dos productores de la Compañía de Tranvías de Barcelona han re-

cibido hoy medallas y diplomas acreditativos de su permanencia laboral.

El acto se celebró en el Fomento del Trabajo Nacional, y presidió el concejal don Julio San Miguel, presidente del Consejo de Administración de la compañía, con los concejales consejeros, señores Lorente y Fernández, y los directores don Manuel Conde y don Emilio Hap.

Se da la circunstancia de que uno de los galardonados falleció hace unos días, y la medalla fue entregada a su viuda. En nombre de todos los productores, uno de ellos dio las gracias.

Instalaciones docentes

ELCHE, Alicante, 12. (Cifra.)—El Instituto de Enseñanza Media «La Asunción de Nuestra Señora» ha estrenado nuevo edificio en el curso que ha dado comienzo.

Situado en uno de los lugares más hermosos de Elche, rodeado de palmerales, es un inmueble muy adecuado para la función a que se destina. Consta de planta baja, dos pisos y más de 40 aulas, con diversas dependencias, como salón de actos, cine, capilla, sala de asistencia médica, biblioteca, laboratorio, etcétera.

ALICANTE, 12. (Cifra.)—Diecisiete escuelas, distribuidas entre las distintas barriadas, se inaugurarán el próximo día 19 en esta ciudad.

Esta es la primera de una serie de realizaciones que Alicante tiene programadas para resolver el problema de la escolarización y conseguir, en un plazo breve, que ningún niño alicantino quede sin poder ir a la escuela.

Domingo 13 octubre 1968

LOS PELUQUEROS FRANCESES PROPONEN LA LINEA «CATOGANE»



La firma L'Oreal ha presentado a la Prensa madrileña la nueva línea que para la actual temporada proponen los peluqueros franceses. Se llama «Cotogane» y se caracteriza por ser más un movimiento o una idea sobre lo que se puede fantasear y crear a gusto, que una línea definida.

La nueva tendencia, que, según nos hemos enterado, tiene gran éxito entre las señoras y solamente una regular aceptación por parte de los peluqueros, elimina todo volumen en la parte alta de la cabeza, lo cual quiere decir que los cardados han pasado definitivamente a la historia. El peinado, muy sencillo e incluso elegante, acentúa el perfil del rostro por el movimiento de cabellos proyectados hacia atrás, cabellos que se recogen en la nuca por medio de un pequeño moño de rizos naturales o postizos.

En cuanto a los largos de cabello para adoptar la nueva línea, no hay medidas exactas, ya que éstas fluctúan entre los cinco y los veinte centímetros.

Tres señoritas deliciosamente peinadas por Eduard exhibieron ante los periodistas algunas variantes de la línea propuestas por los peluqueros franceses.

EL COLOR DE LOS CABELLOS

Nadie pone en duda que el cabello es uno de los puntos más importantes para tener en cuenta a la hora de realzar la belleza de la mujer. De su calidad, viveza, colorido, flexibilidad y otras positivas cualidades depende en gran parte el éxito de un peinado, cualquiera que fuere su estilo.

La cosmética, por medio de la coloración, constituye una importante ayuda para mantener una cabellera en forma, porque viene a remediar defectos o insuficiencias de la naturaleza. Colorearse el pelo puede significar un cambio total de la personalidad física, cuando un pelo oscu-

ro se convierte en claro o un castaño se oscurece hasta el negro. Pero también puede mantenerse el color natural más vivo, más brillante, con más vigor, recurriendo a la cosmética y utilizando colores a tono con el cabello natural.

Todos los años hay unos colores de moda, y éste se han lanzado los llamados «rubios trigueros», cuyos tres colores-base han sido bautizados «rayos de sol», «radiante» e «infinitamente rubio».

MINI-VAGUE

La mini-vague es a la antigua permanente lo que una lavadora

superautomática es a la antigua colada. Las permanentes exigían tal cantidad de tiempo que muchas señoras tenían que dedicar la jornada completa a la peluquería. La mini-vague se realiza en un máximo de media hora y consiste en un marcado con rulos, humedeciendo el pelo con un líquido especial. Dura ocho semanas.

Esta nueva técnica se utiliza en distintas clases de pelo para convertirlos en dóciles y moldeables. Puede hacerse total o parcial, según el peinado que se adopte. No perjudica en absoluto y puede realizarse sin el menor riesgo en pelos coloreados.

M. M. R.

«JEUX DE LUMIERE», DE HELENA RUBINSTEIN

En contraste con aquel fantástico maquillaje titulado «orbital», lleno de colores, de brillos, de fantasías, ha presentado este año la firma Helena Rubinstein, para la temporada otoño-invierno, un maquillaje moderado, sencillo, enormemente favorecedor y apto para todas las edades. Pese a su sencilla apariencia, a su casi naturalidad, necesita para realizarlo con éxito seguro distintos productos perfectamente estudiados para complementarse entre sí y lograr el efecto deseado.

Según nos ha explicado Enriqueta Aza, jefe de relaciones públicas de la firma, el nombre con que se ha bautizado al maquillaje de la presente temporada ha sido elegido porque precisamente dicho maquillaje está inspirado en juegos de sombra y de luz, como los cuadros de Rembrandt, de Vermeer y de Monet.

Como viene ocurriendo desde hace algunos años, los ojos, el maquillaje de los ojos, son el punto central del nuevo aspecto que Helena Rubinstein ha creado para la mujer 68-69. Nada menos que cinco productos distintos se utilizan y en ellos se asocian una mezcla de polvos de extrema finura, raros colorantes y extractos fluidos de lanolina para permitir que cada mujer aparezca, según lo desee, natural o sofisticada.



Jeux de Lumière
Maquillaje de Helena Rubinstein.

EL CAFE Y SUS MUCHAS POSIBILIDADES

Ya saben ustedes que se hace el café solamente con agua y granos tostados y molidos del fruto de un árbol llamado café. Desde el punto de vista nutritivo, no tiene otro valor que el azúcar o la leche que se le añade, lo cual quiere decir que es un sistema nervioso.

Lo que quizá no sepan ustedes es que el café es un producto muy delicado y muy exigente, cuyo cuidado requiere un cultivo lido y uniforme, sin sol demasiado vivo, aire fresco de las montañas pero resguardado del viento y ligera humedad. También se debe protegerlo del sol y del viento, que se pongan, rodeando las plantaciones, árboles fuertes y corpulentos.

Y ahora que ya tenemos una pequeña idea sobre el café, vamos a procurar hacerlo con el mayor cuidado, porque esos granos que tanto cuesta sacar adelante bien se lo merecen.

LAS CINCO REGLAS DE ORO DEL CAFE

- Mantenga muy limpios todos los utensilios.
- Use siempre agua fresca.
- Utilice de diez a doce gramos de café recién molido por taza.
- No lo deje hervir ni lo recalentar.
- Sirvalo inmediatamente después de prepararlo.

CAFE «DEMITASSE»

Se llama así al café que se sirve en tazas pequeñas, casi siempre después de las comidas. Lo clásico es servirlo sin azúcar y con un poco de leche.

CAFE MUCHA JAVA

La afinidad que existe entre el café y el chocolate se aprovecha aquí para mezclar estos dos sabores. Se combinan cantidades iguales de café y de chocolate, que estén muy calientes, pero sin que lleguen a hervir. Se sirve en tazones poniendo encima malvaviscos.

CAFE DIABOLICO

Son necesarios seis terrones de azúcar, ocho clavos enteros, una rama de canela, una cáscara de

limón cortada en tiras, tres copas de brandy o ron, y tres tazas de café cargado caliente.

Ponga todos los ingredientes excepto el café, en una cazuela de cobre o metal. Prenta al brandy y agite hasta que bien mezclado. Después de uno o dos minutos, vierta el café y se sirve en tazas pequeñas. En invierno debe calentarse el brandy antes de usarlo.

CAFE IRLANDES

Es necesario: una taza de café caliente, dos cucharaditas de azúcar, una cucharadita de whisky, nata fresca.

Caliente un poco de agua. Ponga dos cucharaditas de azúcar y whisky. Llène el resto de la taza con el café muy caliente. Dale un poco de nata fresca. La nata debe quedar en la superficie del café. Para impedir que vaya al fondo del vaso, ponga un poquito de leche en la taza.

CAFE ANTILLANO

La misma receta que el café irlandés, sustituyendo whisky por ron viejo.

CAFE ALSACIANO

La misma receta, poniendo como licor kirch.

CAFE BERNESES

La misma receta, poniendo como licor cointreau.

CAFE HOLANDESE

Igual, pero con ginebra.

TODAVIA MAS SOBRE EL CAFE

Nos hemos limitado a algunas recetas realizadas con café, pero ahí no acabamos con las posibilidades del café, porque también puede constituirse de estupendas bebidas que se lo contaremos a ustedes como sus aplicaciones en la vida.

Y para terminar hoy les damos dos aplicaciones nuevas de las macetas cubriendo toda la superficie de la maceta con un trapo que se escurre lo más posible. Este procedimiento en café sirve para mantener brillos de color y lleras. Para ello se pone la tela y se aplica con una plancha bien caliente.

EIBAR

SE HUNDE UN HOTEL DE NUEVE PISOS EN CONSTRUCCION

El aparejador ha sido puesto a disposición del Juzgado

ELCHE: UN MUERTO Y TRES HERIDOS AL DERRUMBARSE OTRO EDIFICIO EN CONSTRUCCION

EIBAR (Guipúzcoa), 12. (Cifra.) La Banda de Música de Eibar daba su concierto para festejar el Día de la Raza, bajo los soportales del Ayuntamiento. A las once menos diez de la mañana la audición se vio suspendida por un estrépito sordo. A cincuenta metros de allí, el nuevo hotel en construcción, de nueve plantas, se desmoronaba de improviso en cinco segundos y el centro de la ciudad quedaba envuelto en una nube de polvo que al desaparecer dejó todo cubierto de una blanca capa. Muchas personas, las que se encontraban en la calle, se congrega-

ron allí para ver convertido en escombros lo que era un moderno edificio, que iba a abrir sus puertas como hotel —de la cadena «Aránzazu»— el próximo día 30 de noviembre. La angustiosa incógnita de si alguien quedó aplastado bajo los ripios no se ha despejado totalmente aún, mientras los bomberos no desescombran; pero parece seguro que no ha habido víctimas. Los daños materiales suben a diez millones de pesetas y no parece que el inmueble estuviese asegurado contra la eventualidad producida.

Bajo los cascos quedó aplasta-

do un flamante camión «Pegaso» de la Empresa constructora, así como un turismo, que quedó igualmente inservible.

Diversas circunstancias han concurrido casi milagrosamente para evitar una catástrofe. El edificio se desplomó sobre su propia base y la calle de Contiguz quedó sin salida; los obreros que trabajaban en la instalación —más de un centenar— tenían hoy vacación por la festividad del día, y el guarda de las obras, Lidio Ruiz García, de cuarenta y nueve años, soltero y vecino de Eibar, no había acudido a hacer su acostumbrada inspección —como era su propósito—. Había salido de su jornada nocturna a las nueve de la mañana.

Así, pues, una nube de tragedia ha pasado sobre Eibar sin descargar más que unas gotas. Varios niños que se encontraban jugando junto al futuro hotel, un lechero y el conductor de una grúa —que también se hallaban cerca— han escapado por unos segundos o unos metros de morir bajo la mole que se derrumbó, tal vez por un fallo en el subsuelo.

Pocos minutos después de la catástrofe, la Banda de Música reanudaba su concierto, mientras en las calles se vivía la tragedia del susto pasado.

El aparejador, en el Juzgado

EIBAR (Guipúzcoa), 12. (Cifra.) Ha sido puesto a disposición del juez de Instrucción el aparejador don José Ramón Beasumendi y Gobea, vecino de Bilbao, soltero.

Dicho profesional, junto al también aparejador José Garmendia, figuran en la plantilla de la construcción, que bajo la dirección del arquitecto don Angel Casas Villafria se estaba efectuando y cuya obra —un hotel de nueve plantas, prácticamente con chuido— se ha derrumbado hoy en esta localidad guipuzcoana.

Elche: Un muerto y tres heridos en otro derrumbamiento

ELCHE (Alicante), 12. (Cifra.) — Un muerto y tres heridos graves ha ocasionado el derrumbamiento de un edificio en construcción en la calle de la Reina Victoria, de esta ciudad.

Con este motivo el juez del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 ha ordenado la detención del arquitecto y del aparejador de la obra.

El obrero muerto se llamaba José López Martínez, de cincuenta y siete años, nacido en Moratalla (Murcia) y vecino de Elche. Los heridos graves son: Miguel Rodríguez Sánchez, de Ciudad Real, domiciliado en Elche; José Cantero Sánchez y Esteban Ruiz Parra.

Parece ser que el último de los cinco pisos se derrumbó, arrastrando a los otros. Para rescatar de entre los escombros a los obreros afectados fue precisa la intervención de los bomberos.

SE ESTRELLA UN AVION COMERCIAL EN LAS PROXIMIDADES DE PRAGA

ONCE MUERTOS Y VEINTINUEVE HERIDOS

PRAGA 12. (Eje-Reuter.)—Once personas resultaron muertas y veintinueve heridas, diez de ellas graves, en el accidente del avión comercial checoslovaco que se estrelló cerca de Praga, ha informado la Compañía checoslovaca de navegación aérea.

El avión, «Ilyushin 14», se estrelló poco después de despegar de Praga en un vuelo ordinario a Eslovaquia. Entre los muertos están los tres miembros de la tripulación, dice la Compañía en una declaración difundida por la agencia de noticias Ceteka. Todas las personas a bordo del avión eran checoslovacas.

TORTURO A SU HIJA DURANTE DIEZ AÑOS

LA CRIATURA, DESDE LOS SIETE AÑOS, ERA ATADA Y GOLPEADA CON PALOS Y CADENAS

COLONIA, 12. (Efe.)—Durante diez años torturó a su hija, hoy de diecisiete años, la señora Eva María R., de cuarenta y ocho años, vecina de la ciudad de Colonia. En largos períodos de martirio, que se repetían con frecuencia, la criatura era atada por su madre y golpeada con palos y cadenas hasta, en ocasiones, la pérdida del conocimiento. Las torturas comenzaron, según las investigaciones policiales, cuando la niña tenía siete años. Por las noches, la criatura era obligada a dormir atada con ca-

denas en el hueco de una pequeña ventana. A pesar de seguir de cerca los sufrimientos de su hija, el padre, Christian R., no se atrevió nunca a denunciar a su mujer por temor a la venganza. También él era maltratado con frecuencia por su esposa.

Temerosa de que padre e hija pudieran huir un día de casa, Eva María R. los ató juntos a un gancho de la cocina, donde fueron rescatados por la Policía alertada por la vecindad, que entró ayer en su domicilio.

VENEZUELA

UN MUERTO Y VARIOS DESAPARECIDOS POR UNA TROMBA MARINA

CHOCO EN JAPON UN TREN CON UN CAMION EN UN PASO A NIVEL

CARACAS 12. (Efe.)—Un muerto y un considerable número de heridos fue el saldo de una tromba marina que azotó, en horas de la madrugada de ayer, a la población de Cabimas (Estado Zulia), según

informaciones recibidas hoy en Caracas.

Según dichas informaciones, el Cuerpo de Bomberos de Cabimas rescató, a 300 metros de su residencia, a la menor Lourdes Reyes, la cual fue lanzada hasta allí por la violencia de la tromba, muriendo a causa de las fracturas.

Igualmente se supo por los bomberos que hay hasta el momento numerosas personas desaparecidas.

Al parecer, la gravedad del fenómeno fue tal, que el propio gobernador del Estado Zulia, José León Varcia Díaz, se trasladó en compañía de altas autoridades a la población de Cabimas para dirigir personalmente las labores de ayuda a las familias damnificadas.

Accidente en un paso a nivel

SAPPORO (Japón), 12. (Efe.)—Un tren «rápido» ha chocado con un camión en un paso a nivel situado en las proximidades de Sapporo.

Veintinueve personas han resultado heridas, cuatro de ellas gravemente, informa la agencia Klodo

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 235, correspondiente al día 30 de septiembre de 1968, se inserta anuncio de subasta para contratar la ejecución de obras de construcción de un edificio para Colegio Nacional de Enseñanza Primaria del Barrio de Valdelamora.

Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de veinte días, que termina el 25 de octubre de 1968, contados a partir de la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial», en el Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados.

León, 2 de octubre de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
BAHIA - PAVON - FATIMA - SAN CARLOS
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



STEVE McQUEEN · RICHARD ATTENBOROUGH · RICHARD CRENNA · CAMMIE BERGEN
AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER - APOLO - MORASOL
SAINZ DE BARANDA - BECQUER

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!
«LAS DOS HUERFANAS DE PARIS»

EASTMANCOLOR
MIKE MARSHALL — VALERIA CIANGOTTINI

«CLINT, EL SOLITARIO DE NEVADA»

EASTMANCOLOR
GEORGE MARTIN — MARIANNE KOCH
AUTORIZADO MAYORES 14 AÑOS

POSTAS

MAÑANA LUNES
PROGRAMA DOBLE
«LA EDAD DE LA TENTACION»
GASTON SANTOS
«PLAYAS DE LA RIVIERA»

COLOR
ERIC MORCCAMBE
ERNIE WISE
AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS

PEZ

¡MAÑANA LUNES
PROGRAMA DOBLE!
«AMOR MIO»
«LOS CORRUMPIDOS»

TECHNISCOPE-
EASTMANCOLOR
ROBERT STACK
ELKE SOMMER
AUTORIZADO PARA MAYORES 18 AÑOS

MADRID

TRES MUERTOS Y VEINTE HERIDOS EN ACCIDENTES DE CARRETERA

Tres personas murieron a consecuencia de otros tantos atropellos registrados en las carreteras cercanas a la capital.

— En la carretera de Ajalvir, el turismo matrícula M-288498, que guiaba Valeriano Muñoz González, arrolló a un peatón, que sufrió heridas gravísimas. Trasladado al ambulatorio del Gran San Blas, ingresó ya cadáver. Se trata de Pedro Rodríguez de la Fuente, que vivía en la calle de Valdecánillas, número 102.

— En la carretera de Colmenar, altura del kilómetro 14,500, el turismo matrícula M-588290, que conducía Antonio Muñoz Albende, alcanzó al peatón Aurelio Montero García, de setenta y ocho años, que murió a causa de las lesiones sufridas.

— Una mujer resultó muerta al ser arrollada por un turismo cerca de Villaverde. La víctima, que fue identificada como Francisca Ortega Gilsas, fue atropellada cuando cruzaba la calzada en la carretera de Leganés a Villaverde, cerca de esta última localidad, por el turismo M-521475, conducido por José Calatayud Martínez, produciéndola tan graves heridas que determinaron su muerte a poco de ingresar en La Paz, donde fue trasladada.

Veinte heridos al volcar un autocar

Veinte personas resultaron heridas, tres de ellas de gravedad, una de pronóstico reservado y el resto leve, en un accidente de carretera ocurrido en las inmediaciones de Aranjuez.

A la altura del kilómetro 38,600 de la carretera de Madrid a Andalucía, el autocar M-595293, que guiaba José Manuel Rodríguez Collar, al parecer por rotura de dirección volcó aparatosamente, saliéndose de la calzada, resultando heridos de pronóstico grave los siguientes viajeros: Jesús Martínez, Pedro Domingo, Soledad Pon-

LERIDA

DOS HERMANOS ARROLLADOS POR UN CAMION

LERIDA, 12. (Cifra.)—Una niña de doce años resultó muerta y su hermano, de seis, gravemente herido al ser atropellados por un camión en la avenida de las Garrigas, en Lérida. Los niños Carmen y Manuel Armada Cruz atravesaban la avenida, y el accidente ocurrió a consecuencia de los numerosos vehículos que transitaban por ella. El Gobernador Civil de Lérida, al conocer el hecho, acudió a dar el pésame a los padres e interesarse por el niño herido.

LEA USTED

«El Ruedo»
APARECE LOS MARTES

GUARDIA CIVIL HERIDO EN ACTO DE SERVICIO

SANTANDER, 12. (Cifra.)—Un teniente de la Guardia Civil ha resultado gravemente herido en acto de servicio, al disparársele el fusil ametrallador a un número del benemérito Instituto.

