



# Arriba

Madrid, domingo 8 de diciembre 1968





# LA CALIDAD «HECHA» REGALO

**OBSEQUIE CON  
PRESTIGIO Y ACIERTO**

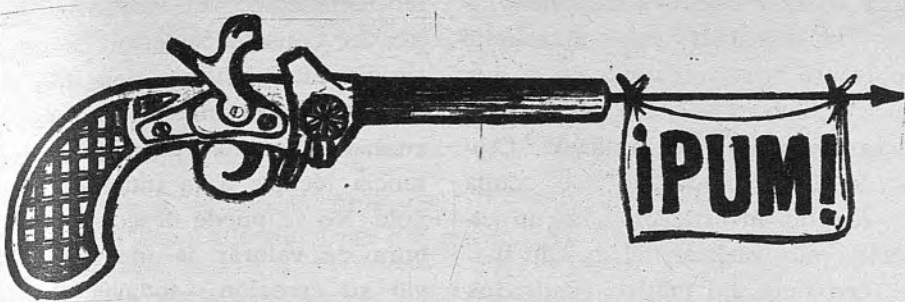
*El Corte Inglés*

**PRECIADOS, 3  
GOYA, 76**

-E N  
-E N  
-Pues  
enterar.  
-Eso  
-Por  
concierto  
cartesian  
-Lo q  
tanto co  
-Que,  
una pala  
mi herm  
-Norr  
-No r  
inspiraci  
Era la p  
a que lo  
pasó el  
rios. Fin  
salvo los  
apurand  
-Cuer  
-A es  
den del  
menos q  
en las e  
vestigaci  
citos. ¡A

FA  
Y

R ESU  
Ric  
ch  
nunca l  
era un  
a la «Cl  
compra  
apareci  
de lady  
Como e  
fano ca  
vo par  
detectiv  
resultó  
se con  
gal, sin  
desgrac  
más pe  
El pe  
tano, q  
perro J  
del «su  
chas d  
debe s  
preste  
socieda  
sobre l  
rismo  
pensab  
todo el  
chas y  
los per  
sultó q  
manas,  
Richar  
ha ten  
de los  
Park, a  
tad y  
portad  
Mor



# LOS DISCUR...

(Por 007, con licencia para reir)

**E**N verdad, en verdad le digo a usted, don Genaro, que no entiendo nada.

—Nada, ¿de qué?

—Nada de nada.

—Pues sí que me da pistas. A este paso me voy a enterar.

—Eso es lo que me pasa a mí, que no me entero.

—Por favor, explíquese, explíquese y no me desconcierte con sus acertijos. Ya sabe que yo soy un cartesiano puro.

—Lo que faltaba. Ser cartesiano en Batulandia es tanto como ser vegetariano en el Polo Norte.

—Que, de verdad, don Genaro, que no entiendo una palabra. Y si no, juzgue: El otro día fui con mi hermano a uno de los debates del Parlamento.

—Normal.

—No me interrumpa, por favor, que me corta la inspiración. Como le digo, llegamos al Parlamento. Era la primera vez que tenía ese honor. Esperamos a que los miembros ocupasen sus asientos. Antes pasó el presidente. Después los más altos dignatarios. Finalmente, cada uno de los parlamentarios, salvo los recalcitrantes que se quedan en el bar apurando el último sorbo.

—Cuenta, cuenta, don Genaro.

—A eso voy, no sea impaciente. El tema del orden del día era apasionante. Nada más ni nada menos que si los ratones que se han de emplear en las experiencias que se llevan a cabo en la investigación del cáncer debían ser blancos o marroncitos. ¡Ahí es nada, como ve!

—¡Caramba! ¡Y que usted lo diga!

—El presidente abrió la sesión y el secretario leyó el acta anterior que se aprobó «ipso facto» con dos votos en contra. Siempre hay gente para todo. Un orador pidió la palabra.

—Siga, siga, que ahora viene lo bueno.

—Y que lo diga. Porque el orador, una vez que se hubo puesto de pié, carraspeó y comenzó su discurso...

—Discurso, querrá usted decir.

—No; discurs he dicho. Porque no le dio tiempo a más.

—Señores: Quiero ante todo agradecer a la presidencia... (Y allí fue Troya.) Esto es cuanto oyeron los parlamentarios. Comenzó el desfile por los pasillos y lo dejaron solo ante la presidencia, soltando su oración mientras los únicos testigos de ella eran los taquígrafos y los que estábamos en el palco de invitados.

—¿Será posible?

—Como se lo cuento.

—No me lo puedo creer. Yo siempre pensé que el Parlamento era una Asamblea formada por hombres ilustres que iban allí a dialogar exponiendo sus razonamientos, escuchándose unos a otros para que al final de lo dicho triunfase la tesis más importante, la más beneficiosa para la colectividad a la que representan.

—Lo mismo creía yo. Pero en Batulandia, al menos el día que le cuento, el que yo estuve, pasó eso.

—Es una pena.

—Pero no crea que es todo. Resulta que el señor parlamentario dijo cosas razonables, y muy justas a mi manera de ver, pero de las que no se enteró nadie de los que importaba, a los que iban dirigidas. No se enteró nadie, porque, como le decía, se marcharon tan pronto como comenzó a hablar.

—¡Qué barbaridad! ¡Se quedarían ustedes de piedra!

—Pues, sí. Pero lo de después fue tan malo como lo anterior.

—¿Más todavía?

—Sí, hombre, sí. Porque los bancos se volvieron a poblar cuando el orador acabó su discurso...

—¿Y quién le contestó?

—Hombre, contestarle, lo que se dice contestarle, nadie. Hecho de nuevo el silencio pidió otro parlamentario la palabra. Se la concedieron y empezó:

—Seño... (Si el anterior pudo pronunciar siete palabras ante sus compañeros, este segundo llegó a la primera.) Los parlamentarios, marathón hacia el bar, se volvieron a levantar y a marcharse para no oír tampoco este discurso...

—Muy raras me parecen a mí estas cosas, don Genaro. Usted, como hombre de más mundo que yo, ¿qué opina?

—Amigo, a mí no me busque líos. Esto es lo que se debe llevar ahora en el mundo, como el leer a Marcuse o el invocar al camarada Ho. Por eso yo sólo le cuento hechos. Yo no o...



## FABULA DEL PERRO Y LA CESTA

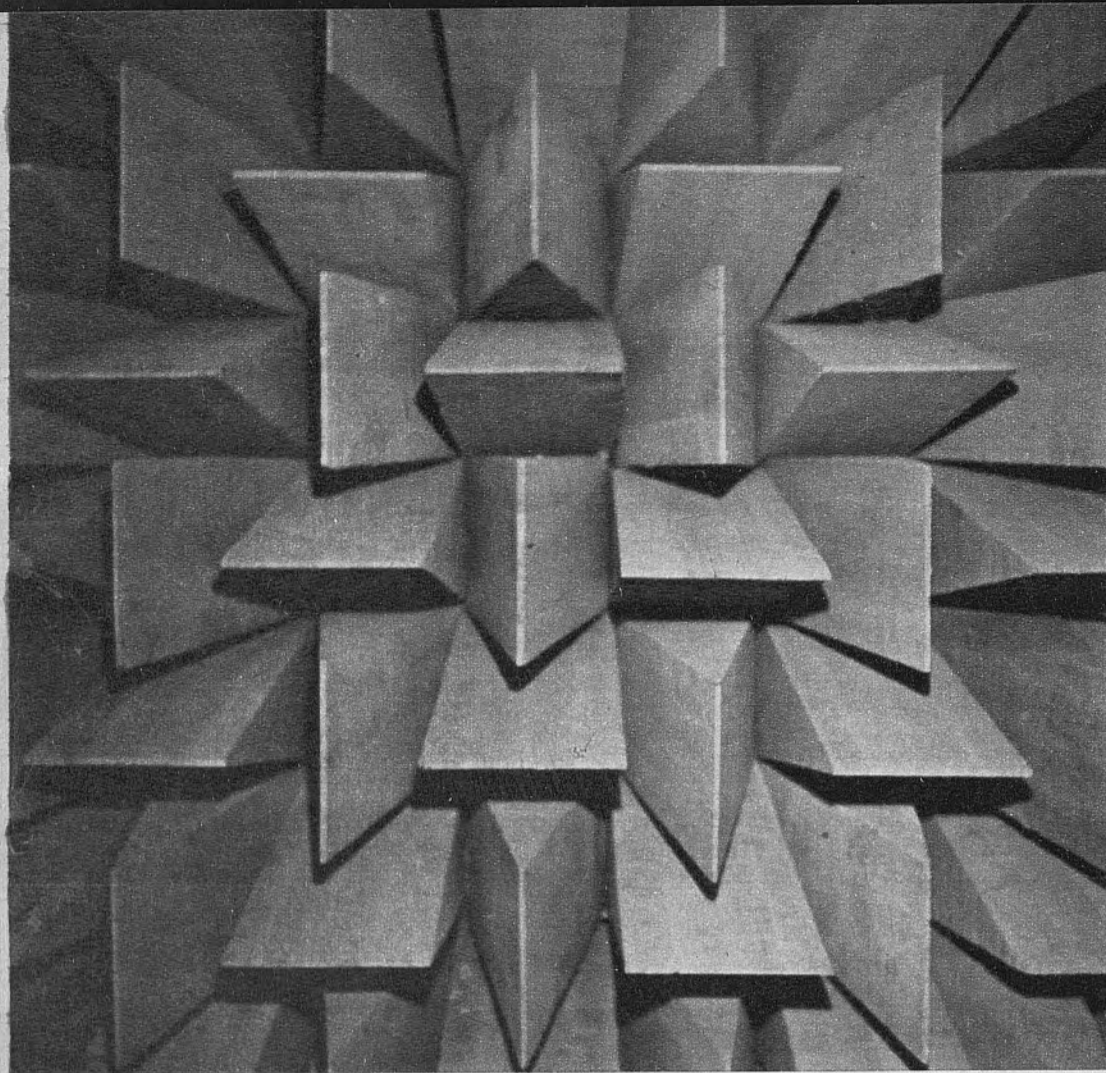
**R**ESULTA que la señora Richardson y el señor Richardson tenían bronca diaria. Mistress Richardson reñía a mister Richardson porque nunca le traía salchichas. Mister Richardson, que era un poco calzonazos, bajaba a hacer la compra a la «City» y le juraba a mistress Richardson que él compraba las salchichas y que si las salchichas desaparecían de la cesta debía ser cosa del fantasma de lady Windermere, apostado entre el «smog». Como el ocaso de las salchichas podría ser un diáfano caso de crueldad mental y un honorable motivo para el divorcio, miss Richardson puso a un detective en los talones de mister Richardson. Y resultó que mister Richardson no era que fomentase con salchichas una secreta actividad extraconyugal, sino que mister Richardson había tenido la desgracia de toparse con un perro joven, que es la más peligrosa especie de los perros.

El perro joven a lo mejor era hijo de perro gitano, que no los quieren con buenos principios. El perro joven se acostaba cada mañana a la salida del «super market» y le metía el diente a las salchichas del señor Richardson, sin saber que el perro debe ser el mejor amigo del hombre, aunque no preste dinero. El perro joven estaba inmerso en la sociedad de consumo y tenía unas certeras ideas sobre Marcuse y sobre Marx y sobre el comunismo de la cesta de los burgueses. El perro joven pensaba, hasta que se encontró con el policía, que todo el monte era orégano y toda la cesta salchichas y que había un país llamado Jauja, donde a los perros jóvenes los ataban con longanizas. Resultó que como el perro joven sólo tenía cuatro semanas, no se le podía pegar. Pero en cuanto mister Richardson puso tapa a la cesta, el perro joven se ha tenido que dar al hueso, como los demás hijos de los perros del vecino y se ha trasladado a Hyde Park, a ladrar sus lamentos sobre la falta de libertad y la necesidad de llevar la imaginación a los portadores de cestas.

Moraleja: a otro perro con esa cesta...



Ayuntamiento de Madrid



DEL mundo del ruido (de su control y aprovechamiento para múltiples usos) al estudio sobre ese "cuarto estado de la materia", como es la física del plasma, el Instituto de Física Aplicada "Leonardo Torres Quevedo" se ocupa de realizar investigación en un espectro muy variado del mundo físico. Los siete mil metros cuadrados de superficie de su edificio están distribuidos en laboratorios e instalaciones pesadas muy distintas, hasta llegar a los talleres mecánicos precisos para realizar los prototipos.

Estamos casi en la "fábrica" misma de la tecnología moderna, de parte de la tecnología moderna. Saber "digerir" adecuadamente los conocimientos del mundo físico es casi estar en posesión de su más adecuada utilización. Investigar no es otra cosa que sacar resultados prácticos de una serie de problemas y conocimientos inconexos. A veces, esos resultados son conocimientos nuevos; otras, ideas y caminos nuevos y otras, resultados tangibles, ya en forma de prototipos y dispuestos para su fabricación en cadena y entrada en la producción de masas.

El Centro de Física Aplicada "Leonardo Torres Quevedo", creado en octubre del año pasado, hace ahora poco más de un año, agrupa a los antiguos Instituto Nacional de Electrónica, Instituto de Física "Alonso de Santa Cruz" e Instituto de Física Aplicada "Leonardo Torres Quevedo". Formaba parte de la política de agrupación de centros más pequeños para llegar a contar con unos instrumentos mínimos de "producción" científica. Como en la industria, o cualquiera otra actividad humana, los centros de investigación tienen—se ha estimado internacionalmente—su mínimo vital. Debajo de ese límite su esfuerzo se diluye un tanto. Era preciso ir a unidades más grandes para construir sobre ellos el entramado preciso, la asistencia técnica precisa, que necesita la industria española, la tecnología española.

#### ASISTENCIA TECNICA

Forma parte del Centro del Patronato "Juan de la Cierva", destinado precisamente a investigaciones

de directo o muy inmediato carácter tecnológico. El Patronato, dentro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas tiene una misión muy determinada y clara: su eminente carácter práctico de asistencia técnica a la industria española. No se puede desconocer, a la hora de valorar la idea que movió su creación—todavía vigente, pero que no ha podido ser desarrollada en toda su fabulosa perspectiva que el presidente del Patronato era Juan Antonio Suanes—y lo sigue siendo—al tiempo que era presidente del INI. Con ello el Estado español intentaba ir a crear una tecnología española de indudable aplicación industrial. Después, a lo largo del camino, las intenciones fueron a veces perdidas, por "modas" repentinas, coyunturas económicas y un sin fin de anécdotas que en nada importan a la necesidad imperiosa de hacer del Patronato el instrumento más activo y más vivo del desarrollo español.

El Patronato es hoy una realidad lujurante. No falta más que marcarle metas más ambiciosas y hacer que se cumplan con la necesaria ayuda económica por motivos económicos y cara a la economía española. El Patronato es todo un haz de posibilidades para la industria española, un haz que sólo funciona en parte, a la medida de sus muy escasos medios económicos; un haz que ha rendido sus frutos y que son más importantes en la vida económica del país de lo que pudiera pensarse; un haz sin el cual no se puede entender una industrialización efectiva y con sentido de España. Está ahí con sus cuadros, sus instalaciones, sus realidades...

No hay más que examinarle con todo rigor y utilizado como se merece. La política científica y la política industrial están en él, son casi él o en él se juntan. No es una posibilidad cara al mañana, es una realidad de hoy que si no hace más es por imposibilidad económica, por absurdas "economías" sobre la investigación técnica y aplicada, base y fundamento de todo desarrollo. Debía de ser, dentro del Plan de Desarrollo, junto con otros Institutos que no forman parte del Consejo

## UNA «FABRICA» ESPAÑOLA DE ASISTENCIA TECNICA

SIETE MIL METROS CUADRADOS PARA HACER FISICA

y que tienen una marcada versión práctica, la herramienta primera de asistencia técnica a la industria española.

## DESARROLLO MENTAL Y MATERIAL

El Instituto de Física Aplicada —del que el reportaje gráfico de José Pastor nos da una idea varia— es uno de sus centros de investigación. En sus siete mil metros cuadrados de superficie trabajan cincuenta científicos, doctores en Físicas Químicas e ingenieros; cincuenta técnicos cualificados, cuarenta auxiliares de investigación. En total, no menos de 200 personas, entre las que van 15 graduados superiores en período de formación científica. Como todo centro de investigación tiene la doble función de formación de personal en técnicas y campos de avanzada y de muy directa aplicación, y la creación tecnológica. Estamos en la raíz misma del desarrollo, en su motor primero. Todos los años vienen realizando cursos monográficos sobre aquellos campos de la investigación en que se ocupa para graduados superiores.

La audición, el ruido, las vibraciones, la electroacústica, la acústica arquitectónica, ultrasonidos y acústica submarina, electrónica de baja y alta frecuencia, microondas y recepción de señales débiles, física de gases y superficies, alto y ultra-alto vacío, películas delgadas, física del Sólido, semiconductores, ferroelectricidad, Magnetismo, Rayos X, ingeniería electrónica cuántica, física del plasma, cálculo electrónico, desarrollo y experiencias, prototipos, metrología, metodología de instrumentación didáctica, criogenia, proyectos y talleres mecánicos..., son grupos de trabajo en que viene dedicando su esfuerzo el Centro.



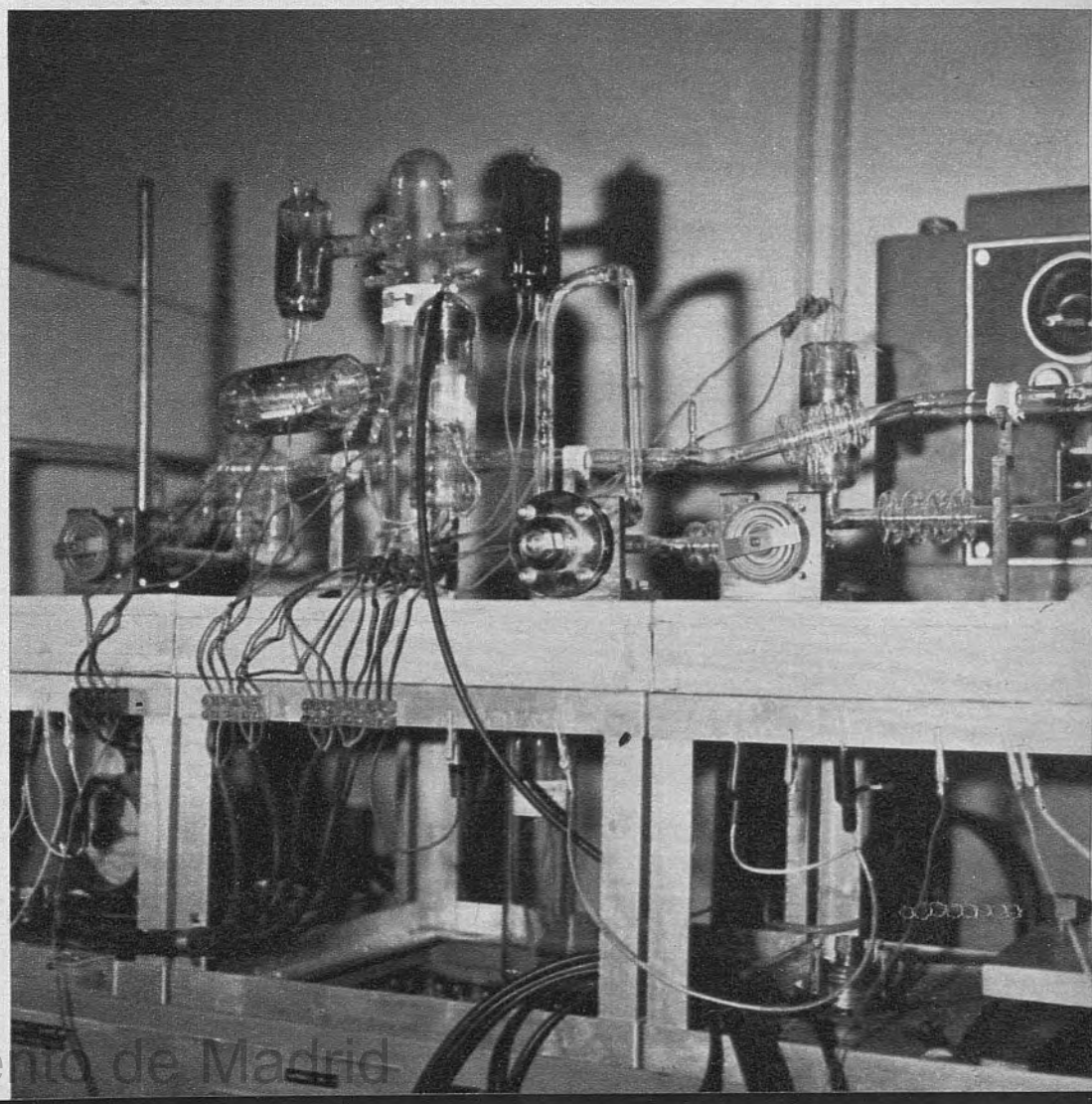
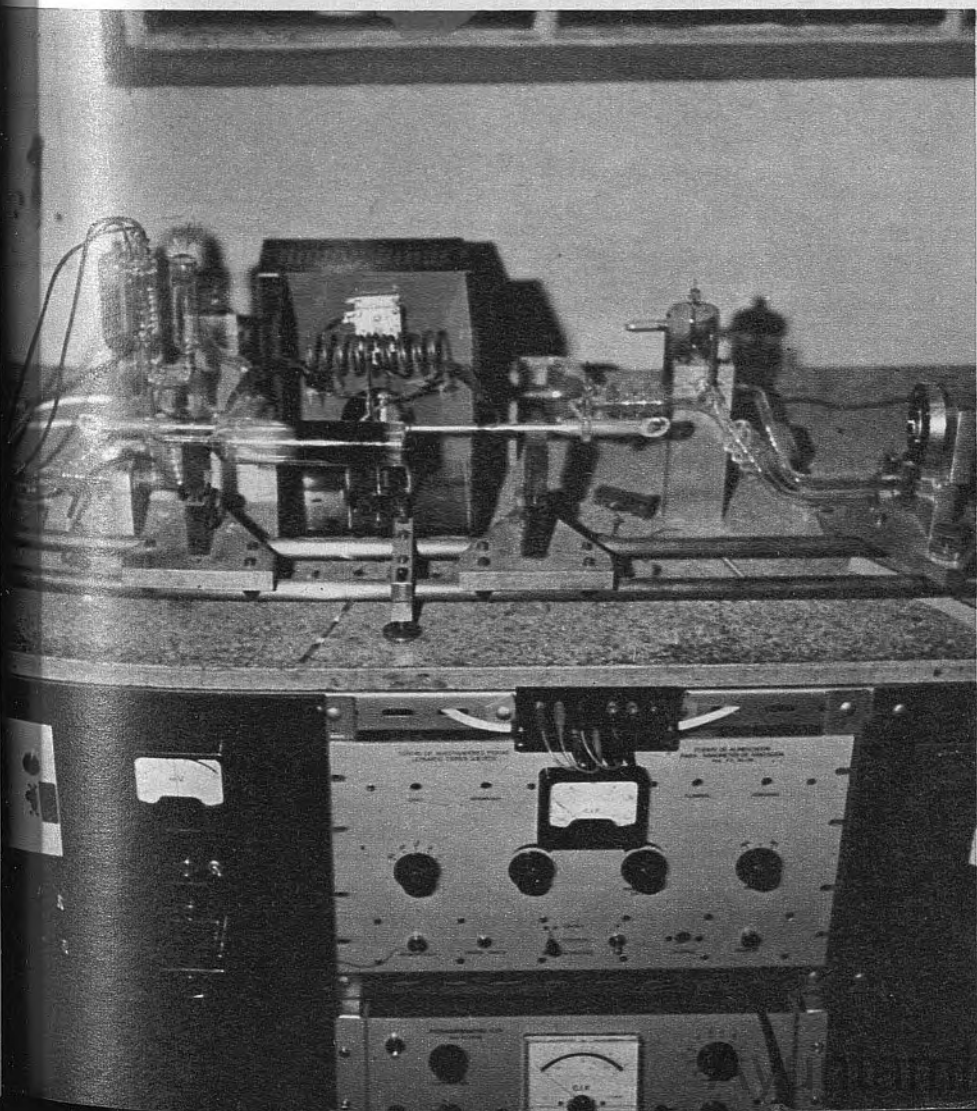
Es un haz de posibilidades nuevas. Algo así como si buena parte del conocimiento físico —fundamental para la economía de este tiempo— estuviera ahí. El político,

el industrial, el economista, el educador, el simple hombre de la calle, no pueden olvidar las posibilidades de un centro de investigación. Estamos en presencia de un formidable

instrumento de asistencia técnica, servida por españoles, y para el desarrollo mental y material de España.

**Octavio RONCERO**

(Fotos Pastor.)





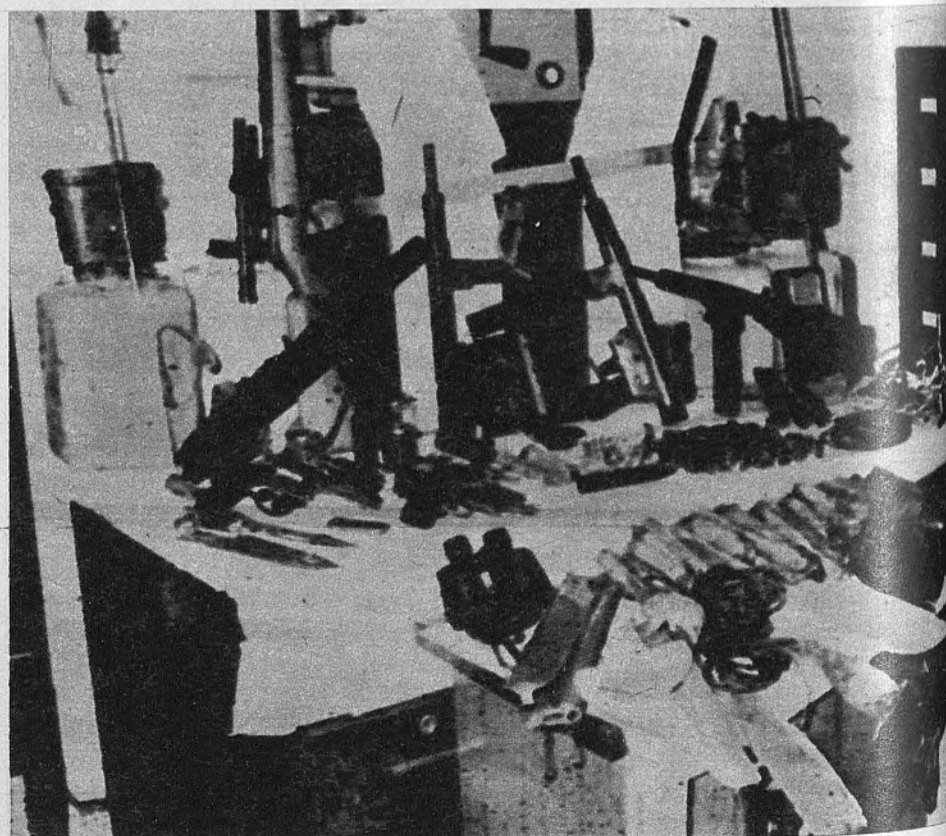
## ALCARAVANERAS: LOS BARCOS VARADOS

A cualquier marino se le encogería el corazón con esta estampa que llega de la playa de Alcaravaneras, en Las Palmas de Gran Canaria. Los barcos varados son el «Dumbo», panameño, y el «Kallipasteira», griego. A los dos los pilló la tempestad un mal día y los ha dejado tristes y presos en la infinita cárcel de arena. No hay muchas probabilidades de ponerlos a flote. Los técnicos han dicho que sacarlos de su cárcel saldría muy caro. Más de lo que valen.



## EL «DODGE»: OCHO LITROS DE GAS-OIL

Aquí tienen ustedes un nuevo «Dodge». El único turismo «diesel» fabricado en serie en España. Tiene un motor «Barreiros» de 13 caballos fiscales. Velocidad punta, más de 120. Consume ocho litros de gas-oil a los 100 kms.



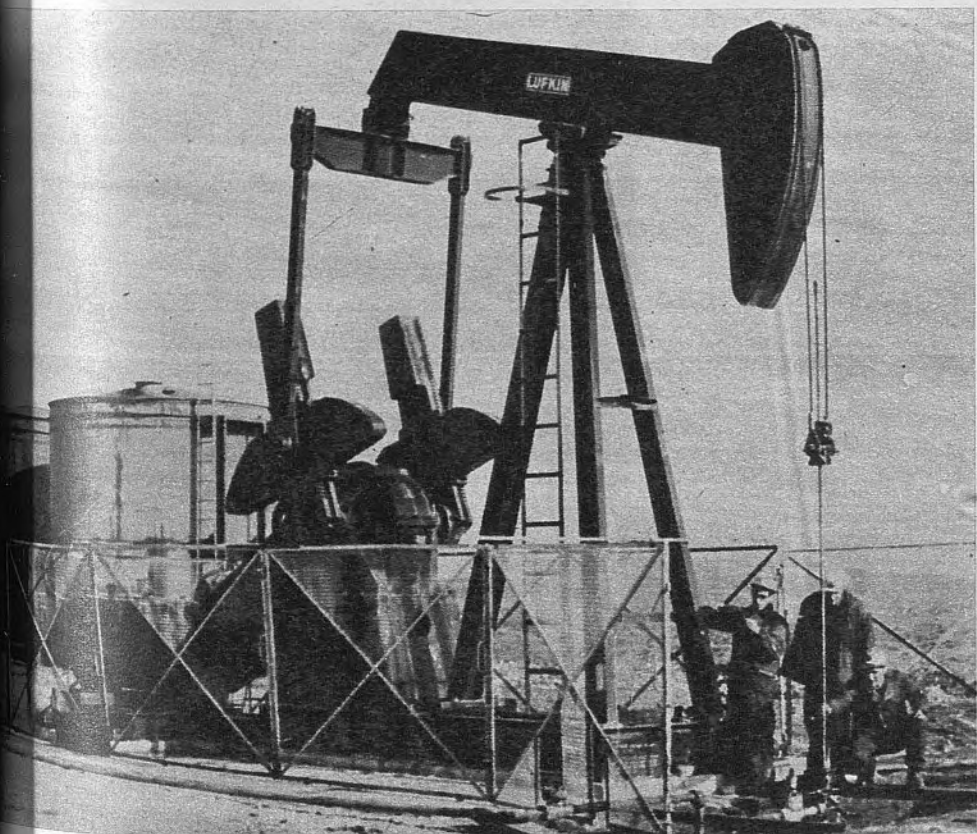
## LAS ARMAS DE LA ETA

Metralletas, cargadores repletos, pistolas, plásticos, fulminantes, correaes y fundas. Este es el alijo de armas—además de material subversivo—capturado por la Policía a miembros de la ETA en Mondragón y en Oñate. (Cifra)



### «MISS ESPAÑA» ESPAÑOLEANDO EN ESPAÑA

A la chiquilla la hemos convertido en un símbolo. La chiquilla, además de pal mito y guapeza, tiene ya popularidad a toneladas desde que se plantó en Londres. Amparito Rodríguez ha recibido, con mucho «cachet», los homenajes de su tierra. Ahora ha ido hasta Balaguer, Lérida. Se celebraba un acto de afirmación hispánica y Amparito venía muy bien. Ahí la tienen, atravesando un pasillo de ovaciones. El acto estuvo presidido por el señor Jordana de Pozas



### REFUERZOS PARA «HONTOMIN-2»

Ya está en marcha esta máquina-balancín—«cabeza de caballo», la llaman— en las prospecciones del «Hontomin-2». Al fondo se ven los depósitos para el petróleo. La máquina-balancín es el principal elemento de la operación



### MASSIEL, CON LOS HUÉRFANOS DE PERIODISTAS

Con mucha sencillez y generosidad, Massiel ha ido al despacho del director general de Prensa, Sr. Jiménez Quílez, a entregar el importe de su actuación en TVE para la Institución «San Isidoro», de huérfanos de periodistas



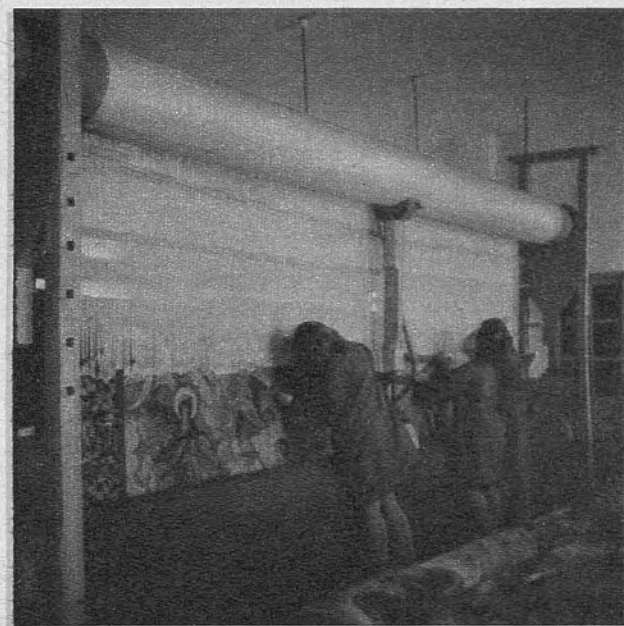
**TAPICES,  
COMO HACE  
SIGLOS**

**LA FUNDACION  
GENERALISIMO,  
GRACIA Y ARTE**



UN tapiz como los de la Escuela Flamenca, como un milagro, como una asombrosa mano, unas manos ágiles y seguras, un don y un arte, nes mezclan los oros y las sedas. Un tapiz sólo puede ser ta a formar a los operarios y a mantener el tinglado bricado en serie se sigan haciendo estas maravillas. Los estos hombres y mujeres, que tienen tanto de artistas vieran ojos para manejar la aguja y dejar en su sitio o el terciopelo. Estos hombres y mujeres, que tienen tanta paciencia pueden hacer esto porque están en el Patronato Flamenco.

Los tapices que salen de la Fundación —sobre tres calidades y diversas medidas y se exportan a taurar, y son bastantes, salen de la Fundación sin que Las manos de estos artistas saben dar el punto exacto tina que el tiempo, a lo largo de tres o cuatro siglos, mo, hasta el punto de que hay que poner una señal telares no se confunda al nuevo con el antiguo. Se dido brillo de oropel, es la forma de tejer.



amenca, con los cartones de Goya, es hoy casi  
abrosa manon cientos y cientos de horas de traba-  
un don y en quienes pintan los cartones, en quie-  
piz sólo puz detrás una institución que esté dispues-  
er el tingla que en la época del plástico y de lo fa-  
maravilla, cerca más al milagro la labor paciente de  
to de artisa nos y que trabajan como si los dedos tu-  
punto en su seda, la plata, el lino, la lana, el tafetán  
res, que trama paciencia y habilidad que hace siglos,  
atronato Pío "Simón Franco"—Industrias Artísticas Agru-

ón —sobre Bayeu, flamencos, etc.— se hacen en  
exportan por 100. Los tapices que se llevan a res-  
tación sin por diferencia entre lo nuevo y lo antiguo.  
punto en los y platos de hoy el tapiz tenga la pá-  
cuatro sig en las reproducciones o copias pasa lo mis-  
er una original, para que a la hora de salir de los  
antiguo. Se tidos, las platos y las sedas que han per-  
jer.

Es un oficio que requiere mucho amor y mucha entrega, mucha paciencia y mucho tino, mucho arte sobre todo. Lo mismo para hacer un tapiz grande, como los que se pueden ver en las catedrales o Museos, que los tapices pequeños, a la medida de las casas y despachos modernos que también se tejen en la Fundación. Es un oficio que se hubiera perdido definitivamente de no ser por el Jefe del Estado, quien personalmente creó esta Fundación, en la que se adiestrase a las nuevas generaciones y se conservase esta tradición del tapiz.

La Fundación se creó el 7 de abril de 1941 y comenzó sus primeras actividades en el antiguo convento de la Magdalena, de Alcalá de Henares, y en un hotelito de Madrid. Más tarde se creó un edificio propio a 10 kilómetros de la Puerta del Sol, en el antiguo camino de Fuentelarreina, que hoy da nombre al lugar, y en un paraje verde, silencioso, cercano a los montes de El Pardo. Allí es donde se hacen estos tapices. Si en los días en que la Fundación daba sus primeros pasos se hubiera pensado, eran los años difíciles de la posguerra, que el hombre sólo vive de pan, a estas horas es fácil que se hubiera perdido esta forma de hacer arte. Porque la técnica artesana pasa de generación en generación, y un bache de unos años es irremediable en este campo. En el inmenso edificio de la Fundación, de 12.000 metros cuadrados, hay 11 talleres, en los que trabajan 410 artesanos y artistas, tanto para la confección de tapices como para otras hermosas tareas, y dos plantas de exposición.

**Pedro PASCUAL**

(Fotos, José Pastor.)

# RAJONAS IN

## MARIO LO SABE

Realizadas por Carlos Viñas del Valle,  
Luis Mario Quintana y José Luis León

### ¿QUE DICEN LAS CANCIONES?

EN este artículo trataremos brevemente de mostrarles algunos textos de las mejores canciones de la música, para dejar constancia de que los jóvenes músicos de hoy pueden realizar obras comparables a lo mejor que podamos recordar...

La mayoría de la gente, generalmente la adulta, piensa que un joven, por el simple hecho de serlo, no es capaz de crear algo bueno, algo de lo que se pueda decir: «Esto está bien».

Es posible que tal juicio lo extiendan a su país, su región, su pueblo; pero que lo atribuyan a todo el mundo, eso ya no está tan bien.

Hay que tener en cuenta que según sea el país, las costumbres, la mentalidad de la gente cambia; por tanto, es de suponer que existan pueblos con un grado de inteligencia superior a otros.

Y en este comentario nos referimos a la juventud que toma la música como la mayor satisfacción de su vida, entregándose a ella con ganas, con deseos de buscar nuevos horizontes, para así conseguir una música que sea auténtica, justa, plena de calidad. Esta juventud de que hablamos existe, pero en cantidad —comparada a escala mundial— poco numerosa, pues, como es bien sabido, lo bueno es difícil de hallar.

En música, los representantes de esta juventud son: los «Beatles», Bob Dylan, Simon & Garfunkel, Jimi Hendrix, Donovan, Bee Gees, etc., pues, por suerte, podíamos nombrar una larga lista.

Al lado de éstos hay otros —quizá en más número— que nada positivo crean, que en vez de aumentar el prestigio de la canción lo disminuyen. De éstos encontramos razonable que se rían, porque lo que dicen en sus composiciones está exento de valores.

¿Conocen lo suficiente los textos de las canciones de los artistas citados? No, no lo creemos, pues si los conociesen no se atreverían a tomar a broma a esos artistas. Se darían cuenta que un sector de la juventud sabe lo que hace; una juventud que se enfrenta cara a cara con el mundo hostil de los mayores, que se empeña en no admitirlos; pero que los jóvenes, en muchas ocasiones, reaccionan, derrotándolos no por la fuerza, sino con las obras, con su música.

Un aspecto muy importante que hay que mencionar es el concepto de atribuir a la juventud materialismo y falta de sensibilidad. Yo no afirmaría tal cosa después de conocer el pensamiento de señores como los ya citados, «Beatles», Simon & Garfunkel, Dylan..., expresado claramente en sus canciones, comprobarían que de materialistas e insensibles no tienen nada.

Diremos también que el auténtico joven de hoy está naciendo o acaba de nacer. Atrás va quedándose una juventud que sólo les interesaba divertirse; una juventud que sólo se limita a estudiar unos libros que les ponen delante, repletos de tópicos y vulgaridades. Esa juventud naciente comprende a los muchachos y muchachas que piensan, que razonan, que crean cosas nuevas; es la juventud del futuro.

Las aspiraciones de estos jóvenes son llevar una vida pacífica; una vida de amor a la Naturaleza y de amor a los hombres que se comportan tal como son, sin envolturas hipócritas y falsas.

En las canciones de estos jóvenes, de estos nuevos jóvenes, reside la mejor actualidad del mundo. Nunca mejor que en sus canciones se refleja la vida del hombre, con sus odios y venganzas, con su desconfianza hacia la sociedad que no hicieron, con las alegrías y dolores que sufren a diario. Temas como la vejez y la guerra, tan diferentes entre sí, pero tan acuciantes... Todo esto y algo más se expone en unas composiciones que la mayoría de las veces nos llevan a una poesía auténtica, rodeada de una fantasía casi real. La palabra materialismo es desconocida en estos textos, pues el joven, precisamente, es lo que más critica. Después de observar se detiene, y llega a formularse preguntas como éstas contenidas en «Soplando en el viento», de Bob Dylan:

«¿Cuántos caminos debe recorrer un hombre  
antes de que lo consideren como hombre?  
¿Cuántos mares debe cruzar una paloma  
antes de que duerma en la arena?  
¿Cuántas veces se deben oír los cañonazos  
antes de que se extingan?»

La respuesta, amigo mío, está soplando en el viento. Son muchas las personas que, con conocimiento o sin él, critican duramente al joven que toma drogas: se fijan demasiado en ellos, culpándolos y considerándolos seres degradados; pero quizá nunca se detuvieron a pensar quién es el «pusher», qué hace, cuál es su actividad... El «pusher» es el despreciable hombre que vende drogas; para demostrar la repulsión que la juventud le tiene, los «Steppenwolf» nos lo presentan así:

«Te puedes morir de drogas,  
y al «pusher» no le importa  
si quedas vivo o muerto;  
él sólo las vende.»

La protesta contra el «pusher» no solamente se centra en él, también encuentran motivos para enfrentarse al hombre que dice edificar una sociedad justa, y que lo único que produce son odios, violencia, falsas promesas. En sus manos están las vísperas de destrucción. P. F. Sloan nos lo hace ver así:

«Eres bastante mayor para matar,  
pero no lo bastante para votar.  
Dices que no crees en la guerra,  
pero, ¿qué es ese rifle que veo en tus manos?  
Dime, una y otra vez, que no crees en las  
vísperas de destrucción.»

Imaginémonos que de pronto viene a nosotros, los hombres, una voz desde lo alto y que sorprendido por lo que ve no se decide a creerlo, y pregunta: «¿Es verdad?» Con esto nos referimos a la canción de Jimi Hendrix «Arriba, desde los cielos» («Up from the skys»), que dice así:

«Solamente quiero saber de vuestras  
diferentes vidas  
en este sitio llamado granja de personas.  
Oí que algunos de vosotros tenéis  
a vuestras familias  
viviendo en jaulas altas y frías,  
y algunos solamente se quedan ahí  
y se mueren, pasada la edad, de viejos  
¿Es verdad esto...?»

En estas letras quedó abierta la preocupación por la vejez, que no veremos expuesta nunca tan sencillamente, pero tan real, como en «Old friends» («Viejos amigos»), la canción de Simon & Garfunkel:

«El invierno acompaña a los ancianos,  
perdidos en sus abrigos,  
esperando por el amanecer.  
¿Puedes imaginarte a nosotros, dentro  
de unos años,  
compartiendo un banco del parque,  
muy silenciosos?  
¡Qué terriblemente extraño es tener setenta años.»

Acabamos este comentario acerca de las auténticas letras de canciones con una totalmente diferente a las citadas, pero que también tiene su importancia, pues aparece el tema del amor expuesto de forma fantástica y original.

La canción se llama «Lucy desde los cielos, con diamantes», y pertenece a los «Beatles». He aquí una parte:

«Imaginate a ti mismo en un barco,  
sobre un río,  
con árboles de mandarinas  
y cielos de mermelada.  
Alguien te llama  
y tú contestas muy bajo;  
una chica con ojos de caleidoscopio,  
flores de celofán, amarillas y verdes.  
busca la chica con el sol en sus ojos,  
y se va...»

Después de lo expuesto, juzguen ustedes...

Carlos VIÑAS DEL VALLE

Luis Mario QUINTANA

◆ Los Rascals han puesto a la venta hace unos días su última producción «Ray of hope», con la que intentarán añadir un disco de oro más a su amplia colección de ellos.

◆ Después de haberse colocado en una buena posición con «Midnight confessions», Los Grass Roots han lanzado «Bella Linda». Recordemos que este grupo no había conseguido un éxito grande, desde hace dos años, cuando triunfaron con «Let's live for today».

◆ Los Pekenikes acaban de grabar su último disco. En él se encuentra un tema llamado «Cerca de las estrellas», también cantado como «Nostalgia», pero creemos que es muy superior a su anterior registro.

◆ Bobbie Gentry y Glen Campbell, dos figuras de la canción «Country and western», han grabado juntos un disco llamado «Morning glory». Glen Campbell está obteniendo en estos días un éxito grandioso con «Wichita Lineman», mientras que Bobbie Gentry desde su «Odeto Billy Joe» no ha conseguido triunfar de nuevo.

◆ Otis Redding sigue sacando discos y más discos. El último es un tema de James Brown, que se llama «Papa's got a brand new bag».

◆ El grupo vanguardista americano Steppenwolf está realizando una inmensa labor musical en estos días. Después de editar su «Magic carpet ride», ponen a la venta ahora su último Long Play con el nombre de «The Second».

◆ La última grabación de Los Spectrum se llama «Ob-la-di, ob-la-da». Es un tema de Los Beatles, que éstos han grabado en su nuevo álbum. No es una mala versión, aunque nos gusta más la original.

◆ Los Bee Gees acaban de editar también su nuevo álbum en Estados Unidos. Después del anterior, «Idea», en el que nos presentaron su gran calidad y su gran avance, han concentrado la obra de estos últimos meses en una producción llamada «Rare, Precious & Beautiful» («Raro, precioso y maravilloso»).

◆ Los archipopulares Monkees ya ocupan de nuevo un puesto en las listas americanas con su último registro «Porpoise song». Llegarán de nuevo Los Monkees a encabezar el «hit-parade» americano, como nos tienen acostumbrados?

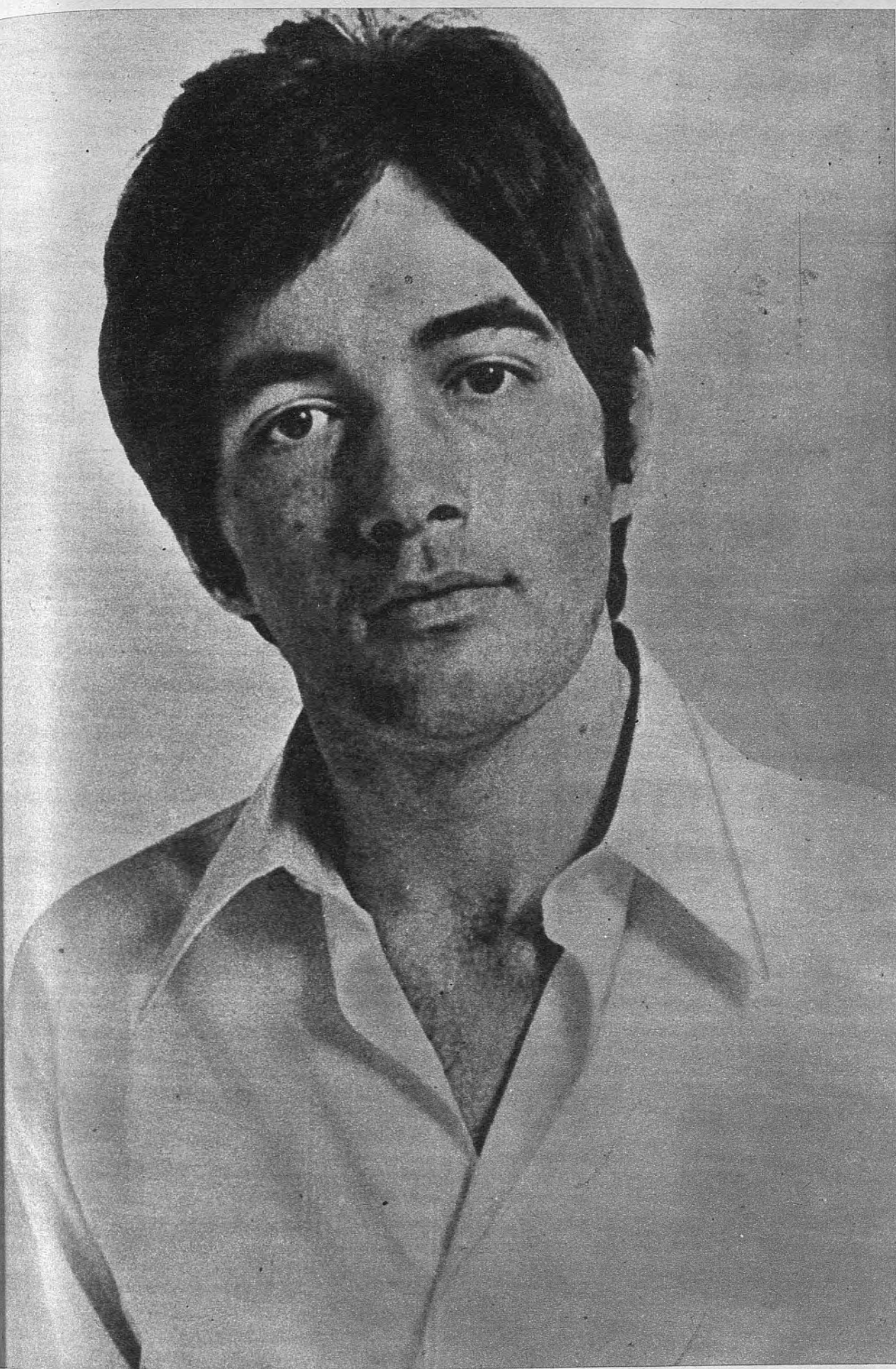
◆ Ya han editado Los Dave Clark Five su último impacto en Inglaterra. Se llama «Leaving the sky» y tiene la misma fuerza que todas sus grabaciones anteriores. Es curioso observar que dentro de la grabación se pueden oír unos gritos que se asemejan mucho a los que lanzan los hinchas del Manchester United cuando quieren animar a sus jugadores.



Españoles		En España		En el mundo	
Semana anterior		Semana anterior		Semana anterior	
1.º	1	1.º	4	1.º	6
2.º	3	2.º	1	2.º	1
3.º	2	3.º	2	3.º	5
4.º	4	4.º	6	4.º	2
5.º	6	5.º	3	5.º	3
6.º	8	6.º	8	6.º	7
7.º	5	7.º	—	7.º	10
8.º	—	8.º	9	8.º	4
9.º	10	9.º	—	9.º	—
10.º	—	10.º	5	10.º	9

«Just holding on»: Bravos.	«White coom»: Cream.	«Helter Skelter»: Beatles.
«Cantemos así»: Mitos.	«Waiting for the sum (L. P.): Doors.	«Kentucky woman»: Deep Purple.
«Summertime girl»: Iberos.	«Never going back»: Lovin' Spoonfol.	«Magic carpet ride»: Steppenwolf.
«Tengo tu amor»: Fórmula V.	«Magic buss»: Who.	«Ride my seesaw»: Moody Blues.
«Ella se ha ido»: Almas Humildes.	«Hey Jude»: Beatles.	«Abraham, Martin and John»: Dion.
«Petita Festa»: Jordi Soler.	«Voices in the sky»: Moody Blues.	«You can all join in»: Traffic.
«Oh lord why lord»: Pop Tops.	«Hush!»: Deep Purple.	«Back in the USSR»: Beatles.
«Créme»: Angeles.	«The Universal»: Small Faces.	«All along the watchtower»: Jimi Hendrix.
«Aleluya del silencio»: María Ostiz.	«Eleonore»: Turtles.	«Ob-la-di, ob-la-da»: Beatles.
«Si no te vas con la tarde»: Mari Trini.	«I say a little prayer»: Aretha Franklin.	«Tiger»: Brian Auger & The Trinity.

## DISCOS NUEVOS



### THE OHIO EXPRESS

Chewy, Chewy, Chewy  
Firebird  
FONOGRAM

Nuevo disco de los Ohio Express en España. Su éxito lo lograron aquí con «Yummy, Yummy, Yummy». Como quiera que esta canción es muy parecida a la primera, este disco puede servir para asentar a los Ohio Express en nuestro país, aunque a nosotros nos parece que no es un disco de gran calidad. La vuelta «Firebird» no es tan comercial como el «Chewy, Chewy, Chewy».



### THE EQUALS

Giddy-up-a ding dong  
Another sand and lonely night  
ESPECTRA, S. A.

Inmediatamente después de haber lanzado Los Equals «Laurel and Hardy», sale a la venta este nuevo redondo con «Giddy-up-a ding dong» como tema principal. Los Equals buscan ahora desesperadamente el éxito que obtuvieron con «Baby come back». Este tema es muy pegadizo y fácilmente cantable. Desde luego se oirá quizá más que su anterior grabación. A la otra cara «Another sand and lonely night» no le sugerimos ninguna popularidad.



### THE FOUR TOPS

I'm in a different world  
Yesterday's dreams  
TAMLA MOTOWN

De nuevo Los Four Tops nos presentan su gran calidad vocal con este disco. Actualmente triunfan en Inglaterra con estos dos temas: «I'm in a different world» y «Yesterday's dreams». Nos gusta mucho más el primero, aunque el otro tampoco es malo, si bien ya se está explotando mucho el sonido Detroit, casi igual en todos los temas.

### OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- E. P. «White Christmas» / «The little chummes boy» / «Twinkle Twinkle little me» / «Joy to the world»: Supremes. TAMLA.
- E. P. «What Christmas means to me» / «Ave Maria» / «The little chummer boy» / «Someday at christmas»: Stevie Wonder. TAMLA.
- S. «What's made milwaukee famous» / «All the good is gone»: Jerry Lee Lewis. FONOGRAM.
- S. «Never old» / «Purple eyes»: Esther y Abi Ofarim. PHILIPS.
- S. «Um, Um, Um, Um» / «Ja, Ja»: Mike y Los Runaways. REGAL.
- S. «The best part breaking up» / «Bye, Bye, Baby»: Symbols. ESPECTRA.
- S. «Neves an everyday thing» / «Waiting for a break in the clouds»: Wayne Fontana. FONOGRAM.
- S. «I faught the law» / «Julien»: Bobby Fuller Four. ESPECTRA.
- S. «Give a damn» / «The swingin Gate»: Spanky and Our Gang. FONOGRAM.
- S. «Love is a symphony» / «Great is your love»: Bravos. COLUMBIA.
- S. «A flame in your heart» / «A lasting love»: Otis Clay. ESPECTRA.
- S. «She's gone» / «Sitos, ocho de la tarde»: Almas Humildes. SONOPLAY.
- S. «Mandy» / «Two little boys»: Brandy Wine Singers. ESPECTRA.

## CADA SEMANA UNA FIGURA

# BARRY RYAN

**N**ACIO el 24 de octubre de 1948, en Leeds (Inglaterra), tres minutos después que su hermano Paul. Estudia música en la Eric Gilders School.

Junto con su hermano comienza en julio del año 65 su carrera musical. Actúa por primera vez en público en el Crawley Town Hall, de Sussex. Antes de que transcurrieran tres meses, su primer disco, «Don't bring me your heartaches» (No me cuentes las penas de tu corazón), se colocó entre los diez primeros puestos de las listas inglesas.

Después de este disco siguieron lanzando canción tras canción, como «Have you ever

loved somebody?» (¿Has amado alguna vez?), «Missy Missy», «Keep it out of sight» (Mantenlo escondido), «Claire» (Clara), «Heartbreaker» (Rompecorazones), (Pictures of today» (Imágenes de hoy).

Sin embargo, los dos hermanos sintieron la necesidad de separarse, ya que habían llegado a la cumbre como dúo, y no podían evolucionar más. Esto, unido a una enfermedad que sufrió Paul, hizo que Barry Ryan siguiera su camino en solitario.

Ahora, Paul escribe canciones para su hermano, como las dos que han aparecido en su primer disco. Con esta grabación, «Eloi-

se», Barry Ryan se coloca en estos días a la cabeza de las listas de su país.

Precisamente, «Eloise» acaba de ser editado esta semana en España. Es un tema que ha llegado merecidamente al puesto que ocupa, siendo uno de los títulos más programados en las emisoras inglesas.

Si tiene un poco de suerte, «Eloise» puede hacerse algo popular en España. La canción de la otra cara, «Love, I almost found you» (Amor, casi te encontré), también compuesta por Paul, es inferior a ese fenomenal tema que ha dado a Barry Ryan la popularidad en toda Inglaterra como cantante.

José Luis LEON



**UN MEJICANO DE FAMA INTERNACIONAL**

## ANTHONY QUINN, TODO UN GRAN ACTOR



**E**l mismo ha dicho que nadie —ni su propia familia— le pronosticaba que con esa cara “tan fea” pudiese hacer otros papeles que no fuesen “de malo”. Como había demostrado ya, cuando era muy niño, en Méjico, en funciones escolares, sus aptitudes artísticas, y se le asignaban siempre esos papeles, no se molestaba. El caso era empezar, que le admitiesen en alguna productora. Llegó a Hollywood seguro de que precisamente por su “rostro fiero” encontraría trabajo sin tener que insistir. Y así ocurrió. No es que le gustase encarnar a bandidos mejicanos, y menos según las deformaciones norteamericanas. Pero de alguna manera tenía que entrar en ese cine. Además, su compatriota Emilio Fernández —que alcanzaría la celebridad con el apodo El Indio, en películas como “María Candelaria”, “Flor Silvestre”, “La perla”, genuina, “purititamente mejicanas”— aceptaba esos papeles, porque prefería hacerlos él que no un “gringo”.

Tramas de aventuras. “Westerns”. Cometidos secundarios en superproducciones de Cecil B. de Mille, como “Los bucaneros” y “Unión Pacífico”. Una labor constante, que le sirve de adiestramiento. Se estudia a sí mismo y a los otros. Necesita unos conocimientos directos, y de estas observaciones deduce provechosas enseñanzas. Su nombre alcanza en cada nueva película más relieve. Los papeles son ya principales, equiparables a los de protagonista. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood le concede el “Oscar” por su actuación en “¡Viva Zapata!”, frente a Marlon Brando. La película le agrada sólo en parte. Emilio Fernández “El Indio” la califica duramente en todos los aspectos: desde la dirección de Elia Kazán al trabajo de Brando. Únicamente salva de la repulsa a Quinn.

No obstante ese galardón —muy prestigioso, utilísimo, bien manejado propagandísticamente—, Anthony Quinn no está contento. Se le hacen ventajosos ofrecimientos para que venga a Europa. No vacila. Es acogido en Italia como un gran artista. E igualmente en Francia. Interpreta en esa etapa el papel de Quasimodo en “Nuestra Señora de París”, dirigida por Jean Delannoy, y con Gina Lollobrigida en el de la gitana Esmeralda. Comenta su labor en esa película con esta frase bromista: “Me resultó facilísimo, con lo feo que soy, sentirme ese personaje.” Hay críticos que afirman que su caracterización superó a las de Lon Chaney y Charles Laughton.

Hollywood no se resigna a perderle. Quiere reconquistarle. Y le otorga un segundo “Oscar” por su incorporación de Gauguin en “El loco del pelo rojo” (biografía de Van Gogh), con Kirk Douglas en este papel. Se le tolera todo. Pero Anthony no es caprichoso ni rencoroso. Lo que pide en su ambición artística es que se le den papeles importantes, que exijan poner a prueba lo mejor de su arte.

Federico Fellini le proporciona el éxito extraordinario de “La Strada”, junto a Giulietta Massina. Haría con esta misma actriz, pero ya sin esa excepcional calidad, otra película, “Fortunella”, en que falta el talento de Fellini.

Necesita un descanso. Le conviene pensar, meditar acerca de su labor futura. Disfruta de celebridad internacional. Se lo disputan productores y directores norteamericanos y europeos. Y esto le impide realizar su decisión de tomarse unas vacaciones.

Personajes que parecen trazados para él, como “Zorba, el griego”. ¿O es él, con sus dotes artísticas, que al identificarse con esos seres hace que parezca así?

Fred Zinnemann le mete, le compromete en una película, en un papel de guardia civil, cuya trama podía ocurrir lo mismo en cualquier país que no fuese España. Resulta ofensiva para nuestro país. Y Anthony Quinn, condolido —siente en su sangre de mejicano, nacido en Chihuahua, de padre irlandés y madre azteca, apellidada Oaxaca, el amor a todo lo hispánico—, pide perdón. Si de él dependiese destruiría la película.

