

Arriba

Madrid, domingo 10 de noviembre 1968



Ayuntamiento de Madrid



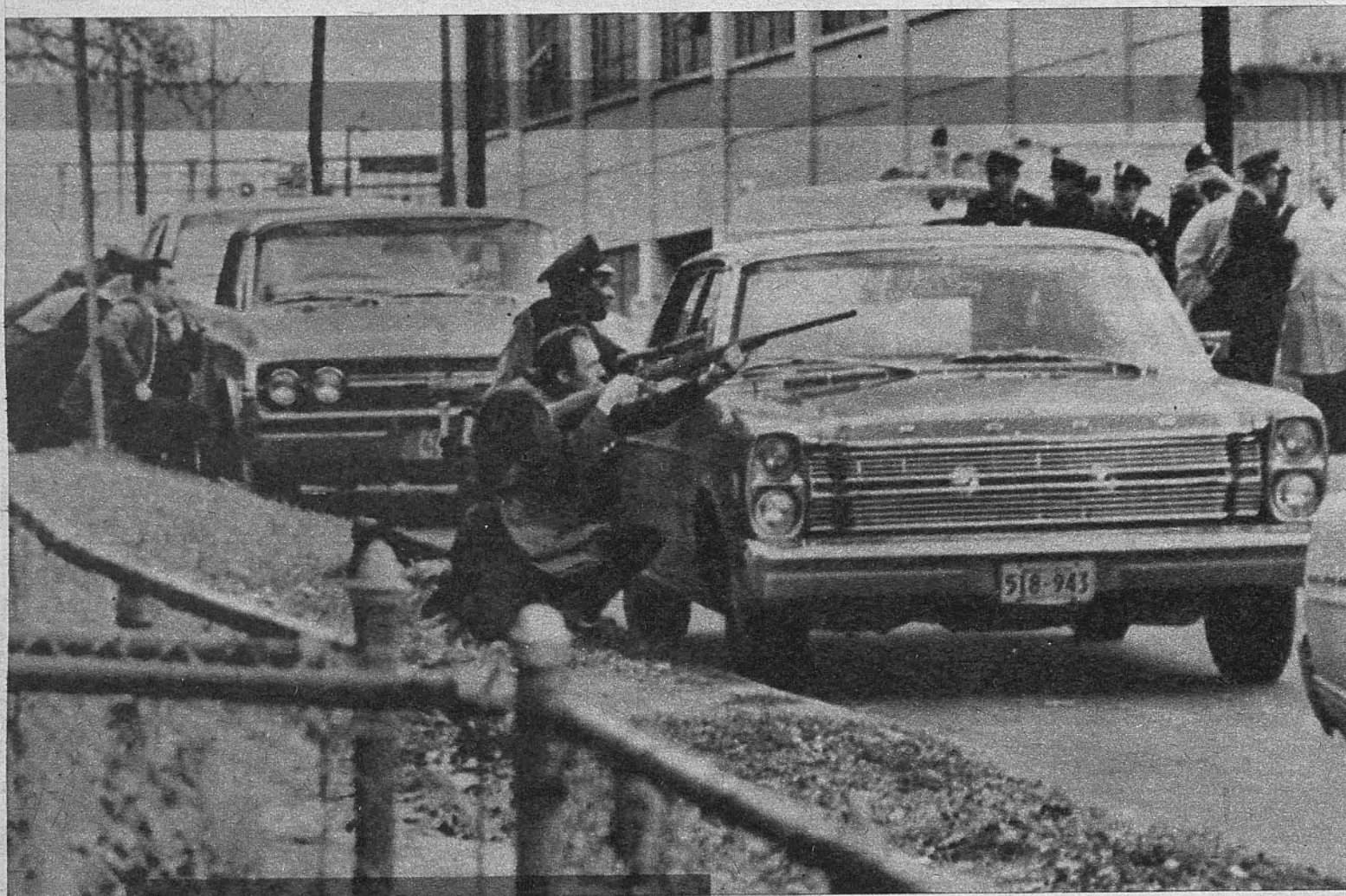
LAS PALMAS Y SEGOVIA: LA MUERTE EN LA CARRETERA

Ese coche de la foto de la izquierda se estrelló contra un árbol en la carretera de Telde a Las Palmas. Su conductor resultó muerto. El autocar destrozado de la derecha se precipitó por un barranco, en el término segoviano de Cuevas de Provanco. Dio 20 vueltas de campana. Se trata de un autocar de la línea Cuevas de Provanco-Cuéllar. A consecuencia del accidente perecieron ocho personas. Otros seis pasajeros resultaron heridos de consideración.



AQUI FUE ATRACADA LA FURGONETA

Este lugar, desviación de la carretera general, cerca de Basauri, fue atracada la furgoneta de la empresa Metacal, S. A. Los ladrones se llevaron dos millones doscientas mil pesetas, cantidad destinada al pago de los salarios de la empresa. Dentro del vehículo, además del conductor, iban dos pagadores. (Fotografía de Cifra.)



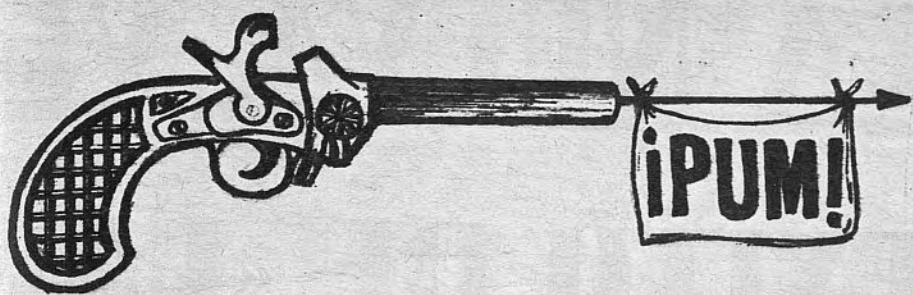
TOTAL PARA NADA

Este despliegue policíaco se montó en Washington porque se recibió denuncia de dos sospechosos en una casa. Estaban equivocados: eran inocentes.

EL LLANTO DEL MARINO

Este hombre que llora es uno de los supervivientes de la tripulación del buque griego «Gerásimos L», que embarrancó en el mar del Norte. La foto, en Oslo. (Cifra.)





¡ABAJO LA SOCIEDAD DE CONSUMO!

(por 007, con licencia para reír)

EL don José, acaba de cumplir setenta años. La familia le había preparado una sorpresa, que no era tal, porque todos los años se repetía. Regalos, comida extraordinaria, champán francés y una gran tarta con tantas velas como años.

Don José llegó a casa ese día, en que todos lo esperaban de buen humor, hecho un auténtico basilisco. El terror cundió entre parientes y amigos que aguardaban sonrientes y adulones.

¡Mandad al cuerno a la comida y a los invitados! —gritó colérico.

La señora de don José, acostumbrada a llevarle la corriente, fue la más sorprendida. Conocía sus arrebatos; sabía, sin preguntarle, sólo con mirarle a la cara, si habían subido o bajado los petrolitos, si las eléctricas no marchaban bien en la Bolsa o si un nuevo convenio colectivo podía afectar a los dividendos de sus potentes empresas.

Pero el día de su cumpleaños nunca le había visto así. No entraba en ninguno de sus esquemas mentales lo que le podría pasar a su marido para reaccionar con tanta violencia y descortesía un día semejante.

—¿Qué te pasa, Pepe...? Algo muy grave será, digo yo, cuando reaccionas con tan poca amabilidad el día en que todos queremos felicitarte por tu setenta cumpleaños.

—¡Al cuerno los años y al cuerno todo...! Te lo digo. ¡Echalos fuera y que sólo se queden nuestros dos hijos!

La señora de don José, livida, contrariada, con un aire de resignación que daba pena verla, despidió como pudo a los invitados, diciéndoles que lo celebrarían otro día, que ya les avisaría, pero que su marido estaba muy enfermo.

Don José, una vez solo con su mujer y sus dos hijos (treinta y treinta y cinco años, respectivamente), ordenó que la comida la sirviesen en el

salón amatista en vez de en el verde, donde estaba preparada la mesa.

—¿Se puede saber qué es lo que te pasa, papá? —preguntó Segismundo, el mayor de los hijos.

—No me lo recuerdes. Es una ignominia. Hijos, ¡estamos arruinados! La más negra miseria se cierne sobre nosotros! Nuestro patrimonio, mejor dicho, el vuestro, porque para vosotros es para quien he trabajado tanto a lo largo de mi vida, va a sufrir un grave quebranto. Claro que la culpa la tuve yo, por no haber enviado más que quinientos millones de pesetas a la Banca suiza cuando estas cosas, que ya se preveían, pero que no creímos nunca que se iban a aplicar; porque, como sabéis, las leyes se hacen, pero no se cumplen en la mayoría de los casos...

—Ahora resulta —continuó— que hoy mismo, por la aplicación de una ley, tengo que cesar por cumplir setenta años, los que vosotros queréis festejar, y a lo que me niego, en ocho presidencias de consejos de administración. ¡En ocho, me entendéis bien, en ocho!

—Eso es la ruina —comentó su mujer—; la auténtica ruina para todos.

—Bueno —terció el hijo menor (treinta años)—, pero los demás puestos de consejero los conservarás, ¿no?

—Los de consejero sí, pero las presidencias, no. ¿Os dais cuenta de lo que es esto? Toda la vida trabajando para que ahora tenga uno que dejar paso a los jóvenes.

—¿Y por qué no, papá?

—Insolente. Cállate. ¿Tú que sabes de estas cosas? ¿Quién va a preparar ahora las dobles contabilidades, y los balances, y las memorias, y las...

Don José no pudo terminar la frase. Su cara enrojecida estaba a punto de reventar.

—Es cierto —apoyó la madre—. El sabe lo que

dice. No le contrariéis más, no terminéis con su vida. El siempre ha tenido razón.

Tras la tisana, don José pareció reconfortado. Después mandó silencio y dijo:

—¡Escuchadme todos. Vivimos en un mundo siniestro que nos está ahogando. La subversión de valores ha llegado a límites de escándalo. Ya no puede uno disponer de su dinero a su antojo. Las leyes se empeñan en arruinarnos. Nos jubilan a los setenta años de algunos puestos. No nos dejan pertenecer más que a un número limitado de consejos de administración. ¡En fin, el desastre! Por eso es por lo que quiero, por lo que he dispuesto, que me sustituyáis en algunos de ellos, en que nos los repartamos. Así, los males serán menores. Claro que no tenéis mi experiencia. Por eso es por lo que en el día más triste de mi vida quiero anunciaros un cursillo de iniciación a la presidencia de Consejos, Fiducias y Similares. Durante unas semanas trabajaremos en firme sobre el asunto. Antes habrá que hacer las transferencias de acciones. En el fondo no nos vendrá mal. Así, en su día, cuando yo falte, no tendréis que pagar el impuesto de transmisión.

Poco a poco, don José fue serenándose. Se esponjaba. Se relamía pensando en que en este mundo todo tiene arreglo menos la muerte, como él acostumbraba a decir.

Volvió la calma a la familia. Comieron en el salón amatista y a la hora del brindis por el setenta aniversario volvió a decir:

—Todo tiene arreglo en este mundo, ya lo veréis cuando os descubra mis secretos de presidente de consejo. Claro... que mis enseñanzas no se las descubriréis a nadie. Mejor dicho, a nadie, salvo a vuestros nietos.



PAT y NIXON.—¡Me paso el día cosiendo botones! ¿Cómo tengo que decirte que cuando hagas "así" te desabroches la chaqueta?

NIXON, VICTORIA

VISTO POR
QUESADA
Y EDU



NIXON.—¡Si no lo veo no lo creo!
HUMPHREY.—¡Y yo que venía a colocarle unas florecitas...!

TEATRO LIRICO EN TELEVISION ESPAÑOLA

LA NUEVA VIDA EXITO DE «LA CAC

ERA yo muy chico cuando mi padre me llevó un buen día a ver «La Canción del Olvido». Había, por aquel entonces, continuas temporadas de género lírico en la Zarzuela y en el Calderón. Y hasta recuerdo que durante el verano se instalaba en la «parte nueva» de la Gran Vía, aún sin terminar, un teatro-calle dedicado a la zarzuela. No hablo de los años de Maricastaña aun cuando han pasado, en unas décadas, tantas cosas que casi puedo situar mi infancia al lado de a tan renombrada dama. Para los amigos de la anécdota en materia de precios anotaré que el palco plaza que sacaba mi padre para una parte de su numerosa familia costaba siete pesetas con cincuenta céntimos en las series populares. Por tan irrisoria cantidad se podía ver —y oír regularmente— un par de «clásicos» del género. Entre ellos hay que contar «La Canción del Olvido» de Romero, Fernández Shaw y José Serrano. Claro que los más célebres números de la partitura estaban —como continúan— en la memoria y el tarareo de todos: el «donjuanista» relato del barítono.

En el Puente de la Peña
la otra noche la encontré
y su guante, chiquitito,
me cayó a mis pies...

y la orquesta seguía martilleando el acorde perfecto de Re Mayor. También era plato obligado en las reuniones

sociales de la pequeña burguesía —recuerdo los recitales que se celebraban en los salones de la Protección al Trabajo de la Mujer— aquello de «Marinela» y «su triste cantinela». Difícil resultaba la intervención de una soprano sin que, como cortejo obligado, tuviésemos «Marinela», el «Madrigal» de don Rogelio del Villar o los garbosos y empecinados «Clavelitos» de Valverde. Y si hacemos referencia al «Soldado de Nápoles» valdrá tanto como citar uno de los triunfos más abrumadoramente populares de todos los tiempos. Creo que —cada cosa a su tiempo— lo del «La, la, la» no ha sido nada al lado de la serenata de los soldaditos napolitanos.

Todo el mundo —es decir, el pueblo— aseguraba que el maestro Serrano era muy inspirado. Y el pueblo —como suele suceder— no decía ninguna tontería. Refiriéndose a su compatriota zarzuelero hablaba un día Joaquín Rodrigo: ¡ahí es nada «sacarse de la manga» tantas y tan felices melodías como Serrano inventó! Vienen a mi memoria también los fervientes elogios que el compositor Julio Gómez hiciera sobre Serrano en un largo estudio escrito para la radio.

La «Canción del Olvido» —en contraposición con las zarzuelas castizas, presentaba al buen pueblo un ambiente entre misterioso y sentimental: palacios, las noches de la bella Italia cuando ni siquiera a través del cine podía ser frecuentada, aventuras amorosas... Todo ello

planteado con sencillez y cantado con natural propiedad. Es lógico que para ese buen pueblo obras como esta cumplieren la función evasiva que más tarde han desempeñado las películas de «Sissi». Y va escrito todo sin intención peyorativa.

Todo evolucionó, la afición popular siguió por otros cauces, el montaje de la «zarzuela» se convirtió en algo costoso, muy costoso, dada la mayor exigencia escénica, lírica y musical del público, pero docenas de «zarzuelas» perduran en el gusto de los grandes auditorios. Sea buena prueba la incesante aparición de versiones discográficas. Ahora bien, a la zarzuela le ha pasado, en su medio, algo parecido a la ópera. Afirmaba Karaján que el nuevo mundo de la ópera y, en el futuro —casi el único ideal, será la Televisión. No era una frase pues antes de pronunciarla, el ilustre director ya había emprendido la producción de versiones operísticas con destino a la pequeña pantalla. Quizá la afirmación se hizo definitiva cuando se ha visto la televisión en color como algo cotidiano e inmediatamente posible.

Televisión Española ha madrugado en esto de hacer por la zarzuela lo que otros estaban haciendo por la ópera. De tal modo que ya existen trece títulos célebres —una breve y significativa antología— con los que el género cobra nueva vida. Nueva en varios sentidos, pues si por un lado el público va a gustar otra vez de ella —el público que ya la quería—, con la «filmación» se le



DE LA ZARZUELA.-ANTE EL CANCION DEL OLVIDO» EN ITALIA

abre a nuestro género teatral un ancho mundo: el de los países extranjeros, que ya piden las producciones de TVE y cuyo valor ha sido reconocido con el reciente premio otorgado a «La Canción del Olvido».

Una vez más han triunfado los autores —Romero, Fernández Shaw, Serrano—, pero también han triunfado los adaptadores: Jesús Arozamena y el propio Romero. Con ellos la dirección musical de Federico Moreno Torroba y la dirección y realización de Juan de Orduña. Hay que elogiar la fotografía de Federico Larraya y la labor de un doble reparto: el que vemos en imagen y el que canta. Voces como las de Josefina Cubeiro, Vicente Sardinero, Lili Bergman o Francisco Saura; actrices y actores como María Cuadra, José Luis Gallardo, Rosana Yami, Antonio Martelo, Luchy Soto y Luis Frutos. El conjunto, llevado con un ritmo capaz de conciliar la autenticidad zarzuelística y la cinematográfica, en su especialidad televisiva, resulta extraordinariamente atractivo.

Con «La Canción» han cobrado ya «nueva vida», «Bohemios», «La Revoltosa», «Las Golondrinas», «El huésped del Sevillano», «Gigantes y cabezudos», «Maruxa», «El Caserio», «Luisa Fernanda», «El Rey que rabió», «El joven piloto», «El barberillo de Lavapiés» y «Los sobrinos del Capitán Grant».

Enrique FRANCO



Ayuntamiento de Madrid





SEÑORA DE SECUESTRADOR

La señora se llama Dana Claire Willets Giovine, 24 años solamente. Es la esposa de Umberto Giovine, uno de los comprometidos en el intento de secuestro de un avión de la Olympic Airlines, que es propiedad de Onassis



JACKIE, DE ISLA EN ISLA

La señora Onassis y el señor Onassis se han ido de la isla de Skorpios a la isla de Moundri. La señora Onassis está sin el señor Onassis, que está a negocios. Después de la foto, la pareja ha partido en el «Christina» por el Egeo

USTED PRIMERO...

Sin segundas, a pesar de la cara de Humphrey. El Presidente electo y el vicepresidente no electo se han encontrado en el aeropuerto de Opa-Locka, en Florida. Parece que se van a reunir más veces antes que Nixon tome posesión. Lo cortés no quita lo valiente y Humphrey ha reaccionado con deportividad, siguiendo la tradición USA. Lo importante es participar, claro. (Foto Cifra).





LAS QUE VAN A CONCURSAR, OS SALUDAN

Cojan un lápiz y cuéntenlas: cuarenta y ocho misses, cuarenta y ocho, estratégicamente distribuidas en tres filas y 48 bañadores. Estamos en Londres. Es un decir, claro, que ya quisiera más de uno estar el jueves en el Waldorf Astoria, que es donde se va a elegir, votar y entronizar a la nueva «Miss Mundo». España también opta, porque tenemos allí a Amparito Rodríguez, que es la sexta de la fila de arriba y que aspira porque se puede, vaya... (Cifra.)



ESPOSADOS A LA PUERTA DEL BANCO

El Banco era el de Cinaminson, en Nueva Jersey. Los que están esposados y contra la pared son dos sospechosos de haberlo asaltado. La sangre del suelo es la del director del Banco, al que los atracadores tomaron de escudo



Y EL AVION SECUESTRADO

De esquina a esquina de la página, el caso del avión de la Olympic Airlines. Este es. Está fotografiado en el aeropuerto de Orly. Dentro iban 136 pasajeros. Los atracadores eran comandos de los «Internacionales para Grecia»

EUGENIO HERRANZ, DORADOR A LA ANTIGUA

ORO DE LEY Y PATINAS QUE ENVEJECEN

LOS marcos, las molduras, los espejos dorados se han puesto de moda. Los diplomas y títulos, los cuadros escogen en su mayoría los marcos dorados. Pero no es oro todo lo que reluce. Los marcos y molduras salen en serie de las fábricas y en serie se les pinta de color oro. Como a la gente le ha dado por lo dorado, hay que atender la demanda y satisfacerla de prisa. Con purpurinas de muy alta calidad, con barnices, colas, gomas y pinturas de color oro se pueden atender las peticiones y cumplir las apariencias. La standardización y las apariencias han entrado en los hogares, y para dar la impresión de que es oro sirve cualquier cosa. También es verdad que un marco dorado a la antigua, con panes de oro, vale mucho más dinero.

Eugenio Herranz es uno de los pocos doradores a la antigua que quedan en Madrid. En su taller: paletinas, peines, pinceles finos, pelonesas, pomazones, pituas, aplacadores, piedras de ágata para bruñir, moldes de azufre, cedazos. Y librillos con los panes de oro, hechos en Francia y que se pueden comprar en alguna droguería especializada de Madrid. Algún bote con sosa para limpiar, o con tierra de Armenia. No hay más. Y con esto, Eugenio Herranz hace maravillas y dora lo que le encarguen. El mismo se construye los pomazones —un recipiente de gamuza y pergaminos de corales para depositar los panes de oro— y él se encarga de dar las patinas que le pidan, para dar uno o seis siglos de vida en apariencia a un espejo, una talla o un mueble. La paciencia le viene de antiguo. Su padre fue un famoso dorador de principios de siglo, con tres talleres en Madrid y una estancia de años en París, de donde se vino a pesar de las tentadoras proposiciones que le hicieron. Es un oficio de mucha paciencia, de mucho pulso y de mucho sentido artístico. Eugenio Herranz lo aprendió todo de su padre. Pero él ha estudiado por su cuenta y ahí está el libro «El arte de dorar» y el que pronto saldrá a la calle, «Marcos barrocos». Lleva en la sangre el afán de la obra bien hecha y además de algunas clases particulares que ha dado, enseñó el secreto a su esposa Ana y sus hijos Ana María y Jesús. Las cosas buenas no acaban de perderse. Eugenio Herranz anda ahora tras de la instalación de un taller de dorado y tienda de decoración que colmaría sus ilusiones.

Eugenio Herranz es madrileño hasta las cachas. Nació en la calle de la Palma y fue bautizado en la iglesia de las Maravillas. Sus primeros juegos consistieron en enredar en el taller de su padre, a quien quisieron fusilar durante la guerra por el simple hecho de haber dorado carrozas y sarcófagos para algunas casas nobiliarias y algunos retablos para iglesias madrileñas. Sus primeras obras fueron tablas a las que en cierto modo hay que calificar de policromadas, que vendía en el Rastro a doce pesetas unidad. De esto, hace algunos años. Fueron días difíciles. Un día llegó a vender mil pesetas de estas tablas en el Rastro. Al terminar la guerra y como había mucho destrozado, la antigua clientela acudió a su padre y a él. Comenzaba otra vez un arte que bien pudo haberse perdido, y que de hecho está hoy casi, casi en agonía. Por lo menos en una lucha a muerte, en una agonía unamuniana.

—Mire usted, el dorado tiene una categoría y da a las tallas o muebles una calidad que es imposible alcanzar con cualquier otra imitación, por bien hecha que esté. Además, el dorado hay que hacerlo bien si no se hace como Dios manda el dorado salta. Por eso la gente se queja de que al poco tiempo de dorar una pieza, salta el dorado. Además, el dorado es una defensa, no sólo una forma estética de ornamentar una moldura o una columna. Una de las razones de la conservación de tallas barrocas, de imágenes policromadas románicas o góticas, de figuras egipcias es porque se doraron perfectamente. El oro es un metal noble que sabe defender lo que hay tras de él.

—¿Y con la plata, no se atreve?

—También. Empecé hace algún tiempo, con parecida técnica a la del pan de oro. Y ahora parece que se han puesto de moda. Restauro muchas cosas, tanto en oro como en plata, y hago muchas. Compró cosas viejas en el Rastro, las limpio, arreglo, preparo a unas medidas, y las doy plata u oro. Y las patino. Aquí es donde quizá está la gracia del artista, en acertar con el punto de la patina.

Eugenio Herranz me cuenta historias tremendas de los anticuarios que engañan y estafan a los compradores. Es la tragedia de estos artistas que no venden directamente y que en más de una ocasión, nada más entregar la pieza al anticuario, recién terminada y con olor

al óleo del policromado, se la han colocado al primer turista de turno como de hace tres o cuatro siglos.

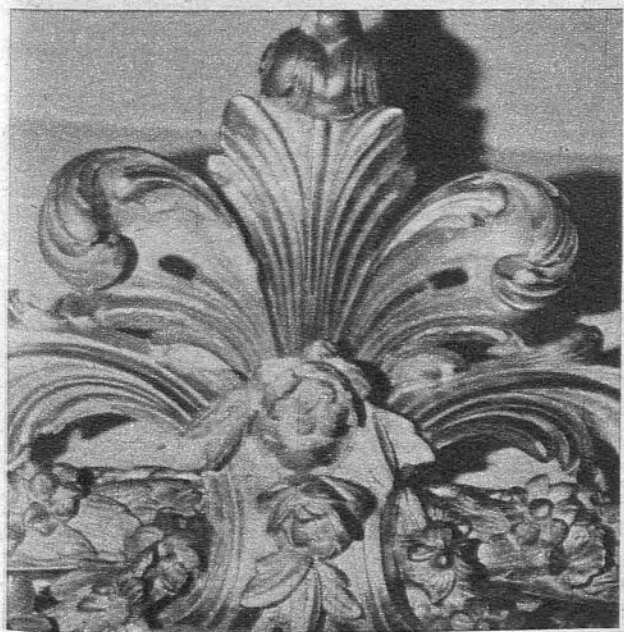
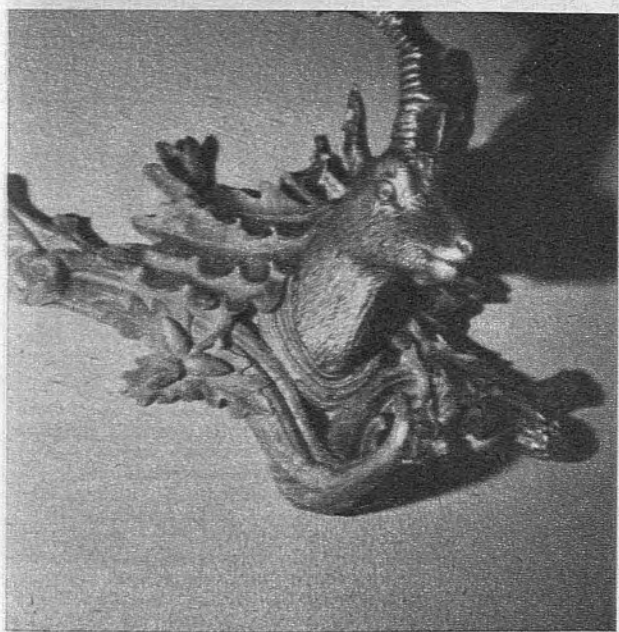
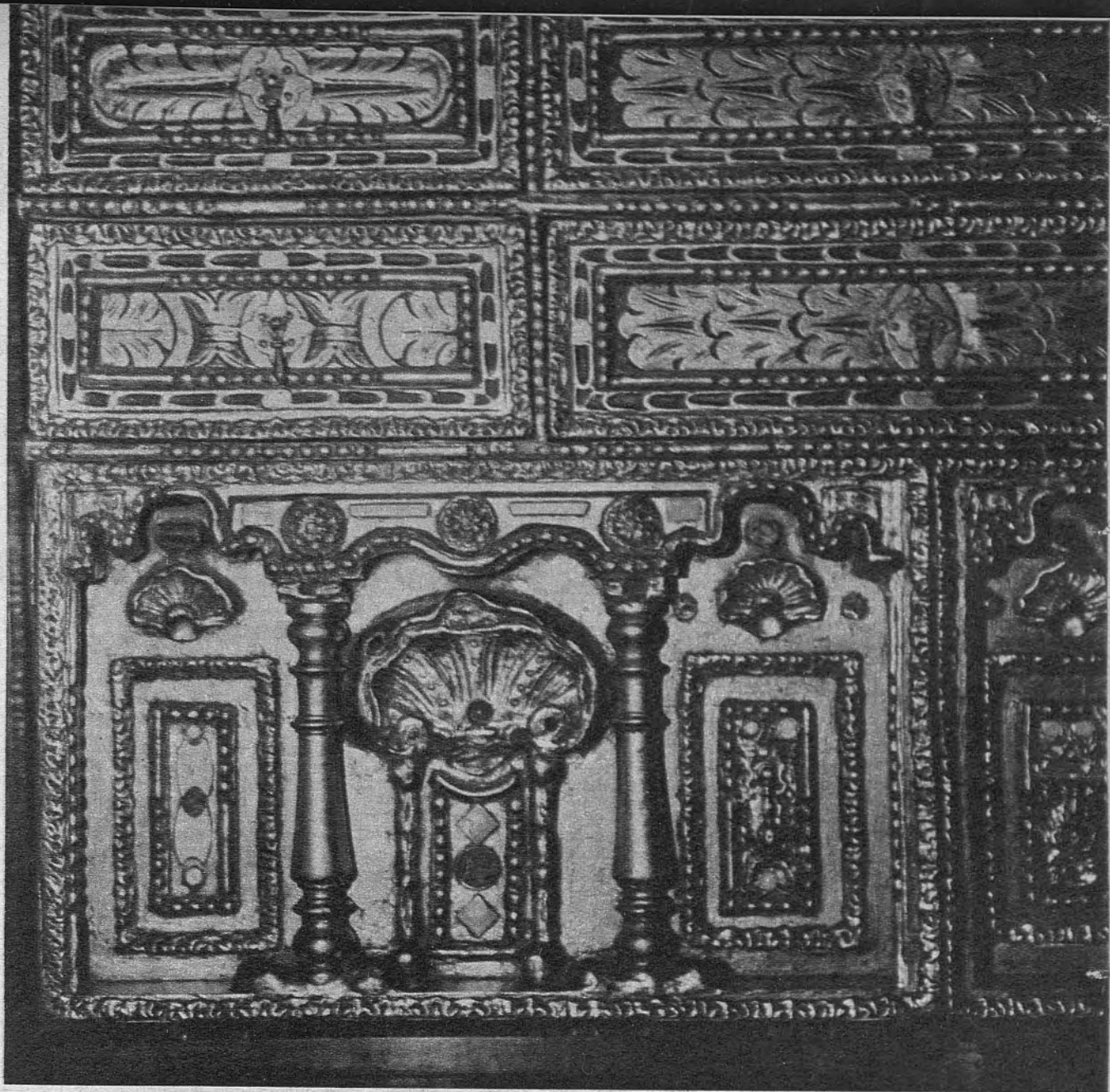
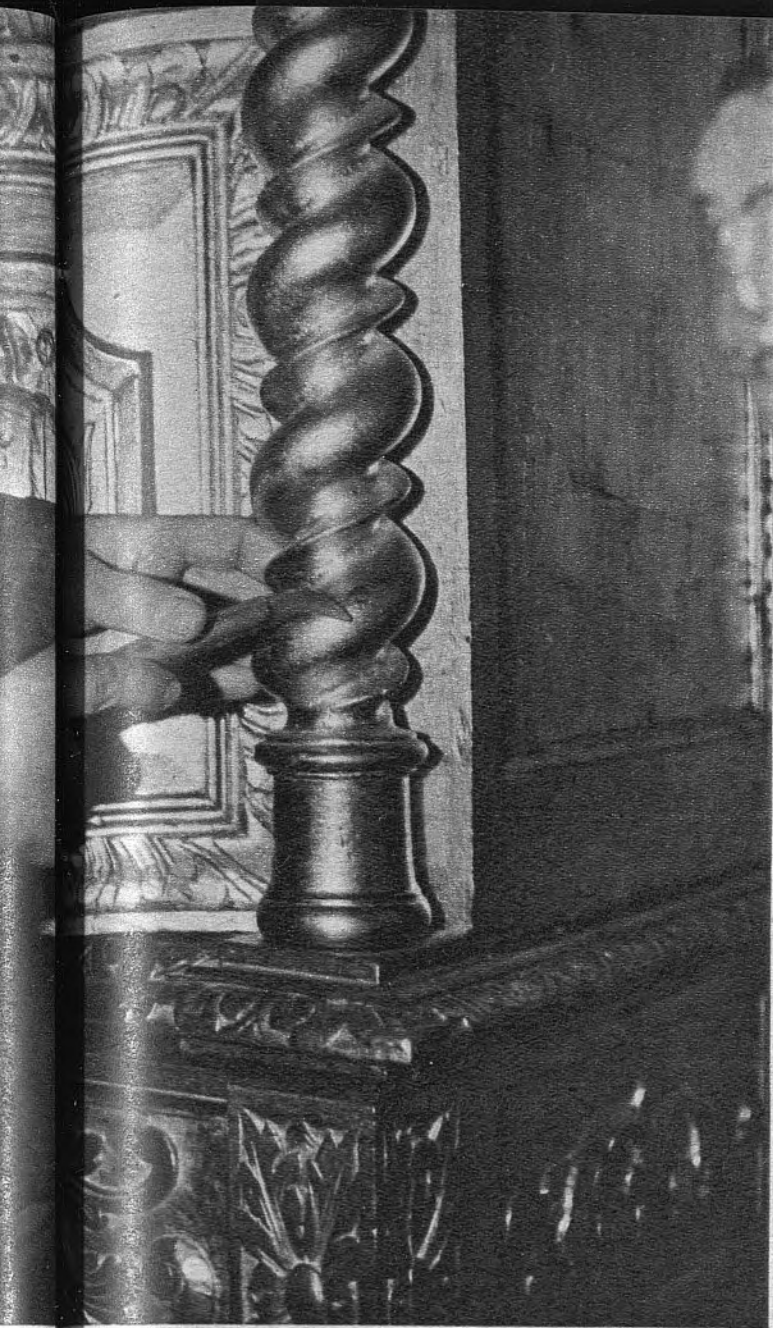
—¿Cuántas piezas pasan por sus manos, al año por ejemplo?

—Es difícil calcular. Depende de la demanda. Si le dijese que trescientas, quizá me equivocase. Hay veces que una pieza me cuesta un día de trabajo y otras quince o un mes.

Dorar al agua es lo auténtico, lo tradicional, lo que no quiebra. Dorar al mordiente es el engaño, lo falso, el equívoco. Eugenio Herranz sigue las mismas técnicas de hace siglos. Tiene una piedra de ágata para bruñir que ya no cumple el siglo y medio de vida. En estos recorridos por talleres de artistas y artesanos, por esas casas donde perduran viejos oficios me he dado cuenta de que las técnicas no han variado a lo largo del tiempo, que las fórmulas y secretos se perpetúan, a pesar de todo el avance de las ciencias, de que las cosas bien hechas tienen poco que aprender hoy. Se les podrá facilitar la tarea a los artistas o artesanos, hasta cierto punto, en la preparación de los elementos de trabajo, en las colas y pinceles, en el yeso y tierras. Pero los resultados, el arte de dorar en este caso, sigue por caminos abiertos hace miles de años.

Pedro PASCUAL
(Fotos José Pastor)





RAJONAS IN

Realizadas por Carlos Viñas del Valle,
Luis Mario Quintana y José Luis León

EL DESCUBRIMIENTO DE LA MUSICA

HOY, la inmensa mayoría de los jóvenes se interesa por la música; unos tomándola como la gran ilusión de su vida, y otros, en cambio, empleándola como mera distracción pasajera. Realmente, la proporción varía según los países; por ejemplo, Estados Unidos cuenta con el mayor número de adeptos a la música; ése es el motivo de que surjan artistas de gran talla cada día.

Sabemos que casi todos los jóvenes escuchan discos, asisten a actuaciones de artistas, conocen buenos intérpretes, pero, ¿cuándo descubrieron la música? ¿Cuándo

empezaron a interesarse por ella? Eso es lo que trataremos de explicar en este artículo.

La juventud actual, la que promueve revoluciones en el ámbito musical, data de los últimos años de la segunda guerra mundial; sin embargo, la denominaremos juventud de la posguerra.

En los años sucesivos, la gente joven se iría desarrollando en el ambiente que le correspondía hasta que llegaba a la adolescencia, y era cuando ya estaba apto para interesarse por la música. Pero no sucedía así, pues el joven prefería muchas cosas antes que la música, y no prestaba ninguna atención a los estilos musicales, ya clásicos, que existían. Era prácticamente imposible ver a un joven con una guitarra debajo del brazo.

Por aquel entonces figuraban estilos musicales como el jazz, principalmente. El «folk-song» (canción folklórica) también, al igual que el jazz, pertenecía a aquella época. Lo mismo decimos del «country Twestern» y del enjambre de obras musicales de Broadway. Lo único que no había era una música que interesase a la juventud, prueba de ello es que la totalidad de los artistas, de los anteriormente citados estilos, eran adultos, no había jóvenes que formasen parte. La juventud necesitaba con urgencia una música que iniciase en ella la afición, primeramente, y, luego, que participase en la misma.

La solución a esta cuestión la vamos a encontrar al iniciarse la década de los años 50, que nos presenta un estilo musical completamente diferente: el «rock and roll», que traería consigo una revolución total. El «rock» era un estilo musical con orígenes en la música de las gentes de color y que tenía las características de ser muy rítmica y alegre. La juventud, hipnotizada por el espectacular sonido de la guitarra eléctrica y la voz potente, unida a los movimientos contorsionados del cantante, se entregaba con toda la pasión propia de estos años. Pronto empezaron a surgir jóvenes intérpretes, que luego serían objeto de una especie de «culto de adoración» en todo el mundo, haciendo de ellos unos reyes. Con la aparición del «rock» cobrarían fuerza otras cosas relacionadas con el ambiente musical que anteriormente no tenían importancia. Una de las más asombrosas fue el nacimiento de la poderosa industria del disco. Sí, verdaderamente es de mencionar el primerísimo plano que ocupó, y que sirvió, entre otras cosas, para transportar la canción por todo el mundo, así como el sostenimiento de la carrera del artista y la de todos los que le ayudaron en su triunfo. El extraordinario incremento experimentado en la venta de discos era de esperar, pues los millones de jóvenes del mundo compraban las grabaciones de sus favoritos.

El «rock» causaba furor entre la juventud de entonces; pero los adultos veían que no poseía ningún valor musical comparada con otro tipo de estilos existentes. En esto tenían razón, pues hoy, los artistas más vanguardistas reconocen que no tenía una calidad convincente. Lo importante era que inició a la juventud a formar parte de una nueva era, que con el paso de los años se convertirían en profundos conocedores del arte de la música.

Toda la década de los 50 fue ocupada por el «rock», que no cesaba de invadirlo todo. Hubo que esperar a 1961 para empezar a notar nuevos cambios, y fue en la década de los 60 donde el sonido juvenil hará frente a todo, pasando por encima, rompiendo moldes un tanto anticuados.

Como uno de los aspectos más destacables en la época que inició esta década tenemos que mencionar un estilo ya por entonces olvidado; se trata del «folk-song» (canción folklórica americana). Del «folk» diremos brevemente que su origen se remonta a los tiempos de los primeros colonizadores del territorio de los Estados Unidos. El «folk» era un estilo musical característico del ciudadano americano del campo; para ellos dedicaban sus mejores composiciones artistas tan pioneros como Leadbelly, Woody Guthrie, Pete Seeger..., que no lograban pasar de un éxito bastante modesto. Estos hombres tenían especial interés por la juventud, pues serían los que en el futuro podrían seguir cultivándola, dándole nuevas formas a la canción «folk». Pero, por desgracia para ellos, no consiguieron centrar la atención de la gente joven, ocasionando esto el hundimiento de este estilo, pues sus buenos artistas (cocos eran) iban desapareciendo. Pero en 1961 aparece un joven con ideas nuevas llamado Bob Dylan que daría a conocer a toda la juventud el legendario «folk», dándole antes un estilo muy renovado, a la altura de los tiempos. Las canciones de

(Continúa en la pág. 30 de tipografía.)



Españoles

Semana anterior

1.º	1	«Oh, lord, why lord!»: Pop Tops.
2.º	6	«Summertime girls»: Iberos.
3.º	2	«Mr. Train hurry up»: Shelly y Nueva Generación.
4.º	4	«Nostalgia»: Pekenikes.
5.º	3	«El río»: Miguel Ríos.
6.º	—	«Tengo tu amor»: Fórmula V.
7.º	5	«Niños»: Manolo Díaz.
8.º	—	«Just holding on»: Bravcs.
9.º	7	«Cuando vuelvas»: Mitos.
10.º	—	«Ella se ha ido»: Almas Humildes.

En España

Semana anterior

1.º	6	«Hey Jude»: Beatles.
2.º	1	«On the road again»: Canned Heat.
3.º	2	«Memphis soul stew»: King Curtis.
4.º	9	«Never going back»: Lovin' Spoonful.
5.º	5	«Laurel & Hardy»: Equals.
6.º	7	«I say a little prayer»: Aretha Franklin.
7.º	3	«Susie Q»: Creedence Clearwater.
8.º	10	«Girl Watchers»: O'Kaysions.
9.º	3	«Thouse were the days»: Mary Hopkin.
10.º	—	«Magic Bus»: Who.

En el mundo

Semana anterior

1.º	2	«Feallin' allright»: Traffic.
2.º	3	«Red balloon»: Dave Clark Five.
3.º	7	«Ride my seesaw»: Moody Blues.
4.º	1	«Mr. Bussinesman»: Ray Stevens.
5.º	10	«La chica de ideas independientes»: Honeybus.
6.º	5	«Chewy Chewy Chewy»: Ohio Express.
7.º	—	«All along the watch tower»: Jimi Hendrix.
8.º	6	«Ice in the sun»: Status Quo.
9.º	—	«Kentucky woman»: Deep Purple.
10.º	8	«Mindnight confessions»: Grass Roots.



MARIO LO SABE

♦ La canción italiana está en alza. Prueba de ello es el que los más destacados intérpretes ingleses hayan escogido unas cuantas canciones para traducirlas a su idioma y convertirlas rápidamente en éxitos. Tom Jones tradujo «Gli occhi miei», convirtiéndolo en «Help Yourself»; este tema ha sido grabado también por el famoso dúo James & Bobby Purify. Engelbert Humperdinck hizo un éxito de «Quando m'innamoro» bajo el título de «A man without love». Finalmente, Los Tremeloes han hecho una versión estupenda del «Non illuderti mai». Su «My little lady» rebosa de alegría, superando totalmente a la versión original de Orietta Berti.

♦ Falta ya muy poco, una semana más o menos, para que Los Beatles saquen al mercado inglés su nuevo álbum, que contendrá dos Long Plays. Con esto tendremos 30 títulos más del famoso conjunto de Liverpool, que se supera constantemente. El álbum se titulará, probablemente, «The Beatles». Ya comentaremos más adelante el regalito que nos han preparado los genios.

♦ Es francamente sensacional el Long Play que se acaba de editar en España bajo el título de «The rock machine turns you on», y en el que se agrupan varios intérpretes de la música de vanguardia americana. En él encontramos a Los Moby Grape, Los Zombies, The Peanut Butter Conspiracy, Blood, Sweat and Tears; Los Byrds, Daylan, The Electric Flag y Elmer Gantry's Velvet Opera, entre otros. Ojalá, el ejemplo de este disco canda, y los buenos aficionados puedan saborear estas joyas de la música vanguardista.



CADA SEMANA UNA FIGURA

THE BEATLES

LOS Beatles, como siempre, son actualidad. Hoy, 10 de noviembre se cumplen seis años de la aparición del primer disco de John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr. Su título era «Love me do» y pronto se colocó a la cabeza de las listas inglesas. Además, la semana pasada apareció en nuestro país su última producción «Hey Jude» de la que ya dimos cuenta en estas páginas. Y Los Beatles siguen en el primer puesto de la música actual, sin descansar nunca, de tal modo que ya están a punto de aparecer en su patria dos nuevos Long Plays. La constancia y el trabajo de estos cuatro muchachos de Liverpool es impresionante. A lo largo de su brillante carrera musical han sacado al mercado del disco doce Long Plays, diez extender plays y diecisiete singles.

Ellos son unos verdaderos revolucionarios de la música, los creadores de una nueva etapa. Sería por lo tanto muy largo dar a conocer su biografía, tan sólo podemos pretender hacer algunos esbozos de ella.

Los actuales Beatles, pues ya existían anteriormente con alguna diferencia en sus componentes, surgen en 1961 al ser apadrinados por el joven manager Brian Epstein. Va a nacer aquí la primera etapa del rock. Tiene lugar a partir del citado «Love me do». Son éstos Los Beatles del ritmo, pero sin olvidar nunca la melodía. Se ve ya desde estos comienzos su extraordinaria calidad y su excelente intuición musical. Esta fase se prolonga hasta principios del año 65. Podemos citar entre los discos más sobresalientes «Twist and shout», «She loves you», «Roll over Beethoven», «Please please me» y «Love me do». Todos ellos grandes éxitos y canciones estrella de diversos extender plays, y agrupados luego en un álbum de larga duración. En esta etapa se realiza su primera película bajo la dirección de Richard Lester en el año 64. Su título, «A hard day's night», da también nombre a un excelente Long Play con las canciones del film. Este período lo podemos dar por terminado en el 65 con el single «Ticket to ride».

En este mismo año de 1965 va a empezar una nueva etapa triunfal de Los Beatles. Y no lo pueden hacer con mejor pie. Dos hechos importantes enmarcan este comienzo, la reina Isabel les distingue con la Orden de Caballeros del Imperio Británico y hacen su segunda película también dirigidos por Richard Lester. El film es un éxito espectacular y las canciones se reúnen en un disco, destacando el tema que da nombre a la película: ¡Help! Esta nueva fase de Los Beatles es una búsqueda de nuevos sonidos. Los Beatles se han afianzado ya como el mejor conjunto existente. Pero siguen estudiando, perfeccionándose y componiendo. Graban su famosísimo «Yesterday», verdadera joya de la música moderna. Ya en el 66 aparece un álbum denominado «Rubber soul». En él se ha incorporado el sitar a algunas de las canciones, debido a la afición y el estudio de la música india por parte de Harrison. En este Long Play hay canciones tan magistrales como «Girl», «Nowhere man», «Michelle», y «Run for your life». Acaba la etapa con el sensacional single «Paperback writer», de sonido realmente vanguardista.

Y viene la última fase, que se desarrolla desde la segunda mitad del 66 hasta nuestros días. Podríamos denominarla etapa de la perfección total. Las grabaciones son mucho más cuidadas e incorporan numerosos instrumentos. Se inicia con el álbum «Revolver». Vienen después algunos singles entre los que destaca el inigualable tema «Strawberry fields forever», donde se han logrado unos efectos sorprendentes. No se queda atrás el álbum «Sgt Peppers», sin duda el mejor Long Play compuesto por ellos hasta ahora. El sonido es completamente nuevo y muy logrado. El sitar en las composiciones de Harrison le da un aire muy especial. En el año 67 además de la aparición de este sensacional Long Play caben destacar también otros importantes hechos, como son la muerte de Brian Epstein, manager y cerebro de Los Beatles. Pero no se amilanar y saben continuar solos. Hacen una película en color para la TV dirigida por ellos mismos. Las canciones tienen un éxito mundial, no así la película, extraña y complicada, no apta para el gran público. El título del film y de la canción basó era «Magical mystery tour». Y hay que citar además de ésta «I am the walrus», donde el vanguardismo y los nuevos sonidos llegan a límites insospechados y «Flying», una verdadera novedad ya que es su, por ahora, único tema instrumental. «Flying» está compuesto por los cuatro Beatles. De esta época es también «Hello Goodbye», canción futurista. Ya en el 68 Los Beatles siguen trabajando, crean una propia casa discográfica, «Apple», y lanzan a dos figuras: Mary Hopkin y Jackie Lomax. En cuanto a sus grabaciones han salido al mercado dos singles «Lady Madonna» y tan sólo hace una semana «Hey Jude».

Pero Los Beatles aún han de continuar superándose y deleitándonos a todos. Su carrera sigue...

José LUIS LEON

DISCOS NUEVOS

THE WHO

Magic Bus
Bucket "T"

FONOGRAM

DON FARDON

Indian Reservation
Habitación para soñar

HIXPAVOX

Ya está aquí el último título de Los Who, «Magic Bus». Es un tema bastante bueno, aunque no tendrá éxito, como todos sus demás discos. La casa Fonogram sigue con la táctica de querer tomarnos el pelo con este conjunto. La cara B «Bucket "T"» es una canción que los Who editaron en Inglaterra hace más de un año y medio. No entendemos por qué lo editan ahora, en lugar de colocar en dicha cara una de sus últimas grabaciones. Además de ser un tema malo, podemos notar el gran cambio de estilo y sonido de una canción a otra. Los Who no se merecen estos manejos que su casa se trae entre ma-

nos y que, afortunadamente, no «cuelan». «Indian Reservation» o «El lamento de los indios cherokees» es un título que está bien clasificado entre los veinte primeros de las listas americanas. La voz de Don Fardon es inconfundible. Formó parte del grupo Los Sorrows allá por los años 63-64, y gracias a su voz, este grupo logró un éxito con la canción «Take a heart» («Toma un corazón»). Don Fardon sigue en la línea de hace unos años, pero con la diferencia de que ahora canta en solitario. La cara B, «Habitación para soñar», es un tema que no añade nada nuevo a lo que sabemos ya acerca de este intérprete.

ENTRE LOS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA CABE TAMBIEN DESTACAR

- L. P. «Waiting for the sun»: Doors. FONOGRAM.
- L. P. «Hits and souls» (Volumen 4). HIXPAVOX.
- S. «Algunos lo tienen, otros no» / «Fracasador»: Brenton Wood. HIXPAVOX.
- S. «M'Lady» / «Life»: Sly Family Stone. DISCOPHON.
- S. «My little lady» / «All the world to me»: Tremeloes. C. B. S.

♦ Los Vanilla Fudge, otro de los grupos americanos de lo que podíamos llamar música del futuro, han sacado al mercado americano su último single, cuyo tema principal se llama «Take me for a little while», y que, por cierto, se editó en España hace ya casi un año.

♦ Los Deep Purple se han decidido a renovar grandes grabaciones de otros intérpretes. Por eso, después del «Hush», de Billy Joe Royal, han grabado el «Kentucky weman», de Neil Diamond.

♦ Ringo Starr, después de su intervención en la película «Candy», vuelve ahora a rodar otro film. Actuará como coestrella junto a Peter Sellers. La cinta se llamará «Magic Christian».

♦ Mientras tanto, los Monkees van a estrenar su último largometraje, que se titula «Head» («Cabeza»), dirigido por Bob Rafelson, y en el que intervienen Sonny Liston y Victor Mature.

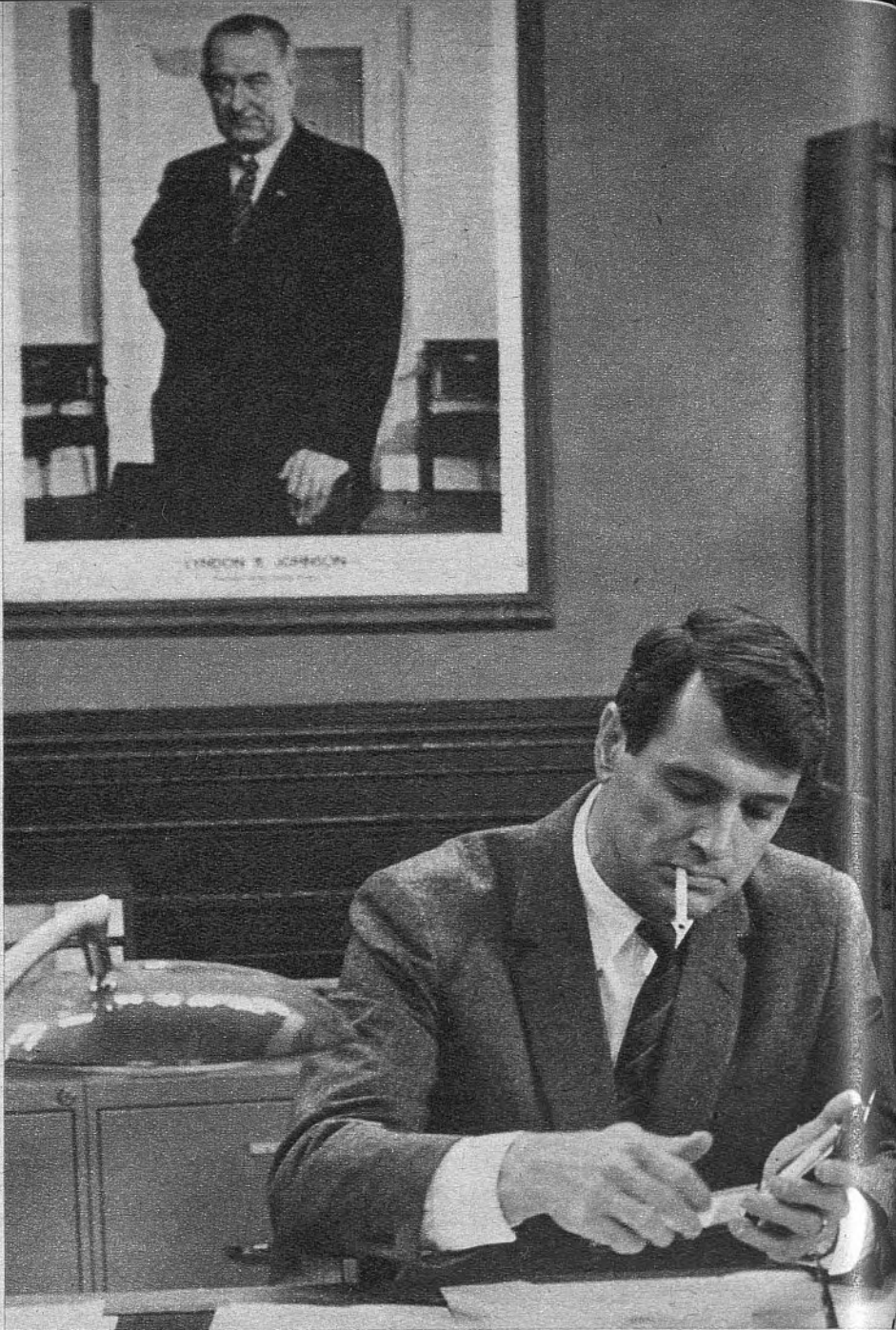
♦ En los últimos quince días han actuado en el Fillmore East, de Nueva York, Los Moody Blues, John Mayal, Los McCoys, Steppenwolf y Los Move. Para los días 22 y 23 de este mismo mes está prevista la actuación de Los Tron Butterfly, Canned Heat y Los Youngbloods. Estos son «shows», y no otros que hay por ahí.

♦ Cada vez con más fuerza va triunfando el sonido «underground» de California. Ya se han editado en Estados Unidos varias grabaciones de sus principales representantes. A saber: «I'm a fool», de Los Peanut Butter Conspiracy; «In-a-gadda-da vida», de los Iron Butterfly, y el Long Play «Crowd of creation», del Jefferson Airplane.

♦ Jackie Lomax, protegido junto con Mary Hopkin, de los Beatles, se ha presentado con dos títulos: «The cagle laughs at you» y «Sour milk sea», aunque de momento no ha obtenido el éxito de su afortunada compañera, que acapara la atención en todo el mundo.

HOLLYWOOD, FIEL A SUS TRADICIONES

**La cinecomedia,
uno de sus
mejores
géneros**



Rock Hudson. («Prohibido robar; permitido amar».)



Doris Day y Brian Keith. («Hogar, amargo hogar».)

HOLLYWOOD no es ya lo que fue. Sólo se trabaja en algunos de sus grandes estudios. Las películas de televisión le han salvado de momento. Pero los telefilmes —como así se les denomina— no es una solución que contente a todos, sino a muy pocos.

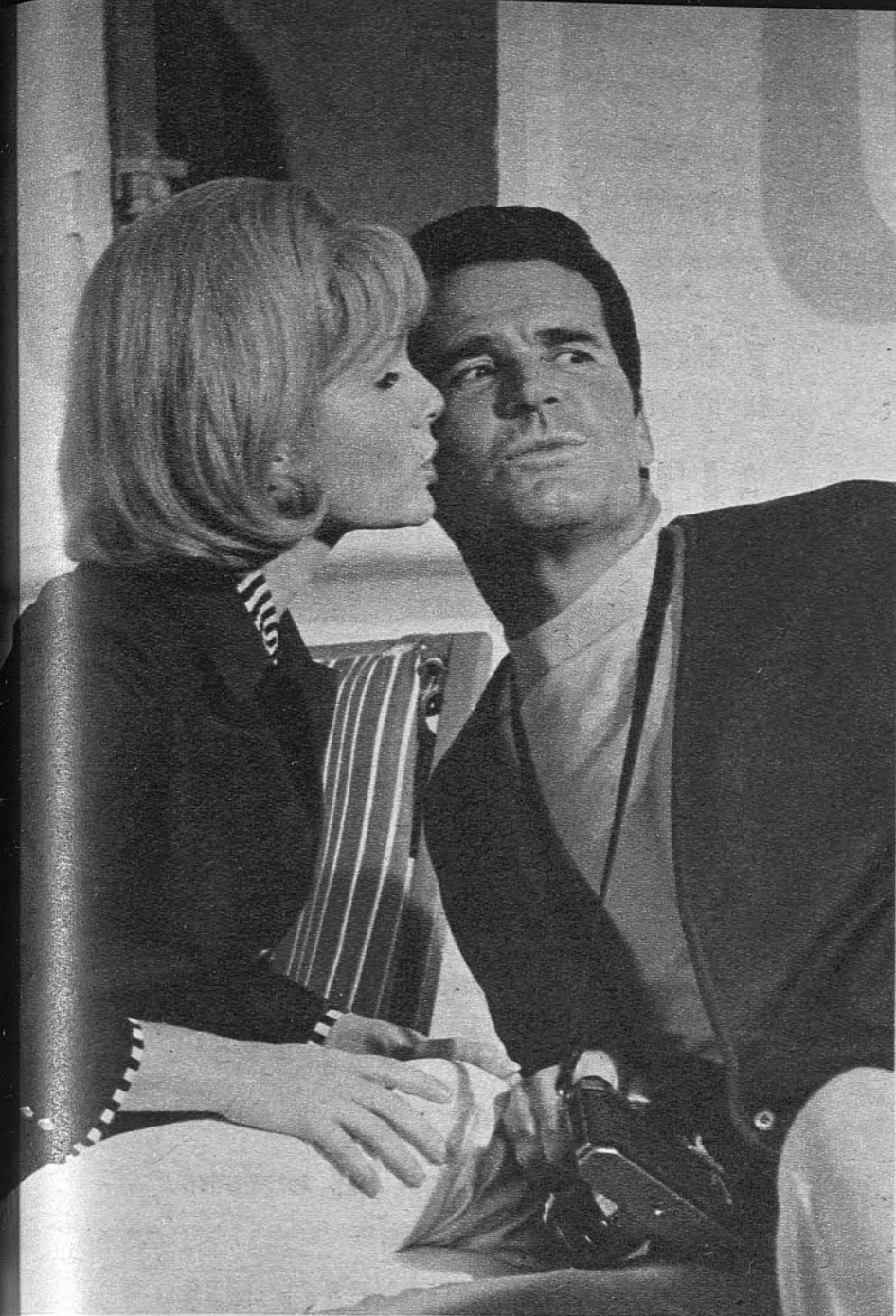
Los productores de mayor experiencia están decididos a que Hollywood vuelva a su lugar de antes, tan descolante. Pero saben que ahora, el empeño es más difícil. Las técnicas panorámicas terminaron con los procedimientos deslumbrantes. Pero quedan todavía otros caminos, muy recorridos, pero que si se renuevan pueden servir para reconquistar el favor del público.