En el momento de pasar revista de armas a las fuerzas de la Guardia Civil de los puestos de la línea de Ontaneda (Santander), con motivo del ejercicio anual reglamentario de tiro, se le disparó un subfusil ametrallador a uno de los guardias que tomaban parte en el mismo, alcanzando seis disparos al teniente-jefe de la línea de Santa María de Cayón (Santander), don Francisco Martín Petisco, de cuarenta y siete años de edad, y que accidentalmente era también jefe de la línea de Ontaneda, por hallarse de permiso el titular.

Inmediatamente fue trasladado a la casa de salud Valdecilla, de la capital, donde a los pocos minutos de ingresar fue intervenido quirúrgicamente, apreciándose cuatro heridas en la región abdominal,

ce Maeso y Francisco Molina González, de pronóstico grave.

Arden dos buzones

Dos buzones de Correos instalados en la vía pública fueron incendiados, durante las primeras horas de la madrugada de ayer, en el solo intervalo de ocho minutos. El primero está instalado en la calle de San Bernardo, frente al número 103, y el incendio tuvo lugar sobre las tres menos cuarto.

El otro comenzó a arder ocho minutos después, y se encuentra situado en la plaza de Platerías de Martínez.

Rápidamente acudieron los bomberos, que sofocaron las llamas, pero no pudieron evitar que gran parte de la correspondencia depositada en su interior resultara afectada.

SEGOVIA: UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS EN COLISION DE AUTOMOVILES

EN UNO DE LOS COCHES VIAJABA EL JUGADOR DEL ATLETICO DE MADRID, CARDONA

SEGOVIA, 12. (Pyresa.)—Esta mañana, en la carretera de Pozuelo y Fuentidueña a Fuentesauco se ha producido un accidente de tráfico en el que una persona ha resultado muerta y otras cuatro heridas.

En dos automóviles viajaban varios miembros de la familia del jugador del Atlético de Madrid, Cardona, el cual conducía el turismo que circulaba en segunda posición. El primero de los coches era conducido por don Vicente Cerdá Moros, de cincuenta y cuatro años, vecino de Elche, al que acompañaban su esposa, doña Asunción Antón Jabaloyas, de cincuenta y tres años, y el nieto de ambos, Enrique Cardona Cerdá, de dos años, y las empleadas domésticas, Isabel Sarrenes, de veintidós años, y María del Carmen Lamas, de veinte, ambas naturales de Sacramonia, en esta provincia.

En el segundo coche, además del futbolista, hijo político del matrimonio y padre del niño, viajaban otros familiares.

El primer coche, inesperadamente, se salió de la calzada al tomar una curva y volcó seguidamente.

A consecuencia de las heridas, doña Asunción Antón falleció poco después cuando era conducida a la Policlínica «18 de Julio» de esta capital.

Don Vicente Cerdá y María del Carmen Lamas presentan diversas lesiones, aunque no de carácter grave, y el niño e Isabel Sarrenes sufren fracturas de brazos.

POMPEYA-FIGARO FANTASIO-GAYARRE

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO DEL FILM MAS AUDAZ DE PASOLINI! ¡PROTAGONISTA DE HORRENDOS DELITOS, ES COMPADECIDO EN SU RUINA!



SILVANA ALIDA FRANCO
MANGANO · VALLI · CITTI

EDIPO

EL HIJO DE LA FORTUNA TECHNICOLOR · PANORAMICA

DIRECTOR
PIER PAOLO PASOLINI

¡EL AMOR MAS BELLO Y PROHIBIDO DE TODOS LOS TIEMPOS! AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

SOC

Como un
en vigor la
—una denon
dríd e inco
mico y Socia
mera planta
aplicación de
alimentación
madrileña. P
ración especi
Sobre la C
levantado un
dad de usos,
mo objetivo:
casco interior
ciudad, aquel
rriada —una
los grandes
en unas conc
producirse en
nio. Una solu
Desde todos l
como Madrid,
urbanos no of
eso sí, brillan
Pero, aun c
la descongesti
fórmula desde
comercial no
la iniciativa p
ficio de la soc
mientos madr
tente economí
piloto, ofrece
Blas no anula
En el Gran Sa
¿no serán mu
especie de soc
libres, entenda
tor en el que
ración de cap
y urbana regis

PRESENT
EN FA

MADRID, 12. (P
presentada a la P
revista semanal,
«Vector», editada

BRI

ENSEÑANZA

DE

IDIO

◆ GRUPOS RI

◆ LIBROS PR

◆ METODO C

Lleva a la par

que enseñan a e

que permite

Dos centros en M

mayor com

TETUAN, 5 (a c

la Puerta del S

231 60 04. FRANCO

CERRADA, 59 (ju

za de Toros, entr

cerra y Ventas).

SE ABREN

GRUPOS A

DE LOS PR

DIAS 14

EL OJO DE LA AGUJA

SOCIALISMO COMERCIAL

Como un eco clarísimo de la sugerencia municipal que puso en vigor la galería de alimentación como fórmula comercial —una denominación inventada por el Ayuntamiento de Madrid e incorporada al léxico del II Plan de Desarrollo Económico y Social— acaba de producirse la inauguración de la primera planta de uso, vestido y hogar en el Gran San Blas. La aplicación de esta fórmula a sectores ajenos al comercio de la alimentación puede tener importantes repercusiones en la vida madrileña. Por lo pronto, su lanzamiento merece una consideración especial. Veamos por qué.

Sobre la Galería de Alimentación del Gran San Blas se ha levantado una planta que, bajo el mismo régimen de comunidad de usos, reúne a distintos comerciantes unidos en un mismo objetivo: ofrecer a diez kilómetros de la puerta del Sol, del casco interior o de la más brillante revelación urbanística de la ciudad, aquellos géneros que los vecinos de la espectacular barriada —una ciudad de doscientas mil almas— encontrarían en los grandes establecimientos comerciales del centro urbano y en unas condiciones de atracción análogas a las que pudieran producirse en la puerta del Sol o en la Gran Vía de José Antonio. Una solución razonable y necesaria a la congestión interior. Desde todos los puntos de vista parece absurdo que una ciudad como Madrid, que se ve ahora precisada a ampliar sus distritos urbanos no ofrezca más polo de desarrollo comercial que el que, eso sí, brillantemente, se da en el casco interior.

Pero, aun con ser excepcionalmente importante el fomento de la descongestión comercial, resulta más atractiva todavía esta fórmula desde otros puntos de vista. Frente a la atomización comercial no parece fórmula muy razonable aquella que anula la iniciativa privada —la modesta iniciativa privada— en beneficio de la sociedad anónima. Son muchos los grandes establecimientos madrileños que difícilmente podrían ofrecer una patente económica estrictamente española. La solución que, como piloto, ofrece la planta de uso, vestigio y hogar del Gran San Blas no anula aquella iniciativa privada, sino que la fomenta. En el Gran San Blas son quince los comerciantes unidos; pero, no serán muchos más los que hagan suya la iniciativa? Es una especie de socialismo comercial —de socialismo para hombres libres, entendámonos— este que acaba de surgir sobre un sector en el que priva el individualismo raquítrico o la gran aglomeración de capital anónimo. Un brote que la crónica municipal y urbana registra con serios motivos de esperanza.

Antonio IZQUIERDO

PRESENTACION DE LA REVISTA EN FASCICULOS «VECTOR»

MADRID, 12. (Pyresa.)—Ha sido presentada a la Prensa la nueva revista semanal, en fascículos, «Vector», editada por Salvat. El

representante de esta firma, don José Luis Alemán, explicó a los periodistas que esta revista había sido creada después de largas conversaciones con los padres de los alumnos y profesores, que echaban de menos —para la completa formación cultural de los niños— revistas de este tipo.

Continuó diciendo que hoy ya no es suficiente enviar los niños a la escuela si no reciben ayuda suplementaria y, desde luego, no es válida la fórmula de comprarles voluminosos libros, ya que sólo leen —y por obligación— los libros de texto. «Todos sabemos que lo único que leen, aparte de los libros obligatorios, son tebeos o revistas de deportes o de cantantes modernos. Nosotros, con la revista «Vector» intentamos ofrecerles esto mismo, pero en el campo de la ciencia. Es decir, una publicación que acompañe al alumno a lo largo del curso y que le explique, de forma amena y entretenida, moderna y rigurosa, los principios fundamentales de lo que está estudiando en la escuela. Y aquí está, aparece hoy nuestra publicación tras muchas dificultades. Creemos que constituye una novedad editorial sin precedentes en ninguna parte del mundo.»

Asistieron al acto los críticos literarios de los medios informativos madrileños.

ORIENTACION DEL MERCADO

DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE EL INDICE DEL COSTE DE ALIMENTACION SUBIO UN 0,10 POR 100

¿QUE PASA CON EL REGALO DE LOS MERCADOS CENTRALES?

Durante el pasado mes de septiembre, el índice del coste de los componentes del grupo de alimentación subió un 0,10 por 100. El aumento se inició a partir de la segunda semana, ya que durante los primeros siete días descendió ligeramente. Han subido todos los componentes del mencionado grupo con la excepción de las patatas, que descendieron un 2,63 por 100, y las carnes frescas, que lo hicieron en un 0,41 por 100. El pan, las pastas y cereales, y los productos congelados, es decir, todos los que están sometidos a un control directo, permanecieron estabilizados, como es normal. Por el con-

trario, lo que más subió fue la fruta —un 1,5 por 100—, y después los huevos y el aceite, que lo hicieron en un 0,47 y 0,28, respectivamente. La baja de carne en esa pequeña proporción que señalamos es relativa, porque en agosto ya tuvo la subida firme. Es preocupante la subida de la fruta, ya que como todos sabemos, la abundancia es grande, y nosotros no sabemos de razones convincentes que justifiquen este aumento. El aceite también ha subido, tampoco esto es nuevo, pero en ello puede radicar alguna de las razones de que el consumidor nacional dirija sus compras hacia otros tipos.

En el mes de octubre parece que se va a enderezar el camino porque, por ejemplo, la carne ha vuelto a subir esta semana. La ternera y el cordero han sido los afectados. En proporciones pequeñas, eso sí, pero encarecimiento al fin. Durante los últimos siete días las cotizaciones en el Matadero Municipal han sufrido variaciones de 4 a 6 pesetas por kilo en canal para la ternera, según clases, y de 4 a 3 pesetas para el cordero pascual. El cordero lechal, sin embargo, se ha mantenido estabilizado en el Matadero, pero en los comercios detallistas se vende más caro. Cinco pesetas más, lo que constituye una subida notable. Y, por último, la carne de cerdo. Contra todo pronóstico también se encareció en los últimos siete días. La más barata se vende a 130 pesetas el kilo. Que dan un poco lejos ya aquellos precios de 110 y 120 pesetas por kilo, este último no tan lejano.

El pescado ha estado durante estos últimos días un poco más barato, pero sin que haya perdido su carestía. Ocurrió curiosamente que no podemos afirmar tajantemente que no haya pescado porque concretamente de merluza y de pescadilla congelada hay que hablar de excedentes. Lo mismo que del bacalao. Podemos establecer una similitud con lo que ocurre —ahora en menor medida— con los cereales: pescamos lo que sobra y no pescamos lo que escasea, porque los precios del pescado ya están dejando de ser coyunturales una vez que se han asentado semana tras semana.

La fruta está subiendo. Esta semana lo han hecho los limones, las manzanas, melones, melocotones, uvas y... los plátanos. Mira por dónde. Después del «affaire» de Las Palmas parece que la operación dio resultado. Aunque —tratando de ser justos— digamos que toda la culpa no la tienen los cosecheros. Nunca debieron tomar esa decisión. Hay que decir en su favor que podría haberse promocionado su consumo como se ha hecho con otros productos excedentarios. En fin, habría que haberles ayudado más a resolver su problema. Otro aspecto es el que están vendiendo los plátanos a peseta el kilo. Pero este es otro problema, que, por cierto, afecta a la estructura del comercio español.

EL REGALO DE LOS MERCADOS CENTRALES

El Alcalde de Madrid ha afirmado, categóricamente, que 1969 será el año de los mercados centrales. Y la verdad es que el prelujo no ha podido ser más significativo. Ante los representantes de la Prensa madrileña, don Manuel Molina, por los mayoristas

de pescados, ofreció la construcción, y regalo inmediato al Ayuntamiento del nuevo Mercado Central. Lo mismo hizo pocos días después don José Luis Gallifa por los entradores de ganado, con respecto a la edificación y obsequio subsiguiente a nuestro municipio del nuevo Matadero. Y, por último, don Emeterio del Corral, presidente del Gremio de Asentadores del Mercado Central de Frutos y Productos Hortícolas también ante los informadores, expresó su gran interés por construir el nuevo Mercado Hortofrutícola, a expensas de los asentadores que él representaba y con cesión gratuita e inmediata a nues-

tra corporación municipal, como todos los demás.

De todo esto, es decir, desde la promesa formalísima del señor Del Corral —última de las tres efectuadas— ha pasado ya cierto tiempo. Un largo tiempo de silencio. Demasiado espacio para que las promesas citadas no se concreten y pongan en marcha. Si bien, y de acuerdo con nuestras noticias, tales promesas se mantienen en firme. Siendo lo anterior así, no cabe duda de que, efectivamente, 1969 —si el Ayuntamiento acepta— será el año de los Mercados Centrales. ¿Es así, señores Molina, Gallifa y Del Corral?

Jesús TORRE FRANCO

CREACION DE UN INSTITUTO DE SOCIOLOGIA APLICADA

TENDRA UN CARACTER EMINENTEMENTE PRACTICO

Un Centro de Enseñanza Sociológica a nivel práctico se ha creado en Madrid. Bajo la denominación de Instituto de Sociología Aplicada, impartirá cursos monográficos sobre temas atentos a la realidad social española, en sesiones especialmente destinadas a cuantos buscan un conocimiento objetivo de nuestra problemática actual.

El nuevo Instituto de Sociología Aplicada cuenta con un Cuerpo de profesores expertos en las técnicas de investigación social, y se propone principalmente difundir la aplicación de estas técnicas sociológicas entre aquellas personas deseosas de poseer datos certeros sobre los hechos sociales de nuestro tiempo.

La primera serie de cursos monográficos comienza el 21 de octubre. La matrícula, de plazas limitadas, puede formalizarse en la calle de Claudio Coello, número 141, por las tardes, donde también se puede solicitar información.

Curso de Cardiología y Cirugía Cardíaca

La Escuela de Cardiología y Cirugía Cardíaca del Hospital Central de la Cruz Roja, que dirige el profesor Enrique García-Ortiz, convoca cinco plazas para médicos posgraduados que deseen especializarse en Cardiología y Cirugía Cardíaca durante el curso 1968-69.

La inscripción, gratuita, y presentación de documentos deberá hacerse en la Secretaría del Hospital Central de la Cruz Roja,

avenida Reina Victoria, 26, por las mañanas, hasta el día 15 de octubre.

Trescientas diez palabras nuevas

MADRID. (Pyresa.) — La Academia Española acaba de publicar el folleto relativo a los meses enero-abril de este año en curso, en que recoge, exactamente, trescientos diez vocablos, de ellos, una tercera parte aproximadamente como «nuevas», haciendo público que «agradecerá a las Academias de la Lengua correspondientes y Asociaciones cuantas indicaciones le hagan» a propósito de las voces incluidas en la lista mencionada; en especial agradecerá los datos que se le suministren sobre la extensión geográfica y la estimación social de los americanismos incluidos.

Concurso Colón

MADRID. — Coincidiendo con el Día de la Hispanidad, se convocó ayer el VIII Concurso de Colón, para alumnos de los colegios de los Estados Unidos e Hispanoamérica. Los estudiantes españoles, como en años precedentes, están invitados a participar en la versión nacional del certamen.

El ganador tendrá como premio un viaje, otorgado por Iberia, desde su residencia a Madrid, para visitar seguidamente La Rábida, Huelva, Sevilla y Barcelona, así como otros lugares de interés colombino.



BRIAM
ENSEÑANZA ACCELERADA
DE
IDIOMAS

- ◆ GRUPOS REDUCIDOS
- ◆ LIBROS PROPIOS
- ◆ METODO COMPLETO

Lleva a la par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar

Dos centros en Madrid para su mayor comodidad:

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Teléfono 231 60 04. FRANCISCO NAVAGERRADA, 59 (junto a la Plaza de Toros, entre Manuel Becerra y Ventas). Telf. 255 88 01

SE ABREN NUEVOS GRUPOS A PARTIR DE LOS PROXIMOS DIAS 14 Y 15

AGENDA

DIA 13 DE OCTUBRE DE 1968

DOMINGO

SANTORAL: Santos Eduardo, Fausto y Marcial

Es el 287 día del año, último de su 41 semana y 13 del décimo mes. Quedan, por lo tanto, 79 días para que finalice 1968 y 18 para que lo haga octubre

El Sol sale a las 7,24 y se pone a las 18,38. La Luna, a las 22,54, para ponerse a las 14,14.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID: Máxima, 25,01 grados, a las 15 horas. Mínima, 12,03 grados, a las seis horas.

Taxis	254 26 00
Policia	0 97
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Hortaleza 2; avenida José Antonio, 56; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Alcalá, 148; Conde de Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante número 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Ferraz, 1; Marina Española, 7 (próximo a Bailén); Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle, 3 (entrada Vallehermoso, 106; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; General Álvarez de Castro, 42; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo San Juan de la Cruz); Ponzano, 69 y 71; Hernani, 21; Explanada, 3 (esquina Juan Montalvo, 24); Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gali, 201; Sánchez Preciados, 79 (barrio Villamil); Chamartín 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365; Cristina, 11 (Ventilla); colonia San Cristóbal, B-5 (carretera de Francia); Sorgo, 32 (entrada Capitán Argibay, 135); La Bañeza, 3, 1.ª fase (barrio del Pilar); Montevideo, 31; colonia Lacomina (Peña Grande); Costa Rica, 28; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, 42; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; General Orea, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Martín Machío, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 2 (Canillejas); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); plaza del doctor Calvo Férrez, 1 (Hortaleza); Hermanos De Pablos, 39; José María Pereda, 10 (entrada Alcalá, número 310); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Marqués de Pico Velasco, 47; Sambara, 31; Valdecánillas, 39; Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá, 382); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Nuestra Señora de Beña, local 5 (La Elipa); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas)

Hortaleza, 2; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Conde Peñalver, 27; General Mola, 12; Almirante número 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Marina Española, 7 (próximo a Bailén); Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Lucio del Valle, 3 (entrada Vallehermoso, 106); Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 69 y 71; Hernani, 21; avenida Federico Rubio y Gali, 201; Sánchez Preciados, número 79 (barrio Villamil); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); La Bañeza, 3, 1.ª fase (barrio del Pilar); colonia Lacomina (Peña Grande); Costa Rica, 28; Doctor Fleming, 42; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, número 94; Martín Machío, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 2 (Canillejas); plaza del Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); José María Pereda, 10 (entrada Alcalá, 310); Marqués de Pico Velasco, 47; Sambara, número 31; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas); Valdecánillas, 39.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Hortaleza, 2; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Conde Peñalver, 27; General Mola, 12; Almirante número 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Marina Española, 7 (próximo a Bailén); Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Lucio del Valle, 3 (entrada Vallehermoso, 106); Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 69 y 71; Hernani, 21; avenida Federico Rubio y Gali, 201; Sánchez Preciados, número 79 (barrio Villamil); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); La Bañeza, 3, 1.ª fase (barrio del Pilar); colonia Lacomina (Peña Grande); Costa Rica, 28; Doctor Fleming, 42; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, número 94; Martín Machío, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 2 (Canillejas); plaza del Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); José María Pereda, 10 (entrada Alcalá, 310); Marqués de Pico Velasco, 47; Sambara, número 31; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas); Valdecánillas, 39.