Trabaja en estudios británicos, franceses e italianos. Los más diversos géneros. Relatos de aventuras. Tramas de guerra, con su parte política, como “La hora 25”.

Recibe con alegría la propuesta para que in-

terprete  
bandido  
vierte al  
sacerdot  
para con  
gravisim  
yaquis.  
ciudad  
mostrar

su propia  
esa cara  
peles que  
mostrado  
, en fun-  
cas, y se  
o se mo-  
dimitiesen  
ood segu-  
ro fiero"  
tir. Y así  
ar a ban-  
deforma-  
a manera  
su com-  
aría la ce-  
culas co-  
tre", "La  
icanas"—  
hacerlos

ometidos  
ecil B. de  
Pacífico".  
adiestra-  
tros. Ne-  
de estas  
señanzas.  
cula más  
, equipa-  
ia de Ar-  
ollywood  
en "¡Viva  
película  
andez "El  
s los as-  
án al tra-  
a repulsa

prestigioso,  
sticamen-  
Se le ha-  
e venga a  
como un  
interpreta  
"Nuestra  
elanny, y  
na Esme-  
con esta  
o, con lo  
Hay cri-  
ón superó  
n.

de. Quiere  
"Oscar"  
loco del  
con Kirk  
odo. Pero  
o. Lo que  
se le den  
a prueba

éxito ex-  
Giulietta  
, pero ya  
ula, "For-  
lini.

ensar, me-  
uta de ce-  
producto  
ropeos. Y  
e tomarse

a él, como  
otes artis-  
eres hace

omete en  
civil, cuya  
quier país  
para nues-  
—siente  
hihuahua,  
apellidada  
pide per-  
a película.

eses e ita-  
elatos de  
arte polí-

a que in-



terprete en "Los cañones de San Sebastián" a un bandido mejicano, León Alastray, que se convierte al bien por el ejemplo de un heroico sacerdote, el padre José, y se pone su hábito para comportarse como él y salvar al pueblo, en gravísimo peligro, por los ataques de los indios yaquis. La película se realiza en Chihuahua, su ciudad natal. Logra lo que tanto anhelaba: demostrar que con su cara fea, para papeles "de

malo", puede vivirse exactamente a un personaje embellecido por su valiente conducta.

Su película siguiente es "Las sandalias del pescador". Interpreta al protagonista: un ucraniano que elevado al cardenalato, es elegido Papa con el nombre de Kiril I. Personaje resplandeciente de espiritualidad, luchador fervoroso e incansable para que se cumpla el mandato de Cristo de amarse los unos a los otros y de que haya

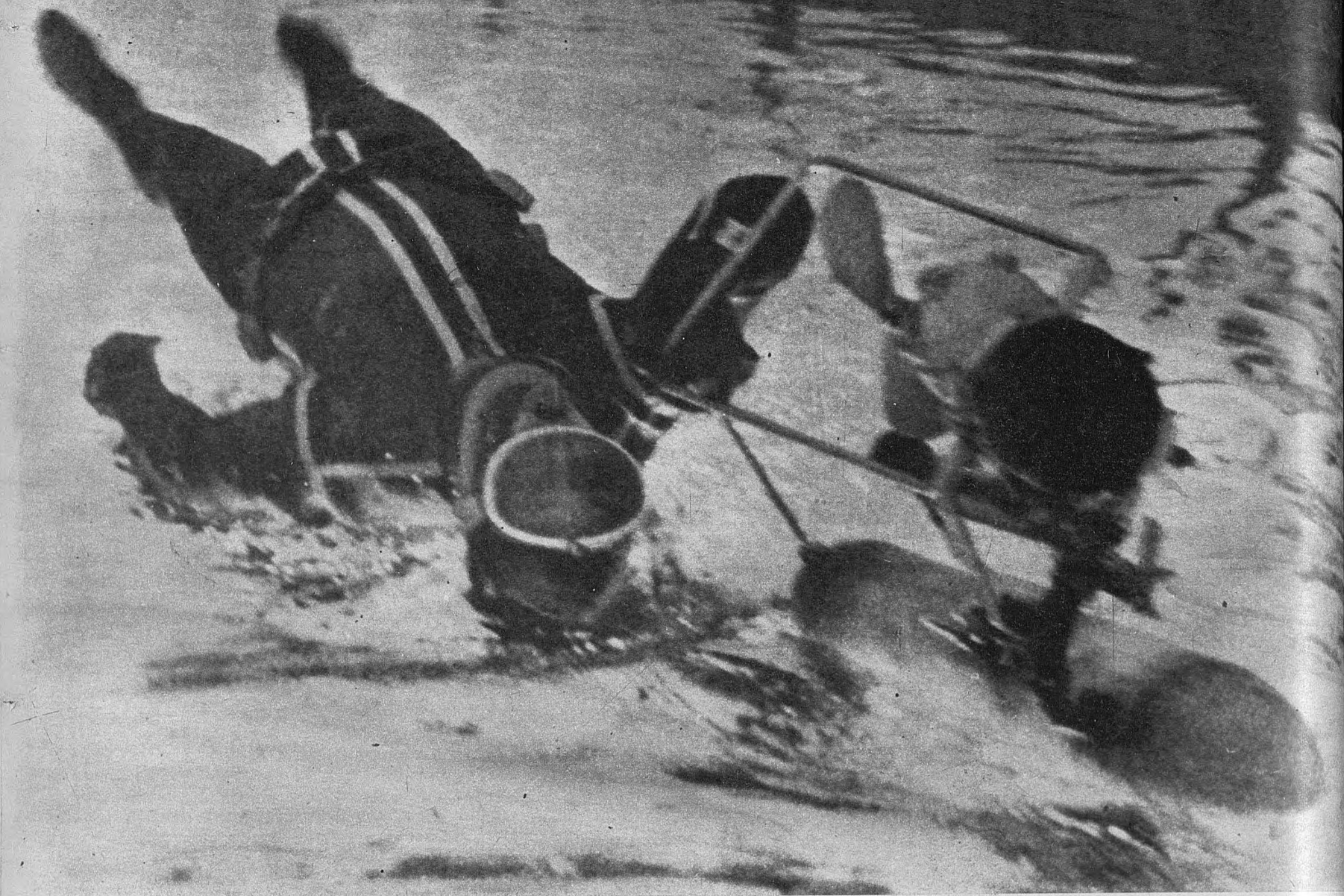
paz en el mundo. Al expresar en ese tono sus emociones, consigue Anthony Quinn el mejor y más admirable trabajo de su triunfal labor artística.

**Luis GOMEZ MESA**

(En las fotos, escenas de "Las sandalias del pescador" y "Los cañones de San Sebastián".)



Ayuntamiento de Madrid



## ATRAVESO EL TELON BAJO EL AGUA

De esto no había habido. Bernd Boettger ha cruzado «el telón» en mini-submarino. Escapó de Alemania del este a través del Báltico con un motor de construcción casera, que le proporcionaba movimiento y aire. Ahora ha contado la historia en Berlín y la ha reproducido en esta piscina. (Cifra.)



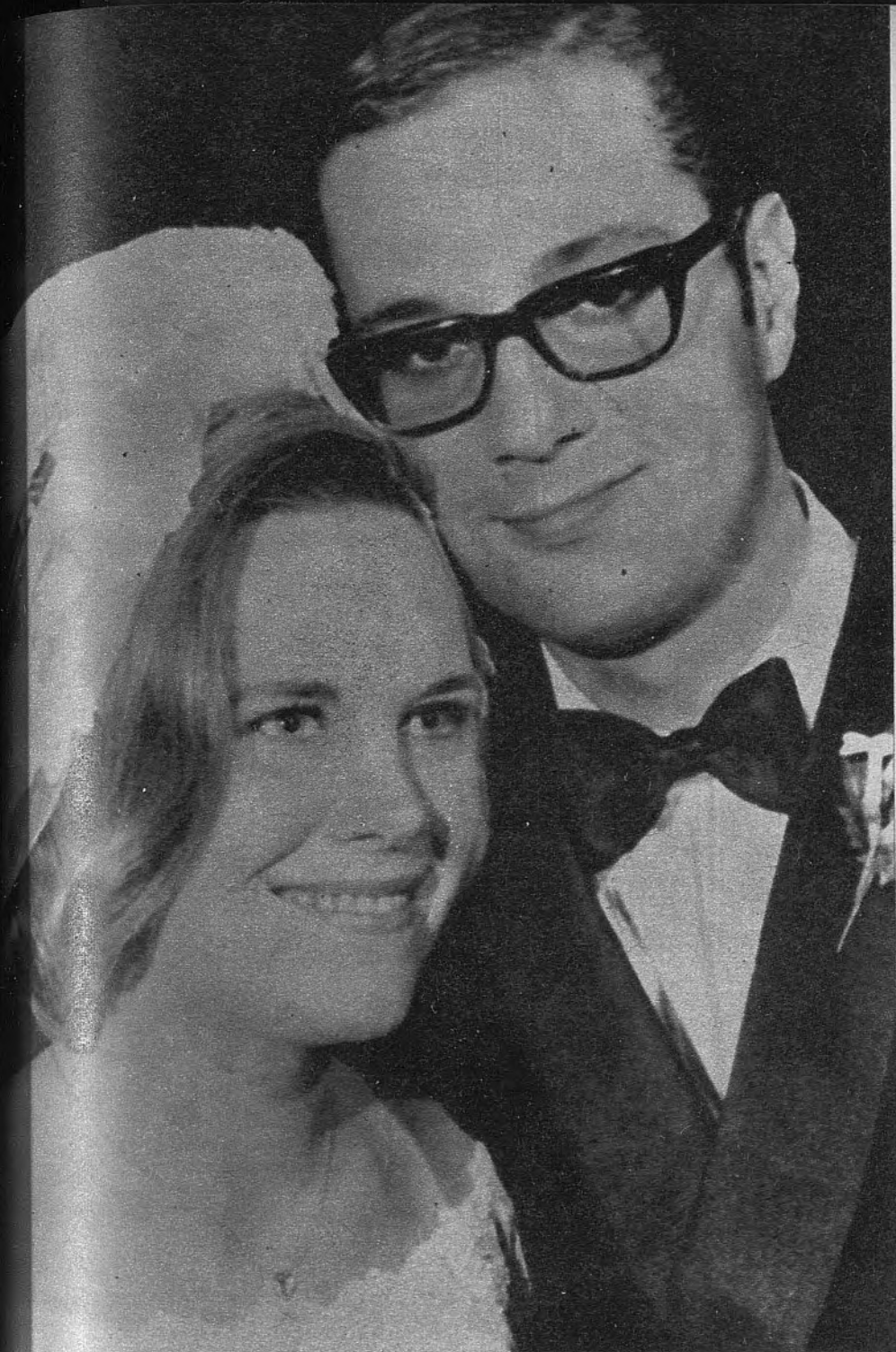
### ESTE ES KAWABATA

No había muchas fotos de él. Yasunari Kawabata, el último Premio Nobel de Literatura, ha llegado a Suecia. Aquí está con su esposa, Hideko. Los Nobel de este año están concentrándose en Estocolmo para recoger sus premios



### LA ESFERA ENTRANDO POR LA PARED

Mil cien toneladas pesa esa esfera. En vez de construir el edificio alrededor (una planta nuclear) han construido esfera y edificio al mismo tiempo, dejando un hueco. A 14 pulgadas/hora la están metiendo. La cosa, en Alemania



### TRASPLANTADO, ENFERMERA Y BODA

El es Thomas A. Stevenson, 24 años. Recibió un riñón en Houston en el primer trasplante múltiple. Ella es Lynda Kathryn Keene, 23 años. Fue su enfermera durante la convalecencia. La historia acabó con marcha nupcial



### BRIGITTE, CON CARA NUEVA

Así de sofisticada, pintada y enjaezada se presentó B. B. en el estreno de «Shalako», en el mismísimo París. La película se rodó, como ustedes saben, en Almería. Detrás de Brigitte, el veterano Jack Hawkins, también intérprete

## ZORROS CONTRA EL FRÍO

Aunque se lleve poca ropa debajo, como la señorita sentada, no hay problema si se tiene humor y dinero para mercar piel de zorro. Es la última moda. Por lo visto, la piel de zorro ha revelado una capacidad calorífica que ya, ya. Los dos modelos de abrigo han sido diseñados por André Sauzaie, de París, para su colección de otoño-invierno. Los zorros eran de nacionalidad rusa, que tienen, según se ve, un inigualable jaspeado en blanco y negro, muy «in». (Foto de Cifra.)

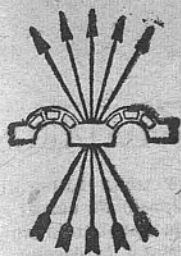




# QUINN, un actor de leyenda

En páginas interiores se cuenta la trayectoria de Anthony Quinn, una dúctil luminaria encarnada en un rudo físico, que no ha sido obstáculo para representar una infinita gama de personajes. En estas fotos vemos dos de los últimos "Quinn": Arriba, en "Los cañones de San Sebastián", y a la derecha, con David Jansen, en "Las sandalias del pescador", en la que representa a un Papa





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.244.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 8 DE DICIEMBRE 1968.— DEP. L.: M. 17.198. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

HACIA EL FIN DE UNA INJUSTICIA HISTORICA

## PINIÉS Y CARADON: MAS DE UNA HORA DE ENTREVISTA

### ESTA SEMANA SERA VOTADA LA NUEVA RESOLUCION SOBRE GIBRALTAR

NACIONES UNIDAS, 7. (Efe.)—Todo parece indicar que a comienzos de la próxima semana se someterá a votación la resolución sobre Gibraltar presentada ante la cuarta Comisión por 22 países hispanoamericanos, árabes y asiáticos, en la que se lamenta la actitud británica de negarse a negociar con España y en la que se pide que la Gran Bretaña ponga fin a la situación colonial antes del primero de octubre de 1969.

Dicha resolución cuenta cada vez con más amplio apoyo entre los diversos grupos de la Organización, ya que se considera que el mantenimiento de la situación colonial en Gibraltar es incompatible con los propósitos y principios de la Carta de la ONU.

#### Larga entrevista Piniés-Caradon

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—En la mañana de ayer se han entrevistado el representante permanente británico, lord Caradon, y el embajador español, don Jaime de Piniés.

En dicha entrevista se supone que haya sido abordado el tema de Gibraltar, ya que está a punto de votarse una resolución en favor de la inmediata descolonización de la Roca, resolución que cuenta con una gran mayoría, según los sondeos efectuados.

Aunque no se ha podido conseguir ningún comentario oficial ni oficioso sobre este encuentro, en los pasillos de la Organización se afirma que ha durado más de una hora.

ASIS GARROTE

## DOS CICLOS PARA LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA MEDIA

\* DESPERTAR EL HABITO AL ESTUDIO  
EN LOS NIÑOS

\* CULTIVAR LA PERSONALIDAD DEL  
ALUMNO PARA EL BACHILLERATO  
SUPERIOR

ALBACETE, 7. (Cifra.)—«La reforma de la Enseñanza Media en España tendrá dos ciclos: el primero para despertar el hábito al estudio en los niños y después cultivar la personalidad del alumno para el Bachillerato Superior», manifestó el director general de Enseñanza Media y Profesional, don Agustín de Asís Garrote, en una rueda de Prensa celebrada hoy en esta capital, a la que asistieron las primeras autoridades y jerarquías docentes.

El director general agregó que el problema más grande para esta reforma radica en la escasez de recursos y profesorado. «Habrà que llamar a la sociedad —dijo—, porque en España este problema de la

Enseñanza Media va unido a la mentalidad del pueblo, que estima a este tipo de enseñanza como sólo un acceso para la Universidad, cuando en realidad es cauce para otras muchas actividades y especialidades técnicas.»

Más tarde, afirmó que el Departamento que dirige destinará el próximo año 2.000 millones de pesetas para Enseñanza Media y Profesional.

«En cuanto al libro de texto —añadió después—, estimo que ha de reunir cuatro condiciones: pedagogía, calidad, no coartar la libertad de adquisición y no ser caro. Soy enemigo total del libro único, porque tanto en España como en el extranjero ha fracasado por completo.»

## UN OBSERVATORIO ASTRONOMICO CON ONCE TELESCOPIOS, EN ORBITA

WASHINGTON, 7. (Efe.)—El observatorio astronómico orbital, con sus once telescopios a bordo, fue puesto esta madrugada en órbita terrestre y recorre el espacio, comenzando a enviar sus primeras señales.

El satélite, considerado el más completo de los norteamericanos construidos hasta la fecha, tiene un peso de, aproximadamente, dos toneladas y media, y su misión será la de proporcionar a los científicos una visión nueva y más completa del universo.

## DESTRUCTORES USA EN EL MAR NEGRO

### VAN PROVISTOS DE PROYECTILES NUCLEARES TELEDIRIGIDOS

### SON, AL PARECER, UNA RESPUESTA A LA PRESENCIA DE LA ARMADA SOVIETICA EN EL MEDITERRANEO

#### «PRAVDA» LO CONSIDERA «PROVOCATIVO»

NAPOLIS, 7. (Efe-Upi.)—La bandera de los Estados Unidos ondeará dentro de unos días —posiblemente horas— en el «feudo» soviético del mar Negro, con el fin de contrarrestar la presencia militar soviética en el Mediterráneo.

Un portavoz de la sexta flota estadounidense confirmó anoche que los destructores «Dyess» y «Turner», provistos de proyectiles dirigidos entrarían en el mar Negro «dentro de unos días».

«Nuestros barcos cruzan periódicamente el mar Negro y esperamos que estas operaciones continúen», dijo un portavoz de la sexta flota, comentando la denuncia de la intención «provocativa» estadounidense, hecha por el diario comunista «Pravda».

Turquía constituye la frontera sur del mar Negro, y la Unión Soviética y sus aliados Rumania y Bulgaria, controlan el resto del mar, cuya única salida es un estrecho pasaje controlado por Turquía.

#### 50 BUQUES RUSOS EN EL «MARE NOSTRUM»

Durante los dos últimos años, los rusos han incrementado la actividad naval en el Mediterráneo, y sus efectivos ascienden a 40 o 50 navíos de guerra.

Su presencia se ha convertido en objeto de profunda preocupación para la VI flota y la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Los observadores han manifestado que la nueva postura norteamericana en el mar Negro constituye, al parecer, una respuesta al incremento de efectivos soviéticos en el Mediterráneo.

El portavoz de la sexta flota dijo que los dos destructores «efectuarían operaciones rutinarias en aguas internacionales». No dijo cuánto tiempo permanecerían en

aquel mar o a qué distancia se aproximarían a las costas soviéticas.

Al preguntársele si los destructores llevaban armas nucleares manifestó el portavoz que es norma de la política estadounidense no confirmar ni desmentir si unos barcos en particular llevan tales armas.

\* \* PAG. 9

## SINTOMAS DE UNA NUEVA CRISIS MONETARIA

### LOS DIRIGENTES DE LOS PRINCIPALES BANCOS SE REUNEN EN BASILEA

\* \* PAG. 9

## INUNDACIONES EN VARIOS BARRIOS MADRILEÑOS

En la madrugada de ayer fue precisa la intervención de equipos de bomberos para achicar el agua que había inundado varios inmuebles de Madrid

\* \* PAG. 25



# Convocatoria para todos

El Estatuto Orgánico del Movimiento, pendiente sólo del "placet" del Jefe Nacional, entrará en escena en seguida a ordenar la vida política del pueblo español. Ha dejado de ser ya una pieza a debate, para formar parte de la realidad nacional. Es deber de todos aceptar esa realidad y procurar que lo que ya está sobre el papel se meta en nuestras vidas y afanes. Hay un tiempo para cada cosa, dice el "Eclesiastés", y el tiempo, ahora, no es de reposar en lo que pudo ser, sino en lo que es, so pena de que reiteremos ese tan persistente vicio español de evadirnos de las realidades simplemente porque puedan no estar cortadas a la medida de gustos o pareceres personales. De esta tentación se han liberado algunos. Y para los "nuevos retóricos" reserváramos con gusto el papel que recomienda para ellos don Gonzalo Fernández de la Mora: "Que se consagren, como en el Japón, a la caligrafía, los jardines y las pagodas. Pero no al Estado."

Quizá ciertos "nuevos retóricos" estarían dispuestos a extremar su devoción a lo formal con tal de tener "su" Estatuto indiferentemente a la aceptación que tuviese y a su practicabilidad como instrumento político. A nosotros, por el contrario, nos interesa tanto el Estatuto en sí, por sus muchas bondades, como la aceptación que tenga, y como la eficacia que demuestre, pues habiéndose hecho el sábado para el hombre, y no al revés, sabemos por experiencia que no son las leyes las que hacen buenos a los hombres, sino los hombres los que hacen buenas a las leyes. Queremos decir que lo que vaya a ser del Estatuto depende, tanto de su contenido como del uso que de él hagamos. Y si, a mayor abunda-

miento, el Estatuto aprobado por el Consejo Nacional es, como es el caso, adecuado a los fines que nos proponíamos, y que no son otros que los de ampliar la base representativa de los Consejos Locales y Provinciales del Movimiento, abrir a todos los españoles las vías de participación en la vida política nacional, preservar la legitimidad de origen de nuestro sistema y los principios fundamentales en que se basa, y, por último, proveer los cauces para el asociacionismo político, entonces es notorio que las oportunidades de aprovechamiento de dicho Estatuto están ahí, solicitándonos, no rechazándonos. Sólo una actitud de simple rechazo apriorístico puede inducir a algunos a pretender que no hay nada que hacer en los Consejos Locales y Provinciales, tal y como han quedado configurados, o que no merece la pena ensayar el asociacionismo establecido. Tal actitud equivale a un atrabiliario "no" a una proposición inaugural de "nueva democracia social", que antes de ser árbol ha de ser semilla y arbusto. Un "no" respaldado por la inflexibilidad e intolerancia del anti-político y anti-democrático: "O todo, o nada."

Esta actitud, que es de despecho por no "salirse con la suya", se transparenta en quienes, sin esperar a que los hechos hablen por sí mismos, nos anticipan ya la desasistencia popular a la convocatoria que lanza el Estatuto, y que es una manera de provocar esa desasistencia, buscada tal vez como compensación del personal disgusto de no haber prosperado el criterio, propio, con indiferencia a los males que de tal desasistencia se pudieran derivar para el país. Esta parece ser la filosofía de quienes entienden

que el contraste de pareceres sólo vale cuando es su parecer el que triunfa.

Quizá lo mejor que se pueda decir del Estatuto es que en él no hay triunfos para nadie, salvo para el país. No ha sido un triunfo para una facción política, ni para un grupo de presión, ni para una persona concreta, y ésta es la mejor garantía de que se hizo pensando en todos; es la garantía que nos ofrecen los Códigos de Justicia, de los que nos importa tanto la filosofía jurídica que los ha inspirado como el que sean estrictamente aplicados por igual a todos.

Tampoco esa convocatoria que declamamos lanza el Estatuto, es algo que se pueda producir con total espontaneidad. Tiene que ser fomentada y estimulada, y, en buena parte, confiada a la acción del tiempo y de la experiencia. Los altos porcentajes de abstención electoral que se registran en el mundo, aun en ocasiones solemnes, y la muy generalizada indiferencia de la gente ante la política, en todas partes, aconsejan vastas operaciones de relaciones públicas, y aún en algunos países la petición de ayuda a empresas publicitarias, para promocionar adhesiones a personas o instituciones o ideas. De forma que no es cosa de montar el Estatuto como se monta una tienda, sentándonos en espera de que llegue el cliente, ni esa labor de promoción es obligatoria sólo para una parte, sino para todos, especialmente para los medios de comunicación social, cuyo más mezuquino balance de resultados podría ser, tras desasistir a la convocatoria del Estatuto, un confortable y descomprometido: "Ya se lo habíamos anticipado a ustedes."

Los proyectos y realizaciones que se llevan a cabo en todos los grados de la enseñanza, y muy especialmente en la primaria, nos inducen, quizá con excesiva frecuencia, a enfocar esta primera etapa de la enseñanza desde un punto de vista estrictamente cuantitativo. Ello es lógico si se tiene en cuenta la necesidad acuciante de lograr, en el plazo más breve posible, que exista una perfecta adecuación entre nuestra población infantil y el número de plazas escolares.

La educación, en cualquier nivel a que sea impartida, ha de cumplir el doble fin de enriquecer al individuo, llevándole a desarrollar su personalidad humana y dotarle de unos conocimientos que le permitan prestar un beneficio a la sociedad y aplicarlos a un concreto medio de vida. Solamente en la enseñanza primaria se da un tercer objetivo: fijar y situar en condiciones de desarrollo esa perso-

## ESTO PASA

### ENSEÑANZA PRIMARIA

nalidad. No es descubrir nada nuevo que la infancia determina fuertemente al individuo. Por tanto, puede asegurarse que si bien otros grados de enseñanza transforman la personalidad del individuo, la enseñanza primaria forma esa misma personalidad.

Toda una teoría de castigos, amenazas y oscurantismos educativos se ha visto destruida en nuestro tiempo. La educación debe huir de las inhibiciones y fomentar la autorrealización del niño; debe evitar la marginación, la insolidaridad; debe desarrollar la libre intuición, el sentido abierto de las ideas y de la vida; impedir que se forjen prejuicios y fomentar el sano juicio, sin ninguna clase de te-

mores.

No es éste lugar para desarrollar el sentido de la pedagogía de nuestro tiempo; pero sí de señalar cómo muchos de nuestros defectos tradicionales, han venido siendo defectos de una educación poco y mal impartida a través de siglos.

La enseñanza primaria española, adaptando sus sistemas a las necesidades de hoy, tiene en su mano la llave para un futuro social español cargado de sentido de libertad, de solidaridad, de respeto mutuo. Cuando a los niveles más espectaculares de la enseñanza llegan aires de reforma y autorreflexión, a la fundamental —siempre humilde— enseñanza primaria española, debe ser llevado un verdadero entusiasmo por replantear tantas cuestiones cuyos distintos enfoques pueden ser en tan alto grado decisivos para los nuevos «españolitos que al mundo vienen».

## LA otra CARA

### EL LIMPIA Y LOS PAJAROS

Nuestro diario publicó recientemente unas fotografías, en las que aparecía un limpiabotas madrileño dando de comer en la mano a una cincuentena de gorriones entre la zarabanda ruidosa de la ciudad. Un corro de viandantes contemplaba la escena.

Los pobres pájaros, víctimas principales de la contaminación atmosférica, acuden, llamados por los suaves silbidos de su protector, a comer en su mano. «El pan comido en la mano» es un símbolo preñado de ternura, dentro de la tremenda dureza implacable de la vida cotidiana. En el forcejeo de los peatones por llegar antes, entre el mal humor de las gentes, atropelladas por su propia prisa; entre los insostenibles ruidos de bocinas y claxones, las pequeñas flechas de Dios reciben sustento de un hombre humilde, de un hombre que, muy posiblemente, esté contento de su suerte, teniendo que ganarse su pan —y el de los amigos pájaros— arrodillado ante su clientela. Es casi seguro que nos encontráramos ante una «rara avis»: un hombre feliz, de manos entintadas y de alma blanca, impoluta...

Cuando, en todo momento, quienes tenemos que padecer el contacto continuo del cada vez más nervioso hombre de nuestros días hemos de hacer un esfuerzo por controlarnos ante el zancadilleo, la mala pasada, la injusticia, la falta de amistad verdadera, la vista del limpiabotas dando de comer a sus pájaros nos sirve de sedante y de justificación en nuestra creencia de que, pese a todo, el hombre sigue siendo bueno.

También en los Nuevos Ministerios, en un ventanal del de Obras Públicas, puede verse cada mañana un pequeño cartelito que dice: «Pan para los pájaros.» Y manos desconocidas depositan allí sus miguitas de pan. El revoloteo es continuo en las primeras horas de las mañanas. Y el breve sonido que producen las alas, y el leve piar agradecido, se levantan como un himno de gracias hacia las alturas.

—Déjese usted de blandenguerías, Maese. ¡Pues bueno está el mundo para preocuparse por nimiedades—habrá quien diga.

Y uno, que también tiene su geniecito, que también está agitado por la prisa, contestaría así:

—No me da la real gana, ciudadano. Prefiero un solo pájaro a tipos como usted.

MAESE PEREZ

## Repesca

Me hacen mucha gracia esos periodistas o colaboradores de Prensa que, aprovechando que el Pisuergra pasa por Valladolid, aplican frases de los incunables a la situación política actual. Por ejemplo, me produjo cierta hilaridad un artículo publicado el jueves en un vespertino confesional cristiano a macnamartillo (aunque por aquello del negocio no haga ascos a las micro-minifaldas), en el que, a propósito de un recital de canto, arremete, no sólo contra

otro intérprete, sino hasta con situaciones políticas más o menos concretas. Como me parece muy bien que la gente cante —sobre todo si tienen voz y gusto para hacerlo—, yo rogaria al periodista o colaborador aprovechar que no se dice llevar por sus entusiasmos y estudie un poco la Historia de la Iglesia. Todos estamos de acuerdo en que «siempre se dijo que las cosas entran mejor con música»; pero también que la canción-testimonio es el testimonio de un autor...; por lo que, ¿sabe el ilustre periodista o colaborador que Arrio compuso canciones para extender sus doctrinas?

J. BLANCO

## LAS COSAS COMO SON

### ALGO TUYO SE QUEMA

El «slogan» está en la mente de todos. Ha sido un éxito. No se puede decir lo mismo de los resultados. Días atrás dábamos cifras aterradoras de las pérdidas que han representado los incendios forestales en España en este año. Miles de millones devorados por las llamas. Se puede afirmar que más del setenta por ciento de los fuegos en el campo tienen su origen en la falta de cuidado.

No es solamente en España donde ocurren estas calamidades. Se dan en mayor o menor proporción en todos los países, en función de su también mayor o menor educación cívica.

Así, en Canadá, por ejemplo, nación de bosques valiosísimos, para combatir el azote del fuego se acaban de poner en servicio unos aviones únicos en el mundo en su clase. Los «Canadir CL-215» están concebidos para arrojar cargas de agua sobre los bosques incendiados. Primero, rozando la superficie de un lago o un embalse a poca velocidad, en una sola pasada (quince segundos) absorben hasta 5.300 litros, que luego dejan caer sobre las llamas. Puede decirse que un solo aparato, a 160 kilómetros de su base, puede realizar 75 recogidas en una sola operación diaria con solamente una parada para abastecerse de combustible y cambiar la tripulación.

Significa esto que un «CL-215» puede arrojar 408.000 litros de agua diarios sobre un incendio, lo que equivale a más de cuatro veces la capacidad de su competidor más cercano.

El éxito de este avión ha sido asombroso, puesto que además puede rápidamente transformarse en un aparato agrícola para realizar faenas a gran escala de fertilizado, sembrado y lucha contra las plagas. No hay duda de que es un hallazgo con el que habrá que contar.

# TURISMO 69

No es nuestro propósito adelantarnos a vaticinar lo que para el próximo año puede ser el turismo en España, el vuelo que puede alcanzar ese fenómeno coyuntural de tan decisiva influencia en nuestra economía. Y que conste que al hablar del turismo estamos de acuerdo con quien lo considera ni más ni menos coyuntural que otros sectores que se reputan básicos en la estructura de la nación. Por lo pronto, es ya de hecho nuestra primera industria exportadora y su importancia en la balanza de pagos del país cobra cada vez mayor consistencia y volumen. Lo que verdaderamente causa asombro es que nosotros mismos mostráramos extrañeza ante el hecho de que se produjera el «boom» del turismo en nuestra Patria, cuando la realidad es que los elementos básicos para que se dé tal fenómeno: situación geográfica, condiciones naturales óptimas, amplitud del litoral y extenso patrimonio histórico, artístico y monumental, los teníamos de puertas adentro, sin retocar ni explotar; los teníamos sin dar a conocer la belleza de nuestros paisajes, la benignidad del clima de muchas de nuestras regiones, la simpatía de nuestras gentes... Y sigan ustedes sumando motivos de atracción turística, cuya fama se ha extendido no sólo por Europa, sino que se ha proyectado a otras áreas del mundo, como lo prueba nuestra participación en más del 12 por 100 del tráfico turístico internacional.

Decía no hace muchos días el Ministro de Información que el turismo es una muestra más de lo que España ha sido capaz de hacer en estos treinta años de paz, y yo aún me atrevería a agregar que constituye un valioso exponente de la enorme capacidad de iniciativa e ingenio de los españoles cuando quieren ponerse a hacer algo en serio. En este caso lo serio y lo útil ha sido saber aprovechar inteligentemente todas las oportunidades y todos los elementos de que disponíamos para hacer ascender la escala de valoración turística española de una manera espectacular.

Estas fechas suelen ser siempre de balance y nuevos propósitos. El balance ahí está, rebasando todas las cifras previstas: posiblemente el 31 de diciembre habremos culminado el año 1968 con diecinueve millones de turistas, que supone más de la mitad de la población efectiva española en número de visitantes. Pero aún quedan, como datos nada despreciables para esta nueva industria de portentosos resultados, los referentes al turismo interior, que seguramente estarán por encima de los diez millones. Y en lo que es balance no debemos de dejar de consignar que si en el orden material fueron rebasadas, en cifras y magnitudes, todas las previsiones, en ese otro orden, en el que se toman las medidas de la valoración de un pueblo, hay que anotar la superlativa elevación de la conciencia turística del país, que de una manera tan directa incide en una ansiada elevación y extensión de la promoción social.

Muchos sectores de la vida activa de la nación están directamente impulsados por la industria turística. De ahí que el desarrollo turístico tenga un reflejo de importancia bien conocida ya en las previsiones del II Plan de Desarrollo, de las cuales dio cuenta ampliamente el Ministro del Departamento, el cual espera que con la mejora de instalaciones, aumento de plazas, creación de estaciones invernales, etc., se llegue a la cifra de veintidós millones de visitantes al final del Plan.

El turismo nos está proporcionando, paulatinamente, casi todo lo que podemos esperar de él, incluso una inapreciable idea de convivencias positivas entre los pueblos y las gentes. Creo que una de las cosas que nos quedan por hacer, y que deberíamos iniciar en este ya próximo 1969, es atraer a ese otro turismo que aún no ha llegado a nosotros en grandes proporciones, y que es el más útil y positivo. Me refiero al turismo de calidad, al turismo rico.

Máximo ESTEVEZ

## ATENCION

## ESTAFAS POR LA UNIVERSIDAD

Alguien, un desaprensivo, anda realizando por Madrid una colecta para una reforma de la Universidad. El hecho no es una anécdota, sino un delito común de estafa: vende participaciones, falsas, de la lotería de Navidad al modesto precio de cincuenta pesetas.

El pueblo español no se ha negado a volcarse materialmente en la emisión de una deuda pública, con el fin de hacer posible la nueva Universidad. Por supuesto, ningún madrileño se niega a contribuir con diez duros a la noble tarea que el desaprensivo estudiante pone por delante. Ni un mismo niño de diez años, que, según nos comunica su madre, ha sido una de las víctimas de la estafa.

Los recibos de lotería que se venden llevan una firma ilegible, un borroso sello con letras al revés y la fecha del 23 de diciembre. En general, nadie se detiene a observar estas menudencias en una participación de lotería. Por eso queremos llamar desde aquí la atención sobre este hecho.

Y, al margen de todo, quizá tengamos que hacer una consideración dolorosa: se está jugando demasiado con la Universidad. Se está jugando, incluso, con ella a la estafa. Nunca es agradable para el periodista pedir la utilización de la fuerza ni de medidas drásticas. Pero creemos que esta vez es una tarea común de quienes puedan ser tentados por el vendedor, el hacer posible su detención. No es —no debe ser permisible— que una institución como la Universidad, que ya de por sí está en crisis, sea utilizada con estos fines.

# UN CUENTO DE MIEDO

Por Jesús SUEVOS

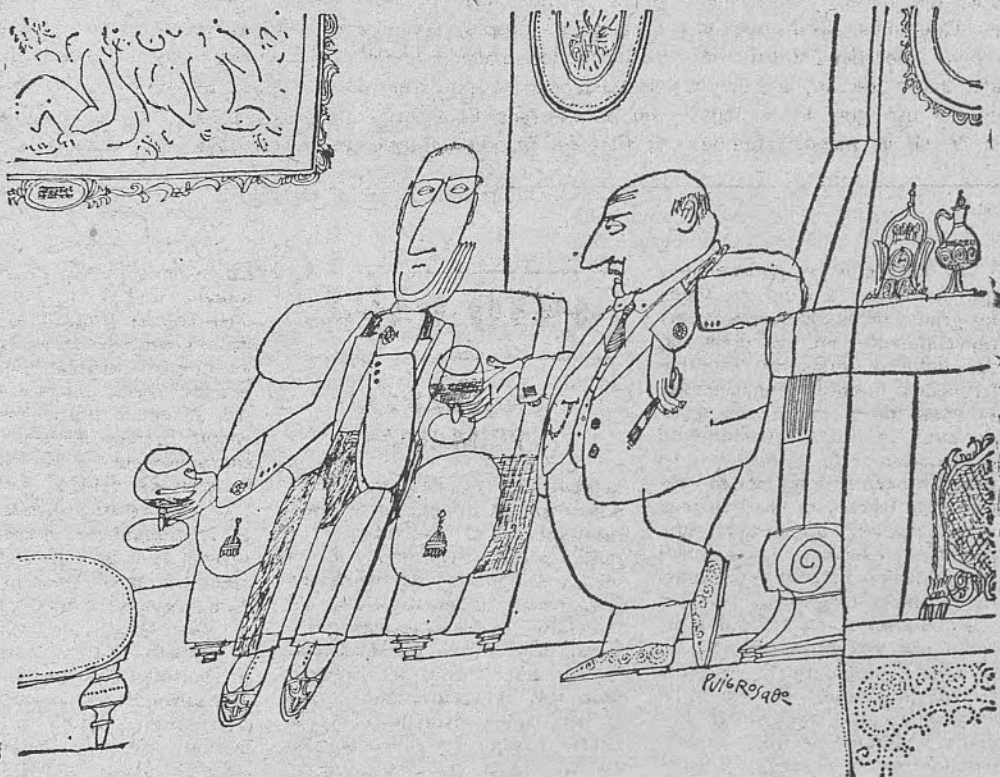
SEGUN nos ha comunicado la Prensa con cierto lujo de titulares, Su Santidad Pablo VI, el secretario de las Naciones Unidas, U Than, y el ministro francés de Cultura, André Malraux, autor de un famoso «museo imaginario» y de otras cosas casi tan imaginarias como su museo, se han dirigido a los gobernantes de Atenas para pedirles el indulto del estudiante Papagulis, condenado a muerte por atentar contra la vida del jefe del Gobierno de su país. Realmente nos parecen muy oportunas tales demandas, que manifiestan la caridad del primero y la filantropía de los otros, pues siempre es noble acudir en auxilio de los desgraciados. Pero aún nos parecería mejor si al mismo tiempo que se pidió clemencia para el culpable se hubiese condenado el crimen que quiso cometer, pues si en todo caso son enojosas las discriminaciones, aún lo son más cuando a la caridad y la filantropía se refieren. Lo peor es que si hubiese ocurrido así tampoco nos enteraríamos, pues las agencias internacionales de información que acaparan y manipulan las noticias con que se atiborra el «mundo libre» tienen la buena costumbre de callarse todo lo que no agrada o interesa a sus patronos. No olvidemos que son tan «independientes» que ni siquiera dependen de la verdad.

El Gobierno «de los coroneles» de Grecia es ahora el blanco preferido de las tergiversaciones, conjuras e insultos de la «mafia» pseudoprogresista que merodea por los medios intelectuales y políticos que a las órdenes de la «Internacional de los negocios» elabora eso que suele llamarse «opinión pública». Los coroneles griegos han creído, según parece, que era más importante poner un poco de orden y justicia en su país que limpiarles las botas a tan ilustres caballeros y, aun exponiéndose a las excomuniones del Santo Oficio Progresista que preside el muy laico Gran Inquisidor Bertrand Russell, derribar el tinglado de las farsas políticas y económicas donde suelen hacer su agosto los regímenes financiero-liberales. Grecia es un país más bien pobre y no puede permitirse el lujo de sostener sobre sus espaldas el barullo partidista político-sindical que sólo resulta rentable a ciertos países potentes y ciertos hombres de negocios. Tras una etapa, con visos autoritarios, en que Karamanlis, con la ayuda de los Estados Unidos, pudo reparar los destrozos que la guerra civil había ocasionado a Grecia, las intrigas de los palaciegos en colaboración con los demagogos rompieron el impulso ascendente para recaer en una política de traposondas parlamentarias, huelgas y desórdenes públicos, que no sólo desordenaban, sino que arruinaban

al país. Fue entonces cuando intervinieron los «coroneles». Es natural que los reaccionarios de «derechas» e «izquierdas» se rasgasen las vestiduras al alimón acusándolos de «fascistas» y «enemigos del pueblo». Pero cada vez va siendo más difícil hacerles tragar estas ruedas de molino a los hombres del siglo XX. Sobre todo si, como sucede en Grecia, los «coroneles» se dejaron de bromas e impusieron toda una serie de medidas revolucionarias mucho menos declamatorias, pero más eficaces que los gorgoritos decimonónicos del ya hace muchos años fallecido, aunque recientemente enterrado, Papandreou. El pueblo griego no es tonto, y en un reciente plebiscito aprobó por mayoría abrumadora la Constitución que los «coroneles» elaboraron. Como era de esperar, los orfeones demoliberales-capitalistas atribuyeron la victoria a la pura y simple coacción, pero lo cierto es que algunos españoles que han viajado recientemente por Grecia y tuvieron ocasión de charlar con camareros, taxistas y otros trabajadores populares que por su oficio chapurrean idiomas comprobaron que el pueblo se muestra propicio, cuando no entusiasta, del nuevo régimen. Como contrapartida, son más bien hostiles los ambientes prósperos y financieros. Detalle que lo revela todo.

Detalle que lo revela todo.

Los «coroneles» griegos, que habían actuado hasta ahora con tanta firmeza como astucia, acaban de cometer un error importante: enviar a una fantástica «Comisión Europea de Derechos Humanos» con sede en Estrasburgo —y que no se sabe a quién representa ni con qué garantías— a un par de compatriotas de la oposición detenidos por el Gobierno y que estaban dispuestos a declarar «urbi et orbe» que no habían sido torturados, como pretende la propaganda del exilio. Al llegar a Estrasburgo, los generosos declarantes se zafaron de su escolta y le contaron a la famosa «Comisión Europea» un cuento de miedo. Menos mal que ese truco está muy visto y ya no impresiona a nadie. Y, en todo caso, es difícil que nadie se impresione con las pretendidas «brutalidades griegas» cuando el cine, la televisión y los periódicos gráficos nos ofrecen cada día el espectáculo nada apacible de las represiones a paso de carga en los países más exquisitamente demoliberales. «Calumnia, que algo queda», dice un cinico refrán. Pero también es cierto que la calumnia delata no sólo rencor, sino impotencia. Lo que quiere decir que, como no ocurra algún conflicto internacional que lo complique todo, hay régimen en Grecia para rato.



—Considero la lucha de clases inadmisible: Imagínate lo que pasaría si ganaran ellos...!

# Agenda

Domingo, 8 de diciembre de 1968

## FELICITAR A:

La Iglesia celebra, en el II Domingo de Adviento, la festividad de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora

Día 343 del año, último de su 49 semana y octavo del duodécimo mes. Quedan, por lo tanto, 25 fechas para que finalicen diciembre y 1968.

El Sol sale a las 8,26, pasa por el meridiano de Madrid a las 13,07 y se pone a las 17,48. La Luna saldrá a las 20,39, para pasar a las 2,38 y ponerse a las 10,36.

**TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.**—No arreció el frío—mínima, de 8 grados, a los ocho de la mañana, y máxima, de 11, a las tres de la tarde—, pero los chubascos fueron consecuentes y casi permanentes. Lluvia, ráfagas de viento, etc. Para ciudades en permanente «reconstrucción», como la nuestra, un día horrible. Hoy tenemos alguna esperanza de mejoría; nieblas matinales, nubes, pero menos agua, y el termómetro, más bien estabilizado.

## Vida cultural

### PARA HOY, DOMINGO

#### Conciertos

En el TEATRO REAL, a las once de la mañana, concierto de la Orquesta Nacional. Director: Rafael Frühbeck de Burgos. Soprano: Gundula Janovitz. En programa: Guridi, Beethoven, Strauss y Ravel.

— A las siete, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica de la RTV Española, dirigida por Igor Markevitch: «En Saga», de Sibelius; «Concierto en do mayor», Mozart; «Concierto para piano», Prokofiev, y «Guillermo Tell», de Rossini. Solista: Nikita Magaloff.

— En el COLEGIO MAYOR «SANTA TERESA DE JESUS», Fortuny, 53, a las siete y treinta, recital de piano de José Gerardo Alemany. Programa: Beethoven, Brahms, Debussy y Albéniz.

— A las siete y media, en el Segundo Programa de Radio Nacional, retransmisión directa del concierto de la Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Itsvan Kertesz, con la participación de los «Cantores Ambrosianos» y los solistas Pilar

Lorengar —soprano—, Erzsebet Komlosy —contralto—, Robert Hossfal —tenor— y Tom Krause —bajo—. Programa: «Requiem», de Dvorak

— A las siete y cuarto, por el Tercer Programa, retransmisión del concierto interpretado por la Orquesta Sinfónica de RTV Española, reseñado más arriba.

— A las once de la mañana, en el PALACIO DE LA MUSICA, Gran Vía, gran festival a beneficio de la Fraternidad Católica de Enfermos. Intervendrán numerosas figuras de la música moderna y habrá Cuadro Flamenco

— En el COLEGIO MAYOR «CHEMINADE», Límite, 9, el Grupo Occidente pondrá en escena «Los justos», de Albert Camus, versión española de Aurora Bernárdez y Guillermo de Torre

#### Cine

En la CASA DO BRASIL, Ciudad Universitaria, a las 6,30: proyección de «América, América», de Elia Kazan.

### MAÑANA, LUNES

#### Conciertos

A las siete de la tarde, en SONDA, Mayor, 86, Vicente Sempere (flauta) y Eduardo Polonio (piano), interpretarán obras de Guinjoan, Barce, Marco, Hrisanide y Polonia.

— A las siete y media, en el INSTITUTO FRANCÉS, Marqués de la Ensenada, 10, Concierto a cargo de la violinista Françoise Thounieux, acompañada al piano por François Tournier. Obras de J. M. Leclair, Mozart, etc.

#### Cursos y conferencias

A las siete y media, en la CAMARA DE COMERCIO, plaza de la Independencia, 1. Conferencia de don Antonio Pedro Ríos: «Ficciones, realidades y necesidades de la Sociedad Anónima».

— En la IGLESIA DE SAN JOSE, Alcalá, 43. Primera de las cuatro charlas coloquio sobre la «Humanae Vitae», por el profesor don Angel Torres Calvo. A las ocho y treinta: «Preparación de la Enciclica».

— A las diez cuarenta y cinco de la noche, en el COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA DE LA ALMUDENA». Conferencia del doctor don Antonio Ruiz de Evira: «Introducción a Wagner».

— También a las once menos cuarto, en el COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA DE EUROPA»,

Cea Bermúdez, 17. Quinta sesión del Seminario de Medicina: «El psicoanálisis como método terapéutico. Técnica psicoanalítica», por el doctor don Juan Manzano Garrido.

#### Cine

En el INSTITUTO ALEMÁN, plaza de Salamanca, 10, a las siete y media y a las diez y media: «Cuarenta años de experimentos».

— En la ASOCIACION CULTURAL IBERO-AMERICANA, Bárbara de Braganza, 11. «Aula de Cinematografía Vocacional». Coloquio con el actor Francisco Rabal.

CARLTON, FALLA Y RICHMOND: «El tiempo en sus manos». Plasmación de esta novela de «ciencia-ficción», de fantasía, de H. G. Wells.

#### Exposiciones

A la una y media de la tarde, en el MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL, Serrano, 13. Inauguración de la Expo-Ibiza-69. Hablarán el presidente de la Agrupación «Amigos de Ibiza», el director del Museo Arqueológico y el Gobernador Civil de Baleares.

— En el CENTRO GALLEGO, Carretas, 14, a las siete, acto inaugural de la Exposición de Sofia Feliú Toledano. (Temas brigantinos.)

TVE

## Recomendamos

### PRIMERA CADENA

5,05 horas: «Fauna», por el doctor Rodríguez de la Fuente.

### SEGUNDA CADENA

7,15 horas: «Concierto». Retransmisión en directo desde el teatro Real de Madrid por la Orquesta de RTVE, dirigida por Igor Markevitch.

### LUNES

### PRIMERA CADENA

10,50: «El Premio», y a las 11,50, «30 años de historia».

### SEGUNDA CADENA

10,30 horas: «Hora 11»: «La loba», de Giovanni Verga.

TELEFONOS DE URGENCIA	
Faxis ... ..	254 26 00
Policia ... ..	6 91
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social ... ..	209 18 40
Médico Quirúrgico ... ..	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS  
Sorteo efectuado ayer  
007

# AVISOS

## NORMAS PARA EVITAR LA CONTAMINACION

La Cámara Oficial de Industria de Madrid ha enviado a sus socios las normas de la primera ordenanza reguladora para combatir la contaminación atmosférica, aprobada por el Ayuntamiento de Madrid, ofreciendo sus servicios jurídicos y técnicos de asesoramiento para cuantas dudas y problemas pudieran tener los empresarios madrileños. Las normas recogidas se refieren exclusivamente a los generadores de calor de todo tipo, bien para calefacción y agua caliente de hogares, generación de calor de tipo industrial, sustitución o transformación de instalaciones ya establecidas, nuevas instalaciones y diversas instalaciones de los mismos. Pasa a enumerar la producción de humos permitida, así como la anhídrido sulfurosa, y detalla a continuación las faltas por transgresión de las normas, que son las siguientes:

— Las faltas leves, comprendidas como tales las que impliquen mera negligencia o descuido, se sancionarán con multas hasta de 1.000 pesetas.

— Las graves, consistentes en la reincidencia de faltas leves, desobediencia reiterada a las órdenes para adopción de medidas correctoras, o infracciones manifiestas o intencionadas en los límites señalados para cada caso en la presente ordenanza, se castigarán con multas de 2.000 a 5.000 pesetas.

— Las faltas muy graves, entendidas como tales la reiteración de faltas graves y las acciones u omisiones de las que se deriven graves daños para la salud y seguridad públicas, o sean reveladoras de manifiesta resistencia al cumplimiento de las normas de esta ordenanza, se sancionarán con multas de 6.000 a 10.000 pesetas, sin perjuicio de las penas que, a instancia de la Administración, impongan los Tribunales ordinarios de Justicia.

Contra las sanciones y demás medidas que prevé la presente ordenanza cabrá la interposición del recurso de alzada en el plazo de quince días ante la Comisión Central de Saneamiento del Ministerio de la Gobernación.

## EXAMENES EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

En las fechas comprendidas entre los días 10 al 20 de diciembre tendrán lugar en la Escuela Oficial de Periodismo los exámenes correspondientes al primer trimestre, obligatorios para todos los alumnos matriculados como oficiales y oficiales con dispensa de escolaridad.

## «ASI ES LA ELECTRICIDAD»

MADRID. (Pyresa.)—La Exposición «Así es la electricidad», que desde el día 23 de octubre pasado está instalada en el Palacio de Exposiciones y Congresos, ha sobrepasado ya la cifra de 80.000 visitantes. Se espera que antes de su clausura, el próximo día 22 de diciembre, se habrán registrado las 100.000 visitas.

Según información recibida de manera no oficial, dicha Exposición será instalada el próximo mes de enero en Alicante como principio del recorrido que realizará por diversas provincias españolas.

## PREMIO DE PRENSA

Hasta el 31 de enero de 1969 podrán presentarse los trabajos periodísticos que concurren al premio convocado por el Instituto Nacional de Publicidad. Estos trabajos deberán haber sido publicados o difundidos por otros medios de comunicación durante el año 1968, y tratarán sobre temas publicitarios.

El fallo se emitirá antes del 1 de abril de 1969. El premio está dotado con 25.000 pesetas, y es indivisible, aunque podrá declararse desierto a propuesta del Jurado calificador.

## CONCURSO DE CARTELES

La Mutualidad del Seguro Escolar ha convocado un concurso de carteles murales. Se concederán tres premios de 50.000, 30.000 y 20.000 pesetas cada uno.

Podrán tomar parte en el concurso todos los estudiantes españoles y extranjeros incluidos en el Seguro Escolar que lo soliciten dentro de los plazos señalados en esta convocatoria.

Los carteles consistirán en una combinación de dibujo y texto, que pueda ser reproducida a tres tintas como máximo, en las medidas de 80 por 50. El texto deberá ser el siguiente: «¡Estudiante! El Seguro Escolar te protege. Infórmate en la Secretaría de tu centro de enseñanza».

Los trabajos, sin firma, llevarán un lema, acompañándose un sobre cerrado con el mismo lema, en el que se contendrán los datos personales del autor: Nombre, apellidos, domicilio, estudios que cursa y centro docente donde los realiza. Serán enviados a la Secretaría general de la Mutualidad (Valenzuela, 5, 3.º) por cualquiera de los medios establecidos por la ley de Procedimiento Administrativo.

El plazo de admisión se cerrará definitivamente el día 20 de febrero de 1969, a las trece treinta horas.

# SIGUE EL TEMPORAL

MADRID, 7. (Pyresa.)—Esta semana se han incrementado las reservas de agua embalsada en 163 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible sube a 10.234 millones, cantidad inferior todavía al promedio existente durante los cinco años últimos en esta misma fecha en 2.923 millones de metros cúbicos. Las reservas de energía hidroeléctrica han aumentado en 26 millones de kilovatios-hora, y el total disponible actual es de 3.350 millones. En esta semana, las precipitaciones se generalizaron a última hora, ascendiendo a un promedio de 20 litros en Galicia y Levante; 14, en La Mancha, Cataluña y Canarias; a 7, en el Centro, Extremadura, Ebro, Andalucía atlántica y Baleares, y a sólo dos o tres litros en la cuenca del Duero y el Mediterráneo andaluz. Se han alcanzado máximas de 24 grados en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, mientras en la Península, Tarifa registró 23; Almería y Tortosa, 21; Palma de Mallorca y la costa del Mar Menor, 20. Hubo algunas heladas; concretamente, Soria registró tres grados bajo cero; Burgos y Vitoria, dos; Ciudad Real y Albacete, uno, negativo, y Salamanca, Avila, Madrid, Cuenca, Valladolid, Logroño y Teruel, cero grados.

## PRONOSTICO

La borrasca que hoy está en el oeste de Portugal, se encontrará mañana, al mediodía, centrada sobre la mitad sur de la Península. Los vientos serán variables, húmedos, y continuará el tiempo lluvioso en la casi totalidad del país.



Cantábrico, nubosidad abundante con precipitación débil, así como en el norte de Galicia. En el sur de Galicia, escasa nubosidad y temperaturas relativamente altas. Duero, cielo nuboso, con intervalos de muy nuboso, y chubascos dispersos. Extremadura, nubosidad variable, con riesgos de chubascos. Centro, cielo nuboso o muy nuboso, con chubascos aislados. La Mancha, cielo muy nuboso, con chubascos. Andalucía, nubosidad abundante, con chubascos, que serán tormentosos en las zonas altas y litoral mediterráneo. Segura, cielo muy nuboso, con chubascos y tormentas. Levante, Cataluña, Ebro y Baleares, cielo cubierto, con chubascos y fenómenos tormentosos. Canarias, muy nuboso, con chubascos. Las temperaturas se sostendrán estacionarias.

## TEMPERATURAS EXTREMAS

En Madrid: Máxima, 9,9; mínima, 7,0.  
En la Península: Máxima, 18, en Almería; mínima, 3, en Zamora.  
En Europa: Oslo, menos seis; mínima; menos cinco, máxima; Copenhague, cero y cuatro; Estocolmo, uno y tres; Berna, uno y dos; Helsinki, menos cuatro y uno; París, cero y dos; Londres, tres y seis; Lyon, tres y ocho; Manchester, cuatro y cinco; Lisboa, diez y quince; Birmingham, dos y cuatro; Berlín, menos tres y cero grados; Amsterdam, menos dos y menos uno; Hamburgo, menos tres y menos dos; Bruselas, uno y dos; Francfort, menos dos y menos uno; Munich, menos cinco y menos tres; Viena, menos tres y menos dos.



# EL «DESAFIO SOVIETICO» DEL MAR

## LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION OCEANOGRAFICA EN EL MUNDO DE HOY

El hecho era conocido desde antiguo en los medios científicos del mundo, pero quizá nunca había salido a la luz de una forma oficial, como ahora ha ocurrido. Me refiero a las informaciones facilitadas por las agencias internacionales desde Bruselas, de una «fuente próxima a la OTAN», del poderío marítimo soviético y, más concretamente, de que la flota de investigación oceanográfica de la URSS es superior a la del resto del mundo en su conjunto. Estamos ante un «desafío soviético» que entra ya dentro del sueño mesiánico del pueblo ruso de posesión del mar. No hace muchos meses, al dar cuenta de la necesidad de que España realizara un serio esfuerzo en investigación oceanográfica, contaba cómo los buques oceanográficos soviéticos conocen hoy más del estrecho de Gibraltar que el Instituto Español de Oceanografía. Nuestro país, con una singularidad geográfica peculiar, que le hace mirar al mar, vive de espaldas a una revolución en el campo del conocimiento humano que se viene desarrollando en el mar, que tiene como principal protagonista de su estudio al mar. Las inversiones en investigación oceanográfica son de las más bajas de toda la investigación española.

## PLANES DE CONQUISTA

Rusia no podía desconocer a la hora de su esfuerzo en la investigación oceanográfica—más importante que la que vienen realizando todos los países del mundo juntos, incluidos quizá los Estados Unidos—el estrecho de Gibraltar. Nuestros investigadores saben de los buques oceanográficos de gran porte de Rusia y de Estados Unidos que vienen realizando desde hace ya muchos años trabajos de investigación en el Estrecho más importante de todo el mundo, que da la casualidad que es español en buena parte. Muchos de los conocimientos oceanográficos sirven, es verdad, para un mejor aprovechamiento de los recursos

naturales, pero aún considerando únicamente este caso, estamos ante la mejor «herramienta» de conquista y que ha sido utilizada por el género humano desde antiguo: el mejor conocimiento, el mejor uso del terreno. La industria, la mentalidad, el comercio, el imperio en fin de cuentas, siempre está en manos del pueblo más avisado, más conocedor de la realidad de un determinado momento histórico. Todos los científicos del mundo se han cansado de decir que el futuro del mundo está en el mar, pero ha sido Rusia, quien lo ha llevado a rango de su política nacional.

## «RETO SOVIETICO»

No hace muchos días, hojeando un libro soviético sobre Siberia, me encontré sorprendido porque entre los esfuerzos soviéticos por poner a Siberia al día, estaba la pesca de la ballena en el Antártico, a muchos miles de kilómetros de distancia. Actualmente, se exhibe en Madrid una película documental soviética y uno de los temas tratados se refiere, precisamente, a la pesca de la ballena en el Antártico. Todo un fabuloso instrumento de «conquista» —en su amplio sentido— por las riquezas del mar puede comprobarse en numerosos campos de la actividad

soviética. Es curioso examinar sus novelas de ciencia-ficción y el interés que muestran por el mar, y no por el mar cercano a sus costas, sino por el mar en general, por la investigación oceanográfica en su más amplio sentido. No debe olvidarse que es Rusia uno de los pocos países del mundo que se opone sistemáticamente al vertido de sustancias radiactivas en fosas oceánicas en cualquier sitio donde estén. La agresividad soviética, o el «reto soviético», como quiera llamarse, tiene en el mar un punto verdaderamente directo para ser conocida.