Hollywood, que en un tiempo —¡qué velozmente pasa en el cine!— tuvo un significado moderno, en el instante de elegir una rotulación distinta, cuando creó una asociación que otorgase sus premios, la dio esta de «Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas».

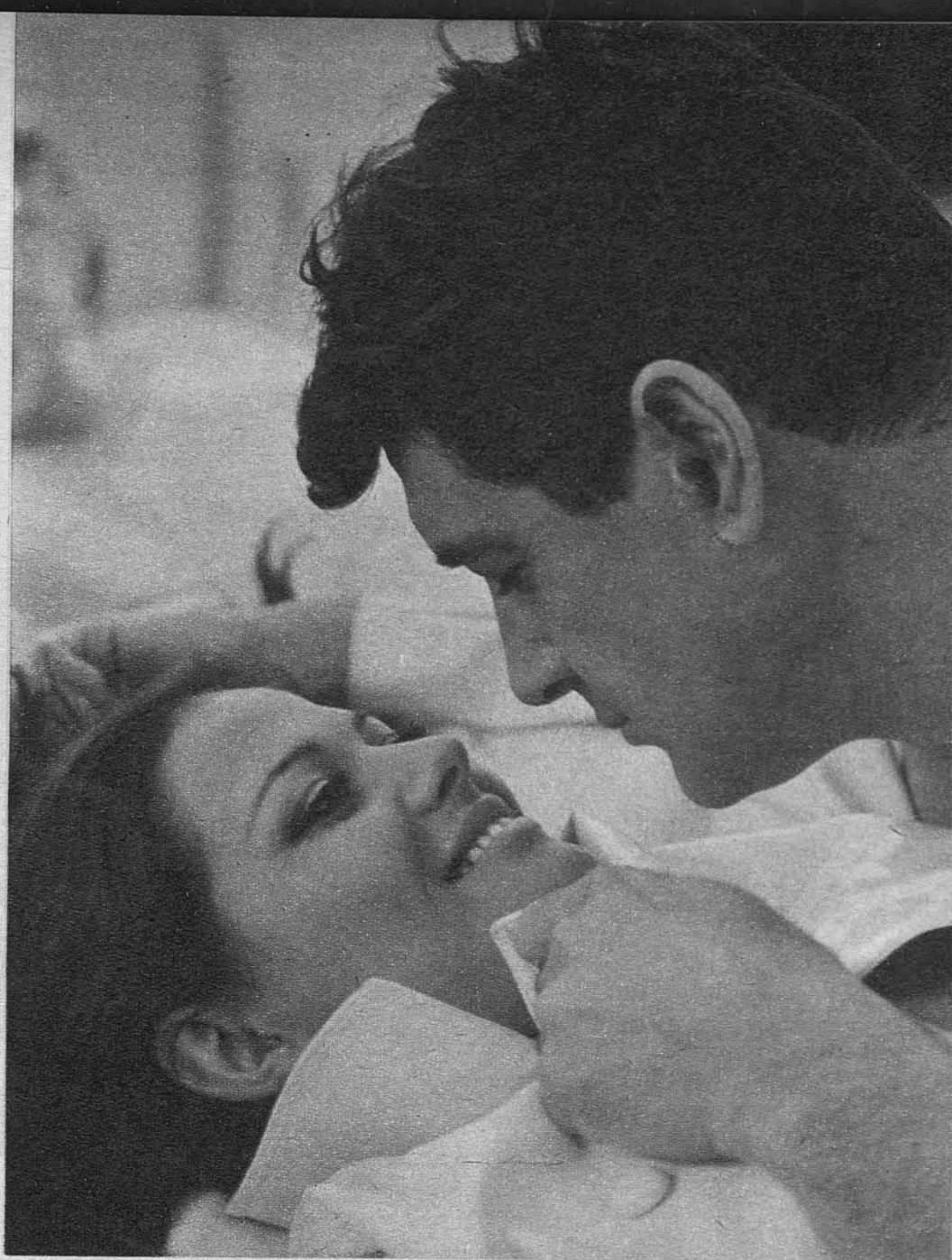
«Academizó» su cine. Y ello originó que surgiesen en Nueva York entidades de productores independientes. ¿Cómo podían fijarse unas normas fijas a una labor como la filmica, unida a los avances técnicos y a las más audaces teorías estéticas?

Firmemente estructurada, la organización financiera del cine hollywoodense empezó a resquebrajarse, entre otras causas por la televisión. Y al triunfar los cines de otros países, vio mermada su expansión en el extranjero.

Urgía adoptar y cumplir medidas eficaces. Atraerse, con los dólares, a las figuras principales, directores, artistas y técnicos, de esas cinematografías. Se realizó el plan, pero no como se había preparado. En vez de irse a Hollywood esas figuras —como se hizo en una época, ya lejana— vinieron a Europa sus productores para efectuar sus películas en nuestro Continente o en los lugares que se precise.



Debbie Reynolds y James Garner



Claudia Cardinale y Rock Hudson

¿Había vencido el cine europeo al hollywoodense? Nada de eso. Un cambio de táctica sustentado, como en etapas anteriores, en el poder del dólar.

Se dedicó, primero, a lo superespectacular; películas de cuantiosos presupuestos que reunían en cuadros interpretativos internacionales a diversas celebridades. Cineversiones modernas de títulos de extraordinario éxito.

Pero eso es demasiado costoso. Y, mercantilmente, arriesgado. Las técnicas panorámicas son ya de aplicación corriente.

¿Por qué no hacer otras películas de gastos reducidos y que está más que demostrado que gustan e interesan al público?

¿La cinecomedia, por ejemplo, de tan afortunada tradición hollywoodense y uno de sus mejores géneros?

Con el «western» constituyen dos típicas creaciones de ese cine.

Y renace en el Hollywood de hoy, que no es ya lo que fue, la cinecomedia.

En unas películas se sigue la línea de reflejar o burlarse de costumbres, modos y modas genuinamente estadounidenses.

Y en otras, con influencias europeas —francesas e italianas— y efectuadas no en coproducción, sino en colaboración con artistas de esas nacionalidades, asoma lo erótico, pero refrenado.

Sofía Loren, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale han interpretado algunas de esas películas. Con galanes norteamericanos como Rock Hudson y James Garner.

Las actrices hollywoodenses aún en primer plano de la cinecomedia son Debbie Reynolds y Doris Day.

Luis GOMEZ MESA



Debbie Reynolds



**PONGALE PRECIO
A SU TIEMPO...
y dará aún más valor
a nuestra**

ALTA CONFECCION

**de rigurosa
EXCLUSIVA**

**ABRIGOS para
SEÑORA y CABALLERO**

- ▣ Gran sport
- ▣ Estilo ciudad
- ▣ Boutique

**Siempre AL DIA con las nuevas
tendencias de la moda**

**TODAS LAS CONFIGURACIONES
TODOS LOS PRECIOS**

ENTRE MILES DE ABRIGOS

¡ELIJA EL SUYO!

El Corte Inglés

**DONDE LA CALIDAD ESTA
POR ENCIMA DE TODO**



COMIENZO CON MARKEVITCH

En el Real ha comenzado el ciclo de conciertos. Sábados, noche, y domingos por la tarde. Igor Markevitch abrió el fuego y dirigirá, además, otros 16 conciertos. Con él alternarán Odón Alonso y García Asensio al frente de la RTV



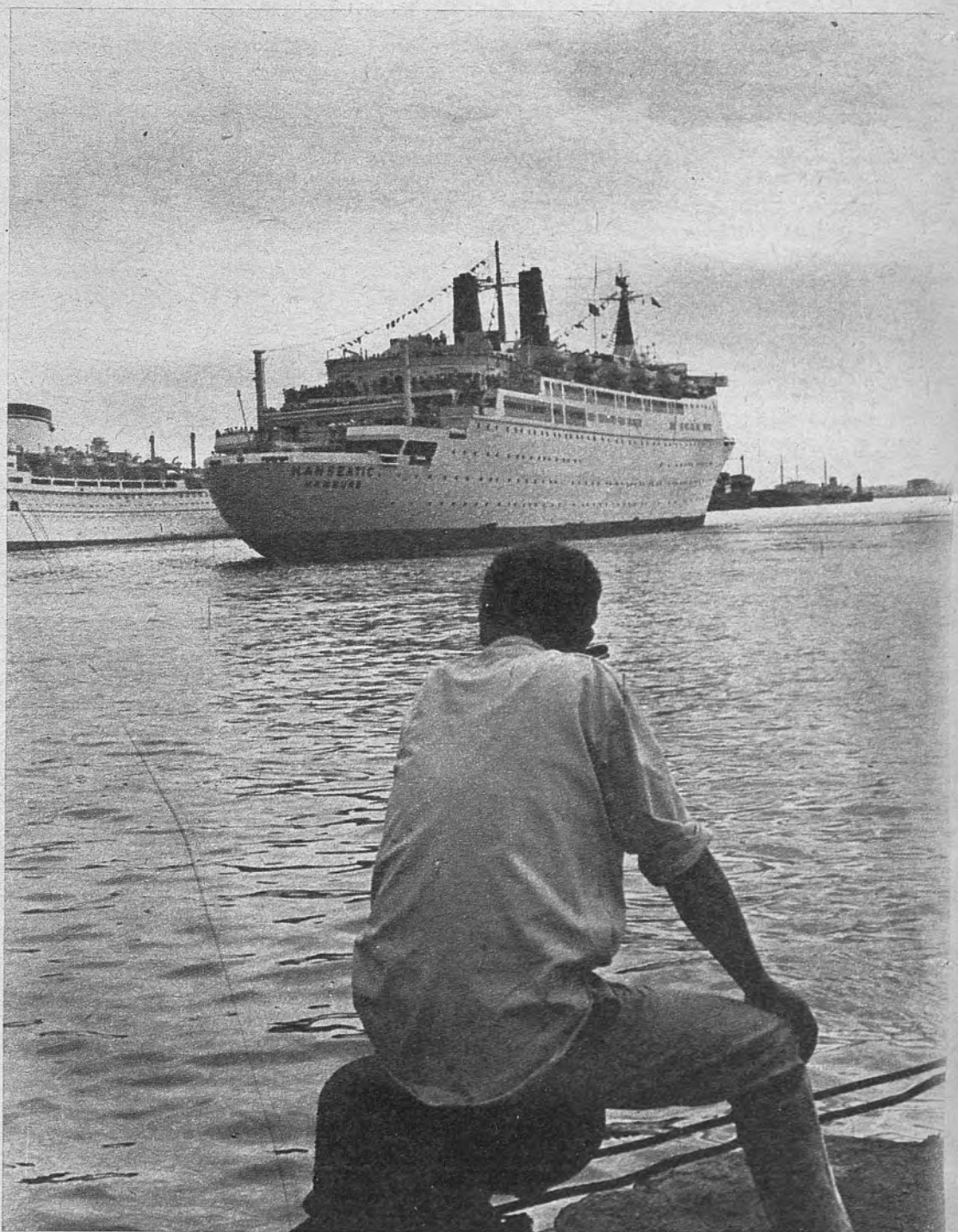
BARCELONA: «HOGAROTEL 8»

En la Ciudad Condal ha sido inaugurado el certamen «Hogarotel» en su octava edición. Vemos en la foto al director general de Empresas y Actividades Turísticas, D. León Herrera, pronunciando unas palabras en la inauguración



MARIA LUISA, VALEROSA

Esta muchachita—la mayor de la foto—se llama María Luisa Larrauri. Hace unos meses salvó de que se ahogara la otra chiquilla en el río Nervión. A María Luisa le tributarán un homenaje hoy en Zorrosa, su pueblo. (Cifra.)



TODOS LOS BARCOS DEL MUNDO

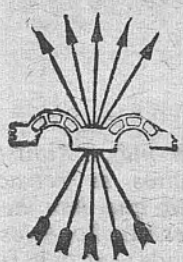
Puerto de La Luz. Cada día más estratégico. Aquí hacen escala los buques de la ruta Suramérica y Suráfrica, y desde el cierre de Suez, los de Oriente y Australia. El barco de la foto es el alemán gigante «Hanseatic». (Cifra.)



CLAUDIA
CARDINALE

Ayuntamiento de Madrid

FO
DI
NU
K
IN
LA
E
SO
U
D
Ma
per
eun
pai
cita
par
de
dos
de
situ
los
A
lisi
las
llen
por
gun
la
ligi
pos
I
fue
sen
act
sól
liti
T
sus
sio
cla
Est
mo
mie
gra
nac
E
no
se
A
ing
aqu
esp
cue
con
cue
ra
su
pro
Des
har
no
der
en
Est
gal
me
not
nor
not
los
me
me
L
lida
la
los
hué
do,



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.220.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 10 NOVIEMBRE 1968.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16) TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

KIESINGER VOLVIO DE ESPAÑA IMPRESIONADO E HISPANIZADO LA GRAN SORPRESA PARA EL CANCELLER FUE EL GENERAL FRANCO

EL CAUDILLO LE AFIRMO QUE SU PAIS SOLO PUEDE PERSEGUIR UNA POLITICA OCCIDENTAL

UNA CRONICA DEL CORRESPONSAL EN MADRID DEL «VORARLBERGER NACHRICHTEN»

BONN. (Efe.)—Refiriéndose a la visita del canceller Kiesinger a Madrid, recientemente realizada, el corresponsal en España del periódico «Vorarlberger Nachrichten» afirma que cada estadista europeo, y ese fue el caso del ex canceller Adenauer, ha vuelto a su país impresionado, transformado e hispanizado.

«La gran sorpresa para el canceller federal Kiesinger—escribe el citado corresponsal—fue el General Franco. Kiesinger se preparó para una conversación que tuviera como contenido el intercambio de cortesías en el marco del protocolo. Pero todo fue distinto. Tras dos minutos de amabilidades, el General Franco terminó esta clase de diálogo e hizo al canceller federal preguntas concretas, como la situación en Europa Central, la relación con el Este, la relación con los Estados Unidos de América, el Mercado Común y la OTAN.»

A continuación, el Generalísimo escuchó atentamente las explicaciones del canceller, quien al final dirigió por su parte a Franco preguntas sobre la relación con la Alianza Occidental, el peligro de un neutralismo, la posición frente a Europa.

La contestación de Franco fue clara e inequívoca en el sentido de que España, de acuerdo con su tradición, sólo puede perseguir una política occidental.

Tanto al canceller como a sus acompañantes les impresionó el estado espiritual, claro y animado del Jefe del Estado español, quien demostró poseer un conocimiento sorprendente de las grandes correlaciones internacionales de la política.

El último jefe del Gobierno alemán con el que Franco se reunió en Irún fue Hitler. A Franco le parecía Hitler inquietante y antipático. En aquel entonces, Franco hizo esperar a Hitler durante cincuenta minutos. Llegó tarde con toda intención. El encuentro no tuvo resultado para Hitler. Franco conservó su autonomía, y tampoco se produjo el asalto a Gibraltar. Desde esta última reunión han cambiado muchas cosas, no sólo en la República Federal Alemana, sino también en España. Este cambio en España, y también en Portugal, es un hecho del que, lamentablemente, no se toma nota en Europa central y del norte, o no se quiere tomar nota; pero en la mayoría de los casos sólo hasta el momento de visitar personalmente la península Ibérica.

La confrontación con la realidad ibérica, el ambiente de la península cautiva a todos los visitantes, sean turistas o huéspedes oficiales del Estado, y así cada estadista eu-

ropeo, y éste es el caso del ex canceller federal Adenauer, volvió hasta ahora a su país impresionado, transformado e hispanizado.

SE PERFILAN EN NIXON LOS OBJETIVOS DE UN «GOBIERNO DE COALICION»

* INTEGRACIONISMO DE LOS «GHETTOS» MEDIANTE PRES-TAMOS A LARGO ALCANCE

* CREACION DE UN EJERCITO PROFESIONAL

* «DESAMERICANIZACION» EN VIETNAM, INCLUYENDO A LOS SOVIETICOS EN LAS CONVERSACIONES DE PARIS

NUEVA YORK, 9. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Richard Nixon abandonó brevemente hace unas horas su oasis en Florida, donde ahora se recupera de las fatigas de la dura batalla electoral, para saludar en Miami al rival derrotado, Hubert Humphrey. Este parece ser un claro signo en el cielo político republicano que ha de reinar sobre esta tierra americana durante, por lo menos, cuatro años. Ya se habla, en efecto, incluso de la posible participación de Hubert Humphrey en la próxima Administración, insistiéndose en ambientes allegados al Presidente electo en que Richard Nixon entiende constituir realmente el «primer gran Gobierno de coalición» desde el final de la guerra pasada, en el que incluirá a auténticos demócratas y, posiblemente, a por lo menos un hombre negro.

Si en estas últimas horas se empezó a apreciar lo que, muy probablemente, Richard Nixon «no hará» desde la Casa Blanca —y ello ha quedado reflejado en crónicas anteriores—, insistiéndose en que no habrá un cambio radical de orientación política, empieza a perfilarse ahora también lo que el próximo Presidente «sí hará» durante su presidencia. Seis son las áreas principales a las que deberá dedicar su atención. Veamos brevemente cómo piensa resolver los problemas planteados.

NEGROS

En las ciudades americanas, hoy amenazadas por conflictos raciales cada vez más duros y una creciente criminalidad, Nixon parece querer descartar la solución de la inyección masiva de

* * * PAG. 6

CONSPIRACION PARA ASESINAR A NIXON

DOS YEMENITAS, DETENIDOS

NUEVA YORK, 10 (Efe- Upi).—Una conspiración contra la vida del Presidente electo de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, ha sido descubierta por la Oficina del Fiscal del distrito de Brooklyn, según se anunció anoche.

Un representante de la Policía ha indicado que en la investigación participan agentes federales.

Detenidos

NUEVA YORK, 10 (Efe- Reuter).—Dos yemenitas fueron detenidos anoche en relación con el descubrimiento de una supuesta conspiración para asesinar al Presidente electo Richard M. Nixon.

Los detenidos han sido identificados como Amed Rageh Amer, de cuarenta y seis años, nacionalizado americano, que ha estado viviendo en los Estados Unidos desde hace trece años. Su hijo se llama Abdo Ahmad Namer. Otro hijo, Hasan Namer, es buscado y otros dos miembros de la misma familia están siendo interrogados.

Los agentes que condujeron a los detenidos a la Comisaría llevaron también cuatro fusiles dotados de miras telescópicas.

ISRAEL PREPARA UNA AGRESION EN GRAN ESCALA

LA UNION SOVIETICA DEFENDERIA LA PRESA DE ASUAN, EN CASO DE QUE FUERA ATACADA

BEIRUT, 9. (Efe-Reuter).—El Movimiento Nacional para la Liberación de Palestina (FATAH) dice que tiene información, según la cual Israel «está preparando una agresión en gran escala contra la

supremo zar muhamad uabnu

Fatah dice en una declaración que el martes último el ministro israelí de Defensa, general Moisés Dayan, acompañado por más de 80 jefes había visitado las zonas de Jericó y Uja.

Pocas horas más tarde dos brigadas blindadas y autocares transportando tropas salieron para los puentes Rey Hussein (Al Lenby) y príncipe Abdullah (Suwaimah).

La declaración añade que el viernes se vieron grandes concentraciones de tanques pesados y autobombardos a lo largo de nueve kilómetros siguiendo la carretera entre Hebrón y Halhoul. También se veían vehículos desde Jan Al Ahmar hasta Jericó.

Las últimas noticias indican que análogas concentraciones se están formando desde Nablus hasta el Río Jordán, dice la declaración.

Rusia defendería la presa de Asuán

NUEVA YORK, 9. (Efe Reuter).—La Unión Soviética ha asegurado a Egipto que defendería la presa de Asuán

* * * PAG. 14

PYRESA, EN EL SEMINARIO DE DERIO

«POR QUE NOS HEMOS ENCERRADO VOLUNTARIAMENTE»

Entrevista con los sacerdotes que esperan una contestación a una carta enviada al Vaticano

* * * PAG. 18

¿QUIENES SON?

EL MAYORDOMO Y EL AMA DE LLAVES DE NIXON

Hace unos meses se dio la noticia de que el chófer y la cocinera de Richard Nixon, candidato republicano a la Presidencia de Estados Unidos, eran gallegos, y que el mismo ex vicepresidente de USA había actuado de abogado para conseguir la nacionalización de sus servidores domésticos. No se facilitaron más detalles, y la noticia podría considerarse olvidada hasta que el triunfo de Nixon en las elecciones presidenciales hicieron fijarse a algún corresponsal en la curiosa circunstancia de que las personas que gozan de la máxima confianza del Presidente electo y de su familia sean coterráneos nuestros.

La atención de los periodistas gallegos se ha fijado ahora —como es lógico— en ese matrimonio formado por Manuel Sánchez González y Josefina Fernández Casanova, que prestan servicio, respectivamente como mayordomo y ama de llaves del hogar de Nixon. Cometidos que concilian, según parece, con los de chófer y cocinera que antes decíamos. Hasta ahora serían perfectamente compatibles, aunque ya en la Casa Blanca suponemos que tendrán que deslindarse.

Vara García, redactor de «La Voz de Galicia», ha publicado anteaer en su diario un excelente reportaje acerca de esta pareja de gallegos, situada tan cerca del político californiano que desde el próximo enero llevará las riendas del mundo. De ese reportaje tomamos los datos que constituirán nuestra información.

Manuel Sánchez González cuenta hoy treinta y nueve años; nació en Cuba, hijo de un coruñés y una orensana que se conocieron en aquella isla. Los padres de Manuel tenían una peluquería en Cuba, pero a los tres años y unos meses de nacer su hijo vinieron a La Coruña. Aquí, el padre, llamado Manuel Sánchez Veiras, estableció una barbería en Los Castros, dedicándose a su oficio hasta el 29 de enero de este año, en que falle-

ció. Su viuda, doña Cándida González Iglesias, vive todavía, en el mismo bajo de la peluquería, donde tiene dos empleados.

El hijo trabajaba en la barbería, y al mismo tiempo estudiaba. Hubo un contratiempo, y tuvo que dejar los estudios. Hace doce o trece años se casó con Josefina Fernández Casanova, que contaba un año más que él, y era también vecina de Los Castros e hija de un ferroviario. El padre de ella, Constantino Fernández Rodríguez, murió en 1962, y su madre, Consuelo Casanova Pérez, vive todavía. El ama de llaves de Nixon tiene cuatro hermanos: un varón y tres mujeres.

Poco después de casarse, Manolo y Josefina se marcharon a Cuba. Allí, Manolo entró al servicio de Amadeo Barletta, un multimillonario italiano; si bien a quien realmente servía como mayordomo era a la marquesa Valle Siciliano. A Barletta le confiscó Fidel Castro su riqueza en Cuba, pero el multimillonario tenía muchas propiedades fuera y se marchó con su familia y sus criados a Miami. Al cabo de algún tiempo, Manolo y su esposa —que no tienen hijos— pasaron a servir al hoy Presidente norteamericano. Llevarán siete años con él, convirtiéndose Manolo en el hombre de su confianza. «Todos tienen que pasar por él antes de llegar al jefe», decía su madre al periodista.

La relación entre los amos y los criados es tan estrecha que una sobrina de Josefina recibió una carta del propio Nixon felicitándola por sus notas en los exámenes de bachillerato. En esa carta también dice Nixon que Manolo y Josefina son como miembros de la familia. Y que el ama de llaves es la que en casa da clases de español, siendo su alumna más aventajada la hija del Presidente, Julie.

El matrimonio coruñés vino a su ciudad los cuatro veranos anteriores, pero no el de este año, a causa de las elecciones.

¡Que PAÍS...!

LO QUE CUESTA MORIRSE

¡Qué caro cuesta morir! ¡Qué caro cuesta cumplir con todos los requisitos indispensables para que a uno lo sepulren en paz, como manda la ley y la Santa Iglesia ordena!

Los funerales cada vez se están poniendo más caros. Ahora —a pesar del Concilio Vaticano II— resulta que también hay tarifas para que uno pueda cumplir con el segundo requisito que se señala; si no fuese que la muerte es una cosa mucho más seria, podrían hacerse malabarismos de palabras hasta destruir —con ironía— a los mercaderes que hacen de un acto sublime una operación mercantil y del dolor de unos familiares o amigos escalofones o distancias.

En una iglesia de Madrid —que dicen es de primera, no en vano la calle Alcalá es una calle de postín— existen baremos y demás menudencias para que el católico que quiere cumplir con su obligación pueda elegir según sus posibilidades económicas o de apariencia ante la sociedad, como si el cielo estuviese también exclusivizado por el patrimonio económico o las clases privilegiadas.

En una iglesia de Madrid —decía— los funerales de primera categoría, con cantores, organistas y otros aditamentos —quizá entiendan que de este modo la plegaria llega antes al cielo— cobran cuatro mil pesetas; los funerales de segunda categoría, con menos cantores, menos organistas y menos, también, aditamentos, valen tres mil pesetas, y de este modo van disminuyendo en «calidad» y cantidad, según los estipendios que se paguen.

Podríamos ir citando otras anomalías, pero, ¿para qué?; la Iglesia, nuestra Iglesia, está atravesando muchas crisis —crisis internas, sobre todo— que algunos de sus hombres conocen y tratan de solucionar viviendo un espíritu de pobreza y de humildad. Yo recuerdo aquella frase: «Joven, haz un stop en tu vida y te encontrarás a ti mismo...»

DERROTA TOTAL

Por Jesús SUEVOS

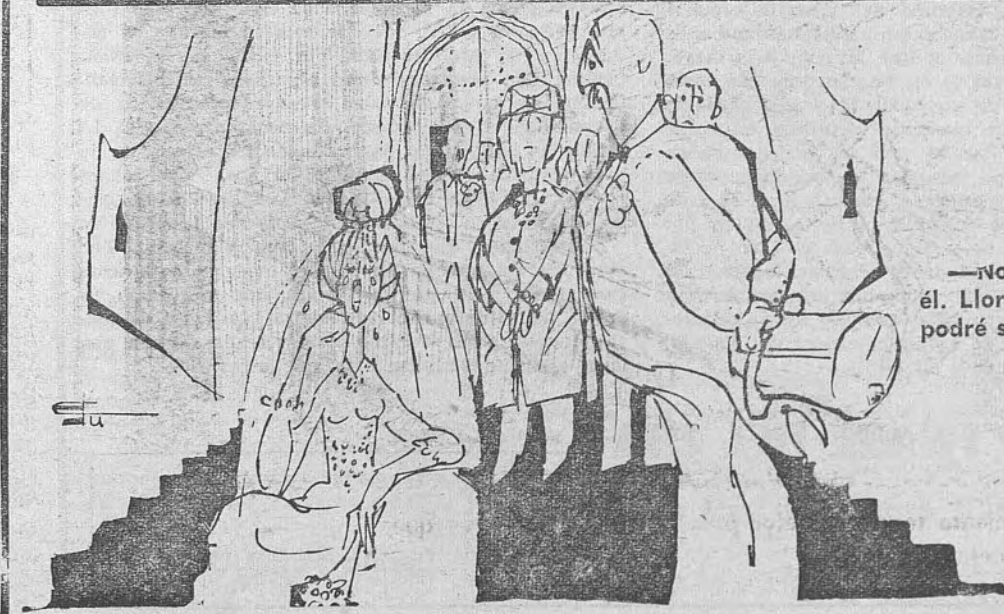
Y A se han acabado, al fin, las bataholas de las elecciones norteamericanas y con ellas la preocupación e incluso el ansia de los ingenuos que creían que la victoria de Nixon frente a Humphrey o la de Humphrey frente a Nixon podía cambiar el rumbo de la historia. Ya hace tiempo que dijimos aquí que era igual que ganase el uno o el otro. Pues en realidad, el bipartidismo norteamericano apenas encubre un verdadero monolitismo que, por fortuna para el gran país, evita los graves inconvenientes de la dispersión, que es el cáncer que destruye todo cuanto toca la democracia liberal. Ya dijo Spengler hace muchos años que los partidos en la Gran Bretaña y en los Estados Unidos de América no son cosas diferentes, sino la misma cosa más o menos radicalizada. Y esto precisamente es lo que ha hecho que hasta hoy sean los países anglosajones los únicos en que el demoliberalismo no ha ocasionado esenciales destrozos.

Pero no sólo hubiera sido igual que ganase Nixon que Humphrey, porque defienden y propugnan las mismas ideas y formulaciones políticas fundamentales, sino porque los Presidentes de los Estados Unidos del último tercio del siglo XX no pueden hacer lo que quieren por muy poderoso y rico que sea su país, sino lo que les permiten las circunstancias históricas en que la humanidad contemporánea está inscrita y su abrumador papel de adalid del «mundo libre». Recordemos que, cuando las penúltimas elecciones en las que se enfrentaron Johnson y Goldwater, se dijo desde todos los grandes instrumentos de información que la victoria del republicano supondría la guerra sin cuartel en el Vietnam, mientras la del demócrata, empeñado en la consecución de la «gran sociedad», sería el colmo del pacifismo. Johnson ganó, probablemente por eso. ¿Y cuál fue la realidad de su mandato? Que tuvo que hacer en el Extremo Oriente lo mismo que sus adversarios le atribuían a Goldwater: la guerra a fondo frente a la sorda pero irreductible beligerancia del comunismo internacional amparado en el sentimiento patriótico vietnamita. Ni Johnson, ni Goldwater, ni Bob Kennedy, ni Mac Carthy, ni Nixon, ni Rockefeller ni nadie pueden eludir una realidad desdichada para el pueblo norteamericano, pero de la que no le es posible desembarazarse porque se deduce del pésimo planteamiento del mundo tras la segunda guerra mundial y en el que participaron algunos de sus más famosos políticos. Así, pues, Nixon no podrá modificar esencialmente, aunque quisiera, la trayectoria política de su país. Si consigue poner un poco de sentido común en el maremágnum de ideologismos y de idolatrías que desborda de lo que se ha llamado «kennedismo», ya hará bastante. Porque la política norteamericana tan pronto es sordida como utópica, o ambas cosas a la vez, según se deje guiar por los «brain trusts» que todo lo

aprendieron en los libros o los «managers» que todo lo aprendieron en Wall Street.

Pero lo que sí nos parece que quedó claro en las elecciones norteamericanas es que ni siquiera en un país tan próspero como los Estados Unidos, con un pueblo tan dócil y disciplinado, es posible la fantasmagórica supervivencia de la democracia liberal. No creemos que a nadie le quede la menor duda de que los norteamericanos no han podido elegir libremente al Presidente que consideraran más idóneo o simpático, sino tan sólo entre los que les han propuesto los caciques de las colosales organizaciones políticas que mangonean el país. El espectáculo del partido demócrata es de los que hacen época: dos candidatos, Bob Kennedy y Mac Carthy, con una enorme base popular, se eliminan con el crimen y la suplantación electorera para que se imponga el candidato de la maquinaria del partido. Lo que la mayoría de sus seguidores pensasen sobre el particular les tuvo completamente sin cuidado. Kennedy y Mac Carthy fueron ganando todas las votaciones preliminares, sin que Humphrey acudiera a la cita popular; pero cuando llegó el momento de la elección definitiva, resultó elegido el que los caciques propugnaban. Y si Nixon ganó a Rockefeller fue porque tuvo la presunción de asegurarse el apoyo del complejo caciquil republicano. En definitiva, el pueblo ha podido escoger tan sólo entre los que han escogido por él las oligarquías políticas. Y, por añadidura, con tal derroche de dinero que no es aventurado suponer que tras las oligarquías políticas se han movido, con todos sus recursos, las económicas. Y éstas nunca olvidan que los negocios son los negocios.

En las recientes elecciones norteamericanas no sólo han sido derrotados Humphrey y los demócratas, sino también Nixon y los republicanos, Wilson y los laboristas, Mitlerand, Méndes-France, Guy Mollet y la «Fédération de la Gauche», los contubernios del «centro-sinistra» italiano y todo lo que se mueve al son de los bombos y platillos de la propaganda de la Internacional ideológica y plutocrática que impone su ley al humorísticamente llamado «mundo libre». Es eso, en realidad, lo que ha sido derrotado: el mito de una democracia que de democracia sólo tiene el nombre y que, ¿cómo podría ser de otro modo?, es la que prefieren los grupos de presión económica y sus domésticos y asalariados. Lo sentimos de veras por los «independientes» españoles que, con tanta caída de ojos y tantos suspiros, rondan las mil y una maravillas de la democracia liberal; pero lo cierto es que el creciente desprestigio de esa democracia para opulentos ha experimentado un nuevo impulso con las elecciones norteamericanas. Porque la verdad es ésta: que lo verdaderamente derrotado es ese cúmulo de supersticiones y negocios que llaman «mundo libre». Y con una derrota total.



—No, si no lloro por él. Llora porque ya no podré ser concejal...

...vosotros opináis, ellos opinan...

¡VIVIENDAS!

En un editorial de «Ya» se aborda el tema con las palabras siguientes:

«Hace unos días, en un suburbio madrileño —uno de esos suburbios madrileños en que el contraste con las luces de la ciudad produce la impresión de un aguafuerte de Goya— se ha producido un penoso incidente a causa o con ocasión del derribo de una chabola por la fuerza pública.

No nos interesa aquí el aspecto jurídico del caso.

Lo sustantivo, lo que realmente importa —y las cifras proceden de una autorizada ponencia estudiada en el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos, a la que aludíamos hace apenas unas semanas en esta misma sección—, es que las familias que viven en chabolas en las afueras madrileñas pasan de las 18.000. Y que esto obliga a prestar una atención primordial a las viviendas de los pobres. No se trata de mendigos profesionales, sino de trabajadores que no tienen dónde vivir.

No vale hablar de inmigraciones excesivas, porque quien abandona su residencia anterior no suele hacerlo por puro capricho, sino por razones perfectamente legítimas. Y la autoridad tiene, por un lado, la obligación de prevenir y encauzar estas inmigraciones cuando necesiten ser encauzadas, sin mengua de derechos proclamados en las leyes fundamentales del país, y, por otro lado, a situar en primer término dentro de la natural jerarquía de preferencias la solución de problemas que, por su íntima relación con la dignidad del hombre, exigen tratamiento de especial urgencia.

No son sólo las 18.000 chabolas citadas. Son los 62.868 hogares secundarios —de familias realquiliadas—, de que también hablábamos en nuestro editorial de mediados de este mes.

Hay quizá demasiados edificios de lujo y aun de superlujo para que la carencia de viviendas modestas, pero dignas, no se eche de menos apremiantemente. Ante esta cuestión, de fondo, claro es que no cabe defender abusos ni infracciones legales ni resistencias a la autoridad, cuya obligación es cumplir las leyes. Nosotros no las defendemos. Pero es imposible dejar de recordar una situación que en nada puede contribuir a la satisfacción de colectividades enteras ni, por consiguiente, a la paz social.»

Las lentejas

La siguiente apostilla es de José María Bugella en su sección «El procurador del pueblo», en «Pueblo»:

«Estas son lentejas, si quieres las comes y si no las dejas.» (Fórmula impositiva y autárquica del comercio y la política de la escasez.)

«Estas son las lentejas que usted desea y que nos complacemos en servirle.» (Fórmula de la economía de consumo y de la política de concurrencia.)

Aunque las lentejas sean las mismas, no es igual que la libertad de comerlas sea forzada por la necesidad o por la persuasión.»

El arte de descuartizar

Bajo el precedente título escribe Felipe Mellizo en «Pueblo» entre otros los siguientes párrafos:

«Hace unos días, el 5 de noviembre, los niños ingleses han quemado otra vez a Guido Fawkes, el frustrado dinamitero del Parlamento. El hombre, un soldado profesional, veterano del Ejército español, cético y audaz, se había unido a los amotinados de la pólvora para trincar al Rey James y a la mayor cantidad posible de sus lores. Fue sorprendido cuando estaba a punto de encender la mecha y, junto a sus compañeros, debidamente torturado, ahorcado en público y hecho cuartos, que los ingleses pudieron contemplar, para aprender la lección, durante algún tiempo. Desde entonces, cuando llega el 5 de noviembre, los niños celebran la fiesta, andan por las calles pidiendo «un penique para el Guy», compran con lo obtenido cohetes y bengalas, fabrican un muñecote de trapo al que ponen una máscara feísima y lo chamuscan en una falla humilde. Así se conmemora, sin necesidad de gastar el dinero del Estado, la victoria de los buenos en 1605.

Se me ha ocurrido, al ver a los chavales quemando muñecos trágicos, que, entre otras cosas, una que los españoles deberíamos haber aprendido de los ingleses es el arte de descuartizar. Para hacerlo bien, deben participar en la operación millones de personas: el verdugo, sus contemporáneos y todos sus descendientes por los siglos de los siglos. Pero cada uno tiene su papel. El verdugo parte al tipo en cuestión en trozos. Las generaciones que vienen después tienen que explicarse aquello y explicárselo a sus vecinos, al mundo.»

Nixon ha solicitado la colaboración de Humphrey

J. R. S. firma el siguiente comentario que aparece en «Madrid»:

«El descanso de Nixon ha sido muy breve. Parece como si tuviera prisa en ir perfilando su política futura. Ayer, a solicitud suya, Humphrey y Muskie se detuvieron en la residencia del Presidente electo para conversar con él. Según rumor muy extendido, Nixon quiere asociar a su adversario en la carrera a la Casa Blanca en sus planes de política exterior, haciéndole embajador personal y extraordinario, cuya primera misión sería trasladarse a París para presidir la delegación americana que negocia la paz en Vietnam. Y como se da por segura la dimisión inmediata de Harriman, que nunca se ha llevado muy bien con el nuevo Presidente, se puede suponer que el nombramiento de Humphrey se produciría antes de la toma de posesión de Nixon, si de verdad se desea encontrar un acuerdo con Hanoi. Las negociaciones, hasta la fecha, no han conducido a nada práctico y quedamos en punto muerto por muchas semanas si Harriman se apresurara a dimitir, como han hecho ya el secretario del Tesoro y el subsecretario de Estado.

Si Humphrey acepta colaborar con su vencedor, daría un ejemplo de patriotismo y ayudaría automáticamente a Nixon en su aspiración de unir a los americanos o, al menos, a dar la impresión de que están unidos bajo su mando. En cambio, las dimisiones de Fowler y Katzenbach producen la sensación de que los colaboradores de Johnson no están dispuestos a seguir al servicio de la nueva Administración. Sin embargo, y dado que la mayoría del Congreso es demócrata, puede llegarse a crear un estado de opinión favorable a la pretensión de Nixon de contar con todos, porque los graves problemas de Estados Unidos no pueden resolverse por un solo partido, sino por toda la nación. Humphrey tiene la palabra.»

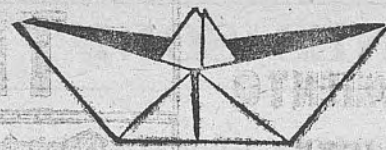
Las naranjas que no murieron

Mosteiro escribe en «El Alcázar»:

«El «Financial Times» nos clasificó en el séptimo lugar mundial de la producción de cítricos. Sin contar seguramente con la pérdida actual del sureste. De todas formas, en la actual campaña se ha obtenido ya un saldo muy positivo: se exportaron unas 28.000 toneladas. La cifra, válida en términos actuales, representa poco para la previsión futura, que supone que en 1970 producirán nuestras huertas unos tres millones de toneladas. Con ello, de no programarse mejor nuestro mercado exterior, nos encontraremos de nuevo con los excedentes.

¿Dónde está la raíz del mal? Nos tememos mucho que otra vez lo encontremos en la falta de ordenación de producciones. Por todas partes están proliferando plantaciones en desorden, cultivos clandestinos y no controlados, desaprovechamiento de las cualidades del terreno. Es necesario que se limiten las variedades, partiendo de las exigencias de la necesidad; que se escalone la producción según comarcas; que se impulse la asociación de los agricultores, que se establezcan centros de investigación.

De ahí habrá que pasar a la comercialización. Por desgracia estamos en un país en que o no nos acostumbremos a lo que hay o creamos problemas en donde no debiera haberlos. Quizá la «mano de nieve», hasta ahora invisible, del Mercado Común nos haga levantar también. Hay que esperarlo.



POR LAS RUTAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ (y VI)

GRANADA, ZURBARAN Y LA MUERTE

«**T**RES maneras de lugares hallo por medio de las cuales suele Dios mover la voluntad a devoción. La primera es algunas disposiciones de tierras y sitios, que con la agradable apariencia de las diferencias, ahora en disposición de tierra, ahora de árboles, ahora de solitaria quietud, naturalmente despiertan la devoción; y desto es cosa provechosa usar cuando luego enderezan a Dios la voluntad...» Así escribía el fraile, en su noche activa del espíritu, cuando hacía —a fuerza de alas— montañismo por el Carmelo. Pues bien: una de esas tres maneras de lugares debe ser ésta que estamos llamando ahora Campo de los Mártires. Toda hermosura es posible en Granada, del trigo a la mar y de la nieve a la vega, pero este Campo de los Mártires tiene todos los síntomas de ser el ámbito propicio, por disposición y quietud, para «enderezar a Dios la voluntad».

En el bosque, subiendo por senderillos salvajes, se llega a un cedro majestuoso que tuvo, de pequeño, amistad con San Juan de la Cruz. La escalada ha sido emocionante porque, de pronto, ha llegado a las manos de Conrado una reliquia caminera. Se la ha ofrecido con toda solemnidad el padre Juan Bosco. Es el cayado del santo. El cayado que se apoyaba en el santo de los versos para poder andar; para acordarse, floreciendo, de cuando aún era rama. El cayado es de una madera indecisa y está pulido por el tiempo. Es de color claro y muy delgado y fuerte. Conrado Blanco lo empuña después de besarlo y sube despacio, con miedo de apoyar en la tierra esta madera esbelta que conoce, como los azores, el puño de su dueño...

Por la tarde hay versos, en la iglesia granadina de San Jerónimo y, muy de noche y «sin otra luz y guía», volvemos a Ubeda. Ya nos vamos sabiendo cada uno los versos de los otros y no es ésta una de las ventajas menores de la juglaría de «Alforjas». Los latinos hablaban de «la grey irritable de los poetas» pero nosotros somos un grupo de amigos y, aunque no vayamos con «un cingulo de cielo en la cintura», como dice Carlos Murciano en su poema que iba el santo, vamos de muy buena fe y de muy buena esperanza. Ahora mismo me suenan tercetos de Curro Garfias y el villancico de Eladio Cabañero. Ahora mismo me estoy acordando del Campo de los Mártires, del cedro grande y del cayado fino,

Ahora mismo que estoy aquí, entre vivos zurbaranes arrodillados, escuchando la muerte del poeta inmortal: «Suenan las doce en el reloj de la iglesia del Salvador. El hermano Francisco sale de la celda del enfermo para tocar a maitines, ¿A qué tañen?, pregunta fray Juan al oír las primeras campanadas. Cuando le dicen que a maitines, como si le hubieran dado la señal de la partida, exclama gozoso: «¡Gloria a Dios, que al cielo los irá a decir!» Oigo la muerte del poeta, huelo el incienso, me acuerdo de versos suyos, de versos de mis compañeros y miro a Conrado, que es «el hermano Conrado» en virtud de unas amorosas prerrogativas concedidas por la Orden carmelita. Es él, de verdad, quien une y quien da ánimos, quien hace posible que un grupo de poetas españoles conmemoren al altísimo colega y se echen a andar. Es paña dispuestos a todo. Siempre verá al inventor de «Alforjas» con el cayado en la mano, lleno de respeto y de sueños, pastoreando un hato de versos por el Campo de los Mártires o diciendo sonetos por los cerros de Ubeda. Cuando pasen los años, algún superviviente dirá: «¡Qué capitán el capitán de aquel día!»

Han sido unos días inolvidables en su fatiga y en su grandeza. Hemos pasado del ciento número cuatro del centenario al viento que le traía las liras. Hemos cruzado Despeñaperros, de vuelta de Castilla, y hemos comido potaje carmelitano —una sabia fórmula— en uno de esos conventos donde de uno comprende que la vocación más insignificante es la suya. Hemos dejado coronas de laurel en una roca a dos pasos del Guadalquivir y versos a troche y moche. Versos para quienes los quieran. San Juan si los quiso siempre y hasta puede que los haya oído con indulgencia, que, como en los brindis de los toreros, iban por él. ¿Qué menos puede hacerse por un Patrono así? «Muchos oficios tiene el alma no provechosos.» Por unos días sólo recordar ha sido nuestro ejercicio.

Manuel ALCANTARA

LA FRASE DEL DIA

«El cine español no está en crisis.»

Benito PEROJO

NUEVO EMPEORAMIENTO POR EL OESTE

Esta semana ha puesto fin al prolongado estiaje a que estaban sometidos los embalses, al aumentar las reservas de agua en 423 millones de metros cúbicos; con ello las disponibilidades ascienden a 10.093 millones, cantidad inferior en 1.635 millones al promedio existente durante los cinco últimos años en esta misma fecha. En cuanto a las reservas de energía hidroeléctrica, el incremento ha sido de 185 millones de kilovatios-hora, y la existencia actual es de 3.313 millones.

En cuanto a las temperaturas, la tónica ha sido benigna durante la semana, aunque se registraron mínimas de hasta un grado bajo cero en Madrid y Cuenca, y cero grados, en Soria, Pamplona, Teruel, Valladolid, Salamanca, Avila y Albacete.

PRONOSTICO

Los mapas previstos para mañana indican que lloverá copiosamente en Galicia, Cantábrico occidental, comarca del oeste del Duero y Extremadura, Centro y mi-



tad occidental de Andalucía. En el resto de España, buen tiempo, con predominio de cielos despejados.

TEMPERATURAS EXTREMAS

EN MADRID: Máxima, 13,8 grados. Mínima, 6,2 grados.

EN ESPAÑA: Máxima, 24 grados en Alicante. Mínima, 2 grados en Burgos.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE CAPITALES EUROPEAS

	Mínima	Máxima
Oslo	- 5	- 3
Estocolmo	0	3
Helsinki	- 5	- 2
Londres	- 1	5
Lisboa	11	18
Berlin	6	9
París	4	10

MUNDO LOCO

«JAMON»

La actriz Zsa Zsa Gabor, recibió ayer una citación judicial por intento de entrar ilegalmente un cachorro de Terrier, llamado «Jamón», en Gran Bretaña.

Zsa Zsa Gabor llegó al aeropuerto de Londres, procedente de California, con el pequeño «Jamón» metido en una bolsa colgada del brazo y acondicionado con agujeros para que el animalito pudiese respirar.

Cuando un funcionario de Aduanas preguntó a la actriz el contenido de la bolsa, esta se encolerizó:

—Se me está tratando como a un criminal de guerra. Si trato de pasar a «Jamón» sin más formalidades es por culpa de sus anticuadas leyes. Todavía es un bebé y si abro la bolsa tendría frío—gritó Zsa Zsa.

Después de largo rato de discusiones y de los buenos oficios de otros viajeros, Zsa Zsa Gabor accedió a dejar en el aeropuerto al cachorro, según está establecido por la ley británica, que establece un período de cuarentena para toda clase de animales.

ENSAYO

Varios bomberos arriesgaron sus vidas para salvar de un hospital incendiado... a un muñeco.

Cuando estaban atendiendo a un incendio producido en el hospital inglés King Edward Memoria, en Ealing, vieron una figura acostada en una de las camas y creyeron que era un paciente. Sólo notaron su error cuando lo estaban sacando en vilo del lugar del siniestro.

El «rescatado» era un muñeco usado para el adiestramiento de enfermeras, en cuya escuela se concentró el fuego, y que, minutos después, quedara totalmente destruida.

Un portavoz de la brigada de bomberos manifestó: «El muñeco era una reproducción exacta de un cuerpo, de verdad creímos que era una persona. Hasta que los hombres lo sacaron del local no nos dimos cuenta de que era un muñeco de goma y plástico, usado con propósitos de adiestramiento.»

SAFARI

Dos muchachos venezolanos, armados de una escopeta mataron un tigre en el Estado de Lava, según informaciones recibidas en Caracas.

Los dos muchachos, uno de catorce años de edad y el otro de quince, dieron muerte, sin más ayuda que una escopeta de perdigones, a un enorme tigre

de los llamados «mariposo», conocido por su peligrosidad.

Los muchachos habían salido de caza cuando divisaron al enorme y peligroso animal, cerca de un riachuelo. Primero pensaron en huir, pero luego esperaron. Poco después el animal se dirigió hacia ellos. Sin dudarlo, dispararon contra el tigre, matándolo.

Sin embargo, tras su victoria no fueron capeces de cargar con el trofeo obtenido, ya que pesaba ciento veinte kilos.

CELESTINESCO

Además de mostrarle la Casa Blanca con todos sus secretos, dicen que lady Bird Johnson enseñará a Pat Nixon el secreto para casar a sus dos hijas mientras su padre desempeña la Presidencia.

La señora Nixon puede muy bien pedir consejo a la señora Johnson de la forma en que una boda se celebra en la primera casa del país. Lady Bird casó a su hija mayor, Lynda, en el salón Este hace sólo un año y Pat Nixon se encontrará dentro de poco ante la misma situación con su hija menor Julie, que contraerá matrimonio en breve con David Eisenhower, nieto del ex Presidente.

Los Nixon tienen, como los Johnson, sólo dos hijas. La menor de ambos matrimonio fue y será, respectivamente, la primera en casarse. Pero Tricia Nixon, de veintiún años, es posible que contraiga matrimonio antes de que su padre salga de la Casa Blanca, como pasó con la mayor de los Johnson.

SINTESIS

La firma japonesa Nisshin Flour Milling Co. ha informado que pronto comenzará la producción a gran escala de carne artificial procedente de trigo.

Inicialmente, la Compañía tiene en proyecto fabricar 150 toneladas de carne sintética al mes, cuando concluyan los trabajos de construcción de una nueva fábrica en la próxima primavera.

La Compañía informó que había desarrollado un método de lograr la carne artificial del trigo, mientras estudiaba la forma de utilizar el gluten, un residuo del trigo después de extraer la fécula.

Nisshin afirma que ha sido la primera firma que ha desarrollado el método en el Japón, aunque ya se han descubierto métodos de fabricar carne a partir de las semillas de soja.

La Compañía ha patentado su procedimiento en Japón, Estados Unidos, Canadá, Australia y Alemania occidental.



LA «TEA» COMO BANDERA POLITICA

IGUALDAD ANTE LA LEY DE TODOS LOS ESPAÑOLES

Cuando es el pan nuestro de cada curso—bonita forma de hacer revolución burguesa—que el delito común se disfraza de ideal político, bien podemos asegurar que estamos asistiendo a un fenómeno ciertamente inquietante, si es que entendemos debe salvarse algo de la sociedad en que vivimos. Si cuando el delito se produce la sociedad se mantiene con los brazos cruzados, de los poderes públicos a las manifestaciones más mínimas del cuerpo social, bien podemos decir que estamos en presencia de una cobardía colectiva. No se puede, en nombre de nada, quemar un solo objeto público. Ya dije en otra ocasión que la «quema» de ciertas instalaciones universitarias por un grupo de activistas—pagados con dinero de fuera o de «papá»—no es nada más que un hurto vulgar a la sociedad. Se sugiere, en fin de cuentas, un bien público en fin de un interés que en este caso quiere arrojarse de ideales políticos. Cuando se utiliza la tea como ideario político, bien podemos decir que o cortamos por lo sano o tendremos que atenernos, más tarde o más temprano, a males mayores para el cuerpo social todo. La bandera de la «tea» es todo un símbolo de lo que significaría una estructura política publicitariamente presentada a la opinión pública por un grupo de mozaletes.

VARA DE MEDIR

Ayer mismo publicaba la Prensa la detención, por unos inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, de tres jóvenes de veintitrés, veinticuatro y veinticinco años, autores de varios hurtos de diversa cuantía. Yo no entiendo cómo es posible detener a unos rateros de relojes y ropas, y se puede estar impávido ante el «hurto» sistemático al contribuyente español, a los españoles todos, de sus instalaciones universitarias que tanto dinero le han costado, y

hasta de la marcha misma de la Universidad, fundamental para todo país. Puede encontrarse justificación de los hurtos de unos relojes, incluso puedo comprender a los delincuentes, que lo hagan, pero lo que me parece algo grotesco, contra toda justicia, es que no se utilice igual vara de medir a la hora de corregir los desmanes de un grupito que, en su inmensa mayoría, no han demostrado mérito alguno para su acceso a la Universidad.

TIENEN QUE ACABAR

Sabemos, hasta el «cerebro» Linz se lo dijo ayer a mi compañero Pedro Rodríguez (ARRIBA, 8-11-68), que a nuestra Universidad no llegan los mejores, intelectualmente hablando, sino aquellos que tienen dinero o el sacrificio de sus padres para pagarles los estudios, por encima de su actitud activa o no, inteligente o no, para el estudio. Los incendios universitarios tienen que acabar, y no se puede argüir, en nombre de ningún

futuro universitario, que los delitos comunes no deban ser castigados con el peso de la ley. La sociedad debe ir a dar a nuestros centros universitarios más autonomía, más efectividad para su particular trabajo de formación de hombres, pero tampoco debe renunciar a su responsabilidad a que se guarde un mínimo respeto no ya a las instituciones políticas de cada momento, sino a su misma existencia como tal.

DELINCUENTES COMUNES

Tampoco debe asustarnos la existencia de un grupo minoritario de activistas pagados—y repito por «papá» o por ciertas organizaciones extranjeras—. Los delincuentes comunes no tienen sentido social, y es en ese entonces cuando la fuerza de la ley debe caer sobre ellos, precisamente como defensa de la mayoría de los estudiantes universitarios, que no intentan otra cosa que acabar unos estudios, adquirir unos conocimientos. El Estado olvida en el caso universitario su actitud de árbitro imparcial. En un clima de violencia, financiado por móviles oscuros, bien podemos decir que no existe otra actitud que cortar por lo sano y con todas sus consecuencias. Creo que sería muy estimulante, moralmente para el país, que se castigara con todo rigor a los culpables, que se conocen, y y no estaría de más que por una temporada estuvieran picando con pico y pala para esa sociedad con la que quieren acabar, en nombre no sé de qué oscuro privilegio.

Octavio RONCERO

ANALISIS

OTRO TONO EN LA POLITICA ALEMANA

Por J. L. GOMEZ TELLO

La política en diversos países europeos no va a ser —y no puede ser— la ambigua política seguida hasta ahora, tras dos acontecimientos considerables: la elección como Presidente de los Estados Unidos de Richard Nixon y de un Congreso de claro signo conservador, del que han sido eliminados incluso demócratas tan marcados de debilidades frente a los soviéticos como el senador Morse, y la invasión de Checoslovaquia por las tropas soviéticas, con todo lo que ello significa de amenaza para Europa.

No resulta, pues, sorprendente el cambio de tono que se ha advertido en el XVI Congreso de la Unión Cristiano Demócrata, celebrado en Berlín occidental. El Kongresshalle, donde se reunieron los delegados, se encuentra en el Tiergarten, a menos de un kilómetro del «muro de la vergüenza» y de los soldados de la Alemania oriental que participaron en la invasión. Inevitablemente, la sombra de la amenaza soviética tenía que proyectarse sobre los reunidos, a los que Pankow había amenazado con represalias. ¿Es esto lo que hizo que los discursos tuvieran un carácter muy distinto de los que se pronunciaron hace un año, en la anterior Conferencia de Brunswick? Por entonces, el canciller Kiesinger estaba más preocupado por otra cuestión: imponer su autoridad como nuevo jefe del partido. Pero, sobre todo, se vivía en el clima todavía eufórico de la política de distensión con el Este, patrocinada principalmente por los socialistas, que se estrenaban en el Gobierno con su conocido panglossismo. Esta había sido la base del programa de la «Grosse Koalition», de diciembre de 1966. Los acontecimientos de Checoslovaquia, sucediendo a las decepciones anteriores, han obligado a reflexionar sobre el fracaso de la apertura al Este. Lo ha dicho en su discurso inaugural el propio canciller: «Es preciso sacar las consecuencias de acontecimientos tales como la invasión de Checoslovaquia, el despliegue impresionante de la flota soviética en el Mediterráneo, la hostilidad intrínseca de la Unión Soviética hacia la República Federal, a la que ataca continuamente...» Pankow, sombrio, pero más real que los idílicos paisajes de quienes afirmaban que el comunismo «había cambiado».

Si Kiesinger ha sido prudente a la hora de sacar estas consecuencias en lo que con-

cierte a la política interior —y, por tanto, al mantenimiento de su alianza con los socialistas— las más destacadas personalidades de su partido no tuvieron esa preocupación. El canciller piensa en lo que puede suceder después de las elecciones generales de septiembre de 1969. Si los democristianos no recuperan la mayoría absoluta que disfrutaron en casi toda la era Adenauer, tendrán que elegir entre los socialistas o los liberales, o correr el riesgo, no del todo descartable, de que los liberales, expertos en cocina de alianzas, se pongan de acuerdo con los socialistas para constituir Gobierno. La mayoría de los democristianos juzgan que no se presentará ese peligro. Los socialistas pierden constantemente votos en las elecciones de los «Länder», y la presencia de los 75.000 soldados soviéticos de las guardias fronterizas permanentes en la frontera checo-alemana hace menos atractivo aún su mal correspondido amor por las concesiones, hacia los países comunistas. En opinión de los dirigentes democristianos, es preciso desde ahora dar la batalla electoral sin el compromiso de mantener, después de las elecciones, la coalición con los socialistas. No hablemos de hombres abiertamente enemigos de ella desde el principio como los bávaros del ministro Strauss. El propio secretario general de la Unión, Bruno Heck, y el jefe de la caracterizada Federación de Rhenania-Palatinado, Kohl, han manifestado, con mayor o menor claridad, su desaprobación. El jefe de la mayoría parlamentaria, Barzel, se ha alineado con la mayoría, que espera no tener que marchar a remolque de los socialistas sobre un terreno que se ha revelado muy resbaladizo. Porque, paradójicamente, los soviéticos acusan a la política de apertura del Gobierno de Bonn de ser la responsable de las convulsiones que agitan la Europa oriental. Y que no han cesado todavía. Las nuevas llamadas que se encienden en Checoslovaquia dejan prever duras jornadas.