TURNO 6.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Moreto, número 15; Ibiza, 5; O'Donnell, 48 (esquina Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Ferraz, 1; Marina Española, 7 (próximo a Bailén); Comandante Fortea, número 4; avenida José Antonio, 56; Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, número 9 (barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8 (Magín Calvo); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); paseo de Extremadura, kilómetro 5,300; carretera de Aravaca, 6 (Campamento); barrio Puerto Chico, Camarena, 113; Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 44; Marquessa de Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete J. Llopert, 17 (detrás canódromo); Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 189); Algorita (detrás del 128 de General Ricardos); Avefría, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); Vía 63 (detrás avenida de Oporto); carretera de Villa verde, kilómetro 6,5 (Orcasitas); Berrioplano (bloque Conde Aibar); Marcelo Usera, 114; Santuario 1 (Almenarales); paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 122; Laurel, 23 (esquina Moratines, 22); paseo de las Acacias, número 59; José Antonio Armona, 22, calle de las Delicias, 25; paseo de María Cristina, 14; Wallia, 21 (colonia del Retiro); barrio de Moratalaz, polígono A; barrio de Moratalaz, polígono G, 843; Monte Perdido, 115 (Puen-

te Vallecas); Calero Pita, 39 (barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Juan Mazo, 28 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Melquiades Bencinto, 31 (Puente Vallecas); López Gras, s/n. (barrio Santa Ana, 38); avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 112 (colonia Sandi); Alcalá de Guadaíra número 1-A (esquina A Oliv.).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Hortaleza, 2; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Mayor, 13; Marina Española, 7 (próximo a Bailén); Cruz, 13; Magdalena, 33; Moreto, 15; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esquina a Fundadores); General Mola, 12; Almirante, número 23; Comandante Fortea, 4; avenida de Portugal, 111; Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); paseo de Extremadura, kilómetro 5,300; carretera de Aravaca, 6 (Campamento); Calatrava, 28; Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 189); Algorita (detrás del 128 de General Ricardos); Vía 63 (detrás avenida de Oporto); Berrioplano (bloque Conde de Aibar); Santuario, 1 (Almenarales); paseo de las Delicias, 124; Laurel, 23 (esquina Moratines, 22); José Antonio Armona, 22; paseo María Cristina, 14; barrio de Moratalaz, polígono G, 843; Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Calero Pita, 39 (barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas); Alcalá de Guadaíra, 1-A (esquina A Oliv.).

PUNTUALIZACION DE LA DIRECCION GENERAL DE PRENSA A UNA NOTA DE LA ASOCIACION DE REDACTORES DE «EL ALCAZAR»

La Dirección General de Prensa nos ha enviado una nota rectificando una carta dirigida por la Asociación de Redactores de «El Alcázar» al director de «Pueblo». En dicha carta, los miembros de la Asociación contestaban a un artículo de Emilio Romero publicado en «Pueblo» el pasado día 7. La contestación estaba redactada en forma de apartados. En el número 2 de los cuales se dice: «En todo momento, ante la suspensión ordenada por la Dirección General de Prensa, hemos obrado con entera independencia y dentro de unos criterios puramente profesionales. Es precisamente a este punto al que se refiere la nota de la Dirección General de Prensa, en la forma siguiente:

En relación con la carta de la Asociación de Redactores de «El Alcázar», publicada por ese día en su número del día 11 del actual, esta Dirección General de Prensa, haciendo uso del derecho

de rectificación que le conceden las disposiciones vigentes, cree necesario puntualizar, por vía de aclaración, una afirmación contenida en la carta de referencia, en que se habla de «la suspensión ordenada por la Dirección General de Prensa».

Respecto a ello, esta Dirección General ha de insistir nuevamente en hacer constar, como ha venido haciéndolo en anteriores notas de rectificación ante afirmaciones similares, que la decisión de suspensión temporal de aparición del diario «El Alcázar» fue adoptada por la Hermandad de Nuestra Señora Santa María del Alcázar, Empresa periodística inscrita en el Registro de Empresas Periodísticas para la publicación del periódico, y que así lo hizo saber mediante requerimiento notarial a este centro directivo, recabando que se adoptasen las medidas necesarias a partir del requerimiento para no admitir al preceptivo depósito ningún nuevo ejemplar del diario «El Alcázar»; y que esta Dirección General lo comunicó así a Prensa y Ediciones, S. A., y al director del periódico.

Por consiguiente, no es exacto hablar de «suspensión ordenada por la Dirección General de Prensa» —lo que en ningún caso sería posible con arreglo a la ley vigente—, sino de la comunicación de la decisión adoptada por la Empresa periodística inscrita para la publicación del diario, de suspender temporalmente, en uso de su derecho derivado de la inscripción registral, la aparición del mismo, con las consecuencias jurídicas a ello inherentes.

NO HAY PRENDA COMO LA VISTA

SE PUEDE YA CONTEMPLAR EL FUNCIONAMIENTO DEL FONDO DEL OJO HUMANO DEL OJO HUMANO

ESTO ES POSIBLE CON LA APLICACION DEL «VIGOSCOPIO», UN INVENTO ESPAÑOL DE LA ELECTRONICA

Con ello se ha dado un gran avance para la curación del estrabismo

Cada día nos ofrece nuevos avances el amplio campo de la Medicina, unas veces con tratamientos, y otras, con intervenciones quirúrgicas resonantes; pero, todo ello, fruto de una labor científica, rigurosa de investigación y estudio permanente para mitigar el dolor o el quebrantamiento de la salud física. Legioneros de hombres en laboratorios, quirófanos o salas de hospitales y sanatorios luchan a diario por la conquista del bienestar corporal, y, ello, nos trae noticias que siempre alegran, con éxitos conseguidos, pues nada puede interesar tanto al hombre como lo más cercano a sí mismo que es propia salud.

Esto viene a cuento porque entre los avances sanitarios más espectaculares están los de la óptica, en sus dos aspectos indicados para la corrección de defectos por intervención o por curas más la aplicación de lentes y aparatos.

EXITO NOTABLE

Entre esto último destaca un reciente invento español denominado técnicamente «Vigoscopio», utilizado para la corrección del estrabismo visual en su última fase, y cuya aplicación ha proporcionado ya notables éxitos, el más resonante, el de haberse podido ver, por primera vez, el fondo del ojo, es decir su funcionamiento con una imagen introducida, según los técnicos inédito en el mundo.

Se trata de un aparato electrónico que, según el profesor Martín Caloto que ha colaborado en el desarrollo técnico del mismo, se adapta a una concepción antigua para la curación del estrabismo que ha sido obra de Beiras y compartida por Starkiewicz y afamados oftalmólogos entusiasmados en esta línea de curación de aquel defecto visual.

EXPECTACION EN EL CAMPO CIENTIFICO

El «vigoscopio» es el primer aparato realizado con las ideas sobre la unión del tacto a la visión biocular, para la reducción de la fusión, no realizado hasta ahora con los medios ópticos de que se dispone hasta el momento. Como consecuencia de esto han surgido otras aplicaciones objeto de minucioso estudio e investigación.

Este nuevo aparato ha sido presentado ya a congresos internacionales, y existe expectación en el mundo científico por sus resultados, muy especialmente, repetimos, por haber permitido ver el funcionamiento del fondo del ojo humano. Todo ello lo avala los trabajos escritos y la correspondencia de oftalmólogos de categoría internacional interesados en el aparato.

La fase actual del «vigoscopio» es, pudiéramos decir, y siempre según el profesor Martín Caloto, experimental, de laboratorio, de mayor perfeccionamiento; queda ahora la segunda fase, la de su difusión o realización en plan industrial, en serie, que es lo que se pretende, pues su utilización no es complicada y puede llegar a los profesionales para futuros tratamientos del defecto visual ya indicado.

UTILIDAD MEDICA

Dicho profesor también ha señalado que el invento, en lo tocante a su importancia como ingenio electrónico, es de tipo medio y que el verdadero interés está en su utilidad médica, que en definitiva es lo importante, pues naturalmente en ello se pensó al concebirlo, lo que al parecer ha sucedido con éxito que rebasa los cálculos más optimistas del equipo de realizadores.

La ciencia médica, pues, y concretamente la especialidad oftalmológica cuenta con otro avance más para ganar esa batalla que lleva por lema «dos ojos para toda la vida».

GACHO-DALDA

PRESENTACION DE LA PELICULA ARGENTINA «MARTIN FIERRO»

ASISTIO EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULO, CARLOS ROBLES PIQUER

MADRID, 13 (Cifra).—Con motivo del Día de la Hispanidad se proyectó esta noche en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo la película argentina «Martín Fierro», versión cinematográfica de la obra poética de José Hernández, bajo patrocinio de la Embajada de la República Argentina y el Instituto de Cultura Hispánica.

Asistieron el director general de Cultura Popular y Espectáculo, don Carlos Robles Piquer, en representación del Ministro de Información y Turismo; los embajadores de Argentina, Uruguay, Chile y de otros países hispanoamericanos, realizador de la película y primer actor de la misma, así como numeroso público.

La versión cinematográfica de la obra del poeta argentino José Hernández está considerada como una obra maestra del género gaucho. De gran popularidad en la República Argentina, el film refleja la vida del gaucho, inquieta por superar sus circunstancias ambientales en medio de la vida libre del desierto.

Tiene una duración de dos horas quince minutos.

II CONGRESO EUROPEO DE OPTICOS

MADRID, 11. (SIS.) — Durante los días 2 al 6 del próximo mes de noviembre se celebrará en la Casa Sindical el II Congreso Informativo de la Sociedad Europea de Opticos Optometristas, de la que forma parte el Colegio Nacional de Opticos, integrado en la Organización Sindical. Dicha Sociedad tiene como finalidad promover la elevación profesional, y en el Congreso se expondrán las actividades realizadas en tal sentido. Por otra parte, durante las sesiones de la reunión se celebrará en el palacio de Velázquez, del Retiro, una Exposición internacional de óptica.

Toda esta manifestación científica cuenta con el patrocinio del Vicepresidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco, y los Ministros Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, y de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí.

En ella participarán las más destacadas personalidades mundiales en el terreno de la óptica, entre las que se encuentran, por España, don José Antonio de Artigas, presidente de la sección de Física y Química de la Real Academia de Ciencias, y don José María Otero Navascués, presidente del Instituto de Óptica «Daza de Viedes» y de la Junta de Energía Nuclear.

Por Francia, el profesor de Optica Fisiológica de la Facultad de Ciencias de París M. Ives Le Grand; el vicepresidente de la SECO, M. Robert Mercier, y el presidente del Consejo Nacional de Opticos, M. Michel Joyal.

Por los Estados Unidos, los profesores Robert Morrison, George N. Jessen, John Greenwood y Stanley Enghelhardt.

Por Inglaterra, el profesor de la Universidad de Aston Mr. D. G. V. Ball, así como otros ilustres científicos de Canadá, Australia, Uruguay, Bélgica e Italia.

EL DIA DE LA HISPANIDAD, EN ALCALA DE HENARES

SE INAUGURO LA RECONSTRUIDA «CASA DE LA ENTREVISTA» EN ELLA RECIBIERON POR PRIMERA VEZ A COLON LOS REYES CATOLICOS

«SE ESTUDIARA LA POSIBILIDAD DE CREAR UN MERCADO COMUN ENTRE ESPAÑA E HISPANOAMERICA», DICE MARAÑÓN MOYA

CREACION DE UN PATRONATO DE LOS LUGARES COLOMBINOS Y PARQUE NACIONAL DE LA RABIDA

ALCALA DE HENARES (Pyresa).—Con un solemne *Tedéum* en la santa iglesia magistral dieron comienzo ayer por la mañana los actos del Día de la Hispanidad, organizados por el Instituto de Cultura Hispánica. El templo se encontraba totalmente abarrotado de fieles, y la ceremonia religiosa estuvo presidida por el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, que ostentaba la representación del Ministro de Asuntos Exteriores, ausente de España; el director general de Cultura Popular, la totalidad de los embajadores de los países hispanoamericanos y de Filipinas acreditados en Madrid, el delegado para Asuntos de Hispanoamérica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Gobernador Civil de Madrid y otras autoridades locales y provinciales.

A renglón seguido, en la histórica «Casa de la Entrevista», se celebró un acto académico en el que, en primer lugar hizo uso de la palabra el Alcalde de la ciudad Complutense, quien, con sentidas palabras, dio la bienvenida a cuantos se habían desplazado a Alcalá para asistir a los actos. A continuación, lo hizo el encargado de negocios de la Embajada de Portugal, que se adhirió a éstos, en nombre de los países de lengua portuguesa. También le siguió en el uso de la palabra el embajador de Chile, don Julián Echavarrí, que lo hizo en representación del cuerpo diplomático hispanoamericano, e hizo un brillante canto a la unidad de los países hispánicos, e hizo votos para que en el futuro esta mutua colaboración redunde en beneficio de todos.

Cristóbal Colón en Alcalá

Seguidamente, el catedrático de la Universidad de Madrid don Juan Manzano pronunció una interesante y documentada conferencia sobre los antecedentes y los resultados que para el descubrimiento de América tuvo la audiencia que en 1485, y precisamente en aquella sala, concedieron los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, a Cristóbal Colón. Evocó con gran número de detalles la figura del almirante y también la de su hermano Bartolomé. Subrayó la

importancia que había de tener aquella entrevista de los reyes con el marino genovés y se extendió en consideraciones sobre este hecho, fruto de la investigación histórica de varios años.

Discurso de Marañón Moya

Por último, pronunció unas palabras el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, quien puso de relieve que el Ayuntamiento de Alcalá había cedido la «Casa de la Entrevista» al Instituto que preside por la simbólica cantidad de cinco pesetas.

Reverdeció la personalidad de Fernando, Isabel y Cristóbal, y como había sido entre aquellas paredes donde tuvo lugar el coloquio de resultados universales, parafraseó, a lo largo de su discurso, unas palabras «de un español ejemplar —dijo—, José Antonio Primo de Rivera», sobre el valor moral que América tiene para España.

Hizo un somero balance de las actividades que a lo largo del último año llevó a cabo el Instituto de Cultura Hispánica, contando con la colaboración de todos los países de América y de Filipinas.

Se refirió, por último, al Congreso que en el próximo mes de enero se celebrará en Madrid, patrocinado por la OEA y el Instituto de Cultura Hispánica, por primera vez en la historia, para estudiar las posibilidades de crear un mercado común entre España e Hispanoamérica.

El señor Marañón Moya explicó cómo el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, por encontrarse en los Estados Unidos, y el de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, por haberse desplazado a Guinea Ecuatorial para asistir a los actos de la independencia de la joven República, también hispánica, no estaban presentes en Alcalá de Henares.

Todos los oradores fueron calurosamente aplaudidos. A continuación tuvo lugar un almuerzo en la Hospedería del Estudiante, ofrecido al Cuerpo diplomático por el Instituto de Cultura Hispánica.

Patronato colombino

MADRID. (Pyresa.)—Con fecha 12 de octubre, Fiesta de la Hispanidad, el Ministro de Educación y Ciencia ha dispuesto la creación de un Patronato de los lugares colombinos y Parque Nacional de La Rabida, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes. El Patronato tendrá como finalidad distribuir los fondos destinados a la conservación y mejora del Parque Nacional de La Rabida, recabar las ayudas necesarias para la desecación de la zona de marismas y regular las visitas a la zona histórico-artística protegida.

Estará presidido por el Gobernador Civil de Huelva, y de él formarán parte el Presidente de la Diputación Provincial, como vicepresidente, y como vocales, los Alcaldes de Moguer, de Palos y de Hueiva; el superior del monasterio, un representante del Instituto de Cultura Hispánica, otro de la Asociación de La Rabida y el rector de la Universidad Hispanoamericana, que será director conservador del Parque.

Ofrenda floral

MADRID. — La Asociación de Estudiantes Hispanoamericanos y Filipinos rindió ayer homenaje a España en el Día de la Hispanidad, depositando coronas de flores ante los monumentos erigidos a Isabel la Católica y Cristóbal Colón.

A las once de la mañana, numerosos estudiantes, varios de

los cuales—muchachas y jóvenes—vestían los trajes típicos de sus respectivos países, ofrecieron una corona ante la estatua de Isabel la Católica, en la avenida del Generalísimo. Daban guardia de honor los miembros de la Guardia Municipal, en uniforme de gala. El presidente de la Asociación de Estudiantes Paraguayos, Winston Rosendi, pronunció unas palabras de homenaje a España, madre de numerosos pueblos que hablan su idioma, y que precisamente hoy culmina su profunda y noble tarea de creadora de países, colocando en el concierto internacional de naciones una nueva, en que dejó su impronta civilizadora: Guinea Ecuatorial.

El Pilar en la Casa de Aragón

MADRID. — Las solemnidades organizadas por la Casa de Aragón en honor de su Patrona, la Virgen del Pilar, comenzaron ayer con una misa de comunión general en la iglesia de Santa Cruz, donde, a las diez, se celebró la misa solemne a toda orquesta, que presidió la Junta Directiva, con la «reina» de las fiestas, señorita Paloma Navarro Rubio, y las damas de su corte de honor. Asistió un gran número de socios de la entidad aragonesa y muchos fieles.

Después, a mediodía, en la plaza de toros de las Ventas, se celebró un gran festival taurinofolklorico, que comenzó con un vistoso desfile de todos los que tomaron parte en el festival, haciendo el «despeje» de la plaza las amazonas rejoneadoras, Anita de Asís (colombiana), Antonia Linares (española), la princesa de París (francesa) y Lolita Muñoz (brasileña). A continuación fueron lidiados dos toros de la ganadería de doña María Luisa Zaballos, de Salamanca, por los espadas Miguel Peropadre Gracia, de Cinco Villas (Ejea de los Caballeros) y Fernando Moreno Escartín, del barrio de Montañana (Zaragoza), con sus respectivas cuadrillas. En el intermedio actuó la banda de música de la Aviación Aérea de los Estados Unidos de América (Torrejón), que cerró la primera parte de este espectáculo.

En la segunda parte, el cuadro de jotas de la Casa de Aragón, dirigido por los profesores Pedro Azorín, de baile; Cecilio Bueno, de canto, y Gregorio Rubio, de rondalla. Comenzó el programa con la «Oración a la Virgen», y después, jotas de estilo: jota de Antillón, bolero de Caspe, jotas de Calanda (baile), jotas de Aragón (infantiles), jotas de Guara y otras composiciones, para llegar a la apoteosis, con la actuación de toda la agrupación.

Presidió la fiesta la «reina», señorita Navarro Rubio, con las damas de su corte de honor y otras señoritas ataviadas con los vistosos trajes típicos de la región aragonesa, que estuvo también representada por personalidades de esta región y de la Administración y las diversas actividades públicas y privadas. Durante el transcurso del festival hubo una gran animación, con despliegue de banderines y ovaciones para todos los actuantes.

A primeras horas de la tarde, en un típico restaurante de Cuatro Caminos, los aragoneses celebraron una comida de hermandad, con asistencia de muchos comensales. (Cifra.)

SIN TROMPETAS DE JERICÓ

Por José ANTONIO REVILLA

La aprobación por el Gobierno del II Plan de Desarrollo Económico y Social y el anuncio del envío del texto a las Cortes Españolas se ha hecho sin estridencias. Realmente nos parece una táctica muy adecuada y oportuna. Alguien, y probablemente más de alguien, abrigaba sospechas de que este hecho iba a adquirir no sé qué suerte de espectaculares resonancias. La verdad ha sido muy otra. Salvo la difusión prodigada, conforme a la jerarquía informativa que ostenta, no se puede afirmar que la presentación del II Plan a la opinión pública haya pecado de ostentación.

Todo se está desarrollando discretamente y me atrevo a asegurar que la imagen que ofrece a los españoles es mucho más seria y razonable que la del I Plan. La gente percibe más sazón en los objetivos previstos y más experiencia en la elección de los métodos que se van a emplear para alcanzarlos. López Rodó ya lo ha dicho a través de la pequeña pantalla: «Hay dos maneras de hacer la política: improvisando por sistema o estudiando primero a dónde se quiere ir y con qué medios se podrá llegar. Esto es, precisamente, lo que define el Plan.»