## UN AVISO

De barcos de estructuras viejas se ha pasado a modernos barcos de ingeniería más acabada. En líneas generales Rusia está dando un paso de gigante en la construcción de buques. Hoy es la segunda potencia mundial, hecho que, según la información de Bruselas que inicia estas líneas, «es uno de los más importantes desde la II Guerra Mundial». Estamos en presencia de un alarde de fuerza consciente para conquistar el mar, y el mar ocupa las nueve décimas partes de la Tierra. Se considera que en el mar está el futuro de la Humanidad, y de su mejor o peor aprovechamiento dependen, en buena parte, muchas de las cosas que ocurrirán en el futuro. Ello debía ser más que suficiente para que nuestro país realizara una ambiciosa política de investigación oceanográfica, con arreglo a su singular situación geográfica, incluso a su importancia como país pesquero y constructor de barcos y hasta por su Historia. Sólo el hecho de ser dueños del estrecho de Gibraltar obliga a España a realizar una importante política de investigación oceanográfica. Su defensa, en su más amplio sentido, dependerá en buena parte de los conocimientos que tengamos sobre el mar, y que los tengamos, por lo menos, al tiempo que los puedan tener otros países. Nos jugamos en el mar nuestro destino. Ahora, este informe que nos llega de Bruselas viene a corroborar la opinión, hasta ahora no escuchada, de nuestros científicos y centros de investigación sobre diversos aspectos que al mar conciernen. Es un aviso que no debe dejar de oírse.

Octavio RONCERO

Arriba 5

# MUNDO LOCO

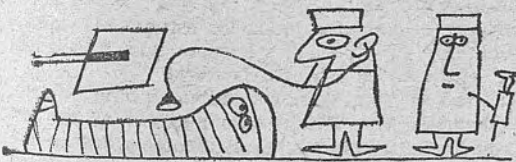
## ORIENTACION

Los estudiantes de la célebre Universidad de Princeton no pueden llevarse un desengaño tras una tarde de con una chica. Un grupo de alumnos acaba de editar una guía, en la que están escritas breves biografías de 1.500 muchachas que se educan en los ocho centros superiores de más prestigio del país. Los gustos personales, los antecedentes familiares y la reputación de cada una de las 1.500 muchachas se espera que sirvan de guía a los futuros intelectuales del país no sólo a la hora de contraer matrimonio, sino a la de decidir qué tipo de relaciones quieren mantener un sábado por la noche cuando se sale a bailar o al cine.

## MOMIA

Un grupo de diez médicos ingleses está tomando una serie de fotografías, con rayos infrarrojos, al cadáver momificado de Tutankamon, el faraón egipcio que murió hace unos tres mil años, a fin de averiguar la causa de su muerte. En cooperación con los expertos egipcios, el equipo inglés trata de establecer por qué Tutankamon murió a la edad de dieciocho años, tras regir los destinos de Egipto durante seis.

La momia aún permanece en su sarcófago de pie-



dra, en la cámara mortuoria, donde fue hallado por una expedición inglesa en 1922. Cuando fue descubierto, no se observaron signos externos que pudieran determinar la causa de la muerte. La momia y tumba de Tutankamon son famosas por ser las únicas reliquias faraónicas relativamente intactas. Las demás tumbas fueron destruidas por los profanadores de sepulcros mucho antes de este siglo.

## SUPLANTACION

Mientras Mr. John Bowling, músico de Las Vegas (Nevada), descansaba en la cárcel, una pareja de «amigos» cobraba los 12.400 dólares del premio que el interesado había ganado.

El ganador, Mr. Bowling, fue arrestado por la Policía cuando celebraba el premio de 12.500 dólares con champán, después de haber retirado 100 dólares.

La pareja de «amigos» que le habían robado los documentos, se presentaron en el hotel donde Mr. Bowling ganó el premio de lotería y, haciéndose pasar por el ganador, cobraron los restantes 12.400 dólares.

## LOROS

La introducción ilegal de loros y otros pájaros de la misma especie, es la causa fundamental de la enfermedad llamada ornitosis o psitacosis, transmitida a algunas personas en Chile, señalaron los dirigentes de la Sociedad Ornitológica.

Los dirigentes de esta entidad agregan que esta enfermedad existía anteriormente en Chile, y es ocasionada por contacto con ejemplares extranjeros.

Los mismos dirigentes revelaron que más de 30.000 pájaros, procedentes de otros países, ingresan anualmente en el país. La mayor parte de ellos penetran ilegalmente, sin cumplir los requisitos sanitarios elementales. Estas aves provienen de Argentina, Bolivia y países tropicales, en todos los cuales —según ellos— existe la psitacosis.

## MINIPENA

Clases de conducir para sus presos ofrece la dirección de la penitenciaría de Hannover, conocida en Alemania Federal por su moderno sistema penitenciario, entre las nuevas atracciones previstas con el fin de hacer más agradable la vida de cárcel.

En el primer curso de prueba, organizado en colaboración con el Departamento de Vigilancia de Tráfico de la Baja Sajonia, superaron los exámenes con amplios conocimientos teóricos y prácticos siete alumnos condenados a diversas penas de prisión.

Domingo 8 diciembre 1968

...vosotros opináis, ellos opinan...

## 1868: UN TREN PERDIDO

Bajo el precedente título publica «ABC» un artículo de Gonzalo Fernández de la Mora, al que pertenecen los siguientes párrafos:

«Este año se ha cumplido el primer centenario de la revolución Meiji en el Japón, y el de la «Gloriosa» en España. El 6 de noviembre de 1868 el emperador Mutsuhito, recién ascendido al trono, relevó de su poder político a la oligarquía militar, entregó la administración pública a un equipo de expertos y colocó al Japón en la carrera del desarrollo. En 1868, Japón era una nación agrícola, ensimismada y pobre; en 1894 es ya una gran potencia, cuyos acorazados bloquean China, y cuyas tropas ocupan Manchuria. En 1904, la aplastante victoria sobre Rusia después de la conquista de Port Arthur pone de manifiesto que se ha producido la más rápida e intensa transformación de estructura nacional que registra la Historia moderna.

El 19 de septiembre de 1868 estalla en España la revolución que, con impropiedad que hoy resulta ironía, se llamó «Gloriosa».

El espíritu del Manifiesto revolucionario del 19 de septiembre coincide con el de la Declaración del Gobierno provisional de 25 de octubre: «Destruído el obstáculo y expedito el camino, la revolución ha establecido el sufragio universal como la demostración más evidente y palpable de la soberanía del pueblo.» De planificación económica y tecnológica no hay ni un párrafo en los brevarios de la «Gloriosa»: con libertad y urnas se resuelve todo. La medida administrativa de mayores consecuencias fue la promulgación del arancel de 1869 que, al establecer el completo libre cambio, facilitó el expolio de nuestros productos agrícolas y minerales y la colonización comercial de España por los países industrializados. Los resultados son bien conocidos. Los seis años posrevolucionarios figuran entre los más azarosos de nuestro pueblo: destronamiento de Isabel II, Gobierno provisional, Cortes constituyentes, nueva Constitución, insurrección de Cuba, Regencia, Monarquía de Amadeo, República de once meses con cuatro presidentes, separatismo cantonal, guerra carlista y el pronunciamiento de Martínez Campos que interrumpe el declive hacia el caos. El balance económico de la revolución fue catastrófico: el país llegó a la víspera de la restauración canovista casi exhausto.

La revolución nipona había sido económica y realista; la nuestra, ideológica y retórica. En el Japón se había importado lo objetivamente valioso, que era la ciencia y la técnica; en España se importaban doctrinarios problemáticos y polémicos: Rousseau y Proudhon. Las reformas niponas versaban sobre lo pragmático y racional —el desarrollo y la tecnología—, las españolas suscitaban las cuestiones cordiales y patéticas: la opción institucional y la intimidad de las conciencias. Política de realizaciones en Tokio, política de abstracciones en Madrid. La consecuencia de aquel terror trágico es que perdimos el tren más importante de la edad contemporánea, el de la industrialización. Y ahí está la causa principal de un subdesarrollo que ha durado casi cien años. ¿De quién fue la culpa?

La salvadora consigna de «escuela y dispensa» se va abriendo camino gracias a algún espíritu solitario como Maeztu —«El sentido reverencial del dinero» (1926)— y al realismo de los hombres de empresa y de los expertos que incorpora Primo de Rivera al poder. España emprende sistemáticamente la operación del desarrollo industrial hacia 1950; es decir, con un siglo de retraso. ¿Volveremos a la retórica ideológica que, disfrazada de revolucionarismo verbal, ha sido la fuerza más reaccionaria de nuestra historia contemporánea? Las voces utópicas, ahogarán otra vez el realismo político? Hagamos todo lo posible para que los nuevos retóricos se consagren, como en el Japón, a la caligrafía, los jardines y las pagodas; pero no al Estado.

### Los jóvenes coléricos

Cristóbal Páez escribe en «Diario SP» lo siguiente:

«Conflicto generacional viento en popa, a toda vela. ¿Cuándo no lo ha habido? Pero de lo que sí pueden

estar seguros —y orgullosos— los jóvenes de hoy es de que los viejos —si se permite y los llamaría adultos— de hoy no se comportan como los de antaño. Creo que el denostado «matusalén» de hoy, en lo que puede, le baila el agua a la adolescencia, como si el ser adolescente fuese algo que sólo se consiguiera al final de una larga vida de privaciones físicas y esfuerzos intelectuales.

¿Qué harán los hombres de más de veinticinco años de edad para aplacar a los implacables dioses juveniles? ¿Qué género de holocaustos se les demanda para merecer el perdón de los abruptos antegenerios que piensan que todo lo que no es adolescencia es cáncer?

Más de una vez he estado a punto de convencerme de que los muchachos de ahora son terriblemente aristocráticos y empedernidamente conservadores. Porque, en medio del más confuso y emocional contexto de protestas democráticas y libertarias que han conocido los siglos, enarbolan agresivamente la condición juvenil como timbre nobiliario o título académico de «número clausus».

Ni los propios ingenieros de caminos —blanco de la más admirada atención nacional— se han manifestado nunca con tan colérico engreimiento y tan cerrado espíritu de Cuerpo.

### Aprobación rápida del II Plan

Los párrafos que reproducimos corresponden a un editorial de «ND»:

«La Ponencia que informa el proyecto de ley del Plan de Desarrollo a la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno ha emitido ya su dictamen, y parece inminente, por tanto, el correspondiente debate en las Cortes, hasta el punto de que en algunos círculos bien informados se asegura que la Comisión será convocada el martes próximo.

Resulta claro que el estudio de este proyecto se está realizando con una celeridad desacomunada, sobre todo si se tiene en cuenta la enjundia teórica y las implicaciones políticas, sociales y económicas de la nueva planificación y el alto porcentaje de enmiendas presentadas al texto remitido originariamente por el Gobierno.

Pero esta rapidez, que en otras circunstancias pudiera aparecer como imprudente y contraria al reposo casi obligado para redactar leyes con viabilidad de futuro, se nos muestra ahora como necesaria y conveniente con vistas a la efectividad inmediata de un Plan que debió iniciar ya su plena vigencia durante el año en curso.»

### Navidades negras

Copiamos de «Pueblo» lo siguiente:

«Según una noticia procedente de Washington, los muñecos para los nacimientos de este año son de color negro en la mayoría de los comercios de los barrios de gente de color y en parte de las zonas residenciales de habitantes blancos. Son negros los pastores y la Sagrada Familia; lo son los ángeles de papel decorativo, el Papá Noel; y por ser el negro el motivo navideño, lo son hasta los árboles de adorno, que han dejado el color verde de otros años.

Las muñecas, que hasta ahora siempre habían sido blancas, son ahora negras. Hay astronautas negros y muñecos conductores de carros de bomberos.

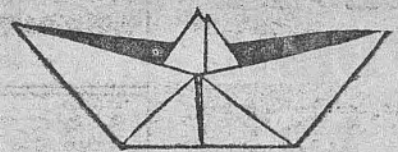
«Los niños aman a sus juguetes —ha dicho un padre de familia blanco—. Si sus muñecos son hoy negros, mañana también amarán a las mujeres y a los hombres de ese color.»

Nadie ha dicho nunca que Dios sea blanco, aunque siempre lo hayamos mirado a través del crisol de nuestra condición de hombres blancos. Tampoco se ha dicho que lo sean los ángeles. «A los ángeles negros también los quiere Dios», cantaba hace años Antonio Machín. Y la iniciativa de los comerciantes de Washington parece, en justicia, razonable y humanitaria. Lo malo del asunto es que en la capital de los Estados Unidos el 70 por 100 de la población es de color negro, y a costa de su «humanitaria» labor de hacer juguetes negros, los comerciantes de Washington están obteniendo en sus ventas mayor rendimiento del que obtuvieron nunca.»

### LA FRASE DEL DIA

«Estamos en el umbral de la primera civilización universal.»

Enrique LARROQUE



## LOS CUATRO MOSQUETEROS DE LIVERPOOL

AVANZAN por los campos gélidos; se acercan —como los Ejércitos de Napoleón y los de Hitler— al mismo Moscú. Son sólo cuatro hombres, pero tienen muchos invisibles batallones de adictos. Van arrasando, a fuerza de corcheas, las sólidas convicciones, la impróba moral, los ideales rígidos. Son sólo cuatro muchachos alegres, pero su poderío puede ser tremendo. Se llaman Ringo Star, George Harrison, John Lennon y Paul McCartney. Su armamento único es la trompetería dorada. Con eso sólo han penetrado en la estepa, han hecho un boquete en el «telón de acero» y están sitiando Moscú como en otra hora hicieran los granaderos napoleónicos y los hitlerianos «SS». Son los «Beatles».

«¡Cuidado!», ha advertido el Estado Mayor del poderoso país agredido por los cuatro mosqueteros de Liverpool. Y el ministerio de Cultura ha tomado cartas en el asunto: «La beatlemania es uno de los síntomas de degeneración de la presente sociedad.»

Una desdichada incapacidad para lo musical le impide al cronista saber si lo que hacen los «Beatles» es realmente música. Algo es, en cualquier caso. Y algo que se consume ávidamente. Sufre uno por sus límites y se impone la penitencia de reconocerlos públicamente. ¿Los «Beatles» son un acontecimiento en la historia de la música? ¿Son sólo una moda, una racha sonora? Lástima que no podamos dilucidarlo los que creemos, con Eugenio D'Ors, que Rossini es la máxima gloria musical porque su nombre ha pasado a la gastronomía unido a los «canelones». Haría falta ser un experto para dictaminar el alcance del «conjunto» inglés, su real aportación a la bella arte que hace invisibles esculturas con viento. «Mujer desnuda, corriendo por la noche, pura», decía el poeta que era la música. La música de los «Beatles» melenudos corre que se las pela por el ancho mundo. Las ediciones de discos se agotan antes de ponerse a la venta y los cuatro muchachos tienen aviones y yates y castillos. Paul, John, George y Ringo ganan en una semana más de lo que ganaron durante toda su vida los que se dedicaron a hacer nueve sinfonías, nueve. Un innato sentido de lo publicitario les unge y dora. Gracias a él, cualquier leve resoplido se convierte de modo inmediato en una apreciable cantidad de libras esterlinas. Se han vuelto no sólo los «ídolos» de mucha juventud, sino los «arquetipos», cosa que es más grave. Se aprovechan clamorosamente del último apartado del que hablaba Taine en su división de la Humanidad (los enamorados, los ambiciosos, los observadores y los imbeciles), pero no dejan de aprovecharse de los otros tres...

Todo eso puede ser cierto, pero no lo es menos que la actitud del ministerio de Cultura soviético parece un poco exagerada. Gilbert Lewthaitte nos cuenta cómo han sido insultados, con qué clase de saña y de alarma. Entre otras acusaciones, los responsables de la cultura popular en la URSS les han hecho las siguientes: formar parte del mundo «pop», consumir drogas, fomentar los más bajos sentimientos, crear una sociedad artificial y ser instrumento del capitalismo occidental. Todo eso lo han conseguido cuatro muchachos tocando la trompeta, cantando con el micrófono pegado a los labios y no apareciendo por la peluquería. Lo curioso es que los discos de los «Beatles» entran clandestinamente en Rusia y se venden como rosquillas. Hay un mercado negro de insurgentes semifuas y las canciones prohibidas van de oído en oído. Su demanda crecerá ahora, después del ataque del ministerio de Cultura. ¿No se vendió más Evtuchenko cuando se «metió» con él Nikita Krustchev en un discurso de fin de año? «Narcotizar» a la juventud está mal, pero en cualquier caso hay que contar con los gustos de ella. ¿Es tan duro aceptar que pueda tener éxito algo que no esté «programado»? Si un joven soviético encuentra encantadores a los «Beatles» y se divierte oyéndolos, creo que desde el punto de vista estatal sólo queda un recurso: aguantarse. Un elemental respeto al exiguo trozo de libertad que llamamos «libertad humana» debe garantizar el derecho a equivocarse en lo insignificante.

Los «Beatles» avanzan por la estepa. Uno de los dos países más poderosos del mundo se siente agredido. La sonora argucia capitalista amenaza el «ideal». Son cuatro muchachos con caras de tontinas, pero su ataque es inexorable. Los cuatro jinetes del Apocalipsis tienen el pelo larguísimo.

Manuel ALCANTARA

# ANALISIS

## «OPERACION DE RUTINA»

Por J. L. GOMEZ TELLO

Dos destructores norteamericanos, el «Turner» y el «Dyess», han franqueado los estrechos turcos, a la sombra de las viejas fortalezas que aún parecen vigilar la ruta de Rusia hacia el Mediterráneo, y hoy cruzarán las aguas internacionales del Mar Negro. Nada más natural, dice Washington. Se trata de una «simple operación de rutina», se ha dicho en la base naval de Nápoles, donde se recuerda que no es la primera vez que sucede: en junio de este mismo año, el «Charles P. Cecil» y el «Norris», dos unidades análogas de la VI flota, se balancearon en esas aguas, que si son costeras de la Unión Soviética, de Bulgaria y de Rumania, lo son también de Turquía, aliada de Norteamérica en el Pacto Atlántico. Por otra parte, el artículo 2 de la Convención de Montreux permite el tránsito de unidades de guerra en determinadas condiciones. Y las autoridades turcas, que podían haberse opuesto, han afirmado que la Convención había sido respetada.

Los soviéticos no lo entienden así y hablan de «provocación». ¿Por qué? Estos buques norteamericanos son únicamente dos y con el reducido tonelaje de los destructores. No hace mucho, el portahelicópteros soviético «Moscovia», con su escolta de barcos de toda clase, hizo el mismo recorrido, en sentido inverso, hacia el Mediterráneo, donde se encuentran cincuenta buques rusos. Y los soviéticos alegaron que por ser potencia ribereña del Mar Negro lo eran también del Mediterráneo, lo que resulta abusivo. Por la misma razón, los ingleses y los norteamericanos, potencias evidentemente atlánticas, podrían invocar que eran también ribereños del Báltico y enviar sus buques a desfilarse ante Dantzig.

Se podrá discutir todo lo que se quiera bajo este punto de vista. Pero sería perder el tiempo. La cuestión está en saber por qué los norteamericanos han enviado esos buques, a sabiendas de que corren el riesgo de que la Unión Soviética protestara, y por qué Moscú, que no gritó cuando dos buques norteamericanos entraron en el Mar Negro en junio, se rasga las vestiduras cuando sucede lo mismo sólo cinco meses después.

¿Inquietud norteamericana por la presencia de la flota soviética en el Mediterráneo? Es claro que en parte influye este hecho, aunque los buques rusos comenzaron a aparecer en enero de este año y entonces no se prestó atención a la amenaza incipiente. Desde esa fe-

cha, la atención se centra en la escalada naval sobre el viejo «Mare Nostrum», al que se estimaba ya sin importancia estratégica ninguna. Hoy sucede todo lo contrario. Un informe entregado a la Comisión de fuerzas armadas de la Cámara norteamericana por el American Security Council subraya que «el equilibrio naval está en camino de modificarse en el mundo, a favor de los soviéticos, a un ritmo acelerado». Este grito de alarma se une a advertencias todavía más serias del almirante Rivero, de la Conferencia Militar de la OTAN, y del general Lemnitzer, dejando en ridículo al diputado gaullista Sanguinetti, obstinado en no ver la amenaza a un paso de Europa que significa la flota soviética en el Mediterráneo.

En parte, la demostración —muy modesta— norteamericana puede responder a la tensión en Oriente Medio, aunque esto es poco plausible. Hoy se sabe que el embajador soviético visitó a De Gaulle el 20 de noviembre para proponerle una conferencia a cuatro sobre esta región, con el fin de llegar a un acuerdo político entre israelitas y árabes, que sería garantizado por Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética.

Pero mucho más importante es lo que ha sucedido en estos cinco meses, entre el mes de junio, cuando Moscú no veía problemas en las siluetas grises de los destructores norteamericanos en el Mar Negro, y el mes de noviembre, en que las considera una provocación y habla de su deseo de paz, de su respeto a la soberanía de los demás países y de las buenas relaciones que tiene con sus vecinos. Este lenguaje revela que algo ha cambiado, como consecuencia de la invasión de Checoslovaquia y de las amenazas que se ciernen sobre Yugoslavia y eventualmente sobre Rumania. Estos buques hacen recordar la famosa declaración, tan discutida, de Rusk sobre la «zona gris» de la OTAN, en que se incluía a estos países. En Yugoslavia se ha temido —y se teme aún— que la operación soviética fuera desencadenada a partir del Adriático, y eso explicaría la creciente actividad de la Marina soviética en el Mediterráneo. Los soviéticos, al irritarse súbitamente por el interés que los norteamericanos muestran por el Mar Negro, dan visos de verosimilitud a esta hipótesis, afirmada además por las palabras con que Johnson aludió a las consecuencias de una agresión, como la de Checoslovaquia, a otro país de Europa oriental.

CIUDAD DEL VATICANO: Ismael Medina

## Se espera que en fecha próxima habrá tres nuevos cardenales españoles

### ESPECULACIONES SOBRE LA POSIBLE CONVOCATORIA DE UN CONSISTORIO PARA EL PROXIMO DIA 20

#### EXCELENTE ACOGIDA AL DOCUMENTO PASTORAL DE NUESTROS OBISPOS

CIUDAD DEL VATICANO, 7. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—¿Tendremos antes de Navidad tres nuevos cardenales españoles? Aun con todas las reservas y cautelas que deben anteponerse a este tipo de rumores, parece que no muy distantes de tales propósitos son los deseos del Papa.

Pasó la fecha del 16 de noviembre sin que se produjera el anuncio del Consistorio, que tantos predican. El Colegio Cardenalicio se ha reducido a 102 miembros tras la muerte del cardenal Bea y no son pocos los purpurados que ya pasan con creces el límite de edad, entre ellos, los que, tras de serles aceptada la renuncia, abandonaron sus sedes residenciales o sus puestos de mando, aunque algunos se mantengan en una vida activa pastoral, de asesoramiento o de consulta. España perdió durante el pontificado de Pablo VI tres purpurados: Albareda, Herrera Oria y Pla y Deniel. Por otra parte, el cardenal Larraona, que representaba el mundo de nuestra habla en la Curia romana, presentó la renuncia para favorecer la resolución del problema

Lercaro y está fuera del gobierno de la Santa Sede, aunque siga desplegando una actividad poco común. Asimismo ha traspuesto el límite de edad nuestro buen cardenal Arriba y Castro, aunque su firme voluntad de servicio le haga superar con temple ejemplar los achaques de la salud y de la edad.

Los rumores de Consistorio se reproducen periódicamente. Parece, sin embargo, que no carecen de certeza aquellos que preveían su anuncio para el pasado noviembre. ¿Por qué no se produjo entonces? Puede, como algunos suponen, que la causa del aplazamiento sea precisamente el deseo del Papa de cubrir ostensiblemente los huecos producidos por las bajas españolas en el Colegio Cardenalicio. O que, al menos, esta sea una de las razones. La otra, y acaso más importante, podría residir en el hecho de que la proclamación de nuevos cardenales irá seguida de cambios significativos en la Curia romana, a los que no sería ajena esa pieza esencial, y centro de tantas polémicas, que es la Secretaría de Estado.

#### Entre la tradición y la historia

Si damos por válida la presunción de los nuevos purpurados españoles y su influencia en el aplazamiento del anuncio del Consistorio, que ahora se presupone para el próximo día 20, podemos diseñar un cuadro con cierta validez. La conveniencia de ese plazo para la decisión residiría no tanto en la baraja de los elegidos por el Papa como en su ubicación. Fundamentalmente en dos alternativas de naturaleza administrativa, ¿Madrid o Toledo? ¿Barcelona o Tarragona? Se trataría, en definitiva, de decidir entre la tradición y la nueva realidad histórica. El retraso en cubrir la vacante toledana estaría estrechamente vinculado a esa decisión consistorial. Y lógicamente el complejo movimiento que entraña la cobertura de las numerosas vacantes episcopales existentes en nuestro país. Se supone asimismo que uno de los purpurados españoles vendría a la Curia para cubrir el hueco del cardenal Larraona.

El previsible Consistorio, que aun en el caso de no producirse su anuncio el próximo día 20 no será de todas maneras muy lejano, llenará algunas otras vacantes, como las de París y Nueva York, verán posiblemente la asunción de dos o más cardenales iberoamericanos e incluso la incorporación al Colegio de países todavía no representados en él. Pero su fundamental dimensión será en el ámbito de la Curia romana. No sólo porque se otorgaría el capelo a más de un secretario de decanato y a varios nuncios (casi seguro que con monseñor Pignatelli, los de París, Río de Janeiro y Buenos Aires), sino porque sobre estas nuevas asunciones habrían de producirse cambios de no escasa significación en el gobierno de la Iglesia. En el supuesto de que tampoco en esta ocasión Pablo VI aceptase la renuncia del cardenal Cicognani o que éste, por las delicadas razones que sean, no la reiterase, se da casi por seguro de que uno de los nuevos cardenales sería nombrado prosecretario de Estado. Hay quienes se resisten a admitir la con-

clusión del p mado de monseñor Benelli que una tal reforma entrañaría. Pero otros aducen como inevitable y necesario tal cambio, dados los términos en que está planteada la situación. Se trataría, en suma, de sacar a la Curia de la pasividad en que ha caído como consecuencia de un cierto centralismo burocrático impuesto por la Secretaría de Estado para favorecer una acción más homogénea, armónica, coordinada y dinámica de los distintos dicasterios y potenciar al propio tiempo el quehacer del llamado «Consejo de Ministros» de la Iglesia, cuyas reuniones comienzan a producirse con asiduidad.

#### BUENA ACOGIDA DEL DOCUMENTO PASTORAL

Estas noticias, sobre cuya validez absoluta deben hacerse siempre las lógicas cautelas, las he ido recogiendo a retazos esta mañana mientras intentaba obtener en diversos sectores del Vaticano una información válida sobre la efectiva acogida que ha tenido la gestión de la Comisión episcopal española, encabezada por el cardenal Quiroga Palacios. Ya en este otro plano puedo confirmar las impresiones esbozadas en una crónica anterior. En los altos niveles de la Santa Sede se considera que el documento pastoral de nuestro episcopado sobre la «Humanae Vitae» es el mejor, es más claro, el más preciso y, sobre todo, el más fiel al pensamiento pontificio y el de mayor entereza doctrinal de cuantos se han recibido hasta el momento. El catolicismo español, se dice, ha respondido una vez más con la seriedad, la valentía y la firmeza que le son proverbiales, con esas virtudes tan necesarias a la Iglesia en su actual delicada coyuntura.

El diálogo de la Comisión episcopal española en los diversos dicasterios ha sido muy fructífero, de dar crédito a los comentarios que he escuchado. El informe de nuestros obispos en torno al contenido de las actas que portaban ha sido escuchado con gran atención y máximo interés, al tiempo

que ha permitido contrastar su línea de pronunciamiento con toda una serie de situaciones reales españolas y no españolas que prestan una robusta validez al análisis y conclusiones pastorales de nuestra conferencia episcopal sobre determinados fenómenos que se producen hoy en el seno de la Iglesia. Las repercusiones posibles de este positivo cambio de impresiones, sin embargo, no deben esperarse de inmediato. Como decía, no pocos dicasterios atraviesan por una posición de pasividad o de espera como consecuencia en buena parte del activo centralismo, desplegado en el último período por la Secretaría de Estado.

## WASHINGTON COMUNICO A MOSCU SU DESEO DE REANUDAR LAS CONVERSACIONES NUCLEARES

WASHINGTON, 7 (Efe).— Los Estados Unidos han informado hoy que han comunicado a la Unión Soviética que están dispuestos a reanudar las conversaciones entre los dos países para reducir el número de armas nucleares.

La decisión norteamericana fue dada a conocer al embajador soviético en Washington, Anatole Dobrynin, el pasado día 25, un día antes de su salida para Moscú, para celebrar consultas con su Gobierno.

El Presidente electo, Richard Nixon, ha anunciado a la Administración Johnson que, por su parte, no hay inconveniente para la reanudación con Rusia de las conversaciones de desarme nuclear.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARIES

Domingo 8 diciembre 1968

Arriba 7  
edma 8

Ayuntamiento de Madrid

# VIEJAS COSTUMBRES: HEVIESO, EL DIOS DEL TRUENO

Por F. HERNANDEZ-BLASCO

Resulta tan atractivo como interesante adentrarse en la historia y la vida de los países africanos para encontrar todavía formas de existencia que causan no poca extrañeza en las cultivadas mentes occidentales, hasta el punto de llegar a dudar de su autenticidad. Los misneros, en su peregrinar por los caminos del mundo, evangelizando y llevando a todas partes la palabra de Dios, nos han dejado testimonios de esas viejas costumbres que todavía se practican entre las tribus de muchos de estos países que ya han conseguido la independencia, pero que se resisten a abandonar sus antiguas tradiciones.

El culto a Hevieso, denominado el dios del Trueno, se remonta a épocas muy lejanas, y entonces se aseguraba que sus adeptos estaban protegidos de la esclavitud. Se practica, principalmente, al sur de Togo, si bien no es una divinidad de este país, ya que fue importada de Dahomey, en donde existe un centro religioso. Los fieles le atribuyen poderes excepcionales, y es la divinidad más temida en la tribu de los mina. Se le representa de dos formas: bien como una guadaña de doble filo, con un trozo de hierro retorcido, semejante a una serpiente, o como un carnero de cuya boca salen rayos. En los tiempos en que la esclavitud era el verdadero azote de África en el poblado de Hevié, las familias dedicaban uno de sus miembros al dios Hevieso y, tras las ceremonias de iniciación, éste quedaba convertido en jefe de la familia. Era el encargado de conducirla y siempre iba a la cabeza del grupo, llevando en un saco blanco el ídolo, con lo que se creía que nadie se atrevería a tocar a las personas bajo su protección.

Cualquiera puede consagrarse a Hevieso, y hay quien lo llega a ser por herencia. Generalmente se reclutan entre las familias que ya tienen a alguno de sus miembros consagrados al dios. El jefe de los nuevos novicios manda a uno de sus emisarios a la familia que han designado para pedir al padre que dedique a un hijo o hija al dios del Trueno. El padre trata el asunto con su mujer, y se lo comunica al

hijo, como una decisión paterna que debe acatar. El padre puede cambiar éste por otro de sus hijos. Sin embargo, cuando es el hijo quien quiere convertirse en adepto de Hevieso, no lo conseguirá nunca mientras cuente con la oposición paterna. También se dan casos en que una mujer sin hijos promete, si los tiene, dedicar uno al dios, o el enfermo que se convierte con la esperanza de curarse. Aunque estas conversiones tienen su picaresca, ya que un hombre que esté entrampado, para no pagar se hace adepto de Hevieso, y ya nadie se atreverá a exigirle el abono de las deudas.

El aspirante que va a entrar en el convento elige una hora, de la que sólo estará enterado el jefe de los reclutas, el padre y la madre. Cuando llega, el recluta dejará lo que estará haciendo y correrá hacia el convento, sin mirar atrás ni hacer caso a nadie. Una vez en él, se echará de cara al suelo, como si estuviera muerto. Entonces lo bañan, permitiéndole comer alguna cosa, y después se retira a la habitación que le han reservado. Un impenetrable secreto rodea la vida y actividades del convento. Nada más los hechiceros y novicios pueden entrar en él, aunque ninguno revelará lo que ha visto, pues saben que la traición se paga con la muerte. Al novicio se le corta el pelo al rape y llevará sólo un paño blanco en torno a las caderas y una cuerda blanca al cuello, ungiéndole el cuerpo con aceite de nuez de palmera. A los siete días se celebra una ceremonia especial en la plaza del poblado, a la sombra de un árbol, en torno al cual los novicios, que salen del convento en fila con la cabeza inclinada y la mano izquierda a la espalda, dan siete vueltas, y después de cada una regresan al convento. Después tiene lugar una procesión, y acabada ésta, en la que el hechicero ordena que baile a cada novicio, éstos se reintegran definitivamente al convento. Durante el noviciado se entrenan en las distintas clases de danza, confeccionan esteras y estudian la lengua y cantos en honor de Hevieso. Al mes de su estancia son tatuados, y el curandero les marca la cara, el pe-

cho y la espalda. Desde entonces pertenecen al dios. Solamente pueden salir al atardecer, y hay que observar una absoluta continencia.

A los cuatro meses el novicio toma otro nombre, y hay una especie de «bautismo», en cuya ceremonia se matan tantos pollos como candidatos hay y cuya sangre es derramada sobre cada uno de los novicios, imponiéndole un nuevo nombre, por el que será conocido. Y aquí termina realmente el noviciado, pudiendo éstos volver a sus casas. El jefe de los reclutas enseña a los nuevos fieles la imagen del dios envuelta en un paño blanco, que éstos admirarán arrodillados. Ya saben las normas que tendrán que observar cuando abandonen el convento, pero, sobre todo, un absoluto secreto. Aprenden bien las reglas que se les inculca a última hora: si revelan que los hechiceros comen, beben, tienen relaciones con mujeres, dicen que el dios Hevieso no es más que un trozo de madera o de hierro, descubren que un hechicero comete adulterio con la madre, la hermana o la mujer del novicio, etcétera, «el dios le matará». Después el jefe de los hechiceros, con unas tenazas, pellizca la lengua de cada uno como amenaza de que si habla, «el dios le arrancará la lengua». La prueba práctica consiste en azotar sin piedad a los novicios, a los que se les ata las manos a la espalda, para que no olviden lo que les sucederá si violan los secretos del convento. Tanto hechiceros como novicios viven un auténtico clima de terror.

Las pruebas han terminado, y los novicios vuelven a sus casas llevando en las caderas el paño blanco y hablando la lengua que les han enseñado. Durante dos años se incorpora al mundo, en cuyo tiempo deberá ahorrar para hacer efectivos los numerosos regalos que le pedirá el hechicero antes de que pueda quitarse el paño blanco y regresar definitivamente a la vida normal.

Estas costumbres perduran todavía hoy y solamente la cultura y el progreso de estos países podrán acabar con los falsos ídolos.

## SE ACENTUAN LAS RIVALIDADES EN CHINA ROJA

HONG-KONG, 7. (Exclusiva para Efe de la agencia CNA).—La lucha por el Poder entre Mao y sus secuaces, frente a sus adversarios está lejos de haber concluido, pese a los anuncios oficiales hechos de que el Comité Central del partido comunista ha privado a Liu Shao-Chi de todos sus puestos administrativos y de todas las prerrogativas de su jerarquía.

Los expertos en cuestiones de la China comunista dan cuenta de que los propagandistas del maoísmo desencadenaron una feroz campaña entre los traba-

jadores de las factorías y los campesinos para desacreditar a Liu Shao-Chi y poder denunciarlo después como impopular. Según una emisora roja, escuchada aquí, no menos de 70 millones de chinos de las provincias del suroeste se han manifestado como una auténtica masa revolucionaria, que proclama una plena autocrítica de Liu, para que éste repudie los crímenes cometidos por los contrarrevolucionarios. Y, en otro caso, que el ex Presidente sea calificado de traidor y reciba el castigo que tal designación lleva consigo.

## GOWON: «LA GUERRA CONTRA LOS REBELDES BIAFREÑOS ESTA CASI TERMINADA»

BIAFRA, POR EL CONTRARIO, AFIRMA QUE SUS TROPAS AVANZAN

LAGOS, 7. (Efe-Upi).—El general Yakubu Gowon, dirigente de Nigeria, anunció ayer que la guerra contra los rebeldes biafreños está casi terminada, y que a pesar de que en la guerra se avanza lentamente, «estamos avanzando cuidadosamente con el fin de que la reconciliación, la rehabilitación y la reconstrucción pueda ser más fácil», y afirmó que «no luchamos hasta la destrucción total».

Gowon ha atacado a las potencias no africanas que apoyan los movimientos rebeldes en los Estados africanos al afirmar que «aquellos que apoyan la rebelión en África solamente lo hacen con propósitos ruines. Solamente están interesados en crear la confusión entre los africanos con el fin de mantenerlos separados y anular el deseo de unión contra sus enemigos», ha dicho Gowon.

A pesar de las afirmaciones de Gowon, las autoridades de Biafra han asegurado que sus tropas avanzan en dos sectores del frente, y han afirmado que tienen conocimiento de diferencias tribales dentro del Ejército federal.

En un parte facilitado en Umuahia, dice que las tropas de Biafra han recuperado una zona de unos seis kilómetros en el sector de Owerri, pero no dicen a qué distancia se encuentran de dicha ciudad de Owerri, que fue capturada por las tropas federales en el mes de septiembre.

### El jefe de la Seguridad Nacional tunecino, destituido

TUNEZ, 7. (Efe-Reuter).—El jefe de la Seguridad Nacional de Túnez, Tahar Beljodja, ha sido destituido de su puesto y expulsado del Comité central del partido socialista desturiano, que gobierna en el país, según dispone un decreto presidencial anunciado anoche.

En un comunicado publicado en esta capital después de una reunión de la Oficina política del partido, que fue presidida por el propio Habib Burgiba, no se da razón alguna de la destitución.

Beljodja había sido jefe de la Seguridad Nacional desde el mes de junio del año pasado. Con anterioridad había desempeñado los puestos de encargado de negocios en París y de embajador en Dakar.

Será sustituido por Hassen Babbou, ex director de Tributos y antiguo jefe de Policía.

En el comunicado se anuncia también la expulsión de otro miembro del Comité central, Hassen Kacym. Tampoco se dan razones en este caso.

## CAO KY Y EL RESTO DE LA DELEGACION SURVIETNAMITA SALIERON PARA PARIS

EL PARLAMENTO DE SAIGON APROBO LA PARTICIPACION EN LAS CONVERSACIONES DE PAZ

SAIGON, 7. (Efe-Reuter).—El vicepresidente survietnamita, Nguyen Cao Ky, al frente de la Delegación del Vietnam del Sur en las conversaciones de paz en París, ha salido ayer de esta capital por vía aérea rumbo a la capital de Francia, poco después de la discusión en la Asamblea Nacional sobre el tema de la participación survietnamita en dichas negociaciones.

En el mismo avión llegarán miembros de la Delegación del Vietnam del Sur para la Conferencia de la paz «a cuatro» que comenzará en breve. Entre ellos se encuentran Bui Diem, Vuong Van Bac, Nguyen Xuan Phon, que será el portavoz de su Delegación, y la señora Nguyen Thu Binh.

Se da el caso de que la señora Thi Vui de cuarenta y tres años, abogada de profesión, fue compañera de estudios de la conductora de la Delegación del Frente Nacional de Liberación (FNL), señora Nguyen Thu Binh, y estuvieron unidas por entrañable amistad.

Por otra parte, el jefe de la Delegación survietnamita, embajador Pham Dinh Lam, cónsul general en Francia, fue igualmente compañero de estudios y amigo del miembro de la Delegación de la República Democrática del Vietnam, Mai Van Bo, actualmente delegado general de la representación de Hanoi en París.

Aprobación para participar en las negociaciones

SAIGON, 7. (Efe-Reuter).—Los

parlamentarios survietnamitas han aprobado ayer, en principio, la participación de Saigón en las conversaciones de paz en París.

Sin embargo, los diputados comenzaron, inmediatamente después de dicha aprobación, a discutir un proyecto de solicitud al Gobierno para que los delegados aparezcan ante la sesión conjunta de la Asamblea Nacional para que expliquen exactamente lo que se discute en París, según fuentes bien informadas.

### EXPOSICION «ASI ES LA ELECTRICIDAD»

PREMIOS CORRESPONDIENTES A LOS DIAS 30 DE NOVIEMBRE Y 1, 2, 3, 4, 5 Y 6 DE DICIEMBRE

Realizado el sorteo de los premios diarios de la Exposición «Así es la Electricidad», han resultado premiados los siguientes números:

Día 30 Nov.: 33.834, 50.036, 67.099  
Día 1 Dic.: 49.106, 54.940, 61.645  
Día 2 Dic.: 49.832, 54.832, 70.678  
Día 3 Dic.: 54.771, 60.190, 72.696  
Día 4 Dic.: 61.371, 66.502, 71.393  
Día 5 Dic.: 60.100, 63.350, 76.163  
Día 6 Dic.: 66.111, 75.009, 77.825

Los agraciados con estos premios pueden presentarse con el talón de comprobación, junto con el último recibo abonado a la compañía suministradora, en las oficinas de U. N. E. S. A., Serrano, 16, de nueve a una.

## NI WILSON NI JENKINS PIENSAN DIMITIR

LONDRES, 7. (Efe.)—El primer ministro, Harold Wilson, es esperado esta tarde en Londres, terminada su estancia en Bradford, de cuya Universidad es vicescanciller. Después se trasladará a su residencia de Chequers, para pasar en familia el fin de semana.

Por tanto, carecían de base los rumores en torno a su dimisión que ayer circularon por la City e incluso fueron recogidos por un periódico de la tarde.

Wilson no visitará a la Reina en el curso de este fin de semana para presentar su dimisión.

El canciller del Tesoro, Roy Jenkins, sigue en Sunderland, donde se trasladó ayer para dar una conferencia de fin de semana en la sede local de la Sociedad Fabiana. Tampoco dimitirá.

Al saber que en Londres se especulaba sobre su inminente dimisión y se aseguraba que la libra iba a ser devaluada una vez más, se puso fuera de sí. Dio a entender que consideraba estas alusiones como un golpe bajo de sus enemigos políticos.

## DESTRUCTORES USA EN EL MAR NEGRO

\*\*\* DE 1.ª PAG.

Según la Convención de Montreux, que regula el paso de los buques por los Dardanelos al mar Negro, las potencias que tengan costas en el mismo pueden enviar buques de guerra de hasta 10.000 toneladas de desplazamiento, mientras los cañones de dichos navíos no sobrepasen un calibre de 203 milímetros. El portavoz dijo que los destructores «Dyess» y «Turner» tenían cañones de 152 milímetros.

La última vez que navíos de la sexta flota operaron en el mar Negro fue el pasado junio; se trataba de los destructores «C. P. Cecil» y «Norrin».

"Times" contesta a "Pravda"

LONDRES, 7. (Efe-Upi.) — El «Times» londinense, en un editorial de la edición de hoy, expresa sorpresa por la oposición rusa a la visita de los buques de la Armada norteamericana al mar Negro.

«Para qué, pregunta «Pravda», necesitan los norteamericanos hacer un viaje de tal género al mar Negro?»

La visita a la que el periódico se refiere es la de dos destructores norteamericanos, y la única respuesta que hay que dar a «Pravda» es que precisamente ahora que los barcos de guerra rusos se pasean por el Mediterráneo, cada vez en mayor número, no puede ser motivo de sorpresa que otros barcos quieran subir hasta el mar Negro.

«El mar Negro, como el Mediterráneo, es una vía de comunicación internacional. Su entrada y salida está regulada por un acuerdo internacional. Mientras la Convención de Montreux, que es el instrumento regulador, no se infrinja, no puede haber causa oficial de queja».

No es completamente nuevo el hecho de la visita de las fuerzas de la Marina de los Estados Unidos y la consiguiente reacción rusa en contra. Si los destructores norteamericanos en el mar Negro están lejos de su patria, no están más lejos que los submarinos rusos en la zona oeste del Atlántico.

En términos generales, el artículo de «Pravda» refleja el deseo eterno de Rusia de mantener controlado el mar Negro. Los dirigentes rusos, desde Catalina la Grande —zaristas o comunistas—, han

intentado convertir el mar Negro en un lago ruso... y estos intentos, invariablemente, se han visto contrariados por el resto de las potencias mundiales.

Desde la segunda guerra mundial, los barcos de guerra norteamericanos e ingleses han entrado regularmente en el mar Negro.

Unicamente procediendo de este modo se puede conseguir que el mar conserve su carácter internacional.

## SINTOMAS DE UNA NUEVA CRISIS MONETARIA

### Los dirigentes de los principales Bancos se reúnen en Basilea

BASILEA, 7. (Efe-Reuter.) — Los dirigentes de los principales Bancos de Occidente han llegado hoy a Basilea para celebrar su reunión mensual de consultas, primera que celebrarán desde que tuvo lugar la Conferencia monetaria de Bonn, hace dos semanas.

Mientras que parecen vislumbrarse en el horizonte nuevos síntomas de crisis monetaria, los banqueros iniciaron conversaciones de carácter particular antes de las reuniones, que se celebrarán mañana y el lunes.

Los especuladores, en espera de una revaluación oficial, estuvieron comprando marcos alemanes y libras esterlinas, pero el movimiento especulativo ha sido pequeño comparado con la crisis del mes pasado.

### Londres: Es inminente una subida en los precios de primera necesidad

LONDRES. (Efe.)—El presidente del gremio de la Alimentación, Reeves Smith, declaró anoche que es inminente una subida de precios en los artículos alimenticios de primera necesidad.

La revista del gremio, «The Grocer», afirma en su último número que desde este fin de semana subirá el precio al por mayor de 441 productos.

Cabe recordar que el tabaco, las bebidas alcohólicas y la gasolina subieron ya la semana pasada. Para estas Navidades las amas de casa encontrarán que para efectuar las mismas compras tendrán que desembolsar un 5 por 100 más de dinero.

En lo que respecta a los precios de los artículos alimenticios, «se nos presenta un largo y duro invierno», afirmó anoche Reeves Smith.

### Sube el precio del vino en Francia

PARIS, 7. (Efe.)—El precio del «grado por hectolitro» alcanzará en la próxima campaña vinícola los 6,45 francos, lo que significa un incremento del 7 por 100 en el precio de la producción vitiviní-

### Brasil devalúa el cruzeiro

RIO DE JANEIRO, 7. (Efe.) El cruzeiro brasileño ha sido devaluado en la proporción del 1,7 por 100, según ha anunciado el Banco Central del Brasil.

Con la nueva paridad, el dólar norteamericano se cotizará, a partir del próximo lunes, a 3,805. La anterior cotización era de 3,745.

En 1967, el cruzeiro fue devaluado en un 395 por 100.

cola, declaró ayer el ministro de Agricultura, Robert Boulain.

El ministro señaló que esta alza, si bien satisfará las reivindicaciones de los viticultores, tal vez constituirá una concesión excesiva por parte del Gobierno.

Los medios económicos de la capital de Francia señalan hoy a este respecto que el aumento del precio en la producción provocará inevitablemente un alza en los vinos al por menor, actualmente bloqueados.

Por su parte, el ministro de Agricultura no ha especificado cuál será exactamente el incremento de precio en los vinos al detall, aumento que se supone cuantioso habida cuenta de que, por otra parte, el impuesto de la TVA (tasa sobre el valor añadido) sobre los vinos ha pasado también del 13 al 15 por 100.

### Checoslovaquia: La reforma monetaria no es solución

VIENA, 7 (Efe.) — El ministro checoslovaco de Hacienda, Bohumil Sucharda, declaró el viernes en una conferencia de Prensa en Praga que las actuales dificultades económicas en Checoslovaquia no se pueden solucionar tampoco con una reforma monetaria. Explicó que es intención de su Gobierno poner en práctica medidas conducentes a frenar diversas tendencias inflacionistas.

Sucharda hizo un adelanto sobre el presupuesto estatal para 1969 pronosticando un aumento de los ingresos de un 17 por 100 y de los gastos del 19. Este incremento en los gastos lo justificó por la necesidad de atender nuevas necesidades en el sector social, aumentos de salarios, introducción de la semana de cinco días laborales y subvenciones en favor de la construcción de viviendas.

### Huelga de las Bolsas italianas

ROMA. (Efe.)—Las diez Bolsas de valores italianas sufrieron ayer su segunda jornada de paro absoluto a causa de la huelga de cuarenta y ocho horas, iniciada el jueves, de los agentes de cambios, comisionistas y procuradores.

La huelga, motivada por la protesta de los agentes de Bolsa por la crisis de los mercados financieros, sólo ha permitido establecer la lista de cambios, en la que, como ayer, se sigue registrando cierta tensión en torno al marco.

PARIS: Manuel de Agustín

## EL MINISTERIO DEL INTERIOR, DESCONCERTADO

### CUATRO BOMBAS CONTRA LA RENAULT Y TRES BANCOS

### LAS MEDIDAS DE AUSTRERIDAD PARECEN SER LA CAUSA PRINCIPAL DEL GENERAL DESCONTENTO

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) Desde la una de la madrugada hasta las ocho de la mañana estallaron tres bombas en París y una en Besançon. Es decir, cuatro atentados de carácter criminal y subversivo, el último contra una agencia de la fábrica de automóviles Renault y los otros en la puerta de sucursales bancarias. Las explosiones han causado una víctima de gravedad, muchos daños materiales, cuya factura se eleva a varias docenas de millones, y el pánico consiguiente en la población, que no adivina el origen de semejante ofensiva terrorista.

El desconcierto provocado por dichos actos no es sólo popular, sino también oficial. Las propias autoridades encargadas de velar por el orden público han sido sorprendidas, e incluso en el Ministerio del Interior (equivalente a nuestra Dirección General de Seguridad) manifiestan una reserva circunspecta porque no se atreven a señalar ni siquiera a un partido político como instigador de la nueva ola anarquizante.

No obstante, aunque oficialmente nada digan, en los círculos «bien informados» se rumorea que este movimiento rebelde es un acto de protesta contra las medidas económicas tomadas por el Gobierno y que a juicio de muchos dirigentes obreristas sólo afectan a las clases modestas, puesto que los verdaderos infractores de la ley y los causantes de la crisis provocada por la evasión de capitales y especulación monetaria no

han sido de momento castigados ni procesados, a pesar de la ruina provocada, de la carestía acentuada y del aumento del paro, manifiestamente más amenazador y efectivo ahora que hace un año. Ante tales evidencias, muchos observadores estiman que las bombas lanzadas contra los Bancos son la cólera de los desesperados, cuya mano armó un grupo, sin que se sepa cuál...

### DEL DESCONTENTO A LA VIOLENCIA

Pero que el descontento existe y el ambiente propicio para transformarlo en violencia también, y que los más avisados lo aprovechan para sembrar sus cosechas, es igualmente incierto. Como ejemplo tenemos el caso del irreductible opositor Tixier Vignancourt, que una vez más, se adelanta en un pronóstico desconsiderado afirmando: «El disgusto profundo que embarga actualmente a todas las clases sociales del pueblo francés provocará, en las próximas semanas, la marcha del Jefe del Estado».

Aunque los precios agudizando la carestía hagan la existencia más difícil, aunque la política no encuentre su camino fácil y la confianza necesaria para el restablecimiento completo del ritmo del trabajo y la expansión siga sin aparecer, parece muy aventurado y aun más insidioso anunciar semejante cambio de situación.

## SE CONSTITUYE UNA ASOCIACION ESPAÑOLA DE EMIGRANTES EN FRANCIA

PARIS, 7. (Efe.) — Esta tarde se ha celebrado en París la Asamblea constitutiva de la Federación de Asociaciones de Españoles Emigrantes en Francia. La Federación, que preside provisionalmente Rafael Fernández Espanargas, se propone coordinar los contactos entre centros y Asociaciones de Españoles en Francia.

En la actualidad, según declaró a la agencia Efe el secretario general permanente José María Droher, la Federación anudará los esfuerzos de siete centros ubicados en Orlenas, Tours, Aulnay sous Bois, Saint Denis, Versailles, Montmartre y Saint Germain en Laye, con unos 3.500 miembros, aproximadamente.

La sede de la Federación radicará en París, en el bulevar Diderot.

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

## Especulaciones sobre el marco, previas a la reunión de «los diez» de hoy en Basilea

BRUSELAS, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La reunión que este domingo celebrarán en Basilea los gobernadores de los Bancos Centrales de «los diez» aparece envuelta, una vez más, en un clima de secretos que los informadores intentan desvelar desarrollando diversas hipótesis más o menos razonables. En Bruselas la cuestión se sigue con marcado interés, aunque la gente se muestre reacia a todo diagnóstico.

Dos hechos son ciertos, aunque no todas las informaciones les den el mismo relieve. Por una parte, se ha producido nuevamente una oleada de adquisiciones de marcos cuyo carácter sigue siendo especulativo. Por otro lado, prosigue la venta masiva de libras esterlinas. Hay gente que cree que el informe de los cuatro sabios que estiman que las medidas tomadas por el Gobierno alemán no son más que una sustitución de la revaluación del marco, ha contribuido en no escasa medida a promover o sugerir nuevos movimientos especulativos y a frenar el esperado retorno de capitales. Sin embargo, el informe se acabó antes de producirse la crisis francesa, lo cual quiere decir que el tema de la revaluación no sólo no es nuevo, sino que es ya algo estudiado y pensado seriamente por determinados sectores alemanes, pese a las formales actitudes de Kiesinger prometiendo que esta revaluación no se produciría, al menos mientras él fuese canciller.

Al parecer, los gobernadores de los Bancos Centrales se ocuparon este domingo en Basilea de un proyecto cuya paternidad se atribuye al gobernador del Banco de Italia, Guido Carli, y que consistiría en crear unos mecanismos de compensación automática, capaces de neutralizar en un momento determinado los movimientos especulativos. La idea, que puede ser buena, no es nueva. Hace una semana uno de los miembros de la Comisión Europea proponía algo sumamente parecido, aunque limitado al ámbito de los seis países del Mercado Común. Cada día se hace más evidente la inmensa laguna del Tratado de Roma, al no prever en el Mercado Común una política monetaria. Hace falta saber hasta qué punto «los seis» tendrán en este momento la voluntad política necesaria para considerar esta cuestión en las circunstancias actuales.

Aquí se cree, de todos modos, que lo que pueda decidirse este domingo en Basilea tendrá un carácter bastante provisional y que los temas mayores de la actual crisis monetaria sólo tendrán ocasión de plantearse después de que haya pasado el actual interregno en los Estados Unidos, es decir, cuando comience a ejercer sus funciones la Administración Nixon.

## LOS EMPRESARIOS ALEMANES HAN DESCUBIERTO LA CALIDAD DEL OBRERO ESPAÑOL

CARTA DEL CORRESPONSAL DE «ARRIBA» Y PYRESA A NUESTRO COLABORADOR TOMAS SALVADOR

BONN, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—He leído en ARRIBA del jueves un artículo sobre la «evasión de músculos» y la «evasión de cerebros». El artículo se titula «Nosotros, los emigrantes». Después de leer el artículo, lo corté cuidadosamente, lo plegué cuidadosamente y me lo eché, no menos cuidadosamente, al bolsillo. Tu artículo, Tomás Salvador, me ha acompañado durante toda la jornada del viernes. Lo he releído haciendo tiempo en un «parking» y he vuelto sobre él en un café. Y ahora lo tengo delante de mí porque creo que merece la pena romper una lanza por esos emigrantes que emigran acuciados por la necesidad para, como tú dices, «vivir acuciados por la morriña». Que emigran, como tú dices, para «matarse trabajando».

«En España somos así», dices. Y tienes toda la razón del mundo. La Patria nos educa, nos alimenta, nos proporciona una especialización, un oficio, y entonces, en lo mejor de nuestras vidas, abandonamos la Patria. Yo agregaría: nos vemos obligados a abandonarla. Y añadiría todavía: porque el empresario español no ha sabido, o no ha querido, valorar la mano de obra española. Porque no ha sabido, o no ha querido, estimular al obrero. A una máquina basta engrasarla. Para que el obrero «funcione» como Dios manda y la industria exige, hay que darle algo más que lo indispensable para llenar la andorra. Ya sé, ya sé... Hoy los hay que tienen su piso propio, y los hay que tienen su coche y no han necesitado para ello saltar los Pirineos. Pero la «evasión» se inició estrepitosamente en 1961. Y desde entonces...

### OBROS CALIFICADOS

Yo no creo que sean sólo los españoles «que sobran» los que se vienen aquí o se van a otros países europeos o de Ultramar. No. Los hay que no pudiendo resistir por más tiempo la llamada del sol y de la vida española han regresado a la Patria. Y de esos los hay que están otra vez aquí. No hay que simplificar el problema. La «fuga» no es única y exclusivamente una consecuencia del paro. Se han crea-

do ya nuevos puestos de trabajo, pero eso no basta. Lo que el emigrante espera a su regreso a la Patria es un puesto de trabajo bien remunerado.

Y dices: «se marchan a los trabajos serviles, a los que abandonan y desprecian los nativos». En este país desde el que te escribo, la mano de obra española se cotiza. La empresa alemana no contrata al español para llenar el hueco que deja el desprecio del nativo. Leo en «Diario SP»: «El jefe de personal de los astilleros Emden, uno de los mayores de Alemania, ha vuelto a llevarse otra remesa de nuestros mejores especialistas salidos de la Escuela de Formación Profesional Acelerada de La Coruña. Ochenta y un jóvenes trabajadores serán jefes de equipo y ejercerán mando sobre personal alemán no cualificado.» Y el citado jefe de personal ha dicho: «Me sorprende que las empresas españolas no se hayan percatado del capital humano que representa la apreciable capacidad laboral de muchos obreros españoles y seamos nosotros, los alemanes, quienes tengamos que venir a descubrirlo.»

Esta es la tragedia. Que el empresario español no se decida a apreciar y remunerar como es debido la capacidad de nuestra mano de obra y el gran sentido de responsabilidad laboral de que dispone, cuando sabe que su rendimiento va a ser honestamente valorado. Aquí está, sin duda, uno de los auténticos problemas de la emigración, de los que tú dices saber poco y yo no sé más que tú.

Tres millones de españoles andan por esos mundos de Dios, que a veces son también del diablo. Un día, si no todos, la mayor parte volverán a la Patria. Es lo que desean desde lo más hondo de sí mismos. Y para que entonces no comprueben desencantados que se han quedado a mitad del camino, como tú señalas, para que la «evasión de valores» no haya sido inútil, es absolutamente necesario que el patrono español saque lección de ella, creo yo, quizá sea el camino único para evitar que un día recibamos tú y yo y otros españoles cartas de nuestros hijos «con sellos extraños».

Te envía un atento saludo,

César SANTOS

## LANZAMIENTO DE UN SATELITE AMERICANO «EXPLORADOR DE ESTRELLAS»

EL «STARGAZER» VA PROVISTO DE ONCE TELESCOPIOS

Ayudará a dibujar un mapa del firmamento para los próximos vuelos espaciales

CABO KENNEDY (Florida), 7. (Efe-Upi.)— Los Estados Unidos han lanzado hoy y puesto en órbita un satélite artificial, tipo «Stargazer» (Explorador de Estrellas), en un ambicioso intento de obtener mayores conocimientos sobre el Universo y con vistas a dibujar un nuevo mapa del firmamento para los futuros viajes del espacio.

Se trata de un verdadero observatorio astronómico en órbita, que pesa dos toneladas y que gira en torno a la Tierra, a unos 770 kilómetros de altura, en forma de gigantesca plataforma, provista de once telescopios para explorar aquellas zonas del espacio que no pueden ser observadas desde el suelo.

A causa de la gran complejidad del «Stargazer», sus telescopios no entrarán en acción antes del próximo miércoles. Si su misión tiene éxito, este experimento puede ser de trascendencia no superada hasta nuestros días, ya que en este caso, los astrónomos podrán documentarse mejor sobre la historia del Universo y sobre su futuro. Los mapas celestes que resulten de las exploraciones de este satélite serán de gran valor, tanto para los astrónomos como para los astronautas futuros.

## ACUERDO DE DEFENSA CHINO-ALBANES

TIRANA PERMITIRA A PEKIN EL ESTABLECIMIENTO DE TROPAS Y BASES EN SU TERRITORIO

LONDRES, 7. (Efe-Reuter.)—Albania ha accedido a autorizar a China comunista para estacionar fuerzas en su territorio, según un artículo que publica el «Sunday Observer».