¿A qué ha conducido esa política ambigua con los países comunistas? A un avance de las tropas soviéticas hacia el corazón de Europa. Melancólicamente, pero con toda razón, Barzel ha podido decir: «Toda concesión a las exigencias de los comunistas no hace sino invitarles a presentar otras.» Eso se sabía desde hace tiempo.

SE PERFILAN EN NIXON LOS OBJETIVOS DE UN «GOBIERNO DE COALICION»

* * DE 1.ª PAG.

fondos federales para eliminar a los «ghettos» y redimir a las comunidades desheredadas en favor del fomento de un «capitalismo negro» por el que el sector privado, la gran industria, las grandes Corporaciones y la Banca, ayuden al hombre de color a incorporarse plenamente en el sistema capitalista americano. Concretamente, Nixon parece pensar en la creación de una especie de «Banca del desarrollo doméstico» que, a semejanza del Banco Mundial, concedería préstamos a largo alcance, aceptando riesgos que los Bancos normalmente no aceptarían.

ECONOMIA

En el sector de la economía nacional, el Presidente electo confía en poner freno a la inflación sin provocar una depresión, manteniendo el paro obrero a un nivel aproximado del 4 por 100.

DEFENSA

En el terreno de la defensa, la estrategia nixoniana parece basarse en el robustecimiento de la capacidad ofensiva y defensiva de los Estados Unidos, y especialmente en el desarrollo de una superioridad en materia naval y en el ámbito de los «misiles». A la vez, Nixon vislumbra, por lo visto, la creación de un Ejército profesional —con lo que se eliminaría la profunda desazón producida en el pueblo por el sistema actual de reclutamiento—, basando semejante concepto en la premisa de que toda guerra futura será probablemente un conflicto nuclear, en el que los grandes ejércitos convencionales serían innecesarios, por lo que Estados Unidos tan sólo realmente necesita en tiempos de paz una fuerza particularmente bien adiestrada y equipada, pero reducida, capaz de

Ochomil desertores chinos buscan la oportunidad de evadirse

TAIPEH, 9. (Efe.)—Más de ocho mil miembros de cuadros militantes comunistas y estudiantes se han reunido en la provincia de Kwantung y otras partes, esperando una oportunidad para escaparse, según informaron fuentes de la Inteligencia.

Estos vinieron de las provincias de Hupeh, Hunan y Kiangsi, desafiando órdenes de Mao Tse-Tung para que se trasladaran al campo y se sometieran a la reforma laboral.

hacer frente a operaciones de guerrillas. Nixon confía, al parecer, en poder crear este Ejército sin gravar el presupuesto nacional con más de unos 10.000 millones de dólares adicionales.

DIPLOMACIA

En el ámbito de la política exterior, el Presidente electo proyecta consolidar los vínculos políticos, económicos, diplomáticos y militares entre los Estados Unidos y sus aliados sobre la premisa de una previa «unificación» del propio pueblo para poder abordar así útilmente —y éste es el objetivo fundamental— esa «era de negociaciones» con la Unión Soviética, de la que ya habló en Miami a principios de agosto.

Nixon entiende negociar «firmemente, pero sin beligerancia», con los líderes soviéticos sobre todos los problemas que hoy comprometen la paz de la tierra —desde el Sureste asiático hasta el Medio Oriente, pasando por Berlín—, sin olvidar también que una auténtica «pacífica coexistencia» debe basarse en mejores relaciones de todo tipo, incluidas las comerciales

y las financieras, entre ambos mundos hoy enfrentados.

VIETNAM

Por fin, en el supuesto —harto probable— de que las negociaciones parisienses no hayan logrado dar con la solución del conflicto vietnamita antes de la fecha de la «inauguración» —el 20 de enero próximo—, se tiene entendido que Richard Nixon abogará en favor de una desescalada negociada de la guerra; negociación en la que deberían participar, a su juicio, no sólo los norvietnamitas, sino también los rusos, ya que la Unión Soviética es la que, en definitivas cuentas, contribuye principalmente a la continuación del conflicto.

Richard Nixon desearía «desamericanizar» esa guerra, confiando a los propios Ejércitos survietnamitas la misión de defender su territorio. A la vez que pondrá nuevo énfasis en la necesidad de alcanzar una paz negociada, y en espera de que ésta llegue, se opondrá irrevocablemente al bombardeo de objetivos no militares, al bloqueo del Vietnam del Norte o al uso de ingenios nucleares.

MAÑANA SE REUNIRAN EN LA CASA BLANCA JOHNSON Y NIXON

PARA DISCUTIR PROBLEMAS DEL TRASPASO DE GOBIERNO

NUEVA YORK, 9. (Efe.)—El Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, y el Presidente electo, Richard M. Nixon, se reunirán el lunes a mediodía en la Casa Blanca para discutir los problemas del traspaso de Gobierno, según se ha revelado hoy en esta ciudad.

El Presidente Johnson y su sucesor no se han encontrado desde el 16 de octubre pasado, fecha en que asistieron al «Smith Memorial Dinner», en Nueva York.

De acuerdo con Ron Ziegler, portavoz de Nixon, Johnson y su señora, lady Bird, han invitado al ganador de las elecciones del 5 de noviembre a un almuerzo, junto con su esposa Pat, al que seguirá la reunión.

Antes de las elecciones, el primer mandatario norteamericano se comunicó con los tres candidatos (Nixon, Hubert Humphrey y George Wallace) para hacerles conocer en forma confidencial el desarrollo de las conversaciones de paz en París y sobre los últimos informes de la guerra en el Vietnam.

PARIS

EL INCENDIO DEL «TIME-LIFE», EL AÑO PASADO, FUE PROVOCADO

EN EL MURIERON UN PERIODISTA Y UNA SECRETARIA

PARIS, 9. (Efe.)—El espectacular incendio que destruyó, el 7 de diciembre de 1967, las instalaciones de los periódicos «Time» y «Life», en París, parece ser fue provocado intencionadamente.

La Policía, que creyó en un principio se trataba de un incendio accidental, ha reanudado de nuevo la investigación después de una curiosa coincidencia ocurrida el pasado día 30 de octubre. Ese día un incendio se declaró en un moderno edificio de «Time-Life», en la avenida Matignon (cerca de los Campos Elíseos), pero gracias a la rápida intervención de los servicios de seguridad el incendio no adquirió carácter de gravedad. Los bomberos y la Policía descubrieron un producto inflamable que se había colocado en el techo de los servicios, por lo que dedujeron se trataba de un incendio criminal.

El incendio del año pasado destruyó tres pisos del edificio, y en él murieron un periodista, Jean de Wissocq, jefe de servicio, y una secretaria, la señorita Françoise Hirou. Las obras de reparación fueron terminadas hace apenas unas semanas.

LEA USTED

«7 FECHAS»

APARECE LOS MARTES

Norteamérica en Galerías Preciados

Ahora tiene usted la oportunidad de visitarla. De este inmenso país, de sus costumbres, de su ambiente, de su existir, "Galerías" ha traído algo representativo: trajes, bebidas, alimentos, muebles, juguetes, juegos, deportes, decoración. Conózcalo todo.

Norteamérica está ahora al alcance de su mano. Una oportunidad para que usted misma, directamente, adquiera el objeto que desea, con la etiqueta "Made in U. S. A.", sin tener que encargar a un amigo o familiar que lo traiga desde allí.

En la sala de exposiciones, planta 5.^a, actuación de los ballets "THE INDIAN OF THE WEST" y "THE ALOHA HAWAIIANS". A las 11, por la mañana. Y a las cinco menos cuarto, por la tarde

Planta 5.^a

Galerías Preciados

Entreplanta

Galerías de Arapiles

LONDRES: Antonio Castro

EL ULTIMO INVIERNO COSTO A INGLATERRA VEINTE MIL MILLONES DE PESETAS

La lluvia y la nieve imposibilitan con frecuencia los viajes por tierra, mar y aire

LONDRES, 9. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Inglaterra entra en el invierno por lo menos cuatro semanas antes que otros países. No puede compararse con Noruega o Finlandia, es cierto, pero la falta de coordinación entre las autoridades y la ausencia de un estudio serio del problema convierte cada invierno en una azarosa aventura.

El tiempo, problema

Nadie sabe qué va a suceder cuando se aproxima el invierno. Los meteorólogos pronostican el tiempo con un par de semanas de anticipación; el «hombre del tiempo», con doce horas o, cautamente, se extiende a veinticuatro. Ni a unos ni a otros se les pueden exigir luego reclamaciones.

Inglaterra califica sus inviernos de «normales» y «duros», el calificativo siguiente es «catastrófico». Pero incluso los dos primeros merecen ese epíteto. Un invierno «normal» fue el del pasado año. Pues bien, la BEA tuvo que suspender 1.700 vuelos y calculó sus pérdidas en unos cien millones de pesetas; los daños totalizaron unos veinte mil millones de pesetas, repartidos entre industrias, organismos públicos y... bolsillo del contribuyente. Sólo en un día la Asociación Automovilística de Londres recibió unas 1.500 llamadas de auxilio de otros tantos conductores en apuros: una llamada cada minuto.

BLOQUEOS

La lluvia no escasea en Inglaterra, pero lluvia y frío hacen un obstáculo insuperable para el automovilista. He aquí algunos datos: hace diez años el invierno bloqueó 100 carreteras; en 1960 nada menos que 175.000 kilómetros eran intransitables; 300.000 kilómetros en 1962. Al año siguiente, un cálculo «eufórico» situaba la cifra de pérdidas en treinta mil millones de pesetas (la mayoría de los técnicos calcula que hay que doblar esa cifra).

«La ciudad, al borde del desastre», titulaba su información el 9 de enero de este año un diario de provincias, el «Birmingham Evening Mail»; no era una exageración: las fábricas de automóviles tuvieron que ser cerradas y un ciudadano batió el record de velocidad en automóvil: cuatro horas y quince minutos para recorrer 16 kilómetros.

COORDINACION

Los técnicos achacan estos males al pésimo drenaje de los ríos y a la falta de coordinación entre las autoridades locales: «Inglaterra recibe la nieve más cara del mundo», concluyen.

La verdad es que falta un estudio serio del problema y, por lo mismo, una respuesta adecuada. Si un invierno «benigno», como fue el de 1967-68 obligaba a cancelar, en un sólo día, 80 trenes de Londres, ¿qué puede suceder durante la presente temporada? Para quien viene a Inglaterra, además existe otro problema: el del canal de la Mancha, con frecuencia sólo asequible a estómagos bien duros y marineros.

«La culpa de este caos —afirma un dirigente de la Asociación del Automóvil— es de las autoridades locales, que carecen de sentido de anticipación.»

El ministerio de Transportes lleva a cabo un plan decenal, para el que destinó cerca de mil millones de pesetas; está prevista la compra de 400 máquinas que echen sal sobre la nieve, e incluso una flota de emergencia. El remedio parece insuficiente y, por lo pronto, lo que en realidad ha organizado para este invierno el citado ministerio de Transportes es una campaña de publicidad a base de «slogans» desalentadores: «No utilice su coche más que en caso extremo.»

LAS DIFERENCIAS ANGLO-RHODESIANAS SON AUN «MUY PRONUNCIADAS»

WILSON DISCUTIO EL ENVIO DE ARMAS CON EL REPRESENTANTE NIGERIANO

SALISBURY, 9. (Efe-Upi.)—El ministro británico sin cartera George Thompson ha declarado, ayer que las diferencias entre Gran Bretaña y Rhodesia, en el tema de la solución del conflicto sobre la independencia, son aún «muy pronunciadas».

El citado ministro añadió que el actual punto muerto en las negociaciones sobre la independencia rhodesiana no estriba únicamente en la postura del Consejo Privado —obstáculo principal en las diferencias—, sino también «en algunos otros temas».

Inmediatamente agregó que durante sus conversaciones con el primer ministro rhodesiano, Ian Smith, mantenidas desde la reunión en Gibraltar a bordo del crucero «Intrepid», las diferencias han disminuido notablemente. También manifestó Thompson que ha accedido a continuar las negociaciones durante la próxima semana.

Al informar a los periodistas antes de abandonar Salisbury, Thompson se mostró vacilante en revelar si se había llegado a algún acuerdo o producido una nueva situación durante sus conversaciones de esta semana con Ian Smith, y únicamente dijo:

«Creo que hemos progresado algo desde la última Conferencia «cumbre» a bordo del «Intrepid», pero las diferencias continúan siendo bastante pronunciadas».

Wilson se entrevistó con el representante nigeriano

LONDRES, 9. (Efe.)—El primer ministro, Harold Wilson, discutió el envío de armas británicas a Ni-

geria con Chief Anthony Enahoro, comisionado de Información del Gobierno federal de Lagos.

No se han dado detalles de la discusión, pero se cree que el primer ministro británico le ha recordado al representante nigeriano que en Gran Bretaña existe una gran oposición en la opinión pública sobre el envío de armas a Nigeria.

No obstante, Wilson le habrá reafirmado que la posición de Gran Bretaña sobre el envío de armas permanece inalterable, o sea, que la cantidad y tipos de armas debe ajustarse al nivel establecido antes que comenzara la guerra civil.

EL CESE DE LOS BOMBARDEOS NO HA SIDO UN «ARMA ELECTORAL»

LA DECISION FUE TOMADA CUANDO SE RECIBIERON ALGUNAS GARANTIAS DEL GOBIERNO DE HANOI

PARIS, 9. (Efe.) — «La decisión del cese completo de los bombardeos sobre el Vietnam del Norte ha sido tomada en el momento que ha sido posible. Esta decisión no ha sido un «arma electoral», pues si hubiera sido así, hubiera rendido los servicios que de ella se esperaban», declaró ayer en Estrasburgo el embajador norteamericano en Francia, Sargent Shriver. Esta decisión fue tomada en fecha tan reciente porque el Gobierno norteamericano recibió algunas garantías con respecto al futuro del Vietnam: «El Vietnam del Norte» indicó—aceptó cesar en sus ataques contra los grandes núcleos de población del Vietnam del Sur y prometió respetar la zona desmilitarizada, así como la posible retirada de 40.000 soldados en el Vietnam del Sur.»

El embajador norteamericano, que presidía una cena-debate en los locales de la Cámara Económica de Estrasburgo, refiriéndose después a los acontecimientos de los pasados meses de mayo y junio, dijo que el pueblo norteamericano había seguido con «comprensión» el desarrollo de aquellos acontecimientos, aun comprobando cómo es difícil encontrar a alguien que desee verdaderamente la «participación» que preconizaban.

Corea del Sur condiciona la retirada de sus tropas

SEUL (Corea del Sur), 9. (Efe.) Corea retirará sus tropas de Vietnam cuando el enemigo haya cumplido con tres condiciones para la tregua adoptadas en la Conferencia «cumbre» de 1966 en Manila, declaró ayer el Presidente Chung Hee Park, informa la agencia CNA.

Las condiciones son: retirada enemiga al Norte, cese de su infiltración y de sus brutalidades en el Sur.

Después de la guerra, añadió el Presidente, las instalaciones militares serán dedicadas a la reconstrucción vietnamita.

Declaraciones del Jefe del Estado camboyano

PHNOM PENH, 9. (Efe-Reuters.) El príncipe Norodom Sihanuk, al anunciar ayer el primer día de celebraciones con motivo del día de la independencia de Camboya, ha declarado que dos camboyanos resultaron muertos y otro herido, el pasado jueves, a consecuencia de las incursiones aéreas norteamericanas sobre los poblados situados cerca de la frontera con Camboya del Vietnam del Sur.

Al parecer, no está claro si dichas incursiones en la provincia de Monoldkiri fueron efectuadas por bombarderos o por helicópteros armados.

El príncipe Sihanuk hizo estas breves declaraciones a los periodistas en las escaleras del monumento a la independencia nacional inmediatamente después de haber prendido una llama simbólica en dicho monumento para dar comienzo a las ceremonias del XV aniversario de la independencia de Camboya.

Los norteamericanos y un survietnamita, retenidos en Camboya desde que su barco se extravió el pasado mes de julio en aguas jurisdiccionales camboyanas, asistieron a la ceremonia.

El jefe del Estado camboyano dijo que no había recibido aún ninguna respuesta del Presidente Johnson a su oferta de poner en libertad a estos hombres a cambio

de una promesa norteamericana de cesar los bombardeos en la frontera.

Suspensión de tres periódicos en Saigón

SAIGON. (Efe-Reuters.) — El Gobierno de Saigón ha clausurado indefinidamente un periódico y ha suspendido la publicación de otros dos.

Un portavoz del Ministerio de Información ha declarado que con la acción de ayer se eleva a diez —de los 33 que se publican en Saigón— los periódicos suspendidos o clausurados en los últimos quince días.

El periódico «Than Dan», que se publica en lengua vietnamita y cu-

ya tirada se eleva a 35.000 ejemplares, ha sido clausurado indefinidamente porque en sus editoriales sostenía que el Gobierno de Saigón había impedido la continuidad de las conversaciones de paz en París, favoreciendo así la continuación de la guerra.

El «Tin Sang» ha sido suspendido por un plazo de treinta días por publicar artículos en los que se refería a un miembro del Frente de Liberación Nacional y a un dirigente de Vietnam del Norte «en términos elogiosos», ha dicho el portavoz.

Otro periódico, el «Tien», ha sido suspendido por quince días por mostrarse partidario en sus titulares de un Gobierno de coalición con los comunistas.

EN VARIOS COMBATES RESULTARON MUERTOS 115 GUERRILLEROS DEL VIETCONG

LA PRIMERA DIVISION DE CABALLERIA NORTE-AMERICANA, ENCARGADA DE LA DEFENSA DE SAIGON

SAIGON, 9. (Efe-Upi.) — Tropas estadounidenses han realizado diversas operaciones en dos zonas próximas a Saigón, dando muerte a 83 guerrilleros en la lucha más importante registrada en las proximidades de la capital survietnamita desde que entró en vigor el cese de los bombardeos contra Vietnam del Norte.

En otros dos choques ocurridos a 64 y 96 kilómetros al norte de Saigón, los infantes estadounidenses eliminaron a 32 guerrilleros, apoyados por vehículos blindados. Las pérdidas norteamericanas fueron cuatro muertos y ocho heridos.

En la provincia de Tay Ninh,

fronteriza con Camboya, las superfortalezas «B-52» han bombardeado las posiciones enemigas por segundo día consecutivo.

En cuatro misiones realizadas el viernes y sábado, al menos fueron arrojadas 250 toneladas de bombas.

Anoche, guerrilleros vietcongs dispararon granadas de mortero contra la ciudad de Can Thon, hiriendo a cuatro personas.

Para la defensa de Saigón

SAIGON, 9. (Efe-Upi.) — El general Creighton Abrams ha encomendado a la primera división norteamericana de Caballería la defensa de Saigón para combatir «sustancialmente» la amenaza del Vietcong, según han comunicado ayer sus ayudantes.

El jefe norteamericano trasladó la unidad, de 19.000 hombres, desde el frente septentrional de guerra a la zona noreste de Saigón «para acelerar la tarea de eliminar o reducir la amenaza del enemigo en el área», a lo largo de la frontera camboyana.

«La transferencia de la división ha sido el resultado del decrecimiento de la amenaza en el primer Cuerpo septentrional, en tanto continúa sustancial la amenaza en el tercer Cuerpo en torno a Saigón, según comunica el anuncio.

Los combates han disminuido en el primer Cuerpo, justamente bajo la frontera norvietnamita, desde que comenzaron las negociaciones intensivas para acelerar el progreso en las conversaciones de París sobre la guerra.

Flandes no admitirá que Bruselas sea la tercera entidad belga

BRUSELAS, 9 (Efe.) — Flandes no admitirá una estructuración en tres partes del país en la cual Bruselas estaría considerada como una tercera entidad y no aceptaría que se otorguen garantías a los valones sin que los flamencos que viven en Bruselas sean considerados como belgas a derechos iguales.

Tales son las conclusiones de la reunión de cuadros de unas cincuenta asociaciones flamencas, que han celebrado hoy la primera reunión de los Estados Generales, en el teatro flamenco de Bruselas bajo la presidencia de Clem de Ridder.

La sesión, a la que ha asistido un numeroso público, estaba organizada por el Centro de Concertación de las Asociaciones Flamencas (OVV) y del Comité «5 de Noviembre», y contó con la asistencia de numerosos parlamentarios del partido extremista flamenco.

En su discurso de bienvenida, Clem de Ridder, presidente del OVV, ha lanzado un llamamiento a la unidad de todos los flamencos en el momento en que el Parlamento se dispone a adoptar decisiones importantes que definirán el futuro de Bélgica.

ATENCION SI SU NUMERO DE TELEFONO EMPIEZA POR 235, 236, 237 ó 238



Como ya se anunció, en este mes, el día 16, a las 24 horas, los números de teléfono de abonados de Madrid cuyas tres primeras cifras sean 235, 236, 237 ó 238, pasarán a ser 215, 216, 217 ó 218, respectivamente, permaneciendo invariable el resto del número.

Ante este cambio, obligado por razones técnicas ya dadas a conocer, rogamos a los interesados perdonen las molestias que pueda ocasionarles. Por su parte, la Telefónica montará un dispositivo que entrará en servicio en el momento oportuno, a través del cual quienes deseen comunicarse con los abonados afectados recibirán información adecuada sobre el cambio de número, sin que las llamadas sean registradas en el contador del teléfono que las origine.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ANTES DEL 15 DE DICIEMBRE

LOS SOVIETICOS DEBEN DEJAR CHECOSLOVAQUIA

QUEDARAN EN EL PAIS, CON CARACTER INDEFINIDO, 75.000 SOLDADOS

HOY SE REUNE EN PRAGA UNA ASAMBLEA DE «COLABORACIONISTAS» DE MOSCU

PRAGA, 9. (Efe-Reuter).—Según el acuerdo firmado entre los Gobiernos de Moscú y de Praga el pasado mes de octubre, en la capital checoslovaca, todas las tropas soviéticas que ocupan el país, tendrán que ser retiradas antes del 15 de diciembre, según declaraciones de un ministro checoslovaco.

El teniente general V. Dvorak, ministro adjunto de Defensa, dijo anoche en una entrevista ante los micrófonos de Radio Praga que «el alto mando soviético está observando estrictamente las cláusulas del acuerdo firmado en Praga y efectuando la retirada de sus tropas según el plan previsto».

Un portavoz del Gobierno manifestó ayer que el 86 por 100 de las tropas del Pacto de Varsovia, soviéticas en su mayoría, susceptibles de retirarse, han abandonado ya el territorio checoslovaco durante las tres semanas siguientes a la firma de dicho tratado, y que unos 75.000 hombres de dichas tropas permanecerán en el país con carácter indefinido.

Estas declaraciones de ayer significan que unos 350.000 soldados soviéticos polacos, húngaros, alemanes del Este y búlgaros han salido ya del país, lo cual hace suponer que el contingente de tropas invasoras fue de medio millón de hombres.

Nuevo rumor de una próxima sustitución de Dubcek

VIENA, 9. (Efe.) — Mañana domingo tendrá lugar en Praga una asamblea de comunistas del ala reaccionaria, que pretenden reagruparse y servir de base a una nueva política anti-Dubcek, acelerada por el plenipotenciario soviético Vasili Kusnezov, viceministro de Relaciones Exteriores de la URSS, quien vigila en Praga, junto al alto mando militar soviético, el cumplimiento del «dictado» de Moscú y de la «normalización» del país a tenor de las exigencias del Kremlin.

Los observadores políticos esperan decisiones trascendentales del pleno del Comité central del partido comunista checoslovaco, que está convocado para la semana próxima en Praga. No se confirma hoy oficialmente el propósito de dimisión de Alexander Dubcek —algunos círculos aseguran que carece de todo fundamento—, pero se advierte que el Gobierno de Moscú reclama un rápido relevo de los «dirigentes demasiado tolerantes con la contrarrevolución olandestina».

Tanto la minoritaria intervención de los novotnianos y reaccionarios, que increparon a Dubcek en el cementerio de Olsany, durante un acto conmemorativo de los caídos del Ejército rojo (doscientas personas), cuanto las demostraciones del jueves (dos mil manifestantes) en el centro de Praga, con gritos antisoviéticos y quema de banderas rojas, son elementos aprovechables por Moscú.

El Kremlin reprocha al equipo reformista falta de autoridad y demora en la aplicación del compromiso checo-ruso. Los comentaristas austriacos subrayan la situación de Dubcek entre dos fuegos: de un lado, las presiones rusas, y de otro, el disgusto de la población, que no se doblega. Sin duda —se dice en Viena— los ciudadanos de Checoslovaquia pueden actuar como lo hacen gracias a que el Gobierno de Oldrich Cernik no les ha impedido manifestarse, utilizando las autoridades los medios clásicos del régimen comunista ortodoxo. Los rusos

promueven la formación de un Gobierno y de un Comité central adictos a Moscú. En este sentido, la situación de Checoslovaquia sería de tránsito a la restauración de los métodos neostalinistas.

FINALIZO LA HUELGA DE LAS GASOLINERAS DE ROMA

ROMA, 9. (Efe.) — Después de sesenta horas de huelga, los distribuidores de gasolina de Roma y su provincia han vuelto a media día de hoy a su trabajo.

Los automovilistas formaron inmediatamente después de la apertura de las gasolineras largas colas para proveerse de combustible, después de haber estado más de dos días sin suministro.

El balance de esta huelga, en la que hubo distribuidores que no se sumaron al paro, arroja un total de seis detenidos y sesenta y tres personas denunciadas.

LISBOA: Pérez Las Clotas

EL PARROCO DE BELEM, DEPUESTO POR CEREJEIRA

EXPONIA ESQUEMAS DE PENSAMIENTO, ERRONEOS Y PERNICIOSOS

«ES LA MAS DOLOROSA DECISION TOMADA PARA CON UN SACERDOTE», DIJO EL CARDENAL CEREJEIRA

LISBOA, 9. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Por decreto del cardenal patriarca de Lisboa hecho hoy público en el boletín diocesano, se depone del cargo de párroco de Belem y de San Francisco Javier dos de las más importantes y populares parroquias lisboetas, al reverendo José da Felicidade Alves, que desde hace varios años ejercía en ellas la suprema jurisdicción. Al mismo tiempo, se le conmina para que en el plazo de diez días dé «pública y suficiente reparación a la jerarquía de la Iglesia, y en especial al Papa, así como seguras garantías de comunión espiritual y de voluntad de cooperación con el patriarcado». En caso contrario, será suspendido «a divinis». Con esta decisión, «la más dolorosa por nos tomada con un sacerdote, hasta el punto de que daría la vida por haberla evitado», culmina un pleito religioso iniciado en el mes de abril último a raíz de una homilía pronunciada por el padre Alves desde el púlpito del monasterio de los jerónimos, donde desde hace doscientos años está radicada la parroquia de Belem, y al que posteriores implicaciones contribuyeron a dar una singular dimensión pública.

El llamado «caso de Belem» no es ya, por lo mismo, el caso de un sacerdote en discordia con su obispo. Al ampliarlo y agravarlo conscientemente, el padre Alves lo convirtió en un caso de la Iglesia, o más concretamente, de «contestación» a la Iglesia, que es lo que verdaderamente está en cuestión con su conducta. Y es así porque, discípulo predilecto en su día del cardenal Cerejeira y futura esperanza del clero portugués, el sacerdote hoy exonerado mantuvo desde París, adonde se trasladó tras el incidente, un diálogo epistolar con el patriarca, cuyos términos, hechos públicos por él indebidamente, sirvieron para poner en evidencia, por parte suya, no sólo la dignidad de su obispo, sino la de la jerarquía en general, incluyendo al propio Papa.

PERJUICIO ESPIRITUAL

No bastó esto, sin embargo, para colmar la paciencia de monseñor Cerejeira,

que, pese a tener pleno derecho a removerlo de sus funciones, puesto que se trataba de un vicario «ad natum», quiso agotar todas las posibilidades de entendimiento hasta el límite exigido por la caridad para con un sacerdote, y el propio respeto a su dignidad jerárquica.

Posteriores actuaciones del encausado, lo mismo desde el púlpito, al que volvería algún tiempo, que a través de publicaciones en las que exponía esquemas de pensamientos actualmente en difusión, pero que han sido denunciados como erróneos y peligrosos, fueron los que le decidieron ya a crear con fecha 28 de junio una Comisión diocesana de encuesta, cuyo informe le permitiese actuar en consecuencia. Este, presentado finalmente el día 17 de octubre pasado y ratificado por el Cabildo, es, pues, sobre el que el cardenal apoya la dramática decisión ahora hecha pública. En él se afirma que el comportamiento del párroco de Belem «supone un grave perjuicio espiritual al pueblo de Dios y es gravemente lesivo para el ministerio jerárquico de la Iglesia».

Queda ahora por saber cuál va a ser la reacción del sacerdote. Quienes le conocen dan por seguro que se resistirá a cantar la palinodia. Es más: están convencidos plenamente de que el «caso de Belem» puede ser el eslabón inicial de una larga cadena de desobediencias. La reciente crisis del Seminario de Los Olivais, cuyos profesores dimitieron en pleno, es ya, a este respecto, un precedente significativo. De todas formas, lo que parece claro es que el cardenal patriarca, cuyo talante autoritario no se ha debilitado con los años, no parece estar dispuesto a tolerar entre los sacerdotes lisboetas otras actitudes que no sean las específicamente pastorales.

EL «PORQUE» Y EL «COMO» DE LA POSTURA ESPAÑOLA SOBRE GIBRALTAR

NUEVA YORK, 9. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). — Los «persuasores diplomáticos» a los que John Lee se refiere en una obra que con dicho título acaba de ser publicada en Nueva York, desempeñan a juicio del autor tan importante papel en el escenario político internacional actual, como nueva es también en la historia del mundo la misión que sus respectivos Gobiernos les han encomendado. Ello ha inducido a John Lee a recoger en este libro una serie de capítulos escritos por los consejeros de información o

de Prensa de varios países sobre el «modo de proceder» o la técnica y la táctica empleadas para fomentar una mejor comprensión de los problemas planteados en sus diversos pueblos, o para defender mejor las respectivas políticas nacionales. Entre los varios capítulos hay uno escrito por el consejero de información de la Embajada de España en Washington, don Jaime de Urzaiz, en el que nuestro representante describe en 16 páginas apretadas de datos, la postura española y, sobre todo, las razones que inspiran a

nuestro Gobierno frente a una serie de cuestiones, en modo muy particular, en lo que atañe a Gibraltar.

El señor Urzaiz explica detalladamente el viejo pleito anglo-español, desde sus orígenes hasta la fecha, desde el Tratado de Utrecht hasta las resoluciones adoptadas por las Naciones Unidas, contribuyendo últimamente así a aclarar en el ánimo del lector americano el «porqué» de determinadas posturas y el «cómo» han sido defendidas, y brillantemente defendidas, por nuestro Go-

bierno, nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y nuestro embajador en la ONU, don Jaime de Pinés.

Nuestro consejero de información también detalla acertadamente la labor desarrollada por nuestro Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y su Ministerio, llamando la atención del lector sobre las varias publicaciones con las que nuestro Gobierno expone ante el mundo del desarrollo de los acontecimientos principales registrados en la vida de nuestro país

ATENAS

EL FISCAL PIDE DOS PENAS DE MUERTE PARA PANAGULIS

POR SU SUPUESTA PARTICIPACION EN EL COMLOT PARA ASESINAR A PAPADOPOULOS

ATENAS, 9 (Efe-Reuter). — El fiscal de la Corona ha pedido la pena de muerte contra un ex soldado griego de treinta años, Alexandros Panagulis, procesado por su supuesta participación en un complot para asesinar al primer ministro griego.

El fiscal Yoannis Liappis ha presentado sus conclusiones en el caso abierto contra quince personas acusadas de planear el asesi-

nato del primer ministro Georgius Papadopoulos y derrocar el régimen y sustituirle con un Gobierno comunista.

Liappis ha calificado a Panagulis de peligroso criminal y ha pedido al Tribunal Militar de Atenas dos penas de muerte, una por desertar del Ejército cuando el país estaba bajo la ley marcial, y otra por su calidad de jefe de un grupo conspirador para derrocar el régimen.

El fiscal ha ofrecido la alternativa de sentenciar a Panagulis a cadena perpetua por el cargo de intento de asesinato. El acusado se declaró culpable de la acusación, pero negando que su finalidad fuera derribar el régimen.

El primer ministro salió ileso

cuando explotó una bomba en una carretera de la costa, el 29 de agosto, poco después de haber pasado su automóvil por aquel lugar.

El fiscal también ha pedido la pena de muerte para Eletherios Verivakis, abogado, de treinta y tres años, al que la acusación considera como cojefe del grupo.

El fiscal ha pedido cadena perpetua para otros dos acusados, Nicholas Lecanides, de veintinueve años, y Ionnis Klonizakis, de veintiocho, y condenas a prisión que van desde veinte años a doce meses para otros cinco. Para otros cuatro acusados ha pedido de dos a cinco años de cárcel, con sentencia suspendida; para los otros dos se pide la absolución.

DECRECE EL COMERCIO MARITIMO CON CUBA

LOS VIAJES MAS NUMEROSOS SON DE BARCOS CHIPRIOTAS E INGLESES

WASHINGTON, 9 (Efe).—La navegación de barcos aliados hacia Cuba continúa declinando, informa la Administración Marítima de Estados Unidos.

Sólo 42 viajes se efectuaron a la Isla en el trimestre último terminado el mes de octubre. Los viajes más numerosos fueron los de barcos chipriotas (18) e ingleses (9).

Uno de los proyectos del Presidente electo, Richard Nixon, es estrechar el bloqueo a Cuba, mediante futuras conversaciones con los Gobiernos de los países aliados.

En lo que va de este año, sólo se han producido 139 viajes a Cuba; en 1967, 218; en 1966, 224; en 1965, 290; en 1964, 394; en 1963, 370.

Los barcos que transportan carga a Cuba no son elegibles para cargar mercancías pagadas por el Gobierno de Estados Unidos.

Huyó a Berlín occidental un guardia fronterizo de Ulbricht

NO FUE ALCANZADO POR LOS DISPAROS DE SUS ANTIGUOS COMPAÑEROS

BERLIN OCCIDENTAL, 9. (Efe-Reuter). — Un guardia fronterizo de Alemania oriental ha huido hoy al Berlín occidental, cruzando dos alambradas, un campo de minas y otros obstáculos semejantes, según ha informado la Policía de esta ciudad.

Se ha añadido que la fuga se produjo cerca del puente de Kohlhas Enbrueck. El guardia huyó vestido de uniforme, pero sin armas, y no fue alcanzado por los disparos hechos contra él por sus antiguos compañeros.

DOS MUERTOS EN LOS DISTURBIOS CALLEJEROS EN RAWALPINDI

EL EJERCITO ESTABLECIO EL VIERNES EL TOQUE DE QUEDA EN LA CIUDAD

LA SITUACION ES AHORA DE TRANQUILIDAD

RAWALPINDI, 9. (Efe-Reuter).—Dos personas resultaron muertas cuando la Policía abrió fuego en Rawalpindi hoy, en el tercer día de violentos encuentros callejeros.

La agitación comenzó el viernes, cuando tres mil estudiantes desafiaron una prohibición de reuniones públicas, acudiendo a recibir al ex ministro de Asuntos Exteriores Zulfikar Ali Bhutto, quien ahora es un dirigente de izquierdas.

La Policía disparó contra ellos y un estudiante resultó muerto.

El Gobierno, la noche última, pidió al Ejército que restableciera el orden, y estableció el toque de queda desde la noche hasta el amanecer en la vieja ciudad de Rawalpindi, después de un día de desórdenes durante el cual «populacho y otros elementos» se unieron con los estudiantes.

Después del incidente de los disparos, hoy, una declaración oficial dice que la situación ahora es de tranquilidad.

En Peshawar, donde el Presidente, Mohamed Ayub Jan, inició una visita esta mañana, la Policía lanzó gases lacrimógenos contra los estudiantes que se manifestaban y los disparos con bastones con ánima de hierro.

La Policía de Rawalpindi informó que treinta personas, entre ellas estudiantes, gamberros y políticos locales, habían sido detenidos después de los disturbios de ayer.

Carlos III Princesa
Bilbao Velazquez
Regio Progreso
MAÑANA LUNES,
FABULOSO ESTRENO



UN FILM DE JULIEN DUVIVIER EASTMANCOLOR
— PETER MOSBACHER — CLAUDE PIEPLU y SERGIO FANTONI
LIRA FILMS — COPERNIC — COMACICO (PARIS) — IGOR FILM (ROMA) — EICHBERG FILM (MUNICH)

La personalidad de ALAIN DELON y la belleza de SENTA BERGER, junto a la magistral dirección de Julien Duvivier, hacen que "Diabólicamente tuyo" sea la película más violenta y de más intriga que usted jamás haya visto

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Prensa Roxy "A"
Consulado
MAÑANA LUNES,
IMPRESIONANTE ESTRENO



PANAVISION® COLOR DeLUXE

70 MM.

Espalda con espalda, con los colts en la mano, dos hermanos hacen frente al mundo y labran un destino de sangre y muerte

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA HAYA: Ignacio María Sanuy

Finalizó el Congreso Parlamentario del Movimiento Europeo

EN SUS CONCLUSIONES PROCLAMO AL MERCADO COMUN COMO LA FORMA MAS IDONEA PARA CONSTRUIR EUROPA

En su declaración final pide la celebración de una Conferencia de jefes de Gobierno europeos

LA HAYA, 9. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—El sábado al mediodía ha concluido el Congreso Parlamentario del Movimiento Europeo. La lista de oradores aumentó y, si no me equivoco, han pasado de treinta en total, pese a que hubo bajas, como ayer les indiqué. No figuraba entre los oradores programados François Mitterrand, que nos ha brindado hoy su elocuencia menos fogosa que en otras ocasiones; Cosa curiosa: esta vez sus habituales y aceradas diatribas no han sido dirigidas contra una persona concreta, sino que ha pretendido invocar para todos los europeos —Francia comprendida— una responsabilidad común. Para mi gusto, el discurso del Mitterrand clásico es el que hizo ayer Gaston Defferre y que hubiera podido ser atribuido a Defferre. No creo que hayan cambiado los papeles, pero sí es cierto que ya antes del discurso, en la tribuna de Defferre, Mitterrand estaba hablando con él y viendo a la vez unos papeles.

Las dos tendencias del Congreso, que ayer intenté esquematizar, es decir, la línea de los que quieren la adhesión inglesa al Mercado Común a toda costa, incluso prescindiendo de Francia, si fuese necesario, y la posición de los que esperan una progresión, a partir de las instituciones existentes y sin inventar ningún sistema paralelo, han quedado en tablas o han hecho un empate honorable.

Conclusiones

El Congreso, en sus conclusiones, declara que la forma más idónea de construir Europa sigue siendo la que está planteada en los propósitos y objetivos del Mercado Común, lo que significa las siguientes cosas:

1. Acabar el proceso de integración económica y social emprendido en la Comunidad Económica Europea.
2. Reforzar el carácter democrático de las instituciones comunitarias.
3. Ampliar la Comunidad mediante la admisión de Gran Bretaña y de otras naciones europeas.
4. Ampliar la actual competencia del Mercado Común con nuevas competencias que deberían ser políticas.

También se dice en la declaración final que, aunque las decisiones pertenezcan a los Parlamentos y a los Gobiernos, el Movimiento Europeo cree que cada día se hace más imprescindible que los pueblos sostengan activamente la idea europea. Al mismo tiempo se hace un llamamiento a la juventud para que colabore en esta magna empresa.

«Cumbre» de jefes de Gobierno

En la declaración final, el Congreso pide la celebración de una conferencia de jefes de Gobierno para que se ocupen especialmente, dentro del ámbito europeo, de la política internacional, de que los acuerdos que eventualmente pudieran alcanzarse estuvieran abiertos a los demás países de nuestro continente.

La redacción final de la declaración ha sido muy laboriosa y se acabó en la madrugada del viernes. En ella encontramos igualmente estas palabras: «La influencia preponderante de Rusia y de los Estados Unidos sigue creciendo, al mismo tiempo que China está a punto de convertirse en la tercera superpotencia mundial y mientras las naciones libres de Europa han dejado de desempeñar un papel importante en las grandes decisiones internacionales».

El Congreso, que comenzó con un clima francamente adverso a Francia, concluye en una línea realista y dentro de un tono conciliador. Esta mañana, Edward Heath, líder del partido conservador británico, proclamaba que si era cierto que Europa estaba mutilada sin Gran Bretaña, no era menos evidente que sufriría una sustantiva carencia sin Francia.

Entre los dos bandos, más o menos definidos, y donde no faltaron por ambas partes actitudes dogmáticas, Bélgica, a través de su ministro de Asuntos Exteriores, Pierre Harmel, ha sugerido un tercer camino, pragmático y sencillo, camino adecuado cuando, tal y como ha dicho el Ministro, «es preciso aprovechar todas las voluntades europeas donde quiera que estén y avanzar en todas las direcciones posibles».

MAS QUE ESPERANZA, SEGURIDAD

NIXON MEJORARA LAS RELACIONES ENTRE PARIS Y WASHINGTON

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Es bien sabido que en 1960, el entonces canciller federal, Konrad Adenauer, deseaba la victoria de Richard Nixon porque le parecía mejor dispuesto que su rival demócrata, John Kennedy, para proseguir la guerra fría con la URSS. El deseo de Adenauer se ha cumplido después de su muerte. Pero el mundo ha cambiado en ocho años y hoy no parece probable un retorno al clima de guerra fría. Esta es la impresión que se tiene aquí. La victoria de Nixon ha sido acogida con satisfacción evidente por los herederos políticos de Adenauer, que ven ciertas similitudes entre la carrera del nuevo inquilino de la Casa Blanca y el resurgimiento alemán. Se le atribuyen a Nixon las mismas virtudes de paciencia, de tenacidad, de capacidad de trabajo, de audacia y dinamismo de que dio pruebas el pueblo alemán en los tiempos difíciles de la posguerra. Sin embargo, estas analogías no creo que basten para crear una atmósfera de «luna de miel» entre Washington y Bonn. De hecho, las realidades mundiales no han sido modificadas por las últimas elecciones americanas.

Relaciones económicas

Aquí nadie piensa seriamente que el Presidente Nixon pueda resolver, en un sentido más favorable a los deseos o intereses alemanes, los problemas bilaterales pendientes de solución. No es probable que Nixon ceda un milímetro en las exigencias americanas de una compensación financiera de la Alemania occidental para el mantenimiento de las fuerzas USA en territorio federal. Washington reclama a Bonn la friolera de tres mil seiscientos millones de marcos, y no en la compra de bonos del Tesoro de Estados Unidos, lo que obligaría más tarde a devolverlos con intereses, sino en compras directas, pagadas al contado, de material militar y civil. De añadidura, quiere que la República federal apenque con el pago de los ochocientos millones de dólares que cuestan al año los empleados alemanes de las fuerzas americanas. Evidentemente, la victoria de Nixon no servirá para rebajar las exigencias de Washington.

Tampoco, con seguridad, para alimentar las ilusiones de quienes soñaban, tras el triunfo del candidato republicano, con una nueva orientación de la política americana en materia de no proliferación nuclear. Todo parece indicar que Nixon presionará sobre el Gobierno de Bonn, quizá con más fuerza que Johnson, para que firme el tratado antiatómico de Ginebra.

Relaciones

franco-norteamericanas

En definitiva —se piensa aquí—, las cosas van a seguir poco más o menos como antes. Solo hay esperanza en dos eventualidades: la del reforzamiento de la Alianza Atlántica por la Administración Nixon —más que esperanza, seguridad— y la de un mejoramiento de las relaciones franco-norteamericanas. Nixon siente admiración por el general De Gaulle, y éste, por su parte, corresponde a los sentimientos del nuevo Presidente norteamericano con otros, si no tan admirativos, al menos de consideración y afecto. Ni qué decir tiene que una normalización de las relaciones Washington-París favorecería a la Alemania federal directa e indirectamente. En el primer caso, porque el tratado de amistad y cooperación francoalemán no «pesaría» sobre las relaciones germano-americanas ni entorpecería éstas el buen desarrollo del Tratado del Eliseo. En el segundo, es decir, indirectamente, porque la política de Bonn saldrá de la pesadilla en que ha vi-

vido los últimos años de una constante e imposible elección entre Norteamérica y Francia. No sin razón, los gobernantes

LOS HEREDEROS POLITICOS DE ADENAUER, SATISFECHOS DE LA ELECCION

alemanes creen que todo será más fácil en Europa (y por supuesto para la Alemania Federal) si los dos grandes países amigos restablecen su vieja amistad.

César SANTOS

1967, AÑO DE RECESION

FUE EN LA R.F. ALEMANA DONDE MAS SE ADVIRTIO, AUNQUE YA HA SIDO RECUPERADA EN EL PRESENTE AÑO

INFORME ANUAL DEL GATT (ACUERDO GENERAL DEL COMERCIO Y TARIFAS ADUANERAS)

GINEBRA, 9. (Efe.)—«El año de 1967 ha sido uno de los raros años de la presente posguerra en el cual numerosas y grandes economías han tenido simultáneamente una recesión.» Con esta frase se inicia el informe anual del GATT (acuerdo general de comercio y tarifas aduaneras), que ha sido distribuido hoy en esta ciudad.

El proceso de recesión de 1967 se acusó en el comercio mundial, que tuvo un aumento del cinco por ciento, mientras que las progresiones anuales de períodos normales son del ocho por ciento.

En Europa fue Alemania federal el país que más sintió la recesión de 1967, que provocó una interrupción del crecimiento del producto nacional, que es la primera desde 1951.

Pero las recesiones —prosigue el informe del GATT— fueron rápidamente superadas debido a la rapidez con que los dirigentes de Alemania federal y Estados Unidos adoptaron las medidas necesarias para favorecer la reanudación de la actividad económica sin perturbar la estabilidad de los precios internos. El informe señala que Japón e Italia no tuvieron problemas el año pasado y mantuvieron su ritmo vigoroso de expansión.

El informe traza después un rápido cuadro del primer semestre de 1968 y afirma que este período «estuvo señalado por una continuación de la recuperación económica, pero con situación de coyuntura diferente según los países».

Entre los países europeos la progresión más rápida del presente año se produjo en Alemania federal, mientras que en Francia los episodios del mes de mayo han perturbado fuertemente la evolución.

En otra parte del estudio del GATT se analiza la situación producida en 1967 en las regiones no industrializadas, declarando que la evolución económica estuvo marcada por un fuerte aumento de la producción agrícola, «una sensible disminución» en la expansión de la producción industrial y una «fuerte caída» en el índice de crecimiento de las exportaciones.

LAS AUTOPISTAS DEL MEDITERRANEO SON NOTICIA

BARCELONA, 10.—Desde hace unos días crece en esta ciudad el interés por las obras de construcción de las Autopistas del Mediterráneo. Un grupo de 25 Procuradores recorrieron el pasado día 2 las obras, invitados por el Ministerio de Obras Públicas, y al siguiente día, las Autopistas eran nuevamente noticia en la Prensa, la Televisión y las vallas situadas en los lugares más céntricos de la capital. La actuación publicitaria que ahora desarrolla Autopistas, Concesionaria Española, Sociedad Anónima, empresa que las construye, ha creado tal ambiente en torno a las Autopistas catalanas, que no es aventurado suponer que la iniciativa tomada por la citada empresa en orden a su financiación será bien acogida en todo el ámbito nacional, y muy especialmente en el de la región catalana.

PARIS: Manuel de Agustín

LOS HABITANTES DE LA CAPITAL

VIVEN EN CONTINUA SORPRESA

TRAS LOS INCIDENTES ESTUDIANTILES SE HAN SUCEDIDO LA LLAMADA «ALARMA CONTRA LOS CORONELES» Y LA «PROEZA», FALLIDA, DE DOS «PIRATAS DEL AIRE»

LA POLICIA HA LLEVADO A CABO REGISTROS MASIVOS DE PERSONAS, MOTORISTAS Y AUTOMOVILES

PARIS, 9. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Uno de los atractivos del París actual es la sorpresa. Cada día trae una fórmula inédita de aventura callejera que destaca por su imprevisible originalidad. Hace unos días eran las bombas de plástico contra las sucursales Citroën, pero este medio de protesta ante un acuerdo de unificación comercial no maravilló a nadie, porque era una copia, en pequeño, de la ofensiva OAS que tuvo lugar hace ocho años, aunque hoy como ayer continúe causando la consiguiente alarma.

Mientras tanto los incidentes estudiantiles siguen repitiéndose, ya sea ocupando las aulas o los despachos rectorales de una Universidad, ya instalándose, como en un hotel, en la Academia de Bellas Artes, ya sentándose en mitad de la calle frente a un instituto hasta que la Policía (que ha perdido mucha de su demostrada tolerancia) los obliga a circular, empleando el convincente argumento dialéctico del puntapié. Estos episodios, ricos en incidencias (puesto que ayer provocaron un verdadero «round» de boxeo, entre dos profesores de La Sorbona), carecen, no obstante, de fantasía por demasiado vistos.

En cambio, el que sí es nuevo y no puede desmerecer el premio de lo inesperado, es el truco de la «alarma contra los coroneles». En cada lugar, local o vehículo donde se reúnen personalidades griegas afectas al régimen actual, hay que lamentar un incidente ficticio, pero suficiente para que cunda el desconcierto, se proceda a una comprobación y se cierre el balance con un evidente perjuicio económico. En el hotel Hilton, donde celebraron una semana de festejo para hacer propaganda turística en favor de los helénicos, los servicios de seguridad han tenido tres veces consecutivas que hacer evacuar los salones y el comedor, porque unas llamadas anónimas advirtieron que habían depositado un explosivo. En el aeropuerto de Orly, el juego de las denuncias alarmantes está fatigando ya a las brigadas responsables de la seguridad pública, puesto que después de reforzados los servicios de vigilancia cuatuplicando los efectivos viéronse obligadas a proceder a nuevos y meticulosos registros de las mercancías y de los equipajes, en varios aviones de los que debían salir del famoso aeropuerto y la más curiosa de las aventuras en este sentido corre a cargo de dos mercenarios italianos, que con una falsa bomba y una pistola sin cargador amenazaron a la tripulación y los pasajeros de un «Boeing», perteneciente a la Compañía griega Olympic Airways (otro pequeño negocio del señor Onassis) para obligarlos a que volvieran a recorrer el trayecto hecho en dirección inversa y aterrizaran de nuevo en Francia, cuando pretendían hacerlo en Atenas. Los dos «piratas del aire» están encarcelados, pero el efecto de su «proeza», llamada política, consiguió dar a conocer esa organización que actúa ahora bajo el título de Comandos Internacionales para Grecia, al servicio de Dios sabe quién y con dinero de Dios sabe de dónde.

LA POLICIA EN ACCION

Naturalmente, como cada uno de estos capítulos patentiza la existencia de una sección de pistoleros o de agitadores, y la dirección de un Estado Mayor de cabecillas con la entrada en juego de armas y oro para los saboteadores y como también después de cada capítulo, entran en acción los abogados pidiendo las consabidas indemnizaciones por daños y perjuicios, añadiendo que todo ello contribuye a desprestigiar la autoridad y alterar el orden violando el justo derecho de las gentes a vivir tranquilas, la Policía decidió proceder a un sistemático control de la población, operado en los sitios más imprevisibles, a horas insospechadas y en candecido proceder a un sistemático control de la población, operando una barrera de gendarmería paralizó el tráfico y la circulación en los Campos Eliseos durante más de cincuenta minutos. Identificaciones, control de vehículos, registros de los portamaletas y detención de varias decenas de personas que no podían acreditar con todos los documentos su personalidad y medios de vida. El espectáculo fue caótico: salían de los cines y entraban en las camionetas de la Prefectura. Gritos de protestas, «bocinazos» y empujones. De todo hubo, pero como se trata de «una operación de rutina» (según afirman los comunicados oficiales), nadie quiere tomarla demasiado en serio y prefieren resignarse, puesto que no es la única. La misma noche tuvieron lugar otras 309, con el registro de 15.000 automóviles y el control de 1.300 motoristas, así como de 2.500 peatones. Y la fórmula continuará, ¿No es esto emocionante en un París?

TEMOR DE UNA NUEVA OFENSIVA NORVIETNAMITA

Sesenta mil guerrilleros se disponen para atacar Saigón

EL MANDO NORTEAMERICANO HA TRASLADADO DIECINUEVE MIL SOLDADOS PARA DEFENDER LA CAPITAL

SAIGON, 9. (Efe-Upi.)—El alto mando ha anunciado hoy el traslado de los 19.000 hombres de la primera división de Caballería (aeromóvil) a la zona de Saigón para hacer frente a las fuerzas enemigas, que constituyen una «amenaza sustancial» para la capital survietnamita en una zona selvática que se extiende a una distancia de Saigón que varía desde los 80 a los 160 kilómetros.

Este nuevo y dramático despliegue militar viene a subrayar los temores aliados de que se produzca una nueva ofensiva enemiga en dicha zona. Un general survietnamita afirmó esta semana que 60.000 soldados del Vietnam del Norte se están concentrando en

ella, preparándose para una ofensiva de importancia. Los informes norteamericanos fijan la cifra de fuerzas enemigas en unos 36.000.

Un portavoz estadounidense ha declarado que el movimiento está destinado a «acelerar el trabajo de eliminar o reducir la amenaza enemiga en las provincias de Tay Ninh, Binh Long y Phuoc, fronteras con Camboya».

Ha añadido que el despliegue estaba proyectado desde el mes de septiembre, y se inició el día 28 de octubre pasado, aunque no fue dado a conocer hasta hoy por razones de seguridad.

COMBATE DEL VIERNES

Unidades blindadas de la primera división, que cooperan con elementos de otras dos, estacionadas ya en la zona, han informado haber dado muerte a 32 soldados enemigos en escaramuzas libradas ayer. Las pérdidas norteamericanas en estos combates han sido fijadas en cuatro muertos y ocho heridos.

Por su parte, las tropas norteamericanas que actúan en el delta del Mekong, a 64 kilómetros al sur de Saigón, causaron 51 muertos al enemigo en el curso de la lucha más enconada desarrollada en la zona desde que fueron suspendidos los bombardeos.

Equipos de reconocimiento de los «marines» norteamericanos descubrieron ayer cuatro grupos de fuerzas enemigas en la cuenca del río An Hoa, al sur de Da Nang. Sus informes dirigieron una barrera artillera que causó la muerte a unos 25 soldados enemigos, se ha dicho de la misma fuente.

Poco después de medianoche, los artilleros comunistas lanzaron cuatro proyectiles de 75 milímetros contra una zona residencial de Can Tho, la ciudad más importante del delta del Mekong, causando la muerte a tres paisanos y un policía.

El pasado jueves, el Gobierno survietnamita había presentado

una protesta contra los bombardeos enemigos sobre ciudades, por estimar que suponen una violación del acuerdo, conforme al cual los Estados Unidos han suspendido todos los bombardeos contra el Vietnam del Norte.

Norteamérica discute el precio del mantenimiento de sus soldados en la República Federal Alemana

BONN, 9 (Efe).—Continuaron el viernes en Bonn las conversaciones germano-norteamericanas para resolver a largo plazo, sin necesidad de que se discuta cada año la suma de divisas a pagar, relativas a la cantidad que Alemania Federal debe abonar anualmente a los Estados Unidos para ayudar a los gastos que originan los soldados norteamericanos protectores de la seguridad alemana en Alemania.

Los norteamericanos piden ochocientos millones de marcos al año, pero el Gobierno de Bonn, celoso de su presupuesto, trata de rebajar esa cifra o, por lo menos, aplicarla a la adquisición de material de guerra en Estados Unidos, cantidades que ya constan en el fondo alemán de compensaciones por valor de tres mil millones de marcos. Los 88 aviones «Phantom» que Alemania Federal desea adquirir a Estados Unidos costarían 1.500 millones; el Gobierno de Bonn se resiste a votar nuevos créditos en su presupuesto federal con destino a tales compras.

Condecoración italiana al Presidente de «FEMSA»

En nombre del Presidente italiano, Giuseppe Saragat, el ministro de Industria, señor Andreotti, ha impuesto las insignias de Cavaliere del Lavoro, a don Emilio Caprile Poloni, Presidente del Consejo de Administración de «Femsa» y de la Cámara de Comercio Italiana en España.

SUSPENSION DEL PERIODICO DECANO DE LA PRENSA CONGOLEÑA

KINSHASANO, 9. (Efe.)—Las autoridades congoleñas han suspendido por dos años al periódico «Presence Congolaise», de Kinshasa, decano de la Prensa congoleña.

El ministerio congoleño de información ha dado cuenta de la suspensión de un comunicado publicado ayer, en el que se precisa que la medida ha sido adoptada por la publicación de artículos subversivos y tendenciosos, susceptibles de sembrar la confusión en el espíritu de los lectores.

El mismo periódico había censurado recientemente al Gobierno congoleño por no haber satisfecho a sus funcionarios el aumento del 40 por 100 que se les había prometido.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

OFERTAS

MARAVILLOSOS pisos de lujo en alquiler, en calle Embajadores, 106 (semiesquina a glorieta Capitán Cortés). Verlos, de 4 a 6 tarde

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII 58 2276244

AUTO ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44)

HIPOTECAS

HIPOTECAS. 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58; Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Teña, 2.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTISIMA firma necesita señora culta y relacionada para representación muy lucrativa.

Datos al Sr. Grothe. Apartado 50.812. Madrid.

TRASPASOS

BENJAMIN Martínez García comunica que ha tomado en traspaso a María Prada Prada el restaurante La Tuna, situado en la calle de Fernando el Católico, 62.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

Los impuestos aumentarán en París en un 35 por 100

PARIS, 9. (Efe.)—Los impuestos aumentarán en París en un 35 por 100, según informó ayer el prefecto de la capital, Maurice Doublet; la decisión incumbe al Consejo de la ciudad de París, que se reunirá el próximo día 12 de noviembre para examinar el problema de los impuestos locales y otros 400 temas inscritos en el orden del día.

Las razones invocadas para explicar este sensible aumento de los impuestos municipales —que se añadirá a la alza experimentada ya a finales del año pasado— son las repercusiones de mayo y junio en los salarios de los empleados de la ciudad.

El anuncio de este nuevo aumento ha dado lugar a una serie de protestas por parte de los miembros del Consejo Municipal y diputados elegidos en París.