A DONDE SE QUIERE IR

En este juego de lo que se tiene y lo que se puede —que es en esencia todo Plan— vamos a subrayar algunas líneas generales de a dónde se quiere ir. A los españoles no les importa tanto el cómo, sino el a dónde. Más que el propio vehículo, la estación final. Se quiere ir sencillamente al punto más alto de nuestra expansión económica en el menor tiempo posible. No vamos a cargarles nuevamente con la lista programática de objetivos que todos los medios informativos han lanzado a la publicidad. Sin embargo, nos permitimos hacer hincapié en que esa cifra de 800 dólares de renta «per capita» que se espera para finales de 1971 y que sin duda se anticipará, representa un avance considerabilísimo que incidirá muy

seriamente en los círculos europeos. Nos aproximamos enormemente a la renta «per capita» de Italia y acortamos distancias en relación con Francia, que son, lógicamente, los dos puntos geográficos de referencia más próximos que debemos de tomar.

Pero no se trata de dar definitivamente un estirón que comenzado aproximadamente hace veintinueve años para nuestra propia y exclusiva satisfacción. Es que en la dinámica que moviliza los resortes de la economía moderna, si no nos apresuramos aún con riesgo de dificultades, retrocederemos inexorablemente. Aquí sí que no valen medias tintas. Me parece correctísima la posición de ciertos grupos de economistas ortodoxos, que consideran poco menos que una herejía saltarse a la torera y con alegría algunos supuestos del más riguroso cientifismo. La economía corresponde a una decisión política y la realidad ordena políticamente lo que más conviene. En este sentido, toda la flemma y ponderación que caracteriza al grupo que capitanea el Ministro López Rodó se ve acompañada por una decisión irrefrenable de llegar cuanto antes a la estación del pleno desarrollo para no perder el tren de la competitividad exterior, clave de la evolución económica futura.

En el fondo, queremos ir sencillamente a encontrarnos con Europa. Porque si no lo hacemos en breve plazo no lo haremos nunca o en todo caso lo haremos siempre en precario. ¿Que hay más caminos, como no hace mucho destacaba luminisamente Eduardo Aduara? ¡Pues claro que los hay! Sin embargo, no debemos perder ese pie de igualdad que con un poco de esfuerzo podemos lograr, si nos lo proponemos, en estos próximos cuatro años.

CON QUE MEDIOS

Volvamos nuevamente a las manifestaciones hechas a través de Televisión Española por el Ministro López Rodó: «Y esto se debe al esfuerzo de todos: desde el más

modesto campesino al dirigente de Empresa. A nosotros nos ha correspondido la tarea de programar el desarrollo, pero ustedes están realizando la labor más decisiva: hacerlo realidad. Ustedes son quienes de verdad hacen el desarrollo». Es decir, uno de los medios más poderosos con que se cuenta para llegar al punto donde se quiere ir es la colaboración esforzada y tenaz de todos los españoles. No es precisamente un Plan algo que el Gobierno elabora y luego se realiza automáticamente, como algunos piensan con simpleza. Es el esfuerzo puesto a contribución por todos, de acuerdo con unas previsiones y unos cálculos establecidos tras muchos análisis y concienzudos estudios. Nadie podrá negar una realidad elemental: la de que contamos con recursos harto más poderosos que hace cinco años cuando se formuló el I Plan. Salimos en este II Plan con clara ventaja. Pero «para ello —como también ha dicho el Ministro— tendremos, claro está, que librar todas nuevas batallas. Entre otras, la primordial de atacar los problemas de fondo de nuestra economía, para conseguir un aumento de la productividad, una fuerte expansión de las exportaciones y una mayor capitalización en la agricultura».

Ni es precisamente el año de retraso el mayor «handicap» con que va a tropezar el II Plan de Desarrollo, como alguien ha dicho peregrinamente, sino el conjunto de «esos problemas de fondo» a que ha hecho alusión el Ministro. O de estructura. Porque es una resta de medios positivos para llegar al punto en que todos, absolutamente todos, deseamos ir.

FORMAR DIRIGENTES

Ya hemos hablado en cierta ocasión de José Manuel González Páramo, ilustre y joven sociólogo, autor de la famosa obra «La Empresa y la política social». La conferencia de Prensa organizada por el Instituto Social «Juan XXIII», cuya dirección ostenta González Páramo, nos obliga cordialmente

a hablar nuevamente de él. Dijo cosas verdaderamente sabrosas y sustanciosas y acordes con la hora actual. «Hay que formar líderes trabajadores, líderes del mundo del trabajo para que traduzcan en hechos las reformas que se planean», vino a decir González Páramo, anunciando de paso la inauguración oficial del Instituto Social «Juan XXIII». Porque no basta con el buen deseo y la generosa entrega, sino que el líder necesita de técnicas de persuasión, que es lo que pretende inculcar el referido Instituto.

Tema sugestivo y apasionante este del liderazgo obrero. Y buena tarea la que ha acometido —siguiendo una gloriosa y rica tradición— el Instituto Social «Juan XXIII», que ha dado ya sus frutos.

LA UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

Evidentemente haría falta un análisis mucho más ponderado del que se acostumbra hacer para conocer con cierta exactitud la situación empresarial de España. Ahora bien, los síntomas inequívocamente advierten de una reactivación auténtica de la economía nacional.

Tenemos por ejemplo la Unión Española de Explosivos, cuyo director general, don Leopoldo Calvo Sotelo, hizo ante los informadores una amplia exposición de la Empresa.

La actividad industrial y comercial de la Sociedad ha seguido un ritmo ascendente durante los meses de julio, agosto y septiembre. La producción ha crecido notablemente en la fábrica de productos

químicos de Guardo, que ha alcanzado los niveles más altos desde su puesta en marcha; en las minas de Cardona y Balsareny, que han iniciado satisfactoriamente su nuevo sistema de explotación, y en las fábricas de La Felguera (Sociedad Ibérica del Nitrógeno), Tablada (Abonos Sevilla, S. A.), Mongat (Barrau, S. A.), Luchana y Cartagena. Ha habido mayores ventas y no especulativas como pudo creerse a comienzos de verano, porque esa tendencia se ha mantenido a lo largo del mismo.

Continúa el desarrollo satisfactorio de las nuevas inversiones. Hay varias factorías que están prácticamente terminadas o a punto de terminar y nuevas plantas de abonos complejos, como la de Sociedad Ibérica del Nitrógeno, de sulfato de potasa y fosfato bicálcico en Cartagena, la de granulación de abonos en Luchana, de acetatos de vinilo y etilo en Guardo y de electrodos eléctricos de Galdacano que se hallan ya en producción.

Antes de fin de año quedará terminado el traslado y ampliación de la planta de celuloide de Nueva Montaña (Santader) a su nuevo emplazamiento de Guturribay. También a primeros de septiembre ha comenzado la producción de metanol en la planta de amoníaco de Tablada, cuya capacidad cubre ampliamente las necesidades de todo el mercado nacional. A mediados de octubre comenzará la producción en Sevilla de nitrato amoníaco especial para explosivos en la moderna torre de pills recién instalada. Todo hace pensar, pues, la esperanza en torno de esta Sociedad, de tanto renombre y de tanto prestigio.

NUEVO DIRECTOR GENERAL DEL BANCO DE BILBAO

HA SIDO NOMBRADO DON JOSE ANGEL SANCHEZ ASIAIN

BILBAO, 12. (Cifra.) — Por el Consejo de Administración del Bilbao ha sido nombrado director general de esta entidad bancaria don José Angel Sánchez Asiaín, que hasta ahora desempeñaba el cargo de director general adjunto.

El señor Sánchez Asiaín tiene treinta y nueve años y es baracaldés de nacimiento. Cursó la licenciatura de Ciencias Económicas en la Universidad Comercial de Deusto, graduándose en esta Universidad. Luego, en la central de Madrid, hizo el doctorado. Es también diplomado en periodismo por la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander.

En el campo docente el señor Sánchez Asiaín ha desarrollado una gran actividad como profesor de la Universidad de Deusto y del Instituto de Estudios Sociales. Es catedrático por oposición de Hacienda Pública y de Derecho Fiscal de la Universidad de Valladolid.

En el Banco de Bilbao fue director del Servicio de Estudios hasta 1962, en que fue nombrado secre-

tario técnico del Ministerio de Industria, puesto que desempeñó hasta 1966, en el que se reintegró en el Banco de Bilbao como director general adjunto.

Presidente del Consejo de Administración del Banco de Comercio

BILBAO, 12. (Cifra.) — El Consejo de Administración del Banco de Comercio ha nombrado presidente del mismo a don José Ignacio González de Echevarri y Ortiz Urbina, quien desde 1965 venía desempeñando el cargo de consejero-director general del Banco de Bilbao.

El señor González de Echevarri nació en Vitoria el año 1894. Cursó la carrera de Derecho en la Universidad de Deusto, licenciándose en la de Valladolid en 1918.

Durante su dilatada actuación al servicio del Banco de Bilbao, cuyo Consejo de Administración continuará perteneciendo, ocupó siempre puestos de la más alta responsabilidad.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

OFERTAS

MARAVILLOSOS pisos de lujo en alquiler, en calle Embajadores, 106 (semiesquina a glorieta Capitán Cortés). Verlos, de 4 a 6 tarde.

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preclados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2633446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

DEMANDAS

GAÑE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir.

TELEFONOS DE ARRIBA: 235 06 40 y 235 22 40

nir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba, calle Enamorados, 23. Barcelona-13.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58; Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuna, descanso perfecto. Fábrica: Bra-

vo Murillo, 52. Luca Tenca, 2.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTISIMA firma necesita señora culta y relacionada para representación muy lucrativa. Datos al señor Grothe. Apartado 50.812. Madrid.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

ROMA: Alejandro Pistolesi

DIFICULTADES EN EL CAMINO DEL ACUERDO FIAT-CITROEN

LA PROYECTADA OPERACION, FAVORABLEMENTE ACOGIDA POR ITALIA, HA SIDO VETADA POR EL GOBIERNO FRANCÉS

ROMA. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—Cuando esta tarde llegó de París la noticia de que el Gobierno francés tomó en Consejo de ministros la decisión de oponerse al acuerdo entre Fiat y Citroën se hallaba reunida en el Senado italiano la Comisión de industria del ministro Andreotti, que ya había declarado que el Gobierno italiano estaba oficialmente al corriente de las negociaciones entre las dos casas productoras de automóviles. El ministro de Industria dijo, además, que el acuerdo Fiat-Citroën va encaminado a reforzar el sector industrial del automóvil en el ámbito de la comunidad europea. «Por su parte, el Gobierno italiano —según añadió Andreotti— juzga favorablemente la iniciativa y no tiene que tomar ninguna decisión especial de carácter financiero para apoyar o facilitar la operación, diferentemente de lo que sucede con el Gobierno francés, que tiene en cambio que resolver un problema de inversión de capital extranjero por encima de los límites consentidos por la ley.»

Al llegar a Roma la noticia del veto francés se suspendió la sesión en el Senado y los periodistas recogieron los primeros comentarios. El presidente de la Comisión de Industria, el socialista Pieraccini, dijo que «la decisión del Gobierno francés de permitir la colaboración entre Fiat y Citroën, pero sin permitir la adquisición de las acciones por parte de la casa italiana, altera evidentemente el acuerdo conseguido y habrá que ver ahora cómo se desarrollará la situación.»

El ministro democristiano de Industria, Andreotti, dijo a su vez que le parecía sustancialmente más importante la parte aprobada por el Gobierno francés, relativa a la oportunidad de que Fiat y Citroën entablen una estrecha colaboración técnica, porque prescindiendo por el momento del traslado de acciones Citroën a Fiat, que es lo que De Gaulle no quiere, la cooperación técnica entre las dos grandes casas europeas puede llevar consigo una situación industrial fuertemente competitiva en el plano internacional. Por lo que se refiere a la casa Citroën, es evidente que si quiere mantener el acuerdo establecido con Fiat tendrá que resolver de modo diferente sus problemas financieros, que iban a ser cubiertos por la inversión de la casa italiana.

Mientras se esperan de un momento a otro las reacciones ante la noticia del veto francés, conviene recordar que De Gaulle se vio apoyado por la actitud de los Sindicatos franceses, contrarios al acuerdo entre las dos casas europeas, si bien el Jefe del Estado francés echa de este modo por la borda la posibilidad de infringir a la industria americana en Europa un golpe durísimo.

Según fuentes muy autorizadas parece ser, sin embargo, que el Gobierno francés no tiene realmente la posibilidad concreta de impedir una venta de acciones Citroën a la casa Fiat, puesto que las dos empresas podrían hacer la operación a través de la Holding que la Fiat tiene en Suiza. Esta arriesgada maniobra de alta finanza podría fracasar únicamente si el Gobierno francés decide nacionalizar la casa Citroën, obligándola a entrar en el grupo ya nacionalizado de la Renault-Peugeot.



—Oiga, Agnelli; la fusión podría ser a base de lanzar un modelito franco-italiano. Pero eso sí, con espejito retrovisor Fiat ¡eh!

PRORROGA DEL CREDITO SUIZO CONCEDIDO A GRAN BRETAÑA

COMENZARON LAS NEGOCIACIONES ENTRE MARRUECOS Y EL MERCADO COMUN

ZURICH (Suiza), 12. (Efe.)—El crédito de 45 000.000 de francos suizos concedidos hace un año a Inglaterra por los tres más grandes Bancos privados de Suiza será prorrogado. El préstamo, realizado dentro de las operaciones de sostén de la libra, con un interés del 5,5 por 100, vence el próximo 25 de octubre y la solicitud de prórroga fue presentada hace pocos días por el Gobierno de Londres.

Negociaciones Marruecos-CEE

BRUSELAS, 12. (Efe.)—Las negociaciones entre Marruecos y la Comunidad Económica Europea para la conclusión de un acuerdo preferencial de cinco años de duración, darán comienzo el próximo lunes en Bruselas, entre el embajador marroquí, Bensalem Gessous, y Axel Herbst, director de Relaciones Exteriores de la Comisión Europea. En los medios comunitarios se afirma que las negociaciones podrán llegar a un acuerdo dentro de dos semanas y que la misma voluntad política que ha permitido a Túnez y a «los Seis» llegar a un entendimiento parece que se confirmará en las negociaciones entre la CEE y Marruecos.

Al parecer, el problema fundamental necesitado de solución en la negociación CEE-Marruecos o Marruecos-CEE hace referencia a las preferencias comerciales pedidas por la Comunidad. Desde un punto de vista general, la CEE pide a Marruecos, como lo hizo con Túnez, reducciones tarifarias del orden del 30 por 100 y la consolidación de ciertos contingentes a su nivel actual o a un nivel ligeramente superior.

Estudio del presupuesto para las tres Comunidades

BRUSELAS, 12. (Efe.)—Una sesión del Consejo de Ministros del Mercado Común, el próximo 28 de

EL MARTES COMIENZAN LOS DEBATES DE LA UNESCO

PARA APROBAR EL PROGRAMA Y PRESUPUESTO PARA EL PROXIMO BIENIO

PARÍS, 12. (Efe.)—El próximo día 15 de octubre comenzarán los debates de la Conferencia General de la UNESCO, en su sede de París, para aprobar el programa y presupuesto de la Organización para el próximo bienio 1969-1970. La reunión durará hasta el día 20, y se señalará como de gran importancia la presencia de los Ministros de Educación de España, Argentina y Brasil, que confiere a las Delegaciones de los países hispanoamericanos la autoridad máxima en la intervención de estos debates.

Participarán en los trabajos 122 Estados miembros, además de los representantes de todos los organismos de las Naciones Unidas y los observadores de 174 organizaciones internacionales no gubernamentales; en una palabra, el mundo de la educación, de la ciencia, de la cultura y de la información. La sesión será abierta por el presidente saliente, señor Bedrettin Tuncel, y a continuación se designarán el nuevo presidente y los quince vicepresidentes encargados de dirigir los debates.

bre, en Luxemburgo, está especialmente dedicada al examen, debate y aprobación del proyecto de presupuesto de funcionamiento de las tres Comunidades (CEE, CECA y Euratom), para 1969, se anuncia en medios próximos a Mercado Común.

«LA FAMA DE NUESTRO ACEITE LO DEMUESTRA EL HECHO DE QUE SE PAGA HASTA 100 PESETAS EL LITRO EN ITALIA»

PALABRAS DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN ROMA

MADRID. (Pyresa.)—El embajador de España en Roma, don Alfredo Sánchez Bella, ha dado a conocer a la Junta Nacional de Almazaras Cooperativas, reunidas en la Delegación Nacional de Sindicatos, el estado actual del comercio del aceite de oliva en Italia, que como se sabe, es el primer país importador y segundo consumidor.

Señaló el señor Sánchez Bella que, de las 140.000 toneladas que se consumen en Italia, España podría vender unas 80.000. Para incrementar la venta de nuestro aceite en aquel país sería necesario estrechar las relaciones entre las organizaciones agrarias de los dos países. «La fama de nuestro aceite en Italia lo demuestra el hecho de que se paga el litro hasta a 100 pesetas», dijo el embajador. Por último se mostró preocupado, ya que se eleva a 500 millones de pesetas el déficit por el descenso de las exportaciones en

los cinco primeros meses de este año.

Con anterioridad a este cambio de impresiones con nuestro embajador, la Junta Nacional adoptó, entre otros, los acuerdos siguientes: solicitar la supresión de importaciones de haba de soja, ante la situación del mercado con respecto al aceite de oliva; solicitar que no se importen más grasas esterificables para transformarlas en aceite comestible. También se estudió la conveniencia de crear agrupaciones de exportación.

Presidió las sesiones don Isaias Monforte, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, acompañado de don José Navarro y González de Canales, Presidente del Sindicato Nacional del Olivo, y del Presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Domingo Solís, y otros dirigentes sindicales y de la Cooperación.

SE TRAZAN LAS LINEAS DEL DESARROLLO COMERCIAL E INDUSTRIAL DEL SURESTE

CARTAGENA, 4. (Pyresa.)—Con asistencia de los representantes de Almería, Albacete, Alicante y Murcia, provincias componentes del sureste, se reunió en la finca «Los Romeros», límite entre Murcia y Alicante, la Comisión denominada Industrialización y Comercialización de los Productos Agrarios, del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Sureste de España, bajo la presidencia de don Mariano Rojas Morales, presidente adjunto del Consejo, tomando parte los Delegados Provinciales de Sindicatos de Alicante y Murcia.

Fueron estudiadas en la reunión cuestiones relativas al desarrollo comercial e industrial de todo el sureste español, centrándose principalmente la atención de los participantes en los siguientes puntos que figuraban en el orden del día:

1. Constitución de comarcas-piloto, al objeto de determinar los cultivos más convenientes en la región.
2. Esquema general de las necesidades de comercialización e industrialización.
3. Red del frío y su incidencia en la comercialización de productos agrarios.
4. Posibilidades de la acción concertada y concentración de Empresas.
5. Examen de las características de la demanda.
6. Coordinación de los organismos que intervienen en la producción.
7. Formación profesional agraria, y
8. Psicología campesina.

BARCELONA (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial.) En 1962 Orson Welles cumplió uno de sus más ilusionados y ambiciosos empeños artísticos: plasmar filmicamente la novela «El proceso», de Franz Kafka. Sólo un talento como el de Welles —limitemos el empleo del concepto «genio», hoy tan prodigado— podía efectuar tal empresa. Todo el simbolismo angustioso, del que se siente condenado no sabe por qué adquiere en esa película su exacta expresión confusa, inexplicable. Una maraña insalvable, que acaba, fatalmente, en la muerte, y no en la acepción de la tragedia griega —por tenerlo ya señalado los dioses—, sino por la decisión de unos hombres que por su excepcional poder se creen superiores.

Y ahora, en 1968, se incorpora al cine otro relato de Kafka, «El castillo», aún más enigmático y extraño que éste. Pero no es el director Orson Welles. Esta película alemana es de Rudolf Noelte, veterano en los ámbitos escénicos y nuevo en estas lides filmicas. Triunfador cuando la presentó en el teatro, esto le animó a realizar su cineversión.

¿Y es Franz Kafka filmable? Seguramente, tanto Orson Welles como Rudolf Noelte se plantearon ese interrogante y para esclarecerlo, se atrevieron a efectuar esas películas.