El periódico, que cita «altas fuentes yugoslavas», dice: «Un acuerdo de defensa firmado en la capital de Albania, Tirana, permitirá el estacionamiento temporal de fuerzas chinas en Albania y el establecimiento de bases navales y de cohetes en la costa del Adriático, si China lo desea.»

«Los chinos califican el pacto de contramovimiento contra las crecientes amenazas rusas contra Albania y la propia China», dice el periódico.

«Una Delegación militar china, con amplias atribuciones, dirigida por el jefe de Estado Mayor del Ejército chino, Huang Yung Shen y compuesta de altos mandos de la Armada y la Aviación, se desplazó a Tirana para negociar los acuerdos. Se dice que es similar a los acuerdos entre Rusia y los miembros del Pacto de Varsovia.»

BONN: Alberto Crespo

## UN TRIBUNAL DE WESTFALIA «ANULA» UNA SENTENCIA DE MUERTE CUMPLIDA HACE 23 AÑOS

UN ALCALDE HABIA SOLICITADO DE LOS AMERICANOS UNA TREGUA PARA SALVAR A LOS HABITANTES DEL PUEBLO

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El Tribunal de Detmold, en Westfalia, acaba de «anular» una sentencia de muerte dictada y cumplida hace algo más de veintitrés años. Una prueba más de la seriedad y el entusiasmo con que la Justicia alemana de hoy trata de corregir los desajustes de la Justicia alemana de ayer.

Si no recuerdo mal, hace unos meses fue rehabilitado por un tribunal alemán, también a título póstumo, el comandante de las fuerzas encargadas de la voladura del puente de Remagen, único puente sobre el Rhin que quedó intacto a la llegada de las tropas aliadas a la orilla izquierda del río en la primavera de 1945 y por el que cruzaron las vanguardias acorazadas del general Patton. El tribunal demostró que no hubo traición en la no voladura del puente, debida a causas imprevisibles como el avance fulgurante de las fuerzas blindadas americanas y las deficiencias del dispositivo de defensa alemán, ya entonces muy desarticulado.

Lo curioso de la sentencia dictada ayer por el Tribunal de Detmold no está tanto en la rehabilitación de una víctima de la justicia expeditiva como en la anulación de una condena a muerte impuesta el 4 de abril de 1945 al alcalde del pueblo de Lemgo, en la Renania Westfálica, y cumplida inmediatamente.

### LA HISTORIA

He aquí los hechos: Ese día, el burgomaestre de Lemgo Wilhelm Graef, se presentó acompañado de un intérprete ante las fuerzas americanas. Solicitó una entrevista con el comandante de la unidad que avanzaba hacia el pueblo y solicitó de él una tregua para poner a salvo a la población civil, compuesta en aquellos últimos meses de la guerra por niños, muje-

res y ancianos. De regreso a Lemgo, informó de su gestión humanitaria a las autoridades militares alemanas, con el resultado de ser detenido y juzgado por un tribunal militar reunido sobre la marcha, condenado a muerte y fusilado, todo en unas horas. Al revisar la vieja sentencia, a petición de la población de Lemgo, el tribunal de Detmold ha estimado, primero: que el burgomaestre Wilhelm Graef, en tanto que autoridad civil, no podía ser juzgado por un corte militar; segundo: que jamás existió en su acción, de carácter estrictamente humanitario, según declaración de numerosos testigos, el menor propósito de traicionar a su país en guerra; tercero: que no dio información alguna a los americanos, limitándose simplemente a pedirles una tregua en favor de la población civil de Lemgo. A la vista de estos hechos, los jueces de Detmold han anulado la sentencia del tribunal militar. En principio, por vicio de procedimiento; después, porque el acusado no había cometido delito alguno. En ningún momento se emplea el término «rehabilitación», por innecesario. En realidad, el burgomaestre Wilhelm Graef quedó rehabilitado con su muerte. Una batalla más ganada por la justicia. Evidentemente la batalla ganada no le devolverá la vida al alcalde de Lemgo. Tampoco más honor a su memoria. Sin embargo, no puede negarse que cada una de estas victorias tardías enriquece la conciencia y el sentido de responsabilidad del alemán de hoy. No son, pues, victorias inútiles.

# SA BONN Y PANKOW, AL HABLA

BLECI-  
U  
PROBABLE AMPLIACION DEL COMERCIO  
INTERALEMAN

LAS CONVERSACIONES SE HAN REALIZADO  
A NIVEL DE CONSEJEROS MINISTERIALES

BONN, 7. (Efe.)—Por medio de las recientes negociaciones llevadas a cabo entre Delegaciones de las dos partes de Alemania en Berlín oriental, el Gobierno federal de Bonn ha establecido los cimientos para una ampliación de las relaciones comerciales interalemanas, anunció ayer en conferencia de Prensa el ministro federal de Economía, Karl Schiller.

Los acuerdos prevén una elevación hasta 1975 de los contingentes globales de exportación e importación de maquinaria, vehículos y aparatos electrotécnicos por un valor de 300 a 650 millones de marcos para los envíos de Alemania occidental, y de 200 a 550 para los de Alemania oriental.

Las conversaciones, a nivel de consejeros ministeriales, permitieron que el representante de Bonn, Willy Kleindienst, hiciera ante sus interlocutores orientales una declaración verbal referida al convenio berlinés de 1960, acentuando que la meta de estos contactos ha de ser el mejoramiento de las relaciones interalemanas en todo orden.

Rechazó el ministro alemán de Economía todas las insinuaciones de los periodistas que apuntaban la posibilidad de que él o su secretario de Estado conciertan otra ronda de conversaciones en Berlín oriental con representantes de la Alemania comunista. Por ahora, en Bonn no se advierte ningún síntoma de que el Gobierno esté dispuesto a elevar a nivel de ministros estas negociaciones, tendentes a reforzar los contactos comerciales y las relaciones humanas interalemanas.

## Brandt: «No existe peligro de aislamiento para la RFA»

FRANCFORT, 7. (Efe.)—El ministro federal de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, expresó hoy el convencimiento de que para la República Federal de Alemania no existe peligro de aislamiento en Occidente, siempre que se mantenga firme en sus declaraciones de perseguir como meta de su política una Europa unida en un orden pacífico.

En la entrevista concedida hoy a la Radio del Estado Federal de Hessen, en la que se incluyen estas declaraciones, Brandt afirma que en la actual situación en que se encuentra Europa «todos necesitamos de todos. La necesidad de una solidaridad europea no ha disminuido, sino, por el contrario, aumentado. No es momento de discutir—subrayó el ministro alemán—quién puede aislar en Europa a quién. Es preciso comprobar más bien, con toda la seriedad, si las soluciones que han sido ofrecidas a nuestros pueblos responden a las exigencias de nuestro tiempo».

Refiriéndose, sin alusión directa, a los últimos cambios en las relaciones exteriores que puedan derivarse de la crisis monetaria internacional, puntualizó Brandt que la República Federal de Alemania tiene vital interés en que la plataforma comunitaria se mantenga, se amplíe.

«Somos conscientes de que las buenas relaciones entre los Estados Unidos y Francia, así como entre Gran Bretaña y Francia, son altamente beneficiosas para la colaboración occidental y para el futuro del mundo. Por ello no debemos ni podemos reaccionar con celos al observar síntomas de mejoramiento de estas relaciones.»

## Congreso anual para la reunificación alemana

BERLIN, 7 (Efe.) — El representante extraordinario del canciller federal en Berlín, Ernst Lemmer, inauguró ayer en la sala de Congresos de Berlín occidental «Kongresshalle», el XIV Congreso anual de la Asociación de Amigos para la Reunificación Alemana (Kuratoriums Uteilbares Deutschland), que será clausurado el día 8 de diciembre.

Lemmer agradeció la participación a los 1.500 asistentes, y dijo que esperaba, como en otras ocasiones, que se hallaran presentes los representantes de los tres Ejércitos aliados, que «siempre han demostrado un interés especial por el Kuratorium».

En las sesiones de estos días, los congresistas estudiarán los problemas actuales más importantes de la política alemana.

## UN MUCHACHO OFRECE UN RIÑÓN A UNA CHICA DE HONG-KONG

EL JOVEN, DE TRECE AÑOS, PADECE DESDE LOS SEIS, UN TUMOR CEREBRAL

TAIPEH, 7. (Efe.) — Un joven de trece años que sufre un tumor en el cerebro se ofreció a donar uno de sus riñones a una chica de Hong-Kong que está esperando un trasplante de la glándula para salvarla la vida.

Yang Ming Sheng, hijo de un policía, hizo la oferta cuando vio a la señorita Wang Hui Fen, de veinteaños, utilizando un riñón mecánico en el hospital de la Universidad de Taiwan.

Yang había estado sufriendo del tumor por siete años. Hizo la oferta sin conocimiento de sus padres.

Con lágrimas en los ojos, la señorita Wang declinó la oferta diciendo al niño que continuara la lucha por su vida, así como ella lo ha estado haciendo en los últimos meses. Además, el hospital dijo que el riñón que se necesita tiene que venir de una persona fallecida.

# Tejidos para trajes de fiesta



Telas brillantes. Telas de reflejos plateados y dorados. ¡Así es la moda!

Tejidos de «paillets» preciosos y sugestivos para la confección de un favorecedor traje de noche o cóctel.

Ricos lamés y brocados. Bordados de todas clases. Adornos de pasamanería y lentejuelas brillantes (gran surtido en nuestra sección de mercería).

Y también las transparencias—las organzas, organdís y gasas—y los creps suaves y de caída perfecta. Y siempre blanco y negro. O los dos combinados.

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

## UN PUESTO DE «MARINES», ATACADO

LOS SABOTEADORES VOLARON UN PUENTE QUE UNIA DOS BASES AMERICANAS

SAIGON, 7. (Efe-Upi.) — Efectivos norvietnamitas atacaron el viernes un puesto de Infantería de Marina estadounidense al sur de la zona desmilitarizada para probar las defensas fronterizas. La artillería rechazó a los atacantes en tres ocasiones.

En un movimiento coordinado contra las defensas situadas junto a la zona desmilitarizada, los saboteadores volaron un puente que une la base de Infantería de Marina de Dong Ha con otro campamento, mientras las infantes de Marina combatían con los soldados estadounidenses fuera del perímetro cercano de Dong Ha.

Los atacantes no lograron destruir un segundo puente que une Dong Ha con un puesto situado en la dirección opuesta, dijo un portavoz norteamericano. También se produjo un encuentro a cierta distancia de Dong Ha, a 21 kilómetros al sur de la zona desmilitarizada.

Ayer mañana, el Vietcong realizó cien disparos de mortero contra la localidad de Duc Fong.

Los bombarderos «B-52» han realizado varios ataques contra objetivos situados a 45 y 31 kilómetros al noroeste de Saigón y de Dak To, respectivamente.

## LA PAREJA MAS EXPLOSIVA DE LA PANTALLA

EN



¡¡PROXIMAMENTE ACONTECIMIENTO EN MADRID!!

## Buenos augurios para Nixon

VIETNAM: LAS CONVERSACIONES CUATRIpartitas, UN PASO HACIA LA PAZ

ORIENTE MEDIO: ES VIABLE LA NEGOCIACION

URSS: LAS CONVERSACIONES NUCLEARES PALIARAN LA BI-POLARIDAD

CHINA: MAO COLABORA EN EL CAMINO DE LA ONU

NUEVA YORK, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — La Administración nixoniana parece tener la suerte al nacer de esos niños que —antes de la «píldora»— llegaban al mundo con un pan debajo del brazo.

### En Vietnam

El embajador Averell Harriman, negociador principal americano en las conversaciones de paz vietnamitas, ha regresado hoy de Washington a París declarando momentos antes de tomar el avión, que se siente optimista respecto del futuro de estas negociaciones. El veterano diplomático no espera, naturalmente, que la paz haya quedado totalmente restablecida en Vietnam antes de la fecha de la inauguración del Presidente Nixon, el 20 de enero próximo. Mas sí confía, en cambio, en que la fase política de las negociaciones cuatrimpartitas que, con la inminente llegada del equipo survietnamita, presidido por el mariscal Ky, está a punto de iniciarse en París, logre hacer suficientes progresos en estas últimas pocas semanas de vida que le quedan a la Administración johnsoniana, como para asegurar que la próxima Administración nixoniana pueda contemplar su propio futuro con optimismo. Si así fuera, Richard Nixon habría logrado eliminar en los primeros meses de su mandato ese terrible absceso que produjo la muerte política de Lyndon Johnson.

### EN ORIENTE MEDIO

El enviado especial del Presidente electo al Medio Oriente, gobernador Scranton —posible futuro ministro de Asuntos Exteriores—, acaba de manifestarse a su vez hoy tan esperanzado como el propio Harriman, esta vez en lo que atañe a las perspectivas de paz en el Medio Oriente. El gobernador Scranton ha creído poder declarar después de su entrevista con el Presidente Nasser, en El Cairo, que hoy existen posibilidades de concluir el viejo pleito árabe-israelí por vías de la negociación. Si semejantes pronósticos se transformaran en realidades, otra de las graves amenazas que han ensombrecido el cielo político de la Administración johnsoniana desaparecería del horizonte de la Administración nixoniana en el alba de su advenimiento al Poder.

### EN RUSIA

El departamento de Estado acaba de confirmar que un acuerdo ha sido alcanzado con Moscú en lo que atañe a la inminente apertura de negociaciones ruso-norteamericanas en torno a la cuestión de sistemas ofensivos y defensivos de armas nucleares, siendo así, por lo visto, que tan sólo falta por fijar la fecha y el «nivel» de la reunión. Se tiene entendido que tanto en Moscú como en Washington se abrigan ahora serias esperanzas de que el Presidente Johnson y el «premier» Kosyguin podrán encontrarse en Ginebra en un futuro cercano. El clima creado por semejante «cumbre» —o incluso por una «cumbrecita», en el caso de que Johnson y Kosyguin decidieran prescindir

de un encuentro a tan alto nivel, delegando a sus ministros el cometido de arreglar los asuntos del mundo—no tendría más remedio que repercutir favorablemente sobre la situación internacional, permitiendo que, al inicio de su propio mandato, el Presidente Nixon pueda enfrentarse con los problemas planteados en la Tierra con la seguridad de poder contar con la cooperación de la Unión Soviética. Y ello, no sólo en materia de desarme, sino también en lo que al Medio Oriente y al sur este asiático se refiere.

Pero el pan con el que la Administración nixoniana viene al mundo tiene incluso más miga que ésta. No se excluye ahora la posibilidad de que las relaciones chino-americanas hayan hecho los suficientes progresos para el otoño próximo como para permitir que Pekín entre, finalmente, a formar parte de las Naciones Unidas. La fórmula de la admisión con la que actualmente se especula la desecharía la solución de las «dos Chinas», rechazada por igual

por Mao Tse Tung y Chiang Kai Chek, en favor del procedimiento empleado para permitir que la Unión Soviética tenga tres votos en la ONU, es decir, el propio, el de Ucrania y el de Bielorrusia. Tres votos de unidades políticas distintas y teóricamente independientes, pero que forman parte de un conjunto. Con esta solución, Formosa y China continental podrían estar representadas por separado en la ONU, sin que por ello quedara en entredicho la «unidad» de China. Se cree poder anticipar aquí que Pekín ha examinado ahora sus pasos por veredas de «pragmatismo», tanto en materia de política interior como exterior, y que ese pragmatismo —que la indujo a solicitar la reanudación del diálogo con Washington y a sugerir relaciones de pacífica coexistencia con Estados Unidos— la llevará a aceptar la solución que se dé al problema vietnamita y a solicitar incluso su presencia en torno a una mesa diplomática a la hora de negociar la sistematización del Sur este asiático en su conjunto.

### Hacia la Luna

Y, por fin, hay una miga más —blanca y sabrosa— en ese pan colocado por el destino debajo el brazo de Richard Nixon: al principio de esta década, John F. Kennedy decidió lanzar el reto a las estrellas prometiendo que una nave tripulada por astronautas americanos se posaría en la Luna antes de que se arranque la hoja del calendario con la fecha del 31 de diciembre de 1969. Richard Nixon se convertirá así en el Presidente de los Estados Unidos que en su primer año en la Casa Blanca paladeará uno de los triunfos más asombrosos de la historia humana.

## DOS MUERTOS EN UNA MANIFESTACION ANTIGUBERNAMENTAL EN PAKISTAN

DACCA, 7 (Efe-Reuter). — Dos personas han resultado muertas y veinte heridas al disparar la Policía contra grupos de alborotadores durante la oleada de manifestaciones antigubernamentales que se han celebrado durante todo el día.

Fuentes allegadas a la Policía dicen que han sido detenidas unas 150 personas desde hace tres días que comenzaron los incidentes con ocasión de la visita del Presidente Ayub Khan a la capital de Pakistán oriental.

Multitud de manifestantes han desfilado por las calles de la ciudad gritando consignas pidiendo la «restauración de la democracia» y han chocado con las fuerzas de Policía cuando trataron de llegar a la residencia del Presidente Ayub Khan durante su estancia en Dacca.

Mientras los manifestantes recorrían las calles de la capital, las

tropas, con bayoneta calada, acudieron a reforzar a la Policía.

Los organizadores de la manifestación, del partido nacional Awami, de extrema izquierda, también han convocado una huelga de transportes, y sus seguidores han apedreado a todos los vehículos públicos o privados que se han aventurado por las carreteras.

Según ha manifestado un portavoz de la Policía, los agentes tuvieron que abrir fuego dos veces: una, en la avenida Jinnah, y la segunda, en el mercado de la ciudad.

Después, el jefe de la oposición en la Asamblea Nacional, Nurul Amin, al frente de un grupo de miembros de su partido, se dirigieron al hospital de Dacca para visitar a los heridos.

Amin desempeñó los cargos de primer ministro y ministro de Hacienda en Pakistán oriental.

# Anecdótico semanal

## LA INDUSTRIA BRITANICA DEL AUTOMOVIL LLEVA YA CIEN HUELGAS EN OCHO MESES

Representan una pérdida de ochocientos mil días laborables

LONDRES, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Dos escolares menores de quince años, de Garden City, pusieron un anuncio en cierta revista de coleccionistas para vender un raro penique del año 1953, en buenas condiciones; la oferta mínima eran tres libras (unas quinientas pesetas). Recibieron 47 peticiones, con otros tantos cheques a su favor. La Policía ha intervenido, ante las quejas de algunos coleccionistas, preocupados por la tardanza en el envío del penique en cuestión, para descubrir que los espabilados alumnos no tenían siquiera una moneda, ni antigua ni moderna. Habían gastado alegremente el importe de los cheques.

### Antihumo

Alarma ante las estadísticas sobre tabaco y cáncer, etc. La señora Bernard Walker ha llenado de anuncios «anticigarrillos» su

estanco. Espera que los clientes, en lugar de tabaco, se decidan a comprar caramelos.

### Descongestión

El Gobierno va a conceder poderes especiales al Consejo del gran Londres para que prohíba cualquier clase de aparcamiento en el centro de la capital. La medida afectará a unos 40.000 automovilistas. «Se calcula en más de 100.000 el número de los coches que entran o salen del centro de Lon-

dres cada día», declara Ribert Vigar, encargado del tráfico en el citado Consejo. «Hemos subido los precios de los 31.000 aparcamientos que establecimos en las calles; pero no es suficiente para descongestionar el tráfico, por lo que la nueva medida es absolutamente necesaria.»

### Detenciones

Los periodistas ingleses han organizado una campaña de solidaridad para que sea liberado su colega Anthony Grey, detenido en Pekín hace diecisiete meses, como represalia a los encarcelamientos de periodistas chinos realizados en Hong-Kong. Con este motivo circula un informe —oficioso— sobre los súbditos británicos encarcelados en el mundo. Estados Unidos

marcha en cabeza: 31 ingleses detenidos, Rusia cierra la relación, un súbdito británico condenado a cinco años por espionaje. Alemania Federal, 23; Francia, 20, etcétera. La cifra que corresponde a España es «variable», dado el carácter de las detenciones: delitos relacionados con el exceso de bebida, la falta de pagos o actos inmorales.

### Huelgas

El país necesita leyes que eviten la fácil y anárquica salida hacia la huelga, ha dicho el líder conservador Edward Heath; de otro modo, se hundirá nuestra industria. Una de las industrias básicas, la del automóvil, ha sufrido, en ocho meses, 100 huelgas; es decir, 800.000 jornadas de trabajo, o, lo que es peor, más de 5.000 millones de pesetas en exportaciones perdidas.

Una legislación que evite las huelgas, según Mr. Heath, restauraría la confianza pública con más eficacia que las congelaciones salariales, o los impuestos extraordinarios; la huelga en la industria del automóvil ha hecho perder al país 10.000 millones de pesetas más de lo que Inglaterra va a pagar ahora con los nuevos impuestos.

### Burocracia

El juez Mr. Justice Cantley ha hecho una defensa de los testigos comentadísima ahora en los círculos legales y públicos de Londres. He aquí sus palabras, pronunciadas en el Tribunal de Apelación: «Si usted es un testigo recibirá —probablemente la misma víspera— un telegrama que exija su asistencia al Juzgado. Tendrá que dejar plantadas todas sus cosas y ponerse a buscar dónde demonio está ese Juzgado. Cuando llegue, le alojarán en una habitación de ladrillos, con una sola ventana a siete metros de altura.

Tendrá que aguardar allí, normalmente durante varias horas, sin nada que leer, ni nadie con quien hablar. Luego un policía asomará la cabeza a través de la puerta para gritar su nombre y usted entrará en la Corte como el toro que sale a la plaza. Le ofrecerán la Biblia para que jure. No se preocupe, ya saldrá alguien diciendo que juró con la mano que no era. Cuando deponga su testimonio, alguno sugerirá que usted es un embustero. Todavía no sé cómo hay gente que viene a declarar aquí en plan de testigo.»

### Vaticinio

No sin nostalgia, el historiador James Morris recuerda en su libro «Pax británica» cierta profecía del «New York Times» publicada hace setenta años: «Nosotros (Es-

tados Unidos) somos sólo una parte, una gran parte, de la Gran Bretaña, país que parece claramente destinado a dominar este planeta.

## V. I. P. (PERSONAJES)

### WILLIAM SCRANTON:

William Scranton, enviado personal del Presidente, electo de los Estados Unidos Richard Nixon, declaró ayer, antes de abandonar El Cairo, que se encuentra más optimista que a su llegada a esta capital, sobre las perspectivas de paz en Oriente Medio. Scranton manifestó a los periodistas que había mantenido francas y comprensivas conversaciones con el Presidente egipcio, Nasser, sobre la situación en el Oriente Medio. Scranton se entrevistó el viernes con Nasser durante hora y media. También trató con el Presidente egipcio sobre las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Egipto, rotas a causa de la guerra de junio de 1967.

### MICHAEL STEWART:

El secretario británico de Asuntos Extranjeros y de la Commonwealth, Michael Stewart, iniciará hoy su viaje de regreso de la India dos días antes de lo previsto, según anunció un portavoz de su departamento.

El portavoz precisó que el ministro interrumpe su visita



oficial a la India porque tiene asuntos de urgencia pendientes en su departamento, que deben recibir su atención antes del debate de los Comunes sobre política exterior, previsto para la próxima semana. Stewart expresó su pesar al Gobierno indio por no poder cubrir el programa que para el lunes tenía fijado en Bombay. No se atribuye significado político al regreso anticipado de Stewart.

Cabe destacar que desde su salida hacia el Pakistán y la India hubo la protesta soviética acusando a Inglaterra de perpetuar la «guerra fría» con sus ataques contra la política rusa y el debate sobre las Malvinas.

Es de esperar que Stewart se explique en los Comunes sobre las Malvinas el mismo lunes. En este caso necesita todo su tiempo para ponerse al corriente de la situación y hacer frente a los ataques de la oposición.

### CORNELIU MANESCU:

La próxima semana iniciará una visita oficial a la República democrática alemana el ministro rumano de Asuntos Exteriores, Corneliu Manescu, invitado por su colega de Berlín oriental, Otto Winzer.

La agencia alemana oriental de noticias anuncia la visita de Manescu; no amplía los detalles sobre el programa.

### RICHARD NIXON:

Veinticuatro gobernadores republicanos, actuales y futuros ya electos, están celebrando una serie de conversaciones con Richard Nixon en Palm Spring (California), discutiendo problemas a los que tendrá que enfrentarse la futura Administración.



El portavoz de Nixon informó que un grupo de gobernadores de los Estados del Oeste habían

recomendado a Nixon que para secretario del Interior nombrara a una persona «que esté al tanto de todos los problemas que afectan a los Estados». Ziegler no quiso revelar qué nombre le había sido sugerido a Nixon para este cargo, y añadió que esperaba que para la próxima semana fuera hecha pública la composición del Gabinete Nixon, «del que hasta ahora sólo se ha hablado en términos generales».

### EDWARD KENNEDY:

«El Presidente Johnson, de común acuerdo con el Presidente electo, Richard Nixon, debería nombrar un representante especial de la Presidencia para que representara y dirigiera un programa que ayude a conseguir la paz en Nigeria y ponga fin a los sufrimientos de los habitantes de esta nación africana», dijo el se-



ñador Kennedy, en una alocución pronunciada en una cerna de la Liga Internacional de Derechos Humanos, celebrada en Nueva York el viernes.

Edward Kennedy pidió que los Estados Unidos hicieran uso de su influencia diplomática para conseguir un «alto el fuego» en la guerra civil nigeriana.

«Que el «alto el fuego» en Nigeria se consiga a través del secretario general de las Naciones Unidas, de la Organización para la Unidad Africana o por otros conductos, no tiene importancia. Lo que importa es que acabe la guerra en Nigeria», añadió el senador Kennedy.

### MODESTO CUIXART:

Una Exposición de cuadros del pintor español Modesto Cuixart fue inaugurada el viernes en una céntrica sala de arte de la capital belga. La Exposición, bajo el alto patrocinio de la Embajada de España en Bélgica, estará abierta hasta el próximo 9 de enero.

La Exposición consta de unos treinta cuadros de diversos estilos y técnicas (óleos, grabados, acuarelas, etc.), a través de los cuales destaca la gran personalidad de este pintor español y su extraordinario dominio de la línea y del color.

Destaca una serie de cuadros con predominio de ocres y oros oscuros, color típico y personalísimo de Cuixart.

La apertura de la Exposición estuvo muy concurrida, apreciando grandemente el público la obra de este pintor español.

## UN AMPLIO LECHO DE ALGAS COMESTIBLES, AMENAZADO POR UNA «MAREA NEGRA»

TOKIO, 7 (Efe). — Un extenso lecho de algas comestibles está en peligro de destrucción en la bahía de Tokio, mientras se hacen desesperados esfuerzos para contener una masa de petróleo que parecen abocados al fracaso, informa la agencia CNA.

Once buques patrulla de la Junta de Seguridad Marítima estuvieron toda la tarde de ayer tratando de impedir la extensión del hidrocarburo por medio de sustancias químicas, pero sin resultado alguno aparente.

El petróleo proviene del buque

cisterna indio «Adi Jayanti» como consecuencia de un choque con un carguero japonés.

Del barco indio se han derramado 25 toneladas de petróleo, que formaron una masa de un kilómetro de ancho por tres de largo en toda la entrada de la bahía.



Las palabras son nuestra herramienta. Nos es tan connatural el lenguaje, que a veces nos convertimos en sustancia de las palabras que emitimos. La relación entre hombre y palabra es tan íntima que algunos seres humanos privilegiados llegan hasta transfigurarse en ellas. Son, en verdad, un sacramento, un milagro del espíritu humano.

Lo que sucede es que tan pronto como empezamos a usarlas para comunicarnos con nuestros semejantes, las palabras empiezan a tener vida propia y no consienten el secuestro. Esta vida propia de las palabras, en vez de colocarlas en una zona neutra, lo que consigue es un despotismo tiránico sobre el oyente o sobre el lector. Los lectores o los oyentes no perciben el aleteo interior o etimológico que anida en las palabras, sino que han de contentarse con los rumores que como lectores u oyentes son capaces de soportar. Las palabras son escuchadas al través de la cultura, de la inteligencia, de la atención o de las deformaciones que padecen los oyentes. También acontece que algunas palabras levanten en algún oyente ideas o afectos más elevados y trascenden-

tes que los que animaban al que las pronunció.

Hay verdades que no pueden ser transmitidas en el vehículo de las palabras, aunque sean necesarias las palabras para que la verdad amanezca. Hay verdades que encuentran en las palabras la vara mágica de Moisés, pero en ellas no se encuentra la fuente de agua viva. Son vehículos —ya lo hemos dicho— de algo que vale más que ellas. Son nuncios, bandera o insinuación, pero no expresión comunicativa ni traducción auténtica.

tampoco las palabras pueden sustituir o representar su dignidad suprema.

Si nos contentamos con lo más elemental y oportuno, centraremos el artículo en aquellas palabras que han sido desconsagradas por el uso. Entre ellas se encuentra una tan sencilla y aparentemente sencilla y común como es la palabra "cristianismo". Lo que cada uno entiende por esta palabra resulta ya difícil de explicar. Porque algunos leen en ella un repertorio de dogmas y normas, enseñadas por Cristo y conservadas

ban de la misma virtud, pero la explosión y fecundidad de su germen hubo de acomodarse a las condiciones de la tierra. El pedregal la ardecía, la caída en campo abierto y sin mimo se la comieron los pájaros, y sólo la depositada en tierra preparada fructificó.

Hoy se está desprestigiando el término "cristianismo" como si no gozara de luz para esclarecer e iluminar el destino del hombre sobre la tierra y como si las ruedas del tiempo la hubieran desgastado. Pero pocos se detienen a pensar en las con-

## El milagro de las palabras

Esta condición de algunas verdades que las impide la encarnación en palabras es la que puede sembrar confusionismos y superficialidades peligrosas cuando las verdades son verdades religiosas. El diálogo sobre estas verdades precisa de un examen previo, ya que de las palabras puede brotar la luz, pero la luz no reside en ellas. Hay verdades de categoría religiosa que viven al otro lado de las palabras, y un empeño en encontrar la verdad en ellas equivale a falsificar la verdad que se trata de encontrar. Trasladando estos sugerimientos a niveles más elevados, podríamos decir que el hombre es un ser tan singular e intransferible que

por la Iglesia. No digo que en esta lectura de la palabra todo sea equivoco o algo no sea verdadero. Lo que sí que me atrevo a sugerir es que la palabra «cristianismo» significa muy otra cosa en el diccionario del cristianismo.

Antes que un dogma y una moral, el cristianismo, el término cristianismo, es una palabra que entraña en su significación más entrañable una nueva y original manera de entender y de entenderse. También la palabra cristianismo está agusando su raíz, o mejor, su suelo nutritivo. Sucede con ella lo que con las semillas de la parábola evangélica: todas las caídas en los distintos suelos goza-

diciones del tiempo en que viven, o en las disposiciones de su alma, para que la palabra descubra la fecundidad que en ella alienta o que con ella se suscita. La disponibilidad para captar el sentido último de la revelación de las verdades del cristianismo no reside en la razón como facultad, sino en la aceptación de la presencialidad de Cristo como vida. Tanta teologización como en estos tiempos se está derramando, si no está precedida de la recepción de Cristo como adorable y amable, lejos de aclarar el cristianismo, lo más probable es que lo enturbie.

Adolfo MUÑOZ-ALONSO

## I CENTENARIO DE ACCION CATOLICA ITALIANA

ROMA, 7. (Efe.) — Con un acto celebrado esta tarde en el auditorio del Palacio Pio, de Roma, se

ha conmemorado el I centenario de la Acción Católica italiana. Al acto asistieron el presidente

de la Conferencia Episcopal Italiana, cardinal Giovanni Urbani; el presidente de la Acción Católica, Vittorio Bachelet, ocho cardenales y varios prelados de la curia romana, seis ministros, numerosos parlamentarios y otras personalidades diversas, entre ellas, los tres anteriores presidentes de la Acción Católica italiana.

El acto fue abierto con unas palabras del cardinal Giovanni Urbani, que transmitió el saludo de todo el Episcopado italiano. A continuación habló el profesor Vittorio Bachelet, quien habló de los propósitos de renovación de la Acción Católica, al mismo tiempo que sobre el respeto a la fidelidad, a los valores que inspiraron su fundación hace cien años.

Finalmente, intervino el profesor Giuseppe Lazzati, rector de la Universidad Católica de Roma.

Por otra parte, el órgano vaticano, «L'Osservatore Romano», publica hoy un artículo de su director, Raiondo Manzini, dedicado a este centenario de la Acción Católica, en el que afirma: «La Acción Católica, como ideal y como organización, recorre las instancias sustanciales de nuestro tiempo, aquella de una vida y real reencarnación de los Institutos y de los valores de la convivencia contemporánea. Y, por ello, la historia de la Acción Católica es una historia que compromete.»

## PABLO VI RECIBIO AL CARDENAL WYSZYNSKI EN SU VISITA «AD LIMINA»

«VUESTRA FIDELIDAD ES LA EXPRESION DE TODOS LOS FIELES CATOLICOS POLACOS»

CIUDAD DEL VATICANO, 7. (Efe.) — «Conocemos ampliamente vuestra venida aquí, «ad limina apostolorum», confirma una vez más vuestra fidelidad y vuestra adhesión a la cátedra de Pedro y el vicario de Cristo», afirmó hoy Su Santidad el Papa en un discurso dirigido al cardenal Stefano Wyszynski, arzobispo de Varsovia y primado de Polonia, y a un grupo de obispos polacos que se encuentran actualmente en Roma.

El Santo Padre subrayó durante su discurso en la audiencia privada que dicha fidelidad es aún más significativa, «porque no es un simple hecho personal vuestro, sino que es expresión propia y calificante de todos los fieles católicos de Polonia. En esto podéis decir con toda verdad que sois fielmente seguido por vuestro ge-

neroso pueblo, unido en su historia heroica y dolorosa a la fidelidad y al testimonio, y siempre compacto en la observancia de su fe católica».

«Esta firmeza en vuestra tradición católica —destacó Pablo VI— no sólo será salvación para el patrimonio religioso, moral y cultural de la nación polaca, sino que desde ahora irradia su ejemplo para toda la Iglesia.»

Audiencia del Papa al prior de Taizé

CIUDAD DEL VATICANO, 7. (Efe.) — Su Santidad el Papa Pablo VI recibió hoy, en audiencia privada, al prior de la comunidad de Taizé, Roger Schutz, acompañado del hermano Max Thurian.

## TELEGRAMAS DE PESAME POR LA MUERTE DEL OBISPO DE TERUEL

SUS RESTOS MORTALES LLEGARAN HOY A ONTENIENTE

TERUEL, 7 (Cifra).—Desde primeras horas de la mañana se reciben constantemente en el Palacio Episcopal telegramas de condolencia por el fallecimiento del obispo titular de la diócesis, fray León Villuendas.

Al del Ministro de Información y Turismo, en el que anuncia que el director general de Prensa ostentará su representación en las honras fúnebres, hay que añadir los de los arzobispos de Zaragoza y Oviedo y los obispos de Valencia, Segorbe, Vitoria y Santander.

Por su parte, el Ministro de Jus-

ticia, don Antonio María Oriol, ante la imposibilidad de asistir personalmente, ha delegado en el presidente de la Audiencia Provincial.

Centenares de turolenses acuden al Palacio Episcopal, en donde se han colocado pliegos de firmas.

El cadáver del prelado se espera llegue a Onteniente mañana domingo sobre las dos de la tarde, a la plaza del General Varela, en donde será recibido por las autoridades provinciales, Corporaciones y el pueblo en masa.

Nueva parroquia en Sevilla

SEVILLA, 7 (Cifra).—En virtud de un decreto del cardinal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, que aparece publicado en el «Boletín Oficial Eclesiástico» del Arzobispado, se ha creado en Ecija una nueva parroquia, la de Nuestra Señora de Gracia, desmembrada de la de Santiago, con unos límites parroquiales separados y enteramente libre de la parroquia matriz.

La desmembración, según el decreto episcopal, se justifica en el extraordinario crecimiento de la población perteneciente a la parroquia de Santiago. La nueva Parroquia no se dota con bienes

de la desmembrada, y además de un párroco tendrá un coadjutor.

Conforme al artículo 11 del actual Concordato entre la Santa Sede y el Gobierno, dice el decreto de erección de la nueva parroquia ecijana que cuando tal erección implica un aumento de contribución económica del Estado, ambas potestades se han de poner de acuerdo, y que la dotación de la nueva parroquia, del párroco y del coadjutor, es a base de la asignación del Estado, por lo que el decreto se comunica a los debidos efectos al Ministerio de Justicia.

SOLIS, EN MALAGA

# PRESIDIRA LA CLAUSURA DEL CONSEJO SINDICAL DEL NOROESTE DE LA PROVINCIA

MALAGA, 7. (Cifra).—Para presidir el acto de clausura del Consejo Económico Sindical del Noroeste de la provincia malagueña, que se celebrará en Ronda, llegó esta mañana, por vía aérea, a esta ciudad el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz. Inmediatamente después de su llegada se trasladó a su residencia de Estepona, desde donde mañana irá a dicha ciudad.

## Consejo del Valle del Ebro

ZARAGOZA, 7. (Pyresa). — En la Casa Sindical, sede de la Secretaría del Consejo Económico Sindical del Valle del Ebro, formado por las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Navarra, Soria y Logroño, continúan las reuniones preparatorias de la constitución oficial del mencionado Consejo. Representantes de las seis pro-

vincias estudian las siete ponencias elaboradas para base operativa. A partir de ahora, las reuniones serán más frecuentes y contarán con la asistencia de los representantes sindicales más significados de estas provincias. Se espera que las tareas queden completamente ultimadas en breve tiempo.

# EL MINISTRO DE LA VIVIENDA HA MARCHADO A CANARIAS

## LE ACOMPAÑAN ALTOS CARGOS DE SU DEPARTAMENTO

MADRID, 7 (Cifra).—El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, emprendió ayer por la tarde viaje oficial a Canarias, a bordo de un avión Iberia, que despegó del aeropuerto de Madrid-Barajas a las ocho de la tarde.

Con el Ministro viajan los directores generales de la Vivienda, Urbanismo y Arquitectura.

En el aeropuerto fueron despedidos por alto personal de su Departamento.

# EL MINISTRO DELEGADO DE LA PRESIDENCIA DE GABON, EN MADRID

## EXPUSO EL APOYO DECIDIDO DE SU GOBIERNO A LA REIVINDICACION ESPAÑOLA SOBRE GIBRALTAR

MADRID, 7 (Cifra).—“Mi país apoya decididamente la política española de reivindicación de Gibraltar, y en cuantas votaciones se someten este problema en la ONU nuestro voto es siempre aprobatorio para que aquella plaza le sea devuelta a España” ha manifestado hoy a un redactor de Cifra el ministro delegado de la Presidencia de Gabón, señor Joseph Etougue, a su llegada esta mañana por vía aérea a Madrid, en visita privada de dos días.

En relación al mismo tema, el señor Etougue añadió que, como

ya ha reiterado el Ministro español de Asuntos Exteriores en aquel organismo internacional, el tratado de Utrech es anacrónico y caduco para esgrimirlo en demanda de la ansiada devolución de este territorio español.

Después de pronunciarse sobre otros temas, pero sin profundizar, el ministro gabonés, comentando el proceso de descolonización de Guinea Ecuatorial, país limítrofe al suyo, dijo que “el Gobierno del Gabón ha estimado y valorado en sus justos términos la independencia del vecino nuevo país centroafricano, conseguida gracias a una eficaz labor del Gobierno de Madrid”. Por lo demás, el señor Etougue manifestó que el propósito de su viaje no es otro que el de pasar en la capital de España este fin de semana con varios amigos, aprovechando su estancia de unos días en París, donde asiste a una conferencia internacional de ministros de Información.

Acudieron a darle la bienvenida al aeropuerto de Barajas, entre otras personalidades, el embajador de su país, don Aristide Issembe; embajador de Mauritania, señor Sidi-Bouna Ould Sidi, y encargado de negocios del Camerún, señor Philemon Beb.

# LLEGO A MADRID EL NUEVO EMBAJADOR DE PORTUGAL



Procedente de Lisboa ha llegado a Madrid el nuevo embajador de Portugal, doctor Manuel F. Rocheta.

El doctor Manuel F. Rocheta, primer embajador de carrera que representa a Portugal en Madrid, desde 1910 es licenciado en Derecho por la Universidad de Lisboa, ejerció las funciones de director general de Negocios Políticos en el ministerio de Negocios Extranjeros y fue embajador de Portugal en Alemania, Brasil e Inglaterra, último puesto que ocupó en los últimos siete años. Se encuentra en posesión de las siguientes condecoraciones: Grandes Cruces de la Orden del Mérito Civil (España), de la Royal Victorian Order (Gran Bretaña), de la Orden de Orange Nassau (Holanda), de la Orden del Mérito (República Federal Alemana), de la Orden del Crucero del Sur (Brasil); Gran Oficial de las Ordenes: Militar de Cristo (Portugal), del Mérito (Chile), de la Corona (Bélgica) y de Jorge I (Grecia).

El primer introducido de embajadores, don Antonio de Villaciers, estuvo ayer en la Embajada de Portugal para dar la bienvenida al nuevo representante de Portugal en Madrid.

# PROYECTO PARA UNA ESTACION TERMINAL DEL «FERRY» OSTENDE-SANTANDER

## LAS OBRAS IMPORTARAN CINCUENTA MILLONES DE PESETAS

SANTANDER, 7. (Cifra).—Según un informe facilitado por la Cámara de Comercio, Navegación e Industria de esta capital, se dice que el proyecto para la construcción de la estación terminal del «ferry» Ostende-Santander está a punto de terminarse y costará unos 50 millones de pesetas, contando con todos los servicios necesarios, estando en estos momentos en estudio tres posibles fórmulas de financiación de esta importante obra que tanto supone para el puerto santanderino.

En la misma reunión se habló también de la posible utilización del puerto de Santander para la exportación de «containers» de productos hortofrutícolas, en lo cual está sumamente interesada una firma especializada, habiendo sido presentado al Ministro de Comercio, señor García Monco, con toda clase de detalles, este importante asunto.

El tercer punto tratado de interés en este pleno fue la aspiración que se tiene por parte de los sectores portuarios para que se dote a Santander de una gran grúa flotante de capacidad muy inferior a las 150 toneladas, que facilitaría la carga y descarga de mercancías de gran tonelaje.

## Clínica sindical

SANTANDER, 7 (Cifra). — Santander contará para fecha próxima con una nueva clínica del “18 de Julio”, dotada de los medios más modernos, y que sustituirá a la que actualmente funciona en las proximidades de la Audiencia Provincial, puesto que la necesidad de esta nueva clínica está justificada.

Así lo ha manifestado en esta capital don Antonio Viñas, médico e inspector nacional de la Obra Sindical “18 de Julio” en una reunión celebrada con los representantes de los trabajadores de la provincia.

También ha declarado el señor Viñas que en fecha inmediata será una realidad el Ambulatorio “18 de Julio” en la vecina ciudad de Torrelavega, en razón a la importancia industrial y laboral de dicha comarca. Este Ambulatorio será de muy semejantes características al que será inaugurado en el próximo mes de mayo en la capital santanderina, enclavado en el centro del casco urbano y en el que se han invertido más de diez

millones de pesetas, al habersele dotado de los medios más modernos para el fin que ha de cumplir.

## Zaragoza, ante el II Plan

ZARAGOZA, 7. (Pyresa). — Dirigentes y primeros representantes económicos y sociales del Sindicato han celebrado, bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, durante los últimos diez días, reuniones para estudiar la situación de cada Sindicato y de la Cámara Oficial Sindical Agraria, para enfocar los diversos problemas ante la aplicación del II Plan de Desarrollo en la provincia.

En las reuniones se trató asimismo la renovación de los Convenios. A estas reuniones también asistieron letrados asesores y expertos en economía y legislación social.

## Helipuerto

OVIEDO, 7 (Pyresa).—El aeropuerto de Llanera, situado a doce kilómetros de Oviedo, es posible que pase a ser helipuerto del Ejército del Aire. El antiguo aeropuer-

to sería utilizado, en este caso, por helicópteros destinados a prestar servicios de salvamento de montaña, ya que numerosos pueblos de la región quedan aislados durante el invierno.

CONTINUA ABIERTA  
AL PUBLICO  
DE 10 A 1 Y DE 4 A 9

LA  
EXPOSICION  
AUDIOVISUAL

así es la  
electricidad

En el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo

AV. DEL GENERALISIMO, 29  
(frente al Santiago Bernabéu)

No deje de visitar esta Exposición,  
que más de 80.000 personas han  
admirado ya

# POMPEYA - MOLA - GAYARRE

## MAÑANA LUNES, ESTRENO

### DE UNA PELICULA EN LA QUE LA ACCION TREPIDANTE ES UNO DE LOS PRINCIPALES PERSONAJES



sean flynn



marc michel  
terry downes  
denis berry  
bernard meusnier  
marika green

Director:

bernard t. michel

EASTMANCOLOR

UNA COPRODUCCION

(LES FILMS NUMBER ONE POSTE PARISIEN Y FRANCO RIGANTI)

HABIA ELEGIDO PARA ELLOS SUS MEJORES MUJERES. ¡LAS REINAS DEL PLACER! ELLAS HARIAN OLVIDARSE DE TODO, Y ESTO ERA PRECISAMENTE LO PELIGROSO DE AQUELLA MISION

MAYORES 18 AÑOS

## CINCO MARINOS EN SINGAPUR



### "CINCO MARINOS EN SINGAPUR

Este es el título de la extraordinaria película de aventuras en eastmancolor, producida por Les Films Numer One-Franco Riganti para Paramount, que Cepicsa presentará muy pronto en nuestras pantallas, y que narra las peripecias de un agente del CIA americano encargado de descubrir la misteriosa desaparición de diecisiete «marines».

El film ha sido rodado en dos versiones, inglesa y francesa, y es

la primera vez que un equipo rueda enteramente una película tan lejos de su base —14.000 kilómetros, empezando y terminando la producción en el mismo lugar.

Tanto los actores como los técnicos tuvieron que aprender rápidamente algunas palabras de malayo, a fin de poder entenderse con los habitantes de la isla, que costean diariamente, puesto que el 80 por 100 de la producción fue filmado en exteriores.

Sin embargo, fue necesario construir 62 decorados diferentes, suntuosas residencias, cabarets, barcos de carga, un poblado sobre pilotes, etc., etc. Colaboraron en el rodaje más de 2.000 extras escogidos entre la población nativa.

Bajo la experta dirección de Bernard T. Michel, incorporan los papeles principales Sean Flynn, Marika Green, Maro Michel y Terry Downes. El guión se debe al propio director y está basado en una novela de Jean Bruce, siendo la música de Antoine Duhamel.

## «ES NECESARIO MODIFICAR LAS ACTITUDES HACIA LOS JOVENES DELINCUENTES»

EL MINISTRO DE JUSTICIA INAUGURO EN LIRIA, VALENCIA, UN NUEVO INSTITUTO PENITENCIARIO

VALENCIA, 7. (Pyresa.) — El Ministro de Justicia, don Antonio María Oriol y Urquijo, ha presidido en Liria la inauguración del Instituto Penitenciario. El señor Oriol estaba acompañado en el acto por el director general de Instituciones Penitenciarias, don Jesús González del Yerro; el inspector general, don Fernando Arnáiz; Capitán General de la tercera región, don Joaquín González Vidaurreta; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Rueda y Sánchez-Malo; presidente de la Audiencia Territorial, don Francisco Angulo Montes; fiscal, don José Elorza, y otras autoridades provinciales y locales.

Bendijo las instalaciones el obispo vicario capitular, doctor González Moralejo, quien ofició una misa concelebrada y pronunció una homilía, en la que destacó la labor educativa del régimen respecto de la juventud descarriada. Dijo también que la institución que se inauguraba debía servir de ejemplo para el futuro y que en ella los jóvenes encontrarán la bondad, la misericordia, el perdón y las posibilidades de redención para una nueva vida.

### Visita a las instalaciones de San Vicente

Terminada la misa, el Ministro de Justicia y las autoridades han visitado las instalaciones que, en San Vicente, cerca de Liria, han sido levantadas por un importe total superior a los 60 millones de pesetas. En este complejo han sido construidas seis aulas para clases teóricas y técnicas con capacidad para 40 alumnos cada una y talleres de soldadura autógena, electricidad, fontanería, ajuste, fresadora y tornos.

Finalmente, en el salón de actos de la Institución pronunció unas palabras el director general de Instituciones Penitenciarias, que destacó la fundamental característica de estos centros que no es otra que la acción educativa intensa con la adopción de métodos pedagógicos y psicopedagógicos en un ambiente social que se asemeje, en cuanto a libertad y responsabilidad, al que hayan de vivir estos jóvenes cuando cumplan su condena.

Cerró el acto el Ministro de Justicia con un discurso en el que, entre otras cosas, dijo que es necesario modificar nuestra actitud personal y la actitud de la socie-

dad hacia los jóvenes delinquentes. Lo importante es preparar a éstos para luchar en la vida normal, para insertarse en la sociedad cuando abandonen estos centros. Pero los internos han de tener en cuenta que esta obra inaugurada queda en sus manos y que fundamentalmente será lo que ellos quieran que sea.

### Carrero Blanco: viaje provado

CADIZ, 7. (Pyresa.) — En visita de carácter privado ha llegado a esta ciudad el Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, siendo cumplimentado por el Gobernador Civil de la provincia.

### Villar Palasí, a Valencia

VALENCIA, 7. (Pyresa.) — El próximo lunes llegará a Valencia el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, que presidirá la inauguración del curso en la Institución «Alfonso el Magnánimo», de la Diputación Provincial.

## CLAUSURA DE UN CURSO DE INFORMACION TURISTICA

MADRID. (Pyresa.) — Ayer por la mañana, en el Aula Magna de la Escuela Oficial de Periodismo, se ha celebrado la clausura del segundo curso de información turística, que durante las últimas semanas se ha venido celebrando dirigido a jefes y oficiales del Ejército de Tierra.

El acto fue presidido por el director general de la Promoción del Turismo, don Antonio G. Rodríguez Acosta, acompañado por el subdirector general de Promoción del Turismo y por el jefe de Rutas Nacionales Turísticas. En este cursillo que ayer se clausuró han intervenido 22 jefes y oficiales en total.

El señor Cáceres Bernard, en nombre de sus compañeros, dio las gracias al Ministro de Información por la ocasión que les había sido brindada de poder asistir a estos cursos informativos sobre un tema tan del día y de actualidad. El director general de Promoción del Turismo hizo entrega de los diplomas a los 22 oficiales, y a continuación declaró

clausurado el cursillo en nombre del Ministro de Información, señor Fraga Iribarne.

## SE NECESITAN TRES MIL DONANTES PARA CREAR UN BANCO DE SANGRE

MURCIA, 7. (Pyresa.) — «Se necesita un mínimo de 3.000 donantes para crear el proyectado banco de sangre», ha dicho el director de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social. Desde que se anunció la constitución de la Hermandad de Donantes de Sangre, sólo se han producido unas 150 inscripciones. Se pretende ahora intensificar la campaña visitando incluso las fábricas más importantes de la provincia, en demanda de voluntarios.

## BLAS PIÑAR: TRES CRISIS EN LA SITUACION ESPAÑOLA

«LA TAREA POLITICA LLAMA CON URGENCIA A LA RESPONSABILIDAD DEL PUEBLO»

Discurso en el acto conmemorativo del número 100 de «Fuerza Nueva»

MADRID, 7. (Cifra).—A mi modesta forma de entender han incidido en la situación española, que detectamos por prospección en gran parte, pero que ya en cierta magnitud aflora a la superficie, lo que pudieramos denominar las tres crisis: la religiosa, la interior y la universal», ha manifestado esta noche don Blas Piñar, Consejero Nacional del Movimiento, en su discurso, pronunciado ante unas quinientas personas, en el acto conmemorativo del número ciento de la revista «Fuerza Nueva», celebrado en un céntrico hotel madrileño.

Comenzó su discurso congratulándose de que dicho número cien del referido semanario coincidiese con la vigilia de la Inmaculada Concepción, Patrona de España, por lo que ofreció sus palabras y agradecimiento en la ocasión de llegar a este centenario, en virtud del cual se celebraba esta convocatoria. Explicó seguidamente que las razones que justificaron la salida de «Fuerza Nueva», hoy, por el decurso de los acontecimientos, confirmaban su finalidad primordial.

### Las mismas estructuras

A continuación, al hacer historia de los últimos años, el orador afirmó que el país ha podido confiar y sigue confiando en gran medida en unas estructuras que oficialmente y en apariencia son las mismas que se instauraron después de una lucha cruenta y vaticinaban un período largo de paz, de bienestar y de trabajo. «Con esta perspectiva y esta confianza en el futuro —dijo—, nuestro pueblo se desentendió, aunque no despreció, de la política.» Este pueblo auténtico, sin las mistificaciones de la propaganda subversiva —añadió más adelante— o de ciertos grupos en permanente alboroto, ha demostrado su lealtad y su amplio margen de confianza al hombre que rige los destinos de la nación desde el primero de octubre de 1936, Francisco Franco, el primer general que había ganado la guerra al comunismo, la espada más limpia de Europa, el centenario mayor de Occidente.

Pero el tiempo no pasa en balde y la tarea política llama con urgencia para que el pueblo, que ha dormido «la gran siesta de la confianza» —subrayó—, asuma la responsabilidad que le incumbe para corregir aquello que no esté conforme con su beneplácito.

### TRES CRISIS ACTUALES

Como respuesta a una situación incierta, el señor Blas Piñar examinó tres crisis actuales: la reli-

giosa, la interior y la universal. Respecto a la crisis religiosa dijo que la sacudida interior de la Iglesia a raíz del Concilio Vaticano II, que en otros países ha sacudido las estructuras eclesiales, en España ha afectado, además, a la sociedad en momentos en que se ponen en duda a través de extravagantes interpretaciones verdades dogmáticas.

En cuanto a lo que calificó «crisis interior», el orador afirmó que «la aprobación del Estatuto Orgánico del Movimiento ha manifestado una parte de este desasosiego nacional a través de los discursos de los Consejeros».

Luego de propugnar la unidad religiosa y nacional del pueblo español, pasó a analizar la tercera crisis, que calificó de «universal».

Y concluyó invitando a los asistentes a mantener en España la fe y la unidad. Entre los asistentes figuraban los generales Agulla, Ramírez de Cartagena, Iniesta Cano, Villalba, Gómez Arroyo y Campano; el presidente del Consejo de Economía Nacional, don Fermín Sanz Orrio; varios Procuradores en Cortes y Consejeros Nacionales del Movimiento; nutridas representaciones del clero y de varias asociaciones católicas y otras personalidades. Asimismo, por escrito, remitieron su adhesión, entre otros, don José Sirvent Dargent, el general Franco Salgado, don Antonio Cossío y don Jesús Arburúa.

## SIETE MIL QUINIENTOS MILLONES DE DEFICIT EN LAS CUENTAS DEL ESTADO

COMPRENDE EL PERIODO DE ENERO A AGOSTO DE ESTE AÑO

El resumen comparativo de ingresos y pagos durante los ocho primeros meses de este año, aprobado por la Intervención General de la Administración del Estado, arroja un déficit de 7.584.293.966 pesetas. Los ingresos fueron de 147.949.844.946 pesetas, contra 155.534.133.912 pesetas de gastos. Los Ministerios que más han gastado en esos meses son el de Obras Públicas, con 25.248 millones, en números redondos, seguido de los Ministerios de Gobernación, Ejército y Educación y Ciencia, que están sobre la cifra de los catorce mil millones.

Doce mil ciento dieciocho millones veinticuatro mil novecientos cincuenta y dos pesetas es la cantidad recaudada en el mes de agosto pasado en concepto de impuestos indirectos. A los impuestos directos corresponden, en el mismo mes, 2.496.611.017 pesetas. En los ocho primeros meses del año se recaudaron 82.775.368.821 pesetas por impuestos indirectos, mientras lo recaudado por impuestos directos fue aproximadamente la mitad; exactamente, 43.238.270.655 pesetas.

Dentro del capítulo de impuestos indirectos destacan, por su importancia, durante el mes de agosto, los impuestos sobre el tráfico de Empresas, 1.858 millones y medio de pesetas; el impuesto especial sobre el petróleo y sus derivados, 1.081 millones; los que gravan las importaciones, con 1.546 millones y medio de pesetas, y el producto del monopolio fiscal sobre el petróleo, con casi 2.754 millones.

## AYER NO HUBO CLASES EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

### La lluvia evitó las manifestaciones programadas

VALENCIA, 7. (Pyresa).—Hoy no ha habido clase en ninguna de las Facultades de la Universidad. Los alumnos, en número no muy crecido, entraron en las aulas, pero se limitaron a charlar, sin que se desarrollaran las habituales actividades docentes.

En el paraninfo, alrededor de la una, se ha celebrado una cámara no autorizada, sin que se haya producido alteración del orden. La fuerza pública vigilaba, como ayer, los edificios universitarios, pero quizá el agua torrencial que en Valencia está cayendo durante todo el día sea lo que ha evitado las algaradas y manifestaciones que, en principio, algunos grupos tenían previstas para hoy.

### Normalidad en Barcelona

BARCELONA, 7. (Cifra).—Con normalidad y sin que se registraran incidentes se desarrolló la jornada universitaria de esta mañana, en la que sólo hubo clases en las Facultades de Derecho y Ciencias.

### Elecciones

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 7. (Cifra).—La Oficina de Prensa de la Universidad de Santiago ha hecho pública la siguiente nota sobre las elecciones realizadas en la Facultad de Farmacia para de-

signar a los representantes de los estudiantes:

Curso Selectivo: censo, noventa y nueve alumnos; votaron, cincuenta y cinco. Tanto por ciento, cincuenta y cinco.

Segundo Curso: en el censo figuran incluidos aquellos alumnos que, por figurar en cursos superiores, no emitieron voto en éste; censo total, 125. Votaron, 46.

Tercer Curso: censo, 98 alumnos. Votaron, 67. Tanto por ciento, sesenta y ocho.

Cuarto Curso: censo, 89. Votaron, 63. Tanto por ciento, 70.

Quinto Curso: votaron, 28 alumnos, que significan el 82,35 por 100 del censo electoral.

Sexto Curso (Plan Antiguo Licenciatura): votaron 50 alumnos, de un censo electoral de 99. Tanto por ciento, 50.

### Paros académicos

LINARES, 7. (Pyresa).—Doscientos treinta y un alumnos oficiales de la Escuela de Ingeniería Técnica, de Linares, continúan sin entrar en sus clases. Es el segundo día que permanecen en paro académico los estudiantes de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de Linares.

La delegación de alumnos y representantes de la Unión Nacional de Escuelas de Ingenieros Técnicos Industriales se reunieron en una asamblea, debidamente autorizada, para exponer la situación actual de la falta de titulación y atribuciones de su carrera, y tras una votación unánime y libre, se acordó el paro académico por tiempo ilimitado hasta que, por la superioridad, no se defina en cuanto a los anteriores efectos.

### En El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 7. (Pyresa).—Los alumnos de la Escuela de Ingeniería Técnica Naval han celebrado una asamblea, debidamente autorizada por la Dirección del Centro. A la citada asamblea asistieron 258 alumnos de un total de 310. En la asamblea se acordó, por 247 votos, cinco abstenciones y nulo, ir a un paro académico de cuarenta y ocho horas, en señal de protesta por una decisión del Tribunal Supremo, derogando la denominación de Ingenieros Técnicos Navales a los alumnos del referido Centro.

Durante la asamblea no se registraron incidentes. Las clases han quedado suspendidas hoy, sábado, y el próximo lunes.

### Santander

SANTANDER, 7. (Cifra).—Los estudiantes de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales (antiguos peritos industriales) han adoptado una actitud de inasistencia a las clases.

Según medios allegados a dichos alumnos, dicha actitud está motivada por cuestiones relativas a titulaciones y ejercicio profesional.

### Cádiz

CADIZ, 7. (Cifra).—Los alumnos de la Escuela de Peritos Industriales no entraron esta tarde en clase, comenzando el paro académico.