Seísmo de media intensidad entre Illinois e Indiana

WASHINGTON, 9. (Efe-Reuter.)—Un terremoto de intensidad «moderada» sacudió a mediodía de hoy la parte central de los Estados Unidos, según ha informado en esta capital el Servicio Sismológico Nacional.

El movimiento sísmico —que fue percibido en la frontera de Illinois e Indiana— alcanzó una intensidad de 5.5 en la escala de Richter.

Hasta ahora sólo se sabe que el terremoto ha producido ligeros daños en la ciudad de San Luis y provocado la caída de líneas de energía eléctrica en sus alrededores.

El Servicio Sismológico señala que el epicentro del temblor estuvo situado cerca de Mount Carmel, en la parte sur de Illinois, cerca de la frontera con Indiana. Fue percibido en diecinueve Estados.

El embajador español en Washington llega mañana a Madrid

WASHINGTON, 9. (Efe.)—El embajador de España en Washington, Marqués de Merry del Val, saldrá el próximo día 11 con destino a Madrid para participar en las conversaciones con motivo de la visita del secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, a la capital española, el 16 de noviembre.

El periódico más antiguo de Italia cumple trescientos años

MANTUA (Italia), 9. (Efe.)—La «Gazzetta» de Mantova, el periódico más antiguo de Italia, celebra mañana su tricentenario con una serie de ceremonias oficiales, al cumplirse el trescientos cuatro aniversario de la aparición del primer número.

Con ocasión de este tricentenario se inaugurará mañana en Mantua una Reunión nacional sobre la prensa diaria en provincias bajo la presidencia del ministro italiano de Gracia y Justicia, Guido Gonella.

Cuádruple trasplante en Tejas con los órganos de una donante

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos), 9. (Efe-Upi.)—El corazón, un pulmón y los dos riñones de una mujer de veintisiete años han sido trasplantados a cuatro pacientes por los cirujanos del Instituto Cardíaco de Tejas, de esta capital.

El nombre de la donante no ha sido revelado, a petición de su marido. La inidentificada donante fue trasladada el pasado viernes por la noche al Hospital Episcopaliano de San Lucas, de Houston, para que su corazón fuera trasplantado, doce horas después de haber sufrido un derrame cerebral que le causó la muerte.

El beneficiario de su corazón es Andrew S. Perhacs, de cincuenta y cinco años de edad, añade un portavoz del citado hospital.

Walter Charles Carey, de cuarenta y tres años, ha recibido uno de los pulmones de la donante. Carey padece de enfisema avanzada y bronquitis aguda.

Todos los pacientes se encuentran en condición satisfactoria, añade el portavoz.

Los ojos de la inidentificada mujer han sido enviados a un Banco de ojos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Baylor.

SIR CHARLES TRINDER, NUEVO LORD MAYOR DE LA CITY LONDINENSE

LA TRADICION DEL RITO SE REMONTA A 1215

LONDRES, 9. (Efe.)—Sir Gilbert Inglefield, hasta hoy lord mayor de la City de Londres, dio posesión del cargo a su sucesor, sir Charles Trinder, después del tradicional desfile por las calles de la ciudad.

El desfile comenzó a las once y media de la mañana, y este año tenía como lema: «El río de Londres, carretera marítima hacia el mundo».

El nuevo lord mayor es presidente de dos Compañías navieras, y los temas más repetidos en la cabalgata han sido los marítimos.

Cabe destacar en el desfile un modelo de lancha sobre deslizadores, un bote salvavidas de hasta 11 metros y carrozas simuladoras de trasatlánticos.

Algunas de las competidoras al concurso de «Miss Mundo» aparecieron también en la cabalgata, acompañadas por los silbidos admirativos y aplausos del público, que, a pesar del frío, se agolpó en las aceras para ver el cortejo.

Esta festividad comenzó en 1215, cuando el rey John concedió a los ciudadanos de Londres el derecho a elegir a su mayor. En esa ocasión los londinenses acompañaron al hombre elegido en procesión hasta Westminster para pedir la aprobación del Soberano.

Desde entonces, y según la época y las circunstancias, el lord mayor ha hecho su trayecto a pie, a caballo o en barco.

En los últimos tiempos el recorrido lo hace en una carroza recamada de oro y tirada por seis caballos, que fue construida en 1896 y es réplica exacta de la primera que se usó.

La escolta del lord mayor está formada por una compañía de piqueros y mosqueteros, a los que siguen destacamentos de todas las armas y carrozas alegóricas que



ilustran temas escogidos, tales como la Marina Mercante, la agricultura o la industria.

Este elaborado espectáculo es el acontecimiento del año, en especial para los niños londinenses, y tiene lugar siempre el sábado siguiente al 9 de noviembre.

La ruta del desfile comienza en Guildhall y termina en los Tribunales de Inn Temple, donde el lord mayor presta juramento.

El acto de entrega del cargo por el alcalde anterior al entrante se llama «cambio silencioso», pues se trata de un cambio de asientos que se realiza sin pronunciar una sola palabra.

V. I. P. (PERSONAJES)

«Todavía quedan unos cuantos baches económicos en nuestro camino», recordó la noche del viernes Roy Jenkins, canceller británico del Tesoro y ministro de Hacienda, en el discurso que pronunció en Birmingham.

Jenkins dijo que jamás había pretendido decir que la marcha hacia la recuperación económica sería fácil o corta.

«No hay más remedio que repetirlo. Todavía queda un buen trecho antes de alcanzar el objetivo que nos hemos propuesto», precisó Jenkins.

No obstante, dijo que las dificultades del último año eran inevitables «debido a que el Gobierno se encontró frente a la culminación de una crisis que había empeorado en las últimas décadas y era preciso atajar».

«Lo que estamos decididos a obtener son resultados permanentes y evitar las salidas de una crisis para caer en otra. Nos proponemos hacer el mejor uso posible de la oportunidad que nos ofrece la devaluación», dijo.

El canceller del Tesoro se declaró convencido de que el electorado comprendería los esfuerzos realizados por el Gobierno y le daría un nuevo mandato en las próximas elecciones generales.

REZA PAHLEVI:

El Sha de Irán salió ayer de Tenerife por vía aérea con destino a Riad, para realizar una visita oficial de seis días a Arabia Saudita, se-



guidos por otros tres días en Kuwait.

Durante la visita a Arabia Saudita, invitado por el Rey Faisal, el Sha celebrará importantes conversaciones sobre temas regionales y de interés común para ambos países.

CARDENAL ZOUNGRANA:

El cardenal Zoungrana, arzobispo de Ouagadougou (Alto Volta), en el transcurso de una conferencia pronunciada el viernes en París, con motivo del centenario de la fundación de los Padres Blancos, solicitó el envío de más misioneros a África.

«Los misioneros son necesarios —dijo—, a pesar de que se hayan divulgado algunas teorías encaminadas a mostrar lo contrario. Dichas teorías son falsas.»

El cardenal se lamentó a lo largo de su conferencia de la disminución de las vocaciones misioneras en Europa, indicando que el clero africano no puede aún por sí mismo alcanzar el vasto cometido de la evangelización del continente africano.

El padre Vicente Ferrer, misionero jesuita español que salió de la India el pasado junio, después de que el Gobierno del Estado de Maharashtra le denegara el permiso de proseguir su

trabajo entre los campesinos del Estado, regresó ayer a la India.

El padre Ferrer dijo que tenía una invitación del obispo de Guntur para permanecer en el Estado de Andhra. Vino a la India con un visado oficial y podrá estar en el país tanto tiempo como lo desee.

Los esfuerzos realizados por el padre Ferrer en la zona de Manmad (Maharashtra) condujeron a que ciertos individuos le acusaran de inmiscuirse en la política e intentar convertir a los hindúes al cristianismo. El Gobierno de Maharashtra le pidió que saliera.

Su causa fue defendida por gran número de personas, y el Gobierno central, que controla la entrada y residencia de los misioneros, decidió que saliera, pero que podría regresar a otra zona de la India en que el Gobierno del Estado le aceptase.

PARIS, 9. (Efe.) — Sensación en los medios teatrales de París: el pintor español Pablo Picasso se dispone a presentar una obra de teatro en una importante sala de la capital francesa. El título, provisional, de la pieza sería «Las cuatro niñas». Las primeras escenas se desarrollan en la residencia de la Costa Azul mediterránea del pintor.

Se trata de la segunda obra que presenta en Pablo Picasso. Sus primeros pasos teatrales, hace poco más de un año, no fueron muy afortunados, mostrándose la crítica severa.

«Las relaciones franco-alemanas tienen una muy gran importancia para el porvenir de Europa y no se debe esperar de mí una declaración antifrancesa», dijo ayer Willy Brandt, ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, al Congreso de parlamentarios europeos, en La Haya.

Tanto Brandt, como su homólogo italiano, Medici, se pronunciaron en favor de una Conferencia de jefes de Gobierno. El canceller alemán añadió que «la sinceridad de los ingleses no puede escapársenos, y nosotros estamos por un estatuto jurídico que otorgue equidistancia a la Gran Bretaña en el seno de las Comunidades europeas con los otros países». Brandt dejó entender que esto no significaba

que su Gobierno estuviera dispuesto a admitir a Inglaterra a cualquier precio.

El Mercado Común, prosiguió el ministro federal, debe continuar siendo el elemento determinante para el futuro de Europa, y afirmó que su Gobierno no mostraba el menor entusiasmo por la creación de una cooperación con Inglaterra fuera del Mercado Común.

El Sha de Irán salió ayer de Tenerife por vía aérea con destino a Riad, para realizar una visita oficial de seis días a Arabia Saudita, se-

guidos por otros tres días en Kuwait.

Durante la visita a Arabia Saudita, invitado por el Rey Faisal, el Sha celebrará importantes conversaciones sobre temas regionales y de interés común para ambos países.

El cardenal Zoungrana, arzobispo de Ouagadougou (Alto Volta), en el transcurso de una conferencia pronunciada el viernes en París, con motivo del centenario de la fundación de los Padres Blancos, solicitó el envío de más misioneros a África.

«Los misioneros son necesarios —dijo—, a pesar de que se hayan divulgado algunas teorías encaminadas a mostrar lo contrario. Dichas teorías son falsas.»

El cardenal se lamentó a lo largo de su conferencia de la disminución de las vocaciones misioneras en Europa, indicando que el clero africano no puede aún por sí mismo alcanzar el vasto cometido de la evangelización del continente africano.

El padre Vicente Ferrer, misionero jesuita español que salió de la India el pasado junio, después de que el Gobierno del Estado de Maharashtra le denegara el permiso de proseguir su

trabajo entre los campesinos del Estado, regresó ayer a la India.

El padre Ferrer dijo que tenía una invitación del obispo de Guntur para permanecer en el Estado de Andhra. Vino a la India con un visado oficial y podrá estar en el país tanto tiempo como lo desee.

Los esfuerzos realizados por el padre Ferrer en la zona de Manmad (Maharashtra) condujeron a que ciertos individuos le acusaran de inmiscuirse en la política e intentar convertir a los hindúes al cristianismo. El Gobierno de Maharashtra le pidió que saliera.

Su causa fue defendida por gran número de personas, y el Gobierno central, que controla la entrada y residencia de los misioneros, decidió que saliera, pero que podría regresar a otra zona de la India en que el Gobierno del Estado le aceptase.

PARIS, 9. (Efe.) — Sensación en los medios teatrales de París: el pintor español Pablo Picasso se dispone a presentar una obra de teatro en una importante sala de la capital francesa. El título, provisional, de la pieza sería «Las cuatro niñas». Las primeras escenas se desarrollan en la residencia de la Costa Azul mediterránea del pintor.

Se trata de la segunda obra que presenta en Pablo Picasso. Sus primeros pasos teatrales, hace poco más de un año, no fueron muy afortunados, mostrándose la crítica severa.

«Las relaciones franco-alemanas tienen una muy gran importancia para el porvenir de Europa y no se debe esperar de mí una declaración antifrancesa», dijo ayer Willy Brandt, ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, al Congreso de parlamentarios europeos, en La Haya.

Tanto Brandt, como su homólogo italiano, Medici, se pronunciaron en favor de una Conferencia de jefes de Gobierno. El canceller alemán añadió que «la sinceridad de los ingleses no puede escapársenos, y nosotros estamos por un estatuto jurídico que otorgue equidistancia a la Gran Bretaña en el seno de las Comunidades europeas con los otros países». Brandt dejó entender que esto no significaba

DOS PROFESORES «REVISIONISTAS» POLACOS, EXPULSADOS DEL PC

VARSOVIA, 9. (Efe-Upi.) — El partido comunista polaco ha celebrado hoy inesperadamente un Pleno de su Comité Central para expulsar a dos destacados profesores «revisionistas».

En un breve comunicado de la agencia informativa polaca Pape se ha anunciado que los profesores Adam Schaff y Stefan Zol-kiewski han sido expulsados del partido comunista en un Pleno celebrado hoy.

Se subraya que la decisión ha sido tomada en vísperas de la celebración del Congreso del partido. La expulsión imposibilitaría la asistencia de ambos al Congreso en calidad de miembros del Comité Central.

Once jóvenes checos piden asilo en Italia

VENECIA, 9. (Efe.) — Once jóvenes checoslovacos, de edades no superiores a los veinticinco años, han pedido asilo político a las autoridades italianas en Venecia.

Los jóvenes, estudiantes en Praga, se encontraban realizando un viaje turístico por Italia. Abandonando el grupo se dirigieron a la Jefatura de Policía y manifestaron su deseo de permanecer en un país libre mientras que checoslovaquia está ocupada por las tropas soviéticas.

FILIPINAS NIEGA LA ENTRADA A BUQUES DE GUERRA INGLESES

MANILA, 9. (Efe.) — Filipinas negó entrada el jueves a buques de guerra británicos, australianos y neozelandeses que tomarán parte en unos ejercicios navales del 14 al 25 de este mes.

Una apelación de la Embajada inglesa en Manila para que se reconsiderase la negativa, fue rechazada.

Aunque los ejercicios van a realizarse en aguas internacionales, los buques participantes solicitaron entrada en Filipinas para aprovechar las facilidades de la base naval americana en Subic, Zambales (unos 130 kilómetros al suroeste de Manila), y utilizar la isla de Tabones como blanco para ensayos de tiro.

El ministerio del Exterior basó su negativa en «razones de seguridad» y en supuesta «mala fe británica» al declarar en un principio que los ejercicios se harían bajo los auspicios de los Estados Unidos, cuando de hecho los patrocinaba Inglaterra.

Para evitar los constantes actos de sabotaje

TAIPEH, 9. (Efe.) — Tropas de seguridad comunistas fueron reforzadas en varios empalmes ferroviarios a lo largo de zonas rebeldes en cinco provincias meridionales, según fuentes del servicio de inteligencia, informa la agencia CNA.

La acción de Pekín se debe a los crecientes actos de sabotaje que están cometiendo en dichas provincias, en especial Kwangtung y Kowngsi, elementos descontentos por la separación del Presidente Liu Shao-Chi del partido comunista chino y su destitución del cargo.

CUATRO TIEMPOS DE LA REVOLUCION RUSA

CUARTO TIEMPO

CINCUENTA AÑOS DE EXPERIENCIA COMUNISTA

Por Carlos RIVAS

«Todo lo prerrevolucionario no es, en efecto, más que uno de los elementos internos de la misma revolución, de la descomposición revolucionaria. Lo prerrevolucionario y lo revolucionario no son más que una misma entidad tomada en distintos momentos.»—Nicolás Berdiaeff.

TAL vez la gran diferencia entre Stalin, el estabilizador de la revolución, en lo posible, con Lenin, y de cierta manera con Trotsky, consistió en que Stalin sabía perfectamente, cosa que soslayaron los otros dos, que en el fondo de la revolución, de la doctrina marxista y de todas las interpretaciones optativas, estaba la Rusia eterna, el pueblo ruso, y, sobre todo, el hombre, con todos sus defectos y virtudes. El, Stalin, se vio obligado, como hombre de Estado más que de partido, a someter la doctrina a la vida real, en tanto que los intelectuales, que eran Lenin y Trotsky, cada uno en su actividad, hicieron al revés, pese a que uno creó el Ejército, primera negación del comunismo, y el otro, ante una circunstancia concreta, aceptó la necesidad de la NEP, primera negación de las posibilidades económicas del marxismo. Stalin tuvo la suerte, y en eso consistió el secreto de su extraordinario y largo mando, que al tomar el Poder de la URSS en sus manos ya habían pasado más de siete años de las jornadas de octubre, ya se habían desdibujado la mayoría de las ilusiones primeras y seguramente, sobre todo, ya el Ejército y la burocracia, los dos estamentos que habían sustituido a las vencidas clases sociales, estaban más allá de todo lo vago y optativo que caracterizó los primeros años de la revolución. La doctrinas, las banderas, las frases eran las mismas, pero debajo de todo eso la realidad rusa, la realidad de la desigualdad de los hombres, la realidad de la necesaria jerarquización social, ya habían empezado su trabajo. José Stalin comprendió, aunque sólo instintivamente, que no se podía volver atrás; pero, al mismo tiempo, que para seguir adelante había que conservar, e incluso revivir, todo lo que del pasado quedaba de auténtico. Así, y pese a las apariencias, fomentó la jerarquización social, el nacimiento de estamentos que venían a sustituir a las clases, la liquidación de la demagogia sobre las masas. No habrá que olvidar que los principales enemigos que Stalin tuvo fueron los hombres de la vieja guardia comunista, los ideólogos que confundían la vida con la doctrina y que querían someter aquella a ésta.

Ahora, en este cincuenta y un aniversario de toma del Poder por los bolcheviques; cuando ya Stalin está muerto y se ha pasado por esa especie de puente que ha sido el mando de Krustchev; cuando la «troika» busca y no encuentra el camino que corresponde a nuestro tiempo, y al tiempo soviético, ya se puede ver con claridad lo que en el proceso de las transformaciones soviéticas o rusas ha habido de voluntad humana y de corrientes incontenibles ante las cuales los hombres y su doctrina han tenido que ceder empu-

jados por las necesidades vitales de la vida rusa.



Berdiaeff ha comprendido hace muchos años, y lo manifestó claramente en su libro «Una nueva Edad Media», que la nueva Rusia nacería de las transformaciones de la revolución, actuando desde dentro de la revolución misma; así, como cosa que muchos no quieren saber —y eso vale para Rusia o para cualquier otro país—, la revolución nació, al margen de sus artificios, de las transformaciones de la vieja sociedad caducada y que exigía, aunque los hombres no lo creyeran, una revolución salvadora. No entender esto es tanto como no entender nada de la realidad, y por ello intentar matar el falso dragón con falsas espadas de papel.

Ahí está la vacilante Troika actuando sobre las vacilaciones que produce, hoy más que nunca, al no aceptar abiertamente la síntesis necesaria del pasado y del presente, de todo lo que del pasado queda pleno de efectividad creadora y de todo lo que

en el presente ha mostrado ser necesario y justo. No aciertan a actuar ante el capitalismo porque siguen atados por los tópicos antiburgueses; no aciertan a enfrentarse con la China de Mao, la China comunista, en el primer período de la revolución marxista, porque no quieren reconocer que lo que les asusta es el hecho de que la China es de raza amarilla y los rusos son de raza blanca; no aciertan por tales razones a darse cuenta de que si renunciaran a la subversión política, que va no les proporciona fuerza, tendrían el apoyo fabuloso de todos los que, siendo anti-comunistas, no desean la hegemonía de las potencias capitalistas; no quieren, o no saben darse cuenta de que en la época espacial y nuclear, en la que ellos juegan principalísimo papel, lo otro, lo subversivo, huele ya a siglo diecinueve, a fórmulas muertas, a condenar las alpargatas cuando ya nadie en Occidente las utiliza. Lo peor que a la URSS le puede ocurrir es estar en el tiempo científico y técnico con un pensamiento social, económico y político que ha sido sobrepasado. Stalin, que, como Tito, supo hacerse mariscal, cargo poco marxista, pero de gran peso en el ejercicio del Poder, tal vez en esta hora habría hecho algunos cambios que los de la Troika, faltos de personalidad y de poder efectivo, no se atreven ni siquiera a insinuar.

Por lo pronto, en este aniversario del octubre rojo —noviembre en el calendario gregoriano—, en plena pugna con la China, ocupando Checoslovaquia, invadiendo la ruta imperial del Mediterráneo, sueño de los Zares, en la plaza Roja de Moscú el proletariado, en nombre del cual se ha hecho la revolución, quedará ahogado bajo el desfile de los ejércitos, ante la exhibición de los fabulosos ingenios de vida y muerte, ante el inmenso poder de lo que ahora, llamándose URSS, sigue siendo en el fondo Rusia, la Rusia eterna. Como después de Termodor, y sin haber un Napoleón, lo pudo ser Stalin, y lo fue de cierta manera, la revolución de octubre tiene más de imperio que de patria del proletariado. Y, pese a todos, la fruta rusa sigue madurando gracias a que cada día se arrancan unas pocas hierbas malignas del marxismo. ¿Serán capaces los actuales dirigentes de no frenar el proceso de transformación y, muy al contrario, capaces de fomentarlo? Ahí, más que en las estridencias y en las pamemas doctrinales, está el porvenir de la URSS y la posibilidad de un equilibrio universal que corresponda a esta época fáustica que nos ha tocado vivir.

ISRAEL PREPARA UNA AGRESION

✱ ✱ DE 1.ª PAG.

caso de que fuera atacada por Israel, según informa el diario neoyorquino «New York Times».

En un despacho fechado en El Cairo y citando «fuentes muy bien informadas», el corresponsal de dicho diario, Erich Pac, dice que Moscú está muy bien dispuesto a defender la presa citada y que esta disposición rusa ha sido dada a conocer a las autoridades de la RAU por el

embajador soviético en El Cairo, Sergei Vinogradov.

Según el «Times», Vinogradov «dio a conocer recientemente esta postura de Moscú a un alto funcionario de la diplomacia egipcia con estas palabras».

«La presa de Asuán es la niña de nuestros ojos y la defenderemos aunque tengamos que defenderla nosotros mismos.»

El «New York Times» añade que, aunque no ha habido confirmación oficial a este mensaje soviético, la postura

de Moscú se ha extendido en todos los círculos diplomáticos de la capital egipcia, «y es creencia general que el embajador lo ha transmitido».

El «Times de Nueva York» hace notar que este compromiso soviético puede ser una respuesta a las incursiones aéreas israelíes de las últimas semanas, cuyos aparatos penetraron muy dentro de territorio egipcio, levantando el temor de que en el futuro Israel puede atacar las instalaciones militares y centrales hidráulicas egipcias.

PERECIERON LOS ONCE OCUPANTES DE UN AVION

MANILA, 9 (Efe.)—Las autoridades de la fuerza aérea confirmaron hoy la muerte de los 11 pasajeros y miembros de la tripulación de un avión militar que se estrelló cerca del monte Pinatubo el jueves por la noche mientras se dirigía a la base aérea de Basa, en Pampanga, al norte de Manila, procedente de Mastan, Cebu, isla meridional de las Visayas.

Personal militar y médico transportado por helicópteros llegó al lugar del desastre para recoger los cadáveres de las víctimas

El pueblo de Dios

He dado muchas vueltas a la imaginación antes de decidir el título que encabezara estas reflexiones. No deseaba que fuera el rótulo el que moviera la voluntad del lector a una toma previa de posiciones. Algunos pueden pensar que la orientación de un diario o la firma de un escritor prejuzgan la perspectiva o los juicios de valor. Ahuyente, por favor, tal prejuicio el que así pensare. Limpios los ojos, sosegado el juicio, copilados datos e informes, con los documentos del Vaticano II a la derecha y la Biblia a la izquierda, expondremos nuestro parecer, por si puede ayudar a clarificar el tema.

El tema se refiere a la actitud adoptada por los cuarenta sacerdotes reclusos en el Seminario de Derio, de la diócesis de Bilbao. Los hechos son del dominio público. Los sacerdotes tienen unos problemas que quieren que se les solucionen. La solución de esos problemas no la encuentran en las fórmulas normales o en las que les facilita el prelado de la diócesis. Los sacerdotes «problematicistas» resuelven ocupar el Seminario, recluirse en él y presionar desde su encierro, convirtiendo la ocupación del Seminario en palanca.

Pero ¿qué problemas son esos tan graves que han aconsejado a los sacerdotes tomar esa resolución? Lo primero que habrá que considerar es si los problemas son en verdad problemas que les roce su concien-

cia de sacerdotes. Después será conveniente analizar si la conciencia afectada por la indole de tales problemas es una recta conciencia sacerdotal o una falsa conciencia. Porque no todo lo que se nos presenta con exigencias de soluciones drásticas es real y verdaderamente problemático. La conciencia subjetiva nos juega malas pasadas, y no es infrecuente comprobar cómo la falsa o la mala conciencia—que también cabe—recompone hechos y situaciones en un mosaico monstruoso y falaz.

Ahora ya sabemos lo que los sacerdotes rebeldes dicen ser sus problemas. Sabemos también, por propia declaración, que esos problemas son los que les han forzado a encerrarse

sacerdotes católicos. El pueblo de Dios no es acreedor a que actitudes y declaraciones como las proclamadas por esos sacerdotes puedan ser consideradas como expresión de una posible aplicación de doctrinas conciliares. El pueblo de Dios tiene el derecho sagrado e inviolable de que el confusiónismo espectacular de algunos sacerdotes no enturbie las conciencias.

Los lectores conocen algunas peripecias de estos sacerdotes, llevadas a cabo para que las penas eclesiásticas aplicadas por el obispo no recaigan formal o jurídicamente sobre ellos. Pero los lectores—no todos, por lo menos—habrán caído en la cuenta de que entre las peticiones

bien, el problema revelado por estos sacerdotes, lo que dicen ellos mismos que es su problema, la actitud adoptada para exhibirlo, las consideraciones promulgadas para solucionarlo, la picaresca practicada para esquivar la suspensión, la desobediencia pública y solemne a su obispo, revisten tal gravedad y ausencia de espíritu eclesial, sobresaltan de tal forma la conciencia de los fieles, que difícilmente pueden oficiar la santa misa ni siquiera en el ara de su conciencia sacerdotal o en el altar de su maravillosa Vasconia.

No es un ejemplo desconsolador para el pueblo de Dios. Es un ejemplo triste para su propia conciencia de sacerdotes de la Iglesia católica.

Los curas problemáticos

en el Seminario. Los sacerdotes mismos se han encargado de decirnos que su actitud es meditativa y que pretenden con ella exteriorizar su protesta o su teoría. Sus peticiones las han elevado al Nuncio y al Papa, y las han derramado entre fieles e infieles. Ahora sabemos, sin posibilidad de duda, que los sacerdotes encerrados lo que pretenden lo buscan sin el obispo y contra el obispo.

Yo rogaría al Director de este diario en que escribo que si la prohibición de la publicación de algunos párrafos de la proclama de los sacerdotes rebeldes, ordene la inserción en una página distinta de la dedicada al «Pueblo de Dios». No, el pueblo de Dios, en esta hora de ecumenismo, no merece estos ejemplos de sus

formuladas por los sacerdotes rebeldes figuran algunas que suponen la negación de la jerarquía episcopal como autoridad competente. Los sacerdotes rebeldes no parece que se hayan percatado de que su actitud y sus declaraciones obligan —(sic) obligan— al obispo, a su obispo, a suspenderles, a desclerizarles, si cupiera la expresión, y se la entiende a derechas.

Si es que en verdad existe el Demonio, habrá que confesar que anda muy ocupado estos días en aleccionar a estos sacerdotes vascos. Dejemos la política en paz, que bastante nos la revuelven algunos políticos profesionales y los aprendices de ministros. Restrinjámosnos en esta página al pueblo de Dios y, en la ocasión presente, a los sacerdotes. Pues

Aunque la gracia de Dios es tan singular y sus caminos tan inescrutables que nada tendría de extraño que el ejemplo escandaloso y subversivo se transforme incluso para esos mismos sacerdotes en ejemplo de lo que nunca debieron hacer. Lo más grave de todo, sin embargo, no reside en la actitud, sino en que el escrito dirigido al Sumo Pontífice no pide un esclarecimiento, o un consejo, o una solución imparcial, sino la aprobación de la actitud y la confirmación de sus previas resoluciones. Es decir, la negación de cualquier diálogo posible.

¿Nos encontramos ante una crisis de obediencia o ante una crisis de fe y de vocación alimentada en los entresijos de una falsa conciencia?

Adolfo MUÑOZ-ALONSO

EL NUNCIO REPRUEBA LA ACTITUD DE LOS SACERDOTES REBELDES

BILBAO, 9. (Cifra.) —«El Nuncio de Su Santidad reprueba la actitud de los sacerdotes concentrados voluntariamente en el Seminario Diocesano de Derio», ha manifestado el rector del primer centro eclesiástico de Bilbao a los superiores internos, en una breve reunión que ha tenido con ellos después de haberse entrevistado en Madrid con el representante del Papa en España, según informan a Cifra fuentes autorizadas.

La reunión prevista para hoy entró el rector y el Claustro de profesores se ha limitado, pues, a este contacto breve y exclusivo con los superiores internos, a los que ha informado muy escuetamente de la entrevista con el Nuncio.

Cree el representante de Su Santidad que este no es el camino más apropiado para resolver los asuntos socio-pastorales de la diócesis, y así lo ha hecho saber al rector.

Por otra parte, no se sabe si éste citará a reunión al resto de los superiores externos.

Por lo demás, los sacerdotes siguen concentrados en el Seminario, sin visos de abandonar esta postura, ya que —como indica el informante de Cifra— están recibiendo cada día vituallas suficientes por medio de una furgoneta, además de los alimentos que les proporcionan los seminaristas.

Las clases en la Facultad de Teología se han desarrollado esta mañana con plena normalidad, habiéndose registrado una asistencia muy completa.

Sólo atendemos a medias —y que nos perdone— el ruego de nuestro compañero el profesor Muñoz-Alonso. El nos pide que si publicamos algo con relación a la postura de los sacerdotes encerrados en el Seminario de Derio no lo hagamos en la página, en «su» página, «El pueblo de Dios». Remitimos al lector a la 18, en que publicamos una crónica de Diego Carcedo, desde Bilbao.

El Nuncio, en León

LEON, 9. (Pyresa.) —Esta tarde, a las seis y media, llegó a esta capital el Nuncio apostólico de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio, siendo la primera vez que viene a esta ciudad desde que asume la nunciatura. El recibimiento fue en la plaza de la Santa Iglesia Catedral, desde donde, tras el saludo y recepción, se trasladó al interior del templo, en el que se entonó una salve popular ante la imagen de Nuestra Señora la Blanca.

NUEVOS RUMORES DE UN PROXIMO CONSISTORIO PARA CREAR CARDENALES

Se cree que serían nombrados, al menos, dos españoles

CIUDAD DEL VATICANO, 9. (Efe.) —En los ambientes cercanos al Vaticano se vuelven a intensificar estos días los rumores esparcidos ya tiempo atrás, sin que hayan tenido hasta ahora confirmación en los hechos, sobre la inminencia de un Consistorio para creación de cardenales. Esta vez, aunque en los medios oficiales y oficiosos del Vaticano sigue manteniéndose la más estricta reserva, parece ser mayor la probabilidad de que se produzca pronto ese acontecimiento, que sería el tercero del Pontificado de Pablo VI.

El Pontífice actualmente reinante ha creado, en efecto, cardenales en dos ocasiones: en febrero de 1965 y en junio de 1967. Algunos de los que insisten en los rumores de un tercero y próximo Consistorio, incluso aventuran la fecha de las temporadas de Adviento; es decir, entre el 16 y el 19 del

próximo mes de diciembre. De ser así, el anuncio —como ha sido habitual desde los tiempos de Pío XII para acá— se daría probablemente dentro de pocos días, pues los tres últimos pontífices han solido darlo con un mes de anticipación, más o menos.

Naturalmente, tratándose de una cuestión de competencia exclusiva y personalísima del Papa, no es fácil establecer el grado de credibilidad que puedan tener tales rumores. Unicamente cabe suponer que, habiendo transcurrido año y medio desde el anterior Consistorio (junio de 1967) y dado que en los últimos once meses han fallecido doce cardenales, bien pudiera ser que Pablo VI aprovechara las inminentes temporadas de Adviento, época bastante tradicional en la historia de los Consistorios.

Número elevado

cardenales, y cuyos titulares actualmente no lo son por haber sido nombrados recientemente como sucesores de purpurados fallecidos. Tal es el caso, por ejemplo, de París y Nueva York.

Dos españoles

Fuera de la lógica suposición de que serán creados cardenales los arzobispos que se hallan en sedes tradicionalmente cardenalicias, toda especulación respecto a quiénes puedan ser los nuevos purpurados resultaría totalmente gratuita. No obstante,

en los círculos eclesiásticos de Roma y en los medios informativos cercanos al Vaticano, se barajan, como en ocasiones si milares, numerosos nombres, con mayor o menor fundamento.

En los ambientes españoles, por ejemplo, se hace notar que al no haber sido nombrado ningún cardenal español en el consistorio anterior y habiendo fallecido recientemente dos purpurados de esta nacionalidad, es muy probable que en la nueva creación cardenalicia se incluyan al menos dos españoles.

CORTES ESPAÑOLAS

DICTAMEN SOBRE REUNIONES DE PROCURADORES

Voto de confianza al Presidente de la Cámara y adhesión a las resoluciones tomadas por el mismo LA COMISION QUE ESTUDIA LA REFORMA DEL REGLAMENTO INCLUIRA EN SU TEMARIO LAS NORMAS QUE REGULARAN LAS REUNIONES DE GRUPOS DE PROCURADORES

MADRID. (Pyresa.) — El «Boletín Oficial de las Cortes» correspondiente al día de ayer publica un dictamen de la Comisión Permanente y el acuerdo del Presidente sobre reuniones de Procuradores en Cortes.

En el mismo se indica que la Comisión Permanente de las Cortes, en sesiones celebradas los días 11 y 21 de octubre de 1968, al estudiar las cuestiones derivadas de la incidencia surgida en torno a la proyectada reunión de Procuradores de representación familiar en la ciudad de Ceuta, después de un detenido examen de las mismas, y a la vista del informe emitido por la Ponencia designada al efecto, adoptó por unanimidad los siguientes acuerdos:

1. Dar un voto de confianza al Presidente y adherirse a las resoluciones tomadas por él mismo sobre el particular.

2. Indicar a la Comisión designada para el estudio de la reforma del Reglamento de las Cortes la conveniencia de que incluya en su temario el estudio de las normas que debieran regular, en su caso, las distintas reuniones de grupos de Procuradores.

Se consideró que, por ser un asunto de especial importancia, no podía resolverse con carácter definitivo, sino por medio de una normativa de valor legal y dando ocasión a todos los miembros de la Cámara para emitir su opinión sobre el particular.

3. Dictaminar que, con carácter provisional y transitorio, y hasta que se apruebe la expresada modificación reglamentaria, la Presidencia de las Cortes, en uso de la facultad que le confiere el número 22 del artículo 14 del Reglamento vigente, complete y supla dicho Reglamento.

A este fin, el Presidente, en los propios términos del dictamen, ha acordado:

a) Los procuradores, siempre que lo consideren conveniente para el cumplimiento de sus funciones, podrán reunirse en el Palacio de las Cortes, dando cuenta previa de cada reunión a la Presidencia, que procederá lo necesario para su buen orden y desarrollo.

b) Fuera del Palacio de las Cortes podrán reunirse, en casos excepcionales, grupos de Procuradores, poniendo su propósito y el temario de la reunión en conocimiento del Presidente a los efectos de su autorización por el mismo, oída, en su caso, la Comisión Permanente.

Créditos y suplemento de crédito

MADRID (Pyresa.) — Siete proyectos de ley de créditos y suplementos de crédito, por un importe total de 3.119.506.105 pesetas, publica el «Boletín Oficial de las Cortes» correspondiente al día de ayer. El crédito extraordinario de mayor cuantía corresponde al Ministerio de Agricultura y alcanza 2.661.871.686, con destino al Servicio Nacional de Cereales, para su abono en concepto de subvención a los agricultores para la campaña de cereales, para su abono en concepto de subvención a los agricultores para la campaña cerealista 1967-68. Los restantes créditos son:

— De 38.450.000 pesetas, al Ministerio de Asuntos Exteriores, como incremento de la subvención otorgada al Instituto de Cultura Hispánica para el cumplimiento de sus fines.

— De 31.785.000 pesetas, para el Ministerio de Asuntos Exteriores, para abono de gastos de correspondencia postal, telegráfica y telefónica del Ministerio y de las Embajadas, Legaciones y Consulados del año 1967.

— De 41.895.134 pesetas, al Ministerio del Aire, con destino a completar la subvención del año 1967 por el transporte aéreo de pasajeros a las islas Canarias, Ifni, Sahara español, Fernando Poo y Río Muni.

— Un suplemento de crédito al Ministerio de Agricultura, de 9.908.000 pesetas, con destino a satisfacer gastos del programa de expansión agraria de la provincia de La Coruña, con anulaciones por cuantía en otros créditos del mismo Departamento.

— Un crédito extraordinario de 319.251.285 pesetas al Ministerio de Agricultura, con destino a compensar al Servicio Nacional de Cereales diferencias de precios en la exportación de excedentes de arroz de la campaña 1966-67.

— Otro crédito extraordinario al mismo Ministerio, de 16.345.000 pesetas, para satisfacer la aportación de España a los proyectos de asistencia técnica en Honduras y Nicaragua. (Este es un proyecto de ley rectificado.)

DICTAMENES

Además de estos proyectos de ley y del nombramiento de las

respectivas Ponencias encargadas de informarlos, el «Boletín de las Cortes» inserta los dictámenes de los últimos Convenios estudiados últimamente por la Comisión de Asuntos Exteriores y el dictamen de la Comisión de Gobernación, de modificación de la ley de Régimen Local, relativos a la elección de concejales por el Tercio de Representación Familiar, en el sentido de que se incluya entre los electores y elegibles la mujer casada. Asimismo, señala que el Presidente de las Cortes ha dispuesto la adscripción del Procurador don Manuel Valencia Ramón a la Comisión de Justicia, a los solos efectos de su intervención en el proyecto de ley modificando los artículos 4.º de la ley sobre el Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y 3.º de la ley sobre el Régimen Jurídico de las Sociedades de Responsabilidad Limitada.

GRAN BRETAÑA QUIERE POTENCIAR EL TURISMO CON ESPAÑA

A PARTIR DEL LUNES ABRIRA UNA EXPOSICION EN EL CASTELLANA HILTON

En 1967 los turistas españoles gastaron en el Reino Unido 2,6 millones de libras

La British Travel Association, que es la organización para el turismo de la Gran Bretaña y la entidad elegida por el Gobierno inglés para proporcionar el turismo exterior hacia el Reino Unido y dentro del país, ha preparado un «Weekshop» (tiendas de trabajo, tiendas de viaje) en el hotel Castellana Hilton, de Madrid, durante los días 11 (lunes), 12 (martes) y 13 (miércoles) del mes de noviembre.

Las tiendas patrocinadas por la Oficina de Turismo Británico, forman la avanzadilla de la campaña de venta más importante hasta ahora realizada por la Gran Bretaña para obtener un incremento en el mercado del turismo mundial.

La British Travel Association no olvida a los españoles. España proporciona un pequeño, pero creciente, mercado de viajes a la Gran Bretaña.

En 1967, 40.000 españoles visitaron la Gran Bretaña. En los ocho primeros meses de 1968, el aumento de españoles, comparado con el mismo período del año anterior, ha sido de un 23 por 100, y el del turismo europeo en general, con respecto a los ocho primeros meses de 1967, fue de un 16 por 100.

Es curioso destacar que los españoles, proporcionalmente, son los turistas que gastan más dinero en sus viajes a la Gran

Bretaña. Un español gasta más dinero en Londres que cualquier turista europeo. En 1967, los turistas españoles gastaron 2,60 millones de libras esterlinas en el Reino Unido.

El lunes, día 11, a las 9,45 horas, tendrá lugar la apertura oficial del «Weekshop» en el hotel Castellana Hilton, de Madrid. Las entrevistas con los agentes de viaje españoles y portugueses se llevarán a cabo durante la mañana y tarde del lunes, día 11; de la mañana y tarde del martes, día 12, y la mañana del miércoles, día 13, en que se dará por terminado el Weekshop a las 13 horas.

Paralelamente a este acto, pero fuera de él, tendrá lugar la inauguración en la Torre de Madrid, planta sexta, oficina 4, la nueva Oficina de Turismo Británico. Acto al que asistirá su excelencia el embajador británico y altos miembros desplazados a propósito desde Londres.

LA BUSCA DEL PETROLEO

ESPERANZADORES INDICIOS EN EL POZO «ARIJA SUR 1»

Hasta ahora han aparecido manifestaciones de gas seco

MADRID, 9. (Cifra.) — Hay esperanzadores indicios de existencia de gas en las prospecciones petrolíferas que se realizan en Arija y, concretamente, en el pozo número 1, según noticias que ha obtenido Cifra de fuentes autorizadas.

SONDEOS

Se trabaja actualmente en la cimentación del sistema de superficie del pozo «Hontomin 2», como fase previa al acondicionamiento para su puesta en producción.

En cuanto al pozo «Arija Sur 1», se encuentran en marcha los sondeos, esperándose alcanzar capas más profundas que las hasta ahora conseguidas. La principal finalidad de la prospección es detectar las estructuras del cretáceo que puedan tener alguna relación con los yacimientos de Ayoluengo, tarea en la que se tienen puestas grandes esperanzas. Hasta ahora, las manifestaciones registradas de posible existencia de hidrocarburos han consistido en la aparición de gas seco. Este pozo está situado a medio kilómetro del pueblo de Arija, no lejos del pantano del Ebro.

En este mismo punto, situado al norte de la provincia, en las proximidades de la raya con Santander, ya se efectuaron trabajos de prospección hace algunos años. El actual sondeo comenzó el pasado 17 de octubre y lo realizan

Camps y su asociada Caltex.

Otros sondeos están programados para fecha próxima, volviéndose a lugares ya investigados y que presentaron manifestaciones prometedoras, tales como Huidobro, Valle del Tozo, Orbaneja del Castillo y San Mamés de Abar, en la parte noroeste de esta provincia.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 263, de 1.º del corriente, se inserta anuncio para la contratación, por concurso subasta, de las obras de construcción de una «RESIDENCIA PARA NIÑOS SUBNORMALES PROFUNDOS».

El proyecto y sus pliegos de condiciones se hallan a disposición de quienes deseen examinarlos, de las diez a las catorce horas de todos los días hábiles, en la Secretaría General —Negociado de Contratación—, hasta el VEINTISEIS del presente mes (el 25 es fiesta local), en el que, a las catorce horas, terminarán los veinte hábiles para presentar proposiciones.

El tipo de licitación es de 12.768.800,00 pesetas.

Fianza provisional, de 212.688,00 pesetas.

Jaén, 4 de noviembre de 1968.—El Presidente (firmado), Ramón Palacios Rubio.

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE ZAMORA

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS. (Cifra.) — Por el eterno descanso de las almas de los caídos de la provincia de Zamora, el prelado de aquella diócesis, doctor don Eduardo Martínez González, ofició un solemne funeral, a las once de la mañana, en esta basílica, terminado el cual, la escolanía y coro de la comunidad benedictina cantaron un responso.

Presidieron la piadosa ceremonia las autoridades civiles, militares y eclesiásticas zamoranas, así como las jerarquías de la provincia, juntamente con numerosos familiares de los caídos, que acudieron con numerosísimos fieles.

SEVILLA RECOGERA OCHENTA MIL TONELADAS DE ALGODON

LA COSECHA SUPERA EN DOS MILLONES DE KILOS A LA CAMPAÑA ANTERIOR

SEVILLA, 9. (Cifra.)—Según datos no oficiales de que se dispone sobre la cosecha algodонера de este año, parece ser que se eleva en la provincia de Sevilla a más de 80 millones de kilos. Lo que representa un incremento de unos dos millones de kilos con respecto a la recolección del pasado año.

De acuerdo con los aforos realizados de esta cosecha actual, algo más de cinco millones de kilos corresponden a la producción de secano y los 75 millones restantes a las zonas de regadío.

Se destaca el hecho de que estas cifras de recolección algodонера se registran en un área sembrada de unas 11.000 hectáreas de secano y 29.000 de regadío, superficie inferior a la que se sembró en la provincia sevillana en el año 1967.

También se hace resaltar la circunstancia de que el buen desarrollo de la campaña algodонера, no sólo en la zona de Sevilla, sino también, según se comenta, en los medios agrícolas, en las de Cádiz y Córdoba, posiblemente contribuya a crear un ambiente más favorable de este cultivo, cuya línea de producción marcó a partir del año 1963 una línea descendente, que este año parece haberse detenido y aun haber cambiado de signo.

Se perdió la cosecha de aceituna en Totana

TOTANA (Murcia), 9. (Pyresa.)—La cosecha de aceituna será prácticamente nula este año en la comarca de Totana. Junto a la falta de tratamiento de los árboles, de que adolece la mayor parte de los olivares, se une la sequía que ha asolado el sureste de España. Sin embargo, se espera una buena cosecha de naranja. En total, según se prevé, se recogerán unos ocho millones de kilogramos. Este éxito será debido a la campaña contra la «mosca de la fruta», que ha librado de este parásito a más de 220.000 naranjos en la citada comarca.

Mejoría agrícola

SOCUELLAMOS (Ciudad Real), 9. (Cifra.)—A raíz de las últimas lluvias caídas en toda la región centro, que acabaron con la prolongada y tremenda sequía de varios meses, las perspectivas agrícolas en La Mancha son más halagüeñas, como demuestra el que la sementera se haya salvado, empezando a brotar. El olivar se ha beneficiado sensiblemente y se espera que la cosecha aceitunera se presente este año como en temporadas anteriores, tanto en peso como en calidad.

En relación con la mecanización agrícola, que se hace extensiva en casi todos los pueblos de marcado matiz agrario con notables incrementos, cabe señalar que Campo de Criptana ha alcanzado ya la cifra de 460 tractores y numerosa maquinaria complementaria. Lo que sirve de ejemplo para otros pueblos limítrofes que cuentan con amplios términos de labor agrícola.

Curso para campesinos

OVIEDO, 9. (Pyresa.)—Se ha iniciado en la ciudad residencial de Perlor el cuarto y último de los cursos programados por la Sección Central de Trabajadores de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos en colaboración con la Secretaría de Asuntos Agrarios de la Vicesecretaría Nacional y Provinciales de Ordenación Social, y las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias.

A estos cursos de formación y descanso asisten labradores de toda España, acompañados de sus esposas; tiene cada uno ocho días de duración y las enseñanzas son distintas, según se refiere a trabajadores por cuenta ajena o trabajadores autónomos.

La campaña se inició el 13 de octubre pasado y concluirá el 20 de noviembre.

Por lo que se refiere a Asturias, se han celebrado ya los dos cursos de trabajadores por cuenta ajena, el primero del 7 al 15 de octubre y el segundo del 28 de octubre al 4 de noviembre. Igualmente ha terminado el primero de los cursos para trabajadores autónomos, desarrollado entre los días 18 y 25 de octubre. El segundo, que es el que actualmente se celebra, se clausurará el 14 del mes actual. El número actual de matrimonios que han convivido en Perlor es de 376 y las provincias de procedencia, las de Valladolid, Burgos, Logroño, La Coruña, León, Oviedo, Avila, Segovia, Orense, Palencia, Santander, Madrid, Lugo, Pontevedra, Soria y Zamora.

Todos los cursillistas son trabajadores agropecuarios encuadrados en las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y el régimen de los cursos, gratuitos para quienes a ellos asisten, es el de internado, alternando las enseñanzas con excursiones y otros entretenimientos.

VERDU RENUNCIA A SU CATEDRA

Expresó su deseo de salvar la dignidad de la Universidad, ante los alumnos

BARCELONA, 9. (Pyresa.)—En la mañana de ayer, el profesor Verdú, catedrático de Estructura Económica de la Universidad de Barcelona, manifestó, ante centenares de alumnos, en el aula de segundo curso de la Facultad de Económicas, que había presentado la renuncia a su cátedra en carta que había entregado al decano, don Mario Pifarré Riera.

Oposiciones con mucho eco

El señor Verdú había obtenido dicha cátedra hace cuatro meses, en unas oposiciones celebradas en Madrid, compitiendo con los profesores Tamames, Cortina y Pérez Pardo, las cuales, por su desarrollo, tuvieron un amplio eco nacional.

En su carta de renuncia, el señor Verdú expone, entre otras cosas, la forma parcial e inexacta con

la que se ha puesto en duda su capacidad como catedrático, así como su deseo de no participar en polémicas que impliquen críticas y ataques personales, «única meta —dice— de dejar a salvo la dignidad de la Universidad ante los alumnos». La decisión del profesor Verdú ha sido de total sorpresa por lo inesperado.

El profesor Hallstein, doctor «honoris causa» por Oviedo

OVIEDO, 9. (Pyresa.)—El próximo día 15 será investido doctor «honoris causa» por la Universidad de Oviedo el profesor Hallstein, de la Universidad de Frankfurt, creador de la doctrina de la integración europea.

El Rectorado de la Universidad ha procedido a preparar todo lo necesario para la ceremo-

nia. El doctor ha manifestado que ya ha recibido el texto del discurso que pronunciará el ilustre profesor alemán en la ceremonia de investidura.

Sevilla: Nuevo decano de Ciencias

SEVILLA, 9. (Pyresa.)—Ha

la conveniencia de decidir una suspensión temporal por espacio de seis meses de una parte de la plantilla, concretamente de ciento treinta y dos hombres; la mitad de ellos, aproximadamente, empleados administrativos, y la otra mitad, trabajadores.

Reunión de Artes Gráficas

MÁLAGA, 9. (Cifra.)—Los Presidentes de las Secciones Sociales del Sindicato de Artes Gráficas de Andalucía, Extremadura, Ceuta y Melilla se han reunido en Málaga con don Emilio Cristóbal Montes, Presidente de la Sección Social Central del referido Sindicato.

En la reunión, que se prolon-

VUELVE EL OPTIMISMO A LA CUENCA MINERA

POCO MAS DE UN MILLAR DE TRABAJADORES PERMANECEN EN PARO

ESTA PARECE SER LA MEJOR OPORTUNIDAD PARA VOLVER A LA NORMALIDAD

OVIEDO, 9. (Pyresa.)—Un total de 1.050 mineros se encuentran en situación de paro en las minas asturianas en los turnos de mañana correspondientes al día de hoy, frente a los 1.500 registrados ayer. La situación laboral parece haber entrado en una fase de deshielo con la normalización de todas las explotaciones que permanecían en paro parcial en Sama de Langreo. No obstante, quedan algunos focos aislados, donde la falta de asistencia no se ha planteado con carácter masivo.

Por lo que se refiere a La Felguera, se mantiene la ausencia parcial, aunque poco numerosa, en la Empresa privada Carbones de Langreo, donde ya se han reintegrado a sus puestos de trabajo 380 mineros.

La anomalía queda, pues, reducida prácticamente a cuatro explotaciones, dos en cada una de las dos zonas mineras: en Mieres, el paro parcial solamente afecta a la mina «Baltasara» y al pozo «Barredo».

«Hispano-Aviación» presenta expediente de crisis

SEVILLA, 9. (Cifra.)—Una nueva solicitud de expediente de crisis, que en realidad es una continuación de la ya presentada por la Empresa hace varios meses, y que fue rechazada por la autoridad laboral, con la recomendación de que se introdujeran algunas modificaciones, va a presentar, posiblemente el lunes, en la Delegación Provincial de Trabajo la Empresa La Hispano Aviación, S. A., dedicada a la fabricación de material aeronáutico, según ha manifestado a Cifra el director de la Empresa, señor Ruiz Requena.

La solicitud se fundamenta en la difícil situación económica de la Empresa por falta de pedidos de material, lo que origina una acumulación de los «stocks» y una descapitalización de la Sociedad. Se plantea en la solicitud

ambos de HUNOSA, donde, en conjunto, permanecen ausentes 577 trabajadores.

En cuanto a la zona del Nalón, existe paro parcial en los pozos «Venturosa», de HUNOSA, y «Entrego», de la Empresa privada Nesperal y Cia. El número total de trabajadores parados en estas dos explotaciones se eleva a 238.

En el total mencionado de 1.050 mineros en paro no se incluyen los que permanecen ausentes, por clausura, en el pozo «Polio», de HUNOSA.

Muchos de los trabajadores de las explotaciones de Mieres que continúan en paro parcial han manifestado que el lunes se reintegrarán a sus puestos para lograr que el martes o el miércoles se procediera a la reapertura del citado pozo, propiedad de HUNOSA, «Polio».

El clima, una vez más, es optimista en las cuencas mineras, y se cree que ésta es la mejor oportunidad para que la situación vuelva a sus cauces normales.

gará durante toda la jornada de hoy, se tratarán asuntos de gran interés para los encuadrados.

Convenio Colectivo

TERUEL, 9. (Pyresa.)—Para tratar asuntos relacionados con la renovación de los Convenios Colectivos ha tenido lugar en la Casa Sindical una reunión del Jurado de Empresa de la Compañía Minera de Sierra Menera, correspondiente a la Sección de Minas del Ferrocarril. Esta Compañía tiene a su cargo las explotaciones de mineral de hierro en Ojos Negros.

Cooperativa de viviendas

MÁLAGA, 9. (Cifra.)—Ha sido informada favorablemente por la oportuna Sección del Ministerio de Trabajo la creación de la Cooperativa de Viviendas «El Emigrante», formada en su totalidad por trabajadores malagueños que se encuentran en distintos países de Europa, que mantienen el deseo de volver algún día a su tierra y contar con una vivienda adecuada.

ADELANTESE

y consiga el último local comercial del centro princesa

59 m.² adecuados para multiplicidad de comercios con la garantía de clientes de la zona, del Edificio y del

hotel Meliá Madrid
Información en: Inmobiliaria Meliá
General Meliá 72. Teléfono 2267971
o en el mismo Edificio.
centro princesa
es una promoción de inmobiliarias Meliá

«POR QUE NOS HEMOS ENCERRADO VOLUNTARIAMENTE»

ENTREVISTA CON LOS SACERDOTES QUE ESPERAN UNA CONTESTACION A UNA CARTA ENVIADA A EL VATICANO

FUERA DEL SEMINARIO UN GRUPO DE SETENTA ECLESIASTICOS HAN ENVIADO AL OBISPO SU ADHESION

Diego Carcedo, enviado especial de la agencia Pyresa a Bilbao para informar sobre el problema planteado por sesenta sacerdotes vizcaínos que el lunes se encerraron voluntariamente en el Seminario de Derio, ha sido el único reportero que ha conseguido hasta ahora llegar hasta las aulas del Seminario donde los llamados «curas rebeldes» esperan que el Vaticano responda a una carta que han enviado en mano a Pablo VI.

Las explicaciones que hasta este momento se han dado acerca de las razones que movieron a estos sacerdotes a tomar una decisión que los católicos no pueden dejar de considerar desconcertante y escandalosa podía pecar de confusas o de aproximativas. Ahora las conocemos de sus propios labios o, aún mejor, de su propia pluma, pues los «curas rebeldes» han contestado por escrito a las preguntas que les ha formulado nuestro enviado.

La agencia Pyresa publica estas respuestas, al mismo tiempo que otros datos y noticias sobre el «caso de los curas rebeldes» con el exclusivo afán de ofrecer a los lectores, y muy especialmente a los católicos, todos aquellos elementos de juicio que colaboren a entender antes de juzgarla una conducta de difícil calificación, sin que ello quiera decir ni mucho menos que tales respuestas nos parezcan aceptables.

BILBAO, 9. (Del enviado especial de Pyresa, Diego Carcedo.)—Acabo de ver llorar a un sacerdote que me ha hablado muchas veces de la felicidad. Sentí mucha pena al verle; como muchos de sus colegas, está deprimido y desconcertado. Todos los días recibe cartas insidiosas y anónimas amenazadoras; se pasa las horas reclinado en su despacho y siente vergüenza cuando sale a la calle y ve que le señalan con el dedo. Hablé con él unos minutos y, después de pedirme por favor que no escribiera nada sobre los curas vascos, me dijo: «Me siento desolado; soy sacerdote porque llegué a la conclusión de que no hay en la vida nada más hermoso que el amor a los demás. Siempre entendí mi ministerio como la renuncia a la frivolidad, a las riquezas, a los bienes materiales...»

Mientras este venerable anciano —cuyo nombre no quiero publicar porque me lo ha pedido y porque creo que incumplir sus deseos sería un pecado— sufre rodeado de libros en la soledad de su despacho, sesenta religiosos —en su mayor parte sacerdotes— continúan encerrados voluntariamente en el seminario diocesano de Derio. Llegaron, siguiendo instrucciones secretas, el lunes por la tarde y parece que están dispuestos a permanecer recluidos hasta que acuda la fuerza pública a echarlos a la calle, a menos que «antes cambien las estructuras de la Iglesia». Se había dicho que intentaban ocultar sus nombres para evitar que el obispo pudiera aplicarles la suspensión «a divinis»,

anunciada ya hace cuatro días, pero esta mañana han manifestado que son conscientes de su responsabilidad, que conocen la falta en que han incurrido y que están dispuestos a afrontarlo todo.

Estos sacerdotes —calificados de rebeldes por la Prensa de todo el mundo— son jóvenes en su mayor parte. La identidad no ha sido facilitada, pero nadie ignora que son los mismos que ocuparon, en el mes de agosto, las oficinas del Vicariato de la diócesis. Algunos han sido sancionados por actividades separatistas; otros han cumplido condenas en la cárcel y no faltan los que tienen pendientes acusaciones en el Tribunal de Orden Público. Ahora basan sus protestas en cuestiones pastorales y sociales, aunque no ocultan sus inclinaciones separatistas y racistas.

NO, A LOS PERIODISTAS

No reciben a los periodistas porque se muestran enojados con la Prensa española y estiman que los informadores obedecemos órdenes del obispo, a quien exigen, como condición «sine qua non» para depone su actitud, la dimisión inmediata.

Cerca del Seminario monta guardia un retén de Policía Armada. Creo que estos curas —que visten de paisano— se sentirían muy felices si la fuerza pública entrara a echarlos a porrazo limpio a la calle. Pero parece que ésta no tiene el más mínimo interés en intervenir en un asunto que no perturba el orden y que, en el fondo, sólo puede originar perjuicios a los propios interesados. El martes los «curas rebeldes» contaron con el apoyo de los alumnos de Teología, pero luego se han vuelto a ver rodeados de indiferencia, aunque afirmen continuamente que todos los días reciben testimonios de adhesión de sacerdotes de otras provincias y de los feligreses de sus parroquias.