Lo que en el texto de Kafka es misterioso y fascinante, y está sobrecargado de significaciones acerca de la lucha inútil del hombre más que contra su destino —no debe cada uno crearse el suyo propio o intentarlo, al menos?— contra los que disponen de medios para impedir el éxito u oprimir a los demás, en el cine es sombrío. Si se aplica el procedimiento de ilustrar las incidencias, difícilmente se supera la monotonía. El lector soporta la reiteración, esté o no matizada. El espectador de cine, no.

De gran calidad plástica —la fotografía en color de expresivas tonalidades es de Wolfgang Treu— y fiel esta película de Rudolf Noelte al relato original, es de público reducido.

Como lo fue la de Orson Welles «El proceso».

El protagonista de uno y otro relatos tiene el mismo apellido —K— y sus lanzes son análogos. Interpreta ese papel en «El proceso» Anthony Perkins, y en ésta, «El castillo», Maximilian Schell.

Indudablemente reúne suficientes cualidades para su proyección en esta X Semana

«Historia inmortal»

X SEMANA INTERNACIONAL DE CINE EN COLOR

Y de final: Franz Kafka y Orson Welles

Por Luis GOMEZ.MESA

na de Cine en Color. Fue programada en la Muestra Internacional de Arte Cinematográfico de este año de 1968.

Una nota curiosa, y nada conocida. Miguel Herrero, pintor —su tema preferido es el tipismo, y de éste, la fiesta taurina—, alumno de la Escuela Oficial de Cinematografía, hizo una película de 16 mm. adaptada de «La metamorfosis». Título que tiene que incluirse en la filmografía kafkiana.

Gran final para este Certamen ha sido la sesión que, en terminología moderna, ha de anunciarse así: «Festival Orson Welles».

Se exhibieron, primero, un mediodiámetro —dura 45 minutos— con su nombre como título, y después, su película reciente «Historia inmortal».

«Retrato de Orson Welles», de François Reichenbach, documentalista veraz, en colaboración en esta crónica con Rosif —que es lo opuesto—, tiene una parte sintética, biográfica y otra del más vivo y directo periodismo filmico. Hay un documental sobre Rembrandt, en que se ve



cómo el tiempo le deja sus huellas en los autorretratos que se hizo. Al comienzo de éste aparece Welles en distintos momentos de su existencia. Fotografías de archivo de sus películas «La dama de Shanghai» (1947), con Rita Hayworth, su mujer entonces; de «Macbeth» (de ese mismo año), de «Otelo», 1952... Los pasajes más interesantes fueron hechos en el Festival de Cannes de 1966, cuando se proyectó «Campanadas a medianoche» (Falstaff). Se han incluido unos fotogramas de los famosos «sanfermines» de Pamplona realizados por el propio Welles. Los comentarios de la película son de Maurice Bessy, autor del libro perteneciente a la colección «Cinema de hoy». Y como se descubren intimidades del rodaje de «Historia inmortal», interviene, en su misma personalidad, la gran actriz Jeanne Moreau.

«Historia inmortal» es la primera película en color de Orson Welles. Basada en una novela de Karen Blixen («Isak Dinesen»). Una leyenda de amor, que no ocurrió, pero que Mr. Glay hace que suceda. Transcurre la acción en Macao en el siglo pasado. Entusiasta Welles de los paisajes españoles, y en especial de los

castellanos —como lo demostró en «Mister Arkadin» y en «Campanadas a medianoche»—, realizó esta película en Chinchón y en Colmenar Viejo. Componen el cuadro interpretativo Jeanne Moreau, Orson Welles, Raymond Coggio, Norman Ashley y Fernando Rey en un corto papel. La fotografía, bellísima, es de Willy Kurant.

En la Sección Retrospectiva se ha programado la película de muy artístico color de Alfred Hitchcock «Vertigo» —del año 1957—, con James Stewart, Kim Novak, Bárbara Geddes y Tom Helmore, estrenada en pantallas españolas con el sensacionalista título «De entre los muertos».

Y en el II Encuentro de Cine Iberoamericano se proyectaron «Turismo de carretera», de Rodolfo Kuhn (Argentina); «Ama Lur», de Néstor Basterrechea y Fernando Larruquert (España); «El hueso», de Antonio Giménez Rico (España); «Tarakumara», de Luis Alcoriza (Méjico); y «Aventuras de Juan Quin Quin», de Julio García Espinosa (Cuba).

Como es un Certamen propio independiente de la Semana de Cine en Color, y su tema es siempre actual, lo comentaré en cualquier otra ocasión.

CORRIDA DE TOROS EN LA MONUMENTAL

PAQUIRO DIO DOS VUELTAS AL RUEDO Y LUGUILLANO UNA

En estas postrimerías de temporada, la Empresa de la Monumental madrileña nos ha ofrecido una corrida de toros con cartel modesto, lo que hizo que la entrada no pasara de una mitad del aforo. Estaban anunciados seis toros de Molero Hermanos, pero dos fueron rechazados en el apartado y sustituidos por otros de El Pizarral, y en el ruedo uno de éstos fue devuelto por cojo y sustituido por otro del marqués de Ruchena.

La corrida ha dado poco de sí. Y quizá lo más importante haya estado a cargo de Paquiro, para quien el público pidió con exigencia la oreja en el tercer toro de la tarde, de El Pizarral, que pesó 470 kilos, y, al no conseguirlo, hizo que el diestro recorriera por dos veces el anillo. El toro había tenido genio en la prime-

ra vara, y después se echó atrás. A la muleta llegó con peligro por el derecho, porque se colaba mucho y buscaba al torero. Sin embargo, Paquiro estuvo tranquilo, y aunque el toro andaba, además soso y distraído, consiguió buenos pases al natural. Sufrió una espectacular voltereta. Paquiro estuvo con valor, decisión y buen estilo. Otra fuerte voltereta. Estocada corta en lo alto, que mata. (Petición de oreja y dos vueltas al ruedo.) En el quinto, de Molero, manso con peligro porque tenía sentido, Paquiro no se desconcertó y siguió con valentía. Finchazo y estocada. (Muchos aplausos.)

Luguillano sale con frecuencia al ruedo madrileño, y esto acaso no le favorezca, aunque tiene un grupo de incondicionales. El segundo toro, de Molero, pesó 530 kilos, fue bravucón en varas y era toreable por el izquierdo. Luguillano comenzó con un tramo de castigo, bastante desmadejado, del que pareció que salía más castigado el torero que el toro. No se confía en dos naturales, pero aguanta en el tercero y el pase sale con gran ejecución. Otra vez toro por bajo, más efectivo. Estocada baja. El cuarto de 522 kilos, también de Molero, fue igual-

mente bravucón, tuvo pocas fuerzas y resultó suave y dócil en la muleta. Luguillano estuvo valiente y voluntarioso en toreo con la derecha y la izquierda, logrando algunos buenos pases. Mató de estocada delantera y algo caída. (Vuelta al ruedo.)

Tomaba esta tarde la alternativa el portugués Fernando dos Santos, no sabemos por qué. El muchacho tiene muy pocos conocimientos del toreo. Sufrió varias volteretas y estuvo desafortunado en sus dos enemigos.

RUBIERA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cuatro tarde GRAN NOVILLADA DE TOREO A CABALLO

5 novillos para los afamados rejoneadores

PAQUITA ROCAMORA

FRANCISCO MANCEBO

CURRO BEDOYA

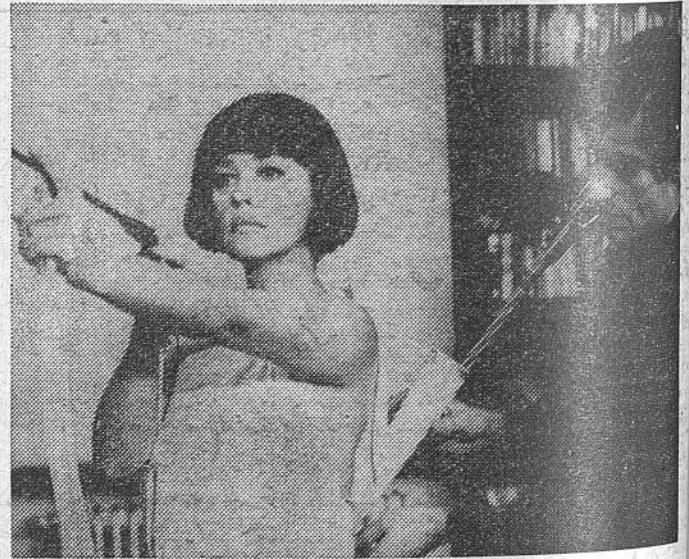
LOLITA MUÑOZ

ANTONITA LINARES

Localidades desde 10 pesetas

Público: Hoy, de 10 a 3

¿COMO ES JEANNE MOREAU?



Jeanne Moreau debutó en el cine en 1948; pero hasta 1957 no alcanzó el nombre y la reputación que hoy ostenta, pues en estos nueve años continuó trabajando en el teatro. Actualmente lleva protagonizados 40 films, alguno de los cuales ocupa un lugar decisivo en el firmamento de la cinematografía mundial. Todos sus personajes tienen una fuerza de impacto, una ambigüedad, un calor y una encontrada vida interna fuera de lo común.

En una ocasión respondió a la Prensa que ella preparaba sus papeles de un modo concienzudo y

cerebral, pero que ante las cámaras, si seguía las líneas que previamente se había trazado, era pura casualidad, pues la invadía una especie de ardor y de transfiguración que no podía controlar. Ella es una actriz que, sin un físico de atractivo «standard», embruja y cautiva a todos los hombres, porque encarna la imprevisibilidad, la intuición y el enigma de la mujer.

De ella dijo Orson Welles: «Ella es la mejor actriz del mundo. Y de ella decimos nosotros, después de haber visto «La novia vestía de negro», de François Truffaut: «Jeanne, hoy te quiero más que nunca».

MEXICO 68: INAUGURACION DE LA OLIMPIADA DE LA HISPANIDAD

ASISTIO A LA MISMA EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA MEJICANA, LICENCIADO GUSTAVO DIAZ ORDAZ

MAS DE 80.000 PERSONAS PRESENCIARON EL DESFILE DE 7.500 PARTICIPANTES, QUE REPRESENTABAN A 112 PAISES

MEXICO, 12. (Crónica de José María Lorente, del equipo de enviados especiales de ARRIBA y Pyresa.)—La Olimpiada de la Paz ya está en marcha. La Olimpiada hispana, los Juegos Olímpicos de este país hermano que es Méjico han sido inaugurados hace unos minutos en el extraordinario marco del Nuevo Estadio, en el que más de 80.000 personas han vivido dos horas inolvidables. Méjico se ha estremecido en lo más profundo de su ser y precisamente en fecha tan señalada como el Día de la Hispanidad. Por vez primera en la historia olímpica las palabras de la inauguración han sido pronunciadas en español. El Presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz, con voz profunda, en la que se notaba un tinte de emoción y orgullo, ha hecho sonar, en la calurosa mañana mejicana, las palabras de rigor: «Hoy, 12 de octubre de 1968, declaro inaugurados los Juegos Olímpicos de Méjico, que conmemoran la XIX Olimpiada de la era moderna.» El estadio se ha estremecido hasta los cielos, y todas las gargantas han pronunciado con orgullo y alegría el nombre de este país, que contra viento y marea, salvando obstáculos e incomprensión, venciendo dificultades de todo tipo, ha sabido ofrecer su suelo para la realización de estos Juegos, que hoy constituyen el trampolín para la paz.

112 PAISES Y 7.500 PARTICIPANTES, EN EL DESFILE

En este solar mejicano se han dado cita 112 países, con más de 7.500 deportistas, cifras que superan todos los records anteriores. 112 banderas han desfilado por el tartán de la posta atlética, hermanadas, bajo la misma música, en medio del respeto y la admiración de todos los mejicanos. El desfile ha sido impresionante. Como en anteriores Juegos, con idéntico colorido, con la misma belleza, arrancando los apianzos de quienes por primera vez se sentían espectadores de una Olimpiada. Grecia, patria de las Olimpiadas modernas, ha encabezado el amplio grupo. Después, por orden alfabético, todas las demás naciones, para cerrar el desfile la representación mejicana. Han sido sesenta largos minutos de apoteosis, con el colorido dispar de los atuendos de paseo, en la policromía de las banderas. Con el contraste de los colores, con la alegría de la fiesta presentada.

Las túnicas amarillas del Camerun; las boinas rojas de los cubanos; el blanco atuendo de los etíopes, todos ellos negros, con la presencia de su entrenador rubio; los bellos turbantes rosas de los indios; las chaquetas distintas y coloristas de los indonesios; las túnicas verdes de los nigerianos; el desnudo y fornido abanderado de Mongolia, que recordaba aquellas películas de nuestra niñez; la sobriedad de los uniformes ya clásicos de los países europeos, con la nota moderna del vestido femenino, los dos equipos alemanes, como recuerdo de una separación que ni el deporte consigue eliminar; la presencia de Corea y la ausencia de la del Norte, ausencia que en lo sucesivo ya no se dará; las ovaciones a Checoslovaquia, el país más aplaudido, al margen, claro es, de Méjico, que cerraba la marcha con un equipo numerosísimo, cuyos representantes portaban banderitas de todos los países... Y entre esos ciento doce países, el conjunto español, con el



La representación deportiva española durante el desfile inaugural de los Juegos Olímpicos

duque de Arión como abanderado y Mary Paz Corominas y Pilar von Carsten como única, y extraordinaria, representación femenina

UNA HORA DE SORPRESAS

Sesenta minutos ha durado el desfile. Después, en vertiginosa carrera de alarde e imaginación, Méjico ha desbordado los cauces tradicionales para ofrecernos una Olimpiada con sello especial, con aire mejicano, con esencia propia. Méjico ha montado la Olimpiada a su estilo. Y todo ha sido como

una caja de sorpresas, en la que el ritmo y la disciplina de los cadetes del Colegio Militar y de la Escuela Naval se conjugaba maravillosamente con la gracia alada de las bellas japonesas y las lindas mejicanas que efectuaban el relevo de la bandera. Primero a los acordes de la tradicional canción japonesa «Sakura»; después a los sonos de la «Zandanga», no menos tradicional canción de Méjico. En el aire, cuarenta mil globos. Pero antes, el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez y el señor Brundage han pronunciado unas palabras. Aquél para resaltar la

idea de la paz olímpica, objetivo del pueblo mejicano en estos primeros Juegos de habla hispana. Este para felicitar a Méjico por su trabajo y su entrega. Brundage ha hablado en español, con voz fuerte y recia, voz de pregonero, que a uno, veterano en el oficio olímpico, le llenaba de orgullo y emoción, porque es la primera vez que el viejo presidente hablaba en español en la inauguración de unos Juegos.

LA ENTRADA DEL FUEGO OLIMPICO

Y entre medias, antes y des-

pués, la hermosa música de Méjico. Las fanfarrias y la presencia de los «Caracoles», que han servido como heraldo para la entrada de la antorcha. La presencia de Enriqueta Basilio, con la llama olímpica en la mano derecha, ha sido el momento más solemne de la inauguración. Alta, con su atuendo blanco, con su sonrisa y sus nervios, ha dado la vuelta a la pista y ha subido como una gacela los escalones que llevaban al podium del fuego, al pebetero. Arriba, firme, orgullosa, con el orgullo de todo Méjico en sus venas jóvenes, ha saludado a los cuatro puntos cardinales y ha encendido el pebetero. Ha sonado una ovación que todavía resuena en mis oídos. Méjico, al fin, estrenaba sus Juegos Olímpicos. Méjico cumplía la tradición y hacía suyo el relevo de ese espíritu deportivo, noble y leal de la competencia y del esfuerzo, que en la voz del atleta Pablo Garrido culminaba con el juramento olímpico en nombre de todos los participantes. El cielo se ha cubierto de palomas, que simbolizaban la paz, que cumplían puntualmente el simbolismo de esta Olimpiada, de estos Juegos pacíficos que ya están en marcha. El coro ha interpretado el himno olímpico y el público coreaba el himno mejicano, mientras los globos y las palomas se perdían en el aire, quizá en busca de los cinco aros que majestuosamente habían surcado el cielo al empezar la fiesta deportiva.

Los atletas se han retirado de la pista y el Estadio se ha quedado vacío. Mejor dicho, en el Estadio quedan las dos cosas que hacen realidad esta Olimpiada: el fuego y la bandera. El fuego que ha de alumbrar las fechas de esfuerzo que se avecinan y la bandera que ha de acoger sin distinción de razas, religiones o ideas políticas a todos los jóvenes del mundo. La Olimpiada de la Paz ya está en marcha. El sol luce en lo alto y hay alegría en las calles de Méjico. El fuego, bandera con cinco aros y la paloma hacen posible este milagro, que para orgullo de los veintitantos países de habla hispana que hoy han desfilado se cumple en la importante y decisiva fecha del Día de la Hispanidad.

APUNTES DE UN DESFILE

MEXICO, 12. (Alfil.)—Explosión de color. Eso fue el desfile olímpico. Una explosión que tan sólo se puede comparar al que nace de la paleta de los grandes muralistas mejicanos.

La minifalda más larga era la que lucían las atletas francesas. ¿Cambiará la moda? A las suecas no parece importarles mucho, pues ellas llevaban las «minis» más cortas.

Las únicas mujeres que se descubrieron al pasar ante el Presidente Díaz Ordaz fueron las austriacas.

Brasil desbordó simpatía. Su paso marcial, pero informal, tirando besos al público y saludando sin protocolo, hizo que fuese una de las Delegaciones más aplaudidas.

Etiopía tuvo un abanderado de lujo. Fue el gran maratonista Abebe Bikila, que vie-

ne a Méjico en busca de su tercera medalla. Cuando el público le reconoció, el estadio se convirtió en un aplauso impresionante.

La nota mística corrió a cargo de Ceilán. Sus deportistas desfilaban con las manos juntas, cual si estuviesen elevando una oración.

Sorprende: en la delegación del Congo había un blanco.

El equipo de Bermudas, como es lógico, desfiló luciendo los famosos pantalones que han inundado las zonas veraniegas de todo el mundo.

Los bordados de las casacas lucidas por los indonesios, fueron lo que más llamó la atención al público femenino.

Las chicas italianas estaban a guisa de verdad. Su uniforme, rematado con una capa, era una original mezcla de traje típico con detalles de la más avanzada moda femenina.

Los ropajes brillantes de la Delegación de Sierra Leona, según algunos entendidos, puede hacer cambiar la moda en las fiestas de gala de la sociedad mejicana.

Los rusos también hicieron relaciones públicas, desplegando banderitas mejicanas.

España fue el único país en el que sólo desfilaban los atletas. En cambio, en otros suramericanos, como Chile y Perú, desfilaban hasta los periodistas.

Los integrantes de muchas Delegaciones estaban tocados con sombreros. Entre éstos se destacaban los amplios de paja blanca exhibidos por los hondureños; los de charro que llevaban los del minúsculo Principado de Liechtiestein; los turbantes de hindúes y pakistanos y los de los países africanos que, por lo extraños y sorprendentes, harían las delicias de más de una señora de millonario guardarropa.

Los guatemaltecos desfilaban con la mano derecha extendida hacia abajo y los nicaragienses con el brazo derecho extendido hacia arriba.

Pero el record de aplausos, entre los 110 países, Méjico incluido, se lo llevaron los checos, que, dicho sea de paso, siguen sin hablar con los rusos y demás países del Pacto de Varsovia.

Etiopía a la distancia engañaba. Parecía que sus uniformes eran blancos con ribetes negros. Pero no; los ribetes eran las manos y la cara de estos simpáticos morenos.

Nigeria debe tener muchas esperanzas... Su uniforme era totalmente verde.

MENSAJE DEL PAPA A LA XIX OLIMPIADA

MEJICO, 12. (Afil.)—A las once menos diez minutos de la mañana de hoy (hora de Méjico), Su Santidad el Papa ha dirigido a Méjico un mensaje de salutación con motivo de los Juegos de la XIX Olimpiada que hoy se inaugura en la capital mejicana.