En todos los demás centros docentes hubo total normalidad, dándose las clases como de ordinario.

### CORTES

## CONVOCATORIA DE LA COMISION DEL PLAN DE DESARROLLO

MADRID, 7. (Pyresa).—Para el próximo jueves, día 12, a las cinco de la tarde, ha sido convocada la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno para el estudio del proyecto de la ley del II Plan de Desarrollo Económico y Social, según ha manifestado a un redactor de Pyresa el presidente de la Comisión, don Joaquín Bau Nolla.

El señor Bau señaló que el Presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi, de acuerdo con él, había señalado el día de la convocatoria, ya que la Ponencia encargada de estudiar las enmiendas presentadas había terminado su informe, tras una labor que el señor Bau calificó como «muy intensa».

«La Ponencia, continuó diciendo el señor Bau, ha demostrado en su tarea una gran altura de miras y un espíritu de verdadera colaboración; confío en que los debates de la comisión se desarrollen con el mismo espíritu.»

Como es sabido, al proyecto se han presentado 249 escritos de enmienda, que han sido examinados por la Ponencia integrada por los Procuradores don Tomás Allende y García Baxter, don Arturo Espinosa Poveda, don Licinio de la Fuente, don Enrique García Ramal, don Jesús Llampe Operé, don José López-Muñoz y don José Antonio Perelló Morales.

### Leyes publicadas en el «Boletín Oficial»

MADRID, 7. (Cifra).—Veinticuatro leyes que fueron aprobadas por el Pleno de las Cortes celebrado el pasado día 3, se publican hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Diecisiete de ellas se refieren a concesión de créditos y las restantes corresponden a:

— Escalas y ascensos en los Cuerpos de oficiales de la Armada.

— Base para la acomodación del régimen y retribuciones de los funcionarios de Administración Local, a los de la Administración Civil del Estado.

— Modificación del impuesto general sobre el tráfico de las em-

presas que grava los transportes terrestres, fluviales y aéreos interiores.

— Sobre incendios forestales.

— Domificando los preceptos de la ley de régimen local relativos a la elección de concejales por el tercio familiar en el sentido de que se incluya entre los electores y los elegibles a la mujer casada.

— Determinando las normas especiales para la fusión de sociedades anónimas en los casos en que se haya otorgado el régimen de acción concertada o concedido beneficios fiscales.

### TEATRO NACIONAL DE CÁMARA Y ENSAYO

Director: MARIO ANTOLIN

Miércoles 11, jueves 12, viernes 13

11 noche — ESTRENO

5.º de abono

«VERSOS DE ARTE MENOR POR UN BARON ILUSTRE (CATAROCOLON)»

de ALBERTO MIRALLES

por

GRUPO EXPERIMENTAL «CATAROCOLON» DEL INSTITUTO DEL TEATRO

Intérpretes

Armando Aguirre, Joaninne Alexandre, Celia Ballester, Emilio David, Alodia Domínguez, Alberto Fresco, Carmina Carmacho, Enrique Marquer, Enrique Ruiz, Mercedes Sampietro, María Agustina Solé, Pablo Valenzuela, Pedro Fidal

Dirección:

ALBERTO MIRALLES

Teatro ESPAÑOL

# LICINIO DE LA FUENTE HABLA DEL FORPPA

La creación del Fondo de Ordenación y Regulación para las Producciones y Precios Agrarios (FORPPA) ha constituido uno de los hechos más sobresalientes para la agricultura española en los últimos tiempos. Este es el motivo de que acudamos a su nuevo presidente, don Licio de la Fuente, quien nos recibe en su despacho, en plena actividad. Minutos antes de la entrevista se había reunido con representantes del Banco Mundial para tratar de la posibilidad de un préstamo de este organismo internacional para el desarrollo de nuestra ganadería. Le hacemos la primera pregunta:

—En su toma de posesión como presidente del FORPPA, usted puso de manifiesto los objetivos esenciales del nuevo organismo y las medidas instrumentales para llevarlo a cabo; sin embargo, ¿tendría precisar sobre estas medidas? Por ejemplo: ¿Cómo se van a fijar los precios indicativos para influir en la producción y en el consumo? O más concretamente: ¿Qué factores van a influir en la fijación de esos precios?

El señor De la Fuente no duda en su respuesta:

—Como los precios los va a proponer el Consejo General, en el que están representados distintos intereses y competencias, es quizá pronto para exponer otra cosa que no sean criterios generales y opiniones personales mías. Pero contestando a su pregunta, quiero decirle que, por lo que yo entiendo, al proponer los precios indicativos o de garantía, deben tenerse en cuenta tres aspectos fundamentales: los costos de producción; si interesa estimular o desestimar la producción de que se trate; y el poder adquisitivo de los consumidores, lo que hace referencia también a los niveles generales de precios del país. Creo que los tres aspectos son importantes, y todos ellos han de conjuntarse para llegar a determinar el precio que convenga para un producto determinado.

## INFLUENCIA EN LOS COSTOS

—De estos factores hay uno, el de los costos de producción, que puede suponer un elemento de rigidez para la actuación del FORPPA, y hasta unos precios posiblemente altos, en relación con el que sería conveniente contemplando el interés del consumidor y la política de estímulo o restricciones en la producción. Parece, incluso, que es un elemento que se escapa de la acción misma del FORPPA. ¿Está previsto que el organismo tenga alguna acción para influir en esos costos?

—Desde luego, la cuestión que usted plantea es de las más importantes, de las más delicadas y de las que tienen una vigencia más universal de todo este tema de los precios y de los mercados agrarios. Ahora mismo, incluso, hay planteada en el Mercado Común una gran cuestión, que se centra, precisamente, en la problemática que plantea su pregunta. Se afirma que más que una política de sostenimiento de precios agrarios, lo que interesa es una política de orientación de producciones y de reducción de costos, influyendo en las propias estructuras productivas. Efectivamente, en las Cortes se vio también la íntima relación que existe entre producciones y precios, y por ello, la ley del FORPPA prevé que el organismo pueda contribuir a la creación de unas Empresas productivas más eficaces, reduciéndose con ello los costos de producción. La agrupa-

ción de pequeñas Empresas, la intervención de las mismas en los procesos iniciales de comercialización e industrialización, su mejor capitalización, etc., son fines previstos en la ley, a través de los cuales se tratará de influir en una disminución de los costos de producción.

—La política de precios, ¿es sólo un aspecto de la acción del FORPPA?

—Desde luego, yo creo que la ley le concibe como un organismo de fines más amplios, armónicos y trascendentes, si bien el mantener los precios del mercado en unos determinados límites sea uno de sus objetivos. Pero ya decía yo en la reunión constitutiva del Consejo General que hay que distinguir entre las medidas instrumentales y los objetivos esenciales. Las medidas sobre el sostenimiento de los precios hay que verlas enfocadas a otros fines más amplios, como son la orientación de

mercado para alterar los niveles de existencias y precios previstos.

—Hay algo que se planteó en repetidas ocasiones durante la discusión del proyecto en las Cortes, y que dará lugar a numerosos comentarios en el futuro. Por eso no nos resistimos a preguntar: la acción del FORPPA, regulando los mercados interiores mediante compras y ventas, ¿no puede entrar en colisión con otros organismos que actualmente realizan funciones similares?

Licio sonríe ligeramente antes de contestar:

—Este fue uno de los temas más debatidos en las Cortes al discutirse la ley. Y será inevitable que, al menos en su fase inicial, puedan plantearse problemas en este sentido. Pero la ley estableció la posibilidad de salvarlos. En primer término, porque en muchos casos la acción directa de compra y venta, si bien acordada por el

que la actuación del FORPPA pretende incidir en este problema, mejorando y acortando los ciclos comerciales de los productos agrarios. Si de un lado se posibilita la acción de las propias empresas agrupadas, en forma cooperativa principalmente, en la comercialización de sus producciones, y de otro se establece una actuación de entidades públicas o privadas concertadas para actuar en la compra y venta de los productos agrarios, a fin de evitar las oscilaciones extremas en los precios, es indudable que todo ello va a suponer un replanteamiento de la actuación de los intermediarios, con la finalidad de evitar los movimientos especulativos injustificados y acortar los procesos de comercialización, acortado, producción y consumo, y disminuyendo los inevitables encarecimientos que se producen si un producto ha de pasar por muchas

como un puro organismo de actuación económica olvidando sus últimas y finales metas sociales. Sostener los precios, ordenar las producciones, regular el mercado... todo ello tiene objetivos sociales que apuntan a los intereses generales de la comunidad, a proteger a productores y consumidores de las oscilaciones y discordancias excesivas entre oferta y demanda, y de las oscilaciones en los precios consiguientes, y a elevar el nivel de vida de los sectores agrarios, que dependen en gran parte de estos precios agrícolas que vienen a constituir verdaderas rentas de trabajo de cientos de miles de familias campesinas.

—¿No cree usted que la amplia composición del Consejo General del FORPPA puede restar agilidad a la actuación del organismo a la hora de tomar decisiones sobre temas que requieren una rápida solución?

—Desde luego, en estos organismos hay que luchar siempre entre dos principios que muchas veces son contradictorios: el de participación y el de la eficacia y agilidad. En la medida en que se incrementa la participación, los organismos son más complejos y la acción pierde agilidad y eficacia gestora. Pero también es cierto que se aumentan sus posibilidades de acierto y su eficacia social. En la actuación del Consejo procuraremos que por medio de Comisiones especializadas y de la actuación del Comité Ejecutivo y Financiero pueda compensarse la posible falta de agilidad a que pudiera conducir su composición extraordinariamente compleja, a que se ha llegado buscando la más amplia participación social y administrativa.

—Hay algo que la gente del campo quiere saber y que es nuestra última pregunta: ¿Qué va a representar para los agricultores españoles la creación del FORPPA?

—Pues debe representar muchas cosas, y cosas importantes. En primer término, una mayor participación de los propios agricultores en las decisiones que regulan su actividad productora, lo cual es ya un logro social muy importante. Debe suponer también una orientación más clara para su actividad económica y un elemento de seguridad en la programación de sus actividades. Hemos de procurar que el agricultor sepa lo que conviene, desde el punto de vista de la economía nacional, y cuáles van a ser las condiciones en que va a desarrollarse la producción agraria en los años siguientes, qué productos interesa fomentar, qué precios van a regir en el mercado, etcétera. Y esto es también muy importante, porque lo que más orienta a los agricultores son los altibajos, las contradicciones que muchas veces se producen en el mercado, la insuficiente orientación sobre producciones y precios agrarios. Por último, y no necesito insistir en ello, porque fue tema de otra pregunta, esperamos que pueda suponer también, entre otras muchas acciones, una posibilidad de elevación de su actual nivel de vida.

He aquí las manifestaciones del hombre que va a regir las actividades del FORPPA en el futuro. De un experto en temas agrarios, que es, además, uno de los políticos más finos y eficaces de nuestro tiempo. (Pyresa.)

Alberto DELGADO

□ «La política de importaciones es un elemento fundamental para la determinación de los precios y la orientación de las producciones»

□ «No hay que ver el FORPPA como un puro organismo de actuación económica, olvidando sus últimas y finales metas sociales»

□ «Las medidas sobre el sostenimiento de los precios están enfocadas a otros fines más amplios»

las producciones, la rentabilidad de las Empresas y la existencia de un mercado de productos agrarios, regularmente abastecido y a precios estables, en beneficio tanto de los productores como de los consumidores.

—Pasamos a otro tema importante. En cuanto a la política de importaciones, ¿hasta qué punto cree que puede influir en la ordenación de los cultivos, y viceversa?

—La política de importaciones es un elemento fundamental para la determinación de los precios y la orientación de las producciones. Basta tener en cuenta que los bienes de consumo que existan en el mercado nacional pueden tener dos procedencias: la producción nacional y la importación. Es evidente que no se puede actuar sobre uno de los factores aisladamente, ya que hay que actuar sobre los dos. Una política de importaciones fáciles de un determinado producto podría suponer la retracción de la producción nacional en el mismo producto, e incluso en los sustitutos. Por el contrario, si se quiere estimular, por considerarlo conveniente para la economía nacional determinadas producciones, hay que procurar que la importación de esa misma producción o de otras sustitutivas no interfiera en el

Gobierno a propuesta del FORPPA, puede encargarse a organismos y entidades ejecutivas, que pueden ser las actualmente preparadas y existentes, que ya vienen realizando esta labor; u otras que se creen nuevas. Por otra parte, las disposiciones transitorias autorizadas por el Gobierno para adaptar los organismos que actualmente realizan funciones de las encomendadas al FORPPA a la nueva situación que la creación de este organismo supone. Lo que sí es importante, y yo lo vengo diciendo desde mi nombramiento, es que hemos de hacer todo lo posible para evitar situaciones de fricción, que entorpezcan la labor que ya se viene realizando y que lo que conviene es completar, perfeccionar y plantear toda la acción del Gobierno con una visión de conjunto, que es lo que puede obtenerse a través de un organismo como el FORPPA.

—Respondiendo a una pregunta similar a ésta, usted ha dicho ya que la acción del FORPPA va a incidir en el problema de los intermediarios entre productores y consumidores, en este problema del que con reiteración se preocupan los órganos de opinión. ¿Puede decirnos algo más sobre una cuestión tan importante para todos?

—Ya he dicho en otra ocasión

manos y en cantidades pequeñas en cada operación.

## PARTICIPACION AGRARIA EN LA RENTA NACIONAL

—¿Cómo cree que se puede conseguir, o cómo va a influir el FORPPA en lo que usted ha calificado como una más justa participación de los sectores agrarios en la renta nacional?

—Todas las acciones del FORPPA son interdependientes y de todas ellas pueden derivarse consecuencias en relación con la pregunta que usted propone. Pero especialmente, si se consiguen unos precios a la producción más estables y remuneradores, a costa de una reducción en los beneficios de los a veces complicados procesos de comercialización, beneficios que ya no van al campo; si por otro lado se consigue que parte de la comercialización e industrialización se realice por las propias empresas agrarias; si, además, se mejora la estructura y rentabilidad de las empresas, todo ello es indudable que ha de contribuir al objetivo final de que los sectores agrarios eleven su nivel de vida, hoy en inferioridad de condiciones en relación con otros sectores de la sociedad española. Por ello insisto siempre en que no hay que ver el FORPPA



Páginas especiales del domingo

## GLOSARIO MENOR

# DE DAMASO A DAMASO

Por Dámaso SANTOS

QUERIDO maestro Dámaso Alonso:

A mi entrañable compañero, y hasta si quieres un poco discípulo, Miguel Fernández-Braso, a quien tú conoces, le reprocharon cariñosamente sus próximos el punto de petulancia que aparentaba, lo que no era sino fervor, titular sus estupendas entrevistas literarias «De escritor a escritor», enfrentado con grandes figuras. ¿Qué no se dirá de mí, maestro, al titular este glosario «De Dámaso a Dámaso», en el momento en que llegas a la dirección de la Real Academia?

Voy a justificarme en seguida. No somos muchos los Dámasos, y tú y yo solamente los que nos llamamos así en las letras españolas. ¿Para qué señalar la distancia? Si algo va siempre de Pedro a Pedro a Pedro, ¿qué no irá entre estos dos Dámasos? Pero tú la acortas con tu afecto, que tiene hacia mí una singularidad que no puedes otorgar a nadie más: la de exaltar siempre la tocaez en dedicatorias como éstas: «A Dámasin, Damasón»; «A Damasito, Damasazo», o «A Dámaso, del otro Dámaso.» Esto tiene una contrapartida, pero «falta culpa», si es que hay culpa, porque ella me pone en comunicación contigo, como hace pocos días, cuando me llamaste y nos divertimos porque te llevaron una carta —esta carta era, que también uno las recibe, de una alta personalidad política— destinada a mí. Cosas así me compensan, y sé que a ti no te molestan, de ese lio de nuestros nombres por el que nos ocurren esas pintorescas situaciones de la confusión y se me toma por hijo tuyo, se me atribuyen tus conferencias o se dan, a veces, dictadas por tu magisterio las mías de sempiterno aprendiz. «¡Es que

tienes una popularidad!», me dices. El lio alcanza incluso a lo administrativo, como me ocurrió hace poco con un recibo de colaboración, donde sí se me reconocía el primer apellido, pero me ponían el tuyo de segundo, haciéndome quizá sobrino, ya que nadie habrá podido imaginar que fueras mi madre. A los muchos títulos tuyos que me atribuyen se unirá ahora, ¡Dios mío!, el de director de la Real Academia. Si no fuera por tu humor y por tu afecto, y porque le tengo cariño, en ti y en mí sería como para cambiar de nombre.

Ambos tenemos también que aceptar una tercera interferencia por un Dámaso con el que no hemos establecido relación, y habrá que pensar en echar un cable: el gran torero Dámaso Gómez, algunas de cuyas faenas nos han dado a los dos la alternativa en distintos ruedos, según testimonio de los revisteros y cronistas bien enterados. Tendremos que asociarnos un día todos los Dámasos para repartirnos glorias y memorias como buenos hermanos, según me decías hace años, aunque te parecía conveniente esperar, para que presu-



# Triptico a la Inmaculada

Por Gerardo DIEGO

A la manera de los viejos y devotos pintores, que ofrecían un tríptico, tres tablas, a la Virgen María, ya pintándola en diferentes escenas de su vida, ya limitándose a una sola presidente imagen en el centro, mientras que en las hojas laterales se pintaban ellos mismos en actitud orante o retrataban a los donantes del retablo, así un poeta cristiano del siglo XX quiere cantar pintándola a María Inmaculada. El dogma de su Concepción Purísima quedó definido desde la cátedra de Roma el siglo pasado por Pio Nono, y antes había sido cantado y jurado por los poetas y doctores todos de España.

Pero en este mi caso no hay miedo. Doy fe de la sinceridad del sentimiento y de la plena libertad en que se me ha presentado, y he elegido el terno de sonetos como la vía más natural de un determinado momento de devoción mariana que desea expresarse en la forma menos indigna de la alteza del motivo. Lo que sí puede extrañar a alguno es la modulación que resbala desde la teología a la infantil devoción de soneto en soneto. Debo decir también que es enteramente consciente y deseada, así como espontánea, y que se iba haciendo sin saber yo por qué caminos iba a derivar al empezar con un verso que es como el tema musical que le ofrecen a uno para que lo desarrolle. Y ya, sin más explicaciones, quizá superfluas, vayan los tres sonetos.

I

Nieve y azul, bandera de diciembre.  
Algo se anuncia en medio del adviento.  
Se insinúa una brisa, un soplo, un tiento  
suavísimo, lejano. Y sin que siembre

la semilla, el gorgojo ni remembre  
mente alguna, mancilla en pensamiento.  
Y cae la nieve que nos cuenta un cuento  
de pureza abrigada hasta septiembre,

la nieve descendiendo inmaculada,  
la nieve y no de nube, la imposible  
nieve de limpio azul, blanca y rosada,

sesgando el aire en copos de alegría,  
besándose a sí misma, inaccesible,  
la nieve en flor y madre de María.

II

Estirpe de David, nieta nueva,  
para ti, Niña mía, ya no rigen  
condenas heredadas ni te afligen  
obligadas pensiones de la gleba.

Tú eres la paz del cielo, iris que prueba  
el impalpable oriente de tu origen.  
El Padre y el Espíritu te eligen  
Purísima Excepción —¡salve!— de Eva.

Para que encarne el Hijo en tu flor trémula  
es justo y digno que tu carne émula  
traiga a la vida olor de paraíso.

Y que desde el no ser al ser se intime  
hinchiendo su inocencia que la exime:  
toda interior fulgor, nácar sumiso.

III

A ti, María, Virgen concebida  
sin pecado, yo indigno, yo devoto  
de tu manto, yo escándalo, yo roto,  
te canto y rezo con mi lengua ardida.

Estrella de mi mar en la vencida  
borrasca, ofrendo a ti mi humilde exvoto:  
un bergantín sin rumbo y sin piloto,  
en tu ermita carmela guarecida.

Ave María, Gratia Plena, suave  
Nido de Encarnación, Pluma de vuelo,  
Rosa blanca entre angélicos sonrojos,

Reino del cielo que te acoge y sabe:  
Sálvame, mírame, tu pequeñuelo,  
y —Madre mía— véante mis ojos.

## «DIORAMAS»

**J**AVIER Esteban Reta es un hombre tímido y socarrón. Navarro, con retranca, tiene un humor a prueba de incisivos caninos y molares. Lo conozco hace muchos años.

Javier, «Palabritas», como le llaman cariñosamente en Gaztelupe, la sociedad gastronómica popular en la que cena con frecuencia, acaba de publicar un gran libro de humor, en el que a lo «jebo» —perdona el cariñoso epíteto, querido compañero y amigo— ha sabido calar hondo en el gran área de difusión de «La Voz de España», de San Sebastián, de la que es redactor-jefe.

Su libro, «Dioramas», salido a la luz hace unos días en la Editorial Icharopena, lleva para mí una expresiva dedicatoria que le agradezco.

Javier, tímido y avanzado amigo —no es un contrasentido esto, ni ninguna frase para un criptograma— introvertido, acabas de cumplir el rito del abate Simón con tus «Dioramas» cargados de ternura y de TNT.

Invocaré a Marcuse, pero prefiero hablar de tu héroe, Eutiquio Fernández y Fernández, natural de Aguilar de

Campoo, al que ambos conocimos, con la «moto» encima, sin posibilidad de salir del fuselaje que atenazaba su cuerpo como un cepo.

También Joaquín «Xocas» sabe algo de esto. Celebro que su hombría de bien haya desacelerado su pasión por las quinielas fáciles y por el casino biarrotta.

Pero hablemos de tu libro, repleto de humor fino, actual, vivo, mordaz a veces. A su gestación he asistido comentándolo noche a noche de discusiones eternas, eso que hoy se llama «contraste de pareceres» y que nosotros inventamos antes que el Consejo Nacional.

No quiero pasarme de la raya, Javier. Que «Estellican», «El enano saltarín», Luis, los Luises, mejor dicho, y tantos y tantos hombres del «rtoco» con los que convives a diario sigan suministrándote material de primera mano para que lo elabore luego tu intelecto. Y que el agua de Betelu —ésta sí se sabe que existe— riegue tu inspiración. Los que te leemos con la misma periodicidad que escribes, pedimos más.

Enhorabuena y un abrazo muy fuerte.

D. L. T.

«España en la encrucijada histórica del Imperio».—Carlos Ibáñez de Ibero. Editora Nacional. Madrid. 1968.

**F**UE una larga vida de afanes y trabajos la que Carlos Ibáñez de Ibero, marqués de Mulhacen, dedicó a las tareas de la Historia y de la Ciencia.

Ahora, pocos meses después de su muerte, la Editora Nacional, que ya nos dio varias de sus obras, incorpora a su Colección de obras de Historia ésta cuyo título abre estas líneas y en la cual se quiere explicar la evolución del por el llamado «particularismo» hispano.

Es el estudio de unas constantes a lo largo de nuestra historia lejana las que Mulhacen va estudiando a la luz de los hechos, y, naturalmente, de los documentos.

Los hechos basados en los medios sociales ya en la Antigüedad y la Edad Media europea, en lo que a la española se refiere en los mismos periodos. Hechos y documentos que denotan en su estudio, hecho con cuidado y sin caer para nada en el terreno de lo que pudiera ser, permitásenos decir pesado, un profundo conocimiento de la Historia por parte del autor.

Un libro con un propósito logrado, el propósito de poner de relieve la grandeza y la influencia histórica de nuestro país.

«Historia de los partidos políticos italianos».—Francesco Leoni. Editora Nacional. Madrid. 1968.

**P**OCOS países muestran un interés en lo que a su política interior y por tanto a sus políticos y sus partidos se refiere como Italia. Y pocas veces se logra encontrar en una bibliografía de este género una obra de tanta complejidad y tanto dato como ésta que Francesco Leoni publica ahora en la Colección «Tierra, Política e Historia» de la Editora Nacional dentro de una cuidada versión de Luis Ruiz Hernández y de una presentación como es clara norma de la Editora.

Datos y más datos a los que vienen añadirse cumplidos y muy cuidados, casi podíamos decir exhaustivos apéndices, y todo ello dentro de la natural y precisa objetividad que requieren libros de esta índole.

Leoni, hombre joven y autor de numerosas obras de carácter político en su mayoría, ha puesto en este libro, que constituye un interesante elemento de trabajo, todos sus amplios conocimientos de la política y más aún de la historia de su patria y del parlamentarismo en el mundo.

## CRITICA BREVE

Es una obra de trabajo ésta que el profesor Leoni ha escrito y que ha de dar amplia luz a los estudiosos políticos del mundo contemporáneo sobre hechos y hombres de la vida política del país italiano.

«El libro de mi vida».—Hipólito Lázaro. Editora Nacional. Madrid. 1968.

**A** los muy jóvenes lectores hay que señalar ante todo que Hipólito Lázaro, que muy de viejecito vive en Barcelona, un poco entre el campo y la ciudad, ha sido uno de los grandes tenebres del tiempo no muy lejanamente pasado. Un tenor que anda ya por los ochenta y pico, pero que todavía puede escucharse.

Y tras de esta sencilla explicación para jóvenes apuntemos que las horas de descanso le han traído a Lázaro el tiempo preciso para lo mejor que pueden tener los muy mayores: el recuerdo. Aquí están, en muy cerca de mil páginas de cuidada tipografía, los recuerdos infinitos del que ha sido grande entre los cantantes y hombre bueno entre los que los hay.

Aquí están desde los primeros de la infancia hasta éstos de una senectud tranqui-

la entre lecturas y cariños de los suyos. Aquí están como expresión de una vida gloriosa, pero a la vez sencilla, estos recuerdos de don Hipólito Lázaro, que ya caminan en lo que al libro se refiere por la tercera edición, lo cual viene a poner muy de manifiesto el interés de los mismos, su valor.

Valor sí para lo que se refiere al conocimiento de un español de categoría y de un tiempo, el que corre desde fines del XIX hasta bien puede decirse hoy mismo y de un modo particular en lo que a la música y la operística se refiere.

Triple historia, pues, este volumen al que se añade una iconografía interesantísima y prólogo de José María Pi Suñer muy oportuno.

«Se ha ocupado el Km. 6».—Cecilio Benítez de Castro. Ediciones Marte. Barcelona. 1968.

**S**IN querer hacer historia literaria hemos de apuntar cómo en la más que copiosa bibliografía de la guerra española ya la gama de la historia o la novela fue ésta de Benítez de Castro, que

hoy anda por su quinta edición, una de las primeras. Una de las escritas cuando casi todavía no se había apagado el fuego de los tiros de los escenarios que en ella se describen con pluma un tanto de hombre que imagina, pero mucho más en el caso presente de hombre que anda de la pluma al fusil y de éste a aquélla.

Novela de un combatiente y de un combate, pero no por ello ni por un momento novela de un hombre que odia. Novela de un hombre que ha luchado y que ha visto luchar.

Esto es, pues, «Se ha ocupado el Km. 6», una novela de esas que se ha dado ahora en llamar novela testimonio. Testimonio y realidad de lo que él, Cecilio Benítez de Castro, fuera protagonista —escritor será muy poco después—, de unos hechos que va a dejar clavados en las páginas de papel para la Historia.

Ahora, al cabo de los tiempos —largo tiempo, nada menos que treinta años— de cuando la novela es ideada y escrita, Benítez de Castro ha vuelto a los viejos escenarios de la misma para poner a ésta un prólogo que es una serena y bella meditación, un sosiego y nostálgico recuerdo. Algo que da al viejo texto no un sentido de olvido, pero sí de una grande e infinita serenidad.

«Breve historia del urbanismo».—Fernando Chueca Goitia. Alianza Editorial. Madrid. 1968.

**U**NO de los más bellos y más comprensivos libros que sobre Madrid se han escrito a lo largo y lo ancho de años y años es aquel titulado «El semblante de Madrid», del que es autor el académico Fernando Chueca Goitia, que ahora vuelve al terreno de lo ciudadano con este libro donde demuestra, una vez más, sus cualidades de excelente escritor y de hombre que ama y conoce lo que las ciudades son.

Con un arranque antiguo y lejano viene el autor al hoy, y todo ello hecho sobre estudios en que se ponen de manifiesto sus saberes de arquitecto, pero también de hombre que comprende con un fondo de puro amor a lo bello, lo que una ciudad es y aún diríamos más, debe ser, por encima de cualesquiera servidumbre.

Historia de ciudades antiguas y de urbes modernas son las que están reunidas en este tomo, en que una serie de planillos, de dibujos y de grabados hechos por diestra mano vienen a aclarar y dar mayor valor al del texto que, hemos de repetir, es mucho y de singular utilidad, tanto en lo que cabe para el estudioso de estos temas como para los simplemente aficionados.

J. S.

## EL SEGUNDO JINETE

Jesús Castañón logra, en su librito de trece brevísimos poemas, una literatura verdaderamente apocalíptica. «El segundo jinete» es una insuperable descripción de los destrozos morales y materiales de cualquier controversia argumentada en las armas. No sé si el autor habrá puesto fechas, en su imaginación a esa guerra de «cada día en algún sitio» narrada en poemas libres, breves, plenamente espontáneos. En cualquier caso, no serían precisas, por ser tema siempre de actualidad.

J. C.

UNA colección especializada en la publicación de textos teatrales y cinematográficos acaba de presentar la «Primera Historia de Espriu», de Salvador Espriu. La obra de Espriu no es abundante y se divide formalmente en poesía y teatro la más conocida y reciente, o sea, la que en definitiva da idea más cabal de la personalidad del autor, fundamental dentro de la literatura catalana de hoy y figura entre las más interesantes de las españolas. Una serie de condicionales han determinado que ahora comience a ser ampliamente conocida y no porque se haya suavizado la tensión de las perezas idiomáticas entre el área castellana y la catalana, sino porque han comenzado a operar las traducciones, las exégesis y todas las formas de admiración hacia una obra que comienza a desbordar los límites originarios, a pesar de que la fidelidad a los mismos forma parte acendrada en la misma esencia de la literatura de Espriu. De cualquier forma,

podemos decir que por lo expuesto, por una mayor dosis de permeabilidad en algunos ambientes culturales, Espriu ha comenzado a pasar el Ebro. Así, hoy aparece en traducción de Santos Hernández, excelente, considerando las ingentes dificultades idiomáticas de un monumento expresivo y de alarde de fijación, diríamos imperialista, del idioma catalán en algo como arrebatado desesperado que fluye de la genialidad del escritor, una de las obras más clásicas de la obra espriana, aparecida en 1948, representada por primera vez en 1957 en su versión más antigua y recreada por quien ha representado pieza y complemento indispensable para la fijación teatral de la dramaturgia de Espriu: Ricard Salvat.

La tradición de Santos Hernández ha tenido en cuenta la última versión de la «Primera Historia de Esther», porque Espriu, para la recreación escénica de Salvat sobre todo, ha retocado sus versiones más re-

## LIBROS

# ESPRIU, EN UNA OBRA REVELADORA

Por Antonio VALENCIA

cientes. En lo que conocemos de Espriu en la vertiente escénica —recordemos «Ronda de mort a Sinera»— se nos presenta inseparable con la puesta en escena remodelada sobre el molde del teatro épico. Lo que en bastante medida podemos considerar como el reflejo de las teorías de Bertolt Brecht en el teatro en España. Ha alcanzado su mayor relieve en la obra escénica de Salvat y con ellas lo que entendemos sus mayores cotas en la

revelación de un autor, aplicadas al teatro de Espriu. Así, no solamente se presenta lo que el autor declaró explícitamente teatro, si no que alcanza a la teatralización, en espectáculos abarcadores como lo son hoy para el Berliner Ensemble los varios «Brecht-Abend» sucesivos, de un digesto sobre temas radicales de la obra de Espriu, vertidos originariamente en teatro, en poesía o en otros géneros literarios.

Hay que advertir que Espriu, poeta o dramaturgo se considera esencialmente un narrador. La narración, es pues, su radical materia literaria, que toma una u otra forma, a veces, como hemos visto, pendiente de la escenificación en torno a una u otro repertorio de ideas fundamentales. Espriu es en el fondo un escritor comunicativo; social que expone su creación mediante un riquísimo orden que se ha definido de círculos o espirales concéntricas. Dentro de una misma obra, como sucede en esta «Primera Historia de Esther» la materia narrada, dramáticamente afecta a varios planos de realidad literaria, que no solamente se entrecruzan, se asuman y se complementan en la exposición del universo del autor, sino que lo hacen bajo el supuesto de la contigüidad o la continuidad en el espacio y el tiempo. En «Primera Historia de Esther» coexisten: el plano simbólico del autor personificado, en el mundo de las gentes de su Sinera (Arenys, su villa natal) el de los personajes de la escena bíblica, el de su trascendencia y simbolismo humano y social que a su vez es recogido en vuelta de espira por el primer plano del autor. La narrativa pura nos da abundantes ejemplos de planificación simultánea, pero al desarrollarse la de Espriu con la corporeidad escénica (y más aún al realizarse bajo el proceso distanciador del teatro épico que le han dado las escenificaciones de Salvat) el resultado es el de una realidad literaria de dimensiones.

Esto, de por sí, ya revela una riqueza literaria de agudísimo interés, una vez en posesión de las claves de la obra de Espriu. Hay, sin embargo una clave más que sólo en parte nos es accesible y nos referimos a la que está representada por la cantidad y calidad expresivas en que la obra de Espriu viene envuelta. Ya no se trata sólo del idioma catalán empleado en una desmesurada escala expresiva, alarde de fijación idiomática en el límite de la elasticidad y exposición a la vez de opulencia de posibilidades y afirmación de sí mismo, sino de la serie de motivaciones que son precisas para armar un monumento idiomático semejante en donde tiene cabida desde lo coloquial y lo familiar hasta la última expresión literaria o cultural, multiplicadas por la multivocidad de los acentos de sus personajes. Se nos antoja que tal riqueza,

tal que una última Thule del idioma catalán debe ser alcanzada en su integridad por una minoría, pero que a la vez, como sucede en la escalada a una montaña que descubre un amplísimo panorama, el que lo intenta corrobora su posición y sale ganancioso de la aventura espriana, resultando con un horizonte más amplio que el que tenía al acometerla. Hay autores, como Espriu, ante los que el texto bilingüe es necesario para quien no se halle en el centro y en lo sumo a la vez del área idiomática del catalán.

El texto resultante no es una simple mezcla —diremos «barreja»— sino que está compuesta con arreglo a un sistema de tensiones, de continuas escalas cromáticas y expresivas que le dan a la vez desgarró, viveza y calidad. Hay dos caminos: el expresivo y el hallarse ambos, bien que a distinta altura, de la vía de la esperpentización, por los que Espriu se acerca a Valle Inclán, el autor que más se le asemeja en los aspectos que indicamos. Uno de ellos es la expresión que en Espriu se parece en sus leyes de formación y en sus ambiciones abarcadoras al Valle Inclán de la última época, el de los esperpentos y el de «Tirano banderas» hasta el final de su narrativa. El segundo es el de la propensión (que en otra medida también emparenta el teatro del gran don Ramón de las barbas de chivo con el de Brecht) a la distancia resultante de la esperpentización, más recortada y atendida a un plano de Valle Inclán y más tenue a trechos como la que hace frente a planos muy distintos, como la de Espriu.

Esta simple circunstancia da idea de la calidad que late dentro de la obra dramática de Espriu, abstracción hecha de su poesía más estricta, con la que ya hemos visto forma cuerpo en tanta medida. No creemos equivocarnos si afirmamos que la totalidad de sus condiciones y características aparecen en su valor eminente en esta «Primera Historia de Esther» donde el carácter más radical quizá del Espriu creador, el de presentar universos sarcásticamente desolados sobre los que derrama una piedad elegiaca, pesimista, con una capacidad expresiva tan personal como extraordinaria, tan tradicional y arraigada en su pueblo como universal, resultando de ello un alarde del idioma, aparece retratada en toda su medida en este volumen en que la «Primera Historia de Esther» es presentada, no sólo traducida, sino avalorada con comentarios y notas de situación sobre Espriu y su obra en general y la publicada en particular. Volumen el presente, cuyo interés e importancia queda determinada por lo anteriormente expuesto.

PRIMERA HISTORIA DE ESTHER.—Salvador Espriu. Ay-ma, S. A. Editora.

# ALEIXANDRE Y SUS POEMAS DE LA CONSUMACION

Por Rafael MORALES

VICENTE Aleixandre acaba de publicar un nuevo y excelente libro; los «Poemas de la consumación», así titulado porque nuestro gran poeta, ya cumplidos los setenta años, ha sentido emotivamente el mundo de la vejez como tema de inspiración. Es cierto que no es la primera vez que se acerca a él, con su cálido temblor humano, con su sensitiva ternura, aunque sí, como es evidente, con esta gran amplitud. Si ahora no recordamos mal, ya en uno de sus magistrales libros anteriores, en «Historia del corazón» (1954), empezó Aleixandre a sentirse atraído por la visión de la vejez, y de aquella época —aún el poeta en plena edad madura— son poemas tan representativos a este respecto como los titulados «A la salida del pueblo» y «El viejo y el sol», ambos emocionados, amorosos, conmovedores; pero, tanto en uno como en otro, el poeta era un espectador, aunque lo fuera hondamente penetrado de un dolorido sentir. Pero ahora no es ya el poeta un mero contemplador que mira al otro, sino que él mismo se siente en la cima de los setenta años y se enfrenta con esa realidad. Y desde esa cima mira el poeta hacia la vida en su pasado, en su presente y en su futuro.

Hay auténtica emoción en estos poemas, pero es una emoción serena, profunda, sustentada en conceptos y en formas estéticas sobrias, precisas, contenidas. Incluso la total consumación es vista por el poeta con esta serenidad que decimos, y expresada con bella sobriedad:

Para morir basta un ocaso.  
Una porción de sombra en la raya del horizonte.  
Un hormiguear de juventudes, esperanzas, voces.  
Y allá la sucesión, la tierra: el límite.  
Lo que verán los otros.

Es la serenidad de quien sabe que la muerte quizá no sea más que «olvidar unas palabras dichas», que incluso, acaso, seguirán vivas, resonando «en unos pocos corazones fraternos»; pero no, la realidad puede ser también más triste; y así, en otro poema, el poeta se pregunta si es posible seguir viviendo en las palabras, para darse seguidamente una respuesta amarga:

¿Vivir en ellas? Las palabras mueren.  
Bellas son al sonar, mas nunca duran.

Sí, claro, todo muere, todo se acaba, todos los ojos han de cerrarse en un dormir helado. Es la

realidad desolada, vista por este gran poeta neorromántico. Qué tremenda soledad, qué frío tan duro, tan heridor el de este brevísimo poema titulado «Los muertos», al que acompaña una cita de Dante: «Ma guarda e passa»:

Los ojos negros, como los azules.  
Como los verdes vivos. Todos hoy, cerrados,  
duermen. Su luz ahora sofoca  
su rayo mineral. El cielo es alto,  
y frío. Más frío aún, los rostros no contemplan,  
o no arrojan verdad. Mas no hay otra verdad  
que aquí, dormidos,  
los bultos miserables. Calla, y pasa.

Creemos que este es el libro más amargo que ha escrito Aleixandre, el más hiriente. No falta en él la ternura de que hablábamos al principio, es cierto, pero cuando la hay nos suele llegar junto a punzadas desgarradoras. «Poemas de la consumación» es un libro que duele como no nos había dolido ningún otro de este gran poeta. Y en él, como es lo más frecuente en la obra aleixandrina, es el verso libre el que da la forma, un verso libre que no rompe nunca con las fronteras más o menos elásticas del ritmo versal, con la debida armonía tónica. Sólo en una ocasión, en el poema titulado «Fondo con figura», el poeta ha empleado la asonancia «e-o», pero rehuendo, a la vez, el rigor formalista.

Aunque en el nuevo libro de Aleixandre no faltan los poemas de alguna extensión, predominan en él los breves, incluso los brevísimos, que no llegan a diez o doce versos. En cuanto a su personalísimo estilo, aquí sigue presente e inconfundible, con el frescor de siempre. Y, además, nos encontramos ahora con el aspecto más romántico y más esencial de su poesía, a veces casi al borde de una emoción digna de Bécquer, pero con una expresión típicamente aleixandrina:

Mi nombre fue un sonido  
por unos labios. Más que un soplo de aire fue  
[su sueño.  
¿Sonó? Como un beso pensado ardió, y quemóse.

Vicente Aleixandre, «Poemas de la consumación». Plaza y Janés, Barcelona, 1968.

# EL INGENUISMO SURREAL DE JUAN ROMERO

Pinturas de J. Ramo y G. Orellana

En la rueda de las invenciones pictóricas caben pocas variantes. El arte es viejo como novedad que viene explotándose desde Altamira a nuestros días, y la historia, con mayores o menores precisiones, nos ha informado del vaivén evolutivo de las tendencias, una vez solidificadas unas cuantas nociones clásicas para representar la figura y el espacio. Por eso, y sobre todo en lo que llevamos de siglo, el esfuerzo humano por hallar vías de renovación ha multiplicado incesantemente sus tentativas. Algunas veces hemos hecho el cómputo de éstas desde finales del XIX y creo recordar que pasaban de quince o dieciséis los «ismos», es decir, los modos apuntados como intentos de hallar nuevas vías de expresión para la renovación pictórica.

Este exordio, quizá desproporcionado al comentario que sigue, viene a cuento de la nueva intentona de este sevillano pintor, Juan Romero, cuya vecindad parisiense en buena parte, pero sobre todo sus «pajarillas» nativas, le han dictado cierto propósito de creación realmente interesante. Así, a primera vista y ante una exigencia de orientación para el lector, si tuviéramos que incurrir en el vicio frecuente de clasificarle, podríamos decir que Juan Romero está situado en una zona de «ingenuismo surreal». Sus composiciones evidentemente tienen la manera de pergeñar del ingenuismo y la intención constructiva de escaparse de una realidad determinada, llámese paisaje o agrupación de formas u objetos. A esto puede añadirse, como dato orientador, un tanto por ciento de barroquismo que habría que apuntar también al meridionalismo de su origen tanto en el arte como en el estricto plano expresivo.

Con esos ingredientes Juan Romero pinta prolijidades con leve base de unas existencias inventadas o atendido a la pura interpretación de acontecimientos nostálgicos —«Ese toro cárdeno» o Feria de Sevilla— a través de los cuales explora su particular invención plástica que se traduce galanamente y con un juego de gayos colores dentro de los límites que hemos apuntado. Tal vez nos excederíamos en conjeturas si dijéramos que, sin relación mimética precisa, posiblemente lo que Juan Romero nos ofrece no tendría razón de ser sin que antes Ives Tanguy y el propio Joan Miró hubieran propiciado sus conocidas obras, pero en todo caso, porque me he acordado de estos grandes pintores al ver la obra del nuestro, lo digo aquí por si le sirve de algo al lector avisado. Por lo demás las obras de Juan Romero se mantienen digna-

mente o, mejor diría, alegremente entre la exploración de un mundo de formas conocidas y el juego del trastrueque a voluntad de unos módulos cúbicos, a modo de unas permutaciones plásticas, capaces de permitir toda una floresta de gracia fortuita y amable. Lo de su premio de la V Bienal de París es más comprensible que absolutamente justificable en el plano de un absoluto rigor crítico. (Eurocasa).

JOAQUÍN RAMO

He aquí otro pintor español vecindado en París que también nos propone más que caminos distintos, tratamientos diferentes de un tema desde un ángulo de consideración especial. En realidad lo que Ramo hace es traer a un primer plano de nuestra visión lo que habitualmente es marginal o superfluo, es decir, las volutas que adornan un dintel de puerta dieciochesca, el cabecero de una cama o el marco de un espejo agobiado por el gran complejo ornamental que influyó en toda una estética burguesa al uso en las sociedades que precedieron a la nuestra.

Para salvar o, mejor dicho, para justificar tal motivación pictórica, mente Ramo le confiere una sólida consistencia de materia y un bellísimo juego de tonalidades de fondo que, a veces, cuando acierta totalmente en su propósito, tienen el misterio de la obscuridad casi incolora. De este modo Ramo juega con un suerte de temas que, aún siendo plásticos, en un ínfimo grado de estimación crítica, cobran perfiles literarios por cierta vía de sugestión redentora de su estigma original. Si se quisiera buscar una referencia contrapuesta a esta obra de Ramo habría que acordarse de lo que Manolo Rivera por otros sutiles derroteros, ciertamente originales, consiguió con sus espejos alámbricos.

Si esto que acabo de decir define la cara de la pintura de Ramo la cruz puede ser la limitación de lo que en definitiva viene a equivaler a una frase literaria, que en cuanto se repite se desgasta y fatiga. (J. Mordó).

GASTÓN ORELLANA

Hace siete años decíamos de la pintura de Orellana que trataba de rescatar entre la gruesa pasta de sus lienzos al ser humano. Entonces sólo era una insinuación de lo que ahora quiere explayar con mayor consistencia y amplitud. Orellana se ha instalado en Nueva York desde hace varios años como quien busca un centro neuralgico de gran amplitud para percibir aspectos monstruosos de la vida moderna de la cual el hombre es su víctima preferida. En estas condiciones nada tiene de particular que, efectivamente, la traducción plástica de la figura tenga únicamente unas referencias equívocas propicias al concepto del «hombre-roto», del «hombre-guila», maltratado por un tipo de existencia donde perecen todos los valores positivos. Y menos, lo tiene naturalmente, el que este pintor chileno sitúe a sus protagonistas en los ambientes ideales que pueden suponer una equivalencia de los que la dura realidad le proporciona. La operación metafísica supone en este sentido una purificación, en cierto modo, de lo que la directa temática elegida le exigiría y le salva de incurrir en cierto tipo de expresionismo descriptivo muy al uso.

En el aspecto estrictamente plástico, Orellana incorpora felizmente dimensiones espaciales a sus composiciones realizadas asimismo por la utilización de la luz, a veces con efectos escenográficos innecesarios, dentro de sus gruesas texturas que subrayan también aspectos agónicos o dramáticos verdaderamente obsesivos. Como en otros casos parecidos uno piensa por qué existe ese empeño de cerrarse todo paso a la esperanza en el tratamiento de la vida actual; si hay ciertamente motivaciones trágicas con exceso y constituyen preocupación para el pintor, la apertura de un margen esperanzador, siempre posible, daría una nota de contraste mucho más efectivo dentro de tanta negrura pesimista. (Dirección General de Bellas Artes).

L. Figuerola-FERRETTI

## NOTICIA DE SANTIAGO VILAS

# «EL HUMOR Y LA NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA»

HACE diez años, Santiago Vilas tenía una «Vespa» y una mesa en la Redacción de «Faro de Vigo». Tener entonces una «Vespa», en Vigo, era una cosa importante, por aquello de las cuevas. De su mesa en el «Faro» hizo también algo importante. Había empezado levantando fiebres gordas —todo lo gordas que se podían levantar entonces— cobijado tras los patriarcales y legendarios bigotazos de don Blas Agra Manchego, y se embolsó como puro periodista con Leal Insúa.

Un buen día, Santiago Vilas vendió la «Vespa», dijo adiós a los amigos y se marchó a Estados Unidos. «Por tres meses, a practicar el inglés.» Y no volvió, claro. Su trasplante podría pasar a los anales de los «self made man». En unos años, cambió la «Vespa» por un coche larguísimo; el título de periodista, por el de doctor en Filosofía y Letras, y su mesa del «Faro», por la cátedra de Español en la Universidad de Luisiana. Un caso,

vaya. Cuando un gallego sale con fuerza de voluntad y meticoloso, no hay quien lo pare.

Con una mínima dosis de morriña, Santiago Vilas acaba de lanzar a las librerías españolas su primera obra «grande»: «El humor y la novela española contemporánea». (Ediciones Guadarrama, Madrid.) Es el resultado de mezclar la finísima broma para llegar a este puerto, Vilas ha manejado más de trescientas obras en varias lenguas, y su

ensayo ha sido considerado ya galaica y el método americano: «como el más completo, científico y riguroso realizado hasta ahora en cualquier literatura». Empezar con los griegos y terminar en Alvaro de Laiglesia no es cuestión de broma. El tratado de Vilas—que va a ser publicado en Estados Unidos—tiene dos bloques: el primero, para sentar una nueva doctrina—no una nueva definición—sobre el humor, y el segundo, un reconfortante re-

corrido por Ramón, Fernández Flórez, Cela y Alvaro de Laiglesia. Total: más de doscientas páginas, a leer de un tirón.

Allá, en Luisiana, anda ahora Santiago Vilas preparando un libro de texto—para americanos—sobre Cultura y Civilización españolas. Que será, en su día, la noticia que continúe la historia de un vigués que comenzó vendiendo su «Vespa»...

P. R.



# URGE LA ENTRADA EN VIGOR DEL CODIGO ALIMENTICIO

Hay que favorecer el acercamiento entre productores y consumidores

LAS ASOCIACIONES FAMILIARES EXIGEN REPRESENTACION EN LOS ORGANISMOS DE CONSUMO

CONFERENCIA DE ERNESTO PEREZ DE LAMA EN BARCELONA

BARCELONA, 7. (Pyresa.) — Sobre el tema «El consumidor de la economía de mercado: la familia, unidad consumidora» pronunció hoy una conferencia don Ernesto Pérez de Lama, en el Fomento del Trabajo Nacional. Dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

«Los elementos productores, los industriales, planificadores, comerciantes, conocen muy bien el valor de la familia en el campo de consumo. Hay múltiples utensilios, desde la lavadora al televisor, que están pensados en función de la familia. Esto quiere decir que la familia tiene unos servicios comunes; es una unidad, es el sujeto de la economía de consumo.

De otro lado, estamos viendo cada día cómo los anuncios de la Prensa, la radio, la televisión o el cine se dirigen a consumos típicamente familiares. El estudio de la psicología del comprador aconseja a los técnicos en publicidad hacerlo así, y, curiosamente, vemos que van dirigidos generalmente a la madre. Un comentario superficial puede señalar los avances del matriarcado.

Puede observarse en numerosos países cómo se multiplican las asociaciones públicas y privadas para proteger al consumidor de mil formas distintas: encuestas oficiales, disposiciones legislativas, reglamentaciones minuciosas de mercados, de precios, de calidades, de garantías higiénicas, conferencias, folletos, etc.»

## EQUILIBRAR LAS FUERZAS

«Son cada vez más numerosas las personas y entidades que piensan que hay que equilibrar las fuerzas poderosas que en la sociedad moderna representan las empresas organizadoras, los sistemas de promoción de ventas, la publicidad, etcétera, un sector comprador organizado y protegido, pues en caso contrario se producen unos desequilibrios sociales nada convenientes para el recto orden social.

Los movimientos en defensa del consumidor constituyen hoy una de las manifestaciones más originales de acción social. Desde luego, los gobernantes representantes del poder político, que tienen como misión ordenar la paz social y el progreso, se han preocupado de que los grupos de consumidores tuvieran la fuerza necesaria.»

«Las líneas generales de un movimiento asociativo de consumidores en España podrían ser las siguientes:

1. Creación de una unión nacional que recoja las inquietudes

de los grupos de consumidores y hagan acto de presencia en la vida pública y económica al máximo nivel.

2. Inspiración de dicha unión en verdaderos criterios de solidaridad.

3. Centrarse en los principios que deben ser básicos para todo movimiento de defensa del consumidor, a saber: información, formación, representación, defensa.

4. Los medios que utilizan son fundamentales: publicaciones, encuestas, controles de calidad, constitución de Comisiones entre productores, comerciantes y consumidores. Presencia constante en el mercado, ante la opinión pública y ante las autoridades.

5. Contacto con dirigentes políticos y, sobre todo, con los parlamentarios que se encarguen de manifestar las opiniones de los consumidores en los organismos colegiados en la especialidad y en especial de las Cortes. Participación de los propios representantes de los consumidores en órganos consultivos y de decisión económica y social.»

«Se ha solicitado de los órganos competentes de la Administración habitual y permanente, dirigida a las asociaciones familiares, acerca de las distintas situaciones del abastecimiento y los precios de los productos alimenticios. Independientemente de las informaciones anteriores, dirigidas directamente a las asociaciones familiares, se ha de hacer notar la conveniencia de potenciar y desarrollar al máximo cuantas acciones puedan contribuir a la orientación e información de los consumidores en general en materia de consumo de bienes alimenticios.

Que, por la Delegación Nacional de Asociaciones y por la Unión Nacional de Asociaciones Familiares, se promuevan diversos estudios y trabajos dirigidos al mejor conocimiento de todos los problemas relacionados con el consumo familiar, proporcionado al efecto, a todas las Asociaciones Familiares las bases, las directivas y orientaciones convenientes que permitan desarrollar la tarea con la imprescindible unidad de criterio exigible para mayor eficacia de la acción.

Se ha de urgir de los poderes públicos la adopción de las medidas necesarias para una inmediata y total entrada en vigor de las disposiciones contenidas en el Código Alimenticio.

Se ha de instar en la necesidad de acelerar el proceso de reforma,

perfeccionamiento y simplificación de los canales de comercialización de los alimentos, favoreciendo cuanto signifique un mayor acercamiento entre productores y consumidores.

Se ha de solicitar la intensificación de cuantos esfuerzos se realicen en la actualidad para completar definitivamente en sus distintos niveles la Red Frigorífica Nacional.

Se ha de promover la creación, en el seno de las Federaciones Provinciales de Asociaciones Familiares, de unas entidades autónomas dedicadas al estudio de toda la problemática del consumo familiar y a la legítima defensa de los intereses de los consumidores, los cuales, agrupando a representantes de las diversas Asociaciones Familiares de cada provincia, puedan en su día integrarse en una futura Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores.

Por los cauces que se estimen más convenientes, se ha de elevar a los poderes públicos la unánime exigencia de las Asociaciones Familiares de contar en pleno derecho con una representación adecuada y permanente en cuantos organismos tengan relación con el consumo familiar.

# EN LAS CORTES NO SE HA RECIBIDO NINGUNA SOLICITUD DE SUPPLICATORIO

Los Servicios Informativos de la Dirección General de Prensa nos envían, con ruego de su publicación, la siguiente nota:

«Carece de todo fundamento la afirmación hecha en un editorial publicado por el periódico «ND» en la mañana de ayer, según la cual la Comisión permanente de las Cortes «ha recibido una solicitud de suplicatorio que afecta a un Procurador». Las noticias que dicho periódico dice tener no corresponden a la realidad. Conforme se hizo saber por el presidente de la Cámara a los periodistas que hacen información en la misma, durante la actual legislatura sólo se ha recibido un suplicatorio, que, según se precisó oportunamente, fue desestimado por la Comisión permanente, por tener motivaciones y fundamentos de carácter político.»

## NUEVO CENTRO NACIONAL DE LA GRIPE

HA SIDO CREADO EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA

Como segundo Centro Nacional de la Gripe, ya que el primero está creado desde hace tiempo en Madrid, ha sido designado por la Organización Mundial de la Salud el antiguo Laboratorio de Virología de la Facultad de Medicina de Barcelona. La designación se ha efectuado por la propia OMS, a propuesta de la Dirección General de Sanidad.

Ante la posibilidad de presentación de una nueva mutante mayor que pueda producir grandes epidemias, la OMS tiene montado un dispositivo internacional de investigación y detección, constituido

por los Centros Nacionales de la Gripe, existentes ya en muchos países.

Estos centros se encuentran en estrecha relación con dos Centros Internacionales, el Centro Mundial, situado en Londres, y el Centro Internacional para las Américas, en Atlanta, con objeto de investigar los brotes de gripe que ocurren en el mundo.

Este nuevo segundo Centro Nacional de la Gripe es el que ha estudiado durante los meses de febrero y marzo del año actual el brote de gripe ocurrido en Barcelona. (Cifra.)

## UN NOVEL GANA EL «ELISENDA DE MONCADA»

JOSE MARIA PRIM CONCURRIO AL PREMIO CON SU PRIMER LIBRO, TITULADO «INADAPTADO»

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.) — El premio de novela «Elisenda de Moncada», instituido por la revista «Garbo», y dotado con 100.000 pesetas, ha sido adjudicado a José María Prim, por su obra «Inadaptado», que en la votación final ha obtenido tres de los cinco sufragios, correspondiendo los otros dos al finalista Fernando Ahumada, autor de la novela que lleva por título «Los pobres gigantes».

El ganador de este galardón nació, hace treinta y seis años, en Benavent, pueblo de la provincia de Lérida, y lleva algún tiempo residiendo en Barcelona, donde presta sus servicios colaborando en una editorial.

Nos ha manifestado que se trata de su primer libro y que el tema que en él desarrolla se refiere a las vicisitudes y problemas psicológicos de adaptación, o inadaptación, al ambiente de los españoles que han emigrado para trabajar en diversos países del norte de Europa. Concretamente, en su obra, José María Prim trata de estos emigrados en Suecia y, más precisamente, en Estocolmo, donde él mismo ha convivido algún tiempo con ellos, por lo que conoce el tema bastante a fondo. En líneas generales, entiende que el problema de los emigrados es, como resulta lógico suponer, el de una incurable añoranza de la Patria y el deseo de volver a ella cuanto antes, para lo cual se dedican a trabajar con toda su dedicación, a fin de hacer dinero en poco tiempo y poder regresar cuanto antes.

José María Prim, que, como hemos dicho, reside en Barcelona desde su regreso de Estocolmo, está casado, pero no tiene hijos. En cuanto a las cien mil pesetas del premio no sabe todavía en qué las invertirá.

También nos ha manifestado que lo que le movió a presentar su novela precisamente al concurso correspondiente al Premio «Elisenda de Moncada» ha sido el hecho de hallarse constituido el Jurado por mujeres, con la esperanza de que ellas comprenderían mejor los problemas psicológicos de referencia y que se cifran, sobre todo, en esa inextinguible añoranza de los trabajadores emigrados.

En cuanto al finalista, Fernando Ahumada, es un capitán de artillería que asimismo tiene su residencia en Barcelona.

## FRANCISCO ALEMAN SAINZ, PREMIO «NOGUES» DE NOVELA

MURCIA, 7. (Pyresa.) — El escritor y colaborador de Pyresa Francisco Alemán Sainz ha conseguido el premio «Nogues», de novela regional, dotado con 50.000 pesetas, por su obra ambientada en Murcia «Regreso al futuro». La imprenta patrocinadora hará una edición especial para bibliófilos, y destinará los fondos a crear becas de ayuda para hijos de productores de Artes Gráficas.

Domingo Manfredi Cano, premio «Ciudad de Oviedo»

OVIEDO. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Domingo Manfredi Cano ha resultado ganador del premio de novela Ciudad de Oviedo, por su obra «Los resentidos». La novela «Tierra de promisión», de la que es autor Sergio Wences, fue la que llegó al final, junto a la ganadora.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELCHE

### ANUNCIO CONCURSO-SUBASTA

OBJETO.—Instalación de alumbrado público en 42 calles del sector comprendido entre Avda. del Ferrocarril, Rambla de Vilanópolis, Avda. General Yagüe y calle Pedro Juan Perpiñán.

PROPOSICIONES.—En la Oficialía Mayor de este Ayuntamiento, hasta las 13 horas del día 27 de los corrientes.

ANUNCIO EXTENSO.—En el «Boletín Oficial del Estado» número 289, del día 2 del presente mes.

Elche, 3 de diciembre de 1968.—El Alcalde (firmado), Vicente Quiles.—El Secretario (firmado), Juan Orts.

Domingo 8 diciembre 1968

Ayuntamiento de Madrid

# CONSTITUCION DE LA MANCOMUNIDAD TURISTICA DE LA SIERRA DE HUELVA

## TRATARA DE AUMENTAR LOS RECURSOS Y ATRACTIVOS DE LA COMARCA

HUELVA, 7. (Cifra).—La Mancomunidad Turística de la Sierra de Huelva ha quedado hoy constituida oficialmente, con el fin de promocionar y difundir los atractivos de esta comarca onubense, potenciando sus posibilidades mediante un amplio programa de actividades.

El acto se celebró en la localidad de Alajar, en el partido de Aracena, y fue presidido por el Gobernador Civil, don Julio Gutiérrez Rubio, acompañado de otras autoridades y de los Alcaldes de los catorce pueblos que integran la comunidad.