En los cinco días que llevan encerrados han hecho distribuir dos hojas impresas a ciclostil, en las que exponen su actitud e informan de sus aspiraciones: dimisión del obispo; nombramiento de un administrador apostólico; elección democrática —o «n» participación del pueblo— del nuevo prelado; constitución de una Conferencia Episcopal vasca, y, sobre todo, la institución de una Iglesia pobre, libre, dinámica e indígena. Fundamentan sus peticiones en textos conciliares recogidos fragmentariamente, y pretenden llegar muchísimo más lejos que el Vaticano II, que, por ejemplo, jamás se mostró racista.

Todos ellos están en contra de la Prensa española e intentan informar de su actitud a través de los periódicos extranjeros; pero esta tarde lo he convencido para que me recibieran y para que me contestaran a algunas de mis preguntas.

Creo que estas declaraciones constituyen la primera informativa que más trabajo me ha costado conseguir. Hablé con cinco de los «curas rebeldes». Cuando me recibieron vestían de paisano y todos ellos mostraban aire de can-

sancio. Les pregunté dónde dormían y quién les facilitaba comida; pero se negaron a contestar. Luego, después de discutir mucho acerca de la forma en que se podría realizar la entrevista, accedieron a responder por escrito a una serie de preguntas, con la condición de que «publicara todas las respuestas o ninguna».

RESPUESTAS AL PIE DE LA LETRA

Antes de contestarme se formó una comisión para estudiar el cuestionario que les presenté. Tuve que esperar aproximadamente dos horas. Luego, uno de los sacerdotes encerrados voluntariamente me entregó las respuestas redactadas de su puño y letra.

—¿A quién representan ustedes? ¿constituyen un grupo concreto o plantean cuestiones personales?

—La inmensa mayoría del clero vasco denuncia en nuestra diócesis una situación extremadamente grave.

Mientras veo las cuartillas que me entregan para comprobar si entiendo bien la letra intenté ampliar igualmente algunas respuestas, que resultan tan asepticas como ambiguas, pero el cura que acudió a entregármelas y otros dos que llegaron más tarde me reiteraron que al publicarlas me ajustase estrictamente al texto que me acababan de facilitar.

—Esta situación provocada por ustedes constituye un auténtico escándalo para los católicos españoles. ¿No han encontrado otra fórmula para exponer sus aspiraciones? ¿Están seguros de haber agotado todos los recursos para convencer a sus superiores por medio del diálogo?

—Sistemáticamente se han producido los problemas, mientras se condenaba a las personas que los planteaban. Este afán de servicio a la Iglesia en nuestro pueblo vasco trabajador es un largo calvario para el clero vasco.

—¿Cuál es la razón general de su disconformidad?

—Las prácticas de la Iglesia, fiel a sus enseñanzas, fiel a sí misma, exigen que responda y asuma las características del país donde se encuentre. Concretamente (se refieren a Vizcaya), las estructuras eclesísticas no responden a nuestro pueblo.

—Pero, de verdad, ¿no existe posibilidad de entendimiento sin llegar a estas situaciones escandalosas?

—Otros procedimientos han demostrado su ineficacia. Somos conscientes de que con este procedimiento nada ganamos personalmente. Perdemos hasta la fama, de la que nos despoja la Prensa; pero creemos que con nuestra actitud servimos a la Iglesia de nuestro pueblo.

—Los problemas que plantean ¿son estrictamente pastorales?

—Nosotros hemos planteado problemas sociales de nuestro pueblo trabajador, sabemos que todos los problemas vitales tienen una intercomunicación mutua.

—¿Han buscado soluciones o se han limitado a plantear los problemas?

—Todos los intentos de ordenación pastoral han sido ahogados. Sólo tratamos de crear unas condiciones en que teólogos y pastoralistas puedan encauzar la vida religiosa de nuestro pueblo.

—¿Estarian dispuestos a ceder en alguna de sus pretensiones con tal de llegar a un entendimiento?

—No es un conflicto personal lo que nos ha traído a esta casa. Es la solución de los problemas urgentes, con las garantías dignas de fe, la que influirá en nuestro ánimo para la decisión a tomar.

Les pregunto de palabra que hasta cuándo piensan permanecer en el seminario, y se encogen de hombros. Finalmente, he aquí la pregunta y la respuesta que pueden encerrar la clave de esta extraña situación, sin precedentes entre el clero español:

—¿Cuáles son las razones que justifican la exigencia de un clero estrictamente indígena en Vizcaya?

—A nadie deben ocultarse las peculiaridades de nuestro pueblo. Debemos a este pueblo, y le debe la Iglesia, una fidelidad, por exigencias, de lo que ha de ser su encarnación y universalidad en el mundo.

Fuera del Seminario

Fuera del seminario otros sacerdotes viven la preocupación y angustia de esta situación. Esta tarde, un grupo de unos 70 eclesiásticos se han reunido para enviar al obispo su adhesión y apoyo.

Por otra parte me he entrevistado con varios alumnos de teología del Seminario Mayor, los mismos que declararon una huelga, que fue interpretada como actitud solidaria con los «curas rebeldes» encerrados. «Estamos en desacuerdo con la forma en que están planteando el problema»,

EL OBISPO DE BILBAO SE ENCUENTRA MUY GRAVE

BILBAO, 9. (Cifra.)—Según informan fuentes muy autorizadas y cercanas al Obispado, el prelado de la diócesis de Bilbao, monseñor Gurpide Beope, se encuentra muy enfermo desde ayer, viernes, por la tarde, día en que fue obligado por sus médicos a guardar cama.

Como es sabido, monseñor Gurpide estuvo bastante delicado de salud este último verano, por lo que se tomó unas vacaciones que pasó en Pamplona. Repuesto de su dolencia, a su regreso a Bilbao, después de aquel descanso, los diversos acontecimientos diocesanos fueron minando aún más su salud.

No se dice en las fuentes informantes si su estado inspira algunos cuidados, pero sí que está «seriamente enfermo».

en la diócesis y el propio prelado en varias ocasiones ha hecho alusión a ellos, pero creemos que no es esta la manera de que esos problemas se resuelvan. El ochenta por ciento de los sacerdotes que permanecen encerrados en el seminario son separatistas, aunque pretendan ocultar sus actitudes políticas bajo apariencias pastorales. Sobre muchos de los problemas ya ha tomado medidas el señor obispo y no se puede olvidar que estos mismos sacerdotes que hoy recurren a este método de protesta fueron los que hicieron fracasar el sínodo con el año pasado por el prelado. Tampoco entonces nosotros estuvimos de acuerdo con esa actitud. Tal vez se haya llegado a esto por un repetido abuso de la bondad de nuestro obispo, pues a pesar de todos los incidentes sólo en dos ocasiones el prelado ha aplicado dos sanciones graves sobre sacerdotes de la diócesis y en cuatro o cinco solamente han concedido al Tribunal de Orden Público la autorización prevista por el Concordato para actuar sobre sacerdotes complicados en actividades separatistas, a pesar de que pasan de treinta los casos en que esa autorización había sido solicitada.

DAMAS NORTEAMERICANAS VISITAN LA ESCUELA «ONESIMO REDONDO»

MADRID. (Cifra.) — Un numeroso grupo de señoras pertenecientes al Club de Damas Americanas de Madrid ha visitado la Escuela Nacional de Orientación Rural «Onésimo Redondo», que la Sección Femenina tiene instalada en Aranjuez.

Figuraban al frente del grupo la señora Barret, segunda vicepresidenta del citado Club; la señora de Radio, jefe del Departamento de Becas, y la auxiliar central del Servicio Exterior de la Sección Femenina, señorita Pereira.

Las damas americanas, que recorrieron detenidamente todas las instalaciones, mostraron un gran interés por el funcionamiento del centro y quedaron muy complacidas por la visita.

GLOSARIO

MENOR

NORMALIZACION

LITERARIA

Por Dámaso SANTOS

«CUANDO yo esté tranquilo —decía mi maestro D'Ors, a quien siempre cito de memoria— aprenderé a tocar la flauta y haré cuadros sinópticos». Jamás aprendí a tocar la flauta y creo que Xenius tampoco. Sólo sé de dos escritores que quizá influidos por él se pusieron a ello. Uno es el poeta López Anglada cuando terminó la guerra, allá en mi cada vez más entrañable León. Estoy seguro —y me parece haberlo dicho— que en este aprendizaje el hombre que había elegido la vida militar, con barro de las trincheras todavía en su uniforme, necesitaba para seguir siendo poeta, amigo de los poetas y fiel a su doble designio, de esa paciencia y suavidad, de esa armonización trabajosa y mirífica para conciliar por los restos el clavel y la espada. Efectivamente Anglada es un poeta pluridimensional y un militar integerrimo sin que ambas dedicaciones se le hayan contrapuesto jamás. El otro flautista, y declaradamente orsiano, fue y es Manuel Muñoz Cortés, catedrático y crítico eminente que acompaña sus impacencias y apasionamientos por los problemas de la literatura moderna con sus indagaciones filológicas y de crítica histórica dedicando muchas de sus tardes murcianas a interpretar melodías medioevales. A mi solo me queda de aquella lección una decidida voluntad de hacer algún que otro cuadro sinóptico.

Algo de lo que voy a decir bosquejé cuando días pasados tuve la inmensa satisfacción de comentar en la Editora Nacional el libro de los ríos españoles de Pedro de Lorenzo, escritor entre esos pocos que han resistido en amistad más apreciaciones críticas a su obra. No digo que yo sea un crítico feroz, sino de fama más bien benevolente aunque lo que quisiera es que se me reconociese antes que nada, participante; participante en las mismas preocupaciones y búsquedas que el autor de la obra elegida. Pero ni aún así es soportable el crítico. El reparo se hace ofensa y el elogio siempre es pequeño. De mis sinopsis anteriores, mucho ha quedado en esta rubrica y empiezan a ser citadas, con más o menos comprensión, por los tratadistas, los comentaristas o los que miran hacia atrás con o sin ira el panorama de la literatura española desde nuestra guerra a acá. Espero llegar a completarla, si Dios fuere servido en libros ganados para la tranquilidad dentro del ajeteo cotidiano de la profesión periodística.

Y de los sinopsis que más me preocupan ahora es la de fijar con algún rigor, sobre todo estos años que ya son más de veinticinco, el proceso conflictivo y enormemente confuso de las valoraciones, estimaciones y publicidades de nuestros escritores según ideologías, mutaciones de situación política, consecuencias de nuestra guerra civil. Algo habíamos tanteado unos cuantos sobre este tema, procurando orillar nuestras con-

currentes pasiones y parcialidades perfectamente explicables. Ahora me siento especialmente acuciado por esa denuncia penetrante del crítico español que ha seguido con más parsimonia y honradez todo el curso de nuestra noveística. Me refiero, claro es —sino está claro hay que aclararlo— Antonio Valencia.

¿En qué consistía la denuncia de Antonio Valencia? La reproduje inmediatamente en «Pueblo». Antonio Valencia se preguntaba por qué razón ha sido desconocido —hasta la tumultuosa invasión hodierna de su obra— Ramón J. Sender, su paisano. No le bastaban al crítico de ARRIBA las explicaciones de las consecuencias de nuestra guerra. En ellas estaban inmersos poetas como Antonio Machado o Rafael Alberti; sin embargo... ¿Hay que culpar a la primera y siguientes promociones de posguerra? Mucho más allá llegaba su meditación. Pero yo quiero fijar, como líneas fundamentales, axiomáticas, de esta disociación o beligerancia, un hecho primero que han envenenado mucho la cuestión y es este: los periódicos diarios, dentro del régimen de Prensa anterior, han sido campo publicitario exclusivo de los escritores en franquía política o sin problema político. (Muy aguda fue en esto la «Pajarita» de Jaime sobre Miguel Hernández, que siguen teniendo eco.) Pero al mismo tiempo ocurría que las revistas hacían justamente lo contrario hasta donde les fuera posible. Lo más posible siempre, naturalmente, la exclusión. De este modo los escritores del exilio o de los tenidos como en exilio interior —algunos procedentes de la gran publicidad en franquía— fueron más conocidos por las minorías influyentes. No me refiero solamente a las revistas de tendencia. Ocurría exactamente igual en revistas —en especial las más definidas del Movimiento— que podían ser denominadas «oficiales». No cito ahora ninguna.

Término del otro extremo de la disposición sinóptica: los semanarios, primero; los periódicos, ahora —intensamente volcados hacia la atención por la literatura— empiezan a destacar los que estaban en las revistas solamente —pongamos el caso de Sender, aludido por Valencia; pongamos a Francisco Ayala; a Max Aub, que espera su momento— y a orillar, provisoriamente, sus habituales. Es quizá el momento inicial de la normalización literaria. Hasta la fecha han sido más generosos los periódicos. Pero queda tela cortada. Habrá que seguir con subdivisiones, excepcionalidades notables que confirman la regla, puntos ejemplarmente victorales —en libro, periódico o revista— de objetividad. Aunque no sea por más que colaborar a una verdadera normalización que no sea ni desquite, ni desequilibrio nuevamente. ¿Vedad que vale la pena volver? La sinopsis, oh maestro D'Ors, ¿nos tranquilizará a todos?



Páginas especiales del domingo

Poesía familiar

Por

Gerardo DIEGO

NUNCA se ha cultivado con tanta frecuencia e intensidad como ahora (hablo de España) la poesía familiar. Entiendo por familiar la poesía que canta la vida del hogar, el cariño que une a padres y a hijos y no precisamente el tono, es decir, la confianza o familiaridad con que se aborde un asunto cualquiera. Si hiciera falta demostrar mi aserción, bastaría con la publicación de una antología de nuestra poesía contemporánea dividida en cuatro partes, de las cuales, una es la poesía familiar. O, lo que es lo mismo, que para el criterio y gusto del antólogo, entre nuestros poetas de hoy la poesía hogareña supone la cuarta parte, ya sea en cantidad, ya en importancia y carácter distintivo, de la totalidad de nuestra producción.

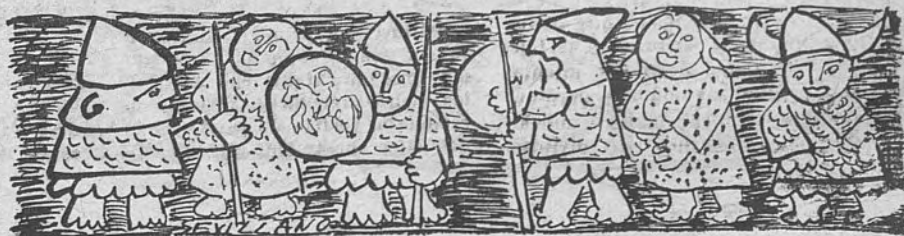
Y esto no ha ocurrido siempre así. Bien al contrario, la poesía familiar española ha sido escasa, rara, si la comparamos, por ejemplo, con la poesía amorosa —no precisamente conyugal, puesto que ésta entraría legítimamente dentro de la familiar— o con la poesía religiosa, patria, paisajística o social. Pueden contarse como excepcionales los poetas importantes —un Boscán, un Lope, un Querer— que antes de nuestro siglo han insistido en cantar los afectos conyugales, paternos, fraternales o filiales. En cambio, ahora es muy frecuente que un poeta, maduro o joven, se inspire en temas y motivos de familia y, sobre todo, los trate con una emoción que no se avergüenza de declararse íntima, comunicativa y ennoblecida por el sentimiento cristiano. Ha sido Unamuno, mejor que ninguno, el que ha dado el gran ejemplo y su «Cancionero» familiar formaría un libro de una riqueza, abundancia y calidad que difícilmente podrán ser igualadas.

En consonancia con esta vocación predilecta de su poesía —que, en este caso, no es más que el exacto reflejo de su vida— don Miguel tenía siempre en los labios los versos más entrañables de nuestra lengua inspirados por la vida del hogar a los contados poetas que la sintieron con total hondura e intensidad. Y entre ellos a Querer. Al repasar ahora las poesías de Querer ampliamente seleccionadas en la ejemplar edición de Luis Guarnier, volvemos a purificar nuestros sentimientos más íntimos con el ejemplo conmovedor del poeta de la Nochebuena en el hogar y de las cartas y elegías a sus hermanas. Dentro del preciosísimo grupo de poesías familiares del poeta valenciano, unos, como Menéndez Pelayo, prefieren la poesía «En Nochebuena, a mis ancianos padres». Otros encuentran más tersa, en su penetrante me-

lodia elegíaca la dedicada «A la memoria de mi hermana Adela». Don Miguel se fijó, sobre todo, en una de las más breves, «A un árbol», que citó y comentó varias veces relacionándola con impresiones y contemplaciones semejantes por él vividas. Pero su predilección la reservaba para el maravilloso poema «Ausente», una de las más altas cumbres de la poesía de nuestra lengua.

Yo también soy de la misma opinión y siempre que me ha parecido oportuno la he citado y elogiado en mis clases, conferencias y escritos. Quiero ahora, pues, recordar la dedicada a la hermana muerta, Adela, tan estremecida y suave en la evocación de la niña. Ya es un acierto el empleo de una estrofa muy poco usada y que es como una especie de copla de Jorge Manrique, pero transportada al arte mayor, a endecasílabos y heptasílabos. Recuerdo solamente tres estrofas, desde la séptima a la novena, que servirán de reclamo para los que ya conocen la elegía y de invitación para los desconsolados por penas análogas que sientan el bálsamo de la poesía. Aunque sea un sólo fragmento ya puede apreciarse el encanto rítmico y la hondura de sentimiento de un poeta a quien se le quiere todavía más que se le admira.

Morando en los espacios de la
[gloria
Tú aún vives con nosotros, po-
[bre Adela;
Tú para mí no has muerto.
Yo en mis duelos invoco tu
[memoria,
Cual protector espíritu que
[vuela
Sobre mi hogar desierto.
Y, al vencer los escollos de la
[vida,
Yo comprendo ahora bien
[cuánto se encierra
Inefable consuelo,
En el místico lazo, en que va
[unida
Parte de una familia por la
[tierra
Y parte por el cielo.
Como en el bosque solitario el
[ave,
Cual flor nacida en el cerrado
[huerto,
Como en la mar la ola,
Cuya breve existencia nadie
[sabe,
Tú, en el hogar donde naciste
[has muerto
Desconocida y sola.



«**L**a novela social española, ma que se desprende del título. Cuando la narrativa española contemporánea sufre crisis, parece llegado el momento de que abunden los estudios críticos sobre ella, bien con carácter general, bien sobre determinados aspectos de su contenido, y ya que no con la continuación de un período de abundancia en la producción de novela, podremos contar con algunas precisiones interesantes sobre un fenómeno que por el momento podemos considerar en trance de examen y renovación. Por lo demás, con hablar de novela social, o lo que ha debido entenderse en nuestra novela por este concepto, ya se comprende una porción importante, diríamos sustancial, de la totalidad del tema, tal y como se ha estimado comúnmente.

En efecto, la novela social ha ocupado, por los títulos que se afilaban a este tipo de producción o por la entidad de los autores implicados en ella, sin que descartemos como causa también la de figurar en la vanguardia de la moda narrativa y editorial, una posición exclusiva. Aun así, y ya agotado el filón narrativo en lo que tuvo de novedad y un tanto periclitada su moda, la simple lectura del libro de Gil Casado nos persuade que cualquiera que sea el concepto que ahora formemos del fenómeno, como un todo que ya terminó su virtualidad un tanto agresiva con que irrumpió en el panorama narrativo español del año 50 y siguientes, comprendió una buena porción de títulos y de autores que bien la cultivaron plenamente, bien se encontraron ligados a él por con-

LA NOVELA SOCIAL, AQUEL PANTANO

Por Antonio VALENCIA

tagio o por cualquier tipo de parentesco, desde Cela, que no fue novelista social, en el sentido estricto de la denominación, pero de quien se reconoce que, con la implantación de un realismo crítico de la época de «La colmena», abrió un camino que habían de seguir los propiamente llamados novelistas sociales.

¿Qué es la «novela social», tal y como se ha de entender entre nosotros, y, tal vez, si llega a tanto, en una consideración futura global de nuestra narrativa? Ya es sabido que una novela tiene que forzar mucho sus enfoques si deja de ser social, o refugiarse en predios intimistas, estéticos. No hay una traza de un personaje o de un ambiente auténtico con la novela que sea satisfactorio si el elemento social deja de trazarse como una condición activa de su existencia. Pero no es este carácter el que define a la novela social de este período español. Según Gil Casado, para su propósito de estudiar novela social, es aquella «que trata de mostrar el angustiamiento de la sociedad, o la injusticia y la desigualdad que existen en su seno, con el propósito de criticarlas». Esta es condición básica, pero no la única, puesto que ha de ser complementada por otras, como carecer de sentido individual. No la protagoniza un individuo, sino un grupo y más bien (porque en sentido marxista hay que entenderlo) una clase. El protagonista es colectivo en el sentido del desarrollo de la trama y no

se trata del bracero A o del obrero B, sino de cualquier bracero o cualquier obrero comprendido en una amplia consideración. Luego se narra con carácter testimonial, que implica denuncia o crítica, y en la narración se aparta normalmente cuanto no tenga virtualidad para que priven las condiciones antes dichas, que son el eje único de consideración de la novela social.

Fácilmente se comprende que estas condiciones han determinado una narrativa sometida a regla muy estrecha y, por otra parte, nada privativa ni original de la novela española de nuestro tiempo en cuanto son otro brote del realismo social que, por ejemplo, brilló en la narrativa norteamericana que resume Upton Sinclair. Sin embargo, esta narrativa, por un momento, ha parecido que llevaba en sí la máxima actualidad de lo que se escriba en España, y era su principal veta hacia el porvenir. Gil Casado considera el fenómeno con el rigor de un crítico y no esconde los fallos del sistema, como tampoco (y esta sección, que ha contemplado semanalmente el devenir de este tipo de novela, lo ha mostrado así al fluir de sus obras y reflejos concretos) que el hecho de haber dentro del bloque novelas mejores y peores proporciona a las primeras la estimación de lucir en condiciones difíciles para el brillo del buen arte narrativo. Salir airoso de ellas, sobre ellas, triunfar de un hándicap de es-

cuela y propósito inicial proporcionaba a obras como «Dos días de septiembre», de Caballero Bonald; «Los bravos», de Jesús Fernández Santos (única incursión suya en el género), o «Tiempo de silencio», de Martín Santos (esta sí que, por desgracia, pieza única del autor), una estimativa favorable.

De las nombradas y de algunas otras obras que pueden estimarse emparentadas con el fenómeno de la novela social puede seguirse el carácter del mismo, tal y como resulta del diestro estudio de Gil Casado, que no solamente lo analiza en sus puntos centrales de calidad o de carácter, sino del que se desprenden, unas veces, explícitamente, y otras, entre líneas, las frustraciones y limitaciones que el puritanismo o fanatismo de sus cultivadores llevaron a la novela social. Hoy sus antiguos valedores preconizan ya —Castellet— una modificación sustantiva en los postulados y puntos de vista de la generación narrativa «social» y manifiestan claramente, una vez que la magia de la escuela no cubre mercancía de género, que se ha confundido el hacer novela social con hacer buena novela. No se recuerda que hubo un tiempo en que se tenía por buena la que se limitaba cerradamente a intentar llenar los caracteres de lo anterior, mas no cabe duda que la visión desengañada y arrepentida es más cierta. Más aún, achacaríamos a lo que la novelística «social» cerrada agostó de posibilidades narrativas el «impasse» actual de la narrativa española.

Los novelistas sociales que tenían algo más que esta denominación han de salir, como están saliendo algunos, individualmente, a mostrar sus dotes narrativas al desnudo, bajo otro carácter que un amanerismo agotado precisamente por exacerbación y excluyentismo. Mucha sangre social encubría una porción de Cristos de muy mala talla, y éste ha sido el error que ha desacreditado una tendencia, la ha cerrado por entero y, en

fin, la hace comparecer con el aire de fenómeno limitado, ya temporalmente, y agotado que se desprende de este diestro estudio crítico. Aprendemos en él las cumbres, bien valiosas por lo que hemos dicho de la novela social, sus nombres y sus valores, y ante ellos, ante la serie de novelistas con condiciones que se estudian preferentemente (Grosso, Caballero, Bonald, Goytisolo, García Hortelano, López Pacheco, por citar los más centrados y redundantes en el tono social), no puede menos de pensar en un camino que la novela española del último decenio no debió andar con aire tan exclusivo, jaleado, sin haber asegurado, más que el sentido «social», según las rígidas reglas del grupo, que viesen condicionadas a una buena calidad novelesca en todo momento. Ahora mismo, una vez inoperantes muchos de los sortilegios y expedientes que ayudaron al auge y prianza de la novela social y a sus bullas exteriores, es lo cierto que los productos de más calidad, los que quedarán no sólo como representativos de la escuela cerrada de la narrativa social del 50-60, son las escritas más como novelas que como alegatos en clave de novela, las que muestran cómo quisieron salvar los principios del bien narrar del cumplimiento de los seis mandamientos de la «novela social», que Gil Casado enumera (pág. 16), y que en caso de fricción inapelable hacían prevalecer.

El libro de referencia, bien interesante en globo y en los análisis parciales de grupo, es de motivación temática, y nos muestra una zona de nuestra novela que el tiempo ha revelado bien pantanosa. La narrativa ha de esperar a saber quiénes de los novelistas en ella implicados se han salvado y quiénes quedaron, desgraciadamente, ahogados en esos tremales. Es sensible que tal exacerbación haya desacreditado un tema social que consideramos y consideraremos por mucho tiempo, bien necesario en la consideración narrativa de la sociedad española. Estamos en aquello de las castañuelas, que hay que tocarlas bien. Y tocarlas con ruido, con furia, no es tocarlas bien, sino romperlas.

LA NOVELA SOCIAL ESPAÑOLA.—Pablo Gil Casado.—Seix Barral, S. A.

CRITICA BREVE

«BREUGHEL».—GIOVANNI ARPINO Y PIERO BIANCONI.—EDICIONES NOGUER.—BARCELONA, 1968.

Ahora, después de Miguel Angel, y el Corvaggio, y el Bosco, es Breughel, otro de los incommensurables, al que le llega el turno de acceso a esta Colección de los Clásicos del Arte que da o pone en órbita mundial Noguer, en colaboración con Rizzoli. Y una vez más, la belleza y la grandeza de un artista producen una obra que es grata de mirar largo tiempo, de guardar como expresión profunda de algo que nunca pasa. No falta nada en la obra que Noguer nos ofrece ahora. Nada desde aquella antología clásica del maestro a su devenir artístico y humano a la bibliografía y la situación mundial de su obra de arte. Todo ello en una tarea de cuidadosa realización debida a Piero Bianconi. Pero es acaso la brevedad de unas páginas introductoras en donde está la mejor realidad del espíritu de un artista, de la verdad de un hombre. Son las páginas que dan, pese a su brevedad, noble categoría al ensayo de arte de Giovanni Arpino. He aquí la muestra de lo que esto puede y debe ser.

El gran nervio del libro, la gran hermosura —gigantesca habremos de escribir para ser realistas— es la reproducción en colores de verdadera excepción de pintar de Breughel. Los antólogos de la obra han escogido con cuidado, al caminar los Museos del mundo —Madrid y su Prado están en la lista—, las obras del universal maestro.

«EL PENSAMIENTO DE AMOR RUIBAL».—CARLOS A. BALIÑAS.—EDITORIA NACIONAL.—MADRID, AÑO 1968.

Un estudio de los temas filosóficos, y filósofo el mismo Carlos A. Baliñas, ha llevado a cabo en una muy minuciosa tarea la de la revisión de la obra, tanto inédita como publicada, del escolástico Amor Ruibal.

En la colección filosófica «Mundo Científico», de la Editora Nacional, y en un gran volumen muy cercano a las trescientas páginas, nos encontramos este trabajo, que se centra en una revisión de la filosofía a la luz de la correlatividad.

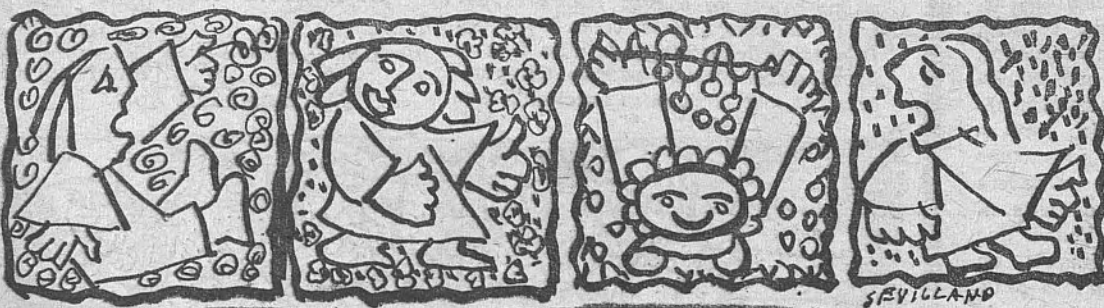
Como expresión de lo que esta obra representa acotemos para el estudioso deseo de saber lo que es del modo más concreto posible, anotemos unas palabras de su autor y prologuista. Son las que dicen: «Así, pues, más que recoger todos los temas y detalles dentro de la terminología del autor estudiado, se ha intentado abstraer lo esencial, y más que sintetizarlo o parafrasearlo se ha pretendido aislarlo en su peculiaridad doctrinal y situarlo en su perspectiva histórica.»

Y he aquí en breve glosa lo que esta obra de verdadera importancia significa en el campo de nuestra bibliografía filosófica.

J. S.

LIBROS RECIBIDOS

- «Demian». Herman Hesse. Alianza Editorial.
- «La alimentación racional del hombre». Ralph W. Gerard. Alianza Editorial.
- «Gengis Kan». Michael Prawdin. Libros de Bolsillo. Editorial Juventud.
- «Una mujer para el Apocalipsis». Vintila Horia. Ediciones Guadarrama.
- «Guillermo Tell tiene los ojos tristes». «Muerte en el barrio». «Asalto nocturno». Alfonso Sastre. Novelas y Cuentos.
- «Leopoldo Alas, crítico literario». Sergio Beser. Editorial Gredos, Sociedad Anónima.
- «Ines just Coming» («Compás de espera de un ciclón en el Caribe»). Alfonso Grosso. Seix Barral, S. A.
- «El tres, el siete y el as». Vladimir Tendriakov. Seix Barral, S. A.
- «La formación del Imperio español en el Viejo y en el Nuevo Mundo». «Los Reyes Católicos». Roger B. Merriman. Editorial Juventud.
- «Cancionero de romances» (Anvers, 1550). Edición, Estudio, Biografía e Índices, por Antonio Rodríguez Moñino. Editorial Castalia.
- «Romancero historiado». (Acalá, 1582). Lucas Rodríguez. Edición, Estudio, Bibliografía e Índices, por Antonio Rodríguez Moñino. Editorial Castalia.
- «Cancionero de romances» (Anvers, 1550). Edición, Estudio, Bibliografía e Índices, por Antonio Rodríguez Moñino. Editorial Castalia.
- «Un más allá sin fronteras». Sebastián Estradé. Editorial Juventud.
- «Literatura soviética posterior a Stalin». Helen von Ssachno. Ediciones Guadarrama.
- «La nueva novela europea». Kurz, García Viñó, Beaujour, Rojas, Boungiorno, Ierunca, Wetter, Cixous, Horia. Ediciones Guadarrama.
- «Visión cuántica del Universo». Jacques Rueff. Ediciones Guadarrama.
- «Los usacos». Carlos María Idígoras. Editorial Arrayán.



Comentarios a la quinta edición de una antología

Por **Rafael MORALES**

PARA hacer antologías generales de poemas o de poetas, se pueden seguir muy variados criterios. Caben las selecciones temáticas, las de escuela o grupo, las de una determinada época, las de un tipo estrófico, las de intención selectiva depurada, etc., y entre ellas las de amplitud generosa y objetiva, donde el antólogo, haciendo omisión de su propio gusto, pese a su prólogo y notas de simple carácter informativo, se limita a una función recopiladora, hecha sin discriminaciones, y deja al lector que elija y opine conforme a su entendimiento y sensibilidad. Dentro de esta actitud hay que situar a la ya famosa «Historia y antología de la poesía española», de Federico Carlos Sainz de Robles, de notarial y abierto criterio historicista, que ahora aparece por quinta vez, «muy ampliada y revisada», tan ampliada que las 2.268 páginas de la edición de 1950 —la segunda, que ahora tenemos presente y que no fue apenas variada hasta esta nueva— se han transformado actualmente en 2.895, lo que nos muestra un aumento de más de seiscientas páginas de apretada composición, hecha frecuentemente a dos columnas, aunque —todo sea dicho— el cuerpo de los tipos y los blancos de imprenta son mayores. De todos modos, el aumento es francamente notable y ha requerido que la antología se nos presente ahora en dos volúmenes.

En el primer volumen, que abarca desde las jarchas mozárabes hasta el Romanticismo inclusive, apenas si existen variaciones sobre las ediciones anteriores. En donde sí se observan muchas es en el segundo, sobre todo porque el antólogo ha incluido numerosos poetas que no figuran en las ediciones precedentes, algunos por ser posteriores a ella. Las nuevas conclusiones casi alcanzan el centenar y medio sólo de poetas de nuestro siglo. Señalemos algunos nombres: Ganivet, Baroja, Fernando de la Quadra Salcedo, Rafael Lasso de la Vega, Mariano Tomás, José Rivas Panedas, Isaac del Vando Villar, Alejandro Coillantes, José María Souvirón, Fernando Allué y Morer, José López Ruiz, José Luis Estrada, Juan Gil-Albert, Rafael de Balbín, Juan Alcaide Sánchez, Concha Lagos, Pura Vázquez, Javier de Bengoechea, Vicente Ramos, José Luis Prado Nogueira, Julio Maruri, Dolores Medio, Gloria Fuertes, José Miguel Velloso, J. G. Manrique de Lara, Lauro Olmo, Alfonso Canales, Carlos Salomón, Manuel Álvarez Ortega, Lorenzo Gomis, Alfonso Albala, María Beneyto, L. Jiménez Martos, Angelina Gatell, Luis Fera, Manuel Alcántara, Jaime Ferrán, José Angel Valente, Antonio y Carlos Murciano, Cabañero, Mantero, María de los Reyes Fuentes, Miguel Fernández, María Victoria Atencia, Rafael Guillén, Marrodán, Claudio Rodríguez, García-Viñó, María Elvira Lacaci, Pilar Paz, etc.

En contraposición, Sainz de Robles ha optado por suprimir también muchos nombres que figuraban en ediciones anteriores, o bien se ha limitado a citarlos únicamente en el prólogo, desalojándolos de las páginas

antológicas donde antes habían figurado. De estos «desaparecidos» contamos más de cuatro decenas. Por otra parte, nos gustaría ver incluidos en próximas ediciones a otros que faltan: Ledesma Criado, Gimferrer, Carnero Arbat, Francisco Brines, Juan Luis Panero, Joaquín Benito de Lucas, Concha Zardoya, Salustiano Masó, Rafael Soto Vergés, Mariano Roldán, Aurora de Albornoz, Elena Andrés, Jesús Hilario Tundidor, César Aller, Antonio Hernández, Angel García López, etc., algunos de ellos con muy poca obra todavía, pero muy digna de tenerse en cuenta dentro de un amplio panorama histórico. Claro está que la línea que ellos encarnan dentro de las diversas corrientes de la lírica contemporánea está representada, por lo general, por otros nombres más o menos afines a los citados y que el neoesetecismo culturalista de Gimferrer o de Carnero Arbat, así como el cernudismo intimista de Brines o de Juan Luis Panero, pongamos por ejemplo, no han hecho apenas más que iniciarse e incluso en el caso de alguno de ellos, puede que su aparición haya sido incluso posterior a la preparación de la Antología. Por otro lado, el que falten o sobren nombres es algo irremediable en todas las elecciones antológicas si se juzgan subjetivamente. Pero lo cierto es que si en alguna auténtica abundancia es en esta de Sainz de Robles, que, sin duda, por su afán mayoritario, ha de ser útil a los futuros rastreadores de las diversas corrientes actuales. Por ella verán, por ejemplo, cómo el modernismo no acabó, como se dice, poco más o menos cuando murió Rubén y aparecieron el juanramonismo y el noventayochismo machadiano, sino que aún persiste en algunos casos, como persistía, por ejemplo, el petrarquismo en el siglo XVIII o también el estilo barroco, que había de extinguirse ya a finales del segundo tercio de dicha centuria, con la muerte de Torres Villarroel. Sainz de Robles nos lo demuestra ahora incluyendo con su amplio criterio historicista a diversos poetas que marcan ya la plena decadencia de la escuela.

Los que han juzgado esta antología con un criterio estrictamente estético, sobre todo en la parte contemporánea, han solido ponerla algunos reparos, pero no es con ese criterio con el que se nos ofrece, ni, por tanto, con el que hay que juzgarla. En todo caso, no olvidemos que Sainz de Robles no ha dejado fuera de ella a ninguno de los grandes poetas de nuestro tiempo y que si echamos de menos algunos buenos son, por lo general, muy recientes, y el mismo Sainz de Robles suele incluirlos en las nuevas ediciones. Repito, pues, que es con el criterio histórico y panorámico con el que hay que acercarse a esta Antología que ha alcanzado ya una difusión de muchos miles de ejemplares.

Federico Carlos Sainz de Robles. «Historia y antología de la poesía española». Aguilar. Madrid.



El tadrón de pecer

Rafael 67

LIBROS DE MEDICINA

Por el Dr. Jesús M. FALERO

PSICOLOGIA DE LA CONFIGURACION.—Doctor Kohler. Ediciones Morata. Madrid. Un volumen de 290 páginas.

EN este libro del doctor Kohler, profesor de la Universidad de Berlín, se exponen los conceptos importantes que giran en torno a la psicología de la configuración.

En primer término se ocupa del conductismo y pone de manifiesto cómo las teorías conductistas están apoyadas no sólo en la introspección, sino en otros argumentos de orden religioso o metafísico, además de los modernos estudios que le presta la psicología experimental.

Capítulo muy importante de la obra es el que trata del comportamiento, desde la intransigencia hasta la tolerancia máxima, citando como ejemplo de conducta el caso de cómo reacciona un sujeto de buen corazón y con sentimientos que ocupa un puesto directivo y que trata a sus colaboradores como verdaderos amigos.

Este hombre, cuando tenga necesidad de recriminar severamente a alguno de sus subordinados, pasará por una gran dificultad para pronunciar las palabras de reprensión y posiblemente eludirá el aspecto fundamental, objeto de la corrección, buscando otras colaterales que desvían la conversación, objeto de la reprimenda.

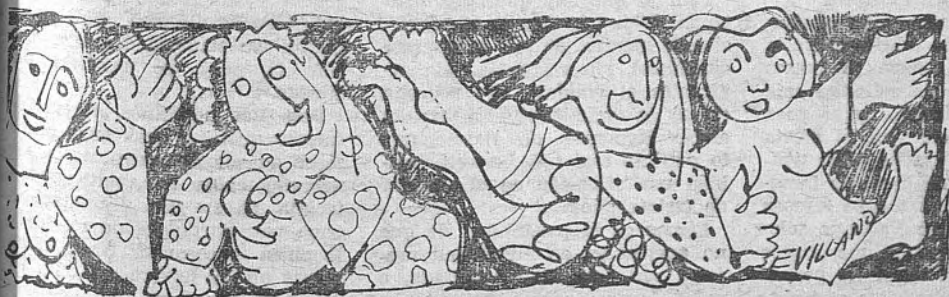
Finalmente se estudia otro punto importante de la psicología de la configuración, tal es el que trata de la intuición, concepto que según el autor hay que definirlo como «inteligencia, directa, concreta, resultante de la organización interna y espontánea de una percepción de conjunto».

La sólida formación científica del autor le vale para exponer en este libro unos conceptos sobre la psicología de la configuración que representan una tenencia personal en el modo de enjuiciar esta temática.

Las ideas de Kohler han interesado a filósofos y neurologos, sobre todo aquellas que se refieren a la percepción, debido a su constante preocupación por el desarrollo de la neurofisiología y la experimentación realizada entre los procesos de percepción y las áreas corticales del cerebro.

Las descripciones de Kohler sobre la psicología de la configuración tienen una validez y un alcance de gran actualidad por su rigurosa consistencia, lo que hace que este libro tenga un gran valor para el psicólogo que esté muy cultivado, porque el contenido de alto nivel y el lenguaje empleado presupone unos conocimientos previos en materia de psicología.

La obra es la traducción de la versión inglesa realizada correctamente por el doctor Suera Miralles.



EL ARTE Y LA CRITICA

La pintura de Joaquín Vaquero Esculturas de Manolo Hugué Cerámicas de Elisenda Sala

La pintura de Joaquín Vaquero nos plantea en todo caso un problema específico de apreciación; su paisajismo no es deleitante en un sentido tradicional de la palabra y, más bien, se nos enfrenta como ser vivo que muestra su fiera, a veces, y su fuerza sugeridora, capaz de taladrarnos con impacto de honda huella siempre. Tal vez en la decantación natural que todo artista lleva consigo a la obra madurada al compás de su propia naturaleza haya algún germen granular de lo que fuera arranque de inventiva juvenil y de aquella visión antropomórfica de la mayúscula montaña, con medroso gesto de humanidad gigante, se haya desgajado todo un concepto de heridora reciedumbre que nos hiere la sensibilidad.

Esa «agresión» viene deducida de dos constantes inmarcesibles en la pintura de Vaquero: la estructura arquitectónica, equivalente a fuerte consolidación de un encuadre determinado, y el sentimiento del color en la base fundamental de su esencia modeladora; es decir, en la escueta instancia que perfila las cosas sin adobarlas con efectismos decadentes y tantas veces falsos. Por eso, Joaquín Vaquero puede jugar con el paisaje hasta llegar a la abstracción, sin temor a deshumanizarlo. No necesitará para ello más que aguzar un poco más su mirada y desdoblar una mancha; separar un color o aglomerarlo, con ese orden innato de su formación vocacional, capaz de erigir un bello edificio o pintar un cuadro. En esta exposición hay muestras claras de cuanto digo; del paisaje, con unas columnas clásicas sobre el fondo de un poblado, en la Eufada de un cerro de suaves sienas terrosas, a su teoría paisajista, en amarillos y ocre cenceños, ampliamente desarrollada, queda exployado todo un modo de hacer ajustado al concepto personal de su visión, que plasma con increíble soltura y sorprendente firmeza. Y por si fuera poco, todo ello, en una especie de paréntesis conmovedor, Vaquero tienta el azar de conjugar verdes, difíciles tradicionalmente de ayuntar, y triunfa galanamente en el empeño que define también el eterno aprendiz que hay siempre en el maestro, consciente de lo que la propia materialidad de la pintura ofrece como problema.

Vaquero o la madurez, Vaquero o la tenacidad en la persecución de las grandes constantes del paisaje despojado de su puro papel ornamental; he ahí la ecuación suprema del artista ante el grave acto de meditar lo que deba ser la pintura porque, como dice Gerardo Diego de un cuadro suyo: «La tierra es ya muy vieja y la ladera niña». (Kreisler.)

LA ESCULTURA DE MANOLO HUGUE

Si mi memoria no falla y mis informes no son inciertos, aunque parezca mentira, es ésta de la galería «Theo», con la que también se ofrece en otra sala de nuestra capital, la primera Exposición de la obra del escultor catalán Manolo Martínez Hugué. Tal vez el que únicamente se le haya llamado Manolo, o Manolo Hugué, cuando más, explique muchas cosas, porque el Martínez de su apellido paterno no debió ser, y por circunstancias que no son del caso, muy empleado por él, que gustaba reducir su referencia personal al nombre propio o, en todo caso, seguido del apellido de su madre. Lo cierto es que Manolo es poco conocido, fuera del ámbito profesional, de artistas, críticos, coleccionistas o devotos amantes de este arte, por el gran público madrileño, lo cual no deja de ser lastimoso en cuanto no es precisamente la escultura arte en el que abundemos en excelencias.

Por todo ello parece necesario situar a Manolo en su órbita vital. Probablemente, si dijéramos que nació en Barcelona en 1872 y murió en Caldas de Montbuy en 1945, tras haber vivido la bohemia parisiense de la generación de Picasso, del que fue amigo entrañable, hasta que el gran marchante Kahnweiler le devolvió, mediante un contrato, a su Cataluña natal, tal vez habríamos dibujado, siquiera levemente, su perfil biográfico. Cumplido así un

elemental deber informativo, necesitaríamos, en cambio, mucho mayor espacio para dar fe de todo lo que influyó en su formación, desde sus primeras inquietudes, cocidas en el ámbito barcelonés de principio de nuestro siglo —«Els quatre gats»— hasta su aposentamiento de trabajo más fecundo en Ceret (Cataluña francesa), previo el indispensable pasaje por París, donde recibió todas las influencias decisivas de su formación, tanto en el orden clásico como en el moderno. Su visita a los museos para estudiar las culturas clásicas desde Grecia a Egipto, de la India a Mesopotamia y el cultivo de la amistad de los más conspicuos epígonos de las aventuras estéticas de aquel tiempo, incluyendo, naturalmente, a Picasso, hicieron de Manolo Hugué ese artista de equilibrada sensibilidad, en el que la retórica preceptiva del oficio compensó ampliamente todo lo que un libérrimo sentido de la interpretación llevaba aparejado el modernismo del recién nacido novecientos.

A grandes rasgos, puede deducirse de tales influencias el arte vivo de Manolo como el más significativo ejemplo de un arte de esculpir de «entreguerras», entendido este lapso de tiempo como el arco tendido que une o, mejor dicho, auna ciertos clasicismos y modernidad en una sabia dosificación de proporciones en cuanto era preciso sacrificar a favor de la espontaneidad representativa de todo cuanto fuera canon hierático, monumentalismo seco, por una parte, y de otra, extremismos cubistas, simbolismos de raíz literaria, tipo Gauguin, de los que en un tiempo bebí ampliamente hasta encontrarse a sí mismo, entrocado a la raíz mediterránea, en la que no cabía el geometrismo «cezaniano» que inspira, por ejemplo, una de sus obras más célebres: «Muchacha que se sujeta la alpargata».

La obra perdurable de Manolo Hugué hay que verla en esa condensación de la vida misma, que son lo que hoy llamaríamos sus «miniesculturás», en bronce y terracotas, donde «la gracia de un Fidias y la vitalidad de un Praxiteles», como dice muy bien Gaya Nuño, tienen ese toque de imperfección, que las unge de humanidad, pasión y ternura, de un genio cuya glosa y comentario no caben en estas líneas apresuradas, y sólo quieren ser aviso para los que aún no han gustado de ellas. (Theo y El Cisne.)

LA CERAMICA DE ELISENDA SALA

No tiene mucho de extraño que Elisenda Sala, pese a su juventud, pueda ofrecernos obras de tanta madurez como las que aquí exhibe, si se tiene en cuenta que Llorens Artigas fue maestro suyo. Digo esto, sobre todo, en orden a la libertad de concepto de sus piezas cerámicas, ya que no en vano Llorens fue colaborador de Picasso y, aunque, como antes comentábamos de Manolo, logrará éste en su madurez el equilibrio entre la forma clásica y el gusto actual, en el fondo una libérrima concepción del didactismo habrá tenido, sin duda, influencia en esta ya excepcional ceramista.

Elisenda Sala nos ofrece aquí un variado y, a mi juicio, sensacional repertorio de todo lo que puede decirse con el barro cocido a más de mil grados; es decir, con el gres, cuando la sensibilidad de quien lo moldea y decora está abierta a los más variados estímulos. Así, por ejemplo, es impresionante advertir en varias de sus piezas ovoides, en sus placas y platos, el impacto que en Elisenda produjo la pintura románica de San Clemente de Tahull y, concretamente, los ojos del Pantocrator como elemento que, aplicado a sus formas y volúmenes, les concede un atractivo visual de gran vitola, sugestiva a nuestra mirada. Y no digamos si analizamos el mural en tierra refractaria, con incrustaciones de gres, expuesto en esta sala, o los ya realizados para algunas entidades barcelonesas. En ellos, como en toda su obra, Elisenda da pruebas de un gusto extraordinario y de una depurada sensibilidad —en gamas sobrias y severas— para la creación cerámica. (Ateneo.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



SE NECESITA CHICA DE 24 A 30 AÑOS

Por Francisco ALEMAN SAINZ

EN una tienda de bolsos, maletas y carteras, y demás objetos relacionados con la piel, sus imitaciones o sus sucedáneos, ha aparecido tras la cristalera del escaparate esta pri-

morosa solicitud: «Se necesita chica de veinticuatro a treinta años.»

Cuando en un mundo removido por instancias de juventud, cuarenta años es una edad descrepi-

ta, resulta hasta bonito esta generosa exigencia de incluir la aproximación a la treintena en la palabra «chica». Ahora que la mujer ha logrado convencer encantadoramente al tiempo, suele insistirse en topes de edad notablemente pueriles, que derrotran laboralmente las posibilidades femeninas.

En este escaparate que comentamos, en la línea escrita sobre la cartulina blanca, hace ya meses que está en pie de solicitud esta precisión de chavala. ¿Qué pasa para que continúe viva la oferta de trabajo? En esa pequeña tienda nada tiene que hacer la famosa Lolita, ni la no menos famosa Candy. Sin embargo, aunque solamente como sospecha, me parece que un doloroso rubor no permite la aproximación hasta el traba-

jo confesando altas edades en un mundo donde la beatería por la juventud se ha generalizado. El ejercicio de la juventud se ha compuesto tanto, que, desde la cosmética a la gimnasia, una energía grande se emplea en cometidos de rejuvenecimiento.

Pero lo que hoy quería comentar en estos párrafos es esa frase, situada dentro de un escaparate ciudadano, sin respuesta, sin aspirantes al empleo. «Se necesita chica de veinticuatro a treinta años.» Honorato de Balzac, que lo escribió casi todo, noveló también una situación en «La mujer de treinta años».

Pienso en la posibilidad de que no queden ya en mi ciudad mujeres con esta edad solicitada, o quizá lo que ocurra sea que se

trate de años silenciosos, que transcurren en bloque, sin numerarse realmente, sin contarse por días; años un poco enlutados que no se tienen en cuenta.

La juventud se ha apoderado de la atención de todos, sobre todo la juventud más joven, y es respetada y solicitada hasta por la condición económica. Metidos en gastos, su capacidad parece que vale la pena de asistirlos con ofertas.

Pero nos habíamos alejado de este escaparate, tras cuyo cristal sigue abierta la convocatoria. «Se necesita chica de veinticuatro a treinta años.» ¿Se presentará alguna vez, portadora de respuesta la chica necesaria? Hace varios meses que el letrado está allí. Viremos lo que dura.

LA PROBLEMÁTICA DE LA JUVENTUD

CONFERENCIA DEL DIRECTOR DE «ARRIBA» EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA.—Con motivo del ciclo de conferencias organizado por el casino de esta capital sobre «La problemática de la juventud», la presencia de don Manuel Blanco Tobío, director de ARriba, ha sido acogida con singular interés. Por la mañana, en el Instituto de Enseñanza Media sostuvo un amplio e interesante coloquio con los alumnos de preuniversitario. A última hora de la tarde, ante un numerosísimo y selecto auditorio, después de la presentación hecha por el presidente del casino, el señor Blanco Tobío pronunció su anunciada conferencia sobre el tema «Ruptura generacional».

Partiendo de la base de un movimiento irracional, el conferenciante expuso sus experiencias personales, centradas en la vida norteamericana, señalando que se trataba de un trauma que podría calificarse de trance patológico. Considera, en parte, culpable a la generación adulta por no haber proporcionado a esa juventud otro mundo de belleza y bondad y si de promesas incumplidas, aludiendo a lo debatido del fenómeno, poco estudiado y apenas comprendido.

Analiza la llamada «generación protesta», nacida como consecuencia de la guerra mundial, señalando a Estados Unidos como el país en vanguardia de este movimiento, describiendo las vertientes del desarrollo de su evolución.

Habló después del caso de la reciente revuelta francesa y cita luego el movimiento americano llamado «Juvenilandia» como un mundo aparte, incluso en el idioma. Describe asimismo la influencia ideológica de cierta literatura

y cómo se creó en ese movimiento la carga de profundidad que serviría de explosivo.

Expone el panorama desolador que ofrece el futuro de esa juventud y señala que de todo lo creado por la juventud americana acaso lo único que se salva sea la música. Considera que se está creando una lucha de clases nueva que se identifica en la protesta y en la rebelión juvenil.

«Estamos ante una juventud —dice— rebelde, disociada de los padres y originando un conflicto en marcha.»

Concluye expresando sus dudas sobre el futuro de esa juventud y dice que si hay esquemas de futuro, que la juventud venga a alertarnos.

Finalmente, se establece un interesante coloquio, y el señor Blanco Tobío es de nuevo largamente aplaudido.

HOMENAJE DE PONTEVEDRA A LA ESCUELA NAVAL DE MARIN

PONTEVEDRA, 9. (Cifra).—Mañana domingo tendrá lugar un homenaje que la ciudad de Pontevedra rinde a la Escuela Militar de Marín, con motivo de cumplirse el XXV aniversario de su inauguración.

Dicho homenaje consistirá en una recepción que se llevará a cabo en el Palacio Municipal, y a la que concurrirán las primeras autoridades provinciales y locales y representaciones de todos los organismos y entidades.

Por la tarde, a las siete, el Liceo Saino tributará también un homenaje a dicho centro docente, en el que hará el ofrecimiento el presidente de la referida entidad recreativa, don Juan José Barbellón Abión.

Lugo: Homenaje a Santín Díaz

LUGO, 9. (Cifra).—A primeras horas de la tarde de hoy se celebró el homenaje que un nu-

meroso grupo de lucenses ofreció a don Enrique Santín Díaz, jefe de la Inspección General de Servicios del Ministerio de Informa-

ción y Turismo, y que desempeñó los cargos de delegado del citado Departamento en las provincias de Lugo, Oviedo y La Coruña.

En torno al señor Santín se reunieron más de 500 personas, que quisieron así testimoniarle su afecto.

Hizo el ofrecimiento el decano del Colegio de Abogados de Lugo, al que perteneció el señor Santín Díaz, y le hizo entrega, en nombre de todos, de un delicado obsequio. El presidente del Club Deportivo Lugo, don Alfonso Santos Alfonso, impuso al homenajeado el emblema de oro del Club, en atención a los méritos y circunstancias que concurren en el señor Santín, el cual, durante dos temporadas, presidió la Junta directiva del Club, llevando a éste a jugar la fase de ascenso a Segunda División.

Finalmente, el homenajeado contestó con palabras emocionadas, agradeciendo la distinción de que se le hacía objeto.

EL MINISTRO DEL AIRE RECIBE A UN ALTO MANDO MILITAR ESTADOUNIDENSE

MADRID. (Pyresa).—El Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, ha recibido en la mañana de ayer, en su despacho oficial la visita del general Horace M. Wade, jefe de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en Europa. El alto mando militar estadounidense estuvo acompañado por el jefe de la XVI Fuerza Aérea, general Eugene B. la Bailly.

LOPE DE VEGA • FUENCARRAL

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO

Una demostración sorprendente de la capacidad humana para matar... y la palpitante esperanza de que sea capaz de amar



Si usted no se asombra de nada, vea este testimonio y pregúntese... ¿por qué?
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

AUXILIO SOCIAL

LLEGADA DE UNA COLONIA

El próximo día 12, a las nueve de la mañana, llegarán los niños que han disfrutado de varias semanas de descanso en la Colonia de Chipiona (Cádiz).

La expedición será recibida en la Delegación Nacional de Auxilio Social, calle del General Sanjurjo, 39, lo que se comunica a las familias de los pequeños.

AUMENTA EL AGUA EMBALSADA

MADRID. (Cifra).—En 423 millones de metros cúbicos ha aumentado el volumen de agua embalsada en relación con el día 2 de noviembre, y la reserva de energía eléctrica se ha incrementado asimismo en 185 millones de kilovatios-hora respecto al mismo día.

En la actualidad hay embalsados 10.093 millones de metros cúbicos, equivalentes al 39,5 por 100 de la capacidad total de las cuencas. La energía eléctrica disponible es de 3.313 millones de kilovatios-hora, que representan el 40,6 por 100 de la que habría a embalses llenos.

Con respecto a la media de los años 1963 a 1967, hay una diferencia en menos de 1.635 millones de metros cúbicos de agua embalsada en el día de hoy.

ESPAÑA BREVE

NARANJA. — Hoy se abre en Valencia la I Semana Internacional de la Naranja. La inauguración oficial la presidirá mañana el Ministro de Comercio, señor García-Moncó.

—oOo—

OBSEQUIO. — Fraga Iribarne ha enviado un televisor portátil a María Teresa Rivas Pato, inválida, de Formigoso (Orense). Le fue entregado ayer por el Gobernador Civil.

—oOo—

INVALIDOS. — Se clausuró en Benidorm un turno de intercambio de vacaciones entre inválidos civiles austriacos, alemanes, suizos y españoles. Participaron diez representantes de cada país.

—oOo—

INDEMNIZACIONES. — Un grupo de vecinos de la zona de Salas lleva veintiséis años esperando el cobro de las indemnizaciones por la expropiación de una finca para el ferrocarril Pravia-Cangas de Narcea, que nunca se llegó a realizar.

—oOo—

POSESION. — Tomó posesión de su cargo el nuevo delegado provincial de Información y Turismo de Granada, don José Luis González Sobral.

—oOo—

BILLETE. — Un vecino de Guadalajara posee un billete de mil pesetas sin firma del cajero. Entre las ofertas que recibió figura ya una de diez mil pesetas.

—oOo—

PETROLERO. — El petrolero «Spyros Lemos», que se hallaba a la deriva desde el día 3, partido en dos, ha sido destruido a cañonazos por un minador en alta mar.

BECAS. — La Organización Sindical leridana concedió 800.000 pesetas en becas en la provincia para hijos de trabajadores.

—oOo—

IMAGEN. — Una imagen de San Sebastián, voto del pueblo de Pontevedra desde 1516, será venerada desde ahora en una iglesia de la capital de la provincia.

—oOo—

TELEVISORES. — Dieciséis televisores han sido entregados ayer a otros tantos teleclubes de Orense. Actualmente se eleva a 128 su número total en aquella provincia.

—oOo—

TELEFONOS. — Se ha inaugurado una nueva automatización telefónica: el servicio directo con Cáceres desde Madrid. Es necesario marcar el prefijo «91».