El mensaje dice lo siguiente:
«Profunda es nuestra satisfacción al sentirnos en medio de vosotros, jóvenes atletas, que os disponéis a inaugurar la XIX Olimpiada en la ciudad de Méjico, precisamente el día que recuerda el primer encuentro del viejo y el nuevo mundo.

Doce de octubre: hoy, las naciones de América recuerdan que aquel día del año del Señor 1492 señala el nacimiento de una nueva edad en la historia.»

AMERICA LATINA POR PRIMERA VEZ

«Pero hay otra circunstancia: por primera vez, América latina brinda la sede para una Olimpiada incluyendo en su programa diversos actos culturales. De este modo, los atletas y cuantos les acompañan se llevarán un recuerdo imborrable al regresar a sus países.

Nuestro apostólico ministerio no es indiferente a estas nobilísimas manifestaciones. Desde que se reanudaron, en 1896, la Iglesia las estimula ofreciéndoles la luz de sus orientaciones. Así lo hizo Pío XII con la XVI Olimpiada de Melbourne; Su Santidad Juan XXIII, con la de Roma.

Y ante todo deseamos expresar nuestra complacencia al mirar que una selecta parte de la juventud del mundo participa en competiciones que requieren preparación y arduo entrenamiento. Dentro de unas horas daréis prueba de ello impulsados por un elevado ideal. Es cierto: habrá vencedores y vencidos. Pero lo importante no es triunfar; lo que importa es estar presente y competir. Así lo proclamaba el barón de Coubertin, restaurador de los Juegos Olímpicos. Tendréis oportunidad de mostrar vuestra grandeza exhibiendo un "flaiy play", un juego olímpico, aceptando las decisiones de árbitros y jueces y estrechando la mano al vencedor: ésta es la verdadera victoria.»

«UNA GRAN ESPERANZA»

«También llenáis nuestro corazón de una gran esperanza. Los problemas que angustian nuestra época, ¿cómo podrán resolverse en grandeza de alma sin valor, sin altruismos? Procedéis de tantos países, representáis ambientes y culturas. Pero os une un idéntico ideal: vincular a todos los hombres con la amistad, la comprensión y la reciprocidad estima. Esto prueba que vuestra meta final es algo más elevado: la paz universal. Vuestra tarea es contribuir a que los campos de batalla se truequen en palestras y que al odio suceda el amor.

Terminamos nuestras palabras confiándoos un mensaje: al volver a vuestras respectivas patrias anunciad que la paz es posible y es factible. Proclamad que vuestras competiciones han realizado el prodigio. Los cinco anillos, emblema oficial de las Olimpiadas, ¿no simbolizan acaso la fraterna convivencia de las razas que habitan los cinco continentes? Jóvenes atletas que nos escucháis en Méjico, jóvenes que prestáis oídos a nuestra voz en todo el mundo: sed mensajeros, sed evangelizadores, sed apóstoles de la paz.

Mientras formulamos los más fervientes votos por el feliz éxito de esta Olimpiada, respetuosamente saludamos a las autoridades de la nación mejicana, a los miembros del Comité Olímpico Internacional y mejicano, a las autoridades religiosas que han dispuesto un servicio especial para los visitantes y, sobre todo, invocamos las más copiosas bendiciones del cielo.»

SAMARANCH: «ESPAÑA ESPERA LOGRAR UN PAPEL DECOROSO»

MEJICO, 12. (Afil.)—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes de España, José Antonio Samaranch, se dirigió hoy por radio al país azteca, con un saludo de los deportistas españoles y toda la Delegación que él preside, a los aficionados y atletas mejicanos.

El saludo de José Antonio Samaranch, transmitido a través de la cadena olímpica, en un programa dirigido por el periodista gallego Rogelio Rodríguez de Bretaña, tuvo elogios para los organizadores de los Juegos que se inauguran hoy y agradecimiento al pueblo mejicano por las atenciones que dispensan a los delegados españoles.

El señor Samaranch señaló que el deporte español presente en Méjico quiere mostrar al mundo su progreso desde los pasados Juegos de Tokio, y que «sin grandes aspiraciones quiere hacer patente

su esfuerzo por la lucha en el triunfo, en la cual espera lograr un papel más que decoroso».

A su vez, invitó a Rogelio Rodríguez de Bretaña para que lo visite en su próximo viaje a Madrid, en diciembre próximo, cuando el periodista gallego hará entrega del Quijote de plata «Manuel Belloch» a Vicente Peris, secretario general del Valencia F. C., como una muestra de la amistad deportiva de Méjico y España.

Un periodista español, jefe de Prensa de las competiciones olímpicas de fútbol

MEJICO, 12. (Afil.) — Ha sido nombrado jefe de Prensa de todas las competiciones olímpicas de fútbol el periodista español Andrés Mercé Varela, miembro del Consejo directivo de la Asociación Internacional de Prensa Deportiva.

LOS ESPAÑOLES EN LA OLIMPIADA

MEJICO, D. F., 12. (Del equipo de enviados especiales de Pyresa.)—El 7-0 con que obsequió la Selección española a un equipo de la Institución Escolar Hispano-Francesa ha llamado la atención. Los rivales no eran muy duros, pero el tanteo es inusitado.

con un total de 56 partidos, a disputar del 14 al 23 en la llamada fase de calificación, en las piscinas de la Ciudad Universitaria y Olímpica.

Si se conoce el calendario, quizá no se haya dicho nada del sistema empleado para el acopla

- El fútbol hispano llama la atención
- En ciclismo, probabilidades
- España y el nuevo sorteo en waterpolo
- Nuestro baloncesto se cotiza

Asensi se lleva la palma a la hora de los elogios, sin olvidar a Ortega, autor de dos tantos. Pero se sigue especulando con Nigeria, desde que empató a un gol con Hungría, y con Japón, rivales ambos de España, junto a Brasil, en su grupo. La fase de clasificación va a ser dura.

NUESTRAS POSIBILIDADES EN CICLISMO

Si los entendidos aciertan es en ciclismo donde tenemos una probabilidad más clara de conseguir alguna medalla olímpica. Participaremos, salvo imprevistos de última hora, en la carrera contra reloj por equipos, el día 15, sobre 107 kilómetros; en la de salida en línea, individual, el 23, y en la de persecución en pista, sobre 4.000 metros, el día 17.

En la primera saldrán cuatro corredores, de los que tres, los tres mejores, darán el índice de actuación del conjunto. En esta prueba está permitido que el coche del director técnico, con el competidor individual de fondo, mecánico, siga a los ciclistas. La con salida en línea, se ventilará sobre 194 kilómetros, y los coches de los directores técnicos no podrán seguirla, quedando la tarea de auxiliar a los participantes que sufran averías, a cargo de mecánico de oficio pudiéramos decir. En esta prueba no está permitido que los ciclistas de un mismo país esperen al compañero que tenga que detenerse por cualquier causa para ayudarlo a volver al pelotón, y los equipos serán también de cuatro hombres. Por último, en persecución individual, pista, España sólo presentará a Daniel Yuste, que es corredor, al decir de Saura, muy fuerte y muy valiente.

WATER-POLO

Con la retirada de la competición de waterpolo del equipo australiano, no autorizado por su Comité olímpico, se complicará este torneo, que, «a priori», nos ofrecía dos grupos de ocho equipos,

INTERVENCION ESPAÑOLA EN LA OLIMPIADA

Hoy día 13: ESPAÑA-ESTADOS UNIDOS, en baloncesto. Sánchez Paraiso, en 100 metros lisos, clasificación en atletismo.

BOXEO: Marcos China, de España, contra Jonathan Dele, de Nigeria.

Lunes 14. ESPAÑA-BRASIL, en fútbol. ESPAÑA-FILIPINAS, en baloncesto. 100 metros lisos, en caso de clasificarse Sánchez Paraiso, hoy domingo, en atletismo. En 3.000 metros obstáculos, intervendrán Alvarez Salgado y Haro.

a juicio de Iba, son muy fuertes «pero —dijo— me preocupa mucho España, porque los jugadores españoles son muy rápidos y encestan como diablos».

En el otro grupo se enfrentarán Rusia, Brasil, Méjico, Cuba, Bulgaria, Corea del Sur, Marruecos y Polonia.

Los Estados Unidos no han perdido aún un partido en Juegos Olímpicos, habiendo jugado sesenta y seis partidos.

El domingo, Estados Unidos se enfrentará a España, Puerto Rico, Senegal, Italia a Filipinas, Panamá a Yugoslavia, Rusia a Polonia, Brasil a Marruecos, Méjico a Corea del Sur y Cuba a Bulgaria.

GARRIGA, ASOMBRADO

«Estoy asombrado de las facilidades que estoy saltando.»

Esta frase no es inventada, mucho menos soñada. La ha dicho Luis María Garriga después de haber montado mucho ruido en la villa olímpica, lograra tres tantos perfectos de talonamiento, progresión sobre 2,11, y otros, mucho espacio entre su cuerpo y el listón, de 2,12.

Tal era la difícil facilidad con que el aragonés, elegante y hábil, realizaba sus ensayos, que los rics atletas, australianos, japoneses e italianos, no le quitaban ojo, e incluso los australianos maban película atenta de sus intentos desde el primer momento.

—Entonces, ¿te veremos en la final?

—Hay que saltar 2,14 para clasificarse, pero lo tienen que saltar doce atletas, y a los tres australianos, al inglés y al sueco, yo les he ganado en entrenamiento. Francamente creo que podré saltar los 2,14 como sign así.

NOTICARIO OLIMPICO

LA POBLACION DE LA VILLA OLIMPICA «Libertador Miguel Hidalgo» hasta medianoche de viernes era de 6.883 habitantes: 1.003 mujeres, arrojando un total de 7.886 personas, representando a 109 países y siendo record de participantes.

LOS ESTRAPERLISTAS han aumentado los precios de las entradas con asiento para las ceremonias de apertura de los Juegos Olímpicos, al extremo que el mínimo exigido se eleva a 7.000 pesetas por una entrada que normalmente se ha vendido a 1.680 pesetas.

«EN COMODIDAD, CAPACIDAD Y FACILIDADES para el entrenamiento de los atletas, la Villa Olímpica "Libertador Miguel Hidalgo" superó a la de Tokio. El anterior fue declarado por el señor Fujiyasi Komatsu, quien en 1964 fue gobernador de la villa olímpica de Tokio, después de un recorrido que hizo por diversas instalaciones de la villa olímpica mejicana.

CON LO QUE HA GASTADO Méjico para preparar los Juegos Olímpicos quizá hubiese podido enviar un ser humano a la Luna, según se alega en los diarios olímpicos mejicanos.

Al comparar tales gastos con el lanzamiento del «Apolo» que pone de relieve que el lanzamiento de los astronautas estadounidenses ha costado 15 millones de dólares

CARR

EL (GR

«ELE Y «P

De punt te, conduc asi ha mos sido propic de ganador dente victo el Premio ta III», la les no son ellos tienen

Volviend mio Portug naadora, que de «Cafir» y montó much La carren del duque d actuación d la ganadora. De punta fracasó rotu balsearse la

Esta quim venta, pues fecha no ha Quizá su vic el negativism «Tadeo» se muy rezagad La monta sus enemigos estorbado re

Finalment ma y aguant pudo haber

Premio EL burquerque); Premio Be (Carudel); 3, Premio Eb (García); 3, «Premio Pc «Cafir» (Alvar Premio Br Medano) (Car Premio Re no) (Sánchez) Apuestas.— 379.720 pesetas 20, 89.078 pesetas

PRONOS Premio Bel valcán» y «Etiq sautier: «Feita «Modernissim

NOTI

3-1, el Rive Libertad Campeonato correspondi fecha de la situación en guiente: Oll 20 puntos; Porteno y F

Con el camp gado el part visión Moscú ha terminad del equipo r gol a cero, n unto diez de

Con empat minado el p

Domingo 13

CARRERAS DE CABALLOS

EL PREMIO PORTUGALETE (GRAN PREMIO DE APRENDICES) FUE PARA «GUAJIRA»
«ELECTRA», «CLIO», «SALOYA», «JAGUA II» Y «PALTA III» GANARON LAS RESTANTES PRUEBAS

De punta a punta se ha adjudicado «Guajira» el Premio Portugalete, conducida serenamente por el aprendiz Florentino González, que así ha mostrado su buen sentido. Por cierto que la tarde de ayer ha sido propicia para los jinetes bisoños que han entrado por la puerta de ganadores en otras tres ocasiones más, al ganar Ortega —sorprendente victoria—, con «Saloya», en la carrera de venta; Paulino García, el Premio Brehon Law, montando a «Jagua II», y Alvarez, sobre «Palta III», la última de la tarde. Y es que, afortunadamente, estos chavales no son tan deficientes como muchas veces se dice, y algunos de ellos tienen buena madera para aprender el oficio.

Volviendo a la carrera más importante del programa, el citado Premio Portugalete, es de apuntar, además de la buena carrera de la ganadora, que mejora su actuación del domingo pasado, la regularidad de «Cafir» y la mala salida que tomó «Quinta», a pesar de lo cual remontó mucho terreno.

La carrera de vallas, con la que comenzaba la reunión, fue un paseo del duque de Alburquerque, montando a «Electra». A señalar la buena actuación del debutante en España «Royal Squirrel», de la Cuadra de la ganadora, y al que auguramos un porvenir brillante.

De punta a punta se adjudicó «Clio» la carrera de potros, en la que fracasó rotundamente «Kepi», que fue última, haciendo con ello tambalearse la apuesta quintuple.

Esta quintuple terminó por derrumbarse en la siguiente carrera, de venta, pues contra todo pronóstico ganó «Saloya», yegua que hasta la fecha no había figurado para nada en cuantas salidas tuvo a la pista. Quizá su victoria no lo fue tanto por propios merecimientos como por el negativismo de sus contrarios, de los que «Ciclamen», «Tibet II» y «Tadeo» se resintieron de las extremidades; «Narcea» partió en frío muy rezagada, y «Perla II» fue estorbada en el recorrido.

La monta de «Jagua II» fue excelente al venir de atrás para batir a sus enemigos, de los que «El Medano» terminó fuerte y «Emir II» fue estorbado repetidas veces, sin que los comisarios se dieran por enterados.

Finalmente ganó «Palta III», confirmando su buen momento de forma y aguantando el final arrollador de «Aladino», que, mal partido, pudo haber sido el ganador, montado con mayor energía.

RESULTADOS TECNICOS

Premio El Soto (vallas), 3.000 metros: 1, «Electra» (duque de Alburquerque); 2, «Royal Squirrel» (Paniagua); 3, «Richmond» (Sánchez).

Premio Barcheta, 1.000 metros: 1, «Clio» (Saugar); 2, «La Sagra» (Carudel); 3, «Kepi» (Figuerola).

Premio Ebro, 1.600 metros: 1, «Saloya» (Ortega); 2, «Perla II» (P. García); 3, «Tadeo» (Carudel).

Premio Portugalete, 2.200 metros: 1, «Guajira» (F. González); 2, «Cafir» (Alvarez); 3, «Quinta» (P. Balcones).

Premio Brehon Law, 1.800 metros: 1, «Jagua II» (P. García); 2, «El Medano» (Carudel); 3, «Emir II» (R. Martín).

Premio Recherche, 1.800 metros: 1, «Palta III» (Alvarez); 2, «Aladino» (Sánchez); 3, «La Vaguilla» (Carudel).

Apuestas.—QUINTUPLE: Sin acertante (quedan para el día 20, 379.720 pesetas). TRIPLE GEMELA: Sin acertante (quedan para el día 20, 89.078 pesetas).

PRONOSTICOS PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Premio Bellota: «Sahib II» y «Mitología». Premio J. C. Masa: «Navalcán» y «Efigie». Premio Játiva: «Karina» y «Jaramillo». Premio Prim-sautier: «Feita», «Quick» y «Eros». Premio Radio Madrid: «Herves» y «Modernissimo». Premio Jacarilla: «Deo Gratias», «Fábula» y «Babettes».

RASCON LOPEZ

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- 3-1, el River Plate derrotó al Libertad, líder del actual Campeonato oficial, en partido correspondiente a la última fecha de la segunda vuelta. La situación en la tabla es la siguiente: Olimpia y Libertad, 20 puntos; Guaraní, Cerro Porteño y River Plate, 18.
- Con el campo lleno se ha jugado el partido de Tercera División Moscardó-Tenerife, que ha terminado con la victoria del equipo madrileño por un gol a cero, marcado en el minuto diez de juego.
- Con empate a un tanto ha terminado el partido de Liga de

- Tercera División, grupo tercero, jugado ayer tarde entre el Huesca y el Aragón.
- El Arosa ha sido derrotado ayer tarde por el Orense por cinco tantos a uno, en partido jugado en Villagardea, correspondiente a la sexta jornada del primer grupo de la Tercera División.
- El Avilés ha vencido al Sestao por dos goles a cero en partido correspondiente al segundo grupo de la Tercera División, jugado ayer en la ciudad asturiana. La primera parte terminó con empate a cero goles.

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

REAL MADRID-SABADELL

Campo.—Estadio Bernabéu.
 Hora.—Cuatro y media de la tarde.
 Arbitro.—Urrestarazu, vizcaíno.

ALINEACIONES

Real Madrid.—Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zunzunegui; José Luis, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

Sabadell.—Martínez; Muñoz, Pini, Arnal; Montesinos, Torrent; Zaballa, Romero, Vidal, Pujol y Seminario.

DOCUMENTAL

AJEDREZ

El próximo martes día 15 saldrá hacia Lugano (Suiza) el equipo olímpico andorrano para participar en la XVIII Olimpiada Mundial, que se celebrará en la expresada ciudad suiza desde el 18 de este mes hasta el 8 de noviembre.

GOLF

El equipo de los Estados Unidos ha ganado ayer, en Melbourne, el XVI Campeonato del Mundo por equipos, denominado «Trofeo Eisenhower».

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BEISBOL

EL PICADERO GANO AL CORTE INGLES EL PRIMER PARTIDO DE LA FINAL

LA VICTORIA FUE CONSEGUIDA POR CINCO CARRERAS A DOS

BARCELONA.—En el campo municipal de beisbol de Montjuich se jugó el primer encuentro de la serie final del Campeonato de España de Beisbol, Primera División, entre El Corte Inglés, campeón de Castilla, y el Picadero, campeón de Cataluña. Numerosísimo público se congregó en los gradieros del campo para presenciar este primer encuentro de final entre los dos equipos más potentes de España en la actualidad. En conjunto se presenció un buen partido y el público salió altamente satisfecho. El triunfo correspondió a los campeones de Cataluña por 5-2.

Cuidaron del arbitraje los colegiados señores Marco, de Cataluña, y García, de Castilla; Solé, de Cataluña, y Peláez, de Castilla.

Los equipos formaron así:

Picadero: Romero, Sabin, Canino, Alfaro, Licesio (catcher), Fuentes, Petrel (pitcher), Vega y Jiménez.

El Corte Inglés: Kayton, Menes, Cantera, Solís (catcher), Barrios (pitcher), en sustitución de Sánchez; E. Torres, Pérez, García y Sánchez.

La anotación de carreras fue ésta:

Picadero: 1-0-3-0-0-1-0-0=5.
 El Corte Inglés: 0-0-0-0-2-0-0-0=2.

Con anterioridad a este partido se jugó el encuentro valedero para decidir el tercer y cuarto puestos de la clasificación, enfrentándose el Iturrigorri, campeón de Vizcaya, y el Aldapa, que lo es de Na-



PONTEVEDRA LAS PALMAS

Campo: Pasarón
 Hora: 19,30

EL MALLORCA VENCIO AYER AL CELTA, EN PARTIDO DE LIGA, POR 2-1

PALMA DE MALLORCA, 12 (Mencheta).—En el Luis Sitjar el Mallorca venció al Celta por dos a uno.

Arbitró Ortiz Salgado, del Colegio Central. Alineaciones:

MALLORCA.— Heredia; Doro, Sanz, Victoriero; Robles, Candelá; Canario, Cano Domínguez, Conesa y Camps.

CELTA.—Bermúdez; Pedro, Manolo, Herminio; Vallejo, Costas; Canario, Pocholo, Abel, Riveros y Suco.