Entre las actividades previstas figuran la de promover la construcción de hoteles, instalación de «campings» y refugios, mejora de comunicaciones e infraestructura, organización de festivales, etc., para lo que se contará, como inversión, con el 5 por 100 del importe del presupuesto de cada Ayuntamiento.

## Aumentó el tráfico aéreo en Las Palmas

LAS PALMAS (Gran Canaria), 7. (Pyresa).—Durante el pasado mes de noviembre entraron en el aeropuerto de Las Palmas 1.363 aviones y salieron 1.361, siendo 2.724 las operaciones en pista. En el mismo mes de 1967 entraron 1.222 y salieron 1.216.

En cuanto a viajeros, las entradas fueron 50.674 (44.461 en noviembre de 1967); salieron 50.950 (44.609), y en tránsito, 10.563 (8.890). El movimiento de entrada y salida registra un aumento comparativo de 14.227 viajeros, tanto nacionales como extranjeros.

En este movimiento intervinieron 922 aparatos nacionales y 441 extranjeros. De estos últimos, 71

fueron daneses, frente a 115 llegados en noviembre de 1967; suecos, 45 (10 en 1967); noruegos, 23 (10 en 1967). De otras naciones entraron: 60 ingleses, 59 franceses, 54 surafricanos, 45 alemanes (5 en noviembre de 1967), 17 holandeses, 17 mauritanos, 14 portugueses, 10 belgas, 10 finlandeses y con cifras más reducidas, tunecinos, marroquíes, norteamericanos, argentinos, austriacos, suizos y libaneses.

Las mercancías entradas sumaron 272.140 kilos, y 368.546 las salidas. En tránsito pasaron 110.039 kilos. En noviembre de 1967 fueron, respectivamente, 245.610, 270.640 y 48.102 kilos.

## AVILES

# HOMENAJE A DON AUREO FERNANDEZ AVILA

## LE FUERON IMPUESTAS DIVERSAS CONDECORACIONES

AVILES (Oviedo), 7. (Cifra).—Se celebró hoy a mediodía en Avilés un homenaje a don Aureo Fernández Avila, actual presidente de honor de la entidad Ensidesa, de la que ocupó hasta fecha reciente la presidencia-gerencia.

En primer lugar, en los salones del Ayuntamiento y en presencia de diversas autoridades y jerarquías, le fue entregado un pergamino en nombre conjunto de los Municipios de Avilés, Corberá de Asturias, Cozón y Carreño, en todos los cuales se encuentra instalada la empresa, como muestra de gratitud por la labor desarrollada en favor de estas localidades. A continuación, el Alcalde de Avilés le impuso la Medalla de Oro de la Villa.

Después, en la Casa Sindical de la barriada siderúrgica, se celebró otro acto, durante el cual le fueron impuestas al señor Fernández Avila la Medalla de Oro de Educación y Descanso, las insignias de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas y la Medalla de Oro de la Juventud, así como le fue entregada una placa de la Delegación Provincial de Juventudes como premio a sus esfuerzos en pro de los jóvenes mientras permaneció al frente de Ensidesa.

Entre los asistentes figuraban el Secretario General de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda; Gobernador Civil de Oviedo, don José Manuel Mateu de Ros; presidente del Instituto Nacional de Industria, don José Sirvent Dargent; Jefe Nacional de la Obra de «Educación y Descanso»,

Delegados Provinciales de Sindicatos y Juventudes y otras autoridades y jerarquías.

## Insignias del Mérito Agrícola

CALATAYUD (Zaragoza), 7. (Cifra).—Las insignias de la Orden del Mérito Agrícola le han sido impuestas hoy al presidente de la Cooperativa Hortofrutícola del Jalón y Alcalde de Calatayud, don Salvador Ibarra Franco, distinción que le ha sido concedida recientemente por la labor de promoción agraria desarrollada en su cargo.

Efectuó la imposición el Consejo Nacional don Santiago Pardo Canalis, que representaba al Ministro de Agricultura, y estuvieron presentes en el acto las primeras autoridades zaragozanas y numerosas Delegaciones de los pueblos de la comarca.

## Homenaje a un conserje

PONTEVEDRA, 7. (Cifra).—En el Casino Mercantil e Industrial ha tenido lugar el acto de imponer la Medalla de Oro y Plata de la entidad al conserje de la misma, don Julio Félix Baamonde, con motivo de cumplir sus bodas de plata al servicio de la sociedad.

Al acto asistió la Junta directiva y numerosos socios.

Impuso las insignias el presidente de la entidad, don Emilio Vázquez González, el cual pronunció unas palabras para señalar la lealtad, actividad y celo que siempre ha puesto el homenajeado en todos cuantos servicios le fueron encomendados por la sociedad o sus socios.

# RELACION PARCIAL DE PROPIETARIOS AFECTADOS POR LA CALZADA Y ZONA DE PROTECCION DE LA «AVENIDA DE LA PAZ» (Nudo de Manoteras a Cuesta del Sagrado Corazón)

La Comisión Municipal de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid, al amparo del artículo 29, letra a), de la ley especial del Municipio de Madrid, ha aprobado el día 28 de noviembre de 1968 el proyecto de expropiación para la calzada y zona de protección de la Avenida de la Paz.

Es origen del mismo el Plan Especial para la Ordenación y Urbanización de la Avenida de la Paz, aprobado provisionalmente por el Ayuntamiento pleno el día 22 de julio de 1968 y por el pleno de la Comisión del Área Metropolitana de Madrid el día 28 de octubre del mismo año. El citado Plan de Ordenación lleva consigo, conforme al artículo 52 de la ley del Suelo, la declaración de utilidad pública y la necesidad de ocupación de los terrenos necesarios para la avenida.

A su vez, por decreto de 11 de mayo de 1968, fue declarada de urgencia para la ocupación de los mismos por el Consejo de Ministros.

Aprobado por la Comisión de Gobierno el proyecto de expropiación, se expone al público la relación de los bienes y derechos afectados, con los nombres de sus propietarios, a los solos efectos de que los interesados puedan, en el plazo de quince días, formular las rectificaciones que estimen pertinentes por los errores sufridos en la relación que se expone.

A este fin, los interesados en ello deberán acompañar título de propiedad y recibo de contribución del último semestre.

El plazo citado empezará a contarse a partir de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid», de cada una de las zonas en las que se divide el proyecto de expropiación, comprendiéndose en la presente el sector que va del nudo de Manoteras a la Cuesta del Sagrado Corazón, a cuyo efecto deberán comparecer en la Gerencia Municipal de Urbanismo (calle Barceló, núm. 6), de diez a trece horas, todos los días laborales.

Madrid, 4 de diciembre de 1968.—El Secretario General (firmado), Juan José Fernández Villa y Dorbe.

Propietario y domicilio	Situación	Superficie M/2	Naturaleza de la finca	Forma en que se expropia
1 Magdalena Perlado Hernández	Cristóbal Colón, 11	249,97	Edificación	Totalmente
2 María Vázquez Díaz.—En la finca	Manuel Pardiñas, 8	267,20	Edificación	Parcialmente
3 Isabel del Río Montejo.—En la finca	Cristóbal Colón, 16	291,62	Edificación	Totalmente
4 Hros. de Antonio Acedo.—En la finca	Luisa Casero, 1	268,25	Edificación	Parcialmente
5 Hros. de Juan Fraga. — En la finca	Virgilio Casero, 20	167,00	Edificación	Parcialmente
6 Gregorio Gómez Vega. — Miguel Servet, 5-6.º	Cristóbal Colón, s/n.	489,10	Solar	Parcialmente
7 Jesús Mediavilla. — Avenida de Burgos, kilómetro 5	C.º Viejo de Hortaleza, 6	535,89	Edificación	Totalmente
8 Manuel Sebastián Sanz. — Plaza Vázquez de Mella, 8	Avenida de Burgos, Km. 5	464,63	Solar	Totalmente
9 Hros. de Julio César Montoro.—López de Hoyos, 258	Manoteras	1.814,08	Solar	Parcialmente
10 Tomás Calle Montes. — Avenida del Generalísimo, 49	Carretera de Alcobendas	8.178,50	Solar	Parcialmente
11 Antonio Pérez Sanz.—Travesía de Conde Duque, 5	Manoteras	441,14	Solar	Parcialmente
12 Antonio Núñez González.—Barrio Manoteras, bloque 54, 2.º de derecha	Manuel Pardiñas, 3	272,18	Edificación	Totalmente
13 Antonio del Prado Cordobés. — La Dalia, 5	Marconi, 11	341,00	Edificación	Parcialmente
14 Daniel Martínez Sanz. — En la finca	Virgilio Casero, 15	161,00	Edificación	Parcialmente
15 Alberto Luengo Monzón. — Bravo Murillo, 325	Alicia Casero, 21	161,00	Edificación	Parcialmente
16 Felisa Granda Alonso.—Bardaca, 20	Alicia Casero, 19	167,00	Edificación	Parcialmente
17 Hros. de Ramón Camarero García.—Playas Islas Azores, 4	Dalia, s/n.	15.892,56	Solar	Totalmente
18 Mariano de la Cruz Salas.—En la finca	Manuel Pardiñas, 9	271,50	Edificación	Parcialmente
19 Cándido Fernández Martínez. — Vallehermoso, 82	Virgilio Casero, s/n.	635,50	Solar	Totalmente
20 Ramón del Prado Cordobés.—Manuel Pardiñas, 9	Manuel Pardiñas, 5	567,15	Edificación	Totalmente
21 Piedad del Río de Diego.—En la finca	Manuel Pardiñas, 5	547,05	Edificación	Totalmente
22 Carmen Hernando Ortiz.—En la finca	Aniceto Hernando, 8	405,00	Edificación	Totalmente
23 Segundo Martínez León. — Calle de los Guindos, 23	Manuel Pardiñas, s/n.	158,27	Solar	Totalmente
24 Hros. de Victoriano San Juan.—En la finca	Cristóbal Colón, 15	4.729,58	Edificación	Parcialmente
25 Juana López.—Plaza 28 de Marzo, 23	Manoteras	20.458,00	Solar	Parcialmente
26 Ignacio Juan Ruiz.—Rafael Sancho, 15	Rafael Sancho	260,00	Edificación	Totalmente
27 Gregorio Zapatero Catalina. — Bravo Murillo, 329	Rafael Sancho, s/n.	300,00	Solar	Totalmente
28 Hros. de Mariano Palencia.—Olid, número 13	Rafael Sancho, 5	1.057,54	Edificación	Totalmente

(Continúa en la pág. siguiente.)

# RELACION PARCIAL DE PROPIETARIOS AFECTADOS POR LA CALZADA Y ZONA DE PROTECCION DE LA «AVENIDA DE LA PAZ» (Nudo de Manoteras a Cuesta del Sagrado Corazón)

(Continuación de la página anterior.)

Propietario y domicilio	Situación	Superficie M/2	Naturaleza de la finca	Forma en que se expropia
29 Maximiano Mediavilla Martín. — Hermanos García Noblejas, 128	Avenida de Burgos, Km. 5	500,00	Edificación	Totalmente
30 María Gloria Calle Montes.—Joaquín García Morato, 134-duplicado	Carretera de Alcobendas	15.759,00	Solar	Parcialmente
31 Empresa Nacional de Optica. — María de Molina, 12	Entre C.º de la Cuerda y Arroyo Abroñigal	52.846,00	Solar	Parcialmente
32 Congregación del Sagrado Corazón de Jesús.—Dño. Santa María Magdalena, 12	Arroyo Abroñigal	62.774,00	Solar	Parcialmente
33 Religiosas Reparadoras.—Torija, número 12	Entre calle Pío XII y Arroyo Abroñigal	41.448,87	Solar	Parcialmente
34 Compañía de Jesús. Colegio Nuestra Señora de los Recuerdos.—Chamartín	Arroyo Abroñigal	375.895,88	Solar	Parcialmente
35 Instituto de la Construcción y Cemento.—Costillares (Chamartín de la Rosa).	Entre Arroyo Abroñigal y calle Arturo Soria	54.046,35	Solar	Parcialmente
36 Hros. de Jiménez Bayón.—General Castañes, 13	Entre Avda. Pío XII y Arroyo Abroñigal	29.199,00	Solar	Parcialmente
37 José Maldonado Navidad. — Leganitos, 27	González Amigó, s/n.	930,00	Solar	Parcialmente
38 Aurelio Herrero Tobía.—Redondilla, 9	Angel Gordillo, 1	337,20	Edificación	Totalmente
39 José María Llanes Viales.—Arturo Soria, 251	Cuesta Sgrdo. Corazón, 24	3.146,80	Edificación	Parcialmente
40 Esclavas del Divino Corazón.—En la finca	Dolores Povedano, 11	14.693,06	Edificación	Parcialmente
41 Hermanitas de los Pobres de San Pedro Claver.—En la finca	Cuesta Sgrdo. Corazón, 22	1.395,00	Edificación	Parcialmente
42 José Galindo Zúñiga.—Barco, 31	Francisco Gutiérrez, 103	12.399,00	Edificación	Parcialmente
43 Hros. de Isaac García Alonso.—Trueba y Fernández, 3	González Amigó, s/n	7.800,00	Solar	Parcialmente
44 Ricardo García Montes.—Cuesta del Sagrado Corazón, 19	Cuesta Sagrado Corazón, número 19	7.562,22	Edificación	Parcialmente
45 Julián Azcona Medina.—Zurbano, número 10	Cuesta Sagrado Corazón, número 10	2.273,00	Edificación	Totalmente
46 Guillermo San Juan.—Salustiano Moreno, 6	Polo y Vallejo, 8	376,00	Edificación	Parcialmente
47 Piscina Estela.—Arturo Soria, 231	Entre avenida de Levante y Arturo Soria	26.280,00	Edificación	Parcialmente
48 Luer Ibérica, S. A.—Félix Boix, número 6-A	Canillas	6.300,00	Edificación	Parcialmente
49 Eugenio Rodríguez Tejedor.—Plaza del 18 de Marzo	Carretera de Chamartín a Alcobendas	22.768,52	Solar	Parcialmente
50 Catalina Serrano Navarro. — O'Donnell, 3	Manoteras	77.935,00	Solar	Parcialmente
51 Juan Cuevas San Martín.—Federico Rubio, 97	Rafael Sancho, c/v a Cristóbal Colón	400,00	Solar	Totalmente
52 Angel Agüi.—Fuencarral, s/n	Camino de Fuencarral a Hortaleza	13.981,00	Solar	Parcialmente
53 Epifanio Lozano.—Santa Ana Alta, 52	Camino de Fuencarral a Hortaleza	5.554,00	Solar	Parcialmente
54 María Navas.—Fuencarral, s/n	Calle de las Dalias, s/n	5.566,00	Solar	Parcialmente
55 Julián y Virgilio Casero.—Fuencarral (farmacia)	Calle Virgilio Casero	167,00	Solar	Parcialmente
56 Francisca Bejarano Sánchez.—Calle Muller, 34	Carretera de Alcobendas	3.923,00	Solar	Parcialmente
57 Desconocido	Entre calle Virgilio Casero y Alicia Casero	3.477,00	Solar	Parcialmente
58 Desconocido	Carretera de Alcobendas	1.250,00	Solar	Parcialmente
59 María Ibáñez Aranda. — Rafael Sancho, 17	Rafael Sancho, 18	280,00	Edificación	Totalmente
60 Eleuterio Domingo Ongil.—En la finca	Cristóbal Colón, 14, c/v a Manuel Pardiñas, 11	537,00	Edificación	Totalmente
61 María Ortega García.—En la finca	Cristóbal Colón, 13	225,00	Edificación	Totalmente
62 Mariano San Román Ramos.—Alcobendas, carretera del Goloso, frente a la Casa Blanca	Camino viejo de Hortaleza (Fuencarral), 11	320,00	Edificación	Parcialmente

(Continúa en la pág. siguiente.)

## LOS AVICULTORES, ALARMADOS

## AFIRMAN HABER PERDIDO MAS DE QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS EN LOS ULTIMOS MESES

### EL EXCESO DE PRODUCCION HA HECHO BAJAR LOS PRECIOS DE FORMA RUINOSA

MADRID. (Pyresa.) — «Estamos al borde de la ruina, hemos perdido más de 500 millones de pesetas en los últimos meses.» Los avicultores se muestran alarmados: «La situación es insostenible, no podremos resistir así mucho tiempo, la avicultura española atraviesa una crisis gravísima, quizás la crisis más importante de su historia. Sólo algunas medidas urgentes, que en gran parte se salen de nuestras posibilidades, podrían evitar la quiebra casi colectiva que nos amenaza a corto plazo.»

«Hace unos años —explicaron a Pyresa varios avicultores— la producción de pollos apenas contaba en el sector agropecuario nacional. El pollo estaba considerado como un artículo de lujo y sólo se consumía los días de fiesta. Casi se podría decir que era un producto de artesanía, hasta que algunos propietarios comenzaron a aplicar nuevas técnicas para la crianza de los llamados «broilers» (pollos de engorde). El resultado fue asombroso: conforme iban descendiendo los precios —como consecuencia de lo que podríamos denominar la «industrialización de la producción»— se fueron proliferando las granjas por todas las provincias.

#### GRANJAS EN CADENA

Estas granjas se fueron organizando en cadenas de engorde, con sus correspondientes parques de reproductoras, fábricas de piensos, mataderos y centros de comercialización. Se ha conseguido que los pollos alcancen un peso aproximado de 1.500 gramos en dos meses. Partiendo prácticamente de cero, hemos llegado a la cifra espectacular de 27 millones de pollos en noviembre.

Al ritmo actual de producción puede calcularse que este año se han criado en España unos trescientos millones de pollos. En los primeros meses del año la oferta estuvo equilibrada con la demanda y los precios se mantuvieron a un nivel rentable. Ante esta circunstancia se ampliaron las granjas e incluso se importaron reproductoras y pollitos de un día.

#### CONSUMO NACIONAL

«Según unos estudios realizados por ANSA —Asociación Nacional Sindical Avícola— el consumo nacional se cifra en 23 millones de pollos y en los últimos meses la producción se eleva a 27 millones. Sobran, por tanto, cuatro millones, que son los que han hecho bajar los precios de forma ruinosamente para los criadores.»

—¿Qué soluciones existen?

—El martes nos reuniremos en Madrid para estudiar la situación.

#### Precio de las galletas

MADRID. (Pyresa.) —Para determinar la participación en la Exposición Internacional «AIDA-69», que se celebrará en Madrid, en el recinto de la Feria del Campo, se ha reunido en el Sindicato de la

Alimentación el Grupo Nacional de Galletas. Presidió su titular, don José Artíach.

Los reunidos, que acogieron con interés la participación en la Exposición AIDA, estudiarán la necesidad de organizar cursos de vendedores de galletas, para que este comercio llegue a poseer gente capacitada. Por último, se subrayó la conveniencia de dar a conocer al público en general que las galletas son un producto alimenticio no perecedero y que no ha subido sus precios desde hace mucho tiempo, por lo que se ofrece hoy en el mercado a unos precios que pueden considerarse por debajo de la media experimentada por otros productos.

## Más de 236 millones de pesetas

### en créditos agrícolas

SE DESTINAN PRINCIPALMENTE A HERMANDADES, COOPERATIVAS Y GRUPOS SINDICALES DE COLONIZACION

En las últimas sesiones del Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola se han concedido 236.821.000 pesetas, distribuidas de la siguiente forma:

#### SECCIONES DE CREDITO DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS

Bémez de la Moraleda (Jaén), 3.000.000 de pesetas; Belmonte de Tajo (Madrid), 1.000.000; Valverde de Burguillos (Badajoz), 260.000; Olmos de Peñafiel (Valladolid), 560.000; Cornellá de Terri (Gerona), 2.000.000; Orco (La Coruña), 3.500.000; Catjar (Tarragona), 2.200.000; Almoher (Tarragona), 2.200.000; Poble de Granadella (Lérida), 2.700.000; Alcazo (Albacete), 1.800.000; Villanueva del Arzobispo (Jaén), 15.000.000; Villanueva del Río Segura (Murcia), 2.000.000.

#### COOPERATIVAS AGRICOLAS Y GANADERAS

Puente de Gezáve (Jaén), 1.800.000 pesetas; Termens (Lérida), 750.000; Reus (Tarragona), 20.000.000; Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 11.500.000; Aspe (Alicante), 3.700.000; Allora (Teruel), 1.150.000; Maluenda (Zaragoza), 1.350.000; Castillo de Bayuela (Toledo), 1.700.000.

#### GRUPO SINDICAL DE COLONIZACION

Mogán (Las Palmas de Gran Canaria), 4.360.000 pesetas.

A través de entidades colaboradoras de Albacete, Barcelona, Burgos, Jerez de la Frontera, Madrid, Málaga y Valencia, 73.200.000 pesetas.

A empresas e industrias agrarias y de acción concertada del ganado vacuno, 85.451.000 pesetas.

Domingo 8 diciembre 1968

Arriba 21  
GINTA 02

## LE FUE OFRECIDA UNA PLACA CONMEMORATIVA A CARLOS PEREZ DE LAMA

MADRID. (Pyresa.)—Con motivo del XXVIII aniversario de la fundación de Frente de Juventudes, la Delegación Provincial de Madrid desarrolló una serie de actos, entre los que destaca el VI Concurso Nacional en su fase provincial de villancicos, que tuvo lugar en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, y en el que tomaron parte veinte grupos corales pertenecientes a Madrid y su provincia.

El primer puesto lo consiguió el grupo perteneciente al Colegio de la Comandancia Móvil de la Guardia Civil; el segundo premio, el Colegio Laesalle, de Grifón, y el tercero, la Institución Jamer.

En el mismo acto se hizo entrega de los premios y trofeos a los vencedores de los concursos provinciales de fotografía y mejor concertista juvenil.

Por la noche los Mandos y funcionarios se reunieron en una cena de hermandad, en el transcurso de la cual se le ofreció una placa, como homenaje, a Carlos Pérez de Lama, Jefe Central de la Sección Juvenil y hasta hace poco Delegado Provincial de Juventudes de Madrid.

## RELACION PARCIAL DE PROPIETARIOS AFECTADOS POR LA CALZADA Y ZONA DE PROTECCION DE LA «AVENIDA DE LA PAZ» (Nudo de Manoteras a Cuesta del Sagrado Corazón)

(Continuación de la página anterior.)

Propietario y domicilio	Situación	Superficie M/2	Naturaleza de la finca	Forma en que se expropia
63 Carlota García Fernández.—En la finca	Luisa Casero, 5	659,00	Edificación	Parcialmente
64 Hilario Buitrago Prieto.—En la finca	Luisa Casero, 7	617,00	Edificación	Parcialmente
65 Josefa Gondín Catalinas.—En la finca	Luisa Casero, 1	245,00	Edificación	Parcialmente
66 Manuel Helgueras Helgueras.—Barrio de Manoteras, bloque 11, escalera primera, 1.ª derecha	Alicia Casero, 20	1.224,00	Edificación	Parcialmente
67 Antonio Obispo López.—En la finca	Virgilio Casero, 22	195,00	Edificación	Totalmente
68 Fermina López Zamora.—En la finca	Virgilio Casero, 19	221,00	Edificación	Parcialmente
69 Hros. de Tomás Calle Ugena.—Islas Filipinas, 4	Carretera Alcobendas y Camino de la Cuerda	7.370,00	Solar	Parcialmente
70 Melitón Asenjo Lozano.—Isla de Sumatra, 39 (Fuencarral)	Entre carretera de Alcobendas y Camino de la Cuerda	8.448,00	Solar	Parcialmente
71 Patronato Nacional de Ciegos.—General Prim	Camino de la Cuerda	57.920,00	Solar	Parcialmente
72 Gabriel Melguizo Gutiérrez.—Domicilio desconocido	Camino de la Cuerda	4.950,00	Solar	Parcialmente
73 Juan Pradillo.—Plaza de Santo Domingo, 13	Camino de la Cuerda	5.430,00	Solar	Parcialmente
74 Luis Hermida Huiguera.—Serrano, 193	Camino de la Cuerda	54.273,00	Solar	Parcialmente
75 Conrado Blanco.—Colonia del Viso	Calle de la Mora c/v a Camino de la Cuerda	1.083,00	Edificación	Parcialmente
76 Rosa Crespo González.—Nuestra Señora de Valverde, 48 (Fuencarral)	Arroyo Abroñigal	6.672,00	Solar	Parcialmente
77 Desconocido	Camino de la Cuerda	8.150,00	Solar	Parcialmente
78 Desconocido	Arroyo Abroñigal	2.300,00	Solar	Parcialmente
79 C.A.T.Y.V.S.A.—Avda. de los Toreros, 53	Dolores Povedano	3.145,00	Solar	Parcialmente
80 Arrabal Magda, S. L.—Sevilla, 8	Cuesta Sagrado Corazón	6.978,00	Solar	Parcialmente
81 María del Pilar Vera Seguí.—Colegiata, 13	González Amigó, s/n	2.558,00	Solar	Parcialmente
82 Isabel García Alonso.—Espalter, 2	González Amigó, s/n	8.050,00	Solar	Parcialmente
83 Jorge Villén.—En la finca	Rosa Jardón, 16	900,00	Edificación	Parcialmente
84 Arrabal Magda, S. L.—Sevilla, 8	Rosa Jardón, 18	1.216,00	Edificación	Parcialmente
85 Desconocido	Entre calle de San Pablo y Camino de Hortaleza	900,00	Edificación	Parcialmente
86 Arrabal Magda, S. L.—Sevilla, 8	Rosa Jardón, 14	480,00	Edificación	Parcialmente

## ROBLES PIQUER INAUGURO LA EXPOSICION DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Se presentan tres mil ejemplares aportados por cien Editoriales

BARCELONA, 7 (Cifra).—La Exposición del Libro Infantil y Juvenil ha sido inaugurada esta tarde por el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer, en el salón del Tinell, del barrio antiguo de la ciudad. Figuran unos tres mil títulos, aportados por cien editoriales de toda España. El acto forma parte de los de la VIII Semana Nacional organizada por el Instituto Nacional del Libro Español. Con el señor Robles Piquer también se encontraba el director de dicho Instituto, doctor Díaz-Plaja, y otras representaciones oficiales y personalidades.

El director general ha entregado en el propio Tinell los premios «Lazarillo 1968», instituidos por el INLE, destinados a estimular la producción de libros para la infancia y jóvenes adolescentes. El premio correspondiente al autor se ha otorgado a don Jaime Ferrán, natural de Cervera (Lérida), profesor de literatura castellana en la Universidad de Syracuse (Estados Unidos) por su libro

«Angel en Colombia». El premio destinado a la ilustración... se concedió a doña María Rius, natural de San Pedro de Riudevilles. El premio para editores se adjudicó a Editorial Cantabria, de Bilbao. Tras la distribución de los galardones, el señor Robles Piquer pronunció elocuentes palabras alusivas y giró una visita por la Muestra Bibliográfica.

### Campaña nacional de teatro en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 7 (Cifra).—Con la puesta en escena de la obra de Carlo Goldoni, «Los chismes del pueblo», dio comienzo en esta ciudad la campaña Nacional de teatro que desarrolla la compañía Calderón de la Barca.

La Corporación Municipal, en el salón de sesiones del palacio de Rajoy, ofreció una recepción al director y componentes de la cita-

da compañía. En el transcurso de esta recepción, el Alcalde de la ciudad pronunció unas palabras, en las que resaltó la importancia de esta campaña. A las palabras del Alcalde contestó el director de la compañía Calderón de la Barca, don Gustavo Pérez Puig. Finalmente se sirvió una copa de vino español en honor a los asistentes al acto.

## NUEVO MUSEO ARQUEOLOGICO EN VALLADOLID

### SE EXHIBEN MUESTRAS DE LAS EXCAVACIONES REALIZADAS EN LA PROVINCIA

VALLADOLID, 7. (Cifra).—El Museo Arqueológico Provincial ha sido inaugurado esta tarde por las primeras autoridades vallisoletanas.

Instalado en el antiguo palacio, construido en el siglo XVI por Fernán N. Espinosa, cuyo ambiente se ha conservado en las obras de restauración realizadas por la Dirección General de Bellas Artes, se exhiben en el mismo muestras de la Edad del Hierro y de las culturas celtibérica, romana, visigoda, mozárabe y medieval, casi todas procedentes de excavaciones efectuadas en la provincia por catedráticos y alumnos de la Universidad.

### Curso de Formación Empresarial

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7. (Cifra).—Se celebró esta tarde en la Delegación Provincial de Sindicatos el acto de clausura del VI Curso de Formación Empresarial, que ha venido desarrollándose durante los pasados cinco días. Presidieron el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui, y el Gobernador Civil de la provincia, don Mariano Nicolás García. El Delegado Provincial sindical agradeció la presencia del Vicesecretario Nacional, y, a continuación, el director del curso puso de relieve la importancia de esta jornada. El señor Fuentes Irurozqui, finalmente, pronunció la última lección del curso.

### Cursillo de Cooperación

BADAJOS, 7. (Pyresa).—La Obra Sindical de Cooperación, bajo el patrocinio del Patronato de Protección al Trabajo, ha organizado y dirigido un cursillo en esta capital, en el que participan cuarenta asociados y promotores de Cooperativas provinciales.

### Congreso de Estudios Extremeños

BADAJOS, 7. (Pyresa).—Ya está editado el programa del II Congreso de Estudios Extremeños, que se celebrará en esta capital del 9 al 13 del actual. La mesa de honor estará presidida por los Ministros de Educación y Ciencia, Agricultura y Vivienda, Gobernadores Civiles de Cáceres y Badajoz obispos de Cáceres-Coria, Plasencia y titular y administrador apostólico de Badajoz y el rector del Instituto de Estudios Extremeños.

Se ha confeccionado un apretado programa de trabajo, conferencias, excursiones, etc.

### La Enseñanza Media en Albacete

ALBACETE, 7. (Pyresa).—El director general de Enseñanza Media, don Agustín de Asís Garrote, junto con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Julián Murillo de Valdivia, ha presidido una importante reunión, a la que han asistido el inspector de Enseñanza Media y los directores de los centros de Enseñanza Media de Albacete, Hellín, Villarrobledo y Almansa, en el curso de la cual se han estudiado diversos problemas de la Enseñanza Media en esta provincia, así como las nuevas realizaciones para el próximo curso.

La visita del señor Asís Garrote tiene el objeto de conocer de cerca el actual panorama de la Enseñanza Media en esta provincia, y ha terminado con un recorrido por los Institutos masculino y femenino de esta capital, así como a los Centros de Formación Profesional de la Organización Sindical.

MADRID

## UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS EN DOS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Un hombre resultó muerto en el acto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió en un accidente de circulación. El accidente tuvo lugar en el puente de Praga, donde el peatón, que fue identificado como Avelino Argüelles Menéndez, con domicilio en Narciso Serra, 45, fue atropellado por el taxi conducido por José Antonio Climent Dorado.

En otro aparatoso accidente de tráfico, ocurrido de madrugada en el túnel de Alfonso XII, cuatro personas resultaron heridas de diversos pronósticos, una de ellas muy grave.

Sin que se hayan podido determinar las causas, el turismo conducido por don José Díaz Gómez, de treinta y ocho años, domiciliado en Mesón de Paredes, 90, que sufre heridas graves, se empotró contra la pared del túnel, sufriendo heridas gravísimas la señorita María Dolores López, de treinta y tres años, soltera, domiciliada en la calle de Atocha, 83. Resultaron con heridas leves don José Esteban González y don Máximo Robisco Robisco.

### Banda juvenil desarticulada

Por la Guardia Civil del puesto del Terol ha sido desarticulada una banda juvenil y detenidos sus cinco componentes, cuyas edades oscilan entre los quince y los diecisiete años, autores de diversos robos cometidos en establecimientos de Carabanchel, por valor de varios miles de pesetas.

La identidad de los menores corresponde a las iniciales M. P. C., de diecisiete años; C. Y. S., de quince años; G. P. J., de catorce; P. M. G., apodado «el Vampiro», de quince años, y J. R. O. C., de diecisiete años.

Los mismos penetraban en los establecimientos, por la noche, rompiendo las lunas de los escaparates. En el momento de la detención se les ha ocupado géneros por importe de varios miles de pesetas, todo ellos procedente de los robos cometidos por ellos.

### Automóvil desvalijado

Joyas y alhajas valoradas en 50.000 pesetas sustrajeron del interior de un automóvil estacionado en la calle de Santa Cruz de Marcenado, según ha denunciado su propietario, don Emilio Roquero Elanco, domiciliado en Romero Robledo, 24. Los ladrones forzaron la cerradura de la puerta y se apoderaron de un transistor, dos maletas y un maletín muestrario de joyas y otros efectos, valorados en la citada cantidad.

### Timo de «la estampita»

Seis mil seiscientos pesetas timaron por el procedimiento de «la estampita» a Angeles Lumbrales Arciniaga, domiciliada en Dehesa de la Villa, bloque 6, puerta A, según ha denunciado a la Policía, los dos clásicos desconocidos, que la abordaron en la calle de Artajona.

## AMAINA EL TEMPORAL EN LAS CANARIAS

ARRECIFE DE LANZAROTE, 7. (Cifra). — Ha amainado a últimas horas el duro temporal de mar y viento que se desencadenó en la zona del archipiélago canario y costa africana, que ha producido algunos accidentes marítimos, aunque, afortunadamente, sin desgracias personales.

El viento huracanado llegó a adquirir en Arrecife una velocidad máxima de 81 kilómetros por hora y una velocidad aún mayor en la localidad de Maguez, donde fue-

ron arrancados de cuajo algunos depósitos de paja de seis metros de altura, abriendo violentamente las puertas y ventanas de numerosas viviendas de dicho pueblo.

Esta madrugada, a consecuencia del temporal, embarrancó en la bahía del muelle de Arrecife el yate francés «Ailun-Taeba», que procedía de Casa Blanca, con una tripulación de cinco personas, de la misma nacionalidad. El yate quedó varado en seco. Tiene 16 toneladas de registro bruto y 10 metros de eslora.

También entró en Arrecife, a remolque, el motopesquero «Ulises», de la flota de Lanzarote, así como el «Tomy», con base en Puerto de Santa María, que sufrieron averías en alta mar, imposibilitándose para navegar por sus propios medios. Ambos arribaron sin novedad, pese a la violenta marejada.

Según noticias procedentes de la costa africana, el motopesquero «Lobo Marino» lanzó una señal de socorro por sufrir una vía de agua. Los tripulantes consiguieron achicar algunos departamentos inundados por el agua, mediante la utilización de motobombas y baldes.

El pequeño buque panameño «Francis Maris» se hundió ayer al sur de Gran Canaria por causa de una vía de agua. Todos los hombres de su dotación fueron recogidos por el mercante español «María del Camino Tartiere» y desembarcados en Las Palmas.

## EGIPTO: 43 CAMELLOS ABRASTRADOS POR UNA TORMENTA DE ARENA

EL CAIRO, (Efe-Reuter). — Una violenta tormenta de arena, la más calamitosa que se registra en estos últimos veinticinco años, ha arrastrado a 43 camellos en el desierto occidental de Egipto, según informa el diario cairota «Al-Ahram».

El citado diario añade que los citados animales han desaparecido sin dejar rastro.

## SEIS MUERTOS AL CAER UN AVION SOBRE UNA CASA EN PUERTO RICO

### Cuatro miembros de una familia, aplastados en Chile por un microbús que penetró en su vivienda

### LIVERPOOL: PERECIERON CUATRO NIÑOS EN UN INCENDIO

SANTO TOMAS (Islas Vírgenes), 7. (Efe-Reuter). — Seis personas han resultado muertas al estrellarse un bimotor de pasajeros contra una casa particular, incendiándose después. Entre las víctimas se incluye a tres niños.

A bordo del avión iban 11 pasajeros y el piloto, que se dirigían de Santo Tomás a San Juan de Puerto Rico. Tres de ellos resultaron muertos y ocho fueron trasladados al hospital en grave estado.

Los niños que perecieron en el accidente eran dos niñas y un niño de dieciocho meses, que estaban en la casa que quedó totalmente destruida.

Las autoridades del aeropuerto han manifestado que el avión no consiguió ganar altura después de despegar.

### Penetra un autobús en una casa

SANTIAGO DE CHILE, 7 (Efe). Una familia completa, con excepción de la madre y el hijo menor, murió aplastada ayer por un microbús, que penetró en su casa, de construcción modesta.

El padre, Eduardo Salgado Peña, de treinta y dos años, y sus hijos, Juan Carlos, de trece; Bertha, de nueve, y Edison Hernán, de siete, perecieron aplastados por el automóvil.

La esposa, María Valdenegro, y el hijo menor, Robinson Eduardo, se encuentran entre la vida y la muerte en el hospital Barros Luco. También una casa vecina resultó parcialmente afectada.

El trágico suceso se registró en la madrugada de ayer, cuando el chófer conducía el microbús, de regreso a su hogar, en estado de embriaguez y en compañía de otros amigos con quienes había estado bebiendo.

### Cuatro niños carbonizados

LIVERPOOL, Inglaterra, 7 (Efe). Cuatro niños de tres a diez años de edad murieron hoy en el incendio de su casa en Hawdon Street (Liverpool).

Un niño fue llevado al hospital con quemaduras, y otras tres personas que se encontraban en la planta baja pudieron escapar. Las cuatro víctimas estaban en un dormitorio en el primer piso.

Un perro murió en el incendio de la casa, que fue casi destruida por las llamas.

### Murió al estrellarse el auto-móvil que había robado

PALERMO (Sicilia, Italia), 7 (Efe). — Salvatore Mascolino, de veintidós años de edad, ha perecido en un accidente automovilístico registrado en la carretera de Palermo a Messina, al estrellarse con un automóvil que había robado poco antes en Palermo.

La víctima se apoderó del vehículo, que estaba estacionado en una calle de Palermo, dirigiéndose con él hacia Messina. Al llegar a la altura de una curva, debido a la excesiva velocidad, perdió el control, estrellándose contra otro automóvil que marchaba en dirección contraria. El ladrón falleció en el acto, mientras que los dos ocupantes del otro automóvil sufrieron heridas graves.

### Estafador japonés expulsado de Norteamérica

TOKIO, 7 (Efe). — Shigenobu Nagano, de treinta y tres años, será

expulsado mañana de los Estados Unidos a petición del Gobierno japonés, anuncia hoy el ministro de Asuntos Exteriores.

Se alega que Nagano había estafado 10.000 dólares a unos residentes japoneses en Norteamérica, diciéndoles que una organización llamada «Consejo de la Organización Japonesa Internacional de Buena Voluntad» les iba a otorgar unas medallas por servicios meritorios.

La Policía nipona interrogará también a Nagano por sospecharse que violó la ley de pasaportes. Además, el joven decía a los japoneses que si se unían al citado Consejo tendrían más probabilidades de recibir una condecoración del Gobierno del Japón.

JORGE JUAN VOZ  
METROPOLITANO  
BAHIA PAVON  
FATIMA  
SAN CARLOS

¡MAÑANA LUNES,  
PRIMER REESTRE-  
NO EXCLUSIVO!  
MAYORES 18 AÑOS



PEÑALVER  
MORASOL  
SAINZ DE BARANDA  
APOLO  
¡MAÑANA LUNES!  
MAYORES 18 AÑOS



POSTAS - PEZ - BECQUER  
¡MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE!



## UN MUERTO Y CINCO HERIDOS CERCA DE LA CORUÑA

DOS TURISMOS COLISIONARON EN LA CARRETERA MADRID-EL FERROL

CABANAS (La Coruña), 7. (Cifra).—Una persona muerta y cinco heridas es el balance de un choque ocurrido esta noche entre los turismos M-242573 y C-51137, conducidos por Raimundo Pérez Fernández, de treinta y dos años de edad, casado y vecino de San Claudio, en Ortigueira, y José Luis Rodríguez Sánchez, de cuarenta años, vecino de La Coruña, respectivamente.

En el primer vehículo viajaban también María Luisa Rodríguez Pérez, de cuarenta y dos años, casada, y Josefina Daporta Rodríguez, de dieciséis, hija de la anterior, así como un joven llamado Bernardo. Los conductores y viajeros citados resultaron heridos de consideración.

En el segundo coche iba un joven de diecisiete años, además del conductor citado, llamado Angel y vecino de Puentes de García Rodríguez, el cual resultó muerto a causa de la gravedad de las lesiones recibidas. Del fallecido se ignoran más datos por carecer de documentación.

El mortal accidente ocurrió en la carretera general de Madrid a El Ferrol del Caudillo, a su paso por el lugar de La Torre, en este municipio.

### Se despeña un coche

VALENCIA, 7. (Pyresa).—En el término de Llosa de Ranes, en la carretera Cádiz-Barcelona, el automóvil M-151153 derrapó y se precipitó a un barranco. El conductor, Antonio Campos Cervera, natural y vecino de Benaguacil, murió en el acto.

### Motorista muerto

EL FERROL DEL CAUDILLO, 7. (Pyresa).—En la mañana de hoy se ha producido en el puente del Caudillo un accidente mortal. El autobús de viajeros de la Empresa El Ideal Gallego matrícula B-80798, que se dirigía a La Coruña, conducido por Julián Lorenzo Marco, de treinta y seis años de edad, y vecino de esta ciudad, chocó con la motocicleta CO-42010, que venía conducida por José Otero Allegue, de veinticuatro años, vecino de Ares.

El conductor de la moto falleció en el acto a consecuencia de las heridas sufridas.

### Conductor de camión, muerto

DURANGO (Vizcaya), 7. (Cifra).—Un hombre que conducía un camión cargado de vigas de hierro resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas tras caer el vehículo desde el puente de Yurreta al río Ibaizabal.

El vehículo, tras tomar la curva que existe en dicho puente, fue a estrellarse contra el pretil, derribándolo, cayendo el vehículo con su pesada carga al lecho del río.

El nombre de la víctima es Aquilino, Rodríguez, de treinta y cinco años de edad, casado, natural de Santa Eulalia (Asturias) y vecino de la localidad de Pola de Siero.

## DOS DESCONOCIDOS INCENDIARON EL COCHE DEL ASESOR DE TRAFICO DE ROMA

HUYERON DISPARANDO  
CONTRA UN VIGILANTE

ROMA, 7. (Efe).—Dos desconocidos prendieron fuego en la madrugada de hoy al automóvil del asesor de Tráfico del Ayuntamiento de Roma, Antonio Pala, que se encontraba estacionado en una avenida de la capital.

Los autores del atentado llegaron a la altura del automóvil, con matrícula oficial del Ayuntamiento romano, a bordo de otro vehículo. Tras romper los cristales, arrojaron un recipiente de gasolina en su interior y le prendieron fuego. Un vigilante nocturno que acudió al ver las llamas fue tiroteado por los dos desconocidos, que huyeron sin poder ser alcanzados. Por el momento se desconocen los motivos del atentado, así como la identidad de los responsables.

## CUATRO OBREROS MUERTOS Y DOS HERIDOS POR UNA EXPLOSION DE PETARDOS

LA VIOLENCIA DE LA ONDA EXPLOSIVA LES ENVIO POR EL AIRE A LAS AGUAS DE UN CANAL

SAN SEBASTIAN, 7. (Menche).—Cuatro muertos y dos heridos gravísimos es el trágico balance de un suceso ocurrido esta tarde en el puerto de Pasajes en el lugar denominado Punta Cruces, a la entrada del puerto en las obras de ampliación del canal que lleva a cabo la Empresa Dragados y Construcciones, S. A.

Cuando se hallaba trabajando un grupo de obreros colocando unas sondas de perforación, y sin que se conozca la causa, hicieron explosión otros petardos que se hallaban colocados en la parte superior de la balsa en la que se hallaban trabajando dichos obreros.

La explosión fue de enorme violencia, lanzando al agua a los seis operarios y alcanzando además a un transeúnte, que momentos antes había descendido de su coche aproximándose al lugar de la catástrofe.

Los muertos son: Santiago Hernández, de veinticuatro años, soltero, peón; Manuel Canales, de veintinueve, soltero, sondista; Marcelino Portilla Ríos, capataz, casado, treinta y un años; Jesús Pérez Martínez, de treinta y un años, casado, y en estado desesperado, temiéndose un fatal desenlace, se encuentra Manuel Fernández Moreno, de treinta y cinco años, casado.

### QUEMADURAS DE PRONOSTICO RESERVADO

Con quemaduras de pronóstico reservado resultaron Jesús Hernández García, de veinticuatro años de edad, soltero, y Miguel Angel Gañá Riera, de veintiocho años, casado.

Al surgir la explosión se personaron en el lugar del accidente las brigadas de socorro y bomberos de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes, así como marineros de los barcos surtos en el puerto, quienes realizaron los máximos esfuerzos por rescatar de las aguas los cadáveres de los desgraciados trabajadores, labor en la que tuvo destacada intervención el buzo del puerto Juan Rocha.

Asimismo se personaron en el lugar del suceso las autoridades de Pasajes y fuerzas de la Guardia Civil y Comandancia de Marina, y el juez comarcal, que practicó las diligencias de rigor.

Se comenta que en medio de la terrible desgracia hubo la fortuna de que la explosión sucediera en la parte superior de la balsa y no

en el petardo que se estaba colocando bajo el agua, ya que de haber sido la onda expansiva pudo haber alcanzado al barco «Mundogas Brasilia», de matrícula de Oslo, que se hallaba situado no muy lejos del lugar de la explosión y a bordo del cual había una mercancía de cloruro de metilo, lo que pudo ocasionar una catástrofe de enormes consecuencias.

### Accidente en el puerto de Barcelona

BARCELONA, 7. (Cifra).—Se conocen nuevos detalles de la trágica muerte de un marinero español, afecto a la dotación de un gaudil de esta Junta de Obras del Puerto, que, en la pasada madrugada, fue abordado por el mercante inglés «Vargas», que salía de Barcelona con dirección a Liverpool. El choque produjo el vuelco de la embarcación española, que llevaba trece hombres que se dirigían a la Puerta de la Paz, de retirada a sus domicilios. Uno de ellos, Claudio Mata Burgos, de sesenta años, pereció instantáneamente.

Los restantes marineros españoles trataban de subir al gaudil,

que permanecía volcado en la superficie debido a su sistema de flotadores, sonaron las sirenas y voces de auxilio. Los marineros del «Vargas» lanzaron salvavidas. Una barca de pesca que presenció el suceso, encendió y prestó su luz al lugar del siniestro, procediendo, conjuntamente con los marineros de la nave británica, al salvamento de los naufragos. Esta barca llevó a tres hombres a su bordo.

Cuando esto sucedía, vio venir una lancha del portaaviones norteamericano «Waswp» y pidió auxilio, acercándose aquella, pero los marines norteamericanos, que advirtieron cuanto sucedía, al parecer siguieron con dirección al puerto.

El cadáver y diez naufragos llegaron a cubierta del buque inglés, en acción de salvamento, mientras el aludido pesquero arribaba con tres hombres, dándose la novedad a la Comandancia de Marina, donde se hizo el relato de todo lo ocurrido. Los Departamentos Técnicos de la Comandancia han acordado el correspondiente expediente, tomándose las declaraciones necesarias.

## SORPRESAS EN EL CASO DE LOS DETENIDOS EN MASSANAS

PARECE CLARO SU ENLACE CON LOS DELINCUENTES DESCUBIERTOS EN BARCELONA

Inspectores de Policía franceses colaboran en el estudio del caso

GERONA, 7. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Miguel Gil).—La madeja, conforme se va deshaciendo, muestra nuevas sorpresas para el hombre de la calle, que está pendiente de todo cuanto se relaciona con la banda de atracadores franceses que a lo largo de dos años y medio han tenido su escondite en un bosque del municipio de Massanas y que fue descubierto por la Guardia Civil en los comienzos de la presente semana, con la detención de cinco hombres y una mujer, todos ellos franceses, incautándose de un botín de modernas armas.

Inspectores de la Policía francesa, llegados de Marsella, Lyon y Montpellier, están estudiando, con la Policía española, los puntos de enlace entre los detenidos en el «Mas Gurrumbau» y los dos «gangsters» que fueron localizados días antes en la pensión Ginebra, de Barcelona, uno de los cuales resultó muerto y el otro, Pierre Remond, logró huir.

Todos los esfuerzos se dirigen a su búsqueda, centrando ésta en San Feliu de Guixols, señalado como lugar de paso, si bien las gestiones realizadas demostraron que se trataba de una falsa pista.

### NUEVO INTERROGANTE

Nuevo interrogante a los hechos lo presenta el que haya aterrizado en el aeropuerto Girona-Costa Brava, distante sólo unos 10 kilómetros del «Mas Gurrumbau», una avioneta particular que procedía de Niza y cuyo tripulante era portador de una maleta con medio millón de nuevos francos, o sea unos siete millones de pesetas. Se cree que este dinero iba destinado a los ocupantes del «Mas Gurrumbau».

Según rumores, la citada banda tenía su principal centro de actividades en Francia y precisamente en los puntos desde los cuales se han trasladado los inspectores. Se les atribuye el robo en una sala de fiestas de Marsella, el asalto, con asesinato a un empleado, del tren correo, muy cerca de Lyon, y otros tres asesinatos por asuntos de estupefacientes en el puerto de Marsella.

Todos los objetivos de la banda, por lo visto, eran prestar ayuda al fugitivo Pierre Remond. Asimismo, se supone que el mismo se dirigía a la citada casa de campo cuando por algún medio o servicio de contraseñas se enteró de que había sido descubierto el escondite; por ello, se ha redoblado la vigilancia, por si trata de ganar la frontera francesa. Aunque, según los inspectores franceses, allí se les busca con más ahínco que aquí, siendo este motivo por el cual debieron comprar la casa de campo para, a pocos kilómetros de la vecina nación, esconderse y descansar de sus fechorías.

Nada se sabe sobre el número de individuos que componían la banda. La misma contaba con la adhesión de algunas mujeres que, si no participaban directamente en sus atracos, les ayudaban a huir y les acompañaban en su descanso.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Al-

ba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

### HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas. Fuencarral, 6. 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Compramos letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Te- na, 2.

### RADIO

### Y TELEVISION

TELEVISIONES, frigoríficos. Ocho días prueba

gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, estabilizador, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: paseo Extremadura, 107.

### VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015), Fuencarral, 88. (40).

# ROBERTO SOSA, PREMIO «ADONAI»

JOSEFINA RAMON, PREMIO NACIONAL DE TURISMO

MADRID. (Pyresa).—A las seis de la tarde de ayer se ha decidido el ganador del Premio «Adonais», a favor del poeta hondureño Roberto Sosa, por su obra «Los pobres». Presidía el jurado don Florentino Pérez Embid, y formaban parte del mismo don José Luis Cano, don Rafael Morales, don José García Nieto y don Luis Jiménez Martos.

Fueron adjudicados dos accésits a don Eugenio Padorno, por su obra «Metamorfosis», y a don Antonio Colinas, por su obra «Preludios a una noche total».

El primer premio está dotado con 5.000 pesetas, y los dos accésits, con 1.000 pesetas cada uno.

## Josefina Ramón, premiada

El Premio Nacional de Turismo para emisoras de Radio y Televisión ha sido concedido a la señorita Josefina Ramón Casas, por sus audiciones de temas españoles realizadas desde hace más de diez años en diversas emisoras de la ciudad de Córdoba (Argentina).

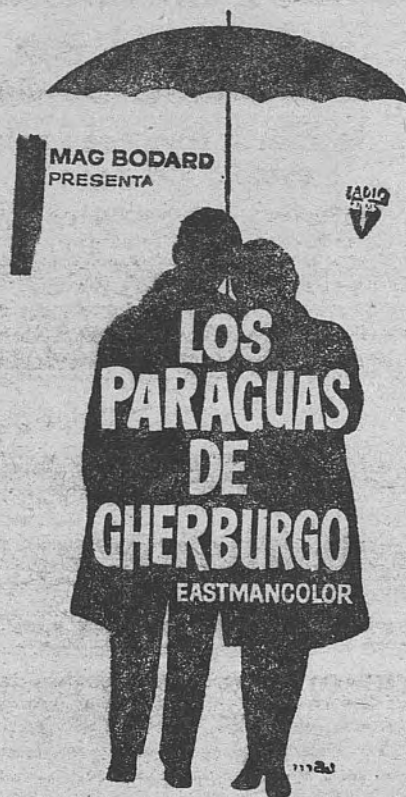
Actualmente, el Círculo Cultural Femenino Hispano-Argentino de Córdoba ha organizado una serie de emisiones sobre «Teatro español contemporáneo», con grabaciones hechas en Madrid por Radio Nacional de España.

# TIVOLI

## MAÑANA LUNES

¡¡OTRA VEZ DE NUEVO...!!

VUELVE LA PELICULA MAS ELOGIADA DE TODOS LOS TIEMPOS



CATHERINE DENEUVE  
NINO CASTELNUOVO  
ANNE VERNON

DIRECCION, GUION Y DIALOGOS  
JACQUES DEMY  
MUSICA  
MICHEL LEGRAND

SORPRENDENTE POR SU NOVEDAD, CAUTIVA POR SU ENCANTO, EMOCIONA POR SU CONTENIDO, ENTUSIASMA POR SU BELLEZA PARA MAYORES 18 AÑOS

# INUNDACIONES EN VARIOS BARRIOS MADRILEÑOS

## LOS DAÑOS MATERIALES SON DE ALGUNA CONSIDERACION

MADRID. (Pyresa).—Durante las últimas horas se han producido inundaciones en diversos barrios madrileños, siendo precisa la intervención de los bomberos. A las seis y media de la madrugada, la dotación de dos carruajes intervino en las tareas de achicamiento de aguas en la finca número 67 de la calle 11 de la barriada de Palomeras Altas, donde aún continúa el servicio.

La segunda salida de los bomberos ha sido a la

calle de Don José, donde a causa del alcantarillado se inundó la vía pública. En la actualidad el servicio de bomberos se encuentra dedicado a las tareas de achicamiento de aguas y desagüe en los bajos del edificio número 42 de la calle Julián Camarillo, en la barriada de Canillejas.

No ha habido que lamentar desgracias personales, aunque los daños materiales son de alguna consideración.

## Patrona de Infantería

diversos actos la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción, y el 372 aniversario de su fundación.

En la iglesia de Santa Bárbara se celebró un funeral por las almas de los abogados fallecidos durante el año.

A mediodía de ayer, en el salón de actos del Colegio, fueron entregados pergaminos a los colegiados que cumplen sus bodas de oro en la profesión, y el Premio «Manuel Tercero, Alfonso Senra y José Luis Castillejo», para cronistas de Tribunales, que este año ha sido concedido a don Constantino García Rubio, de la agencia Logos.

El acto estuvo presidido por don José Luis del Valle Iturriaga, decano de la Corporación, al que acompañaban el Subsecretario de Justicia, don Alfredo López, en representación del Ministro; el vicesecretario general del Ministerio

de Información y Turismo, en representación del titular del Departamento; el presidente del Tribunal Supremo, un consejero togado por el Consejo de Justicia Militar, los presidentes de Sala del Supremo, los presidentes de las Audiencias Territorial y Provincial y otras personalidades.

El secretario de la Corporación dio lectura a los nombres de los colegiados que cumplen los cincuenta años en el ejercicio de la profesión, entregándoles después el pergamino el decano.

También el señor Del Valle Iturriaga hizo entrega del premio de los cronistas de Tribunales.

A la una de la tarde, en la iglesia de Santa Bárbara, hubo una solemne función religiosa, pronunciando la homilia el padre don Narciso Tibáu Durán, y después, los abogados se reunieron en un almuerzo. (Cifra.)

## Aniversario del Colegio de Abogados

MADRID.—El Colegio de Abogados de Madrid ha celebrado con

## ORIENTACION DEL MERCADO

# EN LA PLAZA FALTA CARNE DE IMPORTACION

El mercado de Madrid sigue ofreciendo mucha firmeza en todos los precios. Durante los primeros días de la semana las alzas fueron casi imperceptibles, pero a partir del jueves esta tónica se está haciendo notar en algunos grupos concretos de productos. El más afectado está siendo la carne, y en menor medida, la fruta. El pescado ofrece mejores perspectivas de compra, ya que ninguno de ellos aumentó de precio y, por el contrario, fueron varios los que perdieron cotización. Entre ellos merecen destacarse los boquerones, que se venden ahora a 32 y 24 pesetas el kilo; los gallos, que se ofrecen a 70 los mejores y a 44 los más inferiores, y otros, como la palometa y la pescadilla, han perdido entre 5 y 4 pesetas con respecto a su cotización del sábado pasado. Las hortalizas han tenido altibajos en sus precios. La abundancia en el Mercado Central de Legazpi se centró sobre los tomates y las coliflores, que posteriormente han perdido precio en el comercio minorista. Sin embargo, la demanda de alcachofas fue grande, lo que supuso que en el mercado mayorista se vendieran todas las existencias. Hay que destacar también el descenso del precio de las naranjas, que ha quedado situado entre las 6 y las 8 pesetas, ofreciéndose entre esos límites la gama de calidades y clases de todos conocida. En resumen, puede decirse que hasta ahora el mercado se mantiene estabilizado—el alza de algunos productos no varía esta característica general—, si bien si la firmeza de

los precios persiste, son de esperar alzas para los comienzos de la próxima semana.

La información de precios y mercados de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura señala, en sus partes de fin de semana, que el mercado de vacuno es muy activo. La demanda adquirió buen número de reses debido a la falta de carne de importación. Por ello alcanzaron buenos precios. Es decir, que todavía seguimos necesitando la carne congelada, y en cuanto por cualquier causa falta del mercado, los precios de la carne fresca lo acusan casi instantáneamente. El cordero, por otra parte, sigue subiendo, y aunque su alza sólo se ha referido al lechal y asciende a las dos pesetas, hay que señalarlo. El resto, prácticamente ha permanecido estabilizado.

## EXPORTACION DE HUEVOS

Se va a iniciar la exportación de 300.000 docenas de huevos. La noticia, reflejada así, cuando sabemos que desde el 16 noviembre hasta el 5 de diciembre, los huevos han subido 5 pesetas en docena, puede parecer un despropósito. Nosotros vamos a ser menos rigurosos en nuestro juicio, porque no estamos inmunizados del alborozo que a todo español le produce que nuestro país exporte. Pero en este caso concreto hay que preguntarse: ¿va a quedar el mercado nacional suficientemente abastecido o van a tener que sufrir los consumidores las consecuencias de esta exportación?

Concretamente, en el Mercado Central, a mediados de semana, el precio de los huevos era firme, y de los de tamaño pequeño apenas había existencias. De forma que a ver si en Navidades vamos a tener que comprar los huevos caros, porque a no ser por las consecuencias de la exportación, no hay razón para que suban. El sector minorista está perfectamente controlado en este caso, porque tienen fijados unos márgenes de venta, tres pesetas por docena; los de granja tampoco tienen por qué subir, ya que ni los precios ni los costes de producción han aumentado, y, por último, los de cámara, menos todavía, porque a una temperatura de 20 grados bajo cero se conservan durante doce meses sin perder ninguna de su cualidad; es decir, son huevos viejos que, por su antigüedad, no han podido ser víctimas de coyunturas posteriores.

Jesús TORRE FRANCO

## NECROLOGICA

HA FALLECIDO EL DIRECTOR DE LA «GACETA REGIONAL», DE SALAMANCA

A última hora de esta madrugada nos comunican el inesperado fallecimiento de don Francisco González Bravo, director de la «Gaceta Regional». El deceso se produjo en Aldeapeca de la Frontera (Salamanca).

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Montera, 9; Barquillo, 7; Plaza de las Salesas, 7 (frente Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Ribera Manzanares, 56; Cuchilleros, 12; Atocha, 25; León, 13; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Alcalá, 90; Paseo Marqués de Zafra, 19; Avenida Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); Hermanos García Noblejas, 164; Iliada, 15 (Canillejas); Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Barrio del Salvador, Centro Comercial (Ciudad Lineal); Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); Avenida de Burgos, 20 2.ª torre; Avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Alcalá, 279 (López Casero, 2); Villafranca, 8; Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo Francisco Silveira, 50); Castelló, 68 (esquina J. Ortega y Gasset); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silveira, 96; Canillas, 94 (entrada López de Hoyos, 146); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Infanta María Teresa, 21; Colombia, 24; Avenida Habana, 6; Orense, 71 (próximo General Yagüe); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); Sarriá, 56, 1.ª fase (Barrio del Pilar); Plaza Norte, 2 (Tetuán); Islas Aleutianas, 5 (Peña Grande); Avenida Generalísimo, 107 (próximo Plaza Castilla); Panamá, 2 (esquina Avenida Generalísimo, 46); Francos Rodríguez, 102-104.