—oOo—

DIRECTIVO CUBANO. — Visitó Lanzarote, en viaje privado, el director general del departamento de Tabaco del Gobierno cubano, don Manuel Solano.

(Resúmenes de Pyresa y Cifra.)

LLEGO A MADRID EL MINISTRO DE CULTURA DE LA RAU

FUE RECIBIDO EN EL AEROPUERTO POR EL MINISTRO DE EDUCACION Y ALTAS AUTORIDADES

MADRID. (Pyresa.) — El ministro de Cultura de la República Árabe Unida, señor Okacha, llegó acompañado por su esposa, Sarwat, al aeropuerto de Barajas en el vuelo 163 de Iberia.

Acudieron a recibirle el ministro de Educación y Ciencia español, señor Villar Palasí, y esposa; el Subsecretario del mismo Departamento y representantes de los Ministerios de Información y Turismo y de Asuntos Exteriores. También estaban presentes en el aeropuerto los embajadores de la RAU, Mauritania y Jordania.

El señor Okacha, que visita Es-

paña invitado especialmente por su colega español, señor Villar Palasí, mantendrá también conversaciones con el Ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Castiella, y recorrerá diversas ciudades andaluzas, así como El Escorial, Valle de los Caídos y Museo del Prado, de Madrid.

En breves palabras el Ministro de Cultura de la RAU expresó su agrado por encontrarse en España, país que siempre ha manifestado inquebrantable amistad hacia los países árabes, y transmitió un saludo especial, del que es portador, del Gobierno y pueblo

de su país para la nación española.

La visita de Dean Rusk

MADRID. (Pyresa.) — El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, marchará a Madrid y Lisboa después de la reunión ministerial del Consejo de la OTAN, que se celebrará en Bruselas la próxima semana.

El secretario de Estado llegará a Madrid el 16 de noviembre y continuará hacia Lisboa al día siguiente. En ambas capitales de la Península celebrará conversaciones bilaterales con los Gobiernos.

SE APRUEBA EL PROYECTO DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS A PEÑARROYA Y BELMEZ

Para ello se construirá el embalse de Sierra Boyera, con capacidad para cuarenta y un millones de metros cúbicos

PEÑARROYA, 9. (Cifra.) — Ha sido jubilosamente acogida la noticia, comunicada telegráficamente al Alcalde de la ciudad por el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, en el sentido de haberse aprobado el proyecto de abastecimiento de agua a la población mediante la construcción del pantano de Sierra Boyera, que resolverá dicho problema de abastecimiento de agua potable e industrial, tanto en Peñarroya-Pueblo Nuevo como en Belmez, así como el suministro a las industrias, facilitando la promoción de otras nuevas, con lo que se pretende resolver también la crisis industrial que viene padeciéndose en la cuenca.

El presupuesto de construcción del citado embalse es aproximadamente de 324 millones de pesetas, con capacidad para casi 41 millones de metros cúbicos de agua. La cola del embalse tendrá una longitud de ocho kilómetros, comprendiendo los términos de Belmez, Peñarroya-Pueblo Nuevo y Fuenteovejuna, ocupando unas cuatro mil hectáreas de terreno, con posibilidad de poner en regadío 2.700 hectáreas de los citados términos.

La construcción de este pantano constituirá el punto básico de partida para otras importantes mejoras de considerable importancia en la comarca.

Obras provinciales

MURCIA, 9. (Cifra.) — Obras diversas por un importe total de siete millones de pesetas ha adjudicado la Comisión Provincial de Servicios Técnicos en su última reunión.

Entre las más importantes destacan las de alcantarillado en los Alcázares, alumbramiento y conducción de aguas en Aledo y de saneamiento en Albudeite.

Canal de riego

SORIA, 9. (Cifra.) — El canal de San Salvador, que proporciona agua para riegos a la comarca soriana de Agreda, va a ser objeto de determinadas obras, por un importe aproximado a los seis millones setecientos mil pesetas, que corregirán las filtraciones que se vienen produciendo últimamente en las conducciones.

Las obras, de revestimiento y prolongación, serán costeadas con un préstamo del importe mencionado, que ha otorgado el Instituto Nacional de Colonización al Grupo Sindical de la referida localidad.

Incinerador de basuras

GALDACAÑO (Vizcaya), 9. (Cifra.) — El Ayuntamiento de esta localidad vizcaína ha acordado sacar a concurso público el suministro e instalación de un horno incinerador de basuras, que tenga capacidad para una base de población de 40.000 habitantes.

Las condiciones requeridas, en un tipo de licitación indeterminado, deberán reunir las siguientes garantías: eliminación total de humos, eliminación de olores y eliminación de cenizas esparcidas por la chimenea. Los residuos de incineración deberán quedar totalmente calcinados.

Otra condición es la de que el horno deberá estar terminado y funcionando a partir de los tres meses de la fecha de adjudicación.

Viviendas

SEVILLA, 9. (Cifra.) — Por el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Breva Nebot, han sido formalizadas las escrituras públicas de contratos de ejecución de obras de viviendas de protección oficial, de las que es promotora la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, informa el servicio de Información Sindical.

Las obras que van a acometerse se refieren a la construcción de 496 viviendas, 18 locales comerciales, dos grupos escolares y urbanizaciones. Estas obras van a llevarse a cabo en los pueblos sevillanos de San Juan de Aznalfarache, Alcalá de Guadaira, Alcalá del Río y Gelves. También ha sido formalizada la escritura de ejecución de las obras de la Casa Sindical de Osuna, con un valor global superior a 117 millones de pesetas.

Para fecha inmediata se ha fijado la formalización de las escrituras correspondientes a otras obras que, por valor de más de 83 millones de pesetas, se realizarán en

las localidades sevillanas de Burguillos, Osuna, Castiblanco de los Arroyos y Carmona, donde se construirán 310 viviendas, 20 locales comerciales y las correspondientes urbanizaciones y acondicionamientos.

Aeropuerto

BILBAO, 9. (Cifra.) — Se espera que para la primavera próxima entren en funcionamiento en el aeropuerto bilbaíno de Sondica dos modernos sistemas para facilitar la navegación aérea: el ILS y el VASI, medios de orientación electrónico y óptico, respectivamente, valorados en más de veinte millones de pesetas, cuya instalación se hace necesaria dado el incremento que últimamente ha tomado el aeropuerto bilbaíno: treinta vuelos fijos semanales, más los «charter», y las dificultades existentes en el tráfico aéreo, sobre todo en el aterrizaje de los aviones.

El coronel Carrasco, jefe de este aeropuerto, quien ha hecho las anteriores manifestaciones, ha declarado también que «se hace todo lo posible para dotar a aquél de todo lo disponible, empeño en el que trabajan activamente el Ministerio del Aire, el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio de Bilbao y la Diputación Provincial». En el año 1966 fueron aplazados en este aeropuerto una treintena de vuelos programados a causa de diversas condiciones adversas, sobre todo meteorológicas. En 1967 fueron un 14 por 100.

ENTREVISTA

ESTUDIANTES DE IBEROAMERICA EN PAISES EUROPEOS

La delegada en España del Servicio Europeo de Universitarios Latinoamericanos, señorita Montserrat Castanyer, nos informa sobre la reunión que entre ayer y hoy se está celebrando en Madrid, con representaciones del mundo universitario iberoamericano e instituciones y personas relacionadas con este estudiantado:

—Se prepara—dice—un Seminario Internacional sobre la acogida del estudiante iberoamericano, aunque no se han determinado aún la fecha y país para su celebración. Tenemos ahora en Madrid una reunión preparatoria.

—Habida cuenta del número creciente de estudiantes de Iberoamérica que se registra hoy en España y en el resto de Europa, comprenderá que el tema interesa y quisiéramos saber quién convoca el Seminario.

—El SEUL o Servicio Europeo de Universitarios Latinoamericanos, cuya sede está hoy en Bruselas, y antes en Friburgo (Suiza), donde nació.

—En Madrid habrá seguramente alguna representación permanente u oficina de este Servicio, ¿no es así?

—Ha sido la primera, y hasta ahora es la única, representación permanente, del SEUL fuera de su sede central; se constituyó en enero de este año.

—¿Con qué objetivo es esta reunión en Madrid?

—La preparación del Seminario del que le hablé anteriormente. Se han programado reuniones previas, preparatorias, de carácter nacional, antes de celebrar el Seminario. Esta de Madrid es la primera que se celebra.

—¿A qué nivel?

—De representaciones de estudiantes, que aquí tienen asociaciones y Federación, y de representaciones de las instituciones y personas que en España están relacionadas con el estudiante iberoamericano.

—Creo que huelgue decir que es el nuestro el país europeo de mayor número de estudiantes.

—No cabe duda de su altísima cifra en España y de lo que aquí se le atiende, así como de la magnífica obra del Instituto de Cultura Hispánica.

—¿Plantea el SEUL, en el caso concreto de España, alguna competencia, teniendo en cuenta lo que aquí se atiende al universitario iberoamericano, según usted misma me acaba de decir?

—No es nuestra labor competir, sino colaborar y completar. Queremos, como todos, lo mejor para el estudiante de Iberoamérica, cuyo número crece anualmente en muchos países europeos. En España, por lo que más estamos, es por establecer contactos, intercambiar información y vincular, en lo más posible, con el estudiantado iberoamericano del resto de Europa.

—¿Es el SEUL un organismo privado, oficial, intergubernamental?

—Totalmente privado y apolítico.

Nívio LOPEZ PELLON

FILIPINAS

TRES NIÑOS, CARBONIZADOS EN EL INCENDIO DE UNA GRANJA

FUERON HALLADOS MUERTOS LOS ONCE OCUPANTES DEL AVION DESAPARECIDO EL JUEVES

DAET (Filipinas), 9. (Efe).—Dos niñas y un niño, los tres menores de ocho años, murieron en el fuego que el jueves destruyó una granja cerca de esta localidad, a 210 kilómetros al sur de Manila, informa hoy la agencia PNS.

Una de las niñas, que estaba jugando con cerillas, fue la que involuntariamente originó el siniestro. Los padres de las víctimas estaban trabajando en el campo.

Madre e hija muertas en el incendio de una casa

RISHTON, LANCS (Inglaterra), 9 (Efe).—Ruby Whiteside, de treinta y seis años, y su hija Karen, de tres, murieron hoy al incendiarse la casa que habitaban en esta localidad.

Cuando los bomberos llegaron encontraron a la madre muerta en el suelo de una de las habitaciones llena de humo. La hija fue encontrada todavía con vida, pero falleció al llegar al hospital.

El marido de la señora Whiteside se encontraba fuera de casa trabajando cuando ocurrió el siniestro.

Dos "piratas del aire" detenidos en París

PARIS, 9 (Efe).—Prosigue en los locales de la Policía del Aire del aeropuerto parisiense de Orly el interrogatorio de los dos «piratas del aire» que ayer, armados de pistolas, obligaron a la tripulación de un «Boeing 707», de la Compañía griega Olympic Airways, a tomar tierra de nuevo en el aeropuerto de Orly.

Los dos hombres serán conducidos esta tarde ante el Tribunal de la localidad de Corbeil para ser encarcelados en la prisión de esta ciudad, próxima a Orly y París.

Umberto Giovine y Mauricio Panichi serán acusados de violencias y posesión de armas prohibidas. Ambos jóvenes, de nacionalidad italiana, pueden ser condenados a un máximo de tres años de prisión.

Colisión y descarrilamiento e incendio de un tren francés

PARIS, 9 (Efe).—Un tren de via-

jeros que efectuaba el itinerario Burdeos-París descarriló a las 22,00 (hora española) de ayer en las cercanías de la localidad de Yves (Charente Maritime) después de haber entrado en colisión a su paso por un cruce sobre la carretera con un camión pesado.

Varias unidades del convoy se salieron de la vía y la máquina se incendió.

El camión se había estrellado momentos antes contra la barreira del paso a nivel al fallarle los frenos. Su conductor pudo abandonar el vehículo antes de que llegara el tren. Se han producido cuantiosos daños materiales (interrupción de la vía férrea durante cuatro horas), pero no víctimas. Los viajeros del tren fueron transbordados en autocares hasta La Rochelle.

Traficante de drogas detenido en Florencia

FLORENCIA, 9 (Efe).—Seiscientos cuarenta gramos de hashish han sido descubiertos por la Policía italiana al detener en Florencia al súbdito norteamericano Gary Lee Jackson, de veinticinco años de edad.

Este arresto forma parte de una amplia operación de la Policía italiana en su lucha contra los «correos de la droga», personas encargadas de transportar estupefacientes desde Turquía o Grecia a Italia y a otros países europeos.

Gary Lee Jackson llegó a Florencia a finales de octubre con un cargamento de hashish. Vigilado por la Policía, ésta tuvo conocimiento de que en la noche última debía encontrarse con un comprador. Los agentes detuvieron al norteamericano, pero el cliente logró escapar sin ser detenido.

"Desaparece" un cajero con 100.000 dólares

MEJICO, 9 (Efe).—Más de 500 policías buscan por varios Estados limítrofes con el de Monterrey al cajero que el miércoles pasado «desapareció» con una bolsa de 100.000 dólares cuando los llevaba a depositar en un Banco.

Esteban Capilla Tapia, cajero ambulante del Banco Mercantil de Monterrey, había sido encargado como en tantas otras ocasiones de llevar los depósitos de su Banco al Banco Nacional de Méjico.

En esta ocasión iba acompañado, como era costumbre del Banco, por Jaime Reyna Rangel, quien hacía las veces de custodio, el que se encuentra detenido sin «saber» dar explicaciones de los hechos.

Experimentados policías consideran imposible el que Tapia haya sido asaltado, dado que el tramo de calle existente entre uno y otro Banco está sumamente transitado a la hora en que debería haber hecho el recorrido.

ESPECTACULAR CONTROL POLICIACO, LA NOCHE DEL VIERNES, EN PARIS

ES PARTE DE LA LUCHA CONTRA EL «GANG STERISMO» DESPUES DE UNA SERIE DE ATENTADOS RECIENTES

PARIS, 9. (Efe).—La Policía de París desencadenó la noche del viernes una espectacular operación de control en pleno centro de la ciudad, en los Campos Eliseos. Armados con metralletas, un centenar de gendarmes en uniforme y policías detenían todos los vehículos que circulaban por los campos Eliseos e invitaban a sus ocupantes a entregar la documentación. Los coches eran sometidos a un registro sistemático del interior y de los maleteros. Visiblemente, los policías buscaban armas o municiones.

La operación motivó una serie de protestas de los automovilistas, quienes lanzaron un verdadero concierto de «claxons», originando una serie de embotellamientos.

Un portavoz de la Policía afirmó que esta operación forma parte de la lucha contra el «gangsterismo» que lleva a cabo la seguridad después de la serie de atentados cometidos recientemente en París y su región.

Un total de 318 puestos de control de identidad establecidos por la Policía parisina funcionaron a lo largo de la noche del viernes en torno a los Campos Eliseos y zona residencial de París.

En el curso de estas operaciones fueron controlados 14.729 vehículos, 616 taxis y 1.343 motocicletas, así como 2.651 peatones, de entre los cuales, 650 jóvenes.

En el curso de esta redada, la Policía condujo a la Comisaría, para interpellar, un total de 229 personas, y ha puesto a la disposición de la autoridad judicial.

Estudiantes colombianos condenados a prisión por ataques a la autoridad

BOGOTA, 9 (Efe).—Cinco estudiantes han sido condenados a prisión por haber participado en los desórdenes que se registraron recientemente en la Universidad Nacional de esta ciudad.

La condena impone 360 días de

prisión a los estudiantes colombianos, a quienes se les acusa de ataques a la autoridad.

Un estudiante panameño ha sido condenado a diez días de prisión como coautor de ataques y destrozos a un vehículo oficial.

En un comunicado entregado a la Prensa, la Asociación de Profesores de la Universidad Nacional condena los actos de violencia perpetrados por los estudiantes y solicita de las jerarquías de la Institución la adopción de severas medidas que eviten la repetición de estos hechos. Gestos de esta clase—dice el comunicado—, repetidos en forma tristemente frecuente, están llevando a la Universidad a un peligroso desprestigio frente a la opinión pública. La violencia, como sistema entronizado en la Universidad, es la negación mayor de lo que ésta significa. No podemos aceptar que estas manifestaciones universitarias sigan su curso.

Manifestación de muchachos de color disuelta por la Policía

NUEVA YORK, 9 (Efe).—La Policía ha tenido que utilizar gases lacrimógenos y emplear sus po-

rras para disolver una manifestación de unos cien muchachos negros de edades comprendidas entre los nueve y los catorce años que marchaban hacia el edificio del departamento de Bienestar Social de Swan Quarter, en Carolina del Norte, en señal de protesta contra el intento del departamento de reducir los presupuestos de ayuda a los negros.

Según han informado dirigentes negros, una muchacha ha resultado herida, aunque la Policía ha anunciado que ninguna persona ha sufrido lesiones de consideración ni han sido practicadas detenciones.

Este incidente culmina varios meses de tensión racial provocada por los intentos de los padres de familia blancos de impedir que los muchachos negros asistan a las mismas escuelas que sus hijos.

INUNDACIONES EN LA CIUDAD SICILIANA DE TRAPANI

MAS DE DOS MIL PERSONAS ABANDONARON SUS HOGARES AL DESBORDARSE UN TORRENTE

El agua arrastró cabezas de ganado y automóviles y dañó los cultivos

TRAPANI (Sicilia, Italia), 9 (Efe).—Más de 2.000 personas han tenido que abandonar sus hogares en la ciudad siciliana de Trapani a causa de las inundaciones provocadas por el desbordamiento de un torrente, sin que hasta el momento se hayan registrado víctimas.

Centenares de personas quedaron bloqueadas en sus casas después de que un violento temporal, acompañado de aparato eléctrico, se abatiese sobre la ciudad. Bomberos de Trapani, Palermo, Agrigento y Caltanissetta, soldados y policías, con la ayuda de voluntarios participan en las operaciones de salvamento.

En la mañana de hoy se han distribuido con vehículos especiales alimentos a aquellas personas que han tenido que abandonar sus hogares.

El agua alcanza en algunas zonas de la ciudad un metro de altura y una gran parte de las plantas bajas de los edificios se encuentran anegadas. El agua y el fango han arrastrado numerosas cabezas de ganado, cubierto automóviles y producido daños en los cultivos. Algunas carreteras se encuentran cortadas al tráfico y el aeropuerto de Trapani ha sido cerrado, ya que el agua cubre con una capa de 15 centímetros todas las pistas.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

HONG-KONG

MAS DE 130 HERIDOS, AL HUNDIRSE UNA TRIBUNA DURANTE UN DESFILE

PRESENCIABAN UNOS EJERCICIOS MILITARES DEL EJERCITO BRITANICO

HONG-KONG, 9 (Efe-Reuter).—Más de 130 personas han resultado heridas al hundirse una amplia tribuna desde la que presenciaban unos ejercicios militares del Ejército británico.

Los helicópteros que trasladan a los heridos desde Sek Kong, donde tuvo lugar la demostración militar, llegan al hospital de Hong Kong a intervalos de un minuto.

Otros heridos han sido trasladados al Hospital Queen Elizabeth, de Kowloon.

Un portavoz militar ha explicado que diez de los heridos han sido declarados como «muy graves», otros quince están «graves» y los demás sufren lesiones de variada condición.

Herido de gravedad el piloto de un helicóptero estrellado

CARACAS, 9 (Efe).—Un helicóp-

tero del Servicio Geodésico Interamericano se estrelló entre las localidades Siquita y Caño Ucata (territorio federal Amazonas, y su piloto, un teniente de las Fuerzas Aéreas colombianas, se encuentra gravemente herido, según informaciones recibidas hoy en Caracas.

Hasta el momento no ha sido posible obtener más detalles de dicho accidente, pero se sabe que el helicóptero era tripulado por el teniente colombiano Rigoberto Bedoyo y que el aparato, aparentemente por desperfectos sufridos en el motor, trató de hacer un aterrizaje de emergencia, estrellándose en el lugar mencionado.

De acuerdo a una información obtenida hoy, el aparato estrellado fue avistado desde el aire por otro helicóptero del Servicio Geodésico, pilotado por el capitán José Mujica.

TEATRO ESPAÑOL

HOY
COMPANIA TITULAR
4 y 7 TARDE

Don Juan Tenorio
de José Zorrilla

con
Mari Carmen Frenandes, José Luis Pellicena, Agustín González, Julieta Serrano, Ana Belén, Luchy Soto, Javier Loyola, José Luis Heredia

DIRECTOR:
MIGUEL NARROS
HOY, ULTIMO DIA

TEATROS NACIONALES
FESTIVALES DE ESPAÑA
MINISTERIO INFORMACION Y TURISMO

GUADALAJARA: HALLADO MUERTO EN EL INTERIOR DE UN COCHE LA VICTIMA PRESENTABA UNA HERIDA POR ARMA

GUADALAJARA, 9. (Cifra).—En el interior del coche M-454630, ha sido encontrado muerto, el joven de veintisiete años Francisco Muñoz Yáñez-Sedaño, que presentaba una herida por arma hallada dentro del vehículo.

El hecho fue descubierto a sesenta metros, en una carretera adyacente, a la general Madrid-Barcelona. El automóvil era propiedad del padre de la víctima, don Amadeo Muñoz Gallardo, domiciliado en Madrid, en la plaza del Marqués de Comillas, número 12.

Fallece en accidente de trabajo

GUADALAJARA, 9. (Pyresa).—El vecino de Junquera de Henares, Alejandro Bueno Taracena, de cuarenta y cuatro años de edad, falleció en accidente de trabajo ocurrido en el término municipal de Málaga del Fresco.

El accidente sobrevino cuando se hallaba maniobrando con un tractor-pala de una cerámica de su propiedad, que cayó por un desnivel, y al volcar aprisionó al infortunado Alejandro Bueno.

Muere al caer de un andamio

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 9. (Cifra).—Resultó muerto Salvador Santana García, de treinta y seis años, casado, al caer desde un andamio de una altura de 14 metros, cuando efectuaba unos

trabajos de pintura en la iglesia parroquial de la localidad de Santa Brígida.

Aprisionado por las tierras que removía

LEON, 9. (Pyresa).—Cuando realizaba trabajos para la instalación de una tubería de riego en una finca del lugar conocido por «Vega Rodales», sita en el pueblo de Gordocillo, resultó aprisionado por las tierras que removía Clemente Fernández Ruiz, quien resultó muerto en el acto.

Muere en accidente laboral

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 9. (Cifra).—Al caerse desde una altura de siete metros sufrió tan graves heridas que le produ-

jeron la muerte poco después, el obrero Manuel Esteban Vélez, de veintiséis años.

El accidente sucedió cuando la víctima trabajaba en la reparación de la techumbre de la fábrica de conservas «Garavilla».

Minero muerto

OVIEDO, 9. (Pyresa).—Un minero ha perdido la vida en un accidente ocurrido a las doce de la mañana en el pozo «Modesta», propiedad de la Empresa Hunosa.

Abilio Rodríguez Rodríguez se encontraba posteando en la tercera planta de la explotación cuando se produjo una quiebra, como consecuencia de la cual quedó sepultado bajo los escombros que se desprendieron. Tras laboriosos esfuerzos, sus compañeros de trabajo lograron recuperar su cadáver a las cuatro de la tarde.

Cadáver de una demente en el Guadalquivir

SEVILLA, 9. (Cifra).—Fue encontrado flotando sobre el río Guadalquivir, por las proximidades de la zona conocida por «La Barqueta», el cadáver de una mujer que aparecía vestida con un traje negro, descalza y con un brazo sostenido en cabestrillo por un pañuelo.

Poco tiempo antes había denunciado a la Policía la señorita Carmen Quirós Díaz la desaparición de su madre, Dolores Díaz Leal, de cincuenta y nueve años, natural de Sevilla y domiciliada en la calle Cetina, 4, que vivía con ella y que sufría enajenación mental.

Al tenerse noticia del hallazgo del cadáver sobre el Guadalquivir, la señorita Quirós lo identificó como el de su madre.

Electrocutada tras hundirse parte de su casa

CIUDAD REAL, 9. (Pyresa).—Debido a su mal estado de conservación se ha hundido parte de una vivienda situada en la barriada Mina Diógenes, del término de Solana del Pino, propiedad de Emilio Vizcuetto Hernández.

Una hija de éste, llamada Manuela, de dieciséis años de edad, al salir a la calle en demanda de auxilio, tropezó con un cable eléctrico que había en el suelo y sufrió una descarga eléctrica, como consecuencia de la cual pereció en el acto.

Un hermano de la víctima resultó con heridas leves. Los padres resultaron indemnes.

Desaparece de su domicilio

GERONA, 9. (Cifra).—Se tienen noticias de que Ginés de Frutos García, de cincuenta y cinco años, trabaja, al parecer, en una obra de Barcelona. Sus familiares denunciaron hace quince días su desaparición del hogar y ahora han tenido informes de su posible estancia en la Ciudad Condal.

Ginés de Frutos sufre periódicamente perturbaciones mentales, por lo que ya estuvo internado algún tiempo en el hospital psiquiátrico de Salt. Viste chaqueta marrón y camisa del mismo color. Mide 1,62 metros de estatura y es completamente calvo.

Sus familiares ruegan que si alguien lo identificara, avise al puesto de la Guardia Civil o a la Comisaría de Policía más cercana, a fin de que pueda ser retornado al hogar.

AIRE LIMPIO PARA MADRID

Con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente sano, con su delicioso perfume de bosques. No se vende a granel.

RUY-RAM, Higienista.—Madrid.

MADRID

PERECE AL SER ARROLLADA POR UN TREN

MADRID.—Una mujer joven ha perecido en accidente al ser arrollada por el tren entre las estaciones de Zarzalejo y El Escorial. La víctima fue identificada como Emilia Lechuga Manzano Martín, que tenía su domicilio en General Mola, 80. No se conocen más detalles de este accidente por el momento.

MADRID. — Fue asistida anoche en el Equipo Quirúrgico de Montesa doña Ana García González, de setenta y un años de edad, de fractura de fémur. Después fue trasladada al Hospital General.

Según manifestó fue empujada y derribada por unos desconocidos en la plaza de Roma y despojada del bolso que llevaba.

En grave estado ha ingresado en el Gran Hospital Cesáreo Ballesteros Ballesteros, de ochenta y dos años de edad, que fue arrollado por un turismo en Menéndez Pelayo esquina a Cabanilles. Antes de ingresar en dicho centro fue asistido en el Equipo Quirúrgico número 1, de la calle de Montesa.

A última hora de la tarde de ayer, por unos vecinos del barrio de la Uva, en Fuencarral, fue re-

querida la presencia de los bomberos al comenzar a arder una bombona de butano dentro de la vivienda. Afortunadamente el gas no llegó a hacer explosión, evitándose así lo que podría haber sido una desgracia trágica, ya que se encontraba en la vivienda toda la familia, integrada por once personas.

Arrollado por un turismo

MADRID, 9. (Pyresa). — En las primeras horas de la tarde de hoy, a la altura del kilómetro 26,500 de la carretera de Andalucía, término de Valdemoro, el «Simca 1000» matrícula A-114009, conducido por Miguel Martín Quilez, arrolló a Francisco Bernardo Calderón, de cincuenta y siete años, que pereció en el acto a consecuencia de las heridas recibidas.

HUYE A FRANCIA CON UN MILLON DE PESETAS

EL CAJERO DE UNA EMPRESA ASEGURADORA ESTA EN PARIS CON LA CANTIDAD ROBADA

BILBAO, 9. (Cifra). — El cajero de una Empresa aseguradora de esta capital se ha fugado, al parecer, con un millón de pesetas, según denuncia presentada en la Jefatura Superior de Policía por los dirigentes de la citada entidad.

Jesús Pérez Parrisello, de veintinueve años de edad, que prestaba sus servicios como cajero en la Empresa Cap Internacional, S. A., dijo el pasado día 5 del presente mes, en su casa, que le preparasen la maleta, pues tenía que trasladarse a Madrid con el fin de gestionar unos asuntos relacionados con la Compañía de la que trabajaba. Ese mismo día dejó el automóvil en el aeropuerto de Sondica —donde tomó el avión para Madrid— y advirtió a un amigo suyo que lo fuera a recoger, por tener que desplazarse a la capital de España.

Ayer mismo presentó la denuncia correspondiente la citada Empresa, dando a conocer que su empleado se había apoderado indebidamente de 200.000 pesetas que se hallaban en la caja y de otras 800.000 pesetas, aproximadamente, que había retirado de diversos Bancos de la capital.

Se ha sabido posteriormente que el cajero se trasladó a París desde Madrid el mismo día 5, en avión, ya que figuraba como pasajero en uno de los vuelos entre Madrid y la capital francesa.

Le roban dos maletas con relojes

TARRAGONA, 9. (Pyresa).—Dos maletas que contenían determinada cantidad de relojes y cuya valoración se considera de importancia, desaparecieron del interior de un coche que se hallaba aparcado en una calle de Montblanch. El viajante de una firma de joyería y relojería de Manresa llegó a di-

cha villa a primera hora de la tarde, al objeto de realizar unas visitas a los establecimientos de ramo. Para hacer tiempo, dejó el coche aparcado y se dirigió a un restaurante, donde almorzó. Cuando regresó al vehículo observó que una de las portezuelas estaba abierta y que dos de las cuatro maletas que tenía sujetas con cadenas por las asas al propio vehículo habían desaparecido. Denunció el hecho a la Guardia Civil, que realiza las gestiones oportunas.

VUELCA UN CAMION Y PERECEN SUS DOS OCUPANTES

EL SUCESO OCURRIÓ EN ALEGRIA DE ORIA (GUIPUZCOA)

SAN SEBASTIAN, 9. (Pyresa).—En la carretera de Madrid-Ibañeta dentro del término municipal de Alegria de Oria (Guipúzcoa), ha registrado esta mañana un grave accidente de tráfico. Ha volcado por causas que se desconocen un camión-remolque, aprisionado a sus dos ocupantes, que resultaron muertos, uno de ellos con la cabeza seccionada y el tronco.

Han acudido los bomberos de San Sebastián para el rescate de los restos, prestando con ello una valiosa colaboración a la Guardia Civil de Tráfico.

EL OJO DE LA AGUJA

POLITICA DE RESTRICCION

El próximo martes, día 12, se inaugurarán los aparcamientos subterráneos del paseo de Calvo Sotelo y de las plazas Mayor y Marqués de Salamanca. Ese mismo día, las autoridades locales y los informadores y cronistas municipales visitarán las obras de los estacionamientos de la calle de Fuencarral y plaza de las Cortes. No existe otro recurso posible: Madrid tiene que buscar sitio a sus automóviles en el subsuelo, y aún así las dificultades siguen siendo enormes. No hay que hacerse demasiadas ilusiones. Los coches que se matriculan en un día ocupan, estacionados en fila, un kilómetro. Los que se matriculan en un año cubrirían, holgadamente, la distancia que media entre Burgos y Madrid. En este sentido, la planificación urbana está rigurosamente desbordada.

¿Ha llegado el momento de adoptar energéticas medidas restrictivas? La simple confrontación de las posibilidades reales de la ciudad como receptora del consumo de automóviles así parece aconsejarlo. Hasta ahora, la Casa de la Villa ha desarrollado una considerable labor en racionalizar, a fuerza de millones y de esfuerzos, el casco interior de Madrid. Los estacionamientos subterráneos —cuya nómina resulta ya muy considerable— y los pasos a distinto nivel conforman los dos indicadores más espectaculares de aquella tarea. Sólo falta, pues, subrayar el esfuerzo con la adopción de las medidas encaminadas a dar utilidad a la gran operación de tráfico; esto es: la radical prohibición de aparcamiento en el casco interior durante las horas del día; la ordenación de las operaciones de carga y descarga y, sobre todo, la declaración de vías de utilidad general por las que, consecuentemente, sólo circulen vehículos de servicio público —autobuses, taxis, coches de alquiler, ambulancias, policía, etc.—. Todo esto resultará incómodo, naturalmente. Pero, ¿existe alguien capaz de suponer que pueden adoptarse otras fórmulas viables?

La ciudad es un dominio público. Y en ella han de prevalecer, como base para la convivencia y el orden urbanos, los intereses de los más. El interés genérico de la comunidad. Madrid se halla en una etapa de crecimiento rapidísimo, que no ha de detenerse y que situará una población de doce millones de habitantes para el año 2000. La periferia registrará un auge residencial desconocido —una periferia situada hoy en los límites del área metropolitana— y el casco interior desarrollará funciones exclusivamente administrativas, de representación y comerciales. El año 2000, se argüirá, está todavía muy lejos. Pero no será malo que en cuanto se refiere a la ordenación viaria nos vayamos acostumbrando.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

COMIENZA A BAJAR EL PRECIO DEL PESCADO LAS PATATAS, MAS BARATAS EN EL CAMPO MIENTRAS EN LA VENTA AL PUBLICO SE MANTIENE

LA INSPECCION PARA LA DISCIPLINA DEL MERCADO AMPLIA SUS FUNCIONES

Las reuniones que durante esta semana han celebrado en Madrid los subdelegados provinciales de Indime (Inspección para la Disciplina del Mercado) son muy significativas, habida cuenta del anuncio hecho por el Gobierno de mantener los precios congelados.

Como resultado de ellas —creemos— la Dirección General de Comercio Interior va a participar más activamente que hasta ahora en la marcha de los precios de los productos de abastecimiento. También, como consecuencia de estas reuniones, a partir de ahora la actividad del Indime no será meramente sancionadora, sino que informará al Ministerio de los problemas de abastecimientos que se planteen en las distintas provincias. En la operación parece que hay un decidido propósito de que la congelación sea un hecho. Lo que no sabemos es por qué ha habido que esperar tanto tiempo. También ignoramos qué clases de medidas se van a tomar cuando en una determinada provincia aparezcan problemas. Porque, naturalmente, no es lo mismo vigilar el cumplimiento de un precio decretado que conseguir que baje el de un producto determinado. Hasta ahora, las medidas se han limitado a inundar el mercado con un sustitutivo del producto que sube, cuando lo hay: por ejemplo, la carne congelada cuando sube la carne nacional, o con las importaciones de otros productos, ya sean huevos o verduras. La eficacia de estas operaciones es más discutible, porque hay veces que un producto sube por culpa de los defectos típicos de nuestro mercado, ya sea la mala comercialización, las maniobras especulativas de los mayoristas o los defectos del comercio al detall, y en

tonces lo que sucede es que quien paga el pato son los sufridos labradores o ganaderos. A grandes males, grandes remedios. Y en este caso no pueden ser otros que los que de alguna manera estructuren todo el comercio interior. También de ello se habló en las mencionadas reuniones. Pero esta amplia y urgente tarea necesita de reuniones con muchos más participantes, no sólo exclusivamente del Ministerio de Comercio.

La oferta de carne de vacuno nacional en el mercado de Madrid ha sido ligeramente superior, destacando la mayor influencia al matadero de añejos y novillos. No obstante, este aumento de las disponibilidades de carne no ha servido para que los precios desciendan. Todo se ha quedado como antes: los mismos precios.

El cordero lechal todavía lleva peor camino. En el cordero lechal se han producido alzas en los precios de venta al público, y el lanar mayor, aunque en menor medida, también se encareció. El mercado de cerdo ha presentado una actividad más intensa, como corresponde a la época. Aquí sí ha habido repercusiones en los precios. Además en todos los escalones, si bien de poca cuantía, lo que hace que la carne de cerdo mantenga la carestía habitual.

El mercado de carne de pollo ha presentado oferta suficiente para hacer frente a la demanda de nuestra capital. Los precios de los mayoristas han permanecido estabilizados. En los de venta al público se observan ligeras alzas. ¿Por qué?

COMIENZA A BAJAR DE PRECIO EL PESCADO

Las capturas de pescado han sido superiores. Consecuentemente, el mercado central de la Puerta de Toledo registró también entradas superiores. Ello ha repercutido favorablemente en los precios, que en general descendieron, a excepción de la merluza, pescadilla y sardinas, que han registrado elevaciones de escasa cuantía. Sin embargo, los boquerones, el bonito y los calamares han tenido bajas considerables. En conjunto, los precios del pescado siguen siendo altos, pero, afortunadamente, no son tan exagerados como en los meses pasados.

Las verduras sí ofrecen un panorama muy favorable para el consumidor. Todas están baratas. Las entradas de hortalizas en el mercado central de Legazpi aumentaron en estos últimos días. Destacaron las de tomates, pimientos, lechugas, judías verdes y coles. Todo repercutió en sus precios, que descendieron notablemente. Son de destacar las bajas del repollo, tomates, lechugas, cebollas y acelgas.

También, la abundante oferta que registró el mercado de patatas ha dado lugar a que los agricultores cedan en sus cotizaciones. Lo malo ha sido que los precios de venta al público se mantuvieron a niveles similares a los de

la semana anterior. Otra vez, ¿por qué?

Las entradas de frutas también han sido superiores; destacaron las manzanas y naranjas, cuya recogida de esta última comienza ahora. En ambas hubo bajas de alguna consideración. Por el contrario, subieron las uvas y los limones. Estos últimos ya empiezan a rondar un precio alarmante.

Jesús TORRE FRANCO

SE REUNIO LA COMISION DE SANIDAD

NO HAY GRIPE EN MADRID

UNA MUERTE POR POLIO- MIELITIS

Bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia, don José Manuel Pardo de Santayana, se ha reunido ayer la Comisión de Sanidad para resolver expedientes de diferentes industrias de los pueblos de la provincia, así como los relativos a casas de médico. Se trató también de denuncias sobre industrias insalubres, molestas y peligrosas.

El jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández-Turrégano, dio cuenta de la situación sanitaria de Madrid, donde en la última semana ha habido una incidencia muy marcada del catarro común. La sintomatología ha consistido en pequeñas alteraciones de las vías altas respiratorias, de una benignidad extraordinaria. No hay casos de cuadro clínico de gripe, pero por los datos oficiales de la Organización Mundial de la Salud, aunque todavía Europa está libre de esta enfermedad, nada tiene de particular que, al igual que otros años, este continente sea afectado.

Ha habido dos casos de poliomielitis, con una defunción. Se hizo constar lo lamentable de la aparición de estos casos, que, si bien para una población de tres millones de habitantes son de escasa importancia, no tenían que haberse producido con la vacunación de estos niños. Como actualmente está en marcha una campaña contra esta enfermedad, todos los niños que no han recibido esta vacunación deben ser vacunados rápidamente.

En relación al mes anterior han aumentado ligeramente la brucelosis y las enfermedades venéreas.

Dio también cuenta de la marcha de las campañas sanitarias que están desarrollándose en la provincia, organizadas por la Dirección General de Sanidad. Por último, se trató del problema de las basuras en los municipios de la provincia.

LOS COLEGIOS Y ASOCIACIONES DE INGENIEROS TECNICOS SE REUNIRAN EN MADRID

TRATARAN LOS CONFLICTOS EXISTENTES Y PROPONDRA UN NUNEA REESTRUCTURACION

MADRID. (Pyresa.) — Próximamente se reunirán en Madrid las Juntas Directivas de los Colegios Nacionales de Ingenieros Técnicos (Aeronáuticos, Telecomunicación, Obras Públicas, Topógrafos, Montes, Agrícolas y Minas).

La finalidad de este Congreso es, por una parte, recoger la creciente inquietud existente actualmente a causa de la anulación de la ley de Reordenación de las Enseñanzas Medias y, por otra, proponer fórmulas para una nueva y urgente reestructuración.

El problema afecta, por igual, a los estudiantes de estas enseñanzas que desconocen el título definitivo de las carreras que se hallan cursando y a los profesionales recientemente titulados que no pueden ejercer una profesión en la que oficialmente no se hayan titulado.

Estiman los Colegios y Asociaciones Nacionales de Ingenieros

Técnicos que independientemente del efecto negativo ante la sociedad, la actual situación está en desacuerdo con las necesidades de desarrollo técnico y económico del país.

Reunión de Magistrados del Trabajo

MADRID. (Pyresa.)—Se ha celebrado una reunión de magistrados de Trabajo, organizada por la Dirección General de Jurisdicción del Trabajo. A esta reunión han asistido magistrados de todas las provincias españolas.

Se presentaron seis ponencias sobre «Problemas en relación con la silicosis», «Prestaciones de vejez», «Declaración y provisión de vacantes del personal sanitario de la Seguridad Social», «Problemas

especiales de Seguridad Social en agricultura; accidentes de trabajadores autónomos, y período de carencia en vejez», y «Algunos aspectos de la actuación de las Magistraturas a través de la inspección».

Los magistrados visitaron durante su estancia en Madrid el Centro Nacional de Investigaciones Médico-Quirúrgicas de la Seguridad Social «Puerta de Hierro», donde pronunció una conferencia don Pedro Laín Entralgo.

La sesión de clausura estuvo presidida por el subsecretario de Trabajo, señor Ibáñez Freire, quien en nombre del titular del Departamento, habló a los magistrados para agradecerles la valiosa cooperación que han prestado a lo largo de estos años en la solución de las controversias de orden laboral, felicitándoles por su elevado espíritu social.

AGENDA

DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE DE 1968
Dominga XXIII de Pentecostés, y Fiesta de Nuestra Señora de la Almudena.

Estamos en el 315 día del año, décimo de su penúltimo mes y último de la semana 45. Quedan, pues, 51 fechas de 1968 y 20 del mes de noviembre.

El Sol sale a las 7,55, pasa por el meridiano de Madrid a las 11,58 y se pone a las 18,02. La Luna sale a las 21,44, pasa a las 4,51 y se pone a las 11,54 de la mañana.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y PRO-NOSTICO PARA EL DOMINGO.—El tiempo fue bueno y templado. Máxima, de 13,08 grados, a las tres de la tarde; mínima, de 6 grados, a las ocho de la mañana. Se mantendrá con características similares, aunque el cielo se ponga parcialmente nuboso y pudieran producirse algunos chubascos, ya de madrugada.

Taxis	254 26 00
Policia	0 91
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer
852

FARMACIAS DE GUARDIA TURNO 10 A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 35; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); paseo del Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 104 (frente Palacio de Deportes); General Pardiñas, número 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; paseo de la Florida, 47; Eclija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, número 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil); Martín de los Heros, número 48 (esquina Rey Francisco); Jerónima Lorente, 40; Villamil, 51; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 200 bis; Nuñez Morgado, 11 (plaza de Castilla); Bloque 2, frente Telefónica, 2, fase (barrio del Pilar); San Felipe, 18 (Tetuán); carretera de Fuencarral a playa, 275; García-Núño, número 13 (entrada Capitán B. Argibay, 68); Orense, 41; Pedro Muguruza, 8 (esquina Padre Damián); Capitán Haya, 30; avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Lafuente); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, número 28; Santísima Trinidad, 24; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; Diego de León, número 24; Francisco Silvela, 14; avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas); avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Serano, 222; prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Treviana, 1 (Parque San Juan Bautista); López de Hoyos, 365; Juan Pérez Zúñiga, 21; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, 9 (ampliación barrio de la Concepción); Virgen de la Fuencisla, 13;

Alcalá, 409; avenida de Aragón, 160 (Canillejas); Lago Constanza, 38 (entrada Alcalá, 316); Vital Aza, 45; Fernando Gabriel, 18 (colonia barrio Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); San Lamberto, 11 (Elipa, entrada José Luis Arrese, 32); Alconera, 7, parcela G Gran San Blas.

Tornos de guardia especiales en Vicalvaro y Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

Des de las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Preciados, 35; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; paseo del Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 104 (frente Palacio de Deportes); General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 34; San Marcos, 11; plaza del Dos de Mayo, 6; Eclija, 9; Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Francisco); Villamil, 51; Bloque 2, frente Telefónica, 2, fase (barrio del Pilar); carretera de Fuencarral a playa, 275; García-Núño, 13 (entrada Capitán B. Argibay, 68); Bravo Murillo, 200 bis; Orense, 41; Nuñez Morgado, 11 (plaza de Castilla); Capitán Haya, 30; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Serano, 222; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Juan Pérez Zúñiga, 21; López de Hoyos, 365; Virgen del Coro, 9 (ampliación barrio de la Concepción); Alcalá, 409; avenida de Aragón, 160 (Canillejas); Fernando Gabriel, 18 (colonia barrio Bilbao); San Lamberto, 11 (Elipa, entrada José Luis Arrese, 32).

TURNO 10 A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); Jorge Juan, 104 (frente Palacio de Deportes); Jorge Juan, 34; Goya, número 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, número 34; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; paseo de Extremadura, 232; barrio Puerto Chico, Camarena, 155; Camino de la Laguna, 32 (barrio Lucero); paseo de Jesuitas, 72 (esquina paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina Baleares, 6); Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (detrás avenida de Oporto, 73); General Ricardos, 121; Matilde Hernández, 77 (plaza de toros); Labradora, 1 (esquina carretera de Leganes Carabanchel Alto); Alejandro Navarro, 12; Nuestra Señora de Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Camino Viejo de Villaverde, 24 (entrada M. Usera, 143); Enrique Fuentes, 12 (entrada M. Usera, 146); Marcelo Usera, 36; paseo de Yserías, 60 (Punto de Praga); Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, número 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; barrio de Moratalaz, polígono F; barrio de Moratalaz, polígono G, 952; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Párroco Emilio Franco, 66; Huerta

Hachero (esquina Puerto Balbarán); poblado de absorción barrio de Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (frente a colonia San José); Angela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Puente de Vallecas); Risco del Peliche, 9.

Tornos de guardia especiales en Vicalvaro y Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Preciados, 35; Concepción Jerónima, número 38; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; Jorge Juan, 104 (frente Palacio de Deportes); San Marcos, 11; plaza del Dos de Mayo, 6; paseo de Extremadura, 40; camino de la Laguna, 32 (barrio Lucero); Condes de Barcelona, 5 (esquina Baleares, 6); General Ricardos, 121; barrio Puerto Chico, Camarena, 155; Nuestra Señora de Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Enrique Fuentes, 13 (entrada M. Usera, 146); Camino Viejo de Villaverde, 24 (entrada M. Usera, 143); Cáceres, 10; Lavapiés, número 34; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; barrio de Moratalaz, polígono G, 952; avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); poblado de absorción del barrio de Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (frente a colonia San José); Risco del Peliche, 9.

LAS HERMANDADES DE DONANTES DE SANGRE VISITAN AL MINISTRO DE TRABAJO

«Vosotros sois la mejor expresión de esta solidaridad en el mundo del trabajo», dijo Romeo Gorria

MADRID.—Las Juntas directivas de las Hermandades de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Zaragoza, San Sebastián, Salamanca y Madrid han visitado al Ministro de Trabajo don Jesús Romeo Gorria, en su despacho oficial, con motivo de celebrarse estos días en la capital de España el VI Congreso Internacional de Donantes de Sangre.

La representación de Zaragoza estuvo acompañada del grupo de jotas de Jesús Gracia «Ronda Aragonesa», ya que todos sus componentes pertenecen a la Hermandad de la ciudad capital, así como de cuatro Jurados de Empresa, también zaragozanos, que están visitando las instalaciones de la Seguridad Social de Madrid.

El Delegado Provincial de Trabajo de Zaragoza, don Ulpiano González Medina, después de presentar a la numerosa Comisión, pronunció unas palabras para expresar la gratitud de todos los donantes de sangre de estas Hermandades, integradas por empresarios, técnicos y trabajadoras, por los constantes desvelos del Ministro de Trabajo por mejorar progresivamente las prestaciones de la Seguridad Social.

Seguidamente, el grupo «Ronda

Aragonesa» interpretó y cantó varias jotas en honor del Ministro.

Finalmente, don Jesús Romeo Gorria expresó su agradecimiento por la visita e hizo especial hincapié en que la Seguridad Social es, ante todo y sobre todo, una obra comunitaria y solidaria. «Vosotros, que donáis vuestra sangre —dijo el Ministro— sois la mejor expresión de esta solidaridad en el mundo del trabajo.»

La Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Zaragoza, de la que es presidente de honor el señor Romeo Gorria, es la primera que se creó en España, y actualmente cuenta con más de 3.000 miembros, y sus donaciones cubren por completo las necesidades de sangre —por encima de los 1.400 litros anuales— de las instituciones sanitarias de

Seguridad Social de Zaragoza y de su provincia.

El grupo de jotas, terminada la visita al Ministro de Trabajo, se trasladó a la Residencia Sanitaria de La Paz, en donde, en el Centro de Rehabilitación, ofrecieron una fiesta folklórica a los enfermos convalecientes de toda la Residencia, así como a los que actualmente están en período de recuperación. (Cifra.)

LUCHA CONTRA LA CONTAMINACION ATMOSFERICA

INVESTIGACION CONJUNTA DE UNA EMPRESA DE AUTOMOVILES Y OTRA DE PETROLEOS

La British Leyland Motor Corporation y la Shell Research han firmado un convenio de colaboración para llevar a cabo un programa intensivo de investigación durante los próximos tres años, cuya finalidad es la reducción de la emisión de gases potencialmente dañinos en los motores de combustión de gasolina.

Grupos de investigación pertenecientes a las dos compañías trabajarán en estrecha colaboración, aportando la British Leyland el desarrollo y el suministro de motores experimentales y equipo para estudios a efectuar de combustibles por los científicos de Shell.

El grupo de investigación Shell estará dirigido por el doctor N. Kendal, director de desarrollo del Centro de Investigación de Thornton, mientras que el grupo de British Leyland comprende a los directores especialistas técnicos doctor John Weaving, señor Peter Wilkes y señor Walter Hasen.

Shell y British Leyland negociarán al concesión bajo licencia de cualquier invento que resulte de su programa de investigación conjunta.

CONTINUA EL VIII SIMO

AYER SE CELEBRO LA JORNADA DE CLASIFICACION Y ARCHIVO

Ayer se celebró, en el VIII SIMO, la jornada de la Clasificación y Archivo de Documentos, así como el «Día de las Secretarías». Numerosas empleadas de centros administrativos y empresas comerciales visitaron los stands de la Feria, familiarizándose con las últimas novedades de material de oficina.

Por la tarde se celebró otro acto ya tradicional en el SIMO: el desfile de modelos, a cargo del modisto José Luis Kowarich, al que asistieron muchísimas secre-

tarias, entre las cuales se sorteo uno de los modelos presentados. La jornada tendrá, en cierto sentido una continuación en la mañana del martes día 12, en la que se realizará la proclamación de la Mejor Secretaria SIMO 1968, tras una reñida competición que incluirá desde ejercicios taquimecánicos a un test sobre cuestiones administrativas y de cultivo de la personalidad.

Posteriormente se celebró una conferencia sobre yoga como método de relajamiento y descanso, a cargo de Esther D. Braun.

Mañana día 10 se celebrarán los siguientes actos:

A las 12,30 horas, acto académico en el salón de actos y a las 19 horas, mesa redonda sobre «Valor de la documentación informativa para el hombre de empresa de hoy».

OJO, OJO, OJO

MUEBLES CABEZON

El mismísimo CABEZON atenderá a ustedes en su nueva sucursal Cáceres, 7, teléfono 267 85 23, quien le hará ofertas y proposiciones ventajosísimas de muebles en todos estilos, 750 metros exposición alcobas, salón comedor, tresillos, mueble-bar, mueble-cama, mueble-librería, lámparas y toda clase de muebles sueltos.

MUEBLES CABEZON

En su central, paseo Delicias, 14, teléfono 227 39 63, próximas e importantes reformas, muchos descuentos, muchos, sobre precios marcados, y con facilidades mucho surtido de muebles en general, enorme exposición en muebles de cocina. Nos encargamos de su completa instalación, incluso los muebles electrodomésticos en general, de la marca que usted desea.

MUEBLES CABEZON

En Sebastián Elcano, 36, frente Salesianos, teléfono 228 31 59. Muebles seleccionados, en todos los estilos, en especial el castellano; en todos los muebles y enseres está marcado el precio que usted verá; rebajamos 10 por 100 descuento, dando a usted, si lo precisa, facilidades para su pago. Nos hacemos cargo de sus muebles deduciendo su valor del importe de lo que usted pueda elegir.

RECURSOS CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVOS DE «MADRID», «DESTINO» Y «MUNDO»

MADRID (Pyresa).—El «Boletín Oficial del Estado» publicó una relación de los pleitos incoados ante las salas de lo Contencioso-Administrativo, entre los que figuran los siguientes:

El interpuesto por don Silvestre Arana, consejero-delegado del diario «Madrid», contra la resolución expedida por la Presidencia del Gobierno que desestimó recurso de súplica interpuesto contra la de 31 de mayo por la que se impuso a «Madrid» la suspensión por el tiempo de dos meses y multa de 250.000 pesetas.

Dos interpuestos por don Néstor Lujar Fernández: el primero, contra la resolución del Ministe-

rio de Información y Turismo en 10 de julio de 1968 y contra la Dirección General de Prensa de 24 de febrero de 1968 sobre multa; el segundo, también del director de «Destino», contra la Presidencia del Gobierno, que desestimó recurso de súplica interpuesto contra la dictada el día 1 de diciembre de 1967, que impuso a los recurrentes una multa de 250.000 pesetas y la suspensión por dos meses a dicha revista. Y otro de don José Luis Martínez-Albertos, ex director de la revista «Mundo», contra resolución del Ministerio de Información y Turismo de 2 de julio de 1968, sobre sanción de cinco mil pesetas.

ELECCIONES EN LA FACULTAD DE DERECHO, AUTORIZADAS POR EL DECANATO

DEBEN AJUSTARSE A LOS CAUCES QUE MARCAN
LAS LEYES, CON REPUDIO A TODA VIOLENCIA

El Decanato de la Facultad de Derecho de Madrid ha hecho pública la siguiente nota:

«Después de los tristes sucesos ocurridos en la Facultad, el 31 de octubre, se han recibido en este Decanato expresiones de profesores y alumnos, verbales y escritas, de repulsa por los actos de violencia y de reprobación de sus autores, en tal número que nos permiten asegurar que ya vuelve a existir la base mínima de concordia en la repudiación de la violencia, que es premisa para que se mantenga la convivencia académica y se restaure la normalidad de la vida en la Facultad.

La conturbación de los ánimos, originada por los hechos mencionados, tiende a dejar paso a la suficiente serenidad para emprender la tarea que parece más urgente en la consolidación de la normalidad académica, que es la elección de representantes auténticos del alumnado.

Por ello, y con la esperanza de que los propios estudiantes sabrán excluir todo fraude electoral que pueda falsear la voluntad de la mayoría, se autoriza la celebración, a partir del lunes 11 de noviembre, de las reuniones que sean necesarias para verificar las elecciones de representantes escolares en grupos y cursos.

Deseamos también garantizar a los candidatos que se presenten y sean elegidos, el reconocimiento de este Decanato por una cooperación que no puede tener otros cauces que las posibilidades que ofrecen las leyes, ni otra exteriorización que el repudio de la violencia.

Igualmente queda autorizada la reanudación, a partir de hoy, de las actividades de los departamentos culturales de la Facultad.

Por lo demás, este Decanato continuará abierto, ahora como siempre, a todos los miembros de la Facultad que quieran exponer iniciativas y problemas académicos.»

NUEVOS DIRECTORES DE LOS MUSEOS DE ARTE CONTEMPORANEO Y AMERICA

MADRID. (Pyresa.) — Han sido nombrados directores del Museo Español de Arte Contemporáneo y del Museo de América, don Luis González Robles y don Carlos Martínez Barbeito y Moras, respectivamente, en cumplimiento de los acuerdos adoptados en el último Consejo de Ministros.

Don Luis González Robles, director del nuevo Museo Español de Arte Contemporáneo, ha sido en estos últimos dieciocho años el comisario seleccionador de la representación artística de España en certámenes celebrados en el exterior: Venecia, Sao Paulo, Londres, París, Méjico, Nueva York, Río de Janeiro, etc. Como comisario de Exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica, González Robles reunió en Madrid y Barcelona medio millar de obras de artistas de toda América en la Exposición «Arte actual de América y España» y creó el Museo de Arte Popular de América y Filipinas, colección única en el mundo. Don Luis González Robles es sevillano, tiene en la actualidad cincuenta años y ha recibido diversas distinciones honoríficas y condecoraciones españolas, hispanoamericanas y europeas.

Don Carlos Martínez Barbeito y Moras, director del Museo de América, nació en La Coruña en 1913. Es académico de la Real Academia Gallega, de la Real Academia de Bellas Artes de Rosario, miembro del Instituto de Estudios Corruñeses y académico de número de la Real Academia Gallega de Jurisprudencia. Es autor de numerosos libros de historia, viajes, guías artísticas y literarias, poesía, lingüística y ensayo.

Actualmente es profesor de la sección de Historia de América en la Universidad de Madrid y jefe del departamento de Programas Culturales de TVE. Está en posesión de diversas condecoraciones españolas e hispanoamericanas.

Centros docentes dependientes de Bellas Artes

MADRID. (Pyresa.) — Los nombramientos de los centros docentes dependientes de la Dirección General de Bellas Artes se harán cada tres años, mediante propuesta, en terna elevada por la Junta de profesores del centro. El nombramiento podrá recaer en quien ejerza el cargo hasta entonces.

El cómputo de los tres años de mandato se iniciará en la fecha del nombramiento.

Callao • **Richmond**

MAÑANA, ESTRENO
ROCIO DURCAL NO APTA PARA MENORES



ROCIO DURCAL
en

Cristina Guzmán



con
ARTURO FERNANDEZ
ISABEL GARGES

EMILIO GUTIERREZ CABA • MONICA RANDAL

Y LA COLABORACION DE:

JUAN LUIS GALIARDO

DIRECTOR:

LUIS CESAR AMADORI

UNA PRODUCCION: CAMARA P.C

EASTMANCOLOR

**DOS ROSTROS IGUALES. DOS ALMAS DIFERENTES EN UNA
ROCIO DURCAL DISTINTAS**

**ROCIO DURCAL ASISTIRA A LA SESION DEL
LUNES NOCHE EN EL CINE CALLAO**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LEGADO IRISARRI, PARA VIUDAS Y HUERFANAS DE CABALLEROS DE LA ORDEN DE CARLOS III

Debiendo hacerse la distribución de las rentas líquidas del legado Irisarri, que fue instituido en 1851 por don Juan Manuel de Irisarri y Peralta, arzobispo de Cesárea (Méjico), a favor exclusivamente de las viudas y huérfanas pobres

de Caballeros de la Orden de Carlos III, quienes se crean con derecho a beneficiarse de aquéllas deberán enviar sus solicitudes al Ministerio de Asuntos Exteriores (Cancillería de las Ordenes) antes del 31 de diciembre próximo,

acompañando a las mismas la correspondiente fe de vida y algún justificante de su estado de pobreza, así como copia o reseña circunstanciada del título otorgado al Caballero de que se trate.