Primer tiempo 1-0 a favor del Mallorca.

A los 19 minutos Conesa, al sacar una falta, lanza un fuerte chut y marca.

En el minuto 9 de la segunda fase, Vallejo logra el empate, y a los 37 minutos Conesa, desde fuera del área, bate a Bermúdez.

El partido ha sido muy disputado por ambos equipos. El Ma-

llorca ha dominado casi todo el encuentro, pero el Celta ha realizado peligrosos contraataques que la defensa local ha contenido bien.

Por el Celta han destacado Abel y Suco. Por el Mallorca, Victoriero, Robles y Domínguez.

La mejor entrada de la temporada en el Luis Sitjar, con lleno. Buen arbitraje de Ortiz Salgado.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,30 ATLETISMO
 En las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas del VII Trofeo Marathon.
- 11,30 CICLISMO
 En el barrio del Pilar, en un circuito urbano de 35 kilómetros, I Gran Premio Virgen del Pilar.
- 11,30 FUTBOL
 En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Aviaco-Alcalá.
- 11,45 BALONCESTO
 En el campo de la Standard, partido del Campeonato Nacional femenino Standard-Medina de Logroño.
- 12,00 BALONCESTO
 En el Polideportivo, encuentro del Campeonato Nacional femenino Medina de Madrid-Medina de Málaga.
- 12,30 BALONMANO
 En el Maravillas, partido de la División de Honor Bofarull-Altos Hornos.
- 13,00 BALONMANO
 En el Polideportivo del Instituto Nacional de Educación Física, encuentro de la División de Honor SEAT-Granollers.
- 15,30 CARRERAS DE CABALLOS
 En el hipódromo de la Zarzuela, sexta reunión de otoño, disputándose seis pruebas, entre ellas el Trofeo Radio Madrid.
- 16,30 FUTBOL
 En el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Real Madrid-Sabadell.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 13 DE OCTUBRE, A LAS 4,30 TARDE
 CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

C. de D. SABADELL - REAL MADRID C. de F.

TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

UNA BIOGRAFIA EJEMPLAR

Para una vida ejemplar, una ejemplar biografía. Si la vida del profesor García Morente fue la de todo un hombre, la biografía trazada para TVE en el programa «Ahora y siempre» fue paradigma. Guionistas y realizadores bien pueden mirarse en ella cuando hayan de acometer tareas semejantes. Imágenes y palabras, en perfecta congruencia, supieron explicar con claridad meridiana quién fue, desde su infancia hasta su muerte, el biografiado. El minucioso y afortunado guión de José Vila Selma, dirigido y realizado por José Antonio Nieves Conde, llevó al conocimiento de los españoles cómo fue don Manuel García Morente, filósofo, trabajador infatigable, profesor de Ética en la Universidad de Madrid, profesor de Filosofía en la misma, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, españolista y, consecuentemente, europeísta. El divulgó en España la cultura europea con la «Colección Universal» y en numerosas traducciones y escritos propios. El trabajo siempre, sin otro escape al sosiego que el que le proporcionaba su afición a la música... y al campo.

A Ernesto Giménez Caballero le confesó un día: «Mire, usted: mi verdadera vocación quizá no es la filosofía. Es el

campo. Son los olivares de mi tierra. Hallo en mí un tirón indudable de viejos xenes (radicales en mi familia) que me están impulsando siempre —no sé si oscura o claramente— a otra cosa que a la ciudad y al libro y a esta vida intensa y angulosa de intelectual.» Esa otra cosa era nada menos que Dios. To-

Por Julio FUERTES

davía entonces estaba lejana la fecha de su conversión, punto clave de su vida, y, naturalmente, de la biografía ofrecida por TVE. Fue en París, durante los años de nuestra guerra. El lo contó luminosa y emocionadamente, y así lo escuchamos en la voz prodigiosa de Angej Picazzo, tan a tono con el entrañable sentido de la singular confesión: «...Volví la cara hacia el interior de la habitación y me quedé petrificado. Allí estaba EL. Yo no lo veía, yo no lo oía, yo no lo tocaba. Pero él estaba allí...»

Después marchó a Buenos Aires, y al fin retornó a España para consagrarse al sacerdocio, sin perjuicio de continuar sus clases en la Universidad. Vida ple-

tórica, llena de matices, de hondos pensamientos, de afares y, acaso sin saberlo y sin proponérselo, de un encuentro con Dios, al que llegó a través de Cristo. Gran éxito de TVE, que me complace en señalar.

ANTES DE ESTE MARAVILLOSO programa, «Un millón para el mejor» resultó bastante aburrido, estafalariamente montado en la exposición que se celebra en Barcelona de sonido e imagen, «Sonimag». Doña María de las Mercedes Carbó de Figueras, con sus atinadas respuestas, pese a sus dos fallos, salvó el programa, dando pruebas de extensos conocimientos y atinadas intuiciones. Pero aquellos paseos de unas a otras salas de «Sonimag», alejados del Jurado —justo y comprensivo— dieron al programa un aire monótono y como de despiste. Para mayor desacierto, los espectadores tuvieron que soportar no ver las secuencias de seis películas que se proyectaron para que la señora de Figueras las sonorizara con un aparato llamado «Meiotrón», lo que resultó insoportable. Las pruebas fueron once, y las falladas, dos, que con las tres de su primera actuación son cinco. Pero todavía queda a su favor una respetable cantidad del millón.

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «El sombrero de tres picos», de M. Falla.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Celebración del domingo en un programa religioso que dirige el P. José Miguel Sustaca. Realizador: Ricardo Blasco.
- SANTA MISA, desde los Estudios de Miramar en Barcelona. Realizador: José Luis Mendizábal.
- 11,00 HORIZONTES. «La Rouergue».
- 11,30 CONCIERTO. Comentarista: Antonio Fernández Cid. Locutor: Javier Vázquez. Realizador: José María Quero.
- 12,30 EN DIRECTO XVII Premio Internacional Fiestas Nuestra Señora del Pilar, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza. Retransmisión en directo desde el Circuito Primo de Rivera.
- MOTOCICLETAS: Competición Internacional con sidecars.
- AUTOMOVILES: Fórmula IV. Realizador: Ramón Díez.
- 1,00 CINE DOCUMENTAL: Diario de una compañía.

SOBREMESA

- 2,02 CLUB MEDIODIA. Programa original de Ramón Barreiro y Bobby De la Né. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig.
- 2,45 PEREIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.
- 3,30 MUSICAL 68. Un programa de música ligera, dirigido y realizado por Enrique Martí Maqueda.

INFANTIL

- 4,32 DIBUJOS ANIMADOS.
- 4,47 DIA DE FIESTA. Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivientes concursos y sorpresas.
- «Los muñecos de Herta Frankels».
- Guionista: Manuel Segura. Intervienen: Gustavo Re y Juan Viñas. Realizador: Julio Herrero. Director: Artur Kaps.

5,45 FAUNA.

Félix Rodríguez de la Fuente comenta las imágenes de una serie de documentales que muestran la vida y las costumbres de distintas especies animales.

Guion y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Enrique Fernández Porras.

TARDE

- 6,15 CINE AMATEUR. «Jordania, país de contrastes», de Claudio Gómez Grau, de Madrid. «Amor en 8 mm.», de Alberto Baldes Romeo, de Barcelona. «Así es Córdoba», de Domingo Vila Codina, de Barcelona. Guion y realización: Juan Francisco Puch.
- 6,45 EL HEROE: El deporte como escuela.
- 7,15 DEPORTE NUEVO HUMANISMO.
- 7,30 FUTBOL. Pontevedra-Las Palmas.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 MEXICO 68.—Resumen del día.
- 10,05 SESION DE NOCHE.
- 10,00 SESION DE NOCHE. «Sólo el valiente».
- 11,45 TELEDIARIO.
- 12,00 EL ORO DEL TIEMPO.
- 0,09 El programa de mañana.
- 0,10 Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Cantata de Navidad». Henegeger.
- 7,02 DIBUJOS ANIMADOS: «El oso Yogui».
- 7,30 A VISTA DE PAJARO: «La Abadía de Westminster».
- 8,30 PROGRAMA MUSICAL. Concierto. «Serenata Hafner», de Mozart. Orquesta Sinfónica de la Radiofusión Bávara. Violinista: Rudolf Koeckert. Director: Rafael Kubelik.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 JUEGOS OLIMPICOS 1968. Desde el Estadio Olímpico de Méjico: ATLETISMO.
- 12,45 Cierre.

LUNES

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Canciones de E. ALCARAZ.
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD. Incluye las secciones: Actualidad general y cultural, «Tiempo nuevo», «Vamos a la mesa», por Maruja Callaved.
- 3,30 TELEDIARIO. (Incluye imágenes Proyecto «Apolo».)
- 3,45 NOVELA. «Coplas del Rey Corregidor (I)». Guion: Carlos Muñoz. Realizador: Alfredo Castellón.
- Reperto: Carlos III, Francisco Merino; Coplero, Miguel Angel; Losada, José María Escuer; Arriaga, Enrique Vivó; Muñoz, José Franco; Wall, Julio Goróstegui; Presidente Consejo, José Sepúlveda; Squiladre, José Martín; Sabatini, Manuel Toscano; Hombre primero, Joaquín Dienta; Hombre segundo, Juan José Otegui; Tabernero, Antonio Acebal, Cochero, Joaquín Mayol.
- 4,16 MEXICO 68. — Resumen filmado.
- 4,25 MI BELLA GENIO. «La mujer en la botella».
- MEXICO 68
- 5,00 ATLETISMO. Retransmisión en directo desde el Estadio Olímpico de Méjico de las pruebas siguientes: D: 100 metros, eliminatorias. M: Salto de pértiga, eliminatorias. M: Disco, eliminatorias. D: 400 metros, eliminatorias.
- 6,15 BOXEO. Retransmisión diferida desde Méjico. Eliminatorias.

TARDE

- 7,30 Avances.
- 7,32 BIBLIOTECA JOVEN. Guionista: Aurora Díaz Plaja. Realizador: Ricardo Acedo.
- 8,00 LAS ARTES. Reportaje en casa de Salvador Dalí, sobre el cuadro que pintó para la Olimpiada de Méjico, titulado «El atleta cósmico». Y reportaje también sobre su cuadro «La mujer asentada a la ventana» y un Cristo yacente, hecho con

detritus del mar. Director: Enrique Azcoaga. Realización: Francisco Colombo.

NOCHE

- 8,30 MISTERIOS AL DESCUBIERTO. Espacio de divulgación científica, escrito y presentado por el profesor Luis Miravittles.
- LOS OVNIS.
- 9,00 AYER DOMINGO. Información taurina, por Manuel Lozano Sevilla. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 MEXICO 68.—Resumen filmado.
- 10,06 TVE ES NOTICIA. Información sobre los programas de TVE. Presenta: Jos Luis Urbarri. Realizador: José M. Bermejo.
- 10,21 VAMOS A VER 30 AÑOS DE HISTORIA. La historia de Europa y acontecimientos mundiales, relacionados con ella, desde 1914 a 1915. «Las primeras grandes batallas».
- Guion y realización: Ricardo Fernández de Latorre. Narrador: Julio Rico.
- 11,20 EL PREMIO. «El gran asesino», programa de presentación de la serie «El Premio», con Luis Peña, Tomás Blanco y Jos Orjas.—Dirección y realización: Narciso Ibáñez Serrador
- 11,45 TELEDIARIO.
- 12,00 EL ORO DEL TIEMPO.
- 0,09 El programa de mañana y cierre.
- SEGUNDA CADENA
- 8,00 CARTA DE AJUSTE: Una noche en el Piper.
- 8,32 DIBUJOS ANIMADOS: EL REY LEONARDO: «Deporte de reyes».
- 8,52 PANTALLA GRANDE. Reportaje de la película «2.001, una odisea del espacio», de Stanley Kubrick, y entrevistas con los principales actores.
- 9,15 CRONICA 2: Murcia. Guion: Benito Domínguez Remedios. Dirección: Juan Blanco y Jorge Víctor Sueiro.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 JUEGOS OLIMPICOS 1968. ATLETISMO.
- 1,20 CIERRE.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Musical uno.—9,00: Musical dos.—9,30: Musical tres.—11,00: Cancionero del mundo.—11,30: Educación y Descanso.—12,00: Angelus.—12,05: El redondo de oro.—13,05: Canción de juventud.—14,20: Avance cinematográfico.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,25: Club de amigos.—16,00: Domingo deportivo español.—19,00: Música para dos (bailables).—21,00: Olimpiada de Méjico.—21,50: La voz de la fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,20: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical.—23,55: Perfil de las ediciones.—24,00: España de noche.—4,00: Cierre de la emisión.

JUVENTUD

FRECUENCIA MODULADA

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Nuestra música le acompaña.—10,00: Quiloso de música.—10,30: Recordando a grandes orquestas.—11,00: Círcel, por Gema.—11,05: Pausa para un concierto, por Mariano-Angel Jiménez Nieto.—11,45: Horizontes musical de Europa.—12,08: Conjuntos famosos.—13,00: Música que usted no ha olvidado.—14,00: Voces de España.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Cita con grandes orquestas.—16,05: La zarzuela, por Mariano-Angel Jiménez Nieto.—16,30: Voces famosas.—17,05: Preludio al regreso.—18,00: Seminario musical eléctrico, por Manolo Gómez.—19,00: Seminario show del disco, por Pepe Machado.—20,00: Seminario tertulia musical con Hilario, por Hilario López Millán.—21,00: Seminario ding dong, por José Manuel González Cuevas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Gala de ópera.—23,56: Evocación, por Pilar Alvarez.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida — cierre.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,07: Almanaque sonoro.—7,15: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (Peyrou).—9,00: Faro de Madrid.—9,03: Kíscno de música (por R. Angel).—9,31: Domingo 68 (Santiago Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,31: Grandes orquestas (Pia Urbiet).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Hora meridiana (R. Angel).—13,00: Música para el apetitivo.—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Suplico 68 (García Fraile).—14,50: Minutos deportivos, por Ors.—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30: Estudio.—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album musical (por R. Angel).—21,30: Aquí, España (M. de la Banda).—22,31: Mundodisco calidad (J. María Mantilla).—23,30: Música de Iberoamérica (Castellanos).—24,00: Música en la medianoche.—4,15: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Nuevas melodías (José Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Indices de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Folia jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Folia jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Folia jornada.—8,00: España a las ocho. Primer diario hablado de Radio Nacional.—9,00: Retransmisión de la santa misa desde los estudios de la emisora central.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,30: Caravana de amigos.—11,00, 12,00 y 13,00: Boletines informativos.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional e internacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,10: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta. A las 17,00, 18,00, 19,00, 20,00 y 21,00: Boletines informativos.—21,05: Páginas musicales.—21,30: Radio gaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Clarín.—22,45: Recital.—23,00: Radiografía cristiana.—23,30: Melodías del mundo.—24,00: Boletín informativo.—0,05: Palabras en la medianoche.—0,07: Concierto en la medianoche.—1,00: Ultimo diario hablado de Radio Nacional.—1,30: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: De domingo a domingo.—10,05: Madrid, provincia.—10,30: Club 2.000.—11,00: Plaza de Cervantes.—13,05: Combinado de melodías.—13,30: Para el apetitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,05: Sobremesa.—16,00: Ritmo y juego (16,30: Encuentro Zaragoza-Atletico de Madrid).—19,05: Música para bailar.—20,05: El sonido de la música.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,30: Noche musical.—0,58: Lectura de programas y cierre.

LEA USTED

«7 Fechas»

APARECE LOS MARTES

ACETILLAS

CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA

Seis sesiones: 75 pesetas. Varios estrenos: «El Ángel», «Ama Lur», «Adiós», «Corona». Inscripción socios: Horas laborales, Secretaría Club (Misterio Información y Turismo, Rada Capitán Haya.) Información: Teléfono 2796000. Extensión 9.

MUSICA

ALEA

Inscripción temporada 1968-69. Octubre, 7,30, Instituto Previsión. Estrenos de Stravinski, Halffter, Serocki, Górecki, conjunto solistas. Mezzo, Ana Ricci. (Director: Andrzej Markowski.) (Información: 2258397 245967.)

ANNA RICCI

Lista en «Pribautki», Stravinski, «Cinco canciones», Baird. Lunes 14, 7,30. Instituto Previsión.

ANDRZEJ MARKOWSKI

Inscripción temporada 1968-69. Octubre, 7,30, Instituto Previsión. Estrenos de Stravinski, C. Halffter, Serocki, Górecki, Baird. Lunes 14, 7,30. Instituto Previsión.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL MEHTA

Sinfonía Linz, Mozart; «Corona», Triana; «Navarra», Albéniz; «Primer», Mahler. Viernes 18, sábado 19, 7,15 tarde. Localidades abonadas: Lunes 14, martes 15. Entrada libre: Desde miércoles 16. Domingo, 11,30 mañana. Localidades, desde jueves.

«Aquillas» (calle Carlos III): Abonadas de diez mañana a dos y tres a seis y media.

«AMA LUR» (TIERRA MADRE), ESTRENO CLUB CINE FESTIVALES DE ESPAÑA

Auditorio Ministerio Información y Turismo. Martes, 7, tarde. Primer estreno ciclo uno.

BALLET DE SAN MARCOS, DE LIMA

Dos únicas actuaciones. Teatro español. Lunes y martes, 11 noche. «Las de Albinoni», Soler, Auber, Kas, Debussy, Silva y Pinilla. Inspiración popular peruana.

EL TEATRO NEGRO DE PRAGA

Miércoles, jueves y viernes, 11 noche, programado por Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, en funciones fuera de abono. Precios: a 125 pesetas. Los abonados, descuento del 25 por 100 presencando la localidad número 2 en Gijón.

EL TEATRO NEGRO DE PRAGA

En espectáculo sorprendente de teatro irreal. Mimo, ritmo, música y poesía. Éxito mundial. Miércoles, jueves y viernes, 11 noche. Teatro Español.

TEATROS

CAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en «Vamos por la pareja!» (de Alfonso Paso). (Gran éxito cómico.) Una carcajada de dos horas.

LEQUIN. — (Local refrigerado. Temperatura ideal.) (2475131.) San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía.) Hoy, domingo, tarde: Enrique Guitart, Mary Carmen Ponal, en La viuda de Dupont (de Tejedor y Variego). Con Paco Casares, Raquel Daina. Colaboración: Julia Caba Alba. (Dirección: Modesto Higueras.) Noche: No hay función, por descanso compañía.

INIGUES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 tarde y 11 noche: «Gran éxito!» Armanjo Calvo, Cándida Losada, María Enriqueta Carballeira, en «Fugar a las muñecas con una novia en los brazos» (de Arturo Coca). (Dirección: Víctor Andrés Catena.) Domingo, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

TRIZ. — (2253108.) 7, 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de

Alfonso Paso). Con José Sazatornil «Saza», Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales. (¡Gran éxito cómico!)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) Martes 15, 11 noche: Inauguración temporada. Estreno. Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Son Olga Peiró, José María Caffarell, Carmen Lozano y Manuel Díaz González. (Dirección escénica: José Osuna.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc.): ¡Que viene el moreno! Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, en ¡la comedia más divertida de año!: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). (¡Un auténtico éxito teatral!) (Seis meses agotando localidades.)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Sólo el amor y la Luna traen fortuna (de Miguel Mihura). Con José María Mompín, Paula Martel, Margot Cottens, Antonia Más, María Isbert, Pepe Ruiz y la colaboración de Guillermo Marín.

COMICO. — 7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begoña, Marisa Porcel, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). (Dos horas de picarescas carcajadas.) (Hacia las 300 representaciones.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán; dirección: José María Morera.)

ESPAÑOL. — (Teléfono 2212247.) (Temporada Oficial. Compañía titular.) Hoy, domingo, 4 y 7 tarde: Don Juan Tenorio (de Zorrilla). (Dirección: Miguel Narros.) Por Mari Carmen Prendes, José Luis Pellicena, Agustín González, Ana Belén, Alicia Hermida, Luchy Soto y Javier Loyola. Función diaria, 7 tarde. Sábados y vísperas festivos, 7 tarde y 11 noche. Domingos y festivos, 4 y 7 tarde. (Localidades: Laborables, 15 a 70 pesetas. Sábados y festivos, de 20 a 80 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Olvidase usted de todo y riase durante dos horas con Los tontos más tontos de todos los tontos. (Lo más divertido de Alfonso Paso.) Con Pedro Osinaga, Rafaela Aparicio, Carlos Muñoz, Ricardo Merino y Mary Carmen Yepes, en el papel de Lolita.