TURNO 2.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Montera, 9; Barquillo, 7; Plaza de las Salesas, 7 (frente iglesia Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Ventura Rodríguez, 13 (Princ.-Ferraz); Cuchilleros, 12; Atocha, 25; León, 13; Juan de Mena, 11; Alcalá, 90; Paseo de Marqués de Zafra, 19; Avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Ribera Manzanares, 56; Paseo de Extremadura, 27; Paseo Perales, 18 (Barrio Extremadura); Escalona, 55 (Carretera Santa Elena, Poblado Aluche); General Romero Basart, 93 (Carretera C. Bust.); Calatrava, 40; Embajadores, 27; Virgen del Puerto, 49; Paseo de Extremadura, 199; Capitán Salazar Menéndez, 7 (Plaza Puerta Toledo); General Ricardos, 40; Plaza Roger Flor, 2 (Carretera Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral); Eugenia de Montijo, 68; Camino de la Laguna, 144 (37 antiguo Carabanchel Bajo); Poblado Dirigido Caño Roto, bloque 45, local 39; Colonia Velázquez (final Abrantes); Avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales, Usera); Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Marcelo Usera, 85; Paseo de las Delicias, 72; Ercilla, 20; Atocha, 109; Avenida Ciudad Barcelona, 47 (antes Pacífico); Lira, 6 (Barrio de la Estrella); Barrio de Moratalaz, polígono C; Barrio Moratalaz, polígono I, torre 126; Mendiola, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas); Calle Doce, 53 (Palomeras); Avenida Monte Iguelo, 81 (Puente Vallecas); Cerro la Alcazaba, 55 (Puente Vallecas); Barrio los Alamos (Avenida Albufera kilómetro, 6,400); Diego Machado, 52 (Avenida Albufera, 242).

Desde las doce de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Plaza de las Salesas, 7 (frente iglesia Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Ventura Rodríguez, 13 (Princ.-Ferraz); Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Avenida de Felipe II, 13; Doce de Octubre, 2; Paseo Perales, 18 (Barrio Extremadura); Paseo de Extremadura, 199; Calatrava, 40; Embajadores, 27; Virgen del Puerto, 49; General Romero Basart, 93 (Carretera C. Bust.); General Ricardos, 40; Plaza Roger Flor, 2 (Carretera Tercio, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 68; Colonia Velázquez (final Abrantes); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales, Usera); Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Paseo de las Delicias, 72; Atocha, 109; Lira, 6 (Barrio de la Estrella); Barrio Moratalaz polígono C; Calle Doce, 53 (Palomeras); Cerro la Alcazaba, 55 (Puente Vallecas); Mendiola, 28 (Puente de Vallecas).

## LA TARJETA POSTAL ESPAÑOLA NACIO EN MEDINA SIDONIA

CONFERENCIA DE LUIS PONCE DE LEON EN EL CLUB «URBIS»

En el Club Urbis, y con motivo de la Exposición «Un siglo de tarjetas postales», pronunció una conferencia don Luis Ponce de León sobre «La tarjeta postal, documento histórico».

La tarjeta postal española nació en Medina Sidonia. Su iniciador fue don Mariano Pardo de Figueroa, más conocido por el Doctor Thebussen, escritor, gastrónomo y hombre curioso, que editó por su cuenta la primera serie de tarjetas postales, todavía sin ilustraciones. Más tarde surgieron otras con motivos patrióticos, turísticos, etcétera, de las que son buena muestra las expuestas en el Club

Urbis. Estas tarjetas expuestas cubren con su forma una época que ha terminado ya.

«Hoy mismo vemos el mar, o la luna, o la noche, y decimos: «Parece de tarjeta postal.» Una especie de romanticismo muy «sui generis», evidentemente nostálgico, cadencioso y ausente.»

Se detuvo el conferenciante a analizar muchos de los apartados en que se divide la Exposición: «Doctores y relieves», «Uniformes militares», «Temas literarios», «Figuras del varieté», etc., etc., haciendo glosa de algunas de las tarjetas expuestas.

## FUNERAL POR MENENDEZ PIDAL

MADRID. (Cifra.) — Un solemne funeral, organizado por el Ayuntamiento de Madrid, se celebró ayer, a mediodía, en la iglesia de Santiago, en sufragio del alma de don Ramón Menéndez Pidal.

Presidieron el hijo del fallecido, don Gonzalo; el teniente de alcalde, señor Suevos, que ostentaba la representación del Alcalde; el pre-

FUE OFRECIDO POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

sidente de la Real Academia Española de la Lengua, don Dámaso Alonso.

Daban guarda de honor al título una escuadra de lanceros de la Policía Municipal. En lugares

destacados se encontraban doña Jimena, hija de don Ramón Menéndez Pidal; don Gerardo Diego, don Vicente García de Diego y el duque de la Torre, estos últimos de la Real Academia.

Al final de la misa, los asistentes testimoniaron una vez más a los deudos de don Ramón su condolencia.

¡Una realización deslumbrante y audaz, llena de savia joven!  
¡Un deleite visual que fascina!  
¡La película de la juventud!

PARAMOUNT PICTURES presenta  
UNA PELÍCULA BHE  
Producción de

FRANCO ZEFFIRELLI

ROMEO  
y JULIETA



No es una vulgar historia de amor...

THE FRANCO ZEFFIRELLI PRODUCTION OF WILLIAM SHAKESPEARE'S "ROMEO & JULIET" STARRING OLIVIA HUSSEY / LEONARD WHITING / MILO O'SHEA / MICHAEL YORK / JOHN McENERY  
PAT HEYWOOD / NATASHA PARRY / ROBERT STEPHENS / SCREENPLAY BY FRANCO BRUSATI and MASOLINO D'AMICO  
PRODUCED BY ANTHONY HAVELOCK-ALLAN and JOHN BRABOURNE / ASSOCIATE PRODUCER RICHARD GOODWIN / DIRECTED BY FRANCO ZEFFIRELLI  
TECHNICOLOR A PARAMOUNT PICTURE

## HOMENAJE A MARTIN SANCHEZ-JULIA

ASISTIERON LOS MINISTROS DE EDUCACION, INFORMACION Y OBRAS PUBLICAS

MADRID. (Pyresa).—En el Colegio Mayor «San Pablo» se celebró ayer, en las primeras horas de la tarde, un acto-homenaje en honor de don Fernando Martín Sánchez-Juliá, primer presidente del Patronato fundador del Colegio, en 1945.

El presidente actual, aprovechando la ocasión de la imposición de becas e insignias a los colegiales de las XVII y XVIII promociones, ha querido que el recuerdo del señor Martín Sánchez-Juliá quede grabado para todos los colegiales de hoy y para los que lleguen en cursos sucesivos, en una sencilla placa de bronce situada en uno de los muros laterales en el salón de actos del Colegio de San Pablo.

El acto fue presidido, junto con el presidente actual del mencionado Patronato, don Abelardo Algorán, por los Ministros de Información y Turismo, Educación y Ciencia y Obras Públicas; por los rectores de las Universidades de Madrid; por el obispo de Sigüenza, el ex Ministro señor Martín Artajo y el vicepresidente del Patronato del Colegio.

Primeramente, el Director del Colegio, en breves palabras, expuso la significación del acto que se celebraba. Después fueron recitadas públicamente las promesas de la XVIII promoción de colegiales, para seguir más tarde con la imposición de medallas y becas. A continuación, un colegial, en breve intervención, rindió culto a las palabras cristianismo, progreso, cultura y patriotismo, que afirmó eran patrimonio de todo el pueblo. Acto seguido, el vicepresidente del Patronato, don Marcelino Oreja, tomó la palabra para «testimoniar a don Fernando Martín Sánchez-Juliá la devoción, el afecto y la gratitud de todas las personas relacionadas de una u otra forma con el Colegio». Se refirió al homenajeado como a una vida llena de comprensión, de una total preocupación por la educación de los universitarios, a los que, aseguró, ha querido darles un espíritu apostólico.

Terminó afirmando que con la placa que se iba a descubrir a continuación se había querido señalar la gratitud, el recuerdo y la esperanza de todos esos jóvenes que se han formado en el Colegio de San Pablo.

Después de darse lectura a los telegramas de adhesión, el presidente del Patronato, señor Algorán, hizo una breve presentación de la figura del homenajeado, «tan conocido, admirado y querido de todos», que supo encontrar y seguir la auténtica pureza evangélica.

Por último, se procedió al descubrimiento de la lámpara, entre los aplausos de los alumnos que llenaban el salón de actos del Colegio de San Pablo.

## CIERRE DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

ALGUNOS ALUMNOS OFRECIERON SU COLABORACION PARA MANTENER EL ORDEN

MADRID. (Pyresa).—A las once y media de la mañana de ayer fue cerrada la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, en cuyos locales se intentaba celebrar una asamblea estudiantil de Distrito, que había sido anunciada previamente en diferentes centros universitarios.

El Claustro de la Escuela facilitó una nota en la que se daba cuenta del cierre.

«Con el fin de evitar posibles incidentes —dice la nota—, se procedió a desalojar los locales del centro sin ninguna intervención de la fuerza pública. Numerosos estudiantes de la Escuela manifestaron su disconformidad con la pretendida asamblea y ofrecieron su colaboración para el mantenimiento del orden. Este Claustro comunica que las clases continúan normalmente el lunes próximo.»

En Ciencias Políticas y Económicas, donde había murales con temas ya reiteradamente tratados, la asistencia estudiantil ha sido mínima durante la mañana.

La Facultad de Derecho continúa cerrada. En Ciencias hubo algunas reuniones.

En Filosofía y Letras, el alumnado comienza a reincorporarse a clase en los distintos cursos. Se celebró una cámara sindical para tratar del replanteamiento de la huelga, la situación actual y la Junta directiva estudiantil. Unos cuatrocientos alumnos estuvieron presentes en la reunión, en la que no llegaron a adoptarse decisiones por falta de representatividad y «quorum».

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HUELVA ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 289, de fecha 2 del actual mes de diciembre, y en el de esta Provincia núm. 269, correspondiente al 27 de noviembre pasado, aparece inserto anuncio por el que se convoca pública subasta para contratar la venta del solar de propiedad municipal, resultante de restos de la antigua calle Bailén y de la demolición de las casas números 44, 46, 48, 50 y 52 de la misma calle y del edificio llamado «Brasil Grande», de esta capital.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Casa Capitular el día 27 del actual mes de diciembre, a las doce horas (primer día hábil pasado otros veinte días, también hábiles, de la publicación del anuncio de subasta en el «Boletín Oficial del Estado»).

Las proposiciones para dicha subasta se presentarán en la Secretaría Municipal hasta el día 26 del repetido mes de diciembre, en las horas de las diez a las doce.

El tipo de licitación será de QUINCE MILLONES QUINIENTAS MIL PESETAS (15.500.000,00 pesetas), no admitiéndose ninguna proposición inferior a dicho tipo, y el importe de la fianza provisional asciende a la cantidad de DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS (250.000,00 pesetas).

Huelva, 5 de diciembre de 1968.—El Alcalde Acctal. (firma ilegible). El Secretario (firma ilegible).

## ASPECTOS SOCIALES DE LA DESCONGELACION SALARIAL

CONFERENCIA DE FUNES ROBERT

En la Asociación Nacional de Economistas pronunció ayer una conferencia-coloquio don Manuel Funes Robert, sobre el tema «Aspectos generales de la descongelación salarial».

Presidió el acto la Junta Directiva de la Asociación, con su presidente, don Rafael Díaz-Llanos, con asistencia de numeroso público.

«El desequilibrio económico fundamental de la economía española —dijo el conferenciante— es el determinado por una demanda artificialmente hundiéndose desde la administración, mediante la congelación de salarios y una oferta artificialmente contenida también al faltarle la demanda que podría dar lugar a su plena manifestación, como corresponde a la reforma de estructuras, que ya se vienen haciendo desde el año 60, mediante la modernización del equipo. Reforma realizada sobre el supuesto de una demanda, por lo menos, igual a la existente en el momento de plantearse la reestructuración.»

Los supuestos desequilibrios que han estado en la base de las medidas determinantes del desequilibrio fundamental son irrelevantes. Pues el de la balanza comercial no es otra cosa que el efecto natural e inevitable del aumento de la capacidad importadora nacional. El político debe evitar cuanto pueda las palabras que produzcan desmoralización, como son: «devaluación», «déficit». Es un auténtico error político llamarlo déficit, un desequilibrio contable que no tiene, tras sí, el significado propio de la palabra, que es deuda y escasez, etc. En cuanto al de la balanza de pagos, desequilibrios, que es citado para justificar la congelación, se trata también de algo de poca transcendencia, por cuanto el supuesto déficit en los tres años, 1965-66-67, no ha sido superior al 4 por 100 de los ingresos totales en divisas del mismo período. Una reducción de la reserva de tan pequeña magnitud relativa, nunca debió justificar un plano de desarrollo de la austeridad que ha costado al país no menos de doscientos mil millones de pesetas en producción posible artificialmente destruido por el únicamente general de la demanda.

De lo anterior se deduce que si la congelación ha sido la causa del problema, la descongelación es el remedio natural del mismo y su cuantía debe ser la justa para restablecer la demanda al nivel que corresponde sobre la capacidad de oferta.

Los temores de la repercusión en los precios no tienen fundamento.

Conferencia de Tomás Ogayar

En el curso de conferencias que, sobre reestructuración de las sociedades anónimas, ha organizado la Cámara de Comercio, don Tomás Ogayar y Ayllón, presidente de la Sala Primera del Tribunal Supremo, habló de «La impugnación de acuerdos sociales».

Esta impugnación dice que está justificada por la necesidad de proteger los derechos de las minorías, pero exige una minuciosa regulación, pues no puede tolerarse el poder omnímodo de la mayoría ni que la minoría accione caprichosamente. Para su estudio, plantea el conferenciante tres cuestiones primordiales: ¿quién puede impugnar, contra qué acuerdos y por qué trámites.

Sostiene que los administradores no deben estar legitimados para accionar de nulidad, puesto que para cumplir con su deber es suficiente que salven su voto, como

pueden hacerlo, con lo que quedan exentos de responsabilidad; pero si deben estarlo los terceros perjudicados, y así debe consignarse expresamente en la futura ley. Y si bien la impugnación ha de dirigirse contra la sociedad, debería ésta reintegrarse de los gastos que aquélla le cause de los accionistas que votaron el acuerdo anulado.

## ES IMPROPIO HABLAR DE UN CREPUSCULO DE LAS IDEOLOGIAS

MADRID. (Pyresa). — «En las sociedades opulentas de hoy se piensa que en una hipotética sociedad perfecta lo político sería igual a cero, pues no habría nada que corregir. Sin embargo, ahora vemos en aquellas una politización basada en razones extranacionales. Por ello es impropio hablar de un crepúsculo de las ideologías», ha manifestado don Manuel Cantarero del Castillo en una conferencia pronunciada en el Centro de Estudios Sociales Contemporáneos.

El materialismo histórico —afirmó el conferenciante— se equivoca no en lo que afirma explícitamente, sino en lo que niega implícitamente. Tras subrayar que las filosofías materialistas también han servido para el desarrollo del espíritu, dijo que los motores de la revolución han sido movidos por burgueses (Lenin, Marx, etc.).

Se refirió después a las características para el orden y manifestó que el autoritarismo lesiona la dignidad humana si no está al servicio de la justicia. Consideró a la democracia como meta de las Naciones civilizadas y dijo que actualmente la revolución sólo es posible en los países subdesarrollados, siendo más apropiada para los adelantados la evolución.

El conferenciante subrayó que las categorizaciones políticas pasadas han envejecido. Por ello se precisaban otras más dinámicas en una hora en la que han hecho crisis los dogmatismos políticos.

Finalizada su intervención, hubo un animado coloquio entre el señor Cantarero del Castillo y el público que llenaba la sala.

## AUMENTO EN LOS EMBALSES: 163 MILLONES DE METROS CUBICOS

En 163 millones de metros cúbicos aumentó el agua embalsada en relación con el pasado día 30 de noviembre, informan los servicios correspondientes a la Dirección General de Obras Hidráulicas. En igual período, la reserva de energía eléctrica aumentó en 26 millones de kilovatios-hora, cantidades que representan, respectivamente, el 40,6 y el 40,5 por 100 de las que existirían a embalse lleno.

Hay en la actualidad embalsados 10.234 millones de metros cúbicos, frente a los 10.245 millones que se registraban en igual fecha del año anterior.

La producción hidroeléctrica desde el primero del año actual hasta el primero de diciembre ha sido de 22.217 millones de kilovatios-hora, que, comparada con la de la misma fecha de 1967 supone una diferencia en más de 1.540 millones de kilovatios-hora. (Cifra.)

## ENTREVISTA

## REFINANCIACION DE LA DEUDA DEL PERU CON ESPAÑA

El gerente general del Banco de la Nación, del Perú, don Alvaro Meneses Díaz, ha venido a Madrid a ultimar los términos del contrato de refinanciación de la deuda peruana en España, y el día 19 de este mes llegará el ministro de Hacienda del Perú, para la firma. Del señor Meneses obtenemos, al salir de la capital española, las siguientes declaraciones:

—Mi participación en esto —dice— es ahora, al final y en vísperas de la llegada del ministro, dejando fijados los términos del contrato para la firma. La obra ha sido posible, con la colaboración española, por la diligencia del señor embajador del Perú en España, general don Nicolás E. Lindley, encargado por el actual ministro peruano de Hacienda de seguir las negociaciones, que ya se habían comenzado, y ayudado por su personal.

—¿Cuándo comenzaron las negociaciones?

—En julio de este año. Se trata de la refinanciación de los vencimientos de la deuda peruana, entre el 30 de junio de este año y el 30 de diciembre del 69. La refinanciación de nuestra deuda, tanto en Europa como en Estados Unidos, la necesitamos para aliviar la crisis fiscal y de balanza de pagos que tuvimos últimamente. A pesar de nuestra solicitud de refinanciación España siguió entregándonos los barcos encargados. Se ha portado, como siempre lo ha hecho y como ningún otro país.

—Con España, pues, se puede negociar.

—Españoles y peruanos nos hemos entendido siempre. Y seguiremos entendiéndonos.

—¿En qué términos se hace la operación de ahora?

—Se refinancian, por el Consorcio de Seguros en España, los vencimientos de un período de dieciocho meses, en la práctica, de octubre del 68 a marzo del 70. El monto de la deuda, por la parte refinanciada, es de poco más de cuatro millones de dólares, que el Perú va a pagar en cuatro años, a partir de 1971.

—¿Repercusión peruana de esta operación?

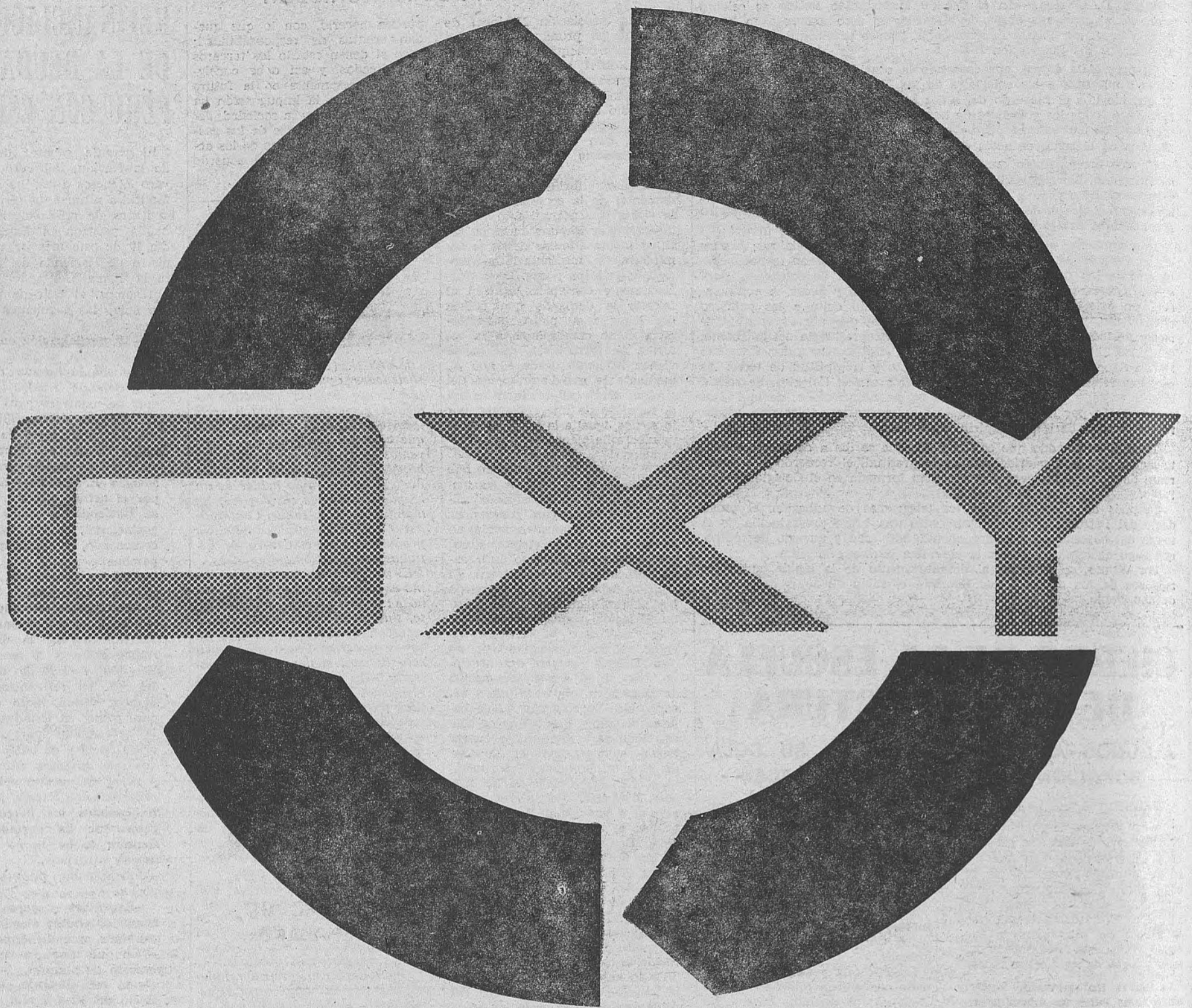
—Esta refinanciación, como las otras que se negocian, nos ayudarán al proceso de consolidación económica y de estabilización, que ha comenzado. La economía del Perú es lo suficientemente diversificada para avalar su solidez. El actual Gobierno se encuentra políticamente consolidado y económicamente firme.

—¿Qué provocó la caída del Gobierno de Belaúnde?

—Lo que determinó su caída, y en cierta medida precipitó ya el año pasado la devaluación, fue una crisis fiscal. El proceso de decisiones, a veces lento y complicado en nuestras democracias, hizo que hubiese poca coordinación, y el resultado fue una crisis fiscal, que en estos momentos se supera. El déficit del presupuesto del 69 será manejable.

Nívio LOPEZ PELLON

# ¿QUE ES LA OCCIDENTAL?



OCCIDENTAL ES LA COMPAÑIA PETROLIFERA DE MAS RAPIDO  
CRECIMIENTO DEL MUNDO.

EL VOLUMEN DE VENTAS DE OCCIDENTAL DE ESTE AÑO EX-  
CEDERA DE 1.700 MILLONES DE DOLARES!

OCCIDENTAL HA DEMOSTRADO UNA HABILIDAD INIGUALADA EN  
EL DESCUBRIMIENTO, EXTRACCION, REFINO Y MERCADO DE  
LOS PRODUCTOS PETROLIFEROS, POR SU MODERNA DIRECCION  
DEL NEGOCIO Y EL CONOCIMIENTO DE LAS NECESIDADES DE  
LOS PAISES.

**Título español:** «El deseo bajo los olmos». — **Título original:** «Desire under the elms». — **Producción:** Paramount Films (Don Hartman), 1956. — **Director:** Delbert Mann. — **Argumento:** La obra de Eugene O'Neill. — **Guión:** Irwin Shaw. — **Decorados y ambientación:** Hal Pereira y Joseph MacMillan (bocetos) y Sam Comer y Grace Gregory (realización). — **Fotografía:** Daniel L. Farp. — **Música:** Elmer Bernstein. — **Montaje:** George Boemler. — **Cine de estreno:** Rosales (Sala de Arte y Ensayo).

Se reúnen en esta película tres atractivos. Uno, el principal: reflejar una famosa obra escénica, una de las mejores de Eugene O'Neill, Premio Nobel; otro, ser la primera que Sofía Loren hizo en Hollywood, y el último, estar dirigida por Delbert Mann, premiado con el «Oscar» por su labor en «Marty».

Salvo «Hombres de mar», dirigida por John Ford, inspirada en algunas obras en un acto de ese tema, ciertamente cinematográfica, en ninguno de los dramas de O'Neill trasladados a la pantalla puede emplearse el concepto «adaptación». Tanto «Anna Christie» «El emperador Jones», «Extraño intermedio», «A Electra te sienta bien el luto», como «El mono peludo», fueron filmados con excesiva supeditación al texto original. Ni los guionistas ni los directores se atrevieron a cumplir lo que exige la «adaptación», el acoplamiento a la nueva modalidad de esas tramas. ¿Cómo prescindir de los diálogos de O'Neill? Y seleccionar los más significativos y principales es un empeño difícil. O'Neill, que no se interesó ni mucho ni poco por el cine, cuando concedía la precisa autorización, se limitaba a señalar lo que tenían que abonarle, sin imponer la menor condición respecto a la integridad o no de sus obras.

Delbert Mann, que ha aplicado en «Marty» su experiencia como realizador de televisión, o sea, predominio de lo coloquial sobre lo visual, triunfó en esa película por la sencillez emotiva del guión de Chayfsky.

Fervoroso de Eugene O'Neill, y conocedor de la técnica del cine, pero no de su peculiar expresividad cuando se le encargó esta película, no dudó en que su trabajo se limitaba a reflejar fielmente la trágica

«El deseo bajo los olmos»

## EL CINE HA DIFUNDIDO, PERO NO COMPRENDIDO, LA OBRA DE EUGENE O'NEILL

Por Luis GOMEZ-MESA

historia de Ephraim y Eben Cabot, y de Abbie, la joven esposa del primero. No pensó que el cometido del guionista consistió en suprimir algunos diálogos, los menos, y sintetizar otros.

No sólo no se quiso ocultar la teatralidad, sino que toda la película lo es. Hasta los decorados, que tenían que haberse efectuado en paisajes naturales, lo son. Es como si se hubiese resaltado esta anotación del autor acerca del lugar en que ocurre la trama: «En la casa de la branza de Cabot y en sus inmediaciones, en Nueva Inglaterra; 1850.»

El melodrama tratando que argumentalmente es la obra de O'Neill, elevada a categoría trágica, se agudiza en la película más en aquel aspecto que en éste. ¿Por deficiencias interpretativas? Sí, entre otros errores, del director.

Se asignó a Sofía Loren cuando no era todavía actriz de matices una labor superior a sus posibilidades. En ella se casa con Ephraim Cabot, que la dobla la edad, por encontrar un hogar, y cuando se en-



tera que Eban el hijo del segundo matrimonio de su marido, es el verdadero heredero de esas propiedades, no vacila en seducirle. Al enamorarse con profunda pasión de Eban, es víctima de su propio juego. Y en un ciego arranque de desesperación perpetúa el más horrendo crimen. Personaje hondo, contradictorio, arrastrado por la fuerza de los instintos, Sofía interpreta en gestos superficiales. Necesitaba para su certera expresividad del impulso interior, del soplo artístico. Sofía Loren, muy guapa, no es en ningún momento la Abbie Putnam del drama de O'Neill, sino un personaje folletinesco.

Tampoco la labor de Anthony Perkins corresponde a lo que es Eban, un personaje movido por el destino, que le lleva fatalmente a una felicidad desdichada.

Incluyo Burl Yves, un gran actor si se le refrenda en sus exageraciones, no entendió plenamente el papel de Ephraim Cabot.

Frank Overton (Simeón), Cabot, Pernel Roberts, Peter Cabot, Rebecca Wells (Lucinda), Jean Willes (Florence), Anne Seymour (la madre de Eben) y Roy Fant

(Fideler) incorporan los demás papeles. La película se proyecta en versión original, con subtítulos en español. No es fácilmente explicable su programación en una sala de arte y ensayo.

### EL CINE ESPAÑOL EN EL VIII ENCUESTO INTERNACIONAL DE CINE PARA LA JUVENTUD

Ha sido designada por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos para representar a nuestro cine en ese Certamen, que se celebra en Cannes del 26 de este mes de diciembre al 2 de enero, la película «El aprendiz de clown», con el payaso español de fama mundial Charlie Rivel y el pequeño Quique San Francisco de intérpretes principales.

Esa película representó ya a España en el VII Festival de Cine Infantil de Buenos Aires y en el V Certamen Internacional de Cine y TV Infantil de Gijón. En este último obtuvo los premios «Ciudad de Gijón» y «Arquero», de la Delegación Nacional de Juventudes.

## MISCELANEA MUNDIAL

«STRANGERS IN THE NIGHT» O «TANGO MAGIQUE». — COPRODUCCIONES HISPANO-ITALIANAS. — B. B., EN EL ESTRENO DE «SHALAKO». «MEDEA», EN VENECIA

PARIS. — «Strangers in the night» o «Tango magique»? El Tribunal civil de París se pronunciará «ulteriormente» en una denuncia de plagio presentada por el compositor francés Philippe Gérard contra su colega alemán Bert Kampfert. El francés pretende que la música de «Strangers in the night», compuesta hace doce años, es una copia de su célebre tango.

La sala de audiencias del Tribunal civil de París fue transformada ayer en un auténtico estudio para que los jueces pudiesen oír con toda libertad ambos discos..., después de haber escuchado las intervenciones de los abogados defensores de ambos compositores.

Después de la sesión la duda persistía, por lo que el Tribunal prefirió no pronunciarse en el ac-

to, dejando su veredicto para una fecha ulterior.

ROMA. — Veintiséis coproducciones hispano-italianas han sido aprobadas por la Comisión Central de la Cinematografía Italiana durante el presente año.

Sin embargo, quedan aun pen-

dientes de examen otras 42, debido a la lentitud experimentada en los últimos meses por los órganos rectores del cine italiano. Esta lentitud fue objeto de una protesta por parte de la Delegación española, que presidia el director general de Cultura Popular y del Espectáculo, Carlos Robles Piquer, en la última reunión de la Comisión Mixta Hispano-italiana de Cinematografía, celebrada en Milán del 18 al 23 de octubre.

Las relaciones cinematográficas entre Italia y España se rigen por un acuerdo que entro en vigor el 1 de noviembre de 1966.

PARIS. — Brigitte Bardot asistió ayer, en un céntrico cinema parisiense, al estreno del «western» «Shalako», que protagoniza junto con el ex James Bond, Sean Connery.

El filme, un «western» convencional, en el que se reconoce el paisaje de Almería (España), en donde fue rodado, fue acogido con ciertas reservas por parte del público.

VENECIA. — Con la representación de «Medea», de Cherubini, bajo la dirección de Alberto Tassini, se ha inaugurado la tempora-

da lírica en la ópera de la Fenice, de Venecia.

La conocida cantante turca Leyla Gecer interpretó el personaje de Eurípice, dándole la réplica Ruggero Raimondi, como Creonte; y Aldo Bottioni, Daniela Mazzucato y Giovanna Fiorini, en los restantes papeles principales.

MEJICO. — Hoy, al cumplirse ocho días de la grave cornada que sufrió en la plaza de toros El Toreo, Joselito Huerta ha despertado con un excelente apetito.

Este síntoma habla mejor que nada de la firme recuperación del diestro mejicano, y en el sanatorio de las Américas, donde sigue recluido, hay ahora un ambiente de franco optimismo, en contraste con la honda preocupación que embargaba a familiares y amigos del torero herido en las cuarenta y ocho horas que siguieron al percance.

Todo obliga a pensar que el período crítico ha pasado a ser cosa del recuerdo.

PARIS. — Cinco cartes a Abatré, con Dean Martin, ha sido presenciado en su segunda semana de proyección en París por

37.515 espectadores (un total de 86.473 en quince días), revela hoy el diario corporativo «Le Film Français».

Otros éxitos de programación son: «La prisonnière», de Clouzot, con Elisabeth Wiener, con 36.539 entradas; «Le gendarme se marie», con De Funes, con 36.455 entradas (264.667 en sus cinco semanas de proyección); «Le dernier jour de la colère», con Giuliano Gemma, con 35.715 entradas, y «La grande lessive», con Bourvil, 35.501 entradas. (Efe.)

### DONATIVO DE MASSIEL A LA INSTITUCION SAN ISIDORO

ENTREGO EL IMPORTE DE SU ULTIMA ACTUACION EN TVE

MADRID (Cifra). — El importe íntegro de su última actuación ante las cámaras de Televisión Española ha sido entregado como donativo a la Institución «San Isidoro» para huérfanos de periodistas, por la cantante Massiel, ganadora del último festival de la Eurovisión.

La entrega tuvo lugar esta mañana en un momento de la actuación general de Prensa. El señor Jiménez Quilez y el padre Jesús Cea, director de la Institución, agradecieron su generoso donativo a la cantante española.

### ANUNCIO

## COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS DE GUADALAJARA

El «B. O. del Estado» núm. 290, de fecha 3 del actual, publica anuncio de la ejecución de obras de pavimentaciones, abastecimiento de agua, reparación carreteras y mataderos municipales, por un importe de 18.599.996, 35.637.576, 1.517.743 y 6.390.279 pesetas, respectivamente.

Las obras se ejecutarán en la capital y en diversos pueblos de la provincia.

Los proyectos y pliegos de condiciones podrán ser examinados en el Gobierno Civil de Guadalajara.

El plazo para la presentación de proposiciones terminará el día 27 del corriente, y la subasta tendrá lugar el día 28 de diciembre, a las once horas, en el Salón de Actos del Gobierno Civil, para las tres clases de obras citadas en primer lugar, y para la última, por ser concurso-subasta, la admisión previa de los licitadores tendrá lugar el mismo día, a las diez horas, subastándose éstas a las trece horas.

Guadalajara, 6 de diciembre de 1968. — El Gobernador Civil-Presidente, Luis Ibarra Landete.

Domingo 8 diciembre 1968

Arriba 29

## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## LOS BANCOS POLARIZAN GRAN PARTE DE LA INVERSION

Por Antonio ESPADA BEJAR

En las postrimerías de 1968, las Bolsas españolas, principalmente la de Madrid, actúan como un revulsivo del ahorro nacional, atrayendo cantidades masificadas y selectivas hacia las entidades del grupo bancario; en menor cantidad llega a los demás sectores, aunque la mayoría de las veces es dinero oportunista que quiere comprar a un precio menor.

El país necesita de una mayor financiación en todos sus sectores. Hasta el momento presente, el ahorro sólo acude a las acciones bancarias, que son las que polarizan las intenciones inversoras de

aquel que tiene su dinero guardado y quiere aumentar la rentabilidad, además de su seguridad. La intención de adquirir títulos bancarios está supeditada a las plusvalías que se consiguen, mediante desdobles gratis de regularización y también por el buen dividendo que dan, que al cambio actual queda disminuido como renta; pero también deberán ir haciendo ampliaciones de pago, ya que son éstas las que aportan dinero nuevo, y no las primeras mencionadas, que sólo son para contabilizar una revalorización del activo, pasándolo al pasivo, bien como aumento de las reservas o del capital social. Este mismo plan de ampliaciones gratis en entidades industriales son perniciosas, al serles muy difícil recuperar su antigua cotización, al tener que rebajar en la mitad el dividendo del año anterior, por una mayor amplitud de capital, sin entrada prácticamente de dinero. Si el dinero sigue orientado hacia las entidades bancarias, ¿qué será de todas las demás? Una verdadera lucha de atracción monetaria está llevándose a cabo entre muchas entidades para financiar la expansión, que al aumentar la renta líquida, encarecen el dinero en el mercado de capitales. Hoy en día, el ahorro se dirige hacia donde ve mayor renta, pero más que todo, confianza y seguridad de revalorización futura. Sin embargo, cada día se observan mayores cantidades invertidas, que demuestra un cambio de mentalidad, con un nuevo sentido hacia el ahorro y una mayor renta, del español.

La contrapartida alista del sector bancario, con un 4,85 por 100, la tenemos en el grupo eléctrico, con una baja del 2,75 por 100. Aquí hay que ver nuevas modalidades de financiación en algunas entidades, que son las que tiran muchas de las veces la cotización, como en el caso de Iberduero, que emite dos mil millones de pesetas en obligaciones convertibles, teniendo encima prácticamente la ampliación de capital, previo pago del nominal. Esto es provocar realizaciones de beneficios en sus actuales tenedores de papel, que quieren allegar nuevos recursos para enfrentarse con la pérdida que pueda tener el corte del derecho de suscripción. Una gota de agua, encima de otra, en un vaso lleno, hace rebosar la primera vertida.

Los demás valores del resto del mercado han operado bajo el signo de la depresión, bien porque muchos se han aligerado de sus carteras para meterse en Bancos, o bien para tener fuentes de financiarse sus propias acciones de ampliaciones, previo pago de su nominal. Hasta febrero tendremos un mercado de suscripción muy activo, e incluso para el mes siguiente; en tanto se vaya sabiendo cómo les han ido el ejercicio de 1968 a las entidades admitidas a cotización en las Bolsas españolas. En los meses siguientes asistiremos a revalorizaciones de cambio en muchas Sociedades, ya que las noticias son de que no han ido tan mal, como muchos dicen, el presente año.

Si bien la euforia bancaria al principio de semana estaba en su

cenit, al cierre se operó un cambio brusco y realizador, con diferencias negativas abundantes, si bien había cierta nivelación en lo que a contrapartida de demanda y oferta se refiere, que puede entenderse en la vacación semanal, dándonos una apertura equilibrada en la próxima.

## COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

### AMPLIACION DE CAPITAL

Por O. M. de Hacienda de 5 del actual diciembre, comunicada a esta Compañía el día 6, se aprueba el acuerdo del Consejo de Administración de 27 de marzo de 1968, para lo que fue facultado por la Junta general extraordinaria de accionistas del 25 de mayo de 1965, de aumento del capital social en 334.047.500 pesetas, representadas por 668.095 acciones serie B números 6.447.697 a 7.115.791.

Estas acciones se emiten a la par. El desembolso total deberá hacerse en el momento de la suscripción.

Tendrán los mismos derechos sociales que las en circulación, participando en los beneficios que obtenga la Compañía en el ejercicio de 1969, a partir del 16 de enero de 1969.

La suscripción dará comienzo el día 16 de diciembre y quedará cerrada el 16 de enero de 1969, sin que pueda afectar reclamación alguna aquel que no haya ejercitado sus derechos dentro de esa fecha.

Los accionistas actuales podrán suscribir una acción nueva por cada diez que posean, y para ello ingresarán en cualquiera de los Bancos Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Vizcaya, Urquijo y Herrero, tanto en sus Oficinas Centrales como en sus Sucursales y Agencias, el importe de las acciones que suscriban, quien lo abonará en la cuenta de CAMPSA en Madrid, entregándoles resguardo de ingreso duplicado, uno de los cuales, en unión de los extractos de inscripción, nos lo remitirán a la SECCION DE TITULOS, paseo del Prado, 6, Madrid, quien devolverá los extractos estampillados y un talón de los derechos de suscripción sobrantes, caso de que los hubiere. Estos derechos pueden agruparlos para reunir número de acciones necesarias para la suscripción o venderlos en Bolsa, pues la Compañía no se hace cargo de las fracciones sobrantes.

La suscripción será considerada perfectamente en regla una vez estampillados por la Compañía los extractos de inscripción de las acciones que se presenten a este fin.

Los accionistas que quieran ceder o transferir sus derechos de suscripción lo solicitarán de la CAMPSA o de los Bancos citados, por quienes les serán facilitados los correspondientes a las acciones que deseen enajenar.

Las acciones que se emiten no pueden ser suscritas por extranjeros.

Madrid, 7 de diciembre de 1968. El Secretario General (firma ilegible).

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ... ..	901,-	+ 6,-
Banesto ... ..	1.064,-	+ 22,-
Bankunión ... ..	187,-	+ 3,-
Banco Central ... ..	1.417,-	+ 60,-
Banco Exterior ... ..	503,-	+ 1,-
Banco Fomento ... ..	262,-	+ 7,-
Banco General ... ..	676,-	+ 12,-
Banco Hispano ... ..	1.137,-	+ 51,-
Banco Ibérico ... ..	851,-	+ 5,-
Banca López Quesada ... ..	1.451,-	+ 3,-
Banco Mercantil ... ..	716,-	+ 4,-
Banco Popular (s/dcho.) ... ..	975,-	+ 123,-
Banco Rural ... ..	350,-	=
Banco de Santander ... ..	1.310,-	+ 9,-
Banco Urquijo ... ..	770,-	+ 8,-
Catalana Gas y Electricidad ... ..	155,-	=
Electra de Viesgo (s/dcho.) ... ..	152,-	=
E. Reunidas de Zaragoza ... ..	80,-	- 2,-
Fecsa (de 5.000 pesetas) ... ..	228,25	- 1,25
Fecsa (de 1.000 pesetas) ... ..	227,50	- 1,50
Fenosa ... ..	160,-	- 5,-
Hidro-Cantábrico ... ..	142,-	- 1,-
Hidro-Cataluña ... ..	131,-	- 1,-
Hidro-Española ... ..	206,-	- 6,-
Iberduero ... ..	280,75	- 9,75
Sevillana ... ..	183,-	=
U. E. Madrileña ... ..	164,-	- 4,-
Azucarera ... ..	110,-	- 1,-
Ebro ... ..	820,-	+ 45,-
El Aguila ... ..	200,-	=
Crist. Españolas, peq. ... ..	585,-	=
Dragados ... ..	535,-	- 5,-
Encinar (s/dv.) ... ..	175,-	=
P. Valderrivas ... ..	358,-	- 2,-
Cementos Alba, peq. ... ..	180,-	+ 6,-
Vallehermoso ... ..	238,-	=
Inm. Metropolitana ... ..	263,-	=
Urb. Metropolitana ... ..	584,-	+ 2,-
Urbis ... ..	262,-	+ 3,-
Cartisa (s/dcho.) ... ..	348,-	=
Fibansa ... ..	425,-	+ 5,-
Finsa ... ..	133,-	+ 1,-
Duro Felguera ... ..	56,-	- 2,50
Río Tinto ... ..	140,-	+ 1,-
Ponferrada ... ..	168,-	- 5,-
Camps ... ..	168,-	- 4,50
Tabacalera ... ..	190,-	- 8,-
Telefónica ... ..	202,50	- 2,50
Naval ... ..	52,-	- 1,-
Trasmediterránea (s/dcho.) ... ..	158,-	+ 2,-
Cros ... ..	179,-	- 4,-
Dow-Unquinesa ... ..	120,-	=
E. Industrias Aragonesas ... ..	131,-	+ 1,50
Explosivos ... ..	187,-	+ 5,-
Española de Petróleos ... ..	362,-	- 3,-
Petroliber ... ..	212,-	=
Unión Resinera ... ..	171,-	=
Altos Hornos ... ..	51,-	+ 1,-
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	72,-	+ 3,-
Citroën Hispania (s/dcho.) ... ..	135,-	- 18,-
Fasa-Renault (s/dcho.) ... ..	213,-	- 3,50
Femsa ... ..	174,-	=
Finanzauto ... ..	592,-	+ 7,-
Metalúrgica de Santa Ana ... ..	91,-	- 1,-
Nueva Montaña Quijano ... ..	72,-	+ 1,-
Seat (s/dv.) ... ..	281,-	+ 2,-
Galerías Preciados ... ..	575,-	+ 10,-
Unión y Fénix ... ..	1.380,-	- 35,-
Sniace ... ..	80,-	=
Metro ... ..	189,-	+ 1,-

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

### OPCION POR EL REEMBOLSO DE OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES, EMISION DE 1963

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión y con el sorteo efectuado el día 5 del actual, con intervención del Comisario, y ante el Notario de Madrid don Julio Albi Agero, los tenedores de las obligaciones de dicha emisión números 343.499 al 370.908, ambos inclusive, podrán optar antes del día 25 del actual por el reembolso del capital nominal de sus títulos. Para el ejercicio de este derecho de opción deberá presentarse en las oficinas de la sociedad emisora, avenida de Menéndez Pelayo, 71, de esta capital, antes del día 25 del presente mes, debidamente cumplimentado, el correspondiente boletín, que será facilitado en dichas oficinas.

Todas las obligaciones que fueren objeto de la opción por el reembolso en la forma y plazo antes expresados, quedarán amortizadas el 31 de diciembre del corriente año, siendo pagadero su capital nominal a partir del 1 de enero de 1969, contra entrega de los títulos dejando de devengar interés desde la fecha de su amortización.

Los tenedores de las obligaciones comprendidas en los números antes expresados que no hagan uso del derecho de opción por el reembolso, continuarán en posesión de sus títulos con iguales derechos que cualesquiera otros vigentes.

Madrid, 7 de diciembre de 1968.

## Eléctricas Leonesas, S. A.

### DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración, en virtud de las facultades que le tienen conferidas los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo del 3 por 100, a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1968, a cada una de las acciones en circulación, con arreglo al siguiente detalle:

Nominal ... .. Ptas. 15,00  
Impuesto ... .. » 2,25

LÍQUIDO ... .. » 12,75

Dicho dividendo a cuenta se hará efectivo, contra cupón núm. 60, a partir del próximo día 16 de diciembre, en todas las Sucursales y Agencias de las siguientes Entidades: BANCO CENTRAL, BANCO DE VALENCIA Y BANCO DE SANTANDER.

Madrid, 7 de diciembre de 1968. El Consejo de Administración.

## INDUSTRIAS DEL AUTOMOVIL, S. A.

El Presidente del Consejo de Administración de Industrias del Automóvil, S. A., convoca Junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará en Madrid en el domicilio social, don Ramón de la Cruz, 105, en primera convocatoria a las trece horas del día 27 de diciembre de 1968, y en segunda convocatoria a la misma hora del día 28, con el siguiente orden del día:

1.—Examen de la situación actual de los asuntos tratados en la última Junta general extraordinaria de 3 de junio de 1968.

2.—Adopción de acuerdos sobre las cuestiones mencionadas en el punto precedente.

Madrid, 7 de diciembre de 1968.

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

ENTREGA DE NUEVAS TIRAS DE CUPONES ACCIONES DE SEGUNDA SERIE, NUMEROS 118.501 AL 415.500

Finalizando con el cupón núm. 39 los incorporados a las acciones de segunda serie números 118.501 al 415.500, se comunica a los poseedores de estos títulos que a partir del día 20 del actual se entregará una nueva tira con cupones números 40 al 79, solicitándolo a través del Banco en que se encuentren depositados dichos títulos o en las Oficinas de la Sociedad, avenida de Menéndez Pelayo, 71, contra presentación de los títulos correspondientes y póliza de propiedad.

Madrid, 7 de diciembre de 1968. El Consejo de Administración.

# PIRRI Y GARATE INICIARON LOS ENTRENAMIENTOS CON LOS RESTANTES SELECCIONADOS

AMANCIO, QUE MARCHO A SU DOMICILIO AUTORIZADO POR TOBA, SE INCORPORARA ESTA NOCHE A LA CONCENTRACION

La selección nacional de fútbol entrenó ayer mañana, a pesar de la lluvia y el frío, a las órdenes del seleccionador, doctor Toba, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

Y la novedad es que el madridista Amancio ha dejado la concentración y ha sido enviado a su domicilio por el doctor Toba. Sin embargo, no quiere esto decir que haya quedado descartado del equipo que el próximo miércoles se enfrentará a Bélgica en partido de clasificación para el Mundial de 1970, a las nueve de la noche, en el Estadio de Chamartín.

El doctor Toba ha manifestado al respecto:

—Haber enviado a Amancio a su casa no indica que le demos por descartado para jugar frente a Bélgica. Ha jugado aquí el factor psicológico. Amancio, que padece un pequeño tirón en los abductores, no se hallaba a gusto en la concentración porque no puede entrenar, mientras que el resto de sus compañeros sí lo hacen. Esto supone un handicap en la moral del jugador. Por eso lo hemos enviado a su casa, pero se reincorporará al resto de los seleccionados hoy domingo por la noche.

—¿Pirri entrenó?

—Sí; ha entrenado, pero suavemente. Le hemos dejado que entrene a su criterio, mientras los

demás seleccionados lo hacían en otra zona del campo de juego de la Ciudad Deportiva madridista. Pirri ha hecho gimnasia, algunas carreras, sin forzarse y ha estado peloteando con balón de goma.

—¿Cómo está Gárate, otro de los lesionados de la selección?

—Ha entrenado con los demás, formando parte del grupo en los ejercicios, pero le hemos recomendado que no se esfuerce; que se dosifique. No obstante, se ha recuperado muchísimo, y casi se puede contar ya con él.

—Hoy domingo, descanso total. Iremos a visitar el Valle de los Caídos y almorzaremos allí o en El Escorial. Por la noche habrá nuevo reposo de fuerzas y reconocimientos, una vez reincorporado Amancio. Mañana lunes, entrenamiento normal. Espero que Amancio pueda entrenar. Y el martes una sesión de entrenamien-

to muy suave, para descansar ya hasta la hora de jugar contra Bélgica.

## EL MARTES LLEGARAN LOS BELGAS

BRUSELAS. (Aifil).—Hasta el próximo martes, día 10, no viajará a Madrid el equipo nacional belga de fútbol que se enfrentará a la selección española en el Estadio Bernabéu al día siguiente, día 11, a las nueve de la noche, en partido valedero para la fase previa del Campeonato del mundo de fútbol de 1970.

La expedición belga saldrá de esta capital a las once y media de la mañana para llegar al aeropuerto de Barajas, en vuelo directo, a las catorce horas. Desde el aeropuerto madrileño se dirigirán a su alojamiento en un hotel de San Lorenzo de El Escorial.

## TENIS

# ORANTES, FINALISTA DEL TORNEO OLD HARD COURT, EN AUSTRALIA

GANÓ EN LA SEMIFINAL AL AUSTRALIANO DIC CREAL Y POR 6-3 Y 6-0

BRISBANE (Australia), 7. (Aifil).—El jugador español Manuel Orantes se ha calificado para disputar la final de individuales masculinos del torneo Old Hardcourt, de Southport. En partido de semifinal venció al australiano Dic Crealy, jugador de la Copa Davis, por 6-3 y 6-0.

En la otra semifinal, el australiano Brent venció al italiano Piero Toci por 6-0 y 6-2.

Orantes y Brent disputarán hoy la final.

## LLEGO A BRISBANE EL EQUIPO NORTEAMERICANO DE LA COPA DAVIS

BRISBANE. (Aifil).—El equipo norteamericano de la Copa Davis ha llegado ayer a este aeropuerto.

Estados Unidos se enfrentarán a Australia en la final de la Copa Davis los días 26, 27 y 28 de diciembre.

Dos de los mejores jugadores del equipo norteamericano, Arthur Ashe y Clark Graebner, se están reponiendo de las lesiones que sufrieron hace dos semanas en Inglaterra.

## SUCOS Y HOLANDESES, FINALISTAS DE LA COPA DEL REY DE SUECIA

PRAGA. (Aifil).—Suecia y Holanda se han calificado, en Bratislava, para la final de la Copa del Rey de Suecia de tenis.

Checoslovaquia y Dinamarca se enfrentarán para el tercer puesto del torneo.

En los dobles, la pareja sueca formada por Ove Bengtsson y Lars Oelander vencieron a los daneses Jan Leschly y Torben Ulrich por 2-6, 6-3, 1-6, 6-2 y 6-2.

Los holandeses Tom Okker y Nicolás Fleury vencieron a los che-

coslovacos Jan Kodes y Milan Holceek por 5-7, 6-2, 7-5 y 6-0.

Resultados de los partidos individuales:

Bengtsson (Suecia)-Jan Leschley (Dinamarca), 6-4 y 9-7.

Oerstein (Suecia)-Jeorgen Ulrich, 2-6 y 7-9.

Kukal (Checoslovaquia)-Jan Hordkij (Holanda), 6-4 y 6-2.

Kodes (Checoslovaquia)-Tom Okker (Holanda), 3-6 y 2-6.



ELCHE

MALAGA

Campo: Altabix

Hora: 19,30

# AMBICIOSO PLAN DE INSTALACIONES DEPORTIVAS EN VIZCAYA

EL PRESUPUESTO QUE SERA PRESENTADO A LA DND SUPERA LOS MIL MILLONES DE PESETAS

BILBAO, 7. (Aifil).—Un vasto programa de instalaciones deportivas en la provincia de Vizcaya dentro del próximo cuatrienio, cuyo importe rebasa los 1.000 millones de pesetas, será sometido a la consideración de los miembros de la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, presidida por don Juan Antonio Samaranch, delegado nacional, durante su estancia en Bilbao a finales de la semana entrante y principios de la siguiente, según ha manifestado ayer tarde en una rueda de Prensa el delegado provincial, don José Antonio Aquesolo. En la tarde del próximo sábado la citada Comisión directiva celebrará en esta ciudad su acostumbrada reunión bimensual, cuarta que tiene lugar fuera de Madrid.

El señor Samaranch es esperado en Bilbao en la mañana del viernes día 13 acompañado por el secretario nacional de Educación Física y Deportes, señor Castejón. Poco después de su llegada cumplimentará al Gobernador Civil de la provincia, señor Coll de San Simón, presidente a su vez de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes. Luego, en el Ayuntamiento bilbaíno, les serán mostradas diversas maquetas y estudios de realizaciones deportivas en Vizcaya, dirigiéndose después a la zona de Archanda, donde será colocada la primera piedra de un gran complejo polideportivo, cuyo presupuesto de obra se ha estimado en unos 50 millones de pesetas, estando prevista su terminación para el verano próximo.

Durante la jornada del viernes y las del sábado y domingo el señor Samaranch presidirá un amplio programa de inauguraciones deportivas en toda la provincia, valoradas en unos 90 millones de pesetas. Entre éstas destacan las nuevas instalaciones del Club Deportivo, que han costado 42 millones de pesetas.

El señor Samaranch recibirá en el transcurso de su estancia en Bilbao a los editores y redactores —un grupo de periodistas bilbaínos— de la obra «Juegos Olímpicos México 1968», ya puesta en venta, que va dedicada al delegado nacional de Educación Física y Deportes, a quien harán entrega de un elegante ejemplar, y a mediodía del domingo, con las Juntas directivas del Barcelona y del Atlético de Bilbao celebrará otra reunión.

Se refirió también el delegado provincial de Educación Física y Deportes en su conversación de ayer con los periodistas bilbaínos a la nueva Casa del Deporte de esta ciudad, que se espera pueda estar concluida dentro del próximo año. Costará unos 22 millones de pesetas, y en ella se albergarán las distintas Federaciones —salvo la de Fútbol—, que contarán con las instalaciones necesarias para el más perfecto desenvolvimiento posible de sus actividades.

# SAMARANCH INAUGURO EN VALENCIA LA CASA DEL DEPORTE ASISTIERON AL ACTO EL CAPITAN GENERAL Y TODAS LAS AUTORIDADES PROVINCIALES

VALENCIA, 7. (Aifil).—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, presidió ayer la inauguración de la Casa del Deporte, que será la sede de la nueva Delegación Provincial de Deportes. Presidieron este acto, con el señor Samaranch, el Capitán General, Gobernador Civil, Alcalde, miembros de la Junta Provincial de Educación Física y otras autoridades y representaciones. En primer lugar se hizo entrega por el secretario de la Delegación de las credenciales a los nuevos miembros integrantes de la Junta. Después habló el Gobernador Civil, señor Rueda, para dar la bienvenida al señor Samaranch a esta casa, «que será —dijo— un instrumento de trabajo». Le hizo entrega del plan cuatrienal de instalaciones deportivas de la provincia en Cáceres, Alava y Navarra sur-

gieron después los gimnasios y piscinas y esperaba que ahora hubiera la misma suerte.

El señor Samaranch habló a continuación. Manifestó su satisfacción por encontrarse en Valencia, que era una de las primeras ciudades que visitó ya como Delegado. Dijo que el plan que se le había expuesto lo trasladará a los técnicos, que lo estudiarán con cariño para que la provincia cubra pronto las necesidades que tiene. Se refirió a la manera brillante con que Valencia ha correspondido en los grandes acontecimientos deportivos que aquí han tenido lugar, aludiendo de manera concreta a la eliminatoria de la Copa Davis España-Holanda, en que hubo una organización impecable y un público ejemplar, lo que ha determinado a la Federa-

ción Española de Tenis a contar de nuevo con Valencia cuando haya que designar nuevos escenarios para estas manifestaciones.

Hizo alusión a la necesidad de despertar una conciencia deportiva en toda España, «que es —dijo— obra de todos, de gobernantes y de gobernados, para llevar al convencimiento de todos la necesidad de reconocer al deporte como una gran actividad de importancia nacional».

Finalmente indicó que en las Cortes Españolas hay un proyecto de ley para desgravar los artículos deportivos, esperando que ello contribuya a este movimiento que se ha impuesto la Delegación Nacional.

Posteriormente, el señor Samaranch asistió a la inauguración de los gimnasios Línea Club y Espigués, terminando así su jornada.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Raymond Goethals, seleccionador nacional belga, ha decidido incluir a Peeters en el equipo belga «B» que se enfrentará hoy a Luxemburgo. Peeters jugará un tiempo en el puesto de defensa derecho. El seleccionador va a probarle para ver si le puede alinear en Madrid el día 11 frente a la selección española.

● El defensa internacional del Español, Osorio, que resultó lesionado de importancia en jugada fortuita en el partido Barcelona-Español, al chocar contra su propio guardameta, y tuvo que ser intervenido, se encuentra muy mejorado y ha podido ya abandonar la clínica donde fue intervenido, reintegrándose a su domicilio particular.

● El próximo miércoles, día 11, a las nueve de la noche, Radio Nacional de España, por el programa nacional, transmitirá directamente desde el Estadio Bernabéu el encuentro España-Bélgica, valedero para el Campeonato del Mundo.

● En la Federación mejicana se informó anoche que la selección de Alemania occidental solicitó a los organizadores del encuentro que sostendrán con el equipo mejicano, que los jueces que dirijan el partido (árbitro y liniers) sean neutrales.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 9,30 RUGBY.**—En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría, Arquitectura-Canoe, Aquinac-CAU y Cisneros-Olimpico 64.
- 10,30 GIMNASIA.** — En el Polideportivo, Campeonato de España masculino de Clubs.
- 11,00 PELOTA.**—En el Frontón Madrid, Doctor Cortezo, 10, partidos de frontenis, paleta y mano por parejas, en homenaje a los campeones olímpicos de Méjico.
- 11,30 FUTBOL.** — En el campo de Vallecas, encuentro de Segunda División, Rayo Vallecano-Gijón.
- 11,30 FUTBOL.** — En el campo de Ciudad Lineal, partido de Tercera División, Pus Ultra-Aviaco.
- 12,30 BALONMANO.** — En el Colegio del Buen Consejo, encuentro de la División de Honor, Atlético de Madrid-Salleko.

## PEDESTRISMO

# HOY, EN BARCELONA, EL GRAN PREMIO «JEAN BOUIN» LOS INGLESES RUSHMER, TAYLOR Y BELFORD, PRINCIPALES FAVORITOS

BARCELONA. (Alfil.)—Los corredores ingleses Rushmer, Taylor y Belford constituyen el mayor aliciente de la prueba pedestre «Jean Bouin», que bajo la organización de «El Mundo Deportivo», tendrá lugar hoy en esta ciudad. Rushmer quedó octavo en los 5.000 metros de los Juegos Olímpicos, prueba que se adjudicó Cammoudi. Taylor tiene acreditados 13 m. 42 s. en los 5.000 metros, mientras que el más joven de los tres, David Belford, es uno de los más destacados integrantes de la nueva ola atlética británica y a los diecinueve años se le augura un gran futuro, que es ya realidad en su registro de 29 m. 15 s. 8/10 en las seis millas.