EL 17, SORTEO DE RECLUTAS

El sorteo de los reclutas pertenecientes al reemplazo 1968 y agregados al mismo tiempo, tendrá lugar a las 10 horas del domingo día 17 del actual, en los lugares siguientes:

Caja de Recluta número 111. — Acuartelamiento del regimiento de Infantería Inmemorial, número 1 (paseo de Moret).

Caja de Recluta número 112. — Acuartelamiento del regimiento de Automovilismo de la Reserva General (Canillejas).

Caja de Recluta número 113. — Acuartelamiento de la Agrupación de Intendencia número 1 (Campamento).

La celebración será pública, y la asistencia de los reclutas, voluntaria.

Con cuarenta y ocho horas de antelación quedarán expuestas las listas alfabéticas en los locales que las citadas Cajas ocupan en el paseo de la Reina María Cristina, número 5, con el nombre de los reclutas incluidos en el sorteo.

Una vez comenzado el sorteo, si hubo reclamación por los interesados, éstos correrán las vicisitudes del número que les correspondió en las listas.

ENTREGA DE UN BANDERIN

Mañana, domingo, a las 10 de la mañana, en la Casa-Cuartel de Pozuelo de Alarcón se celebrará la ceremonia de entrega de una bandera y un guión al Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil del puesto.

Domingo 10 noviembre 1968

Arriba 25

Comenzó la semana bajo la influencia de las muchas ampliaciones de capital con que nos deparó el mes de noviembre, y también con algunos cortes de dividendos, con lo cual, a juicio de todos, era, como principio, buena señal, teniendo en cuenta que un 70 por 100 de las nuevas ampliaciones eran liberadas, con acciones gratis de la cuenta de regularización. Y para mayor contento, los valores del grupo bancario seguían en la línea alcista de anteriores semanas, que en algunos, la cotización reflejaba su mayor expresión de toda la vida bursátil. Tan es así, que una vez cerrada la presente semana, los cambios no presentan las fuertes diferencias con respecto al cambio del cierre anterior que ofrecían de una a otra sesión.

Todo empezó el jueves de la semana actual, en que ciertos rumores se fueron corriendo, de voz en oído y de oído en voz, por los corrillos del parquet, de que el Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín, sometería al Consejo de Ministros ciertas medidas fiscales que redundarían en una mayor equidad en la distribución de las cargas fiscales, y modificar otros impuestos para una mejor financiación de los gastos que habrá en 1969, de hondo contenido

PERFIL DE LA SEMANA

LA MAYOR EQUIDAD EN LA DISTRIBUCION DE LAS CARGAS FISCALES, CAUSA DE LAS ABUNDANTES REALIZACIONES EN EL GRUPO BANCARIO

Por Antonio ESPADA BEJAR

social, aprobados ya por las Cortes Españolas. Una vez aprobadas estas medidas por el Consejo, serán enviadas a las Cortes como proyectos de ley para que sean sometidas a su examen y también a su aprobación. Como se verá, la Bolsa captó antes que nadie, o al menos así lo expresó públicamente, estas medidas con ventas apresuradas de aquellos que estaban en el secreto de lo que iba a pasar, adelantándose veinticuatro horas a las realizaciones masivas que se producirían al día siguiente. El cronista, habituado al olor bursátil, en seguida comprendió que algo estaba pasando en ese jueves primero, ante las muchas órdenes que se transmitían en el mayor sigilo, y que no se podían cumpli-

mentar por falta de contrapartida. Incluso muchos bolsistas ni se habían enterado de aquella principiante anomalía, al ser preguntado por el que suscribe. La razón nos la dio la jornada de cierre, en que las órdenes vendedoras estaban ya por cantidades masivas, y más aún nos la confirmó la referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros de ese día. Las medidas que piensa tomar el señor Espinosa es, sin lugar a dudas, efectivas en cuanto a incrementar los impuestos a los que más tienen, ya que por tener más sus necesidades están cubiertas, pero no las del país, por lo que deben ser los que más contribuyan al fomento socioeconómico español. A decir verdad, estas nuevas me-

didias, renovadoras, a portadoras de mayores ingresos, no han caído bien en el palacio bursátil en lo que al inversor y tenedor de acciones bancarias se refiere, al ser éste el primero en tomar la iniciativa vendedora, queriendo realizar el beneficio que se le escapaba del bolsillo y teóricamente con derecho a él. Lo que pueda acontecer el martes próximo no lo sabemos,

pero lo intuimos: ventas por lo mejor, sin tener en cuenta el valor, que bien puede ser del grupo bancario o de otros, en alturas óptimas. Sólo quedó algún dinero puesto para algunas entidades; señalándose fuerte presión de oferta en una gran mayoría que puede ser el principio de una nueva técnica bajista.

Si observamos la evolución del índice de cotización por sectores, vemos que sólo ceden, en escaso margen de diferencia, cuatro de ellos, con la excepción del sector de varias, en donde la pérdida de Galerías Preciados y la Unión y Fénix, así como la Trasmediterránea, influyen poderosamente en esta baja. Todos los demás recuperan posiciones, que en el caso de monopolios, éste sube al máximo del año, ante la ganancia de Telefónica, y a pesar de la baja de Campsa.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ...	895,-	+ 3,-
Banesto ...	1.046,-	- 8,-
Bankunión ...	184,-	+ 2,-
Banco Central ...	1.361,-	- 7,-
Banco Exterior ...	490,-	- 3,-
Banco Fomento ...	257,-	+ 5,-
Banco General ...	710,-	+ 3,-
Banco Hispano ...	1.059,-	- 1,-
Banco Ibérico ...	848,-	- 1,-
Banca López Quesada ...	1.688,-	+ 3,-
Banco Mercantil ...	700,-	- 28,-
Banco Popular ...	1.080,-	+ 5,-
Banco Rural ...	341,-	+ 3,-
Banco de Santander ...	1.276,-	+ 14,-
Banco Urquijo ...	754,-	+ 3,-
Catalana Gas y Electricidad (s/dv.)	153,-	+ 2,-
Electra de Viesgo ...	161,-	=
E. Reunidas de Zaragoza ...	80,-	- 2,50
Fecsa (de 5.000 pesetas) ...	224,-	- 6,-
Fecsa (de 1.000 pesetas) ...	226,-	+ 1,-
Fenosa ...	197,-	=
Hidro-Cantábrico ...	140,-	=
Hidro-Cataluña ...	139,50	s/c
Hidro-Española ...	205,-	+ 5,-
Iberduero ...	293,-	+ 14,-
Sevillana (s/dchos.) ...	175,-	+ 10,80
U. E. Madrileña ...	160,-	- 1,-
Azucarera ...	105,50	+ 2,50
Ebro ...	750,-	=
El Águila ...	200,-	=
Crist. Españolas, peq. (s/dcho.)	568,-	- 57,-
Dragados ...	530,-	+ 15,-
Encinar ...	180,-	+ 10,-
P. Valderrivas (s/dcho.) ...	350,-	- 5,40
Cementos Alba, peq. ...	164,-	=
Vallehermoso (s/dcho.) ...	249,-	+ 11,80
Inm. Metropolitana ...	258,-	+ 4,-
Urb. Metropolitana ...	595,-	- 9,-
Urbis ...	253,-	- 1,-
Partisa ...	353,-	=
Fibansa ...	418,-	=
Duro Felguera ...	54,-	=
Finsa ...	124,-	+ 2,-
Río Tinto ...	146,-	+ 5,-
Ponferrada ...	165,-	=
Campsa ...	171,-	- 3,-
Tabacalera ...	193,-	+ 2,-
Telefónica (s/dv.) ...	203,50	+ 5,32
Naval ...	50,-	- 1,-
Trasmediterránea ...	187,-	- 3,-
Cros ...	178,-	+ 1,-
Dow-Unquinesa ...	134,-	+ 7,-
E. Industrias Aragonesas (s/dv.)	123,50	+ 1,90
Explosivos ...	182,-	- 2,-
Española de Petróleos (s/dcho.)	335,-	+ 4,60
Petroliber ...	212,-	- 2,-
Unión Resinera ...	169,-	=
Altos Hornos ...	47,-	=
Auxiliar de Ferrocarriles ...	65,-	+ 1,-
Citroën-Hispania ...	153,-	=
Fasa-Renault ...	264,-	=
Femsa ...	177,-	+ 2,-
Finanzauto ...	569,-	+ 2,-
Metalúrgica de Santa Ana ...	85,-	=
Nueva Montaña Quijano ...	75,-	- 2,-
Seat ...	280,-	+ 5,-
Galerías Preciados ...	553,-	- 29,-
Unión y Fénix ...	1.460,-	- 80,-
Sniaace ...	81,-	=
Metro (s/dcho.) ...	175,50	+ 3,20

BOLSA DE MADRID.-Contratación en pesetas nominales

SEMANA: 5 al 8 de Noviembre de 1968

Grupos de Valores	Día 5 Martes	Día 6 Miércoles	Día 7 Jueves	Día 8 Viernes
EFFECTOS PUBLICOS				
Deuda del Estado	6.558.500	14.739.000	3.733.500	2.566.000
Corporaciones Públicas ..	526.000	852.500	567.000	391.000
Otros Efectos Púb. Esp ..	15.000	35.000	5.000	41.000
Valores Esp. garantizados ..	-	-	-	-
Valores extr. garantizados ..	-	-	-	-
Cédulas	3.165.000	725.500	1.209.000	979.000
Total Efectos Públicos ..	10.264.500	16.352.000	5.614.500	3.977.000
OBLIGACIONES				
Bonos Bancarios	2.020.000	4.251.000	1.894.000	45.073.000
Agua, Electricidad y Gas ..	6.134.500	5.242.000	5.540.000	5.269.000
Alimentación	-	268.000	-	-
Cinematografía y Espect. ...	-	32.000	50.000	-
Comercio	-	-	-	-
Construcción	145.000	105.000	100.000	110.000
Mineras	25.000	30.000	-	-
Navegación y Pesca	150.000	-	-	-
Papel y Artes Gráficas ..	-	-	-	-
Químicas	554.000	100.000	492.000	354.500
Siderometalúrgicas	305.000	616.000	227.500	131.000
Telefonía y Radio	316.000	165.000	81.000	257.000
Textiles	-	12.000	-	-
Transportes	20.000	-	95.000	20.000
Varias	-	-	-	-
Valores Extranjeros	-	-	-	-
Total Obligaciones	9.669.500	10.821.000	8.479.500	51.294.500
ACCIONES				
Bancos	4.647.650	5.801.450	5.518.500	7.147.500
Agua, Electricidad y Gas ..	7.464.000	7.643.500	5.543.833	5.029.500
Agricultura e Ind. derivad ..	-	-	-	-
Alimentación	485.500	432.000	243.500	398.500
Cinematografía y Espect. ...	415.000	-	-	-
Comercio	122.000	112.000	664.000	187.500
Construcción	913.500	864.000	1.627.560	457.900
Hoteles y Bañeros	-	-	-	-
Inversión Mobiliaria	498.200	230.900	462.300	495.000
Mineras	963.000	201.500	125.000	447.400
Monopolios	743.500	252.000	237.000	188.500
Navegación y Pesca	223.000	845.000	559.500	1.107.500
Papel y Artes Gráficas ..	22.000	5.000	10.000	13.500
Químicas	1.070.200	1.768.500	924.500	1.530.000
Seguros	75.500	14.000	-	67.000
Siderometalúrgicas	1.585.500	937.000	858.000	2.137.500
Telefonía y Radio	6.775.000	6.964.500	3.877.500	3.072.500
Textiles	168.500	95.000	60.000	10.000
Transportes	193.000	91.000	132.500	89.000
Varias	23.000	20.000	18.000	19.000
Valores Extranjeros	-	-	-	-
Total Acciones	26.358.050	26.327.350	20.861.693	22.297.800
Total general	46.292.050	53.500.350	34.955.693	77.589.300

HOY, DOMINGO

«A PARIS VOY, PAPA...»

Por José Antonio REVILLA

¿La recuerda alguno de ustedes?

Era una tonadilla de mi época de chava, muy graciosa, muy salada, muy simpática. Los mocitos pintureros de los años 30 la silbaban continuamente. Me parece que la letra venía a ser ésta: «A París voy, papá — en el rápido de Irún...» Pero entonces y ¡ay! — ahora, ir a París, en el rápido de Irún, era poco menos que ir a los Urales. Uno de los «handicap» más antipáticos lo planteaba la diferencia de ancho de vía... La diferencia del ancho de vía ha tenido una trascendencia política mucho más grande de lo que a simple vista se ha podido creer, si bien algunos autores ya han subrayado este fenómeno histórico. Parece como si al llegar a la frontera hispana, el ancho de vía diferente se alzara como un muro entre Europa y los españoles. En compensación, los chavales y las chavalas de los años 30 nos pasábamos el día cantando: «A París voy, papá — en el rápido de Irún...» Como ocurre con todas las tonadillas, era pegadiza y, a través de ella, se presentaba un París difícilmente accesible, pero lleno de mortales seducciones para el alma.

Pasado mañana, martes, lector, se completa, en frase feliz del delicioso José Félix de Lequerica, improvisada genialmente en Nueva York allá por el año 1949, la «chirenada» de unos vascongados que han hecho historia, y de la buena. El camino ha sido largo; primero, el desarrollo de un invento, de una innovación técnica, en un mundo tan complejo como el del ferrocarril. Inventar, inventar, se inventa mucho. Desarrollar técnica, industrial y financieramente con éxito un invento renovador, eso es algo más respetable. Y si, por añadidura, ese invento traspasa, material y físicamente las fronteras, borrando distancias, superando «handicap» y derribando muros históricos, ya entra en lo admirable.

Pasado mañana, martes, si Dios quiere, llegará a la capital francesa, a la anochecida, el primer tren español sin que el «ancho de vías» le frene en Irún. Es un viaje exhibición que demuestra las posibilidades que ofrece la rodadura desplazable. Es un tren concebido, proyectado y realizado por españoles de estirpe y pro, que saben mucho de dar a Dios lo que es de Dios y a España lo que es de España. El Ministro Silva Muñoz, el Ministro de la Intrepidez y de la acometividad, ha impulsado decididamente con ese salero político que le está echando a su gestión una titánica labor de años de una familia ejemplar: la familia Oriol. ¡Lástima que el abuelo, el gran don José Luis, no pueda ir

al frente de ella! Pero en el retiro silencioso de El Plantío, rodeado del verde impresionante de los pinos, don José Luis, el gran paladín antiseptista de las Vascongadas, meditará en lo bueno que resulta trabajar pensando más en el contorno que en el dintorno. A mí me hubiera encantado haber hecho este viaje; así se lo dije al marqués de Casa Oriol, declinando la aceptación por compromisos insoslayables que me impiden ausentarme precisamente esos días. Pero el equipo olímpico que va no es malo que se diga, sino de lo mejor. ¡Y ahí es nada, llegar a París en el Talgo español! Es un viaje que hace historia, señores. Historia con mayúscula, la gran «chirenada» de unos vascongados ejemplares.

LO QUE QUIERE EL TRABAJADOR

No tengo que ir muy lejos para encontrarlo. Es en nuestro propio periódico y en una magnífica entrevista realizada por Fernando Onega a Víctor Arroyo, Presidente del Sindicato Nacional del Combustible. Víctor Arroyo es uno de los «líderes» sindicalistas más preparados, competentes y serios que conozco. Su minuciosidad no le impide una gran visión sociológica y política. Fernando Onega ha recogido con pulcritud unas cuantas respuestas de Víctor Arroyo muy sustanciosas. Pero me quedo con una de ellas, que vale un imperio: «Lo que quiere el trabajador son Empresas bien organizadas y bien administradas.» En efecto, en esta sentencia puede resumirse perfectamente uno de los aspectos más sustanciales de las preocupaciones del ambiente laboral español. Los trabajadores, como dice Víctor Arroyo, huyen del alboroto y del barullo, tanto como el gato del agua. Sus preocupaciones son más hondas de lo que muchos agitadores aprecian; en una palabra, los trabajadores españoles no están para bromas. Cualquier intento de identificar las aspiraciones de los trabajadores españoles con los de la subversión politizada está condenado irremisiblemente al fracaso más estrepitoso.

Ahora bien, en la atmósfera laboral española se ciernen negros nubarrones. Mire usted por donde es en esto donde coinciden desde los Ministros responsables más significados — caso López Bravo —, hasta los trabajadores. La preocupación de los trabajadores, la aspiración de los trabajadores, es que los negros nubarrones de unas estructuras empresariales deficientes, tanto en lo productivo como en lo distributivo, se disipen. Lo ha dicho el Ministro López Bravo en numerosas ocasiones, pero muy concretamente en la última inter-

vección coloquial recogida por Televisión Española: «...hemos de mejorar el servicio que prestamos en el mercado interior, tanto en calidad como en precio, y, por otra parte, prepararnos para estar en mejor situación competitiva ante nuevas y futuras vinculaciones a áreas económicas supranacionales». Lo ha dicho Víctor Arroyo en las declaraciones a nuestro periódico que comento: «Los mineros quieren Empresas bien organizadas, bien dirigidas y bien administradas, en las que el trabajo sea valorado y respetado debidamente y en las que un viento nuevo de relaciones humanas, de adecuadas formas en el ejercicio de la autoridad, den lugar a climas respirables y apetecibles.» Mayor transparencia no cabe. Porque el problema de las estructuras industriales hay que situarlo ya muy por encima, incluso, de los propios intereses empresariales. Se ha comunicado de tal forma que afecta a la vida pública y requiere un tratamiento acorde con las dimensiones adquiridas por el problema. Un empresario, ni siquiera un grupo numeroso de empresarios, puede ya decidir solo en función de sus propias conveniencias o de sus propias ineptias la suerte de extensos núcleos de trabajadores y el desarrollo industrial.

Pero que conste: los trabajadores, en esa línea de madurez política-social que han alcanzado, dando verdadero ejemplo de cordura y de patriotismo a otros sectores más mimados por la fortuna, no aspiran ardientemente a grandes y teóricas nacionalizaciones ni a reivindicaciones henchidas de politicismo y de... viento. Aspiran a lo que ha sentenciado uno

de nuestros líderes sindicalistas más preparados, más competentes y más serios: «Lo que quiere el trabajador son Empresas bien organizadas y bien administradas.»

Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red durante el pasado mes de octubre 3.671 millones de kilovatios-hora. Esta cifra supone un aumento respecto al mismo mes del año anterior del 21,20 por 100. La cifra de producción total anteriormente reseñada se descompone en 1.501 millones de kilovatios hora de producción hidráulica y 2.170 millones de kilovatios-hora de térmica.

El mes de octubre fue, en general, seco, ya que, con la excepción de algunas precipitaciones que se recogieron a finales de mes en la parte noroeste de la Península, en el resto reinó el buen tiempo; en consecuencia, los caudales de los ríos de interés hidroeléctrico fueron inferiores a los normales en esta época del año. Las reservas de los embalses disminuyeron 745 millones de kilovatios-hora, con lo que se llegó a finales de mes con una cantidad de energía equivalente al 34,09 por 100 de su capacidad total. El funcionamiento de las centrales térmicas fue intenso, con objeto de frenar el desembalse; así, este tipo de centrales aportaron una cantidad de energía bastante superior a la de las centrales hidráulicas.

Se han realizado intercambios internacionales, con un saldo favorable a la exportación de millones de kilovatios-hora 143.

El consumo del mercado nacional abastecido por las centrales reguladas por UNESA, en el mes

de octubre, ha sido de 3.528 millones de kilovatios-hora, lo que supone un aumento del 14,99 por 100 respecto a igual mes del año anterior.

En el mes de octubre, la Empresa Nacional Siderúrgica ha superado, una vez más, su propia marca en la producción mensual de acero, al alcanzar la cifra de 131.059 toneladas, superior en un 19 por 100 a la del mismo mes del año 1967. El notable y constante incremento en la producción de acero de ENSIDESA es la consecuencia lógica de la puesta a punto de sus nuevas instalaciones.

En el pasado mes de octubre también se han superado las marcas de producción de desbastes y de chapa gruesa. La producción de chapa gruesa, 24.873 toneladas, ha sido superior en un 6,6 por 100 a la del mismo mes del año anterior. Esta cifra supone un record mensual que refleja el esfuerzo de ENSIDESA para satisfacer la fuerte demanda que existe en estos momentos en nuestro país de chapa gruesa.

La producción de desbastes ha sido de 122.514 toneladas, cifra que supone el 239 por 100, sobre la base 100, en el mes de octubre de 1967. La producción de desbastes en los diez primeros meses de este año ha superado la cifra de un millón de toneladas en acero equivalente.

La producción total de laminados en el mes de octubre ha sido de 72.165 toneladas, cifra inferior a la del mismo mes de 1967, en el que se obtuvieron 94.871 toneladas. En acero equivalente la producción total de laminados en el período enero-octubre ha alcanzado la cifra de 1.123.161 toneladas.

TOMPLA, S. A.

Espera a sus clientes y amigos en el stand G-140, situado en el anexo de la primera planta del Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Madrid

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

INFORMACION A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de Inmobiliaria Urbis publicará, como es habitual, en la segunda quincena de noviembre, el informe sobre la marcha de la Sociedad en el período enero-octubre de 1968.

Se ruega a los señores accionistas interesados en recibirlo que, como en años anteriores, lo soliciten de la Empresa por escrito, bien directamente o a través de los Bancos donde tengan depositadas sus acciones, precisando con claridad su nombre, el domicilio a que deba ser enviado y número de ejemplares que desee recibir.

Madrid, 9 de noviembre de 1968.—El Consejo de Administración.

"CRISTINA GUZMAN"

Por primera vez en su carrera artística, Rocío Dúrcal se enfrenta con un problema de mujer. Mejor dicho, con el problema de dos mujeres, ya que en «Cristina Guzmán» interpreta un doble papel: uno, el de Cristina, una mujer que quedó viuda muy joven, con un hijo, y que ha tenido y tiene que trabajar para seguir viviendo en lo único que ella domina: los idiomas; otro, el de Mara, una mujer que emprendió un rumbo diferente por la vida, y que también se

gana la vida con lo único que sabe hacer: cantar y bailar.

Y mezclados con estos dos personajes, toda una serie de problemas: el marido de una, el potente cuñado de la otra, la rival... y toda esa serie de personajes que circundan la vida de estas dos mujeres.

Todos estos acontecimientos permiten a Rocío Dúrcal lucir su gama de actriz incomparable, sus dotes de cantante y su tremenda fotogenia y atractivo. Junto a ella,

los dos galanes de moda en el cine español: Arturo Fernández y Juan Luis Galiardo. La gracia incomparable de Isabel Garcés, el buen arte interpretativo de Emilio Gutiérrez Caba y la revelación de Mónica Randall.

Una vez más, el prestigioso director Luis César Amadori hace gala de sus conocimientos del cine, y logra con «Cristina Guzmán» una película sólida, interesante

Esta superproducción de Cámara P. C. será presentada por Suevia Films-Cesáreo González, S. A., mañana lunes, en los cines Callao y Richmond.

AVENIDA

Ofrece, MAÑANA LUNES, el estreno de una película desenfadada, irónica, que se apoya en el ambiente del París de 1900



REX HARRISON
LOUIS JOURDAN

ROSEMARY HARRIS
RACHEL ROBERTS

EN LA PRODUCCION FRED KOHLMAR
LA MOSCA TRAS LA OREJA
con JOHN WILLIAMS · GREGOIRE ASLAN · EDWARD HARDWICKE
Productor: FRED KOHLMAR / Director: JACQUES CHARON
Guión: JOHN MORTIMER / Dirección Artística: ALEXANDER TRAUNER
Música: BRONISLAW KAPER / CLAUDINE LONGET · Canta: "A FLEA IN HER EAR"
PANAVISION® COLOR DE LUXE

PARIS, 1900: CUANDO LOS MATRIMONIOS JUGABAN AL ESCONDRIJO CON SU FIDELIDAD

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

...Y además el interesante documental en maravilloso COLOR DE LUXE

«EL MUNDO DE LA MODA»

(Ayer, hoy y mañana), presentado por 20th. CENTURY FOX

ACTOS CULTURALES PARA HOY

CONCIERTOS:

A las 11,15, en el TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Frühbeck de Burgos. Guitarrista, Oscar Ghiglia. «Homenaje a "La Tempranica"» y «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo, y «La vida breve», de Manuel de Falla.

— En el COLEGIO MAYOR «JOSE ANTONIO», a las seis de la tarde, concierto de guitarra de Francisco Javier Serrano. Programa: Fandangos de Huelva, verdiales, caracoles, peteneras, alegrías, tarantos, tanguillos de Cádiz, granainas, faruca gitana, tientos, malagueñas, seguiriyas, soleares; «Serenata en sol mayor», «Preludio», «Romance anónimo» y «Recuerdo de la Alhambra».

CONFERENCIAS:

En el COLEGIO MAYOR «JOSE ANTONIO», a las doce de la mañana, el catedrático de Sociología de la Universidad de Granada disertará sobre el tema «Cambio social y desarrollo económico».

— También a las doce, en el CLUB DE AMIGOS DE LA UNESCO (Plaza de Tirso de Molina, 8), conferencia de doña María Amacillas, viuda de Granados, y proyección del documental «Principales formas de natación».

CINECLUB:

En AMISTAD UNIVERSITARIA (Claudio Coello, 141), a las seis y media, iniciación del ciclo de cine japonés «El infierno del odio», de Akira Kurosawa. Presentará la película y dirigirá el coloquio José Luis Montalbán.

CONFERENCIAS:

En el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Cátedra «Ramiro de Maeztu»), a las siete, Curso sobre Introducción a la Filosofía de Xavier Zubiri. El profesor Alberto del Campo disertará sobre «Carácter y estructura de la realidad».

— En el INSTITUTO DE ESTUDIOS SINDICALES (Lope de Vega, 38), de siete a nueve, Seminario sobre los Problemas de la Empresa: «Reforma agraria». Don Alberto Ballarín Marcial disertará sobre el tema «Fundamentos de la reforma agraria».

— A las siete, en el salón de actos del PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA DE COMERCIO (Avenida del Generalísimo, 175), «mesa redonda» en torno al «Valor de la documentación informativa para el hombre de empresa de hoy».

— En el INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (Alfonso XI, 1), a las 7,30, ciclo de conferencias con motivo del Cuarto Centenario de San Juan de la Cruz. Don Luis Morales Oliver hablará de «Dios y hombre al encuentro. Mística sanjuanista».

— INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria): XIII Curso de «Lo español en la creación artística». A las 7,45, «Arte y manera de existir de un pueblo», conferencia de don Antonio Almagro.

— A las ocho, en la Academia Matritense del Notariado, conferencia de don Luis Recaséns Siches sobre el tema «Nuevas directrices de la práctica jurídica (legislativa y jurisdiccional)».

— También a las ocho, en el COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA DE EUROPA», acto académico, con lección magistral a cargo de don Luis Gómez de Aranda, sobre el tema «Desarrollo y revolución».

CINE EN EL ATENEO:

A las ocho y a las diez y media de la noche, proyección de la película «Los jóvenes viejos».

UN SAFARI, 80.000 PESETAS POR PERSONA

EN MADRID HAY AGENCIAS QUE ANUNCIAN SALIDAS DIARIAS

MADRID. (Pyresa).—En un pequeño sondeo a las agencias de viajes madrileñas se ha sacado la conclusión de que para hacer un safari se necesitan 80.000 pesetas por persona, como término medio. La rebaja del precio es proporcional al número de personas que vayan a participar en el safari, y, en todo caso, se necesita un mínimo de tres personas.

Es necesario saber francés o inglés, porque los guías que de momento se disponen sólo conocen estos idiomas. Los guías no son precisamente nativos de Kenia o Uganda, por ejemplo, sino que son todos europeos.

El viaje desde Europa al continente africano se hace siempre en líneas regulares de avión. En la selva se utilizan «Land-Rovers» o microbuses, según el número de gente. Parece que se da un cierto margen a la improvisación, dentro de unas mínimas exigencias. Los grupos, algunas veces, se incorporan a otros extranjeros que ya llevan unos días de disfrute.

Los hoteles son de lujo en las ciudades principales; en la selva son pequeños hoteles, decorados y ambientados con el paisaje.

Hay que estar vacunado con la antivaríólica y contra la fiebre amarilla. Si se procede, o se ha estado en países del Oriente o afectados de cólera, se añadirá esta vacuna.

La edad de la gente que realiza los safaris tiene una media de cuarenta a cuarenta y cinco años.

Hay agencias de viaje que anuncian salidas diarias.

LAS PREGUNTAS DE NUESTRAS LECTORAS:

¿PUEDE MAQUILLARSE UNA MUJER DE SESENTA Y CINCO AÑOS?—¿EXISTEN NORMAS PARA COMER CORRECTAMENTE LAS FRUTAS?—¿ES PRÁCTICA LA OLLA-HORNO?—¿COMO SE INVITA PARA DETERMINADAS FIESTAS?

De las consultas que nos hacen nuestras lectoras hemos elegido aquellas que pueden tener un interés general; es decir, que además de resolver el problema que suponga para la consultante en particular, también sirvan de orientación para otras cuyas dudas sean iguales o parecidas. Sin embargo, esto no quiere decir que las otras consultas hayan ido a parar al cesto de los papeles; al contrario, ahí están, esperando por riguroso turno a que les llegue el momento. Todas, absolutamente todas, serán contestadas con mayor o menor amplitud, pero serán contestadas. Les pido un poco de paciencia y perdón por el retraso.

Manolis MARTINEZ ROMERO

RELACIONES SOCIALES

LAS INVITACIONES

Contestamos a Mercedes Quijano, de Palencia. Para cursar una invitación se procede de acuerdo con la importancia del acto que va a realizarse. Para acontecimientos familiares, como bodas, bautizos, primeras comuniones, bodas de plata o peticiones de mano, se hace por escrito. Si son muchos los invitados, en tarjetas impresas, y si el acto se efectúa de forma íntima y familiar, pueden escribirse a mano. En cualquier caso, debe constar día, hora y lugar donde se celebre la ceremonia. En las tarjetas de boda también se pone el domicilio de los contrayentes. Este sistema de invitación tiene la ventaja de poder calcular el número de asistentes, así como de poder comprobar, haciendo previamente una relación de invitados, que no hay olvidos u omisiones de familiares y amigos.



Para un bautizo deben cursarse las invitaciones con seis o siete días de anticipación. En el caso de las primeras comuniones, con unos diez días. Las bodas, alrededor de tres semanas.

En cuanto a las comidas, cuando son de mucha confianza, puede invitarse utilizando el teléfono o personalmente y, por lo menos, con cuatro días de antelación, especificando claramente hora y lugar donde se celebra, ya que hoy es frecuente ofrecer comidas fuera de casa, costumbre muy cómoda porque evita bastantes quebraderos de cabeza. Pero es mucho más delicado invitar en la propia casa.

¿COMO SE COME LA FRUTA?

Contestamos a Carmenchu, de Madrid. Lo que llamábamos en tiempos reglas de urbanidad han perdido mucha de su rigidez. Hoy, en plena era de la naturalidad, hay más libertad para que cada uno coma la fruta a su manera, siempre que sea correcta y no suponga un espectáculo desagradable para los demás. Pero como nos pide explicaciones concretas, vamos a dárselas:

ALBARICOQUE.—Con las manos, por mitades, después de haberlo partido en dos, depositando el hueso en el borde del plato.

AGUACATE.—Con cucharilla. Se sirve cortado a la mitad.

CEREZA.—Con la mano, cogiéndolas por el rabo. Escupido discretamente el hueso en la mano, que formará cornete, se deposita en un extremo del plato.

FRESA.—Con cucharilla si se le ha quitado el rabito. Con la mano, cogiéndola por el pedúnculo, si todavía lo tiene.

FRAMBUESA.—Como la fresa.

MELOCOTON.—Con tenedor y cuchillo, manteniéndolo en el plato. Cortar en dos para eliminar el hueso. Volver a cortar en dos, pelar cada uno según se van comiendo.

MELON.—Con cucharilla si se sirve cortado a dados. Con tenedor y cuchillo si está cortado en rajadas.

NARANJA.—Con tenedor y cuchillo, sin separarla del plato. Cortar la fruta en dos, luego en cuatro, y cada uno de estos trozos en otros dos más. Los octavos obtenidos se mantendrán en el plato por medio del tenedor, mientras que con el cuchillo se les saca la pulpa.

PERA Y MANZANA.—Cortar con tenedor y cuchillo, manteniéndolos en el plato. Cortar primero en cuartos, pelarlos según se van comiendo.

POMELO.—Con cucharilla, porque siempre va servido cortado en dos mitades.

PLATANO.—Sin moverlo del plato, se pela cortando la vaina a lo largo y dejando esta a la orilla del plato. Se come utilizando solamente el tenedor.

UVAS.—Con la mano, grano a grano, sin levantar el racimo del plato. En Inglaterra consideran incorrecto comenzar a desgranar el racimo por la parte de arriba.

NOTA.—Para comer correctamente la fruta es indispensable tener práctica. Esta puede adquirirse siguiendo cada día, en las comidas familiares, las normas que hemos indicado.

COCINA

LAS OLLAS-HORNO

Contestamos a L. P. S., de El Escorial. Le han informado a usted bien. Esas cacerolas, con dos asas y tapas, que se colocan directamente a la llama del fuego sobre un tubo de hierro adaptado al orificio que lleva la cacerola en el centro, resultan de gran utilidad. Y ahora le daré dos recetas; más no puede ser, por falta de espacio.

Bizcocho al limón.—Necesita: Dos huevos, 250 gramos de azúcar, la misma cantidad de harina, un vasito de los de vino de aceite fino, la misma cantidad de le-

che fría, ralladuras de un limón, dos cucharaditas de Royal, mantequilla para untar la olla.

Ponga los huevos en un recipiente, añada el azúcar y bata con varillas hasta formar un conjunto cremoso; añada el limón la leche y el aceite y siga batiendo otro rato. Incorpore la harina y el Royal, moviendo enérgicamente con las varillas para que se mezcle todo por igual. También puede batir con mini-bat, pero siguiendo el orden que hemos indicado para incorporar los ingredientes. Vuelque el conjunto en la olla previamente untada de mantequilla, aceite o cualquier grasa. Póngala sobre el tubo a fuego mediano unos cinco minutos y bá-

LA MUJER Y LA CASA



jelo al mínimo. Al cabo de un cuarto de hora levante la tapa a fin de observar cómo va. Tendrá que dejarlo un poco más para que se dore por igual. Necesita alrededor de veinte minutos para estar a punto. Deje enfriar y desmolda. Si está bien batido habrá aumentado tres veces el nivel que tenía la pasta.

Pollo en salsa.—Un pollo bien limpio y troceado, se dora en aceite y se va colocando, según se va dorando, en la cacerola. Fría en el aceite sobrante una cebolla cortada en trozos, una zanahoria y un diente de ajo. Vuélvelo sobre el pollo con el aceite (como una tacita de café; más cantidad, no); añada un vaso de vino blanco, sal y perejil. Tape y deje cocer despacio. Tarde algo menos de media hora, pero vigile, porque algunos pollos son muy tiernos y todavía tardan menos.

BELLEZA



OJERAS Y BOLSAS

Contestamos a R. D., de León.—La mejor forma de evitar las ojeras y esas antiestéticas bolsas que se forman debajo de los ojos es llevando una vida muy ordenada. Enfermedades del estómago, vientre, riñones, trastornos del hígado o del metabolismo, también pueden ser la causa principal de las bolsas, así como el cansancio físico y la falta de sueño. Por lo general, la causa más frecuente es el estreñimiento crónico. Un régimen alimenticio adecuado y un poco de ejercicio físico para regular la digestión pueden hacer desaparecer las ojeras. Una persona con voluntad suficiente para seguir el régimen que a continuación damos, durante algún tiempo, puede conseguir una digestión normal.

— Evitar los alimentos de difícil digestión.

— Comer «platos verdes»; calentar las verduras durante poco tiempo al vapor y no hervirlas durante horas.

— Dormir cada día de ocho a diez horas.

— Hacer por las mañanas y por las noches ejercicios gimnásticos.

— Renunciar al café demasiado cargado, el té negro, las especias fuertes y el alcohol.

— Tomar por la mañana, en ayunas, una taza de manzanilla caliente sin azúcar.

— Practicar ejercicios físicos al aire libre.

— Aplicar compresas sobre los ojos por las mañanas y por las noches.

— Hacer un ligero masaje con la punta de los dedos con una crema apropiada al caso.

EL MAQUILLAJE DE LAS SEÑORAS MAYORES

Contestamos a Enriqueta, de Lugo. Si tiene usted más de sesenta y cinco años, es natural que su rostro esté marcado por el paso del tiempo. No por ello va a renunciar usted a un arreglo personal que la favorezca, y es perfectamente posible. Este arreglo personal tiene por único fin aportar frescura al cutis. Habrá que elegir tonos de un rojo un poco pasado, y no olvide que el maquillaje es como el vestido: una mujer de más de sesenta y cinco años no viste de forma excéntrica.

La aplicación de un fondo sobre un rostro arrugado no es aconsejable, porque las arrugas se acentúan y subrayan. Le interesa utilizar una crema hidratante que servirá de base para unos polvos muy finos del mismo tono que su carnación. Para dar más brillo al rostro aplique un toque rosado. Elija un tono de labios apagado, suave, nunca demasiado vivo. No maquille los ojos; como mucho, marque ligeramente las cejas con el lápiz para las mismas,

El tema de los cine-clubs es siempre interesante. Han efectuado una gran labor. Pero ahora con las salas especiales y las de arte y ensayo, que proyectan muchas de las películas que exhibían antes esas Asociaciones de cultura filmica, se ha hecho más difícil. No por ello se desanimaron sus directivos. Saben que tienen que seguir sus tareas, pero cumplidas de otra manera.

Nuestra Federación Nacional de Cine-Clubs ha creado ya su filmoteca. Buen paso para asegurarse unos programas. Continúa con la importación temporal de películas no estrenadas en España, que se presentan en sesiones para sus afiliados.

Dos títulos descolantes son «Wagonmaster» y «The Boy with green Hair».

Pertenece «Wagonmaster» al «western». Y es su director John Ford, gran figura del cine, especializado en estas tramas. Del año 1950, o sea, en la plenitud creadora de Ford, que había alcanzado en ese género éxitos como «La diligencia» («Stagecoach»), «La pasión de los fuertes» («My Darling Clementine») y «Fort Apache». Aparte de sus triunfales realizaciones, «El delator» («Liam O'Flaherty»), «The grapes of wrath» («Las uvas de la ira»), de John Steinbeck; «Tobacco Road», de Erskine Caldwell —ambas inéditas en España—; «¿Qué verde era mi valle!», de Richard Llewellyn, y «El fugitivo», de Graham Greene.

John Ford es, indiscutiblemente, un director de dotes creadoras. Lo que los modernos directores denominan «autor», en superación de ese concepto «autor». El cine de John Ford es de autor. Tiene sus peculiaridades. Es de un estilo propio, en particular en el «western». Si ha recurrido muchas veces a famosas obras literarias, a novelas de éxito, supo darlas expresividad genuinamente filmica.

Relato intenso y extenso, evocador de una etapa de las más duras de la conquista del Oeste, esta película del año 1950, «Wagonmaster», corresponde a sus mejores cualidades. Se ve hoy con igual interés que cuando su realización.

«El niño del cabello verde»

JOHN FORD Y JOSEPH LOSEY, EN SESIONES DE CINE-CLUB

Por Luis GOMEZ-MESA

Fotografía de Bert Glennon y Archie Stout, son sus intérpretes Ben Jonhson, Joanne Dru, Harry Carey, Jr. Ward Bond —uno de los actores predilectos de Ford—, Russell Simpson, Kathleen O'Malley, Dane Darwell y Don Summers.

«The Boy with green Hair» (El niño del cabello verde) es una de las primeras películas de Joseph Losey, concretamente su quinta. Es en color, como la de sus comienzos (1939), «Petroleum and his cousins», de «cromatismo en tres dimensiones», según su definición. Es un cortometraje —dura veinte minutos— de marionetas, publicitario de una Compañía petrolera neoyorquina.

«El niño del cabello verde», producción R. K. O. del año 1948, está basada en una



novela de Betsy Beaton y el guión es de Ben Barzman y Alfred L. Levitt.

Es como un fábula moderna, pero sin pretensiones moralizantes. Nunca influyó Losey en las normas de su labor esta finalidad. Burlesca, sí. O dicho más exactamente: bromista.

¿Una película para niños? Netamente no, por no ser esta la intención de Losey. Pero con aspectos de esa índole.

Los personajes principales Gramp y Peter no son padre e hijo, sino tío y sobrino. Y eso es diferente. Parentescos muy distintos, que hace que las cosas sucedan de otro modo.

El ambiente provinciano —ya descubre J. Losey en esta película su atención por este componente de la acción— está muy

cuidado y surgen en algunos instantes, anotaciones satíricas.

El color no es un elemento técnico, de adorno, sino que se utilizó artísticamente y con originalidad. Acierto tanto de George Barnes —el cámara— como de Joseph Losey, que le orientó en su trabajo.

Pat O'Brien interpreta a Gramp y Dean Stockwell, a Peter. Dos conocidos artistas hollywoodenses.

Robert Ryan, Bárbara Hale, Richard Lyon, Walter Catlett, Samuel S. Hinds, Regis Toomey, Charles Meredith y David Clark incorporan los demás papeles.

Una película muy significativa, de su etapa de Hollywood, para el conocimiento de la personalidad artística de Joseph Losey.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA MUSICA

* * CONTINUACION

Dylan están envueltas en un «oleo» muy atrayente, como tuvo que serlo para acapararse de la juventud.

He aquí como por la buena dirección de una persona como Dylan, la juventud asimila un estilo ya olvidado, y que pasa a un primer plano de la actualidad, no sólo limitándose a oírlo, sino a formar parte de ella. Así aparecieron en el «rock» artistas como Elvis Presley, Buddy Holly, Bill Haley, etcétera, y en el «folk», jóvenes valores como Bob Dylan, Donovan, Peter, Paul & Mary, Joan Baez, etcétera. Estos y muchos más dictaban las normas a seguir.

Después del admirable renacimiento de la canción folklórica vendría la dorada época, que empezaría en 1963 con la presencia de cuatro muchachos de Liverpool que darían una vuelta completa a la música juvenil. Eran los Beatles, con todo un desborde de ideas nuevas, que aplicarían obteniendo positivos resultados. Empezaban muy influenciados por el «rock», pero que, poco a poco, lo irían olvidando, al mismo tiempo que se desinteresaban por la canción rítmica. Fue 1965 el año decisivo en que empezaría a formarse un nuevo sonido. «Yesterday» era la canción en el mundo que sería la primera piedra de la futura música vanguardista. Era la época de la auténtica música juvenil, pues empezaban a notarse divisiones en bandos entre los jóvenes, tanto intérpretes como oyentes. Unos deseaban seguir con la música de baile, fácil y sin calidad; otros, en cambio, preferían seguir con un estilo progresista que pudiese llamarse buena música. Hoy, la música juvenil ha cobrado tal categoría, que se nos presenta como rival de la clásica.

Son muchas las personas que creían, y que aún creen, que después de la desaparición de los últimos compositores clásicos ya no volvería a escucharse algo que valiese la pena. Tan sólo, aseguran, quedará un recuerdo de la época pasada. Pero no fue así, pues al mismo tiempo que se iniciaba el siglo XX, se iniciaba una música, el jazz, que promete ser realista, auténtica y difícil. Este era una modalidad de los adultos; sin embargo, los Beatles inician un estilo que posee enorme fuerza y, sobre todo, es de calidad. La música de los Beatles y la de sus más mejores seguidores hacen competencia con algunas de las composiciones más importantes de la música clásica. Para muchos, esto será una especie de «pecado», pero es la pura verdad, y si no que lo digan hombres de la categoría de Leonard Bernstein, que opinó de «Strawberry fields forever», de los Beatles, que muy bien podía comparársela a Schumann o Schubert. Nosotros podemos comprobarlo oyendo a los mismos Beatles, a los Bee Gees, Simon & Garfunkel, Bob Dylan, etcétera. En sus composiciones está el secreto de lo bueno.

Ya no es posible que la vanguardista música creada por estos artistas esté dedicada para el baile. No, no es posible. La música presente, la buena música, que no todos pueden alcanzarla, es una música de concierto; es decir, el artista asiste a algún local y, ante un público oyente deseoso de escuchar buenas canciones, interpreta con la mayor libertad y seguridad, sabiendo que comprenderán. ¿Cómo vamos a imaginarnos que puedan bai-

larse canciones como «Eleanor Rigby» u «Old Friends»? Sería imposible; porque la mayor fuerza de estos temas es la letra, que poseen un mensaje real y una sensibilidad muy propia de los buenos artistas...

Desde los tiempos del «rock» hasta hoy, la música evolucionó a pasos agigantados, encontrando en una juventud años antes completamente desorientada una fiel seguidora, que formaría parte en la vida de la mayoría de los jóvenes.

¿Qué hará esta juventud en la música futura? Esperemos pacientemente, pues estamos seguros que causará muchas sorpresas a los detractores de este sonido juvenil.

Carlos VINAS

EL SANATORIO DE TOREROS CERRO SUS PUERTAS

MADRID. (Pyresa). — El Sanatorio de Toreros cerró ayer sus puertas, terminada la temporada taurina, según informa Alfonso Martínez Garrido en «A B C».

A lo largo de la temporada de 1968, desde el ingreso de Martín Sánchez Vaquerizo, el 3 de marzo, hasta el 27 de octubre, en que ingresó el último paciente, José González, fueron 145 los toreros que hubieron de ser internados en la citada clínica, con un total de 47 intervenciones quirúrgicas.

Las más complicadas de estas últimas —sigue diciendo el informador— fueron las de Currito de Granada, fallecido, y la de Angel Vázquez, a quien hubo que amputar una pierna.

INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA DE CIRCO, EN PRICE

SE PRESENTO UN AMENO PROGRAMA BAJO EL TITULO «ESTRELLAS, FIERAS Y SENSACIONES»

Se inauguró la temporada oficial en el Circo Price con un programa de conjunto en el que no destacan nombres sensacionales, sino que está compuesto por números de idéntica categoría, formando un mosaico de atracciones importantes seleccionadas con un criterio de amenidad. Su título, «Estrellas, fieras y sensaciones», da acertada idea del carácter colectivo del programa, en el que el riesgo, la risa o la sorpresa se mantienen de manera constante.

En un orden subjetivo de méritos me atrevo a señalar como más importante el trabajo de Great Joe Cardona en su original cuerda floja volante, donde realiza peligrosos trabajos ejecutados a la perfección. Para él fueron los mayores aplausos de la noche. Le sigue en importancia el clown checoslovaco John's, con piruetas increíbles sobre cama elástica trucada y con la novedad de una «portadora» tan joven como fuerte. Miss Arlette presentó una doma impecable de ágiles panteras, fáciles de amaestrar. El trío Reynoso ofreció un peligroso trabajo de fuerza dental a gran altura sobre trapecio fijo, y Los 7 Oscarían desarrollaron un número de icarios espectacular y arriesgado.

En otro orden de cosas, se presentó Miss Katherina, en unos elegantes ejercicios sobre el alambre; The Monark, en un número de equilibrio; el trío Ghezzi; los Cinco Wallastons, realizando limpiamente un complicado número de malabares; los osos trapecistas, presentados por mister Karl Antonie, y el «Pick-Pocket» america-

no Gentleman Jack, ladrón de guante blanco, que sorprendió al público con sus rápidas sustracciones.

A la amenidad de este programa se une la risa franca del clown John's ya citado, de mister Rudy and Company con su taxi loco, loco!, la entrada graciosa y las parodias musicales de Chicky and Cia., payasos de la mejor escuela y las diversas intervenciones de Milanés and Carlis, una pareja ideal para llenar los intermedios.

Enrique Wernoff dirigió el espectáculo en pista y el público aplaudió con ganas este programa de inauguración tan amplio como entretenido.

José DE JUANES

EL REJONEADOR ANGEL PERALTA INGRESA EN PRISION

CUMPLIRA CONDENA POR EL DELITO DE DENUNCIA FALSA

SEVILLA, 9 (Pyresa). — En la mañana de hoy ha ingresado en la Prisión Provincial de Sevilla el rejoneador Angel Peralta para cumplir la condena impuesta por el Consejo de Guerra que falló la causa número 75-67, seguida contra el citado por el delito de denuncia falsa.

REVOLUCION EN EL CINE DEL OESTE



¿Es posible hacer una película del Oeste que exprese algo nuevo? La pregunta puede también formularse como sigue: ¿Se puede hacer todavía una obra maestra de un western? Ambas cosas se han logrado en «Bandolero».

Esta no es una película más de la interminable serie de productos de consumo del mercado cinematográfico más comercial. Se trata de un film que nos ofrece una visión aguda, profunda, inquietante y, sin embargo, dinámica y apasionante de una parcela de la historia del Oeste.

Se ha dado el mayor relieve a la verdad de los personajes, a la lógica de las situaciones, a la am-

bientación rigurosa y exenta de exageraciones y al ritmo y desarrollo de la acción, donde ocurre lo que es lógico que suceda, dadas las circunstancias, sin que por ello se contradigan los gustos del espectador. «Con «Bandolero» —ha escrito un crítico— el cine del Oeste tiene ante sí un nuevo camino».

Realizada por Andrew V. MacLaglen y presentada, en panavisión y color de luxe, por 20th Century Fox, esta película cuenta con un reparto excepcional: James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch y George Kennedy.

«Bandolero» es distribuida por Radio Films, S. A. E., y se estrenará mañana lunes en los cines Prensa, Roxy «A» y Consulado.

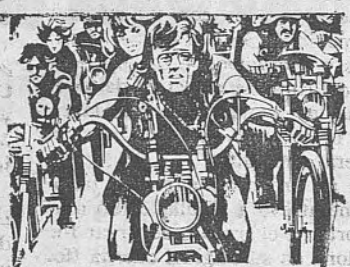
JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO BAHIA - PAVON - FATIMA - SAN CARLOS ¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

Una película fuera de serie, con personajes fuera de serie... dramática... ¡Un espectáculo impresionante!



MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER MORASOL BECQUER POSTAS SAINZ DE BARANDA ¡MAÑANA LUNES! MAYORES 18 AÑOS



PANAVISION PATHECOLOR
PETER FONDA NANCY SINATRA
LOS ANGELES
DEL INFIERNO

APOLO PEZ ¡MAÑANA LUNES, Y EN PROGRAMA DOBLE! PARA TODOS LOS PUBLICOS



EL PLANETA
DE LOS
SIMIOS

PANAVISION® COLOR DE LUXE

MUSICA, por Enrique FRANCO

PROGRAMA RODRIGO-FALLA, DE LA ORQUESTA NACIONAL. ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO. PRESENTACION DE ANGELES GULIN

Dedicaba la Nacional su tercer concierto de temporada a la música española a través de dos únicos nombres: Manuel de Falla y Joaquín Rodrigo, compositores ambos nacidos en el mes de noviembre. Si el «Concierto de Aranjuez» y su hija «menor», «Homenaje a la Tempranica» se escuchan con bastante frecuencia, no sucede lo mismo con «La vida breve», que Fröhbeck quiso ofrecer en versión íntegra de concierto. Y el todo encerraba atractivo y hasta «ganchito» multitudinario.

Pero —¡vaya por Dios, lo mal que sabe tener que empezar con el dichoso bislabio!— si la orientación del programa es digna de elogio, no puede comprenderse, de modo alguno, la elección por nuestra Nacional de un solista de guitarra extranjero para protagonizar una versión de la célebrima obra de Rodrigo, que sólo se puede calificar de absolutamente mediocre: escaso el sonido, tampoco muy bello; indiferente la expresión, no demasiado pulcra la técnica mecánica y hasta desigual la misma cuadratura. Y es el caso que Oscar Chiglia, en otros menesteres, ha demostrado «sensibilidad» refinada. Cabría preguntar: ¿No existen guitarristas en España? Bien sabido es que sí los hay, y de primerísimo orden internacional. ¿Entonces? Ya hemos escrito que no lo comprendemos. A veces parece servirse la consigna de «extranjeros, aun cuando sean peores que los españoles». Resultado: una acogida muy fría, con siseos en la segunda y tercera salida del solista.

«La vida breve» tenía por protagonista a un nuevo valor nacional, Angeles Gulin, recientemente galardonado con el Premio «Voces Verdianas», de Busseto, y triunfadora en teatros operísticos americanos y europeos. Posee una espléndida voz —grande, bien timbrada—, buena técnica en todos sentidos, y sólo me parece que le falta cierta dosis de refinamiento o estilización. Por lo mismo, poesía al posromanticismo español de este falla grande y temprano, impetuoso y lírico, popular y universal. El cuadro de intérpretes —cuyos cometidos son breves— estuvo excelentemente servido por los cantantes Inés Rivadeneira, Julián Molina, Juan Manuel Ariza, María Orán, Antonio Blancas y Baruch Grabowski, el «cantor» Gabriel Moreno y el «tocaor» Víctor Monje «Seranito». Lucero Tena, tan interesante «tañedora» de castañuelas y atractiva bailarina interpretó, en un rincón del escenario, al lado de las arpas, las dos danzas. Nada hay que decir en contra de la artista, pero la idea se me antoja descabellada. Si estábamos ante una versión de concierto —«franc» y traje largo en cantantes y músicos—, ¿qué sentido tiene la aparición de la bailarina, con su vestido andaluz y su danzar entre la orquesta? Parece ser que esta forma de disponer el «espectáculo-concierto» ha constituido un gran éxito, bajo la dirección del mismo Fröhbeck, en Alemania. Según noticias, Lucero Tena disponía allí de un espacio más adecuado para su actuación. Mas, de cualquier manera, lo que no se debe hacer es arte de «exportación» para nosotros mismos. Hay que destacar, porque bien lo merece, al Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra, seguro, afinado, vigoroso.

En cuanto a Fröhbeck, adopta ante la «Vida breve» una actitud interpretativa, en mucho contradictoria. De un lado busca autenticidades —«cantor», «tocaor», «bailarina»— de tipo popular. De otro, se deja llevar en volandas de la densidad orquestal de la partitura y de su tensión dramática para «straussizar» (valga la palabreja) a don Manuel. Como es hábito en el titular de la Nacional, el dominio de la obra fue grande, segura la conducción, acerada la continuidad rítmica y caldeado el clima expresivo, de signo romántico. La calidad poética, en cambio, no se logró y los «tempi» de las danzas —y algún otro fragmento— fueron excesivamente rápidos.

El conjunto resultó brillante y obtuvo del público de los viernes calurosas ovaciones.

ESPAÑOLES QUE TRIUNFAN

BROSA, CONDECORADO.—El profesor de violín del Royal College of Music, de Londres, An-

tonio Brosa, ha recibido las insignias del Mérito Civil de manos del embajador de España. Brosa nació en Tarragona y estudio en Barcelona con Ainaud y, más tarde, en Bruselas. En Inglaterra constituyó el Cuarteto Brosa, que actuó hasta 1938. Ha dado conciertos en todo el mundo y ejerció la pedagogía en varias Universidades americanas y, desde hace doce años, en el Real Colegio de Música de Londres. Es también docente de los cursos «Música en Compostela».

TERESA BERGANZA, EN NUEVA YORK.—Un éxito extraordinario ha logrado la mezzosoprano madrileña Teresa Berganza al cantar «El barbero de Sevilla» en la Ópera Metropolitana. «Excelente voz, gracia y facilidad representativa», escribe «New York Times». Para terminar: «La más encantadora «Rosina» que ha actuado en la Metropolitan desde que cantó su compatriota Victoria de los Angeles».

ODON ALONSO, EN BRUSELAS Y BERGEN.—Más de veinte salidas efectuó el titular de la Sinfónica de Radio-Televisión Española, Odon Alonso, después de su interpretación, con la Orquesta de la Radio Belga, de «El amor brujo», de Falla. Antes se había producido un gran éxito al dirigir, con Narciso Yepes como solista, el «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo. En Bergen (Noruega), Odon Alonso ofreció un concierto de música española, que le ha valido no sólo el éxito de crítica y público, sino la contratación para actuar en los países escandinavos.

III CONCURSO DE PIANO «MANUEL DE FALLA»

En el Instituto de Cultura Hispánica se han celebrado las pruebas eliminatorias del Concurso «Manuel de Falla». Concurrieron trece pianistas españoles y americanos, que interpretaron obras de repertorio, de autores hispanoamericanos, estadounidenses y españoles. Quedaron designados finalistas los siguientes concursantes: María Luisa López Vito (Filipinas), Nicolás Zumbro (Estados Unidos), Rogelio Rodríguez Gavilanes y Rafael Gómez Senosiain (España).

LOS CONCIERTOS DE LA SINFONICA DE RTVE, EN EL TEATRO REAL

Después del programa ofrecido ayer y que se repite hoy, dirigido por Igor Markevitch, con obras de Victoria-Falla, Jaime Ferrer, Haydn y Beethoven, la Orquesta Sinfónica de Radio-Televisión Española presentará los siguientes conciertos, bajo la dirección de Enrique García Asensio, los días 16 y 17: «Obertura», de Echevarría; «Concierto 2», de Rachmaninoff (solista, Giccolini), y «Quinta Sinfonía», de Shostakovich. Odon Alonso tendrá a su cargo los programas de los días 23 y 24, con «Soleriana» y «Cántico de la esposa», de Rodrigo; «Cantar del alma», de Mompou, y «Carmina Burana», de Orff. Solistas: Isabel Penagos y Runge; Coro de Radio-Televisión, bajo la dirección de Blancafort.

Igor Markevitch conducirá la «Sinfonía singular», de Bervald; «Catalonia», Albéniz; «Danza sagrada y profana» (solista, María Rosa Calvo); «Invocación» y «Sirenas», Debussy, y «Te Deum», Verdi. Coro, dirigido por Alberto Blancafort.

Sibelius («En Saga»), Mozart y Prokofieff (conciertos con Nikita Magaloff como solista) y Rosini («Guillermo Tell») integran la audición de los días 7 y 8 de diciembre, que será dirigida por Markevitch.

El maestro invitado, Karsten Andersen, se presentará los días 14 y 15, teniendo como solista a Teresa Stich-Randall. Obras: «Peer Gynt», Grieg; «Arias», de Mozart, y «Cuarta sinfonía», Mahler. El último concierto, antes de la Navidad, volverá a estar dirigido por Markevitch, y en él se estrenará, por Narciso Yepes, el «Concierto para guitarra y orquesta», de Ernesto Halffter. Además figuran en programa: «Pastoral de Navidad», de Bach; «Las Coéforas», de Milhaud (recitadora: Claude Nollier. Cantantes: Giselle Bobillier y Peter Runge), y «Obertura 1812», de Tchaikowsky.