LARA. — (2211631.) (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Colado.

LATINA. — (Teléfono 2652835.) 7 y 11: Revistas Colada, con Wilky Lussón, Quique Camoiras, Mercedes Llofrí: Una noche movidita. (¡Un éxito de risa!) (Más de 200 representaciones.)

MARAVILLAS. — 7 tarde y 11 noche. Compañía José Bódalo presenta: Los huevos del avestruz (de André Roussein). Con María Luisa Ponte, Ramón Corroto y la colaboración de Eugenia Zúñiga. (Dirección: José María Morera.) «Los huevos del avestruz es una excelente comedia. Bódalo hizo una auténtica creación», López Sancho, «A B C».)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318437.) 7 y 11: Riase con Trini Alonso, Teresa Hurtado y Hugo Blanco, en Coqueluche (La tos ferina) (de R. Romero). (Dirección: Víctor Andrés Catena.) (Tres últimos días, por necesidades de programación.)

MARTIN. — 7 y 11: Trasplante de matrimonios. Por Mariani, Manolito Díaz, Rubén García, Anita Luna. Colaboración: Eugenia Roca.

PALACIO DE DEPORTES. — (Totalmente reformado.) (Teléfono 2566402.) Hoy, 7 tarde y noche 10,45: Éxito sin precedentes del

fantástico espectáculo sobre hielo Oiday on Ice, en su totalmente nueva producción de 1968, Hong-Kong. Con los campeones del mundo de patinaje y los mejores cómicos sobre hielo, en el mayor escenario jamás presentado en Madrid. (Parking para automóviles frente a Felipe II.) Venta de entradas para el día y con anticipación, en taquillas del Palacio (calle Goya). (Apto para todos los públicos.) (Sólo hasta el día 16.) (Cuatro últimos días.)

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga.): Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). (Dirección: José Osuna.) (¡Próximamente: 100 representaciones!)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía titular María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). Con Sonsoles Benedicto, Enrique Paredes. (Dirección: Ricardo Lucía.) Lunes, noche: No hay función, por descanso compañía.

ZARZUELA. — (2214341.) 4,30 y 7,30 tarde: Camille Carrión y Alfredo Mayo, en Sonrisas y lágrimas (versión española de José López Rubio). Con Josefina de la Torre, Roberto Rey y El-der Barber. (Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: Pablo Cabrera.) (Localidades con cinco días.) (Autorizado para todos los públicos.) Todos los miércoles, noche: No hay función por descanso compañía.

CIRCOS

CIRCO ALEMÁN. «BERLIN ZIRKUS». — (Teléfono 2698080.) (Instalado glorieta Elíptica.) (Autobuses: Línea 47.) Hoy, tres funciones: 4,30 tarde, gran función infantil, con regalos para todos los niños, y 7,30 tarde y 10,45 noche. ¡El circo más admirado del mundo! ¡25 auténticas atracciones de circo y fieras! Con la participación de destacados artistas del Circo de Moscú, contratados especialmente por el Circo Alemán para su presentación en Madrid. (Tres únicos días de actuación.)

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) 6,45 y 10,45: ¡Segundo mes triunfal del fabuloso espectáculo musical Revolvera en Price. Con Juanito Valderrama y Dolores Abril, Angelillo, Santí Sanz, Los Marismenos, «Ballet» Paco de Ronda, «Ballet» Moderno y otras figuras. (Apto.) (Localidades con tres días.)

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) 6,45 y 10,45: ¡Segundo mes triunfal del fabuloso espectáculo musical Revolvera en Price. Con Juanito Valderrama y Dolores Abril, Angelillo, Santí Sanz, Los Marismenos, «Ballet» Paco de Ronda, «Ballet» Moderno y otras figuras. (Apto.) (Localidades con tres días.)

CINES

ALBENZ-CINERAMA. — (Teléfono 2220200.) Matinal, 11; 4, 7, 10,30: Presentada en cinerama, Becket (Richard Burton, Peter O'Toole). (Technicolor.)

ALCALA-PALACE. — El marino de los puños de oro.

ALVI. — Infierno en el río.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLO. — Salvaje Kurdistan y El retorno de Maciste.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: ¡Dame un poco de amor...! (Los Bravos). (Tolerada.)

AVENIDA. — (2217571.) (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: ¡Cómo sois las mujeres! (Arturo Fernández, Teresa Gimpera). (Technicolor.) Sexta semana.

AZUL. — Un lugar en la cumbre y Arabesco.

BAHIA. — Sabú de los elegantes y El planeta de los simios.

BARCELO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: No le busques tres pies... (Teresa Gimpera, Axel Darma). (Tolerada.)

BECERRA. — Superagente Picapiedra y El bombero atómico.

BECQUER. — Salvaje Kurdistan y El retorno de Maciste.

BELLAS ARTES. — Los que tocan el piano.

BENLIURE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: No le busques tres pies... (Teresa Gimpera, Axel Darma). (Tolerada.)

BILBAO. — Intriga en el Gran Hotel.

BRISTOL. — Fantomas contra Scotland Yard y Los que tocan el piano.

BULEVAR. — Sentencia para un dandy.

CALIFORNIA. — La caza del hombre y Espía en Beirut.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: La chica de los anuncios (Sonia Bruno,

Juan Luis Galiardo, Juanjo Menéndez, Karina). (Color.) (Último día)

CANCELLER. — Infierno en el río.

CANDILEJAS. — Agente 505, muerte en Beirut y El carnaval de la muerte.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: ¡Dame un poco de amor...! (Los Bravos). (Tolerada.)

CARLOS III. — Petulia.

CARLTON. — Doce del patíbulo.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Usted puede ser un asesino y La jauría humana.

CARRETAS. — 10 mañana (Refrigerado.): La primavera romana de la señora Stone, Funeral en Berlín. (Mayores.)

CERVANTES. — Días sin vida y Comando secreto.

CIUDAD LINEAL. — De cuerpo presente y El poder.

COIMBRA. — Un retazo de tul y El turismo es un gran invento.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,45: Solos los dos (Marisol, Palomo Linares, Isabel Garcés). (East-mancolor.)

CONCEPCION. — Agente 505, muerte en Beirut y El carnaval de la muerte.

CONDE DUQUE. — El valle de las muñecas.

CONSULADO. — Petulia.

COPACABANA. — La batalla de Siracusa y Piel de espía.

CHUECA. — Réquiem para un pistolero y Mis seis amores.

DOS DE MAYO. — 4,30: Coraza negra, Desafío en el rancho. (Toleradas.)

EL ESPANOLETO. — El bueno, el feo y el malo.

EMPERADOR. — Golfos de Roma y Matt Helm.

ESPRONCEDA. — Crónica de nueve meses y El poder.

EUROPA. — Un taxi para Tobruk y Digan lo que digan.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 3,45, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo.

FANTASIO. — Enviado especial.

FATIMA. — Tierra de violencia y El planeta de los simios.

FELIPE II. — El rey de Africa y Golfos de Roma.

FIGARO. — Enviado especial.

FLORIDA. — Mi canción es para ti y Desafío en el rancho.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Infierno en el río. (Cinemascope-Color.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2431495.) Continúa, 4: Sangre en la Tierra, Playas de la Riviera (Eric Morecambo). (Color.) (Mayores.)

GRANADA. — Sangre en la tierra y Playas de la Riviera.

GRAN VÍA. — Infierno en el río.

GAYARRE. — Enviado especial.

IBIZA. — Supermán contra la banda negra y Digan lo que digan.

IDEAL. — Los gángsters no se jubilan y El último tren de Katanga.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El abuelo está loco. (Una superproducción de Walt Disney.) (Tolerada.)

IMPERIO. — Dos pistoleros y El pescador de coplas.

INFANTE. — No somos de piedra.

IRIS. — Tarzán y su compañera y Tierra de alimañas.

JORGE JUAN. — El planeta de los simios.

KURSAL. — Espía a la fuerza y Los que tocan el piano.

LIDO. — Operación lady Chaplin y El último tren de Katanga.

LISBOA. — Más allá de las montañas y La trampa del dinero.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: El marino de los puños de oro (Pedro Carrasco, Sonia Bruno, Antonio Garisa). (Mayores dieciocho años.)

LUX. — Por un puñado de dólares y Una tumba al amanecer.

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Un nuevo doble programa, de riguroso estreno, que le dejará un grato recuerdo: Estrategia matrimonial (Silvia Pinal) (Interesante lección para chicas casaderas.) (Color.) y Joseph Cotten, en un auténtico «western» americano: La carga de los indios sioux. (Color.) (Catorce años.)

MAGALLANES. — 4: Dos tíos grandes y Grand Prix. (Mayores dieciocho años.)

MARVI. — Agente 505, muerte en Beirut y El carnaval de la muerte.

METROPOLITANO. — Sabú de los elefantes y El planeta de los simios.

MOLA. — Bonnie y Clyde.

MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4,30: Aventura en Roma y El último tren a Katanga.

MONTECARLO. — 4,30: El renegado de Arizona y El último tren a Katanga. (Cinemascope-Color.) (Colosal programa doble.)

MONTERA. — El poder.

MONUMENTAL - KINOPANORAMA. — (Refrigerado.) 4,45 (continúa): Natacha, La batalla de Borodino. (Sovcolor - Kinopanorama. La pantalla más grande.) (Catorce años.)

MORASOL. — Salvaje Kurdistan y El retorno de Maciste.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: La caja de música y Grand Prix.

MURILLO. — El hombre del brazo de oro y Una tumba al amanecer.

NARVAEZ. — Días sin vida y Comando secreto.

NIZA. — Patrulla de forajidos y Las dos huerfanitas de París.

ODEON. — Rififi a la americana y Los que tocan el piano.

OPORTO. — El bombero atómico y Los que tocan el piano.

ORAA. — El caballo sin cabeza y Digan lo que digan.

PALACIO DEL CINE. — Agente 505, muerte en Beirut y El carnaval de la muerte.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: No le busques tres pies... (Teresa Gimpera, Axel Darma). (Tolerada.)

PALAFOX. — La última carga.

PAVON. — Sabú de los elefantes y El planeta de los simios.

PAZ. — TODD-AO. (Refrigeración electrónica.) 4,30, 7, 10,30: Fedra West (70 milímetros). (East-mancolor.) (Norma Benguel, James Philbrook, Simón Andreu)

PENALVER. — El retorno de Maciste.

PRINCIPE PIO. — 4: El tigre se perfuma con dinamita y El último tren a Katanga.

PROYECCIONES - CINERAMA. — 11 mañana, 4, 7, 10,30: Aventura en Rusia. (Technicolor. Triple proyección.) (El acontecimiento del año.) (Autorizada para todos los públicos.)

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,15 y 6,45 tarde. Continúa, 9,15 noche a 1: En el calor de la noche.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway). (Technicolor.) (La película más premiada y discutida.) (Solamente mayores dieciocho años.)

ROMA. — (2593863.) 4,30: La fuga de Tarzán, Los chicos del Preu. (Toleradas.)

SAN CARLOS. — 6, 9,30: Sabú de los elefantes y El planeta de los simios. (Tolerado.)

SOL. — 10 mañana: Patrulla de forajidos y Los monstruos del fin del mundo. (Catorce años.)

TVOLI. — Los subdesarrollados

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Guerra a la italiana. (Color, cinemascope.) (Tolerada.)

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: El planeta de los simios (Charlton Heston). (Tolerado.)

SALAS ESPECIALES

CINE GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: I vitelloni (Los inútiles) (Alberto Sordi). (Director: Federico Fellini.) (Versión original subtitulada.)

CINE-TEATRO GOYA. — (Refrigerado.) 4,45, 7, 10,45: Les Felins (Alain Delon y Jane Fonda). (Dirección: René Clement.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11; numeradas, 7, 10,45: Persona (de Ingmar Bergman). (Versión original subtitulada.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: Billy Liar. (Tom Courtenay, Julie Christie). (Versión original en inglés; subtítulos en español.) Cortometraje español: La edad de la piedra. (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana, 4,30, 7 y 10,45: Lola. (Un film de Jacques Demy.) Con Anouk Aimée y Marc Michel. (Producida por Carlo Ponti.) (Versión original francesa, con subtítulos en español.) Cortometraje, de Pedro Portabella: No contéis con los dedos. (Mayores dieciocho años.)

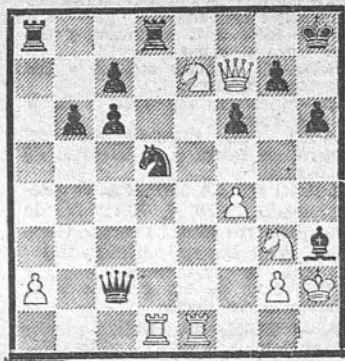
ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Dante no es únicamente severo (Serena Vergano, Enrique Irazoqui). (Versión original en español.) Cortometraje húngaro: Historia de artistas. (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 6,30: Irigoyen-Goicoechea; Ciganda-Prat I. Dúo-Landa; Urtasun-Begoñés VII.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

PROBLEMA DE AJEDREZ

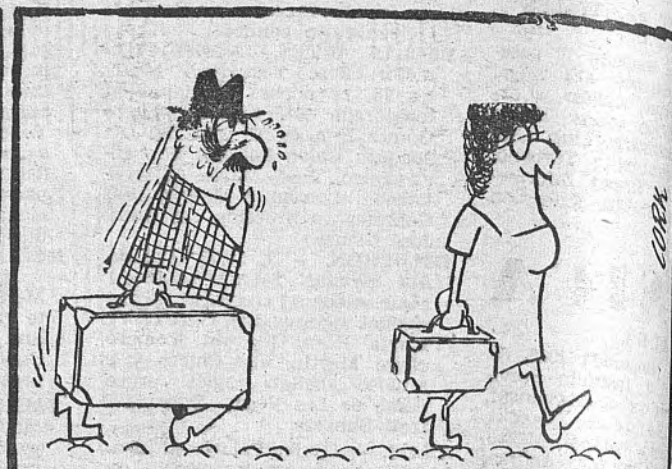


BLANCAS JUEGAN Y GANAN

De una partida clásica, entre Macdonnell-Boden, es la complicadísima posición, en la que ambos bandos tienen que afrontar fuertes amenazas. Pese a que una de ellas, es la de mate, las blancas pudieron encontrar una continuación muy espectacular que les dio la victoria, tras una serie de cuatro precisas jugadas. ¿Cómo seguiría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Siete minutos, para el jugador



de primera categoría; dieciocho, para el de segunda y treinta, para el de tercera.

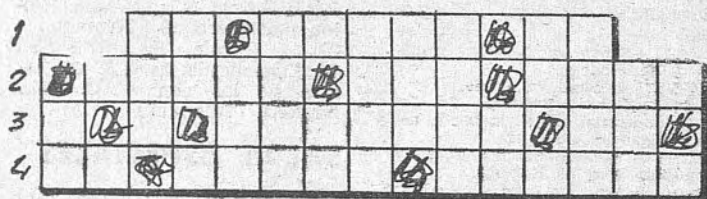
SOLUCION DEL NUMERO 451

1. D5C!!; P3TR (si 1...P8C=D+; 2. TIR+); 2. T×PCD+!!; y las negras abandonaron, pues, si 2... P×D; 3. C6A+, R1R; 4. T7R mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



3-H 4-A 1-H 3-A

Demasia en el adorno.

2-L 4-N 1-C 2-J 4-K

Cierto tejido.

4-D 2-I 3-J 4-E 1-J 2-B 3-K

Diosa de los romanos. Presidía el aseo de las habitaciones.

4-J 1-I 4-O 3-I

Insignia de colegial.

3-G 2-C 4-L 1-F 2-D 4'

Padre de la nodriza de Júpiter.

1-G 3-F 1-L 4-B

Gasten.

2-H 4-G 3-O 2-F

Villa de la provincia de Baleares.

1-M 2-M 3-N

Novelista francés (1804-57).

2-O 3-E 4-M 1-D

Río de Soria y de Zaragoza.

3-M 4-H 2-N

Habilidad para hacer algo.

2-E

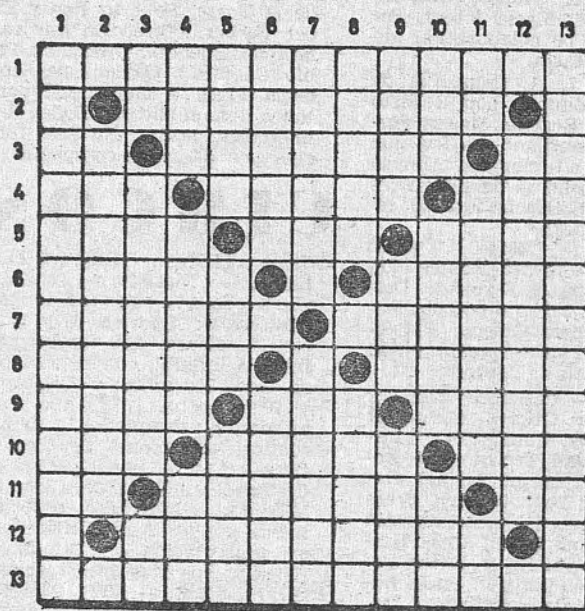
Abreviatura de punto cardinal

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Resulta más práctico ser apreciado que ser querido.»—A. SOLANO.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: SEPTUAGENARIO
- 2: O AURRAGADO
- 3: RI IBITIMI
- 4: PLO EBACA
- 5: RUDA IDA
- 6: ESILC A
- 7: NIETAS
- 8: DOLOR A
- 9: ENES ODA
- 10: NAS ATALA
- 11: TN AVISELA
- 12: E ASIMILASE
- 13: SOLIDARIDADES

Verticales

- 1: SORPRENDENTES
- 2: PA ILUSTIONAN
- 3: RI ODIELES
- 4: TUI ALTOS
- 5: URBE CAR
- 6: ARIBI S
- 7: GATADA
- 8: EGICA O
- 9: NAMA ANA
- 10: ADI AMADA
- 11: RO EMITIRE
- 12: I ASEGURASE
- 13: OBTURABASELOS

HORIZONTALES.—1: Conmutadores.—2: Punto cardinal. Imaginábese. Guarismo.—3: Al revés, siglas nacionales. Mejoría. Al revés, nombre de letra.—4: Cierto tejido. Al revés, teatro madrileño, plural. Dueño.—5: Señores. Artículo. Al revés, toso.—6: Arbol apocináceo. Consonante. Al revés, esclavo.—7: Nombre de mujer. Al revés, mariposa nocturna.—8: Puras. Símbolo químico. Al revés, natural de cierto pueblo antiguo.—9: Ala desplumada. Astro. Al revés, ratero.—10: Punto cardinal. Agarrábaselas. Consonante.—13: Disfrázasele.

VERTICALES.—1: Contagiábase.—2: Guarismo. Añadíseles. Punto cardinal.—3: Al revés, siglas oficiales. Cachorros de cierta fiera. Al revés, repetido, madre.—4: Juego de naipes. Manos. Agarradero.—5: Voz usada para ayudar a los niños a levantarse, plural. Plural de letra. Al revés granero.—6: Relativo al tono. Número romano. Al revés, perfores.—7: Al revés, gracia. Cierto dios.—8: Arrojas. Vocal. Al revés, relativo a los riñones.—9: Barra de metal en bruto. Nombre de mujer. Valija diplomática.—10: Aire regional. Cerro que domina un llano. Nivel.—11: Nombre de consonante. Padece enfermedad habitual. Conozco.—12: Punto cardinal. Imitábase. Cincuenta.—13: Que mueve al sueño.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben buscarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: escritor español (1581-1635) de una vida aventurera y agitada. Amigo de Cervantes.

1: Unelas.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Perdíanlos.
- 2: El.

Personaje:

PIRANDELLO