Para dar réplica a los ases extranjeros, destacan entre los españoles Guardia, Tasende, Grana, Molins y Haro, entre otros.

El número de inscritos en las distintas categorías supera a los 700. Se celebrarán pruebas para debutantes nacidos en 1949 y años anteriores; debutantes nacidos en 1950 y 1951; debutantes nacidos en 1952 y 1953; categoría infantil, nacidos en 1954; infantil, nacidos en 1955; militares, juveniles, femeninos cadetes, femeninos juniors, femeninos mayores juniors y seniors. La última prueba, la grande, se iniciará a la una y media de la tarde, con salida frente a las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria, y la meta estará instalada en el salón de Víctor Pradera, junto al Arco del Triunfo, escenario clásico como meta de esta competición, que ha podido recuperarse una vez finalizadas las obras del aparcamiento subterráneo que en aquel sector se construyó.

**LANDA, GANADOR DEL VI TROFEO FACULTADES**

Pese a las inclemencias del tiempo,

# SE CELEBRO EN BARCELONA LA ASAMBLEA ANUAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE NATACION

## Por unanimidad se acordó nombrar presidente de honor a don Bernardo Picornell

### LOS PROXIMOS CAMPEONATOS NACIONALES DE VERANO SE CELEBRARAN EN LA CIUDAD CONDAL

BARCELONA. (Alfil.)—En el salón del Deporte y Camping se ha celebrado ayer la asamblea anual de la Federación Española de Natación, bajo la presidencia de don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, nuevo presidente, y con asistencia de la totalidad de representaciones regionales.

El nuevo presidente tuvo especial interés en celebrar esta asamblea en Barcelona para rendir homenaje al hasta ahora presidente, don Bernardo Picornell, que por razón de edad ha cesado en el cargo.

Al iniciarse el acto, el marqués de la Florida saludó a los asambleístas y señaló que el tema principal serían las enseñanzas de los Juegos Olímpicos de Méjico, que obligan a los nadadores a una especialización. Se comentó que al

margen de los Campeonatos Nacionales de Invierno, que ya tienen carácter de interclubs, los de Verano ven la posibilidad de participación de los mejores nadadores en cada distancia y especialidad, para promocionar nuevos nadadores y estimular el logro de mejores marcas.

Se aprobó el plan general presentado por el Comité directivo y el calendario, que ahora se somete al beneplácito de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Quedó aprobado que los Campeonatos Nacionales de Invierno para 1969 se celebren en Barcelona o Sabadell, y los de Verano, de acuerdo con las directrices de la Federación Española, en Barcelona, en las nuevas instalaciones que se están construyendo en Montjuich para los Campeonatos de Europa de natación, saltos y waterpolo de 1970, a fin de que sirvan de ensayo de organización.

Se aprobó que las fases preliminares de los Campeonatos Nacionales de waterpolo se lleven a cabo en distintas poblaciones de Andalucía y Valencia.

Por unanimidad se aprobaron las distinciones nacionales, otorgándose medallas de oro a los finalistas de Méjico Santiago Esteve, María Paz Corominas y equipo masculino de relevos cuatro por cien, estilos; placas de honor a los directivos don Manuel Bermejo, hasta ahora presidente de la Federación Canaria; Juan Boronat Carner, dirigente del Club Natación Montjuich, de Barcelona e incansable promotor de la natación escolar, y don Antonio Bayarri, árbitro internacional de waterpolo, por su dilatada labor en favor de la gestión arbitral.

Fueron también distinguidos el nadador Josemi Espinosa, de la Federación Vasconavarra; la nadadora Mercedes von Eastern, de la Castellana, y el waterpolista internacional Jorge Borrell, de la Catalana. Se otorgaron distinciones al Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y al de Portugal; a la Federación Astur-Leonesa, al cumplir sus bodas de oro, y al Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, por su prodigado interés en construir piscinas deportivas.

El Premio Santacana 1968 para el mejor nadador estudiante fue otorgado a Antonio Mones, del Club Natación Sabadell.

En el apartado de ruegos y preguntas hizo acto de presencia en la asamblea el ex presidente de la Federación Española de Natación don Bernardo Picornell, a quien acompañaba don José María Echevarría Arteche, director de Deportes de la Delegación Nacional, en representación del Delegado Nacional, don Juan Antonio Samaran.

El presidente de la Federación Catalana, don Antonio Mones, expuso en breve y sencillo discurso el sentir de todos los clubs catalanes, que consideraba respondía también al criterio de las demás Federaciones y clubs de toda España, proponiendo que por unanimidad se nombrara presidente de honor de la Nacional al señor Picornell, propuesta que fue aceptada por unanimidad en medio de calurosos aplausos.

Don José María Echevarría des-

tacó el interés que tenía el Delegado Nacional en asistir a esta reunión para presidir el homenaje que se merece el señor Picornell, lamentando no haber podido cumplir su propósito de estar presente; pero señaló que el señor Samaran había prometido en un acto público hacer entrega del diploma e insignia de presidente de honor de la Española de Natación a don Bernardo Picornell. También señaló en su discurso que la Delegación Nacional tiene interés en dotar de una mayor ayuda económica a las Federaciones regionales.

Vivamente emocionado, el señor Picornell dio las gracias a los asistentes y amenizó sus palabras con anécdotas de su dilatada vida deportiva y de las sucesivas reelecciones que le han mantenido en el cargo de presidir la natación española durante los mandatos del general Moscardó, don José Antonio Elola y don Juan Antonio Samaran en la Delegación Nacional, por lo que ahora, al llegarle el relevo por cumplir los setenta años, llevaba quince al frente de la natación.

Finalmente, el marqués de la Florida dio las gracias a los asistentes y señaló la colaboración generosa que los medios informativos de Prensa, radio y televisión prodigan en favor de la natación.

## BALONCESTO

# EL REAL MADRID JUGARA EN GIESSEN EL PROXIMO MARTES

SE ENFRENTARA AL TITULAR ALEMAN EN PARTIDO DE LA COPA DE EUROPA

BARCELONA. (Pyresa.) — Tres equipos españoles de baloncesto se hallan en liza en diferentes competiciones europeas. Se trata del Real Madrid, campeón de Liga 1967-68 y representante español en la Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga; el Creff de Madrid, vencedor en la Liga Nacional femenina 1967-68 y participante en la Copa de Europa femenina, y el Picadero, campeón de Copa 1968, que juega la Copa de Europa de Campeones de Copa o Recopa.

El Real Madrid se enfrentará al Giessen (Alemania Federal) después de haber batido al Aldershot Arriors por un tanteo conjunto de 238-103. Los alemanes, por su parte, han llegado a los octavos de final después de vencer al ABK Bromma por 149-122 (61-60 y 88-62). Las fechas definitivas son 10 de diciembre en Giessen y 9 de enero en Madrid.

Los octavos de final de la competición han quedado así:  
ASK Liepzig-TSKA Moscú.  
AEK Athenas-Akademik Sofia.  
MTV Giessen-Real Madrid.  
Oransoda Cantu-Partizán Tirana.  
Dynamo Bucarest-Spartak Brno.  
Standard, de Lieja-Honver, Budapest.

AS Villerbaunne-OKK Zadar.  
TU Estambul-Maccabi, Tel-Aviv.  
En la Copa de Europa femenina, el Creff se enfrentará a la Escuela Politécnica de Bucarest el 15 de diciembre y el 11 de enero.

# DOCUMENTAL

## ATLETISMO

Las selecciones de España y de la República de Irlanda competirán en encuentro internacional los días 9 y 10 de agosto de 1969, según ha anunciado ayer la Federación Irlandesa.

## CICLISMO

Rudi Altig (Alemania) y Fritz Pfenniger (Suiza) han ganado las Seis Horas de Francfort. Más de 10.000 espectadores presenciaron la prueba.

## MOTOCICLISMO

La Federación Española ha convocado su vigesimotercera Asamblea general, la cual tendrá lugar en el Instituto Nacional de Educación Física.

## TENIS

El veterano francés Pierre Darmon, de treinta y cuatro años de edad, que en la pasada temporada obtuvo su noveno título de campeón nacional de Francia, sigue siendo el número uno de los jugadores franceses, según se desprende de su clasificación en distintos Torneos.

## BALONCESTO

En Copenhague, en partido internacional amistoso, Escocia ha vencido a Dinamarca por 73-70 puntos. El primer tiempo terminó con un empate a 38 puntos.

## BOXEO

El italiano Fernando Atzori, campeón europeo de los pesos moscas, pondrá en juego su título el 20 de diciembre próximo, en Turín, frente al aspirante, el también italiano Farnco Sperati.

# DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

JUNTA NACIONAL DE EDUCACION FISICA

FERRAZ, 16 — MADRID (8)

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 291, de fecha cuatro de diciembre de 1968, publica un anuncio de concurso público para la adquisición de material deportivo, por un valor mínimo de cinco millones de pesetas y máximo de diez millones de pesetas. Las proposiciones serán recibidas hasta las veinte horas del día veintisiete de diciembre de 1968.

## GIMNASIA

# SAN ESTANISLAO DE KOSTKA, EN CABEZA DEL CAMPEONATO NACIONAL POR CLUBS

EN SEGUNDO LUGAR FIGURA EL PARQUE MOVIL, TAMBIEN DE MADRID

Vencedores en tres de las cuatro pruebas disputadas ayer los gimnastas del San Estanislao de Kostka se perfilan como claros favoritos para revalidar el título nacional por Clubs, que ya ganaron en la temporada anterior y que no es sino el refrendo oficial a la intensa y eficaz labor deportiva que el colegio madrileño realiza en todos los órdenes. Casi ocho puntos de ventaja sobre el segundo clasificado, el Parque Móvil, también de Madrid, es diferencia sensible, casi insuperable en las dos pruebas —paralelas y barra fija— reservadas para la jornada de hoy. Por tanto, el San Estanislao de Kostka está a un paso del triunfo absoluto y si, como es de esperar, el Parque Móvil queda segundo la victoria de los gimnastas madrileños habrá sido total. Las clasificaciones parciales y totales de las pruebas de ayer son las siguientes:

Ejercicios en el suelo

- 1, San Estanislao de Kostka (Madrid), 42,25 puntos; 2, Parque Móvil (Madrid), 38,85; 3, San Miguel (Barcelona), 37,90; 4, Club Natación Sevilla, 36,95; 5, Gimnasio Valencia, 36,90; 6, Deportiva García Alsina (Barcelona), 34,20.

Potro con arcos

- 1, San Estanislao de Kostka, 37,85; 2, Parque Móvil, 32,65; 3, San Miguel, 31,85; 4, Deportiva García Alsina, 30,20; 5, Gimnasio Valencia, 29,05; 6, Club Natación Sevilla, 25,85.

Anillas

- 1, Parque Móvil, 38,40; 2, San Estanislao de Kostka, 37,35; 3, San Miguel, 36,25; 4, Gimnasio Valencia, 34,95; 5, Deportiva García Alsina, 34,85; 6, Club Natación Sevilla, 31,90.

Caballo de saltos

- 1, San Estanislao de Kostka, 42,75; 2, Parque Móvil, 42,40; 3, San Miguel, 42,15; 4, Deportiva García Alsina, 40,80; 5, Gimnasio Valencia, 39,75; 6, Club Natación Sevilla, 36,60.

Clasificación general

- 1, San Estanislao de Kostka, 160,20; 2, Parque Móvil, 152,30; 3, San Miguel, 148,15; 4, Gimnasio Valencia, 140,65; 5, Deportiva García Alsina, 140,05; 6, Club Natación Sevilla, 131,30.

# LUIS PUIG TOMO POSESION DE LA PRESIDENCIA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE CICLISMO LA ASAMBLEA DETERMINO LOS ESCENARIOS DE LOS DISTINTOS CAMPEONATOS NACIONALES

Bajo la presidencia del secretario nacional de Educación Física y Deportes, Benito Castejón, se ha celebrado la Asamblea anual de la Federación Española de Ciclismo, a la que han asistido el presidente saliente, Manuel Serdán, y el entrante, Luis Puig.

Antes de comenzar los debates y de tratar sobre las seis ponencias presentadas, el secretario dio posesión oficial de su cargo de presidente al señor Puig. Habló en primer lugar el señor Serdán, quien hizo un balance de las actividades ciclistas de 1968, e inmediatamente el señor Castejón dio el nombramiento oficial. El señor Serdán hizo nuevamente uso de la palabra, como despedida de su cargo, y el secretario nacional le hizo saber que había sido nombrado presidente honorario de la Federación. Por último, en un emocionado discurso, Luis Puig recordó sus años dedicados al ciclismo en todas sus facetas.

«En aquellos tiempos —dijo— en que era seleccionador tuve que luchar contra el desdén y la incompreensión de muchos que no quisieron apoyarme en mi lucha por introducir en el ciclismo español, quince años retrasado, fórmulas y métodos modernos. Mi alegría ha sido grande cuando durante la gestión de Gabriel Saura se han llevado a cabo aquellos métodos que yo propugné».

Luis Puig, emocionado, dijo que

ahora, en estos momentos, necesitaba decir todas aquellas cosas porque era una forma de desahogarse de un peso que siempre había llevado sobre él y que nunca había comentado.

El discurso del nuevo presidente fue largamente aplaudido.

Inmediatamente, y con la ausencia de los señores Castejón y Serdán, dieron comienzo las sesiones de trabajo, que duraron desde las nueve de la mañana a las nueve y media de la noche.

Había seis ponencias. La primera, sobre la constitución de la Federación tinerfeña. La segunda, sobre árbitros y cronometradores, en uno de cuyos apartados se trató el interesante tema de que no sea solamente un juez-árbitro quien tenga poder decisorio y único en una prueba; la responsabilidad y las dificultades cada vez van en aumento, y cargar todos los problemas sobre una sola persona puede ser contraproducente.

Tesorería era la tercera ponencia, y acción educadora, de la que se viene encargando el vocal de la Federación padre Ortiz de Zúñiga, la cuarta. Por el interés de la quinta ponencia se pasó a la sexta, que era la del calendario español para 1969, hasta el momento cifra que constituye un verdadero éxito; hay programadas 722 pruebas ciclistas de todas las categorías y se han decidido las regiones que organizarán los distintos Campeonatos de España, y que serán:

Ciclocross: Guipúzcoa.  
Montaña, aficionados: Castilla.  
Montaña, profesionales: Vizcaya.  
Carretera, aficionados: Rioja.  
Carretera, aficionados primera especial: Guipúzcoa.  
Carretera, profesionales: Cantabria.  
Por regiones, aficionados: Barcelona.  
Por regiones, profesionales: Castilla.  
Juveniles A: Navarra.  
Juveniles B: Alava o Valladolid.  
Veteranos: Valencia.  
Pista, tanto profesionales como aficionados: Castilla.

Medio fondo: sin adjudicar.

Por último se pasó al estudio de la ponencia quinta, que llevó a la Asamblea más de seis horas de intenso trabajo. Al final se puede asegurar de forma definitiva que la Federación cuenta con un nuevo reglamento: actualizado, modernizado, estudiado y programado en todas sus partes con arreglo al actual auge e importancia del ciclismo. En un primer anteproyecto, que fue enviado a todas las Federaciones, se realizaron una gran cantidad de enmiendas, y ahora, en esta Asamblea, se ha confeccionado un segundo anteproyecto que nuevamente se enviará a cada Federación provincial para que se le den los últimos toques, aunque ciertamente el reglamento está en un 98 por 100 realizado.

Se ha nombrado una Comisión, formada por los señores Orquín, Gadea, Plans, Sanromán, Martínez Hoyos, Garayalde, Saura y técnicos de la Federación, que se encargará de encauzar y dictaminar sobre las modificaciones a este segundo anteproyecto aunque se supone que serán mínimas.

Las sesiones de trabajo continuarán hoy.

## HOMENAJE A LOS OLIMPICOS DE PELOTA

Con gran lleno se celebró ayer tarde en el frontón Recoletos el primer homenaje al equipo olímpico de pelota por el éxito logrado en los recientes Juegos Olímpicos de Méjico.

En el primer partido, de pala, Alciz y Fernández vencieron, por 45-27, a Mendiluce y Egaña.

Después, en cesta-punta, se enfrentaron Beascochea y José María Mirapeix a la pareja Eduardo Mirapeix y Arrien, venciendo los primeros, tras un magnífico encuentro, por 40-31.

# LIONEL ROSE CONSERVA SU TITULO MUNDIAL DE LOS GALLOS

Venció por puntos al mejicano Chucho Castillo en Los Angeles

LOS SEGUIDORES DEL PUGIL AZTECA ORGANIZARON UNA BATALLA CAMPAL POR ESTIMAR QUE EL FALLO ERA INJUSTO

LOS ANGELES. (Alf.).—El australiano Lionel Rose, campeón mundial de boxeo de los pesos gallo, conserva su título, al vencer al aspirante Chucho Castillo, de Méjico, por puntos a la distancia reglamentaria de quince asaltos.

El combate se disputó en el estadio Forum, en Los Angeles, ante una muchedumbre de aficionados, muchos de ellos llegados desde Méjico para presenciar la pelea.

Los dos jueces de silla dieron ventaja en la puntuación a Rose, mientras que el árbitro concedió ligera ventaja a Castillo. Al ser proclamado Rose vencedor, muchos mejicanos protestaron airadamente, llegando incluso a quemar varias butacas, lo que dio lugar a una drástica intervención de la Policía mientras llegaban los bomberos para atajar el fuego.

Rose dio en la báscula 53,523 kilogramos y Castillo 53,070 kilogramos, habiéndose visto obligado el campeón a trabajar durante días para dar el peso reglamentario de la categoría.

El combate ha sido aburrido y sin brillo. Rose se mostró más técnico y con mejor juego de piernas y mayor movilidad en el ring. Castillo, torpe y con escasa técnica, se mostró, sin embargo, peligroso por su fuerte pegada. En el segundo asalto envió a Rose al tapiz por la cuenta reglamentaria de ocho segundos, tras asestar al campeón un izquierdazo seguido

de un tremendo crochet de derecha.

Rose, que tiene veinte años de edad, es la segunda vez que defiende su título desde que lo conquistó, al vencer al japonés Fighting Harada, en febrero último. Puso en juego su título por vez primera contra el japonés Takao Sakurai, al que venció. Rose ha realizado treinta y dos combates como profesional, de los que ha ganado treinta y perdido dos.

Chucho Castillo, que tiene veinticuatro años de edad, ha realizado treinta combates como profesional, con veintiséis victorias y cuatro derrotas.

## BATALLA CAMPAL FUERA DEL RING

LOS ANGELES. (Alf.).—Después del combate celebrado en esta ciudad, en el que el australiano Lionel Rose revalidó su título de campeón mundial de los pesos gallo al derrotar por puntos al aspirante oficial, el mejicano Chucho Castillo, se organizó una verdadera batalla campal entre los espectadores seguidores de Castillo y la Policía, extendiéndose los incidentes incluso a las calles adyacentes al estadio donde se disputó el match.

Setenta miembros de la Policía tuvieron que hacer frente a los enfurecidos y frustrados especta-

res, que, durante varios minutos, arrojaron botellas, vasos y todo tipo de proyectiles desde el fórum del estadio sobre el ring y galerías interiores.

La Policía se vio obligada a formar barricadas con sillas a la entrada de los pasillos que conducían desde el ring hasta los vestuarios, para evitar que los irridados espectadores se lanzasen en persecución del campeón y sus auxiliares.

El parque de bomberos de la ciudad de Los Angeles tuvo también que hacer su aparición para apagar unos incendios dentro del centro deportivo provocados por los exaltados, que prendían fuego a papeles y cuantos otros materiales combustibles encontraban a su paso.

A la salida del estadio fueron destrozados los cristales y arrancados los parachoques de dos automóviles pertenecientes uno de ellos al actor Jack Haley y el otro a un conocido abogado local, ambos aficionados al boxeo.

Aunque no fueron enviadas ambulancias al lugar de los hechos, catorce personas fueron asistidas en un hospital cercano de heridas leves, contusiones y cortes. La Policía practicó numerosas detenciones indicando que el número de heridos sería mayor, ya que, dado el carácter leve de las lesiones, muchos espectadores preferirían curarse en sus propias casas.

## TALavera DE LA REINA SERA FINAL DE ETAPA EN LA VUELTA A ESPAÑA

LOS CORREDORES LLEGARAN A LA CIUDAD TOLEDANA EL 26 DE ABRIL

Publicada la primera información sobre el comienzo de la Vuelta Ciclista a España 1969, que se iniciará en Badajoz, para adentrarse seguidamente en Cáceres y pasar al centro de la Península, el Comité Organizador ha comenzado ya ha atar cabos de sus primeras gestiones, iniciadas hace algún tiempo.

Se cuenta ya con un final de etapa en la ciudad toledana de Talavera de la Reina, adonde se llegará el día 26 de abril, sábado, desde la ciudad de Cáceres en los primeros días de singladura ciclista.

Aunque Toledo ya ha visto en más de una ocasión el paso de la Vuelta —la ciudad imperial ya fue final y comienzo de etapa, cuando el esplendor de Federico Martín Bahamontes—, Talavera

de la Reina, emporio de la seda siglos atrás, y hoy y siempre ciudad monumental, será por primera vez ciudad-etapa de la Vuelta 1969.

La ciudad talaverana ha acogido con gran entusiasmo la primera idea brindada por el Comité Organizador, y hoy, casi a seis meses del comienzo de la Vuelta, ya han comenzado las inquietudes de aquellos dirigentes deportivos, que han de llevar la responsabilidad máxima en el acontecimiento que se avecina.

Talavera de la Reina, ciudad monumental, moderna e industrializada, en seguimiento de una historia de abolengo, se dispone ya, con prisas e impaciencia, a preparar la acogida cordial a la Vuelta, que, por primera vez, llegará a sus calles en una jornada de auténtica fiesta deportiva.

Domingo 8 diciembre 1968

Arriba 33

# EVOCACION DE DON QUIJOTE

No hay inconveniente serio en reconocer de antemano que «La Mancha», presentada en el espacio «Con acento», fue un buen programa poético y musical que alcanzó su máximo valor en la bellísima realización de Ramón Díez. La Mancha, esa planicie limitada tan sólo por horizontes en los que se funden cielo y tierra o por lejanas montañas azuladas, fue vista y saboreada en su profundidad, en su anchura incommensurable, en sus poblados, en su sequedad y en la presentida blandura de sus bien laboreadas tierras. Díez halló en todo momento motivos poéticos para sus cámaras, ojos avizores de belleza o grandiosidad allí donde se encuentren. Jugó mayormente con planos largos tan dilatados por su anchura como por su profundidad, cosa harto difícil para estos juguetes caseros que son los receptores.

Lo que vimos, y en ocasiones oímos, fue poco más o menos así: Prólogo-presentación por su guionista, Manuel Martín Ferrant; una canción melódica no identificada; estatua ecuestre de don Quijote; Martín Ferrant que presenta «el ombligo» (sic) de la Mancha, que es Ciudad Real y su plaza principal; unos coros de la Sección Femenina que cantan y bailan unas seguidillas manchegas;

una artista que a lomos de un borriquito canta una canción moderna, al parecer procedente del Festival de Benidorm; M. M. F., con tono de recitado poético, habla del amor y de Dulcinea; Aldonza Lorenzo, interpretada por Marisa Paredes; Sagi-Vela canta «Dulcinea» mientras atraviesa una ciudad cualquiera con molinos; la imponderable plaza de Almagro y su corral de Comedias, con bailes en una y otro de jotas man-

lo valiente). A lo peor se me escapó un simbolismo importante.

Párrafo aparte merece uno de los últimos cuadros. En realidad se ignora lo que en la actualidad pasa en La Mancha, si vive de sus cosechas o si tiene industrias; si tiene vinos y si tiene quesos. Estos son otros cantores para «España al día» o «Conozca usted España». Este es más poético, más soñador y, desde luego, simbólico; pero, no obstante, marca su hora progresiva: aparecen unos tractores en marcha y sobre ellos lindas muchachas minifalderas cantan «Las espigadoras», pero con un ritmo moderno, más «ye-yé», más en consonancia con la época en que vivimos. Y volvemos a don Quijote en su muerte, en su entierro y en el llanto conmovido de su escudero, el fiel Sancho Panza, y en la palabra FIN. En el rápido desfile de colaboradores del programa sólo conseguimos cazar el nombre del intérprete de don Quijote, J. Manuel Martín, y el de Sancho Panza, José Franco.

Como nuevo espacio, y dada la pericia de Manuel Martín Ferrant, sucesivos programas podrán convertirse en excelentes. En un tan amplio espacio hay que decirlo todo o casi todo, sin perjuicio de «cargar el acento» en la sílaba que le corresponda.

## Por Julio FUERTES

chegas; otra vez Sagi-Vela canta en un panorama de molinos; un «ballet», al parecer foráneo, basado en parejas femeninas cuyos distintos movimientos de brazos recuerdan aspas de molino a los que «acomete» don Quijote, sin «lanza en ristre», para bailar también; el discurso de don Quijote a los cabreros, con escasa fortuna del intérprete; otra vez Coros y Danzas, con «La rosa del azabán»; un sorprendente cuarteto musical vestido de rigurosa etiqueta sobre el seco terruño y acomodados en sillas de salón o así (lo estrambótico no quita a

## NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional e internacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,10: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Hoy como ayer.—22,45: Recital.—23,00: Radiografía cristiana.—23,30: Melodías del mundo.—24,00: Boletín informativo.—24,05: Palabras y música en la medianoche.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,30: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

## PENINSULAR

7,00: Apertura.—7,06: Saludo musical (Pagán).—7,31: Música e intérpretes de España (Maribel).—8,00: Faro de Madrid.—8,03: Almanaque sonoro (Torre-Enciso).—8,06: Música de hoy.—9,03: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, 9,30 (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Las praderas (Banda).—12,00: Faro de Madrid y Angelus.—12,05: Andando.—13,03: Diálogo con música (Tena).—13,31: La hora del aperitivo.—14,01: Música de nuestra antena.—14,16: Surso 68 (Frälle).—14,55: Minutos deportivos (Ors).—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (Pedro).—16,03: Selección de intérpretes (Portolés).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (Corral).—21,03: Album (A. Alvarez).—21,31: Aquí, España.—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,30: Iberoamérica (Castellanos).—24,01: Música en la medianoche.—24,45: Nuevas melodías (C. Marino).—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Frälle).—2,00: Cierre.

## MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilia para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Los 40 principales, por José María Iñigo. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—16,00: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonrisa, por favor, por Pepe Paláu.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Melodías de la noche.—23,00: Teatro del aire: «La fuerza del mal», de Manuel Linares Rivas. Versión libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la Cía. de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

## PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas y los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: El musiquero.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

## JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Nuestra música le acompaña.—10,00: Kiosco de música.—10,30: Recordando a Percy Faith.—11,00: Corcel, por Gema.—11,05: Pausa para un concierto, por Mariano Angel Jiménez Nieto.—11,45: Horizonte musical de Europa.—12,30: Conjuntos famosos.—13,05: Música que usted no ha olvidado.—14,00: Voces de España.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Cita con grandes orquestas.—16,05: Gala de ópera, por Mariano Angel Jiménez Nieto.—17,00: Super-Jet musical, por Tony Revuelta.—18,00: Semanario «Musical electrónico», por Manolo Gómez.—19,00: Semanario «Show del disco», por Pepe Machado.—20,00: Semanario «Tertulia musical», por Hilario López Millán.—21,00: Semanario «Ding Dong», por José Manuel González Cuevas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Butaca fila cero.—23,15: Desfile de orquestas, por Alfonso Moreno.—23,58: Evocación, por Pilar Álvarez.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

## DOMINGO

### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Voces Vascas.  
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Un programa religioso que dirige el padre José Miguel Sustaeta. Realizador: Ricardo Blasco.  
«Santa mlsa», desde los estudios de Miramar en Barcelona. Realizador: José Luis Mendizábal.  
11,30 CONCIERTO. Comentarista: Antonio Fernández Cid. La Orquesta de RTV, dirigida por Antonio Ros Marba-García Asensio. «Concierto para piano y orquesta», de Rachmaninoff. Solista: Aledo Ciccolini. Soleriana de Rodrigo: «Cántico de la esposa». Locutor: Javier Vázquez.  
12,30 EN DIRECTO. Desde el frontón Madrid. Pelota. Festival homenaje al equipo olímpico de pelota.

### SOBREMESA

- 2,02 CLUB MEDIODÍA.  
2,45 PERFIL DE LA SEMANA.  
3,00 TELEDIARIO.  
3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.  
3,30 RALLYE AUTOMOVILISTA INTERNACIONAL.

### INFANTIL

- 4,21 DÍA DE FIESTA. Programa infantil con los muñecos de Herta Frankel.

### TARDE

- 5,05 FAUNA. «El imperio de las tinieblas».  
5,35 VIAJE AL FONDO DEL MAR. «Protección mortal». El «Seaview» va hasta el fondo del mar para intentar neutralizar la erupción de un volcán, que puede destruir el Hemisferio Sur.  
6,40 REPORTAJE TAURINO DESDE ALICANTE.  
7,15 INFORMACION DE PORTIVA.  
7,30 Retransmisión del partido de Liga: Elche-Málaga.

### NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.  
10,00 SESION DE NOCHE. «Su única salida». (Petersen). En Nuevo México a fines del siglo pasado, un niño huérfano es recogido por una mujer que lo equipara, a todos los efectos, a sus dos hijos. Pero la sombra de una venganza familiar planea sobre la vida del muchacho, hasta convertirlo en una verdadera tragedia. Un «western» clásico, dirigido por el especialista del género, Raoul Walsh, con una de las mejores interpretaciones de Robert Mitchum. Otros protagonistas son Teresa Wright y Judith Anderson.  
11,45 TELEDIARIO.  
11,55 EL ORO DEL TIEMPO.  
0,04 El programa de mañana y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE: Lucero Tena y su ballet.  
6,47 LA FAMILIA ADDAMS. «Commutador infalible». Los Addams han fabricado un conmutador infalible, capaz de dar los seis vencedores de una jornada en el hipódromo. Pero el administrador no hace caso y no deposita las apuestas de los Addams.  
7,15 CONCIERTO. En directo, desde el Teatro Real de Madrid, ofreceremos el concierto dominical por la Orquesta Sinfónica de la RTVE, TELEDIARIO.  
9,30 NUEVAS GENTES. Es un espacio de Natalia Figueroa.  
10,02 GUION: Joaquín Parejo Díaz. Dirección: Agustín Navarro.  
10,30 LA HORA DE DICK POWELL: «Doble entidad». Un alto empleado de una empresa que posee la confianza del presidente de la entidad, tiene fama de trabajador y competente, y escudándose en ello ha montado negocios imaginarios mediante los cuales se queda con fondos de la sociedad.

## LUNES

### MATINAL

- 8,15 CARTA DE AJUSTE: Recital de guitarra española.  
8,32 BUENOS DÍAS. Gimnasia. Guión y presentación: Carmen Sarmiento. Realización: Carmelo José Barreira.  
Santoral, Efemérides. El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.  
Presentación: M. Carmen García Vela. Coordinación: Domingo Fernández Barreira. Realización: Enrique Montes Monleón.  
9,00 TELEDIARIO.

### ESCOLAR

- 10,45 CARTA DE AJUSTE: Oberturas famosas.  
11,02 TELEVISION ESCOLAR. «Félix, el amigo de los animales». El león. Guión y presentación: Doctor Rodríguez de la Fuente. «Educación física y deportiva». Juegos de atención. Ejercicios: Brazos, combinado, tronco.  
«Música y canto»: El poder de la música. Realiza: Ricardo Arias.

### SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Fantasía escocesa. Bruch.  
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.  
3,00 TELEDIARIO.  
3,30 ESPAÑA AL DÍA. (Valencia, Murcia y Baleares).  
3,50 NOVELA. «El bandido Dubrovsky». Capítulo I. Guión: Pedro Gil Paradelá, sobre una obra de Pushkin. Realización: Domingo Almedros. Mascha, M. Enriqueta Carballeira; Trockursv, Tomás Blanco; Mytia, Ricardo Tundidor; Matrona, M. Antonieta Escríba; Fedor, José Sepúlveda; Andrés, José M. Escuer; María, Nela Conjiú; Sacha, Florentino Alonso; Shabaskyn, Jacinto Martín.  
4,20 NIVEL DE VIDA. «Consulte a su médico» y «Alimentación».  
4,50 MI BELLA GENIO. «Jeannie se americaniza».

### TARDE

- 7,00 CARTA DE AJUSTE: Eólica. Galindo.  
7,17 IMAGEN CLUB.  
7,45 LAS ARTES.  
8,00 LOS LIBROS.  
8,15 DIBUJOS ANIMADOS. «Astro y Luno».

### NOCHE

- 8,25 MISTERIOS AL DESCUBIERTO.  
9,00 AYER DOMINGO.  
9,00 TELEDIARIO.  
10,05 TVE ES NOTICIA. Presentación: José Luis Uribarri. Realización: José M. Bermejo.  
10,20 PROGRAMA INFORMATIVO.  
10,50 EL PREMIO. «El gran cínico», original de Juan Tébar. Realización: Narciso Ibáñez Serrador. Reparto: Bernard Shaw, Narciso Ibáñez Menta; Harris, Tomás Blanco; Irving, Rafael Navarro; Marín, Estanis González; Florista, Cristina Calvo; Actriz, Carmen de la Maza; Profesor 1.º, Luis Morris; Portero, Carlos Ibarzábal; Burns, Cris Huertas; Profesor 2.º, Mario Alex; Sacerdote, José M. Navarro; Señora, Lola Lemmos; Periodista 1.º, Juan Francisco Ibáñez; Periodista 2.º, Raúl Sender; Niña, Isabel M. Pérez; Mayordomo, Agustín Besco; Niño, Pedro Cañones.  
11,20 TREINTA AÑOS DE HISTORIA. «La Paz amenazada».  
11,45 TELEDIARIO.  
11,55 El oro del tiempo.  
0,04 El programa de mañana y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE: Preludios Debussy.  
8,02 A VISTA DE PAJARO: «Beethoven».  
8,45 MI MARCIANO FAVORITO: «Polizón a Marte».  
9,15 CRONICA 2: Sevilla.  
9,30 TELEDIARIO.  
10,02 MEDIO SIGLO DE IMAGEN.  
«La gran etapa barcelonesa: 1913-1920».  
10,30 HORA 11: «La lob», de Giovanni Verga.

# MUSICA

## MARKEVITCH. ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION. TEATRO REAL. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Hoy, domingo, 7,15 tarde: «En Sagan» (Sibelius), «Concierto en do mayor» (Mozart) y «Concierto para piano, número 3» (Prokofiev). Solista: Nikita Magaloff. «Guillermo Tell» (Rossini). (Director: Igor Markevitch.) Localidades: Taquilla Teatro Real. Público: Día concierto. (Precios: 10 a 75 pesetas.)

## ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. GUNDULA, JANOVITZ

«Partita 1958», Montsalvatge; «Primera», Beethoven; «Cuatro lieder», Strauss; «Bolero», Ravel. Hoy, 11,30 mañana.

## ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. EUGEN JOCHUM

«Leonora IV», «Segunda», «Quinta», Beethoven. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves. Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de tres a seis y media tarde.

## TEATRO REAL. RECITAL RUBINSTEIN

Martes, 7,15 tarde. Obras Schubert, Brahms, Chopin, Liszt.

## STICH - RADALL - ANDERSEN. ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. TEATRO REAL. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Sábado 14, 11 noche y domingo 15, 7,15 tarde: «Peer Gynt» (Grieg), «Arias» (Mozart). Soprano: Teresa Stich-Randall. «Cuarta Sinfonía» (Mahler). (Director: Karsten Andersen.) Localidades: 10 a 75 pesetas. Taquilla, día concierto.)

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en «Vamos a por la pareja» (de Alfonso Paso). (Gran éxito cómico. Una carcajada de dos horas.)

**ARLEQUIN.** — (Local climatizada.) (2475131.) (San Bernardo 7.) 7, 11: Enrique Guitart, Nuria Carresi, en «Solo para hombres» (de Sacha Guitry; versión: Tejedor y Abril). Con Raquel Daina. Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. (Dirección: Modesto Higuera.)

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 224991.) 7, 11 (Compañía titular): Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en «Atrapar a un asesino» (de Alfonso Paso). (Dos horas de «suspense».)

**BEATRIZ.** — (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso). Con José Sazatornol «Saza», Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales. (Gran éxito cómico!)

**BELLAS ARTES.** — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche. Manolo Gómez Bur, en «El inocente» (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuma.)

**CALDERON.** — 7, 10,45: Compañía revistas Tony Leblanc: «Que viene el Moreno!» (Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers.)

**CLUB.** — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, en «Enseñar a un sinvergüenza» (de Alfonso Paso). (Octavo mes. Pronto: 500 representaciones.) (Un auténtico éxito cómico!)

**COMEDIA.** — (Compañía titular.) 7 y 11: Sólo el amor y la luna traen fortuna (de Miguel Mihura). Con José María Mompín, Paula Martel, Margot Cottens, Antonia Más, María Isbert, Pe-

pe Ruiz y la colaboración de Angel Terrón. (Más de 100 representaciones.) (Últimas semanas.)

**COMICO.** — 7, 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mary Begoña, Marisa Porcel, Jose Montijano, en «Las que tienen que alternar» (de Alfonso Paso). (Dos horas de picarescas carcajadas.) (Más de 300 representaciones.)

**ESLAVA.** — (2665440.) 7 y 11: Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en «El amante complaciente» (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José María Morera.) Hoy, último día. Despedida de la compañía, por compromisos de programación.

**ESPAÑOL.** — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 273.ª y 274.ª representaciones de «Las mujeres sabias» (de Moliere; traducción: Enrique Llovet). Con (por orden alfabético) José Luis Heredia, Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Berta Riaza, Julieta Serrano, Luchy Soto. (Música de Carmelo Bernaola. Director: Miguel Narros.) (Ciclo de programación rotatoria: Cambio de obra cada tres días.) Lunes, martes y miércoles: Las mocedades del Cid. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7 y 11: Los tontos más tontos de todos los tontos (lo más divertido de Alfonso Paso). Hoy, domingo: Despedida de la compañía.

**INFANTA ISABEL.** — Miércoles, 11 noche: Presentación compañía Arturo Fernández, con «¿Quién soy yo?» (de Juan Ignacio Luca de Tena). (En su segundo año!) Primera actriz: Milagros Pérez de León.

**LA CORRALA.** — (Mesón de Paredes, Metro Lavapiés.) Teatro Chino Manolita Chen. Circo y Variedades. (Quinta semana.) 5, 7,30 y 10,30. 50 artistas. 30 bellísimas señoritas. (Lujosa presentación.) (Calefacción: 25 grados.) Lunes: Cambio de programa.

**LARA.** — (2211631.) (Compañía Alberto Closas.) 7, 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. (224 representaciones.)

**LATINA.** — (Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 11: Un marido provisional (de Prada, Giménez y maestro Mestres). Con Viky Lussón, Quique Camoiras, Mercedes Llofríu. (Nueva revista.) (Últimos días.)

**MARAVILLAS.** — (Compañía José Bódalo.) Hoy, domingo, 7 tarde: Los huevos del avestruz. (Por compromisos de programación, ocho últimos días.) Noche: No hay función por descanso compañía.

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) Hoy, domingo, 4,30 (precios reducidos) y 7 tarde: Isabel Garcés, en el éxito cómico «No entiendo a mi marido». Con Valeriano Andrés, José Sacristán y Conchita Núñez. (Dirección: Pedro Amalio López.) Domingos, dos funciones: 4,30 y 7 tarde. (Primera función, precios reducidos.) (Más de 100 representaciones.)

**MARTIN.** — 7 y 11 (Compañía revistas): Trasplante de matrimonios. Por Mariam, Manolito Díaz, Rubén García, Anita Luna. Colaboración: Eugenia Roca.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — Hoy, 7,15 tarde, ¡en persona! RAREINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga.) Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). (Cuarto mes triunfal!) ¡Próximo jueves: Doscientas representaciones!

**VALLE-INCLAN.** — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en «Un matrimonio muy, muy, muy feliz» (de Alfonso Paso). (Tercer mes de éxito.)

**ZARZUELA.** — (2214341.) 4,30 y 7,30. El éxito musical de la temporada: Sonrisas y lágrimas. (Localidades: Desde 25 pesetas, con cinco días de antelación.) (Autorizado para todos los públicos.) Miércoles y domingos:

4,30 y 7,30 exclusivamente. Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

# CIRCOS

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) Hoy, 4 tarde: Gran función especial. 6,45 y 10,45 noche: Grandioso éxito del colosal programa «Estrellas, Fieras y sensaciones!» ¡20 atracciones famosas! ¡Las panteras del Circo de París! John's, el célebre clown checoslovaco, rey de la pirueta; la princesa del alambre; Chiqui and Cia, famosos payasos suizos; los saltadores de Praga; el taxi loco; los cinco Wallaston, super-rápidos malabaristas. The Gezzis, comediantes ingleses. Los trapeartistas mexicanos Trio Reynosos..., y otras muchas novedades inéditas en Madrid.

**CIRCO RUSO. «RUSUS CIRCUS», DE MOSCU.** — (Instalado plaza Castilla.) (Con calefacción: 300.000 calorías garantizadas.) (Teléfono 2706666.) Hoy, domingo, 11,30 mañana: Gran matinal infantil. ¡Regalos, juguetes! para todos los niños. 4,30 y 7 tarde: Funciones especiales. Nuevo programa. Actuación ocho mejores trapeartistas del mundo. Atracciones rusas, payasos españoles Emy-Goty y Cañamón. (Apto.) (Metro, autobuses y tranvías.) (Últimos días de actuación.)

**ALBENIZ-CINERAMA.** — 2001: una odisea del espacio. **ALCALA-PALACE.** — Villa cabalga. **ALVI.** — Villa cabalga. **AMAYA.** — Adivina quién viene esta noche. **APOLLO.** — Te espera la muerte, querida y Bonnie y Clyde. **ARGUELES CINEMA.** — (El más «chic») 4,30, 7, 10,45: Long Play (Gracia Morales, J. L. López Vázquez, Los Pasos). (Catorce años.)

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Los pasos del destino (Glenn Ford, Nancy Kwan, Rod Taylor, Suzanne Pleshette). (Tolerada.)

**AZUL.** — Maigret, terror del hampa y Ronda de crímenes.

**BAHIA.** — Sangre en Río Bravo y Las señoritas de Rochefort.

**BARCELONA.** — 4,30, 7, 10,45: El gran robo (Stanley Baker, Joanna Pettet).

**BECERRA.** — Los cuatro salvajes y Los ángeles del infierno.

**BEQUER.** — Te espera la muerte, querida y Torkapi.

**B. ARTES.** — Diabólicamente tuyo.

**BENLLIURE.** — 4,30, 7, 10,45: El gran robo (Stanley Baker, Joanna Pettet).

**BILBAO.** — Los héroes están muertos.

**BRISTOL.** — Mando perdido y Diabólicamente tuyo.

**EULEVAR.** — La estrella.

**CALIFORNIA.** — La tía Tula y Regreso de los 7 magníficos.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 10,45: Cristina Guzmán (Rocío Dúrcal, Arturo Fernández, Isabel Garcés). (Color.)

**CANDILEJAS.** — La rebelde y Residencia para espías.

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 10,45: Long Play (Gracia Morales, J. L. López Vázquez, Los Pasos). (Mayores catorce años.)

**CARLOS III.** — Los héroes están muertos.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 5: Consigna: Tanager 67 y Zorba, el griego.

**CARLTON.** — Dr. Zhivago.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Brigada 21. Amistades de mi mujer. (Mayores.)

**CERVANTES.** — Una cuestión de honor y El hijo de todas.

**C. LINEAL.** — El más valiente entre mil y Grandes vacaciones.

**COIMBRA.** — Detective con rubia y En el calor de la noche.

**COLISEUM.** — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas 500 millones (Un film de Antonio Isasi). (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor. Techniscope.)

**CONCEPCION.** — Operación Mata-Hari y Residencia para espías.

**CONDE DUQUE.** — Stress es tres, tres.

**CONSULADO.** — Los héroes están muertos.

**COPACABANA.** — La esfinge sonríe antes de morir y En el calor de la noche.

**CHUECA.** — Entrega inmediata y El justiciero de Kansas.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Operación cow-boy y No le busques tres pies... (Toleradas.)

**EL ESPAÑOLETO.** — Cul-de-sac (Callejón sin salida).

**EMPERADOR.** — Frente al amor y la muerte y Muchas cuerdas para un violín.

**ESPRONCEDA.** — Cuatro gángsters de Chicago y Grandes vacaciones.

**EUROPA.** — Hola, Robinson y En el calor de la noche.

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) 5,30, 9,30: Doctor Zhivago.

**FANTASIO.** — ¿Qué sucedió entonces?

**FATIMA.** — Sangre en Río Bravo y Las señoritas de Rochefort.

**FELIPE II.** — Noche y día y El desertor.

**FIGARO.** — ¿Qué sucedió entonces?

**FLORIDA.** — Flechas incendiarias y No le busques tres pies...

**FUENCARRAL.** — 4,15, 7, 10,45: Villa cabalga (Yul Brynner, Robert Mitchum). (Technicolor. Panavision.) (Mayores dieciocho años.)

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2431495.) Continúa, 4: Kindar, el león del desierto; Un fabuloso bribón (George C. Scott, Sue Lyon).

**GAYARRE.** — Riesgos del oficio.

**GRANADA.** — Kindar, el león del desierto y Un fabuloso bribón.

**GRAN VIA.** — El caso Thomas Crown.

**IBIZA.** — Peligro: mujeres al volante y La noche de los generales.

**IDEAL.** — 7 espías en la trampa y Fantasmas de Roma.

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y La mujer indomable. (Tolerada.)

**IMPERIO.** — Clarines y campanas y El justiciero de Kansas.

**INFANTE.** — Villa cabalga.

**IRIS.** — El mal y Demasiados secretos para un hombre solo.

**JORGE JUAN.** — Las señoritas de Rochefort.

**KURSAL.** — 7 dólares al rojo y Diabólicamente tuyo.

**LIDO.** — 7 espías en la trampa y Fantasmas de Roma.

**LISBOA.** — Un loco maravilloso y Diabólicamente tuyo.

**LOPE DE VEGA.** — 4,15, 7, 10,45: Villa cabalga (Yul Brynner, Robert Mitchum). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

**LUCHANA-TODD-AO.** — Los cañones de San Sebastián.

**LUX.** — La revancha de Clint Cooper y El monstruo del terror.

**MADRID.** — Continúa, 10 mañana. Riguroso estreno de dos espectaculares películas de emocionante acción. Ambas color, cinemascopio: Cita con la muerte en Caracas (La misión asignada era mortal... por eso buscaron un voluntario.) y Ringo de Nebraska (La rapidez de sus pistolas garantizaba su vida.) (Otro gran acierto en la seleccionada programación del cine Madrid.)

**MAGALLANES.** — 4: La esfinge sonríe antes de morir y En el calor de la noche.

**MARVI.** — La noche de los generales y Residencia para espías.

**METROPOLITANO.** — Millonario por un día y Las señoritas de Rochefort.

**MOLA.** — El valle de las muñecas.

**MONACO.** — (Teléfono 4157499.) 4,30: Siete espías en la trampa y Fantasmas de Roma. (Mayores 18 años.)

**MONTECARLO.** — 4,30: Siete espías en la trampa y Fantasmas de Roma. (Colosal programa en color.)

**MONUMENTAL.** — 4,30: El gran robo (Stanley Baker, Joanna Pettet).

**MONTERA.** — Grandes vacaciones.

**MORASOL.** — Te espera la muerte, querida y Bonnie y Clyde.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: La esfinge sonríe antes de morir y En el calor de la noche.

**MURILLO.** — Trigo limpio y Pistolas secretas.

**NARVAEZ.** — Una cuestión de honor y El hijo de todas.

**NIZA.** — Enviado especial K y Bonnie y Clyde.

**ODEON.** — El doctor, la enfermera y el loro y Diabólicamente tuyo.

**OPORTO.** — Mando perdido y Diabólicamente tuyo.

**ORAA.** — Compañeros de armas y puñetazos y Un hombre para la eternidad.

**PALACIO DEL CINE.** — El desierto de Pigalle y Residencia para espías.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — Recitales Raphaël.

**PAHEL.** — con sus recitales 1968.

**PALAFOX.** — Rebelión en las aulas.

**PAVON.** — Millonario por un día y Las señoritas de Rochefort.

**PAZ.** — TODD-AO. 4,30, 7, 10,30: Oscuros sueños de agosto (Viveva Linford, Sonia Bruno, Francisco Rabal, Julián Mateos). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

**PENALVER.** — Bonnie y Clyde.

**PEZ.** — Kindar, el león del desierto y Un fabuloso bribón.

**PLEYEL.** — Sibila y El aventurero.

**POMPEYA.** — Riesgos del oficio.

**POSTAS.** — Nido de espías y Llamada para un muerto.

**PRINCESA.** — Los héroes están muertos.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Siete espías en la trampa y Fantasmas de Roma. (Dieciocho años.)

**PROGRESO.** — El escuadrón de la muerte.

**REAL CINEMA CINERAMA.** — Camelot.

**REGIO.** — Los héroes están muertos.

**REX.** — (2471237.) La película comienza: Continúa, 11,15 mañana; numeradas, 2,45 y 6,35 tarde, y 10,10 noche: La vuelta al mundo en 80 días. (Tolerada.)

**RIALTO.** — 4,30, 7, 10,45: ¿Qué sucedió entonces? (James Donald, Andrew Keir, Bárbara Shelley). (Color de luxe.) (Mayores catorce años.)

**RICHMOND.** — Cristina Guzmán.

**RIO.** — Enviado especial K y Bonnie y Clyde.

**RIVIERA.** — A la cumbre por las faldas y Triple cross.

**ROMA.** — (2593263.) 4: Espía con mi cara. (Crónica de nueve meses.) (Mayores dieciocho años.)

**ROXY «A».** — Bandidero.

**ROXY «B».** — El caso Thomas Crown.

**SAINZ DE BARANDA.** — Te espera la muerte, querida y Bonnie y Clyde.

**SAN CARLOS.** — 5,45, 9,30: Sangre en Río Bravo y Las señoritas de Rochefort. (Catorce años.)

**SAN DIEGO.** — El Ángel sucio y Una tumba al amanecer.

**SAN REMO.** — ¿Qué hiciste en la guerra, papi? y Todos los hermanos eran agentes.

**SOL.** — 10 mañana: Los cuatro salvajes y Moll Flanders.

**TIVOLI.** — Riesgos del oficio.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7, 10,45: Fireball 500. (Color.)

**URQUILJO.** — Encrucijada para una monja y Residencia para espías.

**VALLEHERMOSO.** — Demasiado calido para junio y Grandes vacaciones.

**VERGARA.** — Diabólicamente tuyo.

**VELAZQUEZ.** — Los héroes están muertos.

**VERSALLES.** — Gran golpe de los siete hombres de oro y Diabólicamente tuyo.

**VICTORIA.** — Diabólicamente tuyo.

**VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4: Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve, George Chakiris). (Mayores catorce años.)

## SALAS ESPECIALES

**CINE-TEATRO GOYA.** — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: La Valaccia (de Mauro Bolognini), con Claudia Cardinale y Jean Paul Belmondo. (V. O. subtitulada.)

## CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA.** — Continúa, 11, numeradas, 7, 10,45: Persona (de Ingmar Bergman). (Versión original subtitulada.) (Últimas semanas.)

**GALILEO.** — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El cuchillo en el agua (de Román Polanski). (Versión original subtitulada.)

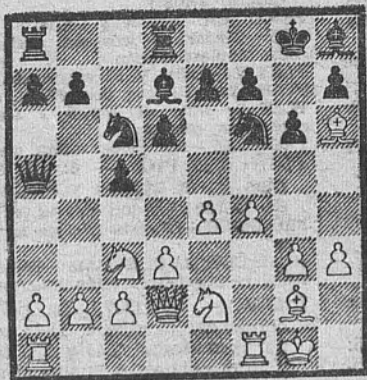
**INFANTAS.** — Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la yerba). (Eastmancolor.) (Un himno a la vida, una lección de felicidad!) (Versión original francesa, con subtítulos españoles.) (Un film de Jean Renoir.)

**CON PAUL MEURISSE y Catherine Rouvel.** Cortometraje húngaro: Microcosmo. (Mayores dieciocho años.)

**PALACE.** — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Der blaue engel (El Ángel Azul). (El film de Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich. (Es un film para ver hoy y mañana.) (Versión original; subtítulos español.) Cortometraje: Paris la belle (de Pierre Pravert). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

**ROSALES.** — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Desire under the elms (Deseo bajo los olmos). (Sofia Loren, Anthony Perkins, Burl Ives). (Versión original en inglés, con subtítulos en español.) (Mayores dieciocho años.)

## PROBLEMA DE AJEDREZ



### BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Esta interesante posición se produjo en la partida Prionitz-Rattmann (correspondencia, 1927), y en ella, aunque la situación de las negras parece segura, en realidad hay puntos muy vulnerables que permitieron a las blancas forzar la ganancia de mate. Como orientación —que el jugador de primera ha de rehusar— le diré que hay que especular con la situación «ahogada» del rey negro y un tema ya conocido de doble ataque sobre éste y la dama.

326

### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Seis minutos para el jugador de primera categoría; veinte, para el de segunda, y treinta y cinco, para el de tercera.

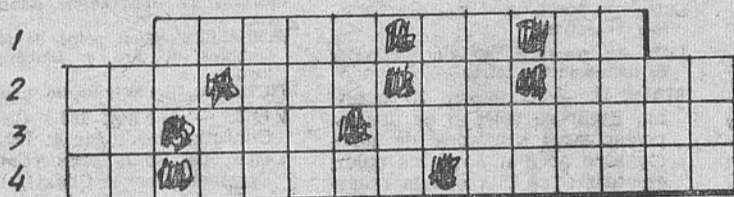
### SOLUCION DEL NUM. 499

1. CxP!!; T x T (si 1... P x C; 2. D3A decide, por la doble amenaza D x P mate y T x T+); 2. C6T+! y las negras abandonaron, ya que si 2... P x C; 3. D x P, T7A+; 4. R3T, A1A; 5. D5C+, seguido de mate.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



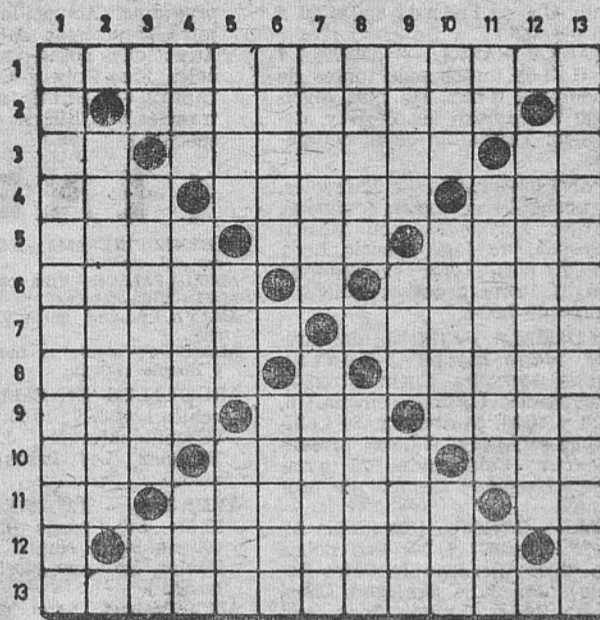
- |     |     |     |     |     |     |     |   |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 4-M | 3-E | 1-G | 4-F | 2-O | 3-A | 4-E | Monte.  |
| 4-B | 2-E | 3-O | 4-J |     |     |     | Intención rencorosa y cruel.                  |
| 3-N | 4-K | 1-F | 4-D | 3-B | 2-M |     | Perteneciente a cierta nación.                |
| 3-M | 2-G | 3-J |     |     |     |     | Fluido aeriforme.                             |
| 1-L | 3-I | 2-N | 4-N | 2-I |     |     | Parte de tierra baja, llana y fértil, plural. |
| 1-C | 1-D | 1-E | 3-F | 2-B |     |     | Corteza de cierto árbol.                      |
| 4-L | 2-F | 3-K |     |     |     |     | Nombre de una consonante.                     |
| 2-C | 1-J | 3-H |     |     |     |     | Ganas de beber.                               |
| 3-D | 4-G | 3-L | 1-M |     |     |     | Practique cierta comida.                      |
| 2-A | 4-A | 2-J | 4-O |     |     |     | Desmenuzan con los dientes.                   |
| 1-I | 4-H |     |     |     |     |     | Nota de la escala musical.                    |
| 2-L |     |     |     |     |     |     | Punto cardinal.                               |

### SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«La mujer es un ser indefinible, porque es un ser ineducado.»—CATALINA.

Por K.B.ZAS

## CRUCIGRAMA



### Horizontales

- 1: APROXIMABALOS
- 2: C ELABORADA O
- 3: RE ANIDALA AL
- 4: ELA AZORA ADI
- 5: DIME ASA ANAC
- 6: IMANE A ANORI
- 7: TIRANO ONATET
- 8: ANANE A EDANA
- 9: BASA ETA EDAD
- 10: ASE ASELO AMO
- 11: NE ELANEPAR AR
- 12: S EJECUTALA E
- 13: ESPECULATIVOS

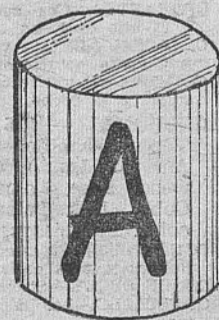
### Verticales

- 1: ACREDITABANSE
- 2: P ELIMINASE S
- 3: RE AMARASE EP
- 4: OLA ENANA EJE
- 5: XANA ENE ALEC
- 6: IBIZA O ASECU
- 7: MODOSA ATENUL
- 8: ARARA O ALETA
- 9: BALA ANE OPAT
- 10: ADA ANADE ALI
- 11: LA ANOTADA AV
- 12: O ADARENAMA O
- 13: SOLICITADORES

HORIZONTALES.—1: Parte de las matemáticas.—2: Símbolo químico. Examinaba cuidadosamente. Ciento.—3: Formas del pronombre. Al revés, máscaras. Al revés, pronombre.—4: Plural de letra. Al revés, ciertos animales. Adverbio.—5: Al revés, tela. Lista. Metátesis de lana.—6: Río asturiano. Punto cardinal. Uso indebido.—7: Sin daño, plural. Al revés, tontería.—8: Torres en las costas con luces de señales. Punto cardinal. Quiérala.—9: Palo de la baraja. Madre de la Virgen. Labren.—10: Al revés, tratamiento inglés. Rey de los hunos. Movimiento habitual nervioso.—11: Repetido, madre. Agarradero. Nota musical.—12: Punto cardinal. Barbaridad. Vocal.—13: Líquidos que tienen valores limitados y definidos dependientes del gas y del líquido y de la presión y temperatura.

VERTICALES.—1: Orden de aves trepadoras, plural.—2: Símbolo químico. Pondría señal. Guarismo.—3: Verbo. Vasos para cierto condimento. Contracción.—4: Plural de letra. Sedimentos. Case.—5: Al revés, receptáculo. Al revés, sonido. Al revés, repite.—6: Sentir. Punto cardinal. Al revés, copia.—7: Al revés, nono. Al revés, que tiene facilidad para hablar lenguas extranjeras.—8: Conjunto de facultades del espíritu. Vocal. Planta crucifera.—9: Al revés, come el ganado. Río de Italia. Trabajad la tierra.—10: Movimiento habitual nervioso. Al revés, quería. Composición poética.—11: Dios egipcio. Al revés, temblorosa. Al revés, concede.—12: Uno. Gastáseleis. Punto cardinal.—13: Adivinación por medio de las estrellas.

## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: familia bizantina que ha dado al Imperio de Oriente cuatro emperadores.

1: Delatar.

### SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: PERDIOSE.

Personaje:

PEROSI