EL RALLYE DE MONTECARLO YA TIENE FECHAS

SE CELEBRARA DEL 17 AL 25 DE ENERO SOBRE RECORRIDOS DE UNOS 3.300 KILOMETROS

PARIS. (Afil.)—El XXXVIII Rallye de Montecarlo se disputará a través de las carreteras europeas del 17 al 25 de enero próximo, sobre recorridos de alrededor de unos 3.300 kilómetros.

Los concursantes tomarán la salida desde Atenas, Frankfurt, Lisboa, Londres, Montecarlo, Oslo, Reims y Varsovia; el más largo de los ocho itinerarios será el de Montecarlo-Montecarlo, con 3.435 kilómetros, mientras que el más corto será el de Oslo, 3.129.

Llegados a Mónaco el día 21, los concursantes realizarán el recorrido común Mónaco-Valsles Bains-Mónaco (dividido en nueve sectores cronometrados) y con un recorrido total de 2.153 kilómetros.

Los sesenta coequipiers que resulten menos penalizados en el transcurso de estas fases previas disputarán, el 23 y 24 de enero, la prueba complementaria Mónaco-Mónaco, de 670 kilómetros de longitud, dividida en once etapas y siete pruebas de media especial.

La innovación de este Rallye de Montecarlo consiste en la introducción de una categoría denominada «amateurs» y la celebración de un rallye paralelo denominado Rallye Méditerranée.

Los concursantes inscritos en la categoría «amateur» deberán declarar bajo palabra de honor no recibir retribución alguna en metálico o «especies» por su participación en la competición, declarando que su vehículo no ha sido puesto a su disposición por constructor alguno.

Hoy finalizan los mundiales de ciclismo aficionado

MONTEVIDEO, 9. (Afil.)—Con el triunfo del cuarteto italiano sobre el argentino, en el que se clasificó campeón mundial de persecución olímpica, ha finalizado el Campeonato Mundial de Ciclismo Amateur en pista, y sólo resta disputarse ahora la prueba de ruta, que tendrá lugar hoy, domingo.

La final entre Italia y Argentina fue sensacional. De entrada, ambos equipos se lanzaron a fondo para tomar ventaja, por lo que la carrera fue muy pareja durante

todo su trayecto. Desde el comienzo, el cuarteto italiano logró leves ventajas, que se mantuvieron durante los cuatro kilómetros de la competición; en la décima vuelta, Italia quedó con un hombre menos, y se pensó que Argentina podría descontar ventajas. Pero eso no sucedió, y en el decimoprimer circuito quedó en las mismas condiciones al abandonar la lucha Juan Alves. Finalmente, los italianos llegaron a la meta en un tiempo de 4 minutos 38 segundos. El de Argentina fue de 4-40-41.

DOCUMENTAL

BOXEO

Roberto Dávila, campeón peruano de los pesos pesados, venció ayer, por unánime decisión, al norteamericano Paul Johnson, en combate concertado a diez asaltos, disputado en la Arena de la Unión Marítima Nacional de Nueva York.

GOLF

Cuarenta y dos países estarán representados en la XVI Edición de la Copa del Mundo para profesionales por equipos, que se disputará en el campo de Olgiata, en Roma, del 14 al 17 del presente mes.

HOCKEY

En Leipzig, el equipo nacional de Alemania oriental ha vencido a la selección del Pakistán por un gol a cero, en partido internacional

amistoso. El único tanto fue marcado por Sikorski, a los 25 minutos de juego.

PELOTA

José Mary Palacios, más conocido por Ogueta, se ha entrenado estos días en Vitoria, después de un mes de alejamiento de las canchas. Reaparecerá la próxima semana en uno de los frontones de Eibar, teniendo como oponente a Atano III.

POLO

En Méjico, por seis tantos a cuatro, venció ayer la selección de Méjico a la de Jerez de la Frontera en un partido muy disputado y de buen juego. Con este resultado se deshace el empate a una victoria por bando que registraba la serie. Hoy, domingo, se jugará el partido final.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy, DOMINGO, día 10 de noviembre de 1968, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Real Madrid C. de F. - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy, DOMINGO 10, de ONCE a DOS de la mañana en las taquillas oficiales del Club, y en las del Estadio del Manzanares, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

SOLIS CLAUSURO EL CONGRESO INTERNACIONAL DE MOTOCICLISMO

EL CIRCUITO DEL JARAMA HA SIDO RECONOCIDO COMO OFICIAL CON CARACTER PROVISIONAL

El Ministro Secretario General del Movimiento clausuró ayer por la tarde en el Auditorium del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes el Congreso Internacional de Motociclismo, que, or-

ganizado por la Real Federación Española de Motociclismo, ha desarrollado desde el pasado día 7 sus sesiones de trabajo y Asamblea.

La jornada de ayer tenía espe-

cial interés para la representación española: la posible homologación por la Comisión técnica internacional del Circuito del Jarama, que ha sido reconocido como oficial provisionalmente. El próximo año se volverá a plantear el estudio de la aprobación definitiva.

La Federación Motociclista de Alemania Oeste ha invitado a miembros de la Española para visitar o inspeccionar el Circuito de Garmich (Baviera), lugar de celebración de los próximos Seis Días Internacionales de Motociclismo.

Esta prueba se conoce mundialmente con el sobrenombre de «Olimpiada del Motor», y su conocimiento permitirá a nuestros técnicos y organizadores estar en óptimas condiciones de organizar en España el año 1970 esta gran prueba del motor.

En el transcurso del acto la Federación Internacional hizo entrega a los campeones del mundo y firmas constructoras de los diplomas acreditativos de sus títulos en el año 1968, galardones que entregó el presidente de la Comisión deportiva internacional. Estos campeones mundiales fueron los siguientes:

50 c. c.: Angostini. 125 c. c. y 250 c. c.: Phil Read. 350 c. c. y 500 c. c.: Angostini. Las marcas vencedoras fueron Suzuki, en 50 c. c.; Yamaha, en 125 c. c. y 250 c. c.; y M. V. Augusta, en 350 con la máquina «BMW» los corredores Fath y Kaland.

Por último, recibieron sus diplomas los vencedores en las categorías de carreras en hielo, Kadjrov, y por equipos, Ashby, Briggs, Boodok y Mauger.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EL PREMIO VEIL PICARD, PARA POTROS DE DOS AÑOS

Premio Ushas (vallas, hándicap). 2.500 metros:

«Egunón» (69), Esteban; «Beau Geste» (66), señor Landete; «Richmond» (66), Sánchez, y «Cresta» (62), Chavarrias.

La regularidad de RICHMOND, seguido de «Sahib» y de «Fasto» en sus últimos compromisos, hace que sea el favorito de esta carrera. Para la colocación nos decidimos por CRESTA que va bien montada.

Premio «Jaime García Cruz» (gentlemen). 1.800 metros:

«El Baraka» (69), señor Morán; «Electra» (67), duque de Alburquerque; «Pedreña» (69), señor Salas; «Traca» (65), señor D. Figueroa; «Tiburcia» (67), señor L. Urbano; «Saturno II» (62), señor Seunig, y «Chiripá» (64), X.

ELECTRA viene de ganar fácilmente en su última salida, lo que, unido a la monta del duque, es una garantía. La colocación la vemos entre TRACA y PEDREÑA, bien colocadas en la escala.

Premio Wildsun (hándicap). 2.100 metros:

«Capri II» (59), P. Balcones; «Atrium» (60), Carrasco; «Tremoline» (55), F. González; «Falconera» (55), I. Gómez; «Ferrado» (57), Reyes; «Katia II» (52), Alvarez; «Tornelia» (50), Barderas; «Social Pastime» (51,5), Carudel; «Fricandot» (50), Figueroa; «Farsalia» (50), R. Martín; «Maitine» (45,5), J. García; «La Conca» (46), Ortega, y «Gudiña» (43), P. García.

El hecho de que SOCIAL PASTIME esté corriendo con mucha regularidad y el estar no mal situado en la escala nos deciden en su favor, máxime cuando hoy va montado por Carudel. ATRIUM, bien en la distancia y con una última actuación muy buena detrás de «Feita», es peligroso, lo mismo que TORNELIA, cuya pasada actuación la consideramos falsa: Mucho cuidado con FARSALIA y LA CONCA, que pueden dar la sorpresa.

Premio Veil Picard. 1.300 metros:

«Clio» (55), Saugar; «Heraldo II» (53), Carudel; «Rocco» (53), Delcher; «Furia» (51), Barderas; «La Golossa» (51), R. Martín, y «La Sagra» (51,5), Carrasco.

Después de la última carrera de HERALDO II, en el Gran Criterium, su papel en esta salida de hoy es el más sólido. LA GOLOSSA debe escoltarle, pues los

restantes siempre fueron inferiores.

Premio Capelan (hándicap). 2.100 metros:

«Kerrie II» (59); «Quimera» (58), Tallón; «Touraiwa» (61), Carrasco; «Palta III» (57), L. Alonso; «Donegal» (57), P. Balcones; «Capalta» (60), Borrego; «Estoril» (57), Barderas; «Aladino» (54), Sánchez; «Aronde» (53), Robles; «Murmure» (56), R. Martín; «Taska» (49), F. González, y «Viklor» (51,5), Carudel.

Bien situado en la escala de este hándicap se encuentra ALADINO, pero tendrá que galopar mucho para batir a TOURAIWA, que está figurando en mejor compañía. ESTORIL, si repite su segundo de «Electra», serán un tercero en discordia. TASKA y VIKLOR son peligrosos.

Rascón LOPEZ

COMENZO EN MADRID LA TEMPORADA UNIVERSITARIA DE CAMPO A TRAVES EN EL TROFEO INAUGURACION VENCIERON JOAQUIN SANCHEZ Y EL EQUIPO DE CIENCIAS

Ha dado comienzo la temporada oficial de pedestismo universitario con la celebración del VI Trofeo Inauguración, sobre la distancia de 2.500 metros, con salida y llegada en las pistas de la Ciudad Universitaria, que estuvo organizado por el Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaría para el SEU del DU de Madrid.

Rotundo éxito el alcanzado en este primer cross al tomar la salida 225 corredores, pertenecientes a 25 centros universitarios. Rápida salida impuesta por los corredores novatos. Pero en seguida Landa toma el mando, seguido de cerca por un grupo de corredores en los que van Sánchez, García Caro, Arlanzón y Gilarranz. Al kilómetro de carrera Sánchez se une a Landa y así marchan juntos ya durante la mayor parte de la carrera, pese a que Landa, a base de tirones intenta despegarse de Sánchez, sin conseguir su propósito al responder magníficamente Sánchez. Es faltando 200 metros cuan-

do la prueba se resuelve a favor de Sánchez al atacar fuerte, entrando en la meta, para adquirir unos metros que ya los mantendrá hasta el final.

Clasificación individual: 1, Joaquín Sánchez (Medicina), 9-41-4; 2, Luis Miguel Landa (INEF), 9-43-4; 3, Carlos García Caro (CC. PP. EE.), 9-50; 4, Carlos Martín (F. y Letras), 10-4-6; 5, Félix Moreno (Ac. de Mandos), 10-11-2; 6, Jesús Arlanzón (Ciencias); 7, José Ruiz Pérez (P. Industriales); 8, Adolfo Gutiérrez (Ing. Industriales); 9, Arturo Aguilar (P. Industriales), y 10, Joaquín Escrivá (Ing. Agrónomos), hasta 185 clasificados.

Por equipos la lucha quedó centrada entre los representantes de Ciencias y Peritos Industriales, con triunfo del primero de ellos. Las puntuaciones respectivas fueron de 82 y 85 puntos, seguido de Academia de Mandos, 105; Instituto Nacional de Educación Física, 143; Ingenieros Industriales, 148, e Ingenieros Agrónomos, 161.

ESTA TARDE, EN EL MANZANARES, EL ENCUENTRO DE LOS RIVALES MADRILEÑOS

La superioridad atacante del Madrid se puede equilibrar con la mejor defensa del Atlético

Sin novedad en el Atlético de Madrid. Un cambio en su rival de esta tarde. Este es el parte de última hora en los cuarteles generales de los dos equipos madrileños. Quiere decirse que los rojiblancos van a poner en línea de combate el mismo equipo que empató en Málaga, mientras el Madrid da entrada a Grosso, desplazando a José Luis a la banda derecha, con lo que el «pibe» Pérez queda fuera de la alineación. Si yo fuera el entrenador del equipo blanco haría exactamente lo mismo, porque en teoría el partido exige dominar el centro del campo para lograr un resultado positivo, y en orden a ese dominio es preferible contar con José Luis en función de extremo, aunque el goleador de la Real Sociedad no domine el puesto, pero sí, en cambio, la papeleta a realizar. De este modo, el Madrid se puede permitir el lujo de tener hoy cuatro hombres para la función centro-campista: Pirri, Ve-

lázquez, Grosso y José Luis. Inicialmente, por tanto, tiene todo a su favor, pues, además de este pocker, el primero y el último son artilleros de postín. Y a ellos se han de sumar las acciones siempre peligrosas del escurridizo Amancio y del veterano Gento. Hay, pues, superioridad blanca en el planteamiento ofensivo, sumándose a ello la trayectoria rematadora que el Madrid sigue en el Torneo de Liga, y que contrasta con la parquedad ofensiva de los rojiblancos, que en siete partidos únicamente han logrado dos goles, ambos con la rúbrica de un medio de ataque.

Precisamente, es por aquí por donde se desequilibra este Atlético-Real Madrid, al menos sobre el papel del pronóstico. Pero se vuelve a equilibrar si se compara la firmeza defensiva de los rojiblancos y la relativa fragilidad que los madridistas acusan en este sentido. Aunque los Betancort, Calpe, De Felipe, Zunzunegui y Sanchis se sientan molestos por las críticas, es indudable que la línea de cobertura del Madrid no está a tono con la línea atacante. Exactamente igual, pero al revés, sucede en el Atlético, donde los defensores superan en eficacia a los delanteros. De ahí que si el Madrid no juega hoy con excesivas precauciones, el duelo pueda reducirse al choque entre una línea delantera —la madridista— y otra defensiva —la rojiblanca—, con las salpicaduras de los contraataques atléticos, si es que los Ufarte, Gárate y Collar tienen la punta de velocidad precisa para romper el dispositivo táctico de Muñoz. Es difícil, pero no imposible. Y ahí está, para confirmarlo, el planteamiento de la Real Sociedad.

Desde luego, el dominio del centro del campo puede ser esta tarde la baza decisiva. En este sentido, como ya he indicado anteriormente, la superioridad o las mejores cartas, están del lado del Madrid, que tiene cuatro hombres para cumplir esta función, los cuatro con experiencia más que sobrada, pero dos de ellos prendidos con alfileres en lo que se refiere a su fuerza física. Al menos, de Velázquez y Grosso se ha venido diciendo que había dudas. También las había respecto a Gento. Y esto, en un partido de responsabilidad, como es el encuentro de hoy, resulta demasiado arriesgado, porque cualquiera de los tres —o los tres, si me apuran— puede resentirse y dar al traste con la superioridad que en estos momentos tiene el equipo. Es una aventura la que hoy corre el Madrid, precisamente cuando más le interesa puntuar en el Manzanares, porque tanto el Barcelona como los canarios de Las Palmas se le pueden echar encima, acortando distancias. Pero también es delicada la empresa para el Atlético. Mucho más, la que juega en campo propio y un tropiezo significa aumentar su contabilidad negativa. Creo que, en principio, los dos equipos se conforman con el empate, aunque los entrenadores hagan cálculos con la victoria. Y es la igualada, precisamente, el resultado que ha habido en las tres últimas confrontaciones con lo que también hoy puede saltar el empate al marcador, reflejando así el recelo con que ambos conjuntos se aprestan a la batalla. Lo único que uno se atreve a pedir es que el partido responda en deportividad al clima de interés que ha despertado entre los seguidores.

José María LORENTE

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ortiz de Mendi-bil, vizcaíno.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Zubizarain; Collo, Jayo; Calleja; Melo, Eusebio; Ufarte, Irureta, Gárate, Adelardo y Collar.

R. MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zunzunegui; José Luis, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

SANTANA Y ORANTES, FINALISTAS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TENIS

En las semifinales, el primero venció a Gisbert y el segundo a Couder

BARCELONA. (Afil.)—Los dos Manolos, Santana y Orantes, se han proclamado, de acuerdo con el pronóstico general, finalistas del Campeonato de España de tenis, que se está desarrollando en las pistas del Real Club de Polo barcelonés.

Después de la jornada en blanco del viernes, en que a causa de la lluvia no pudo disputarse ningún partido en las cinco categorías de estos Campeonatos, el buen tiempo acompañó ayer y los gradados del Club de Polo registraron bastante asistencia de público ante la importancia de los partidos que iban a disputarse, ya que entraba en acción Santana y tenían que disputarse las semifinales de las pruebas masculina y femenina.

En primer lugar Santana se clasificó para la semifinal, al vencer en partido de cuartos de final a A. Solana, sin emplearse a fondo, ya que era lógico que reservase fuerzas para la posterior semifinal, con el tanteo de 6-3, 6-2 y 6-2. La primera semifinal de la individual caballeros enfrentó a Manuel Orantes y al veterano Juan Manuel Couder. Todo el juego defensivo del vallisoletano y su habilidad para devolver los más difíciles golpes se vio impotente para contrarrestar la arrolladora actuación del joven Orantes, que, con gran potencia de

juego y variedad de golpes se anotó el partido con claridad en los dos últimos sets, siendo el tanteo de 6-4, 6-1 y 6-1.

En la segunda semifinal Manolo Santana batió a Juan Gisbert, no sin que éste opusiese una tenaz resistencia, en especial en el segundo set, que se prolongó hasta 16 juegos e hizo pensar que, como es clásico en el jugador catalán, caso de perder no bastarían tres sets, pero después de un partido bien jugado, Santana, que se mostró en buena forma, se impuso a su adversario y en el último set, claramente a su favor, le clasificó

finalista por el tanteo de 6-2, 9-7 y 6-1.

La final, entre Santana y Orantes, repetición de la que disputaron en la final olímpica de Méjico, que se adjudicó Santana, tendrá lugar hoy a las doce del mediodía y será televisada en directo.

En dobles caballeros se han proclamado finalistas las parejas integradas por Arilla y Orantes y Santana y Gisbert.

En las semifinales, Arilla y Orantes vencieron a Couder y Castañón por 6-2, 6-2 y 6-3, y Santana y Gisbert (Juan), a José María Gisbert y Jorge Gisbert por 6-3, 6-3 y 9-7.

También se han disputado las semifinales de los dobles mixtos, con estos resultados:

Ana María Estalella y J. A. Castañón vencen a María Carmen Muntanola y Antonio Muñoz por 6-3 y 6-4.

María Carmen Hernández Coronado y José Luis Arilla vencen a María Teresa Cuadrado y Enrique Guerrero por 6-2 y 6-4.

INCIDENTES EN EL PARTIDO LEICESTER CITY-NOTTINGHAM FOREST

A CONSECUENCIA DE LOS MISMOS RESULTARON HERIDAS NUMEROSAS PERSONAS

LEICESTER (Inglaterra), 9. (Afil.)—Numerosas personas resultaron ayer heridas en esta ciudad, en el transcurso del encuentro Leicester City-Nottingham Forest.

Los incidentes comenzaron una hora antes del principio del partido, cuando fueron arrojadas latas vacías y petardos entre los espectadores. Cincuenta jóvenes, de ellos dos chicas, fueron detenidos por la Policía y conducidos desde el campo a la comisaría más cercana.

Durante todo el día la Policía patrulló en parejas por la ciudad. La última vez que los dos equipos se enfrentaron también hubo incidentes.

Al terminar el partido, la Policía registró, en busca de armas, a algunos jóvenes en las calles y en las puertas del campo.

En el descanso, la Policía tuvo que subir a los graderíos y formar una barrera humana para impedir el enfrentamiento de dos grupos rivales de espectadores. Varias personas tuvieron que ser retiradas en camilla.

Uno de los jefes de la Policía de Leicester describió los incidentes como «locura colectiva». Un portavoz del Club dijo que había sido una venganza entre bandas rivales de las dos ciudades, y que no tenían nada que ver con el partido.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

◆ El encuentro amistoso entre las selecciones de España y de Méjico se jugará en Madrid el día 16 de abril, miércoles, del año próximo, y no el día 18 como indicaron recientemente noticias procedentes de Méjico. Así lo ha confirmado ayer mañana un portavoz de la Federación Española.

◆ Antes de tres años, el Español tendrá un nuevo campo capaz para 75.000 espectadores. La mayoría sentados y con calefacción. Si es posible estará situado a cinco kilómetros de la plaza de Cataluña, con facilidades de aparcamiento y rápido acceso a las localidades.

◆ El Gobierno de Hungría ha invitado al Club Peñarol a disputar un partido con la selección húngara o la selección olímpica del aquel país, que logró recientemente la medalla de oro en Méjico. De aceptar el Peñarol, el partido de vuelta se jugará en Montevideo en la próxima temporada de verano.

◆ El Santander, cuya delantera parecía echar en falta a un hombre-gol, ha fichado al ex cornués Lamelo, el cual, al parecer, estaba a punto de suscribir contrato con el Español de Barcelona. El nuevo jugador debutará hoy en el Sardinero; en el encuentro que su nuevo Club jugará contra el Erandio.

BALONCESTO

EL NUEVO ENTRENADOR DEL KAS, EN BILBAO

EL EQUIPO ALAVES HA SIDO AUTORIZADO PARA FUSIONARSE CON EL INDAUCHU

BILBAO. (Pyresa.) — Tras la autorizada fusión del equipo de baloncesto Kas con el Indauchu, ya se encuentra en Bilbao el nuevo entrenador norteamericano, Lester Lane, que llegó procedente de Madrid y tomó rápidamente contacto con sus nuevos pupilos. El nuevo entrenador fue presentado a la Prensa bilbaína en el pabellón deportivo del Colegio de Indauchu.

Mister Lane dijo ser hombre de pocas palabras, y aseguró que será su labor la que hablará más adelante. Manifestó que se hallaba muy complacido de encontrarse en Bilbao y asimismo de haber aceptado el ofrecimiento del Kas. Añadió que contaba con dos pivots de talla, como son Sullivan y Mon-salve.

ULTIMA HORA

BOXEO

VELAZQUEZ VENCIO POR PUNTOS A KID TANO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 10. (Afil.)—En combate celebrado en esta ciudad para el título de España de los pesos ligeros el boxeador Velázquez ha vencido a Kid Tano por puntos.



SABADELL

CORDOBA

× ×

Campo:
NUEVA CREU ALTA
Hora: 19,30

«SI TODAVIA SOY NOTICIA...»

No, doña Mercedes Carbó, usted todavía es noticia, al menos para mí, que la he reservado para el domingo, en pequeña parte, por razones que atañen al orden de estos comentarios y en mayor parte porque en los periódicos de domingo las noticias tienen más duración, y usted bien se merece permanecer más tiempo en la memoria de los españoles. Entre las manifestaciones de la señora de Figueras, una fue de tan aguda observación, fina sensibilidad, humor y oportunidad, que produjo mi admiración profesional, y dejó para el final.

En la última prueba, en la que había de responder a los periodistas con vocados a rueda de Prensa a las preguntas que le hicieran, reveló el secreto —emocionante secreto— de su intervención en «Un millón para el mejor». Desde su primera actuación se sabía que era madre de cuatro hijos; pero lo que se ignoró hasta la última es que uno de ellos era subnormal. Ella lo dijo con la misma naturalidad que ha mostrado en todas sus intervenciones, sin patetismo, sin trémolos en la voz, con ojos brillantes, pero sin lágrimas. Es «la costumbre» de que hablara González-Ruano, en su póstumo artículo, que apareció cuando su cadáver aún no había acabado de enfriarse. Doña Mercedes está acostumbrada a su problema. Un problema del que sólo pueden saber la

verdad quienes lo padecen. Un problema del que se ignora el futuro, que es lo más grave y que sólo se alivia si no se pierde la esperanza de que todo puede cambiar. Cuando dijo que tenía una niña subnormal que a los doce años «está aprendiendo a hablar», las lágrimas saltarían de muchos ojos y las simpatías ganadas en buena lid a lo lar-

Por Julio FUERTES

go de sus actuaciones se multiplicarían. La audiencia, estupefacta, casi anonadada, se preguntaría: «¿Qué clase de mujer es ésta...?» Lo diré: es sencillamente una «mujer fuerte», como la del Evangelio, que sabe sufrir, resignarse y seguir adelante luchando con lo que fuere sin desmayo y sin tragedia, natural y pacientemente. Sus palabras, como su conducta, fueron ejemplares y alentadoras. Darán consuelo a muchas madres afectadas por la misma desgracia.

Los periodistas—algunos conocedores del secreto—recibieron su gratitud por su discreta y elegante conducta de no haberlo revelado con anterioridad. Lo que quizá hubiera influido en el normal desenvolvimiento del programa. Así la noticia quedó mejor grabada en muchos acongojados corazones, sin sensacionalismos, casi sin darle importancia.

Y ahora vuelvo a lo que produjo, como queda dicho al comienzo, mi admiración «profesional» por dotes que tan necesarias nos son a los periodistas: observación, sensibilidad, humor y oportunidad. Cuando doña Mercedes fue requerida por los periodistas, para que les concediese una entrevista, contestó que le era imposible de momento; pero que el sábado podría recibirlos. Y agregó, tras una pausa leve: «Si es que el sábado todavía soy noticia».

Señora: usted ha ganado muy merecidamente 750.000 pesetas, que contribuirán a asegurar el futuro de su hija; pero ha ganado usted la admiración y la simpatía de los españoles. Esa simpatía, de la que algunos insinuaron que predispuso al jurado en su favor y usted dijo, sin petulancia y con gracia, que también era un mérito suyo. Enhorabuena.

NO, TOLEDO NO ES ASI En Toledo hubo y hay un Alcázar, con su gran historia; un sepulcro, una frase unos faros cigarreros de Marañón y Victorio Macho; un lugar privilegiado para la contemplación de la imperial ciudad, en el que Zuloaga pintó a Mauricio Barrés, y otras cosas entrañables. Y hay, en cambio, menos músicas, menos coros, menos justas medievales, en las que siempre ganan los cristianos a los árabes; menos muchas cosas más que no dijeron nada del auténtico Toledo.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Retransmisión de la Santa Misa.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticia local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional e internacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,10: Novedades musicales en el mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,05: Páginas musicales.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Clarín.—22,45: Recital.—23,00: Radiografía cristiana.—23,30: Melodías del mundo.—24,00: Boletín informativo.—24,05: Palabras en la medianoche.—24,07: Concierto en la medianoche.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,30: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

PENINSULAR

7,00: Apertura.—7,06: Saludo musical (Pagan).—7,31: Música e intérpretes de España (Maribel).—8,00: Faro de Madrid.—8,03: Almanaque sonoro.—8,06: Noria de canciones (Tena).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música en el mundo (Peyrou).—9,03: Cartel de España (E. del Campo).—9,15: Cartel de Iberoamérica (Díaz Herrero).—9,31: Discorama (Romero).—10,03: Bolsa musical (Vázquez).—11,03: Destino: ellas.—11,30: La incubadora, primera parte (Banda).—12,01: Angelus y Faro de Madrid.—12,05: Al pie de la letra (Palacios).—12,31: Madrid, paralelo 40 (Tena).—13,03: Nueva frontera.—13,31: Nuevas grabaciones (Pedro L. Guevara).—13,50: Tiempo y ritmo (Mantilla).—15,05: Vuelo 605 (A. Alvarez).—15,36: Desfile de orquestas.—16,03: Concierto en familia (Carra).—16,31: Escaparaté de éxitos.—17,01: La música que usted prefiere (María Luisa).—18,31: Escaparaté de éxitos.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Nuestra música le acompaña.—10,00: Kiosco de música.—10,30: Recordando a Cole Porter.—11,00: Corcel, por Gema.—11,05: Pausa para un concierto.—11,45: Horizonte musical de Europa.—12,30: Conjuntos famosos.—13,05: Música que usted no ha olvidado.—14,00: Voces de España.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Cita con grandes orquestas.—16,00: Gala de ópera.—17,05: Preludio al regreso.—18,00: Semanario «Música Eléctrica», por Manolo Gómez.—19,00: Semanario «Show del Disco», por Pepe Machado.—20,00: Semanario «Tertulia Musical», con Hilario López Millán.—21,00: Semanario «Ding Dong», por José Manuel González Cuevas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Antena 23, por Rafael García Senea.—23,00: Desfile de orquestas, por Alfonso Moreno.—23,56: Evocación, por Pilar Álvarez.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,50: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Los 40 principales, por José María Iñigo. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—16,00: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo (resultados).—21,00: La superdiscoteca.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—23,00: Melodías de la noche. Crónica taurina.—23,00: Teatro del aire: «El casado casa quiere», de Alfonso Paso. Adaptación para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—24,00: Sonrisa, por favor, por Pepe Palau.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

9,00: Apertura y lectura de programas y Bachillerato radiofónico.—9,45: Antes de comenzar.—10,00: Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: El musiquero.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Concierto número 1 para piano y orquesta», de Brahms. Wilhelm Beckhaus. Orquesta Filarmónica de Viena. Director: Karl Böhm. «Suite Escala», de Prokofiev. Orquesta de la Suisse Romande. Director: Ernest Ansermet.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

LEA USTED

«7 Fechas»

APARECE LOS MARTES

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Banda de la película «West Side Story».
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los estudios de Miramar en Barcelona. Realizador: José Luis Mendizabal.
- 11,00 HORIZONTES. «Brasil tierra de contrastes».
- 11,30 CONCIERTO. Comentarista: Antonio Fernández Cid. Locutor: Javier Vázquez. Realizador: José María Quero.
- 12,30 EN DIRECTO. Retransmisión deportiva que se comunicará oportunamente.

SOBREMESA

- 2,02 CLUB MEDIODÍA. Realizador: Gustavo Pérez Puig.
- 2,45 PERFIL DE LA SEMANA. 3,00 TELEDIARIO.
- 3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.
- 3,30 MUSICAL 69. Dirigido y realizado por Enrique Martí Maqueda. Presentador: Manolo Velasco.

INFANTIL

- 4,30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 4,45 DÍA DE FIESTA. Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivientes, concursos y sorpresas. «Los muñecos de Herta Frankel». Guionista: Manuel Segura. Intervienen: Gustavo Re y Juan Viñas.

TARDE

- 5,45 FAUNA. Guion, selección cinematográfica y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realizador: Enrique Fernández Porras.
- 6,15 CINE AMATEUR. Guion y realización: Juan Francisco Puchi.
- 6,45 EL HEROE. «El juerguista».
- 7,15 DEPORTE. NUEVO HUMANISMO.
- 7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 SESION DE NOCHE. «El sclaros». Acosado por un acreedor que puede arruinarlo, un industrial busca a un antiguo empleado suyo para que termine con aquel. Cometido el crimen, ambos son víctimas de sus propias conciencias. Un film de Damiano Damiani, con guión del propio Damiani, y de Cesare Zavattini, interpretado por Belinda Lee, Silvy Koscyna y Pietro Germi.
- 11,45 TELEDIARIO.
- 11,55 EL ORO DEL TIEMPO.
- 00,04 El programa de mañana y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE: Recital de Pablo Casals.
- 6,47 ENCUENTRO CON LA MUSICA. «El barbero de Sevilla», de Gioachino Rossini. Centenario de la muerte de Rossini. El próximo día 13 se celebra el I centenario de la muerte de Rossini; con este motivo la Segunda Cadena ha querido rendir homenaje al famoso compositor ofreciéndoles una de sus óperas más famosas. «El barbero de Sevilla» estrenado en el Teatro Argentina de Roma el día 20 de febrero de 1816, constituye obra capital, en la producción rossiniana, a pesar del fracaso que obtuvo la noche del estreno. Actuó aquella vez el famoso tenor español Manuel García. La versión que hoy ofrecemos, está producida por la Radio Televisión Italiana en sus estudios de Torino, siendo principales «El barbero de Sevilla» es una ópera bufa en dos actos, cuyo libreto es original de Cesare Sterbini.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,02 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO. Guion y dirección: Carlos Pedregal. Realización: Ernesto Quintana.
- 10,30 LA HORA DE DICK POWELL: «Muerte en Inglaterra».

MATINAL

- 8,15 CARTA DE AJUSTE. Los Valdemosa en Tagomago.
- 8,32 BUENOS DIAS. Gimnasia.
- 9,00 TELEDIARIO

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Homenaje a la Seguidilla. M. Torroba.
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,30 ESPAÑA AL DIA. (Valencia, Murcia y Baleares.)
- 8,50 NOVELA. «El burlador» (I). Reparto: Miguel, Manuel Gallardo; Jerónima, madre, Maruchi Fresno; Alonso, Rafael Guerrero; Gonzalo, Ignacio de Paul; Hermano mayor, Joaquín Escolá; Alvaro, Guillermo Hidalgo; Micaela, Margarita Calahorra; Actor y don Juan, José Luis Lespe; Isabela, Charo Soriano; R. Llegada 1, Silvia Roussin; Pregonero, Víctor Fuentes; Cocinero, Alberto Fernández; Mosquetero, Adolfo del Río; Aljofre, Alberto Alonso.
- 4,20 NIVEL DE VIDA.
- 4,50 MI BELLA GENIO. «Jeannie, secretaria». Jeannie, celosa porque Tony tiene como mecanógrafa a una bella joven. El Cuerpo Auxiliar femenino, decide ingresar en el Ejército. Pero sus posibilidades amorosas cada vez se ven más lejanas.

TARDE

- 7,00 CARTA DE AJUSTE: Eólica. Galindo.
- 7,17 IMAGEN CLUB. Realizador: Miguel Angel Román.
- 7,45 LAS ARTES. «Francisco Arias». Presenta: José Artigas. Realiza: Ricardo Acedo.
- 8,15 DIBUJOS ANIMADOS.

NOCHE

- 8,25 MISTERIOS AL DESCUBIERTO. Espacio escrito y presentado por el profesor Luis Miratvilles.

LUNES

- 9,00 AYER DOMINGO. Información taurina y deportiva.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,05 TVE ES NOTICIA. Presentador: José Luis Uribarri. Realizador: José María Bermejo.
- 10,02 PROGRAMA INFORMATIVO.
- 10,50 EL PREMIO. «Unos instantes», original de Manuel Pombo Angulo. Dirección y realización: Narciso Ibáñez Serrador. Intérpretes: María José Alfonso, Julio Núñez, Fiorella Faltoyano y Valentín Tornos.
- 11,20 TREINTA AÑOS DE HISTORIA. «Las últimas grandes batallas». Guion: y realización: Ricardo Fernández de La Torre. Narrador: Julio Rico.
- 11,45 TELEDIARIO.
- 11,55 EL ORO DEL TIEMPO.
- 00,04 El programa de mañana y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE: Pilar Lorengar canta Romanzas Españolas.
- 8,02 DIBUJOS ANIMADOS: «El cuento de la Luna».
- 8,20 CONCIERTO: «Misa de la Coronación», de Mozart.
- 8,50 MI MARCIANO FAVORITO: «Pan, vino y postre». El marciano quiere continuar su libro relativo a las experiencias que está teniendo en la Tierra, y ahora se propone enamorarse. Su elección recae sobre una muchacha que, por capricho de su padre, se llama verdaderamente «Fresa y Nata».
- 9,15 CRONICA 2: Sevilla. Guion: Fausto Botello de las Heras. Dirección: Juan Blanco.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,02 MEDIO SIGLO DE IMAGEN. Un programa de Juan Munso Cabús, realizado por Antonio Chic. «Nacimiento del cine en España». Locutores: Maruja Fernández y Pedro Vidal.
- 10,30 LA HORA 11: «Escuela de neuróticos», de Felicien Marceau. Reparto: Ella, Montserrat Carulla; El, Jorge Serrat. Dirección y realización: Esteban Durán.

GACETILLAS

CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA

Martes 12, 7,30 tarde, AUDITORIO, Ministerio Información y Turismo. Estreno: «ADIOS, CORDEIRA» (de Pedro Mario Herrero). Información y abonos: Secretaría Club Ministerio Información y Turismo (entrada Capitán Haya). Teléfono 2797621.

PROXIMAS PELICULAS CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA

Todos los martes, del 19 de noviembre al 17 de diciembre, el Club de Cine Festivales de España presentará: «FANTASIA» (de Walt Disney), «EL VIEJO Y EL NIÑO» «ROMEO Y JULIETA», «EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS PAJAROS» Y «PINTURA DEL SIGLO XX». Información y abonos: Secretaría Club Ministerio Información y Turismo (entrada Capitán Haya). Teléfono 2797621.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. GHIGLIA. ORFEON DONOSTIARRA. ANGELES GULIN, INES RIVADENEIRA, JULIAN MOLINA, JUAN MANUEL ARIZA, MARIA ORAN, BARUCH GRABOWSKI, ANTONIO BLANCAS, GABRIEL MORENO, VICTOR MONJE, LUCERO TENA

«Homenaje Tempranica», «Concierto Aranjuez», Rodrigo (guitarista: Ghiglia); «Vida breve» (versión concierto), Falla. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. WATTS

«Renana», Schumann; «Primer concierto», Liszt (pianista: Watts); «Fiestas romanas», Respighi. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonadas: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles. Domingo 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez a dos y de tres a seis y media.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en «Vamos a por la pareja» (de Alfonso Paso). (Gran éxito cómico. Una carcajada de dos horas.)

ARLEQUIN. — (Local climatizada.) (2475131.) (San Bernardino, 7.) Hoy, domingo, 7 tarde (Última representación). Enrique Guitart, Mari Paz Pondal, en La viuda de Dupont (de Teodoro Bariego). Con Raquel Dayna. Colaboración: Julia Caba Alba. Dirección: Modesto Higuera. Noche: No hay función.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Compañía titular Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en: Atrapar a un asesino (de Alfonso Paso). Dos horas de suspense.

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso). Con José Satornelli «Saza», Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales. (Gran éxito cómico!)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Manuel Díaz González.

OPOSICIONES

AL CUERPO TECNICO DE ESTADISTICOS SINDICALES

25 plazas. Título de Licenciado en cualquier Facultad o Escuela Técnica de grado superior. Instancias hasta el 16-1-1969. Informes: Servicio Sindical Estadística. Paseo Prado, 18-20 Madrid. Teléfono 239 70 00. Extensión, 2536-2668

lez. (Dirección escénica: José Osuna.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc.): «Que viene el Moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11. Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, en «la comedia más divertida del año! Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). (Un auténtico éxito teatral!) (Siete meses agotando localidades.)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Sólo el amor y la Luna traen fortuna (de Miguel Mihura). Con José María Mompín, Paula Martel, Margot Cottens, Antonia Más, María Isbert, Pepe Ruiz y la colaboración de Guillermo Marín. (Más de 100 representaciones.)

COMICO. — 7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begoña, Marisa Porcel, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). (Dos horas de picarescas carcajadas.) (Hacia las 300 representaciones.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José María Moreno.) «La moral, en el teatro católico, no consiste en suprimir los besos sino en valorar la espiritualidad», José de Juanes, ARRIBA.)

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, domingo, 4 y 7 tarde: Don Juan Tenorio (de Zorrilla). (Dirección: Miguel Narros.) Con Mari Carmen Prendes, José Luis Pellicena, Agustín González, Julieta Serrano, Ana Belén, Luchy Soto, Javier Loyola y José Luis Heredia. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.) (Último día.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Olvídense usted de todo y riase durante dos horas con: Los tontos más tontos de todos los tontos (lo más divertido de Alfonso Paso). Con Pedro Osinaga, Rafaela Aparicio, Carlos Muñoz, Ricardo Merino y Mary Carmen Yepes. ¡El éxito cómico de Madrid!

LA CORRALA. — (Mesón de Paredes. Metro Lavapiés.) Teatro Chino Manolita Chen. Circo y Variedades. 5, 7,30 y 10,30. 50 artistas, 30 bellísimas señoritas. (Lujosa presentación.)

LARA. — (2211631.) (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado.

LATINA. — (Tel. 2652835.) (Revistas Colsada.) 7, 11: Un marido provisional (de Prada, Giménez y maestro Mestre). Con Vicky Lusson, Quique Camoiras, Mercedes Llofriu. Nueva revista.

MARAVILLAS. — (Compañía José Bódalo.) Hoy, domingo, 7 tarde: Los huevos del avestruz. Noche: No hay función, por descanso de la compañía.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Isabel Garcés en el éxito cómico: No entiendo a mi marido (con Valeriano Andrés, José Sacristán y Conchita Núñez.) Dirección: Pedro Amalio López.

MARTIN. — 7 y 11: Trasplante de matrimonios. (Por Mariam, Manolito Díaz, Rubén García, Anita Luna. Colaboración: Eugenia Roca.)

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11. Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga: Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). (¡Hacia las doscientas representaciones!) (¡Tercer mes triunfal!)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (241389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). (Tercer mes de éxito.) Martes, noche: No hay función, por descanso compañía.

ZARZUELA. — (2214341.) 4,30 y 7,30. (Últimas semanas.) El éxito musical de la temporada: Sonrisas

y lágrimas. (Localidades: Desde 25 pesetas, con cinco días de antelación.) (Autorizada para todos los públicos.)

CIRCOS

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) Hoy, 4 tarde: Gran función especial. 6,45 y 10,45 noche: Grandioso éxito del colosal programa ¡Estrellas, Fieras y Sensaciones! ¡20 atracciones famosas! ¡Las panteras del Circo de París! John's, el célebre clown checoslovaco, rey de la pirueta. La princesa del alambre. Chiqui and Cia., famosos payasos suizos. Los saltadores de Praga. El Taxi loco. Los 5 Wallaston super-rápidos malabaristas. The Gezzis, comediantes ingleses. Los trapezistas mexicanos Trio Reynosos..., y muchas otras novedades inéditas en Madrid. Miércoles, sábados y domingos, tres grandes funciones.

CIRCO RUSO. — «RUSUS CIRCUS», DE MOSCÚ. — (Instalado en la plaza de Castilla.) (Teléfono 2706666.) ¡El mayor espectáculo de todos los tiempos! Hoy, domingo: Gran matinal infantil, a las 11,30 de la mañana con lluvia de regalos y juguetes para todos los niños. 4,30 y 7 tarde, funciones especiales. Circo Internacional y Fieras, y los famosos payasos internacionales y españoles Emy Goty y Cañamón. (Para proceder a la instalación y montaje de la calefacción «Thermobloc», no hay función del lunes 11 al jueves día 14.) Próximo viernes: Inauguración del Servicio de Calefacción y presentación de las nuevas atracciones.

CINES

ALBENIZ CINERAMA. — (Teléfono 2220200.) Matinal, 11; infantil, 4; 7, 10,30: 2001: Una odisea del espacio. (Tolerada.)

ALCALA-PALACE. — La dinamita está servida.

ALVI. — La dinamita está servida.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLO. — Los cuatro salvajes y Los ángeles del infierno.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: El más feliz millonario (Tommy Steele). (Tolerada.)

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Cara a cara (70 milímetros). (Technicolor.) (Gian M. Volonte, Tomás Milliam). (Cuarta semana.)

AZUL. — Como un espejo y El proceso.

BAHIA. — Sangre en la tierra y Enviado especial K.

BARCELONA. — 4,15, 7, 10,30: A sangre fría. (La obra más impresionante de Truman Capote.) (70 milímetros.)

BECCERA. — Ráfagas de plomo y Atrapados.

BECCUER. — La edad de la tentación y Los subdesarrollados.

B. ARTES. — Intriga en el Gran Hotel.

BENLLORE. — 4,15, 7, 10,30: A sangre fría. (La obra más impresionante de Truman Capote.) (70 milímetros.)

BILBAO. — Grandes vacaciones.

BRISTOL. — Dos cruces en Danger Pass e Intriga en el Gran Hotel.

BULEVAR. — La estrella.

CALIFORNIA. — Un fresco en apuros y Triple cross.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: La novia vestía de negro (Jeanne Moreau, Claude Rich). (Color.) (Último día.)

CANCILLER. — La dinamita está servida.

CANDILEJAS. — No desearás la mujer de tu prójimo y Demasiados secretos para un hombre solo.

CONCEPCION. — El aventurero y Demasiados secretos para un hombre solo.

CONDE DUQUE. — El valle de las muñecas.

CONSULADO. — Cuidado con las señoras.

COPACABANA. — Superman contra la Banda Negra y Un hombre para la eternidad.

CHUECA. — Grandes amigos y En el valle de los tigres.

DOS DE MAYO. — 4,30: Escándalo en la familia, Los héroes de Telemark.

EL ESPAÑOLETE. — Un idiota en París.

EMPERADOR. — Teléfono rojo y Esposa americana.

ESPRONCEDA. — El coleccionista y Tuset Street.

EUROPA. — Siete contra todos y Un hombre para la eternidad.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4, 7, 10,30: ¿Quién teme a Virginia Woolf?

FANTASIO. — Brigada homicida.

FATIMA. — La edad de la tentación y Enviado especial K.

FELIPE II. — Un gendarme en Nueva York y Digan lo que digan.

FIGARO. — Brigada homicida.

FLORIDA. — Una pistola al amanecer y Escándalo en la familia.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Solos los dos (Marisol-Palomo Linares). (Eastmancolor.) (Tolerada.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2431495.) Continúa, 4: El arte de vivir, El más valiente entre mil (Charlton Heston). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

GRANADA. — El Padre Pistolas y Los subdesarrollados.

GRAN VIA. — La dinamita está servida.

GAYARRE. — Arabella.

IBIZA. — Cuatro gangsters de Chicago y El coleccionista.

IDEAL. — Un pie en el infierno y El hijo de todas.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El más feliz millonario. (Una producción Walt Disney.) (Tolerada.)

IMPERIO. — Los cien caballeros y El hombre de la diligencia.

INFANTE. — Solos los dos.

IRIS. — Dos tios grandes y Gran Prix.

JORGE JUAN. — Enviado especial K.

KURSAL. — Las murallas del infierno e Intriga en el Gran Hotel.

LIDO. — Una luz en el hampa y El hijo de todas.

LISBOA. — Acabo de matar a un hombre e Intriga en el Gran Hotel.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: Así no se trata a una dama (Rod Steiger, Lee Remick, George Segal). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — La extraña pareja.

LUX. — El prisionero de Zenda y Veinte docenas de hijos.

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Fabuloso doble programa de riguroso estreno: Siete dólares al rojo (Anthony Steffen) (El valor, la astucia y la destreza, frente a la ferocidad de unos hombres sin ley ni compasión.) Furia en Marrakech (Steffen Forsyth) (Intriga y acción se unen en este film para ofrecerte un gran espectáculo de emociones.) (Ambas en color, cinemascope.) (Segunda semana.)

MADRID. — Lunes. Continúa, 10 mañana..., y seguimos con nuestro riguroso doble programa de estreno: Río maldito (...el vengador) y Un tal La Rocca (Los bajos fondos franceses, en una película de calidad sensacional.) (Jean Paul Belmondo, Cristina Kaufman).

MAGALLANES. — 4: Superman contra la Banda Negra y Un hombre para la eternidad. (Tolerada.)

MARVI. — El club de la margarita y Demasiados secretos para un hombre solo.

METROPOLITANO. — Sangre en la tierra y Enviado especial K.

MOLA. — Duelo a muerte en Río Rojo.

MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4,30: Un optimista en vacaciones y El hijo de todas.

MONTECARLO. — 5: El liquidador y El hijo de todas (Eastmancolor.) (¡Apasionante, como el derecho de nacer!)

MONTERA. — Tuset Street.

MONUMENTAL. — 4,45 (continúa): El suceso (Anthony Quinn).

MORASOL. — El ataque duró siete días y Los subdesarrollados.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: El halcón del desierto, Un hombre para la eternidad. (Tolerada.)

MURILLO. — El asalto de los apaches y 20 docenas de hijos.

NARVAEZ. — Amador y El último tren a Katanga.

NIZA. — Sabu de los Elefantes y El planeta de los simios.

ODEON. — Como un trueno e Intriga en el Gran Hotel.

OPORTO. — Las murallas del infierno e Intriga en el Gran Hotel.

ORAA. — Mujeres en Venecia y Alvarez Kelly.

PALACIO DEL CINE. — Hombres violentos y Demasiados secretos para un hombre solo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: A sangre fría. (La obra más impresionante de Truman Capote.) (70 milímetros.)

PALAFOX. — Rebelión en las aulas.

PAVON. — Sangre en la tierra y Enviado especial K.

PAZ. — (TODD-AO.) 4,30, 7, 10,30: El asalto al tren de Glasg w. («Suspense» increíble, con garantía absoluta autenticidad!) (Mayores dieciocho años.)

PENALVER. — Los subdesarrollados.

PEZ. — El arte de vivir y El más valiente entre mil.

PLEYEL. — Playas de la Riviera y El Oeste loco.

POMPEYA. — Arabella.

POSTAS. — El ataque duró siete días y Los subdesarrollados.

PRINCESA. — Cuidado con las señoras.

PRINCIPE PIO. — 4: El hijo de todas, F. de Flint. (Dieciocho años.)

PROGRESO. — Grandes vacaciones.

PROYECCIONES - CINERAMA. — 11 mañana, 4, 7, 10,30: Aventura en Rusia. (Technicolor. Triple proyección.) (El acontecimiento del año.) (Apto.)

REAL CINEMA-CINERAMA. — Camelot.

REGIO. — Grandes vacaciones.

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde. Continúa, 9,30 noche a 1: Duelo a muerte en Río Rojo.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Brigada homicida (Richard Widmark, Henry Fonda, Ingger Stevens). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND. — La novia vestía de negro.

RIO. — Sabu de los Elefantes y El planeta de los simios.

RIVIERA. — El bombero atómico y El mundo sin sol.

ROMA. — (2593863.) 4: Erik, el Vikingo; Sor Citroën. (Tolerada.)

ROXY «A». — Cuidado con las señoras.

ROXY «B». — La dinamita está servida.

SAN CARLOS. — 6, 9,45: Sangre en la Tierra y Enviado especial K.

SOL. — 10 mañana: Noche de vino tinto y Sangre en la Tierra.

TIIVOLI. — Los profesionales.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: El abuelo está loco. (Una superproducción Walt Disney.) (Tolerada.)

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4: Enviado especial K (Stephen Boyd, Camilla Sparv).

SALAS ESPECIALES

CINE GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El cuchillo en el agua. (Director: Román Polanski.)

CINE-TEATRO GOYA. — 4,45, 7, 10,45: Yovita. (Director: Janus Morgenstern.) (Versión original subtítuloada.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11; numeradas, 7, 10,45: Persona (de Ingmar Bergman). (Versión original subtítuloada.)

INFANTAS. — Continúa 11 mañana. Numeradas, 10,45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la yerba). Eastmancolor. ¡Un himno a la vida, una lección de felicidad! (V. O. francesa, con subtítulos en español.) Un film de Jean Renoir, con Paul Meurisse y Catherine Rouvel. Cortometraje húngaro: Microcosmo. (Mayores dieciocho años.)

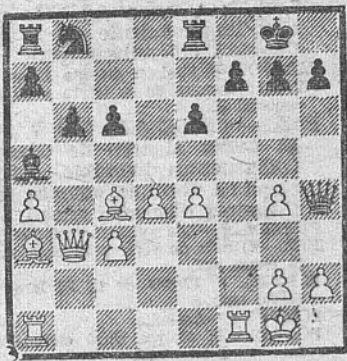
PALACE. — 11,15 mañana, 4,30, 7 y 10,45: Lola. (Un film de Jacques Demy.) Con Anouk Aimée y Marc Michel. (Producida por Carlo Ponti.) (Versión original francesa, con subtítulos en español.) Cortometraje, de Pedro Portabella: No contéis con los dedos. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45. Un doble programa extraordinario: Acteon (de Jorge Grau). Con Martín Lasalle y Claudia Gravy. Unchien Andalón (La famosa obra de Luis Buñel.). (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

De la partida Thyssen-Von Köll, por correspondencia, de 1955, es esta interesante posición, en la que, a primera vista, no parece que ocurra nada importante. Hay, sin embargo, una sorprendente jugada que permite obtener a las blancas ventaja decisiva. ¿Cuál es?

TIEMPO PARA LA SOLUCIÓN

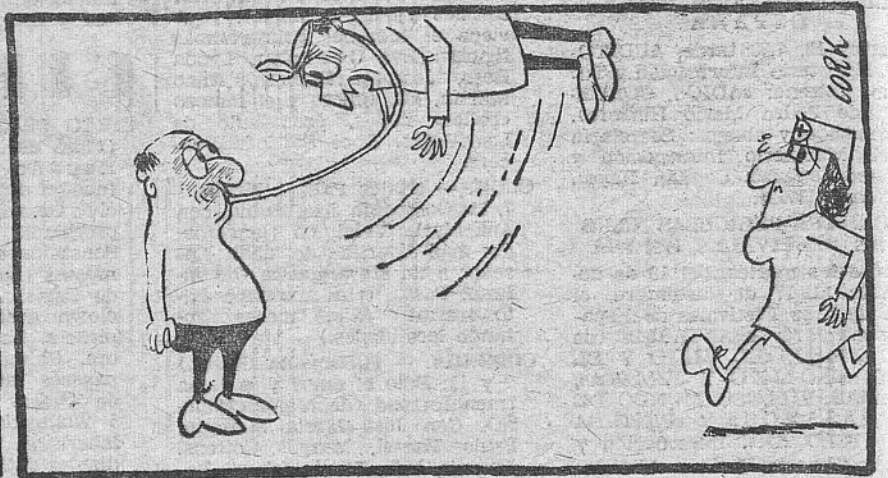
Dos minutos para el jugador de

primera categoría, nueve para el de segunda y quince para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 475

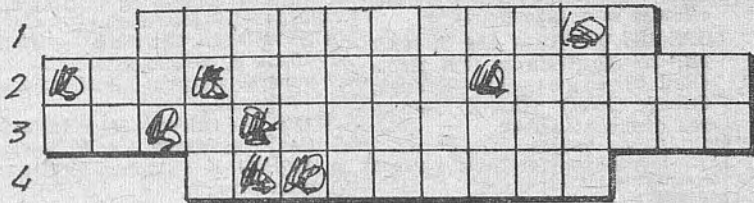
1. T×P+!, R×T; 2. T3T+, y tablas por jaque continuo, pues el rey no podrá eludir su acoso.

TORAN



TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



1-K 3-J 2-M 3-F 2-L

Sonido áspero.

2-G 2-O 3-O 1-H 1-J

Esposa de Septimio Severo. Su vida fue escandalosa. Se suicidó.

2-B 4-H 2-I 3-H 4-K

Gran escritor español, conocido por Figaro.

4-J 1-M 3-K 4-G 3-N 1-E

Fiesta morisca.

1-I 3-I 2-F 1-F 4-D

Pintor español. Murió en Bruselas en 1904.

3-L 4-I 3-D 1-G 2-C

Moneda antigua de los Países Bajos.

2-E 3-B 2-K 1-C

Acuna.

3-A 2-H 2-N 3-M

Transfiere.

1-D 4-L

Números romanos.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Vale más sufrir a lo largo de una bella apariencia que malograr una fútil realidad.»—PITIGRILLI.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- 1: DOLOROSAMENTE
- 2: I ARAGONESA S
- 3: MI ASADURA AT
- 4: ELA AMIDA MUR
- 6: TUNA ACA PETO
- 6: IMANA A LADEP
- 7: LITERA MATINE
- 8: ANEXO O SIATA
- 9: MAMA ELA OLIS
- 10: IDA OLERA OCE
- 11: NO ANCIANO OL
- 12: A ASISTIESE E
- 13: SOLIVANTADOS

VERTICALES

- 1: DIMETILAMINAS
- 2: O ILUMINADO O
- 3: LA ANATEMA AL
- 4: ORA ANEXA ASI
- 5: RASA ARO ONIV
- 6: OGAMA A ELCSI
- 7: SODICA PLEITA
- 8: ANUDA M ARAIN
- 9: MERA LAS ANET
- 10: ESA PATIO OSA
- 11: NA MEDIALO ED
- 12: T AUTENTICO O
- 13: ESTROPEASELES

HORIZONTALES.—1: De moral laxa y poco exigente.—2: Vocal. Principio cristalizante que se extrae del cohombre silvestre. Punto cardinal.—3: Artículo. A semeja. Al revés, cierta bebida.—4: Patriarca israelita hijo de Jacob. Acometo. Centro de la circunferencia.—5: Composición musical para una sola voz. Labra. Al revés, niña pequeña.—6: Parte del cuerpo humano. Vocal. Al revés, cierta marcha del caballo.—7: Depósito natural de agua. Hembra de cierto animal.—8: Al revés, pato. Consonante. Al revés, lo más alto de los montes, plural.—9: Habita. Dios luno de los egipcios. Al revés, elevos.—10: Período de tiempo. Al revés, cierto carruaje. Al revés, percibis.—11: Matricula de coche española. Volcán apagado de los Andes del Ecuador, plural. Al revés, negación.—12: Consonante. Fijaría, por cálculo, el valor de algo. Vocal.—13: Que hacen erizarse el cabello.

VERTICALES.—1: De un modo digno de alabanza.—2: Vocal. Que cuenta cosas. Punto cardinal.—3: Nombre de letra. Río de América del norte, célebre por sus cataratas. Al revés, nombre de una consonante.—4: Al revés, yerno de Mahoma. Doctrina religiosa tradicional de los musulmanes. Cierta animal.—5: Pone precio. Terminación de aumentativo. Al revés, compositor francés (1823-1892).—6: Antigua ciudad de África junto a Cartago. Vocal. Al revés, más allá.—7: Tardanza. Villa de la provincia de Guipúzcoa.—8: Presenta reflejos. Símbolo químico. Fabricación.—9: Dios río de Egipto. Al revés, novelista francés (1804-1857). Sustancia que fabrican las abejas.—10: Nombre de mujer. Que niegan la existencia de Dios. Desierto del norte de Arabia.—11: Voz de mando, al revés. Grandiosos. Al revés, interjección.—12: Número romano. Tiempo durante el cual rige una ley de presupuestos. Vocal.—13: Vanidades.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: Numantino enviado a parlamentar con Escipión. (Sitio de Numancia.)



1. Entre los antiguos, extranjero.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1. Pizarroso.

Personaje:

PIZARRO